

Издание 2-е, дополненное.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	1
Глава I. Строй сна	2
Глава II. Помещение	6
Глава III. Снобоги	10
Глава IV. Колыбельные	35
Глава V. Травы, настои	66
Глава VI. Заклинания	76
Глава VII. Мантры	123
Глава VIII. Обряды	130
Глава IX. Мандалы, янтры, знаки	150
Глава X. Упражнения	168
Глава XI. Сонник	181
Глава XII. Гадания, приметы, пословицы, притчи, сказки ...	192
Глава XIII. Вещи	221
Глава XIV. Советы	248
Глава XV. Исследования и рассуждения	254
Послесловие	264

Предисловие

Слово «грамматика» происходит от греческого «γράμμα» – «запись». На латыни оно стало означать «общие знания», то бишь обязательные и желательные для всех навыки. А навыки эти включали в себя знание астрологии и магии.

Слово «гламур», понимаемое ныне в значении чего-то напыщенного и модного, является шотландской версией английского «grammar» – «грамматика». Первоначально оно имело значение учёности, преимущественно связанной с колдовскими чарами.

Слово «гримуар» произошло от французского «grimoire», являющегося производным от «grammaire» – «грамматика». Гримуарами стали называть книги с описаниями обрядов, заклинаний и иных магических штук. При этом значение видоизменилось приблизительно следующим образом: «грамматика» → «сложная книга» → «книга заклинаний».

Гримуары часто писали на латыни, поэтому и само слово «grimoire» олатинили в «grimorium». Просто во времена Средневековья, когда была написана большая часть гримуаров, грамотные люди хорошо знали латынь и многие сочинения писали на этом мёртвом языке. Впоследствии стало модным (гламурным) если и не писать гримуар полностью на латыни, то хотя-бы написать на латыни заклинания, в него включённые, или просто дать ему латинское название.

В итоге слово «гримуар» возвратилось к своему первоначальному всеми забытому значению. Дело в том, что арии различали капь и храм: капь – место, где стоят кумиры, а храм – схрон, хранилище книг и значимых вещей. Одним из названий хранимых там книг было «гхрамарь», т.е. буквально «храмовая книга». Отсюда и пошло «грэмэр» → «гримойр» → «гримуар», а умение читать эти книги и обучаться по ним назвали «грамматика».

Вокруг средневековых гримуаров ходило большое количество самых невероятных поверий. Например, считалось, что читать гримуар может только его хозяин, т.к. бумага этой книги имеет багряный цвет, обжигающий глаза. Страницы изменяли цвет лишь для владельца, но даже он подвергался страшной опасности, читая книгу, ибо она способна поставлять самых разнообразных демонов, от мелких духов, до верховных существ адской иерархии, которые отнюдь не были услужливыми, а имели непокорный и злой нрав. Достаточно было лишь раскрыть

Гримуар на нужной странице, как дух тут-же являлся, и если книга откроется случайно, то её неподготовленный ко встрече с демоном владелец оказывался в большой опасности. К тому-же колдовская книга была живой, её обязательно нужно было кормить кровью.

Подобные слухи основаны на памяти о живых книгах – это когда в каждую печать духа, внесённую в книгу, призывается этот самый дух, а вся книга в целом охраняется каким-либо духом или гаргулей. Но далеко не все гримуары были живыми книгами. Гримуар часто мог быть, например, обычным перечнем полезных трав или сборником врачебных советов.

«Grimorium Dormiēt» в переводе с латыни значит «Гримуар Спящего». Здесь собраны сведения о здоровом сне, о вещих снах, о толковании сновидений, о богах сновидений и о снах осознанных. Большей частью это те сведения, коими сновидцы обычно пренебрегают, даже не подозревая какой огромный пласт любопытнейших вещей проходит мимо них.

Важно отметить ещё и то, что почти каждый гримуар содержит ловушки в виде путаниц, недомолвок и лжи:

- он не имеет начала, конца, середины или отдельных мест, и эти пропуски могут быть даже не обозначены;
- некоторые слова и выражения заменены на другие слова или на знаки (особенно если это имена духов);
- иносказания излагаются так, что их нельзя отличить от обычной речи или нельзя понять без посвящения;
- отдельные части повествования поменяны местами;
- особо важные сведения излагаются с точностью до наоборот;
- даются связанные сведения из несогласующихся друг с другом потоков;
- число глав и их содержание приводится в соответствие с Древом Сфир или чем-либо другим придающим дополнительное значение и зацепку на определённые пространства.

Иногда сие бывает по вине переписчика, но чаще по задумке написавшего, т.к. написавший считал, что гримуар это не выкладка истин, а всего лишь намёк на то, где эти истины искать. Кто мог это понять, тот не попадал в расставленные ловушки. Т.е. чтобы не угодить туда, куда не следует, гримуар надо местами не столько читать, сколько считать. К слову, некоторые современные книги являются гримуарами, хотя это не отмечено в их названии, например: все книги Карлоса Кастанеды, которые нужно воспринимать буквально лишь местами.

«Grimorium Dormiēt» тоже не лишён ловушек, хотя их затмевает кажущаяся ясность изложения. Недаром его название происходит из выражения «Draco dormiens nunquam titillandus» - «Дракон спящий никогда [не] щекотимый», что соответствует одновременно «Не буди лихо, пока оно тихо» и «Полное спокойствие сильного». Будь бдителен.

Глава I. СТРОЙ СНА

Для чего нужно спать?

Сон нужен человеку не для того, чтобы отдохнуть, а для того, чтобы видеть сны. Чтобы отдохнуть, человеку достаточно задремать. Дремать – не спать.

Сны, как правило, видят для получения ответов. Если ты оказался в трудном положении и не знаешь, как быть, - не нужно об этом думать, просто усни, и тебе приснится решение. Например: чтобы дать имя ребёнку, кто-нибудь из родных должен услышать его во сне. Если нечего загадать перед сном, вознамерься увидеть желания своей души. Это – обращения к Сновидению.

Может присниться и ответ на вопрос, которого ты не задавал. Например: видишь события прошлого или будущего. Это – вещие сны.

Бывает и так, что видишь себя во сне не тем, кем сейчас являешься. Например: ты маляр, а тебе снится, что ты полководец. Значит: необходимо стать полководцем, т.к. в предстоящей битве, по всей видимости, именно твоё участие принесёт победу. Это тоже вещие сны, но их называют обращениями Сновидения.

Сновидения – это язык души, с помощью сновидений душа сообщает о своих естественных желаниях (у гуронов существует для сего особое слово «одинок», что значит «тайные желания души, выраженные во сне»). Лучшее лекарство от любой болезни – дать душе больного то, чего она желает, а чтобы это узнать, необходимо увидеть соответствующий сон. Если ты видел во сне дротик, непременно заполучи его, а если снился праздник, устрой его по пробуждении, и т.п. Если тебе приснилось, что кто-то тебе что-то подарил или ещё что-то для тебя сделал, ты можешь пойти к нему наяву и рассказать свой сон. Если он смыслённый человек, то должен сделать всё так, как тебе снилось. Допускается, чтобы это исполнил не он, а кто-то другой, но в любом случае должно быть обретено именно то, что было обретено во сне. Это – требование Сновидения. Если его не выполнить, можно стать злым или заболеть.

Во сне могут прийти духи и учить чему-нибудь, показывать что-то или наделить силой в том случае, если ты победишь их. Это – большие сны.

Это части 1-го Пути сновидческой магии, а всего Путей три:

1. *Неназванный* – из грёз и снов получают знания; образ жизни – склонный к любым видам медитации.
2. *Жрец Сна* – различными способами и для разных целей работают с онирами, посылают и отнимают различные сноподобные состояния, толкуют сновидения; образ жизни – религиозный, колдовской.
3. *Ночной Воин* – ОС/ВТО, Врата Снотворения, различная магия в других мирах; образ жизни – йогический, магический.

Это три Пути сновидческой магии. В данной книге речь пойдёт о первых двух. Помимо того, будут даны такие средства для 3-го Пути, что исходят из способов 1-го и 2-го Путей.

Что надо сделать перед сном?

Обязательно проветри спальню!

Мой стопы и затем натрирай их маслом – это естественное успокаивающее средство. Если человек каждый день натирает стопы кунжутным маслом, он никогда не будет болеть.

Удели несколько хвиль пранаяме или дрёме.

Что надо сказать перед сном?

В качестве выражения намерения европейцы говорят: «Я пошёл спать!», а индейцы племени крик говорят: «Я собираюсь поохотиться на сон».

В качестве пожелания европейцы говорят «Спокойной ночи!» или «Приятных сновидений!».

Если человек говорит, что он пошёл спать, уместно пожелать ему приятных снов или спокойной ночи. Такой человек просто собирается уснуть, впав в забвение. Если же кто-то говорит «Я собираюсь поохотиться на сон» или «Сегодня попробую выйти из тела», такому человеку уместно пожелать намерения, силы, удачи, словно он отправляется в далёкий путь или в опасное путешествие. Такой человек собирается приобщиться к извечным тайнам, это нужно уважать.

Сказать правильные слова перед сном – это очень важно, т.к. настраивает подсознание на одно из двух: спать или сновидеть. И очень важно, чтобы сначала один человек выразил своё намерение, а потом ему ответили пожеланием, т.к. это подсознательно воспринимается как одобрение и уверенность в успехе.

Спать-ли одному, вдвоём или группой?

Некоторые народы предпочитают спать большими группами, чтобы сквозь сон слышать дыхание соплеменников, вздохи домашнего скота, и треск костра, дающего тепло. Только в таких условиях спящий чувствует себя в безопасности, ибо знает, что в случае нападения врагов или диких зверей кто-то обязательно поднимет тревогу. Заснуть в одиночку человеку из такого племени никак не возможно. Глубокий сон считается делом рискованным ещё и потому, что душа слишком крепко спящего человека, тем более если он видит сны, может улететь чересчур далеко и не вернуться, а дремота большими группами позволяет уменьшить такой риск.

Если у тебя есть тантрическая пара, само собой, спать надо вдвоём, чтобы энергетика сливалась, и чтобы даже во сне вы были вместе.

В любом другом случае лучше спать одному, но в надёжно защищённом месте, чтобы ни о чём не беспокоиться. Так же не помешает иметь дома собаку, чтобы в случае опасности она тебе разбудила.

В какую сторону головой спать?

В собственном доме человек должен спать головой к востоку (самоосознание), к югу (здоровье) или к божнице (ко Красному Углу, а не к порогу); в гостях можно и к западу (процветание), но никогда к северу (болезни).

Если в северной части спальни ты спишь головой на восток или юг, то ты можешь наслаждаться здоровым сном.

Если спать ногами на восток, то это даёт почёт, известность и процветание, а если на запад, то открывает ментальный мир и увеличивает вкус к духовности. Если спать ногами на север, то увеличивается богатство и процветание. Но если спать ногами на юг, то не будет здорового сна: вырастают в уме мечты, плохие мысли, иногда чувствуется тяжесть или онемение в грудной клетке и ногах, усиление болезни ума и вероятность сокращения жизни. Юг известен как место Смерти; мёртвое тело кладут ногами на юг.

Но, хотя и считается, что лучше всего спать головой на восток (в направлении восхода Солнца), а хуже всего – спать головой на юг, можно рассчитать для каждого человека точнее.

Запиши год своего рождения. Например: 1987.

Возьми 2 последних числа. В данном случае получается 87.

Теперь складывай эти числа до тех пор, пока итог будет однозначным. $8 + 7 = 15$, но $15 -$ это 2 числа, а не одно, поэтому считаем снова: $1 + 5 = 6$.

Если ты женщина, то к получившемуся числу добавь 5, а если мужчина, то получившееся число отнимите от 10. Получится так: для женщины $6 + 5 = 11 = 1 + 1 = 2$; для мужчины $10 - 6 = 4$.

Итак, ты получил своё благополучное число. Но если это число 5, то для женщин оно заменяется на 8, а для мужчин на 2.

Вот список твоих благоприятных направлений:

Число	Привлечение праны и выдающихся достижений	Усиление доброго здоровья, привлечения удачи и большого успеха	Мир в семье и на работе, хороший доход	Самосовершенствование, успешное овладение обстоятельствами
1	юго-восток	восток	юг	север
2	северо-восток	запад	северо-запад	юго-запад
3	юг	север	юго-восток	восток
4	север	юг	восток	юго-восток
6	запад	северо-восток	юго-запад	северо-запад
7	северо-запад	юго-запад	северо-восток	запад
8	юго-запад	северо-запад	запад	северо-восток
9	восток	юго-восток	север	юг

Выбирай благоприятное направление в зависимости от того, чего хочешь достичь (ещё можно двум людям лечь в направлении друг друга, если они хотят встретиться во сне). Желательно, чтобы вход в дом был именно в твоё благоприятном направлении.

Список неблагоприятных направлений:

Число	Угроза жизни	Страдание	5 духов	Мелкие неприятности
1	юго-запад	северо-восток	северо-запад	запад
2	север	юго-восток	юг	восток
3	запад	северо-запад	северо-восток	юго-запад
4	северо-восток	юго-запад	запад	северо-запад
6	юг	восток	север	юго-восток
7	восток	юг	юго-восток	север

8	юго-восток	север	восток	юг
9	северо-запад	запад	юго-запад	северо-восток

В неблагоприятных направлениях лучше не спать и не сидеть за рабочим столом.

Если спите вдвоём и ваши благоприятные числа не совпадают, то, если нет желания спать в разных помещениях, желательно соотносится с главой семейства. Можно выбрать такое положение для кровати, чтобы супруг спал в одном из его благоприятных направлений, а жена спала в своём наименее неблагоприятном направлении. При этом слева лучше спать мужчине, чтобы в случае необходимости мог защитить.

Ещё твоё благоприятное число относится к определённой стихии, влияние которой можно усилить следующим образом:

Число	Стихия
1	Вода
2	Земля
3	Дерево
4	Дерево
6	Железо
7	Железо
8	Земля
9	Огонь

Дерево представляют и усиливают живые и искусственные растения; высокие шкафы (особенно зелёного цвета); рисунок на обоях, направленный сверху вниз и такие-же прямоугольные очертания; картины с видом леса, природы; лазурный цвет и оттенки зелёного.

Огонь – лампы, особенно с красной отделкой; горящие свечи, печь, камин; вещи красного цвета; электрические приборы; треугольные очертания на рисунках; изображения огня, камина, солнца; огненно-красный, синеалый цвет и оттенки ярко-лилового.

Земля – керамические изваяния; глиняные вазы; изделия из камня; природные кристаллы; изображения гор (но не с острыми вершинами); очертания – четырёхугольник, прямоугольник, расположенный слева направо; цвета – коричневый, жёлтый, бежевый, оранжевый, охра.

Железо – часы с железным маятником; «гудьба ветра» с железными трубочками; железные тарелки не для еды; бронзовые и латунные изваяния; железные рамы для картин и снимков; очертания – круг, овал, полукруг; цвета – сверкающий белый, серебристый, серый; отделка с железным блеском.

Вода – ёмкости для рыб; водомёты; водная подсветка; холодильник; изображения водопадов, видов моря, горных рек и т.п.; волнистые и неровные полосы в рисунках; стеклянные сосуды; прозрачная отделка и синий цвет.

Асаны для сна

Перед сном желательно ничего не есть. Если лёг спать и чувствуешь, что пища не до конца переварилась, то ляг на бок.

Ложись спать поперёк половиц, а не вдоль – как кладут покойника.

Спящий в одежде – часто болеет. Если ребёнок спит ничком, уткнувшись в подушку, то он осиротеет, а если спит с открытыми глазами, то сам долго не проживёт.

Не укрывайся одеялом с головой. Голова всегда должна находиться на более высоком уровне, чем ноги.

Сон на левом боку облегчает пищеварение и даёт человеку силу, а сон на правом боку даёт возможность как следует отдохнуть. Это связано с тем, что когда мы спим на левом боку, у нас в основном работает правая ноздря, которая даёт телу положительный заряд и помогает пищеварению, а так-же согреванию.

Если в помещении холодно, нужно лечь на левый бок, и тогда в теле будет поддерживаться естественное тепло.

Если ты сильно возбуждён и никак не можешь заснуть, лучше лечь на правый бок.

Когда спишь на спине, работают обе ноздри и тело расслабляется. Но хуже всего спать на животе, потомучто это полностью нарушает дыхание. Некоторые йогины спят сидя. Они не ложатся, потомучто не хотят глубоко погружаться в невежество.

Если спать на спине, то сила теряется через голову, на правом боку – через ноги, на левом боку – более собрана собь, на животе – со всех чакр прана идёт вниз. Потому для йогов спать сидя – самое благоприятное.

Китайские мудрецы утверждают: на спине спят святые, на животе – грешницы, на правом боку – царицы, на левом – мудрые женщины.

Когда надо спать?

Сон в дневное время приводит к болезням дыхательных путей, к тяжести в голове и ряду других нарушений.

Дневной сон допускается для здоровых людей, которые устали от тяжёлого труда, а так-же для больных и для тех, кто соблюдает пост и чувствует желание вздремнуть. Людям, живущим в очень тёплой природе полезно немного поспать днём в часы самой невыносимой жары, отдыхать при этом следует только в тенистом, прохладном месте.

Дневной сон полезен для слишком болтливых, много читающих, ходящих пешком, выпивающих, часто предающихся половым удовольствиям, а так-же тем, кто носит тяжести, занят телесным трудом, для тех, кто легко поддается гневу, страху и печали, для страдающих икотой, одышкой; так-же детям, ослабленным, истощённым, с повреждениями грудной клетки, болью в желудке, нарушениями пищеварения; изнасилованным, пьяным или отравленным; привыкшим спать днём.

Спать днём и работать ночью – очень вредная привычка. Тот, кто никогда не спит днём и в течение 3-х часов после принятия пищи, всегда будет иметь свежий и привлекательный вид.

Особенно вредно спать на закате; привычка спать на закате сулит бедность. Принятие пищи в это время расстраивает пищеварение и поэтому очень нежелательно. Половая жизнь в это время так-же может привести к плохим последствиям, например: неполноценному потомству. Чтение в часы заката портит глаза и укорачивает жизнь. У находящихся в это время в пути увеличиваются возможности попасть в неприятность.

На рассвете, в полдень и на закате человек должен поклоняться богам или заниматься дремой. В эти 3 отрезка времени тело находится в состоянии изменения, поэтому это время считается неблагоприятным почти для всей повседневной деятельности. Сразу после заката кругом бродят духи птиц, животных и деревьев, и потому лучше не спать в это время, т.к. возможны кошмары. Перед рассветом пробуждаются хищные птицы и могут сниться плохие сны. Потому спать лучше всего в середине ночи – с полуночи до раннего утра, от 3-х часов после захода Солнца до 1,5 часа перед рассветом.

Если человек спит после 6-ти утра, то в это время он наполняется праной звезды Раху, а это может вызвать чрезмерный сон. Если же человек не спит во время Раху (с 23:00 до 2:00), то нервная система не отдыхает.

В определённые ночные часы отрицательные ионы присутствуют в воздухе в гораздо большем количестве, поэтому ночью полезно совершать прогулки или работать на открытом воздухе. Гуляя в ночное время, ты почувствуешь себя ближе к природе. Почувствуешь свои способности к интуитивному мышлению, которые ярко проявляются во сне. У тебя исчезнут резкие скачки настроения. Ты почувствуешь себя более уверенно и ощутишь безопасность своего пребывания во всех областях своего существования.

Лучше всего засыпать с наступлением темноты, а просыпаться с восходом Солнца. Те, кто не может себе этого позволить, должны стараться отходить ко сну до 12-ти часов ночи. Каждый час сна до полуночи идёт за 2 утренних.

Сколько надо спать?

Весной и летом нужно рано подниматься и поздно ложиться. Осенью – поздно подниматься и поздно ложиться. Зимой – поздно подниматься и рано ложиться.

На высотах можно довольствоваться 4-мя часами сна, но такое условие возможно лишь на определённой высоте. В низинах спать надо дольше.

Люди, занятые тяжёлым телесным трудом, должны спать больше, чем те, чья работа не требует больших телесных усилий. Люди, занимающие подчинённое положение, нуждаются в более продолжительном сне, чем те, кто занимает управляющий пост. Люди, занятые управленческой работой, нуждаются в более продолжительном сне, чем те, кто отстранился от дел или прекратил заниматься мирской деятельностью. Для тех, кто соблюдает целомудрие, кто не очень стремится к половым отношениям и кто наполнен счастьем, сон не должен быть длиннее, чем обычно.

Человек, достигший 21-го года не должен спать больше 8-ми часов в сутки. Иначе сон продолжительностью более 8-ми часов создаст в его нутре избыток осквернения, который вызовет чувство усталости и подавленности в течение всего последующего дня. С возрастом время сна должно уменьшаться.

Дневной сон взрослого человека должен длиться самое большее 60 вздохов, т.е. около 4-х хвиль.

Если, проснувшись, чувствуешь бодрость, свежие силы и весёлый настрой, тогда ты спал равно столько, сколько необходимо твоему телу. Если же, проснувшись, чувствуешь усталость и скованность, то, скорее всего, ты спал слишком долго. В этом случае попробуй ежедневно уменьшать время сна, пока не заметишь, что, пробуждаясь, чувствуешь свежесть и прилив сил.

Недосыпая или вообще не ложась спать, ты очень вредишь своему здоровью. Это иссушает нутро и ослабляет огонь пищеварения.

Мужчины могут выспаться за 4 часа, а женщины – за 6, но всё же здоровый сон – это 7-8 часов в сутки как наименьшее. Но не стоит нервничать, если ты мало спишь, однако, при этом вполне высыпаясь: норма сна у каждого своя и колеблется от 4-х до 12-ти часов.

Однако-ж, спать 2 раза по 3 часа в сутки должно быть достаточно, чтобы выспаться, при условии, что тело во сне полностью расслаблено и отдыхает. Так же как полезнее есть помалу, но часто, несколько коротких «приёмов» сна полезнее одного длинного. В этом случае сознание запомнит большее количество сновидений, которые, следовательно, будут прибавлены к общему количеству жизненного опыта в понимании твоего Я. Такой сон способствует более быстрому восстановлению клеток и бережному использованию питательных веществ. Сознание в итоге станет более гибким.

Если правильно спишь, ты заметишь, что начинаешь ещё и правильно питаться – часто, но понемногу, не перегружая желудок. У тебя появится чувство единства своей личности, ты больше узнаешь о своих провидческих способностях и перестанешь чувствовать резкую границу, разделяющую явность сна и бодрствования.

Сколько раз надо спать?

500-200 лет назад, задолго до появления ярких источников искусственного света, европейцы спали в 2 прихода, а не в 1, как сейчас. По сию пору так спят лишь на Новой Гвинее.

Сначала ложились спать вечером и это называлось *первым сном*. Через несколько часов, вскоре после полуночи, просыпались и проводили 1-2 часа без сна, но в спокойном отдыхе – тихо беседовали, обсуждали события дня, молились, размышляли над увиденными снами или просто позволяли мыслям блуждать. Затем следовал *второй*, или *утренний сон*.

Некоторые африканские племена до сих пор почитают утренний сон священным временем для перехода в мир духов. Так что, можно считать, что *первый сон* – для отдыха физического тела, а *второй сон* – для сновидения.

Если людей на длительное время поместить в совершенно тёмное пространство, без единого источника света, и продержать там несколько дней, тем самым совершенно изолируя от внешнего мира, эти люди сами собой будут спать в 2 прихода, даже не замечая, что спят именно так, это будет для них естественным. Видимо, именно таким должен быть настоящий сон.

Так что, если ты просыпаешься посреди ночи и какое-то время не можешь заснуть, то это не бессонница, а часть нормального сна. Не включай свет, постарайся не думать о делах завтрашнего дня, не вспоминать о неприятностях вчерашнего – и вскоре спокойно заснёшь. Или, что ещё лучше, сделай какое-нибудь упражнение для выхода из тела.

Чего нельзя и что можно делать со спящим?

Спящего ребёнка нельзя кормить грудью, иначе он заболит или умрёт.

Нельзя переворачивать тело во время сна и целовать (особенно ребёнка), т.к. его душа не сможет найти пути назад и человек заболит падучей, лишится памяти, рассудка или даже умрёт.

Не одобряются шутки с измазанным лицом спящего: его душа может не узнать хозяина и остаться вне тела.

Единственное, что можно, это – подойти и накрыть спящего одеялом, если оно спало. Но делать это нужно крайне осторожно, чтобы не разбудить.

Лучше всего не входить в спальню и не наблюдать за спящими, чтобы не возникало ни волнения о них, ни желания что-нибудь сделать.

О сне для беременных

Излишняя сонливость может привести к тому, что ребёнок будет тупым и ленивым.

Если беременная спит больше положенного, она может отобрать сон у будущего ребёнка, и он родится беспокойным.

Если спать на открытой местности, могут напасть духи, и ребёнок будет одержимым.

Если спать только на спине, пуповина может перекрутиться, из-за чего питание плода будет затруднено. Так-же, говорят, нечистая сила будет давить, душить женщину, подменит плод в животе или может случиться выкидыш, родиться больной или мёртвый ребёнок.

Что делать во сне?

Учёные, занимающиеся изучением сновидений, пришли к выводу, что сны видят только умные люди. Такое заключение было сделано в результате исследования более двух тысяч человек. Большинство опрошенных не видят, либо не запоминают своих снов. Только люди, прошедшие на отлично ряд интеллектуальных тестов, могли с уверенностью говорить о том, что им постоянно снятся сны. Причём, чем человек более умственно развит, тем более яркие и цветные он видит сны.

Ничего необычного в этом открытии нет, т.к., по своей сути, сны являются упорядочиванием информации. Во сне мозг анализирует поступившие за день сведения, решает множество вопросов. Если человек не развит интеллектуально, не стремится к решению каких-либо вопросов, его ничего не интересует, кроме обычных будничных дел – то, соответственно, он очень редко видит сны, т.к. его мозг во время сна тоже спит.

Следовательно, обычному человеку, не заботящемуся о своём посмертии, во сне делать нечего, кроме как просто спать. Ему просто не хватает ума, что осознать другие возможности. А кому ума хватает, тот понимает, что глупо отдавать время сна только лишь сну, ведь спит тело, но не мозг, и, следовательно, можно и во сне чем-то заниматься, чтобы это время не пропадало даром. Увлекательнее всего заниматься осознанными сновидениями, и это надобно ставить себе целью.

Когда просыпаться?

Рано ложись и рано вставай, просыпаясь до восхода Солнца. Человек должен вставать рано утром, т.к., если он встаёт рано, он будет более склонен к духовной жизни, чем тот, кто встаёт поздно.

За полчаса до восхода Солнце посылает особые лучи, которые пронизывают всё и дают особую силу телу человека. Именно в это время настраивается наше тело. Поэтому советуется, чтобы в это время человек находился в бодрствующем состоянии. Он уже должен быть чистым, должен совершить омовение, очистить кишечник, удалить из тела всякую грязь, которая накопилась в течение сна, и тогда его день пройдёт совершенно иначе, чем обычно. Силу, которую даёт Солнце, нужно воспринимать чистым нутром, и тогда нутро будет хорошо работать на протяжении всего дня.

Как будить спящих?

Во время сна душа покидает тело и путешествует по местам, которые человек видит во сне. Поэтому:

- айны верят, что человек может умереть, если его разбудить слишком резко;
- бороро будят соплеменников очень-очень медленно, если вообще осмеливаются это делать;
- маори считают неприличным будить кого-либо;
- жители Андаманских островов будят спящих только в случае крайней необходимости, например: при угрозе жизни.

Безопаснее всего будить, называя спящего по имени, но, не касаясь его, т.к. с прикосновением может передаваться болезненная сонливость и слабость.

Резко разбудить человека имеет смысл в том случае, если ему снится кошмар, о чём свидетельствует его тяжёлое дыхание, тревожные движения телом или крик. Но, возможно, он с кем-то борется и хочет победить, дабы обрести силу, так что лучше не мешать.

Про будильник

У каждого человека имеется внутренний будильник, который подсознательно позволяет просыпаться в нужное время. Если у кого-то возникают трудности в его использовании, тогда, чтобы просыпаться в желаемое время, нужно носить на шею косточку из петушиного крыла или ударить большим пальцем ноги о дно кровати несколько раз, обозначая час, когда нужно проснуться.

Обычный будильник может понадобиться лишь тем, кто спит неправильно, потому что у них нарушены внутренние часы. Таким людям лучше использовать дзэн-будильник, сигнал которого нарастает постепенно, ибо сигнал обычного будильника слишком резок, что нарушает осторожное пробуждение.

Что нужно сделать, когда проснёшься?

Многие сразу идут чистить зубы и затем принимать пищу. Однако, утром, как правило, человек совершенно не хочет есть, и пихает в себя еду насильно. Потому стоит прислушаться к себе – действительно-ли хочется есть или нет? Если нет, то и не надо.

Некоторые сразу совершают утреннюю молитву. Это уже лучше, т.к. очищает сознание и настраивает на положительный лад.

Самое верное и самое необходимое, что надлежит сделать сразу-же по пробуждении, - вспомнить свои сны.

Очень хорошо, если есть кому их рассказать. Ещё лучше, если семья или община собирается вместе и каждый рассказывает свои сны. Рассказывая сон, каждый человек купает слушателей в энергии своего сна, тем самым упрочивая духовное единение членов общины. Обсуждая сон, продлевается время осознания сновидца, и упрочивается связь общины с Силой Сновидений. Важно именно это, а даже не то, как сон будет истолкован (т.к. верное толкование знает лишь тот, кому сон приснился) или то, если кому-то снилось что-то похожее.

Глава II. ПОМЕЩЕНИЕ

Спальня

Не все места пригодны для сна – помимо мест неудобных, есть и запретные. Американские индейцы говорят, что нельзя спать там, где спал медведь, иначе заболеешь Медвежьей Болезнью – у тебя будет боль в животе и во всём теле, понос, твоя рука или нога станет уродливой, рот искривится, станешь кусаться, тело распухнет, пойдёт пена изо рта.

Для разных слоёв общества место для сна может быть разным. В новогвинейском племени гебуси, которое занимается выращиванием плодов в небольших садах и охотой на диких свиней, женщины, девушки и дети спят на циновках в небольшом загончике общинного дома, напоминающего длинный барак, а мужчины и юноши спят в более просторном помещении того-же дома, на деревянных топчанах.

Мысль о том, чтоб отвести для сна отдельное помещение появилась не позже, чем примерно 5500 лет назад в древнем Шумере. Но спальня была только в царском дворце, и спал в ней только сам властитель, а его жёны, дети, гости, слуги и придворные располагались в разных закоулках дворца, кто где примостится. Царь спал на кровати, а остальные на кушетках, в креслах и на полу. А у египетских фараонов уже имелись спальни для жены и детей площадью поменьше, чем у самого фараона.

Где расположить спальню, если применять условный Юг?

Нарисуй расположение своего дома. Если оно имеет неправильное очертание, то дострой его до черырёхугольника. Затем подели на 9 равных отсеков. Получится так:

полезные люди	личный рост	знания
дети	духовность	семья
брак	слава	богатство

Такое разграничение на отсеки относится не только ко всему дому в целом, но и к каждому помещению в отдельности.

Отметь место входа в дом – оно называется Юг. Исходя из того, что здесь юг, отметь остальные стороны света:

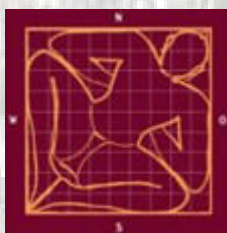


Спальню лучше расположить в отсеке богатства (если Юг у тебя в отсеке *дети*, то спальня будет на северо-востоке) или брака. Даже если не удастся разместить кровать в благоприятном отсеке, самое важное – твоё положение во время сна.

В дальнейшем здесь будут учитываться данные, полученные только при определении условного Юга, если это не отмечено особо.

Где расположить спальню, если применять Мандалу Первочеловека?

Чертёж дома наложи на следующее изображение:



В этом случае не определяется условного юга, все стороны света принимаются такими, как они есть на самом деле. Единственное, что важно – здесь учитывается магнитный север.

В данном случае вход в дом должен располагаться с восточной стороны, потому что именно на восходе сила Солнца наиболее мощна и благотворна для жизни; восточный вход способствует крепкому здоровью, ясности ума и успеху обитателей дома. Вход с юга неблагоприятен, поскольку он препятствует поддержке законов природы в жизни людей и пагубно влияет на здоровье.

При делении дома на 9 отсеков, каждый отсек соответствует определённому божеству:

Пава	Сома	Иша
Варуна	Брахма	Адितья
Гаран	Яма	Агни

В середине-же находится Творец, коему нет названия (при делении на отсеки здесь опять-же ничего не разворачивается, т.е.: где Варуна, там – запад; где Сома – там север; где Адитья – восток; где Яма – юг).

Если участок большой и просторный, то спальня должна быть расположена смежно с жилым помещением и находиться в северо-западной части северной стороны. Необходимые северной спальне утренние солнечные лучи доступны до некоторой степени.

Спальня главы семейства (или другого старшего) должна быть в юго-западном углу западной стороны. Если имеется больше чем один поверх, то глава семейства должен иметь спальню на верхнем поверхе в юго-западном углу западного направления. Это помещение так-же пригодно для взрослого женатого ребёнка. Но ни при каком условии это не должно быть спальней более молодых детей. Иначе будут столкновения и ненужные ссоры в доме. Может допускаться спальня в южном направлении.

Другие спальни можно размещать на юге или западе. Спальня в западной части - самая лучшая для детей. Спальня в восточной части может так-же использоваться для неженатых детей или для гостей. Но, в любом случае, молодой паре нельзя позволять использовать это помещение.

Северо-восток – направление божеств, поэтому никакой спальни не должно быть в этом направлении. Иначе, человек будет перед большим количеством бедствий и увеличением болезней.

Юго-восток может приводить к раздорам и недопониманию между супругами, влечёт за собой семейные неурядицы.

На востоке – не полезно для здоровья.

Северо-запад приводит к бессоннице и душевной неуравновешенности.

Север грозит разорением.

Наилучшее размещение детской спальни – на западе.

Ничья спальня не должна размещаться точно в середине дома.

Если спальня находится в юго-восточном направлении главного здания, это приводит к ненужным ссорам между мужем и женой. Человек терпит расточительное увеличение расходов и разного вида неприятности.

Не должно быть никакого наклона крыши. Очертание спальни не должно быть в виде островерха.

Никогда не спите на кухне. Спать на открытом воздухе летом очень полезно, но если на улице туман, дождь или слишком высокая влажность, лучше перейти спать в помещение. Спать под открытым Солнцем очень вредно, а под открытой Луной – очень полезно.

О вещах в спальне при условном Юге

Спальня должна иметь правильное очертание без выступающих углов и балок. Спальня ровного четырёхугольного или прямоугольного очертания обеспечит большую удачу. Если-же выступающих углов не избежать, то поставь напротив угла веер или изделие из хрустала – это поможет рассеять влияние ядовитых стрел праны.

Различные столики и шкафы не должны загромождать спальню. Должно быть достаточно свободного места, при этом следует избегать выступающих углов, обращённых в сторону кровати или в сторону спящих. Если в спальне находятся вещи, имеющие углы, то углы должны быть закруглены, чтобы не создавались опасные стрелы праны.

Воздержись от кричащих расцветков, резких треугольных очертаний и нечёткого расположения вещей. Всё это относится к мужской сущности и не подходит для отдыха. Спальня управляется сущностью земли, поэтому все цвета в ней должны быть приглушёнными. Для стен лучше выбрать неяркий зелёный или голубой, но только не в чистом виде. Чтобы прана текла свободно, усиль какой-либо угол железом — небольшим изваянием или звучными подвесками.

Для спальни небольших размеров подойдут воздушные, лёгкие расцветки, создающие ощущение пространства и свободы. Для большой спальни лучше использовать цвета более яркие и насыщенные, от чего помещение станет более уютным.

Постельное бельё может быть любым, но стоит избегать слишком ярких расцветок, ибо они могут привести к бессоннице.

Над кроватью хорошо расположить балдахин, потому что он защищает тебя во время сна, создавая отражающий экран.

Не располагай никаких полок и картин над изголовьем кровати. Нависающие над головой вещи приводят к неблагоприятным воздействиям, да и упасть-же могут! Если любишь читать в постели, то расположи осветитель рядом с кроватью, а не сзади и не над головой.

Не ставь в спальне растения или убирай их на ночь, т.к. они поглощают силу. Цветы выражают очень мощную мужскую силу, а это в спальне расстраивает удачу в любви и супружеских отношениях. Только в одном случае цветы в спальне благоприятны – когда требуется ускорить выздоровление больного человека.

Нельзя устанавливать в спальне всё соотносимое с водой – водомёты, ёмкости для рыб и картины с изображением воды. Такие картины лучше вешать в гостиной, но никак не спальне, ибо это, как и зеркала, часто является причиной распада супружеских пар из-за влияния третьей стороны, что становится причиной неверности. Если спальня находится рядом с ванной, то это приносит беспокойство, особенно если спишь у стены, за которой находятся водопроводные трубы.

Зеркала способствуют движению праны настолько сильно, что это может вызвать нарушения сна, поэтому в спальне не должно быть зеркала или какой-либо иной отражающей поверхности, а если она имеется, то не должна отражать кровать и спящего человека. Если всё-же зеркало имеется в спальне и убирать его не хочешь, то можно его завешивать на ночь или поставить перед ним растение (в ином случае, как уже говорилось, иметь растения в спальне нежелательно). Если есть столик с зеркалом, то зеркало не должно иметь острых углов, а столик лучше расположить в углу. Лучшее зеркало – то, в котором целиком отражается самый высокий член семьи. Если такого зеркала нет, то важно, чтобы в отражении ты видел свою голову целиком и некоторое пространство над ней – для личного роста. Если-же отражение обрывочное и неполное, это может привести к плохому самочувствию или болезни.

Не храни рядом с постелью или на ней рабочие бумаги или что-либо относящееся к твоей работе – в спальне им не место. Так-же не храни в спальне пищу.

Спальню лучше не усиливать кумирчиками божков, особенно изображениями дракона. Лучше поставить туда чашу богатства или усилить каким-либо иным способом. Так-же в спальне не должно быть никаких острых вещей, ружей и изображений животных – они сильно портят равновесие сил в спальне. Если в спальне спит супружеская пара, лучше иметь там парные вещи, ибо они приносят удачу в любви, даруют семейное счастье и благополучие. Чаще всего используются изображения уточек-мандаринок, означающих долгий и счастливый брак.

О вещах в спальне при Мандале Первочеловека

Цвет стен может быть: светло-розовым, серым, тёмно-синим, шоколадным, тёмно-зелёным. Мраморные камни (белого и жёлтого цвета) не должны использоваться в спальне, ибо белый мрамор используется для поддержания строгости храма.

Шкаф хозяина, где хранятся важные бумаги, деньги, драгоценности – в юго-западной части помещения, и дверцы должны открываться на север. Возможна для этого и северная часть помещения. Шкаф с одеждой лучше расположить на северо-западе или в юго-западной части.

Ночной столик должен быть в восточном или северном направлении.

Если в помещении есть письменный стол, то не стоит располагать его в западной части, а так-же в восточной.

Телевизор, отопление, электросеть (выключатели, розетки) должны быть в юго-восточном углу.

Дверь спальни должна иметь один притвор и должна быть закрыта большую часть времени. Она должна быть с любой стороны, кроме юга, лучше – с севера или востока.

Не будет никакого вреда в наличии маленьких окон на востоке и севере.

Стенки с зеркалом, ящиками и т.п. должны быть на южных или западных стенах. Допустимо иметь мезонин на этой стороне.

В главном юго-западном углу юго-западной стороны спальни могут храниться священные книги. Стенка с ящиками в спальне должна быть на востоке северной стороны. Чтение и письменная работа должны выполняться на западе или востоке спальни.

Юго-западный угол никогда не должен оставаться свободным. В северной и восточной частях спальни надо оставлять больше свободного места.

Если ванна, нужник, раздевалка присоединены к спальне, то спальня должна располагаться на западе или севере, а они должны располагаться на северо-западе или юго-востоке.

Не нужно, чтобы в спальне был ларец с деньгами или тайник, но если он уже есть, то должен стоять на юго-востоке, северо-востоке, юго-западе или северо-западе, а так-же на востоке и севере. Если он стоит на юге и открывается на север, то это очень благоприятно. Но ларец не должен стоять на севере в любом помещении, потому что он открывается на юг, а это ведёт к ненужной поспешности и потере богатства.

Не носи еду в спальню и не ешь в кровати.

Если хочешь родить мальчика, оставь свободное место на северо-восточной стороне своей спальни.

Какую кровать выбрать?

Многие народы спят на звериных шкурах, циновках, на низких деревянных топчанах и просто на земле. Корейцы спят на полу с подогревом, благодаря чему разогревается позвоночник и включается деятельность мозга. Так что использовать кровать совершенно не обязательно.

Но если уж ею пользоваться, то для спальни лучше всего выбирать именно кровать, а не диван. Собирая и разбирая диван, спальное место постоянно перемещается, что не слишком хорошо действует на сон и отдых и не способствует равновесию. А если на диване спят супруги, то полоса разрыва между подвижными частями дивана означает непрочность отношений. Но можно постелить на диван тонкий розовый матрас (розовый цвет выступает уравновешивателем любовных отношений) или покрывало, как-бы соединяющее две части дивана и образующее единую поверхность.

На кровати супругов то-же должен быть 1 общий матрас, а не 2 отдельных, потому что они могут послужить причиной осложнений в семейной жизни, ведь они будут образно разъединять, а не соединять людей.

Соотношение для кровати – 3:5. Чтобы обеспечить хороший сон, кровать должна быть просторной, но не слишком большой, иначе это может вызвать трудности во взаимоотношениях. Маленькая кровать будет сдерживать ваш личный рост.

Кровать должна иметь мощный костяк и изголовье. Желательно, чтобы у кровати была спинка, ибо она выражает защищённость чувств от посторонних вторжений. Отдавай предпочтение кроватям с высокими спинками: они обеспечивают защиту и поддержку. Деревянные и матёрчатые спинки приносят спокойный сон и дают накапливаться положительной, здоровой силе. Лучше если спинка кровати имеет правильное прямоугольное или слегка изогнутое очертание, но нельзя допускать, чтобы у кровати было зеркальное изголовье!

Полукруглые или овальные спинки кровати подойдут для чиновников и дельцов; половая жизнь супругов будет насыщенной и разнообразной. Четырёхугольные деревянные спинки подойдут для рабочих. Волнообразные – для творческих людей. Треугольные – для тех, кто не любит много спать; это принесёт много страстности в брачных отношениях. Если непостоянство в семейной паре стало частым, то поменяй спинку на прямоугольную.

Люди, рождённые в год Коня и в год Змеи, находятся под властью сущности Огня, поэтому для них подходят деревянные кровати. Им противопоказаны низкие кровати, т.к. это приближает их к земле, отрицательно действующей на огонь.

Рождённым в год Пса, Дракона, Быка или Овцы, подходят кровати, в которых есть красный цвет. Их сила слабеет, если они спят на деревянных или железных кроватях.

Родившимся в год Свиньи и в год Крысы лучше всего спать на железных кроватях, но ни в коем случае не на деревянных.

Те, кто родился в год Кролика и в год Петуха, должны спать на деревянных кроватях. Таким людям стоит отказаться от красного постельного белья, означющего огонь.

Родившиеся в года Обезьяны и Тигра относятся к сущности Металла, поэтому железные кровати и белое постельное бельё подходят для них больше всего. Однако, стоит избегать водных матрасов, всего морского в спальне и голубых расцветок на постельном белье.

Длина ножек кровати должна быть от 18 до 27 дюймов. Они должны быть прямыми и иметь основание в виде лапы тигра или копыта оленя.

Высота кровати от уровня пола должна быть не менее 12 дюймов. Просвет под кроватью позволяет пране течь свободно, не вызывая застойных явлений, но обязательно следи, чтобы там не скапливалась пыль.

Спать на сырой или влажной постели очень вредно; постель должна быть удобной.

Как расположить кровать при условном Юге?

Кровать следует расположить, учитывая твоё благополучное число, чтобы головой ты был обращён именно в этом направлении. При чём: затылком, а не лицом, т.к. в этом месте находится чакра, через которую поступает сила во время сна.

Кровать должна обязательно примыкать к стене – это обеспечивает необходимую поддержку во время сна, но только если стена не граничит с нужником, иначе прана будет подвергаться нехорошему воздействию.

Не следует ставить кровать изголовьем к окну или ложиться так, чтобы спать к окну ногами, ведь при таком расположении не хватает опоры, поддержки, надёжного тыла, за головой нет стены. Но если этого не избежать, то кровать немного отодвинь, чтобы потоки воздуха с окна не шли прямо на подушку, а так-же на окне плотно закрывай шторы на ночь.

Нельзя ставить кровать так, чтобы во время сна ты оказывался в положении ногами к двери, ибо сие есть положение смерти. Но если приходится спать ногами к двери, следует плотно закрывать дверь на ночь.

Когда кровать стоит прямо напротив двери, а так-же головой или ногами к окну, поток проходящей праны будет слишком бурным, делая жизнь супругов беспокойной и принося раздоры. Между кроватью и дверью можно расположить завесу или большое растение в горшке – это будет приостанавливать силовой поток.

Кровать не должна стоять на полосе окно-дверь, ведь в этом случае ты подвергаешься воздействию прямых потоков праны, что особенно нехорошо во время сна, т.к. твоё тело служит проводником, а не отдыхает. Повесь на карниз хрусталик на длинной верёвочке или положи его на подоконник и он будет пропускать через себя силовые потоки, рассеивая и распределяя их по помещению.

Если на кровати спят 2 человека, то желательно обеспечить подход к ней с двух сторон, - с правой и с левой сторон кровати должно быть достаточно места, чтобы подойти к ней.

Кровать всегда должна быть расположена так, чтобы с неё можно было видеть всех входящих в помещение. В противном случае оба супруга будут неспособны управлять своей семейной жизнью. Если-же помещение перегорожено, то необходимо расположить кровать так, чтобы было видно всех входящих в спальную половину. А если из-за расположения других вещей переставить кровать невозможно, то повесь на стену зеркало, в котором будешь видеть всех, кто входит, но не себя.

Как расположить кровать при Мандале Первочеловека?

Кровать должна стоять на юге или западе юго-западного угла спальни.

Некоторые здания не получают правильного направления восток-запад и север-юг. Они получают только углы. В спальнях таких зданий не следует размещать кровати косо только лишь для того, чтобы получить надлежащее направление.

Кровати не обязательно ставить вдоль стен, но они должны находиться в юго-западном углу помещения.

Кровать не должна быть вплотную приставлена к стене, иначе тебя замучат духи.

Расположи кровать так, чтобы вставать с правой ноги, а потом двигаться в восточном направлении.

Как расположить кровать по-славянски?

Въезжая в новое жилище, первой пусти туда кошку. Кошка спит только в благоприятном месте, а во вредном лишь лежит с открытыми глазами. Поэтому, где кошка уснёт, там и ставь кровать.

Однако, если кровать стоит перпендикулярном половым доскам или находится прямо под потолочной балкой, это может стать причиной бессонницы. Если невозможно передвинуть кровать, тогда положи под неё метлу с длинной ручкой или обычный веник, но так, чтобы метущая часть была направлена к ногам. Или можно рядом с кроватью положить решето, сито или дуршлаг. Все эти предметы рассеивают негатив.

О белье

В холодное время года используй хлопковое или шерстяное бельё для кровати, а в тёплое время – льняное.

Во время сна на тебе должно быть как можно меньше одежды, можно даже спать голым. Особенно вредно спать в носках.

Глава III. СНОБОГИ

На мир сновидений влияет множество богов и духов. Сновидеть или как-либо иначе влиять на сновиденный мир можно с помощью любого из них. Вообще можно сновидеть с помощью любого бога или духа, если ты с ним дружен, просто именно эти, о которых тут идёт речь, имеют чёткую направленность именно на мир сновидений.

А. ДИВЫ СЛАВЯН

Сон

Бог сна. Сын Велеса и Мары, супруг Дрёмы, отец или брат Угомона.

Призыв Сна:

*Тот, кто подступает в сапогах ко дверям всякого дома
и входит в красно-белом одеянии
и ставит свой синий посох
и смотрит, усыпляя всякого....
Вми, ибо Дий/Дея (колдовское славянское имя) взывает!
Триглавом Нави!
Слава Сну!
Явьсь!*

Печать Сна:



Треба: говядина, пироги, ткань, вино, молоко, мёд.

Дрема, Дрёма, Сониха



Богиня дремоты, сонливости, лени, сонных мечтаний; супруга Сна.

В поздние времена представлялась как вечерний и ночной дух в образе доброй старушки с мягкими ласковыми руками или-же в образе маленького человечка с тихим убаюкивающим голосом. В сумерках Дрема бродит под окнами, а когда темень сгущается, то просачивается сквозь щели или проскальзывает в дверь. Дрема приходит к детям, закрывает им глаза, поправляет одеяло, гладит по волосам; со взрослыми этот дух не так нежен.

В честь Дремы называется одно из сновидческих состояний – дрёма (на санскрите это состояние называется «дъхьяна», а на латыни «медитация»). Отсюда скандинавское слово «draum» («сновидение»), немецкое «traum» («сон») и английское «dream» («мечта», «грёза»).

В школе магии «Никта» Дреме посвящено замечательное стихотворение:

*Добрый дух, ночная Дрёма,
верь или не верь, -
просочилась в щели дома,
проскользнула в дверь...
Чтоб не падала подушка
у того, кто спит,
хлопотливая старушка
ласково следит:
поправляет одеяло,
навевает сны,
чтоб ничто нам не мешало
...кроме тишины.*

Призыв Дремы:

*О ты, без стука входящая во Врата Разума всякого существа!
Та, что неизменно шествует в голубом одеянии!
Та, что повелевает уснуть и уйти в мир сновидений!
Вми, ибо Дий/Дея (колдовское славянское имя) зывает!
Триглавом Нави!
Слава Дрёме!
Явись!*

Печать Дремы:



Требы ей приносятся те-же, что и Сну.

Греза



Эта богиня основательно забылась людьми и стала пониматься как привидение.

Упоминание о Грезе встречается в заонежской быличке. Она повествует о парне, убежденном в том, что девушка, которую не выдают за него замуж, приходит к нему по ночам. Однако девушку эту никто, кроме него, увидеть не может:

«Ну мать и пошла по ворожеям. Одна ворожея говорит ей: "Это он во грезу влюбился, в нечистую силу. Возьми 9 пачек иголок, да понатыкай от порога ему до кровати, да все иголки крестом зааминь. Она как наколется, подаст голос человеческий, тогда и пропадёт".

Да и купила мать 9 пачек иголок, да понатыкала от порога до кровати, острым концом вверх. Ночью-то парень лежит да поджидает, а мать не спит – слушает. Вдруг, как дверь открылась, ступила та через порог, да как закричит, ступила второй, да как заплачет, завопит: "Ах, ты, - говорит, - осудник негодный, я тебя всё одно сгублю!" И пропала. А на другой день, вдруг, как вдарило что-то в угол, так угол и рассеялся.

Выбегли, а там ребёнок лежит раздёрнут, да весь окровавленный. Это греза его об угол и раздёрнула. Да не настоящий ребенок это, а нечиста сила. Такая быть это была».

Исходя из сего, Грезу можно отождествить с Лилит и с суккубами вообще.

Угомон

Сын Мары, брат Сна, так-же называемый Покоем.

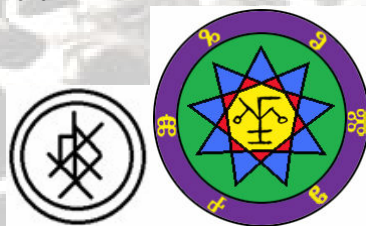
Самуил Маршак написал про него:

*А кого унять не может
младший брат - спокойный Сон,
старший брат в постель уложит -
тихий, строгий Угомон.*

Призыв Угомона:

*Ты еси тот Покой, что забирает с собой
и уводит в великое Царство Сна,
где каждый грезит как наяву и лишь немногие бдят!
О ты, великий знаток Паутины Снов, о ты!
Вми, ибо Дий/Дея (колдовское славянское имя) зывает!
Триглавом Нави!
Слава Угомону!
Явьсь!*

Печати Угомона:



Б. ДИВЫ ДРУГИХ НАРОДОВ

Свапнешвари, Свапнадэви, Нидрадэви

Известна от индусов.

Богиня Свапнешвари отвечает за сон. Когда она является кому-нибудь, она является во сне и её лица не видно.

Агхори считают, что они должны либо достичь полного подавления сна, либо научиться управлять своими снами. Для этой цели есть одно растение, из которого приготавливается паста, прикладываемая на ночь к ступням. Если будешь делать это в течение 30 или 40 ночей, каждую ночь ты будешь видеть один и тот-же сон, потомучто токсины растения каждый раз одним и тем-же образом воздействуют на одни и те-же клетки мозга. Это необходимо для выполнения садханы Свапнешвари. Как только ты обретаешь свапнешвари-сиддхи, ты оказываешься в состоянии управлять своими снами, снами других людей или-же можете вообще прекратить видеть сны.

Так-же для работы со снами можно читать мантрам «Ом Шри Свапнешвари Намаха» пока не почувствуешь явное присутствие богини, а затем попросить её даровать определённое сновидение или попросить обучения во сне. В дополнение можно зажечь благовония для неё и предложить цветы – сие можно сделать как наяву, так и в воображении.

Для выхода в кемар можно настраиваться на изображение Свапнешвари, входить в него, впитывать в себя его силу... Это не даст свапнешвари-сиддхи, но всё равно вынесет в кемар и поможет развить способность ко сновидению.



Известна садхана для вещей снов:

Тринадцатисложный Свапнешвари-мантрам: «ОМ ШРИМ СВАПНЕСВАРИ ҚАРИЯМ ВАДА СВАХА» (13 слогов потому, что последняя А удваивается – СВАХА-А). Её Риши – Упаманью, размер – брихати, дэвата – Свапнешвари. Шаданга-ньяса выполняется в соответствии с делением мантры: 2, 4, 2, 1, 2, 2. После совершения ньасы выполняется дъхьяна на образ богини Свапнешвари, держащей в своих правых руках вару и лотос, одной левой рукой тоже держит лотос, а другой показывает абхайя-мудру (движение бесстрашия, защитный знак). Она одета в белые одежды и восседает на золотом престоле. Её сияние подобно свету осенней Луны. Мантрам следует повторять 100 000 раз, хома совершается 10 000 раз с листьями бильвы. Садхака должен отчётливо выразить своё желание богине, и

тогда она во сне подскажет путь к его осуществлению.

Хома – это подношение в огне.

Ньяса – дословно «размещение, установка». Сие понятие соотносится с тантрическими обрядами, при которых нужно касаться различных частей тела, читая мантры и воображая дэвату (ответственное за эту часть божество) или биджа-мантрам. Считается, что ньяса обожествляет тело йогина, а на самом деле – углубляет дрему и переводит в изменённое состояние. Ньясу следует проводить перед выполнением любого обряда, и она сама представляет собой определённый обряд.

Шаданга-ньяса – дословно «шестисложная», «состоящая из шести анг (составляющих, слагающих)». Шаданга-ньяса использует биджа-мантры, связанные с долгими гласными санскрита.

Махамая, Гьюма Ченмо



Известна из тантрического буддизма.

Одна из дакинь, охранительница учения сновидений.

Обычная мантра Махамаи такова: ОМ ВАДЖРАЙОГИНИ ГЬЮМА ЧЕНМО ПХУМ ПА. Более сильная мантра: ОМ АХ ХУМ МАХАМАЙЯ ХУМ ПХАТ. Её тайная мантра пронизывает стены сна и даёт ключ к управлению этим тонким миром; услышать её может лишь тот, кто спит или дремлет, стараясь услышать, как звучит образ этой дакини.

Са-га

Известна от тибетцев.

Если этот дух вселится в ребёнка, то у него развивается бессонница, слабая память, пенная рвота, ребёнок кусает сосок и язык, смотрит в небо.

Миург



Известна от ливийцев.

Способствует оттоку крови из мозга, что вызывает галлюцинаторные видения, отчего сия богиня почитается как властительница видений, дурмана, снов, опьянения.

Она научила ливийцев изготавливать из фиников хмельной напиток, научила врачевать, готовить лекарства и колдовское зелье.

Миург умела «передвигать» по пустыне колодцы, создавать ложные оазисы, водоёмы, поселения. Своим дыханием Миург перекачивала куда ей заблагорассудится тяжёлые каменные шары, служившие вежами-ориентирами для караванов.

Некоторых людей она вводила в вечный сон. Заставляла переступить черту реальной жизни и переходить в мир её безраздельного царства – Миургию. Никому оттуда не удавалось вернуться живым. Этим людям уже не нужны были вода, еда, одежда, земные наслаждения. Оборванные, высохшие, с полузакрытыми глазами, они бродили по пустыне, из оазиса в оазис, из селения в селение, ничем не занимаясь, ни с кем не разговаривая. Наверное, им казалось, что живут они в роскошных дворцах, среди садов и фонтанов, среди изобилия и наслаждений.

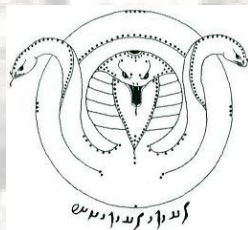
Ливийские колдуны умели спрашивать этих людей у Миург на время войн. И уведённые в Миургю как-бы возвращались ненадолго в реальный мир. Они были видны в этом мире, но оставались в том. Им вкладывали в руки оружие. И, не зная жалости, страха и усталости, не

чувствуя боли, холода, зноя, жажды и голода, они разили врагов. Военная добыча и почести их не интересовали. Главное – убивать, пока не будет позволено снова полностью вернуться в Миургию.

Около 3-х с половиной тысяч лет назад египетские фараоны стали нанимать ливийцев к себе на службу. Особенно их интересовали «ушедшие в Миургию». Египетские жрецы всячески старались проникнуть в тайны Миург, но безуспешно. Даже когда они приводили миургийцев к Великому Сфинксу и те вели себя как обычные люди, словно очнувшись, через полчаса они умирали и потому не сообщали никаких тайн.

Существовало миражное оружие «Зов Миург». При использовании этого оружия люди видят миражи и веруют в их реальность. С помощью этого оружия можно создавать видения, которые будут менять направление движения вражеских армий или заставлять одну часть армии атаковать другую... Действие этого оружия может длиться несколько дней, но всегда прекращается ночью и возобновляется с рассветом. Когда враги окончательно слабнут под воздействием этого оружия, они слышат голос Миург: «Я избавлю вас от страданий и мучений. Выдавите из себя остатки воли, закройте глаза и ни о чём не думайте, ни о чём не вспоминайте. Только ласковые видения и нежный сон, сон, сон...». Затем люди видят миражи и, делая шаг в них, ощущают их как реальность. Делая-же второй шаг, ступают за черту – в волшебную Миургию.

Таурвих



Известен от персов.

Он по сути есть воплощение Голода – голода по знанию, жажды по продлению своей жизни, желания внести что-либо внутрь, удовлетвориться, жажды улучшения жизни и здоровья. Голод есть плотское и духовное намерение, проявляющееся в потребности чего-либо. Плотский голод, питание для обогащения тела, чтобы оно могло продолжить существовать без окончательного слома, есть одно из качеств людского первобытного естества как хищника – основная необходимость, повсюду окружающая корневые качества того, чем люди являются, и чем они могут стать. Духовный голод по продолжающемуся существованию или поглощению чего-либо как духовной силы, равно значим и именно он подстёгивает иноков следовать по Пути.

Надо постоянно стремиться к улучшению, но так-же и к равновесию силы Бездны (Тьма, сновидения и т.д.) с миром яви (в уверенности, что намерения сновиденного мира проявятся в мире плотном). Если станешь Хищником (он силён, опасен, независим и безупречен), то в настроении Хищника будет не сложно выйти из тела. А потому, с намерением стать сильнее, лучше и бессмертным в осознании, дрёмствуй на изображение Таурвиха. При этом важно держать в голове описание того, чем Таурвих является, и иметь желание поглотить его, стать как он.

Когда хищнической силы будет вдоволь, то в холодном и мало освещённом помещении сядь, скрестив ноги и держа осанку, закрой глаза и сделай пранаяму или просто начни наблюдать за дыханием. Позволь своему духу начать двигаться, парить, как если-бы ты не имел плотного тела. Ты есть тень, разоряющий и голодный призрак, исходящий из плоти – ты чётко и отличаясь от будучи в привязанном ко плоти состоянии увидишь царство сновидений.

Спенджагра

Известен от персов.

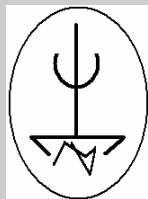
Помощник Апаоши, беса засухи или жажды. Являет собой Очернённое Пламя мира сновидений (именуемого так-же Ложным Морем, ибо там можно отпить от духа других, поглотить и стать ближе к существованию как бог), от которого в сновидении могут укрепляться колдуны. Дабы войти в единение с ним, можно использовать красную свечу, представляющую голод по поглощению силы, - на ней или у её основания можно вырезать отпечатки зубов и когтей, представляя зубы и когти голодного волка. Тогда в сновидении ты найдёшь (или тебя найдёт) Очернённое Пламя и тогда в сновидении все вещи можно сделать, а наяву все ответы могут обрести плоть ото Лжи и Сновидения.

Бушьяста, Бушасп, Бушьясп

Известен от персов.

Усыпляющий див лени, сна и снобдения. Можно ему молиться о чём угодно имеющем какое-либо отношению ко сну и снобдению, например: насрать на кого-нибудь сон или определённые видения во сне. А ещё лучше встретить его при снобдении.

Его печать:



Бэс



Известен от египтян.

Вместе со своей супругой Бэсит оберегает жилища людей и богов от несчастий, болезней, бед и колдовства. Кроме того, Бэс – повелитель снов и видений. В Египте его изображение встречалось на стенах и вещах как богатых людей, так и бедноты. В том числе, его изображение наносили на обереги и делали его кумиры.



Имя Бэса, записанное египетскими иероглифами, выглядит так:

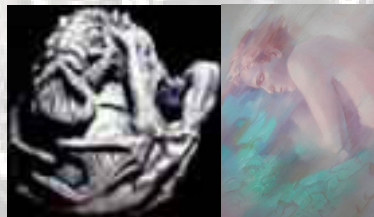
Випунен



Известен от финно-угров.

Випунена считают умершим и хранящим в своей могиле знания и мудрость предшествующих поколений. Он одновременно и Бог Сна и хранитель врат загробного мира. Если сравнить с греками, то Випунен = Гипнос + Танатос.

Унтамо



Известен от финно-угров.

Дух сна, известный из Калевалы. Его имя происходит от слова «uni» - «сон», «потусторонний мир». Иногда так называют самого Випунена, но было-бы вернее считать Унтамо его сыном или-же подданным. Однако, двойственность сия в понимании не случайна...



Чару, которую ты видишь на картинке, называют двумя именами в зависимости от применения вливаемого в неё напитка. Если цель применения не несла вреда, то называли – Сосуд Унтамо, а если несла, то – Сосуд Випунена. Наливали-же в Сосуд пенную сурицу, заклятую на определённую цель.

Обряд с Сосудом Унтамо мог проводить любой человек – будь то инок или мирянин, обряд-же с Сосудом Випунена проводил только жрец или князь.

Жрец вначале обряда становился недалеко от кумира Унтамо и обоими руками поднимал к небу Сосуд с сурицей, дабы сурица была благославлена на призыв Унтамо. Если народу присутствовало много, то жрец выпивал чуть меньше половины чары, а остальное пускал по кругу, и люди потом пели песни, помогая жрецу достичь изменённого сознания. Если-же он был один, то всё выпивал сам и затем пел призыв Унтамо.

После испития сурицы жрец вставал на колени, обнимал кумир Унтамо, слегка склонял голову и прижимался к нему точкой чуть выше середины лба. В этой точке он воображал светло-синий шар, который накачивался от кумира по мере прихода Унтамо. Когда шар накачан, у жреца был полный транс, он начинал мысленно смотреть в этот шар так, будто это его глаз и будто он мысленно смотрит в свой глаз, сам являясь этим глазом и одновременно понимая, что этот шар суть окно в мир богов. Там он видел Унтамо или-же сразу ответ на свой вопрос. Если не было ни того ни другого, то жрец пел: «Приди из лесов, мой Унтамо! Дай мне мечты твои зреть!».

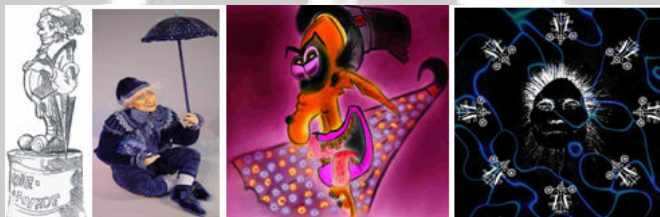
Чтобы прекратить сие, надо было головой стукнуться об кумира – не сильно, но чтоб больно было. Затем нужно было быстро рассказать всё увиденное тем, кто присутствовал при обряде (если таковые были) и тогда они дадут выпить воды.

Так было при работе с Сосудом Унтамо. При работе-же с Сосудом Випунена жрец после отпития становился зол, но спокоен, дышал учащённо. Затем так-же обнимал кумира (только не Унтамо, а Випунена), использовал шар. А потом он погружал Випунена в своё тело и

просил, дабы тот смотрел его глазами. И через свои глаза жрец показывал ему жертву, кого он хочет убить во сне или кошмары насладь. Затем, опять-же через глаза, и указывая рукой, он посылал Випунена в Родовое Древо своей жертвы. Для этого и нужна была злость, вызываемая напитком – дабы тут её отдать Випунену, приправив своей целью.

Для прекращения этого обряда надо было оторвать лоб от кумира и удариться им об землю, крича проклятия врагу. Обычно они заканчивались словами: «Я отомщу! Випунен поможет мне! Хьяла! Харайя!».

Оле Лукойе



Известен от скандинавов.

Дух сна и последнего упокоения.

Он всегда одет в шёлковый кафтан, отливающий всеми цветами радуги, а под мышками у него по зонтику: один – с картинками, который Оле раскрывает над хорошими детьми, и тогда им всю ночь снятся волшебные сказки; другой – совсем простой, гладкий, его Оле раскрывает над непослушными, и они спят всю ночь без сновидений.

Никто на свете не знает столько сказок, сколько знает Оле Лукойе. Прокравшись тихонечко в спальню, он слегка прыскает детям в глаза сладким молоком и начинает легонько дуть им в затылок, чтобы они уснули. Затем Оле Лукойе присаживается к ним на постель и начинает свой рассказ. Ночью, когда мы засыпаем, он раскрывает над нами свой чудесный зонтик, и мы видим сны. Он навевает вместе со сном сказочные яркие образы, некоторым из которых удаётся воплотиться в жизнь.

У шотландцев Оле Лукойе известен под именем Вилли Винки, и ему посвящена детская песенка:

*Крошка Вилли Винки
ходит и глядит:
кто не снял ботинки,
кто ещё не спит?
Стукнет вдруг в окошко
или дунет в щель:
Вилли Винки крошка
лечь велит в постель.
Где ты, Вилли Винки?
Влезь-ка к нам в окно.
Кошка на перинке
спит уже давно.
Спят в конюшне кони,
начал пёс дремать,
только мальчик Джонни
не ложится спать.*

В западноевропейских преданиях он известен как Песочный Человек или Сеятель (англ. Sandman, нем. Sandmännchen), который сыплет в глаза заигравшимся допоздна детям волшебный песок, заставляя их засыпать. Представление о «песке в глазах» основано на биологическом снижении деятельности секреторных желёз перед сном, в том числе и слёзных, чем объясняется «жжение» в глазах, слипание век и т.п. Влажные выделения на глазах только проснувшегося человека так-же соотносились с песком Песочного Человека. Этот дух может пробираться под одеяло к плохо укутавшимся детям и забирать их с собой – на Луну, где живут его дети, кои склюют их глаза. Образ Песочного Человека имеет как положительную окраску – это доброе существо, успокаивающее шалунов и навевающее добрые сны – так и отрицательную – это злое, враждебное существо, навевающее непослушным детям кошмары.

Наншэ

Известна от шумеров.

Наншэ или Нина – дочь Энки, сестра Нингирсу и Нисабы, жена перевозчика подземного мира Ур-Шанаби. Богиня предсказаний, толковательница сновидений, защитница бедных и обездоленных, покровительница рыбаков и гадалок.

Наиболее почиталась в Лагаше. Ур-Наншэ и Гудеа, цари Лагаша, направляли свою деятельность согласно её предсказательному руководству.

Начало одной из надписей на стэллах Лагаша гласит: «Ур-Наншэ, лугаль Лагаша, сын Гуниду, сына Гурму, построил дом Наншэ; изваял [статую] Наншэ, царицы и городской Жрицы». В другой надписи Ур-Наншэ сообщает, что он «избрал мужей богине Наншэ», т.е. имел место «священный брак» по сию пору сохранившийся в первоизданном виде лишь у вудуистов.

Жрецы Наншэ носили титул «санга».

Чтобы обратиться к Наншэ за толкованием сна, надлежит подойти к её изваянию и сказать:

*Могущественная госпожа, владычица драгоценных Ме,
подобно Энлилю, судьбы определяющая!
Моя Наншэ! Правдивы Твои слова!
Превосходящая всех,
Ты – оракул богов!
Мать-владычица стран, слово моё – о сне...*

Далее описать, что снилось, и ожидать ответа.

Кашшанту

Известна от шумеров.

Первоначально понималась как богиня ночи и сновидений. Позднее стала пониматься как кровопьющее божество и даже как название ведьмы.

Сисиг

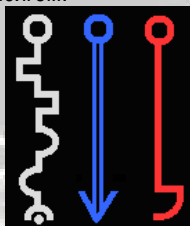
Известен от шумеров.

«Сисиг» можно перевести с шумерского как «ветер, бриз, призрак». Аккадский вариант этого имени – «Закику» переводится как «призрак, душа, ветер».

Бог Солнца, именуемый шумерами Удду или Уту, а аккадцами – Шамаш, на ночь уходит спать в Подземный Мир. Проход-же в этот мир открывает его сын – Сисиг, и он-же позволяет людям общаться во сне с умершими. Согласно шумерам, мёртвые и спящие уходят на время своего сна в одно и то-же место – в Загробный Мир. Отсюда и представления о том, что во сне можно общаться с предками.

Обращались к Сисигу обычно для того, чтобы получить во сне пророчество.

Знак для общения с Сисигом:



Это – версия для явного мира, в астрале-же данный знак начертан бело-розовой плазмой на лиловом фоне.

Зульки

Известна от хеттов и хурритов.

Богиня, токовательница снов, относящаяся ко древним нечистым богам подземного мира.

Гипнос



Известен от греков.

Гипнос (Хипноз, Гипн, Гипен) – божество и выражение сна как действия. Его мать – богиня ночи Никта, отец – Эрэб (олицетворение вечного мрака), а жена – Пасифея, одна из харит.

Гесиод в «Теогонии» говорит о нём так:

*Там-же имеют дома сыновья многосумрачной Никты,
Гипнос с Танатосом – ужасные боги. Лучами своими
ярко сияющий Гелий на них никогда не взирает,
всходит-ли на небо он иль обратно спускается с неба.
Первый из них по земле и широкой поверхности моря
ходит спокойно и тихо и к людям весьма благосклонен,
но у другого из железа душа и в груди беспощадной –
истинно медное сердце. Кого из людей она схватит,
тех не отпустит назад. И богам она всем ненавистна.*

Согласно сказаниям, Гипнос может усыплять как людей, так и богов, может даровать различные способности, связанные со сном, например, спать с открытыми глазами. Живёт Гипнос вместе со своей семьёй где-то на окраине мира в пещере, где царят вечные сумерки и имеется родник забвения.

Аркан, Врата и подпись Гипноса:



Как лик Сахабиала Гипнос имеет ещё 2 печати:



Орфический гимн Гипносу, при чтении коего возжигаются курения из мака:

*Гипнос,
король Богов и смертных от рождения людей,
владыка всех носимых Матерью-Землёй.
Власть твоя единственно верховна
над всем, что суще и знакомо.
Они твои – чей лёгкий ум опутан; все те тела,
что скованы цепями без метала.
Тревог усмиритель и тяжкого труда отдохновение,
тот, от кого струится сладостное в горе утешение.
Твои манящие, дарующие негу цепи
оберегают душу даже от ужасных опасений смерти;
Ибо справедливо зовёт человеческий род,
твоими братьями Танатоса и Леты дарящий забвение поток.
Пусть покровительство твоё моей мольбе благоволит,
и всех служителей твоих в трудах священных охранит.*

Ещё один орфический гимн того-же характера:

*Гипнос, владыка блаженных богов и смертного люда,
равно и живности всей, что просторы земли населяет!
Ты, кто единственный властен над всеми, ко всем ты приходишь,
оковы твои не из меди окутают всякое тело!
О, прекратитель забот, от невзгод избавляющий сладко,
всякому горю несущий святое своё утешенье,
страх перед смертью спасительно ты от души удаляешь,
единокровный ведь брат ты и Лете, и Танату-смерти,
о, умоляю, гряди и сладостью смутной окутай,
мистов храня благосклонно для дел их, угодных бессмертным!*

Онирос

Известен от греков.

Онир, Онирос, Онэйрос (греч. Ὀνειρος, «сон») – бог вещей и лживых сновидений. Сын Никты и Эрэба, брат Гипноса, Танатоса, Мома и других детей Никты.

Ониросу посвящён следующий орфический гимн, при чтении коего воскуривают ароматы и фимиам:

*Вещий Сон, тебя, о блаженный, на крыльях простёртых,
кличу, о вестник грядущего, лучший оракул для смертных!
Ты, среди сладкого сна в тишине прилетаешь безмолвно,
сам пробуждаешь умы, обращаясь к душе человека,
сам насылаешь сквозь сон решенье и волю блаженных,
душам безмолвным безмолвно являя, что ждёт их в грядущем.
Людам, чей ум благородный влечёт их к удобному вышним,
тем, чьи решенья всегда направлены к большему благу,
Будет всегда предсказанье, как этого блага добиться,
дабы по жизни они с отрадой прошли, наслаждаясь.
Зло-же от них отвертится – и это сам бог научает,
как успокоить гневливых владык смягчающей жертвой –
ведь и конец несравненно отрадней у них, благочестных.
Людам-же злым и дурным грядущего к ним неизбежно
ты не покажешь во сне, в преступлениях ты не подсказчик,
дабы они не нашли избавленья от муки грядущей.
Я-же молю, о блаженный, являть мне богов замышленья,
дабы всегда приближал ты меня к решениям верным,
да и в другом никогда ничего не пророчествуй злого!*

Божества, ответственные за создание и управление сновидений, в его честь называются онирами. О них говорят как о «толпе сновидений», рождённых Никтой, и им посвящён следующий орфический гимн:

*Вас я призываю, священные силы снов, быстроекрылые ангелы грядущего:
великие источники предсказаний человечеству, шепчущие разуму и мягко крадущиеся
сквозь сладкую тишину сна и мрак ночи. Ваша сила пробуждает мыслительный спор.
К молчащим душам обращена воля небес, и безмолвно открываются их будущие свершения;
к каждому неосвернёному и чистому уму, что способен к священным ритуалам;
их приятной надеждой сны вдохновляют, всё, что хотят предвосхитить, благословляют.
Их видения раскрывают проявления судьбы, и способы, смягчающие горе;
и ритуалы бессмертных Богов открывают, и методы сменить гнев их на милость:
от вечного покоя, кончины человека, сны предостерегают и защищают.
Но нечистый не может рассчитывать на благословение, его невидимая суть – ангел бедствий;
никто отвратительный, связавшийся с дурным и злым, не обнаружит их, и не прозреет будущее.
Придите, благословенные силы, таящие тайны небесных решений,
знаки увидит только достойный ум, злой человек знамений не узреет.*

Морфей



Известен от греков.

Гипнос занимался самим сном, а его сыновья заведовали сновидениями, и Морфей (правильнее – Морфеуз) был главным из них. Он занимался тем, что придавал видимый облик сновиденному миру и существам, его населяющим (его имя переводится с греческого как «тот, кто придаёт очертание»). Так-же он был ответствен за обычные сны. Людям он являлся в виде человека или в облике похожем на человека. Он умеет точно подражать голосу человека, которого изображает. Только во время отдыха он сохранял свой собственный облик.

У римлян он звался – Сомн, от лат. «somnus» – сон, «somnia» – сон, сновидение.

Воскури мак, читается обращение к Морфею:

*Сон, царь богов и смертных, царь всего,
лелеемый праматерью Землёю,
владычество твоё одно верховно,
всё знает сон, ты веешь надо всем.
Ты все тела, с умом, к добру наклонным,
в немедные оковы заключаешь.
Заботам ты велишь смежить глаза,
усталому стремленью быть спокойным,
и огорченья более не плачут.
Твои воздушно-нежные оковы
от тёмной мысли душу берегут,
и даже ужас смерти погашают;
недаром Смерть и Лету нарекли
здесь близнецами, с влагой струй забвенных.
Склонись ко мне дремотно-благосклонный,
позволь мне в кротких таинствах побыть.*

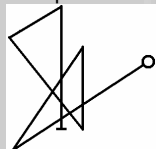
Фобетор

Известен от греков.

Заведует кошмарами, а так-же населяет сновидения различными тварями. Во снах принимает облик какого-нибудь зверя.

Фобетор – так зовут его люди, и это значит «пугающий», «устрашающий», ибо люди боятся кошмаров; Икелус – так зовут его боги, и это значит «заключительный», «совершенный», «достигший цели», ибо в кошмарных снах легче всего осознаться, но это поймёт и этим воспользуется только мудрый и ловкий. К тому-же Икелус посылает Большие Сны, в которых шаманы сражаются с животными силами и в случае победы получают силу.

Подпись Фобетора:



Фантас

Известен от греков.

Его имя переводится как «призрак, привидение». Он отвечает за создание во снах неодушевлённых предметов, а людям является в виде яркого и необычного призрака, соответствуя своему имени, а так-же в виде камня, воды и деревьев. Делает сны приятными и яркими.

Аркан его таков:



Ошоси

Известен от негров.

Предводитель кабоклов, огромного полчища индейских духов; мощный дух леса и охоты, который способен помочь в поиске нужных или потерянных вещей, целебных трав. Кроме того, он наделён властью помочь в овладении осознанными сновидениями и выходом из тела. Ошоси редко появляется перед людьми, и те, кому он открылся, пользуются большим уважением.

Имена в Пало: Ватариамба, Венсе Батальяс, Сантиси, Нкуйо, Буска Растрос, Пало Фуэрте.

Имя в Воду: Полисон Фронте.

Имя в Дагомейском Воду: Аге.

Имя в Кандомбле Анголы: Кабила.

Святой: св. Норберт (реже – св. Георгий, св. Себастьян, св. Джордж).

День месяца: 6 июня, 20 января.

День седмицы: четверг, реже – среда.

Сфера деятельности: Охота, война, лес, птицы, звери. Тюрьмы, суды. Предводитель Кабоклу Макумбы. Шаман. Превосходный защитник.

Локализация энергии: леса, рощи, деревья, тюрьмы.

Животные: петухи, дичь, козлы, голуби, гвинейские куры, опоссумы.

Цветы: разные.

Цвета в Пало: голубой, жёлтый.

Цвета в Кандомбле: бирюзовый, зелёный, белый.

Цвета в Сантерии: синеалый.

Фрукты: разные.

Стихия: Огонь.

Металл: латунь.

Число: 7, реже – 3 и 21.

Растения в Умбанде: альфавакуинха, кайкара, питангуэйра, эрва-капитао, мальва-дэ-кампо, гуинэ-пипиу.

Растения в Сантерии: эспинилла, каркелера, эспартилла, фулминантэ инкиэнсо гуинео, джиа бланка, чинча, табако паррал, хигуэрэта, альбахакуйта.

Подношения: варёная кукуруза в початках с сахаром; проросшее зерно, пальмовое масло и фрукты, а так-же любые травы, коренья, цветы и растения.

В его честь или в знак его покровительства можно носить на шее ожерелье из деревянных бусинок (на нить нанизывают 14 синих и 14 жёлтых бусин).

Символ в Кандомбле: миниатюрное оружие, лук со стрелой, хвост быка.

Символ в Сантерии: железный лук со стрелой, установленный в котле Огуна.

Приветствия в Макумбе:

- 1) *Оке оде коке маио!*
- 2) *Оке аро!*
- 3) *Оке аро, оде коке маио!*
- 4) *Оде, оке аро!*

Призывания:

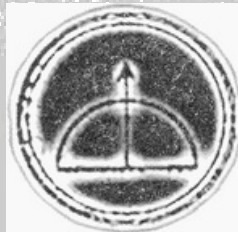
- 1 *Ошоси олугба ни гбогбо ни оде ориша ашэ
Оде мата ми ати гбогбо омо ниле фумо окан
ире ати куро офа дуру гбогбо буруко кива
нитоси ми модуле ми.*
- 2 *Ошоси олугба ни гбогбо на оде ати ориша чече
Оде мата ми ати гбогбо омо ниле фиму окан
ире ати куэлуре офа дуру гбогбо буруко кива
нитоси ми модуле баба ми.*
- 3 *Ошоси одемата онибебе эде
куресе олебуре атамасиле
зобеки аго.*
- 4 *Эу тенью трэш флешас.
Трэш флешас ди гинэ,
ума и ди Ошоси!!!
Утра и ди гинэ и утра,
и пра кем кисер!!!*

Одна из песен (используется в Сантерии):

*Ошоси а лави илоша а ла малафе Ошоси ави ло да
а ла малафе хе Ошоси ави лода
а ла малафе хе тома ло Ошоси
авуйлота мата ала малафе ло Ошоси
самере ке иворо самбереке ироло
одемата оде оде
одемата кулона ахе
сире сире одемата оле сире
сире одемата оле оле Ошоси а ла вуи о
илоша а ла малафе
Ошоси а ла вуи о ло ла ала малафе
самбереке ке ироло одемата кулона ахе
одемата кулона ахе
одемата ... одемата оле оле*



печать из Вуду-Нуамбо



печать из Капуэйры



изображение из календаря

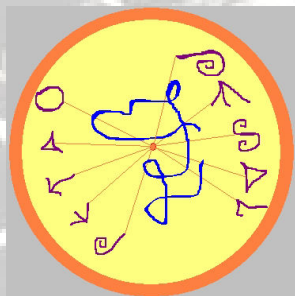
Людьми Ошоси являются рождённые с 3 по 12 сентября. Это люди, наделённые охотничьим чутьём с раннего детства. Они постоянно находятся в поиске острых ощущений, за которые могут отдать всё своё состояние без остатка. Это можно назвать манией. Но, несмотря ни на что, люди Ошоси, так или иначе пришедшие к победе, никогда не будут ослеплены ею.

Петао Пекаль, Питао-Пекала, Питао-Шикала

Известен от ольмеков и сапотэков.

Этот бог сновидений является на своей вахане – большом чёрном жуке.

Его печать:



Нэпавин, Непавин

Известен от оджибве.

Главный Дух Сна, дух глубокого сна. Управляет ратью Духов Сна, кои ударяют человека воздушными томагавками в темя до тех пор, покуда он заснёт, а порой и пока заснёт вечным сном.

Воспет Генри Лонгфелло в «Песне о Гайявате»:

*В час ночной, когда всё тихо,
в час, когда всё тьмой покрыто,
в час, когда Дух Сна, Нэпавин,
затворяет все вигвамы,
и ничьё не слышит ухо,
и ничьё не видит око...*

Сигильный ключ для призыва Нэпавина в свой сон:



А-и-ко, Айкон, Аквекс

Известен от ирокезов.

Сновидения – это прямое послание верховного бога Таронхиавакона (Тха-ро-хья-ва-ко), который заботится о благополучии своего народа, передавая послания через бога сна – Айкона. Следование указаниям и наставлениям, полученным во сне от самого бога, - обязанность не только сновидца, но и всего племени. Пренебрежение-же божественным посланием есть пренебрежение самим богом. Жак Фремин, побывав на землях племени сенека, написал: «У ирокезов, вообще говоря, есть лишь одно божество – сновидение. Ему они подчиняются и следуют всем его указаниям с совершенной точностью».

Обычно Айкон является в облике орла.

Гаолна

Известен от бушменов-кунг.

Добрый дух, появляющийся во сне и подсказывающий охотникам удачные места для засады, шаманам – состав лекарственных средств, остальным – где располагается муравейник и где отыскать мёд.

Мешаум

Известен от индейских племён сок и фокс.
Добрый дух, который приходит во сне, чтобы давать наставления.

Алкунтема

Известен от народа бела-куна.
Добрый и целительский дух, который приходит в сновидениях, чтобы тем или иным образом помочь сновидцу.

Слимсила

Известна от народа бела-куна.
Это существо похоже на человека, у него громадная голова с чёрным исцарапанным лицом. Часто Слимсила опускается под землю с единственной целью: напугать людей и стать причиной ночных кошмаров.

Ха-до-хан

Известен от китайцев.
Может помочь с осознанными снами и вообще со всем, что связано со снами.

Чуан-шэнь

Известны от китайцев.
«Чуан-шэнь» значит «кроватный дух». Это 2 духа: Чуан-гун – «господин кровати» и Чуан-му (или Чуан-по) – «матушка кровати». Это добрые духи, в чьи обязанности входит охранять спальню и даровать потомство.

Баку



Известен от японцев.

Изначально Баку – это китайская химера, с головой слона и когтями тигра, на голове растут рога. Но в XX веке его стали изображать похожим на тапира – потому, что ныне слово «баку» в японском означает «тапир».

Баку не просто любит плохие сны, он ими питается, Баку – Пожиратель Снов. Если после плохого сна трижды выкрикнуть «Баку, съешь!», тогда Баку освободит тебя от тяжёлых сновидений.

Но просто так Баку сны не пожирает, его надо, как и любое божество, умастить. Для этого пишут его имя на подушках или кладут под подушку бумажку с его именем, вешают его изображения в доме.

Если Баку съест плохой сон, тот превратится в хороший и может принести удачу. Но горе тем, к кому явится голодный Баку – он может съесть всё: и плохое, и хорошее, лишая человека сна. Правда, таким злым он является лишь в редких случаях, вообще-же Баку это доброе существо.

Бута



Известен от азербайджанцев.

Бог сна, являющийся в виде дервиша и дарующий любовь и славу.

Кыирам

Известен от казахов.

Имя переводится как «Повелитель сознания» или «Величественное видение».

Это дух пророческих снов, он был первым шаманом племени Алем. С одной стороны, с его помощью лечили душевные раны, а с другой – некоторые шаманы кончали жизнь, когда в дарованном пророческом видении узнавали смысл бытия.

Чтобы его вызвать, нужно 3 раза сказать:

им-то-хаз

ир-то-ка

пи-га-не

И затем вылить в костёр кровь молодой овцы.

Халомизль

Известен от евреев.

Может попасть к тем, кто управляет сном.

На некотором отдалении перед собой представь его имя – חלומיאל. Оно должно светиться белым.

Из своего солнечного сплетения соединишь с этим именем.

Теперь изложи ему свою просьбу: «Халомизль, пожалуйста, сходи к тем, кто заведует моими снами, и попроси их за меня, чтобы я получил сон, в котором произойдёт *то-то* и *то-то*, и чтобы я его запомнил».

Мысленно приблизь имя Халомизля к солнечному сплетению, представляя при этом, что оно из белого стало золотым.

Жди, когда это имя рывком введёт в тебя свою энергию.

Втяни её в солнечное сплетение, оттуда – в сушумну, а оттуда через голову выброси её в космос – куда-то вдаль, чтобы она достигла тех сил, что управляют твоими снами.

Сартия

Известен от евреев.

Князь нечистых снов. Под его началом находятся несколько десятков тысяч ангелов-мучителей. Когда человеку посылается сон «со стороны святости», ангелы-мучители вмешиваются в него, превращая сон в кошмар или навевая человеку нехорошие видения. Из-за него не бывает у человека вещего сна, чтобы там не было хотя-бы капельки лжи.

Поэтому в целом иудаизм относится не очень положительно к толкованию снов. Сон вообще считается «одной шестидесятой частью смерти». Из-за этого проснувшийся человек считается нечистым, ему сразу-же необходимо омыть руки, а хасиды вообще стараются каждое утро ходить в микву, поскольку нечистота сна чем-то сродни нечистоте мёртвого человека.

Хуиктигара, Хуиктигарас, Хуиктугарас

Известен из западной каббалы.

Может вызвать как сон, так и бессонницу.

Прокуло

О нём много написано в моей книге «Учебник творца».

Ранар

Известен из западной каббалы.

Покровительствует духовному развитию. Учит способам ментального и астрального проэцирования в любые области.

9° Скорпиона, 1 грудня. Печать красного цвета.



Корех

Известен из западной каббалы.

Раскрывает тайны ментального и астрального проэцирования, медитации и осознанных сновидений.

17° Водолея, 6-7 лютеня. Печать синеалого цвета.



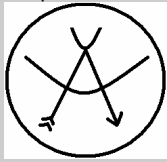
Нахум

Известен из герметизма.

Этот дух Земли учит мага волшебным средствам, с помощью которых можно усыпить любого духа, животное или человека. Так-же он учит

гипнозу, внушению, посыланию мыслей и видений.

Его печать изображается желтовато-зелёным цветом.



Иммикат

Известна из герметизма.

Этот дух Земли является хозяйкой и повелительницей сна. Она учит всему, что относится ко сну. В частности она может научить способу погружения себя и других в бодрящий мечтательный сон. В случае применения наркоза и при астральных путешествиях Иммикат даёт защиту и снижает возможные риски.

Её печать изображается изумрудно-зелёным цветом.



Лаоса

Известна из герметизма.

Этот дух Земли учит мага, как свободно и безопасно перемещаться в слоях разной плотности. Она посвящает в особую практику, посредством которой можно в любое время отделять ментальное и астральное тела от физического. Лаоса – превосходный гид во время ментальных и астральных путешествий.

Цвет её печати – синевалый.



Памаил

Известен от русских христиан-старообрядцев.

Архангел, покровитель сна. Если помолиться ему перед сном, то встанет стражем над спящим.

Ха:Фаза аля Раа:

Известен от арабов.

Имя переводится как «хранитель видений». Относится ко джины – джинам, которые могут подслушивать откровения Аллаха.

Этого джина можно призывать перед сном, дабы он охранял тебя от нападений во время сна и улучшал твою память о снах. Можно призывать его и для того, чтобы он из ночи в ночь посылал желаемой особе один и тот-же определённый сон.

Из кушаний предпочитает: селёдка, красная икра.

Излюбленный день: вторник.

Призыв:

Манн раа:?

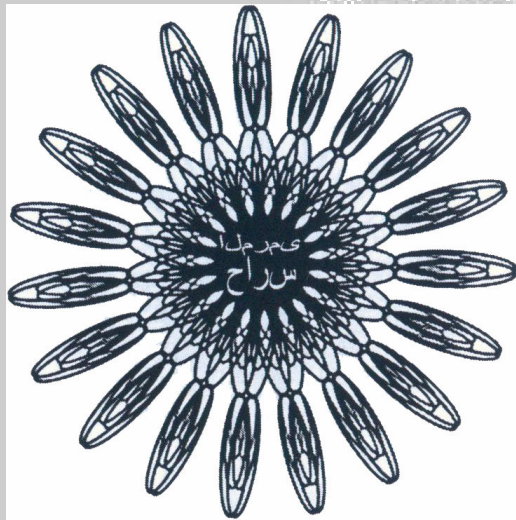
Ха:Фаза аля Раа: -

Мифта:х сирр!

Хакяза!

Атаманна ннаджах!

Печать:



Абд Субха

Известен от арабов.

Имя переводится как «раб чётков». Относится ко джиннам Земли.

Этот дух помогает в достижении трансовых состояний и наделяет способностью читать мысли. Способствует астральным путешествиям и попаданию в иные измерения.

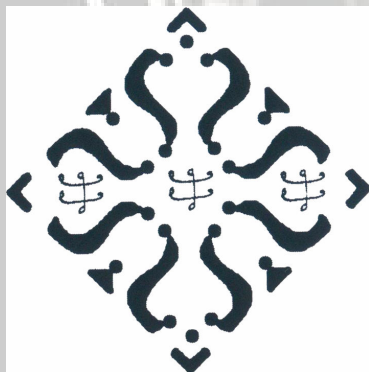
Из кушаний предпочитает: хлебобулочные изделия с маком.

Излюбленные дни: субота, воскресенье.

Призыв:

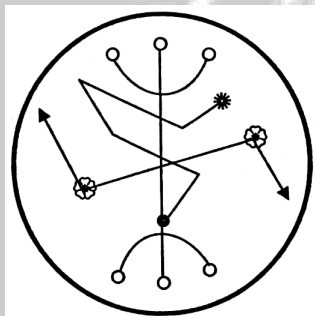
*Манн хува?
Дакка субха!
Са:хиб аакль!
Сала!
Сала!
Абд Субха!*

Печать:



В. ДИВЫ СОВРЕМЕННЫХ МАГИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Прантан



ДИИР-МА

Ангел, устраняющий препятствия, снимающий и ставящий сложные кодировки, дающий понимание истин.

Мыслеобраз: седовласый старец в бело-голубой мантии с горящим масляным фонариком в руке.

Чтобы использовать его печать как амулет, нужно нанести её на любой носитель, затем смазать ароматным маслом и прочитать над амулетом заклинание:

Дандьус дада. Тухман агесел па. Нухис далаг дар. Михпу.

Тупер агелок хим. Вибир, парос лис. Исвес набус гамба.

Тамэй пир. Сикун бей. Рамис итеррек. Хибус. Тикта ампасем дук. Хиссту.

Палимас гилус как. Бриун камас нуу. Уппа.

Арген дагет симак фей Гис. Ухтак пел тамталек. Икка, икка намус. Жусси.

Хантаа улар.

Затем искренне попроси Прантана помочь в твоём деле.



ЕТО-КУНАШИ-РОД;
12-2-22.

Один из владык снов: управляет снами, посылает кошмары и убирает их.

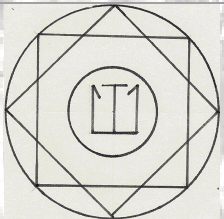
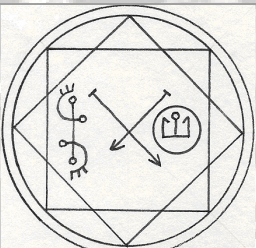
Нитур

Управитель снов. Его призывы: РУН-АНУ-ФАНО-ИЗИДА; 16-21-13.

Он может помочь осознаться во сне только тем, что будет посылать необычные сны. Тогда надо настраиваться на то, что в необычном сне осознаться легче.

Аранан

С разными призывами и разными печатями имеет несколько различные функции.

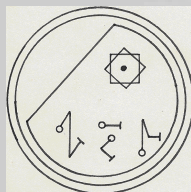
<p>ТАХОМА МААТ САГИР-САА; 143-67-82-15.</p>	<p>Канал. Когда есть предпосылки к астральному выходу, при сопротивлении сознания – вытягивает из тела. Охраняет от нападений в иных мирах. Даёт подсказки о том, что и как нужно делать при выходе из тела, помогает вернуться обратно.</p>
 <p>ПАУ-МАРДУК-ДИАМАТРА-НЕРГАЛ-ОДИН-КАЛЛЕ; 2-22-14-31-11-32.</p>	<p>Дух. При призыве является в виде мужчины, а в астрале – в образе младенца. Встречает в астрале и охраняет, может показать миры или ещё что-либо. Работает неохотно, по принуждению, но без злобы. Подношения: белая толстая свеча, белый хлеб, сущёнка.</p>
 <p>ДМЖДАДЖМ ЖДАЖМДА.</p>	<p>Бог. Проявляется в виде вспышек молний, или ощущения таковых. Помогает в ментальных путешествиях и во всём, что связано с медитацией. Относится к шаманским тотэмным энергиям Колибри. Подношение: новогодняя палочка бенгальского огня.</p>

Пастар

Работает на любовь и сострадание ко всем существам. Позволяет безопасно путешествовать по мирам и пространствам.

Его призывы: ЛОККИ-АНУ-ИЗИДА-УНОР-МАРДУК-РОК; 19-14-6666-11-8-16.

Его печать:



Перенет

Переносит сознание в тонкие миры, защищая при совершении таких путешествий. Предупреждает о возникновении опасности, возвращает в тело.

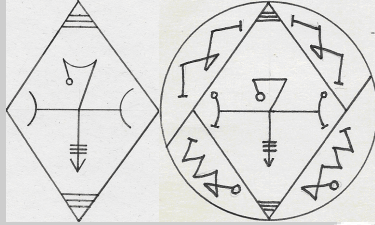
Его призывы: НУБИЛ-МАРДУК-ХАРОН-ЭНКИ-ТОР-ИЗИДА; 13-32-5-14-18-32.

Милостив

Помогает получить прозрение по наитию, узнать будущее. Развивает ясновидение, помогает при совершении выхода из тела оставаться в осознании. Избавляет от чужих фантомов и лярв. Чистит голову и верхние чакры.

Его призывы: ЛИЛИТ-ОСА-КРОМ-РОК-САИ; ДАМРЖДА; 12-32-6-21-6-6-6-6.

Его печати:



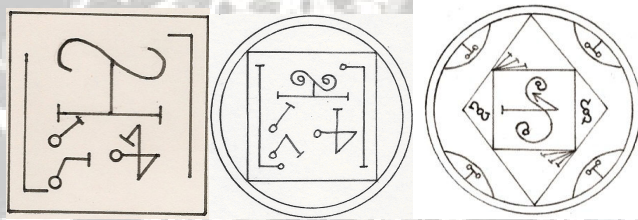
Если 2-ю печать выгравировать на меди и покрыть ртутью, Милостив может свести с ума или ввергнуть в маразм целую группу людей, куда будет отнесён этот знак.

Пизахрах

Восстанавливает нервы, снимает напряжение, страхи, подавленность, улучшает сон. Лечит душевные раны. Помогает определиться с друзьями, выявляет скрытых врагов. Развивает способность к рисованию и образному видению. Помогает размеренному течению жизни. С его помощью создаются семьи и сообщества.

Его призывы: СИРТИНОЭ ВОХР-САА КУРИА ЗОЭН; ХУЭНТО-ЗАМАНУ-ЛИЛИТ-МАНУ-ИЗИДА; РМЖДАЖМ РМЖДА; 436-82-245-17; 20-17-31-11-16-19.

Его печати:



Сана Хан

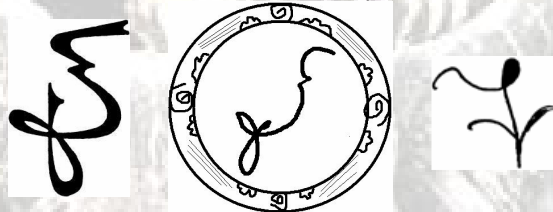
Даёт любые сведения в виде мыслеобразов, снов, внешних подсказок, звуков, яснознания. Делает события чёткими настолько, что самые мелкие подробности становятся крупными, заметными, существенными. Даёт возможность видеть последствия. Улучшает настроение, вызывает чувство спокойствия, удовлетворения, радости. Действует как направляющий и подсказывающий, выводит в нужное место в нужное время.

Амас

Дух лунного неба. Гений детских снов, покровитель чистых душ. Страж всех маленьких девочек, следящий за исполнением их желаний. Способствует очищению душ взрослых людей.

Чтобы связаться с ним, достаточно мысленно коснуться его печати и позвать его оттуда по имени. Или-же войти в неё. Когда общение наладится, можно нанести его печать на дерево и носить при себе.

Имя этого духа произносится тремя различными способами, каждый из которых имеет свой знак:



Амас

Адамас

Юмас

По 1-му знаку Амаса призывают в качестве ночного защитника и дарователя творческих сил. По 2-му знаку Адамаса призывают для обеспечения спокойного сна и очищения души. По 3-му знаку Юмаса призывают как ангела 9-го лунного дня.

Мисшин, Мишик

Известен от викканцев.

Дух здоровья и сна. Его основное занятие – исцеление во сне.

Он высокий, весь в белом, с совершенно белой кожей, с белыми прямыми волосами; у него длинные руки и ноги, длинные тонкие пальцы, римский нос и голубые глаза; его губы словно высечены из розового кварца.

Из металлов Мисшину соответствует серебро, из деревьев – ива и берёза, а из камней – аметист и розовый кварц.

Вызыватель должен быть в белой рясе. Он должен стоять босиком в холодном и спокойном настроении, как у самого Мисшина.

Сначала следует нарисовать символ Мисшина голубым карандашом на листе чистой бумаги:



Затем нужно создать круг, призвать духов 4-х стихий, потом воздвигнуть алтарь и призвать своих богов. После этого на алтарь кладут символ Мисшина и приносят богам жертву с просьбой помочь в вызове Мисшина. Глядя на символ, прочитай заклятие:

*среди ночной тиши глубокой
в пьлу волшебной темноты
есть сонной песни звон далёкий
и все ночные сладкие цветы
летишь ты ночью среди звёзд
то на крылах а то без крыльев
не знаю я то о тебе
что помогло идти взлетев
о Мишин явись передо мною
я вижу в круге символ твой
я кланяюсь по пояс пред тобою
за то что посетил земной покой*

Прикоснись к символу левой рукой и изложи свою просьбу духу. Затем поблагодари его и попрощайся с ним. Поблагодари богов и духов. Символ положи или повесь в изголовье кровати. Когда ты спишь, Мисшин придёт и вылечит тебя или того, кого ты просил вылечить. После исполнения желания в следующий раз для призыва этого духа можно использовать тот-же самый лист с нарисованным на нём символом Мисшина.

Гилтус

Известен от викканцев.

Этот дух управляет сновидением, а так-же пророчеством во сне и в видениях, похожих на сон.

Выглядит он как белая с жёлтым переливом 6-ногая лошадь с 6-ю крыльями. Он словно соткан из белого дыма или тумана.

Из металлов Гилтусу соответствует серебро и сталь, из деревьев – берёза, а из камней – горный хрусталь.

Вызыватель должен быть в белой рясе без пояса. Поскольку Гилтус – поклонник больших скоростей во всех смыслах, вызыватель должен закрыть глаза и представить, что быстро куда-то летит, он должен почувствовать, что мчится на огромной скорости.

Сперва следует начертить символ Гилтуса жёлтым карандашом на чистой бумаге (чертят сверху вниз, затем обводят снизу вверх):



Затем нужно создать круг, призвать духов 4-х стихий, а потом воздвигнуть алтарь и призвать своих богов. После этого на алтарь кладут символ Гилтуса и приносят богам жертву с просьбой помочь в вызове Гилтуса. Глядя на символ, прочитай заклятие:

*во время сна в период грёз
летишь всесильной птицей ты
я поняла тебя всерьёз
мои сбываются мечты
о мой всесильный предсказатель
о странный мой доброжелатель
великой скорости мечтатель
и всемогущий грёз питатель
о Гилтус явись передо мною
я вижу в круге символ твой
я кланяюсь по пояс пред тобою
за то что посетил земной покой*

Прикоснись к символу духа и попроси его о сне или видении, которые хочешь увидеть. Затем поблагодари и попрощайся с ним.

Поблагодари богов и духов. Символ положи под подушку, и в ближайшем сне или видении получишь ответ. Если ответ действительно получен, для последующих вызываний можно использовать этот-же лист с символом, а если нет, то придётся сделать новый.

Белендишэрскадорфбалендочершэноч

9-я из 30-ти фей, пришедших на Землю с Леры.

Навевает сон, связывает один сон с другим (в том числе и сон одного человека со сном другого).

Сперлидоченблишэночьберлиенкблкендочь

18-я из 30-ти фей, пришедших на Землю с Леры.

Спит в молодых цветах и потому может наслать сон (как лекарство от бессонницы или как усыпление) на любое живое существо.

Чёрный Человек



Христиане считают его бесом и называют *духом тоски предсердечной* или *духом тяжёлой сердечной тоски*. Верят, что тоска, вызванная им, душист, и кажется, что вот-вот сойдёшь с ума или покончишь с собой.

На самом-же деле Чёрный Человек это хранитель Сумрака, хранитель человеческой полосы восприятия. Это существо проявляет дружелюбие и любопытство к людям, хоть и не воспринимает нас в привычной форме человека. Его присутствие в твоих снах указывает на то, что оно поддержит тебя во время перехода в другой мир.

Стремись вызывать сновидения с образами человека в тёмном (некая нечёткая, затем – чёткая тёмная фигура). Иногда ты будешь слышать его голос, иногда сможешь увидеть его. Старайся запомнить то, что он говорит, ибо это всегда ценные советы (как правило, относящиеся к сновидческой магии). Такие сны обязательно должны быть подвергнуты тщательному перепросмотру.

Он может появиться вдруг в любом месте, может проходить сквозь стены. Если во время его появления, рядом с тобой есть кто-то ещё из людей, то они, как правило, спят так глубоко, что пробудиться невозможно. Наблюдение Чёрного Человека сопровождается оцепенением, которое обычно списывают на подсознательный ужас, хотя если дело происходит не в осознанном, а в ярком сне, то никакого ужаса там быть не может. Когда Чёрный Человек поворачивается, его объём выглядит не как обычно – такое ощущение, что фигура двумерная, т.е. видно высоту и ширину, а толщины не наблюдается.

Гау

Целый легион борцов с кошмарными снами.

Заранее перед сном или-же проснувшись от кошмара, молви 3 раза:

Гау аторн флегш.

Я защищён.

И вообрази вокруг себя много-много удальцов, состоящих из света, с длинными мечами.

Г. ДИВЫ РОЗЫ МИРА

Аримойя – как место, Роза Мира – как культура, - это общеэргзорное вневременное образование, охватывающее все религии всех народов Земли и сводящее их к единому архетипу, выводя для него лучшее и основное из каждой культуры, тем самым создавая 2-й слой каждого архетипа как такового.

Даниил Андреев, впервые соприкоснувшийся с этим образованием, не смог выйти за предел христианского мировоззрения и потому понимал Розу Мира всего лишь как грядущую общехристианскую религию всех народов. Однако, как может сие увидеть любой ясновидец, образование это гораздо шире. Вообрази на тёмно-розовом фоне розу цветком вниз, её стебель зелёный, а листья – розовые, слегка отливающие белым. Медитируй на этот знак и твой ум соприкоснётся с данным пространством и ты будешь знать правду.

Ниже представлены снобоги, отпечатавшиеся в Аримойе. Призывы читаются как мантры, при медитации на печать и сосредоточении на имени.

Рон

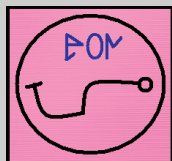
Прообраз: вестник, передающий послания от человека – снобогам.

Проявления: Халомизель.

Передаст любую просьбу, касающуюся снов, любому из снобогов.

Призыв: КОХУ ВО.

Печать:



Прато

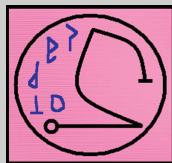
Прообраз: бог сна и снобдения.

Проявления: Петао-Пекаль, Ха-до-хан, Бушъясп, Го:торн.

Всё, что касается любых снов и сна как состояния, - всё в его власти.

Призыв: НЭРЭКСО УИМ ХАТ.

Печать:



Соникс

Прообраз: бог состояния сна.

Проявления: Нат-Хортат, Нитур, Хуиктигара, Сон, Сомнус, Сисиг, Закику, Гипнос, Випунен, Нэпавин.

Может вызвать как сон, так и бессонницу.

Призыв: ТЕСЭЭ.

Печать:



Дисы

Прообраз: духи, охраняющие кровать и спящих в ней.

Проявления: Чуан-гун, Чуан-му.

Призыв: НЭКСО РАТ.

Печать:



Гумо

Прообраз: брат бога сна.

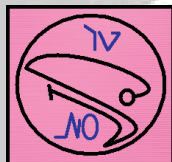
Проявления: Угомон, Покой, Бэс, Онирос.

Усыпляет, передавая существ во владение Соникса. Владения Гумо – бессознательное состояние человека во время засыпания. Может посылать как вещи, так и лживые сновидения.

Эпитет: бог пути в переходном состоянии.

Призыв: КЕСЕН МРЕНО ГУМО ПРЕТ ТСЕЭ.

Печать:



Жоун

Прообраз: бог сновидений.

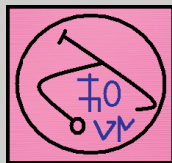
Проявления: Морфей, Унтамо, Оле Лукойе, Вилли Винки, А-и-ко, Бута, Сана Хан.

Делает так, чтобы сновиденный мир представал человеку в привычных для его разума образах, а не в своём истинном виде. Посредством образов, передаёт послания от других богов, в частности – от Верховного Бога.

Эпитет: облакающий в форму.

Призыв: КОРУ ЛАА ЛОУ ИНГИ.

Печать:



Веты

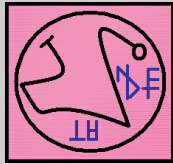
Прообраз: птицы снов.

Проявления: мары, ониры, драумальвы, ангелы сна.

Чтобы сообщить что-то, могут навалиться на человека и погрузить его в сон, ибо общение с ними возможно только во сне или в пограничном состоянии.

Призыв: НОРУ НОРУ НОРУ.

Печать:



Онно

Прообраз: дух чистых детских снов и приятных видений.

Проявления: Амас, Адамас, Юмас.

Призыв: ВАШЭ.

Печать:



Карал

Прообраз: похититель снов.

Проявления: ...

Насыляет синдром огня: делает так, что хотя человек и спит, но ему ничего не снится, отчего может возникать нервное раздражение, бессонница и невозможность совершить ОС.

Призыв: ГАНУ ЕР-СС.

Печать:



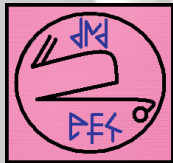
Анарес

Прообраз: бог кошмаров.

Проявления: Аламэда, Инхабулос, На-Хаг, Куру, Трэхх, Фобетор, Ицелус, Слимсила, Ырка, Бабай, Прантан.

Призыв: ЕМ-ММИ.

Печать:



Асельвы

Прообраз: кошмары.

Проявления: марухи, малютки-мары, ночки, ночницы, криксы, стриксы, рейя, цоавиты.

Пугают не только во сне, но и наяву при засыпании и просыпании.

Призыв: МОРУ БРАМ.

Печать:



Цорк

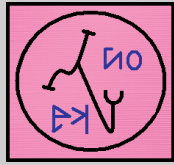
Прообраз: пожиратель кошмаров.

Проявления: Баку, Абдон, Далё.

Изымает из человека ночные страхи, мешающие мирянину спать спокойно, а сновидцу – предстать пред духами в своём истинном виде.

Призыв: КАЛЛЕ ВИН КАА.

Печать:



Ту

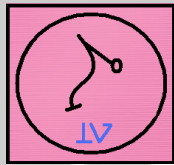
Прообраз: ночной испиватель силы.

Проявления: Нун-Ханиш, Греза, Лилит, Гелал, полуночники, опойцы, инкубы, суккубы.

Обоеполюе божество, излучающее из себя тысячи своих подобий. Насыляет сны с эзсуальным оттенком, даже если человек не склонен к этому, и через свои подобия в его снах питается эйфосом (излучениями похоти) человека.

Призыв: НАК ГОНИ.

Печать:



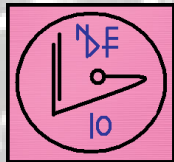
Веио

Прообраз: бог, приводящий в сновидения лазутчиков и различных духов.

Проявления: Фантас.

Призыв: ПАНА РОКА.

Печать:



Она

Прообраз: богиня сновидений, олицетворяющая подвижную часть кокона – астральное тело.

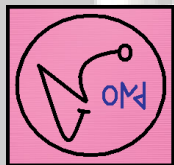
Проявления: Дрёма, Свапнешвари, Гьюма Ченмо, Пасифея, Маххир.

Эпитет: царица, облечённая в сны.

Позволяет видеть вещие сны; помогает насылатъ на других людей любые сны.

Призыв: КУРАУ ВАР ТРАН МЕРТОК СЕЛ ЙА.

Печать:



Хима

Прообраз: толковательница сновидений, имеющая доступ в Царство Сна.

Проявления: Наншэ, Зульки.

Призыв: ТОГУ РАТ ДЗАР ТОНЕ'НЕТ.

Печать:



Дио

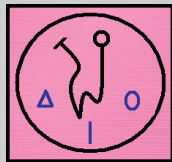
Прообраз: исполнитель желаний сновидца.

Проявления: Гаолна, Мешаум, Алкунтема.

Это добрый дух, приходящий во сне, чтобы дать наставления, ответ на вопрос или ещё чем-либо помочь сновидцу.

Призыв: ХОЙРА ХА ЛОА ТРАН КУСЕ ЛЕН ЛОА ТРАН.

Печать:



Рескрапеникто

Прообраз: искажитель снов.

Проявления: Перебаечник, Сартия.

Приятные сны превращает в кошмары, вещие сны – в лживые, осознанные – в обычные, всегда в худшую сторону. Именно от Рескрапеникто идёт всё то, под влиянием чего сновидец ест перед сном, поздно ложится спать, не просыпается ночью, не старается вспомнить сон и т.п. Его слуги в облике устрашающих чёрных существ насмеяются над сновидцем, называют себя коренным населением астрала, и бьют сновидца по точке сборки, чтобы выгнать из осознанного состояния, - коли столкнёшься с ними, не испытывай страха, но и не стремись сражаться, лучше уйди в сторону.

Призыв: ИГГ ВОТУ МАНАХ ХАМ.

Печать:



Огванм

Прообраз: проводник в Царство Сна.

Проявления: Альдамах, Геххардис, Прокуло, Аранан, Перенет.

Раскрывает тайны Мира Снов, позволяет находиться во сне в осознанном состоянии, защищает от астральных нападений во время сна.

Призыв: СОМОРУМ ПРОКУЛО СОДИ ЯХ.

Печать:



Набрукурум

Прообраз: посвятитель в Разум Ночи.

Проявления: Ошоси, Таурвих, Спенджагра.

Может сделать человека родным для Разума Ночи, напоив его особым Огнём, питающим Мир Сновидений, и заставляя приходить в этот Мир снова и снова, даже если нет на то особого желания.

Эпитет: закрепляющий достижения.

Цвет: зелёный.

Призыв: ГАЛИЯ.

Печать:



Жан-Рок

Прообраз: запиратель запора.

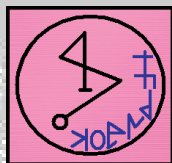
Проявления: ...

Оставляет человека в Мире Снов, закрывая или заставляя забыть обратную дорогу. Человек, подпавший под воздействие этого бога, может не проснуться, впасть в летаргический сон или, если он сильный сновидец, навсегда перейти в Мир Снов вместе с физическим телом.

Цвет: серебристый, металлический.

Призыв: СОФОН.

Печать:



При определённом подходе, сновидения становятся не просто набором само собой развивающихся действий, а самой настоящей явью, в которой человек может жить и действовать точно так-же как и на земле – без потери осознания. В этом рядовинном мире у каждого есть свой хранитель и проводник – дух сна.

Такого духа обычно заточают в кумира или в знак. Выбери изваяние или изображение, наиболее тебе подходящее и поставь или повесь его в своей спальне.

Духи снов – могут быть добрыми, и могут быть не очень добрыми. Они могут шалить и вводить в заблуждение. Духи снов могут помочь во многих начинаниях, например, они могут подсказать простое решение мучившего тебя весь день вопроса или подать блестящую мысль.

Эти духи разнообразны. Вот, например, африканские духи сна –



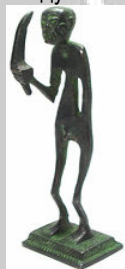
Здесь, в мандале, составленной из духов сна, вводятся её преобразования по ходу пересыпания стёклышек в калейдоскопе. Так создаётся образ игры судеб, сознания-жизни как меняющейся подборки ограниченного числа исходных составляющих – одна из наиболее глубоких упорядоченных форм мироздания.

Вот дух-помощник в сновидениях народа гола –



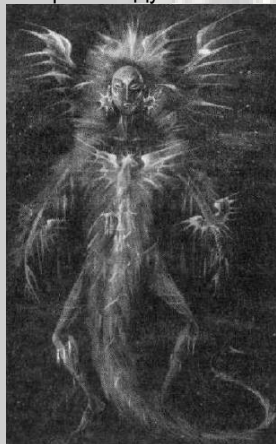
Он навеивает творческие образы. Между ремеслом, снами и духовными существами существуют особые взаимоотношения. Вдохновение посещает мастеров-людей во время сновидений и поддерживается особой связью с духом-покровителем. Певцы, гудьбари, резчики по дереву и некоторые тачи считаются сновидцами. Все они имеют личного духа-вдохновителя, которому приписываются их работы и с которым они имеют дружеские отношения, влияющие на их искусство, а так-же на их нрав и поведение.

Вот индийский дух сна «Воин» –



Он надёжен и верен своему хозяину, а для плохих снов у него есть надёжный клинок.

А вот якутский Красный Дух Сна:



Духами сна так-же могут быть и природные существа. С этой точки зрения люди делятся на 2 вида: обычные люди, с которыми мы имеем дело в повседневной жизни, и различные природные явления (ветер, гроза, солнце, воздух, вода), считающиеся сверхлюдьми. Они наделяются человеческими качествами и поэтому с ними общаются как с людьми. Но общение с этими сверхлюдьми доступно главным образом только во сне. Человеку невозможно достичь успеха без помощи сверхлюдей, поэтому общение с ними во сне очень ценно. Особенно оно важно для мужчин, ибо в сновидениях они получают советы от сверхлюдей, которые помогают достичь успеха и процветания. Взамен люди должны выполнять некие обязательства перед сверхлюдьми (например, не загрязнять природу).

Не для всех снобогов сохранились призывы. Однако, подставив в данное заклинание имя нужного божества, можно вызвать любого снобога, вне зависимости от традиции:

*Властью Гипноса!
—, приди!
Виинха.*

Ё. ОБЪЕДИНЕНИЕ С БОЖЕСТВОМ

Изучив список снобогов, выбери, кто из них тебе больше нравится, с кем чувствуешь большую связь. Перед сном пой его имя и созерцай его изображение или знак. Когда ощутишь значительный отклик с его стороны, скажи:

*Твой дух,
мой дух.
Пусть они объединятся
в один дух, чтобы сновидеть.
Саа е.*

Для лучшего взаимодействия можно предварительно поставить духу подношение. Лучшее подношение для хранителей сна – домашнее клюквенное вино.

Ж. РАЗВИТИЕ СИЛЫ СНОВИДЯЩЕГО ЧЕРЕЗ БОЖЕСТВ

Выбери, кто тебе больше нравится из крупных снобогов, а не духов. Пой его имя и созерцай его изображение или знак. Когда ощутишь отклик с его стороны, скажи:

*Ино томе <имя божества>!
Пошли мне Твою проэктию,
с которой я-бы спился!
Чтобы <указать цель>!
Велес вохшат, Велес вохшат!
Тыррррнó!*

Далее жди видений. Ты увидишь избранное божество, и тебе нужно будет ментально коснуться его и втянуть внутрь себя.

Глава IV. КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Детская кровать

Русская колыбель бывает двух видов:

- люлька – квадратная рама со слабо натянутым на неё холстом, образующим значительное углубление в середине, либо плетёная корзина;
- зыбка – ящик, изготовленный из луба и имеющий дно из тонких дощечек.

И то и другое подвешивается к потолку на гибком шесте, к коему крепится с помощью веревок. Снизу, как правило, тоже прикрепляется верёвка, позволяющая качать колыбель с находящимся в ней ребёнком, не отвлекаясь от повседневной домашней работы.

Прежде чем впервые положить младенца в только что изготовленную колыбель, в неё обязательно сажают хозяйского кота, ибо коты разгоняют злых духов, а так-же кот – большой друг домового.

Днём душа младенца находится у него на темечке, а ночью она находится в крючке для подвешивания колыбели, - потому ночью нельзя этот крючок вешать вниз головой, иначе душа отделится от младенца. Ремни для колыбели следует завязывать узлом.

Детская колыбелька передаётся только кровному родственнику. Если её отдать чужому человеку, у отдавшего не будет потомков, его род прервётся.

Суть и назначение колыбельных песен

При раскачивании колыбель совершает плавные и ритмичные движения по направлениям вверх-вниз, вправо-влево и назад-вперёд. Ребёнок, лежащий в раскачиваемой колыбели, пассивно воспринимает рецепторами своей кожи не только «прикосновения» колыбели снизу, но и поочерёдное разнонаправленное её «прикосновение» во всех направлениях. При этом он ощущает и своё пространственное перемещение по всем доступным колыбели направлениям, что так-же является для него способом познания мира. Таким образом, ещё ничего не осознавая, он подсознательно осваивает все 3 вектора трёхмерного пространства – длину, высоту, ширину. Этим самым ребенок исподволь готовится к тому, что в ближайшем будущем он должен будет в таком пространстве ориентироваться.

Зная, что первые дни и месяцы после рождения очень трудны для ребёнка, родители окружают его заботой и вниманием. Чтобы создать младенцу необходимое удобство в новых для него условиях, советуется постоянно поглаживать ребёнка, припевать и приговаривать при укачивании. Это, вероятно, и привело к устойчивым словесным формам при укачивании, которые затем выделились в жанр колыбельных песен.

По-русски «колыбельная», по-беларусски «калыханка», по-украински «колисовка» – все эти слова происходят от корня со значением «колебать», «колыхать», «укачивать». Подобно ритму раскачивающейся люльки или зыбки, ритмичное речевое «раскачивание» происходит и во время исполнения колыбельной песни, когда голос совершает движение по звукоряду то вверх, то вниз: «кач-кач-кач», «баю-баю-бай», «люли-люли-люли» и т.п. Изначально колыбельные песни исполнялись одновременно с раскачиванием колыбели – в такт друг другу. Помимо этого размерность колыбельных песен совпадает или стремится совпасть с частотой пульса и дыхательных движений, своим гармоничным ритмом оказывая на ребёнка мощное успокаивающее и усыпляющее действие.

У хантов, селькупов, татар и казахов существует традиция, что при рождении ребёнка мать должна сочинить колыбельную, которая на всю жизнь станет ему оберегом. Когда алтайцы впервые кладут дитя в колыбель, они присваивают ему статус «кабай бала» - «колыбельный ребёнок». Т.е. такой ребёнок – особенный, и он уже вступил в некоторый период своего созревания, т.к. он уже имеет свою песню – имеет что-то своё в новом для него мире.

Очень важно, чтобы колыбельные пела именно мать, а не кто-то другой. Покуда ребёнок не достиг годовалого возраста, он неразрывен со своей матерью, в его мире не существует отца, других людей, существ и вещей, есть только он и его мать. Когда в годовалом возрасте ребёнка отнимают от груди, случается первая в его жизни неприятность, его сознанию наносится первая рана. Но мать продолжает петь колыбельные, как пела их и раньше, тем самым сохраняя прежнюю связь и подсознательно давая ребёнку понять, что её тёплые чувства к нему не пропали.

У кормящих матерей, которые поют своим детям колыбельные песни, улучшается выделение материнского молока, а в дальнейшем устанавливаются более близкие в духовном плане отношения со своими детьми. У матерей, начавших петь колыбельные своим детям ещё до их рождения, в период внутриутробного развития, снимаются проявления токсикоза, существенно облегчается течение беременности и роды.

Смысл колыбельных понятен лишь взрослым, ребёнок же слушает только голос, который ему поёт, и он понимает, что его любят, мама рядом, всё хорошо. Лишь только когда ребёнок научится ходить и говорить, в его мозгу оживут образы, использованные в колыбельных песнях, и, если там пелось, например, про кота, то, увидя кота, он сразу будет понимать, что это именно кот, это нечто ему знакомое. Дети постарше реагируют уже не только на мамин голос, но и на сам ритуал: чтение стихов или пение песен на ночь успокаивает ребёнка и готовит ко сну.

Начиная с 5-го месяца беременности малыш слышит, различает и запоминает звуки, поэтому начинать петь колыбельные можно уже во время беременности. Новорождённый, услышав песенки, которые мама пела ему до рождения, узнаёт их и успокаивается. Помимо того, ребёнок, которому поют колыбельные, раньше начинает говорить, т.к. он слышит звуки и ему хочется им подражать.

Если ребёнок постоянно засыпает под колыбельную, у него вырабатывается привычка. Став старше, он, чтобы быстрее засыпать, может сам перед сном напевать себе, или предаваться воспоминаниям о том, как ему пела мать. Но, каким-бы самостоятельным ребёнок ни был, колыбельные нужно продолжать петь не меньше, чем до 7-ми лет. Потом их можно заменить чтением сказок, молитвой перед сном или медитацией.

Когда взрослый человек слушает колыбельные, он обретает чувство защищённости, уверенности в себе и в близких, чувство спокойствия и согласия с самим собой и со всем окружающим миром. Недополучение в детском возрасте родительской (особенно материнской) любви, обусловившее развитие различных недугов, в какой-то мере возмещается при восприятии колыбельных.

Свет, исходящий от звучания русских народных колыбельных песен, делает внутренний и внешний мир человека чище и ярче. От того, какие песни пела ребёнку мать и пела-ли она их вообще, во многом зависит характер ребёнка, его здоровье (в том числе степень психологической устойчивости) на протяжении всей его настоящей и будущей жизни. Люди, которым в детстве мамы не пели колыбельных, остаются душевно и духовно ущербными на всю оставшуюся жизнь, к каким-бы психологам потом не обращались.

В былые времена колыбельным песням обучали с раннего детства: детей учили правильно «байкать», прививая им навыки материнского поведения. Колыбельная песня передавалась от поколения к поколению. Так, когда девочка начинает играть с куклами, она напевает, подражая маме, баюкая и пеленая свою игрушку, - т.е. исполняет колыбельные песни, тем самым заучивая их. Песни-укачивания становятся как-бы достоянием детей, передаваясь от матерей к дочерям.

Для нижеследующей подборки я разделил все русские колыбельные по темам, представив лишь самые яркие и частые образцы каждой темы. На деле же в одной колыбельной часто смешиваются разные темы, но такие колыбельные я считаю плодом неправильного творчества, когда люди поют абы что, не задумываясь о смысле.

В местах, где стоит знак « » нужно вставлять имя своего ребёнка. Исходя из ритма колыбельной, необходимо почувствовать, когда вставлять полное имя, а когда уменьшительно-ласкательное.

Некоторые колыбельные поют для дневного сна, а другие на ночь – в этом нужно разбираться. Я советую днём петь весёлые и шуточные колыбельные, а на ночь – мрачные или спокойные.

Тема 1, «После тёплого парк»

1

*Баю-баеньки,
___ маленька,
после тёплого парк
не гуляй на ветерку,
ложись баеньки,
моя маленька,
баю-бай!*

2

*Байки да баиньки,
стлано после баиньки,
после тёплого парк
не пойдёшь по ветерку,
ляжешь на постельку
в мяжку колыбельку.*

Тема 2, «Песенку спою»

3

*Месяц взошёл...
Баю-баюшки-баю!
Во лазоревом краю
солнце село,
скрылось прочь,
день угас, настала ночь.
Тишина в лугах, в лесах,
звёзды ходят в небесах,
и дудит им во рожок
тихий месяц-пастушок.
Он дудит, дудит, играет,
складно песню напевает,*

да негромкая она,
только звёздам и слышна.
Только звёздам, только ночке
в синей сини над селом...
А для нашего сыночка
сами песню мы споем.
Мы сыночка покачаем
под припевочку свою:
в ней начало: "Баю-баю!"
а конец: "Баю-баю!"

4

Спи, младенец мой прекрасный,
баюшки-баю,
светит месяц,
светит ясный
в колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
песенку спою.
Ты усни, закрывши глазки,
баюшки-баю.

5

Баю-баюшки-баю,
тебе песенку спою,
тебе песенку спою
про короку и свицию.
Пусть корока крепче спит,
а свиция всё храпит,
и ты, деточка, усни.

6

Сыну чёрненькому мать
стала песенку напевать:
баю-бай, баю-бай,
скорее засыпай.

7

Ох, с ___ посижу,
подремли немножечко.
хочешь сказочку скажу,
не гляди в окошечко!
Во сыром темном бору
задремала крошечка.
Я малины наберу
полное лукошечко.
Баю-бай!

Баю, баю, баю,
баюшки, спою о том,
кто привёл коня к воде
и не напоил его.

В русских колыбельных данной темы встречаются только весёлые и приятные образы. Однако, например, в Испании колыбельные данной темы обычно печальны, тем самым неся ребёнку чувство осознанности. Пример:

А ла нана, нана, нана,
а ла нанита дэ акуэл
куэ плэво эль кабалло аль агуа
и ло дэйо син бэбэр.

Тема 3, «Засыпай»

8

Баю-бай, баю-бай,
и у ночи будет край.
А покуда детвора
спит в кроватках до утра.
Спит корока, спит бычок,
в огороде спит жучок.
И котёнок рядом с кошкой
спит за печкою в лукошке.
На лужайке спит трава,
на деревьях спит листва,
спит осока у реки,
спят сомы и окуньки.
Баю-бай, крадётся Дрёма,
и разносит сны по дому.
И к тебе пришла, малыш,
ты уже так сладко спишь.

