

Иван Бенгальский

ГРИМУАР ТЕЛЕЦ
СТЕКЛЯННЫЙ
(GRIMOIRE VITULUM
VITRUM)

Нижний Новгород



Издатель А. Г. Москвичев

2013

УДК 133.4
ББК 86.42
КТК 001
Б46

Бенгальский, И.

Б46 Гримуар Телец Стекланный (Grimoire Vitulum Vitrum) / Иван Бенгальский. – Н. Новгород: А. Г. Москвичев, 2013. – 384 с.

ISBN 978-5-904844-56-1

Книга содержит информацию по различным наиболее популярным областям эзотерики – планетарной магии (ритуалы вызова сил, заклинания, создание круга, инструментов, пантакли знаков зодиака, подписи и др.), природной магии (ритуалы вызова природных сил, сведения о магии трав, талисманы), а также по созданию и освящению пантаклей, вызову элементарей, иерархии духов, переводы неизвестных русскоязычному читателю гримуаров и т.п.

Издание может позиционироваться как отдельное практическое пособие и может быть адресовано широкому кругу читателей, интересующихся названными областями эзотерики, а также тем, кто занимается практикой эзотерики и магии.

ISBN 978-5-904844-56-1

© Москвичев А. Г., 2013

© Бенгальский И., 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Перед вами вторая книга моего авторства. Как и прошлую свою книгу, этот труд я посвящаю западной традиции и, конечно, делаю небольшие отступления, необходимые для раскрытия некоторых возможностей применения на практике магических сил без особых приготовлений.

В это издание входит пять глав.

1. МАГИЯ ПЛАНЕТ.

Данная глава содержит шесть частей.

Часть первая — о планетах.

- Расчет особого времени влияния планет, не базирующийся на известном правиле планетарных часов.
- Общий ритуал по призыванию сил планетарных и небольшой список древних ритуалов, направленных на разные цели.
- Необходимые в работе соответствия, не указанные в прошлой книге.
- Печати Ангелов семи дней и планет из «ספר מפתה שלמה» и «Liber incantationum, exorcismorum et fascinationum varigum», а также иерархии духов и печати планет из ряда гримуаров.

Часть вторая — «Гримуар Туриэля».

Это несколько сомнительное руководство по магии, которое повторяет «A complete book of magic science». Оно содержит интересное деление духов небесного воинства, а также некоторые измышления в методиках и заклинаниях, которые могут быть не столь интересны серьезному практику, но натолкнуть на дополнительные размышления способны. Закли-



нения этой книги я попытался изложить максимально близко к оригиналу, что может затруднить их понимание, потому что язык текста витиеват и иногда невразумителен.

Часть третья — «Создание Кристалла и метод приготовления к видениям».

Этот текст приписывается Иоганну Хайденбергу, который более известен как настоятель бенедиктинского аббатства Спонхайм Иоганн Тритемий. Родившийся 1 февраля 1462 года, уже в 17 лет он сбегает из дома в поисках наставников, путешествует по Германии, посещает Нидерланды. Благодаря снежной буре, он останавливается в том самом аббатстве, в котором уже через год станет настоятелем, когда ему будет всего двадцать один год. А в 44 года он возглавляет аббатство святого Иакова в Вюрцбурге. Его перу принадлежит более 30 официальных и дошедших работ, среди которых самыми популярными являются «Steganographia» и «De Septem Secundeis», переводы которых существуют на русском. Наставником, сильно повлиявшим на его мировоззрение, считается Релоф Гюисман (Рудольф Агрикола, 1443 — 1485), выдающийся деятель гуманистической мысли. Сам Тритемий оказал большое влияние на работы таких людей, как Генрих Корнелиус (Агриппа Неттесгеймский) и Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гемпель (Парацельс).

Скончался Тритемий 13 декабря 1516 года. Похоронен в аббатстве святого Иакова. Надгробный камень для него выполнил Тильман Рименшнайдер, крупнейший немецкий скульптор эпохи поздней готики.

Трактат, приведенный тут, взят из «The Magus» (1801) Френсиса Баррета. Он повествует о создании круга и других предметов, необходимых для общения с Ангелами часа планеты. Главным в этом тексте является его простая манера заклинаний и описание инструмента для общения с духами, который,



как правило, не описывается в магических работах. Чтобы читателю пояснения автора были более понятны, я снабдил этот текст дополнительными рисунками.

Часть четвертая — «Heptameron, Sev Elementa Magica Petri de Abano philosophi».

Первоначально я не собирался вносить этот текст в данное издание. Однако в конце концов решил, что тема планетарной магии будет неполноценной без одной из самых основных книг. Этот труд переводился на русский язык как минимум три раза. Я повторяю эту работу, основываясь на двух вариантах сочинения, в которых он публиковался:

1. «Henrici Cornelii Agrippæ liber quartvs De occvlta philosophia, seu de cerimonijs magicis» (1565 г.)

2. «Henry Cornelius Agrippa's Fourth Book of Occult Philosophy» (1783 г.)

Где это было возможно, я указал более правильное произношение имен, как например:

Schemes amathia (שמש אמית) — «солнце истинное»;

Eserchie Oriston, от греческого слова ἄριστος («не имеющий границ») и имени Бога Ашер Эхиах;

Adonay Amioram (אדני עמירם) — «Господь народа избранного» (не совсем точно) (имя Амирам происходит от עמ — «народ» и רם — «возвышенный»);

Anaphexeton и другие варианты этого имени в разных текстах: Anaphodition, Anaphexeton, Anapheraton и т.д. Примерное происхождение, несмотря на греческое звучание, ближе к ивриту — Анаф (אנף — «дом молитвы», имя встречается в Библии);

Anereneton, Anaireton и Amareton в греческом папирусе 1107 записано как Ἀναίρετον, что, скорее всего, является каль-



кой уже искаженного греческого слова ενάρητων («нечто, наполненное добром»). Например, преподобный Роман Сладкопевец именно этим словом обозначает отношение Евы к дереву. Вполне логично, что словосочетание «наполненный добром» или слово «добродетельный» могут использоваться как эпитеты Богу, и тогда несоответствие между «Анаретон» и «Амаретон» вполне понятно, если услышать это слово на греческом.

Вероятный автор этой работы — Пьетро д'Абано (Pietro d'Abano) или Пётр Абанский, итальянский врач, философ и астролог. Родился он в 1250 году неподалеку от Падуи — в Абано-Терме. Длительное время учился и жил в Константинополе (с 1270 по 1290 год). Около 1300 года он переехал в Париж, где получил степень доктора философии и медицины. Пётр Абанский прославился как удачливый ростовщик, в связи с чем распространились слухи о его сделке с дьяволом. О самой личности этого человека известно очень мало.

Он участвовал в разработке фресок для Палаццо делла Раджионе («Дворец разума»), которые были выполнены Джотто ди Бондоне. Перевел некоторые работы Авраама бен Меир ибн Эзры.

Дважды он привлекался святой инквизицией. В первый раз его оправдали. Во время второго заключения ему «посчастливилось» умереть до окончания слушаний, т.к. он был признан виновным. Инквизицией был вынесен приговор о публичном сожжении его тела. Однако благодаря почитателям и друзьям этого удалось избежать. Какое-то время останки перевозили с места на место, пока их не захоронили в Церкви святого Августина, без каких-либо почестей и эпитафий. Скончался он в 1315 (1316) году.

При переводе заклинаний «Heptameron» я использовал работы Александра Валерьяновича Трояновского (1912 года), повторно сверяя их с латинским текстом. Также я добавил ри-



сунки кругов из других гримуаров, которые явно возникли на основе фигур этого трактата, и изменил метод написания книги, убрав длительные перечисления имен духов, заменив их более удобными таблицами, без потери содержания.

Часть пятая — «Operation Des Sept Esprits Des Planetes».

Очень простой и короткий гримуар XVIII века. Относится по стилю к последователям «Нептameron» и поздним «Ключикам». Несмотря на свою простоту и доступность работы, он весьма эффективен и имеет очень хороший список Духов планет с их печатями (подписями), что добавляет ему ценности. Имена основных Духов планет отличаются от классической градации, что я считаю очень хорошим примером для осознания того, что магические системы могут различаться и тем не менее быть рабочими (эту тему я поднимаю в книге часто). Это рукописный текст на французском языке. Последние заклинания гримуара взяты из «Магии Арбатэля». Планетарные и зодиакальные глифы имеют своеобразный почерк, который я решил не менять в печатях: «» — «♂», «» — «♆», «» — «♁».

Перевод с французского языка осуществлен Ильей Шуйским специально для «Grimoire vitulum vitrum». Редакция и дополнения принадлежат мне.

Часть шестая — «Небо Зодиака».

- Пентакли знаков Зодиака, в том числе пентакли из «Calendarium Naturale Magicum Perpetuum».
- Подписи двенадцати знаков Зодиака.
- Имена Архангелов знаков Зодиака согласно магической, латинской и иудейской школам (с печатями).
- Имена князей, демонов и Ангелов зодиакального круга.



- Магический круг и метод общения с зодиакальными духами, а также расчет стихийных или зодиакальных часов дня и ночи.
- Соответствия знаков Зодиака в мире растительном, минеральном и другие симпатические связи.
- Разбор знака Зодиака и перечисление имен божественных для каждой части Зодиака (не по известной системе семидесяти двух гениев).
- Вызов гения терма в соответствии с вышеупомянутой системой (этих самых семидесяти двух), без перечисления известной таблицы Шем Ха-Мефораш, которую вы найдете во многих книгах.

2. ЛЕС.

- Духовные иерархии Земли.
- Вызов духов леса.
- Вызов главного духа леса.
- Подробные данные о магических свойствах и применении грибов, трав, кустарников и деревьев.
- Амулеты из трав. Создание реликварий, филактерий и колец. Небольшой список амулетов с использованием трав и минералов.
- Создание магических чернил с такими дополнениями, как освящение и создание бумаги. Рецепты чернил.
- Свечи.
- Дополнение к части прошлой книги о курениях и благоговениях. Рецепты фимиамов.
- Магические ванны и метод их приема.



- Тинктуры.
- Магические мыла.

3. О ГЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА.

Глава повествует о трех существах, присутствующих в человеке. Описывается, в частности, общение с личным гением человека и некоторые опыты автора.

4. ПЕНТАКЛИ.

- Разностороннее описание различных геометрических фигур в свете их магического использования, а также примеры того, как на основе разных толкований одной и той же фигуры можно создать разные пентакли.
- Коробка для хранения пентаклей с расшифровкой фигур, которые должны быть на ней согласно раввину Абогназару.
- Освящение пентаклей.

5. ДЕМОНИЗМ И КОЛДОВСТВО.

Данная глава разделена на четыре части.

Часть первая.

Общие сведения о данном виде магии и вызов элементалов.

Часть вторая.

Древо Смерти (с необходимыми данными по Древу Жизни). Иерархия демонов и ритуал вызова демонических существей. Необходимый набор инструментов для подобной практики.

Часть третья.

Краткий список демонов.

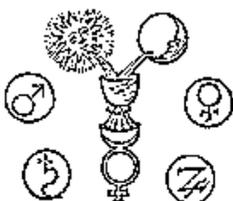
Часть четвертая.

Вызов усопших.



ГЛАВА 1

ПЛАНЕТАРНАЯ МАГИЯ



PRIMA PARTE

Весьма интересное направление, которого мы часто касались в прошлой книге. Теперь настало время углубиться в него. Для удачной практики нам понадобится несколько предметов:

- жезл планеты;
- пентакль планеты;
- благовоние планеты.

При этом вам нужно будет выстроить круг планеты и, если есть такая возможность, иметь одеяние для ритуалов необходимого цвета, однако подойдет и классическая мантия. Далее я опишу ритуал для общих планетарных работ.

Для начала вам нужно рассчитать удобное время для работы. Как рассчитывать планетарные часы и дни, мы подробно рассмотрели в прошлой книге. Теперь же рассмотрим еще два метода выявления сил планет.

Метод первый опять же связан с планетарными днями, но не имеет отношения к часу планеты. Наибольшую силу планеты, кроме своих часов, получают в момент зенита в их дни. Зенит рассчитывается простой формулой:



$$\alpha + \frac{\alpha - \delta}{2} = \mu$$

Разберем на примере. Допустим, мы берем 30 августа 1968 года (это пятница).

Восход произошел в 6:31.

Закат — в 20:28.

Для начала нам нужно решить часть формулы $\alpha - \delta$. Следует помнить о том, что мы имеем дело с часами и минутами, а не с обычными числами, и поэтому вычисляем именно промежуток между восходом (α) и закатом (δ). Таким образом, мы получим 13:57.

Теперь мы должны этот отрезок, который равен световому дню, разделить на два. Это будет шесть часов пятьдесят восемь минут и тридцать секунд. Для удобства сделаем ровно 6:59, чтобы потом было целое число (погрешность в 30 секунд роли не играет).

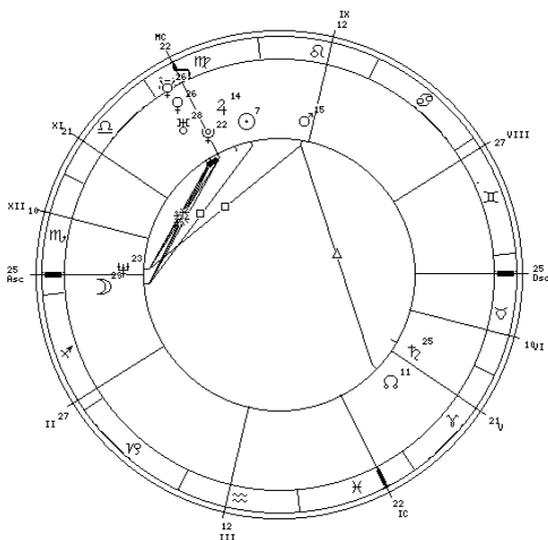
Осталась только последняя часть задачи. Восход (α) нужно прибавить к полученному ранее значению. Таким образом, мы берем целый промежуток, делим его на два и прибавляем к началу, благодаря чему получаем точную середину (формула крайне проста):

$$6:31 + 6:59 = 13:30$$

Истинный полдень или зенит произошел в 13 часов и 30 минут.

Помимо планетарных часов, влияние свое планета окажет в промежуток между 13:15 и 13:45. Это пятнадцать минут до и пятнадцать минут после зенита. И наконец, **влияние планеты за счет восхождения**. Это система показывает, какая планета находится над вашей головой. Чтобы точно понять систему, посмотрим натальную карту для того же дня в момент зенита.





Мы видим, что MC (Medium Coeli — «середина неба») находится в Деве (что логично, ведь Дева правит в это время) и проходит ровно на 22° . Также мы видим, что рядом с этим временем находятся:

Меркурий в 26° ;

Венера в 26° ;

Юпитер в 14° .

Значит, чтобы применить максимально их силу, нужно найти точку, когда они находятся ровно над головой. В пределах одного дня один градус равен 4 минутам, значит медиум цели переместится к 26° примерно через 4° или 16 минут, а к 14° — через 8° или 32 минуты. Это означает, что максимальная точка влияния этих планет будет:

Меркурий в 13:46;

Венера в 13:46;

Юпитер в 12:58.



Работать они будут максимально, пока находятся в терме (5°) своего пребывания и по 2 градуса вокруг. Итого всего 9° или 34 минуты. Таким образом, в среднем, чтобы воспользоваться силой Юпитера, вам нужно приступить к работе за 17 минут до и закончить ее через 17 минут после 12.58. Также сочетание Меркурия и Венеры в одном временном промежутке даст хорошее время для магических ритуалов дружбы, привлечения удачных отношений, развития творчества и т.д. В этой системе часы могут смешиваться, и брать можно любую планету, которая пребывает у вас над головой (в прямом смысле).

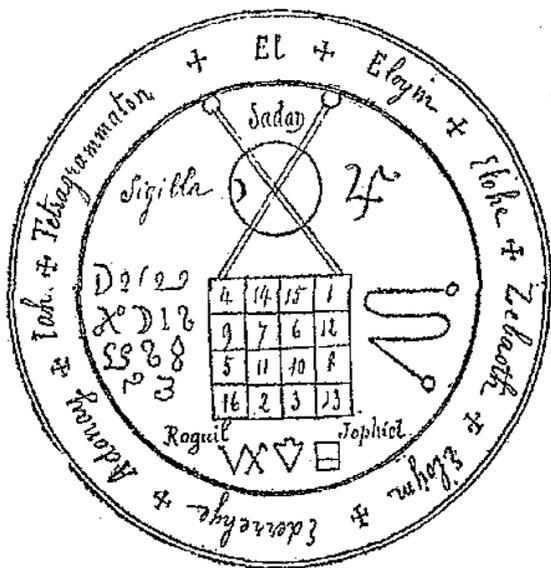
Относительно силы все это распределено так:

- метод с натальной картой или часы естественные — максимальное влияние;
- планетарные часы — среднее влияние;
- время зенита — минимальное влияние.

Избрать можно любую систему.

Вам нужно изготовить пентакль планеты. Церемония освящения пентаклей дана в другой главе. Метод их создания я описал в прошлой книге. Кроме того, можно воспользоваться и другими пентаклями по принципу этого:





> Планетарный жезл

1. Выберите дерево, из которого будете делать жезл, в зависимости от планеты. Я привожу примерный список, который можно изменять.

Солнце: корень пиона, дубовая ветвь или цейлонский эбен;

Венера: бамбук или яблоня;

Меркурий: орешник или миндальное дерево;

Луна: ива;

Сатурн: сосна, камерунский эбен и болиголов;

Марс: рябина;

Юпитер: дуб или жасмин.

2. В день и час или в удобное влияние планеты купите ножик, которым будете срезать ветвь, и сделайте настой (о том,



как делать infusum, я рассказывал в прошлой книге) из следующих трав:

Солнце — корица;

Венера — кардамон;

Луна — ирный корень;

Марс — полынь горькая;

Меркурий — перечная мята;

Юпитер — анис звездчатый;

Сатурн — хвоя сосны.

3. Окуните ножик в настой и, не вытирая, отложите.

4. Срежьте одну ветвь. На ней нужно сделать полосы по числу планеты ее цветом.

5. Разожгите в курильнице огонь, произнесите необходимые заклинания. Зажгите в честь планеты свечу в той стороне, где эта планета пребывает в данный момент (для этого осведомитесь по карте, где она находится). От нее зажигайте по мере движения свечи по четырем сторонам света:

Восток: белая;

Юг: красная;

Запад: фиолетовая;

Север: черная.

Обойдите алтарь таким образом, чтобы быть лицом к востоку (у западной части алтаря). Провибрируйте три раза на восток имя Бога планеты и бросьте благовония планеты на угли. Обойдите алтарь так, чтобы оказаться лицом к югу, и зажгите красную свечу, произнесите три раза имя Духа планеты. Так же



сделайте и на западе, говоря имя гения, и на севере, произнося имя Архангела. Всего вы зажгли пять свечей.

6. Теперь вам нужно благословить жезл, для чего вам необходимо вставить палку в фимиам и произнести:

«Кодеш, Техор, Везио, Роде, Техина, Арарита, Иоа».

7. Пронесите над огнем и скажите:

«Эхиах, Везио, Роде, Йюд, Саваоф, Эль, Шадаи».

8. Окропите жезл зельем, которое было сделано для ножа и скажите:

«Меворах, Иах, Матронита, Агла, Хасид, Везио, Хадом».

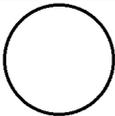
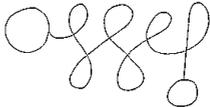
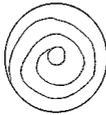
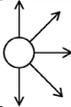
9. Осыпьте жезл прямо по влаге смесью земли и растения, из которого делали настой. При этом говорите:

«Кодеш, Роде, Корену, Аزاز, Эхиах, Руах, Цадек, Эль, Дагуль, Миифатех».

10. Положите жезл на алтарь и, возложив над ним руки и углубившись разумом в дерево палки, произнесите молитву Господню.

11. Нацарапайте указанный ниже знак и затрите его любым растением этой планеты. Например, у Венеры это лепестки розы, у Луны это тысячелистник, у Солнца это подсолнух. Но растение должно быть свежим, чтобы им можно было заполнить царапины, в противном случае нарисуйте нужным цветом.



	
Солнце	Венера
	
Меркурий	Луна
	
Сатурн	Юпитер
	
Мартс	

12. Возьмите палочку в руку и, направив ее в сторону планеты, скажите:

«Создатель Вселенной, Творец неба, Могучее существо, Пентаграмматон, Эйе, Эйе, Эйе, Исхирос ниспошли на жезл сей, приготовленный в честь Твою, Ангела Твоего (планетарного — Лунного, Марсианского и т.д.) порядка. Да будет он хранителем этого жезла, и да пребудет он с ним, и поддержит все мои работы во имя Твое и через имя Твое — Ханеха-лишемацэль. Аминь».

13. Умастите жезл маслом планеты, смазав его с каждой стороны и по линиям.

14. Из металла ножа, которым срезали ветку, сделайте наконечники для жезла. Обычно их делают заранее, а в данный мо-



мент только накладывают на палку, приклеивая камедью или иной смолой.

15. После этого жезл кладут на алтарь и читают над ним главы из Писания, где описывается сила посохов (истории про Моисея, псалом 22 и т.д.), пока свечи не догорят. После этого его нужно обернуть в ткань и убрать до надобности.

> Круг

Вам нужно взять большой холст бумаги и изготовить круг, ориентируя его по сторонам света и пространствам между ними. Изготовьте также горючие благовония, которые будут устанавливаться в круге (между кругами), насыщая пространство флюидом. Внутри вчерчиваются имена Духов планеты:

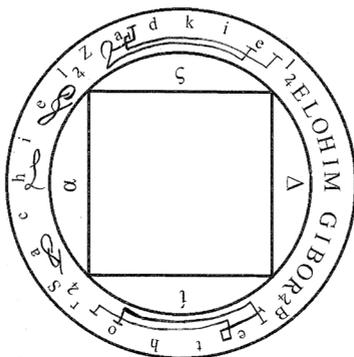
Восток: Бог планеты;

Юг: Дух планеты;

Запад: Гений планеты;

Север: Архангел.

Внутри чертится многоугольник планеты, а вокруг него — названия планеты на греческом, иврите или латыни. Однако желательно, чтобы в круг также добавлялись печати этих духов под их именами. У Божества ставить печати не нужно.



Он чертится цветом планеты на бумаге размером в 9 футов. Затем провозглашается:

«Сотер, Эриуний, Решеф, Афанатос, Промах, Иисус, Софокльз! Создателю и Творцу человеческого рода, подателю благодати духовной, подателю вечного спасения! Господи, пошли Духа Твоего Юпитерианского (или иного) с вышним благословением на круг этот, созданный в честь Твою, дабы был он вооружен силой небесного заступления и мог помогать мне в моих работах, которые я буду проводить могуществом и помощью Господа нашего и Спасителя Иисуса Христа. Аминь».

Теперь окропите таким же настоем, который применяли для жезла, говоря:

«Благословляется и освящается круг этот во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Обойдите круг три раза и сверните его, окуривая благовоениями планет.

Свернутый круг заворачивают в ткань и оставляют до необходимости.

> Общая церемония освящения

Если вам в ритуале понадобятся еще предметы, посвященные планете, кроме указанных выше, то примените такой ритуал освящения.

1. Приобретайте его только в дни планеты.
2. Окропите его внутри круга настоем, несколько раз указанным тут.
3. Окурите курениями планеты.



4. Умастите планетарным маслом.
5. Поместите на нем знак Духа или Олимпийца (они по-разному названы в этой книге).
6. Используйте любое заклинание на освящение, схожих текстов в этой книге много.
7. Заверните в ткань цвета планеты до использования.

Описывать церемонии, которые можно осуществлять под планетами, я не буду. Эту информацию можно найти в любой книге.

> **Открытие круга**

Теперь вам нужно, избрав время для работы, открыть круг. Делается это довольно просто. Произнесите покаяние и наденьте мантию. Реальной необходимости совершать очищение комнаты тут нет, а вот принять очистительные ванны перед покаянием или исповедью стоит. Самые удачные варианты ванны такие:

☉	2 части апельсина 1 часть корицы 6 капель ладана	♀	5 капель ладана 1 часть аира 2 части маргариток
♀	5 капель ладана 1 часть аира 2 части мяты перечной	☾	1 часть аира 2 части белой герани 1 часть валерианы
♃	1 часть корня фенхеля 5 капель ладана 2 части лавра	♃	2 части гвоздики пряной 2 части аниса 2 части шалфея
♂			
1 часть крапивы 1 часть перца красного 1 часть имбиря			



Как делать магические ванны, мы разберем в части, посвященной травам.

Теперь, надев на себя мантию, расстелите на полу круг и повесьте на себя пентакль, который изготовили. В руке у вас жезл планеты.

1. Повернитесь лицом на восток и провозгласите имя Великого Бога планеты. У Венеры это Шадай Эль Хай, хотя на эту тему могут быть различные взгляды, в зависимости от школы.

	Sloane MS. 2731	Abognazar	H.O.G.D.	Латинская школа
☉	Eloha Tetragrammaton	Sadai Ehyeh	Yhvh Eloah Ve-Daath	Justus
☿	Elohim Tzevaot	Elohim Tzevaot	Elohim Tzavaot	Verax Zelotes
♃	Yhvh Elohim	Yhvh Jetragehlohim	Yhvh Elohim	Misericors
♂	Elohim Gibor	Elgibor	Elohim Gibor	Longanimis
♀	Yhvh Tzevaot	Yhvh Tzevaot	Yhvh Tzavaot	Maximus
♄	Sadai	Haytsadik	Sadai El Chai	Terribilis
♅	Hesed	Elohim	Aleph Lamed El	Fortis

Начертите жезлом в воздухе геометрическую фигуру планеты, продолжая вибрировать имя Божества. Словесно призовите его, не используя никаких заклинательных средств. Можно произносить короткую молитву, а можно вибрировать имя. Главное — своим сознанием попытаться дотянуться до того, кто скрывается за титулом. Когда вы ощутили некую связь, дер-



жите ее в голове и разожгите горячий фимиам планеты рядом с именем на круге, где на рисунке находится глиф планеты.

2. На юге делайте то же самое с Духом планеты. Далее процесс повторяется последовательно по всем именам, указанным на круге.

3. Вновь повернитесь на восток по завершении работы, сделав полный круг, и прочитайте «Отче наш».

Теперь вы можете проводить работы. Так как далее я много буду писать о методах общения с духами, я разметил начало ритуала именно для магических работ без прямого вызова, а, например, для чтения заклинаний. Хотя вызвать духа вы тоже можете. Приведу примеры магических работ. Для них не всегда нужен круг, а также не обязательно, чтобы он был планетарным.

> **Текст, который излечивает от большинства болезней (перевод с сирийского)**

Данный текст записывается, потом прочитывается над больным и кладется у его изголовья.

«Во имя Отца, Сына и Святого Духа. Великим и страшным Именем, силою спасения, Бог Живой, полный сострадания, щедрый на милости, избилующий любовью. Я простираю руки свои и призываю Тебя, Господь наш Иисус Христос и, опираясь на Святое Имя, которое возлагал ты на мертвых, и они воскресали. Прокаженные же становились чисты, слепые открывали глаза. А немощные излечивались благодатью твоей от лихорадки, испуга, дрожи, головной боли, глазных болезней и от каждой боли и страшной болезни, которые пребывают среди человечества. Ты приказал выйти лихорадке из тещи Симона Петра и излил свет истины на человека, из которого вышли шесть дьяволов, ты исцелил их своей благодатью, а именно ее, из которой кровь истекала, ты восстано-



вил человека расслабленного, произнося слово живое устами своими. А живым и святым голосом Ты обличил море при Тивериадском озере, сделав спокойными волны и бури, сотворив великий покой и штиль. Из-за всего этого, мы просим Тебя, дай силу этому слабому и направь Твою помощь на раба Твоего, который произносит этот текст /над которым произносят этот текст (если это делает не сам больной). Пусть излечится он от всех болей, болезней и страшных страданий через молитвы всех святых. Аминь!»

> **Изложение Архангела Гавриила, борющегося с дурным глазом (перевод с сирийского)**

Данный текст вешается над дверью или носится с собой, чтобы на человека не могла лечь порча и сглаз.

«Во имя Отца, Сына и Святого Духа. Дурной глаз ушел далеко от скалы своей, и Ангел Гавриил встретил ее. Сказал он над ней: «Куда ты идешь, дочь разрушения?». Ответила она ему, что идет уничтожить мужей, жен, парубков и девчат, скот и птиц небесных. Ответил ей Ангел Гавриил: «Неужто не была ты в раю и не видела великого Бога? Того, который окружен тьмой тем, тысячами тысяч Ангелов, воспевающих его? Именем Его и тем, что творение я его, связываю я тебя, злой и завистливый глаз, и вас, семь невзгод! Не в твоей власти приблизиться к телу, душе и духу или к сухожилиям, или к 366 членам, которые во власти того, кто носит их на себе, и да будет так молитвой моей к Даме благословенной Марии, да матери Крестителя Иоанна. Аминь».

> **Денежная заклинательная таблица (перевод с сирийского)**

Этот текст записывают и потом прочитывают в том месте, куда нужно привлечь удачу, и носят с собой.



«Во имя Отца, Сына и Святого Духа. Именем Господа Вселенной и существ, мы молим Тебя, Господи, Бог Сил, Бог всего живого в Небесах и на земле, Создатель Адама и его надежда, Тот, кто вдохнул в него дух — и он ожил, Тот, кто дал ему власть над всеми вещами. Тот, кто сказал Ною:

עשה לך תבת עצי־גפר, קנים תעשה את־התבה;

וכפרת אתה מבית ומחוץ בכפר

ומכל־החי מכל־בשר שנים מכל תביא אל־התבה

להחית אתך; זכר ונקבה יהיו

Приказом Бога Живого, пусть все вещи соберутся и войдут в дом того, кто читает этот текст. Пусть принесут они пользу ему, и пусть все преимущества, хорошие и прекрасные положения с неба и с земли, приходят в большом количестве от всех людей, несущих блага и идущих к дому того, кто читает этот текст, и к месту тому, где будет он прочитан. Все те, кто узрят того, кто носит этот текст, будут приходить, даруя подарки ему во имя Ангелов, которые пришли в дом к Аврааму и благословили его, и увеличили богатства дома его. По повелению Бога, через них пусть все будет благословлено и все будет под тем, кто прочел этот текст. Аминь!»

Текст на иврите читается следующим образом:

«Асэй леха Тэйват ацэй гофэр, кинним таасэ эт ха-Тйэва; вехафарта ота-х мибаит умихуц бакофэр. Умиколь ахай миколь басар шънаим миколь тави эль а-Тэйва леахайот итах; захар унекэйва ихейу».



> Ритуал изурочивания

Проводится под Сатурном, на 4-й четверти Луны.

1. Воскурите серу в курильнице и дайте дыму распространиться по комнате, наполнив ее смрадом, привлекая нужных духов. Возьмите две черные свечи и войдите в них своим разумом, представив болезнь этого человека. Буквально оставьте в свечах часть своих мыслей. Зажгите свечи, приурочив их к могуществу Сатурна, сказав:

«Я зажигаю этот свет в честь черной планеты Сатурн».

2. Окурите заранее приготовленные в субботу чернила:

а. Сделайте настой из следующих трав:

2 части папоротника;

1 часть древесины сосны;

2 части корней анютиных глазок.

б. Этот состав по каплям добавьте в копоть от черной свечи, получив ровный и глубокий чернильный цвет.

в. Положите кусочек камеди вишневой для густоты.

Освящать данные чернила не нужно, только хорошо окурите внутри круга.

3. Окурите также перо черного цвета, которое вы отточили в день Сатурна.

4. Изобразите с помощью пера и чернил на листе бумаги, которую также окурите, этот знак:

ЖТΘχεζηπλνρστφωψ

5. Окурите серой.



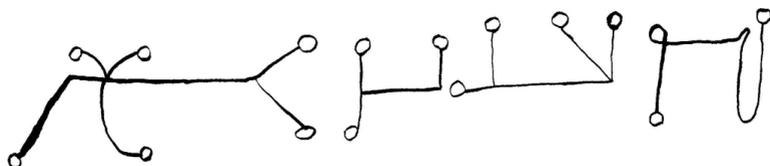
6. Напишите на бумаге свое желание о заболевании человека, указав орган или общую болезнь. Конкретный диагноз делать не надо, и желать смерти тоже (результата не будет). Просто опишите разрушение органа или всего организма. Писать нужно в настоящем времени так, как будто это уже произошло.

7. Прочтите написанный вами текст 3 раза.

8. Сожгите на огне черных свечей.

> **Чтобы вызвать враждебность (غاية الحكيمة)**

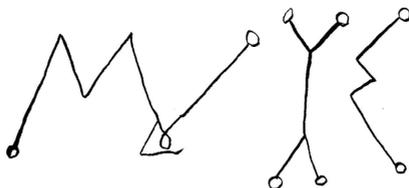
Если вы желаете поссорить двух людей, так чтобы они больше не симпатизировали друг другу, нарисуйте указанные ниже фигуры клыком черной собаки на площадке графита. Делать это нужно в час и день Сатурна, когда Сатурн входит в третью декаду Козерога. Поместите плошку там, где живет один из людей, или туда, где они оба проживают. Это разрушит их дружбу, и они более не посетят друг друга. Вот знаки:



> **Чтобы сделать некое место необитаемым и неудачным (غاية الحكيمة)**

Начертите эти фигуры на свинцовой площадке мозгами свиньи в день и час Сатурна, когда он находится в начале второго декана Козерога. Далее, поместите плошку в то место, которое вы желаете испортить. Злые силы Сатурна вторгнутся туда, и никто не будет там спокоен, пока плошку не уберут. Вот рисунок:





> **Заклинание, защищающее от дурных влияний
(перевод с коптского)**

«Ангелы и Архангелы, которые сторожат врата небесные, которые излучают свет из четырех сторон света, возникла у меня проблема с неким неразумным существом. Скуйте его и освободите меня через силу Отца, и Сына, и Святого Духа. Кровь моего Христа, которая разлилась на лобном месте, избавь и помилуй меня. Аминь, аминь, аминь».

> **Привлечение сил божественных для удачи
(300 г. н.э.)**

«Я призываю тебя, Боже всемогущий, который над всеми правителями и властями, как бы их ни называли, который восседает на троне посреди Херувимов перед Тобой, через нашего Иисуса Христа возлюбленное дитя (я призываю тебя).

Пошли мне, Владыка, Твоих святых Архангелов, стоящих у Твоего святого алтаря и предназначенных для Твоих святых приказов. Гавриил, Михаил, Рафаэль, Саруил, Рагуэль, Нуриэль, Анаэль! Пусть сопровождают они меня сегодня по все часы дня и ночи и удостоивают победой, удачей и расположением малых и больших людей, которых я могу встретить сегодня на своем пути в течение дня и ночи. Ибо передо мной — Иисус Христос, который со мной и сопровождает меня, позади меня — Иао-Саваоф-Адонаи, по правую и левую руку от меня — Бог Авраама, Исаака и Иакова. Перед лицом моим и



в сердце моем — Гавриил, Михаил, Рафаэль, Саруил, Рагуэль, Нуриэль, Анаэль. Защитите меня от любого демона, мужского или женского, и от любого лукавства под любым именем, ибо я укрыт крылами Херувимов.

Иисус Христос, Ты Царь всех Эонов, всемогущий, невыразимый создатель, наставник, учитель, всесильный, благородное дитя, добросердечный сын, неизреченный и невыразимый, истинный и правдивый, невидимый во веки веков. Аминь. Святые, молитесь за меня и помните меня, ибо слаб я».

> Заклинание Солнца для защиты (≈ 8 в. н.э.)

«Приветствую, Господин, приветствую, солнце правды, которое встает над всей землей и над землями Египта. Ты должно снизойти на меня, ты должно уделить мне свое влияние. Внеси двенадцать сил и их сладость.

Во имя нашего великого Архангела Абракса, чья рука распространяется над лучами, ты должно осветить сердце мое.

Господин, приветствую тебя, Сет-Тиот, Барбариот.

Я возношу славословие тебе, наш Бог Деиодендиа-Иаот.

Господин, приветствую тебя, Отец.

Господин, приветную тебя, Сын.

Господин, приветствую тебя, Святой Дух.

Господи, приветствую Тебя.

Это наслаждение, этот свет он приносит мне. Господа приветствую, свет счастья, свет эонов, свет наслаждения, свет



глаз моих, сияние моего тела, Бог Иао, Бог Саваоф. Ты должен опустить перо свое в чернила и написать это на языке моем.

Ты должен одеть меня в солнце, как в одежды, и в луну оденуться я, как в плащ. Ты должен даровать мне солнечную ладью, чтобы отогнала она от меня все зло. Ты должен даровать мне семь звезд. Ты должен даровать мне материю звезд, и тогда удостоюсь я видения лика Божия. Ты должен мне даровать свою славу солнца великим числом, чтобы уберегла она меня от многого зла.

Исполнится это, ибо заклинаю я тебя силами Хабарах, Ринишир, Пуниро, Понел, Асоимар, Асоимар, который освящает преисподнюю ночью и землю утром.

Приветствую Господа! Возношу благодарности тебе, Бог Дедиодендеиаот Ламар! Сероу, Сералед, Рима, Ариа, Ноуда, Дамоу, Меноу, Сетиот, Барбариаот!»

> Проклятие (перевод с коптского)

«Я (имя), униженный и оскорбленный человек. Я прошу и призываю, и преклоняюсь, и помещаю прошение свое перед тронном Бога, Всемогущего Саваофа. удовлетвори мой суд и мою месть над (имя), сыном/ дочерью (имя отца), в кратчайшие сроки!

Единственный и истинный Бог, тот, кто знает секреты вещей и явился людям! Ты должен поразить (имя), сына / дочь (имя отца), страшными болезнями, гневом и лихорадками, страшными страданиями и непрекращаемыми болями.

Я взываю к Тебе, Отец, я взываю к Тебе, Сын, я взываю к Тебе, Святой Дух, Единосушная Троица, благой вестью Гав-



ришла — Архангела выполните мой суд и мою месть относительно (имя), сына /дочери (имя отца). Нашли слепоту на его оба глаза. Нашли на него страшную боль и лихорадку, и жар, и проблемы, и крах, и крушения.

Отец! Порази его!

Сын! Порази его!

Бог, существовавший до сотворения мира, порази его!

Сейчас! Прямо сейчас!

Тот, кто восседает на Херувимах в окружении Серафимов, порази (имя), сына / дочь (имя отца), сейчас!

Тысячи тысяч и тьмы тем Ангелов, стоящих возле Него, и Архангелов, и Властей, и Сил, и Господств, молящихся и прославляющих Его словами: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! Вся земля полна славы Его!», поразите (имя), сына/ дочь (имя отца), великим гневом и неизлечимыми болезнями, ибо много зла он сделал. А ты, Господи, ты все ведаешь! Адонаи, Господь Элои, Саваоф, порази (имя), сына/ дочь (имя отца). Порази их сейчас!

Четыре создания, которые стоят возле Отца, великого Бога, поразите (имя), сына / дочь (имя отца), и всех, кто сговаривается с ними.

Плоть и кровь Иисуса Христа порази (имя), сына / дочь (имя отца), немедленно!

Двадцать четыре старейшины, восседающие перед Отцом, поразите (имя), сына / дочь (имя отца), немедленно!



Ты, который спас Иону от кита, порази (имя), сына / дочь (имя отца).

Ты, который спас трех отроков из пылающей печи, порази (имя), сына / дочь (имя отца), великой яростью и страшными разорениями и крушениями.

Ты, который спас Даниила от ямы со львами, порази (имя), сына / дочь (имя отца), яростью Твоего гнева.

Михаил, порази его своим пылающим мечом.

Гавриил, порази его своим пылающим мечом.

Рафаил, порази его своим пылающим мечом.

Ракуэль, порази его своим пылающим мечом.

Суриил, порази его своим пылающим мечом.

Аминь!

Семь Архангелов, которые находятся в присутствии Бога, поразите (имя), сына/дочь (имя отца), незамедлительно. Аминь!

Адонаи, Элое, Элои, Элои, Элои, Элои, Иао, Иао, Иао, Иао, Саваоф, Эммануэль, Эль, Эль, Эль, Эль, Эль, Эль, Эль, Эммануэль, Михаил, Гавриил, Рафаил, Ракуэль, Тремиэль, Абрасахсакс, Отец, Сын, Святой Дух, Бог Авраама, Бог Исаака, Бог Иакова, Бог Ангелов, Бог Архангелов, Бог Херувимов, Бог Серафимов, Бог Сил, Тот, кто создал небо и землю, Тот, кто создал солнце, и луну, и звезды, Тот, кто создал людей по образу своему и подобию, Тот, кому нет равного среди других, Тот, кто судит всех, осуществи мой суд!



Господи, Единственный истинный Бог, я возложил на тебя заботы мои, ибо сказано: «Возложи на Господа заботы твои, и Он поддержит тебя». Длань свою вооруженную обрати и порази (имя), сына / дочь (имя отца), и детей его, и близких всех его страшной чумой, и всеми болезнями, и всеми неизлечимыми хворями. Пошли демона злого, чтоб терзал он их днем и ночью.

Аминь, Аминь, Аминь! Аааааа, Ииииии, Ииииии, Эээээээ, Оооооооо, Ууууууу, Оооооооо, Ао, Иисус Христос».

Например: «Татьяну, дочь Ивана» или «Евгения, сына Матфея», то есть указывается имя жертвы и имя ее отца.

> **Ритуал на личный рост в социуме**

Это ритуал на удачу, яркость и могущество в плане карьеры или дел. В воскресенье воскурите этот фимиам:

- 1 часть имбиря;
- 1 часть белого перца;
- 1 часть красного перца;
- 1 часть муската;
- 2 части укропа;
- 2 части куркумы;
- 1 часть пряной гвоздики;
- 1 часть лавра;
- 1 часть полыни горькой;
- 2 части мандариновой цедры;
- 1 часть корицы;



- некоторое число ягод можжевельника;
- ягоды рябины красной.

Курение данного благовония в круге, сопровождающееся соответствующими волеизъявлениями, приведет к резкому подъему вашего авторитета среди людей.

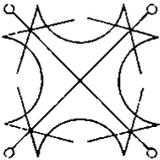
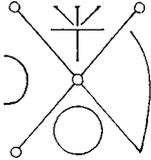
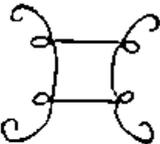
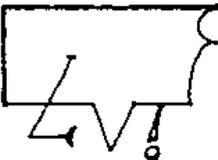
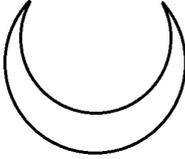
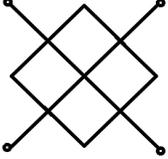
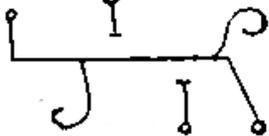
> **Закрытие круга**

Завершается это все поклонами на четыре стороны света, но в обратной последовательности по сравнению с тем, как призывали. Свечи должны догореть до завершения. Обычно в этот момент создается молитва, составленная по Библии. Так, например, в порчах это может быть нарезка из «Второзакония 28». Желательно зажигать свечи, пропитав их своими мыслями, и фимиамы, которые расставляются не по кругу, а внутри круга (где оператор, они отличаются от планетарных).

По сути, какой бы способ выражения своей твердой воли вы ни нашли, хоть обмажьте медом две статуэтки, символизирующие людей, которые должны влюбиться, — ритуал работает. Однако для этого необходимо провести его верно: зацепиться разумом за тех, кто скрывается под личиной имен, которые вы произносили; соблюсти астрологические соответствия и проявить по-настоящему твердую волю при изъявлении желания. Иными словами, это не механическое выполнение работы, а достаточно вдумчивая и глубокая работа, хотя излюбленная магами символика тут как раз не выходит на первый план, как это часто бывает в ритуалах.



> Приложение

Печати планет.			
☉		♀	
♀		♂	
☾		♃	
♃			

Данными печатями отмечают влияние планеты на каком-то предмете. Для этого в нужный день и час на предмете рисуют или вырезают (и потом окрашивают) печать. Однако все равно при этом следует провести освящение.

Также эти печати можно использовать в клятве духов, которая будет описана ниже.

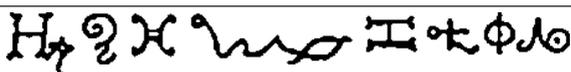
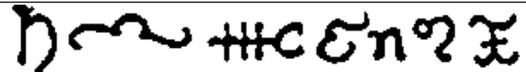
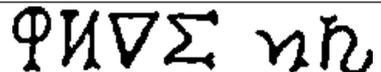
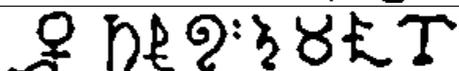
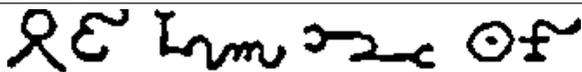
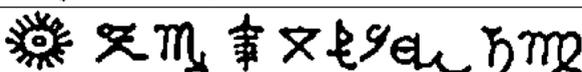


Печати Архангелов.		
☉		
♀		
♃		
♂		
♀		
☾		
♃		

Некоторые Ангелы планет.	
☉	Quelamya, Caphael, Dardihel, Hurathaphel, Alfareon, Luetundium, Ferlucifin, Moderiel, Pantès, Strinabelion.
♀	Targuarra, Myhel, Sarapiel, Vriel, Calamichan, Pergamidam, Tichiz, Aprops, Cirael, Gariliam, Gemesnay.
♃	Oriphiel, Caphiziel, Boel, Cassziel, Michathon, Dalqiel, Gastiel, Matraton, Satel, Sachir, Onath, Anasen, Prothophares, Gaym, Fimtilis
♂	Camael, Zamael, Azimor, Satihel, Yturahihel, Taryel, Armael, Belligeron, Robrinez, Thophares, Scetaburous, Zelidron, Pistorides, Pirirm, Phitach.
♀	Hamiel, Daner, Raqiel, Salguyel, Penel, Apripos, Filiach, Disdros, Nechir, Pbab, Neptaliām.



☾	Orpheniel, Mychael, Samyhel, Athithael, Ydroel, Nar, Escor, Phin, Bethan, Gesrus, Philosen, Onfilmetoi.
♃	Sacciel, Paysthar, Raphael, Pahanitoriel, Assassaiel, Tethapiel, Parantemol, Nastegeon, Sexagip, Tors, Tentercenta, Selopersiel, Astronday.

Подписи семи планет.	
☉	
♀	
♃	
♂	
♀	
☾	
♃	

Эти подписи можно изготовить на олове, серебре и железе, но подпись Венеры обязательно — на меди, в максимальное влияние этих планет. Если во время ритуалов держать их в правой руке, то они усилят связь оператора и планеты.

Какодемоны ветров планет			
	Демон*	Его министры	Ось
☉	Batthan	Thaadas. Chaudas. Ialchal.	север
♀	Habaa	Hyuci. Quyron. Zach. Eladeb.	запад и юго-запад
♃	Maymon	Assaibi. Albunlich. Haibalidech. Yasfla.	юго-запад
♂	Iammax	Carmox. Ycanohl. Pasfran.	восток
♀	Sarabocres	Nassar. Cynassa.	восток и запад
♁	Harthan	Bileth. Milalu. Abucaba.	запад
♃	Formione	Guth. Maguth. Guthryn.	север

*Данные демоны являются королями (Rex).

SECUNDA PARTE. ГРИМУАР ТУРИЭЛЯ. СИСТЕМА ЦЕРЕМОНИАЛЬНОЙ МАГИИ. ВЕЛИКАЯ ТАЙНА (ОБРЯДЫ ЦЕРЕМОНИАЛЬНОЙ МАГИИ), 1518 ГОД

Данная книга была обнаружена Мариусом Малхом (М. Малхус), когда он сделал вынужденную остановку в Лас-Пальмас (островная провинция Испании), возвращаясь из Бейра (порт в Мозамбике) в Лондон, после посещения Кафедрального собора (в тексте допущена ошибка: там указывается, что собор начали возводить в XVI в. и закончили в XIX в., но на самом деле собор был построен в самом начале XX в. из развалин крепости Сан-Гаэтано XVI столетия). После экскурсии по местно-



сти его гид, бывший священник и расстрига, человек «борода-тый, со смуглым лицом и очень худой», предложил Малху приобрести железный крест и листы бумаги, сообщив, что это манускрипт по церемониальной магии. Одна версия, со многими пропусками и почти истертая, была на латыни, вторая версия — на английском. Латинский вариант не имел большой ценности для Мариуса, поэтому он приобрел только полный английский текст и крест. Произошло это событие в ноябре 1927 года. Однако проверить эту историю невозможно. Текст, который был куплен у расстриги, не сохранился.

Набор инструментов, который тут перечислен, стандартен для магических работ:

1. סדרה («седре») или כהנת («хтонэт») — длинная рубаха. Также припомните Откровение, где Христос появляется в Подире, а позже в схожем одеянии появляются Ангелы, «облеченные в чистую и светлую льняную одежду» (Откр. 15:6). Хотя символика одеяний и не имеет отношения к этой книге, все же это замечание интересно для освящения магических одежд.

2. אבנט («авнэйт») или كشتى («кошти») — пояс, которым опоясывает себя служитель во время работ. Первое название относится к Исходу 28:4, а второе название относится к зороастризму. Также символику пояса в магических работах следует связывать со следующими словами: «посреди семи светильников, подобного Сыну Человеческому, облеченного в подир и по персям опоясанного золотым поясом» (Откр. 1:13).

