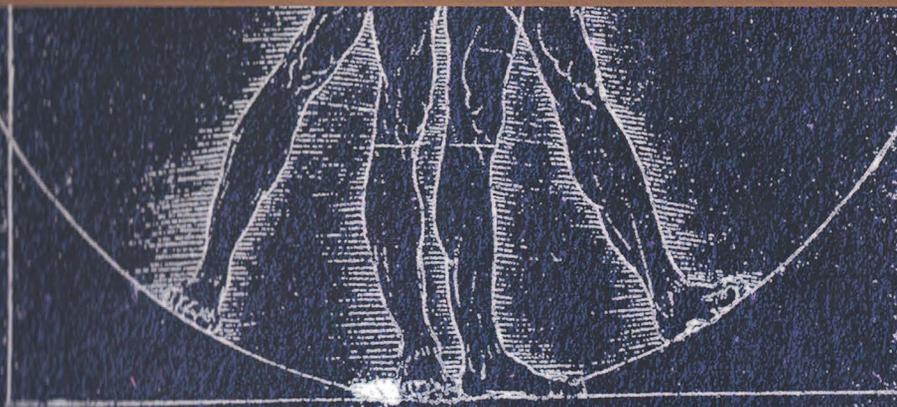




ДОНАЛЬД ТАЙСОН



КИНЕСИЧЕСКАЯ  
МАГИЯ



*проведение энергии  
с помощью поз и жестов*

КИНЕСИЧЕСКАЯ МАГИЯ

Дональд Тайсон





Дональд Тайсон

# КИНЕСИЧЕСКАЯ МАГИЯ

*проведение энергии  
с помощью поз и жестов*



Издательство Велигор  
Москва 2020

УДК 133.4

ББК 86.42

Т

Т Дональд Тайсон  
Кинесическая магия. Проведение энергии с помощью поз и жестов. – М.: ТД Велигор, 2020. – 336 с.: ил.

Кинесическая магия основана на двадцати четырех жестах рук, обозначающих и воплощающих двадцать четыре наиболее фундаментальные оккультные силы вселенной, и двадцати четырех позах, проводящих и направляющих эти силы. Все, чего вы можете добиться с помощью классических методов западной магии, может быть достигнуто благодаря кинесической магии.

В этой книге я предлагаю новую и оригинальную методику управления и проведения оккультных энергий. Ничего подобного ей ранее никогда не существовало, хотя у этой системы есть предшественники среди древних систем оккультной философии Востока.

Кинесическая магия в буквальном смысле развязывает вам руки, позволяя творить магию так, как этого желаете вы, сбросив вековое бремя традиции. Ваше тело и разум работают вместе, в идеальной гармонии, проводя фундаментальные энергии вселенной, и они единственное, что когда-либо может вам понадобиться.

**ISBN 978-5-88875-830-4**

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

**Мы в социальных сетях:**

**Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor> | Instagram – @izdatelstvo\_veligor**

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

© Дональд Тайсон – полные права, 2020

© Торговый Дом «Велигор», 2020

# Содержание

<b>Введение</b> .....	8
Практический подход к магии .....	8
<b>Глава I. Двадцать четыре позы</b> .....	13
1. Поза сидя .....	14
2. Поза стоя .....	16
3. Призывающая поза .....	18
4. Изгоняющая поза .....	20
5. Поза призывающей спирали .....	22
6. Поза изгоняющей спирали .....	24
7. Принимающая поза .....	26
8. Проецирующая поза .....	28
9. Поза Мага .....	30
10. Поза Бафомета .....	32
11. Проводящая поза .....	34
12. Балансирующая поза .....	36
13. Поза анкха .....	38
14. Молитвенная поза .....	40
15. Открывающая поза .....	42
16. Закрывающая поза .....	44
17. Поза скраинга .....	46
18. Поза проявления .....	48
19. Поза связывания .....	50
20. Поза освобождения .....	52
21. Доминирующая поза .....	54
22. Охраняющая поза .....	56
23. Поза микрокосма .....	58
24. Поза макрокосма .....	60
Медитация во время поз .....	62
Работы .....	68

<b>Глава 2. Пять стихий</b> .....	73
Природа стихий .....	73
Четыре жидкости .....	80
Практическое использование стихий .....	82
Четыре стороны света .....	86
Работы .....	87
<b>Глава 3. Жесты стихий</b> .....	97
Земля .....	99
Жест Земли.....	99
Медитация на Землю .....	99
Вода .....	102
Жест Воды .....	102
Медитация на Воду.....	102
Воздух .....	104
Жест Воздуха .....	104
Медитация на Воздух.....	104
Огонь .....	106
Жест Огня.....	106
Медитация на Огонь .....	106
Дух .....	108
Жест Духа .....	108
Медитация на Дух.....	108
Работы .....	110
<b>Глава 4. Семь планет</b> .....	121
Планетарные сферы.....	121
Боги планет .....	123
Слежение за временем .....	124
Значения символов планет.....	127
Цвета планет.....	130
Природа семи планет.....	132
Семь чакр.....	152
Работы .....	158

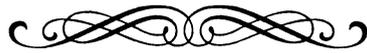
<b>Глава 5. Жесты планет</b> .....	171
Жест Солнца.....	174
Медитация на Солнце.....	174
Жест Луны.....	177
Медитация на Луну.....	177
Жест Марса.....	179
Медитация на Марс.....	179
Жест Венеры.....	181
Медитация на Венеру.....	181
Жест Юпитера.....	183
Медитация на Юпитер.....	183
Жест Сатурна.....	185
Медитация на Сатурн.....	185
Жест Меркурия.....	187
Медитация на Меркурий.....	187
Работы.....	189
<b>Глава 6. Двенадцать знаков зодиака</b> .....	202
Зодиак.....	202
Стихии и качества знаков.....	204
Знаки и их цветовые соответствия.....	207
Знаки по дате рождения и частям тела.....	209
Общее значение и использование знаков.....	211
Овен (Кардинальный – Огонь) Красный.....	211
Стрелец (Мутабельный – Огонь) Желтый.....	213
Лев (Фиксированный – Огонь) Синий.....	215
Рак (Кардинальный – Вода) Фиолетово-синий.....	217
Рыбы (Мутабельный – Вода) Красно-оранжевый.....	219
Скорпион (Фиксированный – Вода) Желто-зеленый.....	221
Весы (Кардинальный – Воздух) Зеленый.....	223
Близнецы (Мутабельный – Воздух) Фиолетовый.....	224
Водолей (Фиксированный – Воздух) Оранжевый.....	226
Козерог (Кардинальный – Земля) Желто-оранжевый.....	228

Дева (Мутабельный – Земля) Сине-зеленый .....	230
Телец (Фиксированный – Земля) Фиолетово-красный.....	232
Работы .....	234
<b>Глава 7. Жесты знаков зодиака.....</b>	<b>248</b>
Овен .....	250
Жест Овна.....	250
Медитация на Овна.....	250
Стрелец .....	252
Жест Стрельца.....	252
Медитация на Стрельца.....	252
Лев .....	254
Жест Льва .....	254
Медитация на Льва.....	254
Рак .....	256
Жест Рака.....	256
Медитация на Рака .....	256
Рыбы .....	258
Жест Рыб.....	258
Медитация на Рыб .....	258
Скорпион.....	260
Жест Скорпиона.....	260
Медитация на Скорпиона.....	260
Весы.....	262
Жест Весов.....	262
Медитация на Весы .....	262
Близнецы .....	264
Жест Близнецов .....	264
Медитация на Близнецов.....	264
Водолей .....	266
Жест Водолея.....	266
Медитация на Водолея .....	266
Козерог.....	268
Жест Козерога .....	268
Медитация на Козерога.....	268

---

Дева .....	270
Жест Девы.....	270
Медитация на Деву.....	270
Телец .....	272
Жест Тельца.....	272
Медитация на Тельца.....	272
Работы .....	274
<b>Глава 8. Наложение рук.....</b>	<b>295</b>
Оккультные энергии .....	295
Не навреди .....	297
Эффект плацебо.....	298
Прямое исцеление .....	301
Скрытое исцеление .....	302
Вознаграждение за работу .....	304
Работы .....	305
<b>Приложение.....</b>	<b>323</b>
Справочные материалы .....	323

# Введение



## Практический подход к магии

*Кинесика: выражение идей и смыслов с помощью поз, жестов и телодвижений*

Эта книга содержит полную систему практической западной магии, обнаженной до своих ключевых составляющих и лишенной ненужных оков гримуаров, тайных школ и формировавшихся веками эзотерических традиций.

Вам не потребуются ни храм, ни особая одежда или украшения, инструменты, мебель, аксессуары или специальные материалы. Эту магию можно практиковать только с помощью ваших рук, тела и разума. Ей можно заниматься везде и в любое время, а когда вы научитесь ей, никто не сможет отнять ее у вас или запретить ей заниматься, потому что эта магия станет частью вас самих.

Можете считать кинесическую магию магией пустой руки. Даже если вас раздели донага, заключили в тюремную камеру без света и приковали к стене, вы все равно сможете упражняться в данной системе магии, и сила ее несколько не угаснет, потому что для работы понадобится лишь ваше собственное тело.

Я обучаю и пишу обо всех формах западного оккультизма на протяжении более тридцати лет, и я заметил, что учеников, в особенности начинающих, больше всего пугают две вещи. Во-первых, сложность систем, как древних, так и современных, требующая понимания многих тайных дисциплин, таких как каббала, Таро, астрология, алхимия, нумерология и гео-

мантия. Новичков они часто ставят в тупик. Они не знают, с чего начать изучение этих областей оккультизма и часто оказываются поглощены огромным массивом информации, которую им нужно впитать.

Другой аспект традиционной магии, не менее часто смущающий, в частности, моих учеников, это необходимость изготавливать свои собственные ритуальные инструменты, аксессуары для обстановки храма, церемониальное облачение и другую одежду, украшения и прочие предметы, часто из дорогих и редких материалов. От ученика ждут, что он сделает все это своими руками или по меньшей мере примет посильное участие в изготовлении этих вещей. Но многим просто не хватает нужных навыков или у них нет денег, чтобы купить ту или иную вещь – некоторые из таких ритуальных предметов, если они правильно сделаны, могут быть весьма дорогими. Часто у учеников нет свободной комнаты, которую они могли бы полностью отвести под освященное пространство для церемоний, или специального шкафа, куда они помещали бы алтарь и ритуальные принадлежности, когда приобрели их.

Кинесическая магия избавляет вас от необходимости изучать таинственные области знаний и запутанные книги. Вам не нужно учиться читать на латыни или иврите, рисовать гороскопы или запоминать эзотерический символизм карт Таро. Вам даже не нужно знать, что такое Древо Жизни, как бросать палочки из тысячелистника или резать руны. Вам не понадобятся чаша, меч, жезл или алтарь, пергамент из кожи девственницы, чернила из крови дракона, язык лягушки или корень мандрагоры.

Кинесическая магия основана на двадцати четырех жестах рук, обозначающих и воплощающих двадцать четыре наиболее фундаментальные оккультные силы вселенной, и двадцати четырех позах, проводящих и направляющих эти силы. Все, чего вы можете добиться с помощью классических методов западной магии, может быть достигнуто благодаря кинесической магии.

В этой книге я предлагаю новую и оригинальную методику управления и проведения оккультных энергий. Ничего подобного ей ранее никогда не существовало, хотя у этой системы есть предшественники среди древних систем оккультной философии Востока.

К примеру, позы йоги сегодня принято считать не более чем разновидностью физических упражнений, но изначально они были созданы для открытия энергетических каналов вдоль нервов и пробуждения тайных способностей. Аналогичным образом древние китайские мастера *ци* проводили через свои тела скрытую энергию, чтобы исцелять и достигать других удивительных эффектов, и несомненно, что система практик, известная как *тайцзи*, которая сегодня также рассматривается в основном как полезные физические упражнения, призвана служить прежде всего эзотерическим целям. Буддийские монахи пользовались жестами и положениями рук для активации специфических состояний сознания во время медитации – думаю, вы часто замечали эти жесты на буддийских танках и религиозных статуях.

На Западе ни о чем подобном неизвестно – а даже если и было, то впоследствии оказалось полностью забыто. Есть вероятность, что средневековые христианские монахи разработали систему психофизических техник, схожую с йогой, для управления потоком духовных энергий – в любом случае, никаких записей о ней не осталось, и мы можем лишь гадать, что могла представлять собой эта система. В основном западные маги всегда пользовались внешними, физическими инструментами и объектами для проведения, удержания и контроля над тайными силами.

Эта дихотомия между западным и восточным подходом хорошо заметна в алхимии. Европейский алхимик работал с настоящими печами, мерными стаканами, ретортами, химикатами, кислотами, ртутью и тому подобными вещами. Китайская алхимия, напротив, имеет внутреннюю природу. Она осуществляется внутри тела с помощью поз, контроля дыхания, визуа-

лизации и силы воли. Легкие китайского алхимика становятся его мехами, живот – печью, а эликсиром жизни – слюна.

Кинесическая магия – это йога западного оккультизма. Если хотите, можете применять ее позы и жесты для создания талисманов, наведения чар, в магии зеркал, изготовления других полезных материальных предметов, но в ее основе лежит ваше собственное тело и разум и ничего более для успешной работы вам не нужно. В этом виде магии вы не связаны с внешним физическим миром и не ограничены им.

Здесь я перечисляю множество практик, каждая представляет собой полноценную медитацию или магический ритуал. Некоторые из них очень короткие и простые, другие более сложные. Я составил их таким образом, чтобы вы могли практиковаться в управлении двадцатью четырьмя основополагающими энергиями западного оккультизма – а именно, пятью стихиями, семью планетами традиционной астрологии и двенадцатью знаками зодиака.

Вы можете выполнять их все или какую-то часть, все зависит от вашего желания. Ценность этих упражнений состоит не в особых магических техниках, которым они учат, а в том, что они показывают, как творчески пользоваться всей системой кинесической магии. Считайте эту систему новым языком магии, благодаря которому вы сможете разработать любой ритуал и создать любое необходимое заклинание.

Вы можете спросить, почему я выбрал именно эти двадцать четыре типа энергий, сосредоточенные в стихиях, знаках зодиака и планетах, а не другие. Они были выбраны потому, что данные энергии представляют собой фундамент западного оккультизма. Вы встречаетесь с ними снова и снова, изучая историю магии Египта, Персии, Ближнего Востока и Европы.

Самая влиятельная система церемональной магии за последние сто лет – Герметический Орден Золотой Зари – была возведена вокруг этих трех комплексов эзотерических энергий. Вступительная Лекция Ордена, содержащая базовые знания,

которые должен получить неофит, посвящена именно стихиям, планетам и знакам зодиака.

Эти двадцать четыре энергии являются своего рода несущими конструкциями всей системы. Сочетайте их в любом порядке, и вы со временем поймете, как они взаимодействуют друг с другом. В конце концов на основе этой системы вы создадите свои уникальные ритуалы, которые будут служить вашим личным целям, но широкий спектр перечисленных в этой книге методик научит вас управлять этими энергиями в гибкой и творческой манере.

Книга эта созревала на протяжении тридцати лет, поскольку еще в одной из моих первых работ, *The New Magus* (Llewellyn, 1988), я предположил теоретическую возможность создания полноценной системы магии, которой можно заниматься без всяких инструментов, голыми руками. *Кинесическая магия* демонстрирует эволюцию этой базовой предпосылки, расширенной до вовлечения в работу всего тела.

Лежащие в основании кинесической магии принципы многочисленны, просты в изучении и несложны на практике. Но пусть простота этого подхода не обманывает вас – эта магия не менее сильна, чем любая другая. Вы можете применить эти принципы к любой из существующих оккультных систем или выстроить с их помощью свой личный стиль магии.

Кинесическая магия в буквальном смысле развязывает вам руки, позволяя творить магию так, как этого желаете вы, сбросив вековое бремя традиции. Ваше тело и разум работают вместе, в идеальной гармонии, проводя фундаментальные энергии вселенной, и они единственное, что когда-либо может вам понадобиться.

# Глава I



## Двадцать четыре ПОЗЫ

**В** кинесической магии вы опираетесь на двадцать четыре жеста рук, обозначающих оккультные энергии планет, стихий и знаков зодиака, но также вы можете проводить эти энергии через свое тело и окружение с помощью двадцати четырех базовых поз. Позы эти легко запомнить, потому что они образуют взаимодополняющие пары.

В данных ниже описаниях позы представлены в идеальной форме. В реальной жизни можете слегка изменять их под себя. Но перед тем, как модифицировать позы, какое-то время следует практиковать условно-идеальные положения тела, насколько это возможно.

Работая с каждой позой, не забывайте о своей цели: нужно четко понимать, как конкретная поза направляет и фокусирует оккультную энергию.

С позами связаны четыре положения ног, не считая особых положений ног, которые будут описаны индивидуально. Эти четыре положения следующие: (1) *вместе*, когда ступни касаются друг друга; (2) *узкое*, с расстоянием между ступнями около 10 сантиметров; (3) *среднее*, с расстоянием между ступнями около 30 сантиметров и (4) *широкое*, с расстоянием между ступнями около 75–90 сантиметров.

Разумеется, это приблизительные значения – высокие люди могут расставлять ноги пошире, а небольшого роста – немного

уже. Следовать этой классификации в точности нет необходимости.

Следующая таблица служит кратким справочником положений ног во время выполнения двадцати четырех поз.

**Положения ног  
во время выполнения двадцати четырех поз**

1. среднее	2. узкое	3. среднее	4. среднее
5. узкое	6. узкое	7. шаг влево	8. шаг вправо
9. узкое	10. узкое	11. среднее	12. среднее
13. вместе	14. узкое	15. среднее	16. вместе
17. среднее	18. шаг вперед	19. скрещенные	20. среднее
21. шаг вперед	22. шаг назад	23. широкое	24. вместе

## 1. Поза сидя

Упражнения, подразумевающие интенсивную концентрацию и визуализацию, часто выполняются сидя. В этой позе можно расслабиться и много энергии для своего поддержания в течение долгого периода времени она не требует. Когда работа предполагает закрытые глаза, поза сидя, в отличие от позы стоя, не нарушит равновесия тела. Для продолжительного скраинга или дивинации она подходит лучше всего.

Сядьте в кресло или на стул, держа спину прямо, голову ровно, а ступни твердо стоящими на полу, расставив их сантиметров на тридцать. Если стул без подлокотников, положите руки на колени. Если подлокотники есть, положите на них локти, чтобы полностью расслабить руки.

Если это возможно, выберите для упражнения максимально удобный стул. Можете взять деревянный кухонный стул или с мягким сиденьем и подлокотниками, но какой бы вы ни выбрали, не откидывайтесь на спинку – на протяжении всего упражнения спина должна быть прямой.



*Поза сидя*

## 2. Поза стоя

Эта поза является начальной и финальной для всех остальных. Начиная работу, примите эту позу, чтобы расслабиться и успокоить свой разум, чтобы вы смогли ментально подготовиться к тому, что собираетесь выполнять дальше. Завершив работу, используйте ту же самую позу, чтобы освободить разум от работы, которую только что проделали. Эта поза также хорошо подходит для дыхательных упражнений, и как уже было сказано, является базовой для всех остальных.

Встаньте, слегка расставив ноги, руки свободно лежат по бокам, смотрите прямо вперед на уровне глаз, так, словно вглядываетесь в далекий горизонт. Руки и кисти должны чувствовать себя свободно и расслабленно, мышцы слегка напряжены, чтобы держать пальцы прямыми. Локти до конца не выпрямляйте. Частично вытяните пальцы, но полностью выпрямлять руки не нужно. Спину и голову держите прямо, плечи должны быть развернуты. Потянитесь вверх по прямой, проходящей через ваш позвоночник и макушку головы, представив, что самый центр вашей головы соединен со струной, которая мягко тянет вас вверх.

Избегайте напряжения в локтях, руках, шее и коленях. Старайтесь вытягиваться в ровную прямую линию, которая начинается между ступней и заканчивается макушкой головы. Дышите глубоко и размеренно. Сфокусируйте взгляд на бесконечности, словно всматриваетесь через стены и окружающие вас объекты в то, что лежит за ними.



*Поза стоя*

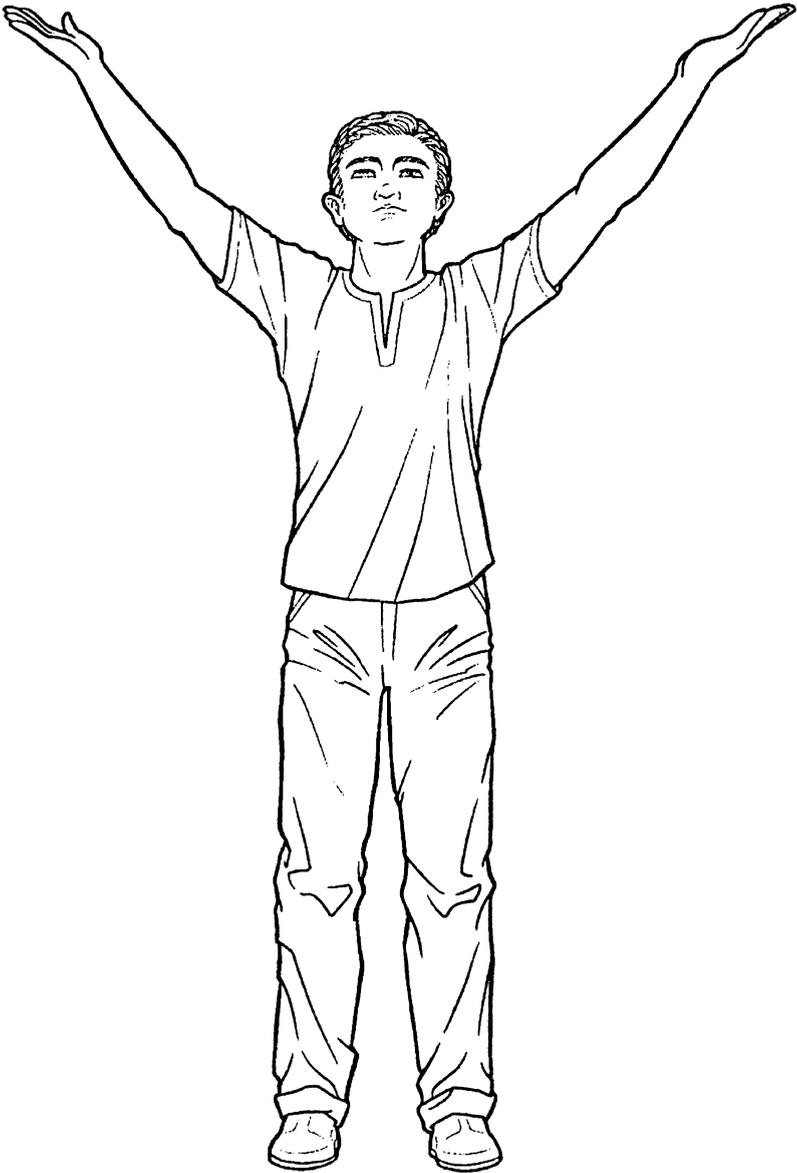
### 3. Призывающая поза

Это общая поза для инвокации. Ее цель – вызвать из астральных сфер те силы, которые будут помогать вам в магической работе.

Начинаем в позе стоя. Слегка расставьте ноги, поднимите обе руки над головой в форме буквы V, развернув ладони от себя и расставив пальцы, как будто ловите падающие капли дождя. Локти должны быть немного согнуты, руки вытянуты вперед, за вертикальную плоскость тела. Подняв руки, запрокиньте голову назад и под углом смотрите вверх.

Помните, не нужно стараться вытянуться или посмотреть прямо вверх. Кисти, руки и шея должны быть расслаблены. Не выпрямляйте до конца локти, не стоит также широко растопыривать пальцы.

Не забывайте общее правило: высшую часть мироздания составляет то, что располагается выше вашего поля зрения по направлению к горизонту; низшую или inferнальную – то, что располагается ниже вашего поля зрения по направлению к горизонту. Достаточно лишь слегка запрокинуть голову вверх и взгляд устремить туда же, пока ваши руки формируют над головой и чуть впереди букву V.



*Призывающая поза*

## 4. Изгоняющая поза

Противоположность призывающей позы – общая изгоняющая поза. Ее целью является изгнание в землю оккультных энергий. Иногда эта практика называется «заземлением» энергий. Она нейтрализует их, обращает в ничто. Можно сравнить это с тем, как если бы вы выливали чашку с водой в сухую землю, сразу впитывающую жидкость. С помощью этой позы вы сможете быстро очистить себя или окружающее пространство от любой призванной силы или энергии.

Начинаем в позе стоя. Расставьте ноги, вытяните руки вниз под углом, чтобы они образовали букву А с вершиной на макушке головы. Руки должны слегка отклоняться от вертикальной плоскости тела. Поверните ладони от себя, как будто отталкиваетесь от земли, пальцы расставьте. Немного наклоните голову вниз, взгляд направьте в ту же сторону.

Не напрягайте тело и не позволяйте ему застыть в таком положении. Если тело напряжено, значит вы что-то делаете неправильно. Представьте, что форма буквы V во время призывающей позы – это чаша, которую вы наполняете оккультной энергией, в то время как А-образная поза – это та же чаша, но перевернутая, изливающая свою энергию в землю.



*Изгоняющая поз*

## 5. Поза призывающей спирали

Энергия входит в ваше тело и покидает его по спирали, даже если вы об этом не знаете. Сжимающаяся вовнутрь спираль используется для привлечения оккультной силы извне и концентрации ее внутри тела.

Примите позу стоя, взгляд направлен прямо вперед, за невидимый горизонт. Следите за положением ног. Поднимите левую руку высоко над головой, пальцы под небольшим углом тоже повернуты вверх, ладонь развернута от себя. Запястье должно располагаться таким образом, чтобы пальцы слегка смотрели вперед. Локоть должен быть немного согнут. Прижмите ладонь правой руки, пальцы которой соединены вместе, к центру груди, чтобы правое запястье оставалось прямым. Левую руку отведите слегка вперед и в сторону. Подняв левую руку, поверните лицо и поднимите глаза, чтобы посмотреть вверх. Если будете держать левую руку слегка отклоненной от вертикальной плоскости тела, вам будет легче видеть ее, не напрягая шею.

Линия спиральной энергии, созданная благодаря этой позе, течет через вашу левую руку вниз через левую кисть и плечи, затем проходит петлей через правую кисть и правую руку, где уходит от правой ладони через грудь в сердечный центр. Конечно, это не идеальная спираль, но у нее есть тенденция к закручиванию. Эта сжимающаяся спираль служит для концентрации оккультной энергии, собранной левой рукой. В эзотерических традициях левая рука считается принимающей – левая сторона тела привлекает, правая отдает.



*Поза призывающей спирали*

## 6. Поза изгоняющей спирали

В этой позе расширяющаяся спираль используется для выведения энергии из вашего тела в землю, ее «заземления». Она является противоположностью позы призывающей спирали.

Начинаем в позе стоя, руки опущены вдоль тела, ноги слегка расставлены, взгляд направлен к горизонту. Прижмите левую ладонь к центру груди, пальцы собраны вместе. Левое запястье не сгибайте ни вверх, ни вниз – более-менее прямая линия должна идти от вашего локтя до кончика среднего пальца. Вытяните правую руку вниз под небольшим углом, правая ладонь обращена от себя, пальцы расставлены, словно вы выпускаете пригоршню песка. Правое запястье должно быть немного повернуто так, чтобы пальцы указывали куда-то позади вас. Поворот должен быть небольшим, чтобы пальцы были лишь слегка отклонены от плоскости тела. Опуская правую руку, опустите лицо и взгляд в ту же сторону. Держите правую руку немного перед собой, чтобы было проще видеть ее, не напрягая шею.

Собранная с помощью этой позы энергия будет течь от вашего сердечного центра в принимающую левую руку, а отсюда, в виде расширяющейся спирали, вверх по левой руке и плечам вниз по правой руке, где она покинет тело через отдающую правую руку. Не задумывайтесь о потоке энергии, просто старайтесь правильно выполнять упражнение.



*Поза изгоняющей спирали*

## 7. Принимающая поза

Она схожа с позой призывающей спирали, но вместо привлечения энергии из астральных сфер в тело, вы вытягиваете энергию из места, человека или предмета, концентрируя ее в сердечном центре. Эта поза может оказаться очень полезна, когда вы хотите получить немного конкретной эзотерической энергии или, когда вы нуждаетесь в том, чтобы зарядиться ей.

Вытяните принимающую левую руку в сторону на уровне чуть ниже плеч, ладонь обращена вверх, локоть почти прямой. Одновременно с этим положите ладонь правой руки на середину груди, правое запястье выпрямлено. Обе ладони ровные, пальцы прижаты друг к другу. Вытянув левую руку, слегка поверните туда же левую ногу, чтобы носок ее смотрел влево, сделайте шаг в ту сторону. Правая нога остается на месте. Расстояние между левой пяткой и подъемом правой ноги должно быть сантиметров тридцать. Если у вас высокий рост, расстояние будет немного больше. Шагнув влево, поверните туда же голову и посмотрите поверх левой ладони на невидимый горизонт за ней. Все движения нужно выполнять плавно.

Энергия вытягивается из того объекта, на который направлен ваш взгляд, сначала переходя в кончики пальцев левой ладони, затем она течет через левую руку и плечи вниз по правой руке и от правой ладони в сердечный центр.

В том числе таким способом можно забирать энергию на расстоянии, но эта поза наиболее эффективна тогда, когда вы касаетесь левой рукой предмета или человека, у которого хотите забрать энергию. Если желаете коснуться объекта, то положение левой руки слегка меняется – вы кладете левую ладонь непосредственно на сам предмет, втягивая в нее энергию.



*Принимающая поза*

## 8. Проецирующая поза

Противоположная предыдущей, проецирующая поза используется для проведения оккультной энергии из вашего тела в место, человека или предмет, заряжая его силой.

Начинаем как обычно в позе стоя, руки опущены, ноги слегка расставлены, взгляд направлен прямо вперед. Приложите выпрямленную левую ладонь с прижатыми друг к другу пальцами к центру груди, вытяните выпрямленную правую руку вправо, чуть ниже уровня плеч, пальцы сомкнуты, ладонь смотрит вниз. После этого поверните правую ногу так, чтобы носок смотрел вправо, сделайте шаг вправо. Левая нога остается на месте. Расстояние между правой пяткой и подъемом левой ноги должно быть сантиметров тридцать. Если у вас высокий рост, оно будет чуть больше. Одновременно поверните голову вправо и посмотрите вверх тыльной стороны руки на невидимый горизонт за ней.

При помощи этой позы можете передавать энергию из сердечного центра в левую ладонь, посылая ее расширяющейся спиралью вверх по левой руке, плечам, вдоль правой руки и проецируя в виде потока из правой ладони.

Таким способом можно проецировать энергию на расстоянии, но лучше всего он работает на коротких дистанциях, когда результат достигается касанием правой ладонью предмета или человека, которого вы хотите зарядить энергией. Когда вы можете коснуться предмета, положите ладонь на него и проецируйте энергию через точку в центре ладони.



*Проецирующая поза*

## 9. Поза Мага

Своим названием эта поза обязана одноименной карте Таро. В традиционном Марсельском Таро фигура Мага изображена стоящей с поднятой высоко над головой левой рукой и опущенной правой. В символическом смысле Маг берет небесное пламя и концентрирует его в человеке, предмете или месте материального плана. Эту позу также можно использовать для эвокации и инвокации духов, обитающих выше плана горизонта (высших духов).

Чтобы принять эту позу, левую руку поднимите над головой, ладонь повернута от себя, слегка расставленные пальцы наклонены под небольшим углом вверх и немного вперед, как если бы вы что-то принимали сверху в свою ладонь. Одновременно с этим опустите правую руку к полу вдоль правой стороны тела, ладонь смотрит вниз, пальцы расставлены, запястье слегка повернуто, словно указывая на что-то позади вас. Положение рук ни в коем случае не должно быть напряженным – левая рука слегка повернута вперед, правая немного назад. Ноги остаются неподвижны. Взгляд направлен вдаль, к невидимому горизонту. Обе руки следует держать под небольшим углом относительно вертикальной плоскости тела, ладони также находятся немного впереди. Руки должны быть достаточно прямыми, но полностью распрямлять локти не нужно.

Эта поза используется для проведения и направления небесных энергий через ваше тело и концентрации их во внешнем объекте; внутри вас самих эти энергии не аккумулируются. В результате вы станете своего рода громоотводом для энергий из высших сфер, которые будут течь через вас в земной план бытия. Эта поза помогает взять силу небес и проявить ее на земле.



*Поза Мага*

## 10. Поза Бафомета

Противоположная позе Мага, поза Бафомета названа так в честь известного изображения Бафомета, созданного в 1854 году французским оккультистом Элифасом Леви для своей книги *Догма и ритуал высшей магии*. Бафомет Леви, в свою очередь, базировался на фигуре Дьявола из Марсельского Таро. Как и Дьявол, Бафомет сидит, глядя вперед, его левая рука опущена, а правая поднята над головой. Эта поза, как уже говорилось, противоположна позе Мага из Марсельского Таро. Поза Бафомета символизирует подъем адских духов или энергий из глубин земли, их освобождение или проявление на материальном плане. Она особенно полезна в ритуалах некромантии и эвокации духов.

Базовая поза стоя, руки опущены вдоль тела, ноги слегка расставлены, глаза смотрят прямо вперед. Ноги остаются неподвижны. Поднимите правую руку высоко над головой, ладонь обращена вверх, пальцы слегка расставлены – они должны указывать вправо и немного вперед. Одновременно опустите левую руку к полу рядом с левой ногой, ладонь обращена вниз, пальцы расставлены, повернуты влево и немного назад. Обе руки должны быть чуть отклонены от вертикальной плоскости тела. Взгляд направлен к горизонту.

Эта поза используется для устранения из человека или предмета инфернальных энергий и безопасного рассеивания их в воздухе либо для изгнания духа из одержимого. Если позу изменить, то с ее помощью можно призывать инфернальную энергию или духов, находящихся ниже плана горизонта, для концентрации или проявления их на материальном уровне. Эти энергии проходят через ваше тело, не собираясь в нем, поэтому их можно фокусировать непосредственно в человеке, месте или предмете, на который вы указываете или касаетесь его правой рукой.



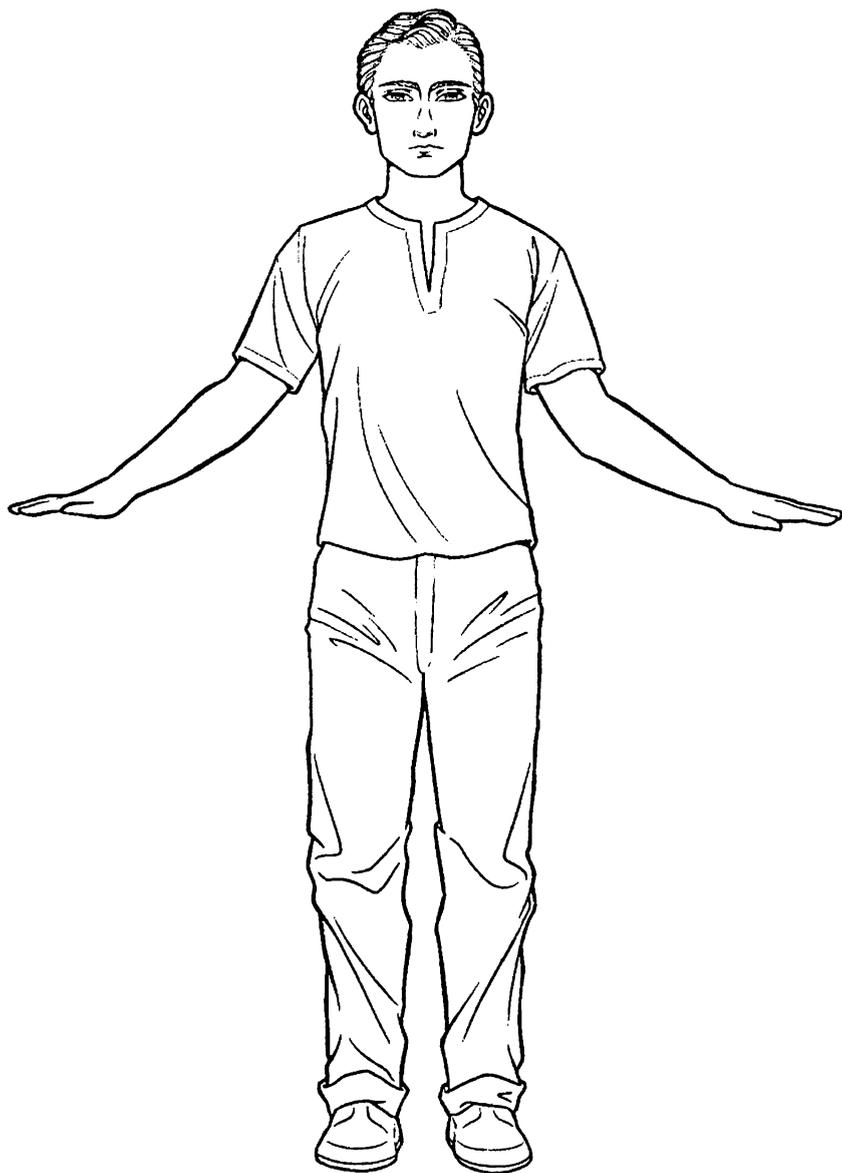
*Поза Бафомета*

## 11. Проводящая поза

Начинаем как обычно в позе стоя. Расставьте ноги пошире, на расстоянии примерно тридцати сантиметров друг от друга, и одновременно поднимите оба предплечья по бокам тела, согнув локти так, чтобы руки оказались на уровне талии. Ладони повернуты вниз, пальцы слегка расставлены. Ваши руки должны находиться перед вертикальной плоскостью тела, предплечья раздвинуты приблизительно под углом в сорок пять градусов от этой плоскости. Таким образом, предплечья должны занимать промежуточное положение между направлением вперед и вбок. Взгляд направлен к горизонту.

В целом проводящими считаются все двадцать четыре позы, поскольку они проводят энергию. Конкретно эта поза проводит оккультную энергию через ваше тело от одной точки к другой, не собирая ее внутри тела. Энергия течет в вашу принимающую левую руку, вверх по ней и через верхнюю часть тела, где циркулирует против часовой стрелки вокруг сердечного центра, затем спускается по правой руке и проецируется из правой ладони в человека или предмет, который вы заряжаете.

Это хорошая поза для передачи энергии от одного амулета другому или от старого инструмента или ритуального облачения в новое. Ее также можно использовать для передачи оккультной энергии другому человеку.



*Проводящая поза*

## 12. Балансирующая поза

Начинаем в позе стоя, расставьте ноги сантиметров на тридцать друг от друга. Согните локти, поместите прямые руки перед солнечным сплетением, ладони должны касаться друг друга. Запястья держите прямыми. Правая ладонь находится сверху и повернута вниз; левая внизу и повернута вверх. Взгляд направлен вперед.

Здесь описано условное положение рук, которое используется для баланса энергий в теле благодаря перемещению их из одного оккультного центра в другой, но вариантов этой позы существует множество. Левая рука помещается над энергетическим центром тела, из которого вы хотите забрать энергию, а правая над тем центром, в который вы хотите внести энергию. Подробнее о семи основных энергетических центрах мы поговорим в четвертой главе.

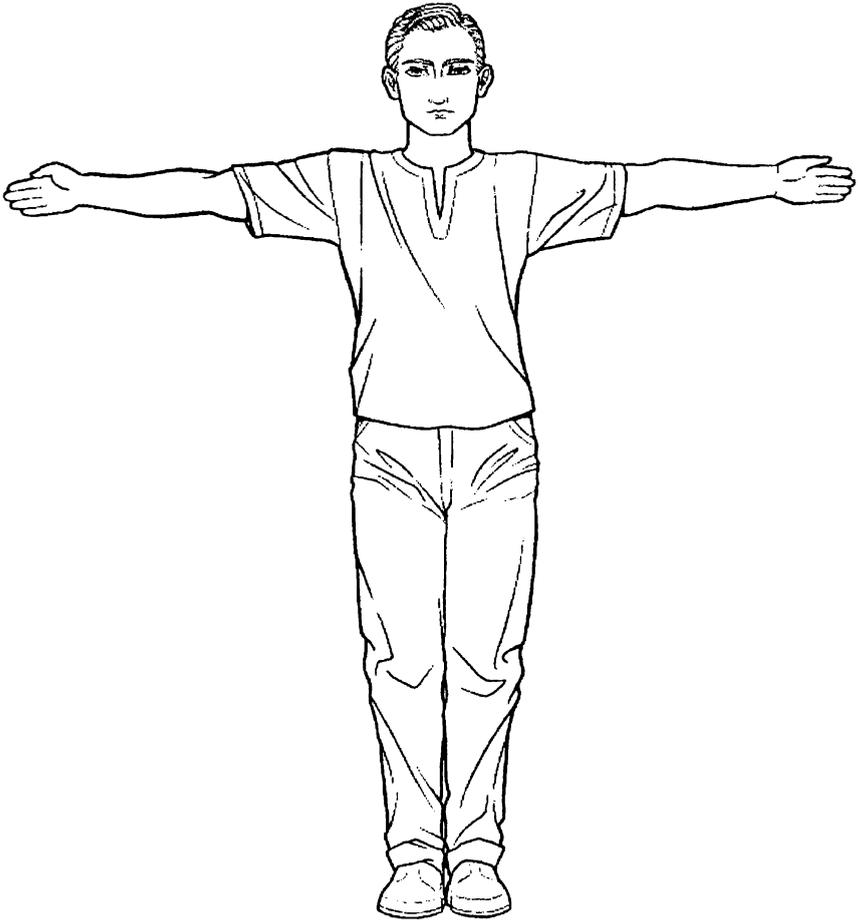


*Балансирующая поза*

### 13. Поза анкха

Из позы стоя сведите ноги вместе так, чтобы они касались друг друга. Поднимите обе руки на уровне плеч, ладони прямые, повернуты вперед, пальцы сведены вместе. Взгляд направлен к горизонту. Ваше тело формирует египетский анкх, символ жизни. Ваша голова – это его петля, руки образуют перекладину, а торс и ноги – срединную часть.

Эта поза полезна для восприятия энергий или впечатлений, особенно из конкретной стороны света или области космоса. Ваше тело, раскрытое таким образом, действует как принимающая антенна для оккультных энергий. Также эту позу можно использовать для медитации-встречи Солнца и поглощения солярных энергий или Луны для впитывания лунных энергий.

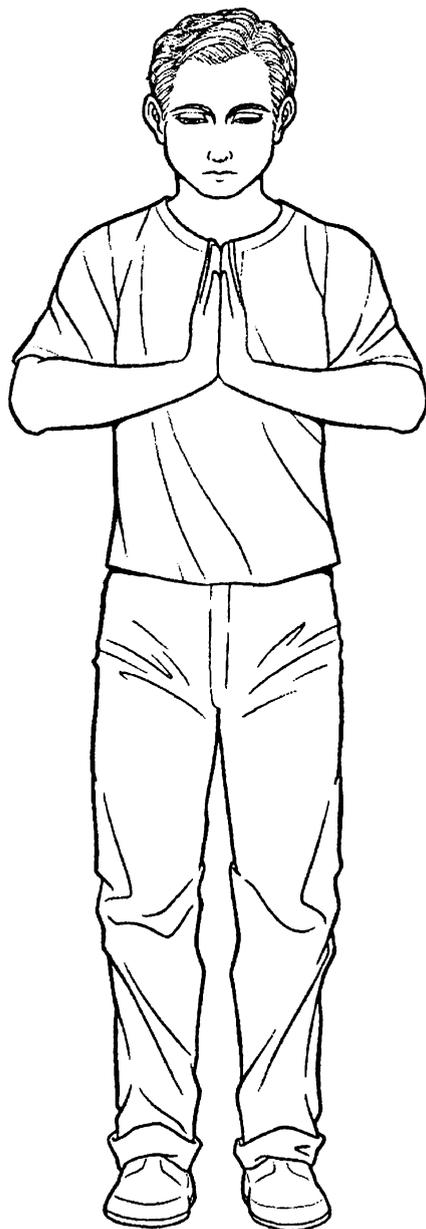


*Поза анкха*

## 14. Молитвенная поза

Базовая поза – стоя. Соедините ладони вертикально перед грудью в молитвенной позе. Большие пальцы должны касаться груди. Склоните голову вниз под небольшим углом, глаза должны быть открыты. Ноги слегка расставлены.

Эта поза используется для молитв, произнесения заклинаний, концентрации, погружения в себя, поиска воспоминаний или общения с духом-хранителем.

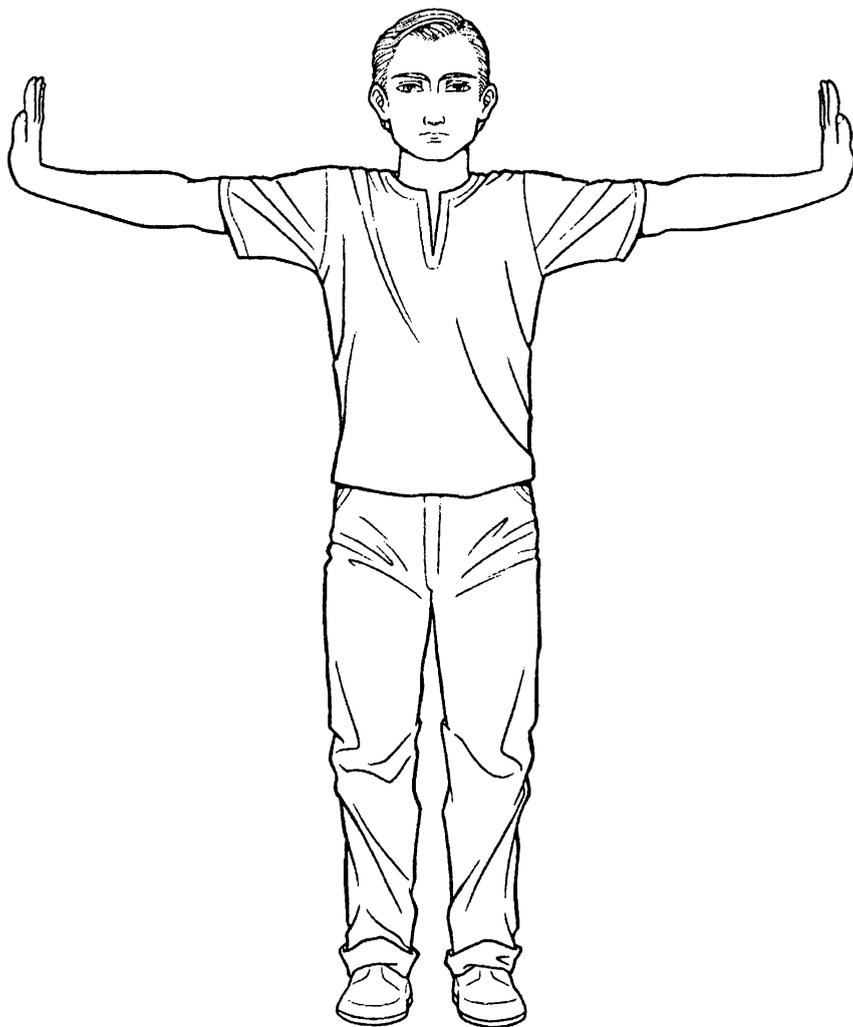


*Молитвенная поза*

## 15. Открывающая поза

Начинаем в позе стоя, ноги расставлены сантиметров на тридцать друг от друга. Вытяните руки перед собой на уровне плеч, ладони сведены вместе; разверните руки так, чтобы их тыльные части были противоположны друг другу, словно готовитесь грести брассом. Медленно разведите руки в стороны, как бы раздвигая две половинки занавеса. Продолжайте разводить их, поворачивая запястья таким образом, чтобы пальцы указывали вверх, пока руки не окажутся полностью разведены. Ладони смотрят в разные стороны, а пальцы вверх, как будто вы удерживаете двери лифта. Взгляд все это время направлен вперед.

Когда вы захотите открыть астральные врата, расширяя спираль, продлить свою ауру или рассеять смятение, напряжение или подавленность, достичь ясности сознания – воспользуйтесь этой позой. В целом она хороша для любых открывающих действий.

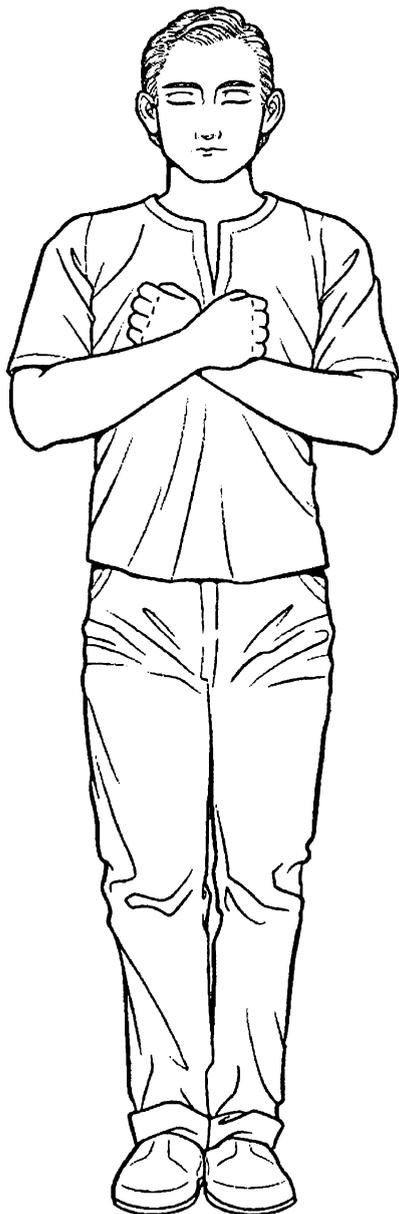


*Открывающая поза*

## 16. Закрывающая поза

Начинаем с позы стоя. Сведите ноги вместе, поднимите предплечья к груди таким образом, чтобы запястья скрестились, руки слегка сжаты в кулаки. Скрещивая руки, подражая позе египетских мумий, закройте глаза.

Используйте эту позу, когда хотите запечатать астральные врата или ограничить, прервать поток оккультной энергии. С помощью этой позы в том числе завершают ритуальные действия. В символическом смысле она является эквивалентом закрытия и запираания двери.



*Закрывающая поза*

## 17. Поза скраинга

Ее можно практиковать сидя или стоя. Если стоите, начните с основной позы и встаньте так, чтобы расстояние между ногами составляло сантиметров тридцать. Поднимите руки перед лицом, ладони повернуты вперед, все пальцы сведены вместе, кроме больших, которые вытянуты и вместе с указательными образуют букву L. Руки должны находиться от лица на расстоянии также около тридцати сантиметров.

Соедините кончики больших и указательных пальцев, стараясь держать большие пальцы на прямой линии так, чтобы пространство между указательными и большими образовало равносторонний треугольник вершиной вверх. Посмотрите через центр этого треугольника. Он является треугольником скраинга.

С помощью этой позы можно открывать астральное окно, смотреть через него в астральные сферы или воспринимать присутствие духов, как в классическом треугольнике искусства в церемониальной магии. Она также полезна для открытия третьего глаза, центра психической энергии, соответствующего точке между бровей. Также эта поза хорошо подходит для ритуального приглашения или начала сеанса психического восприятия. Она раскрывает то, что сокрыто.



*Поза скраинга*

## 18. Поза проявления

Из позы стоя сделайте шаг вперед правой ногой так, чтобы между правой пяткой и пальцем левой ноги было около тридцати сантиметров, слегка наклонитесь вперед. Одновременно поднимите и вытяните руки перед собой на уровне сердца. Ладони ровные, смотрят вниз, пальцы каждой руки сведены вместе, за исключением больших, которые слегка отставлены в сторону. Соедините кончики указательных и больших пальцев таким образом, чтобы они сформировали равносторонний треугольник, направленный вершиной от вас. Такой лежащий в плоскости треугольник называется треугольником проявления. Взгляд должен быть направлен прямо вперед, поверх тыльной стороны ладоней.

С помощью этой позы вы можете проявлять оккультные силы на материальном уровне для работ, требующих видимых изменений. Также в этой позе можно заниматься эвокацией духовных сущностей или заставлять вызванных духов проявлять себя в осязаемом облике.

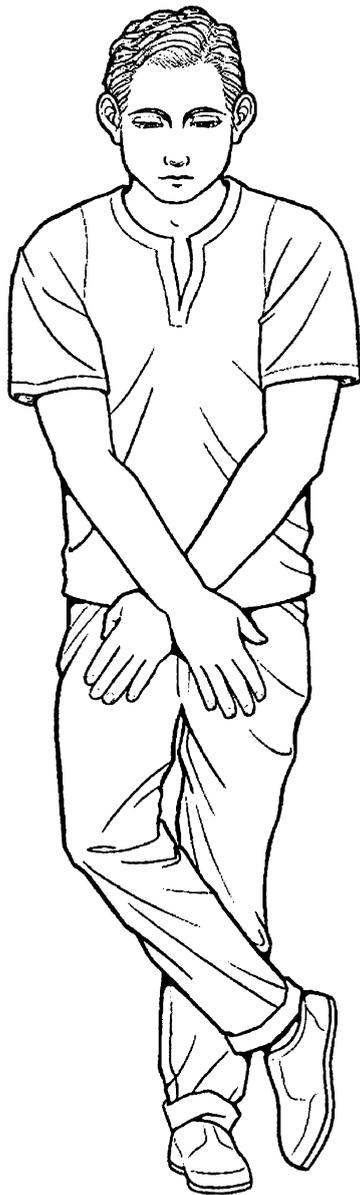


*Поза проявления*

## 19. Поза связывания

Начинаем в позе стоя. Выпрямите руки, пальцы сведены вместе, скрестите руки в районе запястий на уровне низа живота, правая рука поверх левой. Одновременно с этим поставьте голень правой ноги перед голенью левой, образуя условный крест, ноги при этом соприкасаются. Для устойчивости пятку правой ноги можете приподнять. Голову слегка наклоните вперед, взгляд направлен под небольшим углом вниз.

Эта поза используется для привязывания духа к определенному месту, человеку или предмету, чтобы дух не мог уйти без разрешения. Также с ее помощью связывают духа, поручая ему какое-либо задание. Связанный таким образом дух не может уйти, пока задание не будет выполнено или пока вы его не отпустите. В более общем смысле поза связывания применяется для задержки или остановки какого-то плана, процедуры, операции, деловых процессов, соглашений и других действий.

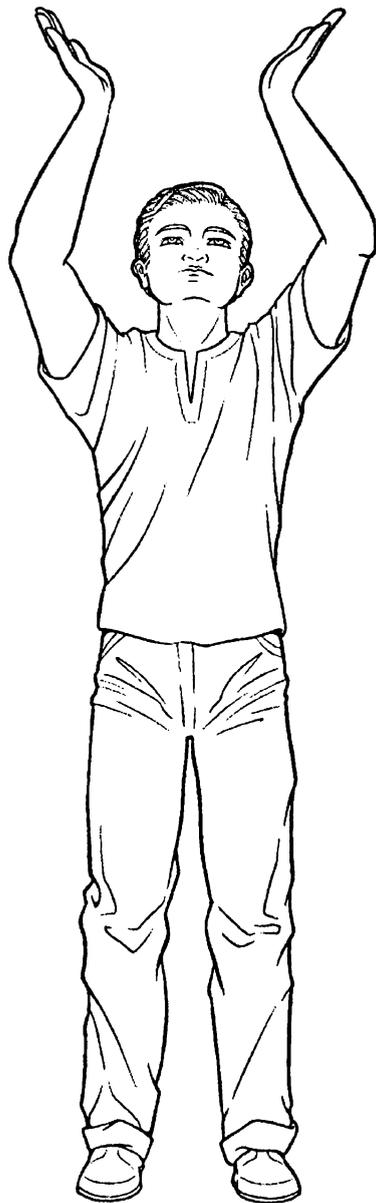


*Поза связывания*

## 20. Поза освобождения

Начинаем в позе стоя, ноги расставлены так, чтобы расстояние между ними было сантиметров тридцать. Поднимите руки над головой, локти согнуты, разверните прямые ладони вверх под небольшим углом. Расстояние между основаниями ладоней должно быть также сантиметров тридцать, локти должны находиться примерно на одной линии с ушами. Взгляд направлен вверх.

Используйте эту позу для освобождения энергий или духов от чар или объектов, к которым они привязаны, мест, где они пребывают, или от людей, с которыми они соединены. Поза полезна для освобождения духов, выполнивших возложенную на них задачу и привязанных к конкретному месту, предмету или человеку. С ее помощью возобновляют, приводят в движение любую работу, операцию или действие, которые ранее были прерваны, остановлены или отложены.