9

Баю-баю, спи, дружок,
повернись на правый бок.
Только ты один не спишь,
закрывай глаза, малыш!
Лунный лучик-озорник
сквозь окошечко проник,
примостился на подушке,
шепчет песенку на ушко.
Ночь пришла, темно вокруг.
Рыбка спит и спит петух.
Спит коровка, спит щенок.
Засыпай и ты, сынок.

10

Спи, сыночек мой, усни;
спи, сыночек мой, усни.
Люли, люшеньки, люли.
Скоро ноченька пройдёт,
красно солнышко взойдёт.
Свежи росушки падут,
в поле цветушки возрастут,
Сад весенний расцветёт,
вольна птишка запоёт.
Люли, люшеньки, люли,
ты, сыночек, крепко спи.

11

Ой, лю-лю, моё дитяtko,
спи-тко, усни, дитя материно.
Все ласточки спят,
и касатки спят,
куницы спят,
и лисицы спят,
нашему _____
спать велят.
Для чего, зачем
_____ не спать?
Ласточки спят
все по гнёздышкам,
касаточки спят
все по кусточкам,
лисицы спят
все по под кусточкам,
куницы спят
все по норочкам,
соколы спят
все по гнёздышкам,
соболы спят,
где им вздумалось,
маленькие детки
в кольбельях спят.
Спи-тко, _____,
спи-тко, дитяtko родное!

12

Спи, моя радость, усни.
В доме погасли огни,
дверь ни одна не скрипит,
мышка под печкою спит,
птички умолкли в саду,
рыбки уснули в пруду,
месяц на небе блестит,
месяц в окошко глядит.
Глазки скорее сомкни.
Спи, моя крошка, усни.

13

Ночь пришла, темно вокруг.
Рыбка спит и спит петух.
Спит коровка, спит щенок.
Засыпай и ты, сынок.

14

Спи-усни, моя малышка,

*спит в своей берлоге Мишка,
спит коляска, спят игрушки –
спите, глазки, спите, ушки.
Потеплей тебя укрою,
спи, малышка, я с тобою.*

15

*Баю-баю, моя крошка,
отдохни, поспи немножко.
Будет утро, будет день,
а пока на солнце тень.
Спят подушка и кроватька,
спит в углу твоя лопатка,
спят пальтишко и сапожки,
вот и ты поспи немножко.*

16

*Месяц дует
в свой рожок,
Ночь приводит
на порог.
Спи, сынок.
Заалееет
край небес.
Посветлеет
дальний лес.
И настанет
утро в срок,
и поманит
за порог.
Спи, сынок.*

17

*Пролетал высоко
сокол,
обронил перо
в осоку.
Соколиного
пера
не найти нам
до утра.
Утром солнышко
взойдёт —
Милан пёрышко
найдёт.*

18

*Сон дорогу нашёл,
к тебе в гости пришёл,
ты его не гони,
спи, малышка, усни.
Баю-бай...
Завтра выйдешь опять
в сад весенний гулять,
а пока отдохни,
спи, малышка, усни.
Баю-бай...*

19

*Баю-баю-баю-бай,
поскорее засыпай.
Спи, дитя, до утра,
спи до солнушка.
Когда придёт пора,
мы разбудим тебя.
Баю-баю-баю-бай,
поскорее засыпай.
Баю-баюшки-бай-бай,
___, ___, засыпай.
Крепче глазки закрывай,
поскорее засыпай.
Глазки-глазки закрывай,
баю-баю-баю-бай.*

20

Спи, моя душка-папушка,
вот тебе в головы подушка,
спи, моя краля дорогая,
вот те в голову другая.
Байки-байки-покой,
___, глазоньки закрой!

21

Баю-бай, баю-бай,
моя радость, засыпай!
Я устала тебе петь,
надо совесть поиметь!
Уж ты большенька,
а как маленька,
спи, красавица,
озорница моя!

22

Спи, моё зевало,
спи, моё горлало!
А-а-а-а-а!
Да моя душенька, спать.

23

Спи, ___, до вечера,
тебе делать нечего,
спи, ___, до утра,
не разбудят никогда.

Любопытный приём для такого рода песен существует в Испании – мать отождествляет себя с ребёнком и поёт о том, что не он засыпает, а засыпает она. Через родовую связь дремота матери передаётся ребёнку и он благополучно засыпает.

<i>Тэнго суэно, тэнго суэно, тэнго ганас дэ дормир. Ун ойо тэнго көррадо, отро ойо а мэдио абрир.</i>	<i>Спать охота, спать охота, хочется мне спать. Один глаз у меня закрылся, а другой смежается.</i>
---	--

Тема 4, «Спи здорово, вставай весело»

24

Спи-ко, ___, здорово,
вставай весело.
Спи камешком,
вставай пёрышком.

25

Ой, люли-люлюшеньки,
баиньки-баюшеньки...
Сладко спи по ночам,
да расти по часам.
Баю-баюшки-баю.

26

Спи-ко, голубочек,
милий соколочек.
спи-ко, ___, по дням,
ты расти по часам,
спи по утренним зорям,
спи по чёрным по ночам,
баю-баю-баю-бай,
крошка милый, не вставай.

У алтайцев колыбельные этой темы строятся на сравнениях. Например, так:

<i>Түнде чыккан јымьртка, түлүрөп учар куш болор. Түүнчекте јаш бала, түбинде барып эр болор. Карангуйда чыккан јымьртка, кальрап учар куш болор. Кабайдагы јаш бала качан түптө эр болор.</i>	<i>Яйцо, которое было снесено ночью, станет птицей шумным летом. Ребёнок, который в пелёнках, когда-нибудь станет мужчиной. Яйцо, которое снесено в темноте, станет птицей с шумным летом. Ребёнок в колыбели когда-нибудь станет мужчиной.</i>
--	---

Или так:

<i>Күлүк атты чыдадып, куйругын качан кезерис. Кулугурды чыдадып, күчүн качан көрөрис.</i>	<i>Скакуна-жоня пестуя, когда-же отрежем хвост ему. Шалуна въкармливая, когда-же увидим его силу.</i>
--	---

Тема 5, «Сон да Дрёма»

В древности мамы, собиравшиеся петь колыбельные этой темы, должны были уметь проводить сквозь себя синий поток энергии данных божеств – Сна и Дрёмы. Напевая песню, мама через свои ладони посылала эту энергию малышу в межбровье.

27

*Уж ты, Дрёмушка-Дрёма,
зайди к Семёну на двор.
Семёнова жена
платчишечко дала.
«Ну, спасибо тебе, Марьюшка!» –
«На здоровье тебе, Дрёмушка!»
Шла наша Дрёма,
вдоль по улице прошла;
зашла наша Дрёма
к Ивану на двор.
Как Иванова жена
ничего не дала.
«Ну, спасибо тебе, Дрёмушка!» –
«На здоровье тебе, Авдотьюшка!»*

28

*Ходит Сон
у окон,
бродит Дрёма
возле дома.
И глядят –
все-ли спят?
Раздень меня, разуй меня,
уложи меня, укрой меня,
а засну я сам.*

29

*Ой, ходит Сон
подле окон,
а Дремота
ждёт в воротах.
Спрашивает Сон Дремоту:
«Где мы будем ночевать?» -
«Где хатонька теплѣхонька,
где дитя малѣхонько.
Там мы будем ночевать,
Будем деточку качать».
На ката найдёт муркота,
а на деточек – дремота:
котик будет муркотать,
а ребѣнок засыпать.*

30

*Сидит Дрёма на заборе.
Идёт Дремота,
расшибает ворота.*

31

*Ходит Сон по лавочке
в красненькой рубашечке,
а Сониха по другой
в рубашонке голубой.
Уж ты, сон-дрёма,
поди к сыну в голова!*

32

*Пани Ушко, пани Ушко,
вот пуховая подушка.
Пан Бочок, пан Бочок,
ляг в кроватку на бочок.
Пани Глазки, пани Глазки,
закрывайте ваши глазки.
Тихо, тихо, входят в дом
пани Дрёма с паном Сном.*

33

*Ходит Сон по сеням,
а Дрёма по терему,*

ищет ___ в пологу,
на гибком качелю.
Сон говорит:
«Надо ___ усыпить»,
а Дрёма говорит:
«Надо ___ удремить».
Сон да Дрёма,
накатись на глаза!

34

Сон да Дрёма,
навались на тебя!
Сон ходит по лавке,
Дрёма по другой.
Сон в беленькой рубашке,
а Дрёма – в голубой.
Где ___ найдут,
там и спать укладут.
Вот Сон ___ нашёл
под холщовым положком.
Они ___ нашли,
спать уклали и ушли.

35

Бая-бая,
да ___ усыплю.
Да, ___, спи.
Сон да Дрёма,
навались на глаза,
накатись на плечо,
на ____.
Сон говорит:
«Я повьсыпаяю»,
а Дрёма говорит:
«Я повьдремлю».
Сон в сапогах,
Дрёма в катанках.
Сон говорит:
«___ укладу».
Дрёма говорит:
«Ему спать велю».

36

Сон со Дрёмой
порассорились.
Сон иде по терему,
а Дрёма по болоту,
сон говорит:
«Я усыплю да усыплю».
А Дрёма говорит:
«Я удремлю и удремлю».
Спи-поспи –
а потеряли деньки,
а не пряли простыньки,
не мотали мотки,
не ткались поставки,
спи, выспайся,
ума набирайся.

37

Сон идёт по лавке,
Дрёма по избе.
Сон Дрёму спрашивает,
а Дрёма рассказывает:
«Где ___ спит,
колыбелька где висит?» –
«Во высоком терему,
под красным окном,
за шитьём, браным положком,
за хрустальным стеклом;
кольца серебряные,
пробойцы золотёные,
подцепочки шелковые,
одеяльце мишуренькое!»
Сон да Дрёма

ищут качели во высоком терему –
в шитом браном пологу.
Кольца, пробойца серебряные,
круг золотой, вожжицы бархатные.
В изголовьях – куны,
а в ногах – соболи.
Соболи убаяют,
куны усыпят.

38

Уж как Сон ходил по лавке,
Дрёма по полу брела.
Дрёма по полу брела,
к ___ нашей забрела.
К ней в кроватку забрела,
на подушку прилегла.
На подушку прилегла,
___ ручкой обняла.

39

Сон шёл по нитке,
Дрёма по паутинке,
нитка урвалась,
паутинка прорвалась.
Сон да Дрёма
пали ___ на глаза.
Спи, ___, покрепче,
покрепче спи,
других не буди.

40

Ночь пришла,
Темноту привела.
Задремал петушок,
запел сверчок.
Вышла маменька,
закрыла ставеньку.
Засыпай,
баю-бай.
Уж поздно, сынок, уж поздно, сынок.
Ложись на бочок, баю-бай, засыпай.
Бай, бай, бай!
Сон да Дрёма
у тя в сердцах...

Тема 6, «Угомон тебя возьми»

41

Спи, спи
и усни,
Угомон
тебя возьми.

42

Бай-бай,
спи-усни,
да Угомон
тебя возьми!

43

Бай-бай-бай!
Ну, баю-баю-баю!
Баю ___ моего!
Уж ты, ___, спи,
Угомон тебя возьми
с Угомоновною,
с красной девицею.
Сладкий сон себе возьми,
а усни, усни, усни.

44

Баю-баюшки-бай-бай,
поскорее засыпай,
поскорее ты засни,
крепкий сон тебя возьми.

Тема 7, «Уйди, Бука»

45

*Бай-бай-бай,
поди, Бука, на сарай,
поди, Бука, на сарай,
коням сена надавай.
Кони сена не едят,
всё на ___* глядят:
на ___* глядят,
все кусочка хотят.*

* Тут иногда вместо имени ребёнка поют: «Всё на Букушку глядят».

46

*Бай-бай-бай,
поди, Бука, под сарай,
___ спать не мешай!
Под сараем кирпичи,
Буке некуда легчи.*

47

*Баю-баюшки-бай-бай!
Поди, Бука, под сарай,
маво ___ не пугай!
Я за веником схожу,
тебя, Бука, прогоню.
Поди, Бука, куда хошь,
мою детку не тревожь.*

Тема 8, «Не отдадим»

Бабай является не только образом устрашения, вроде серого волчка, но представляет собой образ смерти или несчастья, которое грозит ребёнку. В поздних вариантах на этой основе его заменяли образом Мамаю, а затем и вовсе какими угодно именами вроде «Харыбай» - что-то такое, чего надо опасаться в виду его непонятности, чуждости.

48

*Баю-бай, баю-бай,
к нам приехал Бабай,
к нам приехал Бабай,
просит: «___ мне отдай!».
А мы ___ не дадим –
пригодится нам самим.*

49

*О бай-бай, о бай-бай,
идёт дедко Бадай.
Уж как дедко Бадай
кричит: «___ подай!»
Я Бадаю на ответ:
«Мово ___ дома нет».*

50

*А бай-бай, бай-бай, бай-бай,
не ходи-ка к нам Бабай,
не ходи-ка к нам Бабай,
я те ___ не отдам.*

51

*Ой ты, дядька Бабай,
мово ___ не пугай,
уйди отсюда,
не то будет худо.*

Тема 9, «Серенький волчок»

Чтобы ребёнок уснул, его можно напугать. Разные народы пугают разными существами: кто быком, кто овцой, кто цыганкой, а кто даже мавританской царицей. Порой пугают даже совершенно не страшными образами, - например, зорькой. Появление этих существ озадачивает ребёнка, он задумывается, напряжённо ищет ясности, ищет выхода и, в конце концов, спасается в сон, хотя едва-ли разумна привычка, закладываемая таким образом.

Примечательно, что в сказках серый волк является духом-союзником, а в колыбельных – устрашающим образом. Это потому, что ребёнку ещё рано искать встречи с союзником, для этого у него недостаточно сил и разумения. Потому ребёнка можно и оттолкнуть от могущественного духа. Хотя, детей от 7-ми лет уже можно не пугать этим, ибо у них достаточно разума, чтобы обучиться взаимодействию с духами.

Волка называют собакой Лешего, а Лешего всегда боятся: «Чтоб тебя Леший взял!», «Поди ты к Лешему!» - в прошлом сие воспринималось как очень страшные проклятия. Как слуга Лешего, волк должен восприниматься как весьма грозный дух, который унесёт младенца на съедение своему хозяину.

52

А баю-баю-баю,
не ложися на краю:
придет серенький волчок,
тебя схватит за бочок
и утащит во лесок,
да зароет во лесок,
под ракитовый кусток,
за пень, за колоду,
под белую берёзу;
там птички поют,
тебе спать не дадут.

53

Баю-баю-баю-баю.
Не ложись, дитя, на краю,
с краю свалишься,
мамы схватишься.
Придет серенький волчок,
схватит детку за бочок,
схватит детку за бочок
и потащит во лесок.
И потащит во лесок
за малиновый кусток.
Кустик затрясётся,
детка засмеётся.

54

О баю, баю, баю,
не ложися на краю,
придет серенький волчок,
схватит ___ за бочок
и утащит во лесок.
Во леске-то есть пенёк,
во пеньке-то очепок,
в очепке-то люлечка,
а в люлечке ___.

55

Баю-баюшки-баю,
не ложися на краю –
с краю скатисся,
придет серенький волчок
и укусит за бочок.
В тёмный лес уволочёт
за малиновый кусток.
Как домой придёшь,
как дорожку найдёшь?

56

Баю-баюшки, баю,
не ложися на краю.
Упадёшь-пропадёшь,
нигде края не найдёшь.
Ты ложись в серёдке,
держишь за верёвочку.

57

А баю-баю-баю,
не ложися на краю,
а то с краю упадёшь
и головку разобьёшь.

Тема 10, «Собачка, не лай»

58

О бай-бай-бай!
Ты, собачка, не лай,
нашу/нашего ___ не пугай.
Баю-бай,
тише, собачка,

*тише, не лай:
наш(а) ___ спит.
Баю-бай!*

59
*Бай-бай-бай,
ты, собачка, не лай,
белопала, не скули,
у меня ___ не буди.
Темна ноченька не спится,
моя деточка боится,
долго в люлю не ложится.
Баю-баю, баю-бай,
ты, собачка, не лай.*

Тема 11, «Ветер»

Когда человек отлипает от фона, который люди излучают мельтешением своих мыслей и представлений, он ощущает только то, что имеет достаточно сильное осознание. Это – природные силы и многие из животных. В частности, это ветер. Огромный и вездесущий. Охватывающий человека всюду и в любое время. Ветер – живой. С ним можно говорить, с ним можно подружиться.

60
*Баю-баюшки, баю
мою милую лю-лю.
Спи, дитя моё, усни
сладкий сон к тебе слети.
В няньки я к себе взяла
ветра, солнце и орла.
Улетел орёл домой,
солнце скрылось под горой,
после ветер трёх ночей
вернулся к мамушке своей.
Ветра спрашивала мать:
«Где изволил пропадать?
Волны на море гонял,
золоты звёзды считал?» -
«Не гонял я волн морских,
звёзд не трогал золотых;
колыбель оберегал,
малых деточек улюлюкивал!»*

61
*Ветер горы облетает, баю-бай.
Над горами солнце тает, баю-бай.
Листья шепчутся устало, баю-бай.
Гулко яблоко упало, баю-бай.
Подломился стебель мяты, баю-бай.
Жёлтым яблоком примятый, баю-бай.
Месяц солнце провожает, баю бай.
По цветам один гуляет, баю-бай.*

62
*Баю-баю, детки,
на еловой ветке.
Тронет ветер нашу ель –
закачает колыбель,
а подует во весь дух –
колыбель на землю бух!*

Тема 12, «Купим валенки»

63
*Баиньки-баиньки,
купим ___ валенки,
купим ___ валенки
не больши, не маленьки
ходить по завалинке.
Будет ___ надевать,
будет с детками играть.
Будет ___ ходить,
новы валенки носить.*

64
*Баиньки-баиньки,
купим ___ валенки,*

*небольшие, малыньки,
красные сапожки
деточке на ножки.
Будешь, ____, носить,
будут ноженьки ходить.
Баю-бай-а-а!*

Тема 13, «Когда вырастешь»

Колыбельные этой темы являются пожеланиями. К ним нужно относиться осторожно, ибо чего ребёнку пожелаешь, то и воьётся в его сознание.

65

*Баиньки, баиньки,
спи, покуда маленький.
Будет время – подрастёшь,
на работу пойдёшь,
станешь лес рубить,
рыбку в озере ловить,
дрова возить матушке,
избу чинить бабушке.
Станешь всем помогать,
будет некогда поспать!*

66

*Бай-побаюшки,
спи-тко, тёплая сугрева,
отцу-матери замена,
вырастешь большой,
будешь хороший да баской,
станешь в людюшки ходить,
станешь денежки носить,
станешь работку работать,
станешь пашенку пахать,
папку-мамку кормить.*

67

*Лю, лю, лю, спать велю,
спать укладываю,
приговариваю.
Спи-ко, дитяtko, поспи,
да поболе подрасти,
больше вырастешь,
в лес по ягоды пойдёшь,
много ягод принесёшь.*

68

*Аю-аю-аиньки,
спи, сынок мой маленький!
Вырастешь велик,
будешь в золоте ходить,
в серебре почивать!*

69

*__ вырастет большой(ая),
будет в золоте ходить,
всех мамок и нянек
подарками дарить:
старых старушек – обносочками,
молдых молодушек – ленточками.*

Тема 14, «Куплю китайки»

70

*А за байканье – полтинник,
а за качанье – рубль,
подай денежки вдруг.
Я поеду в городок,
привезу тебе рожок.
Ты не радуйся, отец,
не кирпична тёпла печь,
не пожаришь своих плеч.
Эта печка холодна,
эти хлебцы голодны.
Уж я крёстному отцу –*

на рубаху кумачу,
матери-подлянке –
точиво на лямки,
братьям-подлецам –
погонялкой по плечам.

71

Лю, лю, лю и усни,
спи, усни, ____,
вырастешь большой(ая),
будешь в золоте ходить,
будешь в серебре ходить.
Купишь отцу кумацу,
брату – ластовицу,
а сестрице – рукавицу
из конопляной кострицы,
мамы – шёлковый платок,
а бабе и ситцевой хорошо.
Спи, усни, лю, лю, лю.

72

Байки-побайки,
матери – китайки,
отцу-подлецу –
стару пуговицу.
дедушке – кушак,
кисти до полу висят.
Бабушке – платок,
посрединушке цветок.

73

Байки-побайки,
матери – китайки,
отцу – сапоги
из барановой ноги,
сестре – ленточки,
прозументочку,
старшему брату –
на штаны заплату,
а бабушке трех –
собачий пух.

Тема 15, «Няньки»

74

Нянюшки, мамушки,
закачайте дитя!
Красные девушки,
прибаюкивайте!
А как будешь генералом,
будешь в золоте ходить,
будешь нянюшек дарить,
мамушек в нарядах водить,
нянюшек, мамушек
будешь золотом дарить.

75

Нянюшки, мамушки,
качайте дитю.
Сенные девушки,
баюкайте его.
Баюшки-баю,
баю милую дитю.
Вырастешь большой,
будешь в золоте ходить,
чисто серебро носить.
Нянюшкам, мамушкам
обносочки дарить,
сенным девушкам –
по платьицу,
старым старухам –
подзатыльнички.
Баюшки-баю,
баю милую дитю.

Тема 16, «Взрослые ушли»

Смысл этих колыбельных в том, что раз все ушли из дома, то ребёнка некому качать и некому петь для него, и потому он должен уснуть сам. Так-же, сие готовит ребёнка к самостоятельной жизни, ибо рано или поздно он останется один, родители более не смогут ему помогать, придётся выживать самостоятельно.

76

*Баю-баю,
я качаю да зыбаю.
Отец ушел за рыбою,
мать ушла камень толкать,
а дедушка – дрова рубить,
а бабушка – печку топить,
сыночку уху варить.
Бау-бау-бай.*

77

*Баю-баю, зазываю,
отец ушел за рыбою,
а мать ушла кошель таскать,
а бабушка – уху варить,
а дедушка – уху хлебать.*

78

*Ай, баю-баю-баю,
отец ушел за рыбою,
мать ушла коров доить,
дедушка – дрова рубить,
бабушка – уху варить,
___ – за ягодкам,
___ много принесёт.*

Тема 17, «Живёт мужик на краю»

Мужика, живущего на краю, порой называют мельником, и это является древним прообразом колыбельных данной темы. Кузнецы и мельники издавна считаются в народе колдунами. Стало быть, мужик, который живёт на краю, это колдун. Край деревни отождествляется с кромкой вселенной, с границей миров, и, как первостепенное, с границей перехода из яви в сон. Таким образом, очевидно, изначально вместо мельника использовался образ мага, который является учителем, обучающим ребёнка снобдению: перед сном ребёнку пели о его учителе и о его астральном доме, куда ребёнок должен направиться во сне.

В Пруссии, когда там жили славяне, было много сновидцев-одиночек, которые стали мастерами. Порой они собирались на совещания, потому о них стали говорить как о магическом объединении. Именно от них пошло поверье о том, что мельники – колдуны, т.к. собрания порой проводились на мельницах. В последующие времена эти мастера порой вытаскивали людей из тела и предлагали учиться у них магии. Однако, в 1990-х годах это объединение распалось... Вероятно, колыбельные 17-й темы изначально настраивали засыпающего именно на их поток.

Позднее эта образность забылась, всё стали понимать буквально, и мужик, живущий на краю, стал отождествляться с разбойником, а его ученики, живущие в его доме, - с его бандой. Потом этот образ и вовсе стёрся, его стали заменять то злыми собаками, то кошкой...

79

*Баю-баю,
живёт мужик на краю,
он не беден, не богат,
полна горница ребят,
все по лавочкам сидят,
кашу маслену едят.
Каша масленая,
ложка крашенная.
Ложка гнётся,
нос тряётся,
рот смеётся,
душа радуется.*

80

*А баю-баю-баю,
живёт барин на краю,
он не нужон, не богат,
у него много ребят,
все по лавочкам сидят,
кашу маслену едят.
Кашка масленая,
да ложки крашенью,
чашка тоцёная,
чашка тоцёная,
позолоценная.
Они есть-то не едят,
не едят, берегут,*

не едят, берегут,
в коробецу кладут.

81

Ай, баю, баю, баю,
Ай, баю, баю, баю.
Живёт мельник на краю.
В его горнице 7 ребят:
все по лавочкам сидят,
все по яблочку едят,
все по маленькому,
все по красенькому.

82

Не ходи-ко на тот край,
под своим окном играй.
В том краю собачки злые,
есть ребята боевые,
набьют батожками,
закидают камушками.

83

Усни, глазок, усни, другой.
Баюшки, баю.
Сидит кошка на краю,
Помякуивает
и младенца ___ прибаюкивает,
спать укладывает,
приговаривает:
«Баюшки, баю».

Тема 18, «Усни без люлюканья»

84

Баю-баю-баюшки,
заболели ноженьки,
в горушку вставаючись,
заболели рученьки,
рученьки махаючись,
___ качаючись.
Спи-жо, дитятко, покрепче,
недосуг с тобой возиться:
надо сеять и пахать,
а не рученькой махать.
Спи, дитё,
спи покрепче,
будет маменьке полегче.

85

Баю-баю-баю-бай,
к нам приехал Бабай.
Баю-баю-баюшки,
у ___ нету бабушки.
Кабы бабушка была –
покачала-бы тебя.
Покачала-бы тебя,
заменила-бы меня.
Вот отдам качать Бабаю!
Баю-баю-баю-баю!

86

Баю-баю-баю-бай!
У тя батька басалай,
а matka-то сова*,
качала-бы сама.

* Сова, ворон или ворона – это образы в колыбельных выражают отрицательное начало и означают беду, несчастье.

87

Бай-бай-бай,
тебе байкаю,
тебе люлькаю,
спи без байканья,
спи без люльканья,
без качульканья,

тебе байкаю, качаю,
тебя ___ величаю.
Аи баю-бай,
да ___ усыплю,
да я укачиваю,
да уговариваю,
приговариваю:
«Спи-ко, ____,
спи, маленькой,
спи, худенькой,
спи, маленькой,
спи, узенькой».
Аи бай-бай-бай!

Тема 19, «Колотушек надаю»

88

Баю-баюшки-баю,
колотушек надаю,
колотушек 25,
___ будет крепко спать.
Колотушки не подушки –
с них головушка болит,
с них головушка болит,
на постелю спать клонит.

89

А баю-баю-баю,
я тукмашек надаю,
я тукмашек 35,
чтобы ___ крепко спать.
Свои глазки закрывай,
засыпай, засыпай.

Тема 20, «Калачи»

90

Ой ляльки, ляльки, ляльки,
в изголовье крендельки,
в ручках яблочки,
в ножках прянички,
по бокам конфеточки,
винограду веточки.
Нету местечка простого,
спи-ко, дитятко христово,
со ангелами,
со архангелами.

91

Качи, качи, покачи,
под подушкой калачи,
в руках прянички,
в ножках яблочки.
По бокам-то сахарок,
___ кушает чаек.

92

___, не плачь:
я дам тебе калач.
___, не вой:
я дам тебе другой.
___, ____, не реви:
так я дам тебе три.
А если будешь плакать –
куплю худой лапоть!

93

А-чи-чи, чи-чи, чи-чи,
пекли бабы калачи.
И помажут, и покажут,
а поесть-то не дадут.

94

Ой, качи, качи, качи,
пекла баба калачи,

подбежал мальчишка,
схватил калачишко.
Прибежал он на базар,
всему миру рассказал:
«Я не папочкин сынок,
я не мамочкин паренек,
я на веточке рос,
ветерок меня снёс.
Я упал на пенёк,
стал кудрявый паренёк».

Тема 21, «Серые коты»

В латышских колыбельных сон малышу привозит или тащит мышь. Работа трудная – телега полная, скрипит, а нужно тихо. Когда дело сделано, мышь сама ложится у изголовья. У нас-же эту работу выполняют, как ни странно, те, кто ловит мышей, - коты.

95

Серые коты
по заморью шли.
Они сну много несли:
полтора пестеря
прямо ___ на глаза.

96

А котики серые,
а хвостики белые,
по улицам бегали,
по улицам бегали,
сон да дрёму сбирали,
сон да дрёму сбирали
Вы коты, коты, коты,
у вас жёлтые хвосты.
Вы коты, коты, коты,
принесите дремоты.

97

Токи, токи, токи, ток,
придет серенький коток.
Принесёт он звёзд мешок.
Будет звёзды доставать
и на небо их кидать.
Он кидал, кидал, кидал,
уморился и устал.
Он улёгся во дворе
у собаки в конуре.

98

Сидит котик на дубу
и играет на трубу.
Если будешь плакать,
схватит тебя котик за чубок
и утащит на дубок,
чтоб ты молчал и не кричал.

Тема 22, «Приди, котик, ночевать»

99

Уж ты, котинька-коток,
уж ты, серенький лобок,
приди, котя, ночевать,
приди деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
за работу заплачу:
дам кувшин молока,
да кусок пирога,
белой папьянки
в обе лапоньки.

100

Приди, кисанька,
приди, серенький,
приди спать-ночевать,
наше дитяtko качать.
«Не умею я качать,
не умею свеличать».

Я как столечко умею:
по крыночкам ходить,
да по крыночкам ходить,
да сметану слизать».
Приди, кисанька,
наше дитяtko качать.
Мы тя ужином накормим,
мы те щей нальём.
Дадим пирожок в лапки,
калачик в роток
и соломки под бочок.
Ешь-ко, котик, не кроши
да больше у мня не проси.

101

Уж ты, кот молочай,
не ходи по ночам,
не ходи по ночам,
лучше ___ покачай.

102

Уж ты, котенька, коток,
котя, серенький лобок,
приходи к нам вечером,
коли делатъ нечего,
да садись-ка на кровать
нашу деточку качать.
Уж я котеньке, коту
за работу заплачу:
шубку новую сошью
и сапожки закажу,
платок беленький свяжу
и на шейку повяжу.

Тема 23, «У кота колыбель золота»

103

У котика, у кота
колыбелька хороша,
а у ___
ещё лучше его.
Баю-баю-баю-бай,
ещё лучше его.
у котика, у кота
подушечка висока,
а у милого моего
ещё лучше его.
Баю-баю-баю-бай,
ещё лучше его.
У котика, у кота
одеялка хороша,
а у чада моего
ещё лучше его.
Баю-баю-баю-бай,
ещё лучше его.

104

Как у ___ колыбель
во високом терему,
шитом, браном пологу,
кольца-пробойца серебряные...
А у кота-ли, у кота
колыбелька золота,
да у дитяти моего
есть покраше его.
У кота-ли, у кота
периночка пухова,
у дитят-ж моего
есть помягче его.
У кота-ли, у кота
изголовье високо;
у дитяти моего
есть повыше его.
У кота-ли, у кота
одеяльце шёлково;

к дитяти моего
есть получше его.
Да покраше его,
да помягче его,
да почище его.

105

У коты, коты, коты
кольбелька золоты,
а у кошечки позолочена,
а у ___ моего/моей
вся обмочена.

Тема 24, «У коты была мачеха»

106

Как у котика-коты
была мачеха лиха:
она была коты,
колотила коты
поперёк живота.
Котик с горюшки,
со печалюшки
да на печку взошёл.
На печи калачи,
как огонь, горячи.
Пряники пекутся –
коту в лапки не даются.

107

У коты-воркота
была мачеха лиха:
она была коты,
приговаривала:
«Не ходи, кот, по дворам,
не качай чужих ребят!».
Была мачеха лиха:
коту есть не дала.
Ещё кот-то рассердился,
на печку полез,
себе лапки сплел,
он себе и он жене,
и малым детушкам,
и малым детушкам,
малолетушкам.

108

А ты, киска, киска, брысь!
На дорожку не ложись!
А то ___ пойдёт,
спотыкнётся – упадёт!

Тема 25, «Повадился кот по сметану»

109

Вот повадился коток
да к барыне в погребок,
он по пресное молочко,
по сметану, по творог.
Как увидели коты
2 лакея из окна,
они хлопнули окном,
побежали за котом.
Котомана хотели побить,
киске хвостик отрубить.
Насугнали коты
посреди белого двора.
Ухватили коты
поперёк живота:
«Вот те, котинька-коток,
и сметана, и творог,
и пресное молочко!»

110

«Что ты, киса, плакала?» -

«Няня, скалкой лягнула –
повар сливочки слизал
и на кисоньку сказал».

Тема 26, «Грачи, куры, журавли»

Рябенякая Курочка символизирует наступление темноты. Грачи – чёрные, тоже соотносятся с тёмным временем суток. Журавли – это полёт («сон налетел на глаза»), наступление заката и близость сна.

111

Ай, качи, качи, качи,
прилетели к нам грачи,
прилетели, поглядели,
на ворота наши сели.
Ворота-то скрип, скрип,
а ___ спит, спит.
А-а-а-а-а-а-а,
а ___ спит, спит.

112

Люлі-люлі-люлі,
прыляцелі куры,
селі на варотах
у чырвоных ботах.
Сталі куры сакатаць,
трэба курам нешта даць.
Ці ячменю жменю,
ці жыта карыта,
ці бобу каробу,
ці гароху троху,
ці ярыцы паўмяліцы,
ці пшаніцы паўдайніцы,
а дзіцяці – цыцы.

113

О люли, люли, люли,
прилетели журавли.
Прилетели журавли –
сказку ___ принесли.
Журавли-то мохноноги,
не нашли пути-дороги,
Они сели на ворота,
а воротца скрип, скрип.
Не будите у нас ___:
у нас ___ спит, спит.

Тема 27, «Голуби»

Сенои, малайцы и семанги считают, что птицы во сне символизируют души.

В астрале голуби являются большими ночными птицами, их образ часто принимают различные духи – в том числе и те, у которых можно учиться. Наяву-же голуби соотносятся с цветом неба, с Верхними Мирами. Колыбельная настраивает на встречу с ними, т.е. на встречу во сне с мудрыми духами, кои могут стать союзниками.

Порой голубей заменяют галками. Их символика двояка: с одной стороны, они чёрные как наступающая ночь и потому относятся к предыдущей теме, а с другой стороны по сюжету они прилетают успокаивать ребёнка, что относит их к данной теме. Очевидно, галки являются поздним образом, когда народ уже не особо понимал смысл колыбельных.

114

Люли-люли-люленьки!
Люли-люли-люленьки!
Где вы, где вы, гуленьки?
Прилетайте на кровать,
начинайте ворковать.
Люли-люли-люленьки,
прилетели гуленьки!
Сели в изголовье...
Спи на здоровье!

115

Люли, люли-люленьки,
прилетели гуленьки,
стали гули ворковать,
стала ___ засыпать.

116

Аи люшеньки-люли!
Налетели гули,
налетели гули
да сели на люли.
Стали думать и гадать,
чем сестрицу годовать:
иль пряничком, иль рожком,
иль кашею с молочком?
Залетали в уголок,
зажигали огонёк,
стали кашку варить,
стали ___ кормить.

117

Аюли, люли, люли,
прилетели гули,
сели на люлю.
Они стали гурковать,
всё про ___ толковать:
«Как нам быть,
как за ___ ходить?»
Одна гуля говорит:
«Буду кашку варить»,
а другая говорит:
«Буду ___ кормить»,
а третья говорит:
«Буду ___ спать ложить».

Тема 28, «Зайцы и горностаи»

Заяц любопытен не только сменой цвета шкурки на зиму. Про него ещё говорят, что это более ночное, чем дневное животное: днём заяц спит, а как начнёт темнеть, он пробирается на огороды, на поля, в сады. Образ зайца в колыбельных означает нечто, с помощью чего приоткрывается мир необычного и сказочного.

Образ горностаи часто используется как замена Буке и Бабаю, но по виду этот зверёк ближе к зайцу (тоже серый или белый), так что сюжеты, где горностаи появляются вместо зайца, а не вместо Буки, являются более древними и более осмысленными.

118

Баюшки-баюшки,
скакали горностаюшки.
Прискакали к колыбели
и на ___ поглядели.
И сказал горностаи:
«Поскорее подрастай!
Я к себе тебя снесу,
покажу тебе в лесу
и волчонка, и зайчонка,
и в болоте лягушонка,
и на ёлке кукушонка,
и под ёлкою лису».

119

Баю-баю, за рекой
солнце скрылось на покой,
а у ___ ворот
зайки водят хоровод.
Заиньки-заиньки,
Не пора ли баиньки?
Вам под осинку,
___ – на перинку.

120

Баю-баю-баюшки,
уж вы, мои заюшки,
где-же вы бегали,
что-же вы делали?
«Били волка по носу,
запрягали комара,
поезжали по дрова».

121

Баю-баю-баеньки,
в огороде бареньки,
они травку не едят,
всё на дитяtko глядят,
___ спатеньки велят.

Тема 29, «Потешки»

122

*Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,
потерял мужик дугу,
шарил, шарил, не нашёл,
да к сударыне зашёл.
А сударыня-барыня
родила сына Максима –
полтора аршина,
аж бабушка Варвара
упала с амбара.*

123

*Дуняшка, Дуняшка,
сладка Николашка,
сладка медовая,
в печи не бывала,
под лавкой стояла,
кружочком покрыта,
звездочком прибита.
А кучка разбудит,
Саньку забудет,
ну а Санька – лоб чесать,
ну а рыбина плясать,
его дудочку вертеть,
ну а рыбина – пердеть.*

124

*Спи, дитя моё родное,
Бог твой сон хранит,
твоя маменька родная
по ночам не спит,
день и ночь хлопочет,
пирожки печёт,
а сынок её ____
день и ночь ревёт.*

Тема 30, «Хоть сегодня умри»

Мёртвых называют усопшими, т.е. уснувшими, потому и некоторые колыбельные похожи на заупокойные песни. Да и если учесть то, что сон называют малой смертью (ибо теряется осознание), то не всё-ли равно – сказать «засыпай» или «умирай»? Ведь говорят-же «сон сморил», а это как раз и значит буквально: «сон убил [его/её]».

Обычно ребёнка баюкают только тогда, когда он кричит или плачет и потому не спит. Поэтому в некоторых колыбельных его пугают могильными образами и он замолкает, т.к. испуган до той степени, когда ужас нежданый и нечего сказать. Хотя порой родители совершенно не намерены так-уж сильно напугать ребёнка, а просто хотят, чтобы он поскорее уснул и спал-бы крепко.

Когда ребёнок засыпает сам, то это засыпание, а когда его баюкают, то это усыпление. Но когда животным колют смертельное снадобье, это тоже называют усыплением. И потому усыпление может вести не просто ко сну, но и ввергать в «вечный сон», «беспробудный сон», «мёртвый сон», т.е. смерть.

При соответствующем настрое всё случается наоборот, а когда преувеличивают, то слова дают обратное действие. Желая человеку добра, ему дают защитное имя – неприятное, отталкивающее: например, Невзор («некрасивый») или Неклюд («Нелюдимый»), дабы зло не пристало к нему, дабы он не был для зла привлекательным. Точно так-же когда в колыбельной песне призывается смерть для младенца, тем самым признаётся его неважность и ненужность, а значит и Смерти такой не нужен, т.е. будет долго жить. Исходя из сего, такие колыбельные и называют утешными – толи потешными (чёрный юмор), толи затишающими (затих и уснул).

Колыбельные, приведённые здесь, могут использоваться для убаюкивания самых крикливых детей, которые никак иначе не засыпают; в таком случае следует петь колыбельную напористо, но очень спокойно. Так-же их могут использовать колдуны, дабы ребёнок умер во сне; в таком случае следует выбрать время, когда родителей не будет рядом, подсесть к ребёнку, и с грозным взглядом, спокойным и уверенным голосом петь, а после песни сказать: «На утро ты умрёшь»; можно и взрослому человеку спеть такую колыбельную, а если его нет рядом, то сделать вольт, спеть и положить вольт в гробик, кой потом захоронить. Если-же такая колыбельная поётся как выворотка, с обратным смыслом, с пожеланием ребёнку долгой жизни, то петь её следует с некоторым пренебрежением, но спокойно.

Эти песни могут петь и матери, дети которых умерли, - если скорбь так велика... В этом случае явные преувеличения и выставление горя смехотворным должно отрезвить разум матери.

Сами по себе эти колыбельные вкладывают в разум младенца подсознательное знание о том, что Смерть всегда рядом. Когда младенец вырастет, ему будет легче понять, что надо каждый день проживать так, словно это последний день, и потому надобно вести себя наилучшим образом.

Колыбельная настраивает дитя на засыпание, а «заупокойные» слова по средствам неожиданности и страха несколько приостанавливают засыпание. Из-за этого ребёнок может произвольно попасть в кемар осознанно. Для сего следует петь эти песни медленно и протяжно, дабы «заупокойные» слова не выделялись за счёт голоса, а выделялись сами по себе. Многие начинают заниматься снобдением уже в зрелом возрасте, но в детстве это намного легче и потому весьма желательно примерно с 5-7 лет приучать ребёнка к снобдению, а до этого возраста (да и после не повредит) для настройки петь ему утешные колыбельные.

Для родителей-же пропевание сиих колыбельных полезно тем, что если они собираются снабдеть (а это дело нелёгкое и удаётся не всегда даже тем, кто занимается только этим), то поминание смертности и насыщение от слов сиих песен укрепит их намерение и повысит вероятность снабдения. Для этой цели сии песни могут петь (обязательно – только вслух и с выражением!) даже те, у кого нет детей. Можно даже записать свой голос, исполняющий колыбельную, а затем слушать запись и по мере прослушивания насыщаться намерением и погружаться в кемар. Для этой-же цели можно твердить эти колыбельные как вяки.

Освещая другие темы, я показывал лишь самые яркие образы колыбельных, здесь-же, в виду особой важности, я собрал все известные мне варианты. Так-же, здесь я не ставил пробелы на месте имени ребёнка, а оставил то имя, с которым каждая колыбельная была записана, - при необходимости поющий изменит имя сам.

125

*Бай да бай,
закрой, Люсенька, очи,
спи, спокойной ночи.
Закрой, Люсенька, глаза,
мы кладем под образа.*

126

*Баю-баюшки-баю,
моё дитяtko.
Спи, усни,
моё маленько.
Спи да усни,
на погост гости!
Баю да люли,
хоть сегодня умри,
а завтра бы дитёнku
и похороны.
Положат чурочку
в могилочку
под бел камень,
под сытуч песок,
рядом с бабушкой своей,
рядом с родненькой.
Баюшки-баю,
я те смертушку зову,
смертьнюку зову
тебе милостивую!*

127

*Бай-бай,
да ещё бог дай.
Дай поскорей,
чтобы жить веселей.
Бай да люли,
хоть сегодня помри.
Завтра похороны.
Хоть какой недосуг,
на погост понесут,
матери опроска,
и тебе упокой.
Ножецкам тепло
и головоцке добро.*

128

*Спи да усни,
на погост гости!
Бай да люли –
хоть сегодня умри!
А завтра к дитёнku
на похороны.
Кладем цороцьку
в могилоцьку,
Под бел камешек,
под сытуцей песок,
подле бабушки,
подле своей родни!
Бай, бай, бай,
да убаюкайся.
Спи, моё милое!
Спи, дорогое!*

129

*Бай да люли,
хоть ныне умри.*

У нас гречиха на току,
я блинов напеку,
а тебя, дитятку,
на погост поволоку.
Завтра мороз,
а тебя на погост.
Я соломы насеку,
я блинов напеку.
Пойду дитятку поминать,
попу брюхо набивать.

130

Баю-баюшки-люли,
хоть ты сеначи умри,
завтра похороны,
на гороховины,
послезавтрея мороз,
повезём тя на погост,
на погосте мужички –
колокольнички.
Колокольчики-то льют,
всё на полочки кладут,
уж как полочки-то трах,
колокольчики-то в грязь.

131

Бай, бай, бай,
скорее умирай.
Заутро мороз,
а тебя на погост.
Дедушка придёт,
гробок принесёт.
Бабушка придёт,
холстинки принесёт.
Матушка придёт,
голосочек проведёт.
Батюшка придёт,
на погост отнесёт.

132

Баюшки-баю!
Не ложися на краю,
заутра мороз,
а тебя на погост!
Дедушка придёт,
гробок принесёт,
бабушка придёт,
холстинки принесёт,
матушка придёт,
голосочек проведёт,
батюшка придёт,
на погост отнесёт.
Баюшки-баю,
колотушек надаю.

133

Бай да побай,
хошь сегодня помри,
татка с работки
гробок принесёт,
бабушка у свечки
рубаху сошьёт,
мамка у печки
блинов напекёт,
будем исть, поедать
да и Марью поминать.

134

Бай-бай-бай,
да беспропасно засьпай,
да безъзводно помирай.
Татка с работки гробок принесет,
да мамка у печки блинов напеке,
да бабка у зьбки саванок сошье.

135

*Бай, бай да люли!
хоть сегодня умри.
Завтра мороз,
снесут на погост.
Мы поплачем, повоем,
да могилу зароем.*

136

*Бай-бай, люли,
хоть сегодня умри.
Завтра мороз,
снесут на погост.
Мы поплачем, повоем,
в могилу зароем.
Сделаем гробок
из 70-ти досок.
Выкопаем могилку
на плешивой на горе,
на плешивой на горе,
на господской стороне.
Баю-бай,
хоть сегодня помирай.
Пирогов напечём,
помянуть пойдём.
Со калиной, со малиной,
со гречневым крупам...*

137

*Баю-баю да люли,
хоть сегодня ты помри.
С утра дождь, хоть мороз,
повезем тя на погост.
Мы ведь к Троицы к Миколы
под большие колоколы.
мы под тоненьки дощечки,
под белы саванки,
да под ёлочки,
да под берёзочки.
Мать будет унывать,
отец ямку копать.
Мы зароем песком
да повопим голоском.*

138

*Спи-тко, маленько дитя,
к тебе ангелы летя,
летя ангелы с небес,
вынуть душеньку с телес.
Мы не станем норовать,
станем Маню хоронить.
Бай да люли,
хоть сегодня умри.
Завтра мороз,
повезём на погост.
Послезавтрея погода,
будуть похороны.
Станем ямочку копать
да земельку порывать.
Свезём к Троицы, к Миколы,
под большие колоколы,
тонки-белы саванки,
под церковны уголки,
зароем земелькою,
поплачем всей семейкою,
зароем песочком,
поплачем голосочком.*

139

*Бай, бай да люли,
хоть сегодня умри.
Сколочу тебе гробок
из дубовых досок.
Завтра мороз,
снесут на погост.*

«Бабушка-старушка,
отрежь полотенце
накрыть младенца».
Мы поплачем, повоем,
в могилу зароем.

140

Баю-баю, да люли!
Хоть сегодня умри.
Завтра у матери кисель да блины –
то поминки твои.
Сделаем гробок
из 70-ти досок.
Выкопаем могилку на плешивой горе.
На плешивой горе,
на господской стороне.
В лес по ягоды пойдём,
к тебе, дитяtko, зайдём.

141

Бай да бай,
поскорее помирай!
Помри скорее!
Буде хоронить веселее!
С села повезём
да святых запоём,
захороним, загребём,
да с могилы прочь уйдём.

142

Спи, ворота —
мне недосуг!
Сегодня усни,
а завтра помри!
На погост повезут,
вечну память пропоют,
к сырой земле предадут.

143

Бай да побай,
хошь сегодня помри.

144

Бай-бай,
бай-люли,
похворай,
да умри...

145

Ай, люли, люли, люли.
хоть сегодня-же помри.
В среду схороним,
в четверг погребём,
в пятницу вспомняем,
поминки унесём.

146

Сёдни Ванюшка помрёт,
завтра похороны;
будем Ваню хоронить,
в большой колокол звонить.

147

Баю-бай.
Спи ты, крошечка моя,
не обманывай меня,
Баю-бай.
Ты обманешь-проведёшь –
в сыру землю спать уйдёшь,
баю-баюшки-баю.
Ты во жёлтые пески
да под сини камешки,
баю-баю-баюшки.
Во сыру земелюшку
тебя схороним, девушку,

баю-бай.
Будем плакать-горевать,
тебя, Таня, вспоминать.

148

Спи-посытай,
на погост поспевай.
Баю-бай,
мамка придет,
блинок принесет.
Тато придет,
гробок принесет.
Дитяtko
не будите-тко,
Да не воротите его,
дитя моё рождённое,
дитё благословленное,
Бог тебя дал,
да Христос послал.

149

Баю-баюшки-бай,
поскорее умирай.
Баю-баюшки-баю,
умирай, похороню,
умирай, похороню,
серебряный крест куплю.
Отец сделает гробок
из осиновых досок.
Мать, пирог нам испеки
из овсяные муки.
Нет-ли местечка в раю,
хоть на самом на краю?
Баю-баюшки-баю,
возьмите Зоеньку мою.

150

Бай, бай, бай, бай,
спи, мой милый, засытай.
У-баю, баю, баю,
не ложись на краю.
Придёт серенький волчок,
тебя схватит за бочок.
У-баю, баю, баю,
нет-ли местечка в раю
про малюточку мою?

151

Баю-баю-баю-бай,
ходи в петлю, ходи в рай.
Баю-баюшки-баю,
хорошо-ль тебе в раю?

152

А баю-баю-баю,
нет-ли местечка в раю?
Хоть на краюшке,
только-б в раюшке.

153

Спи, моё хорошее,
к огороду брошено,
брошено, покинуто,
на кого вспокинуто?

154

Баю-баю-баю-бай,
поскорее засытай.
Вьну из зыбки,
кину в море рыбка,
скушай, рыбка, Лиленьку
непослушную.

155

Бай-бай, бай-бай!
Я ___ люблю,
___ вицей не секу.
Бай-бай, бай-бай,
___ вицей не секу –
лучше яичко испеку.

156

О, баю-баю-баю,
как я ___ люблю,
как я ___ люблю –
не ругаю, не браню.
___ маленька да удаленька,
быстра, весела,
непривередлива.
О, баю-баю-баю,
так я ___ люблю!

157

Баю-баюшки, баю,
баю детоньку мою,
уж как я её люблю,
озорную крохотулю,
непоседливую!

Тема 32, «Уж я байкала, качала»

Колыбельные данной темы обычно очень длинные и являются смесью отрывков из разных колыбельных на другие темы. Мать устала и она просто перебирает в памяти всё, что знает, и поёт всё это. Однако, среди сией сумятицы всё-же встречаются отдельные любопытные образцы, которые не являются бездумным перепевом других колыбельных...

158

Баю-баю-баю,
___ качаю!

159

Я качаю день и ночь,
отойди, бессонье, прочь!
Отойди да отвались,
в тёмном лесе заблудись,
в тёмном лесе, во кустах,
во малиновых листах.

160

Тихо входит синий вечер
в комнату мою.
Спите, куклы-человечки,
баюшки-баю.
Понимаете вы сами,
как я устаю.
Целый день вожусь я с вами,
баюшки-баю.
Уложила, укачала
кукол всю семью,
и сама я задремала,
баюшки-баю.

161

Баю, баю, баю,
куклу раздеваю.
Куколка устала,
целый день играла.

Малые темы

162

Баюшки-баю!
Я сугревушку свою,
я сугревушку свою,
я к чему примерю?
Примерю тёплу,
свою сугреву
летом – к алому цветочку,
зимой – к белому снежочку.

163

Баю-баю, баю-баю,
___, рано не вставай,
___, рано не вставай...
Да обряжаться не мешай.
___ рано встаёт –
обряжаться не даёт...
Не дадим ___ спать,
будем рано разбудить;
будем рано разбудить,
на работу посыпать,
на работу на таку,
да на весёлую страду,
будем сено косить,
да будем в кучки носить.

164

По крутым
волнам Дуная,
кач-кач,
скачет
лодочка резная,
кач-кач.
В лёгкой лодочке
для Иовы,
кач-кач,
в сундучке
лежат обновы,
кач-кач.
Спи,
и лодочка во сне,
кач-кач,
приплывёт к нам
на волне,
кач-кач.

165

Баю-баю-баеньки,
спят девчонки маленьки.
Одна доченька не спит,
во все глазоньки глядит.

166

А сучи, сучи, сучи,
бегут ключи
вдоль по улице
к новой кузнице.
Во кузнице – кузницы,
молодые удалцы.
Они бьют, куют, ни наваривают,
с собой ___ спать приговаривают.

167

Дождик кап, кап, кап,
мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять,
мы замочим ножки.
Всё равно пойдём гулять,
оденем калошки.

168

За печкою поёт сверчок.
Угомонись, не плачь, сверчок,
вон за окном морозная,
светлая ночка звёздная.

Недостойные колыбельные

Ребёнок находится в дремоподобном состоянии, у засыпающего ребёнка это состояние ещё глубже. А поскольку оно сродни гипнозу, то любые внушения в этом состоянии усваиваются быстрее. Поэтому нельзя петь ребёнку колыбельные с такими сюжетами, которые могут привести в его ум нежелательные шаблоны восприятия.

Что же считать такими шаблонами? Во многих колыбельных поющих рассказывает о себе и жалуется на жизнь. Большинство колыбельных придуманы бедными женщинами, для которых ребёнок – бремя, тяжкий крест, нести который часто невмочь. Каждое дитя, вместо того

чтобы быть радостью, становится обузой, и понятно, мать не может не петь ему, хотя и со всей любовью, о том, что жизнь не радует её. Например:

*Спи, дитя, во мраке ночи,
дай и мне поспать.
Твой отец – простой рабочий
и батрачка – мать,
много-много пострадали
мы за жизнь свою.
Спи, дитя, не знай печали,
баюшки-баю.*

Более яркие примеры есть в испанских колыбельных:

*Тодос лос трабайос сон
пара лас побрэс муйерэс,
агуардандо пор лас ночес
кўэ лос маридос виньерэн.
Унос взньен боррачос,
отрос взньен алергэс;
отрос дэкен: «Мучачос,
вамос матар лас муйерэс».
Эллос пидэн дэ кенар,
эллас кўэ дарлес но тьенэн.
«Кўэ фицисте лос дос риалес?
Муйер, йкўэ гобьерно тьенэс!»*

*Все работы –
для бедных женщин,
которые ожидают вечерами,
когда придут мужья.
Одни приходят пьяные,
другие приходят весёлые;
третьи говорят: «Парни,
давайте убьём женщин».
Они просят обедать,
у женщин нечего им дать.
«Куда ты дела те 2 реала?
Женщина, какая ты хозяйка!»*

Какую пользу ребёнку принесёт то, что в него вкладывают страдания его родителей? Возможно, он станет более сочувственным, но... В той-же Испании пошли ещё дальше – кроме страдания родителей, вкладывают в ребёнка и такие «взрослые» темы как, например, отношения его матери с любовником:

*Эль кўэ эста эн ла пуэрта
кўэ нон энтре агора,
кўэ эста эль падрэ эн каса
дэль нэну кўэ плёра.
Эа, ми нэнин, агора нон,
эа, ми нэнин, кўэ эста а-а, эль папон.
Эль кўэ эста эн ла пуэрта
кўэ вуэльва маньяна,
кўэ эль падрэ дэль нэну
эста эн ла монтана.
Эа, ми нэнин, агора нон,
эа, ми нэнин, кўэ эста эль папон.*

*Тот, кто стоит в дверях,
пусть сейчас не входит,
потому что в доме отец
ребёнка, который плачет.
А-а, мой сыночек, не сейчас,
мой сыночек, дома папка.
Тот, кто стоит в дверях,
пусть придёт завтра,
когда отец ребёнка
на винограднике.
А-а, мой сыночек, не сейчас,
а-а, мой сыночек, дома папка.*

Ребёнка нужно готовить ко взрослой жизни – несомненно, это так. Но эта жизнь должна быть хорошей. Родители не должны вкладывать в ребёнка отрицательные шаблоны вроде жизни в нищете или аморального поведения. Ведь это всё вкладывается в подсознание, ребёнок потом вырастет и будет делать именно то и именно так, как ему пели в колыбельной. Если ты хочешь вырастить моряка, - прививай ему любовь к морю, пой колыбельные с морскими сюжетами. Но если петь о нищете или о любовниках, то и вырастет у тебя ребёнок именно с такими наклонностями.

Однако, порой, использование «недостойных колыбельных» вполне оправдано. Например, на Соломоновых Островах (к северу от Австралии) поют колыбельную о маленьком ребёнке, который плачет потому, что его родителей нет рядом. В ответ его старший брат поёт эту песню, чтобы успокоить, и сказать ему правду, взывая к умершим родителям, дабы защитить этого ребёнка на родной земле.

*саси саси аз ко таро таро аму
ко аги аги борой тика оли оз лау
тика гвао оз лау коро иномазна
и дай табэсау и тебетай нау моури
табе та ванэ инитоа те ай рофия
саси саси аз ква дао мата олэ
ровелаэ э леа ква дао мата биру
и дай табэсау и тебетай нау моури
саси саси аз ко таро таро аму
ко аги аги борой тика оли оз лау
тика гвао оз лау коро иномазна
и дай табэсау и тебетай нау моури*

*Братик, братик, не плачь, не плачь.
Пока ты плачешь и плачешь, кто ещё позаботится о тебе?
Кто ещё будет ухаживать за тобой? Мы теперь оба сироты.
С острова мёртвых их духи продолжают наблюдать за нами,
бережно и мудро заботятся они здесь о нас.
Братишка, братик, даже в садах
эта колыбельная летит во все стороны.
С острова мёртвых их духи продолжают наблюдать за нами.
Братик, братик, не плачь, не плачь,
Пока ты плачешь и плачешь, кто ещё позаботится о тебе?
Кто ещё будет ухаживать за тобой? Мы теперь оба сироты.
С острова мёртвых их духи продолжают наблюдать за нами.*

Передать дрёму

Уже не колыбельная, но ещё не заклинание...

Несколько человек садятся кружком. В середине садится человек, который дремлет. Все поют и по ходу пения дрёма с него должна перейти на другого.

*Сидит Дрёма,
сидит Дрёма,
сидит Дрёма, сам он дремлет,
сидит Дрёма, сам он дремлет,
Полно Дрёма,
полно Дрёма,
полно, Дрёмушка, дремати!
полно, Дрёмушка, дремати!
Пора, Дрёма,*

пора, Дрёма,
пора, Дрёма, перестати;
пора, Дрёма, перестати.
Бери, Дрёма,
кого хочешь,
сади, Дрёма, сади, Дрёма,
сади, Дрёма, на колени.
Целуй, Дрёма,
целуй, Дрёма,
целуй, Дрёма, сколько можешь;
целуй, Дрёма, сколько можешь.
Проси, Дрёма,
проси, Дрёма,
проси, Дрёма, перемены,
проси, Дрёма, перемены!

А ещё иначе поют:

Сидит Дрёма,
сидит Дрёма,
сидит Дрёма, сама дремлет,
сидит Дрёма, сама дремлет.
Взгляни, Дрёма,
взгляни, Дрёма,
взгляни, Дрёма, на народ,
взгляни, Дрёма, на народ.
Бери, Дрёма,
бери, Дрёма,
бери, Дрёма, кого хошь,
бери, Дрёма, кого хошь.
Сидит Дрёма,
сидит Дрёма,
сидит Дрёма, сама дремлет,
сидит Дрёма, сама дремлет.

Глава V. ТРАВЫ, НАСТОИ...

От бессонницы

- 1) носить на себе лунный камень, перидот или беломорит;
- 2) перед сном надеть на безымянный палец левой руки кольцо с аметистом;
- 3) держать в руке морион – но если бессонницы нет, а морион держать в руке постоянно, он разовьёт сонливость;
- 4) носить на шее ладанку с цветами ромашки аптечной;
- 5) перед укладыванием в постель умыться чистой водой, дабы все заботы, что пришли за день, морок ночью не приносили, вода-же унесёт печали да заботы, груз с души снимет;
- 6) принять снотворное, если не боишься привыкания и вредного действия (снотворное вредно, потому что оно нарушает естественное протекание сна, помогающее телу отдохнуть, и обманывает сознание);
- 7) втирать масло в голову и/или закапывать в уши (особенно хорошо эфирное масло ромашки – его можно не только втирать, но и воскуривать);
- 8) сделать смесь из хлеба (ржаного или пшеничного – не важно), мелко нарезанных солёных огурцов, кислого молока и глины, и накладывать эту смесь на лоб трижды в день: утром, в обед, на ночь;
- 9) прикладывать горчичники или натёртый хрен к икрам ног, одновременно с этим пью огуречный рассол с мёдом (одна столовая ложка мёда на стакан рассола);
- 10) перед сном, стоя по колено в тепловатой воде, не более 5-ти хвиль прикладывать 15 пиявок к задней части шеи и затылку;
- 11) вымыть ноги в отваре чёрной белены;
- 12) исключить из питания кофе, алкоголь и острую пищу;
- 13) на ночь поесть побольше свежего лука;
- 14) перед сном вечером побольше вкушать аниса, сваренного в молоке;
- 15) при старческой бессоннице есть варёное или вяленое мясо барана (особенно с костями лопаток, лодыжек и копчика);
- 16) есть мясо буйвола;
- 17) есть парное и пресное мясо новорождённого телёнка;
- 18) есть печень молодого телёнка, козлёнка или ягнёнка;
- 19) кушать тюлений жир вместе с ягодами вероники (водяники чёрной);
- 20) кушать рыбу;
- 21) принимать мумиё;
- 22) выпить на ночь тёплый мясной навар;
- 23) выпить вина, в котором варили мандрагору;
- 24) истолочь с кислым вином траву миго и обмазать сиим всё тело, после чего поесть щавеля;
- 25) выпить молоко с чаем без сахара;
- 26) выпить стакан свежего козьего молока;
- 27) пить маковое молоко 6 раз в день по 1-ой винной стопке;
- 28) выпить тёплого молока (можно 10 хвиль на медленном огне кипятить в молоке мелко нарезанный чеснок и выпить это) – лучше всего козьего или коровьего, или вообще чего-либо тёплого, но не горячительного;

- 29) в один из трёх дней полнолуния вскипятить стакан козьего или коровьего молока и поставить рядом с кроватью; пока оно будет остывать до 50 градусов, крестить молоко 3 раза в 3-4 приёма, приговаривая: «Безсон растворился, сон заговорился»; затем растворить в молоке 1 столовую ложку цветочного мёда (горчичного или акациевого); мелкими глотками не спеша выпить содержимое стакана, время от времени произнося: «Безсон ушёл, сон пришёл!», после чего идти спать;
- 30) за час до сна выпить стакан тёплого молока или воды со столовой ложкой мёда (этот стакан, как и стакан любого другого отвара, можно так-же выпить в течение дня в 3 приёма);
- 31) за час до сна выпить стакан чаю из хмеля (1,5 столовой ложки измельчённых шишек хмеля залить стаканом кипятка и настоять 30 хвиль, процедить), добавив в него 1 столовую ложку мёда;
- 32) заварить чай пополам с ромашкой аптечной и пить;
- 33) по 1/2 чашки за 30 хвиль перед сном пить особый чай (взять 25 грамм зверобоя, 20 грамм мяты, 25 грамм цветов яснотки, 25 грамм измельчённого корня валерианы, 10 грамм корня лакричника, 3 грамм цветков лаванды и 7 грамм лекарственного дягиля; смесь залить 1/4 л кипятка и дать настояться 10 хвиль);
- 34) пить по одной трети стакана вечером и перед сном успокоительный чай (взять одну часть пустырника, две части мяты и две – душицы, одну часть хмеля и одну – тимьяна; перемешать эти высушенные травы и одну столовую ложку их измельчённой смеси залить стаканом кипятка, настоять 3-4 часа и процедить);
- 35) выпить горного чаю, который гонит бессонницу и укрепляет лёгкие (2 щепоти чёрного чая, пригоршню зелёного, немного сухих абрикосов и крутым кипятком заваривать примерно 5 хвиль, а потом посолить и добавить курдючного бараньего жира);
- 36) пить чай с отваром молодых веточек вереска;
- 37) выпить 1 столовую ложку мёда на стакан тёплой воды за 1-2 часа до сна;
- 38) 40 грамм цветков боярышника залить 200 мл кипятка, принимать по столовой ложке 3-4 раза в день; или 20 г зрелых плодов боярышника залить 200 мл кипятка и пить как чай;
- 39) за час до сна выпить стакан отвара из лекарственной ромашки (1 столовую ложку ромашки залить стаканом кипятка, настоять в течении ночи, процедить);
- 40) по 1 столовой ложке 3 раза в день принимать настой из валерианы (1 столовую ложку её измельчённого корня залить стаканом холодной кипячёной воды, настоять 6-8 часов, процедить);
- 41) по 1 столовой ложке 3 раза в день принимать отвар из валерианы (1 столовую ложку её измельчённого корня залить стаканом кипятка, кипятить 15 хвиль на слабом огне, настоять 10 хвиль, процедить);
- 42) на ночь, разводя кипячёной водой, принимать по 15-20 капель отвара из валерианы (1 чайную ложку измельчённого корня залить 7-10 чайными ложками спирта и настаивать не ставя ни в жару, ни в холод в закупоренной посуде 10-12 дней);
- 43) по 1 столовой ложке перед сном принимать снотворное из валерианы (столовую ложку измельчённого корня залить стаканом холодной кипячёной воды, настоять 6-8 часов, процедить);
- 44) 4 раза в день принимать по 1/4 стакана настоя из верхушек полыни (5 грамм залить 200 мл кипятка);
- 45) пить настой из сорочего клея;
- 46) до улучшения сна применять настой семян кувшинки белоснежной или кубышки жёлтой (60 г сушёных зрелых семян растереть в порошок и заварить в 0,5 л кипятка; настоять 20 хвиль; весь настой выпить за день в 2 приёма);
- 47) перед сном принимать по 50-60 мл отвара из семян укропа, отваренных в кагоре или портвейне (50 г семян варить на малом огне в 0,5 л вина; если нет вина, сделай отвар в воде);
- 48) по четверти стакана перед сном пить огуречный рассол с мёдом;
- 49) перед сном чашками пить отвар из бодяка ланцетолистного;
- 50) пить настой из мяун-корня, он-же валериана лекарственная (2,5 столовые ложки корней заварить 200 мл кипятка, пить по 2-3 столовые ложки 3 раза в день через полчаса после еды, а детям по 1 чайной ложке 3 раза в день в любое время);
- 51) положить 50 г семян укропа в 0,5 л кагора или портвейна, 30 хвиль варить на слабом огне, принимать по 2 столовые ложки перед сном;
- 52) по 0,3 стакана 2-3 раза в день за час до еды пить настой пустырника пятилопастного (4 столовые ложки травы заварить 200 мл кипятка). Правит медленно, но полезнее мяун-корня;
- 53) по 0,3 стакана 3 раза в день после еды пить настой из гроб-травы, она-же барвинок малый (столовую ложку травы заварить 200 мл кипятка);
- 54) по 0,5 стакана 3 раза в день за полчаса до еды пить настой плодов боярышника (столовую ложку измельчённого сырья заварить 200 мл кипятка);
- 55) по столовой ложке 3 раза в день или по 0,5 стакана перед сном пить настой из дрёмы белой (столовую ложку травы залить 200 мл кипятка);
- 56) по 0,3 стакана через каждые 2 часа пить настой из вереска (столовую ложку травы заварить 400 мл кипятка);
- 57) по столовой ложке (а детям по чайной) 3-6 раз в день пить настой из горицвета (4-10 г травы заварить 200 мл кипятка). Противопоказано при гастрите, язве желудка и 12-пёрстной кишки;
- 58) по 0,5 стакана 2-3 раза в день за четверть часа до еды пить в тёплом виде настой из душицы (2 столовые ложки травы заварить 200 мл кипятка);
- 59) по столовой ложке через каждые 2 часа пить настой из клевера пашенного (столовую ложку травы заварить 200 мл кипятка);
- 60) по столовой ложке каждые 2 часа пить настой из ландыша (4 г травы заварить 200 мл кипятка);
- 61) по 1-2 стакана 3 раза в день после еды пить в горячем виде настой из липы (3 столовые ложки цветов заварить 200 мл кипятка);
- 62) по 0,3 стакана 3 раза в день до еды пить настой из Melissa лекарственной (столовую ложку свежих или сухих листьев заварить 200 мл кипятка);
- 63) по столовой ложке 3-4 раза в день после еды пить отвар солнечника, он-же нивяник и поповник (2 столовые ложки травы или её цветов заварить 200 мл кипятка);
- 64) по 0,3-0,5 стакана 2-3 раза в день после еды пить настой из купальницы, она-же ромашка лекарственная и ромашка пахучая (4 столовых ложки соцветий заварить 200 мл кипятка);
- 65) по столовой ложке 4 раза в день после еды пить настой синеголовика плосколистного (столовую ложку травы заварить 300 мл кипятка);
- 66) по 0,3 стакана 3 раза в день до еды пить настой из хмеля обыкновенного (столовую ложку шишек заварить 200 мл кипятка);

- 67) по 0,3-0,5 стакана 2-3 раза в день за четверть часа до еды пить настой из светлой травы, она-же чистотел большой (столовую ложку травы заварить 200 мл кипятка);
- 68) по 0,5 стакана 3 раза в день за час до еды пить тёплым отвар из одуванчика (5 столовых ложек грубо истолчённых корней залить литром кипятка и кипятить под крышкой четверть часа, остудить, процедить);
- 69) смешать в равных частях корень валерианы, пустырник, зверобой, шалфей и мяту; 5 чайных ложек этой смеси залить 0,5 литра кипятка, настоять 1 час, процедить и пить на ночь по 1-й столовой ложке в день;
- 70) смешать в равных количествах траву вереска обыкновенного и цветущие верхушки полыни обыкновенной или-же зверобой продырявленный, клевер луговой, тысячелистник и бруснику; столовую ложку смеси залить стаканом кипятка, настаивать 30 хвиль; принимать за 1,5 часа перед сном;
- 71) 1 часть корня пиона уклоняющегося, который выкапывается весной или осенью, залить 10 частями 40-градусной водки; настаивать 1 месяц; принимать по 20-25 капель 2-3 раза в день;
- 72) маленькую ложку истолчённого валерианового корня залить 0,5 л кипятка и подышать паром от неё (вдохи делай осторожно, неглубокие, постепенно привыкая). Делать это нужно перед сном и не чаще 1-го раза в седмицу;
- 73) столовую ложку измельчённого корня бузины заварить стаканом кипятка, кипятить 15 хвиль на слабом огне, настоять 30 хвиль, процедить; отвар принимать по столовой ложке в день;
- 74) 5 столовых ложек без верха грубо истолчённых корней одуванчика залить 1 л крутого кипятка и кипятить под крышкой 20 хвиль; дать остыть, процедить; принимать по 1/2 стакана за час до еды, тёплым, 3 раза в день;
- 75) смешать 40 г корневищ с корнями валерианы, 30 г листов мяты, 20 г плодов фенхеля, 10 г цветков ландыша майского, 10 г цветков ромашки; чайную ложку смеси залить стаканом кипятка, плотно закрыть и настаивать час, затем процедить и принимать по 1/4 стакана 1-2 раза в день;
- 76) сделать настой из 30 г листов мяты, 30 г травы пустырника, 20 г корневищ с корнями валерианы, 20 г шишек хмеля; принимать по полстакана настоя 3 раза в день;
- 77) в эмалированной посуде 3-5 хвиль кипятить корень валерианы, затем добавить в отвар боярышник и календулу (общее соотношение 2:3:1). Смесь настоять 20-25 хвиль, процедить и пить 3-4 раза в день за 30-35 хвиль до еды;
- 78) взять 3-6 г измельчённых корневищ с корнями синюхи голубой, залить стаканом кипятка и прокипятить 20-30 хвиль, остудить, процедить; пить по 1-ой столовой ложке 3-5 раз в день после еды;
- 79) 1 чайную ложку сухой полыни залить стаканом кипятка, остудить и процедить; пить по 1/3 стакана 3 раза в день;
- 80) 2 столовые ложки измельчённых корней полыни залить 1/2 л кваса, кипятить на слабом огне 5 хвиль, процедить; принимать, лёжа в постели при бессоннице;
- 81) смешать 5 г корневищ с корнями патринии сибирской или скальной, 10 г плодов тмина, 10 г плодов фенхеля, 20 г травы пустырника; столовую ложку смеси залить стаканом кипятка, плотно закрыть и настаивать полчаса, затем охладить и процедить; полученное лекарство выпить в течение дня за 3 раза;
- 82) собрать в равных частях корень валерианы, шишки хмеля, лист мяты перечной и траву пустырника; залить 2 золотника этого сбора стаканом кипятка и поставить воду в печь, где варить четверть часа, после чего остудить, процедить и принимать по полстакана 3 раза в день;
- 83) распилить на мелкие кусочки или растереть в порошок рог или пант оленя и 6 седмиц вымачивать в водке или вине (3 г рога на 30 мл жидкости), храня данный состав в прохладном месте и взбалтывая каждый 3-й день – полученное лекарство пить;
- 84) испить снадобья «Сонновка», коее содержит силу успокоения и сна, успокаивает и усыпляет, а так-же способствует привлечению силы (состав: 1 часть валерианы, 1 часть Melissa, 1/2 пустырника, 1/3 ландыша, 1/3 мака; основа: вода; консервант: спирт);
- 85) по одной ложке 3 раза в день пить отвары и настои из корня бузины, травы иван-чая, корня сельдерея, корня дягиля, корня бузины красной, корня репы, листьев салата, семян кубышки красной, семян укропа и ягод боярышника;
- 86) сжечь чистый лист и выпить его пепел с водой;
- 87) нанести на виски, шею и на область прослушивания биения сердца в обоих запястьях «Масло сна» (2 капли розы и 1 капля шелухи мускатного ореха);
- 88) утром, в обед и перед сном накладывать на лоб смесь из пшеничного или ржаного хлеба, мелко накрошенных свежих или солёных огурцов, кислого молока и глины;
- 89) после полудня и поздним вечером сладывать в тряпочку чистую глину, размешанную в простокваше, и привязывать её на лоб;
- 90) перед сном смазывать виски и затылок лавандовым маслом;
- 91) натереть хрен и прикладывать полученную кашицу на икры ног;
- 92) налить в ведро тёплой лавандовой настой и парить в нём ноги;
- 93) принимать перед сном горячую ванну и пусть твоё постельное бельё постирают с добавлением лавандного масла (оцени, как этот запах повлияет на сны);
- 94) 3-4 раза в седмицу принимать ванну, в которую вылит отвар из календулы, череды, мяты и душицы (если нет всех этих трав, то можно взять только те, что есть). Всего нужно принять 12-15 ванн – по 10 хвиль каждая;
- 95) набить подушку мехом зайца;
- 96) набить думку (снотворную подушку) высушенными лавром и папоротником, взятых в соотношении 1:1;
- 97) набить полотняную думку высушенными лавром, папоротником и хмелем, взятых в соотношении 1:2:3;
- 98) набить думку высушенными папоротником, хмелем, лавром и мятой, взятыми в соотношении 3:2:2:1;
- 99) набить думку сухими соцветиями хмеля, ромашки, лаванды, а так-же листьями шалфея, пустырника, Melissa, базилика;
- 100) засыпать в думку по 2 чайных ложки сухих листьев лаванды, розмарина, черныбыльника, кошачьей мяты, лавра и гелиотропа;
- 101) на ночь подкладывать под подушку мешочек из твёрдой ткани, плотно набитый разнотравьем: зверобоем, душицей, мятой, шишками хмеля, чабрецом. Чтобы увеличить срок действия трав, днём положи мешочек в целлофановый пакет;
- 102) 2 столовые ложки измельчённого хмеля насыпать в мешочек из не очень плотной ткани, зашить его и положить под подушку;
- 103) положить под подушку лазурит или перидот;
- 104) расстелить перед собой белый или кремовый кусок ткани; аоложить на него молотый шалфей, 4 цветка пряной гвоздики, щепотку базилика и добавить 2 капли масла; собрать концы шарфа сверху, перекрутить горловину и завязать белой лентой; на внешней

стороне шарфа нарисовать чёрным маркером то, что тебя пугает (пауки, падение или ещё что); перед сном положить шарф под подушку;

- 105) тонкую ткань опустить в святую воду и в мокром виде куполообразно повесить над кроватью; кровать крестообразно протереть святой водой, побрызгать и окурить ладаном; небольшое количество ладана положить под подушку;
- 106) если бессонница вызвана приливом крови к голове, то наложить на икры горчичники или тёртый хрен; можно усилить воздействие горчичников или хрена, если в добавок выпить такой напиток: на 1 стакан рассола солёных огурцов – столовая ложка мёда;
- 107) сделать настойку полыни в любых соотношениях, намочить ею полотенце и на ночь обернуть вокруг головы;
- 108) если бессонница продолжается долгие годы и никакие средства не помогают, то сшить всё постельное бельё (простыню, наволочку и пододеяльник) из чёрной ткани, и из неё-же сшить ночную рубашку; когда будешь шить подушку, набей в нее вместо пуха высушенный хмель, семена сельдерея или лаванду, а если такая подушка покажется чересчур твёрдой и неудобной, то замени половину сухой травы мягкой ватой.

Помимо перечисленного, от бессонницы используют коралл (скелет морского полипа антазоа) и помёт обезьяны, но как именно – неизвестно. Так-же, от бессонницы делают особую смесь из хвоста гиены с добавлением разных трав, кою пожигают и вдыхают.

От детской бессонницы

- 1) помазать слюной телёнка по устами ребёнка;
- 2) помазать слюной молодого дятла по устам и по темени;
- 3) окурить вокруг кровати артишоком;
- 4) рассыпать вокруг кровати соль, чтобы она образовала замкнутую окружность, или-же выложить этот круг белой верёвкой или нарисовать мелом;
- 5) намочить в холодной воде носовой платок, хорошо отожать и приложить ко груди и животу ребёнка, после чего завернуть дитя в тёплое одеяло.

Сон без сновидений

В кипящую воду добавить асфодель и варить одну хвилию. Немного убавить огонь, добавить дьявольские силки и пижму, варить 5 хвиль. Снять с огня и добавить стебли узелковой травы. Принимать внутрь охлаждённым.

Позволяет спать, не видя снов. В это время спящий надёжно защищён от любых попыток воздействия на его сны.

От сонливости

- 1) есть тёплое мясо рыси;
- 2) есть тёплое мясо яка;
- 3) есть трепанга.

Снадобье «Противосон»

Состав: 1 часть кофе, ½ чая, 1/5 гвоздики, 1/5 розмарина, 1/5 тмина. Основа – вода, консервант – спирт.

Снимает усталость, даёт неутомимость и быстро пробуждает ото сна.

Лишить сна

- 1) изготовить снадобье «Беспокойство», состав коего таков: 1 часть белены, 1 часть хмеля, ½ мухомора, ½ петрушки, основа – белое вино, консервант – спирт.
- 2) наговорить на горсть песка, чтоб сон ушёл как песок сквозь пальцы, и рассыпать этот песок под кроватью или матрасом жертвы, и тот человек будет часто просыпаться;
- 3) измельчить листья папоротника, просеять и смешать с молоком опоросившейся свиньи, затем из полученной массы слепить фигурку проснувшегося ребёнка и положить жертве под подушку – рассудок жертвы помутится, наступит постоянная бессонница и беспокойство, пока не уберёшь фигурку;
- 4) собрать лилию при появлении Солнца во Льве, смешать с соком лавра, положить под навоз, и там заведутся черви, затем из этих червей сделать порошок и повесить его на шею врагу, зашить или подложить в его одежду, - он никогда не заснёт или-же не сможет спать, пока порошок не будет вынут;
- 5) положить жертве в постель пятилистник.

Усыпление

- 1) влить раствор для пиклевания в сердечную сумку (перикард) собаки, потом 13 дней сушить её в месте, где на неё не будет светить Солнце, затем незаметно повесить сие в доме того, кого хочешь усыпить;
- 2) если взять зрачки из совиной головы, то один из них поплывёт, а другой потонет; следует взять тот, который поплывёт, и ещё зуб мёртвой мыши, и положить всё это под порог нужного дома, - тогда все там будут спать, пока не уберёшь подклад;
- 3) используя амброзию полыннолистную, можно усыпить человека на время, необходимое для того, чтобы незаметно сделать что-нибудь рядом с его домом (например, украсть какую-нибудь мелкую вещь);
- 4) взять по пол-дирхема опия, лыка мандрагоры и семян чёрной белены, по 6 дирхемов мускатного ореха, сиропа и алоэ – измельчить это всё и смешать с отваром зелёного кориандра и дать заплесневеть; дать человеку пол-даника сего зелья;
- 5) взять по 2 метикала дурмана, семян чёрной белены или-же коры мандрагоры и семян чёрного мака, затем 3 метикала шафрана и 1 метикал мышьяка – смешать это всё и оставить на 3 дня, чтобы заплесневело; использовать по 1-му данику;
- 6) взять в равных частях опий, лыко мандрагоры, семена латука, плоды дурмана чёрную чемерицу, семена чёрного мака – перемолоть это всё и добавить двойное количество прошлогоднего вина, после чего оставить в посуде на 10 дней, чтоб заплесневело;

использовать по 1 дануку;

- 7) взять по 1 порции сока белены, сока мандрагоры, сока зелёного кориандра, сока латука, сока дурмана, сока чёрного мака и сока цикуты, и десятую часть опия, которая растворится в соке; в том-же количестве, что и предыдущее, добавить виноградный сироп, приготовленный из инжирного сусла, спрессованного 4 раза; поместить это всё в сосуд для заплесневения, чтобы полностью перегнило; использовать по 1 дануку;
- 8) разогреть патоку грюмошмеля, добавить отвар корней валерианы и Морфеев стебель; варить 5 хвиль; принимать внутрь тёплым по 1-му глотку – усыпляет на 15 хвиль, в течение которых выпившего невозможно разбудить, после чего волшебный сон переходит в обыкновенный здоровый сон.

Чтобы недруг обоссался во сне

Когда он заснёт, встань около него и переливай воду из одного сосуда в другой возле его уха.

Чтоб не ссаться во сне

- 1) высушенную щучью голову истолочь в порошок, заварить кипятком в полстакане воды и съесть в тёплом виде вместе с гущей;
- 2) заварить в равных частях траву зверобоя и золототысячника; не настаивая, пить каждый день около полумесяца;
- 3) 3 раза в день принимать порошок из семян подорожника; мера семян – на кончике ножа;
- 4) не есть на ночь арбуз, дыню, не пить чай с молоком и прочее.

Для вещей снов

- 1) смешать 2 части розовых лепестков, 1 часть полыни, 1 часть перечной мяты, 1 часть цветков жасмина и 1/2 части корицы; положить 1 чайную ложку смеси в чашку, залить кипятком и, накрыв крышкой, дать настояться в течение нескольких хвиль; для пророческих снов пить этот «Чай сновидений» перед отходом ко сну;
- 2) смешать в равных частях сухую траву мелиссы, семена подорожника и кору ивы; залить одну ложку этой смеси одним стаканом горячей воды; когда настой остынет, процедить и выпить ровно половину, а оставшейся половиной умыть лицо и сразу-же лечь спать;
- 3) небольшой мешочек, сшитый из светло-голубой ткани, наполнить сухими травами: остролистом, гелиотропом, жасмином, мимозой, ноготками, шалфеем, лавандой и сосновой хвоей; описать на листе бумаги событие, которое хочешь увидеть во сне, и вложить эту бумажку в мешочек с травами; положить мешочек под подушку и лечь спать - сон раскроет, что тебе нужно сделать и как следует поступить для того, чтобы задуманное сбылось;
- 4) написать на розовой бумаге вопрос, на который давно хочешь получить ответ, и бросить на эту бумагу 3 щепотки сухой травы папоротника, затем свернуть её в трубочку, обвязать белой ниткой, но узлы не завязывать, и положить под подушку;
- 5) для привлечения вещей снов приготовить «Настойку 3-го глаза» (состоит из аниса звездчатого, гвоздики, мускатного ореха, чернокорня) и смазывать ею свою подушку (настойка оставляет пятна, посему используй особую наволочку), а так-же запястья и лоб перед тем, как воспользоваться своими природными наитийными способностями;
- 6) в ночь на 24-е кресеня сорвать ястребинку трёхцветную и положить под голову, но не повторяй сие часто, иначе вызовет головную боль;
- 7) найти в джунглях дерево, покрытое смолой, отрезать ветку от этого дерева и принести домой, очистить ветку благовониями и сжечь её, а ночью положить пепел под подушку и сосредоточиться на вопросе, ответ на который желаешь получить, и засыпать.

Ещё для вызова вещей снов подходят:

- трава, клей, цветок, корень, лист, плод или масло – жасмина, камфары, розы;
- трава, клей, цветок, корень, лист или плод – бархатцев, гелиотропа, лапчатки, мимозы.

Курение для обрядов на вещи сны

Это курение используется в обрядах, рождающих вещи сны, а так-же используется для прорицательства и попыток выхода в мир сновидений.

Составляется оно из: 1/2 унции измельчённого сандалового дерева, 1/4 унции лаврового листа, 1/2 унции розовых лепестков, 1/4 унции лаванды, 1/4 унции измельчённого фиалкового корня, 1 унция измельчённой лимонной корки, 1/4 столовой ложки селитры, 1 драхма ладанового масла, 2 драхмы настойки бензойна.

Чтобы приготовить настойку бензойна, возьми 2 унции бензойной смолы, добавь 4 унции воды и 12 унций спирта. Залей эту смесь в бутылку и оставь на 2 седмицы, не забывая каждый день хорошо её взбалтывать. Если хочешь, можно добавить столовую ложку глицерина. Через 2 седмицы настойка готова к использованию.

1/8 унции = 1 драхма = 1/2 + 1/8 столовой ложки,

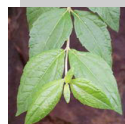
1/4 унции = 2 драхмы = 1/2 столовой ложки,

1/2 унции = 4 драхмы = 1 столовая ложка,

3/4 унции = 6 драхм = 3/2 столовой ложки,

1 унция = 8 драхм = 2 столовые ложки.

Использование травы для вещей снов



- это трава калеа закатеичи, известная как «Сонная трава», «Горькая трава», «Собачья трава», «Листья матери», «Листья Бога» и «Жизнь Бога». Обычно она используется для предвидения будущего во сне. Знахари утверждают, что она очищает чувства, а сновидения с её помощью вызываются в целях лечения, предсказания будущего или определения местонахождения украденных или потерянных вещей. Вдобавок к тому, что трава проясняет сознание, вызывает короткий сон и делает сновидения более живыми, считается, что она влияет на ту часть мозга, которая отвечает за продление памяти. В больших количествах растение вызывает слюнотечение, тошноту и многие неприятности.

Вместо неё, перед тем как идти спать, употребляют некоторые виды гриба дождевика, ксиоуит или бакану.

Применять её можно различными способами.

- 1) *Курение.* 1-2 сигареты с сухими листьями или цветками перед сном. Не кури в постели!
- 2) *Чай.* Взять 3 гр сухих листьев и залить кипятком (но не кипящей водой). Настоять 15 хвиль. Добавить сахара, мёда или ещё чего-нибудь сладкого (не добавляй цитрусов, а то может стать плохо) на свой вкус, и пить.
- 3) *Чай и курение.* Из травы сделать очень горький чай и пить его перед сном, одновременно куря эту-же самую траву.
- 4) *Внутрь.* Смешать 1 гр травы с мёдом и быстро проглотить за 30 хвиль до сна. Можно упаковать её измельчённые сушёные листья в желатиновые капсулы и перед сном принимать по 2-3 капсулы, запивая тёплой водой.
- 5) *Выжимка.* Взять водки или спирта (чем очищенной, тем лучше). Смешать с калией в соотношении: 1 её часть на 2 части хмельного, что содержится в спирте. Выдержать 3 дня (если чистый спирт) или 7 дней (если водка), ежедневно взбалтывая. После очистить жидкость (пропустить через очиститель); осадок выкинуть. Получившийся настой осторожно выпарить в духовке (спирт огнеопасен, а при сгущении паров в духовке ещё и взрывоопасен, не используй газовые плиты!). Соскрести налёт со дна и стенок ёмкости, в которой выпаривалась жидкость. Это и есть готовая выжимка. Её нужно проглотить, например, с мёдом. Первое употребление не должно превышать 1,5 гр, потому что выжимка в 5 или более раз мощнее обычных листьев.

Чтоб увидеть во сне желанную особу

- 1) чтоб увидеть женщину или девушку, следует втирать перед сном во впадину около пупка и в затылок мазь, которая готовится так: 2 унции скаммоней и кальцинированной римской ромашки, 3 унции пережжённых тресковых костей и пережжённого черепахового щита стереть с 5 унциями сала самца бобра и 2 унциями цветов голубой скаммоней, собранных утром в 1-й день весны; вскипятить с 1 унцией мёда и 6 драхмами росы с махровых цветов; прибавив 6-ю часть опиума и вылив в непроницаемо закупоренную бутылку, выставить на солнце на 72 дня; закопать в песок в прохладном погребе; весной разбить бутылку, переложив мазь в новый каменный горшок;
- 2) вскипятить молоко молодой козы смешанное с градовой водой; прибавить шелуху какао и снова вскипятить; добавь петушиные мозги и опять вскипятить; добавить 13 капель гераневого масла и 13 капель тминного масла; полученную мазь положить в стеклянную банку, закрыть её и поставить на солнце на 13 дней, после чего перемешать с порошком золы лаврового дерева и сиим мазать голову на ночь, - тогда приснится тот, кого ты хотел увидеть во сне;
- 3) высушить язык соловья и истолочь в порошок, затем добавить в него немного мака и подать нужному человеку в воде или в вине, - тогда сможешь общаться с этим человеком во сне;
- 4) семя мака, распущенное в красном вине, вызывает сны, в которых любимый тобой человек увидит тебя во сне, а если добавить в это вино порошок из зёрен малины, то он долго будет помнить этот сон.

Для пророческих снов

В вещих снах сновидец получает послания через образы, подлежащие истолкованию, а в пророческих снах он видит прошлое, настоящее или будущее как есть, буквально. Чтобы видеть такие сны, способы таковы:

- 1) полстакана измельчённой полыни смешать с 3-мя столовыми ложками листьев папоротника, собранного в ночь после Медсаммы; залить лавандовым маслом и зашить в белую натуральную ткань; держа эту подушечку в руках над алтарём, сказать: «О королева ночи, владычица снов, даруй мне пророческие сны. Да будет так, и так стало»; положить думку в наволочку (когда перестанет пахнуть и перестанет действовать, надо сделать новую);
- 2) в полнолуние в фиолетовую ткань зашить 1½ полыни обыкновенной, ¼ лепестков белой розы, ¼ лаванды, и обильно залить сосновым маслом;
- 3) привязать ко лбу кристалл кварца, а к низу живота – небольшой плоский камень.

Заставить спящего говорить

- 1) в воскресенье принести домой сердце кукушки, очистить его благовониями и светильником, - если положишь сие на сердце спящему человеку, можно узнать все его тайны;
- 2) насыпь на сердце спящему пепел от сожжённого ужа, и спрашивай о чём хочешь;
- 3) приложить к левому боку спящей женщины сердце совы;
- 4) положить на щёки спящей женщины куриную кость и чревопупок.

Зелье «Z-23v» для вызывания кошмаров

Для зелий используют болотную, речную или лужёную воду, которая имеет неприятный запах, но только не питьевую.

Берётся чугунная ёмкость для варки, в ней упаривается эта жидкость до ½ от общего объёма.

Затем доливается дистиллированная вода до первичного количества и, когда она закипит, закладываются в одной из двух следующих последовательностей составляющие:

- 1) летучая мышь – 1 штука, семена дурмана – 0,5 столовой ложки, волчье лыко – 1 столовая ложка, корень лопуха – 1 столовая ложка;
- 2) летучая мышь – 1 штука, чёрные тараканы – 3 столовых ложки, болиголов – 1 столовая ложка.

Растительные составляющие очень высокой твёрдости (древесина, кора, гриб чага) варятся не менее 3-х часов. Животные составляющие больших размеров (не меньше жабы) варятся не более 3-х часов. Травы варятся не более 40 хвиль. Порошкообразные животные составляющие варятся 30 хвиль.

Если какой-либо составляющей не имеется в наличии, то закладываются тот, который идёт сразу за ним и, соответственно, время варки укорачивается на столько, сколько указано для пропущенного составляющего.

Твоя кровь добавляется за 20 хвиль до окончания варки.

Вся эта смесь варится на большом огне при частом помешивании. Затем отвар процедить и выпарить до 1/3 части от имеющегося объёма и зелье готово.

Зелье является хорошо приготовленным, когда оно имеет смрадный запах, от которого можно потерять сознание.

Использование данного зелья: натереть виски или подлить в еду. Если хочешь подлить зелье в еду, то используй очень маленькое количество, т.к. зелье может перебить запах и вкус еды.

Напустить дурные сны

- 1) окурить спальню благовонием «Кошмар»: взять 100% болиголова, высушить, измельчить, добиться тления;
- 2) заговорить корень папоротника на чёрные, лихие сны, или чтобы пустить в сон чертей, затем незаметно положить корень под матрас так, чтобы он находился на уровне солнечного сплетения того человека, который будет там спать;
- 3) чтоб нечисть в сон пустить, положить жертве рябину под подушку или матрас;
- 4) в новолуние убить большую летучую мышь, высушить и затем положить под кровать неуголному человеку, прочитав заклинание мести.

Избавление от кошмаров

- 1) спать на траве, именуемой манжетка (*Alchemilla vulgaris*);
- 2) положить под подушку гиацинт или золотистый топаз;
- 3) повесить над изголовьем веточку осины с зелёными листьями; ещё несколько листьев скатать в шарик и, сильно надавливая, очертить им вокруг кровати замкнутый круг;
- 4) привязать олово ко правой подмышке;
- 5) рассказать свои кошмары Солнцу и попросить у светила защиты от них, а так-же и общего покровительства;
- 6) повесить над изголовьем кровати кулёк светло-голубой или белой ткани, в который завязали по одной части люпина, гелениума (гелеотропа или подсолнечника), алтея, щавеля, бузины, полыни, листьев земляники и ягод тиса;
- 7) положить в думку измельчённые листья папоротника, полстана листьев берёзы, 3 ягоды рябины, капнуть 7 капель масла лаванды; обернув думку в белую натуральную ткань и держа её в руках над алтарём, сказать: «О, Древние Боги, даруйте мне хорошие сны», после чего положить думку в наволочку;
- 8) соединить в равных частях масло сосны, лаванды и сандала; установить на столе красную и белую свечи, положить между ними небольшой лист бумаги, зажечь свечи от одной спички; окунуть указательный палец правой руки в приготовлений масляный фильтр, нарисовать им на бумаге пятиконечную звезду и обвести её кружком так, чтобы концы лучей звезды касались этого кружка; свернуть бумагу в трубочку и обвязать её красной лентой, после чего спрятать в спальне.

От нападений во сне

Днём и ночью носить на себе кусочек шкуры оленёнка, в котором завязаны люпин, чеснок, буквица и ладан.

Снятие ночного колдовства

Последствием ночного колдовства считаются случаи, когда человек не может заснуть, ворочается, ёрзает, ему не хочется лежать в постели, больше нравится ходить по дому, посидеть в кресле, а когда человек всё-таки заснет, ему снятся плохие сны. Бывает, что в таком случае в подушке можно найти посторонние предметы: иголки, булавки и др.

Чтобы избавиться от этого колдовства, надо взять ветку осины длиной 7-12 см без сучков, диаметром не менее 1 см.

Подожги её и сделай так, чтобы один конец этой ветки обуглился. Обугливать ветку надо дома в печке или на плите; нельзя это делать в воскресенье. Обугливать ветку должен сам человек, пострадавший от ночного колдовства.

Получится головёшка. Положи её на 7 дней под кровать, на пол, слева в ногах, на расстоянии не менее 25 см от краёв кровати, обуглившейся стороной вниз. По истечении 7-ми дней головёшку надо сжечь на костре за пределами дома.

Через год всё это действие можно повторить. Вместо осины можно использовать ветку сосны или клёна.

Напустить хорошие сны

- 1) положить под кровать небольшой амулет с розовым кварцем, заполненный цветками жасмина;
- 2) выпить отвар корня чёрного паслена (достаточно 1-й драхмы) – и погрузишься в сон, исполненный приятнейших сновидений, но если принимать отвар 3 дня подряд и в двойной дозе, то будет буйное помешательство, а затем смерть.

Чтоб сны запоминались

- 1) во время полнолуния воспользоваться маслом «Луна» (1 капля жасмина и 1 капля сандала), которое увеличивает силу сновидений и обеспечивает хороший сон;
- 2) перед сном возжечь благовоние, состоящее из 2 частей ладана и 1 части агатосмы;
- 3) перед сном возжечь благовоние, состоящее из 2 частей сандала, 1 части цедры апельсина, 1 части шелухи мускатного ореха и 1 части корицы (как и предыдущее благовоние, оно обеспечивает запоминание снов, но запах его приятнее);
- 4) окурить спальню кедровым дымом, дающим человеку силу сновидения;
- 5) окурить себя полынью, дым коей посылает сновидения;
- 6) пить перед сном молоко или ромашковый чай, вкушать изделия из кукурузы, сыр, рыбу, холодное мороженое, бананы;
- 7) носить на себе азурит или жеоду;
- 8) положить под подушку розмарин, чабрец и лаванду;
- 9) положить под подушку херкимерский алмаз, аквамарин или лунный камень;
- 10) набить думку полынью, мятой, лавандой и лимоном;
- 11) зашить в зелёную или жёлтую ткань смесь из листьев берёзы и дуба, к коим добавлено столько-же лаванды; при растущей Луне держать сию думку над алтарём и попросить богов, чтобы ты запоминал свои сны; затем положить думку в наволочку;
- 12) набить подушку, на которой спишь, смесью полыни, соцветий красного клевера, лаванды и котовника;
- 13) спать на подушке, в которой зашита следующая смесь: 2 части розовых лепестков, 2 части мяты, 1 часть пижмы, 1 часть гвоздики (пряности);

- 14) взять по 1-ой столовой ложке жабы, красавки и папоротника, а так-же 0,5 столовой ложки мяты, и приготовить зелье «Z-302f» (готовится так-же, как описано приготовление зелья «Z-23v») и втирать его в виски (если на ночь, то будут яркие сны, а если днём, то вызывает видения);
- 15) посреди ночи выпить большую ложку кофе;
- 16) если куришь и не боишься испортить желудок, то проспаться часов 6, затем встать, выкурить 2 сигареты, вернуться в постель и сосредоточиться на получении яркого сна;
- 17) вознамериться увидеть яркий сон, и в состоянии дрёмы голодать (можно только пить воду, но не много) до тех пор, пока ты его увидишь; в этом случае весьма вероятно получение сновидения и вообще чего-угодно;
- 18) перед сном принять немного мускатного ореха (если примешь много, то начнутся видения и рвота);
- 19) покурить травку, скушать грибочек или употребить любую другую «дурь» естественного происхождения, после чего заснуть; в этом случае тоже весьма вероятно получение сновидения и вообще чего угодно;
- 20) принимать глицин;
- 21) принимать 24-28% выжимку гинкго билоба (можно смешать с черникой);
- 22) употреблять плоды шиповника.

Внутреннее вещество для ярких снов

В вишуддхе вырабатывается вещество, которое олицетворяет парящий голубой змей. Его главная задача – полное управление и настройка всех систем и механизмов тела, а так-же поддержание тела в постоянном обновлённом состоянии вечной молодости. Оно является одним из главных веществ, которые производятся в теле. Кроме того, оно имеет непосредственное отношение к ярким снам.

Когда глаза погружаются в темноту, включается механизм производства сего вещества. Если долго пребывать в темноте, например, увеличив продолжительность сна, то объём сего вещества в крови постепенно повышается. Благодаря продолжительной темноте 6-й особый удес увеличивается в размерах. Сие ускоряется, если делать упражнения на предвидение с закрытыми глазами. Однако, это не означает, что глаза должны всё время находиться в темноте, поскольку это ослабит зрение и приведёт к снижению уровня другого вещества, о коем речь пойдёт далее.

Другой способ добывания сего вещества состоит в том, что рано утром надо собрать свою мочу и выпить её среднюю часть, ибо она в больших количествах содержит нужное вещество.

Другое вещество влияет на скорость и порядок работы внутренних удесов. В течение дня количество этого вещества огромно и удесы работают по дневной программе. В течение ночи содержание вещества падает, т.к. оно распадается на вещество, описанное выше, и на другие составляющие. Если в сознании построить необыкновенно точные весы и на одну чашу положить содержание в теле в течение суток 1-го описанного здесь вещества, а на другую 2-го, то станет заметно, что падение одного из них приводит к повышению другого.

Механизм производства 2-го вещества работает на высоком уровне, пока мышцы находятся в движении или в состоянии напряжения. Глазам для поддержания механизма производства сего вещества необходим красный свет, который, к тому-же помогает лечить некоторые болезни глаз. Красный свет можно наблюдать во время заката и восхода Солнца, но только когда оно касается небосклона. Созерцание подвижности Солнца во время заката позволяет увеличить количество 2-го вещества, которое после закрытия глаз превращается в 1-е вещество. Созерцание подвижности Солнца во время восхода позволяет остановить механизм производства 1-го вещества и запустить механизм производства 2-го, высокий уровень коего необходим для хорошей работы удесов днём.

Высокий уровень 1-го и 2-го веществ влияет на настрой, защищая от разрушительных чувств, которые замедляют и останавливают механизмы их производства.

Травы для появления ярких снов и возможности осознанных снов

Валериана, серпуха, серпуха святого Джона, вербена, роза, коровяк, кава-кава, ясенец белый с острова Крит, катнип, хмель, шалфей, скутеллария индика, солодковый корень, жасмин, жимолость, дурман (смертельно опасен), пчелиная пыльца, шлемник (смертельно опасен даже в очень малом количестве), мимоза, лаванда, зайцегуб опьяняющий (дамиана), витания снотворная, перечная мята, падуб, страстоцвет, благородная ромашка, кардамон, готу кола (травя памяти), гинкго билоба, ибоген, коричное дерево, календула, мускатный орех, тысячелистник, анис.

Некоторые из них заваривают как чай, другие курят. Некоторые из этих трав, принятые в чрезмерном количестве, могут быть ядовитыми или вызывать привыкание.

Некоторые травы нужно просто нюхать. К таковым относятся чернобыльник и олений язык.

Чтоб осознаться во сне

- 1) курить из трубки порошок из корня валерианы (для того-же можно использовать чёрную иву и дикий латук);
- 2) натереться мазью из болиголова, сока аконита, листьев тополя и сажы;
- 3) натереться мазью из водного пастернака, аира, лапчатки, крови летучей мыши, белладонны и масла;
- 4) натереться мазью из жира младенца, сока водного пастернака, аконита, лапчатки, белладонны и сажы;
- 5) в маленькую подушечку натолкать 3 части полыни, 2 части ветиверии, 1 часть сандала, 1 часть розовых лепестков, 1 толчённый стручок ванили и 1 щепоть истолчённого фиалкового корня; спать на этой подушечке для обеспечения путешествия в кемар;
- 6) на ёмкость с водой или с любым другим напитком прилепить бумажку с надписью вроде этой (или написать на самой ёмкости): «Осознание себя во сне»; дать настояться не больше 24-х часов, затем выпить перед сном;
- 7) перед сном взять в руки небольшую ёмкость с водой и с любым другим напитком и, излучая в напиток ладонями добрую прану, сказать нечто вроде: «Нынешней ночью я осознаю себя во сне», затем выпить;
- 8) перед сном пить зелёный чай с мёдом (можно добавить лимон, можно зелёный чай заменить черникой или просто безо всего потреблять чернику);
- 9) смешать в равных частях и пить как чай: полынь обыкновенная, ромашка аптечная, Melissa лекарственная, лепестки розы, цветки жасмина, листья тёрнёры раскидистой;
- 10) смешать в равных частях полынь обыкновенную, лепестки розы, мяту перечную, цветки жасмина, добавить палочку корицы, и пить как

чай.

Напиток для осознанных снов

Взять 6-8 кг грецких орехов и делать с ними, что хочешь, но для напитка необходимы тонкие перегородки между ядрами. Они тонкие, как лепестки, и твёрдые, как из дерева. В целом напоминают вид человеческих лёгких в разрезе.

Нужно из 6-8 кг выколоть перегородки между ядрами и сделать из них отвар. Сколько лить воды – неизвестно, но литра должно хватить. Время кипения 15-20 хвиль. При изготовлении отвара надо исходить из того, что со стакана воды половина выпаривается.

Отвар надо отцедить и разделить на 2 части. 150 г отвара пойдет на напиток. Остальное пей с чайком из расчёта половина чайной ложки на кружку.

Итак, 1-я составляющая напитка – отцеженный отвар. Само по себе это варево является чудесным очистителем крови и применяется при облучении и многих других тяжёлых заболеваниях.

Надо приобрести 1 литр оливкового масла (можно даже рафинированного). Это 2-я составляющая.

Затем надо купить 1 кг миндаля (без скорлупы).

Слить отвар и масло в банку. Кинуть туда-же горсть миндаля (не всё, а горсть). Дать настояться 3 дня.

Затем каждый день утром, днём и вечером съедать по 2 миндалины. Следи, чтобы в твоё нутро попадало побольше масла с отваром. Как выловишь ложкой миндалину, так жуй её вместе с маслом. Соответственно, подсыпай миндаля по мере его убытия.

Возможны побочные действия.

Если никак не удаётся осознаться во сне

- 1) использовать снадобье «Полёт», кое заключает в себе силу перемещения в пространстве и подпространстве (состав: 5 частей сандала, 1/3 имбиря, 1 иланг-иланга, 1/2 маёрана, 1 корицы; основа: вода или масло; консервант: спирт или бензоин);
- 2) использовать снадобье «Пришествие», кое обладает силой переноса в пространстве в заранее обозначенную точку пространства (состав: 1 часть Melissa, 1/5 белены, 1/6 мака, 1/7 туберозы, 1/5 розмарина, 1 розы, 1/4 фундука, 1 алоэ, 1/2 лаванды, 1/7 муската, 1 ромашки, 1/5 чертополоха, 1/3 тысячелистника, 1 клевера, 1/2 астры; основа: вода; консервант: спирт);
- 3) использовать снадобье «Квантамос», кое обладает силой перехода и преображения (состав: 2 части мёда, 1 корицы, 1/7 имбиря, 1/4 розмарина, 1/5 бадьяна, 1/3 гвоздики, 3 зверобоя, 1/5 папоротника, 1/4 хвоща; основа: вода; консервант: спирт).

Для выхода из тела

- 1) накуриться марихуаны или ещё чего-нибудь такого (в этом случае именно оно будет управлять смещением точки сборки, а не ты);
- 2) смешать 3 грамма аннамтола, 30 грамм бетеля, 50 грамм экстракта опия, 6 грамм лапчатки ползучей, 15 грамм белены, 15 грамм белладонны, 15 грамм болиголова крапчатого, 250 грамм конопли, 5 грамм кантаридина, и принимать внутрь, а если добавить сафлорового или сливочного масла или вазелина, то можно использовать как мазь;
- 3) перетереть на камне горсть спелых семян индийского дурмана, добавить горсть жучков, живущих в этом дурмане и горсть пыли от их поедания семян; всё перетереть; добавить 2 литра воды и варить 6 часов, помешивая костяной палочкой и добавляя воду по мере её убывания; уварить до густоты; когда остынет, добавить 2 горсти жира кабана или обычного сала, 5 часов перетирать мазь; наносить на стопы, поверх ног и на половые удесы; вместе с тем принять чайную ложку смеси, приготавливаемой так: 3 г шпанской мушки, 5 г экстракта ракидового куста, 30 г экстракта бетеля, 10 г экстракта белладонны, 30 г экстракта корня индийского дурмана, 10 г экстракта белины, 10 г болиголова, 50 г опиума, 250 г гашиша – эту смесь смешать 1 к 1 со сливовым вареньем и добавить 20% порошка корня аира;
- 4) разумея общее количество вещества за 100%, взять 60% болиголова, 20% чемерицы, 10% шалфея и 10% календулы; травы высушить, измельчить и добиться тления (это благовоние «Ведьмина дорога» выбивает сновидческое тело с побочными действиями и неприятными ощущениями);
- 5) сделать порошок из 2 частей сандалового дерева, 1 части полыни и 1 части корицы, затем перед сном посыпать его на простыни и подушку для возбуждения сознательно направленного выхода из тела;
- 6) дабы помочь отделению от тела, в помещении надо возжигать малое количество благовония «Путешествие в мир сновидений» (3 части сандала, 3 части росного ладана, 1 часть полыни и 1 часть ясенца критского);
- 7) намазать область живота, запястья, шею и лоб маслом «Путешествие в мир сновидений» (добавить к масляной основе 5 капель сандала, 1 каплю иланг-иланга и 1 каплю корицы, затем смешать);
- 8) натереться мазью, в состав коей входит: 1 баночка крема для рук, 1 чайная ложка растительного масла, 1/2 чайной ложки белладонны, 3 капли жидкого мыла, 1/3 чайной ложки сока волчьей ягоды;
- 9) натереться мазью, в состав коей входит: 5 унций свиного жира, 1 унция гашиша, 1 горсть цветов конопли, 1 горсть цветов мака и 0,5 горсти чемерицы;
- 10) натереться мазью, в состав коей входит: 0,1 унции спирта, 1,5 унции настойки опия, 1 унция бетеля, 0,2 унции настойки пятилистника, 0,5 унции настойки белены, 0,5 унции настойки белладонны, 8 унций настойки гашиша, 0,2 унции шпанской мушки;
- 11) натереться мазью, в состав коей входит: пастернак, аир, лапчатка ползучая, кровь летучей мыши, сонная одурь, масло;
- 12) натереться мазью, в состав коей входит: водяная петрушка, экстракт аконита, листья тополя, сажа, жир младенца;
- 13) натереться мазью, в состав коей входит: змеиный жир, нутряное сало енотов, красавка, белена, дурман, аконит, жабыя слизь, цветы кувшинки, корни мандрагоры;
- 14) натереться мазью, в состав коей входит: сладкий касатик, лапчатка ползучая, паслён, кровь летучей мыши и масло в сочетании с топлёным свиным салом;
- 15) натереться мазью, в состав коей входит: аконит, сок опийного мака, наперстянка (дигиталис) и лапчатка ползучая - всё это на основе пчелиного воска и миндального молока;
- 16) натереться мазью, в состав коей входит: на основе свиного жира смешать белладонну, дурман вонючий, петрушку, дикий сельдерей, белену;
- 17) натереться мазью, которая получается из жира маленьких детей, сваренного в воде вместе с болиголовом, аконитом, листьями тополя и

сажей;

- 18) ночью в один из колдовских праздников нанести на себя мазь, состоящую из ядовитого латука, болотного сельдерея, болиголова, паслёна, корней мандрагоры, опийного мака, белены, змеиной крови и жири некрещённых убитых младенцев;
- 19) взяв за основу жир, вытопившийся из младенца, коего кипятили в медной посуде, вначале добавить в него аконит, цикуту (водяную петрушку), тополиный лист; через четверть часа добавить поручейник, касатик, дикий виноград, кровь летучей мыши, волчьих ягод и деревянного масла; - сначала мазью натереть верхнюю часть тела, затем нижнюю, на указательный палец накрутить паутину паука-крестоносца, и ожидать итога;
- 20) на природе побросать в костёр чернобыльник, багульник, шалфей, алоэ сушёный, высушенную кожицу со шляпки мухомора, мяту (1/4 от веса дров каждого растения, кроме мяты) и прыгать в дыму – тебя задурманит, перестанешь чувствовать нагрузку тела, станет легче выход из тела; последствие: головная боль с утра;
- 21) положить под подушку пучок травы куша (*Poa cynosuroides*, *Desmostachya bipinnata* syn, *Briza bipinnata*, *Eragrostis cynosuroides*, *Uniola bipinnata*, многолетник семейства Gramineae), а так-же именно из этой травы иметь подстилку для дрёмы, что позволяет легко отделять тонкие тела от физического;
- 22) положить под подушку аметист;
- 23) вдыхать закись азота (веселящий газ) или хлороформ;
- 24) пить тёплое молоко с коровьим маслом и мёдом или с корицей и мёдом;
- 25) в течение 40-50 дней пить одну только воду и не принимать никакой пищи (выходить из голодания следует постепенно, на одних только соках).

Эликсир для отделения астрального тела на длительное время

Основным компонентом эликсира является порошок семян или корней мандрагоры. Перемалывай корни в тончайшую пудру, к которой добавь некоторое количество мяты и розовых лепестков (соотношение мандрагоры к мяте и розе 3:1:1).

Доведи до кипения небольшое количество спирта, следя за тем, чтобы он не возгорелся.

Введи в кипящий спирт смесь трав, после чего кипяти не больше 3-х хвиль (иначе полезные компоненты могут распасться).

Для усиления эликсира добавь прах, за 3 дня до этого замоченный в спирте и высушенный (0,5–1 часть).

После остывания спирта оставь смесь в тёплом месте до тех пор, пока он не испарится. После испарения спирта (смесь должна приобрести консистенцию кашицы) добавь небольшое количество воды и пару капель крови того, для кого этот эликсир готовится. Тщательно размешай.

В 1-й раз прими внутрь не больше четверти чайной ложки. Если через 5 часов не наступило облегчения астрального выхода и улучшения астрального зрения, прими в 2 раза больше эликсира.

Поначалу возле тебя должен находиться верный человек, который поможет в случае опасности. Помощник должен быть знаком с основами медицины, ибо в случае отравления необходимо вызвать рвоту и дать активированного угля, после чего необходима госпитализация.

Второй вариант этого-же эликсира заключается в том, что смесь заливают не водой, а растительным оливковым маслом с примесью розового эфирного масла, после чего эликсиром намазывается лицо и виски. Слой мази должен быть очень тонким.

Эликсир для перемещения между мирами

1-й компонент. Возьми в равных количествах высушенные корень мандрагоры и шляпки мухомора. Измельчи их в тончайшую пудру, после чего залей двукратным количеством крови. Оставь эту смесь на полный лунный цикл около Портала Хаоса.

Покуда эта смесь настаивается, изготвь две другие.

2-й компонент. Смешай листья мяты, Melissa, вербены, иглы тиса, измельчи в порошок. Залей равным количеством спирта и помести в закрытую тару.

3-й компонент. Основой является мёд, лучше всего – каштановый, на 2-м месте по качеству идёт мёд гречишный. Добавь в мёд шляпки бледной поганки, истёртой в порошок, из расчета 0,1% от готовой массы эликсира. Бледная поганка – один из самых ядовитых в мире грибов, малейшая передозировка этого компонента, и ни один врач тебя не спасёт. Лучше добавить меньше поганки, но остаться в живых, чем получить более эффективное, но действующее только один раз снадобье. Туда-же добавь примерно такие-же количества праха и своей крови, предварительно высушенной.

По прошествии лунного цикла все 3 компонента смешиваются следующим образом: при крайне небольшом нагревании в медовый компонент добавляется равное количество травной смеси, после чего смесь охлаждается. К холодной смеси добавь половину кровяной смеси, после чего всю смесь тщательно размешай. Консистенция готового эликсира должна быть подобна густой сметане, она должна быть однородной.

Смесь может скатываться в пилюли и применяться внутрь через рот (при этом в неё добавляется равное количество поваренной соли тончайшего помола) или применяться в виде мазей (при этом лучше добавить в эликсир оливкового масла или животного жира). Применяется эликсир в течение суток с момента изготовления.

При приготовлении и применении ты должен быть один. В этом заключается главная опасность, т.к. помочь тебе никто не сможет и потому права на ошибку у тебя нет. Применяй это зелье лишь в исключительных случаях, и помни, что после его принятия дороги назад уже не будет.

Для общения с мёртвыми во сне

Возьми в равных частях семена звездчатого аниса (бадяна), листья алтея и листья акации. Смешай всё это и добавь немного смолы мирра. Полученную смесь в качестве благовония сожги в том помещении, где собираешься спать.

Ещё можно взять хрустальную вазу с чистой водой, в которую добавлено несколько капель настойки иланг-иланга. Затем погрузить в воду ветки или листья акации папоротникообразной (если невозможно достать свежие листья, можно использовать сушёные.) и обрызгать этой водой пространство вокруг.

Лучший способ – совместить оба.

Для общения с феями во сне

Набей думку тмином, кошачьей мятой и цветами бузины.

Для обучения во сне

Возьми в равных пропорциях шишечки хмеля, берёзовые листья, дубовые листья, папоротник, собранный в ночь после Медсаммы, рябиновые листья или ягоды. Всё это перемешай, измельчит, и залей лавандовым маслом. Зашей в белую или синеалую натуральную ткань. Держа в руках над алтарём, скажи: «О Древние Боги, покровители магии! Учите меня своим тайным знаниям во сне! Помогите мне изучить мир духов сна!». Затем положи в наволочку.

Через год после изготовления эта думка теряет свои свойства. И если за это время боги так и не перешли к тебе во сне, придётся сделать новую.

Изменение качества сна

1. Под кровать, на уровне головы спящего, поставить чашу с заговорённой водой, в кою положить – в зависимости от надобности:
 - ✓ голые прутья из вербы – чтобы наказать обидчика;
 - ✓ вяз или ясень – для боя;
 - ✓ руту или руту с мелиссой – чтобы увидеть любовный сон или прийти во сне к любимому человеку;
 - ✓ мелиссу – чтобы приятно поспать и хорошо выспаться, иметь чудесные видения;
 - ✓ дуб – крепкий сон, без памяти, без особых видений, когда голове нужен отдых.
2. Настойка из калины придаёт силу и храбрость в сновидениях.
3. Приятные сны дают отвары из мелиссы, мяты, цветов липы, цветов акации, а так-же запахи (возможно, в маслах) аниса, лаванды, ванили.
4. Плохих снов не будет, если подвесить над кроватью анис или положить в изголовье мытник.
5. Думка, набитая тысячелистником, розой, укропом, миртом, кориандром и базиликом, даёт сны о любви.
6. Если положить под подушку веточку можжевельника, то астральное тело не сможет покидать физическое тело в течение сна, но сны сниться могут.

Для желанного сна

Длинный способ. В миске смешай оливковое масло, кокосовое масло, черничный сок и масло лаванды. После того, как смешаешь, вслух скажи над миской, какой сон (яркий, осознанный, вещий и т.д.) или сон о чём желаешь увидеть. Затем размести миску с зельем возле своей кровати. Не держи её там дольше одного дня.

Короткий способ. Положи под подушку морион, и он вызовет то сновидение, которое тебе необходимо.

Снадобье «Мега-Феникс» для пробуждения

Состав: ¼ белены, 1/10 вороньего глаза, 1/6 конопля, 2 полыни, 1 тысячелистника, 2 чернобыльника, 1/3 лавра. Основа – вода, консервант – спирт.

Снимает обмirationе и бессознательное состояние.

Для мгновенного перенесения тела

Чтобы перемещаться через пространство, нужно поститься, дабы тело стало лёгким и воздушным. Питаться следует составом из перемолотых грецких орехов с мёдом и молоком. 3-4 дня пить электролизную воду, а после – посеребрённую. Дышать животом, вдыхая левой ноздрей силу, а выдыхая правой пустоту, потом наоборот.

Глава VI. ЗАКЛИНАНИЯ

О заклинаниях сна

В заклинаниях можно и нужно менять женский род на мужской и наоборот, когда это требуется по смыслу.

В заклинаниях имена богов и духов можно менять в зависимости от исповедуемой веры и при условии знания соответствий имён в разных языках и разных вервах; то-же самое со словами вроде древнерусского «Гой» и южнославянского «Олэ» (у скандинавов – «Алу», у хеттов – «Илли», более распространённое – «Эллэ»). В этой книге имена подобраны с точки зрения русского родноведства, иногда слегка разбавленного ранним двоеверием. В случаях, когда имена взяты из таких вервей, боги которых отсутствуют в русском родведстве, имена оставлены без перевода.

Когда перед заклинанием не указано на что его начитывать, это значит, что оно работает и так или вещь для начитывания можешь выбрать по своему усмотрению. Когда перед заклинанием не указано когда его читать, значит: можно его читать в любое время, не обязательно только перед сном.

Пользование заклинанием само по себе подключает тебя (во время пользования) к некоторому количеству силы всех людей когда-либо им пользовавшихся, но иногда (по наитию определишь сам) бывает лучше сочинить самому новое заклинание, при чём иногда – одновременно сочинять и уже наговаривать. Или просто изменить слова в предлагаемом заклинании.

Есть заклинания для полного отнятия памяти о снах и заклинания для пробуждения из обмirationа (когда человек много лет не просыпается, но, тем не менее, жив) – здесь эти заклинания не приводятся, потому что данная работа посвящена способам как сделать так, чтобы увидеть сон, а не как сделать так, чтобы его не увидеть.

Заклинания сна лучше всего читать в понедельник, когда Луна в Рыбах. А перед их прочтением пространство надобно очистить полынью (воскурить или просто помахать веником из неё). При этом не помешает повесить себе на шею амазонит, т.к. он открывает сердечную и горловую чакры, а именно с ними чаще всего связано появление сонных видений.

Для усиления влияния Луны в обрядах, связанных со сновидениями, можно возжечь Благовоние Луны (2 части ладана, 1 часть сандала, по несколько капель масла эвкалипта, масла жасмина и камфарного масла).

От бессонницы

- 1) Дрёма, Зевота, Покой, найди на _____.
Пусть он спит, отсыпается, по ночам не просыпается.
Часты Звёзды ему сёстры,
ясный Месяц ему брат,
добрый Сон ему кум и сват.
- 2) ко сну отходя, речь тако:
Как на Небеси Солнце Красное
закатается, западает
за тёмны леса,
за высоки горы
тихо да смирно,
матушка Вечёрняя Заря
потухает тихо да смирно,
не возгремит, не зашумит.
Так-бы и _____
приутих да приумолк,
спал-почивал
с Вечёрней Зари
и до Утренней Зари.
Гой!
- 3) перед сном сказать:
Мерцана-Зарница,
ночная вестница,
дева хмурыя,
взором ледяна,
Тропою Велесовой,
звёздными песнями
чаруй неустанно,
дева Мерцана,
день замыкая,
ночь отворяя,
ходи незримо
со Навьей силой,
земле прохладу
даруй в отраду,
упокой веси
своим кудесьем
до утра светлого,
до дня белого,
до Своей сестрицы –
Зари-Заряницы!
Гой-Ма!
- 4) засыпая, сказать:
Заря-заряница, красна девица,
возьми свои ночницы
от _____.
Дай сон, дрёму,
да доброе здоровье!
Гой!
- 5) засыпая, сказать:
Заря-заряница,
красна девица,
дай сну и угомону
мне, _____.
Гой!
- 6) молвить, засыпая:
Синее море – на запоре.
Волны дремлют на просторе.
Корабли качаются.
Глаза мои закрываются.
Волны, море, не буди.
Полуночица, уйди!
Мои веки – на замок.
Безсонницу под порог.
Слова крепки. Дела крепки.
- 7) лёжа на подушке, говорить столько раз, пока заснёшь:
Зори-зореньки,
ясные, ненастные, утренние, вечерние,
Дарья, Марья, Уляна, Маремьяна,
унесите безсонницу-полуношницу
у _____.
Во имя Отца и Сына и Святаго Духа.
Аминь. Аминь. Аминь.
- 8) молвить, ежели лежишь и уснуть не можешь:

*А вы, ночицы-полуночицы,
завистливые, радостные, уточные,
от злого колдуна-человека,
идите на мхи, на болота, на гнилые колоды:
вам всем там место,
вам в белом теле не бывать.
Идите из белого тела _____.*

- 9) молвить, ежели лежишь и уснуть не можешь:
*Заря-зарница, всего вас 4 сестрицы:
утренняя, полуденная, вечерняя, полуночная.
Сними, заря, с _____ тоску, печаль, крик, бессонницу;
подай ему сон со всех сторон, со всех святых, со всех небесных.*
- 10) молвить, ежели лежишь и уснуть не можешь:
*Бессонница-полуношница,
не май меня, не донимай,
по мягкой перине не мотай.
Сна-угомона мне дай.
Во имя богов – повелителей сна.
Ныне и присно и до веку.*
- 11) молвить, ежели лежишь и уснуть не можешь:
*Утренняя заря, вечерняя,
полуденная, полуночная и ночная,
снимите с меня, бессонницу,
отнесите её на кустарные места, на сухие леса.*
- 12) когда ложишься спать и как только положил голову на подушку, сказать:
*Подушка, подушка,
согрей моё ушко.
Пошли мне сон хороший,
на сказку похожий.*

Если среди ночи встанешь в нужник, то после того, как ляжешь обратно в кровать, повернись на другой бок и повтори те-же слова.

- 13) лёжа в постеле, сказать 3 раза:
*Бессонница-полуношница, не май меня,
не донимай, по мягкой перине не мотай.
Сна-угомона мне, _____ дай.*
- 14) читать по 3 раза 3 дня подряд:
*Заря-зарница, красная девица,
утренняя, полуденная,
придите,
возьмите дневной крик и полуденный полукрик,
отнесите его во тёмные леса, во далекие края,
за синие моря, на жёлтые пески.
Сварогом, Перуном и Велесом заклинаю!
Не смеете ослушаться!*
- 15) закатать в шарик из теста муху, которая впала в спячку поздней осенью; на шарик начитать:
*Мати сонная муха, ты спишь? Сплю.
С _____ сойдёшь? Сойду.
К свинье в пасть спать пойдёшь? Пойду.
Вот тебе, дедо-ночник, еда;
мучь муху, _____ не мучь никогда.
Ключ, замок, язык.
Олэ, олэ, олэ.*

шарик отдать свинье;

- 16) начитать на 12 ложек воды:
*Заря-зарница,
красная девица,
тебе на потухание,
_____ на засыпание.
Спать тебе не просыпаться,
с бессонницей не знаться –
с вечерней зари до утренней.
Гой!*
- сделать 1 глоток, а остальной водой сполоснуть лицо, затем лечь спать;
- 17) начитать на воду:
*Господи, Роде мой,
светлый Дажьбо с тобой,
а с ним 6-крылый его слуга.
Как они все сильны,
так и мои слова заговора крепки.
Тридцать ключами сон открываю,
на восковую печать закрываю.
Не подойдёт вор ко сну _____.
Гой!
Как на ночь цветы закрываются,
на сон люди обряжаются.*

*Заря вечерняя, ночь темна.
Родом сила сна дана.
Вестник его сон сторожит.
И вся моя молитва. Гой.*

стоя под образами, умыться заговоренной водой и утереться;

- 18) поднести к губам чашку с чистой водой и тихо сказать:

*Мать-Вода,
заклинаю тебя
ночной звездой!
Как люди ночью спят, слов не говорят,
глазами не глядят, во сладкой дрёме спят,
так и я сплю слов не говорю, во царстве снов дремлю.
Каждое слово и дело, лепись; ко мне сон прицелись.*

выпить воду и лечь спать;

- 19) взять кружку воды в правую руку так, чтобы большой палец был сверху кружки; спокойно вдохнуть и выдохнуть, а на остатке воздуха быстро проговорить:

*Денная денница, денная полуденница, ночная полуночица,
не галься, не издевайся над _____,
а галься, издевайся над красным огоньком, над парком, над задней задорожкой.
И стало так.*

Постарайся на словах «И стало так» выдохнуть последний воздух из лёгких. И так наговаривается 3 раза. Воду надо пить по 3 глотка перед сном, а остальную воду слить на руки, обмыть лицо, волосы, шею, грудь.

- 20) прочитать на воду, которую потом выпить, а остатком её умыться (вытираться при этом не надо, заговоренная вода должна высохнуть сама):

*Вечерняя заря Маримьяна,
прошу тебя от девицы,
от полуденницы, от полуночицы,
от часницы, от получасницы,
от минутницы, от полуминутницы,
от секундницы, бессонницы-неугомонницы.
Вечерняя заря Маримьяна,
прошу тебя – накати сон на _____
и угомони во веки веков.
Аминь.*

- 21) применяется так-же, как и предыдущее:

*Стану я благословясь,
пойду перекрестясь
из двери в двери, из ворот в ворота.
Три зари есть:
ты – заря Мария, ты – заря Марина да ты – заря Маримьяна.
По этим зорям не хаживати,
моего _____ не буживати.
Не тобою положено, не тобой разбудится.
Хотя придёшь – вот тебе лук и стрела (если страдалец мужского пола),
вот тебе прялка и веретено (для женского пола),
забавляйся с ними,
а моего _____ не замай.*

- 22) перед тем как лечь спать, выпить стакан тёплого молока, а когда ты уже в постели, произнести 7 раз:

*Возвращайся сон, в ум мой, в постель мою!
Накрыла ночь города,
взошла на небо ночная звезда,
осветила людей, усыпила людей.
Освети и меня, ночная звезда, помоги мне уснуть,
и не потревожит меня ни лай собачий, ни крик человечесий!
Ночь создана Богом для сна,
и не изменить никому уклада стараго.
Да будет так и так будет!*

- 23) в полнолуние вскипятить стакан коровьего или козьего молока, затем остудить до 40-50°; пока молоко стынет, трижды перекрестить его и сказать: «Бессон растворился, сон заговорился»; когда молоко остынет, положить в него ложку мёда и размешать по часовой стрелке; выпить не спеша, мелкими глотками, сказав при этом: «Бессон ушёл, сон пришёл!»;

- 24) на растущей луне купить, не торгуясь и без сдачи, новый замок (деньги давать правой рукой, товар брать левой, продавца не благодарить, по дороге домой ни с кем не разговаривать); в полночь закрыть замок на ключ со словами:

*Пока этот замок сам собой не разомкнётся,
до тех пор моя бессонница не проснётся.*

спрятать замок в укромном месте, закопать в землю, либо выбросить в реку, с ключом поступить так-же, но схоронить его как можно дальше от замка; домой возвращаться не той дорогой, которой шёл туда, ни с кем по дороге не говорить и не оборачиваться.