3. Ламен — это предмет, который носят повесив на шею у сердца. Это символический образ отношения или понимания Божества, которое оказывает поддержку магу, или иногда символ духа, которого маг вызывает.



4. Кинжал.

5. Меч, который является знаком власти и используется в магии для клятв духов (хотя тут такой подоплеку нет). Это и символ защиты, и символ остроты и пронизательности разума оператора, а также один из символов Иисуса Христа: «Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лице Его, как солнце, сияющее в силе своей. И когда я увидел Его, то пал к ногам Его, как мертвый. И Он положил на меня десницу Свою и сказал мне: «Не бойся; Я есмь Первый и Последний, и живой; и был мертв, и се, жив во веки веков, аминь; и имею ключи ада и смерти» (Откр. 1:16-18). На эту тему вспомните пентакль «le Portrait de l'Éternel» (Lansdowne MS. 1203), который указан в прошлой книге.

6. Пентакль. Им у нас посвящена отдельная глава.

7. Магический жезл.

8. Ореховая палочка для лозоходства. Это самый интересный предмет в наборе мага данного гримуара. На мой взгляд, помимо просто традиционного значения (маги занимались работой с лозой), он может служить и методом общения с духом. Это частая практика, когда вызванный дух хоть и видим за счет мысленного зрения, но ответы от него получают через маятник или иной предмет, совмещающая прямое общение и техническое, что намного проще. Обычно палочку делают в первую ночь Рождества между 11 и 12 часами ночи, срывая молодую (не старше года) рогатку, обратившись лицом на восток. При этом говорят:

«Срываю тебя во имя Бога Отца, Бога Сына и Бога Святого Духа для (общения с духами, поиска воды или металла). Аминь».



После этого перед поиском говорят:

«Архангел Гавриил, я заклинаю тебя именем Бога Всемогущего сказать мне, есть ли тут вода или нет? Отвечай мне! +++»

Если вы работаете с иным духом, то говорится его имя, также при поиске золота надо просить показать золото, а если это предмет для собеседования, то нужно сказать, чтобы дух давал правдивые ответы. Время срывания также может варьироваться в зависимости от духа, к которому обращаетесь.

9. Свет или свечи.

10. Благовония.

11. Огонь или факелы.

> Часть первая. Тайный гримуар Туриэля

Наблюдения и методы вызова связаны с великими мучениями и прилежными исследованиями.

Изолируйте себя на семь дней от любого общения. Поститесь и молитесь от заката солнца до восхода. За три дня до работы поднимайтесь каждое утро в семь часов и питайтесь лишь хлебом и водой, и смирите себя пред Всемогущим Богом.

Бодрствуйте и молитесь всю ночь перед работой. И так поступайте и за день до начертания линий круга в чистом месте. И пусть диаметр круга будет 9 футов. Вымойтесь в этот же день дочиста. Сделайте немедленно пентакль и приготовьте остальные необходимые вещи с курениями. И, будучи облачены в чистое одеяние и покрыв алтарь, подожгите свечи за полчаса до рассвета в тот день, когда планируете работу, и произнесите с великой набожностью следующие молитвы.



Молитва первая, утренняя

«Всемогущий и самый милостивый Отец, я молю Тебя, чтобы Ты соизволил благосклонно услышать меня в этот момент, в который я творю смиренно молитву и умоляю Тебя.

Я признаю, Господь, которого я исповедую, что Ты справедливо наказал меня за мои грехи и многообразные преступления, но Ты обещал, в какое бы время грешник ни раскаялся в грехах своих и злодеяниях, Ты простишь и помилуешь его, и отратишь память о грехах от Лица Твоего.

Очисти меня, Господи, и омой меня от всех прегрешений моих кровью Иисуса Христа, которая была чиста, и одень меня в облачения святости для того, чтобы я смог совершить эту работу через Иисуса Христа, нашего Господа, который живет и царствует с Тобой в единстве Святого Духа. Аминь».

Брызните на себя святой водой, говоря:

«Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее снега. Радуйся, Бог крепкий, ибо только в Твоей власти ключи, закливающие Начальства, Силы, Престолы, Ангелов и духов. Аминь».

Благословение пояса

«Бог, который дыханием ноздри своей сформировал Небеса и Землю и чудесно распределил все вещи в шесть дней, удостой, чтобы совершенство это теперь снизошло на недостойного раба Твоего. Благословением и божественной силой, могуществом и влиянием, от которого все вещи в творении могли всецело послужить, согласно надеждам и вере слуги Твоего, удостой через Христа, нашего Господа и Спасителя. Аминь».



Благословение света

«Благословляю во имя Отца. Свят, свят Господь Бог Небес и Земли, полный славы, перед Лицом которого яркий свет вечно. Благослови нынче, Господи, я молю Тебя, это творение света, которое Ты дал милостиво на пользу человеку, чтобы оно было освящено; и не сможет его потушить злоба или нечестивая тьма дьявола, но сможет оно сиять и помогать мне в этой работе через Иисуса Христа, нашего Господа. Аминь.

Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее снега. Радуйся, Бог крепкий, ибо только в Твоей власти ключи, заклинающие Начальства, Силы, Престолы, Ангелов и духов. Аминь».

Освящение меча

«Великий Бог, который Бог силы и стойкости, которого боятся. Благослови, Господи, этот инструмент, чтобы внушал он ужас врагам и чтобы я мог сражаться и побеждать все наваждения и сопротивления врагов. Пусть будет так через помощь самых святых могущественных Имен: Он, святой Агла, и во имя креста Иисуса Христа, нашего единственного Господа. Аминь.

Будь благословлен и освящен во имя Отца, Сына и Святого Духа.

Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее снега. Радуйся, Бог крепкий, ибо только в Твоей власти ключи, заклинающие Начальства, Силы, Престолы, Ангелов и духов. Аминь».



Благословение Ламена

«Боже, Ты Бог моего спасения, я взываю Тебя тайнами самых святых имен: Он, Святой Агла.

Я поклоняюсь и умоляю Тебя именами: Эль, Элохим, Элохе, Саваоф и могучим именем Тетраграмматон Шадаи, чтобы был ты виден в силе и власти этих самых святых имен написанных. И чтобы наполнены они (написанные имена) были Божественной славой и влиянием через Иисуса Христа, нашего Господа».

Благословение пентаклей

«Предвечный Бог, который святой мудростью Своей наделил, силой и добродетелью, которые лежат скрытыми в печатях и Святых Писаниях духов и Ангелов, и даровал их человеку, чтобы с верой получил он многие вещи. Благослови это, о Господи, сделанное и написанное моей рукой Твоего недостойного слуги, чтобы было наполнено божественной добродетелью и влиянием Твоей воли, о самый Святой Боже, дабы могли они (печати) возвещать свою силу, и силу Твою и славу, и хвалу в Иисусе Христе, нашем Господе.

Я благословляю тебя во имя Отца, Сына и Святого Духа, Бога Авраама, Исаака и Иакова.

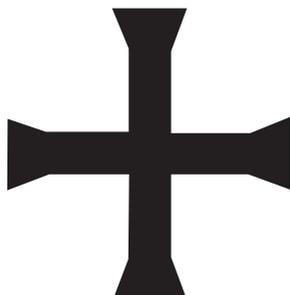
Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее снега. Радуйся, Бог крепкий, ибо только в Твоей власти ключи, заклинающие Начальства, Силы, Престолы, Ангелов и духов. Аминь».



Благословение одевания

«Святой, Благословенный и Вечный Господь Бог, который есть Бог чистоты. Благоволяющий, чтобы наши души предстали перед Тобой в чистых, и непорочных, и неоскверненных одеяниях, которые были очищены, благословлены и освящены Тобой. Я могу надеть их — и стану белее снега, как душой, так и телом, в Твоем присутствии в этот день через значение (Иисуса Христа), смерть и страсти нашего единственного Господа и Спасителя Иисуса Христа, который живет и царствует с Тобой в единстве Святого Духа, будучи Одним Богом в мире без конца.

Бог Авраама, Исаака, Иакова благословит тебя (одежда), очистит тебя, сделает тебя чистой, и будешь ты истинно чиста во имя Отца, Сына и Святого Духа. Аминь.



(перекрестите одежду)

С этим святым знаком, Боже, не боюсь зла. Святой силой и этим святым знаком удалится любое зло.

Святым именем и Твоей силой, которая была открыта Моисею через святыя Имена, написанные в книге, да удалятся от меня все, делающие беззакония.



Благослови, Господи, я молю Тебя, это место и удали зло и нечестие отсюда далеко. Освяти и сделай так, чтобы оно стало достойным, чтобы слуга Твой закончил и произвел удачно свои намерения, через Иисуса Христа. Аминь.

Будь освящена и очищена во имя Отца, Сына и Святого Духа. Аминь».

Благословение благовоний

«Бог Авраама, Бог Исаака, Бог Иакова, благослови здесь эти творения таким образом, чтобы, давая силу своего запаха, они не впускали в свой дым врага, ни тем более нечестивые образы, через нашего Господа Иисуса Христа, которому ныне честь и хвала, и в будущем, и вечно. Аминь».

Сбрызните их святой водой и скажите:

«Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее снега. Радуйся, Бог крепкий, ибо только в Твоей власти ключи, заклинающие Начальства, Силы, Престолы, Ангелов и духов. Аминь».

Закливание Огня

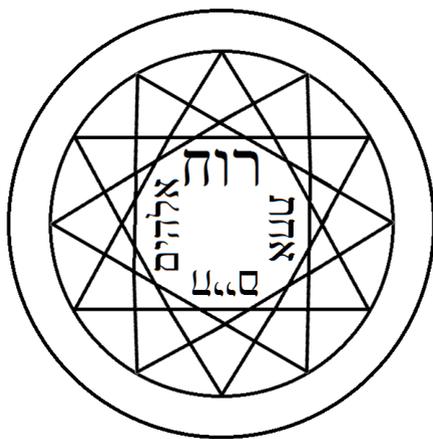
«Я очищаю тебя, творение Огня, Им, которым все вещи сотворены, чтобы любой фантом был немедленно отброшен далеко и чтобы зло не было способно причинить любой вред в любых вещах. Благослови, Господи, это творение Огня и освяти его, чтобы оно могло восславлять и освящать хвалу Твоего Святого Имени, чтобы никакой вред не мог проникнуть внутрь меня, через добродетель и защиту нашего Господа Иисуса Христа. Аминь».



Вам понадобится:

- *два подсвечника со свечами (светом). На первом подсвечнике написано имя יהוה («Тетраграмматон»), а на другом — имя Saday («Шадаи»).*
- *Два факела (огня).*
- *Прямой магический жезл. Длина его составляет два фута, он разделен на 3 сегмента. Верхний сегмент имеет длину 15 см. На нем вырезано: «et Omega» («конец всего»). Средний сегмент имеет длину 30 см. На нем вырезано имя «Tetragrammaton Saday» («Господь сил»). Нижний сегмент имеет длину 15 см. На нем вырезано: «Alpha» («начало всего»).*
- *Раздвоенная ореховая палочка, какие используют при лозоходстве. Длина ее также 2 фута.*
- *Еще вам необходим меч. На лезвии его написано имя «AGLA».*

Заклинание воскресенья (Солнца)



В печати вписаны слова:

אחד - *Единый;*

רוח - *Дух;*

אלהים - *Бог;*

חיים - *Жизнь.*

«Придите, небесные духи, которые имеют лучи солнца. Световые духи, которые готовы подчиниться силе великого Тетраграмматона, придите и помогите мне в операции, которую я творю под сиянием великого светоча дня, который Предвечный Творец поставил для пользы всеобщей природы. Я призываю вас для этой цели. Будьте благоприятны и откровенны к тому, что я спрошу именем Амирам-Адонай, Саваоф».

Заклинание понедельника (Луны)



«Поторопитесь вы, надменные и разумные гении, которые подчинены Господину Таинств, придите и помогите мне в операции, которую я провожу под сиянием великого светоча ночи. Я призываю вас к этому кругу и заклинаю быть благоприятными и услышать меня во имя Его, кто командует духами четырех углов мироздания: Инхабет, Белит, Мизабу, Абинзаба».



Заклинание среды (Меркурия)

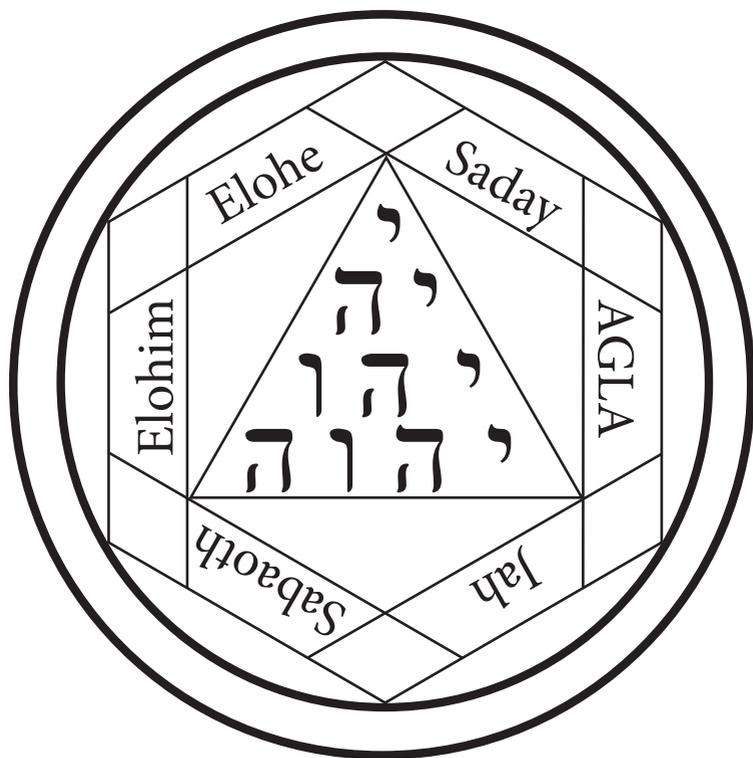


В круг вписан треугольник, внутри которого имя «ЯХВЕ». Его пересекает четырехугольник с именами: «Adonai», «Saday» и «Тетраграмматон».

«Бегите ко мне быстро, придите ко мне, духи Меркурия, которые царствуют над операциями этого дня. Услышьте благосклонно этот призыв, который я творю для вас под властью божественных имен: Венуэль и Уриэль. Будьте добры и готовы поддержать мои действия. Сделайте их эффективными».



Заклинание четверга (Юпитера)

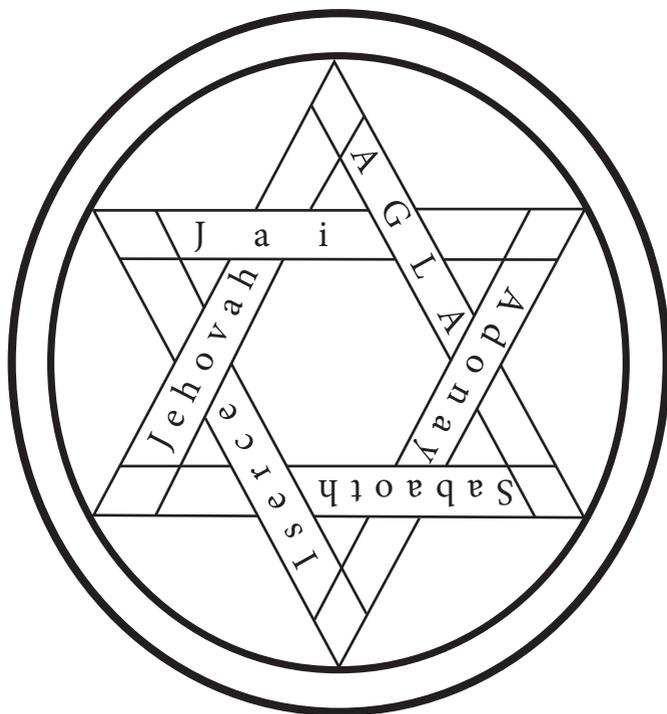


В круг вписан двойной правильный шестиугольник, в который, в свою очередь, вписаны имена: «Elohe», «Saday», «Agla», «Jah», «Sabaoth», «Elohim». Внутри шестиугольника — треугольник Шем Ха-Мефораиш.

«Придите быстро вы, изысканные духи, которые председательствуют над операциями сегодняшнего дня. Приди, непостижимый Цебарель, со всеми своими легионами поспеши мне на помощь и будь благоприятен моему предприятию, будь милостив и не отказывай мне в твоей могущественной помощи и поддержке».



Заклинание пятницы (Венеры)

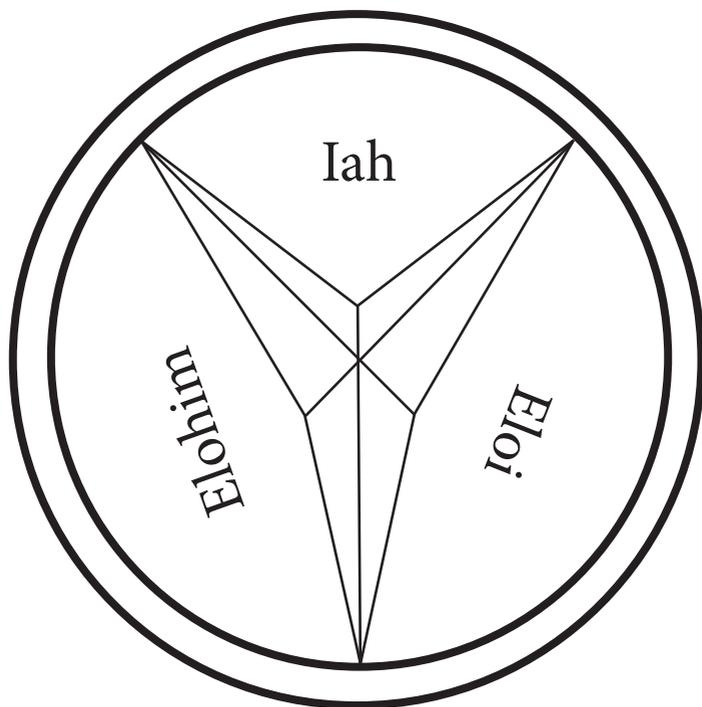


Двойная гексаграмма вписана в круг, и внутри нее вписаны имена: «Aglа», «Sabaoth», «Jehovah», «Jai», «Adonay», «Iserce».

«Придите на крыльях ветра вы, счастливые гении, которые председательствуют над работами сердца. Придите во имя Великого Тетраграмматона. Услышьте благосклонно призыв, который я творю в этот день, предназначенный для чудес любви. Будьте готовы ниспослать мне вашу помощь в деянии, которое я совершаю с надеждой, что вы будете, благосклонны ко мне».



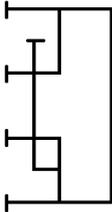
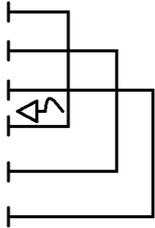
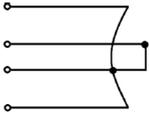
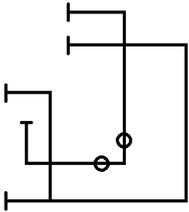
Заклинание субботы (Сатурна)



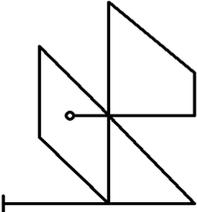
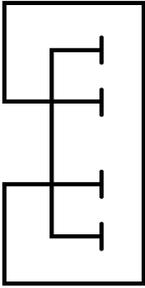
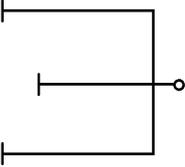
В центре круга фигура, вокруг которой записаны имена: «Eloi», «Elohim», «Iah».

«Выходите из ваших мрачных келий, сатурнианские духи. Придите с вашей когортой. Придите с благосклонностью к месту, где я начинаю свою операцию под вашим покровительством. Будьте внимательны к моим трудам и способствуйте вашей помощью, дабы помощь послужила во славу и честь Наивысшего».



Имя владыки	Печать	Благовоние
Araatron.		Шафран с древесным алоэ, бузина и сосна. Добавить к этому черный мускус. Освятить это все, измельчить и сделать тесто.
Praleg. Пралег, обычно — Фалег, от אֶלֶג («Фалек»).		Голова лягушки, бычья кровь, семена белого мака, цветы ромашки и камфару смешать в однородную массу, добавляя кровь девственного ребенка.
Phul.		Верхнюю часть валерианы мелко нарезать, добавить немного серы и смешать все в тугое тесто с помощью крови черного кота.
Jethor. Джетор или Иетор, обычно — Бетор, от אֶתֶר («Вефхор»).		Сантал белый, листья репейника, зеленый лук, порошок белены. Измельчить все в тонкий порошок. Сделать из этого тесто, замесив на крови лисы и мозга сороки.



Ophiel.	☿		<p>Орешек ясеня, древесина алоэ, листья шлемника, корни мандрагоры, кончики гусиных перьев. Все это скатать в маленькие шарики.</p>
Hagith.	♀		<p>Мускус, ягоды можжевельника, древесина алоэ, сушеные красные розы, высушенные листья бузины. Растереть все в тончайший порошок и замесить на крови голубя.</p>
Och.	☉		<p>Плоды черного перца (горошек), семена белены черной, порошок серы. Замешивается тесто с помощью крови летучей мыши и черного кота.</p>



В своей первой книге «Grimoire Vitulum stannum» я привожу этимологию этих имен, их личные курения и минералы, а также метод их вызова и отчет об их внешнем виде, в котором они являлись мне.

Несколько удивляют благовония этой книги. Так, для примера, сравните курение Марса и известное «благовоние Луны и Понедельника»: «Зрачок из глаза белого быка и целая голова лягушки стираются в порошок с 7 граммами ладана, таким же количеством камфары и семян белого мака. Из этого порошка с примесью крови молодого гуся делается тесто, из которого катают шарики величиной с крупный горох».

Благовония Венеры и Меркурия находятся на своем месте, а вот благовония Солнца и Сатурна, Марса и Луны, по-моему, должны меняться местами. Курение для Солнца более подходит для Сатурна, а курение Сатурна, в свою очередь, больше напоминает курение Солнца. В моей книге, которую я уже упоминал выше, указаны более простые фамиамы семи планет, которые хорошо зарекомендовали себя в моей практике.

> Часть вторая: вызов, заклинание и изгнание трех групп духов

Метод заклинания и изгнания духов

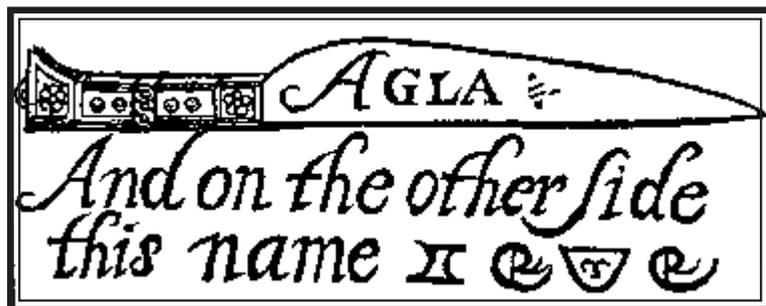
Молитву нужно произносить, когда надеваете одеяние:

«Амакор, Амакор, Амидес, Феодомаи, Аинтор достоинства Ангелов, Господи, я одеваю на себя одеяния правды, дабы то, что задумал я, мог довести до совершенства через самого святого Адонаи, чье царствие длится во веки веков. Аминь».





На другой стороне ножа пишут $\text{I} \text{R}_3 \text{U} \text{R}_3$, то есть IHVH или YHVH. Точно такой же нож упоминается в «A New and Complete Illustration of the Occult Sciences» 1787г. и «Discoverie of Witchcraft» 1584 г.:



Там, как и во многих трактатах, говорится о применении ножа для начертания круга.



Ламен



Внутри треугольника, который символизирует Троицу, вписано Имя «Яхве». Вокруг имена:

«Адонаи» — «Господь»;

«Иегова» — «Сущий»;

«Эригон» — от греческого «ἤριον» («рано», «ранним утром») + «γόνος» («рождение»), то есть «рожденный утром».

Вокруг написан текст: «אגלא, Elohe, Elohim, יהוה, Adonay-Sabaoth, יהוה, Tetragrammaton».



Молитва

«Свят, Свят Господь Бог, от которого все святые действия исходят. Я молю Тебя, будь милостив ко мне в этот момент, одарив меня так, чтобы я стал истинным магом и свидетелем Твоих чудесных работ во все времена, во имя Отца и Сына. Поэтому во всех моих деяниях и во все времена, я буду взывать Святое Имя — Господи, для помощи и поддержки.

Я умоляю тебя, Господи, чтобы ты очистил меня и омыл меня в крови нашего Спасителя от всех моих грехов и злодеяний. Чтобы Ты соизволил удержать и защитить меня от гордости, похоти, проклятий, богохульства, неверности и других смертных грехов и великих преступлений нечистоты и духовных злодеяний. Но чтобы я мог в доброте, благочестии, чести, постоянстве и чистоте провести жизнь, ходя праведно перед ликом Иисуса Христа, Сына, нашего Господа и Спасителя.

Всемогущий и Вечный Господь Бог, который восседает в Небесах и видит всех на земле, самый милостивый, я молю тебя услышать и ответить мольбам недостойного слуги, которые я творю в этот момент через Иисуса Христа нашего Господа, который царствует с Тобой в единстве Святого Духа, Единого Бога в мире вечном.

Ниспошли, Господи, дух и Благодать на меня. Боже, отошли от меня ужас и дай мне изобилие в вере, чтобы все вещи могли быть реальны для человека. Отгони нечестивые и злые образы далеко от меня, и удостой меня усердием и рвением, и направь на усердие и молитвы, дабы мог я предложить жертву тебе. Дозволь мне использовать духов — министров (правлящих духов) и Ангелов, Господи, дабы мог я получить истинную мудрость и знание.



Отче наш, сущий на Небесах! Да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя и на земле, как на небе. Хлеб наш насущный дай нам на сей день; и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим; и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого. Ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь.

Верую в Бога, Отца Всемогущего, Творца неба и земли; и в Иисуса Христа, Единственного Его Сына, Господа нашего, Который был зачат Святым Духом, рожден Девой Марией, страдал при Понтии Пилате, был распят, умер и погребен, сошел в ад, в третий день воскрес из мертвых, восшел на небеса и восседает одесную Бога Отца Всемогущего, оттуда придет судить живых и мертвых.

Верую в Святого Духа, Святую Вселенскую Церковь, общение святых, прощение грехов, воскресение тела, жизнь вечную. Аминь.

Радуйся, Мария, благодати полная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего Иисус. Святая Мария, Матерь Божия, молись о нас, грешных, ныне и в час смерти нашей. Аминь.

Славься Отец, Сын и Святой Дух! Так было в начале, так есть сейчас и так будет вечно в мире, который не имеет конца. Аминь.

Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф, который придет судить живых и мертвых. Ты Альфа и Омега, начало и конец, Царь Царей и Господин Господарей, Йюд, Абиэль, Анатиль, Аниасим, Алганабро, Эль, Седомель, Гайис, Ихи, Мессия, Толосм, Элиас, Исхирос, Афанатос.



Этими святыми именами и всеми другими я взываю Тебя и умоляю Тебя, Господи, Рождением и Крещением, Крестом и Страстями, Твоим Вознесением и Снисхождением Святого Духа. Горестями души, когда она отлетает от тела. Ангелами твоими и Архангелами, пророками, патриархами и всеми святыми, и всеми таинствами, установленными в честь Твою, я молю и умоляю Тебя, благословляю и жажду Тебя! Прими эти молитвы и заклинания.

Я умоляю Тебя, о Святой Адонаи, Амаи, Хорта, Вегадоро, Ясион, Ясесэ, и всеми святыми именами, и всеми Твоими Ангелами, Архангелами, Силами, Господствами, Властями, и именем, которым Царь Соломон связывал дьяволов и заставлял их замолчать: Этрак, Эванер, Агла, Гот, Йюд, Отие, Венок, Набрат, и всеми святыми, которые записаны в этой книге, и благочестием всех их, чтобы я был способен собрать всех духов, чтобы они могли отвечать истинно на все мои вопросы.

Величайшая и Вечная Добродетель Всевышнего, которую ты отринешь, придя судить! Виахем, Стимуломатон, Эсфарес, Тетраграмматон, Оборам, Крион, Элиетион, Онэль, Брассим, Аём, Мессия, Сотер, Эммануэль, Саваоф, Адонаи, я поклоняюсь Тебе! Я умоляю Тебя всеми силами своего разума, чтобы все мои молитвы, освящения и заклинания были святы! Во имя самого милосердного Бога Небес и земли, Морей и Ада, Твоей Всемогушественностью помоги мне, чтобы я осуществил эту работу.

Эли, Элион, Йешуа, Бог Вечный, Элойя, Добрый Бог, Святой Саваоф, Бог Действующий, Адонаи, Бог Чудесный, Иао, Верах, Амфенетон, Шадаи, Доминатор, Он, Всемогуший Бог, поощри эту работу. Ведь через Твое благословение она начата, и пусть через Твою силу она будет завершена. Аминь.



Аморул, Таметиа, Латистен, Рабур, Танитиа, Латистен, Эша, Элоилин, Альфа и Омега, Леитсэ, Ористон, Адонаи. Аминь».

Имена и места обитания Духов, посланников и разумов семи планет.

Тут выведена следующая градация духов:

*На вершине Иерархии планет находится **Лорд планеты**, или ее Владыка, обычно именуемый Духом планеты или Олимпийцем.*

*За ним идут **Духи планет**, которые исполняют роль Рыцарей или Вассалов, контролируя силы планеты, данные им Силой Лорда или Владыки планеты, над которым Божество.*

***Посланники планет** — это ее влияния и вдохновение. Те духи, которые снисходят на людей и общаются с ними, наделяя ее (планету) положительными или отрицательными влияниями (астрология). Также они общаются с людьми, когда не может прибыть вышестоящий дух.*

***Разумы планет** — это духи, которые отображают интеллект планеты в смысле получения воли Божьей от Лорда и, обрабатывая ее, передают далее. Также они отвечают за общение существ планеты и за процесс получения информации, изнутри или снаружи, отправляя ее к Лорду планеты. Примерно соответствуют Разумному существу планеты («Intelligentiæ») в магии, но там оно одно олицетворяет весь процесс.*

***Председательствующие духи** уже не планетарные существа в прямом смысле, они делят четыре оси мира (небесный свод):*

Юпитер — север;

Венера — запад;



Марс — юг;

Меркурий — восток.

В связи с этим их по три на каждую сторону. Небесный свод — это 360°. Если поделим всю ось на квадранты, то каждому будет соответствовать 90°. В европейской магии, как правило, над этими 90° ставят правителя, который от своего лица правит ими всеми. Тут это деление продолжают до 30° соответственно небу Зодиака.

Духи Солнца: Gabriel, Vianathraba, Corat;

Посланники Солнца: Burchat, Suceratos, Capabile;

Разумы Солнца: Haludiel, Machasiel, Chassiel;

Духи Луны: Gabriel, Gabraei, Madios;

Посланники Луны: Anael, Pabael, Ustael;

Разумы Луны: Uriel, Naromiel, Abuori;

Духи Сатурна: Samael, Bachiel, Astel;

Посланники Сатурна: Sachieh, Zoniel, Hubaril;

Разумы Сатурна: Mael, Orael, Valnum;

Духи Юпитера: Setchiel, Chedusitanieh, Corael;

Посланники Юпитера: Turiel (вдохновивший на написание этой книги), Coniel, Babiell;

Разумы Юпитера: Kadiel, Maltiel, Huphatrieb, Estael;

Духи Венеры: Thamael, Tenariel, Arragon;

Посланники Венеры: Coiznas, Peajel, Penael;

Разумы Венеры: Penat, Thiel, Rael, Teriapel;

Духи Меркурия: Mathlai, Tarmiel, Baraborat;

Посланники Меркурия: Raphael, Ramel, Doremiel;



Разумы Меркурия: Aiediat, Modiat, Sugmonos, Sallale;

Председательствующие духи **Юпитера**: Sachiel, Castiel, Asasiel;

Председательствующие духи **Венеры**: Anael, Rachiel, Sachiel;

Председательствующие духи **Марса**: Samael, Satael, Amabiel;

Председательствующие духи **Меркурия**: Raphael, Uriel, Saphiel.

«Славный Ангел (имя), будь поддержкой и помощником во всех делах деловых и во всех делах потешных во имя Того, который придет судить живых и мертвых».

В первоисточнике указаны слова «omnibus negotijs», то есть в «действиях деловых», даже чаще финансовых делах бизнеса, и слово «celensq». Я отталкиваюсь от корня «cele» («торжества») и провожу параллель с пословицей «Делу время, потехе час». Хотя с таким же успехом можно сказать, что это «труд» и «праздность» или «занятость» и «безделье». Также можно провести параллель с текстом из Гентамерона:

*O An-
geli supradicti, estote adiutores meae
petitioni, & in adiutorium mihi,
in meis rebus, & petitionibus.*

Сравните молитву, приведенную ниже, с молитвой из «Arbatel de magia veterum» 21 и «Operation Des Sept Esprits Des Planetes».

«Вечный и всемогущий Бог, создавший все творения для Своей чести и славы и для вечного блаженства человека. Я нижайше молю, чтобы Ты ниспослал одного из духов Твоих из числа Юпитерианских, одного из посланников Сахила-духа, который назначен председателем Небес Твоих в это время.



Чтобы добровольно и с большим желанием он показал мне те вещи, которые я пожелаю или которые захочу. И пусть это свершится не по моему желанию, а по Твоей воле, через Иисуса Христа, нашего Господа. Аминь».

Вызов

«Я взываю Сахила, Кастила и Асасила именем Отца, Сына и Святого Духа, Благословенной Троицей, Неделимой и Единой; я вызываю и прошу Сахила, Кастила и Асасила в этот час услышать слова и заклинания, которые я применю святыми именами Бога: Эль, Элохим, Элохе, Эиоба, Саваоф, Элион, Исхирос, Адонаи, Иа, Тетраграмматон,



Шадаи.

Я заклинаю и принуждаю вас святыми именами Бога: Агис о Феос, Исхирос, Афанатос, Параклитус, Агла, Он, Альфа и Омега, Аузиас, Толими, Элиос, Ирнос, Аниай, Орта, Вегадор, Антир, Сибранат, Эмет, Валдахий, Ануорам, Анафетон, Виа-Вита, Манус, Фонс, Ориго — Сыном и всеми святыми, славными, великими и неприносимыми, тайными, могучими, и сильными, и невыразимыми Именами Бога. Чтобы вы подчинились словам, которые я произнесу и прислал к вам Турриэля, Кониэля, Бабиэля — посланников вашей сферы, чтобы поведать мне те вещи, которые я пожелаю от него, да будет так именем Отца, Сына и Святого Духа.



Я умоляю тебя, Цадкиил, Хедустаниил и Кораил, всеми небесами, Серафимами, Херувимами, Престолами, Господствами, Властями, Силами, Начальствами, Архангелами и Ангелами; а также великим и победоносным Духом Орфаниелем, Тетра, Пагиил, Салмиа, Пастор, Салун, Азимор и вашей звездой, которая Юпитер, и всеми созвездиями Небес, и всем тем, чему вы подчинены, и печатями, которые вы даровали и предложили и подтвердили, чтобы вы появились здесь согласно молитвам и прошениям, которые я сотворил к Всесильному Богу. И чтобы немедленно вы прислали мне одного из ваших посланников, который с трудолюбием, правдой и благожелательностью исполнит все мои желания, просьбы и приказания, и чтобы вы приказали ему явиться передо мной в форме прекрасного ангела, одетого в белые облачения, и чтобы мягко, вежливо, любезно и приветливо вошел он в контакт со мной. И чтобы он не посмел внушать ужас или страх в меня, или же отвергать мои требования, или проявлять какого-либо злого духа, или притягивать его в любом виде, который может мне навредить, напугать или привести меня в ужас, и чтобы не мог обманывать меня в любых знаниях. Через силу нашего Господа и Спасителя Иисуса Христа, к имени которого я взываю в надежде вашего появления. Фиат, Фиат, Фиат. Аминь».

Беседа

«— Пришел ли ты в мире во имя Отца, Сына и Святого Духа?»

— Да.

— Приветствую тебя, благородный Дух. Как имя твое?»

— Туриэль.



— Я призвал тебя сюда, Туриэль, во имя Иисуса Назарянина, перед именем которого все падают ниц повсюду: в Небесах, на Земле, в Аду; и языки людей будут исповедовать, что нет имени, подобного имени Иисуса, который даровал человеку силу достигать все через имя его и верой в него обрести спасение. Ты посланник Цадкишла?

— Да.

— Тогда я молю тебя, дай и подтверди печать свою мне с помощью, которой я могу вызывать тебя в любое время. И принеси мне присягу, и я буду праведно держать мой обет и завет перед Всемогущим Богом и буду вежливо обращаться с тобой в каждый раз, когда ты появишься.

В связи с тем, что ты пришел в мире и спокойствии и ответил мне на мои вопрошания, я нахожусь в скромности и сердечной благодарности к Всемогущему Богу, именем которого я призвал тебя и через кого Ты пришел. Теперь ты должен удалиться в мире в сферы твои и вернуться ко мне снова, когда бы я тебя ни позвал».

Разрешение удалиться

«Клятвой твоей, или именем твоим, или чином (небом), или полномочиями, дарованными от Творца. И благодать Божия да пребудет на тебе, и на мне, и на всем Израиле Божьем. Аминь. Слава Отцу и Сыну и Святому Богу Духу, как было это в начале, как это есть сейчас и как вечно будет в мире без конца. Фиат. Фиат. Фиат. Аминь».



Форма договора с духами, данная Туриэлем, посланником Духов Юпитера

Gloria Deo in Excelsis

«Я — Туриэль, посланник Духов Юпитера, помещенный на своем месте Создателем всех вещей, видимых и невидимых, действительно клянусь и обещаю истинно и правдиво перед, во имя и в присутствии Великого Господа Небес;



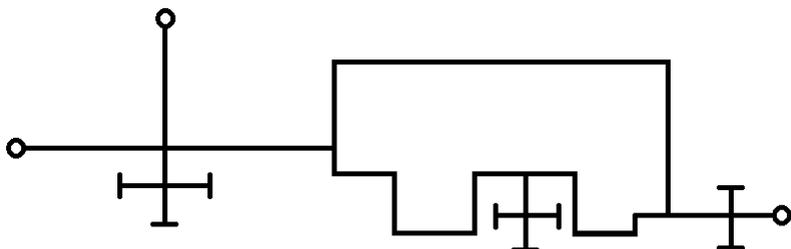
и всеми воинствами Небесными, всеми святыми именами Бога действительно клянусь и предаю себя тебе всем содержанием Божьего Святого Писания, воплощением, смертью и страстями, воскресением и победоносным вознесением Иисуса Христа, всеми святыми таинствами, милосердием Бога, славой и всеведением Небес, прощением грехов, надеждой на вечное спасение, днем Страшного Суда, всеми Ангелами и Архангелами, Серафимами, Херувимами, Господствами, Престолами, Начальствами, Силами, Властями, Патриархами, Пророками, Святыми, Мучениками, Невинными, и всеми другими благословенными и прославленными воинствами Небесными, и всеми священными силами и добродетелями превыше мира, и всем, что свято и целостно. Этим всем клянусь я теперь и обещаю тебе, что я буду спешить к тебе и появляться перед тобой в то время, и в том месте, и в любой час, день и минуту от этого времени, и впредь до окончания жизни, когда бы ты ни позвал меня моим именем или моими полномочиями в той форме, которую ты избереешь, в видимой или невидимой. Я отвечаю на любые вопрошения. И я свидетельствую



перед всеми Силами небесными, что из-за всего этого я подписываюсь и подтверждаю свою печать, передавая ее тебе.

Да поможет мне Бог. Фиат. Аминь».

Фраза «*Gloria Deo in Excelsis*» обычно пишется: «*Gloria in Excelsis Deo*». Это Великое славословие, переводимое как: «Слава в вышних Богу» или греческое «*Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ*».



Знак Туриэля.

Имя «Туриэль» (טוריאֵל), или «Тюриэль» происходит из арамейского языка и означает «скала Божья». В данной книге он относится к Юпитеру. Имеется также упоминание об Ангеле с таким же именем в «Первой Книге Эноха» как восемнадцатом из 20-ти лидеров, главенствующих над двумястами сынами Божьими.

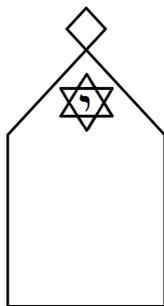
«Когда люди начали умножаться на земле и родились у них дочери, тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал. И сказал Господь: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками, потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет» (Быт. 6;1-3).

Согласно «*Das Schemhamforas*» дух с именем Туриэль обитает в небе Саквин (третье небо).



TERTIUS PARTE. СОЗДАНИЕ КРИСТАЛЛА И МЕТОД ПРИГОТОВЛЕНИЯ К ВИДЕНИЯМ. ИОГАНН ТРИТЕМИЙ (ИСКУССТВО ВЫЗОВА ДУХОВ В КРИСТАЛЛ)

Приобретите хорошо ограненный, чистый и ясный кристалл размером с небольшой апельсин, то есть в один с половиной дюймов в диаметре (≈ 4 см). Пусть он будет овальным или круглым со всех сторон. Когда вы раздобудете этот кристалл честным путем, без пузырьков или пятен, возьмите небольшую тарелку из чистейшего золота, чтобы ее края закрывали кристалл по кругу наполовину. Пусть это все будет поставлено на пьедестал из слоновой кости или эбенового дерева, как это видно на рисунке (пьедестал на рисунке ниже).



Там должен быть круг, обрамляющий кристалл, со знаками:



После этих знаков вписано имя «Tetragrammaton». С другой стороны тарелки пусть будет выгравировано: «Michael, Gabriel, Uriel, Raphael». Это четыре правящих Ангела над Солнцем, Лунной, Венерой и Меркурием.



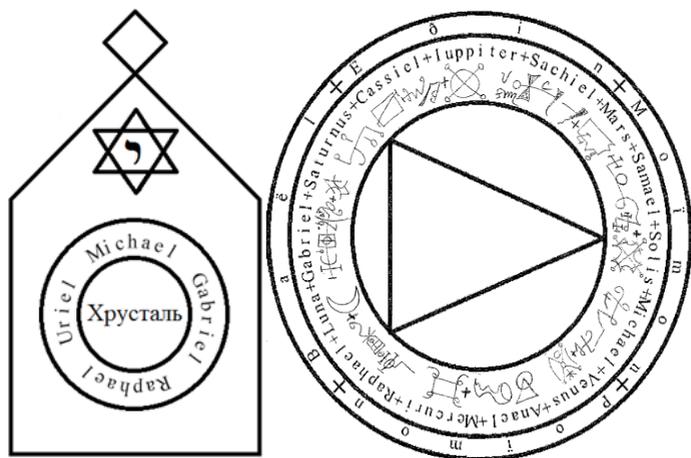
Кристалл круглой формы вставляется в подставку, которая имеет форму тарелки; углубление в ней округлое, чтобы камень хорошо туда входил и закрывался наполовину. Таким образом, из нее выступает только часть камня, вторая часть не просвечивается, как сейчас часто делают. У этой подставки, как и у любых тарелок, есть края, которые и играют роль круга. Задняя часть тарелки, которая целиком закрывает кристалл, имеет на себе надпись с именем «Тетраграммон». С той стороны, где находится открытая часть кристалла, вписаны имена Архангелов. В самом тексте устройство прибора весьма туманно, поэтому есть множество вариаций. Для того чтобы читателю стало ясно, как делается прибор, я увеличил количество рисунков и описаний, не меняя инструмент.



А на таблице, которая служит подставкой для кристалла (с пьедесталом), написаны имена, печати и т.д. в их порядке.

Сначала имена семи планет и Ангелов, правящих ими, с их печатями или подписями. Далее имена четырех королей сторон Земли. Пусть они все будут вписаны в двойной круг с треугольником внутри таблицы. Внутри треугольника лежит кристалл на пьедестале (естественно, пропорции в рисунке не соблюдены). Когда это сделано, таблица готова и подходит для вызова духов.





На таблице (в действительности это алтарь или стол с покрытием, а не маленькая табличка, то, что часто называют «Table of Practice»), как я и указал, записаны имена Царей или Королей четырех сторон Земли (их имена не указаны, и я поместил те имена, которые мне показались удачными). Далее записаны имена планеты, затем идет ее печать. После планеты пишется имя главного Ангела (Архангела) планеты и его печать (на моем рисунке печати находятся под именами, и он составлен только как приблизительный пример), и опять название, печать и Ангел следующей планеты. Так вписываются атрибуты всех семи планет, а не одной, как думают иногда. Сам прибор состоит из четырех предметов. Кристалл вставляют в тарелку, которую помещают на пьедестал, в связи с чем не видно имя «Тетраграмматон»; этот пьедестал с кристаллом кладут на таблицу. Сторона, которой на тарелке соответствует «Михаэль», — это сторона «Μοιτοπ» на таблице. «Μοιτοπ» — это «rex occidentaliū», или «западный король». Соотношения по Lansdowne MS. 1203 («Ключики Соломона», переведенные раввином Абогназаром), хотя можно вставить другие имена. Это связано с тем, что тут намек все-таки на связь Рафаэля, Михаэля, Гавриила и Уриила с главными планетами, а не с тем понятием, которое



духам с этими именами дают сейчас как правителям четырех сторон Вселенной и стихий. Поэтому это не ошибка, Солнце действительно часто вызывалось с Запада; так же дела обстоят и с другими Архангелами, как, например, с Гавриилом на Юге. Хотя, на мой взгляд, ориентирование по сторонам света не играет большой роли в данном случае, вспомните «*Libellus Veneri nigro sacer*» Джона Ди из прошлой книги, которая также великолепно относится к планетарной магии.

Теперь вы должны приступить к эксперименту.

В какое бы время вы ни решили работать с духами, посредством таблицы и Кристалла вы должны установить планетарный час, какая планета сейчас правит над часом, и Ангела, управляющего планетой, которого вы должны призывать в следующей манере. Но сначала произнесите эту короткую молитву:

«Боже, который создал все благие вещи! Укрепи, я молю Тебя, твоего несчастного слугу, дабы мог он выступить вперед без страха в этой работе и действии. Просвети, я молю Тебя, Господи, темноту понимания твоего творения, дабы его духовное зрение было открыто, чтобы узреть и распознать ангельское духовное снисхождение здесь, в этот Кристалл.»

Теперь возложите руки на Кристалл и продолжайте говорить:

«И ты, неодушевленное творение Бога, будь освящено, и благословлено, и подготовлено к цели этой, чтобы ни один злой призрак не мог появиться в тебе; и, если они все же проникнут в творение это, пусть говорят только доходчиво, правдиво и без двусмыслиц, ради Христа. Аминь.»

И в связи с тем, что твой слуга стоит пред тобой, Господи, без желания получить сокровища зла, или причинения вреда ближнему, или нанесения увечий любому живому творению. Поощри его силой подчинять этих небесных духов или



разумы, дабы могли они появиться в этом Кристалле с добродетелью их (будь то сила исцеления, или постижение знаний, или обнаружение зла, от которого страдает человек, или целая семья, или иной благой дар) и были бы рады одарить меня, наделить меня мудростью и милосердием, использовать все, что я могу получить в честь и святость святых имен. Предоставь это ради сына твоего Христа. Аминь».

Возьмите ваш перстень и пентакль и поместите кольцо на мизинец вашей правой руки. Повесьте пентакль на шею (заметьте, пентакль может быть изготовлен на девственном пергаменте или выгравирован на чистом серебре и должен висеть у груди). После этого возьмите вашу черную эбеновую палочку с печатями на ней.

Кольцо, о котором тут идет речь, — это известное кольцо Тетраграмматон. Встречается в некоторых работах, как, например, в четвертой книге Агриппы. Это кольцо является вариацией кольца Соломона (уместно вспомнить Джона Ди и «Goetia», а также некоторые арабские или сирийские тексты, где кольцо популярно и имеет множество образов). Приведу метод его создания из одного гримуара.

Его нужно освящать в час Юпитера и продолжить свою работу в час Венеры. На нем нужно вырезать имя «Тетраграмматон» крестом:



Далее это кольцо нужно обернуть в епитрахиль и произнести над ним заклинание:



«Я заклинаю тебя, творение Бога, кольцо, которое некогда носил сам Соломон блаженный. Я умоляю тебя, Сын Божий, Иисус Христос, чтобы образы и знаки и эта работа, которую я делаю с усердием, снизошли на это кольцо. Чтобы через Господа это кольцо стало приделом для ковчега Божьего. Чтобы через это кольцо постиг я всех духов и чтобы эти освящения и заклинания, которые мы будем произносить силою этого кольца, победили духов, их власть, волю, доблесть и собрали вместе. Чтобы стали они отвечать на все вопросы, ответы на которые знают без обмана и двусмыслиц. Пусть это будет сделано Господом Иисусом Христом, который живет и царствует в единстве с Богом в великом могуществе. Аминь.

Я заклинаю тебя, творение Бога, перед которым расположены все святые в Небесах, и все воинства Небесные, и племена и чины Ангельские, великим именем Тетраграмматон, которое на тебе выгравировано в наделение силой и справедливостью Иисуса Христа.

Чтобы под воздействием этого великого имени, что на кольце, любой дух, увидевший его, впал в великий трепет и страх и был вынужден подчиниться. И пусть буду я иметь не только силу собрать и подчинить всех этих духов через это кольцо, но и с помощью него изгнать всех духов; и пусть будет так воистину, ибо верую в тебя, о Господи, который придет судить и живых и мертвых, и которому все подчиняются, и который живет и царствует в мире без конца. Аминь».

