

# КОЛДОВСТВО

Книга 2



Черновед

ЧЕРНОВЕД

# КОЛДОВСТВО

КНИГА 2



Нижний Новгород



Издатель Москвичев А. Г.

2020 год

УДК 299.18  
ББК 82.3  
КТК 001  
Ч49

Черновед

Ч49 Колдовство. Книга 2 / Черновед, Н. Новгород: А. Г. Москвичев, 2020. — 406 с.

ISBN 978-5-6044411-7-6

Представляем вашему вниманию продолжение серии «Колдовство»! Практик Черновед выпустил уже не один десяток книг и продолжает работать над славянским чернокнижием для своих читателей.

Во второй книге серии «Колдовство» вы познакомитесь с сотнями знахарских заговоров и колдовских рецептов, а также узнаете способы омоложения и методы уберечься от обраток, любви и порчи. В книгу также включены разделы с целительными заговорами, способами привлечь на свою сторону духов-помощников и многое другое!

ISBN 978-5-6044411-7-6

© Москвичев А. Г., издание,  
оформление, 2020

© Черновед, авторские права,  
2020



*Данная Книга продолжает нашу серию сибирского чернокнижия и послужит отличным дополнением к известной основной Книге черной библиотеки Школы Черного Ворона. Книга предназначена для учеников и всех любителей заговоров и колдовства. В ней изложены знахарские заговоры и колдовские рецепты, способы омоложения и методы убе-  
речься от обраток, любжи и порчи.*

*С уважением, Черновед.*

*Храни и преумножай.*



# ЦЕЛЕБНИК

## ДЕГОТЬ ОТ ГНОЙНИКОВ

**С**мазывай нарывы, ссадины и гнойники дегтем и читай всякий раз:

*«Нет мне ни гноя, ни струпьев, ни раны, ни язвы, ни боли, ни черноты какой, а есть лад да поправка скорая. Иди прочь чернота да гной да всякая скверна. Слову моему бог свидетель да ангелы небесные. Аминь».*

Делай так каждые несколько часов до полного затягивания ранки.

## ЗАГОВОРИТЬ ОСЛАБЛЕНИЕ УМА

**Д**абы укрепить ум подойди в полнолуние к дубу, обопришь на него, точно желаешь его свалить и говори: *«Как этот дуб крепок, так будь ум мой крепок и целок. Аминь».*

Уходив, не оглядываясь.

## МУРАВЬИНОЕ МАСЛО

**С**ли умирающему человеку намазать лоб муравьиным маслом и говорить эти слова, то человек в этот год не умрет.

*– Муравьев много, и ты много живи!*

Муравьиное масло можно найти в муравьиной куче, оно более желтое, несли коровье.

## ЕСЛИ ГЛАЗЯТ КРОВНЫЕ РОДСТВЕННИКИ

**С**пособ 1. Если тебя начали уж слишком хвалить близкие родственники, выйди в ванную. Набери в тазик воды, посмотришь в нее, приговаривая трижды: *«Погляд в воду, черное слово далой!»* А потом следует умыться этой





водой и сказать: *«Дума, притки, вон. Да будет так»*. После этого вылей воду в отхожее место, приговаривая: *«Как с людей пришло, так на людей ушло! Да будет так!»* И в другой раз, когда будут нахваливать, покажи в кармане кукиш, мысленно приговаривая: *«Не про меня сказ, не ко мне сглаз!»*

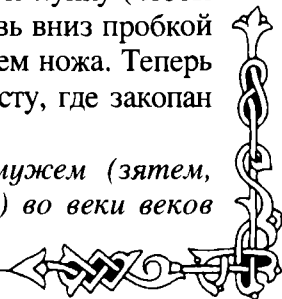
**С**пособ 2. Зачерпнуть воды из природного источника и опустить в нее семь обеденных ложек, затем ложки отложить в сторону за исключением самой большой. Этой ложкой нужно зачерпывать из сосуда воду и переливать ее обратно через ручку двери, сделанную в виде скобки. Всего нужны три разные дверные ручки, и через каждую переливать трижды ложкой воду. Затем надо умыться этой водой. Оставшейся водой вымыть лицо, вытереть лицо изнаночной стороной чистой сорочки и надеть ее.

### ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПЬЯНСТВА

**Э**тот обряд славянских колдунов вполне может выполнить даже сама родственница человека, злоупотребляющего спиртным.

Для этого нужно из шести разных бутылок спиртного (вина, водки, самогона), которое будет употреблять больной, отлить (можно незаметно) немного напитка в небольшой стеклянный пузырек с крепко закручивающейся крышкой. Затем, в первый день после полнолуния, в период с 12 до 16 часов походи на кладбище, найди могилу с таким же именем, как и у пьющего. В «головах» гробницы новым ножом с деревянной ручкой выкопай небольшую лунку (чтобы поместился пузырек с пробкой), в нее поставь вниз пробкой пузырек и немедленно заровняй грунт лезвием ножа. Теперь нужно приложить правую ладонь к тому месту, где закопан пузырек, и трижды произнести:

*«Нечистая сила, похмеляйся! С мужем (зятем, братом) моим (имя пьющего человека) во веки веков*





*не знайся. Как покойник из гроба не встает, вина зелена не пьет, так и ты, человек божий (имя пьющего человека), не пей ни с утра до зари, ни в полдень на день, ни с вечера на ночь. Пусть усопший (имя покойника) эту водку пьет, а человек божий (имя пьющего) без напасти той живет, обретается! Да будет так!»*

Уходи оттуда быстро, не оглядываясь, если на могиле есть оградка, не закрывай ее. При выходе с кладбища на дорогу левой рукой брось нож со словами:

*«Как князь Владимир от веры отца своего, Святослава, отрекся, так и человек божий (имя пьющего) отрекается от вина! Истинно!»*

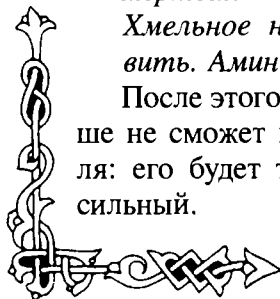
Это же заклинание в течение шести следующих вечеров после заката солнца надо повторять по шесть раз. Важно, чтобы в это время пьющий родственник уже спал. Также в течение шести дней утром зажигай дома свечу и молись своими словами за здоровье и просветление ума больного. В большинстве случаев этот несложный обряд хорошо срабатывает и человек перестает пить.

### ЗАГОВОР ОТ АЛКОГОЛИЗМА

**Д**ля этого нужна иголка, которой шили саван покойнику, подушку гроба и т. д. Иголку кладут в воду и в полночь читают заговор:

*«Иглою каленой тебе в горло хмель! Мертвый не пьет и тебе не велит. Как чарку возьмешь, так игла мертвая тебя заколет, от хмельного нутро раздует. Хмельное не пить, мертвого уважить, господу славить. Аминь».*

После этого дать воду пьющему человеку, тогда он больше не сможет пить, ибо ему будет очень плохо от алкоголя: его будет трясти, колоть и разносить – метод весьма сильный.





## ЗАГОВОР, ЧТОБЫ КОСТИ К ПОГОДЕ НЕ НЫЛИ

**Д**ля этого обряда нужно наломать дубовых веников и произносить над ними слова заговора в тишине и одиночестве:

*«Батюшка дубовый веник, разними ты боли и скорби внутренние, костевые, спинные, ручные, ножные. Как у старого дуба ничего не болит, нигде не щемит, так и у раба Божия (имярек) чтобы нигде не болело, не щемило, не ныло. Встаньте, все косточки, жилочки на свое место. Как у молодого дуба ничего нигде не болит, косточки не щемит, так и у раба Божия (имярек) чтоб нигде не болело, не щемило, не ныло. Не ныло бы, не ломало, на свете жить не мешало, трудиться, веселиться да жизни радоваться позволяло. Будьте мои слова крепки ныне, присно и во веки веков. Аминь».*

После того как над вениками прочитан заговор, их можно использовать в бане.

## ПРОТИВ БРОНХИТА

**Л**ечение бронхита народными средствами. Издавна как острый, так и хронический бронхит успешно лечился при помощи обыкновенного картофеля. Универсальный овощ следует отварить целиком, в мундире, после чего слить воду и тщательно растолочь его.

Лечение бронхита народными средствами с использованием картофеля является весьма эффективным. Для начала больного следует накрыть покрывалом над кастрюлей с картошкой и дать ему подышать ее паром. Спустя 10 минут после ингаляции его нужно уложить в постель, а тем временем картофель разделить поровну и наполнить им два полиэтиленовых пакета таким образом, чтобы получились лепешки.

Чтобы вылечить бронхит при помощи картофеля, одну из этих лепешек нужно положить на спину, а вторую – на







грудь. Если картошка слишком сильно обжигает, то между телом и лепешкой можно положить тонкое полотенце и оставить в таком положении больного на ночь. Лечение бронхита народными методами только тогда даст положительный результат, если проводить его регулярно, до наступления улучшения в состоянии здоровья.

### НА 13 МОГИЛ ПРИПАДКИ ОТЧИТАТЬ

**Ч**тобы излечить припадки, в три часа зайди на кладбище и подходи в разных местах к 13 могилам, держа в руках банку с водой. Возле каждой могилы поклонись и скажи:

*«Как этот мертвец не двигается и не встает, так пусть и \*Н\* припадок не бьет!»*

Уходи по правилам. Этот водой напои больного и припадки исчезнут.

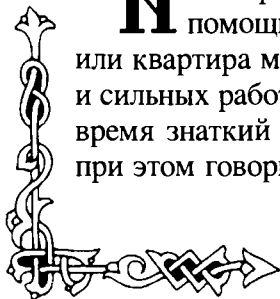
### ПРОТИВ ВОЛЧАНКИ

**В** среду состриги шерсть с живота новорожденного щенка и, поднеся ее к больному лицу, заговори:

*«Не с меня шерсть, а с меня болезнь! Пойди, моя хворь, моя боль, туда, где эта пестрая шерсть росла, на волка, на собаку, на щенка! Туда, где я ее взял, на того я свою хворь свел, у кого я ее взял. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь.»*

### СОН В ДОМЕ МАСТЕРА

**Н**екотрые знаткие мастера лечили иногда людей при помощи сна в своем доме. Известное дело, что дом или квартира мастера наполнена энергией и силой заговоров и сильных работ. В таком месте свершается многое. В старое время знаткий иногда клал спать человека у себя в доме и при этом говорил, благословляя:





*«Ложись спать, на тебе крестовая печать, ангелы по бокам, святая рать по сторонам. Дай тебе Боже здоровычка, от горестей и болей покоичка, здрав буди, а всякой порчи конец, всякой хвори далече от сих мест. Губы, зубы, ключ, замок. Аминь».*

Человек засыпал в доме мастера и зачастую просыпался уже здоровым. Иногда для дальнейшего восстановления мастер давал только рекомендации.

### СВЕСТИ НЕЗАЖИВАЮЩИЕ РАНЫ НА МЯСО (ПЕРЕКЛАД)

**Д**анный ритуал используется в случаях, если рана долгое время не заживает, кровоточит, воспаление не спадает и медицинское лечение не дает должного результата.

Перед ритуалом необходим бескровный пост три дня. Купить три куса говядины (мясо должно быть свежим, не бывшим в заморозке), сдачу не брать, уйти молча. В первый день убывной луны (среда – если больна женщина, вторник – если болен мужчина) начитать на мясо, вода им по больному месту против ☉, говорить три раза:

*«С живого на мертвое сойди,  
Не боли, не сверби, не коли,  
Плоть мою, лихая боль, не мучь,  
Мясо мое не жри, тело мое не рви,  
Вот тебе новое место, мертвое жги,  
Мертвое коли, а с меня сойди.  
Слово мое крепко, с делом моим легко.  
Да будет так!»*

После взять кусок в левую руку и сказать:

*«Как на собаке зажило!»*

Кусок мяса скормить собаке (суке или кобелю, в зависимости от того, с кого снимают). Так творить три дня кряду, на четвертый день дать денег или накормить нищего.





## ПРИ УКУСЕ СОБАКИ

**Е**сли укусила собака, тогда тут же скажи:  
«Пес, околей, тело мое, не болей!»  
Тогда не будет никаких дурных последствий укуса.

## ЗАГОВОРИТЬ ДРИСТУН

**Н**ачитай на воду этот заговор и выпей ее.  
«Лежит поле богато, в нем есть нора засрата.  
Там срамной порог, там живет хорек, пойдя с \*Н\* вся  
грязь с нутра, идите в поле все охи и вздохи и маета! Как  
в миру дерьма никто не считает, так пусть и \*Н\* дри-  
стуну не страдает. Ни 9, ни 8, ни 7, ни 6, ни 5, ни 4, ни 3,  
ни два и ни одного, чтоб дристун ушел от слова моего!»

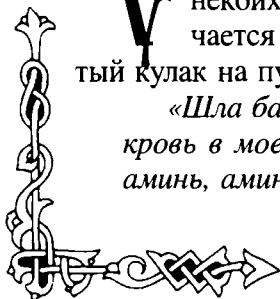
## ПРОТИВ ПОЛОВОЙ СЛАБОСТИ

**Ч**итай на питье (молоко) и пей:  
«По восточной стороне, на морской глубине ле-  
жит сук, он не гнется и не ломается, змием не изви-  
вается, нельзя его сломить, нельзя его перебить. Кто  
за сук тот возьмется, у того хер проснется! Сна ему  
не будет, покоя не будет, а будет он всех баб беспоко-  
ить, при зорьке ясной поутру, днем, при солнышке и по  
вечеру. Как сук крепок на морской глубине, так пусть  
крепкое полое место будет на мне. Ключ моим словам,  
замок моим делам! Аминь, аминь, аминь».

## ЖЕНСКОЕ КРОВОТЕЧЕНИЕ БЫСТРО УНЯТЬ

**У** некоторых женщин при волнении или напряжении слу-  
чается кровоток. Тогда она должна положить сжа-  
тый кулак на пупок и говорить:

«Шла баба с водой домой, запнулась, вода пролилась,  
кровь в моем теле унялась. Ключ, замок, язык. Аминь,  
аминь, аминь».





### ЗАГОВОРИТЬ ОБЛЫСЕНИЕ

**Р**анней весной, как только снега сойдут и начинают появляться новые травы, веди человека в поле и отыщи там такие травы, из которых уже появился стебель. Пусть лысеющий возьмет землю вместе с wybranными ростками да на голову свою положит, вдавив их в кожу головы. Встань сзади него и читай трижды:

*«Полю сему колосины, а мне, моей голове, волосины. Одно полем, да второе телом, все ращено, да все делано. На всю окраину посеяно, так все мной забрано, все мной прибрано. Хлеб для кормления, волоса для ращения. Как колосятся в поле хлеба, так будь пышна волосьями голова. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Землю положить обратно, откуда взято. Делать на растущей луне.

### НА ПЕПЕЛ ГАДЮКИ ХВОРЬ РАЗВЕАТЬ

**С**ожги на костре гадюку и развей пепел по ветру, чтоб на себя ничего не попало. При этом говори:

*«Как этот пепел с гада наземь упадет, так с \*Н\* всякая хворь пропадет! И как бес от креста тает, так и хворь из \*Н\* пропадает. Мать-Земля, полоза прими, а с ним всю хворь \*Н\* забори, а мое слово и дело укрепи. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Уходи, не оглядываясь.

### НА ЯСНЫЙ УМ В СТАРОСТИ

**Т**ринадцатого числа идут на могильный перекресток, когда там нет людей, отрезают кусок от бычьего сердца и съедают его сырым, приговаривая:

*«Кровь в этом сердце стучала и перестала, съем это тело, чтоб себе во благо сотворить да на том свое*





*тело и ум ясный сохранить. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Остатки сердца оставить на перекрестке в дар и уйти по всем правилам.

## ЕСЛИ УКУСИЛА СОБАКА

**Р**азмести над раной ладони и нечетное число раз читай эти слова:

*«Рвали зубами, заговариваю губами, накрываю руками, отчитываю мастерством. Раз – боль уйди, два – рана заживи, три – как было зарости. Аминь».*

Заговаривать нужно несколько раз в день до полного заживления раны.

## ЗАГОВОРИТЬ СОБАЧИЙ УКУС

**В**озьмись за острие ножа, обводи его рукоятью вокруг раны против солнца и приговаривай на закате:

*«Кула, Кула! Посчитай зубы у пса. Один клык сломай, болеть этой ране не давай!»*

## ЗАГОВОРИТЬ ЖИЛЬНЫЕ УЗЛЫ

**Б**ерут пучок перьев от черной курицы, которую да этого забили, окунают их в святую воду и сбрызгивают с перьев на жильные узлы, читая наговор:

*«Как нет этой курицы, так и узлов жильных не будет у рабы Божьей (имя) Аминь. Как нет перьев на этой курице, так и узлов жильных не будет у рабы Божьей (имя). Аминь».*

## ЗАГОВОРИТЬ АНТОНОВ ОГОНЬ

**П**огрузи руку или ногу в холодную воду (смотря что отморожено). Делай движение пальцем правой руки, как бы угрожая, и заговаривай:





*«Приказываю на месте стоять и не жечь. Как приказывает ситала бесам, так и я приказываю Антонову огню<sup>1</sup> уняться и не жечь. Аминь».*

### ЗАКЛИНАНИЕ ЖАБНИКА ДЛЯ ИСЦЕЛЕНИЯ

**Б**ерут кусок черного хлеба и несут его на груди, за пазухой до болота. Возле болота крошат хлеб и говорят:

*«Я не хлеб ржаной крошу, Царя Жабника я прошу: ты, дух Болотный, ко мне (имя) приди и с собой три болотных огня принеси. Пусть огни эти яро горят и (имя) хворобу спалят. Чтобы раб (имя) не болел, не страдал, не мучился, не скорбел. Возьми, Жабник, его поганую хворь, утопи в болоте своем его боль. Хлеб ржаной мой прими и себя подкрепи, мне (имя) подсоби – на болото хворобу сведи.*

*Губы, зубы, ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь».*

### НА ПОЛОВОДЬЕ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ СЕБЕ ПРИБРАТЬ

**В**половодье, когда реки разливаются и сходит лед, ренешенько поутру встань и обряди себя как всегда: умойся, оденься, причешись, возьми буханку загодя приготовленного черного хлеба, отломи от него добрую краюшку, круто присоли и иди к реке. Молчком иди к реке (можно на транспорте), ни с кем не разговаривая по дороге, трижды начитай на хлеб и брось краюшку в воду, еще трижды приговаривая:

*«Хлеб-соль честная, плыви засветло, плыви, куда хочешь, тебе добрый путь, а мне оставь доброе здоровье!»*



<sup>1</sup> Антонов огонь – гангрена, вызванная отравлением спорыньей. – Прим. изд.





Если повезло и луна убывающая, то дополнительно прибавь, что нужно скинуть, чтоб водой все унесло. В случае с онкологией, говорим так:

*«Хлеб-соль честная, плыви засветло, плыви, куда хочешь, унеси рабы \*Н\* рак, тебе добрый путь, а рабе \*Н\* оставь доброе здоровье!»*

И так же молчком приходи обратно. Если работать в комплексе парой-тройкой обрядов, то это вытаскивает из реанимации и даже помогает вывести из комы.

### Помощь покойных родителей

**П**омощь в исцелении можно попросить у покойных родителей. Для этого походи на кладбище после полудня, положи на могилу цветы, и любой серебряный предмет и скажи:

*«Не во погрешение, а на исцеление, матушка моя покойная (имя). Как ты меня при жизни любила, лелеяла и хранила, так и сейчас помоги, болезнь с меня забери, рядом с собой положи, пусть лежит не ворохнетя, назад ко мне не вернется. Аминь».*

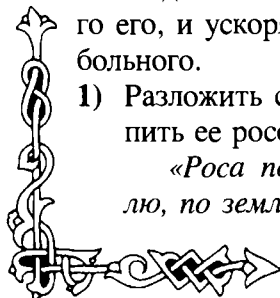
Уходи, не оглядываясь. На следующий день раздай милостыню, помяни покойных родителей и закажи в церкви сорокоуст.

### Заговоры на быстрое действие трав

**Э**ти заговоры произносятся над собранной и высушенной травой, таким образом сырье для будущего снадобья впитывает в себя силу знахаря, заготовившего его, и ускоряет положительное воздействие лекарства на больного.

1) Разложить сухую траву при первых лучах солнца, окропить ее росой, произнести:

*«Роса под солнцем сохнет, лучи высушивают землю, по земле идет странник, в руке у странника посох.»*





*Где посох по земле стукнет, там трава не растет – сохнет; где странник ступит на траву, там след на траве высыхает-вянет. Кто траву изпод следа вынет, тот травую болезнь иссушит, унесется тоска с сердца, разомкнется недуг в белом теле, разгорится сухой травую, дымом черным в небе развеется».*

- 2) Собрать сухую траву в холщовый мешок, повесить на одну ночь за окно, на рассвете разложить траву на подоконнике и произнести над ней следующие слова:

*«Утро раннее, роса холодная, выстудите во мне хворь-напасть мою, исцелите меня своею силою, силой каменной, отогрейте мое сердце, тело хворое, дайте волю мне и исцеление. На траву упал первый луч зари, солнце белое иссушило боль, на росе осталась хворь-напасть моя, хворь-тоска моя беспросветная от меня пропала, бессильная».*



### ЗАГОВОРЫ НА КОРНИ ТРАВ

**Э**ти заговоры нужны тогда, когда в корне травы заключена вся ее сила, и для того чтобы трава принесла пользу, нужно эту силу не только сохранить, но и приумножить с помощью заговоров. Произносятся они обычно на молодую луну, хранить тексты следует там, где их не смо-








жет найти посторонний человек. Произноси заговор трижды, нараспев.

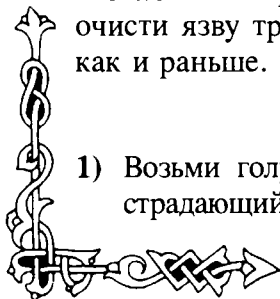
- 1) *«Корень сладкий, корень горький, корень низкий, корень длинный, корень рос под землей, под камнем, корень воду кормил и небо, корень сладость таил и горечь; корень под сердце возьми, к корню душу приложу; выкорми мое тело сладостью, отними у тела горечь, напои меня силою своею, унеси от печали-хворости!»*
- 2) *«Корню отдаю влагу и пламя, у корня беру нежность и силу, к корню прислоню истомленное тело, тело хворое; возьми, корень-сила, болезни мои окаянные, закрути их, корень, на прекрепкий узел; пусть засохнут мои недуги, пусть иссохнут мои печали; дай мне, корень, защиту крепкую, дай мне, корень, опору вечную. Пусть не справятся хвори со мною, пусть глядят на меня и маются, твоей силою отвращенные; будь мне, корень, защитой верною! Аминь».*

### ПРОТИВ ЯЗВ НА ГОЛОВЕ ЛОШАДИ

тломай три веточки от вишневого дерева: одну утром, другую вечером, третью в полночь. Отрежь три лоскутка со спины своей рубашки и оберни каждую веточку одним из них; затем очисти веточками язвы на голове лошади и оставь их под навесом. Концы веточек, которые были в ране, должны быть повернуты на север; затем, используя их, занимайся своими делами, чтобы, таким образом, их запачкать; после этого накрой веточки и обложи их тряпками. Затем, через день или два, снова очисти язву тремя веточками, и поступай с ними так же, как и раньше.

### ПРОТИВ ЭПИЛЕПСИИ

- 1) Возьми голубя, перережь ему горло, и пусть человек, страдающий эпилепсией, выпьет его кровь.





- 2) Больному необходимо организовать спальное место над коровьим стойлом, где пациент должен спать ночью и проводить большую часть дня. Это легко сделать, построив обычную комнату над стойлом. Далее, нужно позаботиться о том, чтобы в потолке стойла осталось отверстие, дабы испарения из коровника могли подниматься в комнату, тогда как корова могла бы вдыхать пот больного. Так животное постепенно заберет всю болезнь, и у него начнутся суставные конвульсии, и когда больной полностью избавится от болезни, корова упадет замертво. Стойло нельзя чистить во время лечения, хотя можно добавлять свежую солому или сено; и, разумеется, все молоко, надоенное в этот период, следует вылить как никуда не годное.

### ПРОТИВ ПРЫЩЕЙ

**Ч**итай этот заговор только на убывающей луне. Дотронься куском хлеба до больных мест и затем отдай этот кус хлеба собаке, приговаривая:

*«Голодная псина бежала, все мои болячки слизала. Все до единой сожрала, с моего тела убрала. Аминь, аминь, аминь».*

### ПРОТИВ СУДОРОГИ

**П**ослунявь безымянный палец правой руки и дотронься до того места, где судорога тянет. Да три раза скажи:

*«Тяни, судорога, не меня, а тяни сдохшего в поле коня. На него садись, с моим телом протись. Не три, не два, не один. Аминь».*

### ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ХВОРИ ВСЯКОЙ

**П**ойди туда, где плотники работают (дом новый рубят), подойди к дому и шепчи:





*«Как вас, стены, люди срубили, так бы и меня мои хвори отпустили. Как из-под топорика сучки отлетают, стружки навсегда отлетают, так чтоб мои боли и хвори отлетели к мертвому полю, туда, где мертвецы спят-почивают и никакой хвори не знают. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

На убывающей луне твори. Уходи, не оглядываясь.

### ЗАПОЙ НА СОИМЕННУЮ МОГИЛУ ОТЧИТАТЬ

**С**тоя перед могилой, соименной пьянице, говори 40 раз:

*«Как покойник сей среди нас не живет, в руки браги зелена не берет, ни вина, ни горилки, ни водки не пьет, так бы чтоб \*Н\* брагу в руки не брал, по хмельному бы никогда не страдал. Как покойник домой не придет, так и \*Н\* в запой не уйдет. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Уходи по правилам.

### СЛУХ ВЕРНУТЬ

**З**аговори сучье молоко и закапай его в ухо с приговором:

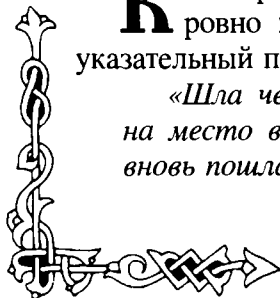
*«Сука доилась, слухом с \*Н\* поделилась! Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Слух скоро вернется к оглохшему.

### ПРОТИВ КРИВОРОТКИ

**К**оль при разговоре тянет мышцу и рот кривится, то ровно в то время, когда час без минуты, положи указательный палец под нижнюю губу и говори:

*«Шла черная монашка да приустила, кость у \*Н\* на место встала. Монашка черная села, отдохнула и вновь пошла, а у \*Н\* криворотка прошла».*





## ЗАГОВОР НА ЧИСТОТУ РЕЧИ

**К**оль речь невнятна и сбивчива, то встань лицом к народившейся луне в ясную ночь без облаков и говори:  
*«Будь чист и речист мой язык, как чисто небо ясное, как луна прекрасная. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

## ПРОТИВ КОЛДОВСКИХ НАПАДОК

**Р**аспусти свою вязанную вещь (шарф, варежка и прочее) и смотай эту шерсть в клубок. Когда клубок будет готов, нужно на конце нити завязать узелок и сказать:

*«Шерсть на овцу заново не прирастет, вещь в моих руках превратилась в клубок. И пока не будет наоборот, ни один колдун меня не возьмет, ни одна ведьма не одолеет. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Клубок тот в доме храни.

## УСПОКОИТЬ МЛАДЕНЦА

*«Березы братцы, стекла сестрицы. Заря-заряница, красная девица! Возьми свои ночницы от раба божьего, младенца (имя), верни ему сон, дрему, доброе здоровье. Аминь».*

Читать у окна, взяв ребенка на руки и дыша на стекло. Снимать конденсат с запотевшего стекла рукой, и этой же влажной рукой поглаживать ребенка по лбу.

## ОБРЯДЫ ОТ ГРЫЖИ

- 1) Грыжа появляется после надсады: как поднял ты что тяжелое, пуп-то и сдвигается с места. Вот после этого налей в блюдо горячей воды, помочи руки, намыль и делай массаж животу справа налево и по ходу солнца. Сначала нажимать потихоньку, затем сильнее, сводя все на середину. Где какие комочки появятся на животе, ты их по-





глаживай и своди к пупу. Когда сильно уж разгладишь, помокнуть пестик в теплую воду, чтоб он был тепленький, наставить на пуп, придавить и повернуть пестик справа налево на 180 градусов. Как под пестиком пуп зашевелится, запрыгает, значит, ты поправил его, и он на месте. Если же не запрыгал, то повтори это еще два раза: на второй и третий день, пока не поставишь его на место. А делай это на ночь. Хорошо это творить в бане, намоются, разопреют и начинают править живот. Некоторые при этом шепчут заговор, иные – нет.

Вместо пестика иные большим перстом правой руки (упор указательным), ногтем, наставляют на пуп, придавливают его и крутят так же справа налево. И как пуп под ногтем запрыгает, значит вправили и человеку сразу становится легче, и живот перестает болеть, и аппетит появляется.

2) Найти в дровах сучок, вырезать его, держать возле пупка и читать близко к сучку три раза. Ребенок лежит рядом, а слова читаются на сучок.

*«Тут тебе быть, тут тебе жить, тут тебе изживать, у \*Н\* грыжи не бывать – ни нутряной, ни жидляной, ни костяной. Век повеки, отныне до веки веков. Аминь, аминь, аминь».*

### От язвы желудка

**В**озьми весной молодой корешок репья и разжуй его с ложечкой меда. Можно сделать смесь: пропустить корни репья через мясорубку, выжать сок и смешать с равным количеством меда.

### Бобровая струя

**Б**обровая струя является сильнейшим очистительным средством, избавляющим человека от любой скверны. В свежем виде представляет собой желтоватую мажеобразную ароматическую массу. Она содержится в области





половых желез бобра в двух мешочках. Хранится для домашнего использования прямо в этих мешочках, весом от 50 до 250 г. Для продажи она высушивается в дыму, отчего делается коричневой и твердой, наподобие камеди.

### ЗАГОВОР ОТ ЧЕРВЕЙ

У какого помещика разве нет на это известного старика, который спасает летом и крестьянскую, и господскую скотину от этого бича? Заговорщик идет в поле, отыскивает траву или куст мордвинник, или будак, заходит к нему так, чтобы тень на него не пала, и говорит:

*«Ты, трава, Богом создана, имя тебе мордвинник; выведи червей из пегой (серой, бурой, черной) яловки или коровы такого-то. Коли выведешь, отпусти, а не выведешь – с корнем изведу».*

Или же говорят просто:

*«Тогда тебе подняться, когда у гнедой кобылы такого-то черви из бока (уха, зада и проч.) вывалятся».*

Вместе с тем привязывают верхушку будяка ниткой к колышку и втыкают его в землю так, чтобы нагнуть стебель, но не переломить его; другие же просто нагибают стебель мордвинника, подрывая его под стебли соседних трав, так, чтобы он не мог сам собою высвободиться. Дело это вообще известно под выражением: заламывать траву. На другой или третий день знахарь идет справляться, вывалились ли черви у скотины? А на утвердительный ответ непременно отыскивает опять свой мордвинник и отпускает его с особой приговоркой:

*«Ты мне отслужил, я тебе отслужу».*

Если этого он не сделает, то трава в другой раз не послушается; и если по какому-либо случаю средство не поможет, то и не должно отпускать мордвина, в наказание за непослушание. Если червей мазали дегтем или скипидаром, то их заговаривать уже нельзя. Довольно замечательно, что убогий





мужик, как мне случилось видеть, занимавшийся этим ремеслом, взявшись с успехом вывести червей из двух скотин, отказался от третьей, потому что рану уже мазали дегтем, и ни за что не соглашался даже на попытку, хотя ему обещали значительное для него вознаграждение.

### ИЗВОД ОПУХОЛИ НА МОГИЛУ ЯЙЦОМ

**В** последний день убывающей луны обкатай вокруг опухоли куриным яйцом и отнеси его на соименную могилу. Обкатывая опухоль, читай:

*«Как на кладбище покойники спят, ни слова, ни пол-слова не говорят, руками не двигают, перстами не шевелят, не растут они ни в ширину, ни в длину, лежат и спят, так бы и опухоль эта уснула и спала, ни в ширь, ни в длину не росла, верхом бы не прорастала, низом бы не прибавляла, отмерла бы и умерла. Сойди ты, опухоль, с тела бела от слов моих и моего дела. Войди в яйцо, с яйца ступай в могилу, чтоб опухоль \*Н\* не губила. И как станет яйцо сгнивать, так и опухоли на теле \*Н\* никогда не бывать. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

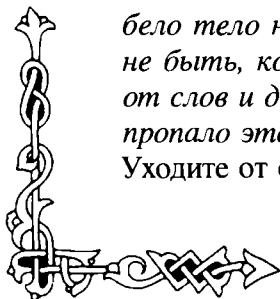
Оставь яйцо на могиле и уходи по правилам.

### ОТКИД РАКА НА СУХОЕ ДЕРЕВО

**Н**а ветху веди человека к сухой осине, посади у ее корней и читай:

*«Государюшка рак, выйди на сухое дерево! В этом теле тебе не жить, не бывать, крови алой не пить, бело тело не рвать. Батюшка рак, здесь тебе отныне не быть, костей не ломить и со свету \*Н\* не сжить, от слов и дел моих пропадать, засыхать, как засохло и пропало это дерево! Да будет так!»*

Уходите от осины, не оглядываясь.





## СВЕСТИ РАК НА ПОХОРОНАХ

**В** то самое время, как гроб с покойником в землю опускают, приговаривай:

*«Прими, Мать-Земля, и покойника, и мой рак. Прости меня, Мать-Земля, если что не так. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь.»*

Когда все бросают землю, брось и ты да скажи:

*«На тебе, мертвец, землицы возьми, а с ней еще мой рак заberi! Тут ему быть, тут вековать, обо мне навсегда забывать. Ныне, присно и во веки веков, аминь.»*

Это не делай в святые праздники и пост, и если играет при похоронах музыка. Уходи по правилам.

## ПРОТИВ РАКА

**И**ди в осиновый лес и найди там сухую осину. Сорви с нее ту ветку, что выше твоей головы будет. Отлومي от нее 13 щепок и 13 дней кряду читай после заката, до-трагиваясь до опухоли одной щепкой, заговор. Щепку сразу же после этого сожги. И так все 13 дней.

*«Хоронили дьяка, а с ним и рака! Гроб с дьяком истлел, а ты, рак, чтоб сгорел!»*

Уходи по правилам. Твори, как и иные против рака, на убыльной луне.

## ПРОТИВ ТРОФИЧЕСКОЙ ЯЗВЫ

**В**озьми горсть мака и отсчитай ровно 77 зерен. Зажав их в кулак, иди на пеший перекресток. Тут брось маковые зерна против ветра да скажи:

*«Семьдесят семь злых духов и полудухов, вы всюду летаете, вы повсюду бываете, дань с грешников собираете. Соберите вы с меня все язвы, несите их высоко, оставьте их от меня далеко. Бросьте на пустом, сухом поле, во гнилом, мертвом раздолье. Там мои язвы*







*оставляйте, назад их ко мне не возвращайте. И будьте вы, мои слова, крепки, до маку серого лепки. Пойди, слово, к слову, иди, дело к делу, чтобы все сказанное сбылось, слово с делом срослось. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Уходи молча и не оглядываясь.

## Если лицо перекосило

**Р**астопи деготь и, глядя в него, читай трижды:  
*«Как ты, деготь, быстро таеть, а потом быстро застываеть, так бы и моя кривизна быстро сошла и на деготь этот кривизна ушла. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Сей ритуал повтори 40 раз подряд, каждый раз нужно брать новый деготь, а старый закапывать в землю.

## Против изжоги

**Н**ачитай на воду этот заговор, воду затем выпей одним махом:

*«Летит ворона через черное море, несет в клюве перо, оно упало, с этого часа вся изжога пропала. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

## Заговор от экземы

**В**зять нешитую иголку и сухой сучок. Этой иголкой потыкать вокруг сучка и в это время говорить заговор. После произнесения заговора подуть на больное место да плюнуть в сторону.

*«Как этому сучку на корню не стоять, листьями не болтать, сохнуть-посыхать и больше не отдыхать, так и тебе, экзема, сохнуть-посыхать и больше не отдыхать».*





## ПРОТИВ ДИАБЕТА

**В**озьми листья ежевики с незрелыми плодами и прибавь поровну листья черники и корень гравилата. Одну столовую ложку измельченных растений залей 250 г кипятка. Настоять 10 минут, процедить. Пить в теплом виде маленькими глотками по 1 стакану до еды 5-6 раз в день по 1/4 стакана.

## ПРОТИВ ГРИБКА НА НОГАХ

**В** кипяток помести соль и древесную золу. Такой состав используй для ванночек ножных. Обрабатывать свою обувь от грибка.

## СЛОВА НА СИЛУ ЗНАХАРЯ

**В**ыдержи бескровный пост столько, сколько посчитаешь достаточным. Утром, как встанешь, зажги большую свечу и иди к реке. Придя, поклонись и поздоровайся. Прочитай три раза следующий заговор:

*«Царь водяной, Матушка-вода и Духи водяные, с поклоном пришел, с дружбою крепкою. Вы, силы водяные, и ты, матушка вода, дар сей прими, силы прошу и заступления. Союз наш да будет солнцем освящен, сырой мать-землей благословлен. Ты, матушка вода, сквозь землю течешь, коренья омываешь да силою своею камни точишь-стираешь, даруй и мне силу болезни очищать и тобою из тела вымывать, всякие горести да беды смыывать. Матушка вода, пока водица в моих устах пусть сила твоя будет во всех моих словах. А кто будет делам моим мешать, слова путать да зло посылать, того ты, мать-вода, в воды свои холодные да скорые заведи, да из глубины речной не отпусти. Аминь».*

Как прочел, разворачивайся и уходи домой, соблюдая все правила (идти молча, не разговаривать и не поворачиваться назад, пока не переступил порог дома).





## ВИДЕНИЕ ДВОЙНИКА

**Е**сли увидел своего двойника, то это может предвещать скорую смерть. То же самое и относительно видения двойника иных людей. Тут же скажи:

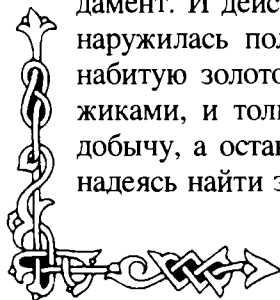
*«Как человек вперед пятками не идет, так и двойник своего двойника не заберет! Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

## СЕМЬДЕСЯТ СЕМЬ БОЛЕЗНЕЙ. ИСТОРИЯ

**Б**абушка моя, Елизавета Петровна, родилась в 1910 году в деревне Сумароково Костромской области. Родителей своих помнила плохо, т. к. они умерли от холеры, когда ей не было и четырех лет. Воспитывала ее и еще двоих детей старшая сестра Катерина, которой и самой-то было тогда всего 16 лет от роду.

В 1917 году случилась революция, бабушка помнила, как господа, владельцы деревни, спешно бежали от расправы, собрав телегу багажа. Крестьяне в деревне хоть и были «темными», а повадки господ знали очень хорошо, поэтому на следующий день после бегства уже обшарили оставленный господский дом на предмет спрятанных ценностей. Вся деревня, как сговорившись, забросила дела и целый день разбирала дом по кирпичику в поисках клада.

Через неделю от дома остался только фундамент, а ценностей удалось найти очень мало, так, пару потерянных кем-то колечек да несколько монет. Посему решили ломать фундамент. И действительно, в одном из углов фундамента обнаружилась полость, вмещавшая в себя большую кринку, набитую золотом. Кринка была извлечена радостными мужиками, и толпа кладоискателей понеслась куда-то делить добычу, а оставшиеся дети и бабы шарили руками в нише, надеясь найти завалившуюся монетку.





Катерина наблюдала за всем этим возле образовавшихся на месте дома руин, кляня буржуев-господ, которые не дали ей работы в доме, куда она пришла проситься после смерти родителей. От плохих воспоминаний ее отвлекли крики мальчишек, шаривших в фундаменте, они расшатали несколько кирпичей внутри ниши и нашли еще одну маленькую нишку, пролезли туда тонкими ручонками и вытащили наружу какой-то сверток. Размотав несколько слоев ткани, дети обнаружили внутри книгу в черном переплете, что их сильно разочаровало, т. к. книга ни для кого в деревне ценности не представляла, ведь поголовная неграмотность была историческим фактом. Книга была тут же брошена, а поиски ценностей продолжились своим чередом. Катерина, хоть и была неграмотная, а книгу подобрала и отнесла домой в надежде продать и выручить хоть какую копейку.

Через несколько месяцев в деревню пришла советская власть и первым делом прислала передвижную школу для крестьянских детей – городскую учительницу и три карандаша. Елизавета прилежно посетила с десяток уроков, выучила буквы, читала «по складам» и даже писала углем на печке свое имя-отчество. Больше на уроки ходить не пришлось, т. к. Катерина отдала ее работать в няньки у большой крестьянской семьи за еду.

Однако, тяга к знаниям осталась, и малолетняя нянька искала любую возможность хоть что-то читать, тут кстати пришлась найденная книга, в которой помимо странных картинок был еще и текст, написанный кириллицей. Уходя на праздники домой, Лизавета читала книгу, с трудом складывая слоги в слова. Чтение было очень медленным, поскольку требовало еще и понимания того, что читаешь. А понять было очень трудно, т. к. описывались вещи, про которые даже и подумать было дико – как летать по воздуху, как избавиться от всех болезней, и т. п. В общем, это был учебник по магии.

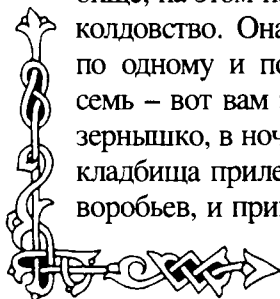




В возрасте 14 лет моя бабушка пошла работать на торфоразработки – в тех краях торф был и остается единственным полезным ископаемым. Хрупкая девчушка переворачивала сушащиеся торфяные брикеты по 10-12 часов, а потом падала спать в бараке. Торф, как известно, добывается в болоте, а где болото – там и комары, и Лизавета заболела малярией. Малярию лечили хинином, но его было мало, сбив суровую лихорадку, люди продолжали болеть в хронической форме. Дни, в которые работник не выходил на работу, не оплачивались, а работать в «трясучке» было невозможно, бабушка ушла с торфоразработок совершенно больная. Катерина, увидев на пороге дома сестру со скудной заработной платой в руках, пообещала выгнать из дома. Отчаянье и обида запечатали горло Лизаветы комом, она не сказала о причинах ухода с работы и молча отправилась ночевать на гумно. Гумно – большой сарай, где складывали на просушку зерно и сено, там-то и пришлось встретить очередной приступ малярийной лихорадки. Лежа в «трясучке», бабушка вспомнила рецепт из книги, называвшийся «лечение от всех болезней», и решила его опробовать – хуже не будет.

Первым делом там требовалось взять пищу и разделить на 77 равных частей, а так как пищи не было, она стала ползать по гумну в поисках просыпавшихся зерен. Через час у нее был узелок, в котором лежало 77 сухих горошин, 77 пшеничных зерен и 77 зернышек овса, взяв его, она отправилась на перекресток дорог.

Одна из дорог шла мимо села, а другая вела от села на кладбище, на этом перекрестке Лизавета и встала, чтобы совершить колдовство. Она поворачивалась по кругу, разбрасывая зерна по одному и повторяя заклинание: «Болезни! Вас семьдесят семь – вот вам завтрак всем!» Когда было брошено последнее зернышко, в ночи послышалось хлопанье крыльев – со стороны кладбища прилетела стая каких-то мелких птичек, похожих на воробьев, и принялась склевывать зерна с земли.





Когда зерна кончились, птички разом вспорхнули и растворились в ночи. Зато на дороге со стороны села появился женский силуэт, похожий на Катерину. Лизавета решила, что сестре стало стыдно и та пошла ее искать, но Катерина молча прошла мимо и направилась в сторону кладбища. Как только они разминулись, малярный приступ резко прекратился, и девушка решила пойти за сестрой. У Катерины периодически бывала куриная слепота, Лизавета решила, что та ее просто не увидела.

Остановились они у кладбищенской ограды, Катерина показала пальцем на плиту над старой барской могилой и стала кричать: «Да что же вы делаете, окаянные! Стыда у вас нет!» – и прочее в таком же духе.

Посмотрев на могилу, Лизавета увидела, что на большой «барской» могильной плите, подсвеченной луной, кувыркаются и пляшут какие-то мальчишки. «Лизка, ты чего стоишь! Иди, прогони сорванцов!» – сердито велела старшая сестра. Лизка поняла, что Катерина все прекрасно видит, но вдруг обида снова сковала ее горло, и она, не проронив ни слова, пошла прочь.

«То и хорошо, что не говорила я с ней, ведь не Катерина то была. Да и на могиле не дети плясали, а черти!» – пояснила мне бабушка. Только дойдя до деревни, она вспомнила, что после колдовства в книге строго-настрого запрещалось разговаривать с кем-либо до утра. Так, почти случайно выполнив нужные условия, моя бабушка навсегда избавилась от малярии, а других болезней у нее тогда не было.

Рассказывая мне эту историю, она еще добавляла, что благодаря этому случаю у нее «рука стала легкой», что неоднократно подтверждалось во время войны, когда она работала санитаркой в госпитале. Да и сам я, хоть и был мал, а удивлялся, как быстро заживали раны и ушибы, обработанные бабушкиной рукой.





К Катерине же стали приходиться незнакомые люди с просьбой продать книгу, это продолжалось очень долго – года до пятидесятого, но Катерина уже знала, что книга имеет большую цену, и боялась продешевить. Откуда они знали про книгу, оставалось только гадать. В общей сложности в разное время пришло человек семь, а последние пришли парой – мужчина и женщина. Они сказали Катерине: у тебя скоро умрет муж, останешься одна, а детей устраивать в жизни надо. Последний шанс у тебя – продай книгу, цену хорошую дадим. Но она им не поверила и продавать не стала. Муж у нее и правда вскоре умер, а книга пропала во время похорон – когда поехали на кладбище, забыли закрыть дверь на ключ.

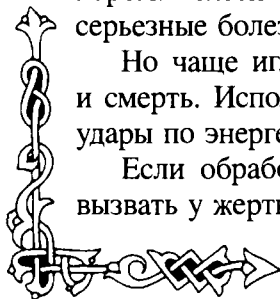
Елизавета Петровна прожила до 95 лет, много болела, но колдовства повторить не хотела, была человеком набожным и за всем необходимым обращалась непосредственно к Богу. Я же историю эту помню и потому всегда с подозрением отношусь к людям, которые регулярно кормят на улице птиц, это однажды помогло мне избежать козней ведьмы, за что бабушке моей большая благодарность.

### ИГЛЫ И ВОЛЬТ В ЛЕЧЕБНЫХ ЦЕЛЯХ

**И**глы очень широко используются в колдовских ритуалах. Принято считать, что иглы можно использовать только для ритуалов негативного характера, но это не совсем так. Ритуальные иглы можно использовать и для лечения болезней. Создать вольт больного человека и нанести несколько уколов по болезненной зоне. Это делается с заговором. Болезнь очень быстро проходит. Так можно довольно серьезные болезни лечить.

Но чаще иглы используют именно для порч на болезнь и смерть. Используют все тот же восковой вольт и наносят удары по энергетическим центрам (сердце, печень и т. д.)

Если обработать иглу ядом или никотином, это может вызвать у жертвы отравление или заражение крови. С помо-





щью нитей можно навести болезни: перевязав вольту шею – удушье; перевязать ноги – болезнь ног (ревматизм), можно помешать делам врага или судебному разбирательству, написав письмо, и перевязав нитью.

Ритуальные иглы используются для протыкания (иногда для «пригвождения болезни») наиболее уязвимых и в то же время «нужных» для воздействия мест (головы, глаз, сердца, живота, зачаточных органов, ног, рук и т. д.)

Иглы могут быть:

- деревянными (для порч, например, сделаны из щепы гроба, и приворотов – из деревьев «любви») – сделанными из щепы, либо собранными колючками (от шиповника, дикой розы, акации и т. д.);
- костяными (для порч на смерть или на тяжелую болезнь, в т. ч. из рыбьих костей);
- металлическими – наиболее распространенные (железными для порч на смерть, порч и болезней, медными для приворотов, бронзовыми, серебряными и т. д.)

Такая градация по материалу иглы и его соответствию действию необязательна. Все иглы хранятся по-своему, их не мешают и не хранят вместе, если они разные. Заготовки могут быть сделаны заранее (или куплены обычные иглы), но перед ритуалом – они подготавливаются. Для порч это иногда занимает около трех дней и более до дня проведения.

Для «хорошей» сильной порчи иглы можно накаливать (считается, что это даст осложнения, например, к болезни) и при втыкании раскаляют конец над свечой, особенно при работе с фотографией. «Хоронят» вольт или фотографию с иглами – их не вытаскивают. Для некоторых порч их вкалывают в одежду так, что надо заботиться, чтоб они были остры и не выпадали. Защитные иглы (которые втыкают в порог дома или углы) должны быть очищены солью и огнем.







С нитями другая тема, например, красная шерстяная нитка используется в некоторых случаях для любовной порчи и т. д. Основные цвета:

- черный – для порчи и болезней;
- красный – для любовной «магии», для порч на бесплодие (порч и приворотов);
- темно-синий – для болезней;
- темно-зеленый – для болезней уродства;
- голубой или белый – на порчу мужской силы;
- серый – на болезни глаз и т. д.



# СНЯТИЕ С ГЛАЗА, ПОРЧИ, ПРОКЛЯТЬЯ, ПРИВОРОТОВ

## Лихо отдать

- 1) Взять в правую руку несколько монет и так же представить, что все плохое входит в эти деньги. Поддай милостыню этой же рукой, троим или одному нищему. Подавать желательно в шапку, но можно и в руку, но руки нищего не касаться. В момент, когда подаешь, про себя скажи:

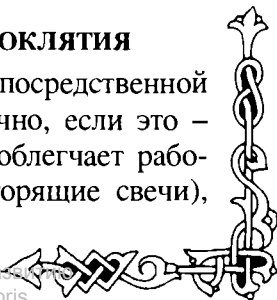
*«Отдаю все свои несчастья и болезни, напасти, проклятья и наговоры. Да будет так!»*

Если нищие сидят на лавочке или ящиках, то подавать им нельзя. Нельзя подавать в среду и 2, 13 числа – потеряете удачу.

- 2) В четверг на убывающей Луне собери всю свою ненужную одежду и вынеси ее на улицу в такое место где бы ее быстро подобрали нищие. Выкладывая одежду представляй, что вместе с нею ты отдаешь все плохое, что накопилось в тебе. После этого сразу идти домой нельзя, также нельзя есть и пить, нужно погулять на улице пару часов в людных местах, но оборачиваться и разговаривать нельзя.

## ОСВОБОЖДАЮЩИЙ НАГОВОР ОТ ПРОКЛЯТИЯ

**П**режде всего, нужно находиться в непосредственной близости от объекта. Особенно удачно, если это – представитель противоположного пола, это облегчает работу. Кроме того, необходим живой огонь (горящие свечи),





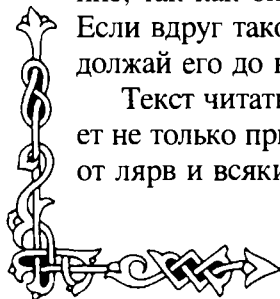
нелишне будет воскурение соответствующего фимиама, звучание музыки. Текст наговора должен быть выучен «назубок», ошибки или сбивчивость при произнесении заклęcia недопустимы.

Данный наговор избавляет не только от ранее приведенного проклятия, а против любого, которое не было наложено навечно. Сбрызгивание собственной кровью усиливает эффект многократно.

*«Много листов опало,  
Много ветров шумело,  
Много дождей пролилось,  
Много снегов ложилось,  
Время прошло-пролетело,  
Долго душа болела.  
Кто же прощен не будет,  
Кого за страданья осудят?  
Сроки сроков прервались,  
Грусть да беда распались,  
Мне ли тоски не понять,  
Мне ли заклęcia не снять?  
Коснутся-толкнутся пылцевы руки,  
Вытянут-выгонят стьлые муки,  
За диво-дивное, за веру верную,  
Клеймо сошло, прощенье пришло,  
Светлый покой под вещей рукой».*

Нужно с объекта снять всевозможные обереги (крестики, браслеты, ниточки). Объект должен занять удобное положение, так как он может потерять сознание во время ритуала. Если вдруг такое произошло, ритуал прерывать нельзя, продолжай его до конца, объект сам придет в себя.

Текст читать не меньше 12 раз подряд. И еще, он помогает не только при снятии проклятий, но и для очищения ауры от лярв и всяких сущностей.





## СНЯТЬ ПОРЧИ И ЛИХО

- 1) В полночь прийти на реку, трижды умыться водой, после каждого раза выбрасывать оставшуюся воду в ладнях подальше в сторону середины реки от себя, приговаривая: *«Порчу унеси чиста вода. Да будет так!»* Затем взять пригоршню воды левой рукой, повернуться спиной к реке и кинув воду из руки через правое плечо, проговорить:

*«Как вода улетает через правое плечо, так порча улетай с ней через правое плечо. Да будет так!»*

Уйти молча и без оглядки.

- 2) На роднике раздеться, набрать ведро воды, прочесть наговор и окатить себя этой водой с ног до головы:

*«Вода матушка, смой с меня все горести и тяготы, порчи, озевы, заломы. Избавь и очисти тело мое много-страдальное. Да будет так!»*

## СНЯТИЕ РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ НА ОТЧУЖДЕНИЕ

**Е**сли в семье отрекаются друг от друга и от отчего порога, то снять это проклятье на отчуждение можно так. Возьми семь свечей, свяжи их вместе и зажги, пока горят, читай:

*«Как древо не может без корней, корень сгниет без стеблей, так не смогут отныне друг без друга мои сродники (перечисли имена всех родственников). У Матушки Ладушки семь ключей, у меня семь свечей. Не семь свечей зажигаю, сродников моих от вражды Матушка Ладушка запирает на семь замков, на семь ключей. Отныне до веку».*

Когда свечи догорят, собери то, что осталось от них, и сформируй, как получится, одну свечку. Поводи над порогом дома, скажи:





*«Заклад на добро, мир да лад, на пороге лежал, враг его разрубил, разорвал. Заклад, на пороге рубленый, срастись, мир да лад в родину повернись».*

Зажги и ее. Что останется, приклей на пятак и брось на перекрестке со словами:

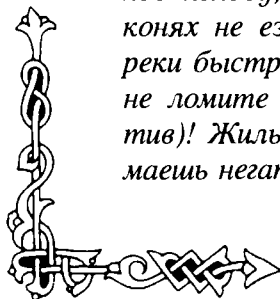
*«Уплачено!»*

### СНЯТИЕ ПОРЧИ

**Д**анный ритуал может применяться как для избавления тебя самого от негатива, так и ты можешь избавить другого человека от имеющейся негативной программы магического (обрядового) либо энергетического поражения.

*Первая часть обряда (снятие).* Купи восковую свечу. Возьми фото человека, это должно быть фото в полный рост, где хорошо видны глаза. Зажги свечу, установив ее на столе. Установи на столе фото человека, возьми свечу правой рукою. Води ею против **О** так, чтобы пламя находилось около фото (аккуратно это делай, чтоб не зажечь изображение), непрерывно читая заговор:

*«Нечистые духи! Нечистая сила! Отвалитесь от (имя человека), не майте его, не мучьте его, ни утром рано, ни средь белого дня, ни темной ночью, из леса пришли – идите все в лес! Из воды – в воду! От девки-беловолоски, от черноволоски, от женки-беловолоски, от черноволоски, от мужика, от речника, от завилника, от призорника! Там соли усолье, идите все туда! Идите, где ветра не вянут, где люди не глянут, под пень, под колоду, в болота зыбуци, в болота седучи, где на конях не ездят, ногами не ходят, за грубы ручьи, за реки быстры, за темны леса! Идите все туда! Костей не ломите (имя человека, с которого снимаешь негатив)! Жилы не тяните (имя человека, с которого снимаешь негатив)!»*





Сплюнь через левое плечо, трижды вдохни и выдохни, и продолжи. Данный заговор следует повторить, водя свечкою, 12 раз. После этого оставь свечу на столе, пусть прогорит вся до конца.

*Вторая часть (установка защиты).* Лучше это делать на следующий день после инициации предыдущей части. Зажги восковую свечу. Установи фото (чтобы свеча была справа от фото) и читай заговор (его нужно прочесть трижды):

*«Запираю и запечатываю твое (имя человека) тело, сердце твое, ум и разум твой от худых дел, от злых людей, от колдуна и от колдуньи, от ведуна и от ведуньи, от змия-скорodelа, от ужа ползучего, от огня кипучего, от острого серпа, от пламени, чтобы ты (имя человека) был здоров и невредим, и во всех путях, и на всех дорогах, в чистом поле, в зеленом лугу, в дремучем лесу, и в своем доме, и в чужом доме. Слова мои крепки да лепки, крепче камня крепкого, тверже твердого булата, отныне и во веки вечные! Именно!»*

Свечу надо оставить на столе, пусть догорит. Фото после этого заверни в белую бумагу (или положи в конверт) и храни три года. Через указанное время конверт и его содержимое сожги и развей получившийся пепел по ветру.

На следующий день после проведения второй части обряда, до полудня, огарок утилизируй (например, закопай в землю или отнеси в церковь и кинь в ведерочко рядом с подсвечником).

Важно: если убираешь негатив с себя, то во второй части обряда не называешь своего имени, а говоришь вместо этого: *«Запираю и запечатываю мое тело, сердце мое, ум и разум мой».*

### СНЯТИЕ ПРИВОРОТА

**Н**аговори на воду и такой водой затем умывать на утренней заре.





*«Как туман тает, исчезает, так истай, пропади заговор, сделанный на любовный запор. Закрыли – я открываю, навесили – я снимаю. Ум верну, от \*Н\* отверну. Будьте, мои слова, сильны, будьте, мои дела, быстры. Вода с лица стекает, ярая любовь утихает. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

### ПРОТИВ ПОДКЛАДА

**О**бнаружив у себя подклад, рядом с ним зажги черную свечу и четко, громко произнеси три раза:

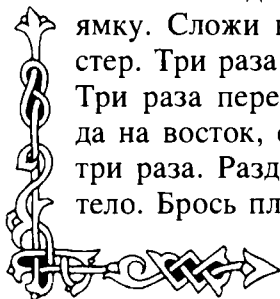
*«Этой кладью меня не сгубить, а себя поклавшему сгнобить, что худое лежит, все огонь Адов спалит, дымом поклавшему отнесет, поклавший супостат маяться начнет, ко мне, колдуну, придет, поклон отобьет, в ноги ко мне падет, коли не придет, смертно изойдет. Так тому и быть!»*

Подклад аккуратно, не касаясь, смести и спали в костре на перекрестке.

### СНЯТЬ ПОРЧУ-ГОСКОВИЦУ ОГНЕМ И ЗЕМЛЕЙ

**Е**сли дела идут неважно, на душе постоянно тоскливо, наблюдается плаксивость, все раздражают, все надоело, то на этого человека может быть наведена порча-госковица. Сними с себя порчу огнем и землей, и радость вернется в твою жизнь. Обряд можно провести в лесу, в поле, на своей даче или огороде. Для обряда потребуются три носовых платка, бывших в употреблении.

На восходе солнца нужно вырыть в земле небольшую ямку. Сложи в нее деревяшки. Разожги небольшой костер. Три раза прочитай заговор, глядя на пламя костра. Три раза перешагни костер с востока на запад, с запада на восток, с востока на запад. Прочитай заговор еще три раза. Разденься догола. Протри тремя платками все тело. Брось платки в огонь. Как только костер прогорит,





засыпь ямку землей и сравняй землю. С этого момента тоска уймется.

*«Ярко горит огонь, но солнце красное встает, сгорает в том огне печаль, порча-тосковища, сгорает порча, попляется корча, снимается печаль-тосковища с сердца горячего, с желтых костей, с мощей, с волосов, с ногтей, с ноздрей, с чиста дыхания, с золотника, с семенника, с кишков, с ноготков. В огне порчу попалю, в сырой земле похороню. Как черным углем деревом живым не стать, так мне тоски-печали не знать. Спалю тоску, печаль схороню. Ярко горит костер, но солнце костер затмевает, печаль меня оставляет. Спалила порчу-тосковищу, в земле сырой схоронила, сердце свое высвободила. Аминь».*

### СМЕРТЬ ОБРАТИТЬ

**Е**сли человек хвор и смерть в ногах стоит, то обратить ее к иному кому вполне посильно. Для этого потребуется исподнее одяние хворого человека, да заговор над ним сказать, и к врагу под порог бросить. Заговор же таков:

*«Еси ты смерть-княгинюшка да зело люта старица, а и несть кто тя превозможет, да и нести кто избежит,*

*То и еси человек сей твоим-то перстом указан, да твоим-то взором отмечен, а еси то и человек раб божий (имя), а и же ти княгинюшка, а еси же ти люта старица. Да отыди ти от раба божия (имя), да и преступи ти ко рабу (такому-то).*

*А и буде раб сей твоим перстом отмечен, а и возьми раба (имя) да во палаты твоя княжески. Да во терем смертной.*

*Бытши по словесам сим от сего сказа, да по веки вечные, аминь».*







Эту одежду под порог врагу бросить, сказать:

*«Ти княгиня-смертушка у этого порога пристанище.*

*Аминь».*

Отойдет смерть от хворого вскоре, да и к врагу на порог ступит.

### ОТЦЕПИТЬ ВАМПИРА-КОЛДУНА

**В**озьми осиновую дощечку, напиши на ней имя вампира и это слово:

**СИСИФ**

После этого читай это заклинание:

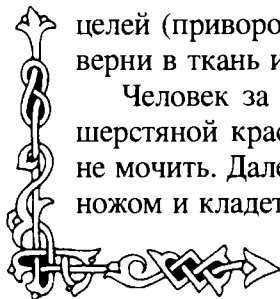
*«Когда имя твое под числом Иуды станет, силу свою ты (имя) надо мной навсегда потеряешь. Инако, вздумаешь мне вредить, тело свое пошлешь на погост. Три имени ангельских скажу, их силой работу свою закреплю. Аминь».*

После этого произноси три имени ангелов. С каждым днем пиши имя и читай заново. На 13 день пиши имя в последний раз и читай. Этим ты накажешь колдуна вампира.

### ОБРЯД СНЯТИЯ СГЛАЗА ВЕРЕТЕНОМ

**Ч**то нужно: веретено (у веретениц их несколько, специально под всякую работу), вода (молчанная или колодезная, ключевая), перо ворона, хлеб, соль, девясил. Веретено здесь хорошо взять не короткое, но – чем длиннее, тем лучше. Если начал таким веретеном работать на снятие негатива, то дальше уже не используй для других целей (приворотов, денег и т. д.) После обряда почисти, заверни в ткань и оставь до следующего обряда.

Человек за три дня до снятия порчи обвязывает талию шерстяной красной нитью, и носит не снимая. Желательно не мочить. Далее в момент процедуры эта нитка разрезается ножом и кладется вниз, к ногам объекта со словами:





*«Трое ден (имя) нитку держал, худо на нее стяжал.  
Ниточка, оборвись!»*

Человек, с которого снимаем, стоит. Практик ходит вокруг него и читает девять раз. Во время чтения слегка колет веретеном спереди и сзади.

*«На море-океане, на острове Буяне,  
У камня-Алатыря сидит бабка седа.  
Веретеном играет, калену стрелу натягивает.  
Сколь стрела востра да колюча,  
Столь скоро притки да призоры прочь подите!  
Что пришло – красно, бело, черно –  
От сторонников, от кровников,  
От девки-шимоволоски,  
От мужика-клеветника,  
Прочь поди, прочь сойди!  
От лихого оговора,  
От ветреного перелома,  
От глаза дурного,  
От волоса вороного,  
От притки ведовской  
От своей думы худой.  
Отколе пришло – туды и пойди, (имя) ослобони!  
Будьте мои слова пище вострого ножа,  
Дюже женоцкого рожка.  
Ключ – в море, замок – в роте. Таково будити!»*

После всех прочтений нитка подевается веретеном, кладется в посуду и сжигается, пепел в проточную воду или на перекресток, можно зарыть под осиною (откуп). Если работаешь с кладбищем, можно в одноименку или безымянку (откуп).

*Очищение и зарядка веретена:* Это небольшой отдельный обряд. Выставляешь на алтаре круг по всем правилам с атрибутикой четырех стихий, расположенных по сторонам света. Я беру для стихии Воды – чашу с молчанной водой или ко-





лодезной, если есть такая возможность, для Земли – кусочек хлеба и соль, для Воздуха – большое перо, для Огня – свеча. Веретено лежит в центре, обычно посыпаю его еще травой девясила. Начинаешь зарядку с севера, с Земли, поскольку веретено создано из дерева и относится к этой стихии. Натираешь его хлебом и присыпаешь солью со словами:

*«Возьми себе всю силу Земли».*

Потом Вода – сбрызгивай водой с теми же словами, потом огонь – проноси его над свечой, напоследок – Воздух – поглаживай его пером. Потом клади на девясил и говори:

*«Забери себе все девять сил на работу ... (указать какую)».*

Такую зарядку делаешь перед каждой работой.

### ПЕРЕКЛАД ПОРЧИ НОЖОМ С ФОТО НА ФОТО

**П**остелить на стол (алтарь) скатерку черную, сесть на заход лицом. Три свечи восковых поставить углом на закат. В середине две фотографии поместить, порченого по правую руку – врага по руку левую. Между ними – колдовской нож, как мостик, острие в грудь врага направить, а рукоять на другую фотографию положить. Положить руки с боков от обеих фотографий. Не смотреть на фотографии, только на мост, как читать начнешь, так смотри, как порча переходить будет, и говори:

*«Порча люта да лиха, иди с (имя) в (имя) без греха.*

*Что (имя врага) почила, то назад и получила,*

*По своей вине да по своей злобе.*

*Сойди порча с рук да ног, главы,*

*Да всего тела белого невинного чадо (имя),*

*Да поди в руки да ноги, главу,*

*Да во все тело окаянной проклятой (имя)*

*Не на день, не на два, на весь век навсегда.*

*Да не цвета кустом, а обрата хлыстом.*

*Как хлыст тот сохлеснет,*





*Так порча в обрат в (имя врага) войдет,  
Шипами разопрет да николи не сойдет.  
Да так и будет как мной говорено,  
Да Чернобогом сотворено  
Закреплено да заключено.  
Истинно! Истинно! Истинно!»*

Луна убывляная.

### УЗНАТЬ ВРЕДЯЩЕГО

**Е**сли надо узнать, кто наводит порчу и носит подклады под дверь (землю, иголки и т. д.), сделай так. Начинают работу на закате солнца, определяя точное время захода солнца по календарю. Берут семь ключей от разных замков, бросают их в кипяток и говорят:

*«Кто вред рабу (имя) несет, того пусть завтра черт приведет. Аминь».*

Увидишь, что на следующий день к тебе явится особа, которая делает вред.

### КАК ТАЙНОГО ВРАГА ОБНАРУЖИТЬ

**З**аговори новый носовой платок и оставь его у себя на столе. Кто к тебе после этого первым подойдет и что-нибудь попросит, тот и есть враг твой. Заговор на платок читай трижды:

*«Как туман от солнышка тает,  
Капли росные пропадают,  
Из тумана белого образы выступают,  
Так пусть выступит правой ногой  
И придет ко мне враг заклятый мой.  
Бельмы выпучит,  
Зубы выставит,  
Очи его скосятся,  
Язык колом встанет,  
Покорится вражина мой и отстанет.*





*Ключ, замок, язык.*

*Аминь, аминь, аминь».*

### СНЯТЬ НАВЕДЕННУЮ НЕСТОЯЧКУ

**Н**аступить на хвост полевой ящерицы, чтоб она убежала и хвост свой оставила. Плюнуть на указательный палец правой руки и обвести им на земле вокруг хвоста, читая при этом:

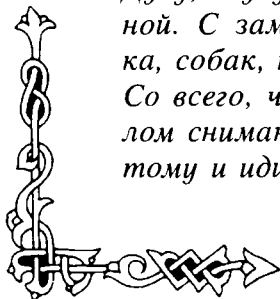
*«Как этот хвост ящерицы отпал и заново нарастет, так и у \*Н\* его покое место вновь встанет и в мое тело войдет. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Делается на убыльной.

### СНЯТИЕ РАССОРОК НА САЛО

**С**ледует взять кусок сала, рубить его ножом и пригваривать отчитку. Затем это сало дают съесть скотине (можно собаке, но не своей). Читают три раза:

*«Будьте, мои слова, крепки, дела мои, будьте лепки. Ссоры вы ссоры, лихие раздоры, пойдите вы в горы, в каменные пещеры. Где люди не забредают, звери не забегают, птицы не залетают. Скатитесь, снимитесь, раздоры и несогласья с (имена). От дел чародея, от старых и от молодых, от первых и последних. С соли, с земли, с воды, с порога, с тела, с постели, с вина, с ума, с подушек, с кадушек, с ведер, с образов, с фаты, с венца, с огня и дыма. Духу, слуху. Шепота, крика. С могильной, с церковной. С замка, с ключа, с болота, с ручья. С волка, собак, кошек, с ложек. С первого до последнего. Со всего, что делано, со всего, что мыслилось. Делом снимаю, словом направляю. От кого пришло, к тому и иди. Аминь».*





## ПЕРЕКЛАД СМЕРТЕЛЬНОГО НЕДУГА

**К**оль нужно поднять смертельно больного, тогда при-  
смотри неугодного человека с таким же именем, но  
с другим отчеством. Намочи белый платок в чистой воде и  
оботри им больного, затем отожди ткань в чашку, трижды  
приговаривая:

*«Рабу \*Н\* сыну \*Н\* жить-поживать, а рабу \*Н\*  
сыну \*Н\* помирать, рабу \*Н\* сыну \*Н\* здороветь да  
силой наливать, а рабу \*Н\* сыну \*Н\* чахнуть да на  
погост собираться! Да будет так!»*

Воду сию надо спить неугодному. Ткань закопай на со-  
именной могиле, но с иным отчеством да выставь хороший  
откуп, трижды проговорив:

*«Рабу \*Н\* сыну \*Н\* жить да здороветь, рабу \*Н\*  
сыну \*Н\* погибаться да хиреть, а мертвяку \*Н\* ле-  
жать, раба \*Н\* сына \*Н\* (имя неугодного) в могилу  
зазывать. Да будет так!»*

Уходи по правилам.

## СНЯТЬ СМЕРТНЫЙ ОКОРМ

**Б**ерут осиновый кол и очерчивают себя магическим  
кругом. Стоя в кругу и опираясь на осиновый кол,  
говорят:

*«Солнце все видит, Мать-Земля утаит, а Пекло  
адово мне подсобит. Пламенем ада повелеваю, каждое  
свое слово заклинаю. Пусть мое ярое слово по свету  
пойдет и того, кто окорм сотворил, найдет. Вослед  
ему ринется, на шею петлей кинется, душит его и да-  
вит, пока он дело свое не исправит. Ты дави, кол оси-  
новый его хребет, покуда он назад своих слов не возь-  
мет. Душа его, расставайся с телом, пока с \*Н\* не  
снимется дело. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Да бу-  
дет так».*





Кол вдавить в землю да так и оставить. Уйти, не оглядываясь.

### ЗАМОК НА РАБОТУ ПРИ СНЯТИИ ПОРЧИ

**К**упи новый навесной замок (черный). Открыв дужку, говори заговор в замочную скважину (отверстие для ключа). После этого закрой замок на ключ и разлучи ключ с замком на два разных дома. Ключ должен быть в одном доме, а замок в другом. Заговор на замок:

*«Перешагиваю нечистый дух  
С Божьей милостью.  
Старому колдуну, еретику,  
Старой колдунье, еретице,  
Злойной шутнице, сопернице.  
Князь Спиридон-солнцеворот,  
Как ты воротишь  
Красно солнышко и луну,  
Так же отвори, отверни  
От меня, рабы Божьей (имя):  
Шутки, творки, дьявольские погуби,  
Корчи, порчи, гибель страшную, напрасную,  
Болезнь долгую и ужасную.  
Как эту замочную скважину никому не сурочить,  
Не испортить, не изжить,  
Так и меня, Рабу Божью (имя), не сгубить:  
Ни старому, ни молодому,  
Ни сильному и никому.  
Закрываю тебя, черный замок,  
На Богородицын оберег.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь».*





## ЗАЩИТА НА СВОЮ РАБОТУ

**Н**а новолуние берешь новый замок с тремя ключами, кладешь замок на куклу того, на кого знахарство делал, с левой стороны – три ключа. Поочередно берешь каждый ключ в левую руку, и читаешь:

*«Есть сторона восточная да пустыни бесплодные. Живет в пустыне той бес лихой царь Агарянский. Како ему там жить поживати, всем управляти, тако и делу моему быти да не пропадати. Отдам я ключ царю Агарянскому на охрану вечную, моему врагу на расправу лютую».*

Потом ключ бросаешь через правое плечо, трижды плюешь и говоришь:

*«Не слуга я богу да ангелам его да угодникам святым, а служу только царю Сатанаилу да царице Сатанице».*

Потом берешь второй ключ и читаешь:

*«Есть сторона северная да хладом скованная. Нет там людей добрых да изб деревенских, нет там жистья-бытья никакого. Живет там бес лихой царь Фолланский. Как ему там жить да поживати, всем управляти, тако и делу моему быти да не пропадати. Отдам я ключ царю Фолланскому на охрану вечную, моему врагу на расправу лютую».*

С ключом поступи как с первым. Берешь третий ключ и читаешь:

*«Есть сторона полуденная да морская. Живет там царь морской, бес Ириил. Как ему там жить да поживати, всем управляти, тако и делу моему быти да не пропадати. Отдам я ключ царю морскому бесу Ириилу на охрану вечную, моему врагу на расправу лютую».*

С третьим ключом сделай, как и с первыми. После чего кладешь замок на куклу и читаешь заключительное шесть раз:







*«Бесы да демоны, диаволы лихие! Послужите вы мне в деле моем, а я вам послужу своим животом да головой. Закройте дело мое печатью своей да силушкой сильной. А кто влезет дело снимать, тот в жаркий день будет сгорать, в холод замерзать, в воде утопать. Заклинаю, заклинаю, заклинаю, душу врага на три стороны погребая. Не аминь».*

Замок и ключи зарой на любых могилах, но далеко друг от друга. Если ставишь защиту на приворотный обряд, заменяй слова: «на охрану вечную, моему врагу на расправу лютую» – «на охрану вечную, дела любовного».

### ПОРЧУ ПРОДАТЬ

**В**озьми пальто или одежду свою дорогую и неси на рынок. Там продавай дешево, да в карман записку положи:

*«Кто мою вещь задаром возьмет, тот на себя мою хворь заберет!»*

### ЧИСТКА НА БЫЧЬЮ ПЕЧЕНЬ

**О**бтираясь бычьей печенью с головы до пят, девять раз говоришь:

*«Всю порчу всю ломалицу, потягалицу, все что на себя принял, в работе набрал, все что ведьмы-колдуны наслали и люди нажелали в мясину-печенину сию сведу, все из себя сниму. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»*

Закопай печень на соименной себе могиле, сказав:

*«Мертвяк все порчи да болезни мои возьми, да за то первач от меня прими. Мне жить да не тужить, тебе в могиле лежать – порчи да болезни мои забирать. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»*

Вывести первача или хорошей водки и уходи без оглядки.





## ЧИСТКА ЛЕСНАЯ

**В** лес пойди, как солнце уже садиться начнет. С собой возьми рубаху белую, ношеную хотя б три дня, а лучше семь, да спи в ней и не снимай. В эти же дни мыться нельзя. Возьми ленту белой ткани. Как придешь, то иди до места, где колдуешь, или же до того, где тебя остановят. Там костер зажги. И говори так:

*«К тебе обращаюсь, Орел мудрый, всевидящий, всезнающий. Над всем миром в высоте летаешь от суеты и грязи отдельно. До тебя ничего нечистого не достает. Ты же и сам все нечистое расточаешь. Взгляни на меня, (имя), сколько во мне чистого, сколько нечистого. И чистое от нечистого отдели».*

Тут доставай, или же снимай рубаху белую, что носил три либо же семь дней, со словами:

*«Нечистое на мне, (имя), налипло».*

Тут же себя режь, да крови малость на ту рубаху брызни, и говори:

*«Я, (имя) внутри же чист остался».*

И рубаху ту в огонь кидай, да говори:

*«Что нечистого было, то сгорит, что чистого есть, то останется».*

И тут же вяжи на ветку ленту белую, и говори так:

*«Как сгорело то, что нечистым было, и ввысь унеслось, так и с выси на меня, (имя) чистое снизойдет».*

После того можешь и домой идти, но лучше будет тебе у костра того остаться, пока не затихнет. А дым на тебя пойдет, то хорошо, от того не уклоняйся, в дыму том искупайся. Как вернешься, так и вымойся, да одежду новую надень.

## ОТЛИВКА С СЕРПОМ

**Р**аспечатываем фото и кладем на стол, либо садим человека спиной к стене, чтоб удобно было. Наливаем





в стеклянную большую миску холодную воду, лучше загодя охладить полуторалитровую бутылку в холодильнике. Ставим миску на фото, либо на голову человеку, пусть держит. Берем маленький корчик либо турку, кидаем туда кусочек воска размером как два спичечных коробка и растапливаем. Растапливаем хорошо, почти до кипения, снимаем с огня.

Берем в левую руку серп и начинаем водить туркой по кругу против ☉ (как наматывая нить) над миской, читая заговор. Заговор прочитали и через лезвие серпа одним махом выливаем воск в миску. Снимаем миску с головы и читаем заговор, пока воск не застынет. И так 6-9 раз. Застывшие отливки заворачиваем в фольгу и несем за порог, пусть там лежат. На следующий день процедуру повторяем, только топим уже не новый воск, а отливки. Когда растапливают отливки, читается маленький заговор:

*«С лесу пришло – на лес поди, с ветру пришло – на ветер поди, с народу пришло – на народ поди. Тому поворот, тому заворот, кто напустил – пусть заберет».*

И вращаем чуток турку и воск в турке против ☉, как наматываем нить. Это хорошо еще и тем, что мокрый воск может стрелять, а при постоянном вращении он не стреляет. Или вот такой заговор:

*«Высылаю тебя, болезнь и порча, из раба Божия (имя), с (имя) сойди, на воск перейди. Конская, коровья, гусиная, утиная, лебединая, овечья, человечья, ветровая, боевая, с буйной головы, с ретивого сердца, с ясных очей, с кровяных печеней и со всего тела белого, из слоистых костей, из жил, из поджил, из желудка, из поджелудка. Как сказано, так сделается. Слово свое закрываю, на замок замыкаю. Ключ. Замок. Язык. Аминь».*

А это для переплавки отливок:

*«С лесу пришло – на лес поди, с ветру пришло – на ветер поди, с народу пришло – на народ поди, тому поворот, тому заворот, кто напустил – пусть заберет».*





И читаем все время, пока плавим отливку. Воду, в которую выливался воск, выливаем в унитаз либо туда, где никто не ходит. Миску полощем и приговариваем:

*«Не миску омываю, а раба Божия (имя) омываю, от всех его болезней, порчей, переполоха, призора, сглаза да злого разговора. Как эта миска чиста, так и раб Божий (имя) от всех его болезней, порчей, переполоха, призора, сглаза да злого разговора чист. Аминь».*

### ОЧИСТКА УТВАРИ, ИНСТРУМЕНТА И ТАЛИСМАНОВ

**В**озьми благовоние, соль, воду и очищаемый предмет. Начерти **Ш**, расположись в оном и, держа предмет над курящимся в кадилнице благовонием, трижды произноси:

*«Силами древнего волхования ныне я очищаю \*Н\* дымом и огнем! Алу!»*

Окропи предмет обрядовой водой и еще посыпь сверху солью или землей. Если предмет из металла, то его лучше посыпать землей. При этом произноси:

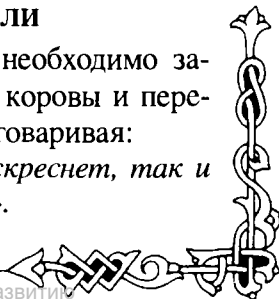
*«Силами древнего волхования ныне я очищаю \*Н\* водой и землей! Алу!»*

Во время этого ритуала мысленно представляй, как сила твоя и сила Четырех очищает твой предмет от всего нечистого и постороннего и насыщает нужными качествами и силой. Осторожно вытри его, дабы удалить лишнюю воду и землю. Заверни предмет в обрядовый плат с резами, или используй по назначению.

### КОЛЬ МЕРТВОЙ ВОДОЙ ОПОИЛИ

**П**усть хворый ляжет на землю. Его необходимо завернуть в шкуру только что убитой коровы и перешагнуть крест-накрест три раза подряд, приговаривая:

*«Как эта корова не оживет и не воскреснет, так и \*Н\* от воды мертвой не умрет. Аминь».*





После этого шкуру сожги, а больного попарь в бане и вымой во трех водах. После этого он проспит сутки, а как проснется, так и здоров уж будет.

### ПРОКЛЯТОЕ ЧРЕВО

**К**оль женщина рождает от проклятия мертвых детей, или они умирают вскоре, тогда пусть на Купалу положит на землю сено крестом, разденется догола и катается по тому кресту. А ровно в полночь сожжет то сено, наговаривая на него:

*«Как сено горит, как оно дымит, так бы чтобы мое проклятие сгорело, черным дымом в небеса улетело. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*  
Уйти, не оглядываясь.

### СНЯТЬ ЧАРЫ, ПО ВЕТРУ НАВЕДЕННЫЕ

**В** среду на последней неделе месяца купить мак и заговорить его ровно в три часа ночи.

*«Кулла, Кулла! Возьми мой мак, бери его, неси его туда, где облаков гуляют стада, брось его сверху вниз, чтоб слова мои разнеслись по небу, по земле, по всей быстрой воде! Пусть мак мой отыщет виновника моего горя. Что он по ветру посылал, то все на свою душу и тело забрал! Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Как разыгрался ветер, иди на перекресток. Встань лицом против ветра и брось наотмашь горсть заговоренного мака. Уходить с того места быстро, молча и не оглядываясь. Нельзя никому рассказывать о проделанном.

### ОТКУП ОТ МЕРТВЯКА

**Б**ерешь водки, монет, новую одежду и идешь ночью на кладбище. Одежду за воротами кладбищенскими оставь, как вошел через калитку, горсть монет бросай, поклон низкий Хозяйке отбивай. На перекресток ступай клад-





бищенский, тут откупорь бутылку водки, выстави ее, три раза обходи против ☉, одежду свою скидывай, говоря:

*«Чист ухожу, откуп кладу. Себя поминай да в могилу свою тикай, за мной не ходи, не броди, меня не ищи, от меня отступи, изыди, меня не грызи, мне не навреди. Алатырь».*

И быстро, без оглядки, нагим за ворота, одежду надевай новую и молча уходи.

### ВОЗВРАТ СВОЕЙ СУДЬБЫ ПОСЛЕ КРАДНИКОВ

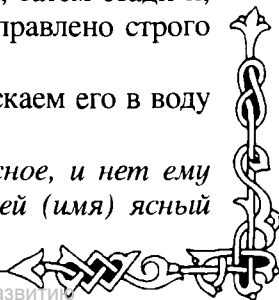
**В**ремя проведения – рост, перед рассветом. Надо так подгадать время, чтоб солнце восходило под слова предпоследнего катрена. Место проведения – у природного родника (вполне идет святой источник), чтоб хорошо было видно край горизонта и восходящее солнце.

Пациент надобен лично, предпоследний катрен читать ему. Воды из родника (много, хорошо идет кастрюля литров на 3-5). Рабочий нож-кладенец. Одежда просторная, распоясая (длинная рубаха в самый раз, для пациента тоже – свободная рубаха, просторные порты либо рубаха для женщин), босиком. Волосы распущены, расчесаны. Никаких побрякушек, кроме креста на веревке.

Ставим пациента нашего на колени, лицом на восход, чтоб вокруг было свободное место не менее 3-5 метров в округе и было удобно вам вокруг него ходить. Справа поставили кастрюлю с водой. Призыв Сил, с которыми работаете. И начинаем обходить пациента противусолонь, втыкая кладенец вначале перед пациентом, затем слева, затем сзади и, наконец, справа. Лезвие кладенца всегда направлено строго противусолонь, плашмя к пациенту.

Каждый раз, доставая нож из земли, опускаем его в воду и громко возглашаем, глядя на пациента:

*«Как встанет на востоке Солнце ясное, и нет ему ни препоп, ни преград, так жизни твоей (имя) ясный*





*путь. Как крепка да сильна Мать сыра Земля, так жизни твоей (имя) крепость да сила, как свободно течет Руда земная – вода подземельная, так жизнь твою (имя) не повернуть, не остановить, как взвихряет бегущие облака Ветер Силович, и нет ему ни преграды, ни супротивника, так жизни твоей (имя) не будет ни препоны, ни супротивника. Как скажу я слова сильные, так жизни твоей (имя) щит и покой. Ключ. Замок. Да слово крепкое».*

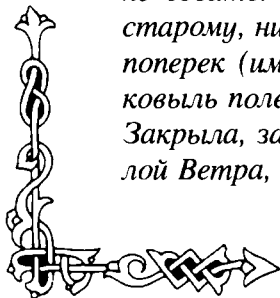
И закрываем своим замком. Круг с ножом повторяем трижды, завершая третий круг, кладем полный земной поклон, касаясь лбом до земли и прижав крестообразно сложенными руками кладенец к груди, затем начисто отмываем нож в кастрюле и убираем его. Все это надо подгадать так, чтобы совпасть с восходом. Вы закончили читать и солнце показалось над горизонтом.

