



Frater Baltasar
Soror Manira

МАГИЯ ЛЮБВИ

Ключ к сердцу

Frater Baltasar

Soror Manira

МАГИЯ ЛЮБВИ

Ключ к сердцу

Издательство "Золотое сечение"



Пенза 2009 г.

Frater Baltasar, Soror Manira
МАГИЯ ЛЮБВИ. Ключ к сердцу

– П.: Издательство “Золотое сечение”, 2009. – 372 с.

«Магия Любви: Ключ к сердцу» – уникальная книга-артефакт, написанная двумя практикующими магами. Ее содержание не исчерпывается описанием приворотов и заговоров, которые можно найти на полках магазинов. Главное – ее Дух. Духу этой книги ведомы все секреты и тайны любовной магии, и откроются они тому, кто достоин их познать. Внимательный читатель найдет тот Ключ, который распахнет перед ним Врата в мир любви и счастья, главное поверить в себя и свои силы.

ISBN 978-5-91078-079-2

© Fr. Baltasar, Sr. Manira 2009


© Издательство “Золотое сечение” 2009



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ОСОБЕННОСТИ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ	6
ИСТОРИЯ МАГИИ ЛЮБВИ	8
ПРИВОРОТ – ОПАСНО ЛИ ЭТО?	10
ЧТО ЧУВСТВУЕТ ПРИВОРОЖЕННЫЙ	14
МОЖЕТ ЛИ ПРИВОРОТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ?	14
КТО СИЛЬНЕЕ ПОДАЕТСЯ ПРИВОРОТАМ?	16
В КАКИХ СЛУЧАЯХ ИСПОЛЬЗУЮТ ПРИВОРОТ?	17
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ ИЛИ ОПАИВАНИЕ	18
ЧАРОВАНИЕ	22
НАВЕДЕНИЕ МОРОКА	23
ОТВОРОТЫ	25
НА ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ НАПРАВЛЕН ОТВОРОТ?	26
ЛЕКАРСТВО ОТ НЕРАЗДЕЛЕННОЙ ЛЮБВИ	27
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ ПРИ НЕРАЗДЕЛЕННОЙ ЛЮБВИ.....	30
МАГИЯ ЛЮБВИ МАНИРЫ.....	32
ИСКУССТВО МАГИИ ЛЮБВИ.....	38
ОПРАВДАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ НАСИЛИЯ В МАГИИ ЛЮБВИ	39
СОВЕТЫ ПО ОПЕРИРОВАНИЮ В МАГИИ ЛЮБВИ	41
МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ЛИЧНОЙ КОНТАКТНОСТИ С ОКРУЖАЮЩИМИ	49



	
МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ УСИЛЕНИЯ ЛИЧНОЙ ПРИТЯГАТЕЛЬНОСТИ И СЕКСУАЛЬНОСТИ	66
МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ КРУГА ЗНАКОМСТВА И ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПЕРЕМЕН В ЖИЗНЬ	81
МАГИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ УДАЧЛИВОСТИ.....	91
МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НА УСИЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ	102
ПРИГЛАСИТЕ ЛЮБОВЬ В СВОЮ ЖИЗНЬ.....	113
МАГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ОГРАЖДЕНИЯ ОТ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	129
ЛЮБОВЬ И ЖИЗНЬ.....	134
МАГИЯ ЛЮБВИ БАЛТАЗАРА	172
КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИВОРОВ.....	173
РИТУАЛЫ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ.....	222
МЕНТАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ	222
АСТРАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ	224
ЭФИРНЫЙ ПРИВОРОТ	227
РИТУАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ.....	233
КИБЕРМАГИЧЕСКИЙ ПРИВОРОТ	301
ПРИЛОЖЕНИЕ	335

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вопросы любви и отношений волновали людей во все известные времена. Безответная любовь, любовный треугольник, измены и ревность, одиночество – все это толкало людей на поиски дороги к счастью или примирению со своей судьбой.

В каждой человеческой судьбе яркой линией проходит история отношений, и лишь у единиц она гармоничная и счастливая.

Для тех, кто борется за свое счастье, кто желает встретить в своей жизни единственного и неповторимого, кто мечтает о взаимной любви и радостных отношениях – эта книга путеводная нить Ариадны.

Отнюдь, целью ее не является дать вам в руки оружие власти для порабощения сердец, ибо насилие над волей и ее подавление не принесет счастья. Но, помогая разобраться в тонкостях любовной магии, в ее особенностях, искусстве любви, мы, быть может, поможем увидеть вам путь разрешения своей проблемы, сформировав представление о том, как может Магия Любви помочь, и в каком случае она приносит вред.

Путь к счастью не лежит через принуждение к любви, но через пришествие понимания и движения навстречу друг к другу двух сердец.

Желаем каждому, кто взял в руки эту книгу – обрести в своей жизни счастье, взаимную любовь и радость!

МАГИЯ ЛЮБВИ – Ключ к сердцу.



ОСОБЕННОСТИ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ

Я вижу, как твои глаза загорелись надеждой, наконец, найти этот таинственный ключ, позволяющий открывать и заходить в сердца. И ты его получишь! Но, прежде всего, запомни одно важное правило: «вторгаясь в чье-то сердце, открывая его даным тебе ключом, не преврати его в руины и будь бережен с ним, а, уходя, снова закрой его, чтобы оно не страдало после твоего ухода и не осталось несчастным». Надеюсь, ты усвоишь и запомнишь это важное магическое правило, и тогда, ключи, – которые я доверю тебе, будут в твоих аккуратных руках открывать любые сердца.

В магии существует множество систем и традиций, где у каждой свои способы обращения к оперированию в области любовной магии. Традиционная народная (деревенская) магия подразумевает искусство любовного заговора, обрядов на любовь с применением бесчисленного количества присушек, приворотов и зелий. Широко применимы во все времена были и есть заговоры на дым, на ветер, на воду, на еду и питье. Несмотря на тысячи любовных заговоров и обрядов, искусством заговора владеет далеко не каждый применяющий его, и это тоже Дар.

Любовная магия в рунической системе опирается на формулы, рунескрипты и различные энергетические плетения рун, при помощи которых маг добивается необходимого результата. Шаманы вызывают духов и просят их о помощи. У каждого мастера имеются свои секреты и приемы, на которые он опирается в магическом оперировании, и которые он успешно применяет.





Я рассчитываю на читателя, который уже имеет некоторый опыт магической работы, и поэтому не буду много говорить о важности навыков концентрации, визуализации и чистом сознании в магической операции. Книги этой серии не являются азбукой для начинающих, и все азы магии я предоставляю вам изучить самостоятельно.

Искушенный читатель и практик найдет здесь то, что возможно никогда не мог найти в доступных источниках, и что поможет ему найти пробелы в своей практике и заполнить их дополняющими знаниями, что приведет к более успешному оперированию.

В этой книге я коснусь многих сторон любовной магии, что позволит оценить читателю все плюсы и минусы этого важнейшего аспекта магии и отнестись к оперированию в этой области очень серьезно, вдумчиво и осторожно. И если хватит мудрости, то и вовсе отказаться от такого действия, как «магическое принуждение к любви».

ИСТОРИЯ МАГИИ ЛЮБВИ

Любовь – чувство, которому на протяжении веков люди посвящали свои лучшие творения и шедевры, ради чего жили, а иногда умирали. Что может быть прекраснее взаимной любви, согревающей сердца. И что может быть печальнее любви, обреченной на отсутствие взаимности, горящей в одном сердце и не пробужденной в другом.


Проблема неразделенной любви так же стара, как мир. Проблема, которую пытались разрешить всеми способами и найти решение, и которая и по сей день остается неразрешенной, и когда все доступные средства исчерпаны и надежды угасли – на помощь приходит магия.



На протяжении веков к магии прибегали и мужчины, и женщины, как к тайному средству осуществления своих сокровенных желаний. Заполучить любимую женщину или мужчину, открыть свое или его сердце для любви, подтолкнуть человека навстречу к себе – это лишь малая часть того, ради чего использовалась любовная магия.

Если бы человек был совершенен, то вероятно у него не возникло бы

подобных проблем и он, видя суть вещей, понимал то, что творится в его сердце. Но, увы, до совершенства нам еще далеко, а потому внутренние страдания, безудержное горение чувств, требующих немедленного отклика во внешнем мире, желания,



капризы и эмоции толкают на достижения своих целей, порой любыми путями.

Что только не делали люди во имя любви – убивали, разрушали, творили, ждали и бросались на край света. Но как часто чувство любви путают с внезапно вспыхнувшей страстью и влюбленностью, которые так же толкали как на подвиги, так и на безрассудство.

Магия любви, которой столько же лет, сколько и человечеству, была призвана превратить самое заветное желание человека в реальность. Сменялись века, а человек, создав мощные технологии, возведя дворцы и побывав в космосе и глубинах океана, по-прежнему страдает от любви. Он, по-прежнему, сгорает в огне страсти, мучаясь от безответных чувств. Он, по-прежнему, обращается к магии, как к единственному средству разрешения проблем.

Старые люди по секрету передавали древние обряды любви из уст в уста, старые книги переписывались вручную и передавались по наследству, а современные маги оккупируются со всех сторон желающими совершить приворот, отворот, присушки, привязки, получить любые средства – только «был бы милый рядом», только «она была бы моя».

Книжные магазины завалены изданиями о том как: «стать красивой», «стать счастливым», «научиться искусству обольщения», «овладеть секретами любви». На эту тему снимают телепередачи, говорят на форумах, пишут в газетах, придумывают сотни рецептов любви – но вот такая «штука» – Любовь, не желает быть под контролем и быть по желанию, и приходит она, когда не ждешь, и туда, куда ее порой не зовут, не поддаваясь ни логике, ни прогнозам, ни программированию.



ПРИВОРОТ – ОПАСНО ЛИ ЭТО?

Потребность человека быть любимым, испытывать к себе внимание со стороны избранника, быть единственным для кого-то, толкала на поиски такого человека. Не всегда такие поиски были успешны, и чаще всего, не получив желаемого, человек шел на крайние меры – использование магии принуждения, а другим словом – приворотов.

Приворот – как бы его не оправдывали, является магическим принуждением, со всеми вытекающими: сопротивлением, смирением, озлоблением, агрессией, непредсказуемыми нюансами и всем тем, что проявляет человек, подверженный насильственному принуждению. Слабый человек неосознанно подчинится ему и будет страдать, выполняя навязанное действие, сильный человек окажет яростное сопротивление и способен причинить даже вред тому, кто пытается принудить его к любви столь многообещающим способом.

О том, что приворот вреден и небезопасен, в наше время знают уже все, тем не менее, всякий раз, обращаясь к нему, надеется, что именно его приворот будет эффективным и безопасным, именно его случай окажется исключением, и объект принуждения к любви ответит той взаимностью, какую от него ожидают.

Наложенное заклятье заставляет объект страсти бросать тех, с кем ему было хорошо, и уходить, порой, к ненавистному человеку. Продолжая его ненавидеть, он находится рядом с ним, не сумев объяснить себе, почему он это сделал?

А следом начинаются болезни, стрессы, депрессии, доходящие иногда до самоубийства. Случаи фатального исхода, как последствие сильного приворота, единичны, как и случаи счастливого соединения, после произведенной операции.

Чаще всего, человек, обладающий внутренней волей и особенно развитым совершенствующимся сознанием, самостоятельно выходит из-под действия приворота, надолго приобретая иммунитет от подобных манипуляций. Этим приворот похож на



заболевание, проходя через которое, человек обретает к нему повышенную сопротивляемость, иммунитет.

Если человек был приворожен «черным приворотом», противостоять которому очень сложно, но сумел побороть чужое воздействие и вырваться, то в дальнейшем он никогда не поддастся им. Если человек, подвергшийся «черному привороту», и, находясь в стадии борьбы, получает новую дозу подобного приворота – исход его печален, порой летален. Сломленная воля

сделает из него раба, зомби, и выздоровление очень проблематично. Такой человек начинает медленно, но верно угасать, пока неизвестная «болезнь» окончательно не поглотит его тело.



«Черные привороты» основаны на «зомбировании» человека и организации жесткой привязки. Такие виды приворотов опасны, как для привораживаемого, так и для оператора. Подобный приворот разрушает энергетику человека, и если приворот совершен методом опавания кровью, то оператор создал энергетическую связь с объектом страсти, и начинает разрушаться вместе с ним. Такой приворот подобен двусторонней порче, когда вредоносное действие губительно влияет на обоих людей.

Не менее страшен и кладбищенский приворот, когда, например, читается соответствующий заговор на кладбище, с обращением к миру мертвых, или совершается обряд с закапыванием в могилу предметов, принадлежащих тому, кого привораживают, либо их фотографий. Это уже сродни порче на смерть,

последствия такого приворота могут быть самыми печальными, и снять его может только специалист.

Стоит еще упомянуть о таком явлении, как «откат», или «обратный удар».

Допустим, привораживающий, во что бы то ни стало, желает получить объект своей страсти, и его не волнуют ни планы объекта, ни предназначения, ни интересы. Ему он нужен, а остальное он знать не желает. Но, привораживаемый вполне может иметь свое предназначение, и вселенная возложила на него определенную миссию в этом рождении, и планы вселенной куда важнее эгоистичных планов привораживающего, который желает сбить вселенские планы.

Привораживаемый имеет свою траекторию пути, на его дороге судьбоносные встречи, которые очень важны для его развития, и вполне возможно, что и любовь его имеет свой смысл, и так же входит в план вселенной. Что будет с тем, кто встал поперек дороги и желает подстроить мощнейший механизм кармы, вселенной, пути под себя? Его просто уберут с дороги – сначала мягко, если не угомонится – более настойчиво, если снова будет мешать – его ликвидируют, как вредоносное звено, разрушающее цепь событий.



Отсюда начинаются «откаты» – сначала в более мягком проявлении, как сигнал, что этого делать не стоит, затем в более жестком виде, вплоть до разрушительного действия на привораживающего. «Откат» может ударить так же в том случае, если привораживают человека,



намного выше по уровню привораживающего. Высокодуховный, развитый человек, с чистой душой, с чистыми помыслами, творящий добро и избегающий порождать разрушения – является практически неподдающимся на подобные магические действия, и «откат» от такого человека может быть подобен удару молнии, со всеми вытекающими наказаниями для поработителя. Аналогично, «откат» можно получить при воздействии на человека, который владеет магическим искусством, и имеет отличную защиту от любого воздействия.

Так можно ли делать привороты? Конечно, можно, но, прежде чем делать, надо очень хорошо подумать, стоит ли этим заниматься, поддаваясь сиюминутным желаниям, которые через некоторое время могут измениться. Очень часто, привороты совершаются под воздействием эмоций, влюбленности, вспыхнувшей страсти и желанием обладать, но не всегда результат приворота является таким, какого ожидали. Прежде чем приступить к привороту, необходимо проанализировать ситуацию, подумать о человеке, подавлением чьей воли вы собираетесь заняться – является ли это любовью? Если отношения лишены гармонии, то приворот не создаст ее, лишь временно позволив получить желаемое, но что вы отдаете взамен?

Привороты делают и для того, чтобы создать с человеком союз на всю жизнь, но здесь сложность в том, что нужно точно знать: именно этот человек тот, рядом с кем вам предстоит прожить жизнь. Только в этом случае безвредный приворот окажет положительное воздействие на отношения, подтолкнет вашего избранника к брачному предложению, устранил ссоры и разногласия, гармонизирует сексуальную жизнь. Но такой приворот уже нельзя назвать приворотом. А так же, в целях собственной безопасности и безопасности вашего избранника не беритесь за привороты самостоятельно (если вы не маг), даже если вы полностью уверены в своих силах (и чувствах). А лучше всего – вообще не делайте никаких приворотов. Так честнее.



ЧТО ЧУВСТВУЕТ ПРИВОРОЖЕННЫЙ?

Приворот – вторжение в слаженную энергетическую структуру человека механизма подавления. Что может чувствовать человек, подверженный энергетическому порабощению? Наиболее сильные люди начинают оказывать сопротивление, что проявляется в:

1. Повышенной раздражительности, агрессии, вспыльчивости.

2. Появляются ощущения «как в тумане», рассеянность, апатия, выпадение из реальности.

3. Ухудшение аппетита, неясное чувство тревоги, иногда страха, иногда отчаяния (именно из-за этого некоторые привороженные становятся склонны к суициду).

4. Необъяснимое притяжение к приворожившему граничит с подсознательным сопротивлением ему. Сам привороженный иногда с трудом понимает, как он может ненавидеть и «любить» одновременно. Не редко, привороженный ведет себя с тем, кто его приворожил, крайне агрессивно, унижает, оскорбляет, но, тем не менее, находится рядом, что его, несомненно, очень злит.

МОЖЕТ ЛИ ПРИВОРОТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ?

Привороты, как бы о них ни отзывались, были и останутся широко применяемые среди людей. Лишь очень немногие люди способны отказаться от соблазна использовать этот заманчивый вид магии, обещающий поднести любое сердце на «блюдце».

Чем он может быть полезен? Во-первых, конечно же, в приобретении иммунитета. Приворот подобен вирусу, внедряющемуся в организм, и как только организм справился, то стал силь-

нее вируса. Тем самым, приворот позволяет научиться человеку приобрести иммунитет и сопротивляемость, и чем большее количество людей занимаются приворотами, тем сильнее иммунитет у того же человечества от него. Очень скоро, возможно, обычные, бабушкины привороты окажутся не более чем грипп для больного, и изобретательным магам предстоит создавать все более совершенные техники, способные поработить чье-то сердце.

Все чаще прибегают к нему искушенные люди, но все реже приворот удастся, либо становится не крепким и не долгим, с быстрым выздоровлением.



Есть привороты, безусловно, полезные при правильном применении. Ими часто пользуются учителя. Известно, что ученик, влюбленный в своего учителя, развивается и усваивает знания гораздо быстрее равнодушного к персоне преподавателя. Можно также заметить, что влюбленными чаще всего оказываются самые талантливые ученики. Это не случайность. Учитель (в любой сфере знаний) часто делает неосознанный приворот именно самых способных учеников, создавая между собой и ими более прочный канал связи. По этому каналу ученику передается не только чувство привязанности, но и некоторые спе-

цифические особенности структуры мышления учителя, элементы его личности (как и в обычном любовном привороте – почему привороженные супруги довольно быстро становятся похожи, вплоть до внешнего сходства). Эти элементы, дополняя и обогащая личность ученика, получают возможность дальней-

шего развития – хороший ученик хорошего учителя рано или поздно оставляет своего наставника позади.

КТО СИЛЬНЕЕ ПОДАЕТСЯ ПРИВОРОТАМ?

Прежде всего, это те люди, которые не верят в них и отрицают их. Будучи уже подвержены действию приворота, они и подумать не могут, что действие уже совершено, уверенно и податливо привязываясь к тому, кто тщательно уже поработал над ними. Скептик и не задумается, почему вдруг так внезапно его отвернуло от близкой подружки, и по не ясным причинам потянуло к другой. Он доставит массу страданий и той, и другой, идя на поводу неясных желаний, не допускающий и мысли, что магия вполне реальна и всю работу делает на нем. Такие люди, нередко, становятся игрушкой в руках мага, выполняя все его прихоти, которых маг лепит на свой вкус, не испытывая сопротивления своим манипуляциям. Но, как говорится, легкая добыча быстро надоедает, и послушный скептик может перестать интересоваться тем, кто без усилий получил желаемое.

Еще жертвами приворотов могут оказаться маги-недоучки, нахватавшиеся верхушек, но возомнившие себя искусными магами. Такие маги много говорят о своих способностях, возвышаются в собственных глазах и абсолютно уязвимы для ловца, который не видит в них должной силы для оказания сопротивления.

Эмоциональные люди так же легко уязвимы для магических приворотов. Любая эмоция, это расход и потеря энергии, а значит – снижается иммунитет. Иногда маг намеренно заставляет привораживаемого выплеснуть эмоции, выговориться, взорваться, тогда человек становится наиболее уязвим. Поэтому необходимо помнить, что ваше собственное положение и эмоциональное состояние должно быть более стабильным.



Подвержены так же излишне суеверные и мнительные люди. Таких достаточно только информировать даже о еще не свершенном привороте, как они уже ударились в панику и автоматически приворожились, путем собственного страха и самовнушения. Многочисленны случаи, когда человек лечится от проклятий, не имея их, но свято веря в то, что они у него в наличии. Почувствовать облегчение им иногда так и не удается, слишком велика вера в проклятие, и несут они бремя своего страха порой всю жизнь, умудряясь при этом передать его еще и по наследству своему поколению.

Спортсмены. Те, для кого физическое тело является одновременно и целью, и средством. С сексом у них все в порядке – эти красавцы «попадают» на простейшей неосознанной мыслеформе собственных одноклассниц. Вскрыть такой «панцирь» несложно – достаточно просто подыграть на бытовом уровне, а далее творить можно все, что заблагорассудится.

В КАКИХ СЛУЧАЯХ ИСПОЛЬЗУЮТ ПРИВОРОТ?

Чаще всего приворот используют в случае отсутствия ожидаемой взаимности, отсутствии реакции на проявление внимания со стороны влюбленной кандидатуры. Горящий желанием получить ответное чувство, человек использует имеющиеся приворотные средства, чтобы удовлетворить свое растущее желание. Отсутствие встречного интереса часто уязвляет самолюбие влюбленного, и, пугая эгоистичное желание во что бы ни стало заставить и второго страдать так же, применяется приворот. Люди, которые имеют совместимость, общие интересы и без приворота тянутся друг к другу, а значит, получив посредством приворота того, кого не тянет к вам, в скором времени вы обнаруживаете разочарование, так как ваша «жертва» покажет себя со всех сторон, которые так же будут вас в чем-то не устраивать.





Второй случай использования приворота, не менее распространенный – это распад отношений. Когда, прожившие много лет супруги, разбегаются по сторонам. Муж уходит от жены к любовнице, жена изменяет мужу. Желание, во что бы ни стало, вернуть свою сбежавшую половинку, толкает совершить приворот. Но здесь есть один момент – просто так не расстаются, возможно, корни подобного поступка уходят в проблемы совместной жизни, которые оказались неразрешенными, и тогда приворот, быть может, временно вернет супруга, но сердце его будет сопротивляться, и в итоге он снова совершит тот же поступок, освободившись с еще большим упорством. Вполне возможно, что приворот вызовет эффект тоски по родному дому, и беглец чаще начнет заглядывать в родной очаг, и при мудром поведении второй половины, возможно удастся найти компромисс и снова соединить союз.

Третий случай, наиболее положительный и светлый, когда любящие сердца осознанно идут на совершение приворота друг к другу, чтобы еще больше укрепить свои отношения, усилить чувства и связать себя как можно крепче всеми способами, чтобы ни камнем, ни топором не разрубить этот союз. В таком случае, приворот играет усиливающую роль и приносит пользу обоим сторонам.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ ИЛИ ОПАИВАНИЕ

Нередко в приворотном действии люди прибегают к такому способу, как опаивание или изготовление приворотного напитка. Чаще к этому прибегают в том случае, когда жертва приворота общается с влюбленным, приходит к нему в гости, не подозревая, что его привязывают, поднося бокал с шампанским, напитком, соком или неким заморским вином. Туда подсыпают волшебное снадобье, которое заставляет человека влюбиться.





Любовные напитки, которые еще называют любовным зельем, были распространены в народной магии и мифологии с древнейших времен. Похоже, им придавали важное значение и в средние века, а затем популярность их пошла на убыль, уступив в XVII и XVIII веках место заклинаниям и чарам. В наше время до сих пор готовят любовные напитки в различных народных магических традициях, однако, не в неоязыческом колдовстве.

Традиционно любовный напиток состоял из вина, чая или воды и приправлялся травами или снадобьями. Для достижения лучшего результата, в соответствии с источниками, любовный напиток должен быть приготовлен только профессиональной колдуньей. Выпитый напиток, предположительно, заставлял человека влюбиться в того, кто его напоил им, что означало, что пользоваться им надо было с величайшей осторожностью. В истории Тристана и Изольды мать Изольды достает любовный напиток, заставляющий ее непокорную дочь полюбить жениха, короля Марка Корнуэльльского. Думая, что это яд, Изольда разделяет напиток с Тристаном, королевским рыцарем, который сопровождал ее в Корнуэлл. Они оба без памяти полюбили друг друга, и эта любовь для обоих оказалась фатальной.

Вот, по меньшей мере, одна история, в которой говорится, что любовный напиток приносил не любовь, а безумие. Как рассказывает римский историк Светоний, император Калигула потерял рассудок, выпив любовный напиток, предложенный его женой, Кесонией.

На протяжении веков наиболее важными ингредиентами любовных напитков были душистые корни мандрагоры, которые также называли «любовными яблоками», растение это – ядовитый представитель семейства пасленовых. Для придания

легкого аромата и приятного запаха добавляли апельсины и серую амбру. Траву вербену широко применяли для этого раньше, и в XX веке тоже. Другими распространенными ингредиентами были сердца и репродуктивные органы животных, вроде яичек кенгуру, используемых австралийскими аборигенами, а также яички бобра, употребляемые некоторыми племенами североамериканских индейцев. В Индии в любовные напитки добавляли орехи бетеля или табак. Простой способ предлагался в Новой Шотландии в Канаде. Женщинам надо было погрузить волосы в воду, а затем дать выпить эту воду своему избраннику.

Наиболее часто добавляют следующие травы и растения: переступень (бриония), похожую на мандрагору, и семена папоротника в Англии: последние можно собирать накануне дня святого Иоанна. Китайцы используют шанглу, растение, напоминающее женьшень. В Германии применяют красную смолу, которую называют драконовой кровью. Некоторые ингредиенты растирают в порошок, например, такие как сердца колибри, любимая добавка креолов на юге Соединенных Штатов.

В одном средневековом рецепте предписывается измельчить в порошок сердце голубки, печень воробья, матку ласточки и почки зайца. К этому добавляли равные части человеческой крови, также высушенной и растертой в порошок. Все это разводилось жидкостью и предлагалось в качестве напитка, обещающего «потрясающий успех».

В XVI веке в своих «Маккаронях» Джироламо Фоленго предлагал такой устрашающий рецепт: «Черная могильная пыль, яд жабы, плоть разбойника, легкое осла, кровь слепого ребенка, трупы из могилы, желчь быка».

Поскольку любовные напитки зависели от того, что надо было убедить кого-либо выпить варево, имевшее неприятный запах или вкус, они утратили свою популярность по сравнению с такими чарами, как куклы или фигурки и заклинания. Даже в средние века уже было заметно ограничение применения любовных напитков. Один альтернативный рецепт рекомендовал натирать руки вербеновым соком и «касаться руками мужчины или женщины, в которого вы хотите вдохнуть любовь».



В неоязыческом ведьмовстве заклинания с целью вызвать любовь ничего не подозревающего человека многие ведьмы считают незтичными. Считалось приемлемым произносить любовные заклинания, чтобы усилить то, что уже существует между двумя людьми. Любовные заклинания также приемлемы, если туда добавлены ходатайства, такие как «для всего хорошего», «если они подходят друг другу»; «если никому не будет вреда».

Основным действием любовных зелий является вызывание неконтролируемого сексуального желания. Далее, получив желанное существо в свою постель, ведьма или колдун используют чарованье или творение морока. Если приворотное зелье для вас готовится колдуном или ведьмой по заказу, то вместе с зельем вы получите инструкцию, как действовать дальше. И вы не получите ни зелья, ни инструкции, если колдун или ведьма не видят в вас ни капли силы для завершения действия, т.е. для чарованья или замораживания. Для создания любовного зелья нужно хорошо разбираться в травах, т.к. травы (настойки, отвары) являются важным компонентом зелий. Большинство любовных зелий требуют совместного употребления – т.е., привораживающий ест или пьет это вместе с привораживаемым.

Понятно, что если вы самостоятельно готовили зелье без должного знания свойств ингредиентов, то вместо взаимно страстных объятий вы оба можете получить банальное отравление. Кроме того, объект может оказаться совсем непривлекателен в постели. Любовное зелье создает желание, но не способно повлиять на качество секса, или на потенцию человека. Некоторые зелья создают достаточно долговременную сексуальную тягу. Пока действие не «рассосется», вы будете иметь нечто в стиле «Васиссуалий Лоханкин», со всеми вытекающими, если он не оправдал ваших надежд, и вы разочаровались. Если опоненный достаточно активен, но интеллектуально ограничен, то он может портить вам жизнь некрасивыми сценами достаточно долго, пока вам самим это не надоест. Чтобы избежать опавания, необходимо просто отказываться пить или есть вместе с тем (и из рук того), кто предположительно хочет сделать приворот.



ЧАРОВАНИЕ

Чарование – это создание энергетических потоков (каналов), связывающих два существа, и «прошивание» этими потоками, –



т.е. «плетение чар». Так же действуют приворотные заклинания (тексты), хотя при их применении зачастую вы пользуетесь помощью неких существей, за что придется дополнительно платить. Когда ведьма (колдун) ограничивается чарованием на уровне второй чакры, такое колдовство легко снимается вскоре после утраты интереса, «переводом стрелок», т.е. переключением каналов на другой объект. Опытные ведьмы и не станут чаровать более основательно до того, пока не убедятся, что объект им действительно подходит

по всем параметрам. Если же у колдуна мозги совсем стекли в область гениталий, и способность думать временно отсутствует, то он может сразу начать чаровать на всех уровнях, попутно обрубая у привораживаемого все каналы связи с другими людьми. В этом случае, привороженный становится полностью энергетически зависим от привораживаемого. Для кого-то такая перспектива выглядит вполне привлекательно. Однако законы в магии никто не отменял, и стоит вспомнить из школьного курса физики о сообщающихся сосудах. Сколько бы энергии вы ни получили со стороны, эта энергия распределится между вами и привороженным, ведь привороженный отрезан вами от всех иных источников. Таким образом, все его энергетические нужды будут удовлетворяться только за ваш счет.



Если даже вы не «отрубали» все собственные каналы привороженного, то все равно – у поводка два конца. Вы сами довольно быстро привыкнете к существованию в связке, и если кто-то со стороны оборвет связующие вас нити, вы поймете нечто, вполне сравнимое с «ломкой» наркоманов. Если вы сами рубанете по созданным вами связям, то «ломку» получит привороженный вами, вплоть до летального исхода (зависит от степени энергетической зависимости). Если вы не хотите оказаться так зачарованным кем-то, следите за тем, чтобы не фокусировать все ваши интересы в одной точке (на одном человеке). Пока у вас есть в жизни некие интересы, в которые вы уходите с головой, забывая обо всех и вся – риск оказаться в фатальной энергетической зависимости приближается к нулю.

НАВЕДЕНИЕ МОРОКА

Наведение морока – творение иллюзий, иллюзорных установок и представлений. Для морока нужно уметь считывать и понимать суть психологии того, на кого морок наводится. То, что свернет крышу одному, совсем не впечатлит другого, поэтому единого клише тут быть не может. Морок может быть наведен на реальность непосредственно. Скажем, ведьма может заставить своего милого на время «забыть» о жене, семье, увести воспоминание о семье из зоны актуального. Дополнительно она может сгенерировать особенно сильное, яркое ощущение комфорта именно в ее обществе и чувство раздражения, дискомфорта в семье. Это хорошо работает с людьми, уверенными в том, что они «всегда все решают сами». Можно навести морок через сны. Тут все зависит от типа психики. Если объект склонен следовать «указаниям свыше», то можно, например, регулярно насыщать сон, в котором какой-нибудь значимый персонаж будет давать внятное указание к действию. Был случай, когда повернутому на христианстве объекту еженощно снился Сергей Радонежский, говорящий: «Она (ведьма) Богом тебе назначена, а с той, что женой зовешь, – Бога гневаешь!»



Если коротко, то, во-первых, для разрушения вашего морока достаточно заронить в душу замороченного сомнения в реальности и правильности его нынешних представлений. Во-вторых, если вы слишком увлеклись творением морока, то вы же можете оказаться его жертвой. Соответственно, средство защиты – наличие мозгов и способности анализировать происходящее с вами.



Энвольтация сочетает в себе все три метода воздействия, указанные выше. Если вы дилетант в магии и собираетесь энвольтировать малознакомого человека, очень рекомендую предварительно написать завещание и сделать все необходимые распоряжения на случай своей кончины, дабы избавить родственников от лишних хлопот.

Из сказанного выше вы сами можете легко сделать вывод, что приворот, даже самый сильный, не создает «любви на всю жизнь», да и вообще не создает любви. Это средство создания условий для строительства отношений, а вовсе не волшебство, создающее готовые отношения. Ныне весьма популярное применение всех приворотных средств, в комплексе и по максимуму, только для удовлетворения упертого «хочу» вполне сравнимо с применением напалма для уничтожения тараканов в квартире. Вы вполне способны сжечь и свою жизнь, и жизнь привораживаемого, не получив при этом никакого удовольствия (если только не страдаете пироманией в сочетании с мазохизмом).

ОТВОРОТЫ

Отворот — один из старейших обрядов, целью которого является полное избавление от любовной привязанности. Отворот делается в том случае, если энергия любящего начинает оказывать негативное воздействие на того, кого любят. Часто отворот является противодействием привороту — магическим путем созданной привязанности, обладающей колоссальной силой.

Результат отворота может быть разным — любовь может уйти, оставив после себя равнодушие, неприязнь или ненависть. Последние два проявления считаются крайне нежелательными, так как их негативная направленность продолжает оказывать на человека не самое лучшее влияние. В идеале после проведенного отворота чувства должны уйти таким образом, чтобы на их месте не появилось ничего — ни обиды, ни злобы, ни огорчения.

Однако именно такие отвороты осуществлять довольно трудно — известно, что легче всего обернуть любовь в ненависть, и многие маги делают именно так. Для того, чтобы отворот был абсолютно «чистым», то есть не оставил бы после себя эмоционального или энергетического «следа», маг, проводящий его, должен обладать серьезным опытом, особыми умениями и колоссальной силой.

Важно определить истинные причины любовной привязанности — если она возникла потому, что на любящего был сделан приворот, необходимо проведение более сложных ритуалов, ведь помимо эмоциональной «чистки» в этом случае нужно снятие магического влияния. Отворот должен действовать как можно дольше так, чтобы проблема не возникла вновь.

Другими словами, отворот — это разрыв энергетической связи между людьми в уже сложившейся паре, результатом которого является исчезновение положительных отношений, возникновение отрицательного восприятия друг друга и, как следствие, разрыв, разрушение отношений. Зачастую отворот сходен по своему негативному влиянию с порчей. При отвороте энергетика людей становится не только несовместимой, но и отталкивающей, порождая проявление неприязни.



НА ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ НАПРАВЛЕН ОТВОРОТ?

Отворот, направленный на себя: самый, возможно безобидный вид отворота, когда человек осознает, что собственная влюбленность приносит ему только страдания и на взаимность рассчитывать не приходится. Чтобы прекратить неудачную историю любви, человек решается пойти на отворот себя, и навсегда перечеркнуть зависимость от объекта страсти. Желая достичь освобождения и попытаться найти свое счастье в другом, а может быть встретить настоящую взаимную любовь, отворот здесь выступает в роли спасительного действия, в роли освободителя от мучений.

Другое дело, когда отворот, направленный на себя, применяется в случае, где были ранее прочные отношения, но по каким-то причинам отворачивающий себя решил порвать с этими отношениями. Его пара, не подозревая о магическом действии, чувствуя охлаждение к себе, начинает нервничать и ревновать, бороться за восстановление любви, метаться и паниковать. Здесь могут возникнуть осложнения, и подобный разрыв отношений лучше делать двойным отворотом, если нет возможности прервать отношения «полюбовно».

Отворот, направленный на разлучение: к этому виду отворота прибегают перед свершением приворота, вторгаясь в благополучную пару и пытаясь разрушить отношения, а после перевести их на себя. Но следует помнить о том, что при крепких любовных отношениях, где царит взаимопонимание и гармония, свершенный отворот, даже если и внесет трещину в отношения и временно отвлечет их друг от друга, все же не сможет сыграть решающую роль. Через какое-то время, там, где были настоящие чувства, возобновится огонь всепобеждающей любви, и в этом случае отворот лишь укрепит чувства, подвергшиеся испытанию.

Тем не менее, этот коварный способ получения желаемого остается применяемым в любовной магии, как средство удовлетворения корыстных желаний.



Коллективный отворот: случай, когда необходимо настроить сразу несколько человек против одного, вызвать неприязнь и желание избавиться от партнера. Этот вид приворота применяется в трудовом или творческом коллективе против объекта зависти, когда коварный интриган желает выжить из коллектива



того, кто пользуется всеобщим уважением и вниманием. В этом случае отворот сыграет роль зерна раздора в коллективе, где начнут возникать конфликты, и расти внутренняя неприязнь по неясным причинам.

Опасны так же те случаи, когда методами приворота-отворота одновременно пытаются вернуть себе одного и того же человека. Довольно типичный случай, когда привороженный мужчина уходит из семьи, и бывшая жена использует отворот против любовницы. Что победит? Что будет сильнее? И что будет с женщиной, которого рвут на части?

ЛЕКАРСТВО ОТ НЕРАЗДЕЛЕННОЙ ЛЮБВИ

Лучшее лекарство от любви – другая любовь. Но иногда несчастная любовь настолько занимает всю душу, что для другой, настоящей любви места не остается, путь ей перекрывается. Чтобы обрести новую любовь, сначала освободите в душе место, занятое прежней. Сделать это бывает непросто.

Повторю: настоящая любовь всегда взаимна. Многим из нас трудно усвоить эту истину: ведь столько прекрасных книг, столько фильмов посвящены несчастной безответной любви, и такой красивой и романтичной бывает она иногда. Никто не

спорит, если вам нравится любить безответно – любите. Но лучше направлять нерастраченную любовь Вселенной, чем страдать из-за нее и превращать ее в разрушающую силу. Такая любовь – уже болезнь.



Законы Вселенной таковы, что, когда встречаются две родственные души, два предназначенных друг для друга человека, – любовь вспыхивает мгновенно в них обоих. Если этого не происходит – не стоит силы тратить, пытаясь привлечь к себе любовь абсолютно чужого, «не своего» человека. От безответной любви надо избавиться, и чем скорее, тем лучше; другого выхода нет.

Но что поделать, если и хочется избавиться от этого наваждения, от несчастной любви, несущей только муки, только боль душевную, – а никак не можешь? Вот простой рецепт.

Надо дождаться восьмых лунных суток. Это – день покаяния. Символ его – пожар. Есть шанс сжечь, как в пламени, свое прошлое – в том числе и тягостную безответную любовь. Утром, принимая душ, надо представить себе, что струи воды смывают с вас все чужое, наносное, ненужное – ваша душа очищается, в ней остается только то, что поистине принадлежит вам, только ваша истинная сущность. Завтрак должен быть легким. После завтрака до следующего утра желательно ничего не есть.

В середине лунных суток можно приступать собственно к процедуре очищения.

Для этого нужно остаться в одиночестве, взять лист бумаги, карандаши, ручку, краски или фломастеры – что больше нра-



вится. Ваша задача: изобразить на этом листе вашу несчастливую любовь. Как именно вы это сделаете – зависит от вашего воображения, фантазии и творческих возможностей. Можете просто взять ручку и написать на листе бумаги историю вашей любви – так, будто делаете запись в дневнике или пишете письмо другу. Можно изобразить вашу любовь в виде образа – цветка, разноцветных пятен и штрихов, фигур – как вам захочется. Главное, чтобы вы в процессе этой работы четко усвоили: то, что вы изображаете, – и есть ваша безответная любовь. Не пожалейте времени на эту работу, потратьте и час, и два, и больше, если надо. Может быть, на вас нахлынут эмоции, воспоминания – не сдерживайте их, плачьте, горюйте, вспоминайте, смейтесь, тоскуйте – открыто проявляйте все чувства, какие на вас нахлынут.

Когда почувствуете, что рисунок или письмо готовы, и вы в полной мере вложили в него все переживания, связанные с несчастливой любовью, зажгите свечу, потом сложите лист бумаги в трубочку или вчетверо – как удобнее, положите на металлический поднос или другую негорючую подставку и подожгите от пламени свечи. Смотрите на огонь: сгорает ваше прошлое, ваша несостоявшаяся любовь – она уходит от вас навсегда, открывая двери счастливому будущему.

Пепел смойте проточной водой, а потом некоторое время смотрите на пламя свечи, ощущая, как образовавшаяся в душе пустота заполняется светом, радостью, любовью – но уже не к вашему бывшему возлюбленному, а к жизни, ко всей Вселенной, к себе.

В восьмые лунные сутки у вас есть шанс освободиться от боли безответной любви.

Это не может не помочь. Но если в вашей душе еще останутся отголоски былых страданий, повторите все еще раз в один из лунных дней, благоприятных для покаяния.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ ПРИ НЕРАЗДЕЛЕННОЙ ЛЮБВИ

Беда большинства из нас в том, что нас не учили любить себя. Более того, считалось, что любить себя стыдно. Это огромная ошибка! Ведь не научившись любить себя, невозможно по-настоящему любить других. В Библии сказано: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». И себя, и ближнего надо любить одинаково! И страдания неразделенной любви очень часто происходят из-за того, что мы начинаем кого-то любить больше себя, превозносить его слишком высоко, а себе при этом часто кажемся недостаточно совершенными, недостойными своего идеала.

Поэтому, чтобы преодолеть неразделенную любовь, научитесь любить себя.

Каждое утро, проснувшись и еще не открыв глаза, сладко потягиваемся, а потом медленно и спокойно говорим себе: «Я молодая, красивая и здоровая женщина. Я люблю и принимаю себя такой, какая я есть, со всеми моими недостатками и проблемами. Я достойна любви и уважения, и значит, меня любят и уважают все окружающие меня люди».

Чтобы поскорее избавиться от несчастливой любви, надо по возможности изменить свою жизнь. Начните с новолуния. Измените внешний облик – прическу, цвет волос, макияж, стиль в одежде. Сядьте на диету, сбросьте лишний вес, если он есть, или, наоборот, поправьтесь немного, если вы чрезмерно исхудали от своей несчастной любви. При этом помните: вы это делаете не для того, чтобы еще раз попытаться обратить на себя внимание его, любимого, которого вы оставляете в прошлом, – вы это делаете для того, чтобы обновленной вступить в будущее, где вас ждет настоящая любовь. Внушите себе, что это была ошибка, а настоящее счастье впереди.



Очень хорошо найти новое занятие, которое займет вас в свободное время. Может быть, это будет новое увлечение, хобби. Возможно, спорт. Почему бы не заняться теннисом? А может, записаться в клуб «Что? Где? Когда?» или вступить в какое-нибудь общественное движение – например, за охрану окружающей среды? Можно пойти на курсы по развитию парапсихологических способностей или самооздоровления – мало ли вариантов. Жизнь интересна и разнообразна, и в ней всегда есть выбор.

Не пытайтесь сразу забыть вашего любимого – лучше оцените его трезво и объективно. Попробуйте увидеть в нем не только достоинства, но и недостатки, поймите, что он не божество и не идол, а обычный человек, простой смертный, такой же, как вы.

Не старайтесь отомстить или что-то сделать ему назло – ему-то, скорее всего, все равно, а себе навредите.

Научившись хоть немного любить и уважать себя, вы увидите, что вам стало гораздо легче любить других людей. Попробуйте увидеть хорошее и привлекательное даже в первом встречном, ведь в каждом человеке можно найти что-то интересное, достойное любви и уважения. А значит, свет не сошелся клином на нем, дорогом и единственном, если вокруг столько интересных людей. Настройте себя на мысль, что вы обязательно встретите свою половинку, независимо от того, сколько вам лет. Будьте уверены – и это произойдет.



МАГИЯ ЛЮБВИ

МАНИРЫ





Я не буду создавать еще один учебник «Магии Любви», дополняя его следующей порцией уникальных приворотов, при помощи которых будут погублены чьи-то души и разрушены чьи-то жизни, разбиты чьи-то сердца. Я маг – но я за любовь без приворота! Не совместимо слово **ЛЮБОВЬ** и **ПРИВОРОТ**, и никогда не удостоится ее тот, кто ищет ее при помощи приворота, используя средства порабощения, принуждения, связывания и насильственного приучения к себе. Я за Любовь! И только чистый душой, ищущий ее, ждущий, зовущий – удостоится этого прекрасного Дара, который получают на Земле лишь единицы, как великий подарок и Чудо. И никогда не будут сравнимы между собой любовь, полученная методом магии и приворота, и любовь неземная, чудесная, настоящая и чистая во всем своем великолепии и сиянии, воспламеняющая сердца и души тех, кто, быть может, устал ждать, но не опустился до уровня удовлетворения своих эгоистичных желаний обладать любым способом.

Лучше быть одному, чем одному вдвоем. Хотя многие опровергнут меня и докажут обратное.

Пройдет еще много лет, десятков, а может быть сотен, и по прежнему люди будут идти к тому, кто скажет: «Я сделаю, так как ты хочешь, только покажи его – и он будет твоим». **НЕТ!** Никогда душа не будет принадлежать тому, кто держит ее на привязи, никогда сердце не будет гореть огнем любви к тому, кто держит его в рабстве! Любовь и рабство не совместимы, даже если это рабство оправдывают, говоря: «Я ведь так люблю его, он мне нужен, ему будет со мной хорошо, я все сделаю для этого».

Прежде чем рассказать об искусстве ждать Любовь, об искусстве приводить ее в свою жизнь и об искусстве Магии Любви, а не принуждения к любви, я хочу пробудить в ваших сердцах воспоминание о ней. Вы должны почувствовать ее дыхание, ее прикосновение, ее нежное звучание, почувствовать как она хрупка, чиста и невинна, как она прекрасна.

Однажды, тихий голос мне поведал о ней в тишине вечера, а быть может, так она сама поведала о себе. Но в тот миг я поняла, для чего мы здесь, быть может, это поможет вам не отчаиваться, когда начнет казаться, что мир оставил вас на обочине,





лишив вас этого дара. Главное, любовь должна гореть в вашем сердце, просто гореть и быть, чтобы она могла обогреть другого своим теплым светом, могла стать светом в темноте отчаявшихся душ, и тогда вам не будет одиноко, и на ваш свет слетятся те, кому ее не хватает, и вы встретитесь с тем, в ком найдете свое отражение. Не спешите менять ее на «лишь бы что-то», на «синицу в руках», хотя мир предпочитает синиц, и «лишь бы что-то». Не спешите ломать чью-то судьбу в угоду своему счастью – пусть ваш внутренний голос никогда не будет заглушен сиюминутными желаниями и внезапно вспыхнувшей страстью.

О ЛЮБВИ

В мире чувств и теней, в мире сумасшедших страстей, тревог и страхов, в мире мнений и нелепых догадок, потерянных судеб и смирившихся бедолаг – сумей найти в этом мире любовь.

Откопай ее как алмаз из груды мусора, и тогда она засияет и войдет в твое сердце, осветит твой трудный путь и сделает тебя неповторимым. И тогда в твоей жизни появится смысл.

Ищи любовь в твоей юности, не смотря на то, что мир предлагает тебе взамен деньги и дешевое веселье, богатство, успех и славу, а любовь живет в заброшенном захолустье, встречая в печали каждое утро, и терпеливо выслушивая насмешки над собою.

Ищи ее, несмотря на то, что любовь таскают за волосы и раздирают на ней платье, валяют ее в грязи, словно уличную девку, кричат ей в лицо: «На что ты надеешься, не место тебе в нашем безумном веке!»

И если юность даст тебе больше, чем эта гонимая всеми обыкновенная чистая любовь, если этот безумный мир подчинит твое сердце и душу своим железным, холодным законам, то наслаждайся миром и тем, что он предложит тебе взамен, и никто среди людей не осудит тебя за это, ибо они выбрали то же.





Ищи любовь в зрелые годы, когда жизнь опутает тебя общепринятыми стандартами и железными тисками быта, когда искать любовь и говорить о ней будет уже не модно, и когда ты сам, разочаровавшись, уже не веришь в ее существование. Тогда ты, стиснув зубы в упрямом молчании, не сдавайся – ищи любовь, если только твое сердце еще не огрубело от фальши и однообразия жизни, от грызущих забот и назойливых мечтах о богатстве. Ищи, в то время, когда твои сверстники снисходительно вспоминают о любви, как о невинной шалости юности, и живут, множа сбережения и болезни, словно несъедобные грибы на поляне.

Когда с совестью уже научились вступать в сделки, научились недоговаривать, а душу упрятали так глубоко, что уж и не вспоминают о ней, живя в обреченном мире, ты и тогда ищи любовь, и может тебе повезет!

Но если жизнь провела тебя по годам, истерзав твое здоровье, забрала все мечты и надежды, не дав ничего взамен, бросила тебя на произвол судьбы на пороге старости, ты и тогда собрав остатки сил, ищи любовь! Когда над тобой так же, как над любовью начнут смеяться, когда сверстники со старческой скупостью, теряя рассудок, копят злосчастные деньги на погребальные обряды, и в их сознании мысли о любви приобретают оттенок чего-то постыдного и несуществующего, ты – зная, что стоишь у последнего порога перед великой тайной жизни, у порога перед неведомым, не спеши умирать, отсрочь этот миг – ищи любовь!

Она ходит словно нищая по земле, изгнанная из людских сердец, как невыгодная партнерша, теряя надежды найти приют в чьем-то сердце. Если ты ее ждешь, она обязательно найдет тебя, чтобы одарить тебя своим теплом и счастьем. И тогда годы утратят над тобой свою власть, а душа, ликуя, будет жить вечно. Любовь тебя не осудит. Ищи Любовь на Земле – человек!





КАК ОНА УМИРАЕТ

Она лежала на берегу реки, до которой было всего три метра, но она не могла дотянуться до воды.

Жажда мучила ее. Совсем недавно она весело плескалась в этих волнах, смеясь от счастья, а сейчас она кусала иссохшие губы, жалкая, нищая, выброшенная в изодранной одежде на раскаленный песок, оставленная и забытая всеми. Сердце ее еще билось, и несколько капель воды могли еще вернуть ее к жизни, но силы покинули ее, и река словно смеялась над ней, играя полными берегами воды, а она лежала рядом и могла только смотреть на нее. Последнее, что она сделала, подняла глаза к небу и растворилась в нем, навсегда покидая это жестокое место. Сердце еще билось и ждало своего последнего удара. Она закрыла глаза, и когда последняя капля надежды растворилась в ней, она освободилась от страданий. Так умирала любовь.

ЛЮБОВЬ НА КАМНЯХ

На скалистых горах среди камней рос цветок. Ни травы, ни воды, только он красовался под солнцем один. И бездушные камни, и звери и птицы, и люди и ветра надсмехались над ним. Не бывает такого в природе, не растут на камнях цветы. Не живут цветы без воды, где корням прорасти невозможно. И носил дикий ветер насмешку, а цветок все же рос, хорошел. Только было скрыто от глаз, как в вечерний и утренний час, прилетала к цветку из-за гор птаха серая с пестрыми крыльями. И как в клюве носила цветку воду с дальних морей и озер, как питала корни его, как любила цветок этот птаха, и как пела лучшие песни ему, и как нежно его укрывала от ветров, что смеялись над ним. И пусть мир говорит: «Не бывает на камнях цветов, ни травы». Прорастает любовь, прорастает, вопреки жестокой молве и понятий людских. И неважно, что так не бывает, только серая птаха знает, да прекрасный цветок, как чудесно может быть то, что на свете для всех не бывает!



ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ

Жил был маленький принц. Однажды во сне он увидел принцессу и влюбился в нее. Она приходила к нему каждую ночь, и они полюбили друг друга. И тогда он стал ее искать. Он вглядывался в лица прохожих, знакомился и расставался, но нигде не мог найти той принцессы, которая посещала его во снах. Однажды ему в руки попала старинная книга в красивом переплете. Это была древняя книга о жизни одного человека. Он открыл ее и увидел на картинке изображение своей принцессы и узнал, что она давно уже умерла и жила в далеком прошлом. С печалью в сердце закрыл юный принц книгу, поняв, что лишь во сне теперь может видаться с ней и не имеет смысла искать ее в своем времени. Какова бы ни была любовь – для нее не существует ни времени, ни пространства и ничто не имеет над ней власти, и когда она приходит в сердце – даже печаль становится прекрасной, озарившись ее светом.

ДВА СЕРДЦА

Давно – давно, жили и любили друг друга два сердца. Но злые языки и завистливые умы разлучили их, и тогда эти двое, поняв, что им не дадут быть вместе, решили умереть и поклялись, что когда их души вознесутся, то они будут вместе и родятся на земле еще раз, чтобы никогда не расставаться, и поклялись они, родившись, найти друг друга, чего бы ни стоило. Земные годы быстротечны, и рождались они десятки и сотни раз и умирали, не найдя друг друга, и томление все больше заполняло их сердца. Столетия сменялись и, когда рождался один, то умирал другой, и не могли они появиться одновременно, но оба знали – что когда-то они обязательно встретятся и, проживая всю земную жизнь вместе, после больше никогда не вернуться на землю. И возвращаемся мы сюда каждый раз и умираем с тоскою в сердце, зная, что вернемся сюда снова и снова, проживая свои жизни в нелепых правилах с теми, кого не искали.



ИСКУССТВО МАГИИ ЛЮБВИ

Настоящая Магия Любви, а вернее искусство этой магии, заключается не в умении заполучить любого человека в свое распоряжение и подчинить его своей воле, не в мастерстве «заставить полюбить себя», или разлучении и соединении кого-либо. Настоящее искусство кроется в умении вызвать в свою жизнь, или чью-то, саму Госпожу Любовь. Повернуть все силы вселенной и обстоятельств так, чтобы она влилась свежим ручьем в жизнь, не разрушив ни одно сердце и судьбу, несла созидательное начало и позволяла всему расцвести вокруг, а не превращала душу в выжженную пустыню. И именно эту магия я хочу подарить вам! Где нет насилия и слова «хочу вернуть!»

Если человек уходит, на то его воля. Любящий будет рядом, вопреки всему, и перед настоящей любовью бессильны даже самые мощные черные магические техники, как бы не хвастались колдуны, что способны покорить любое сердце. Может быть, сломать – да, но не сделать счастливым. Любовь и насилие, принуждение – не совместимы. Я знаю, 90% приверженцев легкой добычи через приемы приворотов и отворотов, не оставят соблазнительной магии насилия, и будут оправдывать ее, чтобы выглядеть в собственных глазах достойно, будут удерживать свои союзы присушками, зельями, привязками. Но 10% выберут путь благородный и честный и станут счастливыми. Они выберут Любовь! И эти союзы станут поистине крепки, потому что в них поселится настоящая любовь, а не ее вызванный призрак. Только настоящая Любовь образует нерушимую крепость, способную противостоять любому злу и чужому эгоистичному желанию «это только мое!»

Очень сложно в магии обойти элемент манипуляции человеком. Но я предпочитаю воздействовать на ситуацию, оставляя человеку всегда право выбора и принятия решения. Как это сделать, вы скоро узнаете.



ОПРАВДАНИЕ СОВЕРШЕНИЯ НАСИЛИЯ В МАГИИ ЛЮБВИ

Стоит заглянуть на любой магический форум, посидеть в кабинете мага, ведущего прием, заглянуть в службы знакомств, поинтересоваться различными историями любви – как предстает практически одна и та же картина. Женщина или мужчина, покинутый своим возлюбленным человеком, выглядит несчастным. Печальные глаза, печальная история и порой рыдания и слова отчаяния: «Ведь я его люблю! Мне никто кроме него не нужен!» А дальше начинается медленное превращение жертвы любви в коварного поработителя, который сделает все, чтобы вернуть себе любимую игрушку. Именно игрушку, которую безумно «любит». И начинаются серии приворотов, разлучений и самооправданий. Но почему же любящий человек прибегает к насилию? Любовь ли это? Почему он не дает возможность своему любимому совершить выбор, быть может, в его сердце так же живет любовь, но к другому, к тому – с кем ему хорошо. «Нет! Лучше чем со мной ему не будет! Только со мной он будет счастлив!» Все решается за него и начинается процесс возврата. Выкладываются крупные суммы магу, совершаются походы на кладбища и применяются ухищрения с подкладами, опаиваниями, подкидываниями вещиц, и даже церковь порой служит средством достижения задуманного плана. Но всему будет оправдание: «Я его люблю, и он будет моим!» Так жертвы несчастной любви становятся жестокими поработителями, считая, что получив однажды удачные отношения, брак, союз, дружбу – получили вместе с тем бессрочные права на человека и его принадлежность только себе.

Несомненно, истории любви печальны. Женщина с тремя детьми, покинутая блудным мужем, беременная девушка, оставленная любимым человеком, сбежавшим к ее подруге, семейные пары, между которыми начинается тайный обмен супругами (блуд) и много, много подобных случаев. Но истинная привязанность к человеку никогда не будет построена путем



обстоятельств, приворотов, безысходности, отсутствия выбора – это лишь временная цепь, которая удержит «вашу собственность» на какой-то период рядом, и если нет любви, человек будет стремиться к тому, с кем испытывает это чувство, вопреки всем обстоятельствам и обязанностям, держащим его в заточении.

Был у меня такой случай, конечно, далеко не единственный. Пришла на прием женщина и начала свой рассказ о несчастной любви. «Помогите! Я хочу, чтобы он ушел от жены и перешел жить ко мне» – страдающим голосом умоляла она. От меня требовалось содействие в том, чтобы разбить пару, в которой молодая жена находилась в положении, и ожидался на свет третий ребенок. Муж не желал оставлять семью, и видимо просто имел любовницу на стороне, которой хотелось заполучить своего партнера целиком и полностью, методом магических воздействий, ведь добровольно он не желал этого сделать. Я знала, что как только откажу ей в этом, она тут же пойдет искать другого мага, чтобы осуществить свой план. Единственное, в чем я могла помочь семье, в которую уже вторгалась разлучница, считающая, что ее любовь нужнее этому мужчине, чем семья, это поставить ему защиту от других магических воздействий, которые вот-вот обрушатся на него. Но множество людей изо дня в день совершают подобное и будут совершать, потому что личное желание сильнее всех доводов и объяснений. Сам с собой человек всегда заключит сделку, и всегда найдет оправдание своим поступкам.

И еще раз, прежде чем приступить к практическим рекомендациям, я хочу напомнить: Магия Любви – не искусство порабощения. Магия Любви – искусство привлечения в жизнь любви без элементов насилия и подавления чужой воли.





СОВЕТЫ ПО ОПЕРИРОВАНИЮ В МАГИИ ЛЮБВИ

Прежде чем предоставить материал по практической магической работе, где вы научитесь гармонично изменять свою личную жизнь, без внесения разрушительных процессов, я хочу рассказать о некоторых видах магических операций, которые, на мой взгляд, не принесут вреда никому и позволят внести долгожданные перемены в вашу жизнь. Не спешите выбирать объект любви, который возможно полностью равнодушен к вам. Мучая себя безответной любовью, попадая в любовный треугольник, становясь третьим лишним, естественно всплывает желание пойти на крайние меры и получить желаемое любым способом. Тем самым, выбирая путь страдания. Ваша любовь придет к вам не для того, чтобы мучить вас, а для того, чтобы радовать. Прежде чем обратиться к привороту, обратите внимание на то, какими иными способами можно урегулировать проблемы личной жизни.

Ситуация первая:

Многолетнее одиночество, неустроенная личная жизнь

Очень распространены случаи, когда человеку не удается устроить свою личную жизнь. Год за годом проходят в одиночестве, несмотря на попытки устроить личную жизнь. Мечта о взаимной любви постепенно покидает разум, и остается желание, хотя бы встретить того, с кем просто можно соединить свою судьбу. Тысячи мужчин и женщин годами не могут найти свою половинку, обращаются в службу знакомств, посещают порой различные тусовки и мероприятия, но ничего не получается, а с годами становится все сложнее поверить в чувства.

Прежде чем приступить к магической коррекции этой непростой ситуации, необходимо совершить элементарный анализ происходящего. Попытаться найти причину такого положения и



не спешить ссылаться на порчи и проклятия, венцы безбрачия и родовую карму, и только после проведенной работы обращаться к магической коррекции. Причин может быть множество, и дело может быть вовсе не в карме, хотя существуют и такие нюансы.

