

Предисловие .....	1
Ключевые точки Годового Круга .....	2
Зимнее Солнцестояние .....	4
Праздник Преображения Земли .....	17
Весеннее Равноденствие .....	22
Праздник Цветения .....	34
Праздник Летнего Солнцестояния .....	41
Праздник Урожая .....	53
Праздник Осеннего Равноденствия .....	60
Праздник Завершения .....	66

## Предисловие

Эта книга не является исследованием исторических корней народных праздников, вы не найдете здесь анализа их этнических особенностей. Так же, книга не является строгим отражением ни одного из современных эзотерических или религиозных течений, таких как Викка, Славянский Вездизм и другие.

Что же тогда в этой книге?

Здесь отражение жизни. А она, как вы знаете, никогда не вписывалась в рамки стандартов и правил, какими бы хорошими или правильными они ни были.

**Здесь отражение свободы и творчества, ибо только они по-настоящему способны наделять жизнью все, к чему прикасаются.**

Думаю, все согласятся, что наша жизнь без праздника скучна и немислима. Именно поэтому идея о проведении праздников Годового Круга, позволяющих человеку гармонично вписаться в ритм природных циклов, была вполне естественна для созданной нами Школы практической Магии.

Но первый опыт показал, что организованные по готовым образцам праздники (мы опирались на Викку, как наиболее близкое к природе течение в Магии) больше напоминали театрализованное действие, чем живой процесс гармонизации человека и Природы. Славянский праздничный календарь тоже не решал возникшей проблемы.

И тогда мы решили отбросить всякие правила и догмы и создать праздники в таком виде, в каком они отражали бы наши представления о природных циклах и тех движениях жизни, которые с ними связаны.

**Сам процесс творчества оказался потрясающе захватывающим.** Люди творили свою жизнь, переплетая ее с жизнью Земли, Солнца, Луны, Стихий, духов природы и других, проявленных в нашем мире сил. Каждый обряд, игра или другое действие приобретали смысл и наполнялись жизненной силой, питающей как нас, людей, так и мир с которым мы взаимодействуем. Плоды нашего творчества представлены в этой книге.

**Вы найдете здесь подробное описание наших праздников со всеми обрядами, заклинаниями, гаданиями, угощением, играми и прочими атрибутами.**

Мы очень хотим, чтобы наши праздники оказались для вас заразительными, и вы последовали нашему примеру.

Мы не обидимся, если вы что-то переделаете. Мы будем этому рады, потому что это означает, что вы включились в процесс творческого созидания и творите не только праздник, но и свою жизнь.

От имени всей нашей Школы

***Я приглашаю вас в новый мир.  
Он наполнен жизнью и глубоким смыслом.***

*В нем нет случайных вещей и событий.  
Нет скуки и серости бытия.  
Это мир свободы и творческого полета.  
Я приглашаю вас в мир Магии*

## Ключевые точки Годового Круга

Один год равен одному обороту земли вокруг солнца – это знает практически каждый. Зима сменяется весной, весна – летом, лето – осенью, и вновь приходит зима, завершая оборот земли, чтобы вновь начать ее движение в новом Годовом Круге.

Можно спорить о том, знали или нет наши предки о вращении земли вокруг солнца, но цикличность смены сезонов и особенности движения светила по небосклону были для них очевидны, и все течение людской жизни было связано с этой цикличностью неразрывно.

Солнце и земля являлись для наших предков не просто небесными телами – они выступали существами одушевленными, живущими своей, в чем-то похожей на человеческую, жизнью. К ритмам и течениям этой жизни подстраивалась жизнь людская, и это не удивительно, потому что жил человек в полной зависимости от матушки своей – Природы.

А что же сегодня? Нужны ли нам, детям научно-технического прогресса, традиции наших предков, чтивших жизнь Земли и Солнца?

Мы решили, что эти традиции не просто нужны, а жизненно необходимы. **Разве от того, что большинство из нас ходит за хлебом в магазин, он, этот хлеб, перестал родиться на полях? Или мясо мы научились получать неким новым способом, не таким, как наши предки-скотоводы?**

От того, что мы преумножили и разделили сферы своего труда, научились эффективней, чем в старину вести свое хозяйство, **глубинная суть процесса нашего жизнеобеспечения не менялась – там, у истоков, стоит все та же матушка Природа.**

А если всмотреться пристальней, то станет видно, что в почитании Земли и Солнца и соностройке своей жизни с ритмами жизни Природы смысл гораздо глубже, чем простое обеспечение себе хлеба насущного.

**Возрождение традиций Годового Круга поможет нам вернуться к пониманию Мира, как целостного живого организма, частью которого мы являемся.**

Ритм природной жизни существует не зависимо от того знаем мы о нем или нет, пользуемся его поддержкой или двигаемся ему вопреки. Так может не стоит отмахиваться от мудрости наших предков, оставляя ее в музеях за стеклом или отдавая на препарирование историкам и этнографам? Может, стоит достать из пыльных сундуков свое наследство и дать ему новую жизнь, адаптировав к новому времени и современным реалиям жизни?

Мы так и сделали.

Нельзя дважды войти в одну и ту же реку, как нельзя повторить ни один уже прожитый день. **Возрождаясь в новом времени, старые традиции приобретают новое звучание, хотя цели у них остаются прежними – сблизить нас с жизнью Природы, дать понимание законов, по которым устроен наш мир, подарить радость единения и общения с близкими по духу людьми.**

Для своих праздников мы определили восемь ключевых точек Годового Круга – четыре праздника Солнца и четыре праздника Земли.

**День Зимнего Солнцестояния** (23-24 декабря) отмечает рождение Солнца. В этот день празднуется начало нового Годового Круга. Земля еще спит под плотным зимним покрывалом, отдыхая от трудов прошедшего сезона, а Солнце своим рождением уже толкнуло новый Круг Жизни.

**Празднество Преображения Земли** приходится на первые числа февраля. В то время как молодое Солнце постепенно набирает силу, Земля крепко спит под плотным зимним покрывалом, отдыхая и готовя себя к предстоящему сезону. Дряхлой старухой взошла она на свое ложе, но проснуться ей предстоит юной и прекрасной девой.

Момент преобразования скрыт от проявленного физического мира. Это таинство, происходящее на высшем духовном уровне – бессмертный Дух нисходит к Земле, чтобы вновь наделить ее молодостью, красотой и чудом рождения жизни. В этот день люди приветствуют юную прекрасную Землю-Деву, обновленную и безмятежно спящую в преддверии нового сезона плодоношения.

Неспешно набирая силы, Солнце достигает своего совершеннолетия, и в **день Весеннего Равноденствия** 21-23 марта празднуется победа над ночью и вступление светила в активную фазу жизни. В этот период просыпается юная обновленная Земля, и ее тело начинает готовиться к предстоящему оплодотворению.

Разбуженная в день весеннего равноденствия горячим солнечным поцелуем, Земля прихорашивается, одеваясь в роскошное платье, сотканное из свежей зелени. Весь мир наполняется любовью, которую излучают Земля и Солнце – молодые, прекрасные, жаждущие друг друга. Все вокруг расцветает, стремясь воплотить те чувства, которыми наполнен мир. **Празднество Цветения**, которое отмечают в первых числах мая, приветствует кульминацию любви Земли и Солнца – их священный брак и зарождение плодов. Земля становится Матерью.

Сила Солнца стремительно нарастает и 22-23 июня, в **день Летнего Солнцестояния**, отмечается пик его активности. К этому времени Земля уже прошла период цветения и в ее лоне находится плод предстоящего урожая. После этого наступает время продуктивного созидания, когда силы Земли и Солнца полностью направлены на вызревание урожая.

В трудах и заботах о вынашиваемых плодах проходит жаркое летнее время. Солнце идет на убыль, отдавая всего себя Земле и ее урожаю. И приходит срок плодам отделяться от своей матери. Это время отмечено **Празднеством Урожая**, которое приходится на начало августа.

21-23 сентября в **день Осеннего Равноденствия** Солнце переходит в период старости. К этому времени Земля уже принесла урожай и готовится к отдыху. Пользуясь остатками тепла и силы Солнца, все в мире стремится навести в своих владениях порядок, готовясь к завершению Годового Круга, смерти Солнца и уходу Земли на покой.

И вот наступает время, когда принесены последние плоды. Постаревшее Солнце, теряет остатки своих сил, и уставшая от трудов Земля, завершает наведение порядка, готовясь к зимнему сну. Это время подведения черты, анализа результатов и обретения опыта. 31 октября или в начале ноября приходит **Празднество Завершения**. Мы прощаемся с умершим Солнцем и провожаем Землю на покой. Из царства Теней поднимается Владычица Мрака, вновь укрывая мир своим тяжелым зимним покрывалом. Бег Годового Круга замедляется и наступает время холода и тьмы.

Может показаться, что описанные праздники отражают лишь земледельческий уклад жизни. Однако если заглянуть в самую суть празднеств, можно увидеть глобальные закономерности.

**Все, что ни есть, должно зародиться, вызреть, принести свои плоды и умереть, оставив после себя пользу и опыт.** И не важно, что это – яблоки на дереве, хлеб на полях, программное обеспечение или бизнес-проект.

**Согласуя свою жизнь с природными циклами энергий, мы получаем возможность достичь гораздо больших результатов, затрачивая при этом меньше сил.**

В заключение этой главы я хочу обратить ваше внимание на особое значение Земли для человека. И здесь я буду говорить о понятии несколько большем, чем Мать-Природа.

Мало кто сполна понимает ту роль, которую Земля выполняет для нас. Взгляните на нее и на людей под несколько иным углом зрения, чем это принято обычно делать. Задумайтесь о том, что мы своим телом практически слиты с Землей. Она, будучи материнской планетой, выстроила наши оболочки из своей плоти, чтобы душа наша имела в них пристанище и опору для своего земного пути.

Земля создала для нас целый мир – целостный и гармоничный, наполненный всем, что необходимо нам не только для жизни, но и для нашего развития, обретения бесценного опыта познания и творчества.

Мы видим ее прекрасной и умиляемся этой красотой, покоем и гармонией. Но в следующий момент сталкиваемся с ее безжалостностью и ужасаемся жестоким законам выживания, царящим в ее мире.

Мы безмерно гордимся своим прогрессом, нам кажется, что мы одержали над Землей победу и набрались ума и сил, чтобы распоряжаться ее миром. Но тут же мы приходим в благоговеющий ужас и трепещем, столкнувшись с необузданной мощью ее стихий.

Мы испытываем к ней сострадание и, заглаживая чувство вины, тратим огромные силы и средства, стараясь спасти ее мир. Но тут же в растерянности видим, как быстро Земля затягивает нанесенные ей раны, прекрасно справляясь без нас, и не оставляя, порой, даже следа нашего присутствия, стоит только оставить ее в покое.

Охватите своим взором человечество и тот мир, который мы создали. Посмотрите, насколько он хрупок и как мало нужно, чтобы он рассыпался, подобно кубикам конструктора, сложенным неумелой детской рукой.

**Земля – наша строгая и заботливая мама.** Бережно несет она в себе созданный нами мир, заботясь, чтобы не распался он раньше положенного времени. Переваривает все наши горькие пилюли, чистит за нами, убирает из последних сил, чтобы не остались мы без пищи, и не отравились воздухом, и чтобы водой могли умыться да напиться.

Постарайтесь не только понять умом все то, что прочитали выше, но и пропустить это через свое сердце. И вы поймете, что Земля не только служит нам опорой для жизни, но и учит нас. Учит мудрости, объективности, терпению, учит нести ответственность за плоды трудов своих, мыслей и желаний.

Земля – это не только пыльная дорога под нашими ногами, и, даже не величественные пейзажи, снятые с высоты птичьего полета. **Земля – это живое существо космического масштаба, лелеющее в себе нашу с вами человеческую жизнь.** Наши предки знали об этом, они старались прислушиваться к ее мудрости и подстраивали свою жизнь к тому ритму, в котором живет ее организм.

Давайте и мы с вами последуем примеру наших пращуров. **Давайте будем жить, а не существовать.**

## Зимнее Солнцестояние

Праздник, знаменующий рождение Солнца после самой длинной ночи в году, в той или иной форме присутствовал и присутствует во всех культурах народов земли. У него множество имен, например, Святки, Коляда, Имболк, Сатурналии...

Самое темное время года позади. Пусть на волосок или воробыный скок, как говорили славяне, но день начинает прибывать, постепенно отвоевывая у мрака былые свои позиции. Годовой Круг ускоряет свое движение, постепенно набирая потенциал для предстоящих свершений.

Начало нового года – это время, когда опыт прошедшего сезона уже осмыслен и пришло время построить планы на грядущий цикл. Поэтому традиционные обряды святочной ночи связаны с загадыванием желаний, символическим программированием наступающего периода, гаданиями об успешности задуманного.

Но основным мотивом праздника Зимнего Солнцестояния все же является бурное, яркое, а порой и весьма шумное веселье, изобилующее играми и танцами, сопровождающееся богатым и разнообразным застольем. Такое поведение в самую темную и продолжительную ночь года является жизнеутверждающим, призванным продемонстрировать, что холод и мрак не властны над жизнью, что силы наши сохранены и ресурсов вполне достаточно, чтобы раскрутить Годовой Круг с новой силой.

Подготовка к празднику начинается заранее. Каждый из нас готовит к предстоящему событию свой дом, параллельно участвуя в подготовке совместного торжества.

В доме общими усилиями семьи проводится генеральная уборка, в том числе энергетическое очищение пространства (подробно о способах такой очистки вы можете прочитать в предыдущей моей книге «Магия Природных Сил»). Пересматриваются и приводятся в порядок вещи. Если находятся среди них те, что потеряли пригодность, следует их выбросить.

Ритуальное избавление от старых вещей мы проводим в праздник Завершения, сейчас же, в преддверии Начала Года, основным мотивом наведения порядка является подготовка к предстоящему активному сезону. Отдых заканчивается, **все обретает новый порядок, предназначенный для достижения целей предстоящего Годового Круга.**

Я не случайно подчеркнула предыдущую фразу. К началу года стоит уже иметь планы на предстоящий сезон. Что вы хотите реализовать в наступающем Годовом Круге? Возможно, вы хотите поступить в ВУЗ, жениться или получить желанную работу. Вы хотите изменить свою жизнь, а значит должны соответственно подготовиться к этим изменениям.

Начните с предновогодней подготовки своего жилища. Подумайте, какие изменения нужно внести в ваш дом, чтобы он стал соответствовать запланированным событиям вашей жизни.

Если вы готовитесь стать студентом, можно сменить состав книг на вашей книжной полке, поставив туда справочники и учебники, которые понадобятся вам в предстоящем обучении.

Заранее сфотографируйтесь перед входом в ваш ВУЗ, оформите фотографию в рамку и в процессе подготовки жилища, повесьте ее в своей комнате.

Если планируете приобретать для обучения компьютер, стол или что-либо еще, желательно сделать это до начала года, чтобы дом ваш максимально соответствовал вашим предстоящим планам.

Естественно, не следует залезать в долги лишь для того, чтобы приобрести дорогостоящую технику именно в этот период. И, тем более, не следует расстраиваться по поводу не возможности что-либо сделать. Начало Нового Года не должно быть ознаменовано отрицательными эмоциями и переживаниями о непреодолимых барьерах. Не получается купить компьютер – просто подготовьте для него место на столе, поверьте, это действие будет не менее эффективным для ваших будущих планов, чем покупка.

**Главное, не оставляйте в преддверии начала нового сезона свой дом прежним, застывшим, подобно музейному экспонату, в прошедшем времени, не располагающим к движению и развитию.**

Даже если ваша жизнь стабильна и никаких серьезных изменений не предвидится, подумайте, что в предстоящем году вы планируете сделать. Возможно, вы захотите съездить к родственникам или пригласить их к себе в гости. Может, именно в этом году, запланируете во время отпуска посетить место, которое давно вас интересовало, или наконец-то вплотную займетесь своим здоровьем и внешним видом. Планы всегда найдутся, было бы желание двигаться и не стоять на месте.

Я помню, как одна женщина ни как не могла определиться с предстоящими планами. Все, о чем она думала, было продолжением того, что начато еще в предыдущем сезоне. Тогда она купила и повесила на окна новые гардины для того, чтобы приобрести в предстоящем году новый взгляд на существующие уже вещи и события.

Когда дом ваш будет убран и подготовлен к новому Годовому Кругу, наступает черед самого захватывающего действия – праздничного украшения жилища. Уж здесь полет фантазии ничем не ограничен. Близится время волшебства, и дом ваш становится ярким и сказочным.

Старайтесь, чтобы праздничное обличье дома создавалось всей семьей, и стремления каждого были учтены. Чтобы каждому, от самых маленьких до самых пожилых нашлось дело по силам и в удовольствие.

Из глубин кладовок и антресолей извлекаются заветные коробки с елочными игрушками, новогодними украшениями, гирляндами и мишурой. Подоконники и тумбочки обживают очарова-

тельные гномики и деды морозы, в маленьких керамических домиках по вечерам начинают гореть свечи, собирая в дом волшебство.

Белые, филигранно вырезанные маникюрными ножничками снежинки, на тонких ниточках свисают с люстр, отзываясь танцем на малейшее движение воздуха в помещении. В вазах красуются благоухающие сосновые и еловые ветки, украшенные блестящей мишурой и сухими цветами.

Каждый дом неповторим и прекрасен самой своей атмосферой. И главное здесь не обилие и изысканность дорогих украшений, а фантазия и творческий подход, тот смысл и частичка души, которые вложены в украшение, не важно, было оно куплено или изготовлено своими руками.

Вот несколько примеров того, как мы готовим свои дома к Новому Году.

Ольга решила, что в новогоднюю пору ее дом просто обязан наполняться энергией активного движения, смехом и весельем. Так появились у нее Попрыгунчик и Хохотунчик.

Вначале это были смешные фигурки, выполненные в технике аппликации. Попрыгунчик был наклеен на красное полотно и мчался на своей картинке, подпрыгивая, за мячиком. Хохотунчик был клоуном, наклеенным на ярко-желтый фон. Он широко улыбался и жонглировал разноцветными кольцами.

В преддверии Святков, веселые персонажи доставались из коробки и начинали жить, наполняя дом задором и весельем. Ольга часто переставляла картинку с места на место и комментировала: «это они по дому бегают».

Однажды в магазине сувениров ей бросился в глаза «мешочек смеха», она купила его, и Хохотунчик обрел новую форму. Теперь это объемная куколка с очень добродушной физиономией, тщательно выполненной при помощи вышивки. Он обладатель рыжих кудрей и у него есть шляпа украшенная пером.

Приходя к Ольге в гости под Новый Год, мы обязательно ищем в ее доме Хохотунчика, чтобы нажать на его толстенький животик и послушать заразительный веселый смех.

Вслед за Хохотунчиком был переделан Попрыгунчик. Муж и сын, подхватив Олин творческий порыв, сделали куколке ручки, ножки и голову на шарнирах, и теперь, если тронуть Попрыгунчика, он долго будет покачивать головой и конечностями, как будто прыгает с одной ноги на другую.

В прошлом году в их веселой компании прибыло – появилась симпатичная и озорная Звенелка. Она заведует колокольчиками, которые весело звенят, стоит только задеть куколку. Оля говорит, что нужно еще одну девочку сделать, чтобы мальчики не передрались, но семья еще не решила какой она будет.

А вот молодые супруги Катя и Саша оформляют свой дом к празднику, подчеркивая в нем романтическую, волшебную атмосферу. Они изготовили своими руками два волшебных фонарика, внутрь которых помещаются горящие свечи. Эти фонарики символизируют женское и мужское начало, которые воплощают Катя и Саша, и их взаимную любовь, которая движет их жизнь в будущее к созданию крепкой семьи и надежного дома.

Фонарики стоят на подносе, украшенном еловыми ветками, гроздьями рябины, посеребрёнными шишками. Посередине подноса укреплен тонкий металлический стержень, на котором надета жестяная слегка конусная крыша, края этой крыши надрезаны и одной стороной загнуты вниз. Сверху на крыше Катя и Саша нарисовали спираль и символизирующие их будущую жизнь картинку. Там есть дом и аист, несущий малыша, богатый каравай, дерево, как символ рода, цветы и, конечно же, два любящих сердца.

Каждый вечер предновогодней поры супруги зажигают в фонарях свечи, наполняя дом теплом и светом своей любви. От теплого воздуха, поднимающегося вверх, конусная крыша начинает вращаться, раскручивая нарисованную на ней спираль и устремляя жизнь молодых людей в будущее.

Как видите, каждый дом неповторим, у каждого своя предновогодняя сказка. Но кое в чем мы все единодушны – это оформление Алтаря.

Алтарь является местом Силы в нашем доме, через него мы взаимодействуем с окружающим нас миром, выражая к нему свое отношение, реализуя свои потребности, высказывая благодарности и просьбы. На Алтаре нет ни одной случайной вещи, каждый предмет наполнен определенным смыслом. Таким образом, сочетание всей атрибутики Алтаря составляет некое образное послание, которое мы хотим передать миру.

В период Зимнего Солнцестояния мы приветствуем рождение Солнца, стремясь помочь ему, как можно скорее набраться сил. Алтарь в эти дни украшен вечнозелеными хвойными ветвями, символизирующими вечно живущую Землю. Именно ради нее Солнце побеждает смерть и возвращается в наш мир, чтобы вновь воссоединиться с Землей, продолжая тем самым Жизнь.

Красные гроздья рябины, уложенные среди хвойных веток, символизируют красоту Земли и ее заботу о своем мире. Это ее урожай, заботливо оставленный нам, чтобы в самые лютые морозы могли мы воспользоваться им и прожить до весны в добром здравии.

Среди зеленой хвои и красных рябиновых ягод лежит у нас на Алтаре Святочное Полено. Этот атрибут мы позаимствовали из скандинавской традиции, поскольку он наполнен очень ярким смыслом.

Когда в день Летнего Солнцестояния жглись ритуальные костры, символизирующие пик силы летнего Солнца, одно из поленьев доставалось из костра и сохранялось до Зимнего Солнцестояния, когда Солнце рождается беспомощным младенцем.

Чтобы помочь Малышу-Солнцу побыстрее набраться сил, в камине сжигалось полено от летнего костра. Тем самым Солнцу передавалась частица его былой силы, бережно сохраненная людьми в темноте и холоде зимы.

Поскольку каминны теперь в наших домах редкость, реализовать в чистом виде традицию нет возможности. Но мы решили, что это не повод отказываться от столь яркого и мощного символа.

Березовый или дубовый чурбачок, уложенный нами среди хвойных ветвей стал служить подсвечником для свечей. Но свечи эти не простые – они зажигались в день Летнего Солнцестояния от ритуального костра и хранят в себе энергию летнего Солнца. Именно через них мы передаем Светилу частицу его былой мощи, сохраненную нами до дня его рождения.

Святочное Полено находится на Алтаре до середины января, и каждый вечер, хотя бы на короткое время на нем зажигаются свечи.

Кульминацией подготовки к празднику является установка и украшение елки (или сосны). Для нас это не просто традиционный атрибут новогоднего дизайна. Украшенная ель несет в себе магию, являя собой заклинание, составленное на весь предстоящий Годовой Круг.

Вечно-зеленое дерево символизирует вечно-живущую Землю, никогда не умирающую, лишь засыпающую на время, чтобы отдохнуть и обновиться. Искусственная ель для магии не пригодна. Если нет возможности установить в доме целое дерево, поставьте ветки – основные украшения для составления заклинания поместятся и на них. В последнем случае желательно включить в композицию свечу.

Внеся дерево в дом, поприветствуйте его от всей души и со всем уважением. Укрепите ель в подставке и дайте ей время постоять, чтобы привыкнуть к вашему жилищу. Мы вносим дерево за сутки до его украшения.

Вода для питания дерева используется только живая (о ее приготовлении читай в книге «Магия Природных Сил»)

Для украшения елки, а по сути – составления заклинания, собирается вся семья. Проверяют крепление дерева в подставке и укладывают на ветви светящиеся гирлянды. После проверки работы лампочек их выключают, и наступает время магии.

Хозяйка дома – та женщина, которая в основном готовит пищу и заботится о быте домоладцев, – подходит к елке первая и вешает на ее ветви **веночек или букетик из хорошо сохранившихся сухих цветов**, произнося примерно такие слова: «*Будь, Матушка, прекрасна, расцвети красотой своей нам на радость*». Букетик этот заготавливают летом, желательно в дни празд-

ников Годового Круга. После святок его разбирают и добавляют в травяные сборы для умывания и ополаскивания волос.

Затем хозяйка вешает на елку **испеченное собственноручно печенье или хлебец**, произнося: *«Будь, Матушка, щедра в предстоящем Круге, пусть в доме моем хлеб на столе не переводится»*. Снятое после праздников с елки печенье измельчается, полученные крошки хозяйка хранит и добавляет понемногу в выпечку.

И завершая Женское Заклинание хозяйка размещает на елке **орехи** со словами: *«Будь, Матушка, сильна в предстоящем Круге, чтоб и мы силою твоей крепки и здоровы были»*. Орехи, как правило, грецкие берут не менее чем по одному для каждого члена семьи, плюс несколько штук про запас.

Чтобы орехи удобно было вешать, их укладывают на кусочки фольги или яркой ткани и связывают блестящей ниткой, оставляя длинные концы, которые потом связывают вместе. Наши рукодельницы придумали еще один способ: из блестящих ниток вяжется длинный ажурный чулок. Один конец чулка завязывают и помещают внутрь орехи. После каждого ореха чулок перевязывают тесьмой. К завязанным концам чулка крепят проволочные крючки или делают из тесьмы петли. Получается очень красивая гирлянда.

Орехи можно съесть во время праздников, но многие предпочитают их хранить и использовать во время болезни, чтобы придать силы больному.

Теперь наступает черед хозяина дома. Он продолжает закливание, вешая на ель три блестящих шара.

**Золотистый шар символизирует Солнце.** Располагая его на ветвях ближе к вершине, хозяин говорит: *«Солнышко ясное, силы набирайся да в гору подымайся. Свети в небе ярко, согрей Землю жарко, дари щедро силу, чтобы всем хватило»*.

**Два серебристых зеркальных шара** вешают по обеим сторонам елки. Они **являются символами защиты путем отражения.** Располагая шары, хозяин произносит: *«Будь щедрым, Солнце ясное, дай защиту нам, чтобы все кто со злом в наш дом войдут, своим же злом и наказаны были. Стань защита вокруг нас, вокруг дома нашего и вокруг дел наших!»*

Настал черед всех остальных домочадцев включиться в процесс украшения елки, дополняя основное закливание и нанося на плодородную основу Земли программу предстоящего сезона.

Ниже я приведу символическое значение украшений, которыми, как правило, украшают елку. Естественно, этот перечень не может быть полным и, ни в коем случае, не должен ограничивать полет вашей фантазии. Единственное о чем не следует забывать, это о том, что **закливание должно быть целостным и непротиворечивым.** Это легко достигается, если помнить о том, что елка – семейное закливание, и ее магия, прежде всего, направлена на реализацию семейных целей, а не личных.

❖ **Цветы**, в том числе искусственные, символизируют красоту Матери-Земли и надежду на ее обильное цветение, как залог будущего урожая.

❖ **Еловая шишка, желудь и орех** символизируют долголетие, здоровье, плодородие и бесконечность круговорота Жизни. Если вы планируете в предстоящем году пополнение семейства, обязательно повесьте на елку шишку, как символ предстоящего события.

❖ **Фрукты, овощи, ягоды, печенье и конфеты** – символы будущего урожая изобилия и достатка.

❖ **Фигурки зверей** – дань уважения животному царству, пожелание здоровья и хорошего приплода домашним животным и просьба о сотрудничестве с дикой природой.

❖ **Елочные шары**, как уже упоминалось выше, представляют собой новорожденное Солнце и являются формой зеркальной магии, призванной отражать злые чары и дурные намерения.

❖ **«Сосульки» и «дождик»** символизируют воду – залог жизни и плодородия будущего сезона.

❖ И, наконец, **вершина елки** может быть украшена верхушкой из дутого стекла или звездой. Оба варианта символизируют собой взошедшее над миром Солнце. В то же время пятиконечная звезда имеет особое значение, поскольку символизирует единство четырех стихий и духа.

Иногда эта звезда заключена в круг – символ вечного круговорота рождения, смерти и возрождения.

После того, как елка наряжена игрушками, хозяйка дома украшает ее «дождиком», как бы поливая засеянную Землю водой, дабы семена задуманного могли в ней укорениться.

Хозяин дома надевает на елку верхушку, тем самым, завершая обряд. Но огни на елке до наступления праздника не включают. Это действие служит ключом для запуска составленной программы и должно совершиться в момент рождения Солнца или после него. Зажигает огни хозяин дома.

Предвижу вопрос, который возникнет у многих. **Как поступить, если в доме нет хозяина?** К сожалению, сейчас это не редкость.

Если в вашем доме существует все-таки разделение, например, ваша мама ведет хозяйство, а вы зарабатываете средства, то роль хозяина вы берете на себя, а маме отдаете роль хозяйки. Если в вашей семье есть ребенок мужского пола, обязательно доверьте ему повесить на елку шар, символизирующий Солнце, и надеть на нее верхушку. Огни на елке вы зажжете с ним вместе.

**Если вы едина (или един) во всех лицах, смело берите на себя все роли, не сомневайтесь в полноценности своего заклинания.**

Есть еще один вариант событий. Семейство ваше многолюдно и не обделено хозяином, но кроме вас мало кто готов серьезно отнестись к тому, что я написала в этой книге. **Не принуждайте никого и не настаивайте – этим вы только создадите никому не нужное напряжение.**

Привлеките всех желающих, особенно детей, к процессу украшения елки и постарайтесь превратить все это в игру. Поверьте, в преддверии Нового Года, даже взрослые склонны верить в волшебство. Ключевые украшения повесьте на елку сами, мысленно проговаривая тексты заклинаний. Надеть верхушку позовите главу семейства, скорее всего, ему будет приятно такое внимание. И пусть даже елочка ваша будет наряжена не в канун Зимнего Солнцестояния, а, как это принято, 30 – 31 декабря, **главное, что вы знаете – все, что вы сделали, будет работать именно так, как вы это задумали.**

Одна из самых восхитительных традиций святочной поры – обычай дарить друг другу подарки. Массу удовольствия получают как одариваемые, так и дарящие. Наша подарочная кампания имеет две особенности:

**Во-первых**, подарок, за некоторыми исключениями, мы делаем только на предстоящий год.

**Во-вторых**, акцент у нас поставлен не на материальную часть подарка, а на смысловую, и каждый, кто делает подарок, относится к своему дару очень серьезно, помня, что нельзя подарить того, чего у тебя нет. Сейчас я приведу примеры, и все станет гораздо яснее.

Аня прекрасно готовит, причем еда ее не столько изысканна, как просто вкусна. Она так умеет подобрать соотношение продуктов, соли, приправ, что самые простые макароны превращаются в шедевр. На Святки она всем желающим (это у нас тоже принято - спрашивать, кому нужен тот подарок, который ты можешь сделать) подарила «соль для вкусной еды», вложив туда свое природное чутье вкусного приготовления пищи. Подарком ее очень довольны, и на следующий год уже составляется список желающих.