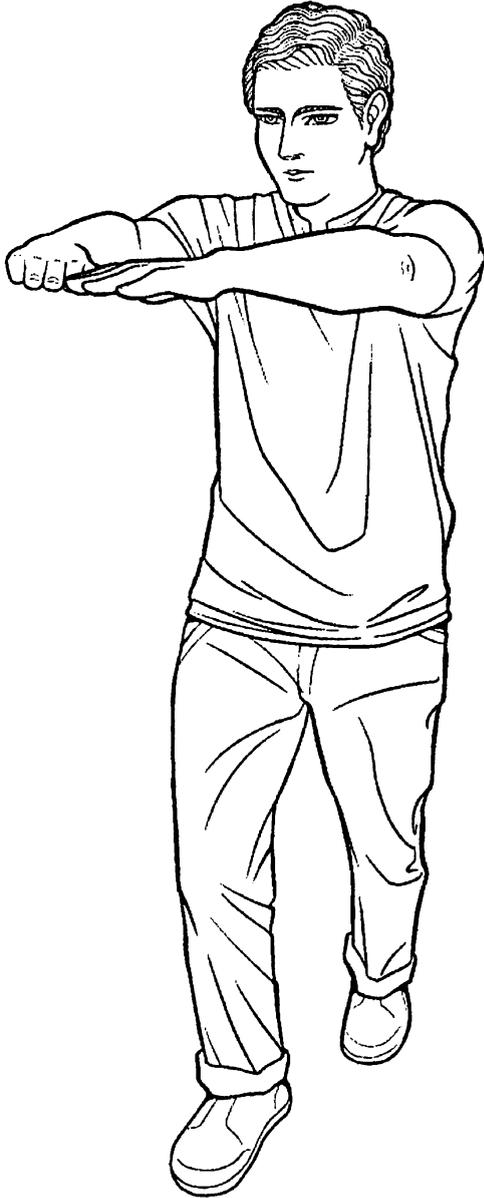


*Поза освобождения*

## 21. Доминирующая поза

Начинаем в позе стоя, ноги слегка расставлены в стороны, руки по бокам, взгляд направлен вперед. Поставьте правую ногу сантиметров на тридцать перед левой ногой, одновременно поднимите руки и вытяните их вперед, слегка согнув локти, при этом наклонитесь вперед. Основная часть вашего веса должна приходиться на правую ногу. Слегка расставьте пальцы, ладони смотрят вниз, запястья прямые. Расстояние между ладонями должно быть сантиметров тридцать. Взгляд направлен между ладоней, голова немного наклонена вперед и вниз.

Это очень сильная поза. Она используется для проецирования воли, приказывания духам или человеческим существам, неважно, находятся ли они перед вами или на расстоянии. В особенности она полезна для управления призванными духами, когда они не желают появляться, если вы им приказываете.



*Доминирующая поза*

## 22. Охраняющая поза

Начинаем с позы стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены по бокам, взгляд направлен вперед. Сделайте небольшой шаг назад правой ногой, перенося на нее вес, и слегка отклонитесь назад. Палец правой ноги должен находиться сантиметрах в десяти от пятки левой ноги. После этого согните локти и поднимите руки вдоль боков, пока они не окажутся чуть выше уровня плеч, ладони смотрят вперед, пальцы соединены вместе. Запястья должны быть прямыми. Руки должны находиться на расстоянии тридцати сантиметров от вертикальной плоскости тела и чуть шире плеч, так, чтобы предплечья располагались под небольшим углом вовне. В итоге ваши руки образуют форму буквы W. Именно такую позу вы принимаете при отжимании.

Используйте эту позу, чтобы отгонять нежелательные астральные влияния, магические атаки или психическое вмешательство в ваш разум. С ее помощью также можно изгонять опасных или агрессивных духов. Эта поза создает перед вами невидимую стену, действующую как астральный барьер.



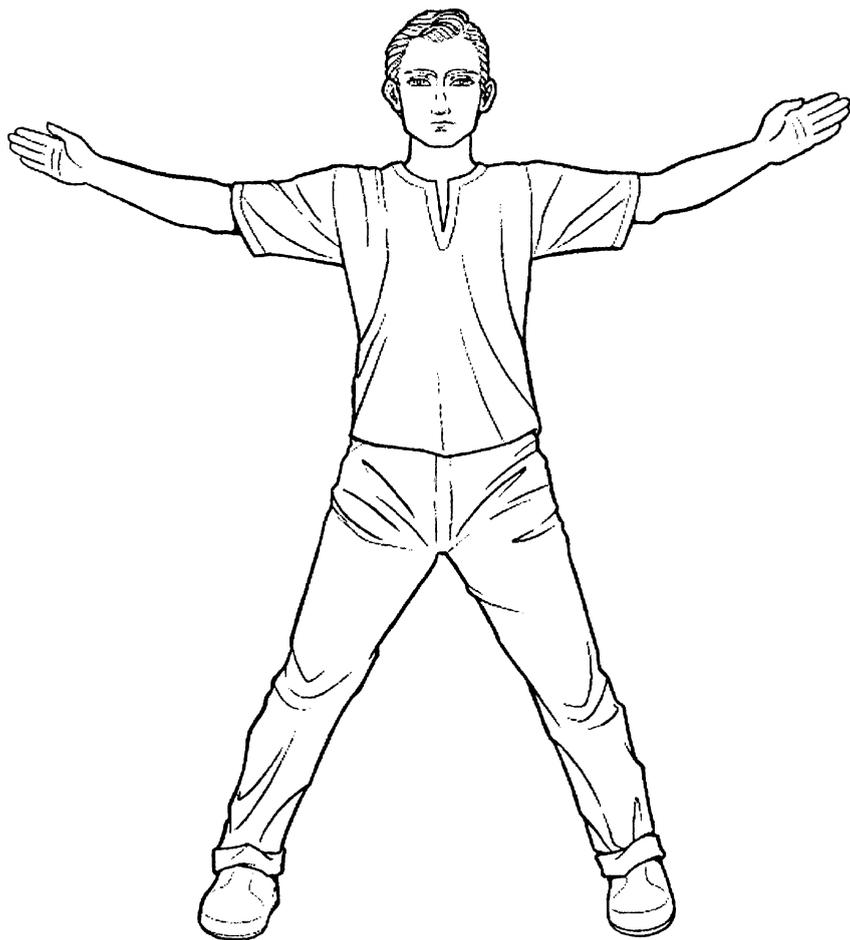
*Охраняющая поза*

## 23. Поза микрокосма

Из позы стоя широко расставьте ноги, сделав шаг в сторону правой ногой так, чтобы расстояние между ступнями было не менее семидесяти сантиметров. Одновременно с этим плавно поднимите руки в стороны, ладони прямые и смотрят вперед, пальцы касаются друг друга. Ваше тело образует форму прямой пентаграммы. Голова обозначает ее верхнюю точку, ладони и ступни – четыре остальные точки. Взгляд направлен вперед и сфокусирован на бесконечности.

Эта поза является воплощением человеческой природы – идеального баланса разума и тела. Пять число человека и человеческого рода в целом. Ваши ноги, руки и голова образуют пятиконечную звезду, также и ваша ладонь представляет собой пятиконечную звезду, если вы расставите пальцы.

Эта поза помогает укрепить целостность «я», приводит к гармонии мыслей, эмоций, физических потребностей и желаний. Она оказывает успокаивающий, центрирующий эффект. Используйте ее для восстановления уверенности в себе, собирания резервов силы воли.



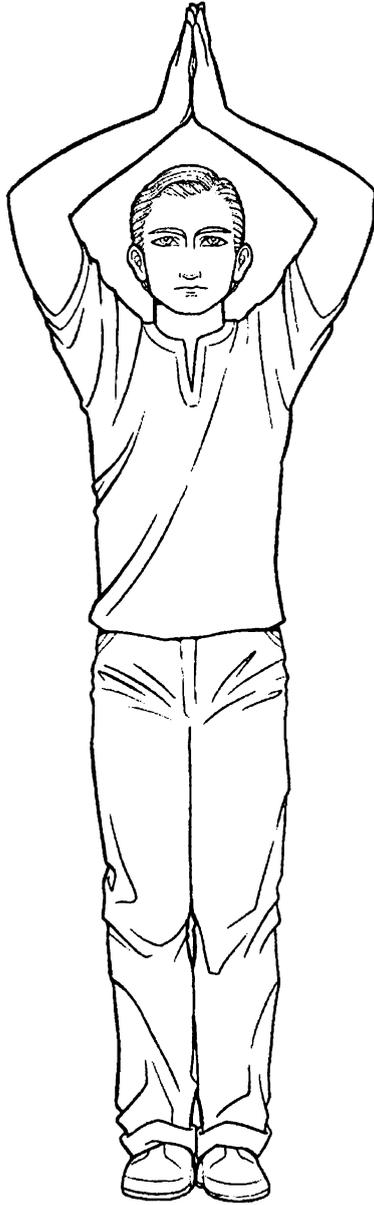
*Поза микрокосма*

## 24. Поза макрокосма

Начинаем в позе стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены по бокам, взгляд направлен вперед. Соедините ноги вместе, чтобы они касались друг друга. Поднимите руки сантиметров на десять над макушкой головы, соединив ладони в молитвенном жесте. Локти должны быть согнуты и расставлены так широко, чтобы ваши руки образовали рамку в форме алмаза вокруг головы. Пальцы должны указывать строго вверх. Соединив руки, поднимите глаза вверх, не поворачивая головы.

Макрокосм это вся вселенная, мир вокруг вас, духовная сфера, окружающая наш ограниченный материальный план существования, всезнающий разум, пронизывающий все вещи.

Поза макрокосма используется для общения с вашим высшим «я», ангелом-хранителем или божеством. С ее помощью можно спускать энергию из высших сфер или посылать ее вверх. Она создает связь между вами и высшими агентами творения.



*Поза макрокосма*

## Медитация во время поз

В этой кинесической медитации вы будете принимать все двадцать четыре позы одну за другой. Принимая каждую позу, удерживайте ее, не напрягая тело, на протяжении одного медленного вдоха и выдоха перед тем, как переходить к следующей. Двигайтесь непосредственно из одной позы в другую плавным движением всего тела. Подберите такой способ перехода, который потребует наименьших усилий и минимального количества движений. Старайтесь придерживаться баланса между расслаблением и тонусом в мышцах. Сначала такая медитация может показаться вам утомительной, но ваше тело вскоре к ней привыкнет.

Перед тем, как приступать к медитации, нужно практиковаться в каждой отдельной позе до тех пор, пока вы окончательно в ней не разберетесь и сможете принимать ее, не задумываясь. Затем начните объединять позы в пары, практикуя переходы между ними. Учить их лучше всего парами – так вы легче их запомните. После этого вам нужно будет практиковаться в комплексах поз, описанных в работах 5–9 в конце этой книги (Призывающие, Проводящие, Центрирующие, Духовные и Космические) перед тем, как пробовать повторить все двадцать четыре позы по порядку.

Используйте таблицу в приложении как справочный материал для запоминания поз. Если решите, что это может помочь, отсканируйте и распечатайте ее, потом закрепите на стене перед собой во время практики.

Когда вы начнете выполнять всю медитацию целиком, старайтесь делать это в одно и то же время в одном месте, пока позы и переходы между ними не войдут у вас в привычку. Принимая каждую позу, полезно проговаривать ее название вслух или про себя, чтобы вы могли установить четкую связь между позой и ее функцией. Также полезно заниматься медитацией перед большим, желательно в полный рост зеркалом, хотя бы несколько раз в начале, чтобы вы могли отслеживать положение рук и ног.

Получив небольшой опыт, можете увеличить время нахождения в той или иной позе. Лучше всего это делать, считая вдохи и выдохи. К примеру, вместо того, чтобы находиться в одной позе в течение одного цикла дыхания, можете продлить ее до пяти или десяти циклов.

В начале старайтесь обращать основное внимание на правильное положение тела и совершение плавных и точных переходов. Когда вы научитесь проводить и управлять эзотерическими энергиями, работая с жестами, которые даны далее в этой книге, вам следует визуализировать течение энергии в теле, принимая каждую позу и считая циклы дыхания.

Если вы начинаете медитацию с позы сидя, как обозначено ниже, то заканчивайте ее стоя. Если у вас нет подходящего стула и места для сидения, начинайте медитацию стоя и заканчивайте стоя, пропуская позу сидя.

В качестве общего правила советую выполнять все упражнения и медитацию лицом на восток, если только у вас нет причины поворачиваться в другую сторону. Восток – традиционная точка отсчета при проведении магических ритуалов, потому что день начинается на востоке, с восходом солнца. Считается благоприятным выполнять ритуалы лицом к той стороне, откуда приходит свет, поскольку в символическом смысле свет означает чистоту и воплощение.

\* \* \*

## **П. 1 (Сидя)**

Начинаем в позе сидя, спина прямая, руки свободно лежат на коленях, ноги расставлены на тридцать сантиметров. Лучше всего взять для этого упражнения кухонный стул без подлокотников, но, если вам неудобно, сядьте в кресло.

Смотрите вперед, на невидимый горизонт. Видеть его вы, конечно, не можете из-за стен и других препятствий, но способны представить себе, что смотрите через эти предметы вдаль. Сделайте глубокий вдох и медленно выдохните, освобождая разум от ненужных мыслей.

## **П. 2 (Стоя)**

Встаньте и шагните вперед, примите позу стоя, ноги слегка расставлены, руки по бокам. Дышите.

## **П. 3 (Призывающая)**

Расставьте ноги пошире, поднимите обе руки над головой, поворачивая лицо вверх. Дышите.

## **П. 4 (Изгоняющая)**

Ноги остаются на месте. Опустите руки под углом по бокам, опустите лицо вниз. Дышите.

## **П. 5 (Призывающей спирали)**

Немного сдвиньте ноги. Приложите ладонь левой руки к центру груди, поднимите левую руку высоко над головой, глядя на нее вверх. Дышите.

## **П. 6 (Изгоняющей спирали)**

Ноги остаются на месте. Опустите правую руку, приложите левую ладонь к центру груди, поворачивая лицо, чтобы посмотреть вниз на правую руку. Дышите.

## **П. 7 (Принимающая)**

Вытяните левую руку вбок, чуть ниже уровня плеч, ладонью вверх, и приложите правую руку к сердцу. Поверните левую ногу так, чтобы носок указывал на север, когда вы делаете шаг влево. Дышите.

## **П. 8 (Проецирующая)**

Верните левую ногу на место, сохраняя положение ног. Плавно поверните правую ногу вправо и сделайте шаг вправо. После этого вытяните правую руку вбок, чуть ниже уровня плеч, ладонью вниз, приложите левую ладонь к центру груди. Дышите.

## **П. 9 (Маг)**

Верните правую ногу на место, сохраняя положение ног. Поднимите левую руку высоко над головой, ладонью вверх. Одновременно опустите правую руку вбок по правой стороне тела, ладонью вниз. Продолжайте смотреть прямо вперед. Дышите.

### **П. 10 (Бафомет)**

Ноги остаются на месте, плавно верните руки в прежнее положение. Поднимите правую руку к небу, ладонью вверх, опустите левую руку ладонью вниз. Смотрите прямо вперед. Дышите.

### **П. 11 (Проводящая)**

Ноги находятся в среднем положении, опустите правую руку и поднимите левую, пока обе не окажутся на уровне талии ладонями вниз. Смотрите прямо вперед. Дышите.

### **П. 12 (Балансирующая)**

Не меняя положения ног и направления взгляда, одним плавным движением соедините руки вместе – левая поверх правой, ладони касаются друг друга перед солнечным сплетением. Дышите.

### **П. 13 (Анкх)**

Соедините обе ноги вместе, чтобы они соприкоснулись. Вытяните руки в стороны на уровне плеч, выпрямленные ладони обращены вперед, взгляд направлен к горизонту. Дышите.

### **П. 14 (Молитвенная)**

Слегка расставьте ноги, соединяя ладони перед грудью в традиционном молитвенном жесте. Большие пальцы должны касаться груди. Чуть наклоните голову вперед и опустите взгляд. Дышите.

### **П. 15 (Открывающая)**

Еще немного расставьте ноги. Вытяните руки вперед, ладони соединены вместе, затем разверните ладони, чтобы их тыльные части смотрели друг на друга. Смотрите прямо вперед, поверх ладоней, затем разведите руки в стороны плавательным движением, пока они не будут выпрямлены по бокам тела на уровне плеч, пальцы обращены вверх, ладони смотрят наружу. Дышите.

### **П. 16 (Закрывающая)**

Сократите пространство между ногами, чтобы они соприкоснулись, медленно соедините руки перед грудью. Скрестите запястья, слегка сожмите руки в кулаки. Закройте глаза, но держите голову ровно, лицо обращено вперед. Дышите.

### **П. 17 (Поза скраинга)**

Поставьте ноги в среднее положение, откройте глаза и выпрямите руки. Выпрямите запястья, поверните ладони вперед. Поднимите руки на уровень лица и сформируйте в пространстве равносторонний треугольник вершиной вверх между указательными и большими пальцами. Смотрите через этот треугольник к горизонту. Дышите.

### **П. 18 (Проявляющая)**

Медленно вытяните соединенные руки вперед и опустите их на уровне сердца ладонями вниз, чтобы треугольник между ладонями указывал от вас. Сделайте шаг вперед правой ногой. Сохраняйте равносторонний треугольник между большими и указательными пальцами. Взгляд направлен вперед, поверх тыльной стороны ладоней. Дышите.

### **П. 19 (Связывающая)**

Опустите руки и скрестите их в запястьях на уровне пупка. Руки прямые, пальцы соединены вместе. Правое запястье должно находиться перед левым. После этого скрестите правую голень перед левой. Основной вес должен приходиться на левую ногу. Поднимите пятку правой ноги, скрещивая ноги, чтобы позу было легче удерживать. Наклоните голову вниз и опустите взгляд. Дышите.

### **П. 20 (Освобождающая)**

Выпрямите ноги и поставьте их в среднее положение. Поднимите руки над головой, ладони согнуты, выпрямленные ладони под углом смотрят вверх, словно вы выпускаете птицу. Поверните голову и направьте взгляд вверх, поднимая руки. Дышите.

### **П. 21 (Доминирующая)**

Опустите руки, чтобы локти находились на уровне плеч. Сделайте шаг вперед правой ногой, вытяните руки вперед на уровне лица, пальцы слегка расставлены, ладони обращены вниз. Голова должна быть опущена, взгляд направлен прямо вперед, между рук. Дышите.

## **П. 22 (Охраняющая)**

Сделайте шаг назад правой ногой. После этого слегка отклонитесь назад, перенеся большую часть веса на правую ногу. Одновременно вытяните прямые руки на уровне плеч и слегка перед вертикальной плоскостью тела. Смотрите прямо вперед. Дышите.

## **П 23 (Поза микрокосма)**

Соедините ноги вместе, затем расставьте их пошире. Вытяните руки в стороны, прямые ладони повернуты вперед и удерживаются на уровне плеч так, что пять точек вашего тела – макушка головы, правая рука, правая нога, левая нога и левая рука – образуют форму неправильной звезды. Смотрите вперед к горизонту. Дышите.

## **П. 24 (Поза макрокосма)**

Прижмите правую ногу к левой ноге, поднимите руки над головой. Соедините ладони вместе на высоте сантиметров десяти над головой, пальцы направлены вверх. Локти должны быть широко расставлены. Выполняя это движение, поднимите глаза, чтобы посмотреть вверх, но не двигайте головой. Дышите.

Заканчивая медитацию, опустите руки по бокам и примите позу стоя. Если вы начали медитацию с позы сидя, шагните назад и примите эту позу на стуле, положив руки на колени. Несколько раз медленно, бесшумно вдохните, чтобы расслабиться и очистить свой разум.

## Работы

### Работа 1: поза сидя

Эта поза используется для медитации, концентрации и других ментальных практик, поэтому важно, чтобы вы могли сохранять ее продолжительное время. Экспериментируйте, пока не подберете подходящий стул и не найдете место для практики, где никто не будет вас беспокоить, последовательно увеличивая продолжительность сессий.

Сядьте на деревянный стул, лицом на восток, ноги прочно стоят на полу и немного расставлены. Слегка нагнитесь вперед, спина при этом остается прямой, положите руки на колени. Эту позу вам нужно научиться выдерживать достаточно долго, не чувствуя дискомфорта или усталости.

Закройте глаза. Дышите медленно и размеренно, осознавайте свое тело. Вытяните позвоночник и шею вверх. Лучше всего представить для этого невидимую струну, прикрепленную к центру черепа, которая осторожно тянет вас вверх.

Сохраняйте это положение минут пять, потом расслабьтесь. Адекватно оценивайте время, не переутомляйтесь.

### Работа 2: поза стоя

Встаньте лицом на восток, расстояние между ступнями должно быть сантиметров десять. Следите за тем, чтобы вес был поровну распределен между пяткой и передней частью стопы. Смотрите прямо вперед, на невидимый горизонт, обозначающий границу между тем, что сверху, и тем, что внизу.

Закройте глаза. Ощутите, как ваше тело вытягивается вверх от пяток до макушки головы, словно незримая струна прикреплена к верхушке головы и тянет вас вверх. Не отрывайте пятки от пола, плечи и ноги должны быть расслаблены. Колени не сгибайте. Если вы в какой-то момент поняли, что напрягаетесь, расслабьтесь.

Всегда избегайте напряжения. Плечи должны быть приподняты и слегка отклонены назад, подбородок немного выпячен,

а таз повернут так, чтобы живот был втянут, а пах слегка выдавался вперед.

Удерживайте эту позу несколько минут, затем расслабьтесь.

### **Работа 3: индивидуальные позы**

Очень хорошо, если для практики этих поз вам удастся найти зеркало в полный рост или хотя бы вполовину. Принимайте каждую отдельную позу, изучайте положение рук и всего тела. Позы должны быть расслабленными и изящными. Вообразите, струящийся через вас поток энергии, постарайтесь убрать те точки, где он блокируется, поддерживая описанную позу.

Прорабатывайте таким образом несколько отдельных поз. На каждую должно уходить несколько минут, экспериментируйте с небольшими изменениями, отслеживая, как они влияют на движение энергии в теле. Осознавайте все происходящее внутри вас, когда вы принимаете ту или иную позу.

### **Работа 4: естественные пары поз**

Все позы созданы парами. Вам следует практиковать их таким образом, прежде чем приступать к более крупным комплексам или целой медитации из двадцати четырех поз.

Примите первую позу из пары и удерживайте ее около минуты, дыша медленно и размеренно. Затем перейдите во вторую позу, удерживайте ее также около минуты. Переход должен быть плавным и медленным, как при замедленной съемке; если есть возможность, наблюдайте за собой в зеркало, переходя из одной позы в другую.

Практикуя первую пару поз (1 и 2), которые можно назвать земными, поскольку они заземляют и обеспечивают прочное основание дальнейшей практики, вы должны начать с позы сидя и двигаться в позу стоя, затем снова вернуться в позу сидя.

Что касается остальных пар, начинайте стоя, принимайте первую позу пары, потом переходите ко второй и снова принимайте позу стоя.

Например, если вы хотите практиковать пару «Маг-Бафомет», начните с позы стоя, затем двигайтесь в позу Мага и удерживайте ее в течение минуты. Затем совершите медленный и плавный переход в позу Бафомета, которую также удерживайте в течение минуты, прежде чем вернуться к позе стоя.

### **Работа 5: комплекс призывающих поз**

Шесть призывающих поз (с 3 по 8) можно практиковать комплексно. Встаньте перед зеркалом и последовательно примите призывающую, изгоняющую, спиральную призывающую, спиральную изгоняющую, принимающую и проецирующую позы, удерживая каждую не менее минуты и плавно переходя от позы к позе. В конце практики вернитесь к позе стоя, таким образом вы начинаете и завершаете комплекс в одной позе.

### **Работа 6: комплекс проводящих поз**

Есть четыре позы, которые в целом можно назвать проводящими (с 9 по 12). Это поза Мага, Бафомета, проводящая и балансирующая позы. В этих положениях тела энергия проходит через тело сбалансированным потоком, не накапливаясь в нем и не собираясь в одном месте.

Практикуйте эти позы одну за другой перед зеркалом, удерживая каждую около минуты и добиваясь плавного перехода между ними. В процессе старайтесь осознавать движение энергии и то, как она меняется, когда вы совершаете переходы между позами. Начинать и заканчивать этот комплекс следует в позе стоя.

### **Работа 7: центрирующий комплекс поз**

Следующие четыре позы образуют комплекс, которому трудно дать название, но все они включают в себя центральную точку, поэтому я предпочитаю называть их центрирующими позами (позы с 13 по 16). Поза анкха имеет свой центр

в пересечении линий, образованных вашими руками и телом; молитвенная поза имеет свою точку фокусировки между сложенными ладонями; открывающая поза образует центр, расширяя круг; закрывающая поза имеет центр в точке, где скрещиваются предплечья.

Практикуйте их перед зеркалом, удерживая каждую позу около минуты, перед тем, как плавно перейти к следующей. Начинайте и заканчивайте этот комплекс в позе стоя.

### **Работа 8: духовный комплекс поз**

Комплекс из шести так называемых духовных поз (с 17 по 22) связан со взаимодействием с духовными сущностями, хотя эти позы также используются для управления оккультными энергиями. С помощью позы скраинга вы можете наблюдать духов, а с помощью позы проявления их присутствие можно сделать ощутимым; связывающая и освобождающая позы в представлении не нуждаются, как и доминирующая и охраняющая.

Практикуйте этот комплекс перед зеркалом. Удерживайте каждую позу около минуты, ощущая течение энергии внутри тела, затем плавно перейдите к следующей. Начинайте и заканчивайте этот комплекс в позе стоя.

### **Работа 9: космический комплекс поз**

Последняя пара поз (23 и 24), как и первая (1 и 2) рассматриваются отдельно. Позы сидя и стоя, формирующие земной комплекс, обеспечивают основание всей последующей работы, а позы микрокосма и макрокосма из космического комплекса демонстрируют две вселенные: человека и Бога, себя и иного, внутреннего и внешнего, актуального и запретного.

Начинаем как обычно в позе стоя. Примите позу микрокосма, удерживайте ее минуту, затем плавно перейдите в позу макрокосма. Упражнение заканчиваем в позе сидя.

### **Работа 10: свободные позы**

Выберите любые две позы по желанию. Находясь в позе стоя, примите первую, удерживайте ее минуту, дыша медленно и размеренно. Перейдя во вторую позу, удерживайте ее также около минуты, затем вернитесь к позе стоя.

Теперь примите те же две позы, но в обратном порядке, начиная со второй и переходя в первую.

Продолжайте, доведя количество произвольно выбранных поз до пяти и более.

Все возможные комбинации – а их достаточно много – вам тренировать не надо, но следует освоить плавный переход из позы в позу, чтобы они превратились в динамический комплекс свободных поз к тому моменту ваших занятий, когда вы сможете составлять свои оригинальные ритуалы.

# Глава 2



## Пять стихий

### Природа стихий

**У**тобы практиковать современную западную магию, вам нужно понять идею стихий, развитую древнегреческими философами за века до рождения Христа. К сожалению, они довольно слабо описаны в большинстве книг по магии, даже притом, что греческие философы Аристотель и Платон много писали об этом. Эмпедокл стал первым, кто дал низшим четырем стихиям их названия, которыми мы пользуемся сегодня – огонь, вода, земля и воздух.

Базовой предпосылкой здесь является понимание того, что эти стихии, хотя они не являются физическими субстанциями сами по себе, объединяясь в различных пропорциях, образуют основание всех типов физических субстанций. Небольшой объем каждой из четырех стихий присутствует в любой вещи материального мира, но определяет природу этой вещи одна преобладающая стихия. Поэтому мы говорим, что все вещи в мире можно поделить на имеющие водную, огненную, земную или воздушную природу.

Есть также пятая, высшая стихия, известная как Дух, добавленный к оригинальной четверице Аристотелем. Ее иногда называют Светом или Квинтэссенцией (пятой сущностью). Четыре низших стихии составляют область плотной материи, где живем мы, а пятая определяет природу небес. Именно дух оживляет все живые существа, поскольку жизнь в нас исходит от небес, а не от низшей земли, из которой происходят тела.

Хотя в какой-то степени все вещи во вселенной одушевлены и пронизаны Духом.

Стихия Духа находится в основании всех 24 оккультных сил, которым посвящена эта книга. Это *ци* китайских магов, с помощью которой они, по легендам, могли достигать невероятных успехов в исцелении и боевых искусствах. Эта пятая стихия оживляет четыре низших стихии, планеты и знаки зодиака, представляющие те оккультные силы, которыми мы пользуемся в кинесической магии. То, у чего нет конкретной задачи, неэффективно, поскольку оно не имеет направления, словно лежащая на земле стрела – она бессильна и не может попасть в цель. Польза от пятой стихии в магии возникает только тогда, когда ее направляют в ту или иную сторону. Тогда она становится стрелой, выпущенной из лука в конкретную цель.

Дух определяет и лежит в основании всего. Он присутствует во всех четырех низших стихиях, воплощая и наполняя их силой, но, когда воздушные, огненные и водные свойства скрыты или подавлены, в результате сильнее проявляется стихия земли. Аналогичным образом, когда оказываются скрыты огненный, воздушный и земной аспекты Духа, начинает доминировать водный, и так далее со всеми четырьмя низшими стихиями.

Можно представить себе эту пятую стихию как белый свет, содержащий в себе все цвета. Когда он неотфильтрован, он бесцветен. Лишь ограничивая присутствие в белом свете всех других цветов, мы позволяем проявиться синему, красному, зеленому. Какой именно свет появится, зависит от того, как мы ограничили невидимые цвета, присущие белому свету.

Сдерживая тотальность Квинтэссенции, мы можем приобрести специфические силы, которые можно использовать для решения индивидуальных задач. Так поступают мастера *ци* в Китае, когда направляют эту энергию от одной цели к другой. В западной магии мы делаем то же самое, используя базовый комплекс оккультных энергий, определенных магами как стихии, планеты и знаки зодиака. Каждый из таких комплексов

представляет собой набор фильтров, через который мы словно процеживаем белый свет Духа, окрашивая его в нужные цвета.

Чистую белизну Духа следует отличать от белизны, ассоциируемой в кинесической магии с планетой Меркурий, которой присущ мягкий белый цвет с ноткой желтизны, а также от белого, слегка голубоватого света звезд. Белизна Духа находится как бы между ними – у Меркурия она теплее, у звезд холоднее, у Духа нейтральна.

В современной западной магии энергия Огня визуализируется ярко-красной, энергия Воздуха чисто желтой, энергия Воды – насыщенно голубой, а энергия Земли черной либо оливково-зеленой. Энергия Земли имеет черный цвет, если она не одушевлена, и зеленый, когда связана с живыми созданиями.

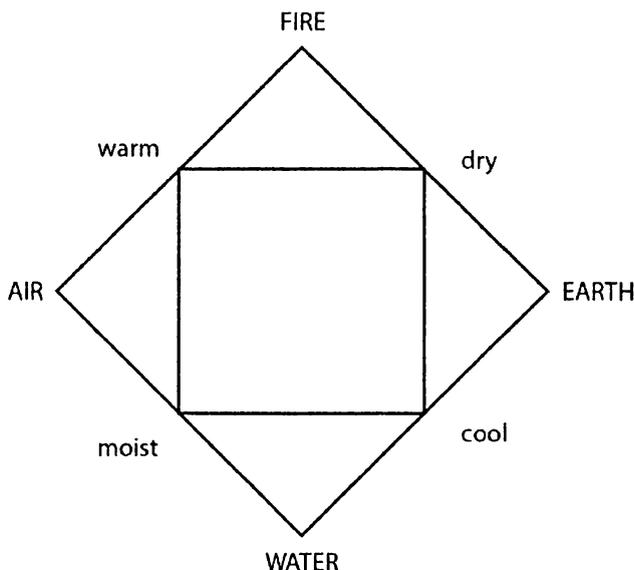
Всегда важно помнить и не путать стихии с физическими субстанциями, в честь которых они названы, хотя они и присутствуют в них. Стихия Огня – это не тот же самый огонь, что сжигает деревья, но преобладающая в нем сущность, лежащая в основе физического пламени, та, что дает ему его свойства. Точно также стихия Воды – это не та вода, что течет в реках, но сущность, обозначающая текущую воду; Воздух – не то, чем мы непосредственно дышим, но сущность, определяющая его качества; Земля – это не почва у нас под ногами, а сущность этой субстанции.

Разобравшись с этим, что еще можно сказать о низших четырех стихиях? Мы можем составить таблицу, демонстрирующую их характерные свойства согласно Аристотелю и Проклу. Мнения этих двух философов не противоречат, а скорее дополняют друг друга. Аристотель поделил стихии по тому, как они реагируют на прикосновение, Прокл же в соответствии с их активными качествами.

Стихии расположены в нисходящем порядке по степени интенсивности или тяжести. Огонь из всех четырех наиболее разрежен и энергетически наполнен, за ним следует Воздух, потом Вода и наконец Земля, как самая плотная и пассивная стихия.

Стихия	Аристотель	Прокл
Огонь	горячий-сухой	острый-тонкий-подвижный
Воздух	горячий-влажный	грубый-тонкий-подвижный
Вода	холодный-влажный	грубый-плотный-подвижный
Земля	холодная-сухая	грубая-плотная-неподвижная

Аристотель считал Огонь горячим и сухим, а противоположную ему Воду холодной и влажной. Между Огнем и Водой вы видите Воздух, одновременно горячий и влажный, и Землю, холодную и сухую. Лучше всего показать это на диаграмме.



### *Разделение стихий Аристотелем*

Если вы вспомните о физической природе огня, то согласитесь, что он одновременно горячий и сухой. Когда воду смешивают с огнем, жар огня преобладает над холодом воды, и вода превращается в пар, разновидность влажного воздуха; но, если

влажность воды преобладает над сухостью огня, в результате остается лишь холодный несгоревший пепел.

Огонь, согласно Проклу, острый, тонкий и подвижный. Он острый в том смысле, что пронизывает все вещи; тонкий в том смысле, что будто бы не имеет веса и его нельзя потрогать; и подвижный, потому что он никогда не прекращает танцевать вокруг. Земля, напротив, является грубой, плотной и неподвижной. Грубая она в том смысле, что непроницаема; плотная из-за своей тяжести; и неподвижная, поскольку остается там, где ее оставили, в отличие от других стихий, которые можно поместить в сосуд и перенести в другое место.

Между ними находится Воздух с двумя частями Огня и одной частью Земли; и Вода с двумя частями Земли и всего одной частью Огня. Вода схожа с Землей, потому что тоже лежит на поверхности, хотя ее можно поместить в сосуд. Воздух схож с Огнем, поскольку он тоже может расширяться и подниматься, хотя и не так агрессивно проникает во все субстанции, как Огонь.

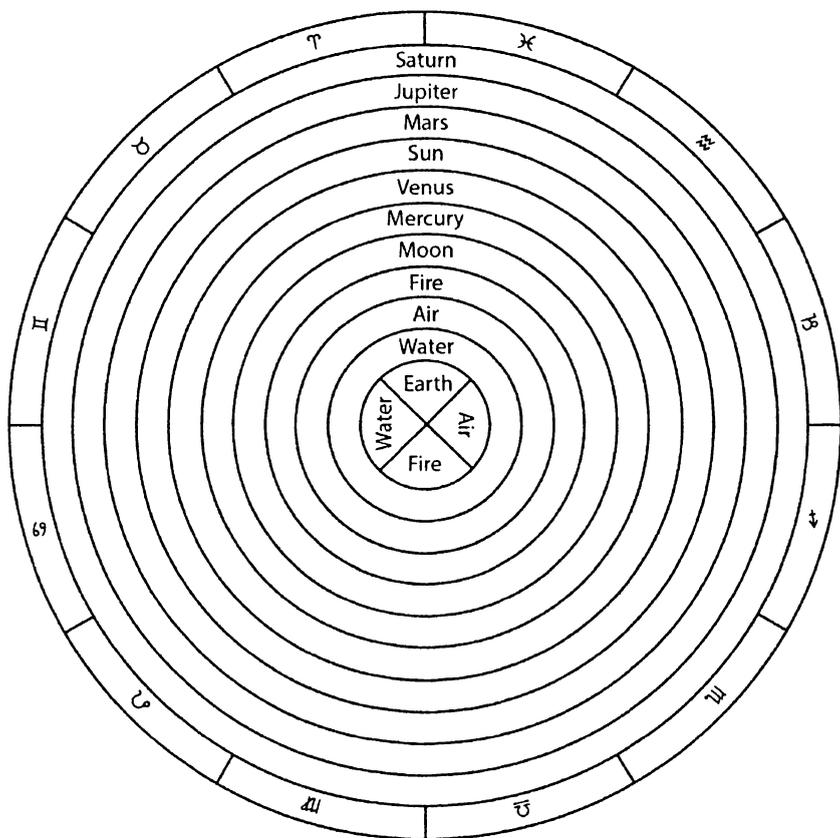
Согласно Проклу, качество остроты присуще лишь одному Огню, а качество неподвижности одной лишь Земле.

В Воздухе находятся две части Огня, в Воде одна часть, а в Земле ни одной. И напротив, Вода вмещает две части Земли, Воздух одну, а Земля ни одной. В этом смысле Воздух и Вода являются промежуточными стихиями между Огнем с одной стороны и Землей и другой.

Как уже говорилось выше, у стихии Огня есть две противоположности. Он противоположен Воде, поскольку материальные вода и огонь являются естественными врагами – ведь вода тушит огонь. Также он противоположен Земле согласно классификации, где стихии выстраиваются от самых легких до самых тяжелых. Огонь поднимается и расширяется, Землю же всегда тянет вниз, и она остается ограничена в самой себе.

Такое расположение стихий от легких до тяжелых используется для определения стихийных ассоциаций земных сфер, че-

тырех концентрических кругов, которые считаются лежащими ниже сферы Луны, низшей из странствующих небесных тел. Луна считается стражем врат между сферой Земли и областью небес. Над Луной располагаются сферы планет и неподвижных звезд; ниже нее находятся сферы четырех низших стихий.



*Земные и небесные сферы*

Как видно на рисунке, высшей стихийной сферой под Луной считается сфера Огня, самой легкой из всех стихий, которая энергично стремится вверх. Ниже земной сферы Огня располагается сфера Воздуха, который тоже расширяется,

но не поднимается так настойчиво, как Огонь. Ниже сферы Воздуха находится сфера Воды, где плывут дождевые облака, посылая дождь в реки и океаны. Ниже всех находится сфера Земли, согласно космологии древних, лежащая в центре творения. Сфера стихии Земли – это то что находится у нас под ногами, и сама по себе она состоит из всех четырех низших стихий что демонстрирует крест на самом маленьком круге.

Платон дал трехмерное геометрическое толкование четырех стихий, основанное на учении Пифагора в своем диалоге *Тимей*. В этой работе он соотнес Огонь с тетраэдром (4-гранником), Воздух с октаэдром (8-гранником), Воду с икосаэдром (20-гранником) и Землю с кубом (6-гранником). Платон также упоминал пятую стихию, Квинтэссенцию, которую соотнес с самым идеальным из всех твердых тел – додекаэдром (12-гранником). Эти пять правильных многогранников сегодня известны как Платоновы тела.

Классические символы стихий, используемые в магии, скорее всего заимствованы из алхимии. Огонь здесь представлен равносторонним треугольником вершиной вверх, Вода аналогичным треугольником вершиной вниз, Воздух прямым треугольником с пересекающей центр горизонтальной чертой, а Земля обратным треугольником с пересекающей центр горизонтальной чертой. Треугольники Огня и Воздуха указывают вверх, поскольку эти стихии имеют свойство подниматься, в то время как треугольники Воды и Земли направлены вниз, поскольку эти стихии имеют свойство опускаться.

Дух обычно символизируется кругом с пересекающимися его центр четыремя радиальными линиями, что делает его похожим на колесо с восемью спицами. Четыре линии могут пониматься как четыре низших стихии, потенциально существующие в Квинтэссенции, представленной идеальным кругом, вмещающим и окружающим их все.

## Четыре жидкости

В эпоху Средних веков и Возрождения четыре низших стихии в основном рассматривались по их воздействию на человеческое тело и эмоции. Когда они действовали внутри тела, эти стихии называли гуморами или жидкостями, и избыток той или иной жидкости создавал определенный темперамент. Всего их было четыре. Когда жидкости были разбалансированы, это приводило к болезням, выразившимся на физическом, эмоциональном или ментальном уровне.

Следует отличать само слово «гумор» (humour) как действующих в теле стихий от привычного нам слова, означающего веселье и забавы.

Человек с избытком Огня в характере страдает преимущественно от жидкости, известной как желчь, и его называют холериком, особенно если у него румяное лицо и рыжие волосы. Избыток Огня не позволяет такому человеку сдерживать свои эмоции. Он считается вспыльчивым, легко впадает в ярость.

Человек, в котором слишком много стихии Воды, страдает от избытка жидкости под названием флегма, отчего такой темперамент называют флегматичным. Такие люди апатичны, безразличны ко всему окружающему, их легко склонить к чему угодно.

В человеке с избытком Воздуха слишком много крови, и такой темперамент называют сангвиническим. Эти люди легки на подъем, общительны, импульсивны, социальные.

Человек с избытком стихии Земли страдает от черной желчи. Таких людей называют меланхоликами. Они обычно в плохом настроении и избегают компании. Настроение у них, как правило, мрачное, а взгляд на жизнь довольно пессимистичный.

Управляя стихийными энергиями, можно восстановить баланс жидкостей и таким образом излечить состояния, вызванные избытком или недостатком определенной жидкости в теле. Те, кто может видеть ауру, способны определить дисбаланс стихий по цвету ауры больного человека; те, кто этого не уме-

ют, могут достичь тех же результатов, оценивая поведение и речь человека. То, как человек двигается и говорит, а также выражение его лица, можно считать не менее точно, чем цвета ауры.

К примеру, избыток огня дает нам человека импульсивного, обидчивого, чьи суждения часто необдуманны, и которому трудно контролировать свой гнев. Такое состояние можно временно скорректировать, убрав из ауры избыток Огня или наполнив ауру энергией Воды, чтобы сбалансировать проявления Огня.

Чтобы добиться полного исцеления, однако, необходимо выяснить причину дисбаланса и устранить ее, чтобы баланс не нарушился и в будущем. Учтите, что жидкости даже у здорового человека не находятся в гармонии, и одна всегда преобладает над другими.

Эти жидкости и соответствующие им темпераменты позволяют разобраться в природе четырех классов стихийных духов – духовных созданий, состоящих в основном из какой-то одной стихии. Имена, которые Парацельс (1493–1541) дал им, широко используются в современной магии, поэтому я здесь также буду использовать их.

**Саламандры** преимущественно состоят из стихии Огня. Следовательно, они имеют холерический темперамент. Они опасны, непредсказуемы, склонны к насилию, обидчивы. Они живут в огне, и пламя для них совершенно безвредно. Принимая облик человека, в основном они выглядят как мужчины, хотя часто проявляются в виде танцующих огненных шаров. Из всех стихийных духов они наименее общительны, поскольку находятся дальше остальных от сферы Земли, где обитают люди. Им не нравится, когда их призывают, и им не терпится уйти. При их появлении температура в комнате повышается.

**Русалки** в основном состоят из стихии Воды и флегматичны по натуре. Они обычно вялы, апатичны, ленивы, чувственны, потакают только своим желанием, крайне эгоистичны. Единственное, что ненадолго выводит их из состояния безразличия,

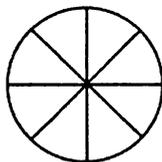
это сексуальное желание. Живут они в воде. Принимая облик человека, чаще всего выглядят как женщины, хотя встречаются и мужчины-русалки. Эти духи прекрасны и изящны. У них бледная кожа, холодная и влажная, и темные волосы.

**Сильфы** сотканы из Воздуха и по натуре сангвиники. Они легко идут на контакт с людьми, веселые, остроумные, легкие в движениях, открытые, любят поспорить, непредсказуемы и независимы. По мнению Парацельса, их природа ближе всего к человеческой, возможно, потому, что они живут в воздухе и окружены им, как и мы. В основном они появляются в мужском виде, хотя облик у них скорее андрогинный – они стройные, волосы темные или светлые, легкие, с быстрыми танцующими движениями и высокими голосами.

**Гномы** чаще всего выглядят как коренастые маленькие человечки с избытком стихии Земли в характере. По натуре они меланхолики, предпочитают одиночество, резкие, сердитые, грубоватые, мрачные, а еще они обожают подшучивать над людьми, часто довольно зло. Они могут двигаться сквозь камни и землю, как мы движемся сквозь воздух, и как говорят, обитают в шахтах и пещерах. Среди них есть и мужчины, и женщины. Голоса у них глубокие, утробные, речь обычно грубая и вульгарная, лица темного цвета. Волосы рыжие или темно-русые.

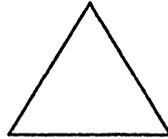
## Практическое использование стихий

Любую из энергий стихий можно применить к различным областям человеческой деятельности.



*Символ Духа*

*Дух*: эта стихия находится отдельно, но одновременно пронизывает все вещи. Его можно использовать для очищения, изгнания базовых или извращенных энергий сексуальной или эмоциональной природы, просветления и расширения осознанности. Для этих целей его можно применять на всех трех энергетических уровнях – стихийном, планетарном и зодиакальном.



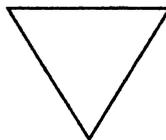
*Символ Огня*

*Огонь*: ему соответствует желчь и холерический темперамент, эта стихия горячая и сухая. Он отвечает за вспыльчивость, раздражительность, злость, импульсивность, насильственные действия из-за внезапной вспышки гнева; в своей более здоровой и сбалансированной форме – смелость и убедительность вместе с целеустремленностью и общим энтузиазмом.

Избыток в теле выражается в потливости, лихорадках и воспалениях.

Физические действия, вызванные этой энергией, включают насилие ради благих или дурных целей, ярость, смелость, решительность и энтузиазм.

Энергия применима ко всему, что связано с войной, борьбой, лидерством, спортивными соревнованиями и доминированием над другими или над окружением.



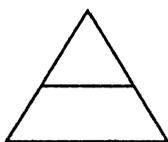
*Символ Воды*

*Вода:* ей соответствует флегма и флегматический темперамент, она холодная и влажная. Она отвечает за вялость, сонливость, видения, воображаемые страхи, безумие, истерию, эмоциональную нестабильность, одержимость и навязчивые идеи; в более здоровой и сбалансированной форме – творчество эмоционального типа, артистичность, дар поэзии, пророчеств и ченнелинга, эмпатию, психические способности пассивного типа, такие как ясновидение и медиумизм.

Избыток ее в теле выражается в зависимостях, обсессивно-компульсивном поведении, проблемах с пищеварением, диарее, избыточной слизи в носу, мокротой в гортани и легких.

Физические действия, вызванные этой энергией, включают навязчивое и маниакальное поведение, иррациональные побуждения типа шоплифтинга или эксгибиционизма, художественную деятельность лирического или эмоционального типа, оккультный медиумизм и другую пассивную работу, общение с духами.

Энергия применима ко всему, что связано с путешествиями по воде, греблей, рыбалкой, скраингом с помощью зеркал, воды или кристаллов, лепкой и индустрией моды, всему, что относится к стилю или внешности.



*Символ Воздуха*

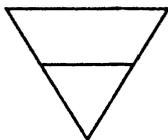
*Воздух:* ему соответствует кровь и сангвинический темперамент, он влажный и теплый. Он отвечает за социальное взаимодействие, общение, нетерпеливость, скуку, непостоянство, изменчивость, предательство, невыполнение обязательств, болтливость, произвольные действия, капризность; в более здоровой и сбалансированной форме – дружелюбие, открытость, социаль-

ные навыки, организационные способности, умение говорить, красноречие, элегантность манер, очарование и изящество.

Избыток его в теле выражается в неспособности сконцентрироваться, газах, вздутии живота, астме, лицевых тиках, синдроме беспокойных ног, зависимости от курения.

Физические действия, вызванные этой энергией, включают общение, организацию групп, походы на вечеринки и устраивание вечеринок, лекции, преподавание, журналистику, устраивание представлений, актерскую игру, жонглирование, акробатику, танцы, рассказывание шуток и анекдотов, развлечения, социальные взаимодействия.

Энергия применима ко всему, что связано с медиа, рекламой, проведением мероприятий, групповой активностью, встречами и знакомствами.



*Символ Земли*

*Земля:* ей соответствует черная желчь и меланхолический темперамент, эта стихия сухая и холодная. Она отвечает за печаль, депрессию, злой юмор, цинизм, инертность, безразличие, неподвижность, боязнь и нелюбовь к переменам и путешествиям, нелюдимость, отстраненность, склонность к затворничеству, мысли о самоубийстве; в более здоровой и сбалансированной форме – серьезность, постоянство, решительность, надежность, практичность.

Избыток ее в теле выражается в бессоннице, проблемах с суставами, запорах, мышечных спазмах, сухости кожи, перхоти, камнях в почках и мочевом пузыре.

На физическом плане энергия выражается в коллекционировании, накоплении денег и других вещей, восстановлении

антиквариата, произведений искусства или архитектуры, охране, заботе, сохранении, наблюдении, постройке и восстановлении чего-либо, писательстве (документальных произведений), оккультных исследованиях, развлечении и отдыхе в одиночестве.

Энергия применима ко всему, что связано с приютами, уединенными убежищами, монастырями, отдаленными местами, дальними путешествиями, паломничеством, строительством, заботой об окружающей среде, фермерством, разведением скота, природопользованием и лесничеством.

## Четыре стороны света

То, как мы рассматриваем стороны света, варьируется от одной оккультной системы к другой. Самая важная ассоциация со сторонами света – это то, что низшие четыре стихии формируют эзотерические основания физической вселенной, но существует множество других соответствий. Я перечислю здесь несколько наиболее значимых оккультных соответствий, используемых в магической системе Герметического Ордена Золотой Зари. Они основаны на традиции и считаются принятыми у большинства современных практиков.

Воздуху соответствует желтый цвет восходящего Солнца и востока, среди стихийных духов к нему относятся силфы, а управляет этой стороной света архангел Рафаэль. Огню – красный и жар юга, сюда относятся саламандры и архангел Михаэль. Воде – синий, как глубины Атлантики, лежащей к западу от Европы, где эти соответствия и были изобретены, западу соответствуют русалки и архангел Габриэль. Безжизненная земля зимой черна. Цвет севера также черный, поскольку зима приносит опустошение и тьму, а бесплодная земля темна. Однако иногда полезно соотнести стихию Земли с зеленым цветом, ведь растения тоже пробиваются из земли. Север ассоциируется с гномами и архангелом Уриэлем.

Восток	Юг	Запад	Север
Воздух	Огонь	Вода	Земля
Весна	Лето	Осень	Зима
Желтый	Красный	Синий	Черный
Сильфы	Саламандры	Русалки	Гномы
Рафаэль	Михаэль	Габриэль	Уриэль

Эти четыре категории позволяют магу легче управлять оккультными энергиями и духовными существами низших стихий. Мы делаем это, обращаясь к той стороне света, откуда хотим призвать слепую силу или духа, которые будут служить нашей цели. Например, если мы используем эти соответствия для привлечения оккультных сил Огня или саламандр, мы поворачиваемся на юг. Чтобы привлечь силы Воздуха либо сильфов, мы поворачиваемся на восток. Чтобы привлечь силы Воды и ундин, мы обращаемся на запад. Чтобы привлечь силы Земли или гномов, мы обращаемся к северу. Точно так же духов весны мы призываем с востока, духов зимы с севера и так далее. Если есть желание, можно управлять элементами сторон света с помощью имени соответствующего архангела.

Квинтэссенцию, у которой нет своей стороны света, можно соотнести с точкой в центре, где пересекаются линии востока-запада и севера-юга.

## Работы

Эти работы призваны дать вам интуитивное понимание природы стихий и классов духов, соответствующих им. Управление силами стихий составляет значительный объем вашей повседневной магической работы, поэтому важно понять, что собой представляет каждая стихия и в чем между ними разница.

Вы можете возразить, что все, что вы делаете во время описанных ниже действий, это игра воображения, что все это нереально. Поначалу это именно так, но как только вы улучшите свои навыки концентрации разума и фокусирования силы воли, вы обнаружите, что присутствие сил стихий не получится сплести на одну фантазию и выдачу желаемого за действительное. Вы и в самом деле начнете чувствовать элементы.

Жар и покаявание Огня, словно вас обдаёт теплом открытой печки; холод и влажность Воды, будто испарения океана оседают у вас на лице; Воздух шевелит волосы на руках и затылке, он влажный и плотный, как летом перед грозой; Земля ощущается сухой и холодной, словно что-то давит на вас со всех сторон.

### **Работа 1: земля**

Примите позу стоя, лицом на север, руки опущены по бокам, ноги слегка расставлены. Сделайте несколько глубоких тихих вдохов, чтобы успокоить свой разум и сосредоточиться на том, что вы будете делать далее.

Шире расставьте ноги и вытяните руки, как во время открывающей позы. Взгляд направлен вперед. Выполняя руками открывающее движение, визуализируйте вокруг своего тела расширяющуюся во все стороны прозрачную ауру.

Когда аура станет идеальной прозрачной сферой, окружающей вас как гигантский мыльный пузырь, поднимите руки в призывающую позу и призовите зеленую энергию стихии Земли.

Как только эта энергия опустится через верхушку ауры и наполнит вас, представьте, что аура становится зеленоватой-прозрачной, оттенка листвы в лесу. Вы привлекаете дающие жизнь свойства плодородной почвы и растений, а не ледяные, стерильные свойства бесплодной зимней земли, поэтому ваша аура окрашивается в насыщенно-зеленый вместо черного. Удерживайте этот цвет около минуты, руки подняты, лицо об-

ращено вверх. Осознавайте тяжесть стихии Земли вокруг вас, давящую на вас со всех сторон. Ваша кожа ощущает ее присутствие как холодное и сухое. Вдохните аромат свежескопанной земли.

Медленно опустите руки и плавно перейдите в изгоняющую позу, когда ладони обращены вниз, и взгляд также направлен вниз. Усилие воли вытолкните зеленый цвет и тяжесть земной энергии сквозь нижнюю часть вашей расширенной ауры в землю под вами.

Когда аура снова станет прозрачной и бесцветной, примите открывающую позу, когда руки вытянуты в стороны, и взгляд направлен прямо вперед. Соединитесь со своей расширенной аурой и плавно перейдите в закрывающую позу, соединяя ноги вместе и скрещивая запястья перед грудью с руками, сжатыми в кулаки. Когда вы соедините руки, представьте, что ваша аура сжимается до своего нормального объема, близкого к телу. Закрыв глаза, удерживайте эту позу около минуты, визуализируя сжавшуюся ауру.

Примите позу стоя, сделайте несколько неслышных вдохов, чтобы расслабиться и закончить упражнение.

## **Работа 2: гном**

Примите позу стоя, лицом на север, медленно вдохните несколько раз, чтобы успокоить разум и расслабиться.

Начните осознавать свою ауру. Выполните открывающую позу, чтобы расширить ауру до сферы.

Перейдите в призывающую позу с поднятыми руками и призовите энергию Земли в свою ауру так, что она становится зеленовато-прозрачной. Когда ваша расширенная аура полностью заряжена энергией Земли, созерцайте ее с минуту. Осознавайте вес и прохладу, исходящие от окружающей вас энергии.

Перейдите из призывающей позы в позу скраинга, соединив руки вместе, ладони обращены вовне так, чтобы ваши большие и указательные пальцы образовали треугольник вершиной

вверх. Удерживайте его на расстоянии порядка двадцати пяти сантиметров от лица и смотрите через него, как через окно, одновременно осознавая зеленый оттенок ауры.

Визуализируйте через треугольник образ небольшой коренастой фигуры, одетой в старомодную кожаную рабочую одежду. Это может быть, как мужчина, так и женщина, по вашему желанию. Ростом гном должен быть сантиметров 120, мускулистый и широкий в плечах, с темно-русыми или темно-рыжими волосами, заплетенными сзади в косу. Кожа у него темная, лицо широкое, глаза темно-карие. Представьте, что он стоит на зеленом поле среди высокой травы и диких цветов, над ним возвышается большой серый камень.

Постарайтесь представить фигуру максимально отчетливо, словно видите ее во сне. Если какие-то детали облика или одежды гнома напрашиваются сами, добавьте их к образу. Гном не должен быть статичным, пусть он дышит и двигается, заметив ваше внимание. Удерживайте образ около минуты.

Когда вы разделите руки, позвольте гному исчезнуть, затем сделайте шаг назад правой ногой, приняв охраняющую позу с согнутыми и приближенными к телу локтями, руки подняты перед собой на уровне плеч, ладони обращены вперед.

Верните правую ногу на место, расставьте ноги чуть шире, до среднего положения, и примите изгоняющую позу, с руками, опущенными в форме буквы V, ладони смотрят вниз. Усилим воли заставьте зеленую энергию Земли, все еще наполняющую вашу расширенную ауру, выйти через нижнюю часть аурической сферы и впитаться в землю.