Неуспех может крыться в излишней замкнутости, в какой либо вредной и неприятной привычке, которая отталкивает людей от вас, манерой одеваться, быть может, недостаточной ухоженностью, особенностью поведения или суждения. Проанализируйте, запишите, проведите исследование себя, поинтересуйтесь у близких вам людей, что на их взгляд не так и обязательно учтите пожелания. Совершив глубокий анализ себя – необходимо внести коррективы. Навести порядок во внешнем виде не сложно. С манерами, привычками и особенностями характера намного сложнее. Если среди привычек присутствуют такие, как брань, курение, алкоголь – то не думаю, что магия сделает их более привлекательными и прикроет их от посторонних взглядов. Воспитанный, аккуратный и добрый человек всегда будет притягателен для окружающих и быстро находить друзей. Шансов на взаимную любовь у такого человека больше, чем в первом варианте.

Очень часто излишняя застенчивость, внутренняя скованность, обилие комплексов образуют барьер на пути к другому человеку. Этакая неприступная крепость часто отпугивает окружающих, тем не менее, таких случаев, увы, очень много. После проведения тщательного самоанализа «что не так?» и по возможности внесения некоторых корректирующих изменений (имидж, прическа, стиль одежды, посещение мест досуга – если это не противоречит вашей натуре) можно следующим шагом сделать помощь магии, которая добавит в энергетику новых вибраций и поможет достичь изменений.

Магические приемы в первой ситуации:

1. Увеличение контактности с окружающими.
2. Усиление личной сексуальности, притягательности (этакий магнит любви).
3. Изменение энергетики (излучение энергии Любви в мир).
4. Увеличение круга знакомств (что увеличит шанс заведение новых отношений).





5. Привлечение перемен в жизнь (новые события позволят появиться в жизни новым людям).

6. Повышение удачливости, в том числе на партнерском поприще.

7. Повышение творческой активности (личный рост, творческая деятельность притягивает близких по духу).

8. Привлечение в жизнь любви (делается магическая операция, притягивающая в жизнь человека-судьбы, для которого вы сможете так же стать идеальным партнером).

Достаточно много способов обойти злосчастный приворот и не страдать самому. Почему же люди выбирают страдания? Возможно потому, что приворотный способ кажется наименее коротким путем к достижению желаемого. Но будет ли оно достигнуто в той мере, какой хочется.

Намного интереснее найти любовь естественным способом, чем делать из другого раба своих желаний. Применение любого из вышеперечисленных способов дает возможность не прибегать к приему манипулирования чужой волей, здесь только магия притяжения подобного, изменение собственной энергетики, возможность встретить настоящее чувство, а в дальнейшем не бояться побочных эффектов и откатов.

Ситуация вторая: Любовное преследование

Более сложный случай – это любовное преследование. Когда человек, мечтающий о счастливых отношениях, имеет поклонника, с которым встречается, а иногда и проживает, от любви которого не может избавиться. Причем, часто поклонник считает, что обладает полными правами на объект своей любви и ревностно охраняет все подступы к своему партнеру. Как может магия помочь в этой ситуации? Первое, что придет в голову большинству – отворот!



Но, мы договорились, не ломать чужую волю и энергетику, не подавлять, а найти магический способ, без воздействия на самого человека.

Иногда кажется, что отворот – единственное средство освобождения от навязчивого поклонника. Но, как бы ни оправдывали привороты и отвороты, они являются прикосновением к чужой воле и методом манипуляции человеком.

Разрешение этой ситуации безболезненным методом довольно сложно, и тот, кого отлучают от себя, проходит через потерю и страдания. Но, с другой стороны, не отдавать же себя в рабство, в угоду счастья другого. Однако, как часто женщины находятся именно в таком рабстве, проводя в нем, порою, всю жизнь.

Я предлагаю такое магическое средство, как:

Разъединение дорог (расхождение путей). В этом случае не совершается воздействие на волю, но происходит воздействие на обстоятельства, которые сложатся таким образом, что пути людей разойдутся в разные стороны естественным образом. Это разъединение судеб при естественном стечении обстоятельств, с полным осознанием происходящего. На смену старому, приходит новое, и людям порой легче встретить новое, чем удерживать старое.

Другое средство – это заморозка отношений. Здесь так же не происходит воздействия на волю, но вызывается ряд обстоятельств, при которых отношения замирают, останавливаются и переходят в стадию «сна». Образуется энергетический барьер, стена между людьми, что дает возможность передышки и отдыху друг от друга, а так же шанс тому, кто решил вырваться из навязчивых отношений. Иногда этой передышки бывает достаточно, чтобы успеть оторваться от ухажера. Партнер же, в силу обстоятельств, будет слишком занят, чтобы пробиваться через ледяной заслон, и если в этот период провести еще одну магическую операцию, на привлечение перемен в жизнь, то можно успеть изменить течение жизни так, что получится перейти в новое русло.



Ситуация третья: Распадающийся брак

Нередки случаи, когда прочный брак начинает «трещать по швам», и снова приворот становится средством спасения от разрыва. С одной стороны, если любви нет, и человек желает вырваться из брака, или вырываетесь вы – стоит ли удерживать насильно? Заставлять любить? Заставлять находиться рядом? Тем не менее, существуют способы, при помощи которых можно попытаться урегулировать рухнувшие отношения, но, прибегая к привороту и привязке.

Варианты:

1. Магическая коррекция на улучшение отношений в семье при помощи внедрения в энергетику семьи скрепляющих энергий. Именно они создадут в поле семьи энергетику комфорта, согласия, спокойствия.

2. Усилить защиту семьи и сделать оберег для семьи, в котором прописываются антиконфликтные формулы, способствующие миру в семье.

3. Усиление собственной привлекательности, сексуальности, контактности – в этом случае изменяется собственная энергетика, но не разрушается энергетика партнера.

Если после магического укрепления семьи половинка по-прежнему решительно настроена уйти, помните, что мы не имеем прав повелевать другим человеком, даже если он нам очень-очень необходим, и обязан быть рядом. Увы, во многих случаях из брака выходят с «боем» именно по причине «не отпускания».

Некоторые считают, что прожив с человеком в браке многие годы, обретают права на принадлежность другого только ему. Печально, но это явление широко распространено в сознании людей. Там где нет любви, счастья не будет. Хотя не все за ним в погоне.

Распространенный случай влюбленности – тихая, тайная любовь, которая захватила своим пожаром все сердце, но о которой ничего не подозревает виновник пожара. Что делать? Тем более что у того, кто возбудил этот пожар в тающем сердце, вполне могут быть устойчивые отношения с кем-либо.





Но душа влюбленного не желает забыть своего избранника или попытаться переключиться на другого. Ей хочется только одного, чтобы воспламенитель был как можно ближе, а еще лучше, ответил взаимностью. Жажда получения ответного чувства, встречной влюбленности, мечта о близости снова толкает на свершение приворота, как средства получения желаемого. Спасительный приворот заманчиво дает надежду на ответное тепло, а желание обладать столь велико, что думать о том, будет ли хорошо объекту любви, будучи привязанному в окружении воздыхателя, не хочется.

Но существует более щадящий и гуманный способ, позволяющий обойти принуждение к любви и дающий шанс построить настоящие отношения, а заодно проверить свои чувства. Это магический способ совмещения дорог.

Что это такое и что это дает? Совершенное магическое действие дает временное пересечение дорог, когда стечение вызванных обстоятельств позволяет находиться с объектом любви в некотором пересечении и идти в одном направлении некоторое время.

Соприкосновение может выглядеть как партнерство, общее дело, ситуация, которая объединит и даст возможность более тесного общения. Это шанс лучше узнать друг друга без воздействий на поведение, шанс реально обратить на себя внимание любимого человека, узнать его настоящего, а не одурманенного приворотом. Шанс завязать настоящую дружбу и совершить свободный выбор.

Приведу пример пересечения путей. Возьмем случай, когда воспламенитель влюбленного сердца одинок и не имеет еще постоянной пары.

Магическая операция по пересечению дорог приводит к возникновению «случайной» ситуации, где происходит вынужденное соприкосновение. Это может быть случай, когда начальник предлагает новый проект и ставит вас во главе этого проекта, а вашим помощником назначается объект любви. Идея так захватывает, что вы какое-то время идете, нога в ногу, одержимые общим делом и его развитием – это и есть пересечение. Этот этап запоминается, сближает вас и позволяет вашему зна-



комству перерасти в крепкую дружбу, перейти на качественно новый уровень, а значит лучше узнать друг друга. Вам даются все шансы раскрыть свои лучшие стороны, и возможно это взаимодействие перерастет в нечто более устойчивое и сильное. И никаких приворотов!

Все настоящее – разве это не более заманчиво, чем получение безвольного, сломленного раба, который противится насилью? Это один из примеров пересечения дорог, которое может начаться с обычного телефонного звонка, с проезда в маршрутке, которая «случайно» ломается, и вы добираетесь вдвоем до нужной остановки, со «случайной» встречи на улице, когда вы обронили свой документ и множество других вариантов пересечений. Таким образом, появляются все шансы на возможность более близкого знакомства и общения. Остальное уже зависит от вас, но самое главное – никакого насилия.

Вполне возможно, что вы не получите свой объект любви, по причине того, что он уже не одинок, но получите свой полноправный шанс и испытание себя в равной, честной и достойной борьбе за свое счастье, без «ножа за спиной».

В момент создания пересечения дорог, вы можете увеличить свои шансы, оказывая воздействие на себя: повышение привлекательности, сексуальности, улучшение контактности, излучение энергии любви, которая греет окружающих. Одним словом, изменить свою энергетику, но оставляя ему право выбора и анализа, что под действием приворота невозможно.

Ситуаций несчастной любви огромное множество, но всегда можно найти достойный способ борьбы за нее, даже магически-средствами.

Итак, перечислю еще раз некоторые способы Магии Любви, которые могут помочь в привлечении этого чувства:

1. Улучшение личной контактности с окружающими.
2. Увеличение личной притягательности и сексуальности.
3. Излучение энергии любви (изменение энергетики).
4. Увеличение круга знакомств (создается воздействие на данную область жизни).
5. Привлечение перемен в жизнь.
6. Повышение удачливости.





7. Повышение творческой активности.
8. Привлечение в жизнь человека судьбы, любви (ускорение нужной встречи).
9. Разведение дорог (при преследовании).
10. Заморозка ненужных отношений без воздействия на чужую волю.
11. Защита отношений и устройство мира в семье (для брака).
12. Пересечение путей для создания ситуации соприкосновения.

Это далеко не полный перечень вариантов, и в зависимости от ситуации, всегда можно найти достойный способ в Магии Любви, без совершения магического насилия для получения желаемого.

Путем магического моделирования вполне можно привлечь в жизнь ситуацию «случайной встречи» и «внезапной любви», где не выбирается конкретный человек, но в вашу жизнь притянется именно тот, кто ищет вас и ждет вашего появления в своей жизни. Человек, со схожей вам энергетической вибрацией, будет найден силами Магии Любви и направлен в вашу сторону. Обстоятельства начнут складываться в такую мозаику, что ваше сближение начнется, даже если он находится на другом краю земли. А когда вы встретитесь, то поймете, что всю жизнь шли навстречу друг к другу. Такая магия Любви не принуждает, но помогает вам встретиться, найти друг друга среди тысяч людей, отыскать и соединить сердца в добровольном союзе. Разве это не лучше тривиального приворота? Получить настоящее, чистое и светлое чувство, а не суррогат любви, вызванный методом принуждения.



МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ЛИЧНОЙ КОНТАКТНОСТИ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Любая магическая система и направление позволяют оперировать в области любовной магии. Способы оперирования могут быть разными, от ритуалов и медитаций, до всего одной верно сформулированной мыслеформы. Достижение одного и того же результата может быть достигнуто десятками магических способов, в зависимости от того, в каком направлении успешнее всего работает маг.

Народная магия позволяет достичь результата методом заговора и свершения обряда, ритуальная магия – посредством вызова духа, кибермагия – с помощью универсального приема, руническая магия – через энергии рун и построения формулы или рунескрипта и т.д. Я предоставлю возможность выбора наиболее удобной для вас магической техники, при помощи которой вы сможете преобразовать свою ситуацию в более удачную для вас.

МЕТОДЫ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ МАГИИ

За прошедшие столетия народная магия вбирала в себя тысячи различных способов справиться с той или иной проблемой. Это и огромное количество заговоров, молитв, обрядов, шепотков, заклинаний. Наиболее интересные и обладающие неким механизмом «срабатывания», передавались по роду, из уст в уста, являлись тайными знаниями, а другие получили широкое распространение и использовались повсеместно даже теми, кто имеет весьма слабое представление о магии и о том, как она работает. Люди просто применяют то, что удастся найти в учебниках или получить от знакомых. У одних магия работает, у

других нет. Тем не менее, каждый практикующий маг стремится найти универсальные магические приемы, наделить их силой и тем самым иметь свой неповторимый арсенал знаний.

Опираясь на свободное оперирование во множествах систем и направлений, я с удовольствием предоставляю вам в полное распоряжение некоторые свои магические секреты, позволяющие вам обратиться к их магической силе и достичь своей мечты и цели. Как вы уже поняли, я не опираюсь на приемы насилия и принуждения и не одобряю действия тех магов и людей, кто во имя достижения своих желаний поработщет другого человека, воздействуя на его волю. Поэтому все мои «рецепты любви» будут абсолютно безвредны, безопасны и полезны для всех. Конечно, желающий творить зло, умудрится превратить в него даже живую воду, но пусть это будет на совести тех, кто не справляется с пагубными желаниями разрушать наш прекрасный мир.

Итак, опираясь на традиции народной магии, вы можете использовать для улучшения личной контактности с окружающими следующие магические приемы:

1. Взять черный мак в пригоршню, зажечь свечу и прочитать над маком заговор: «Сколько мака на моей ладони, столько людей вокруг меня, слушают, внимают, каждое слово понимают. Да будет вокруг меня столько людей и друзей, сколько мака на ладони моей. Аминь». Прочитать заговор 3,6,9 раз на восходе солнца. Кинуть мак в стакан с водой и в обед, когда солнце будет ярким, выпить эту воду. Эту процедуру можно повторять три дня подряд в те периоды, когда ощущается недостаточная личная контактность, недопонимание с окружающими, маленький круг общения. Мак после использования можно подсушить и использовать периодически для этих целей.

2. **Заговор на полную Луну:** «Как тебя, Луна, все видят и любят тебя тобой, так и я была бы для всех заметной и привлекательной. Как ты светишь в ночи и освещаешь дорогу, так и я могла, чтобы каждому дать направление и поддержку, как тебя ждут в темноте, чтобы найти свой дом, так и меня, чтобы люди ждали, уважали, ценили и любили. Аминь».





3. **Заговор на птичье пение:** Найдите место, где большое скопление воробьев, птиц на ветках, которые щебечут. Встаньте неподалеку от них, читая несложный заговор: «Птицы щебечут, разговор льется, так бы вокруг меня люди слетались и щебетались, со мной общались. Аминь». Читать не менее трех раз. Если повезет найти под этим местом перо от птиц, что сидели на ветках, то прочитав над ним заговор: «Как на это место слетались птицы, так бы вокруг меня слетались и общались люди». После чего носить это перо при себе в кармане.

4. **Заговор на магнит:** «Я – магнит, а люди – железо. Магничу взглядом, и люди рядом, магничу рукой – вокруг все со мной. Чтобы ни сказал (а), все в радость, магнит на везенье, мне на общенье. Аминь».

5. Кормить голубей, воробьев, читая заговор, кидая хлеб, семечки: «Как вы голуби воркуете, как вы воробьи скачете вокруг меня, да около, радуется и собираетесь, так бы люди вокруг меня собирались, общались, улыбались, ко мне тянулись и были рядом. Аминь». (Чем чаще это делаете, тем больше растет притяжение людей к вам.)

6. На базаре: находясь среди большого количества людей, тихонько произносите: «Сколько здесь людей, столько бы мне друзей. Как на базаре разговор не кончается, так и мое окружение не уменьшается».

7. Если вы находитесь в коллективе, в котором вы часто конфликтуете, вам не хватает положительного внимания, более дружественного отношения к себе, купите маленькую куклу, размером с ладонь, предварительно проведя с ней следующий обряд. Дома, сидя перед куклой, повернув ее лицом к себе, называйте ее именами всех людей, которые находятся в вашем коллективе: «Передо мной сидит не кукла, а (имена), все имена стали одним, и одно зовут (дайте новое имя кукле). Отныне ты (имя куклы) сидишь передо мной и слушаешь меня, смотришь на меня, видишь меня. Мы с тобой друзья, друг без друга нам нельзя. Как мы с тобой дружны и неразлучны, так все, кто вокруг меня, да в твоём лице – со мной дружны, милы, приветливы и доброжелательны. Аминь». На работе, или там, где вы находитесь, посадите куклу напротив себя, и пусть она всегда на-



ходитя рядом. Отношения улучшатся, к вам будет больше внимания, усилится ваша контактность, появится возможность обрести новых друзей, увеличить круг общения, завязать отношения.

МЕТОДЫ РУНИЧЕСКОЙ МАГИИ

Если вы знакомы с рунами и не раз обращались к ним, то вы наверняка уже догадываетесь, какая из них вполне может разрешить проблему недостатка контактности с окружающими и улучшить взаимоотношения с людьми вокруг.

Создать гармоничное поле отношений в вашем окружении может помочь даже одна энергия руны Гебо.

Х

Для этого достаточно призвать ее и хотя бы носить при себе в качестве амулета, предварительно вырезав на дереве, вычертив на плоском камне или на кусочке кожи. Можно вычертить руну и на обычном листке бумаги, но для того, чтобы руна проявила себя, недостаточно только нарисовать руну и ожидать того, что все сразу же разрешится.

Руны – достаточно сложная система и требует немалой подготовки и умения работать с этими энергиями, поэтому для тех, кто впервые столкнулся с рунами, возможно, эти методы окажутся неприменимыми в силу того, что нет знаний об особенностях энергий и их активации. Чтобы вызвать минимальную активность руны, могу посоветовать проделать следующие действия.

Собственноручно перечертить рисунок, формулу или рунескрипт на дерево, камень, кожу или бумагу. Активировать силами четырех стихий: воды, земли, воздуха и огня. Это означает, что руну необходимо пронести через огонь (это может быть горящая свеча), сбрызнуть водой, окурить благовониями, дымом





и нанести на нее щепотку соли или земли. После чего с силой три раза сделать выдох воздуха на руну. Это простейшая активация руны, после чего ее энергия вполне может проявить себя и помочь вам в разрешении вашей ситуации. Если же вам удастся вызвать полную активность рунической энергии – то действие рун будет мгновенным, а результаты поразительными. Это одна из самых мощных древних систем, которая способна творить чудеса для тех, кто ею владеет.

РУНИЧЕСКИЕ ФОРМУЛЫ, ВЯЗИ, РУНОСКРИПТЫ



Эта формула призвана постепенно выправить ваше неудовлетворенное внутреннее состояние, вместе с тем создать вокруг вас атмосферу доброжелательности, общительности, поможет увеличить дружеские знакомства и контакты.

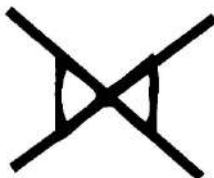


Эта формула, аналогично предшествующей, помогает в установлении хороших отношений с окружающими, способна упрочить имеющиеся связи, сделать вас более притягательным и придать тепло любым отношениям.





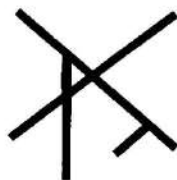
Еще одна формула, делающая человека в центре внимания окружающих. Способствует вызову расположения к себе, хорошей общительности, зарождению благоприятной атмосферы в отношениях с окружающими.



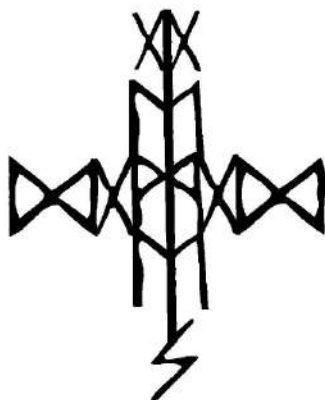
Руническая вязь, призванная привести даже самые сложные отношения в состояние более качественное и благоприятное. Трансформирует напряженность в благоприятную атмосферу понимания и контактности. Образует антиконфликтную сферу вокруг того, кто носит эту вязь.



Руническая вязь, улучшающая энергетику самого человека, делая ее более притягательной. У окружающих вызывает желание общения, обладает притягивающим свойством к человеку, носящему вязь. Вызывает расположение окружающих к человеку.

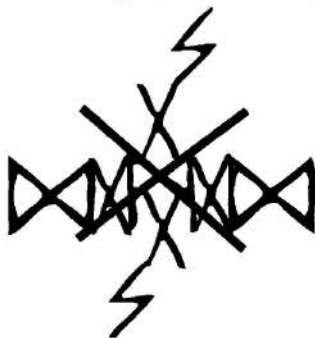


Эта вязь вносит элемент радости, когда встрече с вами начинают радоваться, увеличивает количество встречных улыбок. Такой эффект вызывает особая энергетика вязи, в которой сочетаются энергии руны Вуньо и Соулу, добавленные к основной руне, отвечающей за успех общения – Гебо.

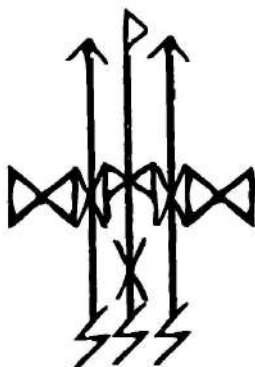


Рунескрипт, применяемый в тех случаях, когда у человека все «замерло», и нет никакого движения. Этот рунескрипт включает в себя программу, которая вызывает в движение все застывшие процессы, относительно отношений. В жизни могут появиться новые знакомые, интересные дела, в которых ваше участие соприкасается с одновременным участием других людей, мероприятия, которые могут вас увлечь и привести к новому периоду отношений в вашей жизни. Одним словом, одни вы

не будете, а это означает, что есть шанс существенно разнообразить свою жизнь, и даже не пропустить важную встречу.



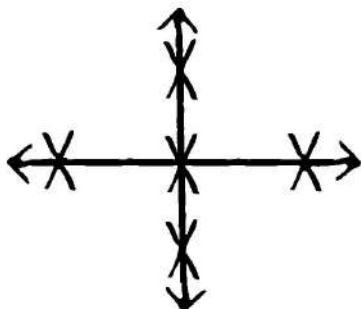
Этот рунескрипт просто дышит отношениями. В поле его носителя образуется очень благоприятная атмосфера для завязывания новых знакомств и улучшения контактности. О таком человеке будут говорить – человек-магнит, человек-солнце. Именно вам захотят предложить что-то новое, именно с вами захотят посоветоваться, именно вас пригласят на мероприятие, и уж точно, вам не позволят скучать в одиночку. Ваша контактность так же будет на высоте.



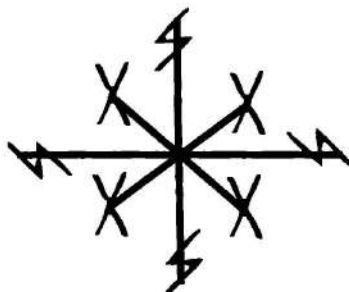
Еще один рунескрипт, позволяющий человеку преобразить свою жизнь в плане общения и контактности. Его программа,



аналогично предыдущему, призвана наполнить вашу жизнь событиями, связанными с различными дружескими связями, улучшением отношений с людьми и доставлением вам радости от этих отношений.



Гальдрастав, усиливающий движение Гебо вокруг носящего его.



И еще один гальдрастав, образующий магнит и мягко воздействующий на взаимоотношения среди людей.



МАГИЯ ДУХОВ

Магия Духов так же может оказать содействие в улучшении вашей личной жизни, без риска получить обратный удар от неправильно совершенного приворота или обряда, направленного на изменение чужой воли. Конечно, имеющий опыт эвокаций духов, знающий их особенности и умеющий с ними работать, совершает полноценный ритуал вызова, общения и предоставления духу своих просьб и пожеланий. Но даже ношение при себе печати или подписи духа, может оказаться поддерживающим элементом и помочь в решении некоторых личных вопросов.

Печать духа – это маленькая «дверь» к энергии самого духа, дух связан со своей печатью и, несомненно, имеет к ней прямое отношение. Если вы никогда не практиковали ритуальную магию и не сталкивались с работой с духами, то вы можете воспользоваться их печатями, которые я предоставляю ниже, собственноручно начертив их, совершив активацию стихиями и совершив небольшое подношение в виде разбрызгивания эфирных масел, благовонных сожжений, окроплением душистыми маслами.

Призовите духа по имени во время активации печати и попросите его помочь в вашей ситуации. Не забудьте проделывать процедуру при зажженной свече.

Печать духа, ангела, демона, к силе которой вы обращаетесь, следует носить при себе до свершения нужной вам ситуации, после чего отложить печать в закрытое место для хранения.

Вот некоторые из тех, что могут оказаться полезными в улучшении вашей контактности с людьми и налаживании взаимопонимания и партнерства.



ПЕЧАТЬ АНГЕЛА АЛЬВАСАРА



Этот ангел наделяет своих подопечных гибким умом, но кроме того и умением правильно его применять. Считается самым мудрым ангелом лунного неба и охотно делится этим свойством с теми, кто призывает его. Сумейте правильно распорядиться его даром, и вы никогда больше не будете жаловаться на судьбу в том, что у вас есть недостаток в окружении близких по духу вам людей.

ПЕЧАТЬ АНГЕЛА САРГО



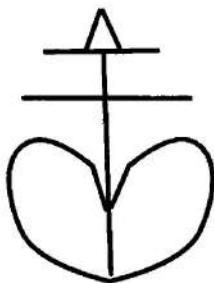
Сарго владеет общественным мнением. Тот, кто находится под его покровительством, может рассчитывать на лучшее место в земной жизни. Он ответственен за здоровье того, кому призван помогать, и поможет ему занять в обществе достойное место, иметь вес в глазах окружающих и мнение, с которым все считаются.

ПЕЧАТЬ АНГЕЛА ОРГУС



Этот ангел ведает всеми земными союзами и объединениями. Своих подопечных ангел щедро награждает коммуникабельностью и жизнерадостностью, что делает этих людей душой любой компании.

ПЕЧАТЬ АНГЕЛА КАНФЕЛЬ



Этот ангел дает своему подопечному власть над окружающими людьми. Позволяет иметь влияние на свое окружение, способствует развитию лидерских качеств, когда человек может не только управлять, но и притягивать окружающих к себе, создавая вокруг себя атмосферу, в которой является центральной фигурой.

МАНТРЫ И АФФИРМАЦИИ

Метод чтения мантр, вызывающих определенные вибрации вокруг человека, соединяющих его с высшими источниками силы, может оказаться даже более эффективным, чем чтение заговора или применение народного традиционного обряда.

Мантры – это магические заклинания, звуковые вибрации, вызывающие в человеке состояние добра и покоя. Они соединяют человека с Космосом через Сахасрару (головная чакра), освобождают от болезней и зла.

Мантры основаны на определенных комбинациях гласных, которые поются особым образом, чтобы вызвать колебательный эффект во всем организме человека, в нервной системе, железах внутренней секреции, в мозгу. Это пение гласных производится легко и спокойно, однако, с полной энергией глубокого дыхания.

Итак, попробуйте издать сильный и пронзительный звук ИИ, раздвинув губы, как в улыбке. Делайте это не в виде пения, а, скорее, в виде крика издаека. Звук должен быть ровным и одной высоты в начале, середине и в конце. Нельзя начинать мощно, а заканчивать слабым писком; остановитесь раньше, чем вам не хватит дыхания, т. к. перед концом звука всегда должен оставаться небольшой запас воздуха. Отдохните и повторите 2-4 раза. Вначале не больше.

Постепенно вы заметите воздействие колебаний на голову, возникают очень приятные ощущения. Это помогает очистить мозг, глаза, нос, уши и создаст впечатление выдоха.

Есть звуки, основанные на других гласных, которые оказывают воздействие на различные органы: И-И-И – вызывает колебания в голове; О-О-О – в средней части груди; 3-3-3 – в железах, мозгу; Су-Су-Су – в нижней части легких; О-О-О – в диафрагме; А-А-А – в голове; У-У-У – в глотке, гортани; М-М-М – в легких.

Сердечники должны сначала укрепить сердце коротким: «МММПОММ» и более продолжительным «ОМ-МАНИ-ПАДМЕ ХУМ» (на одном дыхании).





Вот еще одно упражнение: вдохните и задержите дыхание. При этом мысленно сконцентрируйте внимание на гласном звуке, представляя его зрительно, затем вдохните, напевая гласный звук и думая о нем. Попробуйте, таким образом, сочетание «**Пooooo – Хooooo**», подчеркивая переходное «х». Для начала не рекомендуется брать более 3-4 гласных подряд. Позже, привыкнув, можете увеличить количество гласных и время. Лучше добавлять по одному звуку каждый раз. Если вам неудобно делать это в комнате, практикуйте в ванной или в саду, в лесу, на пляже – где будет удобно. Это очищает голову после сна.

Восточные врачеватели считают, что если позволить природе работать беспрепятственно, наше тело будет чище и красивее. Если заставлять орган колебаться, громко произнося звуки, и глубоко дышать при этом, можно избавиться от многих болезней.

Еще одно важное свойство Мантры: она помогает нашему духовному развитию. Мантра делает нашу практику и жизнь удачнее. Тогда в нашем сердце появляется то, что никто не может забрать, и мы никогда не будем одинокими. Мантра защищает нас. Поэтому мантру надо всегда мысленно повторять, пока она не перейдет в сознание и подсознание так глубоко, что даже снится.

Есть определенные правила для практики Мантры. Сначала ее пишут, потом поют, потом произносят и только тогда повторяют мысленно. Таким образом, в каждом упражнении устанавливается связь с духовным уровнем.



О ТЕХНИКЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ МАНТР

Мантры читаются на выдохе, дыхание должно быть ровным и размеренным. Произнося нараспев формулу (гортанный, несколько монотонный звук) желательно медитировать и размышлять при этом о Божестве или силе, связанной с данной мантрой. Мантры принято вибрировать, этот процесс похож на произнесение каббалистических имен Бога в ритуальной магии. Здесь АУМ превращается в АА-А-А-УУ-У-У-М-М-М. Ведь по сути, мантра – звуковое заклинание, и обеспечивает эффект уже от одного произнесения. При наличии намерения. Но, разумеется, лучший результат будет, если вы хорошо знаете, к кому обращаетесь, знакомы с философией и историей индуизма. Все это поможет лучшей настройке на космические Каналы.

ОМ МА НЄ ПАД МЄ ХҮМ – древняя священная формула, несущая в себе мощный заряд положительной энергии.

ОМ ШРИ МАХА ГАНАПАТАЙЄ – мантра умиротворения, достижения успеха в новых делах и начинаниях, поддержка и защита.

АЛАҮМ РАҮМ ОМ – эта мантра позволяет разрушать агрессивные структуры в энергетическом поле человека.

Мантра на быстрейшее разрешение проблем:

**НАМО ХАРИ ДИ ГҮ МАРЄ ГОРИ ГАНДАЛИ ЗАНДАЛИ
МАДАМГА ГАЛИ ГАЛИ СҮХА.**

Мантра для устранения проблем и препятствий:

ОМ ШРИ РАМА ДЖАЙА РАМА ДЖАЙА ДЖАЙА РАМА



Мантра для разрешения сложных проблем:

**ОМ НАМО БХАГАВАТЕ НАРАСИМХАЯ НАМАС ТЕД-
ЖАГ-ТЕДЖАБЕ АВИР-АВИРЕХАВА ВАДЖРА-НАКХА
ВАДЖРА-ДАМШТРА КАРМАШАЯН РАНДХАЯ РАНД-
ХАЯ ТАМО ГРАСА ГРАСА ОМ СВАХА АБХАЯМ АБХА-
ЯМ АТМАНИ БХУЙИШТХА ОМ КШРАУМ
ОМ НАМО БХАГАВАТЕ ВАМАНАДЭВАЙЯ.**

2-й вариант:

ОМ ГРАМ ГРИМ ГРУМ ГА ГУРАВЕ НАМАХ.

Эта мантра повторяется 19000 раз в течение 45 дней (4 круга мантры каждый день). Повторение мантры дает увеличение благосостояния, приносит удачу, процветание, развивает самообладание, уверенность в себе, способствует поднятию авторитета личности и духовному продвижению.

ОМ НАМО БХАГАВАТЕ РАМАЧАНДРАЙЯ.

2-й вариант: **ОМ ХРАМ ХРИМ ХРУМ СУРЬЯЙА ЙА Э
НАМАХ.**

Эта мантра повторяется 7000 раз в течение 30 дней (2 круга каждый день). Рекомендуется сочетать повторение мантры с поклонением Солнцу.

Повторение мантры дает приток жизненной энергии, укрепляет здоровье, способствует развитию творчества и силы личности, достижению высокого общественного положения, вырабатывает способность самостоятельно принимать решения, вызывает уважение со стороны других людей, увеличивает популярность, а также развивает лидерские и организаторские качества.

ОМ НАМО БХАГАВАТЕ ПАРАШУРАМАЙЯ.

2-й вариант: **ОМ ДРАМ ДРИМ ДРУМ ГА ШУКРАЙЭ
НАМАХ**

Эта мантра повторяется 16000 раз в течение 24 дней (6 кругов мантры каждый день). Повторение мантры способствует развитию музыкальных и художественных наклонностей, а также вокальных данных, дает счастье в любви, увеличивает обая-



ние, привлекательность личности и притягивает материальные блага.

В наше время все больше людей обращаются к affirmациям, как к средству перехода на конструктивное мышление. Правильно составленная аффирмация образует в сознании человека позитивную программу, которая, запускаясь, положительно влияет на внутреннее состояние человека, а затем и на его внешние дела, ведь все взаимосвязано.

Аффирмации читать лучше сразу после пробуждения, рано утром. Лучше будет, если вы еще с вечера запишите нужную аффирмацию следующего дня на бумагу и поставите перед глазами, чтобы утром, первое что вы увидите, открыв глаза, была аффирмация. Создайте семидневный курс «лечения» аффирмациями и после его прохождения сравните, что изменилось в вашем состоянии и окружении. Для улучшения контактности с окружающими и создания вокруг себя ауры доброжелательности и положительного общения, можете использовать этот набор аффирмаций:

Понедельник: «Я отлично нахожу общий язык с окружающими меня людьми, и люди тянутся ко мне».

Вторник: «Мои манеры приятны окружающим и все больше людей желают общаться со мной».

Среда: «Я излучаю доброжелательность и открыт этому миру. Люди видят во мне своего друга. Вокруг меня одни друзья».

Четверг: «Я говорю миру – да! Мир открывает мне свои объятия. Я счастлив».


Пятница: «Вокруг меня только приятные мне люди. Я окружен друзьями и любящими меня людьми. Мир улыбается мне».

Суббота: «Я излучаю мир и спокойствие. Всюду, где я нахожусь – дружественная атмосфера и добрые улыбки».

Воскресенье: «Меня устраивает мое окружение, я общительный человек, окруженный ореолом удачи».

И есть одна замечательная аффирмация, которую, пожалуй, не стоит забывать никогда: «**Я с благодарностью принимаю все, что несет мне жизнь**».





МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ УСИЛЕНИЯ ЛИЧНОЙ ПРИТЯГАТЕЛЬНОСТИ И СЕКСУАЛЬНОСТИ

МЕТОДЫ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ МАГИИ

Традиционная магия просто изобилует подобными техниками, обрядами, заговорами, призванными усилить привлекательность и очарование. Не имеет смысла еще раз повторять то, что легко можно найти в многочисленных ныне продающихся изданиях, журналах, на страницах интернета. Поэтому я к общему числу добавлю несколько свежих, малоизвестных магических приемов, которые, быть может, окажутся эффективными в ваших руках и которые относятся к приемам именно традиционной народной магии.

Заговор на красоту

Читать на воду по утрам, перед умыванием: «Чистая вода, чистая роса, как ты чиста, прохладна и свежа, так и я стану по-свежевшей, помолодевшей. Дай мне красоты и здоровья, а усталость мою заberi, смой, с собой унеси. Аминь».



Заговор на привлекательность

Читать так же на воду три раза, после чего испить три глотка этой воды и умыться ею:

«Шли три святых, несли три ключа. Каждому, кого встретят, открывали три замка. Один замок – на красоту, второй замок – на чистоту (значение: здоровье), третий замок – на любовь. И кому открыли, тому и ключи оставили. И передали три ключа мне, на красоту, чистоту и любовь. Отныне и во веки владею ключами сними, отныне и во веки со мною пребывают красота, чистота и любовь. Аминь. (3 раза)».

Заговор на мыло

«Мыло – мыльное, молодильное, сочный цвет, солнечный свет. Смывает черноту, смывает ломоту, а красоту и здоровье вернет, сохранит и наполнит. Да будет сильно, да будет свято, да будет крепко слово мое. Не мылом умываюсь, а живой силой преображаюсь, силой солнечного света, силой лунного сияния, силой жизненной и прорастающей, расцветающей и животворящей. Аминь».

Обряд на увеличение привлекательности

Зажечь четыре свечи и поставить перед собой. Взять четыре нити, 2 черных, 2 белых. На черных нитях завязать по 4 узла, держа перед собой и приговаривая: «завязываю, связываю все, что мешает, все, что очерняет, все, что красоту мою устраняет. Все болезни и порчи, все недомогания и угасания, все невзгоды и неприятности – все в узлах, а узлы отдам огню, пусть он их пожрет вместе с болезнями и порчами, вместе с недомоганиями и угасаниями, вместе с невзгодами и неприятностями – да расстанусь я с ними на веки вечные, и не вернуться они ко мне никогда». После этого сжечь эти нити над первой и второй свечой.



Взять 2 белые нити и пронести их три раза над огнем свечи, говоря: «Как нить бела и шелковиста, горяча от огня, так стала бы и я свежа, бела, красива и румяна, горяча и желанна. Да пребудет со мной сила и здоровье, красота и свежесть во веки веков. И слово мое сохранится в нитях – одна на красоту, а другая на ее охрану. Аминь».

После взять эти две нити и положить к себе в ту одежду, которую носишь. Можно зашить в одежду или белье, чтобы нити были при себе.

Обряд «Ожерелье красоты» (для женщин)

Перед тем, как будет подготовлено ожерелье красоты, которое долгое время будет поддерживать вашу привлекательность и притягивающую энергетику, нужно обратиться к самому красивому ангелу лунного света Ониелю и самостоятельно изготовить его печать, нарисовав ее фиолетовой краской на бумаге или тонкой деревянной пластине. Внизу под печатью напишите этой же краской его имя **ОНИЕЛЬ** или **ONIEL**.



В 12 часов ночи зажгите свечу, приготовьте нарисованный символ и призовите его: «О, Ониель, сопроводи и надели меня красотой своей, коснись своим крылом великолепным, раскрой красоту мою этому миру и душевную, и физическую, чтобы

стать мне красивой и восхитительной, притягивались бы ко мне и взгляды, и сердца, и оставаться такой на долгие годы».

Окропите печать благовониями и подержите над горящей свечой.

На следующий день, нося при себе эту печать, вы должны купить деревянное ожерелье или бусы. Бусины должны быть не сильно крупные, а так же вам должно нравиться и быть к лицу это украшение.

Дома разберите бусы и сложите бусины на блюдо. Приготовьте для них новую шелковую нитку, на которую они будут нанизаны впоследствии. В последующие дни вы должны не расставаться с печатью ангела и помнить его имя.

В течение дня обратите внимание на комплимент, который вам подарят окружающие – может быть, кто-то случайно заметит, что у вас приятное выражение глаз, или отметит вслух вашу прическу, голос, улыбку, или что-то еще.

Запомните этот комплимент и, придя домой, возьмите одну бусину и, нанизывая ее на нить, произнесите вслух слово: «Сохраняю». На лист бумаги запишите тот комплимент, который вы получили в этот день, и произнесите его над этой бусиной еще раз. Эта бусина отвечает за сохранение именно этого качества. Под одеждой можете уже носить эту бусину.

На другой день у вас появится еще один комплимент, и если он будет относиться уже к чему-то другому, сделайте вечером то же самое со второй бусиной, сохранив в ней еще одно качество. Так вы должны делать, пока ваше ожерелье не станет полным, со всеми купленными бусинами. Когда вы соберете все ожерелье, печать ангела можете больше не носить, но ваше ожерелье отныне станет хранителем вашей красоты и привлекательности, и вы можете часто носить его. Берегите его – это залог вашей красоты. В каком бы виде вы ни были, вы будете излучать те качества, которые хранятся в бусинах.

Будьте красивы и притягательны!

Еще одно средство усиления привлекательности:

Встаньте перед зеркалом и глядя на себя, говорите мысленно свой возраст в обратном отсчете, до того возраста, который вам больше нравится. Затем, дойдя до него, скажите вслух:





«Мне (столько то)».

На зеркало напротив себя поставьте фотографию, соответствующую тому возрасту, который вы назвали, и той внешности, которая вам больше всего нравилась. Смотря в зеркало, сначала переведите взгляд на фотографию, мысленно подставьте ее на свое отражение. Регулярно при смотреии на себя в зеркало, делайте так. Этот метод корректирует внутреннее состояние и отражается на внешнем облике в лучшую сторону.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУН ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

Ниже предоставляю некоторые рунические формулы и вязи, призванные усилить сексуальность и привлекательность обращающегося к ним.



Формула повышения сексуальности, активности, увеличивает внутреннюю энергию, способствует появлению влюбленности, как самого носителя формулы, так и окружающих в того, кто использует энергию формулы. Вносит в отношения элемент приятного общения, вызывает желание повторного общения.

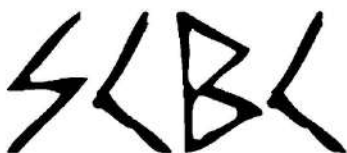




Эта формула способна не только увеличить притягательность и сексапильность, но и возбудить настоящую страсть, вызвать желание, повышает энергетику, делая ее более сильной и осязаемой, увеличивает жизненные силы, работоспособность.



Усиливает женское начало. Делает женщину более сексапильной, приятной в общении, способствует излучению человеком мирного тепла и уюта. Рядом с таким человеком чувствуют себя комфортно, надежно и по-домашнему.



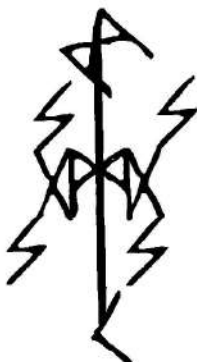
Еще одна формула, для усиления женственности и привлекательности, но с элементом страсти, когда женщина заметно выделяется своей энергетикой среди остальных людей. Можно сравнить с факелом, внутреннее горение сопровождает эту формулу.



Руническая вязь. Особенность этой вязи в том, что использующий ее, обретает понимание, как лучше преподнести себя, с какой стороны показать, а какую скрыть. Энергия вязи так же позволяет усилить привлекательность и сексапильность, притягивает окружающих и их внимание.



Еще одна вязь, но более объемного действия, чем первая. Дополнительное свойство этой вязи – наделение объекта ношения внутренней загадкой, излучение теплоты, притягивающая энергетика.



Рунескрипт, делающий человека приятным для окружающих, усиливающий его магнетизм, повышающий качества, которые приятны окружающим, позволяет человеку точно определять грань, удерживающую окружение во внимании к нему.

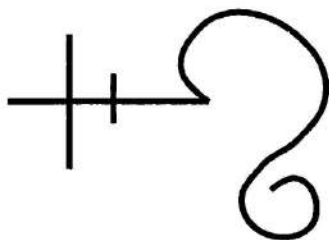
**ЗНАКИ И ПЕЧАТИ,
СПОСОБСТВУЮЩИЕ УСИЛЕНИЮ КРАСОТЫ**

ПЕЧАТЬ АНГЕЛА БАТИС



Батис – защитник женских прихотей и переменчивого настроения. Те, кто держит его знак при себе, могут рассчитывать на исполнение своих прихотей и капризов, которые этот ангел постарается выполнить. Способствует тому, чтобы его подопечный стал баловнем судьбы.

ПЕЧАТЬ АНГЕЛА ТИСАЛЬ

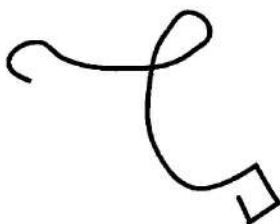


Дарит своим подопечным все земные блага и преимущества. Его главная задача – возбуждать любовь, давать успех и счастье.



Носящий его печать, становится предрасположен к взаимной любви и вызывает ее в окружающих.

СИМВОЛ УВЕЛИЧЕНИЯ СЕКСУАЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ

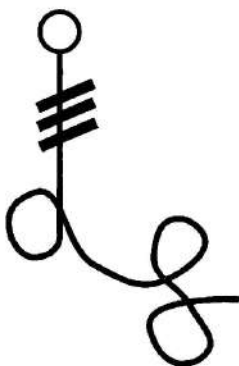


Носящий при себе этот знак – излучает мощную сексуальную энергию, возбуждает влечение и страсть. Увеличивает личный магнетизм, придает блеск глазам и внутренний огонь. Символ можно носить как амулет, нанести на любую поверхность, вычертить на теле. Поддерживает внешнюю привлекательность и сексуальность.



СИМВОЛ, УСИЛИВАЮЩИЙ СИМПАТИЮ

Этот символ вызывает симпатию окружающих, усиливает всеобщее внимание к персоне, носящей этот знак. Способствует завязыванию новых отношений, на основе взаимной симпатии. Носить его можно так же, как и предыдущий символ, в качестве амулета, призванного помочь в этой области.



ИЗМЕНЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ ЭНЕРГЕТИКИ.

ИЗЛУЧЕНИЕ ЭНЕРГИИ ЛЮБВИ

Вы, наверное, замечали не раз, что одни люди, обладающие порой очень яркой внешностью, красивыми чертами лица, имеющие все для успешной жизни, не располагают к любви. На них смотрят и восхищаются, но они не пробуждают в душе никаких чувств и порой даже не вызывают интереса. В то же время, человек, имеющий довольно невзрачную внешность, ничем на первый взгляд неприметный, способен разбудить целую гамму чувств и подвергнуть эмоциональным переживаниям не одного человека в своем окружении. В чем секрет? Конечно же, в энергетике человека, а еще точнее – в энергии любви.

Одной из самых теплых, заманчивых и приятных для людей, является энергия любви. Причем, сам обладатель подобной энергии, подчас, и не догадывается, что является настоящим генератором по выработыванию столь ценной энергии. Далеко не каждый человек обладает этим сокровищем, и поэтому ищут заменители этой энергии в различных ухищрениях: украшение внешности, наведение внешнего лоска, блеска, которые все-таки не дотягивают до необходимой силы, которую способна излучать энергетика человека, обладающего силой внутренней Любви. Обладатель этой уникальной энергетики отнюдь не должен быть в кого-то влюблен, и вполне возможно, что он так же одинок и не нашел того, с кем мог бы быть счастлив, но он являет из себя великий магнит любви, и как правило, не страдает от недостатка внимания, скорее имеет недостаток понимания себя.

Для того чтобы посеять в себе зерна этой благодатной энергии, я предоставлю несколько упражнений и техник, позволяющих изменить свою энергетику, а значит стать предрасположенным к счастливой встрече, получить долгожданное внимание со стороны окружающих людей и быть может ответить кому-то взаимностью.



Упражнение «Творец»

В этом упражнении ваша задача увеличить свое «Я» до размера вселенной, растворившись в ней, став ее творцом, а затем вернуться в обычное человеческое состояние, сохранив в себе ощущения от упражнения.

Встаньте, желательно под открытым небом и солнечным светом, в уединении. Раскиньте руки в стороны и, закрыв глаза, мысленно начинайте расти вверх. Вот ваш рост увеличился до размеров деревьев, вот вы уже в два раза выше их, вот вид сверху выглядит, как игрушечные домики, и дороги, как ниточки. Наконец ваш рост перевалил за облака, и вы видите, как земля уменьшается в размере, до тех пор, пока не превратилась в небольшой мячик. Вы взяли этот мячик в ладонь и бережно держите его в руке, рассматривая со всех сторон. На нем все, что вам так знакомо и окружало вас. Ваши друзья и враги, ваш дом и ваша школа, ваш город и окрестности. Все теперь на вашей ладони. Вы слегка подули на него, зная, что там, на этом шарике прошел ветер. Вы сбрызнули его каплями воды, и знаете – там прошел дождь. Вы прижали его к сердцу, понимая, как он дорог вам вместе со всем его содержимым и что его судьба целиком зависит от вас и вашего бережного обращения с ним. Вы еще раз посмотрели на него и увидели, что вашей руки больше нет, а вместо нее тело ваше превратилось в мягкий свет, который согревает этот шар со всех сторон.

Побудьте в этом состоянии и сохраните в себе эти ощущения, а затем вернитесь в то место, где вы стояли, раскинув руки. Тот внутренний свет, то тепло – и есть энергия любви. Не к конкретному человеку, а ко всему живому, ко всему мирозданию. Это очень важно. Сохраняя в себе эту энергию, вы излучаете мощнейший магнит любви для всего живого, которое будет признавать в вас эту любовь и силу любви.

Делайте это упражнение всякий раз, когда вам кажется, что мир отвернулся от вас и вы одинок. Сохраняйте в себе свет, полученный в упражнении, и вы заметите, как все вокруг стало вам улыбаться и тянуться к вам.



Ритуал «Цветок Любви»

Вы нуждаетесь в любви, у вас есть недостаток этого чувства. Ваше сердце уже готово открыться для любви, но для полного счастья вам необходим встречный поток «ветра любви», который обнял бы вас и поднял на своих крыльях, закружив в танце взаимных чувств. Попробуйте еще одно магическое средство, для того, чтобы высвободить свой внутренний огонь и позволить его увидеть тому, кому он необходим.

Найдите или купите в цветочном магазине только что распустившийся цветок с еще нераскрытым бутоном. Поставьте его в воду, слегка подсластив воду, и произнесите заклинание: «Как ты (название цветка) распускаешься и расцветаешь, раскрываешь свои лепестки, так мое сердце бы раскрывалось для любви, как ты благоухаешь и даришь аромат, так и я бы излучала лучи любви вокруг себя, как ты открываешься, так и двери моей души распахнулись бы для прихода любви в мою жизнь».

Когда цветок распустится, соберите его лепестки и отварите в медовом или обычном сахарном сиропе и съешьте.

СИМВОЛ ИЗМЕНЕНИЯ ЛИЧНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

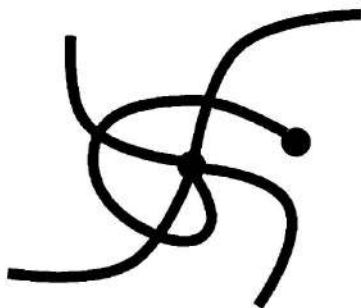


Этот символ пробуждает в человеке состояние Любви, возвышает душу, заполняет ее теплом и светом. Энергия, которая стоит за этим символом, придает блеск глазам, и человек ожива-



ет, начинает излучать любовь. Мощная, двигающая сила, способная раскрыть в человеке его лучшие качества, заполняет жизнь особым состоянием, что близко к состоянию счастья и гармонии.

СИМВОЛ «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МАГНИТ»



За этим символом стоит сила притяжения. Человек, применяющий его, становится притягательным для окружающих, излучает мощную энергию, способную покорять сердца.

МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ КРУГА ЗНАКОМСТВ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПЕРЕМЕН В ЖИЗНЬ

Любовь и насилие несовместимы. Магия насилия не может быть магией любви. Если что-то не получается – измени себя и достигни. Магическими действиями вполне можно привлечь в свою жизнь новые события и перемены, придать ей движение, следствием которого станут и более широкий круг знакомых, и шанс построения отношений.

Когда жизнь «бьет ключом», вопросов одиночества уже не возникает кроме вопроса: «Как все успеть?». Я предлагаю некоторые магические приемы, рекомендации, техники, призванные помочь справиться с проблемой «застойного явления» в жизни, привнести в нее элемент движения, свежую струю. Перемены и движение в жизни создадут шанс построения отношений естественным способом, из натурального «материала», а значит, отношения будут настоящими, со всей гаммой чувств, радостей и печалей.

ЗАКЛИНАНИЕ «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»

Читать утром на ветер: «Как ты ветер, стремителен и легок, срываешься с места и всегда в движении, так пусть и жизнь моя наполнится движением, стремлением, кружением и переменами. Как ты не останавливаешься, так и жизнь мою научи. Войди в нее и оживи ее своим дуновением. Да будут слова мои крепки, лепки, совершенны. Аминь».



ЗАКЛИНАНИЕ НА ПРОТОЧНУЮ ВОДУ

Если в вашей местности есть река или ручей, то подойдите к нему, и, зачерпнув в пригоршню воды, прочтите заговор перед умыванием: «Вода проточная, чистая и бегущая, омой меня, смой всю пыль и тину, что держат меня без движения. Убери и очисти от них, дай мне своей свежести, войди в жизнь и наполни свежей струей каждый день, каждый час и каждую минуту. Да уйдут вместе с тобой мои печали и одиночество, а придут новизна и чистота. Стану я подобен живости твоей, и днем и ночью во славу твою».

Умыться этой водой, трижды почерпнув воды в пригоршню. На каждую новую пригоршню читать заново этот заговор.

ОБРЯД «ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ»

Найдите сухую, но не мертвую ветку дерева. Можно отломить ветку от дерева, но на ней не должно быть листьев. Поставьте ветку в воду и прочитайте на восходе солнца над ней следующий заговор: «Как листья появятся и распустятся, так в моей жизни появятся новые люди, новые лица, новые связи и перемены. Сколько листьев, столько друзей. Большой лист – большой друг, а маленький – просто знакомый. Расти, прорастай и в жизнь мою попадай».

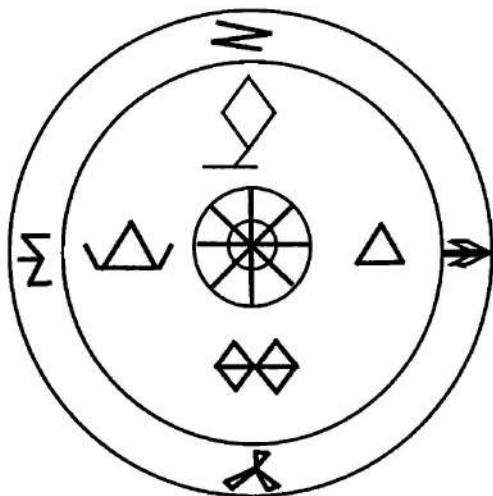
Читать не менее трех раз. Ухаживайте за веточкой, меняйте воду, пока на ней не прорастут первые листья. С появлением листьев ждите перемен в своей жизни и новых знакомств. Соотнесите появляющиеся листья с появлением знакомств и по тому, как будут выглядеть листья, можно сделать предсказания, относительно того или иного знакомства. Большой лист – символизирует крепкую долговую дружбу, увядающий – кратковременное знакомство. Если получится, сохраните веточку, пока на ней не появятся корни. С появлением корней, посадите веточку в землю. Растущее деревце – залог ваших успехов и отношений в жизни. Если вы его убережете, вырастите, то станете поистине счастливым человеком с огромным количеством друзей и счастливой любовью.



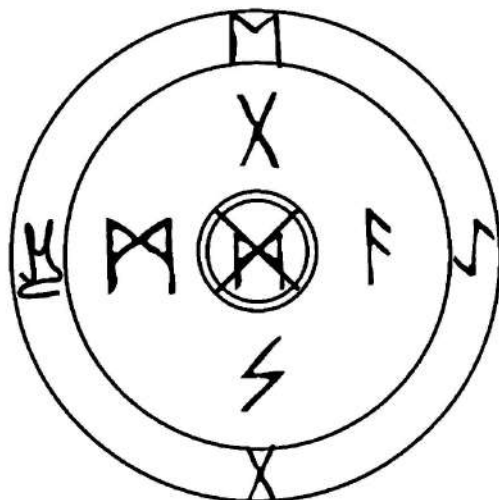
ТАЛИСМАН НА УВЕЛИЧЕНИЕ КРУГА ЗНАКОМСТВ

При ношении этого талисмана, личная жизнь начнет меняться в лучшую сторону. В ней может внезапно появиться новый человек, новые цели, их достижение, успехи. Возможны встречи с теми, кого вы давно потеряли, произойдет налаживание утраченных связей, понимание важности одних и незначительности других. В судьбу может войти важный человек. Перемены появляются естественным путем, не разрушая привычного ритма жизни.

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ



ВТОРОЙ ВАРИАНТ



ФОРМУЛЫ ПЕРЕМЕН

Формула для увеличения круга знакомств. В жизни появятся ситуации, которые повлекут за собой увеличение количества знакомых и друзей. Причем формула призвана притянуть в жизнь только такие знакомства, которые принесут радость и удовлетворение от общения, среди которых, возможно, вам суждено встретить и свою любовь. Попробуйте.

∞ M R X P X <



Еще одна формула привлечения в жизнь перемен, призванная наполнить ее движением и событиями, исключительно с положительным исходом.

SMRPMX

Эта формула поможет найти не только новых знакомых, но и единомышленников, что позволит строить совместные планы, возможно, организовать общее дело и совместно повести его. Все шансы на любовь есть и в этом варианте.

SFRXJ

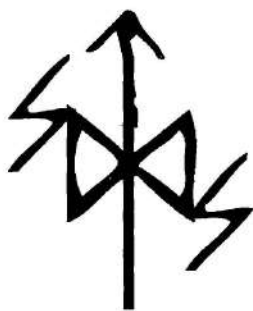


РУНИЧЕСКАЯ ВЯЗЬ НА ДВИЖЕНИЕ И ПЕРЕМЕНЫ



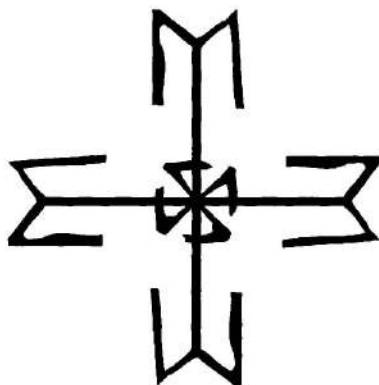
Вносит планомерные перемены в жизнь. Застойные явления плавно начинают переходить в измененные состояния. В жизнь входит сила, которая отыскивает все, что замерло без движения, и заставляет все это оживать. Возможны приятные путешествия, предложения о том, что способно изменить вашу жизнь.

ТРАНСФОРМИРУЮЩАЯ ВЯЗЬ



Влияет на трансформацию событий в сторону позитивного изменения. Может проявиться, как внезапная удача, к которой, быть может, вы окажетесь не готовы, но будете очень обрадованы.

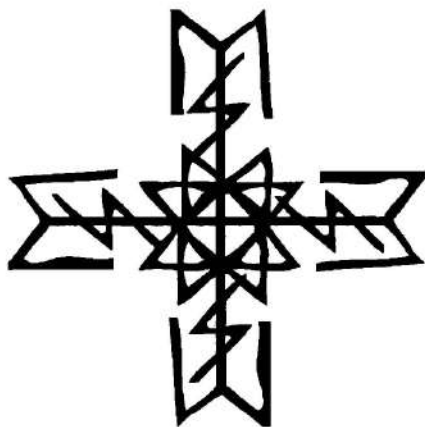
ГАЛЬДРАСТАВ «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»



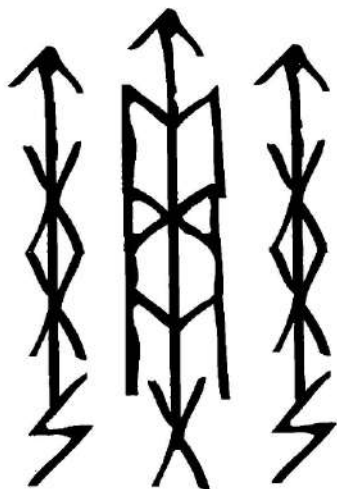


Применение этого гальда способно существенно изменить вашу жизнь. В энергетическом плане он вызывает воронку, вихрь, – которые пробуждают дремлющее вокруг человека. Жизнь наполняется событиями и переменами, все приходит в движение, растет удачливость. Вам понравится.