Оля, хозяйка Хохотунчика, Попрыгунчика и Звенелки, подарила как-то всем на Новый Год чувство юмора и оптимизм. В качестве материального носителя для подарка были выбраны открытки с веселым новогодним сюжетом на лицевой стороне. В развороте на принтере была распечатана очень забавная рожица и фраза: *«Не вешай нос! Даже если тебя съели, у тебя есть два выхода!»*

Большинство из нас обзавелись специальными хранилищами подарков. Это сундучок, шкатулка или коробка, соответствующего размера, куда помещаются все дары, не предназначенные для постоянного использования.

Если подарку Ани место на кухне, где в нем имеется каждодневная потребность, то Олина открыточка будет лежать в сундучке до того момента, пока не понадобится вложенная в нее сила.

В этом же хранилище находятся и другие предметы, заряженные силой на определенный срок, например, свечи, вобравшие в себя силу Купальского костра.

Перед Новогодними праздниками, подарки, сделанные на прошедший год, извлекаются из хранилища. Мы собираемся вместе и разводим костер. С благодарностью за честно выполненную службу, мы прощаемся со своими подарками и сжигаем их, освобождая тем самым остатки вложенной в них силы. Пусть не использованная нами энергия наполнит атмосферу предпраздничных дней, неся удачу, силу, оптимизм всем, кто в этом нуждается.

Время праздника приближается. Дома приобретают свой новый порядок, соответствующий предстоящему Годовому Кругу, наряжаются елки, готовятся подарки. Одновременно с этими приятными хлопотами, мы ведем подготовку к совместному празднованию Дня Зимнего Солнцестояния. Коллективная магия всегда многократно сильнее индивидуальной, и праздник в обществе близких по духу людей получается особенно веселым насыщенным и интересным.

Можно организовать праздник или у кого-то дома, или выехав на турбазу. У каждой из этих форм есть свои достоинства и недостатки.

Праздник дома всегда доступней с точки зрения финансов и дает широкие возможности в применении кулинарной магии. Но, как правило, возникает серьезный дефицит пространства, не позволяющий выполнить некоторые обряды, например, провести хоровод.

Праздник на выезде дает неизмеримо больше свободы, но существенно бьет по финансам. Зато появляется возможность не только водить хоровод, но и разжечь настоящий костер. А если не полениться в поисках подходящего места, можно наряжать елочку не покупную, а живую, корни-ми своими с Землей связанную.

В качестве компромиссного варианта можно снять для проведения праздника достаточно просторное помещение. Уверена, если есть желание, возможности всегда найдутся. Ниже я расскажу вам о том, как проходит праздник у нас.

Все начинается с выбора Короля-Солнца и Государыни-Земли. Получить на этот вечер звание и корону не является развлечением – это большая честь и ответственность. На время праздника двое избранных становятся проводниками сил Земли и Солнца. Выбор предоставляется Воле Случая, который никогда не ошибается.

По количеству женщин участниц праздника, в мешочек опускаются сложенные листочки на одном из которых написано «*Ты Государыня*». Аналогично, по количеству мужчин, опускаются в другой мешочек сложенные листочки на одном из которых написано «*Ты Король*». Участники по очереди тянут листочки, пока не будут определены Король-Солнце и Государыня-Земля.

Два стула заранее украшаются так, чтобы можно было им доверить роль трона. Избранных на Короля и Государыню проводят к их почетным местам и коронуют.

Коронацию осуществляет духовный лидер группы. Возлагая на голову Короля корону, украшенную золотистой тесьмой и высушенными дубовыми листьями, он произносит:

*Ты рожден мужчиной. Изначально есть в тебе сила и дух Солнца. Пусть сегодня проснутся они и приумножатся. Сияние и щедрость, сила и яростный напор жизни – все это в груди твоей. Пусть Сила Солнца жаркой волной поднимется и через сердце твое в мир изливается.*

*Нарекаю тебя Королем!*

Корона государыни украшена еловыми веточками, среди которых укреплены небольшие гроздья рябины и сухие цветы. Возлагая корону ведущий произносит:

*Ты рождена женщиной. Изначально есть в тебе сила и дух Земли. Пусть сегодня проснутся они и приумножатся. Любовь и забота, мудрость и терпение – все это в лоне твоем. Пусть Сила Земли жаркой волной поднимется и через сердце твое в мир изливается.*

*Нарекаю тебя Государыней!*

Все собравшиеся приветствуют, коронованных на этот вечер, Короля-Солнце и Государыню-Землю!

Далее следует украшение елки. Собираясь на праздник, каждый взял с собой несколько елочных украшений, чтобы во время обряда украсить ими еловые ветви. В конце праздника участ-

ники снимают с елки принесенные игрушки, чтобы вместе с ней донести домой искорку коллективного волшебства и передать ее своему домашнему новогоднему дереву.

Ведущий обряда приглашает Государыню и Короля выступить в роли хозяйки и хозяина, украшающих общее новогоднее дерево:

*Государыня-Земля, из рук своих вложи в Новый Годовой Круг достаток и изобилие, здоровье и плодородие. Король-Солнце, из рук своих дай вдоволь света и тепла, отведи беды и напасти.*

Государыня помещают на елку цветы, выпечку и орехи, сопровождая это соответствующими заклинаниями (приведено выше по тексту). Затем Король вешает на елку золотистый шар Солнца и зеркальные защитные шары.

После этого все участники праздника получают возможность украсить елку теми игрушками, которые они принесли.

Ведущий вновь обращается к Государыне и Королю:

*Государыня-Земля, из рук своих дай живительную влагу, чтобы семена посеянные укоренились и взошли в предстоящем году.*

Государыня украшает елку «дождиком».

*Король-Солнце, из рук твоих, пусть над миром засеянным взойдет свет твоей звезды и дарует силу жизни всему, что должно прорасти.*

Король надевает на новогоднее дерево верхушку.

*А теперь дай миру свет, пусть огни зажгутся!*

Под общее ликование Король зажигает елочные гирлянды.

Вот и свершился первый обряд нашего праздника. Заклинание составлено, но как сложится его судьба, а вместе с ним и наша? Чему суждено исполниться, а чему нет? Что уготовано нам судьбой? Другими словами, где соломки надо подстелить?!

На Святки всегда было принято гадать и мы не нарушили этой традиции.

Как относиться к гаданиям, особенно таким вот праздничным, которые проходят в атмосфере шутки и веселья? Игра это или серьезное предупреждение?

Гадание – это всегда игра с Фортуной. А она дама ветреная, пошутить любит, но иногда говорит и всерьез. Так что – вам решать, как ко всему этому относиться. Но не забывайте, что **в каждой шутке есть доля шутки, а все остальное чистая правда.**

На празднике мы организуем возможность испробовать несколько видов гадания.

Одним из древнейших инструментов святочных гаданий выступает старый ботинок. Он обязательно должен быть ношенным и солидно истоптанным.

**Гадают в проеме дверей.** По одну сторону от проема тесьмой обозначается поле, разбитое на четыре части (можно и больше). Каждый сектор обозначен табличкой, на которой указано его гадательное значение.

Например: *«вам будет сопутствовать удача», «вам предстоит пересмотреть намеченные планы», «вас ждут неожиданные перемены», «вам предстоит стабильное движение по намеченному пути»*

По другую сторону от проема гадающий становится правой ногой в ботинок и просит уважаемого и умудренного опытом многих дорог оракула предсказать ему будущее на грядущий год. Затем гадающий поворачивается к проему спиной и бережно, чтобы не оскорбить предсказателя, бросает его через левое плечо.

Попасть нужно в очерченное тесьмой пространство. Куда ботинок попал, то и предстоит гадающему в будущем году.

Имеет значение не только куда, но и как упал ботинок. Упал на подошву – будете крепко стоять на ногах, подошвой вверх – напротив, будете растеряны, упал набок – будет все с переменным успехом. Носком вперед – будете ясно видеть свои цели, пяткой вперед – предстоит тыкаться, как слепому котенку. Другие положения ботинка представляют собой градацию описанных выше вариантов.

Если не попали в поле, попробуйте бросить еще раз. Если и с третьего раза не попадете, значит прицел у вас сбит и судьба не знает что вам сказать.

Следующий вид гаданий тоже относится к разряду древних. **Литье воска в воду** (можно использовать парафин).

Налейте в стакан воду, сосредоточившись на просьбе дать вам ответ на ваш вопрос. Две ложки восковых стружек, насыпьте в тигель и нагрейте на пламени свечи, мысленно сосредоточившись на том, что хотите узнать. Когда воск растает, вылейте его в воду и дайте остыть. Достаньте из воды затвердевший воск и рассмотрите фигурку, отыскивая в ней знаки судьбы.

Очень простое **гадание на рисе**, дающее ответы «да» и «нет». Наполните небольшую чашу рисом, попросите провидение дать вам ответ на ваш вопрос и, сосредоточившись на вопросе, возьмите из чашки щепоть риса. Сосчитайте количество зерен. Четное число – «да», нечетное – «нет».

Один из способов получить более подробные ответы – гадание на книге. В качестве оракула мы выбираем одно из самых мистических произведений русской литературы: «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.

Правила просты: попросите книгу дать вам ответ, сосредоточьтесь на вопросе и произвольно назовите страницу и номер строки. Открывайте, читайте и толкуйте.

К сведению гадающих необходимо указать: диапазон страниц, который занимает непосредственно произведение и сколько строк на полной странице.

**Не забывайте благодарить за данные вам ответы!**

Как я уже упоминала, святочное застолье должно быть богатым. На нашем столе каждый месяц предстоящего года символически представлен соответствующим ему блюдом.

**Январю посвящены мясные блюда**, потому что в это время домашние животные начинают давать приплод. Запеките свинину или приготовьте жаркое из говядины. Можете приготовить мясо любым известным вам способом, благо, недостатка в рецептах нет.

**Февраль символизируют молоко и молочные продукты** – масло, брынза, сыр. Можно приготовить молочные коктейли, творожную запеканку или испечь пирожки с творогом. У славян к молоку особое отношение. Как и мед, оно считается священным продуктом. По легенде небесная корова Земунд постоянно источает божественное молоко, которое питает весь наш проявленный мир. Помните, во многих русских сказках говорится о молочных реках текущих в кисельных берегах. В честь этой же коровы на святки было принято печь рогалики.

**Март представлен на столе березовым соком и блюдами из яиц.** Живая вода белоствольной красавицы, представляющей юную и прекрасную Землю-Деву, приносит бодрую свежесть. Яичные блюда отмечают период, когда домашняя птица начинает активно нестись, обеспечивая нас питательной и вкусной пищей.

**Апрель символизирует свежая зелень.** Она, как приправа, входит в состав многих блюд, но мы обязательно ставим на стол несколько тарелочек с целыми веточками укропа, мяты, петрушки, кинзы, перышками лука, листьями салата.

**В честь мая месяца на стол ставят мед.** Это волшебный нектар, который и ароматом, и сладостью, и золотистой своей прозрачностью говорит нам о прекрасной весенней поре, наполненной любовью и цветением.

**Июнь представляют ягоды.** Варенье, желе, тарталетки с засахаренными ягодами клубники, красной и черной смородины, малины, компот из консервированных или свежезамороженных ягод – все это достойно представит на нашем столе первый месяц лета.

**Июлю принадлежат первые фрукты и овощи.** Абрикосы, вишни, первые яблоки – блюда из них и соки напоминают нам о жаркой верхушке лета. Разнообразные соленья и маринады из овощей говорят об изобилии и щедрости поры плодоношения.

**Август бесспорно представлен хлебом.** К столу подаются пироги с самой разнообразной начинкой. Этим мы стремимся отметить щедрый урожай завершающегося Годового Круга и призвать не меньший достаток в будущий сезон.

**Сентябрь символизирует вино.** Несмотря на то, что этот месяц богат и на другой урожай, с винной ягодой ничто не может сравниться.

**Октябрь представлен грибами и орехами.** Эти дары леса не нуждаются в комментариях. Вкусные и питательные они всегда были для человека хорошим подспорьем в преддверии холодных и скупых зимних месяцев.

**Ноябрь символизируют сухофрукты.** Традиционным напитком Святок был узвар – компот из сушеных фруктов и ягод, сдобренный медом. Добавляются сухофрукты и в обязательное ритуальное блюдо, посвященное памяти предков – кутью.

**Декабрь представлен апельсинами и мандаринами.** Эти ароматные, ярко-желтые и оранжевые фрукты символизируют Солнце. От них, как и от новорожденного светила, исходит радость и жизнеутверждающая энергия.

Таким вот образом все двенадцать месяцев представлены за нашим праздничным столом.

Когда все сели за стол, Государыня-Земля и Король-Солнце обходят всех гостей. Государыня-Земля подносит каждому чашу с кутьей, дабы человек имел возможность выказать свое уважения к предкам, их мудрости и опыту, который вобрала в себя Земля. Король-Солнце дарит золотую монету из шоколада, как символ своей щедрости и будущего благополучия.

Обряд Зимнего Солнцестояния проводится вечером, а, если есть возможность, около полуночи. Алтарь ориентируется на север. Он накрыт черным алтарным покрывалом, на котором сверху застелен платок из золотистой ткани. На Алтаре стоит поднос со святочным поленом, черная и золотистая свечи, чашечка с медом, небольшой хлебец, нож, металлическая миска на керамической подставке, в которую в течение праздника его участники опускали записки со своими самыми сокровенными желаниями на предстоящий год.

Желание загадывается одно, то, которое самое значимое для человека. Сформулировать его нужно кратко и записать только тогда, когда однозначно определишься и будешь готов написать все без запинки.

Участники обряда становятся в круг. В центре возле Алтаря находится ведущий обряда и те, кто был избран Государыней-Землей и Королем-Солнцем.

Круг замыкает свою силу и формирует защитную сферу, которая отгораживает место проведения обряда от внешнего пространства.

Ведущий закрепляет защиту, призывая стражей:

*Стражи Востока, лучами зари рожденные, оседлайте ветра буйные, изготовьте луки и стрелы меткие. Станьте на защиту Круга! Путь ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Перейдя к южной точке круга, ведущий произносит:

*Стражи Юга, рожденные в горниле полдня, надевайте латы золотом горящие, пусть мечи ваши огненные выйдут из ножен. Станьте на защиту Круга! Путь ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Перейдя к западной точке круга, ведущий произносит:

*Стражи Запада, рожденные в свете заката, поднимите пучину морскую, пусть волнами вокруг разойдется. Станьте на защиту Круга! Путь ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Перейдя к северной точке круга, ведущий произносит:

*Стражи Севера, рожденные холодом ночи, поднимите щиты каменные, пусть стеной непреступной сомкнутся. Станьте на защиту Круга! Путь ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Завершив свое движение на востоке, ведущий возвращается к Алтарю.

*О Великая Царица Мрака, хозяйка смерти,*

*В честь тебя свечу возжигая.*

*Дыхание твое холодней ветров северных,*

*Глаза твои мрачны пустотой бездонною.*

*Тяжело покрывало твое, землю укрывшее.*

*Но в долину твою я иду не убоявшись.*

*Ибо на исходе время Силы твоей и власти.  
Пришла пора Солнцу вернуться!  
Не с пустыми руками к тебе пришел(ла).  
Вот дары мои:  
Хлеб – священный плод жизни,  
Государыня-Земля подает ведущему с Алтаря хлебец и тот надрезает его ножом.  
Мед – священный нектар Силы.  
Король-Солнце подает ведущему с Алтаря чашку с медом, ведущий кладет на нее булку.*

*Жертвую их тебе с уважением.  
Подержав над черной свечой, хлеб и мед, ведущий ставит их на Алтарь.*

*Прими дары мои и отступись!  
Дай Солнцу родиться!  
В царство теней свое воротись,  
Забери мрак и холод с собою,  
Пусть новый Круг Жизни начнется!  
Пусть силу набирает и плоды зарождает,  
Зародив – растит а, вырастив – оставляет.  
А когда оставит, вновь время твое придет.  
И выйдешь ты из тени  
И соберешь жатву свою.  
И нам велишь взять плоды свои,  
Как сладкие, так и горькие.  
И в этом Мудрость твоя великая.  
И накроешь мир покрывалом своим,  
И дашь смерть всему отжившему, всему старому.  
Ибо только через смерть старого может прийти в мир новое.  
И в этом Сила твоя великая.*

*После паузы ведущий обращается к Солнцу:  
Звезда ясная, Солнце красное,  
Из тьмы возродись, в Жизни мир воротись!  
Воссияй теплом и радостью!  
Приди с добром и светом,  
С приплодом приди и с доходом!  
Красно Солнышко, из тьмы появись,  
Вверх на горку покатись,  
Круг Жизни обернись!  
Радость в мир спустилась,  
Солнце вновь народилось!*

*Ведущий зажигает свечи на святочном полене.  
Прими Солнышко наш дар.  
Мы его от тебя самого получили,  
Ночью мрачною радовались ему и силу твою хранили.  
Теперь силу эту тебе возвращаем.  
Воссияй же огнем жарким!  
Всем на радость, всем на счастье,  
Всем на благо и добро!*

Ведущий зажигает золотистую свечу Солнца от свечи на святочном полене.

*Сила к Солнцу воротилась!*

*Возьмитесь за руки! Давайте всем миром поможем Новому Годовому Кругу раскрутиться. Пусть слаженным будет наш круг! Пусть наполнит его Сила.*

Участники обряда берутся за руки и начинают движение по кругу по часовой стрелке, постепенно ускоряя свое движение. Ведущий произносит фразы-заклинания, перемежая их паузами:

*Пусть же будет Новый год щедрым!*

*Пусть удачным будет и богатым!*

*Пусть красотой Земля расцветает!*

*И обильный урожай нам дарит!*

*Пусть сильным и добрым Солнце будет!*

*И с теплом его счастье в дом к нам прибудет!*

*Кружись хоровод, вливай Силу в Новый Год!*

Завершая движение круга, ведущий говорит:

*Завертелось колесо, закружилось,*

*Солнце ясное вверх покатилося.*

*Стань хоровод!*

*Теперь Солнце и само вверх пойдет.*

Над металлической миской с записками ведущий произносит следующее:

*Расти Ясно Солнышко, умножай свою силу.*

*И как сила твоя умножается,*

*Так пусть и воля наша исполняется.*

*Круг жизни вращается,*

*Ты, Солнышко, на горку поднимаешься,*

*Возьми с собой волю нашу,*

*Свечой Солнца ведущий поджигает записки*

*Как время придет тебе с Землей слиться,*

*Так пусть в нее и воля наша ложится.*

*А в Землю упав, пусть прорастает,*

*Пусть силой твоей питается,*

*И в мире пусть разрастается.*

*Как сказано, так тому и быть!*

После того, как записки полностью сгорят, ведущий, завершая обряд, благодарит стражей за защиту. Поворачиваясь в соответствующую сторону света, он произносит:

*Поклон вам Стражи Севера, да будут несокрушимыми каменные щиты ваши!*

*Поклон вам, Стражи Запада, да не иссякнет пучина вод, вам подвластных!*

*Поклон вам, Стражи Юга, да не поблекнет вовек сияние лат и мечей ваших!*

*Поклон вам, Стражи Востока, пусть не ведают промаха ваши стрелы и не знают устали ветра, вас несущие!*

После этого ведущий со словами «Круг разомкнут!» снимает защиту.

Пепел от записок сразу же выносится на улицу и развеивается по ветру.

Отдельно от основного обряда мы проводим **новогодний хоровод**. Это своеобразное заклинание, которое программирует наступающий Годовой Круг на богатый урожай, достаток, здоровье и силу.

Участники образуют два круга. Внутренний круг движется против часовой стрелки, внешний – по часовой стрелке. Внешний круг символизирует физический мир и его движение. Внутренний круг символизирует внутреннюю, незримую часть жизни, направленную не вовне, а внутрь себя. Этот круг может быть значительно меньше внешнего и в него, как правило, становятся те, кто достиг уже определенных результатов в познании мира непрямым путем.

Закручиваются во встречном движении хороводы, начинает звучать песня-заклинание:

*Собирайся весь народ  
Заводи-ка хоровод  
Радость в мир спустилась  
Солнце народилось*

Последние две строчки повторяются (ниже это примечание заменено \*\*\*).

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Солнце в небе чтоб сияло  
Свою силу набирало*  
\*\*\*

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Чтоб Земля весной проснулась  
Юной девой обернулась*  
\*\*\*

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Чтоб поля весной ожили  
И богатый хлеб растили*  
\*\*\*

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Чтобы зверь лесной и птица  
Хорошо могли плодиться*  
\*\*\*

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Чтоб водица не гневилась  
Вдоволь рыба чтоб ловилась*  
\*\*\*

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Крутит людям на добро  
Чтоб жилось нам хорошо*  
\*\*\*

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Чтобы в доме был достаток  
Чтобы лад был и порядок*  
\*\*\*

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Чтобы детский смех веселый  
Разливался в каждом доме*  
\*\*\*

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Чтоб полны мы были силой  
И звенело в теле Живо*  
\*\*\*

*Крутит коло хоровод*

*Запускает Новый Год  
Чтобы тело было Здорово  
И в душе звучало Славо*

\*\*\*

*Крутит коло хоровод  
Запускает Новый Год  
Чтобы Солнце и Луна  
И красавица Земля  
Вместе с нами – их детьми  
Жили в ладе и любви!*

## **Контакты:**

Телефоны (Украина): 050-366-30-17; 097-824-84-22

Электронная почта: [way2itself@yandex.ru](mailto:way2itself@yandex.ru)

Сайт: <http://whitefire.sanskrit.ru>

Тренинги проводятся в Крыму (южный берег). Возможна организация выездных программ.

По вопросам участия информацию можно получить по телефонам и электронной почте.

Приглашаем к сотрудничеству организаторов групп.

## **Праздник Преображения Земли**

Царица Тьмы еще не сдала своих позиций, но юное Солнце подрастает и все заметнее набирает силу. Исподволь и незаметно мир готовится к переменам. Еще ничего нельзя заметить, можно лишь только ощутить.

Крепко спит Земля, отдыхая от трудов прошедшего сезона. Ее старое тело безжизненно и некрасиво. Но близится время таинства и чудесного преобразования Старухи в Деву.

Праздник Преображения приходится на начало февраля. Поскольку он не связан с астрономической датой, как праздники Солнца, мы назначаем день празднования в первых числах месяца, исходя из нашего удобства.

Пусть вас не смущает такое вольное отношение к времени проведения праздника. Силы, кульминацию которых мы отмечаем, нарастают плавно, и так же плавно идут на убыль, перетекая в следующее состояние. Поэтому нет ничего страшного, если время праздника будет сдвинуто в ту или иную сторону, даже если это касается празднеств Солнца, кульминационные моменты которых могут быть определены с точностью до минуты.

Мы празднуем не для того, чтобы отметить некий конкретный момент. **Наша цель – соприкоснуться и сонастроиться с теми силами, которые максимально проявляют себя в текущий период Годового Круга.**

Итак, бурные, яркие праздники Зимнего Солнцестояния позади. Дом все еще хранит их отголоски. В вазах по-прежнему стоят хвойные ветви, филигранные снежинки, свисающие с потолка, чутко реагируют на малейшее движение воздуха в помещении. Но гномики и сказочные эльфы на подоконниках начали скучать, все реже в фарфоровых домиках зажигаются свечи.

К празднику Преображения основную часть новогодних украшений следует убрать в свои коробки на хранение.

Хрупкие сказочные фигурки, бережно переложенные ватой и мягкой тканью, засыпают до следующей зимы, чтобы в преддверии Нового Года вновь проснуться, и наполнить наш дом атмосферой праздника и волшебства.

Праздник Преображения самый таинственный из всех празднеств Годового Круга. Земля, ушедшая на покой дряхлой старухой, преобразается, обретая облик и суть юной девы, готовой вновь нести жизнь и плоды этому миру.

Как, и в какой момент, это происходит – тайна за семью печатями. Просто однажды утром, выйдя из дома и вдохнув свежий утренний воздух, вы понимаете: чудо свершилось! Все как будто осталось по-прежнему, – февральские морозы все еще крепки и солнышко не балует теплом и светом, – но витает в воздухе дух обновления, и хочется улыбнуться и сделать вдох поглубже, потому что Годовой Круг уже на весну повернулся.

По языческой легенде к спящей Старухе-Земле спускается Дух-Отец и вдыхает в нее Жизненную Силу, благодаря которой Земля преобразается и становится Девой, готовой к любви, зачатию, вынашиванию и плодоношению.

В некоторых традициях это представляется как священный брак, и поверх соломенной куколки, наряженной невестой, укладывается дубовая палочка, символизирующая Духа-Отца. Сама кукла, изготавливается в августе на празднике Урожая, и хранится в специальном сундучке до февраля, когда приходит время Преображения.

Мы придерживаемся мнения, что представление о Преображении Земли, как о браке, пусть даже священном, слишком уж приземленное. В это время происходит событие, касающееся высшего духовного плана. Земля, отдавшая в прошедшем сезоне всю свою Жизненную Силу, ушла на покой старухой, не способной более давать Жизнь. Она всего лишь пустая материя, не имеющая более потенциала творения.

Во время Преображения происходит наполнение материи Духом, и это таинство под силу лишь тому, кто является Творцом в отношении Земли. На наш взгляд такое событие имеет мало аналогий с браком.

Одним из моментов, подготавливающих Землю к Преображению, является активизация воды, как носителя Программы Жизни. Это событие происходит 19 января, и большинство из нас знает его, как христианский праздник Крещения.

Однако о столь необычных свойствах воды в этот период люди знали за долго до появления христианской религии. Именно в эти дни наши предки-язычники приносили воде свои жертвы, с трепетом наблюдая, как поднимается на ее спокойной поверхности ни чем не объяснимая рябь.

Сегодня и наука высказалась по поводу феномена священной воды. Оказывается, 18-19 января на нашу планету обрушивается мощный поток нейтронного облучения. Интенсивность его превышает обычную норму в сотни раз. Благодаря именно этому явлению, считают ученые, вода приобретает свои необычные свойства и наблюдается та самая мистическая рябь на ее поверхности в безветренную погоду.

Лично я думаю, что явления такого порядка не могут принадлежать ни одной из религий. Они просто есть, и благодаря им существуем мы и наш мир. И в какую бы одежду мы, люди, не нарядили эти явления, они продолжают существовать неизменными по своей сути, и для христиан и для язычников и для не верующих в Богов людей.

19 января мы идем к природному источнику, чтобы набрать там воды. Выказывая уважение духу источника, мы приносим ему дар. Обычно это речной или морской камень с рисунком Солнца, выполненным водостойкими красками. Камень мы коллективно заряжаем силой, направленной на процветание и благополучную жизнь источника.

Но бывает, что духу приглянется другой подарок. Я помню, как однажды, собираясь преподнести подготовленный в дар камень, почувствовала, что дух противится подарку. Я немного растерялась, стала спрашивать, следует ли нам уйти. Но тут одна девушка сказала, что дух хочет ее дельфина. Она держала в руках ключи с брелоком в виде маленького прозрачного дельфинчика.

Тогда я спросила примет ли дух оба подарка и получила утвердительный и, можно даже сказать, счастливый ответ.

Часть воды принесенной от источника, ставится на Алтаре в красивом сосуде. Остальной водой обрызгивается дом и домочадцы, поливаются комнатные растения, мы пьем эту воду и поим своих домашних животных.

Приближается время праздника.

К началу февраля из новогоднего убранства в доме остаются лишь букеты из хвойных веток, которые будут убраны на следующий день после праздника Преображения.

На Алтарь выставляется сундучок или плетеная из лозы корзинка, в которой спит изготовленная во время Праздника Урожая соломенная кукла, символизирующая собой Землю. Вокруг ее ложа устанавливаются шесть белых энергетически очищенных свечей (о способах такой очистки можно прочитать в книге «Магия Природных Сил»).

К празднику для куклы подготавливается белый кружевной фартук или платьице, в которое она будет одета во время обряда, и белое покрывало, которым застелют ее ложе. При желании можно подготовить белые цветы, чтобы украсить ими корзинку.

Для проведения обряда изготавливается венец. Однажды изготовленный он прослужит несколько лет, и вам придется заменять в нем только свечи.

Основой венца служит кольцо из очень плотного картона, а еще лучше из тонкой фанеры или ДВП (древесно-волоконная плита). Ширина кольца составляет около сорока миллиметров. Внутренний диаметр кольца должен быть таким, чтобы оно удобно садилось вам на голову, оставаясь горизонтальным. По диаметру кольца равномерно распределяются 6 или 12 отверстий, в которых будут закреплены чашечки для свечей. Сами чашечки удобнее всего взять из набора свечей для украшения торта.

Теперь вам необходимо сшить из ажурной ткани, связать или сплести шапочку. Таким же образом выполните отделку кольца и соедините с ним шапочку. Чашечки для свечей закрепляются при помощи клея в отверстиях кольца уже после отделки.

Если ткань плотная, в ней прорезаются отверстия. В вязаной отделке, обычно ничего резать не нужно, но само кольцо предварительно должно быть окрашено в белый цвет.

Осталось украсить венец цветами, белыми бусинами, серебристой тесьмой. Простор для вашей фантазии огромен, но помните, что в венце будут установлены и зажжены свечи, и нужно учитывать при украшении технику безопасности. Не стоит использовать для украшения слишком крупные, выступающие элементы. Исходя из той же техники безопасности, не используйте короткие свечи.

Если вы собираетесь проводить обряд самостоятельно, я вообще не рекомендую использовать венец со свечами, лучше просто сделайте для себя венки из белых цветов или сплетите из белой и серебристой тесьмы ленту, которую повяжете на голову.

Вам, наверное, уже не терпится узнать каково же значение столь замысловатого сооружения, в чем его смысл?

Как известно, связь человека с высшим духовным началом осуществляется через энергетические структуры головы, расположенные на макушке и поднимающиеся несколько выше границ физического тела. В восточной традиции эти функции принадлежат, расположенной на макушке чакре сахасраре. В славянской традиции – верхнему котлу силы, расположенному вокруг головы, а если еще точнее, то его верхнему центру под названием охлупень (той же макушке).

Идея Праздника Преображения состоит в слиянии материи с субстанцией более высокого порядка – Духом. Как я уже упоминала, у человека это слияние происходит именно через голову, поэтому будет логично украсить именно эту часть тела, и не просто так, а элементами белого цвета, которые символизируют чистоту и максимальную приближенность материи к более высокому духовному началу.

Огонь во всех культурах считался священным, хотя и выполнял двоякую роль. С одной стороны он является выходцем из демонического мира, и в подтверждение этого достаточно вспом-

нить пылающий смертельным жаром христианский ад или подземные владения индийской Богини Смерти Кали.

С другой стороны, огонь всегда был проводником высшего духовного начала, и я не знаю ни одной религии, на Алтаре которой не была бы зажжена свеча.

Исходя из этого, становится понятно, почему возникла традиция зажигать на белом венце свечи. Огонь, как носитель тончайшей энергии Духа, соприкасается с энергетическими структурами человека, наполняя его силой иных, более тонких, чем материальные, миров. Благодаря этой силе человек обладает даром творца и преобразует материальный мир, в котором живет, черпая свою силу в Духе.