Плавно перейдите в открывающую позу, соединитесь со своей расширенной аурой, затем вберите ее вовнутрь, медленно и плавно переходя в закрывающую позу. Закрыв глаза, представьте, что ваша аура сжимается до своего нормального объема, близкого к телу. Удерживайте эту позу около минуты.

Перейдя в позу стоя, сделайте несколько глубоких вдохов, чтобы закончить упражнение.

### **Работа 3: вода**

Это упражнение похоже на первое, но в данном случае вы наполняете свою ауру энергией стихии Воды, а не Земли.

Примите позу стоя, лицом на запад. Сделайте несколько глубоких вдохов.

Приняв открывающую позу, усилием воли расширьте ауру. Удерживайте ее в своем воображении открытой и созерцайте как бесцветную сферу.

Медленно и плавно перейдите в призывающую позу и спустите сверху энергию Воды, пока она не наполнит вашу ауру. Визуализируйте ее имеющей насыщенный прозрачный синий цвет. Почувствуйте на своей коже холод и влажность этой энергии, словно от утреннего тумана.

Удерживайте свою ауру наполненной этой синей энергией в течение минуты, затем плавно перейдите в изгоняющую позу и заставьте энергию Воды покинуть вашу ауру и уйти в землю.

Перейдите в открывающую позу, соединитесь со своей расширенной аурой и сразу перейдите в закрывающую позу. Медленно соединяя руки, чтобы скрестить их перед грудью, представьте, как ваша аура сжимается до своего нормального объема вокруг тела. Закрыв глаза, удерживайте эту позу не менее минуты.

Перейдя в позу стоя, сделайте несколько глубоких вдохов, чтобы успокоить мысли и закончить упражнение.

### **Работа 4: русалка**

Эта работа аналогична второму упражнению. Начните с позы стоя, лицом на запад. Чтобы подготовиться, сделайте несколько глубоких вдохов.

Визуализируйте свою ауру. Примите открывающую позу и расширьте ауру до прозрачной бесцветной сферы.

Плавно перейдите в призывающую позу и спустите сверху энергию Воды, чтобы она наполнила ауру прозрачным синим

цветом. Удерживайте ее в таком состоянии не менее минуты, созерцая ауру наполненной холодной и влажной энергией.

Перейдите в позу скраинга и представьте в треугольнике скраинга между своими руками фигуру русалки, сидящей на камне, опустив ноги в воду. У русалки стройное тело, синие или зеленые глаза, бледная кожа со слегка голубоватым оттенком, длинные волнистые черные волосы. Одеты она в струящиеся прозрачные шелковые одеяния. Можете представить ее мужчиной или женщиной, как хотите.

Удерживайте этот образ в своем воображении с минуту, затем разделите руки, чтобы он исчез, и отступите в охраняющую позу.

Перейдите в изгоняющую позу и отправьте наполняющую вашу ауру синюю энергию в землю.

Медленно перейдите в открывающую позу, чтобы соединиться со своей аурой, затем сразу скрестите запястья в закрывающей позе. Выполнив это, представьте, как ваша аура сжимается до своего нормального объема вокруг тела. Около минуты созерцайте ауру с закрытыми глазами.

Вернитесь в позу стоя и сделайте несколько вдохов, чтобы расслабиться и закончить упражнение.

### **Работа 5: воздух**

Это упражнение похоже на упражнения 1 и 3. Помните, переходы между позами должны быть медленными и плавными.

Начните в позе стоя, лицом на восток. Визуализируйте свою ауру в виде бесцветной сферы вокруг вас.

Примите открывающую позу, чтобы расширить ауру до бесцветной прозрачной сферы. Перейдя в призывающую позу, впустите энергию стихии Воздуха в свою расширенную ауру. Когда она наполнит вашу ауру, та станет ярко-желтой. Созерцайте этот желтый цвет, чувствуйте, как энергия Воздуха шевелит волоски на вашей коже. Вы даже можете почувствовать легкий ветерок.

Перейдите в изгоняющую позу и усилием воли изгоните энергию Воздуха вниз в землю.

Снова примите открывающую позу для контакта со своей аурой, затем сразу перейдите в закрывающую, возвращая ауре привычный объем. Созерцайте ее минуту с закрытыми глазами.

Приняв позу стоя, сделайте несколько глубоких вдохов, чтобы закончить упражнение.

### **Работа 6: сильф**

Эта визуализация схожа с работами 2 и 4.

Начните с позы стоя, лицом на восток.

Расширьте ауру с помощью открывающей позы.

Примите призывающую позу и наполните ауру ярко-желтой энергией Воздуха. Почувствуйте эту энергию вокруг себя.

Перейдите в позу скраинга и через треугольник скраинга создайте образ Сильфа. У него стройное, худощавое сложение, свободные яркие одежды, светлые волосы, чуть смуглая кожа, светло-голубые или золотистые глаза, острый подбородок и слегка заостренные уши. Пусть он будет мужчиной или женщиной, по вашему желанию. Смотрите на него минуту-другую, добейтесь зрительного контакта с духом. Если напрашиваются какие-то детали облика духа, мысленно добавьте их к образу.

Разделите руки, чтобы образ рассеялся, отступите в охраняющую позу, затем в изгоняющую. Направьте желтую энергию Воздуха в землю. Созерцайте свою прозрачную бесцветную расширенную ауру.

Перейдите в открывающую позу и сразу в закрывающую, скрещая кулаки перед грудью. Верните ауре ее нормальный объем. Удерживайте ее минуту в своем воображении с закрытыми глазами.

Примите позу стоя, сделайте несколько глубоких вдохов, чтобы закончить упражнение.

### **Работа 7: огонь**

Она аналогична работам 1, 3 и 5.

Примите позу стоя, лицом на юг.

Перейдите в открывающую позу, чтобы расширить ауру.

Перейдя в призывающую позу, призовите сверху энергию Огня, представляя, как она наполняет ауру ярко-красным оттенком. Усиьте его в своем воображении, почувствуйте жар и сухость на коже. В этом ощущении нет ничего неприятного, ведь вы его контролируете. Это пламя не может обжечь вас. Визуализируя тепло и красный цвет стихии Огня, настройте свой разум, так сказать, на его внутреннюю частоту, и таким образом сконцентрируйте его в своей расширенной ауре. Вы даже можете начать потеть, это естественно и свидетельствует о том, что вы все делаете правильно. Жар, который вы чувствуете, несравним с обычным теплом, скорее, это безумная энергия, бьющая по вашей коже, схожая с жаром плавящегося металла.

Перейдите в изгоняющую позу и изгоните энергию Огня в землю. После этого мысленно созерцайте, как ваша аура из красной снова становится бесцветной. Перейдите в открывающую позу, затем сразу в закрывающую, притягивая ауру ближе к телу и возвращая ей привычный объем. Закрыв глаза, созерцайте ауру около минуты.

Вернитесь к позе стоя и сделайте несколько вдохов, чтобы закончить упражнение.

### **Работа 8: саламандра**

Это упражнение аналогично работам 2, 4 и 6.

Начните в позе стоя лицом на юг.

Перейдите в открывающую позу, чтобы расширить свою ауру до сферы.

Затем перейдите в призывающую позу, наполняя свою расширенную ауру прозрачной красной энергией Огня.

Примите позу скраинга и через треугольник скраинга визуализируйте фигуру стоящей у костра Саламандры. Дух может быть мужским либо женским. У него атлетичное сложение, рост около пяти футов, взлохмаченные ярко-рыжие волосы, словно охваченные пламенем, кожа с румянцем от внутреннего жара и пронзительные угольно-черные глаза. Он одет в облегающие одежды, в основном красного, оранжевого, желтого или черного цвета. Постарайтесь встретиться с духом взглядом. Представьте, как он бесконечно прыгает через огонь.

Созерцайте фигуру минуту-другую, затем разведите руки и отступите назад в охраняющую позу.

Опустите руки, переходя в изгоняющую позу, чтобы изгнать красную энергию Огня из своей ауры.

Примите открывающую позу, затем плавно перейдите в закрывающую, чтобы сжать свою ауру до нормального объема. Закрыв глаза, удерживайте этот образ в воображении минуту или около того.

Закончите упражнение, приняв позу стоя и успокаивая разум с помощью нескольких медленных вдохов.

### **Работа 9: дух**

Это упражнение аналогично пунктам 1, 3, 5 и 7.

Начните в позе стоя, лицом на восток. У Духа нет своего направления, но восток считается базовым направлением для большинства работ.

Расширьте ауру с помощью открывающей позы, затем впустите в нее энергию Духа через призывающую позу.

Когда энергия Духа наполнит вашу ауру, представьте, что она из прозрачной становится молочно-белой, цвета молочного кварца. Ощутите вокруг себя эту очищающую энергию, то, как она наполняет силой ваше тело, убирая из него все лишнее.

Приняв изгоняющую позу, направьте эту энергию вниз и перейдите от открывающей позы к закрывающей, возвращая ауре привычный объем. Закройте глаза и созерцайте ауру минуту-другую.

Приняв позу стоя, сделайте несколько медленных вдохов, заканчивая работу.

### **Работа 10: ангел-хранитель**

Упражнение следует схеме работ 2, 4, 6 и 8.

Начните в позе стоя, лицом на восток. Расширьте ауру с помощью открывающей позы, затем впустите в нее энергию Духа или Свет через призывающую позу. Вашу ауру наполняет чистый белый свет. На коже он ощущается как легкий холодок.

Приняв позу скраинга, визуализируйте через треугольник образ своего ангела-хранителя. Это может быть высокая, изящная фигура, скромно облаченная в белые, черные или серые одежды. Ее сложение и цвет волос могут быть такими же, как у вас. Обычно ангел-хранитель появляется как создание противоположного пола – у мужчин это женщина, у женщин, соответственно, мужчина. Удерживайте зрительный контакт с духом в течение минуты.

Разведите руки, чтобы образ рассеялся, отступите в охраняющую позу. Сохраняйте ее какое-то время.

Перейдите в изгоняющую позу, чтобы опустошить свою ауру от энергии Духа.

Примите открывающую позу и сразу закрывающую. Представьте, как ваша аура сжимается до нормального объема, когда вы медленно скрещиваете руки в районе запястий. Созерцайте ауру минуту-другую с закрытыми глазами.

Заканчивайте упражнение принятием позы стоя и несколькими глубокими вдохами.

# Глава 3



## Жесты стихий

**Ч**тобы пользоваться этой системой кинесической магии, нет необходимости изготавливать инструменты для проведения энергий стихий или материальные субстанции для их воплощения. Вам даже не нужно рисовать традиционные алхимические символы стихий, описанные в прошлой главе. Силы всех стихий можно призывать, изгонять, принимать, проецировать, проводить, балансировать и проявлять с помощью всего пяти несложных жестов рук в сочетании с 24 позами.

Помните, что энергии стихий постоянно окружают вас. Мы живем в сфере четырех низших стихий. Земля, на которой мы стоим, сама по себе состоит из четырех низших стихий, как и наши физические тела. В нас сконцентрирована пятая стихия, то есть Дух, сущность нашей жизненной силы, которая пронизывает все во вселенной. Управляя этими стихиями с помощью магии, мы просто позволяем им проявиться в той или иной степени в конкретном месте.

Невозможно, да и нежелательно полностью избавиться от любой из этих энергий. Они являются неотъемлемой частью нас самих. Но также не следует позволять одной из этих преобладать в нас в течение долгого времени, поскольку это может вызвать дисбаланс. Согласно воззрениям древних греков, гармоничный человек осторожен в речах, умерен в движениях и сбалансирован в жидкостях тела.

Четыре низших стихии – это рабочие лошадки всей западной магии. Мы часто пользуемся их энергиями, потому что их лег-

ко получить и относительно легко проводить и концентрировать. Элементали, духовные существа, соответствующие стихиям, являются классами духов, наиболее заинтересованных в человеческих делах, и часто они не против взаимодействия с нами. Это, если можно так выразиться, «приземленные» духи, по своей природе привязанные к подлунным сферам, как и мы. Элементали способны понимать наши намерения и побуждения, а мы можем понимать их.

Есть несколько базовых принципов, лежащих в основе управления стихиями, о которых я расскажу далее. Эти оккультные силы можно проецировать напрямую, как лучи Солнца либо те лучи, что по мнению древних астрологов исходили от планет и звезд, влияя на наши судьбы. Такие лучи изгибаются, проходя через пространство, словно скрученные в веревке отдельные нити. Оккультные энергии концентрируются с помощью сжимающейся спирали, а освобождаются при помощи расширяющейся. Спирали образуют порталы, через которые энергии можно перемещать через препятствия либо изнутри вовне, либо извне вовнутрь.

Левая сторона тела считается женской или принимающей, правая – мужской или проецирующей. Мы берем левой рукой и отдаем правой. Разумеется, мы можем принимать либо отдавать с помощью любой стороны тела после соответствующей тренировки. В кинесической магии энергия иногда призывается и изгоняется обеими руками, когда мы принимаем общую призывающую или общую изгоняющую позу. Но даже в этом случае естественная принимающая сторона все равно левая, а естественная проецирующая – правая.

Описанные ниже жесты стихий можно демонстрировать обеими руками либо только одной. На иллюстрациях показана правая рука.

# Земля

## Жест Земли

Складываем руку в кулак, вкладывая большой палец между средним и безымянным так, чтобы только кончик его выглядывал между их костяшек. Не сжимайте руку слишком сильно, устанете держать.



*Жест Земли*

## Медитация на Землю

Примите позу стоя, лицом на север, обе руки расслабленно лежат по бокам тела, ноги слегка расставлены. Сделайте несколько вдохов, чтобы сконцентрировать разум.

Подумайте о почве и камне. Наполните свой разум образами скалистой земли, пустынь, гор и возделанных земель с пробивающимися зелеными молодыми ростками. Ощутите вес этой почвы, твердость камней, запах вспаханной земли.

Сожмите обе руки в жесте Земли и примите спиральную призывающую позу, когда левая рука находится над головой, а правая прижата к сердечному центру. С помощью силы воли наполните энергией Земли сначала левую руку, а затем отправьте ее в виде сжимающейся спирали вниз по левой руке и плечам через правую руку в сердечный центр.

После этого визуализируйте сферу размером с бейсбольный мяч на месте вашего сердечного центра, которая постепенно из белой становится темно-зеленой, скорость ее вращения против

часовой стрелки возрастает тем сильнее, чем больше энергии она собирает. Наполните свой сердечный центр энергией Земли, важно при этом чувствовать себя комфортно.

Примите позу анкха, ноги вместе, руки раскинуты в стороны, ладони смотрят вперед, однако в этом случае обе ладони должны быть сжаты в жесте Земли. Представьте, как зеленая энергия Земли, накопленная в вашем сердечном центре, уходит по левой стороне тела к ногам, от левой к правой, затем поднимается вверх по правой стороне тела до макушки головы и снова спускается по левой стороне тела, образуя замкнутый цикл.

Поток этой холодной, тяжелой энергии, визуализируемой зеленым цветом, должен обойти ваше тело в течение нескольких циклов, регулируйте его своим дыханием. Глубоко и вслух дыша, прокачивайте эту энергию по телу. Когда вы медленно выдыхаете с шипением между сжатых губ, пусть эта энергия течет вниз по левой стороне тела от головы, а когда вы громко вдыхаете с шипением, она будет подниматься вверх по правой стороне от ног.

Эта энергия – источник прочности и силы, сопротивления переменам, решительности и постоянства. Она может оказаться полезной, если вы чувствуете сомнения в душе и слабость в теле. Кроме того, ее можно использовать для остановки дрожи и нервных тиков типа лицевых или возникающих от перенапряжения.

Находясь в позе анкха, расставьте ноги и соедините руки перед собой в позе молитвы. Руки все также сжаты в жесте Земли. Переместите циркулирующую по вашему телу энергию Земли в сердечный центр, который станет зеленым и будет вращаться быстрее. Созерцайте сердечный центр в течение минуты.

Переместите руки в позу изгоняющей спирали, не забываяте сохранять жест. Левая рука приложена к груди, правая направлена вниз.

Мысленно представьте, как наполняющая ваш сердечный центр энергия Земли входит в виде расширяющейся спирали в левую ладонь, затем вверх по левой руке, по плечам, вниз по правой руке, и выходит из нее потоком зеленой энергии, который, изгибаясь, направляется в землю там, где вы стоите. Как только в вашем сердечном центре больше не останется энергии Земли, он снова станет белого цвета и скорость его вращения замедлится до нормальной.

Перейдите в закрывающую позу: ноги вместе, руки сжаты в кулаки, предплечья скрещены, глаза закрыты. Созерцайте свое сбалансированное внутреннее состояние около минуты, дыша как обычно.

Расслабьте руки и примите позу стоя. Сделайте несколько вдохов, чтобы закончить медитацию.

# Вода

## Жест Воды

В жесте Воды мы вытягиваем большой, указательный и средний палец так, чтобы они соприкасались, а безымянный и мизинец прижимаем к ладони.



*Жест Воды*

## Медитация на Воду

Начинаем в позе стоя, лицом на запад, сделав несколько вдохов, чтобы сосредоточиться на нашей цели.

Наполните свой разум всем, что сильнее всего ассоциируется у вас с водой – бурные реки, беснующиеся между скал, грохочущие водопады, глубокие голубые озера с легкой рябью на поверхности, синие океанские волны, оборачивающиеся белой пеной и разбивающиеся о пляжи. Услышьте шум воды. Почувствуйте, как она охлаждает и увлажняет ваше лицо.

Сотворите жест Воды обеими руками и примите призывающей спирали. Усилием воли направьте энергию Воды в поднятую левую руку, вниз по ней, по телу, плечам и вниз по правой руке. Энергия втекает в вашу правую руку, где поднимается от нее к груди и в сердечный центр, делая его сферу глубокого синего цвета и заставляя вращаться все быстрее против часовой стрелки.

Ощутите прохладу потока этой голубоватой энергии, когда он струится вниз по вашей левой руке, по плечам и вниз по правой руке. Сначала у вас получится только вообразить это ощущение, но чем больше вы будете практиковаться, тем реальнее будут ощущения.

Перейдите в позу анкха, сохраняя жест Воды, прогоняя по всему телу энергию Воды, наполняющую ваш сердечный центр. Отправьте ее вниз по левой стороне тела, по ногам, вверх по правой стороне до макушки и снова вниз по левой стороне.

Громко выдыхайте, чтобы проталкивать энергию вниз по левой стороне, ненадолго прервитесь, когда она достигнет ног, затем также громко вдыхайте, чтобы поднять энергию по правой стороне, прервавшись, когда она наполнит макушку головы. Повторяйте этот цикл в течение десяти раз или сколько сочтете нужным.

Энергия Воды полезна для восприятия впечатлений и видений. Она может помочь вновь запустить творческий процесс, который «выдохся» и перестал работать. Это прохладная, умиротворяющая, расслабляющая энергия, довольно приятная по ощущениям. Она оказывает успокаивающий эффект, когда вы раздражены, разозлены чем-то или встревожены беспокойными мыслями.

Примите молитвенную позу, сохраняя жест Воды. Сфокусируйте наполняющую все тело энергию Воды вновь в сердечном центре, отчего он будет мерцать синим светом и вращаться быстрее. Созерцайте это в течение минуты.

Перейдите в позу изгоняющей спирали и отправьте наполняющую сердечный центр энергию Воды синим потоком из правой руки в землю, где вы стоите. Когда энергия покинет ваше тело, сфера сердечного центра примет свой обычный мягкий белый цвет и будет вращаться с прежней скоростью.

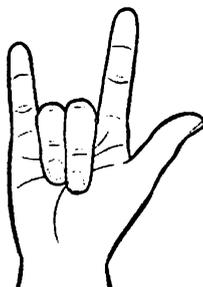
Примите закрывающую позу, с руками, сжатыми в кулаки, и созерцайте внутренний баланс четырех жидкостей с закрытыми глазами.

Вернитесь к позе стоя и сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию.

# Воздух

## Жест Воздуха

В жесте Воздуха мы выпрямляем большой, указательный палец и мизинец, а средний и безымянный пригибаем к ладони. Касаться ими ладони не нужно, это создаст лишнее напряжение на руку.



*Жест Воздуха*

## Медитация на Воздух

Медитацию, посвященную природе Воздуха, следует практиковать постоянно. Она улучшит вашу способность визуализировать и понимать энергию Воздуха, а также поможет связать в вашем бессознательном данный жест со стихией.

Начинаем в позе стоя, лицом к востоку, делаем несколько вдохов, чтобы сконцентрироваться. Наполните свой разум образами и ощущениями, ассоциируемыми у вас со стихией Воздуха. Представьте себе шум шуршащих сосен на склоне горы, сгибающихся под сильным ветром. Ощутите ветерок, что поглаживает вас по щекам и взъерошивает волосы. Вдыхайте его глубоко, пусть он освежает вас. Представьте белые облака, бегущие по ясному синему небу, и птиц, летящих высоко над головой.

Наполнив разум воздушными образами, сотворите обеими руками жест Воздуха и примите позу призывающей спирали. Усилием воли направьте желтую энергию Воздуха из атмос-

феры над вами в левую кисть, затем вниз по левой руке, пересекшая плечи, и вниз по вашей правой руке в сердечный центр. Это заставит сердечный центр постепенно сменить свой цвет от нежно-белого на ярко-желтый, а также увеличить скорость своего вращения против часовой стрелки.

Наполнив сердечный центр, перейдите в позу анкха, продолжая сохранять жест Воздуха. Усилием воли заставьте энергию Воздуха покинуть сердечный центр, спуститься по левой стороне тела к ногам, затем по правой стороне тела подняться к макушке головы.

Прогоните энергию таким образом необходимое количество раз. С помощью громкого выдоха спускайте ее по левой стороне, и громкого выдоха поднимайте по правой стороне.

Наполняющая вас энергия Воздуха делает вас легким и открытым. Почувствуйте, как она расширяет ваше сознание, очищает и освежает органы, ткани и кости, выдувая прочь осевший в них психический мусор.

Слегка расставив ноги, соедините руки перед грудью в молитвенной позе, продолжая удерживать жест Воздуха. Соедините кончики больших, указательных пальцев и мизинцев. Верните энергию Воздуха обратно в сердечный центр, пока он не начнет снова вращаться быстрее и сиять ярко-желтым. Созерцайте его какое-то время.

Чтобы восстановить баланс элементов в теле, примите позу изгоняющей спирали, сохраняя жест Воздуха. Представьте, как энергия Воздуха течет из сердечного центра в принимающую левую руку, и силой воли направьте ее по левой руке по плечам и вниз по правой руке. Выпустите энергию из правой руки кружащимся желтым потоком, уходящим в землю, где он заземляется.

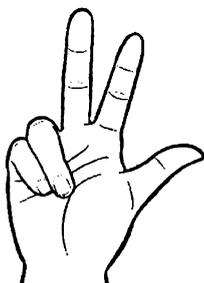
Перейдите в закрывающую позу, с руками, скрещенными перед грудью и слегка сжатыми в кулаки. Созерцайте свой внутренний энергетический баланс с закрытыми глазами. Вам нужно почувствовать свежесть, что ваши мысли очищены и сфокусированы острее, чем прежде.

Примите позу стоя, с руками по бокам тела, руки расслаблены. Сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию.

## ОГОНЬ

### Жест Огня

В жесте Огня мы вытягиваем средний, большой и указательный палец, безымянный и мизинец пригибая к ладони.



*Жест Огня*

### Медитация на Огонь

Примите позу стоя, лицом на юг, сторону, управляемую Огнем. Успокойте и сосредоточьте свой разум с помощью нескольких вдохов.

Визуализируйте самые яркие огненные образы, какие только приходят вам в голову – ревущую топку, лесной пожар, охваченный пламенем дом, извержение вулкана, раскаленную лаву, текущую по склону, источающий жар расплавленный металл.

Сотворите жест Огня обеими руками, примите позу призывающей спирали, впуская энергию Огня в свою левую руку. С помощью визуализации и силы воли заставьте эту энергию спуститься по сжимающейся спирали через верхнюю часть тела и правую руку в сердечный центр, отчего он медленно изменит свой цвет, из нежно-белого став ярко-красным и начиная вращаться быстрее против часовой стрелки.

Ощутите тепло этой энергии в своих руках и плечах, когда она нисходит и собирается в центре груди. Ощущение не бо-

лезненное, но излучающее приятное тепло. Энергия не может обжечь вас, потому что вы управляете ей.

Когда сердечный центр наполнится энергией Огня, примите позу анкха, удерживая жест Огня. Усилием воли заставьте энергию Огня покинуть сердечный центр и спуститься по левой стороне тела к правой ноге и вверх по правой стороне тела к макушке головы, затем снова спуститься по левой стороне.

Прогоните огненную энергию таким образом нужное количество раз, используя громкий выдох, чтобы спускать ее по левой стороне тела, и громкий вдох для подъема по правой стороне.

Энергия Огня имеет бодрящий и очищающий эффект, в частности, выжигая болезни и инфекции. Она может помочь преодолеть сомнения и сфокусировать разум на одной цели. Она также полезна для изгнания слабости из тела.

Перейдите из позы анкха в молитвенную позу, но не прижимайте ладони друг к другу, а удерживайте жест Огня. Кончики ваших больших, указательных и средних пальцев должны быть соединены. Усилием воли верните циркулирующую по телу энергию Огня обратно в сферу сердечного центра, отчего она станет ярко-красной. Созерцайте ее какое-то время.

Медленно и плавно примите позу изгоняющей спирали, продолжая удерживать жест Воздуха. Выпустите энергию из сердечного центра вверх по левой руке и плечам и усилием воли направьте ее вниз по правой руке так, что она уйдет кружащимся алым потоком в землю.

Примите закрывающую позу, удерживайте ее минуту с закрытыми глазами, осознавая баланс и гармонию элементов в теле.

Открыв глаза, перейдите в позу стоя. Чтобы завершить медитацию на Огонь, сделайте несколько глубоких вдохов.

## Дух

### Жест Духа

В этом жесте мы вытягиваем указательный и большой палец, чтобы между ними образовался достаточно прямой угол. Средний, безымянный и мизинец согнуты.



*Жест Духа*

### Медитация на Дух

Эта медитация улучшит вашу способность понимать и визуализировать энергию Духа, а также поможет связать в вашем бессознательном данный жест со стихией.

Примите позу стоя, лицом на восток, поскольку с Духом не соотносится ни одна из сторон света, и медленно вдохните несколько раз, чтобы успокоить эмоции и сфокусировать мысли.

Наполните разум мыслями и ощущениями, связанными с элементом Духа. Это будут духовные ассоциации, но их конкретная природа зависит от ваших личных убеждений. К примеру, если вы христианин, можете визуализировать церковь, статую святого или распятие; если же вы язычник, представьте себе языческое божество или круг из камней. Вызывайте в своем разуме соответствующие ощущения чистоты и истины.

Наполнившись этими образами, сотворите обеими руками жест Духа и примите позу призывающей спирали. Спустите прохладную энергию Духа с небес в свою левую кисть, отправьте ее вниз по левой руке и плечам вниз по правой руке в сердечный центр. Это заставит сердечный центр медленно изменить свой цвет на нейтрально-белый и начать вращаться быстрее.

Наполнив сердечный центр, перейдите в позу анкха, удерживая жест Духа. Усилием воли заставьте энергию Духа покинуть сердечный центр и спуститься по левой стороне тела к ногам во время выдоха и подняться по правой стороне к макушке во время вдоха. Повторите этот цикл несколько раз, ощущая циркулирующую по телу энергию Духа.

Энергия Духа очищает ваш разум, изгоняя мелочные материальные мысли. Она освобождает и поднимает вас над земным планом, дает вам чувство единства с бесконечностью космоса. Используйте ее, чтобы избавляться от навязчивых и давящих мыслей, устранять дурные воспоминания и неприятные ощущения.

Примите молитвенную позу, удерживая жест Духа, чтобы ваши большие и указательные пальцы соприкасались. Верните энергию Духа в сердечный центр, чтобы он опять сиял чистым белым светом и вращался быстрее. Созерцайте наполненный сердечный центр в течение минуты или около того.

Перейдите в позу изгоняющей спирали, удерживая жест Духа. Визуализируйте, как энергия Духа поступает из сердечного центра в левую руку, затем усилием воли направьте ее вверх по левой руке и плечам и вниз по правой руке. Выпустите эту энергию из правой руки уходящим в землю белым потоком.

Примите закрывающую позу и созерцайте свое внутреннее состояние с закрытыми глазами, скрестив руки. Вы почувствуете себя обновленным, а свой разум умиротворенным.

Примите позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию.

## Работы

### Работа 1: для вызова стихии

Взгляд направлен к горизонту. Примите позу стоя, лицом к стороне света, связанной с соответствующей стихией, или востоку, если вы работаете с Духом. С помощью нескольких глубоких вдохов успокойте и сосредоточьте свой разум.

Сотворите обеими руками жест нужной стихии, перейдите в позу призывающей спирали, когда левая рука поднята над головой, а правая прижата к области сердца.

Усилием воли направьте оккультную энергию стихии из окружающей вас сферы стихии в принимающую левую руку. Четыре низших стихии напоминают русских матрешек, вложенных одна в другую, но также они проникают и перекрывают друг друга. Вы стоите на сфере Земли. Сфера Воды омывает ее и падает сверху в виде дождя. Сфера Воздуха поддерживает облака и наполняет ваши легкие. Сфера Огня является источником молний. Дух не имеет сферы, но пронизывает все во вселенной.

Осознавайте природу той энергии, которую чувствуете левой рукой. Огонь горячий и покалывающий, вода холодная и влажная, воздух теплый и сухой, земля тяжелая и холодная. Дух ощущается как легкий и проникающий, хотя в целом у него нет своего характерного ощущения.

Заставьте эту собранную энергию спуститься по вашей левой руке и плечам вниз по правой руке в виде сжимающейся спирали, которая фокусируется в вашей правой руке. Пусть энергия элемента течет из вашей правой руки в грудь и сердечный центр.

Визуализируйте сердечный центр как сферу нежно-белого цвета размером с бейсбольный мяч. Наполнившись энергией стихии, он примет характерный цвет: у Огня он красный, у Воздуха желтый, у Воды голубой или синий, у Земли темно-зеленый, если вы работаете с ее живым аспектом, и черный, если

работаете с бесплодной Землей. Обычно призывают стихию Земли в ее живом, зеленом аспекте. Дух наполняет сердечный центр нейтрально-белым сиянием.

Когда вы сосредоточите энергию стихии в сердечном центре, он станет вращаться быстрее. Сердечный центр вращается всегда, но чем больше энергии он впитывает, тем быстрее вращается.

Когда он будет вращаться очень быстро, на манер генератора, перейдите в закрывающую позу. Закрыв глаза, удерживайте эту позу не менее минуты, созерцая наполненный энергией сердечный центр.

Чтобы закончить упражнение, примите позу стоя, руки свободно опущены по бокам, взгляд направлен к горизонту. Удерживайте ее в течение нескольких глубоких вдохов.

Эту работу по призыванию элемента следует выполнять до описанной ниже, если вы просто практикуете этот метод.

## **Работа 2: для изгнания стихии**

Эту работу лучше всего выполнять непосредственно после призывания, когда ваш сердечный центр еще наполнен энергией призванной стихии.

Встаньте лицом к соответствующей стороне света или востоку, если вы призывали Дух, примите позу стоя. Сделайте несколько медленных вдохов.

Сотворите обеими руками жест стихии. Примите позу изгоняющей спирали – левая рука прижата к сердечному центру, правая указывает вниз рядом с вашей правой ногой. Выполняя это, удерживайте жест стихии.

Усилием воли направьте энергию из сердечного центра в левую руку. Заставьте ее течь расширяющейся спиралью вверх по левой руке и плечам, направляя ее вниз по правой руке.

Когда энергия стихии покинет сферу сердечного центра, его цвет изменится от цвета элемента на мягкий белый цвет

с желтоватым оттенком, как у ярко горящей лампочки. Пусть эта энергия кружащимся потоком покинет вашу правую руку и уйдет в землю, где и рассеется.

Когда ваш сердечный центр вернется к своему нормальному цвету и скорости вращения, соедините ноги вместе и перейдите в закрывающую позу. Удерживайте ее какое-то время, закрыв глаза и созерцая баланс стихий в теле.

Слегка расставьте ноги, вернитесь к позе стоя, сделайте несколько медленных вдохов.

### **Работа 3: для принятия стихии**

Целью этой работы является принятие вашим сердечным центром энергии стихии, уже сконцентрированной в месте, человеке или предмете. Вы как бы вбираете эту энергию из вещи в себя.

Начинаем в позе стоя, лицом к нужной стороне света и необходимой вещи, из которой мы хотим извлечь лишнюю энергию, слева от себя. Для этой практики вы можете использовать в качестве символа Земли большой камень; символа Воды – стеклянную чашу с водой; символа Воздуха – столбик дыма, поднимающийся от благовонной палочки; символа Огня – пламя свечи и символа Духа – живое растение.

Сделайте несколько вдохов, чтобы успокоить и сфокусировать разум. Сотворите обеими руками жест элемента.

Перейдите в принимающую позу, шагнув влево левой ногой и указывая левой рукой на предмет, откуда вы желаете взять энергию, ладонь смотрит вверх, правая рука прижата к сердцу. Не забывайте во время выполнения удерживать жест элемента обеими руками.

Усилием воли направьте энергию от объекта в вашу принимающую левую руку, отправьте ее вверх по левой руке и плечам к правой руке, откуда она входит в сердечный центр. Когда сфера сердечного центра наполнится энергией стихии, она будет вращаться быстрее и примет соответствующий цвет.

Вполне возможно брать энергию у человека, предмета или места на значительном расстоянии, указывая на них левой рукой, но чем ближе вы находитесь к объекту, тем сильнее будет поток энергии.

Когда сердечный центр станет вращаться достаточно быстро, соедините ноги вместе и перейдите в закрывающую позу, чтобы перекрыть поток энергии. Закрыв глаза, созерцайте наполненный энергией сердечный центр.

Примите позу стоя и сделайте несколько вдохов, заканчивая работу. Ее необходимо выполнять вместе с той, что описана ниже, если вы просто практикуете эту технику.

#### **Работа 4: для проецирования стихии**

Вы можете проводить эту работу сразу после зарядки сердечного центра энергией стихии, взятой у человека, места или предмета во время предыдущего упражнения.

Начинаем в позе стоя, лицом к нужной стороне света, поместив вещь, которую вы хотите зарядить энергией, справа от себя. Если желаете, можете взять для этой практики те же самые предметы.

Сделайте несколько вдохов, чтобы сосредоточить разум на предстоящей задаче, взгляд направлен к горизонту.

Сотворите обеими руками жест стихии, примите проецирующую позу – шагните вправо правой ногой, указывая правой рукой на предмет, который собираетесь зарядить энергией, ладонь обращена вниз, левая рука прижата к груди. Удерживайте жест стихии обеими руками.

Усилием воли направьте энергию из сердечного центра в левую руку вверх по левой руке и плечам вниз по правой руке в виде расширяющейся спирали. Представьте, как она покидает вашу правую руку потоком, окрашенным в цвет элемента. Поток Духа будет чистого белого цвета. Поток энергии входит в объект, на который вы указываете правой рукой, наполняя его. Когда вы заберете эту энергию из сферы сердеч-

ного центра, она будет вращаться медленнее и вернет себе обычный цвет.

Поставив правую ногу на место, соедините ноги в закрывающей позе, чтобы перекрыть поток энергии из тела. Закрыв глаза, созерцайте баланс стихий в теле.

Примите позу стоя и несколько раз глубоко вдохните, заканчивая работу.

### **Работа 5: для зарядки энергией стихий**

Иногда вам может понадобиться зарядить что-то энергией стихии, взятой из соответствующей сферы, а не вашего сердечного центра. Здесь вам пригодится поза Мага.

Начинаем работу лицом к нужной стороне света или востоку в случае с Духом. Человек или вещь, которую вы хотите зарядить энергией, должны находиться справа от вас.

Приняв позу стоя, сделайте несколько вдохов, чтобы сосредоточиться на предстоящей задаче.

Сотворите обеими руками жест стихии и примите позу Мага – левая рука поднята высоко в воздух, правая направлена на предмет, который вы желаете зарядить энергией. Взгляд направлен к горизонту. Вы достигнете наилучшего результата, если сможете коснуться нужного объекта или человека правой рукой.

Направьте энергию стихии из ее сферы в левую руку. Представьте, что ваша рука это нечто вроде оккультного магнита, который притягивает и собирает ее.

Когда ваша левая рука наполнится энергией, направьте ее через верхнюю часть тела в правую руку, откуда она выйдет в виде потока, проникающего в предмет, который вы заряжаете.

Визуализируйте поток энергии цвета соответствующей стихии. Осознавайте его, когда он течет по вашей левой руке и переходит по левой стороне груди в плечо в форме сжимающейся спирали. Заставьте эту энергию один раз обойти сер-

лечный центр против часовой стрелки, не входя в него, затем направьте ее через правую сторону груди вниз по правой руке в виде расширяющейся спирали.

Когда вещь, которую вы заряжаете, наполнится энергией стихии, примите закрывающую позу, перекрывая текущий через ваше тело поток энергии. Закройте глаза, созерцая, как ваш сердечный центр возвращается в свое нормальное состояние.

Примите позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 6: выведение энергии стихии**

Чтобы вывести энергию стихии из чего-либо, начинаем в позе стоя, лицом к той стороне света, со стихией которой работаем, сделав несколько вдохов для концентрации внимания.

Сотворите обеими руками жест нужной стихии перейдите в позу Бафомета. Укажите левой рукой на предмет, из которого собираетесь вывести лишнюю энергию, либо коснитесь его рукой. Одновременно поднимите высоко в воздух правую руку. Взгляд направьте к горизонту.

Усилием воли вберите энергию из предмета и направьте ее через свое тело в виде двойной спирали. Сначала она будет идти в виде сжимающейся спирали, затем расширяющейся. Она наполнит вашу левую руку, обойдет сердечный центр один раз против часовой стрелки, потом поднимется по правой руке. Представьте, как энергия стихии выходит из вашей правой руки по часовой стрелке (если смотреть с вашей точки зрения), поднимаясь над головой и рассеиваясь во всех направлениях.

Примите закрывающую позу, чтобы перекрыть поток энергии, удерживайте ее в течение минуты с закрытыми глазами.

Перейдите в позу стоя, сделайте несколько вдохов, чтобы завершить работу.

### **Работа 7: для проведения стихии**

Иногда вам может понадобиться провести энергию через свое тело от одной вещи к другой, не собирая эту энергию в сердечном центре.

Начинаем как обычно в позе стоя. Вещь, у которой вы хотите забрать энергию, должна находиться слева от вас, а вещь, которую вы планируете наполнить этой энергией – справа. Сделайте несколько вдохов, чтобы сконцентрироваться.

Сотворите обеими руками жест стихии, которую хотите провести, шире расставив ноги и перейдя в проводящую позу. Передача будет эффективнее, если вы сможете коснуться обоих предметов, но, если это невозможно, просто указывайте на них, удерживая жест стихии.

Для направления энергии через тело пользуйтесь силой воли. Заберите энергию из источника левой рукой и направьте в виде двойной спирали через верхнюю часть тела из правой руки в цель. Поток энергии поднимется по вашей левой руке к центру груди в виде сжимающейся спирали, обойдет один раз сердечный центр против часовой стрелки, затем уйдет в правое плечо и спустится по правой руке в виде расширяющейся спирали. Цвет ее должен соответствовать цвету стихии.

Закончив передачу энергии, примите закрывающую позу. Закрыв глаза, созерцайте свой внутренний баланс.

Заканчивайте работу в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы расслабиться.

### **Работа 8: для баланса жидкостей**

В качестве базовой позы здесь используется балансирующая поза.

Начинаем в позе стоя, лицом к востоку. Сделайте несколько вдохов, чтобы сосредоточиться на цели.

Расставив ноги шире, перейдите в балансирующую позу, когда ладони сжаты вместе перед солнечным сплетением, правая рука ладонью вверх находится внизу, а левая, ладонью вниз – вверх.

Представьте ваш сердечный центр в виде сферы размером с бейсбольный мяч, которая вращается против часовой стрелки, если смотреть на нее сверху. Окрашена она в нежно-белый цвет.

Осознайте преобладающую в вас в данный момент стихию. Одна из четырех низших стихий, скорее всего, будет доминировать над другими в тот или иной момент, соответствующим образом окрашивая ваши эмоции, побуждения, стремления и ощущения в теле.

Огонь выражается в гневе, раздражительности, нетерпении, импульсивности, безрассудности, спешке, опрометчивости. Вода – сонливости, вялости, лени, уходе в фантазии, сексуальном желании, сонливости, отсутствии амбиций. Воздух – навязчивых мыслях, беспокойном уме, быстрой смене эмоций, болтливости, желании спорить, противоречивости, неусидчивости, неспособности сконцентрироваться, остроумии, спонтанном смехе. Земля – чувстве тяжести, инертности, подавленности, депрессии, задумчивости, упрямстве, сопротивлении переменам, жестокости, бесчувственности, холодности и черствости.

Пусть преобладающая энергия окрасит ваш сердечный центр: Огонь в красный, Вода в прозрачно-синий, Воздух в желтый, а Земля либо в лиственно-зеленый, либо в темно-серый или черный. Не пытайтесь вызвать этот цвет специально – позвольте внутреннему состоянию определить его внутри сердечного центра.

Отделите руки друг от друга на расстояние сантиметров десяти и левой рукой сотворите жест стихии, окрашивающей ваш сердечный центр. Правой рукой сотворите жест противоположной стихии. У Воды это Огонь, у Воздуха Земля.

Заставьте сферу сердечного центра пройти через вашу грудь, чтобы она парила у вас между ладоней. Почувствуйте, как сфера касается ваших рук, как будто она настоящая и вы действительно держите ее.

Обесцвечивание вашей спроецированной сферы вызвано дисбалансом стихий в теле. Очистите сферу, заново сбалансировав

ее. Для этого ритмически поворачивайте ваши руки у запястий, продолжая визуализировать между ними вращающуюся сферу.

Медленно вращайте руками, словно между ними находится настоящий шар, таким образом, что ваша левая рука, которая была вверху, теперь внизу, а правая вверху. Предплечья почти не двигаются – в основном работа производится ладонями и запястьями. Поначалу можете практиковать это упражнение с настоящим шаром.

Поворачивая руки, представляйте, как вместе с ними поворачивается и сама сфера – ее северный полюс становится южным и наоборот. Сейчас она вращается в противоположную сторону, если смотреть сверху, то есть по часовой стрелке.

Сохраняйте это положение в течение одного вдоха, затем верните руки у запястий в их первоначальное положение и также сохраняйте их в нем в течение одного вдоха. Продолжайте выполнять этот цикл в течение десяти раз, пока сфера не окрасится в чистый белый цвет.

Верните сферу обратно на ее место в груди, визуализируйте ее очищенной и вращающейся на умеренной скорости в естественном направлении против часовой стрелки. Верните руки в их стандартное положение при балансирующей позе.

Примите позу стоя, сделайте несколько вдохов, завершая работу.

### **Работа 9: для проявления стихии**

Примите позу стоя, лицом к той стороне света, стихию которой вы собираетесь проявить. Если работаете с Духом, обратитесь к востоку. Сделайте несколько вдохов, чтобы сфокусировать намерение на предстоящей задаче.

Расставив ноги шире, перейдите в призывающую позу. Сотворите обеими руками жест стихии. Усилием воли вбейте в себя из окружающего пространства нужную энергию, чтобы она закружилась вокруг вас против часовой стрелки как водоворот, окрашенный в прозрачный цвет стихии.

Когда энергия стихии сгустится вокруг, выпрямите ладони и соедините руки перед собой в форме горизонтального треугольника, острием направленного от вас, шагая вперед правой ногой в позе проявления. Визуализируйте, как кружащаяся вокруг энергия собирается в шар размером с баскетбольный мяч, который начинает парить в воздухе перед острием треугольника, образованного вашими большими и указательными пальцами, соединенными вместе. Он окрашен в цвет стихии и вращается против часовой стрелки.

Вы можете заметить, что воздух в комнате, где вы проводите работу, реагирует на высокую концентрацию энергий стихий. Если вы проявляете Огонь, в комнате станет теплее; если Воду, воздух станет более холодным и влажным; если Воздух, в комнате появится сквозняк, даже если окна закрыты; если Землю, то воздух вокруг будет ощущаться как тяжелый, сухой и застывший.

Чтобы рассеять этот энергетический шар, примите изгоняющую позу и сотворите обеими руками жест стихии. Позвольте шару опуститься в землю ниже уровня пола. Представьте, что он опускается все ниже и в конце концов растворяется.

Примите закрывающую позу, закройте глаза и созерцайте внутреннюю тишину.

Перейдите в позу стоя, сделайте несколько вдохов, чтобы расслабиться и завершить работу.

### **Работа 10: микрокосм стихии**

Начиная в позе стоя, лицом к востоку, сделайте несколько вдохов, чтобы сконцентрироваться.

Перейдите в призывающую позу, сотворите обеими руками жест Духа, поднимите их, создавая вокруг себя кружащийся столб энергии Духа. Она чистая, холодная и свежая, окрашенная в нейтральный белый цвет. Почувствуйте его своей кожей.

Шагните вперед, в позу проявления, и соберите эту энергию во вращающийся шар, находящийся у острия треугольника, образованного вашими большими и указательными пальцами, соединенными вместе. Он должен быть размером с баскет-

больный мяч, вращаться против часовой стрелки и сиять нейтральным белым светом.

Сотворите обеими руками жест Духа. Потянитесь вперед, чтобы аккуратно сжать шар между ладоней. Соедините ноги вместе и поднимите шар над головой, переходя в несколько измененную версию позы макрокосма. Держите энергетический шар Духа над головой, сохраняя жест Духа. Удерживая эту позу, сделайте один глубокий вдох.

Расставьте ноги шире и вытяните руки в позе микрокосма, выпрямляя ладони и поворачивая их вперед. Усилием воли извлеките из шара Духа, парящего у вас над головой, шары четырех низших стихий, оставляя основной шар, как и прежде, вращаться над головой. Направьте шар Огня вращаться вокруг вашей правой ноги, шар Воздуха – вокруг левой руки, шар Воды – вокруг правой руки, а шар Земли – вокруг левой ноги.

Удерживайте позу микрокосма в течение минуты, осознавая эти пять шаров энергии у конечностей тела, которое сейчас расставлено в форме пятиконечной звезды. Ощутите особенности энергии шаров, парящих у ваших рук, ног и макушки головы. Огонь горячий и сухой, Воздух горячий и влажный, Вода холодная и влажная, Земля холодная и сухая, Дух чувствуется как проникающий и как бы пузырящийся.

Вернитесь к позе макрокосма. Соединив ноги вместе и подняв руки, отошлите четыре шара низших стихий обратно в шар Духа над головой. Сотворите обеими руками жест Духа и позвольте четырем низшим энергиям раствориться в шаре Духа между ваших ладоней и стать Духом.

Расставьте ноги шире, до среднего положения, перейдите в освобождающую позу, по-прежнему удерживая руки в жесте Духа. Выпустите энергетический шар Духа вверх, к потолку комнаты, чтобы он расширился и растаял в воздухе над вами.

Примите закрывающую позу, закройте глаза и созерцайте внутреннюю тишину.

Перейдите в позу стоя, сделайте несколько вдохов, чтобы расслабиться и завершить работу.

# Глава 4



## Семь планет

### Планетарные сферы

**А**стрологи Древней Персии смотрели на ночное небо и видели семь источников света, которые движутся постоянными путями, независимо от кажущегося неподвижным фона звезд. Все звезды неслись по ночному небу с востока на запад, повинуясь вращению Земли, но эти семь источников света двигались иным, непривычным образом, в отличие от движений приходящих и исчезающих комет и метеоров. Эти семь видимых источников света являются планетами традиционной астрологии, и сегодня они светят для нас так же, как сияли для магов Древней Персии пять тысяч лет назад.

Но зачем, спросите вы, ритуальному магу эти древние планеты? Затем, что вся западная магия в большей или меньшей степени базируется на астрологии, которую мы называем матерью магии.

Планеты оказывают большую пользу в практических магических операциях. Каждая планета уникальна, и все они связаны между собой оккультными соответствиями, куда входят наборы символов, классы объектов, виды окружения, личностные типы человека и иерархии духов. Управляя энергией планеты, вы можете контролировать вещи, события и живых созданий, управителем которых эта планета является.

Сейчас мы понимаем, что планеты вращаются вокруг Солнца, и что их больше, чем можно увидеть невооруженным глазом. В любом случае, магическая космология базируется на геоцен-

трической модели, которую разделяли астрологи древности, и согласно которой именно Земля является неподвижным центром вселенной, окруженной концентрическими вращающимися прозрачными сферами с планетами и звездами словно драгоценными камнями на поверхности пустых стеклянных шаров.

Сферы семи планет располагаются одна в другой, и они вращаются на невидимой космической оси, проходящей через них. Благодаря этим оборотам планеты движутся по небу, и все их окружает сфера неподвижных звезд. Все видимые звезды находятся на поверхности этой прозрачной внешней сферы, и их позиции относительно друг друга всегда остаются неизменны. Таков древний взгляд на космос – согласно ему, звезды, в отличие от планет, неподвижны.

Вы можете рассмеяться и сказать, что эта теория не имеет ничего общего с реальной моделью Солнечной системы. С научной точки зрения это, несомненно, так, но вообще говоря, подобный взгляд на вещи довольно естественен. Когда вы смотрите на небо, вам кажется, что земля под вами движется или остается неподвижной? Не считая землетрясений, земля всегда неподвижна. Небесные объекты, за исключением Солнца и Луны, мы воспринимаем как точки, поэтому логично называть те из них, что не меняют своего положения, «неподвижными звездами», а те, что движутся, «блуждающими». Не менее логично допустить, что Солнце тоже вращается вокруг Земли, как и остальные планеты. В конце концов, разве вся вселенная не вертится вокруг вас, если смотреть на нее с позиции вашего разума? Разве вы не в центре всего? Ну, разумеется. Это естественный взгляд на мир.

Наука, скажем так, навязала человечеству искусственную точку зрения, когда ваше сознание способно парить в пространстве далеко за пределами Солнечной системы, и с этой возвышенной и отстраненной точки зрения мы можем увидеть, что планеты и в самом деле вращаются вокруг Солнца. В свете скептического отношения науки к магии иронично, что подобная проекция точки зрения является, в сущности, магическим действием.

Чтобы заниматься магией, нам, как ни странно, нужно сохранить эту естественную точку зрения на центр вселенной. Когда мы примем ее, то увидим, что все окружающее – звезды, планеты, галактики и само Солнце – вращается вокруг нас. Опытный маг способен по желанию смещать свою точку зрения в любое место, и повинаясь этому, вселенная также будет вращаться вокруг этой спроецированной позиции.

## Боги планет

Семь планет традиционной астрологии названы в честь семи самых значимых богов и богинь пантеона древних греков, они представляют семь дней недели, которые на латыни названы в честь римских версий этих богов и богинь. В других культурах с планетами соотносятся иные боги.

	Греческое название	Римское название	Германское название	
Понедельник	Селена	Луна	Луна	День Луны
Вторник	Арес	Марс	Тиу	День Марса
Среда	Гермес	Меркурий	Вотан	День Меркурия
Четверг	Зевс	Юпитер	Тор	День Юпитера
Пятница	Афродита	Венера	Фрейя	День Венеры
Суббота	Кронос	Сатурн	Сатурн	День Сатурна
Воскресенье	Гелиос	Солнце	Солнце	День Солнца

В основном в английском языке преобладают имена германских богов для дней недели, кроме Сатурна, названного в честь римского Сатурна. В таблице выше я даю греческие, римские и германские имена для богов дней недели наряду с английским и латинским названием дня недели.

Хотя древние римляне в основном заимствовали греческую мифологию и считали греческих богов дней недели эквивален-

том римских божеств, это не одни и те же боги, поскольку они имеют разное происхождение. Есть разница между греческим Кроносом и римским Сатурном; Гермесом и Меркурием (хотя они, в частности, довольно схожи); Афродитой и Венерой и так далее. Эта глава посвящена общему пониманию данных богов среди современных западных магов. Если вы хотите разобраться с более тонкими нюансами различий между греческими и римскими божествами, вам следует подробнее изучить мифологию двух этих культур.

## Слежение за временем

В современной магии преимущественно используются имена римских богов для планет. Каждый день посвящен конкретному божеству, чье имя он наследует. Понедельник (Monday), к примеру, это день богини Луны. Те, кто предпочитает обращать внимание на благоприятные дни и часы в магии, будут проводить ритуалы, попадающие под влияние этой богини, в ее день недели.

Так ли это необходимо? На самом деле, нет, но это поможет сконцентрироваться и в целом усилить фокусировку воли и воображения, чтобы отвлечь вас было не так просто. Семь дней недели имеют очень древнее происхождение. Разработка планетарного ритуала в день божества-управителя может усилить эффекты ритуала и сделать более вероятным его успешный исход.

К божествам привязаны не только дни недели, но и двадцать четыре часа каждого дня. Это сделано с помощью назначения планет семи дням недели в птолемеевой системе. Планеты расположены по порядку от самых дальних и медленных до ближайших и быстрых с точки зрения неподвижной Земли в центре всего: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна. Первый час каждого дня соотносится с планетой дня и последующие 23 часа наследуют вышеупомянутый порядок, повторяясь снова и снова. Когда день подходит к концу, порядок начинается с первого часа следующего дня.

Потрясающе, насколько элегантна эта система планетарных часов. Планеты движутся, нигде не прерываясь, от одного дня к другому, и каждый день начинается со своей планеты. Это едва ли можно назвать совпадением. Мы должны принять тот факт, что порядок дней недели был создан для достижения этого результата, а это значит, что он должен насчитывать несколько тысячелетий.

Изначально часы дня и ночи не были равной длины. День был поделен на двенадцать часов от восхода до заката, ночь аналогичным образом от заката до рассвета. Поскольку дни и ночи имеют равную длительность только во время двух равноденствий (если только вы не живете на экваторе), один час дня редко бывает той же длины, что и один час ночи. Летом дни длиннее ночей, зимой наоборот.

#### Часы дня

Час	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	☉	☽	♂	♀	♃	♀	♄
2	♀	♄	☉	☽	♂	♀	♃
3	♀	♃	♀	♄	☉	☽	♂
4	☽	♂	♀	♃	♀	♄	☉
5	♄	☉	☽	♂	♀	♃	♀
6	♃	♀	♄	☉	☽	♂	♀
7	♂	♀	♃	♀	♄	☉	☽
8	☉	☽	♂	♀	♃	♀	♄
9	♀	♄	☉	☽	♂	♀	♃
10	♀	♃	♀	♄	☉	☽	♂
11	☽	♂	♀	♃	♀	♄	☉
12	♄	☉	☽	♂	♀	♃	♀

**Часы ночи**

Час	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
13	♃	♀	♁	☉	☽	♂	♀
14	♂	♀	♃	♀	♁	☉	☽
15	☉	☽	♂	♀	♃	♀	♁
16	♀	♁	☉	☽	♂	♀	♃
17	♀	♃	♀	♁	☉	☽	♂
18	☽	♂	♀	♃	♀	♁	☉
19	♁	☉	☽	♂	♀	♃	♀
20	♃	♀	♁	☉	☽	♂	♀
21	♂	♀	♃	♀	♁	☉	☽
22	☉	☽	♂	♀	♃	♀	♁
23	♀	♁	☉	☽	♂	♀	♃
24	♀	♃	♀	♁	☉	☽	♂

Следовательно, если вы хотите использовать для часов дня планетарные ассоциации, как делали в древности, вы должны узнать время восхода и заката в день вашей ритуальной работы, затем вычислить в минутах временной промежуток между восходом и закатом и разделить полученные минуты на двенадцать. Точно так же, если вы работаете ночью, вы должны перевести часы между восходом и закатом в минуты, разделить их на двенадцать, и это даст вам продолжительность одного часа ночи в конкретный день. Определив длину часа, вы сможете рассчитать, сколько из этих часов прошло от восхода до момента ритуала, либо, если вы работаете ночью, сколько часов прошло от заката до момента ритуала.

Все это не слишком сложно, но потребует немного посидеть с бумагой и карандашом. В своей личной работе я редко

пользуюсь планетарными часами, поскольку считаю их не таким уж необходимым дополнением. Здесь они даны для тех, кто желает с ними работать. Однако планетарные ассоциации с днями недели я соблюдаю всегда. К примеру, если я работаю с играми или удачей, я выполняю эти ритуалы в среду, день Меркурия, потому что этот бог отвечает за азартные игры; любовные работы провожу в пятницу, день Венеры, а все, связанное с конфликтами, в четверг, день Марса.

Разделение недели на планетарные часы – это возможность для мага сфокусировать свой разум на особой планетарной энергии, с которой он взаимодействует, и также служит для связывания планетарных энергий с днем проведения работы, чтобы в этот день энергии проявлялись сильнее. Когда вы для работы с конкретной планетой выделяете специальный день недели, то посвящаете этот день божеству планеты, то есть приносите своего рода жертву.