Еще один гальдрастав подобного свойства, но с более плавным переходом от застоя в движение:



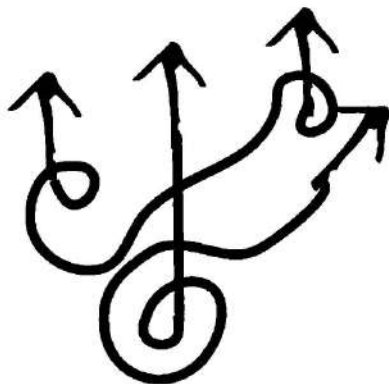
РУНЕСКРИПТЫ НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ В ЖИЗНЬ ПЕРЕМЕН И УВЕЛИЧЕНИЕ КРУГА ЗНАКОМЫХ



Оба рунескрипта событийного значения, но если первый приводит застоявшиеся процессы в активное состояние, то второй обеспечит появление новых людей в вашем окружении. Куда бы вы ни пошли, где бы ни были, ситуация сложится так, что у вас будут появляться новые знакомые, а кто из них станет вашим другом, а кто останется просто знакомым – решать уже вам.



СИМВОЛ ДВИЖЕНИЯ И ПЕРЕМЕН



Еще один энергетический вихрь, который вы можете впустить в свою жизнь и пробудить ее ото сна. Очень хорошо носить этот знак на себе, начертить его на кулоне, браслете, дощечке или коже.

Любовь и насилие несовместимы, я надеюсь, что вы не откажетесь от нее, ради эгоистичных желаний – обладать чьей-то свободой.



И поэтому мы продолжим искать способы, когда при помощи магии, возможно, изменить личную жизнь, не прибегая к насильственным методам принуждения. Счастье должно быть не в наручниках, а улыбочиво и свободно.

МАГИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ УДАЧЛИВОСТИ

Человек-удачи – это тот человек, у которого и дела ладятся и проблем меньше, чем у других. В большинстве случаев, корень проблемы, или иначе говоря «корень зла» лежит в самом человеке.

Если видеть вокруг только плохое, злое, недоброжелательное, если все вокруг виноваты в ваших неудачах, значит проблема внутри вас. Есть люди, которые наотрез отказываются замечать хорошее, задыхаясь от жалости к себе несчастному, говорят: «все плохо, ничто не может мне помочь». Эту коварную программу, внутреннюю установку очень сложно устранить кому-то другому, если человек сам не желает от нее избавиться. Иногда люди проживают всю свою жизнь с такой установкой и умирают несчастными, будучи уверенными, что несли тяжкий крест своей кармы, оставляя ее по наследству еще и своим детям. Такие программы, увы, подобны вирусам, легко переходят от родителей к детям, стоит только один раз впустить ее в себя, уверовать и принять. Сознание исправно запишет ее и начнет поддерживать в активности.

Маги и психологи, разгадав тайну установленной бабушкой или матерью коварной программы, могут попытаться снять ее. Так снимаются проклятия, венцы безбрачия, которые чаще всего одевают на себя сами несчастные, обвиняя в том злых недоброжелателей, так снимается «крест черной вдовы», который так же является вредоносной программой сознания и т.д. Но если человек упорно не пожелает с ней расстаться, никакой маг не поможет, и проще оставить человека с тем, что так «дорого» ему...





Некоторые люди и мысли не допускают, что могут быть счастливыми, уверенно убеждая всех и себя в том, что «счастье не для меня, так жили все в нашем роду», а при первой радости, пугаются: «странно, но этого не должно быть». Иногда такие люди комфортно чувствуют себя именно в страданиях, трудностях, когда показывают всем, как они несчастны, бесконечно жалуясь на свою судьбу и совершенно не желая менять ее. Но, мы оставим таких людей в покое и обратимся к тем, кто понимает, что счастье нужно хотя бы позвать к себе, хотя бы улыбнуться ему. Удача в жизни – залог успеха, так позовем ее медленно и избавимся от неудач.

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ НЕУДАЧ

Один из простых и проверенных жизнью способов, относящийся не только к магическому, но и к глубокому психологическому плану, отлично работающему на улучшение дел, является способ сожжения неудач в прямом смысле этого слова.

Возьмите его на вооружение и избавляйтесь от всего, что омрачает вашу жизнь, немедленно.

Нужно взять два листочка чистой бумаги. Зажгите свечу. Начните выписывать на первый лист бумаги все то, что обременяет вашу жизнь, лишает ее радости, портит, выпишите все свои страхи, все то, от чего желаете избавиться.

Например, вы страдаете от своей внешности, которая вам доставляет переживания, от некоторых черт характера. Тогда так и пишите:

«Ко мне плохо относятся на работе, я плохо выгляжу, мне мешает моя вредная привычка курения, я боюсь одиночества и т.д.». Опишите свои проблемы, все то, что не устраивает, выплесните свой внутренний негатив на бумагу. Затем сожгите над свечой этот лист, и, наблюдая, как он сгорает, превращаясь в пепел, произносите: «Навеки сжигаю, уничтожаю все свои страхи и неудачи, мрачные мысли и неприятности. Огнем сжигаю, нет их, и больше они меня не тревожат, не мешают жить. Сжигаю и убираю».





Пепел от бумаги выбросите на ветер. Обычно облегчение наступает сразу же.

На второй лист бумаги выпишите все хорошее, что у вас есть, что радует, что цените, о чем мечтаете, что желаете достичь. Этот листок сохраните. На обратной стороне этого листка напишите: «Да будет так! Да свершится!»! Для поддержания своего внутреннего баланса, периодически совершайте это действие, и ваши дела станут более успешными.

МАНТРЫ ДЛЯ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ НЕУДАЧ И ТРУДНОСТЕЙ

**1. САКАА ВИГХНА ВЬПАХИН НАХИН ТЭХИ РАМА
СУКРИПА БИЛОКАХИН ДЖЕХИН**

**2. ГАРВА БАДХА ПРАШАМАНАМ ТРАЙЛОКЬЯСЬЯК
ХИЛЭШВАРИ ЭВАМЭВА ТВАЯКАРЬЯМАГМАД ВАЙРИ
ВИНАШАНАМ**

**3. ОМ РАМ РАМ РАМ РАМ РАМ РО РО РАМ КАШТАМ
СВАХА**

**4. ОМ НАМАХ ШАНТЭ ПРАШАНТЭ ГҮМ ХРИМ ГАР
ВА КРОДХА ПРАШАМАНИ СВАХА**

5. РАМА РАКША СТОТРА

МАНТРА ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ СЛОЖНЫХ ПРОБЛЕМ

**ОМ НАМО БХАГАВАТЕ НАРАСИМХАЯ НАМАС ТЕД-
ЖАС-ТЕДЖАСЕ АВИР-АВИРЕХАВА ВАДЖРА-НАКХА
ВАДЖРА-ДАМШТРА КАРМАШАЯН РАНДХАЯ РАНДХАЯ
ТАМО ГРАСА ГРАСА ОМ СВАХА.**

**ЛЕХАЯМ ЛЕХАЯМ АТМАНИ БХҮЙИШТХА ОМ КШРА-
ҮМ.**





Перевод мантры: «Я в глубоком почтении склоняюсь перед Господом Нрисимхадевой, источником всей силы. О, Господь, Твои ногти и клыки подобны молниям, так истреби же демона наших желаний, связанных с кармической деятельностью. Появись в нашем сердце и изгони оттуда невежество, чтобы по Твоей милости мы, изнуренные борьбой за существование в этом мире, обрели бесстрашие».

МАНТРА ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ ЖЕНЩИН

**Я ТАСЬЯ ТЕ ПАДА-САРОРУХАРХАНАМ НИКАМАЙЕТ
САКХИЛА-КАМА-ЛАМПАТА ТАД ЭВА РАСИПЕНТАМ
ИПСИТОРЧИТО ЯД-БХАГНА-ЯЧНА БХАГАВАН ПРАТАПЬ-
ЯТЭ**

Перевод мантры: «О Господи, Ты без промедления исполняешь все желания женщины, которая с чистой любовью поклоняется Твоим лотосным стопам. А если женщина поклоняется Твоим стопам с какой-то корыстной целью, Ты тоже быстро исполняешь ее желания, но потом ей придется скорбеть и сердце ее будет разбито. Поэтому не следует поклоняться Твоим лотосным стопам ради обретения мирских благ».

КОНФЕТЫ УДАЧИ

Купите в магазине конфеты, которые вам нравятся. Это может быть как обычные драже, так и дорогая коробка конфет. В новолуние утром зажгите три свечи, разместите их треугольником, положив в центр треугольника конфеты. Читайте заговор на удачу 33 раза.

«Как эти конфеты сладки и вкусны, радуют и привлекают, доставляют удовольствие, так жизнь бы моя стала сладкой и радостной, несла удовольствие и удачу. Одна конфета принесет



радость, вторая – сладость, третья – новость, четвертая – удачу, пятая – здоровье, а шестая – друзей. И каждая наполнит мой день успехом и процветанием, станет магнитом удачи. Отныне и веки. Аминь».

Когда заговор будет прочтен 33 раза, прочитайте этот же заговор 33 раза над водой, после чего сбрызните конфеты этой водой, а остатки ее выпейте.

Далее каждое утро съедайте по одной конфете. Заряженные конфеты будут поддерживать вашу удачливость. Конфеты храните в закрытом месте или коробке.

Удачи вам!

ЗАГОВОР НА ВИНО

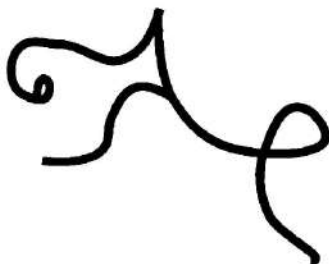
Купите дорогое вино или ликер и прочитайте над ним в течение трех дней по утрам следующий заговор по девять раз: «Шел святой Николай по полю, нес удачу с собой и счастье в сосуде большом. Остановился и обронил сосуд, упал сосуд, и разлилась с него удача и счастье по полю широкому. И разлилась удача и счастье рекой широкой. Вышел я к реке и почерпнул в сей сосуд удачи и счастья. Стала вода в нем вином сладким, счастьем пьянящим, удачу приносящим. Не вино пью и не воду, а свою удачу ловлю и себе забираю. Да будет так отныне и веки. Аминь!»!

Заговорив, принимать каждое утро по одной чайной ложке натошак.

Вино можно заменить безалкогольным напитком, например медом, сладким сиропом.

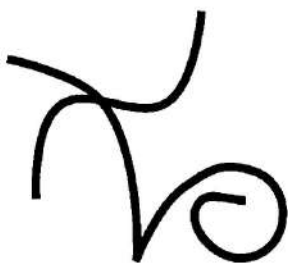
ПЕЧАТИ АНГЕЛОВ, ПРИНОСЯЩИХ УДАЧУ

АНГЕЛ ВАДАЛ



Этот ангел приносит удачу тем, кому покровительствует, противостоит любому злу и приводит в порядок все дела, дает ловкость и динамичность, наделяет быстрым мышлением. При его ношении вы станете стремительным, хватким, прозорливым.

АНГЕЛ УСАВЕЛЬ



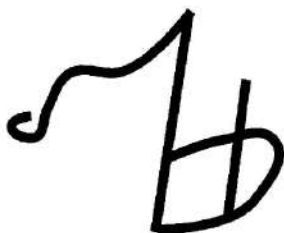
Дает благополучие, обеспечивает и предвещает удачу. Если ваши дела в беспорядке, но требуют особого внимания, этот ангел поможет выполнить всю черновую работу, найти то, без чего ваш успех был бы неполным.

АНГЕЛ ЭЛАР



Этот ангел поможет отовсюду выйти с победой. Многие ситуации, которые вам казались бы непреодолимыми, при поддержке этого ангела, станут разрешимы и выигрышными для вас.

АНГЕЛ ГАСАР



Этот ангел прозван триумфатором. Поможет выйти с победой из любой самой сложной и запутанной ситуации. Сопутствует удачливости и победе.

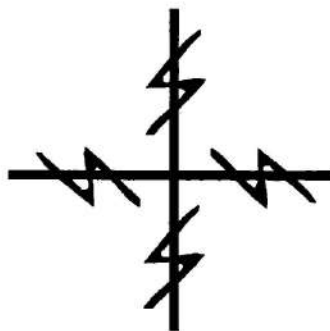
ФОРМУЛЫ УДАЧИ И ВЕЗЕНИЯ

Все нижеприведенные формулы и рунескрипты призваны увеличить везение и удачливость.

Руническая вязь для привлечения удачи в отношениях.



Сбалансированная радость, привносит элемент легкости и везения, уравнивает внутренние состояния.



Солнечный Крест Удачи. Создает вихревой поток солнечной энергии, благоприятно влияет на все дела, увеличивает удачливость, способствует легкости, радости в делах.



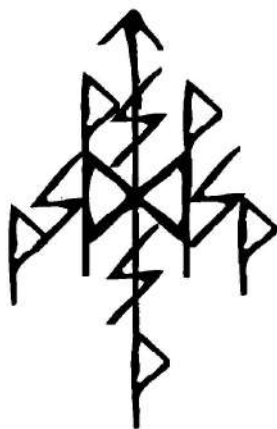
Формула, создающая светлый поток энергий, открывает для человека новые возможности, перспективы, которые обречены на успех.



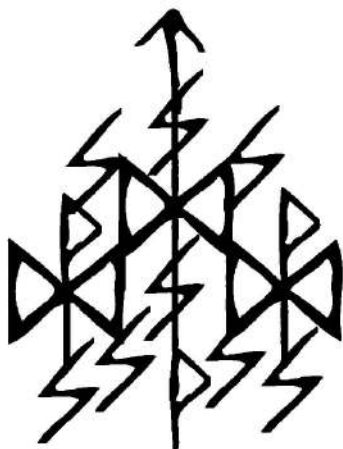
Формула сбалансированной удачи с тенденцией роста и перспектив, пробуждает в человеке творческую активность, раскрывает внутренний потенциал.



Солнечный Браслет Удачи. Знак начертить на запястье левой руки для активного привлечения удачи. Сильная руническая вязь, основанная на тройном плетении руны Соулу.



Рунескрипт, призванный повысить удачливость человека, насытить его жизнь радостью, хорошими событиями, увеличить жизненную силу и активность.



Рунескрипт невероятного везения. О таких говорят: человек – удачи.



Планомерно выводит все застоявшиеся дела в состояние процветания и трансформации, окружает человека аурой везения и притяжения положительных событий.

ЗАКЛИНАНИЕ УДАЧИ

Читать по утрам. Вызывает к активности светлые энергии в поле человека, способствует притяжению позитивных событий, ситуаций. Перед тем, как отправиться на работу, сядьте, зажгите свечу и трижды прочитайте это заклинание успеха:

«Соил сол, атафеу, ирриде
Да будет удача со мной с утра и до вечера,
С вечера до утра, каждый час,
Каждую минуту, каждое мгновение.
Я – Солнце, встающее над тучами,
Да рассеется мрак передо мной,
Да будет светла моя дорога.
Соил сол, атафеу, ирриде.
Со Ин ОС. Да свершится!»

При использовании этого заклинания регулярно, уже в первую неделю заметно улучшение в делах, а в течение месяца – удачливость усиливается.



МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НА УСИЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Богатство всегда обладало великой силой притяжения. Но внутреннее богатство обладает особой привлекательностью. Творческий человек – это человек способный творить, создавать. Человек – Творец.

Творческие люди обладают богатейшим внутренним миром, многие из них являются самодостаточными людьми. Человек, создающий что-то новое, всегда притягателен для других. Где бы он ни был, он всегда будет отличаться от «серой массы» и представлять собой яркую и неординарную личность. Таких людей не выбирают, они из тех, которые могут позволить себе выбирать.

Вот вам еще один шанс на любовь. Увеличение личной творческой активности и поддержка этой особенности магическими действиями.

Магические действия, отнюдь, не сделают вас внезапно талантливыми художниками или музыкантами, если вы не имеете на то особого дара, но если в вас есть творческий потенциал, чего бы он ни касался – кулинарии, дизайна, вышивания крестиком, танцев – магия обострит и усилит этот потенциал.

Ваш шанс стать интереснее и содержательнее, увеличить способность творить и гибко мыслить, обогатить свое внутреннее содержание, которое привлечет к вам ценителей и поклонников.

Прежде чем приступить к непосредственной магии, приложите собственные усилия для улучшения этой стороны жизни. Магия, при пассивном действии или бездействии, может оказаться бессильной. Магия способствует, содействует, но не делает за вас то, что должны сделать только вы сами. Так применяя магию на деньги, глупо будет сидеть и ждать, когда деньги постучатся в вашу дверь, хотя ветер может и занесет на ваш балкон случайно оброненную кем-то купюру. Необходимо при-

ложить усилия для их получения, а магия обеспечит успех этого усилия. Так же обстоит дело и с вопросом усиления творческой активности.

Возьмите лист бумаги и разделите его на три части. В первой части напишите список того, что вы хотели бы качественно улучшить и изменить в своей жизни, привнести в него нечто новое и свежее, созданное вами. Здесь может оказаться и ваш стиль одеваться, и желание переставить в квартире мебель, сделать ремонт, желание овладеть каким либо видом искусства, даже если это кулинарное искусство. Что еще? Думайте, фантазируйте, анализируйте свою жизнь с творческим подходом, находя в ней серые, невзрачные пятна, которые вы можете сделать ярче.

Во второй части отметьте те пункты первой части, которые вы реально можете начать изменять, не откладывая. Это может быть от одного до десяти пунктов, в зависимости от вашего желания и трудоспособности.

Третью часть оставьте незаполненной. Начните работать над отмеченными пунктами, и через некоторое время отметьте в третьей части те пункты, которые вы успешно начали менять и добились результата. Сравните желаемое и осуществленное. Как много мы хотим, но как мало делаем для его осуществления.

Когда первая часть будет равна третьей, и не останется нереализованных задумок, вы станете настоящим Творцом, и ваша воля оказалась сильнее магии.

Но, а если этого сделать не удалось, что ж, обратитесь за помощью к магии, которая будет подтягивать вас до уровня Творца, и помогать вам делать себя интереснее как для окружающих, так и для себя самого.

Еще один способ увеличить собственную творческую жилку, не прибегая к магическим приемам, это мантры и аффирмации. Пробуждение внутреннего творческого потенциала вполне под силу этим не хитрым способам.



АФФИРМАЦИЯ НА ПРОБУЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Понедельник: Я создаю новое и интересное и испытываю удовольствие от этого. Я становлюсь все интереснее.

Вторник: Мои способности пробуждаются и растут. Я чувствую их.

Среда: Этот мир – полотно. Я – художник. Я живу для того, чтобы делать его красивее.

Четверг: Все, что попадает в мои руки – преображается. Я – творец красоты.

Пятница: Я оригинален и талантлив во всем. Во все вкладываю частичку своей души.

Суббота: Мои мысли живы и активны, мне не введома грусть и скука. Я всегда найду, чем заняться.

Воскресенье: Со мной никому не скучно. Я во все вношу новизну и свежесть.

МАНТРА НА УСИЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

Мантра пробуждает и активизирует скрытые способности, усиливает желание создавать что-то новое, оригинальное, способствует появлению открытий и изобретений:

ТОЕ ЦВЕР ГИЙ НЕЯ.

МАНТРА ДЛЯ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

ОМ ШРИ ГАРАВАТЯ НАМАХ.

Значение мантры: Она помогает легко усваивать знания, помогает созидать. Бодрит, омолаживает, активизирует «спя-

щие» клетки головного мозга. Мантра оказывает целебное действие, человек меньше устает, а значит – достигает большего.

МАНТРА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ

АУМ АЙМ САРАСВАТЬЕ НАМАХ – АУМ.

МАНТРА ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ ДЕЙСТВИЙ

**АУМ ПАРМЄШВАРАЙЯ ВИДМАХЄ, ПАРАТАТТВАЙЯ
ДХИМАХИ ТАННО БРАХМА ПРАЧОДАЙЯТ**

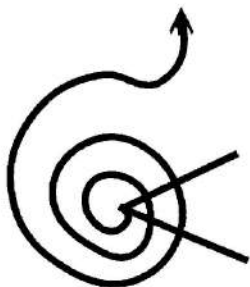
Магия раскрытия творческого потенциала связана с воздействиями на сферу духа, и призвана пробудить человека и направить его в русло духовного совершенствования. Очень важно разбудить в себе этот спящий вулкан, высвободить и дать ему возможность извергаться в созидательном проявлении. Сразу оговорюсь, что такие процессы являются длительными, поднимающими человека на новую ступень более высокого внутреннего уровня, и талант – будь он только дремлющий, или пробуждающийся, невозможно вызвать мгновенно, даже магией. По труду будет и дано. Но приложивший усилия и терпение, будет вознагражден.

Существует одна интересная энергия, которую я называю «энергией пробуждения». Ей принадлежит нижеприведенный символ, который воздействует на тонкие структуры своего носителя. При постоянном ношении этого символа – дремлющие внутренние силы начнут пробуждаться, ну а ваша задача, направить их на что-либо и использовать. Само по себе ничто не свершится, если не приложить к тому руки и ум.

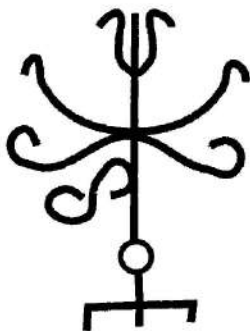


СИМВОЛ МООР-КУЛ

Способствует пробуждению и высвобождению творческой энергии.

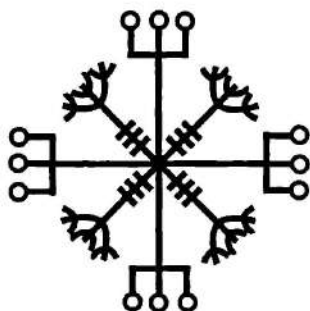


Еще один, но уже известный символ вдохновения при творчестве. Его можно вычертить и положить на свое рабочее место, на музыкальный инструмент, на стол, за которым вы часто работаете, в то место, где вы творите. Этот знак вдохновляет на создание чего-либо нового, активирует внутренние резервы, обеспечивает приход новых идей, планов.





Гальдрастав для увеличения личной силы, улучшает умственную работу, влияет на гибкость мышления. Этот знак можно класть рядом с собой во время любой умственной работы, или в периоды размышлений.



**ФОРМУЛЫ И РУНЕСКРИПТЫ,
СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПРОРЫВУ
СПОСОБНОСТЕЙ, ПРИХОДУ НОВЫХ ИДЕЙ,
ОЗАРЕНИЮ, ОБОСТРЕНИЮ ИНТЕЛЛЕКТА**



Эта формула позволяет блистать в общении, обостряет мышление и способность убеждать, приводит к идейности и созидательности.



Формула, способствующая озарению, развитию ясновидения, причем гарантирует успешность и продуктивность.

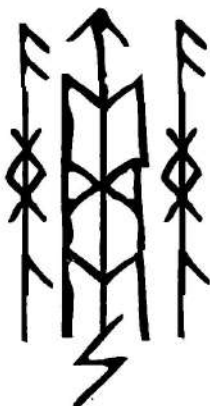


Руническая вязь, усиливающая умственную работу. Делает ум гибким, подвижным, активным, деятельным, придает живость уму и речи.



Еще одна руническая вязь, которая приводит к прорыву способностей и приходу новых идей, принятию верных решений.

Рунескрипт на духовное совершенствование, причем, свой рост человек формирует таким образом, что четко чувствует ситуацию и верно ориентируется в выборе действий и решений, интуиция позволяет определить направление и в скором времени он может наблюдать плоды своего труда и усилий.



Еще один сильный рунескрипт на прорыв в мышлении и обострении разума. Но нужно контролировать себя и свои состояния, удерживать равновесие, стать более сдержанным, так

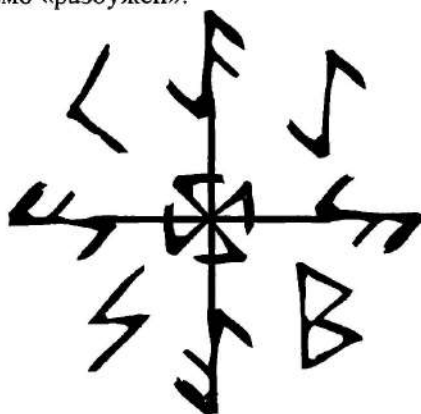


как желание рассуждать может превратить вас в излишне разговорчивого человека.



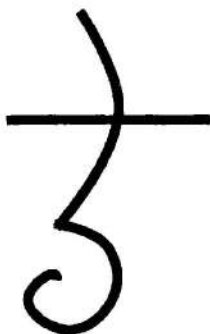
ГАЛЬДРАСТАВ «ТВОРЧЕСКИЙ ПОЛЕТ»

Попробуйте поносить его с собой в качестве талисмана не менее месяца, и если ваш потенциал достаточно велик, то он будет неминуемо «разбужен».



АНГЕЛ ЛОМАДОР

Этот ангел способен открыть призывающему его новые перспективы, горизонты, возможности. Он позволяет не только получить интересное желание или задумку, но и покажет пути его реализации и перспективы.



АНГЕЛ АЛЬФАР

Этот ангел обостряет интуицию и дарует гибкость ума и быстрое мышление. К нему имеет смысл обращаться, если требуется не промахнуться в принятии важного решения и правильно выбрать путь для осуществления своего желания.



ОБРЯД НА ПРОБУЖДЕНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Вы должны найти три веточки от разных деревьев. Желательно, чтобы веточки были не отломаны с деревьев, а валяющиеся на земле, но не очень сухими. Принесите их домой и приготовьте три нитки: красную, белую и зеленую. Завяжите красную нитку на одну из веточек, делая три узла подряд, при этом читая заговор: «Как распухнет ветка и станет цветущей, так мой талант станет растущим. Просеется, пробудится, расцветет, проклюнется. Слово мое крепко, как узел, и трижды крепко, как три узла. Да будет так. Аминь».

Завязывая на вторую ветку белую нить, так же на три узла, говорите следующий заговор: «Станет мой ум чист и светел, белым днем озарен, белой нитью подтвержден. Как ветка распухнет, так и разум мой озарится. Слова мои крепки как узел, и трижды крепки как три узла. Да будет так. Аминь».

Третью веточку нужно обвязывать зеленой нитью так же на три узла, и при этом читать следующий заговор: «Как земля матушка пробуждается и просыпается, так я вдохновляюсь. И солнцем, и ветром, и светом, и тенью, и птицей и человеком – все к чему прикоснусь взглядом или рукой, проснется, пробудится, расцветет. Слова мои крепки как узел, и трижды крепки как три узла. Да будет так. Аминь».

После этого, три веточки свяжите одной веревочкой на три узла: «Все три – суть одно, все три в одном. Я хозяйка всех трех отныне и вовеки».

Эти веточки должны распусться, и вместе с ними в вас начнут пробуждаться такие качества, как ясновидение, творчество, гибкий ум, сообразительность, умение создавать и обновлять все вокруг себя. Живость ума очень украсит вашу личность. Что делать с распутившимися веточками дальше – вы решите сами.

Пробудить творческие способности можно и не прибегая к магическим приемам, а просто определить для себя увлечение или хобби, в котором вы начнете достигать определенных ре-



зультатов и степени мастерства. Это могут быть вязание, декор, экибана, танцы, конструирование и даже кулинария – выбор огромен. Дерзайте! Творческий и увлеченный человек – настоящий магнит для окружающих.

ПРИГЛАСИТЕ ЛЮБОВЬ В СВОЮ ЖИЗНЬ

Магия может позволить человеку менять события в своей жизни, согласно желанию, а так же способствовать появлению в жизни человека-судьбы, который где-то так же ждет и ищет вас. Магическими действиями можно ускорить наступление этого момента и пересечения дорог с важным человеком для вашей жизни, даже если он находится на другом краю земли.

Если вы страдаете от безответной любви, тщетно пытаясь понравиться тому, кому не нужны, найдите в себе силы оставить его, это не ваше. Ваша душа жаждет любви и сосредоточилась на том варианте, который оказался в ее окружении, нарисовав в своем воображении картинку счастливой взаимной любви. Ваша любовь, настоящая и взаимная, мчится к вам навстречу и ищет вас, и когда вы встретитесь, сомнений не будет. Души узнают друг друга, и ничто не сможет встать между вами и разлучить. Так давайте при помощи магии выстроим мост любви, по которому ваша любовь найдет вас.

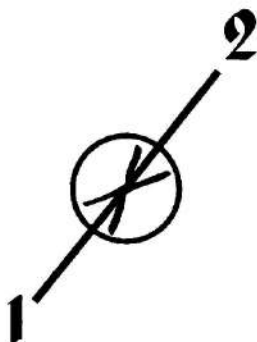
Когда вы встретитесь, боль безответных чувств больше никогда не потревожит вас и отвалится как мишура, потому что не стоит ваших переживаний. Держите дверь вашей души открытой, ведь любовь в любое время постучится к вам и войдет на порог.



МОСТ ЛЮБВИ

Этот способ, возможно, напомнит вам симморонские техники, так как прост и в то же время имеет под собой глубокий смысл и двигающую силу, которую вы включите в период его применения.

Возьмите большой белый лист бумаги. Это может быть квадрат полуметрового ватмана. Зажгите свечу, она поможет вам сконцентрироваться. Посмотрите на это белое пространство перед собой и представьте, что это земля, та территория, на которой живете вы и ваш человек – судьбы, который ищет вас. Методом внутренних ощущений, определите свое местоположение на этом листе – где ваш взгляд будет чувствовать себя наиболее комфортно и тепло. Поставьте на этом месте точку и ассоциируйте это точку с собой. Можете в этом месте нарисовать себя. Далее попробуйте определить методом внутренних ощущений, в каком месте на этой территории бродит ваша Любовь в поисках вас. Это место вас позовет и потянет поставить там вторую точку. Нарисуйте его. Попробуйте почувствовать, на каком расстоянии вы сейчас находитесь с ним друг от друга. Быть может это сотни километров и несколько городов, быть может, вы совсем близко. Чем сильнее вы это ощутите, тем точнее будете знать, как далеко от вас ваша судьба, которой никто не нужен кроме вас.





А теперь стройте мост, по которому вы двинетесь навстречу друг другу. Направьте из двух точек навстречу друг другу две стрелки, пока они не соединятся в одну сплошную линию. Место пересечения стрелок обведите кружком. Это место вашей встречи и ваш путь друг к другу только что начался. Теперь все события и ситуации вашей и его жизни будут складываться так, что вас неминуемо приведет на встречу друг к другу, после чего вы больше не расстанетесь. Все остальное, что есть вокруг вас, не так важно, и можете его не рисовать, оставив лист белым. Вы построили Мост Любви и можете ожидать ее. Сохраните этот мост, пока ваша встреча не станет реальностью.

УЗЕЛКОВЫЙ ЗАГОВОР НА ЛЮБОВЬ

Взять красную нить и завязать на ней три узла в разных местах. Завязывая, читать заговор: «Как узел крепок, не развяжется, так слово мое крепко. Да придет в мою жизнь счастье и любовь, найдут меня и будут рядом, обогреют и обрадуют, станут спутниками моими во веки веков. Аминь». Ниточку сохранить в надежном месте.

ОБРЯД НА СТО МОНЕТ

Вы должны наменять сто монет по одному рублю и провести с ними следующий обряд в течение трех вечеров на новолуние.

Первый вечер. Высыпать монеты на новый платок, зажечь белую свечу и читать заговор, пронося каждую монету через пламя свечи: «Гонцы мои верные, слуги покорные, идите по полям, по лесам, по морям, берегам, по местам, где мой суженный ходит, да направьте его стопы навстречу ко мне. Пусть найдет он меня, где бы ни был, где бы ни ходил, встретит и никогда не покинет. Огнем заклинаю, днем светлым, солнцем ярким».





Читать заговор до тех пор, пока все монеты не будут пронесены через огонь.

На второй день сделать аналогично, но на этот раз зажечь благовоние и проносить все монеты по одной через дым, читая заговор: «Гонцы мои верные, слуги покорные, идите по полям, по лесам, по морям, берегам, по местам, где мой суженный ходит, да направьте его стопы навстречу ко мне. Пусть найдет он меня, где бы ни был, где бы ни ходил, встретит и никогда не покинет. Дымом заклинаю, ветром могучим и буйным во веки веков. Аминь».

На третий день проделать это же, но с водой, поочередно опуская в воду по одной монете: «Гонцы мои верные, слуги покорные, идите по полям, по лесам, по морям, берегам, по местам, где мой суженный ходит, да направьте его стопы навстречу ко мне. Пусть найдет он меня, где бы ни был, где бы ни ходил, встретит и никогда не покинет. Водой заклинаю, реками и ручьями, морями и океанами. Во веки веков. Аминь».

На четвертый день раскидать монеты по одной там, где вы ходите, в разных местах. После этого у вас будет новая встреча.

РИТУАЛ НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ В ЖИЗНЬ ЛЮБВИ

Время исполнения: На растущей Луне в пятницу. Приготовить три белых свечи и три красных свечи.

Благовония: Роза или розовое масло.

Зажечь свечи и благовоние, свечи смазать розовым маслом. На белой свече написать свое имя, на красной свече напишите слово «Любовь». Поставьте их рядом, остальные свечи расположите по кругу.

Читать тридцать три раза заговор: «Тот, кто меня ищет, найдет меня, тот, кто меня ждет – да дождется, да соединятся наши пути и дороги, и встретимся мы на перекрестке путей. Станет у нас одна дорога навсегда, в любви и согласии. Сердце к сердцу навеки и едино». Свечи должны догореть до конца.

ЗНАКИ И СИМВОЛЫ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ В ЖИЗНЬ ЛЮБВИ

Сакральное слово **АСТ** в виде рунической формулы, которое переводится как «Любовь». Призвана привлечь в жизнь человека долгожданную любовь.



Руническая формула для любви и брака. Направляет человека в сторону, где он может встретить взаимные чувства, способствует укреплению отношений и поддерживает в них накал страстей, может привести к появлению совместных детей.

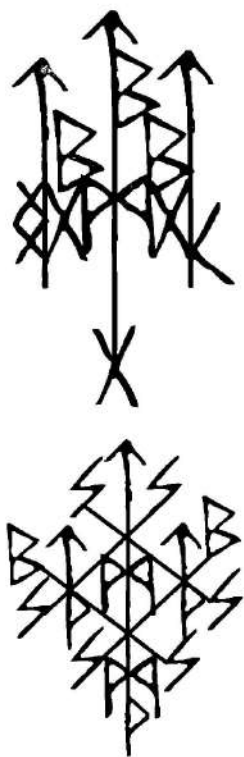


Руническая вязь для любви, отношений и удачного брака.



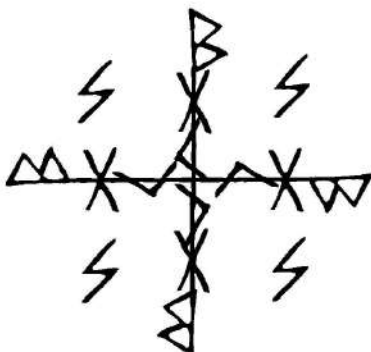
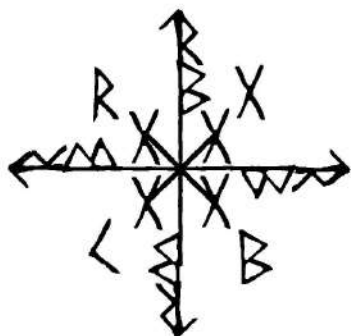


Рунескрипты, для привлечения в жизнь постоянного партнера, любви, брака.





Гальдраставы на привлечение в жизнь любви, счастливых взаимоотношений.





АНГЕЛ ГОФУС

Спаситель отчаявшихся душ. Знает множество способов найти и удержать любовь, не позволяет остаться надолго в одиночестве.



АНГЕЛ БЫЛОМ

Ангел любви и брака, покровительствует всем влюбленным сердцам, оберегая и сохраняя отношения.



МАНТРЫ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮБВИ

ОМ ШРИ КРИШНАЙА ГОВИНДАЙА ГОПИДЖАНА ВА-
ЛАБХАЙА НАМАХ
ТО ДО СИРО АН-ВАТ МОНО РАН
ОМ ХРИМ ШРИМ ЛАКШМИ БЬЮ НАМАХА

МАНТРА ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИДЕАЛЬНОГО ПАРТНЁРА

Перед этим провести медитацию и однодневный пост. В полутемной комнате сказать шепотом 4 раза мантру: **ТО-ДО-СИ, РО АН-ВАТ, МОНО-РАН.**

Нужно повторять процедуру в течение месяца. Делать это следует при полной луне. Перед прочтением мантры рекомендуется произнести 9 раз намерение: «**Я БЛАГОДАРЮ СВЕТЛЫЕ СИЛЫ ВСЕЛЕННОЙ, ЗА ТО, ЧТО ВСТРЕТИЛА СВОЕГО ИДЕАЛЬНОГО ПАРТНЁРА.**».

МАНТРА ДЛЯ ВСЕХ ЦЕЛЕЙ

АУМ БХУР-БХУВАХ СВАХ ТАТ-САВИТУР-ВАРЕНЬЯМ
БХАРГО ДЭВАСЬЯ ДХИМАХИ ДХИНО ЙО НАХ ПРАЧО-
ДАЙАТ

МАНТРА ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ЛЮБВИ МЕЖДУ МУЖЧИНОЙ И ЖЕНЩИНОЙ

АУМ ДЖАЛАВИМВАЙЯ ВИДМАХЕ, НИЛА-ПУРУШАЙА
ДХИМАХИ ТАННО ВАРУНАХ ПРАЧОДАЙАТ



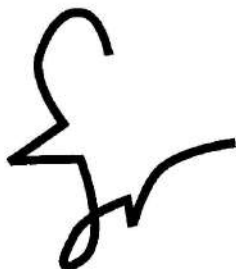
МАГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ НА ЗАЩИТУ ОТНОШЕНИЙ И МИР В СЕМЬЕ

Укрепить свои отношения, оградить их от вредоносных влияний, конфликтов и недоброжелателей, магия помогала во все времена. Огромное количество магических техник, заговоров, обрядов на эту тему дают возможность выбора. Если смотреть в корень, то часто причиной возникновения конфликтов и трещин в отношениях является недостаток личной мудрости и уравновешенности. Требуя и ожидая разумного поведения от другого, мы часто позволяем себе излишнюю требовательность, становясь неадекватными, подверженными эмоциям, гневу, негодованию. Как следствие – получаем встречное недовольство, агрессию. Часты случаи, когда при разгоревшемся конфликте ни одна из сторон не желает первой пойти на компромисс, ожидая этого шага от другого. Кроме магических приемов антиконфликтного значения я предоставляю так же и некоторую полезную информацию, которая поможет повысить личную мудрость, здравомыслие, что так необходимо иметь при возникновении ссор. Начинать нужно с себя, а не с требований к другому.



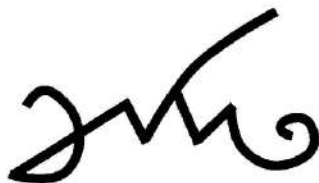
АНГЕЛ ФЭЛАМ

Будучи духом компромиссов, он примиряет стороны и оберегает отношения от конфликтов.



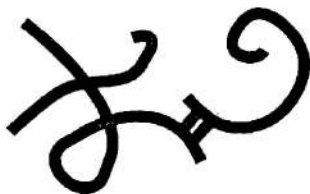
АНГЕЛ ЭРГИБА

Этот ангел способствует крепости семьи, стабильности и порядку. Можете нарисовать его печать и повесить на стене в доме, либо носить при себе.



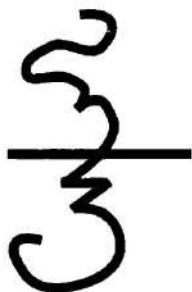
АНГЕЛ САРГО

Ангел мира, отвечает за восстановление порядка и спокойствия. В его власти воссоединять семьи, укреплять союзы, стабилизировать отношения.



АНГЕЛ ОСВАДА

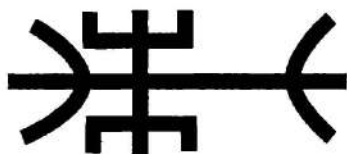
Ангел возрождения. Самый миролюбивый ангел, отличающийся особым дружелюбием. Так же он способен защитить от любых темных сил и воздействий.





АГИСХЪЯМ НА ОТСУТСТВИЕ КОНФЛИКТОВ

Его можно начертить на дощечке или бумаге и повесить в доме, в качестве обережного знака, либо там, где часты ссоры и недопонимание.





ФОРМУЛЫ МИРА И ПОРЯДКА В ДОМЕ И СЕМЬЕ

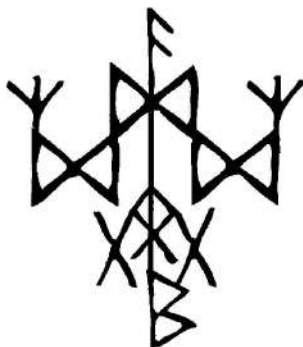
Все ниже предоставленные формулы и рунескрипты имеют антиконфликтное значение, призваны укрепить и гармонизировать отношения, как в семье, так и обычные, устраняют ссоры, способствуют росту взаимопонимания, уважения, любви.

ВОРХХ
FXQ
FRIDONR
PISCF





ФОРМУЛА, ДАЮЩАЯ МУДРОСТЬ



МАНТРЫ ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ

МАНТРА ОЧИЩАЮЩАЯ МЫСЛИ ОТ НЕГАТИВА

ОМ ХРИ БУДХА ЛАЙА.

МАНТРА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ

**АУМ НАРАЙЯНАЙЯ ВИДМАХЕ, ВАСУДЕВАЙЯ ДХИ-
МАХИ ТАННО ВИШНУХ ПРАЧОДАЙЯТ.**

МАНТРА ДЛЯ СНЯТИЯ ПРОБЛЕМ, ДЛЯ ПОКОЯ И ПРЕУСПЕВАНИЯ

**АУМ ПАНЬЧВАКТРАЙЯ ВИДМАХЕ, МАХАДЕВАЙЯ
ДХИМАХИ ТАННО РУДРАХ ПРАЧОДАЙЯТ.**

МАНТРА ДЛЯ УСТРАНЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

**АУМ САХАСРА НЕТРАЙЯ ВИДМАХЕ, ВАДЖРАСТ-
РАЙЯ ДХИМАХИ
ТАННО ИНДРАХ ПРАЧОДАЙЯТ.**

МАГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ОГРАЖДЕНИЯ ОТ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Нередки случаи, когда в жизни появляется человек, занимающий собой все личное пространство и не позволяющий войти в жизнь ни новым событиям, ни новым людям. Эдакие поработители считают, что имеют на вас все права, и что вы принадлежите исключительно ему, независимо от вашего желания и интересов. В некоторых случаях, вся жизнь проходит в угоду такому человеку. Одни сопротивляются и с большим трудом уходят от поработителя в сторону, который порой еще преследует некоторое время свою жертву, считая ее исключительно своим объектом, другие смиряются и живут с поработителем всю жизнь, навсегда отказавшись от борьбы за свою свободу и счастье, мотивируя, что «так живут все, это не страшно». Страшно! И так быть не должно!

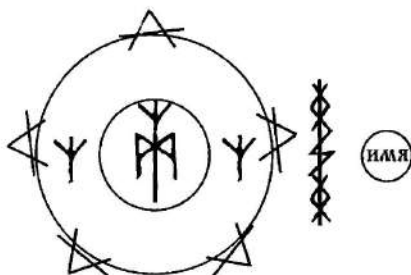
Магия рассматривает и эту сторону жизни, предоставляя приемы и техники для разрешения столь непростой и распространенной проблемы. Сюда же относятся отвороты и остуды. Одна из распространенных народных остуд – остуда на гвоздь.

ОСТУДА НА ГВОЗДЬ

Налить в кастрюлю холодной воды и раскалить на плите докрасна ржавый гвоздь. Кидая гвоздь в холодную воду, читать заговор на остуду: «Остужаю сердце р.б. (имя) ко мне р.б. (имя) на веки веков. Как гвоздь стынет и холодеет, так и р.б. (имя) стыл бы и холодел, терял интерес ко мне р.б. (имя). Аминь».

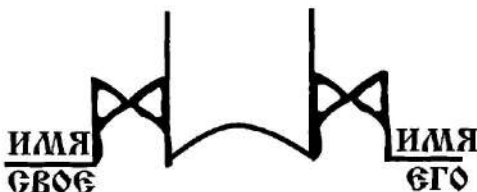
ТАЛИСМАН НА ЗАЩИТУ ОТ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В центр маленького круга необходимо вписать имя того, с кем отношения необходимо прервать или остановить.



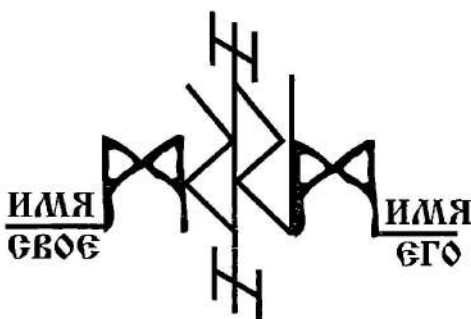
МАГИЧЕСКИЙ СКРИПТ НА РАЗЪЕДИНЕНИЕ ПУТЕЙ

Когда нежелательный партнер уверенно обрекает вас на подчинение себе, не давая возможности вам выбирать и что-либо решать самостоятельно, а так же не желает оставлять вас в покое, применить этот скрипт, предварительно вписав свое и его имя в указанном месте. Через некоторое время события развернутся так, что ваши пути разъединятся.



Скрипт, способствующий полному разрыву связи между вами, и тем, кто портит вашу жизнь своим присутствием.

Аналогично вышестоящему, необходимо вписать имена в указанные места.

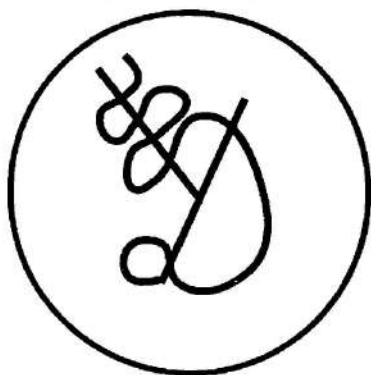


И напоследок я хочу предложить вам универсальное магическое средство, позволяющее достичь желаемого. Древний Дух, хозяин Слов Силы, способный превратить любое слово в проявленное состояние.

ДУХ ЭТОНЕТАТЭ

Для обращения к Духу, вычертите его подпись, произнося в момент вычерчивания свое желание. Затем впишите свое желание по кругу подписи в настоящем свершившемся времени, избегая слов «ХОЧУ», слов отрицания и слов принуждения. По окончании изготовления подписи – пронесите ее трижды через пламя свечи и держите знак до исполнения желаемого при себе. Фрактально-голографическая проекция Духа Любви Этонетатэ представлена на оборотной стороне обложки книги.

ТЕКСТ



Так в чем же заключается магия Любви?

Научиться любить. Не желать, не хотеть, не требовать, а просто Любить!

Любить не только одного человека, что часто связано со страстью и желанием обладать, а все живое и неживое, став Солнцем, дарящим тепло, и тогда на этот свет слетятся озябшие сердца и души, прильнут одинокие и жаждущие понимания, а в ваш ум никогда больше не закрадется мысль, что вы несчастны и одиноки, что вас никто не любит.

Начните любить сами, растопив внутренний холод и лед собственным огнем. Любовь в Вас, и искать ее нужно в себе.

Неуспех начинается со слов и мысли:

«Я хочу, чтобы он (она)...».

«Я хочу, чтобы мне...».

«Я хочу, чтобы меня понимали и любили...».

«Я хочу...».

Успех вас ожидает, когда вы замените слово «Хочу», на слово «Дарю».

«Я подарю ему (ей)...».

«Я подарю понимание...».

«Я дам тепло, свет и все что могу...».

«Я отдам, подарю...».



Дающий, да получает. В этом простой секрет любви и счастья.

Разбудите любовь в себе, мудрость и созидание, и когда вы бережно относитесь ко всему окружающему вас миру – не разрушая, не принуждая его содействовать вашим желаниям и страстям, тогда мир и люди повернутся к вам лицом, потянутся к вам, чувствуя в вас любовь, которой так не хватает всем, чтобы согреться в лучах вашей любви и доброты.

Это и есть МАГИЯ ЛЮБВИ.

**Это и есть ТОТ САМЫЙ
КЛЮЧ К СЕРДЦУ!**



ЛЮБОВЬ И ЖИЗНЬ

Художественные зарисовки и реальные истории из жизни о любви и не только

Продержав несколько лет городскую Службу Знакомств, так получилось, что я обрела популярность городской свахи. Люди шли не только познакомиться и избавиться от одиночества, но и просто поговорить, как к психологу и просто человеку. Перед моими глазами раскрывались одна за другой судьбы, и вскоре, погребенная под многочисленными историями, которые обступили меня со всех сторон, я начала писать мемуары, сохраняя наиболее интересные. Новый день, и новая судьба раскрывается перед моими глазами, и снова передо мной нераскрытая книга души человеческой, жаждущей иногда любви, иногда понимания, иногда сочувствия, а иногда просто, чтобы рядом кто-то был.

Сериалы судеб, развернувшиеся предо мной, не входили в сравнение с однотипными сюжетами фильмов. Жизнь закручивает куда более интересные сюжеты, не повторяя ни одного. Истории грустные и комичные, счастливые и несчастные. Передо мной обнажались самые потаенные уголки человеческой души, которые становились близки и понятны.

Имею ли я право, увидев и услышав целую галерею судеб, хранить эгоистично их в тайне, не давая доступа к этим «сокровищам» никому, и однажды унести с собой в вечность. Думаю, вряд ли.

Читая предоставленный материал, быть может, Вы вдруг неожиданно для себя самого увидите всех нас, как одну единую семью, как детей земли, живущих рядом друг с другом, связанных одними и теми же проблемами и радостями, и поймете ту истину, о которой я пытаюсь рассказать. Тогда невидимые цепи бремя одиночества спадут с вашей души, и любовь озарит ее и все живущее, потому что все, что есть под небом – лишь краткий миг нашего пребывания здесь.

Вернитесь к этим строкам. Когда закончите читать мой труд, уверена, вы что-то почувствуете тогда.



ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ ОДНОЙ ЖЕНЩИНЫ

Сначала она позвонила. Ее просто интересовала стоимость услуг и, узнав все необходимое, через два часа она уже входила в двери моего кабинета. Со вкусом одетая, элегантная дама выглядела лет на десять моложе своего возраста.

Первое, что мы сделали, это обменялись улыбками, после чего ее тут же потянуло на откровенную беседу, и я приготовилась слушать. Картина ее жизни, изначально еще прикрытая невидимой завесой, вдруг стала раскрываться предо мной, и вскоре я уже пребывала в ее прошлом, где одно событие сменялось другим, где когда-то жила она. Она говорила, а я все больше убеждалась, что жизнь не пожалела своих красок и событий для нее. Вот ее история:

«Мой первый муж, а прожили мы с ним без малого семнадцать лет, не сделал меня счастливой. Это был садист, который мог ударить и даже убить животное, обидеть меня или ребенка. Мы с ним разошлись, и я осталась одна с дочерью. Шли годы. Как-то раз, я с подругами пошла на вечер танцев. Меня пригласил танцевать один молодой человек, с которым я успешно общалась весь вечер. После, мы время от времени с ним встречались, и как-то незаметно наше общение перешло в глубокие отношения. Надо сказать, что выглядел он лет на десять старше меня, и я чувствовала себя рядом с ним просто ребенком. Каково же было мое удивление, когда я узнала, что он ровно на десять лет моложе меня. Для меня это было шоком, и я решила порвать с ним, так как такая разница в возрасте очень пугала меня. Но это оказалось не так легко. Он всюду ходил за мной, и, не смотря на мои грубости и колкости в его адрес, продолжал ухаживать. Никто другой не стал бы столько терпеть от женщины, но он был так настойчив, что спустя несколько месяцев я поняла, этот человек действительно любит меня.

Он сделал мне предложение, и я согласилась. Сначала все было хорошо. Он стал неплохо зарабатывать, и мы успели разжиться. Купили хорошую обстановку, автомашину, оделись с ног до головы и никто не мешал нашему счастью. Все измени-

лось с покупкой машины. Дело в том, что до меня он был женат на женщине, которая родила ему мальчика и девочку. Бывшая жена, узнав, что мы неплохо обстроились и обзавелись даже транспортом, уже не могла спокойно наблюдать за нашим счастьем, и наша жизнь понемногу стала меняться. Время от времени, все чаще и чаще к нам стали наведываться его дети, которых она все чаще посылала к нам. Мой муж – человек мягкий и отзывчивый, потянулся к детям, которые напоминали о себе чуть ли не каждый день. Вскоре их мать отдала нам на воспитание своего тринадцатилетнего сына, и мальчик вскоре переселился к нам. Как ни старалась, но мать заменить я ему не смогла. Мы с мужем полностью обеспечивали и учили мальчика, отвели ему отдельную комнату, а на выходные он ходил в гости к своей маме, которая занималась личной жизнью, раздав детей.

Так прошло несколько лет, и я превратилась в служанку, которая только и делает, что обстирывает, ухаживает за детьми, у которых есть своя мать. Мальчик часто вел себя со мной вызывающе. Однажды он упал на моих глазах в грязь и стал валяться в ней.

«Что ты делаешь? Ты же будешь грязный?» – Крикнула я ему из окна, а в ответ услышала дерзкое: «Ничего, постираешь».

Но самое страшное началось, когда из дома начали пропадать вещи и ценности, а однажды нас попросту обокрали. Я знала, кто это сделал, и если не он лично, то его дружки, но, несомненно, тот, кто часто бывал у нас дома и знал все тайники. Погрома не было, а взяли лишь самое ценное, что можно было вместить в сумки. Взломщики не рылись в вещах, а лишь опустошили все тайники, о которых знали лишь я, муж и его сын. Сын, после этого случая, больше не появлялся у нас и ушел жить к матери. Его не было несколько месяцев, и наша жизнь с мужем снова стала налаживаться. В семье воцарился мир, порядок и спокойствие. Но я рано радовалась. Выдержав некоторое время, вскоре сын снова стал бывать у нас, пока вновь не перешел жить к нам. Я поняла, что больше не выдержу, и поставила мужу условие: либо я, либо его сын. Я не могла больше выносить постоянных шепотков за своей спиной, презрения со стороны его сына. Мы поговорили с его бывшей женой, и она вско-

ре забрала своего сынка к себе назад. Но сразу после этого у нас стала жить его девятилетняя дочка, которую его бывшая жена передала нам. Девочка мне показалась неплохой и мы стали заботиться о ней, одевать и учить.

Муж любил своих детей и не хотел понять, что мне очень тяжело жить в таких условиях, и я снова превратилась в прислугу. Девочка ни в чем не помогала мне, хотя и грубила меньше чем его сын. Шло время и ничего не менялось, и я решила уйти от него, сказав на прощание, что он может воссоединиться со своей бывшей женой или жить со своими детьми, но уже без меня. Ушла. Через две недели после моего ухода, я узнала, что муж привел в дом совершенно другую женщину, свою сотрудницу по работе, с которой тайно встречался все это время. Это было для меня ударом, об его изменах я не догадывалась. Мы окончательно расстались, а через некоторое время он выгнал ее и стал умолять меня вернуться. Я не вернулась. Жизни с ним уже не могло быть. Так и осталась я одна, и вот уже два года пребываю в одиночестве. Дочь моя вышла замуж, а я одна...

Она уходила, закрывая за собой дверь, унося свой «крест», свою историю, а в двери постучали. На пороге стоял другой человек. Другая судьба. Другая история.

ПИСЬМА К НЕЗНАКОМКЕ

Печальная реальность нашего времени, чужой рок. Все происходящее случилось рядом со мной, и нет ни одного эпизода, взятого из моего воображения.

Однажды ко мне в кабинет зашел бездомный парень, мы разговорились, и он мне рассказал историю своей нелегкой жизни, к тому же короткой...

Некоторое время я помогала ему одеждой, едой, иногда небольшими деньгами. Парень был красивый, 24-х лет, но суровые испытания бросили его на самое дно жизни, откуда он не мог выкарабкаться...

А потом он пришел попрощаться, сказав, что решил уйти из жизни. В руках его был пистолет, а на его совести несколько



человеческих жизней, он сказал – что жить больше не имеет смысла. После он добавил, что оставит мне самое дорогое – свой дневник, из которого я единственная – узнаю все. Он оставил мне частицу своей души и ушел из жизни.

Утром я пришла на работу с опозданием на несколько часов, и обнаружила под дверью, протиснутым прямо в кабинет (там была щель) бумажный сверток. Это были многочисленные бумажки разного размера, листы от тетрадок, клочки, обрывки, их было небольшая пачка, и все они были исписанные мелким корявым почерком, где-то карандашом, где-то ручкой. Это был его дневник. Я не успела остановить его и больше никогда не видела, а через несколько дней его нашли в степи с простреленной головой.

А теперь я хочу раскрыть тайну его записей, которые сохранила, и показать ту жизнь, которая имела место быть в нашем мире.

Предисловие к записям его дневника

Падение свершилось. В какой миг оно произошло, Клим не знал, иногда ему казалось, что это случилось мгновенно, а иногда – что в день его появления на свет. Немногочисленные минуты счастья, выпавшие на его долю, были так недолги, что на фоне его последующей жизни казались лишь миражом, вкравшимся в жизнь по ошибке. Крушение началось давно, но заметил он его лишь тогда, когда оно жестоко опалило его душу, не оставив в жизни ничего кроме грозового неба. Ни отца, ни матери, ни дома, ни пищи, ни друзей, ни любимых. Вокруг мелькали равнодушные лица, презрительные взгляды, и лишь оно – небо не гнало, внимало его тихим рыданиям в ночи. Его понимало лишь небо и его Незнакомка, которой он так часто писал свои письма.

Она явилась ему так же неожиданно, как и понимание своей обреченности. Явилась, чтобы оберегать, поселившись в сердце Клима, словно нетронутый цветок. Она любила и лелеяла его, потому что Она была Его Мечтой. Клим знал, что напрасно



ищет ее среди хорошеньких девушек, все они не такие. Его незнакомка дает ему жизнь и живет вместе с ним в мечтах. Ее нет, но она есть. Утонченная и понимающая, прекрасная и нежная. Нет, никогда он не сумеет встретить ее среди «напудренных» кукол, жующих конфеты и любящих подарки. В последнее время Клим чувствовал, что его связь с Незнакомкой вдруг стала прочная, и он хотел приблизить ее к себе. Однажды он написал ей письмо.

Он знал, что никогда не получит от нее ответа, но вдруг почувствовал, что Незнакомка услышала и откликнулась на эти письма. Сидя под открытым апрельским небом, он разговаривал с ней, забывая о холоде и голоде, и она – невидимая, тут же уносила его в прекрасную страну, где они были счастливы вдвоем. Сколько страниц он уже исписал посланиями к ней, а потом отчаянно рвал на куски, разрывая вместе с тем свое сердце.

Но однажды Клим не смог разорвать письмо. Ему показалось, что от письма исходило дыхание Незнакомки, и что она, наконец, зажила своей жизнью. Он не сомневался, что она, будь плод его воображения или дух, но читает его письма. Он знал, что она рядом, следит за ним и ждет его писем.

Это письмо он не смог уничтожить и аккуратно свернув, хранил его у себя на груди, словно амулет счастья. Там жила ОНА, та, что спасает его в безумии нищеты.

Из письма: «...Красивая Незнакомка! Ты вошла в мою жизнь, как ураган, нет теперь для меня ни дня, ни покоя. Но ты не узнаешь мою боль, я не скажу тебе ни единого слова. За меня скажут мои глаза и губы. Ты – моя Незнакомка, ты – мой обман, но почему я так люблю тебя. Ты красива и смертельна, и я прошу – дай мне умереть в твоих объятиях. Приди, подари мне сладкую смерть. Где ты? Может этому сну не сбыться никогда, тогда я буду любить тебя только во сне. Только один мираж будет моим спутником, быть может, всей моей жизни. Всему есть конец – а я так устал ждать своего конца. Надоели страхи. Все могут быть счастливы, смеяться, работать и любить своих девушек, своих детей, а я вряд ли увижу в этом мире свою незнакомку. Приди ко мне, не дай утонуть в грезах моих. Не сдержат слез, пусть болит моя душа... Приснись, как ты смеешься, со-



грей своим теплом. Я хочу назвать тебя по имени и не могу. Я буду ждать тебя, пусть даже во сне, моя прекрасная Незнакомка».