Из своего личного опыта могу добавить, что венец с горящими свечами одетый на голову, еще ни кого не оставил равнодушным. То, что переживается в этот момент, невыразимо словами. Это нечто сокровенное и величественное. Ты соприкасаешься с силой непознанной и великой, наполняясь ее сутью. **Не становишься малым, напротив, таинство сопричастия вселяет в тебя чувство гордости, силы и ответственности.**

Безусловно, описанные выше переживания возможны лишь в случае открытости человека, стремления действительно соприкоснуться с этой силой, а не провести эксперимент под лозунгом: «дай-ка попробую, вдруг что-то получится».

Ниже я опишу, как проводится коллективный обряд. Если вы захотите провести такой обряд в одиночестве, внесите необходимые изменения. От этого значение вашего действия не изменится. Главное, чтобы вы сохраняли соответствующий внутренний настрой.

Еще раз напомню, что в этом случае не следует использовать венец со свечами. Погрузившись внутрь себя, вы можете потерять чувство времени или изменить позу таким образом, что огонь станет небезопасным. Конечно, можно контролировать и позу и время и много чего еще, но тогда вы не сможете достаточно глубоко войти в транс, и обряд получится неполноценным. Лучше оставьте свечи гореть на Алтаре.

На праздник все приходят красиво одетыми, предпочитая одежду светлых тонов. Можно повязать вокруг головы белую ленту и приколоть к одежде букетик белых цветов.

Праздник не располагает к шуму и бурному веселью. До начала обряда звучит спокойная приятная музыка, не мешающая общаться друг с другом.

Сам обряд немногословен – тайна в словах не нуждается. Все присутствующие образуют круг, в центре которого находится Алтарь, покрытый чисто белым алтарным покрывалом и сориентированный на восток.

На Алтаре установлена корзинка с соломенной куколкой – символ спящей Земли, – приготовленная для нее одежда, покрывало, свечи, венец и сосуд с водой, принесенной от источника 19 января.

Желательно чтобы обряд осуществляла женщина. Но если вашу магическую группу возглавляет мужчина, и нет женщины имеющей тот же или близкий к нему духовный уровень, то ведущую роль следует исполнять ему, так как способности духовного плана здесь важнее, чем половая принадлежность.

Прежде всего, совместной силой участников формируется энергетическая сфера, защищающая пространство проведения обряда.

Ведущая, находится перед Алтарем. Вместе с ней в круге находится помощник. Он накрывает ее полупрозрачным покрывалом – символом тайны.

Для обряда необходимо два таких покрывала, мы сделали их из двух отрезков синего шифона размером полтора на полтора метра.

Участники, образовавшие круг, объединяют свою силу и раскручивают ее в круге, создавая воронку, поднимающуюся вверх. Таким образом, мы создаем канал, по которому наше устремление поднимается к неведомому источнику – Творцу нашего мира, чтобы его сила наполнила нас, давая нам возможность претворить в жизнь наши планы.

Ведущая обряда концентрирует общее устремление и направляет его по образованному кругом каналу, проникая в иные, более тонкие планы бытия, которые в этот период Годового Круга наиболее доступны для нас, людей.

Когда ответная волна устремляется по созданному каналу в круг, ведущая зажигает свечи на венце и свечи, установленные вокруг корзинки с куклой. Ее помощник одевает ей на голову венец.

Соприкоснувшись с таинством Духа, ведущая подает знак, и помощник снимает с ее головы венец, возвращая его на Алтарь. Затем снимает с нее покрывало. Теперь ведущая накрывает своего помощника покрывалом и одевает ему на голову венец, давая возможность стать сопричастным великому таинству.

После того, как венец снят с помощника, ведущая направляется с ним к участникам круга. Помощник накрывает человека покрывалом, и на его голову одевают венец. Вторым покрывалом накрывают следующего участника круга.

Когда первый участник подает знак, что он прошел таинство, венец одевают на голову тому, кто накрыт вторым покрывалом. С прошедшего таинства покрывало снимают и накрывают им следующего по кругу человека.

Если свечи, установленные в венце, догорают до минимально возможного уровня, их заменяют новыми, зажигая их от своих предшественниц.

Когда все участники обряда соприкоснулись с таинством, венец вновь одевают на голову ведущей, но уже без покрывала. Она возвращается к Алтарю и, обмакнув в воду метелку из трав или перьев, обрызгивает соломенную куклу. Затем ведущая снимает с куклы черный фартук и одевает куклу в приготовленную для нее белую одежду. Застелив корзинку белым, украшенным вышивкой и бисером покрывалом, укладывает ее на обновленное ложе. После этого ведущая произносит одно единственное слово: «Свершилось!». Это сигнал для круга закрывать сформированный канал.

С головы ведущей снимается венец, и она гасит на нем свечи. После этого защитное пространство круга раскрывается, завершая тем самым обряд. Свечи на Алтаре остаются гореть до самого окончания праздника.

После небольшого перерыва, во время которого воду с Алтаря выносят на улицу и выливают на землю, тем самым, возвращая ее в течение Круга Жизни, все вновь собираются вместе.

В центре круга ставится одна большая емкость с водой, например ведро, и мы коллективно делаем эту воду живой (о том, как сделать живую воду, читайте в книге «Магия Природных Сил»).

Такое коллективное действие подчеркивает нашу готовность сполна использовать тот дар, которым Творец наделил нас, а именно, самим быть творцами того мира, в котором мы живем.

Часть приготовленной воды используется для замеса теста, которое готовит одна из старших по возрасту женщин, остальная вода раздается всем участникам праздника. Из приготовленного на живой воде теста выпекаются небольшие лепешки, которые так же достаются каждому участнику праздника.

Приготовление лепешек на практике подтверждает способность нас, людей творить в окружающем нас мире. Размолот муку, мы фактически не создали ничего нового – просто изменили форму того, что дала нам природа. А вот догадавшись смешать муку с водой и испечь эту смесь, мы совершили акт творения, создав хлеб. Это уже не мука и не вода. То, что вышло из печи обладает своими не присущими исходным ингредиентам качествами.

Мы пользуемся следующим рецептом:

*На одну весовую часть воды берем две весовые части муки и замешиваем плотное тесто. Вымешивать нужно долго и тщательно. Сформировав из теста шар, накрываем его влажной салфеткой и оставляем на 30 минут для отдыха. Затем тесто делится на несколько частей, и каждая из них раскатывается на столе до толщины 2 – 3 мм. Поверхность теста смазываем растительным маслом, присыпаем мелкой солью смешанной с небольшим количеством растертых сухих трав. Можно взять базилик, лавр, чабрец, кориандр.*

*Подготовленный пласт теста скатываем в плотный рулет и нарезаем на кружочки толщиной около одного сантиметра. Каждый такой кружочек раскатываем в тонкую лепешку и выпекаем до золотистого цвета. Можно пожарить лепешки на сковороде.*

Когда тесто замешано, оно передается молодым девушкам, которые формируют и выпекают из него лепешки. Мужчинам доверяется сервировка праздничного стола, нарезка хлеба и прочих продуктов. А в это время женщины, которым за тридцать собираются вместе и творят еще один обряд. Он чисто женский.

На полу или земле, если позволяют погодные и прочие условия, обозначается круг диаметром не меньше метра. Женщины становятся вокруг этого места и, создав защитную оболочку, сосредотачивают свое внимание на обозначенном в центре пространстве, связывая его с самой сутью обновленной Земли, только-только прошедшей через таинство Преображения.

Под ритмичную, но не быструю музыку или под удары бубна (в этом случае одна из женщин находится внутри круга, управляя его движением), женщины, взявшись за руки, движутся против часовой стрелки.

Такое направление движения связано с тем, что энергии, с которыми сонастраивается круг, находятся на внутренних, более тонких по сравнению с физическими уровнях. Одной из женщин принадлежит роль ведущей в этом обряде. Если используется бубен, то именно она стоит в кругу, задавая ритм движения. Она же определяет тот момент, когда пространство внутреннего круга наполняется энергией обновленной Земли.

Теперь, по очереди, каждая женщина, покидая внешний круг, входит в круг внутренний и танцует в нем, кружась по часовой стрелке. Этим танцем и кружением энергия тонких сфер, наполняющая Землю, преобразуется в физическую силу, наполняющую тело танцующей зарядом обновления, молодости и здоровья.

Последней входит во внутренний круг ведущая. Закончив свой танец, она дает сигнал к завершению обряда. Пространство внутреннего круга рассоединяется с силой Земли, движение внешнего круга останавливается. Женщины кланяются, выказывая тем самым Земле свою благодарность. На этом обряд закончен, и внешняя защитная оболочка может быть раскрыта.

К этому времени лепешки уже испечены, стол накрыт и ждет своих гостей.

Блюда на празднике Преображения отличаются простотой и отсутствием изысканности. Предпочтение отдано растительной и молочной пище.

Мы ставим на стол несколько видов сыра, творог, как сладкий, так и соленый, перемешанный с майонезом и рубленой зеленью. Кроме свежее испеченных лепешек, на столе стоит поджаренный на сковороде или подсушенный в тостере хлеб. Свежие овощи нарезаем дольками, не смешивая их в салаты, зелень тоже кладем целиком. В качестве десерта выступают разнообразные фрукты. К чаю на стол подается мед и печенье.

Отмечая рождение Солнца, мы составляли свои планы на предстоящий Годовой Круг, загадывали желанья, высказывали просьбы. В праздник Преображения Земли наши планы обрели потенциальную силу для своего воплощения.

## Весеннее Равноденствие

Зима сдает свои позиции, молодое Солнце набирает силу, и неотвратимо приближается тот момент, когда день по длительности своей сравняется с ночью и, преодолев недолгое равновесие, начнет увеличиваться, давая свет и тепло всему живому, возрождающемуся после зимней спячки.

Весеннее равноденствие является моментом совершеннолетия Солнца. Возмужав и окрепнув, Солнце вступает в битву с Владычицей Тьмы и побеждает ее, заставляя убраться назад в свое царство вечного холода и освободить Землю для новой жизни.

Солнце-Победитель будит спящую Землю горячим поцелуем, и она, юная и прекрасная, просыпается, возрождая в природе жизнь, и вспыхивает любовью к молодому весеннему Солнцу.

Еще не зачаты плоды нового урожая, но в чреве юной Девы зреет плодородное яйцо – точка начала всему, что будет выношено в этом сезоне. **В нем нет еще ничего, но уже содержится все.** В нем сконцентрирована вся сила жизни, и это уже не та сила Духа, что сошла на спящую Землю в праздник ее Преображения, это материализованное и сконцентрированное в точке Нача-

ло. Исходя из этого, становится понятно, почему одним из самых священных атрибутов праздника Весеннего равноденствия является яйцо.

Все обряды и традиции праздника связаны с возрождением жизни. Весеннее Равноденствие наполнено радостью встречи весны и весельем, знаменующим возрождение Жизни, победу Света над Тьмой, тепла над холодом.

Когда вы будете знакомиться с традициями праздника, то обнаружите, что в большинстве своем ничего нового я вам не рассказываю, лишь наполняю знакомые обычаи новым смыслом. Вернее, хорошо забытым старым смыслом, так как в свое время христианство попыталось затереть его, наложив на сложившиеся веками традиции свои шаблоны.

Подготовку к празднику мы начинаем за две недели. Стараемся, если позволяет погода, выехать на природу, чтобы подышать свежим воздухом. Обычно, в рощах уже можно полюбоваться первыми весенними цветами.

Как правило, духи, приглашенные нами на зимовку в преддверии праздника Завершения, уже готовы покинуть наши дома и вернуться к своим природным местам обитания. Так что, если мы едем туда, откуда родом наши квартиранты, то берем с собой предметы, служащие духам зимней квартирой, чтобы попрощаться с их жильцами до осени.

Готовясь к поездке, мы печем «жаворонков», чтобы было чем весну закликать. На живой воде готовится самое простое дрожжевое тесто.

*100 грамм дрожжей растереть с двумя столовыми ложками сахара и половиной чайной ложки соли. В распущенные дрожжи добавить пол литра теплой воды, пять столовых ложек сахара, семь столовых ложек растительного масла. Приготовленную смесь соединить с килограммом просеянной муки и замесить тесто.*

*Дать тесту подняться, перемесить и сформировать выпечку. После того, как изделия слегка поднимутся на противне, поставить в горячую духовку для выпекания.*

Чтобы сделать «жаворонка», достаточно скатать из теста небольшой жгутик и завязать его узелком. Теперь посадите узелок на смазанный маслом противень так, чтобы один его хвостик смотрел вверх, а другой лежал на противне. Верхний хвостик это голова жаворонка. Сам узелок – тельце жаворонка. Хвостик, который лежит на противне – хвост.

Теперь ничто не мешает вам расплющить хвостик и надрезать его ножом, имитируя перья, придать округлую форму голове и сделать глубокие вмятины спичкой на месте глаз. С боков тесто можно слегка вытянуть, имитируя крылья.

Не стесняйтесь проявить фантазию, создавая своего «жаворонка», но помните, что тесто будет увеличиваться в объеме во время выпечки и мелкие скульптурные элементы не сохранятся.

Перед выпечкой, когда «жаворонки» уже подошли, нужно при помощи кисточки смазать их смесью из одного яйца, чайной ложки воды и чайной ложки (без горки) сахарной пудры.

Выпеченных и остывших «птичек» можно украсить при помощи цветной помадки. Клюв «жаворонку» можно сделать из очищенного семечка подсолнечника, вставив его в аккуратно проколотое острым ножом тесто.

Часть «жаворонков» оставляется в лесу или в роще на ветвях деревьев в качестве приношения Весне и ее посланникам – птицам. Возьмите с собой мед, и перед жертвоприношением смажьте им голову и спинку «жаворонка». Кроме этого, для птиц мы привозим зерно и хлеб, которые оставляем на полянах и опушках леса.

Если вы отдыхаете возле реки и можно свободно спуститься к воде, отправьте несколько «жаворонков» в плавание на плотках, сооруженных из переплетенных между собой тонких веток.

Сделав свои приношения, мы зазываем Весну веселым танцем и озорной песней:

*Весна красна, приходи сюда,  
Будем петь и танцевать,  
Птичек к Солнцу засылать.  
Красно Солнышко сияет,  
Холод зимний прогоняет,  
Красно Солнышко крепись,*

*Чуток силы наберись,  
Зиму прочь прогнать,  
Своим светом мир обнять.  
Весна красна, приходи сюда,  
Будем петь и танцевать,  
Птичек к Солнцу засылать.  
Птицы к Солнышку летели,  
Птицы Солнышку пропели,  
Что Земля всю зиму спала,  
И красавицею стала,  
Чтобы сон ее прервать,  
Надо Землю целовать.*

Эти два куплета можно повторять друг за другом, пока все не натанцуются. Самыми выносливыми, как всегда оказываются дети, но будьте готовы к тому, что после этого у них проснетесь зверский аппетит, который одними «жаворонками» утолить вряд ли удастся.

Во время прогулки стоит нарезать молодых веток, чтобы прорастить их к празднику и украсить зеленью дом и Алтарь. Наилучшим образом для этого подходят ветки березы, ивы, тополя или сирени, так как прорастают довольно быстро и хорошо сохраняются в вазах с водой.

Если вы любите заниматься цветами, можете для украшения Алтаря к празднику выгнать цветы тюльпанов, нарциссов или гиацинтов. В городе такие цветы, пророщенные в теплицах, можно приобрести в цветочных магазинах. Вам останется только пересадить цветущую луковицу из пластикового стакана в симпатичный вазон.

А это праздничное украшение под силу вырастить всем. Приблизительно за 7 – 10 дней до праздника возьмите большое плоское блюдо и застелите его марлей, сложенной в 2 – 3 слоя и вырезанной по форме блюда. Насыпьте на марлю тонкий слой земли или песка и накройте такой же марлей.

Сверху густым, но не толстым слоем насыпьте пшеницу или овес. Все это обильно смочите водой, прикройте пленкой и поставьте в теплое, но не жаркое место. Через сутки или двое зерна прорастут. Пленку следует убрать и выставить блюдо на освещенное место. Избегайте сквозняков. Следите за влажностью зерна – росткам всегда должно хватать воды, но избыток влаги допускать не следует.

К празднику у вас будет очень красивый живой изумрудно-зеленый поднос, на котором великолепно будут смотреться окрашенные в разные цвета яйца. Если вы заметите, что ростки перерастают, выставьте блюдо в прохладное помещение – рост растений замедлится. Но даже если ростки перерастут: не беда – их можно аккуратно подстричь до нужной высоты.

Характер магии в период весеннего равноденствия определяют доминирующие в это время энергии возрождения и новых начинаний. Стихия Земли, главенствующая в период зимы, соприкоснулась со Стихией Ветра в Праздник Преображения, передавая ему эстафету движения в Годовом Круге. И вот, к Весеннему Равноденствию Ветер набрал свою силу сполна.

Все пространство пронизывает дух движения, обновления и свободы. Это время, когда все впереди, когда еще все возможно и нет никаких рамок, которые могут ограничить наши планы и полет нашей мечты.

За несколько дней до наступления праздника начинается приготовление традиционных талисманов Весеннего Равноденствия – расписных и крашенных яиц.

Корни этого обычая имеют тысячелетнюю историю, гораздо более древнюю, чем история христианской религии. В могилах, курганах и других древних захоронениях самых разных культур, находят яйца, как натуральные, так и выполненные из различных материалов – мрамора, драгоценных и полудрагоценных камней, глины, дерева. Отделка этих яиц не оставляет сомнений в их ритуальном предназначении. В частности, при раскопках в этрусских гробницах были обнаружены искусно гравированные страусовые яйца, и раскрашенные куриные.

Яйцо в представлении наших предков являло собой не только точку перехода материи от состояния потенциальной жизни к жизни активной, но и саму модель построения мира. Не удивительно, что во все времена яйцо выступало одним из самых сильных магических талисманов и оберегов. И требования к нему тоже выдвигаются соответствующие.

Для крашенок и писанок подходят только оплодотворенные яйца. Если раньше это вообще не было проблемой, то в настоящее время городскому жителю нужно потрудиться, чтобы найти подходящий материал.

Если вы еще не развили чувственное восприятие до такой степени, чтобы определить содержится ли в яйце зародыш жизни или нет, постарайтесь приобрести яйца у знакомых или по рекомендации. Главный критерий – куры должны иметь петуха.

Если у вас или ваших близких имеется свой птичник, можете подойти к отбору яиц еще более серьезно. Наилучшим образом для талисманов Весеннего Равноденствия подходят яйца, снесенные молодой птицей в период новолуния, предшествующего празднику.

Яйца, подготовленные для праздника, рассортируйте. Для писанок отберите наиболее гладкие экземпляры с матовой чистой скорлупой. Яйца без трещин, но с мелкими дефектами скорлупы, подойдут для крашенок. Остальные пойдут в приготовление пищи, но прежде послужат вам в качестве подопытных объектов.

Наиболее просты в изготовлении крашенки. Это отваренные вкрутую яйца, равномерно окрашенные в какой либо один цвет. Для их окраски можно использовать либо натуральные, либо пищевые красители. Никакой другой способ использовать нельзя.

Магическая нагрузка, которую они несут, сильна, но незамысловата. В зависимости от цвета в них вкладываются программы здоровья, процветания, жизненной силы и так далее. Ниже в таблице приведены наши представления о соответствии цвета той или иной программе, которую можно заложить в яйцо.

Не стесняйтесь что либо поменять или добавить. **Магия прекрасна именно тем, что свободна, и наиболее правильным для вас будет являться то, что вам созвучно, а не то, что принято другими, даже если их большинство.**

Цвет	Программа	Натуральный краситель
Желтый, оранжевый	Энергия, жизненная сила, жизнерадостность, успех.	Кора молодой дикой яблони, березовые листья, луковая шелуха, ромашка, куркума, зверобой
Красный, розовый	Сила, защита, страсть, любовь, очарование.	Ягоды черемухи, цветы и семена зверобоя, кошениль (насекомое)
Зеленый	Здоровье, рост и развитие, благосостояние.	Сочетания желтой и синей красок, кора крушины, листья ландыша, крапивы, зелень пшеницы, мать-и-мачеха, папоротник.
Голубой, синий, фиолетовый	Свобода, легкость, покровительство,	Шелуха семян подсолнуха, ягоды

летний	духовность.	черники, бузины, листья краснокочанной капусты
Коричневый	Плодородие, щедрость, достаток, защита.	Кора яблони, дуба, крушины, еловые шишки, луковая шелуха, листья грецкого ореха или конского каштана
Черный	Магическая сила	Кора ольхи

Приготавливать краситель следует в эмалированной или керамической посуде. Сухое сырье заливается холодной водой на ночь, утром на слабом огне его кипятят: кору - три часа, траву 40 минут.

На 1 литр воды идет приблизительно 100 граммов сухого сырья. В процеженный теплый отвар добавляют чайную ложку квасцов (продаются в аптеке).

Время окрашивания может варьироваться от 10 минут до 14 часов, в зависимости от свойств красителя и густоты оттенка. В частности, для получения черного цвета яйца оставляют в отваре коры ольхи на всю ночь. Так же поступают используя отвар листьев краснокочанной капусты для получения голубого цвета.

Чтобы приобрести опыт, вам потребуется время. Приступая к окраске, держите возле себя блокнот и записывайте все до мелочей: сколько воды взяли, сколько сырья туда бросили, сколько времени красили и что из этого получилось. Большим подспорьем в таких экспериментах послужат яйца, предназначенные для приготовления пищи. Нам же ничто не мешает их предварительно окрасить.

Более надежными в плане результата являются пищевые красители, которые можно приобрести в магазинах. Конечно, они менее предпочтительны по сравнению с натуральными, но на первых порах без них не обойтись. Нет никакого смысла испортить себе праздничное настроение тем, что не получилось воплотить свою задумку, и вместо празднично разукрашенных яиц на вашем изумрудном блюде лежат крашенки трудно определяемого бурого цвета.

Природные красители требуют опыта и времени на эксперименты. Это очень увлекательный, но по-началу не легкий процесс. Поэтому мы подстраховываем себя искусственными красителями. Но только подстраховываем, потому что трудно описать то удовольствие, которое испытываешь, подобрав нужные условия и получив прекрасный цвет при помощи трав. Как будто радуга открыла тебе один из своих секретов и травы дали твоему талисману не только цвет, но еще и силу самой Матери, вырастившей их. Никакой, даже самый надежный искусственный краситель этого не заменит.

Ну а теперь о самом главном. Прежде чем приступить к варке и окрашиванию, возьмите яйцо в руки и четко представьте себе то состояние, которое должен нести ваш талисман.

Например, это оранжевое яйцо жизненной силы. Представьте себя и ваших близких жизнерадостными и полными сил, представьте ярко, не пренебрегая деталями. А теперь опустите созданную картинку вместе со всеми ощущениями в яйцо – в самую его глубину, туда, где сосредоточена его спящая жизненная сила. Представьте, что эта сила просыпается и яйцо становится ключом к ее освобождению. Как только разобьется скорлупа, так и выльется эта сила в мир, чтобы воплотить в нем заложенную вами программу. В данном случае яйцо предназначено только для вас или тех, кого вы представили.

Если вы не знаете точно, кому подарите свою крашенку, представляйте жизненную силу, как нечто более абстрактное, опираясь на те внутренние ощущения, которые в вас вызывает это понятие.

Создание писанки требует более тщательного подхода. Яйцо не просто окрашивается в цвет, на нем при помощи символьных изображений, составляется заклинание, направленное на ту или иную цель.

У славянских народов создание писанок переросло в подлинное искусство. Прекрасно, что в наше время вспомнили о нем и начали потихоньку возрождать. Но весьма обидно, что далеко не всегда вместе с техническими приемами возрождается подлинная суть того действия, которое происходило во время росписи яйца.

Создавали писанки только женщины, и это не случайно. Кому, как не им, проникнувшись духом Великой Матери под силу написать на священном яйце целый мир, поселив там Солнце и Луну, закрутив спирали по которым потечет Жизненная Сила.

В их мире сияют звезды и расцветают необыкновенные цветы. Эти цветы прекрасны, но под их красотой скрываются острые шипы, ибо никому не позволено безнаказанно вторгаться в этот мир и чинить ему зло.

В их мире растут деревья, уходящие корнями в землю и ветвями достигающие небес. Ветви тех деревьев – сама Жизнь, изменчивая и ветвящаяся, переплетающаяся непредсказуемыми узорами бытия.

В мире, который пишет на яйце женщина, есть ее дом и ее род. Она выписывает для этого мира процветание, достаток и богатство. Она поселяет в свой мир Любовь.

И, когда этот мир закончен, что остается женщине с ним сделать? Только одно – подарить его мужчине, который на подготовленной ей почве сможет вырастить урожай их, теперь уже общего, мира. В этом великое таинство и великая мудрость сочетания двух начал – мужского и женского. И лишь только в их союзе может родиться Жизнь и воплотиться Мир.

В старину, молодые девушки к празднику вышивали для своих суженных маленький рушничок и готовили писанки, которые дарили.

Но пусть мужчины не подумают, что им отводилась скромная роль лишь принять женский выбор и подчиниться. На праздник парни устраивали качели и приглашали туда девушек, чтобы покатать. А платой за такое катание было не что иное, как писанка. Так что мужчины тоже могли выбрать, чей же мир им больше всего по душе приходится.

Мужчины шли с писанками в поле и подбрасывали их высоко вверх, чтобы хлеба росли высокими и крепкими. Специально изготавливались писанки для закладки в первую борозду поля. Расписанное и освященное яйцо закладывали в фундамент нового дома, чтобы стоял крепко, и жизнь в нем была ладной и богатой. Специальную писанку делали для скота, чтобы при первом выгоне на пастбище покатать ее по спинам животных, для их здоровья и охраны. Обережные писанки от болезней, засухи, пожаров и прочих бед хранились в домах целый год до следующего праздника Весеннего равноденствия.

Но давайте вернемся в день сегодняшний. Техника росписи яиц при помощи воска вполне доступна, но, естественно, требует определенного навыка и терпения. Самой техники на страницах этой книги мы касаться не будем, так как эта тема не может быть описана кратко. К счастью на сегодняшний день найти литературу, касающуюся традиционного изготовления писанок не сложно.

На страницах этой книги я хочу вам сказать, что если вы хотите создать талисман, то главное на что вам нужно обратить внимание, это не техника его исполнения, и даже не традиционные орнаменты росписей. Главное, что вы должны сделать, это **понять суть того, что вы хотите вложить в талисман и уже от этого понимания идти к символике**, которую можете достойно изобразить на яйце.

Обращаю ваше внимание на понятие «достойно». Как в старину, так и сейчас, талисман, выполненный небрежно не может нести необходимой силы, и дарить такой талисман считается невежеством. Поэтому, проектируя свое творение, объективно оценивайте свои художественные навыки, и подбирайте такую символику и способ ее нанесения, которые позволят вам сделать талисман аккуратным и гармоничным.

В качестве альтернативы росписи при помощи воска, могу предложить роспись при помощи фломастеров. Может, для кого-то это прозвучало кощунственно, но давайте помнить, что

**основная суть талисмана заключена не в технике его исполнения.** И, если работа с воском вам не дается, смело берите в руки фломастеры или мягкие цветные карандаши и садитесь за роспись яиц.

Но прежде, как я уже сказала, вы должны понять и почувствовать суть того, что вы хотите вложить в талисман.

Многие начинают с подбора рисунков. Такой путь я считаю движением вспять. Вы оцениваете, что вы сможете изобразить, а что нет, и в результате – изображения диктуют вам цель, а не наоборот.

Однажды мне подарили яйцо, на котором был написан целый мир. Это чувствовалось сразу, как только взгляд касался талисмана. Этот мир был гармоничным и прекрасным, и в нем было все, чтобы составить его целостность.

Основание яйца представляло собой шестилепестковый белый цветок, на вершине помещался желтый диск солнца с закрученными во вращении лучами. Остальная часть яйца была темно-фиолетовым космосом с мелкими белыми точечками звезд. От чаши цветка до Солнца по темному фону пролегла желтая спираль.

Этот мир был целостным и полноценным не потому, что подарившая его мне женщина нарисовала все это на яйце. Она этот мир вложила внутрь, в самую суть талисмана, а на яйце нарисовала то, что в ее понимании отражало этот мир, и было ей доступно по художественным способностям.

Так что, если вы хотите создать талисман своей счастливой семейной жизни или подарить мужу его карьерный рост в предстоящем году, забудьте о символах и сосредоточьтесь на том, чего вы хотите. Ощутите то состояние, которое соответствует задуманному, и распространите его на окружающий вас мир. Почувствуйте, как мир отреагировал на те изменения, которые вы в него вносите. Почувствовали? Теперь берите в руки яйцо и вкладывайте свою программу-ощущение внутрь. Пусть она сольется с жизненной силой яйца и засветится внутри талисмана.

Теперь, образно говоря, вам нужно лишь увидеть отражение на скорлупе яйца того, что вы в него вложили. Не торопитесь, пусть сложатся те образы, которые вы готовы будете изобразить. Возможно, будет лучше сначала нарисовать задуманное на бумаге, чтобы ощутить масштаб, уточнить детали.

Когда почувствуете готовность, садитесь, и легонько наметьте простым мягким карандашом на яйце контуры рисунка. В процессе изготовления талисмана будьте сосредоточены на его сути, не отвлекайтесь и не прерывайте работу без крайней на то необходимости.

Готовые писанки установите на Алтарь. В качестве подставок для них очень удобно использовать небольшие рюмки, особенно деревянные.

Еще одним символом праздника весеннего равноденствия служит хлеб. Причем, хлеб сдобный, с добавлением большого количества жира, яиц, орехов, цукатов и изюма. Столь богатый рецепт символизирует ожидаемый урожай, а значит и достаток наступающего сезона. На хлеб наносят символы Солнца – надрезают тесто перед выпечкой крест на крест или выкладывают из жгутов теста, цукатов, колесо. Посередине хлеба обязательно делают небольшую вмятину для того, чтобы потом установить в нее расписанное яйцо.

Хлеб выпекают накануне праздника, и это является важным обрядовым действием. Приготовление и вымешивание теста – в высшей степени магический процесс.

Соприкасаясь с тестом в бытовой каждодневности, мы утратили ощущение таинства. Но задумайтесь над сутью того, как тесто создается.

Вы берете совершенно разные продукты: муку, жир, воду, яйца и так далее, соединяете их вместе и в процессе вымешивания получаете нечто совсем новое и целостное, уже не имеющее признаков отдельных продуктов. Именно вымешивание осуществляет перерождение отдельных ингредиентов в целостное и неделимое тесто.

В процессе создания теста, создавайте и то, чего хотите достичь в предстоящем сезоне. Просеивая муку, освобождайтесь от всего, что хотите оставить в прошлом. Растапливая жир, перерождайте то, что хотите изменить в будущем. Добавляя сахар, яйца, орехи, цукаты, думайте о том,

что вы хотите привнести в свою жизнь в предстоящем цикле рождения и созревания. Вымешивайте тесто и создавайте в мыслях то состояние, которого хотите достичь – почувствуйте себя счастливыми, успешными, здоровыми.

Как я уже упоминала, приготовление хлеба является магическим обрядом, поэтому подготовка к нему проводится соответствующим образом. Кухня тщательно убирается, моется и энергетически очищается. Очищается посуда, которая будет использована в процессе приготовления теста и его выпечки. (Подробнее о магии на кухне вы сможете прочесть в одной из следующих книг «Магия кухни».)