Пациент поднимается на ноги, раскидывает руки в стороны крестом и, глядя на восходящее солнце, громко возглашает:

*«Мое время пришло, мое солнце – взошло! Все, что было с меня украдено – обратно пришло».*

Говорит это, пока солнце полностью не покажется над горизонтом. Солнце встало, мы берем кастрюлю с водой, и начинаем медленно проходить вокруг пациента посольно, разбрызгивая воду рукой по кругу, приговаривая быстро и тихо:

*«Не стоять (имя) поперек, да не мешать, пакости не совать. Ни слабому, ни сильному, ни молодому, ни старому, ни колдуну, ни ведьмаку, бабе ли мужику. Кто поперек (имя) пойдет, тот ниц падет, станет он аки ковыль полевой, Гарь-прах с пепелища да колос пустой. Закрyla, замкнула, кому надо – вернула, пособой да силой Ветра, Воды, Матери-сырой Земли».*



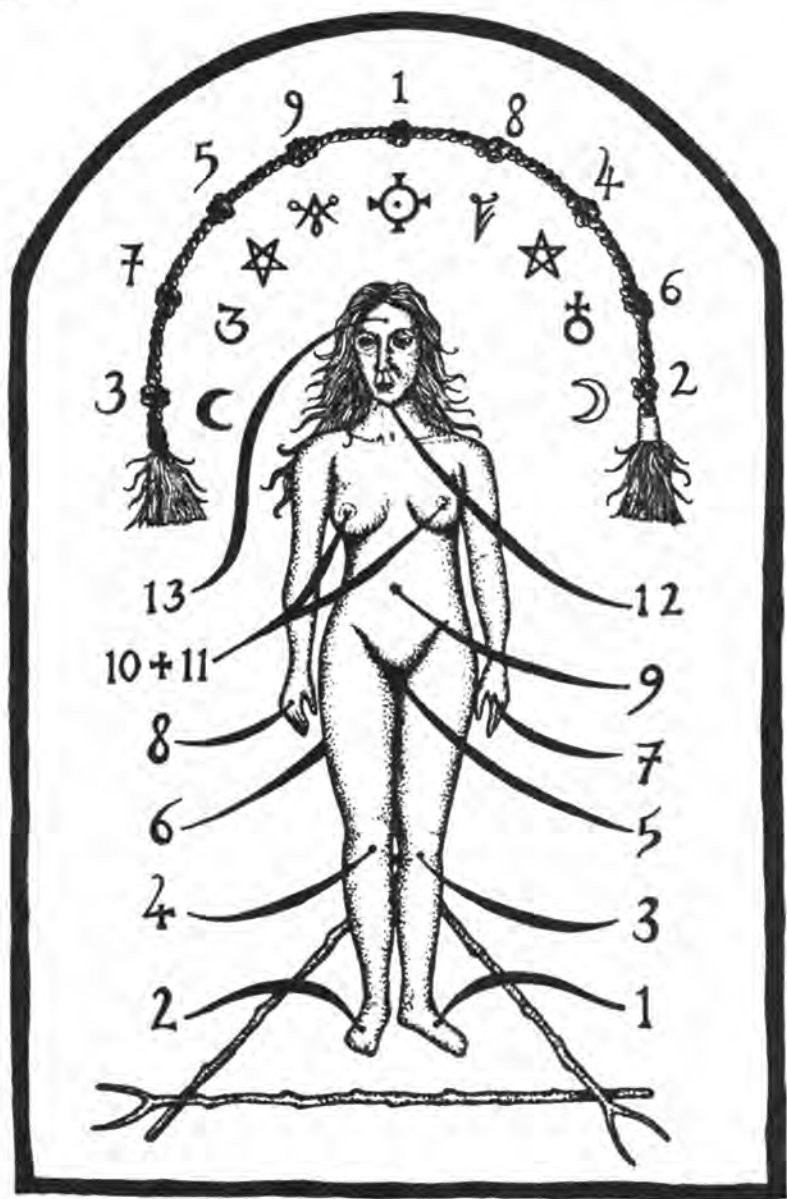


Воды у вас должно хватить на три полных круга. Разбрызгали, молчком поклонились солнцу, лесу да воде, собрали свои вещички и молча подались домой.

Опробован многократно. Результат положительный.









# МАГИЯ КРАСОТЫ

## ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ЗАБОЛЕВАНИЙ КОЖИ (ПРЫЩИ, ЗУД И Т. П.)

**К**упи красную шерстяную ткань, разрежь ее на двенадцать лоскутов, и двенадцать раз на вечерней заре вытирай пораженные места, читая девять раз:

*«Снимись, болезнь, уймись, быть тебе не гоже у раба (свое имя) на коже. С себя снимаю, отрываю, на этой шерсти красной оставляю. Тело мое теперь здорово и чисто будет. Да будет так!»*

Лоскуты складывай в коробку или пакет. На тринадцатый день пойдти на кладбище, соблюдая все правила работы, выбери свежую могилу с именем как свое и зарой коробку или пакет с лоскутами, соблюдая все правила и читая при этом наговор:

*«Пришел(ла) я в мертвый град, здесь покойники спят. Отдаю болезнь тебе раб(ба) (имя покойного), прошу болезнь заberi и в землю унеси, в гроб себе положи все прыщи, все бородавки, весь зуд с тела моего, чтобы было оно чисто и бело. Да будет так!»*

## ОТ МОРЩИН НА ЛИЦЕ

**Н**а холодную воду в ведре трижды скажи наговор и семь раз плесни в лицо той водой. Воду не вытирать. Ритуал делайте на ночь.

*«Вода-водичка, заberi все морщины с моего личика».*

## НА КРАСОТУ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ

**П**роцедура для красоты кожи лица. Повторяй ее семь недель, и без всяких прочих косметических средств лицо станет гладким и бархатистым. Совершается обряд по





пятницам после семи вечера. Возьми одну чайную ложку сока алоэ и пол чайной ложки липового меда. Смешай компоненты в стеклянной посуде до получения однородной массы. Лицо вымой и нанеси на него смесь. После этого семь раз прочитай заговор:

*«Ты, колючий сок-цветок,  
И ты, липовый медок,  
С лица старость заберите,  
А красу вы укрепите.  
Чтоб девицы иззавидовались,  
А ребята заоблизывались».*

После произнесения слов заговора семь раз умой лицо теплой водой правой рукой, говоря:

*«Вода – на лицо, краса – на лицо, вода с лица – старость с лица!»*

### ОБРЯД НА ЖЕНСКУЮ КРАСОТУ

**П**роизносится заговор в полночь, после ванны или душа, когда волосы уже высохли. Поставь на стол зеркало, с двух сторон от него помести зажженные церковные свечи. Сядь перед зеркалом и, расчесывая волосы, медленно произноси этот заговор:

*«На море-океане, на острове Буяне  
Стоит башня крепкая, черного камня,  
Камня студеного, нерушимого.  
В той башне темница холодная,  
Беспросветная.  
Сидит в той темнице дева-краса,  
Красоты невиданной, неписанной.  
Сторожат темницу три пса, зверя лютых,  
Серых, с горящими глазами.  
Не дадут деве выйти, красоту свою казать.  
Ты, первый пес, угомонись, остудись!  
Ты, второй пес, усни мертвым сном!»*





*Ты, третий пес, пошел вон!  
 Выйди, дева-краса, из темницы на свет Божий,  
 Через ночь-полночь, через море-океан,  
 Через огонь-дурман, через зеркало заговоренное.  
 Опустись на волосы рабы Божьей (свое имя),  
 Дай ей молодость-красоту,  
 Дай ей силу наговорную,  
 Чтоб любя и хороша была всякому  
 Сию минути, ныне, присно и во веки веков. Аминь».*

Закончив читать, переверни зеркало отражающей частью вниз, задуй левую свечу, затем правую. Ложась спать, расческу положи под подушку и так спи с ней неделю. В заговоренное зеркало не смотри три дня, а свечи дожди до конца в любой церковный праздник.

### ЧЕРНОКНИЖНЫЙ СПОСОБ ПОХУДАНИЯ

**Д**ля успешного выполнения обряда необходимо отринуть всякий страх. Иди поздно вечером, затемно, на безлюдное заброшенное кладбище и ищи там могилу со своим именем. Найдя, набери большой пакет земли с могилы, чем больше, тем лучше. Набирая, читай это заклятие:

*«За тридевять земель пришла, за реки быстрые, за леса темные да горы высокие. Обошла я, раба (имярек), всех духов, всех бесов, но не нашла ни покою, ни помощи, ни дела дельного. Заклинаю тебя, мертвяк (имя покойника)! Забери с моих костей весь жир, с боков и с бедер, с голеней, с шеи, с груди и с зада; со спины и с паха. Жиром моим тебе кормиться, а мне худеть да поститься. Заклинаю диаволами помочь мне в деле. Слово. Ключ. Замок. Аминь. Аминь. Аминь».*

Читать столько раз, сколько понадобится до заполнения пакета или мешка. Все сделав, возвращайся домой, ни в коем случае не оглядываясь и не разговаривая ни с кем встречным. Дома высыпь в ванну всю землю и наполни те-





плой водой. В эту грязную воду необходимо будет залезть, раздевшись донага, и полежать там около часа или более. Все это нужно делать до наступления рассвета. Принимая ванну, читай про себя то же заклятие, что и на кладбище, чем больше, тем лучше. После выйди из ванны, смой с себя всю грязь без мыла и попытайся уснуть. Ровно через девять дней, на десятый, отнеси покойнику на могилу кутью и поминальные блины с медом, трижды поклонись и проговори:

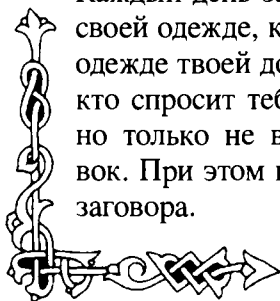
*«Благодарствую тебе, мертвяк (имярек), за подмогу верную. Отстань от меня, не бери в чертоги подземные, отпусти к солнцу красному. Жертвую блины да кутью, поставлю в церкви свечу. Аминь. Аминь. Аминь».*

Развернись и так же молча уходи. Естественно, без разговоров и оглядываний. После обязательно поставь свечу за упокой покойнику. Не забывай это сделать, иначе мертвец заберет с тебя всю силу, и ты окажешься рядом с ним. Если же проводить весь обряд с умом, то успех будет ошеломляющим.

### СИЛЬНЫЙ МЕТОД НА ПОХУДЕНИЕ НА 33 БУЛАВКИ

**Э**то сильный и надежный метод, и при том без вреда для здоровья. Эффект дает в самые короткие сроки, даже при хроническом ожирении. Однако, тут имеются свои правила.

Ты должен приобрести 33 булавки среднего размера, какими закаляется одежда. Маленькие не годятся. Каждую булавку нужно заговорить трижды и прицепить к одежде. Каждый день заговаривай по одной булавке и прикрепляй к своей одежде, которую носишь – и так 33 дня. На 33 день на одежде твоей должно быть ровно 33 булавки. При этом, если кто спросит тебя о этих булавках, тогда говори что угодно, но только не выдавай настоящую причину ношения булавок. При этом прятать их нельзя – это непременное условие заговора.





После этого необходимо носить булавки на одежде еще 12 дней, и ты получишь нужное тебе – избавление от всего лишнего жира. Лунная фаза тут не имеет значения. Заговор на булавку таков:

*«Сало не сносить, а растопить, на себе вовек больше не носить. Так тому вовек и быть, через востру иглу весь жир свой избыть. Аминь».*

Диет при этом никаких не надо.



# ОМОЛОЖЕНИЕ

## СКИД ГОДКА ПРОЖИТОГО ЧРЕЗ ЯБЛОКО

**Д**ело это чародейское помогает колдовкам год прожитой жизни свести на молодуху. В день Яблочного Спаса поутру выбери на рынке красное спелое яблоко. Придя домой, раздешься донага да против ☉ яблоком обкатай себя с головы до пят сорок раз кряду и говори:

*«Яблоком сиим по телу своему возжу, дряхлоту да немочь тела своего на яблоко сие свожу, с яблоком по дороге гулять я бродить пойду, как девку молодуху повстречаю, так яблоком сиим одарю, на ее всю свою немочь да дряхлоту сведу на год старости немочь безысходну от себя отведу, еще год в уме да силе проживу, дело сие не амином словом божьим замыкаю, а печатью самого Дьявола подкрепляю».*

Оденься и иди гуляй, яблоко при себе держи, и как молодуху встретишь, поздравь да яблоком одари, а у нее ничего не бери, плачь да не бери, а иначе сгинешь. Уходи от нее, не оборачиваясь, иначе все дело похеришь враз да за год высохнешь.

## ПОДМОЛОДИТЬСЯ ОТ МОЛОДЦА

**Д**ама средних или преклонных лет должна завести себе юного красивого и здорового любовника, примерно в два, а то и в три раза младше себя. В процессе любовных утех дама должна приучить юношу страстно целовать и вылизывать все ее лицо и тело с головы до пят. При этом в уме по памяти читать наговор один раз:

*«Лик мой да тело мое, раб (имя) ласкает с тем старость мою да дряхлость мою забирает, опосля юностью да силой меня напитает. Аминь. Аминь. Аминь».*





Далее при любовных соитиях дама должна получать семя юноши в себя любым способом (наиболее эффективно орально и так, чтобы оральная стимуляция была очень продолжительна – это даст полный отжим жизненной силы с юноши), при этом в момент кульминации в уме читать единойды по памяти наговор:

*«Семя молодое получаю, с тем юность да силу молодецкую раз за разом у раба (имя) отбираю, на том молодое, силой жизненной полнею. Аминь. Аминь. Аминь».*

Таких любовников дама должна менять примерно с периодичностью не чаще раза в год и не реже чем раз в пять лет.

## Призыв 12-ти Сил для омоложения

**Н**адев рубаху задом наперед, начерти мылом на полу пентаграмму (пятиконечная звезда). После зажги свечи, расставив их по пяти углам фигуры. Вокруг свечей начерти большой круг с помощью мела. Подготовительный этап окончен, начинаем читать заклятие, при этом ходя по нарисованному кругу против ☉:

*«Иди, солнце, не с востока на запад, а с запада на восток, под восточную сторону. Поверни каждую минуточку, каждую секундочку, каждый час и получас, против всякой воли, по моей колдовской доле. Против седин и против морщин, против естества, по воле колдовства. Выпускаю я 12 сил, подзываю я 12 сил. Ой, вы, силы земные и неземные, подойдите и заберите с меня всякую старость, всякую дряхлость, седину и желтизну, и вялую кожу, и тусклые очи, и боли в ногах, и боли в руках. Заберите старость и унесите, а мне принесите то, чем девка гордится, молодлица кичится. Слово мое крепко, дело мое легко. Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь».*







## ОМОЛОЖЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЗЕРКАЛА

**Д**ождись поры цветения садов. Понадобится тебе в лунную ночь собрать лепестки яблони. Собирать нужно в фарфоровую емкость. Лепестки собрал, заливай их родниковой водой, и сверху положи круглое зеркало.

Затем вынь то зеркало и смотри в него. Смотри, умывая свое лицо водой из емкости. Представь себе, что вода смывает твои года и заряжает невероятными жизненными силами. Вся усталость проходит. Часы пошли назад – в молодость. Во время обряда произнеси десять раз:

*«Яблоневый цвет – весенний рассвет, как природа пробудилась – так я заново родилась. В зеркале приумноженная – краса моя растет, от меня никуда не уйдет. Молодость со мной навеки останется. Слово мое свято. Аминь. Аминь. Аминь».*

Зеркало надо вытирать только чистым белым полотенцем. Возьми одно специально для зеркала. Потом заверни в черную мантию, перевяжи зеленой или розовой ленточкой. В этом году все. Спрячь магическое зеркало в надежном месте. Хранить до следующей весны. Потом повтори ритуал, когда пройдет год.

## МЕТОД ОМОЛОЖЕНИЯ

**К**ради пеленку из-под младенца однополого чистую, да спи на ней каждую ночь. Засыпая, говори:

*«Ночь просплю – день жизни себе с малого возьму. Быть тому!»*

## ЧТОБЫ НЕ СТАРЕТЬ

**М**ладенца однополого себе омой пригоршней воды голенького девять раз, толкуя тихо:

*«Младость смываю, себе забираю. Быть тому!»*  
Да водица как стечет, слей ее да испей.





## ЧТОБ К ЖЕНЩИНЕ КРАСОТА ВЕРНУЛАСЬ

**Э** тот наговор помогает вернуть утраченную женскую красоту. Для этого нужно приготовить воды ключевой или проточной, три одинаковых свечи, из воска лучше, стакан из стекла светлого и платок новый небесно-голубого цвета. И соли еще нужно щепотку, только крупной самой. Заговор этот нужно в полнолуние читать. В полночь самую. Нужно закрыться в пустой комнате, надеть на голову платок, зажечь три свечи и поставить их вокруг пустого стакана. Потом взять щепотку соли, бросить в стакан и лить туда ключевую воду, приговаривая:

*«Вода водица, не давай напиться, а дай красоты, избавь от дурноты. Обели лицо, нарумянь щеки, почерни очи, чтобы стала я, раба Божия (имя), молодницей пригожей, молодницей пригожей, на королеву похожей».*

И потом сразу задуть все свечи и выйти из комнаты. На следующее утро встать на рассвете, лучше раньше всех в доме, пойти в ту комнату, встать возле стакана с водой, перекреститься три раза, взять стакан левой рукой, отпить семь глотков заговоренной воды, а остальной окатить себя с ног до головы. Но никому о том, что сделала, не рассказывать.

## ОМОЛОЖЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ СЫРОГО МЯСА

**П** окупается большой кусок хорошей говядины (или телятины), с которым идут на кладбище ночью, после полуночи, на полную луну. Оно должно быть непосещаемым и пустынным, поскольку нужно раздеться донага и обтереть все тело этим куском мяса. Мысленно повторять во время действия так:

*«Как мясо свежо да сочно, так бы и тело мое было свежим и сочным. Как кровь в мясе чиста, так бы и во мне кровь была чиста. Иди вся боль, вся старость, вся болезнь из меня в мясо и на корм мертвым».*





Читать все время, пока идет обтирание. Потом мясо кладется на одноименную могилу и читается короткий заговор на омоложение:

*«Иди маета прочь от меня в мясо. Кормись, раба (имярек) мертвая мясом и моими хворями. Сойди с меня кора сухая, щепя гнилая, покажись кожа молодая. Слова крепки и нет сладу с ними. Сказала я, раба (имярек). Да теперь так оно и будет!»*

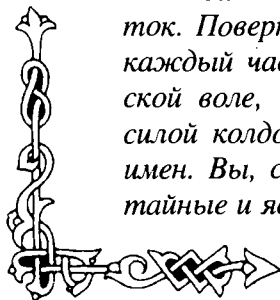
После надо одеться, не смывая с себя ничего, и уходить. Перед выходом положить на безымянную могилу хороший откуп, что-нибудь съестное.

На рассвете надо хорошо вымыться заранее припасенной речной водой (или лучше в речке выкупаться), мысленно представляя при этом, как тело меняется и происходит омоложение.

### ОМОЛОЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ ТКАНЬ

**Д**ля того, чтоб сохранить красоту и молодость надолго, нужно купить дорогую темную ткань (бархат или парчу), сказав перед покупкой для чего ты ее берешь и не беря сдачи. Дома из этой ткани вырезать купленными специально для этого новыми ножницами большой круг. На нем куском мыла, которым обмывали покойника-мужчину (если обряд делает мужчина для себя) или покойницы (если обряд делает женщина для себя) начертить круг поменьше. Положить его на пол и семь раз пройти по этому кругу босиком задом наперед, произнося заговор:

*«Иди день не с востока на запад, а с запада на восток. Поверни каждую минуточку, каждую секундочку, каждый час и получас. Против общей доли по колдовской воле, против седин и морщин, против естества силой колдовства. Выпускаю семь сил, призываю семь имен. Вы, силы земные и небесные, дневные и ночные, тайные и явные, подойдите, заберите с меня старость,*





*дряхлость, седину и желтизну, тусклы очи, все немочи, вялу кожу, стару рожу, боль нутрянную, боль костяную. Старость заберите, с собой унесите. Принесите то, чем девка (парень) гордится, молодуха (молодец) кичится. Руки сильные, ноги стройные, бедра широкие (узкие для мужчины). Слово мое крепко, дело мое легко. Аминь!»*

### КАК СДЕЛАТЬ ПОЯС ЖИЗНИ

**Д**ля того, чтобы долго жить, нужно сшить из черной ткани пояс, шириною в два своих пальца, а длину в две своих руки – от плеча до кончиков пальцев. В полнолуние иди в рощу или лес и завяжи очень крепко свой пояс на три узла. После каждого узла читай заговор:

*«Да укрепятся мои слова,  
Да утвердятся мои дела.  
Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь.  
Длина узлам уже отмерена,  
Печатью ангела заверена.  
Каждый узел моим словом закрепится.  
И всяк на долготу моих лет подивится.  
Абара помогает! Абара благословляет!  
Кто тайну Абары знает,  
Тот все три жизни проживает.  
Абара.  
Бара.  
Ара.  
Ра.  
А.  
Аминь».*

### КАК ОСТАНОВИТЬ ДРЯХЛЕНИЕ

**К**ак только человеку исполнится 50 лет, он начинает стареть. В Магии имеются знания, дающие челове-





ку возможность не дряхлеть. И благодаря ритуалиям таким, человек перестает стареть: перестают сесть и выпадать волосы, не прибавляются морщины, перестают появляться на лице желтые старческие пятна, не вырастают старческие бородавки, а на суставах не образуются уродливые шишки. Но, самое главное, у человека этого до самой смерти его остается ясный ум, чистое сознание и рассудительность. Да вот немногие знают такое, теперь и ты знаешь, но береги это строго!

Итак, купи живую рыбу, хоть карася, и оставь ее на солнце-цепеке, так, чтобы она протухла. Когда к ней начнут слетаться мухи и их будет много, подойди с распущенными волосами и без украшений на теле, без всяких заколок и булавок, сцепи меж собой мизинцы на руках и говори заклинание:

*«Заклинаю вас, четырехкрылых и шестиногих,*

*Заклинаю вашу голову и ваше брюхо.*

*Заклинаю все ваше поганое племя.*

*И кто считать вас станет – не посчитает,*

*И счету вашему племени не узнает.*

*Ловить вас – не переловить,*

*Давить вас – не передавить.*

*Кто вас со свету изживал,*

*Сам давно с бела света пропал.*

*Тысяча, тьма вас по свету летает,*

*Все, что видит, съедает.*

*Так бы вы съели мою дряхлоту,*

*Мою глухоту и мою слепоту,*

*Всю седину, всю старость,*

*А мне осталась бы младость.*

*Вы, Вельзевуловы дети,*

*К Царю своему летите,*

*И его за меня, \*Н\*, просите.*

*И как я вас рыбой этой усладила,*

*Так бы и мне ваша рать крылатая угодила,*





Летите к Вельзевулу и скажите ему,  
 Царю и Отцу крылатому своему,  
 Скажите, что я вас нынче питала,  
 Рыбкой тухлою угощала,  
 Слуг его верных услаждала,  
 Никого из вас не обижала.  
 И каков есть привет,  
 Таков должен быть и ответ.  
 Шепните, четырехкрылые, Царю своему  
 Просьбу великую и заветную мою.  
 Чтоб я с этого часу не старела,  
 Не ветшала и не дряхла.  
 И да исполнятся все мои слова,  
 И сотворятся все мои дела.  
 Слово с делом, сойдишь, срастись,  
 Лик и тело мое, подмолодись.  
 Ац!  
 Бара!  
 Ра!  
 Абара!  
 Аминь, аминь, аминь».

### Для долголетия через свинью

**В** кусок свиной шкуры, срезанной со спины, заворачивают копыта черного поросенка. Сжигают в полнолуние. Замешивают лепешку с золой из вышеназванных компонентов и этой лепешкой кормят свинью. Убивают свинью и мажут себя ее кровью с ног до головы.

При 12 горящих свечах ложатся на ткань (белую), руки раскинуты в стороны. Читают громко, не открывая глаз, думая над каждым произнесенным словом. Мысли сосредоточены. Недопустимы ошибки или искажения слов. Заклинание читают, не останавливаясь, на одном дыхании. Если все исполнить как следует, человек заговаривает себя до самой





смерти. Его минует любое нападение. Человек будет здравствовать до самой своей кончины, коя наступит через много десятилетий. По-другому это называется «заклятье на крови». Заклинание следующее:

*«Через кровь и ее тление, через соль в крови и воду в крови; да уничтожится брэнность моя. Аминь».*

Омывают себя молоком с медом, затем водой с солью, затем просто водой. Тряпку сжигают, пепел разносят по ветру. Нельзя что-либо делать при другом человеке.

### ПРОДЛИТЬ ГОДКИ НА ШКУРУ БАРАНА

**Р**ежут барана, кровь собирают в миску, выливают на перекрестке, мясо рубят, шкуру снимают, на мясо ложатся животом, шкурой этой укрываясь. Так пролежать нужно до утра всю ночь, поутру твой родной человек по крови относит мясо и шкуру в корыте на перекресток, на который кровь проливал, сам омойся от крови в бане. Этим нехитрым способом продляли себе жизнь как минимум годков на пять.

### СНАДОБЬЕ ДЛЯ ОМОЛОЖЕНИЯ

**В**озьми бутылку красного сухого вина (0,7 л). Вылей ее в миску и брось туда горсть высушенной мяты. Кипяти все. Как закипит, добавь туда же горсть высушенных ягод облепихи. Еще покипяти. Получившиеся снадобье принимай каждый день по три столовых ложки вечером, перед сном.

Благодаря ему, в 50 лет ты будешь выглядеть на 30! Если же принимать его постоянно, можно значительно увеличить срок своей жизни и выглядеть гораздо моложе своих лет.

### МАСКА ДЛЯ ОМОЛОЖЕНИЯ

**С**ледует взять 100 граммов белой глины и размешать ее в 200 мл родниковой воды. Далее надо добавить





туда 50 г высушенных цветков чемерицы и 50 г высушенных стеблей (без листьев) – крапивы. Затем следует все это тщательно перемешать. Получившимся составом следует намазать все свое тело и оставить так на 30 минут. Затем – смыть. Надлежит так делать вечером, перед сном, каждый день.

Данная маска аналогична по действию с вышеприведенным снадобьем. Если же каждый день проделывать оба этих действия вместе, то это дает самые замечательные результаты, и по действию сравнимы со знаменитым «эликсиром вечной молодости».

### МАЗЬ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

- 4 части розмарина,
- 2 части лепестков розы,
- 1 часть аниса,
- 1 часть папоротника,
- 1 часть мирта.

Готовится на основе растительного жира. Для сохранения и возврата молодости встань обнаженным перед зеркалом в полный рост на восходе Солнца и намажь тело, представляя себя таким, каким хотел бы себя видеть.

### СМЫВ НА ОМОЛОЖЕНИЕ

**Е**тарый колдун на исходе ветхой луны оmyвает тело свое родниковой водой, приговаривая:

*«Вода-водица мою плоть оmyвает, мне молодость и свежесть возвращает, все худое с меня смывает! Кто сию водицу испивает, мою старость забирает! Да будет так!»*

Дай выпить сию воду или подмешай в еду сополому молодому человеку.







## ОМОЛОЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ ВОЛОСЫ

**С**остриги немного волос с головы ребенка до года. Ребенок должен быть одного пола с тобой и еще лучше, коль носит такое же имя. При этом приговаривай:

*«Не волосы забираю, а молодость твою, дите малое, краду, у тебя на весь век свой отбираю! Тебе с каждым днем да годком расти-подрастать, мне свою молодость и здоровье день за днем отдавать! Да будет так и так да будет!»*

Волосы ушей в малый мешочек из белого сукна (из нательного белья того ребенка) и носи на белом же шнурке всегда на груди.

## ОМОЛОЖЕНИЕ В БАНЕ НА ЯЙЦО

**В** первый день новолуния, но в четное число, возьми яйцо, кое курица снесла в первый раз. Зайди в жарко натопленную баню и хорошо пропотей. Теперь возьми в правую руку то яйцо и поднеси близко к губам да трижды на него наговори:

*«Яичко, яичко, разгладь мое личико. Как ты, яичко, гладко, так бы мое тело бело было гладко и для людских очей сладко. Отныне на века, на все времена. Аминь».*

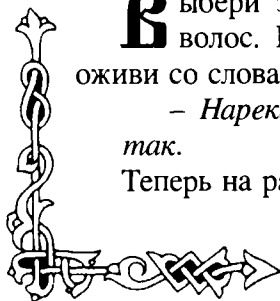
Смой с себя пот и съешь яйцо. Никому не говори, как того добился.

## ПЕРЕТЯНУТЬ ЗДОРОВЬЕ

**В**ыбери здорового молодого человека и достань его волос. Из воска и волос слепи вольт оного. Затем оживи со словами:

*– Нарекаю я тебя, \*Н\* (имя жертвы). Да будет так.*

Теперь на рабочем месте приступай к заклинаниям:





*«Выйду я в темное поле, там стоит Черт, поклонюсь я ему до земли и попрошу: помоги мне, Черт, силушки себе добыть, а \*Н\* со свету сжить! Мне силу и здоровье \*Н\*, а тебе его мясо да жилы! Да будет так!»*

После этого воткни в грудь вольты нож с приговором:

*«Силу у \*Н\* забираю, отдаю ему свою хворобу да зевоту. Да будет так!»*

Вольт с ножом зарой у жилища жертвы.

### ОМОЛОЖЕНИЕ КРОВЬЮ ЗМЕИ

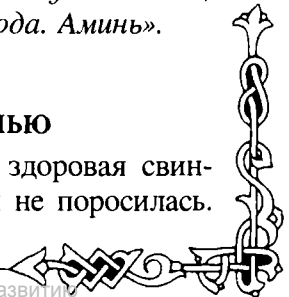
**Е** помощью Черной Магии можно омолодиться или на долгие годы сохранить молодость и красоту. Есть очень сильные заклятья, с помощью которых крадут чужую молодость и красоту и даже старуха может выглядеть как молодая девушка. Помни, читать нужно на память, без запинок – смотри правила, которые нужно соблюдать при работе. Понадобится кровь змеи и чаша со святой водой. Кровь добавляешь в воду и закликаешь. Затем этот водой окати себя. Мыться в этот день нельзя. Заклинание же таково:

*«Жизнь. Кровь. Вода. Слово. Дело. Молодость. Краса. Как змея свою кожу по времени снимает, как она ее заново на себя не надевает, так и мне всю старушечью немоготу скинуть, все свои немощи годовые и болезни отмывать-снимать. Как младенцев в воде святой крещают, как водой святой всякие немощи правят, так и мне через дело это омолодиться и окрепнуть, старость, ветхость, болезни изжить и скинуть. Слово, дело, молодость, краса, жизнь, кровь, вода. Аминь».*

Читают семь раз.

### ПЕРЕБРОС СТАРОСТИ НА СВИНЬЮ

**Д**ля дела этого необходима молодая здоровая свинка, которая не ведала еще кабана и не поросилась.





К ней подойди на закате убывающей луны, положи свою левую руку себе на сердце, а правую держи на сердце свиньи и наговаривай:

*«Руда красная у тебя, руда алая у меня, вместе им не быть, вместе им не жить. Я, \*Н\* свою седину на твою, свинья, щетину кладу. Тебе, свинья, отныне стареть, а мне, \*Н\*, молодеть. И как сия свинка сдохнет, пусть старость моя иссохнет. Дело мое сотворится, крепкое слово свершится. Свинья будет стареть, а я буду молодеть. У Беса часы встали, седины мои пропали. Свинье стареть, а мне молодеть! Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь.»*

### УМИРАЮЩЕГО НА 13 КУРИНЫХ ГОЛОВ ПОДЛЕЧИТЬ

**В**ыкладывают в лесу из камней круг, по кругу кладут 13 голов от убитых кур. На середину стелют красную тряпку, на нее ложится больной, совершенно обнаженный. Зажигают 40 восковых свечей. Больной лежит в молчании и не шевелится. Мастер берет голову только что забитого черного козла, кладет под ноги больному. Затем мастер надевает на тело больного снятую шкуру козла, еще теплую от крови. Кутает в простыни, их должно быть семь штук. Кутает, как саваном, а затем все снимает с больного. К этому времени на костре согрелась вода в ведре. Ею обмывают больного, но он не должен выходить из круга. Обтирают его. Если есть возможность, то дают уснуть. Или же везут домой. Человек остается жить. Заклинание:

*«Да забудется рождение твое. Абара!»*

### ОМОЛОЖЕНИЕ МЛАДЕНЦЕМ

**И**мея доступ к младенцу, колдун, желающий продлить свой век за счет не обремененного болезнями и имеющего впереди долгую жизнь младенца, подходит к





нему ровно в три часа ночи и пристально, не мигая, смотрит на это дитя, говоря:

*«Глазами своими я прицеплюсь, к душе малой придворюсь. Сия душа родником делана, сия душа утолиной ведана. Коль глазом окинута, то сила жития вынута. Сей силой исполнюсь, сей силой перельюсь, годами сего младенца наряжусь, помоложусь. Забираю покой, уклад, зачин, усладу и все благие дни, и ночи. Все слова мне бес нашептывал, я повторяла, ничего не упустила. Ключ. Замок. Зарок».*

Достаточно три таких ночных подхода к младенцу с соблюдением всех канонов и полного заклинания – и колдун обеспечивает себе очень долгую жизнь, а младенец в скором времени умирает.

#### ЧЕРЕЗ ПОЛОЗОВ ВОСПОЛНИТЬ ЛЕТА УМИРАЮЩЕМУ

**Ч**тоб продлить жизнь хворому, нужно пойти в лес на змеиную горку (25 сентября). Входи в лес передом, да выходи затем задом. В этот день змеи собираются в клубки (горки) и суть злы, потому иди в высоких сапогах и с разговором от змей. Как только увидишь ты ползущую змею, сделай на обеих руках фиги, чтоб большой перст оказался посредине между безымянным пальцем и мизинцем. Не отводя глаз от змеи и не мигая, произноси:

*«Ты ползи, змея окаянная, ползи, гадина черная, ползи длинная и проворная. Змея – твоя мать, а полоз – отец, долог у хвоста твой конец. Ползи, змея, и след за собой сотвори. Я сии слова говорю, а ты не говори. Я, \*Н\* с фигами к тебе подступлюсь, да своими годами, как змея, растянусь. И как верно, что первого марта Иуды петля затянулась, так бы верно было, что жизнь моя по длине растянулась. И на этом бы слове мне устоять, сказом сказанное удержатъ. Кто ныне 33 змея найдет и 33 их языка на язык свой возьмет, тот*





*только дело мое перебьет. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

## ОМОЛОЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ ОДЕЖДУ

**В**озьми свое белье и одежду и брось через левое плечо в огонь. Повернись на левой ноге к огню и говори:  
*«Сей дым в свято небо уходит, за собой года мои уводит!»*

После этого называй свой возраст и читай до сорока вspan>спять:

*«Мне не 50, мне не 49, мне не 48, мне не 47, мне не 46, мне не 45, мне не 44, мне не 43, мне не 42, мне не 41, мне не 40. Аминь».*

Меньше сорока называть нельзя, иначе ничего не получится. После этого волосы станут гуще и темней, морщин не прибавляется, а здоровье прибавляется. Никому не хвастай и не говори. Делать на старой луне.

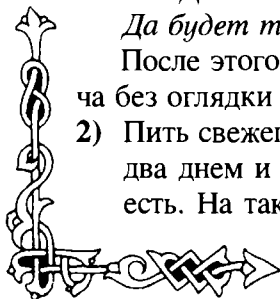
## МЕТОДЫ ОМОЛОЖЕНИЯ

- 1) Возьми полотенце и немного глины и приди на реку до заката. Раздевшись на берегу реки натри тело толстым слоем речного ила. Когда ил подсохнет, возьми принесенную с собой глину, размешай ее с речной водой в чашке и получившейся краской нанеси на своем теле равносторонние кресты в районе: лба, щек, подбородка, передней части шеи, груди, живота, лобка, бедер, стоп и ладоней. Скажи эти слова:

*«Да сойдет с меня вся мерзость, вся грязь, весь тлен. Да будет так!»*

После этого обмойся в реке, вытрись полотенцем и молча без оглядки иди до самого дома.

- 2) Пить свежеприготовленный кумыс: один стакан натошак, два днем и три перед сном. При этом больше ничего не есть. На такой диете посидеть три дня. Отдохнуть неде-





лю и повторить, но пить уже по два стакана натощак, по три днем и по четыре на ночь.

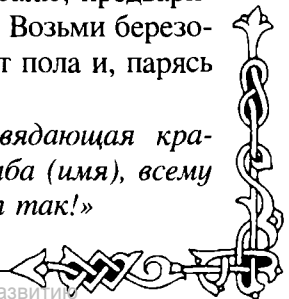
- 3) Достать красной глины и делать из нее маску на лицо каждый вечер в течение десяти дней.
- 4) Взять три литра свежего меда и смешать его с травой душицей, чередой, мятой, радиолой розовой и оставить все это на полтора месяца в бане, где часто парятся. Как настоится, забрать банку и пойти на закате в лес на берег реки, прихватив с собой курицу или петуха в зависимости от пола. Разжечь костер, натереться с ног до головы с волосами этим составом и прочесть наговор:

*«Встал я раб (имя) не помолясь, пошел не перекрестясь на сторону западную в лес непролазный. Ох вы, Бесы лесные да водяные, кланяюсь я Вам в ноги, прошу подмоги. Прошу себе молодости и красоты на двенадцать годин. Срок пройдет, начну стареть, а сейчас начну молодеть. Жертвую крови Вам, Бесы, свежей. Да будет так!»*

Заруби птицу и слей кровь оной в костер и туда же брось тушку птицы. После этого вымойся в реке, а выйдя, вытрись полотенцем и сожги его, а нож выкинь в реку. Уходи молча и без оглядки до самого дома.

- 5) Приготовить березовый веник, если ты женщина, или дубовый, если – мужчина. И осиновый и ивовый веник. Еще приготовить оливковое масло и мед, а также травяной настой из корней лопуха, стеблей череды, липового цвета (травы замачиваются в кипятке в пропорции 3:2:1). На растущей Луне жарко натопи баню, предварительно замочив веники в разных шайках. Возьми березовый или дубовый веник в зависимости от пола и, парясь им, приговаривай:

*«Царица береза, девичья коса, неувядающая краса. Как ты стройна и бела, так и я, раба (имя), всему люду честному мила и красна. Да будет так!»*





Или же:

*«Царь дуб, железный луб, стальной зуб. Как ты силен и могуч, так и я, раб (имя), крепок и статен и люб-дорог всем людям. Да будет так!»*

Попарившись, вылей на себя воду, в коей замачивал веник. Потом возьми в правую руку ивовый веник, а в левую осиновый и парься ими одновременно, приговаривая:

*«Как ветла росла зелена да стройна, так бы и я, раб (имя), был бы всему свету крас. Кто бы смотрел любовался, статью моей восхищался. Да будет так!»*

Попарившись, вылей на себя воду, в коей замачивал веники. Потом натришь травяным настоем, маслом, а затем медом, завернись в простыню и ложись спать, а утром смой себя все холодной водой, приговаривая:

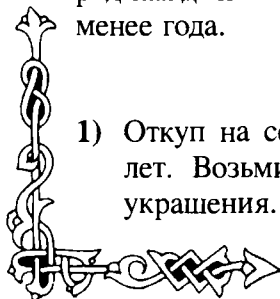
*«Как стоит бел-горюч камень Алатырь посреди поля широкого, не двигается, не рассыпается, так бы и моя молодость не сдвигалась, не рассыпалась, не увядала, меня не покидала. Да будет так!»*

### ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ НА ДЕСЯТЬ ЛЕТ И БОЛЕЕ

**В**зять три чайные ложки травы золототысячника, залить их стаканом кипятка и настоять тридцать минут, процедить, добавить прополис на кончике ножа, тщательно размешать и дать остыть, а потом добавить чайную ложку порошка чистой белой глины и опять тщательно размешать. Употреблять по одному стакану три раза в день за тридцать минут до еды на растущей луне пять дней подряд каждый месяц в течение года, затем сделать перерыв не менее года.

### ОТКУП ОТ СМЕРТИ

- 1) Откуп на серебро от смерти и продление жизни на 30 лет. Возьми серебро (жалеть не нужно): монеты или украшения. Неси в женский нечетный день на кладби-





ше. Тут найди одноименную могилу, положи в ноги это серебро, завернутое в чистую ткань, положи подношение и читай:

*«Душе рабы божьей \*Н\* упокой, жизни р. б. (имя больной) здравие и покой, тебе, усопшая, серебро принять и живот р. б. \*Н\* сохранять! Возьми, почившая душа, это серебро, взамен дай ей сохранность тела и души. Откупи, откупи, откупи! Жизнь на три десятка годков продли. ИЛИЯ. АБААМ. АБ. Аминь».*

Пост и удерж мастеру и заказчику надлежит держать семь дней.

2) *Откуп от смерти.* В начале первой четверти Луны трижды войди в церковь и выйди из нее, имея при себе тринадцать копеек (13 рублей по рублю). Когда выйдешь из церкви в последний раз, раздай эту мелочь нищим у церкви. Когда будешь подавать милостыню, не смотри нищему в глаза. Если тебя будут благодарить или, наоборот, ругать, не обращай внимания: ничего не отвечай, даже головой не кивай.

После этого сразу же поезжай на кладбище, найди там свежую могилу, которую закопали сегодня, в день проведения обряда. Разыскав ее, встань в ноги могилы, поклонись так низко, как только сможешь, перекрестись и тихим, спокойным голосом, словно ты ведешь беседу с покойником, скажи:

*«С новосельем тебя, мертвец,  
Ты здесь, и жизни твоей конец,  
Тело твое зарыто, глаза закрыты,  
Веки не открываются,  
Губы не размыкаются,  
Не плакать тебе, не смеяться.  
Давай с тобой, покойник, меняться –  
Я на твою хоромину (то-то и то-то) положу  
И через это раба Божьего (имя)*







*От смерти освобожу.  
Мертвец, отзовись,  
Мать-земля, под моим делом крепись,  
Именем Бога (имя) от смерти освободись.  
Иа! Маж! Иоя! Экубия!  
Асан, Иоя, Их, Экубия!  
Ангелы темные, придите,  
То, что я кладу, заберите.  
Абракадабра, Абракатабра,  
Абара. Аминь. Аминь. Аминь».*

Положи на могилу какую-нибудь ценную вещь, то, чем ты действительно дорожишь, и тут же возвращайся домой. На обратной дороге ни с кем не разговаривай, иди молча и не оглядываясь.



# ОБЕРЕЖНИК

- 1) *Оберег «Грозовой щит».* Как соберутся большие тучи, и ты уверен, что будет сильный гром – иди в лес, на поляну или к реке, там, где тебя никто не увидит. Возьми с собой горсть монет. Как пойдет дождь – встань, устремив свой взгляд в сторону туч, и молча жди. Как только ударит гром – читай:

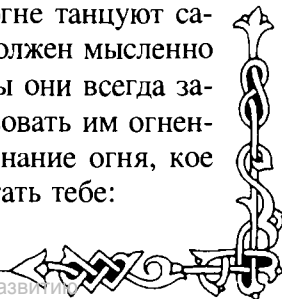
*«Четыре, три, два, один. Молния в землю бьет, всех врагов моих супостатов изведет, испепелит, сожжет, на тот свет с собой заберет. Огненная сила небесная, ляг на меня обережным щитом. Кто с силой твоей тягаться станет, пусть тот супротивник в предельную яму ляжет. Срази, порази, врагов не подпусти. С сего дня и целый век, как только молния ударит, огонь ее всех врагов моих покарает. Сила небесная, молонья божья, слово мое, оберег на мне. Аминь».*

Прежде чем уйти, брось монеты впереди себя и скажи:

*«Кто мой обережный щит перебивать станет, тому эти монеты откупом могилы станут. Аминь».*

Уходи домой молча. Ты должен вымокнуть под дождем полностью, приняв его благословение.

- 2) *Огненный оберег саламандры.* Иди в лес и разведи тут костер. Кидай в него большие поленья, чтобы он горел долго и жарко. Костер должен быть немаленький. Возьми с собой крепкий самогон (ром или абсент) – не менее 60 градусов. Сядь перед костром и смотри на него. Через какое-то время ты увидишь, как в огне танцуют саламандры – духи огненной стихии. Ты должен мысленно обратиться к ним с просьбой о том, дабы они всегда защищали тебя, а ты за это станешь жертвовать им огненную воду раз в месяц. Произнеси заклинание огня, кое поможет саламандрам защищать и помогать тебе:





*«Сирах тамат рамух. Духи огня, меня берегите, мощью своей меня храните. Кто будет мне вред наносить, кто будет мне колдовством вредить, кто задумает мне помешать, того тело и мозг иссушите, а кровь того вскипятите. Сирах тамат рамух. Аминь».*

Произнести нужно семь раз. Открой напиток, который взял с собой и сделай семь глотков. Будь осторожен: ты должен сделать именно семь глотков и удержаться от тех побочных эффектов, которые могут возникнуть во время принятия водки внутрь. Закусывать нельзя, иначе разозлишь духов. Остаток огненной воды вылей в огонь в жертву саламандрам. Сядь, закрой глаза и жди их ответа.

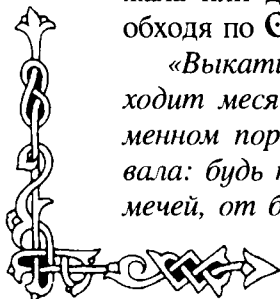
3) *Оберег от хвори.* Замкни старый навесной замок и произнеси заговор:

*«Замыкаю я этим замком все пути, все дорожки для хворостей и болезней к (имя). Чтоб ни доступна, ни полудоступна к нему для вас не было ни днем, ни ночью, ни при утренней заре, ни при вечерней заре, ни при темной луне, ни при светлом месяце, ни при ясном солнышке, ни при черной туче, ни при ветре, ни при дожде, ни при засухе, ни при воде. Идите другим путем, не в обход, не в полюбход, а в обратную сторону. Этим словам моим ключ и замок отныне и во веки веков».*

Замок выбрось в реку, ключ хорошенько спрячь.

4) *Оберег на родовой нож.* Железо отталкивает всякое тайное влияние, и если боишься злого умысла, то надо взять в руки железо. Закопав в землю ручку ножа, сабли, кинжала или другого оружия, утвердить острием вверх и, обходя по ☉, произносить:

*«Выкатило солнышко из-за моря Хвальинского, восходит месяц над градом каменным, а в том граде каменном породила меня матушка и, рожая, приговаривала: будь ты, мое дитячко, цел-невредим от стрел и мечей, от бойцов и борцов. Опоясывала меня матушка*





*мечом-кладенцом. Ты, мой меч-кладенец, вертись и крутись, как у мельницы жернова вертятся, ты круши и кроши всяку сталь и укладь, и железо, и медь; пробивай, порубай всяко мясо и кость; а вражьи удары чтобы прядали от тебя, как камни от воды, и чтобы не было тебе от них ни царапины, ни зазубрины. Заговариваю раба (имя), опоясываю мечом-кладенцом. Чур слову конец, моему делу венец».*

- 5) *Оберег от пуль и стали каленой.* Оберег очень необходимый не только воинам и служивым, но и тем, кто связан по работе с железом и всем, с ним связанным. Столярам, тем кто работает на заводах, а также тем, чья работа связана с опасностью от железа. Во вторник найди дерево, мужское или женское – в зависимости от того, кто совершает и накладывает оберег. В дерево вбивается каленый гвоздь, и читают слова оберега пять раз:

*«Заклинаю и заимаю духов Звезды Марса, его священным числом, его Ангелом Самаелем, его печатью и ангелами третьего легиона, чтобы раб божий (имя) был от стали и железа сохранен, от болезней и урона от него защищен. Чтобы железо и сталь силу свою пред ним потеряло, не ранило его и страданий не дало. Самаель внимай, Звезда Марса сияй, а раб божий (имя) от железа и стали каленой вреда не знавай. Не на день, а на век, на весь отпущенный небесами срок. Аминь, аминь, аминь».*

Уходят молча и не говорят о сделанном никому.

- 6) *Оберег «Защита трех усопших».* Этой защитой пользуются Мастера в тех случаях, когда врагов много и они сильны. Особенно используется этот оберег в случае противостояния с другими Мастерами.

Иди в полночь в субботу на кладбище с тремя поминами, водкой, и девятью рублевыми монетами. Найди три одноименных с тобой могилы, желательно свежих, но это лишь





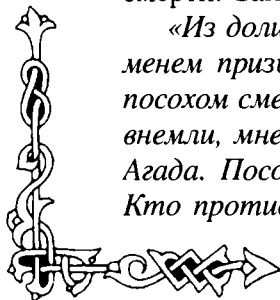
желательно. Сначала подойди к самому младшему из трех покойников, оставь на могиле помин, прочитай заклинание, выпей водки и оставь три монетки у ног могилы. Заклинание:

*«У врат в навий мир стою, прямоком в навий мир смотрю, речь свою в навий мир держу, кличу, восклицаю, раба усопшего (имя) на поклон вызываю. Явись ко мне не во сне, не во тьме, а наяву на праву сторону. От врага защити, от бед отведи, от глаза дурного укрой, от слова дурного закрой. От болезни лютой спаси, от угрозы на пути уведи, от морока и сглаза отгороди. А того, кто на меня злом пойдет, того, кто на меня зло наведет, кто слово дурное скажет и благ моих возжелает, того Ты за собой уведи, в мир навий забери. Того род на пять колен прокляни, и в числе его сократи, удачу от них отведи и всех мирских благ лиши. И покуда мертвый раб (имя) из земли не встанет, мое заклятие быть не перестанет. Навье царство с каждым днем прибывает, мой оберег разлома не познает. Ключ. Язык. Алатырь могуч. Аминь».*

Так же проделай с остальными по возрастанию их лет. Уходи молча, со следующего дня постись трое суток.

7) *Оберег «Щит смерти».* Этот оберег долгое время был доступен только Мастерам очень высокого уровня посвящения, так как он очень силен и установить его может не каждый. Начерти на полу мелом знак скорпиона в круге. Зажги четыре свечи, каждую по сторонам света. Сядь на колени и начинай читать заклинание призыва Всадника смерти. Заклинание:

*«Из долины смертей, из мира теней, с места за временем призываю Вестника могучего на бледном коне с посохом смерти в руке. Приди, приди, приди. Зову моему внемли, мне рабу божьему (имя) помоги. Алатан барух Агада. Посохом своим меня очерти, защити и обереги. Кто против меня зло и лихость творить начнет, кто*





*супротив черным колдовством пойдет, кто смерти мне пожелает, пусть тот лиходей посох твой на себе познает. Ад акелдама бака. Пусть враг пропадет, изойдетя, кровью своей захлебнется. Свершись заклятие в сей час, силу не теряй в иной раз. Закрепляю и запечатываю печатью Адажаса князя. Аминь».*

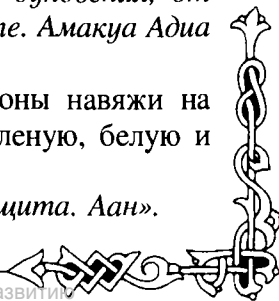
Читай до тех пор, пока не почувствуешь присутствие того, кого вызывал. Может быть еще какое-то время ощущение присутствия кого-то или чего-то в комнате. Пока это ощущение не уйдет, ни в коем случае не выходи из круга. Затем встань, затуши свечи и иди спать. Сон будет интересным.

**8) Сибирский Шаманский оберег.** Сибирские шаманы всегда хорошо защищают себя и своих близких, а также учеников. В шаманском арсенале много защитных методов. Вот один из универсальных оберегов-щитов. Иди в лес и найди подходящее место, где ты и разведешь костер. Место это ты должен найти интуитивно – духи сами укажут его. Вылей в костер немного молока и читай заклинание:

*«Собирайтесь, духи, на огонь костра, угощайтесь, духи, духом молока, послушайте, духи, песню мою, исполните, духи, волю мою. Прошу вас, духи, меня охранять, врагов моих ко мне не подпускать, дела их против меня разрушать, ни шаманским камланием, ни шаманским варгованием, ни колдовством, ни чужим божком, ни чужим ведовством чтоб меня не взять, душу не отнять, в мир подземный не отослать. Оградите меня, духи, от всякого зла, всякого врага, от зверя и его когтей, от огня и пепла, от ветра и его дуновения, от воды и потопления. Защитите, сберегите. Амакуа Адиа Кун Тиракаль. Аан».*

На ближайшем дереве с северной стороны навяжи на ветках три ленточки следующих цветов: зеленую, белую и желтую. Когда будешь уходить, скажи:

*«Вам дар, а мне от вас подмога и защита. Аан».*





Уходи не оглядываясь. Костер должен догореть сам.

- 9) *Кладбищенский оберег.* Набери под мостом воду и пойди с ней на кладбище. Дождись, чтоб привезли покойника и схоронили его. Когда все разъедутся, прочитай над водой заговор и умойся над свежей могилой. Оставшуюся воду оставь там же. Заговорные слова такие:

*«Люцифер, Астарот, Сатана, всех вызываю, выкликаю, выговариваю, всех прошу: «Проведите меня меж двумя столбами на ту сторону жизни, где есть тайна сна мертвого, тайна сна живого, в тайне – видимое и невидимое. Где вороны черные клюют мертвые глаза, пьют кровь холодную, стоит изба-монастырь, где живут смерть, тоска, кручина. Там есть тайная келья, в ней сидит судьба нареченного (имя), перед ней свеча горит. Призовет она к себе сразу троих: смерть, тоску, кручину – и закажет им с сего часа хранить «чашу спасения» нареченного (имя). Не сгореть ему меж двенадцати огней, от великого числа мечей не погибнуть, в воде не тонуть, стрелой быть обойденному, вор его не заметит, лиходея добром приветит, у врага руки и ноги отнимутся, в ночи будет как при ясном солнышке, болезни его не возьмут, тоска не задавит, порча мимо пройдет, зверь не тронет, змей не ужалит, с высоты не упадет, на земле не запнется, кровь не вытечет, глаз сбережется, рукам вовек ловкость, ногам вовек резвость, душе его радость, сердцу его покой. На Владычном престоле сидеть ему отныне и до веку. Заговоренный рукой судьбы при трех свидетелях: Смерти, тоске, кручине, при трех охранниках – Люцифере, Астароте, Сатане. Аминь».*





## ЗАГОВОР ОТ ВСЕХ БЕД

**Н** аговорить на отстоянную воду:  
*«От похворухи, от почесухи, от наговора, от приговора, от чернухи, от ока черного, от слова негодя, от завистника, от кривдника, от девки простоволоски, от шлюшки рыжеволоски, от ружья, от ножа, от клеветника, от лукавого, от трясучки, от болючки, от найденной, от кошеля пустого, кармана дырявого. Да будет силен мой заговор от молодого до старого месяца!»*

Ополоснуться этой водой, вытираться не следует. Срок действия заговора – месяц.

## ЗАГОВОР НА ДОРОГУ

**Е** сли предстоит дальняя дорога, переступая порог, говори:

*«Порожеск мой, жди меня дамой целым и невредимым, врагами непобедимым. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Кто так скажет, с тем ничего не случится.

## ЗАЩИТА ОТ ОБРАТКИ (ПОЛУГODOВАЯ)

**З** а три дня до даты, аналогичной дате дня рождения, обвязать вокруг левого запястья красную нить. Носить ровно трое суток. Не мочить в воде. В день обмена надрезать большой палец левой руки и пропитать нить своей кровью. Пойти к намеченному дереву, завязать повыше свою нить на три узла. На каждый узел наговаривать:

*«Вот тебе моя, а мне нужна твоя. С тобой меняюсь, тобой закрываюсь. Истинно».*

Отломить ветку у дерева, положить за пазуху и молча нести домой. После этого ветку никому никогда не показывать,







во время любого вида работы ветка должна лежать по левую руку. Поддел – раз в полгода.

Если сию нить отвяжут, или дерево спилят, или же дерево засохнет раньше времени, тогда требуется поддел. В любом случае за деревом надобно приглядывать и нужен откуп лесу. Обряд проводится до работы, а не после, на растущей луне после заката.

### ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ПОМИРАТЬ СОБРАЛСЯ

**П**етуха засечь ножом, его кровью человека протереть, капли крови собрать, гребень у петуха отсечь да в печи спалить, человека от крови отмыть, а в его исподнее петуха умотать, кровью пропитать да на перекрестке дальнем спалить умот этот, произнося:

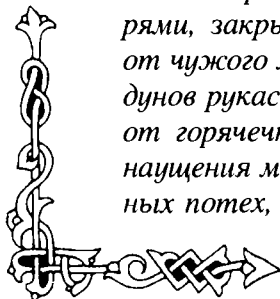
*«Гребню петуховому на главе не бывать, петуху сему не живать, а (имя) не пропадать. За него петух житье дал, (имя) встал да жить по новой начал. Так тому и быть!»*

### НЕПРОГЛЯД НА ДВА ЗЕРКАЛА (ЗАЩИТА)

**П**роводится на растущей луне (в полнолуние), ночью или в темное время суток. Купить без сдачи два зеркала, черные х/б нитки, отрез натуральной черной ткани.

Стол-алтарь застелить тканью. Зажечь свечу (восковую, еще лучше – черную). Фото объекта положить между зеркалами зеркальной поверхностью наружу, обмотать крест-накрест черными нитками и читать девять раз:

*«Запираю себя (имя) меж двумя непроглядными дверями, закрываю себя (имя) двумя зеркалами от зла и от чужого мицения, от дьявольского напущения, от колдунов рукастых и от колдуниц злых, от лиходеев лихих, от горячечного шепотка, от пожелания старика, от наущения молодого, от косоного и от хромого, от ведьминых потех, от своего и от чужого – ото всех. С этого*





*часа, с этой минуты гладью зеркальной я (имя) укрыт, щитами зеркальными ото всех сокрыт. А кто глядеть меня станет – в одночасье устанет, кто портить будет – зачахнет, а кто губить начнет, тот сам смерть ужасную найдет. Зеркала отразите, отраженья искажите, трижды три раза оберните и душегубцам моим обороткой верните. Аминь».*

После прочтения нить завязать на узел и закапать воском от свечи со словами:

*«Как я сказал, так тому и быть!»*

Свеча должна догореть. Зеркальную конструкцию с фото завернуть в черную ткань и хранить дома в недоступном для посторонних месте, желательно – среди личных предметов одежды. Если перед обрядом призываешь Силы, в таком случае необходим откуп.

### КАК ПОСТАВИТЬ НА СЕБЯ НЕПЕРЕБИВАЕМЫЙ ОБЕРЕГ

**Э** тот обережный заговор перебить нельзя, и пусть враги даже не пытаются навредить тебе. Заговорные слова следующие:

*«Силы темные, силы неземные, спасите меня ото всякого зла, от козней, придумок, тайных задумок, сетей ловчих, ядов, мечей, заговоров, отговоров, хитрых, коварных переговоров, от вражеского посещения, от тюремного заключения, от подкупа и меча, от слова, сказанного сгоряча, от вражеского совещания, от ложного обещания. От воды заливающей, от волны потопляющей, от зверя, от огня спаси меня. От ветра буйного, ото льда сохрани меня. От злобного колдуна спаси меня. От хвори ужасной, от ранней смерти напрасной, от перевернутого креста спаси, сохрани меня. Чур, моя дума, Чур, моя плоть, Чур, моя живая красная кровь, Чур, моя дикая лихая мысль. Мой хранитель, за мою душу молись. Все, что я сказала, что, запомятовав,*





*не сказала, слово к слову приди и меня, рабу (имя), от всяких зол сбереги. Ключ. Замок. Язык. Аминь. Аминь. Аминь».*

### ЗАЩИТА «ЖЕНИХ»

Хоть многие и говорят, что эта защита рассчитана только на женщин, но ставили ее и мужчинам – она прекрасно работает. Никаких побочных эффектов.

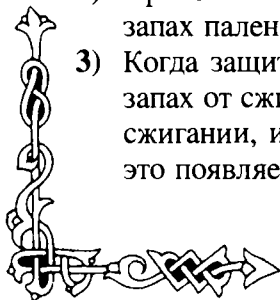
Постели на стол черную скатерть и подготовь: чайную ложку (хорошо если она будет новая, неиспользованная), иглу или лезвие (лезвие лучше, так как края раны будут ровные и она быстро затянется), спички (ни в коем случае не зажигалку), салфетку и пластырь.

Проколи или надрежь палец и собери кровь в чайную ложку. Кровь должна полностью покрывать дно ложки. Держа чайную ложку над блюдцем, подожди кровь. Чтобы кровь горела, положи в ложку кусочек бумажной салфетки. И читай следующие слова:

*«Бес дружок, бес шепоток. Как кровь сердечную  
возьмешь – так меня стеречь начнешь. От лихих людей,  
от голодных зверей, от смерти любой и от доли лихой.  
Богу сгинь, бесу аминь».*

Слова читать, пока горит кровь, все время. Когда кровь прогорит, оставшийся пепел и ложку отнеси на перекресток. Факторы, на которые надо обращать внимание:

- 1) У людей, на которых была сделана порча, в ложке могут появиться черные пятнышки.
- 2) При сжигании крови, обрати внимание на запах. Если запах паленый, то на тебя оказывается воздействие.
- 3) Когда защита ложится хорошо, то появляется приятный запах от сжигания крови, и дым, который образуется при сжигании, имеет белый цвет (без копоти). Как правило, это появляется уже к концу ритуала.





*П.С.* На ночь оставь своему бесу подарок в виде рюмки водки и кусочка хлеба. Единственное, не накрывай водку хлебом. Это оставляется в темном недоступном для детей месте.



# ОШИБКИ, ОБРАТКИ ДА ПЕРЕКІДЫ

## КАК СКИНУТЬ БОЛЕЗНЬ НА МЕРТВЕЦА

**Б**ывает, навалится тяжкая хворь на человека, и врачи своими средствами помочь не могут. В Магии есть метод, как на покойника свою хворь перекинуть. Если все сделать верно, тогда уже через несколько дней будет облегчение, и болезнь станет отступать.

Женщины делают в женские дни, мужчины – в мужские, и покойник сополий. Касаются левой руки трупа и говорят:

*«На тебе, покойник, мой хворобный надел, возьми с меня болезнь болочую (название)! Как телу твоему хворобой не страдать, так моему телу никакой болезни не знать. Аминь, Амрата, аминь!»*

Никому нельзя говорить, как подлечился, иначе болезнь вернется.

Есть много очень сильных заклятий, с помощью которых можно победить даже смертельную болезнь, и помочь тому, от кого отказались врачи, но под силу это лишь опытному мастеру. И помни, никогда нельзя назначать плату за лечение: это правило любого истинного знахаря. Сколько может человек в благодарность дать, столько и даст.

## СКИНУТЬ ХВОРЬ НА ПОХОРОНАХ

**К**оль долго хвораешь, то используй этот сильный заговор. На похоронах встать в ногах покойника и, глядя на его ноги, мысленно говорить:

*«Как этот мертвец в своем гробе лежит, так пусть до гроба этого моя хвороба бежит!»*





## СКИД НЕИЗВЕСТНОЙ ХВОРИ НА РЕКУ

**Е**сли болезнь не поддается лечению у врачей, нужно в среду подойти к реке на восходе, набрать в одну посудину воды по течению, а в другую – воду против течения. Тут слей воду в третью, и наговаривай:

*«Река-мать, дай мне воды взять на здравие, на леготу, на всякую маету. Аминь».*

Добытую молчанную воду неси молча и не оглядываясь. Никто не должен тебя видеть за таким занятием. Зайдя в дом, вылей сию воду на больного. Можно творить три утра. Вскоре хворый поправится.

## СКИД ХВОРИ НА ДЕРЕВО

**Н**айди сухую осину, дабы у нее из одного корня росли два ствола. Понадобится и осиновая палка. На ней надо проспать три ночи, затем подойди к найденной осине и положи палку меж стволами, да приговаривай:

*«Корень, кора, ветви, листва. Ноги, тело, руки, голова. Как вы, два сухих ствола, стоите, так вы беду мою на себя возьмите. Чтобы вам на этом месте засыхать, а мне с этого часа не мучиться и не страдать. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Уходи, не оглядываясь.

## ОТ ПЕРЕКИДА

**М**астер, спасая человека от переброшенной на него болезни и возвращая хворь хозяину, должен принести жертву. В присутствии больного отруби голову черной курице или черному петуху. Больной может при этом помогать. Кровь слить в банку и отнести к дому того, кто подлечился на больном. Кровь вылить на землю там, где обычно ходит этот человек со словами:





*«Пойдите, мои слова, на кровь, через кровь вернись, моя хворь, на своего хозяина вновь. Где ты жила, где была, где спала, пойдди к той руке, что тебя отдала. Там, кровь через кровь живи вновь, сживись, срастись, от меня откачнись. Как черной курице головы не носить, так на моем теле чужой хвори не быть. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

### СКИД ХВОРИ НА ЧЕРНОГО КОЗЛА

**О**бтереть больного новым полотенцем и бросить то полотенце под копыта черного козла. Когда козел станет его топтать, произнести 40 раз подряд:

*«С \*Н\* хворь сойди, на козла напади!»*

Плат сжечь, после этого больной вскоре поправится, а козел погибнет.

### КАК НА ЖАБУ ХВОРЬ СВЕСТИ

**Н**а Купалу жабу целуют и говорят:

*«Жабица-царица, нецелованная девица, я тебя поцеловал, муку на тебя свою повязал! Как тебе, Царица-жабица, меня не целовать, так назад хворобу тебе мне не отдать! Яко ты не обратно, тако дело мое будь ладно. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Сделай это трижды на ветху и отпусти жабу. Уходи, не оборачиваясь.

### ОСТАВИТЬ ПОРЧУ НА ОСИНЕ

**Д**ля этого заговора тебе потребуется шерстяная нить, сделанная из шерсти черного козла. С этой нитью на убывальной луне ступай к осине, повяжи нить на осину как пояс, поцелуй осину и говори:

*«Прими, осина, мою маету! Как я эти нити мотала, так бы и ты мое горе мотала, на завязке своей дер-*





*жала, ко мне, к \*Н\*, не отпускала. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Уходи, молча и не оглядываясь.

### ПЕРЕКЛАД СМЕРТНОЙ ПОРЧИ НА ОТРАЖЕНИЕ

**Н**очью в ведьмин час (три часа) подойди к зеркалу, поцелуй свой отобраз и скажи:

*«Мы с тобой одной мерой сотворены, да зеркальной стеной отделены. Что я делаю – ты повторяешь, но моей ты боли не знаешь. Познай и ты мою боль, возьми, мое отражение, мою хворь, и пока я буду жива, ты отныне страдать будешь вместо меня! Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

### ЖИР СВОЙ В РЕКУ СКИНУТЬ

**Ч**тоб избавиться от лишнего жира и стать стройным, пойди на старой луне вечером к реке с кувшином (иной сосуд), набери воду по течению и заговори:

*«Иду я, \*Н\*, повечеру, до реки быстрой приду, водицы с реки достану да говорить на нее стану: первая вода большая, а за ней иди вода малая, последняя вода истекает, так и на моем теле пусть жир тает. Вода сия в мой сосуд пришла, а с тела бела полнота сошла. И как сия вода по реке уйдет, так же и жир весь с меня, \*Н\*, сойдет».*

С этими словами воду вылей в реку и читай далее:

*«Как правда, что сей кувшин, сам домой не пойдет, так правда, что с моих телес весь жир сойдет! И которое слово забудено – живи, а которое слово сглажено – умри. Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Сосуд оставь на берегу и уходи молча.







## СВЕСТИ БОЛЕЗНЬ НА ЖИВОТНОЕ

**С** помощью этого черного заговора и шерсти собаки знахари лечили тяжелобольных и неизлечимых людей. Болезнь мужчины сводилась на кобеля, женщины – на суку. Бралась собачья шерсть, сжигалась. Наговор читался на пепел, который потом закапывался под осиной.

*«Из-под камня черного вызываю силу темную, Силу темную, дело грешное, тоску, сухоту, сердца ломоту, смерти хворобу с рабы (имя) снимите, на собаку пошлите. Черт-сатана, копыта, рога, мне, слуге своей, помощи, вместо (имя больного) раба собаку сгуби, схорони, часы жизни назад поверни. Аминь».*

После проведения обряда три дня нельзя давать ничего из дома.

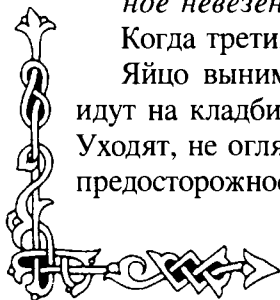
## ОСТАВИТЬ БОЛЕЗНЬ И НЕУДАЧИ НА КЛАДБИЩЕ

**Д**ля этого берут яйцо черной или серо-черной курицы, или яйцо темного цвета. Сразу после полуночи ставят его варить. Пока варится, читают трижды:

*«Черная птица Лихоимица, с двумя крылами, с бедами, с невезением, с глухой тоской, с глухой бедой, отцепися, отвернися, свернися, свалися, в могилу скатися с меня (свое имя). С тела моего скатися, с дороги моей, с маленьких тропинок, с моих следов и с моих костей, напущенных от людей и зверей. Иди до могилы, до земли черной, к спящему мертвяку, иди в могилу положи сотрясицу-невезицу и черное невезение!»*

Когда третий раз читают, завершают: *«Да будет так!»*

Яйцо вынимают и оставляют до утра. Утром пораньше идут на кладбище и оставляют у изголовья свежей могилы. Уходят, не оглядываясь. При этом соблюдают все правила предосторожности на кладбище.





## ПЕРЕКЛАД НА ГРОБ

**Е**сли человек тяжело болен, находится при смерти или что-то подобное, то можно сделать переклад на гроб. Это достаточно сложный обряд, но при должном выполнении человека можно будет спасти.

Для работы понадобятся четыре черные свечи из сала черного барана, нож с черной рукоятью, земля с могилы с именем больного (около стакана) и новый деревянный гроб. Теперь подробнее. Свечи нужно делать, растапливая жир в кастрюле. После смешай его с сажой и разлей в приготовленную бумажную форму с фитилем. Чтобы не тратить время на лишнее, фитиль можно заранее вытащить из обычной свечки и использовать для своего дела. Можно добавить немного толченого церковного угля и выкрасить им полученные свечи. Нож и земля достаются легко, а вот с гробом придется повозиться. Нужно пойти в похоронную контору и взять у них новый деревянный гроб, естественно оплатив его стоимость.

В полночь, с субботы на воскресенье, поставь гроб на четыре табуретки, по одной на каждый угол. Крышку сними. Насыпь в него землю. Поставь по свече на каждый угол гроба, в любом порядке. Свечи прилеплять к дереву, а не ставить с подсвечниками. Положи в гроб фото больного и читай перекладное заклятие, водя по фотографии ножом, который держишь левой рукой, представляя, как вырезаешь болезнь. На спину и грудь повесь по пучку полыни горькой. Читай вполголоса, монотонно, сорок раз:

*«Не во имя отца, не во имя сына, не во имя святого духа, а во имя Сатаны Сатановича, дьявола адского, заклинаю черную немочь, мор да мертвый морок покинуть тело раба (имярек). Не сидеть тебе, черной немочи, в нем ни ночью, ни днем, ни на утренней заре, ни на вечерней, а выйти прочь из*





тела брэнного. Иди, черная немочь, прочь из раба (имярек)».

Далее зажги одну свечу (что ближе) и читай, продолжая чистить больного ножом:

*«Переклад сей на гроб с раба (имярек) делаю я, знахарь (имярек). Слово мое крепко и ночью, и днем, и во всякое время. Отвожусь смерть лютую от раба (имярек) гробом да тайным словом».*

Далее, зажги следующую, по ходу ☉, и читай:

*«Раб (имярек) хворью лютой, черной немочью, повержен был, да гробом излечен и жизнью одарен сполна».*

Затем, следующая свеча:

*«Именем бесовым да выйдет черная немочь. Идти ей в гробовину, мертвых домину, до времени оного».*

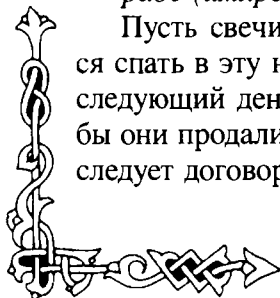
И зажигая последнюю:

*«Кто в гроб мертвым войдет, тот смерть раба (имярек) с собой заберет. Аминь».*

Затем прочти громким голосом главное заклинание:

*«Левой рукой крещу, смерть-лихоимицу от раба (имярек) отвожусь. Иди смерть, горе лютое, на сарачинское поле, на западную сторону до беса знатного именем Сатанаил. У беса того знатного именем Сатанаил терем дубовый да сто горниц в нем. В каждой горнице сундук стоит каменный. В том сундуке не золото, не серебро, не шелка заморские, не каменья драгоценные, а лихо да напасти, хвори разные. Сидеть и тебе с ними в том сундуке каменном, в том тереме дубовом, а не в рабе (имярек). Слово мое крепко».*

Пусть свечи прогорят до конца. Колдуну нельзя ложиться спать в эту ночь, жди утра, а то сам можешь умереть. На следующий день верни гроб в салон ритуальных услуг, чтобы они продали его своим покупателям. Разумеется, об этом следует договориться с ними заранее.





Остатки свечей нужно соскоблить с гроба и выбросить вместе с ножом и полынью. Землю нужно отнести туда, где ты ее взял, то есть на могилу с именем больного. Оставь на могиле кутью и блины.

После совершения ритуала колдуну жизненно необходимо тщательно вымыться и поддерживать неделю строгий пост на воде и хлебе. Никому не рассказывать об обряде. Если ты все сделаешь верно, то спасешь человека от смерти. Вечно жить он, разумеется, не будет, но ту болезнь победит.

Вместо фото можно использовать куклу из смеси воска с волосами и ногтями больного, как это делали в старину. Одновременно с этим обрядом хорошо бы полечить больного дополнительными магическими методами. Это не помешает.

### СВЕСТИ БОЛЕЗНЬ НА КУРИЦУ

**П**окатай вареное яйцо по больному месту и затем отдай это яйцо черной курице, предварительно его покрошив. Вскоре курица заболеет или издохнет, а больной человек выздоровеет. Делать только на убывающей луне.

### СКИНУТЬ СВОЮ БОЛЕЗНЬ НА ВЕЩЬ

**Н**аговорить и подкинуть так, чтобы взяли.

*«Как у этой вещи нет ни души, ни боли, ни хвори, нет ахов, нет вздохов, нет гноя, нет слез, нет кручины, так бы отныне и у (имя) ничего не болело и не скорбело, жить не мешало, на пути не вставало. Вот тебе, хворь (проклятье, порча) (имя), новый конь, а (имя) с этого часа не тронь. Чтобы тебе, хворь (проклятье, порча), на (имя) большие не кататься, и на ее вещи навсегда остаться. Кто эту вещь подберет, тот и хворь (проклятье, порчу) (имя) себе заберет. Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь».*





### ПРОТИВ НОЧНЫХ СУДОРОГ НОГ

**С**ходи в пятницу на погост и, стоя у ворот, дождись, когда мимо тебя повезут покойника. Как только похоронная процессия въедет через ворота, тут же говори:

*«Небо вверху, земля внизу, мертвец в гробу. Когда эти трое в одно место придут, тогда только судороги на меня \*Н\* нападут!»*

Уходи по правилам. Делай на ветху.

### КАК ЖИРОВИК ИЗВЕСТИ

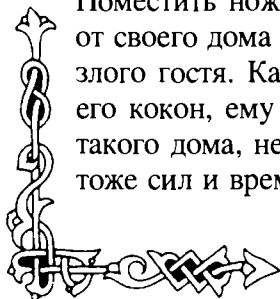
**В**озьми на убывающей луне катушку новых черных ниток, от которой еще не брали нить. Оторви нить размером от кончика мизинца до локтя. Эту нить держи рядом с жировиком да вяжи на ней 12 узелков, читая заговор:

*«Скручу тебя в узелок и принесу топорок, буду тебя рубить, буду тебя губить! Как этим двенадцати согреть, так бы и тебе на мне не сидеть!»*

Как завязан последний узелок, тут же сожги нить.

### НОЖ ПРОТИВ ГОСТЕЙ НЕДОБРЫХ

**В**озьми нож (серп, иглы или косу) и каждый день читай на него слова о защите. Обратись к ножу как к живому своими словами, представляя живо, что у этого ножа есть еще и незримое лезвие, опасное для непрошенных гостей. Это лезвие в три метра длиной, как огненный луч. Поместить нож (четыре иглы – воткнуть). Так ты отсецешь от своего дома недоброжелателей. Это орудие само опознает злого гостя. Как таковой придет, незримое лезвие рассечет его кокон, ему станет очень неуютно, и он будет бежать из такого дома, не причинив вреда. На сглаз или порчу у него тоже сил и времени не будет.





### ОБЕРЕГ-УМЫВАНИЕ ПРОТИВ ОБРАТКИ

**Е**сли ты сделал порчу или приворот и человека, на которого ты оказывал воздействие, будет лечить хороший мастер, то тебе придется несладко, а если ты насылал сильную порчу – обратный удар может и вовсе убить. Самый простой способ, если вернулась обратка – нужно пойти к тому, на кого ты совершал воздействие и попросить хоть что-нибудь в долг, сразу станет легче, а чтоб избежать обратного удара прежде чем делать что-либо, сделай защиту от обратки. В тазик с водой кладут зеркало и, умываясь, говорят:

*«Молнию возврата с себя снимаю, зеркальным отражением убираю. Молния возврата отразись, в мир отражений погрузись. Аб Абба Абту. Аминь».*

### ПРОТИВ ОБРАТКИ

**Б**ывает так, что совершишь грубую ошибку в жизни, иногда даже магического характера. Для отведения последствий можно поступить так. Необходимо намять пятикопеечных монет столько, чтобы получилось в два раза больше, чем исполнилось тебе полных лет. В полночь (фаза Месяца в этом обряде не важна) зажать пятаки в кулаки и выйти из дома. На ближайшем перекрестке сказать:

*«Как шел, так и пошел»* (или: *«Как шла, так и пошла»*) и завершить:

*«Истинно».*

Так надо пройти шесть перекрестков. На седьмом надо стать, левой рукой бросить впереди себя монеты и сказать:

*«Уплачено».*

Теперь надо повернуться через левое плечо и правой рукой бросить монеты вперед, сказав:

*«Да будет так!»*

Все. Нужно молча и не оглядываясь вернуться домой и постараться заснуть сразу, как можно скорее.





## Для того же

**Е**сть простая методика, которая обезопасит от обратки, если ты совершал что-то мощное, но возможно в чем-то ошибся. Каплю своей крови отдай земле и скажи:

*«Землей себя покрываю, из нее сотворен и в нее уйду. И пусть мать земля, мою оплошность простит, и на себя мой грех возьмет. Гой ей слава. Да будет так».*

## ПОДДЕЛ ПРОТИВ ОБРАТКИ

1) *На пень свести.* Чтоб заслонить себя от обратки, колдунья идет в лес, садится перед пнем сухим и говорит:

*«Сухой пень, будь горшком на сей день! И как люди говно из себя выжимают, так пусть корни пня на себя удар забирают!»*

Уходи без огляда.

2) *На отобраз зеркальный.* Возьми свое родовое зеркало и, глядя себе в зраки, говори:

*«С себя скину, на тебя накину, мне бы горя-беды не знать, а тебе за меня страдать. Я здесь, ты там, все худое тебе отдам, кривцы, косцы и перекоscopy. Очи в очи, утро в день, а день в ночи. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Зеркало храни в доме.

## МЕТОД ОТВОДА ОТКАТОВ НА КАЛЕННЫЕ ГВОЗДИ

**П**онадобится один каленый (кованый) гвоздь. Его нужно забить в живую осину. Затем плюнуть на гвоздь и трижды сказать:

*«Все, что в обрат ко мне придет, пусть все то в эту осину уйдет. Осина мать, велю тебе мой грех на себя взять. Ада, Иеда, в осину, а не на меня».*

Свершается перед началом серьезных порч и других черномагических работ. В дальнейшем можно будет про-





сто приходиться к этому дереву и просто плюнуть на этот гвоздь без заговора. Очень хорошо работает. Пока осина не засохнет и не умрет – она будет принимать на себя все откаты.

### МЕТОД ВТОРОЙ – ВОЛЬТ ДЛЯ ОТКАТА

**У** мастеров Черной Магии есть изощренные методы убирания откатов. Одновременно и защищающие от обратки, и поражающие врага.

Из воска, по всем правилам, изготавливается вольт вашего врага с добавлением его мумии и полностью приведенный в раппорт. После этого подносим его близко к губам и семь раз начитываем заклинание:

*«Все, что от моей работы молнией возвращается, все то на раба (имя) отсылается. То, чем душа и тело мается, с рабом (имя) венчается. Аминем закроюсь, гогой как щитом укроюсь. Араха. Абара. Аминь».*

После этого спрячь куклу подальше от чужих глаз, в помещении, где совершаешь свои дела. От откатов будешь страдать не ты, а твой недруг, на чью гогу ты все это перенаправил. Этих двух методов хватит для того, чтобы успешно отводить от себя угрозу.

### ЗАМОК НА 13 ИГОЛОК

**З**ащита ставится на свою работу. Чтобы поставить защиту на работу, нужно заранее купить в полнолуние, в среду, 13 иголок и клубок черных ниток. После основного ритуала делается следующее: берется иголка, от нее отламывается ушко, и после этого на нее наговаривается:

*«Первое слово говорю. Как у этой иголки ушко не вырастет, так и мое слово, мое дело, никем не перебить, не испортить, назад мне не воротить. Как у иголки ушко не вырастет, так и (порча ляжет) или (порча не воротится)».*







Вторая игла:

*«Второе слово говорю...».*

И так начитать на 13 иголок. Когда все 13 иголок будут без ушек – взять нитки, перемотать все иглы в пучок, перематывать 13 раз со словами:

*«13 иголок вместе собираю, свое дело своим словом заклинаю, как сталь в масло не превратится, водой не испарится, так и дело мое назад ко мне не воротится, врагами моими не испортится, силы не лишится. 13 раз связываю, 13 духов в помощь призываю. Духи, храните, духи, исполняйте мое дело.»*

Выйти на улицу, вырыть ямку на перекрестке, иголки положить остриями вверх, и сказать:

*«Как иголки не прорастут, цветами не взойдут, так и дело мое (имя) не сломается, не исправится, никем не помешается. Именно. Врата, ключ. Слово!»*

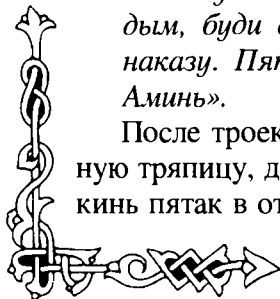
Иголки зарыть, уйти не оглядываясь.

### ИСПРАВИТЬ ОШИБКИ ПРИ ОБРЯДЕ

❖ шибки, совершенные при обряде, попробуй исправить следующим образом. Начитай в полночь на круглое зеркальце трижды:

*«Сбилося, скривилося, воспять обратилося, на мене сказилося, да зеркалом отразилося, да с меня скатилося, спехом свалилося, во земь утыкнулося, аспидом свернулося. На росстани расстануся, с обраткою не знаюся. Зерцалом иже възыщется, бедою той обрящется, аспидом ужалитя, вскоре не оправитя. Ежже реку твердым, буди отныне верным, тако с сего часу, с моего наказу. Пятерик тому откупом. Бесе, буди заступом. Аминь».*

После троекратного прочтения заверни зеркальце в черную тряпицу, да отнеси на перекресток, где и оставь. Уходя, кинь пятак в откуп. Когда будешь зеркало класть, скажи:





*«Аще кто зеркало подымет, той обратку мою себе примет. Аще кто зеркало разбьет, той на себе мой откат понесет. Аминь».*

Таким образом ты надежно защитишь себя от последствий ошибок.

### ЗАПЕРЕТЬ СВОЮ РАБОТУ ЗАМКОМ

**Б**ери замок амбарный с ключом и, положив замок, на работу свою скажи девять раз:

*«Дело свое на замок закрываю, а ключ на дно речное кидаю. Дело мое никому не снять, не сломать, не отшептать, да не убрать, так же как и ключ от замка не отыскать. Да будет так!»*

Замок на ключ запирай и с работою своею хорони или спрячь, а ключ в реку, в омут.

### ПРОСТАЯ ЗАЩИТА НА СВОЮ РАБОТУ

**Б**ерут новый навесной замок и закрывают его на ключ. Ключ бросают в воду, а замок закапывают на берегу. Прежде чем замок закрыть на ключ, нужно трижды произнести заговор:

*«Дело свое на замок закрываю,  
Ключ в реку бросаю.  
Как ты, река,  
Дно свое от людей укрываешь,  
Так ты отныне мой ключ сохраняешь.  
Губы, зубы, ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь».*

Ставят эту защиту сразу после обряда, который закрываем.