Затем кольцо надо окропить святой водой и окурить сладкими благовониями, такими как лавровые листья. Надевать и снимать кольцо надо повернувшись на восток, в сторону святого града Иерусалима, стоя на коленях. Кольцо делается из золота.



Пентакль, приведенный как пример в тексте, — это печать Михаэля:



Рядом я привожу пример для Марса. Шестиугольник, вписанный внутрь, не имеет отношения к Солнцу: это классическая хартия на вызов духа. Делались они не только на пергаменте и серебре, а также на крашеном воске, вощине или металле планеты. Пентаграммы вокруг шестиугольника обозначают число вызываемых духов, однако, если дух всего один, не ставят меньше 4-х звезд. Меняются только имена Ангела на иврите — сверху и его печать с латинским именем в шестиугольнике. Имена вокруг: «El», «Elohim», «Elohe», «Zebaoth», «Elion», «Escherchie», «Adonai», «Jah», «Jehovah», «Tetragrammaton», «Saday», «Jod», «Ehevi».

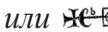
Жезл, о котором тут идет речь, делается из эбенового дерева и на нем во всю длину пишутся следующие знаки:

Agla ✠ On ✠ Tetragrammaton ✠

Круг, в котором вы находитесь и который обходите, очерчивая его жезлом (он уже начертан целиком) выглядит так:





У Гавриила на месте печати будет стоять знак  или . Школ достаточно много, поэтому и знаки в разных источниках могут меняться.

Проведите жезлом по кругу, говоря:

«Во имя благословенной Троицы я освящаю этот участок земли для нашей защиты, дабы никакой злой дух не имел силы пробиться через черту, описанную тут, да будет так через Иисуса Христа, нашего Господа. Аминь».

Поместите курильницу между кругом и таблицей, на которой стоит Кристалл, и разожгите огонь. Бросьте туда благовония, говоря:

«Я заклинаю тебя, творение Огня, Им, Кто сотворил все вещи и в небесах, и на земле, и в море, и во всех иных местах, чтобы мог ты удалить все наваждения отсюда и чтобы никакого вреда не могло быть причинено чему-либо. Благослови, Господи, это творение Огня и освяти его, чтобы был он свят и чтобы наполнил он все пространство силой и добродетелью своих ароматов; чтобы ни один враг и тем более ложный образ не мог проникнуть в него (в дым и запах, наполнившие пространство комнаты), через нашего Господа Иисуса Христа. Аминь».



Когда все это сделано, возьмите маленькую книжку, которая должна быть размером примерно в семь инчей (≈ 18 см), сделанную из девственного белого пергамента или чистой бумаги. Такое же перо и чернила должны быть готовы, чтобы записать имена, печати и полномочия, а также знаки и образы, которые может явить дух. Надо заметить, что не всегда является один и тот же дух, которого вы призываете. Вы должны постараться выяснить, чистый ли он дух или нечистое существо, и это вы легко узнаете по твердой и несомненной вере в Бога.

Самый простой и чистый метод вызова духов или духа — это короткое словесное обращение к духу непосредственно, что более эффективно и намного проще, чем составление буквенных таблиц. Такая форма удобнее для всех небесных операций, и, чем чище и яснее она, тем лучше и совместимее с небесными духами. После того как круг начертан, все необходимое: книга, благовония, палочка и т.д. — в готовности, приступайте к следующим действиям. Предварительно узнав, конечно, точный час дня и имя Ангела, правящего часом, скажите:

«Во имя благословенной и святой Троицы я призываю тебя, могучий и сильный Ангел Михаэль (или иной Ангел или дух), чтобы, если есть на то Божья воля, Того, кого именуют Тетраграмматон и другими именами — Святой Бог, Отец, чтобы ты принял форму, которая подобает твоей прекрасной небесной натуре, и проявился тут при нас в видимой форме в этом Кристалле, и удовлетворил все наши просьбы, покуда не переступим мы божественного милосердия и добродетели через вопрошание запретных знаний. Но милостиво и благосклонно покажи нам те вещи, которые должны быть известны нам во славу и честь Божественного Величества, который живет и царствует во веки веков. Аминь.

Господи, да придет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе — очисти сердца наши и не отыми Свя-



той Дух Твой от нас. Господи, через имя, которым мы позвали его, принуди его подчиниться нам. И чтобы все эти вещи могли послужить для Твоей чести и славы, в которой вместе с Тобой и Сын, и благословенный Святой Дух; и да будут Тебе вся власть, могущество и величие. Аминь».

Помните, что в этом деле вы всегда должны быть добродетельны. Также часто дух виден только одному из вызывающих, а остальные его не видят. Как только какой-либо дух проявится, одному или всем скажите:

«Господи, мы посылаем нашу сердечную и искреннюю благодарность за услышанные молитвы. Мы благодарим Тебя за то, что ты дал разрешение духу явиться к нам, которого, по милосердию твоему, будем расспрашивать о наших дальнейших действиях через Христа. Аминь».

ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗАДАВАТЬ ДУХУ.

1. Во имя святого и непорочного Духа Отца, Единородного Сына и Святого Духа, исходящего от Обоих, как твое имя?

Дух должен ответить: «Михаэль». Тогда продолжайте.

Тут в примере описывается вызов Михаэля, поэтому и имя, отвеченное духом, таково.

Под фразой «исходящего от Обоих» имеется в виду Филокве: «Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem: qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur: qui locutus est per Prophetas» — «И в Духа Святого, Господа Животворящего, от Отца и Сына исходящего, Которому вместе с Отцом и Сыном подобает поклонение и слава, Который вещал через пророков». Данный догмат принят в Западной церкви, но Православная церковь использо-



ет неизменный догмат Никео-Цареградского Символа веры: «Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν» — «И в Святого Духа, Господа, дающего жизнь, исходящего от Отца, поклоняемого и прославляемого равночестно с Отцом и Сыном, говорившего чрез пророков».

2. Каковы полномочия?

3. Какова правдивая печать или знак?

4. Когда самое подходящее время для твоей природы, чтобы иметь связь с тобой?

5. Клянешься ли ты кровью и праведностью нашего Господа Иисуса Христа, что ты истинный Михаэль?

Тут пусть поклянется, затем запишите его печать или знак в книгу, а напротив нее — полномочия и время, удобное для вызова через имя Божье. Также запишите все-то, чему он вас научит, и ответы на все вопросы, которые были заданы относительно жизни и смерти, творчества или искусства или об остальных вещах. И после этого нужно произнести:

«Ты, великий и могучий дух, так как ты пришел с миром и во имя вечно благословенной и праведной Троицы, то и во имя их ты должен удалиться и вернуться к нам, когда мы позовем тебя во имя Того, перед кем все падают ниц. Прощай же, Михаэль; да пребудет мир между нами через нашего благословенного Господа Иисуса Христа. Аминь».

И, когда дух удалится, произнесите:

«Богу Отцу, вечному духу; источнику света Сыну и Святому Духу вечная честь и слава в мире во веки веков. Аминь».



Здесь я размещаю таблицу имен духов и планет, правящих в часы, дабы вы без проблем обнаружили духа и планету, управляющую дневными и ночными часами недели.

Схожая таблица представлена мной в прошлой книге, поэтому я не привожу ее. Но я даю короткую таблицу для того, чтобы не обрезать труд Тритемия.

Всеми часами Солнца правит Michael.

Всеми часами Венеры правит Anael.

Всеми часами Меркурия правит Raphael.

Всеми часами Луны правит Gabriel.

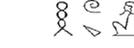
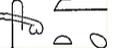
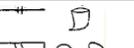
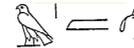
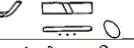
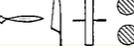
Всеми часами Сатурна правит Cassiel.

Всеми часами Юпитера правит Sachiël.

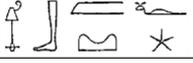
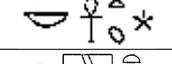
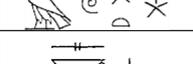
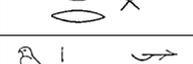
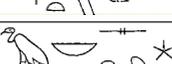
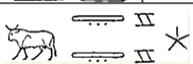
Всеми часами Марса правит Samael.

В своей прошлой книге я привожу также благовоения, которые, по словам этих духов приятны им. Сама традиция деления дня и ночи на равные 12 отрезков от восхода солнца до заката и от заката до восхода упоминается многими народами, например, населяющими Египет и Рим. Приведу один из вариантов такого деления с именами надлежащих богов. Однако если в западной магии часам присваивали планету, и от планеты зависело, какой дух ей руководит, то в данных системах имело значение то, какой это час по счету.



<i>Египетские божества дня</i>				
<i>Бог</i>			<i>Богиня</i>	
1	<i>Шу</i>		<i>Нунут</i>	
2	<i>Ху</i>		<i>Семт</i>	
3	<i>Сау</i>		<i>Маакнебетес</i>	
4	<i>Асбест</i>		<i>Сешетат</i>	
5	<i>Акерт</i>		<i>Несбет</i>	
6	<i>Техути</i>		<i>Ахабит</i>	
7	<i>Херуэмауаб</i>		<i>Некиу</i>	
8	<i>Кхенсу</i>		<i>Хеперу</i>	
9	<i>Аст</i>		<i>Тхесершетат</i>	
10	<i>Хекур</i>		<i>Сатиарут</i>	
11	<i>Мааэнуа-муа</i>		<i>Сенебхеперу</i>	
12	<i>Амхех</i>		<i>Хаптхесертес</i>	



Египетские божества ночи				
Бог			Богиня	
1	Хепера		Небеттехе- нет	
2	Абемтуф		Саарсет	
3	Небнетеру		Сехертут	
4	Анмутеф		Ашефет	
5	Бапиф		Небанхет	
6	Херусбати		Тхесерше- тат	
7	Секер		Хертепах- хернебес	
8	Херухерхет		Мерет	
9	Маахра		Небсенти	
10	Пеихете- реф		Мутнебсет	
11	Катауи		Хесеф-хемет	
12	Каху		Парнеферу- эннебсет	



QUARTUS PARTE. СЕМИДНЕВНИК, ИЛИ
ЭЛЕМЕНТЫ МАГИИ ФИЛОСОФА ПЬЕТРО
Д'АБАНО

SEPTAMERON, SEV
ELEMENTA MAGI-
ca Petri de Abano Phi-
losophi.



*UPERIORE libro
qui est Quartus Agrip-
pe, satis abunde dictū est
de Cerimonijs & initia-
tionibus Magicis. Verū
quoniam doctis, & iam in hac Arte
proiectis videtur scripsisse, quod spe-
ciatim de Cerimonijs non agat, sed in
genere potius locetur, consilium fuit
addere Elementa Magica Petri de
Abano, vt rudes adhuc, & qui super-
stitutiones Magicas non gustarunt, in
procinctu habeant, quomodo in ijs se
exercere possint. Videbūt enim in hoc
G libello*

> **О кругах и их создании**

Вид кругов не всегда одинаковый, но меняется в зависимо-
сти от принадлежности вызываемых духов, от того, где они де-
лаются, от времени, дней и часов. При создании кругов надо
учитывать, в какое время года они делаются; в какой день и в
какой час вы их делаете; какого духа вы призываете; к какой



звезде и региону он относится и какие функции на него возложены. Поэтому пусть будет сделано три круга шириной в девять футов, и пусть будут они удалены друг от друга на ширину ладони.

1. В среднем круге напишите название часа, в который вы проводите работу;

2. Затем напишите имя Ангела, который управляет этим часом;

3. Затем — печать Ангела часа;

4. Потом внесите имя Ангела, который правит в день вашей работы, и имена его министров;

5. Запишите название нынешнего сезона (времени года);

6. Затем — имена управляющих этими сезонами и их правителей (præsidentium);

7. Внесите имя господствующего знака в данном сезоне;

8. Потом напишите имя Земли в то время года, в которое вы работаете;

9. Завершают средний круг имена Солнца и Луны нынешнего сезона.

При изменении времени и имена должны меняться.

Допустим, мы хотим вызвать духа Субботы в марте. Это весна, и для этого мы выберем второй час Сатурна. Второй час Сатурна по счету — это восьмой планетарный час или Tatic. Значит, надпись в среднем круге будет: Tatic + Caßiel +  + Caßiel + Machatan + Uriel + Talvi + Caracasa + Core + Amatiel + Commissoros + Spugliguel + Amadai + Abraym + Augusia. А для ритуала в новогоднюю ночь, если представить, что работаем в сам Новый год и работа посвящена Венере, средний круг будет носить такие имена и названия: Veron +



Anael + ☉ + Anael + Rachiel + Sachiel + Farlæ + Amabael + Ctarari + Altarib + Gerenia + Commutaf + Affaterim.

В крайнем круге пусть будут вписаны четыре Ангела. Это имена председательствующих Ангелов Воздуха того дня, в который вы работаете, то есть имя короля и его трех министров. За пределами круга нужно сделать четыре пятиконечные звезды. Во внутреннем круге пусть будут вписаны четыре божественных имени с крестами разделительными. В центре круга, ближе к востоку, пусть будет написано «Alpha», а со стороны запада, пусть будет записано ω , и пусть крест разделяет средний круг. Когда круг будет сделан так, как описано выше, вы можете продолжать.

С именами короля («rex» или «рекс» — «король, правитель, царь») и его министров все понятно; в пятницу это король Sarabrotres. Имена министров находятся в таблице рядом: «Amabiel», «Aba», «Abalidoth» и «Flæf». Четыре имени — это «Адонаи», «Элохе», «Агла», «Тетраграмматон». И, конечно же, надпись « α et ω », показывающая направление круга.

> **Об именах часов и Ангелов, правящих ими**

Следует отметить, что Ангелы правят часами в последовательности, соответствующей небесным циклам планетарных аспектов. Так, Ангел, который правит днем, также правит первым часом дня. Второй после него правит вторым часом. Третий после первого правителя правит третьим часом, и так повторяется дальше. И когда семь планет и часов сделали полный цикл, все возвращается к первому, который правил днем. Поэтому первым делом нужно поговорить об именах часов.



	Horæ diei	Horæ noctis	
1. Yayn.	1 Yayn.	1 Beron.	1. Beron.
2. Janor.	2 Ianor.	2 Barol.	2. Barol.
3. Nasnia.	3 Nasnia.	3 Thami.	3. Thami.
4. Salla.	4 Salla.	4 Athir.	4. Athar.
5. Sadedali.	5 Sadedali.	5 Mathon.	5. Mathon.
6. Thamur.	6 Thamur.	6 Rana.	6. Rana.
7. Ourer.	7 Ourer.	7 Netos.	7. Netos.
8. Thamic.	8 Tamic.	8 Tafrac.	8. Tafrac.
9. Neron.	9 Neron.	9 Sassur.	9. Sassur.
10. Jayon.	10 Iayon.	10 Aglo.	10. Aglo.
11. Abai.	11 Abai.	11 Calerua.	11. Calerua.
12. Naralon.	12 Natalon.	12 Salam.	12. Salam.
	Часы дня	Часы ночи	

Об именах Ангелов и их печатях будет сказано позже, в более подходящем месте. Теперь же давайте поговорим об именах сезонов. Год состоит из четырех циклов и делится на весну, лето, осень и зиму. Вот их имена (названия):

Весна — Talvi;

Лето — Casmaran;

Осень — Ardarael;

Зима — Farlae.

Ангелы сезонов.			
Весна	Лето	Осень	Зима
Caracasa	Gargatel	Terquam	Amabael
Core	Tariel	Gualbarel	Ctarari
Amatiel	Gauiel		
Commissoros			



Главы знаков.			
Весна	Лето	Осень	Зима
Spugliguel	Tubiel	Tolquaret	Altarib

Имена Земли, Луны и Солнца в разных сезонах.				
	Весна	Лето	Осень	Зима
☉	Abraý	Atbemay	Abragini	Commutaf
☾	Augusia	Armatas	Matasignais	Affaterim
♁	Amadai	Festatui	Rabianira	Gereni

> Освящения и благословения

Благословение круга

Когда круг правильно приготовлен, окропите его вокруг святой водой или очищенной водой и скажите:

«Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее снега».

Благословение курения

«Бог Авраама, Бог Исаака, Бог Иакова, благослови творения эти, чтобы наполнились силой и могуществом их запахи таким образом, чтобы никакой враг и ни один ложный образ не мог проникнуть в них. Да будет так через Господа нашего Иисуса Христа, Твоего Сына, Который с Тобой живет и царствует в единстве Святого Духа, Бог, во веки веков. Аминь».

После этого они должны быть окроплены святой водой.



Заклинание Огня, на который помещают курения

Огонь, который применяют для курений, должен быть в новом сосуде из глины, и пусть его заклянут следующим методом:

«Я заклинаю тебя, творение Огня, Тем, которым все вещи сотворены, чтобы немедленно откинул ты от себя все лживые образы, чтобы они не могли причинить вред в любом виде».

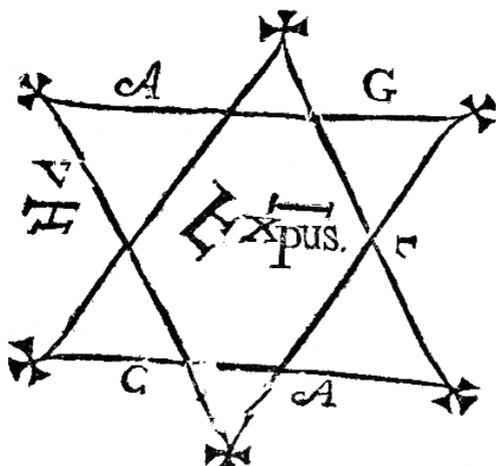
После этого говорите:

«Благослови, Господи, это творение Огня и освяти его так, чтобы было оно благословенно для прославления Святых Имен и чтобы никакой вред не мог быть причинен заклинателю или наблюдателю, через Господа нашего Иисуса Христа, Твоего Сына, который с Тобою живет и царствует в единстве Святого Духа, Бог, во веки веков. Аминь».

> Одевание и пентакль

Пусть это будет платье священника, если возможно, если же это невозможно, то пусть оно будет льняным и чистым. Теперь возьмите этот пентакль, сделанный в час и день Меркурия, на растущей Луне, на пергаменте из кожи молодого козленка («hædi» или «kidskin»). Но прежде произнесите над ним мессу Святого Духа и окропите водой для крещения.





1783 год (подробнее о печати смотрите главу «Демонизм и колдовство»).

Молитва, которую говорят, когда надевают одеяние:

«Анкор, Амакор, Амидес, Теодониос, Анитор, через благодать Ангелов святых Твоих, Господи, я облачаюсь в одеяния спасения для того, чтобы то, о чем я пожелал, осуществилось через самого святого Адонаи, чье царство пребывает во веки веков».

> **Режим работы**

Пусть Луна будет растущей или полной (разность эклиптических долгот Солнца и Луны равна 180° , то есть полнолуние), если это возможно соблюсти, и пусть она не убывает. Оператор должен быть чист, и в течение девяти дней перед началом работы он обязан исповедаться и причаститься. Пусть у него будут готовы благовония, соответствующие дню, в который он будет работать. Также он должен иметь святую во-



ду от священника, новый глиняный сосуд для огня, одеяния и пентакль; пусть все эти вещи будут должным образом освящены и изготовлены. Пусть один из учеников несет глиняный сосуд с огнем и курениями, а другой несет книгу, следующий — одеяния и пентакль, а сам мастер пусть несет меч, над которым должна быть произнесена одна месса Святого Духа, а в центре меча написано «+AGLA+», а на другой его стороне имя «+ON+». И, когда он отправится в освященное место, пусть постоянно читает литании, а его ученики подхватывают (*подразумевается самая популярная Литания «Κύριε ἐλέησον, Χριστὲ ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον»*).

И, когда он прибудет в место, где будет делаться круг, пусть нарисует линии круга, как мы ранее обозначили, и после того, как он сделал это, пусть окропит круг святой водой, говоря: «Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду более снега».

Мастер должен быть чист через пост, должен соблюдать целомудрие и умеренность в течение трех дней перед операцией. В тот день, когда он будет проводить работу, будучи одет в чистые одеяния, с пентаклем, курениями и другими вещами, необходимыми там, пусть войдет в круг и позовет Ангелов с четырех сторон света, которые управляют семью планетами и семью днями недели, цветами и металлами, чьи имена вы увидите в другом месте. И, преклонив колени после вызова Ангелов, скажите:

«Ангелы, названные ранее, будьте помощниками в этом прошении и помогите мне в деянии моем и просьбах».

Далее пусть воззовет к Ангелам четырех сторон света, правящим в Воздухе в день, когда он работает или проводит эксперимент. Далее пусть перечислит все имена и духов, вписанных в круг, и скажет:



«Вас всех заклинаю и призываю престолом Адонаи, через Агиос, о Фэос, Исхирос, Афанатос, Параклитус, Альфа и Омега, и через эти три тайных имени: Агла, Он, Тетраграмматон, сегодня должны вы выполнить то, что я хочу».

Когда эти действия сделаны, пусть он прочтет заклинания, предназначенные для дня недели, в который он проводит эксперимент, как мы указали ранее. Но если они будут упорствовать и упрямиться и не будут подчиняться ни заклинанию, посвященному дню, ни молитвам, до этого сказанным, то примените заклинания и принуждения нижеследующие.

> Заклинание духов Воздуха

«Мы, сотворенные по образу и подобию Божию, наделенные властью, созданные Его волей, всемогущим, грозным и чудесным именем Бога Эль. Мы заклинаем вас (тут перечисляют имена духов и их природу) и приказываем вам именем того, Кто сказал слово, и свершилось, всеми именами Бога: Адонаи, Эль, Элохим, Элохе, Саваоф, Элион, Ашер-Эхиах, Иах, Тетраграмматон, Шадаи, самим Господом Богом мы заклинаем вас и приказываем немедленно предстать пред нами воочию, перед этим кругом, в благоприятном виде, то есть человеческого, без всякого уродства и безобразия.

Приходите все вы, потому что приказываем мы вам именами:

- *Июд и Вав, которые слышал Адам и с которыми говорил;*
- *Именем Бога Агла, которое слышал Лот и которое спасло его семью;*



- *Именем Июд, которое Иаков слышал от Ангела, с которым боролся, и которое избавило его от рук брата его Исава;*
- *Именем Анафекситон, которого услышал Аарон и с которым говорил и стал мудрым;*
- *Через имя Саваоф, которое произносил Моисей, чтобы превратить воды в кровь.*
- *Именем Ашер Эхиах Аористон, которое произнес Моисей, и все воды выпустили лягушек, наполнившие дома египтян, производя всюду опустошения.*
- *Именем Элион, которое произнес Моисей для того, чтобы пошел такой страшный град, какого не было с сотворения мира.*
- *Именем Адонаи, которое произнес Моисей, и на всех землях Египта появилась саранча, истребившая все, что осталось после града.*
- *Именем Шамаш Амити, которое произнес Иисус (Навин), и остановилось движение Солнца.*
- *Через имя Альфа и Омега, произнесенное Даниилом для разрушения Вила и умерщвления дракона.*
- *Именем Эммануил, которое три отрока — Седра́х, Миса́х и Авденаго́ — пели в раскаленной печи и были спасены.*
- *Именем Агиос, престолом Адонаи, о Фэос, Исхирос, Афанатос, Параклитус.*



- *И тремя тайными именами — Агла, Он, Тетраграмматон — этими именами я заклинаю вас.*
- *И всеми этими именами, и всеми другими именами живого и истинного Бога нашего, Бога Всемогущего.*
- *Я заклинаю вас и приказываю вам Им, который сказал — и мир появился, и Тем, которому весь мир подчиняется.*

И страшным Судом Божьим.

И непостижимым морем стекла, подобным Кристаллу, которое перед престолом Божьим, который силен и всемогущ.

И четырьмя Тетраморфами перед престолом, исполненными очей спереди и сзади.

И пламенем вокруг престола.

И святыми небесными Ангелами Тетраморфами.

Всем этим и мудростью Божественной мы властно заклинаем вас появиться здесь, перед этим кругом, для того, чтобы исполнить все наши желания. Мы заклинаем вас престолом Валдахия и именем Примуематон, которое произнес Моисей, и земля разверзлась и поглотила Датана, Корея и Авирама.

И могуществом имени Примуематон, повелевающим Силами Небесными, мы проклянем вас, и лишим службы, места и радости, и будем держать вас связанными на дне преисподней в ожидании последнего Страшного Суда. Мы бросим вас в вечный огонь, в море пламени и серы, если вы не явитесь тотчас же перед этим кругом, чтобы исполнить наши желания. Поэтому придите сюда именами Адонаи-Саваоф, Адонаи-Амирам.



Придите, придите, приказывает вам Адонаи-Шадаи, самый могущественный царь царей, чьей силе не может противостоять ни одно создание. Будет угрожать Он вам, и жалкое разорение, и вечный огонь будут сопровождать вас, пока не станете покорными, чтобы немедленно, с учтивостью появиться пред Кругом. Поэтому, придите во имя Адонаи-Саваофа, Адонаи-Амирам.

Приходите. Приходите. Почему медлите?

Спешите к нам именами: Адонаи, Шадаи, Царь Царей, Эль, Атэ, Титеип, Азия, Хин, Миносель, Ахадан, Вав, Ва, Эа, Ха, Эйа, Иксе, А, Эль, Эль, Эль, А, Ху, Хав, Хав, Хав, Ва, Ва, Ва, Ва».

**> Заклинание, которое нужно говорить по
четырем сторонам света, стоя в круге**

«Аморуле, Таниа, Латистен, Рабур, Таниа, Латистен, Ашер, Аладиа, Альфа и Омега, Леисте, Аористон, Адонаи, Небесный отец мой, самый милосердный, будь милостив ко мне, несмотря на то, что я грешник. Пусть сила руки Твоей наполнит меня сегодня, хоть и не достойный я сын Твой, и получу я силу над духами, чтобы подчинялись и чтобы, благодаря этому, я получил понимание Божьей работы и мог получить доступ к любой мудрости и, благодаря этому, вечно славить Твое имя. Я нижайше умоляю и прошу Тебя, чтобы эти духи, которых я вызываю Твоим правосудием, были послушны, и немедля пришли, и стали давать правдивые и точные ответы относительно тех вещей, которые мы будем спрашивать. И также, чтобы они показали нам те вещи, которые мы захотим, не причиняя вреда любому живому существу, и не внушая ужаса ни мне, ни моим друзьям, и не вредя кому бы то ни было еще и ни одному человеку. Пусть они будут послушны во всех моих просьбах моей воле».



Затем пусть мастер, стоя в центре круга и держа руку на пентакле, скажет:

«Через достопочтенный Пентакль Соломона, дайте мне ответ»

Пусть далее продолжит:

«Бераланенсис, Валдахиенсис, Паумахия и престолом Искупителя, благородным и Сильным Царем и самым могущественным правителем, духами местности и адскими министрами, самым могущественным принцем престола Искупителя и девятого легиона. Я вызываю вас и через вызывание заклинаю. И, будучи вооружен силой Единого Владыки, я властно приказываю вам Им, который сказал, и стало так. Тем, кому все творения подчиняются, и этим невыразимым Именем Тетраграмматон יהוה, при произношении которого элементы рассыпаются, воздух содрогается, море течет вспять, огонь тухнет, земля трясется и все воинства Небесные, земные и адские приходят в смятение и сокрушаются.

Благодаря всему этому немедленно и без задержек явитесь сюда со всех сторон света, чтобы дать правдивые ответы на мои вопросы, явившись в видимом и прекрасном облики без промедлений. И сообщите нам все, что мы посчитаем нужным, ибо вызваны именами Живого и Истинного Бога Элиорум, и исполните команды, и доведите все до конца в соответствии с нашими требованиями, и зримо, правдиво говорите с нами чистым голосом, мирно и без каких-либо двусмыслиц».

> **Видение и появление**

Когда все сделано правильным образом, появится бесконечное множество видений духов, бьющих в барабаны, слов-



но играющих на разных инструментах. Таким образом они пытаются выгнать собравшихся людей из круга, напугав их, но против мастера они ничего не могут сделать. Потом явятся разные лучники и полчища страшных зверей, которые выглядят так, словно хотят сожрать собравшихся. Какие бы образы ни появлялись, ничего не бойтесь. После этого мастер должен взять пентакль и сказать:

«Прекратите это безобразие знаменем Бога!»

После этого духи будут готовы подчиниться заклинателю, и собравшиеся перестанут видеть все эти безобразия. И тогда, держа руки над пентаклем, пусть заклинатель скажет:

«Вот пентакль Соломона, который я принес сюда, чтобы вы его видели, и вот я сам, заклинатель, вооруженный заступничеством Бога, неустрашимый, прозорливый и наделенный всей полнотой власти вызывающих вас заклинаний. Поспешите, торопясь, силой этих Имен: Эхиах Ашер Эхиах, Эхиах Ашер Эхиах, Эхиах Ашер Эхиах! И немедленно явитесь здесь именами Живого Бога вечности и Истинного Элои, Архима, Рабур, и пентаклем Соломона, который тут находится и имеет власть над вами, и силой духов небесных, ваших владык, личностью заклинателя, находящегося в центре круга, спешите явиться и повиноваться вашему Господину, имя которого Октаномус».

Когда это сделано, надо свистнуть в четыре стороны света. После того, как вы это сделали, начнется некое движение, и тогда скажете:

«Почему вы не являетесь? Почему медлите? Немедленно станьте покорны своему господину через имя Бога Батат или Вахат, бросающегося на Абрака и наступающего Абер на Аберер».



*cas: Quid tardatis? quid moramini?
quid facitis? preparate vos, & obe-
dite Praeceptorum vestro, in nomine Do-
mini Bathat, vel Vachhat super Abrac-
ruens, superiuens, Abeor, super Abe-
ter.*

После этого они сразу примут свои настоящие формы. И когда вы увидите их перед кругом, снимите священный покров с пентакля (до этого он был обернут в льняную ткань) и скажите им:

«Вот ваш приговор, будьте послушны ему».

И внезапно они появятся в мирном виде и скажут, что вы можете задавать им вопросы, и они исполнят любые ваши команды, ибо всемогущий Бог так велит. Тогда вы должны сказать им:

«Приветствую вас, духи и цари именитые, призванные мною во имя Того, пред Кем склоняются небо, земля и ад, держащего в деснице Своей все царства царей, и могуществу Которого ничто не может противиться. Так как я заставляю вас стоять перед кругом видимыми, то будьте приветливы и постоянны и не удаляйтесь без разрешения, исполняя без всякого изменения мою волю. Приказываю вам силу Того, кто положил пределы моря, которые не могут быть нарушены без Его высшей воли и должны быть всегда в подчинении велениям Бога Всевышнего, Верховного Царя, Господа, Создателя всего. Аминь».

После этого скажите то, что желаете. Получив желаемое, отпустите их:



«Во имя Отца + Сына + и Святого духа + идите с миром домой, и да царствует мир между нами и вами. Будьте всегда готовы появиться, когда я вас позову».

> Пьетро д'Абано о магических элементах

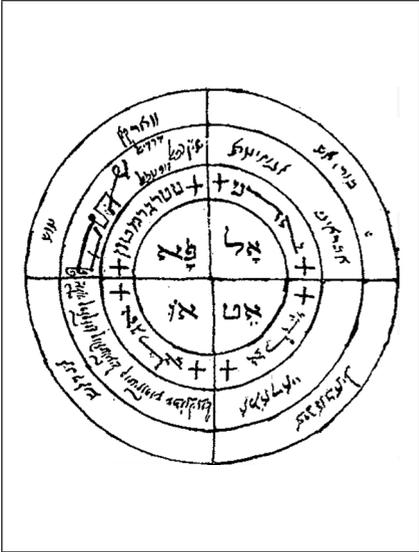
Чтобы вы могли лучше понять, как создаются круги, я приведу пример, так что если кто-то будет создавать круг весной, в первый час дня Господня, то он будет выглядеть точно так, как указано.

Печати Ангелов часа и Ангелы дней недели		
	Печать	Ангелы дня планеты
☉		Michael, Dardiel, Huratapal
☾		Gabriel, Michael, Samael
♂		Samael, Satael, Amabiel
♀		Raphael, Miel, Seraphiel
♃		Sachiel, Castiel, Asasiel
♀		Anael, Rachiel, Sachiel
♄		Caßiel, Machatan, Uriel

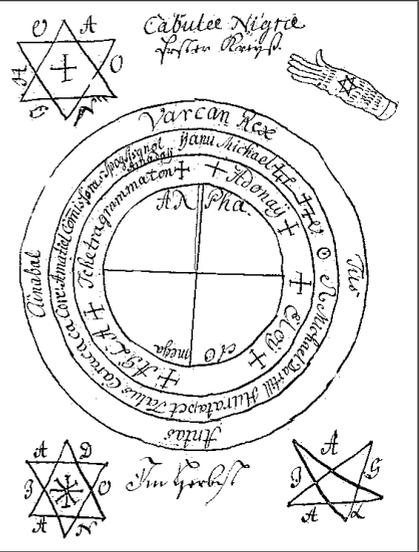


Духи Воздуха.			
	Король Воздуха	Его министры	Сторона света
☉	Varcan Rex	Tus. Andas. Cynabal.	Борей
☾	Arcan Rex	Bilet. Mißabu. Abuzaha.	Зефир
♂	Samax Rex	Carmax. Ismoli. Paffran.	Субсоланус
♀	Modiat Rex	Suquinos. Sallales.	Африк
♃	Suth Rex	Maguth. Gutriz.	Острый
♀	Sarabrotres Rex	Amabiel. Aba. Abalidoth. Flaëf.	Зефир
♃	Maymon Rex	Abumalith. Assaibi. Balidet.	Африк

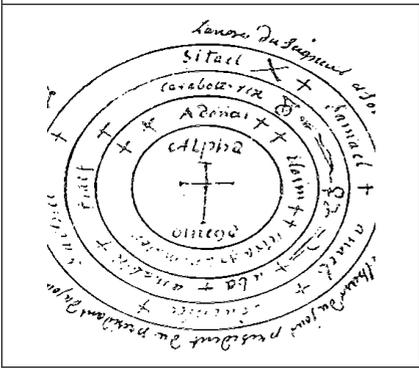
Occult Philosophy — 1783 г.	Occulta philosophia — 1565 г.



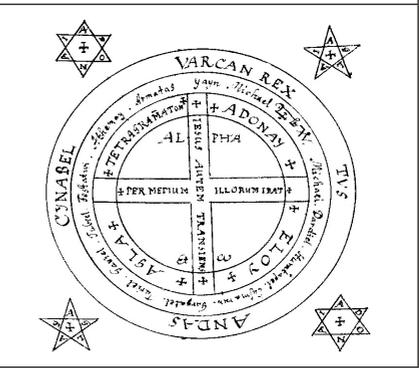
מפתה שלמה



Liber Spirituum potentissimorum.



Petit traité de la manière de conjurer les esprits celestes et terrestres.



Johannis Fausti Haupt und Kunst Buch.



День	Благовоние	Небо
☉	Красный сандал	4
☾	Алоэ	1
♂	Перец	5
♀	Мастика	2
♃	Шафран	6
♀	Горькуша	3
♁	Сера	7

Ангелы небес, вызываемые с четырех сторон света.				
	Восток	Запад	Север	Юг
☉	Samael. Baci- ciel. Atel. Fab- riel. Vionatra- ba.	Anael. Pa- bel. Vs- tael. Burch- at. Suceratos. Capabili.	Aiel. Aquier. Masgabriel. Sapiel. Ma- tuyel.	Habudiel. Ma- chasiel. Charsiel. Vriel. Naromiel.
☾	Gabriel. Ga- brael. Madiel. Deamiel. Ianael.	Zaniel. Habaiel. Bachanael. Corabiel.	Mael. Vuael. Valnum. Ba- liel. Balay. Humastrau.	Curaniel. Dabriel. Dar- quier. Hanun. Anayl. Vetuel.
♂	Friagne. Guael. Damael. Calzas.	Lama. As- tagna. Lobquin. Soncas. Iaxel. Isiael. Irel.	Rahumel. Hy- niel. Rayel. Seraphiel. Ma- thiel. Fraciel.	Sacriel. Ianiel. Galdel. Osael. Vianuel. Saliel.



☿	Mathlai. Tarmiel. Baroborat.	Ierescue. Mitraton.	Thiel. Rael. Iariahel. Venahel. Vellel. Abuiori. Vcirmuel.	Milliel. Nelapa. Babel. Caluel. Vel. Laquel.
♃	Setchiel. Chedisutaniel. Corat. Tamael. Tenaciel.	Turiel. Coniel. Raniel. Kadie. Maltiel. Hufaltiel.	Peniel. Penael. Penat. Raphael. Raniel. Doremiel.	Porna. Sachiel. Chermiel. Samael. Santaniel. Famiel.

В связи с тем, что нет Ангелов ветра четырех сторон света после пятого неба, в дни, когда работают с ними, читают следующие молитвы по четырем направлениям.

Восток:

«Бог Великий и самый Высший, прославленный в мире на все века»;

Запад:

«Бог Мудрый, благороднейший, справедливейший, [Господь] божественного милосердия. Я молю наисвятейшего Отца, чтобы в этот день я всецело мог понять и удовлетворить все свои требования, работы и вопрошения через тебя, который живет и правит во веки вечные»;

Север:

«Боже сильный и могучий от вечности»;

Юг:

«Бог сильный и милосердный».



> Заклинание воскресенья

«Я вас заклинаю, Ангелы Божьи, могущественные, святые, именем Адонаи, Эхиах, Эхиах, Эхиах, который есть, был и будет. Эхиах, Адонаи и именем Шадаи. Кадош, Кадош, Кадош, правящий Херувимами и великим именем самого могущественного сильного Бога, стоящего превыше всех небес. Эхиах Ашер Эхиах — повелитель веков, создавший небо, землю, море, вселенную и все вещи, которые были в первый день, запечатлев их Своим святым именем — Фаа. Заклинаю вас также именами святых Ангелов, находящихся во главе четвертого легиона и служащих в присутствии могущественного и знаменитого Саламиа.

Именем звезды, называемой Солнце, ее знаком, обожаемым и страшным именем Бога живого и всеми перечисленными вначале именами. Умоляю тебя, святой Ангел Михаэль, ты, который председательствуешь в Воскресенье, под обожаемым именем Адонаи, Богом Израиля, сотворившим весь мир и все, что он заключает, — дабы ты помог мне и способствовал исполнению всех моих просьб, согласно моей воле и моему желанию, во всех моих делах, моему обогащению и вообще во всем, что мне будет полезно и необходимо».

Здесь надо назвать причину вызывания, то есть то, для чего творили заклинания. Духи Воздуха дня Господня — под северным ветром. Они имеют власть давать золото, жемчуга, карбункулы и богатство; доставлять покровительство сильным, прекращать вражду, доставлять почести, причинять или исцелять болезни.



> **Заклинение понедельника**

«Заклинаю вас, Ангелы добрые и могущественные, силой и могуществом имен Адонаи, Адонаи, Адонаи, Эхиах, Эхиах, Эхиах, Кадош, Кадош, Кадош, Йегоаким, Йегоаким, Иа, Иа, Фортис, Иа, который появился на горе Синай во всей могущественной славе. Адонаи, Шадаи, Саваоф, Амити, Иа, Иа, Иа, Марината, Абим; Иеа, сотворивший во второй день моря, реки и все воды, даже находящиеся под небесами и на земле. Запечатлел море своим высшим именем; назначил ему пределы, которые оно не может преступить. Заклинаю вас, добрые и сильные Ангелы, именами тех, которые повелевают первым легионом и служат великому и чтимому Орфаниелю. Именем звезды, называемой Луна, и всеми перечисленными выше именами. Заклинаю тебя, Габриель, председательствующий во второй день, посвященный Луне, прийти ко мне на помощь и исполнить все мои желания».

Духи Воздуха понедельника относятся к западному ветру, который является ветром Луны. Они имеют власть давать серебро, переносить вещи с места на место, доставлять быстрых лошадей, раскрывать тайны настоящего и прошлого.

> **Заклинение вторника**

«Заклинаю вас, Ангелы сильные и святые, священными именами: Иа, Иа, Иа, Хе, Хе, Хе, Ва, Хи, Хи, Ха, Ха, Ва, Ва, Ан, Ан, Ан, Аие, Аие, Аие, Эль, Аи, Элибра, Элоин, Элоим и другими именами высшего Бога, создавшего сухую воду, названную Им землей, на поверхности которой растут деревья и травы, и запечатлевшего ее своим святым драгоценным именем, обожаемым и грозным, и именами Ангелов, командующих пятым легионом и служащих могущественному Акимои; именем зве-



зды Марс заклинаю тебя, о Самаель, ты, который председательствуешь во вторник, — всеми вышеперечисленными именами. Именем Адонаи — Бога живого и истинного — приди ко мне на помощь и исполни все мои желания».

Духи Воздуха вторника находятся под восточным ветром. Под их властью находятся битвы, огонь, смерть, доставка — в случае надобности — до десяти тысяч солдат, здоровье или болезнь.

> Закливание среды

«Заклинаю вас, Ангелы сильные, святые, могущественные, именами страшными и чудными: Адонаи, Элохим, Шадаи, Шадаи, Шадаи, Эхиах, Эхиах, Эхиах, Асамия, Асария. Именем Адонаи, Богом Израиля, сотворившим великое светило для отличия дня от ночи. Всеми именами Ангелов, служащих во втором легионе, пред Ангелом трижды великим, сильным и могущественным. Именем звезды Меркурия, ее священной и почитаемой печатью; всеми вышеперечисленными именами заклинаю тебя, великий Ангел Рафаель, Ты, который председательствуешь в четвертый день, святым именем, запечатленным на челе Аарона, священника высшего Творца, и именами Ангелов, утвержденных в милости у Спасителя, и, наконец, именем престола шестикрылых животных прийти ко мне на помощь и исполнить мою волю».

Духи Воздуха среды ориентированы на юго-западный ветер. В их власти раздавать разные металлы, обнаруживать тайны земли, прошлые и будущие, располагать судьей к снисхождению, давать победу в битве, успех в науках, менять свойство вещей, давать или отнимать здоровье, возвышать бедных и унижать богатых, отпирать замки. Этот вид духов способен выполнять операции всех остальных дней, но в более слабой форме.



> **Закливание четверга**

«Заклинаю вас, святые Ангелы, именами: Кадош, Кадош, Кадош, Ашер Эхиах, Ашер Эхиах, Ашер Эхиах, Хатэм, Хатим, Иа, Фортис, Создатель Миров, Кантинэ, Аим, Яник, Аник, Калбат, Саббак, Беривай, Альнаим. Заклинаю вас Адонаем, сотворившим в пятый день рыб, и гадов, и птиц на поверхности земли. Ангелами, служащими в шестом легионе в присутствии святого Ангела, могущественного и превосходного их начальника и князя. Именем звезды Юпитера и ее печатью, Адонаи, высшим создателем всего. Именами всех звезд, их силами и могуществом и, наконец, именами всех, ранее поименованных; заклинаю тебя, о великий Сахишл, ты, которой председательствуешь в день Юпитера! Приди ко мне на помощь и исполни мою волю».

Духи Воздуха четверга относятся к южному ветру. Они способны склонять женщин к любви, делать мужчин веселыми, оканчивать процессы, усмирять неприятелей, вылечивать страждущих и заражать здоровых, а также приносить или уменьшать убыток.

> **Закливание пятницы**

«Заклинаю вас, святые, сильные и могущественные Ангелы, именами: Он, Хей, Хейа, Иа, Адонаи, Шадаи, который в шестой день создал четвероногих, земноводных и людей, дал власть Адаму над всеми животными, который благословил имена Господа. Именами Ангелов, служащих в третьем легионе в присутствии великого Ангела Дагиэля, князя сильного и могущественного. Звездой Венера, ее священной печатью и всеми вышеперечисленными именами. Заклинаю тебя, великий Ангел Анаель, председательствующий в шестой день, приди ко мне на помощь и исполни мою волю».



Духи Воздуха пятницы относятся к западному ветру. В их власти давать серебро, делать людей сластолюбивыми, сблизать врагов при помощи сладострастия, устраивать браки, возбуждать в мужчинах любовь к женщинам, вызывать и излечивать немощи и приводить все в движение.

> **Закливание субботы**

«Заклинаю вас, Кассил, Махатори и Серакиель, Ангелы сильные и могущественные, именем Адонаи, Адонаи, Адонаи, Эхиах, Эхиах, Эхиах, Йегоаким, Йегоаким, Йегоаким, Кадош, Кадош, Кадош, Имо, Имо, Шадаи, Ашер. Господом, создавшим века и почившим, чтобы народ Израильский неизменно чтил и праздновал этот день, дабы заслужил этим в будущем веке награду, обещанную именами Ангелов, служащих в седьмом легионе в присутствии Бозля — Ангела великого и могущественного. Звездой Сатурна, его священной печатью и вышеперечисленными именами заклинаю тебя, Кассил, председательствующий в этот день, приди ко мне на помощь и исполни мою волю».

Субботние духи Воздуха ориентированы на юго-запад. В их власти сеять раздор, ненависть, возбуждать дурные мысли, давать свинец, убивать и калечить части тела.

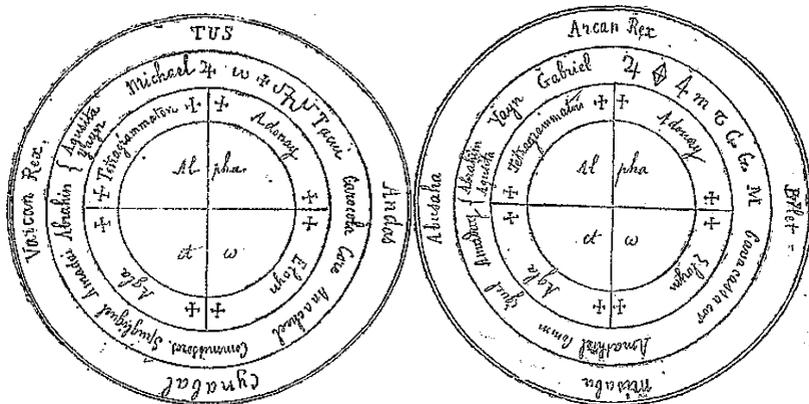
Далее идут длительные перечисления ангелов часов на каждый день, которые представляют собой повторения указанных ранее данных.

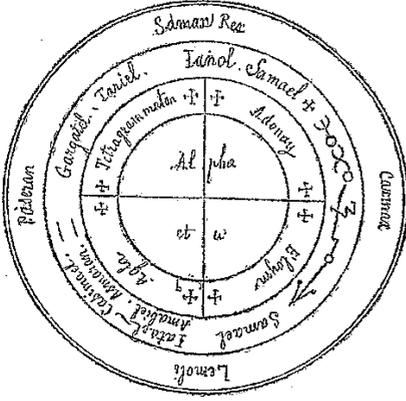


SATURDAY			
Hours of the day	Angels of the hours	Hours of the night	Angels of hours
1. Yayn	Caffiel	1. Beron	Raphael
2. Fanor	Sachiel	2. Barol	Gabriel
3. Nafnia	Sagnael	3. Thanu	Guffiel
4. Salla	Michael	4. Athir	Sachiel
5. Sadedali	Anael	5. Mathon	Samael
6. Thamur	Raphael	6. Rana	Michael
7. Ourer	Gabriel	7. Netos	Anael
8. Tanic	Caffiel	8. Tafrac	Raphael
9. Neron	Sachiel	9. Saffur	Gabriel
10. Fayon	Samael	10. Aglo	Caffiel
11. Abay	Michael	11. Calerna	Sachiel
12. Natalon	Anael	12. Salam	Samael

Следует отметить мимоходом, что первый час дня в любой стране и в любом сезоне начинается с восхода солнца, когда первые его лучи появляются на горизонте, и первый час ночи будет тринадцатым часом от первого часа дня. Но об этих вещах достаточно уже говорили.

Благодаря кругам, которые указаны в этой книге, появились весьма интересные пентакли для вызова Духов планет в некоторых поздних версиях гримуаров:





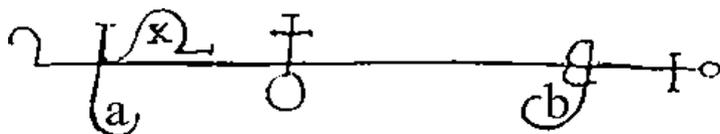
QUINTO PARTE
OPERATION
 DES SEPT
 ESPRITS DES
 PLANNETES



Во имя великого Бога живого,
 Бога Адонаи Йегова Шем Ха-Мефораш,
 Тетраграматон Элохим.



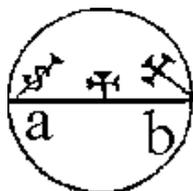
Это настоящий ключ, который учит истинной оккультной философии, или способу заставлять показываться духов, заставлять их подчиняться, обнаруживать скрытые сокровища и заполучать их, когда хотите, и получать все, что захотите. Для понимания этой книги нужно в первую очередь знать, что существует много видов духов различных уровней и различных сил. Наземные гномы являются хранителями сокровищ, и мы будем говорить о таких способностях. Нимфы обитают под водой, сильфы живут в воздухе, а саламандры обитают в огне. Следует отметить, что все гении находятся под господством семи планет. Прежде чем говорить о духах, вы должны знать этот могучий знак — ключ к любому делу, без которого ни один дух не придет к вам и не исполнит того, что вы желаете.



Знак нужно изготовить в день и час Марса, то есть во вторник, во время восхода солнца, и вписать первую букву вашего имени в полукруг «а» (вместо буквы «а»), а первую букву фамилии — в полукруг «b» (вместо буквы «b»). Пусть это будет сделано на чистом пергаменте. Этот знак нужно носить с собой, если вы мужчина — под мышкой, если женщина — между грудей.