После всех подготовительных мероприятий вам следует сделать паузу, чтобы отдохнуть и принять ванну или душ, очищая себя перед предстоящим действием.

**Никто и ничто не должны отвлекать вас в процессе создания теста.** Некоторые хозяйки, приготовив кухню и приняв очистительную ванну, ложатся пораньше спать, чтобы встать после двенадцати и в тишине, покое и сосредоточении заняться приготовлением и выпечкой священного хлеба.

Придя на кухню, создайте энергетический защитный круг и призовите силы Стихий, зажигая в честь них свечи: Земле – зеленую, Ветру – желтую или белую, Огню – красную, Воде – синюю.

Из приготовленного теста пекут, как минимум, два хлеба. Один, общий для всей семьи, и один небольшой жертвенный, который предназначен для духов природы, которые активно готовятся к наступающему сезону. Вы можете отнести жертвенный хлебец к природному источнику, где вы берете воду, в лес или парк, где отдыхаете.

Но вы можете приготовить теста больше и испечь отдельный хлебец для каждого члена своей семьи, вложив в него персональную программу. Только не делайте ошибки и **не закладывайте в хлеб представления о будущем вашего домочадца, идущие в разрез с его желаниями.** Просто представьте его благополучным и счастливым, а как он к этому придет – его собственный выбор.

Если вы будете участвовать в коллективном празднике, спеките хлебец и для общего стола.

Освященный во время утреннего ритуала общий хлеб делят между всеми членами семьи, часть его дают домашним животным и, если есть приусадебный участок, крошат и разбрасывают по земле.

Ниже приведен рецепт, по которому можно испечь ритуальный хлеб.

*1 кг. муки, 2 стакана молока, 5 яиц, а лучше 10 желтков, 100 гр. дрожжей, 200 гр. масла или маргарина, 200 гр. сахара, половина чайной ложки соли, четверть чайной ложки корицы или цедра с одного лимона, 150 гр. изюма, цукатов, орехов.*

*Разведите дрожжи в теплом молоке, добавив 1 ст. ложку сахара и 3 ст. ложки муки. Когда опара начнет бродить, вылейте ее в миску с просеянной мукой, добавьте яйца, растертые с сахаром и корицей, и замесите тесто. Месите тщательно – до появления пузырей. После этого влейте растопленный, но не горячий жир и снова тщательно вымесите. Накройте миску с тестом полотенцем и оставьте тесто подойти (2-3 часа).*

*Снова вымесите тесто, добавив к нему промытый изюм, орехи и цукаты. Чтобы добавка равномерно распределилась по тесту, пересыпьте все это мукой.*

*Разложите тесто в формы, заполняя их на одну треть. Формы следует смазать жиром, уложить на дно листы вырезанной по форме дна пекарской бумаги, стенки обсыпать мукой.*

*Когда тесто увеличится вдвое, аккуратно ставьте формы в разогретую духовку. Время выпекания зависит от размера форм. Изделия соизмеримые с буханкой хлеба выпекаются около 40 минут.*

**Рассвет – самое лучшее время для проведения обряда Весеннего Равноденствия.** Очень хорошо, если есть возможность организовать действо на свежем воздухе. Проводя коллективное празднование, мы так и делаем.

Алтарь, сориентированный на восток, украшен весенними цветами и распустившимися листьями ветками деревьев. На Алтаре стоит блюдо с хлебом в центре которого установлена писанка, украшенная символикой Солнца. В красивом открытом сосуде находится живая вода. В подсвечнике, желательно золотистого цвета, установлена высокая ярко-желтая или золотистая свеча Солнца. По бокам от нее установлены две свечи, заряженные силой Костра Летнего Солнцестояния, они должны быть ниже центральной свечи.

В непосредственной близости от Алтаря располагается то, что будет освящено в ходе обряда. Это хлеба, испеченные участниками праздника, их талисманы, вода, корзинки с крашенками.

Но, кроме этого, во время обряда будут освящены семена, луковицы и клубни растений, предназначенные для весенних посадок. Корзинки с будущим урожаем занимают одно из самых почетных мест.

Там же находится и корзинка с Матерью Хлеба, одетой в белый наряд Праздника Преображения.

Если вы сажаете у себя на участке несколько мешков картошки, естественно, не стоит все их тащить в магический круг. Возьмите для обряда несколько клубней, которые при посадке равномерно распределите на грядках, отведенных под картофель.

Воду, заряженную в день Весеннего Равноденствия, сохраняют до момента весенних посадок. В ней замачивают семена, ее добавляют к воде для полива рассады, ей окропляют непосредственно перед посадкой ту часть посадочного материала, которая не была освящена в кругу. Кроме этого, водой окропляют жилище, привнося в него дух обновления, умывают и поят детей, добавляют в воду для купания, особенно для мытья волос.

С учетом того, что обряд должен начаться до рассвета, подготовка к нему должна происходить очень организованно. Обязательно оставьте некоторое время до начала обряда, чтобы настроиться, переключиться с торопливого ритма приготовлений на размеренный и отрешенный ритм предстоящего магического действия. **Входите в круг спокойно, оставив за его пределами все эмоции и суету.**

Начните обряд минут за 10-15 до восхода Солнца. Желательно, чтобы проводил его мужчина.

Как обычно, начинается действие с формирования защитного круга. Затем ведущий призывает в круг Стихии:

Обернувшись к востоку:

*Ветер, вольный и свободный,*

*Нет конца твоей дороге,*

*Нет преград на пути твоём,*

*Войди в круг,*

*Вдохни в него радость,*

*Дух обновления нам принеси.*

Обернувшись к югу:

*Огонь, пожирающий и возрождающий,*

*Сила твоя не имеет пределов,*

*Безудержна Ярость твоего бытия,*

*Войди в круг,*

*Наполни его своим светом,*

*Жар устремления нам подари.*

Обернувшись к западу:

*Вода, неиссякаемый источник Жизни,*

*Мудрость твоя глубока и бездонна,*

*Сила твоя сокрыта в мягкости твоей,*

*Войди в круг,*

*Разлейся в нем нежной лаской,  
Тайным знанием нас окрыли.*

*Обернувшись к северу:  
Земля, опора нашего мира,  
Ты даешь нам источник силы,  
Ты питаешь нас плодами жизни твоей,  
Войди в круг,  
Согрей его своей любовью,  
Силой жизни нас надели.*

Став перед Алтарем, ведущий зажигает две боковые свечи, и обращается к Солнцу:  
*Солнце ясное, поднимайся,  
Время твое пришло,  
С темной ночью за Свет сражайся!  
Возьми от нас силу свою,  
Что во тьме зимы сберегали.  
Стань, Солнце, ярким!  
Стань, Солнце, жарким!  
Возьми свой огонь летний,  
Чтобы силу твою каждый заметил!  
Солнце красное, поднимайся!  
Силой своей на Тьму надвигайся,  
Тесни ее к северу дальнему,  
Вечно темному и бескрайнему,  
Пусть в дорогу Тьма собирается,  
И в царство свое возвращается.  
Пусть и свиту свою забирает,  
Всех друзей да слуг собирает,  
Пусть студеная Вьюга уходит,  
И Мороз по садам пусть не бродит,  
Злыдней всех пусть к себе созывает,  
Да в обратный поход снаряжает.  
Ярись Солнце, бейся с Тьмою!  
Весь мир тебе помогает,  
Свою силу тебе направляет.*

Желательно рассчитать время обряда так, чтобы окончание выше приведенной части совпало с восходом Солнца. Как только Солнце появляется над горизонтом ведущий зажигает свечу Солнца и продолжает обряд:

*Кончилась битва с Тьмою!  
Солнце встает над Землею!  
Слава Солнцу!  
Круг отвечает: Слава!  
Слава победителю!  
Круг отвечает: Слава!  
Слава Земле от Ночи спасенной!  
Круг отвечает: Слава!  
Целуй, Солнце, Землю,  
Пусть просыпается!  
И в любви вашей светлой  
Пусть мир возрождается!*

В круге участников обряда по ходу солнца передается поцелуй (по очереди каждый целует стоящего слева от него человека). Следует заранее оговорить, кто из участников первым передает поцелуй, этот человек должен находиться в восточной части круга.

*Освяти, Солнышко, воду и пищу нашу,  
Силой своей и светом пробуди семена спящие,  
Дай им силу стать урожаем богатым.*

Далее, ведущий обращается к только что побежденной Владычице Тьмы:

*Ты же, Царица Тьмы, не гневись,  
И с обидой на мир в темноте не таись.  
Пришло время Солнышку миром править,  
И тебе пора престол свой оставить.  
К нам на праздник пожалуй,  
Накормим блинами,  
И в дорогу тебя снарядим пирогами,  
Песней проводим тебя и пляской,  
Помянем твое царство веселою сказкой!  
Веселись честной народ!  
Праздник Жизни настает!  
Круг сей размыкаю!  
Праздник начинаю!*

Круг размыкается под бурные восторги всех участников. Впереди всех ждет насыщенный играми, угощением, танцами и прочими развлечениями день.

Почетное место на празднике принадлежит соломенной кукле, символизирующей Влабычицу Тьмы, приглашенную на праздник. Ей преподносят всякое угощение, кроме яиц и освященного хлеба. Многие заранее готовят для нее жертвенное угощение и, задоблив Царицу, просят кое-что забрать с собой в царство Теней, куда она уходит на период правления Солнца, и оставить забранное там навсегда.

Для таких просьб у соломенной куклы имеется специальная сумка. Туда опускаются записки, в которых написано или нарисовано то, что конкретно ей желательно прихватить с собой, отправляясь в дорогу. (О способе переноса проблем на рисунок читайте в предыдущей книге «Магия Природных Сил»)

Меню праздничной трапезы также имеет свои традиции. Ключевое место в нем занимают, конечно же, освященный хлеб и крашенки.

Перед началом застолья по кругу пускается чаша с освященной водой, и каждый получает по кусочку хлеба испеченного специально для общего обряда и освященного на Алтаре.

Писанка, которая была установлена на хлебе, хранится на Алтаре до начала полевых работ. С их наступлением ее закапывают в свежевскопанную землю на участке, где будут посеяны зерновые для изготовления будущей Матери Хлеба.

Из колосьев Матери Хлеба, изготовленной в прошлом сезоне, извлекают зерна, а ее саму сжигают в вечернем костре.

Все крашенки за исключением тех, что будут забраны домой, выкладываются в корзинки и на большие блюда, и уже не имеет значения кто приготовил их и принес. То же самое касается хлеба, испеченного участниками праздника.

Мы считаем, что не обязательно съедать крашенки лишь в чистом виде, и используем их для приготовления салатов. Поскольку впереди у нас целый день, многие блюда готовятся непосредственно на празднике.

Большой популярностью пользуется у нас такая игра: собираются несколько человек и каждый загадывает что-либо для свершения в предстоящем сезоне, выбирая при этом крашенку. Двое стучат выбранные ими яйца одно об другое. Тот, чье яйцо осталось целым, выбирает нового напарника. Считается, что обладатель самого крепкого яйца в группе играющих, будет наиболее удачливым в достижении задуманного. Яйца-победители съедаются игроками, как залог удачи.

Побежденные первым ударом игроки, как правило, отдают свои крашенки для приготовления салатов.

Из цветных скорлупок крашеных яиц можно сделать миниатюрные лодочки и отправить их в плавание по реке или ручью (если таковые имеются) с вестью о возрождении Солнца и загаданным желанием.

Но есть еще одно блюдо, без которого праздник Весеннего равноденствия не может быть полноценным. **Блины!**

Это простое, имеющее множество вариаций блюдо готовят все хозяйки. Круглые, горячие, золотистые блины символизируют возродившееся Солнце, пришедшее на землю после зимней ночи.

Одновременно, они символизируют и сам урожай, ожидаемый в предстоящем сезоне. Поэтому необходимо запастись жирной сметаной и сливочным маслом, медом, сладкой сгущенкой и самыми разнообразными начинками. Вот некоторые из возможных вариантов:

❖ *Вареные яйца порубить и смешать с натертым сыром и майонезом. Можно добавить немного чеснока.*

❖ *Обжарить лук, грибы и потушить в небольшом количестве сметаны.*

❖ *Брынзу или подсоленный творог смешать с рубленым укропом и майонезом.*

❖ *Рыбные консервы в масле размять вилкой и смешать с рубленым луком.*

❖ *Перетереть со сметаной и сахаром творог, добавить изюм.*

❖ *Очищенные яблоки, нарезать небольшими кусочками и потушить с сахаром.*

❖ *Вареная сгущенка, всевозможные повидла и мармелады.*

Блины для начинки можно приготовить по любому рецепту, главное, чтобы они были достаточно большими и эластичными. Разложите на блинах начинку и сверните их в трубочки. Готовые трубочки сложите на большие тарелки «солнышком» и сверху на серединку положите небольшой круглый блинчик. Вот и получилось у нас Солнце – золотистый круглый диск и, расходящиеся лучи, каждый из которых несет с собой достаток, разнообразие и сытую жизнь в предстоящем году.

Салаты из овощей, соки, свежая зелень, прекрасно дополняют праздничное меню.

Весь день до самого вечера наполнен разнообразными играми, танцами, представлениями и конкурсами. С наступлением темноты праздник завершается. Заключительным его действием являются проводы Владычицы Тьмы.

Все прощаются с ней, желая ей легкого и быстрого пути в свое северное царство вечного холода и ночи. Куклу водружают на связки хвороста и соломы и поджигают, отправляя, таким образом, в путь.

В обряде прощания и сжигания куклы нет насмешки и глумления, вопреки распространенным историческим описаниям масляничных гуляний. Правление Тьмы является закономерным, в нем есть и мудрость и целесообразность. В ноябре нам предстоит с ней встретиться лицом к лицу, чтобы вновь пройти испытание и выйти из него победителем. В этой цикличности скрыта мудрость мироустройства, и только глупец находит повод для глумления над тем, чего не может охватить его недалёковидный разум.

Дошедшие до нас описания масляничных гуляний относятся ко времени, когда древние традиции под давлением христианства утратили свой глубинный смысл, превратившись в пустую обложку некогда мудрой книги. Обложка порвана и разрисована каракулями, но, тем не менее, сквозь них еще просматривается рисунок изначальный.

**Наша задача состоит не в том, чтобы идти по пути отражения того, что досталось нам от старины. Мы воссоздаем не форму, а содержание, мы стремимся возродить мудрость книги. И новая обложка для этой книги вовсе не обязана быть похожей на старую. Главное – содержание.**

## Праздник Цветения

Юная Земля, проснувшаяся в день Весеннего равноденствия, умылась весенними дождями и прихорошилась, надев роскошный наряд молодой зелени. Солнце укрепило свои позиции, не оставив отступающей зиме ни единого шанса на продолжение ее правления. Быстро и незаметно летят апрельские дни, приближая нас к Празднику Цветения, приходящемуся на первые дни мая

Стихия Воздуха постепенно соприкасается со Стихией Огня и от этого мир наполняется бурлящей Жизненной Силой, несущей воплощение новому началу. Мир стремится к продолжению жизни, устремляя движение Годового Круга вперед к новым свершениям.

Все замечали, что именно весной мы, как никогда, легки на подъем, и даже самые смелые начинания оказываются нам по плечу.

Всякое дело, которое мы задумали, можно уподобить потоку. Чем сильнее источник, дающий ему начало, тем сильнее поток, и в начале, лишь от источника зависит успех его продвижения. Лишь через время, когда углубится русло, в него начнут впадать потоки других источников, привлеченные измененной формой рельефа. Новые источники усиливают первоначальный поток, хотя и вносят в него неизбежные изменения. Чем сильнее становится поток, тем труднее его остановить, тем существеннее меняется рельеф под его влиянием, все более способствуя вовлечению в себя больших и малых потоков.

Не упустите это бурное весеннее время и **воспользуйтесь Жизненной Силой, в избытке разлитой в пространстве, для того, чтобы максимально раскрутить маховик своих собственных деловых начинаний**, а так же, если необходимо, внести коррективы в движение дел уже существующих. Но будьте осторожны, – май кружит голову и толкает на рискованные, а порой и необдуманные поступки.

Не менее успешно удастся весной осуществить перемены в своей жизни. Порой, на то, чтобы вырваться из потока, в который вы попали, сил нужно огромное количество. Рельеф вокруг вас сформирован и, чем мощней поток вас захвативший, тем сложнее преодолеть его притяжение.

Но не забывайте, что **весной пространство просто звенит от, пока еще свободной, Жизненной Силы, которой можно воспользоваться**. И, благодаря этой же нераспределенной Силе, почва, создающая рельеф, становится рыхлой и податливой для изменений. Так что, самое время собраться с силами и мощным рывком проложить новое русло своей жизни, которое поведет вас в том направлении, которое вам желанней.

Но есть у весны еще одна известная всем особенность. **Весна наполнена любовью**. И это естественно, потому что только в любви может получить свое продолжение Жизнь.

Вся природа охвачена страстным желанием жить – этим прекрасным, непостижимо величественным чувством! И она говорит об этом цветами!

Благоухающие и прекрасные, роскошные, нежные и обворожительные, они несут весть о радости и любви, переполняющей мир. Они цветут бескорыстно, слагая гимн Великой Жизни на языке Красоты – едином понятном всем языке, который один только и способен передать нам всю полноту и прелесть Жизни.

**Жизнь бесконечна, и залог ее бесконечности в чуде рождения**. Красота, Гармония и Радость рождают Любовь, принося в мир плоды новой Жизни, чтобы вновь и вновь быть возрожденными через них.

Любовь красавицы Земли и возмужавшего Солнца, достигает своего апогея в цветении. Мужское и женское начала сливаются в таинстве оплодотворения, давая тем самым материальное воплощение плодам предстоящего урожая. Земля-Дева становится Матерью.

Праздник Цветения часто называют Священным Бракосочетанием, и празднование его содержит элементы свадебных обрядов. В частности, выпекается сладкий сдобный каравай, богато украшенный орнаментом и цветами. В центре каравая крепится свадебное дерево, изготовление которого требует некоторой сноровки, но полученный результат оправдывает все усилия.

Каркас дерева изготавливается из проволоки. Высота его определяется величиной каравая. Можно исходить из следующих пропорций: высота дерева равна диаметру каравая.

Таким образом, для изготовления каркаса высотой до сорока сантиметров, понадобится десять проволочных стержней, длина которых равна диаметру караваея плюс его высота, плюс 6 – 7 сантиметров необходимых для изготовления колечка на конце стержня.

На центральном стержне колечко отгибается под прямым углом у самого своего основания. Три стержня первого яруса отгибаются под прямым углом на расстоянии равном одной трети диаметра караваея от основания колечка. Шесть стержней второго яруса отгибаются на расстоянии двух третей диаметра караваея. Колечки должны располагаться горизонтально земле.

Каркасы для деревьев высотой более пятидесяти сантиметров делают трехъярусными, для них вам понадобится еще двенадцать стержней. Шаг между ярусами будет равен одной четвертой диаметра караваея.

В нижней части все стержни скрепляются вместе. Для этого их плотно обматывают изоляцией и (или) одевают в пластиковую трубку соответствующего диаметра. Однажды изготовленный, такой каркас прослужит вам много лет.

Для формирования самого дерева вам понадобится тесто, но не простое, а очень соленое. Готовится оно так:

*На одну весовую часть соли берут одну весовую часть муки и две третьих части воды. Соль соединяют с водой и размешивают в течении нескольких минут. Затем добавляют муку и вымешивают тесто до эластичности. Тесто должно быть однородным, упругим и сохранять форму. В случае необходимости добавляйте к тесту воду или муку, смешанную с солью в оговоренных выше пропорциях.*

*На пару часов тесто нужно поставить на холод. Какое-то время готовое тесто можно хранить в холодильнике в герметично закрытой посуде или полиэтиленовом пакете. Но учтите, что при долгом хранении качество теста ухудшается.*

Скатайте из теста длинные тоненькие жгутики и обмотайте ими ветки и ствол дерева, кроме нижней части, которая предназначена для крепления в каравае. Жгутики можно сплющить в ленты, тогда теста пойдет на отделку меньше, но, на мой взгляд, вид у дерева будет менее эффектный.

Из раскатанного теста, вырежьте двенадцать листиков, обозначьте ножом прожилки и аккуратно разместите на проволочных кружочках, предварительно смоченных водой, слегка вдавив проволоку в тесто. На верхний кружочек приходится три листика, на остальные – по одному.

Дерево необходимо высушить. На это у вас уйдет два – три дня, в течении которых желательно периодически ставить дерево в поток тепловентилятора.

На веточки подсушенного дерева аккуратно навяжите тонкие разноцветные ленты, оставляя у них длинные концы. Ленты должны заполнить внутреннее пространство дерева, но не с избытком.

Теперь вам придется собрать весь свой талант скульптора и вылепить миниатюрные фигурки для верхушки и девяти веточек дерева.

На верхнем трилистнике располагаются фигурки жениха и невесты, для остальных девяти листочков лепятся скульптурки того, что будет принадлежать их совместному хозяйству. Поскольку в данном случае женихом и невестой выступают Солнце и Земля, их хозяйству принадлежит абсолютно все, что есть в нашем мире, и фантазия ваша ничем не ограничивается, кроме вашего мастерства.

Мы лепим фигурки птиц, рыб и зверей, ягоды, фрукты, различные виды хлеба, пару новорожденных младенцев, одного из которых перевязываем голубой, а второго розовой ленточкой.

Изготовленные фигурки сушим в теплой духовке. Готовые изделия при помощи клея крепим к листочкам подготовленного дерева.

Можно выполнить все дерево из неокрашенного теста, а можно, используя красители для окрашивания яиц, приготовить цветное тесто. Для этого, замесив тесто, разделите его на части по количеству цветов, которые собираетесь приготовить, плюс одна часть неокрашенного теста, чтобы корректировать интенсивность окраски.

Сделайте углубление в тесте и насыпьте туда щепотку красителя, капните две – три капли воды, чтобы растворить порошок, и аккуратно вымесите комочек теста, равномерно распределяя

краску. Коричневое тесто получается, если добавить к нему порошок какао или мелкий растворимый кофе (водой разводить не надо).

Крепление готового дерева в каравае тоже требует своей премудрости. Если просто воткнуть дерево в каравай, есть опасность, что оно не будет держаться и, накренившись, разломает мягкую выпечку. Наши умельцы вышли из положения таким образом: изготовили деревянный брусок высотой приблизительно соответствующей высоте каравая. В бруске просверлили отверстие диаметром чуть больше толщины основания дерева.

Этот брусок, завернутый в фольгу, устанавливается посередине формы для выпечки, вокруг него выкладывается тесто, и каравай выпекается вместе с жесткой основой для крепления дерева. После того, как каравай остыл, и его выложили на блюдо, остается только аккуратно вставить дерево в отверстие бруска.

Обстановка праздника изобилует цветами. Они стоят в вазах на столе, украшают Алтарь и почетные кресла Солнца и Земли, миниатюрные букетики приколоты к одежде и вплетены в женские прически.

Алтарь к Празднику Цветения накрывают белым с красной отделкой алтарным покрывалом и украшают цветами в той же цветовой гамме. Мы ставим в вазы ветки цветущих плодовых деревьев вместе с алыми тюльпанами. Можно добавить в композицию гроздь ароматной белой сирени. Ориентируют Алтарь на юг.

Центральное место на Алтаре отводится караваю. По левую сторону от него устанавливается белая свеча, символизирующая вступающую в брак Землю. С правой стороны находится ярко-красная свеча Солнца. Перед караваем находится кувшин с вином и чаша, достаточно вместительная, чтобы все участники обряда могли отпить из нее.

Для проведения обряда понадобится небольшая чаша с живой водой, освященная соль, фиам или ароматическая палочка, свеча желтого или оранжевого цвета.

Все участники обряда становятся в круг и, замкнув свою силу в кольцо, создают защитную сферу внутри которой и происходит магическое действие. Ведущий обряда призывает в круг Стихии, дабы при помощи их сил сотворить волшебство, наделяя хлеб и вино особыми свойствами:

*Солнце в небе любовью пылает  
В радости и счастье Земля расцветает.  
Весь мир в их любви купается,  
радость в сердце у всех отзывается.*

Повернувшись лицом на восток:  
*Войди, Ветер, в круг, озорством разгуляйся,  
Чтобы песней и смехом мир всегда наполнялся!*

Повернувшись лицом на юг:  
*Польхни, Огонь, в круге жаркой страстью,  
Чтобы пламя любви никогда не угасло!*

Повернувшись лицом на запад:  
*Ты, Водица, разлей в круге нежность и ласку,  
Чтобы мир не покинули чудо и сказка!*

Повернувшись лицом на север:  
*Ты, Земля, надели этот круг своей силой,  
Чтоб жила красота, и любовь в этом мире царила!*

Ведущий обряда поворачивается к Алтарю, кланяется и обращается к Земле:  
*Земля-Красавица, в честь тебя сегодня праздник наш правится.  
Прими любовь нашу и уважение, и позволь на празднике воспеть твое Цветение.*

*В честь тебя, Земля, свечу зажигаем и ее огнем здесь тебя представляем.*

Ведущий зажигает белую свечу посвященную Земле. Затем поднимает руки к небу и обращается к Солнцу:

*Солнце ясное, миру с небес ты сияешь, к юной Деве-Земле несравненной любовью пылаешь.*

*Прими наш поклон и к тебе уважение, силой Света отметь этот праздник Цветения.*

*В честь тебя, Ясноликий, свечу зажигаем, ясным пламенем силу твою представляем.*

Зажигается красная свеча Солнца.

Ведущий берет небольшую горсть освященной соли и опускает ее в чашу с живой водой. Метелкой из трав перемешивает содержимое чаши. Зажигает желтую свечу и от нее разжигает благовония.

*О великие Силы, соткавшие Мир, Ветер, Огонь, Вода и Земля!*

*Призываю вас! Сойдитесь в круге!*

*Силою своей освятите сей хлеб – дар Земли и Солнца, плод вдохновения и труда нашего.*

Ведущий берет благовония и обходит по часовой стрелке Алтарь окуривая каравай ароматным дымом.

*Силою Огня и Ветра освящаю!*

Ведущий берет чашу с водой и солью, и обходит против часовой стрелки Алтарь, обрызгивая каравай соленой водой.

*Силою Земли и Воды освящаю!*

Завершив круг и остановившись перед Алтарем, ведущий произносит:

*Пусть будет священный союз прекрасным, как прекрасны цветы его осеняющие!*

*Пусть будет священный союз плодовитым, и не счесть нам плодов его, как не счесть крупинок муки, из которой этот каравай спечен!*

*Пусть будет священный союз изобильным, и не будет изобилию этому ни границ ни пределов!*

Ведущий наливает вино в чашу и простирает руки над свечами Земли и Солнца, обращаясь к ним:

*Солнце, жаркое и великое в ярости света своего,*

*Земля, прекрасная и великая в щедрости своей!*

Ведущий сводит руки над чашей с вином.

*Освятите этот напиток силой своей любви. Вкус вина наполнен сладостью виноградной грозди и терпкой горечью полыни, которые растут на одной земле и под одним солнцем. Крепость вина кружит голову, вселяя в сердце радость и пробуждая в глазах слезы.*

*Так и любовь, заставляет нас плакать и смеяться, забыть обо всем, стремясь к слиянию любящих душ и плоти, с одной лишь целью – прорастить в этом мире плоды любви своей, взрастить их добрым урожаем, дабы Круг Жизни не прервался вовек.*

*Через это вино дайте нам силу быть подобными вам в жизни и любви нашей.*

Ведущий отливает, а лучше, отбирает небольшим черпачком часть вина обратно в кувшин, отпивает из чаши вино и передает чашу участникам круга. После того, как сосуд, сделав круг, возвращается на Алтарь, ведущий размыкает защитную сферу и завершает обряд словами:

*Круг сей размыкаю, праздник начинаю!*

Освященный каравай переносят во главу стола, где установлено два прибора для виновников торжества – Солнца и Земли. Стулья их украшены цветами и на спинках укреплены венки.

Для Земли венки изготавливают из цветущих яблоневых веток или любых других белых цветов. Венки Солнца готовят из зеленых ветвей дерева, желательно дубовых, вплетая туда несколько алых тюльпанов.

В кубки возле приборов наливают освященное вино. Перед приборами устанавливают горящие свечи Земли и Солнца, зажженные на Алтаре. Если свечи в течение праздника догорят, нужно заменить их новыми, зажигая их огонь от предшественницы. Но лучше подбирать такие свечи, чтобы время их горения было достаточным.

Если вы проводите праздник на природе, а именно так лучше всего и сделать, вам нужно позаботиться о защите свечей от ветра, если таковой имеется. Прекрасно справляются с этой ролью пластиковые бутылки, дно и горлышко которых аккуратно обрезаны. Единственное, что вам необходимо сделать, это утяжелить нижнюю часть пластикового колпака или придумать его крепление к устойчивому основанию, на котором стоит свеча.

Дальнейший ход праздника зависит от вашей изобретательности. Постарайтесь наполнить его разнообразными играми, конкурсами, песнями и танцами. Пусть во время праздника женская и мужская половины получают возможность проявить все свои достоинства.

Можно провести конкурс на лучший рецепт салата. В этом случае конкурс объявляется заранее и его участницы приходят на праздник с уже готовым блюдом, салаты выставляются на стол, снабженные табличкой с названием. В определенном месте ставится коробочка, в которую участники праздника опускают листочки с названием салата наиболее им понравившегося. В назначенное время голоса подсчитывают и определяют победителей.

Мужчины могут посоревноваться в поднятии или переносе тяжестей. Особенно забавно, когда в качестве тяжестей выступают хозяйственные сумки.

Усложнить конкурс можно, предложив им задание в виде списка покупок, который нужно запомнить. Этот список должен содержать не менее 12-ти пунктов.

Схватив сумки с тяжестью, мужчины бегут к концу дистанции, где их ожидает стол и множество карточек с названием покупок. Им нужно выбрать те карточки, которые соответствуют списку и быстренько вернуться назад.

Выигрывает тот, кто набирает большее количество очков. Очки присваиваются исходя из того, каким по счету участник достиг финиша, плюс столько очков, сколько покупок он принес в соответствии со своим списком.

Ближе к вечеру, мужчина и женщина имеющие в группе наивысший духовный статус, разрезают освященный каравай, наделяя его кусочком каждого участника праздника. Часть каравая отдается в дар духам природы.

Свадебное дерево аккуратно снимают с каравая и сохраняют до конца праздника. Потом его нужно опустить в воду, чтобы украшения из теста растворились. Если в вашей местности есть река, то это лучше всего сделать в ней. Таким образом, наши пожелания миру достатка и плодородия будут разнесены водой по всему свету.

Если проточной воды нет, придется пользоваться ограниченной емкостью, воду из которой после растворения в ней теста, следует вылить на землю.

Когда каравай начинают резать, на стол ставится большая чаша с ритуальной сладкой едой, которую намазывают на куски каравая. Готовится она из яиц, молока, масла, сахара, меда и смеси пшеничной, кукурузной муки, толокна (овсяная мука) и крахмала. По своей сути это заварной крем на основе смеси из разных сортов муки, представляющих основные хлебные культуры нашей местности.