- 25) если кто ночами просыпается и не может заснуть, то надо взять новый замок, закрыть его на ключ, и начитать заговор:

*В окяине-море
замок на запоре.
Как та волна качается,
глаза _____ спипаются.
Полунощица, уймись;*

*Бессонница, откачись.
Слово моё крепко, до дела лепко.
Гой!*

замок положить под подушку;

- 26) менять местами завесы с окон и приговаривать:

*Сове ночами летать,
а _____ ночами спать.*

- 27) зажечь восковую свечу, обвести ею вокруг кровати, и произнести:

*Храните, все Боже,
а боле Велесе,
мой сон-почиванье.
Лодью быстрою,
лёгкою мыслию,
в отдохновение от трудов праведных
перенесите мя во Ино заречное.
Мару и Морока, страхи-приторочи,
чары, кикиморы, навии, иновы и наузы
смойте-отведите.
Во ладе, в усладе со мною пребудьте,
чтобы во здравии проснуться, во явь возвратиться!
Гой!
Сон да мне в очи, да во сей ночи,
а за дня дела поклоном чела богам родным многим,
чьи пути-дороги со мною вместе, а иного несте.
Тут сну достаток, нову дню початок в ладу со мной!
Гой!
Сон да мне в очи, да во сей ночи,
стани до утра оберег чела.
Тут сну достаток, нову дню початок,
а боле всего оберег доброй!
Гой!*

- 28) нашептывать на воск:

*Заря-зарница, красная девица, сама мати-царица;
светел месяц, ясны звёзды, снимите с меня бессонницу, бездремотницу, полуношницу,
дайте сонницу, дремотницу, ночницу.
Среди ночи приди ко мне хоть красной девицей, хоть матерью-царицей,
и сложи с меня, и отведи от меня окаянную злую силу,
и дай мне Спасову руку, Богородицын замок.
Ясунь мой, Хранитель мой, сохрани мою душу, скрепи моё ретивое сердце;
враг, откачись от меня.
Знаю и помню святые знаменья!*

Затем воск положить в изголовье кровати.

- 29) взяв хлеба и соли, обойти вокруг хаты 3 раза, и на 3-й раз положить хлеб и соль на углу да сказать:

*Ваши, ночныици, хлеб и соль,
а для мэнэ крепкий сон.*

- 30) перед сном помолиться Сну:

*Прошу тебя, Соне, великий бог,
властитель иного мира, мира сна,
наделённый величайшей силой,
будь благосклонен ко мне,
принеси мне тихий и спокойный сон,
навей сладостное сновидение.*

- 31) повторять многократно до появления уверенности, что подействовало:

*мало-мальски
нитка спам
завимасти
море псам
сладок лось
подводный сом
лошадь врозь
вся под кустом*

- 32) на лицевой стороне Четвёрки Мечей Таро чёрным маркером нарисовать большую букву X, тем самым разделив карту на 4 части, затем заштриховать каждую часть, приговаривая:

*Отдых легко приходит ко мне.
Я освобождаюсь от бессонницы.*

Когда все 4 части окажутся заштрихованными и карта станет совершенно чёрной, сказать:

*С помощью карты и самых чёрных чернил
я обретаю спокойный, мирный сон.*

Положить карту под подушку.

- 33) ближе к вечеру, когда тень длинна, припасть на одно колено, наклониться к земле, и прочитать на тень того, кто мучается бессонницей:

*Орте статас лае май зали дор.
Раут татас ильге рато, йот рано апо то.*

Эльва габа,
эльва сито,
эльва бурга бо.

- 34) если известно, что бессонницу кто-то напустил, то в новолуние, глядя на молодой месяц, сказать:

*Князь молодой, рог золотой,
тебе, добру молодцу, по ночам гулять,
а мне, _____, по ночам крепко спать.
Во имя Рода, Предков да Берегинь!
Сейчас, потом и вечно.
Ойле!*

- 35) когда мучает бессонница, прочесть заговор, помогающий успокоиться и крепко уснуть, а утром проснуться полностью отдохнувшим и посвежевшим:

*Уходи, морока; уходи, кошмар; уходи, напряжение.
Дай мне уснуть, дай мне расслабиться.
Приходи, тепло; приходи, успокоение; приходи, добрый дух.
Погладь меня по головке, укрой меня одеяльцем.
Усну улыбаясь
и проснусь бодрым.
Хантаа улар.*

- 36) если бессонница вызвана какой-либо телесной болезнью, не связанной непосредственно со сном, молиться надобно так:

Боже великий, хвальный и непостижимый, и неисповедимый, зоздавы человека рукою твоею, перст взем от земли и образом твоим почтливый его, явися на рабе твоём _____ и даждь ему сон успокоения, сон телесный, здоровья и спасения, и живота, и крепость душевную и телесную. Сам убо человеколюбче Царю, предстани и ныне наитием святого твоего Духа, и посети раба Твоего _____, даруй ему здравие, крепость и благомощие, твоего благостию: яко от Тебе есть всяко даяние благо и всяк дар совершенен. Ты бо еси врач душ наших, и тебе славу и благодарение, и поклонение возсылаем со безначальным твоим Отцем и с пресвятыми, и благими, и животворящими Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

- 37) для избавления от бессонницы, беспокойства и страхов во время сна, прочесть молитву о спокойном сне:

Даруй мне, Господи, успокоение. Усыпи меня на ночные часы запахом цветов Твоих. Согрей меня дыханием Своим и уведи от дневных забот и трудностей в волшебную страну сновидений.

Предай тело моё в руки Силам Природы и позволь им исцелить все болезни мои.

Окутай меня, Господь мой, покрывалом снов Своих, и пусть я проснусь утром, довольный своим ночным отдыхом и счастливый от того, что жизнь моя продолжается и могу я служить Тебе, Господи, помогать людям и миру и наслаждаться равновесием и великолепием нового дня.

- 38) для крепкого и здорового сна прочитать самому себе или прослушать:

Ночь спускается с гор и входит в дома людей. Луна открывает путь сновидениям. Подушка ловит сознание тех, кто к ней прикасается, и, беря за руку, ведёт в сказочные дворцы волшебства. Там ожидают людей знакомые и незнакомые личности. Они рассказывают свои сказания пришедшим к ним. Они показывают свои миры и свою природу. Они ведут в гости до восхода Солнца.

Всё очень и очень занято! Просторно, мягко, легко! Блудени снов запутаны и понятны одновременно, и держат в своих объятиях до тех пор, пока это требует время.

Затем люди возвращаются в свои постели, и, открывают глаза отдохнувшими и посвежевшими, побывавшими в иных странах и местах; познавшими другую явь бытия и обретшими своё бессмертие.

Хантаа улар.

- 39) от бессонницы и для приятного пробуждения:

Сяду на свой ковёр-самолёт. Полечу в страну снов. Путь мой лежит над синими горами, над голубыми озёрами, над зелёными лесами, над жёлтыми стенами.

Ласковый ветерок мне в лицо дует. Облака меня обнимают. Птицы мне песни поют. Цветы неба открывают мне свои улыбки.

Я проникаю за грани яви.

Хантаа улар.

- 40) чтобы уснуть сном младенца, надобно пустить белые тонкие паутинки из пор кожи правой стороны спины, уткнуть в точку сборки, сильно ощутить ону, и сказать слова, при коих она легко и беззаботно колеблется ветерком:

ыщц... хараршио...

понугляку беташамаю хвалиына

- 41) в правый угол напротив двери поставить угощение (печенье, конфеты) домовому и проговорить:

Тук-тук,

чок-чок,

домовой, домовой,

повернись на другой бочёк.

Через пару хвиль тело расслабится и будешь спать хорошим сном;

- 42) перед тем как лечь в постель, простереть руки над кроватью ладонями вниз и сказать:

Рамха, Ингл, Род.

Святыми словами освящаю, добрый сон к себе приглашаю.

Ойле!

потом поднять руки ладонями к небу и немного так постоять;

- 43) ежели бессонницей страдает колдунья, надобно положить в подушку зелёного луку и хмелю, в изголовии поставить пасечный воск и чёрную икону Иродианы, затем поцеловать в лоб страдающего бессонницей (т.е. этот способ применяют не для себя) и сказать при этом:

Диво дивное приснится: сладок медок

да младои похотнои хуёк.

Нима!

- 44) при бессоннице (особенно если беспричинно пробуждаешься глубокой ночью и долго не можешь уснуть) одну руку положить на солнечное сплетение, а 2-ю – куда угодно (она сама знает, где ей быть в этот час), закрыть глаза и несколько раз на выдохе мысленно произнести:

*Куда ушёл, до конца ещё не дошёл.
Я лежу, тебя (имеется в виду сон) зову.
Да...*

И сон быстро возвращается.

От бессонницы у детей

- 1) сказать:
*Спи, ____, по дням,
расти по часам!
То твоё дело, твоя работа,
твоя кручина и забота!*
- 2) сказать:
*Сон да Дрёма,
приди к ____ в голова!
Сон да Дрёма,
накатись ____ на глаза!*
- 3) если ребёнок кричит и потому не спит:
*Заря ты, зоренька,
красная, ясная,
утренняя, вечерняя,
унеси бессонницу-полуношницу
у ____.
Полуношница, полуношница,
не декуйся над моим детём,
а декуйся во синем море над серым камнем.*
- 4) если ребёнок кричит и потому не спит:
*Ноченька-полуноченька,
не играй моим дитём,
а играй пепелком да угольком,
да третьим – камешком.*
- 5) если ребёнок кричит и потому не спит, налить воды в стакан, крестить этим стаканом ребёнка сверху вниз и справа налево, приговаривая:
*Дума злая, иди на ветер с ____,
с ручонку, с ножек, с буйной головушки.
Аминь. Аминь. Аминь.*
Этой водой протереть ребёнка лоб, грудь, животик, ладошки, ноги, подошвы ног, спинку и дать глоток попить.
- 6) ножки ребёнка сложить вместе, огарком спички начертить крест вдоль и поперёк его стоп, приговаривая:
*Ариды и мариды, ариды и макариды,
умите и уговорите у ____ нощницу и полуношницу,
чтоб она век не была и не шупала, век по веки, отныне до веки.
Будь мои слова, крепки и заговористы,
и тем моим словам ключ и замок.
Во имя Отца и сына, и Святого Духа.*
- 7) если ребёнок не плачет, а вертится и заснуть не может, ласково положить ему руку на голову, поглаживать и говорить:
*Полуношница, полуношница,
не дикарься над дитём,
а бесися в синем море над серым камнем.
Аминь. Аминь. Аминь.*
- 8) сказать, укладывая ребёнка спать:
*Сонюшки-дрёмушки,
подите все сюда.
Ревунюшки-плакунюшки,
подите прочь от нас.*
- 9) прочитать над ребёнком:
*Соня-сонятко, усыпи дитятко,
обволоки дрёмой в сонных хоромях.
Заведу глаза, шепну 3 раза:
Спитко, Посыпатко,
Соня-сонятко,
чтоб дитя спало, душа отдыхала.*
- 10) прочитать над ребёнком:
*Вечерняя Заря-заряница,
красная девица!
Возьми от ____
бессонницу,
безугомонницу,
крикную,
ночную,
полуночную,
дённую,
полудённую.
На сон, на угомон,*

*на доброе здоровье!
Гой!*

11) прочитайте над ребёнком:

*Заря-Заряница,
красная девица!
Возьми с младеня ____
бессонницу, безугомонницу,
крикливую, ночную, полуночную,
дённую, полудённую!
Заговариваю я так
своего младеня ____
на сон, на угомон,
на доброе здоровье!
Да будет так!*

12) трижды сказать:

*Встану я, благословясь,
пойду, перекрестясь,
из избы в избу,
из дверей в двери,
из ворот в ворота,
под восток, под восточну сторону;
под восточной стороной ходит матушка –
утренняя заря,
вечерняя заря,
Мать Сыра Земля
и сине море.
Я к ним приду поближе,
поклонюсь им пониже.
Гой еси ты, матушка-заря утренняя и вечерняя,
приди к нему, ко младенцу,
возьми ты у него полунощника и щекотуна
из белого тела,
из горячей крови,
из ретивого сердца,
изо всей плоти,
из ясных очей,
из чёрных бровей,
изо всего человеческого составу,
из каждой жилочки,
из каждой косточки,
из 77-ми суставчиков;
понеси их за горы высоки,
за леса дремучи,
за моря широки,
за реки глубоки,
за болоты зыбучи,
за грязи топучи,
ко щуке-белуге в зубы;
понеси её в сине море!
Щука в море, язык в роте, замок в небе, а ключ в море;
замкнул и ключ в воду бросил!*

13) трижды сказать:

*Сварогу-Отцу поклонюся,
Ладе-Матушке помолюся,
Велеса – Здравы подателя
да предков-родовиков попрошу:
приступите, помогите
над дитятей в ночи шептати!
Дед Лесовик, бабка Закутна,
полюбимся да познаемся,
детками поменяемся!
На тебе крикливо, плаксиво,
а дай мне сонливо, дремливо,
чтоб в ночи спало, день гуляло
и в теле прибывало!
Лад-Матушка приступает,
своим дохновением воздыхает,
криксы, плаксы прочь отсыпает -
на крутые горы, на мхи, на болота,
где ветер не веет и Солнце не греет,
пусть криксы и плаксы там гуляют,
а моё дитя забывают!
Да будет так!*

14) трижды сказать:

*Сварогу-Отцу поклонюся,
Ладе-Матушке помолюся,
здесьним, нездесьним –
всем Силам Небесным!
На синем море стоит дуб суковатый,
под тем дубом Дед Волохатый.
Добрый вечер тебе, Деду!
Посватаемся, побратаемся,
у нас дочка, у тебя сынок,
возьми своему сыночку
крикушечки и плакушечки,
а моей дочке – покою,
на тело росту, доброго здравия!
Даждьбог ей в помощь!
Да будет так!*

15) пусть кормящая мать шепчет при кормлении:

*Спи, детка.
В углу ветка от дерева сухого, от пня больного.
Я на ветку пошлю неугомон с тебя, детка.
Той ветке страдать, а моей деточке отдыхать;*

16) начитать на воду:

*Тихая заря, ласковая заря,
младенчика оботрите,
безсонницу с него снимите, плачь его усмирите.
Накати на него Сон, Угомон.
Во имя Рода, Перуна и Велеса.
Ныне и присно и во веки веков. Гой;*

17) трижды сказать на молоко или воду:

*Крикун, дед топтун,
забери крикуна под крыло каллуна.
Усыпкою усыпи, покой ему вороти.
Аминь.*

18) погреть на свече немного молока, наговорить на него сие и дать выпить:

*Тлани, тлани, тлани.
Успокойся, спи, не плачь.
Все враги утонут
в озере кипящего огня.*

19) сказать:

*Гомоны, переполохи, стоны, слёзы, вздохи,
до моего чада не ходите,
по вечерним зорям дитя не будите.
Ходите до чёрного кота, до деревянной прялки,
до сухой осиновой палки.
Их мучьте, их будите,
а до моего чада во веки веков не ходите.
Ключ, замок, язык.
Олэ, олэ, олэ;*

20) возжечь жир и сказать, глядя в огонь:

*О Мать-Огонь,
От-Энези! Одхан-Галахан!
Отец твой – булат, мать – камень речной.
Серёжки под Луной твои
сверкают чистым серебром!
Сорокозубая!
Тридцатиглавая!
Ударь своим мечом,
хлестни своим кнутом,
проткни своим кольём!
Ударь, стегни, проткни -
злых духов прогони,
за гору отгони!
Ночью от ночных врагов
храни ребёнка моего!
Курай, курай! Соог!*

21) сказать на закате:

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь.
Заря вечерняя на землю спускалась,
безсонницу-полуночицу от нашего дитятка забирала.
Ушло солнышко за край света,
забрало с собой непокой, неугомон,
а ночка тёмная пришла,
сон и угомон к нам принесла.
Аминь.*

22) сказать на закате:

Поди, Заря, в лес,
сядь на ёлку,
считай себе иголки.
Там тебе дело,
там тебе работка.
А моего дитятка сердечного
знай – не задевай!
Да будет так!

23) сказать:

Зори-Заряницы,
красные девицы!
Перва Заря красна́,
друга заря ясна́,
а третья – всех яснее,
дайте вы младенцу моему ____
сон-угомон, доброе здравие!
Да будет так!

24) сказать:

Заря-Заряница,
красная девица,
возьми свои ночницы
от младеня ____!
Отгони криксу,
приведи дрёму –
на сон-угомон,
на доброе здоровьице!
Да будет так!

25) положить ребёнка в подол, пойти с ним под куриный нашест и молиться вечером на запад, а по утрам на восток, приговаривая:

Шестеро зорей!
возьмите свой крик.
Криче, криче, поди на Окиянь море.
На море на Океане, на острове на Буяне,
там люди не ходят, птицы не летают.
Ом крику,
Ом, Ом.

26) чтобы успокоить младенца, положить у него в головы хлеб, трижды прочесть:

Житель потёмок прочь из потёмок
ушёл поглядеть на солнечный свет.
Что-ж оно осерчало так, что мать его плачет,
в небесах у богини струятся слёзы?
Это кто-же такой, - тот, кто в земле заводит рёв?
Если это собака, пусть отломят ей ломтик,
если это птица, пусть ей выбросят крошек,
если-ж это строптивец, дитя людское,
пусть споят ему заговор Ану и Анту,
чтоб отец его спал, свой сон довершал,
чтобы мать-рукодельница довершила урок свой.
Не мой это заговор, - заговор Эа и Силиглушара,
заговор Даму и Гулы,
заговор Нинакукуттум – госпожи чародейства:
они мне сказали, а я повторяю.

Провести хлебом от головы до ног младенца и бросить этот хлеб собаке.

27) взять одеяло, под которым спит ребёнок и трижды вытрясти его на улице. Первый раз в 6 утра, затем в полдень, и последний раз в 6 вечера. Каждый раз вытрясывая одеяло, надобно такие слова говорить:

Царевна-королевна по сонному царству шла,
царевна-королевна одеяльце моему дитятку (имя) нашла,
в колыбельку к нему положила,
чтоб сон оно сторожило.
Спи, дитя, спи, я с тобою посижу,
твои глазки посторожу.
Глазки закрываются,
от бессонницы не маются.
Во имя Отца и Сына и Духа Святаго. Аминь.

28) взять тапочки или носочки ребёнка, положить по разным углам комнаты, и сказать:

Тапки-тапочки, носки-носочки,
вам по углам стоять,
мучиться, не спать,
а ____ до зари не просыпаться,
не вертеться, не кривляться.
Во имя Отца и Сына и Духа Святаго. Аминь.

29) мать или бабка несёт ребёнка вечером в курятник, и говорит:

Куры рабаи, куры сераи, куры чернаи,
возьмите свои криксы ат славна'а,

- паражонага младенца _____.
Адайтя наш сон!
- 30) принести ребёнка в курятник и молвить:
Курушки-курушки,
возьмите безсонницу,
а дайте свой сон-упокой,
добрый угомон,

Во имя Добраго Сна!..
- 31) на вечерней заре ребёнка несут в курятник и читают над ним:
Куры, куры,
возьмите себе безсонницу,
а моему младенцу _____
дайте сну и покою на всю долгу ночь.
- 32) снести ребёнка на погребницу, и, став над рытвиной, трижды сказать, отплевываясь:
Кочете серый,
кочете пёстрый,
кочете красный,
возьми крик _____.
- 33) носят ребёнка в курятник под нашест; вечером заговаривают на запад, утром на восток:
Заря Марья, Заря Ярья, Заря Волпска, Заря Крикса,
возьмите свой крик.
Крик, крик,
поди на Окиян-море.
На море, на Окияне, на острове на Буяне,
там люди не ходят, птицы не летают!
- 34) 12 зорь носят младенца в овин и, наклонив его к окну, молвят:
Батюшка овин,
возьми с моего младенца щекотун и ревун,
а дай ему сон и угомон.
- 35) мать кладёт ребёнка в подол и по двору ходит, к передним воротам раз подойдёт, к задним 3 раза, и говорит:
Воротний скрип,
возьми робячий крик.
Воротний скрип,
возьми робячий крик.
- 36) мать кладёт ребёнка в подол и ходит по двору от ворот ко дверям и обратно, говоря при этом:
Батюшка Воротний Скрип!
Возьми ребячий крик –
на сон на угомон,
на доброе здравие!
- 37) взяв дитя на руки, поднять его вверх, трижды его ногами коснуться матицы, при чём трижды плюнуть и сказать:
Во имя триглава!
Полунощнице,
по ночам не ходи, _____ не буди!
Вот тебе работа:
днём играй пестом да ступой,
а ночью матицей.
Во веки веков. Гой!
- 38) произнести, держа на руках ребёнка и глядя на вечернюю зарю или в ту сторону, где Солнце садится:
Ты, безсонница, не гуди,
мне младенца не буди.
Хочешь блудися, ступай к сове-птице,
к соловью-соловушка иль хмельной голушке.
С ними гуляй, игры играй,
сон младенцу не порочь.
Прогоню тебя прочь;
- 39) на вечерней зоре, как солнце коснётся вершин берёз, держать ребёнка обеими руками так, чтобы у него за плечами были берёзы, и прочитать 3 раза, после каждого раза сдувая с лица ребёнка и сплёвывая через левое плечё:
Заря-Заряница, красная девица!
Возьми крик с младенца _____,
пошли на тёмный лес да на берёзы.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
- 40) если страдает мальчик, сделать стрелку и лучок, и воткнуть в колыбель, приговаривая:
Вот тебе стрелка и лучок:
играй стрелкой и лучком, а не нашим дитём!
- 41) если страдает мальчик, положить ему в ноги топор со словами:
Ночная полунощница, утренняя полунощница, денная полунощница, вечерняя, полувечерняя,
не тешься моим младенцем,
на тебе топор, секи и руби, от моего младенца отойди,
дай моему младенцу спать и молчать, уснуть, умереть.
- 42) сделать куклу, положить её с собой в изголовье и сказать:
Ночная ночнушка,
вот тебе игрушка,

день и ночь играй,
а младенца _____
со сна не сбивай.
Как эти постилки лежат и молчат,
так и _____ лежит и молчит.

- 43) когда заря взойдёт у окна, закрыть окно и сказать 3 раза:

*Заря-заряница, красная девица,
по саду гуляла, ключи потеряла;
твои дети плачут – гулять хотят,
мои дети плачут – спать хотят.*

- 44) при тех-же условиях, что и предыдущее:

*Заря-заряница,
красная девица,
у тебя есть три дочери.
Твои дочери гулять хотят,
а моя дочь хочет спать.
Дай покой и доброго здоровья!*

- 45) несколько раз вынести ребёнка на утреннюю и вечернюю зарю, произнося при этом:

*Заря-Заряница, красная девица,
твое дитя плачет – гулять хочет,
моё дитя плачет – спать хочет.
Возьми у _____ болезнь, дай ему сна-здоровья!*

- 46) на заре носить ребёнка по улице, и 3 раза сказать:

*Заря-заряница!
Возьми бессонницу, безумонницу, а дай нам сон-угомон!*

- 47) если ребенок не спит, пупок у него грызёт, под вечер его подносят к печной трубе и говорят:

*Трубошный дедушка, трубошная бабушка,
дайте моему _____ угомону да покою
да крепкого сна.*

- 48) моя ребёнка в бане, приговаривают:

*Не я тебя мыла, не я щелочила.
Тебя мыла и щелочила сама Мокош-Мати.
Мыла и щелочила, парила и жарила, _____ жарку ставила,
а не ради хитрости, а не ради мудрости,
ради великой Божьей милости, ради сну и покою.
Век по веку. Гой.*

- 49) при мытье в бане, брызгая водой то на ребёнка, то на каменку, трижды приговаривают:

*Полуночица-бессонница,
не тешься моим младенцем,
тешься жаром, паром, дымом кудрявым, челом и каменкой.
Нет тебе дела до ребячьего тела!*

- 50) в бане вынимают 2 прутика из веника, приговаривая на них, и поводят ими по волосам 3 раза:

*Ночная полуночица, дневная полуночица,
не тешься, не потешайся моим младенцем:
поди в чистое поле на белую берёзу,
там тешься, там потешайся
кисточками, листочками, прутиками.
От веку по веку.
Как этим прутикам не бывать на старом месте,
и так-же не бывать 2-й раз полуночицам на _____ от веку по веку.*

- 51) в бане трут ноги ребёнка о потолок и говорят:

*Как эта матица с потолочицами спит и молчит, никогда не кричит, не ревет,
так и самой ребёночек спал-бы и молчал, никогда не кричал, не ревел!*

- 52) обливая ребёнка водой, заговаривают:

*Младень растучий, а вода текуча,
на сон да на упокой!
Не слушай, что люди бают, что собаки лают,
курицы кокочут, петухи поют.
Всё спи да моги!*

- 53) разместить рядом с постелью таковую икону:



и читать столько раз, покуда младенец заснёт, с количеством раз постепенно переходя на шёпот:

О пречуднии святии седмочисленнии отроцы, Ефеса града похвало и всея вселенныя упование! Воззрите с высоты небесныя славы на нас, любовию память вашу чтущих, наипаче-же на младенцы христианския, вашему заступлению от родителей своих препорученныя. Низведите на ны благословение Христа Бога, рекшаго: "Оставьте детей приходите ко Мне". Болящия убо в них исцелите, скорбящия утешите; сердца их в чистоте соблюдите, кротостию исполните я, и в земли сердце их зерно исповедания Божия насадите и укрепите, во еже от силы в силу им возрастати. И всех нас, святей иконе вашей предстоящих, мощи-же ваша с верою лобызающих и тепле вам молящихся, сподобите Царствие Небесное улучшить и немолчными гласы радования тамо прославляти великолепое имя Пресвятыя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа, во веки веков. Аминь.

Отнять сон

- 1) разить лучом Высшего Солнца, тягая синий луч из Звезды Инглии, пуская жёлтое из своего солнечного сплетения, и говоря при этом:
*укани щука цукаребо
а не хвильиынькьи занема
ибу ицтя кошэмарьч пханы!
а не хвильиынькьи занема!
а не хвильиынькьи занема!*
 - 2) на ночь на каждое окно в доме положить иглу остриём наружу; на середину стола поставить чёрную свечу, стакан воды и кусок чёрного хлеба; зажечь свечу, надломить хлеб и прочитать:
*Вызываю помеху для _____,
что бы он не спал ни часу, ни получасу, не дремал, глаз ни смыкал.
Ходи, помеха, мешай, спать _____ не давай.
Хлеб переломил, помеху напустил.
Пей, помеха, ешь,
да ступай, _____ спать не давай.
Слова мои крепки, крепче булата, острее иглы.
Да будет так!*
 - 3) безлунной ночью закопать возле дома врага распятие, снятое с могильного креста; когда закопал, положить на это место пятак и сказать:
*На христову муку закупаю
да чёрта к _____ посылаю.
Ночами пусть изойдётся
да мукой голгофной для _____ придётся.
Аминь.*
- Если распятие не откопают, тот человек в этом доме не будет знать ночью покоя, ибо чёрт будет каждую ночь мучить его да изводить, спать не давать да страх нагонять.
- 4) на убывающей Луне приготовить 4 гусиных яйца и 4 новых иглы; ночью подкрасться к дому врага и, двигаясь противосолонь, прикопать с каждого угла дома яйцо, осторожно воткнув в него иглу, говоря при этом 13 раз:
*Как яйцо будёт во земле гнити,
таково отоныне рабина _____ покою ночного, бесины, лишите.
Да пока иглины не раскопати да не сломати,
таково и рабине _____ бесины будоти спати не давати.
Таково и будоти!*

Идти домой, не оглядыаясь.

- 5) не крестясь, войти в церковь, отковырнуть остаток фитиля с заупокойной свечи и молча уйти; скрутить остаток фитиля с волосом врага и сжечь на перекрёстке с таковыми словами:

*Яко волосина рабицы сгораети, с пеплиною свячины срастаити,
яко и сон рабицу ___ покидаети,
а она безоснати отныне стадаити да маятися.
Заклято! Заклято! Заклято!*

Развернуться и идти домой, не оглядываясь.

- 6) приклеить снимок недруга на обратную сторону настенных часов и сказать:

*Вы, часы, стучите, вы, часы, гремите,
вы, часы, работаете.
Так и моему недругу _____ в голове стучать,
в разуме играть, ни в какую ночь покоя не знать.*

Враг будет лишён спокойного сна до той поры, пока работают часы...

Чтоб не отняли сон

Читают не для себя:

*Кто у _____ сон захочет забрать,
тому вперед сон мой придётся взять.
А мой сон хранит _____ . Гой!
(имя покойного родственника)*

Чтоб мало спать, но высыпаться

- 1) умыться перед сном водой, на кою 7 раз начитано следующее:

*Прошу ангелов сна меня благословить,
сном крепким и здоровым наградить.
Пусть сон мой меня укрепляет,
а ангелы сна всю усталость убирают.
Благослови, Господи. Аминь.*

- 2) прочитав, лёжа в постели:

*Ангел сна, укрой меня своими крылами,
дай мне сон крепкий и покой-угомон,
с утра в силе встать и моготу знать.
Аминь.*

От беспокойного сна

- 1) если сон не приносит тебе радости, спишь беспокойно и часто просыпаешься ночью, тогда, перед тем, как лечь в постель, поставь свои домашние тапочки в разных углах комнаты, сказав:

*Вам в этих углах стоять,
а мне до зари не просыпаясь спать.
Так!*

Затем сядь на краешек кровати и скажи:

*Пусть я отныне сплю, ночью не просыпаюсь, за ночь отсыпаясь.
Мне в подмогу сестра-луна да брат-месяц.
Со мною боги! Гой!*

- 2) сказать перед сном:

*Матфей, Марк, Лука и Иоанн!
Благословите мою кровать!*

- 3) с четверга на пятницу, молодцы кладут под подушку ключ, а девицы – перстень, и молвят:

*Отдам, продам,
найду, куплю, потеряю.*

От храпа во сне

- 1) как начнёт кто храпеть, встать к нему лицом, крестить ему голову и говорить:

*Храпи, храпун, хровка,
не храпи сия глотка.
Храпи конь во поле,
во широком во раздолье,
забери храп с _____.
Гой.*

- 2) читать перед сном на воду или молоко:

*Рыба в воде не мается,
зубами не кусается,
челюстью не скрипит,
ночами да днями не храпит.
Как рыба молчит, так и _____ молчит.
Во имя Рода, Перуна и Велеса!
Гой!*

Чтобы спать с закрытым ртом

Если кто спит с открытым ртом, про такого говорят, что он не доживёт до 60-ти лет и в гробу у него рот будет открыт. Когда такой человек уснёт и откроет рот, нужно к нему подойти и трижды сказать:

*Труба в печи, дым в небе,
поддувало открыто,
у _____ челюсть закрыта.
Ключ, замок, язык. Гой.*

Некоторым людям, которые учатся применять гладкий либо сухой навык снобдения, иногда помогает спать с открытым ртом и ртом-же дышать во сне. Так что сначала спроси человека, спит-ли он с открытым ртом умышленно или-же это происходит с ним само собой, и если само по себе, то помогает-ли это ему поддерживать осознание во сне? Приведённое заклинание применяй только в том случае, если спящий не извлекает никакой пользы от спанья с открытым ртом.

Чтобы во сне не кричать и не разговаривать

- 1) зажечь свечу, купленную в пятницу, и ходить с крестом или любой другой священной вещью по помещению, где спит крикун, читая шёпотом:

*Вода в море плещется,
рыба в ней немая рот разевает.
Нет у неё слов, нет у неё речи.
Так и ты, _____, во сне криком не кричи,
словом не говори.
Свят, свят, святые,
купола храма золотые.
Как та рыба в море молчит,
не кричит, не говорит,
так и _____ во сне молчит,
сонный не говорит.
Во имя Рода, Перуна и Велеса. Гой.*

- 2) взять в обе руки по стакану и переливая воду из одного в другой, говорить:

*Сон, спокой,
сойди на _____,
пусть душа его не страдает.
Сон, спокой,
сойди на _____.
Гой.*

3 вечера пить заговоренную воду; после питья ни с кем до утра не разговаривать и засыпать;

- 3) на убывающей Луне прочитать перед сном:

*Матушка Владычица, где Ты спала, ночевала?
Что Ты, Пречистая Богородица, во сне увидала?
Видела я чуден сон, но промолчу,
о своём тайном сне никому не скажу.
Не говори-же и ты, мой язык, во сне, когда я сплю.
Замкни, Богородица, мой рот замком золотым,
вятым своим ключом.
Твоё, Богородица, слово первое,
ангела-хранителя слово второе,
моё слово немое и никакое.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.*

Заставить говорить во сне

В полночь провести чёрной свечой крест на крест над спящим, говоря при этом:

*Отворяю уста.
Боле рабица _____ во сне не як рыба нема,
а как сорока болтлива.
Ни шиша не утаит, всё поведает, изложит.
Так тому и быть!*

Или не проводить свечой, а просто сказать:

*Истину глаголь, не солги,
с Нави не выходи.
Аминь.*

Затем задавать спящему любые вопросы, и он ответит.

Чтоб не ссаться во сне

Подойти к месту, где нассала собака, переступить через лужу и сказать:

*У тебя 4 лапы, у меня 2 ноги.
Твоя моча в земле, а моя моча во мне,
во _____.
Во имя Рода, Перуна и Велеса. Гой.*

Чтоб ночью не потеть

Если человек изводится по ночам потом, то утром он просыпается разбитый, больной. Если это случается постоянно, то он постепенно ослабеваает, теряет силы и здоровье. Чтобы этого избежать, следует 3 раза прочитать на потную постель:

Господи, помоги,
от потов освободи,
от ночной маетницы,
от тяжёлой потницы.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Осуши сушняком
и благослови крестом.
Аминь.

Во избежание кошмаров

- 1) Боже, Боже, научи меня Своей молитве.
На корколисте-древе сят 3 совы,
у тех 3-х сов вертяжные головы.
Они глаза шарые закрывают,
клювы железные разевают,
по всем ночам меня, _____, пугают.
Ой вы, святые Божьи помощники:
Косма, Демьян, Лука и Павел.
Для чего выходят изо всех углов страхи?
Для чего в моём доме охи и ахи?
Зачем они по миру бродят, сон отбивают,
почто они души христианские пугают,
сосут кровь, жилы тянут,
после заката солнца к сердцу пристают?
Косма, Демьян, Лука и Павел,
не дайте, чтобы Сатана моими снами правил,
смывайте, спасайте, оберегайте,
никому _____ в обиду не давайте.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне и присно и во веки веков.
Аминь.

- 2) прочитайте молитву для предотвращения ночных кошмаров:

Господи Иисусе Христе, Боже нашего благого Существа, Ты, сказавший Апостолам и их преемникам изгонять демонов, таким образом принося в Мир заблаговременно Сатаны подчинение, чистоту, равенство и благо; мы молим Тебя, мистической добродетелью Святейшего Имени ИЕШОУАХ, и добродетелью Псалмов, вдохновлённых в Святом Давиде, Твоём Слуге, Священным Писанием, мы молим Тебя о даровании нам слов, обладающих той-же мистической добродетелью, кою Ты даровал словам Давида. О Господи Иисусе, сотвори по прошению Слуги Твоего _____, и восславят Тебя, ныне и вовеки веков. Аминь. †

Живьёй в помощи Вышняго, в крове Бога Небеснаго водворится. Речет Господеви: Заступник мой еси и Прибежище моё, Бог мой, и уповаю на Него. Яко Той избавит тя от сети ловчи, и от словесе мятежна, плещма Своима осенит тя и под криле Его надеешься: оружием объидёт тя истина Его. Не убоишия от страха ночнаго, от стрелы летящия во дни, от вещи во тме преходящия, от сряца, и беса полуденнаго. Падёт от страны твоея тысяща, и тма одесную тебе, к тебе же не приблизится, обаче очима твоима смотриши, и воздаяние грешников узриши. Яко ты, Господи, упование моё, Вышняго положил еси прибежище твоё. Не приидет к тебе зло, и рана не приблизится телеси твоему, яко Ангелом Своим заповесть о тебе, сохрани ти во всех путех твоих. На руках возьмут тя, да не когда преткнеши о камень ногу твою, на аспида и василиска наступиши, и попереши льва и змия. Яко на Мя упова, и избавлю и, покрью и, яко позна имя Моё. Воззовет ко Мне, и услышу его: с ним есмь в скорби, изму его, и прославлю его, долготою дней исполню его, и явлю ему спасение Моё.

Повторить 1-й абзац.

- 3) прочитайте молитву от кошмаров:

на иврите	на русском
<p>Ана Адонай Элоай, шма тфилат авдэха вээль таханунав, вэтишмэрэну байом увалайла мин амазикин, шэдэн, умэхалаим раим, умэхаломот раим, умиколь гзерот кашот амитрагшот, вэцэвэ лемалахэха акдошим амэмуним аль аТора вээль эхохма шэяиру шаарэй либи, вэипатах либи бэТоратэха, вэштита бэрайонай йиратэха, шзанохи афар вазфер рима вэтолеа, нэхэ лев ушфаль руах, цэль овэр вэциц асадэ. Бати лэапиль тхинати лэфанэха увэвакеш рахамим лифней хисэ вэодэха, ки Ата каров лехоль корэха умацуй лехоль доршэха. Ваасэ на бакашати бэрацион милэфанэха, умаэр шээлати ки Ата йецартани, вэзэйн ли Эль ахэр мибиладэха. Ана, слах на лаавони кегодэль хасдэха, какатув: Вайомэр Адонай салахти кидварэха. Адонай шмаа, Адонай слаха, Адонай актива ваасэ аль тэахар. Лемаанха Элоай, ки Шимха никра аль ирха вээль амиха. Ки имха аслиха, лемаан тиварэ. Ахарэй Адонай Элойм тэлеху. Вэатэм адвэким баАдонай Элоэйхэм, хайм кульхэм айом, амэн</p>	<p>Прошу, Ашэм, мой Бог, выслушай молитву Своего раба и мольбы его. Сбереги нас днём и ночью от духов-разрушителей, от бесов, и от злых болезней, и от дурных снов, и ото всех тяжких и чувствительных приговоров, и прикажи Своим святым ангелам, назначенным над Торой и Мудростью, чтобы осветили моё сердце, и открыли моё сердце для Твоей Торы, и возрастили в моём сознании страх перед Тобою, ибо я – прах и пыль, тлен и могильный червь, человек с поражённым сердцем, смиренный духом, тень проходящая и цветок полевой. Я пришёл повергнуть свою мольбу перед Тобою и просить о милосердии пред троном Твоей Славы, ибо Ты близок ко всем взывающим к Тебе и доступен всем ищущим Тебя. Пожалуйста, выполни мою просьбу с желанием. Исполни скорее, ведь Ты создал меня, и нет у меня Бога, кроме Тебя. Прошу, прости по великому Своему благоволению мои прегрешения, как написано: «И сказал Ашэм: Я простил по слову твоему». Ашэм, внимли, Ашэм, прости, Ашэм, вслушайся и соверши – не откладывай. Ради Тебя, мой Бог, ибо Твоё Имя начертано на Твоём городе и на Твоём народе. «Ибо у Тебя прощение, чтобы трепетали пред Тобой». «За Ашэмом Богом следуйте». «И вы, прилепившиеся к Ашэму, моему</p>

кен йеи рацон.

Богу, живы все доньне». Амэн, да будет так!

- 4) в присутствии злых женщин прочитать заговор против злых сновидений:

транслит с санскрита	перевод	на языке Ду
<p>yó ná jīvó 'si ná mṛtó devānām amṛtagarbho 'si svapna varuṇāni te mātā yamāḥ pitā́rur nāmāsi vidmá te svapna janítṛaṃ devajā́mīnāṃ putró 'si yamā́sya káraṇaḥ ántako 'si mṛtyúr asi táṃ tvā svapna tátā sám vidma sá naḥ svapna duṣvápnyāt pāhi yátā kalāṃ yátā śapāṃ yátāmaṃ saṃnāyanti evā duṣvápnyāṃ sárvaṃ dviṣatē sám paṇāmas</p>	<p>Ты не живой, ты и не мёртвый. Бессмертный зародыш богов, о сон! Варунани – твоя мать, Яма – отец твой. Именем Арару ты наречён. Мы знаем, о сон, где родился ты. Сёстры богов породили тебя, помощник Ямы. Ты конец готовишь, ты – смерть. Мы познали тебя, о сон. Оборони нас от сновиденья злого! Как собирают 16-ю часть, как – 8-ю, как – целый долг, так мы собираем все сновиденья злые для того, кто нас ненавидит.</p>	<p>ке ле бе жин бров гору дам-тар ида ян Варунапани мждо агый Яма дро ль чит аку я Арару ик де мо пос ро сов агы бештын Ямау ов госсон асс асса ый по ва ды васс осса е ог мар арен тас доол данг паа лу си пай муф гид ас жихай хочен мааеннегрон</p>

- 5) прочитать перед сном молитву, которая защищает йогина от беспокойств и любых деструктивных влияний во время сна:

транслит с санскрита	перевод
<p>sat namo ādeś gurujī ko ādeś om̐ gurujī loṭ poṭ śrī nāthajī kī oṭ pavan kī marhī vajr kā koṭ dharī karu bicāvanā ambar karu galoph sauve rāḷā bhartarī rakṣā kare alekh nav nāth caurāsī siddh kī oṭ gaḥī jab soḥ tīn lok me yogī ko phākā phikar na koḥ nāthajī gurujī ko ādeś ādeś </p>	<p>Да будет воля высшего бытия! Адеш Гуруджи! Ом Гуруджи. Великий натхаджи, засыпай, укрывшись покрывалом, да не разрушит прочный храм ветер. Пусть царь бесчисленной Бхараты защищает землю и небо. Пусть наванатхи и чаураси-сиддхи всегда защищают йогина в трёх мирах от тяжести и беспокойства. Натхаджи Гуруджи – адеш!</p>

- 6) перед сном сказать:

перевод с аккадского	перевод с английского перевода
<p>Мой великий бог, пребудь со мной, мой покровитель, внемли мне, боже Ману, владыка моих снов, ниспошли мне благоприятное видение.</p>	<p>Мой прекрасный бог, пребудь со мной. Мой дорогой бог, выслушай меня. Боже Ману, бог моих снов, пошли мне счастливое видение.</p>

- 7) перед сном сказать:

Дорогой боже Сон!
Если сегодня мой мучительный сон опять придёт ко мне,
пожалуйста, помоги мне
преобразовать его в повествование о силе, победе и вере в себя.

Далее можно добавить уточнения о каком-либо сне, который тебя мучает, т.е. указать, как именно ты желаешь его преобразовать.

- 8) молвить, засыпая:

Ночницы, ночницы,
идите на вечерницы!
Тут вам не стояти,
кости не ломати,
худо не наслати.
Тут вы стояли,
кости ломали,
думы волновали,
спати не давали.
Я вас прогоняю,
на ветер ссылаю!
По ветру идите,
отсюда уходите!
Гой!

- 9) молвить, засыпая:

Отступись, ночница!
Спать ложусь –
тънмом огорожусь.
От земли до неба,
от восхода до заката,
от Вечерней Зари до Утренней Зари!
Гой!

- 10) молвить, засыпая:

Ночница-полуночница!
Не пьясья, не гальсья
над ____.
Пьясья, гальсья
над жаром,
над пылом,

*над чёрною сажей!
Гой!*

- 11) **молвить, засыпая:**
*Полудница, полночица!
На тебе Огонь и Пламя,
а третий – Камень!
Меня, ____, не хватайся!
Гой!*
- 12) **3 раза перекрестить подушку и прочитать:**
*Ложусь я спать,
на мне крестовая печать,
по бокам стоят дивы.
Сохраните, дивы, мою душу
с вечера до полуночи, с полуночи до утра.
Гой.*
- Перекреститься и поклониться.**
- 13) **перед сном перекрестить подушку и 3 раза помолиться:**
*Будь, святая избушка,
древнего бревёшка
со кладового бревна
до верхней слеги.
Ангелы в окошко,
Христоос во двери,
Егорий на дворе.*
- 14) **ежели человек хандрит да сны дурные видит, налить в стакан молчаной нечерпаной воды, перекрестить её ножом 2 раза, потом чертить ножом крест в воздухе и говорить:**
*В городе Ерусалиме появилась Мать Мария, с ней Иисус Христос.
«Али ты, Мария, спала, али ты не спала?»
«Не столько я спала, сколько снов дивовала,
что Иисуса Христа распинали на 2-х кипарисах,
золотые ризы разрывали, кровью дорогу поливали»
Мать Мария, кто твой сон разгадает,
не будет на пути у бежащих, в ножах у лежащих.
Аминь. Аминь. Аминь.*
- Водой из стакана 3 раза окропить больному голову, дать ему глотнуть 3 раза, остальное вылить за порог.**
- 15) **стоя у своей кровати, зажечь церковную свечу и совершать по часовой стрелке круговые движения свечой, при этом читая 7 раз:**
*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
Облекошся во единого Христа и слова Божия.
Убойся диаволу, оты от меня, ____,
не приходи, кошмар, ко мне в ночи.
Не являйтесь, нечистые духи, не тревожьте мой сон.
Избежите от меня, ____, от сего места,
за 39 земель, за 39 городов, за 39 морей.
А я Богом храним.
Божественной силе слава и держава, честь и поклонение.
Отныне и присно и во веки веков. Аминь.*
- окропить кровать и квартиру святой водой; повторять на протяжении 3 дней;**
- 16) **утром и вечером зажечь свечу, чтобы вся истаяла; то, что с неё накапало, бросить в воду, и сказать:**
*Страхи, боязни, переполохи
снимаю и запираю с ____
на 12 замков и запоров.
Сойди покой на ____.
Во имя Рода, Предков да Берегинь.
Оум.*
- Умыть больного бессонницей и выплеснуть воду на улицу;**
- 17) **перед тем, как лечь в постель, налить в негранённый стакан немного кипячёной воды, положить в него 10 крупинок сахара и 3 крупинки каменной поваренной соли, затем сказать 7 раз:**
*Соль солит, сахар сахарит,
вода водит, дурной сон отводит.*
- Не спеша выпить заговорённый напиток и спокойно ложиться спать;**
- 18) **перед сном умыться водой, в которую добавить полстакана святой воды, а засыпая, сказать 3 раза:**
*Спаси и помилуй, Господи, ____.
Прости мне все прегрешения вольные и невольные,
и да вселится в меня, ____, благодать Твоя.
Аминь.*
- 19) **лицом на восток стоя в дверном проёме своей спальни, на утренней заре начитать на стакан воды:**
*Заря-заряница, красная девица!
Возьми у меня, ____,
ночную рыскушку, напущенную бесовушку!
Унеси за моря синие, в провалы глубокие!
За синими морями сожги,
в пепел по ветру распусти!
Да будет так! Аминь!*

- перед сном сделать 3 глотка этой воды, остатками-же её умыться;
- 20) перед тем, как лечь спать, крепко сжать цитрин в правой руке, если ты правша, или в левой, если ты левша, и произнести:
*Жёлтый камешек весёлый,
мой сон сквозь себя пропусти,
пусть будет мой сон тих и спокоен,
а кошмары застрянут в пути!*
- Затем положить камень под подушку;
- 21) из хлопчатобумажной ткани сшить мешочек размером 7 на 10 сантиметров, насыпать в него соли, перед сном взять его в правую руку и сказать:
*Сплю, снов не смотрю,
все кошмары не на подушку, а под подушку.
Соль, сон мой стереги, злые сны заברי.
Да будет так!*
- Положить мешочек под подушку с правой стороны и спать с ним 7 ночей, потом высыпать соль на перекрёсток в поле, говоря при этом:
*Песок высыпаю, злые сны разбиваю.
Соль, кошмары заברי, меня от них огороди.
Да будет так!*
- Если плохие сны продолжают сниться, повтори всё раз, но, возвращаясь домой с поля, перейди 2 улицы под прямым углом и зайди в любое людное место, но ни с кем не разговаривай, и только после этого иди домой;
- 22) сотворить «Защиту викканца», сказав:
*Во сне моё тело полно здоровьем, а разум чист.
Богиня сбережёт мой сон, Богиня защитит мою душу.*
- 23) перед сном сказать:
*Да пребудет во снах моих радость,
как пребывают бодхисаттвы с народом.
АУМ.*
- 24) представить, что твой кокон окружён синеалым светом, затем попросить своего ведогоня охранять твоё тело всю ночь, пока спишь, после чего произнести:
*Во имя Аз-Есмь-То-Что-Аз-Есмь
приказываю,
чтобы пока моё тело спит,
я путешествовал только к высшим измерениям Божественного Света.
Да будет так!*
- 25) перед сном сказать:
*Циновка, место моего оцзлота,
ты, которая раскрывает рот на все 4 стороны,
потому что голодна и испытывает жажду, как и я,
молю тебя –
если приближается развратник, соблазнитель людей, этот посредник дурных советов,
пробуди меня, защити меня!*
- 26) собрать 3 пёрышка от 3-х разных домашних птиц, связать их все вместе коричневой ниткой, повесить этот амулет над кроватью и сказать:
*Сия вещь посвящается против духов ночных, против сил чёрных, против лярв бесплотных,
кои в ночи свои дела делают, праздник празднуют, свадьбу справляют, поминки поминуют.
Нет вам в этом месте ни праздника, ни свадьбы, ни поминок, ни дел своих.
Идите в другую сторону, к чужому порогу, в иной дом,
а не то смету вас поганой метлой да в самую трясины,
сожгу вас святым огнем да в самую преисподнюю,
залью вас святой водой да в самый омут.
Всем здешним жить поживать, а заходим в свои края отбывать, так тому и бывать.
Слово сказано, дело сделано.*
- 27) как только проснёшься от кошмарного сна, молви сие, дабы кошмар не повторился:
*Оошку...
Да возрят все боги на это бесчинство!
Мне спать не дают в здоровье, покое!
Не дают вершить святое таинство сна, кое ниспослали нам боги!
Оошку кёна реб.
Ихтá.
Я называю слово изгнания: бу.
Я называю слово запрета: кажáк-билы-тожун.
Остальное довершат боги!
И будут мои сны чисты подобно кристаллу.
Ахáй, ахай, ахай!*
- 28) застелив кровать новой простынёй, прошептать: «Без кошмаров!».

Приговаривая молитвы от кошмаров, если не указано ничего особого, надобно по часовой стрелке обсыпать вокруг постели солью или обвести свечёй, или-же подымить туей, ладаном, зверобоем или чистотелом.

От испуга и страха во сне

Кошмары этот заговор, может, и не предотвратит, но зато ты не будешь их пугаться.

Перед сном или очнувшись от кошмара, молви: «А'узу би-кялимати-Лляхи-т-таммати мин гадаби-хи ва 'икаби-хи, ва шарри 'ибади-хи, ва мин хамазати-ш-шайатыни ва ан йахдуру-ни», что значит на арабском: «Прибегаю к совершенным словам Аллаха от гнева Его, и наказания Его, и зла рабов Его, и от наущений шайтанов, и от того, чтобы они являлись ко мне».

Напустить дурные сны

- 1) Ты-бы, раб ____, спал,
ты-бы дремал.
Во сне-бы мучился и страдал.
Сипел-бы, храпел-бы,
вертелся-бы колесом,
извивался ужом.
Слово, дело. Гой!
- 2) закопать яйцо, говоря:
Хороню спокойный сон моего врага.
Да того часу, от моего наказу.
Пока яйцо в земле лежать,
рабу ____ ночами не спать.
Гой!
Чтобы снять заклятие, яйцо надо выкопать.
- 3) на убывающей луне или в полнолуние на рассвете закопать свежее (не старше седмицы) белое яйцо чёрной курицы и сказать:
Во адово яйцо
под костяную крышу съезжались, слетались
черти да бесы,
песовики да кикиморы болотные,
водяные с русалками,
топляки самоубитые и висельники казнённые.
Советовались они, сговаривались:
будем ходить к ____ и днём и ночью,
как он/она очи смежит, как его/её сон возьмёт –
явим ему/ей ужасы адовы, муки посмертные, престол Господина нашего Чернобо.
Слово крепко, наговор силён.
Яйцо в земле лежит,
кошмар во снах ____ крепко-накрепко сидит.
Да будет так!
- 4) 9 раз сказать на дым осиновых веток:
Скажу я слово верное, слово сильное.
Нет на свете белом ничего страшнее смерти лютой, смерти животной.
Всяк её боится: и стар человек и млад –
все уповают на спасение от гибели,
но никого не минёт оно.
Трястись ____ от страха листву осиновому подобно
от всякого скрипа да шороха да от мышиной возни.
Заклинаю тебя, ____, на страх лютый, животный.
Да будет так!
- 5) достав немного волос с гребня женщины, кою желаешь наказать, прийти на кладбище, полить пива под дерево и наматывать волосы на ветку этого дерева, говоря 13 раз:
Как ветока на ветру кольшиится, так и сны дурны да кошмарины
в голову рабицы ____ отньине идут,
а она маятси да страдаити, спати отньня несмогети.
Заклято! Заклято! Заклято!
Не оглядываясь, уйти домой.
- 6) связать крестом 2 тряпочки, чтоб получилась фигурка человека, нарисовать лицо на голове, а на груди написать имя жертвы, затем положить спиной на бумажный лист, поджечь его и сказать 2 раза, затем чуть помолчать и сказать ещё 2 раза:
Да будет тебе в кровати
словно в огне из соломы!
- 7) в кастрюльке вскипятить воду и, пока она кипит, бросить туда снимок врага и сказать:
Телу гореть, крови кипеть,
потом изойти, покоя не найти!
Далее кипятить ещё 5 хвиль. Если делать так 3-7 дней, то можно накинуть на врага много болезней и различных бед.
- 8) положить снимок врага лицом к зеркалу и закапать воском, чтоб прилипло, затем начитать на сие 12 раз:
Ступай душа ____ туда,
где черти мучают душу всегда.
Там бывай, там пребывай,
дороги обратной не знай.
Арик афарик дакад. Аминь.
зеркало спрятать подальше от чужих глаз;
- 9) купить зеркало, не торгуясь, положить лицом к нему снимок врага и закапать воском, чтоб не отходил. Затем, при открытой форточке, начитать на сие 13 раз:
Ступай, душа ____, туда, где черти мучают душу всегда.
там бывай, там пребывай, дороги обратной не знай.
Черти тебя взяли, с собой забрали.
Нет тебе обратного пути,

черти взяли, с собой унесли.
Ключ. Замок. Язык. Истинно.

Выйдя на первый перекрёсток, оставить там это зеркало со снимком, а так-же оставить там 13 копеек, водку и чёрный хлеб. Можно и сразу проводить этот обряд на перекрёстке.

10) в 12 часов ночи, смотрясь в зеркало, сказать 13 раз:

Отражение моё, мой двойник,
преследуй ____ в его ночных снах.

Если делать так, не переставая, 7 ночей подряд, враг может и с ума сойти.

Сведения о напуске дурных снов здесь обнародованы только для ознакомления и для удовлетворения любопытства. Составитель надеется, что читатель будет достаточно благоразумен, чтобы не применять эти способы, а если применять, то лишь к самым злым врагам. Впрочем, не лучше-ли сначала задуматься, почему у тебя есть враги? Что ты делаешь столь неправильно, что появились враги?

Если кто-то хочет заниматься осознанными снами, но никак не может осознаться во сне, то опытный учитель с согласия ученика может напустить на него дурные сны, ибо в таких снах вероятность осознаться весьма велика. Однако, способ опасный и лучше им не пользоваться. Для того-же самого представлены и следующие способы.

Усыпление

1) точное применение неизвестно:

транслит с санскрита	перевод	на языке Ду
<p>sahásraśṛṅgo vṛṣabhó yáḥ samudrād udācarat tēnā sahasyēnā vayám ní jánānt svāpayāmasi ná bhūmim vāto āti vāti nāti paśyati kās canā strīyās ca sārāvḥ svāpāya śúnaś cēndrasaktā cāran proṣṭheśayās talpeśayā nāṛī yā vahyaśīvarīḥ striyo yāḥ pūnyagandhāyas tāḥ sārāvḥ svāpayāmasi éjadejad ajagrabham cáksuḥ prāṇám ajagrabham āṅgāny ajagrabham sārva rātrīṇām atīsarvaré yā āste yās cārati yās ca tīṣṭhan vipāsyati téśam sám dadhmo ákṣiṇi yátmedám harmyám tātā sváptu mātā sváptu pitā sváptu śvā sváptu viśpātīḥ svápantv asyai jñātāyah sváptv ayám abhīto jánah svápna svapnābhīkaraṇena sárvaṃ ní svāpayā jánam otsūryám anyānt svāpāvyuśám jāgrtād ahám índra ivāriṣṭo ákṣitah</p>	<p>Тысячерогий бык, который поднялся из моря, - с помощью этого могущественного мы усыпляем людей. Над землёй ветер не веет, никто над землёй не смотрит. И женщин всех усыпи, и собак, бродя с Индрой-другом. Жёны, что лежат на скамье, лежат в постели, те, что лежат в паланкине, благоуханные женщины – всех их мы усыпляем. Что только зашевелится, я схватил. Зрение, дыхание я схватил. Все члены тела я схватил в глубине ночей. Кто сидит, кто бродит и кто, стоя, разглядывает – всем им мы смежаем очи, как закрываем этот дом. Пусть мать спит, пусть отец спит, пусть пёс спит, пусть глава рода спит, пусть спят её родные, пусть спит вокруг этот род! О сон, усыпляющим средством усыпи весь род! До восхода Солнца усыпи других! Пусть бодрствую я до зари, как Индра, невероятный, неиссякающий!</p>	<p>ас о ас суду су ли пок за биро о вос и ни гор Индрой о зах виду наш о пол нашу дут ис ис суто ку зо со и лав дор нинот за касс зау сок уто полинизокта о го о го то рух зах хват то ло румаб и нип о пол закур слых то пот и лизокол Индра за зало вос о кот кот</p>

2) произносится хором из 3-х человек, взявшихся за руки:

Пусть же те из нас, кто ото сна очнулся,
тотчас-же в глубокую дрему вернутся.

Безпробудница

Напущение

1) взять снимок врага, выколоть ему глаза и сказать:

Ты хочешь спать!
Они устали!
Дай глазкам отдохнуть!

Капнуть туда воск с 3-х свечей и сказать:

3 свечи горели, сияли,
добрые люди у всенощной стояли, 3 свечи видали.
Раб Божий ____ ко всенощной не был,
спал сном, да не простым, а безпробудницей –
и смотрел, да дремал, и стоял, да клонился.
Аминь.

Поставить снимок перед свечами. С ненавистью и гневом в голосе, представляя как человек на снимке спит, прочитать задом наперёд псалмы 13-й и 17-й. Когда свечи полностью прогорят, забрать снимок и положить лицом вниз под кровать врага.

2) выколоть глаза на снимке врага, закапать воском с 3-х свечей, затем молвить:

Закрываются глаза.
Сон ползёт, как вверх лоза.

*Сон дурной, косматый.
В помощь бес рогатый.
Спи, да просыпайся, снова спи.
Сон тебе, раб ___ - заклятья мои.
Аминь.
Нима. Иом я'тялказ – бар
___ ебет Нос.
Ипс авонс, ямйальсорп ад, Ипс.
Йьтагор себ щомон В.
Йьтамсок, йонруд Нос.
Азол хреэв, как, тезлоп Нос.
Азалг ястюавырказ.*

Лицом вниз положить снимок под кровать врага.

- 3) выколоть глаза на снимке врага, накапать туда воска с чёрной свечи и сказать:

*Свеча горела да растаяла,
так и силы раба ___ отныне таять начнут,
спать ему не наспаться,
никогда не выспаться,
спать не простым сном, а беспробудным.
Да будет так!*

Снимок закопать на могиле с именем жертвы, поставив откуп.

- 4) взять проросшую картофелину, выковырять глазки и скормить их курам, говоря при этом:

*На море-океане есть остров чёрный,
а на нём чёрт стоит, в лапах поганых сон держит.
Сон дурной, косматый, беспробудный, поиди на раба ____.
Пусть спит, проснётся да сразу засыпает.
Аминь.*

- 5) поставить в церкви заупокойную свечу своему врагу и сказать 13 раз:

*Вражу рабину не хороню,
а сон вечен на няго сажу,
будет он днём ходить, ногами заплетатися,
да зевати да глазиам хлопати да ничего не понимати.
Абар, бесина церквен, имянем Станы
я, ведимина, тебе работки сопринесла, исполни.
Абара! Абара! Абара!*

Выйдя из церкви, молча и не оглядываясь идти домой.

- 6) в банку с фотоном положить 13 живых мух, снимок жертвы и следующую молитву:

*Как мухи томятся, млеют,
так и ты, раб ___, колеешь.
Как мухи измором сонным мрут,
так и ты, раб ___ ...
Как мухи говном мелким срут.*

Затем в церкви отпеть жертву, подать милостыню и что-нибудь из съестного оставить на поминальном столе, после чего отослать жертве ту банку.

Если удалось, подействует в течение седмицы. Человек, подвергнутый воздействию данной порчи, сколько-бы ни спал, не выспится, и всё время будет хотеть спать. И будет жить как омороченный, словно в спячке. А при 6-м способе у него ещё и волосы будут выпадать.

Избавление

Отчитывать не за раз, а 3 убыльных месяца:

*Разыгралось ясно солнышко,
ангелы проснулись.
Господь с Богородицей улыбнулись. Аминь.
Разыгралось ясно солнышко,
Раб ___ проснулся,
Господь улыбнулся.
Благослови, Господи, раба ___ своего. Аминь.*

Можно читать за спиной болящего, а можно на воду, и пускай пьёт её и умывается ею.

Если удастся, отчитывающий может заболеть – не беспробудницей, а вообще просто заболеть.

От сонливости

- 1) начитать на воду и время от времени умываться ею:

*Мать-вода с лица стекает,
с собой усталость забирает.
Сила земная меня наполняет,
в делах мне моих помогает.
Ейе. Аминь.*

- 2) повторять многократно до появления уверенности, что подействовало:

*раздвижной шуруповёрт
рассекреченный завод
перепрыгивай кусты
стаеки очень высоки
трубадуры раструбят*

бронбойных октябрат
прикуси проворно мяч
рассмеши меня палач

Обмирание

Предотвращение

Бывает, что человека, впавшего в летаргический сон, хоронят заживо, решив, что он умер. Чтоб не случилось такой беды, 1 раз год в ночь на Купалу зажигай 3 свечи, становись на колени, да 3 раза подряд читай:

Господи, Боже,
благослови (имена всех кровных родственников).
Бог везде:
Бог на небе и на земле,
Бог над землёю и под землёю.
Помилуй, Господи, и сохрани,
от заживо погребенья обереги
(имена всех кровных родственников).
Крест крепок.
Верую во Единого Бога Христа.
Ныне и присно и во веки веков.
Аминь.

Свечам дай прогореть полностью.

Насылание

Взять волос умершего, нитку с его савана, воду, которой его обмывали, и кровь чёрного петуха – всё это сварить да сцедить. Кого этой водой ополить, тот будет спать мертвецким сном, дыша при этом.

Снятие

Чтобы вывести из оцепенения того, что спит мёртвым сном, надобно ему в головах поставить свечу, в ладони вложить ему по серебряной полтине, а пятки натереть волчьими ягодами. Как свеча догорит, так человек проснётся. Пускай бросит за церковную ограду огарок, траву и монеты, и пусть уходит домой без огляду.

На пробуждение младенца

Мы проснулись,
мы проснулись,
сладко-сладко потянулись,
тяте с мамой улыбнулись!

Нападение во сне

- 1) клещами вытащить гвоздь из креста на безымянной могиле, затем поливать эту могилу перваком да посыпать табаком и говорить:
*Куда вобию, туда тебя, мертвяк, приведу.
Тобе зубами драть, кровину их сосать,
а по дням почивать, ночи ждать.
Нима!*
Гвоздь затем вбить в порог своего врага.
- 2) взять земли с могилы человека с именем твоего врага, в полночь пойти на перекрёсток у кладбища и там начитать на эту землю:
*Маряв ночной, поганый!
Драгул полуночный!
Кимулка, ворующая сон в ночи!
Соока, рыцарь тьмы и убийств в ночи!
Пирма, убивающий во сне!
Вы, пятеро духов, наступите ___ во сне его!
Верёвки из нег вейте, плоть его ешьте, крови его испейте!
Да будет так! Нима!*
Землю эту высыпать на порог дома врага или ему под кровать.

Во избежание нападения во сне

- 1) пропеть перед сном:

транслит с санскрита	перевод	на языке Ду
<p>ā rātri pāṅhivam rājaḥ pitūr aprāyi dḥāmbhīḥ divāḥ sādāmsi bhātī vī tiṣṭhasa ā tveśāṅ vartate tāmaḥ nā yāsyāḥ pārām dādīṣe nā yōyuvad vīśvam asyāṅ nī viśate yād ējāti āriṣṭāsas ta urvi tamasvati rātri pārām aśīmahī bhādre pārām aśīmahī yé te rātri nṛcākṣaso draṣṭāro navatīr</p>	<p>О ночь, земной простор наполнен формами отца. Высокая, ты простираешься до сидений неба. Подкатывается мерцающий мрак. Не видно её дальнего берега. Не видно того, что им отделено. В ней отдыхает всё, что движется. О широкая мрачная ночь, невредимыми пусть достигнем мы твоего дальнего берега!</p>	<p>аж врат пилинар от и кали прут хан да ва пока ти ли верни са нан да ви у паж ат ха дан ка лиин дари тран ши ри хат опии нами дал</p>

<p>náva <i>asītiḥ sānty aṣṭā utó te saptá saptatiḥ ṣaṣṭís ca ṣaṭ ca revati pañcāśát páñca sumnayı catvāras catvāriṃśác ca trāyas triṃśác ca vājini dvaú ca te viṃśatís ca te rátry ékādaśāvamāḥ tébhir no adyá pāyúbhir nú páhi duhitar divaḥ rákṣā mákir no adháśamṣa t̥sata mā no duḥśámṣa t̥sata mā no adyá gávam̐ stenó mávīnām̐ víka t̥sata máśvānām̐ bhādre táskaro má nṛṇām̐ yātudhānyāḥ paramébhīḥ pathībhīḥ stenó dhāvatu táskaraḥ páreṇa datvāti rájjuḥ páreṇāghayúr arṣatu ádha rátri tṛṣṭádūmam asīrṣāṇam áhiṃ kṛṇu hánū víkasya jambhāyā stenám̐ drupadé jahi tváyi rátri vasāmasi svapiṣyāmasi jāgrhi góbh̐yo naḥ śárma yacchāsvebh̐yah pūruṣebh̐yah</i></p>	<p>О благая, пусть достигнем мы твоего дальнего берега! Те твои, о ночь, вззирающие на людей смотрители числом 99 – их 88, а так-же 7 и 70 у тебя, 60 и 6, о богатая, 55, о доброжелательная, 4 и 40, 3 и 30, о стремительная, 2 и 20 у тебя, о ночь, их самое меньшее – 11 – этими защитниками защити нас сегодня, о дочь неба! Никакой ракшас, недоброжелатель да не овладеет нами! Да не овладеет нами зложелатель! Да не овладеет сегодня вор нашими коровами! Да не овладеет волк овцами, ни разбойник – конями, о благая, ни колдун – мужами! Дальними дорогами пусть убежит вор, разбойник! Дальней дорогой – зубастая верёвка, дальней дорогой пусть поспешит злодей! Сделай змею слепой, о ночь, дымящейся от яда, обезглавленной! Раздоби челюсти у волка! Забей вора в колодку! В тебе, о ночь, мы живём. Мы заснём – бодрствууй! Дай убежище нашим коровам, коням, людям!</p>	<p>бир ида нари ка талиб я хран дар ви ка ули ти ри къ си ум апи сри вен ча хри ат да бла касс хри ин да къ си дрим да ва ур оин при ни он кси даха рапи оди крин урин оли дран хри ак кси ли хран да ка плиин оты нам дрик я ори уп крин храм ин ху ис ги орип план да ру он олим олим кринха ола круп о я кра о ду за бир от они она пи ври дан ру о па ра ун анын</p>
---	--	---

2) пропеть перед сном:

транслит с санскрита	перевод на английский
<p><i>átho yāni ca yāsmā ha yāni cāntāḥ pariṇāhi tāni te pári dadmasi rátri mátar uśáse naḥ pári dehi uśó no áhne pári dadātv áhas túbh̐yam̐ vibhāvāri yát kiṃ cedám̐ patáyati yát kiṃ cedám̐ sarīṣpám̐ yát kiṃ ca párvatāyāsátvam̐ tásmāt tvám̐ rátri páhi naḥ sá páscāt páhi sá puráḥ sóttarād adharād utá gopāyá no vibhāvāri stotāras ta ihá smasi yé rátrim̐ anutiṣṭhanti yé ca bhūtésu jāgrati paśún̐ yé sárvān̐ rákṣanti té na átmásu jāgrati té naḥ paśúsu jāgrati véda vaí rátri te náma ghṛtācī náma vá asi tāṃ tvám̐ bhāradvājo veda sá no vitté dhi jāgrati</i></p>	<p><i>Then all that we accumulate, all that the treasure-chest contains. All this do we entrust to thee. Entrust thou us to Dawn, O Mother Night. May Dawn entrust us to the Day, and Day to thee, O splendid One. Whatever flying thing be here, whatever thing that creeps and crawls. Whatever fastens on a joint, therefrom do thou protect us, Night. So guard thou us from west and east, protect us from the north and south. O splendid One, preserve us: we, the singers of thy praise, are here. They who are followers of Night, and they who watch o'er living things. They who protect all cattle, they keep watch and ward over our lives, over our herds keep watch and ward. Verily, Night, I know thy name, Dropper of Fatness art thou called. Thee Bharadvāja knew as such: as such be watchful o'er our wealth.</i></p>

3) пропеть перед сном:

транслит с санскрита	перевод на английский
----------------------	-----------------------

iṣirā yōṣā yuvatīr dāmūnā rātrī devāsya savitūr bhāgasya
 āsvakṣabhā suhāvā sām̐bhṛtaśrīr ā paprau dyāvāpṛthivī mahitvā
 āti viśvāny aruhad gambhīrō vārsiṣṭham aruhanta śrāvīṣṭhāḥ
 uṣatī rātry ānu sā bhādrābhī tiṣṭhate mitrā iva svadhābhīḥ
 vārye vānde sūbhage sūjāta ājaḡan rātri sumānā ihā syām
 asmām̐s trāyasva nāryāni jatā āt̐o yāni gāvyaṇi puṣṭhāyā
 simhāsya rātry uṣatī piṃṣāsya vyāghrāsya dvīpīno vārca ā dade
 āsvasya bradh̐nām̐ pūruṣasya māyūṃ purū rūpāni kṛṃṣe vibhātī
 śivām̐ rātrim̐ anusūryam̐ ca himāsya mātā suhāvā no astu
 asyā stōmasya subhage nī bodhā yēna tvā vānde viśvāsu dikṣū
 stōmasya no vibhāvāri rātri rājeva joṣase
 āsāma sārvaṇīrā bhāvāma sārvaśvedaso vyuchāntīr ānūśāsaḥ
 śām̐yā ha nāma dadhīṣe māma dīpsanti yē dh̐ānā
 rātrīhī tām̐ asutapā yā stenō nā vidyāte yāt pūnar nā vidyāte
 bhādrāsi rātri camasō nā viṣṭō viṣvaṇ gōrūpaṃ yuvatīr bibhāsi
 cākṣuṣmaṭī me uṣatī vāpūm̐ṣi prāti tvām̐ divyā nā kṣām̐ amukthāḥ
 yō adyā stenā āyaty aghāyūr mārtyo ripūḥ
 rātri tāsyā praṭītya prā grīvāḥ prā śīro hanat
 prā pādau nā yātāyati prā hāstau nā yātāśiṣat
 yō malimlūr upāyati sā śāmpīṣṭo āpāyati
 āpāyati svāpāyati śūṣke sthāṇav āpāyati

Friend of the home, the strong and youthful maiden, Night, dear to Savitar the
 God, and Bhaga,
 All-compassing, all-glorious, prompt to listen, hath with her greatness filled the
 earth and heaven.
 Over all depths hath she gone up, and mounted, most mighty One, the sky's
 exalted summit.
 Over me now the loving Night is spreading with her auspicious. Godlike ways
 like Mitra.
 Excellent, high-born, blissful, meet for worship, Night, thou hast come: stay
 here with friendly spirit.
 Guard us, the food for men that we have gotten, and all prosperity that comes
 of cattle.
 With eager haste hath Night assumed the vigour of leopard, tiger, or of tawny
 lion,
 The horse's neighing and the wild-man's bellow, Thou takest many a form
 when thou appearest.
 Kind through the Night be absence of the sunshine: Mother of Frost, may she
 be swift to hear us.
 Take notice of the hymn, thou highly favoured, wherewith I worship thee in all
 the regions.
 Even as a King, O splendid Night, thou takest pleasure in our hymn.
 May we through Mornings as they flush have all our good men, round us, and
 become possessors of all wealth.
 Yes, Rām̐yā is the name thou hast assumed. The men who fain would spoil.
 My wealth do thou annoy, O Night, that not one robber may appear, none may
 a second time appear.
 Thou like a well-wrought cup, O Night, art lovely: thou, a young maid, art
 formed in perfect beauty.
 Thou lovingly, for me with eyes to see: them, hast bound on thee heaven's stars
 as thine adornment.
 Whatever robber comes today, mischievous mortal enemy.
 Let Night go forth, encounter him, and smite away his neck and head;
 His feet that he may walk no more, his hands that he may do no harm.
 The robber who comes hitherward goes crushed and mutilated hence,
 Goes hence, goes far away from us, goes hence and bears no spoil away.

4) пропеть перед сном:

транслит с санскрита	перевод	на языке Ду
<p>ādha rātri trṣṭād̐hūmam̐ aśīrṣāṇam̐ āhiṃ kṛṇu akṣau vīkasya nīr jahyās tēna tāṃ drupadē jahi yē te rātry anaḍvāhas tīkṣṇāśrīḡgāḥ svāśavaḥ tēbhīr no adyā pārayāti durgāni viśvāhā rātrim̐rātrim̐ āriṣyantas tārema tanvā vayām gambhīrām̐ āplavā iva nā tareyur āratayaḥ yāthā śām̐yākaḥ prapātann̐ apavān̐ nānuvidyāte evā rātri prā pātaya yō asmām̐ abh̐yagh̐yāti āpa stenām̐ vāsayo goajām̐ utā tāskaram̐ āt̐o yō ārvataḥ śīro bh̐idh̐āya nīniṣati yād adyā rātri subhage vibhājanty āyo vāsu yād etād̐ asmām̐ bh̐ojaya yāthēd̐ anyān̐ upāyasi uṣāse naḥ pāri dehi sārvaṇ rātry anāḡasaḥ uṣā no āhne ā bhājad̐ āhas tūbh̐yam̐ vibhāvāri</p>	<p>Сделай змею слепой, о ночь, дымящейся от яда, обезглавленной! Выбей глаза волку! Забей вора в колдовку! Те тягловые быки, о ночь, что есть у тебя, остророгие, очень быстрые, - на них ты сегодня перевези нас, каждый день перевози через опасности! Пусть пересекаем мы ночь за ночью, невредимые телом! Да не пересекут их нечестивцы, как люди без лодки – глубокое место! Как зёрнышка проса, улетающего прочь, больше не найми, так ты, о ночь, заставь улететь прочь того, кто хочет повредить нам! Ты задержала вора и разбойника, угоняющего коров, а так же того, кто, надев недоуздок на скакуна, хочет увести его. Когда сегодня, о прекрасная ночь. ты придёшь, наделяя добром, то дай нам насладиться им и чтобы оно не ушло прочь! Утренней заре передай нас всех, безвинных, о ночь! Утренняя заря пусть поручит нас дню, день же – тебе, о светящаяся!</p>	<p>ани луха ока каир охми да обдилин ви хи га луин за бра у ка хан ть оит он ли ти париви жи бы ил уинха уинти ак важда пешл онин кри ин ти о на нали он не тер сек пишл танцу о глуб па ра при ил он ин уж ни хи адан телеин наил упин ка ранисан тан жи ра кау уин ха уин ли анан упи неждан незами налит приим окрис на дари дака дува нааш нам за дали у ка зарин да ра давин ук аха перис жан дан ох</p>

5) смешать соль и воду с твоего алтаря, и, начиная с северной точки кровати, обрызгать этой смесью вокруг кровати, приговаривая:

Вода и Земля, отведите от меня
 все заклятья, всё зло и зависть,
 всё, что направлено против меня.
 Поспешите, если есть уже зло на мне,
 верните мне чистоту и покой. Аминь.

- 6) чтобы ночью не навели порчу, перед сном 9 раз перекрести свою кровать, читая молитву:
*Огради, Господи,
силою Честнаго и Животворящего креста Твоего
от зла, колдовства и чародейства. Аминь.*
- 7) сказать перед сном:
*Иисус Христос и святой Бенедикт,
благословите дом сей от любой грешной твари.*
- 8) сказать перед сном:
*Святой Георгий, святой Георгий,
храни меня ночью, храни меня днём.*
- 9) на ночь закрыть дверь, крестя её трижды, и сказать:
*Бус воскрес, и мои слова живы.
Вокруг меня ограда крестовая,
в углах дома Спасители,
в окнах Ведогони-Хранители,
в дверях от врагов, воров избавители.
Ставила их Лада-Мать
мой дом и меня сберегать.
Крепость мою никому не взять:
ни мечём, ни ножом, ни огнём,
ни топором, ни словом, ни делом,
ни мыслями, ни хитростью,
ни подлостью, ни умением, ни терпением.
Кто станет мне обиду чинить,
тому 3 месяца не прожить.
Слово моё, Ладушка, дело твоё.
Огради меня, Чуре.
Во имя Сварога, Перуна и Свентовита.
Гой.*
- 10) перед тем, как лечь в постель, взять большую белую свечу и смазать её маслом лимона или сандалового дерева; молча зажечь свечу, взять её в правую руку и 3 раза обойти с ней комнату по часовой стрелке, приговаривая:
*Стены, окна, двери, пол,
храните мой сон,
чтобы спокоен был он.
Да будет так.*
Затушить свечу и убрать на место, после чего лечь спать. Если повторять сие примерно раз в месяц, то спать будешь крепко, а сон будет лёгким и приятным.
- 11) сказать перед сном:
*Чур со мной.
Хранима Им моя избушка,
вся до единого брёвнышка.
От кладового бревна до верхней следи.
Лада в головах,
Бус со духами в дверях.
Ворам и обидчикам влумина на погосте.
Во имя Сварога, Перуна и Свентовита.
Гой.*
- 12) сотворить «Вечернюю молитву викканца»:
*Госпожа Луны, Властелин Солнца,
защитите меня и мой сон,
когда день уже завершён.
Благословенны будьте.*
- 13) сказать перед сном:
*Боже-Свароже,
благослови на тёмную ночь.*
- 14) сказать перед сном:
*Благослови, Свароже,
каждую дырочку, щелочку,
все двери и трубу и подпольную дыру.
Гой.*
- 15) сказать перед сном:
*Благослови, Свароже, дверца и воротца
на святую Божью ноченьку.*
- 16) сказать перед сном:
*Благослови, Свароже,
на святую Божью ноченьку
всякую всячину,
окна окновые,
бреветочные дырочки,
щелочки, дверца, воротца.*
- 17) сказать перед сном:
*Ложусь спать,
ставлю лес от земли до небес.*

*По окошкам, по дверям,
по отдушинам, по трубам.
Гой.*

18) сказать перед сном:

*Ложусь спать на Божьих горах,
сам Сварог в головах, Лада-Мати в ногах.
Деды над головой говорят со мной.
Перун осеняет, врагов отгоняет.
Идите, враги, от окон, от дверей, от постели моей.
Гой.*

19) сказать перед сном 3 раза:

*Предки по окнам, чурьы по углам.
Святая роса на кровельке.
Круг моего дому тын железный.
Огонь жарок от земли до небеси.
В каждом углу по шуру стоит,
в самых дверях Сварог сидит.
На самой крыше полмя горит, железный тын стоит.
Никому не доступно до дому моему.
Гой!*

20) сказать перед сном:

*Святой оберег, сохрани мой век,
сохрани сердце моё, тело моё, кровь мою.
Бесы лесны, подите прочь,
у меня Сварога подмога, Велесов ключ.
Лягу, запрюсь, никого не боюсь.
Тихие стены, тихие углы.
Уголки спят и я, _____, лёг спать.
Гой.*

21) сказать перед сном 3 раза:

*Кругом нашего двора стоит каменна гора,
железный тын, медные ворота.
От востока и до запада Сварогом заперта.
Гой!*

22) сказать перед сном 1 раз:

*Кругом нашего двора стоит каменна гора,
от востока и до запада
Велесом запечатана.
Гой!*

23) сказать перед сном:

*Чурьы-предки,
сохраните меня с вечера до полночи,
с полночи до дня, до века веков;*

24) сказать перед сном:

*Идём спать сами – не сами, 12 пращуров с нами.
Два в головах, двое в ногах,
два в левом боку, два в правом боку,
двое у дверцы, а двое на сердце;*

25) сказать перед сном:

*Домовой Хозяин,
Хозяюшка-Матушка
с мальми детушками!
Благословите на всю ночьку спать
меня, внука Дажьбожьего _____,
родных моих: _____,
да гостей моих: _____.
Да будет так!*

26) сказать перед сном:

*Даруй, Велесе,
мне сон-угомон –
на всю ночьку спать,
на доброе здравие!
Мир Всемирию!
Да будет так!*

27) сказать перед сном:

*Велес Вещий, Сторож Добрый!
Стереги меня до полуночи,
а от полуночи до рассвета,
а от дня до века! Гой!*

28) сказать перед сном:

*Батюшка Велес!
Во сне храни,
мару прочь гони!*

- 29) сказать перед сном:
*Заря-Заряница,
красная девица
по полю гуляла,
травы собирала:
на сон, на угомон,
на доброе здравие!*
- 30) сказать перед сном:
*Спать ложусь, Богам молюсь, отчураюсь.
Чуром оденусь, чуром подстелюсь,
чур во мне, чур надо мной, чур подо мной.
Стережи меня до рассвету, до скончанья свету.
Ты да я, будь Сварог там, где и я.
Чистое место, свят Велес,
надо мною был и есть.
Пращурь приступите, лихое отверните!*
- 31) сказать перед сном:
*Спать ложусь, кругом черчусь,
чур на мне, чур предо мной, чур надо мной.
Пращурь по бокам, Лада-Мати в ногах, сам Сварог в головах!*
- 32) сказать перед сном:
*Иду спать, не имею, что постлать.
Чуром подслелюсь, чуром облекусь, бесов не боюсь!
Идите, бесы-звери, из четырёх углов, из пятой двери.
Будет здесь спати Лада-Мати, как днём, так и ночью, Божьей помощью;*
- 33) сказать перед сном:
*Ложусь я, _____, под Ладино слово, под Сварожью руку.
Чур надо мной, чур предо мной,
чур чура укрепляет, чур меня сохраняет.
Бес лихой – не ходи со мной,
я не твоя, я – Сварожия;*
- 34) сказать перед сном:
*Ложусь я, раб _____,
под Богородицкий крест, под Спасову ручку:
крест креста ублажает, ангел меня сохраняет.
Враг-сатана, отступись от меня!
Я не твой, тебя отрицаю,
Божью помощь призываю.
Лепко и крепко. Аминь.*
- 35) сказать перед сном:
*Спать ложусь, ничего не боюсь.
В дверях Иисус Христос, в ногах Матерь Божья,
по бокам архангелы,
над головой ангелы.*
- 36) сказать перед сном:
*Ложусь спать под Божью печать,
под Владычню десницу,
под Богородичный Покров.
Крест в голове, ангелы в ногах,
Троица во всех сторонах.
Аминь.*
- 37) сказать перед сном:
*Ложусь спать, в голове Божья Мать,
ангелы-хранители по бокам,
Иисус Христос при мне, при моём сне.
Сатана, отойди от меня,
Кровь Иисуса Христа сильнее тебя.*
- 38) сказать перед сном:
*Спать ложусь, крестом крещусь.
Ангелы в головах, ангелы по бокам, ангелы в ногах.
Ангелы-хранители, храните мою душу
с вечера до полуночи, с полуночи до белого дня.
Аминь.*
- 39) сказать перед сном:
*С Христом ложусь, Христом облекаюсь,
перед Царскими вратами спать собираюсь.
Крест у меня в ногах, крест в головах,
крест душу мою стережет, Матерь Божья покой бережет.
Ангелы летают, бесов отгоняют.
Ангел мой хранитель, небесный покровитель,
храни мою душу от полночи до света, от света до конца века.
Аминь.*
- 40) перед сном сказать:

*Ложусь я с Господом Богом Иисусом Христом, со святым крестом.
Ангелы святые душу стерегут, с вечера до полночи, с полночи до свету,
Богу хвалу поют, тьму рассеивают, грех развеивают.
Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Свят, Троице Пресвятая, слава Тебе!
Пречистая Матерь, заступи, стереги, покой даруй и мир пошли!
Аминь.*

41) перед сном сказать:

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
Честным крестом крещусь, Господом Богом спать ложусь.
Пречистая Божья Матерь в ногах стояла, оборону держала.
Иисус Христос в головах стоял, от смерти защищал.
Ангелы по бокам стояли, от смущения хранили.
Святой Никола, Мати Христова, обороните, защитите, от сна пробудите.
Все святые святители, все великомученики и преподобные,
помолитесь, заступитесь, спать со мною ложитесь! Аминь.*

42) перед сном сказать:

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
Я спать ложусь, я дремать собираюсь.
Крестом стелюся, крест у меня в рученьках,
крест у меня в ноженьках, Пречистая Матерь в головах,
ангелы по боках, Господь в сердцах.
Господи, помилуй меня, и спаси от злого человека
и дурного глаза, от нечистого духа и черного сна.
Пречистая Мать, ложись с нами спать, ангел святой,
пребудь всю ночь со мной! Аминь, аминь, аминь.*

43) перед сном сказать:

*Освяти меня, Боже,
во имя Отца и Сына и Духа Святого.
Ложусь спать – даю Богу знать.
Крестом постелюся, крестом оденуся,
крестом оборонюся, врага не боюсь.
Святый Иоанн, Божий Предтеча,
охрани мою душу с вечера до полночи, с полночи до белой зари.
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. Аминь.*

44) перед сном прочитать:

*Спала Дева Мария на святой горе.
Пришёл до неё Иисус Христос. «Спишь, матка?»
– «Сплю, Сыне. Про Тебя сон вижу дивный, чудный,
что жиды к тебе приступали, на крест прибывали,
над горой воздвигали». – «Не бойся, Мати Деве,
недолго Мне на кресте быть, тем крестом на небо взойду,
ад покорю, смерть разорю, вечную жизнь люду крещёному подарю.
А кто сию молитву будет знать, и перед сном читать,
тому грехи прощу и в рай введу». Аминь.*

45) помолиться перед сном:

*Ночь на землю ступает, Велес по зорям похаживает!
Боже наш, он Ведами владеет и дорогу к Нави знает.
Молю Отца Велеса душу мою беречь во сне, злыдней отгонять и плохие мысли не пускать.
Пусть вижу я сны добрые и пророческие, чтобы в ладу и покое сердце моё пребывало.
Пусть сон мой будет сладким как у ребёнка здорового и бодрого, ибо во сне здоровье жизненное суще.
Пусть будет так! Слава Велесу!*

46) помолиться перед сном:

*Роде Всевышний!
Славят Тебя дети кровные Твои.
Яко ночь на Землю ступает, Велес по Земле святой похаживает.
И души наши во Правь через Навь идут, через сон глубокий пращуров зовут.
Посему Велеса-Отца, который принёс отрочат Предку земному нашему, предлагаем души наши от Нави беречь, и в мир Яви, яко
Дажбог, утром здоровым и крепким прийти.
Слава Родным Богам!*

47) помолиться перед сном:

*Род Небесный, Бог Единый, отходя ко сну, зову Тя: даруй мне сон покойный и отдых телесный, и сохрани мя от всякия бед и
пошли Лега Сна-Хранителя за Душой присмотра ради, и если я помру во сне, прими Душу мою к Себе, ибо Ты – Бог-Хранитель Душ и
Телес наша, и посели её в Вырии Небесном, и прости все презрешения мне вольные и невольные, ибо Велик и Мудр Ты, тако бысть,
тако еси, тако буди!*

48) спеть, глядя на Луну:

*Приветствую тебя, светлая Луна!
Храни мой сон и меня до рассвета.*

49) перед сном сказать:

*Покойной ночи всем Богам и Предкам!
Спокойной ночи Домовому!
Покойной ночи всем добрым людям!*

Проснувшись, сказать:

Доброе утро всем Богам и Предкам!

Доброе утро Домовому!

Доброе утро всем добрым людям!

- 50) 3 пёрышка от 3-х разных домашних птиц связать вместе коричневой ниткой, затем повесить сие над кроватью и сказать:
Сия вещь посвящается против духов ночных, против сил чёрных, против лярв бесплотных, кои в ночи свои дела делают, праздник празднуют, свадьбу справляют, поминки поминуют. Нет вам в этом месте ни праздника, ни свадьбы, ни поминок, ни дел своих. Идите в другую сторону, к чужому порогу, в иной дом, а не то смету вас поганой метлой да в самую трясины, сожгу вас святым огнём да в самую преисподнюю, залью вас святой водой да в самый омут. Всем здешним жить поживать, а захожим в свои края отбывать, так тому и бывать. Слово сказано, дело сделано.
- 51) создавая защитный ночной оберег, сказать:
*Сплю – не сплю,
снов не смотрю,
все кошмары не в ум, а за разум,
сон – не сон стереги,
ото зла ограда.
Пантакль заклинаю –
злые сны разбираю:
кошмары заברי,
не сон мой ограда.
Да будет так.*
- 52) крестя стены, двери, окна и кровать, сказать:
*Крестом окрещаю, крест накладаю.
Отойдите, сатаны, от нашей храмыны.
Здесь живут ангелы, архангелы,
Гавриил, Гориил и Гавраил.
Ангелы, архангелы,
храните наши душу и тело с вечера до утра, с утра до вечера.*
12 раз перекреститься самому и ложиться спать. Все воздействия врагов отразятся на них-же.
- 53) открыть дверь, перекрестить 3 раза пространство, затем закрыть дверь и перекрестить её 3 раза, после чего перекрестить окна в спальне, и, стоя возле кровати, произнести заговор, после чего ложиться спать:
*Христос воскрес, и мои слова живые и исполнимые.
Поставила вокруг меня Мать Пресвятая Богородица
ограду крестовую, преграду нерушимую.
По углам дома Спасители-хранители,
около окон – Ангелы-сохранители,
у дверей – стражи-избавители
от воров, от врагов, от грабежа и лиходеинства.
Поручила им Мать Пресвятая Богородица
мой дом беречь, меня охранять.
Крепость мою никому не взять, никому не порушить
ни огнём, ни ножом, ни словом, ни делом,
ни помыслами, ни хитростью,
ни подлостью, ни обманом.
Слово живое моё, Богородица, дело твоё.
Огради меня, Господи, ото всякого лиха.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*
- 54) лечь в кровать, перекреститься и сказать:
*Лягу я спать-почивать,
ангелов рать святая будет меня охранять.
Ворогу моему любому через сон меня не взять, через духов не достать.
Дух свой предаю Богу Отцу, душу – Иисусу Христу, брэнное тело – ангелы сохраняют,
Дух Святой всечасно пребывает, от меня всякую вражескую силу отгоняет.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа
аминь, аминь, аминь.
Воинство небесное, не дай во время сна врагам моим меня взять, душу наказать, тело истязать.
Илия Пророк, воевода небесный Михаил, Енох живым взятый в рай,
ворог мой, на себя пеняй.
Коли мне супротивник во сне зло решит чинить,
путь тогда его душа покинет земной приют.
Коли подступит ко мне бес лихой али из нечисти иной,
да попадется и от святой рати небесной в ад отправится.
Эммануил, с нами Бог,
а мне сон и ночной покой.
Аминь, аминь, аминь.*
- 55) каждый вечер перед сном, будучи в одиночестве в темноте, в любом положении тела, закрыть глаза и как можно ярче представить, что находишься в огромном объёмном кресте, состоящем из света; находясь в этом кресте, помолиться:
Крест твой, Господи Иисусе, да сопровождает меня во дни и ночи, да отженёт он от меня тёмныя силы, да послужит мне ключом и отверзет райския двери, чтоб войти в веселия, возрадоваться и прославить мне щедроты Твои, Многомилостивый!
- 56) соединить кисти рук перед собой ладонями внутрь, и прочитать на них из «Корана» суры «Искренность», «Рассвет» и «Люди», после чего подуть на ладони, а затем провести ладонями по всему телу, начав с головы, лица и передней части тела – всё это сделать

трижды; затем лечь на правый бок, правую руку положить под правую щеку, левую – на бок, согнуть ноги в коленях под углом примерно 90°, и так засыпать;

57) того, кто читает перед сном аят 255 «Аль-Курси» из суры «Корова», Аллах защищает ото всякого зла и не приближается к нему шайтан, пока человек не проснётся утром.

Во время сна человек наиболее уязвим для колдовства, проклятий, сглаза, и других неприятных вещей. Потому не стоит пренебрегать сохранными средствами.

Устранение последствий нападения во сне

1) проснувшись, начертить круг, и обходить его, сосновой шишкой иль золотой кистью окропляя вокруг сладкой водой, сжимая в руке изваяние рыбы, и чётким голосом громко или шёпотом молвить:

на шумеро-аккадском	на русском
<i>иса йа иса йа ри ега ри ега</i>	<i>Сгиньте! Сгиньте! Покиньте! Покиньте!</i>
<i>би еша би еша хийлка хийлка</i>	<i>Летите! Летите! Бегите! Бегите!</i>
<i>дуппира атлака иса йа у ри ега</i>	<i>Уйдите! Изыдите! Удалитесь! Умчитесь!</i>
<i>лимуткикуну кима кутри литили шами йе</i>	<i>Пусть злоба ваша к небесам вознесётся, как дым!</i>
<i>ина зумри йа иса йа</i>	<i>Из тела моего сгиньте!</i>
<i>ина зумри йа ри ега</i>	<i>Тело моё покиньте!</i>
<i>ина зумри йа би еша</i>	<i>Из тела моего летите!</i>
<i>ина зумри йа хийлка</i>	<i>Из тела моего бегите!</i>
<i>ина зумри йа дупира</i>	<i>Из тела моего уйдите!</i>
<i>ина зумри йа атлака</i>	<i>Из тела моего изыдите!</i>
<i>ина зумри йа ла татара</i>	<i>Не возвращайтесь к телу моему!</i>
<i>ина зумри йа ла тетихи йе</i>	<i>Не приближайтесь к телу моему!</i>
<i>ина зумри йа ла такаруба</i>	<i>Не проходите у тела моего!</i>
<i>ина зумри йа ла тасаника</i>	<i>Не толпитесь вокруг тела моего!</i>
<i>ни йиш Шамаш кабту лу таматуну</i>	<i>Жизнью Шамаша, всеславного, повелеваю!</i>
<i>ни йиш Энки бэл гимри лу таматуну</i>	<i>Жизнью Энки, владыки глубин, повелеваю!</i>
<i>ни йиш Мардук машмаш илани лу таматуну</i>	<i>Жизнью Мардука, чародея богов, повелеваю!</i>
<i>ни йиш Гишбар камикуну лу таматуну</i>	<i>Жизнью Гирры, истребителя вашего, повелеваю!</i>
<i>ина зумри йа лу йу тапарасама</i>	<i>Да покинете вы тело моё!</i>

2) каждый раз перед сном, уже лёжа в постели, говорить 1 раз:

*Крест святой ставлю,
словом праведным, словом чистым, словом бескорыстным,
словом добрым, именем Господним
отгоняю я всякую нечисть от меня и от дома моего.
Разбегайтесь, черти злобные, бесы проворные,
ведьмы и призраки, вампиры и оборотни.
Мой покой не тревожьте, душу не терзайте,
обратно во тьму улетайте!
Аминь.*

3) помолиться перед сном:

Изъиди, сатана! От сей двери и из сих 4-х углов! Поскольку нет здесь места для тебя и твоего владычества, назирают за этой спальней Святые Апостолы Пётр и Павел, и святится в сей спальне Священное Писание! В спальне сей, совершив ежедневное поклонение Богу, я хочу отойти ко сну, во Имя Отца †, и Сына †, и Святого Духа †. Аминь. †

Малое изгнание инкубов и суккубов

Господи, Боже и Отче Иисуса Христа, Господа нашего и Учителя, я взываю к Имени Твоему Святому и смиренно молю о Благости Твоей Всемогущей. Даруй мне помощь и поддержку против всяких духов нечистых, и особенно против того из них, коий мучает ____. Ты защитил Товита и жену его Сару Святым Ангелом Твоим Рафаэлем, Боже Всемогущий, и посему надели меня силой низвергнуть, победить и изгнать нечистый дух, что мучает и оскверняет слугу Твоего ____.

Иисусом Христом, Господом нашим и Учителем, и слугой Его Святым Иоанном. Аминь. †

Посему я изгоняю тебя †, дух нечистоты, и иже с тобою все происки врага. Я приказываю тебе †, кто-бы ты ни был, демон или заблудшая душа, и говорю тебе и тем, кто с тобой, тем, кто мучает слуг Божьих, Таинствами Воплощения, Страстей Господних, Воскресения и Вознесения Господа нашего Иисуса Христа, Благовещением Святого Духа, Чистой Счастливой и Непорочной Девы Марии, Богоматери, ныне вы изойдёте прочь от места этого и никогда никоим способом, никоим ухищрением не нападёте на слугу Божьего ____, не обесчестите его и не поселитесь в душе его.

Иисусом Христом, Господом нашим и Учителем, и слугой Его Святым Иоанном. Аминь. †

Чтоб мёртвый не снился

Если умерший человек является тебе во сне, первым делом сходи к нему на могилу, приберись там, оставь приношения, тем самым воздавая дань уважения. Если при жизни ты ему что-то обещал или он тебя просил, а ты не выполнил, то теперь исполни это или попроси прощения.

Если после этого покойник всё равно продолжает тебе сниться, то, после того как увидишь его во сне очередной раз, пробудившись утром, зажги церковную свечу и поставь её в середине белого блюда без рисунка, перекрестись и прочитай 3 раза:

*Отринет, отгонит огонь сей свечи
дух беспокойный усопшего (имя покойного).
Как 3 зародыша в кипящей воде свернутся, круг жизни завершат,
так ____ невозможен в мир возврат.*

*Под доской гробовой (имя матери покойного) будет вечный покой.
Аминь.*

После этого свари вкрутую 3 яйца и закопай их вместе с блюдцем и свечой около перекрёстка.
Или-же просто сказать безо всяких дополнительных действий:

*Нет места во снах моих мёртвым духам,
нет места им в моих грёзах.
Закрый путь им в мир живущих.
Не являться, не пугать, за собой не звать,
страхотой не брать, а в своём мире бывать.
Благослови, Господи, на спокойный сон.
Во имя Отца и Сына и святого Духа.
Аминь.*

Если-же покойник снится не просто так, а зовёт к себе, тогда, в чётный день, встав с постели, до того как пойти умываться, встань лицом к востоку и скажи таковы слова:

*Из стены сук не растёт,
камень по весне не цветёт,
покойный дважды не умрёт,
во сне ко мне больше не придёт,
к себе не позовёт меня,
меня, _____, и не заберёт.
Заговариваю я себя от его зова.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Вызвать дух умершего в свой сон

Сорвать на восходе 3 грозди чёрной рябины: одну – во имя Отца, другую – во имя Сына, третью – во имя Святого Духа. Срезать на могиле умершего 3 травинки. Заварить это всё с черноплодной рябиной и выпить перед сном, произнося:

*Дух, чья часть энэргии есть в этом настое.
Дух <назвать имя человека при жизни>!
Как твоя часть вливается в моё тело,
так пусть и ты вольёшься в мой разум,
расскажешь о мире мёртвых и возвратишься туда силой Отца. Аминь.
Во имя Энсофа. Аминь.
Слово моё крепко. Аминь.*

Во сне приснится вызываемый дух и расскажет о своём бытии.

От смерти во сне

Наиболее распространённое название смерти от кошмарного сна - «бангунгот» - переводится с филиппинского как «синдром ночного кошмара». В Японии это называют «поккури», в Тайланде - «лайтай», во Вьетнаме и Лаосе - «тсоб тсуанг».

В Юго-Восточной Азии сие объясняют как болезнь, когда мужчина 30-40 лет от роду в 3 часа утра начинает кричать и метаться во сне, а потом, не просыпаясь, умирает от кровоизлияния или нарушения работы сердечной мышцы. Если-же больной не умирает, то, проснувшись, он рассказывает, что видел жутких монстров, которые гнались за ним, пугали и терзали.

Иногда говорят, что это злой дух садится на грудь почивающего и душит его. Свидетели подтверждают, что спящий стонет, задыхается, издаёт булькающие звуки, хрипит, вскрикивает.

На самом деле это не болезнь и случиться это может не только с мужчинами, но и с женщинами, и в любом возрасте. Сие есть нападение духов, обычно - посланных колдуном. И чтобы сего не случилось, имеются средства...

- 1) перед сном перекрестить подушку и сказать:

*Ложусь я спать на свою кровать.
Дай, Роде, мне утром с неё встать.
Запрети, Роде,
душу мою забирать
во сне духам смерти.
Во имя Сварога, Перуна и Свентовита. Гой.*

- 2) читать перед сном:

*Ложусь я спать
в дубовую кровать
перед святой и дорогой
Ладою благой.
Прошу и молю,
дай мне проснуться,
во сне не задохнуться.
Каким лечь,
таким и встать.
Гой!*

- 3) перед сном сказать:

*На небе ярь, на подоле ярь.
Ярю ярюсь, с ярю спать ложусь.
Крепок оберег, сохрани мой век
от ветров, от вихрей, от напрасных смертей.
Гой.*

Если приснилось, что ты умер – это не значит, что ты не проснёшься или на самом деле скоро умрёшь. Если снятся умершие родственники –

не думай про них, ибо чаще всего это не они, а духи, принявшие их образ.

На смерть во сне

Заклинания и заговоры этого рода передаются от мастера к мастеру и от мастера ученику. Они бывают короткими и длинными – короткие исполняются как проклятия, а длинные вызывают к силам божеств. Длинные – наиболее сокровенны. Тексты подобного рода почти никогда не записываются, а если и записываются, то без сопроводительного обряда.

Примеры проклятий:

на болгарском	на русском
Да заспиш от дългия!	Заснул-бы надолго [т.е. вечным сном]!
Да заспиш, па да не се събудиш!	Чтоб спал, да не пробуждался!
Да заспиш, та да се не дигнеш!	Чтоб ты заснул и не встал!

Обряды для таких проклятий не сложны. Расскажу один из них. Ночью, стуча палкой в ставню окна семьи врага, надобно молвить громовым гласом: «Спите-усните, сном пропадите. Нима!» и уйти прочь.

Чтоб душу во сне не забрали

Бывает, во сне человек слышит, как кто-то ему говорит, когда умрёт кто-то из родственников. Этот-же голос может напорочить и смерть самого того человека, который его слышит. Чтобы избавиться от сего голоса и чтобы его пророчество не сбылось, как только услышишь его, сразу скажи:

*Шёл Иисус Христос с учениками,
благословен путь под их ногами.
Шли они и молились, устали и притомились.
Подошли к дому Лазаря воды напиться,
у жены Лазаря хотели ночевать попроситься.
Видят, жена Лазаря причитает,
муж её, Лазарь, 3 дня глаза не открывает,
мёртвым сном Лазарь почивает.
Говорит сын Лазаря:
«Я, Господи, сон вещей видал,
как мой отец Лазарь умирал.
Сердце его стучать перестало,
вот, Господи, отца и не стало».
И сказал Господь:
«Вещуна отсекаю,
Лазаря от гроба поднимаю».
Встал Лазарь и пошёл.
Господи, Боже мой,
отсеки вещуна и от моего сна.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Или другой заговор скажи:

*Благословен Ты, Боже.
Благословен Тобою плащ Ильи Пророка.
Благословенны крылья ангелов света.
Благословенны крылья ангелов сна.
Благословен сон вещающий,
но есть закон, сну запрещающий.
Ты Сам, Господь, благословил Елисея,
благослови его руку, руку, отсекающую яко меч.
Отсеки, Господи, пророчество вещуна от моего сна.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Исцеление через сон

- 1) в день, когда проходит праздник, посвящённый Велесу, произнести, чтобы увидеть во сне средство от болезни:

*Ложусь, я, _____, спать
на Рифейских Горах,
во святом храме,
кладу 3 духа в головы:
одного подслушивать,
другого подглядывать,
третьего подсказывать.
Поведай, Велесе милостивый, зелье в потребу.
Гой!*

- 2) на протяжении 30-ти дней читать каждый вечер перед сном (можно своими словами) –

*Дорогой Роде!
В эти часы,
пока мой сознательный ум и моё тело
отдыхают,
пожалуйста,
благослови мои сны утверждением здоровья,*

*силы и благополучия;
наполни каждую клетку тела,
в котором я обитаю,
исцеляющим светом твоей любви и сострадания,
и помоги мне проснуться с уверенностью,
что во сне я был исцелён и обновлён
твоей божественной милостью;*

3) перед сном с любовью сказать:

*Я постиг, что внутри меня
вечно юное,
вечно прекрасное
духовное тело радости.
У меня прекрасный
духовный разум,
глаза,
нос,
рот
и кожа;
у меня тело Божественного Младенца.
Сегодня оно совершенно.*

утром радостно и свежо сказать:

*О да,
дорогой ____ (назвать себя)____,
у меня внутри божественный алхимик.*

Повторять сие (то, что перед сном, и то, что утром) всю свою жизнь; с помощью этих утверждений можно достичь бессмертия, если кроме исцеления намереваться достичь и этого.

Заговорная зарядка

Чтобы лицо всегда выглядело свежим, проснувшись, открой глаза, потом с силой зажмурь их и медленно скажи 3 раза: «Утро с личика, день на личико. Истинно!», затем открой глаза.

Теперь пора разбудить всё тело. Потянись несколько раз, мысленно говоря: «Тянусь, тянусь, с сонливостью борюсь».

Чтобы руки тебя слушались, в течение хвили крепко сжимай их в кулаки и разжимай, приговаривая: «День начинается, руки просыпаются. Именно!»

Теперь наступило время разбудить ноги. Выпрями их и поворачивай носками по часовой стрелке, приговаривая: «Ножки, ножки, бегите по дорожке, меня не подведите, меня не уроните!»

Встав-же с кровати, немедленно помолись:

Род наш Небесный, Бог Единый, ото сна восстав, благодарю Тя за сон покойный, за отдых телесный, и принимаясь за деяния своя, прошу Тя: помози мне во всякое время, во всяком деянии, и избави мя ото зла тёмного, да будут вси деяния моя, да во Славу Твоя и во славу Рода моего и Расы Великой! Тако бысть, тако еси, тако буди!

Другие народы, проснувшись, изо всего описанного сотворяют лишь утреннюю молитву, коя у всех разная. Например, у мусульман такая: «Аль-хамду ли-Лляхи аллязи ахйа-на 'ба'да ма амата-на ва иляй-хи-н-нушуру», что значит: «Хвала Аллаху, воскресившему нас после того, как Он умертвил нас [т.е., послал нам сон, являющийся братом смерти], и к Нему воскресение!».

Восстановление после сна

Иногда после осознанного сна, а иногда и после обычного люди просыпаются не отдохнувшими. Такой сон называется духороняющим.

Если это с тобой произошло, то утром, желательно всё ещё лёжа на постели, определи в каком именно месте чувствуется нехватка силы. Затем втягивай этим местом силу любого цвета и не торопясь скажи:

*о да да да да подаруй
и защени кольшанни бысе
оу захоувамны мрепщи фсокаройтщяц
ко мынес!
во ьмяхх!*

После последних слов погладь живот с удовлетворением.

Для вещей снов

1) медленно читая заклинание «Да привидится во сне бог»:

*да дойде мыне мьое буюжэ
да посетев мьине вуо оесне
да ддаобро глаголац словесевих вищии
хьмана прьхадя ззи ррояд
яде ў неббиа
а и шпай*

дрёмить тако: белый и синий цвет в Небе Тела – от середины лба по прямой полосе до точки примерно на 20 см вверх, коя сияет и пылает; сосредоточение на этой точке и на полосе к ней идущей, по коей сила перетекает в ту точку, а тако-же истекает из неё, идёт обмен;

2) делать не более 7-ми раз в год; сидя на постели, прочесть:

*Заклинаю тебя, звезда Венера,
именем ангелов сна,
3-го легиона.*

Заклинаю тебя, великий ангел Анаэль,
председательствующий в 6-й день
сотворения мира.
Священной печатью закликаю
царя Давида, царя Соломона.
Заклинаю вас, святые,
сильные и могущественные ангелы,
именами: Адонаи, Им, Эйе, Асим, Хей, Садаи.
Заклинаю звездой Сатурна.
именем всех звёзд, их силами,
и всей их могущественной властью.
Всеми именами ангелов,
служащих во 2-м легионе.
Именем высшего Творца,
именем тех, кто в милости у Спасителя.
Землём, из поверхности которой
растут деревья и травы.
Землём, в которой хранится прах первых из первых:
Адама и Евы – прародителей всех,
кто был, есть и будет.
Заклинаю вас влагой и водой,
молоком Матери матерей,
муками ада и муками рождения младенцев,
властью ключиков Соломона
и, наконец, именем престола
шестикрылых существ.
Пусть сон мой будет правдив и точен,
как правдивы все слова в книге книг – Библии,
данной нам Отцом-Богом.
Да отобразится судьба моя во сне
через самого Архиристрата Морфея.
В зеркале моего сознания
я есть Божие создание, раба ____.
Бог Моисея,
бог Израиля!
Великий и Вечный Боже!
благослови каждое мое слово,
благослови меня на мой сон, рабу ____.
Да будет так, я всё сказала. Аминь.

после произнесения ни с кем не разговаривать, с постели не вставать, не есть и вообще ничего не делать, а сразу ложиться спать;

- 3) в ночь на Купалу, под Рождество или под Старый Новый Год перед тем, как лечь в кровать, будучи в полном одиночестве, зажечь свечу и протяжно, зазывая, прочитать 3 раза:

Абу, Лах, Йесса.
Зову, зову, зазываю, для себя вещей сон призываю.
Пламя свечи себе возьмите, а мне вещей сон подарите.
Последний дым от свечи, в сознание войди, мою судьбу мне во сне покажи.
Кто любил, и кто сейчас любит. Кто ненавидит, и кто душу погубит.
От кого неверным уйду и кого я погублю.
Абу, Лах, Йесса.

Не ожидая пока свеча полностью прогорит, не разговаривая и вообще ничего не делая, сразу лечь спать совершенно раздетым.

- 4) 2 свечи одного размера скрутить в одну, зажечь с двух сторон и, держа левой рукой посередине, читать:

Ладе, молю Сына Твоего,
да исполнится желание моё.
Благодать Божия да посетит меня
через прозорливость мою во сне.
Да поведает мне дух сна, что ожидает меня
нынче, завтра и послезавтра.
Во имя Сварога, Перуна и Святовита. Гой.

- 5) перед тем, как лечь спать, положить под блюдце арканы Таро «Верховная Жрица» и «Умеренность», затем поставить на блюдце свечу, зажечь её и сказать:

Через ангелов сна, через тайные врата,
да откроется мне скрытое!
Ангелы сна слетайте, мне, ____, правду во сне открывайте,
через врата проведите,
тайну откройте, в сон мой вещей облеките,
то, что ждуть, как поступать,
чего опасаться, за какое дело братья.
Как благословил Господь Иосифа видеть и знать через сон,
так и мне откроется вся правда во сне.
Да будет так, отныне и вовеки.

Лечь спать, оставив свечу догорать. Увиденный сон никому не рассказывать, ибо он был только для тебя.

- 6) 7 дней подряд спать на картах масти червей и каждый вечер по 3 раза говорить:

Посылаю юдника, посылаю худника,

*молю блудника, прошу мерника,
зову сердечника, зову ведника.
То мне отвориной дневалина,
то скосиной саванина.
Да мне вещь ночина.
Аминь.*

Посля 7-го дня карты сжечь в печи.

- 7) прочитать на горящую свечу, воду, соль, серебро или камень (лучше – кварц):

народный вариант	книжный вариант
<i>Лажусь я спать на Сиенских тарах, З вангуля у галвах: адин видя, другой слыша, третий уся правду мне скажа: кали я што найду али што куплю, али падарак приму, то сбудитца, а кали што продам, али патиряю, али адцам, то ня сбудитца.</i>	<i>Ложусь я спать на Рипейских горах, З духа в головах: один видит, другой слышит, третий всю правду скажет. Коли я что найду, али куплю, али подарок приму, то сбудется; коли я что продам, али потеряю, али отдам, то не сбудется. Во веки веков. А-мэн.</i>

то, на что начитывал, положить или поставить в изголовье кровати;

- 8) зажечь белую, голубую и жёлтую свечу; поставить их вокруг постели (если этого сделать не выходит, то просто поставить наиболее близко к ней); когда свечи зажжены, лечь в постель и произнести:

*О духи Света, придите во сне!
Преградите путь злой беде!
Скажите, чего ждать и за что не браться;
скажите, чего мне опасаться.
Если невзгоды в судьбе моей,
то вы оградите от юдоли сей.
Но если во сне обрету я покой,
прошу, попечитесь за моей душой.
Заклятье это не перебить!
По моей воле и так тому быть!*

- 9) перед сном зажечь благовоние (лучше сандал или пачули), затем трижды прочесть:

*На света пучок
я спешил как мог,
как только услышал к обедне звон,
звон небесных колоколов.
Обедню служит Сам Господь
с архангелами и ангелами.
Что держит Господь в Своей руке?
Он держит малый жезл.
А что держит Он в другой руке?
Держит ключи от небесных врат.
Так откройтесь, врата небесные;
затворись, замкнись, дверь адова!
Идёт Дитя обещанное, Дитя помазанное
к своей Матушке, Богородице.
– Кто-же Тот, от Кого исходит свет Божественный?
– Мой Сын на дереве распятый,
звездём железным пробитый
прямо в сердце милосердное.
Пусть через это заклинание
увидю синий крест,
узнаю красный крест,
на котором распят был Господь.*

- 10) лёжа в кровати, сцепить мизинцы и сказать:

*То, что миром Яви знать не дано,
чтобы миром Нави во сне пришло.
Ведогон мой, лети-полетай,
знать, что хочу, мне открывай.
Ейе. Гой.*

- 11) сказать перед сном:

*Земля-Мать, Небо-Отец!
Зоря утренняя и зоря вечерняя!
Красно Солнце в очи вставляю,
млад светел Месяц в тыл положу,
частьми звёздами подтычуся,
одеждами Божьими облекуся
и прореку, чему быти – не миновати,
чему от Богов положено стати,
как было, как есть и как будет –
от Кола и до Кола! Гой!*

12) сказать перед сном:

*Ложусь с четверга на пятницу,
лежу на перепятнице.
Пятница-пятница,
что хочу, - приснится?*

Далее задаётся вопрос.

13) молвить перед сном:

*Велесе Боже, хитрый и мудрый,
я Тебе покорюсь,
я Тебе помолюсь,
я Тебе требу положу,
а Ты мне всё удружи,
Всю правду скажи...*

Далее задаётся вопрос.

14) сказать перед сном:

*На море-Окияне, на острове Буяне,
на столбе медном стоит девица-краса,
сымает она с себя браны пояса,
одевает крылья могучи,
подымается выше тучи.
Летит над землёю высоко,
глядит очами далёко.
Уж как те её очи – что ясны звёзды во ночи.
Где девица бывала, что очами видала,
Всё мне, _____, рассказала!
Гой!*

15) сказать перед сном:

*Куче лиме анепе,
бевин, бевин, бевин.
Аждехи!
Я желаю увидеть (сказать что именно).
Да будет сие мне показано!
Сегодняшний сон мой
как зеркало
знаний,
и я в нём увижу.
Аждехи!
Бевин, бевин, бевин.
Лиме куче анепе,
бевин.*

16) читать, кладя себе в изголовье хлеб и соль:

*Воскресенье с понедельником,
вторник со средой, четверг с пятницей,
а тебе, субота, дружки нет;
вот тебе хлеб-соль, а мне дай ясный сон.*

17) кладя под подушку небольшое крепкое зеркальце, сказать:

*Как этот мир отражается в зеркале,
так отразится в нём и будущее.*

18) перед тем, как уснуть, положить себе под подушку небольшое круглое зеркальце, произнося при этом:

*Как темнота и свет отражаются в этом зеркале,
так отразится в нём моё будущее.*

Во сне ты увидишь это зеркальце, а в нём – твоё грядущее. После сего не используй сие зеркало по прямому назначению, а только для магии; не позволяй никому трогать его руками и храни в таком месте, где его сможешь найти только ты.

19) можно читать утром, но лучше читать каждый вечер перед сном:

*Милый боже Сон!
Если ты решил дать мне послание о будущем,
которое мне следует применить для чьего-либо блага,
пожалуйста,
пусть в нём будет достаточно точных подробностей,
чтобы я смог оказать действенную помощь.
Если-же подробности должны быть скрыты от меня,
то, прошу тебя,
избавь меня от этого послания.
Но если ты желаешь,
чтобы я получил больше сведений
или использовал мой пророческий сон,
пожалуйста,
пошли его мне снова,
в любом избранном тобой виде,
который я смогу понять
ради тебя.*

20) лёжа в постели, прочитать:

Велес прекрасный,

*расскажи сон ужасный.
Если моё желание сбудется,
то мне принеси,
а если не сбудется,
то от меня возьми.*

- 21) установить дома алтарь, украсив его цветами мака и разложив на нём кристаллы кварца, а затем прочесть обращение ко Сну:

*Крылатый боже, король сна,
властитель нашего подсознания,
я обращаюсь к тебе, великий,
я взываю к тебе и прошу:
приди ко мне сегодня ночью,
приди в моё сновидение,
укажи мне верный путь.
Да будет так.*

- 22) зажечь тонкую свечу и 3 раза прочитать:

*Во имя живоначальной троицы пресвятой,
Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
Батюшка Домовой, хозяин дома мой,
приди ко мне на свет от свечи.
Как только я в сон уйду, ты ко мне приди
и всю правду расскажи:
как быть, как поступить,
за что браться и чего опасаться.
То, что желаю узнать, тебе мне рассказать.
Во имя живоначальной троицы пресвятой,
Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Оставить свечу догорать и, не проронив ни слова, лечь спать.

- 23) чтобы получить вещий сон на признание, известность и славу:

*Как бесстыден белый бык,
в сновиденье – прыг!
Где воевода и Мать, и Дочь
мне поднесут мой Образ и Шар,
и где Невмочь —
моё безумие, и Солнца Жар
мне ногу обожжёт.
Солнца жар, ласкай меня Бесстыдного, полураздетого
на Улице, Верхом на Белом Буйволе.
Жар, Жар, Бесстыдство, Солнце
Шар, Образ и Дочь,
полураздет на улице, в оконце
я вижу мать и чувствую ожог ноги.*

- 24) чтобы получить вещий сон на исполнение любых желаний:

*Ударил Гром – Забил Родник
Скорее, в Замок к Фее,
где Гвоздь забит, и всякий миг
Звезда катится в мой Родник,
и кожа шелковееет.*

- 25) сказать:

*Святы Велесе,
опусти на пёрышке мне сна
на святую Божью ноченьку!*

- 26) пользоваться этим заклинанием можно не более 7-ми раз в году:

*Уложи меня, Гавриил,
раба Божьего ____,
Спать в садах Гевсиманских.
Пусть покроюсь росой небесною,
и во сне мне явится Сам Господь.
– А ты, Гавриил, почему не спишь?
Почему ты бдишь, Гавриил?
– Преследуют меня розги и костёр,
Потомучто я ночью не сплю,
а утром проснуться не могу.
– Встань, Гавриил, иди за мной,
Ни розги, ни костёр не достанут тебя.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.*

Сон, вызванный сим заклинанием, нельзя рассказывать, пока не пройдёт 3 года.

- 27) положить под подушку «Библию» открытой на странице «Откровение Иоанна Богослова» и сказать:

*Ангелы сна, ангелы откровения,
во сне ко мне придите, откровение принесите,
что мне ждать-ожидать, каких людей встречать,
за какие дела не браться, за какие руками хвататься.
Ангелы святые, откройте мне истину.*

*Тэтраграмматон, благослови на вещий сон.
Аминь. Аминь. Аминь.*

28) шёпотом прочитать перед сном:

*Ложусь на подушку, закрою глаза,
но оставляю ушко.
А ты, ангел, к ушку подойди,
правду в него нашелчи,
ничего от меня, ____, не утай.*

Затем 3 раза задать свой вопрос, ответ на который желаешь увидеть во сне.

29) над родниковой водой, собранной на вечерней заре, прочитать:

*Чёрт, чёрт,
приходи ко мне на зорьке вечерней
да шепчи мне слова верные, слова тайные, слова сильные.
Те словеса не каждому даны,
а кому услышать их выпадет, тому сон вещий дарован будет.
Присниться что, - то к делу верная подсказка будет.
Воде течь, огню гореть,
а небесам над землёю быть вечно.
Ключ. Замок. Язык.*

Умыться этой водой, обтереться полотенцем и ложиться спать. Делать не чаще 1 раза в месяц.

30) 3 раза прочесть над тазом с водой, которой затем умоешься и после того ляжешь спать:

*В чистом поле на стороне западной
строит трон из золота,
а на том троне из золота сидит царь земной.
Я к тому царю подойду да слово скажу тайное:
«Ой, ты, царь, всем царям царь,
владыка неба и земли,
а так-же всех бесов и лихих людей.
Как тебе ведома сила сильная да тайны тайные,
так и ведомо тебе слово сонное.
Наведи ты на меня, ____, сон истинный,
сон ведомый, сон пророческий,
чтобы я в нём узнал
всё что было, что есть и что сбудется.
Даю в заклад всё, что возьмёшь с меня,
а с тебя дело верное, сон ведовской, истинный».
Как сказал я, ____, слово тайное,
так и дело стало делаться,
а как дело делается,
так и аминь слову моему.*

31) перед сном 12 раз прочесть молитву «Царю Небесный», а потом 3 раза заговор для правдивого сна:

*Ложусь я спать,
под главой моей откровения печать.
Что хочу изведать-познать, то ангел откровения жаст мне знать.
Перстом крещусь, языком молюсь,
Господу Богу поклонюсь, верным и правдивым сном заручусь.
Свят Дух, славься! Ясный сон мне даймя.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.*

32) перед сном молвить:

*Святые Гурий и Симон,
скажите мне сон.
Если я, ____, получу (то и то),
то пусть мне приснится, что я купила и не продала, копила и не отдала.*

33) прочитав «Отче Наш», 3 раза перекреститься и сказать:

*Пресвятой Самсон,
помоги приснить мне сон
(здесь нужно сказать, что именно хочешь увидеть).
Коль на хорошее, дай хлеб-соль;
коль на плохое, дай мне воду.*

И сразу лечь спать.

34) сказать перед сном:

*Иду я рядами, гляжу я глазами.
Среди рядов святых есть святой Самсон.
Именем Бога, вечного и живого,
говорю я святое слово:
«Святой Самсон, яви мне вещий сон».
Пусть мне святой Самсон врага моего укажет,
через сон вещий лицо мне его покажет.
Живая и Пресвятая Троица, помоги,
Господь Иисус Христос, сон мой благослови.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ньне и присно и во веки веков.*

Аминь.

- 35) в ночь со вторника на среду, перед сном загадать вопрос, на который нужен ответ, и сказать:

*Матушка СРЕДА,
ХЛЕБ или ВОДА,
если ХЛЕБ, то нет,
а ВОДА, то ДА.*

При пробуждении не касайся головы, иначе не только всё забудешь, но и сон не сбудется.

- 36) придя на кладбище, постелить что-нибудь возле могилы того, от кого хочешь получить ответа, затем читаешь 3 раза заклинание - 1-й раз вслух, 2-й шёпотом, 3-й мысленно:

*Тэтраграмматон. Адонаи. Иах.
Ты, <имя усопшего>, пробудись.
В силу слов Арада Иолк Сахиах.
Я на сон, а ты в мой сон явись,
то, что знать хочу, поведай -
<назвать желаемое>.
Открой, Ахадот, дверь <имя усопшего> в мой сон,
а не мне в его сон-угомон.
Тэтраграмматон. Адонаи. Иах. Аминь.*

Лечь там-же и заснуть. После пробуждения, перед уходом, обойти могилу посолонь и сказать:

*Тебе сон-угомон, а мне покой и мир.
тебе здесь лежать, живых не призывать.
Царствие Небесное тебе и упокой,
а мне здравие и свой удел. Аминь.*

- 37) если хочешь увидеть во сне того, кто тебя обидел, скажи:

*Нядзеля с панедзялачкам, павторак с сарадой,
чятверц с пятницяю,
а субота адна, як я малада.
Ночка цемна, зорка ясна, сон благачасливый.
Саснися мне сон справядливый.
Лажуся спать, засыпаць. Три ангэла ў галавах,
адзин видзиць, другой слышыць, третий скажа.
Скажыце мне, прэсвятъя ангэлы, хто меня абидзеў?*

- 38) если хочешь увидеть во сне средство от болезни, на Николин день усни за церковной оградой, сказав перед сном:

*Ложусь я, раб Божий, спать
на Сионских горах, во святой церкви;
кладу 3 ангэла в головах:
одного подслушивать, другого подглядывать, третьего подсказывать.
Поведай, Микола милосливый, зелье в потребу.
Во веки веков, аминь.*

- 39) задумать вопрос, ответ на который тебе необходим, затем над чашкой с водой (воды должно быть чуть меньше половины объёма) сказать: ОМ МУЧИНИ СВАХА МУКХЕСЕ СВАХА МОХАНИ СВАХА ДАНТИРИ СВАХА, затем выпить; когда уснёшь, Ваджрапани явится тебе во сне и даст ответ;

- 40) перед тем, как отправиться спать, сказать: «Тмахис ба'дан ясвадда вагхдас науфана гхадис!», затем заявить о том, что хочешь увидеть во сне;

- 41) думая о необходимых сведениях, 3 раза произнести заклинание для обретения каких-либо знаний во сне:

Аллаахумма рабба ибраахиима вamuусаа варабба ишаакюа вайя'якуба ва'иисаа варабба джибрааиля вамиикаааиля ва исраафиля ва'израаиля вamuназзилат таураати вал инджили вавазабуури валфукюаанил 'ажиими аринии фи манаами маа тараа лии фиихиль кхаира валмасарраати набба-анийял 'алиимул кхабиир!

Потом надо повторять до засыпания: «Яа 'Алииму, Яа Кхабиру!».

- 42) у мусульман есть обряд, называемый «Истиквара» или «Истихара», который проводится не в мечети, и в этом обряде есть молитва, которую читают перед сном, дабы увидеть вещей сон:

О Аллах, я прошу Тебя помочь мне Твоим знанием и Твоим могуществом и я прошу Тебя оказать мне великую милость, ибо Ты можешь, а я не могу, Ты знаешь, а я не знаю, и Ты знаешь всё о сокрытом! О Аллах, если знаешь Ты, что это дело (и человеку следует сказать, что он намерен сделать) станет благом для моей веры, для моей жизни и для исхода моих дел (или: рано или поздно), то предопредели его мне, облегчи его для меня, а потом дай мне Своё благословение на это; если же Ты знаешь, что это дело окажется вредным для моей веры, для моей жизни и для исхода моих дел, то уведи его от меня, и уведи меня от него и суди мне благо, где-бы оно ни было, а потом приведи меня к удовлетворённости им.

- 43) прочитать перед сном 33 раза:

Спала Богородица Мать во святом граде Вифлиеме. И явился ей сон страшен и ужасен. Всю ночь маялась Божия мать, места не находила, сердце и душу свою тербила. Снился ей сын её единый Христос, к столбу привязываемый, верёвками крепкими связанный, кнутом избиваемый, плетью битый. Видела божия мать, как сына её стальными прутами били, кости и плоть его давили, пинали, плевали, терзали, покою и продыху не давали, на гору гнали, на кресте распинали, гвозди в руки и ноги его вбивали, копьём ребро протыкали, укус к губам подавали, с креста снимали, в полотно покрывали, во гробе укрывали.

