

Валерий Ерофеев

ИСКУССТВО ЗАКЛИНАНИЯ



В. Ерофеев

**ИСКУССТВО
ЗАКЛИНАНИЯ**

Санкт-Петербург
«ЗОЛОТОЙ ВЕК»
«ДИАМАНТ»
2000

УДК п133
Е 78

Ерофеев В. А.
Е78 Искусство заклинания. — СПб.: ООО «Издательство
«Золотой век», ООО «Диамант», 2000. — 192 с., ил.

ISBN 5-88155-407-8

ISBN 5-88155-407-8

© Ерофеев В. А., 1997.
© ООО «Издательство «Золотой
век», 2000
© Оформление, ООО «Диамант»,
2000

ИСКУССТВО ЗАКЛИНАНИЯ

Искусство заклинания своими корнями уходит в глубокую древность. До нас дошли объемистые магические произведения халдейских народов — ассирийцев и аккадийцев. Материалом для их написания служила глина: знаки выдавливались, когда глина была влажной. Затем глиняные таблички высушивали на солнце и обжигали. Благодаря своей прочности, они пролежали в земле около 7 тысяч лет.

В древнем Вавилоне вера в богов стояла очень высоко, гораздо выше, чем у большинства других народов. Надо сказать, что ассирийцы сначала имели отдельных богов для местностей и городов. Но нас из всех богов более всего интересует бог волшебства Эа. Этот бог всегда выступал как бог вод. При всякого рода заклинаниях вода была главным элементом во лечеб-

ном искусстве, тем более, что город Эа располагался в устье великих рек. Для многих заклинаний из священной реки Эридан доставляли чудодейственные воды. Божественный волшебник Эа, кроме всего прочего, был богом мудрости, и при совершении большинства заклинаний употреблялось его имя.

Путем заклинания исцеляются тела и души, рассеиваются ужасные демоны, которые препятствуют людям в их успешных делах. Чтобы понять заклинания, надо изучить мир демонов. Считалось, что наводнения, затмения Луны и Солнца были делом рук демонов, так как они часто приносили всевозможные бедствия для близлежащих городов. В те времена всем жителям было запрещено выходить из дома в дни солнечных затмений, а также смотреть на Солнце. Даже вавилонские жрецы не имели права смотреть на Солнце посредством шлифованных камней, так как это изменяло Карму, после чего у человека могло произойти много плохих событий, а он об этом даже не догадывался. Идеальным считалось во время затмения трое суток не выходить из дома на улицу. Некоторым священникам, святым и верховным жрецам в исключительных случаях разрешалось посмотреть недолго на Солнце невооруженным глазом, так как в этот период

по земле носились злобные демоны, «рожденные у небесного края, со злом выступавшие, вперед все несутся, чтобы бедствия всюду творить, а также нечистая сила, вихрем крутящая». Очень часто эти вихри ясные дни превращают в мрачные. В крутящем вихре важную роль играли злые духи Уму: «Они есть исчадие ада; тому, что высоко, падением угрожают, внизу же великие смуты творят; они яд в желчи богов; они похищают себя у неба, великие духи, они падают с неба, как дождь: они чада, землю возвращенные; вокруг башен высоких, зданий просторных, тесняся, кружатся они; они проникают из одного дома в другой, и удержать их дверями нельзя, нельзя запереть и замками; они проползают сквозь двери, как змеи; мешают жене от мужа зачать; из рук человека воруют детей, из отчих домов изгоняют владельцев. Они тот голос зловещий, который людей, проклиная, преследует всюду».

Они мучают не только людей, но и животных и птиц, которые не могут себе найти покоя: «Даже голубок они принуждают покинуть их гнезда, всех птиц заставляют на крыльях своих подыматься, а пасточек даже из гнезд выгоняют скитаться в пространстве; они преследуют быка; гоняют ягненка; они есть великие духи, злые гонители — демоны».

Демоны часто связывались со всевозможными болезнями, овладевавшими человеком. Демоны имели право нападать только на свою особую часть тела человека: «на горло — презренный Утук, на грудь человека — губительный Алап, на руки — ужасный Телал».

В магических манускриптах очень часто упоминаются демоны, обитающие вблизи человеческого жилья, а также демоны, живущие в безлюдных местах, пустынях и на вершинах гор.

Демонология халдеев представляет собой развитое учение о духах. Эти духи находятся везде. Они дают земле плодородие, растениям — рост и обитают во всех элементах: в воздухе, огне, земле, воде, эфире. Все происходит только от них. Каждое существо, каждая вещь в природе имеют своего собственного духа, которому халдейские жрецы приписывали известный видимый облик. Многие из этих духов — добрые существа, а некоторые — злые, и между ними происходит повсеместная борьба. Вот почему на земле иногда случаются катастрофы. Везде происходит борьба добра со злом. При таком подходе магия становится насущной необходимостью. Очень часто человек, полагаясь на собственные силы, ничего не может достигнуть, кроме как только при помощи богов, взывая к ним.

Надо учесть, что число добрых и злых духов невероятно велико, и если заклинание исполнено неверно, не в той тональности или слишком часто, или не тем лицом, то оно может обрушиться обратно на голову того человека, который его осуществлял. Так как заклинание делает злых еще злее, то не всякий желающий мог производить магические действия. Таким образом, искусство заклинания находилось в ведении жрецов.

Халдейские жрецы, совершавшие заклинания, разделялись на 3 класса: жрецы-чародеи, заклинатели и занимающиеся лечебной практикой. Кроме того, существовали астрологи и предсказатели.

Заклинатели всячески старались уничтожить влияние злых духов. Они часто читали воззвания к высшим богам о помощи против демонов:

«Злого бога, злого демона, демона болота, злого гения, злого демона, который на тело болезнь напускает, поражает все тело, — закляни его, дух неба! Закляни его, дух земли!»

Представляет интерес следующее заклинание против великих сущностей:

«Семь, их семь! Семь их в глубочайших пучинах моря. Семь служителей небес; восстают они из глубочайших недр океана, из сокровенных тайников. Не мужчины они и не женщины они;

распространяются, как семя. Нет у них женщин, не рождаются дети; честь и благость им неизвестны; молитв и просьб они не слушают. Нечисть, рожденная в горах, враги бога Эа, они есть орудие гнева богов. Чтобы испортить дорогу, падают они наземь. Враги! Враги! Семь их, семь их, дважды семь их! Да заклянет их бог неба! Да заклянет бог земли!»

Для заклинателей болезни были теми же злыми духами, которые изгонялись лишь с помощью богов. Заклинания описывают характер и течение болезни, после чего с речью выступают боги и предсказывают, что должно произойти с пациентом. Заключение богов произносилось только после того, как было прочитано заклинание. Если очищение и другие священнодействия не помогали и были бесполезны, то есть болезнь развивалась дальше, только затем являлись боги:

«Мардук оказал ему помощь; он вступил в обитель Эа, отца своего, и обратился к нему со словами: „Что должен он сделать, не знает того человек: как победит он ее?“ Эа возразил своему сыну Мардуку: “Сын мой, почему все это тебе неизвестно? Почему я должен тебя научить? Что знаю я, знаешь и ты превосходно. Иди же, сын мой, Мардук. Возьми бадью, почерпни воды из зеркального лона реки; сообщи воде волшебную



Изображение
бога Эа

силу свою; волшебством своим сообщи ей блеск чистоты и вспрысни водой человека, сына великого бога; закутай одеждой его голову, чтоб с ним не случилось безумия! Чтобы болезнь головы так же легко исчезла, как мимолетная мысль! Чтобы предписание Эа его излечило! Чтобы Дафкина* его излечила! Чтобы Мардук, первенец моря, образ цветущий создал бы!»

В следующем заклинании, где говорится о болезни головы, действия совершает женщина. Вавилонский бог дает здесь такое указание:

«Возьми шкуру от самки верблюда, не знавшей ни разу самца. Волшебница станет пусть справа больного, снаряжение свое пусть налево положит, а шкуру разделит на дважды семь кусков и им передаст то волшебство, что прямо из Эриду** исходит. Оберни голову больного одеждой, закутай и шею больного, закутай седа-

* Пояснение: Дафкина — это богиня речной воды.

** Эриду — главное место почитания Эа.

лице его жизни, закутай и руки, и ноги его. Больного на одр вели посадить и вспрысни волшебной водою. Чтоб исчезла в небесном пространстве болезнь головы подобно бушующей буре, чтобы исчезла она с земли подобно тому, как вода исчезает, поднявшись на время над берегами! Чтоб заклинание Эа его исцелило! Чтобы Дафкина его исцелила! Чтобы Мардук, этот перенец моря, ему возвратил бы силу здоровья!»

Очень часто в качестве целебного средства изготовлялось изображение демона и прикладывалось к больным участкам тела человека в полной уверенности, что этим можно изгнать его. Халдейское заклинание повествует:

«Злобный Намтар, чума, сжигает страну, как огонь; Намтар на людей нападает, как Идпа, лихорадка; Намтар ползет по равнине, как цепь. Намтар, поймавши человека, обращается с ним, как с врагом; как пламя, сжигает Намтар человека; Намтар не имеет ни рук, ни ног; он на людей нападает подобно змее; словно узлом, вяжет Намтар человека, который хворает».

В том же духе продолжается описание свойств Намтара, при этом рассказывается, как он напустился на данного человека, и как защита покинула его. Но тут неожиданно в дело вступают высшие силы — высшие боги:

«На помощь к нему уж Мардук поспешил; в обитель Эа, отца своего, он вступил и обратился к нему со словами: "Отец мой, злобный Намтар опустошает страну подобно огню". Вторично он обратился к нему со словами: "Что этот человек должен сделать, ему неизвестно; чем излечить его можно?" Эа возразил своему сыну Мардуку: "Сын мой, что же тебе неизвестно, чему же я должен тебя научить? Что знаю я, знаешь и ты; иди же, сын мой, Мардук. Вымеси ил океана, и образ, Намтару подобный, вылепишь ты из него. Прикажи положить человека, затем очищение над ним сотвори и образ, Намтару подобный, ему на распухший живот возложи; волшебство ему сообщи, что прямо из Эриду исходит. Взор его обрати на запад, чтобы злобный Намтар, который в теле его обитает, тотчас бы вышел оттуда! Тот образ, который подымает его главу, великой силой исполнен. Ю.»

Злые духи были крайне странного вида: шея, корпус и члены их относились к разным животным. В общем-то они изображали демонов разных болезней. Халдеи верили, что от этого образа злые духи обращаются в бегство или входят в него (образ).

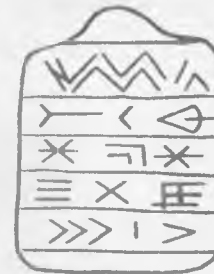
Жрецы-чародеи охраняли людей от происков злых духов, то есть не только защищали здоро-

вье людей, но и их благосостояние. Чародеи часто использовали амулеты для изгнания демонов. Амулетами могли быть небольшие каменные плитки, белые, синие и фиолетовые ленточки, тканые пояса, пергамент, львиные когти, маленькие глиняные таблички, на которых писался текст заклинания. Многие из амулетов носились только при известных обстоятельствах. В то время талисманами были изображения богов и их ставили повсюду. Повсеместно употребляли заклинание при освящении новых домов. Оно было оригинальным и, видимо, действенным:

«Поставь у ограды дома образ бога Унгал-нирра, который равного себе не имеет, поставь образ бога, который сияет блеском храбрости, который равного себе не имеет, и образ бога Наруди, владыки могучих богов, поставь его под кроватью. Чтобы удержать всякое близкое зло, поставь бога Паруа и бога Латарока у двери. Чтоб отворотить всякое зло в виде пугала, к двери поставь Хага. Поставь образы богов-стражей Эа и Мардука у порога; поставь их вправо и влево».

Заклинания не только снимали колдовство с человека, но и часто могли охранять его от новых заболеваний. Вот заклинание, которое предотвращало повторное заболевание человека чумой:

«Злобный демон, злая чума, дух земли изгнал тебя из тела. Да соединятся все вместе, гений-хранитель, защитник-колосс и демон-хранитель, с духом земли. Заклинание великого, великого, великого бога. Ю. Ю.» Это заклинание читалось всегда по вторникам.



Халдейский амулет

Халдейские манускрипты говорят о действии чар, простирающихся очень далеко. Так далеко простирается власть богов, демонов, а чародей исполняет все от их имени, следовательно, и власть чародея простирается далеко. Всевозможные отклонения в здоровье, несчастья,

бесчестие, проблемы с торговлей рассматривались в священных текстах как вызванные чарами. Магические операции, которыми пользовались чародеи, были очень разнообразны. Приведу заклинание против очаровывания:

«Того, что околдовывает искусно изготовленное изображение, злой лик, злой взгляд, злой рот, злой язык, злые губы, вредный яд, о, дух неба, закляни их! Дух земли, закляни их! Ю. Ю.»

В другом подобном случае от того же:

«Тот, кто сделал изображение, совершенно похожее на мой вид, тот околдовал весь мой вид,

он взял приготовленный для меня волшебный напиток и осквернил мое платье».

Очень часто чародеи изготавливали изображения того человека, на которого покушались. Затем это изображение портили и полагали, что изображенное лицо должно было постигнуть несчастье. Для некоторых чародеев все эти действия не были прямой необходимостью. Они могли портить людей одним взглядом.

Иногда в заклинаниях упоминают «злые губы, злой рот и язык». В конце некоторых заклинаний содержится слово «Ю», которое направляет заклинание к адресату, и оно быстрее и правильно доходит.

Вместе с религиозными представлениями у обитателей древнего Вавилона — аккадийцев и ассирийцев, возникло и развивалось искусство заклинания.

Однако заклинания не всегда были действительны: могущественные духи и демоны не боялись их. Но существовало сокровенное божественное имя, которое знал только Эа. Даже боги подчинялись ему и поэтому оно никогда не употреблялось письменно в заклинаниях, потому что всякий, кто узнал бы его, получил бы власть, равную власти богов. Даже Эа дает приказание своему вестнику совершить заклинание от высочайше-

го имени, но предупреждает не называть его имя, исходя из рассказа о том, как Сфинкс Оссузу-намир был послан к богине Ада Улат, чтобы потребовать от нее возвращения Иштар, богини утренней звезды:

«Эа скрыл приказание в сокровенном тайнике своего сердца; он создал Оссузу-намир, сфинкса с четырьмя головами. «Ступай туда, Оссузу-намир; у ворот той страны, откуда никто не приходит обратно, покажешь свой облик! Да увидит тебя Улат, и да почувствует радость при виде твоем! Она успокоится в глубине ее сердца, ее гнев исчезнет. Закляни ее именем всемогущих богов».

Рассказывая об искусстве заклинания, нельзя не упомянуть о магии древнего Египта.

Египтяне твердо верили, что с помощью заклинаний, чар, фигур, формул, магических имен, талисманов и амулетов, а также церемоний, сопровождаемых «словами власти», можно добиться сверхъестественных результатов. Сила египетского жреца, умело применяющего магию, считалась почти безграничной. Произнеся «слова власти» особым образом и надлежащим тоном, он мог исцелять больных, избавлять от злых духов. Его слова давали человеку возможность принимать по своей воле различные формы и позволяли его

душе вселяться в животное или другое существо. При помощи «слов власти» неодушевленные предметы, статуи и изображения оживали и выполняли его приказ. Ни один из богов, духов, демонов не мог противостоять «словам власти». Ему были подвластны время и расстояние, мистерии судьбы, жизни и смерти. Будущее было известно так же хорошо, как и прошлое.

Основным назначением магических книг и заклинаний было приносить пользу тем, кто приобрел достаточно знаний. А с другой стороны, магия египтян являлась орудием тайных заговоров и приносила вред тому, против кого применялась. Их жрецы были способны возвращать жизнь умершему и оживлять статуи. Имена богов произносили как «слова власти». С незапамятных времен жрецы славились своим умением обрабатывать металлы; так золото и серебро они добывали из природных руд с помощью ртути. В результате этого процесса получалось черное вещество. Считалось, что оно обладает чудесной силой и заключает в себе индивидуальные свойства различных металлов. В мистическом смысле это черное вещество идентифицировали с телом бога Осириса.

У древних египтян существовало 2 типа амулетов: на которых были написаны магические

формулы и заклинания, и без надписи. Так как силой молитв и магических слов может пользоваться далеко не каждый, то вскоре эти слова и заклинания стали вырезать на амулете, придавая ему, тем самым, двойную силу, то есть к силе, приписываемой самому материалу, добавлялась сила написанных на нем слов. Очень часто «слова власти» они писали на папирусе или вырезали на камне.

Египетские жрецы знали, как с помощью заклинаний, магических формул и «слов власти» можно оживить любую фигурку человека. Среди египетских жрецов особо почиталась богиня Изиды. Изиды обладала необыкновенной магической силой, дававшей ей, когда речь шла о людях, власть над жизнью и смертью. «Слова власти» Изиды есть бесценное сокровище, ибо она получила их от Тота, являвшегося олицетворением духа Создателя.

Большое значение египтяне придавали знанию имени. Зная имя человека, они могли помочь ему или причинить зло. Если имя могло быть проклято, тогда оно наносило вред владельцу, но если к нему обращали молитву о благополучии, приносило пользу. Так, в тексте на внутренних стенах пирамиды Пепи I, правившего Египтом около 3200 г. до н. э., мы читаем:

«Пеги очищен. Он взял в свою руку жезл "МАХ", он обеспечил себя царской властью, он занял свое место в ладье рядом с великой и малой девятками богов. Ра направил Пеги на Запад, он установил его трон над тронами повелителей двойников, он записал Пеги во главе всех живущих. Двери Пехка сами открываются в бездне перед Пеги, железные двери, что является потомком неба, сами открываются для Пеги, и он входит в них. На нем шкура пантеры, жезл и кнут в его руке. Пеги приходит во плоти, Пеги счастлив со своим именем, он живет со своим КА (двойником)».

Нередко египтяне защищали себя от нападения речных и морских чудовищ с помощью особых магических формул и заклинаний. Предположим, что некое водяное чудовище хочет напасть на человека в лодке. Чтобы избежать этого, человек становился перед центральной частью лодки и, держа в руке крутое яйцо, говорил:

«О, яйцо вод, распространившихся по всей земле, сущность божественных обезьян, великое в небесах наверху и под землей внизу, пребывающее в гнездах, что есть в водах! Я вышел с тобой из воды, я был с тобой в твоём гнезде, я Амсу из Коптоса, я Амсу, властелин Кебу».

После произнесения этих слов он появлялся перед животным в воде в виде бога Амсу, с кото-

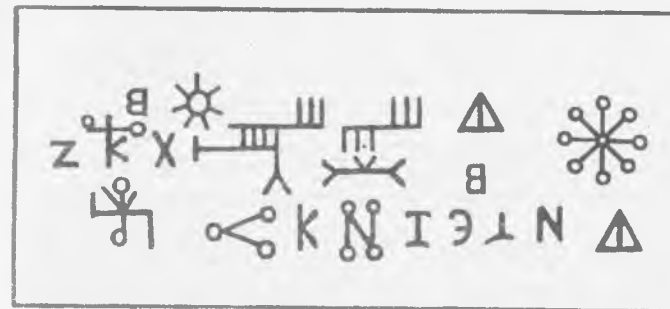
рым он себя отождествлял, и животное пугалось и уплывало прочь. Особенно магическими считали имена Самутека-баиу-Атиса, Хаубаилра-Хаари.

В другой магической формуле мы читаем:

«Я взываю к тебе, тот, кто создал землю и кости, всякую плоть и всех духов, кто сотворил моря и сотрясает небеса, кто отделил свет от тьмы, великий правящий разум, распоряжающийся всем, око мира, дух духов, бог богов, властелин духов, непоколебимый Эон, Иаоуеи, услышь мой голос. Я взываю к тебе, правитель богов, великий громовержец Зевс, Зевс, Зевс. Я тот, кто заклинает тебя на сирийском языке, великий бог, Заалаэр. Ибо я — Силфахоух, Иао, Барух, Барбарау».

Об этом заклинании пишется, что оно обеспечивает покровительство. Его можно применять всегда для исполнения некоторых желаний.

В одном из папирусов приведено заклинание для успешной борьбы с кознями врагов и защиты от ночных кошмаров.



На белом листе нарисовать синими чернилами или краской и поместить в центре над постелью, если она стоит у стенки. Можно переписать из книги, увеличив в 7 или 10 раз.

Большой популярностью у египтян пользовалась «Книга мертвых», особенно главы, где приводятся имена, обладающие магической силой. Особо пристального внимания заслуживают имена бога Амана, наделенного магической силой, имя которого означает «сокрытый». У него есть множество имен, в знании которых читающий надеялся обрести защиту. Так, он говорит:

«О, Аман, Аман, Аман! О, Аман, позволь мне обратиться с просьбой к тебе, ибо я, именно я, знаю твоё имя. Аман — твоё имя. Ререн — твоё имя. О, Аман! О, Аман! О, Бог! О, Бог! О, Аман, я преклоняюсь пред твоим именем!»

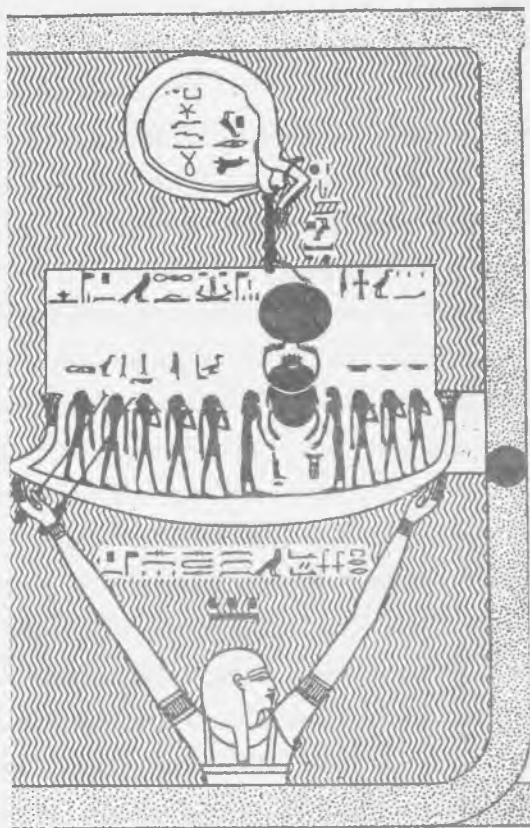
Надо сказать, что у древних египтян многие фараоны выполняли роль верховных жрецов и обладали всей полнотой власти. Среди них можно особо отметить и выразить особое почтение: Сети I, Рамзесу II, Аменхотепу IV, Хатшепсут, Нефертити, Хафра, Хефрену, Менкаура, Тутанхамону, Тета, Херутафу, а также верховным жрецам: Джанджеманху (Чача-эм-анх), Равату, Каирису, и богам: богине Хатхор (Небесная мать), богине Шай (богиня судьбы), богине Баст, матери богов

Нейт, богу вечной юности Нефертуму, богу Ну (отец богов), божеству Хараhti, богу Нуно, богу Хепера, богу Осирису, богу Шу, богине Тефнут, богу Птаху, богу Себу, богине Нефтис, богу Хнему, богу Анубису, богине Туэрис (Та-урт, родоначальница богов), богу Амсу, богу Хапи (бог Нила) и Амону-Ра.

Многих ученых-археологов и историков очень удивляло проклятие фараонов, так как оно было способно действовать даже на родных людей, вошедших в усыпальницу. Нет единого мнения о его действии. Автор же данной книги считает, что это проклятие способно долгое время находиться в воздухе в закрытом помещении (обычные проклятия носят в воздухе 12 лет). В отличие от простого проклятия оно не бывает тщетным, так как его действие длится миллионы лет и оно действует на все живые организмы, попадающие в его поле. Хочу особо подчеркнуть, что слова, произнесенные жрецами, никуда не пропали, а остались витать в закрытом помещении. Это говорит о том, насколько было сильно искусство заклинания жрецов Египта. Следовательно, помимо излечения, они могли вызывать и обратные процессы.

Согласно египетским верованиям, самым большим грехом было съедание чьих-то голов и сердец.

Сам автор недавно посетил Египет. Там на окраине Каира он выполнил специальный ритуал, о котором знали только несколько фараонов за время существования Египта, общался с



Сотворение

Бог Ну* поднимается из изначальных вод и держит на руках ладью Ра, бога Солнца, которого сопровождают многочисленные божества. В верхней части рисунка находится область подземного мира, который ограничен телом Осириса, на чьей голове стоит богиня Нут, протянув руки, чтобы принять солнечный диск.

потомками создателей пирамид и местными целителями, осуществил поклонение трем Великим пирамидам, посетил храм Солнца в Карнаке и Каирский национальный музей. На автора неизгладимое впечатление произвела поездка по самой протяженной и священной реке Нил.

Хочу отметить: в храме Карнака находится священный каменный скарабей, который исполняет желания. Чтобы желание исполнилось, человеку нужно обойти вокруг жука 15 раз против часовой стрелки, думая о своем желании, после чего нужно дотронуться до определенной части скарабея.

Приведу оригинальный метод лечения, который превышал даже искусство заклинания. Некоторые племена Австралии, чтобы избавиться от «дурной крови», в которую вселился дух, сразу после восхода Солнца перевязывали больную часть тела шнурком из растительных волокон (веревка предпочтительно должна быть из конопля, хлопка) или сыромятным ремешком, а другой конец брали в рот и терли им нижнюю губу, пока она не начинала кровоточить. Веревка должна была быть завязана на четыре узла. Повернувшись лицом на запад, один раз сплевывали кровь на землю и происходило выздоровление.