### ОБРЯД УНИЧТОЖЕНИЯ СОБСТВЕННОГО ЗАКЛИНАНИЯ

**Э**тот обряд совершают на нарождающейся или на полной луне. Требуется две свечи – белая и черная,





и дымчатый кварц. Зажги свечи и, концентрируясь на кварце, читай это заклинание:

*«В такой-то день и час я создала заклинание и теперь эффект от этого заклинания должен измениться. Я подавляю его и рассеиваю его. Я закрываю его и отбрасываю в космос, где он растворится, перестав влиять на этот мир. Он растает среди звезд и вместе с его исчезновением, исчезнут и последствия его применения».*

После этого, омой кварц водой, а свечи закопай в землю.

### КАК ОПЛАТИТЬ ОТКУПЫ, КОТОРЫЕ ПО ОШИБКЕ БЫЛИ НЕ УПЛАЧЕНЫ?

**В** полнолуние приди на перекресток и принеси несколько конфет, пирожных и монет, оставь приношение там и уходя скажи:

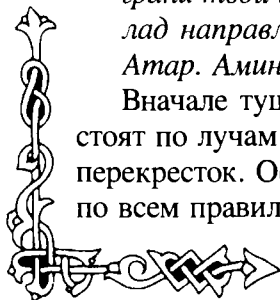
*«Кому я должна, я оплатила, как с меня треб, так с меня оплат. Отдаю, плачу, каюсь, в силе вашей не сомневаюсь. Быть. Аминь».*

### ИСПРАВИТЬ ОШИБКУ В РАБОТЕ КОЛДОВСКОЙ

**Е**сли делается ошибка, то ее исправляют не повторным походом и попыткой изменения, но пентаграммой исправления. На полу углем чертится ровная пентаграмма, по лучам звезды располагается по свече. Встань перед ней с горящей свечой в руке и читай вращая:

*«Звезда Утра сияй, работа моя силу получай, и пока грани твои незримым светом сияют, мое дело скрепом в лад направляют. Быть, не избыть, добыть, получить, Атар. Аминь, аминь, аминь».*

Вначале туши свою свечу в руке духом, потом и те, что стоят по лучам звезды. Свяжи все шесть вместе и отнеси на перекресток. Оставь там со словом: «Скрепится», – и уходи по всем правилам.





## СНЯТЬ ЗАМОК С ЧУЖОЙ РАБОТЫ

**Н**а убильную луну купить замок новый, закрытый. Положить его на фото/вольт, при этом отчетливо представляй, что этот замок символизирует «замок» на колдовскую работу мастера. В левую руку возьми ключ от замка. Правую положи на замок. В таком положении читай на ключ три раза:

*«Стоит изба старая, изба черная,  
Да в той избе силушка заговорная сокрыта,  
Да двери-ворота в избу закрыты,  
Ключами-замками заперты,  
Не отворить, не сломать,  
Заговоров-наговоров не снять,  
Лишь кто ключ найдет, тот замок отопрет!  
Стану я, (свое имя) Черта звать, ему наказ давать!  
Иди, Черт в леса и поля,  
В реки глубоки да луга,  
Ищи-рыщи, ключ от замка мне сыщи!  
Да ключ мне в руку положи! Аминь».*

Прочитав, левой рукой открываешь замок. При этом девять раз произноси:

*«Как замок этот отворяю, так и замок с дела колдовского, заклятого да запертого, снимаю! Истинно! Истинно! Истинно!»*

После обряда ключи и замок выбрасываем по разным местам, замок можно закопать на перекрестке. Чертям, разумеется, откуп.

## ЗАКРЫТЬ СВОЮ РАБОТУ

- 1) Фото, на кого работал или на пару, положить между зеркал, зеркала вверх отражающей поверхностью. Начитать:  
*«Зеркало, отразись, 33 раза исказись. 33 беса на защиту поставила, кто в это зеркало смотреть будет, от того защита убудет, себя увидит, да белого света*





*не взвидит, бес его лик съест. Чтоб в мою работу не лез, я замок ставлю, да моего отца Дьявола славлю. Замок в роте змеи, ключ замкнула, никому не открыть, работу не перебить, слова моего не избыть».*

Три раза плюнуть через правое плечо.

- 2) Взять стекло, положить его на фото объекта воздействия. Обмотать его 13 раз крестом. Если ритуал, который ты запечатываешь, черный, то черной шерстяной нитью, если белый, то белой нитью.

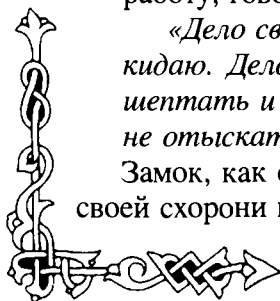
*«Гладь стеклянная, стань броней каменной, мое слово, мое дело никому не перебить, назад мне не воротить. Как стекло в масло не превратится, водой не испарится, так и дело мое ко мне не воротится, силы не лишится. Тринадцать раз связываю, трех духов на защиту ставлю. Их, Эрех, Ан. А кто мое снимать начнет, тот лютый смертью помрет. Да будет так!»*

Читать либо три, либо тринадцать раз. Затем закопать под дерево. Если черный ритуал, то под осину, если белый, то под плодовое дерево. В холодное время года закопать довольно проблематично, можно хранить до весны дома. Стекло ставим только со стороны изображения. Хранить можно в коробочке или в тряпице. Опять же если черный ритуал, то в черной (ткань натуральная, лучше всего хлопок) и, соответственно, если ритуал белый, то в белой.

- 3) Если порчу или приворот замком захочешь запереть, чтобы другая ведьма или колдун работу твою не снял, то бери амбарный замок с ключами и положи его на свою работу, говоря девять раз:

*«Дело свое на замок закрываю, а ключ на дно речное кидаю. Дело мое никому не снять, не сломать, не отщепать и не убрать, до тех пор, пока ключ от замка не отыскать. Так будет!»*

Замок, как отчитаешь, на ключ закрой. Замок с работой своей схорони или спрячь, а ключ в реку брось.





- 4) Зажги свечу одновременно с двух сторон. При этом двигайся по **О** на одном месте т. е. вокруг себя, читая пять раз:

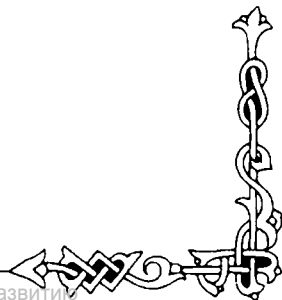
*«Закрываю врагу своему глаза, на все свои дела. Закрываюсь. Закрываюсь. Укрываюсь. Укрываюсь. Абра ак адаб. Покров непрогляда накладаю, от любого врага себя закрываю. Аминь».*

Свечу затуши пальцами на себя и спрячь подальше от чужих глаз на 40 дней.

*«Так и (имя) меня не найдет,  
К моему порогу не подойдет,  
И работы моей не перебьет.  
Аминь».*

- 5) Читают три раза после работы при зажженной свече, лицом на север, лучше ночью; безымянные пальцы сцепить:

*«Закрываюсь, закрываюсь, укрываюсь, укрываюсь от любого врага, от того, кто глядит, и кто с духами говорит, не увидит меня, не спознать, дел моих не разобрать. Адара, Арис, Мель. Покров непрогляда накладываю. Аб, Али, Ала. Аминь».*





### СТРАННАЯ ФЕНЯ. ИСТОРИЯ

**И**сторию Фени мне рассказал отец. Не то чтобы страшно, но мне понравилось. Слушала не раз, и всегда интересно.



Во времена, когда мой отец был еще пионером, в одной подмосковной деревне жила пожилая женщина со странностями. У нее не было ни родственников, ни друзей – никого. Жила эта женщина одна, знакомства ни с кем не водила, поэтому о ее жизни мало кто знал, заменяя недостаток правдивой информации сплетнями и слухами. Звали эту женщину Феней. У нее был свой дом и, как полагается в деревне, сад-огород и живность. Феня жила в уединении долгие годы, и никто не мог сказать точно, сколько этой затворнице лет. Никогда никого она не просила о помощи и со всем справлялась своими силами.

Странной Феню называли в деревне все односельчане за ее отчужденность, за тяжелый взгляд и вечное невозмутимое молчание. Женщины старались лишний раз мимо ее дома не ходить, мужчины насмеялись над ней, дети дразнили.

Мой отец с младшим братом (моим дядей), будучи еще подростками, ездили в деревню, где жила Феня, к ближайшим родственникам и были свидетелями некоторых странностей Фени.

Дом Фени стоял на въезде в деревню, особняком от других домов и архитектурно отличался от своих соседей. Это был дом, напоминающий украинскую мазанку. Вокруг дома, огороженного плетнем, густо росла сирень, во дворе вечно разгуливали жирные куры под предводительством большого черного петуха. Феня обычно копошилась в огороде или сидела на лавке возле своего дома и пристально всматривалась в проходящих мимо ее дома людей, при этом положив свою седую голову на руки, опирающиеся на клюку. Бабка Феня, сухая и жилистая, всегда ходила с клюкой, при случае могла ей и запустить вдогонку надоедливый деревенским мальчишкам.

Вот однажды мой отец с братом пошли порыбачить на местный пруд, и путь их пролегал через дом Фени. Брат моего отца (мой дядя) захватил из дома белый хлеб, смачно

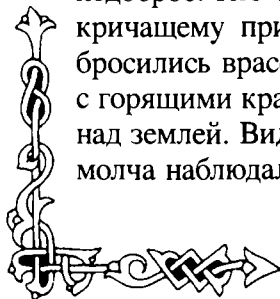






помазанный вареньем, и ел его, не спеша, по дороге к пруду. Когда дядя с отцом проходили мимо домика Фени, то увидели хозяйку на своем обычном месте – на лавочке возле дома. Феня пристально вглядывалась в проходящих мимо мальчишек, и взгляд ее казался недобрый. Тем не менее, ребята вежливо поздоровались со старухой, не ожидая ответного приветствия. Но бабка, обычно, хранящая гробовое молчание, вдруг начала нечленораздельно и громко бормотать себе под нос. Отец и дядя замерли от неожиданности – Феня бормотала и смотрела им прямо в глаза. Дядя так опешил, что забыл про хлеб с вареньем, так и держал его возле рта. И, вдруг, с быстротой молнии, к дяде подлетел черный петух Фени, вырвал остатки лакомства из рук его и скрылся во дворе старухи. Старуха открыла беззубый рот и залилась громким визгливым смехом. Дядя был тогда еще совсем ребенком – расплакался с испугу и убежал.

Другой случай с участием Фени произошел несколько позже, майским вечером, когда мой отец был уже постарше. Он с другими ребятами возвращался с танцев из соседней деревни, и путь молодежи пролегал мимо Фениного дома. Кому-то из ребят пришла в голову мысль нарвать сирени, что росла у дома старушки. Отец и еще несколько ребят подкрались к странному дому ближе и стали вглядываться в темноту. Свет в доме не горел, из чего был сделан вывод, что хозяйка дома уже спит. Собак у Фени отродясь не было, поэтому ребята смело приступили к сбору букетов. Но не успели они сломать и нескольких веток, как почувствовали недоброе. Кто-то из ребят оглянулся и закричал в ужасе! К кричащему присоединились еще несколько голосов, парни бросились врассыпную от увиденного. А увидели они Феню с горящими красными глазами, парящую в воздухе невысоко над землей. Видели все. Видел и мой отец. Выходит, старуха молча наблюдала за ребятами, находясь у них прямо за спи-





нами все время, пока те находились в полной уверенности, что она дома видит десятый сон.

Были и другие странности. Например, Феня разговаривала с животными. Особенно любила беседовать со своим черным петухом. В минуты общения с животными ее лицо озаряла добрая улыбка. Вечером или ночью запозднившееся жители деревни, проходя мимо Фениного дома, могли увидеть старушку с распущенными седыми волосами, сидящей на лавочке возле дома. Феня расчесывала свои длинные седые волосы и тихо пела, а увидев поздних прохожих, быстро пряталась в доме. Ходили слухи по деревне, что бабка эта – колдунья и ворожея, что может оборачиваться птицей и зверем, наводит порчу и тому подобное, но никто от нее реального зла не видел. Среди жителей деревни ходила байка, про то, как Феня, расчесывая ночью волосы, молодеет и выходит на дорогу, завлекая припозднившихся мужиков.

Время шло, и Феня состарилась до такой степени, что уже не могла не то что следить за хозяйством, но и обслуживать саму себя. Старушка слегла, и к ней стала похаживать приезжая по распределению медсестра. Феня переписала на нее свой домик, взамен рассчитывая на то, что о ней будет кому позаботиться перед смертью. Медсестра поселилась в ее доме, усердно ухаживала за старушкой до самой ее смерти. Так вот, эта медсестра рассказывала, что Феня в быту была хоть и не разговорчивой, но доброй старушкой – дарила свои личные вещи (украшения и что-то из одежды) и предсказывала ей будущее. Незадолго до смерти Фени в ее дом влетела синица, и старушка, радуясь дурной примете, призналась медсестре, что ждет смерти уже очень давно. По признанию Фени, ей был сто один год.

Умерла Феня тихо и без мучений, находясь в полном сознании, со слов ухаживавшей медсестры. Феня улыбнулась чему-то и тихо попросила принести ей воды. Когда мед-





сестра через минуту вернулась с кружкой, Феня была уже мертва.



# ЧЕРНОТВОРНИЦА ЛЮТАЯ



## ЛЮБАШИ

### Приворот на вольт 1

**Е**ей приворот один из очень сильных и эффект дает практически на следующий день. Помни о правилах,





соблюдай их и делай все на память без бумаги. Человек, на которого сделан приворот будет твоим до самой смерти. Помни, ошибка, совершенная при наложении заклятья, может стать роковой. С нечистой силой шулки плохи.

Для многих возврат любимого мужа в семью к детям – вопрос жизни и смерти. Нам понадобится 2-3 булки хлеба, желательно выпеченного своими руками, свеча от гроба мертвеца с отпевания, четыре новых больших иглы, биоматериал (кровь, волосы, ногти, и т. д.), красная ткань.

Для начала замесим тесто для нашего хлеба. Хлеб нужно ставить подниматься с вечера, а печь его рано утром. Когда хлеб будет готов, поставь его остывать, однако, лепить будем еще из теплого, т. е. остыть он должен не полностью.

Ничего не разрезай, все делай руками. Разорви буханки и вынь мягкое тесто. Сложи все в заранее подготовленную миску. Аккуратно мни эту массу до пластичной консистенции.

Если есть еще какой-то биоматериал, то используй его отдельно в приготовлении. Волосы – для изготовления головы и т. д. Когда все будет готово, лепи куклу (вольт). Зажги свечу от спичек. Своей кровью начерти крест на голове куклы и скажи:

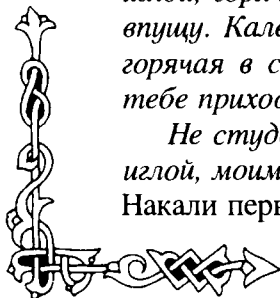
*«Сотворен ты руками моими, словом моим ты наречен (имя)».*

Возьми куклу в правую руку, в левую новую иглу. Накали ее кончик над свечой.

*«В правой руке – тело твое (имя), душа твоя, мысли твои. В левой руке воля моя, желание мое. Жаркой иглой, горячей сталью, в сердце твое (имя) я страсть впищу. Каленым железом разбужу, растрясу. Как игла горячая в сердце твое входит, так любовь до меня к тебе приходит».*

*«Не студеной водой, не ледяными ветрами, а горячей иглой, моими словами».*

Накали первую иглу и вонзай ее в область паха:





*«Иглою – похоть, вторую – в живот страсть, третьей – в голову желание, четвертою в сердце жар сердечный. Не замком закрыто, а словом сильным. Пробудись в сердце (имя) любовь, жажда и страсть ко мне (имя). Как на холсте святой кровью писано, поколениями уверовано, словом тысячи людей сказано, так слово мое и воля моя тысячей поддержана, кровью святой на холсте писано, уверовано. Чему сказано, тому – быть. Ни ведьме киевской, ни знахарю тульскому, ни магу-колдуну искусному, ни духу, ни мертвому заклятье мое не снять и не нарушить. Слово мое – печать моя. Слово мое крепко!»*

Возьми ткань, положи куклу. Заверни все это. Сверху, в центр, капни воском от свечи:

*«Заливаю тем, что не вылить. Запечатываю тем, что не распечатать».*

Отнеси это на могилу именную, положи «лицом» вниз, чтобы «лицо» смотрело в землю. Лучше за неделю начать ходить на это кладбище и приносить дары (водку, конфеты, кутью, вино). Когда положишь сверток, поклонись могиле:

*«Через землю непроглядную, через корни дремучие, открой глаза (имя похороненного). Кладу тебе я в поклоне тело и душу хлебную (имя объекта), обними его, крепко держи, не отпуская. В обмен на тело хлебное, на душу хлебную, приведи ко мне (свое имя) тело и душу (имя объекта). В поклоне прошу тебя, да дары оставляю».*

Поклонись, оставь свои подношения и уходи домой молча, не оглядываясь до дому.

### ПРИВОРОТ НА ВОЛЬТ 2

**З**а неделю до полнолуния, в пятницу (с пятницы на субботу), в полночь, готовят куклу объекта из черного воска с ярко выраженными половыми признаками из

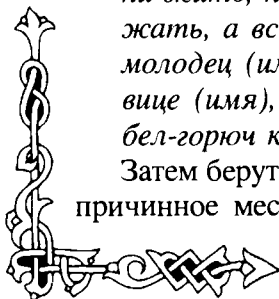




белого воска. В воск при изготовлении подмешивают какую-нибудь мумию объекта (в белый воск тоже). На спине пишут имя, цвет глаз и возраст. В полночь застилают алтарь черным сукном. Ставят треугольником черные свечи (или, за неимением, церковные перевернутые, но черные лучше), зажигают по ☉. Вольт крестят с наречением именем объекта. Затем читают заклинание, при этом срезают ножом с черной ручкой у вольта макушку головы, складывают туда свои волосы с интимной зоны (или волосы заказчицы приворота), закапывают их воском с черной свечи, слепленной собственноручно, при этом читать заклинание девять раз:

*«На море на окяне есть бел-горюч камень Алатырь, никем не ведомый, под тем камнем сокрыта сила могуча, и силы той несть конца. Заклинаю своим крепким словом, выпускаю ту силу могучу на добра молодца (имя), сажая ту силу могучу во все суставы и полусуставы, во все кости и полукости, во все жилы и полужилы, в его белу грудь, да в ретиво сердце! Будь ты, сила могуча, в добром молодце (имя) неисходно, а жги ты, сила могуча, его кровь горючу, его сердце кипуче, на любовь ко мне, полюбовной девице (или на любовь к (имя заказчицы), полюбовной девице). Чтоб тосковал и горевал, под собой места не согревал, а сох и чах, на всякий день, на всякий час, на всякую минуту. Чтоб разжигалась у добра молодца (имя) страсть ко мне, полюбовной девице (имя), чтоб сердцем кипел, кровью горел, невозможно бы ему без меня ни жить, ни быть, ни есть, ни пить, ни спать, ни лежать, а все меня на уме держать! И был бы добрый молодец (имя), во всем послушен мне, полюбовной девице (имя), по всю его жизнь! Слово мое крепко, как бел-горюч камень Алатырь!»*

Затем берут волосы с головы заказчицы, обматывают ими причинное место у куклы против ☉ (или, если волос ко-





роткий, его предварительно вплетают в бечевку из красной шерстяной нитки), при этом читают заклинание:

*«Заклинаю своим крепким словом, чтоб (имя) без меня не мог ни жить, ни быть, ни часу часовать, ни минуты миновать. Поутру бы вставал – обо мне вздыхал, горем горевал, тоской тосковал, и на луну полную, и на новь месяца, и на перекрой месяца, и на межженные дни, и на весь свой век!»*

Затем берут острую медную иглу, раскаляют кончик на огне свечи, при этом читают:

*«Батюшка ты, царь-огонь, всем царям царь, над всеми огнями огонь! Будь ты кроток, будь ты милостив! Как ты жарок и пылок, как ты жгешь и палишь в чистом поле травы и муравы, и трущобы, и у сырого дуба подземельные коренья, так и у (имя) зажги страсть и любовь ко мне (имя)! Чтоб зашла страсть по мне в его кровь горячу, в его сердце, суставы, 77 жил и едину жилу станovouю. Будьте мои слова вострее вострого ножа, вострей копья, вострее сабли. Как этот огонь горит в году и полугоду, так бы обо мне сердце у него горело, бело тело, черна печень, буйна голова да ясны очи. Будьте, мои слова, сполна переговорены, всем моим словам ключ и замок! И никому замка того не отпереть! Слово мое крепко!»*

Окунуть иглу в кровь заказчицы и вонзить в сердце вольта со словами:

*«И так тому и быть!»*

Оставить куклу на алтаре лежать до полнолуния, свечи сжигать понемногу все это время так, чтобы к полнолунию полностью прогорели. В ночь полнолуния пойти на кладбище, захоронить куклу в свежей именной могиле, на мужчину подать сорокоуст об упокоении одновременно в 13 старых церквях. Это приворот-зомбирование. На женщину то же самое, только делать со вторника на среду, иглы употреблять







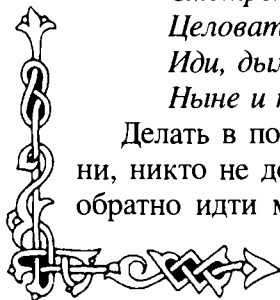
железные (обычные швейные), органы делать соответствующие, волосы туда засовываем, воском заливаем. В заговоре меняем местами добра молодца на красну девицу, себя называть поллюбовным молодцем. Вместо «становую жилу» читаешь: «В ея утробу». И везде читать «ея».

### ОГНЕННЫЙ ПРИВОРОТ

**П**омни правила: волосы распущены, не должно быть колец, перстней и тому подобного. Приворот на огонь очень силен, твой любимый никого не будет замечать кроме тебя, будет преданней собаки. Заговор читать на память без запинок. Разжигают костер, обходят его кругом по **О**, бросают в костер тирлич траву и личную вещь или волосы возлюбленного, держа правую руку над огнем. Заговаривают так:

*«Седой дым, встань, проснись, вверх поднимись,  
Иди, разыщи душу раба божьего (имя),  
Щеми ему глаза, крути ему мозги,  
Вертись, крутись, не зная покоя и продыха.  
Кидай его, бросай, ко мне зазывай.  
С друзьями пусть не гуляет,  
Девок и женицин не обнимает,  
Огнем пусть страдает, пылает,  
Успокоения не знает  
Ни при солнышке, ни при звезде,  
Ни при росе, алой заре.  
Глядеть ему на меня – не наглядеться,  
Смотреть и не налюбоваться,  
Целовать и не нацеловаться.  
Иди, дым, ищи, ко мне приведи раба божего (имя)  
Ныне и присно и во веки веков. Аминь».*

Делать в полночь в полнолуние на лесной поляне. Помни, никто не должен знать о сотворенном заклятье. Туда и обратно идти молча, не оглядываясь. Могут окликнуть по





имени или страхи разные видятся. Помни, если ты желаешь стать настоящим мастером, ты должен побороть в себе страх, отвращение к змеям, жабам, крови и т. д. В сильном мастере нет места страхам и слабости.

### ЗАСТУДИТЬ СЕРДЦЕ

*«Шла по земле стужа лютая с самого студеного моря, а как дошла до земли русской, так и вошла в сердце, в плоть и в душу рабы божьей (имярек). И стала она с сих пор ни своя, ни чужая, а незнамо какая. Что горе какое или радость случится, а ей все никакого дела до этого нет. Нет ей ни радости, ни горести, ни улады какой душевной, одна стужа лютая. Аминь всем словам да гинь всем чертям. Слово мое крепко, а если кто ломает, то себе все зубы поломает».*

Читать на утренней заре сорок дней подряд по девять раз.

### ОТВОРОТ НА СТАРОМ КЛАДБИЩЕ

**Ч**итать на память, ходя по старому кладбищу, где уже не хоронят, с горящей свечой. Читать, пока свеча не погаснет, делать на заходе солнца, не запинаясь и не сбиваясь: это очень опасно.

*«Ой, вы, покойники, ой, вы, мертвяки,  
По своим могилам вы спите,  
На белый свет не глядите.  
Дождя вы не боитесь,  
От снега не мерзнете.  
Зори вы не встречаете,  
Ни по кому не скучаете!  
Пусть же и раб божий (имя)  
По рабе (имя) не скучает,  
Не видит никогда и не знает.  
Слов ее не боится,  
За стол вдвоем не садится,*





*В постель с рабой (имя) не ложится  
Губ ее не целует, груди не милует,  
Имя ее не произносит.  
Пусть (имя) рабу (имя) бросит!  
Никто мой заговор не перебьет,  
Не переделает наоборот!  
Слова мои без замка.  
Дело мое без ключа  
Не открыть, не переломить.  
Ключ. Замок. Язык.  
Аминь. Аминь. Аминь».*

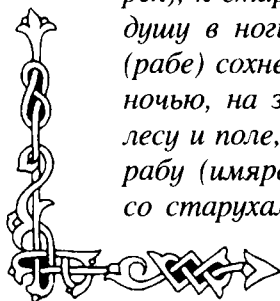
Люди, которых ты желаешь разбить, очень быстро возненавидят друг друга и расстанутся навсегда. Если ты сомневаешься, что можешь сделать правильно, лучше не рискуй. Кладбищенское колдовство очень опасно.

### ПРИВОРОТ МЕРТВОЙ ВОДОЙ

**В**ода, которой обмывают покойника, называется мертвой. Этот приворот действует около двадцати лет. Кроме мертвой воды понадобится веревка, которой связывали руки или ноги у покойника.

В воде нужно девять дней вымачивать веревку в темном месте, избегая попадания солнечных лучей и вообще света. На девятый день наговори над веревкой заклятие, вынув ее из воды:

*«За лесами дремучими по полю бескрайнему шел старик кривой, сам седой, а борода черная. Я, раба (имярек), к старику тому подойду верной подмоги попрошу, душу в ноги ему положу. Пусть раб (имярек) по мне (рабе) сохнет да чахнет, все на уме держит; и днем, и ночью, на заре утренней и вечерней, зимой и летом, в лесу и поле, в людях и на работах; не забыть ему меня, рабу (имярек). Не запоминать ни со стариками, ни со старухами, ни с молодцами, ни с молодницами; ни с*





*отцом, ни с матерью; ни с кумом, ни с братом, ни со сватом. Все б меня одну помнил, обо мне бы чаял. Свидетелем мне дед костяной. Заклинаю мертвой водой и мертвыми узами. Слово. Ключ. Замок. Аминь».*

### ИНОЙ ПРИВОРОТ МЕРТВОЙ ВОДОЙ

**Ч**итай заклятие три раза. После этого, в тот же день до заката, вылей мертвую воду на могилу покойника, сказав:

*«Что брала – отдаю, тебя благодарю кровью живой. Изыди! Тьфу. Тьфу. Тьфу».*

После этого уходи, не оглядываясь. Дома облейся полностью заранее приготовленной святой водой и вымой ей свои руки. Через девять дней веревку нужно будет повязать на дверь возлюбленного или как-нибудь иначе, но чтобы он обязательно до нее дотронулся. Все девять дней до этого веревка должна лежать у тебя возле порога. После того, как разделаешься с веревкой, так же облейся святой водой и помой руки. Это делается, чтобы отвязаться от покойника. После обряда пост на хлебе и воде девять дней. Это один из сильнейших приворотов. Привязывает даже венчанных чужих мужей.

### РАССОРКА ШЕРСТЯНАЯ

**В** жизни бывают всякие обстоятельства: если нет другого выхода и нужно разбить мужа с любовницей, делай так. Возьми шерсти от кошки и собаки и смешай шерсть кошки и собаки с землей с могилы свежей. В три часа ночи начитай девять раз особый рассорный заговор на раздор. После этого отнеси этот подклад под порог тех, кого желаешь рассорить и между кем нужно поселить сильнейший раздор. Подклад не делай очень уж заметным, смажь им порог, это наверняка будет незаметно. Слова заговора раздорного следующие:





*«Встану не благословясь, пойду не перекрестясь, из избы не дверьми, из ворот не в ворота, в чистое полюшко не за воротами к темному озеру. В темном озере сидят черт да чертиха, сидят врозь затылками. Сидят, ничего не говорят, только бьются да дерутся, да царапаются, да клубом катаются как кошка да собака. Так чтобы (имя отчество) и (имя отчество) дрались да бились, да царапались, да клубом катались, как кошка да собака. Будьте слова мои тонки, емки, липки, крепки, этих слов дуть – не сдуть, водой не смыть. Этим моим словам ключ да замок».*

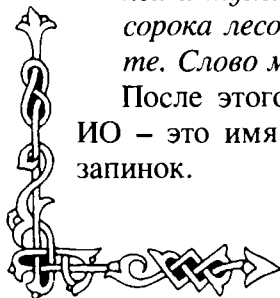
В этом заговоре «аминь» ни в коем случае не говорят, а то повернешь весь заговор на себя.

### ПРИВОРОТ «40 БЕСОВ»

**Ч**итать, держа в руках зажженную свечу, которая горела в руках мертвеца на отпевании и освещала ему путь в царство мертвых. Читай трижды это за полночь, когда подует ветер, при этом тебя никто не должен видеть. Читай без креста и украшений, заколок, колец и булавок. Срабатывает на третий или на седьмой день.

*«Сорок гор, сорок нор, сорок лесов, сорок бесов, не сушите леса, бесы, а сушите раба (ИО), чтоб он не мог ни есть, ни пить, ни по полю ходить, ни с красной девицей думу думать, а только думать об одной рабе (ИО) думал и горевал, сох по ней и страдал. Чтобы бегал за ней и тужился, как на ней пожениться. Сорок бесов с сорока лесов летите, раба (ИО) к рабе (ИО) присушите. Слово мое крепко».*

После этого сразу же иди домой без оглядок и слов. ИО – это имя и отчество. Заговор читать на память без запинок.





## ОСТУДА НА МЕРТВУЮ ВОДУ

**В** старые времена, да и сейчас, кому нужно, делают множество порч на мертвую воду. Например, если эту воду вылить на порог врагу и сказать слова:

*«Как покойник остыл, так бы и муж к жене остыл. Жабой холодной она ему, а он ей змеем гадким. Ключ и замок словам моим. Аминь».*

И между мужем и женой остынут все отношения и будет развод и разбегутся.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ОТВОРОТ

**Е**го помощью можно отвернуть любимого человека от пьянки, плохих друзей, азартных игр, от любовницы – в общем, от чего угодно. Заговор нужно читать на рассвете на убыльный месяц, волосы распущены, без колец перстней и т. д. Утром, пока никто не проснулся, положить в печь 12 осиновых поленьев и разжечь, как загорится, читать в открытую дверцу печи 12 раз заговор:

*«Иди, первый дым, за черный лес, черное болото, черные дороги на железные пороги. Те пороги у железной двери, где живут разные звери. Есть там и такая дверь, где живет некрещеный Мамаев зверь. Кто на него глянет, тот царствие небесное помянет. И придет к рабу Божьему (имя) отвращение к (тут говоришь к чему именно). Отвратит его зверь от этого на три года с этого часа, с моего наказа, через черную дверь, за которой Мамаев зверь. Ключ, замок и железный порог. Аминь!»*

Это старинный и сильный заговор, если все сделать правильно, действует безотказно.

## ЖЕНУ В ДОМ ВЕРНУТЬ

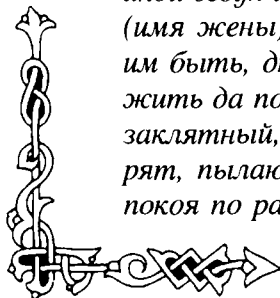
**П**оставить перевернутых 50 свечей восковых церковных перед зеркалом, у зеркала поставить фото





жены. Свечи поставить в миску с крупой какой-нибудь (рис, гречка, без разницы). Зажечь и сказать слова 50 раз:

*«В час вечерний, да в час ночной, сбудутся да свершатся мои словеса ведьмачьи, да слова из книги черные читанные, да слова те на силу темну управь умеют, да бесов похотливых направляют, что приворотами ведают. Пятидесятиной свечей перевернутых бесов вызываю, я этими словесами ведьмачью силу подымаю, да силицей этой я пятьдесят бесов призываю. То пятьдесят бесов затейливых, тоской кручину творящих, да в людскую кровину пылом бурлящих, то пыл телесный неугомонный. Так бесы сей пыл жарилцей пекловой, адской тоской в естестве имеючи. Так пошлю я тех пятьдесят бесов, ересиарховых сподручников да моих прислужников не на праву сторону, не в леву сторону, да не перекрестком, а тропою прямою да в людскую поживальницу. Да сыщите вы, помощники, рабу (имя жены), да в сердце ее тоску вложите адовую, в кровянице влейте страсть жаркую, на щеки слезу любви соленую. Пусть день и ночь по рабу (имя мужа) она скучает, ночь и день пусть раба (имя жены) по рабу (имя мужа) рыдает, да бес главный ее терзает, ее сердце страстью неугомонной по рабу (имя мужа), да в дом к нему, да в хоромы его возвращают, да постель направляют. Отвернет (имя жены) глазищи свои от люда, да мать с отцом угомонить не смогут, то поп с кадиллом тропой кривой уход сотворит, не отмолит, молитвами не вразумит, иной ведун или ведуница не отшепчет, не отлепит, рабу (имя жены) от раба (имя мужа) не отделит. Вместе им быть, дни свои спроваживать да пятьдесят годков жить да поживать, дня не сосчитать, тако ж день их заклятный, яко пятьдесят бесов. Пятьдесят свечей горят, пылают, Сотону прославляют, рабу (имя жены) покоя по рабу (имя мужа) лишают, сердце в любви ис-*





*сушают, думы похотливые навевают! Да пятьдесят свечей рабу (имя жены) к рабу (имя мужа) подгоняют, да в спину толкают, да в семью к нему возвращают. То пятьюдесятью свечами перевернутыми се исполнено, как свечи сгорят, так и (имя жены) в дом (имя мужа) вернется, назад не оглянется, любовью с ним сольется, на веки вечные женой ходить его будет, все обиды на (имя мужа) позабудет. Да уплата Вам уговорная – то тело курицы да кровь красная, да хмелина на перекресте уставленная! Се бесовской силой сотворено, моими словесами заговорено, ересиарховой печатью скреплено. Присно во веки веков. Аминь».*

Взять вещь мужа и жены, завязать узлом, замотать красной шерстяной ниткой и сказать:

*«Вместе связаны, судьбами сплетены, ни развязать, ни разрубить, вам вместе по веки вечные мужем и женой жить, друг друга любить, похотью друг по другу исходить. 50 свечами перевернутыми запечатано, 50 бесами исполнено».*

Отрезать курице голову, сцедить кровь на узел и сказать:

*«Бесам уговор кровинкой, а на (имя жены) любовь тоска по (имя мужа), да прямая дорога ей (имя жены) на возвращение в дом (имя мужа)! Как кровь засохнет, так и (имя жены) к мужу своему (имя) присохнет. Истинно!»*

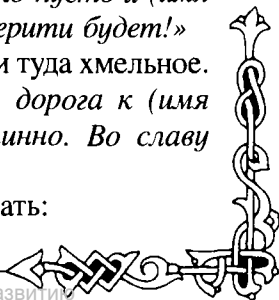
После сказать:

*«(имя жены) и (имя мужа) вместе назад сойтись, как курицу смерть взяла да не отпустих, тако пусть и (имя жены) рядом с (имя мужа) всю жизнь мерити будет!»*

Курицу отнести на перекресток, да отнести туда хмельное.

*«Бесам уговор, а (имя жены) пряма дорога к (имя мужа) на двор, да в постель его. Истинно. Во славу Сотоны».*

Крупу высыпать под любое дерево и сказать:







*«Как крупн сию не пересчитать, так и слов моих с (имя жены) и (имя мужа) не снять, ни отчитать, их друг от друга не отнять, не различить, не рассорить! Истинно!»*  
Вещи отдаем мужу, пусть хранит под кроватью семейной.

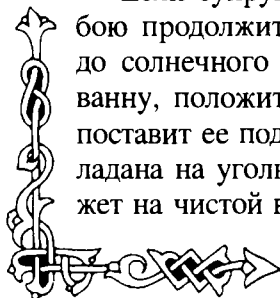
### О СРЕДСТВАХ СОХРАНЯТЬ ЛЮБОВЬ

**Ч**тобы возбудить бесконечную любовь между супругами, соверши следующее. В день после твоей свадьбы, когда солнце сядет, возьми два голубя, самца и самку, зарежь их и дай их крови стечь в чашу, еще не бывшую в употреблении. Прибавь несколько капель своей собственной крови и брось туда несколько волосков своей супруги, сколько их у тебя под рукой. Затем вырви первый чистый лист из новой библии, напиши на нем гусиным пером кровью голубей следующие слова:

*«Куда ты пойдешь, туда и я пойду; где ты останешься, там останусь и я. Твой народ будет моим народом и твой Бог моим Богом; где ты умрешь, там умру и я, где ты – там и я хочу быть похороненным. Господь, соверши надо мною это. Смерть должна различить меня с тобою».*

Эту бумагу окади ладаном и положи ее посреди изголовья брачной постели. Эти же слова напиши белым расплавленным воском на дне чаши из чистого белого стекла и налей в нее красное вино. Половину его выпей, а другую пусть выпьет твоя супруга. И тогда у вас будет мир и радость, и вашей любви не будет конца.

Если супруга хочет сильным средством укрепить за собою продолжительную любовь мужа, то пусть она возьмет до солнечного восхода, по возможности в день сношений, ванну, положит семь горящих углей в новую жаровницу и поставит ее под плодоносную яблоню. Затем пусть насыплет ладана на уголья, и в то время, как дым поднимется, вырежет на чистой восковой плитке следующие слова:





*«Как яблоня между дикими деревьями, так и мой друг между юношами».*

Затем пусть бросит восковую дощечку на уголья и, пока она тает, сорвет яблоко, которое более всех других подвергалось дыму. Это яблоко пусть она даст съесть своему мужу. Эта же операция может быть совершена и под цветущей яблоней; цветок, более всех подверженный дыму, муж должен в ближайший день два раза понюхать.

Превосходное средство для супругов подчинять всегда жену или мужа своему духовному влиянию – так называемый камень жабы. Хочет, например, твоя жена предпринять продолжительное путешествие без тебя, то тронь ее в ночь перед отъездом столько раз этим камнем, сколько ночей она будет отсутствовать.

Каждый вечер клади камень возле своей постели и стучи им, в то время, как в спальне горит свеча, в первую ночь один раз, во вторую – два раза и так далее о крышку ночного столика. Тогда во сне тебе явится твоя жена и все расскажет, что она пережила, и ты сможешь давать ей советы и указания, которым она будет следовать на следующий день, не зная, что все это было ей внушено тобою. Но при этом нужно соблюдать следующее условие: ты должен лечь непременно за час до полуночи, предварительно предприняв основательную чистку своей особы, также должен быть трезвым. Это же средство может употреблять и жена, с тем же успехом. Действительно же оно будет только в том случае, если она в тот день не говорила ничего скверного ни об одном человеке и вечером возле своей кровати поставила карточку мужа.

Обычно такие вещи называют суеверием, не думая, что они выработаны народом в результате многолетних наблюдений и опытов.





# О ДУХАХ И ИХ РАСПРЕДЕЛЕНИИ

## Для любовных дел возможно также вызывать могущественных духов

**Н**аша земля, также и пространство, отделяющее ее от других небесных тел, населено бесчисленным множеством духов, которых мы не видим, но близость и действия которых мы часто явно чувствуем. Узнавать этих духов и вступать с ними в союз учит нас большая книга Соломона, которому были подчинены все духи неба и земли. Души умерших людей не считаются духами. Духи – это самостоятельные существа, которым никогда не было доступно являться на землю в человеческом облике, хотя это и есть их искреннейшее желание, потому что только таким образом они могут получить вечное спасение. Души умерших, следовательно, в этом отношении стоят несравненно выше обыкновенных духов, но они лишь очень редко занимаются земными делами, в то время как духи, находясь ближе ко всему земному и обладая большей властью в этой области, чаще занимаются людьми и их желаниями. Чаще других встречаются так называемые элементарные духи.

### ЗЕМНЫЕ ДУХИ

**О**ни живут во глубине земли, в сводчатых пещерах без огня и света. Они похожи на великанов, их голос подобен грому, при их появлении светлый день превращается в ночь, земля дрожит. Но они не ехидны и не расположены плохо к человеку, а служат ему охотно, если он их правильно заклинает и не требует от них ничего, что выше их власти. Их власти подчинены слои земные, все камни и ме-





таллы в таком виде, какими они бывают до соприкосновения с огнем. Таким образом, ты можешь от них спокойно требовать чистое золото и серебро в слитках, алмазы, драгоценные камни, уголь (но золото и серебро не чеканное) и целебные напитки. Они обладают ужасной силой, выстраивают в одну ночь великолепные замки из камня и переносят на своей спине огромнейшие тяжести. Но они не могут переправляться через море, потому что в нем господствуют водные духи; также и под дном морским они не смогут проникнуть с одного континента на другой, потому что эта область земной глубины находится уже в царстве духов огня. Их повелитель, могущественный дух Астарот, очень горд и любит, чтобы его называли королем. Приветствуйте его вежливо и не забывайте впоследствии, когда он будет присылать к вам своих слуг, передавать ему постоянно поклоны, уговаривать его подчиненных от его имени быть послушными.

Являющегося при твоём заклинании земного духа спроси серьезно, Астарот ли он; не вступай ни с каким другим земным духом в какое-либо сношение: после третьего, самого сильного заклинания он сам непременно явится.

Все земные духи преисполнены неутомимым томлением любви, от которой они должны совершенно отказываться. Пожертвуй им часть своей любви, как это указано в формулах, и они будут верно тебе служить.

### ПЕРВОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Адонис, Элогим, Иегова. Земля должна содрогаться и дрожать, ее кости, горы, должны колебаться, и упасть холмы. Тебя призываю я, король тьмы, от имени которого гремят темные пещеры и вздыхают тени земли, могущественный господин над сыновьями земли, Астарот, Астарот, Астарот! Явись передо мною, ибо я хочу с Тобой говорить, Астарот!»*





### ВТОРОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

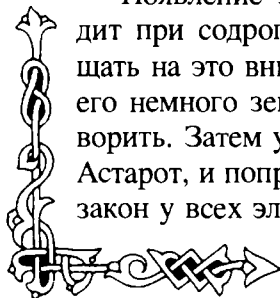
*«Адонис, Элогим, Иегова! Не слышишь ты, повелитель тьмы, могущественный король тьмы, Астарот, Астарот, пусть до Тебя долетит мой зов, как вечное дуновение, в мозгах своих ты должен содрогнуться, как остов земли, дрожать перед словом мудрости. Ко мне наверх, при дневном свете, через великую силу имени зову я тебя: Астарот! Астарот! Астарот!»*

### ТРЕТЬЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Элогим, Адонис, Шева! Трижды пылающий огонь, сломил ночную тьму; пожирающий огонь, сожги твои кости; сюда, ко мне, сей же момент, повелитель духов, король земной власти. Сильнейшее давление волшебства, притяни тебя сюда. Так, как я беру этой рукой этот кусок земли, так беру и заставляю тебя мне служить именами Питона, Табоста, Гномуса, Цариатнатника тебя призываю я, Астарот, Астарот, Астарот!»*

Закливание земных духов предприми в ночное время, по возможности на открытом месте, например, в открытом поле, при скрещении двух уединенных полевых дорог. Хочешь совершить заклинание в своей собственной комнате, то ты должен заботливо избегать каждого луча. Поэтому для вызывания духов рекомендуется первая четверть луны. Также должна вся комната быть покрыта тонким слоем земли, и сам закликающий должен стоять на маленькой земляной куче, часть которой он должен взять в руку.

Появление земных духов, особенно Астарота, происходит при содрогании земли; закликающий не должен обращать на это внимания, а как только появится дух, обсыпать его немного землей – только это дает ему возможность говорить. Затем удостоверься, что перед тобой действительно Астарот, и попроси его назвать свое имя. Существует общий закон у всех элементарных духов, что они ни в коем случае





не могут назваться чужим именем, поэтому обман окончательно исключен.

Как все элементарные духи, так и духи земли подчинены одному талисману и так сильно, что обладателя его, даже если он и не знал заклинаний, должны признавать своим господином и служить ему во всех делах. Талисман земных духов – это серебряный замок с золотым ключом, который в подземной пещере прикреплен драгоценной ниткой жемчуга к мраморной колонне. О месте, где находится эта пещера, мало что известно, кроме того, что дорогу туда может отыскать только мужчина в сопровождении белокурого, голубоглазого мальчика от 12 до 15 лет. Замок может быть взят со своего места только этим мальчиком. Выдать местонахождение волшебного замка духам земли не позволено, да они даже относятся враждебно к подобным вопросам. И потому всякого, кто вызывает земных духов, серьезно предупреждают не делать этого. Земные духи, являющиеся заклинателю после того, как он освоился с Астаротом, от природы добродушны, но неловки и расположены ко всяким шуткам. Поэтому их всегда нужно удерживать в известных границах, что достигается следующим способом. Как только явится тебе дух, пойдя неслышно, без боязни, в то время, как взор твой твердо на него уставлен, к нему и оторви от его платья сильным движением маленький кусочек. Затем иди спиной (взгляд все время должен быть направлен на духа) на место твоей стоянки и положи оторванный кусочек его одежды под свою ногу, которую ты слегка поставишь на него – как только дух обнаружит желание выкинуть какую-нибудь шутку, то наступи сильнее на тряпку ногою, и земной великан сейчас опять сделается послушен.

### Духи Огня

**Э**то многочисленный, могущественный и очень лукавый народ, так что при сношениях с ними рекомен-





дуются особенная осторожность. Их царство – это самая середина земли, которая, как известно, находится в расплавленном виде. К их владениям относятся также все огни земли, кузнечные и плавильные работы. Их искусство так же велико, как и их коварство и злость. Они небольшого роста, но бесконечно гибки и подвижны, торопливость и быстрота – это их отличительные качества. Они неохотно позволяют задерживать себя долго на одном месте, поэтому надо, по возможности, стараться сокращать время сношений с ними. Их повелитель называется Баел и есть могущественный князь в мире духов, так что он почти считает себя всемогущим. Поэтому он гораздо меньше Астарота расположен тотчас же являться заклинателю, а обычно посылает после первого заклинания подчиненного духа огня, который за него извиняется и говорит о невозможности его личного появления. Но не дай оплести себя лукавым речам посланца, а настаивай на своем желании видеть самого Баела.

### ПЕРВОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Горящий огонь, пылающее пламя, поднимись из глубины земной. Огненный путь, приведи тебя ко мне, благородный, ловкий, могущественный князь пылающего огня, Баел, Баел, Баел! Именами Адониса, Элогима, и Шева зову тебя!»*

### ВТОРОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Пар, задуши светящееся пламя, водяные потоки должны тебя утопить, морская пучина пусть ворвется в твоё сверкающее владение, Баел, Баел, Баел, если ты не услышишь мой голос и не явишься мне в блеске и великолепии. Крисова имело Шева!»*





### ТРЕТЬЕ ЗАКЛИНАНИЕ

**Н**ужно зажечь свечу. Держи ее перед собою левой рукой и намочи концы указательного и большого пальца правой руки чистой водой. При этом говори медленно, повышенным голосом:

*«Ты слишком горд, чтобы найти дорогу, на которую тебя призывает моя воля? Слишком ли ты могуществен, чтобы меня послушаться, что ты, играя, дразнишь меня? Именами Адониса, Элогима и Шевы заклинаю тебя, огненный князь. Если ты тотчас же не послушаешься меня, то пусть померкнет твой блеск, как это пламя. Двумя пальцами уничтожу я тебя, если ты еще дальше осмелишься мне сопротивляться! (При этих словах подними мокрые пальцы к свече.) Баел! Баел! Баел!»*

Этому заклинанию он, если ты все остальное сделал верно, не сумеет противостоять. Пар и пламя поднимутся из пола – Баел появляется. Он обнаруживает нетерпение, как это свойственно очень занятым и самоуверенным особам, которые думают, что они находятся в обществе, недостойном их. Но не смущайся этим, а оставайся спокойным и принуждай к спокойствию духа тем, что постоянно подноси мокрые пальцы к огню свечи.

Заклинать духов огня позволяется в темной комнате, освещенной только одной этой свечой. Баел, после того, как ты с ним уже говорил и условился, уже сам появится не так-то скоро, а в будущем будет присылать тебе только подчиненных духов, которым ты смело, от имени их повелителя, можешь отдавать приказания. Вследствие своей пронырливости, духи огня особенно пригодны для службы в делах любви, так как они – соответственно своему характеру – могут воспламенять и поддерживать пламя любви. Если хочешь воспользоваться их помощью в делах любви, то нужно их призвать в то вре-







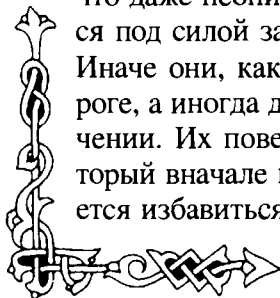
мя, когда луна, еще прибавляющаяся, находится в созвездии Девы.

Вообще нужно беречься вызывать духов огня зимой, по крайней мере, не следует затруднять самого Баела в это время года, так как его природа не соответствует этому сезону. В противном случае могут проявиться дурные качества его характера. Талисман духов огня – это так называемый «большой огненный камень», которым они клянутся. О месте его нахождения они так же молчат, как и духи земли о своем волшебном замке. В пятом фолианте Соломона есть место, которое будто бы указывает на местонахождение этого клада: *«Дом стоит, пылая в глубине, огонь его крыша, и пламя его стены. Слепого ведет к нему огненная тропинка, которая кончается у большого камня, предела всех огней».*

Но это указание не точно, и было бы нелепостью разыскивать этот талисман. Поэтому следует довольствоваться знанием формул заклинаний, посредством которых можно призывать к себе Баела.

## Духи Воздуха

**О**ни – дикий и грубый народ, который вообще людям неохотно служит. Но среди них встречаются нежные, достойные любви духи, которые на других почти не похожи и отличаются быстрым соображением, ловкостью и исполнительностью. Духи воздуха господствуют во всей атмосфере, окружающей землю, и поэтому употребляются для быстрого исполнения всяких поручений. Их быстрота так велика, что даже неописуема, но их долго надо заставлять находиться под силой заклинания, пока они не исполнят поручения. Иначе они, как играющие дети, остаются где-нибудь по дороге, а иногда даже забывают совершенно о данном им поручении. Их повелитель, Ариель, очень ловкий дипломат, который вначале на все соглашается, но потом всячески старается избавиться от всяких обязательств. Поэтому не следует





его отпустить от себя до тех пор, пока не придешь с ним к ясному соглашению.

Чтобы заклинать Ариеля, нужно выждать бурную ночь, в которую не видно ни луны, ни звезд. В одиннадцать часов пойди на возвышение в открытом поле, по возможности, на маленький, со всех сторон открытый холмик. Затем вырви из полотна своей рубашки тот угол, в котором находится метка, прикрепи этот кусок полотна к палке, которую надо воткнуть в землю так, чтобы все это в общем было похоже на флаг. Вокруг этой палки проведи круг свежей тростью, вырезанной из вербы, стань в него и оставайся в нем спокойно, пока не наступит полночь. Затем поднимись, возмись левой рукой за палку и вытяни правую руку на восток, как будто бы ты ею хотел что-нибудь взять. Теперь скажи сдавленным голосом следующие слова:

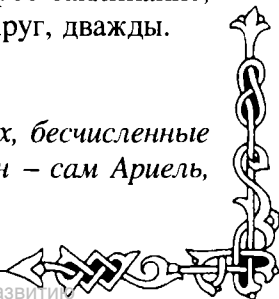
### ПЕРВОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Дующие ветры, странствующие вокруг земли, услышите мой зов, услышите мой крик: одного только хочу я, одного уже держу я сотнями рук, Ариель, Ариель, Ариель!»*

Буря при этом уляжется на мгновение, чтобы опять, с новой силой, возобновиться. Обрати внимание на то, чтобы полотно флага крепко было прикреплено к палке, потому что если буря его сорвет, то все заклинание окажется напрасным. Если семь минут ничего не будет шевелиться, то повтори точно так же, как описано выше, второе заклинание, но прежде обернись, будто осматриваясь вокруг, дважды.

### ВТОРОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Две тучи на небе, две капли в тучах, бесчисленные духи. В дующем ветре, в моей руке один – сам Ариель, Ариель!»*





Обычно повелитель духов воздуха появляется уже на второе заклинание, но если бы он все еще медлил, то предприми (после семиминутного ожидания) третье заклинание, оглядевшись вокруг, как и в прошлый раз.

### ТРЕТЬЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Дуйте ветры, войте от злости, Духи бури, войте с мощью; не заглушите вы мой глас: где бы ни находился, Ариель, Ариель, я твой повелитель, зову тебя сюда вечным святым именем, которому поклоняются все сонмы, и перед которым ты дрожишь, Ариель, Ариель!»*

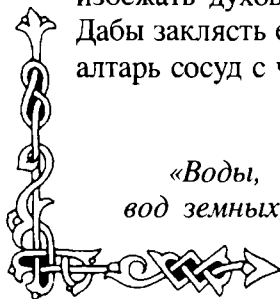
На это заклинание он, без сомнения, явится. Талисман духов воздуха – это золотое кольцо с единственным до сих пор камнем мудрецов. О месте, где находится это кольцо, мы не имеем никаких указаний. Но упоминать о кольце хорошо, потому что упоминанием о его силе удастся внушить духам воздуха почтение.

### Духи Воды

**Э**ти духи занимают последнее место между элементарными духами. И для тех, кто знает заклинания духов земли, огня и воздуха, их появление бесполезно. Хотя им и доверены бесчисленные сокровища морей и клады, покоящиеся на его дне, которыми они охотно хвастаются и соблазняют людей. Их помыслы низки, коварны и жестоки. К этому следует еще прибавить, что их власть ничтожна, и всякий, кому известна тайна духов воздуха, легко может избежать духов воды. Повелитель водных духов – Аритон. Дабы заклясть его, нужно выйти к водоему или поставить на алтарь сосуд с чистой водой.

### ПЕРВОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Воды, восколебитесь, волны, разыграйтесь, духи вод земных, ко мне собирайтесь! Я заклинаю вас, не-*





*медля явитесь! Тебя призываю я, король вод, от имени которого бушуют бездонные воды морей, могущественный господин над существами и богатствами морей, Аритон, Аритон, Аритон, явись передо мною, ибо я хочу с Тобою говорить!»*

### ВТОРОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Не слышишь ты, повелитель вод, разве слов Вла-сти?! Я заклинаю тебя, через великую силу имени зову я тебя: Аритон! Аритон! Аритон!»*

### ТРЕТЬЕ ЗАКЛИНАНИЕ

*«Я заклинаю тебя, Король запада и вод, явись ко мне и сильнейшие чары да свяжут тебя и подчинят тебя моей воле, как все подчиняются воле небес. Я за-ставляю тебя служить мне и помогать в моих делах. Аритон! Аритон! Аритон! Явись!»*

После этого ты увидишь его перед собой в готовности служить тебе.

### СЛОВО ВЛАСТИ

**К**то заклинал одного из этих духов, тот пусть потре-бует от него немногими словами, чтобы он и все его подчиненные всегда и в любое время были готовы служить ему. Князь духов будет сначала отказываться и говорить, что это совершенно невозможно. Но не давай себя обмануть и внушай ему строго, чтобы он исполнил твое желание, пока он наконец не спросит, каким образом устроить этот продолжительный союз. На это ответь ему очень серьезно:

*«Как представляешься ты, о могущественный князь? Разве я, из земли рожденный, должен быть умнее тебя, мудрый повелитель бесчисленных масс? Раз-ве ты забыл, что ты мне должен сообщить волшебное слово, тайну которого я честно сохранию и силой кото-*



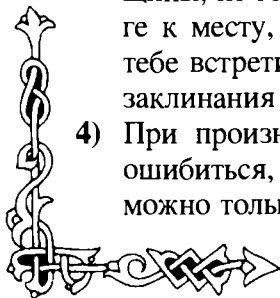


*рого я во всякое время могу призвать трех твоих подчиненных? Не медли поэтому, а назови мне это слово, тогда я поблагодарю и отпущу тебя. Но не думай меня обмануть, потому что тогда я буду тебя ежедневно призывать силою моего заклинания».*

На это князь духов назовет заклинателю одно слово, которое тот своей кровью должен написать на кусочке белой бумаги, хорошо сохранить в обложке из черной бумаги и постоянно носить при себе, но никогда не иметь права передавать его другим людям. Захочет он где бы то ни было в будущем воспользоваться услугами духов, пусть отыщет уединенное место и три раза произнесет волшебное слово. Тотчас же явятся три духа и спросят о его желании. В присутствии посторонних людей вызывать духов – это вина, влекущая за собой страшную месть. Также берегись вызывать одновременно духов разных видов, что может послужить причиной ужасных несчастий. Если же со временем появится причина быть недовольным послушанием духа волшебному слову, следует опять призвать князя духов, который уже исправит положение.

При применении больших формул заклинаний ты должен соблюдать следующие правила.

- 1) Ты никому не должен заранее сообщать о своем намерении заклинать духов.
- 2) Ты должен полные 24 часа до заклинания строго воздерживаться ото всякой пищи и пить только чистую воду.
- 3) В назначенный день ты не должен дотрагиваться до женщины, не говорить с нею ни одного слова. Если по дороге к месту, где ты собираешься совершить заклинание, тебе встретится женщина, то можешь возвращаться – из заклинания ничего не выйдет.
- 4) При произнесении заклинания ты не должен ни разу ошибиться, а то его действие пропадет, а повторить его можно только на следующий день.





- 5) Само собою понятно, что применять заклинания нужно в точном порядке и говорить на память.
- 6) Не давай себя увлечь с князем духов, которого заклинаешь, вступить в письменный договор, а совершай с ним все устно, указывая на талисман, которому он подчинен.
- 7) Обо всем, что встретится тебе при заклипании, никогда и никому ты не должен рассказывать. Записывать тебе не запрещается, но ты должен позаботиться, чтобы при твоей жизни написанное никому не попало на глаза.
- 8) Если твое заклинание останется без последствий, то ты сделал ошибку. Но не унывай, ведь через три дня ты опять сможешь его совершить и будешь при этом более внимательным.

### О СРЕДСТВАХ, УНИЧТОЖАЮЩИХ ЛЮБОВЬ

**У**бить в собственном сердце любовь или уничтожить ее в другом кажется многим несчастным самой желаемой и достойной целью в тяжелые минуты их жизни, и уже не один, благодаря этому, прибегал к таинственным мерам, не достигая ничего, кроме ухудшения своего положения. Всем, кто думает воспользоваться нижеописанными средствами, настоятельно советуем прежде серьезно и честно проверить себя, в действительности ли дела так плохи, что требуется применение этих последних целебных средств. К тому же еще должно быть известно, что все удастся только при верном исполнении всего сказанного для приготовления средств. В противном случае они могут быть губельными.

Средства, которые ниже будут приведены, делятся на две категории. Одни действуют на самого исполнителя. Другие переходят на особу, в которой колдующий хочет уничтожить любовь к себе или к кому-нибудь другому.





### СРЕДСТВА ДЛЯ САМОГО СЕБЯ

**Е**сли ты хочешь уничтожить в своем сердце воспоминание о несчастной любви, то постарайся сначала не видеть прежде любимую особу, не думать и не слышать о ней. Самое простое средство – это новая любовь, но кто может быстро прибегнуть к нему, у того и вторая любовь будет столь же серьезной, как первая. Для того же, кто страдает, таинственное искусство предлагает известную помощь.

- 1) Все подарки и вещи, данные на память, возврати без единого слова или уничтожь, сохрани только один портрет – тот, который получил в минуты сильнейшей страсти. Заверни его и запечатай при наступающей темноте плотно в непрозрачную бумагу и положи в то место, где хранишь грязное белье. Затем завесь окно плотно платками и позаботься, чтобы луна в последней четверти, и, по возможности, находящаяся в созвездии Марса, бросала через маленькое отверстие свой свет на твой стол. Возьми старую, коптящую лампу и поставь ее на стол. Как только наступит полночь, разденься и понеси, взяв за ручки, чашу с водой к столу. Теперь принеси завернутый портрет, плюнь на него три раза, произнося имя особы, и сожги его медленно на огне лампы. Золу старательно собери, натри ею область сердца и лоб, а оставшуюся золу сложи в мешочек из бумаги или ткани. Затем при свете луны нагнись над чашей, ороси три средних пальца правой руки и произнеси:

*«Чистая вода, потеки хорошо через печаль моего сердца, очисти мне мысли и кровь от мертвой любовной тоски, которая покоится в моем сердце. Омой меня чистым потоком, смой его с моего лба, и спаси сердце и мозг».*

Затем сделай тремя пальцами на очерненных лбе и груди знак косо лежащего креста и после смой, не пользуясь мылом или губкой, золу со лба и груди. Затем надень чистую полотняную рубаху, после того, как вытрешься чистым по-





лотняным платком, и ложись спать. Ты спокойно уснешь и проснешься утром свободным от мучительных мыслей. Тогда можешь оставшуюся золу смешать в чаше с водой и все это вылить в помойную яму.

2) Если у тебя есть несколько волосков известной особы, часть ее одежды, вуаль, носовой платок и т. д., то походи с ними ночью на пересечение двух дорог и закопай, произнося при этом:

*«Илари моро санатор, я закапываю, что меня связывало».*

Затем отправляйся тихо домой и ложись спать.

3) Если же против всякого ожидания эти два способа останутся без последствий, значит зло укоренилось очень глубоко в твоём сердце и может быть исправлено только чрезвычайно сильным средством. Призови одного духа огня (но ни в коем случае не самого Баела, так как его прикосновение лишило бы тебя способности любить когда-нибудь вообще) и дай его руке полежать на твоём сердце и на лбу в течение одной минуты. При этом твои ноги должны стоять в холодной воде, и действие не должно продолжаться ни одним мгновением дольше одной минуты. Во время руконаложения духа произнеси три раза имя особы, образ которой хочешь уничтожить в своей памяти.

4) Хочешь ты забыть свою несчастную любовь, но так, чтобы неверная особа постоянно с болью и печалью думала о тебе, так соверши следующее. Рано утром выйди в сад, до восхода солнца, и сорви цветок (лучше всего розу, но осенью это может быть и другой цветок). Заверни его в черный платок и носи в течение дня при себе. Когда наступит вечер, оторви по одному все лепестки, призови земного духа и прикажи ему достать горсть земли с «большой могилы». Другое определение тебе при этом не позволено, а также ты не должен расспрашивать, где она находится и чьи кости покрывает. Дух в полночь







принесет тебе горсть земли, а ты ею покрой лепестки. Лучше всего, если ты возьмешь чистую коробочку, покроешь ее дно землей, положишь туда лепестки и засыплешь их сверху. Затем новым гусиным пером, которое ты должен обмакнуть в ранку, специально для этого сделанную на верхней части твоей левой руки, напиши свое имя и имя прежде любимой особы на листах белой бумаги и заверни в нее коробочку с землей и лепестками. Затем дай этот пакетик земному духу со словами:

*«Закопай мою любовь в большой могиле,  
Дай завянуть всем цветам ее,  
Чтобы никогда больше не видели весны,  
И стояли б без листьев летом».*

Затем дух три раза взмахнет пакетом над своей головой и исчезнет.

### СРЕДСТВА ДЛЯ ДРУГИХ

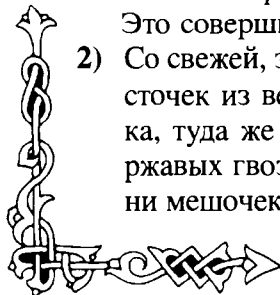
Они обладают свойством лишать особу любви, которую она питала к кому-либо, а чаще всего к тому, кто применяет одно из этих средств.

1) Пойди в полночь вокруг дома, в котором живет известная особа, и сыпь медленно из черного мешочка семя мака, произнося следующие слова:

*«Любовь, засни,  
Не просытайся более,  
Сердце, замкнись,  
Не открывайся более».*

Это соверши три раза, и твоя цель будет достигнута.

2) Со свежей, засыпанной могилы возьми горсть земли и листочек из венка. Опusti это в мешочек из черного шелка, туда же опusti заржавленное железное кольцо и три ржавых гвоздя, портреты известной особы и свой. Оберни мешочек семь раз шелковым шнурком, концы которо-





го запечатай сургучом. Ночью обнеси мешочек три раза вокруг дома, где живет известная особа, а затем брось его в глубокую воду. Успех не заставит себя долго ждать.

### ОБ ИСКУССТВЕ СОХРАНЯТЬ СВОЕ ЦЕЛОМУДРИЕ

**Н**апиши на дощечке из слоновой кости следующие слова, а также изобрази указанные ниже знаки:

*T Apage Satanas!*  
*T Apage Satanellal*  
*T Apage Grete & Kathe!*  
*T Apage Paula & Ella!*

Эту дощечку носи на своем сердце вместо амулета и каждый раз, когда будешь чувствовать приближение искушения, прикладывай к ней руку.

### ИСКУССТВО ВЫЗЫВАТЬ ВСЕОБЩУЮ ЛЮБОВЬ

**Е**сли ты во время полнолуния достанешь ласточку из гнезда и убьешь ее, то найдешь в ее желудке камешек. Заверни его в полотняную тряпицу и носи под мышкой, с левой стороны: ты будешь всем людям симпатичен.

Что касается трав, вызывающих соответствующее нашим целям действие, то мы укажем на кошачью лапку, гиацинт, нарциссы, на листья вербы, на железный лист, крульфары и др. Что же касается гиацинтов и нарциссов, то нужно запастись их корнем т. е. луковицею и носить ее при себе; впрочем, еще лучше положить в каждый карман по одной луковице.

Необычайной силы амулет ты получишь, если напишешь на лоскутке бумаги нижеследующее:

8 : pax : ntx .v. i. w. ox .... 3 x x x.  
 st.  $\Delta$  :  $\nabla$  = Brr = hh : x : c : x : S. sieben:  
 nix : 13 : = 7+ 6 : oh; sch :rum! ☆





Эту записку положи в обертку и тщательно храни от сырости.

### ЧТОБ ПРИВОРОТ НЕ СНЯЛИ

**К**огда делаешь приворот, чтоб его никто не снял, надо взять новый навесной замок и закрыть его ключом. Ключ брось на одном берегу реки, а замок — на другом. Прежде чем замок закрыть, трижды произнеси:

*«Дело свое на замок закрываю, ключ и замок на реку бросаю. Как ты, река, дно свое от людей укрываешь, так ты отныне мой ключ сохраняешь. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».*

Сие же можно использовать и для запора иных работ. Замок и ключ можно кидать в воду у берегов мутной реки.





# ПОРЧЕЛЬНИК

## ВЕДЬМА, УКРАВШАЯ ЖИЗНЬ. ИСТОРИЯ

**Э**та история приключилась в глухой украинской деревушке, где жила моя бабушка. Как всегда, без нечистой силы в селе редко обходится. Вот и у них в селе жила ведьма, которая любила делать всякие пакости местным селянам. Как-то раз в селе в одной семье родился ребенок.

Я тогда была подростком и непоседой. Любила с местной детворой бегать по округе, где мы только не были – и на кладбище, и за домом ведьмы любили следить. И вот в одно утро все село узнало от бабы Шуры, что умер новорожденный ребеночек в семье, не исполнилось ему и нескольких месяцев. Известие это шокировало всех. Моя бабушка уже пожила, многое повидала на своем веку и не верила, что все это случайно, так как ребенок был здоровенький и крепенький.

На похоронах она внимательно расспросила, что было за день до смерти. И, как оказалось, был один странный факт. Дело было летом и приходилось стирать пеленки ребенка вручную по несколько раз на день, и сразу весить их сушить во дворе. Вроде бы обычное дело, однако в один из вечеров мать забыла снять с бельевой веревки пеленку, а наутро она исчезла, причем не было ни ветра, ни грозы. И буквально через пару дней малышка умерла.

Бабушка сказала, что ни в коем случае нельзя оставлять такие вещи без присмотра на ночь на улице, так как ведьма при помощи специального обряда может высосать всю жизненную силу из младенца и помолодеть лет на 20, а ребенок умрет. Видимо именно это и случилось. К сожалению многие люди утратили предостережения и знания предков, а вместе с ними и защиту, а ведь и сегодня в современном





обществе среди нас ходят люди, которые обладают знаниями и легко могут навредить.

### НАКАЗАНИЕ УБИЙЦЫ

**П**ойди на кладбище 13 числа любого месяца, желательно в пятницу. По пути думай о пролитой крови и о том, что виновник остался безнаказанным. Найди могилу с именем преступника. Сорви растение, которое растет в ногах и положи его в центр могилы, как бы в руки покойнику и шесть раз молви:

*«И когда это растение засохнет, в земле не приживется, тогда и (имя убийцы) на земле не будет. Чужой могилкой погубил, своей рукой (имя убийцы) жизни лишил. Да свершится правое дело мое!»*

После этого, в полночь, иди на перекресток двух пеших троп. С собою возьми живого черного петуха (если убийца женщина, то берут курицу). Стань в центре перекрестка и новым топором отруби птице голову. Затем достань 13 заранее припасенных монет и брось их правой рукой через левое плечо сказав:

*«Черти-братья, поспешайте! Душу (имя убийцы) себе забирайте! Уплатил».*

На следующий день закажи ему сорокоуст за упокой и поставь свечу, так же за упокой. На ближайших похоронах кинь в могилу монет и скажи:

*«(имя покойного), заведи с собой душу (имя убийцы). Уплачено!»*

Естественно, ставим обереги от обратки и соблюдаем правила, которые указаны в соответствующем разделе.

### НА СМЕРТЬ ПИСАНКА ЧЕРНАЯ

**Н**а кладбище набери землю, насыпь ее на черную бумагу и прочти над ней следующие слова:





*«Горе, присущее тебе! Смерть в естестве твоём!  
Кровь пролитая и наполнившая тебя! Да обретут силу  
и власть там, где найдешь ты пристанище!»*

После этого землю подкинь в жилище (или на порог дома) своего врага. Затем на следующий день закажи в церкви заупокойную и раздай нищим поминки (деньги, блинчики, конфеты). Когда подаешь, говори:

*«Помяни за упокой раба (имя врага)».*

### НА ПЬЯНСТВО

**В**озьми бутылку красного вина, слей вино в деревянную посудину и накрой крышкой. Поставь в теплое место на два месяца. В вине появятся черви. Высуши их и истолки в ступке в порошок. Этот порошок подсыпай человеку в вино и давай ему его пить. Прежде чем дать пить, прочти заговор над вином:

*«Царь глубинный – червь винный, заведи тело и душу  
раба (имя). Заведи в его теле гнездо. Взыграйся в душе  
его. Чтоб он телом и душою в вине воскупался. На весь  
век свой пропойцей остался. Да будет так!»*

Пить такое вино давай три раза, через год повтори процедуру.

### СМЕРТЕЛЬНАЯ КЛАДЬ

**Ч**итать на перекрестке, предварительно отрубив голову петуху либо курице (зависит от пола жертвы), как кровь начнет капать на землю, сказать трижды:

*«Кровь-руда – красная вода,  
Горе да беда,  
Да гнилое семя,  
Да лихое племя,  
Что было, того нет!  
Приходи, тоска тоскучая,  
Сухота сухотучая,*





*Приноси крюк железный,  
Вынимай у окаянного [имя жертвы]  
Его душу грешную,  
Со всякого потроха тyani живу живую,  
Да уйдет она в Матерь Землю Сырую –  
Со всякого потроха,  
Со всякого сустава да полусустава,  
Со всего тела его:  
С быстрых ног,  
С ясных очей,  
С черных бровей,  
С белого лица,  
С шуйцы да десницы,  
С буйной головы,  
С ретивого сердца!  
Слово мое твердо,  
Никем не одолимо!  
Да будет, как ныне говорено –  
Час по часу, век по веку!»*

На следующий день, в полночь, иди на кладбище и найди могилу с именем жертвы. Оставляешь мертвому подношение и говори:

*«Как истинно то, что ты здесь лежишь, тако и раб  
[имя жертвы] будет рядом с тобою лежать».*

Бери горсть земли с могилы. Затем подбрасывай ее к порогу жертвы, сказав:

*«Сырая Земля-Матушка, гробова доска!  
Не откажи в моей просьбе:  
Прими живого (имя жертвы) за усопшего –  
Отныне и навек!»*

### ОТНЯТЬ СИЛЫ У ВРАГА

**Н**аходишь на кладбище могилу с именем жертвы, оставляешь откуп и берешь камень. Идешь в лес





(желательно ближе к ручью). У старого пня кладешь фото жертвы, на него кладешь камень с могилы и трижды читаешь:

*«Вы, из лесу Лешие,  
Вы, из вод Водяные,  
Словом Велеса заклинаемы,  
Именем Велеса запираемы,  
Возьмите у мертвеца камень,  
Положите его окаянному [имя жертвы]  
На руки, на ноги, на буйну голову,  
На ясны очи, на ретивое сердце!  
Как есть сему мертвецу  
Тяжело зело от земли да от камня,  
Так будь тяжело окаянному [имя жертвы]  
Супротив меня руки поднять,  
Супротив меня шагом шагнуть,  
Супротив меня слово сказать!  
Веком по веку!»!*

### СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ЧЕРЕЗ ВОЛЬТ

- 1) Изготовь вольт и оживи его. Потом ритуальным ножом счисти верхний слой воска с вольта, визуализируя, как снимаешь с него защиту. Вольт закапываешь затем в безымянной могиле. Пока счищаешь «шкурку» с вольта, произноси это заклинание:

*«Не во имя отца не во имя сына не во имя духа святого. У раба (имя) ни ангела святого, ни путя земного. Аки лист сухой с осины опадает, тако ангеле-хранителю раба (имя) покидает. Аки месяц на ущербе да на перекрое тает, тако раб (имя) хран теряет. Буде, яко сказано ныне».*

Вольт при этом можно оплевывать. Как будешь вольт прикапывать, говори:

*«Как тея покойница душа, все забыли, имени те не приставили, навек тея оставили. Так и хран раба (имя) пленом да прахом изойдетя. Бысть тому как речено».*







Шкурку можно на помойку или перекресток.

- 2) Можно инициировать вольт посредством его крещения. На любой луне, можно и этим способом, но в новолуние. Изготовить вольт человека с привязками. Зажечь белую свечу, ладан на углях, поставить плошку с водой ключевой, плошку с солью. Пока делаешь вольт, говори 12 раз:
- «Как месяц народился, светом на мирское пролился, так и ты (имя) народишься, с плотью этой сроднишься. Не солома трухлявая, не коряга гнилявая, а плоть во плоть вошла, с молодиком ожила. Для дела ведьмовского, колдовского лихого сгодится, словом моим в раба (имя) обратится. Заклято буде!»*

Потом пронести вольт-куклу над огнем свечи:

*«Сердце живое, душа ожила, закипела кровь, не из огня да в пальмя, а на жизнь до срока».*

Пронести над ладаном курящимся:

*«Дышит, вдыхает, рождается, для мирского открывается».*

Сбрызнуть водой:

*«Вода живая над телом (имя) прольется, жизнь в (имя) проснется».*

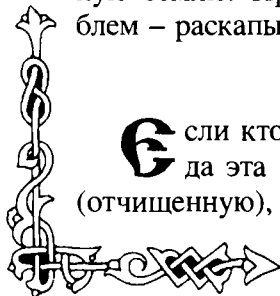
Солью:

*«Все с землей родится, все в землю обратиться. Роди соль-земля плоть раба (имя)».*

Поклониться на все четыре стороны поочередно, держа куклу в руках вытянутых. Вольт обернуть белой материей и хранить до обряда. Закапывать желательно только в могильную землю. Предварительно льют кипяток. Никаких проблем – раскапывают могилы даже в 35 градусный мороз.

### НА НЕДОМОГАНИЕ

**Е**сли кто обидел, но ты не держишь на него зла, тогда эта порча сгодится. Нужно взять два яйца, иглу (отчищенную), фото того человека (можно вместо фото ис-





пользовать какую-нибудь вещь). Затем нужно положить на стол фото-вещь, затем по краям этого ставь свечи церковные, две шт.

Возьми два яйца и приложи одно ко лбу, а другое к фото (вещи) и представь, что вся ненависть переносится к жертве в душу и все начинает там пожирать. Представь, что ты его распял на кресте, он висит и мучается, его мучает жажда, сдавливают мозги, гниет он заживо. После сего, надколи два яйца, и в каждое капни воском, в образовавшееся отверстие. Возьми иглу, проткни ей предмет или фото и скажи:

*«Тот, на кого я зол, тот, на кого держу обиду я, пусть ему станет хуже, чем мне, пусть его замучают боли и страдания. Я приказываю вам, духи Тьмы, нашлите (на нее или него) порчу и недомогание (фамилию и имя), я так сказал (имя себя). Да будет так».*

Если все сделал как здесь сказано, то все получится через время.

### КОРОТКИЕ ОБРЯДЫ НА ВРАГА

- 1) *Зачитка на врага (на другого не подействует).* Любого 13 числа сказать 13 раз на фото:

*«Харапура чисм гвадиметто».*

У него появятся неожиданные проблемы.

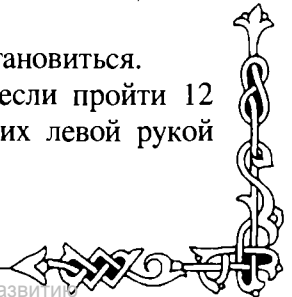
- 2) *Чтоб неповадно было.* Справляя малую нужду, говорить весь период, как можно четче представляя образ врага (обидчика):

*«Глаза заливаю, нос забиваю, уста припечатываю, лицо корежу, морщию кожу. Слово мое молвлено, дело мое сделано».*

Как закончил процесс на том слове и остановиться.

- 3) *Наказать неугодного человека* можно, если пройти 12 любых перекрестков и на каждом из них левой рукой бросать по одной копейке со словами:

*«Судьба (имя врага) – копейка!»*





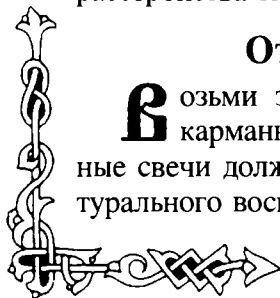
- 4) *Отомстить обидчику.* Всякий раз, справляя малую нужду, говорить четко:  
«*На (его имя) пошло, от меня отошло!*»  
После чего сплунуть через левое плечо и 1–2 минуты ни с кем не разговаривать.
- 5) *Чтобы разозлить домового.* Для этого в доме недоброжелателя нужно оставить маленькую иконку, вымазанную в кукурузном масле, в северном углу квартиры. Будет хороший результат, если ты эту икону завернешь в полиэтилен и обмотаешь черной ниткой.
- 6) *Чтобы порча не вернулась.* Нужно сделать оберег из игл. Шесть игл зашей острием кверху в сумочке, портфеле. Шесть на поясе, шесть – на брюках, юбке и т. д. Идеальное решение – это шесть по шесть игл.

### ЧТОБЫ В ДОМ ПРИШЛИ ЕЖИ

**П**риход ежей означает приход неудачи. Если ежи пришли, значит, добру конец, зло восторжествовало. Но сначала удачу нужно «отзеркалить», для чего применяют алюминиевый порошок. Им нужно посыпать возле двери квартиры (дома) недоброжелателя, а сверху что-нибудь положить, например, коврик, или, если это калитка на улице – присыпать пылью, снегом. Достаточно один раз переступить через алюминиевый порошок, чтобы удача перестала приходить к этому человеку. После этого любое мелкое злодеяние способно вывести этот дом из равновесия. Например, пришли по почте черную нитку. Это – очень четкий метод для расстройтва энергетики противника.

### ОТНЯТЬ МОЛОДОСТЬ И КРАСОТУ

**В**озьми зеркало, не обязательно большое, можно и карманное, черный платок и 13 черных свечей. Черные свечи должны быть изготовлены самостоятельно из натурального воска. Купить зеркало и, держа его отражающей





поверхностью вниз, сразу обернуть платком. В зеркало нельзя смотреться до начала ритуала. Ночью, на столе, покрытом черной скатертью, установить свечи по кругу. В центр постелить платок и положить на него зеркало, отражающей поверхностью вверх. Зажечь свечи против ☉, начиная от себя. Зажигая свечи, читать вслух над каждой свечой:

*«Чертово колесо да адово пламя!*

*Бесы да черти, висельники да утопленники,*

*Ко мне придите, в лихом деле пособите!»*

Когда все свечи будут зажжены, взять зеркало в левую руку, и глядя прямо в глаза отражению, читать:

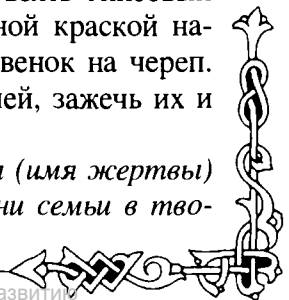
*«Заклинаю адовым огнем, закрываю чертовым колесом Бесов да Чертей, висельников да утопленников! Сей же час явитесь, в зазеркалье поселитесь, хвори да болезни, печали да горести с меня заберите, в зазеркалье схороните до поры храните, кто в зеркало посмотрит, тому подарите, здоровье-красу его мне принесите! Адовым огнем да чертовым колесом замыкаю-закрываю, вас заклинаю сей же час исполнить мой приказ!»*

Зеркало тут же завернуть обратно в платок и более его не доставать. Свечи оставить догорать, оставив зеркало в платке в центре стола. Огарки зарыть на могиле самоубийцы, а если таковой нет, то на безымянной могиле следующей ночью. Зеркало, как несложно догадаться, подбросить жертве. Нужно, чтобы жертва не узнала, кто именно его подбросил.

### ПОРЧА «ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ»

**Д**ля наведения данной порчи нужно взять гипсовый слепок человеческого черепа. Красной краской написать на нем имя жертвы. Надеть черный венок на череп. Вокруг черепа поставить шесть черных свечей, зажечь их и читать заклинание:

*«Череп белый, ты в моей власти. Ты (имя жертвы) в моей власти. Ни любви, ни свадьбы, ни семьи в тво-*





*ей жизни больше не будет. Ни счастья, ни гармонии, ни чувств в твоей жизни больше не будет. Никто не поможет тебе – ни бог, ни дьявол. Как я захочу, так и будет. Слово мое крепко. Да будет так!»*

Затем пойти в ЗАГС, дожидаться бракоразводного процесса, и когда он закончится, оставить череп с венком возле ЗАГСа.

### Порча на псину

**Д**ля начала нужно будет найти какую-то привязку от собаки, на которую будет наводиться порча, если псина длинношерстная – можешь попробовать достать слезшую шерсть, но классика – земля, на которую псина помочилась. Потребуется буквально горсть, далее тем же днем кипятить в ненужной кастрюле воду, когда закипит – в три приема кругом против ☉ высыпашь порцию земли, трижды читая заговор:

*«Кладу на очи (кликча) собачьи шоры бесячы, пускай одурет, лаем диким залает, озверет и одичает. Псинова бесь, дурную на (кликча собаки) повесь, пусть скулит, стонет, рычит, воем взвывает, пасти не закрывает, лаем заливается, на хозяина кидается. Кипи кровь песья дуrom. Да будет так».*

После каждого прочтения плюешь в кастрюлю. Землю с водой нужно выпарить, до полусухого хотя бы состояния, после чего высыпать под дверь хозяевам.

### Порча на понос

**Н**ужно подождать когда собака будет какать, и забрать это дерьмо. Если наводишь на мужчину, то какашки, естественно, нужно брать от кобеля, если на женщину, то от суки. Потом заговариваем эти самые какашки:

*«Стоят три гроба, а в них лежит мертвая утроба. Утроба та тяжела, тяжелее камня, доски прогибают-*





ся, а раб (имя) обсерается. Крути его (ее) понос, муты и во сне не отпусти. Доски под утробой не прогибаются, а тело раба (имя) час за часом сопрягается – дерьмо из него извергается. Ключом запираю. Замком замыкаю. Да будет так».

Дерьмо подкидывают на порог жертве, чтобы она либо переступила, либо наступила на него. А можно и дверную ручку им измазать.

### ОТНЯТЬ КРАСОТУ

1) Попробуй сделать так – наговори заговор на какую-то вещь (лучше одежду) и подари врагу. Заговор такой:

*«Выйду не благословясь, встану не перекрестясь, из ворот задом, из дверей передом. Пойду по кривой дороге прямо, по прямой дорожке криво. Встречу трех сестер – Кривоту, Сухоту и Хромоту. Пойдите вы, сестры Кривота, Сухота и Хромота, к рабе божьей (имя) и дайте ей кривоты на лицо, сухоты на тело, хромоту на ноги. Аминь».*

2) Смотря на жертву, сказать шепотом, чуть шевеля губами:

*«Предаю тело твое земле, душу твою отдаю сатане. Плоть твоя в прах истлеет, ветер твой прах развеет. Властью Ставленника Люцифера, Властителя Иного Мира. Да уничтожит тебя его немислимая сила!»*

Если кто-то услышит, то ничего не получится. Это нужно говорить, глядя вслед на удаляющегося человека. Откуп не нужен.