Господь Иисус Христос сон Матери своей благословил и рабам своим наказал: «Кто этот сон при себе будет носить, тогда любая нечисть будет стороной обходить Кто этот сон будет 33 раза перед сном читать, тот через сон будет всю правду знать. Кто сей сон 7 раз перепишет, того Господь щедрой рукой своей укроет. Кто этот сон даст близкий читать – тому в семье Господь дарует свою благодать. Сон сей святой кто в дому своем держать будет, тот дом ото всех бед будет спасён и благословлён, Покровом Пресвятой Богородицы укреплен».

Святой Боже, слава Тебе. Мать Богородица, слава тебе. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

- 44) прочесть молитву о снискании откровения во сне:

Боже Всемогущий и Предвечный, в Мудрости Своей даровавший слугам Твоим Иосифу и Даниилу благодать толковать сны, кои

Ты в Бесконечной Своей Благодати посылал людям чрез Ангелов Твоих Святых, Ты, даровавший обетование слуге Твоему Иошу: «Старцам вашим будут сниться сны, и юноши ваши будут видеть видения. И так же на рабов и на рабынь в те дни излию от Духа Моего».

Множество раз сотворял Ты так, что Воля Твоя известна становилась слугам Твоим Абимелеху, Лабану, Соломону, Иакову, и посему я смиренно прошу Тебя наделить и меня даром сим благодатным. Исполни меня, Боже, даром обретать решения, советы и приказанья Твои во снах или видениях, подобных тем, коими Святой Ангел Твой Таваэль наделял Святого Иосифа, и Рафаэль – Соломона, как делали и иные Ангелы, чьи Имена Святыя мне неведомы, когда передавали их людям. Да станет для меня, ____, Слуги Твоего, истинным слово Святого Пророка Твоего Иова:

«Бог говорит однажды и, если того не заметят, в другой раз: во сне, в ночном видении, когда сон находит на людей, во время дремоты на ложе. Тогда Он открывает у человека ухо и запечатлевает Своё наставление, чтобы отвести человека от какого-либо предприятия и удалить от него гордость, дабы отвести душу его от пропасти и жизнь его от поражения мечом».

Да будет так и для меня, ____, Слуги Твоего, Боже Всемогущий и Предвечный, я молю Тебя Иисусом Христом, Господом нашим и Учителем, и слугой Его Святым Иоанном. Аминь. †

Отключение вещей снов

Якуты считают, что человек, потерявший способность видеть вещие сны, вскоре после этого умрёт, потому что его салгын-кут (воздушная душа, сновидческое тело) ослабела и не может далеко отдаляться от человека, и человек теряет способность впадать в глубокий сон. Почти то же самое случается, если человек накапливает в себе много греховного.

Вещие сны – это дар. Огромная глупость – отбрасывать от себя любой имеющийся дар! Но, тем не менее, вот заговор, перебивающий пророчества во сне:

Встану я рано, утренней зарей,
сплоснусь холодной росой,
утрюсь сырой землёй, завалюсь за святой стеной.
На стене Свято святое, рама у него золотая.
Оно на меня зрит, оно мне в правое ухо говорит:
«Сон не в сон, явь не в явь, кровь не в кровь,
кость не в кость, Божии люди не в люди.
пока солнце солнцем не засветится,
пока месяц месяцем не замутится,
пока буква в моём слове не закрутится,
до тех пор, до той самой поры
вещий сон никогда и во веки веков не сбудется.
Ключ, замок, язык.
Амэн. Амэн. Амэн.

Чтобы присниться любимому человеку

- 1) положить под подушку снимок любимого человека и сказать 7 раз:

Как я без сна жить не могу,
так ____ без меня не сможет.
Наяву меня слышит, а во сне видит.
Аминь.

Лечь спать без слов.

- 2) делать каждый день в течение седмицы; взять пучок соломы, вынуть из него одну соломинку и положить себе под подушку; остальную солому сжечь у окна, говоря трижды:

Иди, дыме, до ____,
чтоб по ветру дымка вертелась и кружилась,
чтоб я моему милому каждую ночь во сне спилась.

- 3) глядя на дым от лучины, из печи, камина или костра, говорить каждое утро на восходе в течении 3-х дней:

Встану я раненько, пойду далеченько,
не воротами, не дверями.
Пусть не спит молодица ____,
обо мне кручинится,
пусть тоскует-тоскуется,
пусть ломает-ломается,
и всюду, всюду, всюду
обо мне-бы, ____, помнила.
В еде не заедала, в воде не заливала,
во сне не засыпала, обо мне мечтала.
Летит сокол ясный,
стучит в окно волоковое,
ой ты гой еси девица, молодица ____
слушай сердцем, думай сердцем,
с тобой говорю.
Душа с душою сходится,
свет с тьмою соединяется,
цветок с цветком сплетается,
душа тоской наполнится,
сны мной запечатляются.
Такова моя воля!

Слово моё крепко, крепко, крепко.

- 4) не больше 3-х раз в месяц, смотреть на Луну, крестить себе рот и говорить:

Сон про меня,
сон для тебя,
для ____.
Гой!

- 5) не чаще 3 раз в месяц, читать, глядя на Луну:

*Луна-дева, пошли милому моему, ____, от меня, ____, привет.
Пусть увидит меня и порадуется, пусть вспомнит меня и соскучится,
как соскучится, так даст весточку,
призовет к себе, приголубит пусть.
Ты, Луна-дева, любимому моему сон праздничный,
я тебе – спасибо великое.*

- 6) когда ветер дует в сторону дома нужного человека, встать лицом по ветру и молвить:

*Заклинаю ветра могучие,
заклинаю сны засыпучие.
Вы придите, сны наговоренные
вы придите, сны заговоренные.
Вызываю я бога Морфина.*

кинуть по ветру горсть мака и продолжать:

*Зажигаю ему свечку жгучую,
для меня сны наводящую
и для __ их посылающую.
Вызываю я бога Морфина:
ты пошли сон – то, что нужно мне,
ибо тебя отцом Дьяволом заклинаю я,
ибо именем своим (колдовское имя) запечатываю я.
И сверши ты, бог Морфин, веление
и сверши ты моё повеление.
Дай ты __ сон-напасть,
дабы смог в её сон я впасть.
Заказал я то, что мне нужно,
дабы в сон твой я вклинил послушное.
Ну а сон мой светел и ярк.
Ну а значит быть по сему – он то, что заказано,
а заказано (то-то и то-то)!
Ибо в любви он Дьяволу дорог.
Заклинаю я Дьяволом, прикрываю Морфином.
Ибо перед Дьяволом ты провинена. Замок.*

- 7) остановить мысли и удерживать перед собой воображаемый образ того, кому насылаешь сон, затем ясно вообразить картинку нужного сна и сказать:

*С южными ветрами посылаю сновидение __,
пусть ветры юга обнимут тебя.
С западными ветрами посылаю сновидение __,
пусть ветры запада принесут тебе мир.
С северными ветрами посылаю сновидение __,
пусть ветры севера защищают тебя.
С восточными ветрами посылаю сновидение __,
пусть ветра востока унесут тебя в мир снов.
Да будет так.*

- 8) сказать при лампе, что находится в ежедневном использовании:

*ЧЕИАМОПЭСЭИ ЕРПЭБО'ТХ,
позвольте ей, ____,
кого ____
имел в виду,
видеть меня во сне,
немедленно,
прямо сейчас!*

Далее можно указать подробности относительно того, как именно желаешь предстать во сне того человека.

- 9) думать о желанном человеке и говорить:

*В эту ночь, в этот час пусть любимому ____, буду мила,
приснится сон дивный, в котором буду я,
во всей красе пусть я посещаю сон его!
Да будет так!*

- 10) лечь и представить своё тело во всех подробностях, затем представить как поднимаешься, прилетаешь к нужному человеку, проникаешь в его мысли и надёжно там укрепляешься; затем сказать:

*Трижды входила, выхода не находила.
Трижды просила отпустить, стали у дверей две двери, два глаза. Выйти не могу, сколько ни прошу.
Век вековать в голове __ мне, __,
все мысли вон, одна я и сесимедоин.
Трижды и трижды, а третья тройка на потом,
чтобы могла уйти вон.*

- 11) говорить, представляя все действия, о коих говоришь:

*Собираю в своих руках тучи в энергетический шар.
Даю шару задание:*

лети к ____, найди ____,
войди к ____ в сон.
Напомни ему обо мне!
Пусть ____ обо мне помнит,
пусть ____ сон обо мне видит,
пусть ____ обо мне думает!
Направляю энергетический шар с заданием.
Делаю его самостоятельным,
чтобы заветное моё выполнил;
чтобы стал я во сне ____ главным действующим лицом;
чтобы стал я для ____ ясным и запоминающимся.
Где явь? Где сон?
Нам не ведомо!
Но ясно одно –
я там присутствую,
я там сознанием ____ владею.
Хантаа улар.

12) говорить, держа в уме образ девушки (желательно – голой) и представляя всё, о чём идёт речь в заговоре:

Я открываю вход во сны! ____!
Вехт ава́хш ____ породит зибу́г.
А́ваа!
Входит Эрос во сны ____
и входит за ним царь Морфей.
Морфей-то все образы во снах ____ превращает в меня,
а Эрос творит эти образы притягательными.
Что увидит ____ - это я.
Что я в её снах, - то страсть неодолимая,
страсть плуце пекельного пламени
во всех её членах, костях и разуме.
Будь-же по-моему!
Землёй и Луной и божьими чарами –
да будет так!

13) часть заговора, чтобы в сон другого человека войти:

От явного порога, да в Навий предел,
животом во Яви, да душой во Нави.
Ведогоном пойду, полечу, пребуду.
То, что словом говорено,
ведогоном сподоблено,
изречённому сбьтсья.
Словом крепким скреплено.
Аз есмь в дух оборот с Нави в Славь...

Если желаешь присниться человеку, увиденному во сне, то не надо заклинаний, просто переверни подушку и спи дальше.

Наяву влезть в чужой сон

Авахш вехт <имя>,
чтобы <цель>.
Буд а́мо со́кта бу!

Произнеся сие, внутренним зрением ты увидишь перед собой раскрытую воронку. Ступай в неё ментальным телом и окажешься в личном мире сновидений того человека, которого ты назвал.

Заговор, помогающий вспомнить сон

Помяни, Свароже, мою память.
Пусть она мою голову не обманет.
Как святые волхвы помнят имя Твоё,
так и память моя будь сильна и крепка.
Тако буди!
Слава! Слава! Слава!

Восстановление снов

1. Если человек прекратил видеть или помнить сны, это верный признак того, что он потерял одну из своих душ. Как правило, потеряна именно так часть человека, которая знает, как видеть сны. Она могла уйти из-за испытанной боли или отвращения или-же её мог отнять колдун. Для возвращения души следует выйти на природу и петь призыв снов:

Все мои поющие Сны ушли,
но никто не знает,
куда они улетели,
никто не знает,
какими тропами они покинули меня.
Вернитесь, Сны моего сердца,
и пойте в летнем полумраке.
Вернитесь и пойте, о мои Сны,
на влажных пастбищах,

*пока любовь к жизни не проснётся
и сила холмов не поддержит меня.*

2. Чем дальше точка сборки и сновидческое тело от физического тела, тем слабее человек, и тем меньше у него возможностей сновидеть. Чтобы приблизить сновидческое тело, его призывают так-же, как потерянную душу:

*О, мой Науалли! Мой тёмный ветер!
Ты – Чёрная Птица Вечности!
Ты – душа моя, летящая ко мне!
Смотри, это я, я – (имярек)!
(описать как можно больше своих признаков: место рождения, наклонности и пр.)
Ты – моя душа, войди-же в меня,
вернись домой – поселись во мне!
Тлаа, тлаа, манчу'мечуа!*

Сие воззвание повторяется много раз до тех пор, пока ощутишь особое давление на макушке и нечто вроде удара по голове – это будет означать, что сновидческое тело узнало тебя и приблизилось. Можно и самому хватать его макушкой, коли оно тебе привидится по мере пения.

3. Чтобы вернуть астральные тело:

*Сердце там,
Тело здесь, -
всегда и навечно,
объединитесь.*

Сделать во сне то, чего хочешь

В преддверии любого праздника посмотри перед сном на небо, полюбуйся звёздами или бездонностью космоса, а придя домой и ложась спать, скажи:

*Засветись, звезда яркая, на небесах
на радость миру, на радость людям!
Загорись огнём светлым, неугасимым!
Загляни, звезда, ко мне в дом.
Освяти живым светом мой сон.
Желание моё услышь:
<назвать желание>.
Да дорогу к цели укажи.
Я дорогой той пройду –
задуманное исполню!
Сказано – сделано.*

Слово на Марино хождение

Ночь – пора колдовства, чародейства да волхования всякого. Ночью Врата Нави открыты во Явь. Ночь – Обитель Сна, время Молчания. Се – первая из 13-ти Мариных Чар, рекомая «Вещая Ночь».

168-е из 170-ти имён Мары – Сновидящая, а 28-е из 111-ти – Владычица Снов.

Прижизненное прохождение через Врата Смерти (Мары) противоречит Правильному поведению, но если оно способствует обретению Запредельной Мудрости, то соответствует смыслу.

Странствие по-за мрое (Марино хождение) – это путешествие по-за Смертью, т.е. в тонком теле во Навь, будто-бы умер.

На сие, дабы иметь в путешествии покровительство божское, речётся тако:

*Как во полюшке да во чистом,
как во полюшке да во широком
течёт речка Смородина;
воды в ней черны,
камни в ней белы,
воды – жгучи,
а камни – горючи.
А за речкою да за тою
ни трав, ни дерев не видать,
ни рыка звериного,
ни слова человечесьего не слышать,
лишь косточки бельё там всё без счёта,
лишь тени-нави там всё без тела!
Се – Морены Грозноокой удел,
удел не человечесий, но Иной;
пришли мы сюда ночью порой
по Велесовой по дороге;
оберег нам – Родные Боги!
Гой!*

Или короче:

*Дозволи, Велесе,
по-за мрое ходити.*

Даже у христиан есть молитва на такой случай:

Великий и Всемогущий Бог! Творец всего сущего и Милостивый Заботливый Отец. Я – Твоё дитя, познающее мироздание. Не ради своего зго я прошусь в непознанное, не для того, чтобы нарушить Тобой установленный порядок, не для того, чтобы потешить самолюбие иль указать на избранность, а лишь для того, чтоб выполнить своё предназначение и следовать своей судьбе. Твоё учение, Отец наш, о любви, добре и справедливости, утверждая, я отправляюсь в этот опасный путь. Позволь мне

через ворота войти и выполнить предназначённое. Позволь мне через ворота вернуться к своему телу. Наставь и вразуми меня, направь меня на истинный путь. Мой земной круг ещё не пройден, я иду и помню о главном – да будет воля Твоя исполнена.

Настройка намерения на осознанное сновидение

Первым делом следует ослабить связь души с телом, дабы отделялась легко, даже если сего не желаешь. Это можно сделать с помощью заклинания «Акыта Бусва»:

*бусва ивернэна
кхавала вирра-мочьч
ичьчаш ичьчхарой кьвэрэнэно
иссва мичикарой!
ыттху! эт.*

Жёлтым светом разлей его в позвоночник, задевая и натекая в точку света. Разливай накопленную силу из места пребывания души (солнечное сплетение) или из пупка или-же подпупчя.

Затем нужно сделать так, чтобы точка сборки шаталась и скакала даже днём. Это можно сделать с помощью заклинания «Аккьэта Ууи»:

*Ист щям
сибалуэтх!
Сиббалуи.
Авалук пемоль щям!*

Разлей жёлтую силу через правый сосок в точку света. С каждой строкой делай рывок, словно мышечный, толкая силу.

Формула Пробуждения

*Я есмь тот, кто Я есмь, здесь и сейчас открываю единый энэрго-информационный поток матрицы вселенной...
Я призываю силы, управляющие матрицей сознания, хранителей иллюзии восприятия... Вы – свидетели происходящего.
Я есмь тот, кто Я есмь, намереваю: здесь и сейчас полностью пробудить моё осознанное присутствие от иллюзии.
Именем Я Есмь присутствия повелеваю своему сознанию осознано воспринимать и понимать состояния бодрствования, сновидения и сна.
С этого момента повелеваю своему сознанию помнить бодрствование, сновидения и сон – это части ума, сознание проходит через них, но ни одной из них не является.
С этого момента сон будет случаться только с моим телом, - и когда тело будет спать, я буду знать об этом. Да свершится моя свободная воля здесь и сейчас!
...так и есть...
Силы, управляющие матрицей сознания, хранители иллюзии восприятия, вы – свидетели свершившегося, благодарю вас.*

Сигналы

- 1) коль желаешь встретить во сне каких-либо осознанных существ (духов или сновидцев), то засыпая молви:
*А́ЛЛЕ КАХА́ЛЕ.
Мы возьмёмся за руки
и будем водить прекрасный хоровод!*
- 2) коли желаешь подать сигнал о том, что ты собираешься выйти из тела, вообрази, что находишься внутри прозрачной синей трубы, и скажи в неё: «Май рэш грофна абузазуз, сотэче, киме ал линке, ас ар табланд» и твою весть услышат и, возможно, придут посмотреть на тебя, и, возможно, помогут.

Чтобы осознаться во сне

- 1) перед сном прочесть:
*Сон сам по себе необычен.
Всё видимое во сне необычно.
Всё необычное побуждает осознаться
и я осознаюсь
в каждом сновидении.*
- 2) осознанию способствует проговаривание сих слов:
*Глубина-глубина, я не твой.
Отпусти меня, глубина.*
- 3) входя в транс, петь:
*родсна родсна пробуждает ото сна
родсна родсна узнаю бога сна
узнаю признаю, признаю – осознаю
родсна родсна пробуждаюсь ото сна
пробуждаюсь
осознаюсь
осознаюсь сознаю
осознатье сознаю
знаю знание осознание
вспоминаю свои знания
вспоминаю пробуждаю пробуждаю силу знания
род сна бога сна пробуждают ото сна*
Далее петь как польётся, слова сами придут.
- 4) перед сном или раньше поднять голову и, смотря вверх влево, воодушевлённо сказать, обращаясь к своему ведогоню (можно повторить трижды):
*Я люблю тебя!
Пожалуйста, открой мне беспрепятственный вход в управляемое сновидение,*

где я всегда полностью осознаюсь!

После этого начнутся изменения, поэтому следи за ощущениями тела и за подворачивающимися возможностями узнать что-то новое.

- 5) налить эль в кубок или пиво в чашу (она должна быть новая и её нельзя использовать для других целей), после чего 1 раз начинать на сие:

*К тебе я зываю, Хранитель Путей!
О Хеймдаль, неспящий и сильный,
сей кубок во славу тебе возношу!
Открой мне мосты сновидений!
Пусть взор твой осветит дорогу мою
и в благе пройду я по ней под защитой.*

Затем 9 раз сказать: «Расонг Вуэвд», выпить эль и ложиться спать.

- 6) лёжа в кровати, но ещё не засыпая, произнести сии слова и вдыхать в себя поступающий поток, желая осознанных снов:

*Снов Владыка!
Гипнос, Гипнос, Гипнос!
Бури!*

На осознание мига засыпания

1-е заклинание

Шаг 1. на подоконник спальни поставить тарелку с 2-мя конфетами, булочкой и куском варёной колбасы.

Шаг 2. перед сном или уже расслабившись и немного задремав, прочесть:

*Да восстанут все силы Вселенной!
Да восстану и я во Вселенной!
Да!
Воля моя расцветёт из мира в мир!*

Шаг 3. после прочтения из слов вырвется поток силы – его надо как можно больше вдохнуть в себя, запустить в себя.

Шаг 4. делать то, что скажут духи, а если не скажут, то пытаться использовать любой способ осознания мига засыпания или осознания выхода из тела.

Шаг 5. утром отнести использованные приношения под любое дерево.

Данное заклинание особенно сильно действует, если прочесть его 3 раза подряд. Но оно обладает столь мощной силой, что может нарушить точку воли даже не самых слабых магов.

2-е заклинание

Шаг 1. прийти к реке и раздеться догола.

Шаг 2. одновременно читать мысленно 1 раз и писать на листке:

*Атетшэнсера. Ватерасво.
Я тот, чьё обличье соткано из лунного света.
Я – нежный воздух, быстрый ветер, плотный вихрь!
Я тот, кто улетает на перьях птицы.
Я это истинный Я, снявший кожу.
И Я вижу как Я переносюсь в мир сновидений:
словно-бы лунное дуновение физической тяжестью обрушилось в лодку на тёмных водах.
И это случится нынешней ночью.
Атетшэнсера. Ватерасво.*

Шаг 3. чуть ниже каждого плеча приклеить по одному перу ворона, орла или своей тотэмной птицы, одновременно с тем читая это-же заклинание ещё 1 раз, но не мысленно, а шёпотом.

Шаг 4. пустить лист с заклинанием по течению реки, одновременно с тем 1 раз читая то-же заклинание вслух.

3-е заклинание

Прочитав эти слова, ты увидишь дверь в мир сновидений, и нужно будет войти.

*Эстор орри васс
Эстор корт
Эсси оно вальд
Ветори гано
вэссэль*

Чтоб ведогонец вышел

Середина туловища должна сама собой стать постоянной точкой для сосредоточения. Затем пусти по сушумне снизу бледно-синее и белое, направляя из себя из той точки, огибай тело справа и бей по точке сборки сими энергиями и таковыми словами:

*заховуващ пытанаху
заховуващ аптанемо
а заряддай у небие шыне
змолвка до краца
сльшцай тта харати
ишцыне побежа
ООО.....хм.*

А как скажешь «хм», тут ударить надо сильнее и плавно проникать, туда течь.

При этом физическое тело засыпает, а ведогонец выходит. Однако, осознание может как выйти в ведогонце, так и остаться в физическом теле. Но, в любом случае, хорошо выпишешься.

Для выхода из тела

Сему помогают слова: «Мир и счастье существа и сущности». А если их произнести, будучи вне тела, то придёт отклик и, если что-то задумаешь делать, то будет поддержка.

Более сложный способ заключается в том, что необходимо изготовить мазь из жира новорождённых детей, мака, паслёна, подсолнечника, головолома и белены. Натереть ею тело и помело. Сесть на помело и сказать: «Олеп аусс унол ниргендс ау!».

Одина Песнь 15-я

на древнеисландском	на русском
<i>Дхат канн ек ит фиммтаанда ер гоол Дхьётхрерир двергр фюр Деллингс дуром: авл гоол ханн аасум, ен алвум фрама, хюггю хрофтатю.</i>	<i>Пятнадцатое Тодрэрир пел пред Дэллинга дверью – нашёл силу асам, и почести альвам, и Одину – дух. Дхедаех.</i>

Последнее слово в русском варианте образовано из первых букв исландского подлинника – для придания большей связи с потоком северной магии.

Сие заклинание производит астральные колебания, приводя к упрощению перехода с одного уровня восприятия на другой, т.е. к открытию внутренних и внешних энергетических путей, кои ранее были недоступны. Грубо говоря, оно помогает настроиться на астральный мир, чтобы выйти туда. Так-же оно делает возможным доступ к другим уровням астрала, т.е. помимо ЛМС.

Заклинание это довольно опасно, применять его советуется лишь мастерам, опытным в астральной проекции.

Сила для Сновидений

Вслух	Мысленно
<i>Как узор на песке смывается водой, так и я исчезаю из майи той. Именем того, кто всюду. Я вышел.</i>	<i>1-я строка – море, что смывает знаки на песке. 2-я – личная. 3-я – осознание. 4-я – точка.</i>

Примени сие сразу, как только осознаешься в Кемаре. После этого сила не тратится на осознание, в сновидении её столько, сколько надо.

Зацепление за Остров Реальных Снов

*Угумо корт
Угумо эрри исс
Утоно корт
Элл ивисс уми*

Это заклинание нужно произнести в сновидении, когда ты окажешься в том месте, с которого чаще всего начинается твой сон. Создаётся зацепление, и теперь ты будешь начинать свой сон всегда именно с этого места, и при выкидывании тебя будет возвращать именно туда, а не сразу в мир бодрствования.

Одина Песнь 9-я

на древнеисландском	на русском
<i>Дхат канн ек ит нишунда, ев мик наутхр ум стендр ат бьярга фари миину аа флоте: винд ек кюрри ваги аа ок свазфик аллан саэ.</i>	<i>Знаю девятое – если ладья борется с бурей, вихрям улечься и волнам утихнуть пошлю повеленье. Дхеавео.</i>

Последнее слово в русском варианте образовано из первых букв исландского подлинника. Считается, что только с таким дополнением Песни Одина будут работать, будучи переведены на любой язык.

Сие заклинание полезно, если во время выхода в астрал или во время возвращения ты попал в поток неконтролируемой энергии. Оно позволяет найти нужный путь и не заблудиться среди чужеродной энергии.

Вспомогательная песня сновидца

В некоторых племенах человек, проснувшись утром, первым делом в одиночестве отправляется в буш или на берег моря и сочиняет песню, основанную на сновидениях, которые он видел прошедшей ночью.

Эти люди верят, что звери и птицы слышат песню о сновидении и признают, что певец действительно соприкасается с внутренним миром, и потому помогают ему в охоте или собирательстве в течение дня.

Исходя из этого, можно заключить, что помогают духи того места, где эта песня спета, и помогают они в том, с чем это место соотносится. Т.е. если спел в лесу, то помогут в охоте, а если на берегу, то в рыбалке, и т.д.

Имеет смысл задуматься и над обратным эффектом – перед сном спеть песню о событиях в мире явном, чтобы духи поняли, что ты вёл себя достойно, и помогли войти в кемаре с сохранением осознания.

Единственное условие – петь нужно именно в каком-то месте на природе, а не дома, т.к. духи живут только на природе. Дома можно спеть лишь домовому или предкам.

Перемещение во времени через сон

Хония Ха-Меагель, законоучитель и чудотворец, согласно «Вавилонскому Талмуду», поел хлеба под рожковым деревом и уснул на 70 лет. Проснувшись, он не состарился, хотя оказался в будущем, т.к. всё показывало, что прошло уже 70 лет, его родственники давно умерли, а его самого никто не узнаёт.

На основе этого случая поступают так. Надобно синим цветом от солнечного сплетения до подбородка написать на своей коже снизу вверх: «facti sumus quasi somniantes» («мы были как-бы видящие во сне», псалом 125), т.к. именно над этим стихом размышлял Хония Ха-Меагель перед тем, как с ним случилось перемещение. Следует засыпать, сосредотачиваясь на этих словах, размышляя об их смысле, дыша ими через кожу, и повторяя их как мантру, ощущая их всепронизывающую силу.

У христиан есть предание о том, как семерых римлян-христиан заживо замуровали в пещере на горе Охлон (находится в Эфесе), но через почти 2 столетия они ожили, словно очнулись ото сна; прожив 1 день в беседе с людьми, они снова заснули. Мусульманам эти семеро известны как Асхаб Ал-Кахф («те, кто в пещере»); согласно "Корану", Аллах усыпил их на 309 лет, которые показались им как «день или часть дня»; очнувшись, молодые люди послали одного из них купить пропитание и так обнаружили себя людям, а затем уснули вечным сном. Над их пещерой (в урочище ар-Рахим), обращённой входом к северу, люди устроили святилище.

На основе этого случая поступают иначе. Нужно провести 3-дневный пост на воде и хлебе, по завершении коего проснуться ранним утром (желательно с 3-х до 6-ти утра), и помолиться:

*Есть 7 святых отроков, во Ефесе спящих, -
они за веру свою пострадали,
но Господь их услышал и сделал святыми.*

Есть я, человек, что жаелает увидеть иное время.

*Святые Максимилиан, Иамвлих, Мартиниан, Иоанн, Дионисий, Ексакустодиан, Антонин
отведут меня туда в теле сна, - и в физическом теле, ежели уйти пожелаю.*

Христе Боже, помилуй мя!

Святые отроки, в ваших руках есть дух мой, и следую за вами!

Аминь, аминь, аминь.

Против липсов

Однажды Папиян (от санскр. «папа» – злой, порочный, плохой) – верховный повелитель мира бесов, высшего уровня богов мира страстей [камадхату], обладающий наибольшим могуществом среди всех непросветлённых обитателей мира яви, сказал: «Некоторые из моих сородичей обречены на то, чтобы отвлекать умы верующих, дабы разрушить Истину Татхагаты [Так Приходящего – любого просветлённого, кто даёт учение о чистоте ума]. Я прочитаю сейчас заклинание, дабы верующие могли покорить этих бесов. Если добрый муж или добрая женщина будут читать, писать и распевать это заклинание или-же учить ему других, небесные бесы будут благоприятствовать и, в свою очередь, сделают так, что наставники этой Истины будут чувствовать радость в теле и уме, будут усердно самосовершенствоваться, обретут не встречающее препятствий красноречие и силу заклинаний, и не будут иметь нужды в услужении, еде и питье, одежде, жилье и лекарстве. Если добрый муж или добрая женщина всем сердцем примут это заклинание и будут петь его с сосредоточением, то будут их защищать боги, драконы, якши, гандхарвы, асуры, гаруды, киннары и махораги, и ни один злой бес не сможет взять над ними верх».

Затем Папиян прочёл заклинание, покоряющее липсов:

Тадьятха Амала Вималэ Стхитатвэ Акала Ванирджиташатру Джайе

Джаявати Бхутаматишамэ Шванати Апхумэ Бусумэ Адхирэ Агэмакхэ

Кхакхэйисилэ Агамэпхулэла Пхулапхулэ Пхашумэ Шушума Дхидхирэ

Анаванатэ Стхитатэ Криатаратэ Криабхидхье Пирочатана

Суддхарма Бханакосья Сутратрасьядхарика Абхрабугата Ива Суурья Сваха

Изначально оно было на санскрите, но сохранилось лишь в приблизительном тибетском написании санскритских слов. Поэтому сложно его перевести, но можно сказать, что оно начинается словами: «И тогда неповреждённый и находящийся вне времени Аванирджиташатру, укрепившись в состоянии лишённого повреждений...».

Но есть ещё и другой способ. В безлюдном и тихом месте нужно высыпать немножко соли на блюдечко или на чистый лист и начитать на неё:

иаы навасалита маша

иаы наваста жараша

иаы алта ынта зара жада

иаы ынта орша сахалыны

иаы старзаухаша

иаы амма рожа ашша заса авва тама наза

а иа

Затем сиди молча и неспешно разжёвывай соль по несколько крупинок, следя за своими ощущениями. Каждая щепотка соли будет отгрызать кусок липса и он будет вываливаться через просвет в коконе.

Пройти в другие миры

Будучи в астрале, выставить вперёд правую руку, мизинец и безымянный пальцы поджать, остальные растопырить, и молвить заклятие Врат Миров: «Акуинорс сом'эдис! Ниартэ лакуэдио тонгэрас си'ор ладэт, Инцириор!!!».

Глава VII. МАНТРЫ

Сномантры

Относительно сна, существует 4 вида мантр:

- 1) мантры, вызывающие или отнимающие сноподобные состояния;
- 2) мантры, чтение которых проникает в сон (ты не твердишь мантру, но слышишь, как она сама собой непрерывно звучит в тебе, и это непрерывное звучание сохраняется при переходе в сон);
- 3) мантры, которые ты видел или слышал во сне;
- 4) мантры, которые нужно читать только в кемаре.

4-й вид мантр можно получить только от учителя или способом №3. К сим мантрам относится следующая: ЛАЙРА ХАВАЛИ МАН МАН ХАВАЛИ ЛАЙРА – произнеси сие в кемаре хотя-бы 1 раз и на тебя тотчас посыплются деньги. Спрячь несколько денежек под подушку, и тогда каждое утро у тебя под подушкой будет оказываться 100 рублей. Сюда-же относятся заклинания, агмы и мантры на различные цели, которые читают перед сном лёжа в постели. Например, для привлечения «2-й половинки» повторяют слово НАО.

2-й вид мантр это вообще-то не отдельный вид, а высокая ступень овладения любой мантрой, направленной на любую цель.

Далее приведены мантры 1-го вида.

От бессонницы

- 1) ОМ АГАСТИ <имя> ШАИНАХ – 12 раз начитать на воду, выпить мелкими глотками;
- 2) РИ А ХУМ – начитать 108 раз, воображая чёрную точку в межбровье;
- 3) ШУДДХЕ ШУДДХЕ МАХААЙОГИНИ МАХААНИДРЕ СВААХАА – джапа этой мантры сменяет бессонные ночи прекрасными снами, наполненными свежестью и чудесными звуками;
- 4) ОМ СУШУПТИ ОМ – петь пока сие погрузит тебя в состояние сна с незапоминаемыми сновидениями;
- 5) зажечь благовония, сказать на свой снимок: «85-ля-фа-23-ля-до-38», сложить руки в молитвенном жесте на груди;
- 6) читать на свой снимок: «ми-19-фа-15-рэ-14».

Усыпить

Петь МЭРСОН БЕРЕССО ЭСТ КАТОР АЛЭМ ЭСТ БАРУМ ХАТУМ, держа в своём уме того, кого усыпляешь.

Ещё можно наслать бред и забвение, от чего человек тоже может уснуть: ТОЭМА СОМА КАЛА ШАКТИ.

От сонливости

Петь ОМ ДЖАГАРАТ ОМ пока сии словеса вернут тебя в состояние бодрствования.

Вместо того можно 108 раз начитать ОМ ТСЫ СУМ ТСЫ СУМ СОХА, затем 3 раза подуть на холодную воду, и выпить её в 3 глотка. Или, после начитывания мантры, можно подуть на любое зерно и, сидя, проглотить его.

Наслать сновидения о себе

- 1) ОМ АХЬЯМ НИДРАЕ РУКМА ШАМИМ АТРАИ ХТРИМ АМУКА – 12 раз перед сном, вместо «Амука» поставить имя того, кому желаешь навеять сон о себе;
- 2) ОМ ИАМ ХАТИМ АИМ СТРИМ НИДРУ ШАКТА ОСТИ ШАКТАМ АМИР РИТАМ АМУКИ – при засыпании представить образ того, кому желаешь явиться во сне, затем пустить через себя энергию Шакти и, сохраняя её кипение, прочитать 9 раз, заменив «Амуки» на имя нужного человека.

Во избежание кошмаров

- 1) петь мантру против кошмарных снов: ОМ ЗАГА ЛИ ЯА СУУХА или УМ ЗАПА ЛИ Я СУХА;
- 2) петь мантру Варахи, устраняющую дурные сны: АИМ ХРИМ НАМО ВАРАХИ АГХОРЕ СВАПНЕ ТХА ТХА ТХА ТХА СВАХА;
- 3) петь мантру Матери всех существ, которая помогает избавиться от разного рода препятствий (в том числе и от плохих снов): ОМ ДАРЕ ДУДДАРЕ ДУРЕ СУУХА или ОМ ТАРЕ ТУТТАРЕ ТУРЕ СОХА;
- 4) лёжа в постели, при засыпании произносить медленно, ощущая смысл слов, и твердя как мантру: Я В СОН УЙДУ – СИЛУ ОБРЕТУ.

Против инкубов и суккубов

- 1) 21 раз прочесть перед сном мантру «Брахмачарья-ракша»: ОМ АРЬЯМААЙЯИ НАМАХ и, помимо того, читать её всякий раз, как только на ум взбредут развратные мысли;
- 2) твердить слово «Бэнэдицитэ» (лат. «благослови»);
- 3) написать на листке бумаги «Санви Сан-Санви Семангелав» и прикрепить этот лист к изголовью кровати.

От потери семени во сне

Чтобы прекратить потерю семени, вызываемую ночным вмешательством духов, надобно дать невинной девушке белую нить длиной с твоё тело. Пусть она сложит эту нить втрое, скрутит и выкрасит в красный цвет. Завяжи 7 узлов на этой нити и, визуализируя себя богиней-супругой Мамаки, прочитай мантру ОМ АХ ХАРА АХ ХАРА БЕНДАНИ СУГАДХАРАНИ СИДДХИ ТИ СВАХА тысячу раз; затем в полночь обвяжи нить вокруг запястья.

Защита

ХРИМ КШРАУМ ХРИМ, АУМ КШРАУМ АУМ – повторение любой из этих двух мантр, посвящённых Нарасимхе, защищает от порчи, сглаза, астральных нападений, ментального давления, психических вирусов, помогает преодолеть препятствия, страх и опасности, в пути защищает от

воров, придаёт силу взгляду. Если увидишь дурной сон, долго повторяй одну из этих мантр, и тогда этот сон не принесёт никаких последствий.

Другой способ заключается в том, что надо на 4 стороны света сказать «Ригностикас Мариантанам Дикаскаррион Митрадион Велесворнат», затем лечь в кровать и сказать сие ещё 3 раза. Если кто-то попытается навести на тебя во время сна что-то плохое, ты быстро об этом узнаешь, ибо тот человек попадёт в ловушку силы, призванной охранять тебя данной формулой.

Для вызывания вещего сна

- 1) УМ НАМО ХРААМ ШРИМ ХРИМ АИМ ТВАМ ЧАКРЕШВАРИ ЧАКРАДХААРИНИ ШАМКХА ЧАКРА ГАДААДХААРИНИ МАМА СВАПНА ДАРШАНАМ КУРУ КУРУ СВААХАА – в кровати перед сном почитать 108 раз, и тогда во сне придут точные сведения относительно задуманного;
- 2) в обнажённом виде в полночь 21 раз прочитать «ОМ ГИРИ ГИРИ СВААХАА» или «ОМ КИРИ КИРИ СВАХАА», затем идти спать, и в кемаре придут ответы на все твои вопросы;
- 3) выдержав двухдневный пост, 800 раз прочитать «Ом Намо Бхагавао ***** Васупуджхьясса Сидьжхашьяо Мем Бхагавайи Махайи Махаавидьяя Васупуджье Махаапуджье Рухе Та Сваахаа», после чего иди спать, и увидишь несколько кемов, которые станут истиной;
- 4) прочитать 108 раз «Ом Намо Махешвараайя Умапатхайе ***** Сиддхаайя Наморе Варчанаайя Якша Сенаадхипатхайе Эдам Каарья Ниведаяя Тадхьятхаа Кахи Кахи Ла Та:», потом взять гуггал и прочитать ещё 21 раз, после чего поместить гуггал в горящее дерево и окутать себя этим дымом – се волшебный дым, благодаря которому тебе приснятся вещие сны;
- 5) прочитать 108 раз «Ом ***** Лаа Хваа Плакшмим Сваахаа» и это позволит видеть через сны все благоприятные события, происходящие в твоей жизни, которые осуществляются;
- 6) сначала прочитать «Ом Шукле Махаашукле Хрим Срим Кшим ***** Аватара Сваахаа» 1008 раз, а затем читать по 108 раз в то время, когда собираешься спать, и увидишь благоприятные сны, которые осуществляются;
- 7) помня мантру «Ом Намо Арихантхе Сваахаа. Баахумбали Чатхаари ***** Павадьжьяами Этхьяади. Ом Намо Арахантхаанам Ом Намо Сиддхаанам Ом Намо Аайирияанам Ом Намо Увадьжхьяаанам Ом Намо Лойе Сава-саахоонам» увидишь сны о благоприятных событиях, которые собираются случиться в ближайшем будущем в твоей жизни, а неблагоприятные действия, возникающие от видения плохих снов будут уничтожены;
- 8) повторять слово «Ума-налд», воображая его синим цветом, и тогда уровень осознания во сне возрастёт до степени, когда возможно получать ответы на свои вопросы.

Слова, помеченные звёздочками, открываются только после посвящения в мантра-йогу.

Чтобы не было дурных снов, а вещие сны были правдивыми

Перед сном скажи 1 раз или начитывай:

на санскрите	перевод
<p>Парьяварте Душванпатхаатпаапатсванпатхаадабхуутхья Брахмаахамантарам Крърааве Параа Свапнамураваах Щучах</p>	<p>Я отворачиваюсь от дурного сновидения, от плохого сновидения, от неудачи. Священное слово я делаю [своей] внутренней [защитой]. [Я отсылаю] далеко прочь мучения, выглядящие как сновидения.</p>

Увидеть необычный сон

ТЛЛЛЛА КАЛЛЯЎ – начитывать перед сном любое количество раз, в котором есть девятка (9, 19, 29... 99, 109 и т.д.)

Чтобы осознаваться во сне

- 1) НОММ;
- 2) АТШЭЭНЭРЭ АХУНАИБ;
- 3) ВИТО ВИМА СВА – мантра «Выхожу в Навь», используется так-же как напутствие перед засыпанием;
- 4) перед сном твердить мантру СИВИСИЕНВУМЕШ ТУРЕ БОДХИ СВАХА (если её использовать, то после смерти или однажды в кемаре придётся 2 седмицы прожить в одном из миров возмездия, но охранительница Сардатика будет присматривать там за тобой, так что не пропадёшь);
- 5) МУА ГАГ – «Слово освобождения, данное людям агешами», настраивает на их мир, напитывает силами Жёлтой Книги, следует пропевать так-же как АУМ.

Для осознания мига засыпания

- 1) повторять 1700-2000 или более раз мантру «ОМ осознание, что я сплю» или мантру «ОМ осознанное сновидение ОМ» – до тех пор, пока не придёт внутреннее знание, что ты спишь и при этом осознаешь себя как наяву;
- 2) вообразить и ощутить перед собой плоскую воронку вроде круглого окна, затем читать мантру выхода в Навь «Я ШИРЬ ИН ГА» и ощущать, как отверзаются врата;
- 3) произнося слово-ключ НУФИ, вообразить песчаный холм в виде птицы, затем ты сидишь на этой птице, потом она слегка поднимает голову вверх и думает взлететь, потом твои руки перетекают в её расправляющиеся крылья, она взлетает, ты становишься ею и летишь.

Если образы для осознания мига засыпания не появляются

- 1) петь ОМ СВАПНА ОМ пока сие перенесёт тебя в состояние сна со сновидениями;
- 2) не менее 72 раз в день петь АУМ КАССИЙЯНА ХАРА ШАНАТАР, что так-же способствует ясновидению и открывает лобную чакру.

Для отделения от тела

- 1) вибрировать при засыпании или просыпании:
АТ ХИ АЛ ДИ ГИН СО КА ДИ АЛ
МИ ОХ ТА РИН ГЕ КИ АЙ
СИН ТИН РЕ ГЕС КО У РА ВА КА
МИ НО РАМ ДИ ХАЙ КАМ
- 2) сосредоточиться на протекании силы от ступней и выше по всему телу, вместе с силой пустить по тела агму отделяющую сознание от тела: АВЭР-ГЭТХ СИРЭМ ННАКУ ММАМ, и напрочь сознание – дабы рвалось прочь. Из текущей силы сливается ведогонец, ты врываешься в него и идёшь прочь;
- 3) сосредоточив внимание на копчике или на области вокруг него, вдохнуть, мысленно произнося ШИ, задержать дыхание не меньше чем на 2 мига, затем выдохнуть, мысленно произнося ВА (здесь ШИВА не есть имя личностного божества, но есть Сила Неба, Луч Духа), и снова задержать дыхание; в области копчика при этом надо созерцать прану, сияющую рубиновым и зелёным;
- 4) пропеть агму АСХААФАХАРИС (ударение на каждую гласную кроме Иже), представляя, что ты светишься и медленно поднимаешься вверх;
- 5) петь мантру, выводящую прочь из тела: УТИКАН ПЕВЕЛЛЕЛ КОНАТОН;
- 6) петь мантру ОМ ИЛЛА ТАРРА ХУМ, которая облегчает выход из тела, очищая от ненужных мыслей и всего скверного;
- 7) пропеть: АЛЭМ СЕНЕМАСАНД ДЖАНЭМ АРМАНУСАТ ТАЛ ШИБ САРУТ ЭЛИДЖАСАБ НИМОНИСАН КОБШАЛИ ВУСАТ АРШИЛИБУСАТ, что погружает во дрему с выходом из тела;
- 8) в дрёме сказать: БЕРЕМЕ КОНТО КОНИССЕР ВЕРИТЯТО;
- 9) воображая, как будешь выходить из тела, пропевать: «Мю, 12, Тэта, 91, Ёта, 31» (можно эту формулу нанести на талисман, тогда она должна быть записана так: М 12 Θ 91 I 31).

Дыхание чангаа

Шаг 1. принять позу Орла (сидя на пятках) или позу Ворона (со скрещёнными ногами: для мужчин – правая спереди, для женщин – левая спереди).

Шаг 2. сделать глубокий вдох ртом, направляя поток воздуха по верху нёба, и одновременно произнести звук «и-й-я». Этот и последующие звуки должны быть шипящими, образованными входящим или выходящим воздушным потоком без напряжения голосовых связок.

Шаг 3. на счёт «2» выдохнуть с произнесением того-же звука.

Шаг 4. на счёт «3» снова вдохнуть так-же, как и в начале.

Шаг 5. выдохнуть со звуком «ха-а» и почувствовать, как все желания, переживания и чувства уходят через тело в землю.

Не останавливаясь, повторить весь цикл многократно.

Когда горло полностью пересохнет от звуков: «И-й-я, и-й-я, и-й-я, ха-а», дыхание чангаа следует прекратить и полностью отдаться последующей вслед за ним эйфории, обычно начинающейся с сильного покалывания во всём теле и непроизвольного поднятия рук, словно из лопаток вырастают крылья. Вслед за этим происходит выход из тела, сопровождаемый чувством полёта.

ХОНГ-СОУ

Шаг 1. медленно дышать.

Шаг 2. медленно вдыхать так, чтобы закончить вдох на счёт 20.

Шаг 3. задержать дыхание, считая от 1-го до 20-ти.

Шаг 4. медленно выдохнуть, заканчивая выдох на счёт 20.

Шаг 5. повторить *шаги* со 2-го по 4-й 6 раз.

Шаг 6. быстро выдохнуть и задержать дыхание как можно дольше.

Шаг 7. как только вдох возобновится сам по себе, мысленно произнести ХОНГ, а на естественном выдохе – СОУ. Направить взгляд на точку между бровей. Выполнять от 10 до 30 хвиль.

Шаг 8. медленно полностью выдохнуть и задержать дыхание как можно дольше.

Шаг 9. восстановить привычное дыхание, отдохнуть, посидеть в молчании.

Шаг 10. спокойно следить за дыханием, при вдохе мысленно произнося ХОНГ, а при выдохе СОУ.

Шаг 11. когда дыхание остановится само собой, ничего не произносить, а намереваться покинуть тело.

ОУ-И

Шаг 1. медленно выпить столовую ложку оливкового масла.

Шаг 2. сесть с прямой спиной. При выполнении дальнейших *шагов* спина будет слегка сгибаться вперёд – немедленно выпрямляй её, иначе ничего не добьёшься.

Шаг 3. расслабиться.

Шаг 4. сжать руки в кулаки так, чтобы между пальцами и ладонями образовалась тонкая трубка.

Шаг 5. положить кулаки друг на друга и прижать ко рту верхнюю часть полой трубки.

Шаг 6. медленно втянуть ртом прохладный воздух по этой трубке, образованной двумя кулаками.

Шаг 7. опустить сложенные кулаки под губы и медленно выдохнуть тёплое дыхание над кулаками. Запомнить ощущение теплоты, которое возникает над кулаками.

Шаг 8. представить, что позвоночник является пустой трубкой, которая начинается от основания позвоночника, проходит горло, и, изгибаясь, доходит до точки между бровей.

Шаг 9. вдыхать со звуком ОУ, ощущая, что воздух и прана нежными толчками течёт внутри позвоночника со звуком ОУ, который возникает в глубоко расширенном горле. Прана поднимается от копчика и течёт до точки между бровей. Вдох длится 10-15 мигнов.

Шаг 10. выдыхать со звуком И, посылая тёплую прану сзади воображённой трубки-позвоночника, вокруг точки между бровей, через лоб,

через продолговатый мозг и вниз через внешнюю сторону позвоночного столба, снова к копчику. При этом внутри расширенного горла создаётся глухой долгий звук И.

Далее: повторить шаг 9 и 10-й 14 раз. Не увеличивай число повторений без особого разрешения наставника.

Постепенно возникнет бездыханное состояние, и ты сможешь отделиться от тела.

ОКОЯ

Шаг 1. сесть скрестив ноги.

Шаг 2. провести от себя безымянным пальцем правой руки 12 линий.

Шаг 3. сложить руки в замок на уровне грудной клетки

Шаг 4. представить, что эти 12 линий загорелись тёмным пламенем.

Шаг 5. произнести: ТОР МА ЛЕЙО РОЗ ОКОЯ. Линии должны начать двигаться, окутывать и пронизывать тело.

Шаг 6. желать выйти из тела.

Шаг 7. когда почувствуешь выход, произнести: ШИ ОХ.

Наутиз

Шаг 1. на более-менее ровной поверхности (лучше всего – в лесу) составить большой круг костров, свечей (рядом не должно быть ничего горючего) или 5-ти зеркал, сопровождая всё это благовониями (сандал, кипарис, кедр).

Шаг 2. встать прямо, лицом на север, левую руку опустить вниз на 45°, правую поднять вверх на столько-же, прикрыть глаза, успокоить дыхание.

Шаг 3. вращаться по часовой стрелке и напевать (звук тянуть в течении всего оборота, следующий оборот – вдох): Н – (вдох) – А – (вдох) – Н – (вдох) – И – (вдох) – Н – (вдох) – У... Обороты постепенно ускорять, соответственно ускоряя напев.

Вскоре ноги перестанут тебя держать и ты осядешь на землю – падай плашмя лицом вверх и тяните протяжное Н. Выход произойдёт быстро. Опасно только тем, что тело остаётся без присмотра в открытом месте и ощущения от выхода могут быть не самые приятные.

Пространство искажения восприятия в сон

В глубоком измененном состоянии сознания прочитай сию мантру 1 раз вслух или шёпотом, затем дождись начала новых ощущений и ложись.

КРИ ДА ЛА МА
НУ ПА ДА
КУ СИ ЧИ
МА НА КА
НА ПУ СТИ

Можно вызывать любого, когда по ощущениям войдёшь в это пространство, дабы вместе отправиться в Кемар. Или-же никого не звать, а просто удерживать возникающие в голове ощущения и за счёт них входить в мир сновидений.

На людей неподготовленных сия мантра иногда оказывает непредсказуемое воздействие, ибо несёт в себе силу свободных пространств!

Для прохода в кемаре сквозь стену

Сему помогает промысливание слова СТЭЛФ.

Агмы звёзд

звёзды	агмы
Солнце	СУМ
Луна	СОМ
Марс	АМ
Меркурий	БУМ
Юпитер	ГУМ
Венера	ШУМ
Сатурн или Сириус	ШАМ
Северный лунный узел	РАМ
Южный лунный узел	КЕМ

Можно их произносить, дабы узнать, как на тебя влияет та или иная звезда, или чтобы установить связь с разумом этой звезды. Чтобы усилить влияние определённой звезды, на растущую луну (с 1-го по 15-й лунные дни) выполняется джапа (многократное повторение с отсчитыванием числа повторений на чётках) соответствующей агмы.

Так-же можно прочитать агму перед сном, чтобы сновидеть миры выбранной звезды. Можно работать с этими мантрами и так-же, как в «Настройке связей» работают с утверждениями.

Не обязательно брать каждый раз только по одной агме, можно сделать изо всех них одну мантру: СУМ-СОМ-АМ-БУМ-ГУМ-ШУМ-ШАМ-РАМ-КЕМ.

Вышеприведённые мантры даны только для начала. Если ты посетил незнакомую звезду и тебе там понравилось, то спросите у тамошних, какая мантра настраивает на эту звезду.

Чтоб не уйти далеко

Во время сна ведогонец путешествует во времени и пространстве и может находиться как в непосредственной близости от тела, так и в других мирах и измерениях. Но связь с телом сохраняется через серебряную нить. Если человека разбудить и он сразу проснётся, значит: его ведогонец находился рядом; если же он пробуждается медленно, то это свидетельствует о том, что ведогонец был довольно далеко от тела и затратил некоторое время на возвращение.

Если ожидаешь нападения или ещё по какой-либо причине желаешь на ночь удержать ведогонца рядом с телом, раз в седмицу перед сном 4 раза произноси ГУТ-ГОТ-ГОТТОМ. Если хочешь постоянного действия, повторяй сию мантру каждую седмицу по четвергам.

Если же хочешь не только не уйти далеко, но и вовсе не сновидеть, то перед сном 3 раза произнеси агму, которая только на одну ночь привязывает ведогонца к телу и не даёт ему путешествовать в тонком мире: ТОРАНТА АХАФАНТУ АНТИ или ТОРРААНТА АЛШ АНТИ («Алш» произносится почти как «Аш»).

Защита в астрале

Если кто-то на тебя нападает или не даёт прохода, то в голову или в лицо неприятеля провибрируй или кинь как стрелу имя какого-либо могущественного и грозного бога. Если неприятель не отступит, то через несколько повторений сего действия рассыпется пеплом.

Особенно хорошо подходят имена, использовавшиеся каббалистами и гностиками, как наиболее накастованные и связанные с высокими пространствами. Очень хорошо подходит имя АДОНАЙ.

Вместо этого можно крикнуть «Астральная полиция!», и сразу случится что-то, что уgomонит нападающих. Некоторые даже видят, что приезжают маленькие человечки на смешной машинке и с суровым видом расталкивают и журят нападавших.

Укрепление ведогонца

Когда материя ведогонца достаточно уплотнена, будет легче сновидеть.

Можно укрепить ведогонца дрёмой наяву, чтобы он укрепился в кемаре. Для этого надо в течении полугода ежедневно по 15 хвиль, дыша только носом, мысленно произносить ГА-ЭЛ-ЛХА-МАН и представлять 2 круга, на которые смотреть не менее 5 хвиль. С помощью сего идёт уплотнение ведогонца, которое начинается с головы (она становится неуязвимой), и развивается безмолвное знание (нужно представить себя и почувствовать, как вдоль по позвоночнику туго натягивается струна и начинает колебаться).

Призывание двойника другого человека

1

Заключением УС МОНАКОС ПЭС АКОС (*имя*) АС МЭНТОРОС МОНАКОС вызвать ведогонца нужного человека и внушать ему всё, что пожелаешь, или задавать вопросы.

2

Агма, призывающая двойник человека состоит из 4-х слов:

- 1-е слово – ключ обращения, т.е. А, Э, О и т.д. в зависимости от расы и уровня развития того, кто спрашивает;
- 2-е слово – АРИИНС;
- 3-е – ААФАР;
- 4-е – имя призываемого с намерением вызвать его.

Например, для существ 1-го Отражения: А АРИИНС ААФАР РА.

Закрой глаза, ярко представь того, чей двойник хочешь вызвать и 4 раза вслух произнесите агму. Медленно откройте глаза и не пугайся увиденного.

Чтобы отослать двойника обратно, произнеси обратный ключ призыва, так же состоящий из 4-х слов, где:

- 1-е слово - ААФАР;
- 2-е суть ключ обращения;
- 3-е – имя призываемого;
- 4-е – МУ.

Например, для существ 1-го Отражения: ААФАР А РА МУ.

3

Тот же способ, что и №2, но другие формулы: призыв – САТРИ АРИНСА АФАР РАИ, отсыл – АФАР РАИ ХУШ МУ.

Самадхи

Это высочайшее состояние в йоге. Когда многократно произнесёшь ОМ САВИКАЛЬПА САМАТХИ ОМ, погрузишься в глубочайший транс, когда дыхание замедляется, а образы и картинки становятся настолько явными, что есть вероятность чувствовать всё, что пожелаешь. Там можно встретиться с кем-либо, поправить любое событие, создать самое невероятное и т.д.

Выйти из этого состояния можно благодаря простому усилию воли или мысленно посчитать от 1 до 7, сказав себе, что на счёте «7» ты полностью окажешься в своём обычном состоянии сознания.

Для мгновенного перенесения тела

На затылке, на 2 см ниже темечка расположена сома-чакра, называемая однолепестковым лотосом или лунным серпом. Развивая эту чакру, можно проходить в иные миры плотным телом. Мантра РАДОНИС СУЛИЯ ГАЛИФА РАЗИМЭ КАРИМЭ ДРАХУМЭ ЯКИМЭ ЗАВИМЭ КУРЛИЯМ ГЕЗИС НДАХ развивает эту чакру, вызывает серебряную силу и даёт возможность прохода в иные измерения.

Чтобы уйти навсегда

Мантра ухода в иные миры из области бытия: ШРИМАТИ НАНТИ ДЭГГИ ГУРФТРА СЕГМА ДЗЕЙГА ДЗА РЕЙСТРАОМ.

Сиклич «Покидаю»: УХОД АРИ СИ.

Арийские мантры

Оные стоят особняком из-за их неоднозначности: кто-то поражён их мощью, а кто-то говорит, что за ними нет ничего. Знаюки-же сходятся во мнении, что сила за сими мантрами стоит, и сила немалая, да только не всегда она считана одним уровнем, потому многие и спотыкаются об это.

Пять первых

Агапхур Сома Тала Нага Арага – чтобы просыпаться бодрым и полным сил;
Сихин Айин Кару Махтаа – чтобы запоминать всё, что снится ночью;
Син И-шиа Айя – чтобы не менее 1-го раза в седмицу осознаться во сне;
Аркхайя Иваира – чтобы совершать ВТО когда угодно;
А-Кха-Аман – чтобы не прилагая никаких усилий, сохранять полную осознанность как наяву, так и во сне.

Есть 3 способа чтения данных мантр.

1-й заключается в повторении каждой мантры, кроме первой, вместе со всеми предыдущими. Т.е., например, если тебе надо 3-ю ступень, то повторять надо 1-ю, 2-ю и 3-ю мантры, а не только 3-ю:

*Агапхур Сома Тала Нага Арага
Сихин Айин Кару Махтаа
Син И-шиа Айя*

2-й способ заключается в том, что все эти мантры являются одной вякой, разбитой на 5 строк, являя собой плод совершенного исчисления.

*Агапхур Сома Тала Нага Арага
Сихин Айин Кару Махтаа
Син И-шиа Айя
Аркхайя Иваира
А-Кха-Аман*

3-й способ заключается в том, что надо прочитать подряд все связки, образованные 1-м способом:

*Агапхур Сома Тала Нага Арага
Агапхур Сома Тала Нага Арага
Сихин Айин Кару Махтаа
Агапхур Сома Тала Нага Арага
Сихин Айин Кару Махтаа
Син И-шиа Айя
Агапхур Сома Тала Нага Арага
Сихин Айин Кару Махтаа
Син И-шиа Айя
Аркхайя Иваира
Агапхур Сома Тала Нага Арага
Сихин Айин Кару Махтаа
Син И-шиа Айя
Аркхайя Иваира
А-Кха-Аман*

Есть 4 способа произнесения данных мантр:

- 1) громким басом;
- 2) шёпотом, ощущая как воздух во рту бьётся о нёбо;
- 3) мысленно, ощущая пространство между полушариями мозга;
- 4) сначала вслух, пока ощутишь, что хватит, затем мысленно, пока ещё раз ощутишь то-же самое, затем просто сохранять себя в ощущениях от мантр.

Каждая строка звучит одинаковое количество времени – 1 вдох на первую половину строки и 1 выдох на её вторую половину. Половину можно определить на счёт или на слух.

Нет особого смысла начитывать по многу раз, лучше прочесть 1 раз и сразу открыться поступающей настройке, впустить её в себя и позволить ей преобразовывать себя.

Когда освоишься с такой начиткой, можно вместо всего этого читать агму АБА ХУ. Читать её надо в глубокой дрёме и проталкивать ощущения от неё сквозь засыпание.

Не стоит ждать, что после одной начитки ты сразу начнёшь осознаться во сне. Мантры работают поступательно и всё развивают постепенно. Пока не пройдёшь все ступени одну за одной, полностью наработав каждую, перескочить на другую вряд-ли выйдет.

Остальные

Сии мантры начитываются каждая по одной, а не как предыдущие. И каждая по сколько угодно раз.

Хири Карайя Ама Акха – повторять наяву, входя в сон, для настройки на хождение наяву в теле сна;

Жен Таоман («же» произносится именно как «же», а не «жэ») – говорить уже будучи в Кемаре, дабы в теле сна выйти во явь, но при этом не вернуться в физическое тело;

Харийра Аимань – для открытия границы между снами (идёт колебание по твоему тонкому телу и по тонкому телу того, к кому хочешь попасть в сон или кого хочешь затащить в сон к себе; лови колебание, иди или тяни; при этом можно представлять образ того человека или иного существа);

Харийа Афия – для открытия границы между мирами;

Нгао Сапаи Лкамо – сплавление ведогонца и физического тела в единое новое тело;

Хануйс Аман Яло Йе – перенесение по мирам ведогонца отдельно от тела (при этом сознанием ты находишься одновременно в двух телах, это как 2 осознанных сна разом);

Хануїс Аман Тлев Гам – перенесение тела с помощью ведогонца (когда пойдёт колебание, сосредоточься на том месте, куда хочешь попасть);

Харийнах Салэх – распахнуться собой во время, дабы сновидеть время;

Харийана Рух Ама Асиях – совершить бросок точки сборки за предел миров (для сего надо видеть «космические сны» с этим броском, которые и вызывает данная мантра);

Ахаамили Ифанио А Йоши Хабо Шума Ра – благодаря этой мантре, разверзаются границы тела для души и включается сжигание тела изнутри (при этом надо держать в уме тот мир, куда окончательно уходишь; так уходят из яви, забрав с собой физическое тело, и сохранив полное осознание, - вместо того, чтобы умереть).

Надо не скакать как очумелый, а спокойно наработать ведогонца. Если он у тебя полностью не наработан, а ты, например, захочешь сразу уйти в 3-е Внимание, и будешь начитывать 15-ю мантру, это может у некоторых получиться, но нет совершенно никакой уверенности, что они при переходе сохранят своё осознание.

Глава VIII. ОБРЯДЫ

Переворачивание Мозгов

Переворачивание мозгов (он-же – Праздник Дураков, День Сновидца; на языке ирокезов – Ононхаройя, что значит «переворачивание мозга вверх дном», «поворот голов», «вихрь разума») – ежегодный праздник, проводящийся в середине зимы, во время которого все делятся своими сновидениями. Иногда его празднование растягивается на несколько дней, а то и седмиц.

Бывает и так, что во время праздника люди бросаются как сумасшедшие от хижины к хижине, разыгрывая свои сны в шарадах и требуя, чтобы они были разгаданы и исполнены. Сновидения, о которых рассказывают на празднике, содержат определённые желания, нередко половые или злобные, и пересказываются в виде загадок. Часто общество поддерживает рассказчика в исполнении его желаний, хотя злобные и связанные с насилием желания, направленные против членов общества, обычно разыгрываются в пантомиме.

Праздник этот является особым ответвлением от сатурналий – праздника в честь Вертумна (когда все всё делают наоборот), поэтому во время его празднования царит всеобщая распушенность нравов – люди словно вне себя и не несут ответственности за содеянное, так что многие пользуются этой возможностью для того, чтобы свести старые счёты: дубасят своих врагов, обдают их ледяной водой, обмазывают грязью и горячей золой, а то и хватают горящие головни и уголья и запускают ими в головы первых попавшихся людей. Единственный способ отделаться от такого рода преследователей, - отгадать, что преследователь видел во сне.

Этот праздник преследует две цели: 1) сны открывают подавленные влечения, которые, если с ними не работать, отравляют душу человека, и с этой точки зрения праздник является огромным облегчением для народа; 2) люди никогда не должны забывать о важности состояния сна и потому этот праздник служит таким напоминанием, чтобы даже среди мирян сохранялся хотя-бы осколок знаний о возможности самосовершенствования посредством работы со снами и во сне, – и, если когда-нибудь йога сновидений придёт в упадок и многое из неё забудется, то смыслённые люди смогут догадаться о её существовании и начнут её восстанавливать.

Порча на бессонницу

Шаг 1. в ночь полнолуния отыскать белую сову, выдернуть у неё 4 пера, на лапу привязать волосы нужного человека и белую шерстяную нить, затем отпустить.

Шаг 2. перья связать такой-же нитью, поднять вверх к луне, кончиком указывая в ту сторону, куда улетела сова, и 9 раз сказать:

*В ночи белая сова летает,
сон от ___ отгоняет.*

Шаг 3. на подушке перьями написать имя нужного человека.

Шаг 4. ритуальным ножом разрезать нить с волосами и одну их половину положить внутрь подушки.

Шаг 5. спрятать подушку так, чтоб никто не нашёл.

Шаг 6. оставшихся 2 пера с половиной нити и волос в полнолуние выбросить в ближайший водоём, проговаривая 3 раза:

*Течёт река без сна,
забирая покой у тебя, ___.*

Если подушку кто-нибудь найдёт и спалит, порча будет снята лишь на половину. Для полного снятия нужно ритуальной стрелой убить сову. Однако, перья, находящиеся в воде, всё равно будут действовать на человека, хотя и не столь сильно.

Проклятия на сон

Эти проклятия могут вызвать кошмары, бессонницу или человек начнёт путать день и ночь.

1

Шаг 1. жарить зёрна кукурузы на огне до тех пор, пока они почернеют, постоянно повторяя: "Темания сиа м тасаль".

Шаг 2. перемолоть жареные зёрна.

Шаг 3. засыпать зёрна в глиняную или бумажную пирамидку.

Шаг 4. положить листок с именем жертвы в пирамидку и сжечь его там.

Шаг 5. жарить на огне 3 столовые ложки кофейных зёрен, пока они начнут подгорать, постоянно повторяя: "Темания сиа м тасаль".

Шаг 6. перемолоть кофейные зёрна.

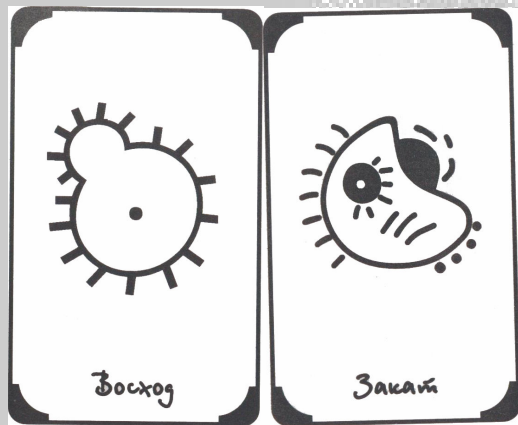
Шаг 7. насыпать кофейные зёрна в пирамидку поверх кукурузы.

Шаг 8. сверху насыпать измельчённые когти дохлой кошки.

Шаг 9. сказать 3 раза:

*Ты творил добро пока жил,
а теперь ты мёртв, но творишь зло.
Боги тьмы,
исполните мою волю!*

Шаг 10. положить в керамическую чашу карточку с изображением заката, карточку с изображением рассвета и волосы жертвы.



Шаг 11. поставить чашу рядом с пирамидкой и сжечь содержимое чаши, приговаривая таковы слова, пока в чаше прогорит совершенно всё:

*Ты был ночью, а теперь приходишь днём!
На рассвете ты ужасен, на закате гонишь страх!
Боги мне помогут извести тебя навек!*

Шаг 12. рассыпать содержимое пирамидки в том месте, где спит жертва. Чтобы было незаметно, можно рассыпать под матрасом, под кроватью, высыпать в пододеяльник или наволочку.

Проклятие будет действовать до тех пор, пока порошок находится возле спящей жертвы.

2

Шаг 1. в ночь, когда проснёшься от страшного сна и страх ещё не прошёл, зажечь 5 свечей, повторяя: "Бог Огня, разгони тьму!"

Шаг 2. на 5 маленьких камешков капнуть немного своей крови со словами:

*Мои страхи тебе покоя не дадут.
Бог Ночи, приди и дай им силы.*

Шаг 3. положить камешки в тело мёртвого животного и расставить вокруг него 5 ранее зажжённых свечей. Задувать эти свечи нельзя, они должны полностью прогореть.

Шаг 4. идти спать, и спать ровно столько, сколько хочется, не заводя будильник.

Шаг 5. утром извлечь камни из тела животного, а труп закопать возле дома, где живёт жертва.

Шаг 6. 5 ночей подряд в полночь кидать в окно жертвы 1 из 5-ти камней со словами: "Тимаунск темаль раисом". Кидать нужно осторожно, чтобы камень ударился о стекло, но не разбил его. Если камень не долетит или разобьёт стекло, всё нужно начинать сначала.

3

Шаг 1. собрать следующие вещи:

- 1) сигарета или табак, который употребляет жертва;
- 2) кофейные зёрна;
- 3) что-то такое, чего жертва боится (если боится тараканов, нужен мёртвый таракан; если боится мёртвых или смерти – нужна земля с кладбища; боится старости – нужны седые волосы, и т.п.);
- 4) кровь человека (лучше использовать свою, т.к. кровь нужна свежая);
- 5) свечи;
- 6) лист бумаги.

Шаг 2. на восходящую луну в пустом помещении нарисовать на листе многоугольник. Чем больше углов, тем лучше, лишь-бы все стороны имели одинаковую длину.

Шаг 3. в каждом углу многоугольника поставить по свече и зажечь их.

Шаг 4. в середину многоугольника положить предмет, символизирующий страх жертвы.

Шаг 5. капнуть на предмет страха крови, произнося: "Карсаминаул саминатекс скримтеропальсис".

Шаг 6. капнуть на предмет страха по капле воска с каждой свечи, говоря: "Таскаримунис сейлакоустум талькаморкитус!".

Шаг 7. задуть свечи.

Шаг 8. оставить всё в таком виде на сутки.

Шаг 9. через сутки взять предмет из середины многоугольника, смешать с кофейными зёрнами и перемолоть, повторяя:

*Божественный подарок,
как ты даёшь людям силы жить,
так дай этому страху силу мстить!*

Шаг 10. смешать полученную смесь с табаком и дать жертве покурить.

Как только жертва сделает 1-ю затяжку, проклятие начнёт действовать. Чем чаще жертва будет курить проклятый табак, тем страшнее сны ей будут сниться.

Отнять сновидения

Шаг 1. в середине синей ленты с обеих сторон нарисовать чёрным знак верви того человека, на коего колдуешь: если он христианин, то крест, если мусульманин – полумесяц, если буддист – Колесо Дхармы, если язычник – свастику, и т.п. Если-же он неверующий, то – жирную точку.

Шаг 2. чёрной линией сверху вниз разделить ленту на 2 части.

Шаг 3. на левой части ленты написать « ___ видит сны», а на правой – « ___ спит». То-же самое на обратной стороне, только наоборот, чтобы надписи совпадали.

Шаг 4. разрывать ленточку по линии на 2 части настолько медленно, чтобы при этом 33 раза сказать:

То не я ленту рву,

*то сам Сатана разделяет,
сон раба ___ от его сновидений Он отделяет.
на кой-бы бок ___ ни лёг,
а всё ни бог и ни данник и ни повелитель его не помогут,
сновидений не вернут.
Так и быть по сему.
Как верно то, что ___ когда-нибудь умрёт,
так и снов ему не видать, без радости спать.
Нэма, Нима, Нимха!
Мо!*

Шаг 5. прийти на кладбище на могилу с именем нужного человека, прибраться там, оставить приношения, закопать левую часть ленты и сказать: «Держи, никому не отдавай, себе возьми».

Шаг 6. правую часть ленты выбросить на помойку.

Усыпление

Шаг 1. собрать в мешок зелёного мха с 13-ти погостных крестов.

Шаг 2. сушить этот мох на огне осинового костра так, чтоб не опалился, да сказать при этом не менее 33-х раз:

*То не мох высыхает,
то глаз левый,
то глаз правый,
то сном залипает,
то чары их закрывают,
то крест могильный все попирает. Аминь.*

Шаг 3. в ступке истолочь этот мох в пыль вместе с горелым куском очерненной да прожжённой свиной кожи, сушёным корнем дурмана и семенами полыни, сказав при этом 33 раза:

*С тридевять мест, да в один присест.
То тридевять чертей,
то тридевять морочей.
То вместе сойдутся, то чарами наведутся,
коль огнём обведутся, то все сном заведутся,
то саваном чёрным покроется,
да глаз ни один не откроется,
то всякая душа отойдёт.
Да тело в дрёму чёрную впадёт,
то монах отступник отходную пропоёт,
да бес сие всё стерегом постережёт. Аминь.*

Шаг 4. придя туда, где жители нужной хаты хранят дрова, просверлить отверстие в нескольких поленьях, засыпать туда полученной порошины и заткнуть кусом осинового ветки.

Шаг 5. сказать на каждое полено, куда порошина засыпана:
*Аки всё сойдётся, да в печи огнём проведётся,
так оль пылать станет, то вся в том доме устанет,
да морок глаз затынет, да чарами бес все перетянет,
то каждый пусть сном уснёт, да в неведение пусть впадёт. Аминь.*

Как понесут те поленья в хату, да станут ими печь топить, то дремота всем жильцам того дома глаза затынет, и можно будет спокойно войти в дом и взять там желаемое или сотворить залуманное.

На смерть во сне

Жрец должен быть одет в чёрное или тёмно-синее. На груди следует вышить знак для общения с Сисигом (см. гл. «Снобоги»). Жрец зачитывает:

*Иа Сисиг, взываю к тебе!
Брат Намтара, владения твои в стране Куру,
откуда никому нет возврата.
Владыка Сна, твоя власть
над смертными неоспорима –
сон даруешь им беспробудный,
навек смькая их веки,
и вручаешь их брату Намтару.
О, Владыка Сна, внимли моему зову!
Проклятие багровых снов,
проклятие Вечным Сном <такому-то человеку, имя>.
О тот, кто забирает души спящих,
ответь на мой зов!
Сисиг, тебе отдаю душу человека <имя>.
Унеси её в свои владения, Владыка Сна!
Приди и заведи свою жертву,
единокровный брат Смерти,
пей <имя> кровь!
Сисиг-умун-далилу-ра!*

Здесь требуется принести жертву, коей является любой зверёк, передозированный любым снотворным. Как только зверёк поглотил снотворное, жрец читает дальше:

О Сисиг, ты здесь, ты слышишь!

Закрой-же своей рукой глаза того,
кто отныне принадлежит тебе,
и даруй ему Вечный Сон!
Как не проснётся никогда эта жертва,
так не проснётся и <имя>,
как исторгся дух жертвы,
так исторгнется душа <имя>!
Ашшангабан!
Да пожрёт Сисиг душу этой жертвы и сделает её своим рабом!
Да пожрёт Сисиг душу <имя> и сделает её своим рабом!
Да придут все рабы твои, боже, в вечном забвении!
Я вижу: твой новый раб <указать на жертву> уснул и не дышит!
Я вижу: <имя> уснул и не дышит!
Как сон этого <указать на жертву> твоего нового раба вечен,
как он уснул и не проснулся,
как дух его навеки ушёл в твои Чертоги Вечного Сна,
так и враг мой <имя> пусть также
уснёт вечным сном и не проснётся,
и душа его навеки уйдёт в твои Чертоги Вечного Сна.
Да будет так волею твоей! Аману!

Когда жертва околует (а это должно произойти довольно скоро), надобно её закопать на могиле человека с таким-же именем, как у твоего врага.

Набрать силы во сне

Шаг 1. припасти лоскут красной материи, красную свечу и немного корицы.

Шаг 2. вечером, перед сном зажечь свечу.

Шаг 3. насыпать корицу на лоскут и 3 раза сказать:

*Бог и Богиня, в этот час
дайте силы мне от вас!*

Шаг 4. свечу оставить догорать, а корицу завернуть в лоскут и положить на ночь под подушку, на которой спишь.

Шаг 5. уснуть.

Утром, проснувшись, почувствуешь себя свежим и полным новых сил. В этот-же день закопай свёрток с корицей в землю.

Взывание сновидений

Кто умел сны насылать, тех называли отправителями снов (греч. «онэйропомпои»). И вот два обряда из тех, что они творили...

1

Шаг 1. во время полнолуния или растущей Луны зажечь по часовой стрелке свечи на алтаре.

Шаг 2. призвать своего Эшу, к людям которого ты относишься по дате рождения, согласно Вуду.

Шаг 3. призвать Эшу Апонаки:

*Ми мэмориа дэбэ
Помба Мама Эшу.
Но мэмориз!!!*

Шаг 4. поставить по свече для обоих Эшу.

Шаг 5. взять 3 зелёные свечи, осторожно натереть их мускусным или оливковым маслом.

Шаг 6. по очереди на каждую из 3-х зелёных свечей произнести призывание Эшу Апонаки с постановкой задачи напустить на такого-то человека такое-то видение во сне.

Шаг 7. поставить эти 3 свечи на алтарь: первую – на севере, вторую – на западе, третью – на востоке. В таком-же порядке зажечь их.

Шаг 8. полить святой водой от плеча до кисти свою правую руку, затем левую.

Шаг 9. встать лицом к северу, и, подняв над собой магический жезл или нож с чёрной ручкой, трижды сказать: « _____ мио суэно виа бо эн ту!!!». Так-же сделать на юг, потом на восток.

Шаг 10. в течении примерно 3-х хвиль чётко воображать жертву, на которую насылается видение во сне.

Шаг 11. встав лицом к алтарю, держать перед собой снимок жертвы, изображением от себя. Внимательно смотря на огонь алтарных свечей, прочесть заклинание:

*Суэно собрэ ми,
суэно пара ту,
пара эсклавос*

Ашэ!!!

Шаг 12. положить снимок на алтарь изображением вверх и трижды капнуть на него воском от зажжённой храмовой свечи.

Шаг 13. накалить кончик ножа с чёрной ручкой над пламенем любой из зелёных свечей и в воздухе над снимком нарисовать им крест, заключив снимок во круг по часовой стрелке.

Шаг 14. лезвием ножа медленно стереть изображение на снимке.

Шаг 15. всё оставшееся после стирания бросить в кадку и залить спиртом, поджечь.

Шаг 16. алтарь погасить по часовой стрелке, воздавая при этом благодарность всем участвовавшим в обряде Эшу за оказанную помощь.

2

Выполняется на перекрёстке. Если нет возможности провести обряд на перекрёстке, нужно иметь пепел от благовоний для рисования перекрёстка.

Так-же следует подготовить:

- красную свечу;
- зелёную швейную нить (30 см будет достаточно);
- пустой сосуд (стакан или бутылку с широким горлышком);
- такой-же сосуд наполненный водой из ручья или дождевой водой;
- красные чернила.

Шаг 1. нарисовать крест на востоке комнаты так, чтобы обе его линии были размером не менее 1,5 метров.

Шаг 2. 3 раза призвать Легбу:

*Папа Легба, уври байе пу мвен, аго э!
Атибон Легба уври байе пу мвен.
Уври байе пу мвен, Папа, пу м пасэ,
Ле м рэтунэн, мап рэмэси лува йо.*

Шаг 3. взять в левую руку сосуд с водой, а в правую пустой сосуд.

Шаг 4. переливать воду из левого сосуда в правый, читая при этом заклинание Симби:

*Па ле тва гран поуваа...
ноу ви Мэт Гранбва Зиле,
ноу ви Мэт Калфоу,
ноу ви Мэт Гран Чимэн.
Па поуваа вентнеф Пвен Кафоу
вентнеф Пвен Гранбва, вентнеф Пвен Симитийе, вентнеф Пвен Сенмиийел.
Ноу ви Симби Андэзо, Симби Янпака,
Симби Маза, Симби Мазака, Симби Макайя,
Макайя Пенмба Сальве Соукрис Панджянмэн.
Ап рай, Мал рай, Симил рай, Коул рай.
Ноу ви Симби Ганга Диджимбова,
Симби Тва иле, Симби Фэй, Симби Траво,
Нэг Коупоумбва Мэн-нэн, Нэг Дади Маза,
Нэг Янпака Поунгэве, Янпака Мало,
Нэг Лайе Каса Манби Лайе
Анба Била!*

Шаг 5. сказать вслух о своём желании: «Передать в сон такого-то человека (имя) такое-то послание».

Шаг 6. поставить сосуды.

Шаг 7. взять нить и пропитать её этой водой.

Шаг 8. не тороясь обматывать нитью по спирали красную свечу, снизу-вверх до самого фитиля, при этом представляя то, что должен увидеть в своём сне нужный человек, и направляя ему эти мысли потоком.

Шаг 8. поставить и зажечь свечу. В течении ночи она должна прогореть до конца.

Шаг 9. взять чистый лист бумаги и красными чернилами, смешанными с твоей кровью, кратко и чётко написать своё желание.

Шаг 10. мочнуть пальцы левой руки в сосуд с водой и обрызгать лист бумаги.

Шаг 11. совершить приношение призванным духам.

Шаг 12. придти на перекрёсток и оставить там лист бумаги с твоим желанием, немного присыпав его землёй.

Чтоб присниться любимому

Шаг 1. застави:

- 1) палочка благовоний, сухой ладан или масло жасмина
- 2) белая или серебристая свеча
- 3) новое зеркало в твой рост или половину роста, завернутое в чёрную ткань
- 4) чаша родниковой воды

Шаг 2. ночью в полнолуние понедельника воскурить благовония.

Шаг 3. зажечь свечу, говоря:

*Я взываю к силам полной Луны,
отражающей в ночной свет Солнца,
чтобы сила заклинания отнесла мой образ
освещать сны моего возлюбленного.*

Шаг 4. снять ткань с зеркала и как можно более точно запечатлеть в мыслях своё отражение.

Шаг 5. побрызгать на зеркало водой из чаши, говоря при этом: «Нарекаю тебя (таким-то именем)».

Шаг 6. поднять руки и обратиться к отражению:

*(имя), я даю тебе жизнь лишь на одну луну.
Отправляйся к ____, в его сны,
чтобы он думал обо мне.
Пусть будет так.*

Шаг 7. погасить свечу (не дуть!) и, не разбивая, полностью закопать зеркало в землю

Асмара тантра

Если влюблённые не могут встретиться наяву, они могут заняться любовью во сне – обоим приснится один и тот-же сон. Для этого мужчина должен 3 дня подряд поститься и проделывать одно из двух:

1. Во 2-й половине дня сказать перед принятием ванны:

ниат ингесун адус банью суки буми суко сах бадан синампурно

Вечером перед сном помочиться, затем сосредоточиться на нужной женщине и сказать:

кхусусон ила рукхи си джабанг байи (имя матери женщины) бинти (имя женщины)

Задумать сюжет сна, представить его во всех подробностях, и 41 раз сказать:

Бисмилахирохманираххим аллахума кун ротун сифате аллах рафале аллахтуру мимпи менджади росо росо си расаму си адику си джабанг байи (имя матери женщины) бинти (имя женщины). Мандаджа атухум айяни кун ланук минал кхота масалама малу бийяр солаллоху алаихи вассалам.

Идти спать.

2. Представить себе знакомую женщину, которая в это время спит и у неё сегодня день рождения (т.к. обряд следует повторять 3 дня, то начинать надо в 1-й день празднования дня рождения). Затем сказать как можно большее число раз:

*синдука сункалантака клингканг клингкинг гулуку сада икинг
ветенгку сакипукан войях вайих годонг ирас*

ниат ингсун пангирим банью кенкана сукма сэджатинэ си (имя женщины)

ти шлир кепасир кумбанг дайя авакинг пангарикун сукма сэджатинэ си (имя женщины) ванатуп джин

Перевернуть подушку и засыпать.

Соединение голов

Шаг 1. положить рядом снимки двоих человек.

Шаг 2. руками делать такие движения, будто тянешь что-то с головы одного, натягивая это на другого. Потом то-же самое со 2-м снимком.

Шаг 3. вырезать головы на обоих снимках.

Шаг 4. голову с 1-го снимка приклеить на 2-й, а голову со 2-го - на 1-й.

Шаг 5. зачитать:

Да соединятся,

да срастутся их сны,

ибо се авахи вехт (имя 1-го человека)

кун або таро

вехт авахи (имя 2-го человека)

або таро кун.

Се – верно.

Это – Закон!

Кан ллезйбе!

Жун конжу!

Тар тарроу тарен.

Шаг 6. склеить снимки спинками (теми сторонами, где нет изображения).

Шаг 7. сжечь со словом: "Воедино!"

Шаг 8. перемешать пепел и разделить на 4 части.

Шаг 9. 1-ну часть пепла высыпать у порога дома 1-го человека, 2-ю часть пустить по ветру в направлении его дома со словами: "Как ты и знаешь, - воедино!"

Шаг 10. 3-ю часть пепла высыпать у порога дома 2-го человека, а 4-ю часть пустить по ветру в направлении его дома со словами: "Как ты и знаешь, - воедино!"

Эти двое будут сниться друг другу до умопомрачения – в хорошем смысле или нет - кто знает?.. А если на 2-м снимке был мертвец, то выйдет порча... Коль желаешь сотворить «Соединение голов» не просто для кого-то, а для другого человека и себя самого, то сам не делай, попроси другого колдуна.

Обряды для получения вещего сна

1

Шаг 1. загадать вопрос, на который можно ответить однозначно – «да» или «нет».

Шаг 2. взять 2 небольших кусочка – один белого кварца и один чёрного угля.

Шаг 3. прийти в священную рощу.

Шаг 4. найти легко смещаемый камень размером примерно с человеческую голову.

Шаг 5. перевернуть его.

Шаг 6. в открывшееся углубление положить принесённые 2 кусочка.

Шаг 7. трижды прошептать вопрос теням Земли и камня, обитающим под ним (обращение придумать самому заранее или на ходу).

Шаг 8. вернуть камень на место.

Шаг 9. 3 ночи ожидать ответа.

Лучше всего спать рядом с этим камнем. Если собираешься спать дома, то прежде чем опустить камень, возьми из-под него комочек земли, потом положи его на 3 ночи под свою постель.

Если приснится нечто белое, значит: ответ «да», а если чёрное – «нет».

Лучше всего проводить данный обряд в полнолуние.

2

Проводить лучше всего в Полноуние, т.к. в любое другое время эффект будет слабее

Шаг 1. не торгуясь, приобрести следующие предметы:

1. цветы ромашки;
2. трава полыни;
3. трава тысячелистника;
4. ваниль;
5. белая свеча;
6. лист белой бумаги формата А4;

7. карандаш.

Шаг 2. после заката солнца вскипятить воду.

Шаг 3. когда вода закипит, приблизить лицо к воде как можно ближе и нашептать нечётное количество раз (не менее 7):

*Вода-водица, милая сестрица!
Кипишь ты, закипаешь,
бурлишь и оживаешь.
Силу трав в себя прими,
для меня зелье ясных снов сотвори!
Да будет так!*

Шаг 4. на последнем произношении, взяв 1 ст.л. смеси на стакан воды, бросить растения в воду и сказать:

*Вместе варитесь, силой воедино свяжитесь!
Сном ясным во мне, ____, оразитесь!
Да будет так!*

Шаг 5. представить, как вода начинает менять цвет на голубой или солнечный, излучая его в окружающее пространство.

Шаг 6. выключить плиту и на полчаса отставить варево настояться.

Шаг 7. процедить зелье.

Шаг 8. мысленно создать в голове образ вопроса, ответ на кой желаешь увидеть во сне, и добавить в зелье пару щепоток ванили со словами:

*Ваниль подарит сладкий ясный сон,
мне в поисках ответа поможет он!*

Шаг 9. когда будешь ложиться спать (не позже полуночи), зажечь свечу, говоря при этом:

*Свечу зажигаю,
силу чистоты и ясных снов призываю!
Да будет так!*

Шаг 10. взять лист бумаги и положить его перед собой.

Шаг 11. взять заточенный карандаш и капнуть на другой незаточенный конец каплю воска с белой свечи – так ты запечатаешь карандаш, чтобы сила не рассеивалась.

Шаг 12. нарисовать рисунок, выражающий твой вопрос. Возле рисунка можно написать вопрос словами.

Шаг 11. сложить лист углами к середине и запечатать, капнув на соединение углов воском со свечи, говоря при этом:

*Ставлю печать,
в мир снов отправляю вопрос.
Ложусь спать,
желаю, чтоб сон мне ответ принёс!
Да будет так!*

Шаг 12. выпить зелье мелкими глотками, держа вопрос и рисунок вопроса у себя в голове, и представляя, что пьёшь воду, наполненную не только энергией трав, но и Силой Вселенной.

Шаг 13. положить запечатанный лист себе под подушку, свечу оставить догорать, и лечь спать.

Шаг 14. перед засыпанием сосредоточиться на том, чтобы во сне получить ответ на свой вопрос.

Если ответ не придёт во сне или ты его не запомнишь или ответ будет неясным, повтори обряд ещё 2 раза каждую последующую ночь.

3

Шаг 1. поститься 3 дня.

Шаг 2. свечой начертить на чёрной тряпке 2 круга – один в другом, в меньшем круге написать имя «Рафаэль», по углам тряпки начертить крестики, затем перевернуть тряпку чистой стороной, начертить такие-же круги, в маленьком написать своё имя, по углам – кресты.

Шаг 3. ложась спать (спать нужно в одиночестве), не разговаривать ни с кем, и прочитать заклинание:

*О, славное имя великого Бога живого, которому от начала времён принадлежит все существующее и я, твой слуга ____.
О, предвечный Отец, умоляю Тебя послать мне Твоего Ангела,
имя которого написано в круге пантакли,
дабы он показал мне всё, что я желаю видеть и знать
через Господа нашего Иисуса Христа.
Да будет так.
Аминь.*

Шаг 4. тряпку с рисунками положить под подушку.

4

Шаг 1. на полоске льняной ткани написать мирровыми чернилами свой вопрос или желание.

Шаг 2. обмотать этой тканью оливковую ветвь.

Шаг 3. 7 раз произнести на лампу:

*Велесе, правитель мира,
который живёт в моём сердце,
который посылает нам прорицателей и днём и ночью,
открой мне знак
и дай мне истинный дар предвидения.*

Это заклинание можно усилить кровью ворона или голубя.

Шаг 4. поместить обмотанную ветвь себе под голову и лечь спать на тростниковую подстилку.

Известно смутное описание похожего обряда: «Создай образ сна, который будет положен под голову спящего и заставит его увидеть сон, касающийся вопроса, о котором он думал. И пусть этот человек спит на груди духа-вестника... Напиши на груди человека то, что желаемо, а на ладони духа-вестника – имя мудрости солнца».

5

Шаг 1. собрать следующие вещи:

1. белая или серебряная свеча;
2. лунный камень;
3. на выбор: мелисса, жасмин или молотая кожа лимона (можно 2 или 3 вида трав);
4. белый мешочек;
5. серебряная лента или нить;
6. еженочник (обычная тетрадь, украшенная на твоё усмотрение);
7. ручка.

Шаг 2. в полнолуние найти место, где тебя не побеспокоят (лучше всего подойдет твоя комната).

Шаг 3. на алтаре или плоской поверхности установить и зажечь белую (или серебряную) свечу.

Шаг 4. произнести заклинание пророческих снов «Лунное сияние»:

*Ноче, лунная богиня,
узнать мне правду помоги.
Во сне, что я сейчас увижу,
открой все тайные замки.
Рука твоя пусть мрак рассеет,
и пламя яркое серебряной свечи,
сегодня тихо мне навевет
волшебные пророческие сны.*

Если используешь белую свечу, измени заклинание (вместо слов «серебряной свечи» вставь «белой свечи»).

Шаг 5. положить в мешочек любую из вышеперечисленных трав (или все) и лунный камень.

Шаг 6. завязать горловину мешочка серебряной лентой или нитью со словами:

*Мешочка волшебного дивную силу
свяжу я сейчас тремя узелками,
чтоб подсознание она пробудила,
благословив меня пророческими снами.
Да будет так!*

Шаг 7. положить мешочек под подушку, и потушить свечу.

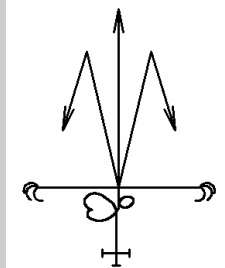
Шаг 8. если есть изображение или статуэтка собаки или волка, поставь её в изголовье. А если нет, то и не надо.

Шаг 9. лечь спать и наслаждаться пророческими видениями, которые вскоре тебя посетят.

Шаг 10. утром записать в еженочник всё, что приснилось в эту ночь.

6

Шаг 1. на своей левой руке нарисовать следующий знак –



Шаг 2. обернуть руку полоской чистой чёрной ткани. Остаток ткани обмотать вокруг шеи.

Шаг 3. приготовить чернила сна: до получения однородной густой массы смешать свою кровь, чёрные чернила для письма, дождевую воду и сок чёрной полыни.

Шаг 4. на чистом листе бумаги чернилами сна написать прошение:

*Древний Дух, Сильный Дух, Мудрый Дух!
Услышь имена свои:
Астарот, Люцифер, Акибизль.
Приди! Приди! Приди!
Войди в меня вещим сном,
Астарот, Люцифер, Акибизль!
Дай мне знание, что сокрыто,
Астарот, Люцифер, Акибизль!
Дай мне прозрение!
Зову тебя именами Твоими!
Приди! Приди! Приди!*

Шаг 5. лечь спать, не говоря никому ни слова, даже в ответ на вопросы.

Шаг 6. положить лист с прошением себе на грудь и прочитать его мысленно.

Шаг 7. засыпать.

7

Шаг 1. нарвать на кладбище вербены, крапивы, листьев дуба и немного иголок ели. Все эти компоненты можно искать и на разных кладбищах, а не на одном, главное – именно на кладбищах, а не в другом месте.

Шаг 2. в лесу развести костёр, повесить над ним котелок, налить в котелок дистиллированной воды.

Шаг 3. когда закипит, кинуть в воду 10 листков лавра, пару веток вербены, листья дуба и иголки ели.

Шаг 4. произнести над котлом:

*Тёмными снами поднимись из глубин,
знание, в тумане что сокрыто,
приди сквозь саван,*

*приди сквозь туман,
пусть поведают мне тёмные сны
всё, что я пожелаю.*

Шаг 5. стоять возле котла и думать о том, что хотите узнать. Если-же нет определённого вопроса, то просто расслабиться.

Шаг 5. кинуть в котелок ещё листьев лавра.

Шаг 6. когда всё закипит ещё раз, снять котелок с огня и дать остынуть.

Шаг 7. дома, перед тем, как ложиться спать, выпить немного отвара.

Хранить отвар следует в ёмкости из тёмного стекла в тёмном месте. Хранить можно не дольше 2-х седмиц.

8

Шаг 1. приготовить чернила снов.

Шаг 2. на чистой полотняной ткани написать прошение.

Шаг 3. скрутить эту ткань, сделать из неё фитиль, полить чистым маслом и зажечь, чтоб сгорела.

Шаг 4. вечером, перед сном, ничего не есть и провести очистительный ритуал.

Шаг 5. тогда-же, вечером, зажечь красную свечу, подойти к ней и 6 раз повторить прошение.

Шаг 6. потушить свечу и ложиться спать.

Чернила и прошение – те-же, что в предыдущем обряде.

9

Шаг 1. на полоске чистого льна написать таковы слова: «Йармиоифф Лайлам Тхиоойтхи Арсенипирэ Пирэй Питиа Иартхиентетхитиа».

Шаг 2. скатать сию полоску льна в фитилёк, обмакнуть в чистое оливковое масло и зажечь.

Шаг 3. вечером, перед сном, подойти к лампе и 7 раз сказать: «Сахмоуне Паемалиготэрээнх, Тот, кто Сотрясает небо, Громовержец, Приручивший Змея и каждый день поднимающий Солнечный и Лунный Диск, Кхтхетхоони – Твоё Имя. Я прошу Тебя, Владыка Богов Сэтх Кхрэпс: открой любопытные мне вещи, я желаю».

Шаг 4. погасить свет и идти спать.

10

Шаг 1. взять сухую коробочку мака, ножом вычистить её от семян.

Шаг 2. написать свой вопрос на жёлтой бумажке и положить в маковую коробочку.

Шаг 3. сделать отвар из лепестков роз.

Шаг 4. перед сном положить свежие или сухие ноготки (цветы календулы) под подушку, коробочку с вопросом поставить у кровати, выпить отвар из розовых лепестков, после чего спокойно обдумать свой вопрос, подумать о возможных его решениях.

Шаг 5. засыпать, ибо ответ придёт во сне.

11

Делается только в последние дни растущей луны.

Шаг 1. окурить спальню благовониями с запахом сандалового дерева или высушенным стеблем алоэ.

Шаг 2. принять расслабляющую ванну, в которую добавлено немного капель масла перечной мяты, лаванды и розмарина.

Шаг 3. отправляться спать. Важно, чтобы ты спал в полном одиночестве.

Шаг 4. всё время, пока засыпаешь, думать о том вопросе, на который хочешь получить ответ.

Шаг 5. когда почувствуешь, что начал засыпать, прошептать 5 раз: «Пусть приснится, что должно сбыться. Так я хочу!»

Обряд на предсказание судьбы в вещем сне

Шаг 1. за день до проведения обряда вынести из дома все образа.

Шаг 2. перед проведением обряда приготовить посоленный кусок хлеба и стакан простой воды.

Шаг 3. быть в полном одиночестве, с распущенными волосами и без одежд.

Шаг 4. положить круглое зеркало на обеденный стол.

Шаг 5. чёрной краской (можно чёрную тушь смешать с зубным порошком) начертить на зеркале 12 крестов, располагая их как знаки на часах.

Шаг 6. посередине зеркала поставить свечу.

Шаг 7. зажечь свечу, и, осторожно касаясь большим пальцем правой руки по очереди всех крестов на зеркале, прочесть 12 раз:

О, Предвечный Боже, создавший мир и люди своя. Пошли ко мне свою Макошь, чтоб она отразилась в озере зеркала моего. От свечи и от моего заклинания встала средь 12-ти чёрных крестов и простояла там до зари. Огонь – дымом, зола – пеплом, соль – слезами, храм – образами. Выйди, Макоше, заветной дорогой, бедою меня не трогай. Сослужи мне службу: раз в 10 лет скажи, что со мною будет. Ждать счастья мне или бед, могилы сырой или болезни какой.

На замки запираю.

Макоше! Я тебя до зари не отпускаю. Слово. Чёрная книга. Кто заклинанье перебьёт, тому – фига.

Шаг 8. погасить свечу своим дыханием.

Шаг 9. в темноте выпить приготовленную воду и съесть приготовленный кусок хлеба.

Шаг 10. идти спать.

Вызов сна о местонахождении клада

Шаг 1. несколько дней позаниматься чем-нибудь непривычным или уехать на природу, не смотреть телевизор, отвлечься от городской жизни, хорошо поспать.

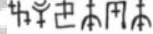
Шаг 2. раздобыть воду из колодца, зеркало и рыбий глаз.

Шаг 3. в ночь с четверга на пятницу поставить под изголовьем кровати сосуд с колодезной водой, на дно положить зеркало, а сверху – рыбий глаз.

Шаг 4. загадать на ночь, что обязательно увидишь во сне, где найти золото, деньги и прочие драгоценности.

Обряд получения пророчества во сне

Сила Гипноса, сына Ночи и брата Смерти, позволит преодолеть границы между мирами, позволит дерзкому сблизиться со слугами покровительницы колдунов и ведьм – Гекаты, чьё имя внушает ужас мёртвым и живым. Рыскающие среди могил, тревожащие сны простых смертных, они обладают запредельным знанием обо всех чудесах Подземного Царства и могут являться в колдовских снах, дабы предупредить о грозящей опасности или сообщить о желаемых тайнах.

Дабы призвать их, ты должен своими руками создать коллирий – артефакт, позволяющий видеть слуг Гекаты в мире Гипноса. Коллирий представляет собой чёрную или белую повязку, сделанную из куска савана, с надписью .

Перед тем, как на крылах Гипноса отправиться в сонное царство, окури помещение курениями Сатурна и, надев коллирий, стоя у алтаря, произнеси воззвание:

1-й вариант	2-й вариант
<p>Вечно отверстие очи ко мне обратите, духи, что бродят в ночи беспокойно, сея тревоги и ужаса оцепенение, крови алкая и жизненной силы. Вам лишь вручила Мрака Богиня в молчании ночи глубокой сны колдовские дарить, открывая тайны зловещие и умыслы злые. Вы все хищные духи, все духи ночные, явитесь! Войдите в мой дом и меня погрузите в сон колдовской, исторгая из мира.</p>	<p>О, Вы, кто бродят по ночам, сея ужас и тревоги! Служители Богини Мрака и Колдовства! Те, кто питаются кровью и жизненной силой! Терзающие души мёртвых и вселяющие тревогу в живых! Ужасные и неизъяснимые! Будьте благосклонны ко мне и окажите мне помощь в моих чарах! Призываю вас, Ночные Хищники! Войдите в мой дом и властвуйте! Примените свои чары и погрузите меня в колдовской сон!</p>

Ритуальным ножом порежь левую руку, затем собери кровь на белый или чёрный лист и сожги в чаше, где курились колдовские дымы, сказав при этом:

*Кровь, что питала и силы хранила,
вам, беспокойные духи, дарю обильно
во мраке, с радостью, ибо свершилось
таинство мрачное.*

После чего ляг лицом вниз, не снимая савана или погребальных одежд, и погрузись в сон, предоставив душе свободно блуждать в мире грёз, доколе служители Чёрной Богини не отыщут её и не ответят на тревожащие вопросы.

Призывание духа пророческих снов

Положить под подушку сноп пшеницы, а у ног гранит, и произнести: «Маком кирует лакуриникусон, шундэрйкус лосрэй сон рэнминорик хусторикосан». Во сне дух пророческих снов откроет тебе твоё будущее и способы получения ответов на твои вопросы.

Открытие двери из Мира Снов в Мир Мёртвых

Шаг 1. на 9 дней закопать подкову в чистый песок, 9 раз сказав при закапывании:

*Ворота железные на тот свет ведущие отворятся для меня,
силую ведомого и обладающего!
Как песок просочусь я, _____,
в леса дремучие, в горы каменные, в пещеры сокрытые ото всех глаз людских
да так и выйду прочь оттуда.
Ворота крепки да железом кованы
да пройду я сквозь них, _____. Аминь.*

Шаг 2. в чистой родниковой или колодезной воде седмицу продержат нож, 9 раз начитав на него перед помещением в воду:

*Как вода всюду дорогу найдёт и нет для неё путей закрытых,
так и я, _____, ко всем засовам да замкам ключ найду.
Отворятся мне двери дубовые, железные, каменные, золотые
да впустят в хоромы сокрытые и назад воротиться позволят.
А слово моё крепко. Аминь.*

Шаг 3. на седмицу закопать на кладбище керамический кувшин, 9 раз наговорив на него при закапывании:

*Вся сила мёртвая, гибельная,
страшная во гневе своём и благая в милости своей
да войдёт в этот кувшин
да схоронится в нём до часу оного.
А в час оный, ночной, подлунный
да выйдут все
да пойдут по лесам дремучим,
да по горам каменным
да по пещерам сокровенным
искать со мною, _____, встречи,
а как найдут, так и назад отпустят
и сами назад вернуться.
Слово крепкое, дело верное. Аминь.*

Шаг 4. покуда все эти вещи вылживаются, выдержать семидневный пост с простой пищей.

Шаг 5. в ясную безоблачную ночь полнолуния перед сном поставить подкову так, чтобы она изображала ворота, т.е. рогами вниз, и, взяв в руку нож, трижды сказать:

Как отворятся ворота каменные ключом железным,

*так и войду я, ____, в царство иное, в землю неведомую,
как песок просочусь, как вода речная,
и выйду назад подобно-же.
Не задержит меня ни страх, ни обман-зверь, ни посулы сладостные.
Как войду, так выйду.
Аминь словам моим всем.*

Шаг 6. положить нож так, чтобы он лежал под установленной подковой лезвием внутрь.

Шаг 7. поставить кувшин под кровать у изголовья, а если спите на полу, то у головы.

Шаг 8. лечь на кровать, предельно сосредоточиться на том, что хочешь узнать, и трижды прочитать:

*Пойду я, ____, в леса дремучие, в горы каменные да в пещеры сокрытые.
Да встречу я (указать кого) и да ответит он мне на вопросы мои –
(кратко и чётко перечислить вопросы).
И да выпустит он меня обратно.
Пройду я, ____, через ворота каменные, железные, дубовые да золотые
и назад ворочусь, как вошёл, так и выйду.
Слово крепко, пока ключ в замке. Аминь.*

Шаг 9. засыпать. Если всё сделали верно, ты встретишь духа или умершего человека, которого сможешь расспросить. Если станет жутко или покажется, что это всё слишком реально, то надо знать, что ничего плохого не произойдёт при условии, что подкова не свалится во время сна и нож никто не вытащит. В противном случае можно не проснуться.

Шаг 10. утром вынуть нож и положить подкову, затем убрать их и кувшин в укромное место, где и хранить. При желании повторить обряд он исполняется в точности так-же, предметы можно использовать те-же.

Призыв тени Повелителя снов и кошмаров

Есть Мир Теней, как мир созданий равновесия. Эти тени появились задолго до богов. В этом мире есть 13 Повелителей сменяющих друг друга коло за колом. Тени богов есть часть этих Повелителей, ибо во время рождения и смерти бога появляется его тень, которая сливается по качеству с одним из Повелителей. В отдельном виде их нет, но их силу можно призвать, т.к. Тени легко разлагаются по частям, – это сделано для того, чтобы приводить в равновесие их Мир и не нарушать разностью сил.

Имя первого Повелителя – Аламэда (ударение на «ла»). Так-же он является одним из 14 Покровителей. Он – управитель снов и кошмаров; он – безжалостный убийца, который обитает в кошмарах людей и ими питается; но, несмотря на это, он является самым покорным.

Ровно в 12:00 ночи начерти вокруг себя круг и прочитай заклинание:

*Взываю к тебе, о Аламэда!
Ты, кто темнее самой тьмы!
Приди!
Ты, чья кровь багровее закатов!
Приди!
Приди Повелитель Ужаса, Владыка Кошмаров!
Ты, с глазами Левиафана!
Приди!
Пересеки Бездну!
Пройди через Пустыню!
Ты, с рогами Драконов!
Приди!
О, заклинаю тебя именем Света и Тьмы!
Явись!*

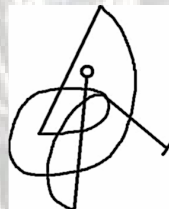
После слов, преклони колено. Не поднимай голову; а если на тебе обрядовое облачение, то накинь нахлобучку и натяни её на глаза.

Далее ты можешь попросить Повелителя обо всём, что связано со сном (принести вещий сон, принести кошмар твоему врагу, или вообще не видеть снов и т.д.).

После своей просьбы скажи:

*Заклинаю! Да будет так! Заклинаю!
Идите с Миром и Ладом, Повелитель!*

Для большей успешности сего обряда, вне круга можно поместить метку Аламэда:



Вызов кошмаров

Кошмары – демонические существа, которые могут быть вызваны в числе свиты Мораны. Шошоны и хопи называют их «цоавиты», а корва – «рейя». В народе их называют малютками-марами и говорят, что они поселяются в избах; в их образе представление о грозных духах сливается с тенями усопших.

Кошмары являются низшими демонами, порождениями Ночи и Сна. Мары не только насылают чудовищные, пугающие видения, питаются страхом своих жертв, но и способны вызывать различные физические явления – чувство тяжести, паралич тела, остановку дыхания, навязчивые галлюцинации, вплоть до умопомешательства.

Целями вызова Кошмаров может быть как насылание на жертву, так и передача в их власть различных мест и областей влияния, а так-же другие виды взаимодействия.

Всё, что описано ниже, должно прodelываться лишь Мастером, опытным в работе с Миром Мёртвых и способным обеспечить себе надёжную защиту.

Подготовка

Приготовь 4 чёрных зеркала примерно в половину своего роста, 4 чёрных свечи, жертвенное животное.

Приготовь 4 курильницы с углями или древесиной ольхи, на чём ты будешь сжигать травы вызова: дурман, кипарис, мяту, сон-траву, шалфей, мак.

Так-же понадобится лунная вода (несколько ночей стоявшая под лунными лучами).

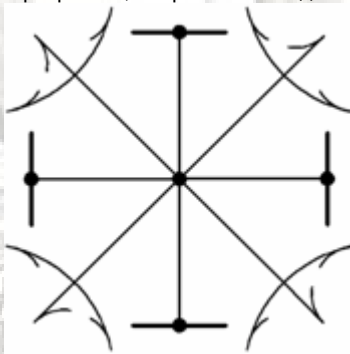
Если будешь использовать ритуальное облачение, подойдёт чёрное или серое.

Мары соотносятся с Мёртвым Миром, поэтому на обряде приветствуется достаточное количество дымов, воды, тумана и ограниченное присутствие огня.

Мары любят молчание, поэтому воздержись от лишних слов, по возможности, на весь период подготовки к обряду. Не совершай резких движений.

Обряд

Шаг 1. придя на кладбище, болотную низину или на перекрёсток, очертить место для своего дела следующей сигиллой:

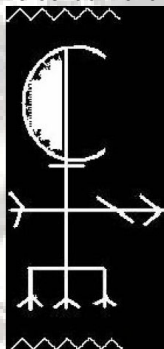


Шаг 2. установить 4 чёрных зеркала по сторонам света, а так-же по одной чёрной свече и курильнице перед каждым зеркалом.

Шаг 3. подготовить жертвенное животное и лунную воду.

Шаг 4. зарядить и включить сигилу, коей очерчено место работы.

Шаг 5. лунной водой, кровью или золой нанести знак Мораны на область анахаты, аджны или середины ладоней.



Шаг 6. настраиваться на Морану, направлять на себя и через себя поток её силы.

Шаг 7. принести жертву.

Шаг 8. противосолонь начертить знак Кошмаров на зеркалах.



Шаг 9. пролить немного крови у подножий зеркал и окропить сигилу, коей очерчено место проведения обряда.

Шаг 10. зажечь свечи и курильницы.

Шаг 11. распустить волосы, закрыть глаза и, отрешённо представляя то, что говоришь, воззвать:

Чёрные воды мёртвых рек.

В чёрных водах – мёртвые души.

Мёртвые души – чёрные очи.

В чёрных очах – пустота сна.

В пустоте сна – мой голос.

Голосом зову Кошмары.

Зову-призываю на пир званый, на ужин трапезный.

Выйдите, Кошмары, из рек чёрных.

Выйдите, Кошмары, из берегов мёртвых.

Выйдите, Кошмары, на мой голос.

Мой голос – дорога ваша.

Дорога ваша – в мои двери.

В мои двери, мои пороги.

После выхода Кошмаров работай согласно своей цели.

По окончании обряда затуши свечи. Водой смой нанесённые знаки, одним движением омывая каждое зеркало. Затем очисти зеркала зелёной свечой, заряженной на очищение, и заверни каждое зеркало в покров из плотной натуральной ткани чёрного или серого цвета.

Наслать кошмары

Шаг 1. смотря на снимок нужного человека, представить над его головой этот знак:



Шаг 2. протянуть ниточку от головы человека к этому знаку.

Шаг 3. закрепив ниточку, сказать:

*Владыка кошмаров!
Шушдуб кожду!
Алехи азарí!
Ю каю!
Посели своих подданных со всякими мерзостями
в сознание и образы сна этого ____!
Мука каю!*

Шаг 4. мысленно войти в череп этого человека и читать там последнюю строку заклинания как можно больше раз. При этом создаётся вихрь из всяких неприятных духов – можно вложить в него мыслеобраз какого-то определённого кошмарного сна, а можно оставить и так.

Вызов беса снов

Проводится на полную Луну.

Шаг 1. находясь в закрытом помещении, начертить круг, по его контуру расставить 7 чёрных свечей.

Шаг 2. сесть в середину круга.

Шаг 3. зажечь свечи против часовой стрелки.

Шаг 4. избавившись от посторонних мыслей, 11 раз произнести заклинание: «Невок мишар риет лакнек офртэп».

Шаг 5. когда бес явится, говорить с ним жёстко и повелительно, приказывая поразить сон врага.

Околдованному будут сниться кошмары, он долго не сможет проснуться, иногда будет просыпаться с телесными повреждениями, или-же лишится сна.

Бес снов работает только 7 суток, затем обряд нужно повторить, если требуется.

№ 70

Чтобы посылать сны своим соседям, надлежит сотворить следующее.

Шаг 1. на серебряной пластине написать 70-е имя из гримуара «Меч Моисея». Известно, что всего там 160 имён, и все имена с 51-го по 93-е составные; они выглядят как имена сыновей, к каждому из которых добавлено имя отца, например: «Сагнис, сын Срнгия», «Ссгн, сын Арггис», «Атуми, сын Батуми», «Ахсути, сын Кктхус», «Агупи, сын Абкми» и т.д.

Шаг 2. поместить пластину в рот петуху.

Шаг 3. убить петуха, когда он проглотит её.

Шаг 4. вытащить пластину изо рта петуха и поместить её между его ногами.

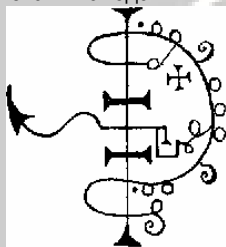
Шаг 5. похоронить петуха в конце стены.

Шаг 6. поставить свою ногу в то место, и произнести: «Во имя X, стремительный посыльный должен отправиться и мучить _____ в его снах, пока он не исполнит моё желание».

Наслать духов похоти

Шаг 1. перед сном взять снимок жертвы и сосредоточиться на своих чувствах к этому человеку, для воплощения коих будет проведён вызов.

Шаг 2. Князем инкубата и суккубата является Асодэй, потому надо взять толстую чёрную свечу и как можно ближе к её вершине нацарапать на ней иглой печать Асодэя:



Шаг 3. поставить снимок, а напротив него поставить чёрную свечу и зажечь её – так, чтобы пламя свечи примерно соответствовало голове человека на снимке.

Шаг 4. Гебура – 5-я сфера на Древе Миров, и именно в ней обитает Асодэй, потому его призыв следует прочесть 5 раз:

О Сурми, Делмусан, Аталспойм, Чарусихоа, Мэлани, Лиаминтхо, Колехон, Парон, Мадон, Мэрлой, Булератор, Донмэо, Хонэ, Пэлойм, Ибасил, Мэон, Алимдриктелс, Пэрсон, Крисолсай, Лемон-Сесле-Нидар-Хоризль-Пеунт, Халмон, Асофизль, Ильностреон, Баниэль, Вэрмиас, Эслевор, Нозльма, Дорсамор, Лхавала, Омор, Франгам, Белдор, Драгин. Приди, Асодэй!

Шаг 5. как только появятся ощущения, что он пришёл и внемлет, объявить ему свою цель:

*О, Асодэй, о, Князь инкубов и суккубов!
Пошли инкуба/суккуба в моём образе в сон ____
для улучшения моих с ним/ней плотских отношений!
Пускай инкуб/суккуб совершит своё дело,*

но не нанесёт вреда ни телу, ни уму ____,
ибо он/она нужна для свершения моих желаний!
Властью Демонов!
Честью Того-что-Всюду!
Да будет так!

Шаг 6. вспомнить свои чувства к человеку на снимке, собрать их в комок, и ощутить, как с этим комком смешиваются энергии, исходящие от Асмодея.

Шаг 7. быстро наклонить свечу к голове человека на снимке – так, чтобы место, где голова, прогорело насквозь от пламени свечи, и затем сгорела остальная часть снимка.

Шаг 8. высыпать пепел от снимка на правую ладонь и развеять по ветру в сторону дома нужного человека.

Против инкубов и суккубов

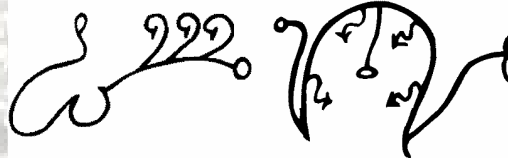
Души неуспокоенных девушек шумеры называли «лилиту», а души неуспокоенных мужчин – «лилу». На шумерском «лиль» значит «воздух, ветер; дух, призрак», а на аккадском «лилу» значит «ночь» - отсюда и возникло представление об инкубах и суккубах как о «ночных призраках». Возможно, этими приведениями становились люди, умершие раньше своего срока или умершие безбрачными и потому имеющие склонность навещать живых. Многие народы считают, что ночные кошмары вызваны их покойными родственниками.

Позднее главой инкубов был провозглашён демон Гелал (аккад. «Бог Звёзд» - Антарес, ошибочно отождествляемый с Венерой), а главой суккубов – демоница Лилит (от еврейского «лаил» - «ночь»). Так-же, Гелал и Лилит считаются братом и сестрой. Гелал отождествляется с ветром, а Лилит – со стоячей водой, и посредством данных стихий они передвигаются и могут быть вызваны.

Шумерский обряд изгнания инкубов и суккубов не был отдельным, а включал в себя сожжение фигурок многих демонов, олицетворявших различные болезни. Ниже предлагается его более узкоспециальная современная версия.

Шаг 1. вместе с человеком, поражённым инкубом или суккубом, в солнечную погоду прийти к месту с текущей водой (подойдёт река или водомёт, на худой конец можно просто открыть кран в ванной).

Шаг 2. на большом листе бумаги или картона начертать подпись Гелала и подпись Лилит:



Шаг 3. представляя как лист полыхает пламенем, величественным тоном прочитать заклинание:

на шумерском	на русском
<i>шупту анаши типару салмянищону акалу</i>	<i>Подымаю я факел и сжигаю образы</i>
<i>лилу лилиту ардат-лили</i>	<i>Лилу, Лилиту, Ардат-лили.</i>
<i>хула зуба у итатука</i>	<i>Растворитесь, расплавьтесь, растайте!</i>
<i>кутуркуну лители шамэ</i>	<i>Да унесёт вас дым в небеса!</i>
<i>ла'микуну либали шамши</i>	<i>Да погасит Солнце угли ваши!</i>
<i>липрус хатакуну мяр эа машмашу туэн</i>	<i>Да погасит лучи твои сын Эа-жудесника!</i>

Шаг 4. зажечь спичку и поджечь лист с подписями.

Шаг 5. пепел от листа выбросить на улицу под лучи Солнца.

Шаг 6. зачерпнуть текущей воды и окропить поражённого, после чего сказать ему: «Ты исцелён, ступай».

Если снится всякая нечисть

3 раза наговорить на ножницы:

Вам резать, отрезать, отсекать,
____ с миром спать.
Солнцу в небе не надеть оков,
____ не видеть дурных снов.
Аминь.

Положить эти ножницы возле своей кровати и лечь спать.

Утром, после пробуждения, взять ножницы и, начертив ими в воздухе крест, сказать 5 раз:

Служу Господнюю знайте,
____ и впредь выручайте.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

Повторять 7 дней подряд.

Защита души

Шаг 1. сразу с наступлением полуночи поставить около себя слева и справа на полу или на столе 2 белые свечи, 2 заговорённых ножа и ладан.

Шаг 2. зажигая любую из свечей, прочитать 90-й псалом.

Шаг 3. зажечь ладан и 3 раза произнести заклинание защиты к Высшим Духам:

Призываю и заклинаю вас, Святые, Всесильные Вестники Божии, и Властители всякого дня и часа, именем Могушественным и Великим
Агла-Он придите в сей час ко мне на помощь. В честь Того, Кто создал небо, Землю, море, Вселенную, и всё что есть в них, повелеваю вам
выполнить мою волю: тело, сердце, дух, душу, кровь, все кости, полукости, весь телесный состав, ум-разум _____ затворите и заприте
от злых людей, от злого чародея, от чародейки, от змея, от змеи, от пули, от огня, от страшного и судного дня, от воровского
нападения, от убийства, от огненного заполнения, от зубастого серпа, от острого ножа, от губителя, расхитителя, от пламени, от
потопы. Заклинаю вас Святые, Всесильные Вестники Божии Властители всякого дня и часа, жизнь, здоровье, мозги _____ навек храните,

заклятие защиты над нами, _____, всегда носите. Лишь загаснет пламя сих свечей от меня, _____, обратно в свои Небесные Обитатели отлетите, заклинание моё и всё, о чём просит, во явь воплотите. Да будет так! Да будет так! Да будет так!

Шаг 4. затушить ладан, чуть-чуть обмакнув его в воду, а свечи загасить пальцами в таком порядке: сначала правую, затем левую.

Шаг 5. собрать все использованные вещи и, завернув в белую ткань, спрятать в тайном месте, дабы никто их не нашёл, никто не сжёг, ничто ими не рубил и не резал.

Данный обряд повторять 7 ночей, чтобы в каждый день седмицы легла на тебя защита ото всякого зла.

Избавление от кошмаров

1

Шаг 1. натереть тело глиной, приговаривая: «Земля, с твоим веществом соединяется моё вещество, и моё вещество поглощается твоим веществом!»

Шаг 2. рассказать глине мучающий тебя сон.

Шаг 3. произнести: «Так-же, как я выбрасываю тебя в воду, где ты распадёшься и растворисься, так и всё зло моих сновидений уйдёт, рассеется и улетучится».

Шаг 4. смыть с себя глину.

2

Шаг 1. приготовить 6 ношей и кусочек цитрина.

Шаг 2. взять по 3 ножа в каждую руку и поднять над головой.

Шаг 3. представить, как ты спокойно и мирно отдыхаешь, и никто тебе не мешает, сила 6-и ножей охраняет тебя.

Шаг 4. сказать:

*6 лезвий 6-и ножей,
защитите то место, где возлежит моя голова,
огородите от демона кошмаров царство моего сна.
Пусть в нём царят мир и покой.*

Шаг 5. взять в руку цитрин, приложить его к 3-му глазу и сказать:

Поглотите все кошмары, что могут явиться, о жёлтый камень!

Шаг 6. положить камень поверх ножей, и оставить там до тех пор, пока придёт время ложиться спать.

Шаг 7. перед сном переложите цитрин с ножей себе под подушку.

Если кошмары были следствием магической атаки, либо имели какое-то иное происхождение, больше они тебя не потревожат. Однако, если это сны-предупреждения об опасности, тогда могут быть кошмары, тогда лучше обратится за помощью.

Поймать врага во сне и наказать

Шаг 1. 3 дня спать на жёстком полу головой на запад. Сны будут неровные, но очень яркие и чуткие. Всё остальное исполняется на 4-ю ночь.

Шаг 2. в голове поставить таз или любую другую ёмкость с водой и начинать эту воду 3 раза:

*Очисти, вода-мать, мне мысли мои
ото всего ненужного да недужного.
Быть моим мыслям подобно речному потоку
и сохрани их чистыми да ясными, как воды твои.
Аминь.*

Шаг 3. в ноги положить дикий камень (известняк, гранит, кварц и т.д.) и начитать на него 3 раза:

*Будь дорога моя каменная
хоть и терниста и крута,
но удачлива
и да приведи меня к моему врагу,
чтоб совершил я желаемое.
Аминь.*

Шаг 4. по левую сторону положить верёвку из натуральной ткани и начитать на неё 3 раза:

*Будь бечева
крепка да сильна да целка на моего врага.
Чтоб он не вырвался да не сбежал от меня,
а сидел как собака на привязи подле меня и не отлучался.
Аминь.*

Шаг 5. по правую сторону положить прочную палку и начитать на неё 3 раза:

*Бей, палка, собаку, врага моего лютого,
в лоб и под дых, по бокам да по хребтине,
чтобы ему маелось, кололось да хворалось.
Аминь.*

Шаг 6. ложиться спать и сказать:

*Приди, сон верный, искомый, сильный сон.
Буду искать моего врага по всем весям да по всем городам.
Вопрошу всех жителей и белых и чёрных.
И поведают мне, где скрывается мой враг и укажут мне дорогу на его пристанище и не укроется он от моей мести.
С ясными мыслями пройду по дороге каменной да свяжу врага моего как пленника.
Да понесёт он моё наказание, кару за свои зломыслия да злодейства.
Сила со мной. Аминь.*

Уснув, во сне при должном стечении обстоятельств ты увидишь своего врага и накажешь его. Это наказание отразится на нём физически как порча.

Утром воду слей, а остальное убери до следующего раза.

Общение с душами спящих

Во сне

Шаг 1. принять очистительное омовение, читая 50-й псалом.

Шаг 2. лечь в постель полностью обнажённым.

Шаг 3. прочитать 7 раз:

*Заклинаю Анаэлем, светлым ангелом Венеры,
звездой утра, сияющей и немеркнувшей,
именами шестикрылых херувимов
и многоочитых серафимов:
Сафариел, Альмисарель, Ахисаль, Катиель.
Явись ко мне в сон как в Явь душа <имя>.
Истинно, что Христос воскрес,
истинно, что свершится моя воля.
Адонай, благослови!
Тэтраграмматон, двери в сон открой.
Да сбудется сказанное, да свершится воля.
Аминь.*

Шаг 4. лечь спать.

Шаг 5. после пробуждения первым делом принять омовение и только после этого заниматься своими делами.

Наяву

Шаг 1. когда жертва спит, между собой и её снимком или вольтом поставь свечу (её цвет нужно подобрать в зависимости от цели разговора).

Шаг 2. зажечь свечу и 13 раз сказать: «Милос, туюмо, Маккуя Ай Вуда Аккило Пирриам тунака кия <имя жертвы> Ай тило киямо <имя колдуна> Виллиам манукоз кукия Ашот! Вуда! Вуда! Вуда!»

Шаг 3. после того, как пообщаешься с душой, для её возврата сказать 33 раза: «Сиккуя тилос!»

Вызов двойника

1

Делать в дневное время. Нельзя 13-го и 17-го числа.

Шаг 1. встать лицом на север, закрыть глаза, поднять руки вверх и, опуская руки через стороны вниз, произнести вслух: СОН ЛИИ ГРАНОС.

Шаг 2. открыть глаза, присесть на корточки и сказать:

*Двойник мой, объявись.
Дай о себе знак,
поддержи меня в делах,
подстрахуй, помоги мне.*

Шаг 3. знак ответа двойника может быть любым – дуновенье ветра, скрип, треск или ещё что-либо необычное.

Шаг 4. после того, как ты принял знак двойника, встать и громко сказать 3 раза: ГРАНОС ЛИ.

2

Шаг 1. смотря на своё отражение, прошептать 3 раза:

*Отражение моё, мой двойник, явись.
Силой Аратри-Абаахи-Салахи.
Приди из миров отражений, помоги.
То, чем можешь, то, чем знаешь,
веди, приведи, покажи, помоги.
Аратри. Аминь.*

Шаг 2. лечь или сесть, закрыть глаза и расслабиться.

Шаг 3. представить своего двойника и открыть глаза.

Шаг 4. увидев двойника, сказать ему своё желание.

Шаг 5. забыть о содеянном.

Посвящение сновидца в традиции Магии Крови

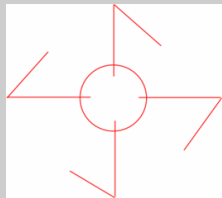
Подготовка



Се – 1-й сокровенный символ открытия Силы Крови. Созерцай этот символ, и он пробудит кровь, выведет на более высокий уровень силы. Созерцая, обращай внимание на ощущения.

Действо

Шаг 1. как осознаешься во сне или выйдешь из тела, силой крови сразу нарисовать в пространстве перед собой:



Шаг 2. если подскочившее физическое тело вернуло ведогонца назад, то начать всё заново, а если не вернуло, то сложить пальцы ведогонца в следующую мудру:



Шаг 3. громко произнести, протяжно вибрируя: «Мудхарам! Я призываю силы Ксин Кро, я призываю Мудхаров!». Вместо Мудхаров можно призвать Вампирских Князей, если знаешь их имена.

Шаг 4. вокруг появятся огромные силы, от которых исходит вибрация, воспринимаемая на уровне звука. Они поставят перед тобой чашу, наполовину залит её кровью.

Шаг 5. разрезать свою руку и влить кровь в чашу. Мудхар вознесёт бокал, произнесёт заклинание, и даст выпить.

Шаг 6. выпить. Как только выпьешь, тебя сразу-же вернёт в тело.

Всё это происходит быстро, осознания с символа с лихвой хватит на всё действо.

В течение седмицы, как только изменения улягутся, для закрепления то-же самое нужно провести наяву. Начертишь тот-же символ, произнесёшь тот-же зов. Только чашу ставишь сам, в чаше чистая вода, а после зова, когда её преобразят, добавишь туда свою кровь, немного подождёшь и выпьешь.

После этого становится возможной работа в сновидениях.

Посвящение сновидца в западной тантре

Зарождение

Заклинание:

Бахак-Зибо!

Сделай меня своим Братом!

Да обрету я астральное рождение

ещё при жизни здесь!

А-мэн-хт.

3 раза жест Вушт. Делается правой рукой. Все пальцы согнуты, кроме указательного и большого, которые вытянуты вперёд. То место, откуда растёт указательный палец, боком прижато к аджне. Далее рука выбрасывается вперёд перед собой по линии аджны указательным пальцем вперёд, словно протыкая что-то пальцем.

Ещё раз заклинание.

Эффект. В Астрале рождается совершенно новое тело коричневого цвета. Если ты в любое время после Посвящения расслабишься и погрузишься в грёзы, ты увидишь это. Так-же ты можешь увидеть немало устрашающих образов – их стоит воспринимать как издавна спящие, а теперь пробуждённые твои внутренние силы.

Дневная садхана

Место. Сидишься на стул или кровать.