Древние обычно не разделяли планеты в небесах и божеств, в честь которых они названы. Когда они говорили о Марсе, то не всегда можно было понять, имеют они в виду планету или бога. Планеты считались колесницами богов, которые несли их по небу, и иногда боги могли покидать свои колесницы и нисходить на Землю для общения с людьми.

## Значения символов планет

Планеты состоят из комбинаций энергий стихий, что хорошо заметно в их символах. Солнце – это чистая форма небесного Огня, а противоположная ему Луна – это чистая форма небесной Воды. Земля представлена крестом в круге либо, еще проще, равносторонним крестом, выражающим четыре стороны света.

Символ Венеры, включающий символ Солнца, (круг над крестом) представляет Огонь, доминирующий над Землей, а символ ее противоположности, Марса (крест над кругом), напротив, говорит о Земле, доминирующей над Огнем.

Символ Юпитера, включающий символ Луны (полумесяц над крестом), демонстрирует доминирование Воды над Землей, а противоположный ему символ Сатурна (крест над полумесяцем) показывает доминирование Земли над Водой.

Меркурий стоит особняком со своим трехчастным символом (полумесяц над кругом и крестом), обозначающим Воду, доминирующую над Огнем и Землей.

Вы можете возразить, что у символа Марса должна быть стрела, а не крест, но есть более древняя форма этого символа с крестом над кругом, и даже в промежуточной форме у стрелы сильно уплощенный наконечник, напоминающий крест.

Интересный обзор устройства символов планет вы найдете в книге Альфреда Барли *The Rationale of Astrology*.

☉ Солнце – Огонь (круг-дух)

☾ Луна – Вода (полумесяц – душа)

⊕ Земля – Земля (крест- тело)

♀ Венера – Огонь (круг) над Землей (крест)

♂ Марс – Земля (крест) над Огнем (круг)

♃ Юпитер – Вода (полумесяц) над Землей (крест)

♄ Сатурн – Земля (крест) над Водой (полумесяц)

☿ Меркурий – Вода (полумесяц)  
над Огнем (круг) над Землей (крест)

Вы помните, что сферы четырех стихий ниже сферы Луны имеют установленный порядок. Земля находится в центре или внизу; вокруг и над Землей течет сфера Воды; вокруг и над водной сферой находится сфера Воздуха; вокруг и над Воздухом находится сфера Огня. Этот естественный порядок стихийных сфер важен в понимании состава планет. Также имейте в виду, что Огонь и Земля – это совместимые стихии, Вода и

Земля также совместима, а вот Огонь и Вода являются антагонистами.

Венера состоит из Огня над Землей. Это естественный порядок совместимых стихий, что делает Венеру здоровым и стабильным выражением их энергий. Солнце сияет над согретой и плодородной почвой внизу. Земля – это базовая стихия, и она играет основную роль в выражении энергии Венеры, про которую можно сказать, что она приземленная, но увенчана небесным огнем. Учтите, что Огонь и Земля противоположны друг другу в последовательности стихийных сфер. Это разделение создает динамическое напряжение в устройстве Венеры, что выражается энергетически.

Марс состоит из Земли над Огнем. Это неестественный порядок для двух этих совместимых стихий, что делает Марс нездоровым и нестабильным выражением их энергий. Это вулкан, который вот-вот начнет извергаться. Огонь, базовая стихия, постоянно пытается превзойти венчающую его стихию Земли, что дает планете большую силу, но также делает действие этой силы непредсказуемым и опасным. Радикальное разделение этих стихий в последовательности сфер придает планете динамическое напряжение, схожее с тем, что присутствует у Венеры.

Юпитер состоит из Воды над Землей. Это естественный порядок двух совместимых стихий, наименее энергетически наполненных, что делает воздействие этой планеты здоровым и стабильным. Это дождь, утоляющий жажду высохшей земли и делающий ее плодородной. Вода и Земля располагаются рядом в последовательности сфер, что снижает динамическое напряжение этой планеты. Ее сила мягкая, постоянная, предсказуемая и благоприятная.

Сатурн состоит из Земли над Водой. Это неестественный порядок двух совместимых стихий, но из-за того, что они находятся рядом в последовательности сфер и благодаря низкой энергетической наполненности обеих, Сатурн редко бывает непредсказуемым. Он, однако, не до конца удовлетворяет своему содержанию, поскольку Вода всегда стремится подняться

над Землей. Вода, скрытая в глубинах Земли, сообщает этой планете качества задумчивой мрачности и скрытности.

Меркурий состоит из Воды над Огнем и над Землей. Огонь и Земля – совместимые стихии, как и Вода и Земля, но Вода и Огонь противоположны друг другу. Когда они соединяются, получается пар, теплая и влажная форма Воздуха. Поэтому, даже если Воздух не полностью выражен в символе Меркурия, он все равно подразумевается. Это расширяющееся облако пара, поднимающееся, когда вы льете воду на костер. Разница между этими стихиями довольно велика – Огонь – это высшая стихийная сфера, Земля низшая; Вода и Огонь также сильно отделены друг от друга, что делает планету очень сильной энергетически. Для Огня естественно находиться над Землей, но Вода над Огнем – это неестественно, что делает эту планету непредсказуемой, капризной, непостоянной, иногда благоприятной, иногда зловредной.

## Цвета планет

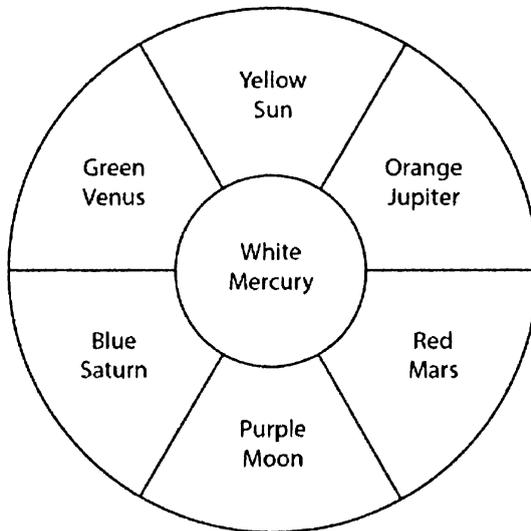
Один из главных способов определения природы планет и разницы между ними – по цвету. Существуют традиционные цвета, ассоциируемые с семью планетами классической астрологии, определенные в течение столетий. Некоторые из них я использую в своей работе, но выбор других считаю неверным, поэтому я изменил их.

На цветовом круге, которым пользуются художники для смешивания цветов, есть три основных цвета (желтый, красный, синий) и три вторичных (фиолетовый, зеленый и оранжевый). Поскольку шесть планет, не считая Меркурия, составляют три пары оппозиций, мне кажется обоснованным соотносить эти шесть планет с цветами на круге, помещая каждую пару планет на противоположных частях колеса. Настолько, насколько это было возможно, я сохранил традиционные цветовые соответствия.

Наверху колеса я помещаю Солнце с его стандартным цветом – желтым. Внизу Луну с фиолетовым. На красный цвет – Марс,

здесь тоже ничего необычного. Противоположная Марсу Венера соотносится с противоположным красному зеленом цветом. Классический цвет Юпитера синий, но тут возникает проблема – если мы поместим Юпитер на синий цвет, то должны поместить его оппозицию, Сатурн, на оранжевый, как на цвет, противоположный синему. Оранжевый вообще не подходит Сатурну, холодной и далекой планете. С другой стороны, настоящий цвет самого Юпитера, если смотреть на него в телескоп, оранжевый. Поэтому я поместил Юпитера на оранжевый цвет, а Сатурн на синий. Этот холодный цвет вполне ему подходит.

С шестью планетами мы разобрались, но что делать с Меркурием, который всегда стоит отдельно? Когда мы объединим спектр цветов, то получим чистый белый цвет. Белый содержит в себе все цвета, но как таковой, он бесцветен. Меркурий, как я уже показал ранее, объединяет в себе сущностные качества всех планет, включая в структуру своего символа крест, полумесяц и круг. Это заставило меня поместить Меркурий в центр цветового круга и соотнести его с белым цветом (который на самом деле цветом не является).



*Семь планет на цветовом круге*

Хотя такое соотнесение, которое я использую в своей личной магической системе, оправдано для меня, вас оно может не устраивать. Если вы хотите пользоваться традиционными цветами всех планет, не вижу причины, почему вы не должны этого делать. Все они даны ниже, под индивидуальными описаниями планет. Вообще у планет нет правильных или неправильных цветовых ассоциаций – есть только те, что вы интуитивно ощущаете, как подходящие и можете объяснить их выбор рационально.

## Природа семи планет

Тип ритуальной работы, которую лучше всего проводить в день определенной планеты, попадает под влияние богов и богинь этой планеты. Ниже я перечислю свойства семи планет, а также общие типы операций, которые лучше всего проводить под их воздействием.



*Символ Луны*

**Луна (Понедельник): Фиолетовый**  
*(традиционные цвета: серебристый белый черный)*

Энергия этого дня женская. Луна по природе считается земной и водной, отсюда ее естественная ассоциация с влажной землей или грязью. Она покровительствует тайнам, всему, что скрыто под поверхностью вод или зарыто в грязи. Луна связана со сном и сновидениями, фантазиями, иллюзиями, галлюцинациями и самообманом. Она управляет психическими феноменами и способностями принимающего типа, такими как ясновидение и предвидение.

Луна представляет вечную женственность во всех ее ипостасях, от невинной юной девушки до мудрой старухи. Обычно ее делят на три стадии – Девы, Матери и Старухи. Эта женственность, скорее, не соблазнительна, она ближе к материнству, хотя и наполнена тайной и хранит немало секретов. Разумеется, психические и восприимчивые качества этой планеты могут проявляться у обоих полов.

Луна, кроме того, отвечает за созревание, зарождение жизни во тьме и потайных местах. Сюда относится созревание семян, посеянных во влажную землю и созревание эмбриона в утробе матери. До недавнего времени существовало поверье, что обитающие в грязи мелкие живые существа рождаются из нее самой. Эта гипотеза была известна как «самозарождение». Она давно считается суеверием, зато хорошо показывает тот тип воспроизводства жизни, который, как считалось, происходит при воздействии на землю лунных лучей, а не солнечных.

Один из ключевых аспектов Луны – изменчивость. Лик Луны никогда не остается прежним, он постоянно расширяется или сжимается, а иногда исчезает совсем. Такое расширение и последующее сжатие Луны естественным образом соотносится с беременностью и рождением. Луна растет и округляется как живот у женщины, и она убывает, когда живот у женщины после рождения ребенка снова приобретает нормальный размер.

Часто говорят о трех фазах Луны – растущем полумесяце, полнолунии и убывающем полумесяце. Четвертая, тайная фаза, это темная Луна, когда ее лик не видно. Черная магия, которая совершается вдали от посторонних глаз, часто приходится именно на стадию темной Луны. Магия, работающая на повышение и рост, выполняется на растущей Луне, та, что нацелена на уменьшение и снижение – на убывающей. Если маг желает, чтобы что-то обрело целостность и успешно закончилось, должен работать во время полнолуния.

Продукты и пища, связанные с Луной, это все, что имеет невыразительный вкус типа яичного белка, риса, цветной ка-

пусты и бобовых ростков, а также все бледное или белое – молоко, грибы, животный жир, рыба.

Все ползающее и крадущееся тоже имеет сильную связь с Луной, особенно те животные, что ведут ночной образ жизни, вроде мышей, жуков и червей. Сюда же относятся все, кто живут в грязи или под водой, на дне озер и океанов – угри, раки и лобстеры. Абсолютно лунные создания это ночные животные – пауки, мотыльки, кошки, совы, летучие мыши, как и животные, известные своей плодовитостью, вроде кроликов.

Металл Луны – серебро, подражающий своей блестящей поверхностью сияющему лику этого блуждающего небесного тела. Серебро и в самом деле самый отражающий из всех металлов. Как и Луна, оно становится ярким, если его отполировать, и чернеет, когда тускнеет. Зеркала имеют исключительно лунную природу, особенно, если их задняя часть сделана из лунного металла (ее иногда делают из алюминия, менее лунного металла, чем серебро). Зеркала лунарны по природе не из-за серебряной подложки, но благодаря тому, что они напоминают поверхность воды, лунной субстанции. Стекло и горный хрусталь тоже напоминают воду и имеют лунную природу, как и хрустальные шары.

Традиционные цвета Луны белый и черный, но у Сатурна он тоже черный, что может привести к путанице. В своей работе я предпочитаю соотносить Луну с фиолетовым, цветом разложения и трансформации, подходящим Луне, тем более что у него нет совпадений с другими планетами. На цветовом круге фиолетовый противоположен желтому, как и Луна противоположна Солнцу.

Энергия Луны – это чистая небесная Вода, более разреженная и легкая, чем земная вода. Символически ее можно представить в виде росы, падающей с неба ночью. Росу иногда называют лунным потом. Эта энергия изменчива, циклична, непостоянна, она может быть темной или светлой, становиться сильнее или слабее, в зависимости от обстоятельств, в которых проявляется.

У богини Луны много имен, но здесь мы используем Луну (означающее и планету, и саму богиню). Это загадочное божество с тайными помыслами, многочисленными секретами, очень непостоянное по характеру, богиня противоречий, как темных, так и светлых. Иногда она питает и защищает, но иногда становится холодной и бесплодной. Она покровительствует созреванию семян во влажной черной земле и мелким существам, живущим в ней или плавающим под поверхностью воды.

Вода ассоциируется с ощущениями в теле, вызванными эмоциями, но небесная Вода Луны действует в высшей сфере эмоций, на ментальном уровне. Энергия Луны связана с эмоциональными потоками разума – печалью, радостью, страхом, удовлетворенностью, желанием, отвращением, влечением.

Лунная энергия – это Вода снов, видений, сожалений, надежд, страстных стремлений, фобий, размышлений, фантазий, сомнений, ночных кошмаров и всего, что происходит в темных уголках души. В практическом смысле ее можно применить к вопросам душевного здоровья, работе со снами, психической активности, скраингу, видениям и общению с духами.

Луна в целом отвечает за плодородие, рождение и беременность, здоровье младенцев, материнство, менструации, грудь и яичники, душевное здоровье, бессонницу, сны, видения, маски, иллюзии, чары, фантазии, все, что имеет отношение к путешествиям по воде. Сюда также относится скраинг, в частности, с помощью зеркала, хрустального шара или воды.

Пытаться зачать ребенка лучше всего в лунный день недели ночью, и если это возможно, непосредственно под светом Луны в начале ее растущей фазы.

Терапевтически оккультную энергию Луны можно использовать для устранения головных болей, чтобы отгонять кошмары и навязчивые мысли, укреплять и исцелять репродуктивную систему женщины и грудь, излечивать детские болезни и повышать плодovitость.



*Символ Марса*

**Марс (Вторник):  
красный (традиционный цвет – кроваво-красный)**

Современный символ Марса – это круг со стрелой, которая указывает вверх и вправо, но здесь я взял более раннюю версию этого символа со стрелой, указывающей прямо вверх. Мне кажется, она лучше выражает энергию планеты. Иногда для удобства я использую общепринятую форму, но предпочитаю эту.

Энергия дня Марса абсолютно маскулинная. Эта планета огненная по натуре, но также и воздушная – опасное сочетание. Краснота самой планеты хорошо видна на ночном небе. Цвет планеты усиливают две ключевых ассоциации Марса – огонь и кровь, оба из которых красные и оба преобладают во время войны. Марс отвечает за битвы, сражения, конфликты и стычки всех видов, но также за победу, доминирование, управление, резкие и неожиданные действия.

Бог Марс изображается в виде зрелого мужчины с бородой, но еще не такой окладистой, как у старика. Эта планета олицетворяет солдата, командира, лидера, бойца, исследователя, атлета. Личность, соответствующая Марсу – человек резкий, прямой, склонный управлять другими. Такой тип характера встречается и у мужчин, и у женщин. Эти люди не терпят противоречий и всегда стремятся, чтобы последнее слово и последний удар остались за ними.

Особенно хорош Марс в управлении всем, что связано с армией, полицией, тюремной охраной, телохранителями, боксом, боевыми искусствами и оружием; кроме того, он покровительствует всем, кто пользуется в своей работе острыми и режущими инструментами или вызывает кровотечение: мясникам,

работникам бойни, парикмахерам, хирургам, охотникам; всем, кто имеет дело с огнем: кузнецам, сварщикам, пекарям, литейщикам, стеклодувам, гончарам и пожарным.

Что касается пищи, то с Марсом связано все, что имеет острый вкус – черный перец и перечная мята, все растения и травы, обжигающие язык – красный перец, редис, гвоздика, чеснок и лук; также мази, которые при втирании в кожу вызывают жжение.

Крепкие алкогольные напитки, особенно обжигающие горло виски и ром, также ассоциируются с Марсом. Опыянение часто провоцирует мужчину на драку и помогает в сражении. Курение по своей природе связано с войной – оно включает огонь, жар и дым, и кроме того, является стимулятором.

**Металл Марса** – железо и сталь, в основном состоящая из железа. Когда железо и сталь ржавеют, они приобретают красноватый цвет, традиционный для этой планеты. Железо – самый прочный из планетарных металлов. К металлу Марса относится и медь из-за своего оранжево-красного цвета.

**Главный камень Марса** – бриллиант, благодаря своей твердости и тому, что он может резать все остальные камни. Также к камням Марса относятся гелиотроп и магнетит: первый из-за кроваво-красных включений, второй благодаря магнитным (а значит, управляющим, доминирующим) свойствам.

С Марсом связано любое оружие, боевое по своему назначению: ножи, мечи, топоры, копья, наконечники стрел, сделанные из оружейной стали, пушки, артиллерия, бомбы и ракеты, шлемы, броня и доспехи, военное снаряжение, средства передвижения, самолеты и корабли, военные сооружения и базы, крепости и поля битв.

**Животные Марса** – атакующий ястреб, гончая, лошадь, благодаря тому, что ее часто использовали на войне, леопард из-за своей жестокости, дракон из-за огненного дыхания и величия в битве, а также, разумеется, волк. Он был одним из символов римских легионов до появления золотого орла. Извест-

но, что близнецы Ромул и Рем, мифические основатели Рима, были вскормлены и воспитаны волчицей.

**Деятельность, связанная с Марсом** – все, имеющее отношение к войне и сражениям, стратегия, тактика, противостояние, доминирование, соревновательные виды спорта, любые задачи, требующие смелости для своего решения, лидерство, дерзость и принятие риска. Вы можете использовать энергию Марса, чтобы выиграть стипендию, получить повышение, отнять у кого-то пост, обойти соперника, добиться приза, для чего вам понадобилось рисковать, победить в соревновании или битве, получить власть над другими.

Энергию Марса можно призывать, чтобы достичь кульминации и катастрофы, завершить что-либо и разрешить ситуацию. Она может способствовать решающей битве, которая поставит финальную точку в конфликте.

Оккультную энергию Марса терапевтически можно использовать для повышения мужской потенции и мужественности, укрепления и исцеления мужских половых органов. Она также полезна для бодибилдинга, приобретения навыков в спорте и другой физической активности, особенно той, что предполагает принятие рисков.



### *Символ Меркурия*

#### **Меркурий (Среда):**

**Белый** (*традиционный цвет: оранжевый*)

Меркурий занимает уникальное положение среди планет, поскольку состоит из трех сущностей – Солнца, Луны и Земли. Все остальные планеты состоят либо из одной сущности, либо двух.

День Меркурия посвящен общению и путешествиям. Трех-частная структура этой планеты имеет воздушную природу, включая мысли и ментальные образы, вместе со словом, письменным и устным. Меркурий отвечает за посланников и послания, азартные игры, такие как карты и кости, а также интеллектуальные, вроде шахмат, управление деньгами, процессы покупки и продажи, в отличие от накопления благ для собственного обеспечения под знаком Юпитера и накопительства, доходящего до скупости, у Сатурна.

Характерный для этой планеты тип личности – это молодой человек, безбородый, худощавый и легкий, быстрый, но точный в своих движениях, остроумный и общительный, эрудированный и опытный в спорах. Он, скорее, не мужественный в маскулинном смысле слова, а имеет более женственный облик. Физический тип Меркурия – танцор балета, жокей и гимнаст.

Предметы, связанные с Меркурием, включают различные устройства для общения типа ручки, печатной машинки, текстового процессора, калькулятора и математики вообще; карты и кости; деньги, особенно монеты.

**Металл Меркурия** – ртуть. Она отличается от всех остальных металлов тем, что при комнатной температуре становится

жидкой. Жидкая природа металлической Ртути делает ее крайне подвижной, когда она скатывается в небольшие шарики. Ртуть – токсичный металл, поэтому нужно избегать брать ее в руки или вдыхать пары.

Ртуть как металл имеет хорошие отражающие способности, как и серебро. Традиционный цвет Меркурия – оранжевый, из-за цвета этого металла при окислении – окисленный порошок ртути имеет оранжевый или темно-оранжевый цвет. В современной магии Меркурию приписывают полностью прозрачный цвет как у воздуха, или радужный с переливающимися цветами, типа того, что можно видеть на крыльях стрекоз.

Способность Меркурия принимать любой цвет оказывается очень полезной. Она позволяет нам временно соотносить различные цвета с сердечным центром, который в кинесической магии ассоциируется с Меркурием. Специфический цвет, который я связываю с Меркурием в этой системе магии, это нежно-белый. Я выбрал его потому, что объединение всех световых волн в одну дает белый цвет, а символ Меркурия является комбинацией всех трех символов, образующих остальные планеты – круга, полумесяца и креста.

**Пища Меркурия сладкая и легкая** – дыни, фрукты, виноград.

**Животные Меркурия** – все, имеющие острый нюх, быстрые и легкие, такие как лиса, ласка, обезьяна, собака. Бабочка, яркая, легкая, быстрая и красочная, также считается одним из символов Меркурия, как и певчие птицы вроде жаворонка и соловья. Сюда же относится попугай из-за своей возможности говорить. Разумный и быстрый дельфин, который дышит воздухом, тоже является животным Меркурия.

Однако основное животное Меркурия – это змея, демонстрирующая быстроту и утонченность. Она также считается символом бессмертия, поскольку несколько раз в год сбрасывает кожу и таким образом, как бы обновляет свою молодость.

Змей – символ Гермеса, греческой версии Меркурия. Гермес и Меркурий оба ассоциируются с медициной. Жезл Гермеса, с обвитыми вокруг него двумя змеями, часто смешивают с посохом бога медицины Асклепия с единственной змеей, и он используется как символ медицинской профессии.

Энергию планеты хорошо воплощает адвокатское дело, поскольку адвокаты имеют дело с долгими и сложными юридическими тяжбами, где они преимущественно должны противопоставить свои аргументы аргументам другой стороны, нежели достичь подлинного понимания. Меркурий уважает красноречие и рассуждения ради них самих.

Оккультная энергия этой планеты связана с исцелением и обновлением, кроме того, в ее ведении находится общение любого рода, передача сообщений, путешествия по земле, морю или воздуху, школа и обучение в университете, чтение и письмо, вычисления, математика, игры, в том числе игра на бирже, финансовые риски, интеллектуальные игры, пазлы, викторины и официальные дебаты. Влияние этой планеты способствует красноречию и улучшению навыков в спорах.

# 4

## Символ Юпитера

### **Юпитер (Четверг):**

#### **Оранжевый (традиционный цвет: синий)**

Этот день посвящен дому и семье. Юпитер по природе экспансивен. Его энергия жизнерадостная, щедрая и благоприятная. Символ планеты – патриарх, поддерживающий семью, дом и очаг как продолжение любой отцовской фигуры. Энергия Юпитера отвечает за увеличение и воспитание, рост, особенно такие процессы в теле, как набор веса или укрепление здоровья.

Характерный для планеты тип личности – это зрелый мужчина с окладистой бородой, резкий и смелый, с хорошим здоровьем, сильный и выносливый, склонный к полноте. Мужественность еще не покинула его, но это мужественность править справедливо и благоразумно со здравым смыслом и щедростью духа. Такие люди лишены мелочности и скупости. Это король в своем замке, будь то его семейный дом или место, где он занимается делами.

С Юпитером связывают вино, мед и эль, а также пышную еду с приятным ароматом вроде пудингов, тортов, фиников, фиг, ананасов, дынь, жирного мяса типа свинины и ягнятины, нежного мяса курицы; песочное печенье, желток яиц, орехи, сливки, шоколад, карамель, мороженое, виноград, вишню, изюм, лакрицу, сахар, мед и тому подобные вещи.

Юпитер ассоциируется с расточительностью, дорогой и кричащей одеждой; также с медалями, наградами и знаками отличия. Эта энергия может принести свои плоды во всем, что связано с демонстрацией здоровья и социального статуса.

**Основной символ Юпитера** – золотой орел. В целом эта планета связана с животными, имеющими подобие разума и свой характер, благородными и даже высокомерными, такими как слон, горный козел и олень.

**Основное дерево Юпитера** – дуб, но в целом все деревья, которые считаются благоприятными – бук, тополь, а также плодоносящие груша, яблоня, фига и олива.

**Металл Юпитера** – олово, яркий, сверкающий металл, который не окисляется и почти не тускнеет. В прошлые века подложку для зеркал делали из этого металла именно благодаря этим свойствам.

Традиционный цвет этой планеты синий, цвет неба в зените. Оксид олова имеет темно-синий цвет и возможно поэтому олово связывается с синим цветом, но скорее всего, Юпитер, как отец богов, ассоциируется с синим небом, и планета Юпитер воспринимается аналогично. В кинесической магии с Юпитером связан оранжевый цвет, и на самом деле таков настоящий цвет этой планеты, если смотреть на нее в телескоп.

Работы, которым покровительствует эта планета, – почести, полученные и присвоенные, трата денег, дорогие покупки всех видов, символы статуса, владение землей или собственностью, строительство, построение империи или бизнеса, политика, накопление благ.



*Символ Венеры*

**Венера (Пятница):**

**Зеленый (традиционный цвет: зеленый)**

Этот день недели посвящен богине любви, романтической и сексуальной. Ее энергия страстная и эротическая, но также пылкая, преданная и радостная, поскольку является сочетанием Воздуха (романтика) и Воды (сексуальности). В то время как Луна является богиней плодородия и рождения детей, Венера – это богиня любви, ухаживания и физической близости.

Энергия дня символизируется обнаженной или едва одетой прекрасной молодой женщиной, не матерью и не девственницей. Она нежная, любящая, щедрая, но интеллектуальные вопросы ее, как правило, не интересуют, поскольку она воплощает чувства.

**Пища Венеры** – спелые, сладкие фрукты, такие как дыни, груши, фиги, сладкий горошек и особенно гранат и яблоко.

**Животные Венеры** – горлица, голубь, лебедь, воробей и ласточка. Посвященные ей животные имеют страстную и влюбчивую натуру, частые и энергичные сексуальные сношения – кролик, козел, бык; также животные, преданные и способные проявлять любовь, например, собаки.

С Венерой связываются яркие цветы со сладким запахом, а также сладкий парфюм и благовония всех видов, такие как роза, мускат и сандал.

К Венере относится вся косметика, мази и вообще все, что служит красоте лица и кожи, а также украшения, прически и модные вещи.

**Металл Венеры** – медь, мягкая и легко поддающаяся ковке. Традиционный цвет планеты – зеленый. Обычно это понимается как отсылка к зеленым растениям и деревьям, но также может быть, что эта ассоциация идет от цвета яри-медянки, ярко-зеленой субстанции, возникающей при коррозии меди.

**Камень планеты** – изумруд, нефрит, зеленая яшма, лазурит и коралл – в целом все белые или зеленые камни как отсылка к девственно чистой коже самой богини.

Венера управляет всеми формами проституции, сексуальной терапии и решению проблем в браке. Она покровительствует лирическим танцам и песням, а также романтической поэзии. Сюда же относятся службы знакомств, эскорта и услуги свахи.

Магическая работа, которой покровительствует Венера, это любовные чары, отношения, сексуальные взаимоотношения и действия, привлечение обаяния, обретение сексуального партнера, улучшение навыков ухаживания и занятий любовью, разжигание желания в других, связывание пар, помолвки и свадьбы.



*Символ Сатурна*

### **Сатурн (Суббота):**

#### **Синий (традиционный цвет: черный)**

Сатурн – самая далекая и медленная из семи древних планет, а соответствующий ей бог приземленный и холодный по натуре. День Сатурна идеально подходит для магической работы, связанной с ухудшением здоровья, физической немощью, старостью, но также для глубоких и темных занятий, обретения мудрости и практичности в накоплении благ.

В греческой мифологии Сатурн это один из Титанов, расы древних гигантов, правивших миром до прихода олимпийцев. Этот бог, которого греки называли Кроносом, взошел на небесный престол, кастрировав каменным серпом своего отца Урана. Урану предрекли, что он будет свергнут одним из своих сыновей, и чтобы не допустить этого, он проглатывал одного за другим всех детей сразу после рождения, чтобы они не выросли. Когда родился Зевс, римский Юпитер, супруга, она же сестра Кроноса, спрятала сына, заменив его черным камнем, который Кронос, ни о чем не подозревая, и проглотил. В итоге Зевс вырос и сместил с трона отца-каннибала.

В современном понимании Сатурн обычно представляется тощим лысым стариком с длинной белой бородой. Тело у него жилистое, а характер закрытый и мрачный. Он суров, угрюм и не ведает чувства юмора. Отшельник, что прячет свои деньги в земле, в том числе выражает сатурнианский взгляд на мир. Тем не менее, людям, рожденным под этим знаком, присуща расчетливость и практичность, и часто они владеют тайнами или оккультной мудростью.

Считается, что Сатурн оказывает самое сильное влияние на людей, по натуре склонных к уединению, мыслителей, философов, погруженных в тягостные размышления, тех, кто себе на уме и не стремится к общению на повседневные темы и взаимодействию с социумом.

В человеческом теле Сатурн отвечает за здоровье костей и суставов.

**Металл Сатурна** – свинец, очень тяжелый и самый плотный из всех планетарных металлов. Кроме того, это мертвый металл в том смысле, что при ударе он издает не звон, а глухой стук.

Если свинец отполировать, он будет сверкать не хуже серебра, но под воздействием воздуха быстро тускнеет и становится темно-серым.

Сатурн связан со стихией Земли, а также с холодом и тяжестью.

**Традиционный цвет**, ассоциируемый в западной магии с Сатурном – черный, возможно, благодаря удаленности этой планеты, вращающейся в полнотной тьме небес, или из-за темно-серого цвета потускневшего свинца.

В своей работе я соотношу с Сатурном синий цвет, но более насыщенный, чем присущий Юпитеру. Если хотите, пользуйтесь черным. Вам следует чувствовать себя комфортно, какой бы цвет вы ни выбрали для той или иной планеты.

**Камни Сатурна** – оникс из-за его черноты и магнетит благодаря его тяжести, а также гагат и обсидиан как черные камни и коричневая яшма из-за ее землистого цвета.

**Пища Сатурна** горькая или слегка подпорченная – лимон, лайм, грецкий орех, клюква; все черные фрукты и черные ягоды, но не сладкие; мясо и рыба, начинающие подгнивать и пахнуть; черный и заплесневелый хлеб.

**Деревья планеты** – кипарис и тис, которые традиционно растут на кладбищах, и болиголов из-за его ядовитых свойств, опиумный мак, мандрагора, морозник и в целом все растения, ассоциируемые с отравлением, сном и смертью.

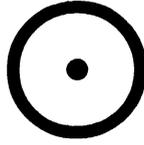
**Животные Сатурна** – мул, верблюд, медведь, боров, жаба, скорпион, мифический василиск; сова, потому что любит одиночество и живет во тьме; вороны из-за их черного оперения и ненасытного аппетита, страус, который глотает камни, петух благодаря своему резкому крику – в целом все ползучие твари и создания тьмы, живущие, как правило, в одиночестве и печали, те, кто пожирает собственное потомство.

**Запахи Сатурна** – тяжелые и землистые, вызывающие оцепенение, гашиш, опиум, запах могилы, плесени и разложения. Вполне подходящий аромат создает жженая смола и ладан.

**Профессии**, которым покровительствует Сатурн – ученые, преподаватели, монахи, священники, маги, астрономы, вообще любые ученые и философы.

**Телесные недуги**, протекающие под влиянием этой планеты, это все болезни, связанные с возрастом, особенно те, что имеют отношение к костям и суставам, типа артрита, а также изнуряющие заболевания вроде рака.

Магические действия, которым благоприятствует Сатурн – окончание чего-либо, завершение, смерть, закрытие бизнеса, потеря партнерства, подсчет прибыли и поддержание систем жизнеобеспечения. Также оккультные занятия и книги, особенно математического характера вроде нумерологии и каббалы, скрытые знания и древняя мудрость.



Символ Солнца

**Солнце (Воскресенье):****Желтый** (*традиционный цвет: желтый золотой*)

День Солнца в основном посвящен работам на достижение целостности и интеграции личности. Солнце огненное и согревающее, но постоянное и надежное, в отличие от взрывного и непредсказуемого Марса. Оно поддерживает жизнь на Земле, потому что без золотистого солнечного тепла в живых существах тоже не смогло бы зародиться тепло.

Человеческим воплощением Солнца обычно служит величественное, улыбающееся, мужественное лицо. Римляне верили, что бог Сол каждый день пересекает небеса с востока на запад в своей золотой колеснице. Сол во многом схож с Юпитером, но в то время как Юпитер работает преимущественно с семьей и домом, Сол покровительствует процветанию всего мира и всему, что требует тепла и света.

**Драгоценные камни Солнца** – желтые и золотистые, прозрачные и излучающие свет, когда на них попадают солнечные лучи. Янтарь, затвердевшая древесная смола, в древности считалась драгоценным камнем, и она также солярна по природе. Сюда же относятся тигровый глаз, желтый топаз и хризопраз.

**Деревья Солнца** – все, обладающие очищающими свойствами, такие как кедр и лавровый лист, кроме того, пальма которая подставляет свои листья солнечным лучам, и имбирь, корень которого имеет обжигающие свойства. Сосна считается солярным деревом из-за своей светлой древесины.

Омела, которая остается зеленой в самый разгар зимы, тоже солнечное растение. Во всяком случае, так ее воспринимали

друиды, срезавшие ее золотым серпом. Подсолнух самый солнечный из всех цветов, потому что он сам напоминает Солнце и поскольку его головка поворачивается вслед за Солнцем в течение всего дня. В целом любой округлый и золотистый цветок является солнечным.

**Солнечные специи** – шафран, корица, гвоздика и бальзам, в целом все желтые, золотистые и теплые на языке травы. Сюда же входят розмарин и аир, разновидность травы со сладким запахом, и мастика, золотистая смола деревьев.

Из всех животных самое солнечное это лев, называемый царем зверей за свое вошедшее в поговорку благородство, надежность, золотистую шкуру, гриву, напоминающую солнечные лучи, и любовь к жарким странам. Лошадь – солнечное животное из-за своей скорости, выносливости, благородства и красоты, а также бык, благодаря своей силе.

Самая солнечная из птиц это мифический феникс из-за своего бессмертия, жизни в уединении и способности возрождаться из пепла. Петух, что кричит на восходе Солнца, тоже является солярной птицей, кроме того, ястребы, летающие выше остальных птиц и имеющие потрясающе острое зрение.

**Пища Солнца** – прежде всего масло из-за своего цвета и питательных качеств и, конечно, желток яйца. Мед и медовуха, потому что они сладкие и освежают, а еще благодаря тому, что они являются продуктом деятельности пчел, самых солнечных из всех живых созданий поэтому сюда же относится воск и сладкие сиропы, все золотистое, сладкое и питательное.

**Металл Солнца** – золото, и на то есть много причин. Оно сияет как Солнце, отражая его свет. Оно обладает необычным свойством не тускнеть со временем. Если откопать золотой предмет, зарытый в землю и пролежавший в ней тысячу лет, он все равно будет сверкать как новый. Золото легкий и ковкий металл и из него можно делать почти прозрачные золотые листы.

**Традиционный цвет Солнца** – ярко-желтый, возможно, из-за цвета золота либо цвета самого Солнца.

**Энергия Солнца** – это небесный Огонь планетарных сфер, более разреженная и легкая форма стихии Огня. Это выражается в природе солнечного света, теплого, постоянного, излучающего жар и дающего жизнь, а не разрушающего ее. Это Огонь в своей форме излучения.

Сам бог Солнца, у которого много имен, но которого мы зовем Солом (как планету и как бога) это благодатное божество, что приносит на Землю свет и тепло – поскольку без Солнца не было бы жизни. Но несмотря на это, разъяренное Солнце может посылать на Землю смертоносные лучи, которые сушат и убивают посевы на полях, из-за них высыхают озера и реки, а у чувствительных людей может случиться тепловой удар.

Стихия Огня функционирует в человеческом теле в форме ощущений, эмоций и потребностей, и также в материальном мире, с которым тело взаимодействует. Солнечный Огонь, поскольку он сияет с престола небесного бога, действует в высших сферах намерений, решений и волевых действий.

**Энергия Солнца** – это огонь человеческой целеустремленности, силы воли, решительности в завершении задачи, желании взять контроль в свои руки, устойчивого намерения. В практическом смысле эту энергию можно применить к областям деятельности, связанным с самоидентичностью и самовыражением, использованием талантов, достижении жизненных целей и реализации судьбы. Это выражение Истинной Воли в мире, внутренней мотивации достижения жизненной цели.

**Профессии Солнца** – это часовщики, все, кто измеряет время, оптики, использующие линзы для коррекции зрения, все, что связано с просветлением и просвещением, изготовители и установщики окон, следователи, детективы, в целом любая профессия, которая проясняет что-либо, открывает пути и показывает сокрытое.

Магические действия, которым благоприятствует Солнце – все, что относится к процветанию, благотворительности и щедрости, приглашение в клубы и на вечеринки либо присоединение к бизнесу; гармония и командная работа; политика волонтерская деятельность; психиатрия и психологическое консультирование; планирование стиля жизни и карьеры.

## Семь чакр

Сердечный центр вашего тела, уже описанный в связи с управлением энергиями стихий, это не единственный центр тела. Их достаточно много, но в западной магии считается, что их семь, расположенных вертикально, от макушки до нижней части спины. Эти семь центров называют чакрами (в переводе с санскрита «колеса» или «круги»). Обычно они описываются в виде сфер.

Соотнося чакры с семью планетами, возможно концентрировать и управлять силами планет и даже призывать и контролировать планетарных духов, активируя соответствующие им чакры.

Все это потребует определенной подготовки. Чтобы использовать чакры таким образом, вы должны четко понимать природу каждой из семи планет. Вы должны уметь визуализировать, причем ощутимо, все семь чакр внутри вашего тела. И вы должны создать связь между чакрой и ее планетой.

Когда вы сделаете это, то плюсы от использования всех этих навыков в кинесической магии станут неоценимы. Вы сможете пробуждать силу любой планеты и в любое время без использования инструментов, материалов или специальных символов. Планеты окажутся связаны с вашими энергетическими центрами таким же образом, каким мы соотнесли элементы с жестами.

Концепция чакр имеет восточное происхождение. Скорее всего, она появилась в Индии как часть системы кундалини-йоги, и отсюда вместе с буддизмом распространилась по всему миру. Количество чакр и их точное местоположение варьи-

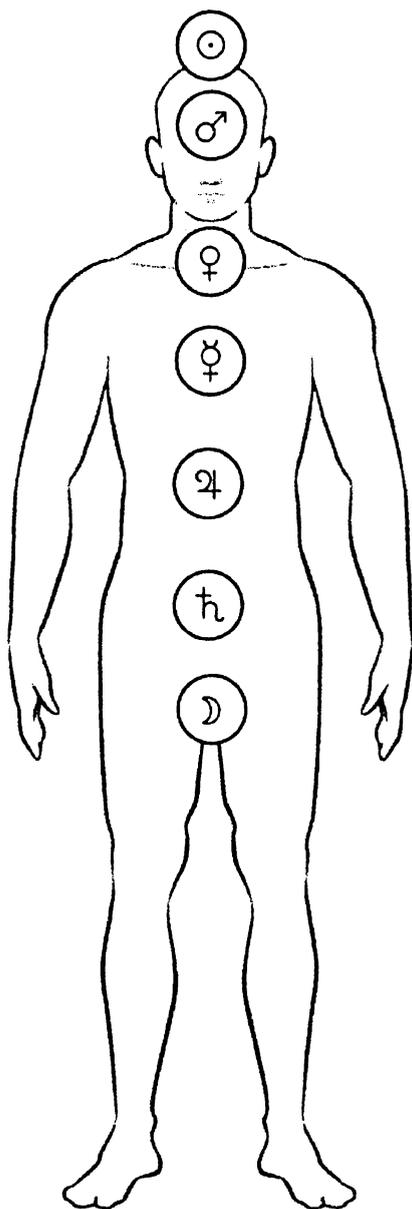
руется от одного восточного гуру к другому, но буддийские и индуистские тексты чаще всего говорят о семи чакрах, что для наших целей вполне удобно.

В западной магии эти оккультные центры располагаются следующим образом: в промежности, непосредственно перед анусом; на животе ниже пупка; на животе выше пупка; в центре груди на уровне сердца; во впадине под горлом; между бровями на лбу; и наконец, на всей поверхности макушки головы. Названия чакр на санскрите нас в данный момент не интересуют – мы будем называть их чакрой корня, кишечника, живота, сердца, горла, лба, а также коронной чакрой.

Обычно эти центры помещают вдоль самого позвоночника или внутри тела перед позвоночником. Учтите, что это тонкоматериальные образования, а не настоящие, физические части тела. Некоторые гуру заявляют, что чакры связаны с пучками нервных волокон, другие это отрицают. Я решил, что полезнее не соотносить чакры с органами и нервными узлами, а считать их нефизическими силовыми центрами. В моем понимании они лежат перед позвоночником, вдоль линии, что проходит через центр торса.

Как мы располагаем планеты на чакрах? Одна из общепринятых схем заимствует птолемеев порядок планет, начиная с самой быстрой планеты, Луны, в корневом центре и затем, двигаясь вверх, через планетарные сферы к Меркурию (кишечник), Венере (живот), Солнцу (сердце), Марсу (горло), Юпитеру (лоб) и Сатурну (макушка). Другая схема помещает Солнце на макушку, Луну на лоб, Марс на горло, Меркурий на сердце, Юпитер на живот, Венеру в район кишечника и Сатурн на корневую чакру. Согласно еще одной схеме, Солнце относится к макушке, Луна ко лбу, однако Меркурий находится у горла, Венера у сердца, Марс у живота, Юпитер в районе кишечника, Сатурн у корневой чакры. Есть и множество других точек зрения.

О чем говорят все эти системы соотнесения планет с чакрами? Что неважно, где находятся планеты, пока их расположе-



*Семь чакр человеческого тела*

ние имеет смысл для того, кто их туда поместил. Если схема выглядит рациональной и обоснованной, тогда легко можно связать каждую планету с чакрой. Одного правильного способа здесь не существует, хотя, по моему мнению, одни схемы более оправданны, чем другие.

Самые вероятные кандидаты на помещение рядом с сердечной чакрой это Солнце и Меркурий, потому что в пользу такого расположения можно привести немало разумных доводов. Я выбрал поместить Меркурий в районе центральной чакры, а Солнце у макушки головы. Кратко объясню, почему.

Все планеты традиционной астрологии объединены в пары, кроме Меркурия. Эта планета фундаментально отличается от всех остальных. Например, у Солнца есть его противоположность – Луна. Есть она и у Марса – Венера. У Юпитера – Сатурн. Все это понятно из символов планет, имеющих достаточно древнее происхождение.

Чакры тоже можно поделить на пары оппозиций, располагающихся вдоль вертикальной оси тела, опять же, кроме центральной чакры, не имеющей своей противоположности. По этой причине, а также другим, в которые я не буду здесь углубляться, я помещаю Меркурий у сердечного центра, посреди всех остальных чакр.

Солнце я помещаю на макушке, немного над ней, но касаясь и проникая в нее, поскольку этот центр обычно изображается в оккультных текстах как сверкающий и золотистый. Луну я помещаю в противоположной, самой нижней чакре, корневой, в районе промежности.

Марс в моей схеме находится на лбу из-за проникающей природы этой планеты, что прекрасно согласуется со свойством третьего глаза проникать в скрытую природу вещей. В районе горловой чакры у меня находится естественный спутник и противоположность Марса – эмоциональная и экспрессивная Венера. Символы Марса и Венеры содержат в себе солнечный круг, поэтому есть смысл располагать их ближе к

Солнцу, в верхней, просветленной, условно говоря, части тела.

Сатурн, холодную, темную и суровую планету, я располагаю в районе кишечника, где собираются твердые отходы жизнедеятельности, а рядом с Сатурном его естественного спутника и противоположность, Юпитера, в области живота, где пища трансформируется в тепло и расщепляется на питательные вещества. Символы Сатурна и Юпитера содержат в себе лунный полумесяц, что делает оправданным помещение их ближе к Луне, в нижней, теневой, части тела.

Я дал здесь это разъяснение моей схемы расположения планет и чакр не для того, чтобы убедить вас в том, что она обязательно лучше любой другой, но, чтобы показать, что эта схема явилась результатом серьезного размышления и многолетней проверки. Я пользуюсь ей на протяжении долгих лет с очень хорошими результатами. Если вы для своей работы захотите изменить порядок чакр и планет – например, сдвинуть Солнце к сердечной чакре – никто не запрещает вам этого делать, но только, если вы хорошо понимаете, почему это должно быть так, а не иначе.

Учтите, что цвет каждой чакры происходит от цветов, которые я присвоил планетам согласно цветовому кругу. Они могут не совпадать с традиционными цветами чакр в индуизме и буддизме, где те имеют сложные символические формы и ассоциации. И кстати говоря, нет необходимости изучать кундалини-йогу для использования этой концепции семи энергетических центров тела.

### *Луна (корневая чакра)*

Корневая чакра в промежности ассоциируется с выводом отходов из тела, как твердых, так и жидких. Также она связана с репродуктивными органами. Это естественным образом объединяет ее с Луной и богиней Луной, которая является богиней Воды и Земли в форме грязи и живущих в ней созданий; ночи и ее творений; тайных, скрытых вещей, а также процесса беременности.

### ***Сатурн (кишечник)***

Эта чакра находится на уровне внутренних органов, где пища хранится и перерабатывается, из нее извлекаются питательные вещества, а отходы удаляются. Качество хранения олицетворяет Сатурн, старый скряга и отшельник, покровительствующий тайнам; переработке и перетиранию идей подобно тому, как кости перетирают в пыль в ступке с помощью пестика; и раскрытию сложных процессов.

### ***Юпитер (живот)***

Чакру живота, которая находится на уровне выше пупка, куда поступает пища, можно легко связать с толстым и жизнерадостным Юпитером, который любит наслаждаться роскошной едой и хорошими винами. На Востоке этот центр считается источником силы всего тела. Борцы сумо утверждают, что обязаны большой силой своим животам. Будда в Китае и Индии тоже часто изображается с большим выпирающим животом.

### ***Меркурий (сердце)***

Сердечная чакра располагается сразу над основанием грудины. Это центральная чакра, три других чакры находятся выше и три других ниже. Сюда я помещаю Меркурия, самую сбалансированную, хотя и одинокую из всех планет. Этот центр управляет всеми остальными, координируя их работу. Чакра является посредником, вратами между нижней и верхней частью тела, точно так же, как бог Меркурий доставляет божественные послания, курсируя между высшими, небесными, и нижними, inferнальными областями.

### ***Венера (горло)***

Горловая чакра связана с выражением эмоций и мыслей посредством голоса, будь то крики, слова, поэзия и песня. Здесь находится Венера, богиня чувственной и романтической любви. Любовников привлекают лестью и обещаниями, что делает

это место вполне подходящим для богини. Эмоции тоже выражаются в форме звуков. В песне и поэзии эмоции объединяются с разумом. Что чувствуют сердцем, выражают голосом.

### *Марс (лоб)*

Эта чakra представляет центр силы воли и целеустремленности, ясности и предвидения – всех этих необходимых воину качеств. Здесь находится Марс, что гармонирует с решительностью и бесстрашием этого бога. Кроме того, эта чakra считается центром способности к ясновидению. Не стоит думать, что она находится прямо позади лба, а скорее, глубоко внутри мозга на этом уровне.

### *Солнце (макушка)*

Коронная чakra связана с вдохновением и просветлением. Это качество объединяет ее с Солнцем, дающим жизнь и рассеивающим тьму, чье тепло способствует росту и продолжению жизни. В восточном оккультизме эта чakra символизируется сверкающим золотым лотосом с тысячью лепестков, распустившимся над самой макушкой головы. Солнце светит на то, что находится под ним, согревая и освещая землю и ее создания. Подобно тому, как в свете Солнца все становится видимым, так же и эта чakra ассоциируется с духовным просветлением.

## Работы

### **Работа 1: планетарное колесо**

Эта визуализация поможет связать планетарные цвета с астрологическими символами планет на подсознательном уровне.

Примите позу сидя, лицом к востоку. Вдохните два-три раза, чтобы сконцентрировать внимание. Закройте глаза.

Представьте перед собой пелену серого тумана. Нарисуйте на ней в своем воображении маленький белый диск. Изобра-

зите на этом диске символ Меркурия. Удерживайте этот образ в вашем сознании в течение одного глубокого вдоха и выдоха.

Нарисуйте желтую спицу, выходящую из верхней части белого диска, и представьте на ее конце желтый диск того же размера, что и белый. Изобразите на этом диске символ Солнца. Дышите медленно и глубоко, удерживая этот образ в своем сознании.

Нарисуйте фиолетовую спицу, выходящую из нижней части белого диска, и представьте на ее конце фиолетовый диск. Изобразите на нем символ Луны. Дышите.

Нарисуйте красную спицу, выходящую по диагонали с нижней правой стороны белого диска, изобразите на ее конце красный диск. На красном диске изобразите черными линиями символ Марса. Дышите.

Нарисуйте зеленую спицу, выходящую по диагонали с левой верхней стороны белого диска, поместите на ее конце зеленый диск. На нем изобразите символ Венеры. Дышите.

Нарисуйте синюю спицу, выходящую по диагонали с левой нижней стороны белого диска, поместите на ее конце синий диск. На нем изобразите символ Сатурна. Дышите.

Нарисуйте оранжевую спицу, выходящую по диагонали с правой верхней стороны белого диска, поместите на ее конце оранжевый диск. На нем изобразите символ Юпитера. Дышите.

Удерживая в уме эту фигуру с шестью спицами, выходящими из центральной втулки, обратите свое внимание на желтый диск. Нарисуйте желтую дугу от желтого диска к оранжевому вверх вправо. Нарисуйте оранжевую дугу от оранжевого диска к красному вниз вправо. Нарисуйте красную дугу от красного диска к фиолетовому вниз. Нарисуйте фиолетовую дугу от фиолетового диска к синему вниз влево. Проведите синюю дугу от синего диска к зеленому вверх слева. Наконец соедините обод колеса, проведя зеленую дугу от зеленого диска к желтому вверх. Удерживайте в своем воображении

законченное цветное колесо планет в течение нескольких глубоких вдохов.

Позвольте образу колеса раствориться без остатка и откройте глаза.

## **Работа 2: корневая чакра**

Начинаем в позе стоя, лицом на восток. Сделайте несколько вдохов, чтобы сфокусировать разум.

Перейдите в позу скраинга и визуализируйте в треугольнике вершиной вверх между большими и указательными пальцами символ Луны, полумесяц. Его следует представлять стоящим на конце и открытым влево, как он выглядит в символе Юпитера. Это растущая Луна, здоровое и позитивное выражение лунных энергий (имеющих две стороны и еще одну скрытую темную сторону). Цвет полумесяца должен быть насыщенно-пурпурным.

Сожмите символ Луны между ладоней, переходя в балансирующую позу. Мысленно удерживайте символ Луны между ладоней перед грудью.

Медленно разделите руки, подняв левую и опустив правую, чтобы между ними образовалось пространство около десяти сантиметров. После этого визуализируйте, как между ними возникает медленно вращающаяся против часовой стрелки пурпурная сфера с символом Луны внутри.

Зачерпните эту сферу ладонью левой руки и прижмите ее к груди. Энергия пурпурной сферы войдет в нее и наполнит белую сферу сердечного центра, делая ее пурпурной. Почувствуйте ее внутри сердечного центра.

Наклонитесь вниз и сожмите правую ладонь вокруг паха, где находится ваша корневая чакра.

Усилием воли переместите пурпурную энергию, вращающуюся в сердечном центре, в левую руку, и направьте ее расширяющейся спиралью вдоль левой руки и плеч вниз по пра-

вой руке, где она достигнет паха. Как только пурпурная энергия Луны покинет сердечный центр, он снова станет обычного нежно-белого цвета.

Создайте в своем корневом центре сферу Луны – она должна выглядеть как пурпурная сфера размером с теннисный мяч, вращающаяся против часовой стрелки прямо перед вашим анусом между ног. Представьте внутри нее символ Луны. Он неподвижен, вся сфера вращается вокруг него.

Перейдите в закрывающую позу и закрыв глаза, созерцайте наполненный энергией корневой центр. Ощутите в нем прохладу, влажность, приземленность Луны.

Примите позу стоя и сделав несколько вдохов, завершите работу.

### **Работа 3: чакра кишечника**

Начинаем в позе стоя, лицом на восток, делаем несколько вдохов, чтобы сосредоточиться на предстоящей задаче.

Примите позу скраинга. Визуализируйте символ Сатурна в треугольнике скраинга между ладоней. Он глубокого синего цвета.

Переместите этот символ между ладоней в положение, когда они находятся перед грудью, переходя в балансирующую позу.

Разделив руки, представьте между ними вращающуюся синюю сферу с символом Сатурна.

Прижмите эту сферу к сердечному центру левой рукой и представьте, как ее синяя энергия вливается в ваш сердечный центр. Одновременно с этим прижмите правую ладонь к животу под пупком.

Направьте синюю энергию Сатурна вверх по левой руке и плечам, затем вниз по правой руке в виде расширяющейся спирали, идущей от сердечного центра к чакре кишечника. Там она должна превратиться во вращающуюся синюю сферу размером с теннисный мяч с символом Сатурна внутри. Как

только энергия чакры покинет его, сердечный центр снова станет своего обычного цвета.

Перейдите в закрывающую позу и закрыв глаза, созерцайте наполненную энергией чакру кишечника. Ощутите сущность Сатурна, холодную, темную, тяжелую и безмолвную.

Расслабьте разум, переходя в позу стоя, и сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

#### **Работа 4: чакра живота**

Примите позу стоя, лицом на восток, сделайте несколько вдохов, чтобы подготовиться.

Перейдите в позу скраинга и представьте в треугольнике скраинга символ Юпитера. Он глубокого оранжевого цвета.

Сожмите этот символ между ладоней, перемещая их в положение перед грудью и переходя в балансирующую позу.

Медленно разведите руки на расстояние сантиметров десяти. Усилием воли создайте между ними вращающуюся против часовой стрелки оранжевую сферу с символом Юпитера.

Прижмите сферу к груди левой ладонью, чтобы оранжевая энергия Юпитера наполнила ваш сердечный центр и заставила его еще быстрее вращаться против часовой стрелки. Осознавайте энергию Юпитера в своем сердечном центре как расширяющую, укрепляющую и оживляющую.

Наполнив сердечный центр этой оранжевой энергией, прижмите правую ладонь к животу над пупком.

Усилием воли направьте энергию Юпитера из сердечного центра в левую руку и отправьте ее расширяющейся спиралью вверх по левой руке и плечам вниз по правой руке. Здесь она войдет в чакру живота, став вращающейся оранжевой сферой.

Когда вся энергия Юпитера покинет сердечный центр, перейдите в закрывающую позу и закрыв глаза, созерцайте наполненную энергией чакру живота. Ощутите ее теплую, возбуждающую природу.

Переходим в позу стоя, делаем несколько вдохов, чтобы закончить упражнение.

### **Работа 5: сердечная чakra**

Начинаем лицом на восток, в позе стоя, делаем несколько медленных глубоких вдохов.

Перейдите в позу скраинга и представьте в треугольнике скраинга символ Меркурия. Он нежно-белого цвета.

Примите балансирующую позу, держа символ между ладоней перед грудью.

Медленно разведите руки, чтобы создать между ними вращающуюся нежно-белую сферу с символом Меркурия. Эта сфера должна быть крупнее остальных, размером с бейсбольный мяч.

Прижмите сферу к сердечному центру, чтобы энергия Меркурия наполнила сердечный центр. Цвет ее, скорее, нейтральный, но она ощущается как легкая, воздушная и освежающая. Представьте внутри этой вращающейся сферы сияющий, белый символ Меркурия.

Прижимая сферу к груди левой ладонью, правой накройте ее сверху и подержите так в течение нескольких медленных вдохов.