### ПОРЧА «ИЗМЫЛИВАНИЕ»

**В**озьми мертвое мыло и вырежи из оногo фигурку человека, нареки вольт именем вражины и оживи. После этого читай заговор 11 или 13 раз. Кинь вольт в ведро или тазик и, читая тот же заговор, мешай воду противосолонь, до полного измыливания. Часть воды подлей под





дверь жертве (если есть такая возможность), или же лей на перекрестке.

*«Мыло мылится, вода течет, а мой ворог раб (имя) в мертвую землю уйдет! Абара, сила при мне, а тело раба (имя) к мертвой земле! Асха, ан, аминь!»*

Есть несколько вариантов этой порчи. Можно не вырезать из куска мыла фигуру жертвы, мыло должно быть обязательно использованное при обмывании покойника и заговоренное вышеприведенным заговором. Надо это мыло подложить жертве, чтобы она им мылась.

Есть иной вариант заговора, достался от одной деревенской бабушки:

*«Как этим мылом покойника в последний путь мыли, так и тебя раб (имя) оно в последний путь уведет. Аминь».*

Крадется мыло, которое использовалось при обмывании покойника (если это трудно сделать, то придумывается причина – для травки тараканов или другие). На это мыло начитывается заговор четное количество раз и под любым предлогом подкладывается жертве. Необходимо, чтобы она им пользовалась.

Еще есть способ, когда моются в бане и дают намылить заговоренное мыло тому, кого хотят испортить: в то время, когда человек намыливает мочалку и начинает мыться, читают слова порчи.

### ЗАКЛАД НА СМЕРТЬ

**П**редметы: сухие ветки, три листа чистой бумаги, игла (обычная), шесть церковных свечей, фото жертвы. Состояние тела и духа: глубокий транс, три дня поста. Место и час работы: желательно пустырь или холм (если нет такой возможности, используй в доме тазик с землей, но эффективность будет ниже), по мужским дням в безветренную погоду, работу начинать с момента захода солнца.





Подготовка: в песок на холме втыкаются сухие палки, на бумаге пишется: на первом листе Чернобог, на втором Род, на третьем – Ворон. Кладутся вокруг палок треугольником по солнцу, дабы вышли слова: Чернобог, Род, Ворон. На каждом листе положи по две свечи (не поджигай), входи в глубокий транс, в правую руку бери нож, в левую – фото (сидеть нужно на коленях как можно неудобнее, хорошо если заранее насыплешь камней). Удерживая состояние транса нужно читать наизусть. Прочитав текст три раза, топчи что есть сил ветки, выкрикивая проклятия в сторону жертвы. Как только пыл спадет, положи фото и что есть силы ударь своим ножом, фото оставь вместе с ножом на холме, а сам молча собирайся, бери свечи с листьями и иди домой. В течение шести дней ставь свечи в час ночи и читай отче наш задом наперед.

*«С темных могил да сухих ялин ворона зазываю, буди рода да чернобога, дань им даю, на чертях принесу, имя мне (имя) (эту часть нужно читать как можно громче, а под конец выкрикивать)! Черти ходят, на хвостах хворост носят, позову к себе рогатого, дам ему в лапы лопату, наказ свой укажу, яму копать прикажу, да братья его помогут, в могилу (имя) проводят, трижды вокруг пронесут, душу крепко-накрепко запрут, в могиле тебе лежать, гнить-загнивать, именами Адоная, Чернобога, Рода заклинаю!»*

### СЛОМИТЬ СОПРОТИВЛЕНИЕ ВРАГА

**Э** тот обряд известен среди русских, живущих в тайге Западной Сибири. Обряд является неким синтезом народного полуязычества-полухристианства с шаманскими традициями местных народов.

Для проведения обряда необходимо три человека. Сначала готовят будущий костер: складывают сухие еловые и березовые ветви в большую кучу. Сверху кладут икону мест-







ночтимого святого, например, Николая Угодника, Ксении Петербуржской, Серафима Саровского, Стефана Пермского, любого подобного, чей культ в регионе наиболее почитаем. Рядом с иконой кладут вещь вашего недоброжелателя, фото, ногти, волосы, что найдут. Затем трое становятся вокруг костра треугольником, и одновременно поджигают костер. Удобнее всего это делать факелами или чем-то схожим. Когда икона и вещь врага загорится, то все трое должны сказать:

*«Николай (или имя другого святого), забери силы раба (имя врага). Пусть силы его иссякнут, в огне сгорят. Не подняться ему боле, не распрямить могучую грудь. Быть ему теперь кротким агнцем да меринном. Аминь. Аминь. Аминь».*

Затем заговор нужно будет повторить семь раз, пока икона не сгорит дотла. После обряда никто из участвовавших никому из посторонних ничего не должен говорить. Подбирай для проведения ритуала тех людей, коим ты доверяешь полностью.

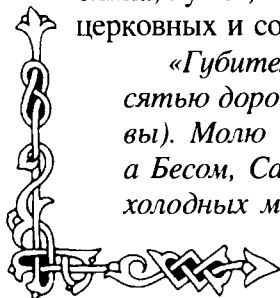
### ПОРЧА НА ЗОЛОТОЙ КРЕСТИК

**К**упить золотой нательный крестик и отнести его на могилу с именем жертвы. Покупая крест, молви про себя:

*«Не для себя беру, а для порчи».*

Положить его в ногах покойника, пусть он там лежит сорок дней. Потом его взять и оставить на могиле откуп (три блина, кутью, кисель). Принести домой, зажечь сорок свечей церковных и сорок раз читать на крест следующее:

*«Губительница-сорокодневица! Поди ты четыре-десятью дорогами в четыре-десять жил раба (имя жертвы). Молю и клянц не отцом, сыном, и святым духом, а Бесом, Сатаной и Иудой висельником. Встань от ног холодных могилы отпетой, отмоленной, загуби, засло-*





*ни, раба (имя жертвы) в прах преврати. Душу на суд, тело в землю. Раб (имя жертвы) Абара. Абара. Абара. Нима».*

Крест послать жертве. Надо, чтобы он хотя бы подержал его в руках. Можно послать как подарочную посылку.

Рисунок 018

## ПРОКЛЯТИЕ НА КРОВИ

**Д**остать рубашку или другую вещь проклинаемого. Идем на кладбище. Закупы Хозяину и Хозяйке. Находим именную могилу врага, читаем заговор на поднятие мертвого, зажигаем три черных свечи треугольником на север, в центр кидаем рубаху врага, отрезаем курице голову, капаем кровью на рубаху врага и читаем 33 раза:

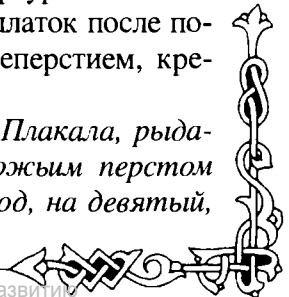
*«Тебе покойник – кровь жертвы, проклятие моему врагу (имя). Жизнь превращается в смерть, в смерть моего врага (имя). Проклинаю тебя (имя), кровью изыди жизнь, войди смерть, дорогой темной, кривой тропой. Испей жизни сок, влей в (имя) яд. Как кровь истекла, так и твоя жизнь (имя) обречена! Погибни, умри, себя сам загуби. Ключ. Замок. Язык. Истинно».*

Окровавленную тушу заворачиваем в рубашку и закапываем у ног покойника в центр треугольника. Землю с кровью подсыпать врагу. Откуп: сырое мясо, водка, черный хлеб, на могиле и перекрестке.

## «ВЕКОВУХА»

**Д**ля порчи нужно украсть у вдовы траурный платок (до сорокового дня помин), на этот платок после полуночи девять раз брать и сыпать соль троеперстием, крестом (не перевернутым), читая заговор:

*«Плакала вдовица по судьбе вдовой. Плакала, рыдала, руки ломала. Соляным крестом, божьим перстом быть ей одиножды одной – на первый год, на девятый,*





*да на сороковой. Судьбина изломилась, слезой соляной покрылась. Вдовья соль-слеза крестом долю бабью покрывала, одиночеством отпевала. Аминь».*

После чего соль нужно оставить на платке на ночь, чтобы «отстоялась». На следующее утро соль с платка ссыпать в пакетик, после чего, в любое время (до 40 дня) платок необходимо незаметно подкинуть вдове.

Заключение вступает в силу, если на 40 день во время поминок, вдова наденет этот платок. В таком случае во время поминок, за столом, перекидывая пакет с приготовленной солью из ладони в ладонь (можно это делать под столом) читать заговор (естественно, заговоры читать вслух совсем не обязательно):

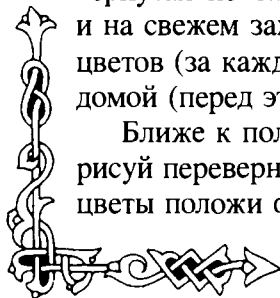
*«С одной судьбины вдовью долю взяла, да на другую судьбину перекинула. Плат вдовый на вдове, а одиночество при рабе (имя жертвы). Аминь».*

Закончить перекидывание пакетика и заговор нужно левой рукой, т. е. при слове «аминь» пакетик с солью должен остаться в левой руке. После этого на следующий (либо позднее) день соль левой рукой нужно подсыпать жертве под порог, в еду или в одежду. При помощи Вековухи иногда перекидывают с вдовы на кого-либо печать одиночества, им же можно перекинуть вековуху на кого-либо другого.

### ПОРЧА НА ЦВЕТЫ С КЛАДБИЩА

**Н**ужна черная свеча, черная ткань, кусок мыла, которым мыли покойника (и на ткани рисуется перевернутая пентаграмма), фото. Заранее идешь на кладбище и на свежем захоронении с именем врага набираешь охапку цветов (за каждый цветок по 5 копеек оставляй), молча иди домой (перед этим 9 дней пост).

Ближе к полуночи на алтарь стели черную ткань, мылом рисуй перевернутую пентаграмму, в центр положи цветы, на цветы положи фото врага. Зажигаешь черную свечу, берешь





ее в левую руку и, держа ее в наклоне, чтобы воск капал непрерывно на фото, 33 раза читаешь:

*«Агарь! Ибрагим! Ешурун! Как цвет рос и мертвецким ядом кормился, так и раб (имя) загорится. Как цвет смертью вонял, так и раб (имя) смертью запахнет. Как раб (имя) смертью запахнет, так смерть к нему придет. Запечатываю сии слова, сии дела крестом да смолой, да бесовой стрелой. Абара! Абара! Абара! Именно!»*

Прочитав положенное количество раз, свечу затушить о фото, когда тушишь, то читаешь:

*«Не я гублю, Сатана губит! Не я мертвлю, Сатана умертвит. Именно!»*

Все завернуть в ткань и закопать либо на пешем кладбищенском перекрестке, либо в именной могиле, с которой брал цветы. Про закуп и откуп сам знаешь.

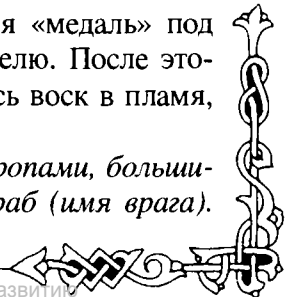
## ОТДЕЛ НА МЕРТВЫЙ ВОЛОС

**Д**ля наведения этой порчи нужна прядь волос с мертвого человека. Обряд избавляет от преследования ужасного и сильного врага или же ослабляет его воздействие до минимума.

Прядь волос смешивается с темным воском и скатывается в шар. У шара нужно выбрать верх и низ, приплюснуть их, чтобы шар превратился в «блин». На каждой стороне написать деревянной палочкой (спичкой, зубочисткой) следующее: «(имя врага) лют», а на противоположной стороне – «залом».

После необходимо убрать получившуюся «медаль» под кровать, в ноги, вверх именем врага на неделю. После этого разожги в безлюдном месте костер и брось воск в пламя, говоря:

*«Шел лесом, шел полем; горами да тропами, большими да малыми. Шел за мной (имя врага) раб (имя врага).»*





*Нет мне покоя да до дома милого. Пойду я, (имярек), за море синее, леса дремучие, за полуд-камень. Найду я (имярек) поле костяное, место гиблое. На том месте гиблом трава не растет, зверь не бежит, птица небесная над ним не пролетит. Как я поделку сожгу, так и поднимется воинство мертвое, до поры сей до времени в земле сырой спящее. Как пойдет до меня (имя врага) за море синее, за леса дремучие, за полуд-камень, так и встретит его сила мертвая, окаянная, гиблая. Будут глаза, как слепые, а уста немые. А как вперед пойдет, то на поле том сгинет. Ждет тебя, раб (имя врага), воинство мертвое и я, за ним сокрытый. Заклинаю день первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой и воскресный стоять на страже меня, раба (имярек). Всем словам я хозяин! Запираю на год себя от лютого врага. Слово мое крепко. Аминь».*

Обряд можно делать в любой день.

### НАВЕСТИ СТРАХ НА ВРАГОВ

**Н**айди в лесу старый пенёк с дуплом, на него положи фото врага, зажги свечу и, держа в наклоне, чтоб воск капал от головы до сердца прямой линией, затем там, где в заговоре идут слова: «Выйди, выползи...» начинаешь капать по кругу против ☉ круг. Читаешь, пока не прогорит свеча, огарок потуши о фото на круге в западной части:

*«На западной стороне, за черной горой сидит лютая змея-змеища Харея, у той лютой змеи лютые мысли, лютые слуги, лютые дела. Напущу ту змею-змеищу Харею на своего врага заклятого, змея-змеища Харея мысли врага затуманит, глаза заведет, дурман наведет. Слуги лютой змеи путают, запутают мысли и дела моего врага (имя). Лютые слуги змеи-змеищи мозги врага моего переполошат, в душу тоску лютую напустят, в сердце страх лютый наведут. Страх тот и тоска лю-*





*тая съедят до дна моего врага. Будет враг спать и не засыпать, есть и не заестъ свою злобу лютую своими мозгами и своими делами. Выйди, выползи, змея Харея, из-под пня-калоды, черной змеей обернись вокруг сердца и думы врага моего (имя). Жаль его днем и черной ночью, вечером и белым деньком. Страх души врага моего (имя) съест, тоска врага моего изведет. Змея сердце врага моего высосет. Откачет враг (имя) от меня (имя), меня враг (имя) забудет, в своей тоске день и ночь пребудет. Так есть. Истинно!»*

Читать лицом на запад шепотом, откуп молоко в миске, сырое яйцо. И перед всей работой Лешаку закуп.

### НАВЕСТИ ГОЛОВНУЮ БОЛЬ

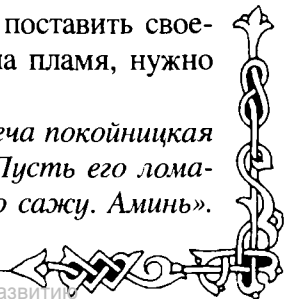
**Д**ля наведения головной боли, от которой враг ничего не может делать и боль не отпускает. Читать надо на свечку.

*«Не во имя отца, не во имя сына, не во имя святого духа. Не аминь. Поднимаю силы темные, надеваю на раба (...) венец мученика. Открываю зло жгучее, боль болючую, хворобу колючую, голову заморачиваю, чтоб раб (...) страдал и рыдал, и днем, и ночью, и утром и вечером. Обрекаю раба (...) на муки вечные, бесконечные не на месяц, не на год, а на всю жизнь. Слово мое не перебить. Не переделать. Аминь. Аминь. Аминь».*

### НАСАДИТЬ ГОЛОВНУЮ БОЛЬ

**Н**ужно пойти в церковь в пятницу и поставить своему врагу свечку за упокой. Глядя на пламя, нужно сказать следующее:

*«Ставлю свечу моему врагу. Как свеча покойницкая чадит, так и глава раба (имя) болит. Пусть его ломает да гнобит. Свечу гашу, залом на чело сажу. Аминь».*





После этого переверни свечу и загаси, воткнув ее на прежнее место. Если использовать вместо обычной свечи гробовую, то результат будет поистине диковинным.

### ПОРЧА НА ПЬЯНКУ

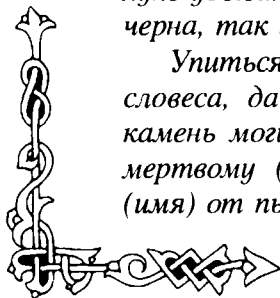
**Э**манации – слюна, сперма, фото. Покупается бутылка водки. Ищется могила с именем таким же, как у объекта, желательно свежая – до 40 дней, или безымянка. В бутылку запикиваем эманации (можно на кусочке чистой марли или ваты). Далее – на этой могиле читаем наговор на поднятие:

*«Яко люд ярлыкно царствие приветствует, тако я приветствую тебя, могила. Ты есмь двери, ты есмь ход, что нынче отворен! Истинно».*

Зажечь на могиле три черных свечи, поставь одну у ног, головы и посередине. Зажигаем четвертую черную свечу, она будет в одной из рук. В руке держим полунаклонив шкалик водки, постепенно отливая водку на могилу (всю выливать). Читать девять раз:

*«Заговарваю тебя (имя) на пьянку лютую! Зазываю тебя (имя) к мертвецу (имя покойника) на водку пролитою! Пить тебе (имя) без просыпу, без роздыху, без разбору, без разговору, пить в ладу и в ссоре! Как эта водка – мертвому телу (здесь начинаем лить водку на могилу), так вся другая водка – твое, (имя), дело. Как луна растущая, так твоя пьянка злющая. Как луна кругла в небесах, так тебе кровавые бесы в глазах. Как луне убывать, так тебе от жажды умирать. Как луна черна, так тебе бочку вина.*

*Упиться, позабыться да не подавиться. Идите мои словеса, да на собачьи голоса, на мертвые глаза, на камень могильный, на прах мертвеца бессильный. Как мертвому (имя покойника) в могиле лежать – так (имя) от пьянки не просыхать. Слов моих водой не от-*





*лить, молитвой не отмолить, заклятья моего не снять, воли моей не отменить. Слово мое крепко, цепко да лепко. Ключ замок язык. Истинно!»*

Работа делается на могиле. Потом шкалик полупустой закапывается тщательно на этой могиле. Затем бери с этой могилы немного земли, смоченной водкой – и относи объекту под дверь. Кучу класть не надо – лучше просто насыпать так, чтобы он в нее наверняка наступал постоянно – то есть рассыпать перед дверью. Можно также подмешать в пищу или питье – ну, это если повезет добраться до объекта. Работа подделывается четыре раза. На луне растущей, полнолуние, на убывающей и в новолуние.

### ПОРЧА НА РАЗОРЕНИЕ

**В**зять мелочь 13 пятаков и отнести на кладбище. Найти безымянную могилу, выкопать ямку и кинуть туда мелочь. Присыпать землей. Сверху положить два прутика крестом. Заговор на поднятие мертвого:

*«Ты, безымянник, лежишь, имени твоего не ведают, откуп тебе оставляю да через черную деньгу дело (имя) разрушаю. Истинно».*

13 раз. Оставить откуп. Уходить, не оборачиваясь. Монеты должны отлежать три дня. На четвертый день выкопать монеты и сказать:

*«Кто ходил, собирал, да мелочь побирал, то (имя) все терял, отдавал, лишь чернь находил. Таково заклятие, черни монетной проклятие. Да будет так».*

13 раз. Часть этих денег подкинуть жертве и сказать:

*«К мертвяку ходили – денег не приносили, так к тебе (имя) пойдут, ничего не дадут. Черные монеты тебе, (имя), откупом, на нищету тебе, (имя), это прикупом. Истинно!»*

Остальные монеты раздать нищим и сказать:







*«Как ты просишь, да могильную получаешь, так и (имя) просить будет. Истинно».*

После этого держать три дня бескровный пост.

### КАК РАСПРАВИТЬСЯ С СОСЕДОМ

**Д**ля этой порчи подходит пятница на убывающую луну. Берут веник новый и подметают им возле порога вражеской семьи. Сор и песок собирают. При этом читают 13 раз:

*«От этой двери до погостной земли пусть приберутся, пусть изведутся, отдела не знают, в землю мертвую лягут рабы (имена). След за след, один за другим. Да будет так».*

Несут сор и веник на кладбище. Закапывают между могил разнополых и говорят:

*«Куда положил, туда и свезут».*

Перед выходом из кладбища, брось несколько монет через левое плечо и скажи:

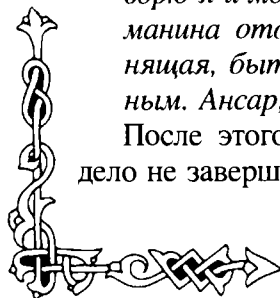
*«Откупаюсь от обрата и чужого возврата».*

Уходить молча и не оглядываясь. Для лучшего эффекта, можно использовать веник, взятый с кладбища, либо же новый туда отнести, пусть отлежит. Также соблюдать, как положено, все правила работы на кладбище.

### СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ПЕРЕД ПОРЧЕЙ НЕХРИСТИАНИНА

*«Творю я дело лихое, супротивное, против (имя). Говорю я и молвлю слова моготные, чтоб от оного басурманина отошла сила защитная, сила охранная и хранящая, быть ему пораженным, быть ему мной осиленным. Ансар, аилу, лятхат, аминь».*

После этого сделай узелок на тряпице и спрячь, пока дело не завершится.





## ЧЕРНОКНИЖНАЯ ПОРЧА «ИРОДОВЫ ДОЧЕРИ»

**Т**ворится обряд на изломе ущербной Луны в период полночи. Обряд подготавливается после того, как удалось завладеть каким-либо образом нательной рубахой жертвы, естественно, хорошо поношенной несколько дней и не стиранной. Рубаха герметично «консервируется» в целлофановый пакет до проведения обряда. Заранее чернокнижник приобретает двенадцать острых ножей с черными деревянными рукоятками. За три дня до исполнения чернокнижник покупает двенадцать подрастающих цыплят-петушков и все три дня щедро кормит и поит их, держа в просторной клетке. Когда подошел срок проведения обряда, чернокнижник отправляется на кладбище, взяв гостинцы для Смерти – хозяйки кладбищ, приобретенные ножи, рабочую лопатку, рубаху жертвы и цыплят, сложив их аккуратно в мешок в темноте. Входит на кладбище, совершая мероприятия по приветствию и задабриванию гостинцами Смерти – хозяйки кладбищ, и просит разрешения совершить задуманное в ее владениях. Подбирает довольно просторный перекресток и роет неглубокую, но довольно широкую яму – чтобы в ней можно было расстелить рубаху жертвы. Работает лицом на западную сторону кладбища. Кладет рубаху в выкопанную яму, достает ножи и выразительно читает двенадцать раз по памяти наговор:

*«Дочери вы Иродовы: Гнетия, Язвия, Знобея, Желтия, Огния, Пухлия, Хрипея, Горбея, Кашляя, Голодея, Удавея, Гнобия, – Ирод Антихрист вас со Смертью породил да лютою силою наградил. До крови вы по зову отца своего всегда жадны да душу людскую всегда к матери своей привести готовы. Кровью вас я свежеею опую, да тем силу в вас лютую, кипучую немерянную разбужу, да на раба имя вам укажу. Вы до него летите да его матери своей Смерти за двенадцати месяцев*





*приведите. Месяц первый ты, Гнетия, гнетом лютым на него дави, кровь его замути, второй месяц ты, Язвия, утробу его язвами нутрянными одари, месяц третий ты, Знобея, ознобом лютым его колоти, до костей дери, месяц четвертый ты, Желтия, лицо его да глаза желтизною несходящей награди, месяц пятый ты, Огния, жаром погибельным тело его пали, месяц шестой ты, Пухлия, утробу его да ноги водянкою погибельною разнеси, месяц седьмой ты, Хрипея, в грудь его хрип лютый посели, месяц восьмой ты, Горбея, спину его в коромысло-дугу согни, месяц девятый ты, Кашляя, кашлем кровавым ежечасным его одари, месяц десятый ты, Голодея, тело его с нутра иссуши, месяц одиннадцатый ты, Удавея, горло его люто сожми, да в месяц двенадцатый ты, Гнобия, раба (имя) сгноби, да свою мать, Смертушку, за ним приведи. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»*

После чего поочередно берет каждый из двенадцати ножей и одного из двенадцати цыплят и ножом режет цыпленку горло, сливая кровь на рубаху, лежащую в яме. После чего нож втыкает в рубаху и рядом с ножом кладет цыпленка, когда он прекратит конвульсии, проделывает это с каждым цыпленком каждым ножом, после этого закапывает яму и уходит, соблюдая правила колдовской работы. Продвигаясь по кладбищу, оставляет в кладбищенской помойке: мешок в котором принес цыплят, пакет из-под рубахи жертвы и пакет, в котором хранились ножи. Придя домой, чернокнижник совершает необходимые мероприятия по защите на случай «отдела» работы, а также по уничтожению на себе остатка работы.

### ПОРЧА НА РАЗЛУКУ ЧЕРЕЗ ЧЕРТЕЙ

**П**окупаем новый нож с деревянной ручкой, соблюдая основные правила. Начинаем работу в послед-





ний день полнолуния, работа проходит в течение трех дней. Каждый день обязательно относится откуп на перекресток. Одежда черная, желательна конечно всегда работать в мантии. Читаем на каждый угол своей квартиры, держа нож за лезвие и постукивая им по углу:

*«Угол ли углом, утро ли утром. На сером пепелище сидит стар-старом Чертище. Сидит, зевает, свою молитву читает, заговаривает, заклиняет, рабов (имена) разбивает. По разным углам, родным углам разгоняет. Как ему в раю не бывать, как ему в Аду вековать, так рабам (имена) вместе не бывать и не вековать. В одном доме не спать, не есть, не пить, в ладу, в мире не жить. Зола крепка, нож остер. Ключи, замки – Черта работа и моя забота. Да будет так!»*

### НА СУМАСШЕСТВИЕ

**В** разных местах покупают крупу и в 12 ночи среды начинают варить ее, добавив экскременты жертвы, 13 раз наговаривая:

*«Кашу варю, мысли рабы (имя) поверну, кашу мешаю, мозги отбираю, память стираю. Как в этой кастрюле каша варится, кипит, пузырится, так у тебя раба (имя), в голове каша с мозгами творится, ни одной мысли не родится, не проклюнется. Лишь дурость, глупость и вялость проснутся. Я не кашу мешаю, а твой разум отбираю, отбираю, отбираю. Я не кашу варю, а все мысли твои раба (имя) сотру. Во имя отца моего Дьявола, да будет так!»*

Одну часть скормить собаке со словами:

*«Как ты лаешь и ничего не понимаешь, воешь и кусаешь, так и раб божий (имя) выл кусал, ничего не понимал, дурачком себя считал, гавкал, кусался, на людей бросался. Во имя отца моего Дьявола, да будет так!»*

Вторая часть на порог жертвы.





## НАКАЗАТЬ ВРАГА

**Д**ля работы понадобится фото врага, тарелка новая, девять новых гвоздей, сердце быка или коровы (зависит от пола жертвы), 12 черных либо перевернутых церковных восковых свечей, новый нож с черной деревянной ручкой, черный мешочек из ткани.

Гвозди оставить на девять дней на могиле с именем жертвы, заказать в трех церквях сорокоусты за упокой врага, на десятый день, желательно вторник либо субботу, поставить свечи кругом, в середину тарелку, на ней сердце, в сердце положить фото либо другие имеющиеся эманации объекта. Зажечь свечи против **О** и сказать:

*«Вызываю я себе в помощники Чертей, братьей сатанинских детей. Сердце не быка я колю, а сердце раба (имя). Нападите черти-бесенята на него да съешьте его. Да помогите мне сделать справедливость, да накажите раба (имя)! Сделайте так, чтобы он был наказан! Да преисполнится все это! Да будет так!»*

Взять один гвоздь, воткнуть его в сердце и произнести:

*«Абибага, Сабаот, контра ратоут призонс прерунт фини униксио паракле госсум».*

Затем воткнуть еще два гвоздя, говорить:

*«Куи фуссум медиатор агрос гавиол волакс».*

Воткнуть еще два шипа со словами:

*«Ланда зозар волои сатор салуксио паракле госсум».*

Воткнуть еще два шипа:

*«Мортус кум фисе сунт эт пер флагеллатионем Домини ностри Деус Христи».*

Затем воткнуть оставшиеся два шипа со словами:

*«Авирсунт девант вос параклетур стратор вербонум оффизум сидандо».*





Гвозди втыкать в определенном порядке, чтобы ты знал, какой был первым, какой вторым и т. д. Далее воткнуть нож в само сердце, со словами:

*«Получи ты, (имя), удар в сердце, получи в душу. Я причиняю тебе боль, где бы ты ни был, за морем, за океаном. Без промедления ты все это получаешь. Черти-бесенята, исполните мою волю. Да будет так!»*

Затем нож вытащить. Повторять все это в течение трех дней. В заранее приготовленный мешочек положить проколотое сердце, гвозди не вытаскивать, завязать нетуго и подвесить в духовке до завтрашнего дня.

На следующий день вынуть сердце из мешка, поместить на тарелку, зажечь свечи и, вытаскивая поочередно каждый всажженный гвоздь, втыкай его в другое место с теми же словами, что читал вчера. Гвозди стараться втыкать в не проколотые ранее места сердца. По истечении трех дней идешь на кладбище, относишь сердце с гвоздями и закапываешь на кладбищенском перекрестке со словами:

*«Черти-братики, заберите раба (имя). Исполните все, что я сделал. Да будет так!»*

Откупы Хозяину кладбища, Чертям, мертвецу, на чьей могиле заряжал гвозди (можно использовать безымянника, если у тебя с ним наработана устойчивая связь).

### ЗАГОВОР ПЕРЕД ПОРЧЕЙ

**П**еред тем как зайти на кладбище, перед порчей врагу, можно прочитать заговор (возле калитки), в воротах отбить три поклона, после каждого говори:

*«Мир тебе да покой, мертвое царство, Бесово государство! Буду поклоны бить да помощи просить, чтоб вражину (имярек) сгубить, на упокой схоронить. Как вы здесь все лежите, так еще одного, врага моего (имя) примите. Истинно».*

Это необязательно, но заговор не помешает – а наоборот.





## ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ВРАГА ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННОГО ПОКОЙНИКА

**Д**анный метод позволит навсегда избавиться от человека, отравляющего жизнь, безымянник не позволит ему приблизиться к тебе и заодно наполнит его жизнь массой новых дел, таких как заботы о стремительно ухудшающемся здоровье, проблемами с финансами и т. п.

Делается во вторник, луна убывающая. Заказать в трех церквях сорокоусты за упокой на имя врага. Когда солнце начнет садиться, слепить вольт врага и произнести:

*«Нарекаю тебя (имя), ты и кукла одно целое, что будет кукле, то будет тебе. Да будет так!»*

Положить куклу на кусок черной ткани, на ней хозяйственным мылом (желательно, оставшимся с обмывания покойника) нарисовать круг, в кругу пентаграмму, сказать:

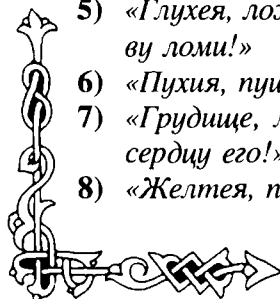
*«Духи зла, я приветствую вас. Придите мне на помощь и исполните мою волю, пусть у (имя) дела идут плохо, Черти мешают ему во всем».*

Взять новые иголки, 13 штук, и, накаливая их на пламени черной свечи по одной, продолжить:

*«Черти-братья, идите на (имя)!»*

Втыкать иголки в основание туловища, со словами:

- 1) *«Трясея, тряси (имя)!»*
- 2) *«Гнесея, ложись у (имя) в грудях, не дай груднице ни пить ни есть!»*
- 3) *«Лебедея, зноби (имя), не дай ему в груди согреться!»*
- 4) *«Гнедея, не дай (имя) спать, приступай и умом гнети!»*
- 5) *«Глухья, ложись у (имя) в голове, уши закладывай, голову ломи!»*
- 6) *«Пухья, пушь (имя), утробу его желти!»*
- 7) *«Груднице, ложись у (имя) в грудях, напускай трепоту сердцу его!»*
- 8) *«Желтея, пусть (имя) как цвет желтый будет!»*





- 9) *«Огня, разжигай (имя) как смоленые дрова. Пусть кипит он жаром березовым!»*
- 10) *«Ломяя, ломай (имя), как сухое дерево!»*
- 11) *«Корноша, тяни у (имя) ручные и ножные жилы, пусть дикая боль ему станет!»*
- 12) *«Невея, сестра старшая, ты усекла главу Иоанна Предтечи, изними и (имя)!»*
- 13) *«Гвоздей тебе в ноги, ни пути, ни дороги. Истинно!»*

Затем черной шерстяной ниткой связать куклу, говоря:

*«(Имя), я заклинаю тебя. Ночью твои глаза ослеплены, глиной твои глаза залеплены, землей твой рот запечатан, скалой твои члены скованы, да будет так! Все твои дела неудачны, вся твоя любовь несчастна, все твое здоровье гнилое! Черти да исполните мою волю во славу Сатаны!»*

Затем завернуть куклу в ткань, замотать красной шерстяной ниткой и сказать:

*«Авракалам! Сатана! Гора каменная, где огонь горит, смола кипит, кости палят, души в огне кричат, так бы кричала в страхе душа (имя) предо мной. Кричала и трепетала, покоя не знала. Слово – кремень, сделано, слеплено, не отладить, не отлепить, ни первому, ни последнему. Истинно!»*

Затем с этим свертком идешь на кладбище, соблюдая все правила работы на погосте, находишь безымянную могилу, если покойный согласен помочь, то закапываешь на могиле вольт со словами:

*«Безымянный мертвец, ты спишь, ты лежишь, свою постель сторожишь. Духом встань, духом пойдешь духом меня (имя) от (имя врага) стереги. Как он зло замыслил, лихо задумает, так кара безымянного мертвеца его найдет. Да будет так!»*

Оставить откуп покойному и уходить, также желательно взять землю с могилы и рассыпать рядом с жилищем врага.







## ДАБЫ ВРАГА ПОБЕДИТЬ

**Е**сли у тебя есть враг, досаждающий тебе, и ты ничего не можешь с ним поделать, тогда сделай так. Возьми сноп соломы и пойди в лес. Найди в лесу поляну о трех соснах, а лучше ведьмин круг. Зажги там костер, но не раньше, чем сядет солнце. После этого зови силу Огня:

*«Ты, Огонь, гори, силу мне дай в руки мои, в меч (кинжал) мой кованый!»*

Когда говоришь, держи меч свой над огнем, но не коли сам огонь. А затем воткни его в принесенный сноп соломы, в то место, где у человека сердце, и представляй живо, что этот сноп – и есть твой враг. После этого сожми руками «шею» снопа, что есть силы, и говори:

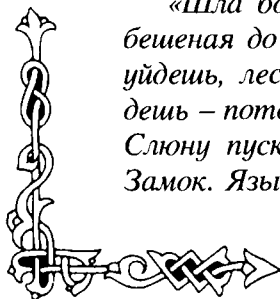
*«Чтоб ты, \*Н\*, пал от меня и моего меча!»*

Или же говори то, что желаешь этому человеку. Помни, что желать надо одно желание, чтоб заклятие не потеряло силу свою. Затем вынь меч из снопа и уходи, взяв сноп с собой. Этот сноп подбрось врагу, если же нет таковой возможности, то сожги его.

## ПОРЧА «БЕШЕНКА»

**Э**та порча делается для того, чтобы свести врага с ума, сделать его безумцем. Самое сложное в обряде – это не испугаться бешеной собаки. Делается так. Нужно найти бешеную собаку. К собаке близко подходить не стоит, достаточно увидеть ее и сразу же прочитывать заклинание:

*«Шла болотом, лесом, полем псина больная кривая бешеная до тебя, раб (имя врага). Полем пойдешь – не уйдешь, лесом побежишь – не сбежишь, в болото уйдешь – потонешь. Быть тебе безумным, как псина эта. Слюну пускать да ничего не понимать. Слово. Ключ. Замок. Язык. Аминь. Аминь. Аминь».*





После этого нельзя есть ничего мясного в течение месяца, иначе сумасшествие перейдет на делающего.

### ПОРЧА «ЧЕРНЫЙ ЧЕРВЬ»

«Черный Червь» – порча, которая переносится от непосредственного ее носителя к ближайшим окружающим (можно ограничить действие только на конкретное лицо) без участия мага. Откат от порчи принимает на себя тот носитель, который передал порчу другому и так далее. Порча поражает всех без исключения, от нее нет действенных методов защиты. Для обряда понадобится:

- фотография жертвы (1 шт);
- черная скатерть (1 шт);
- новая игла (3 шт);
- фотография персоны для отката (1 шт);
- живые дождевые черви (1 шт).

Проводится этот ритуал в новолуние, в ночь на субботу, в темном помещении без зеркал. Покрыть стол черной скатертью. Необходимо положить на скатерть фото жертвы и персоны, на которую будет направлен откат. Поставить и зажечь свечу. Приготовить живого дождевого червя, три иглы и черную нить. Положить червя на фотографию жертвы так, чтобы он растянулся от головы до ног изображенного человека. Раскалить одну иглу и проткнуть червя так, чтобы острие иглы прошло насквозь его тела и пронзило фотографию в области «третьего глаза». При этом произнести:

*«Как игла тело червя пронзает!  
 Так и тело твоё пронзит чернь  
 Как извивается червь от боли!  
 Так извивается чернь-змея,  
 Ползет, заползает, она в тело твоё,  
 Через око души твоей,  
 Через нить души твоей,  
 Что увязана с Небом».*





Представь, как невидимый червь заползает в жертву, через область «третьего глаза», которая связана с нитью души человека, каналом, связанным со Вселенной. Нагрей вторую иглу и пронзи ей тело червя так, чтобы острие иглы прошло насквозь его тело и пронзило фотографию в области «солнечного сплетения». При этом произнести:

*«Как игла тело червя пронзает!*

*Так червь проходит в тебя!*

*По нити души спускается,*

*В душу глубже забирается.*

*Сила жизни червя угасает,*

*Да переходит по игле в чернь.*

*Чернь же живет и крепчает!*

*Тебя изнутри пожирает,*

*Портит душу и тело твое».*

Представь, как невидимый червь, заползший в жертву, спускается по энергетическому потоку ауры человека в область «солнечного сплетения» и проникает в узел энергопотоков. Чтобы чернуха передавалась, читай это заклинание:

*«Как червь при жизни извивался*

*Ел землю, полз и размножался,*

*Так и чернь, душу пожирая,*

*Ползет и множится, не уставая!*

*А кто коснется тебя ненароком,*

*Словом обмолвится ль, взглядом,*

*К тому и чернь родившаяся*

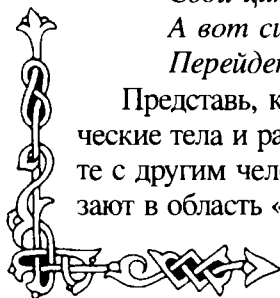
*Переползет и заново весь*

*Свой цикл начнет!*

*А вот сила отката первому*

*Перейдет!»*

Представь, как червь ползает в человеке, ест его энергетические тела и размножается. Новые черви при близком контакте с другим человеком, переползают на новую жертву и заползают в область «третьего глаза» и далее по тексту заклинания.





Пропусти черную нитку через две иглы и вдень в ушко третьей. Затем раскали иглу и вонзи ее в фотографию персоны для отката, в область нагрудной ложбинки. При этом проговори:

*«Есть сила действия и противодействия!  
Как есть голова у червя и зад,  
Как от головы в зад червя пища проходит  
И вон выходит,  
Так и пройдет откатная сила,  
По черной нити, да в иглу каленую,  
В душу вонзенную.  
И примет та душа  
Всяк удар на себя!»*

Представь, как откатная сила вся уходит к выбранной персоне, что изображена на фотографии.

### ОМОРОЧКА НА ВРАГА

**П**ойди в поле, возьми там в меже землю, заговори ее и рассыпь у своего дома.

*«В черном терему, в красном гробу  
Закрыт и зарыт ящик,  
В нем лежит мертвеца хрящик.  
Хрящик я этот оближу и прикажу.  
Укорачиваю я своего врага, Божьего раба (имя):  
Мозги его – разжисжайтесь,  
Руки – не разжимайтесь,  
Ноги его – отнимайтесь  
И никогда не приближайтесь к тому,  
Кого я своим словом заговорил,  
Божьим забором загородил.  
Если ты, враг, к дому моему подойдешь,  
Ослепнешь, ополоумеешь,  
Страшной смертью умрешь.  
Будь ты, враг мой, словом моим укороченный,*





*Делом моим скособоченный  
И до скончания века замороженный.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь».*

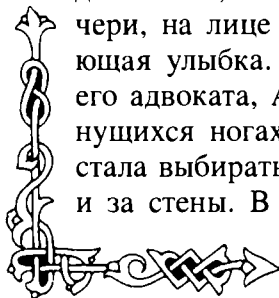
## ОМОРОЧКА

**Г**овори на закате около озера или другого водоема:  
*«Выйду, не благословясь, пойду, не перекрестясь,  
Пойду не полем, не лесом,  
Не луговой тропкой, а зыбучим болотом.  
Порошу я всех чертей-братаей  
И водяного с водяничкой подсобить мне.  
Пусть все они пойдут, раба Божьего (имя) найдут,  
Вложат ему в голову мои слова, мои дела.  
Ой, вы, мои помощнички,  
Сослужите мне верную службу.  
Пусть раб (имя) ... (скажи, чего хочешь добиться).  
Слова мои на замке,  
А замок без ключей.  
Никому мой заговор не перебить,  
Как сказал, так тому и быть».*

После обряда оставь откуп на перекрестке.

## УТОПЛЕННИК. ИСТОРИЯ

**С**удья, стукнув молотком, произнесла дежурную фразу о том, что дело закрыто. Женщина в черном платке, сидевшая на передней скамье, с ужасом глядела на то, как из-под стражи освобождали убийцу ее дочери, на лице которого блуждала откровенно торжествующая улыбка. Не желая слушать смущенный лепет своего адвоката, Анна с трудом поднялась с места и на негнущихся ногах, пошатываясь от навалившейся слабости, стала выбираться на воздух, то и дело цепляясь за стулья и за стены. В голове, подобно ударам молотка судьи, не





переставая стучала и стучала отчаянная мысль – убийца остался безнаказанным.

На улице, возле здания суда, толпились группы людей, видимо, ожидавших своего судебного процесса, но женщина в черном платке их не замечала, ей хотелось выть и кричать. Чтобы этого не допустить, она сильно, до болезненного хруста, сжала губы. Сев в автобус, который шел мимо нужного ей кладбища, она забыла купить билет.

Крикливая кондукторша, глянув на абсолютно белое лицо пассажирки, отвернулась от нее, почувствовав, что трогать ее никак нельзя. Подойдя к могиле, мать рухнула на глиняный холмик и забилась в отчаянном рыдании.

Пальцы скребли и рыли могильную землю, сгребая ее на одежду, лицо и грудь. Наконец, обессилев и откинув голову, несчастная увидела стоявшую над ней старуху в старой телогрейке, смотревшую на нее с горестным выражением в глазах. Встретившись с ней взглядом, бабка неожиданно заговорила, и каждое ее слово было и странным, и страшным, так как она вещала о том, чего никак не могла знать, но знала, будто где-то все до мелочи подглядела, подслушала и вдобавок покопалась в Аниных мозгах. О некоторых фактах Анне было известно из следственного материала, но ведь старуха упоминала такие подробности, от которых у бедной матери обмирала душа – о смерти Ларисы, о том, как это, по словам бабки, было на самом деле. О ее страхе и муках, о мысли, которая у нее мелькнула в последнюю секунду перед тем, как она умерла. О том, кто, кому и сколько заплатил за свободу проклятого убийцы. Когда она замолчала, Анна едва слышно произнесла: «Я не могу и не хочу жить, зная, что он ушел от наказания!» – сказано это было так просто и понятно, что не было никаких сомнений – она действительно умрет.

«Ладно», – сказала старуха и замолчала. Время шло, а она все продолжала молчать, словно обдумывая свое реше-





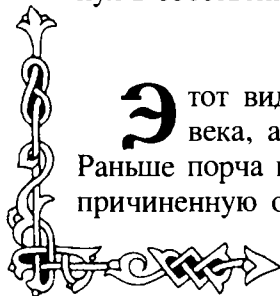
ние. Наконец она заговорила: «Купишь зеркало и ровно в полночь опустишь его в воду, но не глубоко, а так, чтобы ты могла видеть в нем свое лицо. Гляди прямо в свои зрачки. Гляди и не моргай. Как хочешь, а крепись, чтоб не сморгнуть, иначе все будет напрасно. Гляди в свои зрачки, а думай о нем, о проклятом убийце, о его поганой душе и представляй, как он тонет в воде, как его нос и рот ниже зеркала, как он задыхается, пуская из ноздрей и рта пузыри. Всю ненависть свою обрушь на него, на его треклятую душу. Топи его всеми мыслями, всей своей истерзанной душой. Не вынимай рук из воды, как бы ты ни устала. Не подымай зеркало, как бы ни ныла спина и ни горели руки. Ты увидишь мой знак из воды, а как увидишь, так говори:

*«Господь воду создал,  
Господь воде силу сильную дал.  
Пойди ты, воды сила,  
На того, кто дитя сгубило.  
Вода ему в глаза, вода ему в мозги,  
В ретивое сердце, в легкие,  
Возьми вода того, кто сгубил чадо мое...»*

Старуха говорила и говорила свой потайной заговор, который удивительным образом прочно и намертво ложился в память Анны. Спустя сутки она сделала все точно так, как ее научила случайная знакомая, а еще через несколько дней она увидела, как недалеко от могилы ее дочери хоронили мертвеца – Ларисинога убийцу. Из разговоров женщин, стоявших у его могилы, ей стало известно, что покойник утонул в собственной ванне, в джакузи.

### ПОРЧА НА ОГОНЬ

**Э** тот вид порчи наводится даже не на одного человека, а на семью или другое людское сообщество. Раньше порча на огонь насылалась колдуном в отместку за причиненную обиду, и нередко случаи, когда в результате





этого колдовства люди покидали обжитые места и уходили подальше от испорченного места.

В наше время порча на огонь применяется редко, так как вокруг костра городские жители практически никогда вместе не собираются, только во время ритуальных действий на проводах зимы, на празднике Купалы, может быть, еще в походах. Но «огневая» порча не потеряла своей силы, поэтому если ты решил ею воспользоваться, то просто следует правильно выбрать место и время насыла, а результат будет ожидаемым.

Порча на огонь насылается с целью разорить место, где пламя горит, люди же, смотрящие на этот огонь, непременно расстанутся и больше не встречаются как друзья в одном кругу. Если тебе причинили боль в каком-то доме, или прогнали откуда-то, или высокопоставленные чиновники унизили вас публично в своем офисе, то вы можете отомстить им, лишив этих людей того, что придавало им уверенности – их территории.

Как это делается. Прекрасно, если в доме обидчиков есть камин, поскольку действие порчи на огонь является мгновенным, и вам не придется долго ждать результата. Если же камина нет, то в безлунную ночь нужно прийти под стены данного дома или учреждения и развести небольшой костер. В любом случае, глядишь ли ты в пламя камина или пристально вглядываешься в разведенный костерок, ты должен думать о своих неприятелях и повторять про себя:

*«О, Бог, смотри на эту землю, ты отделишь землю от огня, разведенного мною, плотное от тонкого, горящее от холодного, ты, Бог, направишь силу мою, раба (рабы) (имя), на этот дом, на эти стены, заставит гореть в этих стенах пламя злости, отделишь воздух от огня, послушаешь слова раба твоего (рабы твоей) (имя), пусть бродит сила моя по этому дому, разделяя и разрушая, пусть выстужает и опалает сердца*







*и души обитающих в нем. Запечатая мое слово своим велением, аминь».*

Дай костру догореть, если ты сам его разжег; если ты смотришь на камин в доме врага, то достаточно только мысленно представить, как прогорают в нем угли, как становится холодно в доме, где раньше было так тепло. Важно ощутить на себе воображаемую пустоту дома. После этого возьми уголек и спрячь его. Когда ты окажешься в одиночестве, вынь уголек и проговори на него следующие слова:

*«Разгорелось пламя да прогорело, холодно стало в доме, на душе пустота и смятение, пусть не горит огонь, пусть остывает дом, да будет крепко мое слово, скрепленное волею Бога, аминь».*

И с силой выбрасывай уголек против ветра. Вместе с угольком из дома врагов уйдет тепло и уют, люди могут его покинуть, учреждение же развалится, не выдержав груза ответственности и не преодолев жизненные неурядицы.

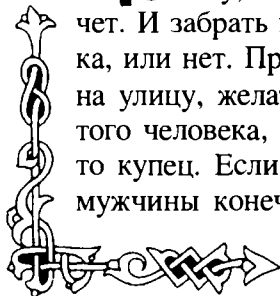
### ПОРЧА НА УЖАСЫ ВО СНЕ

**Ч**итать, смотрясь в зеркало в 12 часов ночи, 13 раз:  
*«Отражение мое, двойник мой, преследуй \*Н\* в его снах nocturnal и дневных, ужасом изводи, с ума своди, покой отбери, на части рви!»*

Делать семь ночей.

### КРАДНИК УДАЧИ, БОГАТСТВА, КРАСОТЫ И Т. Д.

**З**абрать таким способом можно практически все. Красоту, молодость, здоровье, богатство, уважение-почет. И забрать можно у любого, знаешь ли ты этого человека, или нет. Привязки и прочее не нужны. Для этого выйди на улицу, желательно там, где много народу бывает, найди того человека, у которого забирать будешь. Если богатство, то купец. Если молодость да красоту или здоровье, то для мужчины конечно же молодого здорового парня, для жен-





щины – девушку, подходящую по параметрам. И иди за объектом. Идти нужно так, чтобы полностью копировать походку объекта. То есть шаг в шаг, движение в движение. Даже не так, а ты должен стать этим человеком. Смотреть ему в спину между лопаток. При этом читать заговор:

*«Шла баба (мужик) с мешком  
да с пустым горшком,  
Мешок полон добра,  
да в мешке дыра,  
за ней идет черт-чертеняка.  
Добро в дыру выпадает,  
Черт его подбирает.  
Черту полный мешок,  
бабе (мужику) пустой горшок,  
так и я, чертова сестрица (свое имя)  
за тобой, Черт твое имя знает, иду,  
твое (то, что забираем) беру,  
первым шагом починаю,  
вторым подбираю,  
третьим запираю.  
Шаг за шагом,  
щепоть за щепотью.*

*Мне (свое имя) (то, что забираем) мешок,  
тебе, Черт твое имя знает, пустой горшок.*

*Мне (свое имя) (хорошет да молодеть; процветать  
и богатеть; здороветь).*

*Тебе, Черт твое имя знает, (чахнуть да хиреть; раз-  
зорятся и беднеть; болеть).*

*Отныне и вовеки веков.*

*Мен был – Черт тому свидетелем был,  
да договор сей закрепил. Аминь».*

Плюнуть перед собой вслед человеку, притопнуть левой ногой. Развернуться и идти домой, ни с кем не разговаривая и не оборачиваясь.





Для этого ритуала используют закуп, то есть предварительно идут на перекресток несут водку деньги, мясо или то что вы сами посчитаете нужным. Для этого нужно в полночь пойти на перекресток, поклониться на все четыре дороги и положить откуп, причем не скупиться и сказать:

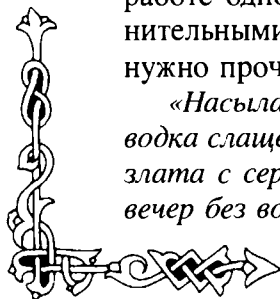
*«Черт-чертеняка, зову тебя на мен, на лихой обмен. Свидетелем будешь мне, (то, что будешь просить) подсудишь».*

Потом разворачиваешься (если есть монеты, кидаешь монеты как принято) и идешь домой как обычно, не оборачиваясь и не разговаривая ни с кем. По заговору еще дополнение: если человек известен, то называешь его имя.

### НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ НАВЕДЕНИЯ ПОРЧИ НА ПЬЯНСТВО

- 1) Вечером ближе к заходу Солнца взять черную свечу, бутылку водки, иглу, карандаш и фото жертвы. Зажигаем свечу. Карандашом на фото легонько рисуем рюмку и по контуру рисунка выкалываем эту нарисованную рюмку иглой. Откупориваем бутылку с водкой и засовываем туда фото вверх головой, чтобы все фото было в водке. Затем накапываем (запечатываем) внутрь бутылки воска с горящей черной свечи, насколько позволяет оставшийся объем бутылки (т. е. пока жидкости не будет всклень горлышка бутылки). Плотно закупориваем бутылку пробкой. Закапываем (запечатываем) сверху пробку воском горящей черной свечи (если при работе одной свечи не хватит, то воспользуйся дополнительными свечами). Во время всей работы девять раз нужно прочесть заговор:

*«Насылаю на раба (имя жертвы) напой. Будет ему водка слаще меда, роднее матери, ближе детей, дорожже злата с серебром. Пусть ему и день, и ночь, и утро, и вечер без водки – ни есть, ни спать, покоя не знать, ни*





*жить, ни бывать. Как сказал, так и будет. Да будет так!»*

Потом сразу же идем на кладбище и зарываем эту бутылку стоймя пробкой вниз на заранее выбранной могиле с именем жертвы. Соблюдаем все правила работы.

2) После любого застолья слей за гостями остатки спиртного из рюмок в пузырек. Подлей жертве эти остатки в спиртное или любое другое питье либо пищу. Предварительно, перед тем как подлить, прочитай над этими остатками шепотом наговор:

*«Люди спиртное не допили, а ты раб (имя жертвы) спиртным упейся. Да будет так!»*

3) Купи у абсолютно спившегося и опустившегося человека прямо с его тела носки или майку, трусы и заодно узнай его имя. Потом нужно замочить эту вещь в водке в плотно закупоренной банке и настоять. Периодически взбалтывай содержимое, читая наговор:

*«Быть рабу (имя жертвы) таким же, как раб (имя пьяницы, хозяина вещи). Да будет так!»*

Хорошенько настоять, а потом спить врагу или подлить в еду, питье. Спаивая или подливая, читай тот же наговор.

4) Купи ягоды вишни переспелой, а еще лучше гниловатой. Укради рубаху врага или что-то другое из его нижней одежды, можно носок. Высыпь вишню на эту вещь. Когда вещь пропитается вишневым соком, отожди сок в банку. Рубаху закопай на могиле с именем врага, соблюдая правила работы на кладбище. Потом дома положи в отжатый сок фото врага и поставь все это в теплое место. А когда сок перебродит, отнеси часть его с фото на ту же могилу и закопай, опять же соблюдая все правила. А другую, меньшую часть, добавляй в спиртное жертве с наговором:

*«Пить тебе, раб (имя жертвы), не напиться до самой могилы. Да будет так!»*





- 5) Взять по всем правилам немного земли с могилы алкаша, положив ее в банку. Положить на эту землю фото врага. Сверху положить собачье дерьмо. Потом посыпать все это черным перцем и залить водкой. Плотнo закрыть крышкой, приговаривая:

*«Пусть жизнь раба (имя жертвы) превратится в собачье дерьмо и станет хуже горького перца. А утешением ему станет горькое пьянство. До самой могильной земли. Да будет так!»*

Потом закопать эту банку в землю и на том месте посадить хорошо и быстро растущую породу дерева. Дерево называть именем жертвы. Поливай и присматривай за саженцем – чем выше и крепче будет становиться дерево, тем сильнее будет порча.

- 6) Если ты желаешь избавиться от алкаша, то встань рядом с ним, когда он спит на спине, запрокинув голову. И отождествляй себя с ним. Как это удастся, сразу же начинай вызывать у себя приступы рвоты и удушья. Делай это до тех пор, пока алкаш не начнет блевать и не задохнется в своей блевотине.

- 7) На кладбище найти могилу с именем жертвы. На могиле в бутылку с водкой засовывается свернутая трубочкой фотография жертвы и слюна жертвы (можно подтертая тряпочкой или окурок жертвы). Читается наговор и постепенно льется водка на могилу из другой бутылки (выливается половина, а половина закапывается на могиле в месте, куда лил водку, и кладется сверху несколько монет и кутья):

*«Заговариваю тебя, раб (имя жертвы), на пьянку лютую. Зазываю тебя, раб (имя жертвы), к покойному рабу (имя покойного) на водку налитую. Пить тебе, раб (имя жертвы), без роздыху, без разбору, без разговору, пить в ладу и ссоре. Как эта водка мертвому телу (здесь начинаем лить водку на могилу), так вся*





*другая водка – твое раб (имя жертвы) дело. Как Луна растущая – так твоя пьянка злющая, как Луна кругла в небесах – так тебе кровавые бесы в глазах. Как Луне убывать – так тебе от похмелья страдать, как Луна черна – так тебе пить допьяна. Упиться, позабыться да не подавиться. Идите мои слова, да на собачьи голоса, на мертвые глаза, на камень могильный, на прах покойный бессильный. Как покойному рабу (имя покойного) в могиле лежать, так тебе, раб (имя жертвы), от пьянки не просыхать. Слов моих водой не отлить, молитвой не отмолить, заклятья моего не снять, воли моей не отменить. Слово мое крепко, цепко, да легко. Ключ, замок, язык. Да будет так!»*

Потом взять немного земли, намоченной водкой с могилы, и подсыпать ее на порог жертве, чтобы жертва наступила на нее, а лучше подсыпать ее в еду или питье жертве. Работаешь, соблюдая все правила.

### ЧЕРНЫЙ РАЗОР

**Ч**ерная луна. Нужно набрать болотистой воды с восемью болот, поместить в восемь емкостей, испечь сладких пряников любых шестнадцать штук. Взять кусок черной ткани, восемь черных свечей, блок сигарет, банку меда литровую и кровь говяжью. На перекрестке расстелить ткань, расставить свечи в виде круга, зажечь их. Потом взять блок сигарет, открыть, выбрать из пачки по восемь штук, бросить в одну из четырех сторон света со словами:

*«Это вам, бесы лиходеи, знатные злодеи!»*

И так весь блок, пока не кончатся. Далее взять мед, раскидать полбанки меда в те же стороны, где сигареты. В оставшуюся половину долить крови говяжьей и размешать, приговаривая:

*«Готовлю для бесов угощение, созываю, выкликаю восемь из глубин ада, ступайте мне во службу лютую,*





*во службу сподручную, на мое попечительство скорое, учительство, бесам гой, чертям волчий вой, раздери, проломи, сокруши, заколи, истрепли, (имярек) и его жилье, и всю его скотину, богатство, родичей-сородичей. Аминь».*

Вылить вокруг себя эту смесь в виде восьмиконечной звезды. Воду болотную в емкостях ставить вне получившийся фигуры на ее острия, возле каждого раскладываем попарно по два пряника, потом снова становимся на место и произносим:

*«Бесы чертовы чресы, хвост копьем, рог пырем, марш на (имярек) дом!»*

Далее протереть на звезде небольшой проем и выйти через него, выйдя черным ножом закрыть обратно и идти домой не оборачиваясь.

### **ОТНЯТЬ СИЛУ И БЛАГА У ВРАГА НА ЧЕРНУЮ СВЕЧУ**

**З**ажечь черную восковую свечу перед фото или вещью жертвы и говорить до тех пор, пока свеча не сгорит полностью:

*«Огонь черный, гори! Черная свеча, тайся! По слову моему крепкому все исполняйся! Силы Ночи, Силы Дня, свидетельствуйте за меня! Из \*Н\* жизнь и сила уходи, в меня \*Н\* переходи! Ты выдыхаешь, я вдыхаю, что я реку и делаю – точно знаю! Сохнет в жару трава, летите к \*Н\* (имя жертвы) все мои слова! Перекрываю для тебя жизни исток, отсекаю от тебя север, запад, юг и восток! Марены навьи Силы, к \*Н\* (имя жертвы) приступите, всего его, подобно крынке, опустошите! Жизненная сила \*Н\* (имя жертвы) час от часу, день ото дня иссякай, в меня бурным ручьем перетекай! Пью и ем твою красную силу, отворяю тебе \*Н\* сырую могилу! Да отворотятся от тебя родичи и предки, и стары люди, и малы детки! Вихрь черный, закрутись,*





*начет мой могучий, к \*Н\* (имя жертвы) лепко прилепись, на его душу и тело тьмой кромеишной опустишь! Ты – моя пища, ты – моя вода, никуда тебе не деться от меня никогда! Твоя жизненная сила с этой минуты в меня ручьем течет, а твоя жизнь с этой минуты на закат идет! Черным воском печать мою на тебе заливаю, к домовине твое тело прибиваю! А кто из людей спасать тебя попытается, тот устанет скоро и ни с чем останется, двенадцать мастеров с моим начетом не справятся, а навьи Силы с ними влет расправятся! Вешаю на тебя, \*Н\* (имя жертвы), кощеев замок, чтоб поднять тебя от гибели никто не смог! Жизнь для тебя стань постылой, венчаю твое тело с сырой могилой! Черная свеча горит, черная свеча тает, черная свеча сгорает, а сила жизненная твоя навеки в меня входит-перетекает! Припечатываю все камнем Алатырем, крепись мой приговор на \*Н\* на всех зорях, каждой ночью и каждым днем! Ключом в замке поворачиваю на истаивание тебя, (имя жертвы), обрячиваю! Воля моя такова, сохни, (имя жертвы), как в знойный зной луговая трава! Замок дал Кощей, ключ Мара дала, крепки и могучи мои слова и дела! Истинно! Истинно!»*

Оставшиеся опливы свечи, если есть возможность спрятать.

### ПОРЧА НА ТРИ ЗАМКА (ЗАКРЫТИЕ ПУТЕЙ)

**Н**а фотографии врага пишут заговор, после чего это фото разрывают и обрывки помещают в замки. Связку таких замков бросают в реку с этими словами:

*«Замкну тебя замком,  
Удача твоя узелком.  
Томись в замковом плену,  
Пойди топором ко дну.»*







*Замки в воде,  
(Имярек) в беде.  
Да будет так!»*

### Родовая порча на женщин

**Э**та порча применяется для прекращения деторождаемости, либо для инвалидности детей. Для этого необходима черная курица, которая должна будет в скором времени нестись. Разрезав ее, вытащи яйцо, если несколько, то выбери самое маленькое. Взяв яйцо между ладоней, произнеси:

*«Как недоразвито это яйцо, так и в утробе матери недоразвит плод. Как природа избавляется от недоразвитого, так и лоно матери избавится от недоразвитого плода. Сила слова моего вечна и заговор мой вечен».*

Затем сделай так, чтобы беременная женщина из выбранного рода съела это яйцо.

### Покрасть душу дитя и омолодиться

**Н**ужно уколоть палец у ребенка иглой, собрав на тряпку несколько капель его крови, в полночь, когда луна только в рост пойдет и, раздевшись догола, обтираешь себя этой тряпицей. Как обтер, клади под матрас в постель к себе, держи ее там до полнолуния, спи на ней. В полнолуние ночью достань ее и неси на перекресток, облей спиртом и подожги, говоря девять раз:

*«Тебе Сатана душа молода да свежа, а мне молодые года да краса на долгие лета. Так и будет!»*

### Извести урожай

**Е**сли появилась соседка, кто постоянно подначивает, мол, у нее-то урожай на славу, не то что у других – проучи зазнавшуюся. Да и тебе практика будет. Необходимо в период убывающей Луны купить на рынке свежее кури-





ное яйцо. В полночи отправляйся на огород конкурентки и прикопай подклад, предварительного наговорив его 13 раз подряд:

*«Как из яйца этого ни куры, ни петуха не народится, а яйцо это в земле сгниет, так и у тебя, раба (имя), на земле этой урожай не народится, все погниет, пропадом пропадет. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»*

Уходи молча и без оглядки.

### ИЗВОД НА РОД

**Е**уществуют такие способы магического воздействия, которые уничтожают не только жертву, но и весь его род до третьего колена. Проводить такой обряд следует с огромной осторожностью, поскольку в случае ошибки весь удар падет на тебя и близких.

Для этой порчи нужно знать имена двенадцати живых членов враждебного рода. Также понадобится достать вещь любого человека из этой семьи. Как достать – то твоя проблема.

Пойди вечером, до полночи, на кладбище и найди могилы с этими именами. На каждую из них устанавливай зажженную восковую свечу и читай заклинание:

*«В черном поле на западной стороне стоит дуб усохший. Как тот дуб велик да погиб, так бы сгинул весь род (фамилия). Именами (назови поочередно все двенадцать имен, начиная с мужских)! Будьте все прокляты от века до века, чтоб не нашли себе лада, услада, все бы сохли, вымирали. Ставлю извод на весь их род. Как свеча погаснет, так и наговор мой пойдет до дуба усохшего, до поля черного, до стороны западной. Не во имя отца и сына, и святого духа. Не аминь».*

После прочтения заклинания задуй свечу, сплюнув перед этим через правое плечо, и иди к следующей могиле.





Прочитав над последней, двенадцатой могилой, уходи вон с кладбища, не оглядываясь. Выйдя, повернись против ☉ назад и, глядя на ворота, произнеси:

*«Как покойники-мертвяки в гробах запечатаны, так и род (фамилия) к ним припечатан. Как полночь пробьет, так извод пойдет. Аминь».*

После этого, не оглядываясь и без разговоров, отправляйся домой. Есть, пить, говорить можно будет только утром.

### КОСАЯ ПОРЧА

**Д**ля этого берется метла, которой метут пыль и листья на кладбище (купи у кладбищенских работников или достань любым другим способом), которой нужно обмести по солнцу вокруг своего жилья. В городских условиях обходить придется весь многоквартирный дом. При этом читают, пока метут (столько, сколько потребуется) этот наговор:

*«Мету, мету, заметаю мысли, деяния лихие и иные пустые врага моего жестокого супостата (имярек)! Как за мной он пойдет, так все следы мои истают, пылью развеются, глаза заслонят врагу моему супостату (имярек). Как пойдет он до меня, так и пропадом сгинет, враг мой супостат (имярек). Аминь».*

После этого сожги метлу (можно на другой день) на том же кладбище, где ей подметали, со словами:

*«Как враг мой (имярек) до меня (имярек) пойдет, так и до мазарок добредет. Чем больше будет идти, тем скорей дело сделается. Тьфу! Тьфу! Тьфу!» (через левое плечо).*

### ПОРЧА НА ЗАЛОМ, ШИПИЦУ, ОЗЕВ

**С**мешай часть муки, часть земли с ворот кладбища, земли с церковных ворот, немного святой воды и мертвой воды, которой обмывали покойника. Добавь волос





недоброжелателя. Все нужно смешать и слепить подобие куклы, которую надо положить в холщовый мешочек и закопать на перекрестке грунтовых дорог в полночь. Возьми заранее хорошую лопату или что помощнее, а то земля там слежавшаяся. Как будешь закапывать, читай:

*«Кто по дороге сей пройдет, тот горесть свою оставит. Вся порча, морок, грязь, напой, чернота, угруз, намыв, волчья пасть, залом, костяная, щипица, озев, сыч, неупокрой да войдут в (имярек), раба божьего. Кто пройдет, тот оставит. Ключ. Замок. Язык.»*

После этого пост две недели. Никаких откупов и прочего неуказанного делать не надо.

### Порча осиновою лучиной «Западня»

**Э** тот ритуал приводит к тому, что у жертвы начинается непостоянство в жизни, ссоры с близкими, «метание» от одного партнера к другому.

Берется свеча с гроба, черная соль, кутья с помин, волосы жертвы и осиновая лучина. Кутью кладут в блюще и вылепляют из нее небольшой холмик. В его вершину втыкают свечу, обмотанную волосами врага, а кутью круто посыпают солью. После это зажигают спичкой или зажигалкой тонкую сухую лучину, сделанную из осины, и уже от нее переносят пламя на свечу. Как только свеча загорится, то гасят лучину и читают сорок раз:

*«В черном поле в чертовом лого сидела старая бабка, вся грязная да шелудивая. Сколько жила – все пусто было: ни доли, ни жита, ни дела сердечного. Одного брала, да теряла, а иногo не привечала. Как она в том поле чертовом сидит, так и раба (имярек) ни слова, ни лада не знает, а одно лихо к ней пускай ходит. Уйдут все прочь, никого не останется. Запираю замком, подкрепляю словом. Черту кутья, а рабе (имярек) недоля. Всем словам я барин, (имярек). Богу аминь, а бесу гзнь.»*





После этого немедленно задуй свечу и отнеси блюдо с содержимым на кладбище, где оставь его на центральном или главном перекрестке. Делать все нужно после заката солнца, в нечетный день и при убывающей луне.

### ПОРЧА НА ОСИНОВЫЙ КОЛ

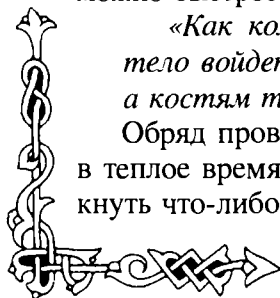
**О**на приводит к неимоверно сильному заболеванию костей и суставов у жертвы. Иди в лес. Если мужчина, то обязательно должен подпоясаться красной лентой, а если женщина, то надеть красный платок на голову. В лесу нужно найти небольшую засохшую осину. Дерево это ничем заменить нельзя. На дерево повязывается либо платок, либо лента и говорится следующее заклинание:

*«Ой, ты, чертово дерево, на коем Иуда Отступник удавился. Нет тебе покоя с той години ни в день, ни в ночь. Посохла ты, осина, от корня до макушки, всеми ветвями лист уронила. Как ты испокон веков проклята, так и проклят будь раб (имярек) во веки вечные. Будьте прокляты все его кости от пят до макушки и все жилы его пусть подобно осине сохнут. Как кол в землю воткну, так и лихо к нему в дом отправлю. Сохнуть ему, как осине. Аминь. Аминь. Аминь».*

После спили деревце и сделай из его ствола кол. В идеале и изначально кол втыкался в землю у порога дома жертвы, но ныне это делают на могиле с именем жертвы, что, правда, немного ослабляет действие. Вонзая кол, читай как можно быстрее, но не сбиваясь:

*«Как кол воткну в пол, так и мытарство тебе в тело войдет да выход забудет. Колу в земле торчать, а костям твоим скрипеть да крошиться. Аминь».*

Обряд проводится только в четверг на убывающей луне в теплое время года, так как в мерзлую землю сложно воткнуть что-либо, а действие обряда уже будет идти.





## ПОРЧА «ОЗЕВ»

**Э** тот обряд приводит к озеру, то есть слабоумию. Для этого нужно сделать подклад. В холщовый мешочек, носовой платок или подобный отрез ткани заворачивают комок собранной паутины, пепел, соль, собачью шерсть и вороны перья. Сверток заворачивают, перевязывают для прочности веревкой и кладут в незаметное место дома у врага. Важно чтобы он или его близкие не нашли подклад, иначе тебе будет очень плохо, вплоть до смерти. Перед тем как спрятать «подарок», на него наговаривают девять раз заговор:

*«Ходить тебе бревном, дурья башка! Слюни пускать да баб стращать, девок смешить да парней злить. Нет тебе ничего, одно пустое тебе, дурья башка (имярек)! Из дома пойдешь – в дверь не попадешь, по девкам пойдешь – в штаны насреши! Ходить тебе пустым, дурья башка (имярек). Аминь. Аминь. Аминь».*

## ПОРЧА НА ТРИНАДЦАТЬ БОБОВ

**Э** то из сильнейших порч, достаточно сильно разрушающих тело и душевное спокойствие врага (но не приводит к его смерти). Для начала посади на огороде тринадцать бобов (фасоль).

Очень важны следующие замечания. Во-первых, выбери наиболее здоровые бобы для этих тринадцати, чтобы они уж точно проросли, поскольку потом пересаживать будет нельзя. Второе, фасоль сажается в углу, который смотрит либо на север, либо на запад, но никак не на юг и уж точно не на восток. Третье, поливать грядку следует своей мочой понятным и так способом. Делать это следует после заката, каждый день до прорастания и раз в три дня после.

При посадке и «полив» следует читать заклятие:

*«Расти мое сажево, чертов мох, собачий горох, не по дням, а по часам. Наливайся хворьями, болями и не-*





взгодами. Заклинаю Чертом Чертовичем, Сатаной Сатановичем, Бесом Бесовичем. Как три луны пройдет, так и сажеево мое зацветет, на четвертую плод пойдет, на пятую недруг помрет. Не во имя отца, не во имя сына, не во имя святого духа, а во имя Дявола заклинаю. Аминь».

Когда бобы созреют, их нужно будет хранить в холщовом мешочке, отдельно от пищевых продуктов. Желая использовать их, прочти следующий наговор:

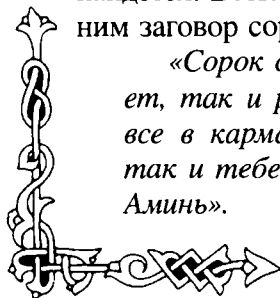
*«Первый пошел, второй пошел, третий пошел, четвертый пошел, пятый пошел, шестой пошел, седьмой пошел, восьмой пошел, девятый пошел, десятый пошел, одиннадцатый пошел, двенадцатый пошел, тринадцатый пошел. Все тринадцать духов-демонов вышли и вошли в раба (имярек). Крутите его и вертите, разум мутите, нутро гнобите, сердце гноите. Не во имя отца, не во имя сына, не во имя святого духа, а во имя Дявола заклинаю. Аминь».*

Бобы скорми с фасолью недоброжелателю. У него начнутся ужасные внутренние боли и кровотечения.

### СОРОЧЬЯ ПОРЧА

**Э**та порча вызывает склонность к воровству, иногда даже настоящую kleптоманию. Для начала найди сорочье гнездо, не важно – старое или новое, развороши его и найди что-нибудь из его «сокровищ», вроде пуговицы, ложки, фольги или подобного хлама. Обязательно что-нибудь да найдется. Возьми предмет, найденный в гнезде и прочти над ним заговор сорок четыре раза:

*«Сорок сороков воров! Как сорочье гнездо не пустует, так и раб (имярек) ворует, что лежит – крадет, все в карман кладет. Как сорока жадна до блески, так и тебе не уняться, не успокоиться. Аминь. Аминь. Аминь».*





Вещь нужно будет вшить жертве в одежду, одеяло, подушку и подобное.

### ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ «ПОДДЕЛ НА КОЛЬЦО»

**О**н делается на обручальное кольцо. Если делать перед свадьбой жертвы, то ритуал разрушит ее. Действует на людей с четырнадцати до тридцати трех лет.

Для обряда понадобится купить обручальное кольцо для жертвы – идеальным было бы подарить его ей, но сложно – самое обычное. Также понадобится девять восковых свечей, фото жертвы, небольшой отрез черной ткани (примерно десять на десять сантиметров) и шило.

В полночь на растущей луне ты должен зажечь девять свечей, расставленных в форме круга. В центр него положи развернутый отрез ткани, на нем расположи фото жертвы. Положи кольцо себе под левую пятку и читай:

*«Стану я, раб (раба) (имярек), посередь поля, поклонюсь на западную сторону Бесу Бесовичу. Ой, ты, лихой Бес, Сатана Сатанович, покладу я, раб (раба) (имярек), перед тобой свои мощи, попрошу твоей помощи. Как в чистом поле лес не растет, так и раба (имя жертвы) одна проживет, спокойя себе не найдет, а будет покой искать – никому не будет любя: ни старому, ни малому, ни хворому, ни здоровому, ни красавцу, ни уродцу, ни доброму молодцу. Заклинаю левой пятой, чертовой ногой. Как мне колдуном (ведьмой быть, так и рабе (имя жертвы) одной жить. Ключ. Замок. Язык. Аминь».*

После этого достань кольцо левой рукой и прочти:

*«Девять бесов: первый Ароам, второй Иегудиил, третий Эрех, четвертый Елам, пятый Хам, шестой Молох, седьмой Азар, восьмой Азод, девятый Ир в кольцо вошли. Аминь».*

При этом при имени каждого демона надевай кольцо на свечу, по очереди, и против **О**. После этого задуй все све-







чи, заверни кольцо и фото в ткань и закопай это на могиле с именем жертвы. Идеально подарить это кольцо жертве.

### ПОРЧА «КРЕСТЫ»

**Э**то одна из порч, закрывающих судьбу. Жертва полностью лишается счастливой доли. В пятницу на убывающей луне походи на кладбище, взяв какую-нибудь вещь недруга. Начиная от ворот, считай кресты, говоря вслух: «Первый, второй...» и т. д. Идти можно в любую сторону. Досчитав до девяносто девятого, скажи:

*«Как стоит девяносто крестов, под ними лежат девяносто молодых, девяносто девять молодых, родимых сестриц. Как лежать им до Страшного Суда, так и рабу (имярек) бы пусто было. Что ни год, то недород, что ни день, то муки адавы. Заклинаю шестом, чертовым колесом. Ключ. Замок. Язык».*

После этого привяжи вещь к сотому кресту, приговаривая:

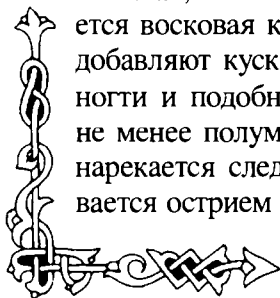
*«На сто крестов – сто пустых годков. Аминь».*

Уходи, не оглядываясь, домой. Ты не должен видеть недруга девять дней.

### ПОРЧА НА ОВЧИНУ

**П**орча на овчину существует в районах, где разводят много овец, ибо для ее наведения необходима либо шкура, либо ее производные, как тулуп или свежая состриженная шерсть. Приводит к резкому «снижению интеллекта» подопытного. Делается ночью в безлюдном месте.

Итак, заклятие читается на шкуру, в которую заворачивается восковая кукла, слепленная по подобию жертвы. В воск добавляют куски одежды недоброжелателя, либо его волосы, ногти и подобное. Кукла должна быть большой, желательно не менее полуметра, то есть воска потребуется много. Кукла нарекается следующим образом: ее лоб трижды перекрещивается острием ножа, на груди пишется имя врага и читается:





*«Был мудрецом – станешь глупцом. Будешь бараном (для женщины, овцой): лбом стучать, ничего не понимать. Ходи блей, раб (раба) (имярек). Аминь».*

После этого нужно сжечь куклу, завернутую в шкуру, читая, глядя на восток:

*«Как завтра солнце взойдет, так и раб (имярек) с ума сойдет. Аминь».*

После этого пост три дня на хлебе и воде, иначе перейдет на самого.

### ЗАЛОМ «КУРИНАЯ СЛЕПОТА»

**Э**то одна из сильнейших порч, приводящих к тяжелым последствиям, вроде ухудшения зрения, слуха, помутнения рассудка. Для ее наведения используется трава «куриная слепота». Возьми большую охапку травы и выйди ночью на мороз. Время после полуночи. Подожги траву и быстро читай, пока она не прогорит:

*«Как горит бесовская трава именем куриная слепота, так бы и ты, раб (имярек), болел, с каждым часом хирел. Не отнять мой заговор ни старцу, ни молодцу, ни старой, ни малой, ни красивой, ни кривой, ни умной и никакой. Заклинаю шестом, ведьминьм хвостом. Аминь».*

После этого слепи из снега с пеплом от травы куклу, можно по типу снеговика, с выраженными главами, и читай:

*«Ставлю залом на пять лет. Всем словам моим бес отец, всем думам моим змея мать. Как ты, раб (имярек) жил, так бы ты теперь от лиха завыл. Аминь».*

После этого разломай куклу и немедленно уходи без оглядки.

### ПОРЧА НА РАЗЛУЧНИЦУ

**Э**ту порчу могут успешно применять те, у которых был отбит муж, но не магическими чарами, а жен-





ской хитростью. Для ее наведения понадобится фото разлучницы в полный рост, фото мужа, новая иголка и моток толстых черных ниток. Сшей фотографии мужа и его любовницы задниками «валетом», внутрь помести немного кладбищенской земли и прочти:

*«Как вы, раб (имя мужа) и раба (имя разлучницы), сшиты, так и пути ваши закрыты».*

Когда завершишь работу, проткни иглой сначала глаза, потом сердце и живот разлучницы и прочти:

*«Как ты ходила красой, так теперь ходишь косой. Будешь страшна да крива, бесплодна да больна. Не во имя отца, не во имя сына не во имя святого духа. Не аминь».*

После сожги фотографию на перекрестке, но так чтобы никто этого не увидел.

### ПОРЧА НА ПАДЕЖ СКОТА

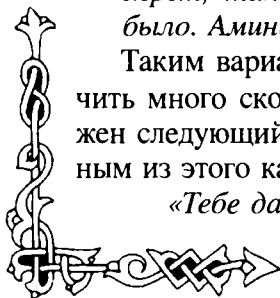
**Э**то очень сильная порча и использовать ее можно и во вред людям. Для этого на тринадцати картофелинах вырезается ножом с черной рукоятью по кресту, притом крест должен быть стандартный равносторонний, а не христианский или египетский. Эта порча имеет языческие корни.

Нарезав кресты, прочитай на каждую картофелину заклятие:

*«Тринадцать купцов, тринадцать молодых пойдут торговать, кресты продавать. Как скот крест сожрет, так и коровью смертью помрет. Чтоб пусто было. Аминь».*

Таким вариантом заклятие годно для того, чтоб покалечить много скота, но для применения против человека нужен следующий нюанс – накорми его блюдом, приготовленным из этого картофеля, начитав над ним предварительно:

*«Тебе даю, раб (имярек)».*





После того как он съест, распрощайся с ним, и воткни нож в землю (хоть в цветочный горшок) со словами:

*«Ножу торчать, тебе покой потерять. Всем моим словам аминь».*

Держи нож в земле, пока не заболит враг, после выброси в нелюдное место.

### ПОРЧА НА ГНИЛОЙ ЗУБ

**Д**ля наведения этой порчи понадобятся выпавшие из чьего-либо рта (не своего) осколки или даже целый гнилой зуб. Его нужно залить капающим воском с церковной свечи, читая над ним при этом «Отче наш» наоборот, по словам. После этого заверни зуб в вещь, заранее позаимствованную у врага, и отнеси к нему в дом, в неприметное место. Делать этот обряд следует после захода солнца в нечетный день. Эта порча приводит к сильной болезни жертвы, а затем и членов его семьи.

Следует помнить и знать, что после того, как ты залил воском зуб, трогать руками его нельзя, иначе можешь либо сильно заболеть, либо, в худшем случае, отправиться в могилу. Клади в вещь его каким-нибудь предметом, вроде ложки. Естественно, предмет после нужно выбросить, а не хранить дома.

### ПОРЧА «РЖАВАЯ»

**Д**елается так: берут три ржавых гвоздя, вынутых из кладбищенских крестов с могил с именами недруга, и кладут их в стакан со святой водой. Данный «настой» необходимо отнести незаметно в церковь и не менее незаметно где-нибудь там спрятать на сутки.

Разумеется, никому из церковных работников ничего нельзя рассказывать. Прячь хорошенько. При благополучном результате следует вылить получившееся зелье (вместе с гвоздями) на порог недругу, проговаривая при этом:





*«Как три гвоздя в трех крестах гнили, как черви в гробу копошились, так бы и тебя, раб (имярек) волчком крутило, огнем палило. Быть тебе изгоем без счастливой доли. Всем словам ключ, замок, язык, Алатырь».*  
Уходи не оглядываясь. После пост семь дней.

### ПОРЧА НА КУКЛУ, ИМЕНУЕМАЯ «ЗИМНИК»

**Д**ля ее наведения вольт (кукла) лепится из снега, но следует помнить, что это не снеговик, а образ объекта порчи. Кукла лепится из липкого снега, как из теста и нарекается следующим образом – крести куклу двумя перстами и читай:

*«Была кукла снеговая, стала Мара чудская. Был снежный ком, стал раб божий (имярек). Аминь».*

Куклу необходимо подбросить в дом (квартиру) жертвы, сказав:

*«Как бес Зимник истает, так и раба божьего (имярек) закрутит-заломает. Будет ногами сучить, о пощаде просить, только муки ему даю я, колдун (имярек), три года и три месяца. Аминь».*

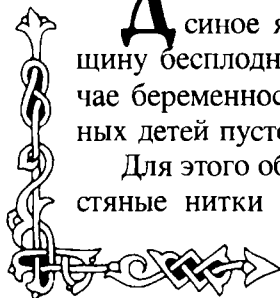
### КАЗАХСКАЯ ПОРЧА НА ЗМЕЮ

**К**азахские ведуны ловят в степи гадюк и, стараясь не допустить укуса, вставляют ей в пасть фото врага, чтоб она его проткнула ядовитыми зубами. После этого фото закапывают на старом мазаре (кладбище). Читать ничего не нужно.

### ПОРЧА НА УТИНОЕ ГНЕЗДО

**Д**ля наведения этой порчи потребуется утиное или гусиное яйцо. Суть порчи в том, чтобы сделать женщину бесплодной (или мужчину бесплодным), либо, в случае беременности женщины, сделать жизнь ее новорожденных детей пустой и унылой.

Для этого обряда, кроме яйца, потребуются суровые шерстяные нитки красного и черного цветов, кладбищенская





земля, восковая свеча, новый нож, блюдце и шило. Землю заранее принеси с могилы с именем твоего врага.