Из записки, сделанной, где-то на лавочке: «Сегодня я бродил один по ночным улицам. Сегодня все друзья закрыли передо мной двери, сегодня мир отвернулся от меня, превратив в изгой, в мусор. В глазах темнело от голода, а ноги куда-то вели, мои руки замерзли, и от этого хотелось спать. Мой пистолет... им можно за один вечер и накормить и одеть себя, и лишь одним выстрелом можно навсегда избавиться себя от несносной жизни. Сколько невинной крови я пролил и, наверное, за нее расплачиваюсь сейчас своим изгнанием. Как объяснить тем, кого уже нет, что я не хотел! Что жизнь сама подтолкнула на этот шаг, отобрав все... сейчас у меня есть только жизнь, которая не приносит ничего кроме страдания, и еще ночь, длинная и холодная под открытым небом, есть пистолет, и еще есть Незнакомка, которая спасает и ждет моих писем».

Клим посмотрел на небо. Полная луна вполне могла заметить ночник. Он присел на скамейку, под которой сжалась в комок бродячая кошка. В прошедший день у людей был праздник, и он хотел поздравить свою Незнакомку, свою мечту, которая может быть живет где-то рядом. Клим достал еще один листок и бережно расправил его. Сейчас он не убийца, не вор, не обманщик – сейчас он тот, кем мог бы стать, будь на то воля судьбы, любящий и нежный, добрый и бескорыстный...

Из записей Клим: «Здравствуй моя дорогая Незнакомка, с праздником тебя! Ты сейчас веселишься и тебе радостно и хорошо. Я ходил и смотрел на парней и девушек, какие они нарядные и красивые, не то, что я, грязный, неподстриженный и всем безразличный. У меня нет работы и мне нельзя мечтать о счастье и тебе. Ты где-то спишь после праздника, а мне нельзя спать, потому что мне холодно одному на улице, и лишь ты со мной – в моем сердце, и от этого мне немного теплее. Как бы мне хотелось немного заработать и надеть белую рубашку с галстуком, нормальные ботинки и подойти к тебе, моя незнакомка, и подарить тебе букет цветов и сказать: «Здравствуй, как тебя зовут?» – и ты ответишь: «Спасибо за цветы, а зовут меня...» Я

приглашу тебя на танец, который станет всем счастьем моей жизни и, набравшись смелости, скажу: «Милая, я постоянно думал о тебе», и предложу выйти тебе за меня замуж... Я стану любить и беречь тебя, но этому никогда не быть. Как страшно быть одному в ночи. Как страшно знать, что я для тебя не существую, моя Незнакомка. Ты всего лишь Мечта. Спокойной ночи, Незнакомка».

И снова день, долгий и неясный. Клим должен был решить, прожить его или умереть. Поток нескончаемых лиц, смеющихся, злых, равнодушных. Морда пробегающей собаки вдруг показалась более человечной, чем маски расчетливых людей. Сегодня Климу как никогда казались родными птицы и деревья, кошки и собаки – он стал их частью, и так далек уже от людей. В их карманах лежали хрустящие деньги, и люди чувствовали себя на высоте. Сегодня Клим был вне общества, которое отвергло его. Кто он сейчас – зомби, человек, зверь или дух? Он со страхом думал, что скоро кончатся его силы, в ручке кончится паста, кончатся чистые листочки и прервется его связь с Незнакомкой. Он мог бы завалить тощего бродягу и снять с него ботинки, вычистить последние крохи из его карманов, но Клим не хотел этого делать. Впервые, на удивление себе, он выбирал голодную, но честную жизнь или смерть. Быть может это его милая Незнакомка заставляла его меняться и страдать, быть может, именно такого страдания он ждал от жизни, но Клим не желал больше убивать людей. Весь день Клим искал работу, и после неудачных поисков и голодного скитания по улице, он отправился в парк, чтобы заночевать и написать еще одно письмо ей, неведомой и недостижимой...

Из письма Незнакомке: «Дорогая моя Незнакомка, ты как хрусталь среди камней, невинна и чиста, нежна как тюльпан. Я держу этот цветок в руках, тихо и нежно прижимая его к своим губам. Приди ко мне, останься со мной навсегда, чтобы я мог дарить тебе свою любовь и цветы... смог назвать своей любимой... Приди не во сне, приди наяву... Не дай умереть, не подарив свою любовь, свои слова любви и доброты. Какой теплый вечер, но сердце мое сжимается от тоски, когда настает ночь. Все расходятся, а я остаюсь снова один. Где ты? Я один в этот



вечер в этом мире. Приди, я буду жить и работать для тебя, только не покидай меня».

Клим корчился от боли и писал: «Зачем, зачем я съел эту гадость? Даже собака отошла, но мне нужно было что-то съесть, я не хочу еще умирать. Какая-то женщина приняла меня за благополучного, потому что я стал падать, и отвела меня в больницу. Они не знали, что плохо мне от голода. Они мне сделали какой-то укол, не дали еды и отправили назад. Еще они сказали: иди быстреей домой и отлежись. Я пошел, но мне некуда идти. Пусть люди думают, что у меня есть дом, это приятно чувствовать, и я ненадолго себя почувствовал таким же, как они».

Сегодня он вновь не нашел работы. Сегодня его нашли старые враги и стали требовать старый долг. Они долго били его, а значит, Клим должен опять убивать, но он не станет больше этого делать. Тело ныло. Перед глазами появилась Незнакомка. На ней было голубое полупрозрачное платье, она была так прекрасна.

«Ты здесь?» – думал Клим: «Со мной. Пришла, чтобы я поговорил с тобой, чтобы рассказал тебе свою непутевую жизнь». Клим достал бумагу и негнуцимися пальцами стал писать.

Из письма: «Здравствуй, дорогая Незнакомка. Ты весела и красива, добра и ласкова. Ты снова даришь свои лучезарные взгляды. Мои слова уносит ветер, и я пьянею от него как от прикосновения любимой девушки. Боже, помоги мне с работой, и пусть меня полюбит девушка, похожая на мою Незнакомку, пусть будет не красива, но с доброю душой. Где мне найти мою малышку. Не так давно я полюбил девушку, мы жили хорошо вместе, но однажды она сказала, что любит другого парня, который к тому же хорошо стреляет. Я сказал, что тоже смогу научиться этому, но она сказала, что я не умею любить по настоящему и приказала, если я ее люблю, то выпрыгну из окна. Я отказался, и она столкнула меня. Я выжил, но стал инвалидом. Теперь я стреляю в десятку с одного выстрела, из-за этого многие преступные люди предлагали мне быть с ними, но я не хочу этого. Я хочу чистой любви и честной работы. Вот, моя Незнакомка, такой я и есть. Как бы я хотел подарить тебе все радости этого мира. Приди ко мне, и ты узнаешь, что я достоин тебя. Я

готов весь мир положить у твоих ног, только останься со мной. Я не хочу, чтобы вновь предавали мои чувства, не хочу предавать, кого люблю, я терплю вечную боль в теле и душе. Люди, почему вы не замечаете ничего кроме денег, которые приносят вам лишь несчастья? Моя Незнакомка, я расскажу тебе о себе, и ты узнаешь все...

Я начал работать с третьего класса, и в моей деревне было трудно выжить, и сейчас я до сих пор мечтаю найти работу. Я найду ее и буду работать для тебя, моя Незнакомка. Мне так тебя не хватает».

В следующую, особенно холодную ночь, Климу вспоминала мать. Совсем недавно ее не стало. Все что от нее осталось, это письмо, которое он хранил на своей груди, где она просила о помощи, не зная, что Климу скитается подобно голодному псу по улицам и гибнет. Он не мог помочь ей, потому что сам потерял все. Письмо матери было пропитано ее слезами, и Климу часто припадал к нему губами, к этим расплывчатым пятнышкам, прикасаясь к частице мамы. Недавно ее не стало, и Климу горевал. Он вспоминал ее теплые, нежные руки, которые вырастили его в горе и нищете. Погибая на чужой стороне, в скитаньях, мать оставляла свою долю сыну. Климу писал ей письма, которые никогда не отправлял, потому что не знал, где она живет.

Из письма матери: «Здравствуй мама, дорогая, единственная моя. Где мне искать тебя? Нет денег, чтобы приехать и выручить тебя из беды. Как хотел бы я согреть тебя в своих объятиях. Прости меня, что не смог уберечь тебя от такой беды. Я знаю, ты ждешь меня. Прости меня, что ты сейчас страдаешь, жди меня, и я приеду к тебе, дорогая мама. Если бы ты была рядом со мной, то, наверное, не была бы так горька моя судьба. Если бы я мог найти тебя, то было бы все хорошо. Я найду тебя, только дождись. Господи, храни мою маму, она у меня одна, береги ее и дай ей здоровья, помоги мне найти ее живой».

Бог не помог. Климу знал, что несколько дней назад мать умерла или погибла. Он не мог даже проститься с ней. Климу скорбел в ночи на улице, лицо его было мокрым от слез и серым от горя. Он не знал, кто хоронил его мать, и хоронили ли вообще. Теперь он потерял надежду увидеть ее. Он знал, что умирая,



она думала о нем. Клим достал лист бумаги, чтобы последний раз поведать ей свою боль.

Из записки: «Кому высказать, что у меня на душе – только бумаге, которая не скажет ни доброго, ни плохого слова. Но по ней можно увидеть мою душу. Сейчас бы напился до бесчувствия, но и без того голова моя пуста как барабан. Не хочу становиться после случившегося маньяком. Теперь я знаю, как и почему ими становятся. Не хочу убивать тех девушек, которые похожи на мою жену. Даже одно имя ее слышать больно. Как мне быть без пищи, жилья и мамы. Прости мама, что ничем не смог помочь тебе. Я помню, как ты говорила, чтобы я никогда никого не обижал, а кого полюблю, должен беречь. Но мама, меня так никто и не полюбил, и я не нашел себе пару. Я один и мне не суждено радоваться жизни. Не медовая моя история. Желудок горит от голода. Я не хочу, чтобы люди видели мои слезы, им не понять меня. Я умираю, любя тебя мама, и моя незнакомка. Я знаю, когда сплю, ты, моя Незнакомка, приходишь ко мне, а когда просыпаюсь, ты уходишь со слезами. Но теперь я понял, почему ты плакала. Ты пыталась сказать мне о смерти мамы, ты гладила мою голову, все было как наяву. Незнакомка, ты дух, я знаю, и когда я умру, тоже стану духом и буду с тобой рядом всегда».

Иногда Климу казалось, что он застрял между жизнью и смертью, между реальностью и мифом. Побывав в земной преисподней, он знал, что либо начнет все сначала, либо закончит свой путь. Достав последние три листочка, Клим снова стал писать, чувствуя, что отдает бумаге остатки своего содержания, что именно сейчас он проходит последнее очищение, после которого наступит либо вечная тьма, либо свет. И он спешил к нему, желая развязки. Ему казалось, что вот его незнакомка вырвется из плена его воображения и предстанет перед ним живая и прекрасная, подарит ему счастье, а он откроет ей все уголки своей души, чтобы раствориться в настоящей любви...

Из письма: «Здравствуй моя, и только моя Незнакомка! Почему моя? Потому что ты в моем сердце и мечтах. Без тебя нет и меня. Я боюсь, что ты исчезнешь из моих снов, ведь ты приходишь так редко. Я хочу, чтобы ты заблудилась в моих снах и

всегда была рядом со мной. Позвони в мой будущий дом, набери номер любви и теплых отношений, и ты станешь счастлива. Ты в моих снах такая красивая и счастливая, и мне от тебя тепло на душе. Недавно я разговаривал с одной девушкой и понял, что ей нужно провести со мной только одну ночь, а я так хотел с ней быть рядом всегда. Я ушел от нее, и через минуту она ушла с другим парнем, который был красиво одет. Что происходит со мной? Куда пойти не знаю.

Все меня отталкивают, и мне хочется крикнуть: «Люди! Ведь я живой человек! Подойдите, поговорите со мной, я так одинок. Вам весело, а мне грустно».

Вот овца не будет сыта, когда перед ней лежит кусок мяса, а не сена, так и я, смотря на вас, как вы смеетесь, не могу веселиться. Как родился, так и началось мое грешное существование на земле. Учился в интернате, а потом нужно было работать.

Хотел служить в армии – не взяли, а меня словно магнитом тянуло к оружию. Я женился на девушке, которую полюбил с первого взгляда, я все делал для нее, но в один день она сказала, что ей нужно много денег, и ради нее я решил заняться ремеслом с оружием. Приходилось иногда пострелять, зато потом я привозил ей тысячи долларов за неделю... Я не выдержал видеть много крови, сдали нервы и сердце. Я убрал своего главаря и стал спокойно жить и работать.

Однажды я уехал, когда вернулся, друг сказал, что застал мою жену с другим. Вскоре она сама призналась, а потом я увидел ее с ним. Я растерялся, и мне пришлось ранить его, но жена так и не полюбила меня. Начались кошмары. Я так и не нашел девушку, которая помогла бы мне забыть ее. У меня не стало друзей, девушки отворачиваются от меня. И лишь одна Незнакомка, которая живет в моем сне, не предает и не бросает меня, она прекрасна и недосягаема. Я не могу прикоснуться к ней, но зато она всегда рядом. Вдруг однажды она придет ко мне и скажет: «Здравствуй, милый, ты скучал без меня?» И когда она обнимет меня, я поверю, что это не сон. Боже, как устал я от голода, устал спать, где попало. Моя Незнакомка, не дай мне сломаться, я чувствую, что падаю в бездну».

Это был его последний лист, Незнакомка медленно покидала его. На другой день его нашли застрелившимся в степи. Я держала в руках его письма, в которых он просил сохранить память о себе и своей Незнакомке.

РОМАНТИЧЕСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ ГОСПОЖИ СТРАСТИ

Этот небольшой цикл романтических историй о красоте отношений, в стадии их зарождения, когда Любовь только взойшла на порог, чтобы выбрать сердце, в которое она сможет поселиться. Она очень трепетно отбирает достойных, но прежде чем заполнить чье-то сердце, за этим наблюдает Госпожа Стрость. Эти истории она и собрала для вашего внимания, достав их из своих тайников, показав все лучшее, что ей удалось насобирать.

СТРАСТЬ НА ВОЛНАХ

Госпожа Стрость расположилась на берегу моря и задумчиво глядя на набегающие волны, вспоминала свои истории. Да, да, именно здесь ей случилось побывать однажды. О, сколько невероятных историй хранила она в архивах своей памяти. Каждый раз, появляясь в жизни своих героев, она снова и снова пробуждала в их душах огонь желаний, водопад страстей и чувств, которые она бережно и трепетно хранила в своих сокровищницах.

Госпожа Стрость не любила повторяться, ведь она такая выдумщица, и каждый раз, очаровывая своих избранников, она открывала свой волшебный флакон желаний и наполняла воздух таинственным ароматом, а сама садилась в сторонке и наслаждалась очередной историей.

Сколько сердец пылало в огне, который она так заботливо и предусмотрительно разводила, сколько безумств совершалось под небом только потому, что Госпожа Стрость невидимо при-

существовала рядом и вдохновляла своих героев. Она уже давно перестала запоминать бесчисленные имена, но помнила все истории в мельчайших подробностях и гордилась ими.

Вот и сейчас, созерцая, как волны игриво обнимают прибрежный песок, а легкий ветерок поцеловал ее, словно старую знакомую, она вспомнила одну давнюю историю, пожалуй, пришло время поведать миру часть своих историй. Подумав так, Госпожа Страсть прикрыла глаза, и, подставив вечернему уходящему солнцу лицо, стала вспоминать.

Белоснежная яхта оторвалась от берега и мягко поползла по зеркальной глади моря. Она, словно маленький островок, еще некоторое время была видна среди волн и, наконец, растворилась, исчезла и затерялась в голубой дали.

Когда спустились сумерки, и море сделалось серым и немного беспокойным, яхта стала на якорь. Волны слегка покачивали ее, и на палубе показалась фигурка девушки в накинутой на плечи рубашке и легкой летней шляпке. Она стояла у борта и с восхищением всматривалась в горизонт, наслаждаясь прохладным морским воздухом.

– Какая тишина, – прошептала она – словно сказка...

И все же ее тихие слова донеслись до слуха мужчины, который любовался ей чуть поодаль. Он отметил про себя, что море и его девушка неплохо гармонируют друг с другом и то, что эта чудачка, смотревшая на горизонт, а не на него, была похожа на русалку, только что вышедшую из морской пучины.

– Ты довольна? – он приблизился к девушке и мягко прикоснулся губами к ее обнаженному плечу.

– Ты этого так хотела, и вот мы здесь, посреди моря, вдвоем, ты и я, и нам никто не сможет помешать любить друг друга.

Девушка ничего не ответила, и ему показалось, что она не расслышала его слов.

Мужчина взял ее ладонь и уловил легкую дрожь, исходящую от девушки.

– Ты замерзла? – спросил он.

– Смешной! – улыбка тронула ее губы, но глаза были так задумчивы и загадочны, по ним можно было предположить, что некие мысли сейчас владеют этой очаровательной головкой.



В этот миг Госпожа Страсть разжигала огонь в сердце девушки, безжалостно раздувала его, лишь бы история, так романтически начавшаяся в ее присутствии, оказалась такой же красивой и дальше.

Вдруг девушка повернулась лицом к мужчине, и ее горячее дыхание коснулось его щеки, но вместо пылкого откровения, которого он так надеялся, наконец, услышать, она произнесла:

– Я волнуюсь и даже немного боюсь.

– Чего? – ему уже нравилась игра, начатая так непринужденно, которая обещала безумство и торжество страсти.

– Может быть, пиратов, может кита, а может и себя.

– Не нужно ничего бояться, ведь мы вместе, – их руки уже вступили в легкую игру, словно изучали друг друга нежными прикосновениями.

– Я жду твоего обещания, – и он прикрыл ресницы, ожидая обещанного на берегу поцелуя.

– Сейчас? Здесь? – это звучало наивно и неискренне, так как девушка играла с ним, словно кошка с мышкой, не желая выпускать коготки.

– Ну хорошо, тогда я попрошу тебя закрыть глаза.

Морское дуновение ветерка касалось лица мужчины. Он ждал обещанного поцелуя. Вот-вот ее горячие губы он ощутит и почувствует тепло ее томящегося тела. Это произойдет как прелюдия к безумной ночи, которая их ожидает здесь, посреди моря. Девушка смотрела на мужчину, не решаясь приблизиться к нему и вдруг, сделала шаг назад. Ожидание затянулось, и мужчина открыл глаза, почувствовав, что рядом никого нет.

– Где ты? Точно, ты – русалка, – катер был пуст и ему невольно вспомнились кошмары, когда чудовища из бездны похищали хорошеньких девушек. Звуки тихой музыки донеслись из каюты до слуха мужчины, и он поспешил вниз. Полумрак и нежные звуки флейты наполнили каюту таинственностью. Казалось, что легкий, едва уловимый аромат цветочного нектара носился в воздухе.

Вдруг ее руки нежно прикоснулись к его шее. Мужчина повернулся. Глаза девушки сияли неземным светом, и ему снова показалось, что она неземного происхождения.

– Ты прекрасна...

– Да, я знаю... – это были единственные слова, произнесенные в полумраке каюты, после чего они уже не нуждались ни в вопросах, ни в ответах. Сама Госпожа Стрость спустилась с небес, чтобы благословить два сердца, две души и два тела в эту безумную ночь любви. Стрость наполнила мелодией воздух, которую могли слышать только они, и здесь кончаются слова, ибо нет таких слов, способных передать то, что испытывали два влюбленных сердца в эту ночь на яхте. Это была только их ночь, только их мелодия – неповторимая, сказочная, волшебная, прекрасная, тайная и неизвестная никому.

Ранним утром белоснежная яхта двигалась в сторону берега. Чайки ликовали, словно отдавали честь торжеству любви над всем миром.

Через несколько часов яхта причалила к берегу, возвращая два сердца с бала любви. Госпожа Стрость подмигнула им на прощание, сказав неслышно:

– Они уходят от моря и друг от друга, но никогда не забудут той ночи, которую я им подарила на волнах, никогда не забудут пьянящего воздуха и моей мелодии, никогда не выдадут тайны, которая останется жить в их сердцах вечно.

С этими словами Госпожа Стрость взошла на белоснежную яхту и растворилась в просторах морской бесконечности...

ГОН НА ДВОИХ

Госпожа Стрость знала не одну историю, приключившуюся на этом берегу, но вот эта, пожалуй, стоила того, чтобы ее еще раз вспомнить.

На разных берегах одной реки, на песке сидели мужчина и женщина. Они сидели как раз напротив друг друга и молча созерцали. Он для нее был всего лишь незнакомцем с другого берега, так же как и она для него. Мужчина появился немного раньше ее на своем берегу и первым заметил появление на другом берегу таинственной незнакомки. Она появилась неожиданно и, выбрав место как раз напротив него, раскинулась на при-





брежном песке. Решив понаблюдать за девушкой, он спрятался в кустах дикорастущего шиповника, но вскоре поняв бессмысленность подобного наблюдения, вышел из-под тени листвы и сел на песок. В этот миг их взгляды встретились.

Она несколько мгновений безучастно наблюдала за мужчиной на противоположной стороне реки, пока не поняла – он смотрел только на нее, словно бросал некий безмолвный вызов. Она приняла вызов и игра, правила которой были столь заманчивы, вступила в действие. Непринужденным движением руки она откинула непослушные локоны со лба и, прищурился глаза, подставила солнечным лучам лицо и обнаженные плечи. Мужчина видел все жесты, предназначенные его взгляду, и лишь одного он не улавливал, того, как часто и беспокойно застучало сердечко незнакомки.

– Кто ты? – мысленно посылал он вопрос той, что сидела напротив.

– Быть может твоя мечта!

– Тогда я должен коснуться тебя. Мечту нужно достичь, не так ли?

– На то она и мечта, чтобы манить своей недостижимостью – улыбка кокетливо тронула уголки ее губ. Она чувствовала, как взгляд незнакомца ласкает ее и ей нравилась никем не навязанная игра, которая манила своей непредсказуемой развязкой.

Ветерок донес немой ответ незнакомки на противоположный берег.

– Ты хочешь коснуться меня? – спрашивала она, – но разве ты только что не сделал этого. Разве я тебе не позволила? Помни, настоящая мечта не осязаема.

Немой диалог длился, казалось, целую вечность. Неожиданно незнакомка поднялась с песка и направилась к воде. Она вошла в воду и провела по глади волн ладонью, нерешительно глядя перед собой и вдруг, словно приняв важное решение, она направилась по воде все дальше и дальше, пока легкие волны не коснулись ее волос. Она была похожа на дикую русалку, сошедшую со страниц давней сказки. Заметив этот загадочный жест со стороны незнакомки, мужчина так же поднялся с песка и направился к воде. Легкий загар уже опалил его плечи и спи-



ну. Они стояли в воде друг напротив друга и думали об одном и том же. Всего несколько десятков метров отделяли их от вполне осязаемой встречи, когда до мечты можно было бы прикоснуться рукой. Мгновение, и словно договорившись друг с другом, они поплыли навстречу неведомому желанию. На середине реки они впервые коснулись друг друга и словно давние знакомые поплыли в одном направлении. Вот он – его берег. Еще ни одно слово не слетело с ее уст, еще молчание не нарушилось его восторженным возгласом новой встречи – но они находились так близко друг от друга, что слова могли лишь увеличить это расстояние. Понимая это – они молчали. Отойдя от воды, они сели на песке рядом друг с другом. Ее волосы мокрыми струями свисали по плечам, и он невольно потянулся к ним, впервые ощутив, что неосязаемая мечта обретает видимые формы. Незнакомка, почувствовав на себе его робкие прикосновения, невольно улыбнулась, но не отстранилась. Она еще не решила, что сможет позволить этому чудаку, но голова ее слегка кружилась от пьянящего прикосновения Госпожи Страсти, которая была совсем рядом с ними. Растворяясь в глазах друг друга, они провели несколько минут в одурманивающем молчании.

Глаза – способные разжечь в душе настоящий пожар, взгляд – который не нуждался в речи. Сердце, – которое стучало в ритме торжествующего танго, душа, – которая ликовала от очередной сказки, подаренной судьбой, именно это они видели друг в друге в неповторимые мгновения на песке. И никто не решался первым прервать сладостный миг ожидания. Их губы были так близки, что оба чувствовали опаляющее дыхание Госпожи Страсти между ними, их руки уже касались друг друга, но их мысли еще сдерживали порывы.

– Коснуться ее губ – думал он, – значит выпустить мечту из рук, как прекрасно это трепетное мгновение ожидания, которое я сейчас держу, словно небесную звезду в руках...

– Коснуться его губ – размышляла она – приблизить конец нашей волшебной встрече, а мне так нравится ее начало.

Сдерживая биение сердец, стремление душ и тел, не догадываясь, что Госпожа Страсть уже переполняла чашу их жела-



ния своим пьянящим дурманом, они сидели рядом, наслаждаясь пойманным мгновением счастья.

Прошло некоторое время, и солнце медленно стало опускаться за кроны деревьев, оставляя на берегу мужчину и женщину. В тот миг, когда последний лучик солнца исчез из вида, словно последний свидетель происходящей встречи – их губы, наконец, слились в томительном, горячем и желанном поцелуе. Они с наслаждением пили нектар, который так старательно приготовила для них Госпожа Страсть.

– Слышишь? – спросила она, слегка отстраняясь от пьянящих поцелуев.

– Что?

– Музыку слышишь? Играет музыка!

Он прислушался. Легкий плеск воды. Трели сверчков, шорох листья.

– Не слышу.

– Закрой глаза – она прикрыла ладонью его веки, и вдруг он почувствовал, что нежный мотив флейты носится над его головой. Чудесная мелодия, казалось, исходила из самых глубин реки.

– Да, теперь я слышу – сказал он – давай потанцуем. Эй, Луна, больше света!

Двое танцевали на песке, и ритм, который слышали только они, сопутствовал биению их сердец.

– Эта ночь так похожа на сказку. Как она вошла к нам? – спросил он.

– Разве ты не понял, что это всего лишь наш сон, сон на двоих, и он обязательно закончится, как кончается все хорошее в нашей жизни и в этом мире, – сказала она.

– Не важно. – Он крепче прижал ее к себе, обжигаясь о тепло ее тела. – Главное, что у нас с тобой один сон на двоих.

Музыка становилась все громче, а ритм отчетливее, вот уже скрипки примкнули в стройную гармонию с ведущим мотивом флейты, вот уже надрывно запел саксофон, и в этот самый миг мужчина вздрогнул.

– Всегда мечтал сыграть на нем.



– Сегодня твоя мечта сбылась, ведь это ты играешь, от твоего сердца исходят эти чудесные звуки.

Волшебная ночь так же быстротечна, как сама жизнь. Бал двух сердец, сон наяву или явь во сне еще продолжались, и было не ясно, когда реальность перешагнула ту черту, за которой начинается сон.

На берегу, тесно прижавшись друг к другу, спали мужчина и женщина. Их руки были соединены, они улыбались во сне, который Госпожа Страсть любезно предоставила им обоим.

– Мы еще встретимся? – спросил он ее, когда музыка стихла. Незнакомка мягко коснулась его волос, не то с сожалением, не то с очарованием.

– Но мы еще не расстанемся, впереди рассвет.

Он посмотрел в ее откровенные глаза и уловил в них тайное желание.

– Играй, музыка!!! – крикнул он. – Я хочу, чтобы этот танец продолжался!

И музыка не посмела остановиться. И мгновение не посмело прерваться.

Было это или не было, но на разных берегах одной реки сидели мужчина и очаровательная женщина и смотрели друг на друга. Просто смотрели.

МОСТ В НИКУДА

Решившись поведать брэнному миру еще одну историю, Госпожа Страсть опустила на лицо серебристую вуаль, чтобы скрыть за ней свою тихую грусть.

Да, и она подвергалась этому чувству иногда – королева ночи и повелительница сердец. И тогда она прятала свою маленькую слабость очаровательной грусти под той самой вуалью, которую носила с собой для таких случаев. И она бывала беспомощна и уязвима, но сейчас она не желала выдавать своих слез, потому что собиралась открыть миру еще одну завесу.

Госпожа Страсть приложила руку к сердцу – именно там, отдельно от всех остальных она хранила одну маленькую,

скромную историю. Именно ей она отвела особое место в своем хранилище. Этим местом было ее неутомимое, пылающее жарким огнем сердце. Госпожа Страсть извлекла небольшую хрустальную шкатулку, внутри которой бережно хранилась эта история, в которой однажды ей довелось принять участие. Спасительная вуаль надежно скрывала ее влажные глаза, и она смогла начать очередное повествование.

Все это случилось однажды. Да, да, ничем особенным эта история вначале не отличалась от тысяч банальных историй, когда люди знакомились лишь для того, чтобы провести время и расстаться даже не увидев друг друга в лицо.

Госпожа Страсть, всегда так тщательно отбирающая истории в свое хранилище, подмечавшая интересные нюансы и детали, на этот раз не удостоила своим взглядом очередную банальную встречу. Увидев, как двое знакомятся для мимолетного пустого разговора, она тут же отвернулась от них, воскликнув разочарованно:

– О, Боже! Я не стану тратить свое время даже на то, чтобы просто смотреть в их сторону. Как глупы эти люди, прожигающие свои жизни в пустой болтовне...

Банальные встречи и расставания ее не интересовали – она искала изыск, на который способны лишь избранные.

Шло время. Госпожа Страсть бродила по просторам земли в поисках новых, необычных историй, получив множество ссадин и разочарований в пути, а двое просто познакомились. Просто общались, не претендуя ни на чье внимание. Они не интересовали ни-ко-го, и даже друг друга. Они говорили ни о чем, периодически сжигая время, и отбирая его друг у друга, они говорили лишь потому, что умели это делать. Они щедро повторялись, кидая друг другу пустые ничего не значащие слова: «Привет! Пока! Как дела? Как настроение?»

Это длилось так долго, что казалось, вышли все сроки, когда это общение должно было исчерпать себя. Но они привыкли к этим фразам, и быть может друг другу.

Так начиналась эта история. Люди встречались и расставались, ссорились, мирились, влюблялись и ненавидели друг друга, но шли дни, недели и, наконец, месяцы – а двое продолжали



общаться, словно два старых друга. Они никогда не видели друг друга в лицо, они знали – что никогда их пути не пересекутся в реальном времени и жизни, ничто не связывало их и в любой миг они могли расстаться без прощания. Но ни один из них так и не произнес слово прощания. Проходил день и ночь вступала в свои полномочия, когда они по привычке обменивались немногочисленными фразами. Вот тогда, бродившая в поисках новых историй Госпожа Страсть неожиданно задержала свой взгляд на тех, чье общение давно уже исчерпало себя. Вопреки логике и рассудку – эти двое все еще находились рядом.

Госпожа Страсть схватила себя за голову:

– Безумная я! – воскликнула она, – да вот же они, мои герои, спрятались в многолюдном хаосе этого мира, не ждавшие ее.

Она довольно потеряла ладошки, присматриваясь к своим ничего не подозревающим избранникам. Но неожиданно она отпрянула от них:

– Бред! Они же не подпустят меня к себе. Мальчишка, юнец, восемнадцатилетний парень и она – цветущая леди! Что могло объединить их? О чем они могли говорить? Две краски – черная и белая, как день и ночь, как восход и закат смешались друг с другом – играя всеми цветами радуги, и это было поистине восхитительно!

Госпожа Страсть терялась в догадках, пожалуй, впервые не понимая, на чем держится столь прозрачная связь, как вдруг! От радости она захлопала в ладоши.

– Вижу! Я вижу это! Вот же он!

Едва заметный, прозрачно-дымчатый мостик образовался невидимой нитью и протянулся между ними, создавая тот самый необъяснимый альянс общения.

– О, да! Как же я не заметила? – история уже волновала ее. – Это же он, тот самый Мостик времени, который так редко появляется между людьми, который приходит лишь к избранным, чтобы распахнуть перед ними врата вечности.

Госпожа Страсть уже отчетливо различала волшебный мост и осознавала, что редкий случай улыбнулся ей, уж этой истории она ответит достойное место в своем хранилище.



А двое, ничего не подозревающие, стояли на мостике времени, который убрал грань между ними, и терпеливо общались.

– Так вот почему они не расстаются! – воскликнула Госпожа Страсть. Она знала, пока мост держится между ними, эти двое будут рядом. Они будут бегать по нему взад и вперед, не осознавая, отчего так замирает сердце.

Леди видела в нем, юноше, свое недалекое прошлое, и бежала по мостику туда, где никогда больше не окажется. Ее забавляла возможность пересечь границы времени и отвлечься от своего мира. Он впервые коснулся своего скорого будущего, которое манило и пленяло его новыми тайнами. Врата времени расступились, и он смог заглянуть за дверь, которая еще недавно была для него закрыта. Здесь ему открывались неведомые картины, и он вновь и вновь пересекал границы времени по невидимому мостику.

– Гениально! – ликовала Госпожа Страсть, и небеса сотряслись от ее возгласа. – Это настоящий шедевр. Это лучшее, что я могла найти на земле.

Она, не откладывая время, стремительно отправилась к этим двоим, собираясь превратить их общение в незабываемую сказку. Госпожа Страсть не могла не подарить им маленького чуда.

Леди и юноша мирно вели очередную беседу ни о чем, в то время как Госпожа Страсть незримо опустилась между ними. Почувствовав рядом непрошеную гостью, леди загрустила.

– Оставь меня! – сказала она ей, – ты не смеешь здесь появляться.

– Никто не может мне запретить появляться там, где я пожелаю – усмехнулась Госпожа Страсть.

– Разве ты не видишь, какие мы разные? – негодовала Леди.

– Глупости! Вы оба так милы и наивны, что я Вам собралась сделать подарок.

– Оставь нас! – юноша заметил, как непрошенная гостья приютилась рядом с ним.

– Куда ты лезешь. Мне интересно с ней, но не с тобой!

– Ха, ха, ха! – Госпожа Страсть только пуще прежнего развеялась от этих слов, наблюдая, как двое пытаются с ней справиться.

– Еще не родился человек, который прогнал бы меня!!!

Парень и Леди смущенно замолчали. Они еще не догадывались, что уже пересекли все грани времени, где нет ни дня, ни ночи, ни света, ни тьмы. Им было хорошо вместе.

– Вы безумцы! – гневно выкрикнула Госпожа Страсть.

– Оба!!! Ты! – она указала пальцем на Леди – приличная барышня, не способная никого впустить в свое сердце. Даже здесь, стоящая на мосту времени, ты боишься самую себя. Сколько ты еще сможешь жить, заперев свою душу и сердце на замок от всего мира. Монашка! Чего ты боишься? Себя? Меня или Его?

Услышав это, Леди стыдливо опустила глаза.

– Ты! – Госпожа Страсть обратилась к юноше – глупец мальчишка! Ты ли должен находиться здесь! Сама принцесса ночи протянула тебе свою руку, которую никому еще не протягивала, разве ты еще ничего не понял?

Он также опустил ресницы.

– Эх, вы! – Госпожа Страсть разочарованно присела рядом с ними.

– Ладно, так тому и быть. Устрою я вам одну встречу, а там сами решите... Веселить или не замечать меня.

– Котик! Привет, славный – она в очередной раз приветствовала друга, и он не замедлил откликнуться.

– Привет. Солнце мое! – он был рад очередной встрече.

– Ты знаешь, что мы, наконец, можем встретиться?

– С трудом в это верю, – и он протянул ей виртуальную розочку.

– Я тоже с трудом, но это возможно, я иду к тебе.

Она вступила на мост времени. Мост слегка задрожал. Давно нога человека не вступала на него. На другом конце моста юноша уже бежал на встречу к ней с букетом алых роз в руке. Они неминуемо приближались друг к другу, и биение сердец становилось таким отчетливо громким, что мост задрожал и затрясся, ведь он был тоньше паутины и прозрачней воды.

Эти двое сумели пройти по нему, чтобы встретиться в самом центре моста. Биение двух сердец – прошлого и будущего застучали в ритме настоящего времени. Они остановились на се-

редине моста и впервые увидели друг друга. Он протянул ей розы, и Леди утонула в пьянящем аромате алых цветов.

– Ну, здравствуй, Котик – она протянула ему ладонь, и счастливая улыбка озарила ее лицо.

Бездна, зияющая между ними, вдруг сомкнулась. Он осторожно поднес к губам ее хрупкую ладонь и коснулся ее...

– Здравствуй, Солнце! Поверь, я до сих пор не могу понять, как это все могло случиться... Мы встретились.

– Просто в жизни всегда найдется место маленькому чуду, верь в него, котик, и оно обязательно произойдет.

– Может быть ты и права – мысли роились в его сознании и он предпочел молчание. Леди прервала небольшую паузу.

– У нас есть немного времени, чтобы побыть вместе, а потом мы расстанемся вновь, и навсегда.

– Тогда... – Он задумался, пытаясь определить место, где они могли бы провести время, отведенное им судьбой:

– К морю!

– Конечно! – Радостно воскликнула она.

– Это моя мечта. Я никогда не видела моря!

Пляж был пуст. Солнце прикрылось небольшими тучками, обещавшими подарить дождь. Двое друзей сидели у столика и дружно откупоривали бутылочки заветного пива.

– Лучшее пиво в мире! – юноша разлил пенящийся напиток в бокалы.

В тот момент, когда содержимое бутылочки было старательно разлито, и они уже собирались употребить его, Госпожа Страсть незримой рукой все же успела добавить в него несколько капель своего чудодейственного нектара. Ничего не подозревающие друзья дружно осушили бокалы и, улыбаясь чудесному дню и друг другу, побежали к морю. Скидывая набегу одежду и разбрасывая его по песку, они ворвались в морские волны, и море приветливо приняло их в свои объятия, пока они плескались в его мягких волнах.

– Моя Мечта сбылась! – смеялась она. – Я на Море и мой котенок рядом, плещется в волнах.

– Я тоже очень хотел увидеть тебя!



Они вышли на берег и растянулись на пляжном песке. Солнце, словно поняв, как им нужны сейчас теплые лучи, отодвинуло тучки и обожгло их спины своим теплом.

Леди приподнялась и села на песке, она потеряла виски пальцами. Коварный нектар начал свое действие и голова ее слегка закружилась. Нектар безжалостно перемешивал все мысли, и в сознание проникло чувство призрачной нереальности всего происходящего.

Госпожа Страсть, сидя в сторонке, заметила, как ее чары начали действие, и радостно потирала ладошки.

– Что с тобой? – юноша взял ее руку и снова поднес ее к своим губам. Пьянящий нектар заставил его сердце забиться сильнее.

– Стучит – сказала она.

– Что стучит? Сердце? – не понял он.

– Нет... в моих висках стучит.

– У меня тоже стучит.

Самая беспощадная Госпожа этого грешного мира носилась над ними, в предвкушении очередного безумства.

Юноша придвинулся ближе к своей Леди и впервые осмелился протянуть ладонь к ее длинным, рассыпающимся по плечам локонам. Она, такая далекая и неизвестная, сейчас находилась совсем близко и выглядела такой хрупкой и беззащитной, что ему нестерпимо захотелось ощутить ее присутствие рядом с собой. Он провел рукой по ее волосам и обхватил Леди за плечи. Леди не отстранилась, но как-то задумчиво глядя за горизонт спросила:

– Что мы выпили с тобой, Котик? Что это было? Мои мысли разбегаются во все стороны...

Он улыбнулся, поглаживая ее по плечам:

– Это Яд! Сейчас мы умрем, мы уже отравились, дай же мне свою руку.

– Нет.

– Но почему? – удивился он.

– Котик, мне известны эти игры, я знаю, чего ждет она – и Леди кивнула в ту сторону, где трепетно вела за ними свое наблюдение Госпожа Страсть.



– Дурман, который подмешала она нам, это он вскружил нам голову, пойми это, Котик, я очень хотела встретиться с тобой!

– Но почему? Ведь все так просто – юноша не мог понять этого жеста.

– Мы не должны переступить грань нашей дружбы, я так нежно отношусь к тебе, как к дикорастущему полевому цветку в степи.

Госпожа Страсть, наблюдавшая эту сцену со стороны, гневно хлестнула себя по щеке. Все ее планы разрушала эта нерешительная Леди...

– Но почему? – юноша убрал руку с плеча Леди – ведь эта встреча единственная и последняя. Вспомни, ты сама хотела встретиться. Пойми, мы никогда больше не увидимся, я никогда не смогу прикоснуться к тебе. – Как ты не понимаешь этого – он грустно произнес последние слова.

Леди притянула к себе юношу и нежно потрепала его по голове, запустив пальцы в волосы.

– Глупый малыш! Я это знаю, и мое сердце так же рвется на части, ведь мост времени подарил нам лишь короткий миг встречи... а там, под ним чернеет огромная бездна. Мы есть – но нас не существует друг для друга, и я не хочу, Котик, чтобы ты грустил, не хочу, чтобы эта коварная Госпожа – и она строго взглянула в сторону притихшей Госпожи Страсть – играла нами, как кошка с мышками. Ты для меня навсегда будешь милым котиком из прошлого... всегда таким, каким я вижу тебя сейчас перед собой... мы ведь друзья?

Юноша вздохнул:

– Да уж, ты права, к сожалению. Я бы сжег этот мост, если бы это могло что-то изменить!

Госпожа Страсть впервые не торжествовала. Впервые ее нектар не растворил два сердца. Дружба их была столь велика, а помыслы чисты, что ни одно зелье Госпожи Страсть не возымело над ними своего действия.

Прошла ночь, словно одно мгновение, и метнулась в прошлое еще одна страничка жизни. Первые лучи солнца поприветствовали сидящих на берегу двух друзей, которые провели в беседе самую сказочную ночь в своей жизни.

Рассвет опалил горизонт, а Госпожа Страсть, утомленная ожиданием, лениво зевала в сторонке на песке. Она оставила все попытки заставить их совершить безумство, и эта история первая, над которой она, увы, не имела своей власти.

– Пора нам, Котик, мост ждет нас, мы должны снова взойти на него и расстаться навсегда, как это ни печально.

– Будь счастлива в своем мире – юноша держал ее за руки – ты достойна этого.

– Да, Котик, я знаю... Ты самое замечательное существо в моей жизни, настоящий Ромео. Я буду помнить тебя.

– Я тоже.

Когда утреннее Солнце опалило лучами морской берег, когда волны стали целовать песок, на котором они провели ночь, двое вновь поднялись на мостик времени. Дойдя до середины – они остановились. Леди мягко коснулась губами щеки юноши.

– Прощай, милый Котик, но больше я не могу оставаться с тобой... пообещай мне, что ты будешь очень счастлив в жизни...

– Прощай, моя принцесса, спасибо тебе за подаренную сказку. Я буду помнить тебя всегда!

– Не нужно помнить, забудь обо мне. Я не должна помешать тебе встретить свое настоящее счастье. Не вспоминай обо мне, оставь меня в прошлом и смелее иди в будущее, и однажды ты придешь в мой мир, но меня уже в нем не будет...

– Я тебя понял.

Мост задрожал, подавая сигнал, что время встречи иссякает.

– Нам пора. – Леди сделала шаг назад, но их руки еще были вместе. Глаза юноши слегка заблестели.

– Ты плачешь? Малыш, не делай этого, просто в твоей жизни должна была случиться такая маленькая сказочка, чтобы ты поверил в чудо, и вот я пришла к тебе для этого, ведь сказки для того и существуют, чтобы наши сердца иногда стучали громче обычного, чтобы мы умели верить в чудо, не грусти, Малыш.

Расстояние между ними неминуемо увеличивалось. Леди сделала еще один шаг назад, и их руки отпустили друг друга.

– Ты не поцелуешь меня, принцесса?! Ты должна это сделать! – он почти кричал удаляющейся от него Леди.



Она остановилась и, улыбнувшись, подмигнула ему:

– А не боишься превратиться после поцелуя в принца, подставляй свои щечки...

Горячее дыхание опалило его губы. Он ждал. Но мягкий поцелуй лишь коснулся его щеки.

– Но почему? Почему?!!!

– Прощай, милый Котик, я тебя люблю, поэтому и только поэтому я не сделала того, чего ты так ждал.

Юноша кинулся к ней, желая еще на мгновение задержать ее уход и исчезновение, но в тот миг, когда он схватил Леди в объятия, она превратилась в легкую дымку и растворилась в его руках. Леди исчезла.

ЗИЯЮЩАЯ ПУСТОТА ВНИЗУ И БЕЗДНА!

СВЕРКАЮЩЕЕ СОЛНЦЕ НАВЕРХУ И ВЕТЕР!

Мост исчез. Исчезло все. И лишь тишина и лишь легкий призрак воспоминаний свершившейся сказки еще носился в воздухе.

Госпожа Страсть задумчиво сняла вуаль. Она одна сидела на берегу и размышляла. А ведь они правы в том, что прогнали ее, как они правы! Она уложила историю в хрустальную шкатулку и бережно закрыла ее. У самого сердца Госпожа Страсть хранила свою маленькую, скромную историю.

МОСТ В НИКУДА ЧАСТЬ 2

Госпожа Страсть лила ледяную воду себе на затылок и нервно трясла головой, разбрызгивая во все стороны ледяные капли.

Она заставляла себя отправиться на поиски новых историй, она пыталась вглядываться в лица прохожих, но те двое с моста времени все еще жили в ее сознании и ждали продолжения, вопреки тому, что ее повествование о них давно уже закончилось.



Они умоляли ее сделать невозможное – подарить еще одну встречу, на этот раз – последнюю. И Госпожа Страсть уже была почти готова вновь отправить их на заветный мост.

– Нет. Нет, нет – неуверенно мотала головой Госпожа Страсть.

– И не просите. Довольно того, что вы в один голос прогнали меня, а теперь просите помочь вам. У меня есть дела и поважнее.

Леди стояла перед ней на коленях и не осмеливалась поднять глаза. Она робко произнесла:

– Пожалуйста. Я изменилась. Мне нужна эта встреча. Открой нам дорогу на мост. Поверь, на этот раз ты останешься довольна. Все будет иначе.

Госпожа Страсть хитро прищурила глаза и взглянула на юношу, который находился по другую сторону пространственного барьера.

– А ты что скажешь? Опять сентиментальные цветочки и пиво?

Глаза юноши заблестели:

– Сначала открой нам свой мост, а потом и увидишь. Я изменился.

– Так – так, – Госпожа Страсть словно взвешивала услышанное.

– Похоже, и правда, с вами, что-то произошло. Ну, тогда путь открыт! Торопитесь! У вас есть немного времени. Всего один закат и один рассвет, – и с этими словами Госпожа Страсть опустив вуаль на глаза исчезла, а на ее месте заиграл сияющими огнями чудесный мост, готовый соединить два сердца лишь на одно мгновение вечности.

И вновь они спешили на встречу друг другу. Казалось, время растянулось до бесконечности, но очень скоро они достигли центра моста. Два сердца стучали в одном ритме так громко – что эхо из поднебесья вторило им.

Сияние глаз и улыбки ослепляли друг друга, а когда их руки встретились и ладони соприкоснулись – мост внезапно растворился, и они замерли в пространстве, где нет ни неба, ни земли,

и лишь тепло ладоней придавало уверенность в том, что они еще вместе.

Пустота стала уплотняться и обретать видимые формы и очертания.

Странные стены, причудливые узоры появились в одно мгновение. Это был огромный храм – напоминающий чертоги египетских фараонов. Вокруг никого не было, и лишь тихая мелодия одинокой свирели едва касалась слуха.

– Где мы? – юноша озирался по сторонам и вдруг заметил, что его спутница выглядела иначе, чем на мосту. На ней было легкое одеяние жрицы, изумрудные браслеты змейками обвивали ее запястья, а сверкающая диадема обрамляла ее лицо с роскошными шелковистыми локонами.

Стоя босиком на огромном мягком ковре, они с удивлением разглядывали старинные убранства замысловатой красоты далеких времен.

– Ты выглядишь как настоящая принцесса! – юноша был ослеплен той гармонией вокруг, которую дополняла его спутница в этом странном одеянии древности.

– Боже мой? Что это? Где мы? Как мне знакомы эти стены, словно я давно жила здесь.

Юноша не сводил с нее глаз и поднес к своим губам ее хрупкие пальцы:

– Неважно где мы, моя принцесса, важно, что мы рядом и у нас есть совсем немного времени. Надеюсь, ты будешь смелее и не начнешь меня угощать пивом, как в прошлый раз.

– Да, да, – но принцесса словно отсутствовала, озираясь по сторонам.

– Очнись, вспомни, зачем мы здесь, – юноша повернул ее к себе и обхватил за хрупкие плечи.

– Я не позволю тебе очаровать меня своими речами, лучше молчи. – И он пристально посмотрел в ее глаза. Их взгляды встретились. Они были так опасно близки друг к другу и так ослепительно красивы, что сердце набатом застучало в висках.

– Нет, мой Котик, не буду, я слишком ценю этот миг, который закончится быстрее, чем мы это заметим, но этот храм! Сколько раз во сне я видела его – наконец, словно очнувшись от

странных воспоминаний, она поднесла руки к нему и медленно спустила расстегнутую рубашку с плеч.

– Ты дрожишь? – юноша заметил легкое волнение, исходящее от нее. Он осторожно убрал диадему с ее волос и слегка потрепал ее раскинутые по плечам локоны.

– Я волнуюсь, это похоже на сон.

– Это и есть сон, – шептал он в ее ушко, увлекая опуститься на ковер, – наш сон на двоих, самый хороший сон.

Опьяненные внезапной близостью, они, казалось, сходили с ума от мягких и нежных прикосновений рук и губ, их горячие губы были так опасно близки, а дыхание уже опаляло друг друга. Юноша ждал.

– Помнишь, ты обещала, что сделаешь это.

– Что?

– Твой поцелуй, вспомни, ты хотела его.

Принцесса не решалась, взъерошенные волосы придавали ей беззащитный, но привлекательный вид, ее одеяние сползло с плеч, готовое вот-вот обнажить молодое тело.

– Закрой глазки, мой Котик, сейчас ты его почувствуешь.

Юноша, улыбаясь, послушно закрыл глаза... и ощутил, как ее дыхание уже согревает его лицо, он знал, что вот-вот ее губы коснутся его и начнется самая незабываемая ночь, о которой они не забудут. Земля ушла из-под ног, когда мягкий поцелуй ее нежных губ уже ласкал его, и голова закружилась, словно большая карусель. Долгий и нежный поцелуй, такой долгожданный, казалось, длился вечность и мгновение одновременно. Исчезло все и растворилось в этом поцелуе любви, огня и страсти, льда и печали, счастья и горя.

Принцесса целовала своего принца, и мир перестал существовать для них в этот миг, и птицы перестали петь свои песни, когда она покрывала поцелуями его тело, и сердце переставало стучать, когда она впивалась в его губы. Были руки нежны, были губы взаимны, и кружилась голова, не нужны были слова, кроме двух:

– ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!!

– ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!!





В безумстве дикой ночи пылали в страсти и сгорали два сердца, и сходили с ума друг от друга.

– Я никогда не забуду этой близости с тобой – задыхаясь, шептал он, утопая в ласках любви и хмелея от происходящего.

– Котик, ты навсегда будешь для меня самым желанным мужчиной моей мечты, моя душа навечно покорена тобой.

Огонь любви и страсти опалил их в самый разгар ночи... и Госпожа Страсть намеренно опустила темные шторы, чтобы никто не увидел, что было там, она оставила их одних, скромно удалившись с древнего храма, оставила их друг для друга, зная, что сейчас они счастливы.

Госпожа Страсть всеми силами сдерживала наступающий рассвет, чтобы продлить уходящее в вечность свидание, но вопреки ее усилиям первые лучи озарили небо и стены замка стали таять и растворяться.

– Уже? – воскликнул с досадой юноша. – нет! Я не хочу! Мне хорошо с тобой! – Он прижал ладони своей принцессы к лицу. – Не уходи...

Она лишь безмолвно вздыхала, напоминая взерошенного воробья.

– Почему ты молчишь? – он тронул принцессу за плечи, – скажи, что-нибудь? Мы еще встретимся? Мне так хорошо с тобой.

– Ты все знаешь, Котик. Все, все. Все и даже то, что мы больше не встретимся, никогда.

– Но почему так быстро? Почему только одна ночь?

И снова мост времени готов был разлучить их, на этот раз уже навсегда. Последний долгий, прощальный поцелуй дарили они друг другу, и снова вечность пролегла между ними и разделила их навсегда. Госпожа Страсть была удивлена и поражена неповторимостью этой прекрасной истории, но все истории заканчиваются, и она дрожащей рукой поставила точку.





ГЕЙ

На этот раз Госпожа Страсть размышляла – стоит ли ей рассказывать эту историю. Зная, как люди любят замечать и перечислять пороки и недостатки других людей, не замечая своих, она не желала осуждения своих героев.

И тогда она решила поведать эту историю полупшепотом, чтобы лишь самые внимательные смогли услышать ее...

Молодой человек с огромными, выразительными глазами и каштановыми кудрями, к великому сожалению Романеллы, был геем. Соблазнять этого красавца не имело смысла, он не поддавался ни на какие изощренные уловки ни обыкновенных, ни самых красивых женщин, но жадно хватал взгляды мужчин и жаждал их внимания. Он никогда не задумывался, плохо это или хорошо, он просто жил на свете таким, каким создала его природа. Чем страстнее горели взгляды женщин, желающих с ним познакомиться и сблизиться, тем искуснее он изворачивался, ускользая от ненужного ему внимания. Романелла оказалась очередной пленницей его глаз и «медленно сохла» осознавая, что любит мираж.

Приблизиться к красивому гею можно было лишь одним способом, стать его другом и заставить его доверять себе, не претендуя на близкие отношения. В какой-то миг, Романелла поняла это. Она перестала опускать глаза при встрече с ним, перестала бросать пристальные взгляды надежды на этого юношу. Она сохраняла беспристрастие при встрече с ним и полное безразличие к нему, как к мужчине.

И однажды им удалось поговорить наедине. Гей сидел напротив, и наконец, отметив про себя, что Романелла непринужденно болтает с ним, как с подружкой, вдруг разоткровенничался. Он жадно рассказывал о своих отношениях, желаниях, о своем детстве и ранних кошмарах, когда стал впервые жертвой насилия и был втянут в этот образ жизни, а потом так и остался в нем. Романелла слушала его речь, не дыша, стараясь не разрушить внезапного доверия гея к ней. Гей воспринял ее как нового друга и был рад новому знакомству, которое не обременяло его.



О, как он влюблялся в мужчин, как страдал, что они обращали внимание только на женщин и игнорировали его.

– Я тебе помогу, – сказала Романелла, – попробуем найти для тебя кого-нибудь вместе.

Это была победа. Гей больше не избегал ее, и она перестала восприниматься им как соперница, как женщина, и была только другом, а Романелла сумела приблизиться к нему на шаг ближе остальных. Настал день, когда Романелла решила, что пришла пора либо потерять своего друга навсегда, либо обрести его, но как любимого. Она знала, что потеряет его, но пусть короткий миг любви останется навсегда в их сердцах как незабываемое воспоминание.

В тот же вечер, Романелла с невозмутимым равнодушием подошла к своему «недотроге» и дружески предложила:

– У меня для тебя есть сюрприз. Вечером жду тебя на площади в машине.

Гей удивленно посмотрел на Романеллу, пытаясь догадаться, о чем она говорит.

– Так ты придешь? – загадочно произнесла Романелла.

Гей был настолько же доверчив, насколько красив, и Романелле было жаль его, что однажды кто-то причинит ему боль.

– Твою безопасность я гарантирую – добавила она.

Глаза его заблестели. Романелла догадывалась, о чем думает сейчас гей и боялась, что он не примет ее сюрприза.

Машина притормозила у дома Романеллы, и спустя несколько минут они входили в ее квартиру. В зале стоял уже накрытый праздничный стол со свечами и фруктами. Романелла пригласила друга присесть:

– Ужин при свечах, – сказала, немного смущаясь, она.

– Это для тебя.

– Но зачем? – Гей удивленно разглядывал все, что было приготовлено для него.

– Мы же друзья, ведь так? Присаживайся, я просто решила пригласить тебя в гости, разве это плохо?

– Здесь мы можем спокойно поговорить о чем угодно, а ты отдохнешь.



Гей расположился в кресле у столика. Романелла включила тихую музыку и, открыв шампанское, протянула ему бокал:

– За что выпьем? – спросила она. Гей немного расслабился и впервые за вечер улыбнулся.

– За тебя.

– Ну что ж, давай за меня.

Они мирно беседовали, и вдруг Романелла предложила:

– А хочешь, я прочитаю тебе стихи.

Она достала свою тетрадь, в которой были самые красивые ее стихи, и доверительно расположилась у ног гея, положив тетрадь на его колени. Начав читать, Романелла заметила, как гей заворожено слушал ее стихи, и тогда, остановив чтение, Романелла положила подбородок на его колени.

– Тебе нравится? – она посмотрела в его глаза, в которых уловила едва заметный блеск.

– Да, замечательные стихи – гей что-то чувствовал. Романелла поднялась с колен и присела рядом, приложив свою руку к сердцу друга:

– Как быстро стучит твое сердце, ты волнуешься?

Гей не отстранялся, несмотря на то, что Романелла сидела очень близко к нему, ожидая проявления инициативы. И он сдался. Он обнял Романеллу, сдерживая внутреннее волнение и дрожь, не сводя с нее глаз.

– Потанцуем? – предложила Романелла.

– Да, я хочу танцевать с тобой – гей, вопреки ожиданиям Романеллы, вел себя податливо и заинтересованно во всем происходящем. Ему это нравилось.

Он обнял Романеллу за плечи, пожалуй, впервые за многие годы, в которые не прикасался к женщинам, и медленный танец увлек их туда, где они были только вдвоем, далеко от всего мира. Романелла знала, что эти мгновения никогда не повторятся, и ждала трепетного поцелуя, после которого они расстанутся.

Они танцевали, и их губы становились все ближе друг к другу. В тот миг, когда его горячее дыхание обожгло лицо Романеллы, девушка слегка отстранилась и нежным поцелуем коснулась его шеи. Гей был покорен и не сопротивлялся. Опускаясь





на пол, он сжал ее в объятиях не гея, а настоящего мужчины. Он горячо шептал:

– Ты не женщина, ни одна из женщин не сумела бы так свети меня с ума, ты инопланетянка.

Госпожа Страсть праздновала еще одну победу и ликовала.

Их губы слились в поцелуе, и весь мир растворился в нем....

Утром, ожидая разлуки навсегда, Романелла с тоскою в сердце провожала своего друга, понимая, что сказка закончилась, и он уходит навсегда. Гей остановился в проеме двери и вдруг повернулся лицом к Романелле. Глаза его были полны любви, и он сказал ей:

– Я не прощаюсь.

Госпожа Страсть замолчала. Лишь одно она не угадала в своей истории, что вместо коротких прощальных слов, гей пронесет: Я не прощаюсь... я не прощаюсь... я не прощаюсь...

ВОЙТИ В НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ

Госпожа Страсть задумчиво сидела под звездным небом, у водопада бушующих желаний и скалистых гор, и вспоминала одну из своих историй, которая была не хуже остальных, но эта история была особенна, потому что искушенные однажды сю, отмечали свой праздник в собственном воображении.

Они уединились там, не позволяя заглянуть в свои апартаменты ни единой душе, и даже Госпожа Страсть с трудом могла догадываться о содержании этой истории. И все же она гордилась тем, что уже имела. Всякое безумие, происходящее в нашей жизни, можно наблюдать, если не из-за угла, то хотя бы в замочную скважину, если не своими глазами, то глазами очевидца. Но не всякое безумие, творящееся в наших мыслях, имеет свидетелей и границы – там и происходят самые невероятные из всех безумств, о которых можно лишь догадываться.