Данный метод роднит это маленькое сочинение с двумя версиями «Ключиков»: «Les vraies Clavicules du Roi Salomon Par Armadel» и «Grimorium Verum». Там также описывается печать, которую нужно написать на пергаменте своей кровью или кровью морской черепахи. Также среди материалов для печати указывается изумруд, рубин и гелиотроп. В печати, как и тут, нужно проставлять буквы имени и фамилии:



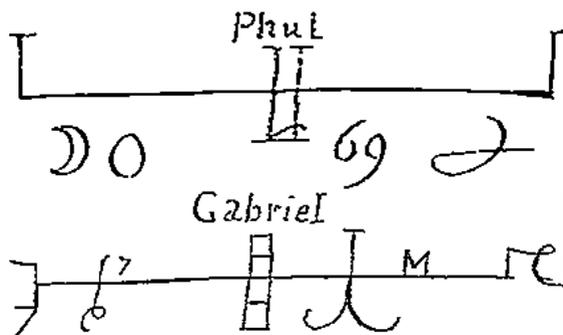


Мужчинам носить данный ключ нужно под мышкой или в правом кармане, а женщинам между грудей или в левом кармане.

Далее следуют имена духов и принцев, их правителей под каждой планетой, которые являются королями принцев; они имеют других в подчинении и совершают все, что им приказывают. Семеро их главных (королей и принцев).

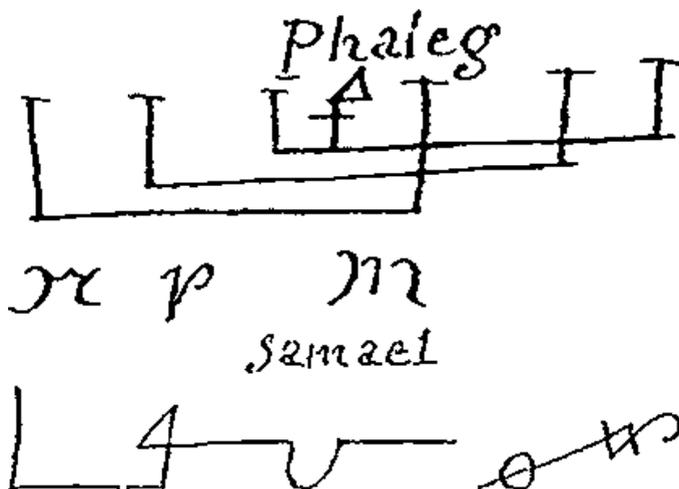
> **Фуль и Гавриил**

Они находятся под влиянием Луны, их природа — от стихии Воды и Воздуха; эти духи могущественны, дают достаточно золота и серебра, если вы этого захотите. Появляются тут же, как только вы начинаете их призывать. Они дадут духов, которые помогут вам получить дичь и рыбу, также помогут обрести все виды драгоценных камней и поспособствуют удаче во всяких играх и торговле. Они призываются в понедельник на восходе солнца, и их знаки таковы:



> **Фалег и Самаэль**

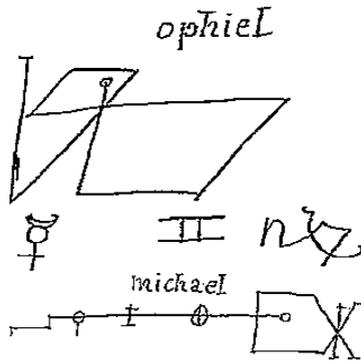
Находятся под господством Марса, владычествуют во время войн и в армиях; они приведут вас к победе в боях, предохранят от всякого ранения и сделают неуязвимыми для любого оружия, огнестрельного и холодного. Они дадут вам духов, которые из отряда в пятьдесят человек создадут армию в двести тысяч, произведут ужас на врагов и обратят их в бегство.



> **Офиэль и Михаэль**

Являются наместниками Меркурия, обучают философии, музыке, игре на различных инструментах, медицине; дадут вам знания из всех областей, обо всех металлах и минералах, научат секрету философского камня для превращения металлов в золото и серебро. Они дадут вам духов, которые смогут переносить вас с места на место, куда вы только ни захотите, и смогут обеспечить вам путешествие в 200 различных мест за один час — без страха и опасности. Их природа — от стихий Воздуха и Огня; их следует призывать в среду на восходе солнца, и знаки их таковы:

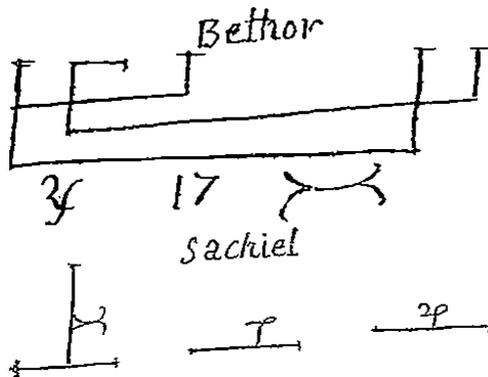




В основном в данной книге Михаэль относится к Солнцу, а в этом сочинении его отнесли к Меркурию, что является достаточно частым соответствием. Имена духов — это титулы, и они могут иногда меняться местами, как я уже не раз показал в этой же главе.

> Бетор и Сахиил

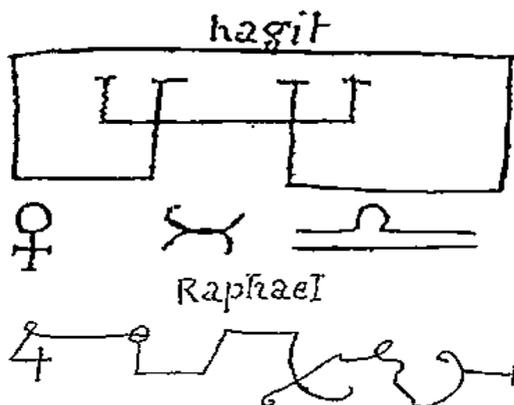
Находятся под покровительством Юпитера и являются воздушными духами, то есть их стихия — Воздух. Они дадут вам состояние, как у королей, дадут жалования, где всегда будет золото и серебро, дадут вам ненавязчивых духов, которые сделают все, что захотите. Они появятся, когда вы будете их призывать в четверг на восходе солнца. Их знаки таковы:



> Хагит и Рафаэль

Находятся под властью Венеры, стихия их — Воздух. Они управляют любовью и женщинами: дадут вам любовь королевских особ и знатных дам, дадут вам силу заполучить любую из них, если только захотите. Также дадут честных духов, которые принесут вам драгоценные камни и достаточное количество золота и серебра, если пожелаете. Призываются они на восходе солнца в пятницу.

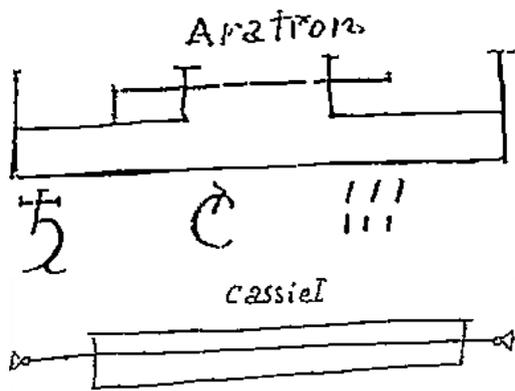
Тут, как и в версии «Ключа» Абогназара, Рафаэль председательствует в пятницу над планетой Венера (однако там его стихия — Огонь). Печать Рафаэля в данном трактате соответствует той, которую обычно сопоставляют с печатью Архангела Солнца. Вот их знаки:



> Аратрон и Кассиил

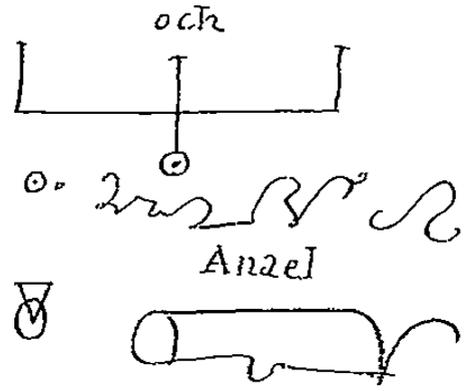
Находятся под управлением Сатурна, а стихия их — Земля. Призываются они в первый час субботы (в ночь с пятницы на субботу, сразу после полуночи). В их власти сокрытие сокровищ, которые они вам откроют и принесут; и сделают все, что у них попросите. А также дадут вам незамысловатых духов, которые будут верными служителями. Знаки их таковы:





> **Ох и Анаэль**

Эти духи пламенные, то есть относятся к стихии огненной. Они находятся под покровительством Солнца, очень податливы и покорны. В их силе богатство. Они дадут золота, если захотите, дадут непредвзятых духов, которые вам верно послужат и сделают все, что вы им прикажете. Призываются они в воскресенье на восходе солнца. Их знаки таковы:



Тут Архангел (принц) Солнца — Анаэль (הניאל — «радость Бога»), печать его — классический знак Архангела Венеры, который, возможно, раньше относился к Венере как таковой, а не к отдельному духу.

Если вы захотите оперировать и пользоваться этими духами, выбрав знак, создайте его, как было описано. В удобном и тихом месте вы должны будете нарисовать круг, который будет указан ниже, и, находясь в середине круга, вы сотворите заклинание, указанное далее, воскурив бензойную смолу и ладан в новой курильнице.

> **Заклинание**

«Я призываю тебя, N, именем:

- *Великого Живого Бога, сотворившего небо и землю, и все, что наполняет их;*
- *Сыном его, Великим Искупителем рода людского;*
- *Святым Духом, утешителем благочестивых;*
- *Великой небесной святой благодатью этого пространства.*

Без промедления ты явишься передо мной в красивом виде, без шума и ущерба душе моей и моим помощникам. Ты сделаешь все, что я тебе поручу. Заклинаю тебя Великим Живым Богом, Эль, Эхоме, Изель, Ашер, Иах, Адонаи, Иах, Тетраграмматон, Шадаи, Агиос, О Феос, Агла, Исхирос, Афанатос. Аминь, аминь, аминь».

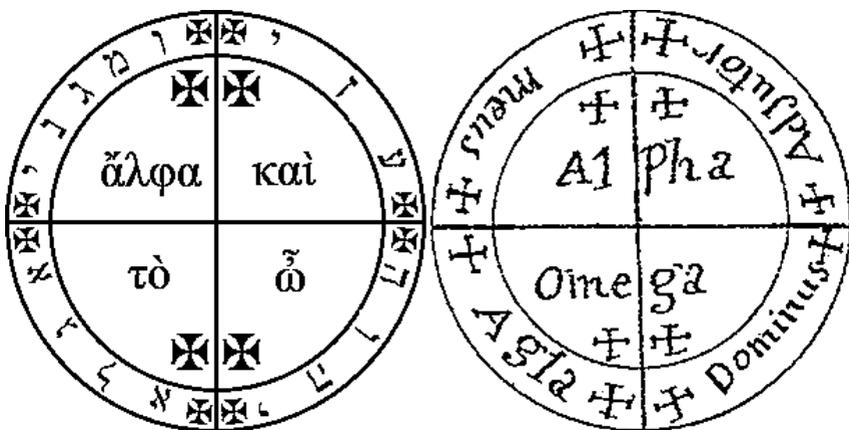
После трехразового произнесения этого призыва, если дух перед вами не появляется, нужно продолжать следующие три дня, и он обязательно появится, спросит, о чем вы хотите его попросить. Тогда следует его поприветствовать и после получения того, что вы хотите, нужно его отпустить следующими словами (см. далее).



> Изгнание

«Поскольку вы пришли во имя Бога, именем которого я вызывал вас, я благодарю за это Бога; идите с миром на места, которые назначены вам от века. И да пребудет мир между вами и мной. Возвращайтесь каждый раз, как я буду вас призывать. Да будет так именем Отца +, Сына + и Святого духа +. Аминь».

Следует написать заклинание на чистом пергаменте, так же как и изгнание. Также нужно помнить, что в круг следует войти, проведя три дня в чистоте и целомудрии.



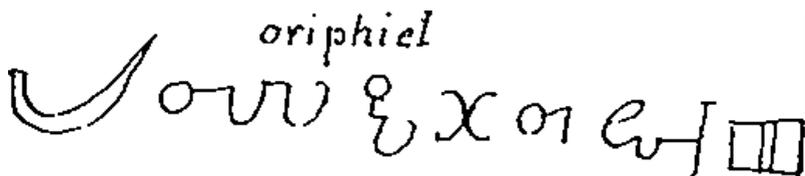
На круге написано: «*Dominus adiutor meus*», что значит: «Господь — крепость моя» (Пс.27:7), и имя Бога «Агла». Внутри вписано имя «Альфа и Омега», что, согласно Семидневнику Петра Абанского, указывает на стороны света. Рисунок первый — это тот же круг на иврите (я немного увеличил фразу, продлив текст стиха: «יהוה עזי ומגני» — «Господь — крепость моя и щит мой» — «Тетраграмматон ази умагени») и на греческом («αλφα και το ω» — «Альфа и Омега»). Второй рисунок взят из самого сочинения.



Также существуют другие подобные духи, находящиеся под влиянием планет. Они благосклонны и появятся сразу, как только вы их призовете. Ниже приведены их имена со знаками.

> Орифиэль

Обычно это имя переводится как «*Angelus vultus lucidi*» — «Ангел блистательный». Ангел со схожим именем относится к Луне и в Семидневнике. Его имя объясняют соединением слова «אור» («свет») и сокращения от «פנים» («лицо») с приставкой «эль» («Бог»). При вызовах появляется в образе мужчины со светлыми волосами. В руках у него сосуд или шар, за спиной — сложенные крылья, заостренные на концах, отчего кажется, что за ним находится лунный серп, направленный рогами вверх. Во время его появления, как бы дует незаметный для оператора ветер, который развивает одежды и волосы Ангела. Он находится под влиянием Луны, призывается вечером в понедельник, как только луна появится над горизонтом. Может дать золото и серебро, но не очень много, а также дичь и рыбу столько, сколько вы пожелаете. Печать его такова:

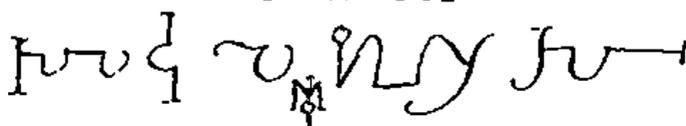


> Камаэль

Имя этого Ангела означает «тот, кто видит Бога» (קמואל), часто путается с именем «Самаэль». Во время вызова появляется в облике роскошного и знатного рыцаря в украшенных золотом доспехах.



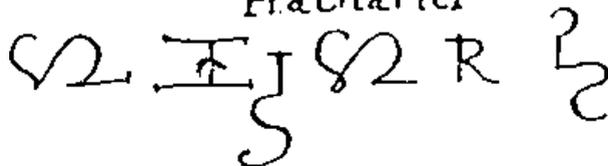
Находится под покровительством Марса. Призывать его нужно в 11 часов вечера или в полночь вторника; он сделает все, что вы ему прикажете. Его печать выглядит так:

Camael


> **Хахариэль**

Имя этого духа значит «знает Бога» (הכראל). Он появляется в образе ребенка.

Находится под влиянием Меркурия, призывается в среду, в 10 часов. Он даст вам легкую монету, чтоб вы могли побеждать во всевозможных играх; перенесет вас, куда бы то ни было безо всякой опасности и угрозы, а также вернет обратно. Его печать выглядит следующим образом:

Hachariel


> **Цадкиил**

Имя этого Ангела означает «божественная праведность» (צדקיאל). По вызову из этого гримуара и с данной печатью на собеседование является амфиптера.

Этот Ангел находится под влиянием Юпитера на востоке; призывается в четверг между 11 часами вечера и полуночью; появляется сразу и способен дать вам все, что вы у него попро-



сите. Однако не следует оставаться рядом с ним на долгое время. Его печать такова:

Handwritten name: Zadkiel

> **Ханиэль**

Как и Анаэль, этот дух — классический Ангел Венеры. Часто имя «Анаэль» («радость Бога») путают с «Ханиэль» («לחניאל» — «милость Божья»). Во время вызова появляется в образе молодого мужчины в прилегающих доспехах, повторяющих все изгибы тела, с открытым лицом. В левой руке он держит посох или копье, а в его доспехах как бы отражается розовый свет.

Находится он под влиянием Венеры. Этот Ангел делает вас всеми любимым и прекрасным перед лицом всего мира, а главное — перед женщинами и девушками, распоряжаться которыми вы сможете, так как он наделит вас этим правом, если возжелаете. Он призывается в пятницу, и печать его такова:

Handwritten name: Haniel

> **Цафзиэль**

Имя этого духа, скорее всего, происходит от «צפון», что значит «северный», хотя многие считают это имя вариацией или неверным прочтением имени «Кассиэл» («קפציאל»). Во время вызова перед оператором появляется образ черного звездного неба.



Дух находится под влиянием Сатурна на западе, призывается в субботу между 11 часами вечера и полночью. Он одарит вас знатным количеством золота, сколько захотите, которое он возьмет из морей и скрытых сокровищниц. Его знак таков:

Saphziel
H U L F I Z

> **Михаэль**

Находится под влиянием Солнца. Призывается в воскресенье вечером, после захода солнца. Он приходит сразу же, как только вы его призовете, в облике молодого мужчины с короной на голове. Он даст вам все, что вы у него попросите: золото или серебро, драгоценные камни, жемчуг всех видов. Также он принесет вам наиболее ценные вещи Индии. Печать его выглядит так:

Michael
Y M A F I Z

Поскольку вы хотите призывать духов, нужно быть чистым и целомудренным три дня. Надев белое одеяние и находясь в пустой и тихой комнате, разведите огонь в жаровне и воскурите бензойную смолу и ладан, так как духи любят эти благие ароматы. Далее начертите круг мелом и углем, как было сказано, с печатью духов, которых вы бы хотели иметь в услужении. Три раза произнесите «Отче наш» и «Аве Мария», а затем следующее заклинание тоже 3 раза:

«Вечный и всемогущий Бог, создавший все творения для Своей чести и славы и для вечного блаженства человека, мо-

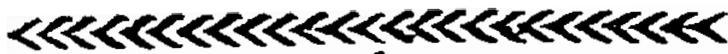


лю Тебя послать мне Твоего Духа (имя) солнечного (или иного), чтобы он научил и рассказал обо всем, о чем я буду его спрашивать, или чтобы дал он мне (указать что). И пусть это свершится не по моему желанию, а по Твоей воле, именем Иисуса Христа, Твоего единородного Сына, Нашего Господа. Аминь».

Если же духи перед вами не появляются после того, как вы произнесли это заклинание 3 раза, нужно продолжать 2 или 3 дня кряду на этом же самом месте и в тот же час. Дух не перестанет показаться перед вами. Затем вы испросите у него, что желаете, и отпустите следующими словами:

«Поскольку ты пришел с миром и спокойствием и ответил на мои просьбы, я благодарю за это Бога, во Имя которого ты явился. И теперь ты можешь уйти с миром и вернуться к своим делам; но вернись ко мне снова, когда я вызову тебя, воззвав к твоему имени, или чину, или твоей службе, определенных тебе Создателем. Аминь».

Оставляйте все в тайне, ибо духи ревностно относятся к действиям над ними.



FIN





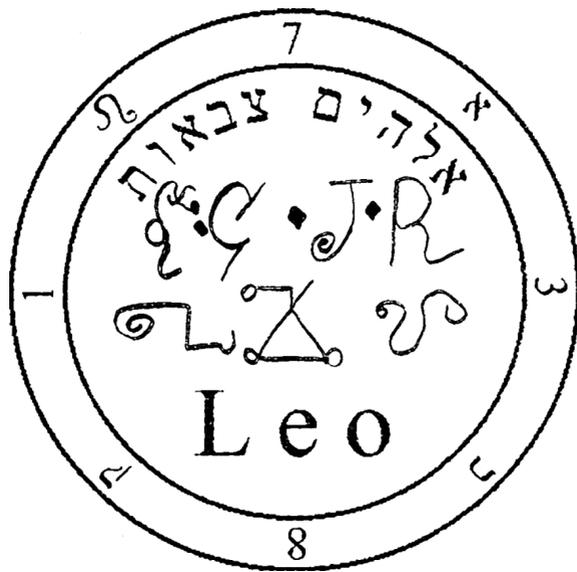
Тема Зодиака («ζωδιακός») достаточно широко охватывается некоторыми книгами, но все же хотелось бы рассмотреть ее немного подробнее. В западной магии хорошо известны методы работы с планетами и расчеты их влияния, но относительно знаков Зодиака нет целостного знания (а ведь небо Зодиака расположено выше 7-ми сфер планет, согласно учениям большинства западных школ; это и гальгаль ха-мазалот и небо неподвижных звезд). Я, конечно, не собираюсь приводить имеющиеся сведения к единству — это не моя работа, но набросать азы вполне могу. Начнем прежде всего с пентаклей, которые могут быть применены в ритуалах и в качестве индивидуальных предметов для усиления своего знака. Такие пентакли делаются весьма просто:

1. В центр круга вносят подпись знака.
2. Над ней находится имя Бога планеты, который руководит знаком.
3. Под подписью знака — печать Архангела Зодиака и название знака на латыни.



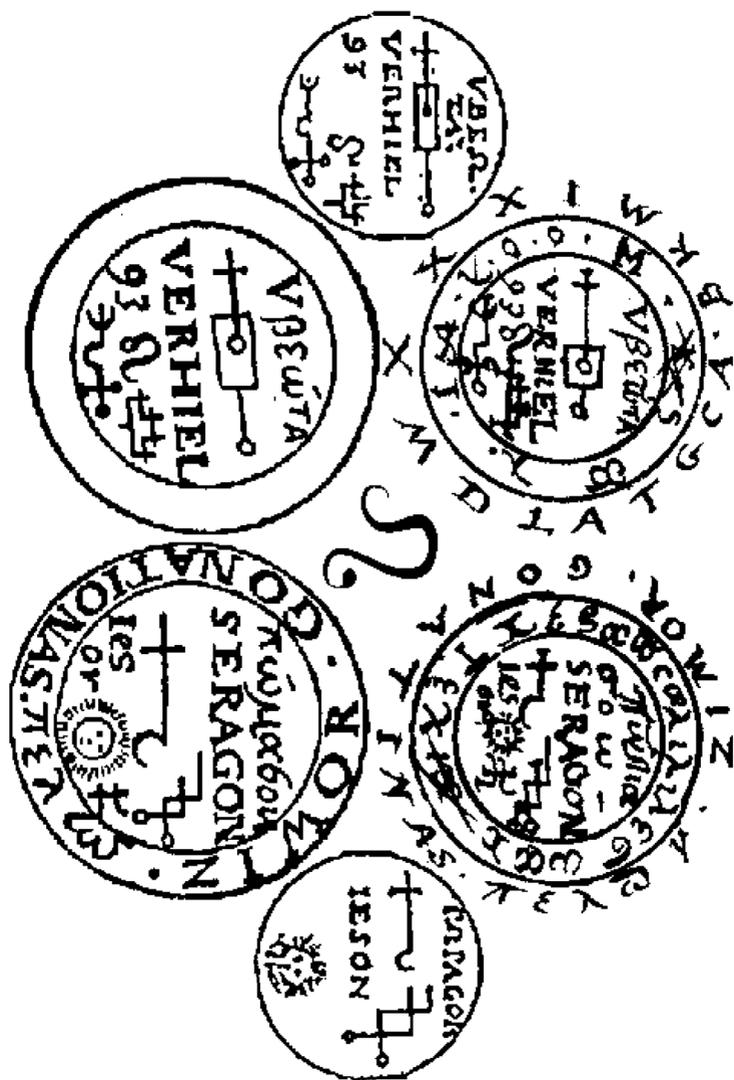
4. Вокруг — священные имена, буквы или цифры Зодиака.

Таким образом, печать Льва будет выглядеть так:



Есть и другие печати, например указанные в «*Calendarium Naturale Magicum Perpetuum*». На одной стороне находится изображение самого знака и его латинского названия, на другой вписаны магические квадраты Зодиака. Как раз из-за магических квадратов я и привожу тут эти печати, потому что квадраты планет достаточно известны, а квадраты зодиакальных знаков являются для многих упущением. Рядом с указанными пентаклями (в этом сочинении) также проставлены другие печати, которые с легкостью можно найти в «*Lemegeton*» или «*Archidoxis magicæ*», где их качество намного лучше.



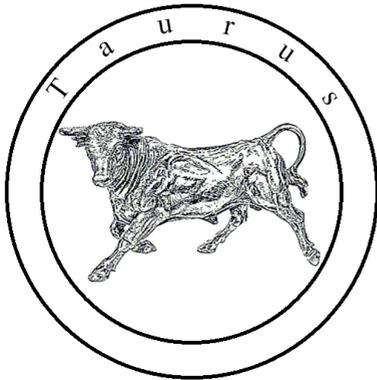


Сверху — «Ars Paulina»; снизу — «Archidoxis magicæ»; по бокам — «Calendarium Magicum».





7	20	3
25	8	16
13	21	9

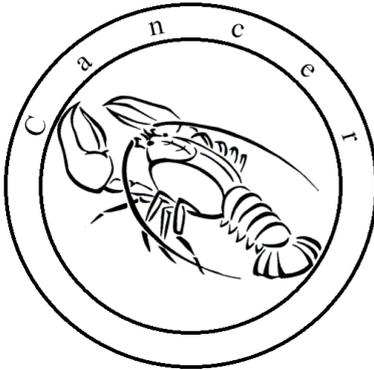


41	10	35	4
17	2	11	29
9	16	36	12
6	43	19	5

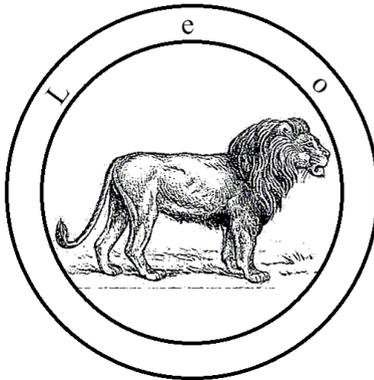




5	51	62
66	56	23
53	67	57
44	33	68



63	72	51
67	33	55
69	44	73

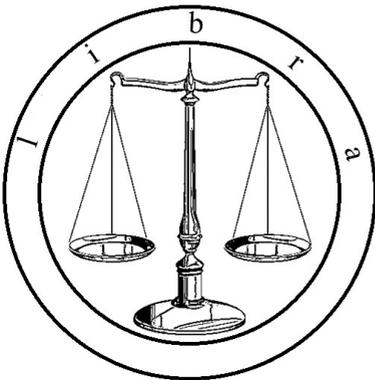


15	22	34
26	37	47
21	51	62



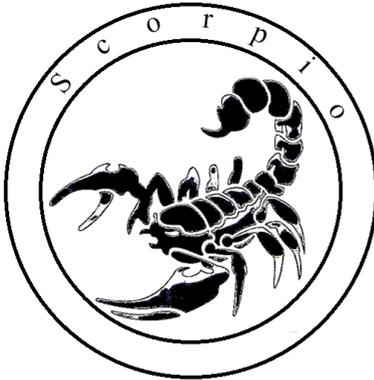


5	21	31
15	6	16
18	6	7
20	19	17



13	23	51	22
15	14	51	60
17	16	15	61
19	20	17	16





14	41	53
35	54	63
55	24	26



15	34	21
16	35	77
17	46	51

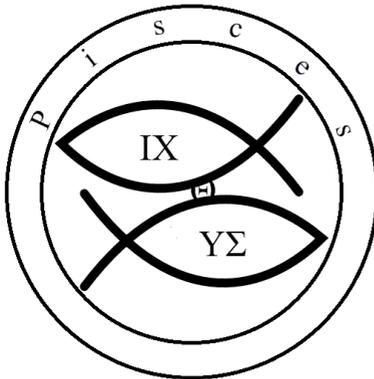


12	20	23
52	41	60
33	74	71





6	15	17	19
15	18	41	30
19	12	22	51
17	14	31	61



18	74	17	31
20	14	2	16
19	33	12	40
3	5	15	32



VNDENARIVS SICVT TRANSGREDITVR DENARIVM, QVI LEGIS
PERFECTIONIS EST, IDEO PECCATORVM ET POENITENTIVM DICIT

<p>♄ U MALCHIOEL MARTIVS. PALAS. SARDONIVS CAPRA. NOCTVA OLEA. ELEISPHATOS</p>	<p>♃ 7 ASMODEL APRILIS SARDIVS VENS SARDIVS HIRCVS COLUMBA MYRTVS PERISTERION</p>	<p>♂ 0 AMBRIEL MAIVS PHOEBVS TOPAZIVS IAVRVS GALLVS LAVRVS PERISTHYPTI</p>	<p>♁ 7 MYRIEL IVNIVS MERCVRIVS CALCEDONIVS CANIS IBIS CORILVS SIMPHITVS</p>	<p>♃ 7 VERCHIEL IVLIVS IVPITER. IASPIS CERVVS. AQVILA EPCVLVS CYCLAMINA</p>	<p>♃ 7 HAMALIEL AGVSTVS CERES SCHIAIACQVVS PORCA. PASSER. PALMVS CALAMINTVS</p>
--	---	--	---	---	---

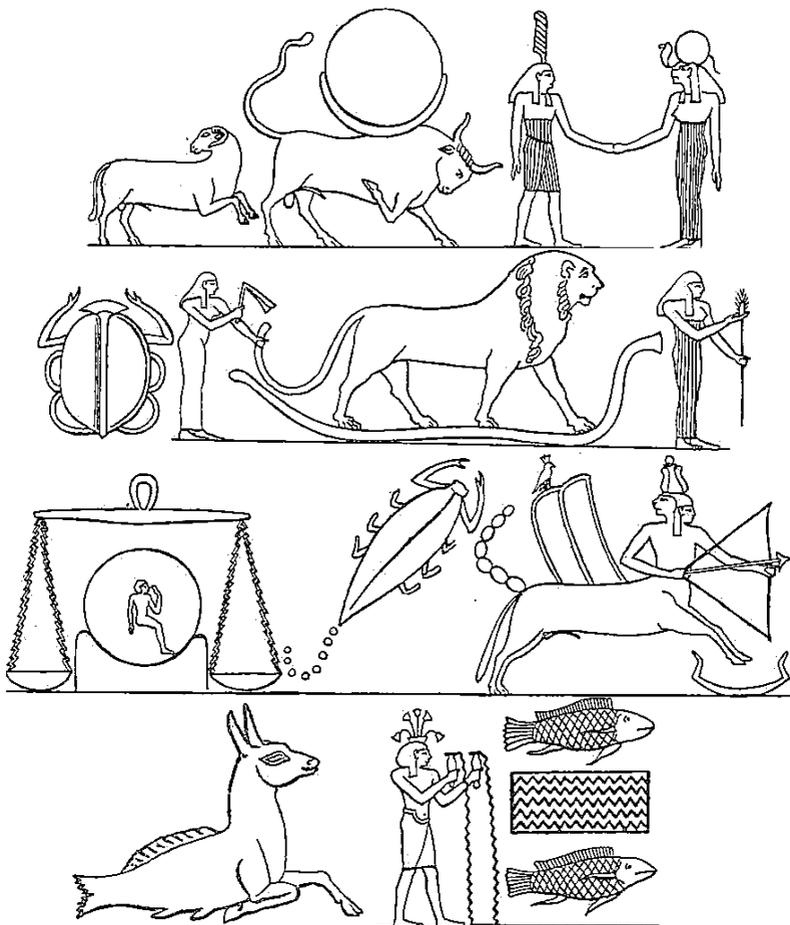
ET PRÆCEPTORVM EST, ITA DEFICIT A DVODENARIO, QVI GRATIÆ ET
VR NVMERVS, NEC VLLVM MERITVM HABET.

<p>♃ 7 SVRIEL SEPTEMBER. VVLKANVS. BERILLVS ASINVS. ANSER BVXVS. SCORIVROS</p>	<p>♂ 7 BARBIEL. OCTOBER. MARS AMETHISTVS. LYPVVS. PICVS. CORNVS. ARTEMISIA</p>	<p>♂ 7 ADNACHIEL. NOVEMBER. DIANA HYACINTHVS CERVA CORNIX. PALMA. ANAGALLI</p>	<p>♁ 7 MANAEL. DECEMBER. VESTA. CRISOPASSVS. LEO. ARDEA. PINVS LEHATHVS</p>	<p>♃ 7 GABRIEL IANVARIVS. IVNO. CRISTALLVS OVIS. PAVO. RHAMINVS DRACONTEA</p>	<p>♃ 7 BARCHIEL. FEBRVARIVS. NEPTVNVS. SAPHIRVS. EQVVS. CYONVS. VLMVS. ARISTOLOGIA</p>
--	--	--	---	---	--

Вавилонские названия знаков

♄	𐎠𐎢𐎡𐎠	♁	𐎠𐎢𐎡𐎠
♃	𐎠𐎢𐎡𐎠	♂	𐎠𐎢𐎡𐎠
♂	𐎠𐎢𐎡𐎠	♃	𐎠𐎢𐎡𐎠
♁	𐎠𐎢𐎡𐎠	♂	𐎠𐎢𐎡𐎠
♃	𐎠𐎢𐎡𐎠	♁	𐎠𐎢𐎡𐎠
♂	𐎠𐎢𐎡𐎠	♃	𐎠𐎢𐎡𐎠
♁	𐎠𐎢𐎡𐎠	♂	𐎠𐎢𐎡𐎠

Египетские образы Зодиака (на основе изображений святилища
Хатхор в Дендере).



Теперь нужно рассмотреть данные по таблице для составления первого пентакля, который я дал. Имена Бога, как и весьма полезные для ежедневных молитв эпиклесы Бога дня недели, я дал в прошлой книге, поэтому тут их не будет. Подписи Зодиака следующие:



Ѹ	
ѹ	
Ѻ	
ѻ	
Ѽ	
ѽ	
Ѿ	
ѿ	
Ѡ	
ѡ	
Ѣ	
ѣ	
Ѥ	

Данные подписи можно увидеть на знаменитых планетарных печатях Афанасия Кирхера.





Ниже я приведу несколько вариантов символов Архангелов и их имен, т.к. есть три основные системы, по которым именуют управителей знаков Зодиака.

♈	Malchidæl	Талетиель טלתאל	Ariel	
♉	Asmodel	Шориель שוראל	Tauriel	
♊	Ambriel	Теомимиель תאומימאל	Geminiel	
♋	Muriel	Сартаниэль סרטנאל	Cancriel	
♌	Verchiel	Ареил אריאל	Leoniel	



♈	Hamaiel 1	Бетулиэль בתולהאל	Virginiel	
♎	Zuriel	Мозниель מאזנאל	Libriell	
♏	Barbiel 2	Акравиель עקרבל	Scorpiell	
♐	Aduachiel 3	Кашатиель קשתאל	Sagittariell	
♑	Hanaël 4	Гдиель גדיאל	Capriell	
♒	Gamviel 5	Длиель דליאל	Aquariell	
♓	Barchiel	Дагимиель דגימאל	Pisciell	

1. Иногда «Hamabie»;
2. Иногда «Zetachiel»;
3. Иногда «Adnachiel»;
4. Иногда «Lamæl»;
5. Иногда «Cambiel», «Gabriel» или «Garubiel».

Первые имена — это магические, вторые относятся к еврейской школе, третьи — это те же самые имена духов по латинской школе. Данные системы работают совместно. Отсюда возможность призывать этих духов сразу всеми именами согласно старой традиции, суть которой в следующем: чем больше имен духа знает (понимает) маг, тем большее влияние имеет на него.

Помимо этих Архангелов у Зодиаков есть и другие духовные разумы:



Князья 12-ти Зодиаков.	
♈	Armiel, Gabriel, Barachiel, Libes, Helissan.
♉	Pax, Princeps, Miserecordia, Alphay, Raym, Geon, Gereon, Armon, Geremon.
♊	Fortitudo, Paciencia, Ythanay, Elon, Evebychay.
♋	Yareth, Yaran, Arneth, Zaraney, Lux, Eye.
♌	Almay, Ezey, Zabele, Monoym, Aurach, Liulay.
♍	Hores, Bysserios, Onay, Ornath, Vita, Yareth, Allay.
♎	Ay, Alkin, Roel, Abanay, Rathan, Corosay.
♏	Amayn, Anay, Gelomitro, Gecebamia, Ysaramana, Elomich.
♐	Zaan, Zabin, Zadanay, Arphel, Alphanay, Zadan.
♑	Potian, Anab, Reil, Solin, Paciencia, Ym.
♒	Alphaneos, Alphanay, Asser, Almeos, Zarmioch, Sphray.
♓	Salmel, Alimos, Alibin, Lubiras, Ana, Anay

Некоторые Ангелы 12-ти Зодиаков.				
♈	Utiridan	Berithz	Manstitan	Ysmarelion
♉	Geofriel	Dridmoyl	Frenil	Dirigalii
♊	Sinchateriel	Anabrochz	Gefrel	Beliabii
♋	Tetrarchin	Froseithz	Endiran	Cefafin
♌	Berferiel	Andri	Facifon	Vridithian
♍	Monosriel	Scamburion	Liricom	An
♎	Ilfey	Drabundin	Prothabeon	Sephyron
♏	Gefusieon	Grisolis	Ophicen	Albuth
♐	Tebondriel	Zedrociel	Rufibian	Exdromal



∞	Tiragisneil	Sandamruch	Gelisedon	Nili
≡	Sterlunilon	Andebal	Gorthz	Zahayr
∞	Nolicheil	Angiseil	Theodropham	Salchmeon

Для вызова указанных духов вам понадобится магическое зеркало, также вполне подойдет и Кристалл, описанный мной. По крайней мере я добивался успеха в работе с этими духами через Кристалл. Вам нужно изготовить пентакль, указанный мной, для знака Зодиака под его влиянием. Делать их нужно, когда днем управляет планета-покровитель, а правит час этого Зодиака, что мы разберем позже. В идеале, конечно, изготавливать пентакли, когда Солнце в Зодиаке.

А вот самих духов лучше вызывать учитывая их принадлежность к стихийному квадранту:

1. Огонь. Сюда относятся духи ∞, ∂ и ∅. Правит ими Михаэль, обитающий на Юге. Призывать духов указанных Зодиаков нужно в часы Солнца в его день. Вызывать нужно лицом к югу.

2. Земля. Сюда относятся ∞, ∞ и ∞. Правит ими Уриэль, и вызывать этих духов нужно с запада. Наилучшее время — это часы и дни Сатурна.

3. Воздух. Сюда относятся ∞, ∞ и ∞. Их руководителя, пребывающего с духами его на востоке, называют Рафаэль. Призывать их нужно с этой стороны света в дни и часы Меркурия.

4. Вода. Сюда относятся ∞, ∞ и ∞. Они пребывают под Гавриилом, находящимся на севере. Призывать их нужно в дни и часы Луны.



Таким образом, если мы хотим вызвать, например, духа Рыбы, то нам нужно избрать помимо нужного дня еще и время, когда Солнце пребывает в Раке, Скорпионе или Рыбе. То же самое касается и других знаков.

Также можно исходить из времен года: для Огня — лето, для Воды — весна, для Земли — зима.

Также их можно вызывать, когда часы Зодиака совпадают с определенным временем суток:

От восхода до зенита солнца — Воздух.

От зенита до заката солнца — Огонь.

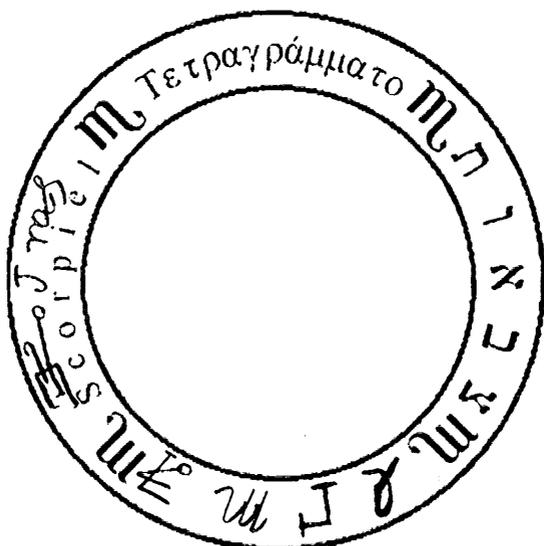
От заката солнца до полуночи — Вода.

От полуночи до восхода солнца — Земля. Теперь, когда вы избрали время для работы, создали пентакль, применив необходимые соответствия в цвете или материале, приступите к созданию круга.

1. На востоке — святое имя Бога («Тетраграмматон»).
2. На юге — имя Бога планеты.
3. На севере — имя вызываемого духа и его печать.
4. На западе — подпись Зодиака.

Таким образом, круг Скорпиона будет выглядеть так:





Как видите, сверху — святое имя Бога («Тетрагамматон»), рядом написано имя Бога планеты Марс — «Саваоф» (I H V L). Затем идет подпись знака и, наконец, имя Ангела, которого мы вызываем. Над именем этого духа нужно поместить печать его. Теперь, надев на себя пентакль и обязательно камень Зодиака (это необходимо для четкости работы, если применяются предложенные мной пентакли во время вызова духа), расположитесь так, чтобы смотреть в нужную сторону, и свечи разместите по двум сторонам от Кристалла так, чтобы их не видеть глазами. Так же вам нужно поступать со свечами и во время вызова планетарных духов. Установите хартию, которая делается всегда по тем же правилам, и исполните описанные ранее церемонии, но читая иное заклинание для вызова:

«Великий и благословенный (имя духа), снизойди из твоей священной обители Небесной; и да пребудет твое величие и присутствие в этом Кристалле, чтобы я смог оцущать славу твою и наслаждаться твоим обществом, помощью и поддержкой.»



Я, недостойный слуга Бога (ваше имя), вызываю тебя (имя Ангела) именами:

- *Мефенай Фатон, которое Адам произнес у адских врат!*
- *Некав Накар, которым Ной остановил воды!*
- *Хакедион, которое руководило Моисеем на святой горе!*
- *ЯХВЕ, которое Илия передал Елисею!*
- *Пау Вау, которое произнес Елисей!*

И буквами Имени: Алеф, Пэ, Вав, Тэт, Алеф, Ламед, которые написаны на пекторали во время входа в Святая Святых!

А также именами и буквами, вписанными на великой печати неба, заклинаю тебя (имя Ангела), пребывающий выше, чем Махон. Ты, восседающий на крыльях ветра, могущественный и сильный в своем Небесном и эклиптическом движении, снизойди и предстань передо мной в этом Кристалле, я молю тебя, я смиренно приказываю и вызываю тебя.

Если я заслуживаю этого перед Господом и если все мои действия и намерения действительны, и чисты, и освящены перед Адонаи-Канна, яви сюда свое внешнее присутствие (имя духа) именем Хауа и обратись ко мне именем и во имя великого Бога Тетраграмматон-Эхад, которому сонмы небесные непрерывно поют! Кадош, Кадош, Кадош Тетраграмматон-Саваоф мело ха-Арец кеводо, Тетраграмматон-Мелех, Тетраграмматон-Малах, Тетраграмматон йимлох ло-олам ва-эд, Агиос о Фэос, Исхирос, Афанатос! Аллилуйя. Аминь».



Повторите три раза:

«Явись в этот Кристалл (имя)».

Обязательно ассоциируйте вызываемого духа с печатью его на хартии.

Испросив у духа все, что хотели знать, и договорившись с ним обо всем, что вы желали, отправьте его обратно: *«Доблестный Ангел Зодиака (какой Зодиак и имя духа), т.к. ты явился ко мне в прекрасном виде, и выполнил все, что было необходимо, и было это силой и милосердием того, кто восседает на Престолах в окружении Серафимов и пребывает выше Шамаим; так пусть силой его, к кому были обращены страшные слова нашего Господа и Спасителя, ты удалишься в свои сферы и да пребудет между нами мир, и будешь ты являться по первому зову моему в память вечную о самом страшном страдании, которое перенес Эмануэль между фразой его «Или, Или! лама савахфани» и словами «Отче! в руки Твои предаю дух Мой», да будет так! Аминь».*

	Демоны	
♃	Анохиютель	אנוכיזתאל
♄	Камцанутель	קמצנזתאל
♅	Здониютель	זדוניזתאל
♆	Шакранель	שקרנזאל
♇	Яхирэль	יהיראל
♈	Кинахэль	קנאהאל
♉	Афахпахэль	הפכפכאל
♊	Накманиэль	נקמניאל
♋	Хитнасутель	התנשאזתאל
♌	Адишель	אדישאל
♍	Гальмудель	גלמודאל
♎	Мушхатель	מושחזתאל



Теперь нужно понять, как рассчитывать зодиакальные часы. Я уже говорил, что эта практика редко применяется в магии, но, тем не менее, она может понадобиться. Для примера возьмем 5 марта 1994 года.

Прежде всего нам нужно знать, что первый час посвящен Зодиаку, который сейчас правит. Следовательно, первый зодиакальный час — это час Рыб. Значит понятно, что 11 мая всегда будет править Телец в первом часе, а 29 мая — уже Близнецы. Теперь вам нужно отметить пять точек:

- Восход в указанный день: 6:03.
- Зенит в указанный день: 11:40.
- Закат в указанный день: 17:17.
- Полночь в указанный день: 23:39.
- Восход на следующий день: 6:01.

Таким образом, мы можем разбить день на четверти:

1. От восхода до зенита, продолжительность — 5 часов и 37 минут.

2. От Зенита до заката, продолжительность — 5 часов и 37 минут.

3. От заката до полуночи, продолжительность — 6 часов и 22 минуты.

4. От полуночи до восхода нового дня — 6 часов и 22 минуты.

Четверти не всегда равны тому времени, которое тут указано, поэтому лучше их пересчитывать. Теперь необходимо сказать, что в каждую из этих четвертей правят по три знака. Каждую четверть нужно разделить на три, и таким образом мы получим зодиакальный час для каждой четверти.



В первой четверти — это 112 минут или 1 час 52 минуты. Общая погрешность — минута.

Во второй четверти мы имеем то же самое.

Третья и четвертая четверть будут равняться 127-ми минутам или 2-м часам и 7-ми минутам. Общая погрешность — одна минута.

Помня о том, что Солнце в Рыбах и первый час посвящен им, составляем таблицу на каждую четверть.

Знак	Часы	Минуты	Стихия	
Рыбы	6	03	Вода	Утро
Овен	7	55	Огонь	
Телец	9	47	Земля	
Близнецы	11	40	Воздух	День
Рак	13	32	Вода	
Лев	15	24	Огонь	
Дева	17	17	Земля	Вечер
Весы	19	24	Воздух	
Скорпион	21	31	Вода	
Стрелец	23	39	Огонь	Ночь
Козерог	01	46	Земля	
Водолей	03	53	Воздух	

Проверить таблицу очень просто: если, например, к последнему числу 03:53 прибавить оставшийся по длительности час Водолея (2 часа и 7 минут) должно получиться точное время восхода на следующий день. Проверяем и получаем 6:00. А наш восход должен быть в 6:01, что совпадает при условии упомянутой погрешности в минуту. Так же проверяется и каждый промежуток между четвертями. Зная эту таблицу мы, например, можем узнать, что человек, родившийся в этот день в 15:10, кроме того, что на нем отпечатается Сатурн (по дню рождения), еще получит небольшое влияние Рака. Также, зная, что управитель



этого дня — Сатурн, мы можем назвать время, когда ритуалы, соответствующие Водолею (с 03:53 до 6:01) и Козерогу (01:46-03:53), будут иметь большую силу.

По этой же таблице видны и стихийные часы, то есть часы четырех элементов. Я специально разместил их дополнительно в таблице. Обратите внимание на цикличность часов стихий. Если построение Огонь — Земля — Воздух — Вода было утеряно, то ваша таблица составлена неверно.

Теперь рассмотрим соотношения Зодиаков. Данная таблица не везде подходит для талисманов, особенно для металлов, поэтому применяются планетарные.



		Металл	Растение	Цвет	Минерал	Число
♈	♂+☉	Железо	Чеснок	Алый	Гематит	14, 196, 19306, 1379
♉	♀+☾	Медь	Белая роза	Розовый и зеленый	Селенит	10, 100, 5050, 505
♊	☿	Сталь	Лютик едкий	Оранжевый	Аметист	5, 25, 280, 56
♋	♄	Серебро	Клен	Серебряный	Жемчуг	2, 4, 10, 5
♌	☉	Алюминий	Помидор	Золотистый, зелено-желтый	Гелиотроп	1, 121, 7381, 671
♍	☿	Цинк	Белена	Желто-зеленый	Кремень	12, 144, 10440, 870
♎	♀	Бронза	Желтая роза	Салатовый и желтый	Оникс	9, 81, 369, 3321, 2321
♏	♂	Платина	Мать-и-мачеха	Зелено-синий	Сапфир	7, 49, 157, 1252
♐	♃	Калий	Лавр	Синий	Яшма синяя	9, 81, 369, 3321, 2321
♑	♃	Медь	Белладонна или ко- локольчик	Черный	Каменный уголь	8, 64, 260, 280 (тут числа одни)
♒	♃	Мельхиор	Каштан	Серый	Лунный камень	
♓	♃	Составной	Виноград или акация	Темно-синий	Шпинель	13, 169, 14365, 1105



Металл Рыб делается следующим образом:

1. Изберите максимальное влияние Рыб.
2. Смешайте в равных долях тонкий порошок из белой розы и аниса.
3. Изготовьте настой (прошлая книга).
4. Обратите алюминий в расплав.
5. Капайте настой на расплав, соблюдая технику безопасности, чтобы капли не попали на вас.