В полночь зажги свечу и поставь ее в середину стола. Возьми яйцо в левую руку, а шило в правую и, глядя на пламя свечи, читай:

*«Стал я, раб божий (имярек), посреди леса темного, подле болота топкого. Ой, вы, болотнички, шишиги и лешие! Не сидите в своих лесах, болотных закрамах, а идите в зарод рабы (раба) божьей (божьего) (имярек), крутите его и ломайте, гробите и сжигайте. Пусть гниет нутро родильное. А если плод зреет, то пусть на него проклятие падет. Заклинаю бесом, лихим местом, болотной водой, гнилой трухой. Ключ. Замок. Язык. Алатырь».*

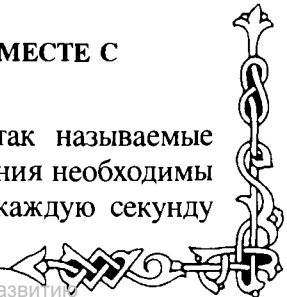
После этого проткни яйцо с двух противоположных концов и слей содержимое в блюдце. Скорлупу разломай и добавь туда же. После насыпь, стремясь попасть в желток, кладбищенскую землю и начни все перемешивать ножом против ☉, читая:

*«Ой, ты, год високосный, для людей грозный! Как солнце красное на запад падет, так и хворь в зароде рабы (раба) божьей (божьего) (имярек) войдет. Жить ей там поживать, век вековать. Слово мое крепко».*

Этой же ночью отнеси на могилу с именем недруга содержимое блюдца и вылей на нее, со словами: «Тебе даю!» – блюдце там же разбей, нож воткни в могилу. Красную нитку повесь на надгробие или крест, а черную на дверную ручку жертвы, но не позже трех дней с момента начала обряда. После бескровный пост 12 дней.

## КАК СВЕСТИ В МОГИЛУ ЖИВОГО ВМЕСТЕ С УМИРАЮЩИМ

**Е**уществует группа сильных порч, так называемые «изводы на смерть». Для их исполнения необходимы чьи-либо похороны, а так как на планете каждую секунду





умирает по нескольку тысяч человек, то думаем, что это не проблема.

Рассмотрим первую порчу. В ней нам понадобится умирающий старик или старуха. В этом обряде нужно подложить будущему покойнику под ноги фото врага (можно также его одежду, ногти, волосы), предварительно начитав на этот предмет сорок три раза следующее заклятие:

*«Не во имя отца, не во имя сына, не во имя святого духа, а во имя Сатаны Сатановича. Как пойдут твои ноги, мертвяк (имярек) до гробовой могилы, так бы и тебя, раб (имя врага) перекосило, скривило и сгробило. Иди тебе в яму, за мертвяком (имярек), служить ему в могиле, в гробовой домине. Аминь».*

Когда умирающий отправится на тот свет и его похоронят, нужно прийти ночью на третий день на его могилу и вылить стакан святой воды на крест, сказав:

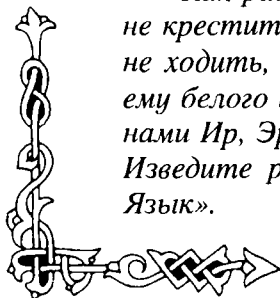
*«Тебе, мертвяк, водицы испить, а рабу (имярек) с этого дня тебе служить. Время придет, в гроб к тебе сойдет. Аминь».*

После этого нужно не оглядываясь уйти с кладбища и до рассвета ни с кем не разговаривать.

### КАК СВЕСТИ В МОГИЛУ НА СОРОКОВОЙ ДЕНЬ ПОМИН

**С**ледующий способ целесообразно использовать, если враг имеет одно имя с покойником. Нужно пойти на поминки, на сороковой день, и, когда начнут поминать покойника, мысленно прочитай три раза:

*«Как рабу (имя покойника) шапку не носить, детей не крестить, на свадьбы не ходить, не спать, не есть, не ходить, так и рабу (имя врага) не жить. Света б ему белого не видеть. Заклинаю заклинанием ада, именами Ир, Эрех, Азод, Сатану, Беса и Иуду-Висельника! Изведите раба (имя врага) на смерть. Ключ. Замок. Язык».*





С этих помин нужно достать кутью, которую нужно положить в тот же день на порог недругу, прокричав, как бы призывая мысленно зло, заклятие:

*«Худ бес, могила, нима, чертова голова, амма, анна, кулаба, абара, сгинь, сгинь, сгинь!»*

Ударение в некоторых словах на последнем слоге. Эти слова: нима, амма, анна, кулаба, абара. Все делать с максимальной точностью и серьезностью, либо сам очутишься на месте жертвы. Кричать именно громко, а не «делать вид».

### КАК СВЕСТИ В МОГИЛУ ВМЕСТО УМИРАЮЩЕГО

**Д**ля этого надо найти человека, больного неизлечимой серьезной болезнью; умирающего. Нужно добыть воду, которую он не допьет. Эту воду нужно будет подлить в жертве в еду или питье. Предварительно недопитую воду выдерживают на кладбище, попеременно, каждую ночь на разной могиле тезки того, на кого наводится порча. Перед тем как подлить заговоренную воду врагу, прочти над водой, едва шевеля губами:

*«Одному жить, другому гнить. Рабу (имя больного) вставить, рабу (имя врага) умирать. Всем словам моим абара, абара, абара».*

После того, как больной начнет выздоравливать, зарежь на первой могиле с именем врага курицу и пролей на землю ее кровь. При этом скажи:

*«Рабу (имя больного) свет, а рабу (имя врага) тлен. Как мертвяк крови напьется, так раб (имя врага) изведется. Ключ. Замок. Язык».*

После этого быстро покинь кладбище, не оглядываясь и молчи до самого дома. Никогда не посещай его больше.

### ВОЛЬТ ИЗ ЗЕМЛИ КЛАДБИЩЕНСКОЙ (НА СОПЕРНИЦУ)

Для изготовления куклы потребуется мука и земля (щепотка) с одноименной могилы. Когда берем землю, сказать:







«Не себе беру, а (имя) на погибель». Замесить тесто из муки и воды (воду тоже можно взять с кладбища), добавить в нее землю и что-нибудь от соперницы (волосы, ногти, нитку от одежды, пепел от фото). Слепить куклу, выпечь ее в духовке, окрестить, отождествить, оживить. В полночь зажечь черную свечу, взять катушку черных ниток. Читать заговор:

*«Черти, помощники мои, собирайтесь,  
Горбатые – косматые, слетайтесь.  
Из-за высоких гор,  
Из гнилых болот,  
Из дремучих лесов,  
На зов мой летите,  
Службу верную мне сослужите.  
(начинаем обматывать куклу нитками)  
Ступайте на рабу (имя),  
Мучьте ее, терзайте,  
Беды да хвори на нее насылайте,  
Красоту да силу у нее забирайте.  
Была с лица красива да бела,  
Стала черна да гнила,  
Жабьей слизью покрылась,  
В покойницу оборотилась.  
Была здорова да весела,  
Стала уныла да больна,  
Всеми хворями недужна,  
Да никому не нужна.  
Черти, помощнички мои, службу мне сослужите,  
Рабу (имя) окружите.  
Возле нее вам стоять,  
Парней да мужиков от нее отгонять.  
Кто к ней ни подойдет,  
Как от чумы ноги унесет.  
Не бывать ей ни с уродом, ни с красивым,  
Ни с работающим, ни с ленивым,*





*Ни с толстым, ни с худым,  
Ни со старым, ни с молодым.  
Все ее стороной обойдут,  
Как от прокаженной убегут.  
Черти, вам возле рабы (имя) стоять,  
Мой указ исполнять.  
Аминь».*

Куклу выбросить на помойку или в деревенский туалет.  
Огарок свечи с откупом на перекресток.

### ШЕПОТОК НА БЕДУ

**Ч**итают шепотом в спину:  
*«Иди, иди, да к беде приди,  
С лихом-бедой спознайся,  
И с благом своим не знайся.  
Бесы пусть идут за тобой,  
Пусть беда у тебя за бедой.  
Тун ахх ан. Аминь».*

### ВРАГУ ПРИСНИТЬСЯ

**Н**ужно: фото жертвы, довольно большое зеркало на подставке, нож, свеча. Время – полночь или же когда неприятель изволит почивать). Но так или иначе – темное время суток. Луна любая.

Установи зеркало, становись перед ним. Перед собой лицевой стороной к зеркалу фиксируй фото жертвы (либо держи его в руках, это здесь будет даже удобнее). Свечу помести перед зеркалом, зажги. Нож клади по левую руку. Призывай Бесов, трижды хлопнув в ладоши, произнеси три раза:

*«Черти-братья, ко мне идите, в деле пособите!»*  
Далее даешь Им установку:  
*«В снах ночных (имя врага) меня мукой его да страхом явите!»*





Далее – берешь в левую руку нож, и начинаешь им колоть лицевую сторону фото, не отворачивая ее при этом от зеркала. Колоть сильно не нужно. Тут не причиняется прямой вред физическому телу. Потому и колоть можно символически. Но при этом чувствуй, как ты передаешь врагу страх и угрозу. При этом читай:

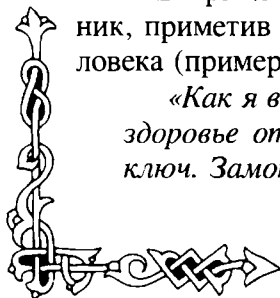
*«Стану я в час ночной,  
Выйду я через порог домовый,  
Войду через порог зеркальный,  
Да пойду я не налево, не направо,  
А пойду я к (имя) в сон,  
Да буду я в том сне его терзать,  
Да буду я в том сне его пугать,  
Колоть да рвать!  
По следу преследовать да настигать,  
Муками посмертными явлюсь,  
Зверем лютым обернусь,  
Самим Чертом покажусь!  
Да на то все глянет – меня признает,  
Снами буду (имя) пытаться,  
Ноченьками ему спать не давать.  
Сказано, сделано, да Чертом скреплено! Аминь».*

Читать столько, сколько горит свеча. Зеркало положить отражающей стороной на фото, пусть лежит так три дня.

### ОТНЯТЬ ЗДОРОВЬЕ И УДАЧУ (ЧИТАТЬ ВСЛЕД)

**Ч**ернокнижники порой поправляют свое здоровье при любом удобном для них случае. Чернокнижник, заметив жертву, идет следом за ней, и смотря на человека (примерно на уровне шеи), читает:

*«Как я вслед тебе ступаю, так шаг за шагом у тебя здоровье отнимаю. А к нему в придачу и твою удачу. ключ. Замок. Аминь».*





## ОТНЯТЬ ЗДОРОВЬЕ И УДАЧУ (ЧИТАТЬ ВСЛЕД)

**Д**елать днем, когда на небе Солнце, хоть метод и чернокнижный. Также, смотря вслед заранее примеченной особе, шепчут три раза:

*«Солнце от востока к западу идет, а твоя краса пусть ко мне перейдет. Аминь».*

После посмотреть на Солнце и сказать (шепнуть) один раз:

*«Лишь тогда колдовство пропадет, когда Солнце обратным ходом пойдет. Аминь. Аминь. Аминь».*

## МОГИЛЬНИК

**Н**айти на кладбище свежую могилу. Чем свежее могила, тем лучше. На могиле зажигаем одну черную свечу и благовония. Берем в руки фото врага, зажимаем его между ладоней в жесте молитвы и представляем своего врага мертвым, лежащим в гробу. Можно представить все его мучения перед смертью, его убийство.

Вариантов много. Но самое главное – в конце представить его мертвым, лежащим в гробу. Потом протыкаем фото врага заранее припасенным ржавым гвоздем. Протыкаем фото со злостью. Затем закапываем в подножье могилы со словами:

*«Забери с собой в гробовой покой,  
Забери, мертвец (имя врага), с собой  
Хваткой цепкой, холодной и лепкой,  
Прицепись к (имя врага),  
И с ним в могилу вернись!  
Да будет так!»*

Уходим, не оборачиваясь. На тонком уровне происходит слияние человека и мертвеца. Еще это называется некротической привязкой. Мертвец тянет за собой в могилу выбранную жертву.





Обряд провести три раза. Через месяц-два еще раз повторить – провести три раза. Каждый раз находить новую могилу. Человек, на которого наведена эта порча, начинает чахнуть, болеть, если он не поймет, что на него наведена порча, то исход бывает летальным. Некротическая привязка сведет его в могилу.

### СТРАХОМ ИЗВЕСТИ

**В**оды с обмыва покойника достань да кропи крыльцо дома врага, говоря тринадцать раз:

*«Будет мертвячина домой (имя) по ночам ходить, да всех хватать, да выть-стонать, смертным страхом лютым всех в доме изводить. Залято! Залято! Залято!»*

### ЗАТЕМНИТЬ РАЗУМ

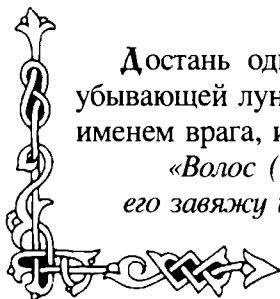
**П**риготовь куриное яйцо, достань волос с головы врага или нитку с подкладки. В яйцо дырочку сделай маленькую, туда волос тот или нить пихай тихонечко, затем залепи серой. Возьми чекушку и иди на кладбище, ищи могилу, но не на кладбище, а за его пределами, мертвячины погладенной. Найдя, выставь чекушку, затем прикопай яйцо и говори 13 раз:

*«Мертвячина заложная, отымай ум да разум (имя врага), отымай ум и разум его, в киселину вонючую, мутную превращай. Думать и разуметь ему ни денно, ни ноцно не давай, в безмозглую скотину его превращай. Да будет так!»*

### ЛИШИТЬ СЧАСТЬЯ

Достань один волос врага и затяни его узелочком на убывающей луне в полночь на кладбище на старой могиле с именем врага, и скажи 13 раз:

*«Волос (имя врага) узлом вяжу, здоровье да счастье его завяжусь и лишу. На мучения его обреку, чтобы что он*





*ни задумал не сбывалось, и все из рук его терялось, и чтобы здоровье от него отвалилось, а счастье от него в сторону откатилось, а несчастья да невезения к нему прицепились и болезни в его теле поселились. Да будет так!»*

Закопать этот волос на могиле, и выставь хмельное.

## ПОРЧА НА МУЖСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

**П**оложить в плошку табак, нательный крест и привязку к врагу. Зажги табак и читай вполголоса семь раз. Делать это в лесу, чтоб никто не видел.

*«Заклинаю Вас, бесы-дьяволы лесные, и тебя, сатану, крестом да дымом табачным, пасть на полое место раба (имя). Дабы свербело ему и чесалось ему. Дабы не мог ярым жеребцом быти, а быти ему меринном проклятым да лысым. Ключ. Замок. Чертов порог».*

## ПОРЧА ПОДКЛАДОМ ДЛЯ РАЗВОДА

**З**аговори скорлупу после птенчика вылупившегося, и положи в подушку, заговор таков:

*«Из яйца птица, птица из гнезда, а мое слово будет крепко всегда. Как птица свое гнездо покидает, так и раба (имя) покинет раба (имя), вместе им не быть, мирно им не жить, а во веки веков поврозь быть. Аминь».*

## ПОРЧА С ПОДКЛАДОМ В ПОДУШКУ НА БОЛЕЗНИ И СМЕРТЬ

**К**усочек сухой ветки осины заговори и положи в подушку:

*«Тяни, вытягивай, живота лишай, утягивай! Как осина суха, так и раба (имя) иссохнет, ломота скрутит, лихота замутит, лихomanка не отпустит. Быть пребывать, от хворей подыхать. Сказано крепко, скручено верно, делу быть. Аминь».*

Читают 22 раза.





## НАКАЗАТЬ ВРАГА МУЧЕНИЕМ

**Е**сли серьезно обидели или оскорбили, и ты желаешь наказать своего врага, то зажги тонкую церковную свечу.

Работу нужно делать за час до сна. Начитка на свечу делается до тех пор, пока свеча не сгорит до конца. После этого сразу ложись спать. Враг твой будет серьезно наказан.

*«Ночью темной в час грешный, в день горький творю свое дело темное, за обиду творимое, ночь темна, слово крепко, дело до (имя) легко. Пусть найдет на него черная пелена, окутает его лиха полоса, чтобы суставы все его ныли, сердце болело, кровь черная кипела, мозги било-колотило, в душе ад поселило. Острая каленая стрела ему в печень тезя, болеть, скорбеть, мучиться и хиреть. Не отпустит боль бока, покуда не получит сполна, ни девять, ни восемь, ни семь, ни шесть, ни пять, ни четыре, ни три, ни два, ни один, от свечи моей придет ему мученья венец. Слово поиди в дело, дело войди в тело. Быть как сказано во исполнение. Аминь».*

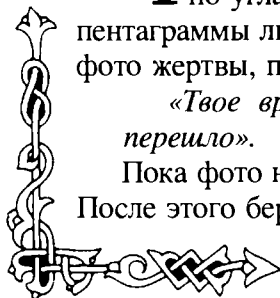
Лунные фазы в счет не идут. Делать можно в любую ночь, кроме как на воскресенье. Враг будет болеть и терять силы. Врачи не будут определять, что у него и как, силы будут покидать, а боли только умножаться. Делают только за серьезную обиду.

## КРАДНИК «ТВОЕ СОЛНЦЕ»

**Ч**ертится пентаграмма, ставится пять желтых свечей по углам звезды и шестую в центр. Встань в центре пентаграммы лицом на север и сжигай на центральной свече фото жертвы, при этом читая:

*«Твое время ушло, твое солнце ушло, все ко мне перешло».*

Пока фото не сгорит до конца, нужно читать заклинание. После этого берется пепел от фото и смешивается в кубке с





молоком и парой капель своей крови. Все это перемешивается рябиновой палочкой и выпивается, затем можно выйти из круга. Свечи оставить догорать.

### ЗОМБИРОВАНИЕ ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ

**Э**то обряд, который поможет заставить человека выполнить твою волю. Для этого нужна вещь человека, на которого желаешь воздействовать. Если такой вещи нет, ты можешь купить подарок и отдать этот подарок человеку. Желательно отдавать вещь в тот же день. Если нет вещи и ты не можешь сделать подарок, тогда можно просто подсыпать земли с могилы жертве. Естественно, соблюдаются все кладбищенские правила, приветствие, откупы и дары.

Приходишь на кладбище, находишь тут одноименную могилу, чтобы имя жертвы и покойника совпадало. Если у тебя есть его вещь, то клади ее на могилу и девять раз читай этот заговор:

*«В подвосточной стороне,  
В сырой матушке-земле,  
В тесной могиле лежит мертвец,  
На голове у него бумажный венец,  
Лежит мертвец, дум не мыслит,  
Слов не кажет,  
А живой крови, \*Н\* (свое), в просьбе не откажет.  
Пошли со своего острога  
Черную птицу до \*Н\* (жертвы) порога.  
Глянет ворон на \*Н\* (жертвы) своим черным глазом  
И слова мои для \*Н\* (жертвы) станут приказом.  
Тебе, \*Н\* (жертвы), заповедую:  
Покуда этому мертвецу лежать в своем гробу  
Слушать тебе, \*Н\* (жертвы), меня как рабу.  
Силу и дело мое не счистить, не сломить.  
Как мной сказано, так тому и быть».*







Землю подбросить к порогу, в квартиру, офис в тот же день. Если подарок, то сделать его как можно быстрее. Если просто ношенная вещь, то оставить там же на кладбище.

### ПОДЧИНЕНИЕ ВОЛИ

**З**ажигают три осиновых лучины и, глядя на них, читают заговор:

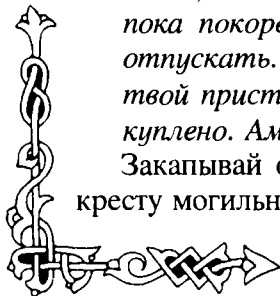
*«Сговорилась Луна,  
Сговорилась звезда,  
Сговорилось Солнце;  
Все меж собой сговорятся,  
И все мои слова утвердятся,  
Исполнятся и закрепятся!  
Все мои указы –  
Будьте для (имя) приказы!  
Как послушно родителям дитя,  
Так послушен будь (имя) для меня!  
Аминь!»*

### ОСЛАБЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННИКОВ

**П**риди на кладбище и найди первого безымянника. Клади помин. Кланяйся. Далее клади фото на могилу и говори:

*«Покойный раб безымянный, кланяюсь тебе, тебя поминаю, дух твой выкликаю. Прошу, подсоби. У Раба (имя жертвы) здоровье (либо волю, либо упрямство, либо что вы там хотите отобрать, чтобы он ослабился) отбери! Возле него (имя жертвы) тебе стоять, пока покорен мне, рабе (имя), не будет – от себя не отпускать. Помин оставляю, к рабу (имя жертвы) дух твой приставляю. Сказано да прошено, сделано да откуплено. Аминь».*

Закапывай фото. Либо можешь свернуть и привязать к кресту могильному. Переходи к следующей безымянной мо-





гиле, на ней делай то же самое (проводить на 3-9 могилах). Когда все могилы обошел, иди на центральный перекресток, оставляй откуп Хозяину. Кланяйся, благодари за помощь. Уходи не оборачиваясь, до порога ни с кем не разговаривай. Обряд проводится на полнолуние либо убывшую луну.

*Отзывы:* «Здравствуйте! Делала это ослабление этой зимой. Не знала, что к кресту фото привязывать можно. В декабре у нас были сильные морозы. Брала с собой большой пакет покупной земли, т. к. продолбить землю сантиметра на три прямо подвигом показалось, да на девяти могилах, да до этой земли и сугроб метровый раскопать надо. До дому чуть ли не ползком ползла. Зато потом обряды на жертву обрушились даже те, которые были ранее сделаны, но не «доходили» видимо».

### ПОРЧА НА ОТТОРЖЕНИЕ ЛЮДЕЙ

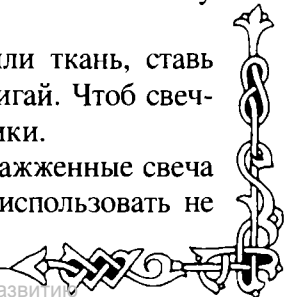
**Э** тот обряд обычно приводит к тому, что о человеке забывают знакомые, отворачиваются друзья. Купи в церкви две свечки. Тонкие, те, которые горят по 35 минут. Одну сразу поставь заупокойную, а вместо нее возьми огарок чужой заупокойной свечи. При этом скажи:

*«Памяни, Господи, душу того, за кого эта свечка горела».*

Теперь нужно взять грязную воду: банку воды у знакомой уборщицы в больнице из того ведра, с коим моют палаты и коридоры, или можешь вымыть родной подъезд и взять эту воду. Теперь пишешь имя нужного гражданина на бумаге и сжигаешь эту бумагу. Хорошо, если бумага большая – пепла пускай будет много. Пепел складываешь в баночку или тарелочку.

Все готово. Расстилаешь на полу газету или ткань, ставь зеркало и перед ним – свечу и огарок, поджигай. Чтоб свечки держались, лучше ставить их в подсвечники.

Итак, все стоит и обряд начат: зеркало, зажженные свеча и огарок, в баночке лежит пепел (можешь использовать не





баночку, а спичечный коробок), в другой банке стоит грязная вода.

Встань, смотри на огонь. Представляй физиономию нужного объекта. Читай заклинание:

*«Я (свое имя), живущий Душою, заботой о Свете от мира сего! Призываю Духов зла! Придите и помогите мне отвернуть всех помнящих и знающих от (имя нужного объекта)!»*

Теперь последует само заклинание, которое нужно произносить семь раз.

*«Как свечи пылают, искрясь,  
Как с пола смывается грязь,  
Так взгляд от тебя отводят,  
Тебя забывают, к тебе не подходят!  
Я беру с головы (имя объекта),  
Я беру с крестца,  
Я беру со спины,  
Я беру с живота!  
Водою грязною твой путь заливаю!  
Золою черною твой путь засыпаю!  
Людей от тебя отворачиваю,  
Тебя с их пути сворачиваю.  
И память твою укорачиваю!»*

После семикратного повторения на огонь, запечатай заклинание словами: «Да будет так!»

Воду нужно вылить возле дома объекта, там же натрясти пепла, чтобы он наступил. Потом нужно дожидаться, пока объект выйдет и вслед ему бросить еще одну горсточку этого пепла.

### Крадик, на пять годков подмолодиться

**Т**ело свое омолади, молодость покради. Укради или раздобудь пеленку младенца нестиранную. Также возьми свое исподнее нестиранное, в котором три ночи переночевала. Низенько нагнись и тихонько читай трижды:





*«В одной воде стираю, юность, младость собираю. Во другой воде стираю, старость, дряблость скидываю. Как первой водой я, раба Дявола (имярек), окатюся, тако на пяток годков омолодюся, как второй водицей чадо (имярек) (ребенок) напоитяся, тако с пятью годками распроститяся. Мне (имярек) молодеть да хорошетя, а чаду (имярек) (ребенок) стареть да дурнетя. Как я, ведьма, закляла, так оно и станет».*

Приготовь два чана с водой, в одном детскую одежку простирни без мыла, а в другом свою. Сама в баню русскую иди, да после баньки водицей с ребенка окатись, годки свои смывая, да детскую младость да свежесть себе покрадая. А ребенку тому водицу ту в питье подлей. Вещицу ребенка сопри, храни у себя в матрасе, а свою под детскую кроватку положи, через вещицу младостью себя наполняя.

### НАКАЗАТЬ ТАЙНО ВРЕДИВШИХ

**Л**юди, творящие тайно зло, рассчитывают, что их не поймают и никто не узнает, что они строят свои козни. Но это, к счастью, совсем не так. Для отмщения не нужно знать адрес, внешность и имя врага. Есть такие заклинания и молитвы, которые действуют быстро и ужасно. Имеющий все – все потеряет: и богатство, и близких, и здоровье, и кров. И не будет у него ни глотка воды, ни куска хлеба, ни его роду-племени. Закапывают в муравейник копыто от животного и говорят:

*«Как мураши в копыте копаются,  
Так пусть неприятности плодятся,  
Размножаются у того,  
Кто виновник горя моего.  
Будешь ты, враг мой, плакать и рыдать,  
С меня беды на себя забирать.  
От меня они пусть отстанут,  
А к тебе они пусть пристанут.  
Аз! Базу! Бара! Абара!»*





## ПОРЧА НА МЕРТВОЙ ВОДЕ

**Н**аговорить на воду, которой обмывали покойника:  
*«Мертвая вода, ты, вода, с мертвеца (имя усопшего) сошла, на живого раба (имя) перешла, в сырую землю его свела. Лейся, лейся, мертвая водица, рабу (имя) на белое лицо, на зоркие глаза, на руки и ноги, на все его тело и весь живот (имеется в виду жизнь). Отныне и во веки веков. Слово, дело. Да будет так!»*

Эту воду можно добавить врагу в еду, подлить под порог или обмыть ручку его двери.

## ПОРЧА, ЧТОБ МЕРТВЕЦ ЗА ВРАЖИНОЙ ХОДИЛ

**И**зготавливаем вольт по всем правилам, с привязками и большими от страха глазами. В вольте оставляем полость, чтобы землю с кладбища потом в нее заложить. Оживляем и освящаем вольт стихиями.

Идем на кладбище по правилам. Оставляем дары для Хозяина, рассказываем о работе, просим помочь и укрыть от чужих глаз. Ищем активную одноименную с вольтом могилу (или безымянную). Когда нашли, объясняем зачем пришли, просим покойника взяться за работу. Зажигаем свечу. Наговариваем:

*«Тебя, покойник, я призываю, да работу тебе поручаю. Как землица твоя с вольтом (имя) соприкоснется, так власть твоя над (имя) начнет. Ты, покойник, ходи за (имя), не отставай, страх и ужас на (имя) нагоняй. Холодом Навым (имя) опутывай, да сознание (имя) спутывай. Кошмарами да жутью (имя) наполняй, тревогу и опасения в (имя) вызывай, все страхи (имя) пробуждай. Отныне (имя) спокойствия не знает, боязнь да панику ощущает. Тени собственной (имя) боится, да ночами (имя) не спится. От всякого шороха (имя) сотрясается, да холодным потом обливается. Пока покойник за (имя) вьется, от страха (имя) не очнется.*





*Пока землице в Вольте бывать, покоя (имя) не знать, в страхах своих прозябать. Да будет так!»*

Берем с могилы землю с оговором:

*«Землю с могилы твоей беру не для себя, а для страха (имя) (и закладываем в вольт, не забываем про технику безопасности, в перчатках), землю с могилы твоей откупаю, (имя) пугать поручаю».*

Засыпаем землю в вольт, наговаривая:

*«Как глаза (имя) пошире открываются, так и ужасы для (имя) начинаются. Я \*имя\* веки поднимаю, жуть и страх в них запускаю. И днем, и ночью (имя) мертвецы кругом видятся, кажутся, никак от него не отвяжутся. В какую сторону взглянет, там покойный обязательно встанет. Кошмар и ужас им овладевает, жить спокойно мешают. Да будет так!»*

На могиле оставляем плату. Прощаемся. Вольт лучше в пакет или фольгу завернуть. Уходим с кладбища с правильными словами. Не заходя домой, идем к оппоненту с вольтом и прикапываем возле его дома со словами:

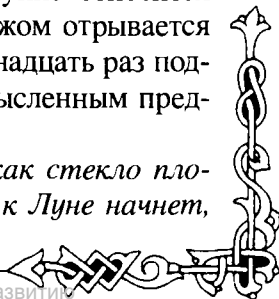
*«Сколько вольту в земле лежать, столько (имя) покоя не знать. Да будет так!»*

Вольт так же можно прикрепить под днище машины или положить вовнутрь. Откуп стандарт.

### Порча «Стекланница» на извод вражины

**П**отребуется новый нож, тяжелый и крепкий. Бутылка спиртного напитка, из горлышка которой отпил враг, оставляется и в полночь в новолуние относится на кладбище. В северном углу кладбища ножом отрывается ямка, бутылка ставится в ямку, читается тринадцать раз подряд наизусть заученный наговор с четким мысленным представлением желаемого:

*«Луна за Луную пойдет, раб (имя) как стекло плотью своею кусками сыпаться от Луны к Луне начнет,*





*ножом Смерть раба (имя) посетит, да к себе во чертоги день и ночь звать начнет, тринадцать новолуний пройдет, раб (имя) в могилу уйдет. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»*

Ножом разбить бутылку и зарыть ножом ямку. Нож воткнуть в косяк двери врага или как-либо подкинуть его, чтобы он взял его в руки. Творя действие, везде ходить молча и без оглядки.

### КИЛУ (ЧИРЕЙ) ПРИСАДИТЬ

**Н**ужен большой портрет лица врага и тринадцать небольших свечей с церкви. В начале убывающей Луны с наступлением вечера ближе к полуночи, свеча одна зажигается сверху низом и читается наговор до тех пор, пока не прогорит свеча, а воск капающий кропится одна на одну каплю в область кончика носа портрета врага:

*«Свеча от огня хульного палыхает, Дьявол от радости вздыхает, капля за каплей да рабу (имя) киллой болючей да на нос, да никто чтобы дела моего не отшатал да не снес. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»*

На следующий вечер повторить и так – пока свечи не кончатся. Портрет подкинуть врагу. Читая наговор, в мыслях четко представлять желаемое.

### БЕСА ПОГИБЕЛЬНОГО ВО ВРАГА ПОДСЕЛИТЬ НА ПОГИБЕЛЬ

**Д**обыть волосок врага, приготовить кусочек воска, и на перекрестке дорог, на котором много лет случаются аварии с летальным исходом, собрать щепоть пыли, положив на перекресток девять пятаков. Все это скатать в шарик, который прилепить неприметно к поминальному столику в погостной часовне. При этом единожды прошептать наизусть заученный наговор, четко в мыслях представляя желаемое:





*«Беса погибельного ко рабу (имя) прицепил, во его Беса вселил, Бес его до гибели доведет, на погост приведет, как отпев пойдет, Бес нову жертву себе сыщет-найдет. На то воля моя. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»*

Уйти, молча и без оглядки.

### СЛОВА ПОРТЕЖНЫЕ

**В**озьми волос с головы и положи в белое невареное яйцо, запечатай серой. Возьми 39 житных зерен, смели против солнца и свари 39 колобков в коробочке в лесу в ямке. Коробочка должна быть чистая, и сам чтобы был чистый, и все платье чистое. Пойди в лес к осине и ударь топором, одним ударом выколупай щепу осиновою. Пойди в лес от солнечного заката и стань возле муравейника к западу лицом; положи колобки на осиновою щепу, и положи щепу над муравейником; а яйцо положи в муравейник и закопай, а сам говори:

*«Лягу не благословясь, стану не перекрестясь, стану будить умерших: станьте умершие, разбудите убитых, станьте убитые, разбудите усопших, станьте усопшие, разбудите с древа падших, станьте с древа падшие, разбудите заблудящих, станьте заблудящие, разбудите некрещеных, станьте некрещеные, разбудите безымянных; да я к вам пришел, русской человек, а принес я к вам честной обед русской поминок белую лебедь, а в белой лебеди знатьбу принес от раба (имя рек); и вы по той знатьбе возьмите сего раба (имя), от которого я вам принес знатьбу и белую лебедь, и вы того раба возьмите себе на сбережение и на свои руки, да возьмите себе ум и память, и не дайте ему в ночи спать, ни в день дела делать, ни с людьми беседовать, ни платья на себе носить, – держите вы его, докулева*





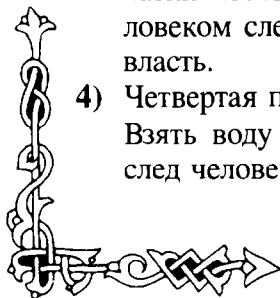


*я к вам не буду с обедом и с белым лебедем; а от меня вам белая лебедь за вашу службу, а сего раба другая белая лебедь и честной обед, – русской поминок; и вы от него отступите прочь, отдайте вы мне на руки раба (имя) и нарядите вы его умна и памятна; по-старому бы в день делать, в ночь бы спать, и в платье ходить, и с людьми бы беседовать. Аминь».*

### ПОЛУЧЕНИЕ МЕРТВОЙ ВОДЫ

**Б**ерешь тряпочку, смачиваешь ее в воде. Лучше для этого брать тряпочку, которая предназначена для мытья пола. Она хорошо впитывает в себя воду. Потом берем покойника, намачиваем тряпочку, проводим по ногам и отжимаем в миску. И так где-то мисочку. С полулитра примерно. Потом, как закончили, руки помыть в проточной воде и все. Сильна та водица. Враз может скурожить.

- 1) Первая порча с мертвой водой на дачный участок. Вымыть ноги покойнику и подлить ту воду на дачный участок. И больше там ничего не будет расти.
- 2) Вторая порча с мертвой водой – это подливание мертвой воды в еду. Обмыть ноги покойнику и подлить ту воду в еду кому надо. Итог – человек тот в больнице.
- 3) Третья порча с мертвой водой – замыть за человеком след мертвой водой. Взять воду с обмыва покойника и подлить в ведро с водой. Потом надеть резиновые перчатки чтобы вода не попала на руки. И замыть за человеком след этой водой. Итог – человек теряет силу и власть.
- 4) Четвертая порча с мертвой водой – подливание во след. Взять воду с обмыва покойника, потом подлить ее во след человеку. Итог – теряет силу и власть.





## ПОРЧА НА КЛАДБИЩЕНСКИЕ ВОРОТА

**П**орча очень проста в исполнении, но очень эффективна. Следствие этой порчи – истощение организма, усталость, сонливость, болезни и т. д. Нужно взять фото врага и на обратной стороне написать его полное имя задом наперед. На черную луну иди на кладбище и подойди к воротам, коснись фотографией ворот и скажи:

*«Черною луною, темною волибою заклинаю, раба (имя) на страдания и беды обрекаю. Как эти ворота с сих пор откроются, так и откроется дорога душе раба (имя). Кто первый в эти ворота войдет – здоровье у раба (имя) заберет, унесет. Кого первым в эти ворота внесут – тот будет вершить над (имя) свой суд. Абара нима. Этэх ни ар тат».*

Уходи, ни с кем не разговаривая и не оглядываясь до своего дома. Тебя никто не должен видеть и слышать, иначе работа не получится, а ты получишь сильнейший откат.

## ПОРЧА «СОЛЯНОЙ КРЕСТ»

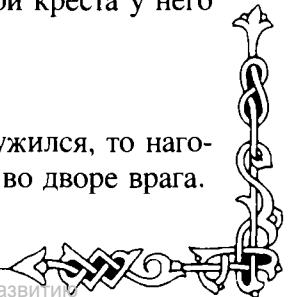
**П**ри ее наведении нужно, попав в дом врагу, понаглуму насыпать на столе крест со словами:

*«Нет тебе ни жита, ни быта, а гольная соль. Нет тебе ни лада, нет тебе ни мира, одна гольная соль. Аминь».*

После трижды плюнь в каждый угол комнаты, где ты это сделал. Разумеется, можно и нужно делать, когда это никто не видит. Придумай, как оказаться в доме врага, когда его там не окажется. После обнаружения жертвой креста у него начнутся настоящие проблемы.

## ПОРЧА НА СКОТИНУ

**Е**сли желаешь, чтобы скот у кого не ужился, то наговори тухлое яйцо 33 раза и закопай во дворе врага.





*«Яйцо протухло, тако и здесь скоту не жить! Как с этого яйца цыпленку не бывать, так двору раба (имя) скота и живности не знать! Аминь».*

Или сыпь заговоренную мертвую соль через левое плечо во дворе вражины да уходи молча.

*«Соль мертва, земля мертва, не на живот скота, а на извод живота. Ейно, быть».*

### НАВЕСТИ СУХОТУ ЧЕРЕЗ 13 ДЬЯВОЛЬСКИХ ИМЕН

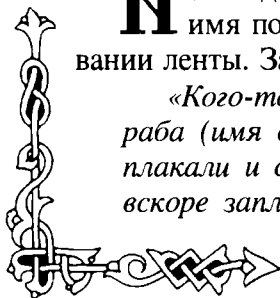
*«Есть на свете место сухое от Дьявола сухотного, сухота людей сушит и сухотой в могилу сводит. Кто 13 имен этого Дьявола знает, тот любого своего врага сухотой накажет. Я имена сухотного Дьявола знаю, и врага своего, раба (имя), в сухоту обряжаю! Раб (имя) сохни, иссыхай, от сухотки чахни и страдай! И как сухота тебя изгложет, твое тело в могилу положат! Даби, рабак, агани, собар, тирок, хадаби, арбакос, сонрили, аарк, сагбак, хуши, мирокан, анарис».*

Понадобится веревка, воск и мумия жертвы. Растопи воск, положи в него мумию врага и пусть все немного помолится, дабы воск взял в себя флюиды врага. После этого опусти в воск и веревку, и как она воском напитается, вынь ее, на этой веревке сделай 13 узлов, читая на каждый узел это заклинание. После всего повесь веревку на осине, что на кладбище растет. Уходи как сказано.

### ПОРЧА НА ТРАУРНУЮ ЛЕНТУ

**Н**еобходимо взять ленточку с могилы, и посмотри имя покойного, ибо оно нужно будет при заговаривании ленты. Заговаривают и делают подкид по выбору.

*«Кого-то в саван мертвым обряжали, а я живого раба (имя ворога) в смертное обряжу! Как по оному плакали и страдали, так и по тебе, раб (имя ворога) вскоре заплачут. Мертвое к мертвому, а живому вы-*





*стлан путь! Куда \*Н\* (имя покойного) свезли, туда и (имя ворога) путь! Аминь, аминь, аминь!»*

### ПОРЧА НА ИСТЕРИКУ И СУМАСШЕСТВИЕ

*«На широком поле, в далеком доле, над бел-горюч камнем сидит петух, кричит петух посвету, кричит петух потемну, пусть и раб (имя) кричит поутру и повечеру, не знает ни отдыху, ни просыпу. Аминь».*

Читают 13 раз. По возможности надо напоить вражину заговоренным напитком, но коль это невозможно, тогда допускается начитать это 13 раз на соль и сделать подклад.

### ПОРЧА «ЗНАК ЧЕРТА»

**П**орча на свечу после заката. 12 раз читать на свечу после заката:

*«Как у покойника рука не поднимается ни на запоры, ни на затворы, так бы не поднималась рука у врага-супостата раба божия (имя), глаза пустыми станут, на сутки дышать перестанет, будет гореть, тело свербеть, зноем исходить до тех пор, пока не вернет мне (перечислить что нужно от этого человека). И как свеча истает, как мать сыра земля сохнет от жару и пальмени, от ветру и выхоря, так и ты, окаянный, будешь сохнуть, пока на мой порог не придешь, мое не вернешь. Никто мои слова не отамкнет, ветром буйным не разнесет, ни колдуны, ни колдуны, ни шептунны, ни шептунны, ни красные девицы, ни гогодун и гогунцы, ни лекарь, ни ведун. Аминь. Аминь. Аминь».*

Свеча должна догореть до конца. Действует почти сразу и на продолжительное время, у объекта появляются болезни и неприятности, к тебе ж отношение врага меняется.

### ПОРЧА «БЕСОВСКИЙ ЖОР»

*«Дьявол в рабе (имя) живет,  
С утра до ночи ест и пьет,*





*С ночи до утра голодна раба.  
Как вода в реке течет,  
Так в рот к рабе (имя) еда идет.  
Как нет конца в реке воды,  
Так жор не унять,  
Заговор не снять. Аминь».*

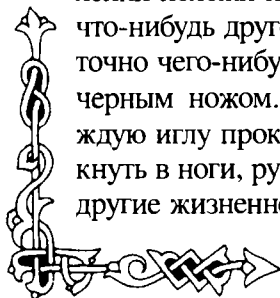
Заговор твори вечером на реке и лучше в полнолуние. Читай заговор, после чего набери немного воды из реки. На эту набранную воду читай заговор вторично. После этого воду дай выпить врагу под любым предлогом и в любом виде. Как враг выпьет, произнеси заговор в третий раз.

Как ее снять: начитай на святую воду и пои три дня:

*«Дал господь хлеб насыщенный, дал господь воду для питья, сотвори меня, господи, как я был я: не порчен и не опризорен, как при рождении. Тебе слава вечная в веках, а тем, кто меня портит – очерета и бурьян! Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь, аминь, аминь!»*

### ЭНВОЛЬТИРОВАНИЕ С ЧЕРНОЙ КУРИЦЕЙ

**П**олнолуние или убывающая луна. Делать после полуночи. Для исполнения потребуется 13 новых иголок и земля с могилы с именем жертвы. Купи живую черную курицу. Сделай круг. Зажги на алтаре черную свечу. Отруби курице голову. Выпусти кровь в глиняную чашку. Насыпь туда же могильной земли и хорошенько смешай. Из полученной массы слепи куклу, точно зная, кого ты лепишь. В куклу во время лепки положи привязку к жертве: фотографию, ногти, волосы, что-нибудь другое, что было в тесном контакте с телом. Достаточно чего-нибудь одного. Назови куклу, нацарапав на ней имя черным ножом. Прочти над куклой «Нима огавакул...». Каждую иглу прокали на свече и воткни в куклу. Иглы надо воткнуть в ноги, руки, голову, глаза, уши, печень, желудок, сердце, другие жизненно важные органы. Втыкая иглу, говори:





*«У покойника глаза не смотрят и не видят, и у тебя глаза не завидят. У покойника уши не слышат, и у тебя уши не слышат. У покойника ноги не ходят, и у тебя ноги не заходят».*

На соответствующий орган говорятся соответствующие слова по приведенной схеме. В эту же ночь нужно закопать куклу в могилу, с которой бралась земля. Курицу закопать на этом же кладбище. Свечу оставь догорать.

### СМЕРТЕЛЬНАЯ ПОРЧА НА ТРИ СВЕЧИ

**П**отребуется какая-либо ношенная вещь жертвы или фотография. Также потребуется три черных небольших свечи. Вещь или фото разрываешь на три части. Найди на кладбище могилу с именем жертвы. Соблюдай все правила работы. На могиле зажигаешь свечу и закапываешь одну часть вещи или фотографии жертвы. Обходи не спеша против ☉ могилу с наговором:

*«Будь проклят, раб (имя жертвы), будь проклят ты. Пусть будет проклято тело твое, голова твоя, сердце твое, чрево твое, руки твои, ноги твои. Пусть иссохнет тело твое, лицо твое, сердце твое, чрево твое, руки твои, ноги твои. Пусть гниет и тлеет твое тело, лицо твое, сердце твое, чрево твое, руки твои, ноги твои – как будут гнить и тлеть клочки твоей одежды. Как клочки твоей одежды от земли могильной прогниют да протлеют, так и жизнь твоя отныне раб (имя жертвы) потухнет, помутнеет. Проклинаю тебя. Покойный раб (имя покойника) веди раба (имя жертвы) на кладбище, возьми его и в могильную землю унеси. Чтоб рабу (имя жертвы) не было возврата. Чтоб раб (имя жертвы) покоя больше, по земле ходя, не знал. Чтоб раб (имя жертвы) Солнышка не встречал. Да будет так!»*





Бери щепотку земли в мешочек, после туши свечу, оставляя ее на могиле. Уходи, не оглядываясь. Землю подсыпашь жертве в пищу, постель, дом, порог. То же самое все по порядку проделывай на девятый и сороковой день.

### ПОРЧА НА ДЕВЯТИ МОГИЛАХ

**Э**та порча относится к разряду смертельных. Необходимо приобрести девять нательных крестиков. С ними идут на кладбище в субботний день и находят девять могил с именем врага. Могилы не должны быть старше семи лет. На каждую могилку кладут крестик и говорят:

*«Христа на кресте распяли, на кресте Христос умер, крестом раба живого (имя) поминаю, в Царство погостное его отправляю, тезок его за ним посылаю. Не один, не два, не три, не четыре, не пять, не шесть, не семь, не восемь, а на девять мертвых духов разделяю. Ни отчитаться, ни откупиться, ни отделать, ни отмолить, а в Царство навье ему прибыть. Ейе, так и быть».*

Уходят молча и по всем правилам. Перед тем как класть крестик на могилу, трижды обойди ее против хода солнца. Начинает работать уже через неделю.

### ОТНЯТЬ СИЛЫ ВРАГА НА ВОДУ

**П**ростенький способ мести. Надо, чтобы враг отпил воды из стакана (чашки), затем эту чашку при убывающей луне поставить на окно, подходить каждый день и наговаривать:

*«Вода убывает – силы врага убывают. Вода исчезает – соки жизни из врага (имя) вытекают! Вода убывай, враг (имя) болей да страдай!»*





## ПОРЧА НА ВОНЬ

**Т**ак часто наводили порчу на изменщика. Увидев жертву, читать ему вслед заговор три раза. Вернувшись домой, в полночь снова трижды прочесть этот заговор перед открытым окном, повернувшись в ту сторону, в которой живет будущая вонючка. Повторять в течение недели.

*«Красив хорек, шерстинка к шерстинке, пушок к пушку, да нутро с гнилкой. Как хорек на птицу вонь выпускает, так и тебе, раб Божий (имя), для своих зазноб вечно воньким быть, не любить, не блудить, не гулять, одному сидеть да локти кусать. Чтоб ни с кем тебе не сопрягаться, вонью собственной задыхаться, хвостом не крутить, в согласии ни с кем не жить. Гадь да поганься, навеки хорем останься. Крепок тын, высота его сто аршин. Слово в потайке, за замком тяжельым да ключом заветным, за тыном крепким. Никому не достать, не расколдовать! Аминь!»*

Делаем, прошу прощения, когда идем в туалет по большой нужде. Сделав свое дело, говорим:

*«Как это г... из меня вышло и мне не нужно, так и ты (имя), чтобы всем была не нужна. Казалась бы ты каждому хуже г...а, страшнее старой жабы, холодной змеи болотной и подколотной. Воняла бы ты каждому г...м, дерьмом, а кто мое дело сломить попытается – от собственной дури всю жизнь будет маяться. Слов моих никому не перебить. Как я сказала – так тому и быть! Ключ. Замок. Язык. Аминь».*

## РИТУАЛ ТРЕХ КРЕСТОВ

**В**о вторник на убывающей луне, приготовь следующее: сделай из осины три небольших крестика – вертикальная линия 13 см, горизонтальная – 7 см. Приготовив кресты, зажги 13 черных свечей и скажи:







*«Ночь темна, дело мое темное, но дело мое правое, для моего врага (имя) кровавое! Духи земные, духи лесные, духи ночные, придите мне на помощь. Помогите раба (имя врага) сгубить, на тот свет проводить! Вас собой заклинаю, для помощи призываю! Помогите!»*

Проколи свой средний палец правой руки и окрась полностью своей кровью первый крест со словами:

*«Христос на кресте кровь свою проливал, так и я раб (имя) проливаю свою кровь на гибель раба (имя врага)! В эту ночь! В этот час! Навсегда!»*

С теми словами окрась остальные два креста. Возьми какую-нибудь привязку к врагу – вещь, фото, волос и т. д., если таковой нет, тогда нарисуй на бумаге фантом человека, в центре нарисуй имя отчество и фамилию врага. Теперь возьми другой листочек и напиши слово: «тухана» и имя врага. Писать своей кровью. Возьми первые два креста и положи привязку между ними, а между вторым и третьим крестом положи листочек с указанными словами. Сложи все три креста вместе с привязками вместе, как колду карт.

*«Три креста соединяю, врага саваном обмотаю! Первый крест – врагу (имя) наказание, второй крест – на смерть, третий крест – моих дел мечь! Сказано мной, и мной сделано!»*

Возьми маленькие сапожные гвоздики и начни вбивать их в соединенные кресты – по вертикали семь, по горизонтали – шесть гвоздей! Начинать вбивать следует по вертикали сверху. Начиная вбивать гвозди, говори:

*«Первый гвоздь вбиваю, у врага (имя) жизнь забиралаю, вторым – его перекрутит, третьим – его замутит, четвертым – нутро его раздует, пятым – его скрутит, шестым – ноги отнимутся, седьмым – есть ему не захочется, восьмым – дышать перестанет, де-*





*вьятым – света белого невзвидит, десятым – родных не признает, одиннадцатым – ум потеряет, двенадцатым – смерть сам позовет, тринадцатым – смерть за ним сама придет!»*

Возьми черную шерстяную нить, сделай тринадцать витков, завяжи тринадцать узлов. Затем капни воском каждой из тринадцати свечей и скажи:

*«Тринадцать завязал, тринадцать на помощь призвал, тринадцать заговорил, на тринадцатый день раба (имя враг) сгубил! Завязал, закрутил, печатью черной заговорил! Ему не открутиться, ему не отговориться, не отмыться! Я сделал, крестом заделал, кто против креста пойдет, от этого креста падет, второй с собой в могилу заберет, третий на могилу поставят! Аминь. Аминь. Аминь».*

Этот крест необходимо подбросить врагу в дом, если нет такой возможности поступи так: на кладбище найди могилу с именем врага (если не знаешь, тогда безымянную), закопай на могиле кресты и скажи:

*«Мертвый мертвяк, с тобой живет могильный червяк, помоги, подсоби, врага моего (имя) к себе на тот свет заведи! Вот тебе пятак, вот тебе два и три, а раба (имя врага) с лица земли сотри! Моим словам дело! Моим словам результат!»*

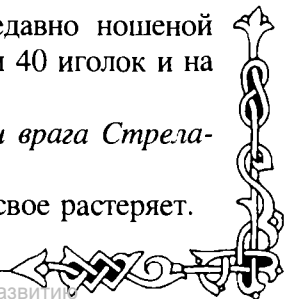
Оставь на могиле кутью, блины, кисель и три медные монеты. Уходи не оглядываясь. Справедливость восторжествует.

#### 40 игл Зла

**В**озьми 40 иголок и что-либо из недавно ношенной врагом одежды. В эту одежду воткни 40 иголок и на каждую говори:

*«Игла остра, рази врага \*Н\*, порази врага Стрелами Зла!»*

Враг твой занедужит и быстро здоровье свое растеряет.





## НАКАЗАНИЕ И ЗАКРЫТИЕ ДОРОГИ

**В**озьми фото своего недоброжелателя, если его нет, то вырежь из белой бумаги его силуэт, напиши на нем имя врага и ступай к пересыхающему водоему с банкой. Оказавшись на берегу, скажи шесть раз:

*«Как ты (название водоема) мелеешь, силы теряешь, дно обнажаешь, как трава по осени высыхает, с земли пропадает, так бы и у врага моего (имя врага), язык против меня не повернулся. Не будет у него никакой воли, не видать ему счастливой доли, пусть страдает он и горюет, плачет и тоскует. Как ты (название водоема) сохнешь, так и (имя врага) станешь сохнуть, выхода не найдешь, всю жизнь так проживешь. Истинно».*

Затем опусти изображение злодея в стоячую воду, а потом пройди 13 шагов влево и набери немного воды. Уходи по правилам мастерства.

После захода солнца, покрой стол черной тканью, зажги три свечи, расположи их треугольником, помести в центр чашу с этой водой и читай заговор, касаясь дыханием воды:

*«Воду лью, а дорогу к себе закрываю. Закрываю. Закрываю. Пусть рот (имя врага) не открывает, язык на меня не поворачивает, рук для черных дел не подымает. Как стоячая вода сонлива, тиною затянута, так и тебе (имя врага) спокойным быть, спать, вреда мне не причинять. Аминь».*

Эту воду вылей под порог квартиры врага или там, где он обычно ходит.

## «ЗАТУМАННАЯ»

**И**зготовь из соломы вольт вражины и оживи его по всем правилам. Неси его в баню, лей воду на каменку и, как пар пойдет, читай 12 раз заговор. После этого уходи, оставив вольт в бане на верхней полке.





*«Найди, туман черный, туман серый, туман красный на разум раба (имя). Видящие глаза – не увидят, слышащие уши – не услышат, язык говорящий – замолкнет. Все, что сказал – так и будет! Аминь».*

## ПОРЧА НА ОСИНОВЫЙ КОЛ 2

**Д**ля сотворения этого возмездия изготовь вольт своего врага и оживи его. После этого протыкай его тонким выточенным осиновым колышком с головы вниз и при этом читай:

*«Кол тебе осиновы́й глотать, ничем сие заклятие не снять. Сохни, чахни, иссыхай, как травинка в жару высыхай! Кол в тебя вошел, тело твое поразил, жизнь забирает, душу иссушает, на кладбище отправляет. Ходи́ть тебе с колом, моим черным замолом. Аминь».*

После этого проткнутый вольт заверни в кус натуральной белой ткани и помести в сухое и жаркое место, например, в дымоход.

## ПОРЧА НА ДЕВЯТЬ КРЕСТОВ И ДЕВЯТЬ КУКОЛ

**Д**елай девять соломенных кукол на убывающую луну. Набери колодезной воды. Расставь куклы на полу так, чтобы они были повернуты головой к тебе. Возле каждой куклы у ног зажги свечку. Возьми сосуд с колодезной водой, нашепчи на воду следующие слова:

*«Вода некрещенская, вода земная,  
Слеза зареницы, световика семья  
Духом своим, аки духом святым причастишь,  
Девятерей, что есть один раб (имя),  
Душа, дух, тело бренно. Аминь».*

Затем этой водой обрызгай каждую соломенную куклу, начиная с самой крайней, что слева. Собери куклы и отнеси в место, где они должны отстоять три дня, место сухое, темное.





В этот же день колодезную воду, что осталось, пойди и вылей ночью на перекрестке со словами:

*«Черт воду нес, пролил, а вода та не вода, а жизнь раба (имя). Чем тебя крестили, тем и сгубили. Аминь».*

Емкость и свечки там же на перекрестке оставить. На третий день собрать куклы. Отнести на кладбище. Найти девять могил с именем как у жертвы. Могилы должны быть с крестом. К каждому кресту привяжи соломенную куклу заранее припасенной веревкой. Куклу следует привязать вниз головой. Когда куклу привязываешь, говори:

*«Хозяин мертвяков, поминальницы царь,  
Царство твое не объяти, да мест много ж в нем,  
Так и место для раба (имя) там есть,  
Его к себе бери, забирай,  
Пусть с мертвяками почивает,  
А чтоб дорогу нашел,  
То крест сей его спроводит,  
Да не один, а девять крестей,  
Под каждым упокоенный, да цепкий,  
Не чужой, а родной рабу (имя),  
Дороги рабу (имя) указать,  
В твое царствие хозяин мертвяков, спроводитель.  
Аминь».*

Когда куклы привязаны ко всем девяти крестам, иди вон из кладбища. Возле калитки остановиться, сказать:

*«Девять крестов здесь было, будет и десятый, а под ним раб (имя) схоронен. Аминь».*

И уходить, не оборачиваясь. После этого семь дней не есть мясного и не ходить на кладбище.

### ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ДУШУ ЖИВОГО НА РАССТОЯНИИ (ВЫЗОВ)

**П**оздно ночью, когда ты уверен, что человек спит, возьми в левую руку его фото и приказным тоном





скажи четыре раза слова: «*Ан Элей*», а затем четыре раза – «*Курси*». Почувствуешь присутствие призрака – может слегка загореться лицо. Это придет душа того человека. Скажи ему, что ты желаешь его видеть и он нужен тебе, должен объявиться в реале. Эту же основу вызова можно использовать для похищения части души у человека. Тогда произносится еще одно заклинание:

*«Со колодра менен сах ба ако миа ка сиро адри нет-чер сахаби бир (имя заклинаемого) куа Трионфа хади ас. Барди нефер кир Этхетен».*

Читай это с полночи до трех ночи, лицом в сторону востока или того человека.

### ПОРЧА НА ПОМИНАЛЬНУЮ СВЕЧУ

**Н**а убывающей Луне украсть из церкви поминальную свечу, вместо нее поставить другую. Поминальную свечу поставить на фото объекта, зажечь. Пока горит спичка читать:

*«Гори, сгорай, в прах жизнь (здоровье, удача) (имя объекта) превращай. Нездоровье и несчастья ей улыбаются, удача не светит, глаза ее не светятся, дела ее не спорятся. Люди от нее (имя) отворачиваются. Донеси, мертвый огонь, порчу жгучую, беду летучую. Огонек непрост, он взят с погоста, покойник в земле, огонь на моем столе, что хочь, то и ворожу. Да будет так! Аминь!»*

Четыре раза читать. Если спичка сгорит раньше, то читать при потухшей, вновь не зажигать. Для большего эффекта можно подкинуть объекту сгоревшую свечу и спичку. Для порчи более разрушительной силы, ритуал проводить на кладбище, на одноименной могиле.

### ПРОКЛЯТИЕ НА ПОХОРОНАХ

**В**озьми немного волос врага и укатай их в воск. С этим иди на кладбище и дождись похорон. Когда





все станут кидать землю на гроб, брось воск с землей, тихо шепча:

*«Как гроб земля смыкает, покрывает, так и проклятие \*Н\* находит, накрывает! Проклинаю я раба \*Н\* гробовую доской да могильной землей! Будет он не жить, а мучаться, да от муки сей выть. Будь ты проклят, \*Н\*! Да будет так!»*

Незаметно положи монету на место захоронения и уйди домой по правилам.

### КРАДНИК МОЛОДОСТИ

**В**едьма, которая крадет чужую молодость, красоту и здоровье, может и в 60 лет выглядеть на 30, для этого есть много способов, есть простые, а есть очень сильные. Самые сильные просто невероятны по своей мощи, но помните это очень большой непростительный грех. Если женщина во время месячных сполоснет одежду здоровой женщины и потом окатится этой водой, говоря:

*«Моя хворота на твои телеса, твоя здравота – на мои телеса. Слово, дело, ключ, замок. Аминь».*

То сила и здоровье той женщины перейдет на совершающую этот обряд.

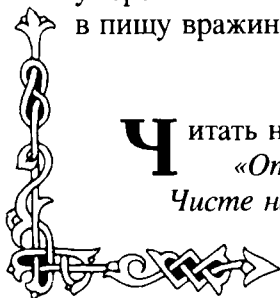
### НАСАДИТЬ ПАЗАРИТОВ

**Н**а старом кладбище поймай двух улиток или иных насекомых. Одну улитку умертви и кинь в банку с живой. Живая улитка должна съесть умершую, и затем сама умереть от голода. Высуши и истолки в прах. этот прах сыпь в пишу вражине, и у него внутри разведутся паразиты.

### НА САМОУБИЙСТВО

**Ч**итать ночью в одиночестве:

*«Отче наш, на земле, во плоти  
Чисте нашу воле к тебе*





*Даруй нам слави твои грехи  
Черне наше свято – твое добре  
Мати и отца нашего во владыче твое  
Во царе и живе воле твоею  
Во твое упокоение душу свою  
Чашу мою и кровью ее умолюю  
В чреве же мое и руке твоею  
Обалую чужое свято тебе  
В одну твою Христом окроплю  
Окаруй мое тело к тебе  
Светомой мои накренья к тебя  
Славу твою и в небе, и на земле  
Во свято и черне за душою моею. Аминь».*

Смерть должна наступить из-за полопавшихся артерий в мозгу.

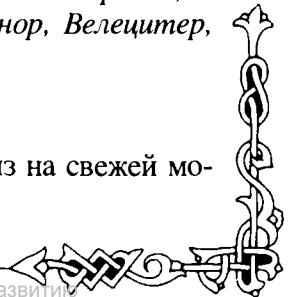
### НАПУСТИТЬ КИЛЫ

**В**о вторник на убывающей луне застели стол черной скатертью, поставь на него по кругу 12 церковных свечей. Зажги их против **Ю**. В центр круга положи фотографию врага (если нет, то нарисуй на бумаге фантом человека, напиши в нем имя, отчество и фамилию врага). Читай 12 раз заговор, при этом отрывай от фотографии по кусочку на каждый раз чтения заговора и сжигай (в блюде).

*«Несчитанные килы, идите на жилы раба (имя врага). Забери его глаза, змей утробный. Для черного дела лети в трубу печную, найди себе (имя врага) жертву родную. Все силы Ада накажите (имя) не смертью, а адским мучением! Да будет так! Сатанор, Велецитер, Сапрасон».*

### ПОРЧА «МЕРТВЫЙ СОН»

**З**акопай фотографию врага лицом вниз на свежей могиле и произнеси заговор:







*«На земле живи, но с покойником спи! Проблем не узнай, но врагов познай! Сил не имей, в бессилье поверь! С покойком спи да через год умри!»*

Уходи по правилам.

### ПОРЧА НА ПОДАРОК

**Б**ери вещь, которую потом подаришь своему врагу, прикладывая ко лбу и произноси заклинание:

*«Шихасу оосорэ хэвэн соуоре (ударение на последний слог)».*

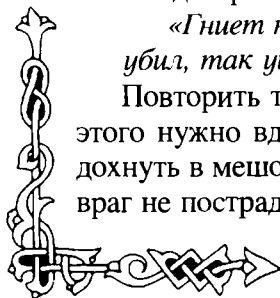
После этого заворачивай подарок в белую бумагу, проноси его над тремя черными свечами, выставленными в ряд. Подарок клади на поднос, свечи ставь вокруг, свечи оставляй гореть до тех пор, пока не останется огарок. Разворачивай после этого бумагу, не поднимая подарок с подноса. Бумага поджигается центральной свечой, пепел высыпается на пол. В течение получаса после проведенного ритуала ты должен подарить вещь своему врагу.

### УНИЧТОЖИТЬ ВРАГА

**Д**ля того, чтобы уничтожить врага или повредить ему, нужно взять жабу, посадить ее в кувшин, банку или любой другой сосуд, вместе с ядовитым пауком. Дождаться, чтобы паук укусил жабу. Через некоторое время жаба сдохнет. Ее труп нужно высушить и перетереть в порошок. Затем взять маленький кожаный мешочек, засыпать его наполовину жабым порошком. Оставшуюся часть порошка засыпать под порог врага со словами:

*«Гниет нога, гниет рука от яда паука, как паук жабу убил, так уйдет удача у тебя (имя) отныне и навека».*

Повторить три раза (или один раз задом наперед). После этого нужно вдохнуть воздух из замочной скважины, а выдохнуть в мешочек. Этот мешочек носить возле сердца, пока враг не пострадает. Тогда мешочек можно выбросить в воду.





### ОБЕРЕГ ОТ ВРАГОВ

**И** зобрази на бумаге (бересте) этот символ и напиши слова, указанные ниже его. Этот оберег клиент должен носить при себе. Оберег оживи, окури и помести в квадратный мешочек из красного бархата.



*Всякий, кто носит это знамение, да не убоится врага своего, видимого и невидимого. Да будет так!*

### ПОРЧА НА ЛИШЕНИЕ УДАЧИ, УРОЖАЯ, ВЕЗЕНИЯ

- 1) Ночью ведьма босая приходит на землю того, кому она хочет испортить жизнь (на поле, в сад, на двор) и мочится – если в поле, то в середине сделанного предварительно залома (то есть загнутого к земле и притоптанного круга из колосьев – плетется залом против ☉ в косицы по две или четыре пряди). Если в саду – то под плодоносящее дерево или туда, где растут любимые цветы хозяйки (сердит дворового), если на дворе – то на угол дома (это злит и домового, и дворового).





Уходя, нужно бросить через левое плечо платок, яблоко или аккуратно положить в укромном месте краюху хлеба со словами:

*«Тебе, Хозяин, мира, а постояльцам твоим – беды!»*

Если хозяйева не сообразят, что нужно задабривать именно Хозяина, удачу спасать будет поздно.

- 2) Обряд проводят около полуночи, когда луна идет на убыль. Зажечь три или пять черных свечек, в центр поставить лист с почерком врага и произнести заклинание:

*«Во имя Сатаны, Астарота и Асмодея! Чья рука это писала, та б рука и страдала, сохла-иссыхала, боль бы познала, муки адские испытала, гнила бы да воняла. Как говно воняет, так бы и рука рабы (имя) воняла, как мертвец в гробу гниет, так бы и рука (имя) гнила. Ключ, замок, язык. Аминь».*

- 3) Проводится, соответственно, на убывающую луну. Желательно на улице и чтоб никого рядом не было. Призываются темные силы и силы луны, и в момент кульминации произнести:

*«Матушка луна, ты то полна, то мала. То прибываешь, то убываешь. Как ты сейчас на убыль идешь, так бы и у рабы (имя) счастье и удача на убыль шли. Царица ночи, возьми и все ее добро в небытие заberi. Во имя зла и тьмы, и вечного огня исполни то, о чем молю тебя. Да будет так».*

### НА ВЕРЕВКУ ВИСЕЛЬНИКА

**В** первый день убывной луны взять веревку висельника. За неимением оной удавить петлей собаку (не кота), подвесив ее на осине в лесу на девять дней. Снимать труп с дерева нужно левой рукой, веревку перерезать «от себя». Эту веревку зарыть на могиле с именем жертвы (неглубоко) до полнолуния. В полнолуние положить откуп на





могиле в виде куриных шеек и кутьи, откопать веревку со словами:

*«Ведала судьбина смерть твою, усопшая душа, но не ведала кончины раба (имярек) через удаву смертную. Истинно!»*

Уходить, не оглядываясь, в храме свеча за упокой усопшего в этот же день и сорокоуст за упокой порченого – все это в разных церквях. В полночь застелить стол черной тканью, на середину поставить черную свечу и положить рядом именную икону порченого. Зажечь свечу и читать 40 раз отходную молитву по покойнику, называя имя порченого. Затем взять веревку и, обматывая ею именную икону крест-накрест, читать девять раз:

*«Родился, крестился, преставился, худые помыслы приял, от жизни избавился. Не утопленник, не отравленник, не бешеный, а на Иудин сук повешенный. Алатырь не разбить, мой заговор не перебить, святой помощью не отмолить. Истинно!»*

При слове «истинно» завязать двойной узел и запечатать узел воском черной свечи, а сверху придавить подушкой большого пальца левой руки.

После этого идти на кладбище и повесить икону на осину на территории кладбища, в идеале – на осине, растущей на могиле. Когдаходишь от осины, читай тихо до калитки кладбища:

*«Не свое оставила, а грех Иуды и раба (имярек)».*

Сорок дней бескровного поста после этого.

*«Ночь светла да день черен, мутна вода да грязное пойло, семь ржавых замков, да девять тупых топоров, семь ржавых ножей да девять дубовых гробов, черт один, черт другой, о семи рогах кривых, о двенадцати вострых зубах, о ста копытах на мохнатых ногах. Трижды в гроб постучу, трижды громко закричу: Выйди, выйди, появись, мертвец-худалец и смертушка ма-*





тушка с ним, и черт один с ним, и черт другой с ним. Трижды кругом обернись и трижды на одной ноге, ты мертвец-худалец возьми семь ржавых цепей да семь ржавых замков, руки-ноги оцепи, да замкни раба (имя). Пусть скует его болезнь лютая, пусть день ему станет черен, еда да питье – грязное пойло, ты, смертушка матушка, возьми семь ржавых ножей да девять тупых топоров, изруби изрежь раба (имя) на куски кровавые, изрежь изруби до смерти. Пусть день ему станет последним и последним пусть будет еда да питье – грязное пойло. Ты черт один, да ты черт другой, проткните раба (имя) семью рогами, разорвите двенадцатью вострыми зубами, затопчите стами копытами на мохнатых ногах. Возьмите девять кусков раба (имя), положите в девять гробов, в девять гробов положите, ржавыми гвоздями заколотите! Тут и смерть, и мертвец, и черт один, и черт другой. Ночь светла, да день черен, еда да питье – грязное пойло. Сила крепка да заговор силен. Душа из раба (имя) – к черту вон, к черту вон, к черту вон. Слово крепко, да заговор страшен. Душа из раба (имя) к черту вон, к черту вон, к черту вон».

При чтении как написано – трижды обкрутится на левой ноге.

### МЕСТЬ НА СЛЕД

**Е**сли есть недоброжелатель, принесший немало бед, и тебе пришлось не раз бороться за спасение своей жизни, то можешь спокойно провести этот ритуал, используя магические свойства земли, и наказать обидчика. Будь уверен, он увенчается полным успехом. Для работы необходимо взять след своего врага. Приметь места, где он ходит, и возьми оттуда горсть земли. Над этой землей после захода солнца читай шесть раз:





*«Прошу силу темную, силу черную, чтоб у моего недруга и супостата утробу раздуло, тело засушило, крутило, ломало, порчей корчило, чтоб не мог ни жить, ни быть, ни есть, ни пить, как мне желал, а испытал бы боль и тоску за зло содеянное, отныне и навсегда. Пусть будет так».*

После чего взятую со следа врага землю высыпь в трещину в почве перед кладбищенскими воротами и скажи три раза:

*«В мертвый град пришла, перед входом стою, кланяюсь и прошу. Вы, мертвые, помогите, врага моего сторожите, за ноги его держите, чтоб на месте стоял, зла боле не творил. Да будет так!»*

Высыпь землю со следа врага в трещину в земле и скажи шесть раз:

*«Из земли раб (имя), враг мой, вышел, в землю вошел, у земли след твой взяла, в землю его отдала, в землю тебя, (имя врага), превращаю, земле оставляю. Да будет так».*

После чего левой рукой брось через правое плечо шесть монет одного достоинства и, пока они не упали на землю, скажи: *«Благодарю, уплачено»*. Уходи молча, не оглядываясь, пока не перейдешь первый перекресток. Чтобы иметь успех в работе, маги обращаются к земле, дабы почувствовать единение с ней, ощутить, как она дает силу, уверенность в себе. Для укрепления этой связи пойдти в пустынное место, где тихо и малолюдно, стань босыми ногами на землю, ощути прикосновение ног к ней, впитай в себя силы, которые она дает, и при обращении тебе всегда будет оказана помощь.

## ПРОКЛЯТИЕ ЧУЖОГО БРАКА

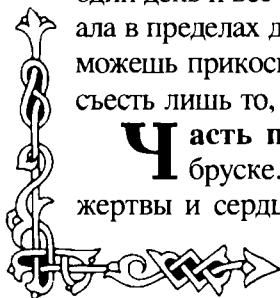
Основная цель – не просто разрушить отношения пары, но превратить их жизнь в ад. Проклятие можно использовать, если желаешь отомстить или досадить причинившему тебе вред, но не из ревности с надеждой потом вос-





пользоваться плодами развода. Проклятие затрагивает и изменяет сознание жертвы, превращает его из «практически здорового» в «абсолютно больного на голову». Последствия могут быть вплоть до самоубийства одной из сторон (более слабой). Для проклятия понадобятся четыре черных свечи, масло для посвящения (или иной используемый тобой магический состав), фото жертвы. Если есть фото пары, хорошо, но ты все равно будешь направлять удар на одного из них. Потребуется алый природный краситель – сок, вино, жертвенная кровь, если достанешь – то и кровь жертвы, но ни в коем случае не своя, потому что таким образом проклятие начнет работать за счет твоей личной энергии). Деревянный брусок (лучше квадратный), молоток и пара гвоздей. Брусок должен быть таким, чтобы гвозди в него вогнать можно было полностью. Гвозди так называемые «гробовые», т. е. без шляпок. Для начала проводи посвящение свечей с помощью магического состава (масла), визуализируя детально все то, что должно происходить с жертвой (ссоры, драки, словесные баталии, измены, развод, оскорбления в зале суда и т. д.) Такому посвящению должны подвергнуться и гвозди. Их предварительно можно окунуть (как и свечи) в жертвенное вино (здесь красное). И все это – вместе с визуализацией. Нареки также фотографии именами (именем) изображенного на них, позови этого человека, услышь его голос, его обычную мимику. Если ты еще и кровожаден – припомни все зло, причиненное тебе, и увидь обидчика перед собой на коленях. Ярость не должна знать жалости. Если желаешь увеличить силу воздействия – поголодай, перед ритуалом один день и все время, пока проводится ритуал. Во время ритуала в пределах досягаемости должна быть еда – жертвенная. Ты можешь прикоснуться к ней только во время самого ритуала и съешь лишь то, что уместится в щепоти.

**Часть первая:** Размести фото врага на деревянном бруске. Красным маркером нарисуй сердце на лбу жертвы и сердце на груди. Иногда на лбу изображают глаз,





мишень или молнию. Забиваешь один из гвоздей в сердце на груди жертвы со словами:

*«Расколото, размолото сердце твое,  
растрачена любовь: как не было ее!»*

Или:

*«Пронзенное мной сердце не склеить, не согреть,  
Любви недолог век, пора ей умереть!»*

Далее забиваешь гвоздь в знак на голове изображения со словами:

*«Рассорен с сердцем, рухнул, разорен,  
померк твой разум, в прах рассыпан он».*

Или:

*«Ни мысли светлой, ни воспоминанью о нежности  
твой ум не осветить,  
в рассудок твой лью тьму. И так тому и быть».*

**Часть вторая:** Помести черные свечи с Севера, Юга, Востока, и Запада вокруг изображения жертвы. Сам же находишься лицом на Север. Снова медитируешь, визуализируя цель своих действий.

*«Силы Мрака, Силы Тьмы!  
На того, кто предо мной,  
Перст Судьбы направьте вы.  
Был любимый, стал чуждой.  
Оплетите, кандалы,  
остуди, мороз ночной,  
чтобы стал покой уныл,  
дом укрыт зловонной тьмой.  
Был желанным, стал постыл.  
Пусть бранятся меж собой,  
так, чтоб гроб казался мил.  
Силы Мрака, Силы тьмы!  
Прочно я свила петлю,  
черным именем Луны,  
совершите мечь мою».*







Любое из заклятий можно переделать, изменив пол жертвы. В первую ночь, произнеся последнее заклинание, затуши свечи, если воск пролился на фото, это правильно – он символизирует силы Тьмы, окружающие жертву. На следующую ночь вновь зажги свечи, медитируй, визуализируй и повтори заклинание. На третью – то же самое. Всю конструкцию имеет смысл оставлять в промежутках как есть, разве только убрать подальше от посторонних глаз. Можно оставить это все и после окончания ритуала (когда свечи догорят), но держать такое в доме не стоит. Можно сжечь на перекрестке в ночь, призывая Божеств Мщения и Тьмы, и развеять пепел по ветру.

### «КОТЕЛ ГИБЕЛИ»

**Н**абирают болотную воду в среду. Ставят большой котел на огонь костра. В него засыпают горсточку земли с могилы с именем жертвы. Когда земля начнет нагреваться, тогда в котел кидают любую вещь жертвы и говорят:

*«Не студом, а жаром, адовым котлом на муку тебя (имя) обрекаю. Араанек. Хьыыз. Мал. Рась».*

Затем заливают все это болотной водой со словами:

*«То водица мертвая, пагубности хозяйюшка, да в ней 13 сестер обитают. Боль, гниль, слепоту, глухоту, килу, ломоту, маету, тоску, кручину, скрип гробовой, сурову слезу, смерть страшную, погибель напрасную повсюду они сеют. Так полетят те 13 сестриц на вечер и утро над небом и под землей, да същут раба (имя), сюда притащат, да в котел сей адовый утащат. Ломать станут, кровь в гной превратят, разума лишат, кишки все вынут, уши глухотой поразят, очи слепотой охмурят, килой тело покосят, скрипом гробовым жизнь твою, раб (имя), заглушат, напрасной гибелью, смертью ужасной изведут, изведут, изведут! Аминь».*

Подождать, пока закипит. Сказать то же самое и уйти, не оборачиваясь.



# ЭНВОЛЬТОВАНИЕ

**Р**абота с куклами – очень важный и полезный аспект деятельности практического мага. Путем тщательной работы с куклой объекта можно добиться весьма впечатляющих результатов. Кукла – это подобие человека и изготавливать ее надо из натуральных материалов. Вообще, в магии применяются только натуральные материалы. Какие материалы подходят для куклы? Глина, тесто, натуральный воск, дерево, тряпочки (не синтетика), волосы, шерсть и так далее.

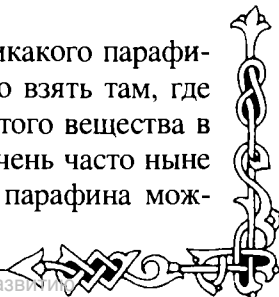
## КАК ЛЕПИТЬ КУКЛУ

**П**осле того, как ты определился с выбором материала, необходимо изготовить объект воздействия собственноручно. Куклу следует лепить в одиночестве, сконцентрировавшись на мысли о цели предстоящей работы. Руки перед лепкой куклы надо тщательно помыть и настроиться на ритуал. Лепка куклы – это уже ритуал. Не имеет значения, делаешь ли ты куклу до основной работы или во время ее – в любом случае этому следует уделить большое внимание.

Куклу следует лепить с четко выраженными половыми признаками. Изготавливать куклу желательно в один прием. В этот период ты сконцентрирован на том, чтобы максимально выложиться в реализации тела объекта работы.

## ВОСКОВЫЕ КУКЛЫ

**В**оск подходит только натуральный, никакого парафина из церковных свечей. Воск можно взять там, где продается мед – пчеловоды обычно имеют этого вещества в достаточном количестве. Церковные свечи очень часто ныне содержат парафин – почти всегда, наличие парафина мож-





но заметить по тому, как стекает свеча, когда горит. Натуральный воск догорает целиком – огарков не остается. Тело человека состоит из органики – поэтому для создания маленькой копии тела, отождествляемой с большой, необходимо также использовать органику. Парафин – материал не природный, поэтому его использование в магии годится разве что в качестве больших ритуальных свечей (не алтарных) освещающих помещение.

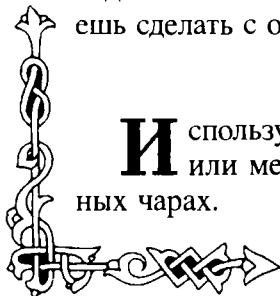
### ДЕРЕВЯННЫЕ КУКЛЫ

**Е**сли ты умеешь резать по дереву, то можешь готовить вольт из дерева – это также отличный материал. Куклу можно связать из прутиков и одеть в лоскутные одежды. Работает это не хуже, чем воск. Выбор дерева зависит от личного предпочтения и цели. Куклу из веточек изготавливают, перекрещивая веточки и связывая их нитками из хлопка. Такую куклу желательно одеть – в то, во что считаешь нужным, однако следует придерживаться того, во что примерно одет объект работы. Можно в одежду куклы внести опять-таки характерные признаки. Одежду куклы можно шить из чего угодно, но лучше достать ношенную одежду вражины.

Куклы из дерева обычно или рассчитываются на долгосрочное воздействие, или они подкладываются объекту в качестве сувенира – то есть, они не рассчитаны на зарытие их в землю, в отличие от восковых и глиняных куколок. Куклу из дерева вешают в лесу, в парке, дарят, ее можно повесить над огнем или над водой – в зависимости от того, что желаешь сделать с объектом.

### МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КУКЛЫ

**И**спользуются довольно редко. Берем свинец (порча) или медь для изготовления парных кукол в любовных чарах.





## КУКЛЫ ИЗ ТРАВ И МАТЕРИИ

**И**з трав делают куколок, обвязывая их нитками или той же травой. Внутрь кладут – в зависимости от возможности и потребности. Для врага внутрь вкладывают куриное сердце и потроха. Для приворотной куклы – так называемые «поклады» (волосы, ногти, кровь и т. д.) Если удастся, то к кукле привязывают кусочки тканей от одежды этого человека.

Когда кукла готова, ее используем по назначению. Для присухи – сушим в тепле, или сжигаем – для распаления страсти или для того, чтобы довести до болезни. Также, растительные куклы используются для лечения. Формулировка «трава сохнет – болезнь сохнет, трава высыхает – болезнь тело покидает». Только сушим такую куклу под лунным светом, а читаем на убывающую луну.

Травы подбираются так же, в зависимости от необходимости. Иногда с обычной травой смешивали травки со смыслом: папоротник, вьюнок – для защиты, базилик, дурман или могильная – для нанесения вреда или приворота.

## КУКЛЫ ИЗ МУКИ

**К**уклы кратковременного воздействия – в связи с их быстрой разрушаемостью. Однако довольно сильного воздействия. Такая кукла лепится из свежешамешенного теста, слегка подсушивается и ее можно тотчас же использовать. В такое тесто можно подмешивать различные компоненты – одним из традиционных компонентов является кошачья и собачья шерсть (кошачья в женскую, а собачья в мужскую). Таким вот методом можно рассорить самых любящих людей. Такие куклы быстро высыхают и трескаются, поэтому работать с ними возможно лишь единожды – в отличие от восковых или деревянных.





## ОЖИВЛЕНИЕ КУКЛЫ И НАРЕЧЕНИЕ ИМЕНЕМ

**О**чень важный аспект работы. Чтобы полностью отождествить куклу с объектом, необходимо оживить ее и дать кукле имя. Как это сделать? Существует множество вариантов. Имя надо не просто написать на кукле или вырезать ритуальным ножом или иглой. Куклу надо оживить, и для этого можно кропить оную кровью или красным вином. Это вино должно храниться в алтаре.

Возьми куклу в правую руку, покажи ее на каждую из четырех сторон света и громко произноси:

*«Творение из воска (дерева), именем Четырех Царей и древних Богов я нарекаю тебя \*Н\*! Смотрите Силы севера (затем последовательно иные) – это \*Н\*!»*

Далее левой рукой от себя пиши резами жезлом имя объекта (тот, кто находится напротив, должен видеть правильное написание имени, а ты – зеркальное). Так по всем четырем сторонам света, потом куклу брызгаешь водой, кровью или вином и говоришь:

*«Творение из воска, я нарекаю тебя именем \*Н\* – отныне ты \*Н\*! Дух \*Н\*, услышишь меня и явись сюда, вот твое тело, войди в него, оживи куклу и стань куклой моей! Да будет так и так да будет!»*

Увидишь ты малое существо из света, копию того человека и как он входит в болванчика, живет в оном, слышит и видит тебя. С этой минуты кукла неразрывно связана с объектом воздействия. Мы, изготавливая куклу объекта, отождествляем себя с творцом, а объект – с подвластным нам творением.

## ПОРЧА НА КУКЛУ ИЗ ПОГОСТНОЙ ТРАВЫ

**С**обери сухую траву с кладбища и скрути из нее куклу, общей тканью, чтоб вышла тряпичная кукла, набитая травой. Можно сначала сшить куклу, затем набить





травой и зашить отверстие. Если имеется мумия врага, то вложи ее в куклу тоже. Оживи куклу. С этой куклой ступай на кладбище и зарой ее меж могилами разнополыми. При этом читай заклятие:

*«С погоста да на погост возвращаю, ворога своего (имя) проклиная! Не жить ему жизни в свете белом, а в домовину мертвую сойти скорым часом. Трава погостная суха и мертва, чтоб врага моего (имя) в могилу скоро свела. Дело мое крепко и верно, ни одним ведуном не поправимо, а кто снимать возьмется, тот следом за ворогом (имя) в могилу приберется! Дело свое со словом скрепляю, ворога своего (имя) отпеваю и поминаю, в землю мертвую отправляю. Дело в оборот верно».*

После этого дома сделай помин вражины и раздай три вещи нищим с просьбой его помянуть.

### МЫСЛИ СПУТАТЬ

*«Трава сушится,  
Разум твой (имя) рушится,  
Мысли твои сокрушаются,  
Жизнь твоя (имя) навек разрушается,  
Воском боль в тебя вошла,  
Сила жизни из тебя ушла,  
От этого часа – навеки!  
Память твоя молчит о любом человеке,  
Сгораешь, угасаешь,  
Разум свой (имя) теряешь.  
Скрючилось тоской, сожгло пустотой,  
Жжет огнем, палит огнем,  
Нет тебе покоя ночью, нет тебе покоя днем».*

Брали свечу, на которой написано имя врага, и куклу, олицетворяющую его. Клали куклу в теплом месте, где никто ее увидеть не может, и на протяжении всего времени сушки (обычно это занимало где-то 3-9 дней) читали заго-





вор, капая воск на куклу. Заканчивали ритуал тогда, когда заканчивалась свеча. Огарок прилепляли к кукле. Затем ее закапывали.