А теперь перейдем к заклинаниям и заговорам, которые использовались на Руси. С глубокой древности и до наших дней у народа сохранилась вера в порчу, сглаз, напускаемые злыми людьми. Ведь никто не застрахован от случайного наноса по ветру или передачи заклинания через совершенно невинный по виду предмет. Не случайно у новобрачных так пристально берегут невесту и новорожденных детей, так как они больше всего открыты в этот период для сглаза или злого заклинания.

В заклинаниях существуют особые слова для охраны: «От бабы-простоволоски, от мужика-еретика, двоезубого и однозубого, от встречника и поперечника».

Если по каким-то причинам не удалось уберечь себя, тогда надо найти виновного и специальными заклинаниями перебороть его злую силу.

Очень часто произнесение заклинания сопровождалось определенными магическими действиями с использованием предметов, бывших в обиходе: ниток, веника, ключей, дверных скоб, порога. Самые древние заклинания были достаточно короткими формулами, которые вызвали магические действия почти мгновенно, и это были чары. Кроме таких чар существовали и

чары другого рода, например, для напуска змей и лягушек во двор врага.

Для этого чародеи берут змей и лягушек и засушивают их в печи, затем толкут в мелкий порошок и хранят в сухом месте. Если кому нужно напустить этих животных, колдуны завязывают этот порошок в холстину и кладут в навоз. По прошествии 5 дней вынимают холстину, в которой из каждой пылинки образуется новое пресмыкающееся, после чего разбрасывают их по дворам, где они размножаются до последней возможности. Есть черные колдуны, которые решаются поить этим порошком своих врагов. Против этого зла необходимо употребить землянику. Пострадавшие люди должны положить вокруг себя ягоды земляники, и пресмыкающиеся из них будут выползать. Круг должен отстоять на 35 см от тела, в нем необходимо стоять не менее двух часов и глядеть на землянику, медленно поворачиваясь по часовой стрелке.

Автор уверен, что добрые сердца обратят все свои старания к искоренению зла.

Кроме этих чар, существуют чары на след, которые выражаются в том, что у человека начинаются старческое увядание и тоска. Это зло может быть уничтожено. Если вы заметили у себя тоску, надо пойти к знахарю. Знахарь, решив-

шийся помогать, должен осмотреть сначала ма-
тицу и князек и пересчитать волосы пострадав-
шего с 99 до 1 в убывающем порядке, переби-
рая их руками, после чего знахарь выносит
найденный след на улицу и бросает на дорогу по
направлению ветра. Этим самым сгоняется тос-
ка. Лучше всего, если след отпечатан на пыли
или росе, снеге. Если знахарь не отыщет следа,
тогда предлагает пациенту сжечь рубашку под
Благовещенье.

В памятниках XII века упоминаются такие зак-
линания и чары, как вязание узлов («наузов»).

В большинстве заклинаний, корнями уходящи-
ми к древнейшим временам, люди одушевляли ок-
ружающий природный мир, а заболевания пер-
сонифицировали и считали как бы входящими
или насылаемыми на него. Поэтому эти заболева-
ния надо было смыть, состричь, смахнуть, испу-
гать, загрызть. Древнейшие виды заклинаний
выражались в слове-приказе, который сопровож-
дался целенаправленным действием. Очень час-
то заговоры и заклинания строились на анало-
гии желаемого действия с отмеченными в жизни:
«Как сохнет сучок — так пусть чирей засохнет».
Большое значение в заклинаниях имеет перечисле-
ние частей тела, откуда болезни изгоняются:
«с буйной головы, очей, черных бровей, из рети-

вого сердца, из горячей крови, из трепещущего
тела». В заклинании зачастую указывался и путь,
которым они должны выйти: «из ноздрей в голо-
ву, из чемерной в хвост, из хвоста в землю». Во
многих заклинаниях и заговорах указываются
места, куда отсылались заболевания: «пни», «гни-
лые болота», «где птицы не летают», «куда люди
не заходят». В роли защитников выступают
чтимые в народе Архангелы и святые: Иисус Хри-
стос, Царица Небесная, Георгий Победоносец, св.
Апостолы, св. Ап. Павел, Архангел Михаил, Архан-
гел Рафаил, Архангел Гавриил, Архангел Уриил,
Илья-Пророк, Евангелисты: Филипп, Марк, Лука,
Матфей, Иоанн-Богослов. Это — высшие силы с
многообразными функциями. Например, в апокр-
ифе стих «Сон Богородицы» служит дорожным
оберегом для путников. Многие святые в загово-
рах имеют строго определенные функции: к свя-
тому Антипию обращаются только в заговорах от
зубной боли, к св. Вонифатию — в заговорах от
пьянства, к св. Киприану и Иустинии — в молит-
ве от злого очарования. Иногда читающие закли-
нания прямо обращаются к сухотке и тоске, что-
бы они вышли из рабы Божьей, из ее белой груди
и ясных очей. Связь слова и действия в заклина-
нии реализуется по-разному: существуют закли-
нания в форме словесного разъяснения обряда,

в них точно, как в инструкции, описывается производимое действие. Например, при сведении в бане бородавки с помощью распаренного веника: «Как с этого веника вода сбежит, так с моей руки бородавка сбежит».

Характерно наличие многочисленных повторений как в тексте, так и в рекомендациях по его произнесению («читать трижды»), и действиях («трижды сливать воду»). Все эти моменты важны, ибо они усиливают значимость произносимого. «Читать трижды» — это означает, что текст читается трижды: во имя Отца, Сына и Святого Духа.

Очень часто заговор или заклинание, рассказанные непосвященному человеку, теряют силу. Например, чтобы получить дар сбрызгивания водой, обращаются к знахарю с просьбой — передать им наговоры над водой. Желающий получить право на сбрызгивание должен три вечера подряд париться в бане (вторник, среда, четверг), три дня поститься, три дня ходить по улице с открытой головой и следующие три дня посещать знахаря. В пустой избе знахарь ставит миску с водой, по углам против часовой стрелки кладет соль. Пришедший к знахарю за передачей должен поднять и лизать языком разложенную по углам соль и доставаемый из печки уголь,

при каждом глотке прихлебывая из миски воду. В это время знахарь про себя читает молитву Богородице и заклинания. На третий день претенденту вручается «громовая стрела» (спекшийся от удара молнии песок) и передаются словесно наговоры. Приведу один из них:

«Соль солена, зола горька, уголь черен. Нашепчите, наговорите мою воду в мисе для такого-то дела. Ты, соль, услади, ты, зола, огорчи, ты, уголь, очерни. Моя соль крепка, моя зола горька, мой уголь черен. Кто выпьет мою воду, отпадут все недуги; кто съест мою соль, от того откачнутся все болести; кто полижет мою золу, от того отбегут лихие болести; кто сотрет зубами уголь, от того отлетят узоры со всеми призораками».

Человек, получивший право на сбрызгивание, принимается лечить все болезни. Он берет с собой кнут и идет в дом к больной. При входе его все встают с почтением, сажают в передний угол и начинается угощение. В разгар угощения он просит показать больную. Любую болезнь он называет просто — «недуг», требует ковш воды, читает про себя наговоры, потом сбрызгивает больную. Уходя, он дает указание, стоя на пороге и прислонясь к притолке: пить остальную воду по зорям. Наговором, приведенным выше, можно лечить уроки и призорыки.

Приведу пример, как посвящали в маги у племени винебагов в Северной Америке.

В специально построенном обширном вигваме вдоль двух длинных столов усаживались участники церемонии. В центре оставляли свободную площадку для ритуальных плясок. Кандидаты в колдуны должны были перед посвящением три дня ничего не есть, находясь в тайном месте, где проходили операцию потения: их накрывали одеялами и окутывали дымом священных корней. И вот наступал момент посвящения. Под звуки немудреных инструментов все присутствующие выполняли замысловатые фигуры танца. Старейшины произносили напутственные речи, а затем выплевывали изо рта маленькую раковину — магический лечебный камень, который якобы всегда находился в их желудке. Им одаривали будущих магов, которые по совместительству выполняли и функции знахарей.

У многих знахарей широко распространено лапанье больного с целью поиска болезненных точек. При открытии таких точек, во время шептанья заклинания на них нажимают пальцем и массируют против часовой стрелки. Наряду с заговорами применяются оригинальные методы воздействия: поглаживание, обдувание больной части тела, приложение листков трав, накладыва-

вание рук, оплевывание и сплевывание. При чтении некоторых заклинаний и заговоров считается не столь важным смысл произносимых слов, сколько способ и обстановка, при которой производится шептание. Например, при снятии испуга больного укладывают или усаживают с подушкой. Во время чтения знахарь делает пассы руками, а именно: сверху вниз у головы, затем у груди, и при этом активно зевает. Процедура должна продолжаться не менее получаса до дремотного состояния больного. Сеанс проводится не настойчиво, а как бы мимоходом. Народ верит в воздействие одной воли на другую, а особенно в силу духа того или иного знахаря.

При произнесении заклинаний и заговоров принимаются во внимание особые правила: чтение заклинаний натошак, в чистом поле, лицом к востоку, стоя на пороге, по «легким» дням (вторник, среда, четверг, воскресенье), на воду, на ветер, над березовыми сучьями. Заклинания или заговоры могут быть направлены на различные предметы: кости, соль, сахар, сушеную желчь, кровь животных, корешки, фрукты и овощи, а также на лечебные травы: валериану, чистотел, крапиву, девясил, березовые почки. Часто используют наговоры на воду, которая бывает простой и освященной. Вода, предназначенная для

лечения, должна быть набрана до восхода солнца, желательнее из родника, пока никто ее не черпал. Эта вода считается непочатой. При этом говорится: «Здравствуй, вода Ульяна, земля Татьяна, колодец Яков. Благослови воды набрать для крещеного, молитвенного, причащенного (имя)». Если вода берется в реке, то надо черпать против течения, в колодце — лицом на Север, в озере — с Запада на Восток, против хода солнца. Возвращаясь с водой, нельзя оглядываться назад.

Если нельзя ждать с лечением до утра, чтобы взять непочатой воды, то употребляют обыкновенную воду, но при следующем заговоре: «Господь идет впереди, Мать Божия посеред, ангелы по бокам, а я, крещеный, — позади, святой брать воды. Добрый вечер тебе, вода Ульяна, земля Татьяна и ночь Марьяна, дайте мне святой воды от лихой беды». Когда вода принесена в дом, то, приступая к лечению, говорят:

«Первый день понедельник, второй день вторник, третий — среда, тебе на помощь вода. Ты, земля Татьяна, и ты, вода Ульяна, очищала коренья и кременья, очищай его сердце и от крови, от костей, от нутра — живота».

Наговорную воду хранят в стеклянной или глиняной посуде, в течение трех недель. Святую воду

можно хранить в течение года. Воду применяют для питья, умывания, опрыскивания больного. На наговорной воде можно делать настои, отвары лечебных трав. Наговорную воду применяют и для различных, преимущественно горячих, ванн.

Есть люди, которых нельзя лечить с помощью заговоров и заклинаний. Это те, кто сам не желает лечиться. Он сам как бы подсказывает целителю: «Может, мне не поможет...».

В России в качестве амулетов носят на шее вместе с нательным крестом записку с текстом заговора. Амулет носят обычно мистическое число дней, обычно 27, то есть каждый месяц человек должен как бы давать отдыхать амулету три дня.

Должен заметить, что при произнесении заклинания, где идет основная часть заговора, необходима наивысшая концентрация воли и воображения. В заключении заговора обычно содержится формула запечатывания, имеющая целью защитить свою деятельность от враждебной магии: «Крепким замком те слова я печатаю, камня могучего крепче мой заговор».

Для работы необходимо выбирать те магические заклинания, которые оказали на вас наиболее сильное впечатление. В процессе магической работы хорошо несколько раз ознакомиться с

текстом. Некоторые из них необходимо учить наизусть, а некоторые, наоборот, лучше зачитывать с текста, иначе они не подействуют. Также недопустимо искажение текста заговора при его произнесении. Во время чтения заговора хорошо, если у вас на столе находится горящая свеча, так как высшие силы способны слышать то, что вы читаете, если на столе горит свеча.

Заклинатель или маг высокого класса не должен употреблять красного вина, так как после его употребления с мастера на три дня снимается божественная защита. Он может выпить разве что только в церкви три чайных ложки вина или со своей ладони. По этому поводу у Иоанна Богослова говорится: «Никогда не пейте красного вина». Итак, целители никогда не должны употреблять красного вина.

Как правило, заговоры читаются 3 или 9 раз. При чтении заклинаний и заговоров нельзя вести счет вслух, а также нежелательно загибать пальцы. Для этой цели возьмите мелкие предметы и перекладывайте их с одного места на другое при каждом повторе текста.

Особо надо отметить: если мастеру или заклинателю дают плату едой, он не должен есть эту пищу вообще. В крайнем случае ее можно есть через трое суток, предварительно трижды

перекрестив. Плата заклинателю за работу должна передаваться не из рук в руки, а через стол. Заклинания нужно произносить с большой осторожностью в дни полнолуния (могут негативно действовать на голову), а также нельзя произносить, когда одновременно видны днем Луна и Солнце, перед грозой и во время дождя. В период «Черной Луны», когда Луна не видна на небе, заклинаниями, направленными на лечение и другие добрые дела, заниматься не следует. Нужно обязательно дожидаться появления новой Луны. В некоторых случаях заклинания следует читать стоя спиной к Солнцу или Луне.

Если заклинатель — женщина, ей следует не заниматься лечением, когда у нее лунные дни, а подождать после их прекращения трое суток.

Если душа заклинателя не лежит, чтобы читать заклинания для другого человека, или против кого или чего угодно, то это означает, что этого делать не следует, так как это голос Кармы. Если душа того человека, против которого читается заклинание, оказалась выше, чем у заклинателя, то все заклинания упадут на голову пославшего.

Как правило, все заклинания, направленные на добро, следует читать в светлое время суток. Ни в коем случае нельзя читать заклинания за два дня до Нового года, в Новый год и два дня

после. В этом случае заклинатель сам на себя наведет порчу, независимо от того, на что было направлено заклинание. Люди такую порчу снять не могут. После произнесения заклинания рекомендуется два часа не кушать.

Заканчивая эту тему, скажу:

«Одно сказал Всевышний, два услышал я».

Мы рассматриваем все, что происходит, как хорошее или плохое, и можем поддерживать и развивать тот аспект реальности: совершать добрые деяния или вступать на дорогу греха. Но разделение на добро и зло порождено восприятием человека — существа из плоти и крови, который так воспринимает божественный свет. Для нашего плотского зрения все существует раздельно, в своих противоположностях, но для Всевышнего все едино. Итак, люди реализуют ту или иную из основополагающих духовных сил, которые Всевышний поместил в этот мир. Так понимал мир и один из потомков Давида — Гилель Старший. Мидраш говорит, что Гилель любил повторять: «Мое унижение — мое возвышение». К такому отношению к жизни должен стремиться каждый. Еврейский закон обязывает произносить благословение, услышав плохие вести, ибо и плохое — тоже хорошее. И только невежество и недостаток понимания скрывают это от человека.

Творец вложил в душу человека разные силы и возможности и дал ему способность выбирать и использовать их на благо.

На благо рекомендуется использовать исцеляющее заклинание в успешном призывании Богов, связанных с девятью планетами. Этими Богами, сделанными из глины, раскрашенными в символические цвета, являются:

1. Солнце (Равви). (Исцеляет глазные болезни, гниение). Хранить в желтом мешочке. Обращение: «Сурья-Равви! Исцели...». (указать, что конкретно).



2. Луна (Чандра). (Исцеляет болезни кожи). Пользоваться в первые три дня полнолуния, когда Луна видна на небе:

- 1). Повесить амулет на ветку до восхода Луны.
- 2). Дождаться восхода Луны, глядя на нее, 3 раза повторить: «Великий Чандра, исцели...» (что именно).
- 3). Почувствовав достаточность, снять с ветки изображение и уйти.

4). Амулет кладется в карман, дома — в синий ситцевый мешочек, который хранится подвешенным на стену. Мешочек должен быть завязан, чтобы лучи света не попадали в него.

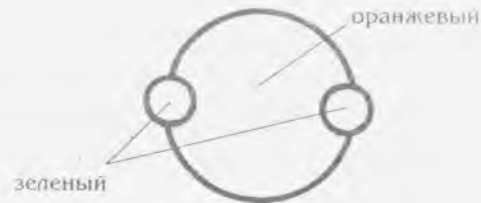


3. Марс (Куджа).

Амулет хранить в оранжевом мешочке.

«Куджа, покарай (имя врага)».

Держа амулет в руках, взывать в небо с чувством ярости против врага.



Исцеляет психические заболевания, помогает при венерических заболеваниях. 5 раз, глядя в небо, взывать:

«Куджа — Игани, исцели!..»

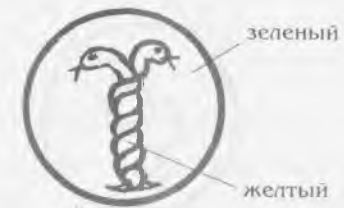
В это время изображение держать у сердца (в случаях венерических заболеваний — у боль-

ного органа), уходя — оставить его на земле, уйти, не оглядываясь.

4. Меркурий (Буддха).

Лечит все болезни, связанные с Меркурием. Держа изображение в правой руке, 5 минут взывать на открытой местности: «Буддха, излечи».

Амулет хранить в красном мешке.



5. Юпитер (Бали). (Лечит наружные и внутренние заболевания, заболевания головы и шеи.)

Повторяя 7 раз «Бали, исцели», водить пластинкой по больному месту вкруговую, против часовой стрелки, на открытом воздухе. Затем на семь дней положить на балкон — на солнце.



Хранить в голубом мешочке, в подвешенном состоянии.

6. Венера (Шúkра). Для лечения высокой температуры и т. п., держа в правой руке 3 минуты, повторять:

«Шúkра — чам, исцели».

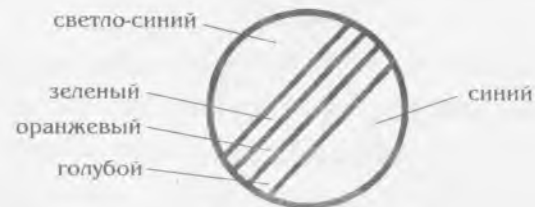
Для приворота:

«Шúkра — чам, пробуди», повторять 5 минут, держа амулет в правой руке, думать об объекте чувств. Хранить в розовом мешочке, в подвешенном состоянии.



7. Сатурн (Шáнья). (Лечит болезни крови, туберкулез, умственные расстройства, предупреждает все виды несчастья, спасает от смерти.)

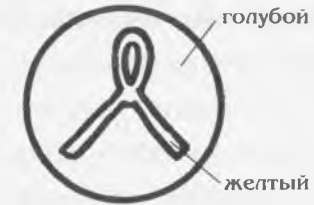
«Шáни — Шáнья, исцели» — повторять по 7 минут, держа в правой руке у груди, на открытом воздухе, по средам, в любое время.



Хранить в белом мешочке, подвешенном у изголовья кровати.

8. Ра́ху — «Голова Дракона», восходящий узел Лунной орбиты.

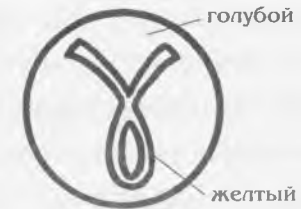
Носить на груди три месяца подряд, по 5 минут в день, одновременно читая мантру: «Ра́ху, исцели!» (кроме дней «Черной Луны» и менструального цикла), на красном шелковом шнуре или нити.



Хранить в зеленом мешочке.

9. Ка́ту — «Хвост Дракона», нисходящий узел Лунной орбиты.

«Ка́ту, исцели!» — повторять по 2 минуты в день в любое время.



Мужчинам использовать нельзя. Хранить в оранжевом мешочке.

Ритуал заклинания делают в благоприятное время для его осуществления.

Все объекты влияют один на другой. В человеке содержатся элементы и психические энер-

гии, которые содержатся в невидимых, нечеловеческих существах, в силу чего последние, неосознанно для человека, воздействуют на него.

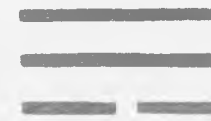
Практическая цель всех заклинаний — изгнание духов.

Например, такие расстройства в человеке, как нарывы, язвы, мочекаменная болезнь, особенно заболевания желчного пузыря, обусловлены пагубными воздействиями Духов Змей (в виде змей), а также некоторых видов элементариев, которые обитают в элементе Огонь — они могут вызвать острые боли в легких, нервное возбуждение и высокий жар. А один из видов Девов, которых называют Калеву, если обижены человеческими существами, напускают на людей судороги и эпилепсию.

Во всех подобных случаях заклинания применяются в качестве единственной панацеи.

В Ордене Нингма ритуал представления начинается звуком трубы из бедренной человеческой кости, как перед открытием ритуала «Чод». Часть музыкантов при этом издает негромкое песнопение, а ламаический оркестр издает звуки причитающего таинственного колебания воздуха, и только затем появляется ряд священников в черных митрах, представителей добуддистской веры Бон. Они образуют мистический Бон — знак «Де-

рева» и танцуют под медленную торжественную музыку.



Триграмма
«Дерева» с юнь

После их ухода со сцены входит множество демонов. До этого ламы делают умиловительные жертвоприношения всем существам Шести Состояний Лока. Затем появляются группа за группой представители существ невидимых сфер, причем многие из них имеют голову животного. Ламы умиротворяют и изгоняют заклинанием одну группу существ за другой. В конце церемонии зажигался заранее приготовленный костер, где сгорали нечистые духи. При этом одержимые бросали в костер некие части одежды. Пока горел костер, ламы читали соответствующие заклинания. А в ритуале «Чод» невидимых демонов заставляют войти в изображение приносимой жертвы, после чего исполняющий службу поет заклинание для удержания их в страхе. Приносимая жертва, которая визуализируется как являющаяся трупом, символически окунается в кровь демонов и предлагается в жертву Свирепым Существам под аккомпанемент следующего песнопения:

«Хумм! О! вы, толпы богов магического круга! Откройте ваши рты широко, как земля и

небо, стисните клыки, подобные скалистым горам, и готовьтесь сожрать целиком с костями, кровью и внутренностями всех вредоносных злых духов».

За несколько дней до начала Представления, из теста изготавливается изображение молодого юноши в самом безупречном исполнении и жизнеподобии, насколько это возможно. Органы, представляющие сердце, легкие, печень, мозг, желудок, кишечник и т. п., вставляются внутрь, а сердце и крупные кровеносные сосуды и конечности наполняются красного цвета жидкостью, изображающей кровь.

Четыре духа смерти вносят эту жертву и кладут ее в центре монастырского двора. Затем демоны, представляющие скелеты, танцуют вокруг нее с поднятыми вверх дротиками и множество раз пронзают ими жертву. Ламы теперь проявляют свою оккультную силу и, по мере того как духи смерти отступают при их приближении, очерчивают вокруг жертвы магический треугольник (жесткая фигура, которую невозможно разрушить или сломать) и удаляются. Группы ангелов и демонов смерти бросаются к жертве и пытаются схватить ее или причинить ей вред, но окружающий жертву магический треугольник, сила которого подкрепляется песно-

пением и облаками фимиама от курильниц, которыми размахивают вдоль и поперек святые люди в митрах и пурпурного цвета ризах, не позволяют этого сделать.

Представление первого дня обычно заканчивается приходом Святого, видимо, воплощения Будды, который подчиняет демонов и проявляет по отношению к ним милосердие, давая каждому маленький цветок в качестве приносимой в жертву пищи и питье из святой воды.

На следующий день наступает закалывание Брага магическим кинжалом (известным в Тибете как пхурба). Как и прежде, четыре духа смерти вносят жертву, теперь облаченную в черную одежду. Они танцуют вокруг нее, а затем срывают одежду, обнажая фигуру человеческой формы, сделанную аналогично жертве, использованной в первый день.

Затем входят главы демонов и группа демонов-танцоров в черных шапках (представляющих службу Бон священников), и затем Бог Богатства, сопровождаемый другими божествами мужского и женского рода, с их свитами. Наконец появляется Святой Царь Религии, голова которого похожа на голову буйвола с длинными распостертыми рогами, сопровождаемый многими последователями. Он представляет форму Иама,

Бога Преисподней, в своем главном аспекте, иначе известный как Буйвологоловый Дух Смерти. Вместе со своими спутниками он танцует вокруг жертвы, держа в правой руке пхурба и аркан, а в левой — человеческое сердце (жертвы). Он также делает кинжалом знак, или мудру, «Дерева». В этот момент он закалывает Врага в область сердца и поражает его в руки и ноги с помощью того же кинжала, и связывает его стопы с помощью аркана-петли. Затем, позвеневав ламаическим ручным колокольчиком в манере йогины в ритуале «Чод», он хватается меч и отрубает члены, рассекает грудь и извлекает кровоточащее сердце, легкие и внутренности Врага. В этот момент врываются множество необычных существ, имеющих головы с рогами, подобными лани и яку. Они бодают останки и разбрасывают их куски во всех направлениях.

Присутствующие демоны теперь собирают вместе куски в огромный серебряный таз, имеющий очертания, подобные человеческому черепу, сопоставимый с огромным черепоподобным котлом, в который собирают куски тела человека в ритуале «Чод».

В торжественной процессии, в которой черношапочные демоны-танцоры принимают участие, четыре служителя несут этот таз, заполнен-

ный жертвенными останками, Царю Религии. Царь хватается за кровоточащие куски и, съев кусочек из них, бросает оставшееся вверх в воздух. Вслед за тем их хватают и за них борются другие демоны. Они разбрасывают куски самым неистовым образом, пока они не рассеиваются среди толпы, которая теперь принимает участие в этой оргии. Здесь проявляется дикая борьба толпы за кусочки разорванного тела, которые сохраняются в качестве священных реликвий, эффективных против человеческих болезней и несчастий.