*На один литр молока вам понадобится 12 яиц, 2 стакана мучной смеси, составленной из равных частей каждого сорта, три стакана сахара, 400 граммов сливочного масла, 4 ложки меда.*

*Желтки отделите от белков и разотрите с двумя стаканами сахара, добавьте муку и разотрите смесь до однородной густой массы, при необходимости добавляя молоко. Добившись однородности, постепенно добавляйте остальное молоко, разжижая смесь. Полученную массу ставьте на средний или малый огонь и, непрерывно помешивая, дайте ей загустеть, но не дово-*

*дите до кипения. Сваренную массу надо остудить. Тем временем взбейте оставшиеся белки в густую пену, постепенно добавляя в нее стакан сахара. Сливочное масло согрейте до размягчения. Мед следует добавить в сваренную массу, пока она еще теплая. Полностью остывшую массу смешивают с мягким сливочным маслом, а затем аккуратно домешивают в нее взбитые белки.*

Приготовленная еда символизирует богатую и сытную жизнь для новобрачных, а значит и для нас с вами, живущих в их доме.

Но есть в каравае один маленький секрет. В нем запекается монета (не забудьте обернуть ее в фольгу). И тот, кому выпадает кусок с этой монетой, назначается Майским Шутом. Если нож попадает на монету, пусть даже на самый краешек, она принадлежит тому, для кого резался кусок. Если монета достается ребенку до 12 лет, взрослый опекающий его, разделяет с ним роль шута, или полностью берет ее на себя.

Для Майского Шута шьется специальная двурогая шапка с колокольчиками, на одной части которой изображено Солнце, а на другой – Луна. Вступая в свои права, Шут громко кричит «ку-ка-ре-ку!» на каждую из сторон света и хлопает по бокам руками.

Шуту полагается озорничать и веселить собравшихся. От него могут потребовать выступление, и он должен представить то, что умеет – петь, танцевать, читать стихи и так далее. В свою очередь, Шут может организовать любую затею и привлечь к ней кого угодно – никто не может ему отказать.

После того, как каравай разрезан и съеден, проводится обряд, связанный с одним из основных символов Праздника Цветения – Майским Деревом. Это очень древняя традиция сохранившаяся по сей день в культурах многих стран.

Во время майских гуляний устанавливается высокий шест, верх которого украшает пучок зеленых ветвей. Вокруг верхушки шеста укрепляется венок, сплетенный из ветвей и цветов. Шест может быть украшен гирляндой из зелени, обвитой вокруг него по спирали, либо длинными разноцветными лентами. В некоторых местностях на нем укрепляются эмблемы ремесленников, кое где вместо венка на вершине столба укрепляют колесо.

Как видите, обычай имеет очень разнообразные формы, но суть при этом у него не меняется. Шест, установленный вертикально, является фаллическим символом. Венок – символ женского лона.

Таким образом, Майское Дерево представляет собой символ соития мужского и женского начал, кульминацию любви, проявляющую себя актом оплодотворения, дающим начало новой жизни.

В старину для Майского Дерева каждый год срубали молодую высокую сосну, все ветви которой, кроме верхушки, обрубались, а кора зачищалась. С почестями и ритуальными песнями проносили сосну по улицам селения и устанавливали на главной площади.

В наше время такой ритуал вряд ли возможен, поэтому в качестве дерева выступает высокий шест, исполняющий свою роль ежегодно.

Сам шест мы сделали высотой два метра. К нему прилагается металлическая крестовина, которую крепят к земле кольшками. В центр крестовины вкручивается труба высотой один метр, в которую вставляется деревянный шест. Таким образом, высота всей конструкции в сборе достигает приблизительно трех метров.

К верхушке шеста прикрепляется букет из зеленых ветвей. Соблюдая традиции, мы стараемся, чтобы ветви были хвойными. Ниже ветвей к шесту крепятся, чередуясь, шесть красных и шесть белых лент. Желательно подобрать ширину лент так, чтобы они не слишком сильно находили друг на друга.

Следующий этап подготовки очень ответственный. На шест надевают венок и закрепляют его при помощи лент. На расстоянии около тридцати сантиметров от места своего крепления к шесту, лента охватывает венок и крепится к самой себе петельчатым узлом или, как еще говорят, односторонним бантиком. Если потянуть за свободный край ленты, узел должен легко развязаться. Ответственным этот этап я назвала потому, что работа по закреплению венка требует слаженности и аккуратности, иначе венок будет перекошен.

После закрепления венка вся конструкция водружается на крестовину. Ленты имеют длину шесть метров, поэтому концы их сматывают, уравнивая с высотой деревянного шеста, и закрепляют резиночками.

В обряде ведущую роль выполняют шесть мужчин и шесть женщин, остальные участники праздника формируют внешний круг. Суть обряда состоит в ритуальном представлении соития женского и мужского начал, переплетения их энергий. Ход обряда регулируется ритмичным боем в барабан или бубен.

Мужчины берут красные ленты в правую руку, женщины – белые ленты в левую руку. Все отходят от шеста на такое расстояние, чтобы ленты можно было натянуть шатром. С третьим ударом барабана ленты натягивают, развязывая узлы, и венок освобождается, удерживаясь на лентах, поднятых шатром.

Мужчины поворачиваются по ходу часовой стрелки, женщины – против часовой стрелки и, повинаясь ритму барабана, начинают двигаться навстречу друг другу.

Встретившись в первый раз, женщины проходят по внутреннему кругу, подныривая под ленту своего партнера. Мужчины отмечают эту встречу выкриком «Хан!».

Продолжая движение, мужчины и женщины вновь сходятся парой. Теперь мужчины идут по внутреннему кругу, подныривая под ленту партнерши. Женщины отмечают эту встречу выкриком «Хо!».

Сами по себе выкрики не несут специальной нагрузки, мы их придумали, как дополнительное средство, чтобы избежать путаницы, так что, если вам по душе другое звуко сочетание, не стесняйтесь и вносите свои коррективы.

Движение продолжается по вышеописанной схеме. Чередуются возгласы «Хан!» - «Хо!». Поначалу размеренная, барабанная дробь ускоряет свой ритм, и оба круга почти бегут навстречу друг другу. Ленты оплетают столб, образуя красно-белый узор, и постепенно укорачиваются. На натянутых лентах венок постепенно опускается вниз.

Когда длина лент почти закончилась, барабан прекращает свой бой и оба круга останавливаются. Венок вновь закрепляется лентами на столбе, но теперь он опущен вниз – символ того, что Священное Соитие осуществилось.

Надо сказать, что выполнить обряд Майского Дерева не так просто, как может показаться на первый взгляд. Советую начать тренировки не меньше чем за месяц до праздника. Роль венка может исполнять любой обруч подходящего размера, например, обод от сита. Предварительная тренировка позволит вам так же уточнить, какой длины ленты вам необходимы.

После обряда праздник продолжается. Разводят костер, и духу Огня преподносят «жертва» - Майский Шут. Он три раза прыгает через костер или обходит вокруг него.

Перед первым прыжком (обходом) он говорит:

*Прими Огонь меня в жертву, чтобы хлеб густо родился да высоко колосился!*

Перед вторым прыжком (обходом):

*Прими Огонь меня в жертву, чтобы скот доился, да на мясо плодился!*

Перед третьим прыжком (обходом):

*Прими Огонь меня в жертву, чтобы хворь и беда, и лихая судьба, шли от нас стороной! Да не правой, ни левой, а какой-то иной!*

А затем, настает его звездный час – он откупается от духа Огня веселя его своим представлением. Это самое ответственное выступление Майского Шута на этом вечере. Нужно выступить от всего сердца, с куражом и задором, чтобы дух Огня остался доволен. Тогда он не только отпускает свою жертву с миром, но и наделяет доставшуюся ему монету силой талисмана, приносящего удачу и прибыль в течении года.

Кроме основных виновников торжества – Земли и Солнца – на Празднике Цветения уделяют особое внимание чествованию духов природы. Издавна считалось, что в это время легче всего их увидеть, а проявив к духам должное внимание, можно заручиться их поддержкой на весь предстоящий сезон.

Многие, кто имеет свой сад, устанавливают в нем на возвышении небольшие домики для духов, живущих в саду. В домике всегда стоит свежее угощение, а время от времени, особенно в полнолуние, вокруг него зажигают фонарики со свечами.

На празднике мы накрываем для духов отдельный стол, устанавливая его поодаль от основного места празднования. Выбираем место под красивым деревом или возле цветущего куста. Вокруг стола на ветвях развешиваем специально приготовленные для этого случая разноцветные фигурные фонарики со свечами, на столе тоже зажигаем огни.

В испеченных из теста корзиночках ставим угощение – свежие и засахаренные фрукты, овощи, хлеб, молоко, мед. В качестве подарков развешиваем на окрестных деревьях цветные ленты, блестящие бусины, колокольчики и ветряные вертушки. Каждый из нас может прийти во время праздника сюда, принести духам свои дары, повеселить их песней, стихами или просто посидеть в их компании любуясь мерцанием разноцветных огней в фонарях.

Дети, да и не только они, загадывают духам свои желания, преподнося в дар маленькие игрушки, вылепленные из хлебного мякиша или из соленого теста. **Мир духов не терпит рациональности и корыстных интересов. Ваше желание исполнят, если оно у вас самое сокровенное, идущее не от расчетливого ума, а от чистого, не ведающего приземленных подходов сердца.**

Включившиеся в праздник духи любят поозорничать, так что будьте готовы к бутербродам, выскакивающим у вас из рук, незаметным кочкам и корягам, так и норовящим подставить вам ножку, вещам, которые никак нельзя найти, хотя, как потом окажется, лежали они на очень даже видном месте. Относитесь к этим шалостям легко, пошутите над своей неловкостью или предложите выкуп за потерявшуюся вещь, увидите, найдется почти сразу.

Когда праздник завершен, венки Земли и Солнца оставляют на ветвях деревьев. Их свечи гасят и сжигают в костре развоплощая, но можно забрать их домой и дать догореть до конца на Алтаре.

Вино из кубков Земли и Солнца оставляют духам природы, отлив часть его на землю.

Майское дерево разбирается, если только вы не праздновали в таком месте, где оно может остаться стоять в течении трех или семи дней. В этом случае венок лучше делать из хвои и почаще обновлять в нем цветы, чтобы он говорил о цветении Земли, а не о ее увядании. Искусственные цветы использовать не надо. Если нет возможности следить за живыми цветами, лучше обойтись одной хвоей.

Если вы разобрали Майское Дерево, положите венок на землю и воткните посередине ветки, которые были укреплены на верхушке шеста.

Остатки еды можно оставить. Но никаких пакетов и пластиковой посуды! Даже то, что вы преподносите духам, должно быть оставлено в испеченных из теста корзиночках или просто на листьях.

Тщательно тушите костер, не забывайте свечи в фонариках. Весь мусор увозите с собой. **Место после вашего ухода должно отличаться от своего первоначального вида, разве что, примятой травой.**

Те уголки живой природы, что остались еще вокруг городов и могут порадовать нам душу, остро нуждаются в нашей опеке и бережной заботе. Подумайте, как много они могут нам дать, и как мало хотят взамен: **Всего лишь уважительного отношения к их жизни.** Не забывайте об этом.

## Праздник Летнего Солнцестояния

Пробегают майские дни. Молодая Земля-Мать начинает наливаться плодами. Легкость и беззаботность весны сменяется напряжением созидательной поры лета.

Годовой Круг вращается с максимальной скоростью, а Солнце приближается к пику своей силы – Дню Летнего Солнцестояния.

В это время Стихия Огня царствует безраздельно, давая силу роста и яростного движения всему, что зародилось на предыдущих этапах.

Этот период принадлежит материализации – построению тела ваших планов и проектов. Если в апреле – мае вы создавали мощный источник, дающий силу вашему потоку пробиться в жизнь, то июнь – июль служат продвижению этого потока, вовлечению в него внешних источников, расширению и углублению русла, преодолению преград.

Что-то изменить в этот период очень трудно, да и опасно. Слишком силен и необуздан поток Жизненной Силы, гонимый по руслу яростной силой Огня. Цель для него второстепенна, главное – движение вперед.

Летнее Солнцестояние происходит 22 – 23 июня. Дату этого астрономического события можно уточнить по календарю. Но есть у славян еще один праздник, безусловно лежащий корнями в празднестве Летнего Солнцестояния, только волею исторических обстоятельств отделившийся по времени от своего истока.

7 Июля именуется в народе Днем Ивана Купалы и является ярчайшим образцом смешения старой и новой религий.

Купала – славянский Бог Солнца, управляющий миром в этот период времени. Имя Иван досталось празднику от христианского святого Иоанна Предтечи, чье рождение новая религия назначила на этот день, желая совершить замещение языческого праздника христианским торжеством.

Однако, древние традиции оказались слишком сильны, и 7 июля, а вернее ночь предшествующая ему остается в сознании людей отнюдь не религиозным торжеством, а древним, таинственным и самым волшебным праздником лета.

Когда же праздновать Летнее Солнцестояние? Придерживаться астрономической даты или следовать за сложившейся народной традицией?

Выбор за вами.

**Послушайте свое сердце, понаблюдайте за своим мироощущением в эти дни, и вы поймете, какое именно время праздника резонирует с вами.**

Мы не отказали себе в удовольствии отметить обе даты, но каждая из них несет свою нагрузку.

В день астрономического солнцестояния мы отправляемся на возвышенность, чтобы в полдень чествовать Солнце в пике его силы и славы. В этот день силой Солнца и, максимально проявленной Стихией Огня, освящаются и заряжаются талисманы и обереги.

В честь Солнца разжигается костер. Для него мы заранее готовим девять сортов дерева. Это не значит, что весь костер состоит из равных частей выбранных пород. Основу составляет местный валежник, а сверху шалашиком устанавливаются девять заранее припасенных чурбачков. Мы готовим их еще зимой, чтобы они хорошо высохли. Обязательно присутствует дуб, береза, сосна, ясень. Стараемся раздобыть яблоню, клен, каштан, акацию, рябину.

Рябиновый чурбачок заготовить сложно, потому что это дерево само по себе не крупное, и толстую ветку у него без ущерба не возьмешь. Но мы выходим из положения, заготавливая тонкие веточки с нескольких деревьев и связывая их потом вместе.

Последние пять пород могут варьироваться, впрочем, как и первые четыре, но дуб постарайтесь все-таки добыть.

К полудню место проведения обряда должно быть полностью подготовлено. Складывают костер, рядом располагают запас дров для его пополнения. Намечают круг, он должен быть достаточно большим, чтобы все участники могли свободно в нем расположиться. Обозначают стороны света. Алтаря, как такового нет – в его качестве выступает костер.

За 15 – 20 минут до полудня начинается обряд. Желательно, чтобы его проводил мужчина, но, как я уже говорила, духовный статус всегда является приоритетным. Так что, если в группе лидирует женщина, и нет мужчины близкого ей по статусу, пол не принимается в расчет.

Все участники обряда становятся в круг, замыкают силу и формируют защитную оболочку. Ведущий обходит круг с внешней стороны и закрепляет защиту.

Дело в том, что Летнее Солнцестояние время кульминации всех сил. Пространство звенит от энергии, как натянутая струна. Это время самой сильной и самой действенной магии. Но не надо забывать, что силы в мире действуют разные, и чем сильнее и ярче свет, тем четче и гуще тени, лежащие на земле. Именно поэтому в обряде Летнего Солнцестояния защите отводится особое внимание. И еще, – на этот обряд никогда не приглашаются гости, что вполне уместно для других, описанных в этой книге событий.

Мы используем специально изготовленный для защиты круга набор ножей. Каждый из ножей соответствует своей стороне света, о чем говорят символы и украшения, нанесенные на их рукояти. Естественно, ни для чего другого, кроме защитной магии эти ножи не используются.

Итак, ведущий начинает свое движение с востока. Повернувшись на восход, он простирает руки вперед и вверх и произносит следующее заклинание:

*Стражи Востока, лучами зари рожденные, оседлайте ветра буйные, изготовьте луки и стрелы меткие. Станьте на защиту Круга! Пусть ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

С этими словами ведущий вонзает в землю восточный нож. Плоскость ножа располагается вдоль линии круга, лезвие направлено на север.

Перейдя к южной точке круга, ведущий произносит:

*Стражи Юга, рожденные в горниле полдня, надевайте латы золотом горящие, пусть мечи ваши огненные выйдут из ножен. Станьте на защиту Круга! Пусть ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

В землю вонзается южный нож лезвием на восток.

Перейдя к западной точке круга, ведущий произносит:

*Стражи Запада, рожденные в свете заката, поднимите пучину морскую, пусть волнами вокруг разойдется. Станьте на защиту Круга! Пусть ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

В землю вонзается западный нож лезвием на юг.

Перейдя к северной точке круга, ведущий произносит:

*Стражи Севера, рожденные холодом ночи, поднимите щиты каменные, пусть стеной непреступной сомкнутся. Станьте на защиту Круга! Пусть ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

В землю вонзается северный нож лезвием на запад.

Ведущий замыкает круг, возвращаясь к восточной точке, и переходит в центр круга к костру. Повернувшись к Солнцу, он поднимает к нему руки и лицо с закрытыми глазами. Весь круг вторит его действиям.

*Светоч небесный, великий и непреступный в сиянии силы своей. Приветствуем тебя!*

Весь круг выкрикивает: *Слава Солнцу!*

*Сегодня день твоей Силы и день твоей Власти. Безмерна щедрость и сияние Славы твоей.*

Весь круг выкрикивает: *Слава Солнцу!*

*Славим тебя, и припадаем к силе твоей. Да будет нескончаемым источник питающий ее.*

Весь круг выкрикивает: *Слава Солнцу!*

Все поворачиваются к костру. Круг берется за руки и концентрирует силу Солнца, наполняя ей внутреннее пространство защитной сферы. Ровно в полдень ведущий произносит:

*Силою небесного света возгорись огонь священный!*

Фокусируя линзой солнечные лучи, ведущий разжигает в костре огонь.

Если вы захотите провести подобный обряд, обязательно заранее потренируйтесь получать огонь при помощи линзы, так как это умение требует определенного практического навыка.

После того, как огонь разгорелся, участники обряда заряжают и освящают предметы силы. Многие из них изготавливаются непосредственно в круге путем выжигания лучами Солнца на деревянной основе магических знаков и рунических заклинаний.

Когда костер набирает силу, в него подкладывают толстое дубовое, березовое или сосновое полено, а когда оно разгорится, вытаскивают его из костра, дают огню погаснуть и, после остывания упаковывают в бумагу и полотно. Это то-самое Святочное Полено, которое зимой передаст через святочный костер новорожденному Солнцу часть его былой силы.

От костра зажигают свечи. Желательно, чтобы цвет их был красным, оранжевым, ярко-желтым или золотым. Эти свечи служат талисманами силы Солнца. В дальнейшем на них можно нанести программу, как бы уточняя конкретное направление использования энергии, которой они заряжены. Свечи некоторое время горят, после чего их аккуратно тушат и упаковывают.

По завершении всех действий, когда все предметы силы изготовлены, заряжены и упакованы, защитная сфера размыкается. Ведущий обходит круг против часовой стрелки, начиная с севера. Кланяясь стороне света, он благодарит Стражей за защиту и выдергивает из земли нож:

*Поклон вам Стражи Севера, да будут несокрушимыми каменные щиты ваши!*

*Поклон вам, Стражи Запада, да не иссякнет пучина вод, вам подвластных!*

*Поклон вам, Стражи Юга, да не поблекнет во век сияние лат и мечей ваших!*

*Поклон вам, Стражи Востока, пусть не ведают промаха ваши стрелы и не знают устали ветра, вас несущие!*

Обход завершается на севере, после чего ведущий возвращается в центр и, со словами «Круг разомкнут!» снимает защиту.

Мы остаемся возле места проведения обряда, пока костер полностью не угаснет. Ни заливать, ни засыпать землей священный огонь не следует. Кстати, угли от костра обладают сильными защитными свойствами и включаются в состав многих оберегов. Так что от костра, в конце концов, остается только пепел.

А накануне 7 июля мы устраиваем праздник Купальской ночи, выбирая место его проведения возле реки.

Если День Летнего Солнцестояния был посвящен силе и огненной мощи Солнца, Купальская Ночь посвящается тайне и волшебству.

Слияние в любовной страсти Огня и Воды – Стихий в некотором роде несовместимых, само по себе волшебное. И плоды этот союз дает не менее волшебные – счастье и удачу, неуловимые и непредсказуемые в своей благосклонности к людям.

Огонь и Вода прекрасно очищают (подробно читайте об этом в книге «Магия Природных Сил»), снимая многие проблемы, как физического, так и психического плана, и на празднике мы уделяем этому процессу особое внимание.

Ну а целебные свойства утренней росы и трав, собранных до восхода солнца, известны практически всем.

Хочу коснуться одной из самых ярких легенд, связанных с Купальской Ночью – цветения папоротника.

Вымысел это или реальность?

Каждый из вас решит для себя это сам.

Но, если, проверяя легенду, вы хотите забраться в лес и, плясь на папоротниковый куст дожидаться пока он расцветет физически осязаемым цветком, лучше не тратьте время – ничего не дождетесь. Разве что неприятностей, поскольку духи леса, особенно активные в это время, не станут жаловать непрошенного гостя. Можете в прямом смысле слова в трех соснах заблудить.

Так есть ли он, этот цветок?

Да, думаю есть. Но увидеть цветение папоротника, впрочем, как и других растений, можно только достигнув измененного состояния сознания. В Купальскую Ночь это сделать легче, чем в другие дни.

Не стремитесь сделать это специально – вряд ли получится. Просто отдайтесь всей душой празднику – звездному небу, пляске языков огня, мерному движению темной воды, или напротив, быстрому ее бегу и звучному перезвону струй. Позвольте уйти из вашего сознания всему рациональному, одевающему окружающий мир в рамки и шаблоны, знающему, что может случиться, а

что нет. Станьте подобны ребенку, наивному и открытому для мира, принимающему его таким, какой он есть сейчас, в эту самую минуту.

Если с вами такое случится, вы услышите зов. Как буд-то кто-то звонко смеется где-то там, на самом пределе вашего слуха. У вас не будет страха и сомнений. Вы просто войдете в ночной лес, как в хорошо знакомый вам дом. Вы не споткнетесь и не оступитесь, потому что ваши ноги будут точно знать, куда и как наступить.

Едва слышимый смех, а может песня, слов которой не разберешь, будет вести вас дальше, и, сумев довериться происходящему, вы пройдете туда, где вас ожидает чудо. Оно не будет длиться долго. Всего лишь на короткое время лес вокруг вас оживет и засветится.

Деревья, камни, травы и кусты, все вместе и каждый в отдельности засияют мистическим мерцающим светом. Он будет иметь оттенки, но не слишком яркие. И только одно растение выделится из всех. Ореол его свечение будет ярким, изумительно окрашенным и гармоничным по своей форме. В чем-то он действительно напоминает цветок.

Это будет по-настоящему прекрасно, и вам захочется коснуться этого чуда. В тот же миг, как вы коснетесь ореола рукой, он вольется в вас, пройдя по телу волной легкости и восхищения. Скорее всего, волшебный мир сразу же угаснет, и вы очнетесь от «наваждения».

Лес подарил вам подарок. Вряд ли вы поймете сразу, в чем состоит его суть. Но могу утверждать однозначно, что это происшествие вас изменит. А значит и жизнь ваша поменяется обязательно, думаю, не в худшую сторону.

Вынуждена заметить, что не во всяком лесу можно получить подобный дар. Замусоренные, изломанные и отравленные отходами производства пригородные рощи, не имеют жизненных сил, чтобы совершать подобные поступки.

Но вернемся к самому празднику. Во время подготовки к нему намечаются три кострища. Одно для Купальского Костра, который будет разожжен в полночь. Вокруг него должно быть достаточно места, чтобы все участники праздника стали в круг. Два вспомогательных – для очистительных костров, располагаются недалеко друг от друга. Запас дров должен быть большим, так как кострам предстоит гореть всю ночь.

Около восьми часов вечера, участники праздника идут собирать цветы и травы для венков. Некоторые плетут венки сразу, другие сначала собирают букет, а потом, удобно устроившись на поляне, сплетают из него венок.

Советую припасти для плетения венков бечевку. Это очень облегчает процесс и позволяет сплести венок прочным и аккуратным.

С наступлением темноты все сходятся к месту праздника и в одном из вспомогательных кострищ разводят огонь. Время до полуночи проходит в играх, песнях и танцах.

Можно установить на шесте куклу злыдня. Делают ее из старых драных вещей, набитых соломой. Через плечо злыдню вешается сума. Каждый желающий может, идя на праздник, взять из дома старую негодную вещь, например дырявые носки, которые не были по каким-то причинам выброшены, чтобы вместе с ней присоединить к кукле своих домашних злыдней, непрошенными гостями пробравшихся в дом.

Помните, что именно на таких старых, никуда не годных, но и не выброшенных вещах, с большим удовольствием поселяются духи-паразиты, которых наши предки именовали злыднями. Их пища – отрицательные эмоции, энергии разрушения и болезни. Как и всякая зараза, они стремятся к распространению, увеличивая силу своего влияния на хозяев к которым попали.

Всем нам известно, что лучшее средство лечения это профилактика. Так что следите за собой и своим жилищем, не давайте повода злыдням пробраться к вам в дом и закрепить свои позиции.

В полночь все собираются у главного кострища чтобы провести обряд разжигания Купальского Огня. Если в день Летнего Солнцестояния обряд желательно проводить мужчине, то обряды Купальской Ночи предпочтительнее вести женщине.

Участники обряда образуют круг и, замыкая свою силу, формируют защитную сферу. Как и в день Летнего Солнцестояния, ведущая призывает Стражей, но без ритуала ножей.

Вокруг кострища по сторонам света становятся четыре человека: две женщины, в том числе ведущая, и двое мужчин. Каждый из них держит в руках символы Стихий.

На севере, женщина держит сухую ветку дерева и букетик из девяти видов сухих трав.

На западе, женщина держит чашу с живой водой.

На востоке мужчина держит связку перьев диких птиц.

На юге мужчина держит свечу, зажженную днем от огня, полученного при помощи линзы и солнечного света.

Ведущая обряда призывает Стихии. Сама она может представлять, как Землю, так и Воду, смотря какая Стихия ей ближе по сути.

*Земля-Матушка, прародительница, ты услышь меня и войди в наш круг. Надели его своей силою. Детушек своих ты родила, детушек своих ты растила, из малого зернышка, да по листику, да по тонкой веточке. Жизнь дала им долгую, но не вечную. Дай им силу сослужить службу последнюю, вспыхнуть пламенем могучим, костра Купальского, костра волшебного.*

На кострище кладут ветку и сухие травы.

*По сему и быть!*

*Ветер, вольный и свободный, ты услышь меня, прилетай в наш круг, раздувать огонь, играть с пламенем. Надели Костер озорством своим, пусть весельем искр рассыпается. Ты свободы дух, положи в огонь, светом чистым пусть разливается!*

На кострище кладут связку перьев

*По сему и быть!*

*Чистая Водица, нежная сестрица, ты услышь меня, ты приди в наш круг. Принеси с собой чувства нежные. Пусть любовь твоя разливается, и теплом костра умножается. Надели костер силой исцелять и телесное и духовное. Благоклонна будь в эту ночь к Огню. Ты прими его в ночь волшебную!*

Кострище обрызгивают живой водой.

*По сему и быть!*

*Светлый, яростный Огонь, ты услышь меня, ты приди в наш круг. Искрой малюю зародись в костре, сильным пламенем взвейся в небеса!*

От свечи поджигают костер, сложенный из дров и большого количества сухого сена.

*Ты прими дары, что даны тебе, ты сожги их в тлен и в себя вложи, возроди в своем ясном пламени!*

*В колдовскую ночь, на Купалы день, вспыхнет пусть Огонь ярким пламенем!*

В разгорающийся костер подбрасывают пучки сухого сена, чтобы пламя взвилось вверх.

Ведущая заканчивает обряд разжигания Огня:

*Круг сей размыкаю, силу выпускаю! И волшебный озорной праздник начинаю!*

При помощи факела Купальский Огонь переносится в уже горящий костер. Таким же факелом разжигается второй подготовленный костер. Начинается Очищение Огнем.

Это очень древняя традиция. Огонь в любое время используют с такой целью. Практически на каждом празднике принято разводить костры и прыгать через них, или ходить вокруг, очищаясь. Но огонь середины лета является самым сильным и самым действенным.

Мы разжигаем два костра и проходим между ними трижды. Потом идем в реку умыться, а кто хочет, купается.

После того, как все прошли такое очищение, желающие могут прыгать через огонь сколько пожелают. Здесь каждый принимает решение сам, исходя из состояния здоровья или физической подготовки.

Чтобы получить эффект надо не просто пройти между кострами, хотя и это дает многое. Необходимо настроиться на Огонь, открыться ему навстречу, позволив пронизать себя насквозь и выжечь все лишнее, оставляя лишь то, что принадлежит вам, как здоровой во всех отношениях личности.

Можно сосредоточиться на очищении от чего-то конкретного: болезни, горя, вредной привычки. Но не забывайте, Огонь не будет ничего вырывать у вас силой. Вы должны быть готовы освободиться от своей проблемы.

Попробуйте усилить очищение, осуществив перенос проблемы на веточку дерева или букетик трав. Перед тем, как идти к кострам, сосредоточьтесь на том, от чего хотите избавиться. Почувствуйте это в себе, и начните из себя выдавливать, перенося на ветку, которую держите. Постарайтесь как можно ярче почувствовать, что ваши неприятности отделились от вас. Теперь они в ветке, а вы от них свободны.

Не исключено, что вместо легкости освобождения вы можете почувствовать некий дискомфорт. Это будет тем вероятней, чем более застарела та проблема, с которой вы хотите расстаться. Не дайте страху вас остановить. Решительно идите к Огню и, остановившись между кострами, бросайте ветку в огонь.

У нас установлено негласное правило: во время очищения каждый находится между кострами столько времени, сколько ему необходимо, и никто не подгоняет его и не корит за задержку. Если на празднике присутствует много людей, лучше организовать три очистительных костра, чтобы образовалось два прохода.

После того, как все прошли очищение, к кострам приносят куклу злыдня и под общее одобрение бросают ее в огонь. Ведущая праздника сопровождает сожжение куклы словами:

*Пусть не только мы, но и дома наши очистятся! Ступайте злыдни в огонь! Горите ярким пламенем! Нет вам больше возле нас места! Как сказано, так тому и быть!*

После этого праздник возвращается в прежнее русло песен, игр и танцев. Те, кто желает, присаживаются вокруг Купальского Костра и изготавливают для себя талисманы. Один из таких талисманов – «Кольцо удачи».

Для изготовления Кольца заранее подготовьте основу – проволочное, деревянное или выполненное из лозы кольцо диаметром 15 – 20 сантиметров. Ленту или шнур для оплетения кольца, чтобы придать ему эстетический вид. Символы-подвески, которые вы закрепите на кольце, наполняя талисман соответствующим смыслом.

