

## Оглавление

Вступление.....	1
Из древности до наших дней.....	2
Дом в котором мы живем .....	6
Определение вашего личного места в доме .....	7
Создание мыслеобраза дома.....	7
Налаживание осознанного контакта с Домом .....	8
Предмет-символ Дома.....	9
Гигиена вашего жилища .....	11
Пять узелков на память для порядка в доме .....	12
Изготовление волшебной метлы .....	12
Инспекция кладовых .....	14
Генеральная уборка помещений .....	15
Энергетическая чистка помещения .....	17
Организация магического пространства дома .....	19
Настройка функциональных зон.....	20
Магия прихожей .....	21
Магия спальни .....	26
Магия детской комнаты .....	30
Магия гостиной .....	35
Магия личных комнат .....	40
Магия ванной и туалета .....	45
Магия Кухни .....	47
Умные вещи вашего дома.....	54
Растения в вашем доме .....	56
Растительные талисманы.....	58
Ароматы вашего жилища .....	61
Древняя мудрость Востока .....	65
Заключение .....	69

## Вступление

Мой дом – моя крепость. Так говорят многие и честно следуют провозглашенному лозунгу, создавая для себя надежное безопасное и комфортное жилище.

Согласно последним веяниям моды, в доме появляются пластиковые окна, подвесные потолки, металлические двери, плазменный телевизор, акустическая система, способная воспроизвести все тонкости комариного писка и оглушительный рев Ниагарского водопада. Появляется современное кухонное оборудование, стильная мебель, картины, гардины, интерьерные аксессуары, тренажеры и так далее, на что у хозяев хватает в кошельке финансов.

Но жизнь показывает, что ощущение комфорта и уюта вовсе не зависит от богатства интерьера и оборудования, которым наполнено жилище.

Однажды мне рассказали интересный случай. К женщине – матери двоих детей, жене самого обычного, не хватающего финансовых звезд с небес, мужа пришла соседка из квартиры сверху – супруга бизнесмена, ухоженная, модно причесанная и шикарно выглядевшая даже в домашнем халате. Причиной стал коврик, упавший с перил ее лоджии и залетевший на лоджию соседей снизу.

За ковриком пришлось идти через всю квартиру, и хозяйка была слегка смущена беспорядком, который оставили дети, вечным бардаком на столе мужа, увлекающегося электронными самоделками. Да и вообще, думала она, этой богатой, привыкшей к роскоши женщине, наверное неприятно окунуться в скромную и уже слегка потрепанную обстановку обычного жилища.

Каково же было удивление хозяйки, когда на обратном пути, после благополучного изъятия с лоджии коврика, гостья остановилась, посмотрела ей прямо в глаза и, грустно улыбнувшись,

произнесла: «Я вам так завидую. У вас в доме необыкновенно тепло!». Сказала и ушла, оставив женщину в полном недоумении и замешательстве.

А ничего необычного в том, что произошло, на самом деле и нет. Просто семья у героини этой истории ладная и дружная. Недостаток финансов на художественное оформление жилища компенсировался самодельными украшениями, среди которых были детские поделки, бабушкины вышивки, самостоятельно пошитые хозяйкой шторочки, связанные салфетки. Гордостью семьи было картофелехранилище, собственноручно сооруженное главой семейства на лоджии и оборудованное устройством, автоматически поддерживающим оптимальную для хранения овощей температуру. Во все эти изделия была вложена частичка души домочадцев, сделавших их собственноручно по своим собственным проектам, и вписавшим в общую картину жилища. Вот и ожил их дом, задышал, начал лучиться семейным теплом и уютом.

Это тепло и почувствовала гостья, заглянувшая к ним из другого – холодного и лишнего душевного тепла мира, наполненного современными, модными, но совершенно мертвыми формами. И дело вовсе не в том, что в ее доме нет самодельных вещей. Скорее всего, ни она, ни ее супруг не вложили в оформление своего жилища ни капли своей души, наняв для этого посторонних людей, выполнивших проект за оговоренную сумму денег по кем-то разработанным шаблонам с учетом индивидуальных пожеланий владельцев. Точно так же, нанятые рабочие, выполнили свою работу за деньги – качественно, но абсолютно безразлично по отношению к обустраиваемому жилищу. Вот и получилась у богатой гостьи красивая, модная, безопасная, но практически неживая квартира, куда они с мужем приходят как будто в гостиницу, а не в родной дом. Такое жилье не восстанавливает, не греет и не питает энергией – оно лишь отбирает жизненную силу у своих хозяев, чтобы поддержать собственное полуживое существование.

Разве это крепость? Скорее склеп.

Я предлагаю вам отказаться от образа крепости и пойти несколько другим путем – дать своему дому жизнь, превратить его в друга, заботливого помощника и защитника. Моя идея не нова. Когда-то, когда магия еще свободно жила среди людей, дом таким и был – живым, обладающим своим характером, требующим особого подхода, но и воздающим своим домочадцам сторицей за внимание, любовь и уважение.

На страницах этой книги я хочу возродить старые хорошо забытые традиции, дав им новую почву для развития. Надеюсь, вы поможет мне в этом. А посему:

**Я приглашаю вас в новый мир.  
Он наполнен жизнью и глубоким смыслом.  
В нем нет случайных вещей и событий.  
Нет скуки и серости бытия.  
Это мир свободы и творческого полета.  
Я приглашаю вас в мир Магии!**

## ***Из древности до наших дней***

В давние времена к важному делу возведения жилища подходили с огромной ответственностью. Прежде всего, подбиралось место строительства. Решение принималось не только исходя из удобства расположения площадки – в первую очередь, оценивалось благоприятное состояние энергетики выбранного места.

К обследованию старались привлечь специалиста – жреца или лозоходца, который давал профессиональную оценку пригодности или непригодности территории, советовал где именно расположить дом, где построить хлев и прочие хозяйственные постройки.

Если нужного специалиста под рукой не было, ориентировались по косвенным признакам. Хорошим местом считали то, где растительность имела здоровый вид: деревья были ровными, с пышными кронами, зеленой не изъеденной листвой, трава росла без проплешин. Наличие мура-

вейников или пчелиных семей было плохим признаком, поскольку эти насекомые селятся в зонах отрицательного излучения. А вот гнездовья аистов всегда отмечали благоприятные места.

Чтобы определить на участке наилучшее место для постройки дома, туда загоняли стадо овец и наблюдали за его поведением. То место, где овцы укладывались спать на ночь, считалось наиболее благоприятным для возведения жилища.

Сохранились сведения еще об одном интересном методе тестирования энергетики. Из туши свежезабитого животного вырезалось несколько кусков мяса, которые затем распределялись на территории изучаемого участка или нескольких участков. Те места, где мясо сохранялось дольше всего, считались наиболее подходящими для строительства жилья.

Определившись с территорией будущей усадьбы, по всему размеру участка очерчивался квадрат строго ориентированный по сторонам света. Крестом, вписанным внутрь, он делился на четыре равновеликих квадрата, в центре которых вкапывались камни, принесенные хозяином из окрестностей. Причем каждый камень брался из мест, лежащих в соответствующей стороне света. Таким образом, человеческое жилье обретало под собой опору окрестных земель.

Материал для строительства дома тоже подбирался весьма тщательно. Усыхающие старые деревья не брали, чтобы не вносить с ними в дом атмосферу смерти и увядания. Лес для постройки жилища нужен был здоровый и крепкий. Хозяин, возводящий дом, приносил лесу жертвы и просил его позволения взять выбранные деревья для постройки жилища. Это не было простой формальностью. Не всякое дерево, подходящее строителям, лес разрешал срубить. Люди это чувствовали и уважали его желание, подыскивая такие деревья, которые им подходили и лес против их сруба не возражал. Иногда из-за этого приходилось тащить срубленный ствол на большие расстояния, но люди не роптали, поскольку дружеское расположение леса было для них гораздо важнее, чем затраченные физические усилия. И это вполне понятно, если учесть, что срубленное дерево не умирает до тех пор, пока древесина его не разрушится. Только представьте, какой силой обладал дом, срубленный из деревьев по доброй воле отдавших себя человеку, продолжающих в какой-то степени сохранять связь с лесом, который отправил их нести свою службу в новом качестве – защищать человеческую жизнь.

Рубили деревья не когда придется, а в строго определенное время, которое зависело и от того, для каких нужд древесина берется. Дерево, срубленное в период с 31 января по 2 февраля, не гниет, в нем не заводятся жучки и со временем оно становится очень прочным. Если нужно чтобы древесина не усыхала, рубили деревья в феврале на ущербной луне и желательно после захода солнца. А чтобы получить древесину без трещин для мебели или резных украшений, дерево брали перед новолунием в ноябре.

Место постройки дома освящалось, в него закладывались обереги. Это могли быть специально изготовленные писанки – яйца с нанесенным символическим рисунком, изготовленные в период весеннего равноденствия, череп лошади – священного для славян животного. Часто перед постройкой дома убивали собаку и закапывали ее под порогом будущего жилища в качестве охранника жизни и достатка домочадцем. Умерщвленная кошка призвана была защищать дом от вторжения нечистой силы.

Во время постройки дома его, еще не закрытое стенами и крышей, внутреннее пространство защищалось специальным оберегом, не допускающим внутрь злых духов, желающих обосноваться в жилище прежде законных его хозяев. Обычно в качестве такового выступала молоденькая березка оплетенная веревкой с наговоренными узлами.

Каждый этап строительства отмечался соответствующими обрядовыми действиями, призванными защитить дом и привлечь в него удачу и процветание. По завершению возведения стен, хозяйка будущего дома, а в некоторых традициях, незамужняя девица или дети, рассыпали с верхнего венца сруба вокруг дома хлебные зерна и хмель для привлечения достатка и благополучия, сопровождая свои действия соответствующими заклинаниями.

Очень важным моментом была укладка центральной потолочной балки. Этот процесс сопровождался защитными обрядами и жертвоприношениями Богам-покровителям.

Сохранились сведения об обычае оборачивать во время укладки балку вывернутым тулупом или шкурами мехом наружу, после чего под балкой ставили жертвенную пищу или привязывали горшок с пищей к самой балке. Мех символизировал одного из самых влиятельных славянских Богов – Велеса. По всей видимости, балка, обернутая шкурами, символизировала самого Бога, входящего в жилище и распространяющего в нем свое влияние и покровительство.

На балке вырезались обережные символы, призванные защитить дом от поражения молнией и прочих стихий, от человеческого воровства и разбоя, от вторжения враждебных человеку духов.

Возведенная крыша дома защищалась резными фигурами, помещенными на коньке. Чаще всего это были голова лошади – воплощение солнечного Бога Хорса или петух – символ восходящего солнца.

Фасад жилища защищался солярными знаками. В верхней части, кроме этого изображались орнаменты из волнистых линий – небесные хляби, хранящие воду и призванные обеспечить в нужное время дожди для плодородия засеянных нив. Ближе к земле наносились знаки плодородия: ромбы, круги с вписанными крестами и точками-ростками в центре сегментов, символические изображения растений и животных.

Особо нуждались в защите проемы – окна, двери и ворота, поэтому наличники и ставни изобиловали разнообразной защитной символикой, а столбы, на которые крепились ворота, часто выполнялись в виде идолов.

Вселяться в новый дом тоже полагалось с соблюдением определенных ритуалов. Некоторые из них сохраняются до сих пор. К примеру, прежде чем хозяева войдут в дом новой постройки, туда принято впускать кошку или курицу. Многие этот обычай знают и даже соблюдают, но мало кто догадывается об истинной его сути. И кот и курица, особенно черной окраски, являются животными-проводниками тонкоматериальных сущностей, иными словами, духов. И прежде чем в новый дом войдут жить люди, туда должны заселиться домашние духи, иначе дом не будет полноценным жильем.

Но так было принято делать только в том случае, когда в дом вселялась семья, ранее своего жилища не имевшая. Если происходила смена старого дома на новый, духов прежнего жилища необходимо было забрать с собой в новый дом. Существуют специальные обряды приглашения домового на новое хозяйство. Переносить его принято на венике, в мешке или в старом валенке, заткнув его меховой рукавицей. В приглашении нуждается и дворовой, которого переносят на еловой ветке. Если с этими духами удалось договориться, остальные невидимые жильцы последуют за ними без проблем, и только банник никогда не покинет своих владений, как бы его ни уговаривали, так что вновь отстроенной бане придется ожидать нового хозяина, который придет туда только по своей, одному ему подвластной воле.

Кто же они, те невидимые существа, которые обживали и помогали людям обустроить их жилища?

**Домовой** – самый главный хозяин дома. Без него жилище, как дитя без няньки. В разных местностях он получал разные имена. Называют его «Доброжиллом», «Доброхотом», «Кормильцем», «Суседком», «Батанушком», «Дедушкой». Он следит за порядком в хозяйстве, исправностью утвари, заботится о поддержании достатка, предупреждает о несчастьях.

Справные хозяева не очень то с домовым и пересекаются, разве что ложку иногда поиграть под печь утянет, или вещь спрятает, чтобы поискали, да не оставляли в другой раз где ни попадя. А ленивым и неумелым хозяевам домовой часто житья не дает – вздыхает за печкой или по стенам стучит, посуду бьет, а то и придушит слегка ночью мохнатой и тяжелой лапой.

Если хозяйство небольшое, домовый с ним сам справляется, но в зажиточном доме одному ему не управиться и тогда появляются у него помощники.

За печь в доме отвечает **запечник** или подпечник. Его задача – следить, чтобы дрова хорошо горели, угли из печи не выскакивали, чтобы жар в печи держался долго и угарный газ не скапливался, чтобы сажа дымоход не забивала, и еда в печи не подгорала. За свои труды любит запечник вкусеньким побаловаться, что в его печи приготовлено. За это в некоторых местностях получил

он прозвище «Лизун». Хозяйки частенько для него специальный пирожок в печи пекли или тарелочку с едой в припечек ставили.

За продовольственные запасы семьи отвечает **жировик**. В его ведении погреб и кладовки. Он следит за сохранностью припасов, не дает мышам разгуляться, изводит жучков и прочих вредителей, требует от хозяев чистоты и аккуратности в подвластных ему владениях.

Как домовый главенствует в доме, так на подворье распоряжается **дворовой**. Под его опекой домашняя птица и скотина, все надворные постройки. В сарае или хлеву для дворового подвешивали сосновую или еловую ветку с густо разросшейся хвоей – так называемую "ведьмину метлу" где, как считалось, дворовой пребывает днем.

По поверьям, дворовой любил животных темной масти, а светлых, особенно белых, мог даже иногда мучить. С этим связаны некоторые особые обряды и традиции, например, при покупке белой лошади ее вводили во двор задом или через овчинную шубу, разостланную в воротах.

Дворового всегда старались умилостивить многочисленными подношениями, вплоть до жертвоприношений. Если скот начинал болеть или пропадать, что всегда связывали с неудовольствием и плохим настроением дворового, в хлеву или конюшне вешали на стену убитую сороку, а так же просили защиты у домового, который по рангу считался старше дворового.

Под началом дворового было несколько духов, заботящихся о надворном хозяйстве.

**Овинник** обитал в овине и отвечал за сохранность и качественную сушку хлебных снопов, которые свозили с поля и оставляли там сушиться. Это была очень ответственная миссия, поскольку от того, насколько хорошо высохнут снопы, зависело качество хранения вымолоченного зерна. Сушка снопов предварялась специальными обрядами, в которых Огню приносились жертвы с просьбой хорошо просушить зерно и не допустить пожара, обрекающего семью на голод и нужду.

**Боган** опекал птицу и скот. Следил, чтобы животные были здоровы, хорошо ели, прибавляли в весе, давали хороший приплод. Он разыскивал заблудившихся кур, не давал им устраивать гнезда где попало. Боган охранял молодняк от лис и волков, а так же от вредоносных духов желающих поживиться его подопечными. Заботился о качественных и обильных удоях, благополучном отеле скота.

Помогая духу защищать и заботиться о животных, люди помещали в хлевах и курятниках обереги. Например, для охраны птицы, на лыковой веревке подвешивался продырявленный камень. Он должен был быть естественного происхождения. Найти такой камень считалось большой удачей и знаком благоволения сил природы к человеку. За неимением природного оберега, подвешивали отбитое горлышко глиняного кувшина.

За лошадьми – самым ценным достоянием хозяина – присматривали сразу трое духов: **конюшеник**, **возило** и **табунник**. Они оберегали здоровье и сохранность лошадей в конюшне, в дороге и на пастбище. Конюшеник и табунник чесали и заплетали лошадям гривы, выглаживали бока, охраняли их от посягательств злых духов, норовящих покататься ночью на лошадях и вогнуть их в мыло.

Возило должен был следить за дорогой, чтобы лошадиные ноги избегали камней и рытвин, грозящих травмами. В его ведении находилась так же упряжь, за которой он тщательно следил и понукал хозяев исправлять все недостатки, грозящие лошадям неудобством в пути.

Отдельное место в хозяйстве занимает баня. И господствует в ней **банник** или баенник. Это очень строптивый и своенравный дух со сложным и порой непредсказуемым характером. Часто его относят даже к категории злых духов и считают баню местом нечистым.

Банник может не согласиться с местом постройки бани и будет изводить хозяев болезнями и травмами до тех пор, пока те не догадаются переложить баню на том месте, которое угодно духу. Можно просить у домового управы на банника и получить подмогу, но мера эта временная и лишь частично усмиряет своенравного духа.

Банник следит за порядком в бане и соблюдением установленных им негласных правил. Так, в бане нельзя ругаться, нельзя плевать, особенно в огонь или на камни. Не терпит банник пьянства и бахвальства и может наказать за это весьма сурово вплоть до отравления угарным газом. Нельзя

использовать помещение бани не по назначению, поскольку это оскорбляет банника и, рассердившись, он может наслать болезни на всю семью. Поэтому не стоит спать в бане, а так же хранить там что-либо не относящееся непосредственно к ее функциям.

Шалости банника не безобидны. Нравится ему толкнуть человека под локоть, чтобы тот кипятком ошпарился, или расколоть камень в печи, да так, чтобы треснуло погромче, да осколки во все стороны.

Женщины, однако, пользуются особым расположением банника, поэтому правила к ним не так суровы. В некоторых местностях было даже принято переселяться в баню на время протекания месячных, а так же рожать в бане, пользуясь покровительством и подмогой банного духа.

Некоторые гадания и магические действия проводились в бане и, если банник находится в добром расположении, успех таких действий был очень высок. Но риск попасть под плохое настроение духа и получить его наказание серьезно ограничивал храбрость колдующих.

Задабривали банника уважительным отношением и строгим соблюдением всех установленных им правил. Держали в бане специально связанный для него веничек, оставляли всегда кусочек мыла, шайку свежей воды, да хороший пар после купания, чтобы банник и все домашние духи могли вволю попариться.

Добродушно настроенный банник помогал семье оставаться крепкой и здоровой, поскольку умел такой пар в бане сделать, что любая хворь из человека вон выходила.

Как видите, перечень домашних духов полностью соответствует укладу жизни и обычаям наших предков. Но сегодня мало кому нужен конюшенник, да и домовый, привыкший заботиться о телегах и прятках, вряд ли будет востребованным.

Однако домашние духи продолжают жить рядом с нами. Думаю вам не трудно припомнить одно два происшествия, когда по счастливой случайности вы просыпались и, по пути в туалет, обнаруживали не закрытый кран, вот-вот грозивший организовать маленькое наводнение в вашей квартире, или что-то понукало вас вернуться почти с порога и вы замечали, что не выключили печь или утюг.

Конечно, можно отнести все эти случаи на удачное стечение обстоятельств или особенную работу нашего подсознания, но скажите мне на милость, кто же тогда шуршит по ночам в кладовой, хлопает периодически кухонной дверью или топает в темноте в прихожей?

Домашние духи не только продолжают жить рядом с нами, но и выполняют в доме именно те функции, которые необходимы для организации современного хозяйства. Так что нынешние домовые заботятся об исправности микроволновок, стиральных автоматов и кухонных комбайнов не менее квалифицированно, чем их предки о телегах, самоварах и прятках.

Но некоторые черты, остаются у духов неизменными с древних времен. Они имеют свой характер, они обижаются, сердятся, веселятся и проказничают. Найти с ними общий язык и взаимопонимание – интересная и увлекательная задача и вы обязательно ее решите при помощи этой книги.

## ***Дом в котором мы живем***

«Дом» – что стоит за этим термином? Наверное, мало кто воспринимает это понятие, как совокупность кирпича, раствора, отделочных материалов и мебели. Дом – нечто большее, чем просто материальный объект внутри которого мы проводим часть своей жизни, это еще и комплекс ощущений и эмоций, которые мы испытываем по отношению к нему. Дом – это продолжение нас самих, поскольку в нем мы реализуем свои представления о комфорте и красоте, да и в целом о мире. Именно здесь мы можем себе позволить проявить себя такими, какими являемся внутри. Вспомните комнаты подростков – чудные, непонятные и неудобные для взрослых, но такие неповторимые в своей индивидуальности.

Дом – это место, где вы чувствуете себя защищенными и свободными, где можете отдохнуть, куда внешний мир приходит только по приглашению, не нарушая уютного внутреннего пространства.

Естественно, это место имеет границы, и они не обязательно совпадают со стенами строения, в котором вы живете. Ваш дом может ограничиваться одной единственной комнатой или распространяться за пределы квартиры на территорию двора или усадьбы, все зависит от вашего личного мироощущения.

Каждый дом в той или иной мере обладает личностью. Эта личность рождается совокупностью представлений о нем тех людей, которые в нем живут. Чем сплоченней семья, владеющая домом, тем целостней и ярче личность их жилища.

И все же, чтобы почувствовать свой дом, наладить с ним контакт и повысить уровень его осознанности до той степени, когда станет возможным активное с ним сотрудничество, потребуются некоторые усилия. Но, поверьте, они того стоят, потому что тогда из простого укрытия от непогоды и суеты внешнего мира, пусть даже надежного как крепость, ваше жилище превратится в Дом – надежного друга, опекуна и защитника, понимающего вас и осознанно о вас заботящегося.

### **Определение вашего личного места в доме**

Прежде чем начать свою работу по воспитанию Дома, определите то место внутри него, где вы чувствуете себя наиболее комфортно. Это будет то место, где вы уединяетесь для отдыха и размышлений, где вас попусту никто не тревожит.

Это место у вас наверняка уже есть, просто не всегда оно воспринимается именно так, как я о нем написала. Закройте глаза и задайте себе вопрос, где вы хотите уединиться, чтобы отдохнуть и подумать. Ответ придет практически сразу, главное не отменяйте его, каким бы странным он вам ни показался. Если первое, что пришло в голову: «где-нибудь подальше от этого дома!», не расстраивайтесь и повторите вопрос, ограничив выбор места своим жилищем.

Одна из женщин, проходивших обучение в группе, несколько смущаясь, сообщила на очередном занятии, что в ответ на ее мысленный вопрос быстро и ярко пришел образ туалетной комнаты. Сама себе удивившись, она вынуждена была признать, что действительно чувствует себя в туалете наиболее спокойно и частенько не торопится его покидать, размышляя над той или иной проблемой.

Но ничего удивительного в этом не оказалось. У женщины была большая семья: муж, трое детей и мама. Такая семья требует много заботы и много времени, которого постоянно не хватает. Год за годом складывалось так, что время лично для себя, было для этой женщины непозволительной роскошью. Так и получилось, что туалет стал единственным местом в доме, где она с чистой совестью могла отгородиться от всего и несколько минут отдохнуть.

Данный порядок вещей, сформированный за много лет, крепко засел в ее подсознании и продолжал действовать и теперь, когда дети встали на ноги и не требовали уже стольких сил и забот. Я поинтересовалась у нее, почему же не ванная комната, там ведь она тоже могла законно уединиться? Но оказалось, что ванная была слишком омрачена тяжелым трудом стирки в то время, когда автоматы еще не вошли в наш быт.

Так что, не удивляйтесь и не комплексуйте, а принимайте полученный образ, каким бы странным ни оказалось ваше любимое место в доме.

### **Создание мыслеобраза дома**

Начинать работу по налаживанию контакта с Домом следует с создания мысленного образа своего жилища.

Работу проводите поочередно в каждой комнате.

Осмотрите внимательно помещение, фиксируя все, что в нем находится. Мысленно переберите содержимое шкафов и тумбочек, которые там находятся. Если забыли, что наполняет тот или иной предмет мебели, не поленитесь заглянуть внутрь и освежить свою память. Заодно можете обнаружить некоторые нужные вещи, которые давно не могли найти.

Составив полное представление о том, чем наполнена комната, сядьте, закройте глаза и мыс-

ленно пройдитесь по помещению, восстанавливая в сознании то, что только что видели в реальности.

Когда образ сложится в целостную картину, перенесите акцент на восприятие эмоционального и чувственного фона помещения. Он во многом зависит от тех предметов, которые наполняют комнату – их назначения, истории появления в вашем доме, бывших и нынешних владельцев вещей. Иными словами, вам надо ощутить настроение исследуемой комнаты.

Не торопитесь. Если работа с визуализацией вас утомила, прервитесь, вы сможете продолжить позже, когда снова будете готовы. Доверяйте своим ощущениям и не позволяйте уму сбивать вас анализом и сомнениями. Как правило, первые впечатления являются самыми верными.

Некоторые комнаты окажутся для вашего восприятия нейтральными, а некоторые, напротив, будут нести четкий эмоциональный отпечаток. Кое-что вам может не понравиться, кое-что удивить. Не анализируйте, просто фиксируйте все, что чувствуете, вносить коррективы мы будем потом.

Когда каждая комната будет вами проработана, приступайте к следующему этапу. Уединившись в своем любимом месте, успокойте мысли, закройте глаза и вызовите в сознании образ своего дома. Пройдитесь по каждой комнате, подробно представляя ее обстановку. Не обходите своим вниманием кладовки, антресоли и прочие служебные помещения. Не забывайте о чувственно эмоциональном портрете помещений, который не менее важен, чем визуальный.

Очень скоро вам не составит труда мысленно видеть свой дом, и вы сможете целиком охватывать его своим вниманием. Обязательно проведите мысленную экскурсию несколько раз и в разное время, чтобы уточнить свое восприятие. Когда картина окончательно вырисунется, можно будет подумать, что и как менять.

## **Налаживание осознанного контакта с Домом**

Проведя вышеописанную работу, вы наверняка уже почувствовали некое объединяющее начало вашего жилища – это и есть Дом. Постарайтесь определить к женскому или мужскому началу он тяготеет, какой у него образ и характер, где его любимое место.

Начните общаться с Домом, как с живым существом – здоровайтесь утром и когда приходите домой, прощайтесь и давайте свои наставления когда уходите.

Почаще вспоминайте о Доме, ищите его содействия в повседневных делах. Оповещайте его заранее о предстоящей уборке, смене интерьера, визите гостей и так далее. Выбирая куда поставить новую вещь, к примеру, подаренную статуэтку, задайте мысленно вопрос, где, по мнению Дома, будет самое лучшее для нее место. Если почувствовать ответ-образ вам еще сложно, выберите место сами и уточните: одобряет ли Дом ваш выбор. Ощутить его сопротивление или согласие вам будет легко.

Случается и так, что Дом не идет на контакт или проявляет к вам свое негативное отношение. Это, может происходить по следующим причинам:

❖ В вашей семье совершенно нет единства, все агрессивны и не питают любви друг к другу, не заботятся ни о ком. Обстановка должна быть весьма плачевной, если Дом отказывается идти на контакт.

В этом случае нужно проявить терпение. Продолжайте общаться с Домом, выказывая ему знаки уважения. Не пытайтесь использовать его влияние в корыстных целях, надеясь получить какие либо преимущества по сравнению с другими его обитателями. Просите Дом об умиротворении обстановки, помогайте ему очистить энергетику жилища, привести к гармонии разрозненные потоки, рвущие его на части и не дающие ему свободно вздохнуть.

❖ Дом достался вам по наследству от предыдущих жильцов. Такое случается довольно часто.

Если вы вселились не так давно, дайте ему время привыкнуть к своим новым подопечным. При этом не забывайте о знаках внимания к Дому, продолжайте общение в одностороннем порядке.



Иногда люди приходят на консультацию и жалуются на то, что переехав, чувствуют себя в новом жилье очень неуютно. В доме все время что ни будь ломается, без конца текут краны, бьется посуда. При этом, замечают они, предыдущие жильцы были вполне порядочными людьми – не пили и не скандалили, откуда же столько отрицательной энергетики в жилище? Все просто – Дом обиделся на прежних владельцев и бунтует.

Будучи хорошей дружной семьей, прежние хозяева интуитивно наладили с Домом контакт, а при переезде по незнанию с собой его не забрали. Не всякий Дом самостоятельно может переходить на предметы обихода и, как правило, семья уезжает, а он остается привязанный к стенам, брошенный и несчастный.

Если случилось именно так, нужно объяснить Дому, что вы так никогда с ним не поступите, поскольку знаете о его существовании и цените его дружеское расположение и поддержку. Предложите совместно подобрать предмет-символ на который дом научится переходить полностью или частично, чтобы всегда быть с вами.

❖ Вашему дому пришлось пережить существенные неурядицы, которые подорвали его здоровье, и он просто не может ответить вам на ваши усилия. Так происходит, когда в вашей семье или семье прежних владельцев не так давно происходили крупные раздоры или неприятности, если кто-то долгое время болел в доме и умер, если дом пострадал от стихийного бедствия или ограбления.

В этом случае с вашей стороны потребуются дополнительные усилия по восстановлению здоровой энергетической атмосферы жилища, и только потом вы сможете наладить хороший контакт со своим Домом.

❖ В тех редких случаях, когда с Домом никак не удастся договориться, а особенно в случаях его упорного враждебного отношения к жильцам, остается только один выход – полная энергетическая очистка помещения. Следует заметить, что для успешного проведения такой процедуры необходим определенный навык. Поэтому, если вы не уверены в своих силах, лучше заручиться поддержкой опытных людей (церковный священник, экстрасенс или маг, которому вы доверяете).

Новый Дом придется налаживать и воспитывать с нуля, и осознанность он приобретет только через несколько месяцев. Но зато это будет полностью созвучный и совершенно не враждебный вам дух жилища.