Однажды двое, связанные общими делами, суетой и обязанностями, обнаружили, что довольно интересны друг другу. И тогда они нашли ту дверь, через которую можно попасть в мир,

совершенно новый, созданный ими и существующий исключительно для них. Они знали – в эту дверь никто не ворвется, никто не упрекнет за их отсутствие и отлучки, никому просто нет дела, что этот мир существует. Когда они поняли, чем владеют, то стали встречаться в своем мире, не чувствуя никакой вины за собой.

Сегодня, как и вчера, их встреча длилась лишь несколько минут, их взгляды успели соприкоснуться, и этого было достаточно, чтобы успеть уединиться в своем мире. Она беспристрастно пролистывала какие-то журналы, а он копался в ворохе деловых бумаг, и лишь один раз им удалось незаметно для окружающих задержать друг на друге взгляд. Никто из присутствующих вокруг людей не мог и догадаться, что в невидимом мире двое утопают в объятиях друг друга.

– Не сопротивляйся, все будет хорошо – услышала она не произнесенные им слова, и сердце ее радостно забилося.

Женщина вышла в коридор, чувствуя, что он провожает ее взглядом, но уйти от того, что уже происходило в их сознании, в их мире, она уже не могла.

Когда стемнело, и наступил вечер, они снова встретились... там. Никто не мог запретить им встречаться за заветной дверью. Госпожа Страсть тщетно пыталась подсмотреть за ними, дверь, за которой они уединились, была слишком плотно закрыта даже для нее.

Лишь на другой день их взгляды снова встретились на мгновение, и она тихо произнесла фразу, короткую и понятную только для него:

– Все было прекрасно... там.

Он скользнул взглядом по ее обнаженной шее и плечам, и она прочитала в его глазах:

– Мы еще не расстаемся.

Мир, обретенный однажды и трепетно охраняемый, словно нежный цветок, закрытый для всех, так и оставался с ними, и пока не захлопнется заветная дверь, они будут посещать его, словно маленький оазис в пустыне.



МАГИЯ ЛЮБВИ БАЛТАЗАР



КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИВОРОТОВ

Приворот – это привязка к себе человека, который является объектом вашей страсти или неразделенной любви, посредством различных магических действий.

Прежде всего, не стоит путать приворот с любовью. Любовь дается свыше и относится к разряду истинных чувств и навязать ее нельзя. Приворот, как правило, призван подавить волю человека и внушить ему ложные чувства. Это не легкий и не безопасный метод. Используя приворот, нужно помнить, что вы можете своими действиями нанести вред не только объекту воздействия, но и самому себе.

Вначале любого магического воздействия необходимо установить энергетическую связь с человеком, на которого вы собираетесь делать приворот. Для этого нужны его личные вещи: фотография, прядь волос, кровь, частица одежды и т.д. Для предварительной диагностики требуются: даты рождения партнеров (дата, время, место); фамилия, имя, отчество. Если отсутствует фото, тогда нужно подробное описание внешности, чтобы использовать его для создания виртуального образа объекта приворота или изготовления восковой куклы-вольта.

Перейдем непосредственно к вопросу классификации приворотов.

По методам воздействия на привораживаемого все привороты можно разделить на:

1. Классический или духовный метод, сутью которого является выполнение определенного ритуала, чтение заклинаний, заговоров, молитв.

2. Психологический метод. Он вбирает в себя все методики внушения, гипноза, НЛП и т.д.

3. Энергетический метод, который наиболее популярен среди разного рода экстрасенсов, целителей, ворожей и т.д. Основным принцип этого метода заключается в воздействии на объект приворота, посредством скрытых психических сил и способностей человека.





4. Кибернетический метод. Это новационный метод воздействия на человека с использованием определенного программного обеспечения: псионик, психотроник и радионик-программ.

До последнего времени маги придерживались духовного метода, заклиная сущностей иного порядка: элементалов, демонов, ангелов, богинь, богов осуществить их любовные желания.

К началу восемнадцатого века, на Западе распространилась теория «животного магнетизма», которая легла в основу магических техник энергетического приворота.

Психологический метод приворота возник на фоне популяризации психологии – главным образом благодаря психоаналитическим работам Фрейда и Юнга.

Сейчас, когда компьютер есть практически в каждом доме, кибернетические методы приворота стали наиболее популярны. Связано это с тем, что довольно просто сделать запуск нужной программы, имея в наличии лишь фотографию и имя привораживаемого.

У каждого метода есть свои притягательные стороны, есть свои приверженцы и противники. Хотя маги склонны привязываться к любимому методу воздействия, гораздо полезнее менять их в зависимости от обстоятельств. Некоторые методы «лучше» других срабатывают в тех или иных ситуациях, но нет смысла заикливаться на одном, даже самом хорошем. Гораздо перспективнее чередовать или совмещать различные методы приворота. КПД в этом случае возрастает.

Чтобы понять, как работает приворот, нужно иметь элементарное представление, с чем мы имеем дело. Для начала представим структуру вселенной, в которой мы живем и взаимодействуем друг с другом.

Структура мироздания четырехмерна и иерархична. Она следовательно разделена на: ментальный, астральный, эфирный и физический план (см. рис.1). Они, в свою очередь, делятся на семь подпланов и десять сфер, которые в каббале именуются сефирами: Ацилут, Хокма, Бина, Хесед, Гебура, Тиферет, Нечах, Ход, Йецира, Малкут. В макрокосме вселенной сефиры представлены планетами: Нептун, Уран, Сатурн, Юпитер, Марс, Венера, Меркурий, Луна, Земля (Плутон). В микрокосме чело-





века – чакрами (см. рис.2, 3). Четыре плана, как показано на рисунке, образуют семь чакр: Сахасрару, Аджну, Вишудху, Анахату, Манипуру, Свадхистану, Муладхару. Они, в свою очередь, являются энергетическими центрами семи тел: атмического, будхического, кармического, ментального, астрального, эфирного, физического.



Рис.1: Схема Мироздания

По уровню воздействия, приворот можно подразделить на:

1. Ментальный.
2. Астральный.
3. Эфирный.
4. Физический.

Ментальный план связан с информационным полем вселенной, каббалистически с сефирами: Ацилут, Хокма, Бина. Ацилут соответствует планете Нептун, теменной зоне головного мозга

человека, чакре Сахасрара, которая соединяет духовное тело с вышестоящими божественными иерархиями и непосредственно с ангелом-хранителем.

Хокма – Уран в космосе и правое полушарие в человеке. Бина соответственно Сатурн и левое полушарие головного мозга. На пересечении Хокмы и Бины находится чакра Аджна, часто именуемая «третий глаз». Путем взаимодействия двух высших чакр из частиц информационного поля вселенной, могут формироваться сложные устойчивые информационные структуры, так называемые «мыслеформы». Существует мнение, что эти информационные структуры могут быть саморазвивающимися в соответствии с законами синергетики, и после запуска существовать вполне автономно. Таким образом, путем формирования и запуска мыслеформ, маг творит ментальный приворот.

Второй уровень – астральный, тождественен каббалистическому миру Брия (Хесед-Гебура-Тиферет), что согласно теории Г.И.Шипова соответствует «первичному торсионному полю». Структуру первичного торсионного поля можно понять, если представить перекрученную нитку. Если устремить толщину нити к нулю, мы получим прямую. Эта прямая сохранит кручение, которое было у нити. Из таких перекрученных прямых «соткано» первичное торсионное поле. В магии такое «кручение» называется астральным вихрем.

Структура торсионного поля может иметь правое (по часовой стрелке) и левое (против часовой стрелки) кручение, что соответствует правостороннему и левостороннему астральному вихрю. Правостороннее т-поле, как правило, создает положительный заряд, а левостороннее – отрицательный. Какой из них преобладает при воздействии собственно и определяет «цвет» приворота: «белый» или «черный».

Методы «белого» и «черного» приворота также противоположны, как день и ночь, свет и тьма, добро и зло. Цель белого приворота – соединить любящие сердца, если им кто-то или что-то помешало быть вместе. В данном случае нет необходимости внушать или зомбировать объект, нужно просто устранить причину, разъединяющую влюбленных. Понятно, что в случае бе-

лого приворота, исключается насильственное воздействие или давление на человека. Сохраняется его полная свобода воли и свобода выбора. Девиз белого приворота схож с клятвой Гиппократ: «Не навреди!»

В черной магии, как известно, нет никаких моральных ограничений. Все средства хороши, чтобы достичь поставленной цели. Чаще всего применяется элементарное зомбирование объекта. Ни о какой свободе выбора в этом случае не может быть и речи. Но не все люди одинаково подвержены внешнему воздействию, пусть даже самому сильному. У большинства включается защитный механизм, и привороженный не спешит исполнять данные ему телепатические приказы. По моей статистике только 10% респондентов подвержены полному зомбированию, 70% – отчасти, остальные – 20% вообще, ни в какую, не поддаются. И не факт что ваш возлюбленный попадет именно в «первую десятку». Так что же предпочесть: белый или черный приворот? Нужно отметить, правды ради, что в большинстве случаев трудно определить «цвет» приворота, так как все в нашем мире относительно. Что для одного человека благо, для другого зло. Недаром гласит пословица, что «благими намерениями вымощена дорога в Ад».

Плюсы белого приворота:

- безопасные методы работы,
- отсутствие побочных явлений,
- достигается гармоничность отношений,
- усиление взаимных чувств,
- укрепление семьи и брака.

Минусы белого приворота:

- трудно сразу отследить реакцию объекта на воздействие,
- иногда длительное ожидание результата,
- объект может проигнорировать оказанное на него воздействие,
- при отсутствии взаимных чувств он не подействует.



Плюсы черного приворота:

- можно быстро достичь желаемого,
- никаких ограничений в выборе средств,
- возникает сильная привязка.

Минусы черного приворота:

- небезопасные методы работы,
- наличие побочных явлений,
- кармический откат,
- ограничения по срокам действия.

Альтернативой черному и белому привороту является серый приворот. Эта, порой абсурдная смесь различных методик, тем не менее, работает, вбирая в себя как недостатки, так и достоинства черного и белого приворотов. Ярким примером серого приворота могут служить «деревенские присушки», в которых обращение к Богу и черту равнозначны и присутствуют в одном и том же заговоре.

Объединяя плюсы и минусы черного и белого приворотов, он может:

- быстрее дать нужный результат при меньших побочных явлениях,
- расширяет возможности применения разных методов и дает продолжительный результат,
- возникает как сильная привязка, так и взаимность чувств.

Но серый приворот наследует и все недостатки обоих методов:

- небезопасность методов и наличие побочных явлений, хоть и меньших, чем при черном привороте;
- неопределенность по срокам и продолжительности воздействия (результат может проявиться сразу, а может и через год);
- объект может защититься от этого воздействия,
- будет кармический откат, хоть и не такой сильный, как при черном привороте.



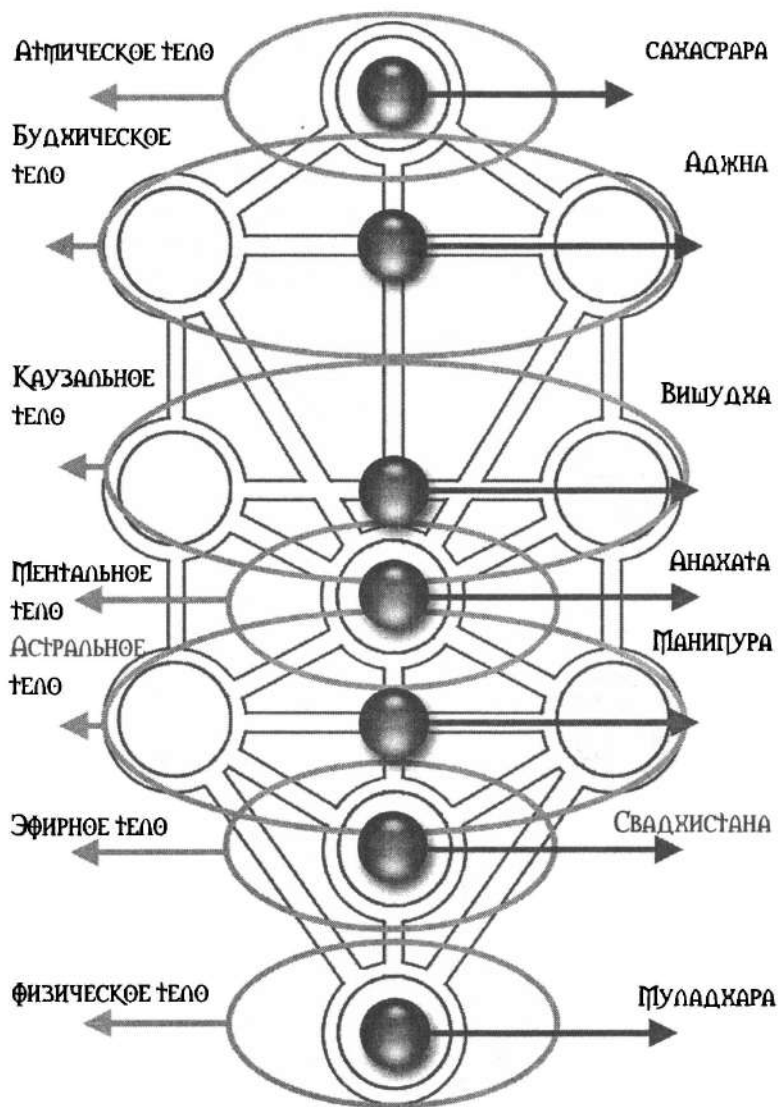


Рис.2: Семь тел и чакр на Древе Жизни.



Свойства первичных торсионных полей часто используются магами при астральном привороте. Это объясняется тем, что на астральном плане находится вместилище эмоций человека, а именно на это нацелен приворот – вызвать в привораживаемом ответные чувства. Воздействие идет на чакры Вишудха (кармическое тело) и Анахата (ментальное тело) при этом задействуются сефиры Хесед, Гебура и Тиферет.

Способность астрального вихря хранить и переносить информацию без затрат энергии довольно эффективно используется магами при программировании объекта зомбирования. Скорость передачи информации при этом не ограничена скоростью света. Знаковое взаимодействие на астральном плане отличается от знакового взаимодействия в электромагнетизме. Объекты, имеющие одинаковый заряд притягиваются (+, +; -, -), а противоположный (+, -) отталкиваются. Информация может распространяться как в будущее, так и в прошлое. В простейшем случае, астральные вихри имеют двухстороннюю конусообразную (как песочные часы) диаграмму направленности, а не сферическую, как электромагнитное поле.

«Теория Физического Вакуума» Г.И.Шипова говорит о том, что на астральном плане могут существовать иные формы жизни – астральные сущности. Верно и то, что во время магического ритуала торсионное поле вокруг мага порождает новые структуры – ангелов, духов и демонов.

Данные астральные сущности, созданные торсионным полем мага, начинают действовать независимо от их создателя, так как обладают собственным сознанием.

Третий уровень – эфирный, соответствующий в каббале миру Йецира (Нецах-Ход-Йецира) – физический вакуум – достаточно хорошо известен физикам. Это бесконечное море потенциальных возможностей, в котором происходит постоянное рождение пар «частица – античастица».

В микрокосме на этом уровне функционируют чакры Манипура и Свадхистана, которые отвечают за сексуальную энергию и желания человека. Именно сюда направлены все сексуальные привороты. Обычно они не оказывают какого-либо разрушительного воздействия на более высокие уровни.

Надо сказать, что мужчину женщине «поймать в сети» намного проще, чем женщину мужчине, в силу, во-первых, физиологических особенностей, а, во-вторых, отношению к сексу. Физиологически мужчина, как правило, всегда стремится иметь множество половых партнеров – это наследие нашего дикого прошлого, когда самцы имели гарем из самок. Для здорового мужчины секс всегда ассоциируется с удовольствием, поэтому на такой приворот они ловятся сравнительно легко.



Рис.3: Схема чакр и планов

Напротив, для женщины, чаще всего, половой акт сам по себе мало что значит. Женщина не склонна иметь множество партнеров. Здесь ведущую роль играет двойная мораль. Как говорят о мужчине, если у него много женщин? С восхищением: ловелас, Казанова, бабник! А о женщине? Да, именно теми словами, которые я не буду воспроизводить. Женщина всегда настроена на длительные отношения, поскольку ей важно чувствовать себя матерью и хранительницей семейного очага.



У сексуального приворота может быть дальнейшее развитие, вплоть до стабильных чувств, если партнеры к этому предрасположены. Но я бы не стал рассматривать его как эффективный метод – это сродни рассуждению о том, что для того, чтобы влюбить в себя человека, его достаточно уложить в свою постель. Это не всегда так.

Также после сексуального приворота могут возникнуть побочные явления, например: импотенция у мужчины и гинекологические проблемы у женщин. Таким образом, организм реагирует на внешнее воздействие. Другие возможные последствия: алкоголизм, наркомания, супружеские измены, как подсознательный протест против насилия.

Четвертый уровень – физический, соответствует миру Асия (Малкут), в котором взаимодействуют четыре стихии: огонь, воздух, вода, земля. Огонь тождественен в физике – плазме, воздух – газу, вода – жидкости, земля – твердому телу.

Но поскольку практически все материальные объекты обладают спином (вращением частиц), то мы, находясь в мире Асия, можем воздействовать на более высокие уровни, посредством первичного торсионного поля.

T-поле образуется вокруг любого вращающегося объекта в Мире Асия и представляет собой совокупность микровихрей пространства. Так как вещество состоит из атомов и молекул, а атомы и молекулы имеют собственный спин – момент вращения, вещество всегда имеет торсионное поле. Вращающееся массивное тело, как, например, Солнце или Земля, тоже имеет торсионное поле. Существует волновое и статическое t-поле. Оно может возникать за счет особой геометрии пространства или электромагнитных излучений.

Таким образом, маг, находясь на материальном плане, с помощью различных методов может приворожить любой объект, посредством торсионного поля. При этом он не передает энергию, а передает информацию. Энергия и импульс поля равны нулю.

На втором этапе маг способен изменять энергию системы, так как генерируемое им в процессе ритуала торсионное поле вызывает изменения физических характеристик вещества с вы-

делением энергии. Поскольку скорость распространения т-поля почти мгновенна, то мыслеформа долетает до объекта беспрепятственно. Она лишь ограничена пространственно-временными характеристиками нашей вселенной. Симпатическая связь между двумя объектами возникает в силу того, что торсионные заряды одноименного знака (направления вращения) – притягиваются, разноименного – отталкиваются.

Т-поле имеет свойство памяти. После того как маг создал в пространстве устойчивую спиновую поляризацию (запустил астральный вихрь), она функционирует уже не зависимо от самого мага неограниченное количество времени (если не заданы временные рамки). Так как торсионное поле не имеет энергетических потерь, то оно не ослабляется при прохождении физических сред. От него нельзя спрятаться.

Человек может генерировать, воспринимать и преобразовывать торсионные поля. Мысль (мыслеформа) имеет торсионную природу.

Для торсионных полей нет ограничения во времени. Торсионные сигналы от объекта могут восприниматься из прошлого, настоящего и будущего. Т-поле всегда и везде, здесь и сейчас. Одно из основных положений в практике Дзен гласит: медитация должна «быть здесь и сейчас», что соответствует понятию «точки сборки» у шаманов.

У т-поля имеется высокая проникающая способность, так как информация – везде, она и есть вся Вселенная. Т-поле имеет голографическую структуру, т.е. в любой точке пространства существует информация обо всем поле.

Маг сам, являясь источником т-поля, усиливает его с помощью других инструментов:

- имеющих естественное происхождение – в которых торсионное поле генерируется за счет собственной энергии материала и энергии окружающей среды. Это пирамиды, цилиндры, магические мечи, чаши, жезлы, пантакли и другие артефакты. К этой группе, по-видимому, можно отнести торсионные поля биологических источников, а также существ разноматериальных уровней и порядков. При жертвоприношении также происходит выброс т-поля.



• Искусственные – в которых торсионное поле генерируется за счет использования какого-либо вида подведенной энергии: механической, электрической, химической, например: вращающиеся детали (диски, маховики, лопасти вентилятора), детали, находящиеся в состоянии упругой деформации под действием статических или динамических нагрузок (валы, плоские и спиральные пружины, корпуса), элементы электрических схем (резисторы, конденсаторы, индуктивности), находящиеся в состоянии функционирования. Таким образом, любая бытовая техника, а тем более компьютер, являются фоновыми источниками т-поля. На этом базируется радионика, использующая ресурсы вычислительных машин для генерации т-поля.

Действие приворота подчинено нескольким принципам:

1. Принцип взаимодействия. Если вы хоть раз, даже мимолетно, имели «близкий контакт» с интересующим вас субъектом: дотронулись до него рукой, посмотрели ему прямо в глаза, разговаривали с ним, то вы вступили с ним в незримую связь и оставили в его ауре свой «энергетический след». По этому следу маг может установить между вами устойчивую «симпатическую связь».

2. Принцип цикличности говорит о том, что те субъекты, которые взаимодействовали ранее, непременно будут взаимодействовать снова через определенный период времени.

3. Принцип подобия: имитируя какие-либо действия с предметом похожим на объект вашей страсти или имевшим с ним прямой контакт, можно добиться реального изменения его состояния. Например, используя фотографию человека или восковую куклу, содержащую частицы его волос, ногтей и т.п., маг достигает реального контакта с субъектом и программирует его на нужные действия.

Используя эти три магических принципа можно достичь желаемого результата за N-ое количество времени, с N-ым количеством затраченных сил и денег. Чем больше вы энергии потратите, тем большего результата добьетесь. Это верно в 80% случаев.



Что мешает действию приворота?

1. Закон Кармы. У каждого человека существует свое предназначение в жизни, предопределен круг его общения, начиная с родственников, которых мы, как известно, не выбираем, заканчивая супругами, соседями и коллегами по работе. Для устойчивого контакта важно все: место проживания, социальное положение, доход, образование, воспитание и т.д. Если ваша карма в чем-то вас ограничивает, то это может оказаться непреодолимым барьером. Если ваш избранник стоит за этим барьером, то вы, скорее всего, попадете как раз в те 20%, которым не повезет, сколько бы вы не старались.

2. Магическая защита. Если вы воздействуете на кого-либо, то сначала убедитесь в отсутствии у него энергетической защиты, дабы вам не вернулось назад то, чего вы себе не желаете. Объект вашего воздействия может оказаться энергетически сильнее вас, защищен заговорами или амулетом, ангелом-хранителем или более могущественным магом.

3. Контрмагия (отворот). Ваше действие может встретить противодействие. Например, вы делаете приворот, а кто-то одновременно с вами делает отворот, направленный против ваших отношений. Что в итоге победит зависит от профессионализма мага. Если вы выяснили, что против вас работает профессиональный маг, подумайте, прежде чем что-то предпринимать. Наверняка, маг поставит защиту на приворот, и тогда вы можете получить в ответ негатив, который не ожидали.

4. Двойной (тройной) приворот. Возникает, когда одного человека привораживают как минимум с двух сторон. Этот эксперимент может оказаться не таким уж безопасным! Последствия для испытуемого: раздвоение личности, метание из крайности в крайность, неуравновешенность, нередко за этим следует алкоголизм, психические отклонения и даже суицид.

Как сделать приворот?

У каждого мага свои методы работы, но есть и общие моменты. Например, я сначала провожу диагностику по фотографии, стараюсь выяснить все аспекты взаимоотношений, а потом принимаю решение браться за этот случай или нет. Дистанци-



онное воздействие по фотографии – действие достаточно сложное. Нужно визуализировать образ человека и внедрить в его ауру программу приворота. Чтобы фантом стал похож на реального человека, ему нужно придать присущие только этому индивиду личностные черты. Поэтому мною составляется индивидуальный гороскоп человека при наличии всех данных: даты, времени и места рождения. Инициалы персонифицируют фантом, наделяя его именем и фамилией реального человека.

После того как вы приняли решение что вам действительно нужен приворот, необходимо выбрать методы его воплощения. Сделать «белый» приворот сложнее, чем «черный» и «серый». Поскольку в первом случае вы отдаете часть своей позитивной энергии и обращаетесь за помощью к Высшим Силам. При этом нужно обладать внутренним светом, чистотой помыслов и желанием творить добро. Во втором – вы направляете разрушительную энергию демонических сил, которая сама жаждет этого, с целью подавить волю человека.

Если вы не хотите негативных последствий, то не стоит прибегать к крайним мерам, просто планомерно совершайте щадящее воздействие на объект. Постепенно приучая его к себе и внушая ему, что вы ему не безразличны и т.д. по возрастающей в меру своей фантазии. В зависимости от ваших способностей, используя обычные заговоры, вы можете получить результат и через неделю, и через месяц и через год. Сроки зависят от многих обстоятельств, на которые мы не можем никак повлиять.

Если же вы хотите все и сразу, то будьте готовы заплатить за это определенную цену. Вам придется полностью подчинить себе объект. Для этого придется прибегнуть к черной магии. Вы подавляете его собственные желания и волю, вкладывая свою программу. Другими словами черный приворот делает из человека зомби. Хочу предупредить, что в этом случае последствия могут быть совершенно непредсказуемы. После зомбирования человек продолжительное время будет в «пограничном состоянии» между безумием и реальностью. Депрессия, алкоголизм, тяга к суициду, агрессия и жестокость лишь немногие «побочные эффекты» такого приворота. Зато вы сможете добиться результата за два-три месяца. Но стоит ли ради этого уничтожать

«любимого» человека и рисковать собственной жизнью? Прибегая к черному привороту, стоит, прежде всего, подумать о своей собственной защите. Любой маг защищается от побочных действий приворота с помощью специальных амулетов. Неплохо было бы и вам иметь такой, прежде чем что-то делать. Естественно существует множество способов отвести от себя удар, но это доступно только опытным магам. Не стоит рисковать, если вы не уверены в своих силах. Лучше обратитесь к специалисту.

У каждого магического действия есть свой «срок давности». Нет ничего вечного под Луной. Средняя продолжительность действия «серого» приворота составляет три года, черного – пять лет. Однако этого времени чаще всего достаточно, чтобы привязать к себе человека, в противном случае следует повторить приворот. «Белый» приворот вообще не имеет «срока давности», поскольку основан на взаимности чувств.

Механизм действия приворота похож на синусоиду. Периоды пламенной страсти сменяются периодами охлаждения и безразличия. Не стоит ожидать, что объект с первых же дней действия приворота начнет испытывать к вам безумную Страсть. Долгое время человек будет просто испытывать потребность видеть вас, слышать ваш голос, но не будет осознавать, зачем ему это надо. Его будет тянуть к вам, но он не захочет даже сам себе признаться в этом и будет стараться в себе подавить возникшие чувства. Иногда на эту борьбу с самим собой уходит много времени. В случае зомбирования у объекта возможны вспышки агрессии. Как говорится, от любви до ненависти один шаг.

Исходя из моей практики, статистика такова:

- Когда применяется «белый» приворот: в 10% случаев – он срабатывает в первый месяц, 15% – в последующие три месяца, 30% – через шесть месяцев, 15% – через восемь месяцев, 10% – через год, 20% – никогда. Другими словами, ваши шансы растут в течение первых шести месяцев и падают до нуля в последующие шесть. Все развивается плавно, без каких-либо серьезных потрясений. В случае успеха: три года счастливой жизни вам

гарантированы. Продлить действие приворота намного проще, чем заново его сделать. В 80% случаев действие «белого» приворота продлится еще на три года без каких-либо проблем.

- В случае черного приворота много непредсказуемых факторов, но тоже есть своя динамика: в 20% – результат в первый месяц, 15% – во второй, 10% – в третий, падает почти до нуля к шести месяцам, потом внезапно подскакивает на 15% к восьмому месяцу, а к 12 месяцу – до 20% и снова падает до нуля. В 20% случаев результата нет никакого.

- Серый приворот усредняет статистику: 15% – в первый месяц, 20% – в последующие три, 15% – через шесть месяцев, 15% – через восемь месяцев, 15% – через год.

Теперь вы обладаете неким представлением, как делается приворот, и если вы нашли своего мастера, во всем ему доверяйте и не бойтесь последствий, тогда дерзайте – у вас все получится!

Фрактально-голографический метод приворота

На базе предыдущих методов приворота мною разработан собственный фрактально-голографический метод. Приворот, как известно, вызывает влечения одного человека к другому при помощи симпатической магии. Чем сильнее эта симпатическая связь, тем сильнее привязка.

Наблюдения показали, что приворот, в зависимости от уровня дисбаланса энергетики человека и интенсивности воздействия, может порождать три типа торсионного поля.

1. Постоянное т-поле, характеризующееся вращением в одном направлении (по часовой или против часовой стрелки), связанное с постоянным дисбалансом.

2. Переменное симметричное т-поле, которое характеризуется циклической сменой направления вращения поля с переходной прямолинейной фазой. Количество правых и левых вращений равно. Процесс может быть стабильным или затухающим.



3. Переменное асимметричное т-поле, которое характеризуется циклической сменой направления вращения с переходной прямолинейной фазой. Количество правых и левых вращений различно. При доминировании левых вращений – левая асимметрия. В противоположном случае – правая асимметрия. Процесс может быть стабильным или затухающим.

Таким образом, привязка или симпатическая связь между двумя людьми возникает в поляризованной среде. Поляризованная среда должна содержать положительную и отрицательную компоненты т-поля. Симпатическая связь возникает при условии существования постоянного или переменного энергетического дисбаланса между положительными и отрицательными компонентами поляризованной среды, если положительные и отрицательные компоненты т-поля входят во взаимодействие. Если во взаимодействии доминирует положительная компонента, то возникает поле правого вращения (по часовой стрелке) и симпатическая связь вызывает положительные эмоции. При доминировании во взаимодействии отрицательной компоненты, возникает торсионное поле левого вращения (против часовой стрелки) и возникает привязка с преобладанием отрицательных эмоций.

Суть фрактально-голографического метода приворота заключается в том, что развитое сознание легко может достигать гармоничного построения любых необходимых ему целевых программных алгоритмов (фракталов), оперируя такими естественными для себя и простыми категориями, как прямые, отрезки, треугольники, квадраты, кубы, окружности и сферы, тем самым, создавая виртуальные фрактально-голографические матрицы, являющиеся энергетической основой структуры визуализируемого объекта. Таким образом, создается фантом человека или любого другого существа, на который оказывается магическое воздействие. При этом мозг генерирует тонкую энергию мысли или мыслеформу. Визуализация в процессе трансформации тонкой энергии мысли в фантом, состоящий из фракталов, играет первостепенную роль.

В 1975 году Б.Мандельброт ввел в математику понятие фрактала, как самоподобно организованной иерархической



структуры, к которой относится неограниченный спектр искусственных и естественных топологических форм.

В дальнейшем понятие фрактал приобрело телесное воплощение в массе покоя фотона света. В конце двадцатого столетия люди обнаружили феномен рождения порядка в недрах хаоса.

В соответствии с концепцией «живой Вселенной» мы рассматриваем космическое пространство как спектрально пульсирующее тело Мироздания, безграничное и неисчерпаемое. Согласно этой концепции физическое пространство имеет многомерную (спектральную) плотность движущейся материи. Возбужденные состояния каждой плотности, состоящей из спектрально пульсирующих квантов энергии, отождествляются с физическими полями – скалярными и векторными. Мириады матриц-фракталов, населяющих такие поля, подобно сердцам живых организмов, перекачивают энергию-массу Мироздания из одного состояния в другое, не нарушая законов сохранения.

Энергия согласно квантовой теории передается только порциями, называемыми квантами. В зависимости от частоты колебания величина порции энергии – кванта, тем больше, чем больше частота колебания.

Человек поглощает и преотражает электромагнитные световые волны в частотном диапазоне порядка $10^{14} - 10^{15}$ Гц, но в этом диапазоне человек сам не генерирует электромагнитных волн. Зафиксировано, что сам человек излучает в диапазоне сантиметровых и миллиметровых волн – это диапазон электромагнитных колебаний порядка $10 - 10^{11}$. И это мы можем реально наблюдать с помощью имеющихся приборов. Именно акупунктурные точки и чакры связаны между собой электромагнитными каналами сантиметрового и миллиметрового диапазона. Электромагнитные колебания частотных диапазонов более высоких, чем спектр видимых лучей, а это рентгеновские и гамма излучения человек переносит очень плохо. Весьма вероятно, что нижние миры (инфрамиры) имеют частотные колебания в пределах $10^{20} - 10^{34}$ Гц, а высшие миры образуют колебания свыше 10^{34} Гц. Именно в таком диапазоне частотных колебаний, возможно оказывать заметные энергетические воздействия на реальный физический мир с помощью магии.

Когда маг ощущает движение энергии от созданного им фантома, его энергетическое тело входит в резонанс с этим объектом. Но не всегда возможно войти в резонанс с нужным предметом или объектом. Чтобы войти в резонанс с каким-то внешним объектом, нужно подстроиться под его резонансные структуры. Для этого в ритуалах используются различные методы, нам уже хорошо известные как симпатическая магия.

Например, нужный импульс передается магом фантому, путем непосредственного взаимодействия с носителем магической силы: гримуаром, пантаклем, магическим инструментом или снадобьем. Во время эвокации, посредством магической манипуляции производится только начало желаемого действия, а окончание же его возлагается на вызванную сущность, например, ангела или демона.

Для того чтобы создать фантом, связанный с реальным человеком симпатической магией, колдун Вуду рисует его изображение на листе или изготавливает фигурку человека. По принципу подобия, все, что происходит с образом человека, мгновенно отражается на нем самом.

Как проверить сработал ли ваш приворот, либо вас приворожили? Есть некоторые симптомы, которые помогут вам это понять:

- резкое изменение поведения привороженного, не связанное ни с какими явными причинами;
- заикливание внимания на инициаторе приворота, в ущерб другим возлюбленным, друзьям, родным;
- иногда венерические заболевания, как следствие измен инициатору приворота;
- проблемы с потенцией у мужчин (если делается егильет), гинекологические у женщин (особенно, если делается порча на бесплодие);
- суицидальные наклонности, психические расстройства у прежде здорового человека;
- появившаяся внезапно склонность к алкоголизму и наркомании;



- идеализация инициатора приворота, некритичное отношение к нему;
- внезапное ухудшение здоровья, материальные потери, несчастья с родственниками;

Это далеко не весь перечень симптомов приворота, а только те, что наиболее часто встречаются в практике.

Теперь перейдем непосредственно к построению матрицы или Древа Жизни, согласно каббалистической доктрине. Чтобы сделать это в автоматическом режиме, достаточно воспользоваться специально для этого разработанной программой «MagickLab.v.01» (ее бесплатно можно скачать с сайта <http://magicklab.hermetism.info/>). Если у вас нет компьютера, то всю процедуру расчета можно выполнить вручную, но вам понадобится для этого знание астрологии.

Порядок расчета:

1. Вводим в программу: дату, время и место своего рождения. Время рождения местное. Далее вводим временную зону или часовой пояс, который можно посмотреть в ваших системных часах на компьютере (два раза щелкнуть по циферблату часов в правом нижнем углу). Последним действием будет выбор страны и города рождения (ближайшего населенного пункта). Долгота и широта местности выставится автоматически. В результате вы получите свою матрицу Древа Жизни. Также вы можете воспользоваться любой астрологической программой. Вручную выполнить все процедуры расчета довольно сложно. Для этого необходимо детально изучить методику построения индивидуального гороскопа.

2. Для анализа полученных данных нужно иметь некоторое представление о каббале и астрологии. Вы должны знать, из каких элементов состоит гороскоп и Древо Жизни. Для этого адресуем читателя к соответствующей литературе.

3. Необходимо рассчитать все аспекты вашего гороскопа (легче всего в программе Astrozet). В таблице 1 дается оценка аспектов, баллы со знаком плюс или минус, в зависимости от его характера.



4. Необходимо рассчитать положение планет в знаках и домах гороскопа, а также соединения планет (легче всего в программе Astrozet). В таблице 2 даются баллы планетных соединений, а также баллы планет, в зависимости от их расположения в Знаке Зодиака и Доме гороскопа.

5. По данным таблицам рассчитаем баланс Света (правостороннего т-поля) и Тьмы (левостороннего т-поля) для всех узлов матрицы Древа Жизни. Отклонения в пределах 10% указывают на устойчивое равновесие Света и Тьмы в данной сефире и сформированное переменное симметричное т-поле. Если Тьма превышает Свет более чем на 11-50%, то это указывает на дисбаланс сил в темном направлении и наоборот. В данной сефире формируется ассимметричное переменное т-поле с уклоном в левую или правую сторону. Значения баланса Света или Тьмы в пределах 51%-100% говорят о постоянном дисбалансе. В таких сефирах превалирует только одна сторона силы и формируется постоянное лево- или правостороннее т-поле. Доминирующее постоянное т-поле предполагает более развитые способности левой или правой направленности, но матрица стремится к равновесию, поэтому развивать следует как раз то, чего не достает.



Таблица 1

Обозначение аспекта (градусы)	Название аспекта	Орб	Цинарот	
			Да	Нет
Con (0 гр.)	соединение	9	-	-
SSx (30 гр.)	полусекстиль (семисекстиль)	1	5	3
SQn (36 гр.)	полуквинтиль (семиквинтиль)	1	5	3
Nov (40 гр.)	новиль	1	-5	-3
SSq (45 гр.)	полуквадрат (семиквадрат)	3	-5	-3
Sep (51, 42 гр.)	септиль	1	5;-5	3;-3
Sex (60 гр.)	секстиль	5	10	7
Qui (72 гр.)	квинтиль	1	5	3
BNv (80 гр.)	биновиль	1	-5	-3
Squ (90 гр.)	квadrатура (квадрат)	7	-10	-7
BSp (102, 86 гр.)	бисептиль	1	5;-5	3;-3
Tri (120 гр.)	трин (тригон)	7	15	10
Ses (135 гр.)	полутороквaдрат (секьюквaдрат)	1	-5	-3
BQn (144 гр.)	биквинтиль	1	5	3
Inc (150 гр.)	квиконс (инкoньюнт)	1	5	3
TSp (154, 29 гр.)	трисептиль	1	5;-5	3;-3
QNv (160 гр.)	кватроновиль	1	-5	-3
Opp (180 гр.)	oппозиция	9	-15	-10

Таблица 2

Знак	Овен	Телец	Близнецы	Рак	Лев	Дева				
Дом	I	II	III	IV	V	VI				
Соединен.	Марс	Венера	Меркурий	Луна	Солнце	Церера				
Марс	20		-20	5		-24	10			-5
Венера		-20	20		-10	5		-5	10	-24
Меркурий	5		-10	20		-5	5		24	
Луна		-12	24		-6	24		-12	12	
Солнце	24		-6	12		-12	24			-6
Церера		-5	10		24	5		-5	20	
Хирон	5	-20	20		10	-24		-5	5	-10
Плутон	20		5	-10		-5	10	24	-10	5
Юпитер	10			5	-20	24	-10	10		-20
Сатурн		-24	10	-24		-10	5	-20	-20	10
Уран	5			10			-20	-20		-10
Нептун		-10	5	-10		-20	10		-24	-20

Знак	Весы	Скорпион	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы						
Дом	VII	VIII	IX	X	XI	XII						
Соединен.	Хирон	Плутон	Юпитер	Сатурн	Уран	Нептун						
Марс		-20	20	-10	10		24	-5	5		-10	
Венера	20		5	-20		-5	10		-10	24		
Меркурий	10			-5		-20		-10	10		-24	
Луна		-6	12	-24		-12	12	-24		-6	18	
Солнце	12	-24		-12	18			-6	12	-24	-12	
Церера		-10	5			-24	10		-10		-20	
Хирон	20			-20	24			-10	10		-5	
Плутон		-20	20			-10	5		-24	10		
Юпитер	5			-10	20			-24	5		20	-10
Сатурн	24	-10	5			-5	20		20	-10	5	
Уран	10		24	-5	5		20	-10	20		-5	
Нептун		-5	10		20	-10	5		24	-5	20	



Пример интерпретации

Анализ данных: Джакомо Казанова, 02.04.1725, 19:55,
Венеция, GMT+0

1. Кетер (Нептун)

+ -

Нептун в Тельце	+5	-10
Нептун в квадратуре с Юпитером	0	-7
Нептун в секстиле с Меркурием	+7	0
Нептун в тригоне с Плутоном	+10	0
Нептун в полуквадрате с Солнцем	0	-5
Нептун в 7 доме	0	-5
Итого баллов	+22	-27

Свет: 22. Тьма: -27. Баланс: 45/55% – Тьма превышает Свет на 10%.

Баланс сил. Симметричное переменное т-поле.

2. Хокма (Уран)

+ -

Уран в Скорпионе	+24	-5
Уран в трине с Юпитером	+15	0
Уран в полутороквдрате с Венерой	0	-3
Уран в трине с Марсом	+10	0
Уран в 9 доме	+5	0
Итого баллов	+54	-8

Свет: 54. Тьма: -8. Баланс: 87/13% – Свет превышает Тьму на 74%.

Доминирует Свет. Постоянное правое т-поле.



3. Бина (Сатурн)

+ -

Сатурн в Козероге	+20	0
Сатурн в полуквадрате с Юпитером	0	-3
Сатурн в секстиле с Венерой	+7	0
Сатурн в 3 доме	0	-10
Итого баллов	+27	-13

Свет: 27, Тьма: -13, 68/32% – Свет превышает Тьму на 34%.

Доминирует Свет. Ассимметричное переменное правое т-поле.

Ментальный план (мыслеформы): +103 -48**Баланс Света и Тьмы: +68% -32%****Доминирует Свет. Свет превышает тьму на 34%.****Ассимметричное переменное правое т-поле.****4 Хесед (Юпитер)**

+ -

Юпитер в Рыбах	+20	-10
Юпитер в квадрате с Луной	0	-7
Юпитер в тригоне с Ураном	+15	0
Юпитер в полуквадрате с Сатурном	0	-3
Юпитер в квадрате с Нептуном	0	-7
Юпитер в полуквинтиле с Солнцем	+5	0
Юпитер в соединении с Марсом	+10	0
Юпитер в 4 доме	+24	-10
Итого баллов	+74	-37

Свет: 74, Тьма: -37, 67/33% – Свет превышает Тьму на 34%.

Доминирует Свет. Ассимметричное переменное правое т-поле.





5. Гебура (Марс)

+ -

Марс в Рыбах	+10	0
Марс в квадрате с Луной	0	-7
Марс в трине с Ураном	+10	0
Марс в соединении с Юпитером	+10	0
Марс в соединении с Венерой	0	-20
Марс в 4 доме	0	-24
Итого баллов	+30	-51

Свет: 30, Тьма: -51, 37/63% – Тьма превышает свет на 26%.

Доминирует Тьма. Ассиметричное переменное левое т-поле.

6. Тиферет (Солнце)

+ -

Солнце в Овне	+24	0
Солнце в трине с Луной	+15	0
Солнце в полуквадрате с Нептуном	0	-5
Солнце в полуквинтиле с Юпитером	+5	0
Солнце в 5 доме	+24	0
Итого баллов	+68	-5

Свет: 68, Тьма: -5, 93/7% – Свет превышает Тьму на 86%.

Преобладает Свет. Постоянное правое т-поле.

Астральный план (энергетика): +172 -93

Баланс Света и Тьмы: +65 -35

Доминирует Свет. Свет превышает Тьму на 30%.

Ассиметричное переменное правое т-поле.



7. Нецах (Венера)

+ -

Венера в Рыбах	+24	0
Венера в бисептиле с Луной	+5	-5
Венера в полутороквдрате с Ураном	0	-3
Венера в секстиле с Сатурном	+7	0
Венера в соединении с Марсом	0	-20
Венера в соединении с Меркурием	0	-10
Венера в оппозиции с Плутоном	0	-15
Венера в 5 доме	0	-5
Итого баллов	+36	-58

Свет:36, Тьма:-58, 38/62% – Тьма превышает Свет на 24%.
 Доминирует Тьма. Ассиметричное переменное левое т-поле.

8. Ход (Меркурий)

+ -

Меркурий в Рыбах	0	-24
Меркурий в оппозиции с Плутоном	0	-15
Меркурий в секстиле с Нептуном	+7	0
Меркурий в соединении с Венерой	0	-10
Меркурий в 5 доме	+5	0
Итого баллов	+12	-49

Свет: 12, Тьма:-49, 20/80% – Тьма превышает Свет на 60%.
 Доминирует Тьма. Постоянное левое т-поле.



9. Йесод (Луна)

+ -

Луна в Стрельце	0	-12
Луна в квадрате с Юпитером	0	-7
Луна в квадрате с Марсом	0	-7
Луна в бисептиле с Венерой	+5	-5
Луна в трине с Солнцем	+15	0
Луна во 2 доме	+24	0
Итого баллов	+44	-31

Свет: 44, Тьма: -31, 59/41% – Свет превышает Тьму на 18%.

Доминирует Свет. Ассиметричное переменное правое т-поле.

Эфирный план (биополе): +92 -138

Баланс Света и Тьмы: +40 -60

Доминирует Тьма. Тьма превышает Свет на 20%.

Ассиметричное переменное левое т-поле.

10. Малкут (Плутон)

+ -

Плутон в Деве	+5	0
Плутон в оппозиции с Венерой	0	-15
Плутон в оппозиции с Меркурием	0	-15
Плутон в трине с Нептуном	+10	0
Плутон в 11 доме	0	-24
Итого баллов	+15	-54

Свет: 15, Тьма: -54, 22/78% – Тьма превышает Свет на 56%.

Доминирует Тьма. Постоянное левое т-поле.

Итого: Свет + 382 Тьма -333

Баланс Света и Тьмы: +53% -47%

Свет превышает Тьму на 6%.

Баланс сил. Симметричное переменное правое т-поле.





Джакомо Казанова родился в 1725 году в Венеции. Мать, Дзанетта Фарусси – актриса. Отец – Газтано, актер. Есть, впрочем, основания полагать, что подлинным отцом Казановы был венецианский патриций Микеле Гримани. Старшая сестра Казановы Фаустина-Магдалина скоропостижно умерла в 1735 году – ей было пятнадцать лет.

Вот основные вехи его судьбы:

1734–1739 гг. После смерти отца мальчика отправляют в Падую: учеба в пансионе, затем – в Падуанском университете.

1739–1744 гг. Вернувшись в Венецию, аббат Казанова читает свои первые проповеди и получает степень доктора права, что не мешает ему, сдружившись с сенатором Малипьеро, развлекаться и одерживать первые победы на любовном фронте.

1744–1745 гг. Казанова отправляется на остров Корфу в чине лейтенанта венецианского флота.

1745 г. Вернувшись в Венецию, он испытывает материальные затруднения, и готов за нищенское жалованье подрабатывать скрипачом в Театре Сан-Самуэле.

1746 г. Случайно столкнувшись с сенатором Брагадином и оказав ему во время приступа медицинскую помощь, Казанова становится его «приемным сыном». Он богат и может вести веселую и беспечную жизнь.

1747–1749 гг. Будучи обвинен в богохульстве и насилии, Казанова уезжает из Венеции и странствует по Италии. Тогда же он встречает Генриетту – одну из самых загадочных своих возлюбленных.

1750 г. После поступления в масонскую ложу в Лионе попадает в Париж.

1752 г. Путешествие по Германии.

1753–1754 гг. Возвращение в Венецию. Любовные приключения с К.К. и М.М. из монастыря Мурано.

1755–1756 гг. Арест и заключение в тюрьму Пьомби.

1756–1759 гг. Побег из Пьомби. Казанова вновь в Париже, затем в Голландии.

1760–1762 гг. Путешествие по Германии и Швейцарии (встреча с Вольтером), странствия по Италии и Европе.

1763–1764 гг. Англия. Неудачный эпизод с Шарпийон, вдохновивший Пьера Луиса на новеллу «Женщина и паяц», экранизованную Луисом Бунюзлем (фильм «Этот смутный объект желаний»).

1764–1765 гг. Путешествие в Россию.

1766–1768 гг. Путешествие по Польше (дуэль с графом Браницким) и бегство, скитания по Германии, путешествие по Испании.

1769–1774 гг. Скитания по Италии в ожидании помилования и возможности вернуться в Венецию.

1774–1775 гг. Возвращение в Венецию: Казанова становится платным осведомителем инквизиции, однако уже в 1783 году из-за написанного им памфлета вновь попадает в опалу.

1784 г. По приглашению графа Вальдштейна становится библиотекарем в замке Дукс, Богемия (нынешняя территория Чехии). Следует череда однообразных дней, проводимых в ссорах с прислугой. Единственной отрадой служит написание мемуаров, к которым он приступает в конце 1780-х.

1798 г. В замке Дукс со словами «Я жил как философ и умираю как христианин» заканчивает свою земную жизнь Дж. Казанова. Мемуары достаются его племяннику Карло Анджолини (сыну его брата Франческо, знаменитого художника-баталиста).

1820-е гг. Наследники продают мемуары издательству Брокгауз. Так начинается новая жизнь Казановы.

Казанова вошел в историю как великий любовник, авантюрист, писатель, знаток оккультных наук и неутомимый путешественник. Воспитывался Казанова в доме своей бабушки. После того, как его выдворили из духовной семинарии, где он учился, за гомосексуализм, Казанова отправился служить в венецианскую армию.

В 21 год, будучи уже знакомым с основами гомеопатии и оккультных наук, Казанова спас от верной смерти и вылечил стареющего венецианского аристократа по имени Маттео Бригадин, который в знак признательности усыновил его. За многочисленные выходки и скандалы, главным образом, сексуальные, Казанова вскоре был помещен в одну из тюрем Венеции, откуда, впрочем, он ухитрился бежать. Следующие 18 лет Казанова

провел, путешествуя по всей Европе. Некоторое время он занимался организацией французской государственной лотереи. Он написал несколько литературных произведений, в том числе и роман-пророчество в пяти томах. Он занимался также переводами и перевел, в частности, «Илиаду». Он побывал в гостях у Вольтера в Швейцарии и даже брал интервью в России у Екатерины Великой по поводу реформы календаря.

В 1774 году Казанова вернулся в Венецию. В течение 7 лет он служил инквизиции в качестве осведомителя, но затем его изгнали из города, после того как он написал злое сатирическое произведение, в котором высмеял верхушку венецианского общества. В последние годы своей жизни Казанова служил личным библиотекарем графа фон Вальдштейна в замке Дю в Богемии.

Казанова был высоким, атлетически сложенным, смуглым мужчиной. Он был также весьма остроумен. Его сексуальные победы не поддаются счету. Он был настоящим Макиавелли сексуальных интриг. Он мог ухаживать за женщиной, плести целую сеть интриг и даже угрожать до тех пор, пока не добивался желаемого результата. В случае отказа он начинал действовать еще активнее. Помимо внешней привлекательности, Казанова был, безусловно, умен и начитан, о чем свидетельствует история его жизни и показатели ментальности его матрицы (см. расчет). К тому же он обладал экстрасенсорными способностями и знаниями каббалы, в чем мы можем убедиться, читая его мемуары.

Весной 1746 года, в одну из темных ночей, Казанова встречается в Венеции человека в красной мантии, который роняет письмо. Казанова поднимает и возвращает это письмо. Человек в мантии оказывается сенатором Маттео Джованни Брагадином. В знак благодарности он предлагает подвести Казанову на своей гондоле. В пути у сенатора происходит удар. Казанова приказывает остановить гондолу. Разыскивает врача, но вскоре понимает, что он неправильно лечит пациента и принимается за дело сам. Наутро сенатор чувствует себя превосходно. Так произошло первое чудесное исцеление, благодаря которому Казанова находит себе покровителя.



Несмотря на это, Казанова за свою жизнь перенес 11 приступов венерических заболеваний (у Венеры -58 баллов!) Это не удивительно, ведь в то время не было эффективных способов предохранения, а Казанова слыл настоящим сексуальным гигантом. Сам о себе он писал, например, такое: «И вот началась моя шестая подряд гонка», не придавая этому, впрочем, особенного значения. В годы своего физического расцвета он мог заниматься сексом в любом месте, с кем угодно и в любом положении. В его мемуарах упоминается 132 любовницы, но это только те, о которых он счел должным написать, при этом вскользь упоминаемая о бесчисленных служанках, куртизанках и прочих случайных связях.

Казанова был тонким знатоком и ценителем женщин, который «наслаждался сексом как за получаемое при том удовольствие, так и за удовлетворение, которое доставляет сам процесс соблазнения, а также за дух приключения, со всем этим связанный». Казанова был гурманом, для которого каждая встреча с женщиной была настоящим праздником. Он также был неисправимым романтиком и был почти постоянно в кого-нибудь влюблен. Он считал, что семейная жизнь – это «могила для любви», и всегда предпочитал ей «невывразимую прелесть украденных наслаждений».

Но помимо любовных увлечений Казанова был занят и другими делами. В Лионе в 1750 году происходит важное событие. Его принимают в масонскую ложу. Сам Казанова описывает этот эпизод так:

«В Лионе я сделался вольным каменщиком. Два месяца спустя, в Париже, поднялся я на вторую ступень, а еще через несколько месяцев – на третью, иными словами, стал мастером. Эта ступень высшая. Все прочие титулы, какие даровались мне с течением времени, – всего лишь приятные выдумки и, хоть и имеют символический смысл, ничего к званию мастера не добавляют».

В тот период времени, масонские ложи служили местом собрания оккультистов и жаждущих познать тайны бытия. Но не всем они открывались, как пишет Казанова: «Тайна масонства неразрушима по самой природе своей, ибо каменщик, владею-

щий ею, не узнал ее от другого, но разгадал сам. Если эта тайна открылась ему, то это потому, что ходил он в ложу, наблюдал, рассуждал и делал выводы. Сумев постигнуть ее, он остережется разделить открытие свое с кем бы то ни было, даже и с лучшим своим другом-каменщиком: ведь если тому не достало таланту проникнуть в нее, то тем более не получит он никакой пользы, услышав ее изустно. А потому тайна сия пребудет тайной вечно».

Из этого заключения можно сделать вывод, что Казанова, несмотря на приклеившийся к нему ярлык шарлатана и афериста, на самом деле владел неким универсальным мистическим опытом, который применял на практике в течение всей своей жизни. И тому есть много доказательств.

В 1755 году Казанова был помещен в тюрьму за критику венецианского правительства и режима, а также за, так сказать, его образ жизни. Условия были страшные, потому что камеры располагались прямо под свинцовыми крышами. Таким образом, заключенные зимой замерзали, а летом жара была невыносимой. Казанова не знал срока наказания, он был осужден на пять лет, но этого ему не сообщили. Будучи знатоком каббалы, он высчитал самый благоприятный день для побега и успешно его осуществил. Возможно, ему помогли вызванные им сверхъестественные силы или собственные экстраординарные способности. Но до этого никто не мог сбежать из этой тюрьмы.

Казанова владел в совершенстве методами сексуального приворота. В одном женском монастыре Казанова однажды сумел так приворожить монахиню, что она выполнила феллатио. В своих мемуарах Казанова позже написал: «Она просто высосала квинтэссенцию моей души и моего сердца». Все сексуальные манипуляции во время этой встречи производились через решетку, которая отделяла монахинь от посетителей монастыря.

Другой пример с госпожой «Х.С.У.» При первой встрече с Казановой она была уже беременной, и мотивы его вначале были весьма благородны. Он очень хотел помочь ей сделать аборт. Когда же все их старания не принесли желаемого результата, он решил применить один из способов, описанных в каббалистической литературе. Этот способ заключался в том, чтобы пригото-

вить особую «мазь Парацельса» и смазать этой мазью матку беременной женщины с помощью какого-нибудь предмета длиной 15–18 сантиметров в то время, когда эта женщина находится в состоянии сексуального возбуждения. Конечной целью этого действия, скорее всего, была сексуальная привязка госпожи «Х.С.У».

Наиболее тонко продуманным эпизодом сексуального приворота, осуществленного однажды Казановой, был случай с маркизой де Юрфе, богатой эксцентричной вдовой, чьей страстной мечтой было желание после своей смерти переродиться на земле в образе мальчика. Для этого, по мнению маркизы, она должна была родить этого мальчика, в которого и переселится ее душа. Для осуществления мечты дряхлой маркизы Казанова вызвал «божественного духа». Сексуальная привязка работала целых два года. На протяжении всего этого времени, у Казановы не было никаких проблем с деньгами, которыми его регулярно снабжала маркиза.

Большая часть любовниц Казановы были представительницами средних и низших слоев общества, которых он привораживал либо для своих плотских утех, либо ради денег и покровительства. Не гнушался он и мужского общества. Лишь однажды он по-настоящему влюбился в хорошо воспитанную и образованную француженку по имени Анриетт. Но им не суждено было быть вместе.

На этом пока закончим повествование о жизни легендарного любовника и вернемся к делам нашим грешным. Попробуем ответить на вопрос, какие показатели расчета матриц могут указать на идеальные взаимоотношения с партнером?

Существует легенда, что некогда совершенный человек Андрогин был разделен на две половинки: женскую и мужскую, которые должны найти друг друга, чтобы соединиться опять. Приведем пример гипотетической матрицы Анриетт, идеально дополняющей Древо Жизни Казановы.



Пример симметричной совместимости матриц

Анализ данных: Джакомо Казанова, 02.04.1725, 19:55, Венеция, GMT+0 и Анриетт (данные неизвестны). В скобках даны баллы, гармонизирующие отношения.

Ментальный план (мыслеформы):	+103	-48 (-55)
Баланс Света и Тьмы:	+50%	-50%

Симметричное переменное т-поле.

Астральный план (энергетика):	+172	-93 (-79)
Баланс Света и Тьмы:	+50%	-50%

Симметричное переменное т-поле.

Эфирный план (биополе):	+92 (+46)	-138
Баланс Света и Тьмы:	+50%	-50%

Симметричное переменное т-поле.

Итого (Свет/Тьма):	+ 382	-333 (-49)
Баланс Света и Тьмы:	+50%	-50%

Симметричное переменное т-поле.
Разница баланса Света и Тьмы – 0%.



Как мы видим из примера, партнеры должны дополнять друг друга, тогда вокруг них сформируется симметричное переменное т-поле, внутри которого пара может быть счастлива долгие годы. Стабильность такого союза будет держаться на балансе полей, если у одного вдруг возникнет левостороннее т-поле, у второго в это же время компенсирующее правостороннее.

Более сложные взаимоотношения возникают у пары, если у них явный дисбаланс на всех уровнях. Чем больше отклонение, тем меньше шансов сохранить надолго взаимные чувства. При разнице баланса Света и Тьмы в пределах 50-100%, возникает постоянное т-поле. Правостороннее постоянное т-поле создает благоприятный фон для долговременного союза, но такая благодать может скоро наскучить, и партнеры будут стремиться к приключениям на стороне. Как правило, видимость семьи при этом сохраняется. Только одухотворенная любовь спасет такой брак. Но поскольку есть дисбаланс, то только один партнер любит, а второй просто позволяет себя любить. Если доминирует левостороннее т-поле, то в этом случае разрыв неизбежен, как бы пара не старалась сохранить отношения. Понятно, что совместимость партнеров минимальна. Чем больше будет отклонение от показателей 0-10% в сторону отрицательной составляющей т-поля, тем меньше шансов создать прочные отношения.

Следующий этап жизни Казановы, а именно путешествие в Россию, красочно живописует, как наш герой пытается приворожить императрицу Екатерину II, но терпит поражение. Попробуем разобраться, в чем причина неудачи в данном предприятии, почему мистический опыт не помог ловеласу завоевать любовь столь знатной особы?





Пример интерпретации

Анализ данных: Екатерина II, 02.05.1729, 2:20, Штеттин, GMT+1

1. Кетер (Нептун)

+ -

Нептун в Близнецах	0	-20
Нептун в квадратуре с Сатурном	0	-10
Нептун в септиле с Меркурием	+3	-3
Нептун в тригоне с Плутоном	+10	0
Нептун в 3 доме	0	-20
Итого баллов	+13	-53

Свет: 13. Тьма: -53. Баланс: 20/80% – Тьма превышает Свет на 60%.

Доминирует Тьма. Постоянное левое т-поле.

2. Хокма (Уран)

+ -

Уран в Скорпионе	+24	-5
Уран в полуквадрате с Плутоном	0	-3
Уран в 8 доме	+24	-5
Итого баллов	+48	-13

Свет: 48. Тьма: -13. Баланс: 79/21% – Свет превышает Тьму на 58%.