Примите закрывающую позу и закрыв глаза, созерцайте наполненный энергией сердечный центр. Ощутите внутри энергию Меркурия, легкую и быструю.

Принимаем позу стоя и делаем несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 6: горловая чakra**

Начинаем в позе стоя, лицом на восток, делаем несколько вдохов, фокусируя разум на предстоящей задаче.

Перейдите в позу скраинга и представьте в треугольнике скраинга зеленый символ Венеры.

Удерживая символ между ладоней, переместите руки в положение перед грудью, принимая балансирующую позу.

Разведите руки, чтобы создать между ними вращающуюся зеленую сферу размером с теннисный мяч и символом Венеры.

Прижмите зеленую сферу к сердечному центру левой рукой, правой касаясь горлового центра. Ощутите живую, чувственную, эмоциональную энергию Венеры.

Отправьте зеленую энергию Венеры в горловой центр в виде расширяющейся спирали через верхнюю часть тела. Как только эта энергия покинет сердечный центр, он снова станет нежно-белого цвета.

Перейдите в закрывающую позу и с закрытыми глазами визуализируйте в течение минуты вращающуюся в вашем горловом центре зеленую сферу Венеры с символом планеты.

Вернитесь к позе стоя и, сделав несколько глубоких вдохов, закончите упражнение.

### **Работа 7: лобная чакра**

Начинаем в позе стоя, лицом на восток, делаем несколько вдохов для концентрации внимания.

Перейдите в позу скраинга и представьте в треугольнике скраинга символ Марса.

Примите балансирующую позу и переместите символ Марса между ладоней в положение перед грудью.

Медленно разведите руки, усилием воли создавая между ними вращающуюся красную сферу размером с теннисный мяч и символом Марса.

Прижмите левой ладонью эту сферу к сердечному центру, чтобы она наполнила своей энергией сердечный центр, заставляя его вращаться быстрее. Ощутите горячую, грубую, резкую энергию Марса.

Одновременно положите пальцы правой руки на лоб, где находится лобная чакра.

Усилием воли направьте энергию Марса через верхнюю часть тела в виде расширяющейся спирали в лобный центр. Представьте вращающуюся позади бровей красную сферу с символом Марса.

Примите закрывающую позу и закрыв глаза, созерцайте наполняющую лобный центр энергию Марса.

Вернитесь к позе стоя и, сделав несколько вдохов, закончите упражнение.

### **Работа 8: коронная чakra**

Начинаем в позе стоя, лицом на восток, делаем несколько вдохов, чтобы сфокусировать разум.

Перейдите в позу скраинга и представьте в треугольнике скраинга символ Солнца.

Примите балансирующую позу и переместите символ Солнца между ладоней в положение перед грудью.

Медленно разведите руки, усилием воли создавая между ними вращающуюся красную сферу размером с теннисный мяч с символом Солнца.

Левой рукой прижмите сферу к сердечному центру, чтобы энергия Солнца наполнила его, и цвет его с нежно-белого сменился на ярко-желтый. Ощутите теплую, мягкую, питающую энергию Солнца.

Одновременно прижмите правую ладонь к макушке головы.

Усилием воли направьте энергию Солнца в виде расширяющейся спирали через верхнюю часть тела, чтобы в итоге на макушке головы образовалась вращающаяся желтая сфера. Она должна быть размером с теннисный мяч и быть наполовину скрытой внутри головы. Позвольте золотистым лучам этой энергии разлиться по поверхности черепа.

Примите закрывающую позу и закрыв глаза, созерцайте наполненную энергией чакру на макушке.

Вернитесь к позе стоя, и сделав несколько вдохов, закончите упражнение.

### **Работа 9: планетарный столп**

Начинаем в позе стоя, лицом на восток, сделав несколько вдохов для концентрации.

Расставьте ноги шире, поднимите руки в призывающей позе, чтобы спустить из лунной сферы пурпурную энергию Луны. Позвольте ей вливаться в вас через обращенное вверх лицо, чтобы она наполнила все тело.

Сдвиньте ноги, приняв молитвенную позу. Мысленно представьте символ Луны в районе корневой чакры. Усилием воли сконцентрируйте циркулирующую по всему телу пурпурную энергию в корневом центре.

Вернитесь в призывающую позу и спустите из сферы Сатурна его синюю энергию, чтобы она наполнила вас.

Примите молитвенную позу и усилием воли сконцентрируйте эту энергию в чакре кишечника, представив в ней символ Сатурна.

Вернитесь в призывающую позу и спустите из сферы Юпитера его оранжевую энергию, чтобы она наполнила вас.

Примите молитвенную позу и усилием воли сконцентрируйте эту энергию в чакре живота, представив в ней символ Юпитера.

Вернитесь в призывающую позу и спустите из сферы Меркурия его энергию, чтобы она наполнила вас.

Примите молитвенную позу и усилием воли сконцентрируйте эту нежно-белую энергию в сердечном центре, представив в нем символ Юпитера.

Еще раз вернитесь в призывающую позу и спустите из сферы Венеры ее зеленую энергию, чтобы она наполнила вас.

Примите молитвенную позу и усилием воли сконцентрируйте эту зеленую энергию в районе горловой чакры, представив в ней символ Венеры.

Повторите призывающую позу и спустите из сферы Марса его красную энергию, чтобы она наполнила вас.

Примите молитвенную позу и усилием воли сконцентрируйте эту красную энергию в районе лобной чакры, представив позади бровей символ Марса.

Повторив призывающую позу, спустите из сферы Солнца его желтую энергию, чтобы она наполнила вас.

Приняв молитвенную позу, усилием воли сконцентрируйте эту желтую энергию на макушке головы, визуализируя символ Солнца в районе коронной чакры, наполовину скрытой внутри головы.

Примите позу анкха. Представьте символ Луны внутри пурпурной сферы в вашем корневом центре. Усилием воли направьте часть этой лунной энергии вверх по столпу, чтобы она коснулась чакры кишечника.

Переключите внимание на чакру кишечника и представьте себе ее синюю сферу с символом Сатурна. Усилием воли направьте часть этой сатурнианской энергии вверх по столпу, чтобы она коснулась чакры живота.

Переключите внимание на чакру живота и представьте себе ее оранжевую сферу с символом Юпитера. Усилием воли направьте часть этой оранжевой энергии вверх по столпу, чтобы она коснулась сердечной чакры.

Сфокусируйтесь на сердечной чакре и представьте себе ее белую сферу с символом Меркурия. Усилием воли направьте часть этой нежно-белой энергии вверх по столпу, чтобы она коснулась горловой чакры.

Обратите внимание на горловую чакру и представьте себе ее зеленую сферу с символом Венеры. Усилием воли направьте часть этой зеленой энергии вверх по столпу, чтобы она коснулась лобной чакры в середине черепа на уровне бровей.

Сконцентрируйтесь на лобной чакре и представьте себе ее красную сферу с символом Марса. Направьте часть этой энергии вверх по столпу, чтобы она коснулась чакры на макушке головы.

Сфокусируйтесь на коронной чакре, представив символ Солнца внутри ее желтой сферы. Позвольте солнечной энергии фонтаном вырваться вверх и разлиться во всех направле-

ниях над вашей головой. Пусть она устремится вниз, омывая все ваше тело от кончиков пальцев на ногах до макушки сверкающим каскадом золотого света.

Примите закрывающую позу, чтобы остановить этот каскад солнечной энергии. Закрыв глаза, созерцайте семь цветных планетарных сфер, расположенных одна над другой, и шесть цветных дуг, соединяющих их.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, завершая упражнение.

### **Работа 10: планетарная спираль**

Планетарные энергии в семи центрах тела могут двигаться двумя путями. Первый – линейный, который мы только что рассмотрели. Второй – спиральный, и его мы изучим далее. Описанные в этом упражнении объединенные энергетические петли образуют непрерывную расширяющуюся спираль, которая, начинаясь в сердечном центре, проходит через каждый центр тела, пока не остановится на макушке. Учтите, что более крупные петли спирали уйдут за границы тела.

Начинаем в позе стоя, лицом на восток, сделав несколько вдохов для концентрации.

Расставьте ноги шире и перейдите в балансирующую позу, когда ладони сжаты перед грудью. Представьте символ Меркурия внутри белой сферы вашего сердечного центра. Произнесите следующее:

**Меркурий центр занимает,**

**От остальных всего понемногу вбирает.**

Прижмите левую ладонь к сердечному центру, правую к чакре живота над пупком. Усилием воли направьте поток нежно-белой энергии Меркурия в виде полукруглой петли вниз по левой стороне тела, чтобы она соединилась с чакрой живота. Эта энергетическая петля следует не через ваши руки, но течет через левую сторону брюшной полости напрямую к чакре живота.

Представьте оранжевую сферу чакры живота с символом Юпитера. Почувствуйте ее под своей правой рукой. Произнесите следующее:

**Юпитер правит сводом небесным,  
Из всех семи он самый счастливый.**

Положите левую руку на горловой центр, оставив правую на животе. Усилием воли направьте поток энергии Юпитера полукруглой петлей от центра живота вверх по правой стороне тела, чтобы она соединилась с горловым центром.

Представьте зеленую сферу горлового центра с символом Венеры. Произнесите следующее:

**Венера сок из корней поднимает,  
И травы все расцветать заставляет.**

Переместите правую руку в район чакры кишечника ниже пупка, оставляя левую на горловом центре. Усилием воли направьте зеленую энергию Венеры в виде петли вниз по левой стороне тела, чтобы она коснулась чакры кишечника.

Представьте синюю сферу чакры кишечника с символом Сатурна. Произнесите следующее:

**Сатурн одинокий, холодный и темный,  
Тайны великие и древние сберегает.**

Переместите левую руку в район лобной чакры, оставив правую на чакре кишечника. Пошлите поток синей энергии из чакры кишечника в виде петли вверх по правой стороне тела, чтобы она коснулась лобной чакры.

Представьте красную сферу лобной чакры с символом Марса. Произнесите следующее:

**Марс враждой повелевает,  
Мечом пылающим жен с мужьями разлучает.**

Переместите правую руку вниз, к корневому центру, оставляя левую на лбу. Отправьте поток алой энергии из лобной чакры в виде петли вниз по левой стороне тела, чтобы она коснулась корневого центра.

Представьте пурпурную сферу корневого центра с символом Меркурия. Произнесите следующее:

**Луна лик свой то темный, то светлый покажет,  
Над облаками гончие ее по следу бегут неустанно.**

Переместите левую руку вверх, к центру на макушке головы, оставив правую на корневом центре. Направьте пурпурную лунную энергию из корневого центра в виде петли вверх по правой стороне тела, чтобы она коснулась коронной чакры.

Представьте желтую сферу коронной чакры с символом Солнца. Произнесите следующее:

**Солнце – тепла и света источник,  
Мощный, сверкающий щит против ночи.**

Осознайте эту непрерывную спираль энергии, расширяющуюся от сердечного центра до макушки через и за пределы вашего тела в виде шести полукруглых цветных дуг. Примите позу макрокосма, соединив ноги вместе и сжав ладони над головой, пальцы направлены вверх. Представьте луч золотого света, восходящий прямо от макушки вашей головы, уходящий в небеса подобно лучу маяка и растворяющийся в бесконечности. Удерживайте этот золотистый луч в своем воображении в течение нескольких глубоких вдохов.

Примите закрывающую позу, перекрывая поток света. Созерцайте, закрыв глаза, баланс семи сферических центров тела.

Вернитесь к позе стоя, сделайте несколько вдохов, чтобы расслабиться и завершить упражнение.

# Глава 5



## Жесты планет

**В** кинесической магии семь планет традиционной астрологии представлены жестами рук, что лишает вас необходимости пользоваться инструментами, веществами, заклинаниями и сигилами планет. Вы по-прежнему можете пользоваться ими, но как только оформится связь между планетой и жестом, ее представляющим, разум сам настроится на оккультный потенциал планеты.

В сочетании с двадцатью четырьмя позами эти жесты позволяют управлять, призывать и изгонять энергии семи планет. С их помощью вы сможете легче наполнять свое тело этими энергиями, концентрировать их в предметах и местах или проецировать на других людей.

Тех, кто страдает от избытка планетарной энергии, можно привести к состоянию гармонии, убрав часть этой энергии из их тела или наполнив их энергией противоположной планеты. К примеру, если человек переживает избыток энергии Марса, в такой степени, что становится подвержен припадкам ярости и совершает опрометчивые поступки, его можно гармонизировать, удалив часть марсианской энергии из лобной чакры с помощью жеста Марса, либо наполнив его горловой центр энергией противоположной Марсу, мягкой и любящей Венеры.

И напротив, если человек страдает от недостатка планетарной энергии, ее можно спроецировать в телесный центр этой планеты, чтобы восстановить общий баланс энергии. Например, если кто-то по натуре робкий и боязливый, полезно наполнить его лобную чакру энергией Марса.

Мне могут возразить, что это излечит только симптомы, не затрагивая корня проблемы, приведшей к энергетическому дисбалансу. Это правда, однако благодаря постоянным терапевтическим сессиям по балансированию телесных центров тело и разум человека можно научить воспринимать сбалансированное планетарное состояние как нормальное, и они будут стараться восстановить его, если оно по какой-то причине утрачивается.

У каждой планеты есть своя естественная оппозиция, за исключением Меркурия, который балансирует себя сам. Луна противоположна Солнцу; Венера – Марсу; Сатурн – Юпитеру. Когда в этом есть необходимость, избыток энергии Меркурия можно уравновесить сконцентрированной энергией Земли. Эти энергии не являются полными противоположностями, но скорее противоречат друг другу, чем согласуются.

С помощью балансирующей позы возможно уравновесить энергии между парами противоположных планет в вашем теле, а также в теле другого человека. Вы можете пользоваться этой позой для прибавления энергии из одного планетарного центра в другой. Например, сотворив левой рукой жест Марса и прижав ее ко лбу в районе лобной чакры, и сотворив правой рукой жест Сатурна, прижав ее к нижней части живота в районе чакры кишечника, вы можете извлечь энергию Марса и трансформировать ее, обернув вокруг сердечного центра, в энергию Сатурна, для укрепления сатурнианской энергии в теле.

Нелишним будет повторить несколько основных принципов магии, перед тем, как приступить к описанию планетарных жестов. Всегда помните, что правая сторона тела проецирующая, а левая принимающая. Правая сторона отдает, левая впитывает. Оккультные энергии передаются вдоль прямых силовых лучей, которые по мере распространения скручиваются как отдельные волокна веревки. Они входят и выходят из магических кругов, таких как аура, что окружает ваше тело, в виде спиралей, открывающих эзотерические врата че-

рез расширенные центральные точки. Любую точку в круге можно рассматривать как ее центр, поскольку с математической точки зрения все точки равны. Центр любого явления определяется лишь точкой зрения. Оккультная энергия формируется и направляется визуализацией, но движется только усилием воли.

Когда вы прижимаете свою левую руку к планетарной чакре и выпрямляете правую, вы формируете канал, напоминающий по форме расширяющуюся спираль. Энергия течет от чакры в вашу принимающую левую руку, вдоль нее, затем по плечам, вниз по правой, отдающей руке и далее вовне, в макрокосм.

Когда вы держите правую руку у телесного центра и выпрямляете левую, то формируете сжимающуюся спираль, фокусирующуюся на этой чакре. Энергия из макрокосма входит в вашу левую руку, движется по плечам и через правую руку наполняет планетарную чакру.

Следует практиковать описанные ниже медитации и упражнения со всеми семью планетарными энергиями, пока вы не поймете, что они собой представляют и чем отличаются друг от друга. Вы должны научиться четко визуализировать энергетические потоки и ощущать их течение в теле.

## Жест Солнца

Солнце символизируется сжатым кулаком, очертаниями напоминающим сферу. Большой палец должен находиться снаружи остальных пальцев, тесно прижатый ко вторым суставам указательного и среднего пальцев. Если у вас не получается собрать руку в кулак таким образом, сделайте как можете, стараясь при этом не напрягать руку.



*Жест Солнца*

## Медитация на Солнце

Эта медитация познакомит вас с энергией Солнца. Если это возможно, встаньте в направлении Солнца, в противном случае просто лицом к востоку. Примите позу стоя, руки расслабленно свисают по бокам. Сделайте несколько медленных вдохов, чтобы сконцентрироваться на предстоящей задаче.

Сотворите обеими руками жест Солнца и примите позу призывающей спирали в ее слегка измененном виде – левый кулак поднят высоко над головой, правый прижат к макушке головы, где расположен центр Солнца. Визуализируйте его как желтую сферу размером с теннисный мяч, наполовину выглядывающую из центра черепа. Это астральная форма, которая может беспрепятственно проникать через вашу правую руку.

Усилием воли направьте солярную энергию из небесной сферы Солнца в вашу левую руку и отправьте ее в виде сжимающейся спирали вниз по левой руке, спине в районе плеч и вдоль согнутой правой руки в центр на макушке головы.

Можете делать громкие вдохи и выдохи, помогая прокачивать эту энергию через свое тело. Вдыхайте медленно и громко, усилием воли направляя энергию в левую руку и посылая ее спиралью в правую, затем медленно и громко выдыхайте, концентрируя энергию на макушке.

После этого сфера на макушке головы постепенно станет ярко-желтого цвета, и скорость ее вращения против часовой стрелки возрастет. Продолжайте наполнять свой центр на макушке солнечной энергией в течение нескольких минут или пока не почувствуете, что он наполнился.

Примите молитвенную позу, созерцайте в течение минуты солнечную энергию, собранную в вашей коронной чакре.

Это здоровая и очищающая энергия. Ощутите ее приятное тепло на макушке и внутри головы. Оно постоянное, надежное и неизменное. Тепло это жизнь. Солнечное тепло заставляет семена прорасти в земле, и лучи Солнца помогают растениям подниматься все выше, к источнику тепла. Солнечная энергия отвечает за уверенность в себе и осознанность. Солнечные лучи рассеивают все тени. Используйте эту энергию, чтобы разобраться, кто вы есть и в какую сторону вы направляете свою жизнь. Она поможет выжечь болезни и инфекции, как физические, так и духовные. Она воплощает здоровое тело и открытый, честный разум.

Расставьте ноги шире, медленно и плавно примите открывающую позу, разводя руки в стороны. В процессе этого мысленно представьте желтую энергию, наполняющую вашу коронную чакру и расширяющуюся вовне пылающим желтым кольцом, парящим в воздухе на высоте коронной чакры. Какое-то время созерцайте это огненное кольцо, парящее за вашими повернутыми вовне ладонями. Если хотите, можете усилием воли расширить это кольцо дальше.

Плавно верните ноги в прежнее положение и примите молитвенную позу, сжимая огненное кольцо обратно в сферу коронной чакры, которая снова стала ярко-желтой и вращается

еще быстрее. Удерживайте эту позу в течение минуты, созерцая заряженную энергией коронную чакру.

Сложите руки в жесте Солнца и примите позу изгоняющей спирали в ее измененном варианте – левый кулак прижат к макушке головы, правый направлен вниз, с правой стороны тела. Мысленно заставьте избыток солнечной энергии, наполняющей коронную чакру, направиться в виде расширяющейся спирали в левую руку, спину в районе плеч и вниз по правой руке. Энергия выйдет из правого кулака кружащимся желтым потоком и уйдет в землю под вами.

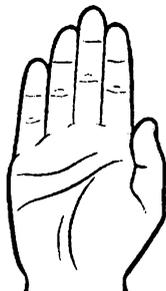
Если хотите, можете прокачивать солнечную энергию из коронной чакры с помощью дыхания. Громко вдыхая, направляйте энергию в левый кулак и через ваши руки, и громко выдыхая, отправляйте ее из правой руки в землю. Как только избыточная солнечная энергия покинет коронную чакру, она станет бледно-желтого цвета, и скорость ее вращения замедлится до нормальной.

Перейдите в закрывающую позу, ноги вместе, руки скрещены перед грудью, глаза закрыты. В течение минуты созерцайте сбалансированные энергии в теле.

Примите позу стоя, расслабьте руки, сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию на Солнце.

## Жест Луны

Луна представлена плоской, выпрямленной ладонью, большой палец и остальные сжаты вместе и слегка согнуты в форме полумесяца, если смотреть с боку. Открытая, плоская ладонь противоположна сжатой в кулак, точно так же, как лунный полумесяц противоположен солнечному кругу.



*Жест Луны*

## Медитация на Луну

Все планетарные медитации следуют общей схеме, уже описанной в медитации на Солнце. Встаньте лицом к Луне, если это возможно, либо просто повернувшись к востоку. Примите позу стоя и сделайте несколько вдохов.

Сложите обе руки в жесте Луны и расставьте ноги шире, приняв позу призывающей спирали в ее измененном виде – левая рука поднята над головой, правая прижата к паху, где находится ваша корневая чakra. Направьте пурпурную энергию из небесной сферы Луны в свою левую руку и отправьте ее в виде сжимающейся спирали через все тело в корневой центр.

Если хотите, воспользуйтесь громким дыханием, чтобы прокачивать энергию через тело, как описано в предыдущей медитации. В процессе этого сфера корневого центра постепенно примет насыщенный пурпурный цвет и будет вращаться быстрее. Наполните свой корневой центр лунной энергией.

Плавно примите молитвенную позу и в течение минуты созерцайте собранную в корневом центре лунную энергию.

Эта энергия таинственная и мистическая, наполненная глубокими эмоциями, порождающая фантастические мысли и образы. Она ощущается как приятно-прохладная словно лунный свет летней ночью. Она пробуждает в вас сексуальную энергию. Почувствуйте ее покалывание в своих половых органах, как она постоянно движется и изменяется, ни на секунду не оставаясь прежней. В этой энергии заключена сила снов и видений, способность проникать в тайны вселенной и зарождения любых мыслей и возможностей. Вы можете использовать эту энергию для исцеления или наполнения силой органов половой сферы, своих либо у других людей. Она также может способствовать плодородию и зачатию.

Медленно и плавно примите открывающую позу. В процессе этого мысленно расширьте наполняющую ваш корневой центр пурпурную энергию до пылающего пурпурного кольца, парящего в воздухе на уровне паха. Созерцайте это кольцо какое-то время.

Плавно вернитесь в молитвенную позу, сжимая пурпурное кольцо обратно в корневой центр. Сохраняйте молитвенную позу в течение минуты, вновь созерцая наполненный энергией корневой центр.

Сложите обе руки в жесте Луны и примите позу изгоняющей спирали в ее измененном варианте – левая ладонь прижата к паху, правая рука направлена вниз, вдоль правой стороны тела. Мысленно заставьте наполняющую корневой центр лунную энергию направиться расширяющейся спиралью в левую руку, по спине в районе плеч и вниз по правой руке, где энергия покинет ее и уйдет в землю пурпурным потоком. Если хотите, можете прокачивать энергию по телу с помощью громких вдохов и выдохов.

Перейдите в закрывающую позу, ноги вместе, руки скрещены перед грудью, глаза закрыты. В течение минуты спокойно созерцайте сбалансированные энергии в теле.

Примите позу стоя, расслабьте руки, сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию на Луну.

## Жест Марса

Марс символизируется сжатым кулаком с выпрямленным большим пальцем. Этим жестом часто пользуются те, кто ездит автостопом. Большой палец в данном случае выступает как фаллический знак, означающий мужскую потенцию.



*Жест Марса*

## Медитация на Марс

Встаньте лицом к Марсу, если это возможно. В противном случае повернитесь лицом к востоку. Примите позу стоя и сделайте несколько вдохов.

Сложите обе руки в жесте Марса и примите спиральную призывающую позу в ее измененном варианте – левая рука поднята над головой, правая прижата ко лбу, где находится лобная чакра. Направьте воинственную энергию из сферы Марса в левую руку и отправьте ее в виде сжимающейся спирали через руки и плечи в район лобной чакры. Если хотите, воспользуйтесь громким дыханием, чтобы сильнее прокачивать энергию через верхнюю часть тела.

Сфера вашей лобной чакры, что находится внутри головы на уровне бровей, постепенно станет насыщенно-зеленого цвета и будет вращаться быстрее. Наполните вашу лобную чакру энергией Марса.

Плавno примите молитвенную позу, ладони прижаты друг к другу перед грудью, созерцая в течение минуты собранную в районе лобной чакры энергию Марса.

Эта энергия горячая и проникающая. Она фокусирует мысли и усиливает концентрацию, укрепляет решительность, рассеивает сомнения и страхи. Ее можно использовать, чтобы развить в себе смелость, либо, если ее проецировать, сделать это в другом человеке. Она полезна, когда нужно принять решение по спорному вопросу. Если держать эту энергию под контролем, она повышает вероятность победы в споре или конфликте, но вырвавшись на свободу, может сделать вас безрассудным и вести к опрометчивым необдуманным поступкам. Однако с ее помощью можно в случае необходимости провоцировать эти чувства в других. Также она может помочь проецировать собственные мысли в разум другого человека или заставлять остальных действовать по вашему желанию. Лобная чakra представляет собой третий глаз, откуда исходит психическая сила.

Перейдите в открывающую позу и в процессе расширьте наполняющую вашу лобную чакру красную энергию вовне, в виде пылающего алого кольца, парящего в воздухе на уровне лба. В течение минуты созерцайте это огненное кольцо.

Плавно вернитесь в молитвенную позу, сжимая пылающее кольцо обратно в район лобной чакры. Удерживайте эту позу в течение минуты, созерцая заряженную энергией сферу лобной чакры.

Еще раз сложите обе руки в жесте Марса и перейдите в спиральную изгоняющую позу в ее измененном варианте — левая рука прижата ко лбу, правая направлена вниз.

Мысленно заставьте наполняющую лобную чакру энергию Марса направиться расширяющейся спиралью в левую руку, по спине в районе плеч и вниз по правой руке, где энергия покинет ее и уйдет в землю алым потоком. Если хотите, можете прокачивать энергию по телу с помощью громких вдохов и выдохов, пока лобная чакра не примет свой обычный цвет.

Перейдите в закрывающую позу, ноги вместе, руки скрещены перед грудью, глаза закрыты. В течение минуты спокойно созерцайте сбалансированные энергии в теле.

Примите позу стоя, расслабьте руки, сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию на Марс.

## Жест Венеры

Венера символизируется сжатым кулаком с вложенным внутрь большим пальцем. Этот жест противоположен жесту Марса, поскольку пальцы, обвитые вокруг большого, означают вагину. Держите пальцы свободно, без напряжения.



*Жест Венеры*

### Медитация на Венеру

Обратитесь лицом к Венере, если это возможно, непосредственно перед восходом или вскоре после заката, в зависимости от того, встает ли Венера на востоке или садится на западе. Либо же просто повернитесь на восток. Примите позу стоя и сделайте несколько глубоких вдохов.

Сложите обе руки в жесте Венеры и примите позу призывающей спирали в ее измененном варианте – левая рука поднята над головой, правая прижата к впадине под горлом, где находится горловая чakra. Представьте, как зеленая энергия спускается из сферы Венеры в вашу левую руку и по рукам и плечам переходит к горловой чакре; если хотите, можете воспользоваться для прокачивания энергии громким дыханием.

Сфера вашей горловой чакры, которая располагается внутри шеи на уровне впадины, постепенно приобретает изумрудно-зеленый цвет, начиная вращаться быстрее. На несколько минут наполните ее энергией Венеры.

Плавнo примите молитвенную позу, созерцая в течение минуты собранную в районе горловой чакры энергию Венеры.

Эта энергия мягкая и успокаивающая. Она пробуждает и усиливает все нежные эмоции, особенно связанные с любовью, физической и сексуальной. Вы даже можете ощутить ком в горле, вспоминая и заново переживая эмоциональные моменты своей жизни. Эту энергию можно использовать для разрушения эмоциональных барьеров и смягчения тех, кто очерствел сердцем. Она усиливает восприимчивость к поэзии и песне, поскольку обе они зависят от голоса, и в целом пробуждает понимание и одобрение всех форм художественного выражения. Художники и актеры могут обнаружить, что призывание этой энергии сделает их более творческими и выразительными. С помощью этой энергии можно излечивать гортань и глотку, успокаивать воспаленное горло, а через проекцию ускорять исцеление болезней горла у других людей.

Примите открывающую позу, мысленно расширяя наполняющую вашу горловую чакру зеленую энергию вовне в виде пылающего изумрудного кольца, парящего в воздухе на уровне ключиц. Какое-то время созерцайте это зеленое кольцо.

Плавно вернитесь в молитвенную позу, сжимая пылающее кольцо обратно в район горловой чакры. Удерживайте эту позу в течение минуты, созерцая заряженную энергией сферу горловой чакры.

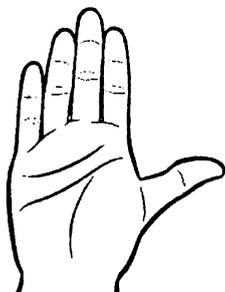
Сложите обе руки в жесте Венеры и перейдите в позу изгоняющей спирали в ее измененном варианте – левая рука прижата к впадине у горла, правая направлена вниз. Мысленно заставьте наполняющую горловую чакру энергию Венеры направиться расширяющейся спиралью в левую руку, по спине в районе плеч и вниз по правой руке, где энергия покинет ее и уйдет в землю кружащимся зеленым потоком. Если хотите, можете прокачивать энергию по телу с помощью громких вдохов и выдохов, пока избыток энергии Венеры не покинет ваше тело.

Перейдите в закрывающую позу, ноги вместе, руки скрещены перед грудью, глаза закрыты. В течение минуты спокойно созерцайте сбалансированные энергии в теле.

Примите позу стоя, расслабьте руки, сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию на Венеру.

## Жест Юпитера

В жесте Юпитера ладонь прямая и пальцы соединены вместе, но большой отстоит от них под прямым углом; старайтесь делать это, не напрягая руку. Вытянутый в сторону большой палец представляет маскулинную, фаллическую энергию, но более лунную в своем выражении, чем в случае с Марсом.



*Жест Юпитера*

## Медитация на Юпитер

Встаньте лицом к Юпитеру в ночном небе, если у вас это получится, поскольку Юпитер на небе почти не виден. Либо же просто повернитесь к востоку. Примите позу стоя, сделайте несколько глубоких вдохов.

Сотворите обеими руками жест Юпитера и перейдите в позу призывающей спирали в ее измененном варианте – левая рука поднята над головой, правая прижата к животу над пупком, где находится чакра живота. Направьте оранжевую энергию из сферы Юпитера, который всегда располагается над вами, вне зависимости от того, виден он или нет, в свою левую руку, и отправьте ее через руки и плечи в район чакры живота.

Можете воспользоваться громким дыханием, чтобы прокачивать эту энергию через тело в чакру живота. Наполните ее энергией Юпитера, и в процессе она постепенно изменит

свой цвет на насыщенно-оранжевый и станет вращаться быстрее.

Плавно перейдите в молитвенную позу, созерцая наполненную энергией Юпитера чакру живота.

Эта энергия питающая и поддерживающая. Это источник силы, к которому вы можете обратиться в моменты нужды, особенно за физической силой и выносливостью. Она оказывает на разум успокаивающий, концентрирующий эффект, невозмутимой уверенностью в себе рассеивая любые сомнения. Юпитер выражает власть, авторитет отца и патриарха. С помощью его энергии можно убеждать других в вашем лидерстве и способности принимать решения, а также призывать ее для защиты семьи и дома. Общие качества этой энергии – щедрость, уверенность, хорошее чувство юмора и наслаждение жизнью. Она может пригодиться для исцеления проблем с животом, вроде несварения или изжоги, а также прояснить голову после злоупотребления алкоголем.

Перейдите в открывающую позу мысленно расширяя оранжевую энергию, наполняющую чакру живота вовне в виде пылающего оранжевого кольца, парящего вокруг вас в воздухе на уровне живота. Какое-то время созерцайте это огненное кольцо.

Плавно примите молитвенную позу сжимая пылающее кольцо обратно в сферу чакры живота. Удерживайте эту позу в течение минуты созерцая заряженную энергией чакру живота.

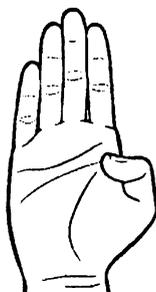
Вновь сложите обе руки в жесте Юпитера и перейдите в позу изгоняющей спирали в ее измененном варианте – левая рука прижата к животу, правая направлена вниз. Мысленно заставьте наполняющую чакру живота энергию Юпитера направиться расширяющейся спиралью в левую руку, по спине в районе плеч и вниз по правой руке, где энергия покинет ее и уйдет в землю кружащимся оранжевым потоком.

Перейдите в закрывающую позу, чтобы прервать этот поток. В течение минуты созерцайте сбалансированные энергии в теле.

Примите позу стоя, расслабьте руки, сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию на Юпитер.

## Жест Сатурна

В жесте Сатурна ладонь прямая и пальцы собраны вместе, большой палец согнут и прижат к ладони. Этот жест противоположен жесту Юпитера. Согнутый большой палец символизирует пенис в его вялом состоянии и обозначает подавленную или скрытую маскулинную энергию, в то время как женская лунная доминирует. Согните палец так, чтобы вам было удобно удерживать его в этом положении, не напрягая руку.



*Жест Сатурна*

## Медитация на Сатурн

Встаньте лицом к Сатурну, если у вас это получится, поскольку обычно он на небе почти не виден. Либо просто обратитесь к востоку. Примите позу стоя и сделайте несколько вдохов.

Сложите обе руки в жесте Сатурна и примите позу призывающей спирали в ее измененном варианте – левая рука поднята над головой, правая прижата к животу ниже пупка, где располагается чakra кишечника. Направьте в вашу левую руку сильную энергию из сферы Сатурна, который всегда находится над вами, и отправьте ее через руки и плечи к чакре кишечника.

Сфера вашей чакры кишечника постепенно станет насыщенного синего цвета и будет быстрее вращаться против часовой стрелки. Наполните свою чакру кишечника энергией Сатурна. Можете прокачивать ее по телу с помощью громкого дыхания –

попробуйте перемещать энергию с дыханием и без него, чтобы проверить, какой метод больше подходит лично вам.

Плавно примите молитвенную позу, созерцая наполненную энергией чакру кишечника.

Энергия Сатурна холодная, тяжелая и жесткая. Она направляет мысли на серьезные темы, отгоняя ненужные эмоции, одновременно углубляя вашу способность учиться и концентрировать внимание. По этой причине она отлично подходит студентам, которые готовятся к экзаменам, и вообще любому человеку, напряженно изучающему сложные или запутанные дисциплины, особенно оккультные. Избыток этой энергии может вызвать депрессию или угрюмость, также она порождает циничные и эгоистичные мысли, но хороша в решении проблем, связанных с вашей личной безопасностью или финансовым положением. На физическом уровне с помощью этой энергии можно излечивать запоры, заболевания кишечника и ануса, а также проблемы с суставами.

Перейдите в открывающую позу, мысленно расширяя синопную энергию, наполняющую чакру кишечника, в виде пылающего кольца, парящего в воздухе на уровне живота. Какое-то время созерцайте это синее кольцо астрального огня.

Плавно вернитесь в молитвенную позу, сжимая кольцо синего пламени обратно в чакру кишечника. Удерживайте эту позу в течение минуты, созерцая вращающуюся и заряженную энергией чакру кишечника.

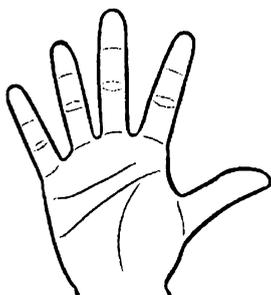
Сложите обе руки в жесте Сатурна и перейдите в позу изгибающей спирали в ее измененном варианте – левая рука прижата к животу ниже пупка, правая направлена вниз. Мысленно заставьте наполняющую чакру кишечника энергию Сатурна направиться расширяющейся спиралью в левую руку, по спине в районе плеч и вниз по правой руке, где энергия покинет ее и уйдет в землю кружащимся синим потоком.

Перейдите в закрывающую позу и в течение минуты созерцайте сбалансированные энергии в теле.

Расслабьтесь, приняв позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию на Сатурн.

## Жест Меркурия

Меркурий, не имеющий своей противоположности среди планет, представлен ладонью с широко расставленными пальцами. Меркурий воплощает качества просветленного мага, и рука с пальцами, указывающими на пять точек, согласно символизму пентаграммы, отсылает к интеллектуальным способностям и моральным добродетелям человека как вида. Пять это число человечества.



*Жест Меркурия*

## Медитация на Меркурий

Встаньте лицом в сторону Меркурия, если у вас это получится. На небе его можно увидеть только в определенное время, очень низко на востоке, до восхода Солнца, или низко на западе, сразу после заката. Однако его сложнее рассмотреть, чем Венеру, которая тоже появляется на востоке или западе. Либо же просто обратитесь на восток. Примите позу стоя, сделайте несколько вдохов.

Сотворив обеими руками жест Меркурия, перейдите в позу призывающей спирали, поднимая левую руку над головой, а правой нажимая на центр груди, где находится сердечный центр. Направьте белую энергию Меркурия из его небесной сферы, которая всегда находится над вами, в вашу левую руку

и отправьте ее через руки и плечи во вращающуюся сферу сердечного центра. Помните, что эта сфера больше остальных планетарных центров тела – визуализируйте ее размером с бейсбольный мяч, в то время как другие размером не больше теннисного мяча.

Сфера сердечного центра, лежащая позади вашей груди, перед позвоночником на уровне сердца, постепенно станет ярко-белого цвета и будет вращаться быстрее. Цвет Меркурия теплый нежно-белый, в отличие от белого, с голубоватым оттенком света звезд и нейтрально-белого цвета Духа. Наполните свой сердечный центр энергией Меркурия. Если хотите, используйте громкое дыхание для прокачивания этой энергии по телу.

Плавно перейдите в молитвенную позу, созерцая наполненный энергией Меркурия сердечный центр.

Эта энергия быстрая и легкая, находящаяся в постоянном стремительном движении. Она ускоряет работу ума, с ее помощью можно усилить вашу способность выступать на публике и участвовать в спорах, особенно связанных с политикой и бизнесом. Также она делает вас более остроумным в общении. Она полезна, когда вы составляете речи или отчеты либо развлекаете других рассказами и историями; еще она может пригодиться, когда необходимо выступать посредником между сторонами в споре или дискуссии. Энергия Меркурия способствует благоприятному разрешению юридических вопросов. Избыток меркуриальной энергии провоцирует любовь к азартным играм и складыванию пазлов, потому что беспокойный ум постоянно ищет, чем себя занять. Эмоциональный аспект у этой энергии выражен слабо, это в основном ментальная энергия, вычисляющая, анализирующая и приходящая к выводам. На физическом уровне с ее помощью можно регулировать такие функции тела как гормональный баланс, частоту пульса и кровяное давление. Особенно эффективна эта энергия во всем, что связано с путешествиями и общением.

Примите открывающую позу, мысленно расширяя нежно-белую энергию, наполняющую ваш сердечный центр, вовне в виде пылающего белого кольца, парящего в воздухе на уровне сердца. В течение минуты созерцайте это кольцо астрального огня.

Плавно вернитесь в молитвенную позу, сжимая пылающее кольцо обратно в сердечный центр. Удерживайте эту позу какое-то время, созерцая наполненный энергией Меркурия сердечный центр.

Сложите обе руки в жесте Меркурия и перейдите в позу изгоняющей спирали в ее измененном варианте – левая рука прижата к груди, правая направлена вниз, в землю. Мысленно заставьте наполняющую сердечный центр энергию Меркурия направиться расширяющейся спиралью в левую руку, по спине в районе плеч и вниз по правой руке, где энергия покинет ее и уйдет в землю кружащимся белым потоком.

Перейдите в закрывающую позу, чтобы прервать течение энергии, и в течение минуты созерцайте сбалансированные энергии в теле.

Расслабьтесь, приняв позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая медитацию на Меркурий.

## Работы

Следующие практики, включающие использование планетарных жестов, следует выполнять, обратившись в сторону той планеты, с которой вы работаете, если это возможно. Это поможет сильнее связать жест и планету, которую он представляет. В любом случае, если вы не знаете, где находится планета, либо по какой-то причине вам неудобно поворачиваться в этом направлении, все упражнения можно выполнять лицом к востоку. В западной магии многие ритуалы начинают, обратившись в сторону востока, если специально не указаны другие направления.

Лучше всего взаимодействовать с планетой в день этой планеты. Например, работы, связанные с энергией Солнца, стоит проводить в воскресенье, если есть возможность, повернувшись в сторону Солнца. Вы даже можете следить за планетарными часами и проводить работы, соответствующие энергии планеты, не только в ее день недели, но и в один из ее часов.

Разумеется, нет строгой необходимости в том, чтобы совершать ритуалы планетарной магии в день и час конкретной планеты или стоя лицом к этой планете, но с помощью этих ассоциаций вы сможете достичь лучшего результата. Те, кто хочет упростить свою практику, могут выполнять эти упражнения в любое время и глядя в любом направлении. В западной магии нет специальных точек компаса, связанных с семью планетами, поскольку компас при определении сторон света отталкивается от поверхности Земли, а сферы планет находятся над земными сферами четырех низших элементов. В конечном счете то, захотите ли вы связать планеты с направлениями и часами, зависит только от вас.

Я предполагаю, что вы будете выполнять одну или более работ соответствующей планеты сразу после совершения медитации на эту планету. Цель этих работ заключается в том, чтобы связать оккультные энергии планет с планетарными жемчужинами и телесными центрами.

Каждая работа ниже описана в достаточно общих терминах, но ее следует практиковать в отношении каждой из семи планет и семи центров тела в идеале в разные дни недели: работы Солнца в воскресенье, работы Луны в понедельник и так далее. В этом смысле каждая работа представляет собой на самом деле семь работ. Если у вас хватит времени и сил, можете проводить все работы для одной планеты в один день, но будет легче разделить их на отдельные комплексы. Например, комплекс из работ 1–2, затем 3–4, потом 5–6–7 и 8–9. Работа 10 всегда выполняется отдельно.

Проводя эти работы, следует придерживаться следующих ассоциаций, только если у вас нет причин отойти от них – если,

допустим, вам захочется использовать традиционные цвета планет вместо предложенных мной:

*Воскресенье:* Солнце – Коронная чакра – Желтый

*Понедельник:* Луна – Корневая чакра – Пурпурный

*Вторник:* Марс – Лобная чакра – Красный

*Среда:* Меркурий – Сердечная чакра – Белый

*Четверг:* Юпитер – Чакра живота – Оранжевый

*Пятница:* Венера – Горловая чакра – Зеленый

*Суббота:* Сатурн – Чакра кишечника – Синий

### **Работа 1: призывание планетарной энергии**

Лучше всего обратиться в сторону той планеты, с которой вы работаете. Если это невозможно, повернитесь лицом к востоку. Примите позу стоя, руки расслабленно свисают по бокам, взгляд направлен вперед. Сделайте несколько вдохов, чтобы успокоить и сфокусировать разум.

Чтобы призвать в нужную чакру энергию планеты, связанной с этим центром, сложите обе руки в жесте планеты. Перейдите в позу призывающей спирали, прижав правую руку к центру планеты, левую подняв высоко в воздух. Из небесной сферы планеты энергия поступает в вашу левую руку и проходит сжимающейся спиралью по рукам и плечам, чтобы войти через правую руку в телесный центр. Этот центр следует визуализировать как сферу цвета соответствующей планеты.

Направив планетарную энергию течь в виде сжимающейся спирали в эту сферу по верхней части тела, представьте себе, что сфера начинает вращаться быстрее против часовой стрелки и ярче сиять цветом самой планеты.

Продолжайте заряжать центр планетарной энергией, пока не почувствуете, что он полностью заряжен. Чтобы прервать поток энергии, примите закрывающую позу и закройте глаза. Удерживайте эту позу в течение минуты, созерцая заряженный энергией телесный центр.

Вернитесь в позу стоя и сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение. Если у вас нет причины сохранять заряд энергии в планетарном центре, сразу после того, как вы завершите эту, следует провести описанную ниже работу для восстановления баланса энергий в теле.

### **Работа 2: изгнание планетарной энергии**

Это упражнение обычно выполняют после Работы 1, пока ваш телесный центр все еще наполнен планетарной энергией.

Начинаем в позе стоя, лицом к нужной планете или просто обратившись к востоку. Сделайте несколько вдохов, чтобы успокоить и сфокусировать разум.

Сложите обе руки в жесте планеты и примите позу изгоняющей спирали. Прижмите левую руку к заряженному планетарному центру, одновременно с этим правая рука опущена вниз, к полу.

Энергия выходит из вашего заряженного центра в левую руку, затем усилием воли вы направляете ее в виде расширяющейся спирали через левую руку по спине и плечам в правую руку, откуда она выходит кружащимся потоком цвета соответствующей планеты. Поток энергии уходит через пол в землю, где и заземляется.

Как только избыточная планетарная энергия покинет сферу вашего телесного центра, она будет вращаться медленнее, и цвет ее станет более тусклым. Когда вы вернете центр в его нормальное состояние, прервите поток энергии, приняв закрывающую позу. Закрыв глаза, удерживайте эту позу какое-то время, созерцая состояние ваших телесных центров.

Вернитесь в позу стоя и сделайте несколько вдохов, завершая упражнение.

### **Работа 3: принятие планетарной энергии**

Начинаем в позе стоя, лицом к нужной планете либо к востоку, расположив предмет или человека, от которого вы хотите принять энергию, слева от себя. Если по каким-то при-

чинам вы не можете обратиться к планете или к востоку, как минимум позаботьтесь о том, чтобы предмет или человек, от которого вы собираетесь принять энергию, располагался слева от вас. Сделайте несколько глубоких вдохов.

Сложите обе руки в жесте планеты, переходя в принимающую позу. Шагните влево левой ногой. Протяните левую руку в направлении вещи или человека, от которого собираетесь принять энергию, ладонь повернута вверх, взгляд направлен в ту же сторону вверх ладони, одновременно прижимая правую руку к телесному центру планеты. Поток энергии будет сильнее, если вы сможете дотронуться до предмета или человека левой рукой.

Усилием воли направьте энергию от предмета или человека в принимающую левую руку. Отправьте ее вдоль левой руки по спине и плечам в правую руку, где она перейдет в телесный центр планеты. Как только сфера планетарного центра наполнится энергией планеты, она будет вращаться быстрее, и цвет ее станет более интенсивным.

Примите закрывающую позу, чтобы оборвать поток планетарной энергии. Закрыв глаза, удерживайте эту позу в течение минуты, созерцая заряженный планетарный центр.

Вернитесь к позе стоя – руки опущены по бокам тела, взгляд направлен вперед, голову держим прямо. Сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение, которое в норме должно выполняться непосредственно перед последующей работой, если по какой-то причине вам не нужно сохранять заряд энергии в телесном центре.

#### **Работа 4: проецирование планетарной энергии**

Это упражнение обычно выполняется после Работы 3.

Приняв позу стоя, обратитесь в сторону нужной планеты или к востоку, поместив вещь или человека, которого вы желаете зарядить энергией, справа от себя. Если по каким-то причинам вы не можете обратиться к планете или к востоку,

как минимум позаботьтесь о том, чтобы предмет или человек, которого вы хотите зарядить энергией, находился справа от вас. Сделайте несколько глубоких вдохов.

Сложите обе руки в жесте планеты, шагнув вправо правой ногой и переходя в проецирующую позу – правая рука направлена к человеку или предмету, который вы желаете зарядить энергией, левая прижата к заряженному телесному центру планеты. Ладонь правой руки должна быть повернута вниз, взгляд направлен вверх нее на человека или вещь, которую вы заряжаете.

Усилием воли направьте энергию из заряженного телесного центра планеты в левую руку, затем вдоль нее по плечам и вниз по правой руке в виде расширяющейся спирали. Энергия выходит из вашей правой руки и переходит на вещь или человека, на которого вы указываете. Если вы сможете дотронуться до предмета, поток энергии будет сильнее. Как только вы извлечете энергию из телесного центра планеты, она будет вращаться медленнее, и ее цвет станет бледнее.

Примите закрывающую позу, чтобы прервать поток энергии из тела. Закрыв глаза, созерцайте телесный центр, из которого вы извлекли лишнюю энергию.

Вернитесь к позе стоя – руки опущены по бокам тела, взгляд направлен вперед, голову держим прямо. Сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 5: концентрация планетарной энергии**

Чтобы извлечь энергию планеты из ее сферы и сконцентрировать в месте, человеке или предмете, не собирая ее в своем планетарном центре, примите позу стоя и сделайте несколько вдохов.

Сложите обе руки в жесте планеты, переходя в позу Мага. Поднимите левую руку высоко в воздух, в то же время указывая правой на предмет, который желаете зарядить. Взгляд направлен вперед. Если сможете дотронуться правой рукой до вещи, которую заряжаете, поток энергии усилится.

Усилием воли направьте планетарную энергию из небесной сферы в вашу левую руку. Эта энергия собирается и переходит через вашу левую руку в грудь, где кружится против часовой стрелки вокруг сердечного центра, не входя в него. Отсюда она движется по правой стороне тела в правую руку, переходя из нее в вещь, которую вы заряжаете. Текущий через ваше тело поток энергии следует визуализировать цвета соответствующей планеты.

Чтобы прервать поток энергии, перейдите из позы Мага в закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты, закрыв глаза.

Вернитесь к позе стоя и сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 6: растворение планетарной энергии**

Чтобы вывести планетарную энергию из человека, предмета или места, не впитывая ее своим планетарным центром, начинаем как обычно в позе стоя. Сделайте несколько вдохов, чтобы очистить и успокоить разум.

Сложите обе руки в жесте планеты и перейдите из позы стоя в позу Бафомета. Указывайте на вещь, которую хотите лишить энергии, левой рукой либо, если это возможно, дотроньтесь до нее. Одновременно поднимите правую руку высоко в воздух. Взгляд направлен к горизонту.

Усилием воли извлеките планетарную энергию из вещи, места или человека и отправьте ее через ваше тело и из поднятой правой руки. Поток энергии должен быть цвета соответствующей планеты. Она входит в вашу левую руку, обходит против часовой стрелки сердечный центр и продолжает подниматься по правой руке. Представьте, как энергия, вращаясь по часовой стрелке, покидает вашу правую руку на манер вертушки и растворяется в небе, воссоединяясь со своей планетарной сферой.

Чтобы прервать поток энергии, примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты, закрыв глаза и созерцая баланс энергий.

Вернитесь к позе стоя и сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 7: перекрестное проведение планетарной энергии**

Чтобы провести поток планетарной энергии из одной вещи в другую, не собирая ее в своем теле, примите позу стоя, сделав несколько вдохов, чтобы сконцентрировать и успокоить разум.

Сложите обеими руками жест планеты и перейдите в проводящую позу. Вещь, из которой вы хотите извлечь энергию, должна находиться слева от вас, а та, которую вы хотите наполнить этой энергией – справа. Если вы сможете дотронуться до вещей обеими руками, передача будет более сильной.

Усилием воли направьте энергию из вещи слева от себя в принимающую левую руку и отправьте ее потоком через верхнюю часть тела и из правой руки в вещь справа от себя. Представьте, как этот поток, окрашенный в цвет планеты, течет вдоль вашей левой руки в грудь в виде сжимающейся спирали, окружает против часовой стрелки сферу вашего сердечного центра, не входя в него, а затем покидает тело в виде расширяющейся спирали из правой руки. Представьте, как ваш вращающийся против часовой стрелки сердечный центр посылает поток вовне в форме веретена

Чтобы прервать поток энергии, примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты, закрыв глаза и созерцая баланс энергий.

Вернитесь к позе стоя и сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 8: трансформация планетарной энергии**

Согласно мистической истине, во вселенной есть лишь одна фундаментальная оккультная энергия. Все различные типы энергии являются проявлениями этого единого истока, который китайские мистики называли *ци*, а в серии фильмов «Звездные войны» она была точно названа просто Силой.

Эта оккультная истина отражена и в материальном мире. Существование разных цветов спектра вызвано различием в длине световой волны – сущностной разницы между ними нет. Все звуки являются вибрациями одной и той же субстанции – воздуха – с определенной частотой. Аналогично, энергии всех стихий – это проявление энергии Духа, и все планетарные энергии являются разновидностью этой единой энергии Духа, что лежит в основе всей вселенной (макрокосма), а также тела и разума человека (микрокосма).

Из этой истины можно вывести важное практическое следствие: мы способны трансформировать одну планетарную энергию в другую с помощью визуализации и силы воли.

Начинаем в позе стоя, сделав несколько глубоких вдохов, чтобы сконцентрировать разум. Вещь, из которой вы хотите извлечь энергию, должна находиться слева от вас, а та, которую вы хотите наполнить энергией – справа.

Сотворите левой рукой жест той планеты, энергию которой вы хотите извлечь из источника, а правой – жест планеты, энергию которой вы хотите спроецировать в цель. Энергия, проходя сквозь вас, будет изменена посредством духовной алхимии. В этом и состоит подлинный смысл трансформации свинца в золото.

Примите проводящую позу, направьте левую руку на источник энергии, правую на цель, взгляд обращен к горизонту. Если вы сможете дотронуться до вещей обеими руками, передача будет более сильной.

Извлеките энергию планеты, обозначенной левой рукой, из источника в левую руку и представьте, как она проходит через нее и ваш торс во вращающийся сердечный центр. Это центр Меркурия, планеты, воплощающей принцип алхимии. Позвольте потоку энергии обойти один раз против часовой стрелки вокруг белой сферы сердечного центра.

Усилием воли заставьте этот поток энергии изменить свой цвет от обозначенного левой рукой на цвет, обозначенный правой, когда он один раз обходит сферу сердечного центра,

прежде чем устремиться вовне. Направьте поток энергии по правой стороне тела и по правой руке в цель, которую вы заряжаете трансформированной планетарной энергией.

Когда вы почувствуете, что трансформировали достаточный объем энергии, прервите ее поток, приняв закрывающую позу и созерцая, закрыв глаза, нежно-белую сферу Меркурия.

Вернитесь в позу стоя и сделайте несколько вдохов, завершая упражнение.

### **Работа 9: балансирование планетарной энергии**

Иногда баланс в центрах тела по разным причинам нарушается. Они либо накапливают в себе избыток энергии, либо страдают от ее недостатка. Вы можете осознать этот дисбаланс, приняв позу стоя и визуализировав внутри себя столп из семи планетарных центров. Если у вас хорошие способности к психическому восприятию, вы увидите, что одни из этих сфер вращаются быстрее других и сверкают ярче.

Возможно восстановить их баланс, связав пары центров с жестами рук и проводя энергию от одного к другому, в процессе трансформируя ее с помощью духовной алхимии.

Это упражнение позволит вам практиковаться в перемещении планетарной энергии между телесными центрами и изменять энергию одного центра на энергию другого. В личных практиках вы будете работать со своими центрами, но не забывайте, что с помощью этой техники можно восстанавливать баланс энергии и в других людях путем наложения рук.

Начинайте как обычно в позе стоя, сделав несколько вдохов для концентрации разума на предстоящей задаче.

Левой рукой сотворите жест планеты, из центра которой вы забираете энергию, а правой жест планеты того центра, который вы будете заряжать трансформированной энергией.

Примите балансирующую позу в ее измененном виде – левая рука прижата к центру, откуда вы забираете энергию, правая – к тому, который вы собираетесь наполнять.

Визуализируйте центр, из которого вы хотите извлечь энергию, и усилием воли направьте поток энергии в левую руку. Перенесите ее сквозь грудную клетку в ваш сердечный центр и заставьте обойти один раз вокруг вращающейся белой сферы, перед тем как отправить ее по правому плечу и правой руке в центр, который вы заряжаете.

Когда энергия будет входить в вашу левую руку, визуализируйте поток цвета планеты, обозначенной жестом левой руки. Цвет его будет меняться по мере того, как поток энергии обходит вокруг сердечного центра, трансформируя его в цвет планеты, обозначенной жестом правой руки.

Например, если ваша левая рука прижата к лобной чакре, и вы сложите левую руку в жесте Марса, поток энергии, уходящей из вашей лобной чакры по левой руке, будет красным. Он станет оранжевым, обойдя ваш сердечный центр, если вы сложите правую руку в жесте Юпитера и приложите ее к чакре живота. Но если ваша правая рука прижата к горловой чакре в жесте Венеры, цвет потока энергии, обходя ваш сердечный центр, изменится с красного на зеленый.

Когда вы ощутите, что оба тела достаточно сбалансированы, прервите поток энергии, перейдя в закрывающую позу и созерцающая состояние всех семи энергетических центров.

Примите позу стоя и, сделав несколько вдохов, завершите упражнение.

### **Работа 10: скраинг Духа**

Описанная ниже работа позволит вам практиковаться в призывании и визуализации языческих божеств всех семи планет.

Обратитесь в сторону той планеты, с которой вы работаете, желательно в ее день недели. Если это невозможно, повернитесь лицом к востоку. Примите позу стоя, сделайте несколько вдохов, чтобы успокоить и сфокусировать разум.