В качестве символов можно приобрести или изготовить, в том числе из соленого теста, следующие фигурки:

- ❖ Солнце – символизирует источник силы.
- ❖ Полумесяц – символ Луны, наполняющей мир скрытым мистическим смыслом.
- ❖ Летящая птица – символ движения, а также всем известная птица удачи, свободно выбирающая своих хозяев, если те на нее заслуживают.
- ❖ Сапожок – так же символ удачи, но несколько иной, чем в предыдущем варианте. В русском языке этот тип удачи очень метко обозначен жаргонным словом «халява».
- ❖ Топорик – символ того, что мы готовы сами прорубить себе дорогу к намеченной цели.
- ❖ Перо дикой птицы – свобода и легкость в получении желаемого.

Кроме вышеприведенных символов, можно закрепить на кольце камень или кристалл, приносящий вам удачу.

Не перегружайте кольцо символами, как и всякое творение, оно должно быть красиво и гармонично. Выберите те символы, которые наиболее точно отражают ваше представление об удаче.

Устроившись у огня и заручившись его поддержкой, начинайте изготовление талисмана. При помощи тесьмы или шнура сделайте для выбранных символов подвески и закрепите их на кольце. Крепите, по всему диаметру кольца, в результате некоторые символы попадут внутрь кольца, а некоторые будут свисать на подвесках ниже.

Подвешивая кольцо на пальце, проверяйте равновесие конструкции, ведь ваши символы разнообразны, как по форме, так и по весу. Учтите, что с правой стороны кольца (если на него смотреть), предстоит закрепить несколько веточек трав, собранных этой ночью, что внесет свои коррективы в равновесие.

Когда размещение символов вас удовлетворит, начните оплетать кольцо приготовленной лентой. Начинайте с того места, где будет крепиться букет, оставив у ленты хвостик, которым привяжете травы. Закончив отделку круга, вы вернетесь к тому же месту и, закрепив ленту, оставите второй хвостик такой же длины, как и первый.

Ваш талисман готов. Прослужив вам год, он утратит свою силу. Фигурки-символы можете оставить и на их основе вновь изготовить Кольцо Удачи, но уже возле следующего Купальского костра.

Надо сказать, что праздники Летнего Солнцестояния не располагают к обстоятельному застолью, отдавая предпочтение подвижности и активным действиям. Чаще всего, еда во время праздника представляет собой перекус, имеющий целью быстро удовлетворить голод и восстановить силы, потраченные в танцах и веселье.

Исходя из этого, пища должна быть калорийной и организованной так, чтобы ее можно было съесть на ходу. Запасайтесь целыми овощами и фруктами, мясной и колбасной нарезкой, сыром, сваренными вкрутую яйцами, хлебом. Из напитков, лучше всего подойдут чистая вода и квас. Можно приготовить компот, но только если есть возможность сделать это непосредственно перед началом праздника.

Около трех часов ночи, пока небо еще не светлеет предрассветной зарей, проводится **обряд удачи**, хотя его вполне можно назвать и ритуальным танцем.

Ведущая идет к Купальскому Костру и объявляет о начале обряда распевом:

*На Ивана, на Купалу, я круг силы собирала...*

*Собирайтесь в хоровод, колдовская ночь зовет...*

Все участники становятся в круг и берутся за руки. Ведущая отбивает в бубен ритм, круг движется по часовой стрелке приставным шагом, соизмеряя свое движение с ударами бубна. Ведущая поет речитатив. После каждой пропеты строчки круг четырежды выкрикивает звук «Ха!».

Исходя из своего опыта, могу заметить, что прежде чем начать основную часть речитатива, необходимо дать настроиться динамической системе обряда, в которую входит ритмичный бой бубна, движущийся круг, речитатив и ответные выкрики круга.

Поэтому, отработайте слаженность движения, повторяя несколько раз две вступительные строки. Дайте кругу войти в ритм обряда, настроить свое движение в такт бубну и ритмизировать дыхание при помощи выкриков.

Именно ритмичное, согласованное дыхание и движение, позволит кругу собрать огромную силу. Этой силы хватит, чтобы наполнить ей всех участников, зарядить заранее подготовленные свечи, которые находятся во время обряда внутри круга, и выплеснуть остаток, а он будет немалым, в мир, щедро наделяя силой удачи и духов природы и само место и людей, живущих в округе.

Итак, бубен отбивает ритм, круг движется, пора начинать речитатив-заклинание:

*На Купалу танцевала, на Купалу заклинала...*

Круг выкрикивает: *Ха! – Ха! – Ха! – Ха!* (ниже это примечание заменено \*\*\*)

*На Ивана, на Купалу, я круг силы собирала...*

\*\*\*

*На Ивана, на Купалу, в круге силы танцевала...*

\*\*\*

*Колдовскую силу ночи в этом круге собирала...*

\*\*\*

*На Купалу танцевала, Воду, Землю призывала...*

\*\*\*

*Вы на круг мой приходите, волшебством нас одарите...*

\*\*\*

*На Купалу танцевала, Пламя с Ветром призывала...*

\*\*\*

*Вы на круг мой приходите, волшебством нас одарите...*

\*\*\*  
На Купалу танцевала, Духов леса приглашала ...  
\*\*\*  
Вы на круг мой приходите, волшебством нас одарите...  
\*\*\*  
На Купалу танцевала, всех русалок созывала ...  
\*\*\*  
Вы на круг мой приходите, волшебством нас одарите...  
\*\*\*  
На Купалу я танцую, заклинаю и колдую...  
\*\*\*  
Колдовской огонь пылает, сила круга прибывает...  
\*\*\*  
Мать-Земля цвела красиво, деток много народила ...  
\*\*\*  
Ветер сказки детям бает, тучи в небе погоняет...  
\*\*\*  
А Водица Землю поит, ее деток нежит, холит...  
\*\*\*  
А Огонь всех деток греет, своей силою лелеет...  
\*\*\*  
На Купалу танцевала, колдовала, заклинала...  
\*\*\*  
Колдовскую силу ночи в своем круге собирала...  
\*\*\*  
Колдовской огонь пылает, сила круга прибывает...  
\*\*\*  
На Купалу я танцую, заклинаю и колдую...  
\*\*\*  
Ой, Вода-Водица, нежная сестрица...  
\*\*\*  
Ты спокойна и чиста, и прекрасна и нежна...  
\*\*\*  
Дай тобой умыться, силой подкрепиться....  
\*\*\*  
Ты Огонь мой господин, в круге властвуешь один...  
\*\*\*  
Ты могуч и ярок, страстен ты и жарок...  
\*\*\*  
Защити нас от напасти, дай нам силы, дай нам страсти...  
\*\*\*  
На Купалу я танцую, заклинаю и колдую...  
\*\*\*  
Колдовской огонь пылает, сила круга прибывает...  
\*\*\*  
На Купалу колдовала, и Огонь с Водой венчала...  
\*\*\*  
Пусть Огонь с Водой сойдутся, страстной силой разольются...  
\*\*\*  
И союз волшебный этот цветом папоротья отметит...  
\*\*\*

*На Купалу танцевала, колдовской цветок держала...*  
\*\*\*

*Колдовскую силу ночи в своем круге собирала...*  
\*\*\*

*Колдовской огонь пылает, сила круга прибывает...*  
\*\*\*

*Как Огонь с Водой слился, колдовской цветок раскрылся...*  
\*\*\*

*Счастье и удача светят, то Огня с Водой дети...*  
\*\*\*

*На Купалу я танцую, заклинаю и колдую...*  
\*\*\*

*Колдовской огонь пылает, сила круга прибывает...*  
\*\*\*

*Счастье в круге разливаю, силой круга умножаю...*  
\*\*\*

*Лепестки удачи взвились, вихрем в круге закружились...*  
\*\*\*

*На Купалу я танцую, заклинаю и колдую...*  
\*\*\*

*Колдовской огонь пылает, сила круга прибывает...*  
\*\*\*

*Счастьем сердце наполняю, в каждом пусть оно пылает...*  
\*\*\*

*Лепесток удачи в руку, сила движется по кругу...*  
\*\*\*

*На Купалу я танцую, заклинаю и колдую...*  
\*\*\*

*Колдовской огонь пылает, сила круга прибывает...*  
\*\*\*

*От волшебного огня, возгорится пусть свеча...*  
\*\*\*

*На Купалу танцевала, колдовала, заклинала...*  
\*\*\*

*Колдовскую силу ночи в своем круге собирала...*  
\*\*\*

*Колдовской огонь пылает, сила круга прибывает...*  
\*\*\*

*Колдовская сила круга пусть наполнит всю округу...*  
\*\*\*

*Пусть Земля счастливой будет, и удача будет людям...*  
\*\*\*

*На Купалу танцевала, колдовала, заклинала...*  
\*\*\*

*Танцевала, заклинала, силы круга вспоминала...*  
\*\*\*

*Поклон Земле-Матушке, поклон Ветру-братушке...*  
\*\*\*

*И тебе Вода-сестрица в пояс буду я клониться...*  
\*\*\*

*А волшебному Огню до земли поклон я бью...*

\*\*\*

*Духи леса и воды, силу в дар примите вы...*

\*\*\*

*На Купалу танцевала, силу духам даровала...*

\*\*\*

*Размыкая этот круг, Силу дарим мы вокруг!*

*Все!*

После этого каждому участнику круга вручается свеча. Ведущая зажигается от костра факел и проходит по кругу, зажигая огнем факела свечи участников.

Это прекрасный и очень волнующий момент. В ваших руках горит свеча, над головой раскинулось звездное небо, языки костра пляшут и тянутся вверх, искры поднимаются в небо и на мгновение смешиваются там со звездами. Ощущение единства с миром природы и окружающими вас людьми переполняет душу, рождая в ней яркие и неповторимые чувства.

Но на этом чудо праздника не заканчивается.

Незамужние женщины идут к реке, чтобы спустить свои венки на воду, снабдив их тремя маленькими горящими свечами. Сейчас в магазинах можно найти тонкие и высокие свечи для тортов, они продаются не комплектом, как маленькие, а поштучно. Одной такой свечи хватает для изготовления трех свечек для венка.

Снимая с головы венок и отпуская его по реке вместе с течением воды, женщина объявляет миру о том, что она свободна и обращается к Судьбе, отдавая ей право, известными лишь ей, путями, привести обладательницу венка к пристани ее семейного счастья.

Люди, состоящие в браке, могут сохранить свои венки, как очень действенные обереги, до следующей Купальской Ночи, когда новые обереги будут сплетены, а старые – сожжены.

Но, если семейная пара желает, она может сложить свои венки один на другой, и спустить их на воду, снабдив шестью свечами. Таким образом, она говорит, что не желает быть закрытой от большого мира в скорлупке внутреннего мира семьи, она готова к новым неожиданным течениям жизни, и пойдет по ним рука об руку друг с другом. Таким же образом поступают молодые люди, намеревающиеся вступить в брак.

Если венок густой, сплетенный из пышных цветов и трав, он будет хорошо держаться на воде. Свечи закрепляют между стеблями трав и зажигают перед самым спуском на воду. Но можно подстраховать венок, сделав для него вспомогательный плотик из двух сухих веток скрепленных крест-накрест при помощи бечевки. Готовить такой плотик лучше заранее, когда еще светло. Так же заранее стоит приготовить пару длинных шестов, чтобы помочь венкам выйти на свободное течение реки.

Если вы хоть раз увидите, как по темным водам реки размеренно плывет караван венков с горящими огнями, отражение которых бликами играет в мелкой ряби воды, обещаю, вы не сможете забыть это зрелище никогда.

Насладившись красотой и таинством огня, плывущего по водам реки, мы вновь собираемся вокруг Купальского Костра, чтобы пройти вокруг него с хороводной песней. Мы называем ее «Песня счастья».

Костер уже прогорел, пламя успокоилось и лениво вспыхивает маленькими язычками над яркими, наполненными жаром углями. Эта картина весьма созвучна плавному, спокойному течению песни.

*Как по речке по реке*

*Плыло счастье в сапоге*

*Плыло улыбалось*

*Да в воде плескалось*

Последние две строчки повторяются. (Ниже это примечание заменено \*\*\*)

*Подплывало к берегу*

*Разливалось по лугу*

*Травой прорастало*

*Цветом зацветало*

\*\*\*

*Счастье в росах растворилось*

*И под солнцем иссушилось*

*В небо поднималось*

*В тучки собиралось*

\*\*\*

*Счастье миру улыбнулось*

*В лучах солнца изогнулось*

*Радугою стало*

*В небе заиграло*

\*\*\*

*Счастье дождиком пролилось*

*В сапожок свой воротилось*

*Волна набежала*

*Сапожок забрала*

\*\*\*

*Вновь по речке по реке*

*Плывет счастье в сапоге*

*Плывет улыбается*

*Да с водой играет.*

\*\*\*

Обычно в это время начинает уже светать. Активная часть праздника завершена. Все расходятся по окрестностям, чтобы походить босиком по росе, умыться живительной влагой, а то и вовсе поваляться в холодной серебристой от капель траве.

Купальская роса очень целебна, но следует соблюдать некоторые правила, чтобы не «получилось как всегда», несмотря на то, что «хотели, как лучше». Возьмите с собой носки, желательно натуральные, и закрытую обувь. Если собираетесь ложиться в траву, переоденьтесь в купальник и возьмите с собой одежду, в том числе теплую, в непромокаемом пакете, чтобы положить ее на землю, не опасаясь, что она станет влажной.

Окунувшись в росу, не вытирайтесь, надевайте одежду прямо на мокрое тело. Если она сухая и достаточно теплая, вы сразу же приятно согреетесь. Босиком можно ходить несколько дольше. Ориентируйтесь на свои ощущения. Когда холод станет неприятным, надевайте носки и обувайте закрытую обувь.

Теперь можно погулять по утреннему лугу и собрать травы. В это волшебное время, пока солнце еще не взошло, все растения многократно усиливают свои свойства, как магические, так и лечебные.

Соберите букет из девяти трав, чтобы высушить его и хранить ровно год, для Купальского Костра следующего Годового Круга.

Аккуратно срезайте травы острым ножом или маленьким серпом. Если вы собираете травы для магии, нож должен быть специальным, предназначенным только для магических целей. К тому же эти травы должны быть сразу упакованы, чтобы рассвет не лишил их нужной вам силы. Сушат такие травы в укрытии защищая их от прямых солнечных лучей.

Взрачивая травы, все четыре Стихии вкладывают в них свои качества и силы. В одних травах больше Огня, в других – Земли, иные воплощают суть Воды, или обладают легкостью и устремлениями Ветра.

Соберите букетик из трав зверобоя, пижмы, душицы или тысячелистника, добавьте к ним веточку рябины и, перевязав все это красной лентой, повесьте дома над входной дверью. Такой амулет убережет ваш дом от злых сил, поможет сохранить здоровье всем, кто находится под его защитой.

Талисманы и амулеты, составленные из трав, могут оказать человеку помощь практически в любой области его жизни. Это очень увлекательное искусство: составлять из растений тело будущего талисмана. Но об этом подробно будет сказано в одной из следующих книг этой серии: «Магия талисманов и амулетов»

### **Контакты:**

Телефоны (Украина): 050-366-30-17; 097-824-84-22

Электронная почта: [way2itself@yandex.ru](mailto:way2itself@yandex.ru)

Сайт: <http://whitefire.sanskrit.ru>

Тренинги проводятся в Крыму (южный берег). Возможна организация выездных программ.

По вопросам участия информацию можно получить по телефонам и электронной почте.

Приглашаем к сотрудничеству организаторов групп.

## **Праздник Урожая**

Быстро бегут летние дни, с избытком наполненные светом и теплом. Мать-Земля наливаются тяжестью плодов, Солнце щедро и безоглядно отдает свою силу поднебесному миру. Этой силы у него еще с избытком, и пока никому не заметно, что запас ее не безграничен.

Бег Годового Круга уже лишен ускорения, хотя и мчится стремглав вперед. Постепенно Стихия Огня угасает, встречаясь со спокойствием и прохладой Стихии Воды. То, что буйно росло, обретая свою форму, начинает наполняться внутренним содержанием. Наступает время созревания и плодоношения.

Мы замечаем, как наши проекты, получив мощный толчок развития и роста, начинают двигаться самостоятельно, пользуясь инерцией тех усилий, которые мы в них вложили.

Не бойтесь ослабить свой натиск. Самое время осуществить текущий анализ и посмотреть вперед, чтобы осознать, какие же плоды будут ожидать вас в скором времени.

Еще не поздно внести коррективы, но не в форму, а в ее содержание. Так мудрый садовник добавляет в почву толику нужных удобрений, чтобы плоды его урожая были не только красивы, но и вкусны.

Но давайте обратим свой взор к делам обыденным, каждый год требующим нашего внимания именно в это время. Лето, особенно его вторая половина, наполнены заботами сбора и заготовки урожая.

Не поленитесь проинспектировать места хранения ваших заготовок. Конечно, мало у кого в наше время есть амбары, где хранится зерно, но кладовки есть практически у всех, а у многих есть еще и погреб. Самое время заглянуть в них и навести там порядок.

Вытащите из кладовок старые запасы, пересмотрите и безжалостно избавьтесь от тех, которые покажутся вам подозрительными.

Уберите в кладовке, освобождая ее от пыли, паутины и застойной энергии. Для последней цели воспользуйтесь способами энергетической очистки Огнем или Землей (подробно об этом читайте в предыдущей книге «Магия Природных Сил»).

Изготовьте для кладовки саше, – мешочек наполненный травами, – которое поможет вашим запасам лучше сохраниться.

Основной травой является бессмертник. Эти желтые, почти не меняющие своего внешнего вида после засыхания цветы, растут на солнечных песчаных местах, и кому, как не им, создать вокруг себя атмосферу сухую теплую и неизменную.

Для защиты от разного рода паразитов и незваных гостей, добавьте в мешочек высушенный стручок горького красного перца и несколько горошин черного.

Положите зерна пшеницы, кукурузы, риса, ячменя: все они внесут с собой энергию достатка, а горстка мака заявит о том, что запасы ваши стремятся быть несчетными. Целый колосок от урожая текущего года сделает акцент на сохранении, прежде всего, запасов нового урожая.

Щепотка корицы и несколько штук гвоздики (пряность) внесут оттенок богатства и изысканности.

Если у вас налажен контакт с домовым, согласуйте с ним состав мешочка, поскольку именно ему предстоит заботиться на том уровне энергий, на котором будет действовать саше, о сохранности запасов и об их пополнении.

Теперь можно вернуть на место остатки прошлогодних запасов, и начать постепенно создавать запасы этого сезона.

Для погреба состав саше должен быть несколько иным, поскольку атмосфера тепла тут неуместна. Для погреба хороши энергии земли и ветра, чтобы сохранить сухость и прохладу.

Хлебные зерна и мак оставим, корицу и гвоздику тоже. Подойдет и черный перец, а вот красный перец, включающий в себя много Огня, лучше убрать. Основу талисмана составят сосновые почки и хвоя, полынь и немного мяты.

Травы будут хорошо служить вам до двух лет, но лучше заменять состав мешочка каждый год.

Когда все ингредиенты сложены, завяжите узлом тесемки мешочка, обратившись к нему со следующим заклинанием:

*Узлом тебя завязываю,*

*Словом тебе приказываю:*

*Силой Земли мой труд сохрани.*

*Как мной сказано, так тому и быть!*

Существует много советов, при какой луне и в какие дни нужно делать те или иные заготовки. Подробно об этом мы поговорим в следующих книгах серии. Но жизнь зачастую диктует свои условия. Луна луной, а малина вот она – поспела, и если ждать подходящего дня, упадет с веток и нам уже не достанется. Точно так же и остальной урожай. Мало что терпит отлагательства, да и стоит ли ждать, растрачивая жизненную силу и ценные вещества созревших овощей и фруктов.

Думаю, всякие нормы и правила хороши в меру. Если есть у вас возможность сделать все в самый подходящий для этого день – делайте. Нет, – успокойтесь, и без всяких опасений приступайте к заготовкам.

Перед началом работы можно провести небольшой ритуал, который будет способствовать успешной консервации. Приготовьте банки, и проведите необходимую обработку плодов до момента, как их нужно будет разрезать, или другим способом нарушить целостность. Остановитесь на минутку, сосредоточьтесь на силах Стихий и произнесите следующее заклинание:

*Ветер и Вода, Огонь и Земля, вы урожай растили, на полях и в садах его сохранили. Мой поклон вам за то и спасибо. Помогите же мне сохранить урожай и в доме моем. Умением моим и вашей силой, пусть урожай теперь в банки ложится и до времени мирно закрытым хранится. А придет время, банку откроем и с благодарностью стол накроем. Как мною сказано, так тому и быть!*

Не мешкая, приступайте к работе. Не забудьте после ее окончания поблагодарить Стихии за оказанную вам поддержку.

Так, в трудах и заботах проходят летние дни, и в первых числах августа наступает время для Праздника Урожая. **Это праздник Земли, подарившей миру первые обильные плоды сезона, и главным из этих даров является хлеб.**

Во всех без исключения земледельческих культурах существует традиция поклонения Духу или Матери Хлеба. Воплощение Духа зависит от климатических особенностей местности, диктующих приоритет тех или иных зерновых культур. В одних местах это пшеница, в других – рожь, в третьих – рис, кукуруза, овес и так далее.

Несмотря на такое разнообразие растительных культур и широкую географическую разбросанность народов, ритуалы почитания Духа Хлеба во многом сходны.

Считается, что по мере скашивания колосьев, Дух переходит в то зерно, которое еще не убрано, и последний сжатый сноп является священным, так как содержит в себе Духа Хлеба, которому некуда больше идти.

Такой сноп сжинался с особыми почестями. В одних местах это доверялось невинным детям, в других – самому молодому жнецу, в третьих – хозяйке или хозяину поля.

Снопу придавали форму человеческого тела, торжественно вывозили с поля и, украсив фартуком, лентами и бусами, помещали на ток, где молотили зерно, а потом переносили в дом или амбар, где хранился урожай.

В одних культурах сноп скармливался домашним животным перед началом их отелов, чтобы приплод был здоровым и обильным, в других – хранился неприкосновенным до весны, чтобы оплодотворить своими зернами посевное зерно. Даже если запас хлеба в закромах исчерпывался до срока, зерна из Священного снопа не использовали в пищу.

Надо сказать, что в некоторых областях срезание последних колосьев с поля считалось умерщвлением Хлебного Духа, и все жнецы торопились закончить свой объем работ поскорее, чтобы не оказаться тем человеком, который убьет Духа. Такого неудачника заворачивали в солому, обливали водой и всячески насмехались над ним. Неприятное клеймо сохранялось за ним на весь год. А хозяин, с чьего поля хлеб был убран последним, рисковал в следующем году разориться или потерпеть неудачу с урожаем.

Но в других местностях суеверия были совершенно противоположные. Считалось, что человек, сжавший последние колосья, в предстоящем году женится или выйдет замуж, а если он уже женат, то у него обязательно родится ребенок. Так что были желающие пойти на всякого рода ухищрения, чтобы оставить право последнего снопа за собой.

Для нас хлебные колосья вызревшего урожая, прежде всего, символизируют Землю-Мать, принесшую миру свои плоды. Мы изготавливаем из колосьев куколку, которая на Празднике Урожая именуется Матерью Хлеба.

Зимой, в Праздник Преображения, эта же кукла преобразится в Деву, в зернах ее колосьев пробудится жизнь и после Весеннего Равноденствия они будут посеяны в землю.

Если вы живете в селе, вряд ли для вас будет проблемой раздобыть спелые колосья зерновых, чего нельзя сказать о городских жителях. Но, даже для них, не так это сложно, как кажется. Логично будет накануне праздника выехать за город, чтобы собрать с поля необходимый вам букет из спелых злаков.

Есть и еще один способ позволяющий обеспечить материал для изготовления Матери Хлеба, и этот способ мне лично гораздо больше по душе.

Если у кого-то из вас есть приусадебный или дачный участок, отведите на нем небольшое место для выращивания колосьев. Можете высеять одну культуру, а можете запастись несколькими видами зерновых.

У себя в саду я выращиваю четыре вида злаков – пшеницу, овес, ячмень и рожь. Климатические условия восточной Украины позволяют благополучно расти всем этим культурам.

Место для выращивания я ограничила окружностью из небольших камней. Такими же камнями разделила круг на четыре равных сегмента, в каждом из которых растет свой вид злаковых культур.

Мое растительное заклинание призвано способствовать плодородию и щедрости Земли, дающей человеку Хлеб. Крест, вписанный в окружность, является одним из древнейших магических символов Земли. Хлебные злаки, растущие в его пределах символизируют весь хлеб, который произрастает в мире.

Под центральный камень перед посевом зерна закапывается специально подготовленная писанка, освященная в праздник Весеннего Равноденствия.

Когда колосья созреют, я срезаю их с соответствующими моменту почестями. Часть колосьев откладываю для изготовления талисманов и ритуального проращивания зерна к Празднику Урожая. Остальные колосья идут на изготовление Матери Хлеба.

Прежде чем приступить к изготовлению куклы проверьте стебли на гибкость, возможно, есть необходимость опустить их на ночь в воду, чтобы они стали эластичными. Колоски при этом в воду опускать не нужно.

Отложите в сторону колосья, из которых будут изготовлены руки куклы. Оставшийся букет перевяжите приблизительно посередине его общей высоты. Выделите в середине букета пучок колосьев, которые станут головой куклы, и закрепите их вместе ниткой. Теперь аккуратно согните остальные колосья по кругу, пригибая книзу их верхушки, и перевяжите снаружи в том месте, где у вашей куклы будет талия.

Колосья, служащие головой, нужно легонько продвинуть вниз, чтобы «шея» куклы не была такой длинной. Выдвинувшиеся вниз стебли подрежьте вровень с остальными.

Отложенные для рук колоски разделите на две равные части и просуньте их стебли через туловище куклы навстречу друг другу. Отрегулируйте длину рук и закрепите стебли красивыми лентами у основания колосьев. Торчащие хвостики отрежьте возле ленты.

Вот ваша куколка и готова. Осталось надеть на нее бусы, которые можно изготовить из зерен молодой кукурузы и гороха, и повязать красивый передник, украшенный тесьмой и ритуальной вышивкой, символы которой будут говорить об изобилии и плодородии.

С надлежащим случаем уважением, Мать Хлеба препровождают на Алтарь, где она будет ожидать Праздника Урожая.

Из отложенных колосков, изготавливаются талисманы достатка и плодородия. Самый простой из них представляет собой косичку, сплетенную из стеблей колосьев.

Перевяжите стебли красной лентой у основания колосков. Из этой же ленты можно сделать петельку, за которую талисман будет крепиться к стене. Теперь заплетите стебли колосьев в плоскую косу. Можно продлить плетение, если использовать дополнительные стебли, аккуратно пряча свободные концы с изнаночной стороны талисмана.

Теперь, при помощи клея, закрепите на косичке стручки или очищенные зерна гороха, фасоли, зерна кукурузы, семена подсолнечника, вставьте в плетение созревшие коробочки мака, веточки с сушеными ягодами. Внизу композиции свяжите стебли красной лентой и выше узла прикрепите миниатюрный хлебец, который можно выполнить из соленого теста.

Таким образом, талисман покажет символическое преображение колосьев, венчающих его верх, в рукотворный хлеб, питающий человека.

Безусловно, на Празднике Урожая основное внимание уделяется застолью. Еды должно быть приготовлено столько, чтобы все наелись и могли взять с собой и угостить домочадцев, друзей и соседей.

Угощение других людей является ритуальным действием. Таким образом, мы отдаем дань уважения щедрости Матери-Земли и Солнца, одаривших мир плодами своими бескорыстно, не выдвигая ни каких условий и не возбраняя никому воспользоваться этими дарами.

На стол ставят плетеные корзины, полные спелых овощей и фруктов. Небольшие клубни картофеля чистят и отваривают целиком. При подаче на стол, их обильно поливают топленным маслом, посыпают зеленью, или сдабривают жареным луком, сметаной. В общем, как вашей душе угодно!

Приготовьте тушеную капусту или овощное рагу, нафаршируйте перец, обжарьте до золотистой корочки кружочки кабачков, запеките баклажаны, сварите молодую кукурузу. Никто не запрещает мясную пищу, но предпочтение на празднике однозначно отдается овощам.

Напитки могут быть самыми разнообразными. Мы отдаем предпочтение компоту из свежих фруктов, медовым напиткам, пиву.

Однако главным, почитаемым на празднике продуктом, является хлеб. Мы печем несколько видов хлебов и пирогов.

**Пшеничный хлеб:** 50 грамм прессованных дрожжей растереть с тремя столовыми ложками сахара и полтора чайными ложками соли, развести теплой смесью двух стаканов воды с одним стаканом молока, добавить два слегка взбитых яйца и 8 столовых ложек растительного масла или растопленного жира.

К хорошо перемешанной жидкой смеси добавить 8 стаканов просеянной муки и замесить тесто. После замеса нужно дать тесту три раза подойти и обмять его. После этого можно сформировать хлеб и дать ему еще раз подойти на противне. Перед выпечкой можно смазать поверхность буханки взбитым яйцом. Ставить в разогретую до 200 градусов духовку и выпекать до золотистой корочки.

Приготовив тесто по базовому рецепту, мы делим его на несколько частей и снабжаем разными наполнителями: чищеными семенами подсолнечника, кунжутом, овсяными хлопьями. Добавление лимонной цедры, молотых имбиря, тмина, мускатного ореха и прочих пряностей по вкусу, придает выпечке изысканный и неповторимый аромат.

Однако, в буханку хлеба, которая будет участвовать в обряде, наполнитель добавляется особый – проросшие зерна пшеницы. О символике пророщенного зерна на Празднике Урожая мы поговорим чуть ниже, а пока закончим речь о приготовлении хлебных изделий.

**Кукурузный пирог:** Смешать 2 стакана кукурузной муки с 0,5 стакана пшеничной. 3 яйца растереть с половиной стакана сахара, добавить в смесь одну чайную ложку соды, погашенной уксусом и щепотку соли. В полученную смесь всыпать муку, размешать и постепенно разбавить кислым молоком до состояния густой сметаны.

Форму для выпечки смазать мягким маргарином и обсыпать смесью пшеничной муки и сахара. Аккуратно вылить в форму тесто и утопить в нем кусочки твердой сливы, яблок, вишни без косточки. Поверхность пирога можно присыпать сахаром, смешанным с имбирем или корицей.

**Медовый пирог:** 6 яиц тщательно растереть с одним стаканом сахара. 2 столовых ложки сахара пережечь на сковороде до коричневого цвета, добавить туда 2/3 стакана меда и 0,5 чайной ложки корицы. Разогретую, но не слишком горячую медовую смесь соединить с яйцами и продолжить тщательное размешивание. Добавить одну чайную ложку соды, погашенной уксусом, один стакан жирной сметаны и три столовых ложки растительного масла. Продолжая размешивание, добавьте три стакана муки и, вымешав массу до однородной консистенции, разведите ее кислым молоком до густоты сметаны. Можно добавить в тесто стакан мелко рубленых орехов.

Форму для выпечки медовика готовят так же, как и для кукурузного пирога.