## Предмет-символ Дома

После того, как вы научитесь чувствовать свой Дом и различать его реакции недовольствия и одобрения, выберите из уже имеющихся вещей или приобретите новый предмет, который станет материальным символом дома. Это может быть как весьма объемная, так и небольшая вещь, главное, чтобы вы однозначно почувствовали согласие Дома отождествить себя с выбранным предметом.

Из практического опыта могу сказать что, как правило, носителей складывается два – один стационарный, который из дома, кроме как при переезде, никогда не выносится. А второй – небольшой предмет, сопровождающий хозяев в поездках и охраняющий их уют вдали от родных стен.

Место, где находится предмет-символ, является местом вашего уважения к Дому. Приносите ему туда подарки, зажигайте свечи и ароматические палочки. Именно здесь вам будет легче всего почувствовать Дом и обсудить с ним текущие вопросы.

На примерах из жизни слушателей, прошедших наши курсы, я проиллюстрирую, как на практике определяются предметы-символы Дома.

**Кристина (24 года)** живет самостоятельно в небольшой однокомнатной квартире, доставшейся ей в наследство от бабушки. Дом держался по отношению к ней не враждебно, но замкнуто, болезненно пережив резкую и кардинальную смену обстановки и самого стиля жизни, который внесла новая хозяйка. Однако настойчивость и доброжелательный настрой Кристины растопили

лед отчужденности и Дом пошел на контакт, быстро адаптируясь к новым веяниям.

Однако когда речь пошла о подборе предмета-символа, к согласию прийти никак не удавалось, пока Кристина не полезла за чем-то в старый шкаф на балконе. Там она наткнулась на бабушкин электрический самовар и мгновенно поняла, что это и есть так долго искомый предмет-символ.

Самовар был извлечен из шкафа, где прозябал со времени ремонта, почищен и отремонтирован (старый шнур пришел в негодность еще при жизни бабушки). Кристина помнила, как бабушка гордилась этим самоваром, привезенным ей из самой Тулы, каким вкусным у нее всегда был чай, заваренный с разными травками, ягодками и сушеными апельсиновыми корочками.

Самовар обосновался в кухне на тумбочке возле окна. Возле него всегда стоит вазочка с печеньем и конфетами, а со временем к ним присоединился большой ларец, в котором Кристина хранит чай разных сортов, травы и прочие добавки. Когда в ее доме гость, Кристина не спрашивает у него, какой чай он будет пить, она сама составляет для него уникальный и неповторимый вкусовой букет, по наитию выбирая компоненты заварки. В этом деле ей помогает Дом. Кристина даже говорит, что это именно он угощает гостя чаем, а ее задача состоит лишь в том, чтобы не вмешиваться своим умом и не мешать ему в выборе самого подходящего состава.

Когда Кристине приходится уехать, она всегда берет с собой свою чашку с заварником, кипятильник и тот состав чая, который Дом подбирает для нее исходя из назначения поездки. Друзья даже подарили ей на день рождения специально изготовленную коробочку для перевозки всех вышеназванных предметов.

**Алексей (43 года)** – отец семейства, проживающего в трехкомнатной квартире. Очень быстро наладил отношения с Домом, причем в этом его поддержала вся семья – жена и двое сыновей 9-ти и 13-ти лет.

Предметом-символом было выбрано большое мягкое кресло, уютно устроившееся в углу зала. Возле него стоит торшер и маленький столик, на котором зажигаются свечи и благовония, здесь же обитают три маленьких статуэтки, которые отправляются вместе с семьей в дорогу и хранят их покой и уют за пределами дома.

В этой семье сохранилась довольно редкая на сегодняшний день традиция коллективно читать книги вслух. Чтецу предоставляется право занять место в кресле, а слушатели располагаются вокруг на полу на мягких подушках. С тех пор, как кресло стало предметом-символом Дома, родители заметили, что дети с большим рвением стали относиться к роли чтецов.

И, что еще интересно, через некоторое время вся семья отметила, что в этом кресле стало «неудобно» смотреть телевизор. «Вроде бы ничего не мешает, но как-то места себе согреть не можешь и так или иначе перебираешься на диван» – комментирует Алексей. Но если нужно отдохнуть, никаких проблем не возникает, напротив, кресло способствует быстрому расслаблению и даже, если необходимо, сну.

**Анна (54 года)** живет в частном доме. Семья относится к увлечениям Анны снисходительно скептически, так что во многие свои практики она домочадцев не посвящает.

Предметом-символом по согласованию с Домом был выбран старый буфет, который стоит в проходной комнате, являющейся практически центром жилища. В буфете хранится посуда, салфетки, скатерти и прочие столовые принадлежности, а так же часть запасов варенья, которое Анна готовит каждый сезон из собственноручно выращенных ягод и фруктов. На буфете стоят семейные фотографии и подсвечник рода (об этом предмете силы мы поговорим с вами в следующих разделах).

Первыми на проведенную Анной работу отреагировали внуки. Пятилетний Сергей сказал, что варенье из буфета гораздо вкуснее, чем то, что из кладовки, а трехлетняя Настенька в очередной приезд специально оставила на выступе буфета своего игрушечного песика, велев бабушке не убирать его оттуда до ее возвращения. На вопрос, почему она хочет оставить здесь свою любимую собачку, девочка сказала, что песику тут хорошо, и он попросился погостить у бабушки подольше.

После этого случая, Анна купила две симпатичные статуэтки в народном стиле и попросила Дом разделить с ними свою силу, чтобы ее детям и внукам, живущим отдельно, могла достаться

часть его тепла. Насколько я знаю, статуэтки прижились в новых семьях очень хорошо.

Как видите, каждый случай является уникальным и неповторимым, поэтому дать какие либо усредненные рекомендации по выбору предмета просто невозможно. Я знаю, что в качестве символов выбирались картины, статуэтки, обеденный стол, весьма замысловатая художественная композиция из природных материалов, настенные часы и, даже, вешалка в прихожей.

Не старайтесь повторить чей-то опыт. Доверяйте своим ощущениям – вы и ваш дом уникальны, и только ваши совместные усилия могут дать необходимый результат.

## **Гигиена вашего жилища**

Даже если по большому счету в вашем доме все в порядке, проведя всю вышеописанную работу, вы обнаружите застой и запущенность в некоторых местах жилища. В 80%, а то и 85% случаев выясняется, что дом требует специальных усилий по его очищению. И только от силы 1% слушателей отмечают полный порядок и благополучие своего жилья.

Места скопления негативной энергии в доме известны практически всем: это углы, труднодоступные пространства под мебелью и за ней, кладовки, антресоли и прочие хранилища старых вещей.

А теперь давайте подумаем, где у нас чаще всего накапливается и длительное время не устраняется пыль и грязь? Правильно! Все в тех же местах. Одно с другим очень тесно связано.

Залежи пыли и грязи представляют собой отнюдь не безжизненную массу. В тех серых комочках, которые в народе получили прозвище «цыганского пуха» содержится огромное количество органических волокон. Это наши с вами волосы, шерсть животных, частицы отшелушившейся кожи, паутина, растительные волокна, попавшие в дом с воздухом и на нашей одежде и обуви и так далее.

Вся эта органика питает огромные полчища очень мелких, но вполне материальных существ – бактерий, клещей и прочую братию, которые попадают затем с воздухом к нам в организм и вызывают разные неприятности вроде аллергии или других болезней. Но даже если мы не бодем, наш организм вынужден работать в усиленном режиме защиты, что постепенно подрывает его силы и вот она, болячка, уже и пожаловала.

На это пиршество разложения и болезней прибывают существа более тонкого, энергетического плана, ведь жизненную силу разложившейся органики тоже нужно утилизировать. И застав неиссякаемые, постоянно пополняющиеся запасы, остаются. А обосновавшись и разжирев, начинают потреблять и прочую энергию жилища, лишая дом радости и уюта, отбирая удачу и провоцируя хозяев на негативные всплески, еще глубже затягивающие и без того тугой узел житейских проблем.

В старину таких энергетических паразитов, разрушающих нормальное течение человеческой жизни, именовали злыднями. Особенно благодатную почву для их жизни создают старые, изношенные, вышедшие из употребления, но не выброшенные вещи.

Если помните, в традициях многих культур существуют специальные праздники, во время которых принято избавлять свой дом от старых вещей. Замечательная профилактика энергетических болезней жилища и его обитателей.

Но есть существа гораздо опаснее злыдней – славяне называли их навии. Это духи, вышедшие из потустороннего мира в период темного и холодного времени года, чтобы забрать жизнь у всего, что ослаблено и не сможет отстоять свою жизненную силу до времени, когда Солнце вновь начнет опекать наш мир.

Навии очень злы и голодны, и горе тому, чей дом подточили злыдни, потому что навии уже не оставят надежды и станут отбирать последние крохи жизненной силы, подрывая здоровье, лишая опоры в жизни, вызывая отчаяние и страх.

Поэтому давайте не будем лениться и не дадим шансов обосноваться в наших домах ни тем, ни другим бестелесным паразитам, а заодно и паразитам вполне телесным, хотя и очень мелким.

## Пять узелков на память для порядка в доме

Всем известно, что чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. Постарайтесь, если это необходимо, приучить себя и своих домочадцев к элементарным правилам соблюдения чистоты и порядка.

❖ Не ходите по дому в уличной обуви, как бы стильно и соблазнительно это не выглядело в голливудских фильмах. Даже верхнюю одежду не стоит заносить дальше вешалки в прихожей.

❖ Никакими драконовскими мерами вы не заставите членов своей семьи кушать только на кухне. Разве может ребенок отказаться от пары тройки конфет во время выполнения уроков? А пиво с чипсами во время футбола? А семечки под любимый сериал? Если такие привычки живут в вашей семье, не тратьте силы на борьбу с ними, а заведите несколько небольших пластиковых емкостей для мусора, чтобы ребенок не искал, куда засунуть фантик от конфеты, а муж не пристраивал пустой пакет от чипсов или использованную салфетку на журнальный стол или поручень дивана. Ну и конечно, не забывайте почаще вытряхивать мусор из этих емкостей, а еще лучше, приучите это делать тех, кто его туда складывает.

❖ Не оставляйте грязную посуду не помытой. Чаще всего такая посуда образуется утром, когда все торопятся и, считая каждую минутку, экономят на мелочах. Так вот, уберите грязную посуду из разряда мелочей и планируйте свое время так, чтобы вы всегда успевали навести порядок в мойке. На самом деле, для того, чтобы вымыть несколько тарелок и чашек, много времени не требуется. Если все-таки не успеваете, или кастрюля после каши требует гораздо больше усилий, чем вы можете себе сейчас позволить, избавьте посуду от остатков еды, сложите в миску и залейте водой.

❖ Не создавайте по всему дому залежи грязных вещей. Все, что требует стирки, должно концентрироваться в одном, строго определенном месте. Если кому-то из домочадцев сложно проследить за тем, чтобы одежда, которую он сменил, добралась до оговоренного места (маленькие дети, пожилые люди), заведите пакет или емкость для грязных вещей прямо в его комнате и сами следите за тем, чтобы вовремя ее освобождать.

❖ Старайтесь поддерживать порядок среди вещей, возвращая их на свои места после того, как воспользовались ими.

Если вы сумеете организовать в своей семье выполнение этого нехитрого свода правил, чистота в вашем доме приобретет статус стабильного явления, и уборка перестанет походить на подвиг Геракла по очистке Авгиевых конюшен.

Но поначалу такой подвиг нам все-таки придется совершить. А чтобы делать нам это было легче, я предлагаю обзавестись надежной помощницей – метлой.

## Изготовление волшебной метлы

Если у вас есть своя земля и вы привыкли сами выращивать сорго и вязать из него веники, в полнолуние положите в марлевый мешочек семена для посадки и произведите над ними ритуал.

Приготовьте чашу с живой водой<sup>1</sup>, а если навыка приготовления такой воды у вас нет, то возьмите родниковую воду. Вам понадобится так же красная свеча, сухие травы зверобоя, чистотела, крапивы и тлеющие угли, которые можно взять или из печи, или приготовить, разведя перед обрядом костер и дав ему хорошо прогореть.

Возьмите семена в правую (для левшей – в левую) руку, сосредоточьтесь на них свое внимание и скажите им следующее:

*Много у Земли-Матушки деток, но из них всех я вас выбираю на добрую жизнь, да на важную службу. Расте вам в сырой землице, под ясным солнышком, росой умываясь, да с ветром играясь. Растите стройными, пышными, крепкими. А как вырастете, к Земле не уйдете, а ко мне*

---

<sup>1</sup> О приготовлении живой и мертвой воды читайте в книге автора «Магия природных сил»

*на службу пойдете. Станете метлою, что из дома моего всю нечисть выметать будет – вашими телами, моими руками, силой Земли-Матушки.*

*Мной сказано, Ветром услышано, с Водой миру передано, Земли и Огня печатью скреплено. Так тому и быть.*

Не забывайте подкреплять свою речь яркими образами. Слова звучат только для вас, семена их не понимают, а вот мыслеобразы им вполне доступны. Именно при помощи яркой и мощной визуализации вы передаете семенам программу их будущей жизни. Так что представляйте свою будущую метлу крепкой, сильной и очень агрессивной по отношению ко всяким паразитам, имеющим наглость поселиться в вашем жилище.

Теперь подержите мешочек над пламенем свечи, освящая и закаляя семена Огнем, окурите дымом сухих трав, брошенных на раскаленные уголья, чтобы семена вобрали в себя свойства растений-защитников, и окуните мешочек с семенами в живую воду для активизации их жизненной силы. Можете оставить семена в воде для набухания. Но, если в ближайшее время вы их высаживать не будете, окунать семена в воду не нужно, просто сбрызните мешочек водой, а уже перед посадкой подержите их в воде подольше.

Будет замечательно, если расти ваша будущая метла будет вблизи таких растений, как крапива, чеснок, горький перец – это позволит растениям еще в процессе роста набраться опыта у своих собратьев-защитников.

Собирайте метелки в сухую погоду только на растущей Луне, желательно в период 2-й четверти. Будет замечательно, если в это время Луна войдет в знак Скорпиона. Но избегайте Луны в знаках Рака и Рыб.

Изготавливайте метлу в полнолуние из отборного материала. В процессе изготовления вплетите в ее ручку красную ленту.

Если вы покупаете веник, делайте это в день полнолуния до того момента, как Луна пройдет свой пик. Покупайте только там, где вам понравится не только товар, но и продавец. Не торгуйтесь и расплачивайтесь так, чтобы не брать сдачу. Оплетите или обмотайте ручку красной лентой в том месте, где она переходит уже в метлу.

Следующие действия одинаковы, как для самостоятельно изготовленных, так и для купленных метел.

Приготовьте отвар трав крапивы, чистотела и зверобоя, можно еще добавить луковой шелухи. Перелейте кипящий отвар в подходящую емкость и добавьте в него три столовых ложки заряженной соли. Такую соль готовят прокаливая ее на огне<sup>2</sup>.

Теперь опустите прутья метлы в кипяток, приговаривая при этом:

*Сила Огня и сила Земли через воду в метлу мою заходи. Стань Метла против всякой злой силы крепка – как Огонь жгуча, как Земля живуча.*

Оставьте метлу в воде на 20 – 30 минут, чтобы прутья хорошо распарились, затем вытащите, стряхните излишки воды и дайте высохнуть.

Готовую метлу нужно ввести в хозяйство. Выйдите с ней за порог, а переступая обратно в дом, произнесите:

*Вот мой дом, а вот порог, через него переступаю, тебя, метла, на службу принимаю. И ты, батюшка Домовой, принимай метлу на хозяйство – всему доброму в помощь, а злomu на устрашение.*

После этого поместите метлу на ее постоянное место хранения. Как правило, для этого отводится место за дверью. Пусть мужчины изготовят удобный крепеж, который не даст метле падать и будет поддерживать ее в нужном положении.

Существует два мнения на счет правильного положения метлы. Наиболее популярно на сегодняшний день положение прутьями вверх. Считается, что именно так можно избежать ссор и обеспечить приток и сохранение денег в доме. Но есть и другое мнение, согласно которому именно торчащая прутьями вверх, лохматая метла может вызвать в доме беспорядок, поскольку смущает домашних духов, и спровоцировать вспышки эмоций проживающих там людей. А посему,

<sup>2</sup> Подробнее о приготовлении заряженной соли читайте в книге автора «Магия природных сил»

чтобы сохранить мир и порядок в доме, следует держать домашнюю метлу ручкой вверх. А вот дворовую метлу, напротив, ставили у дверей перевернутой, чтобы отпугнуть от прохода всякую нечисть, стремящуюся проникнуть в дом.

Выбирая тот или иной вариант положения метлы, руководствуйтесь своими внутренними ощущениями. Что вам созвучней, то и выбирайте – поверьте мне, что не ошибетесь.

В первую ночь возле метлы поставьте угощение для домового, чтобы он не игнорировал ваше приобретение и как можно быстрее ввел ее в обиход.

Учтите, что кроме этой метлы никаких других метел в вашем доме быть не должно. Пользуйтесь ей для бытовых нужд так же, как и обычным веником, только не забывайте периодически ополаскивать, поддерживая ее чистоту.

В комплект к метле можете приобрести совок из красного или оранжевого пластика. Придать ему нужные свойства можно подержав в том же отваре, в котором вы распаривали метлу, а потом окурив его дымом сухих трав-защитников или ароматической палочки с запахом ладана или мирры.

## **Инспекция кладовых**

Я понимаю, что многих бросает в дрожь от одной мысли о таком мероприятии. И все же, я настаиваю. И в цикле мероприятий по уборке жилища ставлю на самое первое место, поскольку нет смысла в косметическом наведении порядка, если основной источник бытовых негативных энергий остается нетронутым. Это все равно, что запудривать неумытое лицо.

Запланируйте инспекцию на время убывания Луны. Настройте себя и того, кто будет вам помогать, на решительные и безжалостные действия. Все вещи, которые не использовались больше года, подлежат выносу из вашего дома. Безусловно, ко всему нужен индивидуальный и здравый подход, но поверьте мне, все, без чего вы обошлись в течение года, вряд ли будет востребовано вами и в дальнейшем.

Однозначно удалите от процесса инспекции стариков и маленьких детей, иначе большая часть того, что вы достанете из кладовки, вернется туда же или перераспределится в шкафы, тумбочки и прочие закрома, а то, что вам удастся «отвоевать», обойдется и вам и им дорогой ценой нервных переживаний, а возможно истерик и слез.

Сразу приготовьте мешки, куда вы будете складывать то, что решите выбросить – это лишит вас соблазна еще раз пересмотреть те вещи, от которых вы избавляетесь. Естественно, не следует затягивать и момент выноса этих мешков из дома.

Опустошенную кладовку (шкаф, антресоль) освободите от паутины, пыли и прочей грязи, тщательно вымойте, а если смачивать поверхности нежелательно, протрите влажной тряпкой. Для завершающей фазы уборки в чистую воду (1 литр) добавьте 10 капель смеси эфирных масел розмарина, сосны, зверобоя, лаванды, аира. Или приготовьте отвар из этих трав. Не обязательно использовать все пять составляющих, эффективно будет воздействовать даже одна из этих трав, но в комплексе они действуют все же сильнее.

Если вы освоили навык создания ментального огня<sup>3</sup>, прожгите им внутренность кладовки, изгоняя оттуда всех паразитов, которые только вздумали попрятаться там по углам. Тем, кто пока не владеет таким умением, я рекомендую обнести внутренность кладовки свечой и окурить благовониями, содержащими ладан или мирру.

Пока вы разбираетесь с вещами, пусть кладовка останется открытой и «подышит». Как мы договорились с вами выше, все, что подлежит удалению из дома, вы быстро и без лишних раздумий складываете в мешок. Остальные вещи нужно пересмотреть, почистить и обновить, если требуется, упаковку. Но, самое главное, вы должны прикоснуться к ним сознанием, напомнить им об их назначении, вселить уверенность, что вы о них помните и по-прежнему в них нуждаетесь.

Не удивляйтесь, что после того как вы поставите в кладовку последнюю из оставленных вещей и с облегчением закроете дверцу, вы почувствуете огромную усталость. Вы только что раз-

---

<sup>3</sup> О практике создания ментального огня читайте в книге автора «Магия природных сил»

делили со всеми этими вещами часть своей жизненной силы, восстанавливая их рабочее состояние. Но пусть это вам не помешает выдворить мешок со старыми вещами на мусорник.

Вот теперь можете отдыхать с чистой совестью. Рекомендую принять душ и съесть что ни будь калорийное и вкусненькое. Ваши усилия не пропадут зря.

Кроме кладовых вам придется пересмотреть все шкафы, тумбочки, комоды и прочие хранилища, освежить их внутреннее пространство водой с добавлением эфирных масел, навести порядок среди вещей, которые в них хранятся. Постарайтесь в процессе этой работы отделить вещи, которые постоянно у вас в обиходе от тех вещей, которыми вы пользуетесь редко, и отведите им разные места хранения.

Ниже мы поговорим о том как, правильно организовав магическое пространство жилища, поддерживать жизненную силу в тех вещах, что лежат на хранении, не допуская оттока своей энергии.

## Генеральная уборка помещений

После того, как вы разобрались с кладовками и прочими хранилищами, можете приступать к генеральной уборке квартиры. Даже если вы владеете небольшой жилплощадью, не стоит замахиваться на уборку сразу всего дома. Лучше за один прием убирать только одну комнату, но очень тщательно.

За три дня до намеченной уборки возьмите заряженную соль и, отсыпав необходимое количество в мешочек, зарядите ее программой на очищение. Мыслеобраз может быть приблизительно таким: вы представляете себе комнату наполненной серой мглой и плавающими в ней темными сгустками. Это остатки от вашего раздражения, гнева и страха, энергетический мусор, оставшийся от ссор и болезней, а так же прочая грязь. Дальше вы определяете для соли задачу впитать в себя всю эту грязь, оставив пространство чистым и светлым. Здесь же задаете ключ, по которому соль начинает работать. Это может быть одно слово или целый заговор, как вам больше нравится.

Обойдите комнату по часовой стрелке, обсыпая солью периметр. Особое внимание уделите углам, оконным проемам и порогу. Закончив, произнесите ключ, например слово «чисть» или следующий заговор:

*Чисть, соль, вычищай,*

*Всю злобу выметай,*

*Страхи и беды,*

*Гнев и обиды,*

*Зависть и жадность*

*В себя забирай.*

*Поклон тебе, соль, за службу,*

*Поклон Земле-Матушке за дружбу.*

Через три дня, двигаясь против часовой стрелки, тщательно выметите насыпанное, и сразу же вынесите из дома и закопайте подальше от жилья. Метлу и совок тщательно промойте в заранее подготовленном отваре защитных трав.

Теперь можно приступать непосредственно к процедуре уборки.

Распределите все мелкие вещи по своим местам, чтобы они вам не мешали. Снимите чехлы и покрывала с диванов кресел и кроватей, отправьте их в стирку. Почистите и освободите мягкую мебель от пыли. При этом не поленитесь заглянуть под матрасы, снять с дивана подушки, выдвинуть и раскрыть все, что только возможно.

В комодах, тумбах и столах ящики тоже следует вытащить и убрать пыль скопившуюся за и под ними.

Такие постельные принадлежности, как одеяла, подушки, перины, лучше всего вынести на улицу, выбить и оставить на свежем воздухе прогреться под солнцем и освежиться на ветру.

Теперь мелкие предметы мебели вынесите, а все оставшееся накройте тканью или полиэтиленом. Почистите и сверните ковры. Будет замечательно, если вы их вынесете освежиться на улицу.

Снимите с окон занавески и, не откладывая в долгий ящик, отправьте в стиральную машину или хотя бы в таз с водой.

Комнатные растения, если они у вас есть, вынесите в ванную, протрите им вазоны, почистите подставные тарелки и доставьте удовольствие искупаться под душем. Не забудьте обернуть вазон клеенкой, чтобы вода не размыла землю.

Обметите метлой паутину с потолка, из углов и прочих укромных мест. При этом приговаривайте:

*Как моя метла метет, так всех злыдней достает, прутьями хватает, за дверь выставляет. Мети метла, чтобы жизнь была чиста.*

Собрав на метлу всю паутину, окуните ее в заранее приготовленное ведро с водой и хорошенько промойте. Воду сразу же вылейте в унитаз и смойте со словами:

*Вся грязь с водой уходи, а ты, вода, ту грязь в землю носи. Почисть, Земля-Матушка, ту водицу от беды, от нужды, от хвори всякой. Пусть вода обернется и с добром ко мне в дом вернется.*

Теперь, пользуясь соответствующим инвентарем, проведите влажную уборку потолка и стен, помойте окна и радиаторы отопления.

Аккуратно снимите с мебели защитные укрытия и сверните их, приготовив для того, чтобы вынести на улицу и там вытрусить и прополоскать. Тщательно протрите мебель, избавляя ее не только от пыли, но и от всякого рода загрязнений, в том числе от следов рук.

Завершающим аккордом физической уборки помещения является мытье полов. Промойте их обычным способом, удаляя скопившуюся грязь. А для последнего мытья, не столько очищающего, как наносящего программу, давайте сделаем специальный состав воды.

Приготовьте отвар из трав полыни, розмарина и лаванды. Если не найдете самих трав, купите эфирное масло. На ведро воды понадобится по две столовые ложки сухого сырья, заваренного в двух – трех литрах воды, или по три – четыре капли эфирного масла.

Набрав в ведро чистой воды, коснитесь ее своим вниманием, постарайтесь почувствовать воду, как живое существо. Те, кто умеет, делают воду живой.

Добавляя отвар или эфирное масло, наговаривайте на воду:

*Силу Воды призываю,*

*Силой Земли подкрепляю.*

*Наполняйте мой дом собою,*

*Чтобы сладить с любой бедою.*

*Чтобы хвори мой дом обходили,*

*И чтоб злыдни дорогу забыли,*

*Мир и счастье пусть процветают,*

*И достатка на всех хватает.*

*Моей волею, Земли и Воды силою,*

*Как сказано, так тому и быть!*

Это завершающее мытье полов производят чистой тряпкой и вручную – без всякой швабры.

Когда полы высохнут, внесите в комнату мебель, которую вы удалили, поставьте умытые комнатные растения на их места, принесите с улицы ковры и просушенные постельные принадлежности, застелите мягкую мебель свежими покрывалами, повесьте чистые занавеси на окна.

Великолепно!

Ваша комната дышит свежестью, чистотой и уютом. Чтобы сохранить это состояние и не дать атмосфере остальной, еще не убранной части дома, проникнуть в очищенное пространство, приготовьте заранее специальный коврик, который положите в убранной комнате прямо под дверь.



Выполнить этот коврик можно из любой хлопчатобумажной ткани, например из старой наволочки или простыни. В ширину коврик должен быть 30 – 35 см, длину определяет ширина дверного проема – коврик должен быть чуть больше, чем проем.

Сложите ткань в четыре слоя и простегайте, придавая коврику плотность. Теперь на одной из его плоскостей наложите ткань таким образом, чтобы получился закрывающийся карман (по принципу наволочки без пуговиц). Если коврик имеет большую длину, можно вертикальными строчками разделить карман на две или три части.

В карманы коврика насыпьте заряженную соль, распределите ее равномерно, чтобы не было бугорков, и положите на входе в убранную комнату карманами к полу. Соль не даст отрицательным энергиям, еще присутствующим в остальной квартире, проникнуть в приведенное в порядок помещение.

Тем не менее, не стоит слишком уж затягивать с уборкой в остальной части дома.

Когда в коврике отпадет надобность, удалите из его карманов соль и вынесите ее за пределы дома. Коврик постирайте. Можете использовать его в дальнейшем, как обычную тряпку.

## Энергетическая чистка помещения

Для тех, кто хорошо освоил приемы концентрации и визуализации, овладел техникой создания ментального огня и управления им, я предлагаю схему энергетической очистки помещения.

Проводить такую очистку нужно после физической уборки комнаты, но перед тем, как вы помоете полы заговоренной водой с добавлением отвара трав.

Зажгите красную свечу Огня. Не стоит держать ее в руках. Поскольку работать вы будете с закрытыми глазами в состоянии высокой концентрации внимания на визуальных образах, вам трудно будет следить за тем, чтобы держать свечу ровно и воск не капал вам на руки и на пол. Лучше поставьте свечу на стол, тумбочку или другой предмет мебели, где она будет в безопасности, и вы не сможете ее сбить, если почувствуете необходимость двигаться в процессе работы.

Станьте посередине комнаты и настройтесь на Стихию Огня. Хорошо ощутив энергию Стихии, превратите себя в горящий факел и начните расширять огонь в стороны от себя, поджигая все, что находится в помещении, даже воздух. Если трудно держать в поле внимания все помещение, разделите его пополам и двигайте огонь вперед от себя. Когда горение в очищаемой половине прекратится, повернитесь и таким же образом почистите вторую часть комнаты.

Доверяйте своим ощущениям и образам, не торопитесь. Если какой либо предмет или область помещения горят дольше всего остального, значит, там есть от чего очищаться.

Когда Огню больше нечего будет жечь, вы однозначно почувствуете, что пламя угасает. Иногда это выглядит так, как будто картинка комнаты в вашей голове перерисовывается: только что вы видели горящее, иногда чадающее пламя, задымленные предметы мебели, и вдруг сквозь это видение четко проступил образ вашей реальной комнаты и появилось ощущение некой гармоничности. Для контроля можете попробовать вновь зажечь огонь. Если в вашей комнате гореть больше нечему, огонь появится, но тут же угаснет.

Завершая визуализацию, поблагодарите Огонь за сотрудничество с вами.

Следующий этап – **очищение Водой**. Перед его началом погасите зажженную свечу Огня.

Представьте, что ваш пол немного прогнулся в центре комнаты вниз и там образовалась воронка с трубой, уходящей непосредственно в толщу земли. Создать такой образ очень важно, поскольку та грязь, которая будет вымыта из вашей комнаты, не должна осесть в соседних помещениях или под жилищем, ее нужно однозначно отправить на утилизацию в землю.

Если вы живете на верхних этажах, ваша труба, подобно канализации, должна пройти всю высоту строения и благополучно достигнуть земли.

Стоя вблизи центра помещения, представьте себе, что в вашей комнате идет сильный дождь. Вода промывает весь объем помещения, все предметы и поверхности, просачивается сквозь все плотные формы и, собираясь на полу, уходит по трубе вниз. Усиьте эффект очищения, раскрутив

водные потоки против часовой стрелки, заставив воду под давлением промывать стены и все предметы, которые находятся в помещении.