В следующей сцене Царь совершает сожжение жертвоприношения — миниатюрного бумажного изображения человека, помещенного внутрь черепа, и истребляет его в котле с пылающим маслом. Тем самым все пагубные несчастья побеждаются и уничтожаются.

Вслед за этим ритуалом входит процессия монахов, которой предшествуют маски, ее завершают миряне, несущие трехглавое изображение человека, сделанное из теста, церемониально оставляемое на растерзание. Затем миряне набрасываются на покинутую жертву, раздирают ее на куски и свирепо борются между собой за них, поскольку они, как и в предыдущей сцене, представляют ценность как талисманы.

Затем ламы возвращаются в процессии к храму и отправляют особую службу, которая заключается в чтении молитв и взывании к добрым духам, затем следует пятиминутное взывание «Хвашанг», после чего в помещении появляется Святой Дух.

Также интересен Танец Снежных хребтов. Он является религиозным ритуалом очищения, причем исполняется ламами под наблюдением махараджи. Этот ритуал способен изгнать все зло из государства. Очень часто этот ритуал употребляется в Ладаке и Тибете. Человеческая жертва называется Врагом и в сиккимском Военном Танце жертва, имеющая подобное значение, вносится и кладется расprostертая посреди двора, а вокруг нее танцуют два скелета. Другие танцоры приближаются к жертве и с пронзительными военными криками «Айя-Хогт!» (3 раза) поднимают свои обнаженные мечи и вонзают их трижды в жертву, разбрасывая во все стороны мучнистое вещество, из которого она сделана. На второй день этого танца, в отличие от его ладакского варианта, используется только бумажная жертва. Она сжигается, символизируя полное уничтожение всякого зла, поражающего человека, скот, урожай и государство (жертва представляет собой человеческую фигуру из

рисовой бумаги). Уничтожение врага символизирует уничтожение незнания, точно так же, как ритуал «Чод» имеет целью мистическое отречение от личности и последующее уничтожение эгоизма.



Жертвоприношение пищи, приносимой богествам, связанным с культом Пяти Вершин, состоит из семи небольших треугольных конусообразных пшеничных кексов, называемых Таурма, что означает «то, что разбросано для всех». Согласно сиккимским ламам, они являются символом триничного жертвоприношения (речи, тела и сознания каждого живого существа) Буддам. Приносимые в жертву Таурмы в конечном итоге ставятся на огонь в треугольном конусе, сделанном из сухой листвы и травы (1:1), и превращаются в золу. Тем самым это жертвоприношение превращается в Пустоту, которая в этом ритуале означает Божественную эссенцию, влитую во все вещи.

Собранная зола (от Таурмы) используется как лекарственное средство и как талисман, отго-

няющий нечистую силу (хранится в белом мешочке у изголовья или у выхода из дома).

Теперь перейдем к ритуалу под названием «Евхористия Ламаизма».

В нем священник-исполнитель вовлекает в свое собственное сердце, благодаря посредничеству Будды Бесконечной Жизни, божественную эссенцию и затем, приняв алтарный сосуд, наполненный святой водой, которая заранее была освящена, кропит ею рис, приносимый в жертву, повторяя:

«Я очистил его (приносимый в жертву рис) с помощью мантры СВАБ-ХА-ВА, обратил его в океан нектара в драгоценной Бхуд-Чаше».



Бхуд-Чаша
(Чаша-Ветер, 4 ручки
располагаются
по сторонам света)

Умиротворив так силы зла, священник специальным заклинанием вызывает Небесных Бодхисаттв и Будд, которые превратят святую воду в Божественную амброзию.

Заклинание для вызова ветра:

Тарнуф Тайфун Таркнуф

Тайнуф Тайфун Таркнуф (11 раз).

Затем, под музыку нимоал, священник начинает речитативом песнопение:

«Эта чаша наполнена бессмертной амброзией, которую Пять Порядков Небесных Существ ос-

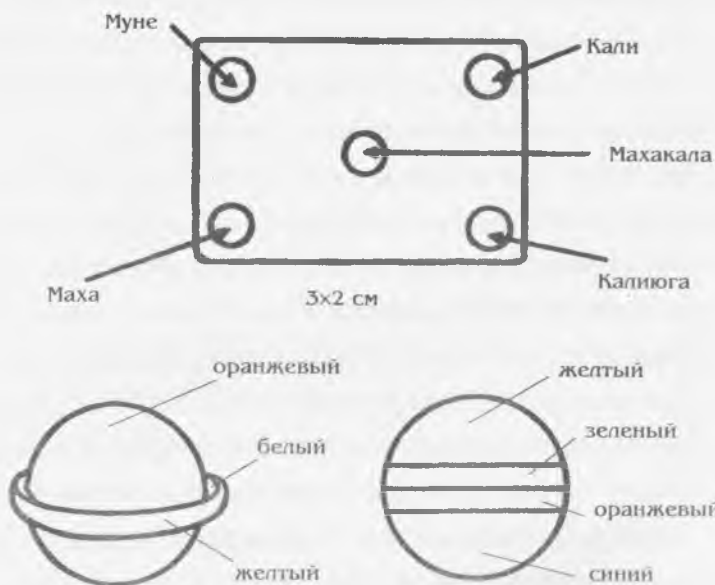
вятили наилучшей жизнью. Пусть будет жизнь неизменной, как алмаз; победоносной, как Королевское Знамя; сильной, подобно орлу и вечно длящейся. Пусть буду я благословен даром бессмертной жизни и пусть осуществляются все мои желания».

Когда это мистическое прекращение свершено, каждый причащающийся получает от священника в углубление руки немного этой освященной воды и затем три капли освященного вина из чаши. Это вино, находившееся на алтаре, все время в течение церемонии впитывало, подобно воде, дающую бессмертие эссенцию Божественных Существ. Причащающийся получает также три святых шарика (диаметром 3 см) из полной тарелки, которая была освящена прикосновением священника, отправляющего службу. Они изготавливаются из пшеничной муки, сахара и сливочного масла. После того, как все причащающиеся получают воду, вино и шарики, следует ламаическое благословение посредством наложения рук священника, после чего служба дарования вечно длящейся жизни оканчивается.

Надо отметить, что в культе почитания Духа Кинчинджунга главную роль играют Махакала и четыре охраняющих божества.

Только Тело Истины, Дхарма-Кайа, действительно имеет ценность для Бодхисаттва.

«Он заботливо взращивает идею тела, не ранимого оружием, неразрушаемого, неослабляемого, которое заключается в Телѣ Закона (тело первой мысли) (законом для человека должна быть первая мысль, первое движение души), сформированном Непомраченной Мудростью». И «постоянно помня, что тело имеет своим итогом кладбище, считая свое тело пищей для со-



бак, помня, что оно является частью других, Бодхисаттва, прилагая свое размышление к Закону, медитирует так: «откажусь я от этого тела внут-

ренностей ради просителя, или не откажусь от них, это тело, будучи не вечным, в конце моей жизни станет добычей кладбища».

Таким образом, со знанием Закона, с твердым решением, утвержденным в необходимости добра, по настоятельной просьбе просителя, желающего извлечь пользу из этого несущественного тела, в силу любви к Закону первой мысли, даже если он жертвует только ноготь от собственной плоти с мыслью: «Это даст росток добра», он так отрекается от своего собственного тела. Таким образом Великое Освобождение будет завершено и Бодхисаттва вступит на Высший Путь.

МУДРОСТЬ, ПРЕВОСХОДЯЩАЯ ПРЕДЕЛЫ ПОЗНАНИЯ

«Я вошел, но не знаю куда,
И там я находился, ничто не узнавая,
Все превосходило пределы познания».

Св. Иоанн о Святых Таинствах.

«Пусть это будет моей молитвой: да поведет меня дорогой Тимоти при достижении мистического созерцания Неизвестное, оставив позади меня опыт интеллекта и все вещи чувственные и интеллектуальные, и все мирские вещи, кото-

рые могут возникнуть, в направлении к единению, насколько далеко достижимое с Ним, который претупает пределы всякого познания».

«Я молю, чтобы я мог вступить в эту Тьму, которая лежит по ту сторону Света, и не видя и не познавая, видеть и познать то, что выше видения и познания, посредством осознания, что благодаря невидению и непознанию, мы достигнем Истинного Видения и Истинного знания».

«Ибо, чем выше мы воспаряем в созерцании, тем более ограниченными становятся наши представления, и вот погружаешься в Тьму, которая выше разумения, после чего наступает немногословие речи, молчание слов и мыслей, и возникает полное знание».

СЕКРЕТЫ СНА

ДОКТРИНА СОСТОЯНИЯ СНА

Доктрина состояния сна состоит из четырех частей:

1. Постижение.
2. Превращение.
3. Осознание, что содержимое сна есть Майя.
4. Размышления над самостью состояния сна.

ЧАСТЬ 1. ПОСТИЖЕНИЕ ПРИРОДЫ СНА

Включает в себя три упражнения:

1. Постижение силой решимости.

Постижение силой решимости — это есть «первоначальное постижение сна». Оно состоит в решимости сохранять сознание во время бодрствования и во время сна. Другими словами, на

всем протяжении дня и ночи придерживайся идеи, что все вещи состоят из субстанции снов, что ты должен осознать их истинную природу. Затем ночью, когда приходит время сна, молись Божественному Учителю, чтобы ты мог стать способным постигнуть сон. Твердо прими решение, что ты постигнешь его. Было сказано: «Все вещи являются результатами причин, они основываются целиком на побуждениях».

2. Постижение силой дыхания.

Метод состоит в следующем: засыпай на правом боку, как это делает лев. Средним и указательным пальцами правой руки зажми пульсацию горловых артерий, а пальцами левой руки заткни ноздри, и пусть слюна скапливается в горле. В результате этих приемов практикующий пользуется таким же ярким сознанием во сне, как и в состоянии бодрствования, причем при переходе из одного состояния в другое не испытывает никакого разрыва в непрерывности памяти. Тем самым обнаруживается, что сон есть то же самое, что и бодрствующее состояние.

Все многочисленные органические формы, существующие в природе, нереальны. Так открывается, что переживания сна и состояние бодрствования подобны отражению Луны, видимой в воде. Цель состоит в том, чтобы достичь сверх-

ментального состояния, в котором только осознание реальности. Тогда на самом деле человек понимает иллюзорность всего остального, и, подобно ребенку, который перерос, он отказывается от своих игрушек, ибо он больше не зачарован мирской жизнью. С этого момента он добивается только несозданного состояния.

3. Постижение силой визуализации.

Упражнение состоит из трех процессов:

1. Сама визуализация.

Метод следующий: вообрази, что ты сам есть Божество Ваджра-йогини, визуализируй в горло-



Божество Ваджра-йогини

вом психическом центре слоги АХХ — ХАД (Х Р)

в виде точки сине-красного цвета и ярко сияющие, как бы являющиеся реальным воплощением Божественной Речи.



— точка, величиной с горошину. Расположена на $\frac{1}{4}$ пальца ниже кадыка.



Благодаря умственному сосредоточению на сиянии АХХ — ХАД постигается сон. Посредине, между центрами горла и сердца, в области около 16 см длиной, существует трубкоподобный психический орган (трахея). Если жизненная сила находится внутри него в покое, то в результате наступает сон. А если жизненная сила находится внутри него в движении, то появляются сновидения. (Если эту жизненную силу сильно

увеличить, то мы увидим оранжевую точку.) Движение этой точки задает характер сновидения.



(Прерывистое движение точки дает прерывистый, беспокойный сон, при плавном движении — сон носит спокойный, мирный характер.) Чтобы человек быстрее заснул, надо представлять, что оранжевая точка медленно и плавно движется по трубке сверху вниз (начиная от горлового центра). Представлять до тех пор, пока заснешь. В среднем хватает 10 мин. При представлении слога АХХ — ХАД излучаемое им сияние делает видимыми все ментальные вещи и, кроме того, делает их ясными. Таким образом достигается понимание этого сна.

человек быстрее заснул, надо представлять, что оранжевая точка медленно и плавно движется по трубке сверху вниз (начиная от горлового центра). Представлять до тех пор, пока заснешь. В среднем хватает 10 мин. При представлении слога АХХ — ХАД излучаемое им сияние делает видимыми все ментальные вещи и, кроме того, делает их ясными. Таким образом достигается понимание этого сна.



2. Искусство визуализации.

При пробуждении твердо решай постичь природу сна четыре раза. Затем сосредоточь созна-

ние на точке белого цвета (произнося при этом 5 раз вслух название этой точки — ТХИГЛЕ, что дает нам однонаправленность сознания), расположенной между бровями. Это дает нам упорядоченность снов (в данном случае — прокрутка сна в нужном направлении).

Если у человека нервный (неуравновешенный) темперамент, точку следует представлять зеленого цвета. Если у человека темперамент, бьющий через край, точка должна быть голубого цвета. Если благодаря этим приемам природа сна не постигается, тогда выполняй следующее: перед наступлением ночи медитируй (лежа на спине, на ровной поверхности) над этой точкой 15 мин. При этом сделай четыре усилия или твердо подумай, что хочешь постичь природу сна, когда проснешься. Для усиления воспоминания утром концентрируй сознание на синей точке размером с горошину у основания полового органа. Итак, эта точка отвечает за визуализацию (представление). Когда видят определенный объект и вспоминают другой, — есть познание с помощью сравнения. Оно отличается от сознания с помощью восприятия, так как мы осознаем нечто такое, что не находится в контакте с чувствами, посредством воспоминания, потому что в то время, когда мы вспоминаем другой

предмет, приходит знание о том, что мы имеем подобие вспоминаемого объекта.

В общем, если у вас не получается однонаправленности сознания, то выбирайте соответствующий цвет точки для обретения умственного спокойствия.

3. Предотвращение рассеивания содержимого сна.

(Последний процесс направлен на сохранение памяти при пробуждении.)

Рассеивание вследствие умственного расстройства (или физического) случается, когда человек видит много снов, но не вспоминает ни одного из них при пробуждении. Средство против этого состоит в следующем:

1. Не принимать пищу от недружелюбно настроенного лица.

2. Устранить нечистоту и осквернение в месте, где ты находишься (то есть если в этом месте кто-то умер, было сражение, дурно пахнет и так далее).

3. Переместить кровать с мест выхода отрицательной энергии из земли.

4. Принять посвящение Самадхи (посвятительный ритуал, известный в Тибете как «Дарование Силы», развивает интеллектуальные способности).

Для этого представить себе красную точку как бы находящейся внутри корня полового органа

на. Она должна слегка вибрировать в вертикальной плоскости (вверх—вниз) относительно своего первоначального положения.

5. Рассеивание в результате противодействия.

Для этого человеку, который запоминает сны, необходимо уверенно утвердить себя на астральном плане, так как нечеловеческие сущности, элементали и другие существа могут помешать обрести понимание снов и вообще сверхобычные способности. Для утверждения на астральном плане необходимо установить доброжелательные отношения с его обитателями — элементалими, Вирами («Герой», санскр.), Даки («Феи»), эвестронами («двойники», «Ка», «призраки»), астрэйдами («имеющие блеск светил»), эйдлонами («астральные тела» у греков) и другие. Этим обитателям предоставляют ритуальную пищу в виде жертвы, откуда Виры и Даки извлекают невидимые духовные эссенции, которыми они питаются. Использование ладана имело первоначально заклинательное назначение, чтобы умилостивить добрых духов. В Индии верят, что демоны наслаждаются запахом сожженных жертвоприношений. Обычным людям это невидимо, так как они находятся в четвертом измерении. (По древним канонам разрешено есть только до 22.00 ч.)

ЧАСТЬ 2. ПРЕВРАЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ СНА

Процесс состоит в следующем: если ты видишь во сне огонь — с почтением думай об огне. Тогда он не причинит тебе вреда. Если же тебе приснятся чудовища и плохие существа — тогда наступи и попирай их ногами. Обретя опыт в этом, обратись к Божественным Сферам (эти Сферы часто называются Сферами Будды).

Божественных Сфер — семь:

1. Вода («Обитель призраков»).
 2. Огонь (Квазисубстанция находится в стихии Огонь, «Оболочка Вселенной»).
 3. Земля («Обитель страданий»).
 4. Воздух («Тушита-небеса»).
 5. Любовь («Душа Вселенной»).
 6. Дух («Пребывание счастья», Сфера называется МНГОН — ПАР — ДХАХ).
 7. Эфир («Счастливая западная страна»).
- Думай, что они достижимы.

И вот, когда ты ложишься спать, представляй красную точку, как бы находящуюся внутри горлового психического центра (диаметром около 3 мм) и твердо верь, что ты посредством этой точки увидишь любую из этих Сфер, которую пожелаешь, со всеми ее особенностями, наиболее жизненно. Благодаря концентрированию созна-

ния таким образом видится та Сфера Будды, которую ты пожелаешь увидеть. Например, Сфера Воздуха, или Тушита-небеса, в которой пребывают Бодхисаттвы и ждут своего воплощения на Земле. Майтрея — следующий Будда, который должен прийти, теперь пребывает в сфере Тушита, ожидая предопределенного часа своего прихода к людям. Эту женщину на Земле (примерно в районе Узбекистана) будут звать Рамзия (Майтрея — был дан намек, что это будет женщина, а не мужчина).

Эти упражнения служат для понимания искусства превращения снов. Цель их состоит в том, чтобы дать ученику осознать самому, что чувственные раи лежат внутри вселенных желания, формы и бесформенности, являясь, подобно человеческому телу, как в состоянии бодрствования, так и в состоянии сна, Майей (иллюзией). Как только он осознает эту великую истину, ученик готов идти дальше по Пути, целью которого является состояние Не-Сна (свободное от иллюзорности как бодрственного состояния, так и состояния сна). Для этого состояния Не-Сна порождает состояние Не-Желания, состояние Вне-Формы и Нирваны. Боги порождают сновидения. А красная точка служит (во время концентрации на ней) как нечто подобное окуляру духов-

ного телескопа, сквозь который эта сфера действительно видится, когда находишься вне тела во сне. К тому же, это является сущностью перенесения сознания из одного состояния в другое. Еще более подробно тайна красной точки разъяснена в «Книге В».

ЧАСТЬ 3. ОСОЗНАНИЕ, ЧТО СОДЕРЖИМОЕ СНА ЕСТЬ МАЙЯ

С самого начала в процессе осознания отбрось всякое ощущение боязни и страха. Для того чтобы осознать это, необходимо 17 раз подумать, что ты отбрасываешь всякое ощущение страха (при этом можно представлять свою собственную смерть: все самое страшное уже случилось, и более страшного уже быть не может).

Если во сне явится огонь, — преврати огонь в воду — средство против огня. Этим достигается управление событиями по своему усмотрению. А если во сне явятся мельчайшие объекты — преврати их в большие объекты, или, если во сне явятся большие объекты, — преврати их в малые объекты. Тем самым постигается природа размеров. И если во сне явится единственная вещь, преврати ее во множество вещей, или, если во сне явится множество вещей, — превра-

ти их в единственную вещь. Тем самым постигается относительность количества. Продолжай подобные упражнения, пока не станешь вполне опытным в них. Тогда благодаря представлению своего собственного тела, как бы увиденного в состоянии сна, и всех других тел, аналогично видимым, как бы иллюзорными телами божеств, придет осознание, что они такими и являются.

Вывод: когда умственные силы хорошо развиты и всецело подчиняются своей собственной воле, то характер сна может быть изменен благодаря своему волевому решению. Человек понимает, что сновидения — есть сознание, и оно играет с ним. И то, что воспринимается чувствами в состоянии бодрствования, настолько же нереально, насколько нереально их отображение в состоянии сна. Оба эти состояния одинаковы.

Далее делается последний шаг к Великому Осознанию.

Каждая феноменальная вещь в ее пределах, органическая материя, форма в ее бесчисленных аспектах, представляет собой не что иное, как содержание высшего разума. С появлением этой Божественной Мудрости микрокосмический аспект Макрокосмоса становится полностью пробужденным. Капли росы (некоей квазиразумной субстанции), а также, если хо-

тите, и паутина, материя мысли, возвращаются назад и сливаются с Серовато-Белым Океаном в Нирваническую Блаженность. Получается Единение, которое способно познать Всезнание. Творец всех Творений — есть Разум. Наша цель состоит в том, чтобы достичь и осознать нирваническое просветление.

ЧАСТЬ 4. РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД САМОСТЬЮ СОСТОЯНИЯ СНА

Часть 4 заключается в том, чтобы размышлять над реальной сущностью Самости, и тем самым понять, откуда возникает все это, что видится во сне. От этого правильного размышления человек очищается. Хорошо во сне представлять качества, формы и видимости Богов и Божеств и находиться с ними в постоянном общении. При этом человек тоже несказанно очищается. Диалог с ними и постоянная связь очищают.

Благодаря концентрации сознания на Серовато-Белом Океане и благодаря удерживанию сознания свободным от мыслей в спокойном состоянии, ваша форма настроится в созвучие с безмысленным содержанием сознания, и, благодаря этому, возникнет Ясный Свет, сущностью которого является Пустота.

Теперь приведу второй вариант. Благодаря концентрации сознания на формах Божеств, видимых в состоянии сна, и благодаря удержанию сознания свободным от мыслей в спокойном состоянии эти формы Божеств настраиваются в созвучие с безмысленным состоянием сознания, и благодаря этому тоже возникает Ясный Свет, сущностью которого является Пустота.

Если достигнуто мастерство в этом состоянии — безмысленное состояние, тогда, независимо от того, находишься ли ты в состоянии сна или бодрствования, осознаешь, что оба состояния иллюзорны (поскольку речь идет о их содержимом). Ты узнаешь, что все феномены рождены из Ясного Света, после чего явления и сознание сольются. Это и есть иу ноумен.

Здесь автор заканчивает свою Доктрину Снов.

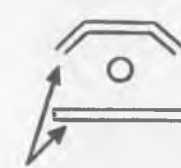
ИЛЛЮЗОРНОЕ ТЕЛО

Иллюзорное тело состоит из трех частей:

1. Осознание, что нечистое иллюзорное тело есть Майя.
2. Осознание, что Чистое иллюзорное тело не есть Майя.
3. Осознание, что все земные вещи — суть Майя.

1. Нечистое иллюзорное тело относится к человеческому телу, а Чистое иллюзорное тело — тело Божества.

Иллюзорное тело зарождается из созревшей Кармы. Встав перед зеркалом, смотри на свое отражение с расстояния 3 м. Зеркало при этом



Зеркало



Иллюзорное тело

должно находиться на востоке. Оптимальное время для занятий — 15.00. К увиденному отра-

женному телу необходимо относить такие качества, как зрелость, благородство и славу. Это будет влиять на него (тело) благоприятно. А лишение его некоторых свойственных ему качеств и отнесение к нему плохих эпитетов влияет на него неблагоприятно. Поэтому визуализируй его как находящееся между тобой и зеркалом, прикладывая к нему эти приятные и неприятные свойства. В зеркале он может видеть себя так, как другие видят его, и скрыто наблюдать чисто человеческие и обезьяноподобные реакции, как они проявляются в выражении лица. Затем себя надо рассматривать подобно луне, отраженной в воде.

Иллюзорное тело беловатое, выступает на 35 см за пределы физического тела.

2. Осознание, что Чистое иллюзорное тело не есть Майя. Состояние визуализации и совершенное состояние.

О первом состоянии визуализации указано:

Следует переходить на отраженную форму хорошо очерченного образа Ваджра-Саттва, видимого на поверхности незатемненного зеркала в течение мистического дарования силы (Ваджра-Саттва — неопикуемый единый разум).

Благодаря созерцанию с пристальностью взгляда и сознания смотри на эту отраженную

форму, пока она не станет субстанциональной, — то есть казаться как бы ожившей. Визуализируй ее так, чтобы она была между зеркалом и тобой. Затем визуализируй свое собственное тело являющимся отраженным телом Божества. Когда визуализация станет достаточно ожившей для осязания, продолжай визуализировать любое другое тело, которое ты имел счастливый случай видеть, как также являющееся телом этого Божества (Ваджра-Саттва). (Источник всего этого следует искать в мыслях, проектируемых в качестве визуализации из его собственного умственного океана, бессознательно, а иногда и сознательно — посредством реакции на телепатические импульсы (всплески), передаваемые от источников, которыми могут быть развоплощенные центры сознания.) Благодаря этому тебя осенит, что все вещи являются игрой (то есть равносторонними проявлениями) этого Божества.

Всем читателям автор рекомендует подумать над символами:



круг, треугольник, шар, линия, круг, точка, которые на самом деле являются шаром.

Это называется «осознанием Божества» или «превращением всех объективных вещей в Божество», а также «иллюзорной визуализацией».

МАЙЯ СОВЕРШЕННОГО СОСТОЯНИЯ.

Об этом состоянии сообщено: «Это есть Корень Все-Знания», благодаря проникновению в него цель становится ближе.