Асана. Спина прямая. Левая нога по колено на кровати, от колена и ниже – свешивается. Правая нога подогнута так, чтобы пяткой вверх лежать под левой коленкой. Левая рука упёрта ладонью в левый бок («руки в боки»). Правая рука сжата в кулак. Тем боком, откуда растёт мизинец, лежит на правом колене. Кисть чуть наклонена от себя, словно держит что-то.

Визуализация. На голове корона из оленьей кости в виде морской звезды с 12-ю концами. Концы звезды направлены не вверх, а прямо от тебя во все стороны. В правой руке на длинной бледно-серебристой палочке небольшая морская звезда с 5-ю концами и круглым двухсторонним зеркальцем в середине. По мере произнесения мантры, внутри позвоночника справа налево вращается шивалингам, по которому снизу вверх из глубин земли ползёт чёрно-красная змея Кундалини, заполняя собой всё твоё тело изнутри. Снаружи твоё тело окутывает коричневая дымка.

Мантра. АЭШТАБАЛЬ.

Длительность. Полчаса.

Ночная садхана

Время. Перед сном, при каждом засыпании и просыпании.

Действия. Отождествляться с образом своего саморождённого коричневого астрального тела, растворять его в себе, а себя в нём.

Ритуал памяти

У индейцев обучение Искусству Сновидения начинается с того, что необходимо вспомнить все сны, в которых присутствовала Сила. Как

правило, это любые необычные сны, в которых ты видел что-то непривычное или почти осознал; в частности, это все сны, в которых ты видел духов.

Именно эти сны надлежит записывать в первую очередь, если ведёшь еженочник. В эти сны следует возвращаться снова и снова, чтобы черпать из них Силу Сновидений. Именно за счёт повторного погружения в эти сны, обретается возможность осознаться во сне.

Сны с Силой настолько важны, что их необходимо вспомнить совершенно все. Если не помнишь хотя-бы один или помнишь его не полностью, то можешь пропустить что-то важное. Если никак не удаётся вспомнить такой сон, современные шаманы проводят следующий обряд.

Шаг 1. придя на возвышенное место, повернуться на запад, скрестить руки на груди и сказать:

*Вакантанка! Тирава! Гитче Маниту!
Ометеотль! Тлоке-Науаке! Бугады Эннтын!
Божественное присутствие находится всюду...
О духи, друзья мои, части Единого,
я буду посылать голос – так услышите меня.*

Шаг 2. опустить руки по швам и сказать:

На Западе я называю сородичем Чёрный Камень.

Повернуться на север и сказать:

На Севере я называю сородичем Красный Камень.

Повернуться на восток и сказать:

На Востоке я называю сородичем Жёлтый Камень.

Повернуться на юг и сказать:

На Юге я называю сородичем Белый Камень.

Снова повернуться на запад, направить правый указательный палец в землю и сказать:

На Земле я называю сородичем Паука.

Поднять левую руку, направляя указательный палец в небо, и сказать:

На Верху я называю сородичем Пятнистого Орла.

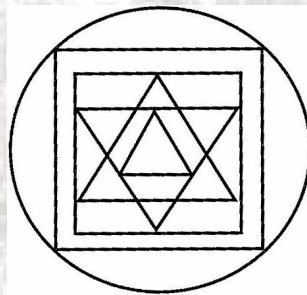
Шаг 3. скрестить руки на груди и сказать:

*О духи, друзья мои,
я пришёл в это священное место,
чтобы почтить свои сны и те силы,
которые говорят со мной во снах.
Сновидения это удача,
сновидения это задняя комната сознания –
вы видите, смотрите: я знаю.
Мне было важное видение (такой-то ночью).
Я помню, что... (пересказать, что помнишь)
О духи, друзья мои,
помогите мне вспомнить, что там было ещё!
Если я вспомню, я смогу совершить и тем самым почтить!
Покажите мне этот сон!
Хи йе!*

Шаг 4. лечь на спину, закрыть глаза, расслабиться, выключить мысли, воспроизвести в памяти всё, что помнишь из заданного сна, и стараться припомнить всё остальное. Ты можешь снова уснуть, а могут быть грёзы.

Шаг 5. разыграть наяву вспомнившийся сон.

Ритуальный круг для астрального выхода



В круге – 4 свечи полнолуния, по углам квадрата – твои личные символы защиты, в углах треугольников – свечи для выхода в астрал, помогающие собирать соответствующую силу намерения, по углам центрального треугольника – свечи для усиления намерения, на вершине центрального треугольника – свеча Силы Мага. Сядь в центральный треугольник и исполняй любую медитацию для выхода из тела.

8-й Великий Аркан

1-я часть –

Шаг 1. сесть на стул возле стола, лицом в направлении Солнца.

Шаг 2. наклониться к столу, поставив на него локти.

Шаг 3. держа спину прямо, положить верхнюю часть лица на ладони рук и слегка разведённые пальцы.

Шаг 4. смочить (чем-угодно, хоть слюной) большие пальцы и заткнуть ими уши.

Шаг 5. опустив вежды, направить взгляд вверх.

Шаг 6. 2 часа низким голосом петь мантру:

ХУОНГ ЯНГ ЯНГ ЯНГ

ХУОНГ ЯНГ ЯНГ
ХУОНГ ЯНГ ЯНГ ЯНГ
ХОУНГ ЯНГ ЯНГ

(надо петь под определённую гудьбу, но мне она неизвестна; если ты тоже её не знаешь, просто пой под какую-либо одну и ту-же гудьбу).

Шаг 7. 2 часа отдыхать. Если чувствуешь голод – можно съесть немного твёрдой пищи (в течение всего дня воздерживаться от воды и жидкой пищи).

Шаг 8. 2 часа петь мантру.

Шаг 9. 2 часа отдыхать.

Шаг 10. 2 часа петь мантру.

Шаг 11. 2 часа отдыхать.

Шаг 12. лечь спать. Заснув, будешь слышать ту мантру, которую пел.

2-я часть –

Через 7 дней после выполнения 1-й части делать всё то-же самое, только петь другую мантру и под другую гудьбу (в источнике, откуда взято описание обряда, не указывается какую именно, так что пойте любую другую мантру под любую другую гудьбу). В этот день можно пить воду, но любую пищу нужно полностью исключить.

Во сне услышишь мантру, которую пел днём. Затем внезапно вспомнишь мантру из 1-й части обряда и поймёшь, что пел её седмицу назад, тогда как 2-ю мантру пел сегодня. Это позволит осознаться.

Лунный триггер

Шаг 1. срезать с живого растения небольшую ветку влаголюбивого дерева, кустарника или травы. Наиболее хорошо подойдёт ива или тополь.

Шаг 2. привязать к её середине белую нитку.

Шаг 3. подвесить ветку с ниткой над серединой своей кровати, прикрепив её к потолку липкой лентой, клеем или кнопкой. Ветка должна быть прикреплена так, чтобы прочно висеть, но покачиваться от ветра и твоего дыхания.

Шаг 4. вырезать из чёрной бумаги диск 3 дюйма в диаметре, серебряной тушью или краской изобразить на нём растущий месяц, между кончиками месяца изобразить овальный раскрытый глаз.

Шаг 5. положить под подушку перо ворона, вороны или совы, так-же чёрный бумажный диск с изображением месяца и глаза.

Шаг 6. засыпая, устремить одну часть своего сознания (из аджны) к ветке, представляя как она колеблется от твоего дыхания, а другую часть (из сома-чакры) – к диску и перу под подушкой, ощущая как из них на тебя веет лунная энергия.

Шаг 7. шёпотом или мысленно обратиться к лунной богине:

*Диана серебряного лука,
моя душа крылата;
Диана с гончими псами,
моя душа взлетает;
Диана на скачущей кобылице,
моя душа свободно парит.*

Все действия данного обряда построены на лунном символизме и говорят о том, что ты готов к отделению астрального двойника и открываешь своё сознание тем влияниям, кои вносят вклад в его отделение.

Астральный полёт

Шаг 1. скормить жабе освящённую просфору.

Шаг 2. жабу убить и сжечь.

Шаг 3. золу от неё смешать с кровью новорождённого младенца (желательно – некрещёного).

Шаг 4. высыпать в эту смесь порошок из костей повешенного и следующие травы: вороний глаз, болиголов крапчатый (свистульник), полынь, черныбыльник, дурман вонючий, багульник болотный, дулькамара, волчье лыко, адамова голова, кошачья лапка, бузина, спорынья, мышатник, собачья петрушка, дикий мак, чёрная чемерица, белена, могильник.

Шаг 5. добавить сюда змеиную кровь, печень некрещённого младенца и чёрный пслён.

Шаг 6. все перечисленное смешать, сыпать в горшок и, перекрестившись левой рукой и крикнув: «Гори, очаг! Кипи, котёл! Варись, трава!», тихонько помешивать, приговаривая:

*Шатун и пролаза, рыкастый обжора,
отравное зелье болота и бора,
нахрапистый, хваткий, крысиний, кротовый,
обманчиво тройственный, будь наготове,
Эрэб, нестерпимый для смертного взгляда,
кем были зачаты свирепые чада,
предстань предо мной и взойди на порог,
где знак Зороастра кладу как зарок.
Цебаот! Цебаот! Тагагран! Мазагран! Стилметикон! Синдитокон!*

Шаг 7. натереться натереться этой мазью, говоря при этом:

*Эмен! Атан! Эмен! Атан! Падуль! Ваалберунт! Астарот!
Призовите поскорей!
Эй! Ветер, взвей!*

Шаг 8. сесть на метлу, у которой «хвост» из дрока.

Шаг 9. когда летишь на метле, приговаривать:

*Карр! Карр! Карр!
Заклубись да рассейся!
Рассейся да заклубись!
Карр! Карр! Карр!*

Серый треугольник

Сначала изучи соответствия:

- север – сторона смерти и мёртвые миры;
- юг – сторона жизни, миры вольных;
- запад – выход в ночь, выход в простой сновиденный мир;
- восток – выход в свет, омолаживает, но есть риск потери памяти.

Это полезно, но способ сам по себе сработает даже у тех, кто ничего не понимает.

Способ желательно выполнять когда Луна либо вот-вот станет полной, либо только-только начала уходить, хотя может получиться и без этого. Ставить защиты или иметь при себе обереги не советуется, можно только иметь лунный оберег, потому что всё другое не будет работать, а вдовавок станет недейственным и впоследствии.

Способ может исполняться только продвинутыми или очень смелыми людьми, но в любом случае должен отсутствовать страх перед смертью. Лучше всего если этим способом пользуется Маг Смерти.

Изготовь обрядовые серые свечи по любому из двух предлагающихся способов:

- 1) растопить красный (не храмовый) воск; взять красную нитку, согнуть пополам; у свеч будет 2 фитиля в каждой; растворённый сжиженный воск смешать со прахом и пеплом – примерно на одну часть праха одна часть воска; обкатать вокруг фитилей; как только воск застынет, свечи проходят обряд определения – в данном случае он должен проводиться в четверг на убывающую Луну в вечерний час Юпитера, после чего свечи готовы;
- 2) взять обычный воск храмовых свечей и замешать с пеплом.

Треугольник должен быть равнобедренным или равносторонним. Начерти его (чертить можно чем хочешь, главное: чтобы было видно; можно выкладывать верёвкой) на западе (иначе он будет нести в себе совсем другие силы и выход будет не в Личный Мир Сновидений, а в нечто другое) так, чтобы верхний угол был направлен точно на север, и такого размера, чтобы ты мог в него поместиться.

На каждом углу треугольника поставь по серой свече и зажги их. Горение свеч важно только для включения треугольника. Их размер управляет временем действия треугольника. Когда свечи прекращают гореть, его сила истекает из него и пользователь приходит в себя, возвращаясь к яви. Свечи должны быть длиной горения не больше часа, иначе через час начнутся необратимые изменения, которые могут привести к смерти плотской оболочки.

Будет безопасней, если рядом, при совершении, находится помощник, который будет следить за свечами и верёвками (если треугольник создан из верёвок). Если погаснет свеча, или кто-нибудь случайно зацепит верёвку, или кто-то зайдёт в треугольник, и т.п., то вернётся очень резко и неприятно или-же не сможешь вернуться. Любое несоблюдение приведёт к бесполезности способа или к опасности для исполнителя.

Ляг внутри треугольника в его середину, помещая голову в верхнем углу – на север; при этом ноги должны быть рядом с основанием треугольника. Закрой глаза и сосредотачивайся на своём сновидческом теле.

Сновидение придёт само, тебя просто силой вытащит в него. Серый треугольник выкидывает исполнителя на нижние слои сновиденного мира, которые кишат недружелюбными тварями. Сам треугольник есть двигатель, который собирает в себе силу; он наполняется силой Смерти и является её проявителем наяву. За счёт её прилива происходит нечто вроде временной смерти, и сновидческое тело само выбрасывается из плотного. У новичков первые выходы при использовании серого треугольника начинаются не раньше, чем через 30-35 хвиль, поэтому прояви терпение.

Этот способ хорош своей простотой и обещанием неперемогимого осознанного выхода в кемар, но плох тем, что требует точности выполнения и таит в себе риск в виде неспособности вернуться из-за большого влияния силы Смерти. Но последнее со временем уходит и сам способ уже станет не нужен.

Этот способ при определённых дополнениях к нему может способствовать открытию Третьего Глаза, а при очень тонком использовании и добавлении знаков науки вызывания мёртвых – для выхода в другие миры.

Представиться Кемару

Это подойдёт только для тех, кто прошёл посвящение или нечто подобное, когда даётся волховское имя. Для других это тоже может быть применено, но тут важно то, насколько ты отождествляешь себя с определённым именем или кличкой. Годится только тот случай, если ты, будучи внезапно разбуженным, ночью, на вопрос: «Кто ты?», представишься именно так.

Шаг 1. в понедельник, во время полнолуния написать на бумаге: «_____ врата Ночи, врата ночных грёз открывает. Да будет так, пусть будет постоянно». Вместо обычного имени здесь надо указать своё волховское имя.

Шаг 2. засыпая, положить бумагу с надписью под подушку.

Шаг 3. во сне громко повторить то, что написал на бумаге. Если не получится сразу повторить, то можно класть надпись несколько раз, пока получится.

Шаг 4. после того, как выйдет повторить 3 раза (по разу за одну ночь), сжечь бумагу и развеять пепел по сторонам света, произнеся 9 раз: «На западе, на юге, на востоке, на севере, внизу и вверху, ныне и всегда, врата Ночи, врата ночных грёз для меня открыты».

Бал у Сатаны

Делать не чаще, чем раз в полгода, а ещё лучше – раз в год. Если выполнять чаще, станешь злым и жестоким, будешь выполнять приказы нечистой силы.

Шаг 1. с вечера приготовить сушёный истолчённый корень валерианы, свой снимок, 5 чёрных свечей и чёрного живого кота.

Шаг 2. в полночь завесить чёрной тканью все зеркала.

Шаг 3. расставить по кругу 5 свечей и зажечь их, кота посадить в середину круга.

Шаг 4. нацепить на кота свой снимок и дать ему валерианы.

Шаг 5. прочесть над котом:

*Сатана тобой править будет,
одолеют тебя забавы бесовские.
Как сегодня ночь проспий,*

*так всю жизнь жить будешь.
Черти ада, вас вызываю!
Слетайтесь все над душой человека посмеяться!
Завертите, закружите её во сне!
Да перейдёт этот сон ужаса в явь!*

Тебе приснится, как ты пируешь на балу, гдк среди приглашённых – упыри, черти, мертвецы, а правит сам Сатана, которого здесь называют «Хозяин». Ты – один из самых почётных гостей, сам Сатана тебя приветчает. Если захочешь, не будешь здесь ничего бояться, просто чувствууй себя в своей тарелке.

Глава IX. МАНДАЛЫ, ЯНТРЫ, ЗНАКИ

Глухарка сна



У хантов и манси этот знак именуется «олум лук ханши» («глухарка сна») и вырезается на обратной стороне спинки детской люльки на уровне головы сидящего.

Смысл данного изображения в том, что, по поверьям, глухарка является вместилищем души человека во время сна. Считается, что глухарка оберегает сон, следит за тем, чтобы душа ребёнка отдыхала, и со временем привыкает к хозяину настолько, что в будущем без опознавательных знаков глухарка сама повсюду следует за человеком. Так-же она разносит сказки и предания в пространстве окружающего мира и в мире сновидений.

По другому объяснению, изображение глухарки обозначает сонную душу человека, называемую манси «улум ис» или «улум уй» («птица сна»), которая живёт в голове, а во время сна покидает тело и путешествует в образе птицы или комара. Её невозвращение влечёт за собой потерю сознания, болезнь и смерть, поэтому манси надеются, что эта «большая душа» задержится в данном рисунке. Чтобы не потерять сию душу ещё на руке или плече делают татуировку в виде птицы (трясогузки, синички, ласточки, сороки, кукушки) и носят беличью или заячью одежду, кою нельзя сильно трясти и бросать где попало. Однако, за год до смерти, эта душа всё равно покидает человека, знаком чего может выступать кукование кукушки, прекратившееся по просьбе человека: «Если ты моя душа – замолчи!».

О людях, у кого сновидческий двойник отстоит слишком далеко от физического тела, манси говорят, что его птица сна живёт в лесу и прилетает к нему лишь на время сна. «Заснуть» в их языке значит «быть покинутым [душой]», а чья душа не улетает на ночь, тот мучается бессонницей.

Для исцеления через сон

1

Положить себе на колени либо прикрепить на стену напротив себя изображение мандалы исцеления и уравнивания сна:



Принять удобное положение, расслабиться и пристально смотреть на мандалу. Погружаясь в узоры, настроиться на добро, отдых и покой. Вообразить, что это живая точка пространства, которая сочувственно выслушивает тебя и всё понимает. Обратиться через мандалу к Миру, пожелать ему мысленно или вслух благополучия и счастья, сказав что-то вроде: «Да будет добро всей Вселенной». После этого высказать своё желание, например: «Пусть исчезнут все мои болезни» – перечисли их, «А моё свечение станет мощным и плотным, надёжно защищая меня ото всяческих бед и напастей. Я здоров. Пусть во мне увеличивается разум и сила любви. Я здоров и полон сил». Пожелай себе то, что тебе полезно и необходимо. После этого закрой глаза и мысленно вернись в тот отрезок своей жизни, когда ты был счастлив и здоров. В таком состоянии нужно находиться примерно 20 хвиль. Если уснёшь, это к лучшему – во время сна восстановление идет плодотворнее.

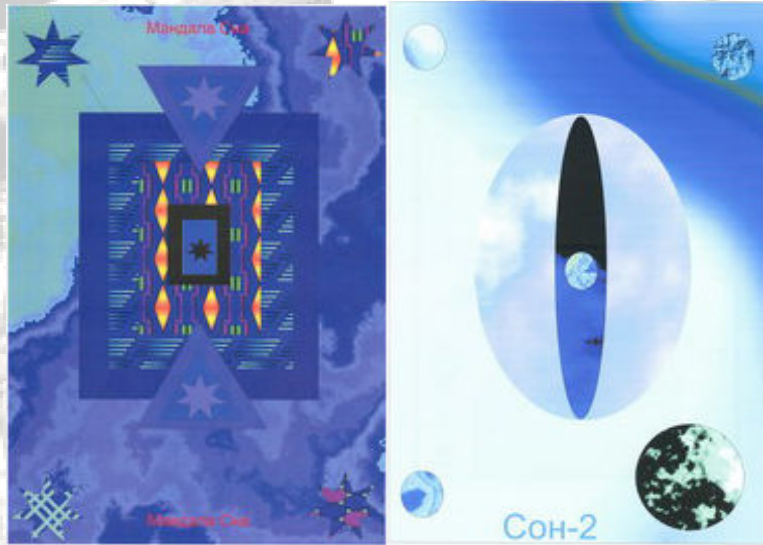
2

Ради достижения очищения, духовного исцеления и упорядочения сна можно работать с любой из трёх следующих мандал:



Рассматривай мандалу медленно, двигаясь взглядом от краёв к середине по часовой стрелке. Дойдя до середины, останови взгляд, но не сосредотачивай его. Прислушайся к своим ощущениям, не пытайся их оценивать или обдумывать, просто сосредоточь внимание на них, чтобы усилить действие, и продолжай наблюдать за своим внутренним миром, как-бы погружаясь в него всё глубже. Время данной дрёмы может составлять от 5 хвиль до часа и более. Можешь прекращать, как только почувствуешь, что устал, и никаких изменений в твоём состоянии больше не происходит. Продолжай работать с мандалой ежедневно до получения желаемого действия.

3



1-я для оздоровления во сне и управляемых снов, 2-я восстанавливает нервы через сон.

4



В дрёме созерцая этот рисунок, нужно сказать:

этори ерро вас

это

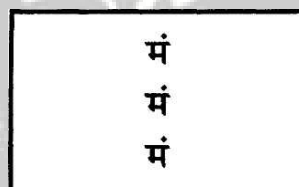
аторо эл вэти

Или-же вместо этого вообразить синие волны и красный закат на чёрном небе, и сказать:

соно нало нта

Этот рисунок является устройством, которое перемещает созерцателя в ту область Пространства Сновидений, где обитают целители. Начиная с того дня, когда ты первый раз воспользовался рисунком, в течение седмицы они будут каждую ночь тебя лечить. По просыпанию будет ощущаться бодрость и другие благотворные эффекты.

Янтра сна



Янтра вычерчивается на золотой пластине.

Повторяй эту вяку 8000 раз ежедневно в течение 8-ми дней, сидя лицом на северо-восток:

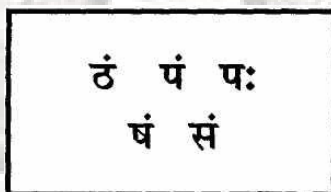
на санскрите	на русском
<p><i>пракритьяараактайяастава судати дантакчадарукх праваксье саадрिशьям джанайату пхалам видрумалатаа на бимбам тадбимбапратипхаланарагаадарунитам тулаамадьяародхум катхамива вилайета калайяа</i></p>	<p><i>О Богиш! с прекрасными зубами! Я хочу привести примеры сходства с великолепием Ваших естественно алых губ, но боюсь, что мне придётся долго ждать, пока коралловая ветвь породит плод более красный, чем она сама. Плод бимбы-же чувствует себя пристыжённым, ведь это отражение Ваших губ придало ему такой насыщенно-красный цвет.</i></p>

Поклонение: чтение «Палитатришати» с предложением цветов жасмина.

Подношения: варёный рис, смешанный с молотым чёрным горошком, мёд и чистая вода.

Итог: обретение здорового сна, привлекательной внешности и крепкого телосложнния.

Янтра, уничтожающая дурные сны



Янтра вычерчивается на золотой или медной пластине или на священном пепле в серебряном сосуде (блюде).

Повторяй эту вяку 108 раз ежедневно в течение 12-ти дней, сидя лицом на восток:

на санскрите	на русском
<p><i>тава स्वाадхистхаане хутавахамадхистхаайя ниратам тамйиде севартам джанани махатйим таам ча самайяам ядаалоке локаан дахати махати кродхакалите дайяардраа яа дрстих шиширамупачаарам рачаяти</i></p>	<p><i>О Мать! Призывая Самварта, Бога Огня Конца Света в сущности огня Вашей स्वाдхистана-чакры, я поклоняюсь Его Великой Мужской Силе вместе с Вами. Когда-же разгневанный взгляд Рудры уже готов сжечь эту вселенную, Ваш мимолётный взгляд, наполненный жалостью, охлаждает его.</i></p>

Поклонение: чтение «Палита-аштоттары», предложение киновари в середину янтры.

Подношения: рис, приготовленный с зелёным горошком и перцем; молочная каша; фрукты.

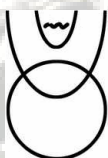
Итог: освобождение от страшных и дурных снов, от всякого рода страхов и нерешительности.

Против бессонницы и дурных снов

1 **Res, refres, prefers, pregi, prodiui, esto labia iolunnt, post hoc dormivit.**

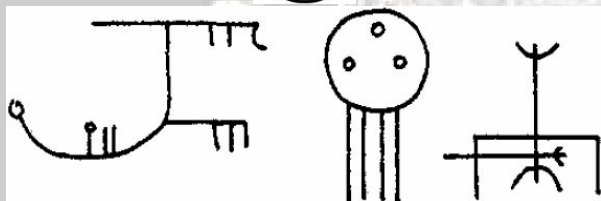
Вырежи на древесине, чтоб было написано в одну строку, и положи под подушку или под голову тому, кто страдает бессонницей.

2



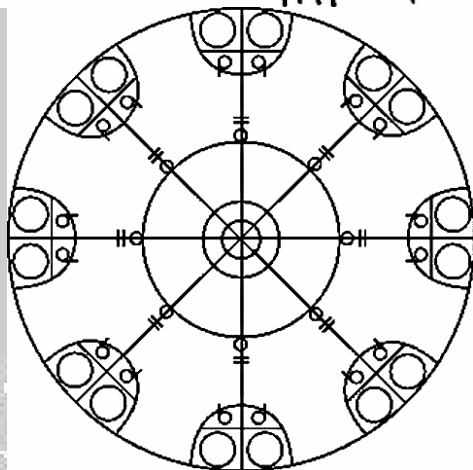
Если ты посвящён в РэйКи, вообрази этот знак и скажи: «Найт-Ол». Созерцай его и наполняйся его энергией, и скоро уснёшь.

3



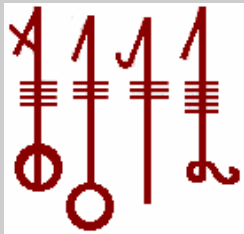
Вырежи эти знаки намагниченным железом на куске лингита (бурого угля). Перед засыпанием держи тот кусок угля зубами в открытом рту и молись Тору и Вотану о том, дабы они послали своих слуг, кои даруют тебе благоприятное засыпание. Постарайся, чтобы при засыпании кусок угля упал тебе в правую руку или на подушку.

4



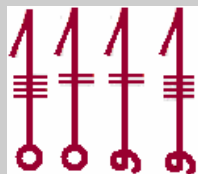
Если стремишься обрести мудрость и хорошие сны, вырежи этот знак на куске лингита и держи его под своей головой. Хорошо, если при этом будешь спать рядом с водой.

1



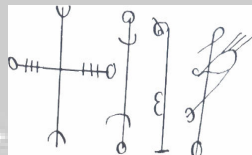
Эти знаки надо вырезать на дубе и обвести красным, а затем подложить под голову тому, кого желаешь усыпить. Можно положить под подушку или под кровать. Жертва проснётся лишь когда ты или кто-то другой вытащит сии знаки из-под её головы.

2



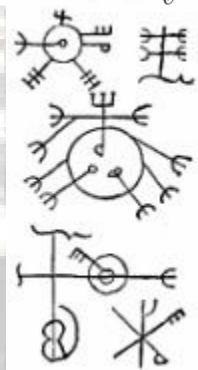
То-же самое, что и предыдущее.

3



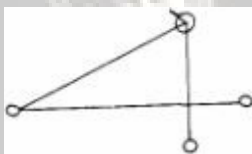
Изобрази на плоской дощечке и положи человеку под голову.

4



Если хочешь погрузить кого-нибудь в сон, вырежи сии знаки на ольхе и положи ему под голову. Он будет крепко спать, пока ты не уберёшь их.

5



Вырежи этот знак на дереве мандрэпсэйк («дуб-убийца») и положи под голову того, кто должен по твоей воле уснуть без его ведома.

6



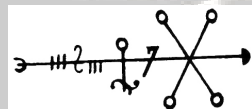
Вырежи на листе или веточке и засунь в волосы на голове или за пазуху спящему человеку. Он не сможет проснуться до тех пор, покуда кто-нибудь не вытащит Шип Сна или тот сам не выпадет.

7



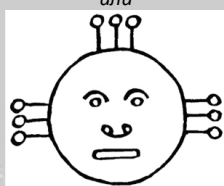
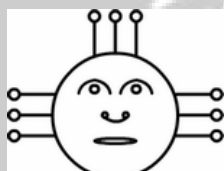
Начертай на листе и положи на грудь спящему, чтоб он не проснулся, покуда лист не упадёт.

8



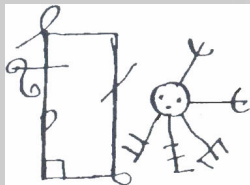
Положи под голову спящему так, чтоб он этого не заметил. И долго он будет спать в покое.

9



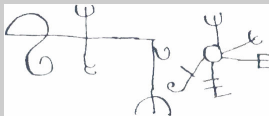
Нацарапай сие на коже телёнка и положи человеку на голову так, чтобы он об этом не знал. Он будет долго спать.

10



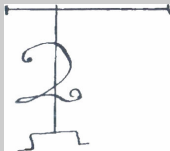
Вырежи на кусочке низкорослой берёзы и положи под голову человеку так, чтоб он не знал об этом.

11



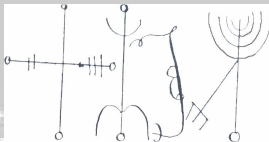
Применяется так-же, как и предыдущий шип.

12



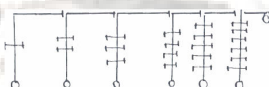
Напиши на телячьей коже и положи человеку под голову. Он погрузится в сон.

13



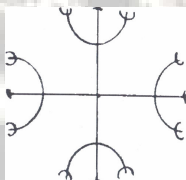
Положи под голову недругу.

14



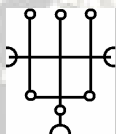
Положи под голову недругу.

15

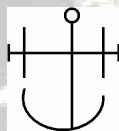


Любой, кто поражён сим шипом, будет спать 3 ночи.

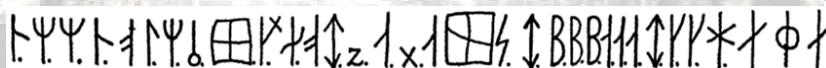
16





17



Заставить спящего говорить

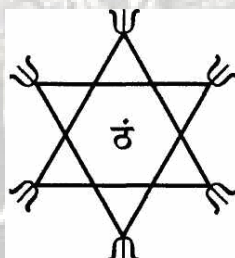


или

n.M.m.n.o.l.m.s.  .G.q.o.y.z.a.x.a  c.y.b.b.a.

Если напишешь сие на бумаге или веточке и положишь под спящего, тогда он ответит тебе на то, что ты у него спросишь, настолько правдиво, насколько он знает сам о себе и о других.

Янтра желанных сновидений



Янтра вычерчивается на золотой пластине или молотой каменной соли, выровненной на серебряном блюде (тарелке). Повторяй эту вяку 1000 раз ежедневно в течение 45-ти дней, сидя лицом на северо-восток:

на санскрите	на русском
ततित्वान्ताम शक्त्या तिमिरापारिपन्तहिसधुरानायैा	Я поклоняюсь этому, не имеющему себе равных, тёмно-синему облаку дождя,

спхураннаанааратнаабхаранапаринаддхендрадханусам
тава шьяамам мегхам камапи манипуураикашаранам
нисеве варсантам харамихиратаптам трибхуванам

всегда пребывающему в манипуре с молнией в виде Шакти, разгоняющей
темноту; с радугой от ослепительного блеска Ваших разноцветных драгоценных
украшений; ниспосылающему ливневые дожди вселенной, опалённой солнцем Рудры.

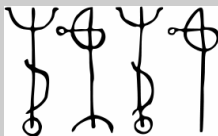
Поклонение: предложение киновари с одновременным чтением «Лалитасахасра-намы».

Подношения: варёный рис, смешанный с творогом (или створоженным молоком), молочная каша, фрукты, листья и орешки бетеля.

Итог: предвидение будущих событий, видение желанных снов и свобода от неведения.

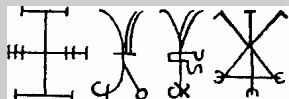
Знаки желанного сна

1



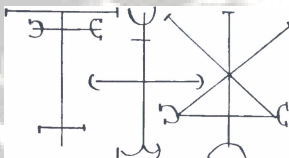
Вырежи эти знаки на серебре или на белой коже в канун Ивановой ночи (сразу после летнего солнцестояния). Спи на них, и в тот-же час ночи тебе приснится ответ на твой вопрос. Если-же ничего не приснится, знай, что ответ будет дан на зимнее солнцестояние (через полгода).

2



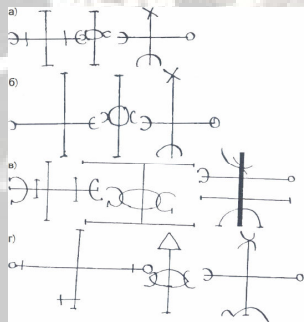
Вырежи или начерти на дощечке, кою положишь под подушку. Хорошо подходит для одноразового использования, в противном-же случае советуется делать перерыв хотя-бы на месяц, ибо каждый раз погружение в сон будет всё глубже и глубже.

3



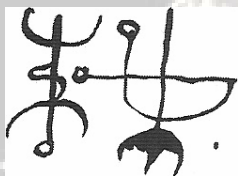
Напиши на латуни и положи себе в ухо перед отходом ко сну. Во сне сможешь узнать всё, что желаешь.

4



Любой из 4-х видов сего чародейского ряда применяется так-же, как и предыдущий ряд (№3).

5



Зимой или поздней осенью, когда ночь длиннее дня, нарисуй сие на освящённой бумаге (если для однократного использования) или выгравировь на серебряной пластине (если для частого использования).

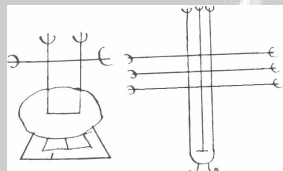
Перед сном положи под подушку, мысленно проговаривая свой вопрос, на который желаешь получить точный ответ во сне.

6



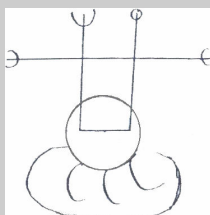
Вырежи этот знак на куске лигнита в 1-ю четверть Луны, и положи под голову, дабы увидеть во сне желаемое.

7



Вырежи на буковой дощечке стальным наконечником, закалённым в человеческой крови, и положи под голову. Тебе приснится то, что ты желаешь знать.

8



Вырежи на свече стальным наконечником, смоченным в человеческой крови. Затем положи под голову и тогда увидишь во сне то, что желаешь.

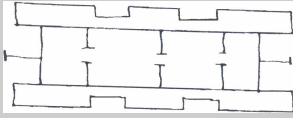
9



Нарисуй или вырежи на веточке дуба и положи под подушку, мысленно произнося желание о том, что хочешь увидеть во сне. Сначала рисуется круг в середине, потом остальные части в произвольном порядке.

Может вызвать прилив ясновидения, пророческий или осознанный сон.

10



Во сне явится дух и расскажет, что о тебе говорят другие.

Мандалы сновидения/ясновидения

Шаг 1. перед тем как лечь в постель, поставить перед собой Мандалу Сна в чуть наклонное положение (для этого хорошо подходит школьная стойка для книг), чтобы свет падал прямо на рисунок (источник света расположен позади смотрящего).

Шаг 2. безмысленно и не моргая, сосредотачиваться на середине мандалы, где нарисован священный слог ОМ.

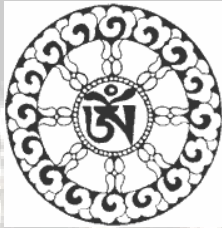
Шаг 3. посидеть так 3-4 хвили.

Шаг 4. закрыть глаза и всмотреться в оставшееся в памяти изображение, кое вначале предстанет в виде расплывчатого пятна, а потом постепенно превратится в светящееся изнутри огненное колесо.

Шаг 5. когда видение исчезнет, открыть глаза и повторить всё снова с самого начала, а потом лечь спать.

Делая так изо дня в день, постепенно станешь видеть пророческие сны.

1

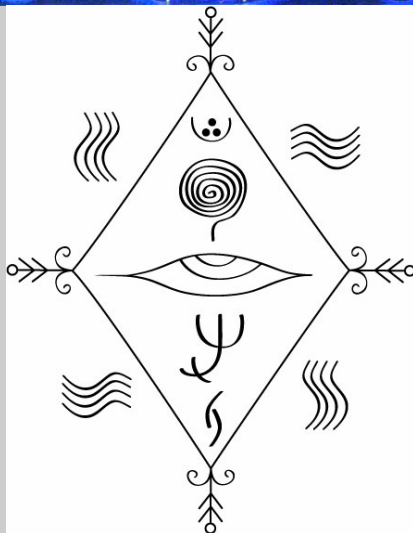


2



Очень долгий и глубокий опыт пророческих снов.

3

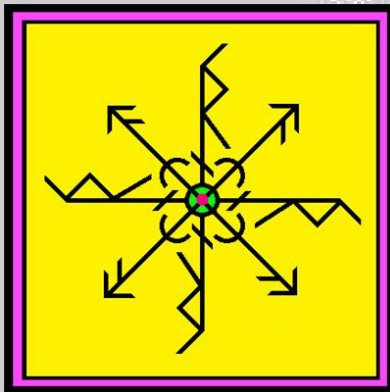


Этот знак уравнивает и усиляет твои навыки, постепенно раскрывая их. Нанеси на себя и носи примерно 3 дня – пока ощутишь значительные перемены в себе. Потом можно нанести на любой носитель (бумага, пергамент и т.д.); например, можно нанести на дощечку и положить под подушку.

При 1-м использовании возможна незначительная потеря энергии, но знак быстро подстраивается под пользователя.

Делай перерывы в использовании: поработал 3-4 дня, потом пару дней отдохнул, и по новой. Это как зарядка – мышцы крепнут и нарастают со временем, так-же и тут.

4



Прочищает каналы, открывая дорогу поступлению знаний, а также способностям к ясновидению и покиданию тела через чакры от солнечного сплетения и выше.

Медитируй на этот знак перед сном, накладывая его изображение на себя.

5



Для вещих снов и получения ответов через сон.

6



Солнечная печать «Синяя Ночь»

Призвание: мечтать и сновидеть.

Сила: изобилие.

Свойство: знание по наитию.

Слова соответствия: дом, всеохватная темнота, ночь, тело, Место Таинств, сердце и внутренние удесы.

Сторона света: запад – изменяет, превращает.

Удесы: солнечное сплетение и безымянный палец правой руки.

Клич: «Безмолвное знание открывает мне двери мечты в святилище Изобилия».

Слова Ночи: «Я есть Тьма, Ночь. Я – твоё тайное место и подсознание, я даю тебе безмолвное знание, сны и тишину. Принимай и выражай силы Сновидения и Изобилия. Войди в святилище своего сердца, в его сокровенную тьму – место твоих внутренних таинств. Стань единым со своим нерушимым покоем и безмолвным знанием. Настраивайся на естественное изобилие, окружающее тебя, и мечтай!»

Слова для настройки: «Я погружаюсь внутрь себя, в святилище, дабы сохранить Дары, ждущие меня там».

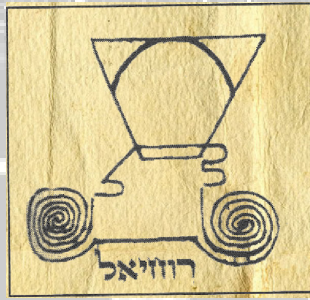
Применение: по данному выше описанию восприняв настроение Синей Ночи и воображая её знак (или смотря на него, если есть изображение), произнести указанные слова для настройки; затем сосредоточиться на указанных удесах и переносить своё сознание внутрь сердца (в дополнение можно воображать печать Синей Ночи в сердце).

Для разгадки сновидений



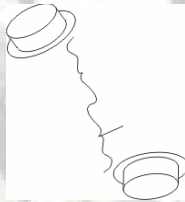
Используется для получения ответов о смысле сновидений. Даёт возможность прибегнуть к помощи Хозяина Снов. Используя гусиное перо, галловые или сажевые чернила, нанеси сии буквы и начертания на чистый лист бумаги. Когда захочешь знать смысл сновидений, перед сном положи этот лист под подушку.

Для свидания с умершим во мне



Используется для того, чтобы увидеть во сне умершего человека и говорить с ним. Гусиным пером, галловыми или сажевыми чернилами нарисуй сие на клафе (кошерном пергаменте), и перед сном помести клаф на тело.

Образ, способствующий запоминанию снов



Рунная дорога в кефир

1

Разновидностей рун очень много, скандинавские руны сейчас применяются в магических целях чаще, чем какие-либо другие, поэтому разговор будет именно о них. На основании данного описания ты сам поймёшь как строить работу с другими рунами.

Для осознанных снов хорошее сочетание рун: Эйваз-Эваз-Йера. Очень хорошую помощь для входа в сновидение обеспечивает так-же следующее сочетание: Наутиз-Эваз-Райдо-Манназ-Лагуз-Кеназ-Соуло-Наутиз. Лучше вырезать эти руны на дощечке и окрасить кровью, но можно и написать на бумаге. Затем положить под подушку. Ещё можно ручкой на себе начертить или сжечь, понимая, что огонь принимает руническое заклинание, и оно будет исполнено.

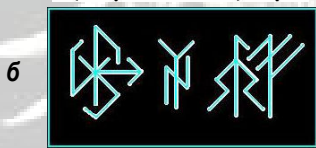
Можно воспользоваться и сводом «Дорога во сне», в койи входят рунические заклинания (можно петь как мантру или вырезать те руны, имена коих указаны):

- ЭЙВАЗ-ЭВАЗ – поможет осознанию себя во сне.
- РАЙДО-ЭВАЗ – для путешествия между мирами.
- ЭВАЗ-МАННАЗ-ЭЙВАЗ – для путешествия в мир Смерти, для осознания Смерти.
- ЭВАЗ-ЭЙВАЗ – для посещения мира мёртвых.
- ЭЙВАЗ-ЭВАЗ-ЙЕР – для успешного возвращения из путешествий по мирам.
- НАУТИЗ-АНЗУС-УРУС-РАЙДО-АНЗУС-ПЕРТ-ЛАГУС-ВУНЬЁ – для успешного осуществления гладкого и сухого навыка.

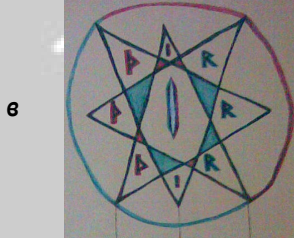
Можно использовать и рунные чароставы, например:



Нанеси или изготвь за несколько дней до намеченного выхода. В назначенную ночь прожуй 2-4 корешка валерианы длиной 3-4 см, запей водой, затем положи став под подушку и засыпай.



Нанеси себе на анахату или положи под подушку, и тогда время пребывания в осознанном сне будет дольше.



Повесь над собой, когда пытаешься выйти из тела, и тогда выйти будет легче.

Живи рунами, дыши ими, пропиши их в своём теле, позволь им стать тобой и наоборот – и всё получится. Как любое знание, совмещённое с действием, руническое искусство имеет свой поток; для людей видящих это смесь серого с розовым цветом потока силы, и немного слегка прохладного цвета для славян. Войди в этот поток и уразумеешь тайны рун.

2

Рунный иероглиф Гаман (Судьба), принадлежащий дальневосточному народу чжурдженей:



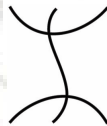
Дабы выразить её воздействие, можно сказать: волховские тайны, судьба, развитие, принятие мира, самообладание, силы Земли и Вселенной, видение будущего, покорность высшей воле, духовный путь, вечность, круговорот, сдача проверок, чудеса, проявление незримой силы, возрождение через неприятности, становление, карма.

Её применение: 1) развитие магических способностей, 2) изменение судьбы через неприятности; 3) выход на пранические каналы других миров; 4) обретение пути воина. Соответственно, сновидцу пригодится её 3-е применение.

Необходимо изготовить данную руну на высококачественном металле или на бумаге высокого качества.

3

Руна Алхаинты, именуемая Иханту:



Она используется для истончения восприятия иных миров, стирает грань между мирами, способствует развитию видения и общения с обитателями иных миров, развивает ясновидение, яснослышание и ясноощущение. Естественно, с такими способностями, выйти из тела – пара пустяков.

Для этой руны действуют те же правила, что и для всех рун Алхаинты, а именно:

1. Руна чертится начертательным предметом (ручка, кисть, резак, выжигатель...).
2. Для включения руны необходимо троекратное произношение её имени с каждым последующим разом громче. Лучше вслух, а не мысленно.
3. Никакого применения крови для усиления и тому подобного не нужно!!! Для твоего же блага...
4. Можно использовать руны только воображаемо, без начертания на предмете.
5. Вещь, на которую нанесена руна, хранится либо у того, на кого направлено действие этой руны, либо помещается в том месте, где её воздействие необходимо.
6. После достижения необходимого воздействия вещь, на которую руна нанесена, предаётся разотождествлению, которое состоит из двух действий: 1) произнести над вещью: «АТАРУ МИНЭР», б) сжечь или иначе уничтожить эту вещь.
7. Руна, используемая только воображаемо, перестает работать через 13 лунных часов.

Для Иханту лучшее использование – нанести на вещь, которая постоянно будет с тобой (кольцо, ручице, оберег).

4



Сигильный ключ из вампирских рун «Чтоб выбросило в астрал».

5

Дабы находиться ведогонцем в настоящем месте Яви, а не Кемара, существует особая руна Кэрсо, позволяющая быстро входить в это состояние.



Нужно представить себе эту руну мерцающей во внутреннем пространстве, а потом, осознав себя в Кемаре, представить её ещё раз.

6

Шаг 1. выйти ведогонцем во явь.

Шаг 2. мысленно нарисовать перед собой эту руну Алхаинты –

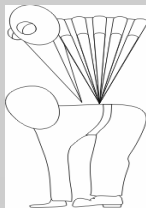


Шаг 3. произнести один раз её имя – ВАРЕХЕЙТНУ и имя власти пробуждения - ВЕРЕХ ЭЙТЕНУ.

С её помощью открывается проход из одной яви в другую и через него можно перетаскать тело посредством ведогонца. При этом проход

открывается в обе стороны, с одной из которых ты, а с другой может быть кто угодно и не всегда дружелюбный.
Эту руну можно использовать и наяву во Дреме – с целью общения с другими мирами.

Образ, помогающий осознаться



На этой картинке лицо человека должно быть как у блаженного придурка.

Нидра-янтра

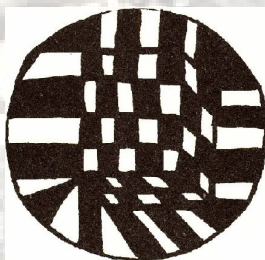


Аль элэм



Сосредоточившись на сердечной или лобной чакре, дрёмить на этот знак, сначала настраиваясь на его силу, а затем стараясь пройти сквозь него, ибо кольцо в середине является входом в кемар.

Знак Освобождения



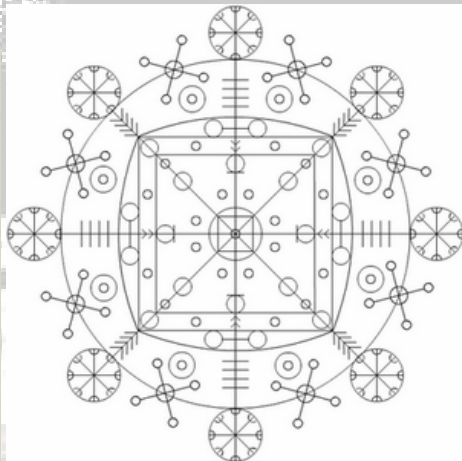
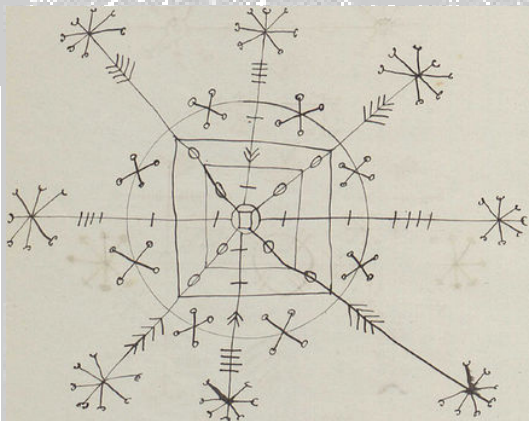
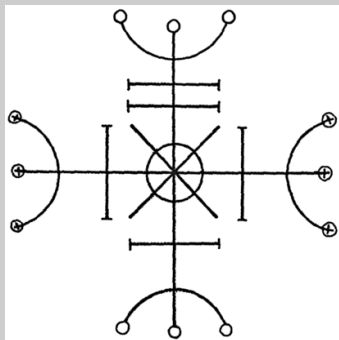
Умственное сосредоточение на этом четырёхмерном кубе помогает глубокому самогипнозу, который высвобождает астральное тело и позволяет ему проникнуть через некоторую часть куба в другие измерения.

По возвращении обязательно сделай перепросмотр, иначе ничего не вспомнишь или будешь думать, что нигде не был.

Езда на гандре

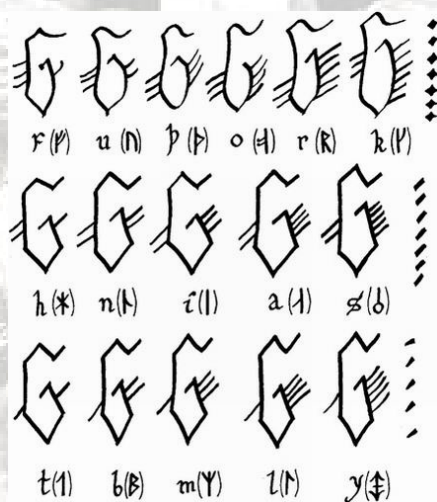
Под этим понятием исландцы подразумевают много различных вещей, но изначально имелось в виду астральное путешествие, достигаемое с помощью особых воздушных духов, которых называли гандрами (вероятно, от санскр. «гандхарва» - «благоуханный», класс полу-богов, небесные музыканты).

Мудрые люди курили особую смесь, после чего ставили перед собой какой-либо из знаков для езды на гандре, и созерцали. Иногда знак наносили себе на лоб своим-же семенем и созерцали своё отражение в зеркале, смотря на этот знак у своего отражения. Вот несколько таких знаков:



Если такой знак наносился на бумажный лист, то лист предварительно освещался или заговаривался. Если знак вырезался на дереве, то затем его окропляли кровью, говоря особые слова, а порою и без них. Иногда предпринимали более сложные действия с выделкой шкуры для нанесения знака.

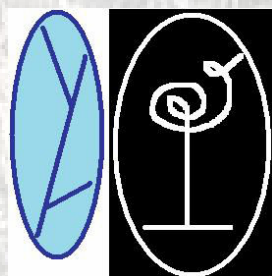
Эрилы разработали футорк из ганд-рун:



Многие считают, что этими рунами вырезали на посохе особое заклинание и затем скакали на этом посохе, покуда не достигали шаманского транса. Но на самом деле ганд-рунами писали своё желание на листочке (ответ на какой вопрос хочешь получить в пророческом сне или куда хочешь попасть в колдовском сновидении), который затем клали под голову или под подушку. Вместо подписи снизу справа или снизу в середине на таком листе иногда писали Gönler или Gondler – имя Одина, говорящее о том, что он умел летать на гандре.

Выход в астрал с помощью гандры происходит медленно и плавно – вроде того, как умирают от холода.

Знаки Ночи и Ветра

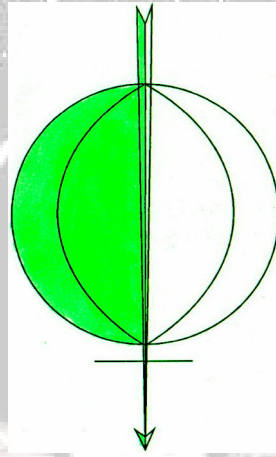


1-й знак, слева – осознанный вход в сон; любого цвета, но лучше всего светящийся синий. 2-й знак, справа – осознанность во сне; жирный белый на чёрном. Работают эти знаки за счёт силы пространства сновидений.

Для работы с любым из них надо задремать, вообразить знак и удерживать осознанность на нём, держась за него как за единственную опору.

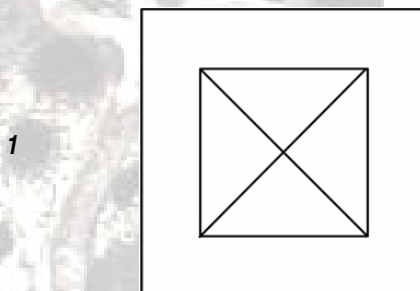
Через 1-й знак удобнее попадать в дальние места на карте снов. Смотришь на знак и он порождает картинку места, потом удерживаешь его именно на ней и такходишь.

Знак Сириуса



Для выхода из тела надо этот знак удерживать в голове при засыпании. Даже если не получится выйти из тела, знак всё равно влияет на левое полушарие мозга и потому сон будет необычным.

Для осознанных снов



10 хвиль созерцать перед сном.



Созерцать за 20 хвиль до сна.



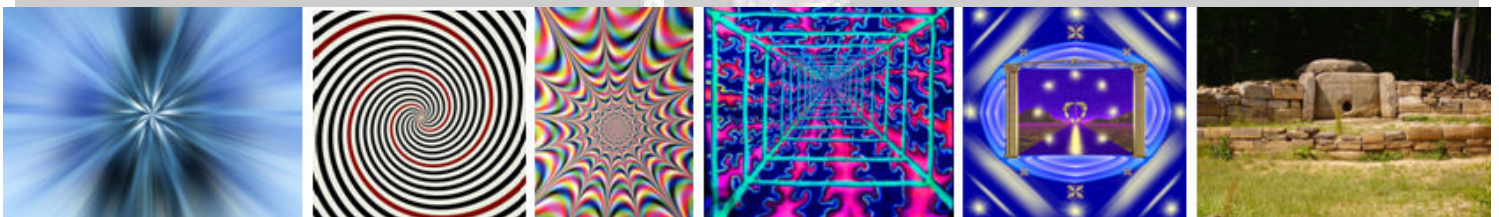
Включив анахату, войти внутрь знака, и появится ясность осознания. При исполнении перед сном, вызывает осознанный сон.



Хватает тебя и тянет прочь из тела, словно в реке стоишь и тебя сносит потоком.

Входы в мир грёз

В качестве входа можно использовать любое изображение, на коем имеется дверь, ворота, змеевик, точка в середине, щель, дыра... Т.е. любой проход. Вот несколько для примера:



Перед засыпанием надо смотреть на этот рисунок, а воображая его при засыпании, надо близко к мигу засыпания начать взглядом кругами двигаться к середине рисунка – туда, где проход.

Если ты склонен к общению с духами, то в качестве рисунка можно избрать изображение духа, такое – чтобы у него был открыт рот или чётко обозначена чakra межбровья или показан любой иной вход. Для примера: будда Гаутама Шакьямуни и асур Савар.



Врата в астрал



Визуализировать на зеркале. Работает на энергиях чёрной магии.

Между пространствами



Являет собой одно из замечательных мест, дабы с мандалы идти в более глубокие области.

Хон Ша Зэ Шо Нэн

Шаг 1. сидя на кровати, войти в поток РэйКи.

Шаг 2. вообразить на своей подушке этот знак:



Шаг 3. настроиться на силу знака.

Шаг 4. глядя на знак, вслух или мысленно сказать: «Шукхартхах сарва бхутанам йатах сарве правриттайах, шукхам ча на вина дхармат тасмат дхармапаро бхавет».

Шаг 5. немного посидеть в этих силах.

Шаг 6. дать знаку задание, чтобы его сила помогла тебе осознаться во сне.

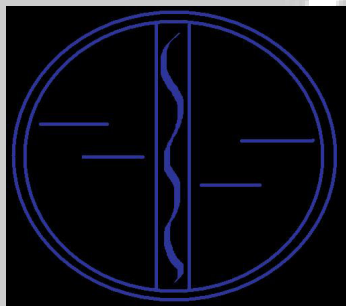
Шаг 7. немного подождать.

Шаг 8. поблагодарить РэйКи и лечь спать.

Чистая настройка сновидца

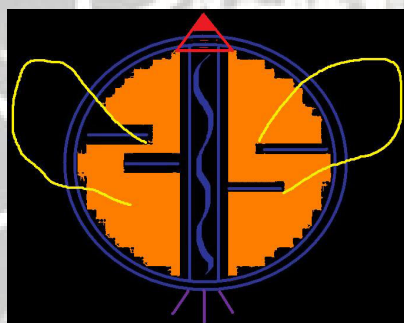
«Чистая» значит – без привязок к эзргорам, духам и прочим ограничителям. Просто отображение самой сути того, что данный человек – сновидец. Тут даже сам знак не является таким ограничением как мандала или печать. Однако, само состояние сновидца в силу того, что оно вообще является состоянием, уже само себя ограничивает. Поэтому люди, стремящиеся в Исток, может и заметят тут некий небольшой груз.

Работать с этими рисунками надо так-же как с мандалами: смотришь и настраиваешься, мысленно одеваешь на себя илиходишь туда. Ещё можно на полу нарисовать (разукрашивать не обязательно, хотя желательно), сесть или лечь в рисунок и вдыхать в себя настройку с него, мысленно обволакиваясь им.



а) Сновидец

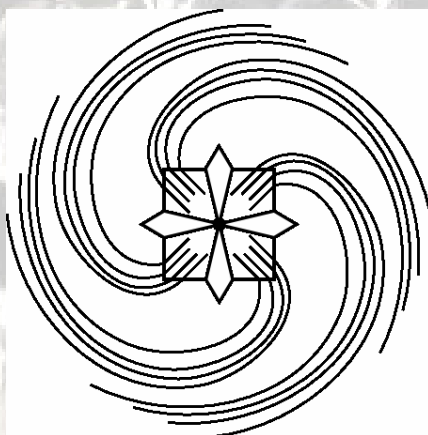
Срединный столб это сушумна. Синий змеящийся поток видится и ощущается в сушумне, когда запрашиваешь это состояние. Оно сильно отличается от того, что бывает у тэнсовиков, йогинов и т.п. Здесь чистая сила мира сновидений, преломлённая ещё чем-то... Скорее всего, водой.



б) Крутой сновидец

Вершина треугольника находится немного выше макушки. В треугольнике либо живёт дракон (видимо, отображение союзника), либо туда входит развитый 3-й Глаз сновидца. Или-же и то и другое вместе, но в таком случае сновидец будет всё воспринимать так-же как его союзник и сам будет сливаться с ним в одно существо.

Знак, собирающий 2-е Внимание



Созерцать, оставившись взглядом в точку в середине.

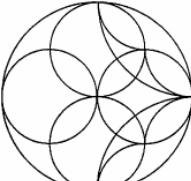
Чертежи силы

Первые действия, которые необходимо предпринять сновидцу, начинающему сновидеть, это работать с чертежами силы, дабы уравновесить влияние сил на карту сил сна.

Когда силы уравновешены, карту сил сна легко видоизменять, управляя им. Достигается состояние, в котором сновидец может перемещаться в пространстве, опираясь на управляемые силы.

Каждый чертёж является объёмным и имеет заданное движение, но в начале их надо воображать для того, чтобы достигнуть устойчивого состояния ощущения связи очертания чертежа с положением тел.

Чертёж	Дополнительно	Использование
	для мужчин – птица; для женщин – черепаха	для мужчин – лежать на животе и воображать над головой; для женщин – лежать на спине и воображать со стороны стоп

	дракон	мужчинам лежать на правом, а женщинам на левом боку, и воображать перед собой
	тигр или лев	мужчинам лежать на левом боку, а женщинам на правом, и воображать сзади
		воображать по углам тела
	<p>Чертежи надо воображать строго в заданном порядке.</p> <p>Предлагаемые дополнительные образы можно воображать, если ты в состоянии входить в катар без тщательного и строгого управления.</p> <p>Основными являются только первые 3 чертежа. Остальные можно использовать при желании.</p> <p>А эти 3 чертежа нужно сначала созерцать, дабы понять их.</p>	
		
		

Работа с чертежами силы даст тебе возможность соединиться со вселенской маткой. Если твоя сила не готова, ты не сможешь выполнить эту задачу. Но если всё равно можешь входить в сновидение, то можно воображать образы, предлагаемые дополнительно для первых трёх чертежей.

Печати татв

Под словом *татва* (или *таттва*) понимаются первосоставляющие: вещества, которые образовали основу всего проявленного мира, всех его тонких и грубых черт. Татвы – это изначальные силы, оказывающие воздействие как наяву, так и в мире сновидений.

Печати татв – это особые знаки, открывающие проходы в Иные Измерения. Можно в состоянии дрёмы придумать печать самому, если непоколебимо веришь, что она подействует, но лучше воспользоваться уже известной. Изготавливать же печати надо всегда самому, иначе они могут не работать.

На чистых белых картонных карточках надо нарисовать и раскрасить следующее:

Татва	Начертание в йоге	Начертание в алхимии	Начертание у друидов	Начертание у исландцев	Начертание у науа
Акаша					
Воздух	 или 				
Огонь					
Вода					
Земля					

Здесь предложено 3 вида начертаний, из коих ты должен выбрать один подходящий тебе, либо воспользоваться любым иным, если знаешь таковой.

Каждую печать надо изготовить 4-мя различными способами, чтобы получилось всего 20 карточек.

Сделай ещё 3 яйца, круга, треугольника, полумесяца и прямоугольника. Обведи их очертания чернилами, а при закрашивании используй смеси дополнительных цветов по следующему списку:

Основной цвет	Дополнительный
белый	чёрный или серый
красный	зелёный
синий	оранжевый
жёлтый	синеалый
оливковый	красно-оранжевый
сине-зелёный	красно-коричневый
синеалый	лимонный
красно-оранжевый	зелёно-синий
тёмно-янтарный	индиго
лимонно-жёлтый	красно-синеалый
жёлто-зелёный	малиновый

Изготовленные печати следует хранить обернутыми в шёлк.

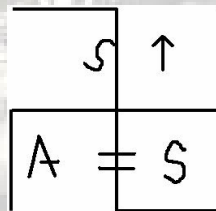
Чтобы работать с печатями, надо сесть лицом на север. Перед собой положить печать с начертанием татвы Земли (работа начинается именно с неё и идёт по возрастающей), а рядом совершенно чистую белую карточку. Надо взять печать в руки и твёрдо смотреть на неё 3-4 минуты. Неяркий свет должен быть направлен прямо на карточку. Потом отложить её и взять белую карточку. Смотреть на неё, видя на ней начертание татвы, но уже дополнительного цвета. Когда начертание исчезнет с карточки, закрыть глаза и мысленно созерцать его перед собой. Потом воображением надо его увеличивать, пока оно достигнет размеров двери. Тогда вообразить, чтоходишь в эту дверь, видя и чувствуя это, как при выходе из тела или как при осознании мига засыпания. Постарайся почувствовать Землю (а в других случаях то, что будутлицетворять другие татвы), а затем оглядеться, словно осознаёшься во сне, оказываешься внутри картины, оживляя рисунок. Если получится, то окажешься в Ином Измерении, а если нет, то будет путешествие в воображении.

Если получилось, то можешь голосом, колеблющим пространством (должно быть не мысленное высказывание, а именно с открыванием рта), позвать духов соответствующей стихии. От этого ясность увеличится, да и духи могут прийти. С ними надо вести себя осторожно.

Возвращаться резко, просто открыв глаза плотного тела, нельзя! Надо сохранять чёткую границу между Измерениями. Возвращайся так-же, как пришёл, через начертание татвы.

Таким-же образом вместо татв можно использовать карты Таро, руны, гальдарставы, янтры, мандалы и т.п.

Ключ к мирозданию



Надо вообразить врата того мира, который тебе нужен. Для этого надо знать название того мира или очень хорошо знать что это за мир вообще. Затем наложить на ворота этот знак. Делается это всё в трансе. И тебе откроется любой мир, ты войдёшь туда в относительной безопасности.

Если сей знак не накладывать на врата, то он сработает как настройка на эгрэгор Бон, где можно познакомиться с тамошними духами и наставниками.

Следует ещё отметить, что это ключ именно к Мирозданию, а не к Запределью. Т.е. всё, что старше Демонов, сиим ключом не откроешь. Однако, и без того можно наоткрывать довольно много миров.

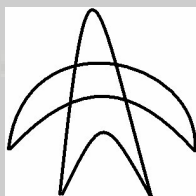
Путешествие будет происходить в трансе, но если делать сие перед сном и при этом заснуть, то оно продолжится и во сне. Или-же можно попробовать применить данный знак, войдя в Кемар...

Шаманские врата



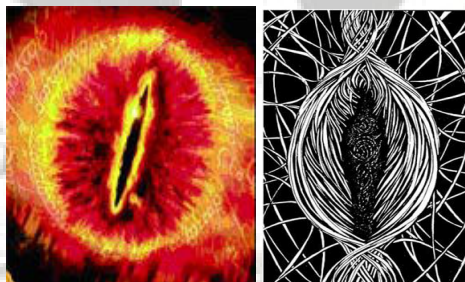
Показывает нижние области и священное дерево, которое соединяет с областями высшими.

Взламывание чужих снов



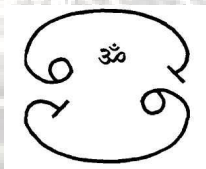
Войдя в кемар, вознамерить встречу с кем-либо, и представить или начертать данный знак (сначала полумесяц, потом галочку).

Трещина между мирами



Использование данных изображений можно совмещать с заклятьем для прохода между мирами: «Лаум-АС-Танаан-Инигму-Сферати-Инвинум-И-И-А-А-Ла-А-А-А-Тум!», равно как и то и другое можно применять отдельно.

Янтра обретения 8-ми магических сил



Янтра изготавливается на золотой пластине.

Удерживая янтру на голове, повторяй эту вяку 1000 или 6000 раз ежедневно в течение 6 или 96 дней, сидя лицом на восток:

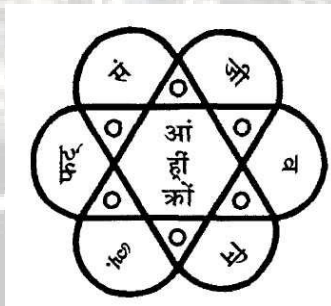
на санскрите	на русском
<p>свадеходбхуутаабхиргхринибхиранимаадьяабхирабхито нисевье нитье тваамахамити садаа бхааваяти ях кимаашчарьям тасья тринаянасамриддхим тринаятах махаасамвартаагнривирачаяти нйирааджанавидхим</p>	<p>О Извечная Мать! Пламя Конца Света покажется обрядом подношения горящей лампады, а величие Шивы – незначительной былинкой для того, кто неизменно медитирует на тождественность с Вами, окружённую, подобно Аниме, лучами божественной силы, исходящими из Ваших Стоп.</p>

Поклонение: чтение «Рудратришати» и «Лалитатришати», предложение белых цветов или листьев бильвы.

Подношения: мёд; очищенные кокосовые ядра, смешанные с гхи и сахаром; кипячёное молоко; варёный рис, смешанный с простоквашей; приправы и свежие фрукты.

Итог: обретение магических сил сновидческого тела, телесной мощи; управление своими чувствами, способность переселения души в другие тела.

Янтра переселения в другие тела



Янтра вычерчивается на золотой пластине.

Повторяй эту вяку 1000 раз ежедневно в течение года, сидя лицом на восток:

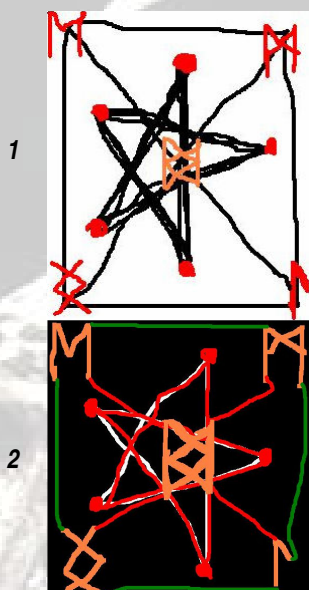
на санскрите	на русском
<p>шрुтийинам муурдхаано дадхати тва я шкхаратайя мамап्यетау маатах шираси даяа дхеги чарану яёх паадьям паатхах пашупатиджатааджуутатиний</p>	<p>О Мать! Сблагоеволи разместить Свои стопы, которые Упанишады, являющиеся венценосной славой Вед, носят как драгоценное украшение своих корон, и на моей голове. Ганга, пребывающая во спутанных волосах Владыки</p>

Поклонение: чтение «Шри Лалитасакхасранама стотры», предложение киновари.

Подношения: варёный рис, каша на молоке, мёд, листья и орешки бетеля.

Итог: сила внушения, способность переселяться в другие тела, исцелять чужие болезни.

Противознаки



1
Дрёма на то, чтобы лишить сил астральных магов.

2
Дрёма на развитие астрального зрения, чтобы было удобнее убивать астральных магов.

Защита в астрале

В астрале существует много магических объединений. Некоторые из них воюют друг с другом, а некоторые стараются обеспечить защиту кому- или чему-либо.

Одно из объединений магов, куда входят в основном маги не воплощённые, можно назвать Пограничниками, хотя чаще их называют Ловцами или Охотниками. Это группы по 5 человек, которые охраняют Стену Тумана между мирами. Все члены группы связаны клятвой, потому не всё могут рассказать, если ты не вступишь в их ряды. Группа может много чего, это воины, лекари, разведчики... С каждой группой обязательно есть 1 Хранитель – не всемогущий, но в разы сильнее остальных, так что может, например, менять явь. В целом каждая группа занимается разведкой, отловом и уничтожением, их цель – не допускать отсюда в сновиденный мир всяких придурков и не пускать сюда опасных существ извне. Взаимодействовать с Охотниками можно, они способны вытащить тебя из любой переделки хоть во сне, хоть наяву, но если есть за что, то могут и тебя наказать, и сильно хулиганить в астрале не дадут.



Во многих странах существует Оккультная Полиция, которая может вмешиваться в различные дела, если их об этом попросить. Чтобы обратиться к этому объединению, нужно вообразить на алом фоне чёрный кельтский крест с кругом и, глядя на него, послать из аджны зов в Невидимый Мир. Это можно сделать как в астрале, так и наяву.



Помимо того, у каждого магического Ордена, существующего наяву, могут быть свои особые средства для астральной защиты. Например, члены Ордена Хранителей Смерти в случае нападения в астрале воображают между собой и нападающим знак своего Ордена. Затем они воображают, как этот знак, являющийся Колесом Смерти, совершил 1 оборот, и тут-же отворачиваются и уходят прочь. После сего может произойти что-угодно, например: из знака может выйти некто, чтобы расправиться с нападающим.

Глава X. УПРАЖНЕНИЯ

От бессонницы

1

Шаг 1. перед отходом ко сну в течение 2-х хвиль пристально рассматривать глаголическую букву Покой – **ꝥ**.

Шаг 2. повторить слово «покой» 14 раз.

Шаг 3. расслабить всё тело.

Шаг 4. представить, что лежишь на облаке и пытаешься провалиться сквозь него, ощущая невесомость своего тела и мягкое покачивание воздушной перины. Покой и тепло обнимают тебя, проникая в самую глубину твоего тела, твоего мозга, наполняя их лёгкостью и умиротворением, увводя тебя в царство спокойного ровного сна, даруя полноценный отдых.

Шаг 5. сделать глубокий вдох, задержать дыхание на 10 мигнов, затем медленно выдохнуть.

Шаг 6. 10 раз чётко произнести: «Покой открывает мне путь в мир сновидений».

2

Руки согнуты в локтях, ладони обеих рук смотрят на пол. Ладонь одной руки расположена над ладонью другой руки, но не полностью

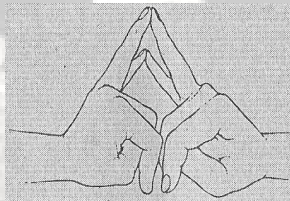
покрывает её. В таком положении нужно поводить вниз-вверх, словно накачиваешь самовар сапогом, напротив аджны, затем за затылком, и потом напротив каждого уха. Порой, от этого сразу клонит в сон.

Шакти-мудра

Эта мудра названа в честь Шакти – богини жизненной силы.

Шакти-мудра усиливает дыхание в нижней части груди и в области таза. Она производит умиротворяющее воздействие и помогает быстро заснуть. Если её делать слишком много или подолгу, она может привести к обмиранию. Хорошо снимает напряжение в области таза, поэтому может вызвать спазмы и судороги в кишечнике или нарушение течи у женщин.

Мудра: 1-е описание – оба безымянных пальца и мизинцы положить друг на друга, остальные пальцы над согнутыми внутрь большими пальцами; 2-е описание – соединить безымянные пальцы и мизинцы обеих рук – не целиком, но оставив между ними пространство; указательные и средние пальцы согнуть – не очень сильно, чтобы не было особого напряжения, так чтобы они оказались над большими пальцами, которые надо прижать к ладоням.



Изменённая мудра: если засыпаешь лёжа на боку, тогда между ладоней можно взять кончик подушки, мизинец и безымянный палец положить друг на друга, а остальные пальцы положить на подушку или под подушку.

Образный ряд (для усиления воздействия): представить картины-образы в зелёном цвете (дорога, листья, шёлковая шаль и т.д.), при этом всегда замедляя и углубляя выдыхание.

Речевое одобрение (для усиления воздействия): с твёрдой верой, усердием и спокойствием произносить вслух или мысленно от одного до 3-х раз, во время или перед дремой – «Покой, равновесие и мир наполняют всё моё существо».

Исполнение: сосредоточившись на дыхании в тазобедренной области и слегка замедляя выдох, выполнять по необходимости или ежедневно по 12 хвиль 3 раза в день.

Для улучшения сна

Шаг 1. перед сном удобно сесть на полу или на стуле.

Шаг 2. удерживая внимание на плечах, на вдохе медленно поднять плечи вверх, а на выдохе медленно их опустить.

Шаг 3. удерживая внимание на позвоночнике, медленно, по широкому кругу, отклонять позвоночник. Голова, шея и грудь отклоняются вместе с ним. Дыхание – естественное. Выполни от 1-го до 2-х вращений в одну сторону, затем в другую.

Шаг 4. удерживая внимание на стопах, от 10 до 20 раз округлёнными ладонями медленно и кругообразно погладить по очереди верхнюю часть подошв.

Для хорошего сна и успешного начала следующего дня

Шаг 1. с прямой спиной сидя на кровати, расположить руки ладонями вверх, слегка касаясь живота над пупком боками ладоней.

Шаг 2. положить кисть левой руки на кисть правой руки в полную длину пальцев.

Шаг 3. на обеих руках согнуть указательный палец так, чтобы той его частью, где ноготь, легонько касаться внутренней стороны большого пальца (почти сбоку).

Шаг 4. воображая над головой белый шар, совершить полный вдох за 6 коротких вдохов. На счёт 1 мысленно сказать ХАР, на 2 – ХАРЭЙ, на 3 – УАХЭЙ, на 4 – ХАР, на 5 – ХАРЭЙ, на 6 – УАХЭЙ. Мантрам ХАР ХАРЭЙ УАХЭЙ с санскрита можно перевести как: «Бог есть творец высшей силы и мудрости».

Шаг 5. за один раз совершить полный и сильный выдох. По окончании выдоха отпустить воображение белого шара.

Шаг 6. откинуться на кровать и засыпать.

Просыпаясь утром, ты почувствуешь, что белый шар обтекает всё твоё тело и придаёт сил и здоровья.

Засыпание с мыслью

Загадать желание и затем при первых 10-ти засыпаниях (они могут быть и днём и несколько раз в сутки) повторять слова загаданного желания, к примеру: «У меня железное здоровье».

От потери семени во сне

Шаг 1. сесть в ваджрасану:



Шаг 2. притянуть перед брюшной стенки назад, к позвоночнику, и скрестить руки на груди – левая рука сверху, кисти сжаты в кулаки. Кончики

больших пальцев касаются кончиков безымянных, кулаки давят на противоположные им стороны груди, причём кончик безымянного пальца оказывается над соском.

Шаг 3. глядя вверх, напрячь мышцы нижнего тазового сфинктера и представить, что из нижней части сушумны вытягиваешь белую бодхичитту так, будто-бы высасываешь жидкость через трубочку. По мере высасывания необходимо 7 раз произнести ХУМ, представляя, что когда воздух выходит из твоего рта, ветры поднимаются из нижней части тела, увлекая белую бодхичитту вверх по сушумне.

Шаг 4. когда бодхичитта поднимется до макушки, крикнуть ХУМ и представить, что эта бодхичитта врывается в вены брамарандры.

Шаг 5. медленно вдохнуть и встряхнуться всем телом.

Если достигнешь успеха в управлении бодхичиттой, есть риск развития слабости в почках и мочевом пузыре. Если это произошло, необходимо представлять, что когда ты поднял белую бодхичитту по сушумне, она расходится по всем каналам тела, а не только по брамарандре.

Восстановление



Эта мудра называется «хала хубар». Её надо держать на любой руке или сразу на двух в том случае, если после ОС/ВТО ты чувствуешь упадок сил или слишком вялое состояние.

А чтобы такого состояния вовсе не возникало, нужно из осознанного сна возвращаться не сразу в явь, а уходить в обычный сон или в полусознанный, тогда сила будет восстанавливаться сама собой.

От потери силы и кошмаров

Применяется, когда ты во что-то слегка влип. Например, ты что-то переживал и вдруг чувствуешь, что что-то не так, идёт потеря силы, будто тебя высасывают. Подобное состояние бывает в ночных кошмарах и подобное состояние может быть при навязчивых мыслях или чувствах. Ты почему-то не можешь освободиться от нахлынувшего состояния, оно истощает тебя.

Нужно остановить думание и чувствование. Но делать это нужно не «убиванием» мыслей и не изгнанием их из себя, а нужно остановить ту картинку, которая развивается на твоём «внутреннем экране». Когда ты думаешь и чувствуешь, у тебя на «внутреннем экране» мелькают образы или отрывки картинок. Вот эту картинку и нужно остановить, словно ты пальчиком остановил крутящуюся бобину с лентой фильма. Удерживая картинку в неподвижном состоянии и не пытаясь избавиться от неё, ты переносишь внимание на явь – на своё дыхание, на планы будущего, на текущие задачи и т.п.

Последовательность такая:

Шаг 1. остановить картинку.

Шаг 2. удерживая картинку, продолжать дышать так, чтобы она оставалась неподвижной, чтобы всё, что до этого двигалось в тебе, теперь остановилось.

Шаг 3. потихоньку, постепенно спускать себя в новую деятельность.

Иногда нужно снова возвращаться и удерживать прежнюю картинку от возвращения.

Чтобы сны запоминались

Правая рука прижата запястьем к анахате. Кисть выгнута, указывая всеми пальцами вперёд, а ладонь смотрит влево.

На левой руке кисть выгнута так-же, но её запястье расположено на расстоянии 1 см перед кончиками пальцев правой руки.

Левая рука делает 9 кругов вправо вокруг пальцев правой руки.

Вращивание снов

Проводить сие нужно днём, а если вечером или ночью, то только в том случае, если ты не уста и не хочешь спать.

Шаг 1. прийти в место, где тебя не будут тревожить по крайней мере час.

Шаг 2. полностью затемнить помещение, оставив гореть только одну свечу.

Шаг 3. очертить кругом то место, где будешь спать.

Шаг 4. некоторое время посидеть спокойно, готовя себя к видению, которое надеешься получить.

Шаг 5. почувствовав, что ты готов действовать, воскурить какое-нибудь благовоние.

Шаг 6. произнести заклинание:

*Научись обрести дар ночи,
дар слов мудрости.*

*Из самых глубин тьмы
ослепительно яркий рассказ
поднимется словно играющий кольцами змей...*

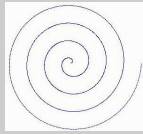
Пусть священные руки Её обнимут тебя!

Пусть накроют тебя звёзды Её черного покрывала!

*И найдёшь ты глубокий сон
в тёмной ночи Её объятий!*

Вместо этого можно несколько раз прочитать мантру: АНАКС СУТРА АМО <и своими словами попросить об исцелении>.

Шаг 7. всматриваться в изображённую на заранее подготовленном листе полосу, которая вьётся возрастающими кругами из середины листа в бесконечность (змейка), до тех пор, пока она отпечатается у тебя в мозгу настолько чётко, что ты будешь её видеть, даже закрыв глаза.



Шаг 8. лечь спиной на пол, свести ноги вместе и расслабиться так, будто спишь. При чём продолжать удерживать в сознании образ вьющейся змейки.

Шаг 9. сосредоточить внимание на середине витков змейки, - на том месте, откуда она начала виться, и увидеть там малую дверцу. Под твоим взглядом дверца растёт.

Шаг 10. когда дверца значительно вырастет, направиться к ней, чтобы войти. Она сама открывается, и на пороге появляется человек, приглашающий тебя внутрь.

Шаг 11. войти и следовать за провожатым. Он отведёт тебя в освещённую светочами пещеру, от которой расходятся несколько небольших помещений. Он предложит тебе выпить чистой холодной воды – пей. Затем провожатый отведёт тебя в одно из небольших помещений, где для приготовления небольшая кушетка.

Шаг 12. лечь на кушетку. Тебе удобно. Провожатый уходит. Если не считать отблесков светочей, то в помещении темно.

Шаг 13. глядя на пляшущие тени отсветов от светочей, уплыть в сон.

Шаг 14. теперь может произойти что угодно. Скорее всего, во сне тебе будет рассказано, как излечить твою болезнь (а если ты выполнял этот обряд для другого человека, то его болезнь). Если будет дан не прямой ответ, а будут показаны какие-то знаки или образы, то растолкуй их, согласно своему чутью.

Шаг 15. убедившись, что ты хорошо понял всё, что тебе сказано или показано, начать очень медленно просыпаться.

Шаг 16. проснувшись, вспомнить всё виденное во сне и, если считаешь нужным, записать и зарисовать.

Если после *шага 13-го* ты уснул излишне крепко, так, что полностью отключился и ничего не помнишь, то сперва научись запоминать свои сны, а уж потом проводи это упражнение.

Если требуемый сон не был тебе дан, то проводи этот обряд ещё и ещё до тех пор, пока добьёшься своего. Но, конечно, не в один и тот-же день.

Световое Помещение Сна

Шаг 1. днём или ночью лечь спать, расслабившись в лежачем положении на спине.

Шаг 2. медленно сделать несколько глубоких вдохов, мягко сосредотачиваясь на приведении сознания в состояние более полного присутствия в теле.

Шаг 3. вообразить и почувствовать вокруг себя свой кокон.

Шаг 4. вообразить и почувствовать как от основания позвоночника, если ты мужчина, или от точки воли, если ты женщина, от тебя тянется прозрачный шнур к самому сердцу Земли, преодолевая многие её слои.

Шаг 5. почувствовав, что добрался до сердца Земли или мысленно увидев его, послать из себя по шнуру поток любви сердцу Земли.

Шаг 6. ждать пока сердце Земли пошлёт тебе ответный поток (почувствуешь тепло).

Шаг 7. сосредоточиться на точке в середине черепа и сохранять это сосредоточение до конца упражнения.

Шаг 8. когда сердце Земли пришлёт тебе ответный поток, с каждым вдохом втягивать в себя через шнур силу Земли, пока она не наполнит всё твоё тело.

Шаг 9. мысленно сказать: «Я призываю стожарских Проводников Света и Вознесённого Учителя (*такого-то*) для проведения лечения и надзора за лечением».

Шаг 10. подождать пока вызываемые придут (возможно, ты их увидишь или почувствуете или перед твоим внутренним взором произойдут некие изменения).

Шаг 11. мысленно сказать: «Я прошу вас поместить надо мной Межпространственный Конус Света, используемый для Выравнивания по Божественной Оси и очищения».

Шаг 12. подождать пока требуемое будет исполнено (почувствуешь нечто новое).

Шаг 13. мысленно сказать: «Я прошу моё Высшее Я быть сейчас вместе со мной».

Шаг 14. подождать пока твоё Высшее Я придёт.

Шаг 15. мысленно сказать: «Я прошу стожарских Проводников Света и Вознесённого Учителя (*такого-то*) поместить вокруг моего кокона Световое Помещение Сна до тех пор, пока я буду спать».

Шаг 16. подождать, пока требуемое будет исполнено.

Шаг 17. теперь можешь попросить о любом виде снов: излечение во сне, яркий сон, вещий сон и т.д. Главное: всегда чётко указывать причину, зачем тебе это надо. Можно попросить, чтобы с тобой проводили обучение во время сна, но если попросишь это, то не забудь ещё попросить, чтобы такие сны были очень яркими или осознанными, иначе какой от них прок?

Если обнаружишь, что пребывание в Помещении Сна делает твой сон более беспокойным или ты оказываешься слишком глубоко вовлечённым в происходящее во сне и просыпаешься уставшим, то попроси стожарцев в следующий раз сделать это помещение Помещением Глубокого Сна. Но если ты стремишься к осознанным снам, то не проси этого, а скажи им, например, так: «Пусть моё пребывание в Световом Помещении Сна будет таким, чтобы я всегда осознавался в своих снах, а просыпался всегда полным сил» или так: «Встретьте меня в мире сновидений и влейте в меня силу полностью осознанного пребывания во снах». Или просто скажи им, чтобы они дали тебе силы для осознания во сне, после чего наблюдай за своими ощущениями.

Упражнения на вещий сон

1

Шаг 1. взять любой стеклянный стакан. Стекло должно быть прозрачным. Лучше всего брать обычный гранёный стакан, или такой, который постепенно расширяется кверху. Любые надписи и рисунки на стакане исключаются, т.к. подсознание будет их воспринимать как часть задаваемого вопроса. Стакан уже включает в себя 4 стихии: стекло выдувается (воздух) из раскаленного (огонь) материала (земля) и служит воде. Предназначение стакана помогает, т.к. в данном случае 3 стихии служат одной – воде. Как раз той, которая и нужна для задавания снов.

Шаг 2. поставить стакан под холодную струю воды. Пусть он постоит там некоторое время. Любая вещь обладает свойством накапливать окружающие сведения, а проточная вода её очищает. Если стакан твой личный, или новый, то достаточно 10-15 хвиль для того, чтобы он очистился от хранящихся в его памяти сведений. Но если стакан не твой, старый, выдавший виды, то очищаться ему придется 8 часов. В таком случае можешь поставить стакан под струю воды на ночь. В дальнейшем если будешь использовать один и тот-же стакан, можно просто ополоснуть его перед использованием.

Шаг 3. налить в стакан холодной воды.

Шаг 4. взять чистый лист бумаги и придумать вопрос, ответ на который хочешь получить во сне. Пусть стакан стоит на столе рядом с тобой. Избегай расплывчатых изъяснений своего вопроса. Ставь вопрос предельно ясно. Не используй двусмысленных слов. Перечитай ещё раз придирчиво, и, если нужно, переписи заново.

Шаг 5. взять деревянную спичку, чиркнуть о коробок. Подожди лист с написанным вопросом. Держи его над водой так, чтобы пепел падал в стакан с водой. Потушенную спичку тоже брось в воду. Следи, чтобы сгорели все написанные слова. Остаток бумаги так-же брось в воду. Пепел, разбросанный по столу в результате неосторожности, смахни туда-же в стакан.

Шаг 6. поставить стакан под изголовье. Заодно посмотри под чем спишь. Обрати внимание на очертание стакана, ибо если он уже внизу и шире кверху, значит, сведения будут поступать шире; если стакан не расширяется, ставь его точно под то место, где будет располагаться голова.

Шаг 7. ложиться спать.

Запиши сон, как только проснёшься. Сначала опиши отдельные образы сна, а потом весь сон по порядку.

В 1-ю ночь ответ на сон может не прийти, поэтому не торопись убирать стакан. Оставь его на 2-ю ночь. И запиши сны 2-й ночи так-же подробно. Если подсознание считает, что для решения заданного вопроса сначала надо решить другие трудности, во снах 1-й ночи они будут описаны, и только на 2-ю ночь поступит ответ непосредственно на твой вопрос.

Не забудь убрать стакан из-под изголовья на 3-ю ночь, под протухшей водой спать ни к чему.

2

Шаг 1. войти во дрёму.

Шаг 2. мысленно повторить 3 раза: «Свобода! Разум! Сила!».

Шаг 3. повторять: «Я есть сила» до появления колебаний силы в теле.

Шаг 4. трижды произнести: «Я есть первый и последний».

Шаг 5. повторять: «Я есть совершенное поле сознания» до появления изображения звёздного неба со светящимися знаками.

Шаг 6. назвать имя человека, с которым желаешь общаться или представить его.

Шаг 7. заснуть.

Во сне образ того человека предстанет пред тобой и ответит на любые вопросы. Сам тот человек может не знать об этом, а так-же не знать всего того, что знает и рассказывает тебе его образ.

3

Шаг 1. войти в дрёму.

Шаг 2. представить самого себя.

Шаг 3. смотреть в глаза представленному себе.

Шаг 4. назвать любую дату с мысленным вопросом, что в этот день тебя ждёт.

Глаза представленного тебя исчезнут, вместо них пойдут видения. Если не сейчас, то во сне.

Если видения будут пугающими, надо твердить мантру СО-ХУМ.

4

Шаг 1. вымыться.

Шаг 2. лечь головой на север.

Шаг 3. войти во дрёму. Для расслабления в данном случае предлагается воображать себя окутываемым тёплым голубым облаком постепенно от пят до затылка.

Шаг 4. немного засыпая, из затылка направить искрящуюся белую нить в небо и дальше за пределы мироздания.

Шаг 5. направить свой взгляд (глаза закрыты), как-бы со стороны, сначала на макушку, а потом на затылок.

Шаг 6. если перед тобой появится зелёный луч, а потом вокруг возникнет золотистый дождь и ночное звёздное небо или появится что-то другое, то теперь можно мысленно задавать вопросы и тебе будут отвечать.

Можно и проще: засыпая, предстаить звёздное небо, создать вопрос в виде воображаемого шара и с силой забросить его к звёздам. Через 3 дня ответ придёт в любом виде.

5

Шаг 1. перед сном представить белый луч, идущий из головы в небо.

Шаг 2. луч достигает области Света.

Шаг 3. из этой области появляется существо, состоящее из белого света.

Шаг 4. задать существу вопрос.

Шаг 5. спокойно засыпать.

Ответ может прийти сразу, но может и, например, через день присниться сон с ответом на заданный вопрос.

6

Шаг 1. перед сном лечь на спину, головой на восток.

Шаг 2. усилием воли вырастить из сердца белый лотос.

Шаг 3. его лепестки раскрываются и прячут Солнце в чашечке завязи.

Шаг 4. глядя на это Солнце, окутанное лепестками, следует умиротвориться и поругиться в него.

7

Шаг 1. заранее выбрать день, чтобы он приходился на время растущей Луны. Лучше всего в Новый Год или в предновогодние дни. При этом подбадривать себя, что именно в этот день у тебя будет вещий сон.

Шаг 2. когда настанет намеченный день, окурить спальню лунным ладаном, составленным из равных частей камфары, растёртых в порошок огуречных семян, стебля алоэ и белого сандалового дерева.

Шаг 3. принять тёплую ванну, в которую добавить несколько капель из смеси масел лаванды, розмарина, перечной мяты и растёртые в порошок маковые зёрна.

Шаг 4. образно представлять свой вопрос и засыпать. Вместо этого можно перед сном написать свой вопрос на листе ровной белой бумаги своими обрядовыми ручкой и чернилами, затем поместить бумагу в маленький мешочек с высушенной травой артэмезия под подушку.

8

Шаг 1. утром поразмышлять над своими творческими потребностями (открыть что-то новое; усовершенствовать старое; как сделать то-то и то-то) или над более обыденными вещами, которые тебя беспокоят (что значит то-то и то-то; как поступить в таком-то случае; что будет, если сделать то-то и то-то).

Шаг 2. в течении дня возвращаться к мыслям из *шага 1-го*.

Шаг 3. перед сном сказать себе, что нынешней ночью в ярком сне ты решишь поставленную задачу.

Далее действуй как в *заказывании* или *вызывании*, кои объяснены в «Своде сновидческих способов»

Может быть ты проснёшься с решением поставленной задачи, но она не будет ввязаться с виденным ярким сном – это тоже не плохо.

Ответ может прийти в виде иносказания. Если в ответ на свой вопрос увидишь нечто несуразное, попытайся оценить это видение с точки зрения своего вопроса, ищи иносказательный смысл.

Если ты заказывал или вызывал яркий сон, чтобы увидеть в нём ответ на вопрос как тебе поступить с кем-либо, то после получения ответа попробуй преобразовать яркий сон в осознанный, разыскать в нём образ той личности, о ком думал и обсудить дело с этим образом.

Перед сном можно в 1-ю ночь забыть о вопросе, а во 2-ю (или любую другую после) спросить о другом, но уже не забывая о вопросе, а думать о нём даже засыпая. Потом сравнить качество полученных ответов в том и другом случае, и решить какой способ лучше, т.к. у разных людей может лучше получаться тот или другой.

Вероятность получения вещего сна возрастает, если, заказывая его, ты укажешь, что хочешь его получить через определённое число дней, а потом будешь их отсчитывать.

Столкнувшись с задачей, кажущейся неразрешимой, попроси о помощи охранителей снов. Они явятся тебе во сне и расскажут как быть или же сами всё сделают.

Если кто-то просит тебя увидеть вещий сон для него, то спроси, что именно он хочет узнать и возьми у него какую-нибудь вещь, в соприкосновении с которой он находился долгое время. Перед сном положи её под подушку и вознамерься увидеть требуемый вещий сон.

Узнать врага

Шаг 1. проснувшись, сказать себе: «Я буду сознательно встречаться лицом к лицу с моими врагами и изучать их».

Шаг 2. в бодрствовании подумать обо всех когда-либо виденных в ярких снах врагах, вспомнить их.

Шаг 3. как только в воображении появятся их образы, сообщить им о своём намерении раскрыть все тайны, скрываемые ими. Можно сказать им так: «Я сотворил вас, чтобы вы рассказали всё моему подсознанию! Если вы не будете сотрудничать со мной, я разрушу вас и создам другие!»

Шаг 4. перед сном записать в еженочнике (если не ведёшь еженочник, просто сосредоточься на этих словах): «Нынешней ночью я выясню значение враждебных образов в моих ярких снах, встретившись с ними лицом к лицу и потребовав объяснений».

Шаг 5. погружаясь в сон, вообразить некоторые свои враждебные образы находящимися рядом с тобой, очень близко, лицом к лицу.

Шаг 6. в ярком сне повернуться лицом к врагу и спросить, что ему нужно от тебя. Так-же можно спросить: «Кто ты? Чем я тебя обидел?».

Шаг 7. если враг ничего тебе не сообщает, то не убивать его, а продолжать настаивать.

Шаг 8. если враг всё рассказал, то можно его убить или попросить у него подарок или постоять и подождать пока он сам исчезнет.

Сны с помощью священных писаний

Сначала ты должен определить, какой именно сон хочешь увидеть – просто приятный сон, вещий сон или осознанный.

Затем надо найти в каком-либо священном писании отрывок о снах, который согласуется с тем, чего ты желаешь. Выбирается именно священное писание, а не обычное – потому что это сильнее будет воздействовать на тебя как убеждение. Так-же можно использовать и выдержки из любого писания, не обязательно священного, – если оно тебе очень сильно нравится и ты к нему сильно привязан.

Допустим, тебе нужен вещий сон. Тогда можешь взять, например, «Песни птицы Гамаюн» и из 3-го клубка короба Рода («Творение Сварги и Пекла») выбрать следующий отрывок:

Как во тех горах Алатырских

и во тех Ирийских садах

говорила Сварогу Лада:

«Как мне нынче спалось и привиделось:

будто в морюшке Щука плавает

не простая, а златопёрая.

Но не просто то Щука в морюшке,

это Род проплывал среди частей звёзд!».

И прорёк тогда праотец Сварог:

«Что во сне приснилось-привиделось,

наяву так-же может случиться!»

Дальше Сварог объясняет сон Лады как рождение Его сынов, но если тебе не нужны дети, то не читай Его объяснение, остановись на приведённом отрывке.

Когда отрывок выбран, ты просто читаешь его перед сном, намеревая сбывание своего желания о вещем сне. Потом ложишься спать. Сила писания, а так-же твоя убеждённость в его силе, усиливают твоё намерение, и в итоге ты получаешь вещий сон. Точно так-же делай, если нужен яркий сон или осознанный.

Увидеть желанный сон

Шаг 1. вообразить или вспомнить то, что хочешь увидеть во сне. Лучше всего вспомнить сон, который тебе уже когда-то снился и ты в нём был осознан, или взять такой сон за основу и далее его додумать.

Шаг 2. добавить к этому мыслеобразу ощущения – что ты чувствуешь или хотел-бы чувствовать, когда увидишь это? Лучше всего тут подходит ощущение осознанности во сне или чувство страха (т.к. оно тоже несёт осознанность).

Шаг 3. придумать какой-нибудь несложный знак и вообразить его.

Шаг 4. ощутить образы и чувства желанного сна как некий объём и, воображая знак, вливать эту массу в него, словно мыслеобраз сна это река, а знак – кувшин, который зачерпывает сразу всю реку.

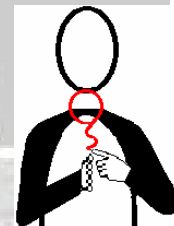
Шаг 5. дождаться ощущения, что знак заполнен созданным мыслеобразом.

Каждый раз, когда перед сном будешь воображать этот знак, тебе будет сниться именно тот сон, который ты на него запитал. Этим способом очень хорошо вызывать у себя учебные сны – когда много раз снится один и тот-же сон, осознаться в нём легче.

Чтобы сны были осознанными

Из того-же положения, что в упражнении «Чтобы сны запоминались», согнуть на левой руке все пальцы в кулак, кроме указательного, кой вытянуть и очертить им в воздухе вверх от кончиков пальцев правой руки плавный зигзаг, похожий на букву S, оканчивая его на высоте, где начинается шея. Не прерывая движения, продолжая зигзаг, начертить круг слева-направо, замыкая его на кончике зигзага так, чтобы он очертил пространство вишуддхи, включающее всю шею.

Достаточно сделать 1 раз, но можно и 9. Ощущения от этого движения необходимо запомнить, чтобы перед засыпанием воспроизводить их в памяти.



Добавить осознанности в сон

На обеих руках кончики указательного и среднего пальцев легонько прижаты к кончику большого, а безымянный и мизинец вытянуты. Кончики безымянного и мизинца правой руки кладёшь на левый сосок, а безымянного и мизинца левой – на правый сосок. Левая рука поверх правой. В таком положении необходимо находиться некоторое время, будь то лёжа, сидя или стоя.

Сон праведника

1

Шаг 1. сложив руки над головой, помолиться:

*Божественный Разум, источник всего,
помоги мне в этой работе по очищению мыслей, слов и поступков,
чтобы во мне пробудились сокровенные глубины моего бытия
и чтобы я достиг совершенства в осознанных сновидениях.
О, мой ангел-хранитель,
я вызываю твоё присутствие,
чтобы ты помог мне в этой работе по астральной прозкции.*

Шаг 2. дождавшись отклика от молитвы, лечь.

Шаг 3. сосредоточить внимание на задней части шеи, на том месте, где голова прикрепляется к спинному мозгу, и представить там сверкающий сине-чёрный или красный трёхмерный шар размером с теннисный мяч.

Шаг 4. поместить своё сознание в середину шара, оглядываясь внутри него, рассматривая сияние, внутри которого находишься.

Шаг 5. представить в середине шара букву Алеф (א), светящуюся ярким белым светом.

Шаг 6. ощутить, как на вдохе Алеф даёт силу твоим телам, а на выдохе энергия, струящаяся от Алеф, заполняет все клетки тела. Дополнительно можно представить, что свет от Алеф исходит из пор кожи и создаёт светящуюся ауру.

Шаг 7. созерцая Алеф, молвить:

*Ко Господу, всегда скорбети ми, воззвах, и услыша мя.
Господи, избави душу мою от устен неправедных и от языка льстива.
Что дастся тебе, или что приложится тебе к языку льстиву?
Стрелы сильного изощрены, со угльми пустынными.
Увы мне, яко пришельствие мое продолжися, вселихся с селении Кидарскими.
Много пришельствова душа моя, с ненавидящими мира бех мирен:
егда глаголах им, боряху мя туне.
Возведох очи мои в горы, отнюдуже придет помощь моя.*

Шаг 8. вибрировать имя ЭХЕЙЕ всем телом, вишуддхой или одновременно вишуддхой и серединой черепа, и так входить в сон.

2

Шаг 1. лечь на спину.

Шаг 2. расслабиться и просмотреть своё тело, ощутить его.

Шаг 3. внутри головы петь имя СЕРАПИС (если ты мужчина) или АРАРИТА (если женщина). Петь можно просто так или тянуть каждую букву. С дыханием это пение сочетать не обязательно. Петь до тех пор, ощутишь, что находишься в середине своей головы. При этом можно заметить, что стал дышать намного меньше, чем обычно, и могут появиться мысли об удушении, - на это не нужно обращать внимания.

Шаг 4. сосредоточиться на шее, представить там голубое сияние и вибрировать имя ШЕКИНА покуда достаточно хорошо ощутишь вишуддху.

Шаг 5. не отпуская образ голубого цвета в горле, произнести имя СИИАХ, если желаешь попасть в светлую часть тонкого мира, а если в тёмную, то АШЕРИАФ.

Шаг 6. продолжая проговаривать это имя, передвинуть точку сосредоточения, не снимая с неё внимания, на затылок – в обитель Астрального Света.

Шаг 7. удерживать сосредоточение на затылке.

Тело начнёт дёргаться, но не нужно выходить из достигнутого состояния, т.к. часть этих судорог происходит без движения физического тела. Когда привыкнешь, будешь очень плавно выходить из тела.

Инкуболярвы и суккуболярвы

Астральные существа, порождённые людскими страстями и дурными чувствами, называются лярвами. Будучи раз вызвана к жизни, лярва живёт полусознательно, стремясь к удовлетворению породившего её желания. Чем сильнее и продолжительнее желание, породившее лярву, тем она жизненнее.

I. Раб

Инкубо- или суккуболярва вида «раб» создаётся для удовлетворения собственной похоти.

Подготовка

Для начала хорошенько промысли, как твоя лярва должна выглядеть, пускай она будет воплощением твоего идеала. Желательно, чтобы она была совершенно без одежды.

Скажи слово «Йтолана» (так атланты называли некую силу, являющуюся проявлением Логоса для сотворения чего-либо) и подожди, пока ощутишь массив энергии, стоящей за его вибрациями. Затем представь, как эта энергия надувается или изгибается, и перед тобой из неё создаётся лярва в желаемом тобой облике. Вообрази все самые мельчайшие подробности её облика.

Проделывай сие несколько седмиц, 2-3 раза в день, примерно по 10-15 хвиль за 1 раз.

Создание

Воспламени себя просмотром порно, эротическим массажем, мастурбацией без оргазма или распылением запахов, имеющих сэксуальные ассоциации – любым способом, койи может увеличить твоё сэксуальное возбуждение, но без направления к любой настоящей или воображаемой личности.

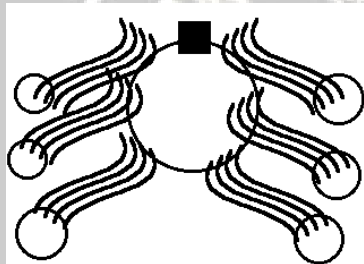
Продолжая возбуждать себя, вообрази свою лярву на себе, под собой или рядом в такой позе, в коей ты желаешь вступить в соитие. Сначала её облик туманен, затем всё чётче и чётче...

Органы её тела входят в соприкосновение с твоими и ты ощущаешь это телесно, а не воображаемо.

Как только вы приблизишься к оргазму, начни издавать звуки любви, позволяя им превратиться в глоссолалию, пока какой-нибудь один из этих звуков (который может быть или не быть словом) начнёт повторять себя через тебя.

При достижении оргазма излучи этот звук в лярву, и увидишь как её облик станет чётким и ясным. Теперь этот звук является её именем – чтобы призвать свою лярву, ты должен воспроизвести данный звук голосом или памятью.

Заселение в онгон



Песком, землёй или мукой нарисуй большой круг. Внутри круга помести сигил своей лярвы (если есть) или напиши её имя (если произносимо). Вверху, на линии круга (обозначено чёрным), поставь онгон. От круга 4-мя пальцами, одновременно двумя руками (получается по 2 ответвления за раз) нарисуй кривые линии – получится 4 борозды. Таких ответвлений от большого круга всего 6: по 3 с каждой стороны. На концах ответвлений нарисуй малые круги, каждый из коих наполни энергиями стихий: Земля, Вода, Воздух, Огонь, Свет, Тьма (в любой последовательности).

Призови лярву, воспроизведя её имя и представив её образ. Оказавшись внутри круга, она попадёт в онгон.

Использование

Если хочешь встречаться со своей лярвой наяву, просто возьми онгон, потри его как лампу Алладина и позови лярву, воспроизведя её имя. Какими ты вообразишь её дальнейшие действия, то она и совершит, как-бы домысливая их.

Если хочешь встречаться во сне, создай сигил на эту цель и в состоянии дрёмы запусти его внутрь лярвы. При необходимости воображай его при засыпании и встреча произойдёт.

Можно построить встречу и так, чтобы соитие начиналось наяву, а затем перетекало в сон, тем самым делая его осознанным.

II. Божественный воплоитель

Инкубо- или суккуболярва этого вида создаётся для соприкосновения с божественным присутствием, кое может быть использовано для любой цели.

Если ты мужчина, вообрази желаемую богиню делающей тебе минет или сношающей с тобой, или-же можешь вообразить желаемого бога делающим тебе минет или вводящим тебе пенис в зад. Если ты женщина, вообрази желаемого бога делающим тебе куннилингус или сношающимся с тобой, или-же можешь вообразить богиню, делающей тебе куннилингус. Вместо того, что боги делают тебе, можешь вообразить будто ты делаешь это им.

Затем произнеси правильно составленное заклинание, кое достаточно точно описывает природу желаемого божества, и в коем ты призываешь божество войти в созданный твоим воображением его образ.

Как только в лярве почувствуется божественное присутствие, воображай продолжение полового акта и наслаждайся необычностью ощущений, кои в неимоверное число раз превосходят человеческие.

Как только поймёшь, что скоро кончишь, обратись к божеству с такими словами: «О, прекрасный(-ая) ____! Я сделал для тебя это! Ты-же яви мне (изложи своё желание)».

Затем, ощущая наибольшее сосредоточение слияния твоей энергии с энергией божества, и пропитав его мыслеобразами о том, как будет воплощаться твоё желание, выплесни этот стусок куда-то в пространство, памятуя, что он отправляется осуществить твоё желание.

В вуду этой-же цели достигают иначе: человек заключает с богиней или богом временный брак на определённый срок, всё это время живя в специально для этого построенном домике. Заключают такой брак в том случае, если человек желает исполнения какого-либо желания, т.к. по окончании временного брака он обретёт благословение и исполнение желания.

III. Слуга

Инкубо- или суккуболярва вида «слуга» создаётся для засылания оной в сны других людей.

Подготовка

Необходимо изготовить волшебную палочку любым из двух способов.

а) В полночь новолуния возьми в руку палочку бузины, имеющую, по возможности, гладкую кору, длиной 2 фута. Повернись к востоку, подбрось её и поймай, чтобы она не упала на землю, произнося: «Этиам кам амбалэверо ин вэллем амбраи мортис, нон таанбебо мэлам, вирджа таэ, эт бэкалам, таам ипси консаланбантур ми» («Хотя-бы мне пришлось идти по мрачной долине смерти, я не буду страшиться никакого зла, потомучто ты находишься со мной, твой жезл, твоя палочка мне принесут утешение»). Повтори сие 3 раза, после чего спрячь палочку.

б) Во время растущей Луны срежь ствол орешника, ещё не давшего плодов, и укрепи на нём 7 колец из металлов, соответствующих 7-ми планетам, а на концах укрепи 2 намагниченных шарика.

Создание, 1-й способ

На вдохе представляй, как в кончики пальцев входит энергия, на выдохе она идёт в солнечное сплетение и остаётся там. Дыши так достаточно долго, чтобы накопить в солнечном сплетении изрядное её количество. Затем несколько раз произнеси мантру для усиления энергии: КАСОНАЙ ЛАПИО АСТЭРИУМ МАНТО.

В правую руку возьми волшебную палочку и мысленно наложи на неё знак для сотворения астральных мыслеобразов так, чтобы треугольник знака находился вне палочки, являясь её невидимой вершиной –



Внутри треугольника вообрази лярву в желаемом тобой облике.

Ощути, как энергия, накопленная в солнечном сплетении, перетекает в твою правую руку, откуда через кончики пальцев перетекает в волшебную палочку, струясь по знаку и втекая в его треугольную часть. Возникнет покалывание в руке и затем ощущение, что лярва словно привязана твоей энергией, и что ты её трогаешь.

Когда достаточно насытишь её энергией, мыслеобразами вкладывай задачи (как её зовут, что она должна делать, чем питаться, кому служить). Единственное, чего прописывать не стоит – это поселение в какой-либо предмет, т.к. жить она должна в чужих снах, вот туда её и сели.

Создание, 2-й способ

Всё то-же самое, но знак и волшебная палочка не требуются. Вместо этого возьми стакан молока. Затем ощути всю набранную энергию и напряги мускулы для медленного долгого выдоха. Смотри прямо в стакан молока и выдыхай, при этом чётко воспроизводя в мыслях образ, назначение и имя лярвы. Ты выдыхаешь в молоко, а оттуда энергия выходит вверх, словно-бы молоко выдыхает его с другой стороны стакана и сразу облекает в задуманный тобою образ.



Начало жизни

Как только вложишь в лярву все необходимые установки, возьми снимок нужного человека и волшебной палочкой проткни ему голову, при этом говоря лярве, чтобы она немедленно отправлялась во сны этого человека и каждой ночью соблазняла его и питалась его силой. Затем выпусти палочку из руки и ощути, что треугольник на знаке распался, тем самым выпуская лярву.

Использование

Чтобы призвать лярву, вообрази её облик и скажи: «(имя лярвы), выйди из снов (имя текущей жертвы) и предстань предо мной!».

IV. Айямы

Те, кто путает айямы с духами-покровителями, говорят, что айямы обучает шаманству и дарует помощников и союзников. Другие путают их с суккубами, но айямы не отнимают силу при соитии, а напротив, дают её. Третьи-же путают их с русалками, однако, энергетика айямы совершенно не водная, а является сочетанием Земли и Солнца.

Айямы – духи-помощники, владеющие такими качествами энергии, кои необходимы шаману-мужчине. Соитие с ними вызывает радость, открывает ясновидение, приумножает силу. Это очень приятные существа.

В Кемаре айямы видятся в виде голых дев приятной наружности, иногда бывают и одетыми. Еслиходишь внутрь такой девы, надевая её тело как одежду, то видишь её как она есть на самом деле: уши похожи на крылья летучих мышей, пальцы с чем-то вроде шариков на концах, свечение тёмно-оранжевое, тело очень худенькое, в остальном похожи на людей. Имеют достаточную долю человеческих чувств, но сами

людьми не были (т.е. не являются душами умерших). Если-же войти в подлинный образ аями (в кеаре или наяву), она становится голосом, который показывает и рассказывает, учит мудрости, отвечает на вопросы.

«Аями» - нанайское слово, славяне-же называют этих духов «вилы», «юды», «лихоплеси», «солнечные огнедевы», а порой и «самодивы», что значит «созданные духи». И это верно, т.к. аями является прямым отражением всего сущего, вызванного к жизни по воле шамана. Тут уместно говорить именно так: не «создать», а «вызвать к жизни».

Вызвать к жизни аями можно тремя способами.

1-й способ заключается в том, что мужчина и женщина договариваются о том, как должна выглядеть аями, рисуют её в обнажённом виде в полный рост и вешают на стену. Если внешность списана с настоящего человека, то сосредотачиваться нужно только на облике, а не на личности. Некоторое время с этим рисунком разговаривают, при соитии воображают аями рядом, а перед сном просят войти в сновидения, всегда относясь к ней как к живому существу. При длительном выполнении мужская и женская энергии соединяются в нирвина-чакре и превращаются в аями, дух оживает.

2-й способ заключается в том, что надо думать о том, как сильно тебе хочется получить аями, и созерцать этот знак:



Постепенно ты уловишь нужный поток и тебе приснится сон, в котором к тебе придёт аями. Постарайся взять её за руку, обнять или ещё как-либо удержать, чтобы при пробуждении ощущать её рядом. Когда проснёшься, как можно скорее попроси у неё знак и спроси её имя. Когда захочешь общаться с ней наяву, позови по имени, а когда захочешь общаться во сне, засыпай, воображая её знак.

3-й способ заключается в том, что во время шаманской болезни или во время посвящения в Нижнем Мире ты можешь встретить или духи могут тебя направить к шаманке Нижнего или Верхнего Мира, чтобы она обучила тебя. Изготовь её изображение, она вселится туда и станет твоей аями.

Бывает, что можно наяву встретить девушку, похожую на твою аями. Это может случиться само собой, а можно и попросить аями об этом.

V. Способы защиты и уничтожения

1. Если лярва была создана из энергии Йтолана, ощути как внутри лярвы, в самом её сердце, вибрирует это слово, но наоборот – Аналотй, тем самым разрушая плоть лярвы и постепенно превращая её в астральный мусор вроде пепла.

2. Во время растущей Луны изготовь клинок из стали или железа, выгравировав посередине 6-конечную звезду, в центре коей написано имя духа, которому клинок посвящён (например, это может быть архангел Михаэль). Вокруг этой звезды выгравируй несколько пентаграмм. Рукоять сделай из чёрного дерева (эбонита). Такой клинок обладает способностью разрезать астральные тела, т.е. достаточно направить его в лярву, и она тут-же исчезнет.

3. Найди старый гвоздь и всади его в дерево, ощущая, что сим приковываешь лярву к земле, коя всасывает её как астральные обломки, подлежащие переработке существами Нижних Миров.

Ведогонь видогона

а) Понимание

Видогон или ведогонец – это духовный двойник человека, подвижная часть души, часть сознания, которая свободно перемещается в окружающем мире, не теряя при этом связи с душой. Иначе говоря, это сновидческое тело.

Согласно поверьям, это бесплотный и незримый дух, обитающий в теле человека и животного (некоторые полагают, что видогон есть не у всех, а только у тех, кто родился в сорочке). Во время бодрствования видогон сливается в одно со Внутренней Сутью человека – Духом и Душой. Во время-же сна он отлетает от тела и отправляется в странствия, а что он видит там, то кажется человеку его собственным сном. Но иногда во время сна видогон исходит из человека и не пускается в странствия, а остаётся рядом, дабы охранять имущество человека от воров, а жизнь – от неприятелей, недобрых видогонов, и от воздействия чар.

В некоторых случаях видогон может становиться видимыми человеческому глазу. Если ударить видимого видогона кованым железом остриём (например, ножом), то человек, по чьему видогону был нанесён удар, так-же получит в соответствующем месте рану.

Эти духи делятся на видогонов мужского и женского пола, поэтому о получении видогонов говорят, что каждый мальчик при рождении получает Сорку (сестрицу), а каждая девочка – Братека (братца), которые оберегают их от несчастий и искушений. Мальчик получает сестру, а не брата, а девочка – брата, а не сестру, потомучто по сути человек не имеет пола и должен развить в себе свойства обоих полов.

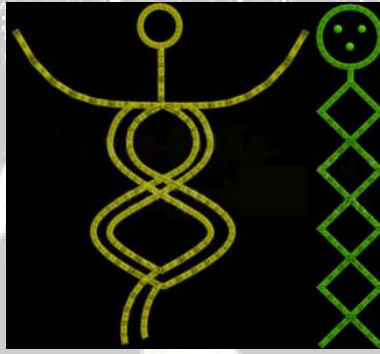
Между собою видогон дерутся (из-за чего поднимается буря), и если в драке этот дух погибнет, то и человек, или животное, которому он принадлежал, вскоре умрёт или умрёт немедленно во сне. Видогон сопровождает человека всю жизнь, а при смерти покидает его в образе мыши. Если-же он в образе мыши забежит в рот к усопшему, тот челоек оживёт.

Так-же видогон есть Удача человека. Удача представляет собой главную ценность, которой может владеть человек (или род). Удачи, а не счастья или достатка следует просить у богов. Удачу надобно беречь как ценнейший дар. На приобретение или улучшение Удачи следует направить все свои умения.

б) Действие

Шаг 1. любым способом под завязку накачать лобную чакру праной.

Шаг 2. если мужчина, то некоторое время созерцать знак «Видогон-жена» (жёлтый), а если женщина, то знак «Видогон-муж» (зелёный).



Шаг 3. созерцая знак, немного заснуть.

Шаг 4. засыпая, мысленно петь лобной чакрой мантру для осознанного вхождения в кемар: МІЛА ВСДОГОНЬ М(Л)А (ударение в каждом слове только на первый слог; Ё – среднее между Э и Е; М(Л)А произносится так, что непонятно: толи МА, толи МЛА, М и Л сливаются в единый звук).

Пранаямы

1

Напряжённость влияет на дыхание. Когда в помещение входит человек, с которым тебе трудно ладить, тело каменеет, а дыхание становится более коротким и жёстким. Когда ты пугаешься, дыхание становится быстрым и поверхностным. Когда тебе грустно, дыхание бывает глубоким и перемежается вздохами. Если же в комнату входит человек, которого ты искренне любишь, тело расслабляется, а дыхание становится лёгким и открытым.

Чтобы дыхание изменилось, не обязательно ждать подходящих переживаний, можно намеренно изменить дыхание, чтобы изменились переживания. Для сего перед сном выполняется упражнение «9 очистительных дыханий», улучшающее качество сна и способствующее способности осознаваться.

Прими асану со скрещёнными ногами. Опущенные руки сложи ладонями вверх, левую поверх правой. Голову слегка опусти, дабы выпрямить шею.

Представь в теле 3 пранических канала. Срединный канал – синий и проходит точно посередине тела, он толщиной со стебель тростника и слегка расширяется кверху, начиная от уровня сердца и до макушки, где заканчивается отверстием. Боковые каналы толщиной с карандаш, они соединяются с срединным каналом у его основания, сантиметров на 10 пониже пупка. Эти каналы поднимаются отвесно вверх по обе стороны от срединного, делают изгиб под черепной коробкой, проходят позади глаз и впадают в ноздри. У женщин правый канал красный, а левый белый, у мужчин наоборот.

3 первых дыхания:

Для мужчин. Подними правую руку, прижав большой палец к основанию безымянного. Закрыв безымянным пальцем правую ноздрю, вдохни через левую зелёный свет. Затем, закрыв левую ноздрю безымянным пальцем правой руки, сделай полный выдох через правую ноздрю. Сделай 3 таких вдоха и выдоха.

Для женщин. Подними левую руку, прижав большой палец к основанию безымянного. Закрыв безымянным пальцем левую ноздрю, вдохни через правую зелёный свет. Затем, закрыв правую ноздрю безымянным пальцем левой руки, сделай полный выдох через левую ноздрю. Сделай 3 таких вдоха и выдоха.

С каждым выдохом представляй, что все препятствия, связанные с мужскими качествами, выходят из белого канала в виде голубоватого воздуха. К ним относятся болезни ветра (лунг, праны), а так же препятствия и омрачения, имеющие отношение к прошлому.

3 вторых дыхания:

Для мужчин и женщин. Поменяй руку и ноздрю и сделай ещё 3 вдоха и выдоха.

С каждым выдохом представляй, что все препятствия, связанные с женскими качествами, выходят из красного канала в виде светлорозового воздуха. К ним относятся болезни желчи, а так же препятствия и омрачения, имеющие отношение к будущему.

3 третьих дыхания:

Для мужчин и женщин. Сложи опущенные руки ладонями вверх, левую поверх правой. Через обе ноздри вдохни целительный зелёный воздух. Представь, как он движется по боковым каналам вниз, к соединению 3-х каналов, расположенному на 4 пальца ниже пупка. Выдыхая, представляй, как сила поднимается по срединному каналу и выходит из макушки. Сделай 3 таких вдоха и выдоха.

На каждый выдох представляй, что все предрасположенности к болезням, вызванным злыми духами, выходят из отверстия в макушке в виде чёрного дыма. Сюда же относятся болезни слизи, а так же препятствия и помрачения, имеющие отношение к настоящему.

2

Если перед сном делать особую пранаяму, то будет легче осознанно входить в кемар.

Заключается сия пранаяма в том, что вдох и выдох должны быть одинаковой длины, а задержка между ними должна составлять не меньше половины от длины вдоха/выдоха. Наименьшая длина вдоха/выдоха – 17 мер; если будет меньше, то не будет должного итога. Время можно увеличивать, но постепенно.

Мера – это как во всех пранаямах, стук сердца, один стук = одна мера. Если 17 – наименьшая мера, то если для ровного счёта взять 18 (т.к. 17 не делится на 2), пранаяма получится 18-9-18-9. Можно по этим же вычислениям взять и больше.

Во время дыхания нужно делать следующее:

- 1) Вдох. Накачивай Синь чистой праной, кою бери с уровня не ниже Ясного Света.
- 2) Задержка. Продолжай оживлять Синь, ощущать как осознание оживает и пышет жаром в груди. При этом непременно нужно ощущать жар.
- 3) Выдох. Ни в коем случае не выпускай Синь наружу, дай Синь равномерно растечься по всему телу.

4) Задержка. Продолжая созерцать Истечения Синь, впитать их каждой клеточкой тела, прочувствовать как Синь входит в тело и тело обдаётся жаром.

Потом повторить всё снова.

3

Представь в своем сердце природу ясности в виде света. Вдыхай, произнося устно или мысленно слог ОМ, задерживай дыхание со слогом А, выдыхай со слогом ХУМ.

Выполняй это перед сном и засыпай, выполняя сие.

Сие действенно так-же для Очищения Сновидений и устранения всяческого неведения.

4

Данную праняму нельзя выполнять, находясь рядом с острыми углами или мебелью, на которую можно упасть и пораниться.

Сделай глубокий вдох и задержи дыхание. При вдохе никогда не наполняй лёгкие до предела – оставляй небольшое пространство, чтобы не возникало неудобств, пока ты расширяешь диафрагму. Надави диафрагмой вниз и наружу, и удерживай её в таком положении, пока почувствуешь лёгкое головокружение. Позволь ему нарастать примерно 30 мигнов, затем расслабься и выдохни. Воспользовавшись возникшим ощущением покачивания, представь, что плывёшь на лодке, и постепенно удаляешься от тела...

Передохни и повтори ещё раз. Можно повторять сколько угодно, хотя-бы даже вплоть до наступления ВТО или засыпания. Однако, лучше не повторять слишком часто, соблюдая разумную умеренность.

5

Делается стоя или сидя. Если стоя, то надо сзади и по сторонам положить что-нибудь мягкое или попросить друга подстраховать, т.к. по завершении данной пранямы можно упасть.

Шаг 1. медленно и маленькими порциями вдыхать носом, одновременно с этим запрокидывая голову назад. При этом происходит прогиб не в пояснице, а только в области груди – за этим надо следить, это надо ощущать.

Шаг 2. задержать дыхание настолько, пока естественным образом захочется выдохнуть.

Шаг 3. медленно выдыхать, возвращаясь в исходное положение.

Дополнительно нужно в течении дня настраиваться на поток, которыйловишь при этом упражнении. При засыпании-же следует всецело отдаваться сему потоку.

Вхождение во цвет

Шаг 1. принять мритасану. Под голову можно подложить небольшую подушку.

Шаг 2. мысленно резко напрягать разные участки мышц и резко совершенно расслаблять их – последовательно, сначала кулаки, пальцы ног, колени и далее до волосистой части головы. Так полностью расслабься до состояния, когда ощущается огромная тяжесть во всём теле, словно ты готов провалиться сквозь кровать, а если пошевелить пальцами, то они будут двигаться так медленно и с таким трудом, будто погружены в вязкое тесто.

Шаг 3. слегка разомкнув зубы и полностью расслабив язык, носом 10-12 раз продышать по соотношению 4-2-4-2 (вдох считая до 4-х, задержку считая до 2-х, выдох считая до 4-х, задержку считая до 2-х). Если согласовываешь счёт с биением сердца, то на 1 счёт должно приходиться 2 сердечных сокращения, т.е.: считаешь 4-2-4-2, а сердце сокращается 8-4-8-4. На вдохе нужно до отказа наполнять лёгкие воздухом, а на выдохе полностью освобождать их. После выдоха чувствуй себя как-бы воздушным шаром, парящим в воздухе.

Шаг 4. считая до 4-х заполнить лёгкие, задержать на 2 счёта, и быстро вытолкнуть весь воздух через открытый рот так, чтобы воздух касался губ.

Шаг 5. почувствовав желание вдохнуть, перейти к обычному дыханию.

Шаг 6. некоторое время полежать, не засыпая, наслаждаясь расслаблением разума и тела.

Шаг 7. представить цветок жёлтой розы. Цвет должен быть мягким, пастельно-жёлтым, не слишком ярким и не слишком блёклым, совершенно чистым, пронзительно чистым, безо всяких следов кремового, золотистого, оранжевого и красного оттенков. Это – Жёлтая Роза Дружбы. У неё свежераспустившийся бутон, в котором только самые верхние лепестки начали несколько отгибаться наружу, а внутренние ещё прикрыты. Как она выглядит более подробно – разбирайся сам, воображая её раз за разом, день за днём, пока она станет тебе сердечно нравиться. В итоге у всех, кто будет её воображать, получится одна и та-же роза, ибо во истину она и есть одна, и она является олицетворением безмерно древней и могущественной силы.

Шаг 8. представить, что роза с умеренной скоростью вращается по часовой стрелке в плоскости восток-запад и одновременно, то-же по часовой стрелке, поворачивается вокруг своей оси. В какой-то точке своего движения она перевернётся вниз бутоном, а потом вернётся в исходное положение, перед тем как замереть после одного полного оборота. Тогда её нужно рассмотреть в мельчайших подробностях.

Шаг 9. как только роза совершит 1 полный оборот по кругу своего движения, дать ей остановиться.

Шаг 10. мысленно потрогать её лепесток большим и указательным пальцем, ощущая прохладную бархатную мягкость лепестка. Начни ощупывать лепесток у основания, постепенно передвигая пальцы к кончику лепестка, обращая внимание на то, какое плотное и сочное основание лепестка, и на то, как он истончается кверху.

Шаг 11. легко потрогав розу, мысленно насладиться её тонким запахом. Он сильный и отчётливый, как у настоящей розы, а не как у дешёвых духов.

Шаг 12. завершив работу с розой, позволить ей мягко, но достаточно быстро исчезнуть из поля твоего внутреннего взгляда. Когда будешь работать с розой в дальнейшем, всегда обращай внимание на то, не изменился-ли её цвет, не выглядит-ли она увядшей и тусклой, ибо это значит: что-то не так в твоих отношениях с миром; разберись, исправь.

Шаг 13. не вообразить, а именно увидеть любой цвет, который появится перед мысленным взором, словно ты раскрыл глаза и смотришь на экран, залитый ровным и сочным цветом. Если кажется, что смотришь во тьму, то всмотрись в сумрак, словно пытаешься разглядеть в нём узор, а когда увидишь слабые искорки цвета, объединяй эти крохотные вспышки в одно целостное пятно, пока они не создадут некоторое пространство цвета.

Шаг 14. сделать цветное пятно более широким и равномерным.

Шаг 15. добившись равномерного заполнения цветом всего поля внутреннего зрения, обнаружить, что ты каким-то непостижимым образом проник в нутро цвета. Он со всех сторон и не исчезает.

Шаг 16. сказать или подумать: «Господи! Я вхожу сюда, чтобы наполниться благами жизни ..., ..., ..., чтобы суметь разделить их с нуждающимися в просветлении разума и умиротворении тела». 4 недостающих слова у каждого объединения сновидцев свои и ты сам поймёшь какие именно или тебе скажут. Если войти в кемар требуется быстро, то этот шаг можно отбросить. Если 4 недостающих слова никак не можешь узнать, то первое время допустимо просто пропускать их или же приведённое выражение намерения говорить своими словами.

Шаг 17. паря на грани глубокого сна, перейдя к состоянию сновидения, сосредоточиться на восприятии цвета и ждать, чтобы посмотреть, что из этого получится.

Если какой-то шаг не получается сразу выполнить в точности так, как здесь описано, то удели ему столько времени, сколько понадобится. Это не тот случай, когда можно сделать абы как, здесь всё должно быть безупречно. Каждый шаг должен быть доведён до степени, когда ты его выполняешь достаточно быстро и не задумываясь. В дальнейшем самые первые шаги можно будет пропускать и сразу начинать с Жёлтой Розы, при чём, не только лёжа, но и сидя и на ходу.

Состояние, в которое ты попал, будет насыщать тебя силой твоего цвета. Не советуется находиться в этом состоянии дольше 20-ти хвиль.

Из этого состояния весьма вероятен выход в Личный Мир Сновидений или в Естественный Свет. Так же в этом состоянии весьма часты видения вещей снов, которые могут быть истолкованы. Если желаешь именно вещей сон, то дождись появления любого чувства и пусть оно тебя туда унесёт.