Как правило, чистка Водой длится не долго – Вода лишь выносит продукты горения, оставшиеся после Огня. Скоро вы заметите, что потоки, уходящие вниз по трубе стали прозрачными и плотность ментального дождя снизилась.

Поблагодарите Воду и Землю и завершайте визуализацию.

Теперь вам нужно **призвать Ветер**. Настройтесь на Стихию и представьте себе, как потоки свежего, душистого ветра врываются в вашу комнату сквозь проем окна. Ветер просушивает вашу комнату от воды, наполняет пространство оптимизмом, радостью и ощущением активной жизни. Вы обязательно увидите, что сквозь окно вместе с Ветром в вашу комнату устремился солнечный свет, даже если в реальности за окном пасмурно или темно.

Почувствовав, что ваша комната приобрела законченное и гармоничное состояние, поблагодарите Стихию Ветра и приступайте к завершающему этапу – **установите защиту**.

Настройтесь на Стихию Огня (можете вновь зажечь его свечу) и сплетите вокруг себя сеть из живого пламени<sup>4</sup>. Эту сеть вам нужно разместить внутри стен, потолка и пола. Огню нужно четко сформулировать задачу защищать внутреннее пространство помещения от внешних негативных энергий, не допуская их проникновения в защищенную зону.

Если очищенная вами комната первая в списке помещений вашего жилища, устанавливайте сеть на потолок, пол и все стены без исключения, а так же на проем внутренней двери. Но, когда вы почистите всю квартиру, с внутренних стен и проемов защитную сеть лучше снять, чтобы не нарушать целостность энергетики жилища.

Периодически, не реже двух раз в месяц, вам нужно будет обратить внимание на состояние огненной сетки. В общем-то, живому Огню ничего не нужно кроме вашего внимания и уважения. Если в вашем доме периодически зажигаются свечи, с чувством уважения к Огню, этого вполне достаточно, чтобы живая защитная сеть не покинула ваше жилище.

Если вам выпало жить по соседству с неблагополучными жильцами – скандальными людьми, алкоголиками или больными тяжелыми неизлечимыми болезнями, граничащие с их жильем плоскости необходимо усилить дополнительной защитой.

Мысленно установите внутри стены, пола или потолка зеркало отражающей поверхностью наружу. Это полностью изолирует вас от поступающей оттуда энергии. Если неблагополучная квартира находится по диагонали от вас, установите зеркало на часть поверхностей, составляющих угол, которым вы соприкасаетесь с жильем-источником негатива.

Обращаю ваше внимание, что злоупотреблять такой формой защиты не стоит. Зеркало полностью изолирует вас от любых поступающих энергий и, если вы закроете все свое жилье зеркальными экранами, то создадите внутри энергоинформационный застой, что, в конце концов, окажется гораздо хуже, чем тот негатив, который вы можете подхватить от соседей.

К тому же, такая защита весьма энергоемкая и будет требовать от вас регулярного контроля и подпитки. Не реже одного раза в неделю или 10 дней, а возможно у вас сложится и другая периодичность, вам необходимо будет восстанавливать плотность зеркальной защиты. Так что реально оценивайте свои возможности по ее содержанию.

## **Контакты:**

Телефоны (Украина): 050-366-30-17; 097-824-84-22

Электронная почта: [way2itself@yandex.ru](mailto:way2itself@yandex.ru)

Сайт: <http://whitefire.sanskrit.ru>

---

<sup>4</sup> Об особенностях живого Огня и методах его создания читайте в книге автора «Магия природных сил».

Тренинги проводятся в Крыму (южный берег). Возможна организация выездных программ.

По вопросам участия информацию можно получить по телефонам и электронной почте.

Приглашаем к сотрудничеству организаторов групп.

## **Организация магического пространства дома**

После того, как дом приведен в порядок и убран, можно приступать к организации его магического пространства. К этому времени вам необходимо наладить хороший контакт с духом своего жилища, и всю магическую реорганизацию проводить в тесном сотрудничестве с ним.

Начните с того, что пройдясь по всему дому, определите функциональное назначение каждого помещения. Это, как на работе – чем лучше подчиненный понимает круг своих обязанностей, тем качественней и продуктивней выполняет свою работу.

Например, прихожая встречает всякого, кто входит в жилище, спальня хранит ночной отдых и покровительствует чувственным интимным отношениям, детская оберегает ребенка и способствует его росту и развитию, кладовка сохраняет доверенные ей вещи и продовольственные заготовки, и так далее, подробнее мы поговорим об этом ниже – в разделах, касающихся каждого помещения в отдельности.

Многие столкнутся с тем, что одна и та же комната в их доме вынуждена совмещать в себе несколько назначений. Гостиная может одновременно являться рабочим кабинетом или совмещать в себе спальню, детскую, кухня частенько выступает в роли гостиной и так далее.

Пусть этот коктейль вас не смущает. Главное, чтобы все было упорядочено и не создавало хаотического нагромождения вещей.

Определившись с функциональной нагрузкой помещений, давайте выделим в них так называемые **зоны влияния**. Например, в вашей гостиной приютился в углу небольшой столик, за которым вы работаете, когда берете работу на дом. Если вы делаете это систематически и стол организован у вас именно, как рабочее место, он может обозначить зону рабочего кабинета в вашей гостиной.

В свою очередь, зона гостиной может быть обозначена сервантом, журнальным столиком, мягким креслом или любой другой подходящей вам вещью.

**Основное требование к зонам влияния** – они должны содержать в себе только те предметы, которые отражают функции подопечного им помещения или его части. Это значит, что в зоне рабочего стола не должно размещаться ничего связанного с гостиной, а на серванте, если он выбран зоной влияния, не должны валяться справочники, документы и прочие рабочие бумаги.

**Зона влияния может быть совсем небольшой, но всегда четко определенной.** Например, у ребенка нет отдельной комнаты и он спит на диване в гостиной. Там же в общем шкафу находятся его вещи. Уроки он делает за столом, которым вместе с ним пользуются его родители, когда им нужно поработать дома.

Чтобы выделить зону влияния детской, отведите ребенку отдельную, обязательно открытую полку, где будут стоять только его вещи – книги, игрушки, поделки, в общем, все, что он захочет там поставить. Если ребенок маленький, ту же роль может выполнить ящик с игрушками.

Зачем нужно выделение таких зон влияния?

Организуя свой дом, как магическое пространство, вы будете привлекать разного рода силы, а так же духов жилища для выполнения тех или иных функций необходимых в доме. Приводя их в

место излучающее энергию определенного, не замутненного другими влияниями диапазона, вы облегчите им работу, и повысите эффективность воздействия на конкретную сферу своей жизни.

## **Настройка функциональных зон**

Прежде чем перейти к рассмотрению особенностей магической организации отдельных помещений, я хочу остановиться на некоторых общих моментах.

Во-первых, напомнить, что вся деятельность по обустройству и организации жилища должна проводиться совместно с Домом, и это касается не только магии. Хотите подобрать место вновь приобретенной вещи, сделать перестановку, поменять обои или затеять ремонт и полностью сменить интерьер, обратитесь мысленно к Дому, настройтесь на его ощущение и почувствуйте отклик. Согласен ли он с вашим представлением, будет ли ему по душе то, что вы задумали сделать. Возможно, у него есть свои варианты, и он с удовольствием подскажет их вам, лишь бы вы готовы были воспринять его видение.

Далее, что касается магического обустройства, четко уясните себе те задачи, которые это помещение (или его часть) должно будет выполнять. Подумайте, нужны ли вам для него талисманы или обереги, и если нужны, – изготовьте и настройте их заранее.

Подумайте, будете ли вы приглашать в помещение духа или функции комнаты будут под общей опекой Дома. Ниже мы поговорим о том, каких духов и для чего приглашают. Практически в каждом помещении можно иметь своего тонкоматериального помощника, но стоит ли это делать, особенно если вы только начинаете осваивать магию.

Помните, что духи – живые существа. Пригласив их к себе, вы берете на себя определенную ответственность. О духах нужно помнить, им необходимо уделять внимание и налаживать с ними взаимопонимание. Все это требует организованности, умения и опыта.

В этом вопросе можно провести параллель с домашними животными. Если вы взяли, к примеру, в дом кота, вам необходимо позаботиться о его питании, здоровье, туалете, надо следить за его поведением и научить его определенным правилам, только тогда вы получите в ответ то, ради чего его взяли – удовольствие от общения, привязанность и любовь.

Теперь представьте, что вы забыли о животном, и не уделяете ему внимания. Он начнет гадить по углам, лазить на столы и переворачивать кастрюли в поисках еды, вести себя так, как ему заблагорассудится. В конце концов, или вы его выгоните, разгневавшись из-за очередной выходки, или он, изголодавшись, сбежит сам. Очевидно, что никакой пользы не получили ни вы ни ваш кот.

Тоже самое с духами, только ситуация осложняется тем, что забыть о них гораздо легче – они ведь не мяукают под дверь, не переворачивают кастрюль и не дерут когтями мягкую мебель. Так что не торопитесь населять свой дом множеством тонкоматериальных существ. Сначала налаьте хороший контакт с Домом. Затем пригласите одного или двух духов для выполнения наиболее важных функций. А дальше, набравшись опыта, вы сможете определиться: нужны ли вам еще домашние духи, что конкретно им поручать и как с ними сотрудничать.

Перед тем, как закрепить функцию помещения, установив по этому поводу соглашение с Домом и приглашать туда духа, необходимо привести комнату и ее энергетику в то состояние, которое вы хотели бы в дальнейшем поддерживать. Естественно, духи не будут наводить там порядок или мыть полы, но они будут стимулировать вас – живущих там людей – поддерживать вверенное им помещение в том виде, какой им поручили сохранять.

Когда все подготовительные работы выполнены, выберите время и, настроившись на Дом, дайте ему понять при помощи четко сформированных мыслеобразов, какие функции вы хотите закрепить за этим помещением. Если комната совмещает несколько функций, работайте с каждой из них отдельно, сосредотачивая свое внимание на соответствующей зоне влияния.

На практике это выглядит следующим образом.

Допустим, вы работаете с гостиной, которая должна совмещать в себе функции детской комнаты. Зоной влияния детской выбрана тумбочка внутри больших отделений которой хранятся игрушки, в выдвижных ящиках лежат альбомы, краски и карандаши, на поверхности стоят самые

любимые игрушки и поделки. Кроме этого, на открытой полке шкафа стоят детские книги, в закрытых отделениях хранится детская одежда, на журнальном столике возле дивана, где спит ребенок, стоит забавный ночничок в виде добродушного гномика.

Удобно устроившись, настройтесь на Дом и, почувствовав его готовность к совместной с вами работе, начните создавать четкие образы. Вот ваш ребенок разложил свой арсенал игрушек на ковре и самозабвенно играет с ними. В его распоряжении вся комната, но вы хотели бы, чтобы телевизор, CD-плеер и музыкальный центр остались вне зоны его внимания. Дайте понять это Дому, сделав эти предметы в своем видении не четкими, как бы скрытыми тенью. Представьте себе, как ребенок, наигравшись, убирает за собой игрушки, как он читает и ставит на место книги, убирает свою одежду. Наполняйте свои образы эмоциями, чувствуйте, что ребенок в хорошем настроении, счастлив и ощущает комфорт и безопасность. Представьте, как он уютно расположился на мягком диване спать, и светящийся ночничок навевает ему приятные сны.

Проработайте с помощью мыслеобразов все функции, которые вы хотите поручить детской комнате. Каждый образ, когда почувствуете его завершенность, сожмите в объеме и отправьте в тумбочку – зону влияния детской комнаты. Таким образом, вы наполните эту зону необходимой дому информацией.

Точно так же формируется зона влияния гостиной, только все ваше внимание будет направлено на то, как эта комната принимает гостей, как ваша семья собирается вместе и удобно устроившись в креслах и на диване беседует или смотрит телевизор. Все соответствующие гостиной образы точно так же сжимаются и направляются в зону ее влияния. В качестве такой зоны может выступить, например, сервант с посудой или даже одна, специально выделенная полка или поверхность мебели, на которой не будет ничего лишнего – только те вещи, которые принадлежат гостиной вашего дома.

Не обязательно прорабатывать все функциональные зоны помещения за один присест – это довольно напряженная и утомительная работа. Разнесите ее во времени, давая себе достаточный перерыв на отдых.

Обозначив функции помещения, разместите в отведенных местах соответствующие талисманы и обереги. И только после этого, если вы надумали, можно приглашать духа.

Далее мы рассмотрим с вами функции и особенности организации отдельных помещений. Хочу вам заметить, что мои рекомендации не следует рассматривать как догмы – у вас может быть свой, отличный от моего, взгляд на по этим вопросам.

## **Магия прихожей**

Прихожая – это место, где наш дом теснее всего соприкасается с внешним миром. Поэтому одна из главных ее функций это защита внутреннего пространства жилища от внешних негативных и чуждых дому энергий.

Испокон веков у входа в дом размещались самые сильные защитные обереги. Наши прадеды пользовались связками чеснока и лука – эти растения очень агрессивны к отрицательной энергетике. Если вы хотите воспользоваться наследием наших предков, выберите девять или тринадцать здоровых неповрежденных головок и сплетите их за хвостики в косу. Для укрепления плетения можете использовать пеньковую веревку, а еще лучше – красную ленту или шнур.

Изготовьте две таких связки и повесьте с обеих сторон от двери. Если хотите ограничиться одной плетенкой, повесьте ее с той стороны, в которую направляется поток энергии при открытии дверей. Если дверь открывается внутрь дома, это будет сторона, противоположная петлям двери, если наружу – сторона, где расположены петли.

К недостаткам такого оберега относится его недолговечность: хорошо служить он будет только в течение осенне-зимнего периода. Но именно в это время нам и нужна усиленная защита. Если плоды до срока стали мягкими или начали гнить, плетенку нужно немедленно снять и удалить из дома. Вполне вероятно, что это следствие принятого защитниками удара негативной энергии.

Отличной защитой от негативной энергии являются угольки костра Летнего солнцестояния<sup>5</sup>. Их следует положить в мешочек или завернуть в лоскуток ткани ярко-красного цвета и хранить в укромном, открытом и не захламленном месте в прихожей, например, наверху шкафа. Этот оберег будет вам служить в течение года.

Хорошими поглотителями негатива являются предметы из осины. Но это не должны быть миниатюрные изделия. Осина может прослужить вам в качестве оберега многие годы, но вы должны регулярно чистить ее ментальным огнем или при помощи Стихии Земли (закапывая предмет в землю или присыпая его песком с солью).

Можно в качестве оберега держать в керамической горшочке заряженную соль, периодически ее меняя. А можно, как мы уже говорили в разделе, посвященном уборке жилища, насыпать соль в карманы, укрепленные на нижней части коврика положенного у входа.

Но есть у прихожей кроме защитной функции и другие назначения.

Все, кто приходит к нам в дом, прежде всего, попадают в прихожую, поэтому ее можно считать визитной карточкой всего дома. А вы прекрасно знаете, что первое впечатление самое важное, оно ложится на подсознание и влияет затем на все дальнейшие впечатления, полученные человеком. Поэтому прихожая всегда должна быть ухоженной, чистой и уютной.

Не вздумайте «экономить», переселяя в прихожую старую мебель или истертый ковер из других комнат дома. Позаботьтесь о хорошем освещении – это зрительно увеличит пространство. Не поспешите и приобретите в прихожую большое красивое зеркало. Оно не только скроет тесноту прихожей, но и сослужит хорошую службу вашему Дому, став его «глазами». Через это зеркало Дом сможет «увидеть» каждого, кто переступил его порог, и будет готов к его встрече.

Подбирая форму и место расположения зеркала, обязательно советуйтесь с Домом и, даже если ваши мнения слегка разойдутся, отдайте предпочтение его желанию. И почаще улыбайтесь Дому, глядя на свое отражение в его зеркальных глазах.

Ухаживайте за зеркалом, не допуская даже малейшего загрязнения его поверхности. Наряду с привычными для вас средствами ухода, используйте периодически для промывания зеркала живую воду или воду, простоявшую всю ночь в прозрачной емкости в свете полной Луны. Учтите, что лунную воду нужно убрать с открытого места до восхода, чтобы солнечный свет не свел на нет ее силу.

Далее я хочу коснуться еще одной, очень важной функции, возложенной на прихожую. Выше я упоминала, что именно это помещение наиболее тесно соприкасается с внешним миром. Когда люди приходят к нам в гости они несут с собой посторонние энергии, да и мы сами, приходя домой из водоворота внешнего мира, приносим на себе богатый коктейль внешних воздействий.

Даже не обладая агрессией, посторонняя энергия вносит в наш дом возмущение. Сам процесс такого энергообмена с внешним миром вполне естественное явление, сродни проветриванию, и препятствовать ему не следует. Но позаботиться о том, чтобы как можно скорее гармонизировать внешние энергии с внутренним пространством дома и привести вновь сложившееся состояние к равновесию, просто необходимо.

Для этого я предлагаю вам изготовить предмет силы, способствующий максимально быстрой гармонизации энергий вашего дома.

Подберите в магазине восточных сувениров подвесные колокольчики, звон которых приятен вам и созвучен вашему внутреннему ощущению. Не стесняйтесь перебирать колокольчики, извлекая из них звук, до тех пор, пока не почувствуете, что звон исходящий от одного из них, отражается где-то внутри вас, создавая ощущение глубокого удовлетворения, мира и гармонии.

В один из дней полнолуния, когда Луна и Солнце становятся друг против друга, уравновесившая собой небосвод, проведите обряд активизации оберега. Нужный день можно определить по календарю, сравнив время захода Солнца и восхода Луны. Чем они ближе, тем лучше.

Изготовьте заранее из бумаги круг такого размера, чтобы колокольчики поместились внутри. Одна половина круга должна быть белой, а вторая черной.

---

<sup>5</sup> Об обрядах Летнего солнцестояния и других праздников читайте в книге автора «Магия Годового Круга».

Расположите бумажный круг на столе или на полу, по его окружности в направлении четырех сторон света поставьте свечи Стихий. Пусть белая половина круга будет обращена к Стихиям Огня и Ветра, а черная половина – к Стихиям Земли и Воды. В середину круга положите будущий оберег. До проведения обряда колокольчики следует очистить Водой.

Мысленно обозначьте вокруг себя защитный круг, представляя, как сияющая энергия поднимается стеной, отгораживая вас от внешнего пространства. Произнесите заклинание, закрепляющее внешнюю защиту:

*Замыкаю этот круг, пусть защита стеною встанет, чтоб ничто чуждое в него не проникло ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Начиная с востока, поочередно зажигайте свечи Стихий, призывая их в свой круг.

*Ветер, вольный и свободный,  
Нет конца твоей дороге,  
Нет преград на пути твоём,  
Войди в круг,  
Наполни его радостью,  
Легкость и свежесть с собой принеси.  
Зажгите свечу Ветра.*

*Огонь, пожирающий и возрождающий,  
Сила твоя не имеет пределов,  
Безудержна Ярость твоего бытия,  
Войди в круг,  
Наполни его светом,  
Согрей теплом жизненной силы твоей.  
Зажгите свечу Огня.*

*Вода, неиссякаемый источник Жизни,  
Мудрость твоя глубока и бездонна,  
Сила твоя сокрыта в мягкости твоей,  
Войди в круг,  
Разлейся в нем нежной лаской,  
Любовь и заботу с собой принеси.  
Зажгите свечу Воды.*

*Земля, опора нашего мира,  
Ты даешь нам источник силы,  
Ты питаешь нас плодами жизни твоей,  
Войди в круг,  
Согрей его своей любовью,  
Силу и мудрость мне подари.  
Зажгите свечу Земли.*

Завершив настройку на Стихии, возьмите колокольчики в руки. Держите их одной рукой за подвеску так, чтобы они не звенели.

Держа колокольчики над восточной свечей, легонько коснитесь язычка, извлекая звук, и обратитесь к Ветру с просьбой наделить ваш оберег его силой. Слова могут быть любыми.

Когда звон утихнет, переместитесь к южной свече и обратитесь к Огню с той же просьбой, вновь тронув колокольчик. Затем над западной свечой зарядите оберег Силой Воды, и над северной – Силой Земли.

Теперь установите колокольчик над центром круга, дождитесь чтобы он перестал звенеть, если вы случайно извлекли звук при перемещении, и произнесите заключительное заклинание:

*Великие Силы плетущие Жизнь,*

*Сойдитесь в единстве Круга!  
Именем Земли и Неба,  
Силою Луны и Солнца,  
Заклинаю звук рожденный  
Находить общее в разном,  
Силою Стихий великих,  
Столь различных и неделимых,  
Наделяю звук твой силой  
Примирения и единения!* (троньте колокольчик, чтобы он зазвонил)  
*Мной сказано, Ветром услышано, с Водой миру передано, Земли и Огня печатью скреплено. Так тому и быть.*

Положите оберег в круг и завершайте обряд.

Обратитесь к Стихиям с благодарностью и загасите их свечи.

*О, великие Силы, соткавшие мир: Ветер, Вода, Земля и Огонь. Благодарю вас за то, что наполнили круг мой собою, что хранили меня мудростью своей безмерной и питали силой своей великой.*

Перед тем, как погасить очередную свечу, обращайтесь к ее Стихии со словами:

*Я гашу огонь твоей свечи,*

*Но сила твоя остается во мне.*

*Спасибо тебе за это!*

Со словами: «*да будет круг разомкнут!*» представьте себе, что защитная светящаяся оболочка круга рассеивается в пространстве.

Размещайте колокольчики в прихожей так, чтобы до них легко было достать, но, в то же время, они не попадались без конца под руку.

Когда в дом придут гости или вы сами вернетесь после рабочего дня, троньте колокольчик, пусть его звук приведет в равновесие и гармонию энергии вашего дома. Но если пришли гости не желанные, не стоит трогать колокольчик и вплетать в пространство дома чуждые энергии. Пусть сначала поработают защитники, нейтрализуя вредное воздействие. Троньте колокольчик через некоторое время после ухода гостей, чтобы восстановить нарушенное ими равновесие.

Пришло время поговорить о духе, которого можно призвать себе на помощь. Наиболее уместен здесь дух-привратник, поскольку функция защиты все-таки наиболее важна для прихожей. Кстати, под его опеку отдаются не только входные, но и балконные двери, а так же все окна и проходы квартиры.

Для духа необходимо подобрать подходящий предмет-символ. Для этой цели хорошо подойдет небольшая фигурка воина или хищного зверя (традиционно отдают предпочтение львам, грифонам и драконам). Уместным в качестве предмета-символа будет так же оружие или его имитация. Холодное оружие должно быть без ножен.

Символами могут служить не только статуэтки, но и чеканка, резьба по дереву, объемные барельефы. Картины, гобелены, изделия из стекла считаются менее подходящими, так как несут в себе много мягкости и податливости. Но не забывайте, что традиции это не догмы. К ним можно прислушиваться, но не обязательно в точности следовать.

Выбрав предмет-символ, определите ему конкретное место пребывания в прихожей. Это должно быть достаточно открытое место недалеко от двери, но такое, чтобы предмет не переставляли, не заваливали даже временно другими вещами, не брали в руки чужие люди. Идеальный вариант – небольшая, высоко расположенная полочка, на которой легко разместится предмет-символ, а так же найдется место для чашечки с дарами и подсвечника. Если предмет-символ крепится на стене, то полочка размещается под ним таким образом, чтобы туда можно было поставить зажженную свечу без ущерба предмету.

Обряд приглашения духа проводится на растущей Луне, желательно в период прохождения ей знака Льва или Скорпиона.



Вам понадобятся иглы шпильки и булавки. Купите их накануне по всем правилам приобретения магических вещей (у понравившегося вам продавца, не торгуясь и расплачиваясь без сдачи).

Дома подготовьте их следующим образом: в металлическую чашу поместите несколько измятых и расправленных листов самой обыкновенной, горячей без удушливого дыма, бумаги. На листы рассыпьте то, что вы купили. Булавки следует расстегнуть.

Теперь настройтесь на Огонь, и обратись к нему с просьбой очистить эти предметы, закалить их и превратить в оружие, наполненное силой и яростью защитника, дающего отпор врагу. Почувствовав отклик Стихии, подожгите бумагу с четырех сторон.

Когда пламя погаснет, поблагодарите Огонь, соберите иголки, шпильки и булавки (при помощи магнита это сделать легче всего) и сложите их в специально приготовленную небольшую коробочку или шкатулку.

Время проведения обряда приглашения может быть любым, но предпочтительнее все-таки вечер или ночь, когда духи чувствуют себя свободнее. Поставьте в прихожей маленький столик (табуретку) и разместите на нем предмет-символ, коробочку со шпильками и красную свечу в подсвечнике для духа.

Настройтесь на Дом – вся остальная работа должна проводиться вами совместно.

Пройдитесь по квартире и закройте все окна, форточки и балконные двери, изолируя тем самым ее от внешнего пространства. Вернувшись в прихожую, сосредоточьтесь на том, какие задачи должен выполнять ваш будущий привратник. В общем случае, он должен контролировать энергии, поступающие извне, подавать вам сигнал опасности и, как можно быстрее нейтрализовать появившееся отрицательное воздействие. Но, можно поручить ему и кое-что еще, например, не позволять коту метить коврик или собаке растаскивать обувь.

Думая об обязанностях будущего привратника вы формируете мыслеобраз, которому дух должен соответствовать, поэтому старайтесь, чтобы мысли ваши были четкими и ясными.

Когда почувствуете, что достаточно четко и полно представляете задачи привратника, проведите перед входной дверью черту. Можете сделать это в воздухе рукой, или начертить мелом на полу, главное, чтобы вы представляли эту черту, как преграду. Только соответствующий вашим требованиям дух сможет преодолеть это препятствие.

Теперь зажгите красную свечу, предназначенную духу, и произнесите заклинание:

*Матушка-Земля, к Силе твоей взываю.*

*Духов – детей твоих к себе призываю.*

*Есть для них у меня служба.*

*Взамен кров свой даю и дружбу.*

*Все не нужны, лишь один, кто смелее.*

*Тот, кто черту мою преодолет.*

*Дверь свою открываю.* (Открывайте входные двери)

*Духа в дом к себе приглашаю.* (Можете закрывать двери.)

Постарайтесь почувствовать присутствие духа-привратника, поприветствуйте его. Возьмите в руки его предмет-символ и скажите: *«это твое место в моем доме»*. Прикоснитесь к иголкам и булавкам – *«это оружие, которое я даю тебе»*. Прикоснитесь поочередно к оберегам, мысленно представляя их задачи и принцип действия – *«это войско твое»*. Подойдите к входной двери и, глядя на нее, скажите: *«отдаю тебе под охрану»*. Продолжая держать в руках предмет-символ привратника, обойдите весь дом, останавливаясь у окон, балконных дверей и продухов, и каждый раз приговаривая: *«отдаю тебе под охрану»*.

Вернувшись в прихожую, поставьте предмет-символ на отведенное ему место. Рядом расположите коробочку (открытую) с иголками и зажженную для духа свечу. Желательно дать свече догореть до конца, но не следует оставлять ее горячей, если вы планируете ложиться спать. Лучше затушите, а на следующий день зажгите вновь, чтобы она могла догореть под вашим контролем.

Время от времени пересматривайте иголки, сдувайте с них пыль и удаляйте поржавевшие. При необходимости добавляйте новые или заменяйте весь арсенал, обрабатывая их предварительно Огнем. Дом или дух-привратник дадут вам знать, когда это понадобится.

Как это будет выглядеть?

Скорее всего, вы почувствуете необходимость проверить иголки, а взяв коробочку в руки, поймете, что их нужно заменить или добавить новых.

Периодически делайте духу подарки – зажигайте для него свечу, ставьте на полочку еду или живую воду. Не забывайте о нем и в процессе сотрудничества сможете определить его привычки и предпочтения.

## **Магия спальни**

Спальня является местом интимным, предназначенным для чувственных отношений, ночного отдыха и восстановления сил. Она должна сохранять гармонию и теплоту супружеских чувств, сглаживать любые всплески негатива в отношениях между мужем и женой.

Очень часто женщины воспринимают спальню как свою комнату и оформляют ее, ориентируясь только на собственные вкусы. В результате в спальне начинает преобладать женское начало, подавляя и вытесняя при этом мужскую энергию. Как следствие – мужчины чувствуют себя в спальне как не в своей тарелке. И, если на сон и отдых это влияет еще не так сильно, то супружеские отношения явно начинают давать сбой, вызывая дисгармонию и в других сферах совместной жизни.

Разрабатывая интерьер спальни обязательно привлеките к обсуждению супруга. Но, даже если он проявит абсолютное безразличие к тому, как будет выглядеть спальня, сделайте все, чтобы мужская активная энергия не покинула эту часть дома.

Преобладающие цвета должны быть пастельными, поскольку отдых все же основная функция спальни. Чтобы стимулировать любовную страсть включите в интерьер несколько ярких аксессуаров. Это может быть двухрожковый торшер с красными абажурами, картина в ярких тонах, изображающая влюбленную пару, цветочная композиция из красных роз. Приобретите для кровати красное покрывало или пару декоративных подушечек в форме сердец.

Не нарушайте баланс энергий в спальне избытком воздушных утонченных деталей. Легкие филигранные тюли, кружева, витые украшения, подчеркнута мягкие формы кровати и постельных принадлежностей, ангелочки, бабочки, пушистые коврики и так далее, принадлежат женским пассивным энергиям.

В спальне обязательно должны присутствовать элементы, воплощающие надежность и основательность, а так же фаллические символы – принадлежность активного мужского начала. Тяжелые занавеси с четкими вертикальными складками, прямоугольные напольные ковры в спокойных тонах, настенные украшения, выдержанные в элегантном, но строгом стиле внесут в вашу спальню весомый оттенок мужского присутствия.

Не нужно понимать фаллический символ, только как изображение мужских половых органов. Это понятие гораздо шире. Фаллические символы использовались человечеством с незапамятных времен для обозначения детородной силы мужского начала. В качестве таких символов могут выступать любые предметы и их изображения, имеющие продолговатую форму и расположенные вертикально, например, колонны, деревья с мощным и неразветвленным стволом, продолговатые камни, кристаллы.