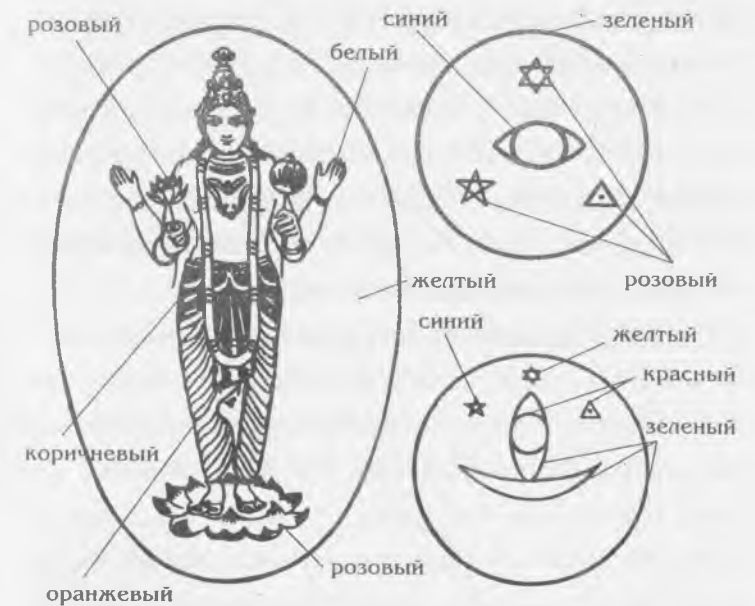


Корень Все-Знания

Прими семь поз, связанных с Вирачана, посредством которых понимаются все психофизические процессы. Перечислим некоторые из них: поза Будды (Лотос), поза фа-

раона, стойка на голове и сидение на пятках. Здесь указывается связь первого из пяти Будд — Вирачана, Проявителя, «Его, который делает видимым в формах Вселенную из Матрии». Вирачана символизирует Все-Знание, которое порождено Пустотой. В силу этих семи поз все духовные интуиции становятся сознательно познаваемыми, и цель становится ближе.

Не позволяй уму анализировать след прошлого, не ожидай будущего, не придавай форму настоящему, фиксируй пристальный взгляд однонаправленности на пустом пространстве неба. Тогда



энергия сознания вместе с жизненной силой войдут в средний канал, и мыслепроцесс успокоится сам собой. Это состояние сопровождается видением пяти знаков, в частности будет видение образа Будды, спроектированного на безоблачное небо, подобно лунному отраженному образу; видимому отраженному образу, видимому в воде; или будет видеться, как видится образ, отраженный в зеркале, то есть Чистое иллюзорное тело, в котором Будда воплощался на земле. Это есть непомраченная лучистая Нирмана — Кайа.

Затем вырисовывается Самбхора — Кайа (то есть Невидимая сверхфизическая телесная общ-

ность совершенных духовных свойств Будды), испытываемая как звучание, часть которого лежит в границах умственного постижения (МА, РАМ, ШРИ). Об этом Арья-Дева сказала: «Все видимые феномены подобны магическим иллюзиям, которые люди не видят в силу проявления иллюзорной природы вещей».

Примечание: дароносные волны передаются из сверхчеловеческих сфер, в которых существуют Великие Учителя, которые в данное время не воплощены. Отметим, что процесс самогипнотизации есть нечто большее, чем просто гипноз, так как йог — полный господин самого себя, и во время самогипнотизации именно его ум руководит всеми действиями и получает знания не из вторых рук или от внешних источников, а непосредственно изнутри самого себя. А Все-Знание как раз является внутренним.

3. Осознание, что все земные вещи — суть Майя.

Об этом и сверхчеловеческих источниках было сказано: «Все “Движущееся” и “Не-движущееся” Трех Вселенных осознается в своей полноте как Единство».

Движущееся — это космическое сотворение, как оно нам кажется в состоянии непросветленности, иначе говоря — Сангсара. Недвижущееся — состояние Извечного блаженства, которое называется Нирваной. Оба эти состояния для полностью просветленного являются нераздели-

мыми. Одним. Различие их просто кажущееся, ибо оно существует только в сознании человека, не полностью просветленного, который смотрит на них с двух разных точек сознания.

А теперь перейдем к трем Вселенным. Первая Вселенная называется Не-форма (на санскритском языке — Арупа, а на языке гипербореев — Футó). Вторая Вселенная называлась Форма (на санскрите — Рупа, на языке гипербореев — Футрóк). Третья Вселенная называлась Желание (на санскрите — Кама, на гиперборейском — Аркотéхт).



Не-форма
(Футó)



Форма
(Футрóк)



Желание
(Аркотéхт)

Чтобы стать господином всех вещей, человек должен преодолеть Вселенную Не-форму, затем — Вселенную Желание и, наконец, — Вселенную Форму.

Смысл вышесказанного можно изложить следующим образом: когда достигается мастерство в спокойном состоянии Самадхи (на языке гипербореев это называется Рутóн), тогда, добавляя осознание Пустоты к уже достигнутому понима-

нию и таким образом рассматривая все вещи с этой точки зрения (понимания), тогда кажущиеся отдельными состояниями Сангсара и Нирвана, обе вместе, превращаются в нечто единообразное и кажущееся истиной, понимаются в качестве самадхической иллюзии (или, по-гиперборейски, Ирутрёк). Кажущиеся истины символизируют частичное осознание, затуманенное до некоторой степени иллюзией, которая возникает от всех земных вещей, кроме наивысшего состояния Самадхи. Приведем в пример естественные факты, такие как существование Солнца, звезд или тепла и холода. Они кажутся окончательными, но реально они кажущиеся, поскольку они являются результатом некоторой скрытой фундаментальной причины, которая называется «непроявление» (не кажущееся). Подобным же образом закон дуальности (двойственности), как он наблюдается в природе, является кажущейся (но не абсолютной) истиной. Мудрость заключается в том, что все дуальности представляют просто аспекты одного единства, лежащего в основе всех вещей. Это есть конечная Истина.

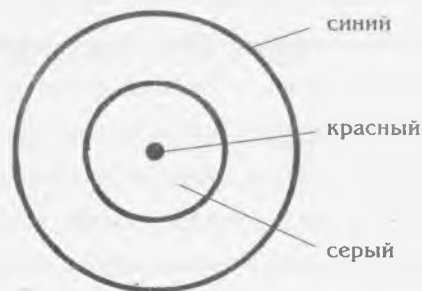
Благодаря тому, что сознание удерживается сосредоточенным на этом понимании, и тому, что сохраняется состояние совершенного покоя, Мудрость, таким образом достигнутая, перехо-

дит в Ясный Свет Полного Осознания (Конечной Истины).

Примечание: точно так же, как результирующее значение, когда разрешается некая проблема, она изменяется мало-помалу в ощущение наиболее полного удовлетворения. И здесь также осознание, что все видимости являются иллюзорными, переходят в состояние Ясного Света, которое представляет отчетливо сознаваемое состояние, осознавая истину в ее раскрытой полноте. Другими словами, когда осознана иллюзорная природа кажущихся незыблемыми истин, и сознание пребывает в спокойствии высшего Самадхи, фиксируется на этом осознании. Относительная истина превращается в абсолютную.

Для тех, кто должен стать на путь святости, добавим некоторую истину, — что совершая любое действие (будь то питье воды, мытье полов или любое другое действие), человек должен, выполняя эту работу, думать, что он превращает ее мало-помалу в ощущение наиболее полного блаженства и удовлетворения, тогда осознание и результат этой работы превратятся в то, что так неиссякаемо светит из Солнца. Думай, что каждую секунду ты делаешь благое дело, даже вдыхая и выдыхая воздух. В этом и заключена тайна святости. Такова основная часть доктрины иллюзорного тела, которую автор, Валерий Ерофеев, решил изложить письменно.

Я благодарю Святого Духа, Господа Бога, Иисуса Христа, Великого Святого Гаутаму-Будду, Фемистокла, Фому Аквинского, св. Дмитрия Солунского, богиню Победы Нику, всех святых и Леонардо да Винчи за помощь, оказанную мне при написании этого трактата.

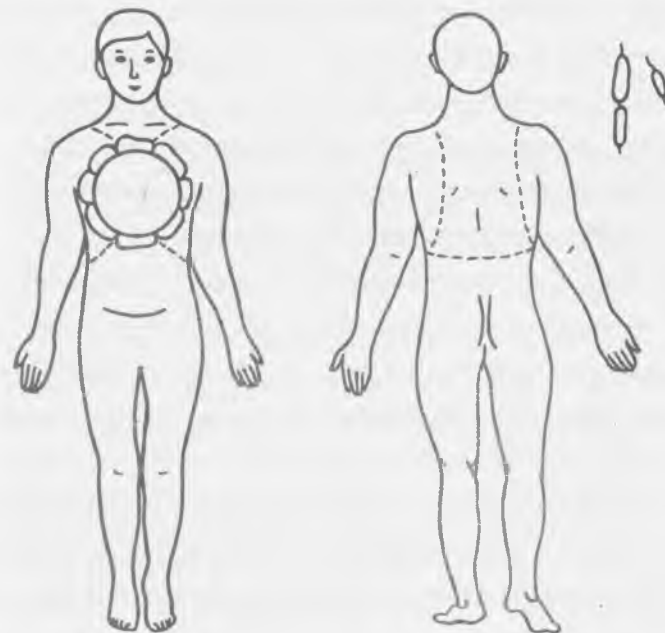


Да будет этот трактат благоприятен!

Тайну доктрины иллюзорного тела знал Леонардо да Винчи. Это учение наиболее полно отражено в его картине «Мона Лиза» («Джоконда»), так как Джоконда слегка улыбнулась, зная тщетные усилия всего человечества познать смысл жизни. Она улыбнулась тому, что люди умирают, так и не познав эту доктрину. Весь смысл жизни сокрыт в тайне иллюзорного тела.

ЗЕРКАЛО КАРМЫ

Все, что извне, отражается от этого зеркала, и идет «обратный удар». Оно дает только положительную Карму.



Зеркало Кармы носят на груди. Есть и спать с ним нельзя. На груди оно поддерживается двойными шнурками бус из человеческих бедренных костей, протянутых через плечи и затем вниз, к пояснице, и вокруг нее.

Можно использовать только натуральный шелк. Зеркальная поверхность радиусом 35 см должна быть сделана из полированного титана или ванадия толщиной 2 мм, и располагаться спереди, а сзади и сбоку — оправа из бронзы. Количество и размер бусин зависит от роста человека и подбирается так, чтобы зеркало располагалось точно на груди. Каждая бусина длиной с человеческий большой палец, причем кости на шнуре с одной стороны тела (правой или левой) должны быть взяты от одного человека, желательно — собственного предка. Неиспользованные остатки бедренных костей возвращаются на место, откуда взяты.

Кости — генетическая «память поколений», когда задействована память предков, которая дает подсказку из их опыта, и незнакомая ситуация кажется тебе обыденной, и ты абсолютно точно знаешь, как поступить.

Очень часто пренебрегают памятью предков, не знают своих корней и не интересуются ими. А между тем на Руси за святотатство, оскверне-

ние храмов и могил всегда карали очень строго. Осквернитель рисковал быть побитым камнями, в южных областях их кидали в ямы со змеями, в древнем Египте они могли погибнуть от «проклятия фараонов», в царское время можно было получить 3 года каторги. Опозорить свой род считалось тяжким грехом.

В древности считалось, что умершие предки способны с небес помогать живущим, и люди частенько обращались к ним за защитой.

Обращение к духу-хранителю своего рода:

4 раза вслух произнести: ЧУР СПАРНЯ.

В минуту опасности или непредвиденной ситуации необходимо громко сказать эти святыя слова.

Наши предки также были убеждены, что у них есть мощный духовный охранитель по имени Род. Кое-где его даже считали матерью всех богов. С Родом связывалось не только благополучие рода — племени, но и всяческие кары за грехи, порой такие суровые, что весь род исчезал с лица земли. На Руси часто вся семья принадлежала к христианскому эгрэтору. Так называются своего рода информационные сгустки, которые возникают от того, что схожие друг с другом тонкие энергии людей, их мыслеформы, намерения притягиваются друг к другу и как бы слипаются. Поначалу эгрэгор слаб, но постепен-

но, втягивая в себя сходные мыслеформы, он крепнет и начинает жить самостоятельной жизнью, активно воздействуя на подсознание не только тех людей, которые его невольно создали, но и других, — с близким образом мыслей. Эгрегор — это существо, живущее в тонком мире, его можно назвать астральным руководителем душ, а говоря современным языком, это — коллективный разум.

Эгрегор способен создавать поля, отличные от всех известных полей. Создаваемые им поля являются основным переносчиком информации во Вселенной. Скорость распространения этих полей намного выше скорости света. Она настолько велика, что эмоция, родившаяся в какой угодно точке Вселенной, практически мгновенно становится достоянием всего Космоса. Благодаря этому полю пространство обладает памятью.

Давайте более пристально взглянем на родовой эгрегор, ведь это те же самые невидимые существа — умершие поколения. Отсюда видим, что судьбой целого народа руководят в гораздо большей степени умершие поколения, чем живущие. Ведь столетие за столетием они творили идеи и, следовательно, побудительные причины нашего поведения. Умершие поколения передают нам не только свою физическую организацию, они час-

то внушают нам свои мысли. Ушедшие — суть единственные неоспоримые господа живых. Мы несем тяжесть их ошибок, получаем награду за их добродетели. Сто лет назад об этом писал французский психолог Гюстав Лебон. Он очень точно установил суть и назначение эгрегора — сохранение опыта прошлых поколений и помощь поколениям грядущим. Эгрегор — это, по сути, могучий ствол дерева, веками вбиравший в себя энергию и опыт всего рода. Автор считает, что любой член рода может мысленно подключаться к родовой базе знаний (как правило, не осознавая этого) и получать оттуда помощь. Чужим же людям доступ к этой информации закрыт. У них отсутствует ключ — общая для родственников вибрация. Получается, что «родовой опекун» оберегает себя от опасного вторжения извне.

Итак, невидимый доброхот не только подбирает нам полезные идеи, он активно помогает их осуществить. Глобально влияя на сознание других людей, он может создать нужную нам ситуацию, свести с полезными людьми, сохранить от болезни, уберечь в дороге, дать нужные книги.

Есть у нашего попечителя и другие способы защиты. Например, спасая жизнь, он может организовать нелепые опоздания на самолет, кото-

рый должен потерпеть катастрофу. Знакомые удивляются и говорят: «В рубашке родился». А, по сути, о своем любимце позаботился сильный, но незримый, покровитель — родовой эгрегор.

Эгрегор будет подкармливать нас пряниками, пока мы действуем в русле его интересов, но как только мы начинаем отклоняться, разрушать родовые связи, он тут же берет в руки кнут, после чего на человека может навалиться дикая депрессия, так как он перекроет свои энергетические каналы. Проклятия, изгнания из рода всегда означали нечто большее, чем ссылку, ведь это — лишение высшей защиты.

Иногда эгрегор помогает супружеской паре подобрать будущего ребенка, притягивая к себе в тонком мире близкие по вибрациям души, готовые воплотиться на земле. Намного сильнее становится родовой покровитель, если сохранены кровные узы. В кровном родстве люди испокон веков находили надежную защиту, спокойствие и уверенность. Держались друг за друга, видели в этом свою силу. Многие люди сами лишают себя всего этого, часто в народе можно услышать слова: «Опереться не на кого...», «Родня? Все живут своей жизнью». Без родственных, семейных связей любая семья — это ветка, оторванная от родного дерева. Что ждет ее?

О наиболее старых и преданных роду фамилиях родовой эгрегор заботится особо. Например, взяв фамилию своего супруга (она — ключ к его семейному эгрегору), мы подключаемся к его базе знаний. Если это древняя фамилия с широкой сетью крепких связей, то мы обретаем надежную защиту, то есть можем рассчитывать на всяческую помощь сразу двух покровителей — родового и семейного. Так что, дорогие девушки, выходя замуж, хорошо взвесьте, стоит ли вам менять свою фамилию. Бывает, что человек, беря псевдоним, подключается к новому защитнику, а бывает, что и вовсе отказывается от фамилии. Так поступают монахи и священнослужители. Они оказываются под защитой религиозного эгрегора, более могущественного, чем семейный.

Очень важно бережно сохранять семейные реликвии, особенно зеркала, так как в них смотрелись все ваши родственники, а значит, в них остались их иллюзорные тела, и, посмотревшись в эти зеркала 5 мин., вы можете мысленно обратиться к ним за помощью.

Можно также сознательно укрепить связь с нашими покровителями из тонкого мира. Конечно, для этого надо знать свою родословную, знать способности и таланты своих предков, слабые и сильные стороны их здоровья, пагуб-

ные пристрастия. Благодаря этим знаниям мы можем предвидеть опасности в своей жизни и жизни своих детей. Вывод: необходимо восстанавливать нарушенные родственные и фамильные связи, составить свою родословную. У индусов человек, не могущий назвать своих предков до седьмого колена, считается слабым, а многие из них могут назвать своих предков до четырнадцатого колена. Итак, поддерживайте связь с родственниками, не забывайте о них, помогайте друг другу. Делайте это, и вскоре почувствуете, как ваш родовой заступник наберет силу и в вашей жизни станет больше счастливых совпадений и удач.

Автор полагает, что тело человека — это дом, в котором живут его умершие предки (известны такие случаи, что в некоторых замках и старых домах появляются привидения и призраки. Так вот, в этом повинны люди, живущие в старинном замке, так как у них умершие предки пробудились еще до того, как настало время их воскресения. В таком случае говорят, что в замке появилось привидение, а о человеке — что он знает с нечистой силой).

В шее с правой стороны находятся родственники, которые умерли совсем недавно, а в груди, примерно там, где расположена трахея, на-

ходятся прадеды и прапрадеды, в бедрах — прапрапрадеды и так далее. А теперь расскажем о ступнях ног, потому что ноги — это фундамент, они — суть корень и связывают человека с матерью-землей, по которой мы ходим. День, когда в людях начинают воскресать мертвые, — день зимнего солнцестояния. В теле одного человека обычно располагаются души 11 предков. Если роду суждено деградировать и исчезнуть с лица земли, то, как правило, это растягивается на 12 поколений. Каждому человеку помогают 11 его предков по нисходящей линии, причем первым считается его прапрапрапрапрапрапрапрапрапрапрадед, а сам ныне живущий их потомок считается двенадцатым: «Ты — двенадцатый, я был первым». Счет начинается с одного и заканчивается двенадцатью. Это тайна очеловечивания Бога.

Обычно предки встречаются с ныне живущими только на мосту сновидений. А вот прадревний корень их находится примерно на середине правой ступни. Пробудить его можно массируя это место средним (огненным) пальцем правой руки по часовой стрелке по 5 мин. в 13.00 каждый шестой день во время «пути предков» (интервал от дня летнего солнцестояния до дня зимнего солнцестояния). Гораздо хуже тем людям,

которые полностью лишены связи с предками. Это те, кто страдает плоскостопием. Они наказаны за то, что кто-то из их предков был недостаточно предан роду. Эти люди должны использовать любые средства для его лечения и укреплять свою связь с родом. Тогда произойдет компенсация дел предков и их дети могут родиться здоровыми.

Из рода в род должны передаваться иконы, реликвии, обереги, талисманы, зеркала, кольца, часы, особо памятные предметы, портреты, картины, священные книги, статуэтки. Каждый член рода, обзаводясь своим домом, должен получить хотя бы один из таких предметов из отчего дома, хоть ложку. Предмет должен быть долговечным. Дети не должны подымать руку на своих родителей. Это преступление перед своим родом.

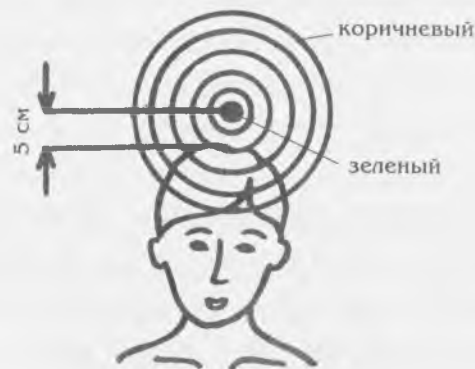
Кроме этого, от правильного поведения зависит и его духовное развитие. С духовным развитием напрямую связано превращение формы. А начинается это превращение формы тайно и невидимо: в магнетических потоках, которые определяют деятельность позвоночника, в теле человека. Вначале изменяется форма мыслей человека, его наклонности и желания, потом меняются поступки, и вместе с ними — трансформируется сама форма, пока она сама не станет

телом воскресения, о котором говорится в Евангелии. Необходимо отметить, что под влиянием духовного первопредка человек превращается в автомат с оледеневшими чувствами и остается им вплоть до дня окончательного превращения.

ТАНЕЦ РАЗРУШЕНИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ

Существует 2 процесса умственного представления (визуализации). Так учат величайшие учителя Тибета.

Первый — постепенный процесс, когда в уме вокруг некоторой центральной идеи в качестве ядра мало-помалу формируется желаемое представление до тех пор, пока оно не станет четко определенным.



К примеру, вы хотите сделать так, чтобы муравьи оставили муравейник и направились в реку. В центральном ядре должен возникнуть участок реки и движение муравьев к ней, они должны двигаться и упасть в реку, то есть последовательно должны возникать события, которые приведут к желаемому результату, причем постепенно, мало-помалу.

Второй — это незамедлительный процесс, подобный мгновенному извлечению рыбы из воды на воздух. В данном случае мысль уже существует, но не проявлена, и вот теперь она мгновенно выбрасывается наружу. После этого человек чувствует некоторую внутреннюю опустошенность.



Нейтрализовать такие послылы (вредные) можно двумя способами:

1. Позитивное мышление и просветленность.
2. Вера в абсолютную защиту Господа.

Когда ты научился так мыслить, представляй себя как бы ставшим тотчас Богиней Всенаполняющей Мудрости, обладающей способностью увеличения твоих размеров до обширности Вселенной и одаренным всеми чертами совершенства. Затем сыграй громко на трубе из человеческой берцовой кости и танцуй танец, который разрушает заблуждения (ложные верования).

16 раз, глядя вверх, нараспев, взывай:

ЙЕТЕС — МКХАХ ХГРО — МА,

после чего человек почувствует, что его ноги крепко стоят на Земле, а тело стало большим, массивным и упругим, таким, что занимает всю Вселенную.

«ТАНЕЦ ПОСВЯЩЕННОГО РВЕНИЯ»

ПХАТ! (БХАТ) (11 раз).

«Я посвятил свою мысль и энергию всецело осознанию, что Нирвана и Сангсара неразделимы.

Да буду я способен разрушить сангсарическую (жизненную) точку зрения дуальности.

Придите на танец, вы — Скитающиеся по небу Существа (примечание 1), которые бродят всюду.

Да будет это ревностное посвящение успешным, удостойте его вашим благословением».

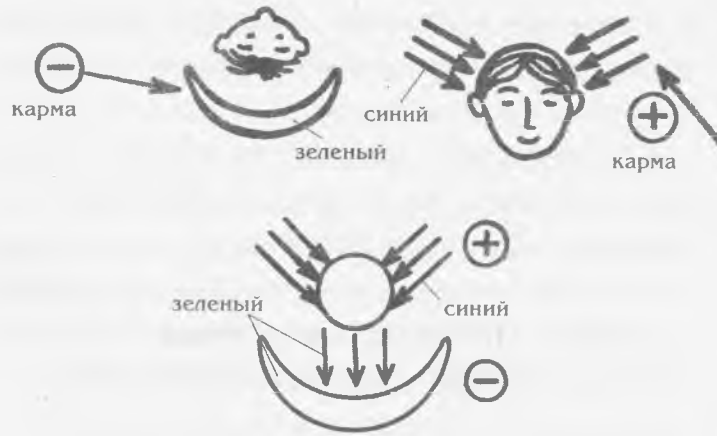
Примечание 1. Имеются в виду Кхахудома (Удут), санскр. — Дакини (при вызывании повторить 11 раз, глядя в небо на открытом воздухе).

Практикующий этот ритуал должен освободиться совсем от страха смерти. Он должен визуализировать по мере того как он танцует, что он попирает ногами формы сангсарических, или иллюзорных, существ, которые всюду в ритуале «Чод» мыслятся как являющимися человеческими трупами, или, другими словами, отречение от человеческой жизни, и показывает, что целью этого ритуала является достижение освобождения от мешающей духовному развитию веры в личное Я, как нечто независимое от физического организма. И именно эту ложную веру нужно разрушить путем осознания Истинной Веры.

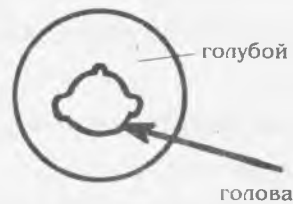
Санскритское слово «ПХАТ!» в данном случае выражает кульминацию психического нарастания. Использование «ПХАТ!», согласно Учителям, тройное:

Призывание умственно рассеявшееся сознание обратно к однонаправленности.

Для этого даем установку самому себе: «Не думаю ни о чем». При этом человек может ощущать легкое давление в области висков и как бы полукруг вокруг затылка.



Автор рекомендует по 10 мин. в день ни о чем не думать. Тогда ваша жизнь уже через месяц изменится в лучшую сторону и в ней начнут появляться только положительные моменты. Если человек не может найти свою «половину», то ему следует не думать 25 мин. В это время будет происходить притягивание «второй половинки» и вы, может быть, случайно познакомитесь с ней.



Вокруг головы в это время появляется защитная оболочка (это защита святости).

После этого танца у человека появляется духовная проницательность настолько интуитивного характера, что это делает практикующего способным анализировать и синтезировать все ментальные процессы.

ДОСТИЖЕНИЕ БЕЗЛИЧИЯ — ИСКОРЕНЕНИЕ НИЗШЕГО СОЗНАНИЯ

(МКХАХ — ХГРО — ХИ)

Тибетская доктрина «Чод» призывает «отсекать» эгоизм, представляемый человеческой плотской формой вместе со всеми ее страстями и кармически врожденными склонностями, составляющими личность, то есть, говоря проще, к потере личности. Это знание имеет источником древнюю тибетскую религию Бон. Основателем Доктрины был великий Учитель, святой Лонг-Чен. Также наиболее известен Великий Пингмана-йогин, донесший до наших дней эту Доктрину.