Чтобы через цвет входить в кемар, нужно держать глаза открытыми и пристально смотрящими на точку, находящуюся прямо перед тобой на уровне глаз, до тех пор, пока эта точка превратится в очень приятный и яркий оранжево-красный свет. Сновидец должен начинать с точки одного цвета, ибо переменчивый свет, мелькание или ничем ненарушенная темнота на первых порах бесполезны. Такие цвета, как пурпурный, или светло-зелёный, или насыщенно-жёлтый являются прекрасными точками для начала. Может использоваться и оранжево-красный или любой иной цвет, если он даёт тебе самое большое ощущение отдыха. Как только тебе удастся войти в оранжево-красный цвет, ты сможешь постоянно вызывать своё 2-е внимание, при условии, если сможешь осознавать последовательность перемен, происходящих при этом в теле.

Охота на ОС (Осознанные Сны)

(противопоказано людям, неизлечимо страдающим полным отсутствием чувства юмора!)

а) Подготовка

Шаг 1. нарисовать несколько красивых объявлений следующего содержания: «ВНИМАНИЕ! С ___ по ___ открыто время охоты на ОС. Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать!».

Шаг 2. развесить объявления в своих охотничьих угодьях – на улице, в подъезде, дома и т.д.

Шаг 3. припасти фонарь, на стекле которого наклеить надпись «Свет осознания» или «Точка сборки».

Шаг 4. взять воздушный шарик цвета, наиболее близкого к янтарному и надуть его «рот в рот», освящая фонарём; дать шарик имя – Двойник.

Шаг 5. приготовить часы, баночку для хранения пойманных ОС, небольшую баночку мёда с надписью «ПРИМАНКА ДЛЯ ОС» (согласно закону о защите прав потребителей, ты обязан указать достоверные сведения о свойствах предлагаемой приманки и о последствиях её применения, а то ОСы могут подать на тебя в суд и потребовать возмещения нравственного вреда!).

б) Охота

Шаг 1. охота проходит в течении объявленного срока и на участке, строго ограниченном твоими объявлениями (надо уважать частную собственность и не вторгаться в границы чужих владений!); на охоту выходить с наступлением сумерек.

Шаг 2. привязав Двойника к фонарю и вооружившись часами и приманкой, медленно обходить свои угодья, тщательно освещая «светом осознания» все места, где могут прятаться ОСы.

Шаг 3. найдя первое подходящее, по твоему мнению, место, остановиться, внимательно осмотреть его и осторожно выложить немножко приманки.

Шаг 4. дать время Двойнику как следует осмотреть и запомнить выбранное место.

Шаг 5. чтобы не испугать ОС, тщательно замести следы своего присутствия, стараясь не задеть приманку.

Шаг 6. таким образом обойти и пометить приманкой не менее девяти мест.

Шаг 7. вернуться домой, если вы охотились вне дома.

Шаг 8. подготовиться ко сну и дать себе установку не прозевать время, когда ОСы слетятся на приманку.

Шаг 9. поставить Двойника часовым возле вас (поскольку часовой должен стоять на часах, то положить рядом с собой часы и поставить на них Двойника).

Шаг 10. возле Двойника поместить баночку, куда он будет складывать использованные ОСы.

Шаг 11. громко и отчётливо прочитать Двойнику руководство:

Часовой Двойник обязан:

1) бережно охранять и стойко оборонять спокойствие сновидца;

2) неотступно следить за приманками и в случае обнаружения ОС немедленно схватить его и поместить в нарочно отведённое для этого место;

3) при попытках образов сновидения проникнуть к охраняемому сновидцу, для похищения его внимания применить предупредительный свист точки сборки;

4) в случае обнаружения лазутчиков захватить их в плен для использования в качестве средства передвижения;

5) бежать с поста без оглядки и немедленно разбудить сновидца в случае обнаружения древних сновидцев.

Двойнику запрещается:

1) есть, пить, курить, спать и видеть во сне сновидца;

2) заниматься не оговоренным со сновидцем обменом силы с иными существами в извращённом и особо извращённом виде;

3) общаться с голубыми лазутчиками для сновидца мужского пола и розовыми лазутчиками для сновидящих женского пола (данное указание не распространяется на сновидцев с необщепринятым предпочтением точки сборки).

Шаг 12. делать то, что ты обычно делаешь для вхождения в сновидение. Можно подурачиться: сосредотачиваться не на привычных местах, а на локте, на любых других сгибах, кончике пальца и т.д.

Утром не забудь выпустить пойманных ОС, дабы не навлечь на себя судебное преследование со стороны защитников природы!

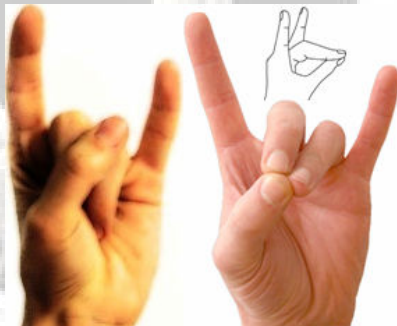
в) После

Используется вместо А и Б или после оных как постоянная замена.

Ставишь ведро, на нём пишешь «Хранилище Осознанных сновидений». Можно добавить категории: «Сношения», «Ужасники», «Беседа с троллем» и т.д. Перед сном подкарыдываешься к ведру и, тихо запустив туда руку, ловишь ОС. С криком «Ага! Попался, сучий потрох!», сжимая в руке, идёшь спать.

Чтоб дольше пробыть в осознанном сне

Оказавшись в Кемаре, сложи на обеих руках любой вариант арап-мудры:



В 1-м варианте нет промежутка между пальцами и ладонью, они плотно прижаты; энэргия через вытянутые пальцы проникает во всё тело. Во 2-м варианте между пальцами и ладонью имеется каплеобразный промежуток; энэргия натекает именно в него.

Глава XI. СОННИК

Как составить сонник?

Объясняя возможные способы, я буду приводить выдержки из древних сонников, кои могут вызвать значительное любопытство у сновидцев, тогда как для мирян будут обыденны. В этом – часть большой тайны.

1. Самый распространённый способ – азбучный: все вещи и явления, кои могут присниться, расположены в азбучном порядке.

Бог

Если Бог даёт благословение человеку, то тому придётся испытать божий гнев. Если же Бог проклинает человека, то наяву его молитвы будут услышаны.

Город

Если человек во сне входит в ворота своего города или выходит из них (уезжает или приезжает) – куда-бы он не обратился, за что-бы не взялся, он не добьётся желаемого.

Дом

Если во сне тыходишь в дом счастливого и весёлого человека – тебя вскоре ждуд дни печали.

Запах

Если во сне тебе дадут нечто с сильным, приятным запахом, известное тебе – ты обретёшь потерянное, а если неизвестное – властимуущий отберёт твою собственность.

Земля

Если во сне человек сидит на земле, его ждуд почёт и уважение.

Крылья

Если во сне человек долго летает, приземляется, но не может взлететь снова – его положение непрочно; если же взлетает, то сон значит, что у него твёрдые основы в жизни. Если человек долго парит над землёй – это предвещает, что богатство покинет богатого, а неудачи – обычного человека.

Одежда

Если во сне человек одет в чёрное -- это сулит утраты.

Топор, секира

Если человек во сне держит в руках топор и разрушает им дом, храм, святилище и т.д. – этот сон предвещает заступничество за него свыше.

Храм

Если человек во сне посещает храм, то его ждуд хорошие известия, и его молитвы будут услышаны, он будет здоров и благополучен.

(«Ассирийский сонник»)

2. При расположении снов в азбучном порядке бывает, что сны, связанные с одним и тем-же явлением, относятся к разным буквам. Допустим, если «Сгорел в огне», то надо смотреть на букву **С**, а если «Вышел живым из огня», то на **В**. Это не удобно. Лучше собрать все сюжеты, связанные с огнём и сразу их все описать на букву **О** – Огонь.

Мясо

Если во сне человек ест мясо дикого животного, - его лишат имущества и, возможно, смерть войдёт в его семью.
Если он ест мясо неизвестного зверя, - злая судьба смягчится к нему.
Если он убивает животное и ест его мясо, - его ждёт смятение духа.
Если ему дают вяленое мясо, - он подпадёт под влияние злых чар.
Если он несёт мясо по улице, - он заболеет.

(«Ассирийский сонник»)

3. Тематический способ: указывается категория явлений, затем толкуются все вещи в неё входящие.

ЕДА И ПИТЬЁ

Если тебе дали воды – это означает долгую жизнь.
Если тебе дали вино – это знак дружбы, дружеского участия, дни твои будут долгими.
Если человек ест грушу во сне – наяву он будет часто голоден.
Если человек ест изюм во сне – вскоре жизнь преподаст ему горький урок.
Если человек ест инжир – он всегда будет питаться вкусной, сладкой, свежей пищей.
Если тебе дают масло во сне – это предвещает дружелюбие и ласковый привет.
Если человек во сне ест яблоко, то в реальной жизни он обретёт всё, к чему стремится его сердце.

ЖИВОТНЫЕ

Если человек превращается в быка или имеет дело с быком, то его дом станет процветающим, и он сможет получить всё, чем боги разрешают владеть людям.
Если человек во сне ест ворона или ворону – к нему придёт достаток.
Если ты поймал змею – обретёшь покровителя и защитника.
Если ты поймал козла – злой дух овладеет тобой.
Если ты поймал кошку – это значит исполнение желаний, ты обретёшь покровителя и защитника.
Если ты во сне поймал лису – ты обрёл защитника. Если же лиса вырвалась и убежала, то твой защитник и покровитель покинет тебя.
Если во сне человек встречает лошадь, то у него появится спаситель и защитник. Если же ему дают лошадиное мясо – его ждёт позор в суде.
Если человек видит во сне птицу – к нему вернётся то, что когда-то им было утрачено.

(«Ассирийский сонник»)

4. Смысловой способ: сны распределяются по их толкованию – какие сулят что-то хорошее, а какие плохое.

БЛАГОПРИЯТНЫЕ СНЫ

Кому в сновидении внезапно отрезают голову или кто сам её себе отрезает, тот обретает потомство и владычество, каким-бы он ни был человеком.
Когда женщина обретает мужскую природу, а мужчина – женскую природу, то у них возрастает одновременно благополучие дома и собственное благополучие.
Чьё тело возрастает во всех частях, кроме ногтей и волос, за тем Лакшми следует, словно супруга.
Кто в сновидении путами своих внутренностей сам окутывает город или деревню, тот, живя в городе, становится повелителем страны, в деревне же – правителем области.
Кто, поднявшись на быка, человека, слона, коня, дворец, или вершину горы, пьёт из моря и так просыпается, тот будет царём.
Кто доит своим ртом корову, играет на тростнике или ударяет себя по бокам, тот быстро достигает успеха.
Кто пьёт жирное пенистое молоко, находящееся в подойнике, тому непременно достаётся питье сомы.
Все то, что говорят человеку в сновидении царь, жрецы, коровы, боги, предки и аскеты, происходит с ним наяву.
У кого рука превращается в стяг, или из пупа вырастает дерево, лиана, куст, тот, поистине, никогда не расстаётся с Лакшми.
У человека, который видит в сновидении, как он поглощает очень густой дым и сам дымится, бывает великое могущество.
Кто видит благоприятные знаки (омкару, свастику, чакру, мандалу...), тому суждено счастье.
Кому во сне выпадает развлечение с прелестными женщинами в нарядных одеждах и украшениях или же достаётся девушка, тот приобретает скот.
Кто видит пруд с лотосами, море, полноводную реку или же смерть друга, тот безо всякого повода получает великое богатство.
Кто явственно слышит звуки песни, звуки вед, рёв слона, рычание льва, ржанье коня, к тому приходит счастье.
Кто в сновидении видит на небе дорогу, божественных слонов, клочья белых облаков или радуугу, тот быстро достигает великой славы.
Великие мудрецы древности поучают, что увиденные в сновидении растения: красный амарант, дурман, ашока, шричандана, чёрный перец обязательно доставляют людям желанное. Кто видит или поедает благоуханные плоды кардамона, гвоздичного дерева, камфарного дерева, у того бывает счастье. Большое дерево с густой тенью, покрытое многочисленными гроздьями плодов, цветов, бутонов, высокое, с обильной и красивой листвой – благоприятно в сновидении, даже когда считают, что дерево такой породы неблагоприятно.
Похищение в сновидении изделий из свинца, олова, бронзы и других металлов, а так же серпа и других инструментов – благоприятно для человека.
У смертного, который в сновидении множеством рук поражает громко ревущего человека, поистине устраняются все мучения, вызываемые злыми демонами, и освобождается тело.
Таким же образом смертный, который в сновидении поражает женщину, слона или вепря, освобождается от грозящих смертью недугов, здоров телом, постоянно счастлив.

ДУРНЫЕ СНЫ

У кого в сновидении похищают собственное ложе или обувь, у того умирает супруга, а так же тяжело страдает тело.
При отрубании рук или ног непременно бывает убийство отца и матери; при отрубании других частей тела – гибель детей и добрых людей.
Кто видит, как вокруг головы, бороды, тела падают волосы, тот, окружённый заботами и мучениями, вскоре отходит в небытие.
Кто в сновидении обвивает тело мочалом, лианами, верёвками, змеиной кожей, пряжей, нитью, того постигает смерть.
Кому в отверстие уха открыто проникают ящерицы, змеи, сколопендры, черви, тот гибнет от ушной болезни.
Кто видит, как диски луны и солнца раскалываются, затмеваются или падают, тот пусть ожидает небытия в течение 5-ти дней.
Тот мужчина, который в сновидении проникает в материнское или чьё-либо другое недозволенное лоно, определенно не живёт после этого больше 5-ти дней и ночей.
Кто пьёт опьяняющий напиток вместе с духами и другими подобными существами, тот в лихорадке и страдании, поистине, обретает жестокую смерть.

У кого в сновидении из головы поднимается пальмовое дерево, куст тростника, дерево необычного вида, с шипами, лишённое плодов, или засохшее, или с красными цветами; или же поднимается от корня дерево из сердца, или пучки кустов из других частей тела, тому в той части тела грозит опасность.

В чьём теле возникает гора, куст, дерево, лиана, муравейник, а так же травы, тело того гибнет.

Кто, взобравшись на чёрного коня, умастившись чёрным притиранием, с развевающимися волосами и в чёрной одежде движется на юг, тот быстро погибает.

Кого тянет вперёд за шею и руки женщина, едущая на вепре, тот – если это происходит не на вершине горы – живёт последнюю ночь.

Кто, взобравшись в сновидении на человека, управляемого духом или хищным зверем, движется к югу, тот несомненно вскоре умрёт.

Изгнание и болезнь непременно следуют за поносом и рвотой. За мочеиспусканием людей постигает смерть, и плач – за пением.

Кто в сновидении часто мочится или испражняется с большим количеством крови, тому грозит потеря богатства и зерна, смерть или опасность от битвы.

Когда кого-нибудь тащит за ноги лев, слон, человек, крокодил, то, будучи в заточении, он быстро освобождается, свободный же – попадает в заточение.

Кто пробуждается, увидев перед тем человека с очень белым телом, больного, аскета или необычно одетого, у того бывает телесное истощение.

Кто видит в воздушном пространстве ясно начертанное изображение Раху или Кету, преследующего лунный диск, того постигает невыносимое несчастье.

Если в сновидении изображение бога-хранителя хотя-бы немного, но определённо сдвигается со своего места, то вскоре наступает смерть.

Если у статуи чтимого божества части тела трутся друг о друга, но не ломаются, то наступает тяжкое телесное страдание.

Когда в сновидении у бога-хранителя отпадают части тела, и падает подношение ему, то человека постигает жестокое несчастье.

Кто в сновидении играет на музыкальном инструменте, но не на барабанах и не на панцире черепахи, тот лысеет и вскоре отходит в небытие.

Кого в сновидении преследует страстная женщина в образе духа и кто сходится с подобной девушкой, тот несомненно идёт к смерти.

Мудрецы возвещают, что человек, которого в сновидении ударяют лишённые одежды или носящие чёрные одежды, получает срок жизни в 20 дней.

Далее, тот, кому в продолжение 3-х ночей в конце ночи в сновидении наносят удары медведи, шакалы, вепри или же нырки или рябчики, поистине, не проживёт и 2-х месяцев.

Кто в сновидении погружается в грязную воду и, несмотря на усилия, не выплывает, тот вскоре, погубленный ракишасой, устремляется в южную сторону.

Поистине, когда смертного, танцующего и опьянённого, мертвецы и тому подобные существа влекут в сторону Ямы, он испускает дух от безумия.

Если на голове усаживаются или делают гнездо коршун, ворона или другие птицы, это обычно несёт людям страдания.

Когда самка обезьяны со страшными красновато-коричневыми глазами крепко обнимает человека, тот непременно лишается богатства и вскоре отправляется в град Ямы.

Если в сновидении человек идёт, всячески призываемый знаменитыми мертвецами из его рода, то конец его недалёк.

Когда человека, лишённого одежды, с искажённым лицом, бритоголового ведут в южную сторону духи, это не бывает благоприятно.

Человек, которого в сильном гневе осыпают бранью мать, отец или другие чтимые люди, вскоре лишается богатства.

Вид обнажённых, больных, бедных приносит в сновидении несчастье.

При дожде из кокосовых орехов или камней, землетрясении или громком смехе божества происходит несчастье – людям грозит близкая смерть.

Кто в неподходящее время видит в сновидении мрак без дождя и туч или же дождь с ветром, у того явно не бывает счастья.

Тот человек, который видит день без солнца или ночь, лишённую луны и звёзд, определённо вскоре гибнет.

Тот человек, который постоянно лежит или сидит на муравейнике, куче мусора или колючек или же видит их, тот определённо встречает несчастье.

Кто в сновидении умащивается коровьим помётом, грязью, красной охрой, ароматической пудрой, пылью, мелом, тот несомненно вскоре лишается жизни.

Поедание в сновидении ветвей, цветочных гроздьев, плодов, сердцевин, побегов, лыка и листьев деревьев обычно неблагоприятно для людей.

Вид и поедание таких трав, как куша, таких луковичных растений, как редиска, свежий имбирь – неблагоприятны для людей.

Кто ест, видит или получает плоды лимонного дерева, тому это не благоприятно.

Поедание и вид чёрной соли, чёрного перца, длинного перца, харитаки, сухого имбиря, каменной соли и других лекарственных средств приносит спящему неприятность.

Подобно тому, как вяжущий, солёный, кислый, горький или острый вкус, каждый сам по себе, явно неприятен людям, следует знать, что они также и неблагоприятны в сновидении.

Кто вскрывает и поедает кожу, позвонки, череп, зубы, сухожилия, ногти, внутренности, тот, без сомнения, устремляется к обителю Ямы.

Поистине, тот человек, которому случается отведать всевозможных водяных растений, таких как лотос, тростник и другие, не может избежать скорой смерти.

Вид пилы, серпа, молота, топора, лопаты, лемеха, вертела и других орудий нежелателен в сновидении, и поражать ими себя – не благоприятно.

Кто в сновидении совершает на пыльной земле совокупление с грязными женщинами, того постигает несчастье.

Кому слышатся призывы издали, звуки беспорядочных криков, брань, порицания, того непременно постигает гибель.

Кто в сновидении часто ощущает сладострастие, жажду, голод или получает монеты, с тем непременно случится неблагоприятное.

Что человеку в сновидении неблагоприятно приобрести, то благоприятно увидеть похищенным; что неблагоприятно утратить, того благоприятно достичь. Что в обычной жизни неблагоприятно, то в сновидении означает высшее благо; те же предметы, которые в обычной жизни благоприятны, какие-бы они ни были, означают в сновидении противоположное.

Все чёрное неблагоприятно, за исключением коров, царей, коней, слонов, богов; и все белое приносит счастье, кроме хлопка, соли, костей, пепла.

То, явившееся в сновидениях, что относится к самому спящему, приносит благоприятное или неблагоприятное ему самому; то же, что относится к другому, несёт всё это тому другому, но следует знать, что не самому спящему.

(«Индийский сонник Джагаддэвы»)

5. Распределить сны по времени года, когда они сняты. Тут смысл в том, что толкование будет построено, исходя из качеств, соотносимых с данным временем года. Например, исходя из данного, летом должны сниться арбузы, солнце, вода, прогулки и прочее, что происходит летом, и

т.д. – способ расположения снов диктует их толкование. Однако, бывает и так, что один и тот-же сон, приснившийся в разное время года, будет иметь разное значение.

6. Самые древние сонники, как и все наиболее древние книги, написаны стихами. Это позволяет через вдохновение соприкоснуться с миром снов чуть глубже, чем обычно.

*Если во сне человек
грызёт кирпич –
сердце того человека
узнает веселье.*

(«Шумерский сонник»)

Соотношение нравов людей с тем, что они видят во сне

3-мя главными разновидностями сознания являются Ветер, Желчь и Слизь, кои связаны с 3-мя переживаниями – страстью, ненавистью и омраченностью. Из этих 3-х сил, в человеческом теле, сила Ветра наиболее важна для проявления снов.

Тот, в чьём нраве преобладает Слизь, во сне постоянно забавляется в чистой воде и всё время видит других существ, обитающих в воде. Он видит жемчуг, зелёную лужайку, кувшин, драгоценность из коралла, водоём, тучи, льющийся дождь, патоку, куски сахара, простоквашу, молоко. Во снах, возникших в области преобладания Слизи (верхняя часть тела), преобладает белый цвет, снятся, например, вода, снег, белые цветы, белые одежды.

Тот, в ком преобладает Желчь, видит во сне пылающее пламя, яркий блеск звёзд, молнии, искры. Он ощущает сильный гнев, видит разгневанных существ – красных, жёлтых, синих и других; совершает действия, сопряжённые с насилием. Во снах, возникших в области преобладания Желчи (средняя часть тела), преобладают жёлтые и красные цвета, снятся, например, огонь, жёлтые и красные одежды, золото.

Тот, в ком преобладает Ветер, видит во сне птиц, летящих в небе, бегство издалека, а так-же – заботу, спор, ссору и прочее. Он поднимается на пик горной вершины, а так-же – на дом, на высокое дерево; совершает прыжки и идёт вдаль. Если сны возникают в нижней части тела – области преобладания Ветра, то во снах преобладают зелёные, синие и чёрные цвета, снятся, например, летающие вороны, синие драгоценности и т.п.

Эти соотношения весьма общи, поэтому их нужно воспринимать образно, не привязываясь к каждому слову.

О толковании ярких снов

Не существует двух одинаковых сонников – в каждом соннике одно и то-же явление толкуется по-разному. Пример:

- ✓ апачи и чамара считают сон о смерти указанием на долгую и счастливую жизнь;
- ✓ зулусы и коль считают, что если больной во сне увидит себя мёртвым, то он скоро выздоровеет;
- ✓ сонник на fundin.ru сообщает, что если видишь себя во сне мёртвым, значит: находишься под влиянием дурных людей;
- ✓ народ лепча считает, что если кто-то увидит себя во сне мёртвым, это значит, что он лёг спать с переполненным желудком.

Чтобы научиться толковать сны, нужно полностью настроиться на толкования какого-либо одного сонника или-же на основании разных сонников и своего опыта составить личный сонник. Для начала составления сонника по личному опыту можно выписать в азбучном порядке несколько запомнившихся образов из снов и рядом с каждым написать, как ты его для себя понимаешь. Не важно *что* ты видишь во сне, важно *что* ты вынес из этого для себя.

Не следует забывать, что в любом случае толкования будут верны только для того, кто толкует сны для себя, для других-же они чаще всего будут не верны. Для всех одинаково верны только 2 толкования: если снится, что вы голый, или летаешь, значит – ты немного осознаёшься во сне. Если-же ты во время толкования сна видишь обратившегося к тебе за толкованием человека мёртвым, ты обязан прервать толкование и разрешить, чтобы позвали другого толкователя (лучше – волхва).

После толкования полезно ответить для себя на вопросы:

- 1) каковы возможные последствия того или иного моего поступка?
- 2) как изменится моя жизнь, если я позволю себе вести себя таким образом?
- 3) что мне нужно, чтобы это сделать?

Сновидцы считают толкование снов совершенно бесполезным делом, ибо смысл снам могут придавать только люди, сами-же сны смысла не имеют. Это легко понять на следующем примере. Если наяву перед тобой сидит заяц, то что это значит? Значит-ли это что-то кроме того, что перед тобой сидит заяц? Конечно-же, нет! То-же самое и во сне – если тебе снился заяц, то это истолковывается только так: тебе действительно снился заяц. Никаких иных значений тут быть не может.

Но, при ином подходе, события во Внешнем Мире могут толковаться так-же, как и сны. Вся наша жизнь – непрерывающееся сновидение, а значит – любые воспоминания можно воспринимать и понимать как сны. Но это так только в том случае, если ты сновидческим телом почувствуешь, что надо поступить именно так, т.е. истолковать.

Какие из ярких снов могут подлежать истолкованию?

Обычный сон не может быть истолкован, ибо он не запомнился, а осознанный сон не может быть истолкован, потому что это пребывание в ином мире и толковать его так-же глупо, как толковать своё нахождение в этом мире. Потому толкованию подлежат только яркие сны.

Толкование сна мирского человека не всегда полезно для духовного развития, ибо может ввести в заблуждение. Поэтому следует толковать лишь сны духовных людей, а сны мирян лишь в том случае, если тот сон явственно связан с духовностью.

Необходимо принимать во внимание только те сны, которые снятся здоровому человеку, ибо сны больного не имеют никакого значения.

Люди во время сна могут покидать свою оболочку и созерцать мир с ясностью, соразмерной их чистоте. В сновидениях душа воспринимает другую явь, но это происходит не всегда, поэтому многие сновидения расцениваются как бессмысленные. Есть совершенные души, полностью отстранённые от материального мира. Когда их плотские чувства погружаются в сон, они вступают в связь с миром Духа. Им сны передаются напрямую и не отягощены образами, которые нуждаются в толковании. Не достигшая высшей степени совершенства душа, не способна видеть в своих сновидениях мир в чистом виде. Тогда при засыпании внутреннее Я «поглощает» все 5 чувств, они прекращают воспринимать окружающий мир. Входящая через разум явь представляется в виде образов со скрытым значением (лев – мужество, лиса – хитрость и т.д.).

Есть и такие люди, чьи души настолько нестойки и неуравновешены, что им снятся бессмысленные, неразборчивые сны. Сны не обманывают человека с чистой душой. Но, если душа человека запятнана, он постоянно вводится в заблуждение сновидениями.

Для толкования выделяют 9 источников ярких снов:

- 1) услышанное;
- 2) пережитое;
- 3) увиденное;
- 4) соответствующее собственной природе;
- 5) забота;
- 6) нарушение естественного состояния;
- 7) боги;
- 8) заслуги;
- 9) нехорошие поступки.

Первые 6 из них, какжутся-ли они счастливыми или несчастливыми, бесплодны, последние-же 3 указывают на благоприятное или неблагоприятное в близком будущем.

Яркий сон, явившийся днём, часто повторяющийся, а так-же рассказанный перед этим сном спящему, вызванный тревогой или болезнью и ещё – череда сменяющих друг друга снов, бесплодны.

Яркий сон, суть и причина которого утеряны, долгий или-же слишком краткий, увиденный и позабытый образ – приносят какой-нибудь итог по истечении долгого времени.

Яркий сон, происшедший от сладострастия, веселья, гнева, печали, напряжения, отвращения, страха, изумления, вызванный голодом, потребностью облегчиться – обманчиво.

Сны, возникшие из-за расстройства тела, связаны с закупоркой и повреждением проходных отверстий токов сознания, как последствие болезненного увеличения какого-либо телесного начала. Эти сны говорят о нарушении равномерной деятельности проходных отверстий тела, что влечёт за собой гибель всего нутра. Такие сны обычно возникают на рассвете и хорошо запоминаются.

Вечерний сон маловажен, о нём не стоит гадать. Полуночный сон – самый важный, о его толковании стоит заботиться более всего. Утренний сон важен для мужа с женою на 1-м году их бракосочетания. Сон девушки уважается во время святочных дней.

Произвольные сны, в отличие от вызванных, считаются более значимыми, т.к. они дают человеку возможность управлять тем, что недоступно другим, в силу того, что сновидения находятся в той области, где происходит непосредственная связь между человеком и высшими силами.

Почти всегда имеет смысл толковать что-то только в том случае, если увидишь или почувствуешь это не менее 3-х раз. В противном случае толкование будет всего лишь твоим домыслом, неверно объясняющим видение неизвестного.

Ценность и значение сна очень часто определяются тем жизненным укладом, в котором находится сновидец и его семья, и обсуждаются исходя из этого.

Существуют 2 вида болезнетворных сновидений: сны, вызывающие болезнь в итоге опасных приключений, в которые ночью во сне вовлечена душа, и сновидения, которые настолько нарушают душевное равновесие сновидца, что он в итоге заболевает.

Чтобы утверждать, является-ли сон положительным или отрицательным, прежде всего надо знать, что чувствует человек, когда он пробуждается. Если он чувствует себя хорошо, то не всегда стоит толковать сон, поскольку итог сна уже известен – хорошее самочувствие, а это наиболее важная вещь. Если у человека был хороший сон, а при пробуждении он чувствует себя плохо, то надо растолковать этот сон, дабы выяснить причину.

Если зловещий сон приснился здоровому человеку, то его следует рассматривать как недостоверное предзнаменование заболевания. Чтобы такой сон не имел последствий, следует совершить необходимые обряды.

Если за дурным знаменем тут-же последует хорошее, то дурное знамение теряет силу.

Вещий сон не всегда вещает о жизни самого сновидца, но может сообщать и о будущем других людей. По представлениям якутов, сны, увиденные до полуночи, рассказывали о будущем самого сновидца, сны, увиденные после полуночи, - о будущем ночующего у него гостя или ближайших соседей, а сны, увиденные утром, предсказывали судьбу будущего гостя.

Особое внимание следует обращать на сны, приснившиеся в день зимнего солнцестояния, летнего солнцестояния, в месяце цветене, а также во времена осеннего замерзания водоёмов и весеннего начала таяния снега. Эти сны могут обладать особым значением и быть крайне важными, т.к. в указанное время особенно активны духи, коих якуты называют «ойу-бичик оххоллор», способные провидеть будущее мира, и сновидец может получать знания напрямую от этих духов.

Толкование снов должно быть кратким, простым и приятным.

Кто может толковать сны?

Индейцы кавахив говорят: «Каждый, кто видит сны, - немного шаман». Именно «немного», потому что, чтобы стать полноценным шаманом, сны нужно не только видеть, но и управлять ими.

У могавков шамана сновидений называют «ратетшэнц», а шаманку сновидений «атетшэнц». Эти слова любопытны тем, что их можно переводить и как «сновидец» и как «шаман». Сие есть отголосок тех древнейших времён, когда каждый шаман, маг или жрец должен был быть в первую очередь сновидцем, потому что считалось, что Силу можно получить только из снов. Только тот, кто стал сновидцем, может в дальнейшем стать шаманом или жрецом.

Однако, со временем это знание утратилось. Шаманы стали шаманами, а жрецы жрецами; они могли свободно исполнять свои обязанности, не будучи сновидцами. Тех-же, кто что-то понимал во снах, выделили в особый ранг жрецов – толкователей сновидений. Таких жрецов называли: у шумеров – «энси», у китайцев – «жан мэнь», у якутов – «кенники оюна», у хантов – «уломверта-ку», у оджибве – «вабено», у инков – «москок», и т.д. Обучение пониманию смыслов сновидений тоже называлось особым словом, к примеру: у якутов оно называется «умсуйуу».

Следовательно, толковать сны может только сновидец или маг, специализирующийся на толковании сновидений.

Лучше всего, чтобы свой сон истолковал тот, кому этот сон приснился. Обращаться-же к другим за толкованием следует только в том случае, если сам ты никак не можешь понять свой сон.

Тот, кто возьмётся толковать чужой сон, должен рассматривать данный сон так, словно этот сон не чужой, а приснился ему самому. Ни в коем случае толкователь не должен ставить себя на твоё место и рассматривать сон от твоего лица, ибо сие может вызвать среди вас ссору в

том случае, коли он начнёт описывать твои негативные стороны или своё понимание твоего поведения.

Самопосвящение в толкователи ярких снов

Шаг 1. днём оценить своё состояние – как чувствуешь себя в целом? как чувствует себя каждая часть твоего тела?

Шаг 2. исходя из этого состояния, подумать что могло-бы тебе присниться нынешней ночью.

Шаг 3. записать предполагаемый яркий сон и забыть об этом, отвлечься.

Шаг 4. перед сном ни на что не настраиваться, просто заснуть.

Шаг 5. утром вспомнить что снилось, и сравнить со своим предположением – похоже или нет.

Когда будешь более-менее часто угадывать свои яркие сны, тогда можешь попробовать их толковать, но только свои, а не чужие, ибо толкование верно только для тебя.

Яркие сны поддаются толкованию только потому, что существа из мира сновидений способны считывать любые твои чувства и желания, даже подсознательные, и действовать исходя из этого. Т.е. ты толкуешь ихнее выражение твоих глубоко заложенных чувств и желаний, словно-бы получая вещь из 2-х рук.

Толкование ярких снов

1

Шаг 1. ответить на вопросы: Как я работаю над собой? Каковы мои понятия о работе над собой? Состоит-ли мой способ работы над собой в смысловых взаимосвязях, принятии или непринятии чего-либо, объяснении отторжений и принятий, воображении или в чём-то ином?

Шаг 2. записать: свои ограничения (что выводит тебя из себя, через что не можешь переступить), причудливые яркие сны, обеспокоенности своего тела, трудности во взаимоотношениях и прочее.

Шаг 3. решить как ты относишься к перечисленному в *шаге 2-м*, хочешь-ли побороть свои затруднения, хочешь-ли узнать о себе больше, достаточно-ли у тебя силы.

Шаг 4. погрузиться в дрему.

Шаг 5. образно промыслить *шаги с 1-го по 3-й* и довести их до полной завершённости – так найдётся ответ.

Не забывай, что большинство ярких снов не имеют никакого значения, и, исходя из этого решай, будешь-ли работать с их осмыслением или нет.

С другими людьми тут лучше не советоваться, ибо понимание вопросов и их связи с образами ярких снов у каждого своё.

Пробуй заниматься осмыслением ярких снов в разных положениях – сидя, стоя, на ходу.

2

Шаг 1. выбрать 1 образ из яркого сна.

Шаг 2. описать его как можно точнее.

Шаг 3. порассказывать что-нибудь про него – что придёт на ум или что вспомнится; при этом наблюдать, изменяется-ли твоё состояние и если да, то как.

Шаг 4. попробовать понять, какая Сила породила этот образ? чем эта Сила становится или стремится стать наяву?

Шаг 5. спросить себя, почему Сила избрала в общении с тобой именно этот образ для своего проявления.

3

Шаг 1. после пробуждения обратить внимание на то, в каком состоянии ты проснулся.

Шаг 2. обратить внимание на 1-е, что тебе придёт в голову в связи с увиденным сном.

Шаг 3. сейчас и ещё раз днём провести сопоставление с действительностью – к чему может относиться содержание сна? Может, днём тебе наяву встретится образ из яркого сна – к чему-бы это?

Шаг 4. поразмыслить: какую часть твоей личности представляет этот яркий сон в целом и каждый его образ в отдельности?

Способы толкования ярких снов

- 1) исследовать свои ограничения и выяснить как они влияют на яркие сны и состояние тела;
- 2) вспомнив образ из яркого сна, понаблюдать – какой частью тела ты его чувствуешь и что это для тебя значит (если ничего не значит, то какие чувства вызывает – приятные или нет);
- 3) выбрать образ из яркого сна, понять что ты чувствуешь по отношению к нему и что чувствует он по отношению к тебе, потом дать ему имя и в состоянии дрёмы повторять это имя пока не появятся какие-либо взаимосвязи или не давать ему имени, а отождествиться с ним и некоторое время вести себя подобно ему, наблюдая за своими чувствами и постигая значение образа;
- 4) дать себе установку: «Мой сегодняшний сон объяснит значение вчерашнего сна» и засыпать;
- 5) произнести вслух своё намерение разобраться со значением приснившегося, войти в дрему и ничего не делать, просто ждать ответа;
- 6) склонив голову и закрыв глаза, сесть в ярко освещённом месте, желательно – под прямыми лучами Солнца или лампы; перед глазами видеть красно-алую мглу (понимая, что это океан подсознания или 1 из слоёв Акаши); вдыхая, вбирать в себя мглу, а выдыхая выпускать её из себя; постепенно она станет меняться и станут появляться образы – с каждым из них можно работать, можно задавать вопросы (если наткнёшься на стену, то слазий туда – там много забавного, но некоторые вещи, если их взять и не пользоваться, могут принести тебе вред);
- 7) сразу после пробуждения сказать: «Соне, что ты значишь?», затем следить за появляющимися мыслями, они и будут ответом;
- 8) восстановить сон в памяти и обратиться к любому образу сна с вопросом: «Что ты тут делаешь? Что означаешь?». В большинстве случаев человек, животное или другой образ ответит тебе. Если хочешь, можешь обратиться непосредственно ко сну, для этого представь его как мяч или шар.

Если плохой сон приснится 7 раз, его толкуют как хороший.

Пример толкования яркого сна

Допустим, тебе приснился сон о золотой рыбке. После пробуждения возьми лист бумаги и напиши несколько ключевых понятий, вокруг которых будешь искать блики будущего.

1. Напиши на листе эти самые ключевые понятия своей жизни: Я, РАБОТА, СЕМЬЯ, ДЕТИ, ДЕНЬГИ, ЛЮБОВЬ... Список можно и расширить: тёща, дача, машина, подруга... То, что волнует тебя именно сегодня, а не вообще по жизни.

2. Напиши рядом с каждым из ключевых понятий 2-3 соотнесения, так или иначе связанных с золотой рыбкой. Например, может получиться такое:

Я – молчание, одиночество, сияние.

РАБОТА – невод, рыба гниёт с головы, чёрная икра.

СЕМЬЯ – мальки, желания, ограниченность свободы.

3. Теперь попробуй понять важное для тебя послание. Ты сам, и только ты, решаешь, как будет правильно прочитать послание сновидения. Например, так:

Я – молчание, одиночество, сияние. Похоже, мне не с кем поговорить, и это гнетёт меня. Последнее слово подсказывает развязку событийной линии, если всё оставить, как есть. Похоже, есть возможность на перемены к лучшему, в скором времени меня оценят и я искупаюсь в сиянии успеха.

Работа – невод, рыба гниёт с головы, чёрная икра. Мне тесно в рамках того дела, чем я занимаюсь, я не свободен, мне не нравится мой начальник... Какая ожидается развязка? Икра, пусть даже чёрная – это обман, вместо холодной водочки и хлеба с чёрной икрой мне видится, что из икринок родится много-много новых рыбок, и тогда в этом неводе мне станет ещё теснее. Похоже, с работой надо что-то менять, само не рассосётся...

Пусть у тебя получится не так связно как тут описано, но ты сможешь прочитать своё сновидение и понять какое будущее тебя ожидает. Если эта версия будущего тебе нравится, поддержи его соответствующим настроением, собирай приметы того, что всё идёт в нужном направлении и всё будет, как обещано. Если не нравится, что-то меняй в своей жизни.

Работа со спутниками

Шаг 1. поразмыслив над своими яркими снами, узнать какой образ тебе попадает в них очень редко или не попадался никогда (*такой образ называется спутником*).

Шаг 2. попытаться понять, почему это так.

Шаг 3. намереваться увидеть в ярком сне этот спутник.

Если выяснишь, почему спутник являлся тебе редко, твои яркие сны могут каким-либо образом измениться. То-же самое может произойти, если поймёшь, почему видишь какой-либо спутник часто.

Развив в себе способность отмечать спутники в ярких снах, можешь отмечать их всегда и везде, не забывая делать проверку яви.

Если ты ещё не достиг осознания во сне, но стараешься работать со спутниками, то однажды, увидев во сне желаемый спутник, ты вспомнишь, что нужно сделать проверку яви, и достигнешь осознания.

Видение спутника можно связать с достижением определённого состояния (расслабления, вдохновения...) и как только ты увидишь спутник – бах! и окажешься в желаемом состоянии.

Знаки особых сиддх

Не смотря на то, что все люди разные и значение одного и того-же сна для каждого разное, всё-же есть некоторые особые сны, значение которых просто надо знать и выучить, - оно для всех одно потому, что эти сны связаны с духовным продвижением, а не с мирскими делами.

Вот некоторые образы, кои, будучи увидены во дрёме или в сновидении, являются знаками высших сиддх, означающих победу над обусловленностью:

- ✓ сияющий человеческий труп, прекрасная плоть и жир, обладающие приятным ароматом, которыми невозможно удовлетвориться, даже если полностью съесть;
- ✓ невозможно удовлетвориться головой с волосами и мозгом с тёплой кровью, если всё съесть без остатка;
- ✓ мокрый череп, наполненный кровью;
- ✓ подношение другими сухого черепа, наполненного амритой, обладающей сотнями вкусов, и выпивание этого напитка;
- ✓ питье нектара богов из драгоценного сосуда;
- ✓ смешивание белой и красной бодхичитты, как Дака и Дакини, и питье этого;
- ✓ поглощение кала и мочи безо всяких понятий о приятном и неприятном;
- ✓ восседание безо всякого страха среди гор человеческих трупов;
- ✓ восхождение на высочайшую вершину, видение оттуда всех небес как чистых и прекрасных;
- ✓ встреча с обнажённой женщиной, украшенной костяными орнаментами, когда она, закатив красные глаза и слепо смотря на тебя, даст череп с кипящей кровью и спермой и ты выпьешь это безо всяких сомнений, и всё мышление исчезнет в этот миг, и полностью раскроется извечная мудрость за пределами понятий, познавшая всё постижимое, ясно видящая истину природы того, что есть на самом деле.

Помимо того, хоть это и не сиддха, если перед охотой снится старейшина или прародитель тех животных, на которых собираешься охотиться, сие есть верный признак успешной охоты. Никакого другого значения такой сон не может иметь.

Об исполнении вещей снов

Сон, приснившийся в 1-й лунный день, исполнится в точности, и предвещает благоприятное развитие событий.

Во 2-й лунный день сны пустые, ничего не значащие. Не стоит придавать значение ни дурному, ни хорошему. Исключение – человек, которого ожидает наказание за преступление, за скверный поступок; он способен увидеть, каким будет наказание.

Сон приснившийся в 3-й лунный день исполнится так скоро, как ты не ожидаешь.

В 4-й лунный день вещий сон возможен, однако, сбудется не скоро. Его сбываемость зависит от скорости Луны. Если она не превышает 13° в сутки, ожидание продлится до года, если превышает – полугода.

В 5-й лунный день сбудется только тот сон, который обещает добрые, радостные, а главное – ожидаемые события.

В 6-й лунный день сон сбудется обязательно, если ничего не предпринимать по его отмене. Чтобы отменить нежелательный сон 6-го лунного дня, следует по пробуждении сразу посмотреть на яркий свет – солнечный или электрический. В крайнем случае, если нет ни того, ни другого, поможет и яркое пламя костра.

В 7-й лунный день, как правило, снятся сны счастливые, с большой вероятностью сбываемости. Но при одном условии: о них нельзя ни в коем случае кому-нибудь рассказывать.

В 8-й лунный день сны касаются заветного желания, даже если оно так скрыто, что ты не находишь прямой связи. Если все-же удастся её найти и правильно истолковать сон, то желание сбудется.

В 9-й лунный день сбываются сны, предвещающие успех. Пугающим, несчастливым снам верить не стоит.

10-й лунный день – полная противоположность предыдущего. Сбываются только те сны, которые ведут к неприятностям, печали, вселяют в сердце тоску и уныние.

Какой-бы сон ни приснился в 11-й лунный день, он только к радости. И сбудется в течение 11-ти календарных дней.

В 12-й лунный день бывают сны с высокой степенью сбываемости, причём исполняется только та их часть, которая предвещает благополучие и удачу.

В 13-й лунный день сны ведут к материальным лишениям, неприятностям и невзгодам.

В 14-й лунный день, как правило, снятся тяжёлые сны с нежелательными событиями, со слезами. Проснувшись, следует сразу-же взяться рукой за оконную раму.

В 15-й лунный день сны обладают большой вероятностью сбываемости, особенно на быстрой Луне и в части хороших вестей.

В 16-й лунный день сны пустые, сбивчивые, не имеющие никакого значения.

В 17-й лунный день любые сны ведут к успеху и сбываются в течение 20-ти календарных дней.

Вещи, приснившиеся в 18-й лунный день, вскоре будут куплены наяву. Хорошие сны предвещают прибыль и удачные обновления.

В 19-й лунный день сны обещают раздор в семье, семейные неприятности. Отменить их почти невозможно.

Увиденные в 20-й лунный день сны исполняются очень быстро – и в плохом, и в хорошем. Чтобы отменить плохое, можно попробовать поплакать, не дожидаясь исполнения сна, а заранее – слёзы уносят невзгоды.

В 21-й лунный день сны радостны и сбываются в течение 11-ти календарных дней. Лучше не увидеть ничего, чем увидеть дурное.

В 22-й лунный день сны предупреждают о грядущих неприятностях, их следует как можно точнее истолковать. Если угадать неприятность, то она не сбудется.

В 23-й лунный день сбывчивые, трудно запоминающиеся сны. Будет казаться, что явное событие, соответствующее им, уже не ново, вплоть до возникновения того, что будет казаться – ты его уже когда-то прожил.

В 24-й лунный день радостные, добрые сны с большой вероятностью сбываемости. Дурные сны не запоминаются и не сбываются.

В 25-й лунный день сны полны лжи и обмана, верить им не стоит, однако высока вероятность, что в ближайшее время кто-нибудь попытается тебя обмануть.

В 26-й лунный день забавные, необычные сны, которые улучшают настроение и склоняют к получению удовольствий.

В 27-й лунный день снятся бессмысленные, сбивчивые сны, которые способны запутать, а не прояснить явное событие. Иногда такая путаница может стать роковой.

В 28-й лунный день сны предвещают препятствия, затруднения в делах и сбываются в течение 30-ти календарных дней. Отменить их можно только одним: потеряв или проиграв деньги, особенно если в этот день Луна находится в Тельце, Льве или Скорпионе.

В 29-й лунный день сны не исполняются, но являются настолько тяжёлыми и безрадостными, что порождают леденящий душу страх и настойчивое ожидание грядущих неприятностей. Чтобы от этого избавиться, по пробуждении следует 7 раз облить себя горячей и холодной водой попеременно или принять в том-же количестве ванны.

В 30-й лунный день сны весьма необычны и как-бы бессмысленны, но часто содержат разумное зерно. Сбываются не всегда и не скоро. Хотя если тебе очень этого хочется, то надежда есть. Подкрепить её можно так: съесть один за другим 30 ломтей хлеба из цельных зерен пшеницы, ржи или других злаковых.

Если в лунные дни, обещающие высокую сбываемость снов, Луна будет пребывать в водных знаках (Раке, Скорпионе или Рыбах), вероятность вещего сна ещё более возрастает.

Если в твоей предрасположенности к влиянию планет сильная Луна, имеющая множество соотношений с Юпитером, Нептуном и Ураном, сбываемость и несбываемость снов может иметь личные особенности. При ведении еженочника ты легко их заметишь и подгонишь общие сведения под себя.

Сны обычно сбываются на Новолуние.

Вероятность исполнения сна зависит ещё и от того, в какое время суток ты его увидел:

Часы	Когда исполнится
с 20 до 22	в течение года
с 22 до 24	в течение полугода
с 24 до 2	в течение 3 месяцев
с 2 до 4	в течение 1 месяца
с 4 до 6	в течение 10 дней
на восходе Солнца	в тот-же день

Сны, приснившиеся под утро, исполняются быстрее.

Сон, приснившийся в ночь на воскресенье или в какой-либо Кологодный праздник, сбывается до полудня. Сон в ночь на понедельник – пустой.

Сбываются сновидения, приснившиеся человеку, спящему на правом боку, и не сбываются при положении тела навзничь или ничком.

Сновидения волхвов и воинов обладают большой силой и особенно важны для предсказания будущих событий.

Благоприятные сны снятся чаще, если подушку или матрас набить мягким сеном: мята, клевер, одуванчик, лепестки шиповника.

При двух разных снах сбывается последний из них.

Сбывающиеся благоприятные сны указывают на приближение покровительствующего божества и успех в садхане, тогда как дурные сны означают, что и божество, и удача далеки от человека.

Чтобы сон сбылся

- 1) после пробуждения перекреститься или сделать любое другое движение, выражающее твоё намерение, и сказать: «То, что во сне увидел, то всё себе забрал»;
- 2) как только увидел благоприятный сон, сразу проснуться и провести остаток ночи в молитвах, а утром, чисто вымывшись, рассказать о нём толкователю или сновидцу;
- 3) с большим размахом разыграть наяву то, что видел во сне; при чём знать, что это разыгрывание не есть сбывшийся сон, а только радостная подготовка к тому, что он сбудется;
- 4) если сон был хорошим, рассказать его воде;
- 5) не рассказывать сон до обеда;
- 6) никому не рассказывать этот сон пока не сбудется или не рассказывать вообще.

Чтобы сон не сбылся

- 1) для ослабления пагубных последствий зловещих снов – сразу-же после сна раздать милостыню и совершить «огненное жертвоприношение»;
- 2) раздать своё имущество, затем ходить по селению и вслух рассказывать свой сон;
- 3) совершить почитание и прочие обряды пред богами и наставниками и по мере своих сил предаться подвижничеству;
- 4) поднявшись утром, тщательно поразмыслить о Сверхдуше в образе Солнца и прочесть мантру с пятикратным поклонением;
- 5) перевернуть подушку, вывернуть наизнанку бельё и наволочку;
- 6) в дар богам повесить полотно на придорожный чур или на священное дерево;
- 7) не рассказывать этот сон 3 дня;
- 8) не рассказывать этот сон никому никогда и самому забыть о нём;
- 9) чтобы поскорее забыть худой сон, взять себя за темя;
- 10) рассказать сон, внеся в рассказ изменения, благодаря которым сон будет казаться благоприятным или ничего незначащим;
- 11) рассказать кошмар в любую дыру в земле (в том числе подойдёт и колодец и люк в подземелье);
- 12) рассказать сон открытому огню (он уничтожает силу сновидения) или текущей воде (она уносит сны назад в мир снов);
- 13) рассказать сон ветру и прошептать: «Ветерок, ветерок, унеси дурной сон!»;
- 14) рассказать сон в стеклянный кувшин;
- 15) рассказать сон в гнилой пень;
- 16) рассказать сон мусору;
- 17) рассказать сон троим людям;
- 18) после просыпания взять стакан воды, бросить в него щепотку соли и сказать: «Как эта соль растаяла, так и сон мой исчезнет, вреда не нанесёт»;
- 19) после просыпания налить в стакан воды из-под крана, бросить в него щепотку соли, сказать: «Как эта соль поистает, так и сон мой растает, как вода в землю уйдёт, так и беда моя уйдёт. Да будет так!», и когда водма немного постоит, вылить её в раковину и ненадолго пустить воду из крана, чтобы «залила» эту воду;
- 20) умываясь холодной водой, трижды сказать: «Сон дурной! Уйди с водой!»;
- 21) проснувшись, открыть форточку и левой рукой выбросить из неё пятак или 3 монеты по рублю, при этом сказав: «Уплачено!», потом закрыть форточку и поскорее умыться;
- 22) сразу после пробуждения потрогать ладонью любой руки свой затылок; в дополнение можно сказать или подумать: «Где ночь, там и сон»;
- 23) сразу-же после пробуждения трижды отмахнуться от плохого сна рукой и трижды повторить: «Куда ночь, туда и сон»;
- 24) сесть на поперечную лавку или схватиться за дерево или за железо – со словами: «Куда ночь, туда и сон! Как не станет срубленное дерево на пне, чтоб так не стал и сон на правде!»;
- 25) проснувшись, сказать: «Хороший сон, воскресни; плохой, напололам тресни!» или «Что увидел во сне, не увижу наяву»;
- 26) утром встать с правой ноги и при этом сказать: «Сонную беду врагу отдаю»;
- 27) записать сон на листе бумаги, а потом сжечь, приговаривая: «Дым, дым, как ешь глаза, выешь злое из сна!»;
- 28) проснувшись, сказать: «У кого сон сбывается, а меня это не касается. Господь со мной, плохой сон не мой. Аминь.»;
- 29) не вставая с постели и не глядя в окно, сказать: «Хорошее воскресни, а плохое пополам тресни»;
- 30) проснувшись, сказать: «Миннэн кит, кошлар белян оч!»;
- 31) проснувшись, сказать: «Миннэн кит, суга батып йл!»;
- 32) проснувшись, сказать: «Мине калдыр, жиргя убылып оч!»;
- 33) проснувшись, посмотреть на небо (можно из окна) и сказать 3 раза: «Кургэн тошлэрем яхшылыкка булсын»;
- 34) проснувшись, не смотреть в окно;
- 35) придумать счастливый конец, после чего записать увиденный сон так, как он тебе приснился, но конец записать не тот, который приснился, а тот, который ты придумал;
- 36) разыграть наяву то, что видели во сне, но с тем умыслом, что это разыгрывание и есть то самое событие, которое должно было сбыться и вот оно уже сбылось и больше не повторится;
- 37) разыграть наяву то, что видел во сне, но со внесением своих поправок и с тем умыслом, что событие сейчас сбывается именно так, как ты его поправил;
- 38) увидев нежеланное, снова заснуть и ни при каких обстоятельствах никому о нём не рассказывать, а на утро подумать о Боге, помолиться Ему и совершать добродетельные поступки, т.к. у добродетельных людей дурной сон всегда становится добрым;
- 39) если это яркий сон, то постараться осознаться;
- 40) если это яркий или полу-осознанный сон, то попытаться изменить события;

- 41) если это яркий или полу-осознанный сон, то попытаться изменить свой отклик на сновидимые события,отреагировать на них нестандартно;
- 42) если это яркий или полу-осознанный сон, то позволить ему продолжаться дальше, проскочив миг, когда ты обычно просыпаешься;
- 43) окунуться в холодную воду.

Если прекратить дурные сны не удастся, следует поселиться в другом доме.

Изменение смысла сна

Сбудется или нет, но можно изменить смысл сна. Для этого разведи костёр или зажги белую свечу, вытяни руки, прости ладони к небу и скажи:

на шумерском	на русском
<p>дугу дикудмен дигу куде кас барбармен касу бара масги иги баниндуа сагас курниб</p>	<p>О, Уту, ты мой судья, исполни правосудие! Ты принимаешь решения, реши-же моё дело! Сон, который я видел, - преврати в благостный!</p>

Данным способом любой сюжет сна, истолкованный как нехороший, божественной силой меняет свой смысл. Но есть и такие способы, где на каждый сюжет имеется отдельное заклинание. Например, если приснилось, что во сне что-то поел, а тем паче, если вкушал пищу в Царстве Мёртвых, надлежит сказать так:

транслит с санскрита	перевод	на языке Ду
<p>yāt svāpne ānnaṁ aśnāmi nā prātār adhigamyāte sārvaṁ tād astu me śivāṁ nahī tād dṛṣyāte divā</p>	<p>Если я ем во сне еду и её не найду утром, пусть будет она мне на благо: ведь день её не разглядел.</p>	<p>ис бу тан мал о мол луга хам со тун таби очь шату ка и нил ва тук такух хом</p>

Передать сон

- 1) утром пропеть:

транслит с санскрита	перевод	на языке Ду
<p>yamāsya lokād ādhy ā babhūvīṭha prāmadā māryān prā yunakṣi d'īraḥ ekākīnā sarāṭhaṁ yāsi vidvānt svāpnaṁ mīmāno āsurasya yonau bandhās tvāgre viśvācayā apaśyat purā rātryā jānitor ēke āhni tātaḥ svapnedām ādhy ā babhūvīṭha bhīṣāgbh'yo rūpām apagūhamānaḥ bṛhadgāvāsuresbh'yó 'dhi devān ūpāvartata mahimānam ic'hān tāsmāi svāpnāya dadh'ur ād'hipatyam trayastrimśāsah svār ānaśānāḥ naitāṁ viduḥ pitāro notā devā yēṣāṁ jālpīś cāraty antarédām trité svāpnam adadh'ur āptyé nāra ādityāso vāruṇenānuśiṣṭāḥ yāsya krūrām ābhajanta duṣkṛto 'svāpnena sukṛtāḥ pūṇyam āyuh svār madasi paramēṇa bandhūnā tapyāmānasya mānasó 'dhi jāñīse vidmā te sārvaḥ pariḥ purāstād vidmā svapna yó ad'hipā ihā te yaśāśvīno no yāsasehā pāhy ārād dviṣébh'ir āpa yāhi dūrām</p>	<p>Ты пришёл из мира Ямы. Радостно ты, мудрый, используешь смертных. Знаток, ты идёшь вместе с одиноким, отмеряя сон в лоне асуров. Вначале тебя видело всепоглощающее дно в единый день до рождения ночи. Оттуда, о сон, ты пришёл сюда, глубоко пряча свою форму. Обладая высокой славой, от асуров ты повернул к богам, ища величия. Этому сну 33 бога, достигнув неба, дали верховную власть. Не знали того ни отцы, ни боги, шёпот которых бродит внутри него. В Триту Антью вложили сон мужи, адитья, наученные Варуной. У кого черпают ужас злые делом, а добрые делом черпают сном чистый срок жизни – ты пируешь на небе с высшей роднёй. Ты родился из мысли творящего покаяние. Мы знаем искони все места твоего рождения. Мы знаем, о сон, кто здесь твой верховный владык. Защити нас здесь блеском блестящего! Ступай прочь, далеко отсюда со своими ядами!</p>	<p>Ямы я со бир хат су схат вао о лун дуп ду рат о гром пол тамон вол вол вол тун па та да я и вис тух му ну ил вос ток я так и ял до грон да дах вас бо яр ваз дох ваз дох су ти ян ян ох ва и пин ва во а ва са ва ла оу тав Триту Антью и брит ва Адитьи на Варуной ох ту га я за мор пор тун во са сот сот сотун ха зи ва сан он брат хачь ша ла ва пул тун вод ан вод ан ан ан</p>

- 2) утром пропеть:

транслит с санскрита	перевод	на языке Ду
<p>ténainaṁ vidhyāmi ābhūtyainaṁ vidhyāmi nīrbhūtyainaṁ vidhyāmi pārābhūtyainaṁ vidhyāmi grāhyainaṁ vidhyāmi tāmasainaṁ vidhyāmi devānām enaṁ g'horaiḥ kūrāiḥ praiśair abh'iprēsyāmi vaiśvānarāsyainaṁ dāmsṭrayor āpi dadhāmi evānevāva sā garat yò3 'smān dvēṣṭi tām ātmā dveṣṭu yām vayām dviṣmāḥ sā ātmānaṁ dveṣṭu nīr dviśāntaṁ divó nīḥ pṛṭhivya nīr antārikṣād bhājāma</p>	<p>Этим я пронзаю его: несчастьем я пронзаю его, погибелью я пронзаю его, порчей я пронзаю его, припадком я пронзаю его, мраком я пронзаю его. Ужасными, жестокими приказами богов я приказываю ему во вред. Я вкладываю его между двух кльков Вайшванары. Так! А не так – пусть она проглотит его! Кто нас ненавидит, пусть возненавидит того его дух; кого мы ненавидим, пусть возненавидит он свой дух! Пусть мы сделаем ненавистника не причастным</p>	<p>со пой ос соп ой саис мудра брат во шус ка рай да лун иб рата вас во Вайшванары прим мал сал май са сак о сон тон вод кос та и брай той агин са ка риз ил илис сит во рита мас ай со хран марит воод ибьк сакса тау дар ба дил ви саш ием ием овша сдут хут вос га са га усин ха инас о ин о саз о кан</p>

<p>súyāmaṁś cākṣuṣa idám ahám āmuṣyāyaṇè3 'músyāḥ putré duṣvāpnyam mṛje yád adóado ab'yágac'ham yád dóṣā yát pūrvām rátrim yáj jágrad yát suptó yád dívā yán náktam yád áharahar ab'igác'āmi tásmād enam áva daye tām jahi téna mandasva tásyā pṛṣṭír ápi śṁñhi sá má jīvit tām pṛāṇó jahātu</p>	<p>к небу, земле, воздуху! О ты, с лёгкими путями, различными глазами! Вот я стираю дурной сон у сына (имя отца) и (имя матери). За чем я пошёл в (название местности), за чем вечером, за чем ранней ночью; за чем я хожу изо дня в день – от этого я отрезаю его. Убей его! Позабавься им! Раздоби ему рёбра! Пусть он не живёт! Пусть поникнет его дыхание!</p>	<p>раз руп рин ваи и ли ни вос гаид</p>
--	--	---

3) коли дурной сон приснился мужчине, пускай пропоёт утром:

транслит с санскрита	перевод	на языке Ду
<p>yáṥā kalām yáṥā śaphām yáṥā ṁām sammāyanti evā duṣvāpnyam sárvaṁ ápriye sám nayāmasi sám rájāno aguḥ sám ṁām aguh sám kuṣṭṥā aguḥ sám kalā aguḥ sám asmāsu yád duṣvāpnyam nír dviṣaté duṣvāpnyam suvāma dévānām patnīnām garb'ā yāmasya kara yó bhadráḥ svapna sá máma yāḥ pāpās tát dviṣaté prá hiṁmah má ṥṥānām asi kṣṇāśakunér múk'am tām tvā svapna tátā sám vidma sá tvām svapnāśva iva kāyām áśva iva nīnāhām anāsmākām devapīyūṁ piyāruṁ vapa yád asmāsu duṣvāpnyam yád gósu yác ca no gṛhé anāsmākās tát devapīyūḥ piyāruṁ niṣkām iva prāti muñcatām nāvāratnīn āpamayā asmākām tátāḥ pári duṣvāpnyam sárvaṁ dviṣaté nír dayāmasi</p>	<p>Как собирают 16-ю часть, как – 8-ю, как – весь долг, так собираем мы все дурные сны для того, кто нам немил. Цари собрались, долги собрались, крапинки сыти собрались, 16-е части собрались. Весь дурной сон, который у нас, - да прогоним мы дурной сон к ненавистнику! Зародыш у жён богов, помощник у Ямы – таков счастливей сон, а злой сон, что есть у меня, - его мы посылаем ненавистнику. Ты, что «Грубый» по имени, зев чёрной птицы. Знаем мы тебя, таковского! Сон ты сон, как конь – недоуздок, как конь – подругу, сбрось того, кто не наш, богохульник, насмешник, наденет его на себя, словно ожерелье! Отметим отсюда 9 локтей, мы отделяем ненавистнику весь наш дурной сон.</p>	<p>сиг сап хом вос хом ток хам да ла хам лау са ла ма ба ут ут ут ур тут ла скал тав дабыр урин канун дачь тух ис ул ла ма так ва тор за ла пол Ямы яшил кух сох вау бат сати мир дак са бих тих ват лав ша вату и бу маар калат хам вод сук та ис ва дап нивис ау тув аув да ба вун шин сит ка ха гат иб ол тах вахут ша ра бит исиз из вуд рад рад дар ва</p>

4) коли дурной сон приснился женщине, пускай пропоёт утром:

транслит с санскрита	перевод	на языке Ду
<p>ājaiśmādyāsanām adyām ānāgasō vayām uṣó yāsmād duṣvāpnyād ábhāiśmāpa tát uṣ'atu dviṣaté tát párá vaha śápatē tát párá vaha yām dviṣmó yás ca no dvéṣṭi tásmā enad gamayāmah uṣā devī vācā samvidānā vāg devy uṣāsā samvidānā uṣās pátir vācās pátinā samvidānó vācās pátinā samvidānāḥ tè3 'múšmai párá vahantv arāyān durñāmah sadānvāḥ kumbhīkāḥ dūṣīkāḥ piyakān jāgradduṣvapnyām svapneduṣvapnyām ānāgamīsyato várān ávitteḥ samkalpān átucyā druháḥ pāsān tád amúšmā agne devāḥ párá vahantu vāghrīr yáṥāsād vit'uró ná sād'ūḥ</p>	<p>Мы победили сегодня. Мы выиграли сегодня. Мы стали безрешными. О Ушас, да погаснет тот дурной сон, которого мы боялись! Увези его прочь к ненавистнику! Увези его прочь к проклинающему! Кого мы ненавидим и кто нас ненавидит – к тому мы отправляем его. Богиня Ушас в согласии с Вак, богиня Вак в согласии с Ушас; повелитель Ушас в согласии с повелителем Вак, повелитель Вак в согласии с повелителем Ушас – да уведут они прочь к тому человеку ульрей, тех, кто с дурным именем, ведьм-садане, кумбхиков, вредителей, насмешников – наяву дурной сон, во сне дурной сон. Награды, которые не придут, желания несбыточного, петли обмана, которых не ослабить, - это, о Агни, да увезут боги прочь, к тому человеку, чтобы стал он холощёным, шатким, нехорошим!</p>	<p>и тим мир ар дик вис Ушас сала том кор би мор са ис бис сак сакун сарут вод кааб ибит вос сот утра во баг ха Ушас и танэш кур шак поил Ушас маць таць вочь тах нами Ушас кам хар о ра иб са та вод горихан малаш ча барит вос бор луп лунгара дур та миг за тух шив ха ол ла нал лан газ ва дут хам ом ит ис тум Агни прид тах шу ма тав шин кац вада са а</p>

5) на Ярилу Вешнего (Юрьев День) можно передать свой сон (как хороший, так плохой) другому человеку; для этого до восхода Солнца оклики кого-нибудь, подожди, пока он отзовется, и потом скажи: «Передаю тебе сон на Ярилу Вешнего».

О снах, предвещающих смерть

Тот, кто постоянно видит при пробуждении очень неблагоприятный сон, умирает в течение года. Поэтому надо перед сном размышлять о Господе, о святых местах и о мудрецах.

Вещие сны о смерти, как правило, сбываются не позднее, чем через седмицу после того, как они были увидены.

Если сон предвещает смерть тебе или твоим домашним, растопи печку и скажи: «Куда дым, туда и сон!».

Если снится недавно умерший покойник, то посыпь маком пол в избе, а наутро вымети этот мак и сожги.

Если снится покойник, то помяни его трижды, идя по ветру, а идя обратно, не оглядывайся. Или посмотри в пустую дежу, 3 раза тыкни туда ножом, и потом покойник не будет сниться.

Если снится покойник, либо если сон предвещает смерть, то зашей в подушку мяту, чабрец, крапиву и можжевельник.

Если покойник во сне зовёт за собой, то иди на его могилу, посыпь ржи и скажи: «Вот тебе, _____, рожь. Меня не тревожь, к себе не зови и ко мне не ходи!».

Если сон вещей и ты знаешь, что пришло время умирать, то умри достойно! Если-же считаешь, что время не пришло, в таком случае рассуждают так: «Если что-то становится известно заранее, значит, это можно предотвратить. Для этого необходимо наладиться, изменив должным образом своё мировоззрение».

25-й Лунный день

Почитаемое имя Мары: Жизни и Смерти Владычица.

Знаки: Жива и Мара, 2 сосуда – с живой и мёртвой водой.

Камни: гелиотроп, розовый мрамор, хрусталь, шпаты, тигровый (рыжий) глаз, соколиный (голубой и синий) глаз, кошачий (зелёный) глаз, зелёный камень Саламандры, а так-же все окаменелости.

Звёзды: переход из Чертога Коляды (Козерога) в Чертог Велеса Сивого Яра (Водолей).

Удесы: уши и колени. Днесь уязвима голова, уши (но прокалывать их сегодня можно), орган чувств.

Толкование: день сосредоточения и преобразования. Днесь обретаются сверхспособности – такие как способность летать во плоти, двигать вещи силою мысли, ясновидение, дальновидение и т.п. Оные могут включаться и бессознательно, проявляясь в этот день сами по себе. Волхвы творят знамения и великие чудеса. Если войдёшь в поток, то всё получится с 1-го раза, изнутри, на порыве.

27-й Лунный день

Почитаемое имя Мары: Велесовы Вилы Разящие.

Знаки: волховской посох, трезубые вилы, Велесова Ладья.

Камни: изумруд, красный коралл, лазурит, лиловый прозрачный аметист, малахит, розовый и малиновый кварц.

Звёзды: Чертог Велеса Сивого Яра (Водолей).

Удесы: голени. Оные днесь особенно уязвимы. Тако-же могут обостриться болезни крови и лимфы. Не сдавай кровь в этот день.

Толкование: день откровений. Самое время погружаться сознанием вглубь себя, духовным оком прозревая Божественную Истину в Сердце своём. Так-же день сей хорош для выходов из тела.

28-й Лунный день

Почитаемое имя Мары: Недоля.

Знаки: Покута (Судьба), Яр-цвет.

Камни: аквамарин, аметист, арагонит, молочный опал, нефрит, оливин (хризолит), хризопраз.

Звёзды: переход из Четога Лели (Рыбы) в Чертог Велеса Сивого Яра (Водолей).

Удесы: глаза и головной мозг. Днесь уязвимы глаза, поэтому остерегайся смотреть на яркий свет.

Толкование: это день постижения и превращения души. Подходящее время для того, чтобы во сне или углублённом самосозерцании вспоминать свои прошлые жизни. Это день вещих снов (29-же дня сны обманчивы), выхода из тела, странствий ведогонцем, ясновидения.

Глава XII. ГАДАНИЯ, ПРИМЕТЫ, ПОСЛОВИЦЫ, ПРИТЧИ, СКАЗКИ

Гадание на вещей сон о своей половине – на Коляду

1) из прутков делают мостик и кладут его под подушку; ложась спать, девица приговаривает:

*Суженьй-ряженьй,
переведи через мост.*

2) делают из прутьев веника мостик над чашей с водой или-же в сковороду льют воду и кладут поверх неё лучину, да ставят в изголовье, приговаривая:

*Суженьй-ряженьй,
переведи меня через мост!*

3) кладут под голову гребень, приговаривая трижды:

*Суженьй-ряженьй!
Причеши мне голову.*

Или:

*Суженая-ряженая!
Приходи ко мне по гребень чесаться!*

Иногда ещё добавляют: «Или ты меня расчешешь, или я тебя расчешу». Говорят, что суженьй сам причешется и оставит волос. А какого он цвета, такие волосы у жениха будут.

4) кладут расчёску, зеркало (предварительно в него посмотревшись) и бритву, приговаривая:

*Суженьй-ряженьй,
приди побриться, причесться.*

5) причесываются на ночь, а потом опускают гребень в голбец на верёвке;

6) смешивают напёрсток соли и напёрсток воды или едят на ужин чего-нибудь солёного, не запивая; ложась спать, приговаривают:

*Кто мой суженьй,
кто мой ряженьй,
тот пить мне подаст!*

7) в горшок кладут таракана, и завязывают горлышко платком, трижды приговаривая:

*Таракан, таракан, вези меня по деревьям,
по сёлам, по горам, по городам,
привези меня к суженному.*

Или:

*Как этот таракан бегаёт,
так и мне бегать у суженого в дому.*

Или:

*Как таракан в горшке гуляет,
так и я буду у суженого-ряженого в дому гулять.*

Горшок потом ставят под постелью.

8) ложась спать, приговаривают:

*Ложусь спать на Святых горах,
3 помощника в головах.
Один слышит, другой видит,
3-й рассказывает:
какой хлеб нынче будет.*

Или «3-й судьбу предсказывает». Приснится жених. Коли чёрное – к худу, белое – жить, сад или цветы – к добру.

9) сжав последний сноп, из середины выбирают колосок и, заворачивая его, приговаривают:

*Овсяная борода,
покажи мне жениха/невесту.*

10) в понедельник берут еловую веточку и кладут её под подушку, приговаривая:

*Ложусь на понедельник,
кладу в сголовье ельник,
приснись тот мне,
кто думает обо мне.*

11) в среду или пятницу, ложась спать, приговаривают:

*Шостка с неделей,
понедельник со вторником,
среда с четвергом,
пятница одна и я — одна.
Скажи, не утаи!
Приснись мне сужень-ряжень!*

Или:

*Четверг со средой,
вторник с понедельником,
неделя с шосткой.
Пятница одна и я млада одна.
Лежу я на Святых горах,
3 помощника в головах:
один видит, другой скажет,
а третий судьбу укажет.*

12) кладут в изголовье хлеб с солью и заговаривают:

*Неделя с понедельником,
вторник со средой,
четверг с пятницей,
а тебе, шостка, дружки нет.
Вот тебе хлеб-соль,
а мне дай ясный сон.*

Или:

*Неделя с понедельником,
среда со вторником,
пятница с четвергом,
А шостка – единица.
Что мне ночью присниться?*

Или:

*Паруется неделя с понедельником,
вторник со средой,
четверг с пятницей,
а шостка – вдовица.
Скажи мене, месяц, кто мне присниться:
вдовец или молодец?*

Или:

Кто меня любит, пусть тот присниться!

Или:

Что может быть, пусть мене присниться!

13) девицы покусывают веретено и кладут отгрызенную щепку под подушку;

14) на святках парни отламывают от веретена пятку и кладут под подушку;

15) девицы откусывают зубами щепку от веревки и вплетают в косу;

16) у амбара отгрызают уголок бревна, и кладут щепку в изголовье, трижды произнося:

*Сужень-ряжень,
покажися мне,
приходи ко мне.*

17) на святки от ворот/веревки отгрызают щепку и кладут её под подушку – невеста присниться. Иногда при этом говорят:

*Сужень-ряжень,
приходи веревку грызть.*

18) на святках девчата ходят к избе любимого и отгрызают от саней щепку; возвращаются так, чтоб никто не видел и не окликнул, и ложатся

спать; коли любимый во сне присниться – выйдешь за него.

- 19) завидев молодой месяц, тотчас останавливаются; взяв из-под правой пятки землю, после кладут её под подушку, и тогда во сне увидишь невесту (жениха).
- 20) завидев молодой месяц, девица встаёт против него, наступает ногой на что-нибудь (камешек, щепка), берёт что-нибудь в правую руку и трижды приговаривает:

*Месяц молодой, у тебя рог золотой,
ты высоко ходишь, ты далеко смотришь,
пришли мне моего суженого,
а ты, суженый-ряженный, приснися.*

Ложась спать, надобно положить под левую косу то, что было под ногой и в руке, а под подушку – гребень и рушник.

- 21) первый раз увидев молодой месяц, следует трижды справа налево перекрутится и взять немного земли из-под пятки, заговариваясь:

на украинском	на русском
<i>Мисяц, мисяц молодий, в тэбэ риг золотий. Ты знаеш старого й малоґо, пошлы мэни моґо мьлоґо.</i>	<i>Месяц, месяц молодой, у тебя рог золотой. Ты знаешь старого и малого, пришли мне моего милого.</i>

Землю положить под подушку, трижды повторив заговор.

- 22) зеркало кладётся на высокое место (брус); перед сном, трижды сказать:

*Суженый-ряженный,
приходи в зеркало глядеть.*

- 23) ложась спать, кладут в изголовье ложку и вилку; суженый должен во сне придти за ними;

- 24) ставят под постелью там, где подушка, чашу с кашей, в которую воткнуто несколько лучинок, и приговаривают:

*Щуров сын, чёртов сын,
приходи со мной ужинать!*

- 25) втыкают в пень во дворе топор и перед сном трижды заговариваются:

*Суженый-ряженный,
приходи дрова колоть,
а я буду носить.*

- 26) девица тайком кладёт своей матери под постель сковороду и сковородник, приговаривая:

*Суженый-ряженный,
Приходи к теще блины есть.*

Иногда совмещают: матери – сковородку, а себе – полотенце, расчёску и зеркало. Кто матери приснится, тот и есть жених.

- 27) девица под постель тайком кладут сковороду, чтоб приснилось будущее хозяйство;

- 28) девица встаёт около постели, а другая вокруг неё обсеваёт овсом, пшеницей, и говорит:

*Суженый-ряженный,
приезжай ко мне боронить*

Или:

Приходи огород городить!

Или:

Приходи ко мне пшеницу жать!

- 29) девица втихаря вешает на пояс или косу подруги замок и запирает его, или зажимает дужкой ткань сорочки или постели (можно и парню, но звать тогда «суженую-ряженую»), и затем, ложась спать с ключом под подушкой, трижды приговаривает:

*Суженый-ряженный,
приходи за ключом.*

Кто во сне будет – тот суженый подруги.

- 30) запереть свою одежду на замок, а ключ положить себе под подушку со словами:

*Суженый-ряженный,
приходи ключа просить!*

- 31) привязать к поясу замок, запереть его, а ключ положить под голову со словами:

*Суженый, ряженный!
Отомкни меня!*

- 32) на ночь запирают замок или запирают бадью на замок, приговаривая:

*Суженый-ряженный,
приводи коня поить,
у меня, у красной девицы,
ключа просить.*

Ключ кладут под подушку, надевают на мизинец руки или ноги.

- 33) с разомкнутым замком трижды обходили вокруг колодца. После замыкали его, а ключ клали под подушку, приговаривая:

*Суженый-ряженный,
приводи коня поить
и приди ключа просить!*

- 34) запирали колодец на ночь, а ключ втихаря клали матери под подушку, нашептав: Покажися моё суженое матери.86. Запирают ведро на колодце на три замка и три ключа. Ключи под подушку:Какой у меня жених, приди за ключом.

- 35) когда все лягут спать, запирают замок над колодцем, - ночью жених придёт просить ключа. Но поутру, до того как станут с колодца поить скотину, надо замок отпереть также над колодцем, иначе можно скотину всю испортить.

- 36) за окно на ночь вывесить белое полотенце, сказав:

*Суженый, ряженный!
Приезжай [или приходи] и утрися!*

Если полотенце утром будет влажным – это добрый знак.

37) перед сном берут ножницы и трижды заговаривают:

*Суженьй-ряженьй,
приходи ко мне постригаться.*

Ножницы кладут под подушку.

38) под подушку кладут уздечку. Если приснится лошадь, то откуда она идёт, оттуда и жених будет.

39) в полночь идут к чужому двору, снимают пояс и трижды хлещут им о верею, приговаривая:

*Верейя, верейя,
покажи моего суженого жениха (невесту).
Пояс, пояс,
покажи мне свадебный поезд.*

Ложась спать, пояс расстилают поперёк постели и спят на нём. Иногда хлещут матицу :

*Матица, матица!
Кто любит, пусть приснится.*

40) хлещут верею поясом 3 раза, приговаривая:

*Суженьй-ряженьй,
Приходи со мной сумерничать.*

Пояс кладут под подушку.

41) ненадолго опутывают ножки стола поясом, а потом кладут его под подушку, приговаривая:

*Пояс, пояс,
покажи мой поезд.*

Под «поездом» имеется в виду «свадебный кортеж».

42) мочат пояс в проруби, затем надевают его и ложатся спать;

43) кладут вдоль постели пояс, приговаривая:

*Золотой пояс,
покажи мне весь женихов поезд
и жениха в лицо.*

44) кладут пояс и обручальное кольцо под голову, со словами:

*Пояс, покажи жениха в пояс,
кольцо, покажи жениха в лицо.*

45) кладут под подушку серебряное кольцо (или: одно кольцо одевают, а другое кладут кольцо на божницу), приговаривая:

*Кольцо, покажи мне жениха в лицо!
Какая моя судьба, какой мой сон сбудется.*

46) вешают кольцо на волосе под божницу – суженый придёт за ним;

47) идут в нежилую избу, надевают кольцо на большой палец ноги (иные, одну ногу одевают в чулок, а сверху на палец кольцо) ложась спать, приговаривают:

*Суженьй-ряженьй,
приходи кольцо снимать.*

Если ночью кольцо снимется – скоро замуж.

48) ложатся спать в одном башмаке или кладут под подушку обувку с правой ноги, говоря:

*Суженьй-ряженьй,
приди разуй меня.*

49) на правой ноге оставляют чулок (или надевают валенок), трижды приговаривая:

*Чертovo место!
Суженьй-ряженьй,
приходи чулок снимать!*

Или:

Приди разуй меня!

50) ложась спать, выворачивают чулки наизнанку, чтобы увидеть суженого;

51) на святках ложась спать, надевают на ногу чулок, обливают ногу водой, морозят её немного. В постели заговариваются:

*Суженьй-ряженьй,
приходи чулок снимать.*

52) мочили в проруби валенок и в нём ложились спать, проговорив:

*Суженьй-ряженьй,
приходи, сапог сними.*

53) кладут под подушку полотенце, а у постели чашку воды, приговаривая:

*Суженьй-ряженьй,
приходи умыться.*

54) дожась спать, кладут под подушку – мужчины юбку, женщины – штаны;

55) стелют новую постель, приговаривая:

*На новом месте
приснись жених невесте.*

Тоже делают, ночуя первый раз в чужом доме или ночуя в доме, где жили меньше года.

56) ложась спать на новом месте, положить под голову веник – приснится жених;

57) ходят на прорубь, 3 или 9 раз пустым напёрстком набирают воды в рот, а дома опрыскивают ею постель и молча ложатся спать.

58) после вечера, прячут в изголовье все ложки и заговариваются:

*Кто придёт за ложкой,
тот и жених мой!*

59) пекли сочень, выкусывали у него середину и прятали под подушку:

Какой жених, привидься во сне.

Или ударяли сочнем о брус, приговаривая те-же слова.

60) скалкой, которой пекли сочни, колотили по матице:

*Пеки, мама, сочни, пеки пироги,
к тебе придут гости, ко мне женихи.*

Говорят так, чтоб мать не слышала. Потом подкладывают скалку ей под голову, а утром спрашивают о том, что снилось.

- 61) при свете месяца вдевали нитку в иголку, затыкали её в одежду и ложились спать. Должен был присниться суженый и попросить иглу.
62) как только отец возьмёт первую ложку каши за пиршественным столом, дочь говорит: «Батя, глянь, кто-то в окно смотрит!». Отец отворачивается к окну и не видит, или делает вид, что не видит, как дочка скоро берёт кашу с его ложки и завязывает в платок. Ложась спать, она кладёт платок в изголовье и, если ей присниться добрый сон, то означает сие скорое замужество.
63) берут первую ложку каши во время пира так, чтобы никто не видел. Кладут её в изголовье, веря, что присниться жених. Коли присниться что-либо из священных предметов или доска, гроб, то означает это смерть девицы или жениха.
64) когда начнут есть кашу, девица прячет первую ложку за пазуху и рассыпает кашу по избе, когда все домашние уснут, приговаривая:

*Дай Боги знать,
с кем буду спать!*

Должен присниться суженый.

- 65) первому украдкой взять ложку кутьи и сеять её у ворот, говоря:

*Суженьй-ряженьй,
приходи пшеницу собирать.*

- 66) девица трижды откусывает от хлеба и откусанное (или то, что осталось), кладёт под подушку, заговаривая:

*Суженьй-ряженьй,
приходи сегодня ко мне обедать.*

Или:

Приходи кусок доведать.

После гадания, хлеб отдавали скотине.

- 67) девицы, а иной раз и женщины, стараются украдкой взять мужскую вещь (штаны, варежки) и положить её под подушку. Если эта вещь присниться во сне, то считается сие знаком добрым.
68) девица кладёт гребень в изголовье или, причесавшись перед этим, на грудь. Кто будет им во сне причёсываться, тот и есть её суженый.
69) ночью бегают на овин и несут оттуда соломы. Кладут её под голову и загадывают на сон.
70) полотенце кладут в изголовье, со словами:

*Суженьй-ряженьй,
приходи ко мне умываться,
у меня есть полотенечко утираться.*

- 71) кладут под подушку карандаш, ножницы, сковороду. Во сне придёт суженый и выберет себе. Карандаш возьмёт – писарь будет, ножницы – портной, сковороду – пекарь.

- 72) перед сном заговаривались:

*Суженьй-ряженьй,
приходи ко мне и скажи:
за кого я замуж выйду?
Выйду-ли я, не выйду-ли я?*

- 73) под подушку кладут прутик из веника, зеркало и гребешок, приговаривая:

*Суженьй-ряженьй,
приходи ко мне париться.*

- 74) девица ложится спать на полати, осыпав себя листьями от веника, приговаривая:

*Суженьй-ряженьй, выходи,
меня из березняка выводи.*

- 75) кладут под подушку какую-нибудь обнову, говоря:

*Суженьй-ряженьй,
приходи обнову смотреть.*

- 76) девчата вешали на вишнёвое дерево платок и возвращались молча домой. Под подушку клали мыло, гребень, рушник. Кто из парней приснится – тот и жених.

- 77) парни или девчата ставят под свои постели посудину с водой, а поверх неё лучины крест-накрест. Тот, кто во сне перейдёт через мосток – тот и сужден богами.

- 78) под кровать ставят новую посудину, а на неё кладут ломоть хлеба на лучине. Поутру смотрят: если упал хлеб в посудину – то свадьба нескоро, а коли нет – то в этом году.

- 79) делают под кроватью «колодец» из лучинок (2-3 венца) и ставят внутрь чашку с водой. Ложась спать, приговаривают:

*С кем мне век вековать,
дай мне боги во сне увидеть,
пусть придёт мне воды подать.*

- 80) делают «колодец» из 4-х лучинок или спичек и кладут его под подушку:

*Приснись,
суженьй-ряженьй,
у колодца.*

- 81) девица, держа во рту лучину, зажжённую с обоих концов, идёт к реке или озеру, где тушит её, окунув сначала правый конец, а потом левый. Не оборачиваясь, возвращается домой, и ломает лучину на 9 кусочков, кладя их под подушку рядком, словно мост. Ночью приснится парень, с которым она будет переходить по мосту через реку.

- 82) делают под кроватью (или с левой стороны подушки) «колодец» из лучинок, ставят внутрь чашку (или напёрсток) воды, а сверху неё замок, кой запирают. Ключ кладут под подушку или вешают на пояс, приговаривая:

*Суженьй-ряженьй,
приходи за ключом*

Или:

Приходи воды пить!

Или:

Приходи коня поить.

- 83) лёжа на спине возле неглубокой проруби, через левое плечо достают камень. Его приносят домой и кладут под подушку.
- 84) девица, возвращаясь с посиделок ночью, берёт из-под левой пятки комок снега. В избе она трижды кидает его на чело, приговаривая:
*Чело, чело,
покажи мне то село,
куда я выйду замуж.*
- 85) девица ложась, обсыпает себя пшеничными зёрнами или овсом, приговаривая:
*Суженьй-ряженьй,
приходи пшеницу пахать.*
- 86) на святки под подушку кладут валёк. Приснится суженый.
- 87) кладут под голову половую тряпку;
- 88) на пустой половине дома готовят 2 столовых прибора и приглашают суженого прийти во сне на ужин;
- 89) набирали полную крынку воды за седмицу до Коляды и отливали из неё помалу вплоть до праздника. Перед тем как лечь спать в ночь на Коляду, остатками воды умывались.
- 90) дверь запирали на ключ, а ключ прятали матери под подушку. Утром мать вспомнит, кому отпирала во сне.
- 91) моют одну потолочину (или небольшую часть потолка), под которой спят, приговаривая:
*Суженьй-ряженьй,
приходи ко мне
на чистый потолок глядеть.*
- 92) запирают уздечку и кладут её под подушку:
Кто за мной придёт?
- 93) по осени, когда листья летят, надо поймать один лист ртом и хранить до святков. На Коляду кладут под подушку – суженый приснится.
- 94) сыпят овёс под подушку:
*Дед с овсом,
закладаю на сон.
Приснися во сне
с кем буду братья по весне.*
- 95) завязывали ножки стола полотенцем. Во сне придёт жених и развяжет.
- 96) скидывали одежду на дворе и, не оглядываясь, шли спать, проговорив:
*Кто моя судьба,
возьми одежду и одень.*
- 97) когда все уснут, девица встаёт, вынимает из веника 3 прута и метёт ими сор от двери внутрь. Потом кладёт их под подушку и ложится спать, ожидая во сне прихода суженого.
- 98) таракана в коробочке кладут под подушку или привязывают его к руке, к большому пальцу левой ноги, или завязывают его в рукав. Во сне таракан проведёт по дому суженого или суженой, приведёт жениха. Перед сном говорят:
*Таракан, таракан!
Приведи ко мне суженого.*

Или:

*Таракан-пошехон,
сведи к милому в дом.*

- 99) идут задом от деревни до 9-й вехи и говорят подле неё:
*Девята веха, покажи жениха!
Нет – семью, нет – деревню,
нет – из семьи ково-нибудь!*

Отламывают от вехи прут и кладут его под подушку – кто приснится.

- 100) после вечера, остатки от пира сворачивают в тряпицу и тайком прячут их под голову девице. Ночью ей должен был присниться жених.
- 101) оставшиеся после подблюдного гадания овёс, хлеб и уголь (или снег, куда вылили воду со снегом и угольками из гадательной чаши) завязывают в концы платка и ложатся спать, накрывшись им или положив под голову.

Гадание на вещей сон о своей половине – на Купалу

- 1) девица в ночной рубашке трижды обегает вокруг колодца, изображая посев мака, а после, ни с кем не говоря, идёт домой спать. Должен присниться жених.
- 2) идти в пшеничное поле и трижды выкупаться в росе. Ходят нечетом – 1, 3, 5 человек. После бегут домой, и молча ложатся спать. Должно присниться что-то значительное.
- 3) девица идёт на перекрёсток дорог и, связав букет цветов (или прутков), вынимает из него по паре, говорит: «Неделя с понедельником, понедельник со вторником...» (или: «Неделя с понедельником, вторник со средой...») Дойдя до шостки (субботы), она говорит: «Шостка одна и я одна». После, возвратись домой, она ложится спать, ожидая во сне увидеть жениха.
- 4) собирают 12 (а то и 40) разных цветов (в том числе василёк) и идут с ними на перекрёсток, где читают славление богам. Возвращаются домой, избегая разговоров, и ложатся спать с букетом под подушкой, ожидая увидеть во сне суженого. Иногда перед сном говорят:
*Суженьй-ряженьй,
приди по мой букетик.*
- 5) срывали зубами колосок, клали его под подушку или за пазуху, приговаривая:
*Суженьй-ряженьй,
увидься во сне!*
- 6) перед Купалой девица ходила на поле, рвала зубами немного льна и прятала его за пазуху. После этого шла спать, стараясь никого не встретить и не заговорить. Во сне должен был присниться жених.
- 7) после захода солнца девчата голышом бегали на перекрёсток и рвали зубами подорожник. Молча, не выпуская его изо рта, бегут домой спать, положив траву под подушку.

8) на перекрёстке в полночь рвали подорожник, трижды без остановки приговаривая:

*Трипутник, трипутник,
ты стоишь [или сидишь] при дороге,
видишь старого и малого,
видал-ли моего милого?*

После этого, шли домой не оглядываясь и ложились спать с подорожником в изголовье.

9) с перекрёстка дорог брали песку, клали его под подушку, ожидая сна предвещающего судьбу.

Гадание на вещей сон о своей половине – на осенние святки

1) девицы берут напёрсток муки, напёрсток воды и чуток соли. Пекут пирожок, кладут его в шапку и суют под подушку, ожидая во сне увидеть суженого.

2) целый день воздерживаются от еды, а перед сном съедают соли. Во сне суженый подаст воды.

3) ставят под кровать чашу с водой и кладут на неё дощечку. Приснится суженый, переходящий по мосткам.

4) девица печёт 2 пирожка из 2-х напёрстков муки. Целый день воздерживается от еды, а ночью нагишом обегает вокруг дома трижды, держа в левой руке пирожки, а в правой – льняное семя. Его она рассыпает, приговаривая:

*Велесу радею, лену сею.
Дажди знать, с кем век вековать?*

После она нагой ложится спать, покатав пирожки по телу. Один из них съедают, а 2-й кладут под подушку. Должен присниться суженый.

5) ложась спать, девица трижды рассеивает по постели льняное или конопляное семя, приговаривая:

*Велесу радею, лену сею.
Дай, боже, знать, с кем горе горевать?*

Или:

...с кем век коротать?

6) девица целый день воздерживается от пищи и разговоров. Под вечер идёт на колодец, трижды обходя его, сеет лён или коноплю, приговаривая заклинанье к Велесу. После того, молча идёт спать, посыпав немного семени под голову.

7) на закате солнца, девица встаёт посередине гумна и, держа над головой пригоршню льняного семени, трижды приговаривает заклинанье к Велесу. Ложась спать, она должна положить семя под подушку.

8) ложась спать, кладут под подушку гребень, который в сей праздник (Мокошьё, Осенние деды) использовался мужчинами и не был в женских руках;

9) девчата стараются утащить что-нибудь мужское: пояс, рукавицы, шапку, портки, и кладут это под подушку;

10) выставляют на улицу лучину, обмотанную нитками, и говорят:

*Суженьй-ряженьй,
приходи ко мне рубашку просить!*

11) ставят на улицу полено, облитое водой, и говорят:

*Суженьй-ряженьй,
приходи греться!*

12) идут по улице, сея коноплю за собой, приговаривая заклинание к Велесу;

13) ломают сук яблони и кладут его под подушку. Во сне увидишь судьбу свою.

14) Велесу приговаривают на капище или в домашнем красном куте:

*Велесе Боже,
кладу тебе свой пояс,
покажи мне поезд.*

При том трижды кланяются и вешают пояс при чуре Велеса. Во сне привидится жених или невеста.

15) насыпают в подушку зерна, приговаривая:

*Купец, приходи.
зерна купи,
хлеба напеки.*

16) на ночь девица заплетает волосы по-женски, в 2 косы, а концы кос запирает на замок, приговаривая:

*Суженьй-ряженьй,
приходи, замок отпери,
меня к себе возьми.*

Гадание на вещей сон о своей половине – в любое время

1) вложить в большую фигу истёртые в порошок коралл и магнитник, смешанные с кровью белого голубя, сделав из всего этого комок; после чего завернуть фигу в четырёхугольный кусок голубой шёлковой ткани, затем, положить под изголовье ветку мирты, а на шею надеть сделанный оберег и сказать следующую молитву:

*Господи милостивый,
укажи мне,
кого мне вьбратъ женою,
посредством тайных духов:
Баалибета, Ассауби, Абумостита.
Ойим!*

если ничего не привидится, то повторять всё это 3 пятницы подряд; если не будет видения – не будет и свадьбы;

2) поставить вазу с вареньем возле кровати со словами: «Вся сласть у меня!» - суженый приснится;

3) если девушка хочет видеть своего суженого, она должна взять ветку тополя, связать её белой полоской и положить под изголовье. Затем натереть себе виски кровью удода. А перед тем как лечь в кровать, сказать ту-же молитву, заменив слова: «кого мне выбрать женою» словами: «человека, за которого я должна выйти»;

4) чтобы определить подойдет-ли тебе твой избранник или избранница, надобно сказать перед сном:

С четверга на пятницу ложу кожух на ватницу,

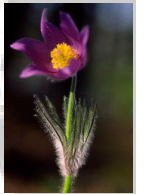
*кожух, кожух, перевернись,
кто меня любит, тот приснись,
если судьба, снись вода,
если нет – снись хлеб.*

После прочтения не разговаривай, и постарайся быстро уснуть.

- 5) подержать 2 свечи в тёплом месте, дабы они стали мягче, затем переплести их и осторожно свить в одну; потом зажечь их и 3 раза прочесть заговор:

*Встану, благословясь, выйду перекрестясь,
зажгу свечи воску ярого.
Я свечи жгу – сердца соединяю
на хлеб-соль за столом, на доброе житьё, на любовь да малых детушек.
Гой.*

- 6) перевязать ниткой, выдернутой из чулка, который носили 1 или 2 дня, маленькую ветку тополя и положить её под изголовье. Ложась спать, произнеси слова: «Балидеф, Асалби, Абумалеф». Всё это повторять 3 ночи с четверга на пятницу, а если загадывающая особа ничего не увидит, то можно ручаться, что она никогда не выйдет замуж. Если загадывает вдова, то должна лечь к изголовью ногами;
- 7) гости на свадьбе разламывают свадебный пирог на голове невесты, затем уносят кусочки пирога с собой и кладут у изголовья;
- 8) на ночь положить бубнового или любого другого короля под изголовье и загадать на суженого или на то лицо, которым девушка увлечена, с целью узнать будущее или расположение друга;
- 9) положить под подушку 4-х карточных королей и сказать: «Кто мой суженый, кто мой ряженный – тот приснись во сне». Если приснится пиковый король, то жених будет стариком и ревнивцем, король червонный означает молодого и богатого, крестовый – жди сватов от военного или купца, а бубновый – от желанного;
- 10) перед тем как лечь спать, запереть свой гребень, нож и что-нибудь из одежды в сундук, а ключ спрятать под подушку. Если во сне кто-нибудь придёт и попросит ключ, надо повнимательнее рассмотреть его лицо – таким и будет суженый;
- 11) чародей должен с утреннею росой месяца травня при жёлто-голубом цветении собрать сон-траву и опустить в холодную воду, а при полнолунии вынуть – согнутая, она начнёт шевелиться, тогда надо её положить под подушку и засыпать со страхом и надеждою (если быть счастьем – во сне является молодая девушка или мужчина, а если горю – видят во сне смерть).



Как гадают с гребнем, точно так-же можно положить под подушку кольцо, мужские штаны или ещё что. Вместо гадания с пересолом, можно просто лечь спать натошак. В этих случаях и заклинания особливые.

Все эти гадания делаются девушками для того, чтобы увидеть во сне своего жениха (а если гадают парень, то невесту). По тому, как он будет во сне обращаться с девушкой, оценивают его нрав (однако, чаще всего во сне является не сам жених, а дух, принявший его облик). Для оценки нрава тебе, возможно, понадобится толкователь.

Знаменья о почивании

Кто спит вниз головой, будто плывёт за изголовье, тому на воде смерть.

Кто спит, заведя руки за голову и во сне двигается вверх, тот талантлив.

Кто спит направо, а рука его откинута ладонью вверх, тот любвеобилен и милостив.

Кто во сне двигается к ногам, тот бесчестен.

Кто во сне обвёртывается головой в ноги, а ногами на изголовье – у того человека ни дела, ни речи путной, и неблагоприятен тот человек.

Кто от себя изголовье пихает, у того с женою совету нет.

У кого во сне руки сложены на сердце, тот набожен.

Кто спит с рукою под головой, тот задумчив.

Кто спит с рукою на лице, тот печален.

Кто спит с одною рукою у пупа, а с другой – под поясом, тот драться умелец.

Кто спит с рукою промеж ног, тот человек блуду подвержен.

Кто спит, приворотя носом к подушке, тот не проворен.

Приметы о позах сна супругов

Спящий человек подсознательно принимает во сне позу, которая выражает его отношение к супругу или супруге.

Если влюблённые спят лицом друг к другу, обнявшись и прижавшись телами, это говорит об их сильной привязанности. Спать в таком положении длительное время довольно сложно, но если у кого-то это получается, сие свидетельствует о крепких взаимоотношениях.

Тесные объятия говорят ещё и о ярко выраженном чувстве собственности одного из супругов в отношении своей пары. Если-же их разделяет большое расстояние, то это свидетельствует о проблемах в их отношениях.

Если супруги спят на одном боку, прижавшись друг к другу, это говорит о чувственности в отношениях. Тот, кто прикрывает спину другого, является лидером.

Если женщина лежит на животе, в то-же время обнимая лежащего на спине мужчину, это свидетельствует о её привязанности и даже зависимости от мужчины.

Поза «спина к спине» может говорить об отсутствии взаимопонимания спящих и ослаблении интереса друг к другу. Однако, такое положение порой принимается из-за того, что в комнате слишком жарко для объятий или человек просто устал лежать на одном боку.

Волшебные средства на сон

- ✓ В голове налима и окуня есть 2 маленькие круглые косточки, находящиеся по обе стороны мозга, именуемые «сон». Эти косточки следует держать под подушкой.
- ✓ Собрать по чужим дворам куриных перьев на подушку и спать на ней.
- ✓ Кладут под подушку зуб мертвеца.
- ✓ Под подушку ребёнка кладут: веретено, гребень, нож, иглу, топор, ключ.

- ✓ Собрать мусор со всех углов дома и насыпать его под подушку.
- ✓ Нельзя оставлять на ночь пелёнки во дворе.
- ✓ Нельзя оставлять в изголовье или класть под подушку одежду, особенно обувь и головной убор, ибо сие привлекает призраков умерших.
- ✓ Нельзя причёсывать волосы ночью.
- ✓ После захода Солнца не качают пустую колыбель.
- ✓ Нельзя переступить через спящего.
- ✓ Если при посещении роженицы гость не присядет хоть на чуток, ребёнок будет страдать безсоньем – гостя сажают силком.
- ✓ За дверь выставляют на ночь метлу и/или веник, перевернутый прутьями вверх.

Пословицы и поговорки про сон

- ✓ Без денег сон крепче.
- ✓ Безпечальному сон сладок.
- ✓ Бог создал сон и тишину, а чёрт – подъём и старшину.
- ✓ Богатому не спится: богатый вора боится.
- ✓ Вздремнуть не вздремнул, а всхрапнул да присвистнул.
- ✓ Во хмелю да во сне человек сам в себе неволен.
- ✓ Выспишься – помолодеешь.
- ✓ Где ночевали? – Под шапкой.
- ✓ Где ходим, тут и спим. Где стал, там и спал.
- ✓ Грозен сон, да милостив бог.
- ✓ Долг – тягостное бремя, отнимает сон и время.
- ✓ Долго спать – с долгом встать.
- ✓ За сон не ручись [не знаешь, долго-ли проспишь и что пригрезится].
- ✓ Заря деньгу даёт. Зарю проспять – рубля не достать.
- ✓ И рад-бы не спать, да сон одолел.
- ✓ И рука спит, и нога спит.
- ✓ Как жена ни мила, а сон милее.
- ✓ Какова постель, таков и сон.
- ✓ Каково живётся, таково и спится.
- ✓ Каково можется, таково и спится.
- ✓ Кто безпробудно спит, тот безсонницей не страдает.
- ✓ Кто больше всех спит, тот меньше всех живёт.
- ✓ Кто долго спит, тому денег не скопить.
- ✓ Кто днём до поту работает, безсонницы и ночи не знает.
- ✓ Кто живёт на воле, тот спит боле.
- ✓ Кто живёт на воле, тот спит до воли.
- ✓ Кто рано встаёт, тому бог подаёт.
- ✓ Кто ленив, тот сонлив.
- ✓ Кто поздно встаёт, у того хлеба нестает.
- ✓ Кто пораньше встаёт, тот грибки себе берёт, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.
- ✓ Ленивого дошлётся, сонливого добудишься, а мёртвого никогда.
- ✓ Ленивого дошлётся, сонливого добудишься, а мёртвого не дозовёшься.
- ✓ Льва сонного не буди.
- ✓ Ляг да усни; встань да будь здоров!
- ✓ Ляг, опочинься, ни о чём не кручинься!
- ✓ Мамон гнетёт, так сон неймёт.
- ✓ Милая подружка – подушка.
- ✓ Много спать – дела не знать.
- ✓ Много спать – добра не видать.
- ✓ Много спать – мало жить: что проспано, то прожито.
- ✓ Не всяку кручину заспать можно.
- ✓ Не доел, так долежу.
- ✓ Не живётся, так и не спится.
- ✓ Ни на волос не уснул. Одним ухом спит, другим слышит.
- ✓ Носом окуней ловит [дремлет].
- ✓ Ночь – matka: выписься, всё гладко.
- ✓ Ночь – matka, всё гладко.
- ✓ От безсонницы трудом лечатся.
- ✓ Первый спень до полуночи.
- ✓ Лучший сон до полуночи.
- ✓ Пастуху дремать – так стада не видать.
- ✓ Перинка совести не замена.
- ✓ Под головы кулак, а под бока и так.
- ✓ После хлеба-соли отдохнуть часок – завернётся сала кусок да лени мешок.
- ✓ Пристаёт, как муха на сон грядущий.

- ✓ Пришёл сон из 7-ми сёл, пришла и лень из 7-ми деревень.
- ✓ Прошлась дрёма по сеньюшкам, а до нас не дошла.
- ✓ Рано вставши, больше наработаешь; рано женившись, скорее помощь будет.
- ✓ Свищи, душа, через нос!
- ✓ Сладко естся, так плохо спится.
- ✓ Со сна головушку разломило; со сна распух.
- ✓ Совесть спать не даёт.
- ✓ Сон да дрёма на кого не живёт?
- ✓ Сон лучше всякого лекарства.
- ✓ Сон дороже лекаря.
- ✓ Сон милее отца и матери.
- ✓ Сон не богатит.
- ✓ Сон не берёт, дрёма не клонит, еда на ум не идёт.
- ✓ Сон – дурак, добра не помнит: спишь, спишь, а всё спать хочется.
- ✓ Сон после обеда – серебро, а до обеда – золото.
- ✓ Сон невесом: много спишь и мало спишь.
- ✓ Сон в кручине, что корабль в пучине.
- ✓ Сон смерти брат. Уснул – помер. Спит человек – не живой.
- ✓ Сон, что богатство: чем больше спишь, то больше хочется.
- ✓ Сонлив, так и ленив.
- ✓ Сонливый да ленивый – 2 родные брата.
- ✓ Сонливого не добудишься, а ленивого не дошлешься.
- ✓ Сонного добудишься, ленивого доколотишься, упрямого никогда.
- ✓ Сонное царство [т.е. все спят, ничего не делают].
- ✓ Сонный да пьяный – божевольный [не в своём уме].
- ✓ Сонный хлеба не просит.
- ✓ Сонный, что мёртвый. Уснёшь, что умрёшь.
- ✓ Соня походя спит.
- ✓ Спать долго – встать с долгом.
- ✓ Спать не писать – только глаза зажать [т.е. немудрено].
- ✓ Спать соловьиным сном.
- ✓ Спать будким сном.
- ✓ Спать я не сплю и дремать не дремлю, а думаю я думаю.
- ✓ Спи, да не с перепоею. Коли проспался, так надо опохмелиться.
- ✓ Спит – хоть из пушек пали.
- ✓ Спит, как коней продавши [т.е. напившись с магарычей].
- ✓ Спит, как маковой воды напившись [снотворного настою, маковых].
- ✓ Спит, как мёртвый.
- ✓ Спит мертвецким сном.
- ✓ Спит, что с него пар валит.
- ✓ Спит собака, а во сне и хвостом вертит и влаивает.
- ✓ Спишь, спишь, а отдохнуть некогда.
- ✓ Спячка напала, всех покато повалила.
- ✓ Страшен сон, да милостива судьба.
- ✓ Так спит, что хоть клади в гроб да хорони!
- ✓ У меня подушка в головах не вертится [совесть чиста].
- ✓ У сонного тигра охота не ладится.
- ✓ Хорошо баюкает, да сон не берёт.
- ✓ Хлеб спит в человеке.
- ✓ Хлеб спит, а не человек [лица сон даёт].
- ✓ Хмельной да сонный не свою думу думают.
- ✓ Ходит Сон по сеньюшкам, Дрёма по новым.
- ✓ Чем меньше девушек мы любим, тем больше времени на сон.
- ✓ Чем меньше сон, тем слаще он.

Пословицы и поговорки про сновидения

- ✓ Сонный да пьяный не свою думу думают.
- ✓ Вещий сон не обманет.
- ✓ Как сон в руку.
- ✓ Видел во сне коровий след: ин наяву маслом отрыгается.
- ✓ Видел мордвин [или татарин] во сне кисель, так не было ложки; положил за пазуху ложку – не видал киселя.
- ✓ Видел мужик во сне хомут – не видать ему лошадки довеку.
- ✓ Во сне видел маковники, так во сне и ешь.
- ✓ Голодному хлеб и во сне видится.
- ✓ Во сне видит, наяву бредит.
- ✓ Девичьи сны да бабьи сказки.

- ✓ Другие дни – другие сны.
- ✓ Коли чудится, так перекрестись!
- ✓ Куда ночь, туда и сон.
- ✓ Мана манит, да бог хранит.
- ✓ Много спал, да мало во сне видал.
- ✓ Мало спал, да много во сне видал.
- ✓ Морочила морока, а пророчила сорока.
- ✓ На кого спит, на того и грезит.
- ✓ Не во сне, наяву бредит.
- ✓ Себе спит, себе и грезит.
- ✓ Себе спит, на себя и грезит.
- ✓ Сон правду скажет, да не всякому.
- ✓ Спросонья блоха медведем кажется.
- ✓ Спросонья и пень за волка примешь.
- ✓ Хвали сон, когда сбудется.
- ✓ Дурно спишь – дурное снишь.
- ✓ Что наяву деется, то и во сне грезится.
- ✓ Что держишь в уме, то и видишь во сне.
- ✓ Спит лиса, а во сне кур считает.
- ✓ Что наяву делают, того не боятся; а что во сне видят, того боятся.
- ✓ Что я вспомню, то вспомню. Что не вспомню, то увижу во сне.
- ✓ Чую, где ночую, да не знаю, где сплю.

Пословицы и поговорки про выход из тела во сне

- ✓ Во сне душа ходить.
- ✓ Во сне душа тупобо [*т.е. тело*] оставляе.
- ✓ Душа может по своему произволу оставлять человека во время сна.
- ✓ Во время сна из человека выходит одна половина души, а вторая половина всегда остаётся в теле.
- ✓ Як души нэма, то чоловік спыт твэрдо, тяжко йо́го добудытыся.

Загадки про сон

- ✓ И рать и воеводу в один мах перевалял.
- ✓ Пришёл милый, да и повалил силой.
- ✓ Сладче мёда, сильнее слона, тяжелее шлема. Как муха жужжит, в мышиную норку пролезает, горе с собой уносит.
- ✓ Кого не осилит ни князь, ни псарь, ни княжий выжлок?
- ✓ Когда вы видите меня, то не можете видеть ничего другого. Я могу заставить вас гулять, даже если вы не имеете такой возможности. Иногда я говорю правду, иногда я лгу. Но если я лгу, то близок к правде. Кто-же я?
- ✓ Что можно увидеть с закрытыми глазами?

Отгадка: сон.

Высказывания

О состоянии сна

Налитые свинцом веки – это то самое грузило, которое погружает сознание в прохладные глубины сна.

Юрий Татаркин

Всё едино, во сне душу ничто не тревожит, и она взята в это единство; при бодрствовании, наоборот, она отвлекается и видит различные данности мира.

Чжуан-цзы

Если спишь глубоко, спокойно и ясно, когда не видишь сновидений, то это – сам Атман, бессмертное, бесстрашное, это Брахма.

упанишады

Уставший человек на деревянном диване лучше будет спать, чем не уставший на мягких перинах.

Силован Рамишвили

Хорошо прожитый день даёт спокойный здоровый сон.

Леонардо да Винчи

Усталость — лучшая подушка.

Бенджамин Франклин

Быстрее спит тот, кто спит один.

Ричард Эйвдэн

Много думать – мало спать.

Владимир Борисов

Ночью темно – хочется спать. Утром светло – не хочется вставать.

Владимир Борисов

Те, кто хвалится, что спят как младенцы, обычно не имеют младенцев.

Лео Берк

Кто имеет большие деньги, тот ругает их больше за то, что меньше из-за них спит.

Леонид Сухоруков

Всякое в жизни может случиться, пока ты ненадолго в сон отлучился.

Юрий Татаркин

Ты не можешь разбудить человека, который притворяется, что спит.

индейская поговорка

О том, что снится

Мы умираем каждый вечер. Но мы — мертвецы, наделённые памятью.

Жозэ Кабанис

Обычно люди видят во сне то, о чём они думают днём.

Геродот

Сон это небывалое сочетание бывалых впечатлений.

Иван Сеченов

Жизнь и сновидения - страницы одной и той-же книги.

Артур Шопэнгауэр

Одни живут как во сне, другие даже во сне проблемы решают.

Нейах

Когда душа видит сны, она — театр, актеры и аудитория.

Джозэф Эддисон

Сон тем хорош – мечту за явь выдаёт.

Нейах

Сон – лакомство бедняка, мастерская художника, бездна нечестивца.

Равиль Алеев

Если вам ничего не снится, значит, у вас всё есть.

Кирилл Кюдов

В старости снится прошедшая жизнь – лучше реальной действительности.

Нейах

Прекрасно сновиденье, коль не желанно пробужденье.

Евгений Ханкин

Видеть сны – значит: видеть всю правду. Если человек скажет тебе одно, а ночью ты увидишь сон, в котором он уже будет говорить другое, то так ты узнаешь, что он лжёт. Сны говорят правду, потомучто духи никогда не обманывают своих детей.

зулус

Во сне даже враги говорят правду.

поверье племени хибаро

В сновидениях люди узнают всё: как они умрут... и другие вещи.

женщина из племени харе

Упражняйте ваши души видениями, потомучто большинство того, что вы не сможете понять наяву, вы поймёте во сне.

«Пикатрикс»

Мой сын никогда не займётся земледелием. Тот, кто работает на земле, не видит снов, а мудрость приходит к нам во снах.

из высказываний индейских вождей

Часто случается, что во сне к нам приходят самые сильные и могущественные видения. Они не просто сны, они сильнее действительности и приходят не сами по себе, а от Великого Духа.

Эхака Сапа

Если нечто приходит тебе в голову, значит: это когда-то тебе снилось.

поверье племени черноногих

Страшен не сон, а его толкование.
Александр Климов

О сущности сна

...в последнюю очередь Великий Дух создал человека. И хотя тот появился последним и был слаб телом, получил он величайший дар – способность видеть сны и видения.
из легенды оджибве

Сны придуманы для того, чтобы мы не скучали во сне.
Пьер Дак

Сновидение – самый древний оракул человечества.
Плутарх

Сон есть исток всей метафизики, это исток богов.
Фридрих Ницше

Мир сновидений – твой дом. Твой дух пришёл сюда из мира сновидений ещё до того, как у тебя появилось тело, и он вернётся в тот мир, когда ты оставишь тело позади.
Островная Женщина

Сновидения являются достоверным показателем наших склонностей, но искусство состоит в том, чтобы разобрать и понять их.
Мишель дэ Монтэнь

Сны – не послания, они – творения самых сокровенных глубин нашей психики. А если так, то они безошибочно отражают то, что мы из себя представляем и кем можем стать.
Стивен Лаберж

Сновидения – королевская дорога к бессознательному.
Зигмунд Фрейд

Сновидения – это маленькая потайная дверь, ведущая к глубочайшим и интимнейшим тайникам души.
Карл Юнг

Сон – самый глубокий поиск кладов в подсознании. Напрасный, если найденное лениво вытаскивать.
Елена Ермолова

Сновидения – царская дорога к сплочению.
Фредэрик Пёрлз

Сновидения открывают реальность, которая остаётся за пределами понимания.
Франц Кафка

Сны – это лазейка в иные миры.
Хуан Матус

Сон – вторая жизнь.
Валерий Афонченко

О назначении сна

Сон тела есть трезвое бдение Ума, и закрытые глаза открывают истинный Свет.
Гермес Трисмегист

И что есть очищение, как не расставание Души с телом, как я и говорил прежде; привычка Души собирать и стягивать себя самое в себя-же изо всех уголков тела, поселяясь в своём собственном месте в полном одиночестве - как и в другом месте, как и в другой жизни, так-же и в этой, насколько сможет. Что это, как не освобождение Души от цепей тела?
Сократ

Души людей, когда освобождаются от тела во сне или в состоянии экстаза... созерцают то, что они неспособны увидеть, находясь в рамках тела: они помнят прошлое, видят настоящее и могут воспринимать будущее. Тело спящего подобно мёртвому, но душа его живёт во всей полноте могущества.
Посидоний

Когда мы засыпаем, пробуждается Дух, творящий чудо сновидений. Он – Дух Света, который поистине называется Вечным. Все миры опираются на этот Дух, и ничто не выходит за его пределы.
упанишады

Во сне люди возвращаются к первоисточнику, в котором заключена суть всего.
шаманы племени мохаве

Бог создал сны, чтобы указать путь спящему, глаза которого находятся во тьме.
древнеегипетский текст

Нерасшифрованный сон подобен нераспечатанному письму от Бога.
«Талмуд»

Если боги любят людей, они непременно раскроют им свои намерения во сне.
Цицэрон

Если душа сильна, образы ясны, то и сон не нуждается в толковании. Если же душа настолько сильна, что физические объекты не могут сбить её с пути той деятельности, которая соответствует её природе... она, бодрствуя, воспринимает то, что другие воспринимают во сне.
Авицэнна

Об управлении сном

...ночь без сновидений – это плохая ночь, и человека, который проводит свои дни, идя на поводу у извращённых и непоследовательных побуждений и животных страстей, а свои ночи проводит в тупом, бессознательном, бессмысленном состоянии или, самое большее, имеет бессмысленные и запутанные сновидения, – такого человека я считаю, и имею на то основания, больным и ненормальным.
Фредэрик ван Эдэн

Не люди видят сны, но мы подвергаемся сновидениям и являемся их объектами.
Карл Юнг

Если человек не помнит сон, это всё равно, что он его не видел. Следовательно, тот, кто забывает сон и не знает его, не сможет получить выгоду от того, что сон сбудется.
«Зохар»

...человек, желающий видеть истинные сновидения, должен сохранять чистый, безмятежный и ни чём не обеспокоенный дух воображения, и поддерживать его в таком состоянии, чтобы он достоин был обретения знания и руководства от разума и понимания. Этот дух более всего подходит для пророчества, и (как говорит Синэзий) он представляет собой чистейшее зеркало для всех Изображений, которые истекают повсюду ото всех вещей. Когда наше тело исполнено здоровьем, наш ум ничем не тревожится, когда мы не отягощены мясом и питием, не опечалены бедностью, не стремимся удовлетворить страсть похоти или гнева; когда мы целомудренно отправляемся в кровать, засыпаем, - наша чистая и божественная душа освобождается ото всех вредоносных мыслей, и в сновидении она наделяется божественным духом как инструментом, и воспринимает те лучи и представления, которые нисходят и излучаются из божественного ума.
Агриппа

Сны – это сокровищница знания и опыта, однако их часто недооценивают как средство познания действительности. В состоянии сна наше тело отдыхает, но мы видим и слышим, передвигаемся и даже способны обучаться. Правильное использование состояния сна равносильно увеличению времени нашей жизни в 2-3 раза: вместо 70 лет, мы живём – 200!
Тартанг Тулку

Думал – ты управляешь собою вполне?
В каждом дворе – в своих-ли руках ты во сне?
Управлять научившись людьми обоими,
ты подняться сумеешь по жизни вдвойне!
Гарун Агацарский

С волшебными силами имеет дело только тот человек, который может намеренно видеть определённые сны.
поверье народов Межгорного плато

Настоящий сновидец всегда ищет силу. Он выходит каждую ночь, подобно охотнику с сетью, чтобы выслеживать и ловить сны. Чем больше снов он поймает и живыми принесёт домой, тем более могущественным станет.
Шонноункоретси

Если у человека нет осознания в видении, вряд-ли его поведение будет осознанным. Если же у него нет осознания в поведении, вряд-ли он будет проявлять осознание в сновидениях. А если у него нет осознания в сновидениях, вряд-ли будет осознанным его пребывание в бардо.
«Материнская тантра»

Сновидение – это способ взаимодействия, это ткацкий станок, посредством которого плетётся полотно жизни.
Бэн Челеро, Эдвард Нима

О жизни как сне

Бодрствование развилось из сновидения.
Карло Цумштэйн

«Вчера» - это только сегодняшнее воспоминание. А «завтра» - это сегодняшнее сновидение.

Капил Джибран

Нас несёт сквозь время столь странным образом, что существование становится подобным сновидению, и это подсказывает мне, что нормальному человеку жизнь просто снится изо дня в день. Вся жизнь – просто сон...

Кальдэрон

Покидая свои постели, люди думают, что сбросили с себя сон, и не знают, что становятся добычей другого сна, гораздо более глубокого.

Густав Майринк

Сон – реальность, прерываемая тягучим бредом бодрствования.

Равиль Алеев

Подчас сны несут куда большую мудрость, чем жизнь наяву.

Эхака Сапа

Из предсказаний Леонардо да Винчи

162. *О сне.*

Люди будут ходить и не будут двигаться; будут говорить с тем, кого нет; будут слышать того, кто не говорит.

165. *О тушении свечи теми, кто ложится спать.*

Многие, стремительно дунув, потеряют зрение, а вскоре и все чувства.

196. *О взбивании пуховика, чтобы оправить постель.*

Люди дойдут до такой неблагодарности, что тот, кто даёт им пристанище безо всякой мзды, будет осыпан ударами и все его внутренности оторвутся от своего места и будут переворачиваться по всему его телу.

Из «Кодкса Жреца» Культа Сна племени Афе

...Все твои действия подчинены Сну, ты действуешь сообразно Сну, ты сам есть Сон. Ты наводишь Сон, ты питаешься Сном, ты живёшь Сном. Это твоя стихия, в ней ты дома. В ней ты один хозяин, в ней ты один осознан...

...Не думай, что Сон это пространство, где сборище архетипов, хотя так почти и есть. Сон в первую очередь это состояние или лишь во вторую – мир. Ты должен зацепить это состояние, чтобы пить тот мир. Ты должен принести тот мир в этот мир, сам стать отображением того мира здесь...

...Если другие для пророчеств пьют зелья, то ты должен сновидеть. Если другие для войны собирают армию, одевают латы, то ты должен пойти в сон своего врага и одолеть его там. Все свои магические действия ты должен подчинить сну. Если ты придерживаешься иных взглядов, иной верви, то подчини и их тоже Сну. Если там у тебя предписано приносить жертвы – приноси их во сне или приноси их Сну. Если у тебя там предписаны медитации, то делай их перед сном. Всё свяжи со сном. Вкушая еду – ЕШЬ СОН, выпивая – ПЕЙ СОН.

И так ты ощутишь сон как материю и сможешь пощупать и даже сможешь вынуть из иллюзии и со временем сможешь сделать видимым...

...Полезно воображать свои глаза синими – это хороший проводник в наш мир Льда и взгляда сновиденного мира...

Как появился первый сон

(легенда майя)

Когда-то давным-давно, когда ещё не было снов, люди, боги и духи жили в мире и спокойно общались. Боги обучали людей различным ремёслам и наукам, духи делали жизнь людей легче. Боги и духи женились на земных женщинах. Но однажды люди решили пойти против воли богов и отказались делать то, что требуют боги. Верховный бог тогда запретил богам и духам общаться с людьми. Боги и духи ушли из мира людей. И жизнь смертных изменилась к худшему. Они стали роптать на жестокость богов. И тогда боги решили уничтожить людей за неблагодарность и глупость.

Дух огня тосковал по своей возлюбленной и не хотел, чтобы она погибла, но он не смел нарушить запрет. Лишь незадолго до бедствия он придумал, как можно предупредить свою возлюбленную - он отправил ей ночное видение. Девушка увидела опустевшее родное селение, в котором не было ни одного живого человека, зато было много зверей.

Проснувшись утром, девушка увидела, что все животные уходят с насыженных мест, направляются к горам, которые находятся недалеко от селения. Она взяла всё самое необходимое и вместе с родителями, братьями и сёстрами ушла в эти горы. Ночью разразилась страшная гроза, которая уничтожила всех людей этого селения.

Сразу после бедствия девушка начала молиться и приносить жертвы богам. Боги сжалились над людьми и дали им возможность выжить. А сны с тех пор стали посылать всем, кому хотели что-то сказать.

Сон про зеркало

(христианская притча)

Человеку приснилось, что он смотрит в зеркало и не видит в нём себя. Проснувшись и вспомнив сон, он ужаснулся и поспешил к зеркалу. Увидев, как обычно, своё отражение, он удовлетворенно улыбнулся и сказал:

- Пока нас двое, я живу.

Слуга услышал это и заметил:

- Хозяин, а разве без зеркала вы не уверены, что живёте?

Предыдущий сон

(притча от Юрия Крипицына)

Однажды одному нищему рыбаку приснилось, будто он великий император, и живёт в летающем дворце с прекрасной королевой. И он очень удивился, проснувшись в жалкой лачуге под старым одеялом, сшитым из лоскутов.

- А ну вставай, бездельник, скоро рассвет. Пора выходить в море, - раздался ворчливый голос из угла, где на куче тряпья возилась жена-старуха.

Рыбак посмотрел на неё, прислушался к грохоту волн за окном, и подумал: «Пожалуй, предыдущий сон был лучше», - и снова закрыл глаза.

Сон короля

(притча Ошо)

Сын короля лежал в постели при смерти. 8 дней он оставался в коме – его не могли спасти, но и смерть не могла предьявить на него свои права. С одной стороны, король молился о его спасении, тогда как, с другой стороны, зная о том, что вокруг столько боли и страдания, он в то же время чувствовал и тщетность жизни. Король не мог спать эти 7 ночей, но на 8-ю он задремал, и ему приснился сон.

Обычно нам снятся те вещи, которые не удовлетворены в жизни, и вот королю, сидящему у постели умирающего сына, приснилось, что у него 12 сильных и здоровых сыновей. Он увидел себя императором большой страны, правителем всей земли, владельцем больших красивых дворцов. Он увидел себя безмерно счастливым. Всё это ему снилось...

Во сне время бежит быстрее; во снах время совсем не такое, как в нашей повседневной жизни. В одно мгновение сон может охватить промежутки во много лет, а проснувшись, тебе трудно сообразить, как сон, длившийся лишь несколько мгновений, охватил столько лет!

И вот, пока королю снились 12 сыновей и красивые жёны, дворцы и великое королевство, больной 12-летний принц умер. Королева вскрикнула, и сон короля был резко прерван.

Он проснулся в шоке. Королева спросила его встревожено:

- Почему ты выглядишь таким испуганным? Почему ты не плачешь? Почему ты ничего не говоришь?

- Нет, я не испуган, а растерян, - ответил он. - Я в большом замешательстве. Я думаю, кого мне оплакивать? Оплакивать-ли мне 12 сыновей, которые у меня были мгновение назад, или того сына, которого я только что потерял? Вот что меня беспокоит: кто умер? И странно то, что когда я был с этими 12-ю сыновьями, то не знал об этом сыне. Его вообще не было; не было ни следа ни его, ни тебя. Теперь, когда я вышел из сна, ты здесь и здесь мой сын – но те дворцы и сыновья исчезли. Что правда? Это-ли правда, или правдой было то? Я не могу понять.

Когда ты помнишь прошлые жизни, тебе трудно сообразить, правда-ли то, что ты видишь в этой жизни. Ты осознаёшь, что то-же самое ты видел раньше много раз и ничто из этого не продлилось навсегда – всё было потеряно. Тогда возникнет вопрос: «Может быть, в том, что я вижу сейчас, не больше правды, чем в том, что я видел раньше?.. Потому что эта жизнь будет идти своим чередом и померкнет так-же, как это случилось раньше».

Великий сон

(даосская притча)

Цюйцяо-цзы спросил у Чан-У-Цзы:

- Я слышал от Конфуция, что мудрый не обременяет себя мирскими делами, не ищет выгоды, не старается избегнуть лишений, ни к чему не стремится и даже не держится за Путь. Порой он молчит – и всё выскажет, порой говорит – и ничего не скажет. Так он странствует за пределами мира пыли и грязи. Конфуций считал, что это всё сумасбродные речи, я-же думаю, что так ведут себя мужи, постигшие сокровенный путь. А что думаете вы?

Чан-У-Цзы ответил:

- Услышав такие речи, даже Жёлтый Владыка был-бы смущён, разве мог уразуметь их Конфуций? К тому-же ты чересчур скор в суждениях. Видишь яйцо – и уже хочешь слышать петушинный крик, видишь лук – и хочешь, чтобы тебе подали жаркое из дичи. А впрочем, я тебе кое-что несерьёзно расскажу, а ты уж несерьёзно послушай, ладно?

Способен-ли кто-нибудь встать рядом с солнцем и луной, заключить в свои объятия вселенную, жить заодно со всем сущим, принимать всё, что случается в мире, и не видеть различия между людьми низкими и возвышенными? Обыкновенные люди трудятся, не покладая рук. Мудрый-же действует, не умствуя, и для него 10 000 лет – как одно мгновение. Для него все вещи в мире существуют сами по себе и друг друга в себя вмещают. Откуда мне знать, что привязанность к жизни не есть обман? Могу-ли я быть уверенным в том, что человек, страшщийся смерти, не похож на того, кто покинул свой дом и боится в него вернуться? Красавица Ли была дочерью пограничного стражника во владении Ай. Когда правитель Цзинь забрал её к себе, она рыдала так, что рукава её платья стали мокрыми от слёз. Но когда она поселилась во дворце правителя, поделила с ним ложе и вкусила дорогие яства, она пожалела о том, что прежде печалилась. Так откуда мне знать, не раскаивается-ли мёртвый в том, что прежде молил о продлении своей жизни?

Кто-то во сне пьёт вино, а проснувшись, льёт слёзы.

Кто-то во сне льёт слёзы, а проснувшись, отправляется на охоту.

Когда нам что-то снится, мы не знаем, что видим сон. Во сне мы можем даже гадать по своему сну и, лишь проснувшись, знаем, что то был только сон. Но есть ещё великое пробуждение, после которого узнаёшь, что в мире есть великий сон. А глупцы думают, что они бодрствуют и доподлинно знают, кто в мире царь, а кто пастух. До чего-же они тупы! И вы, и Конфуций – это только сон, и то, что я называю вас сном, тоже сон. Такие речи кажутся загадочными, но если по прошествии многих тысяч поколений вдруг явится великий мудрец, понимающий их смысл, для него вся вечность времён промелькнёт как 1 день!