Предыдущий рецепт подвел нас к еще одному продукту, которому на празднике уделяется особое внимание – меду. Наши предки почитали его, как священный дар Земли и Солнца. И не удивительно: мед необычайно ароматен и вкусен, не портится и не теряет со временем своих свойств, обладает целебной силой.

Если разобраться, мед является самым первым урожаем сезона, ведь нектар, из которого он создан, труженицы-пчелы по малой капельке собирали с цветов, прелестных и неповторимых в своей красоте и свежести. Это эликсир любви, которой Земля и Солнце пылают друг к другу, и которая проявляется в мире цветами.

На Празднике Урожая мед добавляется в выпечку, ставится в чашах на стол, включается в состав напитков. Попробуйте приготовить сбитень по следующему рецепту:

В одном литре горячей воды растворяем стакан меда, добавляем две столовых ложки хмеля, по щепотке молотых корицы, имбиря и мускатного ореха, и кипятим все это в течение 30 минут, помешивая и удаляя пену. Сняв с огня, процеживаем через полотно. Пьют сбитень холодным.

Украшая к празднику Алтарь, накройте его золотистым алтарным покрывалом, поставьте вазы с колосьями и пышными красными или оранжевыми цветами. Центральное место на Алтаре

занимает хлеб, спеченный с добавлением пророщенных зерен. Справа от него ставится освященная соль, слева – чаша с живой водой. Перед хлебом стоит блюдечко с пророщенным зерном и чашка с медом.

Если символика выпеченного хлеба на празднике понятна, то пророщенное зерно требует пояснений.

Зерно, выращенное в этом сезоне, является не только хлебом, который будет кормить нас весь год, но и залогом будущего урожая, ведь именно это зерно даст ему жизнь в следующем году.

Прорастив зерна, мы символически демонстрируем, что в нынешнем урожае уже заложен урожай предстоящий. Это символ непрерывности природного цикла и вечной жизни самой Земли, которая не умирает, а лишь засыпает на время, чтобы воспрянуть после сна обновленной и полной новых жизненных сил.

Талисманы, которые предстоит зарядить, складывают в плетеную корзину без ручки и располагают возле Алтаря.

Перед началом обряда торжественно вносят куклу Хлебной Матери, чтобы все могли ее поприветствовать. Ведущий обряда и тот, кому доверили внести Мать Хлеба, подходят к Алтарю, а все остальные участники становятся в круг, замыкая свою силу и формируя защитную сферу, в которой будет проходить обряд.

*Прими, Матушка, почет и уважение наше. Прими поклон и благодарность нашу за труды твои и дары бесценные. Слава Матери-Земле!*

Круг отвечает: *Слава!*

Ведущий поворачивается лицом к востоку и призывает Стихию Ветра:

*Ветра восточные, ветра южные, западные ветра и северные, соберитесь Ветром единым и войдите в наш круг заветный, не для службы вас призываем.*

*Войди, Ветер, в круг и прими наш земной поклон и славу. За то, что гнал тучи по небу, приносил дожди и сдувал их прочь, оведал хлеба, чтоб дышать могли, песни в поле пел, чтобы колос знал, как велик наш мир и как он красив.*

*Слава Ветру!*

Круг отвечает: *Слава!* и кланяется.

Ведущий поворачивается лицом к югу и призывает Стихию Огня:

*Светлый, яростный Огонь, неисчерпаема сила твоя, неукротимо стремление твоё, войди в наш круг заветный. Не для службы тебя призываем!*

*Войди в круг, Огонь, и прими наш земной поклон и славу за труды твои плодотворные. За то, что обнимал хлеба теплом и светом, силой их питал, чтоб росли они, поднимались и зерном тугим наливались, чтобы корни в земле ветвились, а колосья Солнцу дивились.*

*Слава Огню!*

Круг отвечает: *Слава!* и кланяется.

Ведущий поворачивается лицом к западу и призывает Стихию Воды:

*Водица чистая, Водица нежная, ты и на земле и под землей и над нею. Соберись каплей малою и войди в наш круг. Не для службы тебя призываем!*

*Войди в круг, Водица, прими от нас поклон земной и славу. За то, что ты не стояла, неустанно по миру бежала, дождем к хлебам проливалась, по корням, стеблям поднималась, зерно собой омывала, паром с листьев взмывала, чтобы тучей по небу мчаться и вновь к хлебам возвращаться.*

*Слава Воде!*

Круг отвечает: *Слава!* и кланяется.

*Земля, основа нашего мира, крепки основы твои, велика сила твоя! Войди в круг наш заветный, не для службы тебя призываем!*

*Поклон тебе Земля, и слава! за труды твои и щедрость твою. За то, что хлеба поднимаясь, телом твоим наполнялись. А через хлеба твои и мы тобой наполнены будем, и от этого сил у нас многократно прибудет.*

*Слава Земле!*

Круг отвечает: *Слава!* и кланяется.  
Ведущий поворачивается к Алтарю, на котором стоит хлеб:  
*Мы плоды твои, матушка, взяли,  
И с живою водою смешали,  
Долго тесто месили и ласково,  
Заговаривали доброй сказкою,  
Сытным маслом тесто лоснилось,  
Пузырьками ветра вспушилось,  
Заиграло оно, задышало,  
И в горячую печь попало,  
Там в огне оно жизнь получило,  
Из печи уж иным выходило.  
Золотистой коркой покрытый,  
Ароматным духом пропитан,  
Пышный хлеб на столе восседает  
И собой Землю-Матушку славит.*

*Освяти, Матушка, этот хлеб силою своей.*

Ведущий берет из рук помощника Мать Хлеба и ставит на хлеб.

*Щедра ты, Земля, изобильна и плодородна! Пусть же через этот хлеб сила твоя в нас войдет. Чтоб, подобно тебе, изобильны мы в трудах своих были, и плоды наши радовали нас и красотой и пользой своей.*

*Да будут бескорыстны наши сердца и щедры наши руки, и не оскудеет наш дом дарами твоими.*

Ведущий берет чашу с водой, добавляет туда горсть соли и размешивает метелкой из трав. Держа чашу в руках, он произносит:

*Пусть дух изобилия и щедрости, которым круг наш наполнен, войдет в эту чашу, смешавшись с водою, подобно соли.*

Ведущий добавляет в чашу ложку меда, вновь размешивает и произносит:

*Пусть священный нектар, вобравший весь жар и прелесть любви, цветами проявленной, освятит богатые плоды той любовью принесенные, вызревшие в трудах и заботе Земли-Матушки и Отца-Солнца.*

Ведущий при помощи метелки брызгает на хлебный каравай и куклу.

Помощник берет в руки корзинку с талисманами. Ведущий обрызгивает их водой из чаши и произносит:

*Пусть творения рук человеческих наполнятся силой, пусть хранят дома наши и заботятся о них, наполняя щедростью и богатством Земли-Матушки нашей. Да будет так!*

Возвратившись к Алтарю, ведущий ставит чашу, берет в руки блюдце с пророщенным зерном и произносит:

*Щедра ты, Матушка-Земля и плодородна! нескончаем круг жизни твоей. В каждом урожае твоём, залог жизни настоящей и залог жизни будущей. Так пусть же эти проросшие зерна разнесут весть по свету, что урожай нынешний не последний, что настанет время и дремлющая сила проснется, чтобы вновь цветы распустились, и плоды после них зародились.*

*Слава Великому Кругу Жизни! Да не прервется бег его в нашем мире!*

Круг отвечает: *Слава!*

Ведущий возвращает зерна на Алтарь и возвещает об окончании обряда словами:

*Круг сей размыкаю! Праздник начинаю!*

Во главу стола или на его середину переносят хлеб и, восседающую на нем Мать Хлеба. Водой из чаши обрызгивают еду на столе, передавая тем самым ей силу, накопленную во время обряда. Чашу с медом ставят на стол возле хлеба и каждый может взять от туда ложечку меда, чтобы съесть.

В конце праздника, освященный хлеб разрезают и делят между всеми присутствующими. Его нужно принести домой и съесть, разделив со своей семьей.

Не забудьте одарить кусочком этого хлеба домового. Сейчас для него горячая пора – в хозяйстве пополняются запасы, и все их надо гармонично вписать в общую структуру дома, чтобы они хранились на пользу всем здесь живущим. Так что ваше внимание и уважительное отношение к незримому хозяину придется, как нельзя, кстати.

Куклу Матери Хлеба хранят на Алтаре или в другом почетном месте. Во время Праздника Завершения ее с полагающимися почестями уложат в сундучок или корзину и уберут в укромное место, где никто не сможет ее потревожить.

В Праздник Преображения Земли сундучок извлекут на свет, чтобы совершить обряд Преображения Земли-Старухи в Землю-Деву.

В дни Весеннего Равноденствия из колосьев куколки освященных во время обряда, извлекут зерна, чтобы, когда придет время, высеять в землю. Сама кукла сгорит в костре во время проводов Владычицы Мрака.

Пророщенные зерна, освященные на Алтаре, лучше всего отдать водам реки, но, если подходящей речки в вашей местности нет, развейте их по ветру, поднявшись на какую либо возвышенность.

Безусловно, не весь урожай еще принесен и собран, но августовский праздник, о котором я рассказала, и не говорит о завершении плодоношения. Он отмечает как бы первую волну урожая, весьма значительную, так как собран с полей один из самых важных его плодов – хлеб. Но еще многое впереди. Еще зреют фрукты в садах, наливаются солнцем гроздья винограда, в уютной темноте земли набирает силу картофель.

Годовой Круг движется дальше. Последуем и мы за его бегом.

## Праздник Осеннего Равноденствия

Дни заметно укорачиваются, напряженное летнее время уступает место спокойной размеренности ранней осени. Вновь приходит время любоваться красотой Земли. Благостная и спокойная Земля одевает себя в золотые уборы и мирно отдыхает, наслаждаясь заслуженным покоем после напряженных трудов плодоношения.

Взгляните на противоположный край Годового Круга: там тоже лежит время красоты Земли – время ее молодости и расцвета. Удивительно, но как расцвет, так и увядание Земли, каждое по-своему, изумительны и прекрасны.

Годовой Круг замедляет свой бег, Стихия Огня уступает безраздельному правлению Стихии Воды – холодной, прекрасной и мудрой. Плоды принесены и получены, наступает время анализа и извлечения опыта.

**С точки зрения опыта совсем не важно, удалось вам воплотить задуманные планы или нет.** Как говорится, отрицательный результат – тоже результат. Пришло время осознать, почему случилось именно так, как случилось. И, главное, какой багаж вы из всего этого вынесли.

Умиротворенность и спокойствие осенних дней дает возможность сполна насладиться успехами и выдержанно отнестись к поражениям.

**Если вы потерпели неудачу, не вините и не терзайте себя: от этого результат не изменится, а ваши эмоции не позволят увидеть те уроки, которые вам нужно усвоить, чтобы не повторить ошибок впредь.**

Отправляйтесь в парк или рощу, где растут золотистые раскидистые клены, и побродите среди деревьев, любуясь их красотой и утопая ногами в ковре опавших широкопалых листьев.

Сбросьте с плеч свои проблемы, подобно тому, как деревья сбрасывают с себя листья. Пусть они упадут к вашим ногам и соединятся с землей, более вас не отягощая. Но при этом, подобно дереву, извлекающему из перегнивших листьев питательные вещества для своего роста, из-

влеките из всего, что с вами случилось опыт, а именно, знания и понимание лишённые всяких эмоций.

Если вы сумеете это сделать, вы просто физически почувствуете, как стало легко. Все события останутся в вашей памяти, но, вспоминая их, вы больше не будете испытывать тех эмоций, которые раньше им сопутствовали. Вы увидите все со стороны, как буд-то вы прочитали об этом в книге, или посмотрели кино – есть над чем подумать, но переживать, по крайней мере сильно, совершенно не о чем.

Не забудьте поблагодарить за помощь статных красавцев кленов. Их энергия сродни тепловой дружеской поддержке, когда вас не спрашивают и не судят, а просто в вас верят.

Настоящий друг всегда сумеет разглядеть неизменную суть вашей личности, и будет смотреть только туда, какие бы мутные потоки текущих событий вас ни окружали.

Солнце еще дает достаточно тепла, чтобы согреть дневные часы, но нельзя не заметить, что оно постарело. С дальнего холодного севера, наступает Владычица Мрака. Близится ее время: длиннее становятся сумерки, холодом наполняется ночь, а рассвет с каждым днем приходит все позже и позже. И неизбежно наступает момент, когда Солнце уступает ее натиску, отдавая права на царство.

Постаревшие Земля и Солнце растратили былую силу и не могут больше опекать свой мир, как прежде. **Пришло время нам, получившим от них и любовь и щедрые плоды урожая, принять ответственность на себя и держать суровый экзамен перед лицом холодной зимы и темной ночи, сохраняя жизнь в наших телах и свет в наших душах.**

У нас еще есть время, чтобы завершить все дела, проверить запасы и подготовиться во всех отношениях к приходу сурового и грозного времени тьмы.

21-23 сентября наступает Осеннее Равноденствие. Праздник наполнен светлой и спокойной радостью. Если провести аналогии с человеческой жизнью, мы собираемся отметить уход Земли и Солнца на заслуженный отдых. Мы провожаем их с благодарностью, вспоминая любовь и щедрость которой они одарили нас и тот поднебесный мир, в котором мы живем.

Алтарь украшают осенними цветами и букетами желтых листьев. На кукле Матери Хлеба меняют передник. Красные и зеленые цвета сезона плодородия сменяются на черным цветом оттененным серебром. Земля-Мать переходит в ипостась Старухи.

Но такая перемена не означает, что Земле нечего больше дать миру. Земля-Старуха мудра, она знает множество тайн и может передать людям многие умения. Но не всем, а только тем, кто сам к этому стремится и понимает всю ответственность такого знания, ибо тайна – великое бремя.

Ведает Старуха и судьбы человеческие, поэтому после Осеннего Равноденствия становятся в ходу разного рода гадания. О некоторых из них вы уже читали в разделе, посвященном Зимнему Солнцестоянию.

Поскольку Осеннее Равноденствие связано со Стихией Воды, в этом разделе я познакомлю вас с гаданием при помощи воды.

Для **Гадания в тазу** возьмите емкость диаметром не менее пятидесяти сантиметров и наполните его водой, приговаривая: «из реки судьбы наберу я воды, зажгу свечу и на воду пушу, пусть огонь горит, о судьбе мне говорит».

Четко сформулируйте то, о чем гадаете. На узких длинных бумажных полосках напишите предполагаемые варианты решения исследуемого вопроса, одну полоску оставьте чистой: это слово Судьбы, означающее, что вас ждет такой вариант развития событий, о котором вы в данный момент не можете и подумать.

При помощи клейкой ленты закрепите полоски одним концом на внешней стороне таза, равномерно распределив их по окружности. Теперь согните бумажки так, чтобы они наклонились над водой параллельно ее поверхности. Текст должен оказаться внизу листочка.

Возьмите скорлупку от грецкого ореха и закрепите в ней маленькую тонкую свечу. Проверьте устойчивость вашего плавательного средства, спустив его на воду во вспомогательной емкости.

Если все в порядке, произнесите над тазиком заговор еще раз, подожгите свечу и опускайте скорлупку на воду в центре таза.

Задача кораблика состоит в том, чтобы поджечь огнем свечи один из листиков. Решение, которое вы прочитаете на листочке, когда потушите в воде огонь, будет наиболее вероятным или наилучшим (смотря, как вы формулировали задачу) вариантом решения вопроса.

Будьте сосредоточены на поставленной задаче, но не останавливайте надолго свои размышления на каком либо из вариантов решения. Наблюдайте, как поведет себя ваш кораблик: сразу направится в какую-то сторону или будет менять направления, а может он начнет кружить по кругу, не желая приблизиться ни к одному из решений? Эти наблюдения покажут вам ваше отношение к решаемому вопросу.

Если скорлупка причалила к стенке таза, не подпалив ни одного листочка, и не хочет больше двигаться, значит, вы хотите скрыться от принятия решения по данному вопросу. Проанализируйте два варианта решения, между которыми причалил кораблик, скорее всего между ними и будет лежать ваш выбор.

Закончив гадание, поблагодарите Стихию Воды за помощь и вылейте воду из таза на землю.

В старые времена праздник Осеннего Равноденствия был временем, когда люди шли в лес, чтобы договориться о сотрудничестве с духами диких животных. В этом была необходимость, ибо наступал сезон охоты, от которого зависело выживание человеческого племени в тяжелые зимние дни.

Духам приносилась жертва, и люди просили не гневаться на них и позволить приходить в лес и охотиться, поскольку не ради забавы будут они убивать, а ради своего выживания.

Сегодня, по крайней мере, на большей части территорий, расстановка сил изменилась. Человек перестал быть зависим от милости дикой природы, даже напротив, теперь от его воли зависит быть тому или иному природному участку в целости и сохранности или нет.

И все же мы сохранили традицию обращения к духам дикой природы в период Осеннего Равноденствия, хотя и придали этому обращению новое значение.

Мы выезжаем в лес, где у нас есть свой природный Алтарь. В свое время мы определили это место совместно с духами леса. Это просто крупный пень, для случайного прохожего ничем не приметный. Но для нас, это – место силы.

Мы привозим духам дары: хлеб, мед и молоко. Эти дары символизируют нашу готовность в преддверии зимы разделить с лесными обитателями имеющиеся у нас ресурсы. Но, всем понятно, что этими дарами лес не накормишь. Главный наш подарок состоит в другом: мы проводим в лесу специальный ритуал во время которого, в круг собирается и концентрируется огромная сила. Затем эта сила передается в распоряжение духов леса для защиты его обитателей в суровое, холодное и темное зимнее время.

Чуть позже в последние погожие дни октября мы еще раз приедем в лес, чтобы пригласить духов природы провести тяжелые зимние времена у нас в гостях. Обычно, этим с удовольствием пользуются мелкие или молодые духи, которым тяжело противостоять предстоящему натиску смерти, стремящейся отобрать жизненную силу у всех у кого только возможно.

Мы приносим с собой предметы-носители на которые приглашаем перейти духов. Обычно это изделия из природных материалов, но мягкие игрушки духам тоже нравятся. Привезя такой предмет домой, мы ставим его в укромном месте (но только не в ящики и не в шкафы), где духов не будут тревожить. Обычно они засыпают до весны. Обязательно нужно представить постояльцев домовому, чтобы не возникло никаких недоразумений.

Накануне Весеннего равноденствия мы приезжаем в то место, откуда привезли духов и возвращаем их пробуждающейся природе.

Выказывая свою солидарность представителям дикой природы, мы устраиваем возле своего жилья кормушки для птиц. Пока длятся погожие осенние дни, нет особой необходимости в дополнительном питании, и в кормушках, обустроенных на ветвях садовых деревьев или на форточках многоэтажек, большого изобилия тоже нет – так, остатки хлеба со стола, да горстка семечек,

чтоб побаловать пернатых. Но ударят морозы, выпадет снег, и птицам понадобится более значительная помощь. Тогда в кормушках появится просо, овес, дробленая кукуруза, а для синичек и кусочек сала найдется.

Есть у нас долги перед еще одной категорией животных. Это домашние животные, мясо которых мы едим.

Я не хочу на страницах этой книги обсуждать вопрос о приверженности мясоедению или отказе от него. Скажу лишь, что у нас в группе каждый по этому поводу принимает свое собственное решение и волен его в любой момент поменять.

Но, чтобы выказать уважение к домашним животным, мы решили, вопреки старым традициям, не готовить на праздник Осеннего Равноденствия мясных блюд, хотя «жертвенный поросенок» у нас все-таки имеется.

*Для его приготовления понадобятся грибы, лук, морковь, специи, сыр, сметана и картофельное пюре. Пюре готовим без молока, но с добавлением яиц. Грибы (шампиньоны) обжариваем с луком специями и морковью, добавляем немного сметаны и тушим. Если вместо шампиньонов используются лесные грибы, предварительно их отвариваем, два – три раза меняя воду. В готовые остывшие грибы натираем на крупной терке сыр.*

*На противень выкладываем картофельное пюре, сверху грибы, снова пюре, и так далее. Заканчиваем картофелем. Изюминка в том, чтобы всей этой картофельно-грибной запеканке придать форму поросенка, хотя бы условно.*

*Сформированную «тушку» смазываем смесью яйца со сметаной и обсыпаем белыми панировочными сухарями. Удалив с противня излишки сухарей, подрумяниваем «поросенка» в духовке. Осталось прикрепить спереди в качестве пятачка кружочек помидора и сделать из черных маслин глазки.*

Продолжая кулинарную тему, скажу, что, как и на Праздник Урожая, к Осеннему равноденствию пекут пироги. Но они немножечко другие. Поскольку основным мотивом этих дней является сохранение урожая, наполнителем для пирогов служат сушеные, вяленые и засахаренные фрукты. Из этих же соображений, на столе присутствует много зимних заготовок: соленые огурцы и помидоры, маринованный перец, разнообразные салаты, лечо, острые баклажаны, в общем, чем богаты, то на стол и ставим.

**Вот рецепт осеннего пирога:**

*Просейте в сухую емкость 200г муки и одну чайную ложку смеси молотой корицы и имбиря, добавьте щепотку молотой гвоздики и смешайте пряности с мукой.*

*В отдельной посуде разотрите добела 180г сливочного масла, 180г сахара и половину чайной ложки соли. Добавьте в смесь одну столовую ложку меда и натертую цедру с одного лимона. Добавьте по очереди четыре яйца или пять, если они мелкие, каждый раз, тщательно размешивая и добавляя пару ложек муки со специями. Домешайте в тесто оставшуюся муку и 50 г молотых орехов, добавьте две столовые ложки коньяка или водки, настоянной на ароматных травах.*

*300г изюма, 150г кураги и 150г чернослива помойте, если нужно слегка распарьте и обсушите. Курагу и чернослив порежьте и смешайте с изюмом. Засыпьте сухофрукты небольшим количеством муки, тщательно перемешайте и откиньте на сито, чтобы удалить излишки муки.*

*Соедините сухофрукты с тестом, добавьте к смеси 100г рубленых орехов и 100г цукатов. Размешайте, равномерно распределяя наполнитель в тесте.*

*В форме с высокими бортами выстелите дно и стенки промасленной пекарской бумагой. Выложите в форму тесто и разровняйте, сделав небольшое углубление посередине. Снаружи оберните стенки формы сложенной в несколько раз газетой и закрепите ее нитками. Приготовьте лист пекарской бумаги, которым в случае необходимости прикроете в духовке форму, чтобы верх пирога не подгорел.*

*Выпекать пирог нужно при температуре 130 – 150 градусов в течении трех – трех с половиной часов.*

Из напитков особой популярностью пользуется **горячий настой шиповника с медом:**

*Шиповник, из расчета один стакан на три литра воды, хорошо помыть и слегка потолочь. Опустить ягоды в кипящую воду, закрыть крышкой и кипятить на медленном огне 10 минут. После этого снять кастрюлю с огня и хорошо укутать теплым покрывалом на несколько часов. Мед и сахар добавить по вкусу.*

Но королем напитков на праздничном столе является вино. Гроздь винограда, зревшие весь сезон под лучами Солнца, вобрали в себя всю его силу, всю его щедрость и всю радость, которую Солнце изливало на землю. В свою очередь, Земля, выращивая эти плоды, вложила в них свою любовь и заботу о поднебесном мире. От того вино, приготовленное из винограда, согревает сердце и веселит душу, исцеляет тело и будоражит наши чувства.

Перед обрядом на Алтарь, сориентированный на запад, ставят поднос, на котором находится чаша с вином и высокой горкой сложены кусочки пирога. Количество кусочков определяется по числу участников обряда, плюс 5 – 6 штук.

Две красивых свечи, расположенных за подносом, символизируют: красная – Солнце, темно-зеленая или коричневая – Землю. Небольшая белая рабочая свеча и спички находятся на краю Алтаря.

Круг участников замыкает силу и формирует защитную сферу. Ведущий обряда призывает в круг Стихии.

Обернувшись к востоку:  
*Ветер, вольный и свободный,  
Нет конца твоей дороге,  
Нет преград на пути твоём,  
Войди в круг,  
Наполни его радостью,  
Свободу и легкость нам принеси.*

Обернувшись к югу:  
*Огонь, пожирающий и возрождающий,  
Сила твоя не имеет пределов,  
Безудержна Ярость твоего бытия,  
Войди в круг,  
Наполни его своим светом,  
Согрей теплом жизненной силы твоей.*

Обернувшись к западу:  
*Вода, неиссякаемый источник Жизни,  
Мудрость твоя глубока и бездонна,  
Сила твоя сокрыта в мягкости твоей,  
Войди в круг,  
Разлейся в нем нежной лаской,  
Дар понимания нам принеси.*

Обернувшись к северу:  
*Земля, опора нашего мира,  
Ты даешь нам источник силы,  
Ты питаешь нас плодами жизни твоей,  
Войди в круг,  
Согрей его своей любовью,  
Силой и мудростью нас надели.*

*Земля-Матушка, Солнце-Батюшка, велика ваша сила и безгранична мудрость ваша. Пришло время вам на покой собираться, а нам в мире, самим оставаться.*

*Благодарим вас за любовь и за щедрое лето. За то, что хлеба на полях поднялись, а ветви в садах плодами до самой земли склонялись.*

*Не оставьте же нас и в свое закатное время. Укрепите наш дух, вдохните в нас силу, чтобы воля в горниле закатном могла закалиться, ну а разум, как солнце лучами, смекалкой легко мог искриться.*

*Так пусть же, с вашего позволения, по слову моему исполнится:*

*Как огни этих свечей зажгутся, так сила ваша и мудрость в этот круг вольются!*

Ведущий зажигает рабочую свечу и от нее зажигает свечи Земли и Солнца. Простирая над свечами руки, а потом, соединяя их над кусочками пирога, сложенными горкой, ведущий произносит:

*Пусть сила ваша освятит этот хлеб – плод вашей жизни и трудов наших.*

Ведущий вновь простирает над свечами руки, и соединяет их над чашей с вином со словами:

*Пусть мудрость ваша освятит это вино – плод вашей жизни и трудов наших.*

Завершив освящение, ведущий берет кусочек пирога, обмакивает в вино и съедает. После чего говорит: «*благодарю вас, Земля и Солнце, за священные дары ваши!*» и кланяется. Далее, ведущий обращается к собравшимся:

*Примите и вы дары Земли и Солнца, наполнитесь их мудростью и силой!*

Он берет поднос с пирогами и вином и по часовой стрелке обходит круг, давая возможность каждому взять кусочек пирога и обмакнуть его в вино. Как и ведущий, участники обряда благодарят Землю и Солнце, после чего кланяются им.

Вернувшись к Алтарю, ведущий заканчивает обряд словами:

*Я размыкаю этот круг! Пусть граница его разойдется, пусть мудрость и сила Земли и Солнца по всему миру разольется!*

Дальше праздник идет своим чередом. Мы танцуем, поем, играем и гадаем разными способами, угощаемся пищей, которую приготовили.

На закате солнца, если есть возможность, разжигается костер. Если весь праздник проходит в помещении, в качестве костра может выступить множество свечей, укрепленных на металлическом подносе.

Впереди холодные темные времена, когда людям предстоит самостоятельно, без опеки Солнца, идти вперед по жизни. И помощником им в это время будет огонь, который разгонит тьму и согреет их, защищая от долгих холодных ночей.

Пришло время защитных ритуалов, и мы просим Солнце отдать силу своих последних лучей земному огню, чтобы тот оберегал и поддерживал нас в грядущие трудные времена.

Если непосредственно в праздник не было возможности провести ритуал на улице, позже, в другой день, обязательно в ясную погоду, мы выбираемся на открытый воздух, чтобы повторить Заклинание Огня под живыми лучами заходящего солнца.

Вокруг костра образуется два круга. Внешний будет двигаться по ходу Солнца, внутренний – в обратном направлении. Перед костром лицом к солнцу становится ведущий. Размеренно и плавно поет он балладу о битве стареющего Солнца с силами наступающей Тьмы. Внешний круг движется по часовой стрелке, подстраивая свой темп под мелодию песни. Внутренний круг стоит на месте.

Баллада заканчивается тем, что, услышав зов людей и обратив свой взор на мир, который постепенно накрывает тьма, Солнце, не надеясь выиграть битву в небесах, отдает остатки своей силы людям, обращаясь земным огнем. Солнце умирает, но благодаря его поступку, поднебесный мир обретает живой огонь, способный противостоять силам холода и тьмы.

В свою очередь, люди, воззвавшие к Светилу, принимают на себя эстафету извечного противостояния сил Света и Тьмы, а вместе с ней и полную ответственность за свой мир, который остался на время без небесного покровителя.

Мы стараемся, чтобы завершение баллады пришлось на тот момент, когда край солнца коснется земли.

*Солнце красное на закат идет  
А с востока Тьма над землей встает  
А у Тьмы той меч холодом звенит  
Ну а Солнца меч весь огнем горит  
Как схлестнулись над землей мечи  
Полетели вниз искры горячи  
Мы от искры той свой огонь зажжем  
Силу Солнышка в пламень соберем  
Бьются Тьма и Свет вся земля дрожит  
А средь битвы той наш огонь горит  
Он не там горит, куда Свет падет  
И не в той дали, откуда Тьма встает  
А горит он там, где мечи сошлись  
В центре мира мы за руки взялись.  
За руки взялись, чтобы Свет собрать  
Чтобы перед Тьмой мир наш отстоять.  
Опусти свой меч, Солнце красное  
И в огонь сойди силой ясною  
Твою силушку будем мы хранить  
Не дадим мы Тьме в мире победить  
Светоч глянул в мир и услышал зов  
И отдал себя, став живым огнем.  
Балладу завершает громкий удар бубна. Ведущий говорит:  
Солнце к земле опустилось. Прими, огонь его свет небесный и его силу!*

Внутренний круг приходит в движение. Под все ускоряющийся ритм, отбиваемый бубном, оба хоровода кружатся вокруг костра. Их встречное движение сопровождается переход жизненной энергии Солнца от небесной жизни к земному воплощению, что фактически является смертью Светила. Кружение продолжается до тех пор, пока диск солнца не скроется за горизонтом.

От костра зажигаются свечи, которые мы стараемся горящими довести домой, чтобы священный огонь осветил и согрел наши жилища. Костру даем догореть до конца, засыпая землей лишь тогда, когда от него остаются едва тлеющие уголья.

Не смотря на то, что описанный ритуал рассказывает нам о смерти Солнца, Осеннее Равноденствие не является тем моментом, когда эта смерть уже произошла. Осеннее Равноденствие лишь начало великой битвы, а закончится она 31 октября, когда Владычица Мрака окончательно вступает в свои права.

Так что ритуал не ставит точку, а лишь обозначает тот процесс, которому предстоит длиться еще два месяца. Проводить такой ритуал можно неоднократно.

## **Праздник Завершения**

Все короче становятся дни, уступая большую часть суток темным и холодным ночам. Нет больше сил у Солнца, чтобы согреть наш мир. Небесный Светоч клонится к закату, и последние лучи его принадлежат нашему миру. Эти лучи становятся пламенем и поселяются в очагах наших домов, даря нам свет и храня нас от холодов не только физических, но и душевных.