На один килограмм алюминия необходимо прокапать 100 грамм настоя. Хотя вы всегда можете использовать олово для работы, тем более что из калия или цинка сделать талисман или печать невозможно.

Помните, что каждый Зодиак также делится на три части, именуемые декадами (δεκάδος — «десять»). Каждая декада включает в себя 10°. Каждым из этих 10-ти градусов управляет гений, который находится под властью Архангела Зодиака. Однако разбирать имена этих гениев я не буду, т.к. их имена не так трудно найти с полным описанием свойств и символов (несколько систем уже было в русской печати). Призывать их можно без особых проблем, когда Солнце находится в этой декаде и когда она правит в соответствии с указаниями выше. Всего в год имеется один или два подходящих дня, т.к. одна декада правит всего 10 дней. К примеру, знак Рыб, который мы уже рассмотрели, включает в себя три декады, и ими руководят:

Декада	Греция	Египет	
1	Abiu	Херхептсерт	
2	Schontare	Хуху	
3	Ptibiu	Баба	





К большому сожалению, египетская система резко отличается от принятой позже, и поэтому с большим трудом применяется в современной практике. Также стоит отметить, что я привожу всего лишь один из возможных вариантов, потому что внутри одной страны могло существовать несколько систем. Так, в том же Египте, этих трех духов (в той же последовательности) могли называть: Кебесенуф, Тнопибуй и Туамутеф, или они могли меняться местами, что касается всех духов.

Каждая декада делится в свою очередь на термы («terminus» — «граница»). Один терм — это 5°. Таким образом, под управлением одного гения декады стоит два терма. Каждым термом также управляют гении. Их имена хорошо известны по «Шем Ха-Мефораш», данной темы мы коснемся в главе «О человеческих гениях», но описывать каждого гения я не буду, т.к. дам неплохую отсылку к Ленину. Этих гениев можно рассматривать по трем системам:

1. Прежде всего, по системе счисления. Атрибуты и проявления Бога.
2. Собственно астрологические гении.
3. Собирательный образ или титул (разные гении человека), что мы как раз рассматриваем в нужной главе.

Все это, как вы понимаете, укладывается в 72 слова: Вехюиах, Иелиель, Ситаель, Элемиах, Махазиах, Лелахель, Ахаиах, Кахетель, Хазиель, Аладиах, Лауиах, Хахаиах, Иезелель, Мебахель, Хариель, Хакамиах, Левиах, Калиель, Леувиах, Пахалиах, Нелькаель, Иеиаиель, Меллахель, Хахюиах, Нитхаиах, Хаа-



иах, Иератель, Сехиах, Рейиель, Ормаель, Лекабель, Васариах, Ихюиах, Лехахиах, Кавакиах, Мавадель, Аниель, Хаамиах, Рехаель, Иейазель, Хахакель, Микаель, Вевалиах, Иелахиах, Сеалиах, Ариель, Асалиах, Михаель, Вехюель, Даниель, Хахасиах, Имамиах, Нанаель, Нитаель, Мебахиах, Поиель, Немамиах, Иеиалель, Харахель, Мизраель, Умабель, Иаххель, Анауель, Мехиель, Дамабиах, Манакель, Эйаель, Хабюиах, Рохель, Иабамиах, Хаиаиель, Мюмиах.

Несколько слов об этих гениях я скажу в конце. А сейчас приведем более интересные сведения об именах Бога в термах. Они тоже именуются «Шем Ха-Мефораш» или семьдесят два Великих Имени. Тут я просто перечислю имена, которые правят миром. Это эпиклесы Бога, который правит всем поднебесным миром, поэтому эти имена также называются руками Бога. Первые 36 имен — это «dextris» («десница»), а имена с 37-го по 72-ое называются «sinistris» («шуйца»).

Первое имя Бога относится к первому терму Овна и, следовательно, к рожденным под гением Вехюиахом. Восьмое имя, или Элохим Цидкenu (אלהים צדקנו — «Бог, оправдание наше»), соответствует гению под цифрой восемь — Кахетелю. «Aschoim», или «ха-Шем» (אשח), — это божественное имя, обозначающее просто имя Бога и соответствующее Микаелю или 206 — 210° на небе. Но не все имена тут еврейские. Так, например, имя «Amprassa Deus» («Бог- вдохновитель») — это латынь; «Oon», известное как «ON» по формуле «Агла, Он, Тетраграмматон», — это греческое ὄων. Как есть смещения подобные Schadaÿ Otheos, то есть Шадаи о Феос (ивр., греч.) — «всемогущий Бог». Заметьте, что некоторые имена, как, например, первое («Eschereÿe») и пятьдесят девятое («Esszerechie») повторяются. Оба имени означают уже оговоренное «Ашер Эхиах», которое подходит как имя Бога в этих двух термах. Чтобы не вписывать одно и то же имя, его напи-



сание было изменено, что могло быть сделано преднамеренно, или же была допущена некая ошибка, из-за которой эти два способа написания расценивались как два разных имени. Такие имена можно произносить или правильно, или так, как написано, но надписи стоит делать именно так, как указано в текстах (если есть подобное совпадение). Также довольно часто (мы не берем во внимание случайные ошибки) имена Бога или духов подвергаются небольшим изменениям специально для символического добавления каких-то качеств, что, к сожалению, обычно не поддается расшифровке, т.к. причины и точные изменения известны только авторам, которые, в свою очередь, редко их указывают, порождая новые и часто странные имена.

Последнее имя «Jesus Iehua Amenisch Eÿe» очень интересно по происхождению: тут имеется в виду «Иисус Йеху Амениш Эхиах». Это греческий вариант имени Иисуса Христа [Ἰησοῦς], рядом — имя на иврите «Йеху» (יהו), то есть это часть имени «Иегова». Слово «Amenisch» представляет наибольший интерес: это сочетание слова «аминь» и немецкого окончания «isch» (на русском звучало бы как «аминичный»). Слово «аминь» понимается как завершение и подтверждение истинности слов, поэтому условно такое составное имя переводится как «истинозавершающий». Ну и конечно, слово «Эхиах» — это «Бог». Таким образом, значение данного имени: «Иисус — Сущий Истинозавершающий Бог». Весьма символичное имя для последнего термина. Оно относится к последнему терму Рыб, то есть 356 — 360°.

1. Eschereÿe
2. Iehova
3. Messias
4. Tau



5. Iah
6. He
7. Vau
8. Elohim Zidkenu
9. Va
10. Elohim Gibor
11. Eloÿ
12. Schamas
13. Arbaothioth
14. Albelben et Veruach Hakadoschel
15. Meleh
16. Animasticum
17. Ima
18. Saday
19. Iesus
20. Abim
21. Acim
22. Capu
23. Inoscim
24. Ischa
25. Anady
26. Iaraphim
27. Ragiam
28. Acloÿ



29. Zirophim
30. Keth
31. Cether
32. Eÿ Ley
33. Adonay
34. Ampressa Deus
35. Xel
36. Malchuth
37. Emetzur
38. Elion
39. Eclÿ
40. Caphujnon
41. Rasch
42. Aschoim
43. Hacheriatas
44. Schadaÿ
45. Iodvauh
46. Toon
47. Oon
48. Hu
49. Tanton
50. Esch
51. Becol Haretoschim
52. Na



53. Dakipheolam
54. Kalbath
55. Salac
56. Elohe
57. Eloha
58. Elohim Sabaoth
59. Esszerechie
60. Oriston
61. Primeumaton
62. Hij
63. Ha
64. Schadaÿ Otheos
65. Elohim Kim Eloha Ehad
66. Rachel Bisch Alam
67. Theos Megalem
68. Paraclÿtus
69. Maschlilie
70. Eloÿ Bischlam Iaschlam
71. Eliehenmaz Bazkuku
72. Iesus Iehua Amenisch Eÿe

Теперь вернемся к астрологии. Мы рассмотрели термы и имена Бога в этих термах. Что нам это дает? Среди многих магических работ, которые мы можем совершать, самая простая — это создание индивидуальных ламенов и пентаклей (не говорю о заклинании духов). Поразмыслите над вари-



антами и вам откроется множество методик. В помощь я при-
вожу последнее деление неба по 1°. Таким образом, мы полу-
чаем имена духов, которые правят по одному дню в год и по
четыре минуты каждый день. Зная имя этого духа, можно со-
ставить очень точный талисман. Таблица разбита на столбцы
по пять градусов. Первый градус — это первый градус Овна,
он совпадает с 21-м марта. Каждый градус примерно соответ-
ствует одному дню. Таким образом, Закиель (5° Овна) будет
править 25 марта. Вернитесь в начало книги и посмотрите на
рисунок натальной карты из «Prima parte». Там видно, где на-
ходятся Сатурн и Марс. Так мы можем узнать, какие духи при-
надлежат этим планетам по градусам в данный момент:

Сатурн: 25° Овна, то есть Zadiel.

Марс: 15° Льва, то есть Abiel.

Зодиак°	1	2	3	4	5
Aries	Biael	Gesiel	Hael	Vaniel	Zaciel
Taurus	Latiel	Hujael	Sachiel	Gneliel	Panael
Gemini	Latiel	Nagael	Sachael	Gnaliel	Paniel
Cancer	Sachiel	Metiel	Asel	Sachiel	Mihel
Leo	Mechiel	Satiel	Ajel	Mechiel	Sahel
Virgo	Celiel	Senael	Nasael	Sangiel	Gnaphiel
Libra	Ibajah	Chaiel	Sahael	Naviel	Saziel
Scorpio	Teliel	Jeniel	Cesiel	Lengael	Naphael
Sagittarius	Taliel	Janiel	Casiel	Langael	Naphael
Capricornus	Chushel	Temael	Jaajah	Cashiel	Lamajah
Aquarius	Chamiel	Tesael	Jaajeh	Camiel	Lashiel
Pisces	Lachiel	Neliel	Sanael	Gnasiel	Pangael



Зодиак°	6	7	8	9	10
Aries	Cegnel	Japhael	Itael	Cakiel	Lariel
Taurus	Jezisiel	Kingael	Raphiel	Tezael	Gnakiel
Gemini	Tzisiel	Kingael	Raphiel	Gnetiel	Bakiel
Cancer	Aniel	Sasael	Magnael	Aphiel	Sersael
Leo	Aniel	Masiel	Sengael	Aphiel	Metziel
Virgo	Parziel	Tzakiel	Kriel	Rathiel	Tangiel
Libra	Gnachiell	Patiel	Trajael	Kachiel	Baliel
Scorpio	Satziel	Gnakiel	Periel	Tzethiel	Rengliel
Sagittarius	Satziel	Gnakiel	Periel	Tzangiel	Jebiel
Capricornus	Naajah	Sasajah	Gnamiel	Paajah	Izashiel
Aquarius	Naajah	Samiel	Gnashiel	Paajah	Izamiel
Pisces	Tzapheal	Kphiel	Ratziel	Tarajah	Gnathiel

Зодиак°	11	12	13	14	15
Aries	Natheel	Sagnel	Gabiel	Pegiel	Gadiel
Taurus	Beriel	Gethiel	Dagnel	Vabiel	Zegiel
Gemini	Geriel	Dathiel	Hegnel	Vabiel	Zagiel
Cancer	Makael	Ariel	Sethiel	Magnael	Abiel
Leo	Sekiel	Ariel	Gnethiel	Sagiel	Abiel
Virgo	Gnasiel	Bagiel	Gediel	Dahiel	Hevael
Libra	Tamael	Gnamiel	Bangiel	Gepheel	Datziel
Scorpio	Rebiel	Tagiel	Gnadiel	Bevael	Geziel
Sagittarius	Regael	Tediel	Gnaheel	Bevael	Geziel
Capricornus	Kmiel	Riajah	Tashiel	Gnamiel	Baajah
Aquarius	Kshiel	Raajah	Tamiel	Gnashiel	Baajah
Pisces	Bengiel	Gebiel	Dagiel	Hadiel	Vahajah



Зодиак°	16	17	18	19	20
Aries	Kheel	Leviel	Hezael	Geciel	Betiel
Taurus	Chadiel	Tahiel	Javiel	Chazael	Bachiel
Gemini	Chadiel	Tahiel	Javiel	Chazael	Bachiel
Cancer	Sagel	Madiel	Athiel	Savael	Maziel
Leo	Magiel	Sadiel	Athiel	Muviel	Saviel
Virgo	Vaziel	Zachiel	Chetiel	Tiuel	Jechiel
Libra	Hekiel	Variel	Zethiel	Chengiel	Tibiel
Scorpio	Dachiel	Hephiel	Vagael	Zackiel	Chabiel
Sagittarius	Dachiel	Hephiel	Vagael	Zackiel	Chabiel
Capricornus	Gashiel	Dashiel	Haajah	Vashiel	Zamiel
Aquarius	Gashiel	Dashiel	Haajah	Vashiel	Zamiel
Pisces	Zavael	Chazael	Tachael	Jatael	Cajaiel

Зодиак°	21	22	23	24	25
Aries	Giel	Dachael	Habiel	Vagel	Zadiel
Taurus	Getiel	Dajiel	Hachael	Vabiel	Zagiel
Gemini	Getiel	Dajiel	Hachael	Vabiel	Zagiel
Cancer	Achiel	Setiel	Maiel	Achael	Sabiel
Leo	Achiel	Metiel	Siel	Achael	Mabiel
Virgo	Cabiel	Bagiel	Gediel	Dahiel	Hoviel
Libra	Jagiel	Cediel	Behel	Gevael	Daziel
Scorpio	Tagiel	Jadiel	Cahael	Baviel	Gezael
Sagittarius	Tagiel	Jadiel	Cahael	Baviel	Gezael
Capricornus	Chael	Tashiel	Jashiel	Ciajah	Beshael
Aquarius	Chael	Tashiel	Jashiel	Ciajah	Beshael
Pisces	Bachiel	Gabiel	Dagiel	Hediel	Vahejah

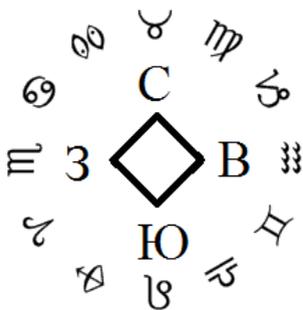


Зодиак°	26	27	28	29	30
Aries	Chahel	Tavael	Jezel	Cechiel	Hetiel
Taurus	Chadiel	Tahiel	Javael	Chaziel	Sachael
Gemini	Chadiel	Tahiel	Javael	Chaziel	Sachael
Cancer	Magiel	Adiel	Sahiel	Meviel	Aziel
Leo	Sagiel	Adiel	Mahiel	Savael	Aziel
Virgo	Vaziel	Zachiel	Chetivel	Tajael	Jachiel
Libra	Heckiel	Vatiel	Zajel	Chechiel	Tehiel
Scorpio	Dachael	Hatiel	Vajael	Zachiel	Chasiel
Sagittarius	Dachael	Hatiel	Vajael	Zachiel	Chasiel
Capricornus	Gamael	Daael	Heshael	Vamiel	Zaajah
Aquarius	Gamael	Daael	Heshael	Vamiel	Zaajah
Pisces	Zavael	Chazael	Tachiel	Jatael	Cajael

В завершение главы привожу ритуал, связанный с 72-мя гениями и, хотя он несколько схож с New Age'ом, в связи с эффективностью я решил его внести в книгу.

Для работы вам понадобится 12 кварцевых камней, на которых нужно начертить цветом Зодиака его глиф и золотым цветом имя «УНУН». Ритуал освящения может быть любой. На алтаре устанавливается инструмент стихии и свеча цвета Зодиака в честь гения, которого мы призываем. Необходимо также курение планеты, символ или латинское имя гения и белая свеча, посвященная Богу.

Камни выкладываются кругом таким образом:



1. Зажгите белую свечу, посвященную Богу, и прочтите молитву Господню, затем три раза псалом (целиком), стих в котором посвящен гению.

2. Белой свечкой зажгите цветную свечу и произнесите три раза имя гения.

3. Воскурите фимиам и, углубляясь сознанием в тлеющий фимиам, произнесите 3-4 слова, характеризующие цель; повторите это три раза.

4. Помолитесь Богу, который соответствует гению, об исполнении желания.

5. Произнесите просьбу, обращаясь к гению.

6. Свеча гения должна догореть.

Ритуал проводится в день планеты-покровителя Зодиака утром, днем и вечером; или начинается в ее день и потом продолжается еще два дня. Во время ритуала нужно смотреть в сторону камня, который соответствует Зодиаку гения.

Также подумайте, что, зная о человеке несколько параметров, вы можете составить о его личности весьма точное представление. Для этого нужно знать следующее:

1. В каком знаке у него Солнце;

2. Какая планета правила в день его рождения;

3. Какой планете принадлежал час его рождения;

4. От какой стихии (определяется через час Зодиака) он получает часть своего темперамента, разбавляя основной темперамент своего солярного знака;

5. Какой гений из 72-х стоит над ним;

6. Хорошей идеей будет дополнить эти данные влиянием лунного дня, в который он появился.



Если же к этим пунктам еще добавить гения одного градуса тех 4-х минут, в которые он родился, и гения дня, в который он родился, то все это отобразить на пентакле в произвольном символическом виде (строгих правил нет); далее окружить выдержками из Святого Писания, максимально подходящими для человека, найденными с помощью запроса у Библии или просто универсальными («Так, благодать и милость да сопровождают меня во все дни жизни моей» — «Etenim benignitas et misericordia subsequenter me omnibus diebus vitae meae»). У вас получится пентакль с охранными, очищающими, развивающими, обогащающими, прославляющими, врачующими свойствами, который сделает вас еще приятнее для собеседника.

Пентакль одного из 72-х гениев для их покровительства можно сделать по методу Ленена или более простым способом:

1. Очертите круги, как в любом пентакле.
2. Наверху напишите имя Бога планеты-покровителя знака Зодиака этого гения.
3. Внизу напишите имя Бога (терма) согласно «Ключу Соломона, сына Давида», или другим вариантам, которые известны. Также можно написать имена Бога терма указанные тут.
4. В центр внесите имя самого гения на иврите.
5. По кругу напишите нужный стих.



Таким образом, пентакли 68-го гения могут выглядеть так:

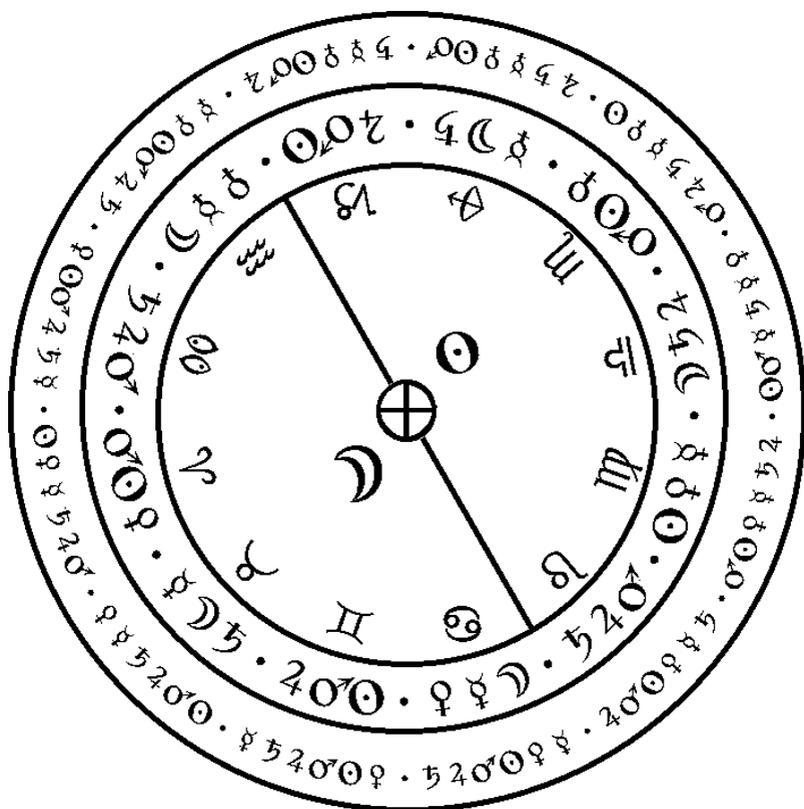


На первом пентакле имя Бога планеты по «Золотой Заре», а имя терма по Кирхеру (у Ленена эта же таблица несколько отличается). На втором рисунке имя Бога планеты и имя Бога терма из «Ключиков». На третьем рисунке имя Бога планеты, которое я предлагал в прошлой книге, и имя Бога терма, упомянутое в этой главе. Благовония 72-х гениев избираются по идеальной карте звездного неба. Сначала берется растение знака Зодиака, потом растение планеты декады, затем планеты терма и, наконец, корица (☉) или камфара (☿), в зависимости от половины Зодиака (как указано на рисунке). Таким образом, у первого гения (Вехюиах) будет такое курение: камфара (☿), чеснок (♃), перец (♂) и лавр (☉) в равных долях.



У последнего гения (Мюмиах) — камфара (☾), виноград (♁), перец (♂) и миндаль (♀).

Если с расположением Зодиака и делением декад все ясно и система определена давно, то планеты термов различны. Чаще используется так называемая египетская система, но она не так удобна в нашем случае, так как делит 30° не на шесть термов по 5°, как у нас, а на пять термов по 6°. Поэтому я рекомендую использовать греческую систему (возможно, Критодема, ученика Бероса, описанную у Веттия Валента Антиохийского). Она соотносится с делением нужных нам термов.

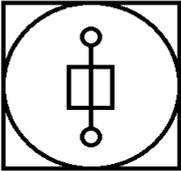


ГЛАВА 2 ЛЕСНАЯ ЗОНА

Лес и растения дают магу большую пользу, если ими уметь пользоваться. Достаточно сказать, что нужные растения, правильно примененные наполняют комнату флюидом. Флюид делает пространство схожим с планетами, стихиями и духами. Именно из-за этой схожести флюида растений, минералов и металлов, их соотносят в астрологии с небесными телами и звездами. Флюид, выделенный в пространство, притянет влияние сходное ему.

Начнем, конечно, с духовных иерархий и перейдем к растениям.

Духовные сущности, обитающие в лесу, подчинены Архангелам и духовным силам Земли (в планетарном смысле). Их печати и имена таковы:

Гений	Архангел	Дух
		
Семал — סמל, не путайте с Саммаэлем.	Сандалфон — Σανδαλφών и סנדלפון	Офан — אופן

Управляют ими разные лики Божества, например, можно выделить:

Мужское начало — Адонаи ха-Арец (אדני הארץ).

Женское — Матронита (מטרוניתא).

В каком-то роде к таким Божествам относится и Скиния Бога или Шехина (שכינה).



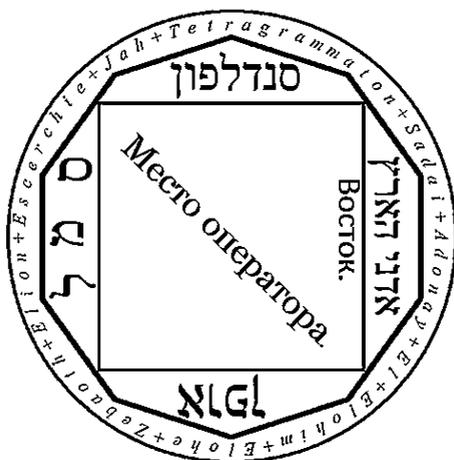
Покровитель растительного мира среди пророков — Исаак (קטצ״).

После этих владык, перечисленных тут, идут разные боже-ства, которые сменяются сообразно странам, и духи лесов. В нашем понимании это лешие.

Чтобы наладить контакт с лешим, вам стоит провести церемо-нию его вызова. Данные духи могут быть крайне полезны в разных отраслях магии для реализации ваших желаний. Счита-ется, что многие опыты розенкрейцеров, в частности целитель-ство, были обусловлены хорошей работой с этими духами.

ВЫЗОВ ДУХОВ ЛЕСА

В первые несколько раз ритуал занимает четыре вечера. Вы-стройте круг, который вам будет необходим все это время:



Выстраивать можно чем угодно. Можно даже начертить под Юпитером на пергаменте. Однако это может быть неудобно на открытом грунте и во время росы. Этот опыт хорошо удается, когда солнце только начинает садиться, а также его необходимо проводить в глухой и укрытой части леса на пер-



вой лунной четверти. Полного освящения не нужно, достаточно нижеуказанного ритуала:

Повернитесь на восток и 10 раз провозгласите имя «Адо-наи ха-Арец», очерчивая перед собой круг. Повернитесь на юг и сделайте то же самое с именем «Офан». Далее на западе — с именем «Семал». И наконец на севере — с именем «Сандалфон». Прочтите «Отче наш», повернувшись вновь на восток.

День первый проведите в медитации. Во второй день возьмите масло шалфея или кипариса и примените его в аромалампе, преподнося это им в дар, не забыв освятить масло. И произведите медитацию, но не любую, а представляя образ лешего и пытаясь соединиться с ним в сознании.

В день третий повторите день второй, но оставьте вне круга хлеб как дар. Изложите обязательно то, зачем хотите собеседования.

На четвертый день за кругом оставьте им дар в виде молока и хлеба. Используйте аромалампу. В медитативном состоянии зывайте уже словами к духам. Как правило, после этого их видно или они сильно ощущаются. Все духи леса, с которыми я общался, были во многом сходны с сатирами, но не было таких козлиных черт. Лица были человеческие, но животного вида, тела поросшие мхом или шерстью (у некоторых целиком, у других частями). Преобладает серый и коричневый цвет духа. Обычно появляются на юге толпой из нескольких хорошо видимых, и ощущаются еще за ними. Среди них есть один, который редко приходит, это и есть леший (главный), а остальные просто духи леса. Если духи не появились, они все равно пришли от своего природного любопытства и находятся на юге, просто ваше зрение не так развито, чтобы видеть их.

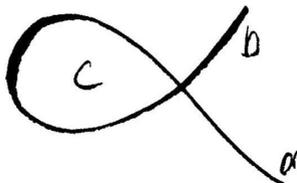
Если есть проблемы, то принуждать этих духов можно именами «Тетраграмматон», «Техина», «Шехина», «Адонаи ха-



Арец» и другими, которые написаны на круге. Однако лучше не работать с этими духами слишком часто, т.к. они очень привязчивы, могут ревновать мага, который с ними работает, к другим людям, а если их часто принуждать, то они могут озлобиться. А держать духов в постоянном контроле трудно без опыта или должной защиты. Тем же ритуалом, но заменяя благоволия и дары, можно вызывать силенов (Σιληνός).

ВЫЗОВ ЛЕШЕГО

Ритуал вызова самого лешего более простой. Для этого нужно совершить нехитрое действие, чертя рукой в воздухе этот знак:



Такой знак нужно начертить на восемь сторон света с востока. Потом, вернувшись на восток, надо сделать этот же жест в небо и смотря на землю. Итого ровно десять знаков. Делать этот знак нужно кулаком, начав с точки «а» и закончив точкой «b», затем резко ударить в точку «с», раскрыв ладонь.

После этой работы сядьте в центре образованного пространства и вспомните разные мифы о лешем и схожих обитателях. Затем позовите его по имени, если мифы местности оставили его, или по разновидности (леший места такого-то).

Обычно духи этого вида являются очень быстро на такие ритуалы. Общаться с ними лучше мыслями и рисунками в голове. Также они любят работать за дары, что является самым удобным методом работы с ними. Поэтому, показав в пространстве образы и объяснив в них свое пожелание и суть вы-



зова, достаньте молоко и булку, положите перед собой, сказав, что оставляете их этому духу в знак признательности за помощь. Поставьте эти знаки вокруг себя еще раз, но уже против хода солнца и опять вверх и вниз.

Идя домой, не говорите ни с кем и не оборачивайтесь. Вы, скорее всего, заблудитесь, если сделаете подобное, получив тем самым доказательство, что общение с духом прошло успешно, но и цель эксперимента не будет достигнута (это касается и вышеописанной работы).

Для защиты от духов леса (лешего и других) примените амулет из трав, хотя защита от них нужна редко, но, когда их много на вызове, их коллективное сознание и мелькание перед внутренним зрением может вывести из равновесия и концентрации даже опытного мага. К тому же, если вы сделали что-то не так, либо была некая причина для духов, они могут начать водить вас. Тут как раз поможет амулет. Не стоит гнать этих духов заклинаниями, т.к. это ухудшит ваши отношения, и потом вы с трудом сможете работать с ними. Помните, что у этого класса духов есть некое подобие характера, эмоций и чувства привязанности.

АМУЛЕТ

- 1 часть чернобыльника;
- 1 часть аира;
- 1 часть лавра;
- 1 часть клевера;
- 2 части омелы;
- 1 часть корня пиона;
- щепоть соли;



- щепоть земли с могилы ребенка до 10 лет;
- скорлупа одного белого яйца;
- 1 часть смолы сосны;
- 1-2 головки чертополоха.

Все это заворачивается в красную ткань и освящается надлежащим образом. Не нужно надевать до того момента, когда с вами начинают играть, а именно это обычно делают лесные духи.

РАСТЕНИЯ

Все растения, как минералы и металлы, имеют в себе несколько мистических ключей, которые отображают их флюид. Вот четыре ключа растений.

- Бинарный. Говорит о том, мужское (▲) или женское (▼) начало доминирует в растении.
- Кватернарный. Говорит о том, какая стихия схожа с этим растением.
- Септенарный. Открывает флюид планеты, который схож с растением.
- Зодиакальный. Тут все ясно. Данный ключ я выведу отдельной таблицей.

Свойства некоторых растений я описываю не полностью: к примеру, мухоморы использовали для входа в трансное состояние и для того, чтобы войти в контакт с духами. Также у растений много и симпатических связей, например, дуб — это и Солнце, и Юпитер, жасмин — Юпитер и Луна. К тому же в растениях сочетаются влияния почти всех планет и стихий. Поэтому в разных источниках принадлежность одного и того же растения может рассматриваться с разных точек зрения, и,



следовательно, ему присвоят разные планеты. И еще на свойства растений влияют места, где они росли. Так, к примеру, растения, выросшие вдоль эстакад или железных дорог, имеют отпечаток Сатурна; растения, растущие на кладбищах, имеют отпечаток Зодиака того, на чьей могиле они растут; остальные кладбищенские растения имеют отпечатки Сатурна. Если растение росло вдоль дороги, то на нем лежит сила Меркурия; сады сообщают силу Венеры, а реки — силу Луны. Марс запечатлеет свое влияние на местах сражений. Это легко увидеть, изучив растения на этих местах. Таким образом, можно усилить природные силы планет, собирая растения в местах, отмеченных планетой.

> ☾ Грибы

Белый гриб сосновый — Boletus pinophilus

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: помогает добиться веса в обществе, укоренить какое-либо уже начатое дело, привлечь стабильность в свою жизнь.

Белый гриб — Boletus edulis

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: дает личную легкость, улучшение бизнеса и торговли.



Бледная поганка — Amanita phalloides

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: используется для завершения неких дел; как вещество, на котором делаются привороты и порчи; для предсказаний; также используется в медитациях.

Гигроцибе киноварно-красная — Hygrocybe miniata

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Марс.

Свойства в магии: защита, сексуальные привязки и талисманы, отпугивание нечистой силы.

Головач круглый — Calvatia utriformis

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Марс.

Свойства в магии: боевая магия, порчи и проклятия, защита.

Губка дубовая — Daedalea quercina

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Луна.

Свойства в магии: немного повышает гадательные спо-



собности; используется для уменьшения сексуального влечения человека.

*Душистый трутовик — **Osmoporus odoratus***

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: используется как талисман, а также в ритуалах на успешную торговлю; необходим для того, чтобы держать свои замыслы под контролем.

*Лисичка настоящая — **Cantharellus cibarius***

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: талисманы на яркость и удачу.

*Ложноопенок кирпично-красный — **Hyrholoma sublateritium***

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Марс.

Свойства в магии: благовоние для черной мессы, проклятие, очищение пространства, наведение порчи, судебные дела.

*Мухомор весенний — **Amanita verna***

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.



Планета: Солнце.

Свойства в магии: боевая магия, сексуальность, магия удачи.

Мухомор красный — Amanita muscaria

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Луна.

Свойства в магии: общение с духами, защита, изгнание нечистой силы; увеличивает силу ритуалов, если находится на алтаре.

Мухомор пантерный — Amanita pantherina

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Земля.

Планета: Луна.

Свойства в магии: любовные привороты, вызов духов.

Мухомор порфиновый — Amanita porphyria

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: вызов духов, увеличение силы ритуалов, любовные ритуалы, порчи и защита.

Навозник серый — Coprinus atramentarius

Бинарный ключ: гермафродит.

Стихия: Воздух.



Планета: Луна.

Свойства в магии: порчи, осквернение пространства порошком, черная магия.

Паутинник кроваво-красный — Cortinarius sanguineus

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Марс.

Свойства в магии: защита, любовная магия.

Паутинник фиолетовый — Cortinarius violaceus

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: дарует влияние среди людей.

Перечный гриб — Suillus piperatus

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Марс.

Свойства в магии: защита людей, вызов духов.

Рогатик аметистовый — Clavulina amethystine

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.

Планета: Сатурн.



Свойства в магии: привлечение денег, привлечение удачи.

Рогатик желтый — Ramaria flava

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: привлечение удачи и защита (ниже я поместил интересный метод создания талисмана на основе этого гриба для счастья в доме).

Сатанинский гриб — Boletus satanas

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Огонь.

Планета: гриб двойкий, в нем проявляется Солнце и Марс.

Свойства в магии: защита, вызов темных сил, черная месса, привороты.

Трутовик окаймленный — Fomitopsis pinicola

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: дружба, изгнание нечисти.

Трутовик скошенный (чага) — Inonotus obliquus

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Юпитер.



Свойства в магии: снятие порчи, денежная магия.

Трутовик смолистый — Ischnoderma resinosum

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: привлечение денег, улучшение бизнеса.

> ☯ **Травы**

Базилик — Ócítum

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Марс.

Духовная сущность: второе лицо Троицы.

Свойства в магии: любовь, изгнание нечистой силы, защита, привлечение денег; используется для врачевания недугов.

Бедренец-камнеломка — Pimpinella saxifraga

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: изгнание нечистой силы, денежные ритуалы.

Белена черная — Hyoscýamus níger

Бинарный ключ: ▼.



Стихия: Воздух.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: хороший любовный амулет; используется для привлечения темных сил, для нанесения порчи и ее снятия.

Белокопытник ложный — Petasites spurius (Retz.) Reichenb

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: ритуалы на романтические отношения.

Белладонна — Atropa belladonna

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: астральные видения, летательные мази.

Белокрыльник болотный — Calla palustris

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: романтические отношения и разрушение отношений.

Бодяк полевой — Cirsium arvense

Бинарный ключ: ▼.



Стихия: Земля.

Планета: Юпитер (имеет небольшое влияние Марса).

Свойства в магии: талисманы, привлекающие деньги, и благовоние на успех.

Будра плющевидная — Glechoma hederacea

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: торговля, ораторские способности и гадания.

Василек синий — Centaurea cyanus

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Луна и Сатурн.

Свойства в магии: привлечение денег, привороты и гадания; корни используются как благовоние в некромантии.

Вероника лекарственная — Veronica officinalis

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Венера.

Свойства в магии: привлечение любви, привороты, дружба, ритуалы кодирования от вредных привычек и рассороки.

Вечерница (ночная фиалка) — Hesperis matronalis

Бинарный ключ: ▼.



Стихия: Вода.

Планета: Луна.

Свойства в магии: весь спектр отношений, дружба, предсказание и все, что связано с языческими функциями ночных богинь.

Вороний глаз четырехлистный — Paris quadrifolia

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Огонь.

Планета: Луна.

Свойства в магии: любовная магия, снятие негатива, предсказания, очищение, делание порч.

Вьюнок полевой — Convolvulus arvensis

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Луна (иногда Сатурн и Юпитер).

Свойства в магии: ритуалы на финансовый успех, нанесение вреда, предсказания.

Горицвет кукушкин — Coronaria flos-cuculi

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Луна.

Свойства в магии: гадания, любовная магия, снятие негатива и ритуалы от бесплодия.



Горошек мышиный — Vicia cracca

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Земля.

Планета: Марс.

Свойства в магии: для привлечения успеха в дом.

Дурман обыкновенный — Datura stramonium

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.

Планета: Луна.

Свойства в магии: привороты, нанесение порчи и снятие, духовидение, предсказания.

Душица обыкновенная — Origanum vulgare

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Земля.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: денежные и защитные ритуалы.

Зверобой продырявленный — Hypericum perforatum

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: очищение, защита, дружба, изменение своей жизни в лучшую сторону, врачевание проблем, сексуальность и яркость личности.



Земляника обыкновенная — Fragaria vesca

Бинарный ключ: ▼

Стихия: Вода.

Планета: Венера.

Свойства в магии: любовные ритуалы.

Иван-чай узколистный — Chamerion angustifolium

Бинарный ключ: гермафродит.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: предсказания, снятие негатива, любовная магия, денежная магия.

Ирис сибирский — Iris sibirica

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Луна.

Свойства в магии: полный спектр ритуалов на любовь и дружбу; врачевание болезней.

Иссоп — Hyssopus

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: защита и изгнание.



Клевер луговой — Trifolium pratense

Бинарный ключ: гермафродит.

Стихия: все.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: защита, изгнание нечистой силы, любовная магия, денежные ритуалы.

Клевер ползучий — Trifolium repens

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Луна.

Свойства в магии: то же самое.

Клюква болотная — Oxycoccus palustris Pers

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Земля.

Планета: Луна.

Свойства в магии: рассорки, гармонизация ситуации, денежная магия.

Колокольчик сборный — Campanula glomerata

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: вызов умерших, денежная магия, порчи, любовная магия.



Костяника — Rubus saxatilis

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: изгнание нечистой силы и защита.

Крапива жгучая — Urtica úrens

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Марс.

Свойства в магии: защита, изгнание нечистой силы, сексуальность, агрессивность, снятие чар.

Крапива двудомная — Urtica dioica

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Венера.

Свойства в магии: любовь, романтика, мягкая сила в решении проблем.

Кубышка желтая — Nuphar lutea

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Луна.

Свойства в магии: предсказания, врачевание психических болезней.



Кувшинка белоснежная — Nymphaea candida

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Луна.

Свойства в магии: защита, предсказания, также используется для выделения астрального тела.

Купена душистая — Polygonatum odoratum

Бинарный ключ: гермафродит.

Стихия: все.

Планета: Луна.

Свойства в магии: любовь, предсказания, защита, привлечение денег.

Ланчатка гусиная — Potentilla anserina

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Земля.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: деньги, привлечение удачи, завершение дел и изгнание нечистой силы.

Лютик едкий — Ranunculus ácris

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: деньги, снятие негатива, нанесение порчи и закрытие кого-либо от магического зрения.



Марь красная — Chenopodium rubrum

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Марс.

Свойства в магии: любовные ритуалы и сексуальность, атаки и защита.

Мать-и-мачеха обыкновенная — Tussilago farfara

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: рассорки, порчи и защита.

Мята полевая — Mentha arvensis

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Луна (Юпитер).

Свойства в магии: защита, привлечение любви и денег, лечение и предсказания, а также (в некоторых случаях) нанесение порч.

Огуречная трава — Borágo

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: листья используются в смесях на интуицию, а цветы дают пророческие сновидения.



Одуванчик лекарственный — Taraxacum officinale
Wegg

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Солнце (корень — Сатурн).

Свойства в магии: рассорки, лечение.

Паслён сладко-горький — Solanum dulcamara

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Марс.

Свойства в магии: имеет общее влияние Марса, особенно негативное, т.к. его усиливает влияние Сатурна.

Пижма обыкновенная — Tanacetum vulgare

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: используется в рецептах вещей снов, для защиты и очищения, а также в рассорках.

Подорожник большой — Plantago major

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Огонь.

Планета: Луна и Марс.



Свойства в магии: для усиления потенции и лечения с защитой; можно применять в любовных формулах.

Полынь горькая — Artemisia absinthium

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Марс.

Свойства в магии: защита, изгнание нечистой силы и очищение, увеличение сексуальной силы и лечение; используется как благовоние при вызове умерших.

Полынь обыкновенная — Artemisia vulgaris

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Венера.

Свойства в магии: незаменимое растение при гаданиях и предсказаниях: им прокладывают предметы для увеличения их предсказательной силы, если это не противоречит основному флюиду ритуала; также является сгустителем астрала, как и предыдущее растение; применяется в целительстве и любовной магии.

Рогоз широколистный — Typha latifolia

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: половая сила и сексуальность; также с помощью его пуха, используя его как благовоние или иным образом, насылают порчи на безумие.



Роза — Rósa

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.

Планета: различается по цвету лепестков и шипам. Нежные и красные — под Венерой, как и розовые; красные с большими коллочками — под Марсом; оранжевые — под Солнцем и т.д.

Свойства в магии: любовная магия, снятие негатива, лечение.

Ромашка пахучая — Chamomilla suaveolens

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: лечение, снятие порч и предсказание.

Ромашник непахучий — Matricaria perforata Merat

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: предсказание и финансовая прибыль.

Тмин — Carum carvi

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий (Сатурн).



Свойства в магии: очистительное средство; очень хорош в изгнании нечистой силы и для налаживания бизнес-связей и дружбы.

Тысячелистник — Achillea millefolium

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода

Планета: если цветки белые — под Луной, если красные или розовые — под Венерой.

Свойства в магии: используется в любовной магии как символ счастья. Обладает тонким флюидом, который направляет человека на предсказательный и медитативный лад. Хорошее лечебное средство.

Укроп — Anethum graveolens

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: изгоняет нечистую силу, является вспомогательным средством во многих изгоняющих благовониях. Также может служить дополнением ко многим благовониям любовной магии и обозначать крепкую дружбу. Обладает способностью гармонизировать разные флюиды.

Фиалка трехцветная — Viola tricolor

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Сатурн.



Свойства в магии: изгнание, предсказание, наведение порчи.

Цикорий обыкновенный — Cichorium intybus

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: денежная магия, вызов умерших, привороты и улучшение жизни.

Черда поникшая — Bidens cernua

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: изгнание нечистой силы, лечение и привороты.

Чертополох поникший — Carduus nutans

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Марс.

Свойства в магии: очень мощное растение; вместе с мандариновой цедрой используют, когда нужно подзарядиться. Настойки и масла из тех же растений со зверобоем лечат меланхолию и депрессии. Название «чертополох» говорит само за себя: считалось, что он создает переполох среди чертей и изгоняет всю нечисть. Растение усиливает сексуальность и помогает снять порчи. Однако его другое название — «татар-



ник» — говорит о том, что посредством него можно создать вражду и причинить вред.

Чистотел большой — Chelidonium majus

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: очищает тонкие тела человека, но растение обладает опасной марсианской жгучестью, и это дает ему силу атаковать во время ритуалов.

> ☿ **Кустарники и деревья**

Апельсин — Citrus sinensis

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: у сладких сортов — Венера, у остальных — Солнце.

Свойства в магии: гадание, деньги, любовь, работа с подсознанием. Во всех опытах можно использовать цедру, но в ритуалах на любовь лучше работают цветы.

Барбарис обыкновенный — Berberis vulgaris

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Марс.

Свойства в магии: гадание, порчи, снятие негатива, отсушки.



*Белая пихта — **Ábies álba***

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: бизнес-магия, любовь; шишки используются в ритуалах на беременность.

*Белокорая пихта — **Ábies nephrolepis***

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: смолу используют в бизнес-магии, кору — в решении семейных проблем, хвоя мирит влюбленных, а корни используются для всего перечисленного.

*Береза пушистая — **Betula pubescens***

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: деньги, нанесение порчи и приворотная магия.

*Боярышник обыкновенный — **Crataegus oxyacantha***

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Марс.



Свойства в магии: данное растение, в особенности его шипы, используют при нанесении порч. Обширно применяется при любовных наговорах и создании амулетов для защиты. Также его используют в том или ином виде при общении с умершими предками. Завар плодов и цветов — хорошее средство от повышенного сердцебиения и головной боли.

Бузина обыкновенная — Sambucus racemosa

Бинарный ключ: гермафродит.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: внешне имеет облик Юпитера и Марса, но благодаря необычной древесине (чечевички и рыхлость) намного сильнее связан с Меркурием. Растение издревле считалось очень важным в магии как основное сырье для магических палочек. Также его используют как защитное растение для победы в суде. Это растение с успехом применяется для переноса болезней.

Вишня обыкновенная — Cerasus vulgaris

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Земля.

Планета: Луна.

Свойства в магии: это растение применяют в любовной магии.

Волчегодник обыкновенный — Dáphne mezéreum

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.



Планета: Солнце.

Свойства в магии: используется в основном в черной магии для порч и нанесения вреда любви. Древесина — крах богатству; ягоды — смерть, безработица; листья — бедность; корни — подозрительность, жадность; цветы — начало новых дел, черные мессы.

*Вяз гладкий (обыкновенный) — **Ulmus laevis***

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: денежная и защитная магия; также используется для привлечения любви. Интересные свойства в том, что с помощью этого растения и красного вяза (его сородича) можно отогнать от себя сплетни. Является хорошим защитным средством.

*Грецкий орех — **Júglans régia***

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Огонь.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: избавляет от бесплодия; толченый орех используют для настоев, исполняющих желания.

*Девясил высокий — **Ínula helénium***

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.

Планета: Меркурий.



Свойства в магии: все растение используется в любовной магии и талисманах. Корни идут на очень эффективные амулеты защиты.

Дуб черешчатый — Quercus robur

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Солнце и Юпитер.

Свойства в магии: между этим растением (как и многими дубами) и Луной существует большая симпатия, откуда свойство желудей — помогать в деторождении. Это растение можно использовать, когда нужны сила и влияние и когда нужно провести ритуал на поддержку умирающего, чтобы продлить ему жизнь. Очень сильное защитное растение. Приносит мужчине привлекательность.

Жасмин — Jasmínium

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Земля и Вода.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: точнее было бы сказать, что древесина этого растения находится под Юпитером. Его используют во всех финансовых и бизнес-делах этой планеты. Цветы жасмина — это Луна, и они соотносятся с романтикой и любовью. Также это хорошее медитативное, успокаивающее и предсказательное растение. Однако есть и красные сорта этого растения, в которых сильнее Венера, и тогда это идеальное растение любовной магии.



Жимолость обыкновенная — *Lonicera xylosteum*

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля; ягоды — Воздух.

Планета: Юпитер; ягоды — Марс.

Свойства в магии: цветы — благословение, предвидение, деньги; ягода помогает при проблемах в семье и используется для изгнания нечистой силы.

Ива — *Salix*

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Луна.

Свойства в магии: очень хорошее магическое растение. Вместе с дубом используется для создания любых магических талисманов на дереве (в зависимости от цели, дуб как мужское начало). Ива — сильное защитное и лечебное дерево. Его используют также для создания палочек в черной магии. Оно способно привнести в жизнь достаток полной Луны.

Клен остролистный — *Acer platanoides*

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: применяется для улучшения денежного состояния и в торговле. Хорошее средство для связанных с дружбой ритуалов.



Конский каштан обыкновенный — Aesculus hippocastanum

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Сатурн.

Свойства в магии: это дерево используется во многих направлениях. Его цветы с их неповторимым запахом прекрасны как в любовной, так и в финансовой магии (имеют в себе Венеру), а также помогают в ясновидении. Колючий плод применяется для защиты и нанесения порчи. Если желуди дуба используют для того, чтобы привлечь беременность, то семена каштана используют для создания талисманов, помогающих при беременности и улучшающих ее.

Лещина обыкновенная — Corylus avellana

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Земля.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: листья применяют для изгнания нечистой силы и рассорок.

Можжевельник обыкновенный — Juniperus communis

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Огонь.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: смешанные листья и ягоды используют как общее благоволие в вызове так называемых светлых ду-



хов. Обладает свойством отгонять нечистую силу и изгонять ее. Можно использовать в ритуалах атаки человека, но в основном это растение положительное и может защитить, наладить семейные отношения.

Облепиха — Hippóphaë

Стихия: Воздух, у корней — Земля.

Планета: у мужской — Марс, у женской — Венера, у масла — Сатурн.

Свойства в магии: мужская — переход к новому, медитация; иголки используют для порч, а листья для снятия негатива; масло — спасение, любовь; корни — любовь.

Ольха серая — Alnus incana

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Воздух.

Планета: Марс и Луна.

Свойства в магии: растение используют для гаданий и лечения. Из ольхи делают инструменты (подобно лавру для вызова духов).

Рябина обыкновенная — Sorbus aucuparia

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Марс.

Свойства в магии: защита, изгнание нечистой силы. Из рябины можно делать палочки для врачевания. Имеется сильная симпатия между ней и вторым лицом Троицы.



Сирень обыкновенная — Syringa vulgaris

Бинарный ключ: гермафродит.

Стихия: Вода.

Планета: Венера.

Свойства в магии: используется и в рассорках, и в любовной магии. Также применяется при гаданиях.

Слива домашняя — Prunus domestica

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: используется в любовной магии. Из этого дерева делают предметы для отрицательных сил Юпитера.

Сосна обыкновенная — Pinus sylvestris

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Сатурн; присутствует Марс.

Свойства в магии: в основном это защитное, очищающее растение, и все части его используются с этой целью. Смолу можно использовать в делах денежных и в некоторых случаях любовных. Шишки применяют в ритуалах на беременность.

Тополь дрожащий (осина) — Populus tremula

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Воздух.

Планета: Меркурий.