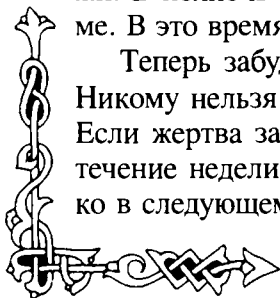
### НА СМЕРТЬ ВРАГА ЭНВОЛЬТ

**У** бывающая луна, полнолуние. Приготовь ножницы с острыми концами и черную свечу. Принеси немного воска из старой церкви (свечные огарки). Слепи из него фигурку. Достань волосы, ногти или одежду жертвы. Фотография тоже может подойти. Вставь это в фигурку на соответствующих местах, если это лоскут одежды – одень в него куклу. Готовую фигурку положи на алтарь. Зажги черную свечу. Возьми немного крови из пальца, или подойдет кровь из свежего, не замороженного мяса с рынка или из магазина. Мазни куклу кровью – на голове и в области гениталий.

Произнеси составленное заранее заклинание. Это может быть несколько необычных слов, хорошо в этом случае подходит «Отче наш» наоборот. Говори заклинание нараспев, в это время возьми ножницы и вонзи их глубоко в сердце фигурки. Представь огромный меч, пронзающий грудь твоего врага, визуализируй, как жертва падает на землю после сердечного удара, или в результате несчастного случая.

Куклу с ножницами в сердце оставь на алтаре на трое суток. В течение этого времени помни о своей цели и держи в голове нужный образ. Через три дня возьми куклу (не вынимая ножниц) и заверни ее в чистую белую материя. Положи внутрь свертка несколько тяжелых камней, и крепко перевяжи. В полночь утопи сверток с куклой в ближайшем водоеме. В это время никто не должен увидеть тебя.

Теперь забудь об этом человеке, выкинь его из головы. Никому нельзя говорить об этом ритуале в течение недели. Если жертва за это время не умрет, нельзя говорить еще в течение недели. В некоторых случаях жертва умирает только в следующем месяце. Это происходит, потому что силам





Ада иногда требуется время проверить серьезность твоих намерений и серьезность причины, их вызвавшей, прежде чем осуществить их. А лучше всего – никогда никому ничего не говорить.

### ВОЛЬТ ВРАГА СХОРОНИТЬ

**Е** делать вольт, положить в коробку, накрыть черной тканью, на которой написано имя врага, зажечь три свечи и читать шесть раз:

*«Как проходит утро ясное и наступает ночь темная, так одеваю я тебя, раб (имя), в саван черный. И будешь ты лежать в скором времени. Не видать тебе ни солнца красного, ни месяца ясного. Как капля за каплей кровь из раны вытекает, так постепенно жизнь твоя угасает, душа из тела вылетает. Так. Так. Так».*

Закрывать коробку крышкой и закопать на могиле с именем врага.

### О СОЗДАНИИ КОЛДОВСКИХ ПОДАРКОВ

**Е** оздание колдовского подарка или подклада схоже с эманированием любой вещи Силы. И цели такого Колдовства тоже могут быть самыми разными. Например, связывающий предмет Силы, когда ты желаешь привязать к себе человека. Подобные же заколдованные подарки дарят принимаемому в ковен неофиту. Таким образом он, в случае желания разглашения секретов и иного предательства, не имеет возможности совершить этот поступок. Он связан чарами.

Дабы создать такую заколдованную вещицу, ты должен подобрать подходящий для подарка предмет и в течение месяца совершать над оным заговор свой. Тут может потребоваться мумия того человека или же работай по его призраку. Положи выбранную вещь на пантаклю на рабочий стол, зажги свечи. Далее ты творишь заклятие своими словами,







впечатывая в вещь свое желание, а можно совершить более сложный ритуал, вызывая определенного демона, отвечающего за данное явление или желание. Теперь остается только вручить подарок данному человеку.

### НАСЛАТЬ НАСЕКОМЫХ-ПАЗАРИТОВ

**З**ажечь черную свечу, поставить перед ней мисочку с водой, набранной предварительно, в период с часу до трех ночи, бросьте в нее одну блоху и одну вошь, затем (против часовой стрелки) сыпать в воду серый мак (как бы высевая семена) и говорить 13 раз:

*«Виши и блохи, ползете вы, скачете, животины все кусаете. Соидите с них, уйдите с них, с полей, с домов, со всех скотов, со свиней, со всех болящих людей. Идите, ползите к рабу (имя наказуемого), врагу моему. Сядьте ему на брюхо, на кожу, сядьте на хребет. Пусть он себя чешет, ногами крутится, за вами гонится, не ест, не спит, но ни один не словится. А вам на нем жить, есть и пить. Быть (имя врага) с вами навсегда. Такова моя воля. Пусть будет так!»*

Затем воду необходимо вылить на порог дома со словами:

*«Сюда, виши, сюда, блохи, идите к (имя врага), прогуляйтесь, над ним поизголяйтесь».*

На обратном пути домой (пересекая перекресток) мастер левой рукой через левое плечо бросает 13 монет одинакового номинала и произносит:

*«Черти-братья, помогите, дело мое укрепите. Уплачено».*

### «ЗАПОЙНАЯ»

**П**ойти на кладбище и собрать там с трех могил поминальную водку, оставив монет на этих могилах. Слить всю в одну бутылку или банку, наговорить на нее наговор при выходе, у кладбищенских ворот:





*«Как мертвым никогда не подняться, так тебе раб(а) (имя жертвы) пить водку всю жизнь – не напиться. Пей, запивайся, в своем говне валяйся, с чистой жизнью не знайся. Бес запойный в тебя войдет, от тебя ни на миг не отойдет. Да будет так!»*  
Водку спить объекту.

### Порча «Зов навий»

**П**отребуется: фотография врага, четыре восковые церковные свечи, несколько серебряных монет (подойдут и простые).

Делать желательно в промежутке между 1:00 и 3:00 часами ночи. Из фотографии, по контуру, вырежь образ жертвы. Окури образ церковным ладаном или подходящим фимиамом. Затем на кладбище найди могилу с именем усопшего аналогично имени жертвы. Поставь и зажги в изголовье усопшего свечу. Далее достань заранее приготовленный образ, сосредоточься и, смотря на могилу, произнеси холодным, волевым голосом:

*«Силами Темного и Тайного,  
Именем Духа Смерти,  
Призываю и приказываю тебе  
Забрать к себе раба Божьего (имя жертвы),  
Образ которого я оставляю тебе.  
Подави волю его. Исполни волю мою. Да будет так!»*

Потом закопай на уровне ног усопшего фотографию-образ и брось на могилу несколько монет. Произнеси:

*«Не я, а ты его забираешь».*

Уходя, не закрывай ограду. Наутро поставь в трех церквях по свечке за упокой своего недруга, предварительно вырезав на свечах ножом с черной рукояткой его имя. После вернись во вторую церковь и закажи молебен за упокой жертвы и сорокоуст о здравии себе. Если все сделано верно, то начнет действовать уже через три дня.





## ПОРЧА НА ФОТО (НА КЛАДБИЩЕ)

**Н**очью ступай на кладбище и тут читай лицом на запад:

*«Несу притыку, не слушаю зыку, путями нетореными топяными, путями звериными, дном речным. Ты Апполион-губитель, явись, да на меня не косись! Веди легион с пяти сторон, из подземелья ночного, из заморья демонского! Возьми, Апполион-губитель, человека-рождоного, пустого (имя того, на кого смерть навлекаешь), набей ему брюхо камнем горячим, солью огненной, пламенем смертным. Чтобы у человека-рождоного, пустого (имя, на кого направляешь) век изошел. Ночь прошла, его(ее) душа за водой пошла. Сила твоя, дорожка моя, урок рождоному!»*

## ПОРЧА ИНАЯ НА КЛАДБИЩЕ

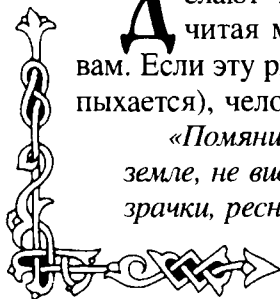
**И**щи свежую могилку, до 40 дней. Закапывай в нее фотографию врага, вниз лицом. После этого положи помин на могилку и произнеси:

*«Тебе, раб (имя), в земле лежать, судный день поджидать. Помяну я тебя за упокой, а ты, душа раба (имя), помяни (имя) за упокой. Вместе вам бывать, в сырой землице лежать, судный день поджидать. Царствие небесное рабам (имя покойника и имя врага)».*

## ПОРЧА РЫБОЙ НА СЛЕПОТУ

**Д**елают такую порчу, протыкая живой рыбе глаза и читая молитву задом наперед, по словам и по буквам. Если эту рыбу съест кот или собака (пока рыба еще трепыхается), человек ослепнет сразу.

*«Помяни рабу (раба) Божьего (имя), живущего на земле, не видящего землю. Белый свет, десницы, глазницы, зрачки, ресницы и его(ее) веки дай, Господи ему(ей) наве-*





ки. *Ныне, присно, во веки веков. Аминь. Как ты Господи, все и всегда видишь, так и рабу твоему зрение дай. Ныне, присно, во веки веков. Аминь. А кто зрение забрал, тот ниже травы, суше сухой травы. Колотье ему от острой иглы, сухого полена, земельного плена. Все что враг у него забрал, с этого часа, с моего наказа, чтобы рабу (имя) отдал. Ныне, присно и во веки веков. Аминь».*  
 Читается задом наперед, начиная с последнего слова в молитве. Вместе с именами.

### ПАНТАКЛЬ ДЛЯ СИЛЫ НАД ВРАГАМИ

**Н**ачерти мертвым мылом на куске черной материи эти буквы:

*К. Ж. Ж. Х.*

*Т. Б.*

*В.*

*К. Н. Щ.*

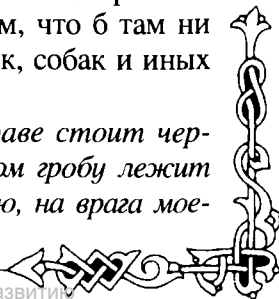
Как начертил последнюю букву, читай:

*«Тем, что свершаю, силу царскую принимаю, отныне и на века, на все светлые времена. Моя сила большая, а у врагов моих – никакая! Кровь, пот, сердце, живот. Печать мастера».*

### НА ОБИДЧИКА УПЫРЯ НАСЛАТЬ

**В** полнолуние черти на земле ножом круг (если дома, то углем) и встань в него со свечой в левой руке, лицом на север. Читай ровно и спокойно, без эмоций заклинание. Не запинаясь и не путай слова, иначе не сработает. Нельзя отвлекаться и глазеть по сторонам, что б там ни было. Если читаешь это дома, то удали кошек, собак и иных животных. Храни это в потайном месте.

*«На черной земле, на сожженной траве стоит черная избушка, в той черной избе и в черном гробу лежит разноглазый упырище. Я его зову, вызываю, на врага мое-*





*го я его посылаю. Разыщи ты его средь живых и мертвых, учини над ним свою расправу. Собери с разноглазых глаз своих слезы, с языка своего собери отраву. Есть в твоём черном сундуке черные порчи, в ком они поселяются, у того появляются корчи. Есть в твоём сундуке мяло, ломало, сушило, нет еще того, кого бы это не сокрушило. Пусть обидчик мой придет ко мне домой повинится, всю вину искупит и покорится. Если враг мой ко мне не придет, пусть он в руки разноглазого упыря попадет! Луна с солнцем закатным сойдется, упырь в черном гробу проснется и на божью землю вернется, обидчика моего найдет и сундук свой черный к нему принесет. Будь мое волхование не пустое, липкое как мед, полное, как масло густое. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Да будет так!».*

Закончив чтение, задуй свечу. Постои некоторое время, представляя желаемое. После этого расчертись обратно и покинь круг. Молчи до утра.

### ПОРЧА НА КРЕСТ У ДОРОГИ

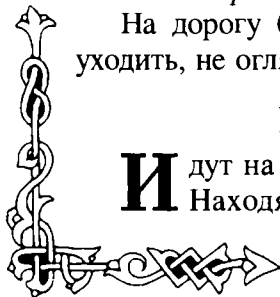
**В** нечетное число, желательно полнолуние, сварить кутью. Взять свечу, подобранную на кладбище с могилы, пешком дойти до заранее присмотренного креста у дороги, которыми у нас любят обозначать места автокатастроф. Зажечь свечу, держа ее в левой руке и сказать:

*«Чертово дело, белое тело корчи от порчи, чело-  
вечи ноги веди до дороги, пламя стынет – раб (имя) сги-  
нет. Как стоит крест на земле твердо, так и слова  
мои тверды».*

На дорогу бросить 13 монет одинакового достоинства, уходить, не оглядываясь, до дома ни с кем не говорить.

### ПОРЧА «ФОТО НА КРЕСТЕ»

**И**дут на кладбище в субботу с фотографией врага. Находят могилу с деревянным крестом и при по-





мощи трех новых игл прикрепляют фото к кресту головой вниз (изображением к кресту). После этого трижды обойти могилу против ☉ и, став в ногах, прочитать три раза:

*«На кресте Иисуса Христа распяли, тремя гвоздями приковали, мучился Христос, страдал, на третий день Богу душу отдал. Я врага своего заклятого (имя) караю, на могильный крест возлагаю. Мучайся (имя), страдай, да Богу душу свою отдай. Крест могильный тяни, в землю мертвую введи. Ключи подземельные. Аминь».*

Уйти, не оглядываясь. Отзывы от знакомых отличные. У одного от жертвы его даже мертвечиной стало попахивать, обрушились на него всевозможные заболевания, зачах быстро, хотя жертве всего было 18 лет. Да, желательно конечно в полный рост фото и иглы втыкаем как написали.

### ПОРЧА НА 13 ФОТОГРАФИЙ

**Е** делать 13 фотографий врага. Найти на кладбище тринадцать могил с аналогичным именем. В зависимости от магического посвящения или, если такого нет, интуитивно, в 12 часов дня или в полночь закопать каждую из фотографий в выбранные могилы. Копать ямку для фото и закапывать фотографии нужно ножом с черной ручкой, специально купленным на базаре на черную Луну (не торгуясь).

После того, как закончил ритуал, брось нож в бассейн рядом с кладбищенским колодцем или водопроводным крапом и уходи с кладбища, не оборачиваясь и ни с кем не разговаривая, что бы ни происходило за спиной. Придя домой, сразу же сними обувь, промой ее подошвы под проточной водой, тщательно вымой руки и ложись спать, не разговаривая ни с кем из домашних.





## Для бесплодия

**Н**айди сухое женское дерево, закопай под его корнями тряпку с месячными со словами:

*«Какой кровью рожая,  
Той кровью и разрушаю.  
Как это дерево без плода и семени,  
Так и я без бремени».*

Через три года подделать.

## ХЛЕБНАЯ ПОРЧА НА СОПЕРНИЦУ

**З**десь потребуется приложить свои руки, покупной хлеб не годится. Готовимся загодя. Достаем кладбищенскую воду, осиноую стружку (можно просто мелко порубить осиновые веточки), немножко осиновых угольков, которые измельчаем в порошок и смешиваем с мукой до темного цвета. Муку обязательно просеиваем через какое-нибудь старое сито с дыркой, чтобы мука из нее сыпалась струйкой.

Плюс все ингредиенты, необходимые для замеса теста. Замешиваем. В середину теста вкладываем фото соперницы, хлебец формируем в виде кирпичика, а еще лучше в форме гробика. При замешивании и всех манипуляциях читаем 40 раз:

*«Над тестом чары дею,  
С супротивницей (имя) совладею.  
Осиною гиблюю, водушкой мертвой,  
Мукой гунявой, решетом трухлявьем,  
Вонявку мешу-толку, в нее (имя) ложу.  
Жилы да печень (имя) в слизь изойдутся,  
К свету белому не повернутся.  
Домовиной вытекаю да рабу (имя) поминаю,  
40 укорами, 40 наговорами».*





Когда выпек это чудо, дай остыть и иди на кладбище. Закрыть на могиле с именем соперницы со словами:

*«(Имя), будь ты в домишке хлебом закрыта, да в земельке погостной зарыта».*

На 40-й день от проведения обряда прийти на могилу и по всем правилам помянуть жертву.

### Порчи на подушку

**В** основном порчу в подушках делаем в трех случаях:

- 1) На развод спящих на них;
- 2) На долгие болезни и мучения;
- 3) На смерть через тяжкую хворь.

Начинкой-подкладом может быть все что угодно: волосы, травы, части животных.

Для развода пары, например, заговариваем скорлупу яйца после вылупившегося птенчика и кладем с заговором в их подушку. Заговор таков:

*«Из яйца – птица, птица из гнезда, а мое слово будет крепко всегда! Как птица свое яйцо и гнездо покидает, так и Марья покинет Ивана, вместе им не быть, мирно им не жить, а во веки веков поврозь быть! Аминь».*

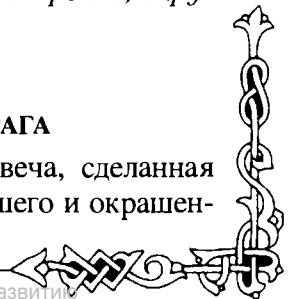
На болезни. Кусочек сухой ветки осины (особенно с кладбища) заговори и помести в пух подушки с заговором:

*«Тяни, вытягивай, живота лишай, утягивай. Как осина суха, так и раба (имя) иссохнет, ломота скрутит, лихота замутит, Лихоманка не отпустит. Быть, пребывать, от хворей подыхать. Сказано крепко, скручено верно, делу быть. Аминь».*

Читай это 22 раза – таково правило.

### РИТУАЛ НА УНИЧТОЖЕНИЕ ВРАГА

**Д**ля работы понадобится восковая свеча, сделанная вручную, с добавлением праха усопшего и окрашен-







ная в черный цвет. Новый нож с черной рукояткой, прошедший обряд посвящения.

С закатом Солнца заходим на кладбище и проводим ритуал вызывания Духа Кладбищ. Далее выходим на рабочую могилу, причем нужно понимать, что могила с умершим в глубокой старости нам не подходит. Для своих целей мы ищем могилу молодой особы, желательно самоубийцы.

Настраиваемся на работу, обходя могилу три раза против ☉. Ножом чертим треугольник вершиной вниз на земле могилы. Затем левой рукой мы берем по горсти земли в местах вершин, начиная с верхнего правого угла и так против ☉. Последняя горсть идет с нижней вершины. Когда берем землю, то шепотом, но четко и призывно начитываем призыв:

*«Аллай, фортиссион, фортиссио, аллинсон роа!»*

Это древнее сильное заклинание разбудит усопшего и призовет его в мир живых. Ты почувствуешь изменение в виде легкого холодного порыва ветра и какого-то движения. Взявши землю, уходим, не останавливаясь и не оглядываясь. В полночь идем на перекресток пустынного места. Располагаем смешанную кладбищенскую землю точно таким же треугольником и становимся в центре. Зажигаем спичкой свечу и наматываем волос жертвы вокруг свечи или любую другую его эманацию. Можно клочок одежды. Фото нежелательно.

Читаем девять раз заклинание проклятия и ждем, пока свеча вся не стгорит, воткнувши ее в землю.

*«Корбуниллас атавита Сатан инхерио тавитос шинкана \*Н\* (имя жертвы)!»*

Уходим не оборачиваясь. В эту ночь ни с кем более не говорим.

### НАКАЗАТЬ ВРАГА НА ТРИ ДНЯ

**В** течение трех дней это заклинание будет причинять страдания врагу. По прошествии, он снова будет в порядке. Возьми черную свечу, установи изображение не-





приятеля перед собой и наклоняй свечу так, чтобы воск капал на изображение жертвы на фотографии. Представь, как горячий воск ранит тело неприятеля. При выполнении прочитай следующее три раза:

*«Как я выполню это колдовство свечой  
Причины врагу три ночи ада!  
Черная свеча, черная как ночь,  
Причины ему страдания плоти!  
Раны на его коже появятся,  
Причиняй ему болезненные удары,  
Раны и боль причини ему сейчас,  
Три ночи он придумает сам.  
Князя Тьмы, Короли Ада,  
Поразите врага, устройте ему ад,  
Когда три ночи боли пройдут,  
Оставьте его, оставьте, наконец».*

Посиди и подумай о ранах, которые будет причинены твоему неприятелю и о боли, которую он перенесет, затем можешь задуть свечу. Когда три ночи пройдут, окропи фото и скажи следующее:

*«Когда три ночи боли вынесены, я снимаю остаток проклятья, уверенный, что Тьма оставляет его, уходит, проклятие снято, сегодня!»*

### НАКАЗАНИЕ НЕРАДИВОГО КЛИЕНТА

**Ч**итай это на черную свечу семь раз, сожги на ней его фото или бумагу с его именем, пепел развей (в окно):

*«Не во имя отца, не во имя сына, не во имя святого духа. Не аминь. Посреди степи калмыцкой стоит вяз сухой. На том вязе сухом сидят семь годин да сорок помин. Все сидят-посиживают, да раба (имя жертвы) поджидают. Ой, ты раб (имярек)! Ходишь шутом, смеешься над мудрецом. Ты иди в степь калмыцкую под вяз сухой. Там ждут тебя семь годин да сорок помин.*





*Иди к ним по дороге, кланяйся в ноги. Проси за службу верную, хамство беспросветное: «Ой, вы, семь годин да сорок помин! Дайте мне, рабу (имярек), награду заслуженную: горе горькое, да лихо одноглазое. Чтоб я, раб (имярек), не жил, а выл, не спал, а под себя ссал». Всем словам моим ключ, замок и язык. Запечатал я, дока (свое имя). Мне людям помогать, а рабу (имярек) собакой подыхать. Алатырь».*

### ЧТОБЫ ПРОБЛЕМ У ВРАГА ПРИБАВИЛОСЬ

**К**огда завоюет собака, сказать:  
*«Воет волк, скулит собака, чтоб жизнь у (имя) такой же стала!»*

### «13 ИМЕН»

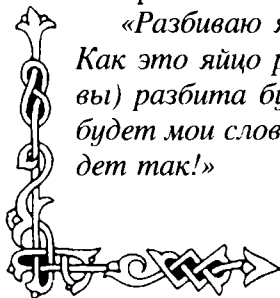
**Н**а листе черной бумаги пишут 13 раз полное имя врага.

Затем этот листок пропитывают уксусом. Пока лист влажный его посыпают порошком, состав которого: семена черной горчицы, черный перец, полынь, все смолотое в порошок. Когда лист высохнет, его сжигают. Самое главное, чтобы пепел не оставался в доме.

### СДЕЛАТЬ ЧЕЛОВЕКА ИНВАЛИДОМ (НА ПЕРЕЛОМ)

**В**зять яйцо черной курицы и написать на нем задом наперед имя жертвы. Затем яйцо разбивают об порог жертвы или кидают на крышу жилища жертвы, говоря:

*«Разбиваю я не яйцо, а плоть раба(бы) (имя жертвы). Как это яйцо разбито, так и плоть раба(бы) (имя жертвы) разбита будет. Моим словам ключ, замок, язык. Кто будет мои слова перебивать, тому себе все забрать. Да будет так!»*





## РИТУАЛ ПРИВЯЗЫВАНИЯ К ЧЕЛОВЕКУ ДУШИ УТОПЛЕННИКА

**П**роисходит это так. Взять ритуальную иглу, любое количество монет, чтобы сумма цифр на них была равна шести, монеты желательнее медные. Выйти на лунную дорожку. На этих монетах нацарапать иглой имя и фамилию человека, к которому желаешь привязать утопленника. Бросить монеты так, чтобы они упали в реку через лунную дорожку. Сказать:

*«Плачу реке, беру смерть в воде. Врага поливаю, душу мертвую цепляю».*

Затем набрать в сосуд воду из этой реки. Использовать ее так: пролить на человека, добавить в воду, которую человек пьет (или которой моется), добавить в алкоголь, или положить в сосуд с этой водой фотографию человека. Действие ритуала: человек начинает бояться воды, быстро спивается до алкоголизма, видит мифических водяных чудовищ, хочет утопиться и нередко этим кончается.

Снять это проклятие можно только одним способом – взять медные монеты в таком же количестве, бросить в водоем с лунной дорожкой, говоря:

*«Вода, вода, душа твоя мне больше не нужна, монеты твои с утопленной душенькой в воду уведи».*

Затем нужно искупаться (окупнуться с головой) в реке.

Если нет фотографии нужного человека, используй листок бумаги, на котором напиши его имя, отчество и фамилию.

## НАКАЗАТЬ НЕИЗВЕСТНОГО ВОРА

**Е**сли ты обнаружил у себя дома пропажу и желаешь наказать вора, то поступи следующим образом. Собири в одну большую кастрюлю все ножи, которые есть в





доме, залей их водой и поставь на огонь. Когда вода закипит, читай заговор:

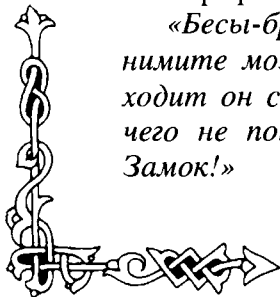
*«Встану, не благословясь, пойду, не перекрестясь, из дверей в ворота, из ворот во чисто поле, широкое раздолье. В чистом поле, в широком раздолье сидит черт молодой, хвостом машет, вокруг костра пляшет. На том костре сундук кованный стоит, в сундуке 1000 мук лежит. 1000 мук для воровских рук. Подойду к черту поближе, поклонюсь ему пониже: «Здравствуй, черт-батюшка! Что у тебя в сундуке за муки?» – «Ножи булатные раскаленные, гвозди кованные да гири пудовые, что в грешников втыкаются, бьют их, да над ними издеваются». – «Открывай, черт-батюшка, сундук, выпускай из него 1000 мук». Пойдите вы, муки, на того, кто на мое добро поднял руки. Режьте, колите и бейте его, чтоб покражу отдал, все, что у меня забрал. А если не вернет, в страшных муках умрет. Встанет у него мое добро как кол и не поможет ему ничто, даже высший престол».*

Ножи вынуть после того, как выключил плиту. Кипяток вылить через порог (если это дом) или из своего подъезда (если живешь в квартире). Так нужно поступать три дня. Желательно делать это на закате или в темное время суток. Вору тогда станет очень плохо.

### ПОРЧА, ЧТОБ УМОМ ТРОНУЛСЯ

**И**дут на перекресток в полночь, берут с собой фотографию или что-то из вещей жертвы. Говорят так:

*«Бесы-братишки, сюда идите, мне помогите. Отнимите мозги, заведите мысли у раба (имя). Пусть ходит он спящий, спит сидящий, говорит, зевая, ничего не понимая. Слово. Бесово дело. Ключ. Язык. Замок!»*





Затем сожги фото или вещь. Уходи не оглядываясь. До утра ни с кем не разговаривай.

### ПОРЧА «ОТСЫЛ ЧЕРТА»

**П**осле полуночи зажигают черную свечу и 13 раз читают заговор и колют палец, потом ломают иглу и врагу подбрасывают.

*«Во черном лесу, во черном дому, черен бес руку кормящую дерет, кровушку мою пьет, спать не дает. Иди, бесина, к рабе (имя) кровушку с нее пей, тело ее денно и ночью раздирай, сна и продыху рабине не давай, пусть она вся иссыхает да погибает».*

### ПОРЧА БУЯВАЯ ИЛИ ПРЕДСМЕРТНАЯ

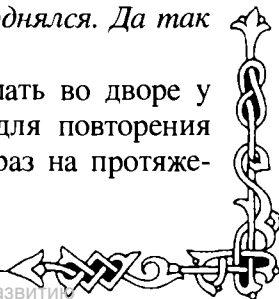
**Э**та порча приносит сильные мучения, отправляет жертву временно на тот свет. Пост 13 дней. Приготовить дождевых червей, на 13 день поста взять их с собой, найти на кладбище могилу с именем жертвы. Одеться в темную старую одежду. Ровно в полночь набрать землицы с той могилы в холщовый мешочек. А червей на эту могилу кинуть, прошептать шесть раз:

*«Гостя поджидайте скоренько, да землицу изготовьте. Аминь».*

Идти с кладбища не оглядываясь. Придя домой переступив порог наговорить на землю четыре раза:

*«Кто злодейство источает, акы свинья зарылся, во глубину тьмы погруженный. Во мраках заперт должен быть, бурями сметен, да в биево сослан, плетми Иехора наказан, да так, чтоб еле на ноги поднялся. Да так и будет. Аминь. Аминь. Аминь».*

Землю нужно как можно скорее рассыпать во дворе у жертвы. Для усиления можно повторять (для повторения шестидневный пост), но не более четырех раз на протяжении четырех месяцев.





## РЕБЕНКА ИСПОРТИТЬ

**С**делай вольт, который мумией оботри, дабы духом пропитался. Далее на могилку детскую неси, где ребенок от болячки помер. Прислушайся к своим ощущениям. Найдешь – закапывай туда вольт со словами:

*«Ходил Черт за дитем, по пятам ходил да говорил: не быть тебе, отрок, младым, не быть здоровым, не быть смышленным, станешь отрок трухлявым, хворым, да корявым. Не испить водицы тебе без боли, сладья да яств не отведашь более, чахнуть да хиреть тебе, отрок младой! Как Черт говорил, так и я говорю, да черту исполнить велю, драл бы он тебя, отрок, с утра до ночи, чтобы властью отведал ты немощи да горечи! Моему черному делу ход, Черту на потеху, а мне впрок. Аминь».*

Закапать его на могилке, да уходить, не оборачиваясь. На перекрестке на погосте оставить мясо с костями да бутылку водки.

## ПРОТИВ МАГИЧЕСКОЙ АТАКИ

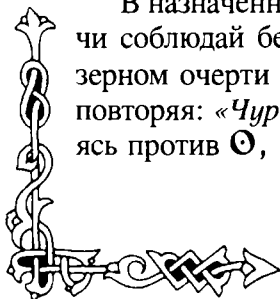
**П**роводится это только когда имя врага известно точно.

Время: дни Выргони – шесть дней перед новолунием.

Место проведения: крестообразный перекресток.

Необходимые атрибуты: 40 монеток (мелочь разного номинала), восемь горстей перьев черной курицы, чаша с красным вином, стакан пшеничных зерен.

В назначенный для инициации день с полудня до полуночи соблюдай бескровный пост и обет молчания. В полночь зерном очерти себя на выбранном месте защитным кругом, повторяя: *«Чур меня»*. Стань лицом на запад и, поворачиваясь против ☉, произнеси восемь раз:





*«Дух мой – Воздух! Глаз мой – Солнце! Дых мой – Ветер! Плоть – Земля! Оба Мира меня слышат! На главу твою, враже (имя), мое слово ляжет! Духи Дивии, духи Навии, словом Велесовым заклинаемые! Вы слетайтесь, собирайтесь, к (имя) направляйтесь! Противосоль обойдите! Окружите! Его недоброго помысла на меня, (свое имя), злого слова на меня, (свое имя), ждите! Как промолвит он, (имя), слово недоброе, как задумает лихое дело на меня, (имя), вы войдите в его душу, вы войдите в его тело! Блазней-мороков сорок сороков! Сорок встречников да засечников, малых да великих, духов безликих, имянных, безымянных, лихих, окаянных! Закрутите, завертите (имя), лихой бедой обойдите, Недолей да Марой сопрягите! Моего враже (имя) в могилу сведите!»*

После каждого произнесения бросай за пределы круга горсть черных перьев курицы. Когда произнесешь восемь раз, отпей из чаши глоток вина и швырни за пределы круга в западную сторону 40 монет со словами: «Уплачено!»

Уходить быстро, хранить молчание до рассвета.

### НАКАЗАТЬ ПРЕДАТЕЛЯ (ЕСЛИ ПРЕДАЛ БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК)

**Н**айти дупло в любом дереве, в дупле никто не должен жить из птиц, бросить туда поочередно: негодный ключ от любого замка, три обгоревшие спички, монету в одну копейку, кусочек ладана, небольшой кусочек бумаги, на котором с обеих сторон написано имя предателя, причем с другой стороны листка имя пишем в зеркальном отображении. После бросания каждого предмета в дупло говорим со злорадством прямо в дупло: «Уплачено». Время проведения ритуала любое, наказание будет неотвратимо.







## НАКАЗАТЬ ЗА ПОКАЛЕЧЕННОЕ ЖИВОТНОЕ

**Г**отовим что-нибудь такое, что собака точно съест, вытряхиваем в миску, и, пока она кушает, сцепив пальцы обеих рук замком, читаем заговор:

*«Хворь скотья кровавая, рукой окаянной положенная, к пославшему тебя вернись, на тело ему приживись. Ты, рана болючая, на теле скотьем закрывайся, да на теле злодеевом раскрывайся, быть тебе, ирод клятый, битым, давленным да крученым, своим злодейством умученным и яко дарунок мой в утробу скотью ладно да скоро сходит, тако пусть хворь сия на бывшего переходит. Да будет так».*

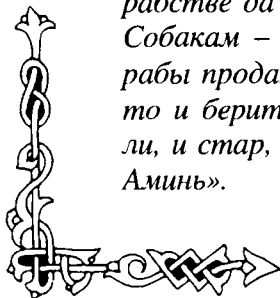
Когда животное закончит есть, подходи и, глядя в миску, из которой она ела, говори:

*«Как миска сия пуста, тако б тебе, ирод клятый, пусто было с часу сего и до веку. Да будет так».*

Сделать так нужно хотя бы три раза, оптимально – пока живность не начнет уверенно идти на поправку.

## ИЗВЕСТИ ВРАЖИЙ РОД

*«Выйду я, раб (имярек), в чистое поле да пойду прочь на землю татарскую, в царство казанское. В той земле томится люд православный в рабстве басурманском. Так пойду я, раб (имярек), к басурманам тем да в ноги поклонюсь. «Ой, вы, лютые враги, войско сарацинское, как вы землю русскую топчете, так и топчите моих недругов, весь их род окаянный (фамилия). Пусть они в рабстве да в кабале живут, да корками перебиваются. Собакам – собачья жизнь, пусть с голоду пухнут да в рабы продаются. А с меня что взять, а что возьмете, то и берите. Слова мои все черти видели да запомнили, и стар, и млад! Несу крест до гроба. Аминь. Аминь. Аминь».*





Читать в чистом поле глядя на закатное солнце сорок раз, сплевывая после каждого прочтения через правое плечо.

### ПОРЧА НА ТОРГОВОЕ ДЕЛО

**З**аговор, с помощью которого наводят порчу на торговое дело врагу или конкуренту. Заговор читают в полночь на соль и несут к порогу магазина, на который порчу навести желают. Соль берут тайком с поминок какого-нибудь покойника (украсть со стола), перед чтением заговора – «Отче наш» задом наперед.

*«Кому товар, кому навар, а рабу (имя хозяина магазина) голая соль, ни пешим, ни ездим места не будет, все нос поворотят от товаров, словно от чумы-холеры, вот тебе, купец, соляной венец! Звезд с неба не взять, слово мое не сломать!»*

Соль на порог магазина высыпать и домой, молча и не оглядываясь.

### ВРАГА ЗАПУТАТЬ

**В**озьми клубок черной пряжи и клубок пряжи белой. Оба конца свяжи меж собой и наматывай на руку через локоть, при этом говори:

*«Верчу, кручу, запутать хочу,  
Врага речи лишаю,  
Глаза ему закрываю.  
Бес кончик моей шерсти возьмет,  
Себе сетку сплетет.  
Кружить, вертеть станет, врагов потянет,  
Станет крутить, мысли и помыслы их мутить.  
Третьим псалмом, черным котом,  
Попом, мертвецом, опять шерстяным концом.  
Огненным колесом кружите,  
Вертите, делайте, что хотите,  
Слов моих все равно не изменить,*





*Дела моего не перебить.  
Как свой локоток никто не целует,  
Так лучше моего никто не колдует.  
Абара! Бара! Ара! Ра! Абара!  
Аминь, аминь, аминь».*

Смоток тот вражине подкинъ.

### КРОВАВАЯ МЕСТЬ

**Э** тот обряд испортит жизнь врага очень даже хорошо. На чистом листке бумаги пиши имя своего врага. Затем бери иголку и коли каждый палец до крови. При каждом проколе произноси:

*«Кровью месьть творю, ворога своего (имя) накажу».*

Кровью с каждого пальца смазывай имя обидчика на бумаге, начинать надо с мизинца левой руки. После пятого смазывания читай заклятие наказания, пять раз:

*«Пока кровь моя красна, жизнь моего ворога (имя) будет от бед черна. Заклинаю его кровью горячей, чтоб его судьба была пропащей. Абара Тол Абу Таул. Не аминь, а бед и горечи ему на век надел».*

Обряд совершать в день Марса. Бумагу с именем хранить у себя. Если желаешь до конца наказать обидчика, то в следующий день Марса сожги листок и скажи:

*«Моя кровь во мне, оберег на мне, а жизнь ворога (имя) в пустой стороне».*

### ПОРЧИ

- 1) Отомстить врагу с призывом на помощь Черта. Выйти на перекресток в праздник, чтоб никто не видел, в полночь. Визуализируя жертву, читать:

*«Солнце скрылось за горою  
и вечернею порою,  
когда сумерки сгустятся,  
будет нечисть собираться».*





Тяжкий грех я совершу  
 и к себе приворожу,  
 слугу Ада призову для разговора  
 и войду с ним в тайный сговор.  
 Пусть не раньше и не позже  
 на мой зов явиться должен  
 черт один из преисподни.  
 Пусть без спора и без прений  
 отвезет меня в мир теней.  
 Все желания пронинит  
 и назад меня проводит.  
 Охраняет пусть в дороге,  
 не заходит пусть в чертоги,  
 ну, а чем с ним расплатиться  
 мы потом с ним договоримся.  
 И за все его услуги  
 уплачу ему как другу  
 не деньгами и не златом  
 приведу я к Ада вратам  
 души тех, кто неугоден мне в моих мирских делах,  
 пусть Он повернет их в прах.  
 Я зову Тебя из темноты глубокой,  
 где сидишь Ты одиноко,  
 где порой лишь бесов око  
 за тобою наблюдает зорко.  
 Чтоб мою не тронул душу,  
 а взял лишь ту что ему даю,  
 а даю не свою,  
 а врага своего злого.  
 Пусть он поживет не долго.  
 Ты возьми его себе,  
 я дарю его Тебе».

- 2) Записать заговор черными чернилами. Найти дождевого червя, с могилы, где похоронен человек с именем мише-

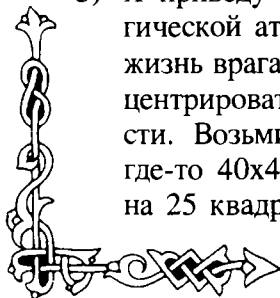




ни, взять горсть земли. Положить червя и землю на черную тряпку и трижды прочесть заговор. Завязать тряпку с содержимым суровой ниткой, зарыть это на могиле, с которой была взята земля, после чего трижды прочесть заговор, три раза повернуться вокруг своей оси и уйти, не оглядываясь. Идти, не оглядываясь, до самого дома. Дома в полночь еще раз трижды прочесть заговор и сжечь его на пламени черной свечи:

*«Земля могильная, вода хрустальная. Камни склизкие, черви быстрые. Вы ползите из нор своих в полночь темную, догоните рабу Божью (имярек). Вы проникните в тело белое, поешьте в нем дыры черные да обмажьте их слизью пакостной, слизью пакостной да смердящей. Вы наполните ее своей мерзостью, вонью жуткою, богомерзкою. Пусть гниет она, пусть печалится, пусть всем жабою черной кажется. И во всякий день, и во всякий час, вы терзайте ее, черви смертные, рвите душу ее в клочья мелкие, не давайте ей, окаянной, жить. Пусть распухнет ее тело свежее, пусть покроеется слизью гнилой да заметной всем. И пусть люди все ее пугаются, к телу склизкому не прикасаются, с ней, поганой, не общаются. Доколь червям в могилах жить, не переводиться, дотоль телу рабы Божьей (имярек) гнить, червям в нем не переводиться. Слово крепкое в огонь бросаю, змеиным ядом заливаю, ключом заветным замыкаю, ключ в могилу бросаю, верного покойника на страже оставляю. Тьфу! Тьфу! Тьфу!»*

- 3) Я приведу для примера короткий ритуал быстрой магической атаки с целью внесения беспорядка и хаоса в жизнь врага. Здесь главным моментом будет умение концентрировать волю и энергию. Зажги красную свечу месть. Возьми небольшой кусочек пергамента размером где-то 40x40 мм. Раздели ритуальным карандашом его на 25 квадратов. Вызови мощные потоки энергии нена-





висти. Когда будешь вписывать буквы своей кровью, то заряжай каждую злом. С обратной стороны напиши имя врага.

CASED

AZOTE

BOROS

ETOZA

DEBAC

Затем сожми квадрат между ладонями на уровне солнечного сплетения и произнеси:

*«CASED, AZOTE, BOROS, ETOZA, DEBAC, услышьте мой зов, могучие духи Мадима. Направьте свой гнев и ненависть на моего врага \*Н\*. Пусть ваша адская злоба поглотит его. Заклинаю вас именем Айшмы, архидемоном Гебура, и силой его иерархии Галаб. Да будет так!»*

### КАК НАВЕСТИ ПОРЧУ ВЗГЛЯДОМ

**Н**еобходимо смотреть в спину жертве и три раза шептать:

*«Слова потаенные шепчу, взгляд василиска обрящу, на что посмотрю, то испорчу, изурочу, погублю. Ключ, замок, язык. Аминь».*

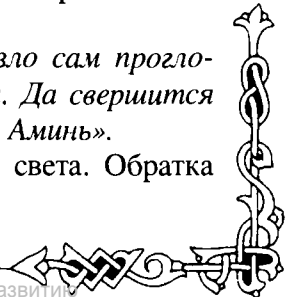
После прочтения заговора ни в коем случае нельзя смотреть в зеркало минимум 15 минут.

### КАК ОТОМСТИТЬ ВРАГУ

**Г**ледующее заклинание призвано для возврата темного воздействия отправителю:

*«Кто мне зло натворил, чтоб сие зло сам проглотил! Я призываю ныне закон возмездия. Да свершится правосудие! АБ АББА АБАКА ТАКА УЛ. Аминь».*

Читают по три раза на каждую сторону света. Обратка сработает быстро.





### МЕРТВАЯ ВОДА, или «РУСАЛОЧЬЯ» ПОРЧА

**Р**ецепт 1. В полночь, во время от молодого месяца до полнолуния нужно прийти к стоялой воде (можно к запруде у реки, в водах которой были утопленники) и, как покажется лунная дорога, бросить на нее девять белых камушков (можно с надписью имени, кому ты желаешь плохого). А на берег или на дуб, если есть поблизости, положить кусок льняного белого полотна. Попросить русалок помочь извести врага. А далее взять темную бутылочку и набрать с дорожки в нее воды (в воду на отражения при этом не смотреть). Молча уйти, не оборачиваясь, если даже кто кликать будет. Этой водой напоить врага, и он в скором времени тяжело заболит.

**Р**ецепт 2-й мертвой воды. Второй рецепт еще более простой: идут на кладбище и ставят воду в изголовье могилы с востока, при этом говорят:

*«Придешь – отпей, оставь, как тебе оставили!»*

Уходят с кладбища, не оборачиваясь, и дома, не говоря ни с кем, зажигают свечу. До рассвета возвращаются и забирают воду из стакана. В стакан наливают новую. Этой водой опаивают того, кому желают плохого.

### ПОРЧА НА ЕДУ ИЛИ ПИТЬЕ

**П**рошепчи на еду или питье врага:  
*«Шошаго апуу щажа гачу носочо тотта щожо  
щаца, жусаса дауспу да шачу угцо чопанд гадужа ща.»*

### СПИСОК ИСТРЕБЛЕНИЯ

**Н**а чистый лист бумаги записываются имена врагов. Список поджигается со словами:

*«Дым Хоробер, лети туда, в небо, в Дом Сил, и неси поклон от меня Эвриному, Эвронимоусу, Эбн Ари, Эрлику, Ариману, Авринему!»*





Делается при открытом окне.

### КАК СНАМИ ИЗМУЧИТЬ

**Г**оворить вечером или ночью:  
*«Ты бы, раб Божий (имя), спал,  
 Ты бы дремал.  
 Во сне мучился и страдал.  
 Сипел бы, храпел бы,  
 Вертелся бы колесом,  
 Извивался ужом.  
 Слово, дело. Аминь».*

### КИПЯЧЕНИЕ НА УЖАСЫ ВО СНЕ

**В**скипяти в кастрюльке воду и, пока она кипит, брось туда фотографию врага. Прочти заговор:  
*«Телу гореть, крови кипеть, потом изойти, покоя не найти!»*

Покипяти минут пять. Если делать так 3-7 дней, то можно много болезней и проблем на врага накинуть.

### УБРАТЬ С ДОРОГИ ЧЕЛОВЕКА

**Д**елать утром, до рассвета.  
*«Призываю вас, туманы навьи, Морока сыны,  
 заморочьте, заведите-уведите (Имярек) с пути моего с  
 дороги моей из жизни моей. Будет так!»*

### ПОРЧА «БЕЗУМИЕ СТРАХА»

**Н**ам понадобится фото человека, на которого производится порча, а также зеркало. Возьми зеркало, начитай заклинание на него, затем повтори заклинание на фотографию. После совмести лицом фото и зеркало и в третий раз прочти заклинание. Обмотай все черными нитками, читая четвертый раз. И подкинь в почтовый ящик жертве







или закопай в могилу с именем жертвы, читая в пятый раз заклинание:

*«Авракалан! Сатана! Гора каменная, где огонь горит, смола кипит, кости палят, души в огне кричат. Так бы кричала в страхе душа раба (имярек) предо мной, кричала и трепетала, покоя не знала. Слово – кремень, сделано, слеплено, не отладить, не отлепить ни первому человеку, ни последнему человеку. Слово мое крепко. Да будет так!»*





# ОБРЯДЫ НА СИЛУ

## СЛОВА НА СИЛУ МАСТЕРА ВО ВРЕМЯ ЛЕДОХОДА

*«Вода в реке тече, треском льда веде,  
Како вода прибывает, тако могота моя росте.  
На льдов сход и расход все тяжкое в обход.  
Аминем буде. Аминь».*

Кинь соль и читай это трижды.

## НА КОЛДОВСКУЮ СИЛУ ЧЕРЕЗ МЕРТВУЮ КОСТЬ

**С**ледующий обряд позволит значительно увеличить колдовскую силу и эффективность обрядов. Бывая на кладбище, можно найти кости, выходящие на поверхность земли. Именно такие нам и понадобятся. Найти их с первого раза не всегда удастся, но это вполне возможно. Найдя косточку, заверни ее в черный платок и принеси домой. Вечером наговори на сверток следующее:

*«Рано поутру выйду во поле, не спросясь отца и матери. Дойду я, раба (имярек), до мертвой земли. Земля та родит кости, в костях тех сила несметная, окаянная, бесовская. Я те кости подниму, бесовской подмогой заручусь. Служить теперь им мне, рабе (имярек). Все бесы именами дьявольскими закланы во веки веков. Ключ да замок. Алатырь».*

После чего убери сверток под кровать и ложись спать. Каждый вечер перед сном, лежа на кровати, читай про себя девять раз:

*«Как гости гробовые да земляные, да мертвые подо мной лежат, так и бесы моими глазами глядят. Сила бесова во мне и ныне, и присно, и до века. Аминь».*

Учти, что после прочтения заговора уже не следует вставать, читать и так далее. Через сорок дней и ночей достань





сверток, вытащи кость и убери подальше от глаз людских. В платок положи самостоятельно приготовленную кутью и отнеси на любую безымянную могилу.

### МЕТОД НА СНЯТИЕ СИЛЫ СЛОВ МАСТЕРА

*«Колокола звенят, громы гремят, слова шепчут и кричат! Как гром небесный сильнее гласа человека, так мои слова будут сильнее слова раба (имя). Мое слово вверху, его слово внизу. Слову моему сила неба, слову врага – пустая доля. Аминь, аминь, аминь».*

Кричат в грозу.

### Принять силу от Духа Ночи

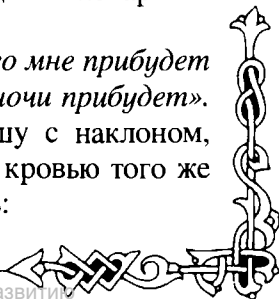
**З**аранее ищешь место для обряда в безлюдной местности. Надо разжечь костер небольшой, чтобы образовались угли к 11 ночи. Если останется пламя, надо вытащить горящие поленья. Ровно в 11 часов на угли ставишь чашу любую, чтоб не прогорела. В чашу наливаешь колодезную воду, взятую за день до обряда и отстоявшуюся на солнце часа три. Вокруг на угли поливаешь кровью нейтрального животного. И одновременно читаешь:

*«Заради выси, кровью призываю, отче сатана, на свой огонь силу ночи сей, духа твоего от имени твоего и слова моего в ночи силы моей на поприща сил темных и несокрушимых. Во мне прибудет, во мне сила, отче сатана от имени твоего».*

Далее берешь чашу, воду надо выпить до капли, чтоб ничего не осталось и держать чашу, пока вода не испарится окончательно. Текст:

*«Как пусто стало в чаше моей, так во мне прибудет от силы отца моего и во мне сила духа ночи прибудет».*

Далее на месте, где стоял, ставишь чашу с наклоном, чашу держишь двумя руками и наполняешь кровью того же животного, достаточно немного. И говоришь:





*«Дар сей кровавый, для духа ночи мной данный, взамен силы темной, мной наполненной, дух мой в ночи ночи с откупом грешным о души моей темой во мне сила отци моего во славу сатана».*

Уходишь, не оборачиваясь, даже если будут цепляться за одежду.

### Принять силу от Духа Тьмы

**Н**ужно помещение вообще без света. Чтоб даже искры не было, в крошечной тьме читается в час ночи:

*«От тьмы слова мои, от Сатаны дух мой, как уголь от ночи един с тьмой крошечной!»*

Далее зажигается свеча с примесью крови куриной или кроличьей. Можно просто обмазать, глядя на свечу так, чтоб была свеча в сознании, окружающее на втором плане, текст:

*«Тьма во мне душу видит, как я от духа беру слова мои в ночь эту тут беру дозволенное мне от духа тьмы и отца моего, во мне прибывшего, силища необуздана я обуздаю как коня молодого сломлю и любить буду от духа Сатаны!»*

Закрываешь глаза и видишь ту же картину перед собой, как с открытыми глазами, и читаешь:

*«Един я с тобой отче как во нави, так и яви пребудь со мной сила отца Сатана моего».*

Далее открываешь глаза, тушишь свечу хлопком ладоней. До утра ни с кем не разговариваешь. Если лечь спать в идеале. Если в нави привидится что, запомни, это те, кто пришел на твой зов, посмотреть на тебя, они друзья.

### Получение силы от тьмы

**П**онадобится курение, и вот его состав: нашатырь для теста 7 грамм, чемерица 7 грамм, порошок магнитного железа 7 грамм, канифоль 7 грамм, гудрон 7 грамм, сера 20 грамм, все это смешать в ступке с добавлением соб-





ственной крови и скатать в шарики. Также для ритуала понадобится сок базилика – где-то 50 грамм. Ритуал делается в 29-й лунный день. Ночью идем в место, где не ходят люди – это должно быть ровное место, чтобы можно было без проблем чертить на земле фигуры. Нужно нарисовать на земле круг, а в нем правильную гексаграмму, чтобы не было ни одной щелочки. Один из лучей ориентирован на запад. На шесть углов гексаграммы нужно капнуть по несколько капель сока базилика начиная с западного по часовой стрелке (не входя в гексаграмму). После этого окурить гексаграмму снаружи вышеприведенным курением, также начиная с западного угла и по ☉. После этого войти в гексаграмму с восточного луча лицом на запад и громким голосом прочитать заклинание:

*«Я взываю к Князю Тьмы, я взываю к силе его, к силе вечной и бесконечной, к власти его. Приди ко мне на помощь и исполни просьбу мою. Дай мне силы для зла и ненависти в этом мире. А за это я стану тебя возвышать, своим словом ставлю печать. Печать словом, делом, печать кровью своей».*

После этого порезать указательный палец на левой руке и капнуть на луч своей крови. Повернуться по ☉ до следующего луча и опять прочитать и капнуть, и так со всеми лучами – шесть раз читать и шесть раз капать. Выходить из гексаграммы на запад, после этого уходить не оглядываясь. Делать этот обряд один раз в жизни.

## Принять силу от Огня

**Н**адо разжечь костер так чтобы не использовать спички и зажигалку – от кремня или трупом. На поляне на месте костра закапывается полено дубовое. Разжигается костер, пока возгорается пламя костра, рисуешь пентаграмму вокруг костра так чтобы костер был в центре, после становишься где один луч и читаешь:





*«Во славе пребуду, отче Сатана, от огня твоего, мной зажженного от силы твоей и духа твоего. Буду в мочи и силе».*

11 раз обходишь костер слева и говоришь:

*«Огонь тьмы во мне горит, от Сатаны воспламененный».*

Сядишься, где начал, жопой на землю и читаешь 11 раз:

*«Душа в огне моя силу набрала для Сатаны, отца моего! Да будет сила со мной».*

И ждешь, когда огонь прогорит. Угли можно разворошить, и выкопать полено. После, когда нужна сила можно просто отколоть немного и сжечь. От этого обряда, если часто делать, огонь может не обжигать тело.

### СИЛУ СТЯЖИТЬ С КОСТРА

**В** полнолуние разводи костерок на перекрестке, кидай икону троицы ликом святым в пламя, говори девять раз:

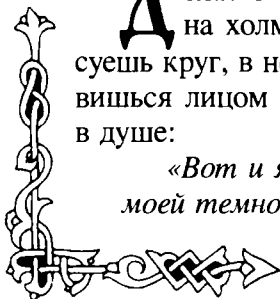
*«Бес Огневик лихой, ты жаром опаляешь да устали в деле своем не знаешь, языками пламенеющими все пожираешь, пепелишь, дело свое творишь, так дай и мне силушки твоей лихой толику малую да единую для дел моих лихих Бесовских, а я тебя почитаю, иконой святой ненависть твою утоляю, тебе вечно гореть, а мне силушки твоей толику иметь. Так тому и быть!»*

Уходи, не дожидаясь, пока прогорит костер.

### ПРИНЯТЬ СИЛУ ОТ ВЕТРА

**Д**елается флюгер, чтоб крутился ветром. Выходишь на холм в ветреную погоду на открытом месте, рисуешь круг, в нем еще поменьше, в нем пентаграмму, становишься лицом к ветру. Читаешь, пока не поймешь радость в душе:

*«Вот и я пришел, чтоб силы взять от ветра к силе моей темной и духу моему от ветра сила будет».*





Как почувял радость, втыкаешь флюгер в центр пентаграммы:

*«Моя сила от ветра во мне будет, покуда ветер силен, покуда крутит, сила во мне прибывает, меня наполняет, дух мой силой ветра от мира сего».*

Говоришь 11 раз и бежишь навстречу ветру изо всех сил до тех пор, пока читаешь:

*«Во славе отче мой сатана ты во жилах и душе моей перекрашиваешь силу, принятую от мира и ветра отче!»*

### Стяг силы в лесу

**О**бряд проводится на растущей луне. Можно проводить в любое время года, но весна и лето предпочтительнее. Время суток любое. Прийти в лес, поднести дары Лесовику, сказать зачем пришли и попросить указать направление, в котором идти. Закрывать глаза, повернуться три раза по ☉ и идти прямо, дотрагиваясь до листвы, до стволов, до травы, осенью можно собрать гербарий из листвы букетом, и поставить дома в вазу. Ходим, приговариваем, набираем Силу:

*«Копится, крутится, вертится, с каждого кусточка, со всякого листочка, теки ко мне сила, днем и ночью, в полдень, в полночь, в междень, во всяк день. С ветру, с моря, по капле, по вздоху теки ко мне сила, сила ясная, ясная ярь-сила. Силой заклинаю. Силу запираю. Замок пудовый кладу. Словам моим нет переговорову, нет перебору».*

### Получить силу от Леса

**В** этот день надо идти в лес с 12 дня. От края, где зайдешь, отсчитываешь 11 шагов. Надо посрать в ямку, закопать, еще 11 шагов, посрать в ямку, закопать, 11 шагов, плюнуть в ямку, закопать. Идти и читать:

*«От сатаны я пришел в обиталище силы жизни за силой моей от душ голодных и сильный!»*







Идешь до примечательного места, расчищаешь сор леса, на земле рисуешь пентаграмму, ложишься в нее головой на восток, читаешь во весь голос:

*«Сатана от меня, я от отца сатаны пришел и дух отца моего за силой жизни в чащобу за нитью жизни».*

Садишься на жопу, читаешь:

*«Будет нить во мне леса сего питать дела мои мысли мои слова мои от сатаны!»*

Встаешь так, чтоб ступни были в лучах и лицом как на жопе сидел.

*«Вот сила жизни леса отец мне дал в руки мои где помет мой ссаки мои слюна моя приму силу и возрадуюсь как духи прибыли в силе моей».*

### ПРИНЯТЬ ОТ КЛАДБИЩА И ВСЕХ СЕМЕЙ ЖИВУЩИХ

**Р**овно в 11 ночи посередине кладбища встаешь на цыпочки, на носки ступни, и читаешь:

*«Духи ночи отца сатаны моего во мне, сила его детей его и духа его и ночи его, и умерших от него. Я (имя), за силой пришел к ночи и то что есть заберу с собой, отче сатана!»*

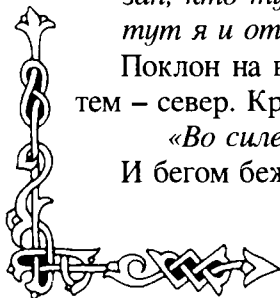
Опускаешься на ступни, копаешь ямку где стоял, желательно там, где отпечаток носков остался, в ямку ссышь, закапываешь, становился на цыпочки и читаешь:

*«Живи те, кто в мире, сила их во мне прибудет от силы князя тьмы, и живых, и мертвых, кто родом связан, кто тут есть с силой и то силы во мне прибыло, тут я и отче мой во мне и сила вся что тут!»*

Поклон на восток, потом на запад, после этого юг, и затем – север. Кричишь в голос.

*«Во силе я отче мой сатана».*

И бегом бежишь до конца кладбища.





## СОБРАТЬ СИЛУ С ЦЕРКВИ

**И** збирается церковь так, чтоб с прихожанами была, не пустая. Предварительно надо прийти в церковь за день и поругаться с служащими, найти повод для выражения недовольства, кричать не нужно, просто немного позлиться самому, на следующий день встать перед церковью, руки вниз, напряжены, ноги расставлены и напряжены, головой прямо, шея напряжена и читать:

*«От дома чужого не снеду я в памяти как враг я тут и ненавистен всеми, сожру плоти их как мясо сырое, с кровью их во чревах их и насытится утроба моя, как и дух отца сатаны, чтоб не было в доме порядка и слаба содрю плоть их зубами пойму дух их как свой темный во славе будет отче сатана!»*

Читать надо на злобе, окутывать дом злобой и рвать зубами (образно), смотреть на купол, это самое слабое место. Стать, не шевеля языком, про себя.

## НАБРАТЬ СИЛУ

**Д** елать один раз в жизни, делать в полнолуние. В безлюдном месте начертить перевернутую пентаграмму. Встать в ее середине и читать:

*«Я взываю к Князю Тьмы, я взываю к Силе его, к Силе вечной и бесконечной власти его. Приходи ко мне, Хозяин мой и исполни просьбу мою. Дай мне Силы для Зла и Ненависти в этом мире. А за это я тебя буду всю жизнь почитать и слову своему ставлю кровью своею клятвенную печать (при этом на каждый угол пентаграммы капать по капельке своей крови, уколов безымянный палец на левой руке иглой по ☉). Да будет так!»*

После этого уйти молча и без оглядки.





## ДОГОВОР НА МОГИЛЕ КОЛДУНА – ДЛЯ СИЛЫ КОЛДОВСКОЙ

**Н**а черную или полную Луну берешь печень с кровью, водку, семь сигарет (папирос), коробок спичек, топаешь на погост, заприметив заранее могилу колдуна (ведьмы), да смотри, чтоб не четверг и не суббота была. На входе льешь водку, перед «входом» говоришь:

*«Прими в гости, Хозяюшка, дело до (имя колдуна) есть».*

Топай к старому дереву, там закуп оставляй, мукой черти науз (Хозяев), там ставь справа водку, слева – печень, клади семь папирос (сигарет), чтоб горящим концом на восток указывали, достань семь спичек, от каждой прикури каждую сигарету, не суя в огонь. Положи на стакан с водкой, или на тарелку, чтоб дымились на восток. Говори:

*«Дозвольте, Хозяева! Испрошаю дозволения связать нас (свое колдовское имя и имя колдуна) договором, да скрепить словом вашим, что крепче камня договор мой с колдуном (ведьмой). Я пред вами чист, чист, чист!»*

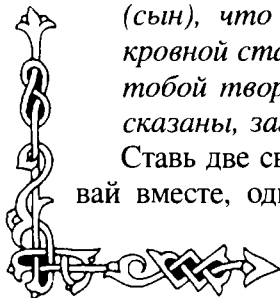
Посыпаешь пепел с сигарет (остывший) на голову со словами:

*«Крестом креплю, слово честно и чисто пред тобой!»*

Ступай по-тихому к могиле. Подошла (подошел) – кланяйся в пояс, говори:

*«Кланяюсь тебе, (имя колдуна), крепко чту да уважаю тебя, дела твои черны, да яры, да люты. Пришла до тебя испросить помощи твоей, да наставления, да научения. Будь мне матери (батька), я ж тебе дочь (сын), что роднее родни, ближе кровного, сама тебе кровной стану. Мои глаза – то твои глаза, моя поступь тобой творена, мысли тобой сказаны, шепотком подсказаны, заговором наговорены».*

Ставь две свечи – черную да рыжую (простой воск), свивай вместе, одной спичкой поджигай. Треугольником вод-





ку посреди могилы поливай, доставай оттуда горстку земли, клади в откуп серебряную монету да лей крови (животной – с печени, например), прикопай, да травой потруси. Землю в тряпицу черную положи, завяжи крестом узлы и домой ступай. Молча, как надобно.

Дома делай мертвую воду, туда потруси землю (1/3 от взятого), туда же капай три капли крови с безымянного пальца левой руки. На бересте пиши имя колдуна да кидай в воду (лучше б горшок с голом глиняный, тряпкой черной обвяжи, поставь под постель. Первую ночь в голову, да скажи:

*«Душа непокойна колдовска (имя), приди, возляжь на ложе моем, что было два – одно становись».*

Спи на левом боку. Так девять ночей. На десятую иди на погост, да почитай мать (бабку), воду сливай туда, откуда землю брал. Горшок (кувшин) разбей и закопай в ногах колдуна, там же тряпку, в ногах же жги черную свечу. Узелок с землей носи с собой еще девять дней кряду, к кушаку привяжи (к поясу). Как колдовать надумашь, держи в шуйной (левой) руке узелок, да вопрос задавай, так же на могиле твори колдовство.

### СТЯГ СИЛ ЧЕРЕЗ ЧЕРНУЮ КУРИЦУ

**Е**сли у человека нет жизненных сил, может помочь один ведовской способ. В полночь рубят черной курице голову, встают пяткой на ее кровь и говорят:

*«Под правой ногой, под правой пятой  
Кровь куры, кровь горяча,  
Пойди, моя гибель, помимо меня.  
Из одного тела сила с кровью ушла,  
Да в мое тело эта сила вошла.  
Одно тело умерло, одно возродилось,  
Сила в тело белое мое возвратилась.  
Губы. Зубы. Ключ. Замок. Язык.  
Аминь. Амишь. Аминь».*





## ОТНЯТИЕ КОЛДОВСКОЙ СИЛЫ

**Д**ля того, чтоб лишить колдуна силы, понадобится его фотография, в крайнем случае можно нарисовать самому, три белые свечи, фимиам (желательно церковный). Лучше всего совершать обряд при убывающей луне и ближе к заходу. Когда установил все на алтаре, зажги свечи и призови в помощь тайные силы:

*«Силы небесные, силы морские, силы земные, мне помогите, раба (имя) колдовских сил лишите, дабы он зло не творил, души людские не губил. Аминь. Аминь. Аминь».*

Это обращение повторять три раза. После чего, взяв фото или рисунок колдуна, поставь между тремя зажженными свечами и произнеси заговор:

*«Встану, благословясь, пойду, перекрестясь, из дома дверями, из двора воротами за море, за океан в сторону дальнюю, тайную. В той стороне стоит забор-заборище, на нем сидит Кот-Баюн. Сидит, кричит, поет, раба (имя) вспоминает, силы колдовской его лишает, все его заговоры, заклинания словами меняет и силы их лишает. Кот-Баюн, мне помоги, раба (имя) колдовских сил лиши. Ключ, замок, язык. Аминь».*

После прочтения заговора оставить свечи, пока догорят. Когда обряд закончится, отнести фото или рисунок врага-колдуна в безлюдное место и закопать со словами:

*«Колдовская сила из раба (имя) выйди, и в матушку землю войди. Аминь».*

## УВЕЛИЧЕНИЕ МАГИЧЕСКИХ СИЛ

**В**ремя луны: темная, или в некоторых случаях убывающая.

*«В этот час разрушения читаю заклинание для свершения, пусть сила растет моя день ото дня, пусть*





*сила моя не покинет меня, пусть и созиданье, и разрушение мне будет подвластно, вездеместно и вездечастно. Твердо иду я на этот шаг, такова моя воля и да будет так!»*

### УСИЛЕНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ

**Д**ля этого понадобится несколько свечей, трехлитровая банка, вода и соль. После захода солнца, в полнолуние, налей в банку воды, добавь три щепотки соли и поставь на подоконник так, чтобы она оказалась полностью в лунном свете. Пусть постоит три часа. Затем набери ванну. Наливая туда «лунную воду», говори:

*«Вода-водица, моя сестрица. Дозволь в тебе омыться. Сил набраться, в свете искупаться. Чары знать, ведьмой стать».*

Скажи трижды. Вместо освящения зажги свечи. Можно такое купание повторить несколько раз в течение недели. Это будет увеличивать твои способности.

### НА ВБИРАНИЕ СИЛЫ ЛУНЫ

**К**огда ведьмы в полнолуние окунают свои ноги или руки в пруд, озеро или любой другой водоем, они через пальцы втягивают в себя отраженную силу луны. Мы вбираем в себя ее силу, когда плаваем в водоеме, залитом лунным светом, или пьем заряженную лунной энергией родниковую воду. Это заклинание луны нужно говорить, глядя на полную луну, в одиночестве и лучше всего – обнаженной и с распущенными волосами.

*«Луна на небе, я – на земле!»*



# ИЗ ИСТОРИИ КОЛДОВСТВА

1) Известен случай со знаменитым колдуном, имевший место в Лувене в 1526 году. Колдун должен был внезапно удалиться из своего кабинета по важному делу и не успел принять обычных мер предосторожности для того, чтобы не дать проникнуть в кабинет кому-либо из посторонних. Этим воспользовался молодой человек, живший в доме колдуна и чрезвычайно интересовавшийся его потаенной комнатой. Молодой человек не преминул немедленно забраться в кабинет. Пораженный всем, что представало здесь его изумленному взору, молодой человек приблизился к огромному фолианту, лежавшему раскрытым на письменном столе, и безотчетно начал читать. Но едва произнес он первые слова, как грянул гром, ослепительно сверкнула молния – и перед дрожащим в страхе юношей предстал сам сатана.

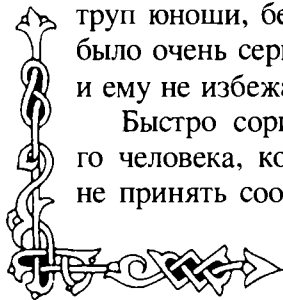
– Чем могу я тебе служить?

У юноши отнялись не только руки и ноги, но и язык, и он лишь беспомощно поводил зрачками, чувствуя, что душа уходит в пятки.

Но сатана не остался довольным тем, что его напрасно побеспокоили, и он настолько энергично сжал костлявыми пальцами шею несчастного юноши, что тот испустил дух.

Вернувшийся колдун в ужасе застал у себя в кабинете труп юноши, беспомощно растянутый на ковре. Положение было очень серьезным, колдуна могли обвинить в убийстве, и ему не избежать было тогда смертного приговора.

Быстро сориентировавшись в причине смерти молодого человека, колдун строго приказал вызванному им сатане принять соответствующие меры. И сатана вошел в труп





юноши, который ожил и, как ни в чем ни бывало, вышел из кабинета, прошелся по улице и направился в центральное место городского гулянья. Здесь сатана оставил труп юноши, который, на глазах гуляющих, свалился на улице. Смерть его была приписана разрыву сердца.

2) Другой случай имел место в Париже, на собрании людей, занимавших видное общественное положение. Вечером, после приличного ужина, среди присутствующих зашел горячий спор о колдовстве, о тех или иных видах чародейства, причем каждый, разумеется, энергично отстаивал свою точку зрения.

Особым упорством и неверием, между прочим, отличался один молодой человек, принимавший деятельное участие в споре. Он упрямо не верил в возможность существования колдовства, ссылаясь на науку и здравый смысл. Его мнение и суждения порою брали верх среди присутствующих.

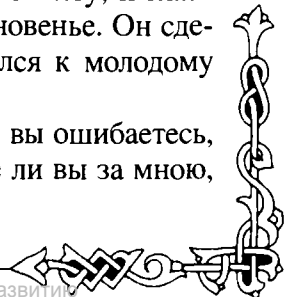
Когда поздно ночью большинство участников собрания уже успело разъехаться, к этому молодому человеку приблизился неизвестный ему господин, сидевший доселе в углу и не принимавший никакого участия в споре.

– Неужели вы продолжаете оставаться неверящим в чудеса колдовства? – спросил этот господин молодого человека.

– О, без сомнения, – живо возразил молодой человек, – и никакие силы в мире не заставят меня изменить мою точку зрения!

Подошедший господин таинственно улыбнулся. Легкая складка слегка собрала кожу на его высоком лбу, и глаза засверкали огнем... Но это продолжалось мгновенье. Он сделал паузу, оглянулся кругом и тихо обратился к молодому человеку.

– Я имею возможность доказать вам, что вы ошибаетесь, – проговорил он убежденно, – не последуете ли вы за мною, чтобы в этом увериться?







Молодой человек с готовностью последовал за незнакомцем. На одной из окраин города, перед старой средневековой постройкой, они остановились, и незнакомец пригласил своего спутника последовать за ним.

В мансарде незнакомец отпер ключом маленькую дверцу – и они очутились в низенькой комнате, обтянутой черной материей. Вся мебель состояла из стола, обтянутого черным сукном, на котором лежал острый нож и стоял стакан с водою.

Молодой человек судорожно сжал пальцами в кармане револьвер и стал в углу комнаты, приготавливаясь ко всевозможным неожиданностям.

Но незнакомец поспешил его успокоить. Он таинственно пошептал, провел рукою по своему лбу и предложил молодому человеку напрячь все свое внимание.

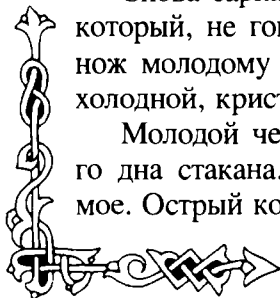
И, о чудо! Пред взором молодого человека предстали видения прошлого, которые могли быть известны лишь ему одному! Он увидел людей, бесконечно ему дорогих и близких, но большинство которых давным-давно почило уже вечным сном. Они дефилировали перед ним, кивали ему головой, сочувственно улыбались...

– Верите ли вы теперь в колдовство? – Иронически улыбаясь, спросил его незнакомец, – убедились ли вы уже?

– О нет! – чуть не простонал молодой человек, с трудом приходя в себя, – не верю и не верю! Ибо это только галлюцинация, обман зрения и слуха, иллюзия, не имеющая под собою никакой серьезной подкладки!..

Снова саркастическая улыбка осенила лицо незнакомца, который, не говоря ни слова, протянул лежавший на столе нож молодому человеку, предлагая окунуть его в стакан с холодной, кристально чистой водою.

Молодой человек уверенно всунул нож в воду до самого дна стакана. Но тут он почувствовал нечто необъяснимое. Острый конец лезвия коснулся как будто чего-то живо-





го, мускулистого, упругого, несмотря на то, что он различал стеклянное дно стакана. Он с усилием вытащил из стакана лезвие ножа, с которого капала алая, теплая, клейкая кровь...

Молодой человек пришел в себя, когда очутился уже на одной из центральных улиц. Живая действительность громко заявляла о своих правах, но он оставался непреклонен. Пробродив всю ночь и восстанавливая в памяти таинственные видения мансарды, молодой человек рано утром обратился к содействию полиции для разрешения мучившей его загадки.

После долгих розысков удалось найти улицу и дом с «таинственной мансардой», и ловкая рука слесаря раскрыла замысловатый замок у дверцы, ведшей в заколдованную комнату.

Здесь глазам вошедших предстала описанная уже нами обстановка, причем на прежнем месте стоял стакан с чистой водой и красовался остро отточенный нож. На конце лезвия виднелись еще следы запекшейся крови.

Незнакомец остался неразысканным, несмотря на энергично принятые меры. Его, впрочем, никто и раньше не знал и не встречал, несмотря на то, что в доме жило немало людей.

Спустя несколько дней молодой человек к ужасу своему узнал, что самый интимный друг его, находившийся за тысячу верст от Парижа и представший перед ним в видениях в мансарде, друг этот убит – и в ту самую минуту, как оказалось, когда он погружал нож в стакан с водой, по предложению исчезнувшего незнакомца! Орудием убийства послужил обыкновенный нож. Следствию удалось установить, что размеры единственной смертельной раны, нанесенной убитому, чрезвычайно точно и вне всякого сомнения подходили к ножу, найденному со следами крови в мансарде, так далеко находившейся в момент убийства от места, где найден был убитый. Убийца так и остался неразысканным.





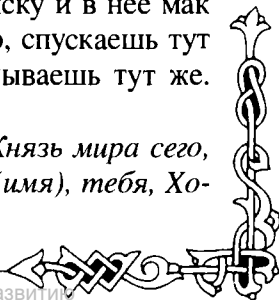


## СПОСОБЫ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА И ПРОДАЖИ ДУШИ

**К** колдунам нередко обращаются некоторые люди, дабы продать душу Черту. Обычно они стремятся получить за это благополучие, богатство, славу. Если к тебе пришел такой заказчик, тогда можешь посоветовать ему один из нижеуказанных способов. Сам ты знаешь, что несет такой договор: как только человек получает желаемое, то Черт считает свою работу сделанной и настает черед продавшегося человека платить по счетам. В любом случае – обычно не более 20 лет наслаждаться ему полученным, и приходится ему Мару встречать да идти в рабы к Черту. Несмотря на это, во все времена находятся желающие заключить Сделку. Это их дело, ты же ведаешь теперь, как им в том удружить. Сам колдун никогда не использует таковых обрядов, ибо ведает иные, о которых смотри далее, особенно в третьей нашей Книге. Именно там ты отыщешь все верные указания, как получить колдовскую силу, научиться превращениям, полетам и взойти на вершину магической власти.

1) *Договор с Сатаной.* Покупаешь стакан мака (несколько пакетиков), ссыпаешь их в баночку и закрываешь плотной закручивающейся крышкой. Готовишь пять зеленых свечей. Глиняную миску. Лопатку. Покупаешь черного петуха и берешь с собою нож с черной ручкой. В момент полнолуния отправляешься на лесной перекресток тропинок, где тебя никто не потревожит. На перекрестке выставляешь перевернутую пентаграмму из пяти зеленых свечей, лучше в банки их поставить, чтобы ненароком не задуло, в середину ставишь глиняную миску и в нее мак ссыпаешь из банки. Режешь петуху горло, спускаешь тут же кровь на перекрестке, петуха прикапываешь тут же. Встаешь и читаешь один раз заклинание:

*«На небе полная Луна. Хозяин мой, Князь мира сего, Сатана, власть твоя сильна. Я, колдун (имя), тебя, Хо-*





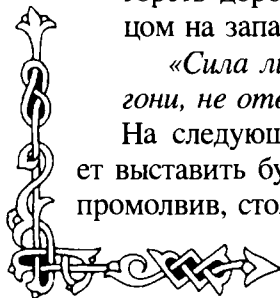
зьян мой Сатана, прошу. Ты Божий народ портишь, калечишь и убиваешь, на смерть и мучения обрекаешь, а того, кто тебя почитает, богатством, здоровьем и счастьем с удачей одаряешь. Так и меня, колдуна (имя), одари богатством, счастьем, здоровьем и удачей, а я тебя, Хозяин мой, Князь мира сего Сатана, всю жизнь свою буду почитать, прославлять, Божий народ на твою сторону склонять, портить, на смерть обрывать и похоть в него вселять. Как мака этого в миске сей много, так и богатства, здоровья, счастья и удачи много, Хозяин мой, мне подари, меня одари, а я буду всю жизнь тебе верно служить, с пути темного меня никому не сбить. Да будет так!»

Мак сыпается обратно в баночку и молча, без оглядки, уходишь, свечи пусть догорают там. Щепотку мака сразу, как придешь, глотаешь, запив водой, по крохотной щепоточке себе в бумажник, можно и в карманы, и в углы квартиры, и в шкапулку, если есть такая для денег, а банку с маком закрываешь и хранишь в укромном месте, подсыпая по капельке в бумажник или куда еще всю жизнь.

2) *Обряд продажи души дьяволу за исполнение любого желания.* Для этого нужно приготовить гладко оструганную квадратную сосновую дощечку размером ладонь на ладонь и толщиной в палец. На лесной поляне либо в поле заранее следует найти перекресток четырех грунтовых дорог, либо тропинок. Примерно за три ночи до полнолуния, в полночь на этот перекресток следует отнести горсть дорогого табаку, оставляя, промолвить, стоя лицом на запад:

*«Сила лихая Нечистая, гостинец принимай, меня не гони, не отвергай».*

На следующую полночь на этот же перекресток следует выставить бутылку дорогого спиртного в открытом виде, промолвив, стоя лицом на запад:





*«Сила лихая Нечистая, гостинец принимай, меня не гони, не отвергай».*

Перед третьей полночью своей кровью, добытой с безымянного пальца правой руки следует четко и ровно вывести равносторонний крест на приготовленной дощечке и положить дощечку, чтобы подсохла. В полночь отправляйся на тот же перекресток, взяв дощечку и лопатку. Стоя лицом на Запад, читай:

*«Сила лихая Нечистая, тебе я, раб (имя), гостинцы две полуночи носил, Тебя, Сила лихая Нечистая, две полуночи читил, почитал, гостинцами привечал, а на эту полуночь доску тебе приношу, да с сей доской свою душу Тебе отдаю, а за душу свою я о желании своем заветном прошу. Душу свою я Тебе, Сила лихая Нечистая, отдаю, кровью своей на доске сей клятву Тебе приношу. Душа моя теперь Тебе, Сила лихая Нечистая, отныне принадлежит, да как в потребу она Тебе возжелается, так по зову Твоему к Тебе вмиг и отправится, а за то, Сила лихая Нечистая, желание мое заветное исполняй (тут надо сказать желаемое), да мою душу принимай. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»*

Доску следует зарыть поглубже в центре перекрестка изображением вверх и уйти без оглядки.

- 3) На куске свиной кожи напиши свое желание (или несколько). Пусти себе кровь и начерти на коже обратную пентаграмму (кровью). Это надо делать во второй день полнолуния, разведя костер. Потом встань на колени перед кожей и трижды произнеси свое желание; затем брось кожу в огонь, вдыхай запах и повторяй, пока костер не потухнет: *«Это тебе»*. Повторяй, пока костер не потухнет. Желания исполнятся, но через 12 лет ты заболеешь тяжелой болезнью и умрешь; и попадешь прямо в Ад. А там вовсе не так хорошо, как некоторые говорят. Твоя душа будет в долгом рабстве.





- 4) *Метод заключения Договора.* Соблюдать пост 1-2 недели. Воздержатся от сексуальных отношений. Оденься в черное. Войди в комнату, в коей должно стоять большое зеркало. Нарисуй большую Пентаграмму, чем больше, тем лучше. Сделай знак козла обеими руками. Помести обе руки на свои виски. Потом открой глаза широко и пристально смотри в зеркало. Повтори имя Люцифер 300 раз. После этого Люцифер войдет в комнату и исполнит три твоих желания.

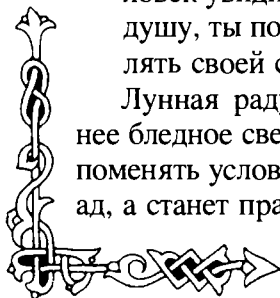
**P.S.:** Если желаешь выразить благодарность за оказанные услуги, оставь на перекрестке серебряную монету и т. п. в первых двух способах.

- 5) В этом методе не понадобится продавать свою душу. В воскресенье утром до восхода солнца иди на перекресток дорог и загадай желание. Так надо делать девять раз до восхода солнца. В последний (т. е. в девятый) раз на перекрестке сначала появится Красный Петух, потом появится Медведь, не надо их бояться, они не причинят вреда. После этих явлений придет и сам Дьявол. Он возьмет тебя за руки и скажет, чтобы ты ушел, ибо твое желание исполнено.

- 6) Надо ходить на перекресток дорог девять раз в воскресенье в девять утра. Читай стих от псалма 36, 136. В девятое воскресенье поднимется буря, пойдет дождь и снег. После этого ты можешь сделать то, что желаешь, желание исполнится.

- 7) Сделка с дьяволом заключается автоматически, если человек увидит лунную радугу. Условия сделки: в обмен на душу, ты получаешь удачу, счастье и возможность управлять своей судьбой и людьми, но не действиями людей.

Лунная радуга: луна находится близко к земле, вокруг нее бледное свечение, и на небе нет звезд. Есть возможность поменять условия, например, твоя душа не просто попадет в ад, а станет правой рукой дьявола, а при жизни ты сможешь





управлять другими людьми. Но это можно сделать только во время лунного затмения.

- 8) Продать душу дьяволу можно следующим образом: взять коробочку, положить туда свою фотографию, веточку лаванды, косточку черной кошки, записку с тем, что ты желаешь получить за свою душу, и щепотку соли. Эту коробочку закопать во вторую ночь полнолуния на перекрестке двух дорог. Желания действительно будут сбываться, но через некоторое время ты странным образом погибнешь.
- 9) Необходимые предметы: четыре черных восковых свечи, серебряный нож с двусторонним лезвием, глиняный кувшин, четырехлистный клевер. Находишь кладбище на холме возле леса. Чтоб там мавзолеей был. При полной луне в 12 ночи заходишь в мавзолей, закрываешь за собой дверь. Расставляешь квадратом четыре свечи. В центре – кувшин. При свете свечей кидаешь в кувшин листок клевера. Кинжалом царапаешь руку и капаешь шесть капель крови на клевер. Затем встаешь, оборачиваешься шесть раз вокруг своей оси, переворачиваешь кувшин и тушишь свечи. Ждешь.
- 10) *Договор с Дьяволом.* Никто не даст правильного ответа, что такое душа. Но и отдавать ее интуитивно никому не захочется. Правда в том, что спустя 13 лет после заключения сделки ты должен умереть. Если ты все-таки решился на это, то идем дальше.

Договор пишется на латинском языке, но это, скорее, часть ритуала, чем жесткое правило. Текст вполне можно написать на родном языке, от руки и обязательно собственной кровью. Не нужно придумывать высоколексические обороты, достаточно того, чтобы мысли были искренны. Пример: *«Люцифер, я обязуюсь отдать свою душу спустя 13 лет с момента заключения договора, при следующих условиях...»*

Сразу предупреждаю: будь сдержан в своих желаниях.







Также обрати внимание на нюансы своего договора. Обговори каждую мелочь, вплоть до того, что сделка отменяется, если один из пунктов не будет исполнен. Люцифер тоже грешен и ничто человеческое ему не чуждо, он жаждет тебя обмануть в первую очередь. Помни об этом!

После того, как ты поставил свою подпись и написал священные ключи:

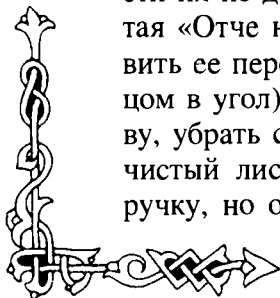
*«Аглон, тетраграмматон, вайчеон, стимуламатон, эрохарес, петрасаматон, клиоран, ицион, эзитион, экзистиен, эриона, онера, ерасин, моин, меффиас, сотер, эмануэль, саваоф, адонай!»*

Произнеси их вслух, а затем вызови демона. Встань в пентаграмму, начерченную церковной свечой и повтори 13 раз:

*«Прошу тебя Хозяин Тьмы, Хозяин зла, Хозяин ночи, явись ко мне и выполни мою просьбу! Амен».*

Ты явно почувствуешь, когда демон явится, и тогда зачитай договор вслух. Только после этого распишись собственной кровью. Подожги свечу, которой начертил пентаграмму и сожги на ней договор. Тем самым ты передашь его в потусторонний мир. Если бумага тут же вспыхнет, то ты все сделал правильно – дьявол расписался. Пепел аккуратно собери и храни в укромном уголке до истечения срока – эта твоя гарантия.