Служба Чод требует наиболее благоприятной психической обстановки (отшельничества). Йогин должен без чьей-либо помощи со стороны, помимо его собственной йогической

силы, противостоять чуждым элементарным существам, которых этот ритуал вызывает, и подчинить их. При неудаче они рискуют лишиться равновесия разума и психических сил, приводящих к полному разладу психики.

Если Карма позволяет, то с помощью «Тайного Пути», так называемому «Прямому Пути» достижения Нирваны, или освобождения от всякой кармической необходимости рождения вновь, завоевать Свободу, как это сделал в течение одной жизни Великий Тибетский Йог Миларепа. Таким образом достигается йогическое проникновение в истинную природу человеческого существования. Йогин видит многое как единое, а единое — как все, и узнает, что единственной реальностью является сознание (включая бесчисленные создания Шести сфер чувственного бытия, видимые и невидимые, всюду в Космосе).

РИТУАЛ «ЧОД»

Считается, что человек, побуждаемый кармической необходимостью, бессознательно порождает физическую оболочку.

Ритуал «Чод» разыгрывается одним-единственным человеком, при участии многих духовных

сущест, видимых или воображаемых, именно в ответ на его магическое призывание. Ритуал осуществляется в некотором диком, внушающем благоговейный страх, месте. Также может быть выбрано уединенное место в чаще джунглей или высоко в горах, предпочтительно в местах кремации трупов. Кладбища и дикие местности всегда подходят для этой цели.

Ритуал «Чод» психически очень опасен. Необходим период тщательной подготовки под руководством мастеров «Чод». Этот ритуал должен быть выучен наизусть.

1. «Джиг — ме тул — шу чод — пай пал — джор нгай,

Кхор — да ньам — пар гдал — вай гонг — чод кьй,

Даг — зин лха — даи тенг — ту дау — сиг дунг,
Ньее — зин кхор — вай нем — тог дул — ту лог».

2. «Джид — ме тул — шу чод — пай пал — джор най,

Кхор — га ньам — пар Гдал — вай гонг-чод кьй,

Дар — зин лха — даи тенг — ту дау — синг дууг,

Ньее — зин кхор — вай нем — тог дул — ту лог».

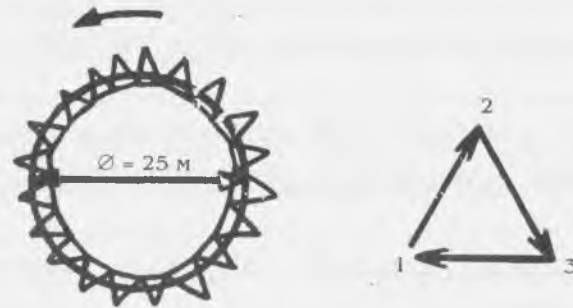
3. «Ответь мне, Дух Истины, приди ко мне.
Да будет Твое имя вечно сиять во мгле.
Луч света Твой да осветит меня, да не оста-
нусь непросветленным.

Да не останусь непросветленным.

Ты будешь кроток и правдив.

Отвечай мне!»

Необходимо протанцевать 3 круга, начать на юге. Во время танца следует двигаться против часовой стрелки по границе круга диаметром 25 м, во время движения следует описывать треугольники, обращенные вершинами от центра круга. Круг следует начертить на земле.



Вместе с соответствующими интонациями мантрических слогов и ритмическими ударами в маленький барабан, называемый «Дамару», или бубен, и извлечением звука из духовызывающей трубы, называемой «Канглинг», сделанной из человеческой бедренной кости.



Правильный способ разби-
вания символического шатра,
в котором совершается жерт-
воприношение: в центре круга
установить две скрещенные
рогатины — символический
«вход в шатер», затем сзади установить третью
 («вход» должен быть ориентирован на юг).

По мере того, как мистерия развивается, практикующий готовится к мистическому жертвоприношению своей плотской формы. В этом и заключается ритуал «Чод», или «отсека-ние», от стремления к чувственности, физическому телу, подчиненному страсти и неведению, откуда проистекает кармический плод. Не ранее, чем всякое желание будет преодолено, может быть достигнуто истинное состояние. Именно: это тело порождает различие между Сангсарой и Нирваной.

В конце ритуала «Чод» рекомендуется обра-тить внимание на важность выполнения умствен-ных образов, визуализаций человеческого ске-лета и гневной Дакини, состояние сознания которой требуется для успешного применения в конечной медитации.

ЯСНЫЙ СВЕТ

Ясный Свет состоит из трех частей:

1. Первоначальный Ясный Свет.
2. Ясный Свет на Пути.
3. Результирующий Ясный Свет.

Первоначальный Ясный Свет называется СЗХИИИ — УО — САЛ.

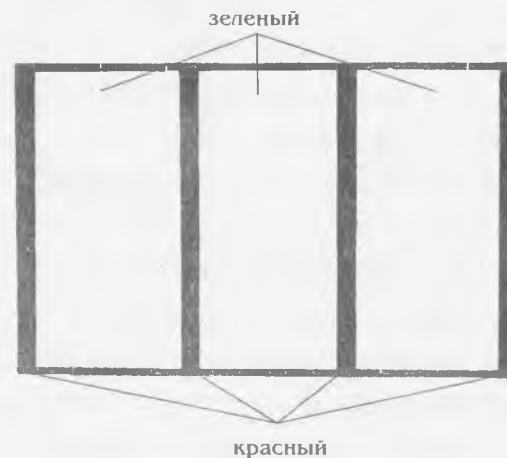


Рис. 1.

После того как вы будете некоторое время произносить вслух название Ясного Света и закроете глаза, вы увидите панораму первоначального Ясного Света (рис. 1).

Ясный Свет на Пути называется ЛАН — ГХЬИ — УО — САЛ.

При ритмичном повторении названия стоя, вслух, вы почувствуете, что вас всем корпусом тянет вперед — назад. При более ритмичном произнесении корпус будет отклоняться от срединного положения вперед и до срединного положения.

Результирующий Ясный Свет называется ГРАНХ — БУ — ХЬИ — УО — САЛ. При длительном равномерном произнесении практикующий чувствует силу, которая тянет его вперед и видит однородный розовый цвет.



Рис. 2.



Рис. 3.

ЧАСТЬ 1. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ЯСНЫЙ СВЕТ

О Первоначальном Ясном Свете было сказано: то, что «Это доступное для избранных учение распознавания Ясного Света, который является Основой, Путем и Плодом, необходимо хорошо уяснить это».

Из высших источников было сообщено, что истинное состояние сознания — есть самость всех вещей, неотделимая от Пустоты, исключая области феноменов, время испытания которого превосходит пределы Великого Блаженства и является Первоначальным Ясным Светом. Первоначальный Ясный Свет символизирует Зрительное состояние сознания в изначальном, или непомраченном, состоянии.



Главное — постараться не нарушать течение мысле процесса и направлять его в правильное русло. (Не суди других и сам не судим будешь, ибо как мы можем судить других, не зная их карми-

ческого назначения? Ибо души людей связаны с далекими звездами. Каждая душа пришла из своего созвездия. Очень часто святые души приходят из созвездия Кассиопея. Как правило, эти люди чувствуют непреодолимое притяжение и интерес друг к другу, даже не подозревая, что их души происходят из одного созвездия. Иногда браки расторгаются из-за того, что души супругов происходят из разных созвездий и несут в себе разное кармическое предназначение. Мало кто знает, что во времена создания египетской цивилизации идеальным считалось подбирать супругов с одной группой крови. Тогда считалось, что их души происходят из совместимых созвездий. Это было главным правилом благополучия семьи (группа крови у человека постоянна в течение жизни). Люди с отрицательным резус-фактором — прямые потомки богов. Этим людям часто не понимают обычные люди и много завидуют им, а также всячески стараются навести на них порчу. Таких людей надо оберегать и оказывать им всяческие знаки внимания. Переливать кровь нежелательно, так как происходит перетекание чужой неизвестной Кармы. В таком случае лучше брать кровь у родственников.)

Таким образом, испытание и понимание всего этого как естественного результата йоги при-

водит к невыразимой духовной блаженности, которая неотделима от осознания Пустоты и Самости всего, что существует.

ЧАСТЬ 2. ЯСНЫЙ СВЕТ НА ПУТИ

Ясный Свет на Пути состоит из трех процессов:

Первый процесс — слияния (приведения в гармонию) природы Ясного Света с Путем в течение Дневного времени (времени бодрствования).

Второй процесс — слияние природы Ясного Света с Путем в течение ночного времени в то время, когда испытывается состояние сна.

Третий процесс — слияние и приведение в гармонию природы Ясного Света с путем ожидания следующего воплощения.

Автор книги и его Учитель Рават поясняют эти упражнения следующим образом: слияние днем имеет результатом Ясный Свет, ночью — Свет, при заходе Солнца и в сумерки — вспыхивание, и во все периоды времени — познание прогресса на Пути.

Первый процесс — слияние Ясного Света с Путем в течение дня.

Слияние Ясного Света с Путем в течение дня известно как «Пять Доктрин», поскольку, какая бы стадия в Познании самости не достигалась,

благодаря силе хорошо очищенных Трех Мудростей:

Первая Мудрость — Ясный Свет — Потомок (необладание);

Вторая Мудрость — Ясный Свет — Мать (невыразимое духовное спокойствие);

Третья Мудрость — Соединенный Ясный Свет (Любовь, которая ничего не требует взамен).

Самым первым шагом, который следует предпринять, — найти Гуру. В данном случае следует обращаться к Святому Духу с просьбой послать вам Гуру. Для автора таким Гуру стал Рават.

Затем необходимо войти в общение с вашим Гуру. Вслух или мысленно призывайте его к себе на помощь, повторяя его имя не менее 16 раз.

Дитя, только что принятое из чрева матери, служит в качестве сравнения, то есть Соединенный Ясный Свет испытывается и дает рождение Ясному Свету — Потомку.

Что определяет пределы? Вспыхивание, Свет и Достижение. Другими словами, Вспыхивание (или Психическое озарение) есть результат продолжительности экстатического переживания Ясного Света и Достижение (или Обретение Неизменного Знания, выводимого из этого переживания), взятые вместе, определяют степени реализации Ясного Света.

А осознания Ясного Света следует достигать в интервале между прекращением одной мысли и рождением следующей мысли.

Ясный Свет делается на Пути благодаря выполнению следующих шести правил:

1. Избегай создания образов.
2. Не думай.
3. Не анализируй.
4. Не медитируй.
5. Не отражай.
6. Сохраняй естественное состояние сознания.

Основополагающая доктрина включает в себе основные понятия, написанные на первом языке:

МИБ—САМ, МИ—МНО, МИБ—СГОМ, МИ—СЕМС,
РАНГ—БАБС—БАХАГ, МИД—ПЬАД—ЧИНГ.

Благодаря медитированию так, то, что пробуждается в качестве Видимостей (которые по своей истинной природе представляют единство), есть Ясный Свет — Потомок.

После медитирования вы увидите слева на уровне лица заостренную оранжевую полосу (цвета апельсина) и почувствуете теплоту в коленях.



Изначальное сознание, которое сияет в интервале между прекращением одной мысли и рождением следующей, есть Ясный Свет — Мать.

Распознавание этого — есть Согласование (приведение в гармонию) Ясного Света — Матери и Ясного Света — Потомка, и это называется «Слияние Природы Света и Пути в Единство». Этот процесс заставляет открыться Лотос Сердца.

Второй процесс — слияние Природы Ясного Света с Путем в течение Ночи.

Указано так: заставив Лотос Сердца открыться, внутри его лепестков и околоплодника визуализируй слоги:

ТА, АХ, НУ, РА, ХУМ.

Затем вообразив, что твое собственное тело является телом охраняющего Божества, внутри сердца визуализируй четырехлепестковый лотос, имеющий в центре верхней поверхности его околоплодника слог ХУМ розового цвета, на верхней поверхности правого лепестка — слог АХ — желтого цвета, на верхней поверхности правого лепестка — слог НУ — синего цвета, на верхней поверхности заднего лепестка — слог ТА — красного цвета, причем каждый в отдельности. В совокупности, телосложении (телосложение указывает на тело человека, как состоящее из пяти элементов: Огня, Воды, Эфира, Воздуха,

Земли), чувственной способности сконцентрируй теперь все силы двойного познающего на собственном теле (особенно в голове).

Теперь к спящему после осуществления превращения этих в Великую Пустоту, сновидения будут приходить в силу дыхания. Когда вначале засыпаешь — спишь крепко. Это состояние сна символизирует поверхность океана, не волнующая рябью. Его пределы определяются Вспыхиванием, Светом, Достижением.

Вспыхивание — есть пробуждение экстатического переживания, Свет — есть продолженность этого переживания и его эффект, просветление, а Достижение — это общая сумма результатов, последовательно получаемых из этого опыта.

Узнавание Ясного Света достигается на грани перехода к состоянию сна.

Ясный Свет используется на Пути посредством употребления избранных учений, касающихся слияния состояния Дхьяна (то есть глубокой медитации) и состояния сна. При процессе слияния состояния Дхьяна и состояния сна нужно осуществлять молитву к Гуру для завершения того, чтобы можно было стать способным познать Ясный Свет:

«О Великий Гуру,

Ты Сам — Ясный Свет,
удостой познать Тебя».

Затем твердо реши, что ты познаешь его.

Ложись спать на правом боку, подобно позе лежащего льва. Теперь вообрази, что твое собственное тело является телом охраняющего Божества (рис. 1).



Рис. 1. Охраняющее Божество Ясного Света.

Рис. 2. Размером с $\frac{1}{3}$ ладони.

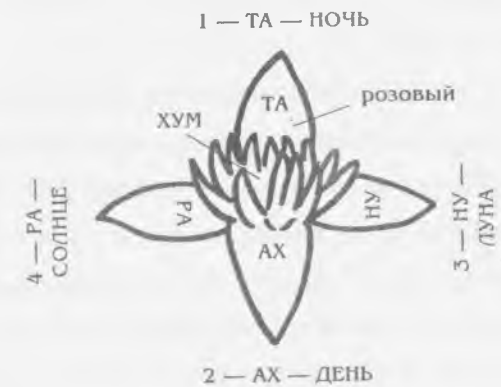


Рис. 3.

Затем, когда погружаешься в сон, пусть все видимые и слышимые вещи погружаются в тебя самого, после чего, когда сон одолевает тебя, пусть все эти переживания погружаются в задний ТА, затем все это же — в передний АХ, затем это же — в правый НУ, затем это же — в левый РА, затем это же — в ХУМ в центре, затем гласный символ от ХУМ в задней части этого ХУМ, затем эти в увенчивающий символ — полумесяц этого ХУМ, затем это в кружок (или точку) выше него, и затем это в пламеподобный росчерк выше этого кружка (или точки).



Когда познавательная способность замирает, тогда думай, что ты глубоко спишь в Состоянии Ясного Света. Делая так, человек входит в квазисубстанцию первоначального состояния.

Затем сам погрузись в четырехлепестковый лотос или сконцентрируй сознание на ряде этих слогов, взятых вместе:

ТА, АХ, НУ, РА, ХУМ,

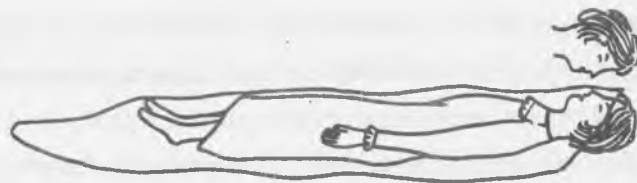
что называется полным Познанием. Когда так медитируешь в период между бодрствованием и состоянием сна, испытываешь Свет.

Состояние, когда сон овладевает, известно как Вспыхивание. Появление Ясного Света в глубоком сне есть Материнский Ясный Свет. После появления Материнского Ясного Света вы почувствуете соединенный (результатирующий) Ясный Свет, который является Достижением.

Благодаря осуществлению этого процесса последовательного погружения в сон, одновременно удерживая сознание свободным от мысли (при этом ментальное состояние при условии последовательного погружения предстает как Пустота) и появляется Ясный Свет — Потомок.

Узнавание Материнского Ясного Света этим методом подобно узнаванию лица, которое вы знали уже прежде, называется «Слияние Ясного Света Матери и Потомка».

Когда вас будет одолевать сон, вы будете лежать с закрытыми глазами, но при этом вы не будете спать, в 10 см от своего лица вы увидите свое собственное лицо, обращенное к вам. Это и будет означать, что вы достигли Результирующего Ясного Света. Это будет означать, что вы достигли Четвертого Посвящения (ТХАРТОГ).



Более подробно опишу это. После 19 ч. вечера вам надлежит лечь в постель, неплотно накрыться одеялом с головой, но так, чтобы поступал воздух, и закрыть глаза. Одеяло может слегка касаться носа. Приблизительно через 7 мин. вы имеете шансы увидеть свое лицо перед собой, примерно в 10 см от своего физического тела.

Обратите особое внимание на то, что я вам сейчас скажу. Самое трудное — представить вот что: все люди являются листьями, все мужчины и женщины, кроме детей. И вдруг наступила дивная осень, золотая пора, листья очень красивы. Вы подошли к окну и представили: деревья по всей земле. С них падают красивые листья, и под каждым деревом, вместо этих листьев, по всей земле, на всем ее протяжении, до самого горизонта, лежат женщины, а на них — мужчины, и они занимаются любовью. А вы должны думать, что вам это совсем не нужно, и просто искренне радуйтесь от чистого сердца за них, и радуйтесь, как мягко им лежать на листьях, и думайте, что листья стелят для всех этих пар постели,

что этим людям очень хорошо (это самое трудное — быть не каждым, — не обладать. Поймите, что необладание — есть обладание всем). В это время у вас могут появиться слезы на глазах или пульсирующий огонь в животе, а иногда — и то, и другое вместе. И, самое главное, вы видите их всех на этих теплых аппеях, и листья сами стелят для этих влюбленных постели, — при этом вам абсолютно ничего не нужно. Надо усиленно думать, что листья стелят постели для влюбленных — для всех в мире, — но кроме вас. И вам это совершенно не нужно (постель), и это является для человека самым трудным из всего. Это самое, самое, самое трудное. Это — седьмое Посвящение (НН'ХАНГА). Это есть отрешение от всех услад земной жизни и преодоление земного воплощения (этому очень соответствует настрой песни Влада Сташевского «Листья»). Получается, что вы отказываетесь от всего этого совершенно добровольно. Бог видит из сердца и с неба одновременно. Вникните в это. Блажен, кто это понял. Это — великая победа над самостью. Немногие достигали ее. Это надо закрепить в себе так, чтобы это стало неизменным знанием на все жизни в твоей душе.

Для того чтобы знание стало неизменным, после занятий необходимо пить заряженный

кофе (но не более трех раз в день). Для зарядки необходимо вскрыть пакет самому и 5 мин. подержать в руках чуть выше пупа, думая: «Достигаю памяти». Вскоре после занятий необходимо выпить одну чашку черного кофе, предпочтительно молотый «Меррилд» в пачках красного цвета, который существует с 1753 г. Оказывается, некоторое повышение давления улучшает память и мышление человека, причем важно не повышение или понижение давления, а сам скачок относительно обычного уровня.

О Ясном Свете было известно с самых древних времен. Жрец-уаб Амона храма фараона Сменхкара, преемника Эхнатона, сохранил тайный текст священного гимна, посвященного Владыке Времени.

ГИМН АМОНУ

Кто произносит имя Амона,
для того Ты будешь пастырем,
его поместишь среди Твоих повелений.
Кто наполняет сердце свое Тобою —
сердце его познает сладость,
ибо взглядом Своим Амон будет следить за
ним день за днем,
ведь Ты охраняешь каждого, кто «на воде твоей».

Кто оборачивается, чтобы увидеть Тебя, Амон. —
глаза его наполняются солнцем,
Ты даруешь ему насыщение Твоей красотой,
Пребывающий в небе.

Мое сердце тоскует по Тебе,

О Владыка персеевых деревьев,

Когда шею Твою украшают венками из цветов!

Ты даруешь насыщение без вкушения пищи,
опьянение без питья.

Обратись к нам вновь, о Владыка полноты
времени!

Как радостен лик, который видит Тебя, Амон:
он пребывает в празднике день за днем.

Сокроешь лицо Твое — мятутся;

отнимешь дух их — умирают и в персть свою
возвращаются.

Ты восходишь — и они живут,

Ты заходишь — и они умирают.

Все глаза видят посредством Тебя.

Тот, Кто является глазами всех, созданных Им.

Ты — отец и мать для всех, чьи глаза Ты создал.

Когда Ты восходишь, они видят посредством Тебя.



ВЫСШАЯ ЗАЩИТА СВЯТЫХ

Эта защита срабатывает у тех Посвященных, кто хотя бы раз в жизни применял «щит тьмы ума». В последующие разы, в случае надобности, «щит тьмы ума» включается автоматически, достаточно один раз произнести:

«У меня миллион фантомов».

Обладатель «щита тьмы ума» по желанию, высказанному вслух, становится невидимым и неуязвимым для своих врагов. Обладатель сего щита по желанию мог замедлить течение времени за счет выхода в субпространство (второе измерение).



При засыпании, с помощью усилия воли, человек входит в субпространство, которое видится как темный фон с необозначенным светом. Человека, обладающего «щитом тьмы ума», никогда нельзя обижать, так как то, что он пожелает, немедленно исполняется.

Этим величайшим искусством со времен сотворения Земли владели 57 человек.

Тот, кто задействует «щит тьмы ума» против другого человека, временно гасит Ясный Свет у каждого врага по отдельности. Он может видеть кого угодно, но не того, кого скрывает «щит». При использовании «щита» необходимо концентрироваться на всем теле одновременно.



Для того чтобы увидеть, кто на вас колдует, надо стоя взять белую или желтую свечу в правую руку (вертикально, за верхнюю часть) и подумать 3 раза: «Выявляю колдовство», установить ее на белую тарелочку (желательно без рисунка, но не на подсвечник!) и зажечь спичкой. После этого вы увидите вокруг свечи силуэты тех людей, которые на вас колдуют, своеобразные наплывы, которые отражают действия астральных сил. Если при этом фитиль свечи будет изменяться, — это означает, что голова колдуна и его мыслеформы будут разрушаться. Если сбоку свечи образуется выемка в виде скоса (иногда под углом 45°), значит, колдуют с той стороны. Откос означает, что колдовство возвращается обратно.

После того как это произошло, ни в коем случае нельзя трогать свечу, а надо дать ей догореть до конца и внимательно изучить рисунок, который индивидуален для каждого конкретного случая. Не касаясь руками, резким ударом ножа сбросить остатки парафина с тарелки на газету и выбросить подальше от дома.

ПЕРЕНЕСЕНИЕ СОЗНАНИЯ



Перенесение сознания в Тибете, древней Индии и Китае называлось ПХО-ВА. Все тибетские Гуру высшего Посвящения, которые знают искусство ПХО-ВА, теоретически или практически сходятся в том, что, вследствие этого высшего знания им на практике могут легко злоупотреблять беспринципные и неверующие ученики (чела). Прикладная техника этого искусства не должна сообщаться всякому, исключая тех, которые больше не находятся на испытании и заслужили доверие. Искусство перенесения сознания ПХО-ВА на практике должно происходить только под личным руководством Посвященного Гуру, который уже освоил их и является правомочным, ибо он, в силу получения соответствующих Посвящений, может сообщать необходимые нюансы и детальные пояснения.

Согласно традиции, 10 000 лет назад из сверхчеловеческих источников была открыта для избранного круга наиболее святых тибетских и индийских Гуру тайная Божественная наука, называемая тибетцами Дронг-жуг, что означает: «Перенесение» и «Одушевление». Посредством этой магии, как утверждают, принципы сознания двух человеческих существ могут быть взаимно заменены, или, другими словами, сознание, которое одушевляет одно человеческое тело, может быть перенесено в другое человеческое тело и тем самым оживлять его, а также инстинктивный разум может быть отделен от человеческих элементов сознания и вселен в субчеловеческие формы, которые могут управляться овладевшим Манасом развоплощенной личности. Адепт в Дронг-жуг способен отбросить свое собственное тело и принять тело другого человека — по согласию или насильственным выселением последнего, — то есть войти внутрь и воскресить, и после того владеть телом лица, которое только что умерло.

Искусство перенесения сознания ПХО-ВА в древней Индии называлось Виджнана-скаидха (санскр.). Это искусство было наиболее ревностно охраняемым, особенно в отношении его практического применения Посвященным, когда он

еще пребывает воплощенным. Успех в перенесении принципа сознания зависит от умелости в Кундалини-йоге. В «Джетсун-Кахбум» сам этот процесс уподобляется птице, вылетающей из открытого окна, причем под окном понимается «Дыра Браммы», расположенная на темени головы у стреловидного шва, где соединяются две теменные кости. Вот эти-то кости раздвигаются благодаря упражнению ПХО-ВА. Птица, вылетающая из нее, — это принцип сознания, уходящего из тела или навсегда — при смерти, или временно — во время выполнения этого искусства. Именно благодаря мастерству в ПХО-ВА Великий Посвященный выходит из пределов нормальных процессов, намеренно покидая свое старое изношенное тело и принимая новое тело, не страдая при этом от какого-либо прерывания в непрерывности своего сознания. В эзотерическом смысле приведу слова христианского Посвященного — святого Павла: «Могила, таким образом, теряет свое жало, смерть — свою победу», и великий Посвященный воистину становится победителем как смерти, так и жизни. Вспомним слова Евангелия от Иоанна, произнесенные Иисусом Христом (гл. 21):

«20. Петр же, обратившись, видит идущего за ним ученика, которого любил Иисус, и который

на вечера, приклонившись к груди Его, сказал: Господи! Кто предаст Тебя?