Свойства в магии: хорошее защитное растение; в народной магии используют пассажи наподобие этого: «как Иуда повесился, и мир от него избавился с помощью тебя, так и от зла избавлюсь я». Излечивает болезни, и на него делают переклад так называемой трясавицы. Также это растение принуждения: его используют в некоторых методах народного колдовства для того, чтобы заставить Тресею, Отпею, Гладею, Аввариушу, Храпушу, Пухлею, Желтею, Авею, Немею, Глухую и Каркушу (12 сестер) напасть на человека и вызвать болезни. Также применяют для раскрытия ораторских способностей.

Тополь черный — Populus nigra

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Вода.

Планета: Меркурий.

Свойства в магии: используется в защитных и изгоняющих ритуалах.

Яблоня садовая — Malus domestica

Бинарный ключ: ▼.

Стихия: Вода.

Планета: Венера.

Свойства в магии: древесину этого дерева используют для создания магической палочки Венеры и разных амулетов и талисманов на любовь. Также растение используют в денежной магии. Яблоки используют как образ тонкого тела человека. Цветы полезны во всех любовных и финансовых практиках.



Ясень обыкновенный — Fraxinus excelsior

Бинарный ключ: ▲.

Стихия: Земля.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: защитные талисманы и смеси, прибывь, лечение. Это растение имеет интересное свойство успокаивать мысли, устранять скандалы и гармонизировать любые ситуации, если использовать его во время соответствующих ритуалов.

НЕКОТОРЫЕ ИЗ ЗОДИАКАЛЬНЫХ РАСТЕНИЙ

♈: белена, бузина вонючая, гвоздика пряная, гвоздика садовая, зверобой, кедр, корица, ладан, мать-и-мачеха, можжевельник, перечная мята, пион, подорожник, сосна, фенхель, цикорий, шалфей.

♉: ваниль, жимолость, кардамон, лилия, маргаритки, роза, сирень, тимьян, фиалка, физалис обыкновенный, чернобыльник, чистотел, яблоня, ясень.

♊: анис, клевер, клещевина, лаванда, лилия, лук-порей, миндаль, мускат, мята лимонная и перечная, петрушка, плющ, тмин, укроп, хамемелюм.

♋: аир, бобы, жасмин, зверобой, ива, капуста, лимон, мирра, огурец, петрушка, пион белый, роза, сирень, фиалка, эвкалипт.

♌: акация, апельсин, базилик, василек, гелиотроп, корица, лаванда, лавр, ладан, лютик едкий, можжевельник, мускат, подорожник, розмарин, сандал красный, чертополох, шафран.



П: анис, дуб, жимолость, кипарис, лаванда, лавр, лилия, миндаль, мята лимонная и перечная, рожь, слива, укроп, фенхель, цикорий, шиповник, щавель, яблоня.

Л: ваниль, вербена, душистый горошек, кошачья мята, липа, мята курчавая, роза, рута, тимьян, фиалка, чернобыльник, чистотел, яблоня.

М: базилик, белладонна, ваниль, гвоздика садовая, имбирь, мирра, нарцисс, перец, рябина, сосна, фиалка, чистотел.

Ф: алоэ, анис, апельсин, белена, береза, ива, гвоздика пряная, гвоздика садовая, жимолость, имбирь, кедр, ладан, можжевельник, огурец, роза, чеснок, шалфей, шафран.

В: аконит, белена, вербена, жимолость, кипарис, мандрагора, мимоза.

Ж: акация, дягиль, кипарис, лаванда, малина, маргаритка, мимоза, миндаль, перечная мята, сосна, тмин, укроп, цикута, ясень.

О: аир, анис звездчатый, анис, вишня, гранат, жасмин, земляника, корень фиалки, лимон, мак, мускатный орех, ревень, репа, шалфей, эвкалипт.

Несомненно, не только травы используются в магии. Традиционно в дело шли животные, насекомые, химикаты и минералы. С минералами и металлами все ясно, но в качестве примера приведу несколько очень редких ингредиентов.

ЖУК МАЙСКИЙ — MELOLONTNA.

Стихия: Земля.

Планета: Юпитер.

Свойства в магии: семейные дела и бизнес-магия.



БРОНЗОВКА ОБЫКНОВЕННАЯ — *SETONIA AURATA*.

Стихия: Огонь.

Планета: Венера.

Свойства в магии: любовь и сексуальность.

ХЛОРНАЯ ИЗВЕСТЬ — *CA(CL)OCL*.

Стихия: Воздух.

Планета: Луна.

Свойства в магии: придает силы, артистизм, помогает решить домашние и семейные проблемы, изгоняет нечистую силу.

ПЕРМАНГАНАТ КАЛИЯ — *KMNO₄*.

Стихия: Вода.

Планета: Солнце.

Свойства в магии: помогает вызвать в ком-либо милосердие, любовь. Используется для завершения дел.

Ясное дело, подобные вещества не были в моде никогда и сейчас уже целиком вышли из обихода из-за неудобства или специфического аромата (хороший пример — аммиак, который получил свое название благодаря культу бога Амона).

В растительной магии больше принято использовать растения, которые обладают сильным запахом, т.к. чем ярче выражен флюид планеты в растении на духовном уровне, тем ярче он будет проявляться и на материальном. К примеру, флюид Марса — это искривленная форма стебля, подобная огню, или высота, которая похожа на всполохи, жгучий вкус, похожий на огонь или шипы, и все то, что может порезать и атаковать, как оружие. Цвет растения тут также играет роль. Расте-



ния Марса часто красные и оранжевые, цвета Венеры — это нежнейшие оттенки разных цветов или очень яркие и нарядные, при этом часто они обладают сладким запахом. А вот запах растений Марса может быть жгучим. У растений Сатурна, которые обычно пахнут плесенью или мрачностью (как кипарис), запах может отсутствовать, как и у растений Луны, которую способен выдать желтый цвет плодов, белый цвет цветов и тонкий аромат камфары или лимона. Эти правила настолько просты, что описывать их я не вижу смысла.

Отсюда и появляются так называемые священные или особо отмеченные растения планет.

Методов применения растений в магии великое множество. В прошлой книге я описал подготовку трав для работы с ними, познакомил с методами создания зелий — настоев (*infusum*) и варев (*decoctum*), с методикой изготовления простейших благовоний, масел и мазей. Тут я дополняю эту тему. Помимо перечисленного в магии применяются чернила, амулеты и талисманы, свечи и, конечно, настойки (*tinctura*). Это неполный список того, что можно сделать из трав. Некогда популярны были [любовные] фильтры (от греческого «φιλία» — «любовь», а не «filtrum» — «войлок»), пудры (тонкая мука из трав и других веществ, которой посыпали места для привлечения нужного флюида, — «pulvis»). Также использовались и «gracipitatio», полученные в результате смешения и вываривания трав. Но оставим подобные темы практической алхимии. Среди приводимых тут методов будут те, которые неудобны изначально в наше время. Но я считаю необходимым описать это все для того, чтобы читатель мог составить свое мнение и начать работать так, как ему будет удобно.



ТРАВЯНЫЕ АМУЛЕТЫ И ТАЛИСМАНЫ

Исторически все-таки правильнее говорить о талисманах, т.к. они всегда делались по правилам талисманов. Вспомним классические «астрономические кольца» у Абогназара или реликварии. А вот травяные амулеты вошли в моду в Викке, хотя сходны с Гри-Гри, принадлежащими традиции Вуду (но только внешне). В связи с тем, что они гораздо проще талисманов, с них и начнем.

> Амулеты из трав

Приготовьте все травы, которые будут в рецепте. Думая о том, что должен приносить вам этот амулет, измельчите травы и вытяните над ними руки. Сконцентрируйте свой разум на смеси и, представляя свою цель, начните выпускать флюид из рук. Прodelывайте так примерно пять минут, заряжая травы и направляя их природные силы на ту цель, которую вы хотите достичь. Далее есть три варианта, которые имеют популярность:

1. Ладанка. Это цветной мешочек, который соответствует планете. Чаще называют такие мешочки саше («sachet» — «мешочек»). Такие мешочки имеют стандартную форму маленького кошелька.

2. Смола. Смесь из трав закатывается в небольшой шарик смолы. Чтобы не марать одежду, применяют камеди и каучуки. Особой популярностью пользуется гуммиарабик (*gummiarabicus*), трагакант (*gummi tragacanthæ*) и самый доступный в нашей стране вишневый или сливовый клей (*Cerasin*).

3. Так же как и смолы, применяют подкрашенный воск.

После закатывания амулет готов. Чтобы усилить его действие, стоит добавить камень, который соотносится с вашей це-



лю, и привязать перо птицы, которое имеет те же силы, которые вам нужны. Тут я не привожу систему работы с животными и законы жертвоприношений. При этом мешочек с травами перетягивается бичевой, а также этой же бичевой нужно привязать перо. В других случаях перо привязывается немного выше амулета. Привязывать его нужно за очин так, чтобы конец опахала висел снизу. Все, ваш амулет готов.

> Reliquarium & φυλακτήριον & кольца

Реликварий нательный — это металлический предмет с подходящим орнаментом, в который вкладываются фигурка святого (иногда частицы мощей) и святыни. В магии нет особого метода создания реликвария, однако я привожу свой метод.

Для начала вам нужно создать тело талисмана или небольшой ковчег квадратной или любой удобной формы. Его можно и купить. Лучше, чтобы тело было сделано из металла или дерева планеты и имело на себе соответствующий знак планеты. Далее внутри этого предмета закладывается освященный (как описано в прошлой книге) состав из трав и небольшой кусочек пергамента с изображением имени святого, которого вы хотите призвать на помощь в своих деяниях, или печать и имя Духа планеты. Святого можно подобрать согласно традиции имен (для человека с именем Кирилл подойдет sfântul Chiril de Salonic, а для Филиппа — San Filippo diacono) или традиции 12-ти знаков Зодиака:

ζῳ	Апостолы	Сыны Иакова и Иосифа
Υ	Απόστολος Πέτρος	יששכר
Ϛ	Σίμων ο Κανανίτης	יהודה
Π	Απόστολος Ιάκωβος	נפתלי
Ϟ	Απόστολος Ανδρέας	אשר
δλ	Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος	ןך



ⲡ	Απόστολος Φίλιππος	בנימין
Ⲓ	Απόστολος Βαρθολομαίος	מנשה
ⲛ	Άγιος Θωμάς	אפרים
Ⲕ	Ιάκωβος ο Μικρός	גד
ⲕ	Απόστολος Ματθίας	שמעון
Ⲗ	Ιούδας Ισκαριώτης	ראובן
ⲗ	Απόστολος Ματθίας	זבולון

На этом данный талисман готов, осталось его освятить. Освящение для него и филактерии будет одинаковым.

Филактерия делается более просто.

1. Сделайте небольшую коробочку из кожи подходящего животного или дерева. Допускается плотный картон. Окрашивается она со всех сторон цветом планеты. На четырех боковых сторонах пишут священные буквы Тетраграмматона зеленым цветом (золотым у Венеры) и красным цветом (золотым у Марса) букву «Ϸ». Кожа или картон освящается так же, как пергамент перед этим.

2. После этого в коробочку (ее нижняя часть — это та часть, где крышка) закладывают травы (освященные), нужные камни и обязательно четыре отрывка из Святого Писания, которые соответствуют цели. Пишутся эти отрывки от руки чернилами планеты. Написав первый отрывок, поразмышляйте над ним, разглядывая его текст. Потом, поместив над ним руки, начните распевать эти слова, призвав имя Господа (что делается при любом магическом действии). К примеру, для привлечения любви могут быть использованы следующие четыре выдержки:

- *«И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю».*



- *«И прилепилась душа его к Дине, дочери Иакова, и он полюбил девицу и говорил по сердцу девицы. И сказал Сихем Еммору, отцу своему, говоря: возьми мне эту девицу в жену».*
- *«Сердце мое сделалось как воск, растаяло посреди внутренности моей».*
- *«Уста его — сладость, и весь он — любезность. Вот кто возлюбленный мой, и вот кто друг мой».*

3. Теперь поместите эти 4 маленьких свитка (из освященного пергамента) в коробочку и закройте ее крышкой, основательно заклеив или прошив. На крышке сделайте печать духа, который связан с целью вашей работы, или печатью Духа планеты. Филактерия готова.

Освящение реликвария и филактерии

1. Возьмите золоченое блюдо, окропите его освященной водой и окурите ладаном.

2. Насыпьте в блюдо соли.

3. Теперь войдите в круг и откройте его. Зажгите белую свечу в честь Бога. Поставьте предмет на соль, дотроньтесь до него указательным пальцем и скажите:

«Предаю тебя, творение, Всемогущему и Единому Богу всего сущего, перед которым все преклоняется и которого все славят».

4. Осыпьте предмет солью, в которой он стоит, и окурите следующей смесью:



- 1 часть ладана;
- 1 часть камеди или мастики;
- 1 часть алоэ древовидного или камфары.

5. Пронесите над свечой Божества.

6. Умастите миррой для священного помазания (книга Исход).

7. Произнесите заклинание, наподобие призыва Духа планеты из «Магии Арбателя», с целью благословения этого предмета.

8. Возьмите талисман в руки и встаньте на колени. Руки с предметом поднимите вверх. Провозгласите:

«Хвалите Бога во святыне Его, хвалите Его на тверди силы Его. Хвалите Его по могуществу Его, хвалите Его по множеству величия Его. Хвалите Его со звуком трубным, хвалите Его на псалтири и гусях. Хвалите Его с тимпаном и ликами, хвалите Его на струнах и органе. Хвалите Его на звучных кимвалах, хвалите Его на кимвалах громогласных. Все дышащее да хвалит Господа! Аллилуйя».

На этом освящение реликвария или филиakterии заканчивается. Носить их можно подвесив на теле или иначе, так чтобы их не было видно. Однако, на мой взгляд, пентакли все-таки удобнее.

Теперь рассмотрим кольца. Я за все время изготовил всего лишь несколько колец, о которых я тут и расскажу. Проблема создания колец состоит в том, что духи не всегда к ним прилагают травы. Обычно травы укладываются в кольцо под камень, но чаще все-таки кольца делаются без трав, несмотря на то что я хотел получить при проведенном опыте именно травяные кольца.



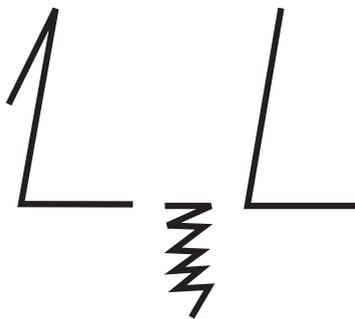
Кольца делаются примерно так.

1. Берется кольцо из нужного материала.
2. В гнездо его закладываются нужные травы (что при вызове духов бывает редко).
3. В гнездо вставляется камень нужной силы, на котором делается инталия духа или инталия, призывающая нужный флюид.
4. Камень умягчается нужным маслом.
5. Далее молятся Божеству об освящении.
6. Производят окуривание.

И все-таки, несмотря на то что я пытаюсь тут выдать системы и методы создания разных предметов, правильнее будет делать кольца и все талисманы по наущению духов. Вот способы создания нескольких колец, которые я получил от духов.

1. Для усиления действия любовной и сексуальной магии

Делается кольцо из меди под Венерой. В него вставляют селенит, на камне вырезают знак:

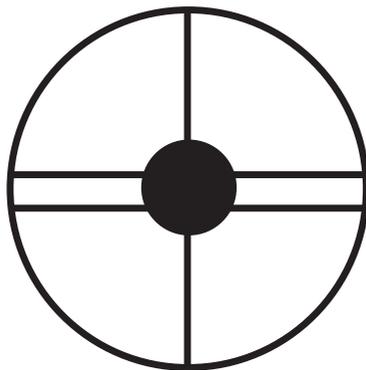


Смазывают розовым маслом, затем молятся об этом кольце Господу Вседержителю Земли. Далее окуривают кольцо розой и носят во время работ на мизинце.



2. Кольцо, увеличивающее силу ритуалов бизнес-магии

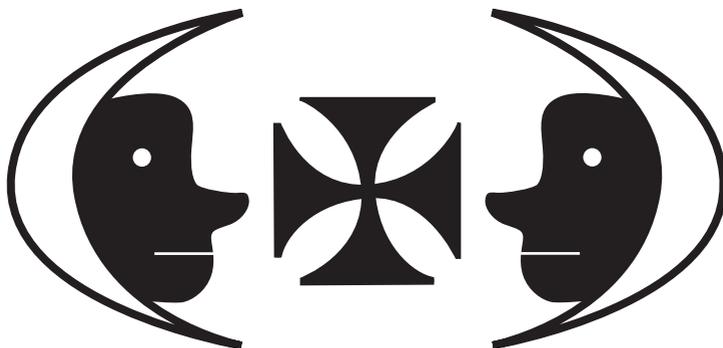
Делать его нужно из олова. В гнездо кольца вставляют голубую бирюзу, а на ней вырезают знак:



После этого умастите камень маслом лапчатки, заклините его именем Бога Земли и окурите дубом. Делается это под Юпитером.

3. Кольцо, которое нужно носить при гаданиях и предсказаниях

Это кольцо вырезают из ивы и на нем чертят такой знак:



Затем вставляют в него маленький хрусталь, умащают маслом фиалки и благословляют именем Бога Тайн. После это-



го окуривают шерстью кошки и маслом камфары. Делают это кольцо под влиянием Луны, а носят на указательном пальце.

4. Для наказания противников

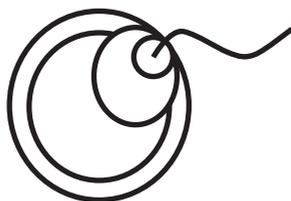
В бронзовое кольцо вставляется лунный камень. На камне вырезают такой знак:



Все это умастите маслом мимозы и, благословив любым удачным методом, окурите сосной.

5. Кольцо для лечения психических заболеваний

Делается из олова, в него вставляется сердолик с указанным знаком.



Кольцо смазывают маслом жимолости, заклинают и окуривают его пряной гвоздикой. Делать это нужно под Юпитером. Если это кольцо носить при ритуалах врачевания безумия, то силы ритуалов возрастут, а если надеть на больного, то болезнь будет медленно отступать. Носить надо на безымянном пальце.

Тут же привожу пять дополнительных талисманов. Они приведены мной как примеры, чтобы вы могли придумать свои, конечно, рабочие, но носить их может быть проблематично.

> **☿. Амулет, привлекающий счастье**

Делать данный амулет нужно под влиянием Юпитера на третьей лунной четверти.

Приготовьте настой:

- 1 часть зверобоя;
- 2 части шафрана;
- 2 части желтых рогатиков;
- 1 часть аниса;
- 2 части гвоздики пряной.

Сделайте из камня змеевика порошок. Разделите на две части и одну из частей обогрите кровью собаки, предварительно принеся эту собаку в жертву по классическому ритуалу «Ключиков». Другую часть оставьте в виде тонкой пудры.

Далее сделайте благовоние:

- 1 часть зверобоя;
- 1 часть аниса;
- 2 части апельсина;



- 1 часть муската;
- змеевик с кровью.

1. Расплавьте металлы:

если вы мужчина — олово,

если вы женщина — свинец.

2. Теперь вам надо подсыпать тонкий порошок змеевика в расплав. Перемешайте все и подлейте немного зелья, которое делали. Будьте осторожны, капли будут вылетать. Дождитесь полного испарения зелья (желательно его несколько раз предварительно пропустить через ткань, чтобы в нем не было мелких примесей растений).

3. Залейте этот расплав в форму, сделав небольшую медаль.

4. Поместите ее на 5 минут в кровь.

5. Очистите медальон зельем. Заверните его в голубую ткань и окурите благовонием. Прикрепите нить, если будете носить на шее (можно и в одежде), и произнесите над предметом:

«Предвечный, Великий Элоах ва-Да'ат, Тетраграмматон, освяти и благослови этот амулет, сделанный в честь Тебя и в прославление имени и добродетели Твоей. Да будет радость и счастье преследовать (имя) через Элохим-Самех».

> 61. Защита сада

Этот талисман вам будет полезен, если вы занимаетесь садом. Амулет не актуален для нашего времени, но я решил его ввести. Он хорошо помогает от насекомых в саду и на деревьях. Большую часть времени я провожу за городом, и поэтому столкнулся с проблемами в саду. Отсюда и появился этот амулет (хотя нечто подобное уже было).



1. Золотыми или красными чернилами на пергаменте напишите: «ὁ Χριστὸς βασιλεὺς + ὁ Χριστὸς νικητὴς + ὁ κύριος μετὰ τοῦ πνεύματός σου ἢ χάρις μεθ' + ἐκεῖ ἔπεσον οἱ ἐργαζόμενοι τὴν ἀνομίαν ἐξώσθησαν καὶ οὐ μὴ δύνωνται στήναι».

Весь лист натрите воском.

2. Окурите эту надпись ладаном, прочтите над ней «Отче наш» и закрепите вокруг дерева. В течение некоторого времени пространство вокруг и само дерево будет избавлено от вредителей.

> **Ω. Денежный амулет**

1. Возьмите немолотую кору корицы. Вымочите ее в воде и расправьте лист. Это вполне возможно.

2. Сделайте тончайший порошок из следующих ингредиентов:

- 2-х частей имбиря;
- 2-х частей сосновой смолы;
- 1-й части цедры апельсина;
- 1-й части кедра;
- 1-й части клевера;
- 2-х частей миндаля;
- 1-й части муската;
- 1-й части чили;
- соли;
- щепоти бирюзы.

3. Возьмите камедь и замесите в нее этот порошок, освятив все.



4. Намажьте полученный состав на корицу и снова скатайте из этого трубочку.

5. Замажьте все щели смолой сосны.

6. Прodelайте в полученном предмете две дырки. Возьмите монету и в ней сделайте дырочку (можно использовать китайские монеты). Нацарапайте на корице слово «шор» — «שור».

Пропустите через одну дырочку корицы зеленую нитку, на нее повесьте монету и пропустите нитку в другую дырку корицы. Завяжите концы веревки. Этот предмет можно подвешивать дома, на рабочем месте или — при определенном стиле одежды — на шею.

> **אָפּ. Амулет привлекательности**

1. Возьмите кусочек древесины яблони и высверлите в нем отверстие. В идеале, небольшой отрезок ветки высверливается так, чтобы удалить сердцевину.

2. Сделайте тончайший порошок из:

- 2-х частей розы;
- 2-х частей пиона;
- 2-х частей апельсина;
- 1-й части корицы;
- 1-й части базилика;
- 2-х частей имбиря;

3. Подсыпьте этот порошок в образованное отверстие и проденьте в него медную проволоку. Закройте места пропилы и места, куда вы вставили медь, камнями: с одной стороны белым агатом, с другой — селенитом. Закрепите их вишневым клеем.



4. Протрите древесину маслом пиона и окрасьте в розовый цвет.

5. Когда краска высохнет, обмакните амулет в вишневый клей, залакировав его таким образом.

6. Вытяните руки над предметом и воспроизводите в мыслях любой нравящийся вам стих Библии о любви. Продолжайте так сидеть минут пять.

7. Окропите амулет варевом, приготовленным из:

- 2-х частей апельсина;
- 1-й части древесины яблони;
- 3-х частей розы.

8. Пронесите над зеленой свечой, которую вы зажгли в честь ритуала и над которой поразмышляли о своем деянии.

9. Окурите составом, состоящим из:

2-х частей розы;

1-й части укропа;

2-х частей корицы.

10. Бросьте соль на амулет.

11. Помолитесь об освящении амулета.

Изготавливается этот амулет в пятницу на второй лунной четверти.

> **63. Домашний амулет**

Этот амулет весьма успешен для того, чтобы наладить атмосферу в доме. Он улучшает ситуации, сглаживает негативные углы. Если вам грозит развод, то вам стоит изготовить такой амулет. Вам понадобится целое плодовое тело рамарии зо-



лотистой, которое нужно немного подсушить. Также вам понадобится хороший селенит, который можно использовать как подставку для рамарии. Он должен быть немного плоским, а вот размеры не играют большой роли, т.к. ножка рамарии не такая большая. Закрепите на ножке гриба медную проволоку и приготовьте зелье, представляющее из себя настой, состоящий из следующих ингредиентов:

- 2-х частей апельсина;
- 1-й части пряной гвоздики;
- 1-й части имбиря;
- 2-х частей розы;
- 2-х частей тысячелистника;
- 2-х частей укропа;
- 1-й части тмина.

А в бутыль, в которую будете заливать кипяток при приготовлении, поместите селенит, который используете.

Через два часа проведите все работы по зелью (как описано в прошлой книге) и уберите все травы и камень. Разогрейте зелье, не доводя до кипения, и растворите в нем крупный кусок цианозита так, чтобы получить перенасыщенный раствор, то есть пока сульфат не перестанет растворяться. Поместите прямо в горячее зелье рамарию, используя медную проволоку для крепежа. В горячей воде поверхность гриба покроется минералом очень быстро, минут за 15. Теперь пусть медный цветок просохнет, а в это время сделайте в вашем селените небольшой пропил, чтобы вставить туда медную проволоку и чтобы рамария, покрытая купоросом, могла спокойно стоять на нем. Подрежьте проволоку, чтобы оставался небольшой краешек по длине пропила в селените, и уберите с нее купорос. Теперь промажьте место стыка и проволоку камедью



и вставьте проволоку в селенит. Когда все это схватится, амулет готов. Его можно поставить в квартире в незаметном месте, хотя, как показывает опыт, подобные талисманы смотрятся весьма красиво.

МАГИЧЕСКИЕ ЧЕРНИЛА

Чернила делаются по-разному. Самое простое — это освятить цветные чернила. Однако мы все-таки говорим о травах. Если вам совсем не хочется с этим возиться, то добавьте в чернила травы, которые подходят, и применяйте их. Но лучше из готовить настоящие чернила. Для этого вам понадобится:

- копоть древесины или смолы нужного растения;
- настой;
- камедь.

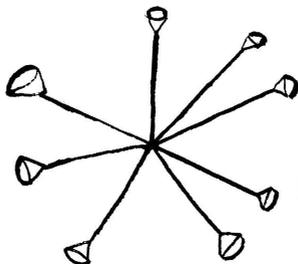
Возьмите то, из чего можно сделать копоть. Например, для чернил, отвечающих свойствам Венеры, можно взять древесину яблони; для Луны — иву или камфару. Эти вещества поджигаются, их копоть собирается на металлическую лопатку или ложку, а затем счищается. После этого весь процесс повторяется. Вам нужно очень много копоти. Теперь сделайте настой из трав, которые подходят для вашей работы. Пипеткой добавляйте настой в копоть. Вы должны это делать, пока не получите черный цвет туши. Когда вы наконец добились нужного эффекта, положите в чернила небольшой кусочек камеди. Чернила готовы, и их нужно благословить. Я привожу самый популярный вариант чернил, но, конечно, можно также использовать любой другой (например, на основе сажи и масла). Однако рецепт с камедями зарекомендовал себя в магии как удобный уже давно.



> Освящение чернильницы

В «Ключиках» описано множество методов освящения чернильниц. Это необходимо для сохранности благословения чернил. В прошлой книге я приводил рецепт из «Ключа знаний», а тут опишу метод, которым пользуюсь сам. Делается данный предмет из рога или глины (керамики).

1. Освящение пустой чернильницы происходит под влиянием Меркурия.
2. Предмет стоит окропить, а затем вырезать на нем этот знак:



Под знаком следует записать такой текст:

Tetragrammaton, Anobias, Ya, Ya, Ya, Anereton, Anabona, Sebaoth, exorcizo te creatura incausti per Anereton purum Stimulatum & per omnia nomina ineffabilia Dei, ut tu sis in nostro adjutorio ad hoc quod operari voluero.

Все пишется шафранно-желтым цветом или лазурью.

3. Окурите чернильницу со всех сторон благовонием и запустите дым внутрь. Состав благовония:

- 1 часть укропа;
- 2 части розы;
- щепоть хризопраза.



4. Смотрите на восток и выпустите дым из чернильницы, начав говорить:

«Тетраграмматон, Анобиос, Эйе, Эйе, Эйе, Анаретон, Саваоф, заклинаю тебя, существо чернильница, через Анаретона, чистейшего Стимулатона и всеми невыразимыми именами Бога с тем, чтобы наделили они тебя силой и ты была полезна в наших работах!»

Тетраграмматон, Метатрон, Эйе, Эйе, Эйе, Арарита, Элохим-Саваоф, во имя этих имен да будет освящена эта чернильница для помощи во всех наших работах. Аминь».

5. Умастите чернильницу маслом укропа.

> **Освящение перьев**

Для того чтобы использовать чернила, нужна ручка. В магических гримуарах часто указывают необходимость использовать перья птиц, что весьма полезно, однако составляет проблему для многих. А вот приобрести железные перья не составит труда. Таких железных насадок вам стоит купить ровно семь штук, то есть по одной для каждой планеты в дни их влияния. Также вам нужно будет купить или изготовить корпуса, в которые вставляются железные перья (обычное устройство перьевой ручки старого образца без картриджа). Причем изготовить корпуса не составляет труда и будет лучше, потому что чем глубже маг ушел в процесс составления инструментов, тем выше результативность его работ. Если же вы делаете корпуса не сами, то позаботьтесь хотя бы о том, чтобы они имели нужный цвет. Всего для семи перьев вам нужно будет четыре корпуса. Я привожу примерный материал для корпуса, который при желании можно изменить. В колонке «Перо» указаны время приобретения и планеты для использова-



ния пера. В колонке «Корпус» указано время, когда нужно изготавливать или покупать его, и, соответственно, какие перья в него нужно вставлять.

Перо		Корпус	Цвет корпуса	Материал корпуса	Стихия
♀	☾	☾	Синий	Корень аира/древесина ивы	Вода
♃	♁	♁	Желтый	Орешник	Воздух
♂	☼	☼	Красный	Древесина рябины	Огонь
♃		♃	Зеленый	Древесина груши	Земля

Купив все это в нужные планетарные дни, дождитесь дня Меркурия и, начав с ручки, воткните в корпус перо и окуните до места, которое держите пальцами, в масло перечной мяты. Произнесите заклинание. Окропите ручку.

Теперь возьмите корпус, купленный в понедельник, и вставьте в него перо Луны. Повторите весь процесс. Опять возьмите корпус, купленный в среду, который вы уже брали, и вставьте в него перо Сатурна. Вновь повторите процесс. Затем возьмите корпус, купленный в четверг, и повторите процесс с пером Юпитера. Потом процесс происходит с корпусом, купленным в воскресенье. Сначала в него вставляется перо Марса, а затем еще раз освящается с пером Солнца. Еще раз вставьте в корпус понедельника перо, но уже Венеры, и освятите согласно процессу.

Так вы получите четыре корпуса, в которые вставляются семь перьев, для работы со стихиями и планетами.

«Вездесущий и сильный Боже, создавший этот мир, сделай так, чтобы все написанное этими ручками на бумаге было



свято, как надписи, данные Тобой Моисею на Синае, и истинно, как Твое Слово, через имя Твое Тетраграмматон. Аминь».

> **Перо для крови**

Иногда в магии могут понадобиться перья для крови. Это встречается редко, хотя многие молодые маги считают, что знаки нужно рисовать только кровью, но это скорее исключение, чем норма. Если в ритуале нет особого указания, то знаки вырезаются на предмете, наносятся краской или чернилами, а также наклеивается пергамент с надписями.

Для этого нужно брать самое первое и длинное (острое) перо из правого крыла ласточки. Над ним читают слова:

«Ангелы Имонет и Юминель, окажите нам помощь в наших делах, чтобы все написанное нами этой ручкой было исполнено через вас и вашими именами, через могущество и силу Творца и Создателя всего».

После этого заточите перо ножом и напишите на нем имя «Anereton». Прочтите над пером псалом 72 («Как благ Бог к Израилю») и 133 («Благословите ныне Господа»), окуривая следующей смесью:

- 1 часть ладана;
- 2 части кардамона;
- 2 части корицы;
- 1 часть шафрана.

И напоследок окропите его водой и заверните в белую освященную ткань.



> **Освящение чернил**

1. Все чернила готовятся под нужными астрологическими влияниями, но освящаются в день Меркурия.

2. Сначала налейте чернила в чернильницу. Потом насыпьте в них тонкий порошок ладана. Далее окуривайте чернильницу с чернилами 2-мя частями укропа и 1-й частью нижеперечисленных растений.

- Солнце: лавр;
- Венера: роза;
- Меркурий: миндаль;
- Луна: аир;
- Сатурн: корень фенхеля;
- Юпитер: анис;
- Марс: красный перец.

3. В клубах дыма, держа чернильницу в руке, посыпьте в нее немного соли и скажите:

«Анаретон, Стимулатон, Адонаи! Да будут благословенны чернила эти именами Создателя! Эхиах, через имя Ламед освяти и благослови эти чернила. Аминь».

> **Освящение бумаги**

1. Чистую неиспользованную бумагу нужно освящать в день и час планеты, соответствующей ритуалу, в котором ее используют.

2. Окурите бумагу теми же благовониями, которыми окуривали чернила, убрав из них укроп.



3. Окропите бумагу и скажите:

«Зааи, Заламай, Далмай, Адоиаи, Анафекситон, Кедрион, Кринон, Притон, Анаретон, Элион, Актинамон, Зеванион, Аладион, Цедион, Агла, Он, Тетраграмматон, Арарита, Дина-тор, освяти и благослови эту бумагу именами этими, Господи. Аминь».

Бумага может быть белой, а также может иметь цвет планеты.

> **Рецепты чернил**

Чернила Земли (также используются для Юпитера)

- копоть от коричневой или зеленой свечи;
- копоть сосны;

настой из:

- 3-х частей папоротника;
- 2-х частей лапчатки ползучей;
- 1-й части эвернии сливовой;
- 2-х частей соли.

Чернила Воздуха (также используются для Сатурна и Меркурия)

- копоть от желтой свечи;
- копоть от вишни;

настой из:

- 2-х частей аниса;
- 1-й части омелы белой.



Чернила Огня (также используются для Солнца и Марса)

- копоть красной свечи;
- копоть рябины;
- копоть дуба;

настой из:

- 3-х частей перца;
- 2-х частей зверобоя;
- 1-й части чеснока;
- 1-й части железного купороса.

Чернила Воды (также используются для Венеры и Луны)

- копоть синей свечи;
- копоть яблони;
- копоть ивы;

настой из:

- 3-х частей кошачьей мяты;
- 2-х частей тысячелистника;
- 1-й части корня фенхеля.

Также для каждого ритуала, где нужно использовать чернила, можно создать свою формулу.

РИТУАЛЬНЫЕ СВЕЧИ

В принципе, в магии цветные свечи играют второстепенную роль. Они не так уж важны, но если мы применяем све-



чи как подношения духам, как символику чего-либо или как предмет, который напитывается вашим волеизъявлением, то цвет полезен. Сейчас многие викканы утверждают, что в воск нужно добавлять красители даже при травах. Я полагаю, что воск должен быть или уже окрашенным, или, еще лучше, неокрашенным. Если рецепт верен, то у вас получится нужный цвет воска. Флюиды, которые вам нужны, находятся в травах и передаются свече. Флюид, присутствующий в травах, определяет также их цвет, и этот цвет с частицами растений перейдет свече. Значит, если цвет свечи получился противоположным цвету флюида, то вы сделали ошибку.

Приготовление свечей весьма просто. Выясните, какой флюид вам нужен или какие травы и минералы посвящены духу. Сделайте из них состав по правилам прошлой книги.

Растопите на водяной бане кусок воска и засыпьте в него травы. Начните перемешивать. Когда воск окрасится (это не всегда видно) и когда пойдет стойкий аромат трав, перестаньте мешать. Основная масса трав опустится на дно сосуда. Далее перелейте воск в форму для свечи или сделайте маканую свечу. Технология создания свечей нас волнует мало, т.к. это не тема данной книги. Главное следующее:

1. Если это свеча в честь Бога, то освящение ее воска проходит в воскресенье.
2. Если это любая иная свеча, то воск освящают во вторник.
3. Благословение свечи в честь Бога проходит в среду.
4. Благословение цветных или иных свечей происходит в дни влияния нужных планет.

Освящение воска описывается во многих «Ключиках», в том числе и в прошлой книге (глава 29).



> Освящение свечи Бога

Во многих церемониях я считаю необходимым устанавливать свечу, посвященную Богу, и, хотя фактически все посвящено ему, это некий акт уважения. Дополнительно эта свеча используется как инструмент для возжжения угля и других свечей. Она как бы передает им благословение.

1. Резцом и, желательнo, зеленой краской изобразите на свече имя «ЯХВЕ».

2. Произнесите:

«А огонь на жертвеннике пусть горит, не угасает; и пусть священник зажигает на нем дрова каждое утро, и раскладывает на нем всесожжение, и сожигает на нем тук мирной жертвы; огонь непрестанно пусть горит на жертвеннике и не угасает».

Встаньте на колени и склоните голову.

«Я сказал: буду я наблюдать за путями моими, чтобы не согрешать мне языком моим, ибо язык — огонь, прикраса неправды; язык в таком положении находится между членами нашими, что оскверняет все тело и воспаляет круг жизни, будучи сам воспаляем от геенны; буду обуздывать уста мои, доколе нечестивый предо мною. Я был нем и безгласен, и молчал даже о добром; и скорбь моя подвиглась. Воспламенилось сердце мое во мне; в мыслях моих возгорелся огонь; я стал говорить языком моим, что поставлены были престолы, и воссел Ветхий днями; одеяние на Нем было бело, как снег, и волосы главы Его — как чистая волна; престол Его — как пламя огня, колеса Его — пылающий огонь. Огненная река выходила и проходила пред Ним; тысячи тысяч служили Ему и тьмы тем предстояли пред Ним. Достоин Ты, Господи, приять славу, и



честь, и силу: ибо Ты сотворил все, и все по Твоей воле существует и сотворено».

3. Возьмите свечу в руки и скажите:

«Да будет огонь этой свечи настоящим и истинным, чистым и неоскверненным и подобным тому огню, который пылает у престола предвечного. Аминь».

Эта свеча длительного пользования, она гасится после церемоний.

> **Остальные свечи**

1. Начертите все имена или знаки, которые должны быть на свече, имена духов или иные вещи.

2. Громко, держа свечу в руках, произнесите несколько раз 2-3 слова, которые бы целиком охарактеризовали ритуал, для которого вы ее делаете. Или произнесите три раза название планеты или духа.

3. Произнесите псалом 22.

4. Зажмите свечу в руке и произнесите:

«Господь Адонаи, освяти и благослови Твоим именем великим и неизреченным, Тетраграмматом, эту свечу во славу всего Мира, во имя сил планет и всех существ обитающих (сложите руку в троеперстие и перекрестите свечу) на востоке, на западе, на севере и на юге. Аминь».

Если вам нужно умастить свечу маслом, то это делается после ее освящения. Для этого выбирается текст из Святого Писания, который бы подходил для ритуала. Обычно это тот же текст, который используется для костяка заклинаний при освя-



щении масла. Далее начинайте умащивать, втирая масло в свечу. При этом если ритуал направлен на рост или приобретение чего-то, движения совершайте от фитиля свечи к середине, а потом от низа к середине. Если это ритуал на потерю чего-то (уменьшение, торможение и т.д.), то вы двигаетесь от центра свечи к началу и к концу. Свечи должны догорать.

БЛАГОВОНΙΑ

В прошлой книге я уже описывал благовония, но сейчас немного расширю список. Помимо обычных курений, которые я описал, есть много вариантов. Приведу примеры.

1. Благовония водные. Их описывает один из «величайших светил божественного просвещения» — Карл фон Эккартсгаузен (1752— 1803 гг.) в третьем томе «Ключа к таинствам природы»: «Благовонныя курева приготавливаются слѣдующимъ образомъ: наливъ принадлежащія вещи розовою водою, выпариваютъ ее надъ лампадою, въ которой горитъ спиртъ».

В этих благовониях нет ничего сложного. В курильницу кладут уже готовое курение (желательно, чтобы оно было просто сыпучее, но обязательно освященное) и наливают 200-300 мл освященной воды. Затем ставят над слабым огнем. Так же делают и с водой, приготавливая зелья или используя водный раствор компонентов эфирных масел. На стакан воды берут 15-20 г (или полстакана) курения.

2. Самовоспламеняющиеся курения — это более сложный вариант.

Изготовьте фимиам из освященных трав, но не освящайте его. Далее примените формулу:

- 2 части древесины перемолотой, которая есть в рецепте.
- 1 часть смолы, которая есть в рецепте.



- Масла растения, которое есть в рецепте. Так, если одна часть равна чайной ложке, то нужно примерно 2 капли.
- 2 части упомянутого благовония.
- ≈ 1 часть KNO_3 или иного сухого топлива.

В принципе, логичнее делать фимиам уже из расчета на все это, убрав из него древесину и добавив уже во вторую очередь.

После того как вы приготовили такой фимиам, нанесите его на тончайшую лучину или придайте удобную для горения форму (конус, трубка). Прежде чем вы создадите хороший самовоспламеняющийся фимиам, вы потратите много времени, определив максимально удобную форму и метод формовки.

Вытяните руки над курением и читайте библейский отрывок, соответствующий тому, чего вы хотите достигнуть. Делайте так минуты три.

Затем освятите курение. Все пункты, не описанные тут, есть в прошлой книге.

Эти варианты благовоний нужны из-за того, что не всегда удобно делать угли. Например, для круга лучше использовать самовоспламеняющиеся курения. Курения водные полезны для насыщения пространства флюидом. Но не нужно ими ароматизировать воздух.

Опишу несколько фимиамов для примера. Рядом с названиями указаны планеты, под влиянием которых нужно делать курения.

> **Благовоние водное. Привлечение любви (Венера)**

- 2 части любой мяты;
- 1 часть кожуры апельсина;



- 1 часть имбиря;
- 1 часть семян тмина;
- 1 часть укропа;
- 1 часть кожуры лимона;
- 2 части тысячелистника;
- 1 часть муската;
- 1 часть семян кунжута.

Это благовоние привлекает в пространство, где его варят, флюиды любви и пропитывает ими все. За счет этого через какое-то время человек получает желаемый эффект или просто гасятся эмоции, которые рушат любовь.

> **Благовоние водное. Привлечение денег (Юпитер)**

- небольшой кусочек груши;
- 1 часть укропа;
- 1 часть коры сосны;
- 1 часть муската;
- 1 часть корицы;
- 2 части базилика;
- 1 часть гвоздики пряной.

Это благовоние подобно прошлому, но ориентировано на деньги.



> **Фимиам спокойствия и покоя (Сатурн)**

- 2 части белой сирени;
- 1 часть зверобоя;
- 1 часть семян кунжута;
- 1 часть шафрана;
- 2 части аира;
- 1 часть тмина.

После освящения зажмите курение в левой руке и читайте, держа руку у рта, слова из псалма 118:20-25 и книги Исход 15:5-19. По своим функциям этот фимиам напоминает предыдущие.

> **Целебный фимиам (Солнце)**

- 2 части можжевельника;
- 2 части муската;
- 1 часть гвоздики пряной;
- 2 части лавра;
- 1 часть табака;
- 2 части смолы сосны;
- 1 часть шафрана;
- 1 часть лимонной цедры;
- щепоть янтаря.

Это курение используется при ритуалах, нацеленных на врачевание болезней физического характера, особенно травм. Не является отдельным благовонием для помощи.



> **Гадательный фимиам (Луна)**

- 1 часть чернобыльника;
- 1 часть аниса;
- 1 часть полыни горькой;
- 2 части лавра.

Используется при всех видах гадания.

> **Фимиам предсказаний (Меркурий)**

- 2 части сосновой смолы;
- 3 части лаванды;
- 2 части корицы;
- 2 части тысячелистника;
- 3 части мака;
- 1 часть апельсина;
- 2 части мимозы.

Применяют при сеансах предсказаний на таро и шаре.

> **Фимиам, призывающий духов**

- 3 части полыни горькой;
- 1 часть цикория;
- 3 части лаванды;
- 1 часть ивовой коры;
- 2 части ладана.

Этот фимиам не имеет сильной привязки к планетам и рассчитан на то, чтобы привлечь своим ароматом и флюидом ду-



хов, обитающих на нашем уровне бытия. Следующий фимиам имеет те же свойства.

> **Фимиам, призывающий духов**

- 1 часть ивы;
- 2 части чернобыльника;
- 2 части розы;
- 2 части корня фиалки ночной;
- 1 часть гвоздики садовой;
- 1 часть анютиных глазок;
- 2 части тысячелистника;
- 1 часть мяты перечной.

То, что вы воскурили фимиам, может привлечь мелких духов, но вот общение и контроль — это совсем другое.

> **Любовный фимиам (Венера)**

- 2 части апельсина;
- 1 часть тысячелистника;
- 2 части мимозы;
- 4 капли розового масла;
- 2 части гумми;
- перья курицы;
- красный воск.

Используется при любовных ритуалах.



> **Могильный фимиам (Сатурн)**

- 1 часть муската;
- 2 части шафрана;
- 1 часть полыни горькой;
- 4 части перца;
- 4 части имбиря;
- 1 часть мандарина.

Этот фимиам курится на могилах людей, которых вы хотите вызвать, или в местах, где дрейфуют фантомы. Он также является раздражителем для этих духов, в связи с чем дух и появляется. Поэтому к нему стоит прибегать, когда вы не смогли призвать усопшего обычными средствами.

> **Общий фимиам для церемоний (Меркурий)**

- 1 часть корицы;
- 2 капли сандала.

Этот фимиам можно использовать как общий фимиам в ритуалах так называемой белой магии.

> **Спокойствие в доме (Венера)**

Если желаете наладить отношения в доме, возьмите пучок сушеного тысячелистника, который в магическом смысле имеет прозвище «счастье на семь лет», подожгите его и обойдите весь дом по часовой стрелке, окуривая углы и помещение. При этом читайте псалом 45 («Бог нам прибежище и сила»), 95 («Воспойте Господу песнь новую») и 96 («Господь царствует»). Затем снова повторите их и в завершение прочтите седьмую молитву 138-го псалма («Господи! Ты испытал меня»).



МАГИЧЕСКИЕ ВАННЫ

О принятии магических ванн написано многое. Описано большое количество различных ванн. Самая известная формула ванны находится в «Ключиках Соломона». Например, такая ванна из одного немецкого варианта «Ключиков»:

1. Разденьтесь и прочтите следующие псалмы:

26-й («Господь — свет мой»), 13-й («Сказал безумец»), 38-й («Я сказал: буду я наблюдать за путями моими»), 68-й («Спаси меня, Боже»), 149-й («Пойте Господу песнь новую»), 135-й («Славьте Господа, ибо Он благ»), Symbolum Quicumque (Афанасьевский Символ веры), 118-й («Блаженны непорочные в пути»).

При входе в ванную говорите:

«Я заклинаю тебя, творение вода, через Того, кто создал тебя, чтобы взяла ты немедленно все нечистое и удалила каждое наваждение, так чтобы ничто не причинило мне зла. Да будет так через нашего Господа и защитника, который живет и во веки веков».

После этого, омывая себя водой, нужно говорить такие слова:

«Мирабилия, Мисалия, Далсалия, Анамалэ Эйа, Тиралия, Гедастария, Батталия, Гемария, Гамария, Гегофара, Иисепария, Гоак, Гедикгаил, Юил Дайал, Мусаот, Тоил, Танафил, Присел, Годаф Агнеф, Качаф, Саваоф, Адонаи, Агла, Он, Эль, Тетраграмматон, Кедион, Агисерон, Стимулатон, Примеуматон».

Погрузитесь в ванну, говоря:

«In nomine Patris & Filii & Spiritus Sancti. Amen» — «Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».



Выйдите из ванны и, надевая на себя одеяния, говорите следующие псалмы: 6-й («Господи! не в ярости Твоей обличай меня»), 31-й («Блажен, кому отпущены беззакония»), 142-й («Господи! услышь молитву мою»), 129-й («Из глубины взываю к Тебе»), 4-й («Когда я взываю, услышь меня»), 110-й («Славолю»), 114-й («Я радуюсь»), 113-й («Когда вышел Израиль из Египта»), 125-й («Когда возвращал Господь») и 138-й («Господи! Ты испытал меня»).

Эта церемония рассчитана на очищение перед магической работой. Но в магии ванны используются не только для очищения себя. Ванна — это хороший метод для начинающего мага испытать свои силы или же метод для опытного мага, желающего достигнуть цели, не затрачивая при этом силы. Таким образом, мы подходим к двум видам магических ванн.

1. Ритуальная ванна.

Ее задача очистить и подготовить человека к проведению магической работы.

Планетарные ванны, помогающие настроиться перед ритуалом, я указал в главе о планетах. В остальных случаях подобные ванны могут состоять либо из освященной воды, либо из воды с добавлением освященной соли или святой воды, в которую добавили масло для священного помазания (из Исхода). Вариантов можно придумать огромное количество.

Вот более простой метод принятия очистительной ванны. Раздевшись, бросьте в нее три пригоршни освященной соли и, перемешивая по часовой стрелке воду, произнесите:

«Нарекаю тебя водой спасения во имя Отца, Сына и Святого Духа. Аминь».

Далее лягте в ванну. Полежите в ней небольшое количество времени, отстраняясь от реального мира. Затем прочтите пса-



лом 50 («Помилуй меня») и погрузитесь в воду с головой три раза. Выйдите из воды и прочтите «Отче наш». Обычно тут идет исповедь, после чего надевают мантию.

2. Ванна магическая.

Ее используют для того, чтобы напитать себя определенным флюидом и притянуть в свою жизнь все, что вам нужно. Это очень простой метод и очень эффективный.