Замечательно будет смотреться в спальне высокая подставка для цветка с установленным на ней растением папоротника или его имитацией. Если есть возможность, приобретите такую подставку, выполненную из древесины дуба – самого яркого представителя мужского начала в древесном царстве. В старину, чтобы сила мужская не покидала их мужей, славянки клали им под кровать крепкие сучковатые дубовые поленья.

Обставляя спальню старайтесь избегать непарных предметов. К исключениям можно отнести разве что фаллические символы, если это не колонны, обрамляющие кровать. В остальном следуй-

те правилу парности, тем более, если вы живете в одиночестве и хотите найти себе спутника жизни.

Пусть на вашей кровати будет две подушки, два одеяла, а если одно, то обязательно двухспальное. Повесьте картины изображающие пары, поставьте две одинаковые или дополняющие друг друга вазочки на туалетный столик, пару свечей, два комнатных цветка (можно разных, но в одинаковых вазах).

Если вы одиноки, уберите из спальни, пусть даже любимое вами, но столь же одинокое кресло, заменив его на пару стульев. Найдете свою пару, можете вернуть кресло на место, но обязательно повесьте над ним свою фотографию вместе с любимым человеком.

Пусть возле вашей кровати будет две прикроватных тумбочки, два светильника, а если хотите приобрести в спальню торшер, обязательно выбирайте его двухрожковым.

Традиционным славянским **оберегом, призванным сохранять мир и любовь между супругами**, была вышивка пары стилизованных птиц, сидящих друг напротив друга в окружении роз и виноградной лозы со спелыми гроздьями. Обычно такую вышивку выполняли на рушниках, но не будет большой беды, если оформить ее в виде картины.

Очень рекомендую изготовить такую картину самостоятельно – вышивка крестом не так сложна, как может показаться на первый взгляд и легко осваивается всеми, кто проявляет хоть немного упорства. Найти схему для вышивания, тоже сегодня не проблема – покопайтесь в журналах по рукоделию, а еще лучше загляните в специальный отдел или магазин, торгующий товарами для вышивки. Там всегда есть огромный выбор самых разнообразных схем, в том числе и народной тематики.

Потрудитесь над вышиванием, вкладывая в него всю свою любовь и ощущение счастья, и лучшего оберега вашей семейной жизни вам подобрать вряд ли удастся.

**Чтобы пробудить слегка угасшую страсть в своем муже** или партнере возьмите ключ с длинным и массивным стержнем. Он не должен быть новым. Одним словом, наш ключ должен быть хорошо знаком с замочной скважиной. Выполните энергетическую очистку ключа. Подберите керамическую чашу такого размера, чтобы в нее можно было положить ключ, и наполните ее заряженной солью<sup>6</sup>.

Наиболее эффективно проводить этот обряд в конце июня, когда солнце находится в пике своей активности, приближаясь к точке летнего солнцестояния. Если не хотите ждать этого момента, постарайтесь выбрать для обряда день полнолуния.

В назначенный день встаньте до рассвета, возьмите чашу с солью, ключ и идите встречать восход Солнца. Рассвет – то время, когда первые лучи светила, поначалу несмелые, а затем все более насыщенные силой и страстью, обнимают Землю после ночного расставания, возобновляя слияние мужского и женского начал для продолжения жизни.

Вам нужно хорошо прочувствовать энергетику этого момента. Активный яростный и напористый Огонь светила, ждущая жаждающая и принимающая Земля – их сочетание и неразрывный союз рождает страсть и неудержимое влечение мужского начала к женскому. Наблюдая рассвет, держите ключ в правой руке.

Безусловно, встреча Солнца и Земли на рассвете наполнена не только этими энергиями, но нас интересует именно этот узкий диапазон. Настроившись с ним в резонанс, вы становитесь проводником соответствующих энергий и передаете их ключу, тем самым обучая его тому, какую именно энергию Солнца он должен в себя вобрать.

Когда Солнце поднимется над горизонтом, положите ключ в чашу с солью. Он должен провести на солнце весь день. Желательно оставить чашу на улице на открытом, доступном солнечным лучам весь день, месте. Если такой возможности нет, заберите чашу домой и переставляйте ее с окна на окно, чтобы солнце освещало ключ постоянно.

Перед закатом, пока светило еще не утратило свою дневную мощь, чашу с ключом следует забрать и отнести в спальню. Ключ по-прежнему пусть лежит в чаше. После захода солнца, а еще

---

<sup>6</sup> О методах очистки предметов и зарядке соли читайте в книге автора «Магия Природных Сил»

лучше поздно вечером или ночью, зажгите в спальне как можно больше свечей, призывая силу Огня. Возьмите ключ в руки и произнесите следующее заклинание:

*Как Солнце тянется к Земле  
Чтобы слиться с ней в любви и страсти,  
Так и любящий меня мужчина  
Желает меня и приходит ко мне.  
Неугасима страсть и сила Солнца!  
Неутомим и жарок избранник мой, любящий меня.  
Слово мое, как камень крепко!  
Так же верно, как встреча Солнца с Землей на рассвете!  
Ключ и соль тому поручители.*

Соль пересыпьте в мешочек и крепко завяжите. Положите те ключ под матрац кровати с той стороны, где ложится мужчина. Мешочек с солью положите под матрац со своей стороны.

Талисманы будут сохранять свою силу приблизительно год, затем их нужно будет обновить повторив описанный обряд. Соль при этом лучше заменить.

Должна заметить, что у этого заклинания есть побочный эффект – повышается вероятность беременности. Солнце и Земля, ведь, не впустую встречаются, а для рождения и продления Жизни.

**Для хорошего сна и спокойных сновидений** можно приобрести, а лучше изготовить самостоятельно ловец снов. Помните, все, что мы делаем собственноручно, обладает гораздо большей силой по сравнению с купленными предметами, даже если они более красивы и мастерски выполнены. Уже во время изготовления талисман впитывает в себя наши представления о нем, обретая свою душу вместе со своим телом. Этот процесс проходит естественно и зачастую, создание талисмана даже не требует каких-то специальных обрядовых действий.

Купленный же предмет предварительно нужно чистить, удаляя с него всякую энергетику, а затем, практически одномоментно накладывать довольно сложную программу его сознания. Здесь без специальных навыков обойтись уже трудно.

Для изготовления ловца снов вам понадобятся два кольца, одно диаметром около 4 см, второе – около 25 см, моток тонкой прочной пряжи (хорошо подходят нитки «Ирис») синих или фиолетовых тонов, небольшие пушистые перышки. Кольца можно выпилить из тонкой фанеры, ДВП (древесноволокнистая плита) или вырезать из плотного картона.

Разместите кольца на столе – маленькое точно по центру большого – и замеряйте расстояние между ними. Вам необходимо нарезать нити длиной, равной трем величинам полученного размера.

Сложите нити пополам и закрепите на маленьком кольце, на расстоянии 1,5 – 2 см друг от друга. Для этого петельку заведите под кольцо, обогните вокруг него и пропустите в нее свободные концы нити.

На расстоянии трети от общего расстояния между кольцами, завяжите узелками каждые две нити, беря по одной от соседствующих навесок. Закрепите концы нитей на большом кольце так, чтобы соседствующие нити пересеклись между собой. Оставьте концы длиной около 2 см.

Чтобы кольца при навешивании и закреплении нитей не смещались, необходимо их закрепить. Лучше всего это сделать на деревянной доске, вбив по три небольших гвоздика по внутреннему диаметру колец. Альтернативой может выступить закрепление колец на ковре, жесткой подушке или сидении мягкого стула при помощи булавок.

Аккуратно обмотайте кольца нитью, плотно подгоняя витки друг к другу. Такая обмотка придаст изделию декоративный вид, не даст сместиться навешенным на малое кольцо нитям и скроет концы нитей закрепленных на большом кольце. Кончик обмоточной нитки закрепите клеем или с помощью крючка спрячьте под витками.

Можно изготовить сразу несколько ловцов сна для всех комнат, где спят члены вашей семьи, и придать им силу одним общим ритуалом.

Очистите перья ментальным огнем или пересыпав их заряженной солью на сутки. Только перышки собранные от диких птиц не нуждаются в очистке.

Уточните по календарю время наступления первой квадратуры Луны и приурочьте обряд активизации ловца снов как можно ближе к этому моменту (но не после него!).

Во время проведения обряда окно или форточка обязательно должны быть открыты.

Очертите вокруг себя защитный круг и произнесите защитное заклинание:

*Замыкаю этот круг, пусть защита стеною встанет, чтоб ничто чуждое в него не проникло ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Мысленно представьте, как на границах очерченного вами круга поднимается мерцающая стена золотистой энергии, которая ограждает вас от всего того, что осталось за пределами защиты.

Настройтесь на Стихию Ветра и призовите его Силу, зажигая в честь него синюю свечу.

*Ветер, вольный и свободный,  
Нет конца твоей дороге,  
Нет преград на пути твоём,  
Войди в круг,  
Закружись с беззаботным весельем  
Сказки ночи и грезы с собой принеси.*

Возьмите в руки перышки. Находясь в резонансе с легкой и подвижной Стихией Ветра, представьте себе, как перья парят в прозрачной синеве ясного неба. Внизу простирается далекая поверхность земли, а сверху, из черноты окружающего планету космоса взирают на далекий земной мир сияющие звезды. Перья колышутся в легких порывах свежего ветра, вбирая нежность и невесомость мягких облаков и собирая звездный свет, льющийся к ним из дальних космических пределов.

Произнесите следующий заговор:

*Легкие чистые и невесомые  
В небе парящие, к звездам летящие,  
Сон на себе принесите мне (нам) легкий,  
Мягкий как облако, светлый как звездочки,  
Радость и нежность, отдых и свежесть!*

Положите перышки и возьмите в руки заготовку (или заготовки, если вы заряжаете программой сразу несколько изделий) ловца снов. Представьте себе, как сплетенная вами сеть задерживает на себе темные, бесформенные сгустки плохих снов. Продолжайте читать заговор:

*Все что тревожит, запутайте, сети,  
Страхи, кошмары и сны беспокойные  
Связаны, спутаны, в узел завязаны.  
Сон мой (наш) свободен  
И чист от вторжения.*

Теперь не торопясь, аккуратно закрепите перышки по контуру колец. Еще до проведения обряда вы должны попробовать, как лучше это сделать, чтобы технические сложности закрепления перьев не нарушали ваш настрой во время обрядового действия. Можно вставлять перышки между витками нити или закреплять при помощи клея.

Укрепив все перья, вновь сосредоточьтесь на Стихии Ветра чтобы произнеси заключительное заклинание. По очереди (если работаете с несколькими изделиями) берите в руки ловцов и произносите:

*Ветер вольный и свободный!  
Надели предмет сей Силой.  
По слову моему и твоей волей,  
Да хранит он сон мой (наш) верно.  
Заклинаю словом твердым,  
Мною сказанным, Ветром услышанным.*

*Да будет так!*

Резко подуйте на ловец снов, мысленно сложив свой выдох с порывом Ветра, закрепляющим ваше заклинание.

Закончив, поблагодарите Ветер и погасите его свечу. Разомкните созданный вами защитный круг, представляя, как защитная оболочка гаснет и развеивается в пространстве.

Ловец снов размещается над кроватью. Он не должен вплотную прилегать к стене, поэтому его закрепляют на потолке или на консоли, прикрепленной к стенке. Длина консоли должна быть не меньше диаметра круга, чтобы при поворотах он не цеплялся краями за стену.

Ловец снов нуждается в регулярном очищении. Не менее раза в месяц, при помощи мягкой кисточки его нужно освобождать от пыли. Затем ловец нужно вынести на свежий воздух и попросить Ветер очистить его от захваченных негативных энергий. Делать это нужно после захода Солнца. Как правило, пары часов нахождения на свежем воздухе вполне достаточно для чистки. Если нет возможности вынести ловец из дома, пользуйтесь ментальным огнем, а затем, призвав силу Ветра, сдуйте с оберега остатки «копоти», оставшиеся после ментального горения.

Дух спальни – спальничий или спальник – отвечает за неприкосновенность и покой принадлежащего хозяевам, сугубо их личного пространства. Он следит за гармоничным сочетанием мужских и женских энергий, гасит любые проявления негативных эмоций, охраняет сон хозяев и лелеет пламя их любви и страсти.

В качестве предмета-символа хорошо подойдет фигурка или изображение взрослой кошки – мало кто сравнится с ней в умении сладко спать, и в любви и защите она тоже знает толк. Вполне подойдут птицы (только не хищные), а так же фигурки и изображения людей. Впрочем, выбор всегда остается за вами.

Ритуал приглашения духа такой же, как описан в разделе «Прихожая», с той разницей, что проводить его нужно в спальне, в качестве приглашения открывать форточку, а не дверь, и обход квартиры делать не нужно – все хозяйство духа находится в одной комнате.

## **Магия детской комнаты**

В эзотерической практике считается, что в 12 лет ребенок переступает черту, отделяющую его детство от взрослой жизни. Его личность завершает свое формирование, и в дальнейшем происходит лишь раскрытие граней того, что сформировано за предыдущие годы.

Задача родителей помочь ребенку в течение этих 12-ти лет заложить прочный фундамент своей личности, накопить базовый опыт человеческих взаимоотношений, развить в себе способность к творчеству и нестандартному мышлению. Чем успешнее выполнены эти задачи, тем больше возможностей откроется перед ребенком в предстоящей жизни. К сожалению, многие родители не берут на себя в полной мере ответственность за формирование личности ребенка и ограничиваются лишь стандартным списком знаний и умений, которые положено впихнуть в дитя до граничных 12-ти лет и после них.

Надо сказать, что ни одно воплощение человека в этом мире не происходит случайно. И если ребенок рождается в той или иной семье, значит, именно там он может получить нужные условия, в том числе и ограничения, для своего формирования.

Безусловно, большая часть личности закладывается от рождения. Все мамы, особенно те, кто имеет больше одного ребенка, знают, что маленький человечек с первых дней жизни проявляет свой собственный, не похожий на другие характер.

В дальнейшем самое сильное влияние на формирование личности ребенка оказывает так называемая совокупная личность семьи, в которой он родился. Под этим термином я имею в виду систему ценностей принятую в семье, взаимодействие родителей и прочих родственников между собой и с внешним миром. Одним словом, та энергоинформационная аура, которую генерирует семейство в целом.

Далее по значимости следует сознательное влияние на ребенка родителей и остальной семьи. Здесь речь идет о внимании, любви, доверии и уважении к ребенку, либо, напротив, – об их отсутствии. Можно завалить дитя дорогими игрушками, модными одежками, игровыми приставками, телефонами и компьютером, но без вышеперечисленных четырех составляющих, это будет лишь откупом от собственной родительской совести, и не принесет никакой пользы в развитии и формировании личности ребенка.

Замыкает список влияний сознательное взаимодействие ребенка с обществом. Это детский сад, школа, кружки, компания, в которой ребенок проводит свое время. И хотя эти влияния для нас наиболее заметны и кажутся самыми существенными, на самом деле они, по сравнению с семьей изменяют ребенка очень слабо.

Детство – это то время, когда свобода быть собой еще не стала роскошью и, неограниченный ничем, ребенок вмещает в себя весь мир. Сегодня он врач, завтра – пожарник, а захочет, будет космонавтом и полетит к звездам. И не нужно, уважаемые взрослые, торопиться ставить перед ним преграды из нашего, еще не известного ему мира, убивая в зародыше способность мечтать.

Дети – волшебники от рождения. Но большинство взрослых, имея самые благие побуждения, подавляют в них эту, врожденную способность. Они стараются, как можно раньше раскрыть своим чадам глаза на «правду жизни», считая, что без лишних фантазий детям будет легче идти по жизненному пути.

А потом, дожив лет эдак до 30-ти – 40-ка, эти детки, за немалые деньги и с большим трудом восстанавливают на разнообразных тренингах свою способность воспринимать мир без шаблонов, искренне радоваться и играть, верить в чудо, творить, вкладывая в свое дело частичку души. И не для простого развлечения они это делают. Оказывается, так жить не только интереснее, но и легче!

Для многих людей уже не секрет, что человек силой своих намерений формирует свой жизненный путь. И детство – тот период времени, когда сила эта ничем не ограничена. Ваш сын играет в рыцарей? Не внушайте ему, что их время давно прошло. Помогите ребенку создать образ смелого и благородного воина, и эта детская забава послужит хорошим заделом для его мужского характера.

Хочет стать космонавтом? Прекрасно! Не стоит сообщать ему, что мальчишек, как он, миллионы, а космонавтов лишь несколько сотен – это ваше взрослое знание, а не его. Поверьте ему и согласитесь: он будет космонавтом и, как все космонавты, будет знать много наук, будет очень храбрым и выносливым.

Нужно помогать детям формировать их намерения и не ограничивать их стремлений. В конце концов, никто, в том числе и вы, многоуважаемые родители, не знает какова судьба вашего чада. Так почему же не космонавт, или актриса или банкир? Все выдающиеся люди были когда-то маленькими детьми, и большинство из них воспитывалось в самых заурядных семьях.

Очень важно не лгать детям, соглашаясь с их мечтаниями. Они хорошо чувствуют ложь на подсознательном уровне и это порождает в них внутренние конфликты. Я понимаю, что большинству родителей, живущих по правилам взрослого мира, трудно пробудить в себе веру во все мечтания своего ребенка. Вы же взрослые – вы **знаете**, сколько денег и связей нужно для воплощения его мечты. И поскольку вы такими запасами не располагаете, то поверить никак не можете в реальность детских мечтаний.

Пойдите от обратного – перестаньте **не верить**. Скажите себе: «А вдруг! Чем черт не шутит!». Не анализируйте и не оценивайте вероятности. Просто примите правила игры ребенка. И тогда заметите, что на очередное заявление малыша: «я буду...», вы отвечаете: «конечно будешь...», уже без внутреннего скепсиса, тоски или горечи.

Организация детской комнаты задача не простая. С одной стороны детская должна обеспечивать защиту и покой, с другой стороны – способствовать максимальной степени развития, свободе познания, творчеству и полету фантазии вашего малыша.

С самого раннего детства советуйтесь с ребенком по поводу оформления его комнаты. Принимайте и уважайте его предпочтения, даже в тех случаях, когда они не совпадают с вашими.

Многочисленные запреты убивают в детях инициативу, оставляя им в жизни скромный удел исполнителя чьих-то распоряжений и идей. Я понимаю, что взрослым кажется, что они действуют во благо, ограждая детей от известных им уже ошибок, экономя их время и силы, которые нецелесообразно расходовать на заведомо неудачные проекты. Но ведь это наш взрослый опыт, а не их. Дети должны иметь право на свои собственные изыскания, ошибки и даже неприятности, иначе как же они научатся самостоятельно оценивать перспективы и риски задуманных ими дел. Вы ведь не всегда будете рядом с ними, чтобы дать указание, разрешить или запретить.

Четырехлетняя Настя, одетая в красивое нарядное платье, гуляет в парке с родителями. Она уже покаталась на каруселях и теперь вся семья идет в кафе, чтобы поесть мороженого. Но по пути им встретились две огромные кучи земли, завезенные в парк для клумб, и на этих кучах с упоением играют несколько детей. Девочка, привыкшая к активным играм, просится у родителей поиграть с детьми. На что мама отвечает, что Настя не сможет играть так, чтобы не запачкать платье, а в грязном платье и с чумазым лицом, в кафе идти будет нельзя. Настя начинает упрашивать, доказывая, что сможет играть аккуратно и оставить одежду чистой. Приведя девочке еще пару доводов, которые ее никак не убедили, родители отпускают ее играть на горки с условием, что если платье испачкается, они немедленно возвращаются домой.

Естественно, через довольно непродолжительное время, Настя обнаруживает, что платье испачкано и с ревом возвращается к невозмутимо ожидающим ее родителям. Слезы еще больше добавляют грязи на лице. Родители не ругают девочку, она плачет от того, что план ее не удался, что игра на горке оказалась не так заманчива, как думалось ей в начале, и совсем не стоила долгожданного похода в кафе. Вторая волна слез накрывает ее дома, когда она видит себя в зеркале с чумазым лицом, испачканными руками, сбившимися гольфами и в платье с грязными разводами на подоле.

Пока мама моет и переодевает несчастную и заплаканную Настю, папа идет в магазин за мороженым – потому что нельзя закончить пережитый Настей жизненный урок на негативной ноте. Она достаточно наказана теми событиями, которые с ней произошли и теперь нужно подбодрить ее, чтобы отрицательные эмоции схлынули, оставив девочке лишь событийный опыт.

Заканчивается вся история поеданием мороженого с вареньем и натертым шоколадом – почти как в кафе – и веселым смехом, над событиями прожитого дня. Они все вместе смеются, вспоминая, какой упрямой была Настя и как она превратила себя из красивой девочки в чумазого поросенка, как растерялась мама, когда увидела этого поросенка вместо своей дочери, и как смутился в магазине папа, когда его спросили кто этот поросенок, которого вела только что за руку его жена...

Не бойтесь идти на поводу у ребенка, даже в тех случаях, когда вы точно знаете, что его идея бесперспективна. Выскажите свое мнение по поводу его задумки, но, если ребенок продолжает настаивать, позвольте ему реализовать свой проект. Пусть он на собственном опыте убедится в том, что ваше мнение было обоснованно или покажет вам (а почему бы и нет!), что вы далеко не все знаете и умеете в этом мире.

В детской комнате обязательно должны присутствовать предметы, имеющие большую информационную емкость – познавательная литература разнообразной тематики, географическая карта, глобус, энциклопедии, словари. Даже если ребенок еще не пользуется ими, эти предметы наполняют энергетическое пространство комнаты информацией, создавая хорошие предпосылки для всестороннего развития личности их маленького хозяина.

До 1-1,5 лет наиболее важной для развития малыша является энергия Стихии Земли. В этом возрасте основной акцент стоит на физическом развитии ребенка. Он очень активно растет, укрепляются скелет, суставы и мышцы, претерпевают изменения внутренние органы, завершая переход от внутриутробного периода развития к автономному существованию.

Далее, до 4 лет наиболее востребована энергия Стихии Воздуха. Ребенок активно познает окружающий мир, впитывая в себя информацию, как губка. Он практически не воспринимает рамок и ограничений, доставляя немало хлопот родителям. Но от того, каким в этом возрасте сфор-



мируется у малыша представление об окружающем мире, во многом зависит дальнейший способ его взаимодействия с ним.

С 4-х до 7-8 лет – на первый план выступает энергия Стихии Воды. Ребенок начинает воспринимать социальную структуру общества, учится быть гибким, приспосабливаться и лавировать в установленных ему рамках. Развивается способность контроля над эмоциями, простое накопление информации сменяется стремлением проникнуть в суть вещей и явлений, понять их взаимосвязи.

Далее, до 12 лет преобладает энергия Стихии Огня. Личность ребенка обособливается и начинает нуждаться в самоутверждении. В этом возрасте, как никогда, важно проявлять уважение к независимому мнению ребенка. Его повышенная конфликтность связана с тем, что он приобретает навыки борьбы за независимость, сопротивления внешнему влиянию и активной настойчивости в достижении личных целей.

Каждый из вышеописанных этапов доставляет нам, родителям, свои хлопоты, а порой и неприятности. Но, мы должны понимать, что такой опыт жизненно необходим нашим детям и с терпением относиться ко всем «тяготам» воспитания наших малышей.

В зависимости от того, сколько вашему ребенку лет, вы можете подобрать талисман соответствующей Стихии и разместить его в детской.

Талисманами Земли могут выступить живые растения, изделия из керамики, дерева, камня. Ветер по традиции может быть представлен перьями, но хороши будут и флюгеры, а также любые подвижные подвески. Для талисмана Воды выберите стеклянную фигурку, морскую раковину, небольшое зеркало. Традиционным талисманом Огня является свеча, но в детской комнате этот пожароопасный предмет будет неуместен. Лучше выберите для талисмана небольшой электрический светильник. Подойдет также яркая фигурка петуха, стилизованные изображения Солнца. Выбранный для талисмана предмет необходимо энергетически очистить.

Настраивать талисман лучше в полнолуние – период, когда магию привлечения творить легче всего.

Обозначьте вокруг себя защитный круг, как было описано в предыдущих разделах. Настройтесь на необходимую вам Стихию<sup>7</sup> и войдите в резонанс с ее энергией. Возьмите будущий талисман в руки и направьте через себя поток энергии на предмет. Энергия Стихии должна полностью наполнить предмет и, будучи в избытке, начать изливаться через него вовне.

Теперь вы должны представить, что предмет, который вы держите в руках, не только проводник энергии, текущей сейчас через него, но и линза, притягивающая, собирающая и усиливающая эту энергию. Мысленно закрепите созданный вами образ на реальном предмете в ваших руках. Можете подкрепить свое действие заклинанием:

*По воле моей через руки мои  
Силы поток струится.  
Напившись потоком, мой талисман  
Силою той лучится.  
Ты, созданный мною<sup>8</sup>,  
Проснись, оживи!  
И собственной волей поток удержи.  
Пусть сила Стихии, стекаясь в тебя,  
Умножена будет. И в мир возвращаясь,  
Наполнит собою, поддержит дитя,  
В поток его жизненной силы влетаясь.*

Теперь медленно ослабляйте поток, идущий через ваши руки, давая возможность талисману начать автономную работу. Убедившись в его работоспособности, поприветствуйте свое творение и с помощью мыслеобраза передайте ему информацию о подопечном – вашем ребенке.

<sup>7</sup> Подробно о Стихиях и методах настройки на них читайте в книге автора «Магия Природных Сил».

<sup>8</sup> Здесь вы обращаетесь к талисману в ваших руках.

Заканчивая обряд, поблагодарите Стихию за сотрудничество с вами, и разомкните защитный круг.

Сразу же поместите талисман на предназначенное ему место. Нежелательно чтобы ребенок трогал его или использовал в своих играх. Лучше всего, если талисман будет выглядеть, как часть дизайна детской комнаты. Но, если ребенок просит переместить этот предмет, прислушайтесь к его желанию. Если же талисман ему не нравится или вызывает беспокойство, лучше будет немедленно убрать его из детской.

В последнем случае вы можете талисман развоплотить, полностью сняв с предмета наложенную вами программу, или перепрограммировать, переместив акцент внимания талисмана с ребенка на другой объект. То же самое вам нужно будет сделать, когда ваш малыш подрастет и перестанет нуждаться в поддержке созданного вами предмета силы.

К примеру, талисман Земли будет весьма кстати в гостиной, где ему можно поставить задачу заботиться о здоровье всех членов семьи. Талисман Воды может переехать в вашу спальню, чтобы опекать ваши чувственные отношения с супругом. Талисман Ветра пригодится для разрядки напряженных отношений, если они существуют в вашей семье, а талисманом Огня можно усилить защиту в прихожей.

Можно разместить в детской комнате и обереги, но я бы не рекомендовала злоупотреблять защитой. Чрезмерная опека препятствует формированию у ребенка собственной системы безопасности. Можно провести аналогию с формированием иммунной системы: если в раннем детстве окружить ребенка стерильной обстановкой и не позволять ему соприкасаться с так называемой «грязью», иммунная система не сформируется так, как надо, в результате чего подросший ребенок будет подвержен всевозможным инфекционным болезням. А чрезмерно озабоченные чистотой родители в своем заблуждении будут с раскаянием думать, что не уберегли дитя: недомыли, недостирали, недокипятили и недогладили.

При нормальных условиях жизни, энергетической защиты, которую в целом обеспечивает Дом, для ребенка вполне достаточно. И только в том случае, когда внутри семьи существует напряженность в отношениях между ее членами, имеет смысл создать оберег, не допускающий в детскую комнату агрессивные энергии, порождаемые конфликтующими взрослыми.

Дух детской комнаты – берегиня или нянька – призван следить за ребенком во всех отношениях. Прежде всего, он заботится о сбалансированности энергетического пространства детской, обеспечивая тем самым и покой и отсутствие застоя в развитии ребенка. Он следит за самочувствием и безопасностью подопечного, стимулируя у родителей беспокойство в случае недомогания ребенка или его опасной затеи. И, что немаловажно, нянька является проводником и посредником между ребенком и тонкоматериальным миром, с которым дети имеют естественную и более тесную связь чем взрослые.

Очень часто маленькие дети без нашей с вами помощи призывают к себе такого духа. И предмет-носитель у них тоже имеется. Это их любимая игрушка, без которой они не ложатся спать, которую не разрешают трогать, стирать, ремонтировать, а уж, тем паче, выбрасывать. Иногда они выбирают другие предметы – чаще всего вещи, принадлежащие наиболее близкому им взрослому, но могут выбрать и нечто, найденное на улице и с завидной стойкостью отстаивать свое право на владение этим странным и, на наш взгляд, ни к чему не годным предметом.

Так что, прежде чем приглашать духа со стороны, понаблюдайте, возможно, нянька уже обосновалась возле вашего ребенка, и вам осталось лишь наладить с ней контакт и взаимопонимание.

Научите духа переходить на какую либо вещь, которая всегда с ребенком вне дома. Это может быть значок, брошка или медальон – то, за чем ребенку следить не надо, и что не так просто потерять. Присутствие няньки поможет ребенку чувствовать себя уверенно и безопасно за пределами дома (например, в детском саду), а так же даст вам возможность получить в случае опасности предупреждение от духа и вовремя среагировать на сложившуюся ситуацию.

Когда ребенок вырастает, потребность в няньке отпадает сама собой. Но иногда эта привязанность, зачастую неосознанная, длится годами, продолжаясь и во взрослой жизни. Если в

укромном уголке вашего шкафа до сих пор хранится потрепанный плюшевый медведь, которого вы время от времени достаете, чтобы прикоснуться к миру своего детства, предложите няньке, живущей в нем, вновь выйти на работу и принять на себя заботу о вашем ребенке. В этом случае предмет-символ скорее всего придется заменить. Пусть дух и ребенок выберут его для себя сами.

Если вы уверены, что няньки возле вашего малыша нет, или ребенок только-только появился на свет, проведите ритуал приглашения духа по описанной в предыдущих разделах схеме. В качестве предмета-символа возьмите самую любимую игрушку малыша, а если он еще младенец, выберите предмет по своему вкусу.

## **Магия гостиной**

Гостиная или, как часто говорят в народе, зал является общей комнатой для всей семьи. Здесь домочадцы собираются вместе по вечерам, празднуют знаменательные события, принимают гостей и просто отдыхают.