Доминирует Свет. Постоянное правое т-поле.

3. Бина (Сатурн)

+ -

Сатурн в Рыбах	+5	0
Сатурн в квадрате с Нептуном	0	-10
Сатурн в новиле с Меркурием	0	-3
Сатурн в секстиле с Марсом	+10	0
Сатурн в трине с Юпитером	+10	0

Сатурн в 1 доме	0	-24
Итого баллов	+25	-37

Свет: 25, Тьма: -37, 40/60% – Тьма превышает Свет на 20%.

Доминирует Свет. Ассиметричное переменное левое т-поле.

Ментальный план (мыслеформы): +86 -103

Баланс Света и Тьмы: +46% -54%

Баланс Света и Тьмы. Тьма превышает Свет на 8%.

Симметричное переменное левое т-поле.

4. Хесед (Юпитер)

+ -

Юпитер в Раке	+24	-10
Юпитер в септиле с Солнцем	+5	-5
Юпитер в тригоне с Сатурном	+10	0
Юпитер в квадрате с Плутоном	0	-7
Юпитер в 5 доме	+10	0
Итого баллов	+49	-22

Свет: 49, Тьма: -22, 69/31% – Свет превышает Тьму на 38%.

Доминирует Свет. Ассиметричное переменное правое т-поле.

5. Гебура (Марс)

+ -

Марс в Тельце	0	-20
Марс в соединении с Солнцем	+10	0
Марс в секстиле с Сатурном	+10	0
Марс в полуквадрате с Луной	0	-3
Марс в полуквадрате с Венерой	0	-3
Марс в квиконсе с Плутоном	+3	0
Марс во 2 доме	0	-20
Итого баллов	+23	-46

Свет: 23, Тьма: -46, 33/67% – Тьма превышает Свет на 34%.

Доминирует Тьма. Ассиметричное переменное левое т-поле.



6. Тиферет (Солнце)

+ -

Солнце в Тельце	0	-6
Солнце в соединении с Марсом	+24	0
Солнце в полуквадрате с Венерой	0	-5
Солнце в септиле с Юпитером	+5	-5
Солнце во 2 доме	0	-6
Итого баллов	+29	-22

Свет:29, Тьма:-22, 57/43% – Свет превышает Тьму на 14%.

Преобладает Свет. Ассимметричное переменное правое т-поле.

Астральный план (энергетика): +101 -90

Баланс Света и Тьмы: +53% -47%

Баланс Света и Тьмы. Свет превышает Тьму на 6%.

Симметричное переменное правое т-поле.

7. Нецах (Венера)

+ -

Венера в Близнецах	0	-10
Венера в соединении с Луной	+5	0
Венера в полуквадрате с Солнцем	0	-5
Венера в полуквадрате с Марсом	0	-3
Венера в 4 доме	+5	0
Итого баллов	+10	-18

Свет:10, Тьма:-18, 36/64% – Тьма превышает Свет на 28%.

Доминирует Тьма. Ассимметричное переменное левое т-поле.



8. Ход (Меркурий)

+ -

Меркурий в Овне	+5	0
Меркурий в новиле с Сатурном	0	-3
Меркурий в септиле с Нептуном	+7	0
Меркурий в соединении с Венерой	0	-10
Меркурий в 5 доме	+5	0
Итого баллов	+12	-49

Свет: 12, Тьма: -49, 20/80% – Тьма превышает Свет на 60%.
 Доминирует Тьма. Постоянное левое т-поле.

9. Йесод (Луна)

+ -

Луна в Близнецах	0	-6
Луна в соединении с Венерой	+24	0
Луна в полуквадрате с Марсом	0	-12
Луна в 4 доме	+24	0
Итого баллов	+48	-18

Свет: 48, Тьма: -18, 73/27% – Свет превышает Тьму на 46%.
 Доминирует Свет. Ассимметричное переменное правое т-поле.

Эфирный план (биополе): +70 -85

Баланс Света и Тьмы: +45% -55%

Баланс Света и Тьмы. Тьма превышает Свет на 10%.

Симметричное переменное левое т-поле.





10. Малкут (Плутон)

+ -

Плутон в Весах	0	-20
Плутон в квиконсе с Марсом	+3	0
Плутон в полуквадрате с Ураном	0	-3
Плутон в трине с Нептуном	+10	0
Плутон в квадрате с Юпитером	0	-7
Плутон в 7 доме	0	-20
Итого баллов	+13	-50

Свет: 13, Тьма: -50, 21/79% – Тьма превышает Свет на 58%.
 Доминирует Тьма. Постоянное левое т-поле.

Итого:

Свет + 270 Тьма -328

Баланс Света и Тьмы: +45% -55%

Баланс сил. Тьма превышает Свет на 10%.

Симметричное переменное правое т-поле.

Чтобы определить, насколько совместимы два партнера, нужно построить синастрическую карту гороскопа, то есть наложить две космограммы друг на друга и выявить между ними все взаимодействия. В любой астрологической программе можно сделать такой расчет. В результате мы должны получить список аспектов между двумя картами, например:

Conjunction Сатурн-Юпитер <1° 2'45»>
 Conjunction Сатурн-Марс >7° 5'14»<
 Conjunction Меркурий-Солнце <4°29'35»>
 Semisextil Плутон-Уран >29°22' 5»<
 Trine Сатурн-Уран >119°35'32»<
 Trine Юпитер-Уран >124°16'35»<
 Sesquiquadrate Луна-Уран <134°30'24»>
 Quatronovile Меркурий-Уран >159°56'36»<
 Opposition Солнце-Уран <176° 0'35»>



Opposition Марс-Уран <179°38' 8»>
 Sextil Плутон-Луна <61°34'51»>
 Square Сатурн-Луна >87°22'45»<
 Opposition Нептун-Луна >179°34'59»<
 Square Юпитер-Плутон <85°39'22»>
 Square Венера-Плутон >95° 3' 3»<
 Square Луна-Плутон >95°53'10»<
 Bisectile Плутон-Сатурн <103°16'33»>
 Semisquare Сатурн-Сатурн <45°41' 4»>
 Square Меркурий-Сатурн >86° 2' 8»<
 Trine Юпитер-Юпитер >117°10'37»<
 Square Нептун-Юпитер <93°14'58»>
 Sextil Марс-Юпитер <61°49' 5»>
 Square Нептун-Марс >85° 6'59»<
 Sextil Солнце-Марс >57°18'38»<
 Trine Уран-Венера >117°27'16»<
 Square Венера-Венера <91° 0' 6»>
 Square Луна-Венера <90° 9'58»>
 Semisquare Марс-Венера <45° 2'14»>
 Trine Уран-Меркурий <123°18'41»>
 Square Юпитер-Меркурий <94°32'22»>
 Square Венера-Меркурий >85° 8'42»<
 Square Луна-Меркурий >84°18'34»<
 Semisquare Солнце-Меркурий >42°48'22»<
 Nonagon Марс-Меркурий >39°10'50»<
 Opposition Плутон-Солнце <175°10'54»>
 Semiquintil Сатурн-Солнце <35°51'29»>
 Binovile Юпитер-Солнце <80°16'23»>
 Opposition Уран-Нептун <175°42'15»>
 Semisquare Меркурий-Нептун <42°13'30»>

Пример расчета совместимости матриц

Анализ данных: Джакомо Казанова, 02.04.1725, 19:55, Венеция, GMT+0 и Екатерина II, 02.05.1729, 2:20, Штеттин, GMT+1

1. Кетер (Нептун)

+ -

Opposition Нептун-Луна	0	-10
Square Нептун-Юпитер	0	-7
Square Нептун-Марс	0	-7
Opposition Уран-Нептун	0	-15
Semisquare Меркурий-Нептун	0	-3
Итого баллов	0	-42

Свет: 0. Тьма: -42. Баланс: 0/100% – Тьма превышает Свет на 100%.

Доминирует Тьма. Постоянное левое т-поле.

2. Хокма (Уран)

+ -

Semisextil Плутон-Уран	+3	0
Trine Сатурн-Уран	+15	0
Trine Юпитер-Уран	+15	0
Sesquiquadrate Луна-Уран	0	-3
Quatronovile Меркурий-Уран	0	-3
Opposition Солнце-Уран	0	-15
Opposition Марс-Уран	0	-10
Trine Уран-Венера	+10	0
Trine Уран-Меркурий	+10	0
Opposition Уран-Нептун	0	-15
Итого баллов	+53	-46

Свет: 53. Тьма: -46. Баланс: 54/46% – Свет превышает Тьму на 8%.

Доминирует Свет. Переменное симметричное правое т-поле.



3. Бина (Сатурн)

+ -

Conjunction Сатурн-Юпитер	0	-5
Conjunction Сатурн-Марс	0	-24
Trine Сатурн-Уран	+15	0
Square Сатурн-Луна	0	-7
Bisectile Плутон-Сатурн	+3	-3
Semisquare Сатурн-Сатурн	0	-5
Square Меркурий-Сатурн	0	-7
Итого баллов	+18	-51

Свет: 18, Тьма: -51, 26/74% – Тьма превышает Свет на 48%.
 Доминирует Тьма. Ассиметричное переменное левое т-поле.

Ментальный план (мыслеформы): +71 -139

Баланс Света и Тьмы: +34% -66%

Баланс Света и Тьмы. Тьма превышает Свет на 32%.

Ассиметричное переменное левое т-поле.

4. Хесед (Юпитер)

+ -

Conjunction Сатурн-Юпитер	0	-24
Trine Юпитер-Уран	+15	0
Square Юпитер-Плутон	0	-7
Trine Юпитер-Юпитер	+15	0
Square Нептун-Юпитер	0	-7
Sextil Марс-Юпитер	+10	0
Square Юпитер-Меркурий	0	-7
Binovile Юпитер-Солнце	0	-5
Итого баллов	+40	-50

Свет: 40, Тьма: -50, 44/56% – Тьма превышает Свет на 12%.
 Доминирует Тьма. Ассиметричное переменное левое т-поле.





5. Гебура (Марс)

+ -

Conjunction Сатурн-Марс	+24	-5
Opposition Марс-Уран	0	-10
Square Нептун-Марс	0	-7
Sextil Солнце-Марс	+10	0
Semisquare Марс-Венера	0	-3
Nonagon Марс-Меркурий	0	-5
Итого баллов	+34	-30

Свет: 34, Тьма:-30, 53/47% – Свет превышает Тьму на 6%.

Баланс сил. Симметричное переменное правое т-поле.

6. Тиферет (Солнце)

+ -

Conjunction Меркурий-Солнце	+12	0
Opposition Солнце-Уран	0	-15
Sextil Солнце-Марс	+10	0
Semisquare Солнце-Меркурий	0	-5
Opposition Плутон-Солнце	0	-10
Semiquintil Сатурн-Солнце	+5	0
Vinovile Юпитер-Солнце	0	-5
Итого баллов	+27	-35

Свет:27, Тьма:-35, 44/56% – Тьма превышает Свет на 12%.

Преобладает Свет. Ассимметричное переменное левое т-поле.

Астральный план (энергетика): +101 -115

Баланс Света и Тьмы: +47% -53%

Баланс Света и Тьмы. Свет превышает Тьму на 6%.

Симметричное переменное левое т-поле.



7. Нецах (Венера)

+ -

Square Венера-Плутон	0	-10
Trine Уран-Венера	+10	0
Square Венера-Венера	0	-10
Square Луна-Венера	0	-10
Semisquare Марс-Венера	0	-3
Square Венера-Меркурий	0	-10
Итого баллов	+10	-43

Свет:10, Тьма:-43, 19/81% – Тьма превышает Свет на 62%.
 Доминирует Тьма. Постоянное левое т-поле.

8. Ход (Меркурий)

+ -

Conjunction Меркурий-Солнце	+5	0
Quatropovile Меркурий-Уран	0	-3
Square Меркурий-Сатурн	0	-7
Trine Уран-Меркурий	+10	0
Square Юпитер-Меркурий	0	-7
Square Венера-Меркурий	0	-10
Square Луна-Меркурий	0	-10
Semisquare Солнце-Меркурий	0	-5
Nonagon Марс-Меркурий	0	-5
Semisquare Меркурий-Нептун	0	-3
Итого баллов	+15	-50

Свет: 15, Тьма:-50, 23/77% – Тьма превышает Свет на 54%.
 Доминирует Тьма. Постоянное левое т-поле.



9. Йесод (Луна)

+ -

Sesquiquadrate Луна-Уран	0	-3
Sextil Плутон-Луна	+10	0
Square Сатурн-Луна	0	-7
Opposition Нептун-Луна	0	-10
Square Луна-Плутон	0	-10
Square Луна-Венера	0	-10
Square Луна-Меркурий	0	-10
Итого баллов	+10	-50

Свет: 10, Тьма: -50, 17/83% – Свет превышает Тьму на 66%.

Доминирует Свет. Постоянное левое т-поле.

Эфирный план (биополе): +35 -143**Баланс Света и Тьмы: +20% -80%****Баланс Света и Тьмы. Тьма превышает Свет на 60%.****Постоянное левое т-поле.**

10. Малкут (Плутон)

+ -

Semisextil Плутон-Уран	+3	0
Sextil Плутон-Луна	+10	0
Square Юпитер-Плутон	0	-7
Square Венера-Плутон	0	-10
Square Луна-Плутон	0	-10
Bisextile Плутон-Сатурн	+3	-3
Opposition Плутон-Солнце	0	-10
Итого баллов	+16	-40

Свет: 16, Тьма: -40, 29/71% – Тьма превышает Свет на 42%.

Доминирует Тьма. Ассимметричное переменное левое т-поле.

Итого: Свет + 223 Тьма -437**Баланс Света и Тьмы: +34% -66%****Баланс сил. Тьма превышает Свет на 32%.****Ассимметричное переменное левое т-поле.**



Приведенный пример расчета совместимости матриц указывает на явный дисбаланс в отношениях и отсутствие точек соприкосновения. Поэтому у Казановы с Екатериной II ничего не вышло, хотя он затратил максимум сил, чтобы осуществить свой замысел.

Казанова приехал в Россию зимой 1764 года, сначала в Ригу, затем в Петербург. Пересекая границу, он засекал с точностью до минуты этот момент времени и построил гороскоп своего пребывания в России на 22 декабря, 9 часов 24 минуты.

Он возлагал большие надежды на этот вояж, хотел покорить ум и сердце российской императрицы. Но звезды не способствовали осуществлению его честолюбивых планов. Екатерина долгое время делала вид, что не замечает импозантного венецианца, хотя они не раз пересекались на светских мероприятиях. В то время при дворе было принято привечать только приглашенных гостей, остальных же просто игнорировали. Тем не менее, чары Казановы спустя какое-то время все же подействовали, и Екатерина назначила ему высочайшую аудиенцию. В общей сложности они общались четыре раза, но великий любовник так и не сумел растопить ледяное сердце императрицы.

В поисках русской экзотики Казанова берет себе в услужение молодую крестьянку из Петергофа, назвав ее знойным именем Заира. С этого момента сластолюбец стал сам объектом приторных заговоров, которыми владела холопка. Она знала обо всех похождениях Казановы и ревновала его, даже к императрице. В ход шли ворожба и деревенская магия, причем настолько успешно, что магистр масонской ложи не смог ничего им противопоставить.

«Она казалась мне ожившей статуей Психеи, виденной на вилле Боргези в Риме. – Вспоминал Казанова, – Грудь ее еще наливалась, ей было всего тринадцать лет... бела как снег, а черные волосы еще пушистый блеск придавали ее белизне. Если б ее неотступная ревность, да не слепая вера в гадание на картах, кои она всякий день раскладывала, я бы никогда с ней не расстался».

Преследуя русскую императрицу, с целью стать фаворитом ее мысли, Казанова сразу обратил внимание на ее реального фаворита князя Григория Орлова. С точки зрения ума Орлов был

весьма зауряден, но императрица любила его, что позволило тому сосредоточить в своих руках необъятную власть. Только лень и распушенность мешали князю стать на равных с императрицей.

Князь Орлов стал любовником Екатерины Алексеевны еще тогда, когда она была женой наследного принца Петра Федоровича, за два года до кончины императрицы Елизаветы Петровны. Можно сказать, заговор против мужа и будущий переворот 28 июня 1762 года созрел в постели, в объятиях любовника. Григорий Орлов сделал все, чтобы подтолкнуть нерешительную и закомплексованную любовницу к захвату власти. По натуре это был громогласный молодой богатырь, забияка, картежник, кулачный боец, участник диких забав, бабник. Став фаворитом он постепенно остепенился и избавился от многих шумных привычек, кроме одной – неутомимого лобострастия.

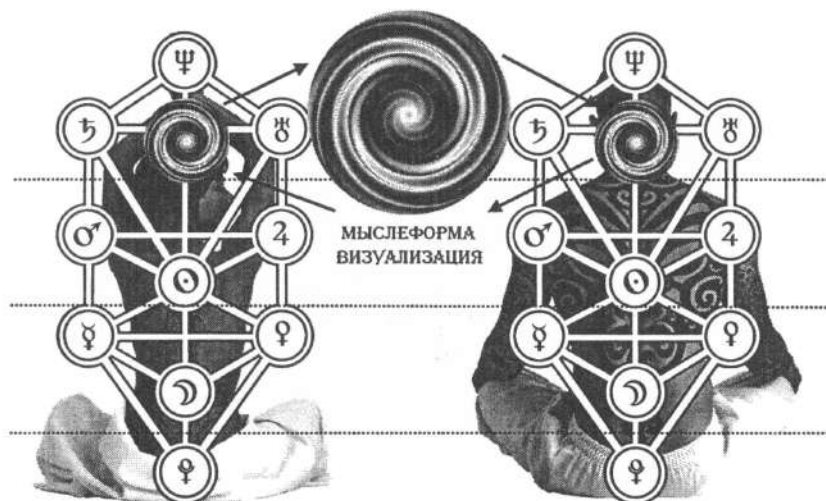
Соперничать с таким сильным фаворитом Казанове было бы нелегко, тем более что Екатерине все-таки удалось разведать, кто на самом деле проник в Россию под маской графа Фарусси кавалера де Сейнгальдта. Узнав, в последствие, о смерти русской императрицы, престарелый Дон Жуан вдохновенно описывает ее в своих мемуарах, как единственную женщину в его жизни, которая не поддавалась колдовским чарам.



РИТУАЛЫ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ

МЕНТАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ

Теперь перейдем непосредственно к практике различных методов приворота, которые мы раньше уже озвучили, как ментальный, астральный и эфирный. Ментальный приворот осуществляется путем запуска «мыслеформ» и визуализации.



Как мы видим на рисунке, лобная чакра Аджна представляет собой «передающую антенну» излучений ментальной энергии. Ее можно использовать для передачи мысли на расстоянии и дистанционного внушения. Для этого на первом этапе нужно зарядить ее нужным количеством энергии. На втором этапе нужно расширить и укрепить связь нашего сознания с лобной чакрой, благодаря чему становится возможной передача мыслеформ с высоким импульсом.

Метод ментального приворота

1 шаг: Примите удобное положение, сидя или лежа, погрузитесь в трансовое состояние. Сконцентрируйте внимание на лобной чакре.

2 шаг: Визуализируем на уровне Аджны огненный шар. Если вы не смогли ясно и четко увидеть шар, то проецируем его в лобную чакру с помощью воображения, где заставляем его светиться.

3 шаг: Посредством телепатического внушения на расстоянии нужно оказать влияние на интересующий вас объект. Для этого вы должны вызвать в вашем сознании сильное чувство любви к объекту вашего желания. Это чувство внутри себя нужно довести до крайней степени интенсивности. Теперь, когда вы чувствуете исключительно любовь, любое другое ощущение в вас должно исчезнуть. Должно быть такое ощущение, что у вас никогда не было внутри другой эмоции, кроме этой любви к человеку, никогда не было ни зависти, ни ненависти, ни печали, ни забот, ни одиночества, ни отчаяния.

Чувство любви теперь становится доминирующим внутри вас, все более могущественным, расширяет границы вашего сознания, грозя вырваться наружу.

4 шаг: Теперь выпускаем на свободу накопленное чувство, через лобную чакру. Визуализируем поток огненной энергии, устремившийся к объекту вашей любви. Излучать «поток любви» нужно в течение 1-4 недель.

5 шаг: Излученные вами целенаправленно через вашу лобную чакру внушающие приказы вместе с «потоком любви» достигают через теменную чакру и соответствующие каналы «приемника» определенные области в его мозгу, на которые они оказывают свое воздействие.

На этом этапе воздействия, вы представляете себе в начале с закрытыми, потом с открытыми глазами объект ваших желаний. Представьте себе эту личность настолько ярко и живо, как это только возможно (можно использовать его фотографию). Как только вы сможете отчетливо воспринимать образ человека, сра-



зу начинаете телепатическую передачу текста внушения, который должен подавить его волю и сопротивление.

Процесс внушения на расстоянии продолжается в зависимости от сложности случая в течение 1-4 недель ежедневно, до достижения успеха.

Созданные вами на основе воображения в сознании и целенаправленно излученные через вашу лобную чакру «мыслеобразы» проникают через теменную чакру в сознание «приемника», где они биоэнергетическим взаимодействием преобразуются в нейронные возбуждения. Сам «объект» это влияние не осознает, более того, он считает возникающие в его сознании мысли, своими собственными. Таким образом, он становится нашей «марионеткой».

АСТРАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ

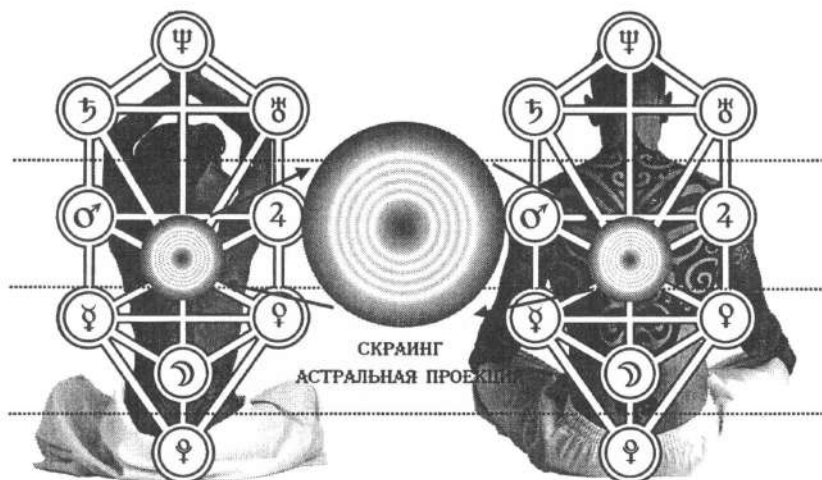
Астральный приворот, как правило, осуществляется с помощью скраинга или астральной проекции. Для этого нужно овладеть визуализацией собственного тела и методом осознанных сновидений. С помощью визуализации собственного тела мы приобретаем энергетический потенциал и опыт познания, которые сможем применить для астральных путешествий. Как мы видим на рисунке ниже во время астральной проекции задействована сердечная чакра Анахата. Она является энергетическим центром астрального тела, в котором формируются все наши чувства и эмоции. Это очень важный момент, так как в процессе приворота мы стараемся вызвать ответные чувства и у объекта воздействия.

Метод астрального приворота

1 шаг: Примите горизонтальное положение, дышите равномерно. Включите легкую медитативную музыку, которая поможет вам войти в состояние расслабленности, с этой же целью используйте заранее подобранные благовония.



Не рекомендуется за два часа до ритуала употреблять тяжелую пищу, алкоголь, медикаменты. Кроме того, вы не должны находиться в напряженном состоянии, так как это может помешать работе.



2 шаг: Визуализируйте в области сердечной чакры маленький золотой сияющий шар. При помощи вашего воображения направьте его по всему телу, не оставляя без внимания ни один орган, ни одну часть вашего тела. После того как вы позитивно зарядили ваше тело и стали ощущать вибрацию энергии во всех клетках, усильте восприятие вашего «третьего глаза» и представьте свое лежащее тело в полный рост.

3 шаг: Потом вы должны покинуть свое тело и увидеть его как бы со стороны. Эту последовательность действий нужно выполнять до тех пор, пока вы не сможете выходить из своего тела по вашему желанию.

Мысленно повторяйте: «тяжесть... тепло... дыхание... Мое дыхание спокойно и ритмично... спокойно и ритмично... спокойно и ритмично... Мое сознание остается чистым и ясным... чистым и ясным... совершенно чистым и ясным... Я выбрал место,

которое посетит мое астральное тело... Мое сознание остается ясным и чистым... ясным и чистым...»

Вы должны почувствовать, как тяжелеет и теплеет ваше тело, как ритмично вы вдыхаете и выдыхаете воздух, как теплеет в области сердечной чакры, как освобождается от мыслей мозг, а лоб при этом становится холодным.

Далее: «Я управляю своим телом... Я вижу его лежащим внизу... Оно спит... медленно я парю у потолка комнаты... Я приближаюсь к нему... Теперь я снова опускаюсь чуть ниже...

Я занимаю вертикальное положение... Достигаю пола... Встаю на пол... Созерцаю свое лежащее тело... Если я захочу, я покину это помещение и отправлюсь в любое место, куда только пожелаю».

4 шаг: Теперь вам нужно научиться управлять своими снами. В начале, вы должны лечь, расслабиться, дышать ритмично и глубоко. Чем глубже вы погружаетесь в трансовое состояние, тем тяжелее становится наше тело. Перед засыпанием вы должны визуализировать собственное тело, находящееся в лежащем положении. Вы освобождаетесь от своих мыслей. Ваше подсознание следует фазам сна. Все, что вы при этом испытываете, напоминает состояние бодрствования днем. Вы должны полностью подчиниться этим управляющим подсознательным силам. Ваши сомнения, страхи, противоречия решаются сами по себе. При этом вы переживаете прилив сил.

5 шаг: Во время осознанного сновидения вы должны сами стать режиссером своего сна и определять его содержание. Это является основной предпосылкой для «астральных перемещений». Вам надо теперь представить одно из мест, куда бы вы хотели попасть вместе со своим возлюбленным. Теперь все зависит от вашего воображения. Вспомните наиболее яркие впечатления вашей совместной жизни, сыграйте свою роль так, будто от этого зависит ваша дальнейшая судьба.

6 шаг: После того, как вы покинули свое физическое тело, астральное тело пускается в путешествие. Вы без особых усилий способны проникать сквозь стены и можете через доли секунды оказаться в любом месте. Также вы можете перемещаться во времени вспять или вообразить ваше будущее, где вы, например,



стоите у алтаря в подвенечном платье рядом с любимым человеком.

Перед нашим духовным взором должна возникнуть цифра. Это должен быть год из прошлой или будущей жизни, который посетит ваше астральное тело. Эта цифра изображается четче и четче, между тем перед вами возникает схематическая картина, контуры которой также все больше проясняются. Такой картиной может быть город, в котором вы когда-то жили, дом, в котором провели юность. Через короткий промежуток времени, картина как бы проявляется, можно уже определить какие-то тонкости или подробности.

Видения не должны шокировать вас, и вы должны быть уверены, что с вами ничего плохого не произойдет. Вы входите в ваш сон, словно на улицу через дверь дома. Вам навстречу идут люди, которые вам знакомы или не знакомы. Вас сопровождают знакомые, родные запахи, давно забытые мелодии и ощущение, как будто вы заново это переживаете или что-то совершенно новое и неизведанное. Ничто не препятствует вам в этом. Ваше астральное тело свободно перемещается в событиях прошлого или будущего. Здесь вы можете запрограммировать любой желаемый для вас исход событий, даже скорректировать прошлые ошибки.

7 шаг: Вы покидаете сновидение и возвращаетесь в ваше покоее физическое тело. Возможно быстрое пробуждение, но оно не должно вас напугать, так как это пробуждение будет сопровождаться приятным ощущением удовлетворенности.

ЭФИРНЫЙ ПРИВОРОТ

К этой категории приворота можно отнести все заклинания и ритуалы деревенской или вульгарной магии, которыми зачастую пользуются из-за простоты их исполнения. Как видно из рисунка, во время церемонии задействованы чакры Манипура и Свадхистана. Я приведу несколько любовных заговоров, которые используются до сих пор, чтобы читатель имел о них представление.



Приворот омелы

Атрибуты: ягоды омелы 10г, фотографии привораживаемого и привораживающего.

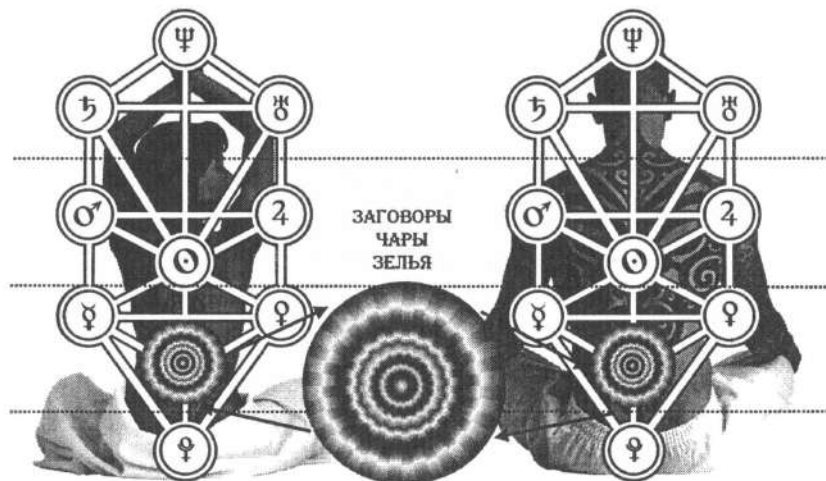
Действие: сжечь обе фотографии и смешать пепел с порошком омелы. Затем подбросить порошок в еду или под порог привораживаемому.

Приворот василька и розмарина

Атрибуты: василек 50г, розмарин 50г, фотографии привораживаемого и привораживающего, игла 1шт., нить, кадьница.

Рабочий текст: Таморэ кошатэн инхома.

Действие: порошок растений смешать и воскурить. Затем взять фотографии и сшить их, лицевыми сторонами вместе, напевая текст. Продолжая распев, подержать фото в дыму благовония. Затем сжечь эти фотографии, проделать ту же операцию с пеплом, что и в предыдущей технике.



Приворот куклы

Атрибуты: василек, роза, игла, материал для травяной куклы, привязки.

Рабочий текст: Тамшане тиболах комаблорах.

Действие: настрой свое духовное тело на цель и начни изготавливать куклу. Наполни фигурку травами и предметами отождествления. В процессе изготовления напевай текст. Продолжая петь распев, спроецируй с помощью импульсивного удара цель в куклу. Затем, вызвав в себе максимальные эмоции к объекту, воткни иглу в сердце куклы с произношением последнего слова в тексте. Куклу закопай там, где может пройти объект.

Отворот разрыв трава

Атрибуты: ягоды омелы – 20г, болиголов – 10г, разрыв трава – 20г, фото отражаемого и отражающего.

Действие: фото обоих сжечь; порошки трав смешать с пеплом и полученную массу подкинуть тому, кого необходимо отворожить.

Любовный заговор на двоих

«Заклинаю, чтобы (имя мужчины) соединился с (имя женщины) так же, как соединены Огонь, Воздух и Вода с Землей, и чтобы помыслы (имя мужчины) направлялись к (имя женщины), как лучи солнца направляют Свет мира и его добродетелей; и чтобы он (имя мужчины) создал ее в своем воображении и взгляде так, как небо создано со звездами и дерево со своими плодами. И да витает высокий дух (имя женщины) над духом (имя мужчины), как вода над землей. И делайте так, чтобы упомянутый (имя мужчины) не имел бы желания есть, пить и радоваться без (имя женщины).



Заговор на мыло

Над мылом говорится: «Сколь скоро мыло с лица смоеся, столько бы муж жену полюбил».

Заговор на соль

Завораживая соль, говорят: «Как все соль люди в ястве любят, так бы муж жену любил».

Наговор на воду

Ночью, между 23 и 24 часами наполните наполовину водой прозрачный стеклянный стакан. Возьмите его в левую руку. Правой водите по краю стакана семь раз и семь раз произнесите имя любимого человека. Затем поставьте на подоконник – пусть заряжается энергией. Считается, что лучше это делать в полнолуние, но это не обязательно, главное вложить в слова чувства. Никто ни действий, ни стакана на окне видеть не должен, так что поставьте его так, чтобы не было видно. На следующий день вечером пригласите любимого человека. Угостите его чаем или кофе и незаметно добавьте 2-3 капли заговоренной воды. Ни в коем случае не добавляйте эти капли в спиртное – именно чай или кофе. Когда любимый человек будет пить чай (или кофе) несколько раз внимательно (сосредоточенно, но недолго) посмотрите на его переносицу.

Наговор на прутики

Этот способ для тех, кто не может ни достать платка, ни пригласить в дом предмет любви. Возьмите обыкновенный веник, выломайте из него два прутика. Возьмите их в руки. Сосредоточьтесь на предмете любви. Теперь тихонечко проговорите молитву (любую какую знаете, но искренне), произнесите имя

предмета любви. В полночь подойдите к его дому и положите заговоренные прутья перед дверью под половичок крест-накрест. Если нет половичка, просто так положите крест-накрест. Утром предмет любви их перешагнет и начнется действие приворота.

Заговор на ветку (для серых глаз)

Этот заговор на любимого человека с серыми глазами читают в пасмурную погоду, когда небо серое, идет дождь. Нельзя читать в церковные праздники. Читать на ветку женского дерева (береза, ива и т. д.), если заговор нужен на девушку, или на ветку мужского дерева (клен, тополь и т. д.) в противном случае. Затем ветку подбросить на порог любимому человеку. «Свет ясный, сероглаз (а) раб (а) (имя), встань на заре, мысли обо мне. Что делать ни возьмешься, все обо мне всколыхнешься. Сердце бы твое билось, стучало, обо мне рабу (е) (имя) звало, утром на заре, днем при свете, вечером при луне. Аминь».

Заговор на траву-мураву (для зеленых глаз)

Этот заговор читают на росную траву, рано утром. Сорвите левой рукой такую охапку травы, какая сможет поместиться у вас в руке. Читают три раза, сыплют у дома, где живет ваша зеленоглазая любовь. «Матушка-муравушка, кто по тебе не хаживал (а), талесов не нашивал (а). Ходит по тебе ногами белыми раб (а) (имя), ходит, бело тело носит, головы не клонит. Мысли про меня, раба (у) (имя), не мыслит, ходит, не замечает, не горюет обо мне, не скучает. Матушка-муравушка, пусть бы раб (а) (имя) голову клонил (а), меня на уме, на разуме держал (а), никогда не забывал (а). Где бы ни топтался (ась), ни болтался (ась), все бы ко мне возвращался (ась). Поверни его резвы ноженьки до меня, рабы (а) (имя). Аминь».



Старинный приворот

Этот приворот считается одним из сильных и верных средств приворота возлюбленной. Древние магические книги утверждают, что это средство подходит как для мужчин, так и для женщин, но в современном чародействе считается, что этот способ более подходит для приворожения женщин мужчиной.

Возьмите носовой платок вашей возлюбленной. Платок должен быть не новым, а со следами помады, запахом духов женщины. Возьмите свой такой же платок. Оба платка вместе заверните в любую ткань натурального происхождения (лен, хлопок, натуральный шелк), обвяжите все это лентой розового или алого цвета (если таких нет, то цвет ленты может быть любым, кроме белого и черного, но алый все же лучше). Напишите на ленте свое имя и имя возлюбленной. Теперь Вы должны ухитриться все это спрятать в постель возлюбленной: в наволочку, под простыню, под матрас. Можно это делать и не самому, но самое главное – женщина не должна этого знать и не должна обнаружить. Теперь пусть пройдет 7 или 10 дней. Если никакого эффекта нет – продолжите действия: заберите платки (опять можно не самому, но женщина не должна узнать). Утром смочите оба платка утренней росой и высушите их на солнце. Теперь, разведите небольшой костер из сухой полыни (подойдет и прошлогодний сухостой, та, что перезимовала в поле, и трава полыни из аптеки), сожгите на нем оба платка. Соберите пепел в шелковую тряпочку и носите при себе 13 дней. На четырнадцатый день пустите пепел по ветру в сторону дома вашей возлюбленной, при этом говорите следующие слова: «Легкий пепел, лети к той, чье сердце принадлежит мне навсегда». Шелковую тряпочку бросьте в воду, чтобы ее унесло течением, и ждите результата. Обычно он проявляется через 10-15 дней.

Приворотное яблоко

Это старинный рецепт, взятый из трактата Альбертуса Магнуса. Считается весьма действенным. Пригоден он как для муж-



чин, так и для женщин. В пятницу утром, еще до восхода солнца, сорвите в саду самое лучшее яблоко. На маленьком листке бумаги своею кровью напишите имя и фамилию предмета любви. Постарайтесь добыть три его (или ее) волоска (можно снять с расчески, с одежды и т.п.), соедините эти волоски со своими собственными и обвяжите ими свернутую в трубочку бумажку. Яблоко разрежьте пополам, выньте косточки, на их место положите эту записку. Двумя остро заточенными палочками осторожно, чтобы не порвать бумажку, соедините половинки яблока. Теперь положите его в укромное место, чтобы его никто не увидел и не нашел. Яблоко должно высохнуть. Теперь заверните его в листья и ухитритесь спрятать в изголовье предмета любви, но так, чтобы он (или она) ничего не заподозрили. Теперь ждите результата. Если Ваши отношения не изменятся – повторите процедуру еще раз, и еще – пока не добьетесь взаимности.

РИТУАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ

Метод ритуального приворота наиболее эффективен в силу того, что во время церемонии идет воздействие сразу на всех четырех планах. На ментальном происходит запуск мыслеформы, на астральном формируется торсионное поле, на эфирном плане вызываются и программируются духи, на физическом используется сила четырех стихий.

Следующей вашей задачей будет вхождение в контакт с Гениями Сферы Венеры и получение над ними, шаг за шагом, полного контроля. Эти сущности очень полезны в любовных делах. Нужно также упомянуть, что все Гении Сферы Венеры обладают очаровательной красотой и силой привлекательности, которая может привести в восторг любого заклинателя. Они обладают, по истине, дьявольским даром соблазнения, поэтому заклинатель должен иметь высокую моральную устойчивость для преодоления их искушений.

Ниже даны описания Гениев Сферы Венеры из трактата Франца Бардона «Практика магической эвокации», с которыми

предстоит быть в контакте согласно их расположению на Зодиакальном Круге. Их печати выполняются предпочтительно в зеленом цвете или на медной пластине.

Вот их полный список:

- Omah**, (1) (1-4° Овна) Сексуальная Магия
Odujo, (2) (5-8° Овна) Сексуальная Магия
Obideh, (3) (9-12° Овна) Сексуальная Магия
Opami, (4) (13-16° Овна) Сексуальная Магия
Opshe, (5) (17-20° Овна) Сексуальная Магия
Orif, (6) (21-24° Овна) Сексуальная Магия
Obaneh, (7) (25-28° Овна) Сексуальная Магия
Odumi, (8) (29° Овна – 2° Тельца) Сексуальная Магия
Orula, (9) (3-6° Тельца) Мир / Любовь
Osoa, (10) (7-10° Тельца) Мир / Любовь
Owina, (11) (11-14° Тельца) Мир / Любовь
Obata, (12) (15-18° Тельца) Мир / Любовь
Ogieh, (13) (19-22° Тельца) Мир / Любовь
Obche, (14) (23-26° Тельца) Мир / Любовь
Otra, (15) (27-30° Тельца) Мир / Любовь
Alam, (16) (1-4° Близнеца) Искусство / Музыка / Талант (Вдохновение)
Agum, (17) (5-8° Близнецов) Искусство / Музыка / Талант (Вдохновение)
Albadi, (18) (9-12° Близнецов) Искусство / Музыка / Талант (Вдохновение)
Aogum, (19) (13-16° Близнецов) Искусство / Музыка / Талант
Acolom, (20) (17-20° Близнецов) Искусство / Музыка / Талант (Вдохновение)
Achadiel, (21) (21-24° Близнецов) Искусство / Музыка / Талант
Adimil, (22) (25-28° Близнецов) Искусство / Музыка / Талант (Вдохновение)
Aser, (23) (29° Близнецов – 2° Рака) Искусство / Музыка / Талант
Aahum, (24) (3-6° Рака) Любовь
Acho, (25) (7-10° Рака) Любовь
Arohim, (26) (11-14° Рака) Любовь
Ardho, (27) (15-18° Рака) Любовь



- Asam**, (28) (19-22° Рака) Любовь
Astoph, (29) (23-26° Рака) Любовь
Aosid, (30) (27-30° Рака) Любовь
Iseh, (31) (1-4° Льва) Симпатия / Ритуалы
Iso deh, (32) (5-8° Льва) Симпатия / Ритуалы
Idmuh, (33) (9-12° Льва) Симпатия / Ритуалы
Irumiah, (34) (13-16° Льва) Симпатия / Ритуалы
Idea, (35) (17-20° Льва) Симпатия / Ритуалы
Idovi, (36) (21-24° Льва) Симпатия / Ритуалы
Isill, (37) (25-28° Льва) Симпатия / Ритуалы
Ismee, (38) (29° Льва – 2° Девы) Симпатия / Ритуалы
Inea, (39) (3-6° Дев) Изобретения / Искусство / Интеллект
Ihom, (40) (7-10° Девы) Изобретения / Искусство / Интеллект
Iomi, (41) (11-14° Девы) Изобретения / Искусство / Интеллект
Ibladi, (42) (15-18° Девы) Изобретения / Искусство / Интеллект
Idioh, (43) (19-22° Девы) Изобретения / Искусство / Интеллект
Ischoa, (44) (23-24° Девы) Изобретения / Искусство / Интеллект
Igea, (45) (25-30° Девы) Изобретения / Искусство / Интеллект
Orro, (46) (1-4° Весов) Рост & Изобилие (Растения & Животные)
Oposah, (47) (5-8° Весов) Рост & Изобилие (Растения & Животные)
Odlo, (48) (9-12° Весов) Рост & Изобилие (Растения & Животные)
Olo, (49) (13-16° Весов) Рост & Изобилие (Растения & Животные)
Odedo, (50) (17-20° Весов) Рост & Изобилие (Растения & Животные)
Oto, (51) (21-24° Весов) Рост & Изобилие (Растения & Животные)
Osaso, (52) (25-28° Весов) Рост & Изобилие (Растения & Животные)
Ogego, (53) (29° Весов – 2° Скорпиона) Изобретения
Okaf, (54) (3-6° Скорпиона) Изобретения
Ofmir, (55) (7-10° Скорпиона) Изобретения
Otuo, (56) (11-14° Скорпиона) Изобретения
Ohoah, (57) (15-18° Скорпиона) Изобретения
Ocher, (58) (19-22° Скорпиона) Изобретения
Otlur, (59) (23-26° Скорпиона) Изобретения
Ogileh, (60) (27-30° Скорпиона) Изобретения



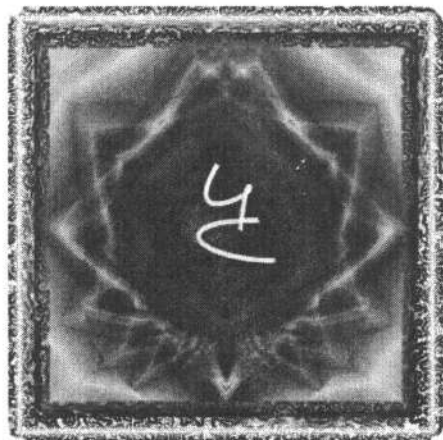
- Gega**, (61) (1-4° Стрельца) Магия
Gema, (62) (5-8° Стрельца) Магия
Gegega, (63) (9-12° Стрельца) Магия
Garich, (64) (13-16° Стрельца) Магия
Gesa, (65) (17-20° Стрельца) Магия
Geswi, (66) (21-24° Стрельца) Магия
Godeah, (67) (25-28° Стрельца) Магия
Guru, (68) (29° Стрельца – 2° Козерога) Магия
Gomah, (69) (3-6° Козерога) Акаша / Каббала
Goldro, (70) (7-10° Козерога) Акаша / Каббала
Gesdri, (71) (11-14° Козерога) Акаша / Каббала
Gesoah, (72) (15-18° Козерога) Акаша / Каббала
Gescheh, (73) (19-22° Козерога) Акаша / Каббала
Gehela, (74) (23-26° Козерога) Акаша / Каббала
Gercha, (75) (27-30° Козерога) Акаша / Каббала
Purol, (76) (1-4° Водолея) Каббала
Podme, (77) (5-8° Водолея) Каббала
Podumar, (78) (9-12° Водолея) Каббала
Pirr, (79) (13-16° Водолея) Каббала
Puer, (80) (17-20° Водолея) Каббала
Pliseh, (81) (21-24° Водолея) Каббала
Padcheh, (82) (25-28° Водолея) Каббала
Pehel, (83) (29° Водолея – 2° Рыб) Каббала
Pomanp, (84) (3-6° Рыб) Каббала & Магия
Pitofil, (85) (7-10° Рыб) Каббала & Магия
Pirmen, (86) (11-14° Рыб) Каббала & Магия
Piomal, (87) (15-18° Рыб) Каббала & Магия
Pisceph, (88) (19-22° Рыб) Каббала & Магия
Pidioeh, (89) (23-26° Рыб) Каббала & Магия
Pimel, (90) (27-30° Рыб) Каббала & Магия



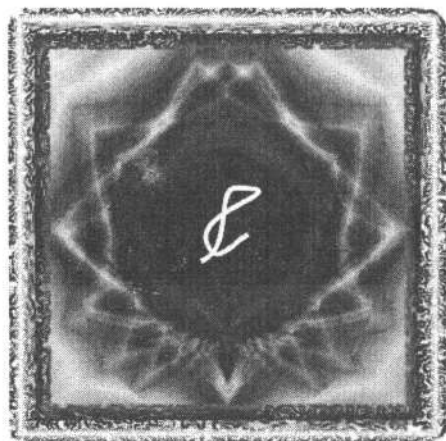
ПЕЧАТИ ГЕНИЄВ ВЕНЕРЫ



1. **ОМАХ** (*Omah*)



2. **ОДУЙО** (*Odujo*)



3. **ОБИДЕХ** (*Obideh*)



4. **ОНАМИ** (*Onami*)



5. **OSphe** (*Osphe*)



6. **ORIF** (*Orif*)



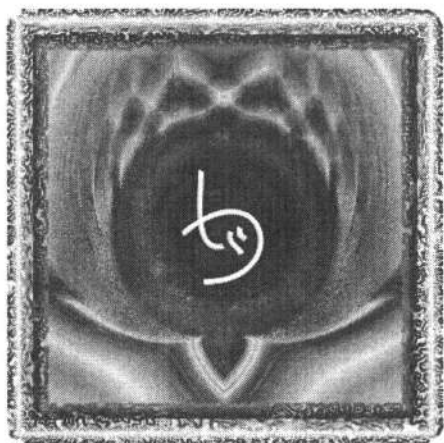
7. **ОБАНЕХ** (*Obaneh*)



8. **ОДУМИ** (*Odumi*)



Эти восемь Гениев Сферы Венеры имеют одинаковый диапазон власти. Они могут быть превосходными инициаторами в эротические и сексуальные тайны. Они управляют астральными потоками во время ритуалов магии любви. Заклинатель может научиться у этих Гениев тому, как применять эти потоки в сексуальной магии, для создания любовных амулетов и зарядки их эманациями Сферы Венеры; а также многим другим методам.



9. ОРУЛА (*Orula*)





10. **ОСОА** (Osoa)

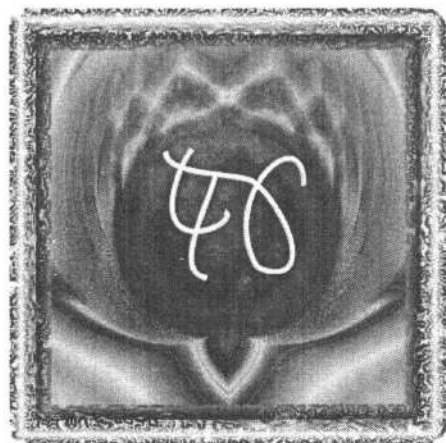


11. **ОВИНА** (Owina)





12. **ОБАТА** (*Obata*)



13. **ОГИЕХ** (*Ogieh*)



14. **ОБЧЕ** (*Obche*)



15. **ОТРА** (*Otra*)

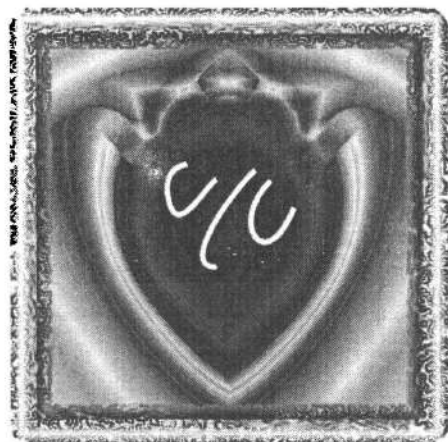


Гении 9-15 – инициаторы в воспроизводственные отношения мужчины и женщины. Они – покровители мира и счастья в браке. С помощью этих Гениев заклинатель может пробуждать любовь между мужчиной и женщиной, достичь всего, что имеет отношение к любви.

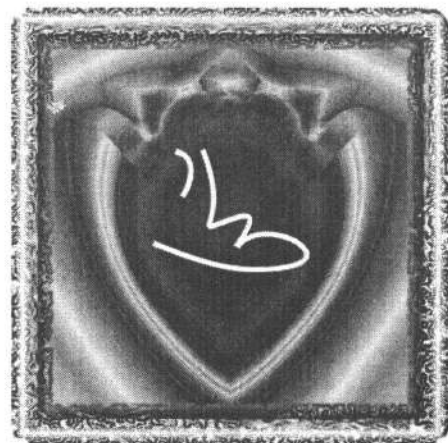


16. АЛЛМ (Alam)





17. АГУМ (Agum)



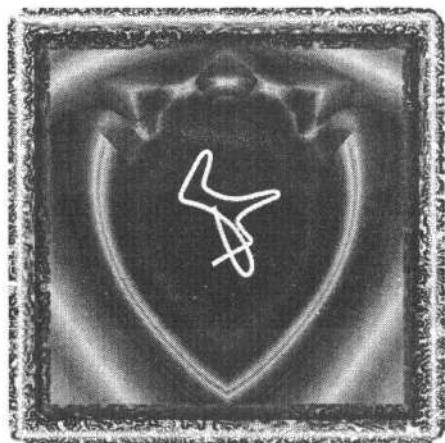
18. АЛБАДИ (Albadi)



19. **АОГУМ** (*Aogum*)



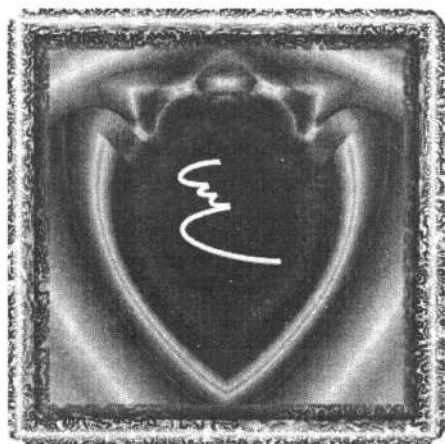
20. **АКОЛОМ** (*Acolom*)



21. АХАДИЕЛЬ (*Achadiel*)



22. АДМИЛ (*Adimil*)



23. **AGEP** (Aser)

Эта группа, включающая восемь Гениев, управляет поддержкой и пониманием в соответствии с Божественным Провидением, а также божественными идеями относительно философии, вдохновения, искусства, красоты, музыки и других талантов.



24. ААХУМ (Aahum)



25. АХО (Acho)



26. **АРОХИМ** (Arohim)



27. **АРДХО** (Ardho)



28. АСАМ (Asam)

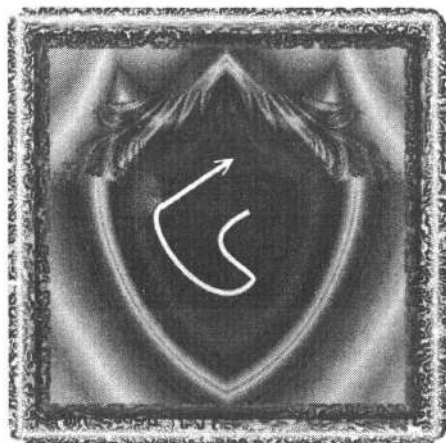


29. АСТОФ (Astoph)



30. АОСИД (*Aosid*)

Диапазон власти этих семи Гениев касается магических способностей, личной красоты, силы очарования и т.д. Эти Гении с готовностью рассказывают о том, как приобрести способности к магии любви. Они открывают методы любовных приворотов, секреты любовных напитков, фимиамов и зелий.



31. ИСЕХ (Iseh)



32. ИСОДЕХ (Isodeh)



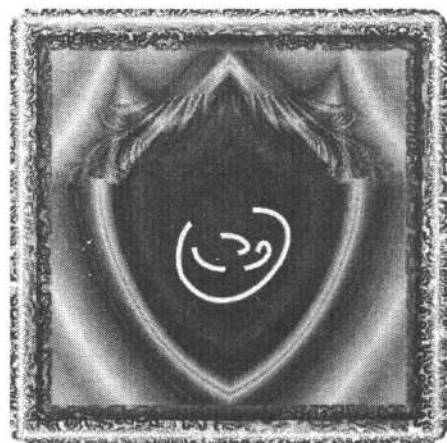
33. ИДМУХ (Idmuh)



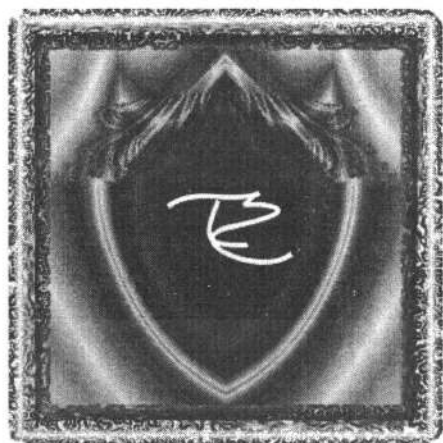
34. ИРУМИАХ (Irumiah)



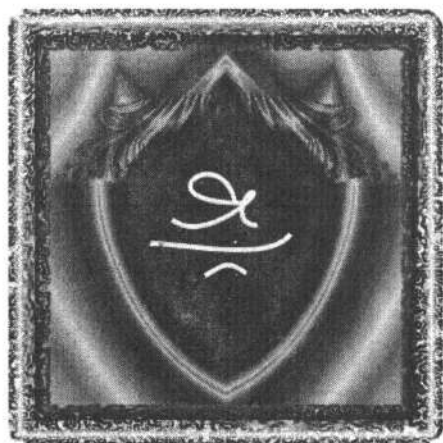
35. **ИДЕЯ** (Idea)



36. **ИДОВИ** (Idovi)



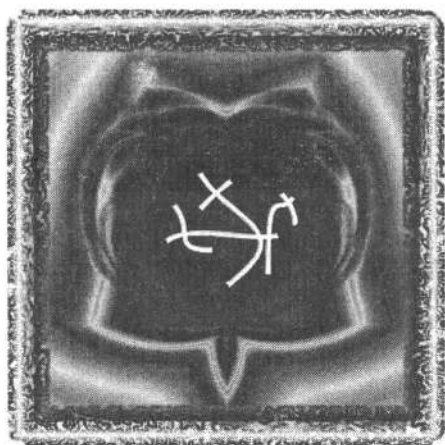
37. ИСИЛ (*Isill*)



38. ИСМЕ (*Ismee*)



Эта группа из восьми Гениев учит заклинателя вызывать дружбу, любовь, симпатию на всех трех планах силой магии и каббалы, применяя для этой цели ритуалы, церемонии и жесты.

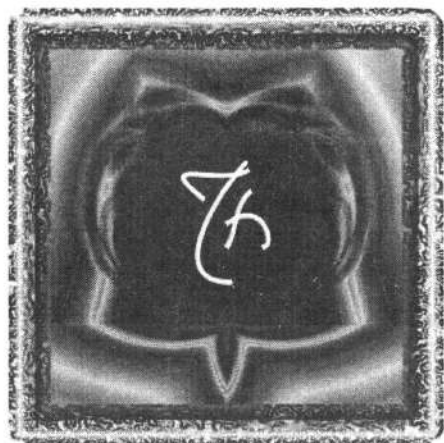


39. **ИНЕЯ** (*Inea*)

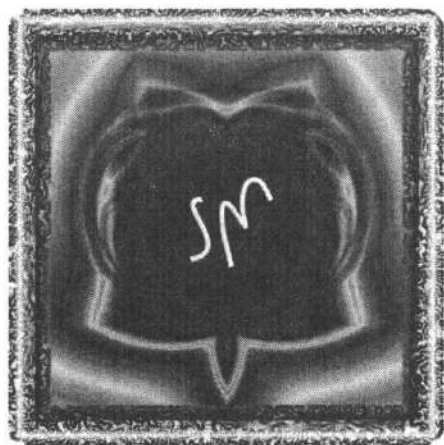


40. **ИХОМ** (*Thom*)





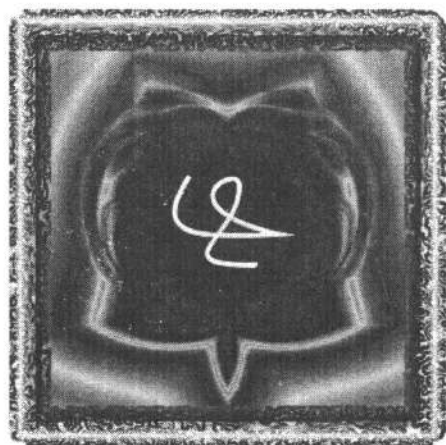
41. **ИОМИ** (*Iomi*)



42. **ИБЛАДИ** (*Ibladi*)



43. ИДИОХ (Idioh)

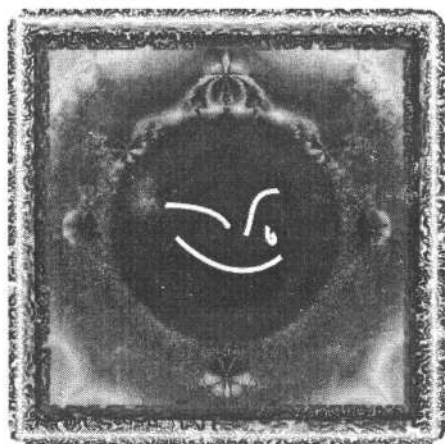


44. ИСХОЯ (Ischoa)

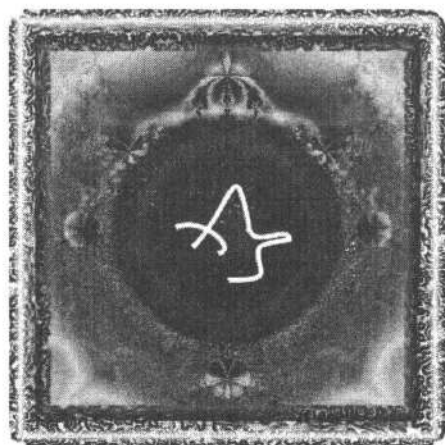


45. ИГЕЯ (*Igea*)

Эта группа из восьми Гениев Сферы Венеры отвечает за пробуждение и усиление способностей заклинателя в области красоты, любви, гармонии. Диапазон власти этих Гениев также охватывает вдохновение и реализацию всех видов изобретений в области искусства, моды, парфюмерии и т.п.