Эти ванны делаются совсем иначе, хотя и в очистительные вы можете добавлять травы, но все-таки это чаще делается для магических ванн. Для составления хорошей соли вам понадобится следующее:

- 2 объема столовой соды;
- 1 объем освященной соли;
- 1,5 объема зелья.

Зелье готовится как настой, но делается из расчета 1:1. Проще говоря, залейте травы кипятком так, чтобы вода была на одном уровне с травами. Когда зелье будет готово (очень часто больше напоминает желе), уберите травы и налейте его в мерный стаканчик. Если у вас получился один мерный стаканчик зелья, то вы должны взять для него два мерных стаканчика соды с солью.

Тщательно перемешайте зелье и соль. Если желаете, поместите в состав камень, но дробить его не нужно.

После того как влага испарится и у вас получится массивный кусок соли, его нужно истолочь крупным помолом и убрать камень. На этом соль готова. Ее добавляют в обычную ванну по 1-2 горсти за один раз. Находиться в такой ванне нужно не менее 15 минут. График ее приема следующий: первые три дня нужно принимать каждый день, потом принимать каждые три дня, иначе эффект будет снижаться.



Они действуют по нарастающей, и вам нужно будет подождать недели две, чтобы, например, девушки начали обращать на вас больше внимания, чтобы ваш авторитет окреп или ситуация с деньгами постепенно наладилась.

Во время пребывания в ванне следует читать соответствующие молитвы и псалмы, медитировать или, как сейчас любят, визуализировать.

Как и во всех ситуациях, я считаю, что добавлять красители в соли не стоит, потому что правильно переданный от растений флюид окрасит соль в подходящие оттенки.

Чтобы создать соль для ванны, нужна освященная соль. Можно освятить ее через молитву гномам и технику, описанную у Папюса (делать в день Юпитера), а можно воспользоваться следующим методом.

ОСВЯЩЕНИЕ СОЛИ

Для этого применяют английскую соль ($MgSO_4 \cdot 7H_2O$, предпочтительнее для ванн), морскую (предпочтительнее для ритуалов) и обычную ($NaCl$). Освящение делается в день Венеры на третьей четверти.

1. Зажгите зеленую и коричневую свечи от свечи Божества.
2. Воскурите благовоние:
 - 1 часть магнолии или ее масло;
 - 1 часть папоротника;
 - 1 часть земли;
 - щепоть гематита.
3. Возьмите флакон с солью и держите над курильницей, говоря:



«Берэйшит бара Элохим эйт хашамаим везйт ха-арэц».

Затем прочтите псалом 50 и далее этот текст:

«Атика-д'атикен, Атика-Кадоша, Некуда-Решина, Эхиах, Шхина, Арарита, Матронита! Освяти и благослови эту соль во славу Творения. Да послужит эта соль против всего нечистого, и да пребудет София в соли этой. Аминь».

4. После этого соль разделяют на две части. Та соль, которая идет для ванны, убирается в коробку, а в соль, которую используют в ритуалах, добавляют следующий порошок:

- 1/8 папоротника;
- толченый кровавик;
- 1 чайная ложка коры сосны;
- все из расчета на 1/4 (литр) соли.

TINCTURA

Настойка или водка (не в современном понимании) готовится на очищенном медицинском спирте от 40 до 90%. Со временем в магической практике некоторых новомодных организаций, борющихся с любой формой вредных привычек, настойки начали готовить на 9% яблочном уксусе. Хотя сама практика не новая: и до этого настойки делали и на вине, и на меде, и также на уксусе (галеновы препараты). Но это уместнее, когда речь идет о медицинских препаратах, как предписывал Клавдий Гален, а не о магических тинктурах, которые используются для придания некому предмету или месту флюида. В редких случаях уксус или иные вещества можно применять. Например, яблочный уксус подойдет для любовных настоек. Но это скорее исключение и подбор сырья целиком, а не осно-



ва. Тинктуры стоит готовить из хорошего очищенного винного спирта (♁+). Немного умения и самая простая алхимическая лаборатория с холодильником позволят вам получить это сырье без каких-либо трудностей. Его нужно очистить углем, молоком и другими средствами. Спирт в данном рецепте — это ♁, травы представляют собой ♀. Значит, для полной гармонии в рецепт должно входить ⊖, роль которого на себя в данном случае берет соль аль-кали (K_2CO_3), углекислый калий, поташ, или, как сейчас его называют, карбонат калия (E501). Также он является стабилизатором вещества, который уменьшает изменения химических свойств.

Получить соль аль-кали очень просто.

1. Вам нужны разные растения. Поташ древесный хуже, поэтому лучше использовать розмарин, но, по большому счету, это не играет роли.

2. Выложите все на листы и хорошо просушите на солнце.

3. Затем под листьями зажигается огонь и от нагрева травы прогорают, становясь пеплом.

4. Далее кальцинируйте эту золу один час, чтобы удалились все летучие вещества и зола стала глубокого серого цвета.

5. Теперь всыпьте полученный состав в воду (родниковую или дождевую) так, чтобы воды было в 2-3 раза больше. Все нужно перемешать. Если процесс кальцинации проведен правильно, то вода почти не должна окрашиваться. Перемешайте все.

6. Отделите осадок от воды.

7. Возьмите полученную жидкость, поместите ее в керамический сосуд и с помощью песочной бани (водная баня даст влагу) испаряйте воду. Вам нужно иногда перемешивать состав, дабы на поверхности не образовывалась пленка. Когда вода испарится, вы обнаружите в сосуде белый налет (или се-



рый, если вы работали небрежно; его стоит смешать с водой и очищать). Налет нужно соскоблить со стенок и истолочь — так вы получите соль аль-кали.

Для лекарственных tinkтур нужно брать спирт в зависимости от трав: каждой траве подходит определенная крепость. Но для магических tinkтур нужно брать 80% спирт, т.к. в нем все травы хорошо отдают свой запах, цвет и, естественно, столь нужный флюид.

1. Возьмите травы и поместите их в бутылку.
2. Залейте травы спиртом, чтобы он их покрывал, но не превышал по объему.
3. Травы следует заменять один раз в три-пять дней.
4. Через две недели ваша настойка готова.
5. Добавьте небольшое количество KCl (соли аль-кали).

Травы стоит максимально измельчить. Настаивать их нужно в хорошо закупоренной емкости. Процесс протекает успешно при хранении в темном месте и температуре от 20 до 24 °С.

МАГИЧЕСКОЕ МЫЛО

Еще одно изобретение, облегчающее работу мага. Существует два вида магического мыла.

1. Согласно современной школе, оно делается из обмылков или мыльной основы, в которую добавляют эфирные масла и красители.
2. Согласно старой школе, эта процедура занимает много времени и мыло создается с нуля. Эту технику я и хочу описать, т.к. она наиболее сильная.

Я привожу примерную (усредненную) рецептуру, потому что разные жиры и масла имеют разную степень омыления.



- 200 г жира или масла, подходящего по планете;
- 27 г NaOH;
- 66 г декокта, согласно цели вашего мыла;
- несколько капель эфирных масел (по желанию).

Рецепт может немного варьироваться. К примеру, если в качестве основы вы решили взять воск пчелиный, соответствующий Солнцу, то вам понадобится только 13 г NaOH на 66 г декокта, между тем как для Луны масло виноградных косточек требует 24 г щелочи на 66 г воды.

Стандартно используют следующие жиры и масла.

- Солнце: петушиный и медвежий жир, лавровое и оливковое масло.
- Венера: куриный, кроличий и голубиный жир, масло персиковых косточек.
- Меркурий: вазелин, жир ласковых и игривых пород собак, миндальное масло.
- Луна: кошачий жир, масло виноградных косточек.
- Сатурн: медвежий жир или жир крота.
- Юпитер: овечий жир.
- Марс: жир бойцовых пород собак, щучий жир, масло тыквенных косточек, крапивное масло.

1. Сделайте декокт из трав, которые соответствуют вашей цели. Также можно сделать магическое масло или мазь на основе жира.

2. Остудите нужное количество зелья в холодильнике. В него всыпьте NaOH.



Ни при каких условиях не делайте наоборот, иначе может произойти тепловой взрыв! Ни в коем случае не используйте воду, прежде чем она станет очень холодной, т.к. даже в холодной воде термическая реакция может довести состав до кипения.

3. Полученный едкий натр нужно остудить до комнатной температуры.

4. Доведите жир или масло до $\approx 30^{\circ}\text{C}$.

5. Добавьте щелочь в жир и перемешайте до загустения деревянной палочкой. Если хотите, добавьте эфирные масла для аромата.

6. Поместите в емкость, закройте плотно крышкой и изолируйте на неделю.

7. Спустя неделю достаньте мыло, придайте ему форму, нарежьте и т.д.

8. Оставьте мыло «дозревать» на 6 недель. Помните, чем дольше «зреет» домашнее мыло, тем его физические свойства лучше.

Будьте осторожны, используя NaOH, каустическую соду, эцнатрон, едкий натр! Даже один кристаллик прожжет кожу насквозь, а раствор вызовет ужасные ожоги. Раствор вещества, попав в глаза, может привести к потере зрения. Теми же свойствами обладают испарения. Поэтому до момента изоляции необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не допускать детей и животных в комнату.

2. Надеть специальные очки.

3. Носить толстые перчатки.

4. Маска должна быть обязательно.



5. Работать стоит в халате. Едкий натр легко растворяет любую органику.

6. После изоляции состава нужно проветрить помещение и убедиться, что не осталось ни одной капли раствора и ни одного кристалла каустика.

7. Убедитесь, что сосуд с NaOH не имеет трещин и крышка плотно закрыта.

С мылом надо работать в дни планет.



ГЛАВА 3

О ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ГЕНИЯХ

Эта глава полностью основана на моем личном мнении и может серьезно отличаться от мнения многих практиков.

У любого человека с момента его рождения есть три гения, или духа-помощника. Я не буду здесь касаться психологических вопросов о том, что эти три духа являются частью сознания или подсознания, потому что при работе с ними это не играет значительной роли, а напротив, мешает. К тому же с теоретической точки зрения данная идея только частично верна и, как многое другое в магии и религии, зависит от точки зрения исследователя.

Эти гении таковы.

АГАТОДЕМОН

Агатодемоны (*αγαθο* — «благой» + *δαίμων* — «дух») — это так называемые Ангелы-хранители христианства, ислама и многих других религий. Их мы рассматривать не будем в данной книге, т.к. существует великолепный труд на эту тему, принадлежащий, возможно, перу раввина Молина Я'акова бен Моше (≈ 1365 — 1427 гг.), где он излагает все необходимые методы для собеседования с личным Ангелом или Ангелом, посланным Богом для наставления (это зависит от точки зрения). Того же можно добиться посредством опыта, которому посвящена книга «*Liber Juratus Nonogii*». Я частично привел некоторые ее части в своей прошлой книге «*Grimoire Vitulum stannum*».

Один он способен собой заменить многие и многие библиотеки магической литературы. И именно этот ритуал позволит в конце концов достигнуть высшей цели, которую преследует маг, хотя он и стоит ниже истинной теургии.



В православии этим Ангелам посвящено празднование Собора Архистратига Божия Михаила и прочих небесных сил бесплотных, которое совершается 8-го ноября (по юлианскому стилю) или 21-го ноября (по григорианскому стилю). Вопреки множеству идей, данные Ангелы не имеют ничего схожего с теми, которых чтут в именины, что также не раз подчеркивалось церковью. Их имена искусственно можно получить посредством таблицы Шем Ха-Мефораш, которая в полной мере описана в книге Ленена Лазаря «Каббалистическая наука или способ узнавать добрых духов, влияющих на судьбу человека, с описанием их тайных подписей и талисманов и истинного способа их начертаний». Делается это через третью таблицу термов или двадцати минут. Однако еще раз оговариваю, что это имя символическое и синтетическое. Так, у многих людей, родившихся, допустим, в 15 часов 15 минут, имя гения всегда будет «Ариэль», и он будет наделять человека «сильным и гибким умом», им будут «доступны новые возвышенные идеи, решения труднейших задач; они скромны и осмотрительны». Но это не значит, что у каждого такого человека один Ангел-хранитель на всех. В данном случае (а не когда эти гении рассматриваются как духи термов или 5° Зодиака) — это общее имя многих духов.

Также мой дух (см. ниже) обозначил, что римский гений и Юнона (Iuno) — это и есть Ангелы-хранители. Хотя, до того как я задал ему вопрос об этом, я полагал, что так называли его самого на латинский манер. По римскому воззрению у каждого мужчины есть свой гений, а у каждой женщины — своя Юнона, некий множественный образ супруги Юпитера.

ГЕНИЙ

(Genius) — это огромная группа духов, которые пребывают рядом с человеком и которые открыты для работы (не пу-



тать с гением Рима, описанным выше). Такими духами могут являться элементали, умершие животные, *genius loci*, души умерших (не их дух), а также и искусственные духи. Так, например, я проводил операции с человеком, функцию духа-помощника у которого выполнял искусственно созданный дух янтаря, который подарила ему прабабка, проведя манипуляции с янтарем еще до рождения ребенка. Это оставило на человеке неизгладимый отпечаток: он словно излучал силу Солнца и еще до того, как узнал о своем гении, отождествлял свое сознание с оранжевым цветом. И в юности, теряя свой талисман, он каждый раз чудесным образом находил его спустя какое-то время. Также эта глава и часть книги написана в соавторстве с моим личным духом-помощником (как они часто именуются). Мой дух, в отличие от «янтарного» духа, является собой человека давно умершего. Этих духов также можно найти по таблице, предложенной в сочинении Ленена, и будут они происходить из «стихийного мира» первого столбца. Так, уже известное нам имя «Ариэль» будут носить духи тех людей, которые родились в период с 31-го октября по 4-е ноября. Он будет внушать им те же вещи, которые внушал Ариэль (см. выше), но с той разницей, что агатодемон Ариэль делал это через высшие уровни человеческой природы, а гений Ариэль будет делать это через стихийный или физический уровень. Тут нужно понимать, что функцию гения может на себе нести от рождения человека любой дух, который по каким-то причинам связан с ним, также как и в случае с Ангелом человека, поэтому и искусственный дух, и душа, и дух некой местности вполне могут совпадать.

Но, несмотря на вышесказанное, нужно быть осторожным, т.к. данные духи не злы и не добры по своей природе. Поэтому они могут быть опасны для своих носителей, тем более если душа человека нечиста. У человека, чье нутро недобро, гений так же зол. Такому человеку тот же гений Ариэль начнет вну-



шать совершенно обратное, он «причиняет скорбное состояние ума, побуждает к совершению безрассудных поступков и влияет в особенности на слабые натуры». Именно поэтому маг должен держать себя в чистоте, иначе дух, который способен принести ему великое благо, причинит ему страшный вред и может довести человека до самоубийства, как Мюмиах, или, что еще хуже, ввергнуть в руки Сатаны, как Нитхаиах. Ни при каких обстоятельствах не нужно путать данных гениев в злом проявлении с Благими гениями термов, которые именуется тем же именем и являются атрибутами Бога.

КАКОДЕМОН

Какодемон (каκό — «зло» + δαίμων) — это дьявол человека, его злой дух в прямом смысле этого слова. Данный дьявол (διάβολος — «лукавый») преследует только одну цель — уничтожить душу человеческую, совратить его разум и направить на погибель. Иметь с ним какое-либо дело нельзя. Лишь в редчайших случаях, когда маг по собственному желанию стремится совершить опыт, который противен природе и вовлекает его на путь духовной гибели, этот дух может оказаться полезным. Какие бы знания и мудрые вещи он ни обещал, их цель — уничтожить человека. Он охотно согласится исполнять все то, что тешит самые низменные пороки оператора, чтобы распалить в нем нечестивый огонь, и мудрость его столь велика, что даже самая маленькая щелочка, данная во время собеседования с ним, вскоре окажется бездной, а маг будет в прямой зависимости от богомерзких услуг. Имя его вычислить посредством таблицы, упомянутой мной выше, невозможно, хотя можно увидеть к чему он приводит, внушая человеку все на уровне души его. Сделать это можно, если посмотреть отрицательное влияние вашего агатодемона. Так, у человека, добрым духом которого является Ариэль, злой дух будет делать то же, что и впавший во зло гений Ариэль (см. выше). Если же ваш агатодемон



Рехаель, то какодемон будет внушать вам, помимо других отвратительных вещей, ненависть к своим родителям и детям, т.к. он покровитель отцеубийц и детоубийц. Познать его имя невозможно и через таблицу 72-х демонов Гёэтии, на чем особо акцентировал внимание мой дух.

Единственная достойная работа с этим дьяволом, которая может быть у мага, — это победа в схватке с ним. Повествование о подобных битвах присутствует во многих народах: так, Иисус Христос одолел его после искушения, когда все Ангелы начали служить ему; Сиддхартха Гаутама одолел его, как царя Мара в роще Урувелла. К сожалению, описать ритуалы на данную тему невозможно. Но личный дьявол хорошо знаком всем, кто практикует глубокие медитации и сталкивался в них с отдельным разумом внутри себя, который пробуждает сомнения и желание все бросить или внушает порочные мысли. Выход в таком состоянии на диалог с таким духом во время медитации неприятен и чреват психическими расстройствами, если у человека не хватает опыта. Так, мой конфликт с этим духом был настолько острым, что проявлялся на физическом уровне. Во время духовных практик, на протяжении двух месяцев, каждый раз происходили ситуации, мешавшие мне. В загородном доме, где я разместил ораторию, произошел прорыв канализации. После устранения неполадок, когда я продолжил, меня прервал человек, который перепутал дома. На следующий день замкнуло проводку и начался пожар (хотя с момента затопления прошло время, и замыкание, как установили позже, случилось в непострадавшей части дома), который, к счастью, удалось быстро потушить. Наконец, апофеозом стало пьяное гульбище, устроенное в разгар моей работы, которое при моем твердом решении на него не реагировать, переместилось за невысокий забор, отделяющий землю при доме от дороги к другим домам, таким образом превратив лужайку перед окном комнаты, в которой я производил



операции, — в кабаке (тут и ниже я опускаю еще некоторые случаи). Тогда я отправился в город и решил закончить работу там, что было не совсем удобно и ограничивало меня в ритуалах. Большую часть работ я проводил лежа в кровати, создавая в сознании необходимые практики. Тогда он и явился ко мне в первый раз в видимом образе, а не в словах или мыслях. До этого мне приходили мысли о нечистой силе, но все же я пытался дать этому рациональное объяснение. В видениях он являлся мне в образе злобной карлицы, обезображенной старостью. Первое время ему удавалось искушить мой разум и вынудить меня закончить работу в разбитом состоянии и с раздражением ко всему происходящему. Но через некоторое время я научился отгонять его, терпя внушения и слова о том, что можно делать все намного проще и не обязательно так усердствовать. Тогда я понял несравненно малую часть того, о чем говорится в рассказах о терзаниях святого Антония. Мерзкая карлица кусалась и царапалась, причиняя боль во время работ, но не оставляя, однако, следов. В первый раз я даже испугался за свое физическое тело, потому что ощущения, которые были мне внушаемы, не отличались от реальных и, более того, были намного четче и явственнее. В такие моменты я прокручивал в голове ситуации с Буддой, тройное искушение Христа и также произносил своим сознанием слова: «*et omnem altitudinem extollentem se adversus scientiam Dei, et in captivitate redigentes omnem intellectum in obsequium Christi. Vade retro, Satana*», что значит: «и всякое превозношение, восстающее против познания Божия, и пленяем всякое помышление в послушание Христу. Отойди от Меня, сатана» (2 Кор. 10:5 и Мф. 4:10). В конце концов я дал твердо понять карлице (сказав ей об этом), что ее внешний вид и попытки причинить боль во время работ не повредят мне. Примерно на неделю я получил ощущение покоя и мог беспрепятственно работать, однако на этом моя радость закончилась. Этаж, где распола-



галась моя квартира, подвергся нашествию клопов, что произошло впервые на памяти тех, кто проживал в этом доме более 30-ти лет, то есть со времени его постройки. Невозможно было продолжать работу, т.к. сама идея о том, чтобы спокойно лежать, была невообразимой. Я начал работать в дневное время, и карлица вернулась. От нее не защищал даже магический круг: она плясала рядом с ним и при малейшем отвлечении на нее могла его преодолеть, а потом и вовсе не реагировала на него (скорее всего, круг с самого начала не был для нее преградой, учитывая, что этот дух относится ко мне напрямую). Неимоверных усилий мне стоило довести начатое дело до конца и завершить те практики, которые я запланировал. Как только я добился успеха, карлица, извергая проклятия, покинула мой разум и через несколько дней моя и квартиры соседней очистились от насекомых (на что, безусловно, повлиял не только мой новый духовный опыт, но и современные средства уничтожения насекомых). Я не приблизился к тому духовному состоянию, когда дьявол человека оказывается побежденным. Он всего лишь отступил, ожидая более удачного момента, чтобы вновь напасть. Признаться, я надеялся одолеть его, подобно великим духовным служителям, и, видимо, в этой гордыне, которая владеет мной (и в других пороках), он и нашел пристанище. И подобная гордыня является самой опасной для мага, именно поэтому я посчитал нужным рассказать об этих событиях. Я встречал людей, которые мнили себя одолевшими дьявола, и он наушничал им от лица агатодемона, как прийти к Богу, а на самом деле вводил их в глубины ада.

Как видно из всего вышесказанного, речь тут может пойти только о вашем духе-помощнике. Связаться с ним не так трудно. Трудно удержаться от опасностей, к которым он ведет. Проблема в том, что, начиная заклинать духа к работе, вы неизбежно отдаляете его от себя: если поначалу можно призвать его простыми словами, то после принуждения к работе он не



явится на простые слова и потребуется еще одно принуждение, чтобы его призвать. Таким образом, у вас начнется «толкотня» и «бодание». Умилостивить его можно дароприношениями, но, стремясь угодить духу, вы уступите его прихоти, и позднее вам придется его вновь заклинать или устраивать целые пиршества в его честь. Существует метод работы за обмен. Вызвав духа, вы излагаете свое желание и приносите те дары, которые он хочет. Обычно это пара свечей, иногда вино. Среди таких духов я встречал очень малое количество тех, кто любил бы благовония, хотя сожжение трав устраивает многих. Некоторые из духов охотно принимают кровь. Это дело каждого конкретного случая, но постарайтесь не превышать уровня небольшого лектистернеса: не нужно подносить все и всегда. Любой дух начинает с малого, поэтому предлагайте минимум и отказывайтесь от работы, если его требования растут. Так вы установите отношения с ним на должном уровне. Это важно потому, что в конце концов вы можете перейти к ритуальным праздникам в его честь, устраиваемым каждый месяц. К своему большому сожалению, я видел такие ситуации, и именно они когда-то породили некоторых богов и богинь языческого мира. А подобное почитание духа отклоняет от истинного пути.

«Я пал к ногам его, чтобы поклониться ему; но он сказал мне: смотри, не делай сего; я сослужитель тебе и братьям твоим, имеющим свидетельство Иисусово; Богу поклонись; ибо свидетельство Иисусово есть дух пророчества» (Откр. 19:10).

При работе с ними учтите то, что мой дух, проводя параллели между подобными ему и образами мифологии, указал на эквивалентность с египетскими Бесом и Бести (иногда Баст). Данные божества почитались двояко. С одной стороны, они представляли собой двух богов — Беса и Бастет. Их имена со-ответственно:





С другой стороны, они почитались как отдельные духи местности и духи людей — божок Бес и женский образ Бести (тут стоит отличать Беса и Бести, которые обитали в разных местах и условно сравнимы с нашими домовыми). По мнению некоторых египтологов, множественность этих богов вылилась в миф о детях бога Беса, возникший в греко-римский период. Данный бог, как считают некоторые исследователи религии, трансформировался в святого Бассо (Васса, также Besse, Besso и Bessus), который восходит к легенде об Агаунских мучениках. Его Храм (Santuario di San Besso) расположен в Гран-Парадизо.

Также мой дух отождествил себя со славянскими Родом и Роженицами, что, однако, противоречит точки зрения Б. А. Рыбакова, благодаря которому Род сейчас занимает высшую ступень в культе неоязычников. Но следует вспомнить, что до Рыбакова (и открытия «Слова об идолах») И. И. Срезневский выделил Рода не как бога, а как духа.

Л. С. Клейн, советский и российский ученый, археолог, представитель культурной антропологии, филолог, историк науки, профессор, доктор исторических наук, один из основателей Европейского университета в Санкт-Петербурге, будучи нашим современником, по всей видимости, не разделяет мнения Рыбакова, указывая, что Род персонифицирован из абстрактного понятия, а богом в полном смысле этого слова так и не стал. Он никогда не называется богом в источниках и отсутствует в пантеоне князя Владимира.

Вызов этих духов может проходить четырьмя разными способами, которые я тут и опишу.



СПОСОБ ВЫЗОВА ПЕРВЫЙ (ТЕХНИЧЕСКИЙ)

Производится посредством разных инструментов, таких как доски Уиджа, маятники, рамки или гадательные камешки. В принципе подойдет даже Фуцзи (для нескольких человек) или опон Ифа. Я, если применяю данный способ, использую маятник — это самый простой вариант, и он удобен, когда уже примерно знаешь, что требует дух, и нужно только уточнить. Также это очень удобный метод предсказания, если ваш дух имеет соответствующую способность.

Помимо этого почти любой дух может наделить предмет предсказания — тот же маятник — способностью давать верные ответы и без его помощи. Причем освящать ему удобнее самодельные маятники. Вообще, мой самый лучший маятник, который нравился духам, представлял собой обычную нитку в фут (предплечье) и гайку. У любого маятника должно быть сквозное отверстие, если вы хотите работать с духами.

Избрав прибор предсказания, произнесите вызов духа. Тут нет смысла в длинных заклинаниях, если вы его не заклинали до этого. Вполне достаточно будет сказать: «Я (имя) призываю своего личного духа-помощника с тем, чтобы он вошел в этот маятник (или иной прибор) и отвечал мне. Мой личный дух-помощник, услышь меня и войди в этот маятник, чтобы давать только правдивые ответы». Далее нужно задать вопрос о его присутствии и получить утвердительный ответ. Сразу постарайтесь уточнить, имеет ли он навык предсказывать будущее. Если да, то спросите о простом деле, которое ожидает вас завтра. Возьмите то, что вам хорошо известно, но, возможно, сорвется. Спросите, к примеру, встретитесь ли вы с такой-то персоной. Оговорите время, потому что в противном случае он, скорее всего, ответит утвердительно, ведь послезавтра или через месяц встреча может и состояться. Поблагодарите духа



и оставьте все до уточнения его слов. Если все прошло так, как предсказал дух, продолжайте. Если же была допущена ошибка, успокойте свой разум и, прежде чем работать, обуздайте свое воображение. Если ваш дух не имеет способности предсказывать, пусть поведает вам о том, что уже случилось, чего вы в точности не знаете, однако проверить его слова сможете (хотя были случаи, когда духам было трудно делать и это, а с приказами они справлялись без проблем). После правильного ответа остается узнать, к какому классу он принадлежит, являлся ли человеком когда-то, относится ли к планетам, стихиям, а самое главное — сферу его деятельности, способен ли привлекать деньги, освящать предметы, лечить и калечить и прочее. Уточните дары, которые он предпочитает, отталкиваясь от соответствий. К примеру, духи Сатурна любят корни растений, кипарисовое масло, смолу хвой и васильки. В мельчайших подробностях обсудите с ним метод подношения дара. Если он согласился на бутылку вина, уточните место, куда эту бутылку следует положить (в заросли деревьев, в заброшенное место, закопать т.д.), следует ли открыть ее или оставить закрытой. Для данного духа, как и многих других, мелочи ритуала и символика играют важнейшую роль. Возможен даже полный срыв эффекта, если в ходе операции была допущена неточность (вспомните римскую традицию, когда ритуалы могли проводиться по двадцать раз подряд, пока каждая буква и жест не будут совершенными). Подробности данной церемонии вы можете получить только от него. Мой дух, например, не принимает бутылки красного вина открытыми, также бутылку никто не должен найти в течение нескольких дней, и обязательно нужно помещать ее в заросли кустов. Обычно работа заключается в том, чтобы уточнить, может ли он сделать то, что вам нужно, какие подношения он желает получить и как правильно их поднести. Всегда уточняйте объем работы и эффективность. Работа духа может не совпадать с вашими



требованиями: то, что вы запросили деньги и нашли на улице рублей пятьдесят, вполне подходит под определение эффективности для духа (ведь деньги к вам пришли), но не соответствует вашим ожиданиям. Не называйте точную сумму, а только приблизительную.

СПОСОБ ВТОРОЙ

Основан на медитации и мысленном зрении. Лягте в темной комнате или сядьте. Введите себя в состояние спокойствия.

Позовите духа, попросите предстать перед мысленным экраном. Вам понадобится некий навык отпускать мысли и не фантазировать. Также ваше состояние должно быть специфическим для успеха: проведите технику ввода себя в простое ИСС. Дух в конце концов предстанет перед вами, но это может занять некоторое время, если вы не владеете этой способностью. Проблема заключается в том, что большая часть людей, работая таким образом с данными духами, не слышит и половины слов, а только лишь оттенки идей. Поэтому метод неудобен, разве что он развивает способности мысленного зрения, которые необходимы для астральных выходов и вызова духов.

СПОСОБ ТРЕТИЙ

Установите черное зеркало или зеркало Сатурна на западе. Выстраивается самый простой круг из одной окружности, которая чертится мелом. Мел освящается простым текстом, к примеру:

«Адонаи, Иегова, Саваоф, о превысший Отец, Творец неба и земли, четырех элементов и высших духов, заклинаю Тебя ради твоих сил и добродетелей освятить этот мел, который изготовлен для Твоего блага. Я заклинаю тебя, мел, именем истины, жизни, вечности, именем творения, произошед-



шего из ничтожества, чтобы ничего не было в тебе кроме непорочности и добродетели».

Далее на восток читают молитву:

«Дух света! Дух мудрости! Дыхание, которого дает и принимает форму каждой вещи. Ты, перед которым жизнь существ есть только меняющаяся тень или исчезающий пар! Ты, который воздымаешься над облаками и носишься на крыльях ветра! Твоим выдыханием населяются бесконечные пространства, а выдыханием возвращается все то, что от тебя произошло. Бесконечное движение в вечном бесплодии, да будешь ты благословен в века! Мы тебя превозносим, мы тебя благословляем в переходящем царстве созданного света, теней, отражений и образов, и непрестанно стремимся к твоему непоколебимому и нетленному сиянию. Да проникнет в нас луч твоего ума и теплота твоей любви, тогда все подвижное утвердится, тень сделается телом, дух Воздуха превратится в сушу, сон превратится в мысль. Мы не будем уносимы бурей и будем сдерживать крылатых коней утра и направлять порывы вечерних ветров, чтобы явиться пред тобой. О, Дух духов! О, нетленное дуновение жизни! О, вздох Творца! О, вдыхающий и выдыхающий все существующее в приливах и отливах твоего вечного слова, которое есть океан божественного движения и истины! Аминь».

Сделайте по часовой стрелке полный круг и, оказавшись вновь у востока, пройдите еще, оказавшись на юге (там, где подобное движение не указано, оно не делается). На юг читают:

«Вечный, неизреченный, несотворенный Отец всех вещей! Несущийся в колеснице, движущей непрерывно вращающиеся миры! Властитель беспредельного эфира, где возвышается трон Твоего могущества, с высоты которого все открыто Твоим грозным очам. Услышь детей Твоих, которых



Ты любил с начала веков; потому что Твое золотое, великое и вечное величие сияет над миром, небом и звездами. Ты возвышаешься над ними, о, сверкающий огонь! Там Ты зажигаешься, сам поддерживаешь Себя своим собственным сиянием. Из Твоей сущности исходят неиссякаемые источники света, поддерживающие Твой бесконечный дух, который поддерживает все, служа неисчерпаемым сокровищем существа, всегда готового производить формы, Тобою установленные. От этого духа происходят святые Цари, окружающие Твой престол. О, Отец вселенной! О, единственный! О, Отец счастливых смертных! Ты создал также существа, которые чудесным образом подобны Твоей вечной мысли и Твоей обожаемой сущности: Ты их поставил превыше Ангелов, возвещающих миру истины. Наконец, Ты сотворил нас в третьем разряде нашего первоначального мира. Там хвала Тебе и обожание Твоих велений составляют наш непрестанный труд. Там мы горим непрестанным желанием обладать Тобою. О, Отец! О, Мать, чудный первообраз материнства и чистой любви! О, Сын, цвет всех сынов, образец всех форм! Душа, дух, гармония и число всех вещей! Аминь».

Также пройдите по часовой стрелке путь с юга на юг и немного дальше, попав на запад. Там прочтите молитву:

«Грозный владыка моря! Ты, который держишь ключи небесных потоков и удерживаешь в пещерах подземные воды; царь потопа и весенних дождей, открывающий истоки рек и источников, повелевающий влаге, которая есть кровь земли, превратиться в сок растений. Мы поклоняемся тебе и призываем тебя! Мы твои подвижные и изменчивые создания. Говори с нами во время волнения моря, и мы будем трепетать перед тобой, говори с нами журчанием прозрачных вод, и мы будем жаждать твоей любви. О, необъятность, в которой



теряются потоки существа, постоянно возрождающегося! О, океан бесконечных совершенств; высота, в глубине которой ты отражаешься, и глубина, которая исчезает в высоте. Приведи нас к настоящей жизни посредством ума и любви. Приведи нас к бессмертию посредством жертвы, чтобы мы сделали достойны предложить тебе воду, кровь и слезы во искупление наших заблуждений. Аминь».

Снова обойдите все пространство круга, как раньше, и окажитесь на севере. Читайте:

«Невидимый, взявший себе опорой землю, вырвавший пропасти, чтобы наполнить их своим всемогуществом! Ты, имя Которого заставляет содрогаться своды мира, Который направляет потоки семи металлов по каменным жилам. Властитель самоцветов, вознаграждающий труд рудокопов, выведи нас на желательный нам воздух и царству света, ведь мы бодрствуем и работаем без отдыха, мы ищем и надеемся найти через двенадцать камней священного города, через скрытые талисманы, через магнитную ось мира. Господи, Господи, Господи! Сжался над страждущим, расширь наши груди, освободи и возвысь наши головы, возвеличь нас. О, устойчивость и движение! О, день, покрытый ночью! О, мрак, скрытый от света! О, Господин, всегда вознаграждающий своих рабочих! О, серебристая белизна! О, золотой блеск! О, венец живых и мелодичных алмазов! Ты, Который носишь небо на пальце своем, как сапфировое кольцо. Ты, Который скрыл в земле, в царстве камней, чудное семя звезд. Живи, властвуй и будь вечным распорядителем сокровищ, хранителями которых Ты нас сделал! Аминь».

Теперь простым способом дойдите до востока по часовой стрелке, не обходя весь круг. Скажите:

«Во имя благословенной Троицы и именем Термий я освящаю это очерченное пространство вокруг себя для защиты



своей, так чтобы ни один злой дух не мог попасть за его границы, и пусть будет так через имя Иисуса Христа, нашего Господа. Аминь».

И завершите все молитвой Господней.

Повернитесь на запад и, начав смотреть в зеркало, произнесите:

«Я заклинаю и вызываю сюда своего личного духа-помощника с тем, чтобы вошел он в это зеркало Сатурна и появился перед моими глазами. Я заклинаю его именами высшего и всемогущего Бога, чтобы появился он в этом зеркале и мог общаться со мной. Я призываю тебя, личный дух-помощник, чтобы вошел ты в это зеркало и говорил со мной через него и пусть это будет не по моей воле, а по воле Отца моего Саваофа, спасителя и наставника моего Эммануэля и направляющего действия мои Актисотосимпластургосимфронона».

Данный текст нужно читать до тех пор, пока вы не начнете входить в состояние особого восприятия и пока в зеркале не начнут прорисовываться картинки, а затем и образ духа. Перед данной работой следует прочесть «Завещание Соломона». В этом древнем гримуаре великолепно показано, как следует проводить собеседование с духами и какие вопросы следует задавать.

Закончив собеседование, произнесите:

«Мой личный дух-помощник, так как ты был вызван именами великого Кириос о Теос, Мегалос Базилиос Агиос Тридас, также и через имена его: Он, Гипсиступертатос, Сотер, Эриуниозогоноакакесиос, вернись в то место, где был ранее и пусть мир пребывает между нами, и приходи ты по первому зову моему через Того, пред именем которого все падают ниц,



когда бы ни услышали. Пусть будет так, через Господа нашего Иисуса Христа».

Повернитесь на восток и скажите:

«Через святое имя Пентаграмматон и сиянием пылающей пентаграммы да покинут место это все злые духи за пределами круга сего, да спалют их огненные лучи пентаграммы по всем сторонам света и да изольют сияющие лучи пентаграммы благодать на всех добрых духов: Йюд, Хе, Шин, Вав, Хе! И через имя и во имя Арарита да освободятся все те духи, которые могли попасть в заточение в ходе этого ритуала. Аминь».

СПОСОБ ЧЕТВЕРТЫЙ

Этот способ уже совершенно иного толка. Для него вам нужно сделать идол, или мурти. Мурти делается похожим на духа, но внешнее сходство вовсе не обязательно — оно может быть символическим. Необходимо выяснить планетарную или иную принадлежность духа и сделать из веществ, ему соответствующих, это изображение. К примеру, во всех случаях, когда дух относится к Сатурну, мурти может быть изготовлен из каменного угля. Также у каждого духа есть свои более четкие предпочтения. К примеру, мой дух указывал на угольную звезду из прозрачного, но черного камня, однако и не возражал против черной человеческой фигуры. Тут лучше всего провести собеседование с духом.

Далее вам нужно вдохнуть жизнь в эту статуэтку и освятить.

В нужное время, которое удобно духу или соответствует ему, в большой объем воды, куда бы целиком поместилась статуэтка, положите травы, которые соответствуют вашему духу. Чита-



ем на эту воду определенный текст духа. В ряде случаев дух сам дает такие тексты: это могут быть песни, которые он напевает при начале общения, хотя такое бывает не всегда, или иные слова. Вы можете говорить просто имя духа-помощника или само его название — «дух-помощник». Этот текст читается 40 раз.

Погружаем созданный образ в воду и опять начитываем этот же гимн 40 раз. Оставляем все на час и за это время готовим состав, который вам понадобится. Разогрейте хорошее натуральное молоко, растворите в нем сахар и мед. Благодаря меду и сахару состав должен стать довольно густым. Затем выньте образ из воды и дайте ему полностью высохнуть. Когда он высох, нанесите знак духа или просто обмажьте образ маслом багульника, для чего нужно использовать его же веточку. Затем вылейте на идола смесь на молоке и хорошо его промажьте, используя венчик из багульника. Обливая и обмазывая смесью, опять 40 раз читают текст. Завершите все погружением в обычную воду так, чтобы состав сошел со статуэтки, и хорошенько оботрите. Далее вы должны сразу поднести идолу дары. Эта тема касается уже отдельного духа, и общих рекомендаций дать невозможно.

Благодаря таким статуэткам можно достаточно быстро общаться с духами и подносить дары. Однако я против этого вида действий, потому что он опять же ведет к замене Бога на некоего мелкого духа.

Наконец необходимо упомянуть, что есть и иные духи и гении у человека, к примеру, в той же работе Ленена вы можете увидеть, что их там также три, но демон не упоминается. Несмотря на то, что я предлагаю использовать имена этих духов в данной работе, смешивать их не нужно: гении из числа 72-х — это одни духи, гении человека — это совсем другие. Также любой человек может создать себе дополнительных духов-помощников.



ГЛАВА 4

PENTACULUM

Само слово «пентакль», согласно «Оксфордскому словарю английского языка», появилось в результате слияния греческого слова «Пεντε» («пять») и латинского суффикса «culum».

Также другой словарь (второе издание предыдущего) предлагает более интересный вариант происхождения, возводя его к среднефранцузскому языку и слову «pendacol» («то, что вешают на шею»).

Пентакль — это магический предмет, который символически изображает те силы, которые должны повлиять на ситуацию. Абсолютно точного метода их составления нет. Хотя в разных школах эти правила вырабатывались, все же это остается всего лишь наработками, необходимыми для избежания ошибок, совершаемых новичками. Эти правила не охватывают все вариации и возможности. Мне было интересно на примере показать, что если в одном пентакле или ритуале имя, титул или знак окрашены негативным оттенком, то это совершенно не значит, что в другой книге он будет нести то же самое значение. Основная цель данной главы заключается в том, чтобы на самых простых примерах показать, как могут видоизменяться и «играть» разные геометрические фигуры от треугольника до шестиугольника, как их значения можно соединять с пентаклями и ритуалами.

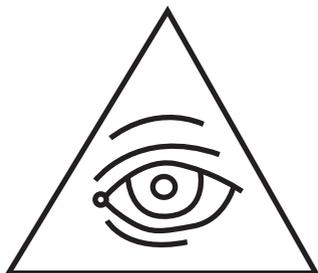
Текст, который я размещаю, описывает создание талисманов и геометрические фигуры. Глава не содержит каких-либо поражающих своей новизной сведений, она не претендует на раскрытие каких-либо тайн, так как, согласно замыслу, я просто хотел показать, как можно обыгрывать значения разных знаков. Пентакли, указанные тут, имеют ряд недостатков и изъянов, так как я составлял их по ходу написания книги и



они немного, так сказать, «скороспелые». И хотя они могут использоваться, все-таки это варианты для конкретных ситуаций, а не перечень пентаклей, как, например, в «Ключиках».

TRIANGULUM

Это триединое начало, которое великолепно представлено в образе ока.



Эта печать имеет два значения. Во-первых, она представляет собой Око Всевидящее, которое способно видеть все сущее и вечно следит за людьми и всем миром, ибо расположено оно в центре этого мира. Другое значение — это образ Троицы и Великого Бога. Глаз в нем — это высшее Божество, стоящее выше сферы Кетер, тот Бог, который сотворил себя сам, — Ацмудо Итбарах (עצמותו יתברא). Верхний угол — это Бог Отец; Нижний левый угол — это Святой Дух; Нижний правый угол — это Божий Сын.

Этот знак может быть символом, которым закликаются души, если окружить его кругом, вписать имена Троицы и вокруг следующие слова из 32-го псалма: «*Ecce oculi Domini super metuentes eum, in eos, qui sperant super misericordia eius*», что значит: «Вот Око Господне над боящимися Его и уповающими на милость Его».

Но чаще этот знак рассматривается как соединение воедино всей Троицы, как единая печать их. Так, имя «Он», или



«óων», есть и имя Небесного Христа и всей Троицы сразу, и эти буквы являются именами Троицы. Также может быть написано святое имя «Эвер» (אבר), которое являет собой имя Троицы. У него сразу несколько пониманий: с одной стороны, это первые буквы наименования Троицы — «Ав», «Бен» и «Руах» (אב, בן, רוּחַ), с другой — это слово можно перевести как «орган», «часть тела». То есть Троица рассматривается не как отдельное существо, относящееся только к миру Божественному, а как часть всего мира.

Теперь вспомним о трех буквах-матерях:

א — Воздух;

ב — Вода;

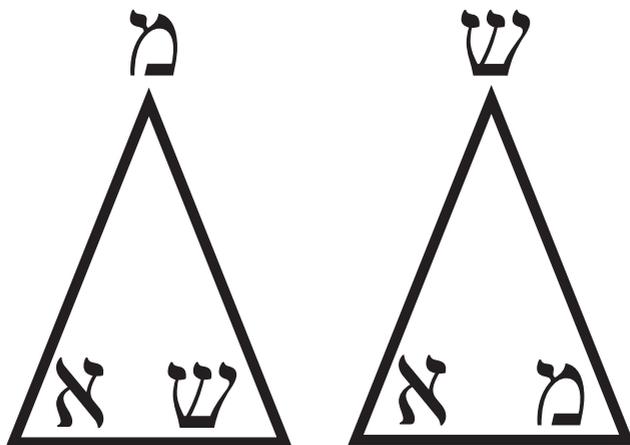
ש — Огонь.

Так мы можем получить, зная эти буквы, понимание о силах, которые сотворили мир. Есть три главных цвета, и всем трем первичным началам — а эти буквы есть их счисление — соответствует один из цветов: + (мужское начало) — это красный; ∞ (срединное начало, также соль алхимиков) — это желтый; — (женское начало) — это синий (цвет небесной Марии).

А также, основываясь на тексте «Сефер Йецира» (3-6), можно вывести еще две фигуры: «Он воцарил букву א над ветром, и повязал ей венец, и сделал сочетания их, одну с другой, и запечатал ими воздух в мироздании, и изобилие в году, и тело у лица мужского пола: א, ב, ש, а женского: א, ש, ב».

Таким образом, запишем эти буквы в указанной последовательности вокруг треугольников.





Первый рисунок — это символ женского начала, а второй — это символ мужского начала (в вершинах треугольников поставлены две буквы — Воды и Огня). Обычно «женский» треугольник пишут углом вниз. Также данные треугольники — знаки восхождения и нисхождения. Поэтому если кому-то нужно в ритуале или в печати увеличить силу Божества или духа, то из него делают таблицу восхождения, как в примере с именем «ЯХВЕ», или же, если нужно победить болезнь или демона, то пишут печать нисхождения (тут пример с именем «Сатана»).



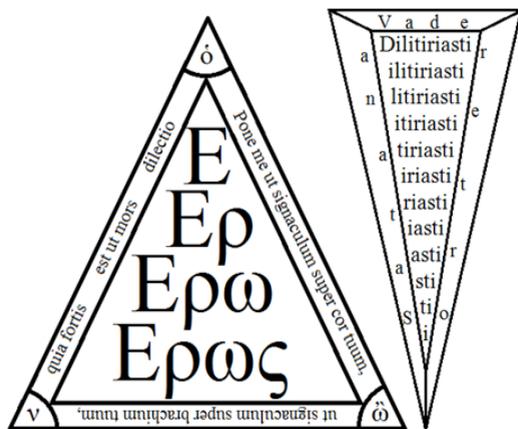
Печать восхождения ЯХВЕ можно подчеркнуть или усилить такой фразой: «Clama ad me, et exaudiam te et annuntiabo tibi grandia et inaccessibilia, quae nescis» — «Воззови ко Мне — и Я отвечу тебе, покажу тебе великое и недоступное, чего ты не знаешь», или фразой: «Voce mea ad Dominum clamavi, et exaudivit me de monte sancto suo» — «Гласом моим взываю к Господу, и Он слышит меня со святой горы своей».

Вторая печать может носить знаменитую фразу Иисуса Христа: «Vade retro, Satana» — «Отойди от Меня, сатана». Этот талисман охранит человека от козней лукавого. Тут мы переходим к отдельному треугольнику, который может представлять собой талисман.

Как с помощью латинского квадрата можно создать отдельный талисман, так и нисходящий и восходящий квадраты могут быть отдельными талисманами. Отдельно это делается под подходящей по свойствам планетой. Так, вам надо выбрать слово, которое является основой цели, лучше, чтобы это было имя духа. Если это имя для устранения болезни, то это может быть название недуга, в частности его греческое или латинское название, а еще лучше — имя демона болезни. Так, демона отравления (не яда Божьего) зовут Dilitiriasti. Значит нужно отбирать по одной букве этого имени, как бы убирая его силу, и потом найти текст, который бы подкрепил наше желание: к примеру, тот же текст из печати Сатаны. Подобный талисман будет ослаблять отравление.

Так же можно поступить и с любовью, только наращивая буквы слов. Допустим, вы хотите, чтобы вас больше любили. Возьмем слово «Эрос». Закрепим его свойства текстом: «Pone me ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum, quia fortis est ut mors dilectio» — «Положи меня, как печать, на сердце твое, как перстень, на руку твою: ибо крепка, как смерть, любовь» (Песн. 8:6).



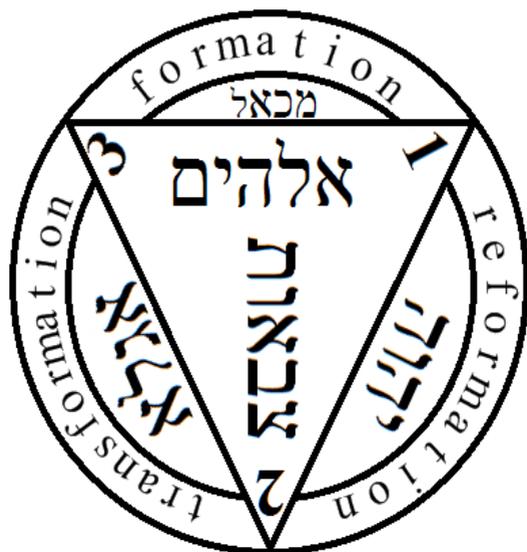


Можно вставить в углы подходящие Трияграмматоны или украсить как-то иначе.

Как говорилось выше, это соединение Троицы, то есть символ идеальной семьи. В треугольник — оплот крепкой семьи — вписываем три буквы-матери и имя Бога Венеры или Бога Живого — «Шадаи Эль Хай». Вокруг треугольника пишем имена идеальной семьи: Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа. Окружаем кругом и вписываем слова уже известного текста из Песни песней 8:6.



Тройка — это формирование трех миров: это и мир Божественный, и мир людей, и мир демонический. Поэтому данную фигуру можно использовать как знак слияния этих миров. Но традиционно этот знак применяется в пентаклях Сатурна, поэтому его можно применять в талисманах вызова умерших, в защите и в других действиях Сатурна. Например, с его помощью можно побороть плохое настроение, преодолеть депрессию и страхи. Именно такой пентакль мы видим у Папы Льва.