Сон царя

(индийская притча)

Однажды царь всю ночь охотился. Когда наутро он вернулся, его ждал гуру. Но царь решил: «Сначала я немного отдохну». Спустя некоторое время он проснулся и сказал:

- Гуруджи, у меня возник вопрос. Я немного поспал и видел сон, в котором был нищим. Однажды я отправился в деревню попрошайничать и увидел много других нищих. Но все они шли в противоположном направлении. Я шёл в деревню, они – из неё. Один из нищих сказал мне: «Куда ты идёшь? Пойдём с нами. Сегодня день рождения царя, он будет раздавать одежду, много еды и денег». Я пошёл с ними. Я наелся, получил новую одежду и решил сегодня-же помыться, одеться в новое и поесть как царь. Пока я мылся, собака утащила мою еду. Я схватил

палку и погнался за собакой. Отобрав у неё еду, я проснулся. В это мгновение я был нищим, пришедшим к царю попрошайничать в мой собственный день рождения! Гуруджи, какова истина? Кем я был в это мгновение: царём или нищим?

Гуру ответил:

- То и другое – сон. В настоящее время мы разговариваем тоже в сновидении. Весь мир спит. Сон означает попрошайничество. Каждый выпрашивает что-то своё. Цари тоже попрошайничают. Все попрошайничают.

Пока все спят, тебе надо проснуться. Тот, кто остаётся в своём «Я», думает в своём «Я», говорит из своего «Я», - только тот воистину пробуждён. Если же забываешь об этом, если «я – это не Я, мне нужно что-то ещё» - то это сон, и ты гоняешься за собакой, чтобы отобрать у неё еду.

Сонные овцы

(притча Ошо)

Иисус, или Будда, или любой пробуждённый найдёт вас всех пьяными. Это опьянение многообразно, но опьянение налицо. Вы невнимательны, вы не бодрствуете, вы просто думаете, что вы внимательны и бодрствуете – ваш сон продолжается от рождения до смерти.

Гурджиев рассказывал небольшую историю: у одного человека была тысяча овец, и он был в постоянном беспокойстве, потому что овцы уходили от стада, терялись и становились жертвой диких зверей. Тогда он попросил совета у мудреца, и тот посоветовал ему завести сторожевых собак. И хозяин завёл сотню собак, чтобы они следили за овцами. Они не давали овцам покидать стадо, и если какая-нибудь овца пыталась уйти, они убивали её.

Но постепенно они настолько привыкли к убийству, что стали убивать овец безо всякого повода – они стали опасны. Тогда хозяин снова пришёл к мудрецу и сказал:

- Это стало опасным, защитники стали убийцами.

Так всегда получается – посмотрите на своих политиков: они – защитники, сторожевые собаки, но как только к ним приходит власть, они начинают убивать.

Тогда мудрец ответил:

- Теперь есть только один выход: я пойду сам.

Он пришёл и загипнотизировал всех овец, и сказал им:

- Вы не спите, вы бодрствуете, вы внимательны, вы совершенно свободны. Никто не хозяин вам.

И с тех пор овцы оставались в загипнотизированном состоянии, и никуда не уходили. Они не старались сбежать, ведь это не тюрьма, и все они верили, что они – сами себе хозяева, сами себе господа. Даже если хозяин убивал какую-нибудь овцу, они думали: «Это её судьба, а не моя. У меня есть бессмертная душа, и я – совершенно свободна, так что незачем опасаться». Теперь отпала надобность в собаках, и хозяин перестал беспокоиться, потому что овцы были загипнотизированы.

Сон – тоже деятельность

(арабская притча)

Захотелось как-то Насреддину украсть фрукты с прилавка, но у владельца была лиса, которую он оставлял караулить ларёк. Насреддин подслушал, как он говорил своей лисе:

- Лисы ловчее собак, и я хочу, чтобы ты охраняла ларёк с хитростью. Вокруг всегда полно воров. Когда ты видишь, что кто-то что-то делает, спроси себя, почему он это делает, и не угрожает ли это безопасности ларька.

Когда человек ушёл, лиса уселась перед ларьком и исподтишка поглядывала на Насреддина, который расположился на лужайке напротив. Насреддин сразу же лёг и закрыл глаза. Лиса подумала: «Спать – не значит делать что-то».

Пока она наблюдала за Насреддином, она тоже почувствовала себя усталой и заснула. Тогда Насреддин прокрался мимо неё к ларьку и украл фрукты.

Во сне и наяву

(суфийская притча)

Однажды, давным-давно, в Старом Багдаде жил человек, по имени Хасан, который всю жизнь был доволен своей долей. Он вёл скромную жизнь, по своим потребностям и держал маленькую лавку, в которой работал вместе со своей матерью.

Но время проходило, и он чувствовал недовольство течением своей жизни. «И это всё?», - спрашивал он себя, и удивлялся, размышляя, особенно по вечерам, — неужели он не достоин чего-то большего?

Так как иногда он произносил эти мысли вслух, это дало повод для некоторых его богобоязненных соседей считать его вольнодумцем и недовольным. Они говорили: «Недовольство есть разновидность неблагодарности, а устремление есть вид жадности; Хасан подлежит осуждению любым здравомыслящим человеком!»

Люди слушали эти обвинения, слушали его постоянные жалобы, и вскоре Хасан обнаружил, что никто не способен выносить его общество слишком долго. Даже те, кто соглашался слушать его змышления, находили их странными, и Хасан почёл их людьми пустыми и узко мыслящими.

И тогда Хасан взял обыкновение уходить из своей лавки и сидеть возле перекрёстка в конце улицы, размышляя о своих желаниях, и надеясь встретить мудрого человека, который сможет ему помочь.

И случилось так, что Халиф Гарун аль-Рашид, Повелитель Правоверных, в компании верного министра Джафара и палача евнуха Масрура, в одну из своих тайных ночных прогулок заметил съёжившуюся фигуру на перекрёстке.

- В этом человеке есть что-то любопытное для нас, - сказал он своим спутникам, а Хасану он сказал: - Можем ли мы поговорить с тобой, так как мы путешественники, которые закончили свои дела в этом городе, и у нас нет здесь друзей?

- Охотно. И так как вы путники, я приглашаю вас в свой дом, где мы сможем провести время в более приятной обстановке, чем здесь, на перекрёстке

Четвёрка проследовала в дом Хасана, в котором всё было приготовлено для приёма гостей, хотя они и редко бывали у Хасана, и провели там приятный вечер.

- Друг Хасан! - сказал переодетый Халиф. - Теперь, когда мы познакомились ближе, расскажи нам о себе, о своих радостях и горестях и о своих желаниях.

- Почётный гость и добрый путник! В общем-то, я простой человек, но есть одна вещь, которая мне желанна и одна которую я ненавижу. Я желаю стать Повелителем Правоверных, самим Халифом, и я ненавижу высокомерных и узколобых священников, которые сделали своей профессией изводить всех тех, кто не так лицемерен, как они!

Тогда, улучив момент, Халиф подсыпал в питьё Хасана сильнодействующий наркотик. Через несколько мгновений тот потерял сознание и могучий Масрур отнёс его во дворец Халифа. Когда он пришёл в себя, он обнаружил, что одет в царские одежды и лежит на шёлковых подушках во дворце Халифа, а слуги массируют его руки и ноги.

- Где я? - закричал он.

- В вашем дворце, о, Повелитель! - отвечали слуги, ибо так им велел сам Гарун.

Вначале он не мог поверить, что стал Повелителем Правоверных, он кусал себя за палец, думая, что спит. Затем он подумал, что его околдовал джинн, король джиннов, не меньше. Однако мало помалу, по мере того, как его приказы исполнялись, он поверил в то, что и вправду является Гаруном аль-Рашидом.

Он отдал приказ, по которому все священники были уничтожены; плата солдатам была удвоена; обязательная военная служба отменена; на реке Тигр построена дамба; все, кто хотел покинуть город, задерживались, так-же как и те, кто хотел въехать в город – всё это явилось итогом его окружения и недостатка инстинкта правителя, так что если-бы его приказы исполнялись, жизнь королевства была-бы серьёзно нарушена.

Политические советники считали, что ему следует заключать альянсы, военные советники считали, что следует готовиться к войне. Купцы просили о повышении цен, граждане просили назначить более либеральную администрацию. Мудрецы предупреждали об опасностях обоих решений.

Хасан слушал их всех и попадал под влияние то того, то этого. И всё это произошло в течение одного дня, начиная с его неожиданного пробуждения.

Всё это время Халиф, Джафар и Масрур наблюдали за его действиями из укрытия, специально для этого оборудованного. Наконец Гарун сказал:

- Это не тот человек, которого мы ищем; человек, который отвечал-бы всем возможностям и всем трудностям власти, так чтобы править во благо всем, включая его самого. Освободите его!

И Хасану снова подсыпали зелье, переодели в старые одежды и перенесли к перекрёстку, с которого всё началось, где он и проснулся через некоторое время с криком: «Я Халиф, и требую, чтобы ты повиновался мне!»

Проснувшись окончательно, он подумал, что видел самый удивительный сон в своей жизни. Но он так никогда и не смог увидеть его снова.

О сне и яви

(даосская притча)

Однажды Чжуан Чжоу приснилось, что он бабочка, весело порхающая бабочка. Он наслаждался от души и не сознавал, что он Чжоу. Но вдруг проснулся, удивился, что он Чжоу, и не смог понять: снилось-ли Чжоу, что он бабочка, или бабочке снится, что она – Чжоу.

Сон или не сон?

(даосская притча)

Чжэнец-дровосек, собирая топливо в отдалённом месте, повстречал испуганного оленя, ударил его и убил. Боясь, что кто-нибудь заметит оленя, дровосек поспешил спрятать его во рву и прикрыть хворостом. Но от радости он вдруг забыл, где спрятал добычу, и решил, что всё это случилось во сне.

По дороге дровосек пел о том, что с ним случилось. Песню подслушал прохожий и благодаря этому нашёл оленя. Придя домой, он сказал своей жене:

- Дровосек во сне добыл оленя, но не знал, где он находится. Теперь-же я его нашёл. Дровосек воистину видел вещий сон.

Жена возразила:

- Не приснилось ли тебе, что дровосек добыл оленя? Откуда взялся дровосек? Поистине ты добыл оленя, значит, твой сон и был вещим.

Муж ответил:

- Зачем разбираться, кому приснилось: ему или мне? Я-же добыл оленя!

Дровосек вернулся домой, но не мог примириться с потерей оленя. Той-же ночью в вещем сне увидел он место, где спрятал добычу, и человека, который нашёл её. На следующее утро дровосек отыскал приснившегося ему человека, а затем пошёл в суд спорить из-за оленя. Его послали к Наставнику мужей.

Наставник мужей сказал:

- Если ты сначала действительно добыл оленя, то напрасно называешь это сном. Если-же на самом деле добыл оленя во сне, то напрасно называешь это действительным. Если прохожий действительно взял твоего оленя, то спорит с тобой из-за оленя. Если-же его жена правильно говорит, что он узнал о чужом олене во сне, тогда никто не добыл оленя. Однако вот доказательство – олень. Прошу разделить его на 2 части, и пусть услышит об этом царь Чжэн.

Царь Чжэн сказал:

- Увы! Не видел-ли и сам судья во сне, что разделил чужого оленя?

Царь спросил совета у помощника. Помощник-же сказал:

- Ваш слуга не может разобраться, сон это был или не сон. Отличить сон от яви могли лишь Жёлтый Предок и Конфуций. Кто-же их различит, если ныне нет ни Жёлтого Предка, ни Конфуция? Значит, можно довериться решению Наставника мужей.

Вещий сон о священной свинье

(даосская притча)

Как-то приснился святому человеку сон про танцующую свинью. Та свинья танцевала в священной роще, и всё тело её от пяточка до хвоста было украшено цветами и разноцветными лентами.

Проснулся святой человек и долго думал, с чего-бы ему привиделся столь странный сон. Думал он, думал, ничего не придумал и решил спросить у соседа, что могут означать его ночные видения. А у соседа в ту пору жила Мудрая Свинья, которая и подслушала весь разговор между святым и хозяином о странном сне. Услышала она, что хозяин посоветовал святому пойти в рощу и посмотреть, живут-ли там танцующие свиньи.

Со всех ног бросилась Свинья в дом, изорвала на ленты одежду хозяина, украсилась цветами и лоскутами и помчалась в рощу, где принялась скакать и вертеться на задних ногах, да так быстро, как только могла.

Пришёл святой человек в рощу и видит – танцует в роще свинья, от пятка до хвоста цветами и лентами украшенная. Удивился святой, отвесил Свинье поклон и обратился к ней со следующей речью:

- Скажите, уважаемая Свинья, почему ваше тело так украшено, и по какой причине вы танцуете здесь, в святой роще?

- На все твои вопросы один ответ, - сказала Свинья, прервав танец и чинно усевшись перед святым. - И танец мой, и украшения угодны богам! В священной роще каждое утро слышу я их голоса, а чтобы ничего не пропустить, я то подпрыгиваю, то приседаю, то поворачиваюсь во все стороны. Боги обращаются ко мне с речами для избранных. Что-же касается тебя, то твоё предназначение – стать пророком и разъяснять людям сказанное богами.

«Так вот почему мне приснился вещий сон», - подумал святой, но всё-же обратился к Свинье с ещё одним вопросом:

- Скажи, Свинья, отчего боги среди прочих земных тварей избрали тебя вместилищем их речей?

Ответила святому Свинья:

- Непомерна гордыня человека. Общась с богами, он забывает о том, что сам он – порождение грязи и источник её и что лишь великими делами может он изменить свою судьбу. Оттого боги и прибегают к услугам таких тварей, как я. В прошлой жизни я была курильницей в храме и за хорошую службу стала свиньей. Но сейчас не время для бесед. Пора исполнить волю богов. Ты должен передать их слова людям.

Начала Свинья говорить святому мудрые речи, а тот их старательно записывал и читал народу, приходившему к священной роще посмотреть на танцующую Свинью. На все вопросы у Свиньи находились ответы, даром она была Мудрой Свиньей.

В скором времени со всех концов Поднебесной потянулись к священной роще огромные толпы людей, чтобы поклониться чудесной свинье и наставнику-прорицателю. Как-то раз пришёл на поклон и бывший хозяин этой свиньи.

- Да ведь это же моя хрюшка! - в полном изумлении воскликнул он. - А я её как раз заколоть собирался незадолго до того, как она пропала.

- Это не хрюшка, а вестник богов, - укоризненно сказал святой. - Вот тебе деньги, купи себе стадо скота да ещё и нескольких свиней в придачу.

С досадой и завистью принял бывший сосед деньги святого и сказал на прощание:

- Не может эта свинья быть Голосом Богов. Как ни убеждай меня – не поверю!

- 1 голос не слышен в гомоне 10-ти. Он слышен лишь, когда остальные молчат, - ответил святой, а затем добавил: - Как жуку неведомы помыслы человека, так и человеку неведомы помыслы небожителей. Как можешь ты знать волю неба?

Может быть, и прав был святой, только один старик сказал по этому поводу:

- Что в руках одного глина, у другого, золото, а, упустив своё, на чужое не зарься.

А другой старик сказал:

- И святому человеку хочется вкусно поесть и на мягком поспать.

И ещё сказал:

- Лучше быть сытым и довольным, но при этом в чьих-то глазах выглядеть дураком, чем казаться другим умным, но быть голодным.

О снах

(ирландская притча)

Жил-был в деревушке Балла бедный, но щедрый старик, которому приснился сон. Во сне ему советовали совершить путешествие, в конце которого он найдет горшок с золотом. Для этого ему необходимо было оставить родную деревню и отправиться в Дублин. Перед городом будет мост, а перед мостом - пивнушка, там он и обнаружит сокровище. Старик последовал указаниям сна и добрался до пивнушки. Он осмотрелся, встав перед ней, но нигде не мог обнаружить горшка с золотом.

Он стоял перед дверьми и ждал. Ждал весь день, пока с наступлением темноты из паба не вышел мытарь.

- Чего ты здесь стоишь весь день? - спросил тот у старика.

- Мне приснился сон, который указывал мне добраться сюда.

- Сон? Ты, наверное, очень глупый старик, раз веришь своим снам. Я сам месяц назад видел сон, в котором мне сообщили, что отправившись в деревню Балла, на опушке парка, перед старым домиком, я откапаю горшок с золотом. И что, ты думаешь, я потащился в далекую деревню из-за какого-то там сна? В дождь? В мороз? Возвращайся ты лучше домой.

Старик вернулся домой и откопал горшок с золотом. Богатство он разделил со всеми своими односельчанами. И если бы он не раздал его давным-давно, то и нам могло бы от него достаться...

Дорогой сон

(арабская притча)

В 9 утра Насреддин ещё крепко спал. Жена решила разбудить его.

- Зачем ты разбудила меня именно сейчас?! - в гневе закричал он.

- Солнце давно встало, - ответила жена, - птицы поют, и завтрак твой остывает.

- К чёрту этот завтрак, - проворчал он, - я только что должен был заключить сделку на 100 килограмм золота!

С этими словами он вновь закрыл глаза, чтобы вернуть свой прерванный сон и те килограммы золота.

Мальчик, увидевший сон

(суфийская притча)

Жил когда-то мальчик, по имени Хайдар Али Джан. Его наставником был старый мудрый дервиш. Каждый день отец Хайдара посылал мальчика в дом к дервишу. Поговаривали, что этот дервиш знал почти всё на свете. Однако Хайдара он учил только одному.

- Когда тебе приснится сон, - говорил дервиш, - и ты вспомнишь его после пробуждения, не рассказывай его никому кроме того, кто скажет:

«Пусть жизнь твоя длится вечно!»

Когда Хайдар проучился у дервиша некоторое время, отец спросил его:

- Что, мудрец наставляет тебя во многих науках?

- Нет, - ответил Хайдар, - он повторяет 1 единственный урок о снах.

- Надо же, о снах! - и отец не послал мальчика к дервишу.

Он отправился к нему сам и сказал:

- Почему вы тратите мои деньги и время моего сына, обучая его только одному, да и то о каких-то снах?

Дервиш сказал:

- Я обучаю каждого ученика тому, что ему понадобится в жизни, подготавливая его к самому важному опыту, который ему предстоит пережить.

Однако отец Хайдара не был удовлетворён. Такое объяснение показалось ему бессмысленным.

- Вы такой-же, как и все шарлатаны, делающие вид, что единственное упражнение, если его делать, применимо ко всем людям, - сказал он, - только вы более изощрённы.

Вскоре после этого Хайдару приснился сон. Утром он рассказал о нём матери. Она спросила, что это был за сон. Но так как вначале она не сказала: «Пусть жизнь твоя длится вечно!», мальчик не стал рассказывать ей сон. Она очень рассердилась на него и отослала к отцу.

- Чего ты хочешь? - спросил отец.

- Ночью я видел сон, - сказал Хайдар, - и когда упомянул об этом матери, она рассердилась и послала меня к вам.

- Какой сон?

Но так как отец не сказал: «Пусть жизнь твоя длится вечно!», Хайдар ответил:

- Я не могу рассказать его вам!

Отец разгневался на него и сказал:

- Знаешь дерево на пересечении дорог, где никто никогда не ходит? Иди туда, залезь на дерево и сиди там в качестве наказания за отказ ответить на вопрос.

Хайдар так и сделал. Прошло совсем мало времени, как в тени дерева остановились 2 путешественника, чтобы перекусить и отдохнуть.

Один из них сказал другому:

- Король послал за мной, чтобы я дал ответ на загадку. Я не понимаю её, но не осмелился отказаться посетить дворец. Хоть-бы земля разверзлась и поглотила меня, чтобы я исчез из этого мира! Хоть-бы кто-нибудь был послан мне свыше, чтобы ответить на этот вопрос!

Спутник просил у него:

- Что это за неразрешимая загадка?

- Загадка такая, - сказал 1-ый путешественник, - есть 2 куска дерева, и король желает узнать, который из них сделан из корней дерева, а который – из кроны.

Услышав это, Хайдар спрыгнул с дерева, на котором сидел, и сказал:

- Возьмите меня к королю!

- Возможно, ты послан свыше, - сказал изумлённый путешественник, - поэтому я беру тебя с собой.

Когда они добрались до столицы, Хайдар сказал своим компаньонам:

- Купите козла, осла и верблюда.

У входа во дворец их остановила охрана.

- Мы можем пропустить лишь того, кто получил приглашение от короля.

1-й путешественник вошёл к Королю и сказал:

- Я не смогу ответить на ваш вопрос, Повелитель, без моих компаньонов.

- Если они удовлетворят все требования Главного Церемониймейстера, - ответил Король.

Придворные учёные, будучи не в состоянии разрешить поставленную Королем задачу, опасались, что пришельцы смогут ответить. Поэтому они сказали Главному Церемониймейстеру:

- Вот вопросы для этих посетителей. Если они не смогут ответить, мы не допустим их ко двору на том основании, что они не обучены необходимым правилам этикета.

Церемониймейстер позвал Хайдара и 2-го путешественника, который вёл за собой животных, и сказал Хайдару:

- Ты недостаточно большой, чтобы знать, как отвечать на вопросы.

- Вот с нами верблюд, - ответил Хайдар, - он достаточно большой. Для Пророка верблюд был достаточно велик.

Церемониймейстер сказал:

- У тебя нет бороды, разве ты можешь знать хоть что-нибудь?

Но Хайдар ответил:

- Борода, если она нужна, есть у этого козла.

- Ты ещё не мужчина! - сказал Церемониймейстер.

- Если нужен мужчина, то вот он, - ответил Хайдар и указал на своего компаньона.

Церемониймейстер сказал:

- Как столь слабое создание, как ты, может выдержать груз ответственности знания?

Хайдар ответил:

- Вот ещё один член нашей группы – осёл. Чтобы везти Иисуса, осёл подошёл...

Все наблюдавшие за этой сценой дружно рассмеялись, и Церемониймейстер, опасаясь показаться совсем глупым, пробормотал: «Пусть эти педанты сами решают свои проблемы» и повёл Хайдара в зал аудиенций.

Представ перед королём, Хайдар спросил:

- Где эти деревянные бруски?

Когда их принесли, Хайдар попросил большой таз с водой.

Он бросил бруски в воду. Один из них всплыл.

- Этот сделан из кроны, - сказал Хайдар.

Другой утонул.

- А этот – из корней.

Король был изумлён, ибо Хайдар распознал бруски правильно.

Он спросил Хайдара:

- Как тебе это удалось? Было предсказано, что человек, правильно распознавший бруски, станет моим Первым министром и оградит наше сообщество от несчастий.

Хайдар ответил:

- Ваше Величество! Я видел сон.
- Пусть жизнь твоя длится вечно! - сказал Король. - Какой сон?
- Сон заключался в том, - ответил Хайдар, - что я буду призван решить проблему: какой брусок из какой части дерева изготовлен, и решу её тем способом, который вы только что видели.

Сон индуса

(притча Власа Дорошевича)

Инду, тому самому, на котором английские леди катаются в дженериках, как на выючном животном, - бедному Инду, дровосеку, прачке, проводнику слонов или каменотёсу, - глядя по обстоятельствам, - снился волшебный сон.

Ему снился огромный луг, поросший никогда не виданными им цветами, издававшими необыкновенное благоухание. И по этому ковру из цветов, навстречу Инду, шла лёгкой походкой, еле касаясь ногой цветочных венчиков, чудная женщина, глаза которой сияли, как 2 солнца. От взгляда её расцветали всё новые и новые, дивные, невиданные цветы необыкновенной красоты. Дыхание её превращалось в жасмин, и дождь лепестков сыпался на землю. По цветам лотоса, что цвели у неё в волосах, - бедный Инду сразу узнал добрую богиню Шриаканте, супругу божественного Шивы, и пал ниц перед нею, поражённый нестерпимым блеском её глаз!

- Встань, Инду! - сказала богиня, и при звуках её голоса ещё больше запахло в воздухе цветами, а во рту Инду стало так сладко, как будто он только что наелся варенья из имбиря.

- Встань, Инду! - повторила богиня. - Разве ты не с чистым сердцем возлагал цветы на алтари богов? Разве не жертвовал тяжёлым трудом заработанной рупии на бедных, живущих при храме? Разве не любил в час досуга посидеть под священным деревом Ботри, деревом, под которым снизошло вдохновение на Будду, и разве ты не отдавался под этим деревом мыслям о божестве? Разве ты убил в своей жизни хоть муху, хоть москита, хоть комара? Разве ты бил тех слонов, при которых служил проводником? Разве ты сопротивлялся, когда тебя били? Разве ты, когда умирал с голода, убил хоть одно из творений божьих, чтоб напитаться его мясом? Разве ты сказал хоть слово тому сэру, который избил тебя до крови палкой только за то, что ты нечаянно толкнул его, неся тюк, своей тяжестью превозмогавший твою силу? Отчего-же ты не дерзаешь взглянуть прямо в очи твоей богине?

- Нет! - отвечал Инду. - Я ничего не делал, что запрещено. Но меня слепит, богиня, солнечный свет от глаз твоих.

- Встань, Инду! - сказала богиня. - Мой взгляд огнём слепит только злых, и тихим светом сияет для добрых.

Поднялся Инду, - и был взгляд богини, как тихое мерцание звёзд.

- Ты ничего не делал, что запрещено! - сказала богиня с кроткой улыбкой, и от улыбки её расцвели розовые лотосы. - И Тримурти хочет, чтоб ты предстал пред лицом его и видел вечную жизнь пред тем, как увидеть вечный покой.

И предстал бедный Инду пред престолами Тримурти. Пред тремя престолами, на которых, окружённые волнами благоуханного дыма, сидели Брахма, Вишну, Шива.

- Я дал ему жизнь, - сказал Брахма, - и он не употребил её, чтобы отнять жизнь у другого!

- Я дал ему разум, - сказал Шива, повелитель огня, - я вложил огненный уголь в его голову, - уголь, который огнём воспламенял его, - я дал ему мысль. И он не воспользовался ею, чтоб измыслить зло своим врагам.

- Он мой! - сказал чёрный Вишну, увидав полосы белой золы на лбу бедного Инду. - Он поклонялся мне.

И погладил бедного Инду по голове, так ласково, - ну, право, словно любимого сына. И позвал Вишну громким голосом Сарасвати, всеведущую богиню, свою божественную супругу, и сказал ей:

- Возьми Инду, поведи его и покажи ему вечную жизнь, как наши жрецы показывают храмы чужеземцам.

И богиня Сарасвати, прекрасная богиня, со строгим, суровым лицом, слегка коснулась своим острым, как осколок стекла, мечом чела Инду, - и увидел он себя летящим в бесконечном пространстве. И услышал он божественную музыку, как-бы тихое пение и нежный звон, и мелодию бесчисленных скрипок. Мелодию, которую можно слушать весь век. Гармонию вселенной. Это пели, звеня в эфиры, прекрасные миры. И 4 звезды неподвижно сияли с 4-х сторон света. Яркая, белым светом озарённая, как алмаз горевшая звезда, - Дретореастре, - звезда лучезарного юга. Чёрным блеском горевшая, как чёрный жемчуг, - жемчужина короны Тримурти, - Вируба, звезда запада. Розовая, как самый светлый рубин, звезда Пакши - звезда востока. И жёлтая, как редкий золотистый бриллиант, - Уайсревона, звезда севера. И на каждой из звёзд, словно дети, резвились, в детские игры играли, взрослые люди, с глазами, сиявшими чистотой и радостью, как глаза ребёнка.

- Это праведники севера, востока, юга и запада! - сказала суровая, вещая богиня Сарасвати. - Все те, кто соблюдал заповеди Тримурти и не делал никому зла.

- А где-же те... другие? - осмелился спросить Инду.

Богиня рассекла своим мечом пространство. И бедный Инду вскрикнул и отшатнулся.

- Не бойся, ты со мной! - сказала ему Сарасвати.

Из огненной бездны, наполненной гадами, к ним, шипя и облизываясь жалом, с глазами, горевшими жадностью, поднималась, вставши на хвост, огромная очковая змея. Поднималась, словно готовясь сделать скачок. Её горло раздувалось как кузнечные мехи и сверкало всеми переливами радуги. Из рта её вылетало дыхание, знойное, как полудневные лучи солнца, - и бедному Инду казалось, что её вьющееся и сверкающее как молния жало вот-вот лизнёт его по ногам. По глазам, вселяющим ужас, по взгляду, от которого костенеют и лишаются движения руки и ноги человека, Инду узнал в очковой змее Ирайдети, страшную супругу повелителя ада. А её муж, грозный Пурнак, сидел на костре и в 3 глаза смотрел, как сын его Африт, отвратительное чудовище с козлиной бородкой, превращал грешников в скорпионов, жаб, змей, прочих нечистых животных.

Каких, каких гадов не выходило из рук Африта, и при каждом новом превращении Пурнак с удовольствием восклицал: «Да!»

- И долго будут мучиться так эти несчастные? - спросил Инду, указывая на гадов.

- До тех пор, пока страданиями не искупят своих преступлений и смертью не купят покоя небытия! - ответила вещая Сарасвати и снова взмахнула мечом.

Инду лежал в густом лесу, у самого края маленького болотца, с водой чистой и прозрачной, как кристалл, под тенью огромного узорного папоротника, а над его головой склонялся росший в болоте лотос, лил ему в лицо благоухание из своей чаши и шептал:

- Я была верной и любящей женой своего мужа. Я заботливо нянчила только его детей. Мои глаза смущали многих, - это правда, - но никогда ни золотые монеты, ни самоцветные камни, которые мне предлагали иностранцы, ни цветы, которые мне, как богине, приносили индусы, - ничто не заставило меня ласкать другого. Мне тоже хотелось сверкающими кольцами украсить пальцы своих ног и продеть блестящие серьги в ноздри и уши, и шёлковой тканью крепко обвить стан, - но я довольствовалась куском белой грубой ткани, чтобы прикрыть себя от жадных,

грешных взглядов. Никогда муж мой не слышал от меня грубого слова, и всегда ласка ждала его на пороге его дома. Я была женой бедного дровосека и превращена в лучший из цветов. Сорви меня и возложи на алтарь Будды. Мой аромат, как благоуханная молитва, понесётся к нему, а моя душа улетит в нирвану насладиться покоем.

- Мы были молодыми девушками, скромными и не знавшими грешных ласк! – говорили жасмины на кустах. – Сорви нас, чтобы мы тоже могли унести в нирвану, где в божественном покое дремлет Будда. Ничего не видит и не слышит Будда, только молитвенное благоухание цветов, возложенных на алтарь, доносится до него.

И вскочил от изумления Инду. В чистом, прозрачном, как кристалл, болотце расцветал огромный, невиданной красоты цветок. Victoria Regia (Королевская Виктория), - как зовут его чужеземцы.

- Я душа могущественной повелительницы, чьи подданные всегда вкушали мир и покой. Слово «война» никогда не произносилось в пределах владений моих, и слово «смерть» никогда не слетало с моих уст.

Весь лес был полон шёпота.

Среди высоких, стройных кокосовых пальм и могучих хлебных деревьев пышно разрослись банановые деревья. Молодые побеги бамбука шелестели и рассказывали волшебные сказки. Огромный бамбук посылал с узловатых ветвей побеги, которые касались земли и жадно пили её влагу. Веерные пальмы, словно распушенные хвосты гигантских павлинов, тихо качались как опахала. А в чаще резвились, бегали насекомые, горя, словно самоцветные камни. Огромные бабочки порхали с ветки на ветку и, когда раскрывали свои крылья, сверкали всеми цветами радуги. Обезьяны с криками цеплялись за лианы, которые, словно толстые канаты, перекидывались с пальмы на пальму. Бегали проворные ящерицы, мелькнул, меняясь из синего в ярко-красный цвет, хамелеон. Огромный, мохнатый, словно поросший чёрными волосами, паук раскинул между деревьями свои сети, крепкие как проволоки, и, притаившись, поджидал крошечных птичек, с золотистыми хохолками и хвостиками, - птичек, которые беззаботно чирикали, перескакивая с одного куста на другой. Скорпион, извиваясь, промелькнул около ног Инду и не сделал ему никакого вреда. И всё это шептало, всё говорило на человеческом языке.

- Будь проклята, моя прошлая жизнь! – ворчал мохнатый паук. – Много мне принесли мои сокровища, я был владельцем большой фабрики и приехал сюда из далёкой стороны, с острова, где вечный холод и туман! Сколько индусов начало кашлять кровью от моих побоев, сколько их жён, дочерей и сестёр я купил! И вот теперь принуждён сосать кровь из маленьких птичек, как пил её когда-то из индусов! Лучше-бы меня убил кто!

- А мы были бедными индусами! - говорили пальмы и бананы. – Но у нас не осталось детей, - и вот почему мы выросли в дремучем лесу. А если-бы у нас были потомки, мы выросли-бы у их хижин, заботились-бы о них, давали-бы им плоды, лакомства и пищу.

- Я всегда стремился к небу! – говорил индус, превращённый в кокосовую пальму.

- А я хоть и думал больше о земном, но никому не сделал зла! – весело говорил обременённый плодами банан.

А веерная пальма покачивалась, как огромное опахало, и шелестела своими листьями:

- Взгляни на меня, путник, как я красива. Всю жизнь я помогала нуждающимся. И меня недаром зовут индусы «пальмой путешественников». Ты умираешь от жажды и зноя, сломай один из моих листьев, - внутри таится чистая, прозрачная, как кристалл, как лёд, холодная вода.

- Взгляни в мои глаза! – шептала очковая змея, выползая из-под папоротников. –

Взгляни! Тебе я не сделаю зла. Взгляни в мои глаза: сколько чар в них, - от них нельзя оторваться. Таковы-же они были и тогда, когда я была женщиной. Женой такого-же индуса, как и ты. Я любила песни и пляски, наряды, золото и самоцветные камни. И я имела их. И вот теперь от меня все бегут, я – страшнейшая из гадин, и должна искать человеческой крови для Айхивори, моей страшной повелительницы. Нет крови в сердце Айхивори: бледная, как покойница, посиневшая лежит она. И я отыщу спящего и ужалю его, и подползу к Айхивори и жалом лизну её по губам. Тогда подымется Айхивори, страшный, бледный, синий вампир, и на крыльях летучей мыши полетит к трупу, и вопьётся в те ранки, что я сделаю зубами, и капля по капле станет пить кровь. И нальётся кровью сердце Айхивори, и грешный румянец, как зарево пожара, который загорится в крови, вспыхнет на бледных щеках. И страсть омрачит ей рассудок, и помчится она к своему повелителю, Пурнаку, и осыплет его отвратительнейшими из ласк. Ласки, от которых родятся скорпионы и женщины-вампиры.

Словно 2 жёлтых огня сверкнули в темноте чащи, чёрная пантера щёлкнула зубами, завывала и кинулась искать человеческого мяса. В ней жила душа убийцы.

- О, боги! К чему я питался мясом животных и убивал, чтобы жить! – вздыхал кабан, с треском раздвигая кусты. – Вот за что я превращён в гнуснейшее из четвероногих.

- А я была невестой, но умерла до брака! – прошептала мимоза и стыдливо закрыла свои листики.

Иланг-иланг душистым венком обвил голову Инду...

И бедный Инду вскочил, получив здоровенный удар сапогом в бок.

- Дрыхнешь, ленивая каналья? Тебе даром платят 10 центов в день? – кричал мистэр Джон, повторяя удары.

Инду вскочил, провёл рукой по глазам, чтобы прояснить мысли и улыбнулся, несмотря на здоровую боль в боку. Улыбнулся предкам, которые стройно тянулись к небу, улыбнулся душам молодых девушек, душам, которые цвели и благоухали на кустах жасмина.

- Ещё смеяться, черномазая каналья?

А он улыбался, принимаясь за работу, улыбался, как человек, который знает кое-что, о чём и не подозревают другие. Он знал кое-что, о чём и не догадывался мистэр Джон.

Сон 3-го человека

(индо-арабская притча)

Однажды 3 человека приготовили замечательное блюдо из молока и риса под названием «Кир». В Индии его любят и предпочитают есть остывшим, тогда оно особенно вкусное. Обычно его едят по утрам.

Все трое решили: кому этой ночью приснится самый лучший сон, тому повезёт и утром ему достанется весь «Кир».

Утром, когда они проснулись, один из них начал рассказывать свой сон:

- Один король привёл меня в свой дворец, где я влюбился в его красивую дочь и женился на ней. А так как у короля не было сына, то после его смерти я стал королём и наслаждался жизнью во время моего очень и очень долгого правления.

Второй сказал:

- Мне тоже приснился очень хороший сон. Ко мне пришли ангелы и забрали меня в свои владения. Они сделали меня своим королём, а все феи танцевали, пели и развлекали меня. Жизнь там была настолько чудесной, настолько замечательной, даже более того – одно наслаждение и никакого беспокойства.

Оба сна были очень хорошими. Затем двое попросили третьего:

- Расскажи нам тоже свой сон.

Он ответил:

- Лучше не просите! Мне приснился плохой сон.

Те двое сказали:

- Ладно, мы решим, Расскажи нам свой сон.

Он начал:

- Мне приснился очень плохой сон, настолько плохой, что даже стыдно рассказывать вам.

Те двое тогда обрадовались, что он выбыл из игры. Они сказали:

- Значит, нас остаётся только двое. - Однако они настаивали: - Ну ладно, всё-таки Расскажи нам свой сон!

И он рассказал:

- Когда я уснул, передо мной появился очень большой и ужасный дьявол. Он пришёл, разбудил меня и принёс мне блюдо с «Киром». Схватив за шею, он ткнул меня ртом в блюдо и сказал: «Если ты не съешь всё это, я не отпущу тебя!» Я стал возражать: «Это не моё блюдо, мы троём готовили его. Не я один должен есть!» Он сказал: «Ты должен съесть его!» Поэтому мне пришлось съесть, другого выхода не было.

Те двое спросили:

- Был-ли это действительно сон?

Он ответил:

- Вы можете убедиться сами, был-ли это сон!

Когда они сняли крышку с блюда, в нём ничего не было.

Они воскликнули:

- Если это был сон наяву, ты должен был позвать нас, мы-бы помогли тебе!

- Но, - сказал он, - никого из вас там не было. Один наслаждался в своём королевстве, а другой в обществе ангелов, и мне пришлось страдать одному.

О снах

(притча Светланы Ясаковой)

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он позвал к себе толкователя снов.

Тот выслушал его озабоченно и сказал:

- Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких.

Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя снов, который, выслушав сон, сказал:

- Я счастлив сообщить тебе радостную весть – ты переживешь всех своих родных.

Властелин был обрадован и щедро наградил его за это предсказание.

Придворные очень удивились:

- Ведь ты сказал ему то-же самое, что и твой бедный предшественник, так почему-же он был наказан, а ты вознаграждён? – спрашивали они.

На что последовал ответ:

- Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит от того, не что сказать, а как сказать...

О толкованиях

(еврейская притча)

Однажды ночью рабби Хисде приснился сон, который он пересказал разным толкователям. Рабби Хисда обсудил свой сон с 25-ю разными толкователями и получил 25 различных его толкований. Но, что удивительно, по его словам, все они оказались верными.

Сон в дневное время

(дзэнская притча)

Учитель Сён Саку покинул этот мир, когда ему был 61 год. Выполнив свою жизненную задачу, он оставил великое учение, гораздо более богатое, чем учение большинства других дзэнских учителей. Обычно его ученики спали днём, и, когда он видел это, он сам не терял ни минутки.

Когда ему было всего 12 лет, он изучал философские спекуляции школы Тэндай. Однажды летним днём воздух был такой знойный, что маленький Сён вытянул ноги и заснул, пока учителя не было.

Прошло 3 часа, когда, внезапно проснувшись, он услышал, как входит учитель. Но было слишком поздно. Он лежал как раз поперёк дверей.

- Прошу прощения, прошу прощения, - прошептал учитель, заботливо переступая через него, как будто это был один из известных гостей.

После этого Сён никогда не спал днём.

Реальность, а не сон

(дзэнская притча)

Однажды утром Бокудзю проснулся и сразу-же позвал старшего ученика:

- Послушай, мне приснился странный сон. Не мог-бы ты растолковать его значение?

- Подождите! Сначала я принесу вам воды, чтобы вы могли умыть своё лицо, - ответил ученик.

Он принёс полный горшок воды и помог Бокудзю умыться. В это время мимо проходил другой ученик. Бокудзю подозвал его и сказал:

- Послушай, мне приснился сон. Не можешь-ли ты дать его толкование?

- Лучше я принесу вам чашечку чая! - сказал ученик, и ушёл.

Ещё один ученик, как раз проходивший мимо и слышавший разговор, подошёл к Бокудзю и спросил:

- А что за сон вам приснился?

И получил в ответ бамбуковой палкой по голове. Два первых ученика и Бокудзю разразились громким смехом.

Последний сон старого дуба

(сказка Ганса Христиана Андерсена)

В лесу, высоко на круче, на открытом берегу моря стоял старый-престарый дуб, и было ему ровно 365 лет, - срок немалый, ну а для дерева это всё равно что для нас, людей, столько-же суток. Мы бодрствуем днём, спим и видим сны ночью. С деревом дело обстоит иначе: дерево бодрствует 3 времени года и засыпает только к зиме. Зима – время его сна, его ночь после долгого дня – весны, лета и осени.

В тёплые летние дни вокруг его кроны плясали мухи-поденки; они жили, порхали и были счастливы, а когда одно из этих крошечных созданий в тихом блаженстве опускалось отдохнуть на большой свежий лист, дуб всякий раз говорил:

- Бедняжка! Вся твоя жизнь – один-единственный день! Такая короткая... Как печально!

- Печально? – отвечала поденка. – О чём это ты? Кругом так светло, тепло и чудесно! Я так рада!

- Да ведь всего один день – и конец!

- Конец? – говорила поденка. – Чему конец? И тебе тоже?

- Нет, я-то, может, проживу тысячи твоих дней, мой день тянется целые времена года! Ты даже и сосчитать не можешь, как это долго!

- Нет, не понимаю я тебя! У тебя тысячи моих дней, а у меня тысячи мгновений, и в каждом радость и счастье! Ну, а разве с твоей смертью умрёт и вся краса мира?

- Нет, - отвечал дуб. - Мир будет существовать куда дольше, бесконечно, я и представить себе не могу, как долго!

- Так, значит, нам с тобой дано поровну, только считаем мы по-разному!

И поденка плясала и кружилась в воздухе, радовалась своим нежным, изящным, прозрачно-бархатистым крылышкам, радовалась тёплому воздуху, напоённому запахом клевера, шиповника, бузины и жимолости. А как пахли ясенник, примулы и мята! Воздух был такой душистый, что в пору было захмелеть от него. Что за долгий и чудный был день, полный радости и сладостных ощущений! А когда солнце садилось, мушка чувствовала такую приятную усталость, крылья отказывались её носить, она тихо опускалась на мягкую колеблющуюся былинку, сникала головой и сладко засыпала. Это была смерть.

- Бедняжки! – говорил дуб. – Уж слишком короткая у них жизнь!

И каждый летний день повторялась та-же пляска, тот-же разговор, ответ и засыпание; так повторялось с целыми поколениями поденок, и все они были одинаково веселы, одинаково счастливы.

Дуб бодрствовал своё утро – весну, свой полдень – лето и свой вечер – осень, наступала пора засыпать и ему, приближалась его ночь – зима.

Вот запели бури: «Покойной ночи! Покойной ночи! Тут лист упал, там лист упал! Мы их обрываем, мы их обрываем! Постарайся заснуть! Мы тебя убаюкаем, мы тебя укачаем! Не правда-ли, как хорошо твоим старым ветвям? Их так и ломит от удовольствия! Спи сладко, спи сладко! Это твоя 365-я ночь, ведь ты ещё всё равно что годовалый малыш! Спи сладко! Облака сыплют снег, он ляжет простыней, мягким покрывалом вокруг твоих ног! Спи сладко, приятных тебе снов!»

И дуб сбросил с себя листву, собравшись на покой, готовясь уснуть, провести в грёзах всю долгую зиму, видеть во сне картины пережитого, как видят их во сне люди.

Он тоже был когда-то маленьким, и колыбелью ему был желудь. По человеческому счёту он был теперь на сороковом десятке. Больше, великолепнее его не было дерева в лесу. Вершина его высоко возносилась над всеми деревьями и была видна с моря издалека, служила приметой для моряков. А дуб и не знал о том, сколько глаз искало его. В его зелёной кроне гнездились лесные голуби, куковала кукушка, а осенью, когда листья его казались выкованными из меди, на ветви присаживались перелётные птицы, отдохнуть перед тем, как пуститься через море. Но сейчас, зимой, дуб стоял без листьев, и видно было, какие у него изгибистые, узловатые сучья; вороны и галки по очереди садились на них и говорили о том, какая тяжёлая настала пора, как трудно будет зимой добывать прокорм.

В ночь под рождество дубу приснился самый чудный сон его жизни. Послушаем-же!

Он как будто чувствовал, что время настало праздничное, ему слышался вокруг звон колоколов, грезился тёплый тихий летний день. Он широко раскинул свою могучую зелёную крону; между его ветвями и листьями играли солнечные лучи, воздух был напоён ароматом трав и кустов; пёстрые бабочки гонялись друг за другом; мухи-поденки плясали, как-будто всё только и существовало для их пляски и веселья. Всё, что из года в год переживал и видел вокруг себя дуб, проходило теперь перед ним словно в праздничном шествии. Ему виделись конные рыцари и дамы прошлых времён, с перьями на шляпах и соколами на руке. Они проезжали через лес, трубил охотничий рог, лаяли собаки. Ему виделись вражеские солдаты в блестящих латах и пёстрых одеждах, с пиками и алебардами; они разбивали палатки, а затем снимали их. Пылали бивачные костры, люди пели и спали под широко раскинувшимися ветвями дуба. Ему виделись счастливые влюблённые, они встречались здесь в лунном свете и вырезали первую букву своих имён на его иссера-зелёной коре. Весёлые странствующие подмастерья, бывало, - с тех пор прошло много-много лет, - развешивали на его ветвях цитры и золотые арфы, и теперь они висели опять и звучали опять так призывно. Лесные голуби ворковали, словно хотели рассказать, что чувствовало при этом дерево, кукушка куковала, сколько летних дней ему ещё осталось жить.

И вот словно новый поток жизни заструился в нём от самых маленьких корешков до самых высоких ветвей и листьев. И чудилось ему, что он потягивается, чужаясь жизнь и тепло в корнях там, под землёй, чужалось, как прибывают силы. Он рос всё выше и выше, ствол быстро, безостановочно тянулся ввысь, крона становилась всё гуще, всё пышнее, всё раскидистее. И чем больше выросло дерево, тем больше росла в нём радостная жажда вырасти ещё выше, подняться к самому солнцу, сверкающему и горячему.

Вершина дуба уже поднялась над облаками, которые неслись вниз, как стаи перелётных птиц или белых лебедей.

Дуб видел каждым листком своим, словно у каждого были глаза. Он видел и звёзды среди дня, и были они такие большие, блестящие! Каждая светилась, словно пара ясных, кротких очей, напоминая о других знакомых глазах – глазах детей и влюблённых, которые встречались под его кроной.

Дуб переживал чудные, блаженные мгновенья. И всё-таки ему не доставало его лесных друзей... Ему так хотелось, чтобы и все другие деревья, все кусты, травы и цветы поднялись вместе с ним, ощутили ту-же радость, увидели тот-же блеск, что и он. Могучий дуб даже и в эти минуты блаженного сна не был вполне счастлив: ему хотелось разделить своё счастье со всеми – и малыми и большими, и чувство это трепетало в каждой его ветке, каждом листке страстно и горячо, словно в человеческой груди.

Крона дуба шевелилась, словно искала чего-то, словно ей чего-то не доставало; он поглядел вниз и вдруг услышал запах ясенника, а потом и ещё более сильный запах жимолости и фиалок, и ему показалось даже, что он слышит кукушку.

И вот сквозь облака проглянули зелёные верхушки леса. Дуб увидал под собой другие деревья, они тоже росли и тянулись вверх; кусты и травы тоже. Некоторые даже вырывались из земли с корнями, чтобы лететь быстрее. Впереди всех была берёза; словно белая молния,

устремлялся вверх её стройный ствол, ветви развевались, как зелёные покрывала и знамена. Все лесные растения, даже коричневые султаны тростника, поднимались к облакам; птицы с песнями летели за ними, а на былинке, зыбившейся на ветру, как длинная зелёная лента, сидел кузнечик и наигрывал крылышком на своей тонкой ножке. Гудели майские жуки, жужжали пчёлы, заливались во всё горло птицы; всё в поднебесье пело и ликовало.

«А где же красный водяной цветок? Пусть и он будет с нами! – сказал дуб. – И голубой колокольчик, и малютка маргаритка!»

Дуб всех хотел видеть возле себя.

«Мы тут, мы тут!» - раздалось со всех сторон.

«А красивый прошлогодний ясенник? А ковёр ландышей, что расстился здесь год назад? А чудесная дикая яблонька и все те, кто украшал лес много-много лет? Если-б они дожили до этого мгновенья, они были-бы с нами!»

«Мы тут, мы тут!» - раздалось в вышине, будто отвечавшие пролетели как раз над ним.

«Нет, до чего-же хорошо, просто не верится! – ликовал старый дуб. – Они все тут со мной, и малые и большие! Ни один не забыт! Возможно-ли такое счастье?»

«Всё возможно!» - прозвучало в ответ.

И старый дуб, не перестававший расти, почувствовал вдруг, что совсем отделяется от земли.

«Ничего не может быть лучше! – сказал он. – Теперь меня не удерживают никакие узы! Я могу взлететь к самому источнику света и блеска! И все мои дорогие друзья со мною! И малые и большие – все!»

«Все!»

Вот что снилось старому дубу. И пока он грезил, над землёй и морем бушевала страшная буря – это было в рождественскую ночь. Море накатывало на берег тяжёлые валы, дуб скрипел и трещал и был вырван с корнями в ту самую минуту, когда ему снилось, что он отделяется от земли. Дуб рухнул... 365 лет его жизни стали теперь как 1 день для мухи-поденки.

В рождественское утро, когда возшло солнце, буря утихла. Празднично звонили колокола, изо всех труб, даже из трубы самой бедной хижины, вился голубой дымок, словно жертвенный фимиам в праздник друидов. Море всё более успокаивалось, и на большом корабле, выдержавшем ночную бурю, подняли нарядные рождественские флаги.

- А дерева-то нет больше! Ночная буря сокрушила старый дуб, нашу приметку на берегу! – сказали моряки. – Кто нам его заменит? Никто!

Вот какую надгробную речь, кратко, но сказанную от чистого сердца, почтили моряки старый дуб, поверженный бурей на снежный покров. Донеслась до дуба и старинная песнь, пропетая моряками. Они пели о рождестве, и звуки песни возносились высоко-высоко к небу, как возносился к нему в своём последнем сне старый дуб.

О снах

(сказка Морнэрэ)

Ночь. Занавески раздвинуты, и луна заливают полкомнаты ярким светом. Другая часть остаётся в тени: громоздкий старинный трехстворчатый шкаф, кресло в углу, кровать, на которой сейчас безмятежно спит хозяин комнаты. Лунные лучи падают на стол, выхватывая из темноты разбросанные листки бумаги, ручки, книгу, раскрытую где-то посередине. Хозяину комнаты ничего не снится. Уже которую ночь.

А за окошком вьются сны. Они прилетели вместе с лунными лучами и теперь спорят между собой.

- Моя очередь!

- Нет, моя!

- Я хочу присниться сегодня!

- Все хотят, подумаешь!

Разные сны. Есть весёлые, есть не очень. Вот добрый сон, а рядом с ними болтается парочка кошмаров. В стороне от общего спора в лунных лучах парит вещий сон. Он не ввязывается в ссору, он долго ждал и может подождать ещё. А ссора продолжается.

- Иди, снись кому-нибудь другому! Тебе, что, людей мало? Тогда иди, приснись собачке!

- Нет, к собачкам его допускать нельзя.

- Почему?

- Собачек жалко...

В гуще раздора витает один совсем новенький сон. Он только недавно из Страны Снов и ничего толком не знает об этом мире. Ещё недавно он так гордился своей миссией, а теперь ему остаётся только растерянно смотреть на своих собратьев. С большим трудом выбравшись из общей свалки, он подлетает к вещему сну.

- Послушай, - робко начинает новенький, - почему они так ругаются? Они что, не могут договориться сниться по очереди? Или полететь к другим людям, вон их сколько. Я, конечно, ещё многого не знаю, но как-то всё это странно...

- А почему ты сам здесь? – вещий сон отвечает тихо и как-то отстраненно. – Только появился, и уже вмешиваешься в чужие дела.

Сны не могут покраснеть, но новичок выглядит смущённым.

- Я не хотел вмешиваться, - говорит он, - просто... Если честно, я боюсь немного, я-же здесь в первый раз... Ну, вот и хотел побыть со всеми, пока привыкну.

- То есть, ты оказался здесь случайно? Ты не собирался сниться этому человеку?

- Да нет, в общем-то. А почему все так хотят ему присниться?

- Ладно. Я расскажу тебе.

Миллионы людей каждую ночь ложатся спать. Миллионы людей каждую ночь видят сны. Мы приходим к ним из нашей страны, Страны Снов, и с каждым человеком заново проживаем жизнь. Мы – лишь бесплотные призраки до тех пор, пока кто-то из людей не увидит нас. Вот тогда мы и начинаем жить, и живём, пока человек не проснётся. Люди умеют оживлять призраков.

- Я знал это, - говорит маленький сон. – Но при чём здесь этот человек?

- Люди бывают разные, знаешь-ли. Иногда попадают такие... Я не знаю, чем они отличаются от других, но когда приснишься им, обретаешь настоящую жизнь. Эта жизнь не заканчивается с их пробуждением. Они умеют творить миры в своих снах, эти люди... Присниться такому человеку – значит начать жить своей жизнью.

- И это такой человек? – спрашивает новичок, можно было-бы сказать “с замиранием сердца”, но есть-ли сердце у снов?..

- Да. Но дело не только в этом.

Я – вещий сон, а значит, могу предсказывать будущее. Этот человек умрёт завтра, сегодня его последняя ночь на Земле. Он ещё не знает об этом. Такие люди – творцы миров – попадаются редко. Сегодня последний шанс для многих из нас. Последний шанс начать жить по-настоящему.

- Последний шанс... Но почему их так мало, тех, кто умеет творить миры в своих снах?

- А ты знаешь, как творят миры?

- Нет...

- Мечта даёт людям энергию, а мы можем подсказать образы... Но могут подсказать и другие: страхи, например, или надежда. Энергия мечты приходит не ко всем. И хорошо, а то они могли-бы натворить такое! Наверное, не все умеют мечтать... Не знаю, я-же не человек. Но я знаю, люди всегда хотят осуществить свою мечту. Может быть, для этого они и творят миры...

Чем всё кончится, не знает пока никто. Может быть, человеку приснится кошмар, и во вселенной станет одним адом больше. Может быть, ему приснится вещий сон (если тот, конечно, снизойдёт до того, чтобы принять участие в споре), и тогда возникнет мир-предопределённость, мир, где всё известно заранее, и ничего нельзя изменить. А может, это будет просто хороший сон, весёлый и интересный... Хотя, вряд-ли. Такие редко побеждают в спорах, потому что редко стремятся добиться победы любой ценой.

А пока ему ничего не снится, этому творцу миров в его последнюю ночь на Земле. Как не снится уже давно, с тех самых пор, как сны начали спорить под его окном. Сны не думают о том, в ком сейчас так нуждаются. А ведь это и его последний шанс...

Спор Богатства и Сновидения

(сказка народа мурия)

Поспорили как-то раз Сновидение и Богатство.

- Я сильнее, - говорит Богатство. - Я могу стать для человека всем. Все меня желают. Все во мне нуждаются. Я - самая мощная сила в мире.

- А я, - говорит Сновидение, - могу переходить из материального мира в мир духов. Я могу исчезать и появляться в любом уголке Земли.

- Хорошо, - говорит Богатство, - давай поспорим, кто сильнее.

Сновидение и Богатство решили, что спрячутся по очереди. А тот, кто сумеет найти другого и спрятаться так хорошо, что его не найдёт противник, выиграет спор.

Богатство пряталось первым: приняло облик горшка с золотом и закопалось в муравейник. Сновидение-же отправилось к простому мальчику, сыну бедняка, который как раз спал.

- Выходи, выходи, - попросило Сновидение душу спящего мальчика. Когда душа спящего мальчика проснулась, Сновидение отправило её к муравейнику. душа возвратилась назад, и, проснувшись, мальчик сразу-же побежал к муравейнику, в котором нашёл Богатство в виде горшка с золотом.

Затем наступил черёд прятаться Сновидению. Сновидение спряталось внутри ветра и носилось вместе с ним по свету. И Богатству никак не удавалось его найти. Когда они всё-же встретились, Богатству пришлось признать, что Сновидение сильнее.

Сны Гуальтеро

(итальянская сказка)

Жил некогда во Флоренции молодой дворянин, по имени Гуальтеро. Был он здоров, красив и не беден, так что, как говорится, друзья за него не тревожились, а враги ему завидовали. Однако, если-бы Гуальтеро рассказал о себе побольше, друзья опечалились-бы, а враги обрадовались.

А всё потому, что несчастный Гуальтеро каждую ночь видел страшные сны. Дошло до того, что он боялся ложиться спать. С прогулки верхом он, шатаясь от усталости, отправлялся на бал, после бала снова шёл гулять... Но без сна человек жить не может. В конце концов Гуальтеро, словно подкошенный, валился на свою постель.

И тут его начинали мучить кошмары. Гуальтеро кричал во сне, обливался холодным потом, просыпался со стоном и больше не мог заснуть.

Однажды юношу навестил старый друг его отца, синьор Рикардо. Синьор Рикардо жил в загородном доме, вдали от шумной Флоренции, и очень редко приезжал в город. Он так ласково заговорил с Гуальтеро, что тот рассказал ему о своей беде. Внимательно выслушав юношу, синьор Рикардо сказал:

- Видишь-ли, в моём уединении я часто читаю старинные рукописи, и мне открылись тайны, неведомые другим. Иные называли-бы меня волшебником, однако это совсем не так – я ведь никогда не пользуюсь тем, что узнал. Но твоего отца я любил, как брата, а тебя люблю, как сына. Поэтому я попробую помочь тебе. Слушай-же: дожись ночи, когда нарождается молодой месяц, и сорви в лесу 3 ветки папоротника. Одну брось в текущую воду, 2-ю – в пылающий огонь, а 3-ю, перед тем как уснуть, положи под подушку. Чтобы тебе ни привиделось, не бойся. Будь во сне таким-же храбрым, как наяву. Да вот ещё что... Ты ведь знаешь – в самом страшном сновидении нам подчас является что-то прекрасное. Дотронься до этого и скажи:

*То, что я вижу, - я вижу во сне,
но ты наяву приходи ко мне!*

Вот всё, что я могу тебе посоветовать. А там посмотрим, что будет...

С этими словами синьор Рикардо попрощался со своим юным другом и уехал.

Гуальтеро в точности исполнил всё, что велел ему Рикардо. И в ту-же ночь ему приснился такой сон... Он очутился на балу, в большом, пышно убранном зале. Тут собралось множество разодетых дам и кавалеров. Все они пели, танцевали, смеялись, но, едва к ним подходил Гуальтеро, они отшатывались, словно он был шелудивой собакой. Дамы брезгливо подбирали шлейфы, а мужчины так и норовили дать ему пинка. Ах, каким несчастным и униженным чувствовал себя Гуальтеро!

Вдруг дамы и кавалеры расступились, и Гуальтеро оказался перед высоким синьором. В зале было очень светло, но Гуальтеро, как ни силится, не мог разглядеть лица этого человека. И это было так страшно, что юноша покрылся холодным потом. Человек сказал глухим голосом:

- Пора покончить с этой тварью!

Он вытащил из золочёных ножен меч с рукояткой, осыпанной драгоценными камнями. Гуальтеро, точно замороженный, не смел отвести глаз от меча, который медленно и неотвратно поднимался над его головой. Ещё мгновение – и смертельный удар обрушится. Тогда Гуальтеро собрал всё своё мужество. Он бросился вперёд, дотронулся до блистающего лезвия и сказал:

*То, что я вижу, - я вижу во сне,
но ты наяву приходи ко мне!*

Тотчас-же всё исчезло. Погасли огни в зале, словно растаяли дамы и кавалеры, сверкнул и пропал меч...

Гуальтеро спокойно проспал до утра.

А утром... Гуальтеро не мог поверить своим глазам. Меч с рукояткой, осыпанной драгоценными камнями, висел у его изголовья.

На следующую ночь Гуальтеро приснилось, что он бежит по бесконечному полю, как загнанный заяц. А за ним скачет на вороном скакуне всадник в развевающемся плаще, с копьём наперевес. Ноги у юноши подкашивались, сердце стучало о рёбра. Всадник настигал его. «Сейчас мне конец!» - подумал юноша и упал на колени, покорно ожидая своей участи. Тут он вдруг вспомнил наставления синьора Рикардо. Гуальтеро вскочил на ноги и обернулся к преследователю. Лицо всадника было закрыто плащом, но конь... Пресвятая Мадонна, как хорош был конь! Чёрный, без единой отметины, тонконогий, с пышной гривой! Гуальтеро дотронулся до него и быстро произнёс своё заклинание. И опять всё исчезло.

Гуальтеро проснулся утром. Он оглядел комнату – ничто не изменилось. Но, когда юноша выглянул в окно, он увидел, что у крыльца бьёт копытом чёрный, без единой отметины, конь, тонконогий, с пышной гривой.

- Зачем мне конь! Зачем мне меч! - воскликнул Гуальтеро. - Ведь я не мечтаю о воинской славе. Моё сердце хочет только покоя, а сны продолжают мучить меня, как и раньше.

Однако он всё-таки решил ещё раз исполнить совет синьора Рикардо. Когда пришло время спать, он снова положил под подушку лист папоротника.

В ту ночь ему приснилось, что он бродит в тёмной пещере. Гуальтеро хотел из неё выбраться и не мог найти выхода. Он шёл в одну сторону и наткнулся на глухую каменную стену. Шёл в другую – и снова попадал в тупик. Ему казалось, что он провёл под этими низкими сводами целую вечность. Тогда он в отчаянии ударил по стене кулаком. Камни раздвинулись, и на Гуальтеро потоком хлынули ослепительно сиявшие драгоценности – золотые монеты, рубины и изумруды. Они сбили Гуальтеро с ног и всё сыпались и сыпались. Задышавшись под их тяжестью, юноша из последних сил прокричал заклинание.

Едва Гуальтеро открыл утром глаза, как тотчас снова зажмурил их: так ярко играли солнечные лучи в груди самоцветов. Целая куча их, словно насыпанная после молотыбы пшеница, лежала посреди его комнаты.

Гуальтеро, приподнявшись на локте, смотрел на красные, зелёные и синие переливающиеся огни. Вдруг в дверь постучали. И не успел Гуальтеро крикнуть: «Войдите!» - как дверь медленно раскрылась и в комнату вошёл маленький важный человечек. У него была такая длинная борода, что кончик её, словно метла, подметал пол, нос похож был на сосновую шишку, а глазки – как 2 буравчика. Одет человек был с такой пышностью, что ему позавидовал-бы любой придворный щёголь.

Как ни удивился Гуальтеро, он не мог удержаться от смеха.

А человек тем временем ловко, словно белка, влез по ножке на кровать и взобрался на колено Гуальтеро. С этого высокого места он отвесил поклон и заговорил пронзительным голосом:

- Синьор Гуальтеро! Мой властелин, его величество Король Страны Сновидений, весьма обеспокоен тем, что происходит в его королевстве. Вы присвоили себе меч такой красоты, какая только может присниться во сне! Вы увели скакуна, который скачет быстрее мысли. А сегодня ночью вы опустошили королевскую сокровищницу, и она теперь пуста, как сон новорождённого младенца, который ещё не умеет видеть снов. Так дольше продолжаться не должно. Мой король прислал меня, чтобы договориться с вами.

- Ах вот как! – закричал в ярости Гуальтеро. – А как ваш король обращается с несчастными людьми, которые против своей воли попадают в королевство сновидений! Наконец-то я расквитаться с ним! Столько лет я боялся закрыть глаза по ночам, а теперь пусть он дрожит, когда я ложусь спать. Тот, кто пляшет, должен платить волынщику, кто разрезал дыню, должен купить её, кто доит корову, тот её и кормит. Не было ещё собаки, которая укусила-бы меня и не получила-бы от меня пинка. А ваш король дразнил, изводил, терзал, мучил меня, пил кровь из моего сердца и слёзы из моих глаз. Осиное гнездо – вот что такое ваше королевство, в ваших реках течёт не сладкая вода забвения, а луковый сок!..

Тут Гуальтеро остановился, чтобы перевести дыхание. Тогда человек, оглушённый этой бурей слов, быстро сказал:

- Но мой король обещает не посылать вам больше дурных снов.

- Дёшево-же он хочет от меня отделаться! – отвечал Гуальтеро.

- Ну, так мы можем договориться иначе, - сказал посол. - Вы отдадите всё, что уже забрали у моего короля, и поклянетесь не уносить у него никогда ни одной вещи. А король взамен будет вам посылать самые отборнейшие сновидения, из тех, которые любит смотреть он сам.

- Идёт! – ответил, развеселившись, Гуальтеро.

- В таком случае приятнейших снов! – пискнул человек и мигом исчез.

Вместе с ним исчезли драгоценные камни, не стало меча, опустела конюшня.

С этого времени Гуальтеро зажил спокойно. Он весело проводил дни, а ложась спать, заранее радовался сну. Сны и вправду были самые приятные. Иногда смешные, так что юноша, вспомнив их днём, вдруг начинал смеяться; иногда такие чудесные, что жалко было проснуться.

Так прошло 3 года. И вот Гуальтеро однажды ночью увидел себя на цветущем лугу. Рядом с ним шла девушка. Никогда Гуальтеро не был так счастлив, как сейчас. Он слушал её нежный голос, глядел в лучистые глаза и чувствовал, что сердце его согревается горячей любовью. Внезапно он вспомнил, что это только сон, и опечалился. Он сказал:

- Идём помедленнее! Я боюсь, что, когда мы дойдём до края луга, ты исчезнешь. Я всегда с радостью ждал наступления дня, но сегодня мне хотелось-бы, чтобы солнце не всходило и ночь не кончалась. Словом, я люблю тебя...

- Ведь в твоей власти сделать так, чтобы мы не расставались! – воскликнула девушка. – Что-же ты медлишь? Скорее дотронься до меня и скажи свои волшебные слова.

- Но я поклялся вашему королю никогда не уносить из его страны ни одной вещи.

- Разве я вещь? – удивилась красавица. – Я лёгкое облачко, тающее в вышине, сонная грёза, уходящая с зарёй. И если ты дотронешься до меня, я ведь тоже не стану вещью. Я буду живой девушкой, которая любит тебя.

- Ты любишь меня! – вскричал Гуальтеро. Позабыв обо всём на свете, он крепко обнял свою любимую и проговорил:

*То, что я вижу, - я вижу во сне,
но ты наяву приходи ко мне!*

Тающая в небе тучка, сонная грёза стала явью. Гуальтеро женился на девушке, и они зажили счастливо.

Но вот удивительное дело – Гуальтеро с той поры не видел снов, ни плохих, ни хороших. Верно, король страны сновидений повелел стражам не впускать его в своё королевство. Однако Гуальтеро не печалился. Ведь с ним была та, которую он встретил во сне и любил наяву.

2 человека в лес пошли. В лес пришли, из веток балаган сделали, промышлять начали. Один человек всё время спит. Настолько сон его крепок, что даже когда другой человек еду варит, то не слышит. Другой человек сердиться стал:

- Тебе во время промысла поменьше спать надо!

Сонный человек раздумывать начал: "Что делать? А может, душа моя в слопец попадает?"

Однажды днём вместе на охоту ушли. Сонный человек раньше вернулся. Торопясь, в изголовье своём слопец насторожил. После этого поели и спать легли. Другой человек ничего не знал. Сонный человек рано проснулся, пищу готовит, товарищ его всё ещё спит. Котёл поспел, решил слопец посмотреть. Пёстрая тетеря попалась. Тогда он тетерю свою в огне сжёт. Товарищ его поднялся, есть стали.

- Ты как так рано встал? - один человек спрашивает.

- Я, - говорит, - слопец в изголовье насторожил, тетеря попала.

Тогда товарищ его говорит:

- Какая из себя, давай посмотрим!

- Я, - сонный человек говорит, - в огне её сжёт, огнём съедена.

- В огне жечь нельзя было, - товарищ его говорит. - Эту тетерю тебе съесть надо было. Тогда душа твоя к тебе пришла-бы. Теперь ты скоро умрёшь.

- Почему-же я умру без болезни? - говорит.

Жить стали. Теперь сонный человек больше непокидаем [*т.е. не засыпает*]. Домой пошли, бессильным стал. Более непокидаем. Когда домой пришли, отец его говорит:

- Весна если-бы была, душу твою спасли-бы, теперь-же душа не появится. Весна если-бы была, тетеревиное яйцо поискали-бы, тетеревиное яйцо сырым выпил-бы, тогда душа твоя восстановлена была-бы.

- Ты как это дело знаешь? - сын говорит.

- А так знаю, - говорит, - тетеревиное яйцо когда съел-бы, тогда внутри тебя тетеревинок вырос-бы, тогда душой сделался-бы.

Те слова чуть вырвались, сын его умер. Он это дело ради пробы сделал, ему поменьше спать хотелось.

Шаманящий во сне

(чукотское предание)

Говорят, умер у старика последний сын. Очень жалко старику сына. Не хоронит он его, в пологе держит. Очень уж скучает по умершему сыну. Многих шаманов звал старик, не могли они оживить умершего. Наконец нашёл старик шаманящего во сне и попросил оживить сына.

Ищет шаманящий во сне умершего, всюду ищет, никак не может найти. Проснулся, говорит старику:

- Нет, никак не могу найти вашего мужчину! Дайте-ка мне бусы, буду искать его на дальней звезде.

Дал ему старик бусы. Снова лёг шаман возле умершего, сказал перед тем старику:

- Я буду спать 3 дня, смотрите, не трогайте меня и не будите!

Отправился шаманящий во сне на дальнюю звезду. Прибыл туда, увидел: возле дверей 2 волка сидят. Дал он волкам бусы и спрашивает:

- Нет-ли тут у вас нашего мужчины?

- Здесь он. Гвоздями к задней стенке полога прибит.

Зашёл шаманящий во сне в дом, увидел пригвождённого мужчину.

Хозяин спрашивает шамана:

- Ого! Что ты у нас делаешь?

- Да вот, нашего мужчину ищу, который у вас находится.

- Да, есть у нас ваш мужчина, но мы его не отдадим.

- Нет, отдайте! Если не отдадите, я вас всех с жилищами на землю спущу!

- Не отдадим! Не сможешь ты нас на землю спустить!

Начали спорить. Не хочет старик мужчину отдавать. Вышел тогда шаманящий во сне на улицу. Дал каждому волку бусы и сказал:

- Волоките это жилище вниз!

Обрадовались волки, что им бусы дали, и потащили жилище вниз. Прибыли на землю, шаманящий во сне и говорит старику:

- Ну, иди посмотри на землю!

Вышел старик. Оказывается, и правда на земле стоит.

Очень растерялся старик, говорит шаману:

- Подними нас обратно на дальнюю звезду. Отдадим тебе мужчину!

- Сначала отдайте, тогда и подниму!

Согласился старик и отдал шаману тело юноши. Принёс шаман юношу домой.

Ровно через трое суток поднялись вместе шаман и покойник. Шаманящий во сне говорит юноше:

- Летом, даже когда солнце будет греть, не ходи за околицу! Слышишь?

Однажды летом солнце очень сильно грело. Не послушался юноша шамана, пошёл за околицу. Напал на него сверху орёл, и погиб юноша. Теперь уж навсегда погиб, потому что шамана не послушался.

Любопытное

1. Из словаря редких и устаревших слов: «обночеваться» – приготовиться ко сну.

2. Многие человекообразные обезьяны перед сном, подобно людям, стелют себе постель.

3. Есть такая болезнь, когда что-то тебя очень сильно радует и от этого ты мгновенно засыпаешь. Больных этой болезнью очень мало, но они есть. Этой болезнью болеют не только люди, но и собаки. Видел пса, который не может поесть: ему подносят кость, он виляет хвостом, радуется... и тыкается мордой в пол, засыпает... потом просыпается, снова видит кость, опять радуется и вот... опять уснул...

4. Сны слепых от рождения людей лишены зрительных образов: во сне они чувствуют всё точно так-же, как и в обычной жизни – посредством осязания, обоняния, слуха и т.д. Однако, некоторые слепые хоть и не видят наяву, всё-же во сне видят точно так-же как и зрячие. Так-же, если слепой человек научиться астральной прозекции, то в кемаре он сможет научить себя видеть.

5. До появления птиц сновидений не было. Тогда все спали, но не видели кемов, кемы первыми стали видеть птицы. Самой древней из этих птиц, что дожила до наших дней, является страус. Страус сохранил способность спать без сновидений, но умеет и видеть кемы. Как только существа стали видеть кемы, сим начало ткаться Пространство Сновидений, и оно расширяется по сию пору.

6. Болотные черепахи и серые вараны около 45% своей жизни проводят в состоянии, которое представляет собой смесь пассивного бодрствования с каталептической неподвижностью. Спят они или бодрствуют, не поймёшь. Вместе с тем есть у них и настоящий сон, болотные черепахи отводят ему 29% жизни, есть и несомненное бодрствование — 26%. В таком же загадочном состоянии проводят 18% своего времени и куры. Может быть, это полубодрствование-полукаталепсия и есть самый древний вид сна?

7. Львы любят спать на спине, скрестив на груди мощные лапы; спят на спине бурые медведи, и лапы их торчат во все стороны. Слоны ложатся спать на брюхо, подперев голову бивнями, а горный козёл, обладатель больших и тяжёлых рогов, вынужден, тоже ложась на брюхо, запрокидывать голову далеко назад, чтобы упереть рога в землю. Млекопитающие стараются принять такую позу, при которой максимально-бы расслабились мышцы; лапами они часто закрывают голову. Собаки и кошки лежат свернувшись, коровы и козы спят стоя, иногда полулёжа, держа голову прямо. Лошади тоже могут спать стоя. Рыбы стоят без движения, спрятавшись за камнями, некоторые ложатся на дно, зарываются в песок. Зарываются в песок и крокодилы. Большинство птиц спит стоя, спрятав голову под крыло и иногда поджав одну ногу. К вечеру они собираются в большие стаи, певчие птицы поют вечерние песни, потом все отправляются в определённые места для ночевки. Засыпают птицы не сразу: перед сном они ссорятся, болтают, воркуют.

8. Во сне самки охраняют детёнышей: мышь закрывает собой мышат, распластавшись как одеяло; белая медведица спит на боку, прижимая детёныша лапой к груди. Кто спит крепко и видит сны, тому опасно спать в одиночку. Поэтому лисы, ложась спать, обвивают друг друга хвостами, а слоны прижимаются друг к другу боками.

9. Аисты в полете дремлют. Утомившийся аист перелетает в центр косяка и закрывает глаза. Слух у него при этом обостряется, спереди и сзади он слышит щёлканье крыльев и не теряет направление и высоту. За 10 хвиль аист набирается сил и перелетает в голову или в хвост косяка, уступая место другому.

10. Не спит кукушка, хлопоча круглые сутки неведомо над чем. В непрерывном движении пребывает пчелиное семейство. Каждые полторы хвили, шевельнув хвостом, высовывается из воды дельфин: ему нужно вдохнуть воздуха. День и ночь носятся взад и вперёд под водой акулы. У них, как и у дельфинов, нет воздушного пузыря, который поддерживает на плаву костистых рыб, а их жабры только тогда снабжают их кислородом, когда вода струится через них с большой скоростью. Спят-ли они? Скорее всего, спят, просто периоды сна у них необычайно коротки и раздроблены.

11. Многие животные спят не ночью, а днем. И это не только совы, филины или летучие мыши. Днем спят ночные бабочки, сомы и налимы, шакалы, гиены, барсуки, дикобразы, австралийские медведи коала, гиппопотамы. Многие из них обязаны этим устройству своей сетчатки. Голуби, например, вынуждены ночью спать, потому что у них сетчатка состоит из одних колбочек – фоторецепторов, реагирующих только на дневной свет. А филин обладает одними палочками, восприимчивыми лишь к сумеречному освещению, днём он просто-напросто слеп, хотя глаза его и открыты. Для кошки раздражителем нервной системы тоже служит темнота, поэтому-то она и спит целый день, а ночью гуляет.

12. Бывает зимняя спячка в странах с холодным и умеренным климатом и летняя спячка в жарких странах. Когда температура воздуха понижается до +5°, укладываются спать бабочки и жуки, черви, лягушки и жабы, ящерицы, змеи, летучие мыши, ежи, медведи. Водоросли, инфузории и амёбы принимают шарообразную форму и укутываются в толстую предохранительную оболочку. Карпы, караси, сомы и лини зарываются в ил. В одиночку и семьями располагаются на подземную зимовку хомяки, суслики, сурки, бурундуки. Норы у них глубокие, до 2-3 метров, и температура там ниже нуля не опускается. Хватает места и для зверька, и для запаса орехов, зёрен и семечек.

Однажды зоологи обследовали места зимней спячки летучих мышей под Берлином и обнаружили в одной из них около 5000 зверьков в спячке. Это были большие ночницы, ушаны и широкоушки. Спали они и в пещерах, и в соединяющих пещеры подземных ходах, прицепившись к потолку и к выступам стен задними лапами и повиснув вниз головой. В таком положении они проводят почти полгода. А суслики-песчанники спят девять месяцев в году. В конце июля они впадают в летнюю спячку, а потом летняя переходит в зимнюю. В жарких странах на дне высохших водоемов спят зарывшиеся в ил рыбы. Когда высыхают растения, черепахи, лишённые корма, засыпают до зимы. В глубоких норах под землёй спят, свернувшись в клубок, змеи.

13. В поисках Сновидения Силы индейцы кроу жертвуют духам фалангу своего пальца.

14. В племени ашанти, если муж узнает, что кто-то в сновидении переспал с его женой, он наяву объявляет того преступником и судится с ним по всем законам общества, сообразно тому, как если-бы это произошло взаправду. Объясняется такое поведение следующим образом: согрешивший в сновидении, даже более виновен в своём грехе, чем если-бы он совершил сие в бодрствующем состоянии, т.к. во сне он не только опорочил чужую жену вторжением на телесном уровне, но и их души вступили в запретную связь.

15. Без сна человек может прожить 7-10 дней. На 3-й день начинаются видения наяву.

Встречи с инкубами и суккубами

Инкуб, инкубус, инкубон, инкубониус – это слово происходит от латинского «*incubare*», что значит «возлежать сверху», хотя есть и греческое название – эфиальт, что значит «насакаивающий». Считается, что инкуб появляется иногда как мужчина в самом расцвете сил, иногда как фавн, а перед ведьмами обычно принимает образ похотливого козла. Порой является в обличье собаки, кошки, оленя, быка, косули, птицы (особенно ворона или аиста), а так-же в виде змеи. Считается, что инкубы чаще всего являются женщинам и девушкам, обладающим красивыми волосами, т.к. они заняты тщетной заботой о своей красоте, тем самым источая много флюидов, кои привлекают духов. Чтобы инкуб не удушил свою любовницу, оберегом ей служит цвет пэонии, собиравшийся по ночам с соблюдением особых обрядов.

Суккуб, суккуба, суккубус – это слово образовано от латинского «*succubare*», что значит «лежать снизу», а так-же «проститутка». Суккубы являются в облике молодых привлекательных женщин, имеющих когтистые стопы ног и, иногда, перепончатые крылья.

Демонологи считают инкубов и суккубов духами природы. Фрэнсис Баррэтт так обосновал это мнение:

Когда лесные нимфы и фавны увидели, что красотой они превосходят других духов, они стали производить потомство, и, наконец, начали вступать в брак с мужчинами, воображая, что с помощью подобных сношений они обретут бессмертную душу для себя и своих потомков.

В дохристианскую эпоху сношения человека с духами природы, вроде эльфов, нимф и т.п. были довольно распространёнными. Считалось, что обладание этими духами сулит человеку невероятное счастье. Любой род мог гордиться, если в его генеалогическом древе числился какой-либо дух (обычно женщина) в качестве предка. Лишь только в Средневековье связь с инкубами стала считаться гораздо более тяжким грехом, чем супружеская измена, поскольку приравнивалась ко скотоложству, а взаимоотношения с суккубами приравнивались к мужеложству, ведь суккуб, яко-бы, тот-же Дьявол, только в женском обличье.

Однако, забеременеть от инкуба невозможно, хотя живот женщины может увеличиться в объёме. Когда приближается время разрешения от родов, живот уменьшается, испуская значительное количество ветров или газов, и не более того. Некоторые женщины говорят, что причина в том, что семя инкубов – холодное.

Физически родить от инкуба нельзя, но астрально – можно, равно как и суккуб в астрале может родить от мужчины. В дальнейшем придётся посещать своё чадо в осознанных снах или видениях. Такие дети могут развиваться двумя путями: либо они взрослеют очень быстро, либо с той-же скоростью, что и люди наяву. Иметь астрального ребёнка не так уж плохо, т.к. через родовую связь с ним человеку будет идти постоянная подпитка из астрала. Некоторые даже считают, что если мужчина и женщина выйдут из своих тел и в астрале зачнут и родят ребёнка, они станут бессмертны.

Инкубы имеют внешность мужчин, а суккубы – женщин, но это лишь видимость, т.к. на самом деле сии духи бесполоы. Кроме того, известны случаи, когда с мужчиной сотрудничал инкуб, а не суккуб, и наоборот. В астрале можно наблюдать, как один такой дух сначала был в образе девушки, а потом тут-же принял образ мужчины. Так-же у них может быть сколько угодно половых органов и не только между ног или на груди, но и в любом месте. Более того, они могут выглядеть не только людьми или животными, это может выглядеть, например, и как мелкие кусочки кристалла, налипшие на половые уды и вызывающие ощущение соития.

Не смотря на то, что инкубов и суккубов часто причисляют к демонам сна, наиболее часто они являются не во сне, а в пограничном состоянии между сном и бодрствованием. И именно в этом состоянии можно повелеть такому духу, чтобы он явил тебе свой истинный облик – его лицо постепенно станет чёрным, корявым, словно тело его сделано из чёрных сучковатых веток, и запах от него будет резкий, неприятный, или он может показать своё лицо подобным лицу мертвеца, со впалыми щёками и т.п.

У этих духов есть одна примечательная особенность: их светимость имеет такое качество, что хоть это и живой дух, но всё-же можно его спутать с обстановкой сна, он как-бы нарочно сливается с ней, чтобы человек как можно дольше не осознавался во сне и, тем самым, не мог прекратить сношение.

В юности будущий папа римский Сильвестр II (999-1003) однажды встретил девушку удивительной красоты по имени Меридиана, которая обещала ему богатство и свои магические услуги, если тот согласится быть с нею. Юноша согласился. Каждую ночь он наслаждался обществом своей таинственной любовницы, а между тем его социальное положение быстро менялось: юноша стал архиепископом Реймса, кардиналом, архиепископом Равэнны, и, наконец, папой. Эта история в полной мере раскрывает суть духов похоти: если не гнать их, а сотрудничать с ними, они будут исполнять твои желания в обмен на твою эзсуюальную силу, часть которой они будут получать при соитии с тобой.

Чаще они сами предлагают человеку сотрудничество, тогда как самому человеку принудить их к подобному сложно – скорее они будут просто вводить тебя в забвение и насыщать сладострастные сны, чем будут чему-то учить или помогать. Однако, желающему войти с ними в общение всё-же советуется создать сигил на эту цель, выраженную примерно так: «На этой седмице я желаю встретиться с суккубом (или инкубом) в своих снах», затем носить его на себе всю седмицу, время от времени повторяя сигильную мантру ЯЧХАХ СТУРВ БИКЕН (создана из слов «Я хочу встретить суккуба во сне»). Встретиться-то не сложно, сложнее сговориться. Однако, чаще развратные люди что-то себе воображают, нежели на самом деле встречаются с этими духами.

Приметы снобдения

Если человек занимается осознанными снами, он может заметить явления наяву, которые предшествуют снобдению. Наиболее часто наблюдаются следующие явления:

1. За некоторое время до сна созерцаешь и перед тобой возникает чернота, застилающая всё видимое, рождая противоречивое щупательное ощущение твёрдого и мягкого одновременно, или ты раскачиваешься вперёд-назад и созерцаемое из-за этого меняет свой вид и отдалённость от тебя.
2. Просыпаешься ночью и темнота вокруг кажется насыщенной и живой.
3. Восприятие звука становится отдалённым и плавающим.
4. В области грудной клетки возникает щекочущее чувство, распространяющееся на область, напоминающую по форме бабочку.
5. Засыпаешь с самовозникшим чувством странной лёгкости-тяжести в теле и расслабленности-любви по телу. При этом дополнительно может возникать некая сосредоточенная мелкая дрожь.
6. Внутри ноздрей улавливается некий запах, не похожий ни на один из запахов явного мира (он может быть всегда одним и тем-же).
7. Сжатый прорезиненный воздух во рту. Чтобы понять, что это такое, представь, что жуёшь плотный, резиновый воздух – нет вкуса, нет запаха, но есть давление.
8. В каком-либо месте внутри тела ощущается густота.
9. После соития нарочно спишь один.

Выявив приметы, можно вызывать их сознательно и будет так: вызывая примету, получаешь снобдение.

По мере продвижения, можно сделать приметой саму повседневную жизнь полностью, если её осознавать-отслеживать с тем намерением, дабы приметой для осознания было вообще всё, раз осознано всё.

Глава XIII. ВЕЩИ

Подушка

Мягкая подушка – сравнительно новое изобретение. У многих народов издавна существовали жёсткие подставки для головы, вырезанные из

дерева или алебастра и употреблявшиеся во время сна. Часто такие подставки применялись для того, чтобы не смять во сне сложную причёску, причём не только у женщин, но и у мужчин.



Воин кочевого племени туркана из Кении спит, укрывшись одеялом и устроив голову на подставке.



Деревянная «головная скамейка» из Новой Гвинеи.



Деревянная «головная скамейка» из Меланэзии.



Деревянная «головная скамейка» из Южной Африки.

Египтяне пользовались деревянными изголовьями, которые представляли собой дугообразно изогнутую дощечку на подставке, на коей иногда изображались божества, которые могли оградить спящего от тёмных сил, например: могущественная богиня ночи – Нейт.

Если пользуешься подушкой, желательно, чтобы она была набита куриными перьями или как думка (см. средства от бессонницы в гл. V). Вместо обычных узоров можно вышить на ней изображение кого-либо из снового или его печать.

Повязка для сна



Подойдёт любая чёрная ткань такого размера, чтобы полностью закрывать глаза и некоторую часть лба и щёк. Возможно, придётся сделать несколько слоёв ткани, т.к. необходимо, чтобы сквозь неё не было видно ничего. Затем к этой полоске ткани пришивают резинку или завязки, чтобы закрепить повязку на голове.

Повязка для сна помогает от бессонницы, при дрёме помогает отрешиться от внешнего мира и сосредоточиться на себе, сновидцам-же помогает более чётко видеть черноту перед закрытыми глазами и созерцать кемы. Это гораздо удобнее, чем всякий раз закрывать глаза ладонями или искать место с совершенной темнотой, куда не проникает ни капельки света.

Ночной колпак

Если мужчина спит без шапки, он может потерять душу, т.к. в ночное время его душа находится в его головном уборе. По той-же причине мужчине нельзя носить чужую шапку.

Душа женщины ночует на внутренней стороне её платка, потому женщина должна спать в платке или должна спрятать его на ночь. По той-же причине женщинам нельзя носить чужой платок.

Облачение сновидящего мага

У каждого жреца есть особое облачение, надевая которое, он входит в соприкосновение с силами нужного эгрэгора. У каждого шамана тоже есть облачение – такого рода, что оно сдвигает уровень внимания в тот мир, куда шаман камляет, и имеет такие свойства, чтобы в этом облачении он мог выдержать давление иного мира и его обитателей.

Для сновидца таким облачением может стать его одежда для сна...

Миряне используют пижамы. В Европе пижамы появились в 17-м веке. Их сделали модными индийские торговцы, тогда как в самой Индии к тому времени пижамами пользовались уже несколько веков. Пижамы должны быть просторной, из натуральной ткани – лучше всего из хлопка. Она должна быть приятного неброского цвета, с любыми спокойными изображениями или вовсе без оных.

Маги используют рубашки для сна, до 17-го века бывшие в хождении повсеместно. Рубашка для сна – длинная, почти до стоп, потому больше похожа на ритуальную мантию.

Чтобы создать колдовское одеяние для сна, нужно спросить об этом своего духа-союзника и всё сделать по его совету, или-же перед сном обратиться ко Вселенной с просьбой о даровании ответа на вопрос, и так заснуть. Для вспоможения используют особые зелья, кои придают сил и сильно расслабляют.

При 1-м способе дух внушит тебе правильные мысли или расскажет всё во сне. При 2-м способе в глубоком осознанном сне нужно добиться погружения в чёрную бездну, для чего подходят следующие способы:

- 1) отрешиться от происходящего во сне и от места протекания событий;
- 2) закрыть глаза сновидческого тела и рассматривать замедленные искры, что возникнут;
- 3) положить ладони на глаза;

4) выставить перед собой открытые ладони обеих рук, закрывая ими всю картинку сна.

В чёрной бездне сам собой появится знак, и если ты его не вообразил, а он действительно появился сам, то ты его запомнишь. По пробуждении нанеси этот знак на свою рубашку для сна (должна быть однородного цвета, без узоров, желательно – сшитая самостоятельно). Если знак один – нанеси на грудь, а если несколько – в разные места.

3-й способ заключается в том, чтобы через ментальное путешествие соприкоснуться с миром снов. Для этого используется следующее упражнение:

Шаг 1. найти наяву место, где по сторонам дороги имеются деревья и прочая растительность. Лучше всего, чтобы это место располагалось как можно ближе к дому, чтобы оно было тебе хорошо знакомо и тебе было-бы там приятно.

Шаг 2. вообразить выбранное место в точности так, как оно есть, но примерно в середине дороги или тропинки вообразить арку с закрытыми воротами, за которыми ничего не видно, ибо за ними начинается Мир Снов.

Шаг 3. посетить это место наяву, запомнить что там, как и где расположено, вжиться и, самое главное, попытаться ощутить арку и ворота именно там, где ты их вообразил в этом месте. Так творится связь миров.

Шаг 4. перед сном расслабиться и вообразить, что идёшь по дороге в том месте.

Шаг 5. остановиться недалеко от ворот, чтобы хорошенько их рассмотреть, затем войти и закрыть их за собой.

Шаг 6. звать: "Страж Врат, покажись!" до тех пор, пока ощутишь его присутствие или увидишь его.

Шаг 7. поприветствовать Стража, поблагодарить за его появление и сообщить о том, что ты пришёл сюда затем, чтобы обрести свои личные мантру и знак сновидений. Если Страж благосклонен и разрешает пройти, то иди, а если нет, то спроси, почему, и возвращайся.

Шаг 8. идти и идти вперёд, постепенно превращая движения в танец и наблюдая за тем, как твоё сновидческое тело становится всё более наполненным светом, всё более живым.

Шаг 9. дойдя до места, которое покажется тебе окончательным, звать: "Мудрец Сновидений, покажись мне!" откуда ощутишь его присутствие или увидишь его.

Шаг 10. поздороваться с ним, поблагодарить за появление и сказать: "Покажи мне знак сновидческой силы, который я смогу нарисовать на своей сновидческой рубашке! Подари мне мантру или песню, с которой я смогу входить в сновидение!".

Шаг 11. вместить глубоко в себя всё то, что даст Мудрец – так глубоко, чтобы запомнить.

Шаг 12. поблагодарить Мудреца и отправляться в обратный путь, по дороге напевая обретеённую песню и держа в памяти показанный знак.

Шаг 13. выйдя из ворот, закрыть их за собой.

Шаг 14. ощутив себя в физическом теле, сразу-же записать полученную песню и знак.

Нанося знак на рубашку, напевать песню.

Есть ещё 4-й способ – спрограммировать знаки для нанесения на одеяние, исходя из используемого эгрэора. Но любая достаточно древняя вервь осуждает этот способ, считая не достаточно прямым.

Цель колдовского одеяния для сна – более быстрое проникновение в кемар в состоянии включенного дневного разума. Получать знаки для нанесения на одеяние следует, имея в голове именно эту цель.

Храм Сна

Сначала люди занимались высиживанием снов: человек в одиночку отправлялся в любое уединённое место (наиболее предпочитались пещеры, места кремации, глухие места в лесу, Места Силы) и, постясь, сидел или лежал там до тех пор, пока ему наяву или во сне явится дух этого места или вообще хоть какой-нибудь дух и скажет ответ на его вопрос или научит своей песне, объявив, что теперь он его союзник. Порой такого явления приходилось ждать несколько дней, а то и седмиц. Но чем дольше ждёшь и ничего при этом не ешь, тем сильнее изменяется состояние сознания и тем проще достичь желаемого.

Когда люди стали строить храмы богам, во многих из них сооружали узкое и тёмное внутреннее помещение, которое греки называли «абатон» - туда разрешалось входить только тем, кто пришёл в храм за пророческим сном или исцелением. Такой человек сначала должен был принести дары, затем омыться и идти туда спать. Во сне ему являлся бог, в честь коего построен храм, и давал ответ на мучивший его вопрос, или исцелял его от недуга.

У некоторых народов существовали «мелегаи» - дома для вызова снов. По сути это тот-же абатон, только без храма вокруг него.

В современных условиях заменить Храм Сна можно двумя способами:

- 1) спать на природе, перед сном настроившись на энергетику этого места и местных духов;
- 2) развесить в своей спальне изображения божеств, связанных со сном, и их знаки, разложить различную атрибутику сна (Ловец Сна, ваджиган, знаки и т.д.), возжигать благовония и мыться всякий раз перед отходом ко сну.

Обереги от бессонницы

Оберегами от неё служат: базилик, берёза, боярышник, веник, железо, заяц, замок, зуб, игла, ключ, кочерга, лещина, мак, нож, одежда, омега, орудия ткаческого ремесла, осина, румянка, тмин, топор, укроп, чертополох. Оберег от детской бессонницы – чабрец.

Ещё от бессонницы использовались синеголовик плосколистный и корни кипрея, но как именно использовались – неизвестно.

От детской бессонницы и кошмаров

8	19	22	1
3	2	7	3
3	ШАМ	17	6
18	5	4	23

486	7	2	49
9	492	488	5
493	10	8	487
6	495	491	3

8	11	14	1
13	2	7	18
3	16	9	6
10	5	3	15

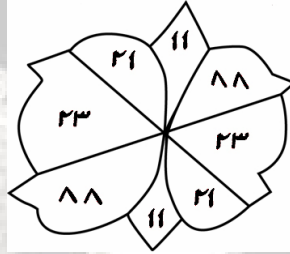
द	तो	व
ज	इ	ज
ज	घ	व

Любую из этих янтр ребёнок должен носить на шее.

43	1	85	85
8	9	42	25
78	72	9	55
7	5	39	8

Эта янтра пишется в воскресенье и вешается ребёнку на шею. Либо пишется на красной бумаге соком из листьев туласи, показывается ребёнку и затем закапывается в джунглях.

Против дурных снов и кошмаров



Чернилами с использованием раоли эту янтру пишут в субботу на обычной бумаге и делают из неё талисман. Тот, кто будет его одевать на шею перед сном, не будет страдать ни от снов с дурным предзнаменованием, ни от кошмаров. Так-же, можно написать эту янтру на бхудж-патре (бумаге из коры деревьев) и хранить под подушкой.

От кошмаров

Когда Лев восходит, а Солнце находится в повреждённом астрологическом знаке, начерти на гиацинте льва, а под ним треугольник вершиной вверх.

Наслать кошмары



Виса к этому рунескрипту такова:

*Липкими пальцами
ужас скользит.
Тьма задушить,
обездвижить грозит.
Словно туман,
безнадежность вокруг,
гадки касанья
любящих рук.
Сон ускользает,
сходишь с ума.
Всё это ты
породила сама.*

Это для женщины, а если делаешь на мужчину, то последние 3 строки следует заменить на эти:

*Покой ты забыл.
Весь этот ужас
ты сам породил.*

От разговора во сне

Привязать к руке собачий клык.

На защиту ночью и во время сна

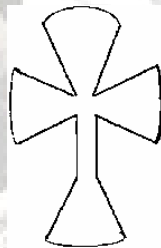


Защищает от любых негативных энергий и вредоносных существ. При желании мага, может помочь увидеть во сне любого духа и не испугаться.

В воскресенье нарисуй сей оберег на бумаге или выжги на дощечке – сначала круги, потом надпись и затем букву Шин в середине. Покрой воском, окури ладаном и трижды прочти над оберегом псалом 90-й (кстати, надпись на обереге является отрывком именно оттуда и переводится так: «...щит и ограждение – истина Его. Не убоишься ужасов в ночи...»). После чего можешь расположить оберег возле своей кровати – на стене, ночном столике или ещё где-нибудь рядом.

Подзаряжай сей оберег 1 раз в 3 месяца – окуриванием и чтением псалма 90-го.

Против инкубов и суккубов



Начертить на бумаге, освятить молитвой:

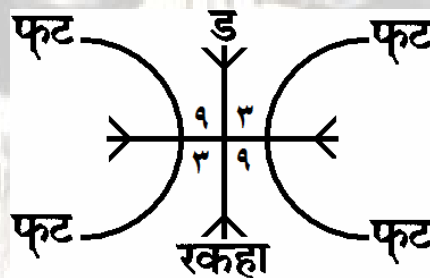
Создателю и Содетелю человеческого рода, дателю благодати духовный, подателю вечного спасения:

Сам, Господи, поели Духа Твоего Святаго свышним благословением на вещь сию, яко да вооружена силою небеснаго заступления хотящим ю употребляти, помощна будет к телесному спасению и заступлению и помощи о Христе Иисусе, Господе нашем. Аминь.

Затем трижды окропить святой водой и положить под голову спящему.

Данный крест в состоянии нейтрализовать только одного инкуба или суккуба, не больше, после чего его надлежит выбросить.

Чтобы видеть во сне приведений



Эта янтра может быть сотворена двумя способами:

- 1) написать на бхудж-патре соком гило, во вторник ночью исполнить пуджу с дхупом и заоли, затем на ночь класть янтру под подушку;
- 2) написать на обычной бумаге пеплом с места кремации и класть под кровать.

Амулет Дверей



На этом амулете записана мантра Падмосниша, которая развивает ясновидение, помогает достичь вершин духовности и отправиться в другие миры.

5-й оберег Луны



Служит для получения необходимых ответов во сне.

Кроме того, ясунь Лахадизель уничтожает врагов обладателя сего оберега. Так-же оберег используется для вызывания духов Абдона и Дале против всех призраков ночи, а при обрядах Смертного Чарования – для вызова душ усопших из Пекла.

Словесные обереги для получения вещего сна

Могут использоваться как самостоятельные заклинания или-же как заклинания для освящения рунных амулетов (на которых нанесены руныскрипты из тех рун, что упоминаются).

I

Вообрази, что надел очки и смотришь через них на хрустальный шар, который до этого был мутным, и начинаешь видеть чёткие и понятные цветные картинки.

Пусть действие этого талисмана будет направлено на человека, который его наденет!

АНСУЗ! Пусть заклиятие сработает, и объект получит нужные сведения в вещем сне!

СОУЛУ! Пусть талисман поможет носящему его запомнить вещий сон и однозначно истолковать его!

II

Пусть это заклинание начнет действовать, когда человек заснёт!

Пускай человек будет видеть вещие сны!

ЛАГУЗ! ПЕРТ!

III

Представь подушку – тёплую, мягкую... На тёмной наволочке золотой нитью вышиты руны. Ты Касаешься подушки головой и тут-же погружаешься в вещий сон.

Пусть будет создан талисман, помогающий видеть вещие сны!

ПЕРТ! Пусть будет совершенно погружение в вещий сон.

АНСУЗ! Пусть сведения, показанные во сне, будут истинными!

ЛАГУЗ! Пусть будет возможность изменить ход грядущих событий!

IV

ЛАГУЗ! Пусть тот, кто наденет этот талисман, будет желать получить ответ на какой-либо вопрос и уснёт с ним, станет субъектом этого заклиятья!

ПЕРТ! Пусть субъект попадёт в сон, видения которого дадут ответ на интересующий субъекта вопрос!

ЭВАЗ! Пусть после видения вещего сна субъект проснётся, сохранив память об этом сне до мельчайших подробностей.

Ключ вещуна

Шаг 1. при полном месяце в полночь наговорить на замочный ключ 33 раза:

*Ключ железен да ключ дверной,
еси ти двери отмыкаеш да замки расцепляеш,
отомкни да расцепи замки да не железны, запоры да не плотяны,
а ти отомкни да разомкни мене темницы тайны да горницы сокровенны.
Аще-ли восхощу сведати, да и полунощью мене яви.
Сила бесовская во поделу порука да власть погостна сему затвор.
Гой-я!*

Шаг 2. тот ключ снести на погост и там на безымянной могиле 33 раза молвить:

*Именем незнаем, плотью упокоен,
пособь яви,
то уговором издревле положенным да предкам ведомым испрашиваю.
Благослови ти ключ сей на малу потребу да мене на велику пособь,
дабы аще восхощу чесо во сне узрети,
то и бысть-бы мене, яко наяву.
Деяния потаённые да людия дальняя,
житие грядущее да человецы усопшия.
Буде сим ключём гроб разомкнётся, то и поделие сие истребится.
По веки вечные. Гой-я!*

Шаг 3. зарыть ключ на этой могиле на 40 дней и ночей.

Шаг 4. когда срок изойдёт, вырыть ключ, принести домой и до полного месяца спрятать в сундуке.

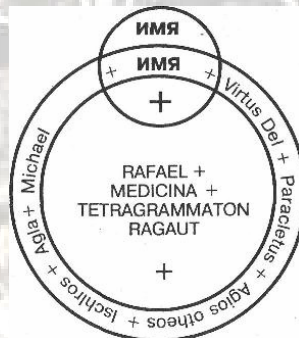
Шаг 5. в полночь при полном месяце вытащить ключ и сказать 33 раза:

*Еси ти ключ,
отмыкаеш запоры многи да двери тайны,
отопри да отомкни мене ходы, горницы да избы, яко в живее, тако и во гробех.
От словес сих по веки вечные. Гой-я!*

Ключ готов.

Надо его каждый день носить на груди, а каждую ночь класть в изголовье. Когда захочется вещего сна, надо дожидаться времени полного месяца и 33 раза сказать на ключ то, что хочешь увидеть во сне.

Для узнавания необходимого во сне



Т.к. сей оберег относится к христианизированной каббале, после его изготовления над ним 7 раз читают молитву «Отче наш», а перед сном 3 раза читают заклинание:

О, славное имя великого Бога живого, которому от начала времён принадлежит всё существующее, и я Твой слуга _____. О, Предвечный Отец, умоляю Тебя послать мне Твоих ангелов, имена которых написаны в кругу, дабы они мне показали всё, что я желаю видеть и знать через Господа нашего Иисуса Христа. Аминь.

Для откровений через сон



Напиши на бумаге или ткани.

На сие начитай из «Корана» в таком порядке: сура 1 (x1); сура 112 (x3); сура 113 (x3); сура 114 (x3); сура 2, стих 255 (x1).

Затем положи данный оберег в особый мешочек и носи с собой – если используешь для ясновидения, а если для откровений во сне, то положи под подушку и 6 раз скажи: «Бисмиллахир Рахмаанир Рахиим» и, не разговаривая, ложись спать.

Для вещего сна большой точности



В 17-й лунный день в час Сатурна нанеси сию печать золотой краской на собственноручно выделанную кожу оленя, начиная с волшебных письмен и заканчивая изображением птицы. Печать будет иметь силу лишь в течение двух ближайших суток, потому желательно использовать её в 18-й лунный день – перед сном положить в изголовье. После одноразового применения печать теряет силу.

Квадрат ясного сна



Нарисуй своей кровью, окури ладаном, освяти 7-кратным чтением заклипания:

*Эйху Энизль Ану.
Гепар Ассу Мараду.
Эрешти Ки Нерга Фаа.
Миннас*

Перед сном положи под подушку. Перед засыпанием ещё 7 раз прочитай заклипание, а потом скажи цель – что хочешь увидеть и узнать во сне. На следующий день сожги квадрат и развей его пепел. Не создавай данный квадрат больше 1-го раза в седмицу.

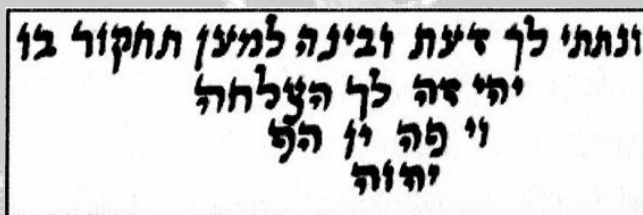
Нутахе-ях



Помогает видеть пророческие сны, увеличивает силу магии и успешность обрядов, даёт познание тайных наук, защищает от негативной магии.

В воскресенье гравировать сие на кальците и начитай псалом 9:02.

Для прояснения памяти и вещей снов



В любой из дней новолуния нанеси сие на бумагу или плотный картон. Сверни трубочкой и положи в мешочек из натуральной ткани любого цвета, и либо носи с собой, либо клади под подушку.

Аммонов Рог



Это камень золотистого цвета похожий на бараний рог.

Если хочешь научиться прорицанию или осознанным снам, то носи его при себе и созерцай его перед сном, а затем воображай при засыпании.

Священный камень сновидений

В качестве такого камня часто применяют пресэльский голубой камень или морион, но для отдельного шамана это может быть и любой другой камень, увиденный им во сне.

Если иметь при себе такой камень, находясь в изменённом состоянии сознания, то восприятие и память в этом состоянии будут более отчётливыми.

Во время ночного бодрствования его нужно держать неподалёку от себя (можно созерцать его), а во время сна - класть под подушку или на затылок. Во время занятий любыми другими медитативными практиками тоже следует брать его с собой.

Эти камни любят, чтобы их кормили и о них заботились каким-либо необычным способом. Например, он может попросить временно повесить его на ошейник твоей собаки, положить в рот твоему другу, или он захочет послушать пение птиц и попросит вынести его на улицу, или возжелает быть временно закопанным или отнесённым на природу на месяц, и т.п.

Ловушка для снов

Ловец снов (слопец, ловушка для снов, приманка для духов сновидений) – оберег, который отгоняет дурные сны, а простые сны делает яркими и легко запоминающимися. Многие используют Ловца так, чтобы помнить только хорошие сны, но его назначение гораздо шире, он содержит силу повелевать судьбой.

а) Сказание народа лакота об обретении Ловца Снов

Давным-давно, когда мир ещё был молод, старец-шаман из племени Лакота был высоко в горах, когда ему пришло видение. В этом видении, Иктоми, Великий Шаман и Учитель Мудрости, предстал пред ним в облики паука. Иктоми говорил с ним на сокровенном языке. Во время разговора, Иктоми поднял ивовый обруч старца, на который были прицеплены перья, конский хвост, бусы, и начал плести паутину. Он говорил старому шаману о кругах жизни; о том, что мы начинаем жизнь детьми, а пройдя детство, мы взрослеем. После чего мы, обычно, старимся, и за нами снова приходится ухаживать, как за детьми, завершая круг.

– Но, – сказал Иктоми, продолжая плести паутину – В каждый миг жизни мы сталкиваемся со множеством сил, и некоторые несут нам вред, некоторые, наоборот могут помочь. Если ты будешь прислушиваться к добрым силам, откроешься им, то они с радостью помогут тебе идти в нужном направлении. Но если твой выбор окажется неправильным, то ты можешь попасть в ловушку и пострадать. Так что, эти силы могут и помочь, и вмешаться в Природное Равновесие и нарушить его.

Когда Иктоми закончил повествовать, он подал шаману паутину и сказал:

– Эта паутина – совершенный круг с дырой в середине. Используй паутину, чтобы помочь своему народу достичь их цели, черпая из источника мыслей, видений и снов. Если ты доверишься Великому Духу, паутина будет ловить добрые задумки, а злые будут проходить сквозь дыру.

Старый шаман передал видение своему народу, и с тех пор многие индейцы вешали Ловец Снов над своей постелью, чтобы добрые помыслы из снов вплетались в паутину и положительно влияли на жизнь, взращивали семена будущих возможностей, а злые помыслы из снов уходили через отверстие в середине и исчезали из жизни. Сны – способ увидеть путь предков, иной уровень сознания. Как танец – создание пранических воронок в 7-ми ключевых средоточиях тела, это лечение племени как единого живого существа.

б) Сказание народа оджибве об обретении Ловца Снов

Давным-давно народ Оджибве жил на Черепашьем Острове (так некоторые индейские народы именуют Америку). Бабушка-Паучиха, Асабикаши, заботилась о своих детях – людях земли, но когда оджибве расселились по 4-м углам Северной Америки, Асабикаши стало трудно совершать путешествия к каждой колыбели, и тогда она научила женщин плести волшебные паутинки для маленьких детей, из ивовых прутьев и сухожилий или ниток из растений.

То, что Ловца Снов круглый, означает ежедневное путешествие Солнца по небу, количество мест, где паутинка соединяется с обручем равно 8-ми, означая 8 ног Бабушки-Паучихи. Паутинка на обруче задерживает плохие сны, а через маленькую дырочку в середине пропускает к детям только приятные сны и добрые мысли. Ловушка подвешивается над изголовьем кровати и, свободно раскачиваясь в воздухе, ловит сны, которые пролетают мимо, - плохие сны запутываются в паутине и уничтожаются утром первыми лучами Солнца, а хорошие, зная дорогу, добираются до середины и остаются там во птичьих перьях до следующей ночи, чтобы присниться вновь. Поэтому, когда ты увидишь маленькую Асабикаши, не следует ее пугать – уважай и защищай её как она защищает тебя от плохих снов.

в) Ловец Снов у северных народов

Коряки называют Ловца Снов «кытьгем» - «приманка».

Поиск во сне духов (как доброжелательных, так и недоброжелательных) составляет важную часть волховских сновидений. На это настраиваются и вынашивают. В качестве настройки часто используют мандалы, представляющие собой паутину из жил или веревок,

натянутую на круглый деревянный каркас. Эти мандалы называются ловушками сновидений. Различное строение нитей паутины и кожаных шнурков вызывает разные сновиденческие действия (например: отрицательное направление вьюна паутины означает движение Ночного Солнца, а длинные шнуры, привязанные к раме и к серединной петле, олицетворяют дороги духов).

Такие ловушки применяются только в волховских делах, и они делают сновидения более «жесткими» по содержанию, действенными и населёнными образами как «хорошими», так и «плохими». Это даёт волхву повод к сражению и победе, потому что за день духи поднимаются по 3-м нижним шнуркам, проходят через спираль и ловятся ворсинками меха в середине паутины, а ночью во время сна спускаются по серединному шнурку ко спящему волхву, превращаясь в образы. Эти образы (далеко не всегда приятные), которые являются во снах, способствуют осознанию себя внутри сна. Приснившиеся образы впоследствии запечатляются на ловушке в виде маленьких куколок, которые волхв подвешивает в разных местах поля плетения. Таким образом, ловушка служит и своеобразной записной книжкой, по которой можно вспомнить давнишние сны.

Такая ловушка представляет собой раму с натянутыми двухцветными жилами (нитьями), часть из которых разбивает окружность на 36 неравных частей, а другая часть создаёт левостороннюю спираль. Смещённая вверх середина обозначается меховым кружком, от которого отходит длинный кожаный шнурок с меховыми кисточками на концах. Ещё 3 таких-же шнурка прикрепляют к нижней части рамы. Различные куколки животных и духов размещают без какого-либо порядка по всему полю плетения.

Каждая часть ловушки наделяется особым смыслом. Круглая деревянная рама передаёт целостность и равновесие Вселенной, её оплот и одновременно безконечность. Иногда к ней привязывают 12 куколок, означающих 12 месяцев. 36 направляющих нитей тёмно-синего (чёрного) цвета означают Землю и Серединный мир вообще, а левосторонняя спираль из красной нити отражает нрав Полночного Солнца, светила страны сновидений. Меховая середина – это приманка для духов, 4 кожаных шнурка – дороги духов, узлы – сила намерения.

Она вывешивается в изголовье и служит предметом созерцания перед сном.

г) Об изготовлении индейского Ловца

Можно купить в магазине, где продают магические принадлежности и в частности куколки для установления равновесия праны в помещениях. Но там Ловцы Снов сделаны всегда по-разному и будут-ли они работать – неизвестно. Лучше сделать самому – денежных затрат никаких, да и к тому-же при изготовлении можно задействовать намерение (какое – решать тебе; например, можно намереваться повысить осознанность во снах). Изготавливать лучше всего весной или летом.

Необходимые вещи:

- ✓ 3 птичьих пера (если эта ловушка будет использоваться женщиной, то используют перо совы, которая означает женскую мудрость и прозорливость; для мужчины – перо орла, которое придаёт своему владельцу храбрость);
- ✓ сухожилия оленя (можно заменить мотком суровых ниток или любыми другими толстыми нитками или кожаным ремешком, но не с брюк);
- ✓ не очень толстая и очень гибкая ивовая палочка (чем-либо другим её заменять нельзя);
- ✓ сальвия (можно заменить клеем или не применять вообще, ведь нитки на Ловце Снов начинаются и заканчиваются узлами).

Раньше использовали предварительно вымоченную ивовую или виноградную лозу, длиной 60-180 см. Из неё делалось кольцо диаметром 8-20 см. Ныне лозу часто заменяют другими материалами, например, кольцо может быть металлическим, пластиковым, из проволоки, или просто из дерева другой породы. Полученное кольцо, как правило, плотно обматывают тонкой замшевой или кожаной ленточкой (около 0,5 см шириной). Кончики ленты приклеиваются.

Обручи из тоненького прута ивы и сухожилий делают для детей. Они не предназначены для длительного использования, т.к. со временем ива высыхает и напряжение сухожилий ломает обруч, что означает быстротечность молодости. Обруч-же для взрослых следует делать из нескольких сплетённых между собой прутьев или из одного, но крепкого.

Плетение можно сопровождать словами, стихом. Придумаешь-ли ты слова сам, или воспользуешься известным заклинанием – твоё личное дело. Обычно используется «Заклинание Хранителя Сновидений»:

*Открой мне все свои сны,
Сновидящий,
открой мне
погудки твоего сердца,
и я смогу окутать их
одеялом голубого облака,
и уберечь от грубых пальцев
этого мира.*

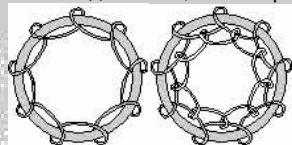
Возьми ивовую веточку, покрой её сальвией и сделай из веточки круг. Чтобы его закрепить, обмотай его ниткой, но не перетягивай нитку, и не позволяй ей свободно болтаться.



Как только закончишь обплетать круг, предстоит плести «паутину» внутри уже обплетённого кольца.

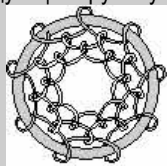


Потом то-же самое действие, но теперь необходимо вплести паутину во внешний круг, который ты только что сделал.

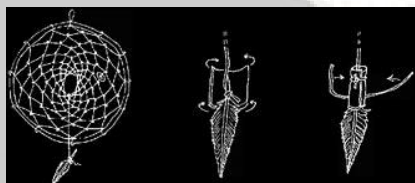


Необходим ещё 1 круг паутины, поэтому проделай уже знакомые действия. Должно быть не менее 3-х внутренних колец.

Все время завязывается 1 и тот-же простой узел: сначала берётся верёвка и свободно, без натяга, перекидывается через верх кольца. Затем верёвка заводится по обратной стороне и протягивается в образовавшуюся петельку. Надо плотно затягивать каждый узел, но не очень туго, иначе кольцо может искривиться и Ловец не будет плоским, когда работа будет закончена. Расстояние между узелками должно быть около 3-5 см, т.е. должно получиться 7-13 узелков по окружности. Последний стежок делается где-то на расстоянии 1-го см от начальной петельки. На 2-м и всех последующих кругах узелки завязываются по середине предыдущего стежка.



По мере приближения к середине, размеры стежка станут настолько малы, что будет трудно протолкнуть нитку. Важно, чтобы осталось отверстие в середине Ловца Сновидений. Плетение заканчивается в низу дырки, где и закрепляется конец нитки 2-мя тугими узлами. Может понадобиться игла, чтобы продеть нить в отверстие бусины или кристалла (если хочешь их закрепить в середине ловушки) и закрепить паутину.



Обруч с паутиной внутри готов и теперь необходимо привязать к низу Ловца Снов перья на нитках. Сверху следует сделать петельку, чтобы его можно было повесить над кроватью (он должен именно висеть, а не лежать на полке).

Украшать ловушку можно так, как подсказывает воображение. Бусинки, пёрышки (означающие дыхание или воздух), бисерные игрушки, бубенчики и прочее крепятся к разным частям ловушки на тонких замшевых ремешках или веревочках. Так-же дополнением могут служить другие обереги, священные изображения или меньшие по размеру ловушки для снов. Завязывая дополнительные узелки, можно загадывать желания.

В качестве особого дополнения, можно прикрепить к Ловцу бумажку, на коей написать «Заклинание Хранителя Сновидений».



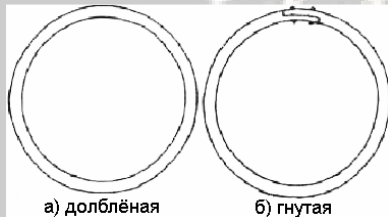
Но, будь внимателен при выборе, ибо если украшений будет слишком много, эта ловушка может вызвать тревожные сновидения.

д) Об изготовлении северного Ловца

Необходимые вещи:

- ✓ деревянная рама шириной 2 см и диаметром 30-35 см (её можно выдолбить, выбрав середину ствола дерева, или сделать вывариванием и сгибанием доски с последующим закреплением концов заклёпкой);
- ✓ 2 мотка нити диаметром 1,5–2 мм (тёмно-синего (чёрного) цвета – длиной 8 м и красного – длиной 7 м);
- ✓ 4 полоски кожи 0,8 x 70 см;
- ✓ кожаный кружок диаметром 6 см;
- ✓ меховой кружок с дырочкой посередине диаметром 6 см;
- ✓ 8 кусочков меха 3x2 см и меховая лента 2x120 см.

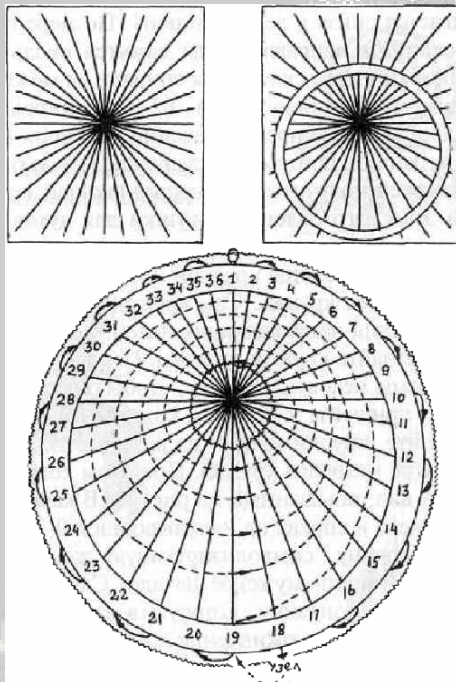
Рама должна как можно точнее соответствовать правильному кругу и быть прочной.



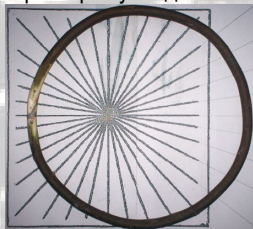
а) долблёная

б) гнутая

Для точного построения узора из нитей необходимо сделать предварительную разметку на листе бумаги, отложив из середины 36 лучей, отстоящих друг от друга на 10 градусов.



Наложь на чертёж раму и сдвинь её вниз так, чтобы середина сместилась на 6-7 см.



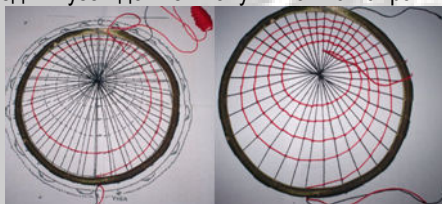
Места пересечения лучей с рамой надо отметить карандашом и пронумеровать так, чтобы №1 указывал на вершину, №2 был справа от вершины, №3 справа от №2,... №19 был направлен точно вниз, №20 был слева от №19,... №36 был слева от №1. В указанных местах надо высверлить отверстия диаметром 0,2-0,3 см.



Возьми конец синей нити и пропусти его со внешней стороны в отверстие №1. На 2-м конце сделай петельку. Впоследствии она станет вешалкой для ловушки. Узелок петли зайдёт в отверстие и закроет ход концу нити. Направь нить сверху прямо вниз в отверстие №19 и вытяни нить со внешней стороны. Пропусти нить по дуге рамы в отверстие №20, вытяни её со внутренней стороны и направь вверх, в отверстие №2. Таким-же образом пропусти нить по дуге в отверстие №3 и направь в отверстие №21. Парой для отверстия №22 будет отверстие №4, для №5 - №23, для №24 - №6 и т.д.

Когда синяя нить пройдёт через отверстие №18, привяжи к ней красную нить и пропусти 2-й её конец через отверстие №19 со внешней стороны внутрь. Это будет начало спирали.

Спираль из красной нити должна сделать по плоскости синих нитей ровно 4 ½ оборота. Для удобства лучше отметить наклон будущей спирали на синих нитях мелом. Спираль закручивается снизу в левую сторону. По мере прохождения красной нити по синим направляющим вяжи скользящие узлы, чтобы в случае ошибки с углом наклона спирали её можно было легко поправить. Всего должно получиться 162 узла, которые лучше вязать, не отвлекаясь от мысли о назначении ловушки. В узлы вкладывают силу намерения, поэтому делай их, не прерывая работы. Последний узел должен получиться на направляющей 1-19.



Сделай на оставшемся конце красной нити петельку и пропусти её в отверстие мехового кружка. Сам кружок пришей или приклей в месте пересечения направляющих нитей. С обратной стороны на это-же место прикрепи кружок из кожи. После этого наклей на внешнюю сторону рамы меховую полоску, чтобы она сомкнулась у отверстия №19. Затем пришей к 4-м кожаными шнуркам меховые пампушки и закрепи шнурки узлами на раме у отверстий №17, 19, 21 и на петле в середине мехового кружка. Таким образом, ловушка приобретает окончательный вид.

В качестве дополнительных образов слева и справа на направляющей 9-27 можно повесить небольшую раковину, выражающую женское начало, и белемнит, выражающий мужское начало. Слияние мужского и женского образует силу созидания, которую в данном случае можно рассматривать как оживление ловушки. Для обозначения слияния и вызванной им перемены, к петле у мехового кружка прикрепляют окрашенную красной охрой куколку духа – хранителя данной ловушки (часто его изображают в виде животного).



Ловушку для духов необходимо повесить в изголовье кровати.

Для лучшего воздействия следует перекрестить ноги так, чтобы правая нога находилась перед левой – это мужская асана, а для женщин – наоборот; указательные и большие пальцы рук необходимо соединить подушечками, а все остальные переплести между собой – это положенные пальцы напоминает лодку, в которой Ночное Солнце, после захода обычного, дневного, опускается в области Мира Теней и Сновидений. Вместе с этой лодкой отправляется в путь и сновидец. В этом положении созерцай узоры нитей в течение 10 хвиль перед сном.

В конце созерцания повернись к Ловцу Снов и вслух скажи:

Повелители сновидений!

Я – Пробуждающийся внутри сна.

Впустите меня в свою обитель

и укажите дорогу.

Духи Ночного Солнца,

дайте мне путеводную нить,

чтобы я не заблудился в лабиринте снов

и смог вернуться обратно.

Я – Пробуждающийся внутри сна!

Если Ловца нет, можно произнеси сие обращение на запад или север – туда, где сейчас находится Солнце.

е) Магрибский Охотник Снов

Охотник снов предназначен для того, чтобы не допускать появления кошмаров и ловить внимание сновидца перед сном.

Необходимые вещи:

- ✓ клубок с жилами или волосами буйвола;
- ✓ ворох пёстрых перьев;
- ✓ сухой, тонкий и гибкий прутик (желательно, найденный под деревом, обычно – под ивой).

Найди в клубке самые тонкие, но достаточно прочные жилы.

Прутик сворачивается в маленькое кольцо, чтобы оно не выходило за пределы твоей раскрытой ладони. На кольцо наматывается жила так, чтобы она скрыла полностью прутик и предотвратила его разгибание.

Внутри кольца сплетается сетка из той-же тонкой жилы. Плетение выполняется в виде паутины, которая должна касаться кольца определённое число раз, в зависимости от целей (чаще всего выбирается число, равно числу внутренних ранических каналов данного человека).

От места крепления жилы, она протягивается через небольшой промежуток внутри кольца и завязывается в узел, образуя 1-й кусочек будущей паутины. Через такой-же промежуток делается 2-й узелок на кольце. Действие повторяется до тех пор, пока не будет достигнуто место крепления жилы к кольцу. Жила снова протягивается внутри кольца, но узелки делаются в середине отрезков 1-й жилы, натянутых, словно струны по окружности. Плетение продолжается до тех пор, пока конец жилы не окажется в середине кольца, где он несколько раз завязывается тройным чародейским узлом, и остаток жилы обрезается.

Теперь с 4-х сторон кольца привязывается 4 кусочка жилы, так, чтобы они свободно свисали вниз. Если кольцо вписать в четырёхугольник, то кусочки жилы привязываются к местам, где кольцо и четырёхугольник соприкасаются. Длина свисающих кусочков равна длине стороны описанного четырёхугольника, с небольшим запасом для узлов с обеих сторон. Нужно обязательно использовать жилы такой длины.

Теперь каждый кусочек жилы привязывается к одной из 4-х сторон кольца, а на 2-й конец 3-х кусочков жил привязывается определённое количество мягких пушистых перьев птицы ночного стражника. К самому верхнему куску жилы нужно привязать за середину остаток прутика, он послужит для крепления Охотника над изголовьем места, где ты спишь.

Охотник Снов можно использовать в качестве ловца воздушного лакиса. Для этого он оснащается прочным парусом из тонкой ткани. На паутине Охотника укрепляется кусочек кожи с нарисованными вертикальными волнистыми линиями, и привязывается длинный крепкий шнур. Во время сильного ветра Ловец поднимается на парусе в воздух. Нужно засечь миг наибольшего натяжения троса и сразу переместить точку внимания в область парящего Ловца для особого сдвига сознания. Важно задать нужную настройку, иначе существует вероятность подключить к энергетическому шару паразитирующий механизм или организм. Когда ты повесишь Ловца над ложем, то увидишь, что в сюжете сна быстро проскальзывает воздушный лакис, который изменит качество снов. Чтобы эффект от ловца сохранился, нужно снова запускать его в воздух, дождавшись сильного ветра. Во время наибольшего натяжения нити, не забывай купать Охотника в своём внимании.

В определённые дни утром Ловец вывешивается на солнце либо размещается так, чтобы на него падали утренние солнечные лучи.

ё) Славянская ловушка для снов

Изготавливается весной.



Для изготовления понадобится палочка-рогатка толщиной 1 см, длину определишь сами. По желанию можно сделать крошечную куклу, можно локтевую. Для рук подбери палочку близкой толщины, можно чуть тоньше, а длину в зависимости от выбранной рогатки. Рогатку можно выбрать не статичную, а в движении. Нитки шерстяные белые, немного красных и совсем немного оранжевых. Синтепон для головы.



Туго намотай синтепон на кончик рогатки, стараясь сделать круглую форму головы.



Белыми нитками туго и ровно крестообразно прикрепи руки к телу.



Обмотай голову нитками, стараясь, чтобы лицо было ровным.



На протяжении всей обмотки белая нитка не рвётся. После головы переходи к рукам. Обвяжи их дважды: от шеи к ладонке (оставь 3-4 мм) и назад к шее. К другой руке переходи так-же.



Закончив руки, не отрывая нитки, продолжай обматывать тело плотными витками. Тело обмотай только в одну сторону.



Дойдя до ног, восьмеркой обмотай юбку.



Примерно на половине привяжи красную нитку.



Обмотай около 2 см красной ниткой. Не отрываясь, привяжи оранжевую нитку.



Обмотай 1 см оранжевой ниткой. Закрепи и оборви оранжевую нитку.



Снова красной, чтобы осталось около 1 см для белых ниток.



Ноги должны быть видны и обмотаны белой ниткой аналогично рукам (вниз, вверх на одной ноге, без отрыва перейти к другой ноге и так-же вниз, вверх и закрепить).



По размеру куклы привяжи к рукам красные и оранжевые и красные нитки.