Основные задачи гостиной состоят в том, чтобы поддерживать положительный эмоциональный настрой членов семьи, восстанавливать их силы, а так же укреплять родовые связи, способствуя приведению характеров и темпераментов разных поколений семьи к единому знаменателю рода.

К сожалению, мало кто в современных семьях хранит память о своих предках и воспитывает в детях культуру почитания рода. А напрасно, поскольку род заключает в себе огромную силу. Недаром многие культурные и религиозные традиции, как древних, так и современных народов, основаны на почитании духов предков. Я думаю, и нам не следует пренебрегать столь мощным и животворным источником силы.

Храните в гостиной все, что касается истории рода: альбомы с фотографиями, биографические записи, семейные реликвии. Все это должно содержаться в порядке и иметь свою персонификацию. Иными словами, вы должны знать, кто изображен на сохранившихся старых снимках и кому изначально принадлежала старинная вазочка, передающаяся в семье по наследству. Если же ваш архив будет просто сборником старых фотографий и вещей, особой силы вашему роду он не принесет.

Не пожалейте времени и займитесь организацией семейного архива. В специально выделенный альбом поместите старые фотоснимки, снабдив их пояснительными надписями (имена, ориентировочная дата и место снимка, местоположение ваших предков на групповых фотографиях). В этом же альбоме продолжайте фотоисторию вашего рода, добавляя снимки текущего времени.

Фотографий не должно быть слишком много, не надо помещать в альбом фотосессии ваших любимых детей и внуков. Отмечайте только значимые события в жизни семейства – брак, рождение детей, групповые снимки родни, собравшейся по каким-то особым случаям. Достаточно одной – двух фотографий, чтобы зафиксировать в альбоме событие. И обязательно оставляйте на полях альбома комментарии, чтобы вашим потомкам не было необходимости гадать, кто это такие, и по какому случаю их запечатлели.

Не нужно делать из этого культ, но члены семьи должны знать лица своих предков на фотографиях и историю своего рода, а так же тех предметов, которые семья хранит, как реликвии.

Часть семейных фотографий или их копии можно оформить в рамки и повесить на стене или поставить на отведенные для этого поверхности мебели. Пусть и прабабушкина ваза или старинный подсвечник не пылятся в ящиках комодов, а найдут свое место в интерьере гостиной.

Для накопления и привлечения силы рода в дом предлагаю вам изготовить специальный талисман – **подсвечник силы Рода**.

Вам понадобится красивый подсвечник на несколько свечей (не меньше трех) и свечи к нему. Если подходящего подсвечника у вас на хозяйстве нет, приобретите его по всем правилам покупки магических вещей, а заодно и свечи. Обязательно очистите приобретенные предметы от чуждых энергий.

Для обряда вам понадобится светло-голубая свеча, небольшой хлеб или булка, но не сладкая, желательнее чтобы вы испекли ее сами, разные фрукты и овощи по сезону. Подготовьте блюдо и нож, а так же небольшой столик.

Время проведения обряда – растущая во второй четверти луна или полнолуние.

На столике поставьте блюдо и разложите на нем хлеб и фрукты. Перед блюдом положите нож, за блюдом поставьте голубую свечу. Рядом расположите подготовленные подсвечник и свечи. Так, чтобы не мешали, положите спички и небольшое полотенце или несколько бумажных салфеток.

Очертите вокруг себя и столика с необходимыми предметами круг. Произнесите защитное заклинание:

*Замыкаю этот круг, пусть защита стеною встанет, чтоб ничто чуждое в него не проникло ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Мысленно представьте, как на границах очерченного вами круга поднимается мерцающая стена золотистой энергии, которая ограждает вас от всего того, что осталось за пределами защиты.

Вам предстоит работать в состоянии глубокого сосредоточения, поэтому не торопитесь и, прежде чем приступить непосредственно к обряду, успокойте мысли и, наблюдая за дыханием, дождитесь, когда оно станет спокойного и ритмичным.

Закройте глаза и представьте себе свой род. Представьте, что вы стоите и смотрите на своих предков. Тех, кто ближе к вам, вы узнаете, поскольку помните их лица из жизни или по фотографиям. А за ними стоит еще множество людей. Их ряды уходят вдаль и сливаются в единую массу, создавая поток. Ветвящийся, мощный поток, несущий в себе огромную силу. Из глубины веков стремится к вам эта сила, проходит вас насквозь и простирается дальше – в предстоящие времена. Уловив движение этого потока, зажгите голубую свечу со словами:

*Мир вам дальние и близкие.*

*Сила и мудрость ваша,*

*да пребудет со мной на век.*

Возьмите в руку хлеб и разрежьте его ножом пополам, но не дорезайте до конца – так, чтобы хлеб раскрылся, но не был разделен на две части. Из середины вырежьте небольшую скибочку и съешьте. Хлеб положите назад на блюдо со словами:

*Хлеб мой делю с вами,*

*Примите его силу –*

*Дар почтения и уважения.*

Надрежьте остальную пищу, съесть кусочек от каждого плода уже не обязательно.

Закончив церемонию жертвоприношения, вытрите приготовленной салфеткой нож и руки. Посидите несколько минут, прислушиваясь к своим ощущениям – вам вновь нужно достичь состояния спокойного и глубокого сосредоточения, которое могло быть нарушено активным действием принесения жертвы.

Постарайтесь ощутить ту силу, которая наполнила ваш круг. Почувствовав свою готовность к продолжению обряда, возьмите в руки подсвечник и, держа его над столом, произнеси:

*Да будет сей предмет вместилищем Силы рода.*

Можете поставить подсвечник на стол, но продолжайте придерживать его одной рукой. По очереди берите приготовленные свечи и зажигайте их от огня голубой свечи, затем вставляйте в подсвечник со словами:

*Да горит в нем огонь его мудрости.* (1-я свеча)

*Да не иссякнут силы защитные* (2-я свеча)

*Да не угаснет свет единения крови.* (3-я свеча)

*Сила ваша с нами.* (остальные свечи, если они есть).

Укрепив в подсвечнике все свечи, поблагодарите своих предков за их дар. Посидите немного возле огня, прислушиваясь к тем ощущениям, которые будут возникать в вашем сознании.

Затушите свечи на подсвечнике, еще раз выразив благодарность своему роду. Можете размыкать круг, мысленно погасив его защитное сияние. Голубую свечу не гасите – пусть она дого-

рит до конца. Блюдо с хлебом и плодами оставьте стоять до утра. С наступлением нового дня вынесите пищу из дома и закопайте, можете отдать животным, но ни в коем случае не выбрасывайте на мусорку.

Подсвечник со свечами установите в гостиной. Не забывайте ухаживать за ним. Зажигайте на нем свечи, когда семья собирается вместе, особенно в дни праздников. Зажигайте его и тогда, когда наступят трудные времена и вам и вашим близким понадобится поддержка рода.

Догоревшие свечи заменяйте новыми, только не забывайте об их предварительной энергетической очистке. Новую свечу нужно зажечь от ее предшественницы, чтобы на нее полностью перешла та сила, которая была накоплена. Огарки старых свечей лучше переплавлять или закапывать.

Специального духа в гостиную не приглашают, поскольку хозяйничает в ней сам Дом. Он несет в себе отпечаток всего семейства, поэтому может позаботиться о каждом в отдельности и обо всех вместе.

Для заботы об отдыхе и быстром восстановлении сил можно изготовить специальный талисман. Если речь идет о восстановлении сил физических, талисман нужно настроить на энергию Стихии Земли. Замечательной основой для такого предмета силы выступит крупный кусок каменной соли или декоративные изделия из нее. Особенно эффективным будет светильник, поскольку в нем соединяются вместе силы Земли и Огня.

Для снятия психической усталости, необходим талисман, настроенный на Стихию Воды. Хорошо подойдут небольшие декоративные фонтанчики, а так же аквариум. В последнем случае предметом-основой выберите декоративное украшение, которое размещается под водой. Напомню, что аквариум должен быть ухоженным и хорошо освещенным.

Настройка талисманов проводится по той же схеме, что описана в разделе, посвященном детской комнате. Обращаю ваше внимание, что в приведенном там заклинании нужно отбросить последние четыре строчки, которые фокусируют внимание талисмана на ребенке. В результате у вас получится более общий вариант для настройки талисмана:

*По воле моей через руки мои  
Силы поток струится.  
Напившись потоком, мой талисман  
Силою той лучится.  
Ты, созданный мною,  
Проснись, оживи!  
И собственной волей поток удержи.*

В остальном схема настройки талисмана не меняется.

Еще одной очень важной функцией гостиной, является прием гостей, которые приходят в дом. От нее произошло и само название этой комнаты.

Закон гостеприимства один из самых древних неписаных устоев, которые регулируют человеческие взаимоотношения. Во многих культурах гость – фигура священная, и принять его достойно в своем доме – дело чести любого хозяина.

Для того, чтобы гости в вашем доме чувствовали себя уютно и комфортно можно создать специальный талисман гостеприимства. Для гостей, что приходят к вам в дом по-дружески поболтать или обсудить важный вопрос, в качестве предмета-основы я предлагаю выбрать чайный (кофейный) сервиз. А для случаев торжественного застолья больше подойдут солонки или настольные хлебницы.

Материал, из которого изготовлены предметы, должен быть натуральным. Никакой пластмассы! Идеально подойдет глиняная посуда, или дерево в том числе лоза, если речь идет о хлебницах.

Независимо от того купили вы необходимые вам предметы или выбрали из того, что уже имеете дома, их нужно очистить, как физически, так и энергетически. После очищения не откладывайте надолго сам процесс создания талисмана, чтобы вещи вновь не нахватались лишних энергий.

Обряд создания проводите на растущей Луне, как можно ближе к полнолунию. Вам понадобится чаша с водой в которую можно будет опустить настраиваемые предметы, чистое льняное полотенце, свечи стихий, заряженная соль, травы (о конкретном их наборе будет сказано ниже). В чаше вам нужно будет приготовить живую воду, а если таким умением вы пока не обладаете, наполните чашу родниковой или отстоянной водопроводной водой, опустите туда кусочек янтаря или кремня и поставьте на весь день на солнце. Не переживайте, если день пасмурный – солнечный свет обладает достаточной силой, даже если его скрывают собой облака.

Приступая к обряду, хорошо настройтесь на Дом и пригласите его совместно с вами совершить настройку талисмана. Проводить обряд лучше на кухне, тем более, что работая с чайным сервизом вам понадобится закипятить воду. Во время обряда никто не должен вам мешать, поэтому выбирайте такое время, когда домочадцев нет дома или они уже отдыхают.

Приберитесь на кухне и на чистом, свободном от посторонних предметов столе разместите все, что вам необходимо для обряда.

Мысленно обозначьте вокруг себя защитный круг и отодвиньте его границы к стенам кухни. Пусть вас не смущает, что в результате этого круг станет почти прямоугольным – главное, чтобы контур защиты был замкнут и сохранял плавность линий. Представьте себе, как сияющая энергия поднимается стеной, отгораживая вас от внешнего пространства, и произнесите заклинание, закрепляющее защиту:

*Замыкаю этот круг, пусть защита стеною встанет, чтоб ничто чуждое в него не проникло ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Поочередно зажгите свечи Стихий, призывая их в свой круг.

*Ветер, вольный и свободный,  
Нет конца твоей дороге,  
Нет преград на пути твоём,  
Войди в круг,  
Наполни его радостью,  
Легкость и свежесть с собой принеси.  
Зажгите свечу Ветра.*

*Огонь, пожирающий и возрождающий,  
Сила твоя не имеет пределов,  
Безудержна Ярость твоего бытия,  
Войди в круг,  
Наполни его светом,  
Согрей теплом жизненной силы твоей.  
Зажгите свечу Огня.*

*Вода, неиссякаемый источник Жизни,  
Мудрость твоя глубока и бездонна,  
Сила твоя сокрыта в мягкости твоей,  
Войди в круг,  
Разлейся в нем нежной лаской,  
Любовь и заботу с собой принеси.  
Зажгите свечу Воды.*

*Земля, опора нашего мира,  
Ты даешь нам источник силы,  
Ты питаешь нас плодами жизни твоей,  
Войди в круг,  
Согрей его своей любовью,  
Силу и мудрость мне подари.*

Зажгите свечу Земли.

Опустите в чашу с водой щепоть заряженной соли и произнесите:

*Пусть сила Земли и сила Воды в этой чаше сольются. И пусть все, что в чаше сей искупается, щедростью Матери-Земли лучится и нежной лаской Воды наполняется.*

Окуните поочередно в воду приготовленные солонки, хлебницы, блюда и сахарницу от чайного сервиза. Предметы следует сразу же промакнуть полотенцем, избавляя их от излишков воды.

Чайные чашки настраиваются иначе. Возьмите поочередно каждую чашку в руки и произнесите такой заговор:

*Печаль и тоску боль и беду в себя собирай, никому не отдавай. Пусть тяжесть с сердца слетает, и радость в душе расцветает.*

При этом в сознании необходимо держать четкий мыслеобраз: все негативные эмоции и напряжения, подобно темной жидкости впитываются в чашку и удерживаются внутри ее стенок не выходя на наружные поверхности. В дальнейшем, после каждого чаепития вам нужно будет опускать чашки на несколько часов в подсоленную заряженной солью воду для очищения. Командой к началу процесса может быть любое слово, например, «отпусти» или «отдай». Необязательно произносить его вслух, главное, чтобы мысленно вы направили команду на чашки. После очищения, прополощите чашки чистой водой и высушите.

Чайник тоже настраивается особым образом. Если задача чашек состоит в том, чтобы снять с гостя напряжение, дискомфорт, усталость и прочие негативные проявления, а блюда и сахарница создают вокруг него атмосферу радушия и хлебосольного гостеприимства, то чайник должен таким образом приготовить в себе чай или любой другой напиток, чтобы гость восстановил свои силы и извлек максимальную пользу из предложенного хозяевами угощения.

Приготовьте кипяток. Откройте крышку чайника и опускайте в него травы, приговаривая следующее:

*Травы Огня опускаю в тебя для силы и храбрости, напора и ярости.*

В данном контексте ярость вовсе не обозначает проявление гнева или другой негативной эмоции. Ярость – это внутреннее горение, движущее нас к достижению наших целей.

Травы Огня: зверобой, крапива, розмарин, апельсин (кожура плодов).

Выберите один-два вида трав, не больше. Это же касается и остальных трав, представляющих Стихии.

*Ветра траву в тебя положу для смелых фантазий свободного разума, для легкости дум, для веселья и праздника.*

Травы Ветра: цветы акации, семена аниса, шалфей, лаванда.

*Травы Воды в себя ты прими для яркости чувств и для дара терпения, для гибкости мысли и чуда прозрения.*

Травы Воды: жасмин, мелисса, аир, роза.

*Травы Земли положу я в тебя для твердости духа и веры в себя, для мудрости в деле и здоровья в теле.*

Травы Земли: полынь, вереск, душица, лист березы.

После того, как все травы помещены в чайник, возьмите кипяток и медленно заливайте им травы, приговаривая:

*Силы Стихий да сомкнутся в отваре, и в глину впитаются; всякий отвар, чтоб часть этой силы из стенок вобрал.*

*Мной сказано, Ветром услышано, с Водой миру передано, Земли и Огня печатью скреплено. Так тому и быть.*

С последними словами закройте чайник крышкой.

Можете завершать обряд. Обратитесь к Стихиям с благодарностью и загасите их свечи.

*О, великие Силы, соткавшие мир: Ветер, Вода, Земля и Огонь. Благодарю вас за то, что наполнили круг мой собою, что хранили меня мудростью своей безмерной и питали силой своей великой.*

Перед тем, как погасить очередную свечу, обращайтесь к ее Стихии со словами:

*Я гашу огонь твоей свечи,*

*Но сила твоя остается во мне.*

*Спасибо тебе за это!*

Со словами: «*да будет круг разомкнут!*» представьте себе, что защитная светящаяся оболочка круга рассеивается в пространстве.

Когда настой, приготовленный в чайнике, станет едва теплым, налейте небольшое его количество в чашку от сервиза и отпейте небольшой глоток или хотя бы пригубите. Ничего страшного, если вкус его вам не понравится, настой этот готовился не для питья и ваш глоток из чашки – действие символическое, дающее талисману понять основные принципы его работы. Ополосните всю внутреннюю поверхность чашки настоем и можете вылить его. Ополосните таким образом каждую чашку сервиза и дайте им высохнуть. Пить из них настой уже не обязательно. Освободите чайник от жидкости и остатков трав, прополосните его чистой водой и высушите. Поставьте сервиз на отведенное ему место в гостиной.

Талисман будет служить вам долго, если вы не будете забывать о нем и его функциях. Если какой либо предмет сервиза будет разбит или треснет, рекомендую вам приобрести новый сервиз и передать функции от старого талисмана новому. Для этого вам достаточно будет провести обряд еще раз в присутствии старого талисмана и после настройки новых предметов разбивать соответствующие старые. В этом случае сущность талисмана полностью перейдет на новый предмет-основу.

## **Магия личных комнат**

Личные комнаты всегда несут на себе яркий отпечаток своих хозяев, отражая их внутренний мир и представления о мире внешнем. Очень часто они практически полностью подпадают под определение спальни, с той лишь разницей, что тема супружества в них отсутствует.

Личная комната то место, где человек чувствует себя абсолютно независимо от внешнего мира, где он может уединиться, чтобы отдохнуть или поразмышлять наедине с самим собой. Для таких размышлений большим подспорьем окажется **зеркало интуиции** – талисман, обостряющий интуицию и способность к прозрению. Для его изготовления подберите небольшое зеркало круглой или овальной формы. Выбирайте такой размер, чтобы ваше лицо полностью могло отражаться в зеркале. Поверхность и зеркальный слой должны быть чистыми, без сколов и царапин.

Желательно оправу для зеркала изготовить самостоятельно. Можно выбрать и готовую, но она не должна выглядеть, как предмет серийного производства. Желательно, чтобы она была изготовлена из натуральных материалов. Конструкция оправы должна быть такой, чтобы вы могли самостоятельно вставить туда зеркало. Хорошо для этих целей подходят рамки, предназначенные для фотографий.

Очистите зеркало при помощи Стихии Воды и держите в воде до момента исполнения обряда. Для оправы метод очистки Водой, скорее всего, не подойдет, поэтому очищайте ее Землей или при помощи ментального огня.

Приготовьте к обряду воду, две белых свечи, ароматические палочки с запахом жасмина, лимона или лаванды, достаточно широкую емкость, чтобы зеркало могло свободно поместиться на дне, белую и черную ткань, чтобы завернуть зеркало, причем белая ткань должна быть натуральной, спички или зажигалку.

Обряд проводится в ночь полнолуния на улице, в крайнем случае, на балконе или возле открытого окна. Желательно чтобы Луна в это время находилась в воздушном знаке Зодиака (Близнецы, Весы, Водолей).



Поставьте на столик или на землю широкую емкость и налейте в нее воду. Место и время проведения обряда следует выбрать так, чтобы вы могли уловить отражение Луны на поверхности воды. Впереди, по обе стороны от емкости установите свечи, а посередине укрепите одну или две ароматических палочки. Справа от себя поставьте емкость с зеркалом, слева положите ткань и спички.

Мысленно очертите вокруг себя и приготовленных предметов круг и представьте, как по периметру вверх поднимается энергетическая стена, отделяющая внутреннее пространство круга от внешнего мира.

Произнесите заклинание, закрепляющее внешнюю защиту:

*Замыкаю этот круг, пусть защита стеною встанет, чтоб ничто чуждое в него не проникло ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Настройтесь на Стихию Воды. Зажгите свечи и ароматические палочки. Если погода ветреная и свечи не хотят гореть, не расстраивайтесь – полной Луны для освещения будет достаточно, а свечи пусть просто стоят и впитывают в себя атмосферу обряда. Если вы умеете создавать живую воду, сделайте это с водой в вашей емкости, если нет, просто как можно ярче представьте себе, что приготовленная вами вода не просто жидкость, а в какой-то степени живое существо.

Достаньте зеркало, дайте стечь лишней влаге, и опустите будущий талисман в живую воду со словами:

*О Луна, ты царишь в небесах,  
Взирая на тайны земные.  
Все, что мы ищем, ты уже нашла,  
Все, что мы хотим узнать, ты уже знаешь.  
В зеркале Вод, суть мира хранящих,  
Отражаешь все что видишь,  
Чтобы и мы увидеть могли,  
Отражаешь все, что слышишь,  
Чтобы и мы услышали,  
Отражаешь все что чувствуешь,  
Чтобы и мы почувствовали.  
Надели, Луна, мое зеркало силой тайною,  
Передать все то, что в Воде отражается,  
А меня, Луна, надели тайной мудростью,  
Чтобы все, что увижу, услышу, почувствую  
В зеркале том, понятно мне стало.*

Смотрите в зеркало так, чтобы видеть там отражение Луны. Не отрывайте взгляд от зеркала и прислушивайтесь к своим ощущениям.

Наступит момент, когда вы поймете, что подготовка талисмана завершена. Доставайте зеркало из воды и заворачивайте сначала в белую ткань, а потом в черную. Поблагодарите Луну и Стихию Воды за подаренный вам талисман. Можете размыкать круг, представив, что энергетическая стена опустилась вниз, и вас ничто уже не отделяет от внешнего мира.

Горящие свечи и ароматические палочки затушите живой водой, для этого обмакните в ней руку, и позвольте воде стечь на свечи с ваших пальцев. Соберите все предметы, воду из обеих емкостей аккуратно вылейте на землю.

Дома вставьте зеркало в оправу, заверните в темную ткань или положите в специально сшитый чехол и определите для него место в вашем доме. Это должно быть укромное место подальше от чужих глаз. Туда же положите свечи, горевшие на обряде.

Поначалу, уделите время тому, чтобы почувствовать свой талисман, сонастроиться с его вибрациями. В процессе этой настройки выясните его имя. Просто задайте зеркалу вопрос и подождите, пока в сознании всплывет ответ. Уточните у зеркала, правильно ли вы услышали его имя.

Получив подтверждение, лучше запишите имя, потому что информация, полученная через тонкоматериальные каналы восприятия, очень легко забывается, какой бы важной она вам ни казалась.

Имя зеркала будет служить своеобразным ключом к его активизации. Работать с зеркалом нужно в уединении. Лучше делать это вечером. В любом случае, не допускайте попадания на него прямых солнечных лучей.

Зажгите свечу и расположите зеркало так, чтобы вы могли видеть свое отражение. Глядя в зеркало, сосредоточьтесь на проблеме, которую нужно решить. Обозначив вопрос, позвольте мыслям плыть свободно но, не отвлекаясь от заданной темы. На этом этапе в зеркало смотреть уже не обязательно, если хотите, закройте глаза. Просто размышляйте, не ждите ответа. Если вы к нему готовы, он придет незаметно, как будто тихий ручеек вольется в русло реки.

Когда вы используете обе свечи, заменяйте их новой, но зажечь ее первый раз необходимо от свечи-предшественницы. Не забывайте о зеркале надолго. Даже если у вас нет к нему вопросов, периодически доставайте его чтобы пообщаться. **В ответ на любовь и заботу талисман будет служить вам верой и правдой.**

Очень часто личные комнаты более выражены как кабинеты или мастерские, где человек не только спит, но и занимается каким либо делом. В этом случае очень важно разделить зоны работы и отдыха, чтобы энергии, разные по своей структуре, не смешивались и не мешали друг другу.

Если пространство комнаты позволяет, выполните такое разделение при помощи ширмы, предметов мебели или растений. Обязательно разделите освещение, чтобы во время вашего отдыха рабочая зона находилась в относительном затемнении и наоборот.

Можно создать талисман, регулирующий энергетику такой комнаты. В качестве основы предлагаю вам сшить две небольшие подушечки размером 10x10 см или около того. Их форма не имеет значения – они могут быть квадратными, круглыми или многоугольными, в зависимости от того, что вам больше нравится.

Одна подушечка выполняется из белой, голубой или любой другой светлой ткани и украшается изображением солнца или узором из золотистой, красной или оранжевой тесьмы. Вторая подушечка шьется из черной, фиолетовой или темно-синей ткани и украшается изображением месяца, звезд или узором из серебристой или белой тесьмы. Касательно украшения, можете воплотить любую свою фантазию, лишь бы четко разграничить символику активной деятельности и пассивного отдыха.

Активную подушечку можно набить измельченной травой пижмы, зверобоя, ромашки, пшенной крупой. Для пассивной подушечки подойдет мята, роза, бузина, семена мака.

К уголкам или краям изделий прикрепите шнур длиной около 20-ти см, который их соединит. Постарайтесь свить его из нитей двух, соответствующих цвету подушечек, цветов. Ровно посередине шнура сделайте небольшую петельку, за которую вы повесите свой талисман на стену. Место его размещения выбирайте так, чтобы оно было легко доступным.

В период полнолуния активизируйте свое изделие. Расположив талисман возле себя, займитесь тем делом, которым обычно занимаетесь, работая в своей комнате. Важно, чтобы вокруг вас создалась соответствующая рабочая атмосфера, и вы были в хорошем расположении духа.

Сделав в работе паузу, возьмите активную часть талисмана в руки и, сосредоточившись на рабочей атмосфере комнаты, направьте свои ощущения в талисман. Подкрепите свое действие заклинанием:

*По воле моей через руки мои  
Силы поток струится.  
Напившись потоком, мой талисман  
Силою той лучится.  
Ты, созданный мною,  
Проснись, оживи!  
И собственной волей поток удержи.*

Почувствовав отклик талисмана, верните его на прежнее место и продолжайте работу.

Вечером того же дня, переключившись на отдых и почувствовав, что вы спокойны и расслаблены, возьмите в руки пассивную часть талисмана и сделайте аналогичную выше описанной работу с той разницей, что передавать вы будете атмосферу покоя и отдыха. После отклика повесьте талисман на его постоянное место, расположив темную подушечку поверх светлой.

В дальнейшем, перед тем, как приступить к работе, поменяйте подушечки местами, расположив активную часть талисмана поверх пассивной. Закончив работать, верните талисман в позицию отдыха.

Нужно сказать несколько слов о том, что такое **отклик талисмана**. Когда вы держите в руке предмет-основу и концентрируете свое внимание на целях и задачах создаваемого предмета силы, два потока информации – от физического ощущения предмета и ощущения его внутренней сути сливаются вместе. Это и позволяет нам чувствовать отклик созданной личности талисмана на вполне физическом уровне.

Одна из основных ваших задач состоит в том, чтобы вы смогли отнестись к талисману не только, как к обычному предмету в ваших руках, а еще и как к живому существу, которое рождается благодаря вашей воле и будет сотрудничать с вами, выполняя те задачи, которые вы на него возложите. Только при этом условии вы сумеете почувствовать отклик сложившейся личности талисмана.

Это могут быть ощущения в руке живого тепла, покалывания, легкой пульсации, как будто внутри предмета начало биться его энергетическое сердце. В вашем сознании может проявиться образ, сходный с человеческим, например, строгая деловая женщина средних лет или юная веселая девчушка.

Эти образы и ощущения скорее всего не будут яркими и сильными. И ваш скептически настроенный разум всегда сможет предложить вам вполне «земные» объяснения всего, что вы смогли ощутить.

И все будет зависеть только от вас.

То ли вы встанете на позицию рационального мышления и вещь, которую вы держите в руках, так и останется всего лишь красивым сувениром. То ли вы просто поверите и сможете ступить за порог волшебной страны, влекомые легким прикосновением того запредельного чуда, что слегка коснулось вас сейчас своим крылом. И тогда талисман ваш оживет и начнет жить себе на радость и вам во благо.

К личным комнатам можно отнести так же **мастерские и рабочие кабинеты**, поскольку хозяйничает в них, как правило, один человек.

Задача этих помещений максимально способствовать той деятельности, которой занят их хозяин. Наиболее востребованными здесь являются духи-помощники и музы. Причем, если духа-помощника вы можете пригласить к себе по тем же правилам, которые были описаны выше для других духов, то к музам нужен особый подход.

**Музы** – существа свободные и независимые, их нельзя привязать к определенному месту или человеку. Их можно только привлечь к себе, чем-то соблазняя или заинтересовывая.

Если вдохновение является для вас важной составляющей вашего труда, и вы хотите серьезно подойти к сотрудничеству с музами, вам придется создать для них почти что Алтарь.

Я называю это место **обиталище муз**. Они не селятся там навсегда, и остаются с вами лишь до тех пор, пока им есть чем удовлетворить свой интерес и тягу к удовольствиям – то, что составляет саму суть их существования. Но этим они и ценны для нас. Ведь творческий процесс – это и есть работа, движимая интересом к конечному результату и к самому процессу воплощения, это удовольствие от рождения новых идей, их реализации и наблюдения за тем, как твои создания начинают жить в этом мире своей, уже независимой от тебя, и от этого еще более прекрасной жизнью.

Обиталище муз должно быть оформлено вами лично и в соответствии с вашим родом деятельности. Вам же не нужны музы все подряд. А так оно и случится, если вы наполните их обиталище лишь цветами, сладостями, яркими бусами и прочими универсальными безделушками. По-

местите туда объекты, непосредственно связанные с вашей работой, чтобы целенаправленно привлечь тех муз, которым интересно именно это.

Мой знакомый резчик по дереву построил для них целый дворец, а у швеи в обителище муз я увидела коллекцию маленьких платьев и зеркальце в бисерной рамке, для любования своей красотой. В цветочном магазине фитодизайнеры создали для легкокрылых духов целый сад камней, и пусть покупатели думают, что это просто часть витрины, главное, что сами создатели знают, для кого и зачем предназначено их творение.

Но просто создать обителище недостаточно. Вы постоянно должны делать музам подарки и обновлять свою композицию, иначе ветреным духам наскучит пребывание в вашем доме, и они уйдут в другое место в поисках новых впечатлений.

Балуйте их свежими фруктами, цветами, шоколадом и прочими сладостями. Приносите им красивые и необычные предметы, зажигайте свечи, дарите музыку.

Резчик по дереву, о котором я уже упоминала, создал возле замка некое подобие парка, поместив туда маленькую скамеечку и несколько деревьев из бисера и поделочных камней. Периодически он вырезает для парка небольшие фигурки, и они стоят там некоторое время. А когда приходит пора новой фигурке занять свое место возле дворца, ее предшественницу кому ни будь дарят.