Сложив обе руки в жесте планеты, примите общую призывающую позу, когда руки подняты над головой в форме

буквы V и лицо обращено вверх. Не забудьте шире расставить ноги, до среднего положения. Ладони должны быть повернуты вверх. Усилием воли направьте в свое тело и свою ауру через макушку головы энергию планеты. Ваша аура из прозрачно-бесцветной примет бледный оттенок цвета нужной планеты. В этом упражнении расширять ауру не нужно. Ощутите кружащуюся вокруг вас и через вас планетарную энергию.

Верните ноги в прежнее положение и плавно примите молитвенную позу, с руками, сжатыми перед грудью, голова чуть наклонена, взгляд направлен под углом вниз. В течение минуты визуализируйте свою окрашенную в цвет планеты ауру и наполняющую ваше тело планетарную энергию.

Перейдите в позу анкха, когда ладони обращены вперед, а взгляд направлен к горизонту. Произнесите следующее воззвание. В пропущенное место в первой строчке вставьте название планеты, с которой вы работаете.

Управитель \_\_\_\_\_ снизойди ко мне,  
 Открой свой лик мне,  
 Предстань передо мной в наряде прекрасном  
 В этом месте и в этот день.

Примите позу скраинга, соединяя руки перед собой на уровне лица, большие и указательные пальцы касаются друг друга, образуя равносторонний треугольник вершиной вверх. Посмотрите через этот треугольник и представьте себе образ божества-управителя той планеты, чью энергию вы призвали в свое тело. Они должны быть облачены в классические наряды, знакомые нам по римским и греческим статуям. Постарайтесь встретиться взглядом с божеством, удерживая эту визуализацию как минимум минуту с высокой концентрацией. Попробуйте создать мысленную связь между собой и божеством посредством треугольника.

Сначала для визуализации божества вы будете пользоваться только своим воображением, но по мере обретения опыта вы обнаружите, что божество тоже осознает ваше присутствие, оно будет становиться более живым и более того, может начать взаимодействовать с вами с помощью жестов и выражений лица. Степень глубины и детальности видения божества напрямую зависит от уровня вашего психического развития.

Если божество подаст вам знак, запомните его – в дальнейшем он может отразиться на обстоятельствах вашей жизни. Это может быть все, что угодно – улыбка, хмурый взгляд, кивок, жест руки. Знак также может быть ответом на ваши мысли.

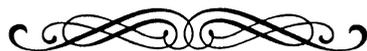
Развейте этот мысленный образ божества, отступив назад правой ногой и приняв охраняющую позу. Удерживайте эту позу в течение нескольких вдохов, очищая свой разум. Ладони во время совершения этой позы смотрят вперед.

Перейдите в общую изгоняющую позу – руки опущены в форме буквы А – и в процессе сотворите обеими руками жест планеты. Усилием воли изгоните избыточную планетарную энергию из своего тела и ауры через подошвы ног в землю.

Примите закрывающую позу, созерцая чистоту своей ауры и баланс телесных центров.

Перейдите в позу стоя и, сделав несколько вдохов, завершите упражнение.

# Глава 6



## Двенадцать знаков зодиака

### Зодиак

**К**инесическая магия опирается на три комплекса оккультных энергий, которые делят полноту нашей реальности на категории смыслов. Первый комплекс это пять стихий, разделяющих низший физический мир и окружающие его сферы стихий на четыре субстанции, именуемые Огнем, Водой, Воздухом и Землей. Эти четыре оживляет и поддерживает пятая субстанция или квинтэссенция, называемая Духом или Светом. Второй комплекс оккультных энергий представлен семью блуждающими небесными телами, видимыми невооруженным взглядом – Луной, Меркурием, Венерой, Солнцем, Марсом, Юпитером и Сатурном, занимающим пространство между сферами стихий вокруг Земли и сферой неподвижных звезд, лежащей за пределами Сатурна. Третий комплекс оккультных энергий – двенадцать знаков зодиака, расположенных в сфере неподвижных звезд.

Учтите, однако, что, описывая сферы стихий вокруг Земли, сферы планет и неподвижных звезд, я имею в виду философские и символические структуры, но никак не физические. Разумеется, нам сегодня уже известно, что не существует никакой прозрачной сферы, в которой прикреплены звезды. Ближайшие к нам звезды, которые мы можем видеть на ночном небе без телескопов и прочих специальных инструментов, рассеяны

в космосе на разном расстоянии от нас – от нескольких световых лет до тысяч световых лет. Но сама концепция небесной сферы неподвижных звезд была принята на вооружение философами и магами, на протяжении многих веков доказав свою полезность, и до сих пор как удобная и практичная концепция используется в современной магии.

Небесный экватор это воображаемый круг, который проходит в космосе прямо над земным экватором. Можете считать его кругом на воображаемой сфере неподвижных звезд, лежащей над экватором (тоже воображаемым кругом), окружая нашу планету. Зодиак – это более широкая полоса небес, следующая небесному экватору как невидимый пояс.

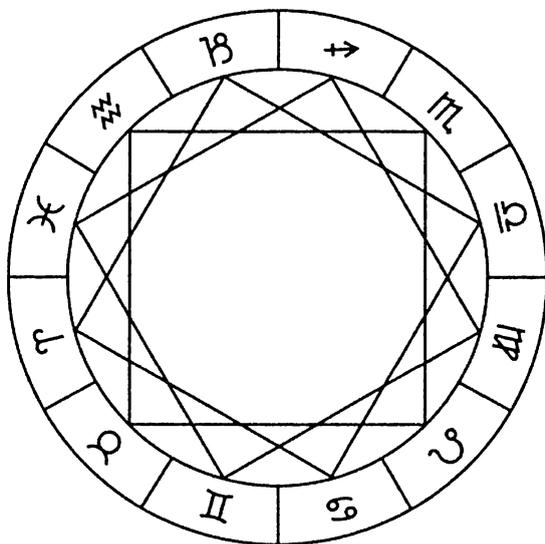
Астрологи Древней Персии разделили этот пояс зодиака на двенадцать сегментов, называемых знаками, которые соотнесли с двенадцатью более крупными скоплениями звезд или созвездий. Каждый сегмент зодиака наделен особым оккультным значением. С точки зрения земного наблюдателя семь планет движутся впереди знаков зодиака, и астрологи получают информацию, объединяя значения планет со значениями знаков. Например, Марс в знаке Девы отличается от того же Марса в знаке Овна.

Не беспокойтесь, я не собираюсь углубляться в механику астрологии, которая сама по себе является очень сложной дисциплиной. Вам не нужно знать, как составлять натальные карты, чтобы успешно пользоваться знаками зодиака в кинесической магии. Но вам нужно разбираться в природе этих знаков, чтобы понимать, как управлять их энергиями.

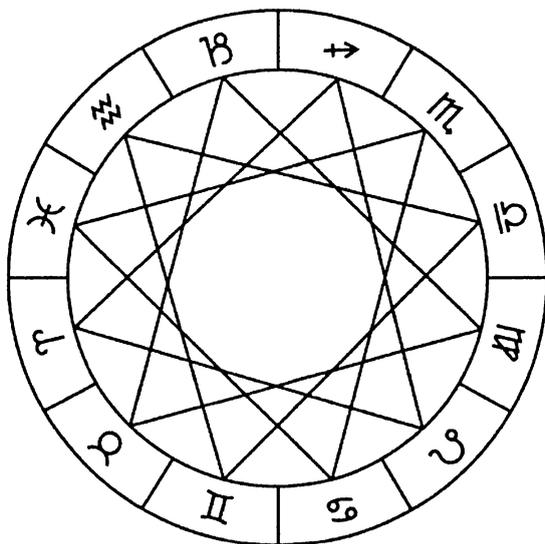
## Стихии и качества знаков

Зодиак поделен на три группы знаков, по четыре знака в каждом, известные в астрологии как квадраты, поскольку в зодиаке они графически представлены квадратами. Эти три группы называются мутабельными знаками, кардинальными и фиксированными, и они выражают три разных типа оккультной энергии: кардинальная энергия линейная и прямая, мутабельная – вибрирующая, колеблющаяся вперед-назад, а фиксированная вращается вокруг неподвижной центральной точки.

Зодиак также делится на четыре группы, по три знака в каждой, известные как тригоны, поскольку графически они представлены как треугольники: огненные знаки, водные знаки, воздушные знаки и земные знаки. Эти четыре группы повторяют в зодиаке четыре низших стихии. Небесные стихии – это разновидность духовного отражения земной природы стихий. Низшие стихии никогда не поднимаются над сферой Луны; скорее, это свет звезд в виде лучей нисходит на сферу Земли, чтобы влиять на земные события.



*Сферы Трех Качеств зодиака*



*Треугольники Четырех Стихий зодиака*

Пятая стихия, Дух, представлена во всех знаках, а также во всех планетах и четырех низших стихиях. Дух является оживляющим принципом для 24 оккультных энергий.

Как видно из списка ниже, каждый знак несет в себе одно из трех качеств и одну из четырех стихий. Комбинация качества и стихии определяет его сущностное значение. Я также обозначил в этом списке планеты-управители знаков. Каждая планета проходит через все зодиакальные знаки, но ее сила возрастает в определенном знаке или паре знаков, которые по этой причине считаются управляющими.

Овен – Огонь, Кардинальный – Марс,  
 Стрелец – Огонь, Мутабельный – Юпитер,  
 Лев – Огонь, Фиксированный – Солнце.

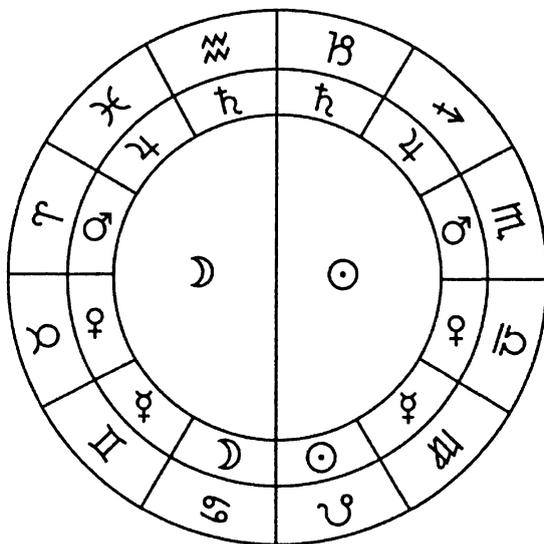
Рак – Вода, Кардинальный – Луна,  
 Рыбы – Вода, Мутабельный – Юпитер,  
 Скорпион – Вода, Фиксированный – Марс.

Весы – Воздух, Кардинальный – Венера,  
 Близнецы – Воздух, Мутабельный – Меркурий,  
 Водолей – Воздух, Фиксированный – Сатурн.

Козерог – Земля, Кардинальный – Сатурн,  
 Дева – Земля, Мутабельный – Меркурий,  
 Телец – Земля, Фиксированный – Венера.

Эти отношения между знаками зодиака и управляющими планетами на первый взгляд могут показаться случайными, но они основаны на делении зодиака на солнечную сторону, определяемую Солнцем во Льве, и лунную, определяемую Луной в Раке.

Можно провести линию посередине зодиакального колеса между Раком и Львом, что делит их на две части. Луна оказывает общее лунное влияние на планеты, управляющие знаками на лунной стороне зодиака, а Солнце – общее солярное влияние на планеты, управляющие знаками на солнечной стороне.



*Назначение планет-управителей в зодиаке*

Эффект этот достаточно мягкий, но его не следует недооценивать. Венера, управляющая Тельцом на лунной стороне, будет выражать себя немного по-другому, чем Венера, управляющая Весами на солнечной стороне. Солнечное воздействие может быть описано как маскулинное по натуре – прямое, непосредственное, идущее вовне, приближающее, открывающее, активное, проецирующее. Лунное влияние по природе женское – косвенное, идущее окольным путем, направленное вовнутрь, удерживающее, скрывающее, вялое, пассивное, принимающее.

Противоположные мужские и женские качества, приписываемые Солнцу и Луне, в конечном счете происходят от физической разницы между пенисом и вагиной, но, путем расширения значений, они основаны на общей разнице в поведении мужчины и женщины, которую замечали еще в древности. Солнце воплощает традиционные мужские качества, а Луна традиционные женские. Эти качества равны по важности, оба необходимы и не могут существовать друг без друга. Солнце не могло бы отдавать без Луны, которая будет принимать; тени Луны не существовало бы без света Солнца.

## **Знаки и их цветовые соответствия**

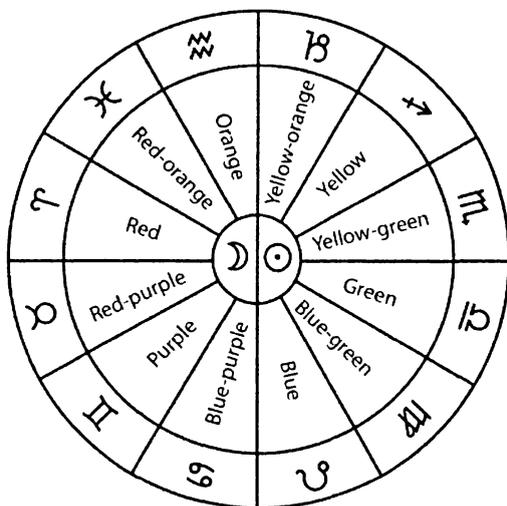
В кинесической магии планетам присваивают цвета в соответствии с цветовым кругом. Есть и другие способы. Если вы чувствуете склонность к иной системе цветовых ассоциаций, пользуйтесь ей. В моей личной практике соотнесение цветов с планетами с помощью цветового круга доказало свою полезность.

Начиная с традиционного первого знака Овна, три базовых цвета располагаются на трех огненных знаках: Овен (красный), Стрелец (желтый) и Лев (синий). Трем воздушным знакам, находящимся в зодиаке между огненными, присваивают вторичные цвета, полученные в результате смешивания

с каждой стороны двух основных. Весы (желтый + синий = зеленый), Близнецы (красный + синий = фиолетовый) и Водолей (желтый + красный = оранжевый). Три водных знака и три земных принимают на себя третичные цвета, которые создаются в результате смешивания основного цвета с одной стороны и вторичного с другой. Рак (синий + фиолетовый = фиолетово-синий), Рыбы (красный + оранжевый = красно-оранжевый), Скорпион (желтый + зеленый = желто-зеленый), Козерог (желтый + оранжевый = желто-оранжевый), Дева (синий + зеленый = сине-зеленый) и Телец (красный + фиолетовый = фиолетово-красный).

Кстати говоря, именно этими цветами пользуются художники, смешивая между собой пигменты. Три описанных здесь основных цвета – это те цвета, что отражаются от окрашенной поверхности и они отличаются от тех, что получаются в результате преломления белого света через стеклянную призму. Я упоминаю об этом, чтобы избежать путаницы.

Как часто бывает, легче разобраться в делении цветов по знакам зодиака, если поместить их в диаграмму.



*Цветовой круг двенадцати знаков*

## Знаки по дате рождения и частям тела

В астрологии у каждого есть свой знак рождения, определяемый положением Солнца в зодиакальном поясе в момент рождения. Считается, что этот знак оказывает особое влияние на личность, внутренние качества и поведение человека в жизни. Мы можем узнать, под каким знаком мы родились, зная дату своего рождения, как показано в таблице ниже.

*Овен:* 21 марта – 19 апреля

*Телец:* 20 апреля – 20 мая

*Близнецы:* 21 мая – 20 июня

*Рак:* 21 июня – 22 июня

*Лев:* 23 июля – 22 августа

*Дева:* 23 августа – 22 сентября

*Весы:* 23 сентября – 22 октября

*Скорпион:* 23 октября – 21 ноября

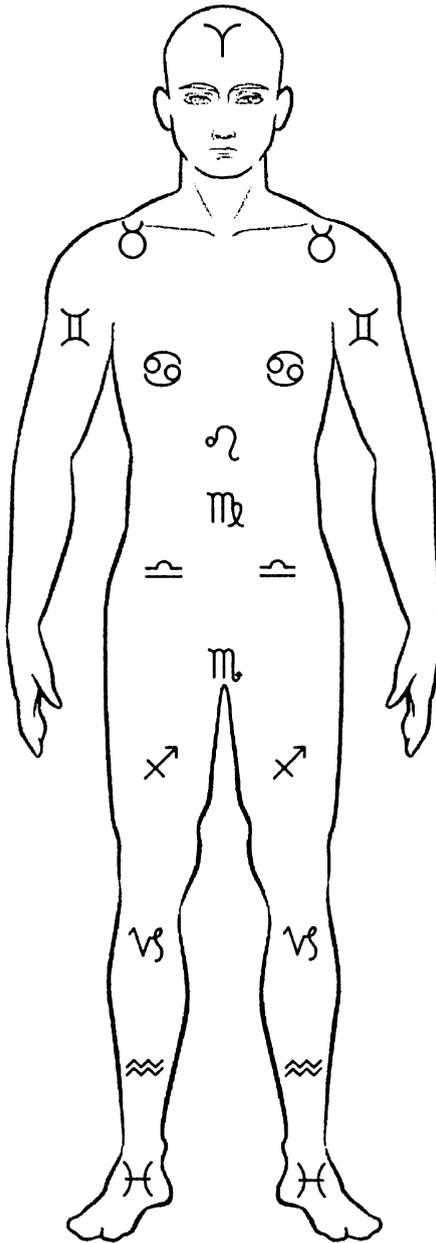
*Стрелец:* 22 ноября – 21 декабря

*Козерог:* 22 декабря – 19 января

*Водолей:* 20 января – 18 февраля

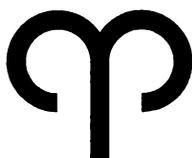
*Рыбы:* 19 февраля – 20 марта

Энергию знака можно призывать, чтобы наполнить тело и разум его качествами и сделать вас более опытным в той жизненной сфере, за которую отвечает знак; либо можно использовать силу знака, чтобы исцелять специфические заболевания в различных частях тела. Соотнесение частей человеческого тела со знаками зодиака уходит корнями в глубины тысячелетий. Такое деление может быть достаточно полезным, когда мы работаем с целительной магией. В кинесической магии я использую традиционное положение знаков в теле.



*Знаки зодиака на теле человека*

## Общее значение и использование знаков



*Символ Овна*

### ОВЕН (Кардинальный – Огонь) Красный

Этот знак считается первым в зодиаке. Разумеется, зодиак – это колесо и, как и всякое колесо, он не имеет ни начала, ни конца. Но знак Овна восходит на восточном горизонте весной, знаменуя собой начало года. Год как чередование времен года тоже представляет собой колесо, не имеющее начала и конца. Колесо зодиака проходит через все времена года, поэтому каждый знак в свое время также восходит на востоке.

Один из самых древних символов этого знака зодиака – баран. Часть значений знака можно вывести из особенностей поведения этого животного, известного своими мощными рогами, которыми он сражается с соперниками во время сезона спаривания, а также отгоняет хищников. Баран считается одним из воплощений маскулинной энергии. Таранящие движения его головы во время боя напоминают движения пениса во время секса. Это толкающая, проникающая, мощная энергия, которая сносит препятствия и открывает все двери.

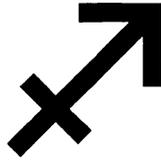
Напористая натура барана поддерживается качеством и стихией его знака. Огонь – стихия экспансивная и энергичная; действие кардинальных знаков – линейное и прямое. В итоге

мы получаем пробивную огненную силу, которая сбрасывает все покровы и убирает с пути преграды.

Пользуйтесь энергией этого знака, чтобы достигать своих целей, сражаться за правое дело или преодолевать сопротивление других. Для этой энергии характерно грубое навязывание своей воли, но при этом с ее помощью можно успешно защищать слабых и бороться с несправедливостью.

В человеческом теле Овен отвечает за голову и все, что внутри нее, особенно глаза. Энергия Овна полезна для лечения головных, ушных и зубных болей, чрезмерного напряжения глаз и давления в носовых пазухах. Она помогает фокусироваться, улучшает работу ума. Жар Овна может помочь при простуде.

В астрологии этим знаком управляет Марс. Это значит, что сила Марса в этом знаке проявляется более активно, чем в тех знаках, которыми Марс не управляет. Скорпион также управляется Марсом, но он находится на солнечной стороне зодиака, в то время как Овен на лунной. Это значит, что проявление Марса в Овне более лунное по натуре, а проявление Марса в Скорпионе более солнечное.



*Знак Стрельца*

## СТРЕЛЕЦ (Мутабельный – Огонь) Желтый

Это девятый знак зодиака, движущийся по нему против часовой стрелки, начиная от Овна, но он полезен для сравнительного изучения знаков по соответствующим им стихиям.

Стрелец представлен фигурой лучника, натягивающего тетиву, чтобы выпустить стрелу. Стрела – это ключевой символ для понимания этого знака. Она энергично летит по прямой и имеет проникающее свойство, как и энергия Овна, но энергия Овна сносит препятствия, а Стрелец пронзает их. Стрелу можно выпустить в любом направлении. Когда она взмывает в воздух, никто не может сказать, где она приземлится. Стреле не хватает прочности рогов барана – когда она сталкивается с чем-то твердым и неподдающимся, она тупится и ломается.

Также здесь нужно учитывать символизм самого лука. Он опирается на энергию, которую медленно собирают, натягивая тетиву, затем внезапно ее отпускают. Выпущенная в цель, эта энергия растрачивается, но может быть накоплена снова повторным натягиванием тетивы.

Сила этого знака активная, энергичная, ищущая, но не сконцентрированная и ее легко отвлечь. У нее есть тенденция лететь во всех направлениях сразу. Это более ментальная энергия, чем у Овна. Огонь Стрельца – это пламя идей, возможностей и намерений.

Энергичное расширение Огня сдерживается мутабельностью знака, которому непросто сфокусироваться на одной цели, пока

эта цель не достигнута. Здесь не идет речи ни о глубоком эмоциональном обязательстве, ни о непрерывной упорной работе. Это энергия горячих споров, где выводы делаются быстро, один за другим.

Используйте энергию этого знака в работах, требующих быстроты, энтузиазма и точности, а также там, где нужно привести пример или что-то доказать. Сюда же относятся виды спорта, требующие точного прицеливания и повторяющейся краткой фокусировки внимания, такие как баскетбол, стрельба по мишеням, охота, стрельба из лука или дартс. Эта энергия полезна, когда вы хотите сказать свое слово в обществе или профессии, попробовать что-то новое.

В теле этот знак управляет бедрами и тазом, особенно мускулами этой части тела, а также печенью. Призывайте энергию этого знака, чтобы укрепить бедра, избавиться от проблем с суставами и печенью.

В астрологии этим знаком управляет Юпитер на солнечной стороне зодиака.



Символ Льва

## ЛЕВ (Фиксированный – Огонь) Синий

Фигура, представляющая знак Льва в зодиаке, это лев-самец, который издавна считается благородным животным и естественным главой животного царства. Энергия этого знака – это энергия мифологического льва, царя зверей. Если вы знакомы с произведениями Клайва Льюиса о Нарнии, то у него эта энергия прекрасно выражена в персонаже мудрого льва Аслана.

Стихия Огня у Льва сдерживается фиксированным качеством знака, ограничивающим его взрывную, экспансивную природу. Это заставляет Огонь пылать ровно и постоянно, как в печи или очаге. На это пламя можно положиться.

Такой тип Фиксированного Огня можно найти в хороших правителях и тех, кто имеет естественную склонность к управлению другими. Ему нельзя научиться и нельзя подделать. Оно требует честности и целостности, смелости и решительности. Человек, обладающий таким Огнем, может злоупотреблять им, и тогда мы получаем запугивание, доминирование или травлю.

Это не Огонь Овна, который разбивает и преодолевает, или Огонь Стрельца, наносящего пронзающие до кости удары – это медленное неуклонное пламя, которое горит с постоянным жаром, огонь решительности, получения контроля над ситуацией, лидерства, естественного права приказывать как части

личности, не требующей искусственных титулов или внешней поддержки. Лев правит потому, что он рожден для этого.

Используйте эту энергию, чтобы получить контроль над ситуацией, привлечь на свою сторону общественное мнение, руководить направлением деловых процессов, поддерживать порядок в коллективе, получить поддержку аудитории или группы, чтобы заставлять других следовать вашим решениям, принять роль лидера.

В теле Лев традиционно соотносится с задней частью сердечной области, куда входит верхняя часть позвоночника, но не плечи. Эта энергия помогает при проблемах с сердцем, позвоночником и поясницей; также со всем, что связано с тревогой и фобиями.

В астрологии Львом управляет Солнце. В отличие от большинства других планет, Солнце управляет единственным знаком, Львом.



Символ Рака

## РАК

### (Кардинальный – Вода)

### Фиолетово-синий

В современной астрологии символом этого знака считается краб. Глядя на старинные иллюстрации, не всегда можно понять, какое именно животное на них изображено, поэтому иногда символом данного знака считается рак или лобстер. Например, то существо, что вылезает из воды на Аркане Луна в его классическом варианте, больше напоминает рака, чем краба.

Ключевой элемент здесь в том, что животное имеет панцирь, клешни и обитает под водой. Эти аспекты натуры животного определяют энергию этого знака. Она удерживает вещи вместе, сохраняет положение в центре, оберегает свои позиции. Вода в этом знаке пребывает под влиянием кардинальной энергии, заставляющей ее течь в одном направлении подобно реке.

В астрологии этот знак тесно связан с семьей и домом. Краб собирает разные вещи и удерживает их своими клешнями, яростно защищая от любых посягательств. Мотивы, лежащие за его действиями, часто остаются скрыты, но они всегда сильные и глубокие.

Призывайте эту энергию для помощи в делах, связанных с домом и семьей, чтобы смягчать и останавливать споры меж-

ду братьями и сестрами или между родителями и детьми, подростковые бунты, обиды и соперничество в доме; когда вы ищете что-то, что хотите приобрести для дома или просто жилого пространства, во всем, что имеет отношение к территории, которую вы называете домом и неважно, что она собой представляет.

Рак управляет передней частью торса, куда входят грудь и живот. Его энергия может помочь в проблемах, связанных с грудью, она успокаивает приступы изжоги и желудочные колики.

Управитель Рака – Луна. Это единственный знак, которым управляет эта планета, и положение Луны в этом знаке определяет лунную сторону зодиака. Повторюсь, зодиакальный пояс имеет лунную и солнечную стороны, влияющие на выражение качеств планет-управителей.

*Символ Рыб*

## **РЫБЫ** **(Мутабельный – Вода)** **Красно-оранжевый**

Христианская эпоха, продолжающаяся более двух тысячелетий, в большей или меньшей степени соотносится с Эрой Рыб. Скорее всего, не является совпадением то, что священники носят головные уборы, напоминающие по форме рыб, или то, что в Евангелии главой апостолов стал Петр, который раньше был рыбаком. Рыбы кажутся лишенными пола, потому что внешние половые признаки у них отсутствуют. Аналогичным образом католические священники стараются выглядеть бесполоыми, надевая длинную женственную одежду и отказываясь от брака и сексуальной жизни.

Главная черта Рыб – скромность и служение другим. Их энергия – это эмоциональная энергия Воды, любящая и заботливая, посвящающая себя мелким, но необходимым повседневным заботам. Лучше всего символизирует Мутабельную Воду волна, которая накатывает на берег, замедляется, откатывается назад, затем повторяет это действие снова и снова, бесконечно и неустанно.

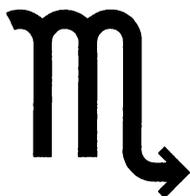
Этот знак полностью лишен высокомерия. Его основной мотив состоит в том, чтобы помогать другим без выгоды для себя. Это служение ради служения. Избыток этой энергии может привести к излишней скромности, сдержанности, нежеланию брать на себя более крупные задачи из-за осознания собственных ограничений.

Символ Рыб обычно изображается в виде двух рыб, плывущих в противоположных направлениях. Иногда считается, что это два отдельных вида рыб, однако часто они выглядят одинаковыми, поэтому воспринимаются как одна и та же рыба, плавающая вперед-назад в Мутабельном движении.

Энергию этого знака можно использовать, чтобы побудить кого-то к интроспекции, вести себя скромно и сдержанно. Она способствует проявлениям щедрости, доброты, служения другим без награды или желания прославиться. Она позволит смягчить решение судьбы или присяжных; успокоить тирана; помочь робкому и слабому.

В человеческом теле с Рыбами традиционно соотносятся ступни, а в более общем смысле Рыбы покровительствуют механизму удержания жидкостей в теле. Эту энергию можно использовать для лечения таких заболеваний ног как артрит, подагра, грибок, вросшие ногти и потливость.

Планета-управитель Рыб – Юпитер, на солнечной стороне зодиака.



*Символ Скорпиона*

## СКОРПИОН

### (Фиксированный – Вода) Желто-зеленый

Что происходит с водой, когда она долго остается на одном месте? Она портится и становится ядовитой, ее нельзя пить; она становится настолько мутной и грязной, что нельзя увидеть то, что происходит в ее глубинах; она может даже почернеть. Жизнь воды – в движении, и когда она фиксируется на одном месте, она умирает.

Символ этого знака – скорпион, насекомое с жалом на хвосте. Ни одно другое насекомое не боятся и ненавидят так, как скорпиона. Боятся его потому, что он может причинить сильную боль или даже привести к смерти, а ненавидят за то, что он жалит непредсказуемо и с видимой яростью.

Что может природа скорпиона поведать нам об этом знаке? Это мощная, хотя и скрытая от посторонних глаз энергия. Часто она тяготеет к жестоким, отвратительным поступкам, особенно тем, где ключевую роль играет месть. Обида может копиться годами, пока в один непредсказуемый момент не вырвется на свободу и не нанесет удар. Это не недостаток эмоций, скорее, их выражение просто держат под контролем. Также для этой энергии характерна сила воли, решительность и способность сосредотачиваться на единственной цели в течение долгого времени, возможно, даже лет.

Энергия Скорпиона не всегда вредоносная или опасная, но она склонна к этому больше, чем у любого другого знака зо-

диака. Эмоциональная природа Воды, которая не может течь свободно, портится, и в глубине ее копятся темные чувства. В своем самом благоприятном проявлении это энергия тех, кто движется к цели вопреки всем препятствиям и разочарованиям, невзирая на неудачи.

Энергию этого знака можно призвать, чтобы отомстить за несправедливо осужденных, хотя в любом случае Скорпион – это знак не правосудия, но воздаяния. Это энергия линчующей толпы; тех, кто считает, что их обидели и мстящих за это втайне, исподтишка. Это знак любых действий, протекающих под покровом темноты, неважно, оправданные они или нет. Это скрытая атака, после которой человек снова уходит в тень, наблюдая за результатом. Это энергия тех, кто хочет добиться своего любой ценой, и она позволяет достигать скрытых, долго вынашиваемых целей, особенно связанных с насилием.

Скорпион отвечает за органы половой сферы и анус. Он в целом покровительствует человеческой сексуальности и выделению отходов. Его энергию можно использовать для лечения эректильной дисфункции и устранения проблем с зачатием ребенка, а также геморроя, генитальных папиллом, инфекций пениса и вагины. Кроме того, она поможет смягчить симптомы заболеваний, передаваемых половым путем.

Планета-управитель Скорпиона – Марс.



*Символ Весов*

## **ВЕСЫ** **(Кардинальный – Воздух) Зеленый**

Кардинальное качество Воздуха заставляет его подниматься и расширяться. Воздух – это стихия, связанная с интеллектуальной активностью, идеями, планами и схемами. Это ясная, яркая, чистая, энергия, свежий ветер, выдувающий смог и туман.

Символ этого знака – весы, чаши которых пусты и находятся в идеальном балансе. Их пустота предполагает наличие воздуха, а уравновешенность говорит о сбалансированных силах, беспристрастности интеллектуального суждения, справедливости и правосудия. Весы долгое время были (и остаются) атрибутом богини правосудия.

Энергия этого знака гармоничная, честная, нацеленная на максимально справедливый исход любого дела. Также это любовь к интеллектуальной активности, особенно к искусству.

Используйте энергию этого знака в делах, связанных с вынесением оправданного суждения или приговора, честного раздела собственности, успехом в судебных делах, открытом и честном проведении дебатов, когда вы ищете правосудия для себя или других, или стараетесь избежать пристрастного приговора или суждения. Для обмана или любых зловредных действий эта энергия не подходит, она слишком сбалансирована и открыта. С ее помощью можно отыскать истину, где бы та ни скрывалась.

Весы покровительствуют почкам, нижней части спины и коже в целом. Их энергия может помочь в лечении кожных заболеваний, инфекций и камней в почках, а также болей в пояснице.

Планета-управитель этого знака – Венера.



*Символ Близнецов*

## **БЛИЗНЕЦЫ** **(Мутабельный – Воздух) Фиолетовый**

Воздушная стихия в этом знаке придает ему интеллектуальный аспект, но качество мутабельности превращает эту энергию в непостоянную и непредсказуемую, колеблющуюся, а ее носителя – в человека, склонного к крайностям, смене мнений и убеждений.

Символ знака – два молодых близнеца, которых ассоциируют либо с Кастором и Поллуксом либо с легендарными основателями Рима, Ромулом и Ремом. Близнецы, по крайней мере в мифологии, часто являются противоположностями друг друга или как минимум сильно друг от друга отличаются. В реальности это далеко не всегда так, поскольку близнецы чаще демонстрируют схожие интересы и поведение, но в магии нас прежде всего интересует реальность мифа, а в мифах близнецы противоположны друг другу.

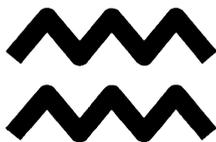
Это знак отличает быстрота в понимании, способность поверхностно реагировать на любую возникающую ситуацию. Близнецы быстро находят решение, быстро выступают с объяснениями, с готовностью демонстрируют остроумие. Эта энергия очень убедительна. Она теплая, яркая, располагающая к себе, она наполнена энтузиазмом к интеллектуальным играм и новым идеям, хотя человек может так же быстро потерять интерес и переключиться на что-то другое.

В практическом смысле это полезный знак для тех, кто работает над составлением речей, в сфере рекламы, продаж и

всего, что связано с убеждением других, особенно убеждением действовать, поддавшись внезапному порыву. Энергия Близнецов поможет принять ваше предложение; получить работу, правительственные, частные гранты или приглашение на важную встречу; обойти конкурентов, особенно в общественных движениях или проектах, добиться политического поста.

В теле Близнецы отвечают за руки и легкие. Их энергия поможет избавиться от табачной зависимости или проблем, связанных с курением, астмы и других подобных заболеваний вроде жидкости в легких и болезней легких. Также она поможет очистить легкие во время простуды, гриппа или пневмонии. Еще она очень полезна во всем, что касается суставов плеч и рук типа вывиха плеч, артрита, онемения пальцев, болей в локтях.

Планета-управитель знака – Меркурий.



*Символ Водолея*

## ВОДОЛЕЙ (Фиксированный – Воздух) Оранжевый

Когда Воздух не движется, он становится неприятным и давящим. В закрытой комнате воздух становится спертым, запахи в нем задерживаются. Воздух по своей природе стремится к расширению, так же как вода желает течь туда, куда ей вздумается. Поэтому может показаться, что этот знак выражает вялость и даже лень. В любом случае, Воздух – это интеллектуальная стихия, и если его удерживать долгое время на одном месте, результатом могут стать глубокие исследования и глубокие мысли.

Символ Водолея – мужчина, льющий воду из большого кувшина. Для воздушного знака этот символ может показаться странным, но не забывайте, что вода представляет эмоции. Поэтому символ Водолея опустошает свои эмоции, очищает себя от страстей. Вода также символизирует очищение, и выливая воду, символ этого знака избавляется от иррациональных импульсов.

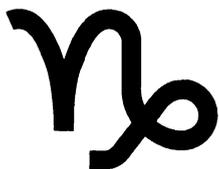
Водолей – самый рациональный и интеллектуальный из всех знаков. Это чистая любовь к знанию, не ради практического приложения, а ради него самого. Это знак философов, глубоких дискуссий и споров. Из-за того, что Воздух стремится к расширению, даже если зафиксировать его на одном месте – например, наполнить им шар – в целом это чистая и открытая энергия, хотя и непредсказуемая в своем выражении.

Энергию знака можно использовать во всем, что имеет отношение к философии, преподаванию, обеспечению справед-

ливости в дискуссиях и интеллектуальных соревнованиях, работе в школе и исследованиям, либо если вы ищете авторитетного поста в какой-то из этих сфер.

Водолей традиционно ассоциируется с нижней частью ног и кровеносной системой в большей степени, чем с сердцем, которое относится ко Льву. Кровеносная система связана с этим знаком, скорее всего, потому, что проблемы с кровообращением часто приводят к опухолям нижних конечностей. Используйте эту энергию для лечения растяжения связок голеностопного сустава, покалываний в икрах, периостита и болей в ахилловом сухожилии, уходящих в пятку, также опухолей ног и варикозного расширения вен.

Планета-управитель знака – Сатурн.



*Символ Козерога*

## КОЗЕРОГ

### **(Кардинальный – Земля) Желто-оранжевый**

Качество кардинальности, выраженное через стихию Земли, на выходе дает восходящую энергию, связанную с подъемом в горы и на скалы. Она имеет тенденцию подниматься над горизонтом и искать новые перспективы, новые земли, которые нужно изучить. Это воплощение нестандартного мышления и действий по преодолению привычной картины мира.

Символ этого знака – горный козел, самый лучший скалолаз во всем животном царстве. Козлы могут взбираться по самым отвесным скалам, используя мельчайшие опоры для ног. Домашние козлы забираются на деревья и часто даже на крыши небольших домов. Это поистине удивительная способность этого животного.

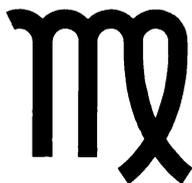
Интеллектуальная энергия этого знака посвящена практическим целям, которые они преследуют последовательно, пока полностью их не достигают. Это энергия решительности в преодолении препятствий, неважно, насколько устрашающими они кажутся на первый взгляд. Те, кем движет энергия этого знака, никогда не сдаются. Они, скорее, интроспективны и не распространяются о своих надеждах и страхах, но их решимость преуспеть в выбранном деле может сдвинуть горы.

Используйте энергию этого знака, чтобы преодолевать препятствия, восстанавливаться после неудач, укреплять соб-

ственную решительность, достигать различных практических целей. Также она поможет противостоять и устранять сомнения в себе или в других. Эта энергия очень полезна в достижении долговременных целей, связанных с карьерой.

Козерог наиболее тесно ассоциируется с коленями, но можно сказать, что он в целом покровительствует всей костной системе человека, включая зубы. Его энергию можно использовать для лечения болей в коленях, проблем с зубами и челюстью, синяков, сломанных костей, а также размягчения костей.

Планета-управитель знака – Сатурн.



*Символ Девы*

## ДЕВА (Мутабельный – Земля) Сине-зеленый

Это стремительная, колеблющаяся по поверхности Земли энергия. Она быстрая и ограничена качеством мутабельности, обладая при этом тяжестью и силой Земли. Те, кто обладает этой энергией, кажутся умнее, чем они есть на самом деле, благодаря своей отличной памяти, позволяющей им вспоминать неожиданные или малоизвестные факты в любую минуту. Здесь можно говорить о широте интересов, чем об их реальной глубине.

Символ этого знака – богиня Вирго, покровительница урожая. Ее часто изображают со снопом созревшей пшеницы, который она держит так же, как держала бы новорожденного ребенка. Семена – это дар земле, и они всегда находятся на поверхности – вещь вспашка и засеивание никогда не проникают глубоко в землю. Пшеница была названа «посохом жизни» – это отсылка к форме пшеничного колоса, напоминающей посох, и тому факту, что пшеница кормит и поддерживает жизнь значительной части человечества, особенно на западе.

Сев и сбор урожая – это циклическая активность, выражающая мутабельную природу этого знака. Чтобы взять из земли жизнь, ее сначала нужно оплодотворить. Прежде чем забрать, нужно вложить.

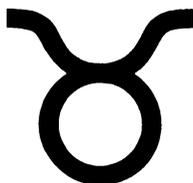
Энергия Девы точная и аналитическая. Каждое отдельное зернышко пшеницы должно быть поднято и добавлено к остальным, чтобы урожай стал полноценным. Здесь требуется точность,

внимание к деталям и неугасающая энергия, чтобы собрать все вместе и расставить все точки над ‘Г’. Сталкиваясь с неяршливостью или безразличием к деталям, Дева часто злится, потому что ее это раздражает.

Используйте эту энергию, работая с вопросами, которые считаются сложными и запутанными, требующими точности и внимательности. Она поможет в организации или хранении информации, разборе сложных проблем, во всем, что связано с библиотеками, компьютерами, правительственной бюрократией, правилами и предписаниями, разрешениями, бумажной волокитой, отсрочками в бизнесе.

В теле Дева отвечает за пищеварительную систему, особенно ее верхнюю часть, где впитываются питательные вещества, а также селезенку. Она не так сильно связана с животом, как с принимающим хранилищем для еды, что относится к Раку, или нижней частью внутренних органов выделения, чем заведует Скорпион, а скорее, она связана с функцией пищеварительной системы по расщеплению и усвоению питательных веществ. Энергия этого знака может помочь при проблемах с пищевыми отравлениями, несварениями или пищевой аллергией.

Планета-управитель знака – Венера



*Символ Тельца*

## **ТЕЛЕЦ** **(Фиксированный – Земля)** **Фиолетово-красный**

Когда бык твердо стоит на земле, его трудно сдвинуть, а когда он движется, его трудно остановить. Традиционный символ этого знака зодиака – бык. В древности он символизировал грубую животную силу. В сельском хозяйстве быки использовались на самых тяжелых работах. Бык известен своей силой, выносливостью и упрямством.

Земля в фиксированном качестве означает, что она полностью неподвижна. Телец будет стоять на своем с упорной решительностью, и его не сдвинешь с этой точки даже самыми разумными доводами. Эту энергию не слишком заботит логика или разумные аргументы, ей нет дела до правоты и справедливости. Все, что интересует Тельца – стоять на своем, хранить то, что принадлежит ему, и никогда не сдаваться перед испытаниями. Телец часто бывает бесстрашен и это даже может вызывать восхищение, но иногда он не менее глуп.

Телец очень терпелив и может даже проявлять эмпатию к другим, при условии, что они не пытаются изменить позицию того, кто воплощает эту энергию. Элемент Земли делает энергию Тельца практичной в достижении целей.

Эту энергию можно использовать, чтобы противостоять тем, кто хочет сместить вас, вообще каким-то образом занять ваше

место. Она полезна в построении баз данных и накоплении практической информации. Это не та энергия, что слепо атакует препятствия, как у Овна, она скорее склонна к статичности и сопротивлению атаке других. Она поможет во всем, что касается учителей и других авторитетных фигур, которые пытаются запугать вас. С ее помощью можно помешать кому-то грубо вторгнуться в ваши дела или организацию. Она поможет настоять на своем или помочь кому-то сделать то же самое.

В теле Телец отвечает за шею и верхнюю часть плеч, но в меньшей степени за плечевые суставы, которые отданы Близнецам. Также он оказывает влияние на щитовидную железу. Его энергию можно использовать, чтобы убрать напряжение в шее, судороги в плечах и напряжение в голосе. При простуде или гриппе она поможет смягчить боль в горле.

Планета-управитель знака – Венера. В этом знаке она проявляется свободно и гармонично.

## Работы

### Работа 1: символы зодиака

Цель этой работы – связать на подсознательном уровне знаки зодиака и соответствующие им символы.

Нарежьте из белой бумаги 12 квадратов, каждый примерно по 5 сантиметров. Черным маркером нарисуйте на одной стороне символ знака. Для этой цели вы также можете пользоваться бланками или каталожными карточками – просто нарежьте каждую на шесть частей более-менее квадратной формы. Перемешайте квадраты и сложите их горкой на столе, лицевой стороной вниз.

Примите позу сидя перед столом. Сделайте несколько вдохов, чтобы успокоить и сфокусировать разум.

Переверните правой рукой самый верхний квадрат. Если он лежит боком или повернут, переверните его в правильное положение. Верните руку на правое колено.

Пристально смотрите на символ в течение нескольких медленных вдохов, затем сделайте глубокий вдох и провибрируйте вслух название знака, выделяя голосом гласные, чтобы грудь и гортань резонировали. Если опасаетесь, что вас могут услышать, можете вибрировать название знака шепотом. Звук станет приглушенным, но вы все еще будете чувствовать вибрацию гласных.

Закройте глаза и представьте, как этот черный символ парит перед вами в пространстве, его края мерцают белым светом, четко очерчивая его на фоне вашей внутренней тьмы. Созерцайте символ, закрыв глаза, в течение минуты. Сделайте его трехмерным, придав ему плотность и текстуру, словно он вырезан на пластине из черного камня.

Откройте глаза и правой рукой переверните вторую карточку, чтобы открыть изображенный на ней символ. Переверните его в правильное положение и верните руку на колено.

Воспроизводите символ у себя в голове в течение нескольких вдохов, затем вибрируйте название знака. Закрыв глаза, представьте, как символ сияет на фоне вашей внутренней тьмы. Сделайте его трехмерным.

Проделайте это упражнение со всеми 12 знаками.

Чтобы закончить упражнение, расслабьтесь, сделайте несколько вдохов, затем встаньте.

## **Работа 2: символы зодикального круга**

Возьмите 12 бумажных квадратов со знаками зодиака, которые вы сделали для первого упражнения, и перемешайте их. Сложите их горкой на столе лицевой стороной вниз.

Примите позу сидя перед столом и сделайте пару вдохов для подготовки к предстоящей задаче.

Визуализируйте на поверхности стола сверкающий круг белого света с горкой бумажных квадратов в центре. Диаметр круга должен быть около 30 сантиметров.

Переверните правой рукой первый бумажный квадрат. Держа его в руке, произнесите вслух название знака, чей символ изображен на нем, озвучьте его качество и элемент. К примеру, если это знак Рыб, вы скажете: «Рыбы Мутабельный – Вода».

Поместите квадрат на воображаемом световом круге на то место, которое этот знак занимает на стандартном зодикальном круге. При обычной ориентации зодиака Овен находится слева, Весы справа, Козерог вверх и Рак вниз.

Совершите эту операцию со всеми 12 квадратами, переворачивая каждый, произнося вслух название знака и помещая его на соответствующее ему место. Если вы забыли расположение какого-то из знаков, вернитесь к иллюстрациям зодиака из этой главы, затем продолжите.

Когда каждый символ окажется на своем месте, положите правую руку на колено и молча, в течение нескольких минут, созерцайте взаимосвязь знаков друг с другом.

Сделав несколько вдохов, встаньте, завершая работу.

### **Работа 3: зодиакальные тригоны**

Примите позу сидя, лицом к востоку, сделайте несколько вдохов. Закройте глаза.

Внутренним взором представьте зодиакальный круг, каким его обычно изображают – с Овном слева, Весами справа, Козерогом вверху и Раком внизу. Перемещайте свое внимание от одного знака к другому, поддерживая эту визуализацию.

Когда вы ясно представите себе весь зодиак, нарисуйте равносторонний треугольник, который начинается в Овне, продолжается в Стрельце, идет вниз к Льву и снова возвращается к Овну, замыкая всю фигуру. Треугольник должен указывать влево. Представьте, что три линейных сегмента фигуры сияют красным цветом. Это огненный треугольник зодиака, соединяющий три огненных знака.

Мысленно удерживайте этот треугольник на фоне зодиакального круга в течение минуты, символы огненных знаков у вершин треугольника тоже сияют красным. Не беспокойтесь о цветах отдельных символов, просто представьте их все одинакового красного цвета. Позвольте треугольнику и красному свечению исчезнуть, но продолжайте мысленно удерживать зодиакальный круг, нарисованный серыми или черными линиями, окаймленными серебристым сиянием.

Нарисуйте второй треугольник, начиная с Рака, продолжая в Рыбах, затем в Скорпионе и снова возвращаясь к Раку. Этот треугольник указывает вниз. Три его линейных сегмента сияют ярко-синим цветом, как и три знака, находящиеся у вершин треугольника. Это треугольник Воды, связывающий три водных знака.

Какое-то время удерживайте этот синий треугольник и сверкающие синим водные знаки в своей голове, затем позвольте им раствориться, продолжая визуализировать общий зодиакальный круг.

Нарисуйте третий треугольник, начиная с Весов, продолжая в Близнецах, затем в Водолее и снова возвращаясь к Весам.

Этот треугольник указывает направо. Три его линейных сегмента сияют ярко-желтым цветом, как и три знака, находящиеся у вершин треугольника. Это треугольник Воздуха, связывающий три воздушных знака.

Мысленно удерживайте этот желтый треугольник и сверкающие желтым воздушные знаки в своей голове, затем позвольте им раствориться, продолжая визуализировать общий зодиакальный круг.

Нарисуйте четвертый треугольник, начиная с Козерога, продолжая в Деве, затем в Тельце и снова возвращаясь к Козерогу. Этот треугольник направлен вверх. Три его линейных сегмента сияют насыщенным зеленым цветом, как и три знака, находящиеся у вершин треугольника. Это треугольник Земли, связывающий три земных знака.

Созерцайте этот треугольник в голове какое-то время, затем позвольте ему раствориться и продолжайте мысленно удерживать зодиакальный круг, нарисованный серыми или черными линиями, окаймленными серебристым сиянием.

Откройте глаза, сделайте несколько вдохов и встаньте, завершая упражнение.

#### **Работа 4: зодиакальные квадраты**

Это упражнение похоже на предыдущее, только вместо треугольников мы рисуем на зодиакальном круге квадраты качеств.

Начинаем в той же самой позе сидя, лицом к востоку. Сделайте несколько вдохов, чтобы подготовиться, и закройте глаза.

Представьте себе зодиакальное колесо на черном фоне. Лучше всего, если оно будет нейтрально-серого или черного цвета, окаймленным серебристым сиянием, чтобы выделяться на фоне. Расставьте на этом круге символы 12 знаков зодиака, перемещая внимание от знака к знаку, усиливая его в своем воображении.

Когда вы нарисуете таким образом все зодиакальное колесо, проведите по нему линейными сегментами квадрат, начиная в Овне, продолжая в Козероге, затем в Весах, в Раке и возвращаясь к Овну. Нарисовав квадрат, окрасьте его в ярко-красный цвет, как и символ каждого знака. Это Кардинальный квадрат зодиака, соединяющий четыре Кардинальных знака.

Созерцайте этот квадрат какое-то время, затем позвольте ему раствориться, продолжая визуализировать общий зодиакальный круг.

Аналогичным образом нарисуйте второй квадрат, который начинается в Стрельце, затем движется к Деве, потом к Близнецам, к Рыбам и вновь возвращается к Стрельцу. Цвет сегментов и знаков на этот раз должен быть ярко-желтым. Это Мутабельный квадрат зодиака, соединяющий четыре Мутабельных знака.

Созерцайте этот квадрат какое-то время, затем позвольте ему раствориться, продолжая визуализировать общий зодиакальный круг.

Нарисуйте третий квадрат, который начинается в Льве, продолжается в Тельце, затем в Водолее, Скорпионе и вновь возвращается к Льву. Цвет сегментов и знаков должен быть синим. Это Фиксированный квадрат зодиака, соединяющий четыре Фиксированных знака.

Созерцайте этот квадрат какое-то время, затем позвольте ему раствориться, продолжая визуализировать общий зодиакальный круг.

Откройте глаза, сделайте несколько вдохов, чтобы расслабиться, и встаньте, завершая упражнение.

### **Работа 5: зодиакальные цвета**

Для этого упражнения вам понадобится набор цветных карандашей, маркеров или мелков, следующих шести цветов: красного, желтого, синего, зеленого, фиолетового, оранжевого. Разложите их на столе вместе с листом бумаги и простым карандашом.

Примите позу сидя перед столом и сделайте несколько вдохов, чтобы собраться с мыслями.

Карандашом по памяти нарисуйте на листе бумаги зодиакальный круг. Проведите два концентрических круга с промежутком между ними в 2 сантиметра, разделив пространство между кругами на 12 одинаковых сегментов. Поместите все знаки зодиака на положенные им места в этих сегментах.

Также по памяти, с помощью цветных карандашей, маркеров или мелков, слегка выделите каждый знак соответствующим цветом. Начните с основных цветов: Овен (красный), Стрелец (желтый) и Лев (синий). Затем перейдите к вторичным: Весы (зеленый), Близнецы (фиолетовый) и Водолей (оранжевый). Заканчивайте третичными цветами: Рак (фиолетово-синий), Рыбы (красно-оранжевый), Скорпион (желто-зеленый), Козерог (желто-оранжевый), Дева (сине-зеленый) и Телец (фиолетово-красный).

Вернитесь к позе сидя, закройте глаза, визуализируя в течение нескольких минут окрашенный зодиакальный круг.

Откройте глаза, сделайте несколько вдохов, чтобы расслабиться, и встаньте, завершая упражнение.

### **Работа 6: планеты-управители**

Примите позу стоя и повернитесь к востоку. Чтобы сфокусировать внимание, сделайте несколько вдохов.

Перейдите в молитвенную позу. Представьте большой символ Льва, парящий в воздухе справа от вас, и большой символ Рака, парящий слева. Мысленно окрасьте эти символы их зодиакальными цветами, Льва в синий, Рака в фиолетово-синий.

Примите позу анкха, складывая правую руку в жесте Солнца, а левую в жесте Луны. Произнесите следующее:

**Солнце во Льве днем управляет,  
В Раке Луна царствует ночью.**

Вернитесь в молитвенную позу. Позвольте символам Льва и Рака раствориться и вместо них представьте справа от себя символ Девы, окрашенный в сине-зеленый, слева символ Близнецов, окрашенный в фиолетовый.

Примите позу анкха и сложите обе руки в жесте Меркурия. Произнесите следующее:

**Меркурий в Деве под Солнцем правит,  
Меркурий в Близнецах правит под Луной.**

Вернитесь в молитвенную позу и визуализируйте справа от себя Весы (зеленый цвет), слева Тельца (фиолетово-красный).

Примите позу анкха и сложите обе руки в жесте Венеры. Произнесите следующее:

**Венера в Весах под Солнцем правит,  
Венера в Тельце правит под Луной.**

Вернитесь в молитвенную позу и визуализируйте справа от себя символ Скорпиона (желто-зеленый цвет), слева Овна (красный).

Примите позу анкха и сложите обе руки в жесте Марса. Произнесите следующее:

**Марс в Скорпионе под Солнцем правит,  
Марс в Овне правит под Луной.**

Вернитесь в молитвенную позу и визуализируйте справа от себя символ Стрельца (желтый цвет), слева Рыб (красно-оранжевый).

Примите позу анкха и сложите обе руки в жесте Юпитера. Произнесите следующее:

**Юпитер в Стрельце под Солнцем правит,  
Юпитер в Рыбах правит под Луной.**

Вернитесь в молитвенную позу и визуализируйте справа от себя символ Козерога (желто-оранжевый цвет), слева Водолея (оранжевый).

Примите позу анкха и сложите обе руки в жесте Сатурна. Произнесите следующее:

**Сатурн в Козероге под Солнцем правит,**

**Сатурн в Водолее правит под Луной.**

Перейдите в закрывающую позу – руки скрещены перед грудью, ладони сжаты в кулаки, глаза закрыты. Созерцайте зодиакальный круг с планетами-управителями солнечной и лунной сторон круга. Начиная со Льва и Рака, визуализируйте каждую пару знаков последовательно сверху вниз.

Примите позу стоя, и, сделав несколько вдохов, расслабьтесь и завершите упражнение.

### **Работа 7: привлечение силы зодиака**

Цель этого упражнения состоит в том, чтобы спустить зодиак с небес и проявить его на поверхности земли. Разумеется, сам зодиак остается в сфере неподвижных звезд, но его материальное отражение мы можем отобразить на поверхности пола или земли вокруг нас, словно магический круг.

Имейте в виду, что, когда зодиак отражают на земле, он выглядит перевернутым. Это значит, что если вы стоите над ним и смотрите на него сверху вниз, то знаки следуют по зодиакальному кругу в противоположном направлении.

Примите позу стоя, лицом на восток, на любом открытом пространстве, достаточно просторном, чтобы вы могли беспрепятственно поворачиваться во все стороны. Сделайте несколько вдохов для концентрации внимания.

Перейдите в призывающую позу и спустите в ваше рабочее пространство энергию кардинального знака Овна.

Примите позу скраинга, визуализировав в треугольнике скраинга красный символ Овна.

Сделайте шаг вперед, к востоку, затем перейдите в проявляющую позу, шагнув правой ногой и вытягивая руки вперед с треугольником, образованным между ними. Усилием воли переместите символ Овна из треугольника на пол перед вами, представляя, что он ярко сияет красным цветом.

Примите молитвенную позу, созерцая символ Овна на полу. Полностью вернитесь в позу стоя.

Повернитесь вокруг своей оси по часовой стрелке на четверть, обратившись к югу. Перейдите в призывающую позу и спустите в рабочее пространство энергию Рака. Приняв позу скраинга, визуализируйте в треугольнике символ Рака.