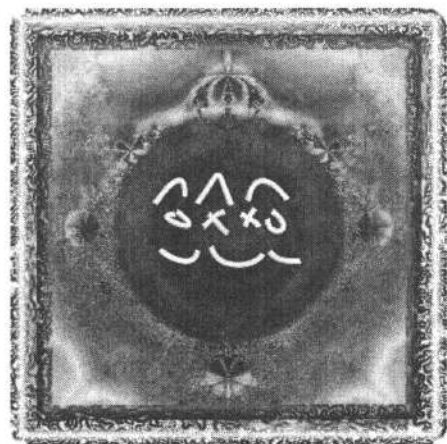
46. **OPPO** (Orro)



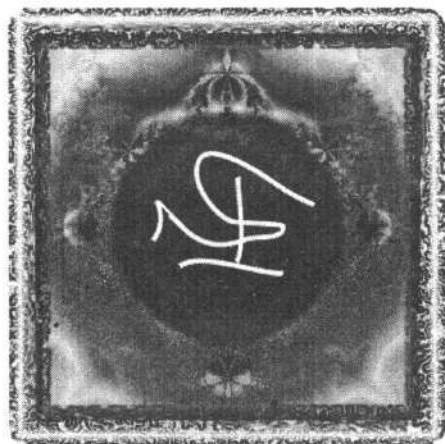
47. **ОПОСАХ** (Oposah)



48. **ОДЛО** (*Odlo*)



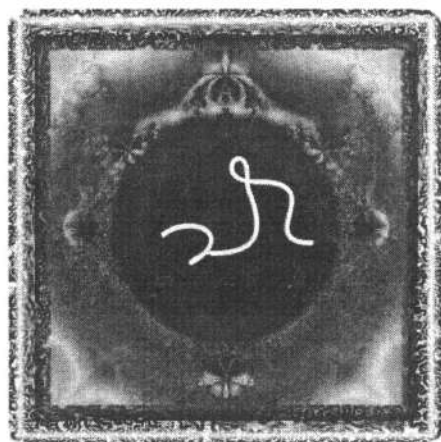
49. **ОЛО** (*Olo*)



50. **ОДЕДО** (*Odedo*)

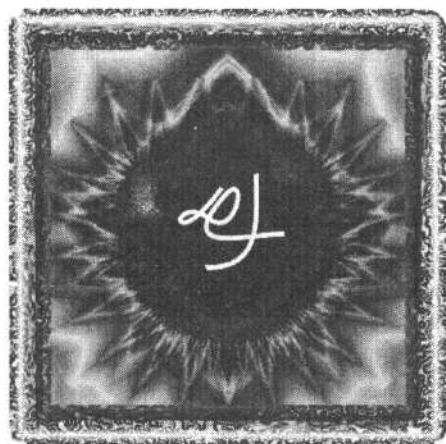


51. **ОМО** (*Omo*)



52. **ОГАЗО** (*Osaso*)

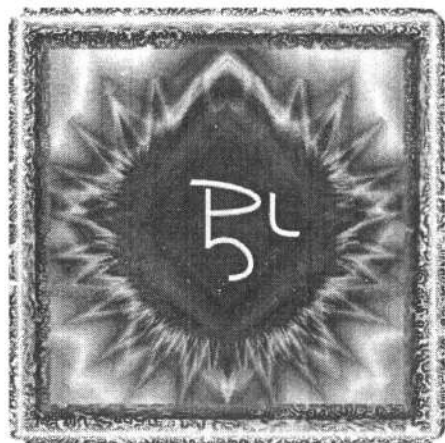
Эти семь Гениев управляют законами гармонии в животном и растительном царствах. Они объясняют заклинателю влияние Сферы Венеры на эти два царства не только на нашей планете, но и на всех других планетах вселенной. Диапазон власти и знаний этих Гениев включает регулирование роста и изобилия на всех планетах.



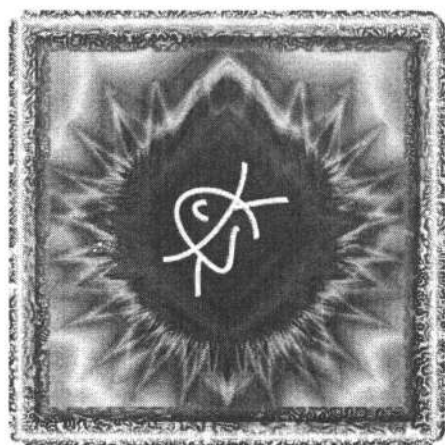
53. **ОГЕГО** (*Ogego*)



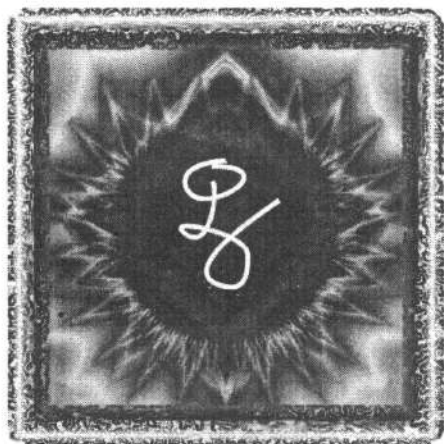
54. **ОКАФ** (*Okaf*)



55. **ОФМИР** (*Ofmir*)



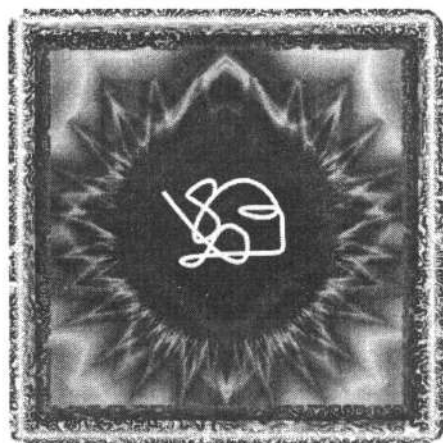
56. **ОУО** (*Otuo*)



57. **OXOAX** (*Ohoah*)



58. **OKXEP** (*Ocher*)



59. **ОТАУР** (Otur)



60. **ОГИЛЕХ** (Ogileh)



Вышеназванные семь Гениев сообщают заклинателю обо всех технических изобретениях существ, обитающих на Венере и других планетах, связанных со сферой влияния этой планеты. Кроме того, заклинатель узнает подробности обо всех законах, которые существуют на самой Венере.



61. ГЕГА (Gega)

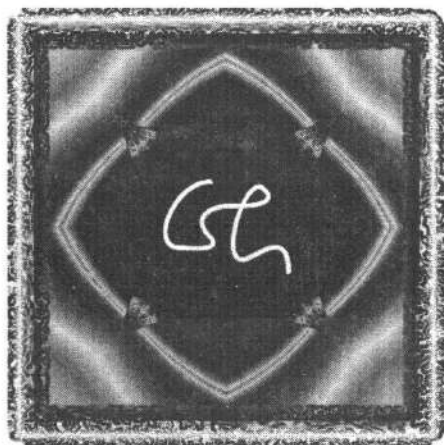




62. ГЕМА (Gema)



63. ГЕГЕГА (Gegega)

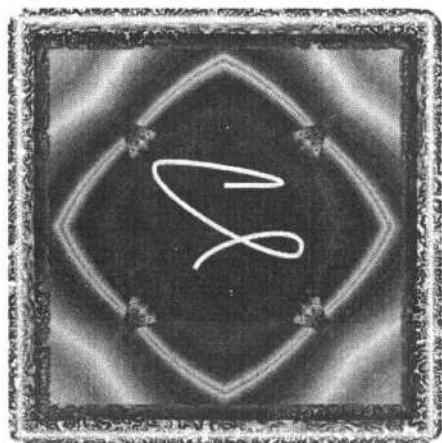


64. ГАРНЄХ (Garieh)

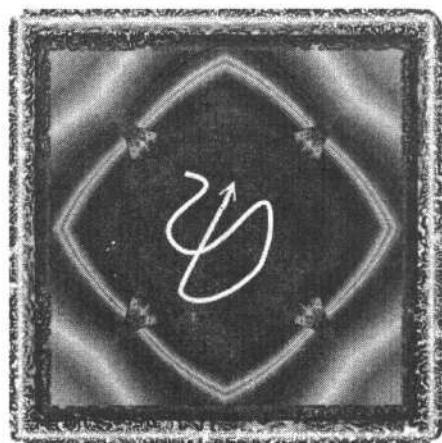


65. ГЄСА (Gesa)





66. ГЭСВИ (Geswi)

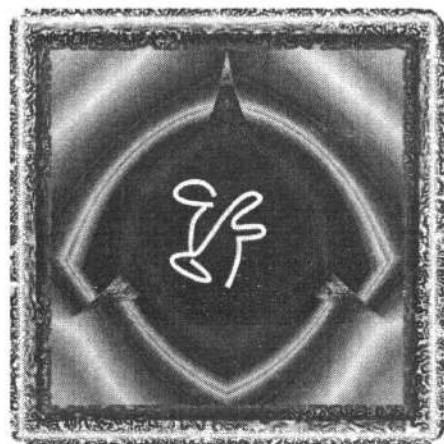


67. ГОДЕАХ (Godeah)

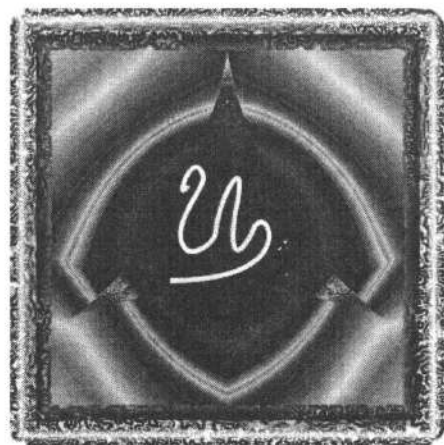


68. ГҮРҮ (*Guru*)

Вышеназванные восемь Гениев управляют балансом положительных и отрицательных энергий в Сфере Венеры. Кроме того, они инструктируют заклинателя в эффективности Божественных Добродетелей в Сфере Венеры. Еще они показывают заклинателю особые методы, которые вызывают покровительство существ Сферы Венеры, а также много других способов в области любовной магии и каббалы.



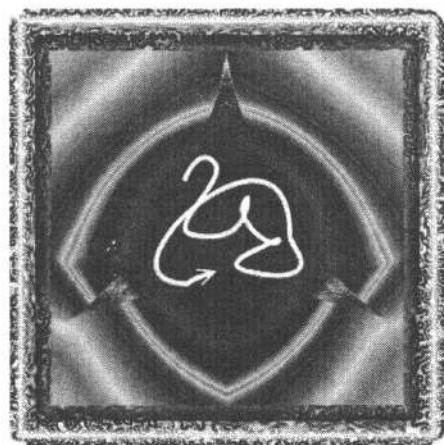
69. ГОМАХ (Gomah)



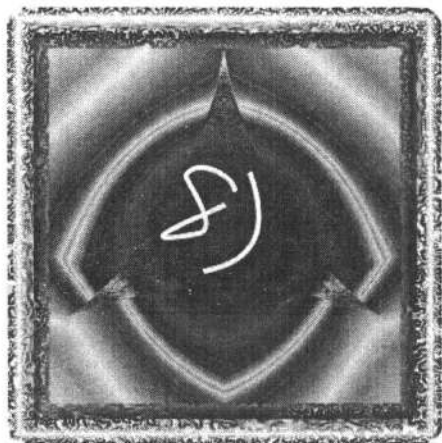
70. ГОЛДРО (Goldro)



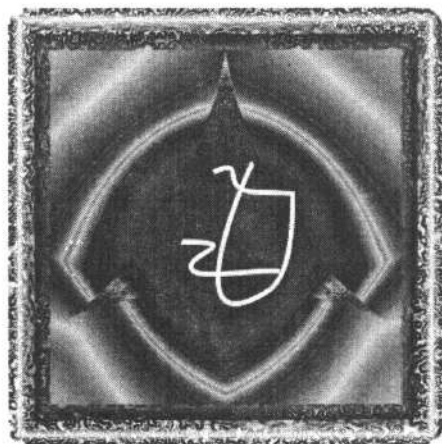
71. ГЕДРИ (Gedri)



72. ГЕСОАХ (Gesoah)



73. ГЕСХЕХ (Gescheh)



74. ГЕХЕЛА (Gehela)

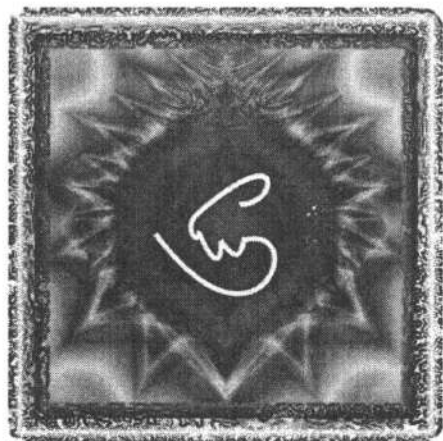


75. ГЕРЧА (Gercha)

Эти семь Гениев позволяют заклинателю взглянуть на источник Божественного Провидения. С их помощью заклинатель может почувствовать эффекты Божественного Провидения или Принципа Акаши в Сфере Венеры. С помощью этих Гениев заклинатель может созерцать всю историю развития Венеры и ее сферы.



76. ПУРОЛ (Purol)



77. ПОДМЕ (Podme)



78. ПОДУМАР (Podumar)



79. ПИРР (Pirr)



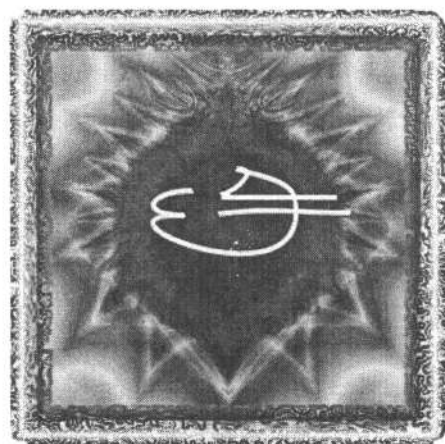
80. ПУЕР (Puer)



81. ПЛИСХ (Pliseh)



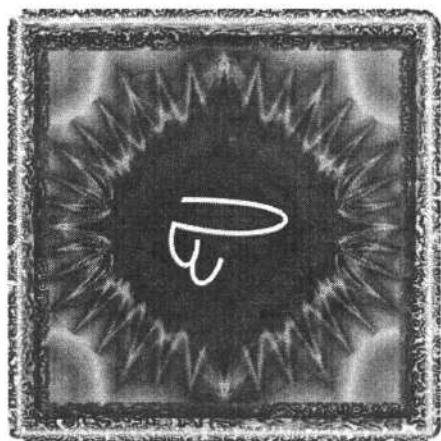
82. ПДХЄХ (Padcheh)



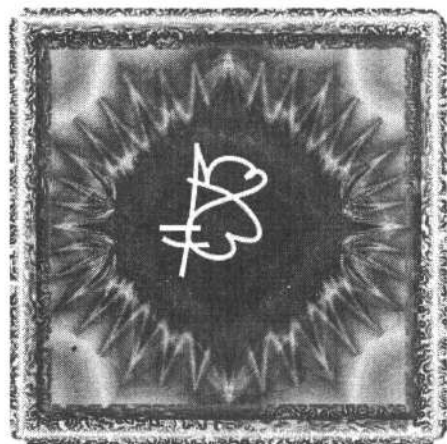
83. ПЄХЄЛЬ (Pehel)



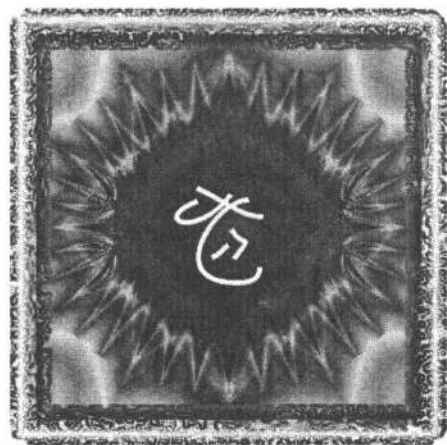
Эти восемь Гениев преподают космический язык и его использование в Сфере Венеры. В то же самое время заклинатель получает информацию о коррелятивных влияниях других сфер на Венеру и ее сферу, а также о практическом применении этих фактов в магии и каббале.



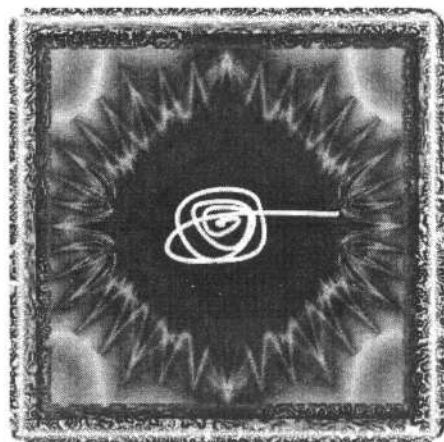
84. ПОМАНИИ (Pomanp)



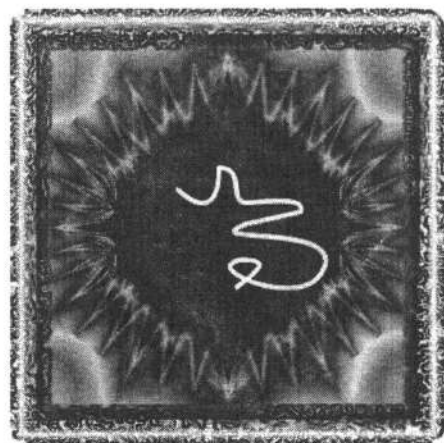
85. ПИТОФИЛ (*Pitofil*)



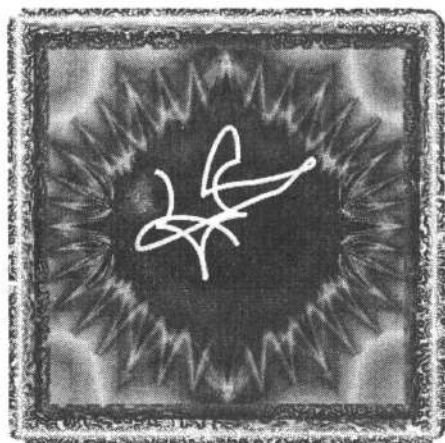
86. ПИРМЕН (*Pirmen*)



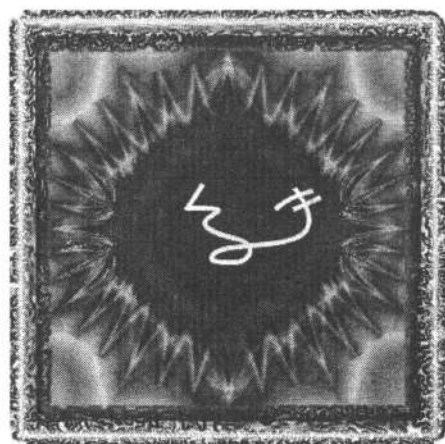
87. ПИОМАЛ (*Piomal*)



88. ПИССФ (*Piseph*)



89. ПИДИОЕХ (Pidioeh)



90. ПИМЕЛ (Pimel)



Заклинатель инструктируется этими Гениями о божественном равновесии вселенной, особенно в Сфере Венеры, ее законах, символике и т.д. Эти Гении, кроме того, могут инициировать заклінателя в сефиротическую каббалистическую магию. Заклинатель научится вызывать состояния счастья и экстаза любви, используя магию и каббалу. Есть еще много других вещей, которые эти Гении смогут преподать заклінателю, входящему с ними в контакт.

Этих коротких описаний и намеков будет достаточно для опытного заклінателя. Я мог бы, конечно, дать более детальное описание каждого Гения, но должен, однако, воздержаться от этого по техническим причинам. Я оставляю заклінателю право самостоятельно собирать практический опыт личных контактов с этими Гениями. Однако еще раз предупреждаю заклінателя об опасности контакта только с одними Гениями Венеры, это может затормозить вас на пути к самосовершенствованию.



ПОЛНЫЙ ЦИКЛ РИТУАЛОВ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ

Шаг 1: Определите время проведения ритуала. Это должен быть день и час соответствующий вызываемому Гению. Определить его можно по эфемеридам Венеры, где указано, в каком градусе, в какое время находится планета. Далее найти по номеру Гения, в каком градусе знака Зодиака он находится. Для расчета эфемерид можно использовать любую астрологическую программу. Час определяется по восходящему градусу, который перемещается на одно деление каждые четыре минуты. Существует также таблица планетных часов (см. на следующей странице), которую можно использовать для определения времени проведения ритуала. Анаэль – ангел часа Венеры, во время его влияния можно проводить ритуал.

Шаг 2: Подготовьте Печать Гения Сферы Венера. Печать вызываемого Духа должна быть изготовлена за две недели до ритуала, чтобы подготовить заклинателя к потокам энергии Гения Сферы Венеры. Должно быть две Печати, одна будет помещена в Треугольник за защитным кругом, другая на Алтарь. Проведите медитацию на Печати до вызывания. Цель медитации состоит в том, чтобы соединиться с энергией Гения Сферы Венеры. Металл Венеры – медь, но можно использовать обычный картон или распечатать символ на принтере.

Шаг 3: Выполните Ритуальное Омовение. После ритуальной ванны (душа), произведите Ритуал Срединного Столба и Циркуляцию Тела Света. Как это сделать, подробно описано в моей предыдущей книге «Соломоника». После этого оденьтесь в ваши церемониальные одежды и приступайте к подготовке Храма к ритуалу.

Шаг 4: Войдите в Храм и установите Алтарь и Магический Треугольник. Разместите все магические инструменты на Алтаре, зажгите ладан и свечи. Как изготовить всю атрибутику для ритуала я подробно описал в «Соломонике».





Шаг 5: Прежде, чем Вы фактически начнете ритуал, сядьте перед Алтарем и поразмышляйте о том, что вы собираетесь делать. Оставьте все не связанное с этим ритуалом позади, сосредоточьте ваше внимание на ваших целях. Сделайте расклад на Таро и узнайте, благоволят ли вам Духи Сферы Венера в данный момент.

Шаг 6: Провозгласите начало ритуала. Идите к Северо-Восточному углу Храма. Повернитесь в сторону Алтаря и скажите громким голосом: «Хей-кас, хей-кас, ес-стай би-ве-лой!»

Шаг 7: Проведите Малый Ритуал Изгоняющей Пентаграммы (МРИП). Нужно встать в центр круга и выполнить Каббалистический Крест (К.К.):

1. Стоя лицом на Восток, прикоснитесь ко лбу эфесом меча острием вверх, держа его в правой руке, и произнесите: «**Ата**» (Твое).

2. Проведите горизонтальную линию визуально до самых пят и опустите меч, острием вниз, указывая в точку под вашими ступнями, произнесите: «**Малкүт**» (Царство).

3. Прикоснитесь к правому плечу лезвием меча и произнесите: «**Ве Гевүра**» (Сила).

4. Проведите визуально горизонтальную линию к левому плечу и прикоснитесь к нему лезвием меча, произнесите: «**Ве Гедүла**» (и Слава).

5. Сложите две ладони вместе (в области сердца), держа меч направленным в точку перед собой, и произнесите: «**Ле Олам, Амен**» (Во веки веков, Амен).



Время	Имя Часа	воскресенье	понедельник	вторник	среда
1:00	Yaun	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль
2:00	Yanor	Габриэль	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль
3:00	Nasnia	Кассиэль	Михаэль	Габриэль	Самаэль
4:00	Salla	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль	Михаэль
5:00	Sadedali	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль
6:00	Thamur	Михаэль	Габриэль	Самаэль	Рафаэль
7:00	Ourer	Анаэль	Кассиэль	Михаэль	Габриэль
8:00	Thain	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль
9:00	Neron	Габриэль	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль
10:00	Yayon	Кассиэль	Михаэль	Габриэль	Самаэль
11:00	Abai	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль	Михаэль
12:00	Nathalon	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль
13:00	Beron	Михаэль	Габриэль	Самаэль	Рафаэль
14:00	Barol	Анаэль	Кассиэль	Михаэль	Габриэль
15:00	Thanu	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль
16:00	Athor	Габриэль	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль
17:00	Mathon	Кассиэль	Михаэль	Габриэль	Самаэль
18:00	Rana	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль	Михаэль
19:00	Netos	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль
20:00	Tafrac	Михаэль	Габриэль	Самаэль	Рафаэль
21:00	Sassur	Анаэль	Кассиэль	Михаэль	Габриэль
22:00	Agla	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль
23:00	Cerra	Габриэль	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль
24:00	Salam	Кассиэль	Михаэль	Габриэль	Самаэль

Время	Имя Часа	четверг	пятница	суббота
1:00	Уаун	Михаэль	Габриэль	Самаэль
2:00	Уанор	Анаэль	Кассиэль	Михаэль
3:00	Nasnia	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль
4:00	Salla	Габриэль	Самаэль	Рафаэль
5:00	Sadedali	Кассиэль	Михаэль	Габриэль
6:00	Thamur	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль
7:00	Ourer	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль
8:00	Thain	Михаэль	Габриэль	Самаэль
9:00	Neron	Анаэль	Кассиэль	Михаэль
10:00	Уауон	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль
11:00	Abai	Габриэль	Самаэль	Рафаэль
12:00	Nathalon	Кассиэль	Михаэль	Габриэль
13:00	Beron	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль
14:00	Barol	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль
15:00	Thanu	Михаэль	Габриэль	Самаэль
16:00	Athor	Анаэль	Кассиэль	Михаэль
17:00	Mathon	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль
18:00	Rana	Габриэль	Самаэль	Рафаэль
19:00	Netos	Кассиэль	Михаэль	Габриэль
20:00	Tafrac	Сашиэль	Анаэль	Кассиэль
21:00	Sassur	Самаэль	Рафаэль	Сашиэль
22:00	Agla	Михаэль	Габриэль	Самаэль
23:00	Cerra	Анаэль	Кассиэль	Михаэль
24:00	Salam	Рафаэль	Сашиэль	Анаэль

Теперь перейдите к формированию Пентаграмм:

1. Пойдите к Северо-Восточному краю круга. Нарисуйте мечом Изгоняющую Пентаграмму Земли, таким образом, как описывалось раньше (см. рис.). Визуализируйте фигуру в виде горящей газовой струи в форме красной Пентаграммы.



Вдохните через нос. Вы ощутите энергию, исходящую из глубины Вселенной, входящую в нос и тело и выходящую у основания ног к центру Земли. Вы больше не в центре Магического Круга, а в центре Вселенной. Меч направлен острием вперед.

2. Шагните вперед с левой ноги. В то же самое время сделайте выпад лезвием меча в самый центр пылающей красной Пентаграммы перед вами. Во время совершения этой процедуры, выдохните и почувствуйте, как энергия уходит из вашего тела, из ваших рук, кистей, меча через Пентаграмму на край Вселенной. Необходимо при выдохе произносить Имя Бога: «Э-ЛО-ХИМ». Таким образом, вы активизируете Пентаграмму. Во время вибрации имени визуализируйте Пентаграмму ярко красной.

3. Возвратите левую ногу в исходное положение и мечом укажите на центр Пентаграммы. Проведите в воздухе линию от верхней точки центра Пентаграммы в направлении против часовой стрелки по окружности. Необходимо повернуться при этом на 90°. Пройдите к Северо-Западному краю Круга. Чертя линию в воздухе, визуализируйте яркий белый свет, исходящий из кон-



ца вашего меча. Сформируйте Изгоняющую Пентаграмму Земли. Звуковая вибрация Имени: «А-ДО-НАЙ».

4. На Юго-западе сделайте то же самое, что и на Северо-Западе, но с другой звуковой вибрацией Имени: «И-Е-ХО-ВА».

5. Повторите выше приведенные действия, повернувшись на Юго-востоке. Звуковая вибрация Имени: «ША-А-ДАЙ».

6. Мечом соедините белую линию с центром Пентаграммы на Северо-Востоке и представьте, как замкнулся круг. Вверх и вниз от окружности параллельно земле визуализируйте вращение спиралевидных белых нитей против часовой стрелки, которые формируют сферический защитный кокон вокруг Круга.

Теперь проведите инвокацию Архангелов:

1. Вытяните руки в стороны, чтобы ваше тело образовало крест. Меч при этом должен быть направлен острием вверх. Подождите секунду или две пока вы не почувствуете энергию, текущую через вас и образующую сверкающий световой крест в центре Вселенной. Крест представлен четырьмя архетипичными элементами: Воздух, Огонь, Земля, Вода.

2. Глядя на Восток, скажите, вибрируя имя: «Передо мной, Ра-фа-ЕЛЬ».

3. Визуализируйте Архангела Воздуха, стоящего перед вами, в желтых одеждах, держащего в правой руке меч, а в левой кадуцей. Почувствуйте эманацию элемента Воздуха.

4. Продолжайте ожидать и говорить, вибрируя имя: «Позади меня, Га-бри-ЕЛЬ».

5. Визуализируйте позади вас Архангела Воды, в синей одежде, держащего чашу в руках. Почувствуйте эманацию элемента Воды.

6. Глядя на Юг, говорите, вибрируя имя: «Направо от меня Ми-ха-ЕЛЬ».

7. Визуализируйте Архангела Огня, стоящего справа, в красных одеждах, держащего пылающий меч в левой руке, а в правой жезл. Почувствуйте эманацию элемента Огня.

8. Глядя на Север, говорите, вибрируя имя: «Налево от меня Лу-ри-ЕЛЬ».



9. Визуализируйте Архангела Земли, в коричневых одеждах, держащего сноп пшеницы в левой руке, а в правой пантальончик. Почувствуйте эманацию элемента Земли.

10. Визуализируйте вокруг вашего круга четыре пылающие Пентаграммы в тех местах, где вы их начертили, соединенные белой линией по окружности. Они образуют вокруг вашего Круга прозрачную сферу, сотканную из белых искрящихся нитей.

11. Визуализируйте, как сфера расширяется сначала до пределов Земли, а потом всей Вселенной, и скажите: «Вокруг меня сияют пентаграммы, окружая Сферу Божественного Величия. Злой дух, кто бы ты ни был – изыди!»

Шаг 7: Проведите Малый Ритуал Изгоняющей Гексаграммы (МРИГ).

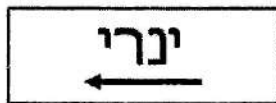
Начните с Анализа Ключевого Слова:

1. Станьте за Алтарь, вытянув руки в стороны. Тело образует крест. Смотрите на Восток. Возьмите в правую руку жезл и укажите им вверх.

2. Вдумчиво произнесите: «И... Н... Р... И..., Иод, Нун, Реш, Иод... Знак вечного Озириса.»

3. После произнесения букв, напишите их перед собой справа налево. Используйте для этого жезл. После этого визуализируйте их в ярко-желтом пламени.

4. Они выглядят так:



5. Поднимите правую руку с жезлом вверх. Получится латинская буква «L». Левая рука вытянута в сторону ладонью вперед. Посмотрите на левую руку, слегка повернув голову. Произнесите: «Эль... знак траура Изиды.»

6. Поднимите руки над головой, чтобы они образовали латинскую букву V (угол – около 60 градусов). Ладони смотрят друг на друга. Посмотрите наверх, запрокинув голову. Произнесите: «Вэ... знак Тифона и Апофиса.»

7. Скрестите руки на груди, правая поверх левой. Пальцы должны немного касаться плеч. Получится буква «X». Склоните голову. Произнесите: «Икс... знак восходящего Озириса».

8. Образовывая каждую букву, называйте их: «Эль... Вэ... Икс... Люкс».

9. При слове «Люкс» (Свет) выбросьте руки вперед и посмотрите вперед. Затем снова скрестите руки. Склоните голову, говоря: «Свет... Креста».

10. Вернитесь в исходное положение, руки в стороны. Смотрите вперед. Произнесите: «Дева, Изида. Властная Мать. Скорпион, Апофис. Разрушитель. Солнце, Озирис, Убежденный и Восшедший...»

11. Постепенно поднимайте руки до положения «V». Произнесите: «Изида, Апофис, Озирис...»

12. Произнесите: «Ини-Ааа-Оооо» (IAO).

13. Подождите, пока не начнет исходить Свет, затем с помощью визуализации спустите его от головы к ногам. Когда почувствуете, что пора начинать, произнесите: «Пусть снизойдет Свет Господень!»

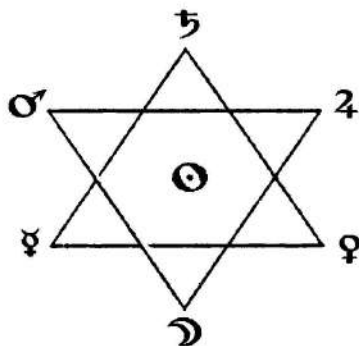
14. Ощутите, как он покрывает и очищает вас и оставляет свободным от негативных и положительных влияний место вокруг. Расслабьтесь на несколько минут, находясь в этом состоянии, прежде чем двигаться дальше.

Теперь перейдите к формированию Гексаграмм:

1. Встаньте лицом на Восток в конце Круга.

2. Перед собой сотворите Изгоняющую Земную Гексаграмму жезлом против часовой стрелки (она должна быть внутри круга, а не снаружи, как пентаграмма). Начать нужно с того угла, который соответствует планетарной вибрации вызываемого Духа. Визуализируйте ее в золотом пламени.

3. Вдохните, наполняясь энергией. При выдохе шагните вперед левой ногой и укажите жезлом в центр Гексаграммы (в середину основания верхнего треугольника). Одновременно вибрируйте: «А-ра-ри-та».



4. Визуализируйте Гексаграмму в золотом цвете.
5. Двигайтесь против часовой стрелки на Север Круга, очерчивая белую линию жезлом.
6. Начертите на Севере Изгоняющую Земную Гексаграмму. Укажите жезлом в центр Земной Гексаграммы. Вы должны увидеть ярко-белый луч света, исходящий из жезла. Активизируйте Гексаграмму, как в пункте 3. Вибрируйте: «А-ра-ри-та».
7. Пройдите на Запад, проводя ярко-белую линию. В этом направлении сформируйте Изгоняющую Гексаграмму Земли. Повторите энергетический процесс активизации (пункт 3), указывая опять на центр Гексаграммы. Вибрируйте: «А-ра-ри-та».
8. Пройдите на Юг, проведя белую линию жезлом. Сформируйте Изгоняющую Гексаграмму Земли. Активизируйте ее, как указано ранее, вибрируя: «А-ра-ри-та».
9. Возвращайтесь, против часовой стрелки, на Восток, чтобы закончить Круг.
10. Проведите белую линию с Юга на Восток, созерцая круг белого света с золотыми гексаграммами.
11. Возвращайтесь, против часовой стрелки, к центру Круга. Вокруг Круга должны быть огненные Пентаграммы, соединенные белой линией и образующие прозрачную защитную сферу. Внутри круга должны сиять золотые Гексаграммы, тоже соединенные линией белого света. Все объекты должны быть яркого цвета и пульсировать энергией.

12. Визуализируйте, как желтая энергия золотых Гексаграмм, закручиваясь в спираль против часовой стрелки, формирует в центре Круга астральный вихрь, который вырывается за пределы Храма и достигает в мгновение ока центра Вселенной. Теперь вы находитесь не в центре Храма, а в центре Вселенной, где все подвластно вашей воле.

Шаг 8: Провозгласите ваши Намерения:

1. Перед Алтарем встаньте лицом на Восток.
2. Постучав три раза по Алтарю, как будто ударяя в дверь, скажите: «Я, <Имя>, сейчас объявляю, что этот Храм открыт!»
3. Объявите ваше Утверждение Намерения ко Вселенной, скажем так: «Я <Имя> открываю этот Храм, поскольку я нищу помощи у Создателя Вселенной – Адоная, чтобы вызвать Духа N.. из его местонахождения и дать ему поручение исполнить мою волю. Если мое намерение чисто, и мое желание не нарушает ни мою Судьбу, ни Судьбу других людей, предоставьте мне доступ к тайнам жизни и решению проблем, с которыми я столкнулся».
4. Используйте ваш девиз или короткую магическую формулу, например: «ШЕМ-ХА-МЕ-ФО-РАШ».

Шаг 9: Проведите эвокацию Гениев Сферы Венера:

1. Двигайтесь по часовой стрелке на Восток, установите печать Гения Сферы Венеры на Алтарь, пристально всматривайтесь в нее, пока вы не начнете чувствовать сильное свечение цветов вокруг символа Духа.
2. Когда это случится, нужно вибрировать его имя пять или шесть раз, или пока вы не почувствуете себя действительно связанным с этим Духом.
3. Установите символ Духа в Магический Треугольник, пристально всматривайтесь в него, пока Вы не начнете чувствовать сильное свечение цветов вокруг символа.
4. Отведите взгляд от символа. Вспыхнувший символ останется в вашем сознании и в центре круга на Магическом Треугольнике.



5. Немедленно визуализируйте астральный треугольник по контуру физического треугольника.

6. Вспыхнувший символ впишется в Магический Треугольник. Как только высвечивание символа исчезает, сохраните визуализацию символа в треугольнике.

7. Пока вспыхнувший символ исчезает, нужно сказать имя Духа, подобно молитве, начиная очень мягко и заканчивая громким голосом. Обычно требуется пять или шесть повторений имени. Не нужно говорить слишком высоким голосом и срываться на крик.

8. После последнего повтора имени, немедленно следует эвокация Духа Мира Йецира или Джинна Клипот.

9. Скажите: «N..., N..., N..., N..., N..., N..., N... я вызываю тебя, наделенный властью и полномочиями Бога, с которым я един, и он говорит через меня. Заклинаю тебя именем (вибрировать) Эль, Йехова, Адонай, Йод-Хе-Вау-Хе и Элохим. Я вызываю тебя, где бы ты не находился, чтобы ты немедленно появился передо мной в этом треугольнике. Явись N..., я и Бог Всех Вещей приказываю тебе!»

10. Символ Духа должен визуализироваться вами в Магическом Треугольнике, в то время как вызывание производится.

11. Если Дух не появляется (или если вы не почувствуете его присутствия), повторите вызов, при визуализации символа Духа в Магическом Треугольнике.

12. Когда Дух появится, нужно исполнить немедленно ритуал Приветствия и Проверки Гения Сферы Венеры.

Шаг 10: Когда Дух появится, Вы должны сначала его идентифицировать, а затем приветствовать. Скажите в начале: «Дух ..., которого я вызвал, я вижу тебя! Кто вошел в мой Храм и стоит передо мной? Как твое имя? Заклинаю тебя именем Бога (вибрируйте) А-до-най Ха-А-Рец, произнеси свое имя!»

Дух должен назвать правильное имя: «N...» или показать свой символ. Если Дух не отвечает, повторите вопрос несколько раз, пока Вы не добьетесь ответа.

Подвергните сомнению ответ Гения Сферы Венеры, чтобы убедиться в его правдивости. Если Дух правильно идентифици-

рует себя как «N...», переходите к приветствию Гения Сферы Венеры.

После проверки Гения Сферы Венеры, скажите: «Я приветствую Тебя, Дух N..., самый благородный Дух в моем храме! Я просил Тебя появиться здесь с разрешения Бога и через священные обряды Высшей Магии. Той же самой властью, которой я вызвал Тебя сюда, я обяыываю Тебя остаться в Магическом Треугольнике, в который ты помещен, до моего разрешения удалиться. O, N..., слышишь ли ты меня?»

Дух «N...» должен подтвердить, что он может действительно слышать вас.

Шаг 11: Теперь, когда вы удостоверились, что вызванный Дух явился и готов исполнить ваше желание, вы можете приступить к основному ритуалу любовной магии. Вы можете придумать свой ритуал или взять его из книги. Я предлагаю свой вариант.

Шаг 12: Для того чтобы быть уверенным, что Гений Сферы Венеры выполнит свое обещание, подпишите с ним Договор или Клятву Подчинения Духа.

Например, такую:

«Я, N... (указать его имя) и другие подвластные мне духи N... (указать их имена, если нужно) признаем, подписываем, подтверждаем, обяыываемся, клянемся высокими и священными именами Бога, клятвами и заклинаниями, находящимися в Книге Духов Мага Балтазара, а равно и знаками, нам присущими, что будем служить (ваше имя) во всех его нуждах, без всяких исключений, согласно власти, данной нам Богом, мы утверждаем все нижеследующее:

I

Мы подчиняемся и обяыываемся верно служить (ваше имя), согласно данной нами клятве, и исполнять сами и чрез наших подчиненных все его желания. Заверяем, что ни один смертный не будет знать того, что совершено и выполнено нашим служением, и что ни один дух не сообщит, даже по требованию, кому

бы то ни было, для чего он был вызван. Мы обещаем точно исполнять все, что от нас потребует (ваше имя), без обмана и хитрости, и клянемся, что все будет исполнено, согласно его воле. Мы клянемся, что не возьмем полученное от нас обратно ни при его жизни, ни после его смерти, и не будем надеяться на вознаграждение за оказанные услуги.

II

Мы обязуемся являться (ваше имя), нас вызывающему, по именам, перечисленным в этом договоре, в настоящем человеческом виде, без уродства и безобразия, всякий раз, как нас вызовут, не нанося вреда вызывающему нас, ни его природным пяти чувствам, ни находящимся в его обществе, ни месту, ни дому, куда он нас вызовет, не производя грохота, стука, шума, грозы, грома и молнии, ничего не ломая и являясь так, чтобы ни одно живое существо нас не заметило, кроме вызвавшего нас и его товарищей, если он это прикажет. Мы обязуемся отвечать на задаваемые вопросы только сущую правду, без лукавства и двусмысленности, напротив, обязуемся говорить ясно, понятно, на языке вызывающего. А удовлетворив требования, удалиться, по приказанию, мирно и тихо, соблюдая условия появления.

III

Для исполнения вышесказанных условий мы обязуемся, под страхом увеличения во сто крат наших мучений, с минуты на минутку лишения нас наших обязанностей, чести и почестей, служить вызывающему нас (ваше магическое имя) и, не медля исполнять его приказания, в удостоверение чего мы прикладываем наши печати и подписи к настоящей клятве.»

Подпишите Клятву Подчинения отпечатком крови большого пальца правой руки в нижнем правом углу.

Шаг 13: Разрешите Гению удалиться. Скажите: «Гений N..., я благодарю тебя и разрешаю тебе удалиться! Властью данной мне Богом А-до-най Ха-А-Рец и Эль, которой я вызвал Тебя, и властью Тетраграмматона, которой заклинал Тебя, этой же властью, я теперь освобождаю Тебя, чтобы ты мог возвратиться к своему местоположению в мире, не вредя ни кому. Иди и испол-

ни мою волю! Я – <Назовитесь>, тот, кто вызвал Тебя, от имени Бога отпускаю тебя с миром!»

Шаг 14: Провозгласите завершение ритуала. Скажите: «Итак работа, которая началась с разрешения Адоная, закончилась в соответствии с его желанием».

Шаг 15: Проведите изгнание всех Духов из Храма с помощью Малого Ритуала Изгоняющей Гексаграммы и Малого Ритуала Изгоняющей Пентаграммы, как в начале церемонии.

КИБЕРМАГИЧЕСКИЙ ПРИВОРОТ

Кибермагия совершенно новая область эзотеризма, которая возникла на волне интереса к Теории Хаоса и экспоненциального развития кибернетики. Одним из направлений кибермагии является радионика, как наиболее инновационная дисциплина. Радионика – это современная форма магии, в которой маг использует ряд технических инструментов, чтобы достичь желаемой цели. Эти инструменты – обычно электронные или кибернетические устройства, а чаще всего компьютер. Радионика подобно традиционному колдовству использует те же самые законы симпатической магии. Современные научные парадигмы: «Квантовая теория» и «Теория физического вакуума» довольно точно объясняют, как работает техномагия, но об этом более подробно читайте в моей следующей книге «Кибермагия».

Радионика показала, что использование компьютеров в «электронной магии» наиболее эффективно, поскольку он является искусственным генератором торсионного поля, способного переносить информацию на любые расстояния. Радионик-программа заставляет компьютер совершать определенные действия, используемые в гадании, гематрии и энохианской магии, высвобождая нужное количество астральной энергии для осуществления поставленной задачи. Вдобавок ко всему, использование традиционно мощных магических символов в радионик-



программе, усиливает потенциал высвобождаемой в процессе воздействия энергии.

Прежде всего, вы нуждаетесь в радионик-инструменте, то есть компьютере, с установленной на нем радионик-программой. Удобство данного метода заключается в том, что вы только задаете нужную цель и параметры, а программа сама заботится обо всем остальном.

Основные требования к вашему компьютеру: платформа Pentium-I или выше; ОЗУ– 32 МБ, Видео Карта 4 МБ, Windows 95/98/ME/2000 и выше, Direct X Microsoft 7.0 или выше. Как видите, больших ресурсов радионик-программа не требует, подойдет практически любой компьютер, даже морально устаревшей модели. На качестве воздействия это никак не скажется. Далее вам нужно будет скачать дистрибутив с радионик-программой с сайта kibermagia.narod.ru (бесплатно). Shareware версия программы имеет ограничение использования: 20 раз по 30 минут. Этого времени вполне достаточно, чтобы увидеть какие-то факты ее влияния, но для получения полных и устойчивых результатов, вы будете нуждаться в зарегистрированной версии.

Установить программу достаточно просто, нужно запустить файл `setup.exe`. Далее следуйте за инструкциями и запомните папку, куда вы устанавливаете программу.

Для кибермагического приворота вот уже много лет используются такие зарекомендовавшие себя радионик-программы, как Tele Hypnosis, Tele Hypnosis Pro и Radionics Workstation. Как указано производителем они могут:

- заставить партнера любить вас неистово;
- повлиять на вашего босса, чтобы получить повышение ежемесячного заработка или продвижение по службе;
- предохранить ваших детей от употребления наркотиков, увеличить их память и способности к обучению;
- изменить плохие и темные стороны чьей-то индивидуальность;
- заставить любого прекратить досаждать вам;
- привлечь деньги, удачу, богатство и процветание в вашу жизнь;
- вызвать мощные всплески любви у вашего партнера;

- заставить кого-то сделать что-то важное для вас;
- поддерживать мир в семье или на работе;
- вернуть нарушенную дружбу;
- осуществить дистанционное соблазнение;
- увеличить ваши экстрасенсорные способности или усилить навыки в магии;
- снизить вес без травяных пилюль или супрессивных средств (подавителей аппетита);
- помочь бросить курить или пить спиртное;
- увеличить вашу сексуальную привлекательность и личный магнетизм;
- укрепить вашу память и интеллект;
- улучшить ваш навык телепатии;
- усилить ваши артистические способности;
- усилить вашу выносливость;
- направить мощные гипнотические послания и команды вашему подсознанию;
- вернуть память о прошлых жизнях;
- улучшить ваш навык убеждения;
- и т.д...

Подобно методологии традиционной магии, программа нуждается в образце человека, животного или другого объекта, то есть фотографии. Без фотографии тоже можно оказать воздействие, но опыт показал, что это менее эффективно и нужно больше времени, чтобы получить желательные результаты. Также, в радионик-программах генерируется или вводится вручную радионик-число (R.I.N). Это – три или шесть цифр, которые на астральном плане представляют человека или другой объект. R.I.N – это своего рода резонансная частота объекта. Если сравнить с радио, то, чтобы слушать радиостанцию, вы должны знать частоту радиостанции. Если Вы знаете R.I.N человека, все действия, связанные с данным человеком, основанным на его R.I.N будут синхронизированы с его астральным телом, таким образом, он будет намного более восприимчивым к вашим влияниям.



После установки программы, вы найдете в ее директории файл – `rip.exe`, который как раз и предназначен для определения R.I.N. Вы также найдете 3 папки: «фотографии», «звуки» и «`datag`». Важно: папка «`datag`» никогда не должна изменяться!

Прежде всего, вы должны получить фотографию человека, на которого хотите приворожить в формате `bmp` или `jpg`. Размер фотографии не имеет значения. Вы должны держать все фотографии в папке названной «`foto`». Также вы можете записать звуковую команду в виде «`wav`» файла и поместить в папку для этого предназначенную. Процесс записи звуковой команды очень важен. Перед записью, вы должны сконцентрироваться на человеке и на том, что вы хотите, чтобы он сделал. Избегайте сомнений и колебаний. Напишите сообщение сначала на бумаге, а затем запишите звуковой файл. Все ваши чувства и мысли будут также записаны с файлом, так что будьте осторожны и сконцентрированы, не должно быть никаких сомнений или отрицательных чувств! Это – единственный момент, где ваше отношение важно. Никогда не используйте тот же самый звуковой файл для двух различных людей, поскольку вы смешаете влияния на них. Вы можете использовать программу без звуковой команды, но в этом случае эффективность значительно снижается.

Теперь, Вы можете войти в папку с установленной программой и запустить файл с расширением `.exe`. На экран будет выведен диалог. Сначала выберите фотографию, которую вы хотите и нажмите «ввод», или «А», чтобы продвинуться к следующей фотографии. Позже, вы должны ввести г.п. человека. Вы можете ввести его вручную или запустить автоматический расчет. После этого, вы должны выбрать звуковую команду для объекта. Вы можете прослушать все звуковые команды, используя клавишу «А», при выборе нажмите «ввод». Обратите внимание, что изначально выбирается файл, названный «`default.wav`», который может использоваться как звук по умолчанию, если вы не имеете другой звуковой команды. Этот файл предназначен для усиления вашего влияния. Наконец, вы должны ввести письменное сообщение. Вам дается 4 строки, чтобы написать сообщение, но вы можете не использовать все, если не нуждаетесь в

них; просто напишите что вам нужно. Введите имя оператора (ваше собственное имя или магический псевдоним).

Вы находитесь теперь в главном меню. Прежде всего, вы должны выбрать цвета двух рамок, передвигая вверх или вниз красные, зеленые и синие цвета для каждой рамки, от 0 до 255, чтобы получить желательный цвет экрана. Также выставите частоту мерцания экрана.

По готовности, вы должны нажать клавишу «начать передачу». Программа начнет воздействовать. Вы можете покинуть помещение и позволить программе работать самостоятельно. Никто посторонний не должен быть перед компьютером с работающей программой. Компьютерные колонки должны быть включены во время работы программы. Однако звук должен быть не очень громким. Если вы оставляете компьютерный экран включенным, во время работы программы, будет очень эффективно разместить обе колонки перед экраном, как будто вы сами обращаетесь к фотографии.

Если вы все сделали правильно, уже через несколько дней вы должны получить первые результаты. Программа воздействует постепенно, поэтому не теряйте надежды раньше времени. Через несколько недель, при постоянной работе программы, результат проявится. Например, для любовного приворота, время ожидания составляет в среднем: 15-30 дней. Для незначительных воздействий, недели будет достаточно. Эти периоды времени условны, поскольку они зависят от количества рабочих часов программы, типа сообщения, которое вы хотите послать, стиля сообщения, и, самого важного фактора: физического сопротивления объекта.

Например, вы – парень, и вы хотите влюбить в себя девушку, которая является очень хорошим вашим другом, но все же не хочет быть вашей подругой. В этом случае, будучи вашим другом, она не будет полностью оппозиционно настроена к идее быть вашей подругой. Потребуется меньше времени, чтобы повлиять на нее и влюбить в вас. Но в других случаях, когда девушка не любит вас и никогда не любила, ее подсознательное мнение на ваш счет полностью противоположно вашему стрем-

лению, поэтому потребуется намного больше времени, чтобы она стала восприимчива к вашим чувствам.

Обратите внимание: как правильно воздействовать на объект. Например: все гипнотизеры знают, что человек в трансовом состоянии никогда не будет следовать за командой самоубийства. Подсознательное мнение будет не чувствительно к этим командам или любому другому типу команд, которые противоположны характеру и верованиям. Вы должны хорошо изучить объект, на который желаете повлиять, чтобы знать его уязвимые места. Все команды: письменные и звуковые должны утверждать вашу волю, избегайте отрицательных выражений типа «нет», «не», «никогда».

Основной и самый эффективный подход состоит в том, чтобы узнать детали о характере и индивидуальности человека, на которого вы желаете влиять. Изучите его поведение в реальной жизни, то, как он реагирует на внешние раздражители, и ищите его слабое место.

Вы также можете использовать эти программы для автогипноза. При этом нужно загрузить свою фотографию. Лучше всего запускать программу для автогипноза во время сна.

Теперь я дам несколько рекомендаций по настройке программ. Как выбрать нужный цвет? При привороте используйте изумрудный цвет для одной рамки и светло-зеленый для другой (частота: низкая). Если вы желаете пробудить любовь и сексуальное желание, тогда используйте изумрудный цвет для одной рамки и ярко красный для другой (частота: средневысокая). Если вас интересует только секс, тогда используйте красные цвета на обеих рамках, один светлее и другой более темный (частота: высокая).

Чтобы стать более привлекательным для противоположного пола используйте свою фотографию, ваша звуковая команда должна быть во втором лице, а не в первом. Например: «Вы очень привлекательны. Женщины (мужчины) любят вас. Они не могут жить без вас. Когда вы идете по улице, женщины (мужчины) смотрят на вас, и они чувствуют любовь в своих сердцах. Они отчаянно пытаются быть с Вами...».

Цвета и частоты те же самые.

Использование цвета:

(R=Red, G=Green, B=Blue)

Белый-> R: 255, G: 255, B: 255

Чистые намерения, Богословие, духовность.

Черный-> R: 0, G: 0, B: 0

Транс, расслабление, размышление, автогипноз (используются всегда низкие частоты с этим цветом).

Красный-> R: 255, G: 0, B: 0

Сила, энергия, деятельность, сексуальные цели, все команды, которые нуждаются в большой деятельности и энергии.

Зеленый-> R: 0, G: 255, B: 0

Любовь, друзья, животные, творческий потенциал для художников (для творческого потенциала может быть объединен с фиолетовым), физическая защита.

Синий-> R: 0, G: 0, B: 255

Мир, духовность, защита в путешествиях.

Небесно-синий-> R: 0, G: 255, B: 255

То же самое что и синий, но более полезный для материалистических тем.

Желтый-> R: 255, G: 255, B: 0

Высокая защита, духовное развитие, привлечение почестей, семейного счастья, привилегий, покровительства сильных мира сего.

Желто-золотой-> R: 230, G: 230, B: 0

То же самое что желтый, но особенно эффективен для защиты и духовного развития.

Оранжевый-> R: 255, G: 128, B: 0

Все интеллектуальные вопросы: улучшает понимание, память, логику, эффективен для детей, обучающихся в школе и колледже, студентов всех возрастов. Работа с этим цветом может увеличить степень интеллекта человека. Также, этот цвет может привлекать деньги.

Серый-> R: 128, G: 128, B: 128

Универсальная любовь, жертва, также полезен для автогипноза.

Розовый-> R: 255, G: 0, B: 128



Это не традиционный цвет для магического использования, но некоторые эзотерики говорят, что он хорош для правосудия.

Коричневый цвет-> R: 128, G: 64, B: 0

Этот цвет не использовался в традиционной магии, но может быть полезен, когда не хватает ресурсов (материала, денег), так как связан с элементом земли.

Фиолетовый-> R: 128, G: 0, B: 255

Раскрывает творческий потенциал у художников и у других творческих личностей.

Частота регенерации экрана является важной составляющей цветовой формулы. Низкие частоты должны быть выставлены, если вы используете программу для автогипноза, а высокие частоты для внешнего воздействия.

В Radionics Workstation появилось ряд возможностей, которых не было в предыдущих программах. Подробнее на них остановимся.

Появилась функция «усиление Рейки», при включении программа активизирует систему увеличения энергии, базируясь на системе Рейки.

«Ультраусиление» увеличивает на порядок мощность воздействия по сравнению с изначальным алгоритмом. Предлагаю его использовать в тех случаях, когда человек трудно поддается воздействию.

Кроме того, предлагаю использовать «ультраусиление» только в первый день влияния. Используйте с осторожностью «ультраусиление» одновременно со стихией огня; это – взрывчатое соединение, и может вызвать неадекватное поведение человека, на которого влияют.

«Предгипноз» позволяет облегчить процесс влияния, делая человека, на которого влияют, более открытым.

В Radionics Workstation используются энергии четырех базисных элементов: огня, воды, воздуха, земли.

ОГОНЬ: используйте его для дел, требующих активной энергии. Например, чтобы объект начал лучше работать в команде. Также можно использовать для сексуальных целей. Для автогипноза: увеличить вашу волю, улучшить вашу сексуальную жизнь, потерять вес.



ВОДА: для всех типов любовных чар. Чувства, отношения, дружба, семейные вопросы. Все, что связано со снами. Автогипноз: увеличить вашу чувствительность, усилить вашу духовность, особенно осознанные сновидения.

ВОЗДУХ: для всех ментальных влияний, можете заставить ваших детей учиться лучше, и усилить их способности, концентрацию и память. Для автогипноза: память, концентрация, интеллект, навыки в бизнесе, удачно сдать экзамены, увеличение вашего восприятия, ораторского искусства.

ЗЕМЛЯ: Заставить детей избегать наркотиков, стабилизировать чей-либо разум, чувства и мысли. Деньги и богатство. Автогипноз: избавиться от плохих привычек, избавиться от страхов, увеличить сопротивление к моральной и физической боли.

В RWS появилась возможность использовать магические символы. Вы должны загрузить нужные вам символы в формате jpg или bmp в папку «symbols». При поиске нужного файла используете кнопку «advance», чтобы перейти к следующему символу. Не используйте очень большие графические файлы. Какие именно использовать символы для данного влияния, указано в таблице для каждой конфигурации.

RWS использует прогрессивный метод радионики, чтобы послать выбранный символ непосредственно в подсознание человека, на которого идет воздействие. Выбор правильного символа усиливает влияние. Для самогипноза будет неплохо, если вы сможете построить ваши собственные символы. Например, если вы хотите похудеть, нужно взять свою фотографию, отредактировать ее в фотошопе, так чтобы вы стали заметно стройнее. Затем сохраните эту измененную фотографию в папке с символами и используйте ее при работе с программой. Чтобы уменьшить свой аппетит, возьмите фотографию пищевых продуктов, которых вам есть нельзя и запускайте ее вместе с сигналом «стоп». Чтобы увеличивать ваш сексуальный потенциал, вы можете взять фотографию вашего эрегированного члена и использовать его как символ, который представляет вашу половую мощь.





Однако помните, RWS – не панацея от всех ваших проблем! Эта программа должна применяться только как дополнительное средство при решении каких-либо жизненных вопросов. Например, если ваша сексуальная дисфункция вызвана физиологическими причинами, и вы нуждаетесь в медицинской помощи, то нужно обратиться в первую очередь к врачу. Если у вас есть заболевания центральной нервной системы или сердечнососудистой, то использовать данное программное обеспечение не рекомендуется!

Далее в RWS частоты могут быть присоединены к конкретным планетарным операциям; в этих случаях, набор частоты производится в соответствии с положением планеты на Древе Жизни:

- Нептун: 1
- Уран: 2
- Сатурн: 3
- Юпитер: 4
- Марс: 5
- Солнце: 6
- Венера: 7
- Меркурий: 8
- Луна: 9
- Земля: 10
- Плутон: 11.

Если вы обращаетесь с помощью звуковой команды к фотографии, то помните, что многое зависит от громкости звука:

- Высокая громкость (выше, чем нормальный голос) произведет лучшие результаты на физическом уровне.
- Средняя громкость (ниже, чем нормальный голос) произведет лучшие результаты на эмоциональном уровне.
- Низкая громкость (для наушников) произведет лучшие результаты на уровне вашего подсознания.

Довольно неплохо зарекомендовала себя методика составления и использование мантр – коротких формул, которые на первый взгляд не несут никакого смысла. На самом деле, отклю-



чается ваше сознание, а подсознание начинает включаться в работу. Иногда это очень важный фактор!

Составить мантру нетрудно самому. Самый простой способ написать интересующую вас фразу на листе бумаги и поочередно зачеркнуть в ней все повторяющиеся буквы попарно. То, что останется в результате и есть искомая мантра. Например: «с каждым днем Маша любит Колю все больше и больше». Похожие слова «больше» сразу сокращаются. Вычеркиваем: с/с, к/к, а/а, д/д, е/е, м/м, л/л, ю/ю, и/и. Остается: «жы не мша бт о в».

Появилась в RWS довольно важная функция: пульсация в режиме Альфа и Бета ритма. Альфа-ритм стоит добавить к влиянию, если вы хотите смягчить воздействие, направить его главным образом на произведение внутреннего эффекта. Не стоит его использовать для эвокации духов и просьб.

Бета-ритм полезен для высокоэнергетических конфигураций, где требуется внешнее проявление магии.

Во время работы программы также предусмотрена магическая защита. Ее следует включить, когда вы вызываете сущности темного порядка, например Духов Гёзтия. Специальная функция будет автоматически отправлять назад вызванную сущность, после завершения работы программы.