У меня в обителище муз лежит специальный блокнотик, похожий на маленькую книжечку, куда я периодически записываю особенно понравившиеся мне изречения и стихотворные фразы. Он всегда открыт на последней записи и возле него лежит симпатичная ручка, которую я не забываю почаще менять, выбирая ей на смену всегда красивые и оригинальные экземпляры.

Не стесняйтесь фантазировать и ставить эксперименты, но главное, постоянно проявляйте свою заинтересованность и помните о музах – не получая вашего внимания они быстро исчезнут.

Другой род духов, весьма востребованных в рабочих комнатах – **духи-помощники**. Издревле в мастерских у славян обитали духи-побратимы Кузьма и Демьян. Они покровительствовали мастерству, следили за порядком и состоянием инструментов.

В качестве предметов-носителей изготавливались две тряпичные куклы, которые соединяли вместе шнуром и подвешивались на стену или балку в мастерской. За пояс тряпичным мастерам вкладывали миниатюрные копии инструментов, необходимых для дела, которым занималась мастерская. По старому обычаю куклы-талисманы выполнялись без лица – глаза рот и нос никогда не изображались.

Для своего духа-помощника вы можете выбрать любой, с вашей точки зрения подходящий ему предмет-носитель.

Я знаю главного бухгалтера, которая поселила своего помощника в подставку для ручек, на которой в качестве украшения укреплены миниатюрные счеты. Когда у нее «потеряется» в учете какая ни будь цифра, и она никак не может найти пропажу, в конце рабочего дня на сложенные на столе бумаги она водружает подставку со счетами, пристраивает на нее свои очки и, дав команду: «разбирайся!», спокойно идет домой. По ее свидетельствам, на утро цифра почти сразу находится. А однажды, зайдя к ней вечером на работу, я застала прелюбопытную сцену: подставка стояла возле пепельницы и между прутиков счет была воткнута тлеющая сигарета, моя знакомая тоже курила. Таким образом они с помощником отмечали успешно составленный отчет.

Лично у меня дух-помощник живет в канцелярском наборе. Его слабостью являются перья диких птиц, поэтому, кроме ручек и карандашей у меня из подставки всегда торчит пара-тройка перьев, найденных в лесу или в парке. В задачи духа входит поиск необходимой мне информации, в том числе и бумаг, которые я всегда умудряюсь куда ни будь подальше спрятать.

Конечно же дух не приносит мне из библиотеки книг и не покупает газеты, но он заботится, чтобы я зашла в нужный магазин и открыла именно ту книгу, которая мне необходима, чтобы из целого вороха периодической печати мне предложили то, что прочитывать мне наиболее важно, чтобы ссылка, записанная второпях на подручном клочке бумаги не потерялась и была вовремя найдена мною среди бумаг на столе.

Я люблю своего духа и прощаю ему несколько ворчливый характер. В минуты недовольства я задабриваю его шоколадом или варю для нас ароматный кофе, который он обожает.

Все личные комнаты взрослых членов семьи, в том числе и детей старше 12 лет, находятся под общей опекой Дома и духа-превратника, если вы такового приглашали. Что касается других духов – личных помощников или защитников – привести их к себе может только сам хозяин комнаты.

То же самое касается талисманов и оберегов. **Нельзя без ведома хозяев размещать в их личных комнатах какие бы то ни было предметы силы.** Вы можете изготовить для них талисман или оберег, но принять его от вас они должны сознательно. Без их ведома, предмет силы не сможет работать.

Взрослая личность обладает суверенитетом и защищается на подсознательном уровне, от внешних энергоинформационных воздействий. Так что ваш оберег, действующий без ведома объекта защиты, будет воспринят им как чуждое воздействие и станет подавляться, истощая при этом силы вашего подзащитного.

Исключение в данном случае составляют лишь тяжелобольные или престарелые родственники, нуждающиеся в уходе и опеке. Для них, как и для детей, приглашают духа-няньку. Он должен заботиться о покое и безопасности своего подопечного, следить за его самочувствием и в случае ухудшения оповещать тех людей, которые заботятся о нем.

Как и для ребенка, нянька является проводником и посредником между стариками и тонкоматериальным миром, к которому те вновь подходят вплотную, готовясь завершить свой земной путь. Нянька поможет избежать страха смерти, давая возможность прикоснуться и вспомнить то, что так понятно и близко было человеку в его далеком детстве.

## **Магия ванной и туалета**

Ванная и туалет являются настоящим чистилищем нашего дома. По канализационным трубам вон из нашего обиталища уносятся отходы деятельности физического тела, а так же грязь, смытая водой с нас и с нашего жилища во время его уборки.

Но не только физическая грязь удаляется через ванную и туалет. При помощи воды мы избавляемся и от чуждых, не всегда полезных нам энергий, от энергоинформационных полей наших болезней и от энергии смерти. Да-да! Наше тело, будучи живым и даже вполне здоровым, все равно является источником энергии смерти. Принимая душ, вы смываете с себя отмершие клетки кожи, вместе с фекалиями выводите из организма миллиарды честно отработавших на ваше благо и умерших от старости или болезней клеток внутренних органов. Так что, смерть – неразлучная подруга нашей жизни. И, тем не менее, ей не следует задерживаться в нашем доме.

Туалетную комнату следует организовать так, чтобы она способствовала эффективному выведению отходов, в том числе энергетических, за пределы дома и не позволяла остаткам вредной энергетики распространяться из туалета в другие части дома.

Я знаю, что многие используют ниши и свободное верхнее пространство туалетных комнат для устройства шкафов и антресолей. Если другого выхода (по причине малогабаритности квартиры) нет, делайте это, но никогда не храните там продукты питания. Поверьте, энергия смерти и пищевые продукты понятия несовместимые. Используйте созданные вами закрома для хранения инвентаря, инструментов, материалов для ремонта, бытовой химии и прочих хозяйственных мелочей.

Не пожалейте денег на обустройство принудительной вытяжной вентиляции. Активное движение воздуха в туалете будет способствовать не только удалению неприятных запахов, но и не даст образоваться энергетическому застою в тесном, постоянно закрытом и близко соприкасающемся с отрицательными энергиями помещении.

Поскольку солнечный свет в туалетную комнату практически не поступает, очень важно организовать там яркое искусственное освещение, чтобы за короткое время пользования туалетом, свет мог произвести эффективную профилактику застойных явлений.

Думаю, на поддержании чистоты особенно останавливаться не стоит, поскольку и так все знают, что туалет, как ни одно другое помещение нуждается в тщательном мытье и дезинфекции.

Для предотвращения утечки отрицательной энергии можете организовать на внутренней двери туалета следующий оберег. Подберите четыре маленьких круглых зеркальца и укрепите их в четырех углах двери. Мысленно продлите их зеркальную поверхность, покрывая ей всю плоскость и перекрывая даже щели между луткой и дверью. Периодически, находясь в туалете, подкрепляйте созданный вами образ, восстанавливая его силу и яркость.

Пригласите для опеки над туалетной комнатой духа-чистильщика. В качестве предмета-символа можно взять обычный камень, но больше всего ему понравится камень или узловатый корень мертвого дерева, принесенные из болотистых мест. Размещайте предмет-символ не на виду, а где-то в укромном месте – в шкафчике или на полочке рядом со щетками, тряпками и перчатками. Только не заваливайте его вещами.

Чистильщик поглощает и переваривает энергии смерти. Никогда не зажигайте для него свечу – он не любит огонь. Это касается и обряда приглашения. Если хотите его порадовать, принесите ему из леса кусочек трухлявого дерева или несколько опавших листьев.

**Ванная комната** – царство воды. Несмотря на то, что функция очищения занимает одно из первых мест в назначении этого помещения, она не единственная. Ванная, кроме всего прочего, предназначена еще и для восстановления сил, оздоровления и чувственного наслаждения от контакта с водной стихией.

Все здесь должно быть изящным, мягким и округлым, подчеркивая доминирующее влияние Стихии Воды. Однако, для того чтобы не допустить излишней «сырости» энергетического пространства, в дизайн ванной комнаты необходимо включать элементы Огня. Расположите на специальных полочках свечи и не забывайте их периодически зажигать, особенно, когда нежитесь в теплой ванне. Приобретите красные или оранжевые полотенца – увидите, они даже высушатся быстрее, чем такие же, но другого цвета. Можете постелить на пол красный коврик или повесить занавесь в огненных тонах.

Союз Воды и Огня снимает напряжение, хорошо восстанавливает силы, гармонично сочетая этот процесс с отдыхом и расслаблением, возбуждает чувства и будоражит скрытую в нас за семью печатями обыденной жизни тягу и способность к волшебству.

Не верите?

Тогда наберите в ванну теплой воды, бросьте туда ароматные травы и лепестки цветов, включите свет и зажгите свечи. Погрузитесь в воду и наблюдайте, как в мерцающем свете живого огня поднимаются струйки пара, исходящие от поверхности воды и вашего разогретого влажного тела. Заставьте воду колебаться, мерно поглаживая ваше тело, ощутите упругую, мягкую теплоту потоков, струящихся сквозь пальцы ваших рук. И если ничего не шевельнется у вас внутри, напоминая о древней изначальной силе, спящей в глубинах вашего естества, значит, вы прилетели с другой планеты, и не имеете никакого отношения к человеческому роду с планеты Земля.

Милые женщины, если хотите извлечь из ванной комнаты максимальную пользу в деле поддержания своей красоты и неотразимой привлекательности, содержите ее в идеальной чистоте.

И, ради всего святого, уберите оттуда склад грязного белья, ожидающего стирки!

В ванной, как в истинной лаборатории красоты должны находиться все ваши мочалочки, щеточки, скребочки, тюбики с кремом, гелем, тоником и прочей косметикой. Только не раскладывайте все это сплошным ковром на всех свободных поверхностях. Заведите себе корзину или ларец, где все это будет пребывать в гармонии и порядке. На полочки выставляйте только ту косметику, которую используете каждодневно. Кстати, косметике для макияжа в ванной не место – здесь должно находиться только то, что ухаживает за вашим телом, то есть, выполняет скрытую, недоступную посторонним глазам работу.

Когда вы умываетесь, моете руки, принимаете душ или ванну помните о том, что вы очищаете сейчас не только физическое тело, но и свою энергетику.

Вы можете спросить, почему так важно помнить об этом, если Вода, как Стихия и так заботится об очищении и обновлении вашей формы, это же ее задача в нашем мире?

Все дело в осознанности.

Представьте себе человека, который не осознает необходимости следить за чистотой своего физического тела. Действительно, процесс очищения его тела происходит непрерывно – потовые железы выводят на поверхность кожи шлаки, отмерший эпителий отслаивается вместе с прилипшей грязью во время почесывания зудящей кожи или смывается дождем, и так далее. Процесс очищения идет, но насколько он эффективен?

Не стоит быть грязнулей ни в физическом, ни в энергетическом плане. Поэтому, соприкасаясь с водой, особенно принимая душ, уделите несколько минут тому, чтобы почувствовать Воду и очистить с ее помощью свои тонкие оболочки.

Я не случайно рекомендую именно душ. Теплая, струящаяся в непрерывном движении по вашему телу вода наиболее близко подведет вас к ощущению ее живой сути. Просто представьте себе, что вода промывает вас насквозь, смывая раздражение, гнев или обиду, ощутите ее нежную любовь, ласку и заботу о вас. Внутренним зрением наблюдайте, как тело становится чистым и начинает светиться изнутри.

Добросовестно следуя моей рекомендации, вы очень скоро почувствуете результаты. Улучшится самочувствие, станет легче контролировать эмоции, появится приятное ощущение, что вас любят и неустанно о вас заботятся, обострится предвидение и интуиция.

Банник – дух обитающий в банях, в ванной комнате жить не станет. Эти своенравные и строптивые существа даже в саунах редко приживаются, особенно если там не используют влажный пар. Для ванной лучше пригласить водяного духа. Хорошим предметом-символом для него послужит стеклянная рыбка или русалочка, натуральная морская ракушка. Водяной или водяная, все-таки женское начало ближе водной стихии, будет поддерживать в вашей ванной комнате постоянное присутствие сил Стихии Воды, а, как мы говорили выше, это очень важные для здоровья, красоты и обаятельности энергии.

Привозите для духа ракушки или красивые камушки из реки, из моря, из родника, в общем, отовсюду, где вы соприкасаетесь с живой природной водой. Это поможет духу поддерживать тесную связь с природным водным бассейном и содержать энергетику воды вашей ванной в состоянии максимально приближенном к естественному.

Возможно, дух предпочтет, чтобы его предмет-носитель был постоянно погружен в воду или хотя бы скрывался там на то время, когда в ванной горят свечи. Так что постарайтесь предусмотреть такую возможность.

## **Магия Кухни**

Кухня это место, где женщина всегда чувствует свое превосходство и господствующее положение. Это ее владения, где все устроено исходя из ее удобства и по ее замыслам.

На кухне творится одна из самых сильных магий – магия еды. Даже если вы совершенно далеки от тайного искусства, знайте, каждый раз, как вы становитесь к плите и кухонному столу, чтобы приготовить пищу, вы невольно творите волшебство.

Вы манипулируете не только овощами, мукой, солью и приправами – вы сочетаете энергии, создавая конечный продукт своего труда каждый раз уникальным и неповторимым. Вот почему у одной хозяйки самое изумительное блюдо, приготовленное по всем правилам кулинарии, может получиться безвкусным, а у другой – и с простым бутербродом хочется «пальцы съесть», и становится понятным, почему после добротного столовского обеда чаще всего уже через пару часов вновь становишься голодным.

Приготовление пищи это большая ответственность, поэтому все мои рекомендации касательно уборки и наведения порядка в отношении кухни выполните особенно тщательно.

Безжалостно освободите помещение от старых поломанных и не используемых вещей, избавьтесь от застиранных тряпочек, полотенец, баночек и скляночек, которые вам жалко выбросить, но что с ними делать вы так и не придумали. В кухне должны остаться только функциональные вещи.

То в чем вы готовите и в чем подаете еду, имеет очень большое значение. Посуда должна быть красивой, удобной и не поврежденной. Никогда не пользуйтесь надколотой, треснувшей или погнутой посудой. Не жалейте старую чашку оставшуюся от дорогого сервиза, даже если она только чуть-чуть треснула. Лучше замените ее новой, пусть не такой изысканной, но целой.

Поврежденная посуда сродни больному человеку, ее энергетическое поле искажается и начинает разрушаться, притягивая к себе энергопаразитов. Совсем не нужно чтобы такого рода энергетика соприкасалась с продуктами употребляемыми в пищу.

Везде, где только возможно, отдавайте предпочтение натуральным материалам. Дерево, глина, металл, стекло всегда предпочтительней пластмассы.

Я бы рекомендовала обзавестись деревянной хлебницей, и на стол подавать хлеб в деревянной тарелке. Салат из свежих овощей великолепно будет смотреться в расписной глиняной салатнице, а приготовленные в глиняных горшочках блюда, имеют изумительный, неповторимый вкус. А если подать сваренный компот в стаканах из прозрачного стекла, все оценят не только вкус, но и прекрасный цвет вашего кулинарного шедевра.

К тому же:

- ❖ Металлическая посуда, содержащая железо, несет своим хозяевам здоровье, силу и выносливость.

- ❖ Дерево умиротворяет, дарит покой и душевный комфорт.

- ❖ Глиняная посуда заботится о достатке и материальном благополучии, привлекает удачу и богатство.

- ❖ Стекло заботится о духовной сфере, сохраняет и преумножает любовь, притягивает к хозяину дружбу других людей.

Думаю, не нужно быть посвященным в магию, чтобы знать, что продукты питания должны быть свежими, доброкачественными и храниться с соблюдением санитарных норм. Но есть и магический аспект этой темы. На нем я и хочу остановиться ниже.

Важно знать, что все без исключения продукты в большей или меньшей степени обладают свойством накапливать сохранять и возвращать нам с пищей энергию окружающего их пространства.

Поэтому следите за тем, чтобы в кухне не находились плесневеющие или гниющие продукты. Самим своим присутствием они негативно влияют на своих доброкачественных соседей, из которых вы потом будете готовить еду. В результате вместе с приготовленным обедом вы получите в нагрузку энергию разложения и умирания.

Заведите правило: никогда не ссориться на кухне. Лучше, конечно вообще не ссориться. Но если без выяснения отношений никак не обойтись, сделайте это как можно дальше от кухни.

Беритесь за приготовление пищи только в хорошем расположении духа, иначе энергией своего плохого настроения вы наградите всех своих домочадцев.

Припомните, наверняка у вас случалось так, что придя в плохом настроении на кухню и начав готовить, вы постепенно успокаивались. Раздражение угасало, все эмоции уравнивались. Ничего удивительного, ваш негатив активно поглощался продуктами, с которыми вы работали. Ваше настроение приходило в норму, но оставляло неизгладимый след на приготовленных блюдах. А потом, после ужина, ребенок ни с того ни с сего вдруг нагрубил вам из-за пустяка, супруг, вспоминая происшествия своего рабочего дня, так завелся, что отменил все ваши планы на вечер и, надувшись, пошел смотреть телевизор. А вы остались в полном недоумении и расстроенных чувствах от всего произошедшего.

Научитесь избавляться от плохого настроения за порогом кухни. Приступайте к приготовлению еды, настроившись на домашний уют. Испытывайте чувство радости, предвкушая, как все соберутся за одним столом, чтобы подкрепиться приготовленной вами пищей. И каждый раз такие



разные и непохожие, собравшись за столом, ваши домочадцы будут соединяться в одно целое – семью. Поверьте мне, они очень быстро научатся ценить это состояние и будут к нему стремиться, усиливая и укрепляя тем самым семейные узы, накапливая энергию рода, которой смогут всегда воспользоваться в трудную минуту.

По-моему это стоит того, чтобы научить себя контролю над эмоциями.

Особого внимания с точки зрения магии, на кухне требуют хлеб, соль и вода.

**Хлеб** – квинтэссенция человеческих представлений о дарах Кормилицы-Земли человеку. Каждая из известных человеческих культур, связанная с земледелием, уделяла хлебу первостепенное внимание и, практически, одушевляла его. Моя бабушка, если у нее случайно падал хлеб, спешила поднять его, просила у хлеба прощения и целовала упавший кусок.

Хлеб, как собирательное понятие, имеет прочный и четкий отпечаток в энергетическом поле человечества. Такие отпечатки называются эгрегорами. Сила хлебного эгрегора используется, чтобы привнести в свой дом стабильность и достаток в пищу.

Правила просты:

- ❖ Научитесь относиться к хлебу, как к живому существу.
- ❖ Благодарите его за то, что он пришел в ваш дом.
- ❖ Заведите для хлеба деревянную хлебницу и настройте ее, как талисман, на энергию Стихии Земли. Она должна стать домом для хлеба, который находится у вас.

- ❖ Отводите хлебу на столе почетное место. Не нужно ставить его в центре, как главное блюдо, не в этом честь. Положите хлеб на красивые деревянные подставочки или небольшие тарелочки и поставьте так, чтобы каждый мог легко достать себе кусочек.

- ❖ **Ни один кусок хлеба не должен быть выброшен.** Это правило выполняйте неукоснительно. Старайтесь приобретать столько хлеба, сколько необходимо, чтобы он не пропал. Но я понимаю, что не всегда получается угадать. На этот случай кулинария предлагает массу способов использования черствого хлеба. Но если так получилось, что уже никакая кулинария не поможет, не выбрасывайте и в этом случае. Отдайте в пищу птицам или животным, а если и к этому хлеб уже не пригоден, его следует закопать в землю.

Если вы будете следовать этим нехитрым правилам и примете все это душой, хлебный эгрегор позаботится о том, чтобы пища на вашем столе всегда была в достатке (не путайте с избытком!)

И еще немного на тему хлеба. В детстве многие из нас увлекались лепкой из хлебного мякиша, за что частенько получали по рукам от родителей. Если вы заметили такую привычку у своих детей, не торопитесь их наказывать. Конечно, если таким образом изготавливаются пульки для стрельбы по кошкам или девочкам в классе, не следует это поощрять. Но если ребенок лепит цветы, фигурки животных, людей или машинки, не ругайте его. В небольших количествах (и конечно при условии чистых рук и здорового желудка) можно позволить фигурки съесть. Остальные изделия высушите на солнышке в духовке или на радиаторе отопления.

Такие игрушки используются для исполнения желаний. И не только детям можно делать куклы и загадывать желания. Фигурки нужно отнести в лес (хороший парк тоже подойдет) и оставить у дерева, а лучше на его ветвях.

Скажите детям, что эти куклы вы несете лесным феям (эльфам), чтобы они взяли предложенные игрушки, а взамен выполнили загаданное желание. Версия для взрослых почти не отличается от детской, только, если хотите, фей можете заменить силами Природы.

**Соль** – в магии это символ Стихии Земли. За счет своей кристаллической структуры соль обладает очень высокой энергоемкостью.

Заведите себе на кухне две солонки. В одной из них держите соль для приготовления пищи, а в другой – соль для добавления в готовые блюда. Во второй солонке соль должна быть заряженной (готовится методом прокаливании на огне).

Для большего эффекта, если в этом есть необходимость, можно снабдить магическую соль конкретной программой, например, восстановления здоровья.

Не будет беды, если вы используете такую соль для супа, который варите, просто магическо-

го эффекта не получится.

Постарайтесь, чтобы домочадцы самостоятельно пользовались солью за столом. Это усилит силу заговоренной соли.

**Вода** является проявлением Стихии Воды на земле. Как и соль, она очень энергоемка и это ее свойство широко используется в магии.

Для приготовления пищи я советую использовать воду, обогащенную солнечным светом. Для этого необходимо оставить ее под лучами светила в прозрачном сосуде не менее чем на три часа. За это время вода отдохнет и, хотябы частично восстановит свою структуру. Представьте себе тот долгий и тяжелый путь, который она прошла по тесным грязным трубам, изолированная от земли и солнца и вы поймете, что реабилитация такой воде просто необходима.

Сейчас многие пользуются водой, очищенной при помощи фильтров. Безусловно, ее химический состав улучшается за счет удаления вредных примесей. Но с точки зрения энергетики такая вода является практически мертвой. Я подробно рассказывала об этом в своей книге «Магия Природных Сил». Там же я изложила метод получения живой воды, который настоятельно рекомендую вам освоить, чтобы кардинально улучшить энергетическую структуру потребляемой вами жидкости. А пока, чтобы вернуть воде утраченное, выставляйте ее хотябы на солнце.

Для кухни можно создать специальный **талисман-помощник**. Он должен заботиться о следующем:

- ❖ Чтобы стол в вашем доме всегда был богатым. Для этого приготовьте зерна кукурузы, риса, колоски пшеницы или других зерновых культур.

- ❖ Чтобы пища, которую вы готовите, приносила здоровье. Это нам обеспечат орехи (обязательно в скорлупе)

- ❖ Чтобы пространство кухни было защищено от негативной энергии. Для этого приготовьте зубок чеснока, маленькую луковичку и небольшой высушенный стручок острого перца.

Магической платформой талисмана послужит древний знак Макоши (рис.1) – славянской богини земли, урожая, судьбы, покровительницы женщин.

Можно добавить несколько веточек высушенных трав. Зверобой и душица укрепят женское и мужское начало в вашем доме. Гроздь рябины усилит защиту и сплотит семью.

Вы можете связать, сплести или сшить тело талисмана в виде небольшого панно с карманом. В карман вы положите зерна, орехи, чеснок, лук, перец. На кармане или над ним вышейте или выложите из тесьмы знак. По бокам сделайте небольшие петельки из тесьмы. В них вы вставите колоски, веточки сухих трав. Дальнейшее украшение – дело вашей фантазии.

Можно выполнить талисман в виде мешочка. Тогда колосья и травы можно вставить непосредственно в него и закрепить тесьмой-завязкой.

Когда панно или мешочек будут готовы, не торопитесь заполнять их. Подготовьте все необходимые компоненты и проведите обряд.

Расположите все необходимое вам на столе. Вокруг, в соответствии с направлениями света поставьте свечи Стихий. Мысленно создайте защитный круг и призовите Стихии, зажигая в честь каждой из них свечу.

Сосредоточьтесь на талисмানে и, укладывая компоненты в карман или мешочек, четко представляйте, для чего они будут служить. Укрепите колосья и травы.

Собранный оберег возьмите в руки и произнесите заклинание:

*Ветер вольный и свободный,  
Животворная Водица,  
Жар Огня неугасимый,  
Сила Матери-Землицы,  
Вы сойдитесь в круг заветный,  
Слейте силы воедино  
Чтоб рожденье совершилось.  
Вашей силой, моей волей  
Да родится мне помощник.*

*Всей семье моей на благо  
Стань, рожденный, мне опорой,  
Моей силой и защитой.  
Заклинаю властью Слова!  
Силой Матери Великой!*

Дождитесь отклика талисмана и завершайте обряд: поблагодарите Стихии и размыкайте круг.

Размещайте талисман в таком месте, где его не смогут случайно повредить, но виден он будет хорошо.

Периодически, примерно раз в месяц, необходимо очищать талисман от негативной энергии, которую он на себя снимает. Для этого на несколько часов повесьте его на улице на ветку дерева или, в крайнем случае, на балкон. Попросите Ветер забрать и унести весь накопившийся негатив. Подбирайте сильное здоровое дерево и если время года позволяет (дерево не сбросило листья и не находится в спячке), обратитесь к нему с просьбой подпитать ваш талисман силой Матери-Земли. Один раз в год вам следует заменять содержимое талисмана. При этом необходимо провести обряд, как при его создании.

Распоряжается в кухне **домовой**. Этому хозяйственному и домовитому духу следует уделить особое внимание. Как и Дом, он заботится обо всем жилище, но деятельность его направлена сугубо на хозяйственную часть. Он прекрасный завхоз – внимательный, скрупулезный и требовательный. Он потребует от своих хозяев сотрудничества и трудолюбивого участия в заботе о его хозяйстве. Да, именно так – его хозяйстве! Что бы вы себе не думали, он будет относиться к этому только так.

Находя в вас поддержку, домовый горы свернет. Все запасы сохранит в лучшем виде, моль из шкафов изведет, за техникой, трубами следить будет, обязательно покличет если газ на печке задумо или молоко собирается сбежать. Окна поможет на зиму закупорить так, что холоду в дом прохода не будет. Только нужно научиться сигналы его понимать. Например, падает у вас уже несколько раз то одно то другое, и все под мойку катится. Значит, домовый на что-то указать хочет. Может труба прохудилась или кран подтекать начал. Он и зовет, показывает на что внимание обратить надо.

Учтите только, что нерадивым хозяевам домовый может и характер свой показать строптивый. А при упорном отсутствии сотрудничества, домовый уходит, нередко прихватывая удачу и везение хозяев.

Домашних животных домовый любит и по-своему за ними ухаживает. Следит, чтоб здоровы были и не škодили.

Место себе в доме домовый выбирает сам. Чаще всего это теплые сухие и укромные места. Со временем, наладив с ним контакт, вы поймете, где он больше всего любит находиться. При этом, его предмет-символ может быть и в другом месте, но оно не должно быть домовому неприятно. Лучше всего определить предмет-символ на кухне недалеко от печки или возле шкафчика с запасами, хлебницы.

Выбор предметов-символов широк. Учтите, что они должны быть выполнены (в основной своей части) из натуральных материалов и нести в себе ощущение тепла. Прекрасно подойдут соломенные куколки, декоративные веники, вышитые рушнички, деревянные фигурки, ложки, ладьи, глиняные расписные горшочки и так далее в том же духе.

Для обряда приглашения домового вам понадобится свежеспеченный небольшой хлеб, заряженная соль, мед, молоко (лучше не магазинное), чистое энергетически очищенное кухонное полотенце, скатерть или большая салфетка, метла, металлические, но не мелкие деньги, толстая желтая или оранжевая свеча укрепленная в надежном, лучше керамическом, подсвечнике, энергетически очищенные керамические чашка и блюдце.

Проводите обряд на растущей луне поздним вечером с 23 до 24 часов. В чисто прибранной кухне (да и дом не мешало бы по такому случаю прибрать) расстелите на столе скатерть или

большую салфетку. Положите на ней посередине хлеб (прямо на скатерть), поставьте рядом чашку с молоком, блюдце с медом и солонку. Чуть в стороне поставьте желтую свечу и возле нее положите монеты. На краю стола положите полотенце. К столу прислоните метлу. Предмет-символ для домового расположите в отведенном ему месте. Для освещения – электричество включать не стоит – в удобном месте поставьте пару свечей.

Настройтесь на Дом и вместе с ним пройдитесь по жилищу, закрывая окна, в том числе и на кухне, и отделяя дом от внешнего пространства. Вернувшись на кухню, зажгите свечи и погасите электрический свет.

Приглашение домового несколько отличается по сути от приглашения других духов. Если, в последнем случае, мы формируем те рамки и требования которым должен соответствовать дух, как бы заказывая его качества и осуществляя отбор, то в случае приглашения домового, мы требований к нему не выставляем. Мы лишь характеризуем свое хозяйство, его объем, состояние, свои возможности и свой способ его ведения. И к нам придет только тот домовый, для которого вся эта совокупность факторов окажется приемлемой.

Если вы знаете, что домовый в вашем доме и так уже присутствует, все равно проведите обряд, закрепляя таким образом свои отношения с домашним духом.

Возьмите в руки кухонное полотенце, сядьте и сосредоточьтесь на своем домашнем хозяйстве. Полотенце предназначено для того, чтобы принять на себя энергоинформационный отпечаток хозяйственной части жилища, который вы создаете.

Мысленно пройдитесь по дому, задерживая внимание на шкафах, кладовках, антресолях и представляя себе (в общих чертах) что там хранится. Отдельное внимание уделите продуктовым запасам и месту их хранения, бытовой технике. Оцените техническое состояние жилья – качество сантехники, отопительных устройств и труб, окон, полов, дверей и так далее. Представьте свое хозяйство в целом. Как вы и ваша семья его ведете. Хотите ли вы что-либо поменять в этом и готовы ли подтвердить свое желание дополнительными усилиями.