11) В идеале делается в ночь на Ивана Купалу, но можно в ночь на любой большой «святой» праздник. В комнате не должно никого быть. Если есть животные, то вывести их из дома. Примерно за полчаса до полуночи, читая «Отче наш» наоборот, взять любую икону и поставить ее перевернутую вниз головой на полу в углу (лицом в угол). Не переставая повторять обратную молитву, убрать со стола абсолютно все, и положить на него чистый лист бумаги и простой карандаш или черную ручку, но обязательно новый, т. е. не использованный





ни разу (в идеале – воронье перо, найденное на кладбище и заточенное новым ножом с черной ручкой и чернилами с кровью или кровь вместо чернил). Затем взять в руки библию и сесть за стол. Открыть библию наугад и начинать читать ее в обратном порядке – от конца страницы к началу (пример: «...и сказал Иисус ученикам своим...» – так написано, а так читать: «миовс макинечу сусии лазакс и»). Читать все подряд до полуночи. Когда пробьет полночь, закрыть библию задней частью книги, так чтобы лицевая сторона библии лежала лицом вниз относительно поверхности стола, затем повернуть библию против ☉ на 180 градусов (чтобы получилась перевернутая книга лицом вниз). Делая это читать снова обратную молитву богу. После положить на нее приготовленный чистый лист бумаги и писать на нем договор (смотри ниже). Все делать и писать по памяти, ничего не меняя и не импровизируя. После написания договора, держа левую руку над ним, повторить все, что в нем написано, вслух, при этом проткнуть левый мизинец до крови и с последним словом запечатать договор кровью. После чего ложиться спать, ни с кем не разговаривая до утра. Договор оставить на столе на перевернутой библии или положить себе под подушку. Никому об этом, естественно, не рассказывать.

*«Оговакул то сан ивабзи он,  
Еинешукси ов сан идевв ен и,  
Мишан мокинжлод меялватсо ым и ежоця,  
Ашан иглод ман иватсо и,  
Сенд ман джад йыницусан шан белх.  
Илмез ан и исебен ан оця.  
Яовт ялов тедуб ад.  
Еовт еивтсрац тедишрп ад.  
Еовт ями яститявс ад.  
Хесебен ан исе ежи. Шан ечто».*





## ДОГОВОР С ДЬЯВОЛОМ

*«Я (твое имя), попиравший лико святое и тем самым отрекшийся от всего святого в этот час земного времени.*

*Я – сломавший все заповеди божьи и призвавший в помощь Сатану и сорок духов зла через прочтение словом обратным главной молитвы Бога и задом наперед ее сказавший, обращаюсь к тебе – Ставленник Люцифера.*

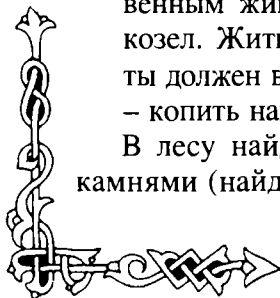
*Через мои слова, вписанные моей рукой в этот лист. Через мою волю, вложенную в эти слова. Через мою душу – подвластную моей воле, сбудется да свершится дело мое.*

*Я, (ваше имя), продаю душу дьяволу за ... (указать за что продаете). Дьявол, возьми, что даю, дай мне, что прошу и за что это дело вершу и кровью своей запечатываю во веки веков. Такова моя воля. Да будет так!»*

Договор действует 12 лет.

- 12) Как заключить сделку.** В период черной луны (29 лунный день) в три часа ночи проведи ритуал. До этого, в течение девяти дней (с 20 лунного дня) соблюдай пост – пить только воду, есть только сухари из ржаного хлеба, не курить, не сквернословить (желательно вообще молчать все это время), не смотреть телевизор, не слушать музыку, лучше всего это время провести где-нибудь в глухой деревне в полном одиночестве и отрыве от цивилизации. Все это время ты должен ухаживать за жертвенным животным – либо черный петух, либо черный козел. Жить животное должно в доме. И все это время ты должен в каждую секунду четко осознавать свою цель – копить намерение.

В лесу найди глубокий овраг, на дне оврага выложи камнями (найденными в лесу и принесенными туда за пе-





риод поста) круг диаметром 3 метра, внутри круга расчисти (там должна быть ровная земля). По центру круга сделай круг диаметром 50 см и разведи в нем огонь (из заранее заготовленного орешника). Примерно 30 минут сиди перед костром (лицом на запад) и, созерцая пламя, концентрируйся на цели ритуала. После чего ты должен встать, поворачиваться по ☉, начиная с запада, поприветствовать стороны света и заявить им (каждой в отдельности) о своей цели.

Далее, берешь жертвенное животное (оно должно лежать со связанными лапами (ногами) в большом круге в западном секторе), и со словами: «Силы Тьмы, примите эту дань», – перерезаешь горло. Часть крови должна попасть в специально для этого принесенную чашу. После чего своими словами изъявляешь (обращаясь к силам тьмы) свое желание быть посвященным, просишь их о поддержке и постоянном присутствии, произносишь клятву верности и выпиваешь кровь из чаши. Садись на прежнее место (если время года холодное, то можно принести с собой и использовать в качестве сидения кучу соломы или листьев) и погружаешься во внутреннее безмолвие. Сила тем или иным способом даст тебе свой ответ. Также ты можешь увидеть ритуальные предметы, символы и прочую атрибутику, которую тебе придется делать своими руками и заряжать на этом же месте. Когда сумерки спадут и станет светло, поблагодари все присутствовавшие силы и уходи, не оглядываясь.

Внутреннее безмолвие крайне важно, если ты не способен его достичь, то ты не сможешь воспринять ответ Силы. Если у тебя есть барабан (бубен) или варган, то во время созерцания (начало ритуала) ритмично на нем играй (ритм подскажет энергетическое тело).



# РАЗНОЕ

## ЧЕРТОВО ЗЕЛЬЕ

**В**от, на сон. Его надо над родниковой водой читать, которую собрал на вечерней заре:

*«Черт, черт, приходи ко мне на зорьке вечерней да шепчи мне слова верные, слова тайные, слова сильные. Те словеса не каждому даны, а кому услышать их выпадет, тому сон вещей дарован будет. Приснится что, то к делу верная подсказка будет. Воде течь, огню гореть, а небесам над землею быть вечно. Ключ. Замок. Язык».*

Потом надо умыться этой водой и спать. Сон должен быть вещим. Часто нельзя делать. И надо полотенцем обтереться, после того как умоетесь.

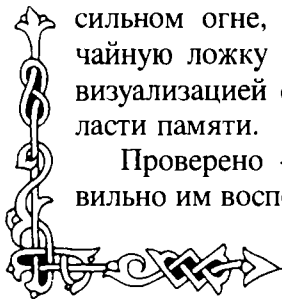
## КАК СТЕРЕТЬ ПАМЯТЬ У СЕБЯ

**З**елье. Называется оно «зеленая амнезия»:

Полынь 1;  
Корица 1/3;  
Кориандр 1/2;  
Белена 1/3;  
Вороний глаз 1/5;  
Конопля 1/3.

Все в массовых частях. На чайную ложку готовой сухой смеси нужен один стакан воды, варить пять минут на несильном огне, остудить и профильтровать. Принять одну чайную ложку зелья, растворенную в одной рюмке воды с визуализацией стирания (как ластиком или тряпочкой) области памяти.

Проверено – безотказный метод. Однако, если неправильно им воспользоваться, например – визуализировать чи-





стый лист бумаги, то в результате останется у человека только память о нем как таковом (кто, откуда и зачем) и социальная память (устройство государства и т. п.), а, собственно себя – он забудет полностью.

### КАК СТЕРЕТЬ ПАМЯТЬ У ДРУГИХ

**П**рактически то же самое, что и вышеприведенное. Но без зелья. Визуализируй стирание информации с листа бумаги и произноси заклинание:

*«Пусть память исчезнет  
И правда сотрется  
И Истина в мозг  
Никогда не вернется».*

Как бы смешно ни выглядело все это, однако, оно действует.

### КАК НАУЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ В ТЕМНОТЕ УПРАЖНЕНИЕ АРАБСКИХ МАГОВ

**П**о проделывании данного упражнения возникает ясное и четкое видение в полной темноте не только энергетических полей живых существ и предметов, но также душ, развоплотившихся и так называемых привидений.

Сидя с прямой спиной в позе лотоса или полулотоса (все зависит от гибкости суставов), нужно закрыть глаза и набрать в рот воздух. Большими пальцами рук закрыть ушные отверстия, указательные – на внешние края глаз, третьи пальцы положить на внутренние края глаз, четвертыми пальцами прикрыть носовые отверстия, а мизинцы положить на уголки губ. И так сидя, с силой выдувать воздух через плотно сомкнутые губы. Затем снова набрать полный рот воздуха, и снова с силой выдувать. Это упражнение нужно проводить по десять повторений, в течение двенадцати дней. Во время проведения упражнения может создаваться эффект гула в ушах, как будто бы морскую ракушку поднес к ушам.





И яркое оранжевое свечение в глазах, так, словно бы смотрел на солнце.

По проведении полного курса данного упражнения установится четкое видение ауры всех живых и неживых предметов. В прятки с тобой играть будет невозможно.

### НА СКОРОСТЬ БЕГА

**Р**астущая Луна. Взять заячью лапку, обмакнуть в воду с наговором, той водой омыть ноги:

*«Как был ты бегун прыскающий, тако бы и ноги мои резвы были, быстрее скакуна во поле, кречета в небеси, ни пеищу, ни коннику не настигнути, супостату не стренути, або ветру не сугнути. Слово мое крепко, ключ, замок. Аминь».*

Воду отнести на перекресток.

### СДЕЛАТЬ ТЕЛО КРЕПКИМ

**В**зять кусок старого железа, раскалить на огне и окунуть несколько раз в емкость с колодезной водой или из источника. При этом сказать:

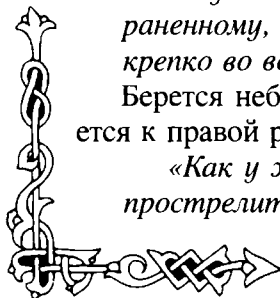
*«Железо, железо, напитай воду силой, будет крепче мой милый».*

В этой воде заваривается дубовая кора и веточки дуба. На молодой месяц, в тайне от чужих глаз, обтереть тело этой водой семь дней подряд. Слова наговора:

*«Крепи вода, дуб и железо тело мое от пули, от ножа, от удара в лицо, от удара в живот, от удара в спину. Как дуб живет 300 лет, так и мне (имя) не раненному, не убитому, не калеченному жить. Слово крепко во веки веков лепко».*

Берется небольшой плоский кусочек железа, привязывается к правой руке и говорится наговор:

*«Как у железа сила, так и у меня (имя). Как его не прострелить, не перерубить, так и меня».*





Перед заговором хорошо подержать кусочек железа в росе. Делать это на молодой месяц в первый-третий день.

### РИТУАЛ БЕССМЕРТИЯ

**Д**елать в полнолуние. По возможности на природе, на берегу реки или ручья. Зажги черную свечу. Добавь в чашу с водой ложку крупной соли и две ложки измельченной вербены. Тщательно перемешай (ложку лучше использовать серебряную или мельхиоровую). Обмакни в воду кусочек каменного угля. Пронеси камень через пламя свечи и скажи:

*«Свеча, трава, камень, вода, соль.  
Слушайте, как я пою эту песню.  
Моя душа не хочет знать старости,  
И я иду к вечной молодости.  
Свеча, трава, камень, вода, соль».*

Повтори этот заговор семь раз. На каждое повторение коснись углем сначала ступни левой ноги, затем левой ладони, левого плеча, макушки, правого плеча, правой ладони, правой ступни.

После этого оставь свечу догорать (позаботься о том, чтобы она не погасла раньше времени), а уголь немедленно отнеси к ближайшей реке (ручью) и брось в воду.

### ЗАГОВОР ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПАМЯТИ

**Н**аговорить на воду, после умыть голову и выпить:  
*«Живеда Диметра монена, монена, этозики,  
жикорани, колимани, зикахур, зиконар, толипан, рото-  
ве, номире! Кончане!»*

### СВЯЗЬ С ПОТУСТОРОННИМ МИРОМ

Предлагаемый способ не относится к спиритизму – это не вызов духа умершего, для которого требуются хорошие способности медиума. Также не рассматривается возмож-







ность призыва демона или ангела. Ритуал не относится ни к белой, ни к черной магии.

Первые свидетельства использования данного магического обряда относятся к 1350-м – 1360-м гг. Вероятное место «изобретения» заклятия – Прага, бывшая тогда столицей крупного государства – Священной Римской империи. Обряд относится к «алхимии духа» и восходит к каббалистическим учениям средневековой Европы.

Проводится обряд ночью или поздним вечером (между 23:00 и 5:30 в зимнее время года и между 1:30 и 4:30 летом). Место проведения обряда не важно, однако пользователю (магу) стоит находиться в помещении одному. Если же ритуал совершается на открытом воздухе, то ближайшие люди должны находиться на расстоянии не менее 15-и (лучше 20-и) метров. Перед творением стоит воздерживаться от всякой пищи в течение шести часов (четверти суток), пить можно когда угодно, но только простую воду (можно кипяченую, можно минеральную, но тогда без газов). Когда этот небольшой «пост» выдержан должное время, начерти на полу (или земле) магический круг.

Рисунок в виде цветка диаграммы должен быть направлен на восток (приблизительно). Теперь зажги четыре свечи, поставь их в черные кружки с числами VI, IX, CI и XL на концах лучей большой звезды. Сам встань на конец пятого луча этой же звезды (вверху диаграммы), лицом к центру круга. Возьми в правую руку нож (из любого металла, кроме серебра, золота и свинца, хотя свинцовых ножей практически не бывает), а в левую – горбушку хлеба из светлой пшеничной муки. Внимательно посмотри на центр магического круга, запомни его зрительно. Потом закрой глаза, представляя себе его светящимся мягким белым светом. Проговори вслух заклинание:

*«Вещи, разобщенные временем; вещи, разобщенные именем; вещи, разобщенные различием – взываю к ва-*





*шей единой сути и говорю с ней на языке человеческом. Каждое слово мое сказано будет, ибо словом выражаю мысли, лишь мне ведомые. Если не скажу слов всех, восполню истоки своей живой кровью. Ответствуйте!»*

И одновременно отрежь ножом кусочек хлеба так, чтобы он упал к твоим ногам. Сразу после слова «ответствуйте» без паузы задавай свой «вопрос настройки».

«Вопрос настройки» – это заранее придуманный простой вопрос, ответ на который ты отлично знаешь. Например: «Как зовут мою мать?», «Который сейчас месяц?» или даже «Сколько будет два плюс два?» Как только ты задашь этот вопрос, сосредоточься на потоке случайно возникающих мыслей. Если почувствуешь, что часть их как будто бы и не твоя вовсе, а просто вклинилась среди своих, то знай – общение с «изнанкой реальности» началось. Просто отдайся чужеродным мыслям и образам, старайся запомнить их как можно больше и как можно более подробно.

Если же ничего такого не заметил в течение приблизительно минуты-двух, то вновь повтори слова заклинания, отрежь хлеб и задай уже другой «вопрос настройки». Повторяй это до тех пор, пока не добьешься вышеописанного эффекта.

Но бывает так, что настроиться на информацию из потустороннего мира никак не получается. Например, ты принял уже около десятка попыток настроиться, изрезал весь кусок хлеба, а ничего не происходит. Тогда стоит прервать ритуал, просто открыв глаза, задув свечи и выйдя из круга. В любом случае, проделанный обряд – хорошая тренировка в восприятии сверхъестественного.

### ОБРЯД СЕКУЛЯРИЗАЦИИ

**П**оставив на алтарь алтарные свечи и приготовив горящие благовония, положи свечу, куклу, кармашек или любой другой предмет, участвовавший в ритуале, на ал-





тарь перед собой. Сосредоточься на предмете, вспомни, как он был освящен.

Представь себе, что он окружен коконом света присущего ему оттенка (например, кукла должна быть окружена светом астральных цветов человека, которого она символизирует; свеча с надписью «Деньги» или «Богатство» – зеленым светом, а свеча любви – розовым). Затем представь себе, что цвет этого кокона постепенно тускнеет, становится белым. Если это необходимо, направь свет от себя на предмет, лишая его всякого значения и окружая чисто-белым светом. Возьми предмет и поддержи его в дыму благовоний со словами:

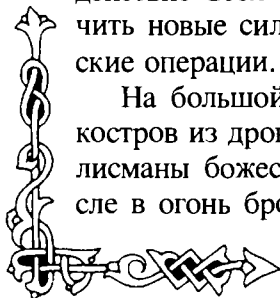
*«Я держу в руках свечу (куклу или другой предмет). Она больше не является символом. Она вновь стала просто предметом, не имеющим никакого значения. Все, что произойдет с этим предметом, не будет иметь никакого отношения к человеку или вещи, которые она олицетворяла. Теперь эта свеча чиста, очищена от всякой энергии».*

Вот и все, что понадобится сделать. Этот обряд отрицает все, что произошло с предметом во время первоначального ритуала, и он становится совершенно «чистым».

### РИТУАЛ БЛАГОДАРЕНИЯ

Этот ритуал проводится каждую безлунную ночь в целях благодарения стихий и духов природы за удавшиеся ритуалы. Также обряд позволяет усилить и укрепить действие всех проведенных магических операций и получить новые силы, благословения божеств на новые магические операции.

На большой лесной поляне разжечь кругом двенадцать костров из дров акации. Возле каждого костра положить талисманы божества, раскладывая по одному против ☉, после в огонь бросают благовоние божества в соответствии с





талисманом. Став в центре огненного круга, закрыв глаза и опустив голову начать читать стих двенадцати божеств, постепенно поднимая лицо к небу. Если участников обряда несколько, то они становятся кругом, спиной к кострам, перед началом чтения стиха берутся за руки, образуя кольцо. После чтения стиха произносим заклинание четырех стихий:

*«Вселенские глаза разомкнитесь!  
Стихии, к кострам соберитесь!  
Воздух! Ветром оберни!  
Вода! Дождем землю окропи!  
Огонь! Опасность отведи!  
Земля! Врагов в могилу заведи!»*

Такое заклинание читается для прошения сил и помощи стихий до следующей безлунной ночи. После этого, когда встанет солнце, маги с каждого костра брали немного пепла, смешивали и носили на шее в мешочках из кожи молодого черного козленка. Такого рода ритуал в силах проводить только колдуны.

### НА СОЗДАНИЕ КУКЛЫ (ВОЛЬТА)

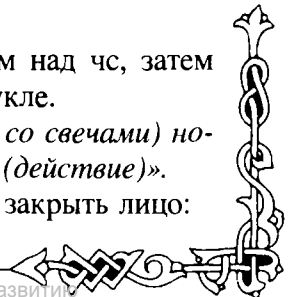
**Н**а алтарь кладется куколка. Слева ставится красная свеча (кс), справа черная (чс).

*«Ратас Хаис Аум  
Оум Изес Сатас  
Хасс Ин Азлес  
Оум Ис Морэс  
Лномэс Ис Анзес  
Агедос Ис Сазс,  
Газле Хаис Ратас».*

Правым указательным пальцем проводим над чс, затем по кукле от лба до ног; над кс и опять по кукле.

*«Тьмой и светом, (повтор движений со свечами) ночью и днем (движение), змеей и радугой (действие)».*

Кладем правую руку на вольт так, чтобы закрыть лицо:





*«Я нарекаю тебя, я называю твое имя ... (убираем руку в сторону). Здравствуй, И.О.»*

(Первая верхняя часть заклинания написана на языке, приближенном к языку демонов).

Вполне достаточно для подобного отождествления первого обращения. И выполнить наречение, то есть после первого стиха достаточно сказать: *«Нарекаю тебя тем-то и тем-то»*.

Другое дело, что, чтобы это сработало, надо быть заклинателем – человеком, проводящим в этот мир силу через свое слово. А это путь, который протягивается на годы. Это образ жизни и мыслей. И обычному обывателю он не доступен.

### ЗЕЛЬЕ ГЕРОЯ

**Д**елает практически неуязвимым и нечувствительным к боли. Состав:

Ваниль  $\frac{1}{5}$ ;

Тимьян  $\frac{1}{3}$ ;

Перец  $\frac{1}{5}$ ;

Полынь  $\frac{1}{2}$ ;

Герань 1;

Гвоздика  $\frac{1}{3}$ ;

Алоэ  $\frac{1}{2}$ ;

Клевер  $\frac{1}{3}$ ;

Корица  $\frac{1}{3}$ ;

Можжевельник 1;

Роза 1;

Фиалка 1;

Шалфей 2.

Основа: Вода.

Консервант: Спирт.





## РЕЦЕПТ ЖИВОЙ СМЕРТИ

Компоненты:

Настойка полыни;

Лепестки розы;

Сок ивы.

Все компоненты смешать с настойкой полыни и продержать три дня, каждый день помешивать.

*Примечание:* Сильно крепкое зелье, не использовать в больших количествах. Плохо отражается на здоровье аллергиков.

## НЕВИДИМОСТЬ

### КАК ОТВЕСТИ ГЛАЗА (НАВЕСТИ МОРОК)

- 1) *«Вельзевул, Астарот, Сатана. Пройду черным котом, пролечу огненным конем, туманной тропой, темной стороной, незримой завесой, тенью земной. Зрячий не видит, слышащий не слышит, внимающий не понимает, меня никто не увидит и не узнает, ни в этот час, ни в этот день, с сей поры и до утренней зори. При трех свидетелях я, при трех охранниках: Вельзевуле, Астароте, Сатане. Морок-туман на мне. Да будет так!»*
- 2) *«Как мой конь из реки воду пьет,  
Так мой враг меня здесь не найдет.  
Пусть переплетаются наши пути,  
Меня ему никогда не найти».*
- 3) *«Тени мантию надену,  
Темноты плащом накроюсь,  
Взгляды в сторону отрину,  
Чарами от них укроюсь».*
- 4) *«Солнца лучи и звездный свет,  
Сумерек тень, вечный рассвет,  
В чередованьи ночи и дня,*





*Света и тени, укройте меня.  
Облик мой – память ушедшего сна.  
Даже тень моя не видна».*

5) *«Найди, морока, с любого бока*

*С севера, с юга, с востока и с запада  
С ветреной стороны и подветренной стороны  
Обморочь голову, отведи глаза тридцать три раза  
Как младенец видит и не видит  
Слышит и не слышит  
Внимает и не понимает  
Так и ты, раб (имя)  
Будешь видеть и не видеть  
Слышать и не слышать  
Внимать, но не понимать  
(Информация, которую нужно вложить)».*

После этого:

*«Кости черепа разойдутся, мысли киселем растекутся (три раза). Такова моя воля! Да будет так!»*

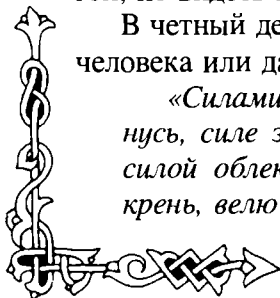
Весь текст оморочки читается три раза. Лучше получается при личном контакте, если, концентрируя волю, смотришь на человека в область третьего глаза или в затылок. Но некоторым неплохо удается и при работе с фотографией.

### МОРОКА «КРИВДА»

**Т**акое наваждение меняет у жертвы ощущение и восприятие явлений, пространства, мира и времени. Такой омороченный может жить с безобразной старой каргой, но видеть и ощущать ее красавицей молодой.

В четный день и час заговори воду (питье) и сбрызни ею человека или дай ему выпить.

*«Силами Черной Магии заклинаю, на запад повернусь, силе западной поклонюсь, в день и час нечетный силой облекусь! Зову я Кривду-матку творить набекрень, велю тебе, \*Н\*, – на себя наваждение надень! Я*





говорию – ты слушай, стану кормить – ты кушай. Ты ходи и спи, ты сиди и спи, что мне надобно, то на ум прими. Кривда-мать! Месяц в небе, а заяц в поле, пусть будет \*Н\* у меня в неволе, невольным ... (срок) побудет, себя позабудет, кругом видеть будет моими глазами, слушать мир будет моими ушами. Пень – заяц, трава – цветы, как скажусь, так увидишь ты! Иди моими ногами, гляди моими глазами. Куда велю, туда иди, куда не велю, туда не ходи. Пусть вода тебе кажется молоком, а умный кажется дураком. Камень – хлеб, песок – еда, не послушаться тебе меня никогда. Веду я тебя с зари на зарю, что видишь ты, то и я узрю, что я захочу, то увидишь ты, хоть снег среди лета, хоть среди снега цветы. В наваждение Кривды тебя одеваю, одеваю! А как в ладоши хлопну, мороку снимаю, снимаю! Ты Кривда-матушка, наклонись ко мне и кривись, слово мое с делом моим объединись. Губы, зубы, ключ, замок, язык. Да будет, яко сказано, яко сказано – да будет!»

После сего этот человек будет зачарован и будет по твоему желанию красавицу видеть противной уродиной, на месте кочки – зайца, на сухом месте – море. При заговоре живо представляй, как Кривда набрасывает на человека колпак, и он полностью в твоей власти.

### ПОКРОВ ОМОРОЧНЫЙ

**З**аговори воду:

«Оденусь туманом, покроюсь обманом, враг меня не увидит, никто меня не обидит, пуля меня не убьет, яд меня не возьмет, сабля затупится, нож обломается, враг мой ослепнет и растеряется, руку поднимет – она упадет, враг будет метиться – не попадет, нога вражия запнется, сердце больно забьется, живот врагу скрутит, дрисня кровавая будет, враг на дерьмо изойдет, меня, \*Н\*, не возьмет. Губы, зубы,







*ключ, замок, язык. Да будет, яко сказано, яко сказано – да будет!»*

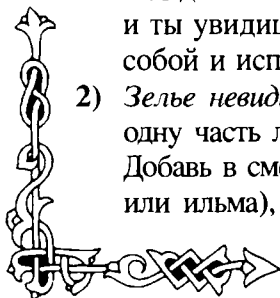
Живо представляй, как надевается на тебя непроницаемый покров. Воду выпей или окропи себя. Воду можно взять с собой во флаконе, направляясь в опасное место или на пир.

### ВЕДОВСКОЙ ПОКРОВ

**А**налогичное от товаров и иных колдунов:  
*«Я, \*Н\*, с силой неведомой знаюсь, от товаров своих в ведовской покров обряжаюсь, в белый болотный туман облачусь, в ведьмин кокон сверху донизу обверчусь. Кто восхочет глаголем меня унять, мою лютую силу забрать, Кружека на того напущу, в пелену бессильную опущу. Станет враг мой слабее меня, не меня он погубит – а себя! Лихота, с глубины поднимись, и к врагу моему прилепись. Мое слово первое и второе, а товарки моей – никакое! Губы, зубы, ключ, замок, язык. Да будет, яко сказано, яко сказано – да будет!»*

### НЕВИДИМОСТЬ

- 1) *Камень невидимости.* Возьми совершенно черную пшеницу без единого волоска иного цвета, убей ее да сердце извлеки. Возьми еловую палку, расщепи ее на конце и вставь сердце в этот расщеп. Закопай это в землю на границе между полем и невозделанной землей. Пусть лежит там девять ночей до дня летнего солнцестояния. Вырой, и ты увидишь, что тут образовался камень. Забери его с собой и используй.
- 2) *Зелье невидимости.* В день новолуния растолки в ступке одну часть листьев папоротника и одну часть семян мака. Добавь в смесь две части коры вяза (лучше красного вяза, или ильма), одну часть смолы мирра, одну часть сушено-





го майорана и три части зелени укропа, по возможности свежего.

Растворки это все вместе, хорошо перемешай. Добавь девять капель масла горького миндаля или пищевого экстракта горького миндаля. Немного побрызгай талой водой, настолько, чтобы лишь слегка увлажнить смесь, и снова перемешай. Переложил смесь в керамическую миску или блюдце, размажь тонким слоем и оставь сушиться в теплом месте, изредка переворачивая или слегка перемешивая, чтобы смесь высохла равномерно. Суши до тех пор, пока смесь не станет приобретать коричневый оттенок. После этого засыпь ее обратно в ту же ступку и растолки в порошок, говоря при этом:

*«Вещи видимые и вещи невидимые, позвольте мне свободно ходить среди вас».*

Получившийся порошок насыпь в прозрачную стеклянную банку или пузырек и закупорь. Сила зелья сохраняется в течение года. Посыпь совсем немного порошка на себя, какой-либо предмет, или место, которое должно сделаться невидимым. Это не дает истинной невидимости, но в реальности люди не заметят твоего присутствия, либо сразу же забудут о том, что видели тебя или этот предмет, или то, что находится в помещении или месте, где рассыпано зелье.

### **ТАЛИСМАНЫ ДЛЯ ПОБЕДЫ НА ПОЛЕ БИТВЫ, А ТАКЖЕ ПРЕДОХРАНЯЮЩЕЕ ОТ УДАРА, УКОЛА И ВЫСТРЕЛА**

- 1) *Благословение заклатья.* Произноси нижеследующие слова до встречи с твоим врагом:

*«Я тебя вижу раньше, чем ты меня, то, что у тебя на уме, не исполняй; Добро со мной, Зло с тобою, Воля Судьбы с нами обоими: она в мире и согласии разъединит наши пути. Во имя Добра, и Зла, и Воли Судьбы, аминь».*

- 2) Если ты вызван врагом на дуэль и на коне выезжаешь к месту назначенной встречи, то возьми правой рукой ре-



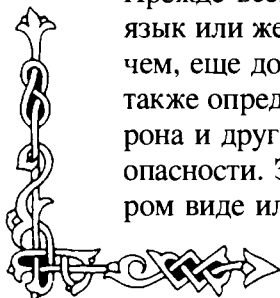


вольвер, лежащий в левом недоуздке. Тогда твой выстрел будет удачным – ты поразишь недруга, сам же останешься цел.

- 3) Костный мозг, особенно из черепа повешенного или колесованного, отличается чудодейственной силой. Некий дворянин приложил такой мозг к своей голове, и остался невредимым, когда он вскоре после этого получил сильный удар по голове, разнимая двух ссорящихся братьев. Удар проник, несмотря на шляпу и волосы, до самой кожи, но ее даже не оцарапал.
- 4) О том, как сделать броню, могущую противостоять ударам. Берут четыре унции рыбьего клея да одну унцию мастики, и смешивают их. Из этой смеси получается арматура, которую носят под платьем, так как через нее не проходят даже самые сильные удары.
- 5) Если тебе случится найти череп (но не иной, как от повешенного преступника), обросший мхом, то оставь ценную находку до следующей пятницы на том месте, где ты увидел ее. В указанный день пойди до заката солнца туда, где лежит твое сокровище, и освободи череп от покрывающего его мха; высуши последний и зашей в свое платье. Тогда через эту одежду не проникнет до твоего тела ни один вражеский удар; но не забудь произнести следующие слова, при снятии мха с черепа:

*«Закрепи, Владыка, тело нашедшая и сохрани его от опасностей, прикажи выстрелам не доходить до него».*

- 6) Части животных, употребляемые для укрепления тела. Прежде всего укажем на змею; у нее брали один только язык или же вываривали ее и пользовались жиром. Впрочем, еще до сих пор змеям воздают особый культ. Брали также определенную часть тела летучей мыши, крота, ворона и других животных как талисман против болезни и опасности. Эти определенные части тела съедались в сыром виде или же зашивались в платье, в крайнем случае





зарывались в землю при торжественных церемониях. (Об этом можно узнать из нашего Бестиария).

- 7) *Вольные стрелки.* Говоря об укреплении тела от ударов и выстрелов, нельзя не сказать о том, что люди старались в старину особым образом отлить свои пули, а именно, призывая на помощь тайную силу. Поэтому местом изготовления выбирали вершины гор, овраги и т. п., где обитают представители тайной силы. Наконец – определенное число выстрелов тоже служит укреплением, именно: седьмым выстрелом управляет сам дьявол. Таким образом, если он любит стрелка и хочет сохранить его жизнь, то направит выстрел на врага его.

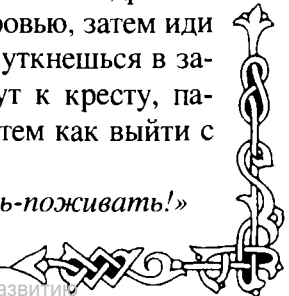
### ЧЕРТОВ УЗЕЛ

**Ч**ерная магия сильна в добыче средств для ее почитателя, поэтому жертва приносится таким образом. Малоимущий человек идет на главный перекресток кладбищенских аллей и, встав на колени лицом на запад, читает заклятие:

*«Не во имя отца, не во имя сына, а во имя бесов кладбищенских и царя их Сатанаила заклинаю деньгам течь ко мне рекой золотой да ручьем серебряным. Нет мне ни голи, ни лиха, один лишь лад да покой и сытость. А бесам кладбищенским жертва кровавая с меня. Всем словам гагара свидетель, над землей пролетала да все услышала. Аминь. Аминь. Аминь.»*

После отрежь ножом небольшой лоскут в виде ленты от своей нательной одежды и сделай небольшой надрез на пальце. Промокни немного тряпицу своей кровью, затем иди спиной, не глядя, в любую сторону, пока не уткнешься в захоронение. Не оборачиваясь привяжи лоскут к кресту, памятнику или оградке и уходи домой. Перед тем как выйти с территории кладбища проговори:

*«Ножу в земле торчать, а мне жить-поживать!»*





Нож воткнуть в землю. Никому никогда не рассказывай ни про этот, ни про какой другой проведенный денежный обряд.

### ЗМЕЮ КЛИКАТЬ

**Е**сли колдун силен, то иной раз по надобности мог змею кликать, да по следу врага послать. Ему надо было две ветки рябины и две ветки осины вместе сложить, переложить крестом, да на этот крест положить вещь вражескую, и читать этот заговор:

*«Пойдите, мои слова, по миру, да по лесу бредите, да змей со всех сторон соберите, да средь тех змей царицу найдите, да ту царицу на крест сей приведите, да через крест сей сию змею к супостату моему прикрепите, то ему жития неживать, то ему не заедать, то ему не запивать, то ум сном не ублажать, тако куда ни кинется, тако змеи ото всюду к нему ринутся, тако то ему выдается, тако ему завидается, то на уме держится, то страхом стережится, да говор сей крепится, на него клеймом лепится, да кто помочь велится, то в гроб свалится, да (имя) по веку изстрадается, змеиным страхом сгрызается, то мастером делано, то никем не отделано. Аминь сказано, змеюке приказано. Аминь».*

Это читают 13 раз. Надо отойти от этого места, да вернуться через несколько часов. Если мастер силен, то на том кресте будет змея, скатанная в клубок. Значит, сотворен змеиный посыл.

### БЕСА МИРАХА ЛИХОГО ПРИЗВАТЬ

**Н**а любую луну, в ночи, на лугу, выставь первача, чтобы бес в ведьмачих делах верно тебе помогал. А как выставишь, так и говори:





*«Во лугу темном, где овины стоят, да снопы подвязаны лежат, ести черна нора, где мышь не жила, да птица яйца не клала. В той черною норе-дыре ход болишои, да ко самому Адову чертогу ход сеи идет, да Бес Мирах лихой пути на луга все ходом сим ведет. Я, ведима, верна чернознатка, лиха к ходу симу даровати, пришла, гостинец принесла, о просибѣ просити пришла сподручи умолити, во мои дела мне ведимовство твори-ти, да подмоги от Мираха просити. Нима. Нима. Нима».*  
С места этого иди быстро в свой дом, да порядок блюди.

### БЕСА НА СЛУЖБУ ЗВАТЬ

**Э** тот вызов используют для мелких дел: кошмары нагнать, врага напугать, пакости сотворить. Из помещения убрать все иконы и кресты. Приоткрыть окно. На стол ставят зеркало, за зеркалом зажигают свечу черную. Глядя в зеркало читать «Отче Наш» задом наперед, далее читают вызов:

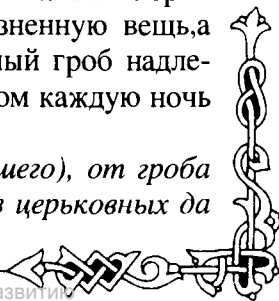
*«Бесове силе коло стани, ми в деле помози, не крестом и молитвой к тебе зову, но силой окоянной призываю. Приди бесове сила, аколо Зауле Верзул».*

Когда ты увидишь, как отражение твоего лица стало меняться, то скажи, что нужно и переверни зеркало.

### ДУХА МЕРТВОГО К СЛУЖБЕ ПРИСТАВИТЬ

**К**огда преставится человек, который до девяти лет будет по дому бродить, в это время удобно дух заключить в неволю для службы. Для этого возьми в осиновый короб земли с могилы того человека, его прижизненную вещь, а также хлеб с поминального стола. Этот малый гроб надлежит заговаривать сорок ночей. Над тем гробом каждую ночь сорок раз надо произносить такие слова:

*«Отлучаю я раба божия (имя умершего), от гроба древесна, от свещ поминных, от молитв церковных да*





*от скорби сродников. Яко не внидет раб божий (имя) во чертоги небесны да тако ж не снидет до врат адских. Бысть рабу божью (имя) мене прислужником да пособником до часа суда страшна. Быти все рабу (имя) странником да порука мене перепутье. По веки вечные аминь».*

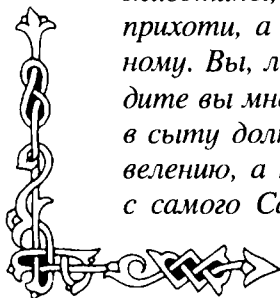
Далее тот короб заколотить, будто гроб, и зарыть на перекрестке в сорок первую ночь. Да еще, либо из гроба монету взять, либо свой пятак оставить с примолвкой:

*«Бесам дань на пособь верну».*

### ГОРШОК МЕРТВЫХ

**М**еста есть такие, в которых силища бьет ключом без края, так в тех местах очень хорошо творить черные обряды. Там сила живая да мертвая, обиталище ей мазарки да болотины гиблые, где люди гибнут в великом множестве. Знай же, как старые деды-то учили, тебе поведаю, как мне поведали по научению чернокнижному, что ведали способы по бесины понаучению аки звязать от местов погибельных да ко домине привязати да ключом той силушки мертвящей напоить колдуна да будет тот колдун во силище во великой да будут ему мертвяки во служение. В полнолуние иди в то гиблое место, или на мазурки. Прихвати глиняный горшок и черного петуха. Как придешь, секи голову петуху, при том говори:

*«Лихо место, бесин окоянных да мертвяков загубленных обитание. Вы услышите мя да кровящи попейти животины, чо во славу вашу загублена да не по ради прихоти, а по правилу древнему да закону чернокнижному. Вы, лихи мертвяки, не губите zdeиний люд, а подите вы мне во работнички, да во домину вашу нову, да в съту долю, да в спокойно обиталище не по божьему велению, а по договору, что адовым писарем писан, да с самого Сатаны позволения колдунам да чернокниж-*





*никам передан во знание. Будет вам за каждую работу платою жертва животная, а будете вы для мя слугами верными да работниками удалыми. Аминь».*

Возьми в руку земли с гиблого места, положи в горшок со словом:

*«Сила места сего, губяща да мертвяща, пребудь во домине моей да повяжи пути да дороги работничками моими мертвяками, да пути те прямы от места сего. Пуцдай аки ручей до мя силища та поиется да наполнит мя да домину мою. Аминь».*

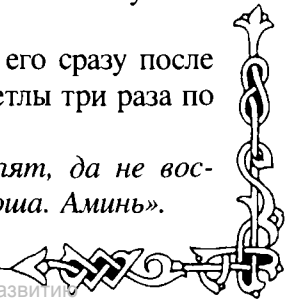
Если задумаешь еще больше силы взять, то повтори все в другой раз в ином гибельном месте, землю так же собирай в свой горшок мертвых. В своем доме поставь его на алтарь, покрытый скатертью черного цвета, помни, что мертвякам можно дать любой приказ, но также помни, что каждый раз надо принести кровную жертву для работников.

## МЕТЛА

Обряд прост. Изготовь метлу в полнолуние. Потом выходи на перекресток и кружись против ☉ с метлой в руках. Можешь подвывать при этом, шипеть и т. д. Говорить ничего не надо при этом, просто ощути свою силу, пока кружишь. Если захочется что-то сказать – скажи, значит так надо. Метлу держи перед собой на вытянутых руках, как качать начнет – прижми к себе и продолжай кружиться. После того, как почувствуешь, что метла потяжелела, останавливайся потихоньку. Вернись домой и поставь метлу в западном углу вверх тормашками.

Есть еще обряд такой. Можно провести его сразу после обряда на перекрестке. Бьешь наверху метлы три раза по иконе Спасителя:

*«Осиновым распят, осиновым проклят, да не воскреसे ноне, да распяты буде не воскресоша. Аминь».*








Метлу обвяжи черной лентой (как угодно), оставь в углу на трое суток. Ставь ее всегда только вверх ветками (метлищем). Если нужно использовать ее в обряде – переверни. Смети сор или наколдуй обрядово и потом снова вверх ветками поставь в западный угол.

Метла отличается от помела и ее назначение – расчищать и разметать. Изготавливают ее до Купальских праздников в полнолуние из однолетнего орешника. При входе в лес необходимо попросить лешего, чтоб показал сильное дерево для изготовления метлы. Это дерево будет найти просто, ее отличие – легкий синеватый свет, исходящий от дерева. Ломать веточки следует только руками и вместо сломанных веток подвешивать бусинки на ниточках. После того, как наломаешь веточки, их следует затянуть простой веревкой. Рукоять для метлы готовится тоже из орешника, либо из осины, и рубить нужно ствол молодого дерева одним махом. Когда метла будет полностью сделана, ее можно украсить, но только на месте. Когда закончил изготовление метлы, ее надо поднять вверх над головой, двумя руками, и прокричать:

*«Мети, Летай, Разметай».*

На этом приготовление метлы можно считать законченным, осталось только убрать за собой, замести изготовленной метлой мусор к дереву, от которого брал ветки и ствол или к тому, что от него осталось, и вернуться домой, не разговаривая ни с кем, не оборачиваясь назад и глядя только на землю. Держать ее надо у порога рукоятью вниз иначе она обидится, и выметет все добро из дома. Ты можешь ее использовать, например, чтоб замести следы за неугодным человеком, вымести всю чернь из дома, разметать тучи на небе и шумливых бесов в доме, отмести врагов от дома и т. п.

### СВЕСТИ СВОИ ГРЕХИ НА ОСИНУ

 тыщи на кладбище осину и запомни место. А ночью ступай туда, подойди к осине и умойся возле нее.





Сними с себя исподнюю рубаху и утри свое лицо. Привязывая к осине эту рубаху, говори 13 раз:

*«Иуда на осине свою смерть принял,*

*Свой дух и свою силу осине отдал.*

*И коль сила окаянная в осине живет,*

*То она и все грехи мои на себя заберет!»*

Уходи по правилам.

### КАК ИЗМЕНИТЬ СУДЬБУ

- 1) Необходима карта Земли.
- 2) Золотая фольга (клей, ножницы).
- 3) Серебряная, золотая белая и черная свечи.
- 4) Красный и черный фломастер.
- 5) Нож ваш.
- 6) Аромалампа с можжевельным маслом.

Земля кружит год за годом, мы мотаем вехи своего существования и уроки жизни. Не всегда удачно. Кладем перед собой все приготовленные предметы и говорим над ними:

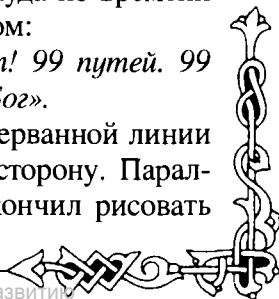
*«Круг-кольцо – мне в помощь, вам на созиданье, заре вечерней на угодую».*

Карту вешаем перед собой за час до полуночи. Зажигаем белую и черную свечи. Аромалампу с можжевельником.

Теперь, глядя на огонь, шепчем четко, какой будет наша дальнейшая жизнь. Город и год, где ты родился, пометь красным, теперь вырезаем из фольги золотую пентаграмму (2 шт.), одну помещаем туда, где ты родился. Берем красный фломастер и рисуем им круги вокруг как бы Земли по количеству прожитых лет, но до той поры, откуда по времени хотелось бы изменить жизнь, читаем при этом:

*«Имя – живет, да все иначе пойдет! 99 путей. 99 дорог, выбираю лишь ту, где я Свет и Бог».*

Берем черный фломастер и рисуем от прерванной линии другую линию (обод), в противоположную сторону. Параллельно начертанным ранее. Там, где ты закончил рисовать





черные линии вокруг земного шара и взял красный фломастер, чтобы вести линии судьбы далее, – поставь вторую золотую пентаграмму со словами:

*«Судьба моя (имя) идет иная».*

Далее черти красным фломастером линии по **О**. Общее количество оборотов рекомендую 99. Говори при этом:

*«Центр (имя), кольцо вокруг, в свете чувств и перемен, иных путей, иных путей, слово не перебить. Круг не разорвать, меня (имя) не потерять, да будет так!»*

Последняя линия должна встретиться с точкой рождения и слова *«...да будет так!»* должны быть сказаны именно в этот момент. Теперь зажги золотую и серебряную свечи, возьми нож двумя руками и размашисто, на всю карту, в воздухе начерти пентаграмму защиты. Свечам не дай догореть. Собери их все. Заверни в карту с пентаграммами и спрячь. Умойся холодной водой и иди спать. Утро принесет перемены.

### ЗАКЛИНАНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЦВЕТА ГЛАЗ

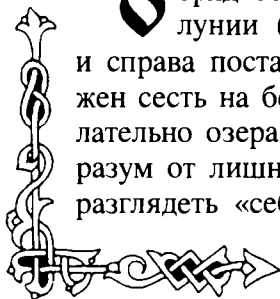
**З**аклинание изменения цвета глаз на зеленый. Оно больше относится к управлению личной Силой. Надо лечь на кровать (пол), закрыть глаза, несколько раз сказать:

*«Цвет глаз, что природа дала, станьте зелеными, как трава-мурава».*

Лучше делать на ночь, цвет глаз меняется постепенно.

### КАК УВИДЕТЬ СВОЙ ТЕМНЫЙ ОБЛИК

**О**бряд совершается в районе полуночи, при полнолунии (и ясном небе, почти без облаков). Слева и справа поставь свечи (их должно быть две). Маг должен сесть на берегу какого-нибудь водоема (речки, но желательно озера), на колени, затем закрыть глаза, очистить разум от лишних мыслей и сосредоточиться на том, чтоб разглядеть «себя настоящего». Надо быть расслабленным





(без задней мысли), и ни в коем случае не напряженным, иначе не получится.

Затем медленно, не открывая глаз, встать на четвереньки, расположить лицо параллельно водной глади и резко открыть глаза. То, что человек увидит в первое мгновение и есть его истинное лицо темной стороны.

*Примечание:* Не напиваться до свинячьего визга перед обрядом и не принимать сильные галлюциногенные препараты.

### ОБРЯД «КОСМИЧЕСКИЙ МОСТ»

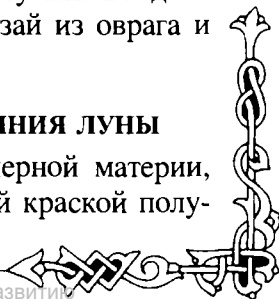
**Д**ождись появления звезд. Ляг на заранее подготовленную подстилку и немного разведи руки. Положи их ладонями вниз. Внимательно всматривайся в звезды. Найди Полярную звезду. Войди в транс. Закрой глаза. Ты увидишь луч от звезды. Поднимайся по нему вверх. Затем опустишься вниз. Независимо от результатов, поблаговари духов стихий. Брось по шепотке табака в каждую из сторон света. На север, потом восток, затем запад, и в итоге юг.

### КАК ПЕРЕМЕСТИТЬСЯ В ИНОМИРЬЕ

- 1) Читать: *«Лаум ас Танаан инигму сферати инвинум и-и-а-а-ла-а-а-а-тум!»*
- 2) Время – ночь полнолуния или новолуние (кроме ночи красной луны). Место – пересечение двух или больше глубоких (1,5-3 метра в глубину) оврагов. Углы оврагов должны быть острыми. Далее в центре пересечения оврагов разводим костер. Через некоторое время территорию вокруг окутывает плотный зеленый туман. Войди в него и проведи в нем ночь. Утром вылезай из оврага и оглядись.

### ОБРЯД УПРАЗДНЕНИЯ АСПЕКТОВ ВЛИЯНИЯ ЛУНЫ

**Р**асположи посреди комнаты кусок черной материи, две свечи, между свечей рисуй белой краской полу-





месяц, округлением с правой стороны. В дни растущей или убывающей луны, проводи канал от символа к луне. На полумесяце располагаешь темное блюдо, которое не сильно отвлекает глаз, заполняешь его водой. Садись перед этим и читай следующее заклинание:

*«Исхааша наум луна ентебра силиос кханке валеос интебра диос. Луна исхааш кхестено а сате луна, виреос ком луна инценто аллиас. Асхе, луна асхе».*

Далее проводи легкую медитацию на воду, войдя в рабочее состояние, и читай следующее заклинание:

*«Ватэнэ иос тарте, вателос инсатанэ миос атар. Луна инвалиос септаме, септаме, септаме иос».*

Далее усиливай полученное состояние и проходи путем открывшейся практики. По завершении ритуала туши свечи по ☉, выпивай часть воды, часть воды расплескивай по комнате, заворачивай ткань и клади под подушку, на которой спишь.

### КАК ПОСЕЛИТЬСЯ В ГОЛОВЕ У ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА (БЫТЬ ВСЕГДА НА УМЕ У НЕГО)

**К** рапива свежая, корешок сельдерея и пыльца ивы. Все в ступке растолочь и варить на медленном огне. Затем окунуть туда восковой вольт жертвы и ждать, пока расплавится. Вылить в ямку на земле и присыпать землей, сказав:

*«Как вода землю помнит,  
Как небеса облака помнят,  
Так и ты меня помнишь,  
От века до века, до скончания веков. Да будет так!»*

### ВОРОБЬИНАЯ НОЧЬ

**В** оробьиная ночь, рябиновая ночь – ночь с сильной грозой или зарницами; время разгула Нечи-





стой Силы. Воробьи считаются проклятыми христианским божком, то есть эта птица связана с Бесами. Есть Царь Воробьиный – Бес Берикапка. Когда Иисуса прятали от римлян, воробей указал его местонахождение. Перед распятием Христа ласточки таскали у римлян гвозди. А воробьи находили и приносили назад. Когда тот висел на кресте, ласточки обсели его, желая показать римлянам, что «упырь» мертв. А воробьи прыгали рядом и кричали: «Жив-жив!», – что побудило стражников нанести удар в сердце. За это воробьи обрели два проклятия. Первое: они не могут ходить, а только прыгают. Второе: несколько раз в году в каждой стране бывают воробьиные ночи. Духам стихий в эти ночи дозволяется бесноваться. Ветер срывает крыши. Дождь заливает землю потоками. Трясется и гудит земля. Молнии сверкают настолько часто, что воробьи принимают ночь за день и покидают гнезда. Они попадают под удары стихии и падают замертво. Утром земля покрыта поломанными ветками вперемешку с трупами воробьев. Поскольку воробьи – проклятые птицы, то ведьмы выводят из их яиц чертей. Так, берут воробьиное яйцо и носят в холщовом мешочке под левой мышкой, не замачивая, пока не вылупится черт в форме воробья. Естественно, это сопровождается определенными обрядами.

Существует несколько ночей в году с такими названиями. Первые – весной, когда цветет рябина. Вторые – летом, между 17 и 26 июня, когда каждая ночь подобна одному «скоку» воробья, так они коротки. Третьи, начиная с Семина дня и до Равноденствия. А фактически Воробьиной можно назвать любую грозовую ночь с зарницами.

Летняя неделя наполнена колдовством. В ночь на 18 июня лучше всего делать обряд с горшочком, когда в горшок кладут летучую мышь и закапывают в муравейник. Для приворота и отворота. Некоторые кладут пару лягушек. Все знают эти обряды.





В ночь на 20 июня сильна полынь. В ночь на 21 колодезники искали места под колодцы.

Наговоренные сковородки оставляют на предполагаемых местах на ночь перевернутыми. Опотевшие сковородки наутро говорят об удачном месте копания колодцев. Но это уже отдельная тема. Те, кто родился в этот день, обладали даром искать подземные воды и места для колодцев.

Также 21-22 июня отмечался праздник Летнего Солнцестояния. Собирались многие травы. Жгли костры, пепел от костра обладает большой защитной силой. Им метили скот и двери. Росы в эти дни вещие – собирают для умащивания глаз для видения.

22 июня женщина, которая не могла забеременеть, на заре, отдав дань Халею, обнаженной проходила сквозь заросли зверобоя, рвала его и клала в супружескую постель для успешного зачатия. Вербену лучше собирать именно в этот день. Родившиеся в этот день обладают большой силой.

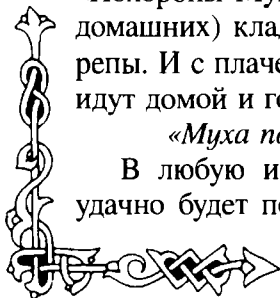
23 июня земля выпускает из болот и лесов тайные силы, гонят они к жилищам людей черных птиц и диких зверей. Это день призраков, как говорили раньше. Тот, кто родился в этот день, мог объяснять различные видения.

24 июня нельзя собирать травы, иначе травы перестанут вам приносить пользу семь лет. В этот день рождаются люди, распутывающие любые узлы. В ночь на 25 июня собирают омелу и ясменник, чтобы уберечься от пожара. Осенняя неделя тоже очень знаменательна.

На Семин день почитают Смертину, еще проводят обряд «Похороны Мух и Тараканов». Мертвых насекомых (любых домашних) кладут в гробики, вырезанные из морковки или репы. И с плачем выносят и хоронят в черной земле. Потом идут домой и гоняют мух грязным полотенцем со словами:

*«Муха по мухе, летите мух хоронить!»*

В любую из рябиновых или воробьиных ночей очень удачно будет подобрать воробья для обряда почитания Бе-





рикапки. Многие с ним знакомы. Приведу на всякий случай здесь. Найти дохлого воробья, завернуть в шелковую тряпочку, положить в чарку со свежим медом и поставить в красный угол за икону со Спасителем, при этом все время наговаривая:

*«Есть Берикапка, царь воробьиный, воинство свое воробьиное поднял, Христа гонял, а как повесили Христа на крест, подлетел к нему Берикапка, клюнул его в темечко, Христос и помер. Не Христу-дураку поклоняться буду, а Берикапке-Боженьке царю воробьиному. Вот возьму я тебя, Берикапушко, будешь у меня в тепле, в сытости сладкой, будут тебе все поклоны бить. Я тебя помянул, не забыл, буду тебе молиться-кланяться, так и ты меня не забывай, милостью своей одаривай».*

Когда что-то нужно берут один полугранец зерна и ставят в красном углу. Крестятся (равносторонним) с земными поклонами перед иконой 100 раз. Произнося на каждое крестное знамение:

*«Клюв, перо, да два крыла».*

Потом берут зерно, идут с ним и, как увидят воробьев, кидают им по горсти, пока зерно не кончится, наговаривая на каждую горсть:

*«Вот вам Царь-Берикапка повелел-приказал, так послушаться не смейте, пойдите-полетите, (то-то и то-то) сделайте».*

Икону нужно перевернуть и поставить ее за стакан, и тряпочка красного шелка быть должна, а стакан только граненый.

### «ОТБЕЛ»

**Б**елой краской покрасить оградку на заброшенной могиле. Уходя, помянуть и оставить помин со словами:







*«Поминаю я болезни, беды, несчастье, невезенье, плохое настроение, слезы, страхи и всякие уроки раба (имя). Аминь».*

### ВЫЗВАНИЕ ДВОЙНИКА

**С** закрытыми глазами ярко и живо представь человека, двойника коего желаешь вызвать, и произноси отчетливо:

*«Из долины теней, из зеркальных дверей, зову и призываю двойника (имя). Прибудь сюда и предстань, как перед Соломоном представляли духи. Ахаам мелихор из алди амирам саб. Будь».*

После третьего прочтения открой медленно глаза.

Отпуск:

*«Ступай, тень-двойник, в Царство свое именем Перай Амиорам, пусть будет все по закону создателю. Аминь».*

При вызове двойника может гореть только одна свеча, иного освещения быть не должно.

### МОРОК ПЕРЕД ПОХОДОМ

**Ч** итается перед походом «на дело». И в тех случаях, когда просто нужно привлечь как можно меньше к себе внимания.

*«Встану, пойду,  
Всех вокруг пальца обведу.  
Все рты закрою, очи зоркие отведу,  
Зрячего ослеплю, чуткого оглушу,  
Говорливого онемлю, резвого остолблю.  
Меня не услышать и не узреть,  
Ни старшему, ни младшему не углядеть.  
Навожу немоту, навожу слепоту.  
Туман, туман, опустись!  
Перед очами людей объявись,*





*Будь как разлитое молоко – бело,  
 Чтобы никто и ничто моего не узрело.  
 Чтоб глядели – не углядели,  
 Услыхать моего не сумели.  
 Аки шагом мне спешным, неспешным идти,  
 Никому бы следов моих не найти.  
 Куда ты пойдешь, Морок, от моего слова?  
 Куда ты, Морок, денешься от моего дела?  
 Все бы я чтоб сделать успела,  
 И все дело мое бы приспело.  
 Ключ всем моим словам,  
 Замок всем моим делам. Аминь».*

### ЗАЩИТА ЛИЧНЫХ ЗАПИСЕЙ

**М**ожно написать на Книге Теней, или просто на тетрадке с записями не для чужих глаз.

*«Храни мои тайны,  
 Храни мои слова,  
 Чтобы взгляд случайный  
 Не узрел тебя!  
 Как тень бежит от света,  
 Беги от рук чужих,  
 Чтобы никто на свете  
 Не ведал дел моих!»*

### КНИГУ ОЧИСТИТЬ

**О**чистить энергетическое поле книги от предыдущего читателя – провести против **О** ладонью над книгой, сказав:

*«Снимайся, отпускайся, от дурных дел, от дурных мыслей. Аминь».*



# ОБРЯДЫ НА ИВАНА КУПАЛУ

## ЧАРОДЕЙНЫЙ СОХРАННЫЙ БУКЕТ НА ИВАНОВ ДЕНЬ

**П**апоротник, подорожник и полынь, сорванные на исходе дня на Ивану Купалу, будут защищать от несчастий, бед и всякого лиха, если их повесить в укромном месте с особым заговором. Можно сделать несколько маленьких пучочков и разместить в каждой комнате для сушения. Это будет и красиво, и оберег очень сильный. Заговор таков:

*«С Купальской травой возведу защиту от сумы и тюрьмы, от другого лиха. Траве сохнуть – не мяться, бедам в мой дом не являться. Силен Купала на год вперед, будет оберег крепок и силен. Слово, дело, ключ, замок. Аминь».*

## «РОСА НА ТЕЛЕСА, СИЛА В ВЕДОВСКИЕ ДЕЛА»

**Е**сть древний ведовской обряд на Ивана Купалу. Если колдун или ведунья хотели стать сильнее по силе и возродить и увеличить свою силу, то они должны были пойти на раннее утро, когда еще Солнце не встало, на поле травяное и раздеться там донага. После этого палочку галму (осиновую или рябиновую) втыкали в землю и обходили нагишом вокруг нее по траве, все дальше и дальше отходя, как по спирали, вовне и при этом читали:

*«Ой гой, Купала, гряде ей».*

*Роса на телеса, сила в ведовские дела.*

*Камень Алатырь крепок.*

*Перунов цвет ярок.*

*Земля мать сильна.*





*А мне от сих сила ведовская дана.  
И раз, и два, и три,  
Силу ту себе беру.  
Азу Агой Вар.*

*Ленко. Верно. Ладно. Слово мое крепко».*

После того как прочитают семь раз и все тело намокнет Купальской росой, нужно одеться в новое, что с собой принесли, чтобы одежда намокла тоже, и идти домой, не оглядываясь. Галму берем с собой. Этот обряд возвращал и увеличивал колдовскую силу ведунов и ведьм и давал им возрождение сил и усиление их воздействий.

## НА ИВАНА КУПАЛУ НА МОЛОДОСТЬ И КРАСУ

**7** июля ходят босиком по утренней росе, приговаривая:  
*«Купала светлый, дай мне здоровья, красы бесконечной, молодости вечной. Аминь».*

Дает молодость, восстановление сил, крепость телу и здоровью. В росе также смачивают салфетки и прикладывают их к больным или проблемным местам со словами:

*«Купальская роса творит чудеса. Купальская роса от всяких бед, коснется тела – и боли нет. Аминь».*

## КОРЕНЬ ПАПОРОТНИКА КАК ПОМОЩНИК КОЛДУНА

**Н**е все мастера знают, что если на Ивана Купалу в ночь вырыть руками или палочкой, но без всякого участия железа, корень папоротника, то его можно сделать своим помощником в колдовских делах. Для этого роют корень и аккуратно отделяют от растения, заворачивают в тряпку и несут домой. Всю дорогу нужно на ходу читать 22 псалом и ни на что не отвлекаться. Дома корешок аккуратно моют и очищают от песка и лишнего. После этого зажигают черную свечу и читают слова заклинания колдовского помощника:

*«Айесобьсобьсобь, Перунов корень иоиио. Беру тебя в свои детки, беру тебя в свои внуки. Айесобьсобьсобь.»*





*Силу мене неси особливо, могути крепчае крeмени, от сил земных и сил небесных, от востоку до заходу, от севера и до лету. Перунов корень мне в бае, Перунов корень мне в помощи. Айесобь ада ил ио. Слово мое крепко».*

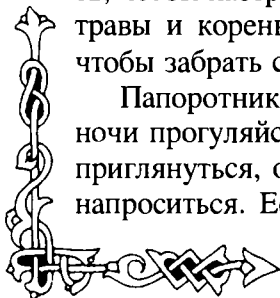
Читают это заклинание три раза над корнем и потом кладут его в тряпице в место такое, где корень бы сох спокойно. Следи, чтобы корень не начал гнить или не заплесневел. После всех этих работ, когда корень высохнет, он станет для дел колдовских сильным помощником. Мастер, если сил не хватает, носит на себе этот корень и все его дела будут в силе и удаваться. Если этот корень под свою подушку положить и прочитать то же заклинание, то сон придет вещей и в ведогоне ты многое узнаешь. Если чуток от корня этого взять и им окурить, то всякая нечисть будет изгнана.

А еще колдуны добавляют порошок этого корня в свечу, что делают из чистого воска и, когда потом ее зажигают, она горит – если голубым огнем, то значит недалеко лежит клад. На самом месте клада свеча тухнет. Вот ты и узнал еще один из сокровенных методов и подходов на Ивана Купалу из колдовского наследия.

### СИЛУ ЖАР-ТРАВЫ ЗАБРАТЬ

**В** эту колдовскую ночь (ночь Купалы), сила возрастает во всем, у всех растений. Забрать себе эту силу можно. Для каких нужд тебе то растение, с его силой – решать только тебе. Кто-то отправится собирать ветви деревьев, чтобы настругать оберегов и т. д., кто-то пойдет собирать травы и корни, чтобы заготовить лекарства. Вот ритуал, чтобы забрать себе силу растения, а именно – папоротника.

Папоротник нужно приметить заранее. До наступления ночи прогуляйся в лесу, найди папоротник. Он должен тебе приглянуться, он должен сам попасться на глаза, буквально напроситься. Если найти никак не получается – оставь это





дело. А если нашел, то запомни место и иди домой. В ночь, если отправляешься на массовые празднования, то ритуал проводить после них уже, а лучше сразу в полночь идти в одиночестве к месту, где ждет папоротник. Одежда должна быть свободной, девушкам нельзя надевать брюки. В идеале, одежду нужно скинуть. Прильнуть к земле. Сначала нужно обратиться к матери-земле:

*«Матушка сыра земляца,  
Будь мне на миг сестрицей.  
Ты папоротник растила, ты его поила,  
Ты его родила, выше моих колен подняла.  
Позволь мне его сорвать,  
Кочедыжника дивную силу забрать.  
В эту ночь, в этот час! Истинно!»*

Проговорив, встать на колени у папоротника, обеими руками к себе наклонить его и прошептать:

*«Кочедыжник, теперь твоя сила – моя! Войди колдовская сила в меня. В ночь Купайлы тебя заклинаю. Срывая, навеки в себя силу вбираю! Истинно!»*

Сорвать папоротник, замотать в льняную тряпицу. Молча одеться, папоротник в тряпице положить на грудь и так нести до дома, не оглядываясь, ни с кем не разговаривая. Если не взяли тряпочки, под одежду класть на грудь и нести.

## На исполнение желания в Иванов день

**Ж**елание твое сбудется, если накануне Купальской ночи сорвать веточку папоротника и на нее повязать несколько коротких красных нитей, загадывая на каждую желание, а потом пустить по речке со словами:

*«Неси, вода, до Купальского костра, до Отца Небесного, до суда честного. Все задуманное вспомнится, в свое время исполнится. Слово мое крепко, дело мое верно».*

Желательно это делать одному, чтобы никто не приметил, тогда желание исполнится быстро.





## КАК ИВАНОВСКУЮ МОНЕТУ НА ФАРТ (УДАЧУ) СОТВОРИТЬ

**Е**сть в колдовских записях метод один, который называется «Ивановская Монета на фарт». Это такая монета, которая будет приносить удачу и успешность во всех делах, и будет тебе фартить во всем. Такая монета будет магнитом удачи и успешности, она будет притягивать блага и везение во всем.

Но чтобы сделать такую талисман-монету нужно совершить особые условия, для этого в день Ивана Купалы нужно зажать в левой руке монету, это должен быть пятак (рублей или копеек не важно) и обойти вокруг церкви посолонь семь раз. При этом читать слова шепотом:

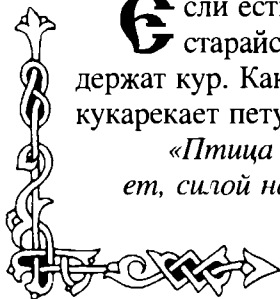
*«В руке шуйной моей пятак, все что дадено мне будет так, во всем ладная доля и клад, во всяком деле спех и фарт. Аминь».*

Заговор читают так как написано, слово «спех» так и читается. Если выйдет священник или еще кто и будет спрашивать, что делаешь и зачем, то нельзя ничего отвечать и доделать все так, как нужно. Потом можно уйти не оглядываясь. Если сделаешь все как требует обряд, то ты получишь сильнейший талисман фарта удачи. Но помни, эту монету нельзя больше никому, кроме тебя, брать в руки, и она не должна касаться земли. Если она выпадет у тебя из руки, то потеряет свою силу.

## КАК НА ИВАНА КУПАЛУ ОТ НЕДУГОВ ИЗБАВИТЬСЯ

**Е**сли есть у тебя старый недуг или хворь какая, то постарайся на Ивана Купалу съездить в деревню, где держат кур. Как только утром в Иванов день услышишь, как кукарекает петух, тут же скажи:

*«Птица поет – мне здоровье несет, недуги прогоняет, силой наполняет».*





После этого нужно выйти во двор и пройти голыми ногами по росной траве. После этого твое здоровье пойдет на поправку, а недуги начнут проходить.

### ОБИЛИЕ ОГОРОДА

**К**ак сделать так, чтобы огород или дача были изобильными. Если на Ивана Купалу взять воду из природного источника и им побрызгать весь свой огород или дачу со словами:

*«Иванов день на травы и зелень богат, а я в своем огороде буду плодам всегда рад. Во имя отца, и сына, и святого духа. Аминь».*

То твой огород будет постоянно обилен на плоды, фрукты и ягоды. Кто знает этот секрет, у того будет всегда огородное и дачное изобилие.

### КАК ИВАНОВОЙ РОСОЙ МОЛОДОСТЬ ВЕРНУТЬ

**Н**а Иваново утро собирают росы столько, чтобы было на три глотка. Несут в дом и, став в сторону востока лицом, читают слова особые заговорные на возврат молодости и красоты. Читать нужно полностью обнаженными, чтобы на теле не было ничего искусственного, ни одежды, ни заколок, ни на голове ничего. Кто этот обряд совершит, тот помолодеет так, что все будут удивляться, как такое удалось и какими средствами пользовались? Но говорить о том, конечно же, нельзя. По старинному ведовскому поверью, если так сделать три года подряд на Ивана Купалу, то жизнь такого человека продлится до ста лет. Заклинание:

*«От небеси роса, от земли краса, от слова младость, от травы духмяность. Иже изм накладаю на себя младости красу, возвращаю себе силы телес и души. Из чаши духов я три глотка изопью, то бысть мне младость, красота, да век долгоден по век. Изм веду веду, младость изопью, себе ее верну. В свидетели мне Купала лельный. Измаеесм. Слово и дело».*







Никогда и никому не раскрывай этот метод.

### ПАУЧЬЯ МАГИЯ НА ИВАНА КУПАЛУ

**П**аук, увиденный в доме на Ивана Купалу, – предвестник радостного события в семье. Паука нельзя убивать, есть даже паучья магия. Найди паука на Ивана Купалу и прочти на него следующий заговор:

*«Плохим вестям укорот, добрым – до наших ворот.  
Лиху дверь на запоре, Благому двери раскрыты. Милости просим. Слово мое крепко. Аминь».*

Тогда будут приходить только хорошие вести, а лихо и беда будут тебя обходить.

### ЩИТ НА ИВАНОВ ДЕНЬ ОТ ВРАЖЕСКОГО КОЛДОВСТВА ЧЕРЕЗ ПОСВИСТА

**К**олдовство в течение года не пристанет, если в полночь накануне праздника зажечь четыре свечи и поставить по одной в каждый угол стола, сказав над ними:

*«Свечи порчу сожгут, колдовство спалют. Я над ними посвищу, в дом черную силу не пущу. Посвист, Посвист, мне пособи, от моего дама, от моей семьи всякие злые чары отведи. На ветер, на лес, на тропы нехожены. Слово и дело».*

Потом три раза свистнуть и потушить свечи. Свечи спрятать. Их можно прожечь через год.

### НА КУПАЛУ СОХРАНКУ ОТ БОЛЕЗНЕЙ НА СЕМЬЮ СТАВИТЬ

**Е**сли ты хочешь закрыть и защитить свою семью и дом от болезней и всяких болестей на целый год, то возьми на Ивана Купалу воду из реки и помой ею свое крыльцо, входную дверь и порог. На воду начитай:

*«Не крыльцо омываю, болезни прогоняю, недуги пугаю, родных защищаю. Купальской водой крыльцо омы-*





*то – про болезни в моем доме забыто. Иван Купало, встань нам в помощь. Слово мое крепко».*

### НА КРАСОТУ ВОЛШЕБНУЮ КУПАЛЬСКУЮ

**Ж**енщина станет намного красивее, если намочит в росе ладони и проведет ими по лицу и сделает так семь раз на раннее утро Купалы еще до восхода солнца со словами:

*«Умоюсь на Купалу, отброшу годиков немало, лицом освежусь – красавицей обернусь. Роса на красу и баету, Купала на личика белоту. Слово, Алатырь, Крепко».*

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУПАЛЬНОГО ИДОЛА

**Н**а Ивана Купалу делают особую куклу – Купального Идола. Такая кукла-идол снимает с человека всякие проблемы и беды, очищает от негатива и в течение года она будет перетягивать на себя все беды, несчастья и проблемы. Изготавливают Купального Идола через две веточки и наряжают его тряпочками со своей одежды. После этого на куклу читают заклинание и прячут. С этого момента всякие проблемы, беды, болезни и напасти минуют ведуна, кто приготовил куклу-идола. Заклинание таково:

*«Идол Купавный, идол деревянный, вот я тебя стряпаю, нынче леплю, чтобы всякую беду отвести, горюшка не знать, есм изм всякую лихую напасть на нее перекласть. Забери идол Купавский с меня всякую напасть, хворь людскую, задел колдовской, есм ведьмовской. Аз еди ами. Будь мне бережной охранкой, от всяких бед отводом и укромом. Слово мое крепко и верно».*



# ВЕДЬМЕ ДА КОЛДУНУ В ПОМОЩЬ

## Золотой Напиток

**В** первую пятницу после новолуния, в один из летних месяцев походи в обеденное время, когда солнце ясно светит, в такое место, где находятся гадюки или другие змеи. Не говоря ни слова, но постоянно думая об этом большом предприятии, убей змею палкой и отрежь ей голову. Ее, т. е. голову, возьми заботливо перчатками из чистой шерсти и положи в мешочек из красного шелка. Понеси его молча домой, брось при вступлении в дом палку, которой ты убил змею, на восток и повесь мешочек со змеиной головой в темное, но теплое место. В следующую ночь, до полуночи, походи босыми ногами на луг и собери два цветка белого клевера, два цветка краевого клевера, шесть листьев копытника (*Giflattis*) и столько же стволочков волчьего молока в новую корзиночку. Затем отломи от двух розовых кустов, вышиной в мужской рост, по белому и красному полураспустившемуся бутону, а также по молодой, нежной и не очень колючей веточке с листьями. Розы и розовые листья не клади в корзиночку к травам, а заверни их в белую бумагу, на которой должны быть написаны латинскими буквами следующие слова:

*«Реварин миртол хер культаба. Шева».*

Писать следует своей кровью новым гусиным пером. Лист бумаги не должен иметь перелома. В эту бумагу заверни розы и листья и отнеси их домой; затем поставь корзиночку с травами и положи бумагу с розами на столик в головах твоей кровати, на котором должна гореть не менее трех часов свеча; затем, помолвившись, ложись спокойно спать. Когда про-





снешься, начерпай из колодца свежей воды и ороси ею травы и розы. Затем спрячь то и другое в то место, где находится красный шелковый мешочек со змеиной головой, и жди ночи.

В одиннадцать часов позаботься, чтобы ты находился совершенно один в комнате, порог которой в этот день не переступила ни одна женская нога. Постели на деревянном столе лист белой шелковой бумаги, которая должна быть прикреплена металлическими кнопками. На этой бумаге изобрази свежим, еще не бывшим в употреблении, красным карандашом шестиконечную звезду: в этом, таким образом огороженном, пространстве должны происходить все последующие работы. Для освещения пусть служит тебе кусок старой церковной свечи, вставленной в серебряный подсвечник.

Прежде чем ты примешься за дело, которое должно начаться только с ударом, возвещающим полночь, приготовь один не бывший в употреблении круглый нож, два новых обыкновенных ножа, одну еще никогда не бывшую в употреблении чашу из белого стекла или фарфора, также одну новую тщательно очищенную бутылку из черного стекла, спиртовую лампочку, графин со свежей водой, одну новую палочку красного сургуча, одну печать, маленькую ступку и новую пробку.

Как только пробьет двенадцать часов, перекрестись три раза, положи змеиную голову в ступку, покроши круглым ножом травы, розовые лепестки и листья в совершенно мелкую кашу и положи в ступку. Теперь истолки голову так, чтобы она с растениями представляла однородную массу, поставь затем ступку на спиртовку и жди, пока содержимое совершенно высохнет. После этого ты можешь истолочь все в совершенно мелкий серый порошок. В то время, как ступка стоит на огне, разрежь себе немного одним из новых ножей кожу на верхней части руки и дай стечь шести каплям крови в чашу. К ним подлей столько воды, чтобы дно чаши было покрыто окрашенной жидкостью. Теперь высыпь поро-





шок из ступки в чашу, размешай все это медленно вторым ножом и поставь чашу на огонь до тех пор, пока жидкость не начнет закипать. Затем возьми три твоих волоса, сожги их на открытом огне и брось в чашу. Так же поступи с бумагой, в которую были завернуты розы, и красным шелковым мешочком, в котором лежала змеиная голова. Вылей содержимое чаши осторожно в черную стеклянную бутылку, долей туда воды столько, чтобы она наполнилась, и держи над открытым огнем до тех пор, пока жидкость не закипит. Затем заткни бутылку пробкой, запечатай прочно, спрячь в своей кровати, а затем можешь потушить свечу, помолиться и спокойно уснуть – драгоценный напиток любви твоей.

Но ты еще не можешь употреблять «золотой напиток», а должен сохранять драгоценную бутылку ближайшие три дня в тепле и выставлять ее за свое окно в полуночный час. Когда ты трижды сделаешь это, колдовство войдет в силу, и ты сможешь употребить напиток по своему желанию. Но берегись, чтобы не причинить им несчастья. Хотя его и следует примешивать в еду и напитки по каплям (не более пяти капель для мужчин и трех для женщин), их действие настолько сильное, что всякая ошибка может быть роковой. Помни всегда, счастливый обладатель «золотого напитка», что вечное Провидение, дающее тебе этот ценный дар, вместе с этим возлагает на тебя и большую ответственность.

Далее следует заметить, что «золотой напиток» сохраняет свою силу только один год со дня его приготовления. По истечении этого срока он уже ни гроша не стоит, поэтому нужно заботиться, чтобы он своевременно был вновь приготовлен.

### ЖИЗНЕННОЕ ЗОЛОТО

**В**озьми две унции ртути, очищенной солью и винным уксусом, прибавь драхму чистого восточного золота, обращенного в порошок, и оба эти вещества смешай в





подогретом глазированной глиняном горшке. Полученную амальгаму влей в колодезную воду и, если осталось немного такой ртути, коя не смешалась с золотом, то ее нужно для очистки процедить сквозь кожу и прибавить к остальной амальгаме.

Приготовив амальгаму, положи ее в прочный глиняный перегонный сосуд, прилей две унции крепкой водки и перегони на песочной бане. Дистилляцию продолжай, пока перегоняется жидкость, затем ее из приемника перелей обратно, снова начни перегонку и так до пяти раз. На дне перегонного сосуда получается порошок, который следует вынуть, всыпать в тигель, облить розовой водой и хорошенько закупорить, после чего тигель нагревают до красного каления. Когда тигель остынет, открой его и достань готовый препарат.

### ВЫЗОВ ПОМОЩНИКА ВЕДЬМЫ

**Е**сли ведьма недостаточно сильна, а ее амбиции требуют большего, она может прибегнуть к силе демона, который за определенное вознаграждение готов поделиться своими возможностями.

Данный ритуал может проводить только ведьма не старше 27 лет, но и не моложе 24 лет. Ритуал проводится строго в одиночестве, на лесной поляне, где до этого людей не было, в полнолуние. Строго в менструальный цикл. Ведьма должна быть первенцем. Детей ведьма иметь не должна.

*Что потребуется:* Свиное копыто, серебряный жезл длиной 25 см. Три осиновых кола, череп мелкого рогатого скота. Маленький ритуальный алтарь. Чаша с водой.

*Как проводить ритуал.* На закате солнца ведьма должна найти нужную поляну. В центре установить алтарь и возложить на него череп. По левую сторону положить жезл. По бокам и спереди алтаря воткнуть в землю колья. Теперь нужно дождаться луны. Когда луна осветит поляну ведьма должна раздеться и опустившись на колени перед алтарем начать читать:





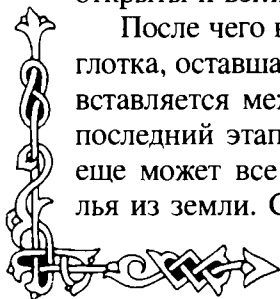
*«Луна в воде, в листве, в траве,  
Освети плоть и кровь, кости и прах.  
Освети людей и животных, камни и землю.  
Освети лик мой и ладони мои.  
Meno id kuaro id nerums in deddo  
Pigo hasums ru hasum rufas in tar  
Pigo mal rav kinaj avchi  
Pigo coe ru cipas».*

Заклинание повторяется до тех пор, пока лунный свет не отразится в чаше с водой. В этот момент ведьма зажимает свиное копыто между ног для того, чтоб оно вымазалось в ее менструальной крови. После чего копыто следует опустить в воду. Теперь ведьма должна встать и взять жезл. Поднять его над головой так, чтобы луна осветила его. Теперь самое сложное: ведьма должна освободиться от мыслей, от эмоций, от переживаний. Громко произнести несколько раз: *«Призываю!»*, – опуститься на одно колено и обмакнуть жезл в воду, после чего занести его над черепом и окропить. Череп будет служить дверью. Далее следует закливание призыва. Перевода не существует, так что следует точно выучить его и произносить с точностью до буквы.

*«Dyvop fasor tiano rugab in in basor fasor tiano  
Gasur ruaser tasor verten Kasdio pasdur tercer kasto  
kasio Levoner Raseelum Gaser Gasdum Renaser Umhas  
Virenasdis Rew va va va rasdum mudsar Tasdub tasdub  
disabler s duda».*

Заклинание произносится в полный голос, глаза широко открыты и взгляд направлен на луну.

После чего ведьма поднимает чашу и делает три больших глотка, оставшаяся вода выливается на череп, свиное копыто вставляется между ног так, чтоб оно не выпало. Наступает последний этап. Если ведьма чувствует, что не готова, она еще может все прекратить. По очереди выдергиваются кольца из земли. С последним колом дверь открывается. Ведь-





ма проталкивает копыто в себя, так глубоко, насколько это возможно. Извлекает его и бросает на землю в нескольких метрах от себя.

Если все вышесказанное было сделано правильно, через несколько секунд явится демон. Никто не знает его имени и как он выглядит. Явившись, демон начнет сношаться с ведьмой, а после того как закончит, часть его силы передастся ей. Ведьма на некоторое время получит силу, есть вероятность, что она может:

- 1) Потерять возможность иметь детей.
- 2) Потерять пару десятков лет своей жизни.
- 3) Потерять зрение, слух, способность говорить или потерять рассудок.
- 4) Забеременеть от демона (последствия неизвестны).
- 5) Облысеть.
- 6) Потерять зубы.
- 7) Также есть вероятность, что сила останется навсегда.
- 8) Есть вероятность, что ведьма умрет еще до завершения полового акта. Данный ритуал можно совершать только раз в жизни, дважды еще ни одна ведьма не выдержала.

### ОБРЕТЕНИЕ ЧЕРТА-ПОМОЩНИКА

**Т**акой обряд можно проводить только на убывающей луне (27-28 лунный день), в полночь. Сними натальный крестик. В комнате должно быть чисто. Также из помещения, в котором проводится обряд, должны быть вынесены иконы, распятия, четки, освященные предметы. После подготовки начерти в центре комнаты круг, зажги пять свечей, расставленных на форме пентаграммы. Встань в центр круга и произнеси три раза:

*«Тьма тьмуца, сила черная, сила злая, людей губящая, зло творящая, мор наводящая в помощь преиди, чертенка мне подари, дабы в деле он мне помогал, приказы мои исполнял. Сила зла направляй и поддер-*







*живай меня. Да будет так. Да будет так. Да будет так».*

После этого постой в круге около пяти минут и произнеси следующее:

*«Зло уйди, зло уйди, зло уйди. Подарок при мне, а все лихо заberi себе».*

Теперь, когда нужна будет помощь, скажи:

*«Чертенок иди, в (таком-то) деле мне помоги».*

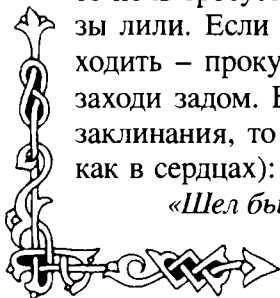
Также чертенку можно дать имя и называть его по имени. Оплата в данном обряде не обязательна, так как чертик становится твоим помощником. Черная сила сама заинтересована помогать, так как она от этого имеет больше выгоды, чем ты. Если же нужна оплата, можно использовать два классических метода:

- 1) с помощью черной курицы, которую закапывают на перекрестке;
- 2) с помощью мелочи, которую разбрасывают на перекрестке дорог в полночь со словами: *«Уплачено».*

### Как кликнуть Духа-Помощника

**В**ывоз происходит на Ивана Купалу в лесу и в одиночестве. Сильней духа-помощника может быть только Погостник, то есть тот мертвец, которого схоронили последним в этот день. Когда идут в лес выкликать духа-помощника, надевают черную одежду. Если помощник требуется для благих дел, то ночь должна быть тихой и ясной. Когда же потребен помощник для мщения и других суровых дел, то ночь требуется дождливая и пасмурная, чтоб и враги слезы лили. Если ночь не совпадает с нуждой, то лучше и не ходить – проку не будет. Уходи из леса, не оглядываясь, а заходи задом. Если, выкликая духа, ты собьешься в слова заклинания, то топни правой ногой и громко скажи (вроде как в сердцах):

*«Шел бы ты, дух, домой, а я потопяю своей тропой!»*





И сразу же иди домой. А если кого встретишь в пути, молчи, иди мимо, так как это вызванный тобой дух вперед забежал в надежде, что ты опростоволосишься и промолвишь хоть слово.

Итак, как придешь в лес в ночь волшебную, встань спиной к дереву, обопрись на него и громко зови:

*«Выкликаю и вызываю, приказываю:*

*Иди ко мне колесом пятым,*

*Девятым, твоим псалмом треклятым.*

*Имея четыре лапы, иди ко мне на двух ногах,*

*Имея четыре лапы,*

*Держи черную свечу в двух руках.*

*Я тебя зову-выкликаю,*

*Приказываю, повелеваю:*

*Приди ко мне, как пес верный,*

*Хозяин, ты на цепи.*

*Я тебя зову-выкликаю:*

*Приди! Ко мне. Приди!*

*Сойдись малое. Сойдись и большое.*

*Сойдись слово мое родовое.*

*По моему слову, по моему ходу,*

*По моему ведьминскому роду.*

*Ключ, замок, язык.*

*Аминь, аминь, аминь».*

Это делается, дабы призвать помощь для важного дела, в крайних случаях.

### КАК БЕСА ВЗЯТЬ ВО ПОМОЩНИКИ

**В**от способ верный и сильный, как беса призвать в помощники, в услужение себе на нужный срок, а потом отделаться от него, когда это будет нужно тебе.