Сделайте шаг вперед, к югу, затем перейдите в проявляющую позу, шагнув правой ногой и вытягивая руки вперед с треугольником, образованным между ними. Переместите символ Рака из треугольника на пол перед вами.

Примите молитвенную позу, созерцая на полу символ Рака. Полностью вернитесь в позу стоя.

Повернитесь вокруг своей оси по часовой стрелке на четверть, обратившись к западу. Перейдите в призывающую позу и спустите вниз энергию Весов. Приняв позу скраинга, визуализируйте в треугольнике символ Весов.

Сделайте шаг вперед, к западу, перейдите в проявляющую позу, шагнув правой ногой и вытягивая руки вперед с треугольником, образованным между ними. Спроецируйте символ Весов из треугольника на пол перед вами. Примите молитвенную позу, созерцая на полу символ Весов. Полностью вернитесь в позу стоя.

Повернитесь вокруг своей оси по часовой стрелке на четверть, обратившись к северу. Перейдите в призывающую позу и спустите вниз энергию Козерога. Приняв позу скраинга, визуализируйте в треугольнике символ Козерога.

Сделайте шаг вперед, к северу, перейдите в проявляющую позу, шагнув правой ногой и вытягивая руки вперед с треу-

гольником, образованным между ними. Спроецируйте символ Козерога из треугольника на пол перед вами. Примите молитвенную позу, созерцая на полу символ Козерога. Полностью вернитесь в позу стоя.

Повернувшись по часовой стрелке, вернитесь к востоку. Приняв позу анкха, визуализируйте на полу вокруг себя полный отраженный зодиакальный круг. Не забывайте, что последовательность знаков будет обратной. Созерцайте какое-то время этот зодиакальный магический круг.

Приняв позу макрокосма, отпускайте один за другим символы зодиака, чтобы они поднимались вверх, к небесам и устремлялись к звездам.

Перейдя в закрывающую позу, созерцайте некоторое время внутреннее спокойствие и безмятежность.

Заканчивая работу, примите позу стоя и сделайте несколько вдохов.

### **Работа 8: планеты в знаках**

Это мысленное упражнение призвано помочь вам разобраться во взаимосвязи планет и знаков зодиака. Вам следует фокусировать свое внимание только на одной планете за раз, желательно делать это в соответствующий ей день недели, но вы можете работать последовательно со всеми семью планетами в их дни недели. Эта практика наиболее эффективна, если заниматься ей на протяжении всей недели.

Примите позу стоя, лицом к востоку, сделайте несколько вдохов, чтобы сосредоточиться на предстоящей задаче. Сложите обе руки в жесте планеты, соответствующей дню недели.

Визуализируйте в воздухе перед собой символ Овна, окрашенный в красный цвет, затем мысленно поместите перед ним символ планеты, сохраняя позу стоя. Символ планеты накладывается на символ знака таким же образом, как реальные планеты движутся перед знаками зодиака. Учитывая качества знака Овна в сочетании с качествами планеты, сформулируйте

три слова, точнее всего выражающие их общую энергию. Произнесите эти слова вслух.

Допустим, вы работаете с Луной в посвященный ей день, понедельник. Активная энергия Луны холодная и скрытая. Она всегда действует тайно. При этом энергия Овна огненная и прямая, действующая непосредственно. Как примирить эти энергии между собой? Холодную энергию Луны нельзя сделать горячей, но самому действию этой энергии можно придать более агрессивный, настойчивый характер. Вы можете подобрать для описания этой объединенной энергии такие слова, как «безумная, неистовая, навязчивая».

Проделайте это упражнение последовательно со всеми 12 знаками зодиака. Если вы будете совершать эту работу на протяжении недель и месяцев, ваше понимание природы планет и знаков станет более глубоким и ясным, и слова, описывающие их, со временем тоже будут меняться.

Заканчивая упражнение, распрямите руки и сделайте несколько вдохов, чтобы расслабиться.

### **Работа 9: призывание знака рождения**

Это упражнение является эффективным способом перезагрузки себя точно таким же образом, как вы перезагружаете компьютер, если он работает медленно или не работает вовсе. Это возможность воссоединиться с тем, кто вы есть в астрологическом смысле.

Начинайте в позе стоя, лицом на восток, сделайте несколько вдохов, чтобы сфокусировать разум.

Перейдя в молитвенную позу, представьте символ вашего знака рождения, парящий в воздухе перед вами. Он должен быть окрашен в цвет соответствующего знака. Закройте глаза, созерцая этот знак в течение некоторого времени.

Перейдите в призывающую позу и усилием воли направьте энергию знака в свое тело через макушку головы, чтобы она наполнила его целиком. Представьте свое тело пустым, и что

эта энергия в виде цветного дыма заполняет каждую его часть, даже кончики пальцев на руках и ногах.

Наполнившись энергией знака рождения, примите закрывающую позу, созерцая природу этой энергии.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, завершая упражнение. В течение следующих нескольких часов избыточная энергия знака вашего рождения постепенно покинет тело до обычного уровня.

### **Работа 10: вдыхание цветов зодиака**

Примите позу стоя, лицом к востоку, и сделайте несколько вдохов, чтобы сфокусироваться на последующих действиях. Лучше проводить это упражнение с закрытыми глазами.

Перейдите в молитвенную позу. Визуализируйте свою прозрачную ауру, находящуюся на обычном расстоянии в 4–5 сантиметров от тела. Аура всегда окрашена эмоциями, но в данном случае представьте, что она бесцветна.

Негромко вдыхайте через нос, чтобы наполнить легкие, затем громко и медленно выдыхайте через рот, плавно переходя в открывающую позу. Не забудьте расставить ноги шире, до среднего положения. С помощью громкого дыхания расширяйте свою ауру вовне вокруг тела. Внутреннюю поверхность этой прозрачной сферы следует визуализировать на расстоянии 30 сантиметров от ладоней ваших рук, когда они полностью вытянуты в стороны.

Вернитесь в молитвенную позу, тихо вдыхая через нос. Также тихо выдыхая через нос, представьте ярко-красный символ Овна, плывущий в воздухе перед вами. От вас он должен находиться на расстоянии примерно 90 сантиметров и в высоту составлять сантиметров 30.

Громко вдыхая через рот, наполняйте легкие красным цветом знака Овна. Продолжайте визуализировать символ Овна во тьме перед вами.

Вернитесь в открывающую позу, медленно и громко выдыхая через рот, и с помощью дыхания выталкивайте красную энергию Овна через руки, чтобы она наполнила вашу ауру, придав ей красный оттенок. В процессе этого продолжайте визуализировать символ Овна.

Примите молитвенную позу, медленно и тихо вдыхая через нос, позволяя цветку покинуть ауру, а символу Овна растаять в воздухе перед вами. Тихо выдыхая через нос, визуализируйте символ Тельца, парящий во тьме перед вами. Цвет его фиолетово-красный.

Медленно и громко вдохните через рот, наполняя легкие фиолетово-красным цветом Тельца. В процессе продолжайте визуализировать символ Тельца.

Плавно перейдите в открывающую позу, громко выдыхая через рот. Во время этого выталкивайте фиолетово-красную энергию Тельца через ладони из легких в ауру, которая изменит свой цвет на фиолетово-красный.

Повторите эту процедуру со всеми 12 знаками зодиака, чередуя циклы громкого дыхания через рот и тихого дыхания через нос. Тихий вдох очищает вашу ауру от наполняющего ее цвета, тихий выдох фокусирует разум на символе знака. Громкий вдох, в свою очередь, наполняет ваши легкие цветом символа, громкий выдох выталкивает цвет через ладони в ауру.

Чередование циклов громкого и тихого дыхания должно быть медленным и ритмичным. Можете помогать медленными движениями рук, как при плавании брассом. Громко выдыхая, вытягивайте руки перед собой, разводя их в стороны, ладони обращены вовне. Громко вдыхая, сводите руки перед грудью в молитвенном жесте, ладони прижаты друг к другу.

Если вам трудно дышать через нос либо вы не можете этого сделать, например, по причине простуды, негромко и медленно дышите через рот, держа губы и горло открытыми.

Иногда вы можете ощутить головокружение, поэтому, если это произошло, прервите упражнение, откройте глаза, верни-

тесь в молитвенную позу, дыша как обычно, чтобы прийти в себя, либо, если это необходимо, остановите упражнение и сядьте.

Наполнив ауру красно-оранжевой энергией Рыб, позвольте этому цвету исчезнуть, когда вы тихо вдыхаете и возвращаетесь в молитвенную позу. Тихо выдохнув в последний раз, примите открывающую позу, визуализируя бесцветную расширенную ауру.

Перейдите в закрывающую позу и в процессе этого втягивайте ауру обратно, ближе к телу, чтобы она вернулась к своему привычному объему. Созерцайте свою прозрачную ауру в ее нормальном состоянии, закрыв глаза и скрестив руки на груди.

Вернитесь в позу стоя и сделайте несколько вдохов, чтобы расслабиться и закончить упражнение.

# Глава 7



## Жесты знаков зодиака

**В**се жесты знаков зодиака можно выполнять любой рукой. Обычно, когда они выполняются левой принимающей рукой, они привлекают оккультные энергии знаков, а когда совершаются правой отдающей, то проецируют эти энергии. Но во время общей призывающей позы энергию привлекают обеими руками, а во время общей изгоняющей позы энергия изгоняется также обеими руками. Все это в том числе относится к планетам и стихиям.

Все эти жесты легче запомнить, если поначалу во время их выполнения держать руку перед собой, чтобы вы могли видеть ладонь. Вам следует практиковать эти жесты обеими руками до тех пор, пока это не войдет в привычку. Не забывайте о том, что во время выполнения нельзя напрягать руки. Жесты должны быть естественными. Если ваши пальцы стремятся согнуться, лучше позволить им согнуться, чем насильно удерживать их прямыми. Обязательно обращайтесь к соответствующим иллюстрациям.

Управляя оккультными энергиями двенадцати знаков, вы пользуетесь теми же самыми процедурами, которые уже были описаны для пяти стихий и семи планет. Жест знака, с которым вы работаете, обычно будет выполняться обеими руками, если только вы алхимическим образом не трансмутируете энергию одного знака в энергию другого. В этом случае левую руку вы

складываете в жесте источника энергии, а правую – в жесте знака, чью энергию хотите получить.

С помощью духовной алхимии энергию одного знака можно превратить в энергию другого и точно также это работает с планетами и стихиями. Однако даже не пытайтесь превратить энергию знака в энергию планеты или стихии либо энергию планеты в энергию знака или стихии. Разница в качествах оккультной энергии из разных комплексов слишком велика, чтобы позволить естественную трансмутацию между комплексами.

Позы, которые вы принимаете, влияют на поток энергии, который входит в левую руку. Общие процедуры в практике работы с энергией включают призывание, изгнание, принятие, проецирование, проведение и балансирование. Поскольку все они были подробно описаны в предыдущих главах, здесь я практически не буду на них останавливаться.

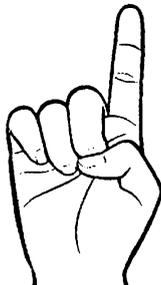
В астрологии знаки всегда ассоциировались с определенными частями тела. По этой причине оккультные энергии зодиака могут оказаться особенно полезны, когда вы стремитесь излечить или смягчить проявления болезни, устранить боль или способствовать исцелению конкретного органа или части тела. Это делается путем проецирования энергии в нужное место через правую руку, а в идеале наложением правой руки на это место. Если нужно, энергию можно передать на небольшом расстоянии по воздуху в виде лучей, в чем участвует астральная форма потока энергии, но исцеление будет более эффективным, если рука касается нужной области тела.

Знаки зодиака движутся по кругу вдоль небесного экватора, занимая в разные времена года все стороны света, поэтому не существует конкретной точки компаса, с которой можно соотнести знак. Как и планеты, знаки находятся выше сферы элементов и не имеют фиксированного направления на поверхности Земли как четыре низших стихии. Вполне приемлемо произвольно соотносить точки компаса со знаками, как я сделал в седьмой работе, описанной в предыдущей главе, но в кинесической магии в целом, по моему мнению, в этом нет особой необходимости.

## Овен

### Жест Овна

Выпрямите указательный палец, сложив остальные, согнутый большой палец приложите к верхней фаланге среднего и указательного пальца.



*Жест Овна*

*Стихия:* Огонь

*Качество:* Кардинальный

*Полярность:* Позитивный

*Сторона:* Лунная

*Цвет:* Красный

*Часть тела:* Голова

### Медитация на Овна

Примите позу стоя. В какую сторону вы смотрите, в данном случае неважно, но в целом рекомендуется обратиться к востоку, если это возможно. Сделайте несколько глубоких вдохов, чтобы очистить разум.

Соедините ноги и раскиньте руки в позе анкха, обе руки сложены в жесте Овна. Произнесите следующее:

**Благородный Овен, приди ко мне,**

**Открой себя моему взору.**

Расставьте ноги шире и соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Овна в виде белого быка с изогнутыми рогами. Удерживайте этот образ в своем разуме в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Мощный бык дорогу себе пробивает,  
Рога его сильные врагов всегда побеждают.**

Примите молитвенную позу, руки сжаты перед грудью, глаза опущены. Представьте, что между ваших ладоней как бы зажат ярко-красный символ Овна, словно вы держите его обеими руками. Осознайте горячую, активную, пробивающую себе путь энергию этого огненного Кардинального знака. Почувствуйте его смелость, уверенность в себе, оптимизм и решительность. Удерживайте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу. Подняв руки над головой и разделив ладони, освободите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородный Овен, прочь от меня лети,  
И ввысь вернись, обратно в небо.**

Примите и удерживайте в течение минуты закрывающую позу, осознавая внутреннее спокойствие.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Овна.

# Стрелец

## Жест Стрельца

Выпрямите указательный и средний палец, согнув мизинец и безымянный. Соедините конец большого пальца с концом безымянного.



*Жест Стрельца*

*Стихия:* Огонь

*Качество:* Мутабельный

*Полярность:* Позитивный

*Сторона:* Солнечная

*Цвет:* Желтый

*Часть тела:* Бедро

## Медитация на Стрельца

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы очистить свой разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Стрельца. Произнесите следующее:

**Благородный Стрелец, приди ко мне,  
Открой себя моему взору.**

Расставьте ноги шире и соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Овна в виде бородатого кентавра, натягивающего лук, чтобы выпустить стрелу. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Лучник натягивает свой тисовый лук,  
Глаз его остр, а цель верна.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней ярко-желтый символ Стрельца. Осознавайте горячую, вибрирующую энергию этого огненного Мутабельного знака, почувствуйте ее своими ладонями. Ощутите ее открытость и любовь к свободе, любопытство и оптимизм. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородный Стрелец, прочь от меня лети,  
И ввысь вернись, обратно в небо.**

Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты, чувствуя в голове приятную пустоту.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Стрельца.

## Лев

### Жест Льва

Выпрямите средний, указательный и безымянный палец так, чтобы они касались друг друга, мизинец согните. Дотроньтесь концом большого пальца до ногтя мизинца. Во время выполнения жеста мизинец и большой палец не должны прикасаться к ладони. Пусть ладонь будет слегка согнута, чтобы избежать напряжения.



*Жест Льва*

*Стихия:* Огонь

*Качество:* Фиксированный

*Полярность:* Позитивный

*Сторона:* Солнечная

*Цвет:* Синий

*Часть тела:* Сердце

### Медитация на Льва

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы очистить свой разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Льва. Произнесите следующее:

**Благородный Лев, приди ко мне,  
Открой себя моему взору.**

Расставьте ноги шире и соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Льва в виде золотистого льва-самца с головой, окруженной темно-желтой гривой. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Лев есть царь над всей землей,  
Гнев его побеждает любого врага.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней ярко-синий символ Льва. Осознавайте устойчивый, постоянный жар и глубокую, скрытую энергию этого огненного Фиксированного знака, почувствуйте ее своими ладонями. Ощутите его щедрость, добродушие, креативность и неугасающую страсть. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородный Лев, прочь от меня лети,  
И ввысь вернись, обратно в небо.**

Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Льва.

# Рак

## Жест Рака

Выпрямив мизинец, согните указательный, средний и безымянный, мягко удерживая их на месте большим пальцем в районе верхней фаланги. Не напрягайте пальцы. Вы должны уметь сохранять этот жест в течение продолжительного периода времени.



*Жест Рака*

*Стихия:* Вода

*Качество:* Кардинальный

*Полярность:* Негативный

*Сторона:* Лунная

*Цвет:* Фиолетово – синий

*Часть тела:* Грудь и живот

## Медитация на Рака

Примите позу стоя. В какую сторону вы смотрите, в данном случае неважно, но в целом рекомендуется обратиться к востоку, если это возможно. Сделайте несколько глубоких вдохов, чтобы очистить разум.

Соедините ноги и раскиньте руки в позе анкха, обе руки сложены в жесте Рака. Произнесите следующее:

**Благородный Рак, приди ко мне,  
Открой себя моему взору.**

Соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Рака в виде вылезающего из воды зеленого краба с поднятыми клешнями. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Жадный краб хранит все цепко  
Любимых утратив, безутешно рыдает.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней фиолетово-синий символ Рака. Осознавайте хладнокровие и глубокое спокойствие этого водного Кардинального знака, почувствуйте ее своими ладонями. Ощутите его глубокую эмоциональность, верность, сострадание эмпатию к другим и при этом способность выносить невзгоды. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородный Рак, прочь от меня лети,  
И ввысь вернись, обратно в небо.**

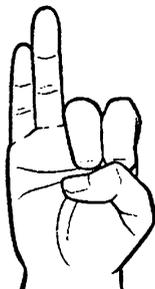
Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Рака.

## РЫБЫ

### Жест Рыб

Выпрямите мизинец и безымянный, чтобы они соприкасались, согните указательный и средний, удерживая их на месте большим пальцем в районе верхней фаланги. Ладонь будет слегка согнута и это нормально – не напрягайте ее.



*Жест Рыб*

*Стихия:* Вода

*Качество:* Мутабельный

*Полярность:* Негативный

*Сторона:* Лунная

*Цвет:* Красно-оранжевый

*Часть тела:* Ступни

### Медитация на Рыб

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы очистить свой разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Рыб. Произнесите следующее:

**Благородные Рыбы, придите ко мне,  
Откройте себя моему взору.**

Соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Рыб в виде двух разных рыб, находящихся друг над другом и смотрящих в разных направлениях. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Рыбы плывут и влево, и вправо,  
И днем они служат и ночью в дозоре.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней красно-оранжевый символ Рыб. Осознавайте холодные, бурлящие течения этого водного Мутабельного знака, почувствуйте его энергию своими ладонями. Ощутите его мягкость, сострадание, доверие, интуицию и бескорыстное посвящение себя служению другим. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородные Рыбы, прочь от меня летите,  
И ввысь вернитесь, обратно в небо.**

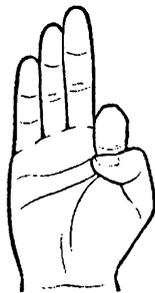
Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Рыб.

# Скорпион

## Жест Скорпиона

Согните указательный палец, положив на его верхнюю фалангу согнутый большой. Выпрямите средний, безымянный и мизинец, чтобы они соприкасались друг с другом.



*Жест Скорпиона*

*Стихия:* Вода

*Качество:* Фиксированный

*Полярность:* Негативный

*Сторона:* Солнечная

*Цвет:* Желто-зеленый

*Часть тела:* Репродуктивная система

## Медитация на Скорпиона

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы очистить свой разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Скорпиона. Произнесите следующее:

**Благородный Скорпион, приди ко мне,  
Открой себя моему взору.**

Соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Скорпиона в виде большого черного скорпиона с поднятым хвостом. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Скорпион всегда о враге своем помнит  
Смертельный удар нанося из засады.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней желто-зеленый символ Скорпиона. Осознавайте неподвижный водоем внутренней энергии этого водного Фиксированного знака, почувствуйте ее своими ладонями. Ощутите его глубину, скрытность, тайную страсть, которая может обернуться насильем и жестокостью под влиянием подозрений и ревности. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородный Скорпион, прочь от меня лети,  
И ввысь вернись, обратно в небо.**

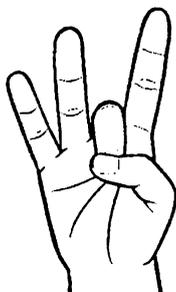
Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Скорпиона.

## Весы

### Жест Весов

Выпрямите все пальцы, затем согните средний, удерживая его на месте верхней фалангой большого пальца. Не натягивайте руку – средний палец может не касаться ладони. Три выпрямленных пальца должны быть параллельны друг другу.



*Жест Весов*

*Элемент:* Воздух

*Качество:* Кардинальный

*Полярность:* Позитивный

*Сторона:* Солнечная

*Цвет:* Зеленый

*Часть тела:* Бедра и почки

### Медитация на Весы

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы сфокусировать свой разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Весов. Произнесите следующее:

**Благородные Весы, придите ко мне,  
Откройте себя моему взору.**

Соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Весов в виде женщины в белом платье, держащей в руках весы. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Балансу подвластны и правда и ложь,  
Богиня на все бесстрастно взирает.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней ярко-зеленый символ Весов. Осознавайте свежую, очищающую энергию этого воздушного Кардинального знака, почувствуйте ее своими ладонями. Ощутите, как она выдувает прочь несправедливость, заменяя ее порядком, справедливостью и балансом. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородные Весы, прочь от меня летите,  
И ввысь вернитесь, обратно в небо.**

Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Весы.

## Близнецы

### Жест Близнецов

Выпрямите четыре пальца, согнув безымянный и удерживая его на месте верхней фалангой большого пальца. Остальные пальцы должны быть параллельны друг другу. Не напрягайте руку.



*Жест Близнецов*

*Стихия:* Воздух

*Качество:* Мутабельный

*Полярность:* Позитивный

*Сторона:* Лунная

*Цвет:* Фиолетовый

*Часть тела:* Легкие и руки

### Медитация на Близнецов

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы сфокусировать свой разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Близнецов. Произнесите следующее:

**Благородные Близнецы, придите ко мне,**

**Откройте себя моему взору.**

Соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Близнецов в виде двух молодых близнецов, стоящих рядом друг с другом. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Тихие Близнецы мудры и добры  
Изменчивы они, хоть и к правде стремятся.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней фиолетовый символ Близнецов. Осознавайте переменчивые ветры этого воздушного Мутабельного знака, почувствуйте их своими ладонями. Ощутите этот мгновенный обмен идеями, быстроту общения, дыхание их слов, постоянное движение, приспособляемость, способность оценивать и отвечать на перемены. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородные Близнецы, прочь от меня летите,  
И ввысь вернитесь, обратно в небо.**

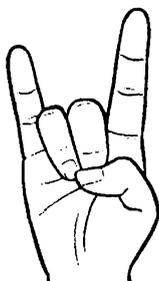
Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Близнецов.

## Водолей

### Жест Водолея

Выпрямив четыре пальца, согните средний и указательный. Удерживайте их на месте большим пальцем в районе верхней фаланги. Ладони им касаться необязательно, просто держите руку расслабленной, а выпрямленные указательный и мизинец параллельно друг другу.



*Жест Водолея*

*Стихия:* Воздух

*Качество:* Фиксированный

*Полярность:* Позитивный

*Сторона:* Лунная

*Цвет:* Оранжевый

*Часть тела:* Голени и щиколотки

### Медитация на Водолея

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы очистить и сфокусировать разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Водолея. Произнесите следующее:

**Благородный Водолей, приди ко мне,  
Открой себя моему взору.**

Соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Водолея в виде человека, выливающего на землю воду из большого кувшина. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Водонос всегда стоит на своем,  
Он мудрость свою льет на землю.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней оранжевый символ Водолея. Осознайте охлаждающий вихрь этого воздушного Фиксированного знака, почувствуйте его своими ладонями. Ощутите его интеллектуальную энергию и способность решать проблемы без эмоций, оригинальность, независимость его мыслей и действий, желание спорить и воспитывать. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородный Водолей, прочь от меня лети,  
И ввысь вернись, обратно в небо.**

Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Водолея.

# Козерог

## Жест Козерога

Выпрямите четыре пальца, согнув средний и мизинец. Удерживайте пальцы в этом положении большим пальцем, прижатым к их верхней фаланге. Ладони они касаться не должны, просто держите руку расслабленной, а выпрямленные указательный и безымянный – параллельно друг другу.



*Жест Козерога*

*Стихия:* Земля

*Качество:* Кардинальный

*Полярность:* Позитивный

*Сторона:* Солнечная

*Цвет:* Желто-оранжевый

*Часть тела:* Колени

## Медитация на Козерога

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы очистить и сфокусировать разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Козерога. Произнесите следующее:

**Благородный Козерог, приди ко мне,  
Открой себя моему взору.**

Соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Козерога в виде горного козла с длинной бородой, гордо стоящего на вершине. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Проворный козел не знает усталости,  
Амбиции гонят его к вершинам.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней желто-оранжевый символ Близнецов. Осознайте плотную, темную почву, готовую высвободить дремлющую в ней жизнь, у этого земного Кардинального знака, почувствуйте ее своими ладонями. Ощутите его амбиции, самодисциплину, практичность, решительность, способность реализовать идеи на материальном уровне. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородный Козерог, прочь от меня лети,  
И ввысь вернись, обратно в небо.**

Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Козерога.

## Дева

### Жест Девы

Выпрямив четыре пальца, согните указательный и безымянный. Удерживайте их в этом положении большим пальцем, прижатым к их верхней фаланге. Ладони они касаться не должны, просто держите руку расслабленной, а выпрямленные средний и мизинец – параллельно друг другу.



*Жест Девы*

*Стихия:* Земля

*Качество:* Мутабельный

*Полярность:* Негативный

*Сторона:* Солнечная

*Цвет:* Сине-зеленый

*Часть тела:* Кишечник

### Медитация на Деву

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы очистить и сфокусировать разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Девы. Произнесите следующее:

**Благородная Дева, приди ко мне,  
Открой себя моему взору.**

Соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Девы в виде юной девственницы в ниспадающем белом платье, держащей сноп спелой пшеницы. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Чистая Дева землю засекает,  
Упорным трудом урожай получает.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней сине-зеленый символ Девы. Осознайте чистую, сухую почву этого земного Мутабельного знака, почувствуйте ее своими ладонями. Ощутите его дотошную, аналитическую натуру, внимание к деталям, способность отделять зерна от плевел. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородная Дева, прочь от меня лети,  
И ввысь вернись, обратно в небо.**

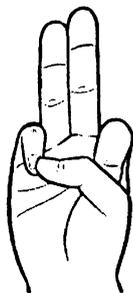
Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Деву.

## Телец

### Жест Тельца

Выпрямите четыре пальца согнув мизинец и указательный удерживая их на месте большим пальцем, прижатым к их верхней фаланге. Средний и безымянный должны касаться друг друга. Не старайтесь полностью распрямить ладонь. Жест должен быть естественным чтобы вы могли держать его долгое время, и рука при этом не дрожала.



*Жест Тельца*

*Стихия:* Земля

*Качество:* Фиксированный

*Полярность:* Негативный

*Сторона:* Лунная

*Цвет:* Фиолетово-красный

*Часть тела:* Шея и горло

### Медитация на Тельца

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы очистить и сфокусировать разум.

Примите позу анкха, сложив обе руки в жесте Тельца. Произнесите следующее:

**Благородный Телец, приди ко мне,  
Открой себя моему взору.**

Соедините руки в позе скраинга. Направьте свой взгляд через треугольник скраинга. Представьте в нем традиционную фигуру Тельца в виде мощного черного быка. Удерживайте этот образ в течение минуты, затем произнесите следующие слова:

**Отважный бык пред вратами стоит,  
Любви и ненависти он не уступит.**

Примите молитвенную позу, визуализируя между ладоней фиолетово-красный символ Тельца. Осознайте тяжесть и твердость этого земного Фиксированного знака, почувствуйте ее своими ладонями. Ощутите его стабильную, надежную прочность, терпение, практичность и чувство ответственности, но также чувство собственности и упрямый отказ от перемен. Сохраняйте эту позу какое-то время.

Примите освобождающую позу и отпустите энергию знака, чтобы она рассеялась у вас над головой. Произнесите следующие слова:

**Благородный Телец, прочь от меня лети,  
И ввысь вернись, обратно в небо.**

Примите закрывающую позу и удерживайте ее в течение минуты.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, закончите медитацию на Тельца.

## Работы

### Работа 1: впитывание

Иногда случается так, что поток жизненной силы в какой-то части тела ослабевает. Вы можете чувствовать усталость, тупую боль или дрожь в этом месте. Чтобы избавиться от этого, часть тела нужно усилить, наполнив ее оккультной энергией управляющего ей знака.

Начинаем в позе стоя. В какую сторону вы смотрите, не столь важно, но для целей практики можете обратиться к востоку. Сделайте несколько медленных вдохов.

Сложите обе руки в жесте знака, с которым вы работаете. Примите спиральную призывающую позу – левая рука поднята, правая прижата к сердечному центру. Усилием воли направьте энергию знака в виде сжимающейся спирали через верхнюю часть тела в сердечный центр. Представьте, как энергия струится в вас потоком цвета соответствующего знака. Наполните ей сферу вашего сердечного центра, чтобы она вместо нежно-белого приобрела цвет знака.

Когда сердечный центр заполнится, примите закрывающую позу, чтобы перекрыть поток энергии. Руки сжаты в кулаки и скрещены на груди, голова опущена, глаза закрыты. Удерживайте эту позу в течение минуты, визуализируя, как сфера сердечного центра быстро вращается против часовой стрелки, окрашенная в цвет соответствующего знака.

Повторите жест знака обеими руками. Примите позу анкха. Мысленно направьте поток энергии из сердечного центра вниз по левой стороне к нижней части тела либо к верхней части в зависимости от того, где располагается область знака.

Например, красную энергию Овна нужно посылать вверх по правой стороне тела к голове; красно-оранжевую энергию Рыб вниз по левой стороне к ступням; синюю энергию Льва нужно раскручивать против часовой стрелки в центре груди, рядом с сердцем.

Перейдите в молитвенную позу и представьте, что нужная часть тела наполнена зодиакальной энергией и сияет ее цветом. Почувствуйте, что она стала сильнее и чище. Произнесите следующее:

**Всего в зодиаке знаков двенадцать,  
Силой \_\_\_\_\_ я исцеляю мой \_\_\_\_\_**

На месте пробелов вставьте название знака и части тела, которая ему соответствует. Например, наполняя себя энергией Козерога, вы скажете: «Силой Козерога я исцеляю мои колени».

Вернитесь в позу стоя и сделав несколько вдохов, завершите упражнение.

## **Работа 2: очищение**

Иногда может случиться так, что какая-то часть вашего тела, управляемая определенным знаком, страдает от избытка энергии этого знака. Это может произойти, если вы слишком переживаете за здоровье этой части тела или посвящаете слишком много времени действиям, связанным с ней. В этой части тела может чувствоваться напряжение и тяжесть, она может ощущаться как переполненная, как чувствует себя ваш живот, если вы переели. Она может даже набухнуть.

Например, избыток энергии Овна приводит к пульсирующей головной боли, избыток энергии Тельца – к напряжению в шее и плечам, избыток энергии Близнецов ведет к проблемам с дыханием, судорогам и болям в руках и так далее.

В этом случае может помочь очищение этой части тела от лишней зодиакальной энергии. Этот процесс в чем-то напоминает средневековую процедуру кровопускания, предназначенную для избавления тела от лишней жидкости, но в нашем случае кожу повреждать не нужно.

Начните в позе стоя, лицом к востоку, сделайте несколько медленных вдохов, чтобы успокоить разум.

Сложите обе руки в жесте знака, лишнюю энергию которого вы хотите изгнать из тела, и перейдите в позу анкха. Визуализируйте ту часть тела, в которой чувствуете жар, напряжение или боль. Усилием воли отправьте избыточную энергию знака из этой части тела в сердечный центр в виде потока цвета соответствующего знака.

Если нужная область находится выше сердечного центра, направьте энергию вниз по левой стороне, если же она находится ниже него, направьте энергию вверх по правой стороне. Представьте, что сфера сердечного центра быстро вращается против часовой стрелки, окрашенная в цвет соответствующего знака. Если вы испытываете избыток энергии в районе сердца, которым управляет Лев, сконцентрируйте ее в сфере сердечного центра, цвет которой меняется от нежно-белого на синий.

Перейдите в молитвенную позу и произнесите следующее:

**Круг зодиака конца не имеет,**

**Из моего \_\_\_ силу \_\_\_ я изгоняю.**

Например, если вы очищаете от лишней энергии Девы область кишечника, чтобы облегчить запор, вторая строчка будет звучать так: «Из моих внутренностей силу Девы я изгоняю».

Снова сложите обе руки в жесте знака. Примите спиральную изгоняющую позу – левая рука прижата к центру груди, правая смотрит вниз. Усилием воли направьте энергию знака в левую руку и отправьте ее в виде расширяющейся спирали через верхнюю часть тела так, что она покинет тело через правую руку и уйдет в землю.

Когда ваш сердечный центр вернется к своему нормальному состоянию, примите закрывающую позу, чтобы оборвать поток энергии – руки сжаты в кулаки и скрещены перед грудью, голова опущена, глаза закрыты. Созерцайте восстановленный баланс энергии в той части тела, которую вы только что очистили.

Вернитесь в позу стоя и сделав несколько вдохов, завершите упражнение.

### Работа 3: заряжаем воду

Иногда бывает полезно зарядить воду оккультной энергией знака зодиака, чтобы энергия перешла в тело человека, который будет пить эту воду либо того, кого ей будут обрызгивать или протирать. Таким способом можно поднять уровень этой энергии в больном человеке, и она поможет ему выздороветь. Этот процесс напоминает освящение воды в католической церкви, но с помощью данной магической техники воду можно заряжать энергией любого знака зодиака (а также стихии или планеты, если уж на то пошло) для достижения более специфического результата.

Перед началом процедуры вымойте руки. Вода, которую вы хотите зарядить, должна быть свежей и чистой. Ее нужно поместить в открытую чашу, таз или другой сосуд справа от вас. Эффект будет сильнее, если вы сможете погрузить правую руку в эту воду, но, если это невозможно, спроецируйте энергию в воду на небольшом расстоянии.

Начинайте как обычно, в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы успокоиться и сосредоточиться.

Примите молитвенную позу и произнесите следующее:

\_\_\_\_\_ у полюса вращается,

**Что вверху, то и внизу.**

На месте пробела вы произнесете название того знака, энергией которого хотите зарядить воду. Например, если вы заряжаете воду энергией Весов, чтобы снизить боль от камней в почках или полностью вывести камни из организма, вы скажете: «Весы у полюса вращаются». Разумеется, это отсылка к полюсу мира, отмеченному Полярной звездой.

Сложите обе руки в жесте знака и примите позу Мага – левая рука поднята над головой, правая касается воды в сосуде или как минимум указывает на нее. Взгляд направьте вперед, концентрируясь на природе знака и его энергии. Усилим воли

направьте в себя энергию знака и позвольте ей пройти сквозь тело, не останавливаясь в телесных центрах.

Поток энергии нужно визуализировать цвета соответствующего знака. Поток входит в вашу левую руку и следует в виде сжимающейся спирали в сердечный центр, который обходит против часовой стрелки. Затем он идет расширяющейся спиралью вниз по правой руке и выходит из нее в воду. Представьте, как вода заряжается цветом знака.

Когда вода максимально заряжена зодиакальной энергией, примите закрывающую позу, чтобы прервать ее течение. Удерживайте эту позу в течение минуты с закрытыми глазами, визуализируя заряженную воду в сосуде.

Вернитесь в позу стоя и сделав несколько вдохов, завершите упражнение.

Перелейте воду в чистый сосуд, который можно плотно закрыть, и уберите его в прохладное темное место, пока не решите использовать. Вода может сохранять заряд зодиакальной энергии в течение нескольких дней.

#### **Работа 4: заряжаем камень**

Зарядка камня зодиакальной энергией проводится примерно так же, как зарядка воды. Выберите камень, который должен стать хранилищем энергии нужного знака. Отлично подойдет круглая пляжная галька, но в целом можете брать камни любой формы. Для практики вы можете даже подобрать двенадцать камней, по числу знаков.

Лучше всего, если камень соответствует природе знака. Вы можете выбрать камень по цвету – к слову, настоящий цвет камня проявляется, если его намочить. Либо подберите двенадцать более-менее одинаковых камней и нарисуйте на них характерным цветом астрономические символы знаков. Учтите, что цвет играет лишь вспомогательную роль – любой камень можно зарядить энергией любого из двенадцати знаков.

Камень можно выбрать, исходя из поставленной для него задачи. Сами по себе камни очень долго сохраняют заряд энергии. Именно поэтому древние использовали их для создания алтарей и статуй богов, отсюда ведут свое происхождение каменные круги, и по этой же причине камень, упавший с небес, почитается сегодня мусульманами в Мекке.

Заряженный таким образом камень можно носить при себе, чтобы человек впитывал в себя его энергию. В этом случае камень должен быть достаточно маленьким, чтобы его можно было держать в руках и класть в карман. Также камень можно зарыть под порогом дома или поместить внутрь очага, и такой камень может быть большего размера.

Положите камень, который хотите зарядить, справа от себя – либо на полу, рядом с правой ногой, либо на столе, чтобы вы могли дотронуться до него правой рукой.

Начинайте в позе стоя, лицом к востоку, сделав несколько вдохов, чтобы успокоить и сфокусировать разум.

Перейдите в молитвенную позу и повторите следующее краткое воззвание. На месте пробела вставьте название знака:

**Этот камень долго лежал под светом твоим,  
\_\_\_\_\_ силой своей заряди его.**

Сложите обе руки в жесте знака, энергией которого хотите зарядить камень, и примите позу Мага. Сконцентрируйтесь на природе знака и усилием воли направьте энергию знака в левую руку, через сердечный центр и правую руку в камень. Визуализируйте энергию, текущую через ваше тело и правую руку, как кружащийся поток, окрашенный в цвет знака. Зарядка будет эффективнее, если вы дотронетесь до камня правой рукой.

Чтобы прервать поток энергии, примите закрывающую позу и закрыв глаза, визуализируйте наполняющую камень энергию знака.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, завершите упражнение.

Заверните камень в белую ткань из хлопка или льна вроде чистой салфетки или носового платка и отложите в темное место, пока не решитесь использовать. Камни способны держать заряд почти бесконечно, правда, со временем интенсивность заряда падает.

### **Работа 5: окрашиваем пространство**

Чтобы наполнить пространство, место или дом зодиакальной энергией, встаньте посередине этого места в позе стоя и сделайте несколько медленных вдохов.

Сконцентрируйтесь на природе знака. Наполнив разум его качествами, сложите обе руки в жесте знака и примите общую призывающую позу, с руками в виде буквы V, поднятыми над головой. Взгляд направлен вверх.

Усилием воли спустите вниз энергию знака, чтобы она закружилась вокруг вас в виде расширяющейся воронки, наполнив пространство, которое вы желаете зарядить. Если смотреть на нее сверху, воронка вращается против часовой стрелки. Представьте, как она окрашивает воздух вокруг вас в цвет знака, так что он заполняет каждый уголок пространства.

Перейдя в молитвенную позу, произнесите следующий текст, подставляя название знака в пустое место на второй строчке:

**Звездный свет омывает это место,**

**Благородный \_\_\_\_\_ наполняет это пространство.**

Примите закрывающую позу, с закрытыми глазами созерцая заряженное пространство.

Перейдите в позу стоя и сделав несколько вдохов, завершите упражнение.

Зодиакальный заряд, которым вы наполнили пространство или дом, обычно преобладает в нем в течение одних суток, после чего место постепенно возвращается к привычному энергетическому балансу.

### **Работа 6: окрашиваем ауру**

Иногда бывает полезно наполнить ауру энергией одного из зодиакальных знаков. Эта энергия будет преобладать в вас, пока она заполняет ауру, влияя на ваши мысли, эмоции, видения и сны в соответствии с природой знака.

Начинайте в позе, стоя лицом к востоку, сделав несколько медленных вдохов, чтобы успокоить и сфокусировать разум.

Примите молитвенную позу и произнесите следующие слова. В пустое место подставьте название знака:

**Как звезды море отражает,  
Так свет \_\_\_\_ меня покрывает.**

Сложите обе руки в жесте знака, энергией которого вы хотите наполнить ауру, и перейдите в позу макрокосма – руки подняты над головой, глаза обращены вверх, а лицо вперед, ноги и ступни образуют единый столп.

Сконцентрируйтесь на природе знака и усилием воли направьте его энергию из звездной сферы небес в свои руки. Визуализируйте эту энергию как прозрачный шар диаметром 12 дюймов, окружающий ваши поднятые над головой руки. Цвет шара соответствует энергии знака.

Примите позу микрокосма – раскиньте в стороны руки и ноги, удерживая обе руки в жесте знака. Взгляд направлен вперед. Позвольте энергетической сфере у вас над головой распространиться по всей поверхности ауры. Она растекается у вас над головой, плечами и торсом, вниз по рукам до ладоней и по ногам до ступней. Представьте, что вся ваша аура теперь окрашена в цвет знака.

Перейдите в закрывающую позу и с закрытыми глазами созерцайте окрашенную ауру.

Вернитесь в позу стоя и сделав несколько вдохов, завершите упражнение.

Цвет знака сохранится в вашей ауре в течение нескольких часов. Если вы выполняете эту практику перед медитацией или отходом ко сну, она будет способствовать видениям или снам, связанным с природой знака. Если вы совершите ее перед тем, как выступить с речью, участием в соревновании, дискуссии или решением какой-то другой задачи, энергия знака повлечет на то, насколько успешно вам удастся сделать все это.

### **Работа 7: наполняем энергией человека**

Иногда бывает полезно напрямую наполнить энергией знака человека, испытывающего недостаток этой энергии и в результате разбалансированного.

Начинайте в позе стоя, человек, в которого вы хотите провести энергию знака, находится от вас справа. Сделайте несколько медленных вдохов, чтобы подготовиться.

Примите молитвенную позу и повторите следующий краткий текст, выражающий вашу цель:

**Великий \_\_\_\_\_ из пояса звезд,**

**Наполни этого [мужчину, женщину, ребенка] моей правой рукой.**

В пустое место в первой строчке подставьте название знака, а во второй произнесите «мужчину», «женщину» или «ребенка» в зависимости от того, кого именно вы исцеляете. Если вы знаете имя человека, можете вставить его – например, «Наполни этого мужчину Джона Смита моей правой рукой» или «Наполни этого ребенка Эллен Джонс моей правой рукой».

Сложив обе руки в жесте знака, примите позу Мага – левая рука поднята над головой, правая указывает на человека или даже касается его. Лучше всего указывать на часть тела, которая управляется тем знаком, который вы призвали. Например, если вы работаете с Овном, указывайте на голову; если с Тельцом, то на шею и так далее.

Из-за того, что вы не показываете правой рукой непосредственно вниз, эта поза Мага немного отличается от своей идеальной формы, хотя функция ее сохраняется.

Усилием воли направьте из сферы неподвижных звезд энергию знака, выраженного в жесте ваших рук, и отправьте ее через свое тело в того человека, которого хотите наполнить ей. Продолжайте проводить в него энергию, пока не почувствуете, что достаточно.

Чтобы оборвать поток энергии из тела, перейдите в закрывающую позу и закрыв глаза, визуализируйте энергию знака в теле того человека, на которого вы ее проецировали.

Вернитесь к позе стоя и сделав несколько вдохов, закончите упражнение.

### **Работа 8: балансируем противоположные знаки**

Цель этой практики – сбалансировать и интегрировать энергии противоположных знаков зодиака. Баланс играет в жизни огромную роль. Лишаясь его, мы падаем, в буквальном и переносном смысле. Без баланса нет силы, о чем прекрасно знают боксеры, борцы и мастера боевых искусств.

Выберите один знак на солнечной стороне зодиака и один, противоположный ему, на лунной. Например, если вы выбрали Козерога на солнечной стороне, то противоположный ему знак Рака находится на лунной. Пары оппозиций выглядят следующим образом: Лев-Водолей, Дева-Рыбы, Весы-Овен, Скорпион-Телец, Стрелец-Близнецы, Козерог-Рак.

Начинайте в позе стоя, лицом к востоку, сделайте несколько медленных вдохов, чтобы собраться для предстоящей работы.

Сложите правую руку в жесте солнечного знака, левую в жесте лунного и примите общую призывающую позу. Визуализируйте вокруг правой руки энергетическую сферу, окрашенную в цвет солнечного знака, и аналогичную сферу вокруг левой руки, окрашенную в цвет лунного знака. Например, если из солнечных знаков вы выбрали Весы, то сфера вокруг правой руки должна

быть зеленой. Знак, противоположный Весам, это Овен, поэтому сфера, окружающая вашу левую руку, должна быть красной.

Произнесите следующие слова. На место пропуска в первой строчке ставьте название солнечного знака, а на место пропуска во второй вставьте название лунного:

**По правую руку солнечный \_\_\_\_\_**

**По левую лунный \_\_\_\_\_**

**Над головой у меня вихрь звезд,**

**Под ногами корни, уходящие вглубь.**

Примите позу микрокосма – раскиньте в стороны руки и ноги, удерживая обе руки в жесте знака. Визуализируйте энергию солнечного знака, которая входит в вашу правую руку и заполняет собой всю правую сторону тела. В то же время визуализируйте энергию лунного знака, входящую в тело через левую руку и заполняющую собой всю левую сторону, так что, если в итоге провести вертикальную линию через вашу голову и торс, она разделит эти энергии поровну.

Примите позу макрокосма – ноги сжаты вместе, руки соединены над головой, пальцы указывают вверх. Представьте, как энергии двух этих знаков смешиваются в вашем теле. Цвет их общей энергии становится единым, холодным синева-белым. Произнесите следующее:

**Правое и левое наверху едины,**

**Луна с Солнцем неразделимы.**

Усилием воли направьте общую энергию знаков вверх, к рукам, и пусть она устремится к небесам от кончиков ваших пальцев в виде кружащегося бело-синего луча, словно вертикальный луч маяка.

Чтобы оборвать этот луч, опустите руки, затем соедините их в закрывающей позе. Удерживайте ее какое-то время, созерцая внутренний баланс.

Завершите работу, вернувшись в позу стоя и сделав несколько вдохов.

### **Работа 9: призываем тригоны**

Это сложное упражнение потребует от вас затрат энергии и времени. В качестве практики его следует проводить отдельно от всех остальных и после выполнения обязательно нужно отдохнуть. Оно может оказаться полезным как предварительный ритуал для наполнения энергией и балансирования пространства, где вы собираетесь проводить работы, связанные с зодиаком. Также оно помогает в очищении и балансировании собственной ауры.

Начинайте в позе стоя, лицом к востоку, сделав несколько вдохов, чтобы сфокусировать разум.

Примите открывающую позу, чтобы расширить вашу ауру вокруг тела в виде идеальной прозрачной сферы от двух до трех метров в диаметре.

Перейдите в спиральную призывающую позу – левая рука поднята над головой, правая прижата к сердечному центру. Усилием воли направьте чистый синева-белый свет звезд в левую руку, затем отправьте его в виде сжимающейся спирали через свое тело в сердечный центр. Наполните вращающуюся сферу сердечного центра этим морозным сиянием, чтобы ее нежно-белый цвет сменился синева-белым.

Этой белой энергией, разумеется, является энергия Духа, но нейтрально-белый цвет чистого Духа становится холоднее, ассоциируясь с отдаленной сферой неподвижных звезд, где находятся созвездия. Об этом холоде говорит его слегка голубоватый оттенок.

Когда ваш сердечный центр наполнится энергией звезд, поддерживающих двенадцать энергий знаков зодиака, перейдите в закрывающую позу, чтобы прервать прохождение энергии через тело и созерцайте в течение некоторого времени ваш сердечный центр.

Перейдите в общую призывающую позу – обе руки с ладонями, сжатыми в жесте Воздуха, подняты вверх, образуя букву А. Произнесите следующее:

**На восток я призываю звездные знаки Воздуха.**

Шагните вперед правой ногой, принимая проецирующую позу в ее измененном варианте, руки сжаты в жесте Мутабельного-Воздушного знака Близнецов. Вместо обычного указания правой рукой вправо указывайте прямо вперед, на восток, на уровне сердца, одновременно прижимая к груди левую руку. Ладонь правой руки обращена вниз.

Направьте энергию из сердечного центра в левую руку и отправьте ее через верхнюю часть тела и из правой руки в виде кружащегося потока. В процессе этого нарисуйте с помощью потока знак Близнецов на востоке, словно вы рисуете на внутренней поверхности вашей ауры краской из баллончика.

Когда энергия из сердечного центра войдет в вашу левую руку, цвет ее изменится, из бело-синего став фиолетовым, цвета Близнецов. Поток энергии, выходящий из вашей правой руки, нужно визуализировать фиолетового цвета. Сделайте символ Близнецов двенадцати дюймов в высоту.

Вернув правую ногу на место, примите закрывающую позу, чтобы остановить поток энергии из сердечного центра. Созерцайте символ Близнецов какое-то время с закрытыми глазами.

Немного повернитесь вправо, снова приняв измененную проецирующую позу, но на этот раз сложите руки в жесте Кардинального-Воздушного знака Весов. Направьте энергию из сердечного центра в левую руку. Покинув ваш сердечный центр, из бело-синей она станет зеленой, цвета Весов. Спроецируйте ее из правой руки в виде зеленого потока, затем, используя этот поток, изобразите зеленый символ Весов на востоке, справа от Близнецов.

Перейдя в закрывающую позу, чтобы прервать поток энергии, с закрытыми глазами созерцайте знаки Близнецов и Весов, парящие на уровне сердца на внутренней поверхности ауры.

Немного повернитесь влево, шагните вперед в измененную проецирующую позу с правой рукой, вытянутой к востоку. Сложите обе руки в жесте Фиксированного-Воздушного знака Водолея. Направьте энергию из сердечного центра в левую руку. Покинув ваш сердечный центр, из бело-синей она станет оранжевой. Спроецируйте ее из правой руки в виде оранжевого потока, затем, используя этот поток, изобразите оранжевый символ Водолея на востоке, слева от Близнецов.

Перейдя в закрывающую позу, чтобы прервать поток энергии, с закрытыми глазами созерцайте три символа, парящие на уровне сердца на востоке – фиолетовые Близнецы в центре, зеленые Весы справа, оранжевый Водолей слева.

Откройте глаза и расслабьте руки, вернувшись в позу стоя. Повернитесь вокруг своей оси по часовой стрелке к западу. Примите общую призывающую позу – ладони сжаты в жесте Воды, руки подняты над головой. Произнесите следующее:

**На запад я призываю звездные знаки Воды.**

Сделайте шаг вперед, в измененную проецирующую позу, правая рука вытянута к западу, и обе руки сложены в жесте Мутабельного-Водного знака Рыб. Направьте энергию из заряженного сердечного центра в левую руку. Проходя сквозь верхнюю часть тела в виде расширяющейся спирали, посредством духовной алхимии она станет красно-оранжевого цвета Рыб. С помощью этого потока энергии нарисуйте правой рукой красно-оранжевый символ Рыб на внутренней поверхности ауры, на западе на уровне сердца.

Приняв закрывающую позу, в течение минуты созерцайте, закрыв глаза, красно-оранжевый символ Рыб.

Немного повернитесь вправо, снова приняв измененную проецирующую позу, и сложите обе руки в жесте Кардинально-

го-Водного знака Рака. Забрав энергию из сердечного центра, превратите ее в фиолетово-синюю энергию Рака, затем, используя поток энергии из правой руки, нарисуйте справа от символа Рыб фиолетово-синий символ Рака.

Перейдя в закрывающую позу, чтобы прервать поток энергии, созерцайте с закрытыми глазами символы Рака и Рыб, парящие на уровне сердца на внутренней поверхности ауры.

Немного повернитесь вправо, приняв измененную проецирующую позу, и сложите обе руки в жесте Фиксированного-Водного знака Скорпиона. С помощью энергии из сердечного центра нарисуйте слева от символа Рыб желто-зеленый символ Скорпиона.

Перейдя в закрывающую позу, чтобы прервать поток энергии, с закрытыми глазами созерцайте три символа – красно-оранжевые Рыбы в центре, фиолетово-синий Рак справа, желто-зеленый Скорпион слева.

Откройте глаза и расслабьте руки, вернувшись в позу стоя. Повернитесь вокруг своей оси по часовой стрелке на три четверти к югу. Примите общую призывающую позу, ладони сжаты в жесте Огня. Произнесите следующее:

**На юг я призываю звездные знаки Огня.**

Сделайте шаг вперед, в измененную проецирующую позу, правая рука вытянута к югу, обе руки сложены в жесте Мутабельного-Огненного знака Стрельца. Направьте энергию из заряженного сердечного центра в левую руку. С помощью этого потока энергии нарисуйте правой рукой желтый символ Стрельца на юге.

Приняв закрывающую позу, в течение минуты созерцайте, закрыв глаза, желтый символ Стрельца.

Немного повернитесь вправо, приняв измененную проецирующую позу, и сложите обе руки в жесте Кардинального-Огненного знака Овна. Забрав энергию из сердечного центра,

превратите ее в красную энергию Овна, затем, используя поток энергии из правой руки, нарисуйте справа от символа Стрельца красный символ Овна.

Перейдя в закрывающую позу, чтобы прервать поток энергии, созерцайте с закрытыми глазами символы Стрельца и Овна.

Немного повернитесь влево, приняв измененную проецирующую позу, и сложите обе руки в жесте Фиксированного-Огненного знака Льва. С помощью энергии из сердечного центра нарисуйте слева от символа Стрельца синий символ Льва.

Перейдя в закрывающую позу, с закрытыми глазами созерцайте желтый символ Стрельца в центре, красный символ Овна справа от него и синий символ Льва слева.

Откройте глаза и расслабьте руки, вернувшись в позу стоя. Повернитесь вокруг своей оси по часовой стрелке к северу. Примите общую призывающую позу, ладони сжаты в жесте Земли. Произнесите следующее:

**На север я призываю звездные знаки Земли.**

Примите измененную проецирующую позу, обе руки сложены в жесте Мутабельного-Земного знака Девы. Направьте энергию из заряженного сердечного центра в левую руку. С помощью этого потока энергии нарисуйте сине-зеленый символ Девы на севере.

Приняв закрывающую позу, в течение минуты созерцайте символ Девы.

Немного повернитесь вправо приняв измененную проецирующую позу, обе руки сложены в жесте Кардинального-Земного знака Козерога. Направьте энергию из заряженного сердечного центра в левую руку. С помощью этого потока энергии нарисуйте желто-оранжевый символ Козерога справа от символа Девы.

Приняв закрывающую позу, в течение минуты созерцайте символы Девы и Козерога.

Немного повернитесь влево приняв измененную проецирующую позу, обе руки сложены в жесте Фиксированного-Земного знака Тельца. Направьте энергию из заряженного сердечного центра в левую руку. С помощью этого потока энергии нарисуйте фиолетово-красный символ Тельца слева от Девы.

Приняв закрывающую позу, созерцайте сине-зеленый символ Девы в центре, желто-оранжевый символ Козерога справа и фиолетово-красный символ Тельца слева.

Откройте глаза и расслабьте руки, вернувшись в позу стоя. Поворачивайтесь вокруг своей оси по часовой стрелке, пока не вернетесь к востоку. Осознайте двенадцать знаков зодиака на своей расширенной ауре.

Перейдите в позу анкха – руки раскинуты в стороны, ладони обращены вперед, к востоку. Произнесите следующие слова:

**Передо мной знаки Воздуха,**

**Позади меня знаки Воды,**

**Справа от меня знаки Огня,**

**Слева от меня знаки Земли.**

После этого можете проводить любую магическую работу, связанную с энергиями или духами зодиака. Знаки зафиксируют вашу ауру на месте, у четырех четвертей, поэтому можете поворачиваться внутри нее в разных направлениях, не смещая ее вслед за собой.

Если вы выполняете это упражнение как отдельную практику или заканчиваете им основную магическую работу, плавно перейдите из позы анкха в закрывающую позу, сжимая ауру до ее обычного объема вокруг тела. Созерцайте ауру в течение минуты.

Примите позу стоя и сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 10: зодиак в теле**

Эта практика необходима для наполнения энергией знаков зодиака тех частей тела, за которые они отвечают и на которые оказывают влияние. В идеале вам следует запомнить двенадцать строчек, своего рода кратких заклинаний, но в начале вы можете распечатать их и повесить на стене перед собой, чтобы не забыть. Либо же, если хотите, можете составить свои заклинания.

Начинаем, как обычно, в позе стоя, лицом к востоку, сделав несколько вдохов, чтобы успокоить и сфокусировать разум.

Сложите обе руки в жесте Овна, поднимите их над головой в общей призывающей позе, лицо направьте вверх. В воздухе над собой представьте красный символ Овна. Осознайте Кардинальную-Огненную энергию этого знака. Произнесите следующее обращение к звездным небесам:

**У моей головы белый Баран, огонь моей воли.**

Опустите руки и продолжая удерживать жест Овна, коснитесь обеими руками макушки головы.