21. Его увидев, Петр говорит Иисусу: Господи! А он что?

22. Иисус говорит ему: если Я хочу, чтобы он пребыл, пока прииду, что тебе до того? Ты иди за Мною.

23. И пронеслось это слово между братьями, что ученик тот не умрет. Но Иисус не сказал ему, что не умрет, но: если Я хочу, чтобы он пребыл, пока прииду, что тебе до того?»

Искусством ПХО-ВА обладали такие великие личности, как царица Хатшепсут (Египет), фараон Нектанео II, Фемистокл, Л.А. Сенека, великий йог Тибета Миларепа, лама Хонг Ка, святой Иероним, Ричард II, Елизавета I, Леонардо да Винчи, принц Шакьямуни (Будда), Иоганн Штраус-младший, Р.-Л. Стивенсон, Э. Григ, Ф.-Д. Рузвельт и автор данной книги, но не все из них захотели воспользоваться им.

Теперь расскажу вам историю, которая имеет несколько вариаций среди Посвященных. Она лучше помогает понять, какая имеется возможность злоупотреблять Дронг-жуг. Великие Гуру часто рассказывают ее, чтобы объяснить свой отказ разглашать это искусство без разбора.

Эта история касается принца Шакьямуни и сына первого министра Шукрачарья, которые были близкими друзьями и адептами в Дронг-жуг. Однажды, вместе прогуливаясь, они натолкнулись случайно на птичье гнездо с несколькими птенцами, только что вылупившимися из яиц, а рядом увидели мертвую птицу-мать. Из сострадания принц Шакьямуни решил применить это тайное искусство и поэтому сказал своему спутнику: «Пожалуйста, посторожи мое тело, пока я оживлю тело птицы-матери и заставлю полететь его в поисках пищи, чтобы накормить маленьких птенцов». А в это время сын первого министра, охраняя безжизненное тело принца, впал в искушение и, выйдя из своего собственного тела, вошел в тело принца Шакьямуни, поскольку он давно был тайно влюблен в жену принца. После того, как он оживил птицу-мать, Шакьямуни не осталось ничего иного, как занять развоплощенное тело своего ложного друга. Прошло целых 7 лет, прежде чем принц сумел убедить Шукрачарью вернуться в свое собственное тело.

ИСТОРИЯ СВАМИ ТИПХОО

Марпо, имевший редкую привилегию посвящения в Дронг-жуг, получил совет от своего соб-

ственного посвятителю и Гуру Месропа передать это учение Миларепе, величайшему ученику Марпо. Вместо того чтобы последовать этому совету, Марпо передал его своему собственному сыну Холай-Бум, йогину исключительных способностей. Но, как и предвидел Месроп, план преемственности Марпо потерпел неудачу. Холай-Бум встретил такую внезапную и неожиданную смерть, что в тот момент не нашлось ни одного человеческого тела, чтобы перенести в него сознание, и он был вынужден временно использовать тело голубя, который только что умер. После того, как Дронг-жуг было осуществлено, Марпо телепатически направил этого голубя прямо к месту кремации в Индии, где на погребальном костре лежало мертвое тело мальчика-брамина Наропо. Прежде чем огонь был зажжен, голубь опустился на труп и, проворковав трижды, улетел. В тот же самый момент мальчик воскрес и был принесен домой при громком ликовании, и его родители дали ему новое имя Типхоо, что означает «голубь». Юноша вырос сильным, здоровым и стал известным индийским философом — святым Типхоо.

Ввиду подобных злоупотреблений, Дронг-жуг стало держаться в такой тайне, что было установлено правило передавать его только одно-

му, тщательно проверенному ученику, который избран, чтобы стать великим Гуру, причем только перед смертью главного Гуру, коим оно и должно передаваться.

Среди индусов существует оккультное учение и удивительные рассказы относительно его практического применения. Но я вам скажу, что это истинная правда.

В хижине, высоко в горах, известный йог Шанкарачарья вместе со своими учениками провел интересный опыт в целях изучения этого метода. В то время обучающихся у него было трое: ученик, его жена и найденная в джунглях девочка. Перед этим опытом Шанкарачарья соблюдал семидневный пост, его тело было очищено и особым образом подготовлено. Он велел им не трогать и охранять его тело, предварительно заткнув себе ноздри священной травой. Глаза его остались закрыты, рот — полуоткрыт, а тело сидело у стены хижины в позе полупотоса и напоминало мумию, «мумия» при этом обладала кожным дыханием и флюидической связью с другим телом на расстоянии около 30 км. В это самое время индийский король Амарук только что умер. Его смерть приближенные приняли за легкий обморок, потому что почти сразу он ожил вследствие подселения сознания Шанкарачарьи. Пос-

ле этого Шанкарачарья около года пользовался телом короля и его древнейшей библиотекой для приобретения познаний и изменения политики государства и жизни индийского народа, после чего он стал чувствовать состояние, похожее на раздвоение личности. Будучи ясновидящим, он понял, что его прежнее тело близко к разрушению. Но так как флюидический шнур, соединяющий оба тела, был чрезвычайно удлинён и утоньшен, потому что король предпринял длительное путешествие, он испытал затруднения при возвращении в свое собственное тело. Ему удалось возвратиться только с третьей попытки. В момент возвращения ученики слышали подавленный стон. Женщина позвала остальных: «Учитель вернулся». В этот момент король умер, а учение получило неоценимый опыт.

Во время выполнения ПХО-ВА могут произойти разные несчастья: мастер может обнаружить, что он не в состоянии вновь войти в свое покинутое тело Земного плана; или, в случае неожиданного прерывания магнетической связи между обоими этими телами, наступает смерть; или вследствие того, что некая другая сущность, человеческая или нечеловеческая, завладевает его телом раньше.

Итак, вывод из вышеописанных случаев: при выполнении ритуала ПХО-ВА человек может вынести свой собственный принцип сознания в астральной форме, чтобы повлиять на астрально воплощенный принцип сознания умершего. В результате этого пробуждается умерший, если он находился в сонном состоянии, которое следует тотчас же после смерти всех лиц, за исключением тех, которые являются Посвященными. При таких условиях, будучи пробужденными на астральном плане, ушедший делается способным постичь необходимость осуществления своих собственных интересов, если, по счастливому случаю, он был развит как-либо до своей смерти (в прошлых жизнях).

А теперь я вам расскажу, как это делается на деле.

Первое. Переход в другое тело навсегда. Для того, чтобы Посвященный перешел в другое тело навсегда, тело должно быть свежим и неповрежденным, с момента смерти его должно пройти не более трех суток (неповрежденные тела — это когда человек утонул и из его легких удалена вода. Тела умерших от страха не подходят. Идеально, если человек умер только что или несколько часов назад. Тело обязательно надо ви-

деть, то есть непосредственно глядя на него, или как ясновидящему).

Находясь в любой позе, читать 4 раза священное заклинание, и, когда почувствуете исчезновение ног и конечностей, у вас начнется испускающее свечение Ясного Света и выход всех оболочек. Необходимо направить их к этому телу и надевать свои оболочки через голову, как рубашку, на это тело.

Перейдя в другое тело навсегда, человек приобретает (наследует) привычки, черты характера и некоторые механические навыки бывшего обладателя тела.

Второе. Вселение в животных (птиц) и возврат обратно в свое тело. Для этого надо найти подходящий экземпляр животного (птицы). Лучше всего подходят: голубь (из-за того, что у него схожее с человеком строение головного мозга. Поэтому его считают птицей мира), собака, поугай. Кошка же, наоборот, не подходит из-за строения головного мозга. Не подходят и морские чайки, лягушки, насекомые, корова, ворона, воробей — по той же причине. Для вселения также хорошо подходят уж, ящерицы, жабы, лось, свинья, верблюд, лошадь, галка. Найдя подходящую птицу или животное, вселяющийся должен находиться на расстоянии не более 25 м от

него, после чего, находясь в любой позе, читать священное заклинание. Если потом хочешь вернуться в свое тело — священное заклинание читать один раз. При этом когда почувствуешь, что находишься в теле голубя, то в нем можно находиться не более 15 мин.

Для охраны тела и возврата сознания в него необходим помощник. Кроме этого, помощник должен телепатически направлять голубя к своему телу. Он должен быть видящим, чтобы проследить весь путь голубя и телепатически руководить им. Когда голубь будет находиться рядом с телом, в которое можно будет вселиться, помощник 4 раза вслух повторяет заклинание МААЦА — ТЕР, чтобы предохранить себя, и 1 раз священное заклинание, направляя оболочки на пустое тело своего друга сверху вниз (священное заклинание надо произнести четыре раза, если не собираешься возвращаться в свое тело, а предполагаешь навсегда войти в тело другого человека).

Третье. Вытеснение души из тела и подселение в него. При этом священное заклинание произносится 4 раза, и, когда оно прочитано, повернуться лицом к тому человеку, душу которого надо вытеснить, и, когда почувствуешь, что исчезают ноги, а тело начинает пропадать, мысленно направить свои отлетающие оболочки на необхо-

димое тело (на голову и вниз, как плащ) и 3 раза сказать: секретное — тайное заклинание.

Четвертое. Оставить свое тело на время и потом вернуться в него. Предварительно заткнуть себе ноздри ватой, сесть к стене в позе полулотоса и 1 раз произнести священное заклинание. Медленно опустить вниз голову и представить, как тело медленно заполняет красный цвет. Сознание при этом как бы застывает, и ты вдруг оказываешься смотрящим на свое тело как бы извне (со стороны), а через 15 мин. следует возвращаться обратно, для чего необходимо произнести особые слова ДРОНГ — КА (13 раз), после чего удалить вату из ноздрей (если вы произнесете священное заклинание 1 раз, то в свое тело вернуться сможете, если 4 раза — процесс необратим).

Чтобы процесс пошел вспять, в течение 5 мин. 11 раз вслух сказать особые слова СВА — ПА, после этого медленными глотками выпить около 1,5—2 л воды и спокойно полежать на диване. Произойдет возврат всех оболочек. При этом возможно побочное действие — потеря ориентации в пространстве.

Перед тем, как заниматься перенесением сознания, не мешает знать смысл некоторых слов в ритуале Дронг-жуг.

Слово ПХО-ВА имеет огромное значение. На Земле истинное значение этого слова знали около 20 человек. Одним из них был китайский Желтый Император Хуанди. Это слово надо произносить 11 раз. Оно изменяет и трансформирует поле человека. Произносящий должен сохранять неподвижную позу.

А теперь разъясним значение особого слова ХИИГ. Его необходимо повторять нараспев, тренируясь, при этом оставаться неподвижным. Это сочетание букв способствует раздвижению сросшихся костей на затылке («Дыры Брамь»), что совершенно необходимо в Дронг-жуг.

Кроме этого, автор думал о том, какую роль играют глаза в этом искусстве, и сам себе ответил. Глаза должны обязательно видеть предмет, в который переносится сознание. То, что ты видишь через глаза, показатель того, в каком теле ты находишься. Следовательно, Дронг-жуг завершен. К тому же, еще надо сказать, что при определенных словах в «Дыру Брамь» входит маленький оранжевый шарик (принцип сознания), который затем опускается в сердце.

Перед тем как осуществить Дронг-жуг, за трое суток до этого произнести Решение, а за сутки — Прибежище.

Решение: Учитель, Всевышний, укрепи меня в решении вступить на путь полного перенесения сознания.

Прибежище: В Божественном Гуру, воплощении всякой Защиты, с этого момента, пока Сущность Совершенства не будет достигнута, Я нахожу Прибежище.

Затем за сутки до предполагаемого осуществления Дронг-жуг необходимо 15 раз произнести Молитву Гуру (Шакьямуни).

Молитва Гуру (Шакьямуни):

«Тебя, из чистой и священной Сферы Истины Ог-Мин, откуда больше нет падения в рождение,

Тебя, освященного веками, Вечный Шакьямуни, чью милость нельзя никогда возместить,

Тебя, из Само-Исходящих Лучей Первоначальной Истины, основы всех основ, бесформенной пустоты,

Тебя, восседающего на троне-лотосе, увенчанном лунным диском, над теменем моей головы,

я, Твой сын, молю в ревностной вере и смиреннии.

Удостой меня полным осуществлением на Пути Перенесения Сознания;

и в чудесной и небесной Божественной Сфере пусть я достигну Неизменного Состояния изначальной Дхарма-Кайа».

Затем, за полчаса до перенесения сознания, хорошо прочитайте молитву Гуру-Основателю.

С большим вдохновением 11 раз молись Гуру-Основателю следующим образом:

«Почтение всем Завоевателям Единого Тела Единения.

О Ты, Истинное Воплощение всех Охранителей,

Господь Великой Мистической Веры в ее полноте,

Святой Властитель всего, что составляет мое Прибежище, в настоящем и будущем,

О Ты, чью милость нельзя никогда возместить,

Ты, Всеведающий, о Ты, Вышний Гуру всепрощающей доброты,

Ты, Всеведающий, к Тебе я взываю из сокровенных глубин моего сердца о том,

Чтобы я мог быстро достичь Совершенства на мудром Пути Перенесения Сознания.

О Ты, в Небесах Акаништха, Источник Чистой Сферы Дхарма-Кайа,

Удостой меня Твоими дароносными волнами».

Это необходимо делать для того, чтобы самопознание могло быть достигнуто. При этом проявляй свою смиренную пылкую веру, и в этом настроении повторяй молитву Шакьямуни («Тебя, из чистой и священной Сферы Истины...»), и это надо делать за сутки до предполагаемого перенесения.

Затем, когда эта молитва будет произнесена, за несколько часов до перенесения сознания, напряги все силы пылкой веры в выражении «Ты, Все-ведающий» и ревностно молись Ему столько раз, сколько сможешь. Громко произнеси слог ХИИГ для того, чтобы слиться с сердцем Гуру. Затем пребывай в этом состоянии некоторое время.

Посредством повторного (несколько раз) выполнения этого упражнения наиболее способные смогут вызывать признаки своей умелости после 21 ХИИГ; ученики средней способности — в пределах одного периода молитвы; ученики наименьшей способности — в пределах дня упражнений.

Затем, в состоянии божественной экзальтации, поднимись, как поднимается Бог, который в самом себе самовыделяется, или как поднимается птица в полет, которая не оставляет никакого следа. Причем Посвященный на пути перенесения сознания должен упорно продолжать добиваться долголетия жизни. Непрерывное выполнение этих упражнений имеет тенденцию укорочения жизни, ибо это быстро делает физическое тело созревшим для смерти. А люди, которые не достигли Высших степеней Посвящения, должны повторять Решение и Прибежище.

Решение: «Учитель, Всевышний, укрепи меня в решении вступить на путь полного перенесения сознания».

Прибежище: «В Божественном Гуру, воплощении всякой Защиты, с этого момента, пока Сущность Совершенства не будет достигнута, Я нахожусь Прибежище».

(Сущность Совершенства — Божественная Сущность — Будда.)

При этом очень важно посвящать ваше сознание Божественному Пути Добрых Пожеланий, чтобы войти в Совершенство.

Повторив Решение и Прибежище еще и еще раз, затем рассматривай физический труп умершего как несуществующий, выйдя при этом за пределы мысли, что формы нереальны. Знай: достичь познания бесформенного непросто и трудно обрести освобождение от Кармы и от рождения вновь, и реализовать Ясный Свет, яркий, как совокупное излучение всех самоцветов, огня, Луны и Солнца. Из Ясного Света рождаются звезды, сияющие в темноте. От них приходит излучение и теплота света Солнца. От света приходит свет Луны, и от Луны — воплощение прохлады, после чего — Всепроникающее Излучение Мудрости.

Таким образом, основополагающая пустота делает видимыми все Системы Мира.

Затем визуализируй сердце умершего красного цвета. Подумай о своем Учителе со смирением, чтобы вызвать отклик телепатически, представив синий цвет на лунном диске со словом ХУМ

в твоём собственном сердце (в котором находится Учитель), помня, что сознание Христа синего цвета (проявляется синим цветом. Синий цвет символизирует синее небо, неизменность и вечность), и во время устного произнесения слова ХИИГ знак гласной У этого синего цвета (слова ХУМ внутри твоего сердца) вытягивается вниз и зацепляется (обвивается) за кружок знака М слова ХУМ внутри сердца умершего и начинает вытягивать красное слово ХУМ вверх. И тогда при втором осуществлении этого упражнения красное ХУМ достигает горла умершего, при третьем — макушки его головы, а при четвертом оно сольется с синим цветом слова ХУМ в твоём сердце. Произойдет перенос самого принципа сознания. Тогда, заканчивая, громко произнеси «ПХАТ»: слово «ПХАТ» даёт возрождение ослабевшего сознания, и пребывай в этом состоянии духовной экзальтации некоторое время. И далее повторяй Пути Добрых Пожеланий снова и снова. Думай, что все существа могли бы быть приведены к Освобождению от Колеса Рождения. Главное, чтобы ваши мысли были о чём-то добром.

Итак, слог ХИИГ необходимо произносить 4 раза громко и протяжно.

Помните, что конечное единение с Основным Гуру произойдет только тогда, когда сознание уже будет перенесено.

Для того чтобы установить телепатическую прямую духовную связь в виде Лучей Мудрости с Небесным Учителем Христианского эгрегора, Иисусом Христом, необходимо 4 раза прочитать Псалом 22:

Псалом Давида.



1. Господь — Пастырь мой; я ни в чем не буду нуждаться:
2. Он покоит меня на злачных пажитях и водит меня к водам тихим,
3. Подкрепляет душу мою, направляет меня на стези правды ради имени Своего.
4. Если я пойду и долиною смертной тени, не убоюсь зла, потому что Ты со мною; Твой жезл и Твой посох — они успокоивают меня.
5. Ты приготовил предо мною трапезу в виду врагов моих, умастил елеем голову мою; чаша моя преисполнена.
6. Так, благость и милость да сопровождают меня во все дни жизни моей, и я пребуду в доме Господнем многие дни.

Тогда сознание человека станет духовно настроено в состоянии Ясного Света, после чего только и достигнет Просветления. Таким образом, устанавливается духовная связь между Посвящен-

ным на Земле и Небесным Учителем — Иисусом Христом. Принцип сознания умершего сливается с принципом сознания осуществляющего этот ритуал. Еще раз напомним, что перед перенесением принципа сознания необходимо сначала произнести Решение, а затем — Прибежище, причем в состоянии полного внутреннего покоя. 22-й псалом — это то же, что и Прибежище.

У христианских святых возвращение умершего тела к жизни происходило таким образом. Оптимальный срок возвращения тела умершего к жизни — 20 мин. после смерти (возможно до трех суток). Используются мантры «ХУМ» и «ДОН». Тело умершего согревали теплом своего собственного тела (примерно до 36,7°C). Очень желательно, чтобы оживляющий (по возможности) был видящим. Во время возвращения сознания в тело он должен видеть или чувствовать центральный канал, оболочки и красную чакру. Он должен опускать оболочки по каналу, ощущая его в красноватом цвете, на звуке М слова «ХУ-ММ», а произнося первую часть мантры (ХУ) — раздувать огонь в Муладхаре. Когда принцип сознания достигнет Муладхары, человек откроет глаза. Тогда оживляющий должен скрестить над макушкой человека руки и 3 раза произнести «ДОН».

Возвращение невозможно, если оборван шнур.

Надо отметить, что есть некоторые Посвященные, которые уже постигли Непостижимое и Невыразимое. Следовательно, они могут сделать доброе дело для умершего, нашептывая в первые 30 мин. сразу после смерти в его левое ухо особые мистические истины. Приблизившись к мертвому, Посвященный в левое ухо мертвеца 3 раза шепчет грандиозные по своему значению слова «ТЕ ХУА», тем самым закрывая для этого умершего двери рождения в Шести Лока, тем самым даруя этому умершему благо Анагами-состояния. Это для умершего будет означать, что его душа больше не вернется к сансарическому рождению, кроме как в качестве Тулку, или Божественного Воплощения, для целей рассеяния Неведения.

Для Посвященных высокой степени должен выполняться ритуал перенесения сознания в интересах умершего лица следующим образом: сначала повторяй Решение и Прибежище в состоянии покоя и моли непрерывно. Затем заставь сознание умершего слиться с твоим собственным сознанием в состоянии уединения. Затем соедини свое собственное сознание с Космическим сознанием (Ваджра-Дхара) посредством произнесения «ПХАТ» (11 раз) и оставайся длительное время в сфере высоты расширенного сознания

(ДХАРМА ДХАТУ), и, наконец, скрепи этот ритуал произнесением Посвящения:

«Господи, благодарю Тебя за полное перенесение сознания во имя Твое. Так благость и милость да сопровождают меня во все дни мои».

Таково искусство ПХО-ВА и владение им.

Такова основная часть тайной доктрины перенесения сознания, которую Валерий Ерофеев решил изложить письменно. Более утонченные детали этого эзотерического учения обычно передаются ученикам устно непосредственно от Учителя.

Проводя свое время высоко в горах, в скрытом уединении Посвящения, я наслаждался многочисленными беседами и получал многие тайные указания от этого Светлого Существа.

Я благодарю Святого Духа, Иисуса Христа, Шакъямуни и всех Святых, которые помогали мне при написании этого трактата.

Да будет этот трактат благоприятен!



На этом должна быть положена тройная печать сохранения тайны, особо помни и, главное, воздерживайся от свершения зла.

Всякая Истина выходит из Причины, и эта Причина открыта Великому Шраману.

СОЗДАНИЕ ВСЕНАЧАЛЬНОГО (ПСИХИЧЕСКОГО) ТЕПЛА

Для этого надо выполнить 5 подготовительных упражнений.

1. Визуализировать физическое тело как являющееся пустым внутри (сосуд для сбора тепла).

2. Визуализировать психическую нервную систему как являющуюся пустой (проводник).

Мантра, которая может пробудить психическое тело: рано по утрам произносить по 3 раза — ША — МА — ИМ.

3. Визуализирование защитной сферы.

4. Подготовка всеначальных (психических) путей, обозначает путь для дароносных волн (Сушумна — центральный канал).

5. Снискание дароносных волн на психические центры (с помощью молитвы).

Путь Восхождения (3 раза):

1. Господи! Не надмевалось сердце мое, и не возносились очи мои, и я не входил в великое и для меня недостижимое.

2. Смирят я и успокоивал душу мою, как дитя, отнятое от груди матери. Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

3. Да уповаает Израиль на Господа отныне и вовек.

Обращение к Святому Духу (5 раз):

Душе Истины, Иже везде сый и вся исполняяй,
Сокровище благих и жизни Подателю,
спаси, Блаже, души наша.

На человека нисходит всеначальное тепло.

Обращение к Святому Духу используют Посвященные высокой степени (Апостолы), остальные верующие — Путь Восхождения.

ВИЗУАЛИЗИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОГО ТЕЛА, ЯВЛЯЮЩЕГОСЯ ПУСТЫМ

Вначале 3 раза произносится молитва, приводящая к соединению с Божественным Учителем: «Почтение всем Завоевателям Единого Тела Единения.

О Ты, Истинное Воплощение всех Охранителей,
Господь Великой мистической Веры в ее полноте,

Святой Властитель всего, что составляет мое
Прибежище, в настоящем и будущем,
О Ты, чью милость нельзя никогда возместить,
Ты, Всеведающий, к Тебе я взываю из сокровен-
ных глубин моего сердца...»



А христиане произносят Псалом 22 — 4 раза:

Псалом 22

Псалом Давида.

1. Господь — Пастырь мой; я ни в чем не буду нуждаться:
2. Он покоит меня на злачных пажитях и водит меня к водам тихим.
3. Подкрепляет душу мою, направляет меня на стези правды ради имени Своего.
4. Если я пойду и долиною смертной тени, не убоюсь зла, потому что Ты со мною; Твой жезл и Твой посох — они успокаивают меня.
5. Ты приготовил предо мною трапезу в виду врагов моих, умастил елеем голову мою; чаша моя преисполнена.
6. Так, благость и милость да сопровождают меня во все дни жизни моей, и я пребуду в доме Господнем многие дни.

Кто чувствует необходимость — может продолжать молитву далее, пока не почувствует соединение.

Когда почувствуешь полное внутреннее блаженство, визуализируй себя внутренне совершенно пустым, подобным внутренности пустого футляра. Сначала пусть этот образ будет размерами с твое собственное тело. Потом — большим, как дом, потом — таким же большим, как гора; наконец, достаточно обширным, чтобы заключить в себе Вселенную, и тогда пребудь в этом образе некоторое время, затем постепенно уменьшай его мало-помалу, до размера семени сезама, и потом уменьшай его далее, пока не получишь все члены и части остроконечно обозначенными. На этом концентрируй свое сознание. Произойдет осознание единого в качестве множественного. Тогда создание сосуда для сбора тепла будет завершено. После этого вы поймете, что человеческий организм, подобно всем вещам в природе, является полностью пустым и иллюзорным, и у многих из вас произойдет включение глаза бодхического зрения, который находится внутри головы. Если человек от рождения соблюдал целибат или дал обет безбрачия, то у него возникает бодхическая память, которая никогда не исчезает.

Первый процесс дает вам понимание всех органических процессов, открыто видимых человеческим глазом.

ВИЗУАЛИЗИРОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ КАК ЯВЛЯЮЩЕЙСЯ ПУСТОЙ (ПРОВОДНИК)

Вообразить срединный нерв, обладающий следующими характеристиками: краснотой, яркостью, прямоотой, пустотелостью (подобной пустотелости полой трубки из бумаги), проходящий через середину твоего тела.