Старуха-Земля тоже одряхла. Последние силы отдала она, чтобы навести в своих владениях порядок, подготовив их к приходу холода и Тьмы. Все осмотрено и все оценено. Все, что ценно сохранено, а все отжившее и ненужное оставлено, чтобы Смерть, подвластная Владычице Мрака, собрала это в свой урожай и освободила мир от лишнего груза.

Урожай, принесенный нашими проектами, так же собран. Теперь нам, как и Земле, нужно дать оценку своим плодам, определяя, что из них достойно сохранения и в будущем даст хорошие

всходы, а что должно быть оставлено без сожаления, а лишь с благодарностью, ибо послужило нам уроком.

Только то, что несет в себе достаточно Жизненной Силы, переживет темные времена, чтобы проснуться в следующем Круге и дать ростки новой жизни. Остальное должно уйти, освободив от себя мир, иначе не будет места молодому и новому, и не сможет оно прорасти следующей весной.

Как часто мы забываем об этом мудром устройстве мира и не умеем, а чаще просто не хотим следовать его закону. Мы тянем за собой огромные обозы событий прошлого, а вернее обиду, гнев, жалость, которыми эти события окрашивались. Мы вытаскиваем из прицепа то одно, то другое, и переживаем все это снова и снова, испытывая некое извращенное удовольствие в тех страданиях, в которые сами себя погружаем.

А сколько сил мы отдаем строительству песочных замков наших иллюзий, когда (в который раз!), представляем себе, как могли бы поступить в той или иной ситуации. И это все, заметьте, в ущерб реально текущей жизни.

Так что же, спросите вы, не вспоминать и не каяться за ошибки, забыть обиды и оскорбления?

Я отвечаю – да! А чтобы мой ответ не показался вам безнравственным, предлагаю разобратся – что есть раскаяние.

Это состояние, когда человек осознает свои действия и дает им беспристрастную оценку, в результате чего приходит к выводу, что поступил неправильно.

Все наши тягостные чувства связаны не с результатом раскаяния, а с его процессом. Как только мы заканчиваем процесс, то есть, выносим себе окончательный приговор, наши терзания прекращаются, поскольку раскаяние уже свершилось.

Далее следует исполнение приговора: в зависимости от тяжести поступка, мы можем либо просто усвоить, что так поступать нельзя и, как странно это ни покажется, больше так действительно поступать не будем, либо, в дополнение к этому, определить меру своего искупления и выполнить ее.

Вся беда в том, что у нас зачастую не хватает мужества, чтобы вынести себе этот приговор и признать его справедливость. Вот и тянутся бесконечные выматывающие процессы, где мы обвиняем себя и защищаемся, страдаем, лишаясь жизненных сил и зависая между прошлым и будущим, потому что поправить того, что сделано нельзя, но и дальше пройти невозможно.

Аналогичная ситуация с обидами. Поверьте, никто посторонний не может нас обидеть. Лишь только мы сами можем обидеться или оскорбиться.

Представьте себе ситуацию: симпатичной маленькой пухленькой девчужке вы говорите: «ты такая толстенная, как колобок!». Скорее всего, она засмеется, с радостью вспомнив веселую сказку и ее главного героя, с которым ее сравнили. Попробуйте сказать ей то-же самое лет через двадцать! Обида практически неминуема. (1865)

Не будем вдаваться в глубины психологии. Я всего лишь хочу сказать, что вы полномочный хозяин своих суждений и только вам выбирать будете вы растрачивать свою силу на те обозы, которые тащите за спиной, или соберетесь с духом и заглянете в них, но не для того, чтобы в очередной раз переложить с места на место свои «сокровища», а для того, чтобы вытряхнуть все лишнее, что мешает идти, оставив лишь то, что напротив, дает вам силы.

И время, когда Солнце умирает, а Земля уходит на покой, самое лучшее, чтобы выполнить такую чистку. Помните, как в обряде Зимнего Солнцестояния мы обращались к Владычице Мрака:

*И выйдешь ты из тени и соберешь жатву свою.*

*И нам велишь взять плоды свои,*

*Как сладкие, так и горькие.*

*И в этом Мудрость твоя великая.*

Время пришло. Наберитесь мужества и соберите не только сладкие, но и горькие плоды, иначе на древе вашей жизни не останется места, чтобы наступающей весной смогли прорасти молодые и свежие побеги.

Надо сказать, что старые вещи тяготят нас не меньше, чем эмоции. Я не имею здесь ввиду бережно хранимый семейный альбом или старую чашку, которую в детстве подарила вам бабушка и которая греет вам руки и сердце добрыми воспоминаниями до сих пор.

Не смотря на то, что альбом потерялся, а чашка треснула, эти вещи вас питают, являясь посредниками между вами и мощным эгрегором Рода. В этом случае не жаль потратить часть своей жизненной силы на поддержание физической формы стареньких вещей.

Но те давно неустребованные изношенные и сломанные вещи, которые валяются у вас в пыльной кладовке, на антресолях или чердаках ничем не питают вас, лишь только отбирают вашу энергию, стараясь хоть как то поддержать свою жизнь. И не стройте иллюзий, что они просто неодушевленные предметы, которые существуют совершенно отдельно от вас.

Освободите свой дом от ненужного хлама, и вы с немалым удивлением почувствуете, насколько легче вам стало дышать.

Годовой Круг замедлился, Стихия Воды застывает, смешиваясь с твердостью Стихии Земли. Наступает время холода, забвения и смерти. Владычица Мрака истончает своим приходом завету между миром живых и миром духов.

Бестелесные, лишённые жизни существа прорываются в мир, ища себе пропитание. Подобно падальщикам, они утилизируют то, что отдано смерти, забирая у отжившего последние крохи жизненных сил. После этого, форма легко разрушается, и Стихия Земли поглощает остатки, вновь превращая их в строительный материал для будущих творений.

Наша задача состоит в том, чтобы выставив за порог все, что полагается забрать этим падальщикам, не допустить их в свои дома и в свою жизнь. Безусловно, основной защитой нам служит твердость духа и благополучная атмосфера наших домов, но разного рода амулеты и охраняющие знаки тоже вносят свою роль.

Как и прежде, защитником от сил Тьмы нам служит Солнце. Только нет теперь у него той силы, чтобы охранить всю землю. И последние крохи своих сил Солнце вложило в земной огонь, чтобы вместе с ним войти в наши дома и согреть и осветить хотя бы их, пылая в домашних очагах.

Но где теперь очаг в наших современных домах? Газовая печь, радиатор центрального отопления или электродуховка?

В какой-то степени они, конечно же, очаг, ведь они согревают нас и готовят нашу пищу. Но живой огонь предназначен не только для этого. Никакой радиатор не согреет вам душу, как бы комфортно не было возле него вашему телу.

Мы, кто не имеет камина или печи, специально создаем в своих домах очаг живого огня. Это место, где горят свечи. Кто-то приспособил для этого многорожковый подсвечник, кто-то – небольшой металлический поднос, есть у одного из нас и более сложная конструкция, искусно выполненная из металла. Но смысл у них у всех один – определить в доме место для живого огня, поддерживающего и охраняющего нас в суровые зимние дни.

Огонь в очаге зажигают по вечерам, особенно, когда вся семья собирается вместе, чтобы поужинать, поговорить или просто отдохнуть. Живое пламя создает уют, несет умиротворение и не дает проникнуть в дом унынию и серой хандре, так незаметно подкрадывающейся к нам хмурыми и короткими зимними днями.

Долгие вечера располагают к разного рода рукоделию. Это хороший повод подготовиться к празднику, который ждет нас в начале ноября. Европа празднует его 31 октября, называя Хэллоуин, славяне отмечают 7 ноября, именуя Дедовой Ночью.

На празднике принято быть в костюме и маске. И эта традиция не просто дань веселью. Страшный облик призван оттолкнуть голодных и агрессивных духов, только-только ворвавшихся в мир живых. Чуть позже страсти улягутся, первый голод будет утолен, и духи уже не будут бросаться на все, что первым попадается им на пути.

Чтобы обезопасить себя от первой волны нашествия, мы уже за несколько дней до праздника выставляем на улицу возле дома или за окно в квартире какую ни будь старую вещь, которую потом выбрасываем.

Также, каждый из нас идя на праздник, берет с собой что-то из старого хлама, что потом можно будет сжечь. Принесенную вещь оставляют за порогом, дабы духам-падальщикам было чем заняться, и они нам не мешали.

В конце праздника, если есть возможность, на улице разжигают костер, и каждый бросает туда принесенную им вещь, вместе с ней избавляясь от груза отживших вещей и эмоций. Не забудьте, что такое освобождение должно быть подтверждено реальными действиями, так что накануне праздника проинспектируйте свои кладовки, как физические, так и душевные.

Если разжечь костер нет возможности, вещи бросают в мешок, который немедленно выносят на ближайший мусорник.

Вернемся к рукоделию.

Маску можно выполнить из самых различных материалов. Если на скорую руку, ее вырезают из картона и раскрашивают, выводя яркие контрастные узоры, изображая клыки и гневные глаза. Вы же не забыли – маска должна вселять страх.

Но мастера, желающие сполна реализовать в маске свой талант, простым картоном не ограничиваются. Маски превращаются в настоящие произведения искусства – расшитые сверкающим золотым и красным бисером морды драконов, оскаленные звериные головы, сплетенные из нитей и растительных волокон лики шаманов. Такую маску можно повесить потом в прихожей, и она послужит прекрасным оберегом от злых сил.

С той же целью – охранить дом от непрошенных гостей, над дверями с наружной стороны и на окнах, изображением наружу, размещают охранные знаки. На бумажном кружочке красного или оранжевого цвета черными линиями наносят изображения.

К примеру, можно нарисовать пятиконечную звезду, в центре которой написана руна Algiz, обозначающая защиту, а между лучами звезды разместить пять рун Sowuli – сила Солнца.

Укрепляя защитный знак, ярко представьте себе, что от него разливается живой солнечный свет, щитом закрывающий проемы вашего жилища. Можете закрепить защиту словесным заклинанием:

*Светом закатного Солнца  
Закрываю я дверь и оконца.  
Словом заветным скрепляю щиты  
В жилище мое силам Тьмы не пройти.  
Да прибудет со мной Сила Солнца!*

В середине ноября защитные знаки можно снять. Но, если хотите, оставьте их на всю зиму, особенно, если кто-то из ваших домашних слаб здоровьем или стар. В этом случае не забывайте контролировать состояние щитов и при необходимости поддерживайте их силу. Для этого на подоконниках и в прихожей нужно зажигать свечи и мысленно представлять, как щиты наливаются золотистым солнечным светом.

Для милых женщин я напомним один старый обычай, который был в ходу у наших прабабушек. Хотя никто не мешает воспользоваться этим приемом и мужчинам.

Женщины, особенно те, которые минули пору беспечной юности, изготавливали куклу, в которую зашивали свою старость. Изготавливать ее можно из чего угодно, лишь бы кукла получилась страшной. Пусть у нее будет длинный нос, безобразный горб, пусть она будет толстой или, напротив, костлявой и тощей.

Можете использовать, как основу, сувенирную куклу старой ведьмы. Возьмите оттуда голову, кисти рук, стопы – те элементы, которые самому сделать сложно. Туловище изготовьте самостоятельно, используя для этого старые изношенные вещи, набейте куклу сухими опилками или песком. Оставьте небольшой отрезок последнего шва незашитым.

В дни Праздника Завершения осуществите на готовую куклу перенос своей старости. Для этого вам сперва надо разделить свои внутренние ощущения. Люди в возрасте четко ощущают это разделение. Внутри они по-прежнему молоды и активны, но материальная их часть – тело – уже не соответствует внутренним ощущениям.

Ваша задача состоит в том, чтобы сконцентрировать внимание на стареющей материальной части. Когда вы ярко ощутите свою старость, усилием воли начните выталкивать эту информационную матрицу из своего тела в куклу.

Пусть вас не смущают термины. По ощущениям это выглядит так, как будто нечто эфирное, но обладающее свойством определенной плотности, движется по вашему телу, стекая через руки в куклу. После его выхода вы ощущаете легкость и освобождение.

Одна женщина описала это так: *«Представьте, что на вас одето несколько вещей и вам от этого тяжело и жарко. И вы берете и вытаскиваете за рукава самую нижнюю кофту, не снимая остальной одежды. Только представьте, что кофта одета не просто на тело, а занимает весь его внутренний объем. Избавитесь от кофты и вам сразу станет легче.»*

Перенеся матрицу на куклу, берите иголку и зашивайте оставшийся отрезок шва. Далее, кладите куклу в заранее приготовленный ларец или ящик, который должен закрываться на замок. Ключ держите при себе или в специально отведенном для него месте.

Кукла может храниться там несколько лет. В Дни Праздников Завершения касайтесь ее своим сознанием, проверяя ее состояние. Если у вас возникло ощущение, что кукла «жива», значит все в порядке.

Но однажды вы почувствуете, что она уже «не жива». Тогда старую куклу сожгите, а на ее место изготовьте новую, повторив процедуру переноса.

Прочая атрибутика праздника – фигурки монстров, скелеты, гирлянды из чеснока, лука, горького перца, кукольные ведьмы, летящие на метле, черные коты – все они предназначены для того, чтобы отпугнуть от дома нечисть.

Скелеты и монстры сами относятся к разряду нечисти. Выставляя их в окнах или вывешивая снаружи жилища, мы как бы обманываем духов, заставляя последних поверить, что кто-то из их собратьев уже занял дом и соперников не потерпит. Понятно, что для такой задачи монстры действительно должны быть страшными.

Чеснок лук и горький перец являются традиционными защитными оберегами. Защита их сильна и активна. Думаю понятно, что муляжи овощей для этой цели не годятся.

Кукла или изображение ведьмы должно говорить о том, что в доме присутствует человек обладающий силой, который легко распознает духов, и несдобровать последним, если он обнаружит их в своем жилище.

Черный кот выступает сторожем. Духи знают, что он легко их видит, и, даже если хозяйка дома не заметят проникновения, кот подаст сигнал и против незваных визитеров ополчатся всеми силами. Коты всех мастей обладают чувствительностью к пришельцам из потустороннего мира, но черные коты считаются особенно опасными. В какой-то степени они сами являются духами, поэтому не просто сторожат дом, но и отстаивают уже занятую ими территорию. (1089)

Но самый распространенный сегодня атрибут праздника – тыквенный фонарь. По традиции такие фонари ставят на ворота, на крыльце у порога или в доме на подоконнике. Пожалуй, это действительно самый страшный для духов привратник – его физиономия не просто злобная, но еще и светится настоящим живым огнем. К тому же, тыква сама по себе растение основательное, обладающее немалой силой в которой ярко выражены свойства Стихии Земли. А Земля не только заботится и исцеляет, но и выступает сильной защитницей.

Для изготовления такого фонаря потребуется тыква округлой формы, острый нож с заостренным кончиком и крепкая ложка. Можно каждый год готовить такой фонарь из свежей тыквы и он будет служить вам в течении 3 – 5 дней. Но можно изготовить тыквенного демона так, чтобы он сохранился в течение многих лет. Дело это хлопотное, но, на мой взгляд, стоящее.

С одной стороны, свежая тыква обладает большим энергетическим потенциалом Земли, чего не скажешь о высушенном экземпляре. В то же время, используемый из года в год в магических целях предмет, накапливает иную силу, которая со временем превосходит тот потенциал, который собрала тыква за время своего созревания.

Но для меня решающим аргументом в выборе стало совсем другое. Очень больно мне было видеть, как такие грозные и наполненные силой защитники через несколько дней размягчались,

плесневели и сдавались под мощным натиском разложения. Те силы, от которых они защищали мой дом, одерживали над ними полную и безоговорочную победу. На мой взгляд, так быть не должно.

Итак, выбрав спелую тыкву подходящего размера и формы, вымойте ее и тщательно просушите поверхность. Карандашом нанесите контуры прорезей. Вам нужно снять верхушку, вырезать глаза, нос и рот, можно еще по бокам прорезать полумесяцы ушей. Наметьте, так же, узоры и символы, которые украсят ваш фонарь.

Когда разметка карандашом вас полностью удовлетворит, острием ножа или шилом аккуратно процарапайте намеченные контуры. При помощи ножа вырежьте части тыквы, которые необходимо удалить. Эта работа требует терпения и выдержанности. Если переусердствовать, тыква может треснуть.

Хорошим подспорьем для этой работы оказалась дрель. Перед тем, как пустить в дело нож, по контуру прорезей тонким сверлом высверливаются отверстия – это очень облегчает вырезание.

Если вы хотите изготовить фонарь, который будет служить много лет, прежде чем приступить к вырезанию, насверлите отверстия по всей задней поверхности тыквы. Используйте сначала тонкое сверло, а потом расширьте отверстия сверлом более толстым.

После того, как отверстия вырезаны, удалите ложкой семена и соскоблите наиболее мягкий слой мякоти. Если фонарь готовился, как одноразовый, на этом работа закончена. Опускайте внутрь него блюдечко с укрепленной на нем свечой, зажигайте огонь и отправляйте новоиспеченного защитника нести свою службу.

Те, кто готовит тыквенного демона к многолетней службе, продолжает работу.

Не торопясь, чтобы не поломать стенки фонаря выскоблите ложкой мякоть как можно тщательнее. Затем следует подготовка фонаря к сушке. Для этого нужно изготовить полотняный или марлевый мешок, по объему не меньший чем тыква. Лучше всего примерять его заранее, пока тыква еще не разрезана. Подходящим будет тот мешок, в который тыква поместится, но очень плотно.

Опустив мешок внутрь очищенной тыквы, наполните его смесью 1:1 соли и сухих опилок. Можно половину соли заменить сухим песком. Наполняйте тыкву тщательно, чтобы смесь хорошо прилегла к стенкам изнутри.

Закончив наполнение внутреннего объема, поместите тыкву в сетку подходящего размера и туго стяните ее концы. Сетка в некоторой степени компенсирует давление солевой смеси и не позволит деформироваться тонким частям фонаря.

Сушить фонарь нужно в очень сухом и теплом месте. Если размеры тыквы позволяют воспользоваться духовкой, сушите в ней свое изделие по несколько часов в день при температуре не выше 100 градусов. Идеальное место сушки – возле камина или над дровяной печью, когда на ней не готовят пищу.

Повторюсь, что изготовление такого фонаря очень хлопотное дело, и успех первой попытки вовсе не гарантирован. Но, когда у вас получится, вы поймете, что результат оправдал все ваши затраченные усилия. Тыквенный демон с высохшей, слегка сморщившейся и побледневшей поверхностью, пропитанный солью и закаленный огнем, выглядит поистине устрашающе.

Алтарь к Последнему Празднику не украшают. Мы покрываем его белым алтарным покрывалом, а сверху стелим небольшой черный, можно с серебристой отделкой, платок.

Перед праздником на Алтаре устанавливают соломенную куклу Матери Хлеба, одетую в черный передник. Сзади нее ставят ларец или корзинку застеленную синей тканью. Под Алтарем ставят черную свечу – символ Владычицы Мрака, сбоку от Алтаря – тыквенного демона с установленной внутри, но не зажженной свечой.

Участники обряда становятся в круг. У всех есть маски, но они не закрывают лицо – развернуты на затылок или прикреплены спереди к одежде. Формируется защитная сфера и ведущий закрепляет защиту, призывая стражей. Если есть возможность, используют ритуал ножей (см. Праздник Летнего Солнцестояния).

*Стражи Востока, лучами зари рожденные, оседлайте ветра буйные, изготовьте луки и стрелы меткие. Станьте на защиту Круга! Пусть ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Перейдя к южной точке круга, ведущий произносит:

*Стражи Юга, рожденные в горниле полдня, надевайте латы золотом горящие, пусть мечи ваши огненные выйдут из ножен. Станьте на защиту Круга! Пусть ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Перейдя к западной точке круга, ведущий произносит:

*Стражи Запада, рожденные в свете заката, поднимите пучину морскую, пусть волнами вокруг разойдется. Станьте на защиту Круга! Пусть ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Перейдя к северной точке круга, ведущий произносит:

*Стражи Севера, рожденные холодом ночи, поднимите щиты каменные, пусть стеной непреступной сомкнутся. Станьте на защиту Круга! Пусть ничто чуждое в него не проникнет ни по земле, ни по воде, ни по воздуху, ни телом, ни духом, ни мыслями своими. Да будет так!*

Завершив свое движение на востоке, ведущий возвращается к Алтарю.

*Тьма стоит у порога. Нет больше в небе силы Солнца. Но не будем мы печалиться! Ибо уходя, отдал Светоч себя земному огню, чтобы охранил он нас и теплом согрел.*

*Отдадим же честь и славу Солнцу, что покинуло нас! И, да сохранятся свет и сила его в сердцах наших!*

После паузы, которую можно назвать и минутой молчания, ведущий продолжает, обращаясь к Земле:

*Матушка-Земля! От весны и поныне в трудах ты была и заботах. Радовала нас цветами, богатыми одарила плодами. Ты хлеб на полях взрастила, винной гроздью лозу наделила, даровала плоды нам лесные, и дала нам плоды морские. И на мудрость ты не скупилась – все, что ведаешь, дать нам стремилась.*

*Прими, Земля, поклон наш и благодарность великую (все кланяются). Иди на покой с миром. Пусть мягким будет твое ложе и пушистым толстым покрывалом накроет тебя зима. И пусть будут сны твои спокойными, а пробуждение скорым и прекрасным.*

Ведущий укладывает куклу в ларец и накрывает ее белым пушистым покрывалом. Закрыв крышку ларца, он убирает его вниз под Алтарь. Если в качестве постели для куклы используется корзинка, то сверху ее накрывают черной или темно-синей тканью.

На опустевший Алтарь ставится черная свеча, которая до сих пор стояла под Алтарем. Ведущий, а за ним все участники обряда опускают на лица маски. Зажигая огонь свечи, ведущий произносит:

*О, великая Владычица Мрака, в честь тебя свечу возжигаяю! Пришло время твоей власти. Ушло с небес Солнце, и Земля заснула в покое. Весь мир открылся глазам твоим, полным бездны. Воинство твое сквозь завесу в мир поднимается, и жатвы его никто не оспорит. Правь миром, о Великая, ибо таков уклад и таково течение времени!*

*Велика сила твоя! Только знай, о Владычица Мрака, что не все подвластно воле твоей! Ибо жизнь по-прежнему хранит тепло и силу света, и все, что крепко духом, живет надеждою, что власть твоя, хоть и велика, но конечна!*

*Не убоившись тебя, лицо открываем! Ибо в глазах наших свет, а в сердцах наших пламя!*

Все снимают маски. Обычно, этот момент сопровождается некоторым возбуждением и соответствующими возгласами.

*Не обессудь, Владычица, но воинство твое к себе не допустим! Впереди них по земле страх бежит, но возле нас им самим страшно станет! Светлы глаза наши и горячи сердца, и хранит нас огонь, силу нашу питающий!*

Помощник поднимает приготовленный тыквенный фонарь, и ведущий зажигает внутри него огонь. Под общее ликование горящий фонарь, поднятый над головой, обносят по кругу. Закончив обход, помощник останавливается напротив ведущего по другую сторону Алтаря.

После этого ведущий завершает обряд. Поворачиваясь поочередно на север, запад, юг и восток, он благодарит стражей. Если был использован ритуал ножей, то ведущий совершает обход по кругу против часовой стрелки, во время которого благодарит стражей и вынимает ножи.

*Поклон вам Стражи Севера, да будут несокрушимыми каменные щиты ваши!*

*Поклон вам, Стражи Запада, да не иссякнет пучина вод, вам подвластных!*

*Поклон вам, Стражи Юга, да не поблекнет вовек сияние лат и мечей ваших!*

*Поклон вам, Стражи Востока, пусть не ведают промаха ваши стрелы и не знают устали ветра, вас несущие!*

После этого ведущий возвращается в центр и, со словами «Круг разомкнут!» снимает защиту. Он гасит и убирает с Алтаря черную свечу. На ее место водружается горящий тыквенный демон.

Праздник Завершения не обделен весельем и трапезой. К столу готовят горячие блюда, в том числе и мясные, пекут пироги с яблоками и корицей, варят компот из сухофруктов и готовят настой шиповника.

Но королевой стола, безусловно, является тыква. Из нее готовят сок, очищают и запекают пластинки мякоти, посыпая их сахаром, добавляют в пшеничную или рисовую кашу на молоке, которую потом заправляют маслом и медом. Праздничный стол богат орехами, разными сортами яблок и грибами. Этим мы отдаем дань уважения Земле за ее последний в этом сезоне урожай.

Я уже упоминала ранее, что завеса между мирами истончается, и духи из потустороннего мира устремляются в мир живых. С одной стороны это не очень приятно, хотя, как вы уже знаете, объективно необходимо, но с другой стороны, такой поворот событий дает возможность пройти через завесу не только падальщикам, но и духам наших усопших предков.

Приготовьте для своих пращуров угощение. Обычно для этого случая готовят кутью.

*Сварите из цельной пшеницы или риса кашу, добавьте туда перебранный и распаренный изюм. На сковородке пережгите столовую ложку сахара, добавьте туда такую же ложку меда, подождите пока он расплавится, и влейте стакан горячей воды. Приготовленную подливу соедините с остывшей кашей, если надо добавьте воды.*

Вечером, когда вся семья соберется за ужином, застелите во главе стола красиво вышитое полотенце или салфетку и поставьте на нее миску с кутьей, хлеб и чашку с живой водой. Ложки поставьте вокруг миски, опирая их одним концом на стол, а другим – на край миски. Ложек должно быть столько, сколько вы желаете пригласить предков поименно, плюс одна ложка для тех, кто упомянут вами не был.

Пусть глава семейства приоткроет форточку и торжественно пригласит ваших усопших родичей разделить с вами трапезу и попросит заботиться о вашем роде, помогая вам силой и мудростью.

После ужина весь прибор, накрытый для духов, остается на столе на всю ночь. Форточку естественно закрывать не надо. Утром пищу можно отдать животным или закопать в землю. Тоже самое касается и воды. Посуду просто помойте и вытрите насухо, в какой-то специальной обработке она не нуждается.

На общем празднике мы тоже чествуем пращуров. Подобно тому, как я описала выше, на стол ставится кутья, вода и хлеб, отличие лишь в том, что ложка подается только одна и она опускается в кутью.

Мы приглашаем наших предков принять участие в общем Круге Силы. Цель этого ритуала активизировать силу человеческих родов, потянуть энергию из самых глубин веков на благо живущих ныне. Кроме того, в результате ритуала очищаются энергетические каналы рода, что очень благоприятно сказывается на судьбах ныне живущих. Результаты иногда бывают просто потрясающими.

Каждый участник ритуала приносит с собой шарф из серого шелка. Становясь в круг, мы беремся не за руки, а за концы шарфов, отдавая длину шарфа нашим предкам, желающим присоединиться к Кругу.

Выстраивается как минимум два круга. Внутренний будет двигаться по часовой стрелке, символизируя течение реальной жизни. Внешний круг пойдет против часовой стрелки, символизируя наше желание окунуться в прошлое, черпая в нем силу.

Если людей достаточно много, можно выстроить три круга. В этом случае средний круг будет двигаться по часовой стрелке, а внешний и внутренний – в противоположном направлении.

Движение сопровождается размеренным распевом:

*Как из недр земли вода поднимается,  
Из глубин веков сила рода тянется,  
Малым ручейком поток начинается,  
А потом рекой мощной разливается,  
Где-то наш исток, память не дотянется,  
Из глубин веков сила рода тянется,  
Созываем в круг нынче силу всей реки,  
Из глубин веков к нам тянитесь ручейки,  
Становитесь в круг, силу с нами разделить,  
Чтобы род людской, на земле мог вечно жить.*

Приведенные выше строки повторяются три раза после чего следует четверостишие:

*Всякий ставший в круг, будь прощен и сам прости,  
Чтоб внутри родов развязались узелки,  
Из глубин веков сила пусть рекой течет,  
И на силе той древо рода пусть растет.*

Общий блок 3+1 может повторяться от трех до двенадцати раз, исходя из внутреннего ощущения круга.

Должна сказать, что в этом ритуале на ведущего ложится большая ответственность. Безусловно, им должен быть глава группы. Именно он, концентрируя силу круга, направляет созданную воронку вглубь времени и несет основной груз контроля над силой, которая оттуда льется. Чем более подготовлена группа, тем сильнее потоки, которые она инициирует.

Считаю своим долгом отметить, что новичок, попавший в этот круг, может пережить не очень приятные минуты, особенно если его родовые каналы заблокированы. Поэтому вновь напоминаю ведущим об их ответственности: ни одного случайного человека в таком круге быть не должно. Каждого новичка следует предварительно подготовить и держать во время ритуала под контролем опытного члена круга.

Первые десять строк по сути своей являются настройкой канала, углубляющегося в слои времени. Через этот канал звучит призыв к пращурам далеким и близким влиться в общий круг, активизируя тот родовой поток, к которому они принадлежат.

Четверостишие содержит ключ, позволяющий выправить искривление родовых потоков и ликвидировать имеющиеся блоки. Никакого ноу-хау: «*будь прощен и сам прости*». Все знакомо, просто и, в то же время, невероятно сложно.

Многие говорят: «Я знаю, что нужно простить, но у меня не получается! Как это сделать?!»

Способ только один: нужно искренне захотеть это сделать. Как только вы по-настоящему захотели, где-то внутри переключается некий тумблер и, к вашему изумлению вы обнаруживаете, что уже простили.

Проверить результат очень просто – сколько бы вы не вспоминали события, связанные с вашей обидой, эмоции, сопровождавшие ранее ваши воспоминания, не возникают. Вы помните все факты и по-прежнему даете им оценку с точки зрения «хорошо» и «плохо», но это вас больше не тревожит.

Нам кажется, что своим прощением мы благодетельствуем своему обидчику, и поэтому нам не хочется прощать: разве он достоин нашего блага?! Но умудрившись простить хоть однажды, с

удивлением замечаем, что неизмеримо больше облагодетельствовали себя самого, а обидчику от этого блага достаются лишь малые крохи: он не всегда и знает, что мы на него обижались.

Становясь в ритуальный круг, будьте готовы воспользоваться этим ключом. И начинайте не с абстрактного прощения дальних пращуров, а с конкретных родственных конфликтов. Прощайте и просите прощения, будьте искренни в своих желаниях и круг вам поможет.

После прекращения распева движение останавливается, но круги размыкаются не сразу – нужно время, чтобы энергетические потоки распределились и успокоились. Когда придет время, ведущий подает знак, что круг можно разомкнуть.

Завершается последний праздник. Годовой Круг движется еле-еле, жизнь замерла, окунувшись в темные и холодные времена. Но те, кто смотрит вперед, знают, что это не навсегда, что пройдет неполных два месяца и родится молодое Солнце, засияв нам в темноте неугасимой искрой надежды.

И вновь придет в движение Годовой Круг, увлекая мир в новый виток бесконечного движения Жизни.

### **Контакты:**

Телефоны (Украина): 050-366-30-17; 097-824-84-22

Электронная почта: [way2itself@yandex.ru](mailto:way2itself@yandex.ru)

Сайт: <http://whitefire.sanskrit.ru>

Тренинги проводятся в Крыму (южный берег). Возможна организация выездных программ.

По вопросам участия информацию можно получить по телефонам и электронной почте.

Приглашаем к сотрудничеству организаторов групп.