Не торопитесь, не вдавайтесь в излишнюю детализацию. Не старайтесь приукрасить или что либо скрыть. Это не экзамен и не ревизия. Чем объективней будет картина, которая сложится в вашей голове, тем лучше будет соответствовать домовый своим задачам, и тем легче сложится ваше с ним сотрудничество.

Закончив работу с полотенцем, откройте форточку и перекиньте его через раму, чтобы половина полотенца была на улице, а половина в доме. Длина должна быть достаточной, чтобы полотенце не унесло ветром. Для надежности, можете закрепить его, слегка прикрыв раму или прижав прищепкой. Ни в коем случае не используйте гвоздей, кнопок или других острых предметов.

Зажгите свечу для домового и произнесите призывный заговор:

*Матушка-Земля, прародительница,*

*Будь мне в деле моем покровительница.*

*Призываю в дом свой Хозяина.*

*На свое добро, да на свой уклад.*

*Много дорожек хоженных,*

*Много тропинок топтанных,*

*Да только ты, Хозяюшко мой, по одной иди*

*Той, что Матушка-Земля положила,*

*Да Луна-царица, осветила,*

*А я дорожку ту рушничком белым для тебя застелила.*

*Вот хлеб да соль (надломите хлеб и посыпьте разлом солью), молоко да мед – чем богаты.*

*Вот монеты тебе для умножения,*

*Вот и веник твой – для управления.*

*Приходи, батюшка, ко мне в дом*

*Хозяйство мое опекать, да добра со мной наживать.*

*Мною сказано, Ветром услышано, с Водой миру передано, Земли и Огня печатью скреплено. Так тому и быть!*

Желтая свеча остается догорать до конца, поэтому подсвечник у нее должен быть устойчивым, изготовленным из металла или керамики. Для большей безопасности, можно поставить подсвечник на металлическое или керамическое блюдо. Форточка остается открытой, дверь на кухню тоже не следует закрывать.

Утром снимите с форточки полотенце и положите или повесьте возле символа домового. Через две недели можете выстирать его и использовать на кухне. Монеты положите в мешочек или копилочку и тоже поставьте возле символа домового – они там будут постоянно. Если случится в доме хорошая прибыль – зарплата существенно возросла или доход получили от выгодной сделки – обязательно с этих денег бросьте монету в закрома домового. То же самое делайте в случае крупной покупки, преумножающей хозяйство дома.

Хлеб, молоко и мед отдайте животным, соль высыпьте на землю. Веник верните в отведенное ему место. На этом венике (или его приемнике) забирают домового при переезде на новое место жительства.

Заведите для домового маленький ларчик в который положите маленький моточек ниток, иголку (с продетой ниткой), несколько гвоздиков, болтиков и гаечек, миниатюрные копии инструментов, связку ключей и прочие мелочи, которые вы сочтете полезными для рабочего сундучка домового.

Регулярно балуйте домового свежим молочком, кусочком хлеба с салом, ложечкой меда и другой пищей. Ниже я приведу рецепт специальной каши, призванной поддержать достаток и благополучие в вашем доме. Эту кашу обязательно готовят в праздник урожая 1 августа, принося благодарность Земле за ее дары и призывая в свой дом благосостояние, но можно приготовить ее и в любое другое время.

Возьмите поровну три вида крупы: пшеничную, ячневую и пшено. Тщательно промойте каждую крупу отдельно. Пшено требует дополнительной обработки – его нужно залить водой, довести до кипения и, откинув на мелкое сито промыть водой.

Возьмите равные части говядины и свинины (можно сало с мясной прорезью) и приготовьте из них фарш. Но сначала, каждый кусок мяса зарядите соответствующей программой. Для этого возьмите мясо в руки и, настроившись на Стихию Земли, попросите наполнить говядину энергиями стабильности и достатка, а в свинину вложить богатство и процветание.

Обжарьте приготовленный фарш с луком до готовности и посолите. Лук берите по весу, как треть от веса мяса.

Каша готовится в керамической глубокой жаровне (если такой нет, можете взять любую подходящую посуду). Выложите ее дно и стены виноградными листьями. Можно заменить их листьями вишни или салата.

Выложите на дно пшеничную крупу, посолите и в трех местах положите небольшие кусочки сливочного масла. Сверху положите половину обжаренного фарша. Присыпьте фарш укропом, базиликом и черным перцем. Выложите слой ячневой крупы, посолите и разложите масло. Положите вторую половину фарша и приправы. Сверху на фарш положите три кусочка масла и завершите формирование блюда, выложив слой пшена. Не забудьте его посолить.

Аккуратно через мелкое ситечко, чтобы не повредить структуру слоев, залейте кипящую воду – две с половиной части относительно объема всей крупы. Накройте жаровню крышкой и ставьте в духовку на средний огонь. Но перед тем, как поставить, настройтесь на Стихию Земли и произнесите заговор:

*«Щедра ты, Земля-Мать и богата. Пусть же твоего богатства и ко мне в дом прибудет. Как каша в горшке растет, так пусть и достаток в мой дом прибывает.*

*А злыдням через мой порог хода не будет, пока все зернышки в моей каше не пересчитают.*

*Слово мною сказано, а Землей услышано. Так тому и быть».*

Время приготовления блюда около часа. Пару раз нужно будет проверить хватает ли воды в жаровне – каша не должна получиться сухая. При необходимости доливайте в кашу кипяток.

Подавайте кашу на стол в жаровне. Перед этим ей нужно дать немного остыть. Открывает

жаровню за столом хозяйка. Первая порция каши (набирать ее следует большой ложкой, чтобы захватить все три слоя) откладывается для жертвы Земле. Потом вам нужно будет вынести ее из дома и оставить в пищу животным и птицам. Следующая порция отдается домовому. А далее каша раскладывается по тарелкам, начиная с главы семейства и заканчивая иждивенцами.

Наделяя домочадцев порциями, учтите, что ни одно ее зернышко не должно остаться на тарелке не съеденным. Так что лучше положить умеренно (особенно детям), а потом, если понадобится, дать добавку.

## **Умные вещи вашего дома**

Думаю, хотя бы однажды, вам пришлось столкнуться с такой ситуацией, что вы невольно заподозрили наличие собственного характера у вашего автомобиля, компьютера или другой техники.

Не смущайтесь – вы нисколько не ошиблись. Сложная техника действительно обладает неким аналогом личности. И эта личность столь высокоорганизована, что зачастую не нуждается в одушевлении со стороны человека.

Одна моя знакомая пожаловалась мне, что с машиной ее сына происходят странные вещи. Несовременный, но весьма добротный автомобиль особых хлопот своему хозяину не доставлял, но так было только до поры до времени. А сейчас, как плакалась мне женщина, на машину стала уходить прорва денег. Автомобиль ломался и по крупному и по мелочам и делал это постоянно, даже после капитальной ревизии двигателя. Последней каплей была внезапная его остановка прямо посреди дороги с весьма оживленным движением. Машина через время завелась, но только после того, как с ее хозяина взыскали штраф за создание аварийноопасной обстановки на проезжей части.

Я пришла «побеседовать» с автомобилем. Первое на что я наткнулась, была глухая стена защиты, выставленная машиной. Характер был на удивление ярко выражен и весьма строптив. Если бы речь шла о человеке, я бы сказала, что он не просто не хочет разговаривать, но еще и отвернулся от меня, уставившись в угол. Но, напомнив автомобилю, что он все же не человек, я села в салон и заявила, что ему таки придется мне объяснить ситуацию.

После непродолжительного упрямого сопротивления произошла резкая смена реакции. Автомобиль как бы обмяк, и за стеной отчуждения всколыхнулось отчаяние. Я поняла, что машина сильно обижена и просто отказывается жить.

Мне осталось лишь получить у хозяина подтверждение, что он действительно с некоторых пор стал всерьез рассматривать возможные варианты смены своего старого автомобиля на новый, более престижный. Здесь и оказался зарыт камень преткновения. Автомобиль был смертельно задет именно тем, что хозяин менял его не из-за плохой работы, а из-за престижа.

Если вы чувствуете в своей технике проявление личности, не отмахивайтесь от своих ощущений. Разве вам тяжело поздороваться утром со своим автомобилем или сказать стиральному автомату спасибо, нежно погладив его рукой. Вам даже не нужно говорить это вслух – направьте к нему свою мысль, улыбнитесь мысленно. Поверьте, вас услышат и оценят ваше внимание.

А чтобы не получилось столь горестной ситуации, как та, что я описала выше, постарайтесь личность вашей чудо-техники сразу привязать к вспомогательному объекту непосредственно с ней не связанному, чтобы, машина, как таковая оказалась в роли костюма.

К этому пониманию меня подтолкнул один молодой человек, которого я попросила проверить мой закапризничавший вдруг компьютер. В первый свой визит он ничего существенного выяснить не смог. Как всегда бывает в таких случаях, стоит специалисту появиться перед заартачившейся техникой, как она работает, как паинька и былых проблем у нее ни в одном глазу.

Когда он пришел ко мне во второй раз то, устроившись перед компьютером, первым делом посадил на монитор маленького пучеглазого головастика. И я почувствовала, что кукла излучает слишком уж высокую осознанность. Потянувшись сознанием к своему компьютеру, я обнаружила, что он весьма удивлен и как бы смущен происходящим. Так мы чувствуем себя, когда оказываем-

ся беззащитными перед посторонней осведомленностью и компетентностью без проблем выворачивающей наружу то, что мы неумело пытались скрыть.

На мои расспросы Игорь (так звали юношу), поначалу смущаясь, рассказал, что головастик обитает на его компьютере уже очень давно – друзья подарили его почти одновременно с появлением в доме самой первой его машины. Как-то само собой произошло, что игрушка стала неммым собеседником Игоря, составляя ему компанию в часы сидения за монитором. Все перипетии жизни компьютера стали жизнью и самого головастика.

Все знают, как быстро устаревают компьютерная техника. Технологии стремительно развиваются, обеспечивая электронным машинам все более и более широкие возможности. Постепенно все внутренности первой машины Игоря были заменены новыми более современными компонентами. Обновили и корпус системного блока. Наконец пришло время старому монитору отправиться на пенсию, а на столе воцарился черный плоский жидкокристаллический красавец.

И вот тут все и прояснилось. В суматохе и возбуждении, связанном с установкой и апробацией нового приобретения, маленький головастик оказался забытым. Он продолжал сиротливо цепляться за край отставленного в сторону мертвого монитора. А компьютер никак не хотел входить в колею своей работы. Одна проблема цеплялась за другую. Игорь сыпал какими-то специфическими терминами в которых я мало смыслила, но по всему выходило, что повозиться с компьютером ему пришлось серьезно.

В конце концов, устав от всей этой битвы за электронную жизнь, Игорь откинулся в кресле, уставившись на свой компьютер. И сквозь притупившееся раздражение и усталость к нему приблизилось ощущение, что его машина выглядит как хлам, словно выдернули из нее какой-то скрепляющий ее в одно целое стержень. И тут же молнией сверкнуло воспоминание о головастике.

Метнувшись, как ужаленный, к старому монитору, Игорь схватил пучеглазую игрушку и с облегчением водрузил на ее законное место. Даже и не сомневаясь в успехе, за час с небольшим Игорь привел свой компьютер в норму.

А однажды, когда он столкнулся у друзей с компьютером, который никак не желал хорошо работать, Игорю пришлось в голову принести головастика с собой, чтобы он помог разобраться с электронными проблемами. Расчет оправдался – причина нашлась довольно быстро. Как говорит Игорь и, по моим наблюдениям так оно и есть на самом деле, головастик «одевает» компьютер на себя, как костюм, и каким-то неведомым образом подсказывает Игорю, где имеются проблемные места, на которые следует обратить внимание.

Вот так и выяснилось, что совсем не обязательно, чтобы личность машины была жестко привязана к ее телу. Гораздо проще, когда все устроено так, как случилось с компьютером Игоря. Но формировать такую привязку нужно с первых дней появления техники в доме. Сложившуюся личность перемещать гораздо сложнее.

### **Контакты:**

Телефоны (Украина): 050-366-30-17; 097-824-84-22

Электронная почта: [way2itself@yandex.ru](mailto:way2itself@yandex.ru)

Сайт: <http://whitefire.sanskrit.ru>

Тренинги проводятся в Крыму (южный берег). Возможна организация выездных программ.

По вопросам участия информацию можно получить по телефонам и электронной почте.

Приглашаем к сотрудничеству организаторов групп.

## **Растения в вашем доме**

Крайне редко можно встретить жилище, которое обходится без растений. Нам приятно окружать себя живой зеленью, любоваться восхитительными по формам и раскраске цветами.

Кроме эстетической нагрузки растения играют важную роль в создании микроклимата помещений. Они обогащают воздух кислородом, регулируют его влажность, очищают от вредных составляющих. Но не менее важным является свойство растений влиять на энергетику жилища в котором они находятся. Наши зеленые соседи по дому выравнивают общий энергетический фон помещений, утилизируют резкие, разрушающие энергетику всплески, наполняют пространство вибрациями спокойствия и умиротворения.

Не все растения действуют одинаково – каждый вид имеет свои особенности. В нынешнем обилии информации можно найти самые разные взгляды на характер и свойства комнатных растений. Например, плющ – в одних источниках вы прочитаете о его весьма полезных свойствах запускать и связывать негативные посылы, тем или иным способом, проникшие в дом, другие публикации испугают вас утверждением, что плющ, разведенный в доме, вытеснит из него вашего супруга, обрекая вас на одиночество. Такое же неоднозначное отношение сложилось и к кактусам – некоторые авторы представляют их колючими агрессорами, невольно ломающими плавное течение положительной энергии в вашем доме.

Где же правда, спросите вы?

Только в вашем сердце.

Если маленькие колючие комочки кактусов устроившихся на вашем подоконнике не вызывают у вас ничего другого, кроме удовольствия от ухода за ними и созерцания их необычной гармонии и красоты, не торопитесь, прочитав статью в журнале, нести своих питомцев на помойку.

Подумайте, разве Матушка Природа создает что-то направленное нам во вред?

Я такого не знаю. И только наше непонимание и неумелое взаимодействие с ее созданиями приносит нам беду.

Из своего опыта могу смело заявить, что любое растение, кроме тех, что выделяют из себя ядовитые вещества, может благополучно и с пользой прижиться в вашем доме. И если вы чувствуете внутреннюю созвучность с вашим зеленым питомцем, не обращайте внимания ни на какие сплетни и предрассудки – растите его в своем жилище и вам и ему на благо и удовольствие.

Ниже я приведу сведения о некоторых довольно распространенных комнатных растениях.

**Алоэ** – мощный аккумулятор энергии, которую он собирает из окружающего пространства. Поэтому не рекомендуется выращивать его в спальнях и личных комнатах. Великолепный защитник и лекарь. Однако, разумнее будет разделить эти функции между двумя разными растениями, четко обозначив каждому свою задачу. И никогда не берите листья для лечения с растения-защитника.

**Каланхоэ** придает уверенность в себе, является средством профилактики пессимизма и тоски, лечит душевные раны. Но не меньшим эффектом обладает в исцелении болезней телесных, поэтому очень полезен в комнатах, где находятся длительно и тяжело болеющие люди. Но листья с таких растений в лечебных целях использовать не стоит, лучше взять их с каланхоэ, расположенного в другой комнате.

**Фиалка**, особенно розовая и голубая, является цветком нежности и возвышенной романтической любви. Цветы фиолетовых оттенков способствуют наполнению дома вибрациями духовности и располагают к философским изысканиям. В любом случае, фиалка гасит бурные эмоции, поэтому избегайте ее выращивать в спальне, разве что, действительно хотите поубавить бушующую там страсть.

**Кактус** – великолепный защитник, причем ему свойственна некоторая агрессивность, что помогает не допускать в дом вредоносные энергии и сущности. А то, что прорвалось, он нейтрализует и поглощает. В последнее время распространилось мнение, что кактус поглощает вредные излучения компьютера и другой бытовой техники. Не могу ни подтвердить ни опровергнуть эту ин-



формацию, однако посоветую держать возле компьютера солидную армию колючих стражей для борьбы с тем информационным негативом, который рвется из него в ваш дом (я имею в виду игры, избивающие кровью, монстрами и прочими прелестями). То же самое могу порекомендовать в отношении телевизора – современные новости не уступают по жесткости виртуальным играм.

**Цикламен** является хорошим защитником и миротворцем. Он успокаивает страсти, способствует улаживанию конфликтов. Наиболее полно его сила раскрывается, когда он находится в личном владении конкретного человека. Для своего хозяина цветок может сделать очень много: помочь в излечении физических болезней, преодолении замкнутости и комплексов неполноценности, защитить, дать уверенность в себе и стимулировать силу воли. Однако взамен от человека потребуется тоже немало – цикламены очень капризны и прихотливы к условиям содержания.

**Плющ** помогает сохранять тайны, оберегая дом хозяина от чрезмерно любопытного внимания. Он так же хорошо защищает от негативных воздействий, запутывая в своих сетях вредоносные энергии и энергоинформационных паразитов. Одна из разновидностей растения – восковой плющ, очень ценится в магии. Его цветы – небольшие плотные и объемные звездочки, собранные в зонтичные соцветия, используются для составления магических травяных смесей, приготовления специальных ванн. Надо сказать, что аромат, источаемый плющом ночью во время цветения, очень густой и пряный, может вызвать головную боль, если помещение не проветривается.

**Бальзамин** или, как называют его в народе за влаголюбивость, «ванька мокрый», великолепное неприхотливое, практически постоянно цветущее растение. Чаще всего окраска цветов красная или розовая. Бальзамины привносят в дом атмосферу любви, удовольствия и чувственности, однако обладают небольшим оттенком эгоизма и самолюбования.

**Китайская роза** – цветок благополучного стабильного и добропорядочного брака, крепкой и надежной семьи. Расположенная в офисах, она способствует сплочению и нормализации отношений в коллективе, стимулирует ответственность, настраивает на продуктивную и качественную работу.

**Лимон** – растение управляемое Луной, поэтому он существенно влияет на эмоциональный фон жилища, улучшая настроение домочадцев, придавая ему некоторую утонченность, романтичность и даже мистичность. Если в доме начинают бушевать ссоры или кто-то из членов семьи впадает в сильную депрессию, лимон, не будучи в состоянии справиться с мощным потоком отрицательных эмоций, может заболеть и даже погибнуть. Цветы лимона, собранные в ночь полнолуния, особенно, если растение освещалось прямым лунным светом, являются ценным магическим сырьем. Их добавляют в растительные талисманы, способствующие интуитивному прозрению, заваривают в напитках, стимулирующих ясновидение.

**Толстянка** – всем известное «денежное дерево». Ее второе название красноречиво говорит о свойствах этого растения. Толстянка привносит в дом финансовую стабильность, помогает принимать верные решения в денежных вопросах, притягивает денежные потоки. Ее влияние воспитывает в человеке педантичность, аккуратность, бережливость, а при слишком благоприятном характере, даже скупость.

**Спатифиллум** имеет в народе более простое название – «женское счастье». Это кустистое, быстро осваивающее все пространство вазона растение обильно цветет белыми цветами, похожими на миниатюрные каллы. Как и цикламен, предпочитает иметь одного хозяина, вернее хозяйку. При благоприятных условиях он будет развивать в ней качества, свойственные исключительно женской природе, одновременно набирая собственную силу в гармоничном взаимодействии с женщиной. Когда растение хорошо разовьется и станет регулярно и обильно цвести, его сила станет привлекать в дом женщины мужскую энергию, естественно вместе с ее носителями, что даст возможность обрести хозяйке ее подлинное счастье. Благополучный брак не ослабляет растение, поскольку женское начало его хозяйки этим только укрепляется. На сколько я знаю, женщины, не обладающие развитым женским началом и не работающие над его раскрытием, не могут вырастить этот цветок, как бы они хорошо за ним не ухаживали, по крайней мере цвести он у них никак не хочет.

**Папоротник** – известный спутник всего таинственного волшебного и мистического. Некоторые даже боятся его, считая, что он привлекает в дом нечистую силу. Не волнуйтесь, папоротник как раз очень сильно дезинфицирует пространство, избавляя ваш дом от всякой нечисти и энергоинформационных паразитов. Вспомните сказки, черти действительно охотились за волшебным цветком папоротника, но взять-то они его себе так просто не могли. Человек мог сорвать цветок, а черти нет, они могли его только отобрать, а вернее выманить у человека. Так что не бойтесь размещать в своем доме роскошные, похожие на зеленые фонтаны, растения. Они не только отгонят от жилища непрошенных гостей, в том числе и людей с нечистыми помыслами, но и внесут в дом атмосферу спокойствия, неспешности, умиротворения.

**Аспидистра** – в народе «дружная семейка», действительно укрепляет своим присутствием семейные узы, как и прочие растения у которых множество листьев растет из одной розетки (хлорофитум, диффенбахия). Их энергии сглаживают напряжения, возникающие при взаимодействии представителей разных поколений, оберегают маленьких детей, поддерживают стариков, способствуют взаимопониманию и проявлению заботы друг о друге.

**Фигус** распространяет вокруг себя энергии, способствующие укреплению здоровья. Не пытайтесь использовать части растения в качестве лечебного сырья – они не принесут пользы, а многие из представителей фикусов даже ядовиты. Я веду речь лишь об энергиях. Крепкие, крупные растения, большинство из которых обладают мясистой листвой, воплощают собой устойчивость и силу, чем и способствуют поддержанию здоровья тех, кто находится в поле их влияния.

**Традисканция** – неприхотливое и всем известное комнатное растение. Однако пусть его простота не вводит вас в заблуждение. Это сильный защитник, способный не только охранить своих подопечных, но и восстановить их силы, придать бодрость и уверенность в завтрашнем дне.

**Герань** – распространенное и очень полезное растение. Его листья выделяют фитонциды, дезинфицирующие воздух в помещении и благотворно влияющие на здоровье людей. Листья и цветы герани, особенно розовой, используют для любовной магии (не путайте с приворотной магией), которая усиливает чувства, придает свежесть долго длящимся отношениям. Красная герань разжигает страсть, способствует самоутверждению, повышению самооценки и чувства собственного достоинства. Все разновидности герани являются хорошими защитниками.

**Венерина мухоловка** – растение хищник. Если вам наскучила рутина жизни, раздобудьте себе экземпляр этого необычного представителя растительного царства. Оно должно иметь одного хозяина. Именно для него, заботливого и добросовестно подкармливающего своего питомца, мухоловка привлечет необычные события, знакомства и встречи. Но будьте внимательны, ибо многое из того, что может привлечь для вас цветок, заставит вас идти по лезвию бритвы. Впрочем, можно «настроить» растение и на более простые задачи привлечения к вам полезных людей, хорошей работы, выгодных клиентов и так далее.

## **Растительные талисманы**

Люди, заметив столь разнообразные свойства растений, стали осознанно их использовать. Так появилось в обиходе растительные талисманы.

Если вы хотите создать такой талисман для своего жилища, четко определите вашу потребность и, исходя из нее, выберите растение наиболее ей отвечающее. Подумайте, соответствуют ли условия вашего жилища нормальному произрастанию того вида, который вы наметили. Растение должно быть здоровым и сильным, иначе какой из него талисман или оберег. Продолжительность жизни растения должна быть достаточно большой или оно должно хорошо размножаться вегетативно, продолжая таким образом жизнь заклинания.

Для посадки подготовьте керамический или деревянный горшок. Никакой пластмассы! Горшок следует энергетически очистить. Если вы знакомы с Рунами или другой символической системой, можете нанести на горшок символическое заклинание, выражающее вашу потребность. Подойдет и простой рисунок, который соответствует вашим представлениям о результате. Например, если вы хотите поддержать любовные отношения, нарисуйте два голубя, соединенные сердца или

обручальные кольца. Хотите позаботиться о финансах – рисуйте горшочек с монетками. Лучше нанести символы на внутреннюю поверхность, чтобы заклинание не бросалось в глаза посторонним. Если внутри писать неудобно, наносите заклинание на маленькую дощечку, которую потом положите внутрь вазона.

Землю для посадки нужно брать в лесу возле сильного и здорового дерева.

✓ Если оберег предназначен **поглощать энергии** (защита, предотвращение ссор, утилизация энергии болезней), наберите землю возле осины, тополя или ивы.

✓ Если задача состоит в **излучении энергии** (здоровье, достаток, поддержание отношений), подойдет земля из-под дуба, березы, каштана.

Дома лесную землю смешайте в нужных пропорциях с песком и торфом, что бы растение чувствовало себя комфортно.

Приготовив все, что нужно для посадки растения, настройтесь на Стихию Земли. Держите саженец в рабочей руке (для правшей – правая) над горшком с землей и сосредоточьтесь на своей цели.

**Четко сформируйте мыслеобраз того, что растение должно воплотить в жизнь, и соедините ее с саженцем.** Затем бережно посадите цветок в землю и полейте водой, в которую в пропорции 1:10 добавлена живая вода. Не забывайте поблагодарить Землю за сотрудничество.

Тщательно ухаживайте за растением. Оно не должно страдать из-за вашей забывчивости или неграмотности. Помните, что его отдача полностью зависит от того, насколько хорошо и эффективно вы заботитесь о нем.

Растения, поглощающие негативную энергию, желательно ежегодно пересаживать в новую землю. Если частые пересадки вредят, можно ежегодно промывать почву водой, но в этом случае в цветочном горшке должен быть хорошо организован дренаж, чтобы растение не пострадало от чрезмерного увлажнения.

Установите горшок с растением на решетку, что бы вода свободно могла стекать через дренажные отверстия в подставленную емкость. Возьмите воды не меньше чем вместил бы свободный от земли горшок и зарядите ее энергией, попросив Воду очистить почву от скопившейся в ней негативной энергии. В течение дня небольшими порциями лейте воду в горшок, чтобы она промыла землю и стекла в емкость. Стекшую воду вылейте в канализацию или на землю подальше от дома. Растение после такой процедуры обязательно нужно удобрить.

Если у вас есть участок земли возле дома, вы можете реализовать на нем свой творческий потенциал волшебника с помощью растительных заклинаний. Способ, которым вы воспользуетесь, зависит от ваших способностей садовника.

Принцип такого заклинания состоит в том что, **выполняя знакомые и доступные вам действия (выращивая растения), вы реализуете (в данном случае выращиваете) и свою потребность.**

Не думайте, что этот принцип так уж необычен, вы пользуетесь им постоянно, например, когда переключаете каналы телевизора с помощью пульта. Вы же не знаете за счет каких механизмов и сил на вашем экране сменяется изображение, но вполне способны освоить обращение с кнопочным пультом. Вот и замечательно! Разбирайтесь с пультом, а не с телевизором, и выбирайте те программы, которые желаете.

То, что связь выращивания растений с реализацией ваших планов вам сейчас не очевидна, еще не означает, что она не существует. Если бы вы никогда не знали о телевизионном пульте, и кто-то предложил бы вам с его помощью управлять телевизором, вам тоже эта затея показалась бы сомнительной. Давайте не будем плодить сомнения, а просто поверим и начнем учиться растительным заклинаниям.

Сначала, необходимо подготовить место, где заклинание будет реализовано. Выберите в своем саду участок, соответствующий требованиям агротехники выращивания растений и очертите необходимое вам пространство. Это можно сделать при помощи колышков и красивого шнура, камней или декоративных оградок.

Растениям на участке должно быть просторно, но излишняя площадь тоже не нужна. Это как выбор холста для картины. Если вы собираетесь создать рисунок 30x30 сантиметров, то не возьмете же холст метр на метр, иначе картина будет выглядеть странно.

Очистите землю от сорняков и соответствующим образом подготовьте ее для посадки растений. Наряду с агротехнической подготовкой земли, проводите магическую подготовку. Для этого, настроившись на Стихию Земли и пригласив ее к сотрудничеству, создавайте мыслеформу своего заклинания, согласовывая с Землей, как с соавтором, способы и формы реализации. Во время этой работы, Земля, образно говоря, помогает вам освоить «пульт», а заодно насыщает силой почву, наделяя ваш «пульт» батареейкой.

Если вы знающий садовник, любите растения, и они отвечают вам взаимностью, можете сразу браться за самый сложный способ составления заклинания. Вам, как художнику или музыканту, предстоит создать произведение, воплощающее задуманную идею, только вместо красок и нот у вас растения.

Ведущую партию, символизирующую сам процесс реализации задуманного можно отдать как плодоносящему, так и цветущему растению. В первом случае финальная часть заклинания четко обозначена и приходится на момент зрелости плодов. Во втором случае процесс кульминации сил более растянут, как и процесс цветения. Остальные растения композиции характеризуют нюансы и оттенки самой потребности, а так же те силы, которые вам необходимо привлечь.

Давайте рассмотрим пример. Допустим, вы хотите найти себе пару и создать прочные взаимные отношения. Начните покупать семена выбранных растений в конце января – начале февраля, когда происходит таинство Преображения Земли и закладывается потенциал будущего сезона. К Весеннему Равноденствию основной набор должен быть собран. В праздник Равноденствия при помощи визуализации вложите программу вашего желания во все семена сразу, не распределяя пока что между растениями роли.

Составим **план заклинания**. На роль ведущего растения я бы выбрала георгин. Напрашивающийся по всем ассоциациям розовый куст я отвергла, по той причине, что красивое и длительное цветение дает только взрослое растение, которое пересаживать уже трудно. Георгин растение клубневое, при хорошем посадочном материале дает красивый и пышный цветок в год посадки, при необходимости может выступить в той же роли и в следующем сезоне. А молодую розочку я посадила бы, как символ новой, только начинающейся любви.

Поскольку, пара предполагает союз мужского и женского, то я бы создала в композиции соответствующие символы.

Для обозначения мужского начала можно воткнуть в землю три высоких жерди, обмотать их по спирали шнуром и пустить на эту опору вьющиеся цветы.

Женское начало будет представлять круг или овал из низкорослых и густых растений в центре которого и будет располагаться опора.

В моем заклинании обязательно были бы подснежники или другие ранние цветы, распускающиеся почти сразу, как только сойдет снег. Это символ начала и веры в то, что самые трудные времена обязательно заканчиваются, и наступает весна. Красные тюльпаны внесут открытость, и будут активно накапливать энергию растущего Солнца. Белая лилия аккумулирует силу Луны, она – свидетельство чистоты намерений и символ тайны, без которой жизнь становится пресной.