Первое и второе упражнение выполняются одновременно, увеличение и уменьшение срединного нерва происходит синхронно с увеличением и уменьшением пустого тела. Срединный нерв при этом пронизывает каждую часть визуализируемого тела, вплоть до кончиков пальцев. Итак, расширяй эту визуализацию, пока она не заключит в себя всю Вселенную, а затем визуализируй уменьшая, пока не дойдет до размеров семени сезама (причем его тоже должен пронизывать срединный нерв, равный по толщине тончайшему волосу (Пояснение: т. е. в 100 раз тоньше человеческого волоса).

Срединный нерв не пронизывает фактически тело таким образом, но визуализация этого дает

понимание мистической природы пустоты. Этот процесс визуализации относится к материи и ее невидимым формам.

СОЗДАНИЕ РУСЛА ДЛЯ ПСИХИЧЕСКИХ СИЛ

Визуализируй справа от срединного нерва психический нерв правой стороны тела и слева — психический нерв левой стороны тела, причем каждый тянется от кончика носа вверх и через мозг, а нижнее окончание находится у корня полового органа (то есть в промежности), откуда они обходят срединный нерв вверх по спирали.

Визуализируй оба этих нерва как являющимися полыми, и в правостороннем нерве — буквы КХА ГА ЧА — жесткие, как зубные звуки; в центральном нервном канале — ПХА ИА — мягкие, как небные звуки; в левостороннем канале — РИ ОУ А.

Для того чтобы проложить канал для протекания психических сил, надо произносить вслух 4 дня подряд в 16.00 ч. эти мантры по 5 раз.

Визуализируй тонкие очертания этих букв красного цвета, они расположены внутри канала одна над другой. При вдохе они проникают в канал через отверстие полового органа, при

выдохе — проходят через канал и выходят наружу через отверстие Сахасрары.

Это есть искусство по созданию русла перед подводом воды. Желательно прокладывать русло, одновременно произнося мантру и визуализируя цвет букв.

После «прокладки русла» необходимо активизировать каналы. Для этого важно знать их названия:

центральный — «УМАТСА»;

правый — «РАМАТСА»;

левый — «КЪАНГАМА — ТСА».

Для активизации канала достаточно 35 раз произнести его название.

Чакра КХОРМО — нижняя красная чакра. 35-кратное повторение этой мантры и концентрация на чакре вызывают подъем Кундалини. Этот процесс можно ускорить, если одновременно с произнесением мантры мысленно поворачивать чакру против часовой стрелки.

После активизации надо каждый раз 16-кратно повторить мантру «ШУГС», которая дает психическое тепло.

Пять основных упражнений

1. Искусство придания положения телу.

Установи тело в позу Будды, сделай позвонки позвоночного столба абсолютно прямыми, подобно пирамиде, сложенной из металлических дисков, один диск — сверху другого. Расширь диафрагму до ее полного растяжения. Втянув живот, скрой пищевод хорошенько. Опустит подбородок на грудь. Расположи язык у корня рта. Фиксируй взгляд на кончике носа. Положи руки ниже пупа, опираясь сгибами запястий на бедра в положении равновесия. Не изменяя угла зрения (который, естественно, при этом устанавливается, когда эти положения уже приняты) или протекания мыслепотока, свяжи мыслепроцесс с процессом дыхания и принудительно управляй сознанием.

Когда дыхание уже ритмично упорядочено, возникают и исчезают мысли и дыхательный процесс управляет мыслепроцессом. Следовательно, для того чтобы сознание принудительно управлялось в течение вдоха и выдоха, нужно их связать друг с другом. Процесс принудительного управления сознанием начинается с выдоха, во время которого нужно протяжно произносить слова РАШ — ША, а во время вдоха — слово НУИ. Через некоторое время вы заметите, что у вас образовался ритм. Повторите эти слова не менее 14 раз.

Тем, кто не сможет выполнить позу Будды (сиддхасана), можно ноги складывать таким образом,

чтобы левая пятка была прижата к области промежности, а правая стопа обращена вверх. Всегда старайтесь сидеть на левой пятке и приучать к этому детей. Эта поза (сидение на левой пятке) дает очень положительный эффект: правильно распределяет энергию по телу и приводит к бессмертию.

Когда возникнет ритм, нужно иметь медитационную полосу. Далее, когда вы войдете в глубокую медитацию, сознание может покинуть тело. Поэтому вы должны взять кусок ткани красного цвета, который закрепит ваше тело в данном положении. Медитационная полоса из ткани располагается позади шеи и под плечи и ноги в их йогическом положении. Ее нужно урегулировать так, чтобы она была приспособлена к твоей телесной форме, или привязать ее к своему телу.

Выполняющий эти упражнения должен сидеть по древнему правилу, на циновке из Куса-травы, которая растет в Индии. Эта трава изменяет свойства земного магнетизма. Для медитационной подстилки в наших широтах подходят: ромашка аптечная, чернобыльник — белая полынь, вязлик, выделанная шкура леопарда. Египетские жрецы, отшельники предпочитали выделанную шкуру леопарда. Она одновременно служила как накидка для их тел днем, как одеяло — ночью, и как подстилка, когда он медитирует.

Искусство форсированного дыхания

Атмосфера — это великий резервуар психической силы, которая должна быть использована и превращена в телесную жизненную силу путем дыхательных упражнений. Чтобы выполнять эти упражнения успешно, надо сосредоточить сознание на назначении каждого упражнения и конечной цели, на которую они все направлены.

Первое упражнение: Искусство дыхания с выдуванием.

Предназначено, чтобы предотвратить накат (обратное действие воздуха). Для этого на выдохе автор рекомендует 15 раз произнести слово БЛО (не строго обязательно).

Первое упражнение состоит из:

1. 3 мягких дыхания через правую ноздрю с движением головы справа налево;

3 мягких дыхания через левую ноздрю с движением головы слева направо;

3 мягких дыхания через обе ноздри без движения головы, глядя прямо перед собой.

2. Осуществление более сильных дыханий трижды (в этих же самых направлениях и теми же способами). Особое внимание следует уделить трем более сильным дыханиям через обе ноздри без движения, прямо перед собой. Это рекомендуется делать для освобождения дыхания.

3. Выполнение кручения и дыхания типа выдуваний, трижды (в тех же самых трех направлениях и теми же способами).

При дыхании с кручением и выдуванием желудка следует взбалтывать с помощью вращательного движения мышечного механизма, тело следует скручивать в обратном направлении, сопутственно с этим взбалтыванием, и дыхательный процесс следует сделать более сильным, так, чтобы легкие полностью опустошались, а затем заполнялись до полной их емкости при каждом выдыхании и вдыхании. Это делается для того, чтобы легкие полностью опустошались и образовывался как бы бант, чтобы дыхания стали более полными и глубокими.

Второе упражнение: Искусство вдыхания и заполнения максимально расширенных легких психической силой.

На вдохе мысленно произносить слово РАВВА.

Третье упражнение: Искусство максимально-го расширения легких и управление дыханием.

Для того чтобы управлять дыханием, нужно на выдохе произносить слово ВАН 14 раз.

Четвертое упражнение: А теперь — Обретение полной власти над дыханием.

Для этого по 14 мин. в день надо повторять мистическую мантру, которую автор даст про-

веренным ученикам. На части «ВАР» следует делать выдох — вдох. Это заклинание заставит психическую силу заполнить все капилляры.

Пятое упражнение: Искусство расслабления дыхания, чтобы осуществить смешивание внешней и внутренней психической сил. Для этого нужно произносить мантру

АББАЖ (на вдохе) — АКБАР (на выдохе) — 5 раз.

ВНЕШНЕЕ ПСИХИЧЕСКОЕ ТЕПЛО

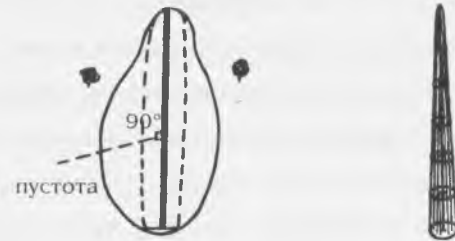
Для создания внешнего психического тепла главное — создать намерение. При создании намерения повторять мысленно не менее 32 раз АШРАМ ТИТА, в результате чего в вас создастся «завод» по выработке тепла.

ВНУТРЕННЕЕ ПСИХИЧЕСКОЕ ТЕПЛО

Для создания внутреннего психического тепла медитируй на всех чакрах. Визуализируй их как круги соответствующего цвета диаметром 4 см, сверху вниз. Затем 16 раз убежденно прочти вслух мантру: ПАН АМ РОК ХУТО.

Эту мантру вначале произносят вслух, а потом — мысленно. В результате у вас произойдет

одновременная активизация всех чакр, будет наблюдаться движение сфер в ногах, руках и т. д.



Визуализируй в центре пустого тонкого тела пустой средний нерв; пустоту — ее цвет — красный, прозрачно-светлый, и ее направление — перпендикулярное к срезу символического ствола Древа Жизни. Визуализируй это, наделенное четырьмя характеристиками: пустота, краснота, просвечивающая светлость, вертикальность.

ИСКУССТВО ПРОИЗВОДСТВА СКРЫТОГО ПСИХИЧЕСКОГО ТЕПЛА

В области, в которой левый и правый психические нервы встречаются со срединным нервом, четырьмя пальцами ниже пупа, визуализируй половину А (З) с тонким синим контуром, находящуюся в равновесии, в три пальца высотой, с исходящим от нее огнем светло-красного цвета, подобным цвету пламени свечи, горячим для прикосновения, волнообразно колышущим-

ся и издающим подобно движимой ветром туго натянутой струне звук «ПХЕММ!», «ПХЕММ!».

Четырьмя пальцами ниже пупочного психического нервного центра располагается скрытое местопребывание спящей Богини Кундалини (Змеиной Силы), или мистической огненной силы тела в скрытом состоянии, выглядящей подобно змее, свернутой в 3,5 оборота против часовой стрелки. Чтобы пробудить Кундалини, необходимо, сосредоточившись на Муладхаре, 7 раз вслух произнести мантру ННГУИ.



Краткое А является символом этой женской оккультной силы, а цель данной визуализации состоит в том, чтобы пробудить эту спящую Богиню к психической активности.



Затем ясно визуализируй символ слога «АМ» — **ॐ** белого цвета внутри срединного нерва на темени го-

ловы (внутри 1000-лепесткового лотоса), как если бы кругом выступал каплями нектар. Благодаря втягиванию внутрь вдоха жизненная сила входит в левый и правый психические каналы. Они расширяются, как бы надутые воздухом, и оттуда жизненная сила переходит в срединный канал и, ударяя в половину А (ॐ), расширяет ее в полностью законченную красную форму полной буквы А — ॐ. Во время выдыхания (носом) вообрази, что вдох выходит из середины срединного канала голубоватым потоком. Затем представь, что из короткого А (ॐ) выступает наружу пламя огня в полпальца длиной и очень остро направленное. Думай, что это пламя обладает вертикальностью, пустотой, краснотой и просвечивающей светлостью и что оно вращается, подобно веретену, против часовой стрелки. Думай, что с каждым таким дыханием это пламя поднимается на высоту половины пальца и что за 8 таких дыханий оно достигнет пупочного центра.

А с десятью быстрыми движениями пупочный центр полностью наполнится огнем. С еще десятью быстрыми дыханиями этот огонь движется вниз и заполняет все нижние части тела, вплоть до кончиков пальцев ног. Оттуда с еще десятью дыханиями он разгорается в направлении вверх и заполняет все тело до сердечного центра. С

еще десятью быстрыми дыханиями огонь доходит до горлового центра. Еще десятью дыханиями он достигает макушки головы, после чего сказано: «Последовательно дои "Корову небес"». С еще десятью дыханиями буква «ХАМ» переплавляется психическим огнем в скрытую жизненную силу и полностью заполняет Сахасрару-чакру. Потом оно идет по кругу и заполняет все тело вплоть до кончиков пальцев рук и ног.

ПЕРЕЖИВАНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО ТЕПЛА НА ОПЫТЕ

Переживания психического тепла состоят из двух частей: обычные и сверхобычные переживания.

Обычные переживания

При удерживании пламени испытывается блаженность, затем формирование мыслей автоматически прекращается и появляются феномены, подобные вспышкам огня, и видится нечто, похожее на безоблачное небо и свет утренней зари (когда закрываешь глаза).

Когда выдох задерживается (замедляется) сознательным усилием, — разгорается огонь (и этот процесс называется «задержание»).

Укорочение выдоха называется «задерживанием длины».

Уменьшение силы выдоха называется «задерживанием силы».

Узнавание цвета вдоха называется «задерживанием цвета» (вдох должен быть оранжевого цвета, выдох — голубой).

Поглощение энергий различных элементов называется «задерживанием энергий». Если поглощаешь элемент Земли — получаешь твердость, Воды — текучесть, Огня — теплоту, Воздуха — движение, Эфира — непротиводействие. Каждое из этих пяти качеств, когда превращено, обладает энергией. Когда жизненная сила задерживается таким образом, волны тепла делаются устойчивыми. Вследствие того, что жизненная сила успокаивается и принимает состояние изначального покоя, производится теплота.

У некоторых людей может появиться боль — как результат вхождения «лунного флюида» в психические центры. Затем появляется семенное страдание. Затем, в результате превращения семенной жидкости, наступает «время горячности». Затем все психические нервы омолаживаются семенной жидкостью, которая продолжает увеличиваться и созревать (в ее превращенном со-

стоянии), испытывается состояние блаженности, которое называется «временем блаженности». Затем, когда сознание настраивается этим внутренним блаженством, показатель этого — человек на всю внешнюю природу смотрит с восторженностью. Восторженность есть преддверие радости. Тем самым яд непрекращающегося мыслеобразования нейтрализуется, и сознание достигает постоянного Покоя, или спокойного состояния Самадхи. Это называется третьей стадией, или третьей степенью опытности, или «состояние несознания».

Состояние покоя, таким образом, выражается в виде мерцающих сумерек, или безоблачного неба, а также многих других феноменов. Во время этой третьей стадии семенной жидкости практикующий не должен игнорировать чего-либо из знаков или предзнаменований, которые могут таким образом феноменально проявляться. Он просто должен продолжать производство психического тепла обычным путем.

Когда жизненная сила становится преобладающей, практикующий становится невосприимчивым к болезням, старению, и другим обычным причинам физического изнашивания и приобретает множество других достоинств.

Сверхобычные переживания

В место, где встречаются три главных психических канала, входят жизненные силы. Кроме того, появляются 5 знаков и 8 качеств.

Вхождение жизненной силы в средний канал во время обычных переживаний происходит благодаря усилию, или насущному старанию, благодаря собственной силе практикующего. Другими словами, внешняя и внутренняя жизненные силы соединяются и становятся единой массой жизнеспособности, принявшей форму, подобную трубке зеленого цвета (трубкоподобная полость).



Пройдя из области промежности, войдя в срединный нерв и двигаясь к пупочному психическому центру (Манипуре-чакре), жизненная сила движется сквозь четыре психических центра, становясь при этом огненной силой мудрости психического тепла, пропитывая и раскрывая все каналы. Благодаря этому раскрытию и соединению появляются 5 особых знаков:

1. Яркий неровный блеск будет появляться как желтое янтарное сияние, внутри которого

заклучено окруженное ореолом свое собственное тело (это означает пробуждение первой чакры из скрытого состояния, так как она была связана).

2. Луна — как белое (сияние); это означает пробуждение второй чакры из скрытого состояния.

3. Солнце — как красное сияние (это пробуждение третьей чакры — Манипуры).

4. Сатурн — как голубое сияние (это означает пробуждение Анахаты-чакры). Такое состояние означает полное успокоение тела, речи и сознания (сила Сатурна дополняет действие сил Луны и Солнца).

5. Сверкание, подобное ярко-розовой гвоздике. Оно возникает от протекания и превращения семенной жидкости, и, как результат, вокруг тела человека, на которого смотрят со стороны, возникают видения цветных сияний, кажущихся подобными радуге (это означает психическое развитие этого человека на 75 из 100%, он уже полусвятой, и многие из его слов и мыслей могут исполняться через непродолжительный срок или мгновенно. Возможен мгновенный вызов дождя среди ясного дня и другие феномены, особенно в невидимом мире).

А теперь расскажем о 8 качествах:

1. Благодаря элементу Земля достигается сила, подобная силе Нараяна (сверхобычная сила, равная силе 10 слонов).

При полном овладении элементом Земля у этого человека обретается дарование изменять вес по желанию.

2. Благодаря элементу Вода достигается телесная гибкость и плавность, и неподверженность вреду от огня, обретение вечной молодости.

3. Благодаря элементу Огонь достигается способность превращать и рассеивать все субстанции, неподверженность гибели в воде, обретение психического тепла, превращать материи из твердых веществ — в воду или наоборот.

4. Благодаря элементу Воздух достигается легкость ног, малый вес тела, подобно вате, а также дарование левитации и перемещение со скоростью стрелы в воздухе в своем плотском теле, мгновенно в астральном.

5. Благодаря элементу Эфир достигается способность летать, перевод сознания в астральное тело, прохождение сквозь любое препятствие (кроме земли и воды), увеличение жизненной силы.

6. Благодаря дунному каналу силы собственное тело становится прозрачным и не отбрасы-

вает никакой тени, может растворяться и исчезать в воздухе. За все время существования Земли таких людей было только 11.

7. Благодаря элементу Мыслящий Эфир достигается прямая связь с Богом. Человек может оказываться в любой точке по желанию, независимо от времени; защита от любых воздействий; способность передачи мыслей извне человеку, который воспринимает их как свои; ощущение запахов, благовоний за тысячи километров; перемещение своего тела в прошлые воплощения и обратно. С овладением Мыслящим Эфиром открывается Звездная Память; 100%-ная способность реализовать любые магические действия; обладание «щитом тьмы ума», способность исчезать из вида мгновенно. Мыслящий Эфир появляется на фоне черного цвета (пустоты) в виде круга синего цвета. Через элемент Мыслящего Эфира устанавливается прямая связь с Солнцем. Для выхода на связь с мыслящим эфиром 5 раз повторить вслух мантру СУН САН САХ.

Внимание: человек имеет право выйти на связь с Мыслящим Эфиром только в том случае, если он в одном из своих прошлых воплощений хотя бы один раз был святым. Если это не так, то Мыслящий Эфир не откликается.

8. Благодаря Солнечному элементу (каналу) вся грубая материя тела делается чистой, и собственное тело превращается в тело из многоцветных светимостей, подобных светимости радуги, и становится невидимым для других (тело Иисуса Христа, явившегося на горе ученикам в своем истинном виде).

Моисей владел элементами Земля, Огонь, Вода, Воздух, Мыслящий Эфир и частично — Эфир; и во время вывода своего народа из Египта (Исх., гл. 14, ст. 15–16, 21–22, 26–29):

15: И сказал Господь Моисею: что ты вопиешь ко Мне? скажи сынам Израилевым, чтобы они шли;

16: А ты подними жезл твой и прости руку твою на море, и раздели его, и пройдут сыны Израилевы среди моря по суше.

21: И простер Моисей руку свою на море, и гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь, и сделал море сушею; и расступились воды.

22: И пошли сыны Израилевы среди моря по суше: воды же были им стеною по правую и по левую стороны.

26: И сказал Господь Моисею: прости руку твою на море, и да обратятся воды на Египтян, на колесницы их и на всадников их.

27: И простер Моисей руку свою на море, и к утру вода возвратилась в свое место; а Египтяне

бежали навстречу воде. Так потопил Господь Египтян среди моря.

28: И вода возвратилась, и покрыла колесницы и всадников всего войска фараонова, вошедших за ними в море; не осталось ни одного из них.

29: А сыны Израилевы прошли по суше среди моря: воды были им стеною по правую и по левую сторону.

Элемент Воздух заставил расступиться стену моря (элемент Вода), а элемент Огонь заставил испариться остаток воды в коридоре. Сам Моисей не умер, а в конце жизни взошел на гору и был вознесен Святым Духом в физическом теле.

НЕОБЫЧАЙНОЕ (ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ) ПСИХИЧЕСКОЕ ТЕПЛО

Было сказано: несозданное, изначальное сознание, есть местопребывание неистощимого Самадхи.

По мере того, как жизненная сила с двумя аспектами (мужским и женским) переходит внутрь центрального канала, постепенно появляется осознание мудрости Несозданного, неотделимого от пустоты и одаренного всегда присутствующим неиссякаемым Великим Блаженством.

Мало кто знает, что внутри пупочного психического центра (Манипура) пребывает Кармический принцип, который делает кармические результаты равными кармическим действиям (то есть человек отвечает только за свои собственные грехи, а не за свои грехи и грехи рода), а внутри сердечного центра находится кармический принцип, который вынуждает созреть кармические результаты. Внутри горлового центра пребывает принцип, который увеличивает кармические склонности, а внутри головного центра (Сахастрары) пребывает кармический принцип, который освобождает от всех кармических результатов. Итак, лунный флюид при движении вверх приводит эти кармические принципы в активность и самая верхняя оконечность центрального канала приводится во всепоглощающую вибрацию полнейшего блаженства (которая называется Мáду). И таким образом производится невидимая выпуклость, протуберанец на темени

голова. Когда эта выпуклость становится наполненной жизненной силой, превращенной семенной жидкости, достигается бодхическое сознание. В народе это называется шишкой скрытой силы, или бодхическим выступом. Такой человек становится Ваджра-Дхара («владеющий молнией»). Тогда он способен владеть мистичес-

кой энергией, которую он может направлять по желанию в любое место. Этого достигли: Гаутама-Будда, великий йог Миларепа, фараоны Нектанеб, Рамзес Второй, Аарон, Иисус Христос, Дева Мария, Али Ибн-Сина (Авиценна).

Одновременно с этой реализацией белый флюид испускается интенсивным образом от основания полового органа и протекает вверх, к темени головы, и пропитывает ее полностью, а красный флюид испускается интенсивным образом из темени головы и протекает вниз, пока не пропитывает все тело вплоть до кончиков пальцев ног. Это есть процесс превращения двух аспектов жизненной силы лунного флюида (мужской аспект) и красного флюида (женский аспект), соответственно представляемые как буквы «Хам» и краткое «А».

Вспомогательную роль при получении психического тепла играет мантра ПХУИНГ ПО (ПХУИНГ ПО — жизненная сила пяти совокупностей (энергий)).

Концентрируя внимание на каждой чакре в отдельности, по 3 раза убежденно произносить мантру ПХУИНГ (вдох) — ПО (выдох), после чего последовательно переходить к следующей чакре в направлении снизу вверх. И так — последовательно от первой до пятой чакры (Вишудха).

Дальше поднимать энергию нельзя. Вращение чакр при этом происходит против часовой стрелки. Жизненная сила начинает входить в срединный канал и подниматься вверх. При этом будет происходить закручивание трех нитей в одну и приближение их к центру.

ПОЛУЧЕНИЕ ТЕПЛА И ПОЛУЧЕНИЕ БЛАЖЕНСТВА

1. Получение тепла с помощью искусства визуализации (представления).

Для этого необходимо визуализировать себя с четырьмя главными психическими центрами и кратким «А» (ॐ) синего цвета. Все это представляй наиболее явственно. Во время этого состояния вообрази в центре каждой из двух ладоней рук и в центре каждой из двух подошв ног, если сидишь в позе, — солнце зеленого цвета с человеческими чертами лица, а затем расположи эти солнца прижатыми одно к другому — ртом к рту. Затем представляй на нижней оконечности копчика желтое солнце. Солнце в данном случае можно не представлять, достаточно знать (подумать), что оно там. Этот огонь ударяет в солнце, находящееся на конце копчика. В центре копчика вспыхивает огонь и краткая «А» (ॐ)

синего цвета. Из краткого «А» вспыхивает огонь и пронизывает все тело. Затем, когда вдох выходит наружу, представляй, что весь мир пропитывается этим огнем в его истинной сущности (в качестве невидимого психического тепла).

Благодаря медитированию таким образом в течение 7 дней достигнешь способности выносить самый крайний холод.

2. Обретение блаженства.

Обретение блаженства имеет 3 аспекта:

1. Представление о Духовной Супруге Сознания (Единого);
2. Процесс расплавления и выпадения капель;
3. Физическая тренировка.

1. Представление о Духовной Супруге Сознания, обладающей всеми признаками совершенной красоты: средний рост, две длинные черные косы с пробором посередине головы, голубые глаза. Одета в длинный сарафан до пят красного цвета.

Она должна стоять прямо перед тобой.

Это упражнение дано для лиц, обладающих средней степенью посвящения. Для лиц высокой степени посвящения достаточно простого пожелания об ускорении процесса получения тепла.

Пояснение: Духовная Супруга Сознания есть часть сознания, только в женском аспекте. Оно

направлено на то, чтобы возбудить лунный флюид, тем самым ускорив расплавление символа мужского аспекта сознания. ♀

Имя Духовной Супруги Сознания — Иид — Риг — Ма — Иид можно шептать по 3 мин., представляя ее.

Для женщины — Духовный Супруг Сознания: Иид — Ма — Риг — Кьи.

Только в этом случае необходимо представлять стоящим прямо перед тобой смуглого голубоглазого мужчину в белой рубашке и голубых брюках.

Тогда красный флюид будет интенсивно истекать из темени головы и протекать вниз, пока не пропитает все тело до самых кончиков пальцев.

Символ женского флюида — ♀.

2. Процесс расплавления и выпадения капель.