В качестве посредника между миром духов и миром живых может выступить архангел Сандалфон. Рекомендуется обратиться к нему с краткой просьбой, перед тем как выполнить основную операцию. Сандалфон может помочь вам вступить в контакт с другими сущностями, когда у вас возникает проблема прямой эвокации ангела или духа. С помощью специальной кнопки вы можете включить показ нужного вам символа ангела или духа. Визуализация символа добавляет мощности вашему воздействию и ускоряет получение нужного результата. Одновременно можно использовать несколько символов.

Для увеличения силы вашего воздействия вы можете использовать функцию усиления планетарной частоты. Также есть возможность сконфигурировать астральный вихрь. Используйте эту новационную технологию с некоторой долей осторожности, так как возрастает вероятность побочных действий!





Можно сформировать астральный вихрь, как правосторонний для подпитки, так и левосторонний для оттока энергии, в зависимости от ситуации. Это необходимо, чтобы уравновесить баланс сил внутри определенной планетной сферы.

Для вызова сущностей той или иной планетной сферы вы можете использовать функцию активации «божественного имени». Это повышает эффективность вашей работы. Если ваша эвокация не принесла ожидаемого успеха, то поставьте галочку напротив «FLASHING COLOR DIVINE NAME».

Для каждой планетарной сферы существуют свои формы геометрического отображения:

10. Декагон (Decagon): используйте эту фигуру, когда вы хотите выполнить операцию, связанную со сферой Малкут или Клипот. Тогда результаты главным образом проявятся на физическом плане. Кроме того, ее следует использовать при эвокации элементарей и духов низшего порядка.

9. Энниагон (Enneagon): используйте в Лунной магии и любых операциях на эфирном плане. Особенно если это касается секса или вашего здоровья.

8. Октагон (Octagon): используйте во всех операциях сферы Меркурия, для увеличения прибыли и других финансовых вопросов.

7. Гептагон (Heptagon): используйте в любовной магии, эвокации Гениев Сферы Венера.

6. Гексагон (Hexagon): используйте для всех операций сферы Солнца, астрального проецирования и скраинга.

5. Пентагон (Pentagon): используйте для эвокации сущностей Марса и защиты от черной магии.

4. Квадрат (Square): используйте для всех операций сферы Юпитера или Стихийной магии.

3. Тригон (Triangle): используйте при операциях сферы Сатурна, ментальной проекции, визуализации и создания «мыслеформ».

В RWS есть выбор работы программы в трех режимах:

1. Радионика (Radionics): это режим по умолчанию, используемый в большинстве операций.



2. Теургия (Theurgy): этот режим разработан для эвокации сущностей планетарных сфер.

3. Талисманика (Talismanic): этот способ лучше использовать при зарядке талисманов; они должны быть расположены во время этой процедуры перед компьютером.

В RWS появилась возможность установки мультисессий, для этого вы должны предварительно сохранить нужные конфигурации, используя кнопку «save». Придумайте название, которое будет определять вашу конфигурацию, и сохраните, теперь вы сможете использовать ее для мультисессий.

Сохраняя конфигурацию, вы должны настроить конкретное число рабочих часов; иначе она будет выполняться в течение неограниченного времени и не перейдет на следующую сессию. Теперь, чтобы настроить сессии, вы должны щелкнуть по кнопке «setup sessions» расположенной в правом верхнем углу экрана.

Если вы хотите заиклнить сессии на непрерывное выполнение, то нажмите кнопку в нижнем левом углу экрана «setup sessions».

Все команды, письменные и звуковые должны быть обязательными для исполнения объектом воздействия. Поэтому, используйте всегда настоящее время, а не будущее, как будто все это уже есть на самом деле.

Если ваши внушения не срабатывают, то попробуйте использовать «Я» вместо «Ты», так как ваши прямые команды могут быть заблокированы сознанием, а вот подсознание может их принять за свои собственные мысли. Например, прямой приказ: «Ты любишь меня» можно заменить на: «Я люблю (имя и фамилия человека) », «я влюбился в...», «я думаю все время о..., я люблю...».

Как только команды были записаны, вы должны выбрать цвета и другие параметры для данной конфигурации. Все необходимые для этого данные указаны в Приложении 1.

Для любовной магии, как правило, используются параметры сферы Венеры. За основу магической формулы можно взять имя архангела Ханиеля, имя сефиры Нецах, демиурга Эхийе Цебаот, ангельского чина Элохим и Гения из иерархии Бардона.

Например, возьмем имя архангела Ханиеля, которое на иврите состоит из шести букв: Хе-Алеф-Нун-Йод-Алеф-Ламед.

Жмем кнопку «frames 1-5» и последовательно выставляем для каждой буквы из имени все необходимые параметры. Шестое значение вводим во «frames 6-10». Вы можете добавить символ архангела Ханиеля, провибрировать его имя в звуковой команде семь раз (7 – число Венеры). Если вы хотите использовать только энергию сферы Венера, не персонифицированную, то лучше использовать имя сефиры Нецах.

Прежде всего, следует соблюдать планетарные часы и лунные фазы (см. в приложении), таким образом, чтобы все соответствовало цели операции. Для этого лучше всего подойдет час под управлением Ханиеля в пятницу на растущей Луне. Зажгите зеленую свечу, почувствуйте единение со вселенной и сразу начинайте визуализировать архангела Ханиеля на востоке в виде симпатичного мужчины или женщины в изумрудных одеждах. Когда видение будет устойчивым, провибрируйте семь раз имя «Ха-ни-ель» и скажите: «Во имя божественного Иехова Цебаота, я прошу, приди ко мне, о могущественный и прекрасный архангел Ханиель; приди и исполни мою просьбу... (теперь, вы должны сказать, что именно хотите)... поэтому я действительно нуждаюсь в твоей помощи, о прекрасный архангел Ханиель, и если это желание не противоречит воле Бога и не нарушает законы вселенной, я хочу и т.д.»

Полную процедуру теургической операции вы можете прочитать в разделе «Ритуальный приворот». Конфигурации для любовной магии приведены чуть ниже по тексту.

Важно запомнить! Вы никогда не должны взывать к архангелу Ханиелю, чтобы заставить другого человека полюбить вас, так как это противоречит его принципу действия. Но вы можете попросить его дать вам истинный опыт любви, при этом нельзя указывать с кем именно, ибо это решается по воле высших сил. За помощью в привороте нужно обращаться либо к Гениям Сферы Венеры, или Духам Клипот.



Конфигурации для любовной магии

Конфигурации для любовной магии можно разделить на 4 основные группы:

1. Конфигурации прямого соблазнения, включая все методы, позволяющие дистанционно заставить человека полюбить вас.

2. Косвенные конфигурации любви, настроенные незаметно дистанционно влиять на другого человека, через ваши энергетические каналы связи.

3. Конфигурации для усиления сексуального и личного магнетизма.

4. Теургические конфигурации, главным образом направленные на эвокацию сущностей сферы Венеры.

Прочитайте следующие рекомендации, потому что они важны для успешного применения конфигураций любви. Помните, что перед началом воздействия вы должны изучить все факторы, так или иначе влияющие на успех операции, учесть все возможные варианты развития событий.

Допустим, вы имеете дружеские отношения с девушкой по имени Мария. В большинстве случаев, когда девушка и юноша являются хорошими друзьями, любовь между ними почти невозможна. Но к счастью вы пользователь радионик-программы RWS, с ее помощью ваша проблема разрешима. В момент использования программы старайтесь быть на расстоянии от Марии, даже если она позовет вас куда-то, постарайтесь избежать встречи с нею. Почему? Для того чтобы увеличивать потребность Марии быть с вами, чтобы заставить полюбить и нуждаться в вас. Она должна почувствовать, что действительно не может жить без вас. Кроме того, не злоупотребляйте программой, запускайте ее только до тех пор, пока вы не убедитесь, что Мария действительно готова к любовным отношениям, затем отключите.

В том случае, если девушка Мария не является вашим другом, и вы имели только случайные пересечения с ней, используйте обычную конфигурацию любви. Попробуйте установить связь между вами, возможно через общего друга или знакомого. Если вы не из робкого десятка, то, после влияния, непосредст-





венно поговорите с нею очень вежливо и предложите Марии встретиться. Звуковые и письменные команды должны быть предельно конкретными, используйте высокую частоту регенерации экрана и рамки красного цвета, одну более темную, другую светлее.

Теперь я дам рекомендации для тех случаев, когда вы любите девушку, но она не любит вас, или даже враждебна к вам. В этом случае, прямое воздействие будет не эффективно. Вы должны попробовать сначала добиться дружбы с ней, используя конфигурации для дружбы, синие цвета и низкие частоты. В командах от первого лица, настаивайте на том, что вы не сделали ей ничего такого, за что можно ненавидеть вас. Когда конфигурация дружбы даст свои результаты, только тогда вы можете начинать воздействие с целью привлечения ее любви.

К технике косвенного воздействия обращаются, чтобы привлечь конкретного человека, посредством усиления вашего личного магнетизма. Например, так: «Я привлекаю Марию... Марию тянет ко мне... Мария ловит каждое мое слово... Я нужен Марии, чтобы быть рядом».

Техника сексуального приворота посредством радионик-программ также наиболее привлекательна для пользователя. Используя несколько кратких, но всем понятных слов из лексикона Казановы, вы можете запустить очень мощную программу для пробуждения сексуального влечения к вам. Помните, что ключевая фраза должна быть в настоящем времени, как уже свершившийся факт, например: «Мария желает иметь горячий и страстный секс со мной».





Title:	ОБЩАЯ КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ЛЮБВИ №1						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		243	156	27	F#	
	2		0	193	0	F#	
	3		216	252	7	F#	
	4		230	230	0	F#	
Frequency:	1 – 10						
Divine Name:	OF VENUS (ВЕНЕРА)						
Planetary Freq Multiplier:	VENUS (ВЕНЕРА)						
Planetary Em-powering:	VENUS (ВЕНЕРА)						
Power Shape:	HEPTAGON (СЕМИУГОЛЬНИК)						
Vortex:	VENUS (ВЕНЕРА)						
Elemental Power:	WATER (ВОДА)						
Symbol:	АРКАН ТАРО «ВЛЮБЛЕННЫЕ» КАРТА ТАРО «ИМПЕРАТРИЦА»						
Other Options:	FLASH COLOR DIVINE NAME PRE HYPNOSIS EXTREME AMPLIFICATION						
Notes:	Другие варианты, не упомянутые нужно оставить по умолчанию						

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ЛЮБВИ №2						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		235	0	0	C	HE
	2		0	255	255	E	ALEPH
	3		221	111	0	G	NUN
	4		128	128	128	F	YOD
Frequency:	1-10						
Planetary Freq Multiplier:	VENUS						
Planetary Em-powering:	VENUS						
Power Shape:	HEPTAGON						
Vortex:	VENUS						



Elemental Power:	WATER
Symbol:	АРКАН ТАРО «ВЛЮБЛЕННЫЕ» КАРТА ТАРО «ИМПЕРАТРИЦА»
Text Command:	Я НУЖДАЮСЬ В ЛЮБВИ (ИМЯ) Я ЛЮБЛЮ (ИМЯ) И ХОЧУ БЫТЬ С НИМ Я ХОЧУ БЫТЬ С (ИМЯ) ДА БУДЕТ, ТАК КАК Я ХОЧУ
Other Options:	FLASH COLOR DIVINE NAME FOCUSED MANTRA PRE HYPNOSIS EXTREME AMPLIFICATION

TITLE:	ОБЩАЯ КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ЛЮБВИ К ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		0	160	0	F#	
	2		0	255	0	F#	
	3		255	0	160	F#	
	4		170	0	0	F#	
Frequency:	1-10						
Volume:	25						
Wave:	Alpha						
Divine Name:	OF VENUS						
Planetary Freq Multiplier:	VENUS						
Planetary Empowering:	VENUS (ВЕНЕРА), MERCURY (МЕРКУРИЙ), MOON (ЛУНА)						
Power Shape:	HEPTAGON						
Vortex:	VENUS						
Elemental Power:	WATER						
Symbol:	КАРТА ТАРО «ИМПЕРАТРИЦА» КАРТА ТАРО «ЛЮБОВНИКИ» ИЗОБРАЖЕНИЕ КУПИДОНА						
Other Options:	FOCUSED MANTRA MAGIC PROTECTION FLASH COLOR DIVINE NAME PRE HYPNOSIS EXTREME AMPLIFICATION						
General Notes:	VENUS=ЛЮБОВЬ MERCURY=ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ MOON=ЭМОЦИИ						



Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ЛЮБВИ №3						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1	Orange	255	165	0	D	Zain
	2	Red	255	0 0			
Frequency:	7						
Planetary Freq Multiplier:	VENUS						
Planetary Empowering:	MARS (МАРС)						
Power Shape:	HEPTAGON						
Vortex:	VENUS						
Elemental Power:	AIR (ВОЗДУХ)						
Symbol:	GEMINI (БЛИЗНЕЦЫ)						
Text Command:	ПРИДИ КО МНЕ (ИМЯ) (ИМЯ) НЕПРЕОДОЛИМО ТЯНЕТ КО МНЕ Я ОТДАЮ СВОЮ ЛЮБОВЬ (ИМЯ) Я ПОЛУЧАЮ В ОТВЕТ ЛЮБОВЬ ОТ (ИМЯ)						
Other Options:	EXTREME AMPLIFICATION PRE-HYPNOSIS						

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮБВИ К ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1	Red	255	0	0	C	He
	2	Yellowish/brown	210	148	21	E	Aleph
	3	Greenish/blue	0	64	128	G	Nun
	4	Yellowish/green	154	205	50	F	Yod
Frequency:	1-10						
Volume:	10						
Wave:	Alpha						
Divine Name:	Netzach (НЕЦАХ)						





Planetary Freq Multiplier:	VENUS
Planetary Empowering:	VENUS
Power Shape:	HEPTAGON
Text Command:	Я ПРИВЛЕКАТЕЛЕН. Я ПРИВЛЕКАЮ К СЕБЕ НИКТО НЕ МОЖЕТ ПРОТИВОСТОЯТЬ МОЕМУ ОБОЯНИЮ ВСЕ ЛОВЯТ КАЖДОЕ МОЕ СЛОВО
Audio Message:	Я ПРИВЛЕКАТЕЛЕН. ВСЕ ОКРУЖАЮЩИЕ БОГОТВОРЯТ МЕНЯ И ЛОВЯТ КАЖДОЕ МОЕ СЛОВО. НИКТО НЕ МОЖЕТ ПРОТИВОСТОЯТЬ МОЕМУ ОБОЯНИЮ
Other Options:	FOCUSED MANTRA MAGIC PROTECTION FLASH COLOR DIVINE NAME PRE HYPNOSIS EXTREME AMPLIFICATION

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ЛИЧНОГО МАГНЕТИЗМА					
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone Letter
	1		255	168	72	D RESH
	2		255	36	40	C PE
Frequency:	1-10					
Planetary Freq Multiplier:	SUN (СОЛНЦЕ)					
Planetary Empowering:	SUN					
Power Shape:	HEXAGON (ГЕКСАГРАММА)					
Vortex:	SUN					
Symbol:	RUNE LAGUZ (РУНА ЛАГУЗ)					
Text Command:	Я ЧЕЛОВЕК ВЫСОКОГО СТАТУСА ЖЕНЩИНЫ ЖЕЛАЮТ МЕНЯ Я ВСЕГДА ПОЛУЧАЮ ТО, ЧТО Я ХОЧУ Я СЕКСУАЛЬНЫЙ И ПРИТЯГАТЕЛЬНЫЙ					
Audio Message:	Я ЧЕЛОВЕК ВЫСОКОГО СТАТУСА ЖЕНЩИНЫ ЖЕЛАЮТ МЕНЯ Я ВСЕГДА ПОЛУЧАЮ ТО, ЧТО Я ХОЧУ Я СЕКСУАЛЬНЫЙ И ПРИТЯГАТЕЛЬНЫЙ					
Other Options:	EXTREME AMPLIFICATION PRE HYPNOSIS					





Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ СЕКСУАЛЬНОГО СОБЛАЗНЕНИЯ						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		255	0	0		HE
	2		255	168	72		RESH
	3		0	160	0		DALET
Frequency:	1-10						
Planetary Empowering:	MARS SUN VENUS						
Power Shape:	HEXAGON						
Vortex:	SUN						
Elemental Power:	FIRE (ОГОНЬ)						
Symbol:	ДЕВЯТКА КУБКОВ						
Text Command:	Я СЕКСУАЛЬНО ПРИВЛЕКАТЕЛЕН ДЛЯ (ИМЯ) (ИМЯ) ЧУВСТВУЕТ СЕКСУАЛЬНОЕ ВОЗБУЖДЕНИЕ ПРИ ВИДЕ МЕНЯ Я ИМЕЮ СЕКСУАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С (ИМЯ) Я ПОЛУЧАЮ МАКСИМУМ УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ (ИМЯ)						
Other Options:	FOCUSED MANTRA EXTREME AMPLIFICATION ALPHA WAVES						

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ СЕКСУАЛЬНОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1	Violeta				A#	Tzaddi
	2	Yellow				E	Beth
	3	Orange				D	Zain
Frequency:	7						
Volume:	1						
Planetary Freq Multiplier:	VENUS						
Planetary Empowering:	MARS						





Power Shape:	OCTOGON (ВОСЬМИУГОЛЬНИК)
Elemental Power:	WATER
Symbol:	SCORPIO (СКОРПИОН)
Other Options:	AMPLIFICATION EXTREME PRE-HYPNOSIS

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ №1						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1	Yellow				E	Beth
	2	Violeta				A#	Tzaddi
Frequency:	1-10						
Volume:	1						
Planetary Freq Multiplier:	SUN						
Planetary Empowering:	SUN						
Power Shape:	OCTOGON						
Vortex:	SUN						
Elemental Power:	WATER						
Symbol:	ACUARIO (ВОДОЛЕЙ)						
Text Command:	Я ИЗЛУЧАЮ НЕПРЕОДОЛИМОЕ ОЧАРОВАНИЕ Я ЯРКИЙ, ПОДОБНО ЗВЕЗДЕ						
Audio Message:	DEFAULT						
Other Options:	EXTREME AMPLIFICATION						



Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ №2																																										
Frames:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frame</th> <th>Name</th> <th>R</th> <th>G</th> <th>B</th> <th>Tone</th> <th>Letter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>235</td> <td>160</td> <td>0</td> <td>F#</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>255</td> <td>70</td> <td>160</td> <td>F#</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>0</td> <td>160</td> <td>0</td> <td>F#</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>0</td> <td>255</td> <td>0</td> <td>F#</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>170</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>F#</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter	1		235	160	0	F#		2		255	70	160	F#		3		0	160	0	F#		4		0	255	0	F#		5		170	0	0	F#	
Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter																																					
1		235	160	0	F#																																						
2		255	70	160	F#																																						
3		0	160	0	F#																																						
4		0	255	0	F#																																						
5		170	0	0	F#																																						
Frequency:	1-10																																										
Divine Name:	OF VENUS																																										
Planetary Freq Multiplier:	VENUS																																										
Planetary Empowering:	VENUS, SUN																																										
Power Shape:	HEPTAGON																																										
Vortex:	VENUS																																										
Elemental Power:	WATER																																										
Symbol:	ФОТО ПЛАНЕТЫ ВЕНЕРА																																										
Text Command:	Я ИЗЛУЧАЮ ЛЮБОВЬ И ЧУВСТВЕННОСТЬ																																										
Audio:	DEFAULT																																										
Other Options:	PRE HYPNOSIS EXTREME AMPLIFICATION																																										

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ №3																																			
Frames:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frame</th> <th>Name</th> <th>R</th> <th>G</th> <th>B</th> <th>Tone</th> <th>Letter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>200</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>F#</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>17</td> <td>238</td> <td>172</td> <td>F#</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>173</td> <td>255</td> <td>47</td> <td>F#</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>107</td> <td>142</td> <td>35</td> <td>F#</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter	1		200	100	0	F#		2		17	238	172	F#		3		173	255	47	F#		4		107	142	35	F#	
Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter																														
1		200	100	0	F#																															
2		17	238	172	F#																															
3		173	255	47	F#																															
4		107	142	35	F#																															
Frequency:	1-10																																			
Planetary Freq Multiplier:	VENUS																																			
Planetary Empowering:	VENUS																																			
Power Shape:	HEPTAGON																																			
Vortex:	VENUS																																			
Elemental Power:	WATER																																			





Symbol:	КАРТА ТАРО «ИМПЕРАТРИЦА» КАРТА ТАРО «ЛЮБОВНИКИ»
Text Command:	Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ДЛЯ (ИМЯ) Я ЛЮБЛЮ БЫТЬ РЯДОМ С (ИМЯ) Я ПОЛНОСТЬЮ ОТКРЫТ ДЛЯ ЧУВСТВ Я ЛЮБЛЮ (ИМЯ) ВСЕМ СВОИМ СЕРДЦЕМ
Other Options:	FLASH COLOR DIVINE NAME FOCUSED MANTRA PRE HYPNOSIS EXTREME AMPLIFICATION

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ СУПРУЖЕСКОЙ ВЕРНОСТИ №1						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		224	255	0	F	YOD
	2		0	180	0	F#	LAMED
	3		224	255	0	F	YOD
Frequency:	1-10						
Planetary Freq Multiplier:	VENUS						
Planetary Empowering:	VENUS						
Power Shape:	HEPTAGON						
Vortex:	VENUS						
Symbol:	ARIES (ОВЕН) ИЗГОНЯЮЩАЯ ГЕКСАГРАММА ВЕНЕРЫ						
Text Command:	(ИМЯ) ПРЕДАН МНЕ (ИМЯ) ХРАНИТ МНЕ ВЕРНОСТЬ						
Other Options:	REIKI AMPLIFICATION PREHYPNOSIS ALPHA WAVES						



Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ СУПРУЖЕСКОЙ ВЕРНОСТИ № 2						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		224	255	0	F	YOD
	2		255	168	72	D	ZAIN
	3		0	180	0	F#	LAMED
Frequency:	1						
Planetary Freq Multiplier:	VENUS						
Planetary Empowering:	VENUS						
Power Shape:	HEPTAGON						
Vortex:	VENUS						
Symbol:	ARIES (ОВЕН) ИЗГОНЯЮЩАЯ ГЕКСАГРАММА ВЕНЕРЫ КАРТА ТАРО «ЛЮБОВНИКИ»						
Text Command:	(ИМЯ) ПРЕДАН МНЕ (ИМЯ) ХРАНИТ МНЕ ВЕРНОСТЬ						
Other Options:	REIKI AMPLIFICATION PREHYPNOSIS ALPHA WAVES						

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ СУПРУЖЕСКОЙ ВЕРНОСТИ №3						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		0	180	0	F#	LAMED
	2		224	255	0	F	YOD
	3		255	0	0	C	HE
Frequency:	1-10						
Planetary Freq Multiplier:	VENUS						
Planetary Empowering:	VENUS						
Power Shape:	HEPTAGON						
Vortex:	VENUS						
Symbol:	ARIES (ОВЕН) ИЗГОНЯЮЩАЯ ГЕКСАГРАММА ВЕНЕРЫ КАРТА ТАРО «ЛЮБОВНИКИ»						





Text Command:	(ИМЯ) ПРЕДАН МНЕ (ИМЯ) ХРАНИТ МНЕ ВЕРНОСТЬ
Other Options:	REIKI AMPLIFICATION PREHYPNOSIS ALPHA WAVES

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ СОГЛАСИЯ						
Goal:	Применяется для разрешения споров между супругами или любовниками						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		255	0	0	C	HE
	2		255	168	72	D	ZAIN
	3		224	255	0	F	YOD
Frequency:	1-10						
Planetary Freq Multiplier:	VENUS						
Planetary Empowering:	VENUS						
Power Shape:	HEPTAGON						
Vortex:	VENUS						
Symbol:	ИЗОБРАЖЕНИЕ СЕРДЦА						

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ НА ПЛОДОВИТОСТЬ ЖЕНЩИН №1						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		224	255	0	F	YOD
	2		0	180	0	F#	LAMED
	3		224	255	0	F	YOD
Frequency:	9						
Planetary Freq Multiplier:	MOON (ЛУНА)						
Planetary Empowering:	MOON						



Power Shape:	ENNEAGON (ДЕВЯТИУГОЛЬНИК)
Vortex:	MOON
Symbol:	RUNE BERKANO (РУНА БЕРКАНО) КАРТА ТАРО «ИМПЕРАТРИЦА»
Text Command:	Я САМО ПЛОДОРОДИЕ ВО МНЕ РОЖДАЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ Я ТВОРЮ
Audio Message:	Я САМО ПЛОДОРОДИЕ ВО МНЕ РОЖДАЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ Я ТВОРЮ
Other Options:	PREHYPNOSIS REIKI AMPLIFICATION FLASH DIV NAMES

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ НА ПЛОДОВИТОСТЬ ЖЕНЩИН №2						
Goal:	Применяется для удачных родов.						
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter
	1		255	88	0	C#	VAV
	2		0	0	248	G#	MEM
	3		255	255	200	E	ALEPH
Frequency:	9						
Planetary Freq Multiplier:	MOON						
Planetary Empowering:	MOON						
Power Shape:	ENNEAGON						
Vortex:	MOON						
Symbol:	RUNE BERKANO (РУНА БЕРКАНО) КАРТА ТАРО «ИМПЕРАТРИЦА»						
Text Command:	Я САМО ПЛОДОРОДИЕ ВО МНЕ РОЖДАЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ Я ТВОРЮ						
Other Options:	PREHYPNOSIS REIKI AMPLIFICATION FLASH DIV NAMES						



Title:	КОНФИГУРАЦИЯ НА ПЛОДОВИТОСТЪ ЖЕНЩИН №3																												
Frames:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frame</th> <th>Name</th> <th>R</th> <th>G</th> <th>B</th> <th>Tone</th> <th>Letter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>0</td> <td>180</td> <td>0</td> <td>F#</td> <td>LAMED</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>224</td> <td>255</td> <td>0</td> <td>F</td> <td>YOD</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>255</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>C</td> <td>HE</td> </tr> </tbody> </table>	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter	1		0	180	0	F#	LAMED	2		224	255	0	F	YOD	3		255	0	0	C	HE
Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter																							
1		0	180	0	F#	LAMED																							
2		224	255	0	F	YOD																							
3		255	0	0	C	HE																							
Frequency:	9																												
Planetary Freq Multiplier:	MOON																												
Planetary Empowering:	MOON																												
Power Shape:	ENNEAGON																												
Vortex:	MOON																												
Symbol:	RUNE BERKANO (РУНА БЕРКАНО) КАРТА ТАРО «ИМПЕРАТРИЦА»																												
Text Command:	Я САМО ПЛОДородИЕ ВО МНЕ РОЖДАЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ Я ТВОрю																												
Audio Message:	Я САМО ПЛОДородИЕ ВО МНЕ РОЖДАЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ Я ТВОрю																												
Other Options:	PREHYPNOSIS REIKI AMPLIFICATION FLASH DIV NAMES																												

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ОМОЛАЖИВАНИЯ																												
Frames:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frame</th> <th>Name</th> <th>R</th> <th>G</th> <th>B</th> <th>Tone</th> <th>Letter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>0</td> <td>160</td> <td>0</td> <td>F#</td> <td>DALETH</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>0</td> <td>255</td> <td>176</td> <td>G</td> <td>NUN</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>224</td> <td>255</td> <td>0</td> <td>F</td> <td>YOD</td> </tr> </tbody> </table>	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter	1		0	160	0	F#	DALETH	2		0	255	176	G	NUN	3		224	255	0	F	YOD
Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter																							
1		0	160	0	F#	DALETH																							
2		0	255	176	G	NUN																							
3		224	255	0	F	YOD																							
Frequency:	1-10																												
Text Command:	Я МОЛОДЕЮ С КАЖДЫМ ДНЕМ ВСЕ БОЛЬШЕ МОИ МОРЩИНЫ РАЗГЛАЖИВАЮТСЯ МОЯ КОЖА СТАНОВИТСЯ УПРУГОЙ МОЕ ТЕЛО СТАНОВИТСЯ СТРОЙНЫМ																												
Audio Message:	КАЖДУЮ СЕКУНДУ Я МОЛОДЕЮ, СТАНОВЛЮСЬ БЛИЖЕ К ИДЕАЛУ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ И Т.Д.																												
Other Options:	EXTREME AMPLIFICATION PRE HYPNOSIS																												





Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ЖЕНЩИН																												
Frames:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frame</th> <th>Name</th> <th>R</th> <th>G</th> <th>B</th> <th>Tone</th> <th>Letter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>248</td> <td>G#</td> <td>MEM</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>255</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>C</td> <td>HE</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>255</td> <td>68</td> <td>0</td> <td>C</td> <td>SHIN</td> </tr> </tbody> </table>	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter	1		0	0	248	G#	MEM	2		255	0	0	C	HE	3		255	68	0	C	SHIN
Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter																							
1		0	0	248	G#	MEM																							
2		255	0	0	C	HE																							
3		255	68	0	C	SHIN																							
Frequency:	1-10																												
Symbol:	TAURO (ТЕЛЕЦ)																												
Text Command:	Я СТАНОВЛЮСЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ Я КРАСИВА И НЕОТРАЗИМА МОЯ ВНЕШНОСТЬ НРАВИТСЯ ВСЕМ МОЕ ТЕЛО ВЫЗЫВАЕТ ВОСХИЩЕНИЕ																												
Audio Message:	С КАЖДЫМ ДНЕМ Я СТАНОВЛЮСЬ ВСЕ КРАШЕ И КРАШЕ. МОЯ ВНЕШНОСТЬ НРАВИТСЯ ВСЕМ. Я ПРИВЛЕКАЮ К СЕБЕ ВЗГЛЯДЫ МУЖЧИН.																												
Other Options:	EXTREME AMPLIFICATION PRE HYPNOSIS																												

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ МУЖЧИН																					
Frames:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frame</th> <th>Name</th> <th>R</th> <th>G</th> <th>B</th> <th>Tone</th> <th>Letter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>VIOLET</td> <td>170</td> <td>0</td> <td>255</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>WHITE</td> <td>255</td> <td>255</td> <td>255</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter	1	VIOLET	170	0	255			2	WHITE	255	255	255		
Frame	Name	R	G	B	Tone	Letter																
1	VIOLET	170	0	255																		
2	WHITE	255	255	255																		
Frequency:	4																					
Elemental Power:	EARTH (ЗЕМЛЯ)																					
Symbol:	ИСПОЛЬЗУЙТЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ МУЖЧИНЫ, КОТО- РОЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВАШИМ ИДЕАЛОМ, ЗАМЕНИВ ЕГО ГОЛОВУ НА ВАШУ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ.																					
Text Command:	Я СТАНОВЛЮСЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ С КАЖДЫМ ДНЕМ. Я ИМЕЮ ИДЕАЛЬНОЕ ТЕЛО Я НРАВЛЮСЬ ЖЕНЩИНАМ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ЖЕЛАЮТ БЫТЬ СО МНОЙ																					
Audio Message:	С КАЖДЫМ ДНЕМ Я СТАНОВЛЮСЬ ВСЕ СИЛЬНЕЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ. ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ОБРАЩАЮТ НА МЕНЯ ВНИМАНИЕ И ХОТЯТ БЫТЬ СО МНОЙ.																					
Other Options:	REIKI AMPLIFICATION PRE HYPNOSIS																					



Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ПОХУДАНИЯ					
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone Letter
	1		0	0	0	
	2		64	0	64	
Frequency:	3					
Elemental Power:	EARTH					
Symbol:	ИСПОЛЬЗУЙТЕ СВОЮ ФОТОГРАФИЮ, ОТРЕДАКТИРОВАННУЮ В ФОТОШОПЕ, КАК ЭТО ОБЫЧНО ДЕЛАЮТ В РЕКЛАМЕ СРЕДСТВ ДЛЯ ПОХУДАНИЯ, ВИЗУАЛЬНО УМЕНЬШИВ СВОЙ ВЕС.					
Text Command:	Я ХУДЕЮ С КАЖДЫМ ДНЕМ Я СОБЛЮДАЮ С ЛЕГКОСТЬЮ ДИЕТУ Я БЕЗ ТРУДА ВЫПОЛНЯЮ УПРАЖНЕНИЯ Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНО					
Audio Message:	Я ЧУВСТВУЮ, КАК ХУДЕЮ С КАЖДЫМ ДНЕМ, МОЕ ТЕЛО СТАНОВИТСЯ ПОСЛУШНЫМ И СЖИГАЕТ ЖИР, НАРАЩИВАЕТ МУСКУЛАТУРУ. МОЙ АППЕТИТ СНИЖАЕТСЯ.					
Other Options:	EXTREME AMPLIFICATION PRE HYPNOSIS					

Title:	КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ЗАЩИТЫ					
Frames:	Frame	Name	R	G	B	Tone Letter
	1		0	160	0	F# DALETH
	2		0	0	248	G# MEM
	3		255	255	0	E BETH
Frequency:	1-10					
Text Command:	Я ЗАЩИЩЕН МОЯ АУРА ПОД НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ МОЙ АНГЕЛ ХРАНИТ МЕНЯ МОЙ ЩИТ ОТРАЖАЕТ ВСЕ ЗЛО					
Audio Message:	Я ИМЕЮ МОЩНУЮ ЗАЩИТУ, КОТОРАЯ ОТРАЖАЕТ ВСЕ УДАРЫ ИЗВНЕ. МОЯ ЗАЩИТА НЕ ПРОБИВАЕМА. ЛЮБАЯ АТТАКА СРАЗУ ОТРАЖАЕТСЯ.					
Other Options:	EXTREME AMPLIFICATION PRE HYPNOSIS					



СЕКРЕТЫ КИБЕРМАГИИ

Чтобы избежать распространенных ошибок, советую внимательно прочитать этот раздел. Многие новички сетуют на то, что радионика не работает, и у них ничего не получается. В большинстве случаев их небрежность в обращении с программой очевидна. Я дам несколько важных рекомендаций, которые помогут вам на начальном этапе, прежде чем вы не выработаете свою стратегию.

Итак, начнем с радионик-числа, которое вы вводите, перед запуском программы. Исходя из своего личного опыта, я не советую вам пользоваться автоматическим способом определения, а высчитывать его вручную. В радионик-программах используется метод случайных чисел, который каждый раз будет выдавать вам новый R.I.N. для одной и той же процедуры. На самом же деле, резонансное число вычисляется гематрическим методом. Гематрия – это каббалистическая методика, которая позволяет для любого объекта определить его числовое значение.

Например, по дате рождения человека: 12.10.1966, мы можем запросто определить его резонирующее число, сложив цифры дня, месяца и года так: $1+2$, $1+0$, $1+9+6+6$. В конечном итоге все сведем к цифрам от 1 до 9, то есть складываем до тех пор, пока не получим: 3, 1, 4. Вот и наше искомое значение: 314. Это удобно, когда вы воздействуете на объект и известна его дата рождения.

Другой пример, когда есть имя, отчество, фамилия; пусть будет: Сергей Степанович Иванов. Первым делом, нужно транслитерировать кириллицу в латиницу, а затем на иврит по ниже-приведенной таблице.

Иврит (число)	Латиница Var.1	Латиница Var.2	Кириллица
aleph (1)	a	A	А
beth (2)	b	B	Б
gimmel (3)	g, gh	G, Gh	Г
dalet (4)	D, dh	D, Dh	Д
he (5)	h, e, ae	H, E	Е, Е
vav (6)	v, w, u	W, V, U	В, У
zayin (7)	z	Z, S*	З
kheth (8)	ch, kh	Kh, Ch	Х, Ч
tet (9)	t	T	Т
yod (10)	i, j, y	I, J, Y	И, Й, Ы
kaf (20)	c, k	C, K	К
kaf-f (500)	c, k	C, K	К
lamed (30)	l	L	Л
mem (40)	m	M	М
mem-f (600)	m	M	М
nun (50)	n	N	Н
nun-f (700)	n	N	Н
samek (60)	s	S	С
ayin (70)	o, oe	O	О
pe (80)	p, f, ph	P, F, Ph	П, Ф
pe-f (800)	p, f, ph	P, F, Ph	П, Ф
tsade (90)	ts, tz, c, t	Ts, Tz, C**, T***	Ц
tsade-f (900)	ts, tz, c, t	Ts, Tz, C**, T***	Ц
qof (100)	q	Q	-
resh (200)	r, rh	R, Rh	Р
shin (300)	sh	Sh	Ш
tav (400)	th	Th	-
(80)	x	X	-
(12)	zh	Zh	Ж
(308)	shch	ShCh	Щ
	“		Ъ
	‘		Ь
(5)	eh	Eh	Э
(16)	yu	Yu	Ю
(11)	ya	Ya	Я

* В латинской транскрипции «S» между гласными произносится как русская «З».

** Латинская «C» обозначает звук «Ц» перед гласными «E», «I», «Y», «AE», «OE».

*** Буква «T» + «i» читается как «Ц» перед любой гласной, если не стоит после «S», «T», «X». «Ts» произносится как «Ц» перед «I», «Y», «AE», «OE».

Следует помнить, что едва ли не все правила произношения слов имеют свои исключения, поэтому иногда требуется более внимательно относиться к процедуре транслитерации. Это скорее творческий процесс, нежели механический. Также обратите внимание, что у некоторых букв иврита два числовых значения, в зависимости от того, где они расположены. Существует пять финальных букв (обозначены буквой «f»), которые меняют свое значение в конце слова.

Вернемся к нашему примеру, в латинице это будет выглядеть так: Sergey Stepanovich Ivanov (60, 5, 200, 3, 5, 10; 60, 9, 5, 80, 1, 50, 70, 6, 10, 8; 10, 6, 1, 50, 70, 6). В результате мы получим резонансное число: 429.

Если вы вызываете ангела, то обязательно предварительно вычислите гематрическое значение его имени, как и любого другого объекта, на который оказываете воздействие. При этом не важно, одушевленный он или нет.

По этой же таблице транслитерируйте все команды, которые вы вводите в программу. Имейте в виду, что кириллица не воспринимается в RWS и все русские буквы гематрически равны нулю, то есть не преобразуются в сигнал и не посылаются объекту воздействия. Также учитывайте, что объект должен хорошо понимать тот язык, на котором вы даете команды. Таким образом, англичанину пишите на английском, французу – на французском, но команда должна быть обязательно на латинице!

Один из важных параметров – частота. Ее нужно выставить, в соответствие с планетной вибрацией. Здесь есть тоже свои закономерности. Если вы хотите оказать воздействие на ментальный план (разум) объекта, то используйте частоты от 1 до 3, на астральный план (чувства) – от 4 до 6, на эфирный план



(желания) – от 7 до 9, на физический план – 10, уровень Клипот – 11.

Также важно правильно выбрать цвет мерцающего фона на экране монитора во время действия программы. Один из вариантов цветовой гаммы привязан к 32 Путям Мудрости Древа Жизни (см. приложение). 1–10 Пути Разума – это сефиры: Кетер, Хокма, Бина, Хесед, Гебура, Тиферет, Нецах, Ход, Йесод, Малкут. 11–32 Пути Мудрости связаны с 22 цинаротами (каналами) Древа Жизни, а также буквами иврита и Арканами Таро (см. таб.1,4,5,6).

Нас, в данном случае, интересует все, что относится к любовной магии. По таблицам это: 7, 13 и 16 строки. Из данных первой таблицы мы будем использовать 4 и 6 Арканы Таро. По 6 таблице находим цвета, соответствующие 7 Пути Разума или Венере: изумрудный, яркий желто-зеленый, оливковый. Из 2, 3, 9, 10, 11 таблиц находим резонирующие имена (в скобочках дано гематрическое значение): сефиры NTzCh (138) – относится ко всем планам, демиурга YHVH TzBAUTh (525) – к ментальному плану, сферы NVGH (054) – к земному плану, архангела HANIAL (087) – к астральному плану, Разума планеты HGIAL (49), Духа планеты KDMAL (175) – к эфирному плану.

Теперь эти данные можно подставить в общие конфигурации, которые даны выше. Экспериментируйте, важен ваш творческий подход, а не слепое копирование чужого опыта. Более подробно метод кибермагии будет рассмотрен в моих следующих книгах: «Магия против кризиса» и «Кибермагия».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Соотношение 32 Путьей Мудрости
с буквами иврита и Арканами Таро

Таблица №1

№ пути	Произношение иврита	Числовые значения	Атрибуты	Номера Арканов Таро
11	А, Алеф	1	Воздух	1. Маг
12	В, Бет	2	Луна	2. Жрица
13	Г, Гимель	3	Венера	3. Императрица
14	Д, Далет	4	Юпитер	4. Император
15	Н, Хе	5	Овен	5. Иерофант
16	V или W, Вау	6	Телец	6. Любовники
17	Z, Зайн	7	Близнецы	7. Колесница
18	Ch, Хет	8	Рак	8. Правосудие
19	T, Тет	9	Лев	9. Отшельник
20	Y или I, Йод	10	Дева	10. Колесо Судьбы
21	K, Каф	20, 500	Марс	11. Сила
22	L, Ламед	30	Весы	12. Повешенный
23	M, Мем	40, 600	Вода	13. Смерть
24	N, Нун	50, 700	Скорпион	14. Воздержание
25	S, Самех	60	Стрелец	15. Дьявол
26	O или a'a, Айн	70	Козерог	16. Башня
27	P, Пе	80, 800	Меркурий	17. Звезда
28	Tz, Цади	90, 900	Водолей	18. Луна
29	Q (мягкое K), Коф	100	Рыбы	19. Солнце
30	R, Реш	200	Сатурн	20. Страшный Суд
31	Sh, Шин	300	Огонь	21. Шут
32	Th (мягкое T), Тау	400	Солнце	22. Вселенная



32 bis		400	Земля	
31 bis		300	Дух	

Соотношения 32 Путь Мудрости с божественными именами и священными буквами

Таблица №2

№ пути	Еврейские названия Сфирот и букв	Произношение названий	Перевод слов	Божьи Имена
0	AYN	Айн	Ничто	
00	AYN SVP	Айн Соф	Без Предела	
000	AYN SVP AVR	Айн Соф Аур	Беспредельный L.V.X.	
1	KThR	Кетер	Венец	Эхейе
2	ChKMh	Хокма	Мудрость	Ях
3	BYNH	Бина	Понимание	YHVH Элохим
4	ChSD	Хесед	Милосердие	Эль
5	GBVRH	Гебура	Сила (Строгость)	Элохим Гиббор
6	ThPARTh	Тиферет	Красота	YHVH Элоах Ведаат
7	NTzCh	Нецах	Победа (стойкость до победы)	YHVH Саваоф
8	HVD	Ход	Великолепие	Элохим Саваоф
9	YSVD	Йесод	Основание	Шаддай Эль Хай
10	MLKVTh	Малкут	Царство	Адонай ха-

				Арц
11	ALP	Алеф	Вол (Плуг)	
12	BYTh	Бет	Дом	
13	GML	Гимель	Верблюды	
14	DLTh	Далет	Дверь	
15	HH	Хе	Окно	
16	VV	Вау	Гвоздь	
17	ZYN	Зайн	Меч	
18	ChYTh	Хет	Ограда	
19	TYTh	Тет	Змея	
20	YVD	Йод	Рука (тыльная сторона от- крытой ла- дони)	
21	KP	Каф	Ладонь (сжатая в кулак или открытая ладонь)	
22	LMD	Ламед	Стрекало	
23	MYM	Мем	Вода	
24	NVN	Нун	Рыба	
25	SMK	Самех	Опора	
26	OYN	Айн	Глаз	
27	PH	Пе	Рот	
28	TzDY	Цади	Рыболовный крючок	
29	QVP	Коф	Затылок	
30	RYSh	Реш	Голова	
31	ShYN	Шин	Зуб	
32	ThVTh	Тау	Т-крест или знак Тау	
32 bis				
31 bis	ShYN	Шин	Зуб	

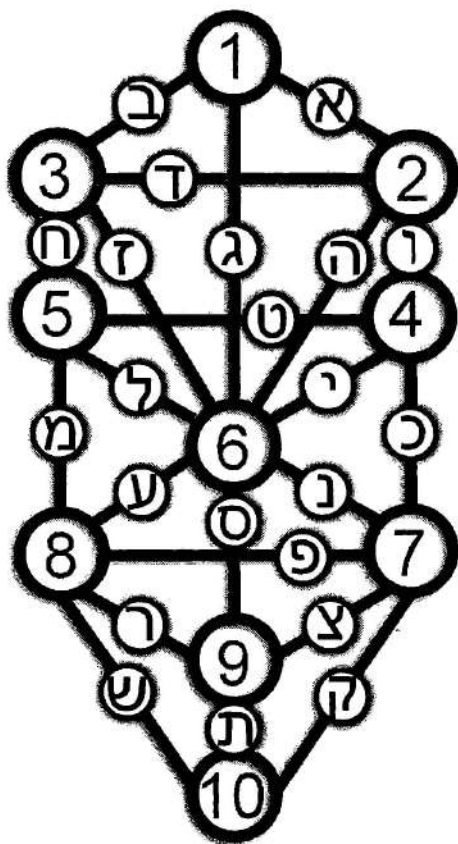
Цветовые и звуковые соответствия еврейских букв в RWS

Таблица №3

Aleph	Темно-желтый	E
Beth	Желтый	E
Guimel	Голубой	G#
Daleth	Зеленый	F#
He	Красный	C
Vav	Красно-оранжевый	C#
Zain	Оранжевый	D
Cheth	Желто-оранжевый	D#
Teth	Желтый	E
Yod	Желто-зеленый	F
Kaph	Фиолетовый	A#
Lamed	Зеленый	F#
Mem	Голубой	G#
Nun	Зелено-голубой	G
Samekh	Голубой	G
Ayin	Фиолетово-голубой	A
Peh	Красный	C
Tzaddi	Фиолетовый	A#
Qoph	Красно-фиолетовый	B
Resh	Оранжевый	D
Shin	Алый	C
Tau	Фиолетово-голубой	A



Пути Разума на Древе Жизни



Соотношения 32 Путей Мудрости с небесами мира Асия

Таблица №4

№ пути	Небеса Асия	Произношение названий	Перевод
1	RAShYTh HGLGLYM	Рашит Ха- Галгалим	Сфера Изначального Двигателя (Нептун)
2	MSLVTh	Маслот	Сфера Неподвижных Звезд Зодиака (Уран)
3	ShBThAY	Шаббогай	Сфера Сатурна
4	TzDQ.	Цедек	Сфера Юпитера
5	MADYM	Мадим	Сфера Марса
6	ShMSh	Шемеш	Сфера Солнца
7	NVGH или NGCh	Ногах	Сфера Венеры
8	KVKB	Кокаб	Сфера Меркурия
9	LBNH	Левана	Сфера Луны
10	OVLМ YSVDVTh	Олам Йесодот	Сфера Элементов
11	RVCh	Руах	Воздух
12			Луна
13			Венера
14			Юпитер
15	TLH	Тале	Овен
16	ShVR	Сур	Телец
17	ThAVMYM	Томаим	Близнецы
18	SRTN	Соратан	Рак
19	ARYH	Ари	Лев
20	BThVLH	Бетула	Дева
21			Марс
22	MAZNYM	Мозеним	Весы
23	MYM	Мем	Вода
24	OQRB	Акраб	Скорпион
25	QShTh	Кешит	Стрелец
26	GDY	Геди	Козерог

27			Меркурий
28	DLY	Доли	Водолей
29	DGYM	Дагим	Рыбы
30			Сатурн
31	ASh	Аиш	Огонь
32			Солнце
32 bis	ARTz	Арец	Земля
31 bis	ATh	Ат	Дух

Соотношения 32 Путь Мудрости с атрибуцией Таро и шкалой цветов Короля

Таблица №5

№ пути	Общая атрибуция Таро	Шкала цветов Короля
1	4 Туза	Блеск
2	4 Двойки	Чистая мягкая голубизна
3	4 Тройки	Пунцовый
4	4 Четверки	Густой фиолетовый
5	4 Пятерки	Оранжевый
6	4 Шестерки	Чистый светло-розовый
7	4 Семерки	Янтарный
8	4 Восьмерки	Фиолетово-пурпурный
9	4 Девятки	Индиго
10	4 Десятки	Желтый
11	Маг или Жонглер	Яркий светло-желтый
12	Жрица или Папесса	Желтый
13	Императрица	Синий
14	Император	Изумрудно-зеленый
15	Иерофант или Папа	Алый
16	Любовники	Красно-оранжевый
17	Колесница	Оранжевый
18	Правосудие или	Янтарный

	Справедливость	
19	Отшельник	Желтый, зеленоватый
20	Колесо Судьбы, позже Фортуна	Зеленый, желтоватый
21	Сила	Фиолетовый
22	Повешенный	Изумрудно-зеленый
23	Смерть	Глубокий синий
24	Воздержание или Умеренность	Зелено-синий
25	Дьявол	Синий
26	Башня или Бога- дельня	Индиго
27	Звезда	Алый
28	Луна	Фиолетовый
29	Солнце	Багровый (ультрафиолет)
30	Ангел или Страш- ный Суд	Оранжевый
31	Дурак	Жгуче-оранжево-алый
32	Вселенная или Мир	Индиго
32 bis		Лимонный, оливковый, кашта- новый и черный
31 bis		Белый, сливающийся с серым

Соотношения 32 Путей Мудрости со шкалой цветов Королевы, Императора и Императрицы

Таблица №6

№ пути	Шкала цветов Королевы	Шкала цветов Императора	Шкала цветов Императрицы
1	Белый блеск	Белый блеск	Белый с золотом и крапинками
2	Серый	Голубоватый жемчужно-серый	Белый с красными, синими и желтыми крапинками
3	Черный	Темно-коричневый	Серый с розовыми крапинками
4	Синий	Густой пурпурный	Густая лазурь с золотыми крапинками
5	Алый красный	Ярко-алый	Красный с черными крапинками
6	Желтый (золотой)	Насыщенный оранжево-розовый	Золотой янтарный
7	Изумрудный	Яркий желто-зеленый	Оливковый с золотыми крапинками
8	Оранжевый	Красно-каштановый	Желтоватый коричневый с белыми крапинками
9	Фиолетовый	Очень темный пурпурный	Лимонный с лазурными крапинками
10	Лимонный, оливковый, каштановый и черный	Как по шкале Дам, но с золотыми крапинками	Черный с желтым отсветом
11	Небесно-голубой	Сине-изумрудно-зеленый	Изумрудный с золотыми крапинками
12	Пурпурный	Серый	Индиго с фиолетовым отсветом

13	Серебряный	Холодный бледно-голубой	Серебрянный, с небесно-голубым отсветом
14	Небесно-голубой	Весенне-зеленый	Ярко розовый с бледно-зеленым отсветом
15	Красный	Цвета пламени	Жгуче-красный
16	Густой индиго	Густой теплый оливковый	Насыщенный коричневый
17	Бледно-сиреневый*	Свежий желтый, цвета кожи	Тростниковый серый с уклоном к сиреневому
18	Темно-бардовый	Насыщенный ярко-каштановый	Темный зеленовато-коричневый
19	Густой пурпурный	Серый	Красновато-янтарный
20	Аспидно-серый	Серо-зеленый	Сливовый
21	Синий	Насыщенный пурпурный	Голубой с желтым отсветом
22	Синий	Густой сине-зеленый	Бледно-зеленый
23	Цвета морской волны	Густой оливково-зеленый	Белый, с пурпурными крапинками, жемчужный
24	Матовый коричневый	Очень темный коричневый	Синевато-серый индиго коричневый (черный жук)
25	Желтый	Зеленый	Темный пронзительно-синий
26	Черный	Иссиня-черный	Холодный темно-серый, приближающийся к черному

27	Красный	Венецианский красный	Ярко красный с лазурным или изумрудным отсветом
28	Небесно-голубой	Синеватый синеватый	Белый с фиолетовым оттенком
29	Цвета буйволовой кожи с серебряно-белыми крапинками	Светлый прозрачный розово-коричневый	Цвета камня
30	Золотой желтый	Насыщенный янтарный	Янтарный с красным отсветом
31	Киноварь	Алый с золотыми крапинками	Киноварь с пунцовыми изумрудными крапинками
32	Черный	Иссиня-черный	Черный с синим отсветом
32bis	Янтарный	Темно-коричневый	Черный с желтыми крапинками
31bis	Густой пурпурный, почти черный	7 цветов радуги, ультрафиолет	Белый, красный, желтый, синий, черный

Соотношения букв пентаграмматона с элементами, архангелами и управителями элементов

Таблица №7

№ пути	Буквы Имени	Элементы и Чувства	Архангелы Четырех Сторон Света	Управители Элементов
0	Sh (шин)	Дух, Слух.		
11	V (вау)	Воздух, Обо- няние.	Рафаэль	Ариэль
23	H (хе)	Вода, Вкус.	Габриэль	Тарсис
31	I (йод)	Огонь, Зре- ние.	Михаэль	Сераф
32bis	H (хе ко- неч.)	Земля, Ося- зание	Уриэль	Керуб

Соотношения Ангелов Элементов и четырех каббалистических миров

Таблица №8

№ пути	Ангелы Элементов	Четыре Мира	Тайные Имена че- тырех Миров
11	Хассан	Йецира, Мир Фор- мообразования.	Мем-Хе (Мах)
23	Талиахад	Брия, Мир Творе- ния.	Самех-Гимель (Сег)
31	Арал	Ацилут, Мир Ар- хетипов.	Айн-Бет (Об)
32bis	Форлах	Ассия, Мир Мате- рии.	Бет-Нун-конечная (Бен)



Соотношения планет, чисел, Разумов Планет и Духов Планет

Таблица №9

№ пути	Планеты и их числа	Разумы Планет	Духи Планет
12	Луна – 9	Малках бе Таршизим ве-ад Руахот Щеха- лим	Щад Барще- мот ха-Шартатан
13	Венера – 7	Хагизель	Кедемэль
14	Юпитер – 4	Иофиэль	Исмаэль
21	Марс – 5	Графиэль	Барцабэль
27	Меркурий – 8	Тириэль	Тафгартарат
30	Сатурн – 3	Агизель	Зазэль
31	Солнце – 6	Нахизель	Сорат

Соотношения планетарных духов, металлов с гексаграммой

Таблица №10

№ пути	Олимпийские Планетарные Духи	Металлы	Соответствия в Гексаграмме
12	Фул	Серебро.	Самая нижняя точка.
13	Хагит	Медь.	Правая нижняя точка.
14	Бетор	Олово.	Правая верхняя точка.
21	Фалег	Железо.	Левая верхняя точка.
27	Офиэль	Ртуть.	Левая нижняя точка.
30	Аратрон	Свинец.	Самая верхняя точка.
31	Оэх	Золото	Центральная точка.

Соотношения сефир, Архангелов и Ангелов

Таблица №11

№ пути	Части Души	Перевод	Архангелы	Ангелы	Перевод
1	YChY DH	«Я» (Иехида)	Метатрон	Хайот Ха Кадош	Священные живые существа, Серафимы
2	ChYH	Жизненная Сила (Хайя)	Рациэль	Офаним	Колеса (двигатели), Херувимы
3	NShM H	Интуиция (Нешама)	Цафкиэль	Аралим	Могущества, Престолы
4	RVCh	Душа (Рухах)	Цадкиэль	Хашмалим	Сверкающие, Господства
5			Самаэль	Серафим	Огненные змеи, Власти
6			Рафаэль	Малаким	Цари, Силы
7	NPSH	Животная Душа (Нефеш), воспринимаящая и ощущающая	Ханиэль	Элохим	Боги (посылаемые Богом), Начальства
8			Михаэль	Бене Элохим	Сыны Божии, Архангелы
9			Габриэль	Керубим	Служители, Ангелы стихий
10		Физическое тело, вместилище души и духа	Металлин	Ишим	Пламя, Души блаженных

Соотношения сефир и чакр

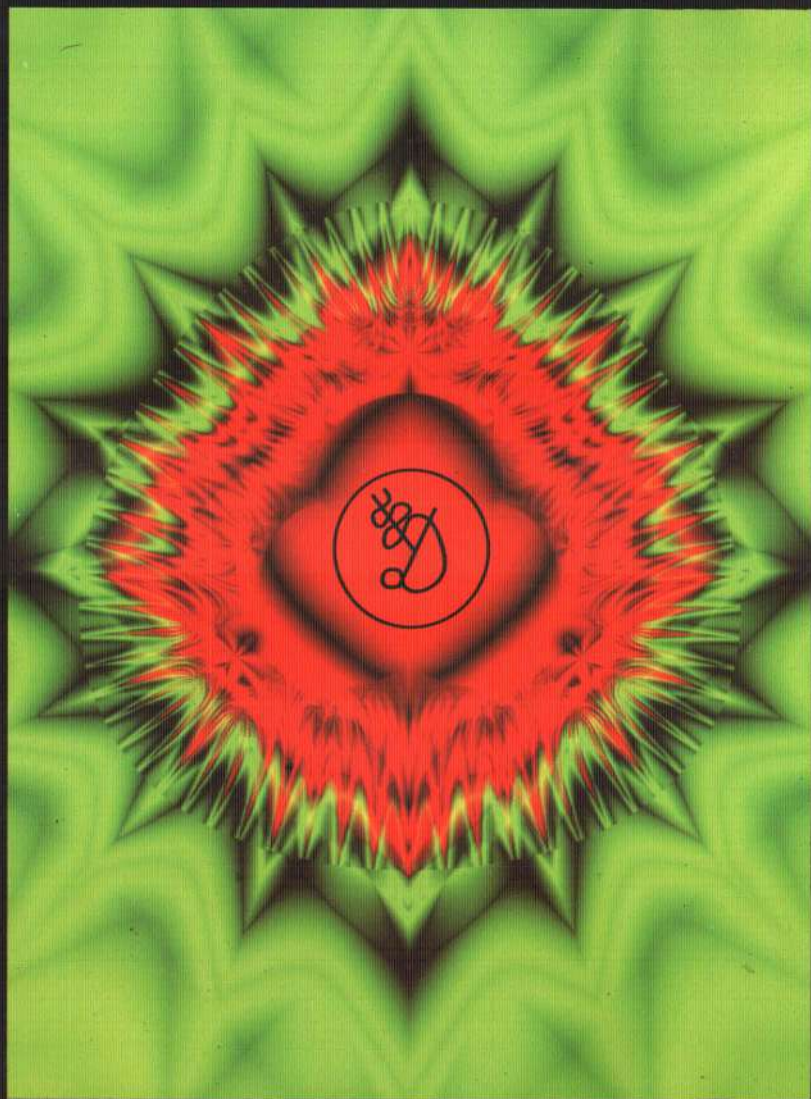
Таблица №12

№ пути	Душа (индуизм)	Чакры или центры Праны	Расположение на Древе Жизни
1	Атма	Сахасрара (над макушкой)	Сефира Кетер
13/14	Бодхи	Аджна (шишковидная железа)	На пересечении 13 и 14 пути, между Биной и Хокмой
14/19	Верхний Манас	Вишудха (гортань)	На пересечении 14 и 19 пути, между Хеседом и Гебурой
6	Нижний Манас	Анахата (Сердце)	Сефира Тиферет
15/17	Кама	Манипура (солнечное сплетение)	На пересечении 15 и 17 пути, между Ходом и Нецахом
9	Прана	Свадхистана (пупок)	Сефира Йесод
10	Линга Шарира	Муландхара (лингам и анус)	Сефира Малкут

Соотношение Знаков Зодиака, управителей, экзальтаций и падений планет

Таблица №13

№ пути	Знаки Зодиака	Планета управитель, соуправитель	Планета, экзальтирующая в Знаке	Планета в падении
15	Овен	Марс	Солнце	Сатурн
16	Телец	Венера	Луна	Уран
17	Близнецы	Меркурий	Церера	Хирон
18	Рак	Луна	Юпитер	Марс
19	Лев	Солнце	Плутон	Нептун
20	Дева	Церера, Меркурий	Меркурий	Венера
22	Весы	Хирон, Венера	Сатурн	Солнце
24	Скорпион	Плутон, Марс	Уран	Луна
25	Стрелец	Юпитер	Хирон	Церера
26	Козерог	Сатурн	Марс	Юпитер
28	Водолей	Уран, Сатурн	Нептун	Плутон
29	Рыбы	Нептун, Юпитер	Венера	Меркурий



www.gold-s-book.ru