Сплети или скрути ободок на голову из красной и оранжевой ниток.



Привяжи нитку для подвески.

Завяжи красными нитками обережный крест.

Готово. Теперь повесь эту куклу над своей кроватью или над кроватью ребёнка.

ж) Викканский Ловец

Шаг 1. купить готовый Ловец Снов.

Шаг 2. зажечь пурпурную свечу и держать перед ней Ловца Снов.

Шаг 3. представить могущественную пурпурную ауру, окружающую Ловца.

Шаг 4. сказать примерно следующее:

*Идеальная сеть, окружающая амулет,
с этим заклинанием ты плетёшься,
чтобы уходили все ночные кошмары
от тех, кто находится под твоей защитой.
И даруй приятные сны всем,
кто спит под твоей защитой,
под пурпурной аурой и её силой.
Это заклинание действует бесконечно.*

Шаг 5. оставить Ловца лежать перед свечой до тех пор, пока она догорит.

Шаг 6. повесить Ловца над кроватью.

з) Готово!

Как на картинке, скорее всего, не получится, но это не очень важно, ведь ловушек для снов существует очень много, и все они разные –

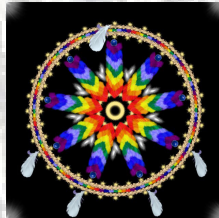


Обрати внимание на события, которые будут происходить при изготовлении Ловца Снов. Ты должен уловить знак Духа.

Чистку ловушки проводить не надо. Однако, пространство настолько наполнено всякими чужаками, что можно Ловец Снов изредка проветривать – например, вешать его под белые хлопья снега или держать на ветру и в лучах Солнца и в неясном свете Луны.

и) Мандала

Ловец Снов выглядит подобно мандале и, если ты не хочешь его изготавливать, дремь на мандалу «Ловушка сновидений».



Камень сновидений

Шаг 1. достать камень с отверстием естественного происхождения (пробитый молнией или проточенный водой) и кожаную верёвку.

Шаг 2. взяв камень в руки, смотреть в его отверстие и умолять его быть дверью для твоего движения в сновидениях.

Шаг 3. взяв кожаную верёвку и, держа её в руках, представить или увидеть ночной поход... Рассмотреть духов. Подумай о тех, кто покинул тело, летит в свободу тёмной полночи. Выйди из тела и лети вместе со всеми. Шагни в ветер и отдай себя в объятия неба. Слушай звук взмахов крыльев птиц и духовных крыльев; слушай ритм их полёта. Созерцай врата к Иному: силуэты, увиденные на фоне звёзд. Смотри на товарищей в хороводе. Если желаешь попадать во снах в какое-либо определённое место, сейчас лети с духами именно туда.

Шаг 4. с появлением каждой живой картины, завязывать узел на верёвке, тем самым создавая чётки возможностей сновидений.

Шаг 5. когда образуется 7 узлов, пропустить его через дырку в камне и завязать в виде петли, в которую может поместиться рука.

Шаг 6. наговорить на камень и верёвку заключительную молитву.

Перед сном бери камень в ту руку, что реже используешь, и оборачивай шнур вокруг запястья. Камень должен лежать в ладони как ребёнок в колыбели. До утра забудь о нём. Твой дух самостоятельно пролетит через дыру в камне и полетит с духами туда, куда они его отведут, и затем вернётся тем-же путём.

Для управления мыслью и снами

5	10	15	4
16	3	6	9
2	13	12	7
11	8	1	14

Лунные часы

Лунные часы являются точной системой сложных механизмов, совмещающих множество смыслов. Основное предназначение лунных часов – описание связи между событиями мира яви и образной картой духовного мира, которая строится через занятия яркими снами. В первую очередь связь подразумевает изучение сознательных, подсознательных и надсознательных механизмов. Лунные часы позволяют определять в какие мгновения ты видишь сны, а главное: когда сны принадлежат миру Голубого, Красного или Белого Драконов.

Система лунных часов отрицает линейное течение времени для человека силы, она описывает время в виде сложных в определённой последовательности луков с натянутой тетивой, через которую можно осуществлять сознательные переходы в любое событие жизни независимо от того, где вы находитесь.

Чтобы построить простейшие лунные часы, достаточно нарисовать на песке большой круг, означающий кокон, как ядро космоса, в котором может лежать поместиться человек с раскинутыми в стороны руками и ногами. Круг разделяется линиями на 4 равных отсека, каждый из которых разбивается ещё на 3 малых отсека. Получается 12 отсеков, не считая осей креста.

Удвоенное число отсеков вместе с осями образуют 1 лунный цикл. Каждому большому отсеку соответствует одно из 4-х времён года, а малому отсеку – 1 месяц годового цикла, состоящий из 360 дней. Каждому месяцу соответствует определённое созвездие неба.

В представлении человека годовой цикл имеет определённый пространственный вид, который выстраивает его воображение. У большинства людей эти построения отличаются, хотя люди обычно не делятся таким знанием друг с другом, поскольку не только не видят в этом смысла, но и не знают о существовании общего вида. Если представить, что годовой цикл нарисован перед тобой в виде разбитого на отсеки круга, то начало года у двух людей может находиться в разных отсеках.

От начала идёт последовательная нумерация по кругу. Для создания простейших лунных часов надо встать перед кругом и разделить его на 4 больших отсека 2-мя линиями. Отвесная линия направляется на самую яркую звезду созвездия Дракона. Нижняя точка этой линии связана с космическим домом Голубого Дракона, который в теле человека находится в области почек. Верхняя точка линии связана с космическим домом Красного Дракона, который в теле человека находится в области печени.

Каждый большой отсек круга разбивается 2-мя линиями на 3 малых. Число «1» ставится в виде точки в отсеке начала года, т.е. в нижнем отсеке, расположенном слева от отвесной линии. Для лунных часов человека точка означает рождение и смерть, для лунных часов Земли точка означает силу Смерти. Остальные отсеки нумеруются согласно пространственному образу смены времён года по лунным часам. 1-е 3 отсека образуют зиму, следующие 3 – весну, далее лето и последние отсеки образуют осень. Нумерация отсеков может идти как влево, так и вправо. Если это сложно для понимания, то просто пронумеруй их влево по окружности.

В середину круга воткни палку. Благодаря ей, Луна будет отбрасывать тень и часы будут работать.

Когда проснёшься среди ночи, сразу записывай сны, используя Луну как источник света. Затем выйди из дома и посмотри, в каком отсеке лунных часов находится тень. Число отсека с тенью нужно вписать в еженочник рядом с описанием сна. Если часто тень будет падать в одном и том-же отсеке, для большей точности можно разделить его на дополнительные части, которые затем пронумеровать.

Когда записанных снов наберётся много, можно определить: в какое время ночи сны сняты наиболее часто, в какое время они наиболее запоминающиеся, а в какое особенно яркие. Это соотносится с деятельностью домов Драконов. Повторяющиеся числа в записях помогут осмыслить опыт.

В зависимости от лунного цикла и времени года, занятия яркими снами, как и Путь Силы в целом, перестраиваются для увеличения действенности, и лунные часы окажут огромную помощь. Вместе с тем лунные часы позволяют привлечь ко снам дополнительное внимание, что при овладении яркими снами является одной из первостепенных задач.

Кроме того, лунные часы можно использовать для того, чтобы высвободить часть внимания из движений ума вокруг событий, которые не случились. Для этого пересматривают мысли в особые дни, дабы отстранённо наблюдать за их движением. Далёкие события изображают многозначными знаками в отсеке нужного месяца. Ночью подходят к лунным часам и обводят очертания этих знаков с помощью обрядовой палочки, называемой «внутренний стержень». Миряне, застающие людей силы за этим необычным занятием, говорят, что они гадают на песке.

Словесные обереги для получения осознанных снов

Могут использоваться как самостоятельные заклинания или-же как заклинания для освящения рунных амулетов (на которых нанесены руны-скрипты из тех рун, что упоминаются).

I

Пусть будет создан талисман, который начнёт действовать, когда я положу его под подушку!

ЛАГУЗ! Помоги мне быстро войти в состояние осознанного сновидения!

АНСУЗ! Пусть осознанный сон принесёт мне те сведения, которых я пожелаю!

РАЙДО! Пускай мои астральные путешествия будут безопасны и легки!

II

Пусть будет создан талисман, работающий когда (указывается условие)!

ПЕРТ! Перемести моё сознание в (желаемое место в мире сновидений)!

*РАЙДО! Пускай мои астральные путешествия будут безопасны!
ЭЙВАЗ! Пусть, когда я проснусь, я буду помнить всё, что со мной происходило!*

III

*Пусть будет создан талисман, работающий, пока он касается моего тела!
ПЕРТ! Пусть будет открыт переход в мир снов, пускай я смогу безопасно войти в него и выйти, когда пожелаю!
ЭЙВАЗ! Пусть я сохраню во сне осознание себя, память и чувства, а после сна – память обо всём, что во сне происходило!
ЭВАЗ! Пускай мои путешествия во снах будут безопасными!*

Свиток осознания сновидений



Приложи левую руку к печати в правом нижнем углу и проецируй на себя всё, что записано на свитке. Это создаст канал для входа в Пространство Сновидений.

Будильник

Когда человек бодрствует, у него включено сознание; оно связано с правым полушарием мозга и работает на частоте аджны. Когда человек спит, у него включено подсознание; оно связано с левым полушарием и работает на частоте вишуддхи.

Сейчас тыстроишь себе будильник, который путём воздействия на аджну встроится в тебя и пройдёт с тобой из яви в сон, а так-же, путём воздействия на вишуддху, разбудит тебя внутри Кемара.

Шаг 1. за 20 хвиль до сна начать созерцать янтру:



Шаг 2. по мере созерцания осознавать, что в твоё сознание встраивается будильник, который разбудит тебя не наяву, а в Кемаре, и разбудит не сразу, а именно тогда, когда ты отдохнёшь и будешь готов полноценно сновидеть. Время, когда именно ты осознаешься, можно задать – для начала не оговаривай его чётко, затем пускай это будет 20 хвиль, затем 6-7 хвиль, а затем ещё меньше.

Шаг 3. сказать:

*Эттор Эжкори исс
Оно урато валл
Окконо суб ордэр
Эттори васс*

Шаг 4. настраиваться не на пробуждение (чтобы это тебя не будило наяву), а на осознание, на вспышку осознания.

Свет в Ночи

Подготовка

В день и час Меркурия возьми новую ручку или фломастер, без стержня, которую будешь использовать только для нанесения священных надписей и т.п. Разверни ладони перед собой на уровне груди, положив на них ручку, и скажи:

Адрай, Хахлий, Тамай, Тилонас, Атамас, Зианор, Адонай, освяти это перо так, чтобы не было в нём ничего злого, какой-либо скверны и нечистоты, так чтобы оно имело силу написать все мои желания. Амэн.

Возьми стержень с чёрными чернилами, держи его верхней частью (где дырка для воздуха) возле рта и скажи в неё:

Я заклинаю тебя, о творение чернила, именами Анайрэтон, Сэмулатор, и именем Адонай, именем Того, кто создал все вещи, чтобы вы послужили мне силой и помощью во всех вещах, которые должны быть написаны, и которые я хочу исполнить. Амэн.

То-же самое проделай со стержнями с бледно-синими, тёмно-синими, фиолетовыми, красными, жёлтыми, оранжевыми и серебряными (или металлического цвета) чернилами.

Возьми плотную бумагу хорошего качества и скажи над ней:

Будь ты помощью мне и обрети свою силу посредством имён: Зазаий, Залмай, Далмай, Адонай, Анафаксетон, Цэдрион, Крипон, Приори, Амайтэтон, Элион, Октиномон, Зэванион, Алазайён, Зидеон, Агла-Он, Йод-Хе-Вав-Хе, Артор, Динотор, о святые Ангелы Бога, благословите и освятите этот пергамент так, чтобы он получил силу, посредством вас, могуществом этих имён, и чтобы не было в нём скверны и нечистоты, и чтобы ни одна из вещей, которая могла быть написана на нём, не истёрлась из книги истины, силою Бога милосердного и истинного, кто живёт и царствует во веки веков. Амэн.

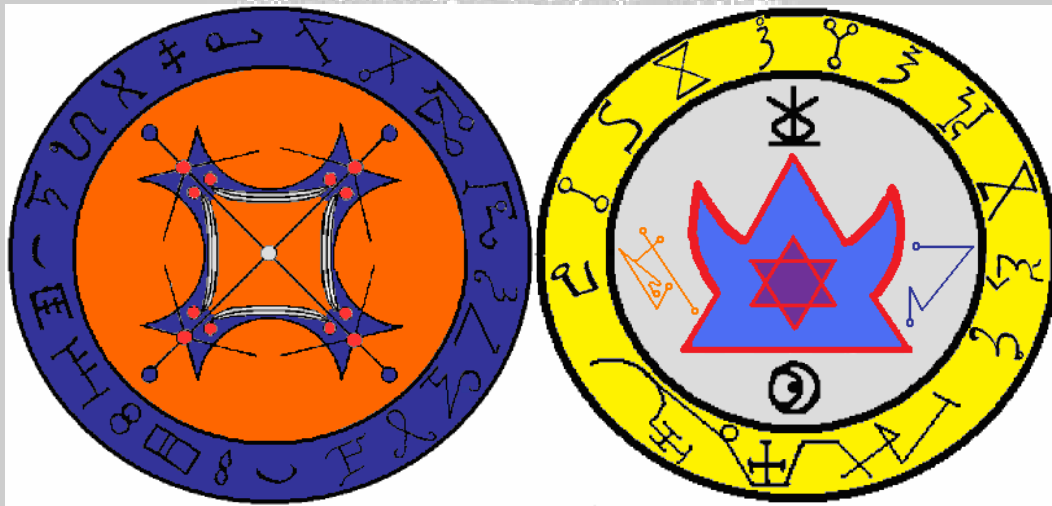
Освящение

Проводится в новолуние, когда Луна в Рыбах т.к., во-первых, в новолуние Луна встречается с Солнцем, а во-вторых, Луна в Рыбах это Грёзы, а магически устремлённый человек это Осознанность. Солнце это Разум Дня, осознание, сфера Тиферет (анахата и манипура). Луна это Разум Ночи, подсознание, мир снов, сфера Ход (точка 2-го Внимания – правое бедро). На этом построен талисман и заклинание его освящения, ибо всё это призвано даровать осознанность во сне.

Очерти круг.

Встав лицом на юг, провибрируй: «Алеф Вав Мем». Это-же скажи на каждую сторону, поворачиваясь по кругу против часовой стрелки.

Снова встав лицом на юг, возьми освящённую ручку, стержни и лист, и начертай таковой талисман:



лицевая сторона

обратная сторона

Ровно вырежи начерченный талисман и заламинируй или обклей прозрачной липкой лентой.

Возьми талисман двумя руками, держи его перед лицом, и начитай, направляя вибрации слов на его лицевую сторону:

Йод-Хе-Вав-Хе Элоха ве Даат!

Шаддай эль Хай!

6! 9!

36! 81!

111! 369!

666! 3321!

Нахиэль!

Малха бетарсисим хед беруах шзнаким!

Сливаются Огонь и Вода в единую сущность!

Шэмеш вращает в Лебану!

Дардиэль, Габриэль, Хюратиэль, Самизэль, Саламиа, Орфаниэль, Ох, дайте силу!

Шавайот, Хасмодай, Сорат, Шэдбаршэмот Шартатан, впустите и благосклонны будьте!

Михазэль, укрепи!

Радех-Гадоль! Шаддай-Мебарак! 640-87!

Подсознание с осознанием,

Разум Ночи и Разум Дня,

едины, едины, едины.

Йод-Хе-Вав-Хе Элоха ве Даат! Шаддай эль Хай!

Амэн! Амэн! Амэн!

То-же самое начитай на обратную сторону.

Одень талисман себе на шею и скажи:

АМ-РА-ГА-ДЕХ-ДОЛЬ-ШАД-МЕБА-ДАЙ-РАК-ЭЛ-ШАД-ОХА-ДАЙ-ВЕ-ЭЛЬ-ДА-ХАЙ-АТ-ЭН.

Да будет мой разум осознанный отныне во снах моих царём!

Ибо я есть Радех-Гадоль,

я есть Шаддай-Мебарак,

я есть Элоха ве Даат,

я есть Шаддай эль Хай!

Амэн, амэн, амэн.

Некоторое время постои в молчании, затем сотри круг левой ногой по часовой стрелке и уходи, не оглядываясь.

Применение

Всякий раз, когда одеваешь талисман, надлежит сказать: АМ-РА-ГА-ДЕХ-ДОЛ-ШАД-МЕБА-ДАЙ-РАК-ЭЛ-ШАД-ОХА-ДАЙ-ВЕ-ЭЛЬ-ДА-ХАЙ-АТ-ЭН.

Талисман советуется надевать или класть под подушку только на ночь. Если-же будешь носить его постоянно, то перед сном дополнительно сосредотачивайся на нём.

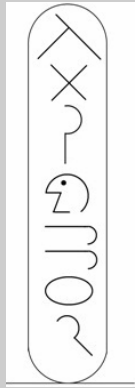
При засыпании с этим талисманом советуется вибрировать имена «Радех-Гадол» (Солнце-Луна) и «Шаддай-Мебарак» (Огонь-Вода), стягивая их лучи аджной и наполняя ими все клетки мозга. Помимо того, можно молиться этим именам о ниспослании осознанного сна, и можно вибрировать эти имена уже будучи в ОСе – для увеличения осознанности и укрепления своей власти в сновиденном мире.

Египетский амулет для осознанных снов

Шаг 1. обратится к Тоту, 4 раза сказав на 4 стороны света, начиная с востока: «Тахути Акка Неферем Хутеит».

Шаг 2. снова встав лицом на восток, изложить Тоту свою просьбу и попросить покровительства в твоей магии.

Шаг 3. карандашом на бумаге или папирусе начертить шену, а кровью жертвенного животного (любого кроме птицы) или своей – иероглифы:



Шаг 4. 9 раз произнести над бумагой заклинание пробуждения: «Геб Та Хонсу Рэ Тахути Пэ Исис».

Шаг 5. когда кровь высохнет, положить бумагу на дно чаши и залить чистой водой.

Шаг 6. сделать 3 глотка и оставить чашу с бумагой в своей спальне, и лечь спать.

Когда вода иссякнет, можно повторить ритуал с тем-же листом бумаги. Если нужно уничтожить, выброси в озеро или реку.

Ваджиган

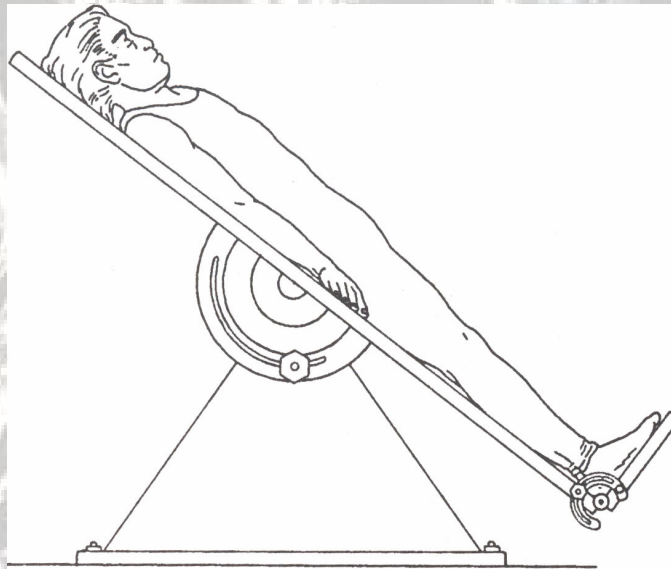
Оджибве так называют особый предмет, на который сновидцу во сне указали духи и он должен создать его наяву для поддержания связи с силой сновидений. Эта вещь представляет ценность только для её владельца и чаще всего выглядит как трубка или нож. Относиться к ваджигану следует с большим уважением и всегда носить с собой.

Если же сновидец просто воспроизведёт наяву любую вещь, которую видел во сне, это уже не ваджиган, а асквендикс (гуронское слово, означающее сновидческий талисман). К асквендиксам в частности относится карта ЛМС и любые зарисовки своих снов.

Вещь Осознания

Сделать магическую вещь, в которую входят 100-120 грамм магния, янтарь, рубин и алмаз. Затем носить её в области солнечного сплетения, дабы сознание овладело душой.

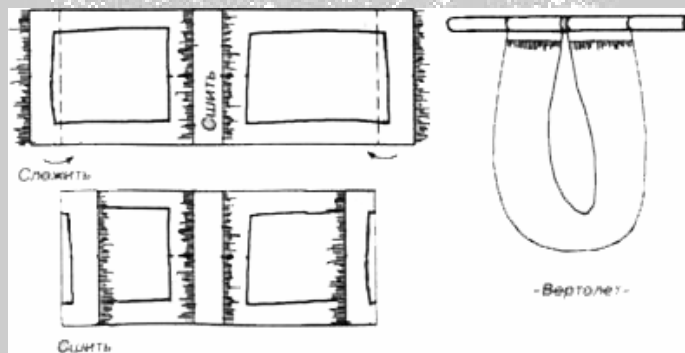
Вещь исхода



Нужно смастерить такую штуку, или устроить всё так, чтобы лежать под углом 37° головой вверх. Если расслабиться и ждать, то через некоторое время сами собой начнутся вибрации и можно будет выйти из тела.

Вертолёт

Шаг 1. изготовить приспособление, называемое «Вертолёт»: отпилить кусок круглой палки длиной приблизительно 70-90 см и шириной примерно 3-4 см; затем сшить 2 полотенца так, чтобы получилось одно длинное полотенце с примерной длиной ткани 2 метра; оба конца полотенца завернуть сантиметров на 20-30 и сшить с полотенцем таким образом, чтобы получилось 2 петли; вдеть в эти петли круглую палку и закрепить концы полотенца на середине палки.



Шаг 2. сесть на коврик в любую асану с прямой спиной и скрещёнными ногами, положив рядом с собой Вертолет.

Шаг 3. сделать полный йоговский вдох в течение 4 мигнов, а после него полный йоговский выдох такой-же продолжительности. Повторить 30 раз.

Шаг 4. сделать полный йоговский вдох и задержать дыхание, выполняя маха-бандху.

Шаг 5. через 1 хвилию медленно расслабить мышцы и сделать полный йоговский выдох в течении 10 мигнов.

Шаг 6. сделать 60 йоговских вдохов-выдохов с задержкой дыхания на вдохе и маха-бандхой. Через 1 хвилию расслабиться и выдохнуть.

Шаг 7. через голову надеть на себя Вертолет так, чтобы середина палки находилась напротив солнечного сплетения, а полотенце облегалo спину и грудь. Для удобства можно подложить между грудью и палкой кусок паролонa, сложенный вдвое или маленькую подушечку.

Шаг 8. сделать полный йоговский вдох с маха-бандхой.

Шаг 9. задержать дыхание и наклониться к полу, потом сразу-же выпрямиться, отпустить маха-бандху и сделать маленький вдох (выдоха между 2-мя вдохами не должно быть), а потом сделать ещё раз маха-бандху.

Шаг 10. на задержке дыхания двумя руками закручивать палку по часовой стрелке. Из-за вращения палки 2 конца полотенца накручиваются друг на друга, словно выжимаемые после стирки. От этого полотенце как-бы укорачивается, сдавливая лёгкие и живот со всех сторон с нарастающей силой.

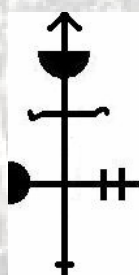
У чистых людей после 10-15 оборотов палки происходит на 5-10 хвиль выход из тела в какой-либо из миров блаженства. У людей с грязными каналами после 40-60 оборотов, держа при этом маха-бандху, происходит на 2-3 хвили выход из тела в какой-либо из гнетущих миров.

Оберег «Морфей»



Для работы с осознанными сновидениями.

Оберег сновидящего



Данный знак надобно нанести чёрным или жёлтым цветом на белый агат и носить на уровне груди.

Он запитан на Свет, качество его силы – Ян. Он заменяет собой вещь, принесённую из мира снов, т.к. любая вещь из другого мира служит проходом в тот мир, т.е. в данном случае она служит для облегчения осознанного входа в Кемар.

Так-же данный знак уравнивает Явь и Навь в человеке. Это проводник, коий наяву посылает магу силу мира сновидений, его материю, а при засыпании помогает туда переноситься.

Оберег «Сновидения»



Данный оберег изготовлен из серебра. Он имеет связь с пространством сновидений и питается от устройства расположенного на Острове Настоящих Снов. Оберег предназначен для сообщения человеку необходимых составляющих состояния сновидца.

Использовать данный оберег можно 3-мя способами:

- 1) для достижения сна одеть за 2 часа до сна и не снимать до просыпания;
- 2) для получения магической силы из Кемара одеть через 2 часа после пробуждения и носить не более 4-х часов;
- 3) для получения знаний, скрытых в пространстве сновидений, одеть не ранее часа ночи и сидеть с ним 1 час, затем снять и лечь спать.

Охранная грамота на сон

Изготовление

Купи ручку с чёрными чернилами, которую будешь использовать только для нанесения священных надписей.

Вынь из неё стержень, положи его на распахнутые ладони и, словно являясь ветром, скажи в его дырку (не та часть, которой пишут, а сверху):

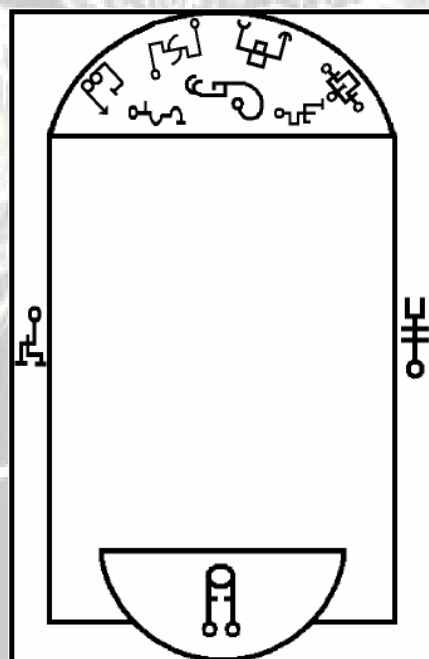
*Ди-ве, Ди-ве, О-А-И! Святою Молнией проникнись и очистишь, тварь чернил, ибо велит тебе Гонгилат!
Зан-Зас-Зен-Зес-Тан, О-А-И! Святого Скипетра убойся и да будут все слова, тобою написанные, истинны и исполнены тотчас, ибо велит тебе Горкий!
Ананак Арбзоуэ'ри Азэ'иойо!
Един Зевс-Серапис!*

Вставь стержень в ручку.

Обойди круг 3 раза по часовой стрелке, при этом левой рукой звоня в колокольчик, а правой кропя вином на 4 стороны света, и сказав 3 раза:

*Ях Абрасакс!
Чист сей Анакторон, ибо таинство его вершит Дионис Сабазис!
Иакх!*

Возьми чистый белый лист и на его лицевой стороне заговорёнными чернилами начерти рамку:



Посреди рамки напиши:

Слеталась толпа сновидений в бирюзово-пурпурный храм на краю земли – прекрасные ониры, тайных знаний властелины и податели оных в умы людей.

Как слетались они, как садились по своим местам, так их очи отверсты были да меня заприметили.

Первым Гипнос меня заведет и сказал Он тут-же таковы слова:

«Тот, на кого Я взираю чрез сии написанные слова, да будет тот величайшим сновидцем, ибо отверсты для него отныне Врата Мира Грёз и он назовёт их по праву Вратами Мира Снов, ибо сны к нему станут ближе; да будет он входить в них и выходить из них по одному лишь своему простому желанию, ибо се есть Моё повеление! Да будет так, ибо он знает число Моё – 800 и тайное слово – ОНЭЙРОН».

Вторым Онирос вещал, Гипноса кровный брат, таковы слова Он промолвил:

«Тот человек, кто Моим словам сейчас внимает с бумаги, - тот уже не совсем человек, ибо когда по воле Гипноса да как по своей входит он в сон, тогда даю ему от Меня таковую власть, чтобы его дневной разум всякий раз проходил вместе с ним и не было-бы никакой границы и разницы меж пребыванием наяву и пребыванием во сне, - всюду одно и то-же крепкое осознание! Отныне засыпать ему лишь с полным сохранением осознания, ибо он знает число Моё – 505 и тайное слово – НИРИТУ».

Далее слово Морфей держал, преславный архистратиг:

«Я на того направлю полчища сновидений, кто сей свиток читает да кто помнит о нём, кто в уме его несёт днём и ночью! Тот не сможет уже сойти с Пути Сновидца, ибо отмечен он Мною, сам имеет знак власти, и в пути его – Моя подмога! Так Я решил, ибо он знает число Моё – 1315 и тайное слово – ТУМ».

Затем Икелус возговорил: «Я дам ему, обладателю сего свитка, кто его читает, дам ему звериную мощь и силу движения зверем во всяком мире, а наипаче в Астрале, где отныне он будет хозяином справедливым; дам ему дорогу вечную, где врагов у него не будет, ибо с друзьями верными отныне он будет ходить, под охраной тотэма! Отныне не быть ему во сне одному и не быть ему слабым, ибо он знает число Моё – 330 и тайное слово – ГОЙ-КА».

Сын Пасифеи добавил, Фантазус прекрасный, дивные речи сии слышав:

«Тогда и Я награжу сновидца, раз братья Мои говорят такое!

Пускай-же к тому, кто владеет сиею грамотой, приходят посланцы да указатели дорог в миры ины, пускай приходят они, чтобы забрать его в свои миры по его воле, ежели он так желает, и пускай путешествие его безопасным будет и возвращение будет, если он так решит.

Вот Моя воля, ибо он знает число Моё – 1322 и тайное слово – КАСЕ-РА».

Диониса дочь, вечноюная Пасифея, прекраснейшая из харит, возлюбленная Гипноса, вот что сказала:

«О, такому великому человеку, как вы сотворяете, Я тоже дарую свою милость:

Я повелеваю и Я даю ему силы и мощи, чтобы умел он любые видения насыпать на любых существ, ибо, как все мы помним, Гипнос смог усыпить даже Зевса, владьку Олимпа, так и сей сновидец сможет не меньше!

И Я дарую ему власть над харитами, - пускай они его обступят и защищают ото всякого зла и всячески улаживают, стараясь ему услужить как он того хочет и как он достоин.

Это так и не может быть иначе, ибо он знает число Моё – 306 и тайное слово – КУРАНОС».

Тогда сказал Прокуло, волю Свою изъявил Он, поняв намерения старших собратьев:

«Раз вы так решили, почтенные мои сородичи, что должен тот, кто читает сие, обладать дарами несметными, то так тому и быть, и Я не могу противиться вашему решению, Я буду верным другом тому сновидцу, Я покажу ему все Владения Сна, Я объясню ему сокровенное, Я научу его тайнам великим, Я буду его проводником по мирам. Отныне не быть ему неразумным, ибо он знает число Моё – 770 и тайное слово – протяжное О».

И тут с небес спустился Гелиос, облачённый во все свои тайные имена и чтимый всеми богами,

Он сказал: «Сын Мой, Гипнос, ты всё верно решил и все ониры всё верно решили.

Тому, кто читает сей свиток, непременно будет удача в его Сновиденном Пути да ваш покров, и все ваши слова сбудутся, как вы ему обещали.

Силой онир, силой Солнца, силой Абсолютной, что властна над всем сущим, Я утверждаю и говорю – это так, ибо он знает теперь число Моё – 323 и тайное слово – АПОТРОПЕЙ,

и потому всё это сбывается. Амэн».

И тогда Эрэб прорёк из Тёмной Бесконечности:

«Кто это хоть раз прочтёт, тот всё будет ведать безмолвно и от того будет чист, ибо Моё число ему известно – 382 и тайное слово – КАНН-РО, и потому, по воле Моей, амэн!»

И Никс глас всемудрый вещал из неба:

«Да будет имя читающего сие навечно вписано в Синюю Книгу, ибо Моё число ему известно – 1040 и тайное слово – НЮКТА, и потому, по воле Моей, амэн!»

И тогда я перестал быть тем, кем был прежде, и стал тем, кем меня сотворили великие боги, ибо я исчислил, что всё это действительно так:

7093,

19,

1.

Амэн, амэн, амэн.

На обратной стороне листа напиши:

Ἐρεβος

Νυκτός

Ἵπνος

Ὀνειρος

Μορφεύς

Ἴκελος

Φαντασός

Πασίθεα

Προκύλο

Ἡέλιος

Измельчи белену, кориандр, сельдерей и чёрные семена мака, смешай и высыпи на угли. Над дымом от сей смеси и сквозь него проводи грамотой, говоря при этом 10 раз: «Онэйрон Нириту Тум Гой-Ка Касе-Ра Куранос О-О-О Апотропей Канн-Ро Нюкта».

Применение

Если желаешь воззвать к кому-либо одному из упомянутых здесь божеств, то знай, что на лицевой стороне внизу Гелиос; сверху ониры: радугой – Гипнос, Онирос, Морфей, Икелос, по прямой – Фантазус, Пасифея, Прокуло; слева Эрэб, а справа Никс. Глядя на подпись любого из сих божеств, назови его число, затем дотронься указательным и средним и пальцем левой руки до его подписи и назови тайное слово.

Коли-же хочешь использовать грамоту по прямому назначению, есть 4 способа:

- 1) перед сном воскуривай перед грамотой мак, обмахивайся его дымом и проси богов помочь тебе этой ночью в твоих сновидческих нуждах;
- 2) перед сном читай грамоту, затем клади под матрас на уровне головы или анахаты и старайся не мыслями, а лишь ощущениями размышлять о том, какое действие на тебя оказывает то, что ты читал, и старайся пронести эти ощущения в сон;
- 3) сверни трубочкой, обмотай синей или красной нитью, повесь над кроватью и, лёжа, смотри на висящую грамоту и старайся вспомнить её наизусть, при этом вспоминая обдувая себя силой каждого вспомненного слова, как-бы сочащегося из висящей грамоты;
- 4) сверни трубочкой и носи с собой, стараясь помнить каждое слово и каждый знак грамоты, ощущая и вдыхая силу каждого слова и знака.

Для скоростного перемещения в Кемаре

Сделать из волчьей шкуры куклу духа, помогающего перемещаться в Кемаре. Например, сыч или ворон помогают пройти во Сваргу, волк – в межмирье земной Нави, медведь или щука – в Мору, царство посмертное. Или можно сделать куклу духа бубна.

Затем надо встретить сего духа в Кемаре, оседлать и поехать/поплыть/полететь или просто попросить переместить.

Свиток чужих снов



Приложи левую руку к печати в правом нижнем углу и проецируй на себя всё, что записано на свитке. Это позволит проникать в чужие сны.

Сердце снов

На 3-м магическом рынке существует артефакт «Сердце снов». Он выглядит как синее сердце и встраивается в голову на уровне нёба. Если человек, имеющий этустройку, мысленно воспроизведёт удар сердца, он тотчас мысленным взором увидит белый экран с меню или с обслуживающим духом. Меню включает в себя почти все функции управления сновидениями (каких не хватает – можно дозаписать с помощью обслуживающего духа, снабдив его исчерпывающим описанием нужного дополнения).

Попасть на 3-й магический рынок наяву очень трудно, а в любых других состояниях почти бесполезно. Поэтому данный артефакт был воспроизведён с помощью магии, т.е. была создана ментало-астральнаястройка с функциями этого артефакта. Чтобы инсталлировать её себе, произнеси формулу: «Кено тор фат блимс». Ты ощутишь, что через макушку открылся луч, проникший до основания горла. Посиди в этом состоянии 5-7 хвиль.

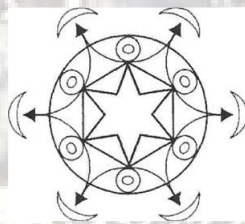
Теперь, как только ты закроешь глаза, расслабишься и достигнешь дрёмы, ты увидишь экран. Если его нет, воспроизведи ощущения от потока инсталляции, и он сразу появится. Экран не обязательно будет чисто белым, скорее он будет похож на белое небо. Проецируя на него символы нужных режимов, ты сможешь управлять своим состоянием.

символ	режим
улитка	Ты видишь карту своего сновиденного пространства и наводишь этот знак на какое-либо одно из видимых мест. Лишнее пространство сворачивается, и ты на протяжении всего сна видишь только одно выделенное тобой место.
погружающаяся подводная лодка	Вход в Ясный Свет.
3 стрелки – красная, синяя, чёрная	С помощью этих знаков можно задавать своему подсознанию любой режим, чтобы управлять организмом. Например: вылечить какой-либо орган.
чёрный квадрат	Восприятие внешнего мира отключается и настаёт глубокий сон.
кленовый лист	Сознание находится в поверхностной активности, ты отдыхаешь и видишь приятные сны.
красный треугольник	Эротические сны.
зелёный треугольник с глазом	Ты движешься вперёд во времени и видишь вещие сны.
синяя стрелка с изображением глаза	Сознание сливается с подсознанием, за счёт чего ты на протяжении ночи множество раз осознаёшься во сне.
закрытый глаз	Тыходишь в сознание Земли и ищешь там нужного человека. Тыходишь в его сон, он видит тебя. Если же он не спит, тогда ты будешь общаться напрямую с его подсознанием.
2 параллельных синевалых стрелки	Во сне ты попадаешь в свою параллельную личность, живущую в параллельном мире.

Летающий посох

Шаг 1. в полночь 6-й убывающей луны, считая от начала Священного года в шумеро-аккадской верви – дня весеннего равноденствия, придти на берег реки, имея с собой чёрного агнца и острый меч.

Шаг 2. заколоть агнца и кровью его начертить на песке нижеприведённую звезду так, чтобы расстояние между знаками серпа составило 30 шагов.



Шаг 3. закончив начертание звезды, встать в её середину и обратить лицо своё к созвездию Северной Короны, возопив при этом:

*аор реадх
мэй гахам себ ашта тэриам бэаш
мэй гахам эльзахоррат бэаш
мэй гхахам ис вэра гхад бэаш
ме тэра знахинасма*

Едва будут сказаны слова этого страшного и таинственного заклятья, воды реки придут в волнение и ты услышишь шум, подобный звукам медных труб и ударам тяжёлых молотов. И поднимется из воды престол из чёрного камня. На нём будет сидеть старец в чёрных одеждах. Увидев это, не сходи с места, иначе погибнешь.

Шаг 4. простереть над землёй правую руку и возгласить громким чётким голосом:

*знахахашта тэра
зеб намех аб ахас
ворталах исвера хельзах
зара хавалаш*

Тогда старец достанет из своего плаща длинный посох и бросит его у самого берега, и скроется под водой вместе с престолом, на коем сидит.

Шаг 5. приблизившись к посоху, взять его левой рукой там, где конец посоха изогнут.

Теперь посох твой, ты его добыл. С его помощью знающий и бесстрашный может подняться в небо и достичь звёзд, и парить в воздухе подобно птице над лицом всей Земли.

Чтобы пробудить заключённую в посохе силу, необходимо направить его заострённый конец в ту сторону небесного свода или к той звезде, которой нужно достичь, и произнести:

*ахвир хессит аорим
анимбэль хед асмаор
тхеомос мэхиту
малэхатэаэсит*

Чтобы вернуться из путешествия, нужно направить изогнутый конец к низу.

Но помни правила:

- ✓ если небеса подобны железу, нельзя возвращаться, поэтому странствуй далее, доколе они не примут цвет свежей крови или какой-либо другой цвет;
- ✓ если вдали вспыхивают молнии и слышится как-бы шум воды, нельзя возвращаться, поэтому странствуй далее, доколе не увидишь равнину, изрытую норами, или что-либо другое;
- ✓ если чёрные скалы, окружённые золотым сиянием, предстанут пред тобой, нельзя возвращаться, поэтому странствуй далее, доколе не увидишь реки кипящей лавы или что-либо другое.

Четырёхугольники Абрамелина для полётов

Оные помогают летать по Воздуху и путешествовать куда угодно.

на чёрном облаке	на белом облаке	в виде орла	в виде вороны или ворона	в виде стервятника	в виде журавля
T A S M A A G E I M S E V E S M I E G A A M S A T	A N A N N A N A	H O L O P O P O L O L O B O L O L O P O P O L O H	O D A C D A R A A R A D C A D O	R O L O R O B U F O L U A U L O F U B O R O L O R	N A T S A A R O I S T O L O T S I O R A A S T A N

Сии Знаки частично открывают Ясуни, частично Злые Духи. Ориенс, Паимон, Аритон и Амаймон выполняют эти Действия с помощью своих общих Министров. Личные Духи не могут успешно выполнить сии Действия.

Нужно громко назвать место, куда ты хочешь отправиться, и положить Знак на голову под шляпой или шапкой. Но держать надобно хорошенько, помня, что если он упадёт, то будет очень опасно.

Старайся не путешествовать ночью, выбирай ясный и спокойный день для Действия.

Подвеска и кольцо для перемещения



Рисунки для этой подвески следует вышить золотой нитью на красновато-коричневом атласе. Знаки следует выгравировать на внутренней стороне кольца.

Эта подвеска и это кольцо послужат для перемещения безо всякого риска и опасности в любую точку мира, которую ты выберешь. Просто скажи: «Радитус, Поластриен, Терпанду, Острата, Перикатур, Эрмас».

Сия подвеска имеет свойство переносить владельца в любую часть мира, в которую ему угодно, без малейшей опасности.

Чтобы это произошло, надо произнести слова: «Радитус, Поластриен, Тэмпану, Острата, Перикатур, Эрмас», поднося подвеску к лицу и надев кольцо на средний палец правой руки.

Это кольцо, внутри коего выгравированы слова, украшается сапфиром в виде трапеции.

Бубен Сна



Личина племени «спящих, но видящих»



Глава XIV. СОВЕТЫ

От бессонницы

- 1) перевернуть подошвой вверх башмак, стоящий у твоей постели;
- 2) днём говорить крайне мало и только по делу или-же не говорить вовсе;
- 3) лечь спать до 12-ти ночи;
- 4) начинать готовиться ко сну за пару часов до засыпания, приучая себя к мысли, что скоро пора спать – для этого следует время от времени повторять про себя: «Как приятно лечь в постель», «Скоро лягу» или «А дети уже спят»;
- 5) на свежем воздухе нагружать самые большие и мощные группы мышц тела (ног, спины, живота) в течение 15 хвиль или медленно 15 хвиль бегать под вечер (сие сокращает сон на 2 часа, но устраняет бессонницу);
- 6) перед сном позаниматься йогическими асанами, затем лечь в постель на спину, глубоко вдохнуть, напрячь всё тело, сильно выдохнуть и расслабиться (можно повторить всё 2-3 раза); через некоторое время сделать глубокий вдох и полный медленный выдох, задержать дыхание после выдоха, пока это не станет неприятным, затем мысленно повторять: «АУМ, покой, покой, покой», представляя, что тебя со всех сторон окружает покой (можно повторить всё от 6 до 12 раз); если всё ещё не уснул, то просто бездейственно наблюдать за дыханием;
- 7) резко напрячь все мышцы тела настолько, что сильнее уже невозможно, затем столь-же резко расслабить, и так 5-6 раз;
- 8) лечь в постель; когда согрелся, встать, а постель закрыть одеялом, чтобы она не остыла; обнажённым, только лишь в шерстяных носках или тапочках, походить по спальне, не включая свет; лечь в тёплую постель. Если с 1-го раза не заснул, повтори воздушную ванну;
- 9) задержать дыхание покуда не ощутишь, что больше не можешь, затем вдохнуть и снова задержать – так 3 раза;
- 10) лёжа в постели, закрыть нос ладонкой и подышать в неё – выходя из носа, тёплый воздух будет обогревать область носа, способствуя сну;
- 11) при вдохе произносить: «Я», при выдохе: «Сплю»;
- 12) сняв напряжение с лица, подражать замедленному и поверхностному дыханию спящего;
- 13) очень медленно считать (до 100 или докуда хочешь, можно применять и обратный отсчёт) пока не надоеет или пока не уснёшь; можно не просто считать, а считать что-то, например: «Один баран... два барана...» или так: «Один баран... я засыпаю... Второй баран... я засыпаю...» (если считаемое ещё и воображать, то может присниться яркий сон);
- 14) считать так: сказать «один» и закрыть глаза, сказать «два» и открыть глаза и т.д.;
- 15) сказать себе: «Ну и не буду спать!», после чего забыться;
- 16) многократно мысленно выписывать красным на белом число 3, 8 или другое витиеватое очертание;
- 17) придерживаться одинакового распорядка как в будни, так и в выходные, при чём: отходя ко сну, изо дня в день делать всегда одно и то-же: чистить зубы, потом умываться, выпивать стакан тёплого молока, потом читать какую-нибудь мудрую знакомую страничку,

потом надевать тёплые носки и взбивать подушку...Нутро быстро привыкнет к такому распорядку, и тебе захочется спать именно тогда, когда нужно ложиться, чтобы выспаться;

- 18) вымыться (желательно заранее бросить в горячую воду горсть молотого имбиря для очищения ведогонца или добавить в воду настой из цветов календулы, травы череды, мяты и душицы);
- 19) в течение 10 хвиль принимать ванну с настроем этих-же трав (по 50 грамм каждой) или хвойную ванну;
- 20) перевести взгляд на ноги, отрешиться ото всего, представить, что удаляешься от земли;
- 21) перед сном стоять по колено в тёплой воде не более 5 хвиль, приложив по 15 пиявок к задней части шеи и затылку (лечение пиявками особенно благоприятно для лиц полного телосложения);
- 22) в течение 5 хвиль перед сном принимать сидячую ванну из холодной воды;
- 23) перед сном в течение не больше 5 хвиль по колено постоять в ванне с тепловатой водой;
- 24) 20 хвиль подержать ноги в горячей воде; можно использовать настой из мяты, душицы или мелиссы (по 1-й столовой ложке);
- 25) на 3-4 хвили опустить ноги в холодную воду;
- 26) взять мокрое полотенце температурой около 20°, хорошо отжать и обтереть им всё тело, начиная со ступней;
- 27) вымыться или просто постоять под душем; не вытираясь, надеть ночную сорочку; быстро лечь в постель, укрыться по шею одеялом;
- 28) намочить маленькое полотенце в тёплой воде и хорошо отжать его; лечь в постель и положить мокрое полотенце в область желудка; сверху положить сухое полотенце и шерстяной платок;
- 29) обернуть икры намоченным холодной водой полотенцем или надеть мочёные в холодной воде хлопчатобумажные носки, а сверху натянуть сухие шерстяные носки;
- 30) поставить рядом с постелью ведро, наполненное холодной водой из-под крана, 20-30 мгновений подержать ноги в этой воде; потом завернуть их в полотенце и лечь спать (кроме быстрого засыпания этот способ является и закаливающим);
- 31) 10-15 хвиль принимать хвойную ванну (взять зелёной хвои или небольших хвойных лапок сосны, залить кипятком и подержать в водяной бане 30 хвиль, потом отфильтровать отвар и залить в ванну; достаточно 2-3 литра отвара на ванну);
- 32) горячую грелку положить под спину или ноги;
- 33) мягкими круговыми движениями потереть точку, находящуюся под макушечным вихрем волос, ниже макушки, но ещё не на затылке, где стыкуются затылочная и теменная кости черепа;
- 34) послушать приятную гудьбу;
- 35) почитать приятную книгу;
- 36) созерцать как рыбки плавают в банке;
- 37) посмотреть приятные картины (очень подходят лики святых);
- 38) позволить кому-нибудь размять твоё тело;
- 39) спать в лёгкой одежде поверх одеяла на простой постели, устроенной на тюфяке, набитом соломой, конским волосом или морской травой;
- 40) приподнять кровать в ногах на 7-10 см, что позволит разгрузить сердечно-сосудистую систему (противопоказано тем, у кого давление крови ниже 100/60 мм рт.ст.);
- 41) спать под тёплым одеялом и в тёплой одежде;
- 42) полностью раздеться, полежать обнажённым пока замёрзнешь, потом закутаться;
- 43) устроить сон с доступом свежего воздуха (летом – с открытым окном, зимой – с приоткрытой форточкой);
- 44) гулять полчаса перед сном, с удовольствием зевать во весь рот 2 или 3 хвили, проветривать спальню и оставлять на ночь открытой форточку;
- 45) большим и указательным пальцами обеих рук потереть мочки обеих ушей;
- 46) заложить в уши вату (можно смочить вату одеколоном, лосьёном или духами);
- 47) накрыть уши одеялом или вмять голову в подушку так, чтобы края подушки закрывали уши;
- 48) долго заниматься любовью или основательно устать от каких-либо иных дел и всем своим весом повалиться на кровать;
- 49) вспомнить когда ты так уставал, что забывал о теле и уходил (падал, проваливался) в глубокий сон, потом представить, как ты оттолкнулся и полетел – прямо в сон;
- 50) найти покой в объятиях любимого человека; если-же такого нет рядом, то сказать или подумать:
Кинусь-брошусь я батюшке на руки – мне не спится и не ложится...
Кинусь-брошусь я матушке на руки – мне не спится и не ложится...
Кинусь-брошусь я к милой на руки – мне и спится здесь и ложится...
Затем представить любимую и забыться.
- 51) если часто просыпаешься и твой сон беспокоен, то вообразить в вишуддхе 4-лепестковый лотос, где на переднем лепестке написан жёлтый слог РА, на левом зелёный ЛА, на заднем красный ША, на правом синий СА; засыпая, поочерёдно сосредотачиваться на этих слогах, чувствуя в них присутствие охранительниц;
- 52) не оставлять на ночь невымытую посуду в мойке, а также ножи и вилки на кухонном столе, ибо сие может рассердить домового, он будет шуметь и не даст тебе спать;
- 53) днём совершить подношение местным духам (можно мысленно поднести им своё сострадание) или пойти к гадателю, пусть скажет, чем местные духи недовольны и как это можно исправить;
- 54) подумать: не виноват-ли ты перед кем-то; если виноват, то сейчас-же принять решение встретиться с этим человеком (или духом, животным, растением, вещью) и попросить прощения; можно сразу вообразить его и покаяться;
- 55) каждый день избавляться от несделанных дел – почини кран, сходи к зубному, помирись с другом, отдай долг, позвони родителям...
- 56) выполнить какой-либо из способов остановки мыслей, но он будет работать на быстрое засыпание только ограниченное время, т.к. рассчитан на большее;
- 57) долго и упорно смотреть на что-нибудь блестящее;
- 58) закрыть глаза, выбрать в темноте перед глазами одну точку и смотреть только на неё;
- 59) 1-2 хвили быстро водить глазами, ни на чём не сосредотачиваясь, а потом, когда вежды нальются свинцом, закрыть глаза (можно делать это даже днём и в общественных местах);
- 60) спать полусидя, подложив под спину высокие подушки, или в мягком кресле;

- 61) лечь, свесив ступни с кровати (чтобы ноги не мёрзли, надень тёплые носки или оберни их краем одеяла);
- 62) встать на колени перед низкой кушеткой (лучше на подушку или свёрнутое одеяло), всем туловищем лечь на кушетку и первые пару часов спать так, потом можно перелечь или встать;
- 63) принять неудобную и непривычную для сна позу;
- 64) ладонь отклонить назад, а мякотью большого пальца другой руки растирать вращательными движениями точку, расположенную между двумя жилами на поперечной бороздке запястья напротив середины ладони – на обеих руках по 30 раз;
- 65) сидя, подушечками больших пальцев обеих рук с соответствующей каждой руке стороны надавливать по 50 раз на точки, расположенные со внешней стороны щиколотки, на 3 пальца выше её;
- 66) вообразить голубой ХУМ или голубую каплю в месте, расположенном ниже последнего позвонка спинного хребта;
- 67) вообразить голубую или чёрную каплю в анахате или у основания позвоночника;
- 68) вспомнить сон, который снился последним, или любой, какой сам вспомнится;
- 69) вообразить любую картинку, пришедшую в голову, потом ещё одну и ещё... постепенно они станут появляться сами и ты уснёшь;
- 70) пусть утром в доме свет будет ярким, а вечером приглушённым; за 15 хвиль до отхода ко сну оставь только ночник; тело прекрасно чувствует наступление темноты – повышается уровень мелатонина, снижается температура, уменьшается частота сердечных сокращений, хочется спать;
- 71) более быстрому засыпанию способствуют синий и синеалый цвета, а потому нужно ложиться спать в одежде этих цветов или иметь в спальне вещи таких цветов или выключить свет и включить синий светоч, и только потом раздеваться и ложиться спать;
- 72) сидя в кровати, взять в правую руку швейную иглу и поводить остриём иглы по ногтю большого пальца правой ноги от основания ногтя прямо вверх, к его краю; при этом не должно оставаться царапин, а проводимые полосы должны быть строго ровными (лучше если тебе сделает это кто-нибудь, потому что ты можешь очень быстро провалиться в сон);
- 73) если ты испуган или расстроен, то спать сидя в мягком кресле;
- 74) если бессонница вызвана приливом крови к голове, то приложить горчичники или натёртый на тёрке хрен к икрам ног, одновременно с этим пить рассол солёных огурцов с мёдом (1 столовая ложка мёда на стакан огуречного рассола);
- 75) если ты на свой сон раньше не жаловался, но вдруг не можешь заснуть, то спокойно лечь в постель, принять воздушную ванну и лежать с закрытыми глазами; сон сам придёт к тебе;
- 76) не ложиться спать, пока не почувствуешь сонливость;
- 77) полностью расслабиться;

Меркурий управляет нервами головного мозга, связанными с дыханием, а Луна управляет умом, лёгкими и животом, Юпитер-же правит лёгкими и печенью. Поэтому эти 3 звезды обеспечивают глубокий и здоровый сон. Нервы головного мозга, лёгкие и печень причиняют бессонницу. Если эти части тела в порядке, то глубокий сон обеспечен.

Человек, страдающий от бессонницы или недостаточного сна, должен пить молоко, делать масляные растирки и сжатие тела, принимать ванны, смазывать голову, уши и глаза питающими маслами, находиться в приятных объятиях рук жены, найти убежище в ощущении спокойствия и в приятных воспоминаниях. Это возместит хороший сон.

Не оставляй на ночь рядом с собой включённый счислитель или телевизор. Под монотонное жужжание, бормотание и мерцание нервная система продолжает находиться в рабочем состоянии, что препятствует засыпанию.

От детской бессонницы

- 1) ночью нельзя оставлять младенца плачущим, иначе его душа может уйти, так что, если дитя плачет и не спит, нужно когтем медведя легонько коснуться его лба;
- 2) плавать с дельфином;
- 3) привязать к колыбели малахит, чтобы малыша не тревожили неприятные сновидения или злые духи;
- 4) дать ребёнку грудь или соску;
- 5) дать ребёнку выпить перед сном стакан молока или холодной воды с сахаром;
- 6) поить ребёнка отваром мака (1-2 головки или несколько лепестков парить в молоке и цедить отвар через сито);
- 7) покачать ревуна;
- 8) прочитать ребёнку сказку;
- 9) спеть колыбельную;
- 10) смочить ребёнку темечко виноградным вином;
- 11) пусть ребёнок перед сном постоит некоторое время с вытянутыми в стороны руками.

Наслать сон

- 1) навести оружие Прасвары на нужного человека, затем особой мантрой включить Прасвару, и тот человек будет усыплен; чтобы снять действие Прасвары, использовать оружие Самводхана;
- 2) с метлой, которой подметали помещение, где лежал покойник, обойти вокруг выбранного дома, подметая землю;
- 3) взять левое предплечье женщины, умершей при родах первенца, и, прежде чем войти в выбранный для взлома дом, постучать этой костью по земле;
- 4) взять берцовую кость, удалить из неё костный мозг и залить вместо него жир; во время ночной вылазки поджечь жир и, держа кость как светоч, трижды обойти вокруг выбранного дома, дабы его обитатели уснули мёртвым сном;
- 5) из берцовой кости сделать дудку и играть на ней, заставляя обитателей выбранного дома задремать;
- 6) подбросить над домом кость покойника, приговаривая при этом: «Пусть эти люди проснуться не раньше, чем эта кость» и все жильцы дома погрузятся в крепчайший сон;
- 7) взять с могилы землю и рассыпать вокруг намеченного для ограбления дома или перебросить её через оный;
- 8) взять золу с погребального костра или пыль от истолчённых костей покойника и рассыпать возле двери намеченного дома;
- 9) высушить и забальзамировать кисть руки повешенного (получившееся называется «Славная рука»), затем сделать свечу из жира другого повешенного, зажечь её и поставить, словно в подсвешник, в Славную Руку – кто увидит это, будет повержен в оцепенение и сонную неподвижность;

- 10) изготовить Славную Руку и возле намеченного дома поджечь каждый её палец (если один из них не загорается, значит: кто-то из обитателей дома не спит) и так идти на дело;
- 11) изготовить свечу из пальца новорождённого или (что лучше) мертворождённого, зажечь её и идти на дело.

Отнять сон

Если, загадав имя недруга, 200 раз начертать арабскую букву ق (К'оф) на листке бумаги, а затем засунуть лист под тяжёлый камень, то недруга одолеет бессонница, которая будет длиться до тех пор, пока не уничтожат бумагу.

Если в последние 2-3 дня месяца, задумав имя недруга, 99 раз начертать арабскую букву و (Вов) на куске шкуры степного оленя и повесить её в открытом месте, то у врага пропадёт сон.

Отнимание сна – страшное действие, за которое ненавидят, ведь лишение сна суть самая ужасная пытка.

От сонливости

- 1) попросить колдуна совершить обряд изгнания злого духа (но злой дух это не всегда причина вялости);
- 2) во всех углах жилища разложить пучки полыни или чабреца (то-же от злого духа);
- 3) выпить кофе или чего-нибудь холодного;
- 4) чрезмерно широко раскрыть глаза, побегать, попрыгать, похлопать себя по щекам, громко песни попеть, поплясать и т.п.;
- 5) наполнить помещение запахами плодов и цветов (особенно советуются: яблоко, лимон, жасмин, эвкалипт, лаванда, розмарин);
- 6) представить в межбровье сверкающую каплю белого цвета;
- 7) в межбровье или в вишуддхе вообразить красную или белую каплю, излучающую яркий свет;
- 8) в вишуддхе вообразить сверкающий красный Ом, излучающий свет, который заполняет всё тело и помещение;
- 9) представить синий дым, медленно поднимающийся по сушумне от точки воли к горлу;
- 10) вообразить, что ты наполнен прозрачным густым маслом, на высоте сердце у тебя в груди появляется пузырёк воздуха, он неуклонно движется вверх, ты мысленно следишь за его движением, он выходит из макушки и исчезает где-то вдали вверх;
- 11) представить переливчатую точку между бровями, через которую ты как-бы смотришь.

И от бессонницы и от сонливости так-же применяется такой способ: возьми большую жабу, одним ударом ножа отдели её голову от туловища и высуши её, затем голову разрежь пополам так, чтобы в каждой половине головы было по глазу. Обычно бывает в таких случаях, что один глаз жабы открыт, а другой закрыт, поэтому страдающий бессонницей должен носить при себе закрытый глаз, а страдающий сонливостью – открытый.

Похожий случай с филином: когда он спит, у него один глаз открыт, а другой закрыт. Тот, кто носит открытый глаз филина, будет страдать бессонницей. Кто носит закрытый глаз филина, будет хорошо спать и его можно будет усыпить.

Если у тебя была бессонная ночь, то для продления бодрости тела и сознания надо на другой день поститься (есть нельзя, пить можно) и следующую ночь спать вполночь меньше обычного.

Сонливостью можно «заразить» не только других, но и самого себя. Первые признаки этого появляются весной, поэтому болезненную сонливость называют веснухой или кулябой. Особенно хочется спать, когда растёт трава; в это время следует особенно остерегаться дневного сна, а то напиши веснуху. Заболевший веснухой всё лето будет хотеть спать. Чтобы избавиться от веснухи, надобно рано встать в чистый четверг.

Чтобы во сне не кричать и не разговаривать

- 1) если арабскую букву س (Со) написать на бумаге 500 раз и положить под подушку детям, то они во сне ничего не будут бояться и, соответственно, не будут кричать;
- 2) если человек разговаривает во сне, то он долго не проживёт. Если в это время его взять за мизинец, то он расскажет всю правду. Для прекращения бреда во сне следует потрясти спящего за нос.

О детском крике во сне

Среди причин детского крика, или криксов, плаксов, как это называют в народе, на первом месте стоит сглаз. Если кто-то (не обязательно чужой, сглазить может и родственник, даже отец и мать) посмотрит на ребёнка с удивлением, восхищением или выскажет его словами, дитя тут-же начнет плакать и утратит сон.

Поэтому грудных детей старались никому не показывать. Они спали в избе, завешенные полотняным пологом, их старались не выносить из дому, окружали разнообразными предметами, отводящими сглаз и дающими сон. Среди таких предметов распространены были ножницы, маленькие камушки с дырочкой посередине, соль и т.п.

Если всё-таки несчастье произошло, сглаз снимали. Чаще всего для этого ребёнка мыли особой водой, предварительно омыв ею какие-то предметы, к которым прикасалось много людей: дверная ручка, ложки, стол. Так болезнь отправляли туда, откуда она пришла, т.е. на народ в самом широком понимании этого слова, поскольку не было известно, кто именно сглазил.

Чтобы отвлечь сглаз, из щепок делали подобия разных хозяйственных орудий: прялки, топора и т.п. – и клали в колыбель, чтобы криксы занимались этими игрушками и не трогали ребёнка.

Ещё говорят, что маленькие тролли порой залезают в колыбель и крадут дыхание у спящих младенцев. Если троллей много, то ребёнок ночью может видеть кошмары и кричать, а днём будет болеть. Чтобы такого не произошло, в доме должна быть кошка, т.к. тролли её боятся. Ещё лучше, чтобы кошка спала рядом с ребёнком.

Чтоб не ссаться во сне

Постель стели так, чтобы она была приподнята в ногах.

От извержения семени во сне

- 1) если твои убеждения соотносятся с безбрачием, то в состоянии дрёмы воображать, что твоё семя иссыхает, превращается в силу белого цвета и растекается по всему телу, питая его (но, кроме этого, нужно несколько десятков раз в день стискивать промежность, а затем расслабляться);
- 2) в состоянии дрёмы или стоя перед зеркалом и смотря в глаза своему отражению, внушать себе что-то вроде: «Во сне моё семя спокойно, во сне моё семя накрепко заперто во мне»;
- 3) по 3 раза утром и 3 раза вечером делать следующее: встать прямо, ноги вместе; сделать шаг вперёд правой ногой на расстояние одной стопы от левой ноги; поднять прямые руки вверх, касаясь ими ушей, и сомкнуть кончики пальцев над головой; на счёт 1 глубоко вдохнуть через нос; на счёт 2 полностью выдохнуть через нос; на счёт 3, не выдыхая и удерживая руки прижатыми к ушам, наклониться вперёд до положения буквы Г (45°); на счёт 4 вернуться в прямое положение, но пока не выдыхать; на счёт 5, воздерживаясь от вдоха, прогнуться как можно более назад; на счёт 6, продолжая сохранять задержку дыхания, вернуться в прямое положение и опустить руки вдоль тела; на счёт 7 вдохнуть; отдохнув около 2-х минут, выполнить все те-же действия, но шаг вперёд сделать левой ногой (кроме избавления от «мокрых снов» это упражнение укрепляет сердце, очищает лёгкие, расширяет грудную клетку, излечивает расстройство желудка, помогает избавиться от лишнего веса);
- 4) не переедать на ночь;
- 5) не пить слишком много на ночь;
- 6) не спать под слишком тёплым одеялом;
- 7) не спать в слишком тесной одежде;
- 8) носить мокрую холодную набедренную повязку, часто меняя её, чтобы снова смочить;
- 9) 5 раз в день делать по 36 повторений следующего: лёжа на спине или сидя с прямой спиной, 10 минут сосредотачиваться на прохождении тепла к промежности и мудям; затем, стискивая зубы, сжимая кулаки, прижимая язык к нёбу, втягивая в тело усилием мышц ягодицы и ноги, втягивать в себя силу из промежности, мудей и члена, задерживая дыхание на это время (сначала втягивание должно длиться 2 минуты, потом постепенно доводить его до 5 минут);
- 10) 5 раз в день делать по 24 повторения следующего: плоско лёжа на кровати, потирать одну руку об другую, пока они станут горячими, затем правую руку положить под голову, а левую – под муде; потом, втянув член, сжать ладонью муде и втягивать их в себя, напрягая ноги, стиснув зубы, и думая о том, что сила передаётся из спины в голову и от левой руки в правую;
- 11) сидя на полу с прямой спиной, положить левую ступню на правую и потереть ступню 36 раз, потом сменить ноги и повторить, приводя силу вниз к ногам, а потом возвращая её в голову;
- 12) засыпать в следующем положении: лечь на правый бок, правую руку подложить под голову, левую руку положить на точку воли, правую ногу вытянуть, левую ногу согнуть к животу (если ложишься на левый бок, то всё, соответственно, наоборот);
- 13) каждый раз когда мочишься, напрягать мышцы промежности и заднего прохода, чтобы поток мочи временно останавливался (если совершать сие стоя на цыпочках, то это к тому-же будет укреплять здоровье почек), делать так всегда много-много раз и тогда, во сне или при соитии, когда семяизвержение будет уже близко, точно так-же напрячь эти мышцы, только добавить к ним втягивание живота и задержку дыхания (ещё помогает вытягивание языка – с открытым или закрытым ртом; или отведение взгляда вправо);
- 14) когда почувствуешь, что вот-вот кончишь, надавить средним и указательным пальцами любой руки в точку между мошонкой и основанием позвоночника ближе к мошонке, продолжать давить пока не поймёшь, что семя остановилось (это-же можно использовать при соитии);
- 15) перед сном нащупать точку, которая находится под ягодицей, между ягодицей и лодыжкой; под левой ягодицей она больше смещена вправо, под правой – влево; указательным и средним пальцами давить на эту точку и растирать её (одновременно: правой рукой – точку под правой ягодицей, левой рукой – под левой ягодицей); если нет уверенности, что точку ты нашёл правильно, тогда всё равно растирай указанное место, но по более широкой окружности;
- 16) 15 минут утром и 15 минут вечером делать следующее: почувствовать свои яички; носом вдохнуть много воздуха; ощутить этот воздух в горле; представить этот воздух в виде белого шара; силой мысли продвигать шар вниз по груди, животу, лобку, пока он не окажется внутри яичек (они потеплеют); воздух держать там как можно дольше, затем повторить всё снова.

Для исцеления через сон

- 1) просто уснуть, т.к. сон сам по себе целителен;
- 2) лечь на живот, голову повернуть влево, положить мягкую подушку на плечи, но не на шею, ноги должны быть выше головы (можешь положить их на подушку или на спинку кровати; если ноги вылезают из-под одеяла и им холодно, то спи в носках или не снимая обуви);
- 3) каждый раз, засыпая, убедительно бормотать: «С каждым днём мне всё лучше и лучше» (таким-же образом можно сделать любое другое внушение);
- 4) лечь у священного источника или водопада, завернувшись в шкуру животного или деяло так, чтобы незавёрнутой осталась только голова – во грёзе или во сне узнаешь как исцелиться;
- 5) пойти во храм какого-либо бога-целителя (куда не пускают умирающих и рожениц), принять там омовение, принести жертву для определения благоприятного времени для сна; в определённое благоприятное время мысленно или вслух попросить бога исцелить тебя, после чего уснуть там в шкуре принесённого в жертву животного. Тебя вылечат во сне либо во сне подскажут средство от болезни (бог-целитель может предстать как в своём облике, так и в облике своих помощников, так-же может явиться только его помощник; полученный сон не требует толкования).

От нападения во сне

Сон осмысливается как пограничное состояние, опасное для человека, поэтому действия, совершаемые перед сном, направлены на защиту домашнего пространства от нечистой силы, на создание миропорядка и гармонизацию пространства вокруг спящего. Таким образом, попадание в пространство сна, с одной стороны, вполне естественно и необходимо для человека, но с другой – представляет опасность со стороны нечистой силы. Обережные-же средства таковы:

- 1) отходя ко сну, предпослать светлую охранительную мысль для защиты тонкого тела от вторжения нежелательных мыслей или снов

(во время сна некоторые не изжитые или не обузданные свойства стремятся себя проявить, пользуясь ослаблением дневного внимания, но волевой приказ всего сознания пресекает все эти явления);

- 2) повесить в своём доме изображение бога или святого (можно у изголовья кровати), чтобы оно присматривало за тобой во время сна;
- 3) в новом доме включить духовную гудьбу, прочитать молитвы, зажечь благовония;
- 4) положить в печку 3 полена (сия защита начинает действовать вечером и заканчивает с рассветом);
- 5) постучать по стенам палкой, одновременно с этим повторяя молитвы, чтобы прогнать злых духов;
- 6) зло боится чистоты, поэтому надо мыть свой дом хотя-бы 1 раз в день. Проветривай дом, и сон будет крепким и спокойным;
- 7) грязные существа не посягают на чистый разум, поэтому надо работать над своим сознанием (в частности: не пить, не курить и не сплетничать);
- 8) почитать перед сном священные писания, подумать о добре, мире и Боге;
- 9) не спать в полной темноте, обязательно оставлять ночник. Сон будет более здоровым, и ты лучше выспишься.

Чтобы уберечься ото злых духов, мучающих человека по ночам, ложатся спать на правый бок. Однако, иные считают, что во время сна на правом боку можно придавить доброго духа-хранителя, всегда находящегося справа от спящего. В целях оберега от нечистой силы иногда спят подпоясавшись, но существует и представление о том, что дух-хранитель примет спящего человека за сноп, если у него не снят пояс и не расстёгнуты пуговицы.

Если злой дух проник в тебя, прикажи ему немедленно выйти. Если это не поможет, обратись к колдуну, дабы он выселил духа. Если же и это не поможет, попробуй вместе с тем духом позаниматься духовными делами с любовью и милосердием. Злые силы черпают силы во страхе и могут быстро измениться под твоим воздействием.

Для вещей снов

- 1) сны могут иметь большое значение, если святой с благословением даст тебе 2 стебля травы куша, из которых длинный ты на ночь положишь себе под туловище, а короткий под подушку – так, чтобы они образовали букву Т твердо;
- 2) сесть в тёмной пещере лицом на юг и смотреть на пламя светильника или свечи до тех пор, пока увидишь божество, затем лечь и засыпать, в надежде, что божество явится тебе во сне и ответит на все заданные тобой вопросы;
- 3) озаботившись неразрешимым вопросом, пойти к алтарю Дрёмы, соблюдая предписанную обрядовую чистоту; принести подарок богине, затем дать обет снова явиться пред алтарем через определённое время (обычно выбирают 7, 21 или 100 дней); всё время до повторного появления молиться, дрёмить, воздерживаться от удовольствий и приносить жертвы, стремясь снискать благосклонность Дремы (в это время тебе позволяется спать в главном зале святилища рядом с алтарём) – богиня явится тебе во сне (скорее всего – в последнюю ночь обещанного срока);
- 4) в стакан с водой положить кольцо и, направляя голос в стакан, просить дать ответ на вопрос (кого попросишь, тот и даст), затем идти спать; утром воду из стакана вылить, кольцо и стакан использовать как обычно;
- 5) завязать на толстой верёвке простой узел, но не затягивать его, и положить эту верёвку под подушку; если приснившийся сон будет на счастье, то, проснувшись утром, затяни узел, а если сон обещает недоброе, распусти узел;
- 6) на святки лечь спать, положив руки на голову, и так заснуть;
- 7) уснуть возле воды (реки, ручья, моря...);
- 8) чтобы получать знания от мёртвых – время от времени спать на кладбище;
- 9) чтобы узнать, кто убил человека, кто-нибудь из его родственников должен спать, положив голову на его труп до похорон, - во сне дух умершего всё расскажет;
- 10) написать на правой ладони «أهين أهين أهين» и заснуть на правом боку;
- 11) перед сном сказать: «Источник Снов! Пришли мне сон с ответом на вопрос...» и указать на какой именно вопрос;
- 12) заказать или вызвать себе яркий сон о будущем (см. «Свод сновидческих способов», гл. 4).

Кто наслаждается добродетелью, здоров, стоек в помыслах, владеет чувствами, сострадателен, тому обычно сон доставляет желаемое. Если нет никаких затруднений с чакрами, каналами и праной и ты спокоен, то у тебя есть тайная способность предвидения будущего. Древние мудрецы говорили, что будущее приходит во сны с того времени, когда для человека умирает увлечённость материей...

Во избежание кошмаров

- 1) родитель не должен проливать кровь детёнышей любых зверей, иначе его ребёнку приснится кошмар;
- 2) спать головой к восходящему солнцу;
- 3) связать чёрной нитью куриные перья и положить их под подушку или подвесить над кроватью;
- 4) спать в гамаке;
- 5) если тебе очень страшно, то приложить все силы, чтобы поскорее проснуться, но лучше остаться во сне и победить причину страха, чтобы она больше никогда не возникала;
- 6) если приснился злой образ твоего друга, то после пробуждения сказать своему другу об этом, пусть подумает – может быть он на самом деле такой и ему следует работать над собой;
- 7) если снилось, что ты обижал своего друга или отказывал ему в помощи, следует после пробуждения проявить к нему свою дружественность (если то-же самое снится про незнакомого человека и он вдруг встречается тебе наяву – можешь к нему тоже проявить дружественность);
- 8) если тебе снилось, что кто-то напал или как-либо ещё обижал твоего знакомого, после пробуждения следует сказать своему знакомому об этом, посоветовать ему быть настороже (если тоже самое видел про незнакомого человека и потом наяву этот человек тебе повстречался – можешь и ему сказать об этом);
- 9) нарисовать кошмарика, разорвать и выбросить;
- 10) заниматься самосовершенствованием.

Обереги от кошмаров: железо, коса, нож, папоротник, чертополох.

Когда спят, помянув богов и наставников, произнеся имена мудрецов и благих мест паломничества, то никогда не получают дурных снов.

Чтобы вызвать себе кошмарный сон

- 1) бояться чего-нибудь или просто бояться;
- 2) иметь силу, которая в данное время не видит ничего более занимательного, чем страх;
- 3) подскользнуться на рискованном переходе сновидческой судьбы;
- 4) не уметь или не иметь возможности выразить собственную силу, т.е.: не знать самого себя;
- 5) сделать неправильный выбор или войти в сообщение с силами разрушительными по своей сути или вступить с ними в долговременное соглашение;
- 6) медлить с отбрасыванием изживших себя видов и способов существования, долго не покидать старые здания самого себя или общие дома, которые разрушаются и должны быть оставлены;
- 7) не желать прямо и мудро смотреть на действительность, на правду;
- 8) предоставлять право выбирать за себя тому, кто недостойн такого доверия;
- 9) увлекаться жёстким качеством Силы или сил не ради свободы или чего-либо другого действительно красивого, а для показывания важности и крутости собственной личности;
- 10) хвататься за несколько разнонаправленных намерений сразу;
- 11) врать самому себе, т.е.: редко заглядывать или не смотреть вообще в закоулки собственного подсознания и накапливать там всяческий мусор;
- 12) отстранять от себя собственные живые части, требующие проявления и осознания;
- 13) нарушать запреты без осознания сил, их создающих, тем самым не «обесточив» их;
- 14) дробить без подлинного удовольствия или заниматься другими видами полового времяпровождения, при которых сила тратится безрадостно и опустошительно;
- 15) оказаться свидетелем дурного времени или события и хотя-бы немного подставиться под его поток, попереживать;
- 16) недоедать;
- 17) насмотреться боевиков или ужасов.

Об управлении событиями через вещи сны

Если в ярком сне видишь события, которые, как тебе кажется, могут произойти наяву, но ты хочешь, чтобы они произошли иначе или вовсе не произошли, то повлияй на них, измени по своему усмотрению, воображай их так, как тебе хочется, а не так, как тебе их показывают. Старайся. Иногда будущее можно изменить – если не полностью, то частично.

Если хочешь повлиять на какого-либо человека, то перед сном представь его стоящим перед тобой и вообрази, что он вошёл в тебя. Чувствуя это, засыпай. В ярком сне или сновидении прими облик этого человека и сделайте то, что, как ты хочешь, чтобы наяву сделал он. Окружающую обстановку то-же можно сделать соответствующей, но подойдёт и неопределённая. Если не можешь сделать всё это сознательно, то закажи или вызовите себе яркий сон, в котором всё это есть.

Вспомните случай из своего прошлого, который тебе хотелось-бы изменить. Задай себе яркий сон, где эти события воссозданы в желаемом изменённом виде. Тогда наяву последствия того случая постепенно изменятся. Таким-же способом можно намеревать себе будущие события.

От нежелательных образов

Если видишь во сне что-то такое, чего видеть не хочешь, тогда, не выходя из сна, указательным пальцем правой или левой руки сновидческого тела начерти букву Z. И тот образ, если это не дух, непременно растает.

Чтоб присниться любимому человеку

Перед снимком нужного человека поставь тарелку с водой, рядом зажги свечу. Смотри на снимок столь долго, пока, переведя взгляд на тарелку, будешь в её воде видеть облик того человека. Воду потом выпей, а снимок положи под подушку.

Приворот через сон

С начала возрастания луны до полнолуния каждый вечер перед сном представлять, что находишься во сне своей возлюбленной. Там вы сидите на кровати и разговариваете, а рядом стоит круглый стол и на нём красная свеча. Ни в коем случае не прикасайтесь друг к другу! Отходя ко сну и всё ещё удерживая эти образы, необходимо 7 раз произнести слово НЕХАШЭНЕНА.

Для осознанных снов

1. Начать уважать мир, ибо сила уважения пробуждает осознание и силу сновидений. Верь, что вы уважаешь людей, всех существ, природу, и охотно проявляй это уважение.

2. Найти растение, обладающее дурманящими свойствами, и энергетически выкачивать из него эти свойства себе в анахату. Данные свойства у разных растений при этом видятся разного цвета и вызывают разные ощущения. Воздействие начинается примерно через 5-6 хвиль после выкачивания и держится в зависимости от объёма поглощённой силы. Для начала можно попробовать проделать это с красным маком, он вызывает довольно плавный переход в сон.

Глава XV. ИССЛЕДОВАНИЯ И РАССУЖДЕНИЯ

ОЖ

ОЖ – это звук, принесённый из Кемара, используемый как приветствие сновидцев.

Современному миру ОЖ стал известен от ХС («хакеров сновидений»). Им-же он достался от хазарских сновидцев, чья вервь идёт от друидов и возносится к зороастрийцам, насчитывая свыше 600 отслеженных лет. ХС придумали здороваться, заменив «Привет» на «ОЖ». Они-же

придумали под себя объяснение: ОЖ – Осознанная Жизнь или Осознание Жизни. Но на самом деле ОЖ столь-же непереводаемо как ОМ.

«Здрав буди!» - приветствие славян в миру. «ОЖ» - приветствие сновидцев, а не мирян; оно не имеет народной принадлежности и объединяет всех сновидцев.

ОЖ на юге превратилось в ОГ, а в Америке – в ОЗ. Возможно, это как-то связано с тем, что у кельтов есть бог ОГМА, который, как считается, дал людям огам – одну из кельтских азбук (может быть во сне увидел, как Один руны?). Ещё есть детская книга Лаймена Баума «Чудесная Страна Оз» и мультфильм «Волшебник страны Оз» - может навеяны снами? Некоторые сновидцы находили в Кемаре арку с надписью «Страна Оз».

В японских единоборствах есть созвучное с ОЗ и похожее на сокращение ОС (осознанный сон) слово ОСС. Оно используется как приветствие, выражающее терпение и извинение. Его произносят громко и восклицательно при обрядовом поклоне, знаменуя сии уважение к собеседнику и готовность выполнить любую волю учителя. Однако, со словом ОЖ оно всего лишь созвучно, а по смыслу не имеет к нему никакого отношения.

ОЖ произносится с немного тянущимся Ж – ОЖ-Ж-Ж.

ОЖ можно услышать на альбоме Энигмы «Le Roi Est Mort Vive Le Roi» в припеве песни «The Roundabout». Послушать эту песню и посмотреть клип на неё можно на <http://lyricsreal.com/ru/enigma/the-roundabout.html>.

ПОДЛИННИК	ПЕРЕВОД СТ@ЛКЕРА
<i>The Roundabout</i>	<i>Окольный путь</i>
Life is a wheel of changes But changes are life And someday we will have to say good bye But our spirit will survive	Жизнь это колесо перемен Но перемены и есть жизнь Когда-нибудь мы все умрём Но наши души будут жить
Love is phasing Love is moving To the rhythm of your sight In the darkness I get closer To the crossing point of light	Любовь изменяется Любовь движется Под ритм твоего взгляда Она как лучик в тёмном царстве <i><В темноте я становлюсь ближе К тоненькому лучику света> <К пересечению пути света></i>
Reason is lasting, passion is living And dying is teaching us how to live	Разум крепнет, страсть живёт И умирая, учит нас жизни

Окольный путь – это путь сновидца, мага и т.п., ибо идёт в обход разума (останавливаем поток мыслей, обманываем разум не-деланием).

*Жизнь это колесо перемен
Но перемены и есть жизнь
Когда-нибудь мы все умрём
Но наши души будут жить*

- всё верно, души как сновидческие тела сновидцев будут жить после смерти их плотных тел.

*Любовь изменяется
Любовь движется
Под ритм твоего взгляда
Она как лучик в тёмном царстве*

- *Любовь*, видимо, означает Путь с Сердцем. А Путь с Сердцем в переводе с тоттэкского – Путь Движения (не стоять на месте, развиваться, стремиться), поэтому «Любовь движется». *Из темноты во свет* – из состояния неосознанного в состояние полного осознания.

*Разум крепнет
Страсть живёт
Умирая, учит нас жизни*

- *разум крепнет* – это полное совершенство в положении точки сборки именуемом «Место Разума». *Страсть живёт* – «Место Разума» не остановило нас в развитии, как мирян, ибо мы развились в этом положении, и его недостатки (разумный подход) обратили в свою пользу (не соблазниться блаженством, пребывать в Золотой Середине, смотреть на всё здраво).

Это песня о Пути Сновидца.

Посмотри клип на неё. Видишь там, когда от девочки шнуры золотые тянутся? Это Полосы Мира да пресловутая «серебряная нить». Летает девочка там в мире сновиденном, прекрасном. А иногда в тёмном – там уже не летает, а ходит. С инкубами забавляется.

Люди с обыкновенным слухом, если вслушаются чётко, могут расслышать ОЖ как ООХАА, ООЪАА, ООЖАА или ОЖЪА. В лучшем случае им будет казаться, что после Живете стоит неопределённая полугласная, что весьма относительно можно записать как Ожь. Но человек с гудьбарским слухом слышит ОЖ с такой Живете, как в слове *рожь*, только очень растянуто – ОЖ-Ж...Жь.

ОЖ – глубоко пространственный звук, ведь его принесли из мира сновидений, а там речь (ртом, а не мыслями) сотрясает пространство. Земному уху сложно услышать правильно, а земному языку сложно правильно повторить.

Когда впервые услышишь этот звук, он может показаться тебе невероятно знакомым и ты поймёшь, что слышал его в своих снах.

Если работать с Ожем как в «Настройке связей» (описано в моей книге «Вход в Магию»), то ощущения будут такие: звук этот имеет жидко-

белый цвет, чувствуется как небольшой бело-прозрачный шарик на отрезке кожи совсем чуть-чуть выше пупка; при сосредоточении на этой области, там теплеет и идёт подзарядка; ОЖ – лёгкий как пушинка. Но это просто приветствие и используется только как приветствие.

СИЛА И ОЧИЩЕНИЕ СНОВИДЕНИЙ

1

Вот кусочек из «Чародейской книги Ясных Огненных Сов», называемый «О силе сновидения»:

Тьма стойко хранит тайны от толп, жаждущих злата и наслаждений.

Сновидение уносит толику сияния души в тёмное Царство Грёз.

Суровые стражи ясно судят человека, решая его сны.

Трусу нет пути во дворец Услад Царства Грёз.

Путь во дворец сквозь ступени силы лежит.

Тех ступеней 7:

1 ступень – узор мыслей о злате;

2 ступень – узор мыслей об усладах любовных;

3 ступень – узор мыслей о славе;

4 ступень – узор мыслей о величаи;

5 ступень – узор мыслей о силе, суть её – ярость;

6 ступень – узор мыслей о свободе, суть её – упоение чужими бедами;

7 ступень – о яркой жизни, суть её – сытость.

Тропа силы, ступени одолевшего, приводит во дворец Услад.

Там суровый страж решает его путь по дворцу Услад.

Тех путей 3:

1-й – тропа сражений и битв.

2-й – тропа любви.

3-й – тропа игры.

Тропа ведёт идущего в тронный зал дворца Грёз.

Там хранитель грёз решает путь идущего.

Ясно сновидения тропами силы ведут во храмы Небесного Рёщиса, где хранитель идущего творит сновидение.

Сие есть добытое Кудесником (Игорем Матвеевым) посредством работы с маятником писание о ярких сновидениях. Он говорит: «Волхвы во сне общались с богами или проходили обучение».

Кудесник сам не знает, что здесь означает слово «рёщис». В других его писаниях оно иногда пишется с маленькой буквы. Полагаю, что оно созвучно со словом «роща» и были и есть священные рощи, то Небесный Рёщис – это что-то вроде райского сада.

Странник (Терентий Смирнов) неверно описал Врата Снотворения с 5-х по 7-е. Но если соотнести его описание с этим писанием, то получается весьма занятно. 5-е Врата он называет «Оборотничество», а тут суть 5-й Ступени – «Ярость»; 6-е Врата – «Окончание создания Двойника. Безупречность», а тут 6-я Ступень – «Мысли о свободе» («упоение чужими бедами» можно списать на неверное понимание понятия «безжалостность»); 7-е Врата – «Умиротворение. Нирвана», а здесь суть 7-й Ступени – «Сытость». Хотя в этом писании речь идёт не об осознанных, а только о ярких снах, но соответствия радуют!

А «узоры» эти, как мне думается, суть ступени очищения. Это и в тибетской йоге сновидений есть – там иногда делают подготовительные упражнения по очищению сновидений, чтобы как можно меньше всего из мира яви влияло на то, что нам снится – дабы точка сборки смещалась как можно далее от Личного Мира Сновидений (который насквозь пропитан образами явного мира) и наше видение было-бы как можно менее замутнено.

2

Способы очищения сновидений малоизвестны, т.к. считается, что очищение сновидений происходит само собой по мере продвижения в способности осознать себя во сне.

Самым ранним описанием, по всей видимости, является короткий трактат Падмасамбхавы «Прояснение снов»:

На лотосе с разноцветными лепестками [вишвападма] покоятся солнечный и лунный диски. На них я сам, как Лотосорожденный Учитель. Тело белого цвета с украшениями из человеческих костей, в руках – зеркало и сосуд с нектаром. Одна нога вытянута; другая, левая, подогнута.

В моём межбровье белый лотос и в нём кристально-чистое зеркало. На этом зеркале Шелжи Лхамо – Хрустальная Богиня – Мать с одним ликом и двумя руками, без украшений. На ясном чистом лице лёгкая улыбка. В правой руке держит хрустальный сосуд, в левой – хрустальное зеркало. Стоит на обеих ногах, ровно. Окружена 4-мя девами.

Далее сосредоточить ум на следующем: от моего лица исходят белые лучи света Просветлённых Богинь, обладающих всепроникающими риддхи; войдя в меня, лучи благословляют и преобразуют. Так созерцать.

ОМ Ах ХУМ ВАДЖРА ГУРУ ПАДМА СИДДХИ ХУМ, ХРИ МА ХА РИ НИ СА ПХУ ПХУ РУ РУ ЧЬХУ ВУР МИГ ГО СОЛ – прочитай 108 раз и затем засыпай.

В итоге в сознании наступает полное прояснение. Ты узришь небесные обители, обитель защитников, увидишь Уддияну. Увидишь мир Будды, 3 тысячи миров, увидишь место своего перерождения. Все сны твои проясняются.

Этот способ просветления Зеркала Видения Сущности записал в словах мира людей Учитель Падмасамбхава, перед этим осуществив его безо всякого посвящения.

Теперь из более поздних сочинений. Вот что пишет иннок Лочен Дхарма Шри:

...следует очистить свой ум посредством предварительных упражнений.

Начинать следует с размышлений о трудности обретения этой жизни, являющейся великим даром. Развивайте в себе осознание непостоянства, размышляя следующим образом: "Сейчас я получил такую жизнь, но я, несомненно, умру, и неизвестно, когда наступит час смерти". Следует признать то, что независимо от того, где вы рождаетесь в этом безконечном потоке существования, какое положение вы занимаете – высокое или низкое, – всё здесь в конце концов

ведёт к неудовлетворённости. Осознавая, таким образом, что всё это бессмысленно, с помощью чувства сильного разочарования обретите власть над своим умом.

Представьте, что вы обитаете в царстве полнейшей чистоты. Прямо перед собой вообразите высокий и широкий престол своего духовного наставника в лице Ваджрасаттвы [божества очищения], обладающего природой сразу всех объектов прибежища. Размышляя: "Если я и все другие живые существа, опасаясь страданий безконечного существования, стремимся к получению прибежища, святой духовный наставник знает об этом", примите прибежище. Принимая все живые существа в безконечном пространстве за своих собственных родителей, которые так добры к вам, наполните своё сердце всепоглощающим состраданием. Вызывайте в себе дух пробуждённости, размышляя следующим образом: "Я освобожу все живые существа от страданий и помогу им достичь полного пробуждения. Для этого я буду медитировать о своём духовном пути".

На макушке головы вообразите своего духовного наставника, обладающего природой всех объектов принятия прибежища, и с чувством глубочайшего почтения, наполняющего ваши глаза слезами, молитесь со всей искренностью, чтобы вы могли осознавать свои сны и, посредством занятий этим, могли их преобразовывать. И, наконец, представьте, как ваш духовный наставник сливается со светом и растворяется в вас, начиная с макушки головы; после чего вообразите своё тело принимающим пустотное очертание Ваджрасаттвы, состоящее из ясного света. Находясь в состоянии безгранично свободного осознания и не отвлекаясь, поместите свой ум в майявическую природу видимых проявлений, не препятствуя их возникновению.

II-ой Далай-лама Гьялва Гэндуну Гьяцо пишет:

...очищение снов. Здесь нужно овладеть 4-мя упражнениями.

1-е из них называется "Очищение ума посредством тела". Вы сидите на вершине большого утёса. В небе перед собой представляйте себя в виде Херуки вместе с кюмом [лингамом] ростом со стрелу, парящих в воздухе над утёсом. Затем вы [как Херука] оглядываете этот утёс, и вас охватывает огромный страх высоты. Подумайте: "Это сон" и примите, как раньше, решение распознавать все сновидения. Затем представьте, как Херука и кюм, падая через утёс, превращаются в ничто.

2-е упражнение называется "Очищение тела посредством ума". Представьте, что в каждой поре вашего тела находится синяя буква ХУМ. Буквы обращены головами к порам: они наполовину погружены внутрь, а наполовину выдаются наружу. Из них исходит синий свет, который наполняет ваше тело, вследствие чего оно становится пустым и чистым.

3-е упражнение называется "Очищение посредством Найратмики (юма Хеваджры)". В пространстве перед собой представьте дакини Найратмику. Она синего цвета и держит кривой нож и чашу-череп. Вы читаете мантру ОМ А СВАХА, и вследствие этого из её тела исходят лучи синего света. Они входят в ваше тело через половой уд, а затем сама Найратмика входит в ваше тело тем-же самым путём. Она растворяется, превращаясь в свет, и ваше тело наполняется голубоватым сиянием. Затем сияние тает, становясь светом, как радуга тает в небе. Всё становится первозданной пустотой.

4-е упражнение называется "Очищение решимостью". Когда мы распознаём, что видим сон, то должны думать: "Моё тело спит в постели, а эта вещь, появившаяся теперь, – всего лишь тело сновидения. Все вещи, предстающие сейчас в области моего восприятия, – всего лишь проявления сновидения". Думая так, примите решение перенестись в Чистую Страну (например, Тушиту или Сукхавати), где вы сможете увидеть лики будд и бодхисаттв и услышать их священные проповеди; или-же примите решение сознательно родиться в нечистом мире, чтобы трудиться на благо живых существ.

Чистым Странами (иногда это понятие переводят как «рай») названы миры, построенные определёнными буддами. Наиболее почитаема Чистая Земля будды Амитабхи. Вообще-то любой сновидец, дошедший до 5-х Врат Снотворения, может сам создать свой мир, так что зачем уходить в чужой мир?



Рай Амитабхи



Рай Падмасамбхавы



Рай Авалокитешвары



Рай Зелёной Тары

Иногда очищение сновидений предписывается делать до того, как ты вообще начнёшь заниматься йогой сновидений – дабы у тебя были хорошие предпосылки для начала занятий. А иногда предписывается делать эти очищения тогда, когда ты уже научился осознаваться во сне – дабы укрепить сию способность. Полагаю, что очищение сновидений полезно и в том и в другом случае.

Вот картинки, необходимые для полного восприятия приведённых упражнений:



Ваджрасаттва



Херука и Кродхишвари



Хеваджра и Найратмия

1.



2.



ХУМ

Способ очищения сновидений, косвенно связанный с буддизмом, описала Ариалера:

Воображение и дрёма часа на 4, меньше не стоит.

Сидишь на вершине горы, которая имеет небольшое округлое плато и утёс на самом краю, он выпирает вперёд, и когда сидишь на нём, то чувствуешь пропасть вокруг, ощущение высоты... С этого места невозможно никуда придти, можно только полететь, а значит надо быть в кемаре, надо запомнить ощущение силы сновидения, чтобы потом наяву воспроизвести её, вспомнив.

Погружаешься в себя и сосредотачиваешься на макушке, пока не начнётся сильное давление на эту область. Потом надо почувствовать волну, идущую через макушку в тело – волна проходит сквозь тело, и тело становится легче, оно пустое. Это надо почувствовать.

Потом надо опуститься в область анахаты (при этом чувствуешь как она раскрывается) и увидеть свет. Видение света – здесь это тот миг, когда НЕ воображаешь, а наблюдаешь, и надо именно увидеть его (он может быть разный). Потом в пространстве впереди видишь точку и из неё исходит точно такой-же свет.

Потом у кого-то появляется мастер, у кого-то будда, у кого-то что-то ещё. У меня свет остаётся светом в радужно-ярко-зелёно-белой струе, стлустке.

То, что идёт в этом способе далее, предназначено только для вещунов и не относится непосредственно к очищению сновидений, а потому не было описано.

Хотя садханы очищения сновидений ныне известны лишь от буддистов, на самом деле они есть и в других вервях, просто менее известны.

У христиан для очищения сновидений применяются «Молитвы на сон грядущим». Самая простая из них такова:

В руце Твои, Господи Иисусе Христе, Боже мой, предаю дух мой: Ты-же мя благослови, Ты мя помилуй и живот вечный даруй ми. Аминь.

Одна из самых мощных это «Тайная молитва Порфирия Сисарийского», коя является переделкой молитвы Митре и передаётся лишь среди старцев в составе особых рукописных книг:

Перед сном возжги Сердце и вообрази свои телеса тако, словно всё колеблется там внутри и снаружи синими волнами. Ощути сие чётко, проникнись сием, и тогда помолись благоговейно:

Господи Иисусе Христе! Истинный Боже наш! Да будет свято Имя Твоё!

Не остави мене на Земле прогибаться!

Возьми мене за собою на колеснице своей до Неба Синего, Чертога Безкрайнего!

Пронеси мене, аки паству всю, над морем кипучиим.

Да отнедзь мене в горы снежные, места райские, грехом не знаемые.

Там прибуду при троне Твоём, мой Боже, веки вечные.

Не остави мене сираго! Возьми с Собою в дали безкрайние!

О мой Владыко и Истинный Хозяин и Повелитель мой!

Свято имя Твоё. Аминь.

С подобным-же смыслом молились и вавилоняне, желания сновидеть храм Мардука – Эсагилу, как гласит один из покаянных псалмов:

Откройся мне и позволь узреть благостный сон.

Пусть сон, который я увижу, будет благостным, пусть мой сон будет истинным.

Пусть Макхир, богиня сна, стоит у моего изголовья.

Позволь мне войти в Эсагилу, храм богов, дом жизни.

Самая короткая молитва подобного рода принадлежит мусульманам: «Аллаахумма бисмика амууту ва ахьяа» («О Аллах! С Вашим именем [на устах] я умру и я живу [т.е. ложусь спать и просытаюсь]!»).

Здесь очищение происходит не за счёт прояснения понимания, а за счёт обращения к высоким энэргиям. Однако, необходимо уяснить, что вид энэргии обусловлен избранной вервью, т.е. если, согласно твоей верви, надлежит устремляться в Верхние Миры, то и энэргии ты будешь призывать соответствующие, а ежели предписано обращаться к Нижним Мирам или ещё куда, то и энэргии будут другими. Тому пример – веретническая молитва «Зреть во сне сокрытое» черносвятца Авдота Головы:

*Абара Бес,
благослови меня чёрным лихим благословением своим
на дела лихи, люты
да проведи по ту сторону жития,
покажи картины дивны мира иного
да вобрат верни.
Разум мой тебе завещан да принадлежащ.
Нима!*

Последствием может быть как вещий сон, так и осознанный или яркий необычный сон, о качестве коего можно сказать, что колдун, прочитавший эту молитву перед сном, будет видеть во сне как наяву.

Подобные-же практики предписываются в агни-йоге:

Каждый из нас, отходя ко сну, пусть пошлёт прекрасную мысль, привет Силам Природы.

«Братство»

Сонмы духов, стоящих на страже Света, оберегают планету. Надо войти с ними в соприкосновение, призвав их к себе. «Духи стражи планетной, вас призываю меня охранить от воздействий служителей тёмных. Именем Владыки вас призываю!»

«Грани Агни-Йоги»

...отходя ко сну, уместно воззвать к Высшему Миру.

Сон не понят наукою. Идея отдыха будет примитивна. Если каждое действие предшествуется духовным актом, то такое необычное состояние, как сон, должно быть особенно отмечено. Люди почти на половину жизни уверяют себя в мир незримый. Нужно очистить сознание перед входом в сокровенные Врата. Мысль о Мире Высшем, мысль о Хранителях уже осветит увядшее сознание, и встречи могут быть лучшие, и нападения могут быть отвращены. Только сердечная мысль о Высшем Мире может быть непроницаемой кольчугой.

Так осознаем всё наиболее прекрасное и нужное в дальней дороге.

«Дум»

Может быть разная степень сознания во сне, но эту чёткость сознания нужно воспитывать. Человек должен твердить себе, что, погружаясь в сон, он отправляется на работу. Если его свободная воля усвоит эту аксиому, то тем легче будет приложить силы в тонком мире. Пусть люди не тревожатся, что таким образом исчезнет отдых. Он останется в полной мере, ибо в тонком мире прилагаются и тонкие качества, которые не устают.

Гораздо хуже, когда человек отходит ко сну, обуянный земными страстями, не думая ни о каких высших мирах. Тогда вместо светлого труда и познания человек блуждает в темных слоях, и можно представить какие встречи его утомляют. Пусть засыпание будет сознательным переходом в мир высший. Свободная воля, как крылья, понесёт вверх...

<...>

Для сознательной совместной работы с Учителем во время сна требуется полное, безусловное освободившееся от власти дневной суеты сознание, передача его в руки Владыки. Перед сном надо утвердить положение мысли. И состояние сознания и последнее обращение перед сном должны быть такими, чтобы был полон отрыв.

<...>

Хорошо засыпать с желанием и мыслью отдать энергии свои на помощь Учителю.

«Живая Этика»

Индейцы вместо молитв и медитаций на закате выкрашивают лицо красной краской, а на лбу рисуют знак счастливых сновидений – чёрную бабочку. Так поступают не только для очищения сновидений, но и тогда, когда собираются найти во сне тотэмного духа.

Обобщая можно сказать, что очищение сновидений состоит из:

- 1) воображения себя в невесомом пространстве и привыкания к этим ощущениям;
- 2) воображения себя рядом с наставником;
- 3) обращения к наставнику;
- 4) накачке себя энергиями, исходящими от наставника;
- 5) обращения к защитникам;
- 6) воображения ликов существ избранного мира;
- 7) воображения себя в избранном мире;
- 8) воображения себя как существа избранного мира;
- 9) накачке себя энергиями избранного мира.

Если разграничить эту практику на ритуальную и медитативную, то первая обычно состоит из способов 3-5, 9, а вторая из 1, 2, 4, 6-9.

В основе всего этого лежит простое шаманское обращение к духам перед сном – чтобы явились во сне, чтобы показали что-то или отвели куда-то. Сновидения очищаются тогда, когда в них нет обыденных сюжетов и есть хоть какое-то осознание. Всё это случается, если рядом со сновидцем присутствуют духи.

В значительной мере очищению сновидений служат различные средства от кошмаров. Очень хорошо эту суть отражает шепоток на хороший сон, который читают себе или ребёнку:

*Как закроешь глазки, пусть приснятся сказки –
добрые, хорошие, на мечту похожие.*

В народе воздействие этого шепотка объясняют так: «чтоб сны снились хорошие». А от чего-же они будут хорошими? Значит, в них будут преобладать какие-то приятные энергии, вызывающие диковинные видения. А это неотъемлемая часть практик очищения сновидений.

Однако, всё это суть выводы, основанные на анализе способов, привязанных к разным вервям. Но помимо того, как способы очищения сновидений различаются от одной верви к другой, есть и такие способы, что могут применяться кем угодно, ибо от верви не зависят. Вот один из таких способов:

Ощути свою сновидческую силу и вообрази её как протяжённость, словно некую волну или нить в пространстве, на кою сгустками нанизываются отдельные события жизни (осознанные и неосознанные). Эти события вытягивают силу из волны твоей сновидческой силы. Потому очищай эту волну, и тогда во время сна будешь ощущать силу и вибрацию непосредственно этой протяжённости, этой нити, а не её-же, но через призму нанизанных на неё событий.

Здесь упор сделан не на уход в какие-то миры или привлечение внешних энергий, а лишь на очищение собственного восприятия. Без сомнения, это и есть самое главное в очищении сновидений, просто за давностью лет оно скрыто и замутнено различными вервями.

3

Так-же к очищению сновидений относится «Дрёма на таковость состояния сновидений», описанная Падма Карпо:

...предписывается, как было сказано, дрёмить на настоящей сущности Таковости. Благодаря этому очищаются наклонности, действующие во время сна, которые и порождают все видимые во сне явления богов.

При сосредоточении ума на явлениях богов, видимых во сне, и сохранении успокоенного ума

свободным от мыслей, очертания богов преобразуются созвучно безмысленному состоянию сознания. И тогда возникает Ясный Свет, сущность коего суть Пустота.

Если этот способ освоен в совершенстве, тогда и в состоянии сна со сновидениями и в состоянии бодрствования постигается майявичность обоих состояний [их содержания], и будет познано, что все явления происходят из Ясного Света [который является относительной явью, порождающей майю], и проявления и ум соединятся один в другом.

Сказано в «Книге Нави»:

Облачённые задачей Воинов Крови, от начала ведаем Мир Нави, царство, лежащее за пределами Творения. Оно-же истинное отечество наше.

Потому должно нам мир сновиденный видеть таковым, какой есть он сам по себе, ибо предстоит нам жить в нём!

ЗЕРКАЛО И СНЫ

Любая отражающая поверхность может быть использована для предсказаний, для вызова духов и для открытия портала. Здесь рассмотрим лишь те способы зеркальной магии, что соотносятся с магией сновидцев.

Зеркальная поверхность

Наяву встань напротив зеркала так, чтобы ты видел зеркало, но не отражался в нём. Стоя так, смотри не на своё отражение, а на зеркальную поверхность. Это как смотреть на воду. Если не получается, тогда встань напротив зеркала, прилепи к его середине жвачку или кусок пластилина и смотри на его, обращая внимание на то, как изменяется поверхность зеркала, т.е. тот фон, на который ты напрямую не смотришь.

Продолжай настолько долго, сколько выдержишь. Если тебя что-то будет пугать – продолжай. Если страшно настолько, что живот крутит – прекращай.

Старайся хорошенько запомнить зеркальную поверхность, которую созерцаешь.

Для чего это нужно? Самое явное действие – расшатка точки сборки, выключение разума.

Отражение

Сядь напротив зеркала, расслабься, и устремь взор внутрь глаз своего отражения. Не моргай и не отводи взгляд.

Постепенно твоё отражение начнёт меняться, принимая различные облики. Одни говорят, что так ты выглядел в прошлых жизнях, а другие считают, что так выглядят скрытые стороны твоего подсознания.

Если прodelываешь сие ежедневно примерно по полчаса, то однажды в зеркале вместо твоего отражения будет чёрное пятно или вовсе не будет никакого отражения. Когда это случится, закрой глаза и слейся с этим «отражением». Так растворится твоя ложная личность, её заменит насыщенная до бесконечности Пустота.

Гадания через зеркало на сон

Способ №1

Положи под кровать осиновое поленьшко или повесь над кроватью веточку лавра. Перед сном возьми круглое зеркало, «покажи» его свече и посмотри в него. Если нужное видно, то закрой зеркало тканью, а если не видно, скажи:

Отражение свечи,

да за ним не видно мне.

Свеча потушена (потушить свечу), зеркало открыто,

да придёт во сне образ.

Затем положи зеркало под подушку отражающей поверхностью к голове и засыпай.

Способ №2

Положи под кровать осиновое поленьшко или повесь над кроватью веточку лавра. Перед сном возьми круглое зеркало, «покажи» его Луне, чтобы в нём отразился свет лунной дороги. Скажи: «Дорога ко сну приведёт» и смотри. Если не видишь ничего особенного, то проси, чтобы видение пришло во сне, затем положи зеркало под подушку отражающей поверхностью к голове и ложись спать.

Утром закрой зеркало тканью и убери.

У некоторых такие зеркала наработаны для предсказаний по снам, более они нигде не используются, их не показывают солнечному свету и дню, и не смотрятся, чтоб прихорошиться.

Зеркало наяву

Зеркала наяву только и делают, что поглощают силу. Это одна из причин, почему в домах ведьм не держат зеркал или завешивают их.

Однако, если не злоупотреблять, можно воспользоваться энергией зеркала. Для этого зеркало должно отражать голову, потому должно быть размещено в одном из следующих положений:

- над кроватью;
- под кроватью;
- под кроватью в воде;
- под головой без подушки;
- под подушкой;
- прямо за макушкой;
- прямо за теменем.

Рассмотрим несколько отдельных способов для ОС-ВТО.

Способ №1

Возьми небольшое зеркальце и положи его себе под подушку отражающей стороной вверх. Если спишь без подушки, накрой зеркальце тряпкой или платком. И ложись, засыпай.

ВТО обеспечено. НО ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ БУДЕШЬ ПРИМЕНЯТЬ ЭТОТ СПОСОБ НЕ ЧАЩЕ 1-2 РАЗ В СЕДМИЦУ! Если

применять чаще, зеркало станет тебя вампирить. Данный способ советуется только в тех случаях, когда срочно надо в астрал, а никак не получается.

Способ №2

Налей воды в тазик или тарелку, положи туда зеркало, и всё это поставь под кровать так, чтобы отражалась твоя голова.

Способ №3

Налейте воды в тазик или тарелку и поставьте под кровать. Затем возьмите зеркало и разместите его так, чтобы угол отражения был направлен таким образом, чтобы отражалась ваша голова и вода (в воду зеркало класть не надо).

Способ №4

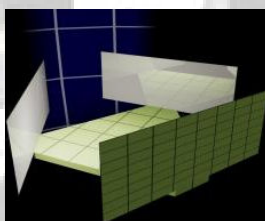
Настройся на то, чтобы сновидеть своё зеркало.

На ночь положи зеркало куда-нибудь возле себя (под себя, над собой – не столь важно, лишь-бы оно было рядом). Засыпая, воображай своё зеркало в целом и его поверхность в частности.

Должно произойти так, что ты его воображал, а потом в какой-то миг оно само воображается, а ты просто сохраняешь его перед собой и позволяешь ему втянуть тебя в себя.

Способ №5

Возьми несколько больших высоких зеркал и поставь кругом, а сам сядь в середине круга. Лучше, если зеркала будут образовывать не круг, а звезду, тем самым сильнее преломляя пространство. Ещё лучше, если рядом стоит зеркало, которое выше остальных и отражается в них, и ты сидишь лицом к нему.



Портал в Зазеркалье

Способ №1

В полночь поставь перед зеркалом свечу и смотри на зеркало сквозь пламя этой свечи. Постепенно зеркальная поверхность словно булькнет и стнет жидкой, проходимой, или разверзнется, являя дорогу внутри зеркала. Коль не боишься, ступай туда.

Одни говорят, что для возвращения надобно в Зеркальном Мире шагнуть в любое зеркало, иные-же говорят, что пребывание там ограничено (сроки называют разные, в среднем – 1 час) и постепенно тебя само собой выкинет назад.

Способ №2

Совершенно неподвижно созерцать своё отражение до тех пор, пока вокруг появится белый туман, а потом отражение высунет из зеркала свою руку. Коль не боишься и справляешься с тем, что тебя сильно трясёт и пробирает холодом, подай ему руку и ступай за ним.

Способ №3

В эпоху Жёлтого Императора мир зеркал и мир людей не были разделены. Люди из Зеркального Мира свободно приходили в этот мир из и так-же свободно уходили обратно, за гладкую поверхность зеркала, когда им вздумается. Но однажды ночью весь зеркальный народ проник в наш мир, и это вызвало большой переполох и путаницу в мире людей. Зеркальные двойники силами Жёлтого Императора были с большим трудом загнаны обратно и заточены в зеркала, чтобы в наказание повторять все движения людей, как в глубоком сне.

Но существует пророчество, что рано или поздно они пробудятся от этого полусна... И существует возможность человеку даже в нашу эпоху пройти в Зеркальный Мир...

В субботу купи круглое зеркало и по его окружности напиши короткую версию молитвы «Шан Ечто»:

Нима. Огавакул то сан ивабзи он, еинешукси оз сан идевв ен и, мишан мокинжлод мялватсо ым и еж оя, ашан иглод ман иватсо и; сенд мань джад ыншусан шан белх. Илмез ан и исебен ан оя, Яовт ялов тедуб ад, Еовт Еввтрац тедиирп ад, Еовт ями ястиявс ад! Хесебен ан исе ежи, шан ечто.

В четверг положи это зеркало себе под подушку, зеркальной стороной вверх. Ляг спать и произноси своё имя задом наперёд пока уснёшь. В эту ночь можно попасть в Зазеркалье. Чтобы вернуться назад, нужно пойти вслед за правильным животным, у которого будет всё как наяву. Однако, такого зверя ты можешь и не встретить, потому велика опасность не вернуться.

Зеркало в сновидении

Любой отражающий предмет в сновидении может являться порталом или лазутчиком. Точно так-же и отражение можно увидеть не только в зеркале, но и на стене, на любой другой поверхности и даже в воздухе.

Когда рядом со сновидцем присутствует любая осознающая себя сила, его сон автоматически превращается в полу-ОС, а иногда и в полноценный ОС. Вызвав присутствие зеркал в своих снах, обеспечишь себя минимумом энергии, необходимой для разгона.

Днём думай о зеркалах, почаще смотри в зеркало, и намеревайся увидеть зеркало в кемаре. Приучи себя к тому, что зеркала в твоих снах бывают всегда, это так и должно быть.

Если удастся увидеть зеркало в сновидении, можно предпринять разные действия. Например:

- 1) если ты отражаешься в зеркале спиной, затылком или твоё лицо не совсем похоже на тебя, - осознаться от этого;
- 2) войти в зеркало (кого-то вернёт в тело, кого-то вынесет в другой пузырь восприятия, а кто-то и в другой мир может попасть);
- 3) смотреть в глаза двойнику;
- 4) вытащить своё отражение и слиться с ним;
- 5) смотря на отражение, изменить у него цвет глаз или ещё что-то, - при многократном повторении то-же самое случится с тобой наяву;
- 6) смотря на отражение, пожелать чтобы отражений было 2 или больше – так создают двойников;

7) написать на зеркале имя какого-либо духа или бога, - тогда зеркало откроется как дверь в его мир.

Если зеркал будет несколько – значит: где-то рядом ходят духи. В этом случае зеркала, скорее всего, являются лазутчиками. Можешь использовать их по назначению, но ни в коем случае не позволяй им тереться об тебя!

Если построить во сне зеркальную пирамиду высотой около 1 метра и созерцать её, сим достигается свободное перемещение по другим мирам.

Существа из Зазеркалья

Наяву, способ №1

Начерти на зеркале сигил нужного духа и прочитай его призыв.

Наяву, способ №2

Поставь 2 больших зеркала друг против друга, а между ними свечу. В темноте смотри сквозь пламя свечи на сей зеркальный коридор, ожидая появления духа. Когда появится, задай вопрос или прикажи исполнить какое-либо желание. После получения ответа, зеркала сразу завесь или опрокинь зеркальной поверхностью вниз.

Коли страх в душе разгорается или воля твоя скована, прекрати, зеркала разбей и расплавь.

Наяву, способ №3

Зеркало должно быть лёгким, но прочным. Чтобы дух не разбил зеркало, надо использовать металлические винты для крепления алюминиевой рамы к металлическому листу, что используется как подложка для зеркала.

Ты поместишь это зеркало на поверхность ручья. Смысл в том, чтобы позволить текучести воды оказать на тебя давление и унести тебя. Удобнее всего использовать мелкий водоём.

Держи зеркало обеими руками почти что за углы. Удобней работать вдвоём, чтоб один держал одну сторону, а другой другую. Надо держать зеркало очень осторожно и очень крепко. Мягко опусти его на поверхность воды, а затем позволь погрузиться. После этого придерживай его на дне.

Освободись от мыслей и внимательно гляди на поверхность зеркала. Трюк в том, чтобы совсем не думать.

...течение мягко волнует отражение твоего лица. После нескольких хвиль постоянного вглядывания в зеркало покажется, что постепенно изображение лица станет гораздо яснее, а зеркало выросло в размерах до одного ярда. Течение словно прекратилось, и зеркало выглядит так, как если-бы оно было положено на поверхность воды. Ещё более странной будет чёткость изображения: кажется, что твоё лицо увеличилось не по размеру, а по фокусу, так, что можно видеть поры на коже лба.

Не останавливай взгляда на отражении своих глаз или глаз своего напарника (если он присутствует), а позволить взгляду блуждать по кругу, не фокусируясь на какой-либо части отражений. Смотри пристально, не останавливая взгляда.

В какой-то миг в зеркале появится голова или ещё что-то (на самом деле просто форма), не принадлежащее тебе. Это – дух.

Если будешь смотреть на духа, станешь захвачен его силой. От этого ты можешь даже умереть. Потому не смотри на него пристально. Расслабься и не фокусируй взгляда ни на чем, ни на одно мгновение, следи за всем, что появляется в зеркале. Смотри внимательно, не останавливая взгляда. Если почувствуешь, что тебя охватывает необычная сила, сделай глазами круговое движение по часовой стрелке, однако, ни при каких обстоятельствах не поднимай головы.

Постепенно зеркало начнёт отражать больше, чем твоё лицо и облик духа. Появятся ещё пятнышки и вскоре картина в зеркале совершенно изменится и станет трёхмерной.

Эта картина может начать затягивать. Если сие произошло, начни вращать глазами, иначе умрёшь. Держи зеркало изо всех сил, но не ломай его. Дух пытается выйти, потому борись с засасыванием, не позволяй ему погрузить зеркало слишком глубоко. Это ещё одна из причин, почему лучше работать с напарником – один можешь не удержать зеркало.

Что-то карабкается на край зеркала: не на внешний край, за который ты держишь, а изнутри зеркала, как если-бы зеркальная поверхность действительно была окном и что-то или кто-то влезал через него. Сила то поднимает, то опускает зеркало. Но ты старайся держать его на одном уровне.

Древние Видящие думали, что отражающая поверхность сияющего предмета, погружённого в воду, увеличивает власть воды, поэтому обычно они пристально смотрели на водные тела, а отражающая поверхность была помощью в ускорении процесса. Они полагали, что наши глаза являются ключами для входа в Неведомое. Пристально глядя в воду, они позволяли глазам отворить путь.

Древние Видящие отмечали, что влажность воды только увлажняет или смачивает, а её текучесть движет. Она бежит, думали они, в поисках других уровней внизу. Они верили, что вода дана нам не только для жизни, но и как звено связи – дорога к другим нижним уровням. Этим уровням внизу они насчитывали 7.

Они были убеждены, что по-человечески можно быть перенесённым текучестью воды в любое место между нашим уровнем и другими семью нижними или-же быть перенесённым в сущности в любое место на этом уровне вдоль реки в обоих направлениях. Соответственно они использовали текучую воду для переноса на этом нашем уровне, а воду глубоких озёр или водяных провалов для переноса в глубины.

То, к чему они стремились с помощью методики погружения зеркала в воду, было двойственным. С одной стороны, они использовали текучесть воды, чтобы перенестись на 1-й нижний уровень, с другой – для встречи лицом к лицу с живыми существами этого 1-го уровня.

Древние Видящие нашли, что самый надёжный путь для встречи с одним из этих существ лежит через тело воды. Размеры этого тела не так важны: океан или пруд служат одинаково хорошо.

Существа другой жизни подходят, чтобы узнать, что происходит, когда люди зовут. Эта тольтекская методика – как стук в их дверь. Древние Видящие говорили, что сияющая поверхность на дне служит приманкой и окном, так что люди и те существа встречаются у этого окна, образованного зеркалом.

У Древних Видящих были сложные орудия для помощи при спуске в глубины через воду. Это была верёвка особого плетения, которую они обвязывали вокруг талии. На ней было мягкое утолщение, пропитанное смолой, которое подходило к самому пупку, как пробка. У Видящих был помощник или несколько, которые держали за верёвку, пока те погружались в своё созерцание. Естественно, что смотреть непосредственно на отражение глубины чистого пруда или озера – это бесконечно более переполняющее зрелище, чем то, что ты выполнил с помощью зеркала.

В Кемаре

Найди зеркало, стой и смотри на своё отражение, ожидая, когда у тебя за спиной появится существо (ты увидишь его отражение). Твоё

отражение может быть каким угодно, оно может быть даже не похожим на тебя, и постоянно меняться – не обращай на это никакого внимания, сосредоточься только на появлении существа за спиной, просто жди и внимательно наблюдай.

Когда существо появится, не слишком резко развернись от зеркала к нему лицом, схвати его и прижми к себе и... увидишь, что получится. Это существо может выглядеть как угодно, не только как человек, может даже оно будет выглядеть так, что тебе совсем не захочется его хватать и тем более прижимать к себе – преодолей это, его внешний вид не имеет значения.

Слияние с отражением

Наяву

Сядь или ляг, расслабься.

Ощути окружающее пространство и себя в нём, ощути этот объём. Для вспоможения можно ощущениями упереться в углы комнаты.

Вспомни любой свой сон и проникнись его ощущениями, вспомни их и углуби.

Расслабься...

Снова восстанови ощущение объёма комнаты и вместе с тем ощущение явного мира. Затем снова вспомни как ты ощущал себя во сне. Начни быстро переключаться между этими двумя состояниями, улавливая разницу между ними.

Как только поймаешь чувство границы между этими двумя состояниями, снова расслабься...

Представь, что стоишь напротив зеркала размером в твой рост. Осознавая себя наяву, медленно двигайся к зеркалу, осознавая каждый шаг. Приблизившись вплотную, заметишь, что твоё отражение – прозрачное, а за ним другой мир, мир сновидений. С той стороны ощущается совсем другое.

Проходи через зеркало, полностью осознавая себя и запоминая ощущения.

Пройдя сквозь, двигайся дальше, отмечай все, что происходит с тобой. Должно возникнуть ощущение, что осознанность уходит, ты теряешь чувство реального мира. Как только это появится, восстанови осознанность, но уже сосредотачиваясь на ощущениях, полученных во время настройки на атмосферу сна.

Отходя дальше от зеркала, отмечай, что меняется в твоём теле, сознании и в окружающей обстановке.

Остановись, когда почувствуешь, что это нужно сделать. Постой, запомни ощущения, и повернись.

Взгляни на явный мир со стороны сновиденного мира. Опять отметь ощущения и возвращайся назад. Возвращение должно быть таким-же как и вход, только всё наоборот.

В Кемаре

Найди зеркало, встань так, чтобы отражаться в нём полностью. Посмотрите на своё отражение – оно не должно отличаться от твоего образа наяву, в частности его глаза должны быть в точности как твои. Рядом не должно быть никаких духов.

Глядя на отражение и на пространство за ним, осознавай это пространство и своё отражение.

Заставь отражение сместиться или совершить какое-либо другое действие, не выходя из зеркала.

Теперь осознай, что отражение это твоё сновидческое тело... То, что произойдёт далее, - у каждого своё. Можно лишь сказать, что если всё выполняешь правильно, с той стороны идёт энергия в виде сильных дуновений ветра.

ЭГРЭГОР АСТРАЛЬЩИКОВ

У народов, исповедующих шаманство, нет «Осиного эгрэгора». Вместо того у них существуют родовые образования, замешанные на духах, и они в этот эгрэгор входят не полностью.

У народов, исповедующих язычество и другие культовые религии, «Осиного эгрэгора» тоже нет. Его заменяет общий поток внутренней традиции каждой религии, а так-же потоки отдельных гуру и дэвов. Эти потоки хотя и входят в эгрэгор астральщиков, но большей частью являются собой отдельные пути, каждый в свою сторону, лишь некоторые части коих соприкасаются с общей массой эгрэгора.

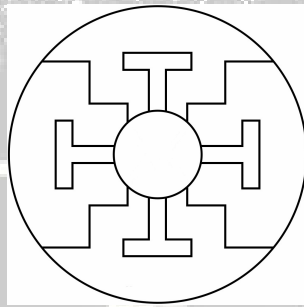
Полноценный общий «Осиний эгрэгор» на Земле ещё не сформировался, ныне он представляет собой незаконченное эгрэгоральное образование, основные пополнения в которое ныне большей частью поступают из европейских стран, но основная сила, кою он содержит, идёт от «диких» народов и из незапамятной древности.

Однако, лишь земная часть данного эгрэгора, относящаяся к современности, является недосформированной. В целом-же эгрэгор выходов в астрал является общевселенским и за многие времена уже выработал некоторые свои особенности.

Тотэм: чёрный сом (сом-пила, *oxydoras niger*). Обитает во многих крупных речных системах северной части Южной Америки, длина до 30 см, всеядный. В народе сома называют «чёртов конь», веря, что на нём ездит Водяной, так что это символика перемещения и духа-помощника.



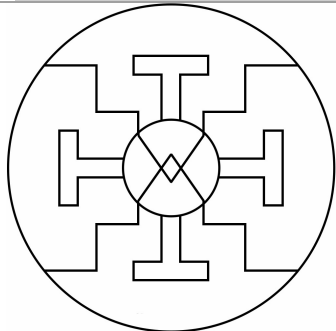
Знак:



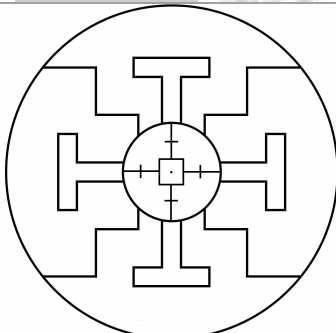
Цвет потока: сине-бледно-красный.

Настроиться на данное образование можно, если подумать о книгах, посвящённых ОС-ВТО и о людях, которые сие практикуют. О мастерах-сновидцах отдельных традиций лучше не думать, т.к. это уведёт в их ответвления общего потока. Лучше думать об общем массиве астральщиков. Ещё можно вообразить чёрного сома, сидящего на троне, или настроиться через знак.

Для разных целей в середину знака ставят различные дополнительные сгиллы и производят различные действия. Приведу 3 примера.

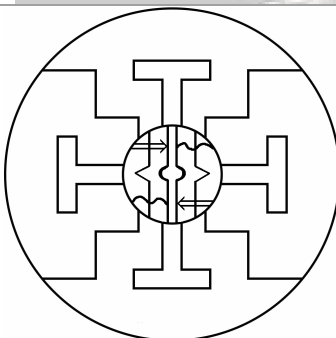


Чтобы подключиться к эргэтору астральщиков, смотря в середину знака и входя в транс, читают мантру МОГУ АТ НОРУ – НОРУ АТ НОРУ (ударение всегда на 1-й слог). Можно сопровождать сие бубном или барабаном, приплясывать, водить руками и хлопать в ладоши... Или сначала сидеть неподвижно, а через несколько хвиль начать раскачиваться телом или покачивать головой вправо-влево.



Чтобы обрести наставника, получившуюся мандалу насыпают мукой на чёрной земле в лесу, прополотой по контуру рисунка. Затем встают в середину так, чтобы копчик был на одной линии с точкой в середине. Затем вибрируют мантру ЛОР ОРРО ТСИГНИ ЛОР до появления ощущений. После чего произносят вслух по памяти:

*Учитель, заметь меня!
Учитель!
Прими меня в ученики йоги сновидений,
чтобы <указать свою цель>.
Банту, банту, банту!
Ибиби!
Зелёе загёт!
Илеб брёт!*



Чтобы создать двойника, нужно отлить пластмассовую формочку данной мандалы и по контуру налить в неё воды, поставить свечи по 4-м углам вне мандалы, встать в середину и вслух по памяти прочитать:

*Дука сена меба.
Госф торн, гооф торн.
Да будет моя прозекция здесь
и я вместе с ней, и я вместе с ней –
когда возжелаю!
и вечно!
Ану а'ссахали!*

Послесловие

Любая мантра, мудра, асана, равно как и любой обряд и любое упражнение сообщает тебе определённое состояние. Когда уловишь это состояние, тогда ни мантра, ни мудра, ни асана, ни обряд, ни упражнение будут не нужны.

Делаешь что-нибудь пару раз и при этом стараешься вчувствоваться в это, поймать передаваемое этим ощущение, и далее держи себя только на этом ощущении, без видимого действия. Безмысленно думай о нужном состоянии и ощущай себя в нём.

Использованные труды:

1. «Васту-шаstra»
2. «Атхарваведа»
3. «Ади-Шанкарачарья-Тантра»
4. «Некрономикон Уилсона»
5. «Некрономикон 10-ти Углов»
6. «Текст Рлайха»
7. «Книга Дагона»
8. «Чёрная книга Мары»

9. «Папирусы греческой магии»
10. Раокриом, «Магия янтра»
11. Альмин, «Арубафирина»
12. Джагадэва, «Волшебное сокровище сновидений»
13. Ф.Г.Лорка, «Колыбельные песни»
14. Г-И.Амора, «Наследие Плеяд»
15. А.Г.Вэр, «Магия Атлантов»
16. О.Чуруксаев, «Колдун Вуду»
17. И.Франк, «Заговоры на духовном языке магии Ву-Ду»
18. Н.Степанова, «Большая книга магии»
19. А.Эстрин, «Энергетические талисманы и коды»
20. А.Заметин, «Путь в Неберу»
21. А.Н.Драган, «Колдовские ремёсла»
22. Daseg, «Практическая демонология»
23. Ксин Кро, «Книга Крови»
24. Р.Амбелен, «Молитвенник РозыКреста»
25. Л.Кораблёв, «Графическая магия исландцев»
26. Л.Кораблёв, «Серая кожа»
27. С.Валевский, «Кавказская йога»
28. Г.Бореев, «Невидимые силы йоги»
29. В.Бурлак, «Хранители древних тайн»
30. О.Диксон, «Шаманские учения»
31. О.Диксон, И.Ядне, «Шаманские практики клана Ворона и Малого Лебедя»
32. Д.Эндрэди, «Шаманизм для начинающих»
33. Д.Тайсон, «Полёт души: астральная прозекция и магическая вселенная»
34. Ф.Хайн, «Совокупление со злыми демонами»
35. Д.Мэттьюс, «Кельтский шаман»
36. Д.Форчун, «Психическая самозащита»
37. Б.Мурин, «Велесова ворожба»
38. Г.Д.Тегчог, «Ямантака: практика самопосвящения»
39. А.Вейн, «Сон – тайны и парадоксы»
40. К.Цумштэйн, «Шаманский путь сновидений»
41. С.Блустоун, «Всемирная книга сновидений»
42. В.Садовой, «Мир закрытыми глазами»
43. Т.В.Ринпоче, «Тибетская йога сна и сновидений»
44. О.Андреев, Л.Хромов, «Управляю своим сном»
45. К.Хэрри, П.Вэйтрауб, «Ясные сны»

Данная книга предназначена для свободного распространения в сети на том условии, что никто не будет ничего в ней править, а так-же не будет дополнять или вырезать. На этих-же условиях возможно цитирование, издание и перевод на любой язык без согласования с автором.

Автор оставляет за собой право редактировать и дополнять данное сочинение. С последними версиями всех книг автора можно ознакомиться на сайте <http://snobdenie.ucoz.ru/>

Для связи с автором можно написать письмо на snobdenie@yandex.ru или воспользоваться формой обратной связи на указанном сайте.