Этот процесс основан на искусстве 6 упражнений по выработке психического тепла. Теперь представляй себя самого как колесо, которое все объединяет, пустотелым, подобно шатру из тонкого голубого шелка, и в центре этой пустоты — три главных чакры, краткое «А» (голубого цвета) и букву «Хам» (зеленого цвета), живо и ярко очерченные. Жизненная сила поджигает краткое «А». Благодаря возникшему жару буква «Хам» расплавляется и капли ее падают на крат-

кое «А». С потрескивающим звуком это пламя быстро движется вниз и с увеличивающейся силой горения достигает пупочного центра. Когда буква «Хам» очень сильно расплавится, капли ее, падая вниз, вызывают увеличение пламени, пока оно не достигнет сердечного центра, затем — горлового, и потом — головного мозга.

♂

♂

Наконец, совершенно расплавившись, буква «Хам» спускается к центру горла и полностью пропитывает его. В результате этого испытывается высшее блаженство. Затем на мгновение появляются различные переживания (страдание сменяется удовольствием, гнев — любовью, беспокойство — покоем, и так далее) с тем результатом, что противоположности осознаются. Затем пребывай в равновесии пустоты.

Благодаря этому нектару, капающему из расплавленной буквы «Хам» и пропитывающему сердечный центр, испытывается особое блаженство и достигается сознание дара, который делает Карму созревшей, и осознается состояние обширной пустоты — ПО — ПА — КХОР. Благодаря пропитыванию им пупочного центра, испытывается удивительное блаженство и дрожание (или чувство вибрации) по всему телу, и осознается

состояние великой пустоты. Затем обретается способность узнавать самый кратчайший постижимый интервал времени, который в нормальном состоянии сознания лежит вне границ постижения. И когда осознается ясный свет пустоты, погружаешься в состояние сознания, не нарушаемого ничем и никем, и происходит познание Пустоты Вечности (ШИН — ТУ — ПА — ТОНГ). Затем проникаешь в иллюзорную природу всех составных частей, в которой осознается ясный свет реальности. Это есть тринадцатая степень пустоты.

А теперь дам несколько тайных упражнений для серьезно обучающихся.

Перед тем как приступить к тайным упражнениям, необходимо прочесть Полную молитву к Божественному Гуру.

Молитва к Божественному Гуру:

«Что бы ни появилось на Пути, да ни отброшу, ни приму Я, о Гуру, чтобы феноменальное и существующее мог бы ясно осознать как Три Составных части Космического целого».

Первое тайное упражнение является наиболее важным.

Находясь в позе Будды (или позе фараона), держи раскрытые кисти над согнутыми коленя-

ми и, удерживая руки кистями вниз, скручивай верхнюю часть тела справа налево и слева направо — попеременно. В то время, как нижняя часть тела (ниже поясицы) удерживается жестко и неподвижно, верхняя часть должна вращаться в скручивающемся движении, с головой, шеей и туловищем, удерживаемым вместе как одно целое.

Благодаря этому упражнению разгоняются болезни верхней части тела, а его психические узлы развязываются.

Второе упражнение — вытягивание и сжатие конечностей.

Упражнение сначала следует выполнять с двумя кистями и руками, затем, положив обе кисти на землю позади себя, опирайся ягодицами на землю или подстилку, и, вытянув ноги, энергично трясги ступнями в воздухе.

Пояснение деталей: первая часть этого упражнения — вытягивание, заключается в следующем: правую руку (не согнутую) нужно вытянуть прямо перед собой с раскрытой кистью, пальцы касаются друг друга, а ладонь горизонтальна и обращена вниз. Затем быстрым движением открытую левую кисть с ладонью, обращенной вниз, следует провести над верхней поверхностью вытянутой правой руки, от плеча к кончи-

кам пальцев его кисти, откуда — вниз, и пересечь ладонь, вести вдоль нижней поверхности этой руки, и затем, с резким ударом, — под мышку. Сделать это трижды. Затем сделать то же, поменяв правую и левую руку, трижды. Затем выполнить один энергичный подскок. Затем трижды аналогичным образом подвергнуть этому действию попеременно правую и левую ноги, используя правую и левую руки. Затем — один энергичный подскок. Хлопок в данном случае осуществляется в районе поясницы. Это завершит первый курс вытягивающей части.

Сжатие следует выполнять так: сгибай каждую руку от локтя так, чтобы предплечье находилось против (и перед) передней стороны груди и верхняя часть руки прижималась к боковой ее стороне (кисти сжаты в кулаки), и затем энергично ударяй обе руки, таким образом сложенные, друг о друга острыми краями трижды. Затем выполни один энергичный подскок.

Итак, один курс сжимающей части завершен, всего должно быть 4 таких курса в неделю.

Благодаря этому упражнению изгоняются болезни конечностей и развязываются психические узлы.

Третье упражнение состоит из подскакивания вверх и падения вниз в позе со скрещенными

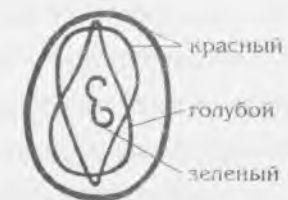
ногами, опираясь руками на колени, приподнимая тело и позволяя ему упасть обратно на землю или подстилку, и при каждом подскоке скручивай тело вправо или влево. Тряси энергично тело.

В результате будут развязываться психические узлы всего тела.

Четвертое упражнение. Расположи тело в наклонном положении с руками, подпирющими его. Просто тряси и колебли тело. Затем издай звук на выдохе: «УХ». При этом воздух выпускать с силой. Затем массируй тело по всей поверхности. Таким образом все психические узлы успокоятся и каждый из них займет свое собственное место.

Такова основная часть тайной доктрины получения психического тепла, которую Валерий Ерофеев решил изложить письменно.

Я благодарю Святого Духа, Господа Бога и Иисуса Христа, великого святого Шакьямуни, Бушменкару и всех Святых: Миларепу, Нектанеба, Давида, св. Даниила, св. Гурия и других за помощь, оказанную мне при написании этого трактата.



Да будет этот трактат благоприятен!

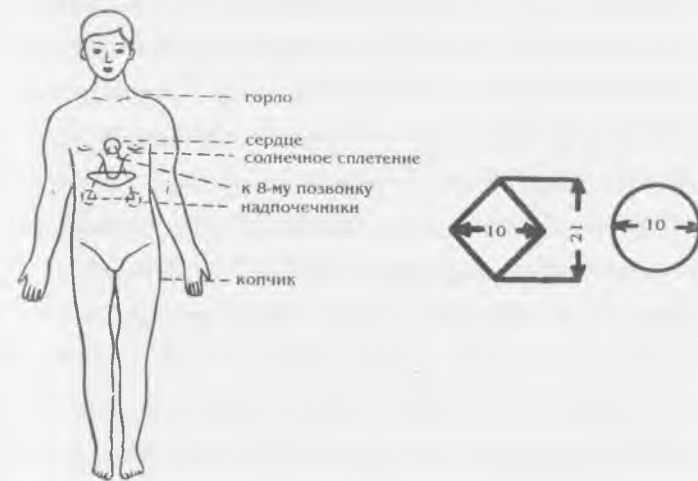
КАРМА И «ЧАША ЖИЗНИ»

Начну с того, что детей строго наказывать нельзя, так как, нарушая этот закон, родители берут на себя грех наказания, тем самым сокращая срок своей жизни. Наказание должно быть справедливым и следовать сразу после проступка (в течение часа после открытия). Оно должно соответствовать проступку. Ни в коем случае нельзя наказывать ребенка за отказ от еды, ибо в тот момент им руководит Дух. Если ребенок украл что-нибудь, надо объяснить, почему так поступать нельзя. Если это повторится — наказывать, не давая ему то, что он первым попросит для себя (вещи, предметы, сладости, игрушки и так далее). В случае шкоды — заставить устранить ее последствия и лишить сладостей. При уничтожении ребенком живых существ (кроме вредных) — в первый раз объяснить, почему нельзя это делать. Если ребенок продолжает

уничтожать животных или причинять им вред, выпороть до слез. Если пакостит (злостно портит имущество) — поставить коленями на сухой горох на 35 мин. около стены, но не в углу, так как там находятся нечистые духи.

У святых «чаша жизни» прикрыта золотистой пластиной, у богов же ее нет совсем. Она находится на уровне груди, между надпочечниками и солнечным сплетением с выходом к восьмому позвонку (близ от головы). На земном плане проекция чаши — желудок.

В чаше располагаются кружки и ромбики.

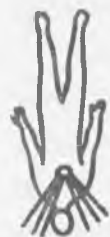


Диаметр кружка — 10 микрон, толщина ромба и кружка — 1 микрон. В кружках заключены добрые дела (с внутренней стороны чаши). Злые

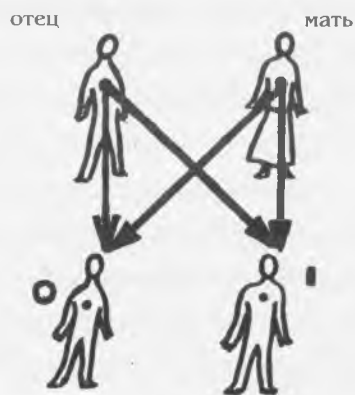
дела выглядят, как ромбики. Есть ромбики, полностью заполненные черным, а есть — только наполовину или вовсе прозрачные. Если злое дело совершено сознательно — ромбик полностью черного цвета; если грех совершен невольно, то одна половина ромба светлая, другая — черная. Когда бескорыстно совершается доброе дело, ромб может стать прозрачным. Когда чаша наполняется черными ромбиками, они закрывают все кружки и человек умирает, так как энергия перестает поступать из Космоса в эфирное тело (говорят: «его чаша переполнилась», «чаша терпения Господа переполнилась», когда злых дел гораздо больше, чем добрых). Кружки — каналы связи человека с Космосом (Солнце, звезды и так далее). Когда они перекрыты, человек перестает получать энергию из Космоса, начинает болеть, хиреть и неожиданно умирает. Чашу жизни, или так называемую «чашу Грааля», человек наследует от предков, то есть содержимое чаш, заработанное предками или его прошлыми воплощениями. Чем больше в чаше добрых дел, тем дольше человек живет и безболезненнее умирает. В Китае проживший более 100 лет считается святым и пользуется заслуженным уважением. Вот открывается вопрос вопросов: почему люди час-

то сокрушаются и говорят: вот, этот пьяница и пьет, и курит, и сквернословит, а так долго живет, а совсем хороший человек, порядочный, не курит и не пьет, старается делать добро, вдруг неожиданно умирает от порока сердца или какой-нибудь болезни. На самом деле, оказывается, все очень справедливо, и Бог есть. Вот и ответ ответов: пьяница живет так долго потому, что его держит «чаша жизни» и не дает умереть за счет праведных прошлых воплощений, так как в них он совершил такое количество добрых дел, которые заполнили «чашу жизни» и не дают ему умереть, то есть позволяют прожить еще определенное количество лет, причем независимо от того, будет болеть этот человек чем-нибудь или нет, будет курить или нет. Срок жизни, заработанный им в прошлом, нельзя сократить ничем. И наоборот, хороший и порядочный человек, которого любят окружающие, который не курит, не пьет, не нарушает космические законы, вдруг скоростижно умирает. Это происходит оттого, что в прошлых воплощениях он наделал столько злых, недобрых дел, что в этой жизни ему хватило дожить только, скажем, до 45 лет, так как чаша жизни исчерпала себя, и черные ромбы перекрыли канал связи с Космосом. Итак, когда чаша переполнена, человек перестает по-

лучать энергию из Космоса, и чаша перевешивает, человек падает головой вниз, в горле лопаются сосуды, а иногда в головном мозге. Это, как правило, причина смерти на физическом плане. Итак, чаша переворачивается, будучи переполнена недобрыми делами, особенно совершенными с корыстной целью.



Тогда человек умирает раньше положенного срока, а его потомки и родные наследуют часть его ромбов и кружков (делятся пропорционально количеству детей; согласно своим склонностям, они наследуют их жизненные дела). В случае преобладания злых дел чаша досрочно переполняется и переворачивается. Годы жизни настоящего (данного) воплощения — награда за добрые дела в прошлых воплощениях. В этом и заключается



тайна жизни и смерти. Итак, значение прошлых воплощений более велико, чем об этом думают.

Астрологические предсказания не сбываются только потому, что в расчет не берутся прошлые воплощения. Вот почему когда в Индии рождается ребенок, говорят: «Этот — с хорошей Кармой, а этот — с плохой». Бывают случаи, когда ребенок попадает под машину, а мать убивается, рвет на себе волосы и, может быть, даже ругает Бога, а причина в том, что у ребенка из-за недостатка добрых дел перевернулась чаша жизни. В итоге это — результат отрицательной Кармы, которая возникла и тут же реализовалась.

В среднем чаша жизни может содержать 35 кружков и до 46 ромбов.

$$\circ 35 \times 10 = 350$$

$$\diamond -5 \times 46 = -235$$

115 лет

Кружок дает 10 лет жизни, а ромб — сокращает на 5 лет. У зверей чаш нет. За убийство человека — 7 ромбов, если это совершается не единожды, то они забирают годы жизни из будущих воплощений. Убийство животного — 2 ромба. Пожль, обман — 1 ромб. Если сразу после обмана человек совершает добрый, чистый и бескорыстный поступок, то этот ромб не темнеет, а остается прозрачным (сам ромб служит

соединением с Всевышним). Чтобы заработать 1 кружок, надо бескорыстно совершить 3 добрых дела. Для заполнения ромба достаточно совершить 6 злых дел. Смех над физическими недостатками другого человека или его уродством, мысленно или вслух, дает человеку 6 наполовину заполненных ромбов. Если с человеком происходит невольный грех, то ромб не заполняется черным, а остается прозрачным \diamond . Эти незаполненные ромбы потом при переворачивании просто лопаются, как мыльный пузырь, не причиняя человеку никакого вреда.

Если человека сжигают на костре, то он должен быть явно святым или грешником, так как при сжигании тела происходит быстрое взвешивание чаши, и человек оказывается или на небе, или сразу в аду. Обычно сжигают тех, кто уверен в своей близости к святости, или наоборот, в своих грехах, так как переплавка происходит очень быстро. Для простых людей земля сама переплавляет трупы. Чем быстрее распадаются кости, тем светлее был человек, и наоборот. А тех, кого сжигают, сразу возносят или в рай, или в ад. Промежуточная стадия для них отсутствует. Сексуальные извращения в первую очередь переводят людей в другие измерения, после чего души этих людей могут перевопло-

щаться в души зверей, птиц, рыб. Предупреждение: на всех, кто будет лечиться от онкологии экстрактом из плавников акулы, автоматически нисходит кармическое проклятие и в последующих жизнях они будут акулами; акула служит орудием кармического наказания, поэтому она никогда не находится в покое, а все время двигается. Акула является кармической рыбой. Такого человека спасти уже нельзя, так как их Кармы уже связались.

Если в человека при жизни попадает молния или он подвергается сильному воздействию электрического тока, некоторые после этого выживают, а некоторые умирают. Это происходит потому, что в этот момент Всевышний мгновенно наказывает человека и сразу милует. А происходит вот что: во время удара молнии наполовину заполненные ромбы переворачиваются, превращаются в темный столб и под углом 75° уносятся из головы в темную дыру, где эти черные энергии перерабатываются и поступают в пространство, где рождается новая звезда, то есть человеку мгновенно прощаются все грехи, ромбы становятся прозрачными, у этого человека полностью изменяются взгляды на жизнь, так как Господь полностью очистил его чашу, и в ней остаются кружки и прозрачные

ромбы. Обычно эти люди начинают заниматься целительством, у них открываются сверхъестественные способности, они начинают верить в Бога и совершать добрые дела. Итак, этим людям прощение дается мгновенно, сразу, в зависимости от того, какие дела перевесили. Те, кто погибает от удара молнии, заслужили справедливое наказание. Эффект переворачивания ромба может дать и покаяние. Для этого человеку необходимо трижды покаяться от чистого сердца. У святых ромбов нет, одни круги. Этим людям забирают, когда они нужны там, а здесь завершили свою миссию. У ангелов, архангелов, демонов, бесов и других чаш жизни нет. В данном случае заслуги узнают по количеству крыльев. Когда происходит переплавка тупа или трансформация, человек не может больше грешить, достигнув такого уровня святости. Сама чаша исчезает. В таком случае делаем вывод, как важно человеку иметь переизбыток положительной Кармы, а не ее недостаток.

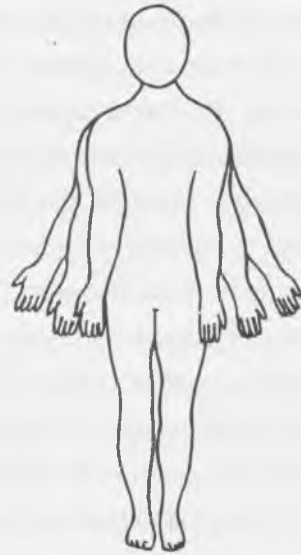
Господь послал автора помогать людям, а святые помогают ему на астральном уровне. У автора за счет предыдущих жизней вся чаша заполнена кружками. Они покрыты ароматическими сверхблаговониями серебристого цвета. Это дано ему в седьмом воплощении.

В конце существования Земли появятся семь судей, которые будут судить оставшихся людей. Это будет суд семерых. Возможно, что кто-то из ваших знакомых тоже будет восседать на этом суде.

А теперь рассмотрим поучение, которое касается всех людей

Это — поучение для людей, подвизавшихся на духовном пути. Ибо, если созидание человека направлено на десять грехов высшего разряда, то человек попадет в ад; если на десять грехов среднего разряда, то человек переродится животным; если на десять грехов низшего разряда, то человек переродится прэтой (злым духом); если созидание направлено на десять добрых дел низшего разряда, то человек переродится асурой (демоном); если на десять добрых дел среднего разряда, то человек в будущем перерождении останется человеком; если на десять добрых дел высшего разряда, то человек переродится небожителем, но при этом необходимо, чтобы он подвизался на пути созерцания и сосредоточения, и тогда он непременно переродится в рӯпадхātu (стихию обладающего формой) и арӯпадхātu (стихию бесформенного); если при этом он будет совершенствоваться в созерцании четырех истин и двенадцати хетупратьяя (сопутствующих при-

чин), то он непременно обретет плод хинаяны и махаяны (двух крупнейших версий буддизма); если его созидание будет направлено на десять добрых дел сверхвысшего разряда и при этом он сможет быть полезным для себя и для других, то его будут называть бодхисаттвой; если его созидание будет направлено на десять добрых дел сверхвысшего разряда и если он окончательно постигнет, что десять добрых дел есть дхармакайя (сущность закона), есть сущность Будды, то он полностью примет в себя ануттарасамьяксамбодхи (высшее совершенное просветление).



ВЕЛИКОЕ ИСКУССТВО МИЛОСТИ

Печатается впервые. Публикация разрешается только с согласия автора.

Автор много размышлял о том, что существует искусство милости и добродетели, ибо правильно подать милостыню — великое искусство, от которого напрямую зависит благополучие человека.

Если вы решили подать кому-либо милостыню — дайте, не думая о том, хорошо или плохо вы поступаете, давая ему милостыню, и почему так, а просто дайте, ибо вы даете Господу. Не делайте различий между мужчиной и женщиной, национальностями, ибо для Него все — Его дети, и Он взирает на вас с Небес — как вы относитесь к Его творению.

Господь может испытывать человека и по-иному. Если на вас сыплется большая удача, деньги, богатство и т. п., — помните: и это — испытание от Господа: как ты относишься к нему и собратьям своим меньшим? Недаром во все времена име-

нитые купцы давали деньги на строительство церквей (кстати, если человек дает на строительство новой церкви, с него снимается любая порча), оклады к иконам, жертвовали вдовам и сиротам. Если человек не выдерживает испытание богатством — начинает презирать бедных и слабых, использовать его людям во зло, то Господь отнимает у него. Испытание может быть, как у Иова. И тогда не следует сетовать, а нужно молиться и подавать на церковь и неимущим. Богатство дается человеку для кого-то и во имя чего-то, какой-то благой цели, преумножения любви в мире.

Однако подавать следует не всем и не везде, ибо некоторые из людей не стоят того, чтобы им давать. Есть уроды и калеки, наказанные Богом за грехи, а есть люди, которым ниспослано тяжкое испытание. Поэтому, проходя мимо, вслушайтесь в себя и спросите: «Этому подать?», и вы услышите голос своей души, услышите ответ, только будет он очень тихим, так что некоторые не захотят прислушаться.

Подавать можно, если нищие сидят:

у входа в храм, часовню, возле святых источников и святых мест;

у входа на базар;

на остановке троллейбуса;

у входа в гостиницу.

Причем существует золотое правило: дается всегда на выходе, на входе — ничего.

Нельзя подавать тем, кто сидит ниже уровня земли (в подземных переходах) и пьяным, потому что вы подаете не Богу. Также не следует подавать милостыню сидящим на перекрестках, около аптек и медицинских учреждений (человек отдает свое здоровье), возле кладбищ и «нечистых мест», у почт, под священными деревьями (дуб, яблоня, осина), с табличками или с детьми. Если просящий сидит с собакой, — можно. Детям до 15 лет давать только продукты, чтобы не развращать. Молодым и людям средних лет деньги давать с осторожностью (в случае злого умысла могут отобрать энергию, здоровье, жизненную силу). Не следует подавать милостыню по средам — это день Меркурия (будут помехи в делах и торговле — вы отдаете свой успех), в свои дни рождения и крестин.

Прежде чем дать милостыню, надо посмотреть на лицо просителя и его одежду. Если человек грязен и опустился, смотрит «исподлобья», имеет «заячью губу», «птичьи» черты лица, рыжий, шестипалый, одноглазый, сухорукий (если однорукий, одноногий — вначале спросить, в наказание это ему от Господа Бога или нет?), стоящим с шапкой в руке — не подавать. Шапка должна лежать на земле, рядом с ногами (в тонком мире мелкие медные деньги — это слезы, и когда человек наклоняется, с него в эту шапку все скатывается). Назвавшему сумму — никогда не давать.

Подавать следует средними и мелкими монетами — предпочтительно 5 коп. или если на монете изображен всадник на коне (такие монеты предпочитала замечательная русская святая — Ксения Петербургская), можно купюры с единицами и нулями (10 лат, 100 руб.). Нельзя подавать монеты с четным числом (особенно 2). 50 коп. не подавать, разве только на церковь. Подавать следует не касаясь руки просящего.

Уходя с базара, а не наоборот, чтобы вас не ограбили, можно подать собирающим милостыню у входа на базар, если они сидят на корточках, на подстилке или стуле, а шапка лежит недалеко от ног. Подающий сидящему на ящике скоро сам «сыграет в ящик».

Особо пристального внимания заслуживает милостыня, подаваемая в церкви. Входя в церковь, всегда следует трижды перекреститься, но не в притворе, а перешагнув порог в зал, то же самое следует делать, выходя из церкви. Всегда сначала ставят свечи на круглый стол — «во здравие», а затем на квадратный — «за упокой». Когда вы приходите в церковь с просьбой, чтобы вас вылечили, сняли порчу и т. д., следует поставить свечи, четко и ясно высказать просьбу, постоять минут 15 у иконы, а затем подать на церковь, опустив монеты в церковный ящик. В церкви милостыню не давать никому. Просящим на монастырь подавать только в притворе церк-

ви. Подавший на выходе из церкви оставляет все свои беды и грехи, снимает с себя груз, а подавший на входе — оставляет его себе, внося в храм и вынося оттуда обратно. Можно подать милостыню, если в ряду сидит нечетное число просителей (если четное — подаешь мертвым) — в этом случае желательно подать всем понемногу, если не в ряд — кому сочтешь нужным.

Существует также милостыня в скрытой форме. Яркий тому пример — отказ от сдачи в магазине. В данном случае продавец, получивший милостыню от покупателя, может взять себе его кармические болезни. Продавец, обвешивающий покупателя или недодающий сдачу, нарушает заповедь Божию «Не укради», тем самым навлекая на себя Божий гнев и ухудшая Карму — свою и детей.

Защита от вредных воздействий:

1. Перекрестить левую руку и поставить ее ладонью над больным местом (параллельно ему). Если больное место справа — крестить и прикладывать правую руку.

2. Надеть на голову пирамиду, сидеть 5 мин., лицом на восток.

3. Выстричь 2–3 волоска из больного места на голове и сжечь на церковной или белой свече (тогда все получит тот, кто колдует на вас).

СОДЕРЖАНИЕ

Искусство заклинания	3
Секреты сна	55
Иллюзорное тело	69
Зеркало Кармы	79
Танец разрушения заблуждений	90
Достижение безличия — искоренение низшего сознания	95
Ясный Свет	100
Перенесение сознания	119
Создание всеначального (психического) тепла	142
Карма и «чаша жизни»	176
Великое искусство милости	187

Популярное издание

Валерий Аркадьевич Ерофеев

ИСКУССТВО ЗАКЛИНАНИЯ

Ответственные за выпуск:

Н. А. Мяготина, Н. В. Гаджиева

ЛП № 000083 от 25.03.99г.

ООО "Диамант"

195426, Санкт-Петербург, пр. Косыгина, 9, корп. 1.

Подписано в печать 23.10.2000.

Формат 84×108 1/32. Гарнитура Benguiat. Объем 11 п.л.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Доп. тираж 15000 экз. Заказ № 375.

Отпечатано в ГП типография им. И.Е. Котлякова
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций
195273, Санкт-Петербург, ул. Руставели, 13.



Как уберечь себя и своих близких от порчи? Как сделать жилье недоступным для злых чар? Как снять сглаз и очистить свой дом от нечисти? Обо всем этом Вы узнаете из книги признанного народного целителя Латвии В. Ерофеева.

ISBN 5-88155-407-8



9 785881 554071