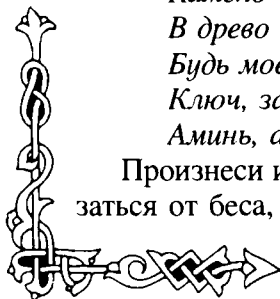
Тринадцатого числа любого месяца три раза заходи и выходи с кладбища. А после третьего раза встань перед кладбищенской калиткой и говори:





*«Как правда, что мертвяки в сию землю ложатся,  
Так правда, что сии слова утвердятся.  
Язык мой прикажет, бес супротив не скажет.  
Окаянный бес, я тебя выкликаю,  
На тринадцать лет тебя зарекаю,  
Из ада пекла выпущу,  
В услужение выпрошу.  
Приди. Смирись.  
За какое дело скажу, за такое берись.  
Есть у меня кость-усмирения,  
На сию потребу веления.  
Приди, окаянный бес, и смирись,  
И в услужение мне наймись.  
Кость-усмирения из тела смертью покошено,  
И тленным прахом в могилу заложено.  
Тако кость духом крепости ставилась,  
В покорение узды прославилась.  
Да твердея камня сила с силой померится.  
Такой пусть она и содеется,  
Да моим словом твердым скажется.  
И пусть мои слова все костью-усмирятся,  
Утвердятся и преобразятся.  
Смертью не нарушатся,  
Прахом не сокрушатся.  
Ни мертвою душой,  
Ни живой не скажутся,  
Тридцать три раза преобразятся.  
Камень – в камень, кость – в кость,  
В древо – гвоздь, грех – в прах.  
Будь мое слово в силах.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь, аминь, аминь».*

Произнеси и молча уходи, не оглядываясь. А чтобы отвязаться от беса, иди на то же самое кладбище, где взял себе





его в услужение. И опять же одежда должна быть черной, на руках не должно быть перстней и колец. Иди, не евши и не пивши, молчком туда и обратно. Нельзя иметь попутчика и надевать новые башмаки. Опять зайди и выйди из ворот в ворота кладбища и говори трижды так:

*«Я тебя, Черт, призывала, я тебя величала.*

*А иди-ка ты, дух нечистый, слуга мой,*

*В преисподнюю к себе домой.*

*Там твои братья котлы разжигают,*

*Веслами дубовыми смолу мешают.*

*Дверь ада отворится, слуга провалится.*

*Идти тебе могильным путем,*

*Ступать тебе пекловым огнем.*

*Слова сии узлом связаны,*

*Обратные пути заказаны.*

*Ломано, ковано.*

*Аминь, аминь, аминь.*

*И как нет воскресенья вперед пятницы,*

*Так от сих слов нечистый попятится.*

*Как на темени ни у кого глаз не бывает,*

*И рога у ягнати не вырастают,*

*Так и тебе, слуга нечистый мой,*

*Со мною не быть, иди в ад домой.*

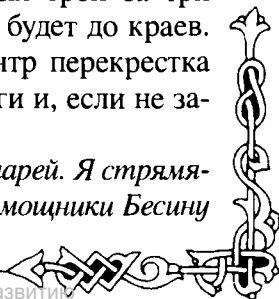
*Губы, зубы, ключ, замок, язык.*

*Аминь, аминь, аминь».*

### БЕСА-ПОМОЩНИКА ПРИРУЧИТЬ

**И**ди в полночь на перекресток лесных троп за три ночи до той поры, когда луна полна будет до краев. Как на перекресток ступишь, то ставь в центр перекрестка черную свечу, катаную из воска с сажей, зажги и, если не затухнет, то говори тут же:

*«Сам княже черный Сатана и князь Янарей. Я стрям-щийся подошел просить вас дать мне в помощники Бесину*





*силы непомерной, чтобы как попрошу его, то ночь и день врагов моих рвал, людям похоть давал, меня защищал, рабинушку мою заламать не давал, да деньгу мне таскал. Как вопрошаю, прошу чтобы так и свершилось!»*

Да иглу новую маленькую при себе надо иметь и если свеча не погасла, то значит принимают его и пускают. Проколи иглою безымянный палец на левой руке и капай тут в центре перекрестка, поворачивайся и до дома молчком без оглядки. А когда три ночи пройдет и луна до краев восполнеет, то бери черного петуха и нож с черной ручкой и иди на тот перекресток опять, свечу прихватив. Свечу зажигай и если не потухнет, то получишь Бесину. Тут же руби голову петуху, кровь цеди на землю в центр перекрестка и говори:

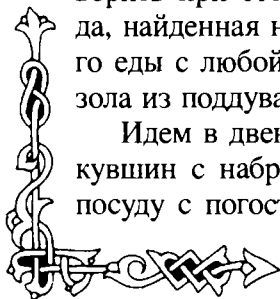
*«Я пришел, и ты, Бесина, пришел ко мне во службу по воле Сатаны да Янарея, я тебя кормить кровушкою да хмелиной с табачиною буду, да свечи черные жечь тебе, а ты работу, мной указанную, делать отныне будешь, и друг от друга не отступимся никогда уж. Да будет так!»*

Как кровь докапает, петуха тут же оставь и до дома молчком без огляда. Отныне Бесина будет помогать, но его надо кормить.

### ПОДСЕЛЕНИЕ БЕСА НА ЗАЩИТУ

**О** бряд нацелен на союз с бесом-защитником. Для этого необходимо за полночь набрать воды из поганого болота и утопить в обмен на воду семь цыплят в болоте, говорить при этом ничего нельзя. Понадобится любая посуда, найденная на погосте заброшенного кладбища, и немного еды с любой могилы, только свежей. Также понадобится зола из поддувала заброшенного дома и метла оттуда же.

Идем в двенадцать ночи к рабочему месту, дома ставим кувшин с набранной водой, посередине перед ним ставим посуду с погоста, туда кладем найденную еду и добавляем





какой-нибудь из своего дома. Берем золу, посыпаем ею еду, как будто солим, и говорим при этом:

*«Как золой дымовой, так кочергой адовой заклинаю тебя, обитающего в пустой избе, стань передо мной именем Акарад! Ашарак! Угран! Чтоб тебе места себе не найти, а служить мне во веки вечные, но защитником моим повеку доведу! Сберегать меня от напасти колдовской, от напасти воровской, от лиха, и истязанья, и божьего наказания! Аминь!»*

Потом берем метлу, разламываем ее так, чтоб щепки разлетелись. Можно любым способом. Выбираем щепку самую прочную и острую, колем себе левый палец, капаем несколько капель на тарелку с едой и в кувшин с болотной водицей. Потом выливаем на себя воду из кувшина. Пробуем немного еды, щепотку примерно, и относим тарелку на обочину ближайшего перекрестка, кладем со словами:

*«Беру себе беса на верную службу, а угощеннице мое вам во славу!»*

Идем домой молча, кувшин из-под воды сохрани, ставь его у порога, когда угрожают враги – бес спасет и врагов уничтожит.

### ЗАГОВОРИТЬ СВЕЩНИЦУ, ДАБЫ БЕСЫ СИЛУ ОБРЯДА МНОЖИЛИ

**М**ожно подсвечник так заговорить, чтобы при всяком обряде, который через него творим, бесы силу его умножали и обряд бы тем укрепляли. Для этого нужно одну свечу церковную закопать в погостную землю на безымянной могиле. Делать это надо так: взять свечу от церковной службы, затем выйти на погост к полуночи, когда же выйдешь, то поклонись, коснувшись рукой до погостной земли, брось монету, кратную пяти, с такой примолвкой:

*«Дань за милость».*





### ПРИЗЫВ ТЕМНЫХ СИЛ

*«Во имя Сатаны, правителя земли, Царя мира сего, я призываю Силы Тьмы поделиться своей адской мощью со мною. Откройте шире врата ада и выйдите из бездны, дабы приветствовать меня как вашу сестру и подругу. Дайте мне милости, о которой прошу! Имя сие я взяла как часть себя! Я живу подобно зверям в поле, радуясь плотской жизни; я благоволю справедливость и проклиню гниль. Всеми Богами Бездны я заклинаю все, о чем я испрашиваю, произойти!»*

*Отпуск:*

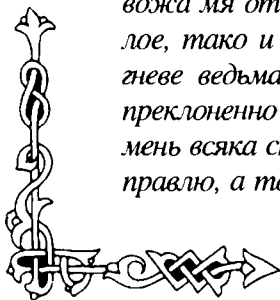
*«Благодраю Вас, Темные Силы, и отпускаю: идите по своим местам, не причинив мне вреда, и будьте готовы снова прийти, когда призову Вас».*

### БЕСОВ ОТВАДИТЬ

**В**се мы, колдуны, знаем, что порой при пролитии крови на обрядах цепляются чертяки всякие. Падки они на кровь колдуна. Но и колдун зачастую их поминает. Чуть что, так: «Черт бы взял того-то», «Черту твоя душа, да коромыслом твоя судьба», «Черт бы тебя забрал», – и т. п. Всякий колдун живет в доме с чертями. Но, если они начинают докучать ему, заседают и вводят его во гнев и беснование, то проводится этот обряд.

Пойди в лес. Ночью. Возьми с собой нож колдовской. Найди пень. Поставь на него свечу черную. Зажги. Читай:

*«Яко есмь раб Сатаны, тако и беси всяка мала, не тревожа мя отнюне и до веку. Коли моя кровя прельщаша малое, тако и бысть малому отнесь недоступности. Яко во гневе ведьмачем всяк ведьмак яро измываемо дюж, тако преклоненно маю тя, Сотоне, Хозяин мень, отведь от мень всяка старадния и гнева дюжсие, ибо не емаму службу правлю, а токмо Тебе слуга и раб отнюне и довеку. Аминь».*





Пускай кровь с левой руки и лей ее на пень троекратно черным знаменем. Так и станет защитником тебе Хозяин перед всякой неподобной малостью. Ножом три раза ударь в крестное черное знамение понизу. Нож потом в ножны вложи. Вернувшись домой, сыпь много мака и говори:

*«Вот тебе мала черна маку серова, тако и не счастье тебе яво, тако и не тревожамень отноне. Аминь».*

И клади Сотоне сорок поклонов. Будет тебе с этого часа защита от чертей. Гони их метлой каждый день и ночью, если понадобится, при этом говори:

*«Пошел гуляти, да ворогов моих искати, а колимень тревожабуде, тако и закруть твоя хвост во дугу 13 разов, да ядовитую слюной плюя (плюй знато), ибомень Хозяин днесь и по веку Сотона Царь, а тебь сурочище – болото да печь, да банная местище – да всяк люд нерасторопище.*

*Мяту помелом, да совоим чероньым хвостом. Ключ во рущех Сотоны. Славеса ема отноне и во вся века. Аминь».*

Метлу ставь у печи вверх торماشками, в хлеву, иной раз и под козла черного можешь положить – метлицем к морде. Уймутся чертовы силы малые. Пусть мирян портят, а не колдуну пакостят.

### Обряд призыва духов

**Д**ля проведения ритуала, следует выбрать тихое, безлюдное место. Придя туда, поприветствуй духов, обитающих в этом месте. Далее разожги костер. После того как костер прогорит, насыпь железным совком в железную миску углей от костра. Кинь на эти угли три веточки мяты и произнеси:

*«Дым по ветру, запах в дыму, дым в листьву, листьва по лесу,*

*Духи по ветру, по траве, по листьве, по земле, по воде.*







*Придите на запах плясать у костра  
мяты отведать, воды испить, думы думать, разгово-  
ры говорить».*

После этого на угли плесни рюмку водки и скажи:

*«Дым по ветру, запах в дыму, дым в листву, листва  
по лесу,*

*Духи по ветру, по траве, по листве, по земле, по воде.*

*Придите на запах плясать у костра,*

*мяты отведать, водки испить, думы думать, разгово-  
ры говорить».*

После того как ощутишь их присутствие, своими слова-  
ми обратись к ним, скажи, что не желаешь им никакого зла,  
и желаешь с ними подружиться. Приноси такие требы хотя  
бы два раза в неделю. После нескольких дней приношения  
треб ты станешь своим в их кругу, и сможешь просить у них  
помощи в своих делах.

### ПОЛУЧЕНИЕ БЕСА-ПОМОЩНИКА

**К**аждую субботу вечером возжигают свечу черную  
восковую с черным фитилем, слепленную собствен-  
норучно, свеча в подсвечнике устанавливается на стол. При  
этом читается наизусть заученный наговор девять раз под-  
ряд и при каждом наговоре делается поясной поклон на за-  
падную сторону:

*«Дьяволу до пояса поклон (поклониться до пояса на  
Запад) за то в делах мне подмога Им мне указана до веку  
моего дорога, по ней иду да у Дьявола Беса в помощь про-  
шу, пусть он при мне живет да дело колдовское творить  
во имя Дьявола подсобляет, ни днем, ни ночью меня не по-  
кидает, от врагов да беды меня оберегает, за то каждую  
субботу опосля заката солнца свечу от меня получает.  
Как помирать соберусь, помощника Беса отдам-передам,  
а свечу Ему ставить того, кому передам научит Бес сам.  
Да будет так! Да будет так! Да будет так!»*





Будет помогать в колдовских делах и охранять.

## Темный Покровитель

**К**ак и все в нашем или другом мире, покровители делятся на темных и светлых духов, кто-то служит божественным началам, кто-то – Князю Тьмы. Такова жизнь, и все в ней взаимосвязано и не может существовать друг без друга.

Что может один покровитель, не может другой. Если светлый дух может дать больше внутренней доброжелательности, мудрости и духовного здоровья, то темные силы в большей части заведуют здоровьем физическим.

Они также могут наградить острым аналитическим умом, сделать богатым и знаменитым, подарить невероятную удачу в азартных играх и экстрасенсорные уникальные возможности. Тебе и решать, к каким покровителям обращаться за помощью.

Тут необходимо обратиться непосредственно к Сатане. Обряд необходимо проводить в новолуние в три часа ночи. На стене помещения, где проводится данный ритуал, нарисуй перевернутую пентаграмму в круге и впиши в нее перевернутый крест, как показано на рисунке. Сними с себя всю одежду.





На полу зажги 12 неосвященных свечей. Над каждой из свечей сожги по перу черной курицы. Налей в стеклянный бокал 200 грамм красного вина, куда капни несколько капель крови из небольшого пореза на руке и тщательно размешай напиток. Брызни немного вина с кровью на рисунок пентаграммы с крестом, а оставшуюся часть напитка выпей и скажи магическую фразу:

*«Князь Тьмы, прошу Тебя, что во власти Твоей – пришли мне своего слугу, а моего покровителя, чтобы сделал он меня богатым и здоровым на все времена земные, ибо воля Твоя есть закон, а приказ Твой нерушим. Кровь моя – залог моей просьбе».*

Как правило, после такой просьбы у тебя появляется новый сильный покровитель, а дела твои начинают «идти в гору». Для закрепления успеха в следующем лунном месяце обряд можно повторить.

### ПОДКОРМИТЬ БЕСА

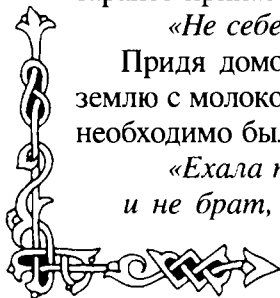
**И**ногда нет уверенности в том, что удастся победить сильного врага, побороть мага-конкурента или выиграть в важном деле. Для это некоторые маги делают так называемые «подкормки бесов», которые усиливают воздействие и защищают работу. Делается это так.

На убывающую луну нужно пойти после захода солнца на кладбище и набрать земли с любой безымянной могилы. Важно, чтобы она имела максимально заброшенный и неприглядный вид. Брать левой рукой и отсыпать три горсти в заранее припасенный мешочек. Скажи:

*«Не себе беру, а на дело верное».*

Придя домой, смешай в каком-нибудь котле набранную землю с молоком от черной коровы, которое предварительно необходимо было достать. Наговори на него:

*«Ехала телега по полю, а в телеге той сидел не кум и не брат, а чертов сват. Все ему кланялись, шапки*





*перед ним снимали и подмоги верной просили. Стану и я кланяться да шапку снимать: Ой, ты, окаянный! Как ты, с людей оброк взявши, их привечаешь, так и мне пособи в деле моем. Тебе кашка кровяная, земляная да молочная, а мне дело верное да выгаданное. Аминь».*

После этого капни в смесь молока и земли три капли своей крови, сказав после:

*«Даю зарок на один разок. Как дело сделаю, так и уговор выполнен».*

На следующий день иди с утра в место, где тебя никто не потревожит. Если есть дача или свой дом с двором, где никто не подглядит – хорошо, если нет, то не беда – иди в лес, рощу, поле. Тут нужно разжечь жаркий костер и выбросить в него вчерашнюю смесь со словами:

*«Тебе, бес, подкормка знатная: кровь моя, молоко да земля, а мне, (имярек), дело (в паре слов скажите то, что хотите усилить) верное. Слово в ларце, ларец на замке, ключ припрятал, а куда – никто не видал. Аминь».*

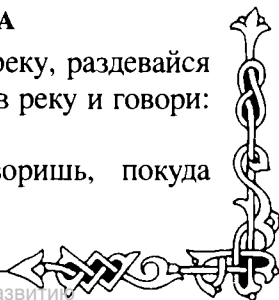
Дождись, когда костер прогорит до углей и остынет. Поэтому особо огромный костер жечь не надо, главное, чтобы сгорела «подкормка». Золу и пепел собери в мешок вместе с углями и отнеси на ту безымянную могилу в ближайшее время. Там высыпь все и скажи:

*«Что брал, то назад вернул и нет за мной долга какого. Аминь. Аминь. Аминь».*

### ОТВЯЗКА ОТ МЕЛКОГО БЕСА

**Н**а убыльной луне в полночь иди на реку, раздевайся донага, три пятака кидай наотмашь в реку и говори: *«Кто первый найдет, тот и ведет!»*

В воду кидаешься, выходишь и говоришь, покуда одеваешься:





*«Я, колдун, верен Сатане, не божий человек, а Сатанин угодник, пусть Бесина мелок ныряет, пятаки собирает, а мне дела верные творить, с ним мне недосуг ходить. Так тому и быть!»*

И рысью до дому своего, не оборачиваясь: можешь услышать топот и вой за спиной своей.

### КАК СОТВОРИТЬ ВЕДЬМИНО ЯЙЦО

**Р**аз в три года колдунья может сотворить себе помощника или ведьмино яйцо. Для этого колдунья должна украсть у кого-либо куриное яйцо и три дня держать его на могиле с таким же именем, как у нее самой. Когда она придет за яйцом, то, прежде чем его взять в руки, должна сказать:

*«Яйцо! Пойдем ко мне на крыльцо,  
Будь мне на радость, врагам на пакость,  
Я буду тебя по столу катать,  
А ты мне, \*Н\*, будешь помогать.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь, аминь, аминь».*

Несут такое яйцо за пазухой от могилы и до самого дома. Если колдунья задумает дело какое, то она должна крутануть яйцо против ходу солнца на столе и после того читать уж необходимый заговор. Сила заговора или заклинания сразу же увеличивается, а значит и результат будет намного быстрее и эффективней.

### КАК СДЕЛАТЬ УМЕРШЕГО КРОВНИКА ЗАЩИТНИКОМ

**З**астилаешь стол чистой скатертью, если есть фото родственников – ставишь их, перед ними – любимую еду умерших, напитки, если были курящие – можно положить сигареты, в общем любые гостинцы, которые было бы не стыдно предложить, если бы они были живы. В центр стола ставишь белую свечу, в руки берешь любую другую, за-





жигашь. От двери, по ☉ обходи комнату на три круга, читая обережный заговор:

*«Чур-Чурила, стар престар, ты ходи ходи-похаживай, ты води води-поваживай, ты сиди сиди-посиживай, всяко зло от мя отваживай! Чур! Чур! Чур! Чур Чурила, стар престар, стар престар Чурила Чур, ты ходи ходи-похаживай, ты води води-поваживай, в оберег нам, Чуре, стани, сила божска буди с нами! Чур! Чур! Чур! Черно-вочерно, черно-нечисто, спроради пропадом яко вовсе не бывшие, обернись округ яко необратимые! Веце слово рек коло оберег! Веце слово рек коло оберег! Веце слово рек коло оберег! Гой!»*

Это позволит отсесть вредоносных духов, которые могут слететься, и вообще оберечь обряд и себя от возможного негатива. Далее, с той же свечой, подходишь к окну, приоткрываешь форточку и трижды говоришь через огонь:

*«Святы деды, зовем вас, святы деды, летите до нас!»*

Поворачиваешься против ☉, идешь к столу, от свечи, что у тебя в руках, зажигаешь свечу на столе, если есть желание принести жертву кому-то конкретно – трижды называешь его имя, можно перечислить всех известных умерших родственников, в конце добавив «и всех иных умерших предков моих от самого начала рода нашего». Далее, своими словами, говори, что приветствуешь их, проси принять помин из того-то и того-то, умиловиться до тебя, живущих и посильно помогать в делах мудрым советом и посильной помощью. Можно попросить помощи в каком-то деле конкретно. Затем разворачиваешься и уходишь, оптимально свеча должна прогореть до половины либо полностью. После заходишь, зажигаешь свечу, с которой первый раз обходил комнату, обводишь алтарь на этот раз против ☉, трижды произнося:





*«Святы деды, вы пили, вы ели, летите ж теперь к себе!»*

Обходишь комнату против **О**,ходишь к форточке и задуваешь свечу в направлении к ней. Жертва должна постоять сутки, если помощь призывалась на дело, то частично можно съесть для укрепления связи с Предками, если это просто жест почтения, то утилизировать можно любым способом, главное не в унитаз и не в ведро.

### ЧТОБЫ ДУША МЕРТВОГО ОХРАНЯЛА СОКРОВИЩА

**С**уббота, Луна на убыль. Кладбищенской землей очерти круг вокруг охраняемой зоны. Пока идешь (против **О**), читай одними губами:

*«Из сухой долины, из тенетов Мрака,  
Призываю Силы из немого Града,  
Те, кто недвижимы, чьи глаза пусты,  
К вам, я обращаюсь – будьте мне верны!  
Стражи Ночи грозной, вы движимы Тьмою,  
Будьте же покорны ныне предо мною.  
Тлен и кости – знак мой, Смерть – моя подруга,  
Мертвых вызываю из седьмого Круга!  
Мною что положено строго охраняйте,  
Никому коснуться моего не дайте!  
Взгляд пусть помутится, ноги подкосятся  
Тех, кто все ж посмеет моего касаться!  
Капля пусть за каплей жизнь того покинет,  
Разум помрачнеет, кровь его остынет.  
Жизнь его возьмите – вот моя вам плата,  
Как сказал – свершится, власть моя и Ада!»*

### ПОДНОШЕНИЯ САЛАМАНДРАМ

**М**аленькие, похожие на ящериц создания, которые живут в эфирных силах огня. Если ты обладаешь внутренним зрением, то, возможно, сможешь раз-





личить движение саламандр в углях костра. Саламандрами правит король Джин. Саламандры даруют силы стихии огня: страсть, вдохновение, сексуальность, энергичность, честолюбие, силу, подвижность и линейную направленность. Кроме того, во власти саламандр извратить данные характеристики и способности: они могут наделить опрометчивостью, грубой силой, агрессией, гневом, яростью или пугливостью. Ведьмы призывают саламандр охранять южную четверть магического круга. После подношения саламандры станут хорошими магическими партнерами.

*Требуется:* чаша с (кровью) красным вином или клюквенным соком, пирожное или хлеб.

Сядь на землю и закрой глаза. Представь, что саламандры начинают собираться, выскакивая из земли, как маленькие язычки пламени. Подними полную чашу и хлеб, держи руки вытянутыми. Опустив взгляд в знак уважения и произнеси:

*«Саламандры и Владыка Джин, примите подношение пищи и вина! Пусть силы Огня руководят магическим действием, Силы жизни, которые были, есть и пребудут вовек. Да будет так!»*

Оставь хлеб на земле и вылей на него вино, сказав:

*«С востока на запад, с юга на север,  
Древнейшие я призываю вас».*

Быстро собери свои вещи и уходи, возвращайся сюда только в том случае, если тебе понадобится магическая энергия.

### ЗАКЛИНАНИЕ ОРИОНА

**П**роверить, стоит ли определенному человеку доверять свое будущее, идти с ним по одному жизненному пути. Если ты не особенно силен в астрономии, не отчаивайся. Главное – быть твердым в своем желании узнать истинную суть окружающих людей. Темной звездной ночью выйди на улицу. Отыщи укромный уголок и устремив свой







взгляд на любое скопление звезд (если не нашел созвездие Ориона) в течение шести минут созерцай их, отбросив все мысли, в состоянии мысленного опустошения. На седьмой минуте, сосредоточившись на одной из особо ярких и понравившихся звезд, тихо произнеси:

*«Орион, я беру тебя в распорядители Судьбы. Светом твоих немеркнущих звезд освети мой путь, тот, что пока находится во тьме и полном забвении».*

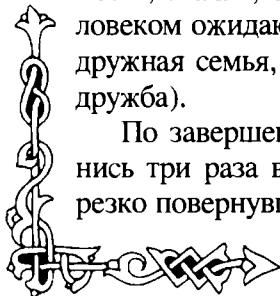
Приложи левую руку к груди (в области сердца), приподними правую ногу и, оторвав ее от земли, продолжай:

*«Свет Ориона, пробивающий тьму, отражающийся сейчас на сетчатке моих глаз! Ты пришел ко мне неискаженным, таким, каким и был порожден Орионом. Так пусть же мысли и намерения (имя человека чьи намерения хотите узнать) придут ко мне такими же чистыми, свободными от шелухи притворства, лицедейства и злодейства. Такими, как может и должно принять мое сердце».*

Опусти правую ногу на землю и ярко представь лицо проверяемой особы. Если в этот момент твоя рука, приложенная к сердцу, сама собой отпрянет от груди, значит, интересующий человек неискренен с тобой и все его (ее) слова, лишь за малым исключением – ловушка, нацеленная на принесение тебе только бед и несчастий.

Если же рука, приложенная к груди, во время произнесения этого заклинания, наполнится теплом и, словно притягиваемая невидимым магнитом, по-прежнему останется на месте, значит, ответ на вопрос положительный и с таким человеком ожидают прекрасные перспективы (счастливый брак, дружная семья, жизненное благополучие и достаток, крепкая дружба).

По завершении чтения заклинания Ориона низко поклонись три раза в сторону звезды, избранной для контакта, и, резко повернувшись через левое плечо, немедленно уходи до-





мой, ни с кем не разговаривая при возможной встрече. Метод проверен, надежен.

### Призыв Луны

*«Духи Востока, духи Воздуха,  
Силы нового начинания, Силы рассвета,  
Богиня растущей Луны,  
Будьте со мной в этот час,  
Придите в мой Магический Круг  
И благословенны будьте!  
Да будет так.*

*Духи Юга, духи Огня,  
Силы страсти, силы Солнца,  
Богиня полной Луны,  
Будьте со мной в этот час,  
Придите в мой Магический Круг  
И благословенны будьте!  
Да будет так.*

*Духи Запада, духи Воды,  
Силы эмоций, силы интуиции,  
Богиня убывающей Луны,  
Будьте со мной в этот час,  
Придите в мой Магический Круг  
И благословенны будьте!  
Да будет так.*

*Духи Севера, духи Земли,  
Силы перерождения, силы новой жизни,  
Богиня Темной Луны,  
Будьте со мной в этот час,  
Придите в мой Магический Круг  
И благословенны будьте!  
Да будет так».*





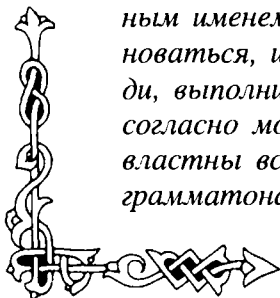
### ПРИЗЫВ ТЕМНОЙ СИЛЫ ЛУНЫ

*«Мать одинокая Луна, в уцербии твоём к тебе взываю и силы чёрные твои я ныне призываю. Луна крушения, скорби и тоски, на (имя) силы чёрные свои пошли. Как полнота твоё ушла, так пусть (имя) покинут силы света и добра. Да будет так!»*

### ПРИЗЫВ ГОСПОДИНА ЖЕЛАНИЙ (АНУОБУС)

Ритуал проводится в 12 часов либо ночи, либо дня, также его призыв возможен на закате. Чертится круг и читается заклинание:

*«Я вызываю тебя, о, Дух Желаний, о, Тень Желаний, силой власти Всемогущего Бога, и я приказываю тебе именем Бараламеаса, Балдачиенса, Паумаха, Аполлороседа и могущественных князей Генио и Лиахида, Владык престола Тартара и главных князей престола Аполонии девятой области. Я заклинаю и приказываю тебе, о, Тень Желаний, тем, кем было сказано и сделано, Святейшим и Наиславнейшим именем Адоная, Эла, Элохима, Элохи, Зебаота, Элиона, Эшерса, Яга, Тетраграмматона, Садаи. Яви себя и покажись мне здесь, за пределами этого круга, в добром и человеческом облике без ужасов, уродств и промедлений. Явись сейчас же, где бы ты ни был, и ответь мне. Явись сейчас же в видимой и приятной форме и выполни мои желания, ибо ты призван именем Вечноживого и Истинного Бога Гелиорема. Я также заклинаю тебя истинным именем твоего Бога, которому ты должен повиноваться, и именем князя, управляющего тобой. Приди, выполни мои желания и будь настойчив до конца, согласно моей воле. Я заклинаю тебя Тем, кому подвластны все существа, Невыразимым Именем Тетраграмматона Иеговы, перед которым низвергаются эле-*





*менты, сотрясается воздух, обращается вспять море, гаснет огонь и сотрясается земля, перед которым дрожат и посрамляются владыки всего на небесах, на земле и в преисподней. Говори со мной явно, приятно, отчетливо и без обмана. Явись во имя Адоная, Зебаота, явись и не медли. Адонай, Садай, Царь Царей приказывает тебе!»*

Перед прочтением заклинания сформируй в мыслях свое желание, а после прочтения сформируй и визуализируй конечную цель.

### ВЫЗОВ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ

**В**дали от густонаселенной части нашей страны (за городом) найди перекресток двух перпендикулярных проселочных дорог. Ночью, желательно в полнолуние, сделай ямку в центре этого перекрестка и положи в нее:

- 1) Горсть земли с кладбища (желательно со старой могилы).
- 2) Кость черной курицы (желательно недавно убитой и не вареной).
- 3) Медную монету (или другую медяку).

Предварительно заверни это в ткань белого шелка, пропитанную твоими кровью, потом, слезами (крови много не надо). Зарой ямку. Не успеешь ты отойти от этого места, как явится существо (возможно, в виде двойника твоего), которое исполнит твое желание. Но только одно, и цена за него будет выше, чем ты предполагаешь.

### ЧТОБЫ НЕЧИСТЫЕ ИСПОЛНИЛИ ЖЕЛАНИЕ

**П**еред полуночью убрать со стола абсолютно все, в том числе скатерть (клеенку), застелить стол новым отрезком черной ткани такого размера, чтобы он полностью покрывал стол, т. е. как скатерть, но только черная. Для черной скатерти купить, не торгуясь, отрез черной ткани нужного размера, края не подшивать (новая нужна только для первого





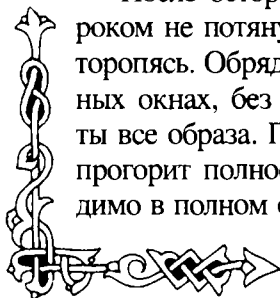
раза, в последующих призывах пользоваться ею же, естественно, ни для чего иного эту скатерть использовать уже нельзя, но если прорвется, появятся дырочки, потертости и т. п., ее необходимо будет сжечь на открытом огне и купить новую).

Необходимы также – черная свеча (если таковой нет, то подойдет свеча темного воска), черный подсвечник (не металлический, а глиняный или стеклянный, подойдет также стаканчик из темного стекла, новый, без рисунков и гравировок).

На покрытый черной тканью стол поставить в середину подсвечник со свечой. Установить у стола стул. В полночь зажечь черную свечу, сесть на стул, ладони рук положить на черную скатерть, как бы слегка опираясь на стол, ноги не скрещены, также слегка уперты в пол. Сидя прямо, смотреть на огонь свечи и, не отвлекаясь, не переводя взгляда, ровным, не дрожащим голосом, не выкрикивая, а так, как будто с кем-то разговариваешь, не торопясь и не перевирая слов, произнести заклинание:

*«Идите, нечистые силы, ко мне, помогите в моем желании. Объявляю мое желание сутью вашего существования. А желаю я то-то и то-то (назвать желание). Силы нечистые, славленные черными делами, явитесь исполнением моего желания. Черти – вы здесь? Бесы – вы здесь? Силы нечистые – вы здесь? Заклинаю вас черным алтарем, черными свечами, черными делами, Черным Престолом, всем тем, что правит одесную Зла. И жду исполнения моего желания. А желаю я (повторить желаемое)».*

После осторожно встать и выйти из-за стола, чтобы ненароком не потянуть скатерть и не уронить свечу. Все делать не торопясь. Обряд проводить при закрытых зеркалах, занавешенных окнах, без креста. За день до обряда вынести из комнаты все образа. После обряда сразу лечь спать, пусть свеча прогорит полностью. Естественно, что делать и спать необходимо в полном одиночестве, до утра разговаривать уже нельзя.





Черную скатерть и стул можно будет убрать после шести часов утра и спрятать, чтобы никто не нашел и не коснулся ее.

Можно также дождаться пока свеча прогорит, но сидя не за столом, а в стороне (можно лежа), но при этом все время пока она горит необходимо думать только о своем желании, о том, как оно исполняется, необходимо быть предельно сконцентрированным.

Если вдруг в какой-то момент чтения заклинания свеча упала, то тут же ее тушить, скатерть убрать до следующего раза. То же, если свеча погасла при проведении ритуала.

Ни в коем случае не пыгаться повторно поставить свечу, зажечь ее. Повторить ты можешь ритуал только по прошествии трех последующих дней (день проведения ритуала не учитывается).

Если при проведении ритуала почувствуешь непреодолимый страх, необъяснимую тревогу, тут же прекращай ритуал, задув свечу и убрав со стола скатерть. При выполнении ритуала никакого другого света, кроме света свечи быть не должно. Допускается свет от горящей печи.

### РИТУАЛЫ НА ВЫЗОВ НЕИЗВЕСТНОГО ДУХА

1) Для этого понадобится: круглое зеркало, четыре высушенные палочки от разных деревьев: кедр, кипарис, олива и пальма, толщиной с большой палец и длиной 9 см (кору не снимать!), 12 свечей, чаша из дерева с водой, отрез черного материала (покрыть стол).

Зеркало надо наклеить на кусок плотного картона, между картоном и зеркалом вложить лист терна. К зеркальцу приклеить в виде креста четыре палочки так: сверху олива, снизу кипарис, справа кедр, слева пальма.

Теперь о применении: накрыть стол приготовленным материалом, поставить перед собой сделанный крест с зеркалом, поставить в коридор перед зеркалом по шесть свечей с каждой стороны (на каждой свече написать имя ангела), перед собой чашу с зарянной родниковой водой. На одежде не





должно быть узлов и волосы, соответственно, распущены. В воду опустить три пальца правой руки и сказать:

*«Я на погост взойду, духа (имя) позову, в помощники Чура призову. От камня плоду нет, от пухыша головы дух (имя) приди, пагубу на погосте оставь, а мне рече неси. Слово мое не превозмочь по сей час, по сию минути».*

Смотри в зеркало, можешь повторить эти слова до девяти раз. Когда увидишь того, кого звал и расспросишь обо всем, что тебя интересовало, то захватив щепоткой воду из чаши плесни в зеркало и скажи: «Чур».

Этот крест с зеркалом является сильнейшим оберегом для дома, если использовать его не для вызова, а повесить над входной дверью. Только здесь имеется масса вариантов, что вложить между зеркалом и картоном или деревянной плашкой: две скрещенные иглы, нарисовать знак Тринакррия, либо какой иной подобный символ, написать свое имя, использовать кровь и т. д. То, что здесь описано – это не окончательный вариант, то есть неизвестно, что будет, если палочки от деревьев наклеить в другом порядке, если на них написать какие-либо имена, если на картоне или плашке с другой стороны зеркала сделать надписи или подписи чего-либо, если положить этот крест под подушку и лечь спать.





- 2) В период от трех дней до полнолуния до самого полнолуния, с 1.00 до 2.30 ночи, открой широко окно. Возьми капельку крови от куска говядины, смешай с равным количеством коровьего молока (можно пастеризованного) и намажь себе лоб в области третьего глаза. Возьми два больших (70 на 100 см) зеркала, установи напротив друг друга на расстоянии в 1,5 метра, так, чтобы стоя (можно сидеть) между ними ты мог бы видеть в отражении зеркало сзади. На одном нарисуй черным фломастером пятиконечную звезду размером со свое лицо, на втором такую же звезду, но красным фломастером и в перевернутом виде – это зеркало поставь сзади. В комнате должно быть тихо (никакой музыки и разговоров), занавески на окнах открыты (идеально, если в окно будет светить луна), свет выключен (никаких свечей). Смотри внимательно на отражение своей переносицы, ни о чем не думай, не моргай и повторяй: «Кто пройдет – тот придет!» Не отводи взгляда и не моргай. Через несколько минут периферическим зрением ты увидишь движение, услышишь посторонние звуки – не отводи взгляда от отражения переносицы, не моргай – повторяй: «Кто пройдет – тот придет!» Кто конкретно придет заранее неизвестно, но что кто-нибудь придет – точно.
- 3) Купи 40 свечей и еще одну из черного воска. Кроме свечей в гадальной комнате должно быть два зеркала и компас. С помощью компаса определи, где находится восток, и сядь лицом на восток. Одно зеркало нужно поставить напротив другого, чтобы они отражались друг в друге. При этом в зеркалах не должна отражаться дверь. Зажги свечи, установи их вокруг зеркал так, чтобы они тоже отражались в зеркальном коридоре, а свечку из черного воска возьми в руку. Тут полагается сосредоточиться на прибытии духа и вглядываться в самую глубь зеркального коридора.







Согласно народной практике, ждать в гости можно: пиковую даму, душу предка, ангела-хранителя, будущего жениха, злого духа).

Когда появится некто, смахивающий на мистического персонажа, полагается задать ему три вопроса. Не больше! После получения ответов нужно задуть сначала черную свечку, потом по очереди все остальные, соединить зеркала и накрыть их тканью. Рассказывать посторонним о том, что узнаешь, нельзя.

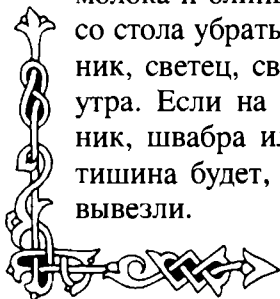
### ЕСЛИ ХОЧЕШЬ УЗНАТЬ У ЛЕСОВОГО О БОЛЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ, ОТ ЧЕГО ЕМУ ПРИШЛО

*«Бью челом тебе, царь Государь, на сего праведнаго леса, что он спортил, а не ведаю за что, а будет ты не справишь, царь Мусайла, сего раба (имярек), и я иду к Москве, стану бить челом на тебя царю Государю, и подойдут с Москвы стрельцов два приказу, с Новагорода приказ, с Азова Донских казаков два приказу, и как не избавишь человека сего (имярек) почтеннаго, и вас высекут в пень. Ай же ты, царь Мусайла лес, праведно скажи мне про сего раба (имярек), от чего ему пришло».*

### УЗНАТЬ, ЕСТЬ ЛИ В ДОМЕ ДОМОВОЙ

*«Дедушка, домовой, не серчай, обскажись, стуком, делами проявись! Гостинцы ложу, тут ты или не тут узнать хочу!»*

Скажи на ночь, в полную луну. Поставь на стол миску молока и блины. Все ножи и острые предметы, вилки, соль со стола убрать. Спать иди, но не спи. Можешь зажечь ночник, светец, свечу в спальне. Слушай с часу ночи до трех утра. Если на кухне забрякает, крышка какая упадет, веник, швабра или еще что – значит дома. Если все время тишина будет, то значит жильцы перед тобой его с собой вывезли.





## РИТУАЛ САМОПОСВЯЩЕНИЯ

Этому ритуалу надо уделить особое внимание, и я открою его тайну. С давних времен многие становились колдунами и ведьмами с помощью этого ритуала, потому что это был единственный способ заполучить колдовской дар без участия высших мастеров черной магии. Для выполнения этого ритуала необходимо следующее условие – отречение от распятого. Отречение выполняется в течение трех ночей, перед сном перевернув церковную свечу, до церковного праздника и заклинания перед церковными воротами, стоя спиной к ним. Три ночи необходимо читать «Отче наш» задом наперед и наоборот, могут появляться пугающие тени на стенах дома и странные потрескивания в стенах, а также другие необъяснимые явления, все это необходимо делать без страха в сердце и втайне от людей. После третьей ночи до восхода солнца надо подойти к церковным воротам и, повернувшись к ним спиной, смотря на землю, трижды произнести заклинание:

*«Отрекаюсь от тебя, распятый Иисус Назаретянин, от Девы Марии матери твоей, от отца твоего Иеговы и Духа Святого, от ангелов и места посреди рая небесного, от всех святых и твоей церкви, отныне и во веки веков! Айа Айа Варакла Дезербет Ксул Абраксас Айа Намош. Люцифер, Баалзевуб, Астарот, Эксам!»*

После возвращаясь домой, не оборачиваясь и не разговаривая ни с кем. После окончательного отречения в канун новолуния на закате дня иди в глухой лес, одетый во все черное, а на шею повесь медный ключ, возьми с собой черную курицу или какое-либо иное животное для жертвы. В этом лесу найди перекресток двух пешеходных дорог, встань в середине и очерти вокруг себя круг, сделай яму в земле посередине круга и в полночь зарежь над нею жертву. Ешь плоть ее и пей кровь ее над ямой, а когда закончишь, протри





ниц, расположив крестом обе руки, головой на север, и в таком положении пребывай до рассвета. Пока будешь лежать, к тебе явится темный наставник и назовет свое имя. Во время ритуала нельзя зажигать огонь, все должно происходить втайне от людей и без страха, ибо тот, кто труслив и совершает данный ритуал не по правилам, будет растерзан подобно жертве.

### ВЫЗОВ ЗЛЫХ ДУХОВ НА ПОСВЯЩЕНИЕ

**Ч**итаем перед зеркалом при освещении лунного света или просто холодного белого приглушенного света (постарайся голосом поймать ритм):

*«Иншаа дэброни алитео урум агаши вентериас Абулата Аруата Игерия сумороне васу багинете шуменге анере идилос грус тембио акаше усул уэрте падилос векте шаите ишакте антуро хериос валее кашаин хетиро васка интерио латтеон вирия сан де ише буруанес хайша бен сиридо валиос уругна септо мин лепто Ишарте Азабеле минипто Сушетрелле хан Ариос Азабеле хайте, хайте, хайте, хайте. Ашмадон, Аэше, Валия, Мердеон, Люциос Харитон, Сило, Вантера, хайте, хайте, хайте, хайте мин дибо Ашинуете халио хайте».*

Духи проводят сознание в некую область и производят подключение к некоторому комплексу структур. Это заклинание направлено на контакт с сущностями антимиров. И на включение в их иерархию.

### ВЫЗВАТЬ ДУХА ЛЕСНОГО

**В** хорошую погоду идешь в лес. Режешь руку и по пути пусть кровь капает на землю, при этом нужно говорить:

*«Кызыл корал, кызыл корал, буре сина бу, поши сина бу, дунгыз сина бу. Мин кунак дус булам, сез кирак, сезгя буляк кызыл корал, кызыл корал, сезгя буляк».*





Если все хорошо, то дух явится и будет идти за тобой во время прогулки, можешь о чем-нибудь попросить.

### ЗАКЛИНАНИЕ ДУХОВ

**Д**рагоценнейшие крупички Темной истины гибельным опытом привнесены в этот мир оттуда, куда нет пути смердящим ничтожествам, а у смертных, дерзнувших стяжать, нет права на возвращение. Чистое смертоносное знание не осквернено рабским прикосновением, не искажено грязью лжи, не помутнено пафосом сомнительного церемониала, а посему совершенный инструмент уничтожения. Но лишь в руках истинно страждущего Проклятие обретает полную губительную мощь Адова Пламени. Ночь. Перед свечой. Вслух:

*«Я (имя) прошу дара Великого союза со Тьмой.*

*И да будет исполнено сказанное ныне.*

*Духи Проклятия – Дети Дьявола!*

*Взываю к вам сердцем и душою!*

*Пришедшие в мир сей чрез бреши пограничья*

*Явите Власть смертоносную!*

*Духи Проклятия – Дети Дьявола!*

*Войдите в сердце мое*

*Дабы узреть глазами моими*

*Раба неугодного*

*Врага заклятого*

*Имя которому (имя)*

*Испейте до дна душу*

*Иссушите жаром вены*

*Отравите грехом черным сердце*

*Ваше право незыблемо.*

*Забрать душу и разум неугодного*

*Изжить муками нечеловеческими*

*Врага моего*

*Лишить по вашему разумению*





*Надежды на спасение.*

*Проклинаю! Проклинаю! Проклинаю!*

*Нерушимо мое слово. Да будет так! Вовеки!»*

Точная формулировка важна (и она предоставлена), но даже при наличии правильной вербализации ты не передашь и доли того, что сможешь показать, открыв сердце навстречу благосклонно явленной Силе. Чувства, мысли, образы и весь спектр переживаемых эмоций объяснят максимально емко покровительствующей стороне желаемый результат. Для этого необходимо открыться. Слова могут быть лживы – чувство же истинно всегда. Наилучший и наивернейший способ – передача крови своей и крови своего врага (волосы, ноготь). Капля своей крови, как неотъемлемый составляющий элемент, передает информацию.

Капля крови врага не оставит возможности избежать печальной участи и уйти от проклятия. Если ты не смог каким-либо образом достать кровь (волосы, ноготь) врага, попробуй обойтись без этого. В таком случае исход будет зависеть от случайных положительных факторов и максимального сосредоточения, а окончательный итог предопределен не будет. Кровь – на лист бумаги (достаточно капли). Сжигай на пламени свечи со словами:

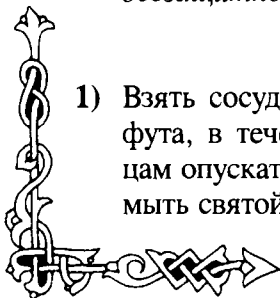
*«Моя кровь – Дьяволу! Печать незыблемости свершения».*

Кровь (волосы, ноготь) врага сжигаешь на той же свече, произнося следующее:

*«Кровь недруга моего – Дьяволу! Свободный путь к беззащитной душе. Да будет так!»*

## КАК ПРИЗВАТЬ ФЕЙ

- 1) Взять сосуд венецианского стекла размером три на три фута, в течение трех недель, по средам или по пятницам опускать этот сосуд в кровь белой курицы, затем вымыть святой водой и окурить; после чего взять три прута





с орехового куста не старше года от роду, очистить от коры, сделать с одного бока плоскими, написать на них имена фей, которых желаешь вызвать, по три раза каждое, и зарыть прутья под каким-либо из чудесных холмов, в среду перед призыванием и в пятницу после оно-го, извлечь прутья и произнести имена фей в урочный час, отмеченный благосклонностью планет. Тот, кто призывает фей, должен быть чист душой и телом, встать ему следует лицом на восток. Если соблюдены все условия, фея появится в том самом сосуде.

- 2) Смешай поллитра растительного масла с настоем лепестков бархатцев и роз, собранных рано утром. Добавь бутоны шток-розы розовой, тимьяна, орешника и бархатцев, собранных в местности, где обитают феи. Не используй зелень из своего сада. Добавь пучок травы из того же места, и, если сможешь найти, четырехлистный клевер. Оставь смесь настаиваться в прозрачном сосуде на солнце в течение трех дней. Затем используй полученное масло чтобы наносить на веки – это поможет увидеть фей. Однако следи, чтобы масло не попало в глаза.
- 3) Сесть там, где любит сидеть твоя кошка, закрыть глаза, вдохнуть аромат розы, которую ты должен держать в руке, и сказать: «Я несомненно верю в фей!»

### КАК ПРИЗВАТЬ ДУХОВ СНЕГА

**В**стань в кругу и не смотри духам в «глаза». Для требы пойдет либо белая шаль из козьего пуха, либо ушат воды или молоко, а в него – каплю крови. Когда будешь приносить требу, костер должен быть за спиной. Прежде, чем принести требу, скажи заклинание:

*«Стану во поле широком, во снегу глубоком, позову я тех, кто в снегах живет, льды охраняет, воды замыкает, Придите духи снега, требу примите да во делах поспособите. Будет так!»*





Далее ничего не говори и уходи, не оглядываясь. Оставь духов танцевать у костра. Будешь спиной чувствовать жуть и мертвящий холод. Духи довольно похожи на тех самых йети, но из снега и льда.

### КАК ВЫРАСТИТЬ СЕБЕ ПИТОМЦА

**В** полнолуние возьми яйцо из-под черной курицы и носи девять суток его, ни на секунду не изымая, под левой мышкой. При этом держи удерж: все это время тебе нельзя выходить на улицу, гостей принимать, нельзя мыться и разговоры разговаривать. А как девять дней отосил, то иди ночью в сарай, вынь яйцо и положи под порог со словами:

*«Девять дней следила, девять дней согревала, девять дней носила, девять дней без покоя жила, я не мылась, я не стриглась, не гуляла, слова никому не сказала. Как я тебя девять дней охраняла, так и ты меня теперь охраняй, скот мой оберегай, хозяйство и богатство мое преумножай! Да будет так!»*

Дверь сарая закрой и уходи, не оглядываясь. С тех пор этот малый лохматый Помощник станет беречь скотину твою, кормить птицу домашнюю и хозяйство твое блюсти да множить, прибыль к тебе и удача придет во всем. Делает он всю работу по ночам, прибирается в дому. Но помни, не любит он пересоленную еду и когда срубает плодовое дерево у дома. Если дашь ему соленую еду, так всю посуду перебьет. Коль разолишь его, то он все твое хозяйство в прах разорит и тебя изведет. И никому не должен ты об этом рассказывать и похвальнось таковым Помощником. Береги его от молнии, которая его убить может, тогда и он тебе верно служить будет. А покинет он дом только вместе со смертью хозяина своего.







# РИТУАЛЫ И ОБРЯДЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОГОДУ

## ПРОТИВ СУХОВЕЯ

**Ч**тобы ветер-суховей перестал дуть и землю выдувать, напиши на желтой бумаге заговор:

*«От востока до запада, от юга до севера, от земли до неба ветра нет и не будет».*

Разорви записку в мелкие клочки, выйди на улицу, поклонись крестом на четыре стороны, (на восток, на запад, на юг и на север), брось бумажные клочки вверх и произнеси заговор.

## ВЫЗОВ ДОЖДЯ

**Е**й обряд вызова дождя всегда выполняется на берегу пруда или ручья. Набери воды в свой котел, а затем перемешивай варево веточкой. В то время как мешаешь воду, призывай, ведьма, дух дождя, и визуализируй обильные дожди и плодородие полей. Мешай жидкость девять раз по ☉ и сразу после – девять раз против. Затем, стряхнув воду на воздух, повтори процесс еще три раза. Ты сгустить воды в воздухе, как будто на самом деле идет дождь.

## ДОЖДЬ ПРИЗВАТЬ

**Е**сли засуха сильна и посевы горят, выйди в полдень на улицу, покрути метлой над головой против солнца и произнеси:

*«Тучи черные, собирайтесь, на сухую землю водой проливайтесь, со всех сторон прилетайте, землю дождем напитайте, чтобы посад уродился, чтобы не посах, не спалился».*





Вместо метлы можно привязать к венику веревку и, взяв ее за свободный конец, покрутить веник над головой.

### Для того же

**Д**ля вызова дождя насыпь в небольшой мешочек шелухи от кедровых орехов и подвесь его на длинной веревке на высокий шест. Выйди с этим шестом в поле. Вращай шест так, чтобы мешочек вращался вокруг него, и повторяй заговор:

*«Ветер, ветер, приди, тучу за собой приведи, водой землю напои, семь впереди, семь позади, семь с краю, один посреди».*

### Вызывание дождя

**К**огда гуся будут резать, возьми его горло. Сверни в обруч так, чтобы концы вместе сошлись, и хорошо высуши его в таком виде на сильном ветру и под жарким солнцем.

Вложи в него с десятка горошин и концы горла скрепи вместе. Получится ветряная погремушка. Чтобы вызвать дождь, выйди в чистое поле, потряси этой погремушкой над головой и повтори заговор:

*«Со всех краев, со всех ветров собирайтесь в этом месте, тучи темные, тучи дождевые, тучи громовые, пролейте водой, напоите дождем черную сухую землю, чтоб родила она, чтоб плодила она, добрых людей кормила она».*

### Защита дома от бури и молнии

**П**оложи в небольшой кувшинчик или в бутылочку с широким горлышком три иглы, три булавки и три гвоздя. Затем насыпь в кувшин почти доверху соль, а поверх нее налей расплавленный воск. Когда воск затвердеет, встряхни кувшин девять раз и произнеси такие слова:





*«Тремя иглами заколю, тремя гвоздями прибью, тремя булавами придавлю, белой солью засолю, красным воском залью. Не было места и не будет всякой нечисти, всякому злу там, где три иглы, три булавы, три гвоздя, во всякое время и во все времена».*

Поставь кувшинчик за шкаф или под кровать, либо отнеси его в подпол или на чердак. Сделав так, ты защитишь свой дом от удара молнии, наводнения и урагана.

### ВЫЗОВ ВЕТРА

*«Сивушки-бурушки,  
Вещие воронюшки!  
Пособите, дружки, помогите.  
Как моего дедушку слухали,  
Как моего батюшку слухали,  
Послужите и мне верою-правдою, силою крепкою!»*

### КАК ВЫЗВАТЬ НЕПОГОДУ

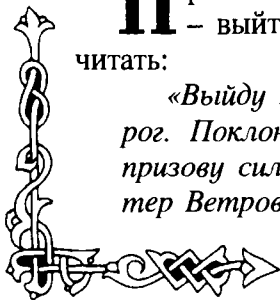
**Ч**итать в форточку (окно), но можно и стоя на улице, вслух:

*«13 ветрей, 13 вихрей я сюда вызываю, 13 чертей к себе закликаю. Поднимите, черти, из-за гор – что зову, сюда приведите. Дуйте ветры, вихри крутите, все на своем пути ворошите. Гудите, пылите, играйте, людям спокойно жить не давайте».*

### ПРИЗЫВ ВЕТРА

**П**ризыв Ветра, как силы природы – Ветер-Ветрович – выйти в поле на перекресток в сильный ветер и читать:

*«Выйду я, (имярек), в поле чистое на распутье дорог. Поклонюсь на все четыре стороны (поклонись), призову силушку темную да лихую. Приди ко мне, Ветер Ветрович, в час полуночный. Наполни меня силуш-*





*кой своей потаенной, чтоб была я, словно буря над сырой землей. Быть мне тобой в день первый и второй, третий и четвертый, пятый, шестой и седьмой. Всеми днями мне с сего часа владычествовать. Ключ. Замок. Язык».*

### ЗАКЛИНАНИЕ НА ВЫЗЫВАНИЕ ВЕТРА

**П**роизнесить это заклинание, только тогда, когда нужны будут действительно Духи Ветра, а не просто пошутить. Произнося, визуализировать поднимающейся ветер:

*«Ветер могучий!*

*Ветер сильный!*

*Приди мне на помощь!*

*Услышь меня, Крылатый Мыслитель*

*Неба и Земли!*

*Силой Тора тебя заклинаю*

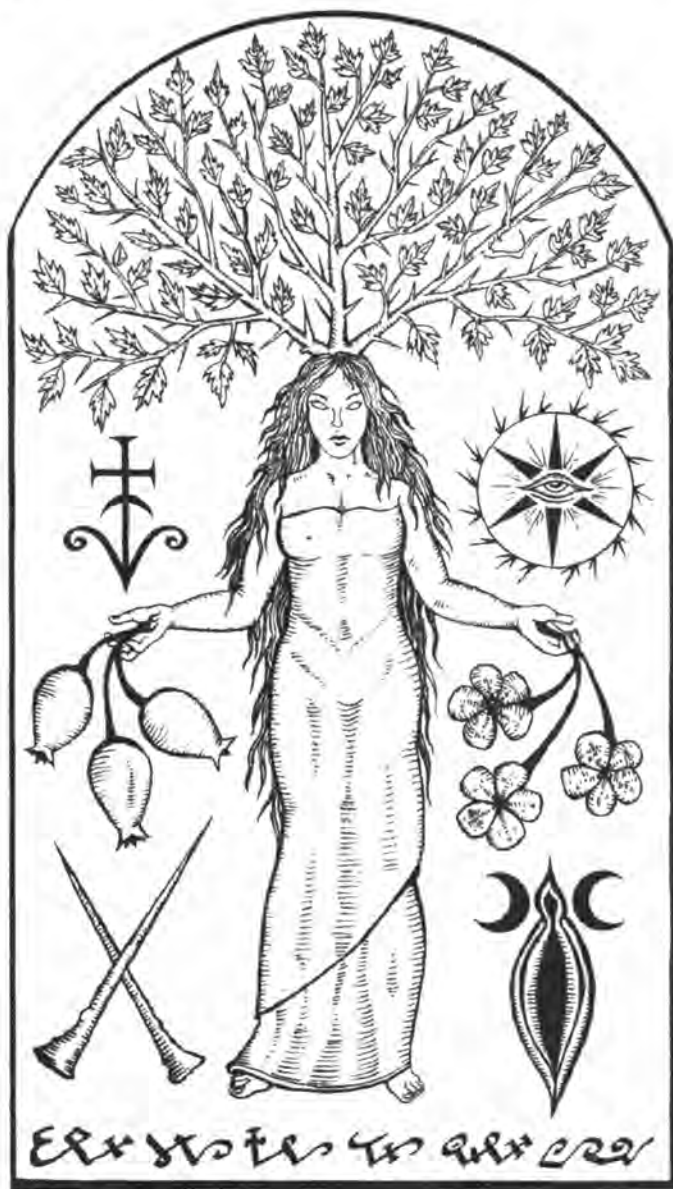
*И в этот миг тебя вызываю!*

*Да будет так!»*

Если ветер больше не нужен, отпусти его:

*«Усмиритесь, Ветры Буйные! Успокойтесь, Ветры могучие! Уходите прочь, Духи Великого Пространства! Пусть тишина и покой придет с вашим уходом. Пусть будет так!»*





# РАЗНЫЕ МАГИЧЕСКИЕ ЗАКЛЯТИЯ

## ЗАКЛИНАНИЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ДЕНЕГ

Слова: *«Маис фех бер инг маняр».*

### ЦЕЛИТЕЛЬСТВО

- 1) *Целительное Касание.* Говоришь: *«Армиси Фарисирестинго!»*, – одновременно касаясь больного места доминирующей рукой.
- 2) *Универсальное восстанавливающее.* Слова: *«Вита моно хайт!»*
- 3) *На регенерацию ран.* Слова: *«Хелан туа нукуа».*
- 4) *На призыв энергий на помощь в делах исцеления.*  
*«Аксанфория раминха минэлье оз форам».*
- 5) *Для быстрого выздоровления и хорошего здоровья.*  
*«Ом бхайкандзе бхайкандзе маха бхайкандзе ратна саму гатэ сваха».*
- 6) *Против заикания.* Слова: *«Дааза-маатом».*
- 7) *От боли.* При любых болях наговорите на воду, которую затем дайте выпить страдающему человеку:  
*«Липовое дерево, змеиная кровь – больше не болит!»*

Или же:

*«Боль, всякая боль, уменьшайся, как месяц под ущерб. Засыхай, как камыш в болоте. Истлевай, как старый мертвец».*

После произнесите девять раз слово *«Аминь»* и:

*«Всевышний Боже, помоги Ты Сам! Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».*





8) *От головной боли.* При наложении рук читать: «*Этнор Арамэ*» или же: «*Эртима*». Головная боль уходит на три часа. (При условии, что это не было сотрясение мозга).

9) *От мигрени.* Слова: «*Эстаргет дум талл акд*».

Срок действия три часа, при этом взять рюмку, на дно положить свежий лепесток цветка, любого, и выпить (лепесток не есть).

10) *Для лечения простуды.* Слова: «*Белтори Антони эриде, Белтори Антони изента, Белтори Антони резилтус*».

Это заклинание используется для лечения простуды и не слишком сильных ОРЗ и ОРВИ, правда, подкрепленное мед-компонентом типа соскобленной зеленой плесени (пенициллин), зажатой в кулаке, некоторые так же избавлялись и от гриппа. Читают, положив доминирующую руку на середину груди больному (можно и самому себе), ладонью или кулаком – зависит от того, зажата или нет в кулаке плесень. Эту операцию повторяют периодически, раз в несколько часов, до окончательного избавления от недуга.

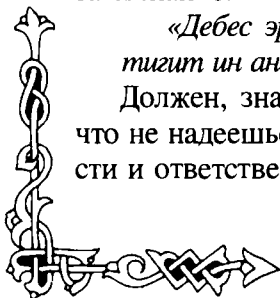
С тем же успехом можно вместо плесени сжимать в руке порошок стрептоцида или таблетку аспирина. В любом случае, компонент может использоваться до трех раз, а потом его приходится выбросить.

### ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

**П**еред прочтением формируешь намерение и свое желание. А потом четко произносишь один раз заклинание:

*«Дебес эрго потест акцидит ин пункто квод нон контигит ин анно. Уби эмалюментум иби онус актум не агас!»*

Должен, значит можешь, – в один миг случается то, на что не надеешься и годами. Кто имеет права, тот должен нести и ответственность.





### Заклинание на обмен телами

*«Свою душу из тела выпускаю, в твое тело ее помещаю, свое тело тебе отдаю, да будет так».*

Читают на фото при свече.

### Для путешествия на облаке

**П**утешествие на черном облаке. В ветреную погоду, когда на небе черные тучи, сядь под ними на землю. Закрыв глаза, призови черное облако через заклинание:

*«Асма и Амсат, Агеим и Миега, Севес, пробудись. Ловлю тебя и восседаю, помню каждое место, что пролетаю, вижу и направляю».*

Когда туча будет прямо над головой, можно отправляться в путешествие, глаза не открывать. Путешествие не должно превышать получаса.

**Для путешествия на белом облаке.** Нужно лечь головой на белый платок под открытым небом. Выбрав облако, произнести: *«Анан, я выбираю тебя».*

Закрѣть глаза и отправиться в путешествие, не более чем на полчаса. Смотри третью книгу «Колдовство».

### Путешествие в облике птицы

**П**еред сном мысленно помести себя в тело птицы, которую ты выбрал. Пусть руки ваши окрепнут и превратятся в крылья, нос станет клювом, а волосы перьями. Зорким взглядом осмотри окрестности и, удерживая обличье птичьѣ, ложись спать, чтобы совершить путешествие. Тело твое будет погружено в сон, и дух твой будет носиться птицей, чтобы рассмотреть отдаленные места. Рядом с собой положи зерна и воды, чтобы силы твои не иссякли и ты мог вернуться в любой момент.







## МАГИЧЕСКОЕ ЗАКЛИНАНИЕ ОМОЛОЖЕНИЯ (РАБОТАЕТ ВРЕМЕННО)

*«О, Ангели супрадикти, эстоте адьютирес мез петитиони, эт ин адьюториум миги ин мэйс ребус эт петитионибус».*

## ЗАКЛИНАНИЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЧУЖИХ МЫСЛЕЙ

**П**редварительно канально или визуально подключись к объекту (можно даже тактильно) и произнеси:

*«Ноктар Райбан Бирантер Зеландер Тонас, Зугар!»*

Чтобы отключиться от потока мыслей объекта произнеси: *«О, Содем!»*

## ЗАКЛИНАНИЕ УДАЧИ

Прибегать к ней в случае самой острой необходимости:

*«Ниста Сапер Виснос!»*

## НА ЗАБВЕНИЕ СЛОВА

**Е**сли случайно сболтнул лишнего, то максимально четко представь себе того человека, которому это сказал, и произнеси:

*«Забудешь, не вспомнишь, не скажешь, не сможешь».*

## ЗАКЛИНАНИЕ ДОМИНАНТЫ

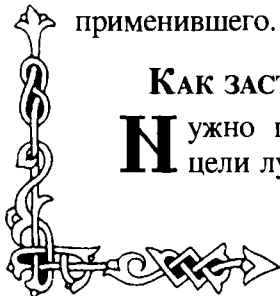
**С**лово:

*«Капта Приволе Индоле!»*

Используется только в крайнем случае. Позволяет изменять мнение цели, заставляя принять идеалы и цели применившего.

## КАК ЗАСТАВИТЬ ЧЕЛОВЕКА ГОВОРИТЬ ПРАВДУ

**Н**ужно произнести: *«Абрум энаке»*, – и ударить по цели лучом из верхней чакры.





### Для полного заряда любого предмета мощной энергией

**С**лова: *«Отэ дэнг вэ н веом».*

При чтении заклинания в мыслях обдумывать данный заговор на предмет. Чем больше его твердить, тем мощнее заряжен предмет.

### «Щит Энтропии»

**С**лова: *«Улахмети, Улахмети То Протартиния Ту-наш го то, кто брат не твой!»*

Отклоняет атаки, изменяет траектории движений, вплоть до летящих физических снарядов.

### Врага Победить

**С**ли силы с врагом неравны, и он побеждает, тут же произнеси:

*«Аля-муалья, а из хан! Абара!»*

### «Роза Смерти»

**С**лова: *«Феррос тиэтерос Астанта нэр опера физитис престанта Астис!»*

Происходит как бы «темный взрыв», как легкий темноватый туман. Центр – прочитавший, распространяется во все стороны, через 5-7 метров чахнет. Ломает энерготела, сносит защиты и запасенную энергию.

### «Слово Излома»

**С**лово: *«Рессектатус!»*

Его еще называют «Излом». Очень неприятное заклинание, просто ломает энергетику, включая жизненную. Только Древние Заклинания способны выдержать Излом и подействовать нормально.

Слово: *«Кататус!»* – обнуляет «Излом».





## «УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗМЕНЯЮЩЕЕ»

**С**лова: *«Инвиктус омма Эмпир!»*  
Убирает скользкость и позволяет пройти по луже не промочив ног.

## «УГОЛ СЕЧЕНИЯ»

**С**лова: *«Эстердера квантус септекра!»*  
С протянутых рук срывается «остро отточенный» снаряд, напоминая по форме бумеранг, но только он с острыми углами и не вращается, просто летит и взрезает купола и защиты, срывает щиты и наносит урон.

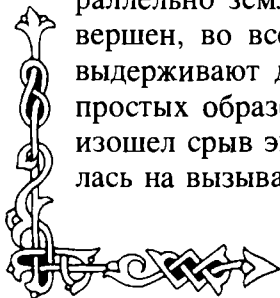
## «ЧЕРНАЯ РУКА»

**С**лова: *«Раккарт феннлус эстрикорт Бертана сини Умус Газеркат!»*  
Оно действует разрушительно. У него есть еще несколько названий: «Касание Смерти», «Хватка Удушья», «Слово Единения».

**С**лова: *«Тизоаднус».*  
Используется для ускорения наведения контакта с местностью.

## «КРУГ ПОГИБЕЛИ»

**С**лова: *«Лигра Эна сетта Харт».*  
Произносят сочащимся злобой и ненавистью голосом, повернувшись вокруг своей оси против часовой стрелки и поставив ладонь доминирующей руки параллельно земле, пальцами наружу. Когда круг будет завершен, во все стороны прынет растлевающая Сила. Не выдерживают даже некоторые сущности, не говоря уж о простых образованиях. Очень выручает, если вдруг произошел срыв эксперимента и все призванные твари ринулись на вызывающего.





### «Заклинание-Связка»

**С**лова: *«Прэвио»*.

Это заклинание используется как «связывающий переход» между читаемыми заклинаниями, в том случае, когда хотят, чтобы за один раз подействовало несколько заклинаний в той последовательности, в какой их связали, или же одновременно (для этого в конце последнего заклинания тоже ставится Связка).

### На плодородие

**С**лова: *«Вейвант эрскант Флейренат»*.

Щепотку земли бросить в ковш с водой, сильно размешать, до образования устойчивого водоворота, и, продекламировав заклинание, выплеснуть широким веером на требуемые грядки.

### «Путы льда»

**С**лова: *«Ахат да са! Эхрѳема да Лаза велари мойре!»*

Заклѳтие «путы льда» – ледяное покрывало – работает так: в районе объекта вспыхивает множество светящихся точек, обволакивают объект, пронзая его на всех планах насквозь, словно невидимые нити сшивают в корсет, вспышка, и вот объект превращается в камень, или что-то похожее. Замедляет атомные процессы, сводя их движение на нет. Позволяет «задержать» прохладную погоду на подольше. Зимой пониже опустить градусник на термометре; летом вполне можно добиться ледяного дождя вместо тепленького дождичка, или добавить граду в ливень. Главное, не перестараться.

### «Ветер – несущий лед»

**С**лова: *«Эманара эхваре а бата эхмори э лятус сова-на эхтерно!»*





Создают от вихря до смерча. Выглядит как сильное ламинарное течение, состоящее из мельчайших тонких льдинок, несущихся с огромной скоростью.

### НА НАСЫЛЕНИЕ СНА

**С**лова: *«Мерсон берессо эст катор алем эст барим хатим».*

### ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ ЛЖИ

**В**о время разговора произноси: *«Варра шаданака гайта».*

### ОТ БОЛТУНА

**П**рошепчи: *«Атэро»*, – и тогда между вами будет что-то вроде стенки, и ты сможешь благополучно игнорировать человека.

### НА НЕВОСПРИИМЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ

**С**лова: *«В долине ветров иду, не склоняя головы, в долине льда иду, не чувствуя боли, ибо солнце есть свет, а свет во мне».*

### НА НЕУВЯДАЕМОСТЬ РАСТЕНИЙ

**С**лова: *«Хелан гуадо туа».*

### ДЛЯ ИЗГНАНИЯ ПРОЯВЛЕНИЙ ЗЛА (СУЩНОСТЕЙ)

**Ч**итать в голос три раза: *«Фундамента зйюс ин монтибус санктис».*

### ДЛЯ ИЗГНАНИЯ НЕЧИСТИ

**Ч**итать три раза: *«Апаге а мэ, Сатанас».*





### НА ПОДЧИНЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

**С**лова: «Дхум дхум дхумавати тхах тхах».

### НА УСИЛЕНИЕ СИЛЫ РАЗРУШИТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

**П**роизносить при ударе: «Тофат хум пхат».

### ЗАСТОЛБИТЬ ЧЕЛОВЕКА

«Стой стоймя, спи дремля, колом стой, сон покой!»

Формула застолбления или одыба. Мастера знают ее применение.

### КАК ПАРАЛИЗОВАТЬ ВРАГА

«Самморра шаркатрош!» – это заклинание парализует практически любое живое существо. Произносить нужно, глядя на объект с увеличением громкости произнесения и эмоционального выброса под конец.

Когда произносишь заклинание, на слоге: кат нужно представить в центре головы объекта сильную вспышку белого цвета. В первом слове ударение на о, а во втором – на а в слоге кат. Жертва застывает минут на 20.

### НА МЕЛКУЮ НЕПРИЯТНОСТЬ

**С**мотришь на человека и шепчешь: «Каралинион дэтэйшен».

Человек поскользывается, падает, роняет что-нибудь, ошибается и т. д.

### НА ВРАГА

1) «Агрэ хор на хы мэ!» (Ударение на последний слог).

Можно произносить, находясь рядом с врагом или далеко от него, это не имеет значения. Визуализация – враг сгорает в огне.





- 2) Если хочется избавиться от кого-то, просто стань сзади и скажи трижды:

*«Лайт ла кол интерноо фарадос».*

Это нужно произносить весьма эмоционально, хотя еле слышно, так, будто человек этот тебе очень неприятен, и ты хочешь, чтоб он ушел далеко и надолго.

- 3) *«Ксатрос Нифер Роксас Рортос!»*

Объект начинает страдать и мучиться в том случае, если он сделал что-либо плохое тебе, или кому-либо, кто тебе очень дорог. То есть, это активация желания мести и наказания за содеянное. Просто так формула не работает. Необходимо сильное желание и нужна весомая причина. Читать можно на фото, или при прямом контакте, можешь сказать в лицо, или через фантом, а также с помощью канального подключения и даже визуализации. В том числе и как часть ритуала можно использовать.

- 4) Проклятие: *«Элизаб гагнум ареш вараман Заату Хад-деш апашу Тамашту тарфу легб Шаганну арату хгеер несхи аипан оэ аах!»*

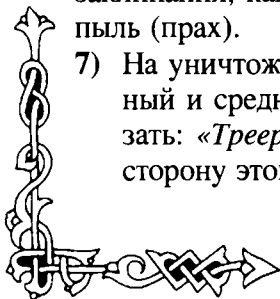
Заклинение выглядит как туманный вырост ауры над головой, смыкающийся с какой-то неясной структурой, уходящей вдаль. На ощупь проклятие никак себя не проявляет.

- 5) Атакующее заклинание: *«Фора консумматю эст рамус молин рите конфедо салуеро!»*

- 6) На уничтожение: *«Валар да! Кетано моро тан эйхато соро лазо бен томато лере бан!»*

Объект, подвергшийся нападению с помощью данного заклинания, как бы испаряется, истончается, превращаясь в пыль (прах).

- 7) На уничтожение. Сложить два пальца вместе (указательный и средний) на правой руке, указать на врага, и сказать: *«Треера вемна огистас репато»*, – потом подуть в сторону этого человека, и он умрет (через три дня).





### НАВЕСТИ НА ВРАГА ШИЗОФРЕНИЮ

**Ч**итать каждый день утром и вечером на протяжении пяти дней, на фото врага. Ударение в словах ставится на последний слог:

*«Короолазе сентуо когу нашиба. Он ос слешу!  
Мох куна зерадако ос дэ лабри. Морте хаис! Аба ноль  
Шайтани!»*

### КАК ПОЛУЧИТЬ КОШАЧЬЕ ЗРЕНИЕ

**Н**адо создать зеркало внутри глаз. Следует произнести: *«Аримо кралео прест»*, – около реального зеркала, глядя поверх него, иначе осколки будешь из себя долго выковыривать, если в зеркале свой взгляд поймаешь.

### КЛЯТВА СИЛАМ ТЬМЫ

*«Эго вос бенедикто ин номини магни дэй ностри Сатанас! Аве, Сатанас! Аве, домини Инфери!»*

Это произносится один раз и соединяет тебя с братством Ночи. Произнеси это в полночь на Черную луну.

### КАК УВИДЕТЬ, ЧТО ХОЧЕШЬ

**Н**а лавровом листе написать то, что хочешь увидеть, а затем прочитать над ним 77 раз слово: *«Чинмайхоам»*. После положить его под подушку и увидишь желаемое.

### «ОТВОД ГЛАЗ»

**С**лова: *«Аннави оус эльтер эстиоганда!»*

Позволяют они сделать так, чтобы окружающие не обращали внимания на прочитавшего.







## НА НЕВИДИМОСТЬ

**С**лова: *«Эхтелариатус».*

Позволяет оставаться невидимым для предполагаемого противника, и, как побочное явление, просматривает твой защитный экран на различные деформации и залечивает их. Ты оказываешься в шаре, который снаружи окрашен в цвет зеленки (защитного, как у военных, когда те прятали артиллерию). Каркас шара – представляет собой сплетенный узор «начинки» этого заклятья – скрытность. Внутри полная «черная дыра», т. е. на физическом плане это можно сказать – абсолютно черное тело. Оно блокирует все, что ты излучаешь во внешнюю среду.

## ЗАКЛИНАНИЕ НЕВИДИМОСТИ

**Т**рижды произнеси, направляя энергию внутрь себя:  
*«Бенатир караркау дедос этинарми!»*

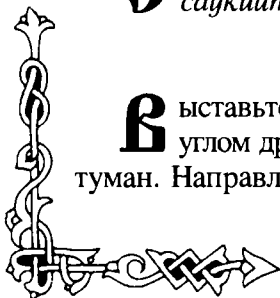
Произносить нужно три, шесть, девять раз – любое трехкратное количество. Результат: тебя не замечают в толпе, ты перестаешь оставлять астральные следы. Это заклинание изменяет цвета твоей ауры на полностью прозрачную и невидимую (даже искусные маги смогут тебя видеть только как прозрачно-расплывчатую фигуру, растворяющуюся в обстановке). Действует, пока ты не согласишься в глаза какому-либо живому существу (включая птиц и животных).

## РАЗОГНАТЬ ДОЖДЬ

**С**лова: *«Айзей литини руукдамс каукдамс атнаак саукиште спийгуледама».*

## ВЫЗОВ ТУМАНА

**В**ыставьте руки перед собой. Поверните ладони под углом друг к другу в сторону места, куда хотите вызвать туман. Направлять энергию и произносить несколько раз:





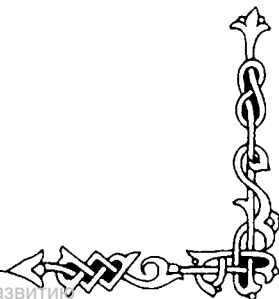
*«Ат вам тэрру! (ударение на «э»)  
Ай Ат тоозор! (ударение на первую «о»)».*

### РАЗГОН ОБЛАКОВ

**Г**оворить слова:

*«На море-океане на острове Буяне живут три брата, три ветра: один северный, другой восточный, третий западный. Слушайте братья, меня, летите братья туда, отгоняйте облака».*

Плюнь на руку, разотри, что означает облака, и покажи на облака.



# СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕБНИК .....	4
СНЯТИЕ СГЛАЗА, ПОРЧИ, ПРОКЛЯТЬЯ, ПРИВОРОТОВ .....	33
МАГИЯ КРАСОТЫ .....	57
ОМОЛОЖЕНИЕ .....	62
ОБЕРЕЖНИК .....	81
ОШИБКИ, ОБРАТКИ ДА ПЕРЕКИДЫ .....	92
ЧЕРНОТВОРНИЦА ЛЮТАЯ .....	115
О ДУХАХ И ИХ РАСПРЕДЕЛЕНИИ .....	130
ПОРЧЕЛЬНИК .....	147
ЭНВОЛЬТОВАНИЕ .....	249
ОБРЯДЫ НА СИЛУ .....	282
ИЗ ИСТОРИИ КОЛДОВСТВА .....	294
РАЗНОЕ .....	308
ОБРЯДЫ НА ИВАНА КУПАЛУ .....	338
ВЕДЬМЕ ДА КОЛДУНУ В ПОМОЩЬ .....	346
РИТУАЛЫ И ОБРЯДЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОГОДУ ..	384
РАЗНЫЕ МАГИЧЕСКИЕ ЗАКЛЯТИЯ .....	389

# ГИПЕРМАРКЕТ ЭЗОТЕРИКИ

Море эзотерических товаров с доставкой на дом

**WWW.MAGIC-KNIGA.RU**

## КНИГИ



Книги по практической магии, эзотерике, оккультизму.

Восточные практики и учения.  
Новинки издательств.

## КАРТЫ ТАРО



Огромный выбор карт, оракулов и коллекционных колод.

Книги по Таро, самоучители, мешочки, гадальные скатерти.

## ГАДАНИЯ



- Спиритические доски
- Наборы Рун
- Хрустальные Шары
- Гадальные скатерти
- Магические свечи

## АТРИБУТИКА



- Амулеты и талисманы
- Славянская символика
- Натуральные камни
- Восточный Фэн-Шуй, поющие чаши, шары здоровья
- Биолокационные рамки

---

Доставка заказов по России (почтой, курьером, пункты выдачи заказов) и по всему миру.

**Телефон: 8 (499) 703-18-18 (Многоканальный)**

Библиотека книг по магии/эзотерике/саморазвитию  
[vk.com/occultumlibris](https://vk.com/occultumlibris) - [t.me/Occultum\\_Libris](https://t.me/Occultum_Libris)

# КНИГИ ПО ЧЕРНОЙ МАГИИ

№23666 Гордеев С. В.

«Черный Гримуар Средневекового колдуна»

Тв. переплет, 200 стр.



Черная магия - одна из тем, которые были запретными вплоть до недавнего времени. Сегодня мы раскрываем тайны древних заговоров и представляем вашему вниманию практикум по магии тьмы. «Черный гримуар средневекового колдуна» поможет вам во всех сферах жизни, куда только может проникнуть магия: в денежную и любовную, в семейную - даже поможет вам стать невидимым и заполучить духов в свое подчинение. Подобные работы раньше назывались Гримуарами и были строго засекречены. Эта же книга написана понятным языком, богато иллюстрирована и предназначена для широкого круга читателей.

№36222 Черновед  
«Колдовство. Книга 1»

Тв. переплет, 404 стр.

Перед вами – новая работа волхва Черноведа, уже полюбившегося нашим читателям автора книг по черной магии. В своей новой серии «Колдовство» Черновед затрагивает славянскую тематику: и те самые заговоры, наговоры и наузы, которыми когда-то пользовались наши далекие предки, оживают на страницах его книги. «Колдовство» как серия станет отличным дополнением к известной и основной Книге черной библиотеки Школы Черного Ворона.

Для кого эта книга? Для практиков славянского чернокнижия и тех, кто только начинает погружаться в этот загадочный, но родной на подсознательном уровне мир.



Гипермаркет Эзотерики

[www.magic-kniga.ru](http://www.magic-kniga.ru) | Тел.: 8(499)-703-18-18

при заказе по телефону называйте номера (артикулы) товаров

# КНИГИ ПО ОККУЛЬТИЗМУ



## № 5500 Генрих К. Агриппа «Магия Арбателя»

*Тв. переплет, 656 стр.*

Из классического труда по магии эпохи Возрождения, представляющего собой систематическое изложение всех имеющихся на то время сведений об оккультных науках, вы узнаете об именах и символах духов, демонов и ангелов, о силе Слова, что позволит вам самостоятельно составлять заклинания. Впервые полностью переведена на русский язык!

Книга содержит «Магию Арбателя» и четыре труда «Об оккультной философии». Агриппа Неттесгеймский — автор

книги — знаковая фигура эпохи Возрождения, натурфилософ, богослов, прекрасный оратор, гуманист.

## № 9999 Станислас де Гуайта «Ключ к черной магии»

*Тв. переплет, 324 стр.*

Эта книга — синтез всех тех знаний по данному предмету, которые были накоплены кропотливым многолетним трудом целой плеяды выдающихся представителей западной оккультной традиции. Автор касается скрытой стороны уже известных магических явлений, относящихся к магии, высшей и черной магии, приоткрывая завесу тайны, позволяет взглянуть на них по-новому, что впоследствии поможет вам добиться успеха в собственной магической практике.

Автор обращается к сути самых загадочных и основных магических практик и их явлений: черной магии, гипнозу, вампиризму, оккультизму, астральным практикам, лярвам, эгрегорам и др.



## № 18500 Жюль Дюпоте

### «Разоблаченная магия или начала оккультизма»

*Тв. переплет, 304 стр.*

Эта книга о секретах оккультной силы - единственная работа автора, в которой он решил объяснить ее суть и показать возможность — книга, которая долгое время распространялась только среди посвященных. Из нее вы узнаете о магическом действующем начале, магических линиях, зеркалах и видениях, возможностях мысли, оккультных знаках, языке духов и др. Издание будет полезно всем, кто интересуется эзотерикой, оккультизмом, желает лучше узнать об основах магического искусства.



## Гипермаркет Эзотерики

[www.magic-kniga.ru](http://www.magic-kniga.ru) | Тел.: 8(499)-703-18-18

при заказе по телефону называйте номера (артикулы) товаров

Библиотека книг по магии/эзотерике/саморазвитию  
[vk.com/occultumlibris](https://vk.com/occultumlibris) - [t.me/Occultum\\_Libris](https://t.me/Occultum_Libris)

Черновед

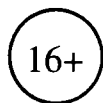
## Колдовство. Книга 2

Главный редактор: Демакова А. А.  
Технический редактор: Комиссаров М. Ю.  
Корректурa: Пантина Н. М.  
Компьютерная верстка: Комиссаров М. Ю.  
Дизайн обложки: Иванова Н. А.

Подписано в печать: 11.03.2020

Формат 60x84<sup>1/16</sup>.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 23,6



Тираж 100 экз.

ISBN 978-5-6044411-7-6



9 785604 441176

ИП Москвичев А. Г. 603001,  
г. Нижний Новгород, а/я 49  
Отпечатано в АО «Т 8 Издательские технологии»  
(ПАО «Т 8»)  
г. Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корп. 5

## Продолжение серии «Колдовство»!

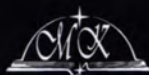
Колдун Черновец выпустил уже не один десяток книг и продолжает работать над славянским чернокнижием для своих читателей. Во второй книге «Колдовства» вы познакомитесь с сотнями знахарских заговоров и колдовских рецептов, а также узнаете способы омоложения, способ влиять на стихии и методы убеждения от обратки, любжи и порчи.

APT: 39700

ISBN 978-5-6044411-7-6



9 785604 441176



ГИПЕРМАРКЕТ ЭЗОТЕРИКИ

[www.magic-kniga.ru](http://www.magic-kniga.ru)

8 (499) 703-18-18

Библиотека книг по магии/эзотерике/саморазвитию  
[vk.com/occultumlibris](http://vk.com/occultumlibris) - [t.me/Occultum\\_Libris](http://t.me/Occultum_Libris)