Простенькие разноцветные цветы внесут необходимую нотку дружеских отношений, ароматные медоносы привлекут пчел – символ взаимодействия с окружающим миром и распространения информации. Кустик горького перца придаст пикантность отношениям, прохладная свежесть мяты не даст им застояться. Незаметная и ароматная ночная фиалка, наполнит заклинание мистическим смыслом.

Создавая агротехнический план композиции, учитывайте время и длительность цветения растений, а так же срок их жизни. Выращивайте заранее необходимую рассаду, если нужно, подсаживайте цветы. Не бойтесь удалять отжившие растения – они исполнили свою роль, их лепта, внесенная в общее дело, не исчезает со смертью их тела. Удаленные при формировании или про-

полке побеги, отжившие растения высушивайте и складывайте в отведенном месте, где они будут сохраняться до осени.

Таким образом, к концу сезона у вас соберется в хранилище все заклинание. Заключительным этапом магического действия выступает сожжение высушенных трав. Огонь разрушает последние связи, и высвобождает остатки энергии. Часть пепла внесите, как удобрение, в освобожденный от растений участок, остальное развейте по ветру или используйте для удобрения другой земли.

Не считайте, что результат может прийти только после того, как заклинание завершит свою жизнь. Все может случиться и раньше, но это не означает, что действие заклинания прекратилось. Магия продолжается, разве что новые обстоятельства заставят внести некоторые новые оттенки, например, добавить красных цветов для большей решимости.

Составлять заклинание и подбирать семенной материал можно не только зимой, проводить его зарядку в день весеннего равноденствия тоже не обязательно. Просто указанные мной периоды подходят наилучшим образом.

Выезжая отдыхать на природу, не поленитесь взять с собой маленькую лопатку и несколько пластиковых емкостей. Во время прогулки настраивайтесь на Землю, она может предложить вам дополнить свое заклинание одним из дикорастущих растений.

Собирайте семена цветов, использованных в качестве заклинания, в них накоплен магический опыт, и в следующем сезоне растениям будет легче справиться с подобной задачей.

Для длительных, рассчитанных на года заклинаний, в качестве основного каркаса используют многолетники.

Площадь земли, отведенной под магию, ограничивается только вашей способностью ухаживать за ней соответствующим образом. Вы можете наполнить магией весь сад, где найдется место и для заклинаний постоянного действия, и для быстротечного волшебства, рассчитанного лишь на один сезон. Возможности для творчества просто необозримые.

Если вы начинающий садовник, то не следует сразу же браться за столь сложные схемы. Начните с заклинания, где вашу потребность выражает только одно растение. Или попробуйте высадить неприхотливые цветы в виде символа вашего желания, например, сердечка. В остальном, правила остаются теми же.

Важное замечание! Факт создания заклинания не означает, что теперь можно сидеть, сложа руки, и ждать, когда желаемое само постучит в вашу дверь.

Запомните: **магия никогда не работает вместо вас, она работает лишь вместе с вами. Магия расчищает путь, предоставляет шанс, но заметить и воспользоваться этим шансом – ваша задача.** Иными словами, сколько бы вы не нажимали на кнопки телевизионного пульта, до тех пор, пока вы не посмотрите на экран и не начнете замечать соответствие кнопки и реакции на нее телевизора, пульт вам ни в чем помочь не сможет. Разве что, будете любоваться его дизайном.

## **Ароматы вашего жилища**

Ваш дом может запомниться вашим гостям не только приятным интерьером, доброжелательным отношением и гостеприимством, но и своим ароматом. Но не только для гостей нужно стараться наполнить запахами свой дом. Так же как форма или цвет, запах может влиять на психологическое и физическое состояние человека: расслаблять или напротив, стимулировать активность, повышать концентрацию внимания, усыплять, возбуждать, или настораживать.

Для создания аромаатмосферы жилища я настоятельно рекомендую пользоваться только натуральными эфирными маслами. Все они имеют не только эстетический, но и вполне ощутимый оздоровительный эффект, и по силе воздействия на человека ароматерапия мало чем уступает прочим разделам целительского искусства. Химические аналоги натуральных ароматов могут привести к побочным эффектам для здоровья.

Существуют разнообразные **способы ароматизации помещения:**

❖ Добавьте 1 – 2 капли эфирного масла на каждые 5 литров воды при проведении влажной уборки помещения.

❖ По одной капле масла нанесите на верхние уголки подушки или на простыню.

❖ В небольшой сосуд<sup>9</sup> из неглазированной глины объемом 5 – 10 мл налейте соответствующее количество эфирного масла и расположите в помещении. Масло будет постепенно испаряться сквозь микроскопические поры стенок сосуда. Если поставите флакон на обогреватель, испарение усилится.

❖ На камень из пористого материала (туф, песчаник) нанесите несколько капель масла и расположите на столе, журнальном столике или вблизи спального места. Периодически камень нужно промывать горячей водой с мылом.

❖ В пульверизатор на каждые 100 мл воды добавьте 2 капли эфирного масла и распылите в воздухе. Поскольку эфирные масла не растворяются в воде, воспользуйтесь в качестве эмульгатора молоком или молочной сывороткой. В столовой ложке одного из вышеупомянутых продуктов разведите необходимую дозу эфирного масла и смешайте с водой. Перед распылением пульверизатор нужно встряхнуть.

❖ Наиболее широкое распространение получили аромалампы. В них имеется небольшая емкость для воды, которая при помощи электронагревателя или маленькой свечи подогревается. Добавьте в воду эфирное масло из расчета 1 – 2 капли на 5 м<sup>2</sup> площади помещения. Вода должна быть теплой (не горячее 50<sup>0</sup>С). Более высокая температура ухудшает аромат эфирных масел.

Составление ароматических композиций увлекательное и требующее творческого подхода занятие. Соприкасаясь с миром ароматов – квинтэссенцией растительного царства – раскрываешь для себя целый мир. Поначалу трудно поверить, но потом убеждаешься на практике, что запахи ненавязчиво и очень приятно создают настроение, исцеляют, а добавив к ним толику магии, можно привлечь в свою жизнь любовь, внимание нужных людей, денежные потоки и многое другое.

Если вы хотите со всей серьезностью подойти к изучению ароматов и их влияния на человека и его жизнь, приобретите специальную литературу, в которой будут описаны свойства и характеристики эфирных масел, особенности применения и оказываемое действие на организм человека.

Ниже я дам вам советы относительно подбора ароматов для тех или иных помещений дома, кратко опишу их влияние не только с точки зрения здоровья и психологического воздействия, но и с позиций магии.

Смешивая ароматы, советую брать не более четырех составляющих, а начинать лучше со смешивания двух-трех ингредиентов, пока вы не научитесь чувствовать букет и место в нем каждого аромата.

Хочу подчеркнуть, что излагаю лишь рекомендации, от которых вы сможете оттолкнуться, чтобы сделать собственные шаги. Ваш дом должен быть уникальным и неповторимым, он должен отражать ваш и только ваш взгляд на мир. И одним из выражений этого взгляда может стать аромат вашего жилища.

**Прихожая**, как мы с вами уже говорили, является визитной карточкой дома. Именно здесь складывается самое первое, лежащее глубоко на подсознание, впечатление о хозяевах и их жилище. Запах прихожей должен быть легким, он не должен обрушиваться на гостя, резко контрастируя с внешней атмосферой из которой он прибыл. Поэтому не следует размещать источник аромата вблизи входной двери. Лучше расположите его в глубине помещения, чтобы к двери доходили лишь легкие волны запаха.

Выберите нейтральный, положительно воспринимаемый большинством людей аромат. К таким универсальным запахам относятся цитрусовые, мятные и хвойные ароматы.

Однако не стоит забывать, что прихожая выполняет и защитную функцию. На физическом плане эфирное масло должно обеспечить сильный бактерицидный эффект. К счастью, практиче-

---

<sup>9</sup> Такие сосуды, как и прочие аксессуары ароматерапии, можно приобрести в специализированных отделах, торгующих эфирными маслами.

ски все эфирные масла обладают этим свойством, но наиболее выражено оно у эвкалипта, лимона, чайного дерева, лаванды, сосны, кедра, тимьяна, розмарина, герани, гвоздики, пихты.

С точки зрения магии, защиту вам обеспечит масло гвоздики, сосны, можжевельника, черного перца. Аромат лимона, грейпфрута, эвкалипта будет способствовать очищению.

Рекомендую включить в аромакомпозицию прихожей запах базилика. Это масло способствует возникновению симпатии между людьми, а так же имеет свойство привлекать деньги. Подчеркните этот запах, когда ожидаете прихода важных гостей.

Попробуйте составить для прихожей следующие смеси эфирных масел:

*3 части соснового*

*2 части мяты лимонной*

*1 часть можжевельника или черного перца*

*3 части лимона или грейпфрута*

*2 части базилика*

*1 часть гвоздики*

**Гостиная**, исполняя свою каждодневную задачу должна снимать стресс, напряжение, восстанавливать силы семьи после рабочего дня. Ароматы этой комнаты зависят от предпочтений членов вашей семьи. Поэкспериментируйте, и вы найдете самые востребованные оттенки запахов.

Успокоиться, расслабиться, но не впасть в сонливость помогут ароматы базилика, бергамота, грейпфрута, сандалового дерева. Преодолеть депрессию можно при помощи имбиря, кардамона, розмарина. Айр, хмель, кедр, лаванда успокоят очень взвинченные нервы. Солнечные запахи апельсина и мандарина, пряный аромат шалфея, тимьяна, душицы помогут восстановить растроченные за день силы.

Смесь для приятного отдыха и расслабления:

*2 части базилика*

*2 части грейпфрута*

*1 часть лаванды или кардамона*

Смесь для быстрого восстановления сил

*3 части апельсина*

*1 часть мяты*

*1 часть тимьяна*

Но наступают особые моменты, когда гостиной предстоит прихорошиться и впустить в себя атмосферу торжества. Оттенки роскоши и богатства вносят в помещение густые и пряные запахи корицы и гвоздики. Торжественность события подчеркнет аромат сандалового дерева, мирры. Роза, иланг-иланг, кардамон подчеркнут изысканность и утонченный вкус.

Аромат Нового года:

*3 части сосны*

*2 части апельсина или мандарина*

*1 часть корицы или гвоздики*

Аромат дня рождения вариант 1

*2 части апельсина*

*1 часть корицы*

*1 часть ванили*

Аромат дня рождения вариант 2

*3 части иланг-иланг или кардамона*

*2 части базилика*

*1 часть розы или сандала*

Аромат званого ужина

*2 части сандалового дерева*

*2 части гвоздики или имбиря*

*1 часть кардамона или розы*

**Кухня** нуждается в дезинфекции и устранении неприятных запахов. Используйте для этого эфирные масла лимона, герани, розмарина, тимьяна.

Корица и гвоздика привлекут на кухню энергию богатства. Ваниль, апельсин, мандарин создадут атмосферу тепла и домашнего уюта. Кориандр, черный перец, имбирь позаботятся о защите.

Смесь для кухни очищающая

*2 части лимона*

*1 часть розмарина*

*1 часть герани*

Аромат кухни «Чаепитие»

*2 части ванили или имбиря*

*1 часть корицы*

*1 часть мяты или бергамота*

Аромат кухни «Обеденный»

*2 части кориандра или базилика*

*2 части полыни*

*1 часть розмарина*

Эфирные масла ветиверии, корицы, пачулей привлекают денежные потоки. Если вы изготовили для своего домовичка мешочек, в котором накапливаются металлические монеты, как символ вашего благосостояния, приготовьте **смесь для смазывания монет**, поступающих в него. Храните состав в защищенном от света месте в небольшом темном флаконе с плотно закрывающейся крышкой. Этой смесью можно смазывать и любые другие символы денежного потока.

*1 столовая ложка растительного масла жожоба*

*5 капель пачулей*

*3 капли ветиверии*

*2 капли имбиря*

*2 капли базилика*

*Щепотка мелко размолотой корицы*

**Спальня** должна обеспечить глубокий и качественный сон, а так же пробудить в супругах чувственность и поддержать их страсть друг к другу.

Помогут расслабиться, снять тревожное напряжение и усталость ароматы герани, сандалового дерева, можжевельника. Если имеют место нарушения сна, используйте лаванду, кедр, хмель, душицу. Помните, что аромат в спальне должен быть легким и ненавязчивым.

Афродизиакальные смеси действующих возбуждающе эфирных масел лучше наносить на какой либо предмет, например, камень или лист гигроскопичной бумаги, который перед сном не составит труда удалить из спальни. Можно нанести смесь непосредственно на кожу тела, а перед сном смыть. Состав для тела готовится на основе сыродавленного растительного масла, например, из виноградных косточек, жожоба, миндаля и прочего сырья. Одна часть эфирного масла приравнивается к капле. На 5 – 7 капель необходимо взять одну столовую ложку основы.

Смесь для спокойного сна вариант 1



*3 части можжевельника  
1 часть сандалового дерева  
1 часть кедра*

Смесь для спокойного сна вариант2

*2 части сандалового дерева  
2 части хмеля  
1 часть душицы или лаванды*

Масло сексуальной энергии

*2 части имбирного  
2 части пачулей  
1 часть кардамона  
1 часть сандалового дерева*

Любовное масло

*5 частей иланг-иланг  
2 части розмарина  
1 часть имбиря  
1 часть кардамона*

**Рабочие помещения** должны помочь человеку сосредоточиться и комфортно при этом себя чувствовать, не испытывая усталости. Повышают концентрацию внимания, тонизируют нервную систему и улучшают умственную деятельность мята, Melissa лимонная, бергамот. Гвоздика улучшает способность к запоминанию. Повышает общий тонус полынь, тысячелистник, шалфей. Можете использовать в рабочих помещениях следующие смеси:

Вариант1

*3 части полыни  
1 часть гвоздики  
1 часть шалфея*

Вариант2

*2 части Melissa  
2 части мяты  
1 часть полыни*

## **Древняя мудрость Востока**

Невозможно написать книгу о магии жилища и не коснуться, хоть кратко, всем известной системы Фэн-Шуй. Восток, как мы знаем, дело тонкое. Именно оттуда к нам пришли стройные и хорошо сохранившиеся системы, повествующие нам не только о принципах организации и работы человеческого организма, но и о принципах построения человеческой среды обитания с учетом всех нюансов природного энергетического обмена.

Фэн-Шуй в переводе с китайского означает «ветры и воды». Ветры в представлении китайцев являются небесными энергиями, льющимися на землю. Воды – представляют мир материальный, имеющий конкретное воплощение, и как бы создающий рельеф для движения небесной Ци. Чем грамотней создан рельеф, тем легче небесной Ци двигаться, неся с собой счастье, богатство, здоровье и прочие положительные влияния.

Естественно, обустройство человеческого жилища должно быть таким, чтобы Ци двигалась беспрепятственно и эффективно, наполняя дом всеми благами, которых человек достоин в рамках своей судьбы, удачи и внутренних качеств и поступков, определяющих его жизнь.

Базовые принципы Фен-Шуй довольно просты и доступны каждому. Чтобы иметь возможность воспользоваться восточной мудростью, нужно усвоить следующие основы.

### **Взаимосвязь пяти основных первоэлементов**

Первоэлементами, которые, по мнению восточных мудрецов, составляют наш материальный мир, являются Вода, Дерево, Огонь, Земля и Металл. Их взаимодействие между собой происходит по следующей схеме (рис.2)

Все начинается с элемента Воды, являющейся первоисточником всего материального мира. Вода питает Дерево, давая ему возможность расти вверх и увеличиваться вширь. Дерево питает Огонь, поддерживая его жаркое и насыщенное энергией пламя. Прогорая, Огонь оставляет пепел и, таким образом, создает Землю, которая поглощает энергию Огня. Уплотняясь и проходя цикл очищения и совершенствования, Земля порождает Металл. Металл удерживает Воду, и в своем наиболее чистом виде, по представлениям китайцев, сам становится жидкостью, замыкая таким образом круг энергии вновь на Воду.

Так выглядит круг порождения и взаимного питания первоэлементов. Наряду с ним существует и так называемый круг управления и разрушения. В этом круге Вода гасит Огонь, Огонь плавит Металл, Металл рубит Дерево, Дерево разрушает Землю (пронизывая и разрывая ее корнями), Земля впитывает в себя Воду. Движение энергии при такой схеме взаимодействия элементов создает пентаграмму.

Все формы и предметы в мире можно ассоциировать с первоэлементами и использовать, как символы для усиления того или иного влияния. Я приведу краткие сведения о характеристиках предметов, обозначающих их принадлежность к одному из первоэлементов.

**Вода** – черные, темно-синие тона, ассиметричные, в том числе округлые формы, фонтаны, сосуды с водой, изображения воды, стекло, хрусталь, прочие прозрачные и полупрозрачные материалы, зеркала.

**Дерево** – зеленые, бирюзовые и голубые тона, растения (живые и искусственные), богатые растительностью пейзажи, натюрморты, композиции и картины, выполненные из сухих растений и растительных материалов, деревянные изделия, бумага, вертикальные продолговатые формы (столбы, колонны,obelisks).

**Огонь** – красные и ярко-оранжевые тона, треугольные, пирамидальные и любые другие остроконечные формы, свечи, лампы, электрическое освещение, камины и прочие обогреватели, животные и их изображения, изделия из натуральной кожи, меха, перьев и шерсти, изображения людей.

**Земля** – желтые и коричневые тона, квадратные, прямоугольные и кубические формы, изделия из керамики, необработанные камни, песок, изображения ландшафтов, особенно пустынь, плоскогорий и засеянных нив.

**Металл** – белые, пастельные, а так же золотой и серебряный тона, круглые и овальные формы, дуги и полумесяцы, металлические предметы, особенно монеты, полированный камень, ограненные кристаллы, изображения металлических предметов и драгоценностей.

В человеческом жилище (офисе, магазине, любом другом помещении, где работают или проводят свое время люди) все пять первоэлементов должны быть гармонично уравновешены, тогда энергия Ци будет двигаться без затруднений. Достигается это включением в интерьер предметов, имеющих ярко выраженную принадлежность к тому или иному первоэлементу.

Рассмотрим такую корректировку на примере. Предположим, в комнате находится массивная мебель темно-коричневого цвета, имеющая строгие формы, мягкий диван и кресло с бежевой обшивкой, журнальный столик прямоугольной формы в тон мебели, прямоугольный ковер в красно-коричневых тонах, пол покрыт ламинатом, имитирующим натуральную древесину. Эти предметы интерьера будем рассматривать как базовые, поскольку заменить их на новые не так уж легко.

На лицо преобладание элемента Земли – коричневый и бежевый цвета, прямоугольные формы мебели и ковра. Дерево очень слабо представлено ламинатом. Воду мог бы символизировать темный тон мебели, но массивность и строгость ее форм, воплощающая Землю, поглощает это незначительное проявление Воды. Единственным, заслуживающим внимания, символом Воды можно считать стеклянную и хрустальную посуду, находящуюся в застекленной части шкафа с зеркальной задней стенкой. Огонь, представлен электрическим освещением и красным цветом элементов ковра, но в последнем случае его влияние сильно гасится округлыми изогнутыми формами узора (Вода). Металл в комнате, если не считать дверные ручки, совсем не представлен.

Избыточное влияние Земли нейтрализуем при помощи управляющего элемента – Дерева, поставив на полки мебели книги или несколько изделий из натурального дерева, расположив наверху или на полках цветочные композиции.

Влияние Дерева усилим, разместив символизирующие его предметы отдельно от мебели. Это может быть картина, живой или искусственный цветок на высокой подставке, крупный букет из сухих трав, расположенный в напольной вазе.

Огонь может быть представлен шторами и несколькими диванными подушками красного цвета. Хорошими символами Огня так же выступят декоративный электрический камин, подсвечник с несколькими свечами.

Элемент Воды можно усилить, включив в интерьер небольшой фонтанчик, аквариум или крупную стеклянную вазу. Подойдет и картина с изображением водного пейзажа.

Чтобы достойно представить элемент Металла, можно выбрать очень светлые или даже белые обои с серебристым отливом или расположить на полках мебели натуральные кристаллы, изделия из металла или полированного камня. В последнем случае сильно представленная Земля усилит влияние Металла, являясь по отношению к нему элементом питающим.

Вот так, с помощью вспомогательных предметов можно скорректировать баланс первоэлементов, приводя энергетические потоки помещения в состояние гармонии.

Очень часто задают вопрос: как определить, достаточно ли представлен тот или иной первоэлемент в помещении? На что я отвечаю всегда, что энергии первоэлементов нельзя ни сосчитать ни измерить. Только ваше внутреннее чувство гармонии подскажет вам ответ на этот вопрос.

Кстати, хочу заметить, что очень важно, чтобы ваша комната не превратилась в сборник самых разных, не связанных в единое целое предметов и символов. Главная задача состоит в том, чтобы соблюдая принципы равновесия первоэлементов, создать интерьер целостным, без диссонанса цвета и аксессуаров.

Но восточная мудрость только этими знаниями не ограничилась. Из глубины веков до нас дошла схема зон влияния, основанная на триграммах – основных составляющих гексаграмм китайской Книги перемен.

### **Схема ба-гуа**

Слово ба-гуа означает «восемь домов». Каждый «дом» отвечает за ту или иную сферу жизни человека и ему соответствует одна из восьми триграмм (рис. 3).

На основе восьмиугольника ба-гуа можно построить следующую схему, удобную для наложения на план жилища или любого другого объекта (рис. 4).

Естественно, после того, как Фен-Шуй вышла в «большой мир» и стала адаптироваться в самых разнообразных регионах планеты, появились отличия в ее толковании и разные взгляды на некоторые ее позиции.

В частности, имеются небольшие разночтения в назначениях зон ба-гуа. Так, практически во всех версиях, восточная зона принадлежит семье, а вот здоровье в эту зону определяют далеко не все – во многих схемах за здоровье отвечает центральная зона. Северо-западная зона принадлежит полезным людям (покровителям), а путешествия в нее помещаются реже. В некоторых схемах в восточном секторе, кроме семьи можно найти понятие «прошлое», а в западной зоне принадлежащей творчеству и детям – «будущее».

Из всего вышесказанного наиболее принципиальным вопросом является расположение зоны здоровья, поскольку остальные разночтения можно отнести к неточностям перевода и побочному эффекту от попыток втиснуть довольно обширные понятия в одно-два слова, вынесенных на схему. Какую версию выберете вы – решать только вам.

Для себя я выбрала версию свободного центра. Поскольку в центре нет ни одной триграммы, вполне логично предположить, что он не может принадлежать ни одной из обособленных сфер жизни. В центре должно присутствовать равновесие Инь-Ян энергий, он является точкой равновесия и должен замыкать на себе абсолютно все аспекты представленные в остальных зонах.

Справедливости ради хочу сказать, что схема с зоной здоровья расположенной в центре отлично работает у тех, кто ее придерживается.

Еще одно серьезное разночтение Фен-Шуй касается метода наложения схемы ба-гуа на план жилища. Одни школы утверждают, что при наложении схемы нужно ориентироваться строго по сторонам света, не зависимо от того, как расположено само жилье и его вход. Другие школы придерживаются мнения, что опорной точкой при наложении схемы нужно считать вход в помещение, который всегда будет в направлении с севера на юг схемы. При таком подходе ориентация схем ба-гуа для жилища в целом и отдельно взятой комнаты могут быть разными.

Снова встает вопрос: какому же принципу следовать? И снова я повторяю – ответить на него можете только вы сами. Я могу лишь поделиться собственным опытом.

В свое время, изучая литературу по Фен-Шуй и столкнувшись с такими разными взглядами на применение схемы, я пришла в замешательство.

С одной стороны было логично придерживаться жесткого расположения сторон света, что было весьма созвучно с постулатами европейского представления о Стихиях. Но в китайской философии основополагающим принципом является движение энергии, поток которой в значительной степени формируется материальными формами, в частности жилищем. В этом случае логично привязывать схему к расположению входа, поскольку именно через него энергия попадает в дом и начинает в нем свое, обособленное от внешнего пространства движение.

Но решающим фактором, в конце концов, оказалось предпочтение, отданное одной из книг из-за доступного и подробного с позиций практики изложения. Для нас ведь вопрос состоит не столько в том, как правильно построить жилье, сколько в том, как скорректировать то, что уже построено и что развернуть в соответствии со сторонами света или достроить до полноценной формы никак невозможно.

Отдав предпочтение методу привязки к входу, я отбросила все сомнения и начала изучать его особенности. Могу сказать, что он работает и дает хорошие результаты.

Может вам покажется это странным, но обустройство дома по схеме ба-гуа наложенной согласно сторон света, тоже дает прекрасные результаты. Я часто обсуждала это со своей знакомой, которая придерживается именно этого метода. В конце концов, мы пришли к выводу, что если в доме наводят порядок и выбрасывают весь лишний хлам, а эта норма Фен-Шуй неоспорима во всех абсолютно течениях, а потом структурируют пространство жилища согласно определенному плану, течение энергии настолько облегчается, что результаты не зависят от таких мелочей, как позиционирование схемы.

Ниже очень кратко я приведу основные принципы наложения схемы ба-гуа на план квартиры и некоторые советы по коррекции выявленных проблем. Те, кто заинтересуется Фен-Шуй и захочет познакомиться с этим искусством подробней, без проблем смогут найти соответствующую литературу в магазинах и библиотеках, в том числе электронных.

Прежде всего, начертите план своего жилища, выдерживая масштаб. Если ваше жилище имеет сложные очертания, проведите дополнительные линии, достраивающие план вашего жилья до прямоугольной формы.

Разделите полученный прямоугольник двумя горизонтальными линиями на три равные части. Выполните аналогичную процедуру, разбив прямоугольник на равные части двумя вертикальными прямыми. Таким образом вы получили девять одинаковых по площади зон. Теперь по-

верните схему так, чтобы вход в жилище оказался внизу и обозначьте названия зон, пользуясь схемой ба-гуа приведенной на рис. 3.

На рис.5 вы видите пример наложения схемы ба-гуа на план квартиры.

Как и в данном примере, вы можете обнаружить, что некоторые зоны частично или полностью отсутствуют в вашем жилье. Владельцам частных домов в этом случае гораздо проще, потому что они могут обустроить недостающую часть зоны на улице, обозначив ее угол или края растениями, камнем, скульптурой или рисунком на асфальте. Кстати, уважаемые частники, при построении схемы не забывайте включать в план строения пристройки к дому, в том числе террасы и крыльцо, имеющее над собой навес.

Владельцам квартир в многоэтажных домах, приходится сложнее, поскольку за пределами их жилья находится или жилье соседей, или улица, доступная всем. Не расстраивайтесь, вас выручат зеркала и картины достаточного крупных размеров, которые нужно располагать на стенах, за которыми должна находиться отсутствующая зона. Если вы предпочтете картину, подберите такой сюжет, который будет отражать суть той зоны, которую нужно дополнить. Изображение не должно быть плоским, обязательна хорошо выраженная перспектива, уводящая взгляд за пределы стены.

Наложите схему ба-гуа на каждую комнату квартиры и обязательно обустройте в них те зоны, которые отсутствуют в общей схеме жилища. Так же можно усилить символикой отсутствующих зон центр схемы, чтобы выровнять общее равновесие энергий в помещении.

В Фен-Шуй считается, что в открытые сливы из вашего дома уходит энергия, поэтому обратите внимание, в каких зонах расположены кухонная мойка ванна и туалет. Безусловно, ни одна зона не заслуживает потери энергии, но особенно неблагоприятно, если это происходит в зонах богатства, славы и любви.

В любом случае приучите всех домашних держать крышку унитаза закрытой, а если ванна или мойка находятся в той зоне, которая является для вашей семьи проблематичной, попробуйте закрывать сливы и там – через некоторое время сами сможете оценить эффективность таких действий.

О Фен-Шуй можно говорить долго и много – это целая наука со своим сводом правил и приемов, имеющая множество тонкостей и нюансов, зависящих от конкретного объекта приложения. Мое краткое изложение ее основ в этой книге имеет лишь одну цель: дать читателю общее представление о Фен-Шуй и, возможно, вызвать интерес к более подробному ее изучению.

В заключении замечу вам на основе собственной практики, что, выбирая ту или иную символику, нужно ориентироваться не столько на рекомендуемые в специальной литературе символы, сколько на свои собственные ассоциации. Мы с вами все-таки принадлежим к несколько иной культурной среде чем Китай, и если для них трехногая жаба является неоспоримым и закрепленным на подсознательном уровне символом богатства, то для нас она просто трехногая жаба, о которой китайцы говорят, как о символе богатства.

Опирайтесь на свои собственные представления и не бойтесь отойти от догмы. Поверьте, выбранные вами по этому принципу символы, будут работать несравненно сильнее, чем традиционные, но малопонятные для вас китайские побрякушки.

## **Заключение**

Вот и завершилась наша с вами беседа о магии жилища. Вы узнали много нового, получили массу советов, предостережений и пожеланий. Я надеюсь, что вы возьмете себе хотя бы часть из того, что узнали.

Я писала эту книгу с надеждой на то, что мой опыт и знания послужат вам опорой на пути улучшения вашей жизни.

Позвольте же в этом заключении дать вам последний совет этой книги.

**Отбросьте все сомнения и всю неуверенность в своих способностях и силах. Живите с открытым сердцем и с чистой душой.**

И пусть эти строки, переданные мне моими духовными наставниками и записанные мной в дневнике много лет назад, поддержат вас так же, как и меня в начале моего пути:

*«Опора твоя надежней и тверже камня. Корни ее уходят в самую глубь Земли, а высотой она выше Неба, и величина ее – целый Мир.*

*Ты – Человек.*

*Ты – рождена плоть от плоти Земли, в совершенстве и гармонии с Миром.*

*Ты – Дух, воплощенный Творцом, по образу и подобию Его.*

*Ты – избранный венец Творения.*

*Ты – любимое дитя Земли и Неба.*

*Ты живешь в мире, где все доступно тебе в меру сил твоих, ибо мир этот есть Отец и Мать твои, любящие тебя.»*

### **Контакты:**

Телефоны (Украина): 050-366-30-17; 097-824-84-22

Электронная почта: [way2itself@yandex.ru](mailto:way2itself@yandex.ru)

Сайт: <http://whitefire.sanskrit.ru>

Тренинги проводятся в Крыму (южный берег). Возможна организация выездных программ.

По вопросам участия информацию можно получить по телефонам и электронной почте.

Приглашаем к сотрудничеству организаторов групп.