Вновь поднимите руки в призывающей позе, но на этот раз сложите их в жесте Тельца. В воздухе над собой представьте фиолетово-красный символ Тельца. Осознайте Фиксированную-Земную энергию знака. Произнесите следующее:

**У моей шеи черный Бык, землю возделывающий.**

Опустите руки и продолжая удерживать жест Тельца, коснитесь обеими руками шеи с двух сторон, там, где она соединяется с плечами.

Вновь поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Близнецов. В воздухе над собой представьте фиолетовый символ Близнецов. Осознайте Мутабельную-Воздушную энергию знака. Произнесите следующее:

**У моих рук Близнецы, что сеют и жнут.**

Опустите руки и продолжая удерживать жест Близнецов, скрестите их и коснитесь предплечий.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Рака. В воздухе над собой представьте фиолетово-синий символ Рака. Осознайте Кардинальную-Водную энергию знака. Произнесите следующее:

**У моей груди Рака клешни, что хватают и держат.**

Опустите руки и продолжая удерживать жест Рака, коснитесь груди с двух сторон выше сосков.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Льва. В воздухе над собой представьте синий символ Льва. Осознайте Фиксированную-Огненную энергию знака. Произнесите следующее:

**У моего сердца благородный Лев, чтобы любить в согласии с волей.**

Опустите руки и продолжая удерживать жест Льва, прижмите их к центру груди ниже сосков.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Девы. В воздухе над собой представьте сине-зеленый символ Девы. Осознайте Мутабельную-Земную энергию знака. Произнесите следующее:

**У внутренностей моих Дева, что дробит и мелет.**

Опустите руки и продолжая удерживать жест Девы, приложите их к центру живота, ниже солнечного сплетения у основания грудины.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Весов. В воздухе над собой представьте зеленый символ Весов. Осознайте Кардинальную-Воздушную энергию этого знака. Произнесите следующее:

**У чресел моих Баланс, радость против вражды.**

Опустите руки и продолжая удерживать жест Весов, приложите их к бокам на уровне почек, выше бедер.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Скорпиона. В воздухе над собой представьте желто-зеленый символ Скорпиона. Осознайте Фиксированную-Водную энергию этого знака. Произнесите следующее:

**У поясницы моей Скорпион, что приносит смерть или жизнь.**

Опустите руки и продолжая удерживать жест Скорпиона, приложите их к паху.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Стрельца. В воздухе над собой представьте желтый символ Стрельца. Осознайте Мутабельную-Огненную энергию знака. Произнесите следующее:

**У бедер моих острые Стрелы, прямые и длинные.**

Опустите руки и продолжая удерживать жест Стрельца, приложите их к передней части бедер.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Козерога. В воздухе над собой представьте желто-оранжевый символ Козерога. Осознайте Кардинальную-Земную энергию знака. Произнесите следующее:

**У коленей моих рогатый Козел, ловкий и сильный.**

Опустите руки, прогнитесь немного вперед и продолжая удерживать жест Козерога, приложите их к передней части коленей.

Выпрямитесь и поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Водолея. В воздухе над собой представьте оранжевый символ Водолея. Осознайте Фиксированную-Воздушную энергию знака. Произнесите следующее:

**У голеней моих Водонос, что по земле ходит.**

Опустите руки, прогнитесь немного вперед и продолжая удерживать жест Водолея, приложите их к передней части голеней.

Выпрямитесь и поднимите руки в призывающей позе, сложив их в жесте Рыб. В воздухе над собой представьте красно-оранжевый символ Рыб. Осознайте Мутабельную-Водную энергию знака. Произнесите следующее:

**У ступней моих две Рыбы, на которых стою я.**

Опустите руки, прогнитесь немного вперед и продолжая удерживать жест Рыб, дотроньтесь ими до верхней части ступней. Постарайтесь не потерять равновесие.

Выпрямитесь и снова примите позу стоя. Удерживайте ее какое-то время, расслабив руки и созерцая двенадцать зодиакальных зон своего тела. Затем, сделав несколько вдохов, закончите упражнение.

Если вам трудно держать равновесие, чтобы выполнять эту практику стоя, можете воспользоваться позой сидя.

# Глава 8



## Наложение рук

### Оккультные энергии

**Н**аложение рук является одной из самых древних целительных практик. К нему прибегали с самого начала письменной истории. Шаманы полагались на силу своего прикосновения, чтобы останавливать кровотечение из открытых ран, лечить кожные язвы, ослаблять лихорадку и даже проводить операции внутри тела. Те же практики, что проводили у костров десять тысяч лет назад, нисколько не утратили сегодня своей актуальности, хотя современная медицина давно развенчала их как нелепые суеверия.

В Китае, Японии, Корее и у других народов Востока считается, что целитель опирается в своей работе на универсальную оккультную энергию, известную китайцам как *ци*. Это разновидность силы, пронизывающей все вещи, и ей можно как лечить, так и убивать, управляя ей при помощи магических действий. Для описания этой силы у полинезийцев было даже отдельное слово, *мана*. Также ее называют вриль, одической энергией, энергией кундалини. Джордж Лукас использовал ту же идею в своих *Звездных Войнах*, назвав эту энергию просто Силой.

В восточной магии *ци* это слепая, стихийная сила, то есть она не имеет ни разума, ни моральных категорий. Точнее всего ее можно сравнить с электричеством, и тот, кто умеет с ней обращаться, способен направлять ее на любые цели.

На Востоке целительная сила обычно понимается как имеющая духовное и божественное происхождение. Эта сила ис-

ходит или напрямую от Бога или посредством какого-то из его ангелов. Чтобы суметь управлять этой силой, целитель должен иметь тесный контакт со своим духовным центром. При этом ему необязательно быть хорошим или добрым человеком в обычном смысле этого слова, но он должен быть тем, на кого Бог обратил свое внимание. Бог отметил его, выбрав на роль целителя, во всяком случае так это воспринимается в традиционной культуре. Русский монах Григорий Распутин, человек сложный и противоречивый, был именно таким целителем.

Разницы между тем, как излечивают больных западные святы и восточные мистики, на самом деле нет, и два способа лечения являются лишь разными точками зрения на один и тот же предмет. Целительная энергия есть одновременно и оккультная сила, как считают на Востоке, и при этом для эффективного использования она требует духовной осознанности, как считается на Западе.

Описанные в этой книге двадцать четыре типа оккультных энергий являются разными аспектами единой магической субстанции, известной полинезийцам под названием *маны* или *ци* у китайцев. Можете представлять себе этот внутренний потенциал бытия как чистый белый свет, а различные стороны его силы – стихии, планеты и знаки зодиака – как белый свет, преломляемый цветными фильтрами. Благодаря этому становится понятно, что, хотя эти силы кажутся независимыми (и они таковыми являются), они имеют в своем основании единственную силу – силу самой магии.

Определенным способом сужая масштаб проявления этого универсального магического потенциала, мы можем точнее применять его к конкретным целям. Огонь, к примеру, обладает свойством оживлять и наполнять энергией. Его можно использовать для возбуждения энтузиазма, преодоления сомнений и страхов, препятствий и неблагоприятных обстоятельств, прорыва сквозь покров иллюзий. Та же универсальная магическая энергия, ограниченная или отфильтрованная, становится стихией Земли. Она, в свою очередь, поможет заземлить и

центрировать разум, обеспечить стабильность эмоций, сопротивляться тем, кто хочет отвлечь вас от цели, реализовать идеи, проявить и спланировать что-либо на физическом уровне.

Описанный здесь метод целительства опирается на наполнение и концентрацию конкретной оккультной силой в той части тела, что испытывает ее недостаток, либо на изгнание части этой силы при ее избытке.

## Не навреди

Перед тем, как предпринимать любое целительное воздействие, вы должны разобраться в природе болезни. Прежде чем пытаться сбалансировать эзотерические силы в своем теле или теле другого человека, вам следует понять, где именно произошел дисбаланс. Древний девиз Гиппократ гласит: *Не навреди*. Лучше ничего не сделать, чем неверно применить оккультные силы, потому что вы можете еще больше ухудшить ситуацию.

Если речь идет о серьезной болезни или нарушении, в первую очередь полагайтесь на обычную медицину, в тех случаях, когда это возможно. Методы современной медицины, как правило, надежны, эффективны, а главное, предсказуемы. Магия – вещь по самой своей сути непредсказуемая, а полагаясь на специфическое действие, не всегда стоит ждать предсказуемого результата. Иногда магия действует совершенно неожиданным образом. В случае с тяжелыми, угрожающими жизни заболеваниями, делающими человека недееспособным, всегда сначала обращайтесь к помощи современной медицины. И только если она оказывается бессильна, стоит задуматься об оккультном лечении.

Современная медицина практически ничего не может сказать о духовных болезнях, и здесь оккультное лечение может сыграть свою благоприятную роль, поскольку бывают случаи, когда не помогает ничего, кроме искренней молитвы, которая сама по себе является магическим действием.

## Эффект плацебо

Об эффекте плацебо, думаю, слышали многие. Таким достаточно презрительным термином именуют феномен, происходящий, когда человек, страдающий от какой-то болезни, исцеляется лишь потому, что он верит в то, что может исцелиться. В своей простейшей форме эффект плацебо происходит, когда врач дает пациенту таблетку из спрессованного сахара, а пациент верит, что на самом деле это сильное лекарство, от которого ему сразу полегчает. Даже если таблетка и в самом деле содержит что-нибудь полезное, в данном случае действует не она, а вера человека в ее чудодейственную силу.

Эффект плацебо вещь настолько мощная, что в процессе лечения к нему обращаются даже серьезные врачи. В его основе лежит сила бессознательного убеждения, оказывающая глубокое и несомненное влияние на тело. Врачи всегда до последнего отказываются говорить пациентам, что их болезнь неизлечима, потому что прекрасно знают о редких, но доказанных случаях внезапного исцеления, но кроме того, и необъяснимой болезни, и последующей смерти. Они верят, что разум пациента настроен излечиться, а не навредить себе. Если врачи не в силах дать человеку лекарство, они как минимум могут гарантировать ему надежду на него, чем они периодически и пользуются.

Иногда эффект плацебо может работать наоборот, что заставляет аборигенов Австралии, Южной Америки и Африки болеть и умирать, получив смертный приговор от местного колдуна, который всегда старается убедиться в том, что жертва знает о наложенном на нее проклятии. Множество случаев таких загадочных смертей было зафиксировано европейскими колонизаторами в Африке в 19 веке и подобное происходит до сих пор. Злой шаман оборачивает силу разума жертвы против нее самой. Медицина называет такую необъяснимую смерть психосоматической или психогенической, хотя в целом она более известна как смерть из-за вуду или указания на человека костью.

Когда мы хотим магическим образом излечить человека, то всегда должны опираться на заложенную в него силу веры. Мы сами всегда пользуемся этой силой, совершая те или иные ритуалы – поскольку именно наша вера заставляет результат магических действий проявляться в материальной реальности. Поэтому гораздо легче исцелить других, если мы примем во внимание их собственную силу веру в свое излечение.

Одним из способов сделать это является четкое объяснение пациенту, что вы собираетесь делать и какого ожидаете результата. Здесь можно прибегнуть к заклинаниям, декларирующим цель работы, а также объяснению, что произойдет перед началом лечения, чтобы подготовить разум человека, сделав его плодородной почвой для последующих магических действий.

Еще один оккультный эффект, к которому наука относится пренебрежительно, но тем не менее обладающий огромной силой, это транс. В 18 веке его называли месмеризмом, а сейчас гипнозом, но в сущности это обычный транс, известный с глубочайшей древности. Трансовая работа также основана на вере. Человек, который находится в трансе, верит, что он становится сильнее, освобождаясь от ослабляющих его сомнений.

В неблагоприятных целях транс используется гораздо чаще, чем вы можете себе представить. Когда харизматичный христианский проповедник распаляет свою паству в религиозном экстазе, он вводит их в состояние транса с помощью голоса и движений рук. Многие знаменитые ораторы обладали свойством вводить слушателей в особое восприимчивое состояние, и классический пример этого Адольф Гитлер, известный своей способностью доводить толпу до истерики лишь одним своим появлением на сцене.

Наведение транса также используют телевизионные продюсеры, чтобы сделать свою аудиторию восприимчивой к внушению. Мерцание катодной трубки у старых телевизоров само по

себе может способствовать вхождению в транс, и делается все это не только для успешной продажи рекламируемых товаров, но и продвижения нужной идеологии.

В транс можно вводить с помощью слов и жестов. Одни и те же фразы, повторяемые снова и снова в разной форме, оседают в разуме человека, помогая активировать его собственную веру в эффективность лечения. В десятой работе в этой главе я дам образец наведения подобного трансa.

Медленные, ритмичные, повторяющиеся движения рук над головой, телом и конечностями также могут помочь вызвать состояние трансa. Этот эффект был случайно открыт Антоном Мессмером еще в 18 веке, но на самом деле в магии он использовался задолго до этого. В частности, движениями рук при исцелении больного человека пользовались египетские жрецы, поэтому весьма поучительно было бы изучить положение тела и рук жрецов, изображенных на стенах гробниц и папирусных свитках.

Кроме того, ритмические движения руками могут помочь магу перемещать энергию по телу больного, а также, как уже было сказано, погрузить пациента в состояние пробужденной внутренней веры, что в том числе будет способствовать течению и циркуляции оккультных энергий в теле.

Иногда, по разным причинам, применить эффект плацебо либо ввести человека в транс становится невозможно. Пациент может находиться без сознания или быть слишком слаб либо неспособен сосредоточиться на том, что нужно сказать или сделать. В этих случаях следует опираться на собственную силу воли, визуализацию и веру в эффективность магии. Но всегда, когда вы можете погрузить человека в состояние трансa или плацебо, вводя в его разум позитивные установки, вам следует это делать.

## Прямое исцеление

Чтобы должным образом контролировать оккультные энергии в процессе лечения наложением рук с понимания и согласия другого человека, важно объяснить ему, что вам необходимо будет прикасаться в том числе к тем частям тела, которые считаются интимными. Я имею в виду грудь, ягодицы, бедра и паховую область. Если вам нужно прикоснуться к этим участкам тела, максимально открыто объясните человеку, что вы собираетесь делать и почему, и получите от него однозначное согласие на это.

Если вы считаете, что человек по какой-то причине может неправильно истолковать ваше прикосновение к определенной части тела, лучше не трогать ее, но вместо этого держать свою руку над этой частью на расстоянии в несколько дюймов, проецируя энергию в тело. Если хорошо сконцентрироваться, такая работа может быть вполне эффективна.

Когда вы лечите других с их понимания и согласия, важно, чтобы человек вам верил или по крайней мере не относился к подобному лечению скептически. Сомнения или ожидание неудачи со стороны пациента обычно разрушают всю надежду на успешное исцеление. Это так называемый негативный эффект плацебо – если пациент уверен, что ничего не получится, то процедура чаще всего обречена на провал.

Будьте позитивны, устанавливая личный контакт с человеком, которого собираетесь лечить. Создайте атмосферу полного доверия, избегайте говорить или делать что-либо, что может посеять в пациенте сомнения или нервозность. Не стоит лгать ему или еще каким-то образом его обманывать – просто старайтесь не подорвать собственную веру в магию еще до начала работы. Сомнения – самый страшный враг любого мага, но не менее опасны они и в разуме того человека, на которого эта магия направлена.

Именно поэтому традиционной защитой от дурного глаза считается смех, потому что презрение разрушает его эффек-

тивность. И напротив, сильная вера со стороны человека в то, что наложенное на него проклятие сработает, значительно усиливает мощь заклинания, и поэтому шаманы, наложившие подобное проклятие, всегда сообщали своим жертвам точный день их смерти. Крепнувшее в разуме жертвы принятие неизбежности смерти чаще всего делает свое дело.

## Скрытое исцеление

Иногда вам может понадобиться ускорить процесс излечения другого человека, при этом не ставя его в известность о том, что вы делаете. Причины могут быть самыми разными – человек враждебно настроен по отношению к вам или сомневается в ваших целительных способностях. Либо же он вообще не верит в магию.

Скрытно исцелять человека можно с помощью кратких и внешне случайных, обыденных прикосновений. Если вы сначала зарядите свою правую руку энергетической сферой, то эту сжатую энергию можно перенести в тело другого человека путем легкого контакта, даже через одежду. В этом случае магическая энергия действует точно так же, как статическое электричество.

Чтобы сделать это, зарядите правую руку той энергией, которая, по вашему мнению, может помочь человеку. Вы можете взять ее напрямую из зодиакальной, стихийной или планетарной сферы через левую руку, направив энергию через правую в позе Мага, или же сначала зарядить нужной энергией сердечный центр, а затем направить ее в правую руку в проецирующей позе.

Также возможно изгнать избыток энергии стихии из человека без его ведома. Если вы определили, что в человеке слишком много энергии Воздуха – он болтает без умолку, истерически смеется без всякой причины или постоянно совершает беспокойные движения руками – сложите обе руки в жесте Воздуха и словно ненароком положите руку человеку на его руку

или плечо, допустим, во время разговора. Правая рука должна быть направлена к земле. В данном случае вы выполняли проводящую позу в ее измененном варианте. Позвольте избытку энергии Воздуха пройти двойной спиралью по верхней части тела вокруг сердечного центра и выйти из правой руки в землю либо в крупный и плотный предмет вроде камня или дерева. Эта процедура ослабит давление стихии в теле человека, избавив его от излишней нервозности, и при этом он даже не будет подозревать о постороннем вмешательстве.

Избыток энергии Огня ведет к покраснению кожи, потливости, агрессивности, привычке говорить громко, раздражительности, гневу и нетерпению. Слишком большое количество Воды выражается в сонливости, апатии, вялости, слабости, медлительности, невнятной или тихой речи, слезливости, сентиментальности, излишней эмпатии, чувствительности и чувственности. Избыток Земли приводит к тупости, упрямству, грубости, вульгарности, недостатку такта, обжорству, скудному воображению, хамству и зависимостям. Во всех этих случаях избыток энергии стихии можно вывести при помощи проводящей позы.

Также она может помочь передать этот излишек энергии от одного человека к другому, если вы сможете одновременно коснуться человека-источника левой рукой, а человека, принимающего энергию – правой. Руки должны быть сложены в жесте знака стихии, с которой вы работаете. Можете делать это даже без прикосновения, забирая энергию левой рукой и проецируя правой, но здесь потребуются более интенсивная концентрация и визуализация энергетического потока.

## Вознаграждение за работу

По моему мнению, вам не следует просить деньги или любое другое вознаграждение за вашу целительную работу. Излечение других есть награда сама по себе, и если вы не верите в это, то вам вообще не стоит заниматься этой работой. Исцеление наложением рук это бескорыстный зов, глубоко духовный по своей природе. Пока вы не чувствуете в этом своего призвания, не стоит делать целительство частью своей магической практики. Желание заработать извратит и в конечном счете сведет на нет эффективность исцеления, потому что оно нарушит спокойствие ума и отсутствие вождения к результату – ключевые факторы для успеха в магических действиях любого рода.

Если вы обнаружили, что у вас есть талант к такого рода целительству и опробовали его на мелких проблемах со здоровьем вроде головных болей, растяжении мышц, небольших порезах, синяках и так далее, не отказывайтесь помочь тем, кто обратился к вам. Ваш естественный талант в этой области магии считается четким показателем того, что вы должны использовать его на благо других людей. Он является аспектом вашей Истинной Воли в том смысле, какой в него вкладывал Алистер Кроули – выражения вашего полного осуществления в качестве мага. Однако не стоит бросаться лечить всех вокруг без их согласия. Если человек говорит, что не нуждается в вашей помощи, уважайте его выбор.

Скрытое исцеление, когда человек не знает о том, что вы делаете, в моральном смысле представляет собой серую зону. Таким нужно заниматься редко и только, если невозможно спросить человека, нуждается ли он в вашей помощи. Например, вы стали свидетелем аварии и видите, что человек лежит без сознания. Сначала вы в любом случае вызываете скорую. Затем, если вы умеете оказывать первую помощь, сделайте все, что в ваших силах. И только после всего этого можете прибегнуть к оккультному целительству.

Бывает так, что даже если вы не просите награды за свою работу, те, кому вы помогли, могут настоять, чтобы вы взяли что-нибудь в дар. Скромно и с благодарностью примите подарок. Не берите в дар то, что заставило человека сильно потратиться и никогда не намекайте на подарок. Это действие в любом случае должно быть спонтанным и добровольным.

## Работы

### Работа 1: нагревание с помощью стихий

Низшие стихии Огня и Воздуха являются теплыми стихиями. Огонь сухой и теплый; Воздух теплый и влажный. Их энергии можно объединить, чтобы наполнить целебным теплом ту часть тела, которой его не хватает. В данном случае энергии действуют точно так же, как горячий компресс или грелка, не считая того, что тепло стихии глубоко проникает в корень проблемы, а не просто согревает поверхность кожи.

Вы можете нагревать этим способом нужный участок тела у себя, в процессе посылая тепло стихии в неодушевленный предмет типа стула или подушки. Ниже я расскажу, как с помощью этого метода излечивать другого человека.

Примите позу стоя, человек, которого вы хотите излечить, находится прямо перед вами. Если человек не может стоять, пусть сидит или лежит. Зрительного контакта, который будет отвлекать, лучше избегать, поэтому встаньте позади пациента. Часть тела, на которую вы собираетесь воздействовать, должна находиться в пределах досягаемости. Сделайте несколько вдохов, чтобы сфокусировать разум.

Примите общую призывающую позу, когда левая рука сложена в жесте Огня, а правая в жесте Воздуха. Визуализируйте вокруг левой руки красную энергетическую сферу и аналогичную желтую сферу вокруг правой. Ощутите сверкающий, покалывающий, сухой жар Огня вокруг левой руки и бурлящее, влажное тепло Воздуха вокруг правой.

Подойдя к пациенту, положите обе руки на часть тела, которой требуется тепло. Сначала прижмите к ней левую ладонь, затем положите сверху правую. Мысленно объедините обе энергетические сферы в одну оранжевую сферу и заставьте ее соскользнуть с ваших рук в тело человека. Представьте, как ее мягкое тепло растекается по всей больной области.

Перейдите в закрывающую позу и в течение минуты созерцайте ту часть тела человека, на которую вы только что воздействовали.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

## **Работа 2: охлаждение с помощью стихий**

Две холодных стихии это Вода, холодная и влажная, и Земля, холодная и сухая. С их помощью можно наполнить прохладой воспаленную или набухшую часть тела, а также излечивать солнечные ожоги и раздражение кожи.

Начинайте в позе стоя, человек, которого вы хотите исцелить, стоит или сидит перед вами. Часть тела, на которую вы собираетесь воздействовать, должна находиться в пределах досягаемости. Сделайте несколько вдохов, чтобы подготовиться.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив левую в жесте Воды, правую в жесте Земли. Усилием воли направьте энергию Воды в левую руку, чтобы она окружила ее в виде сверкающей синей сферы. В то же время направьте в правую руку энергию Земли, чтобы она окружила ее в виде сверкающей темно-зеленой сферы. Цвет сферы Земли в данном случае зеленый, а не черный, потому что вы используете свойства живой, плодородной Земли.

Приложите левую ладонь к той области тела, которую хотите охладить, затем прижмите ее сверху правой ладонью, чтобы энергетические сферы слились в одну, сине-зеленого цвета. Позвольте этой сфере погрузиться в тело пациента, визуализируя, как она растекается по нужному месту, успокаивая и охла-

ждая его; по ощущениям она должна напоминать прохладную, влажную грязь.

Примите закрывающую позу. Удерживайте ее минуту, созерцающая целительное действие призванных вами энергий элементов.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 3: головные боли**

Этот недуг вполне подходит для лечения наложением рук. Область головы находится под покровительством знака Овна. Чтобы снять или уменьшить головную боль, этот знак нужно объединить с планетой, однако не Марсом, планетой-управителем Овна. Огненный Марс лишь усилит боль, и вместо него мы прибегнем к помощи Луны. Прохладные, снотворные качества лунной энергии смягчат жар пульсирующей головной боли и принесут облегчение.

Встав позади человека, которого вы хотите исцелить, сделайте несколько вдохов, чтобы сфокусировать разум. Пациент может сидеть или стоять, но лицом он должен быть повернут от вас. Если боль слишком сильная, пациенту можно даже лечь, и в этом случае вы должны встать у изголовья кровати или дивана, на котором он лежит.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив левую в жесте Луны и правую в жесте Овна. Усилием воли направьте энергию Луны в левую руку, чтобы она окружила ее в виде сверкающей фиолетовой сферы. В то же время направьте в правую руку энергию Овна, чтобы она окружила ее в виде сверкающей красной сферы.

Опустив руки, мягко надавите левой рукой на левый висок пациента, правой осторожно нажимая на правый висок. Совершайте все это, продолжая удерживать жесты Луны и Овна.

Визуализируйте, как две энергетические сферы смешиваются в голове пациента, образуя одну фиолетово-красную сферу прохладной, чистой и умиротворяющей энергии. Когда вся

энергия из ваших ладоней перейдет в голову пациента, расслабьте руки и нежно помассируйте его виски, поддерживая образ объединенных энергетических сфер.

Примите закрывающую позу. Закрыв глаза, созерцайте, как боль постепенно покидает голову пациента.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

#### **Работа 4: снимаем депрессию**

Депрессию часто описывают как ощущение тяжести в теле – иногда словно что-то давит на голову и плечи, иногда в районе сердца или груди в целом, что сопровождается затрудненным дыханием. Эффективно противостоять депрессии поможет энергия смелости, легкости и бодрости, и нам для этих целей отлично подойдет сочетание энергий Льва и Юпитера.

Те, кто находится в состоянии депрессии, часто избегают говорить об этом или принимать лекарства, но вы можете помочь, не ставя их в известность и передав энергию скрытно. Вы сами должны принять решение, перевешивает ли необходимость помочь человеку вашу обязанность спрашивать разрешение на это.

Сначала вам нужно зарядить ваш сердечный центр общей энергией Льва и Юпитера. Начинайте в позе стоя, там, где вас никто не увидит, сделайте несколько вдохов, чтобы сфокусировать мысли.

Примите общую призывающую позу – левая рука сложена в жесте Юпитера и правая сложена в жесте Льва. Направьте оранжевую энергию Юпитера в левую руку и синюю энергию Льва в правую. Визуализируйте эту энергию как сияющие полупрозрачные сферы, окружающие ваши руки.

Примите спиральную призывающую позу, сохраняя жесты и продолжая наполнять энергией Юпитера левую руку. Энергия Юпитера в этом упражнении является основной. Она как бы фильтруется жестом знака и изменяется им, проходя в виде

сжимающейся спирали через правую руку в сердечный центр. Наполните сферу сердечного центра общей энергией Юпитера и Льва, чтобы она стала ярко-оранжевого цвета, окруженной синим сиянием.

Чтобы прервать поток энергии, примите закрывающую позу. Закончите эту часть работы, приняв позу стоя и сделав несколько вдохов.

Вы можете носить объединенные энергии Льва и Юпитера в своем сердечном центре какое-то время, прежде чем они начнут угасать. В течение этого периода времени найдите возможность подойти к человеку, страдающему депрессией, и добиться с ним физического контакта. Во время контакта вы должны передать ему накопленную энергию.

Хороший способ сделать это – обнять человека. Также эффективно можно передать энергию, если взять человека за левую руку своей правой рукой. Если все это не получится, попробуйте как бы случайно задеть человека, притворившись, что споткнулись и падаете на него, опершись своей правой рукой ему на грудь, спину, левое плечо или левую руку. Любой из таких контактов сможет эффективно передать энергию, если фокус вашей воли достаточно силен.

Почувствуйте энергию, наполняющую ваш сердечный центр, когда вы коснулись человека. Представьте, как все его тело наполняет оживляющая, расширяющаяся энергия.

Прервав контакт, отвлекитесь от мыслей об этом человеке и успокойте свой разум. Думайте об обычных повседневных вещах. Не беспокойтесь о человеке, с которым вы работали, но в глубине души будьте уверены в том, что с ним все будет хорошо.

### **Работа 5: пищеварение**

Боль или дискомфорт в животе, тошноту, кислотный рефлюкс и вздутие можно излечить с помощью прохладного, сжатого влияния Сатурна в сочетании с энергией Девы, управляющей областью живота.

Примите позу стоя и сделайте несколько вдохов, чтобы подготовиться.

Поднимите руки в призывающей позе, сложив левую в жесте Сатурна и правую в жесте Девы. Усилием воли направьте энергию Сатурна в левую руку, чтобы она окружила ее в виде сверкающей синей сферы. В то же время направьте в правую руку энергию Девы, чтобы она окружила ее в виде сверкающей сине-зеленой сферы. Ощутите холод и вес Сатурна (крест над полумесяцем) в левой руке, сухость и вес Девы (Мутабельный-Земной знак) в правой.

Перейдите в общую призывающую позу, когда левая рука поднята над головой, правая прижата к центру груди, продолжая удерживать описанные выше жесты.

Усилием воли направьте синюю энергию Сатурна из левой руки в виде сжимающейся спирали через ваше тело в правую руку, где она смешивается с сине-зеленой энергией Девы и входит в сердечный центр. Наполните сердечный центр, зарядив его этими объединенными энергиями.

Приняв закрывающую позу, созерцайте свой сердечный центр, наполненный смешанными энергиями Сатурна и Девы. Визуализируйте его как вращающуюся синюю сферу, окаймленную зеленым сиянием.

Вернитесь в позу стоя и сделайте несколько вдохов, заканчивая эту часть работы.

Заряд в сердечном центре сохранится на какое-то время, но вам следует передать эту энергию человеку, страдающему от проблем с животом, как можно быстрее, чтобы она эффективнее подействовала. Когда вы будете готовы наполнить этими энергиями пациента, пусть он встанет, сядет или ляжет перед вами.

Примите измененную проецирующую позу – левая рука прижата к груди в жесте Сатурна, правая лежит на верхней части живота пациента. Усилием воли направьте общие энергии Девы и Сатурна из сердечного центра в левую руку по плечам

и по правой руке в живот человека, которого вы излечиваете. Удерживайте эту позу до тех пор, пока вся энергия, которую вы накопили в сердечном центре, не перейдет в тело пациента, и ваш сердечный центр не вернется к своему привычному нежно-белому цвету.

Отойдите от пациента и примите закрывающую позу, чтобы прервать поток энергии. Удерживайте ее в течение минуты, закрыв глаза и освободив разум от вожделения к результату.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 6: запор**

Чтобы передать целительную энергию другим, себя этой энергией наполнять необязательно. Ваши телесные центры содержат в себе постоянный заряд энергии, и часть этой энергии можно спроецировать напрямую в другого человека. Поскольку ваше общее энергетическое состояние от этого немного пострадает, вы почувствуете усталость, и вам понадобится какое-то время, чтобы восстановить обычный уровень энергии, но в целом это не опасно. Встроенная в вас внутренняя защита не позволит отдать столько энергии, что это станет серьезной угрозой здоровью.

Проблемы вроде запора находятся в ведении Скорпиона, который управляет половыми органами, нижней частью кишечника, анусом и выделительной функцией. На них также оказывает влияние Луна, поскольку в кинесической магии корневой центр тела связан с Луной. Когда эти энергии в теле ослабевают, могут возникнуть проблемы.

Примите позу стоя и сделайте несколько глубоких вдохов, чтобы сконцентрировать и подготовить свой разум.

Подойдите к человеку, которого хотите излечить от запора, он должен стоять или лежать – поза сидя для этого упражнения неудобна. Примите измененную проецирующую позу – левая рука в жесте Луны прижата к нижней части живота под пупком, а вытянутая правая рука сложена в жесте Скорпиона.

Надавите правой ладонью на нижнюю часть живота пациента чуть пониже пупка. Усилием воли направьте из своей нижней части живота энергию Луны и Скорпиона. Отправьте эти смешанные потоки энергии вверх по левой руке, по плечам и вниз, по правой руке в живот пациента.

Продолжайте процедуру до тех пор, пока четко не ощутите пустоту внизу своего живота. Почувствовав ее, отойдите от пациента и примите закрывающую позу, чтобы прервать выход энергии из тела. Удерживайте ее в течение минуты, разум ваш должен быть спокоен и пуст.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 7: усталость**

Человек, который устал и нуждается в вашей помощи, должен сидеть на простом кухонном стуле, закрыв глаза и положив руки на колени, вы в это время стоите за стулом позади.

Примите позу стоя и сделав несколько вдохов, подготовьте разум к предстоящей задаче.

Перейдите в общую призывающую позу и сложите обе руки в жесте Огня. Усилием воли направьте энергию Огня в свои руки, визуализируя, как она образует вокруг них прозрачные красные сферы. Ощутите жар Огня – он должен напоминать покалывающее тепло горящего камина, когда вы протягиваете к нему руку.

Подойдите к человеку, сидящему на стуле, сзади и расслабьте руки. Мягко помассируйте ему виски круговыми движениями кончиков пальцев. Пусть часть огненной энергии войдет в голову пациента.

Переместите руки к плечам пациента по обе стороны шеи и начните нежно массировать шею и плечи, посылая энергию Огня в мышцы шеи и плеч.

Положив ладони по обе стороны шеи пациента, позвольте оставшейся энергии Огня наполнить его шею. Пошлите эту энер-

гию вниз, в тело пациента, представляя, как она течет красным потоком из ваших рук и спускается по обеим сторонам тела пациента до самых ступней.

Приняв закрывающую позу, остановите поток энергии. Удерживайте позу какое-то время.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 8: хронические боли**

Пациент должен лечь так, чтобы страдающая от хронических болей часть тела оказалась наверху. Она должна находиться в пределах досягаемости ваших рук. К примеру, если у человека болит поясница, пусть он ляжет на живот; если у него это не получается, он может лечь на бок.

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы подготовиться. Человек должен находиться справа от вас.

Перейдите в позу Мага и сложите обе руки в жесте Луны. Поднимите левую руку над головой и мягко надавите левой на нужную часть тела лежащего человека.

Направьте из сферы Луны охлаждающую, успокаивающую лунную энергию через верхнюю часть тела в виде двойной спирали, чтобы она вошла в вашу левую руку и обошла один раз в виде сжимающейся спирали вокруг вашего сердечного центра, затем из сердечного центра отправьте ее в виде расширяющейся спирали в правую руку, а из нее – в тело пациента.

Как только вы почувствуете, что по вашему телу начала циркулировать лунная энергия, нажмите еще раз сильнее правой рукой на нужное место на теле пациента, затем медленными, круговыми, массирующими движениями как бы заполняйте энергией Луны это место на теле пациента. Если место чувствительное, делайте это осторожно. Представьте, как энергия входит в тело человека с кончиков ваших пальцев, словно прохладный туман, оседая на больном месте.

Отойдите от пациента и примите закрывающую позу, чтобы прервать выход лунной энергии из тела. Удерживайте ее в течение минуты, разум ваш должен быть спокоен и пуст. Если человек захочет заговорить, попросите его немного помолчать.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнением.

### **Работа 9: ускоренное исцеление**

Этот метод быстрого исцеления поможет справиться с мелкими проблемами типа царапин, ожогов, синяков, небольших порезов и так далее. Энергия Меркурия идеально подходит для передачи энергии в пострадавшую часть тела, чтобы ускорить процесс заживления. Человек, которому вы хотите помочь, может стоять, лежать или сидеть, но в какой бы позе он ни был, нужная часть тела должна находиться в пределах вашей досягаемости.

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы сфокусировать разум.

Сложив обе руки в жесте Меркурия, примите измененную проецирующую позу. Нажмите левой ладонью на сердечный центр. Шагните вперед правой ногой и положите правую руку на пострадавшее место другого человека, чтобы ладонь покрыла его.

Направьте нежно-белую энергию Меркурия из своего сердечного центра в левую руку и отправьте ее в виде расширяющейся спирали через верхнюю часть тела в правую руку, чтобы она заполнила всю нужную область тела пациента. Визуализируйте ее как внезапный прилив энергии в теле.

Не беспокойтесь, вы не собираетесь забрать из своего тела столько меркуриальной энергии, что это повредило бы вашему здоровью. У вашего тела есть естественная защита против таких действий. Вы извлечете ровно столько энергии, чтобы ускорить процесс заживления у другого человека.

Когда вы почувствуете, что спроецировали достаточно энергии, сделайте шаг назад и примите закрывающую позу, чтобы

прервать поток энергии. Молча удерживайте ее в течение минуты.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение.

### **Работа 10: зодиакальные зоны**

Это достаточно сложное упражнение следует рассматривать как общую настройку тела того человека, к которому вы ее применяете. Оно балансирует внутренние энергии, очищает от физических, эмоциональных и ментальных токсинов, наполняет энергией и улучшает циркуляцию крови, а также создает состояние легкой эйфории и прекрасного самочувствия.

Те слова, которые я здесь привожу и которые вы должны говорить человеку, это лишь примерная схема. Вам придется составить свой текст, чтобы метод сработал наиболее эффективно. Цель всех этих слов состоит в том, чтобы побудить человека участвовать в процессе исцеления, и во время него вам могут понадобиться способности пациента к визуализации, чтобы он представил себе передачу зодиакальных энергий.

Здесь я даю краткие формы нужных текстов, но во время выполнения вам следует растягивать их не менее, чем на две минуты каждый, повторяя несколько раз ключевые фразы, чтобы дать другому человеку время представить те энергии, которые вы описываете.

Учтите, что во время этой процедуры вы вводите человека в транс, поэтому голос должен быть мягким, спокойным, плавным, вы должны верить в то, что говорите. Повторение – это ключ к трансу, поэтому повторяйте нужные фразы множество раз.

Пациент должен снять обувь и лечь на диван или кровать – глаза закрыты, ноги вместе, руки свободно лежат по бокам.

Встаньте рядом с диваном.

Начинайте в позе стоя, сделав несколько вдохов, чтобы очистить и сфокусировать разум.

Сложите обе руки в жесте Овна и примите спиральную призывающую позу. Направьте красную энергию Овна в вашу сердечную сферу, пока она не станет ярко-красного цвета и не будет вращаться быстрее.

Перейдите в проецирующую позу и прижмите правую руку к макушке головы пациента, продолжая удерживать жест Овна обеими руками. Пусть энергия Овна уходит из вашего сердечного центра в голову пациента и во время этого произносите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Твоя голова наполняется мерцающей огненной энергией Овна. Она идет из моей руки в твою голову и успокаивает ее, наполняет ее теплым алым сиянием. Это приятное ощущение. Ощути его комфортное тепло».*

Продолжайте повторять это в течение минуты, мягким и плавным голосом, пока ваш сердечный центр не примет свой обычный цвет.

Примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Тельца и направьте фиолетово-красную энергию этого знака с небес в свой сердечный центр, пока он не наполнится этой энергией.

Примите проецирующую позу и положите правую руку на горло пациента. Позвольте фиолетово-красной энергии Тельца уйти из вашего сердечного центра в шею и верхнюю часть плеч пациента. Произнесите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Твоя шея наполняется холодной, освежающей энергией Тельца. Она переходит из твоей шеи в плечи и расслабляет их. Из плечей и шеи уходит все напряжение. Плечи и шея наполняются этой мерцающей, успокаивающей энергией».*

Повторяйте это в течение минуты.

Примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Близнецов, и наполните свой сердечный центр фиолетовой энергией этого знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку на верхнюю часть груди пациента. Позвольте фиолетовой энергии Близнецов наполнить верхнюю часть груди, легкие и руки пациента. Произнесите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Твои легкие расширяются и открываются для свежего, чистого воздуха, наполненного энергией Близнецов. Она заполняет твои легкие оздоравливающим пурпурным туманом всякий раз, когда ты дышишь. Вдохни и почувствуй, как она наполняет легкие. Этот туман впитывается в твою грудь и уносит прочь усталость. Он уходит вниз, по твоим рукам, до кончиков пальцев. Ты ощущаешь в них слабое покалывание».*

Повторяйте это в течение минуты.

Примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Рака, и наполните свой сердечный центр фиолетово-синей энергией этого знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку между сосков пациента. Направьте энергию Рака глубоко в грудь и живот пациента. Произнесите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Твоя грудь наполняется прохладной, успокаивающей, фиолетово-синей энергией Рака. Ощути, как расслабляются мускулы твоей грудины и ребер. Фиолетово-синяя энергия входит в твой живот, смывая напряжение и дискомфорт».*

Повторяйте это в течение минуты, ощущая, как сердечный центр освобождается от энергии Рака.

Вновь примите спиральную призывающую позу, на этот раз сложив руки в жесте Льва, и наполните сердечный центр синей энергией этого знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку над солнечным сплетением человека, лежащего перед вами. Направьте энергию Льва глубоко в позвоночник и сердце пациента. Произнесите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Твое сердце наполняется оживляющей синей энергией Льва, и благодаря ей оно бьется сильнее и ровнее. Эта энергия уходит вниз по позвоночнику и пропитывает его целиком, от места соединения с черепом до ягодиц, вызывая в нем легкое покалывание и освежая его».*

Повторяйте это в течение минуты.

Опять примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Девы, и наполните сердечный центр сине-зеленой энергией знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку на живот пациента, над пупком. Представьте, как сине-зеленая энергия струится из вашего сердечного центра в виде расширяющейся спирали вниз по правой руке в тонкую кишку пациента. Произнесите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Укрепляющая, дающая жизнь, сине-зеленая энергия Девы наполняет твои внутренности и селезенку, делая их активными и сильными, а живот здоровым. Ощути в них здоровую энергию, снимающую напряжение и укрепляющую их».*

Повторяйте это в течение минуты.

Выпрямитесь и примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Весов, и наполните через левую руку сердечный центр зеленой энергией знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку на пупок пациента. Представьте, как зеленая энергия струится из вашего сердечного центра в виде расширяющейся спирали вниз по правой руке, наполняя почки, задние мышцы спины и ягодиц пациента. Произнесите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Активная, мощная энергия Весов омывает твой живот, почки и заднюю часть спины. Она наполняет мышцы задней части спины и мышцы ягодиц, делая их легкими и расслабленными, унося прочь напряжение и усталость».*

Примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Скорпиона, и наполните сердечный центр желто-зеленой энергией знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку на живот пациента, ниже пупка, если он разрешил вам сделать это. По очевидным причинам социальных приличий вы не можете прикасаться к паху человека, если только близко с ним не знакомы, однако именно сюда нужно направить основной поток энергии. Произнесите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Сильная желто-зеленая энергия Скорпиона входит в твой пах, расширяясь до половых органов и пробуждая их к жизни. Ты ощущаешь их здоровыми и полными энергии, сильными и обновленными».*

Повторяйте это в течение минуты.

Вновь примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Стрельца, и наполните сердечный центр желтой энергией знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку на верхние части бедер пациента. Пусть желтая энергия Стрельца пропитывает таз, бедра и печень, пока вы произносите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Огненно-желтая энергия Стрельца спускается вниз, к твоим бедрам, посылая мягкое тепло вверх, в область таза и печень, наполняя их жизненной силой. Она уносит любой дискомфорт и напряжение, которые могли скопиться здесь».*

Повторяйте это успокаивающим голосом в течение минуты.

Примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Козерога, и наполните сердечный центр желто-оранжевой энергией знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку на колени пациента. Пусть желто-оранжевая энергия Козерога наполнит коленные суставы. Произнесите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Когда я касаюсь твоих коленей, их заполняет укрепляющая энергия Козерога. Она пропитывает коленные суставы и уносит усталость и боль. Она расходится по твоим ногам вверх и вниз, делая их сильными и здоровыми».*

Продолжайте повторять это в течение минуты.

Примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Водолея, и наполните сердечный центр оранжевой энергией знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку на лодыжки пациента. Пусть воздушная, оранжевая энергия Водолея наполнит их. Произнесите следующие или похожие по смыслу слова:

*«Твои лодыжки и мускулы икр наполняет воздушная, оранжевая энергия Водолея. Она делает их легкими, уносит усталость и боль, укрепляет их».*

Продолжайте повторять это в течение минуты, освобождая сердечный центр от энергии Водолея и посылая ее в лодыжки пациента.

Примите спиральную призывающую позу, сложив руки в жесте Рыб, и наполните сердечный центр красно-оранжевой энергией знака.

Примите проецирующую позу и положите правую руку на подъемы ступней пациента. Направьте энергию Рыб в ступни пациента, произнося следующие или похожие по смыслу слова:

*«В обе твои ступни входит нежная, красно-оранжевая энергия Рыб. Она наполняет подъем ноги, пальцы, пятки и подошвы, вызывая покалывание в их мускулах и суставах. Это приятное, расслабляющее ощущение, из них уходит вся накопившаяся усталость».*

Повторяйте это в успокаивающей манере в течение минуты.

После этого примите проявляющую позу – руки вытянуты над телом человека, лежащего перед вами, ладони обращены вниз, большие и указательные пальцы образуют треугольник. Произнесите следующие слова или другие, собственного сочинения:

*«Двенадцать зон твоего тела наполнены двенадцатью исцеляющими, оживляющими, укрепляющими энергиями зодиака. Лежи спокойно, закрыв глаза, осознавая, как эти энергии успокаивают и освежают все твое тело».*

Продолжайте стоять в этой позе какое-то время, визуализируя вместе с пациентом двенадцать энергий, наполняющих его тело. С вашей стороны здесь потребуется достаточно мощная визуализация.

Перейдя в закрывающую позу, удерживайте ее в молчании, ваш ум расслаблен и спокоен. Выбросьте из головы ожидание результата.

Вернувшись в позу стоя, сделайте несколько вдохов, заканчивая упражнение. Если человек, лежащий перед вами, еще не открыл глаза, попросите его это сделать и встать, если он чувствует себя для этого достаточно хорошо. Убедите его, что лечение закончено и прошло успешно. Важно, чтобы вы оба верили в эффективность этой работы с двенадцатью зодиакальными энергиями, и она действительно будет работать.

# Приложение

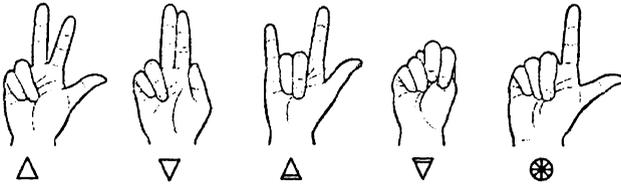


## Справочные материалы

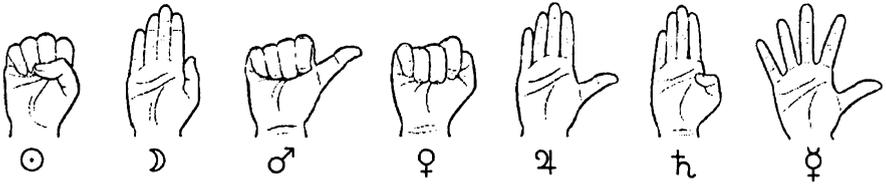
**Д**анные ниже таблицы являются справочным материалом по 24 позам, 24 жестам и оккультным соответствиям, используемым в кинесической магии. Они окажутся полезными для запоминания материала, поэтому можете скопировать их, увеличить и повесить на стену, чтобы обращаться к ним во время выполнения упражнений.

Знаки зодиака даны применительно к 12 парам поз в соответствии с тригонами элементов: сначала три земных знака, затем три воздушных, три водных и наконец, три огненных. Если вы изучите взаимосвязь между парами поз и знаками зодиака, то найдете немало интересных символических параллелей.

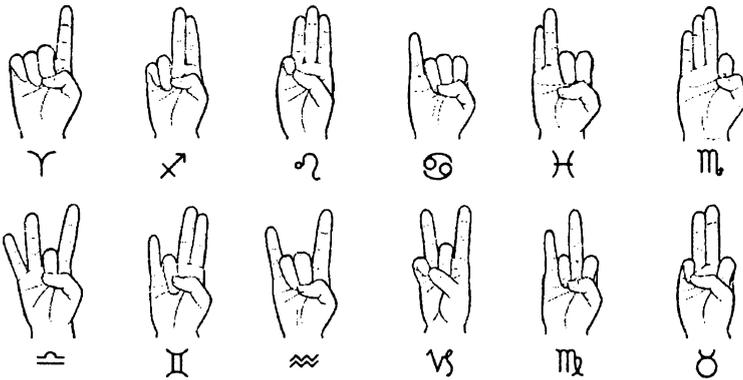
Используемые в кинесической магии оккультные соответствия для удобства собраны на зодиакальном круге. Эта схема демонстрирует порядок знаков зодиака, его солнечные и лунные стороны, элемент, качество и планету-управитель знака, а также связанные с ними цвета.



The 5 Elements

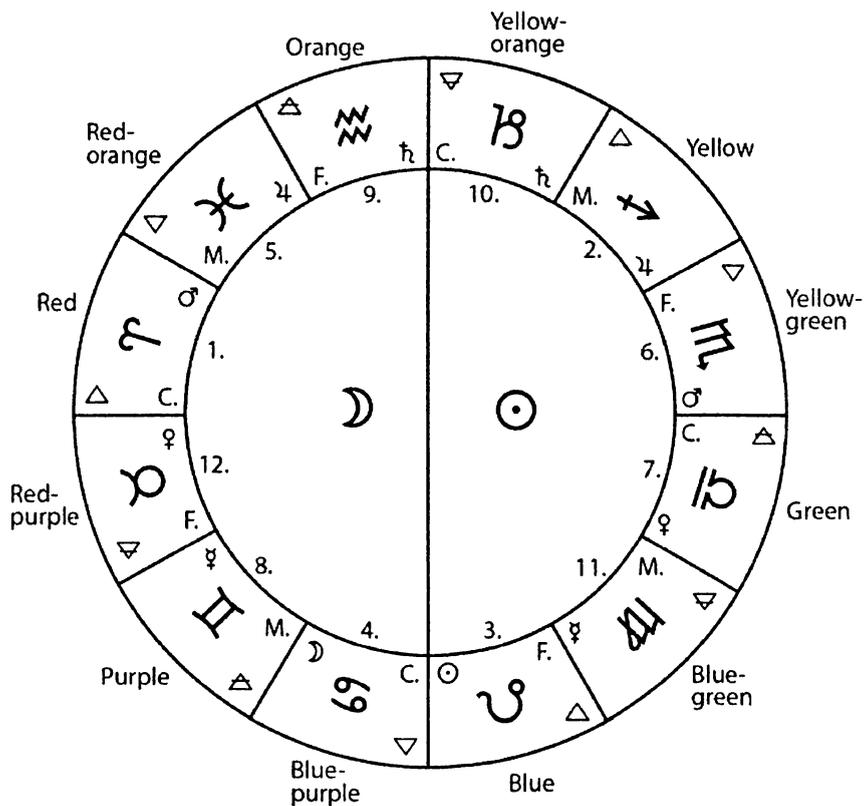


The 7 Planets



The 12 Signs

*Двадцать четыре жеста*



«Оккультные соответствия».

По часовой стрелке: «Желто-оранжевый, желтый, желто-зеленый, зеленый, сине-зеленый, синий, фиолетово-синий, фиолетовый, фиолетово-красный, красный, красно-оранжевый, оранжевый»



1  
Sitting



2  
Standing



3  
Invoking



4  
Banishing



5  
Spiral Invoking



6  
Spiral Banishing



7  
Receiving



8  
Projecting



9  
Magician



10  
Baphomet



11  
Channeling



12  
Balancing



13  
Ankh



14  
Prayer



15  
Opening



16  
Closing



17  
Scrying



18  
Manifesting



19  
Binding



20  
Loosing



21  
Commanding



22  
Warding



23  
Microcosm



24  
Macrocosm

---

## ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ПОЗЫ

1. Поза сидя
2. Поза стоя
3. Призывающая
4. Изгоняющая
5. Призывающей спирали
6. Изгоняющей спирали
7. Принимающая
8. Проецирующая
9. Маг
10. Бафомет
11. Проводящая
12. Балансирующая
13. Поза анкха
14. Молитвенная
15. Открывающая
16. Закрывающая
17. Поза скраинга
18. Проявляющая
19. Связывающая
20. Освобождающая
21. Доминирующая
22. Охраняющая
23. Поза микрокосма
24. Поза макрокосма



## **ИЗДАТЕЛЬСТВО “ВЕЛИГОР”**

**предлагает широкий спектр полиграфических услуг**

---

1. Издательство «ВЕЛИГОР» предлагает оперативное и качественное типографское обслуживание по любым видам полиграфии на цифровом оборудовании (тираж от 50 экземпляров).

2. Издательство предоставляет услуги начинающим авторам в издании книг за счет средств автора с последующей реализацией тиража Издательством в торговой сети Издательства по фиксированной цене назначенной автором.

3. Оперативное и качественное типографское обслуживание любого вида продукции:

- Брошюры и книги в твердом переплете.
- Красочные упаковки из картона и кашированного микрогофрокартона.
- Подготовка макетов книг к изданию (дизайн, корректура, редактура, вёрстка).
- Реализация книг через нашу книготорговую сеть.

Изготовление в короткие сроки и доставка в любую точку страны транспортной компанией.

**Возможно размещение книг в интернет-магазине Издательства (баннер) с анонсом книги до выхода книги из типографии, для получения предварительных заказов от потенциальных покупателей.**

---

Пишите на электр. адрес:

[veligor97@gmail.com](mailto:veligor97@gmail.com)

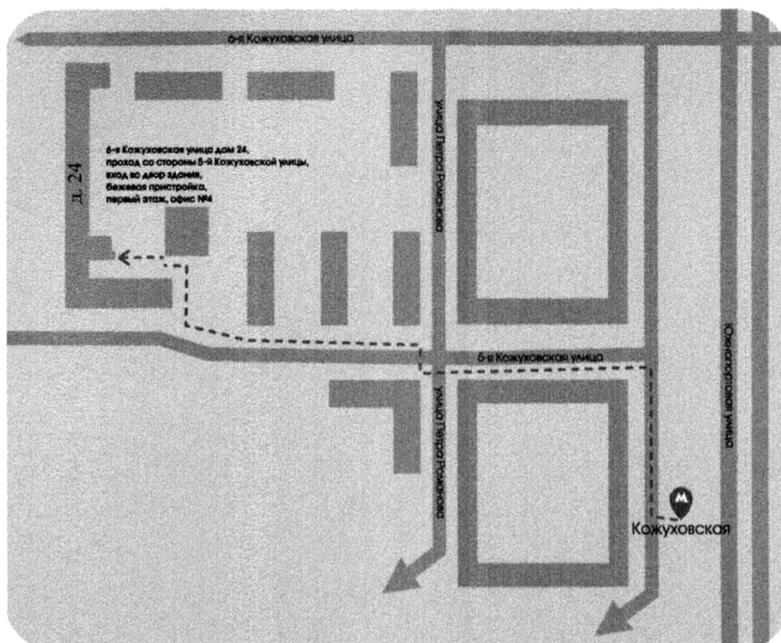
Звоните:

+7 (495) 784-06-61

Приходите:

м. Кожуховская., 6-я Кожуховская ул, д.24,  
Первый этаж, офис 4

# КАК НАС НАЙТИ



Тел: +7 (495) 784-06-61 (985) 784-08-16 с 11-18 часов

E-mail: [veligor@veligor.ru](mailto:veligor@veligor.ru), [veligor97@gmail.com](mailto:veligor97@gmail.com)

Предложения по изданию книг: [redaktor.veligor@gmail.com](mailto:redaktor.veligor@gmail.com)

**Интернет-магазин-[WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)**

Украина г. Киев Интернет-магазин - [esoterica.com.ua](http://esoterica.com.ua)

**ПРИГЛАШАЕМ НОВЫХ И ИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ  
К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

**ВЫПОЛНЯЕМ ЗАКАЗНЫЕ РАБОТЫ!**

**ПО ИЗДАНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ КНИЖНОЙ  
ПРОДУКЦИИ ТИРАЖИ ОТ 50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ**

**ПРИ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ  
РАБОТАЕТ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН!**





## ДОНАЛЬД ТАЙСОН

### **Кинесическая магия. Проведение энергии с помощью поз и жестов**

Кинесическая магия основана на двадцати четырех жестах рук, обозначающих и воплощающих двадцать четыре наиболее фундаментальные оккультные силы вселенной, и двадцати четырех позах, проводящих и направляющих эти силы. Все, чего вы можете добиться с помощью классических методов западной магии, может быть достигнуто благодаря кинесической магии.

В этой книге я предлагаю новую и оригинальную методику управления и проведения оккультных энергий. Ничего подобного ей ранее никогда не существовало, хотя у этой системы есть предшественники среди древних систем оккультной философии Востока.

Кинесическая магия в буквальном смысле развязывает вам руки, позволяя творить магию так, как этого желаете вы, сбросив вековое бремя традиции. Ваше тело и разум работают вместе, в идеальной гармонии, проводя фундаментальные энергии вселенной, и они единственное, что когда-либо может вам понадобиться.

**Интернет-магазин – [WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)**



Издательство Велигор