Этот талисман с именем «Элохим Сваоф» в треугольнике и именами Бога — «Яхве» и «Агла» — по сторонам. Хорошо устраняет меланхолию и отрицательные мысли у тех, кто его носит. По кругу написаны слова «formation, reformation, transformation». Слово над квадратом — это сочетание букв «Мем», «Каф», «Алеф», «Ламед» или «Мем», «Нун», «Алеф», «Ламед». Скорее всего, это имя Архангела Михаила («Мем», «Йуд», «Каф», «Алеф», «Ламед» — מִיכָאֵל).



QUADRILATERI & CRUCIS

Четырехугольник — фигура, имеющая множество толкований. Самые главные проявления — квадрат и ромб. Четырехугольник напрямую связан с материальным миром и четырьмя стихиями, то есть он является как бы их объединением. Четырехугольник может символизировать устойчивость планов и незыблемость мира за счет того, что любая конструкция на 4-х ножках устойчива. За счет этого данную фигуру можно записать следующим образом:

$$\begin{array}{|c|} \hline \text{ר} \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{י} \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{א} \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{ב} \\ \hline \end{array} = \text{רצ"ב}$$

«Эяцив» — одно из тайных имен Господа Юпитера, чья нумерология помимо самих 4-х букв, из которых это имя состоит, также представляет собой $10 + 90 + 10 + 2 = 112$; $112 = 1 + 1 + 2 = 4$. Слово «Эяцив» на иврите означает «незыблемость, спокойствие и устойчивость». Воспользовавшись нехитрым методом перестановок букв (Букв, уквБ, квБу, вБук) и используя квадрат, являющийся священной фигурой Юпитера, мы получим простой оберег на уравнивание жизни:

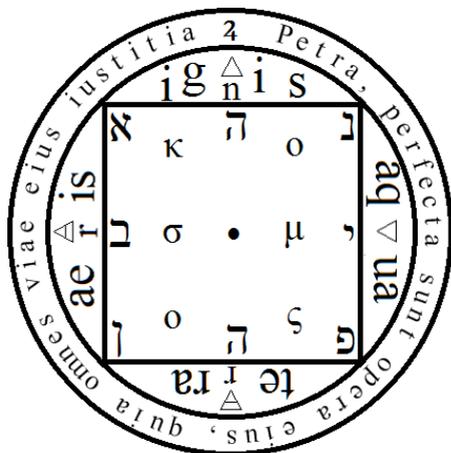
ר	י	א	ב
י	ר	ב	א
א	י	ר	ב
י	א	ב	ר

Также мы можем вписать четырехугольник и в круг, добавляя священные слова и т.д. Для примера возьмем эпитет второго лица Троицы — «Эвен ха-Пина» (אבן הפינה). Его мы впи-



сываем в четырехугольник, который в данном случае будет символизировать краеугольный камень. Сам эпитет и обозначает его, вспомните: «камень, который отвергли строители, соделался главою угла» (пс. 117:22).

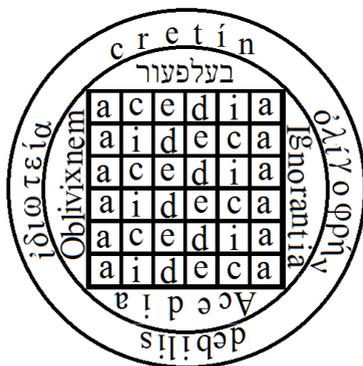
Теперь запишем в этом же квадрате слово «космос», в смысле мироустройства и упорядоченности, — «κόσμος». В завершение всего этого выставим символы элементов в оставшихся сегментах и в самом центре поместим некий знак, говорящий о наполненности или источнике всего. Это может быть голова, точка, буква \times или \square (в некоторых вариантах). Чтобы придать силу этому знаку мы можем вспомнить Второзаконие 32:4: «Он твердыня; совершены дела Его, и все пути Его праведны». Таким образом, мы получим следующий талисман, записав эти слова на латыни: «Petra, perfecta sunt opera eius, quia omnes viae eius iustitia».



Следующий вариант квадрата рассматривается как сочетание двух двоек. Это два пассивных начала сразу, то есть они не способны развиваться и идти вперед. Таким образом, это уже не стабильность, а замкнутость, застой и неспособность двигаться вперед. Если желаете затормозить некое дело или



ввергнуть какое-то семейство в застой, то можете подкинуть им в дом или оставить на месте предприятия талисман, отвечающий за две пассивности. Для акцентирования впишем в квадрат слово «acedia», что есть страшный грех уныния. Теперь вспомним: считается, что есть три демона исполина — Уныние, Забвение и Неведение. Таким образом, запишем эти имена в печать по бокам и снизу. Теперь вспомним о демоне Бельфегоре и то, что именно он является владыкой смертного греха уныния. Запишем сверху его имя. И вокруг все это заполним известными синонимами слова «слабоумие». Или же можно взять фразу: «Якъха Адонаи башахэфэт увакадахат увадалекэт увахарьхур увахэрэв увашидафон увайэракон уредафуха ад овьдэха» — «Поразит тебя Господь чахлостью, горячкою, лихорадкою, воспалением, засухою, палящим ветром и ржавчиною, и они будут преследовать тебя, доколе не погибнешь» (Втор. 28:22).



Помимо этого ромб или квадрат — это символ Земли в плане элемента и плодородия. Этот знак символизирует мужское начало в плодородии или мужских богов Земли, как, к примеру, Геб или Приап (хотя последний все-таки Марсианский бог). Таким образом, этот знак можно использовать как символ денег, как оплот плодородия и развития. Возьмем квадрат и впишем его в круг. Далее нам нужно отметить, что мы работаем с Землей.



Для этого расположим в четырех сегментах имена духов Земли: В верхней части, символизирующей восток, находится имя Бога, связанное с Землей, — Адонаи Мелех (אדני מלך).

В нижней части, обозначающей запад, имя гения Земли — Ариэль (אריאל).

Левая часть как образ севера размещает имя Архангела Земли — Уриэль (אוריאל).

В правой части, которая символизирует юг, находится имя Духа — Анаэль (הניאל).

Конечно, есть и другие системы размещения духов.

Теперь, используя самую простую систему, делаем латинский квадрат:

1. Строим таблицу 5x5. Берем слово из пяти букв, которое отвечает нашим нуждам. В нашем случае хорошо подойдет слово «dives», или «богатый».

d	i	v	e	s
I				e
v				v
e				i
s	e	v	i	d

2. Выбираем текст, который даст нам в акрониме три буквы. Текст должен нам подходить и не должен содержать одинаковых букв. К примеру: «argentum, potentia, virtus» — «деньги, власть, могущество». Из этого получается акроним «APV». Значит, наш квадрат будет таким:

d	i	v	e	s
I	a	p	v	e
v	p		p	v
e	v	p	a	i
s	e	v	i	d

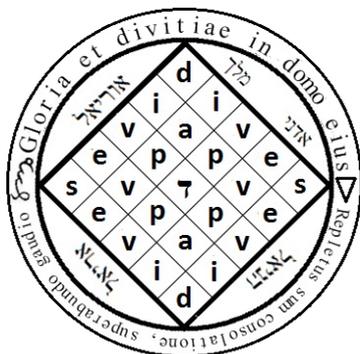


Ну и для завершения «игры в буквы» немного изменим традицию квадрата: впишем в центр не букву, указывающую на время, а букву, указывающую на планету, то есть Юпитер. Согласно французской школе искомая буква — «Далет» (ד или ד), она же четвертая буква алфавита, и ее значение — «дверь». Такие квадраты уже отдельно можно применять как талисманы. Этот квадрат мы вписываем в наш.

Теперь немного повернем рисунок, чтобы получился ромб, который ближе к символу плодородия.

Вокруг запишем два текста: «Repletus sum consolatione, superabundo gaudio» — «Я исполнен утешением, преизобилую радостью».

«Gloria et divitiae in domo eius» — «Слава и богатство в его доме». Эти две выдержки из Святого Писания разделим печатями Земли.



Этот талисман будет привлекать финансовый рост к человеку, носящему его, а также усиливать плодородие полей, в которых зарыт.

Число «четыре» связано с Юпитером, поэтому талисманы, которые тут указаны, находятся под этой планетой (что не является правилом).



Другой вариант этой фигуры — это крест. У него множество вариантов и разновидностей. Но будем обсуждать все-таки именно горизонтальную и вертикальную линии без специальных добавлений, как например: Анкх, солнечный крест, Архангельский крест, Мальтийский крест и другие.

Прежде всего, крест — это сочетание всего, из чего состоит мир. Это четыре стихии, которые не имеют духа (если не брать вариант, когда дух — это центр и из него все исходит), то есть это чистая печать материального мира. Также это четыре направления мира и четыре сезона. Поэтому, говоря проще, вместить в себя символ креста может все что угодно. При этом равносторонний крест, как и крест любой, может вместить в себя как дурное, так и положительное. Он словно пентаграмма, у которой отнят рог Духа.

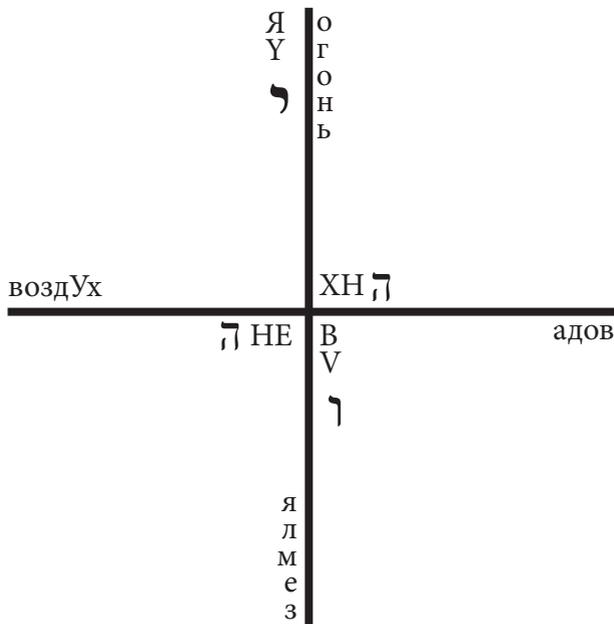
Крест можно рассматривать с трех позиций:

1. Крест какместилище всего сущего.
2. Крест как символ центра всего сущего.
3. Крест как слияние двух первичных начал.

Первый вариант — это четыре стихии и все, что с ними связано. Я размещаю тут самый знаменитый вариант соотношения. Конечно, есть другие. Например, в «*Calendarium Naturale Magicum Perpetuum*» указания на буквы святого имени «ЯХВЕ» и стихии совершенно другие:

- י — Земля;
- ה — Вода;
- א — Воздух;
- ב — Огонь.





Именно в этом имени и находится смысл креста. Имя «ЯХ-ВЕ» или «Тетраграмматон» — это имя Бога Творца (но не мира Божественного) и слияние всей Троицы воедино. Поэтому каждая часть креста есть воплощение Триады. Так, буква «Йуд» — это Бог Отец, буква «Вав» — это Святой Дух и, наконец, две буквы «Хе» — это Бог Сын в его двух ипостасях: $\delta\acute{\omega}\nu$ (Он) — Небесный Христос или Бог Сын во славе Отца; $\text{I}\zeta\ \text{X}\zeta$ — Земной Христос или Бог Сын вочеловечившийся.

Также крест соответствует классическому 4-х членному пантеону «Отец — Мать — Дочь — Сын», где:

- י — Отец (например, Эль — אל);
- 7 — Дочь (например, Анат — ענת);
- 7 — Мать (например, Астарта — עשתרת);
- 7 — Сын (например, Баал — באל).



Имена указаны условно.

Это фигура как бы представляет собой все то, что есть в мире, это знак вселенной, т.к. четыре линии его — это и оси мира, ветра мира, и четыре стороны мира:

Олам Ха-Ацилут (עולם האצילות), обычно соотносится с буквой «Йуд»;

Олам Ха-Бриа (עולם הבריאה), соотносится с «Хе»;

Олам Ха-Йецира (עולם היצירה), соотносится с буквой «Вав»;

Олам Ха-Асия (עולם העשייה), соответственно, соотносится с буквой «Хе».

Также это четыре уровня понимания мира и Вселенной, следовательно, Бога и Торы (метод פרדס):

ו Пшат (פשוט) — в прямом смысле, как есть;

ה Ремез (רמז) — символический смысл и аллегии;

ה Драш (דרש) — толкование, основанное на логике;

י Сод (סוד) — тайный, мистический смысл.

Также крест — это и четыре стихии, из которых все выстроено, и всеобщая для всех система высших Богов. Таким образом, Крест — это великий пентакль «Всего Мира».

А если это все содержится в кресте, то можно сказать, что все и пересекается в нем, а это значит, что точка в центре него есть не что иное, как вытяжка из всех стихий и всего мира, то есть Квинтэссенция. Я считаю, что нужно разделять термины Эфир и Квинтэссенция. Эфир есть первоэлемент, из которого сотворяется все, а Квинтэссенция — это вытяжка из сотворенного. При желании можно сделать пентакль для понимания самой сути всех вещей, их единства и корня. Для этого крест окружим кругом, но чтобы подчеркнуть то, что крест



движется к точке внутри него, мы возьмем мальтийский крест (он лично мне напоминает стрелки, и это единственная причина), а в качестве той самой точки пересечения так и поставим обычную точку. По четырем сторонам света поместим буквы великого имени Бога. У самой точки и в углах поставим по три буквы понимания мира (здесь толкование самих слов, а не толкование метода, как выше):

Пшат (פּשַׁט) — буквальное;

Ремез (רמז) — подсказанное (образное);

Драш (דרש) — требуемое (через выводы);

Сод (סוד) — тайное.

Нужно, чтобы ближайшие к точке буквы создавали слово «пардес» (פּרְדֵּס — фруктовый сад), что и есть название этого метода, а также символичное обозначение того, что человек пришел разумом своим на Землю Обетованную.

Также в кресте впишем имена разумов стихий:

Огонь — Серафим (שרפים);

Вода — Тершим (טרשים);

Воздух — Керубим (כרובים);

Земля — Ариэль (אריאל).

Множественное число в именах духов, кроме последнего («Лев Божий»), является указанием на то, что они разумы всех духов стихии. Рядом же запишем буквы имени Ангела Итгалутэля, дающего откровения (התגלותאל).

Теперь вспомним, дабы завершить картинку, слова апокрифического Евангелия от Филиппа: «Хозяйство мира — из четырех видов, в хранилище их содержат: из воды, земли, воздуха и света. И хозяйство Бога подобно этому из четырех: из веры, надежды, любви и знания».



Впишем же «хозяйства Бога» в сегменты вокруг креста:

Вера (Эмуна) — אמונה;

Надежда (Тиква) — תקווה;

Любовь (Ахува) — אהבה;

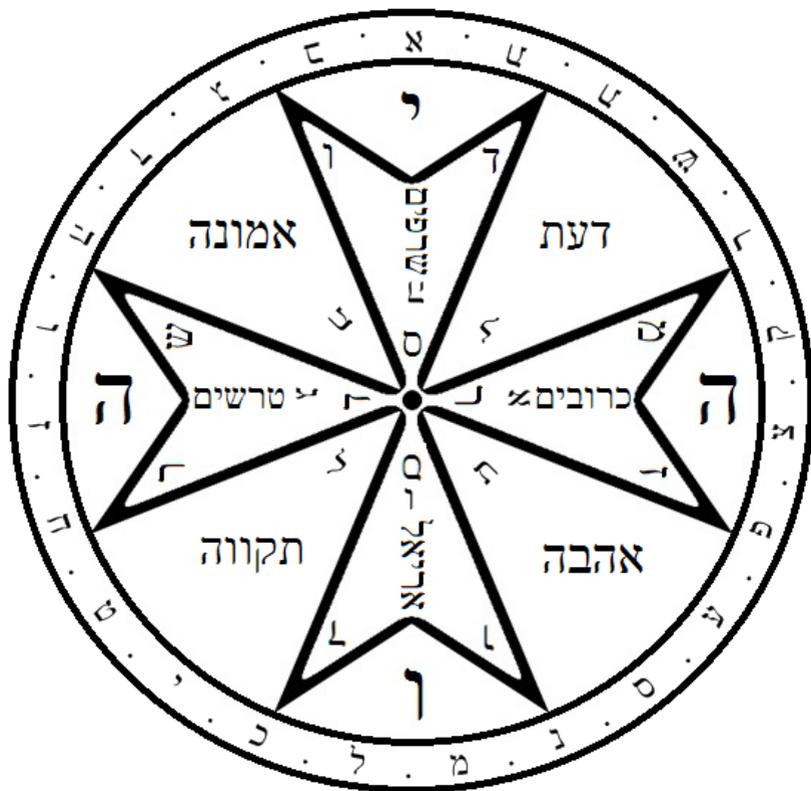
Знание (Даат) — דעת.

Теперь окружим это все символическим изображением:

трех первоначал мира, или трех букв-матерей;

Семи небесных сфер, или семи двойных букв;

12-ти месяцев и Зодиаков, то есть 12-ти простых букв.



И наконец, последнее значение этой фигуры, которое мы можем видеть, — это пересечение двух фигур. Это дает нам совершенно другое представление о кресте. Это пересечение мужского и женского начал, которое дает начало миру и, таким чудным образом пересекаясь, они вместе порождают Божество, которое творит мир (ЯХВЕ). Это может быть пересечением двух миров — материального и духовного, и тогда это великий талисман, увеличивающий связь между силами нашего мира и мира Божественного (сродни перекресткам шаманов). Играя на символике горизонтальной черты, мы можем придумать, какой из миров мы хотим затронуть этим великим знаком. Если мир вертикальный (Божественный или духовный) пересечен горизонтальным или материальным миром сверху, то мы говорим о мире, стоящем выше Асия. Если мы пересекаем его снизу, то получаем связь с миром Клиппота и Сатанический Крест. Хотя если посмотреть на крест, перевернутый иначе, то вполне можно понять, что это скорее фигура человека, пожертвовавшего своим материальным миром во имя мира духовного, который распыл свою человеческую натуру на столбе Божественного мира, пригвоздив к кресту свое физическое тело. Тогда этот крест уже не будет нести клиппотическую символику, а будет именоваться «Крестом святого Петра», которого распяли вниз головой.

Из всего вышесказанного следует, что крест — это еще и печать для реализации своих идей и действий.

Также можно сделать вывод о том, что в основном крест, если нет дополнений, находится под планетой Меркурий.

PENTAGONO & PENTAGRAM

Пентаграмма выглядит как человек (головой вверх). Это образ человека. У этой звезды пять концов и, таким образом, она соответствует 4-м элементам и первому среди них — эфи-



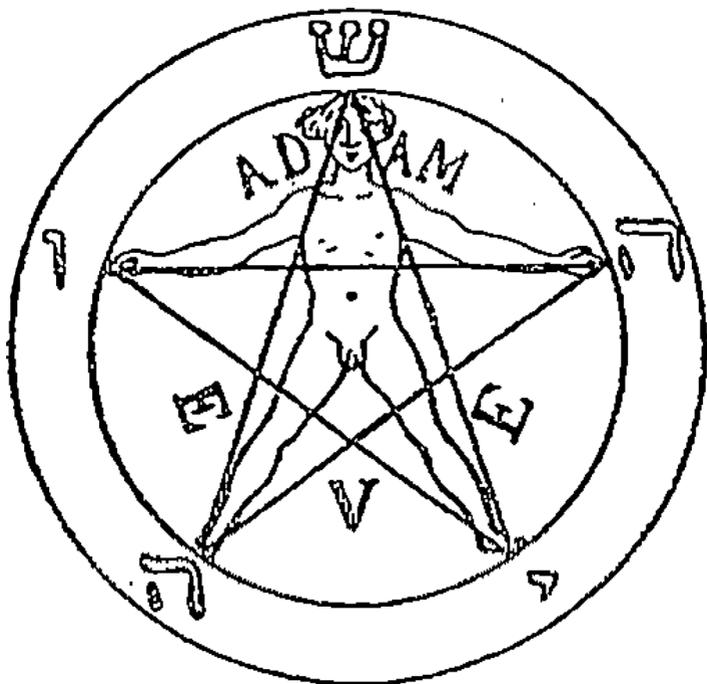
ру. При этом эфир сверху, а это значит, что эфир, который отождествлен с духовным миром, — дух. Таким образом, дух стоит над четырьмя элементами, которые творят материальный мир, а значит это знак развитого человека.

Если рассматривать этот знак иначе, то мы можем увидеть, что он состоит из двух цифр ($2+3=5$), где двойка — первое четное число, а тройка — первое нечетное число. Значит, этот знак являет собой сочетание женского и мужского начал, и опять же образуется идеальный образ человека, в котором мужское и женское (активное и пассивное, «+» и «—») соотносено в равной степени. Опять-таки символика.

Можно «5» также рассматривать, как сочетание «4» и «1», тогда мы имеем материальный мир или 4 стихии, которые управляются единицей (эго) и мощной волей. Что опять же говорит о том, что мы разобрали ранее.

Это знак идеального человека, его относят в каббале к Адаму Кадмону (первоначальный человек), то есть к архетипу человека в его идеальном виде. Поэтому слово «Кадмон» («первый», «предок», «первичный», «существующий испокон веку») тоже состоит из пяти букв на иврите: קדמון. И в христианской каббале этот знак соотносят с высшим пониманием жизни человека — Иисусом Христом, чье имя, называемое «Пентаграмматон», пишется следующим образом: ה'ש"וה, то есть «Иешуа». На основании этой символики в 18 веке появилась печать, которая вбирает в себя образ идеального человека, окруженного сначала именами Адама и Евы (уравновешенного мужского и женского начала), а затем — именем идеального человека:





Это являет собой идеальный талисман для работы с силами духовного и упорядоченного мира.

Но существует еще перевернутая пентаграмма, или «Звезда Козла Мендеса». Эта звезда обратна той, о которой я говорил ранее. Два рога ее смотрят вверх, следовательно, рог духа, который смотрит вверх в предыдущей, угнетен и смотрит вниз. Это значит, что материальный план четырех стихий победил духовное в человеке и человек стал стремиться к наживе, а не к духовному обогащению. Тут не единица правит четырьмя стихиями, а, наоборот, четыре стихии правят единицей, или эго (личностью). А вот если брать символику « $2+3=5$ », то абсолютно не играет роли, в какую сторону смотрит звезда. Именно из-за этого перевернутые звезды часто можно увидеть в местах, где их, по идее, быть не мо-



жет: например, окно Кафедрального собора в Амьене, икона Рублева «Преображение Господне». Тут звезда символизирует пять ран Христовых или двойственность Христа (Бог и человек) и Троицу. Дело в том, что символизм прямой и перевернутой звезды сравнительно молодой и в трактатах, допустим, XVII века еще не встречается.

Образ наживы и материальной жадности был использован Элифасом Леви для создания печати, обратной предыдущей. Он использовал образ козла шабаша или египетского бога Банебдедета (𓆎𓆏𓆑𓆒) для создания образа Сатаны. С точки зрения Леви это имело логику. Банебдедет изображался в облике гигантского черного козла (барана), который во время ритуалов в городе Мендес (Египет) лишал девственности девушек. Это очень хорошо соотносилось с черным козлом шабаша («мессир Леонарде», как он назывался позже), что и послужило причиной его демонизации в рядах ранних христиан. От него, скорее всего, и происходят другие названия, такие как демон Бафомет и Барбу (первый — тамплиеры, второй — алхимики). Также на этой печати он размещает образ мужского и женского начала, но только с точки зрения отрицательного мира. Имя Архангела Саммаэля (есть два Архангела с этим именем: одно имя восходит к сочетанию слов «Яд — Сам» и «Бог — Эль», а второе — «Смэл», что означает: «пустой идол, ложный или придуманный Бог»). Это имя было избрано для начала мужского, а в качестве женского начала он избирает супругу Саммаэля — демоницу Лилит. Окружает он все это словом из 5-ти букв, которое тут подходит как нельзя лучше — לִלִית , или «Левиафан». В мифологии это злое существо, которое олицетворяет ненасытность ада и также сам ад: ад как бы пребывает внутри этого существа, а рот его — это врата в пекло.





Пентаго́н — это пятиконечная звезда, которая изображается только как очертания. Этот знак редко используется в магии. Обычно его соотносят только посредством астрологии. Так, пятерка соотносится со знаком Зодиака Телец и с Марсом. Например, если я захочу притянуть к себе некие силы Тельца или вызвать духов Тельца, я должен создать его печать или пентакль.

Мы берем пентагон и помещаем его в круг. Думаем, что будет ассоциироваться с нужным нам знаком Зодиака. Идеально со знаком Тельца ассоциируется голова быка. Теперь впишем название этого знака на латыни — «tauri» (беру удобную форму из пяти букв). Вспомним, что этому знаку Зодиака соответствует месяц 77X («ияр»), поместим его у морды Тельца для подчеркивания астрологической привязки. Таким образом, мы получили некое тело талисмана, который символически привлекает силы Тельца. Теперь нам нужно его сориентировать. Для примера, Телец являет собой знак, связанный с семьей, и это можно подчеркнуть, используя отрывок из Библии: «И



благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю» (Книга Бытия, 1:28). Нам не нужно брать первую часть, используем только слова: «сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю» — «ait illis Deus: Crescite et multiplicamini et replete terram».

Таким образом, мы записываем это вокруг полученной печати.

Вот, что мы получаем:

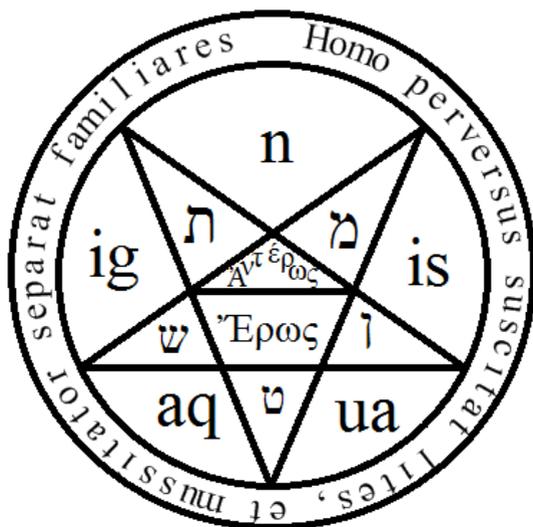


Так же можно поступить и с Марсом, если, к примеру, нужно навести вражду на кого-то. Возьмем, пентагон или перевернутую звезду («пятерка» как знак Марса, а перевернутая звезда как знак отрицательного начала). Далее вписываем нечто такое, что связано с враждой: так, замечательно подойдет (первое, что пришло в голову) Огонь и Вода («ignis et aqua»). Заметим, что женское начало Воды я разбил на две части (четное), а мужской огонь — на три. Теперь для создания образа (можно и другое) вставляем слова, связанные с негативом в восприятии большинства людей: «Сатана» и «Смерть», на ив-



рите это будет: ׀ש («Сатан»/«Шатан») и למ («Мут», хотя правильное будет «Мавет», но это нам не совсем удобно). И опять мы получаем из этого хорошее соотношение с числом «пять». Придумываем еще символику, например, связанную с окончательным разрывом чего-либо: идеально подходит разделение мира материального и мира духовного. Внутри пентаграммы мы видим пятиугольник, образованный разными лучами звезды. Поэтому разделим его сплошной линией, создав таким образом треугольник (знак мира духовного) и четырехугольник (материальный мир).

И нет ничего лучше, что могло бы демонстрировать две противоположности, чем имена двух греческих богов, детей Ареса (римского Марса), — Эрот и Антерос («Любовь» и «Вражда»). Пишутся их имена так: Ἔρως и Ἀντέρως. Для лучшего эффекта помещаем Антероса в мир духовный, а Эрота — в мир материальный. И наконец подкрепляем это моментом из Библии, к примеру: «Человек коварный сеет раздор, и наушник разлучает друзей» — «Homo perversus suscitatur lites, et mussitator separat familiares».



Этот пентакль, конечно, не сильно связан с Марсом, но использует его силу.

SEXANGULUM VEL מגן דוד

Шестиугольная звезда, или гексаграмма, применяется во многих магических работах. Также у этого знака традиционно есть несколько планет — это Солнце и Венера. И, хотя я не считаю Венеру планетой этого знака, многие используют соотношение шестиугольника и Венеры в связи с тем, что это древний символ Астарты.

Прежде всего, этот знак являет собой весь мир, все направления его. Тут стоит вспомнить:

«Пятая: три буквы из простых. Он запечатал вышину, избрал три и установил их Своим Великим Именем יהי».

И запечатал ими шесть пределов. И оборотился кверху, и запечатал его Именем יהי».

Шестая: запечатал глубину; и оборотился к низу, и запечатал его Именем יהי».

Седьмая: запечатал восток, и оборотился к его лику, и запечатал его Именем יהי».

Восьмая: запечатал запад, и оборотился ему вослед, и запечатал его יהי».

Девятая: запечатал юг, и оборотился направо, и запечатал его Именем יהי».

Десятая: запечатал север, и оборотился налево, и запечатал его Именем יהי».

Это можно применить для какого-либо талисмана, который будет защищать человека и служить на привлечение уда-



чи. Для этого распределим все шесть Трияграмматонов по их сторонам света, а в центр впишем имя человека.

Вторым толкованием шестиконечной звезды будет мужское начало (треугольник углом вверх) и женское начало (углом вниз). Таким образом, это печать Творца, который одновременно представляет собой и мужчину и женщину до их разделения, и поэтому не может сравниваться с гермафродитом. И это открывает перед нами огромное пространство для «игры в знаки». Можно рассматривать его как мир материальный и духовный, как добро и зло, как деньги и нищету. Тут, кстати, в последнем варианте, можно приукрасить все и буквой «л». Используем символизм двух начал и Венеры: создадим талисман любви. Нарисуем шестиугольник и впишем в него глиф Венеры и имя ее Ангела Анаэля (אנאל). Для красоты я не закрываю верхний угол, но это не играет роли. Внутри нарисуем голубя как символ благой вести, которую он принес Нюю. Также голубь — это символ богини Афродиты (Венеры), а такой символ хорошо подходит для любовных талисманов. Сегменты вокруг звезды заполним названием планеты покровителя — «Veneri», а по кругу напишем слова: «сердце мое сделалось, как воск, растаяло посреди внутренности моей».



И ведь не зря этот знак называется на иврите «маген Давид», то есть «щит Давида». Конечно, существует множество легенд, в связи с чем этот знак имеет такое название. Если посмотреть их, то получится, что у этого знака обнаруживаются два основных свойства:

1. Защитное, для победы над врагами.
2. Прославляющее и дающее покровительство Бога.

Придумать талисман с названием «маген Давид» (מגן דָּוִד) очень просто. Для этого возьмем печать, которая так именуется. Как всегда впишем ее в круг. По кругу впишем буквы имени Бога Саваофа как высшего покровителя этого пентакля. В оставшийся свободный сегмент поместим букву «Реш» («голова»), потому что она символизирует войну и мир. Заполним углы внутри словом «шалва» (שָׁלוֹם), чтобы подчеркнуть, что нам нужно именно спокойствие. И в центре допишем имя Бога «Иегова», таким образом приблизив через Иегову Саваофа эту печать к Солнцу. Теперь используем и название этой печати «маген Давид». «Маген» — это щит; разве слово «щит» не является наилучшим для защитного талисмана? Имя пророка Давида, который победил своего врага Голиафа, тоже вполне подходит. К тому же в этой фразе ровно шесть букв. Вокруг впишем следующую фразу: «Dominus adiutor meus et protector meus» — «Господь — крепость моя и щит мой».





Также, используя символику из книги Иецира, которую я тут уже упоминал, можно сделать круг для ритуалов, и в частности для систасиса с Богом. Окружив себя шестиугольником, где вписаны имена Бога, которыми Он запечатал высоту, стороны света и низ, вы как бы окажетесь в центре мира или в месте, где пребывает Бог.

Как вы понимаете, геометрических фигур несравненно больше, и можно развивать тему дальше, проводя аналогии между семиугольником и Венерой за счет священных предметов Иштар, или Инанны (лента «Прелесть чела», знаки владычества и суда, ожерелье из лазурита, двойная золотая подвеска, золотые запястья, сеть «Ко мне, мужчины, ко мне», повязка «Одеяние владычиц»), которые натолкнут нас на символизм странствия души по загробному миру. Богиня отдавала эти предметы, проходя через врата загробного мира, что дает воз-



возможность использовать и Венеру, и семиугольник в ритуалах с умершими. Этот момент опять же предоставит нам возможность провести параллель с символикой, связанной с семью планетами. Например, неоплатоники верили в то, что умерший человек должен вернуть семи планетам греховные помыслы в нетронутым виде, и тогда он поднимется в Божественный свет, или все, что есть божественного в человеке, сольется с тем, что есть божественного во Вселенной. Представители других концепций, схожих с этой, полагали, что для единения со всем божественным человек должен развивать в себе добродетели семи планет; эту идею, исключая планеты, унаследовало и христианское учение.

☉		♀	
Чревоугодие		Похоть	
Умеренность		Справедливость	
☿		♃	
Алчность		Лень	
Благоразумие		Милосердие	
♃	♂	♁	
Гордость	Гнев	Зависть	
Мудрость	Стойкость	Надежда	

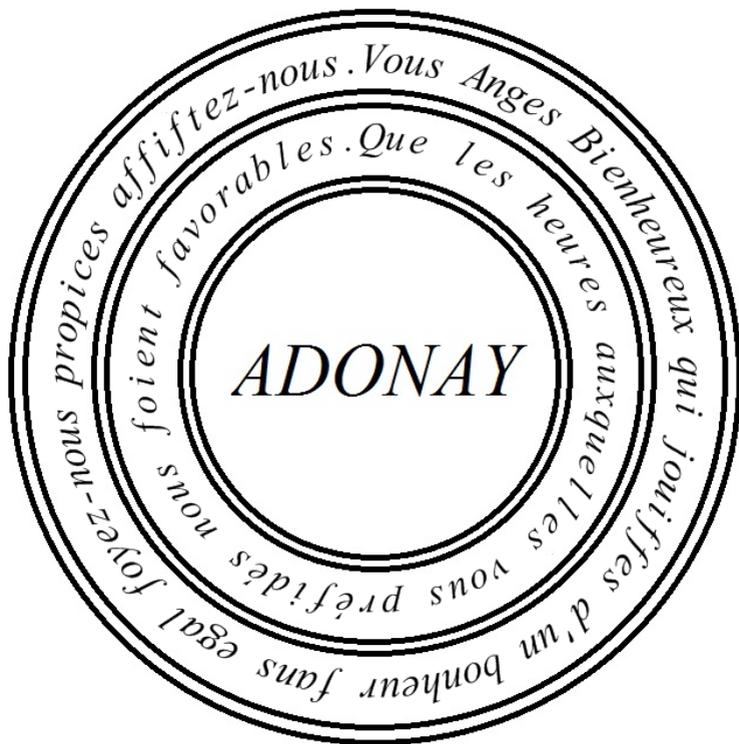
Итак, можно продолжить и, применив связь с семью добродетелями, создать пентакль для удачи и радости во всем. Тут уместно будет вспомнить Ситифуку-дзин для проведения аналогии с другими системами. Именно на положительном влиянии всех семи планет работает знаменитый талисман философа и одного из основателей социализма — Франсуа Шарля Фурье. На иллюстрации снизу изображена внутренняя часть этого талисмана.





Перейдя в Божественный свет, человек выходит за пределы семи небес и попадает в восьмую обитель, то есть мир Божественный. И тут мы можем приступить к толкованию символики восьмиугольника, сразу обращая внимание на то, что это — священное число, число прозрения и число входа в мир вешний (верхний). По форме восьмиугольника, составленного из двух четырехугольников, мы можем увидеть, что это знак развития и постижения. Ведь квадрат, создавший границы, разрывается ромбом, углы которого выступают с разных сторон. Также это четыре стороны света и пространство между ними, или роза ветров, а стало быть, возможность идти в любом направлении. Об этом же нам сообщает и христианское богословие, ведь восьмерка — это начало нового мира, мира,





Вокруг первого пентакля по четырем сторонам записаны имена: «Eloha», «El», «Zenard», «Vau». Значение первых имен понятно. Имя «Зенар» (устаревшее французское имя, «d» на конце не произносится) восходит к корню «zen», и, по сути, это обозначение кого-то живого, а не искаженная форма имени «Zabaot», как многие считают. То, что это имя воспринималось как отдельное, хорошо видно в одном из экземпляров «Ключиков», где в магическом круге имена «Саваоф» и «Зенар» стоят напротив друг друга (я помещаю его в конце главы). Последнее имя — это просто священная буква имени «Тетраграмматон», которая часто используется как отдельное имя.

В центре написано имя «Kis», что является переложением от библейского имени «Кис» или «Киш» (כִּישׁ), что значит «се-



ти», «ловушка»; близко к слову «кис» (כִּס) — «сумка», что в принципе отвечает назначению самой коробки. Вокруг всей фигуры написаны имена Бога: «Тетраграмматон» и «Адонаи». Разделены эти имена крестами Лотарингии.

На следующем вписаны фразы:

«Vous Anges Bienheureux qui jouiffes d'un bonheur fans egal foyez-nous propices affitez-nous» — «Вы, благословенные Ангелы, которые наслаждаетесь счастьем без равного внимания к нам, могущие помогать пророкам»; «Que les heures auxquelles vous préfidés nous foient favorables» — «Пусть часы, к которым вы привязаны, нас благословят».

Хотя перевести эти фразы можно и иначе. В центре вписано имя «Адонаи».

Вписывают эти знаки цветом лазури, далее коробку освящают кроплением в день и час Солнца. Затем, держа в дыму сладких курений (например, ладана), читают любое заклинание на освящение и умащивают маслом для священных помазаний.

ОСВЯЩЕНИЕ ПЕНТАКЛЕЙ

Освещаются пентакли следующим ритуалом (а также многими другими).

1. Выстраиваем планетарный круг, который мы рассмотрели ранее, или делаем круг для освящения пентаклей, что более предпочтительно, но труднее: Во внутреннем круге написаны слова: «Quis in fortibus ut tu Deus Tetragrammaton», что является своеобразной отсылкой к главе 15 Исхода: «Quis similis tui in diis, Domine» — «Кто, как Ты, Господи, между богами?»

Следующий круг представляет собой имена Бога:

Восток: Агизель (Agÿel);



Юг: Саваоф (Zebaot);

Запад: Иегова (Jehovah);

Север: Адонаи (Adonay).

Наконец, самый крайний из кругов содержит имена:

Восток: Asmodel;

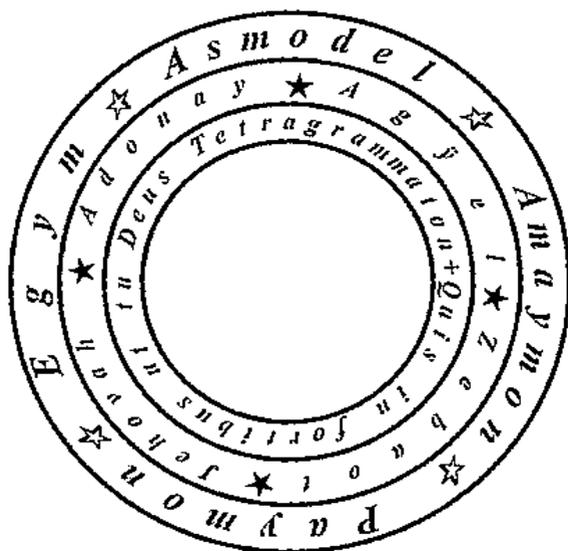
Юг: Amaumon;

Запад: Paumon;

Север: Eгyт.

Затем читаются соответствующие молитвы для освящения круга или проводится обряд открытия, как описано в прошлой книге.

2. Теперь вам нужно войти в круг, помолившись и приготовившись. Приготовьте также соответствующие курения из трав планеты. Вместо этих курений можно взять ладан, мастику и алоэ в равных долях.



3. Возьмите медаль в вашу правую (левша — в левую) руку и, прочитав молитву Господню, зажгите свечу белого цвета в честь Бога. От нее зажгите свечу в честь вашего ритуала.

4. Бросьте благовония на угли, читая нужные заклинания.

5. Пронесите пентакль над цветной свечой, передав ему частицу тепла, или захватите тепло рукой и передайте его символично.

6. Вставьте талисман в фимиам и прочтите, повернувшись лицом на восток, эти псалмы: 8 («Господи, Боже наш»), 18 («Небеса проповедуют славу Божию»), 26 («Господь — свет мой»), 21 («Боже мой»), 31 («Блажен, кому отпущены беззакония»), 50 («Помилуй меня, Боже»), 28 («Воздайте Господу»), 71 («Боже! даруй царю Твой суд»), 53 («Боже! именем Твоим»), 133 («Благословите ныне Господа»).

7. Теперь окропите его водой или зельем, подходящим для него.

8. Прочтите соответствующую молитву, которая должна учитывать все соотношения пентакля и все имена на нем, подчеркивая его влияния. Или же освятите это общим заклинанием:

«Адонаи всеильный, Эль сильнейший, Агла святейший, Он справедливейший, Альфа и Омега, Начало и Конец! Ты, который установил все вещи на их местах. Ты, который выбрал Авраама избранным слугой и дал обещание, что через семя его все нации земли благословятся, чье семя ты приумножил подобно звездам в небе. Ты, который явился перед служителем твоим в центре пламени горящего куста и сделал так, чтобы он прошел с сухими стопами через Чермное море. Ты, который даровал ему закон на горе Синай. Ты, который наградил Соломона, твоего служителя, великими пентаклями по великой милости для спасения души и тела. Мы смиренно просим и умоляем Твое Святое Величие, чтобы этот пен-



такль был освящен Твоей силой и был готов через нее. Чтобы он получил силу и могущество (цель создания пентакля) через Тебя, наисвятейший Адонач, чье царствие, империя и княжество существовало и существует вечно».

9. Умастите его священным маслом, подходящим для вашей цели, или тем, которое используется для священных помазаний.

10. Заверните в специальную ткань цвета планеты, затем поместите в коробочку.

11. Носить пентакли лучше в тонком шелке, так чтобы их не видели. Для того чтобы он лучше работал, доставайте его и изучайте минут по пять в день, когда вы находитесь дома одни.

Есть и более быстрые методы освящения пентакля: так, достаточно его окуривать и произносить соответствующие молитвы. Также можно произнести молитвы, а потом умастить маслом. Однако лучше провести церемонию целиком.

Пентакли (как и травы) — лучшее средство для начинающего мага. Вы можете достигнуть всего, что пожелаете, изготовив нужное вам масло как духи. Погружайтесь каждый вечер в ванну, обладающую определенными свойствами, очищайте себя мылом с теми же свойствами и носите при себе соответствующий пентакль. Результаты не заставят себя долго ждать. Освящать пентакли можно в день их планеты и Меркурия.

Также учтите, что пентакли следует делать на пергаменте, металлах планет и воске цвета планеты. Также можно делать их на обычной бумаге (освященной, как пергамент), но тогда лучше склеить несколько бумажек, среди которых помещают тонкие порошки планетарных трав и камней. По моему субъективному мнению, пентакли не стоит делать на дереве или камнях, если для этого нет специального предписания.



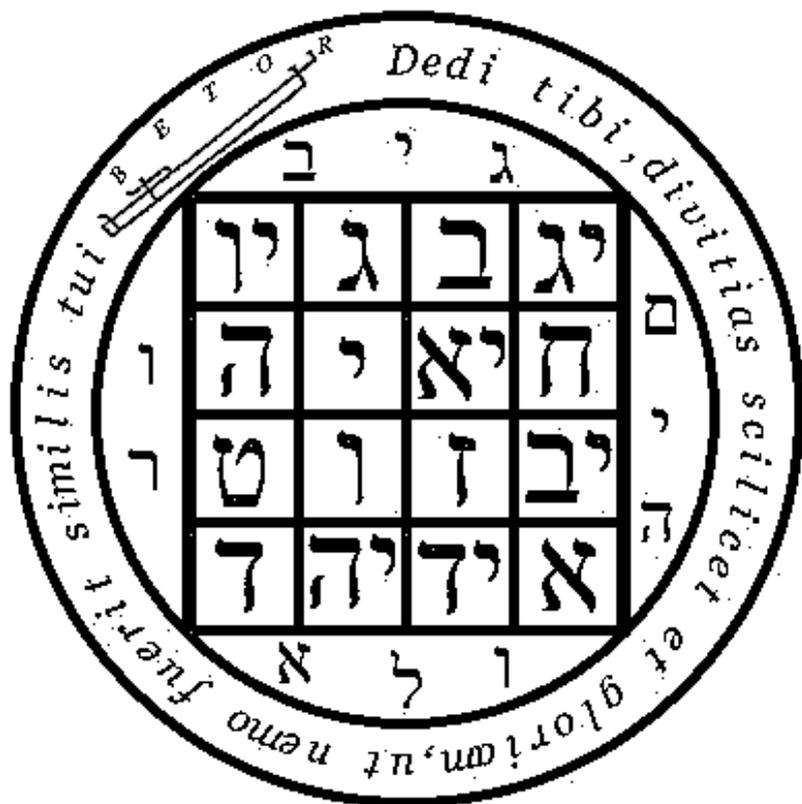
Например, если вы хотите достигнуть финансового успеха, совершите нехитрый ритуал. То, что я тут опишу, подходит для начинающих магов, и люди более продвинутые могут на такой пример посмотреть свысока. Но он действительно будет работать, особенно если у вас есть какая-то явная проблема, вам мало просто привлечь деньги и вам нужно что-то радикально менять. Значит, лучше взять жгучие и сильные травяные агенты, как у Марса и Солнца, чтобы добавить в ситуацию огня, блеска и пряности. Поэтому переходим не к Юпитеру, а сразу к Марсу. Рецепт таков:

- 3 части розмарина;
- 2 части цедры апельсина;
- 2 части лавра;
- 3 части гвоздики пряной;
- 3 части корицы.

Этот рецепт прост, ингредиенты можно купить в любом магазине со специями. Зажмите каждое растение по отдельности в руках или поместите руки над ним. Начните мысленно прикасаться к растению и прокручивать в голове, что именно вам нужно. Потратьте на это минуты три. Вы заметите, что, например, мысль о деньгах в апельсине яркая и энергичная. А вот та же мысль, попав в розмарин, становится глубокой и серьезной. У каждого растения свой привкус, и флюид у них окрашен по-разному. Пробудите таким методом нужные флюиды в травах (вместе и по отдельности, как описывалось в другой книге) и прочтите короткую молитву над травами. Залейте их обычным оливковым маслом и уберите в теплое место на неделю. Не забудьте, зажав в руках склянку с маслом, прочесть молитву на удачное дело или иную.



В четверг создайте самый простой талисман Юпитера, который только можете. В центре — квадрат Юпитера, по сторонам — имя «Элохим Гибор», вокруг — имя и печать Бетора и изречение: «dedi tibi, divitias scilicet et gloriam, ut nemo fuerit similis tui» — «даю тебе, и богатство и славу, так что не будет подобного тебе» (3 Цар. 3:13). Нарисуйте его синими чернилами, над которыми прочли молитву, на пурпурной бумаге, которая тоже не избежала молитвы. Можно просто начертить новой ручкой, которую наскоро благословили.

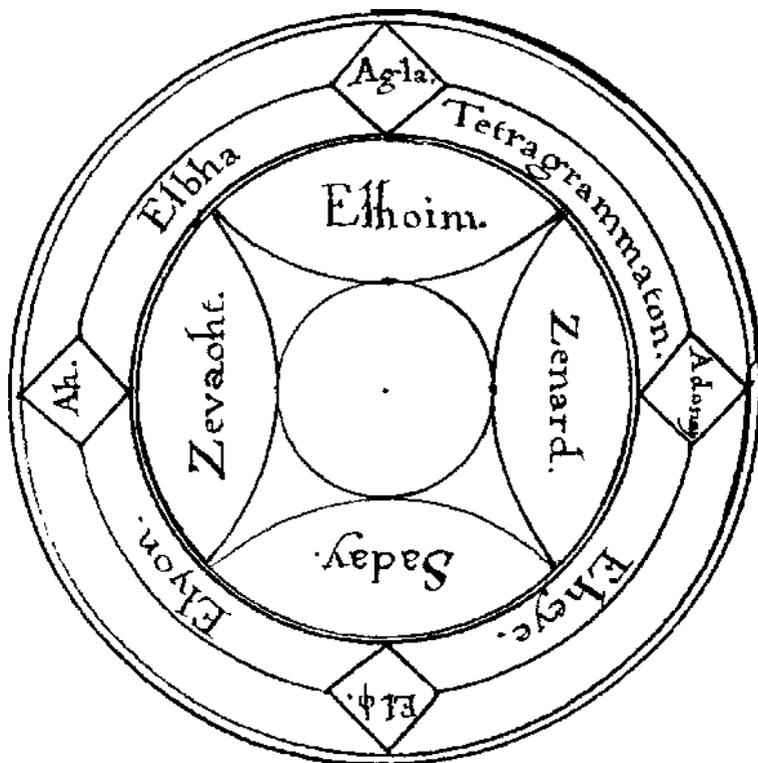


Затем благословите и пентакль. Сначала молитесь Богу и его именам о благословении и освящении (это касается лю-



бых молитв на благословение). Далее можете припомнить моменты из Библии, когда Бог освящал и благословлял подобные вещи, и только после этого, когда вы ощутите, что внутри вас как будто что-то нарастает и уровень вашей внутренней силы вырос (не раньше), благословите предмет уже от себя. Такое освящение будет работать даже при несоблюдении обрядов, хотя сила предмета заметно уменьшится.

Наденьте талисман. Если вы все сделали верно, то он вызовет в вас ощущение собственной значимости и полноценности, вы станете сами для себя более важным. Во вторник ваше масло тоже будет готово, применяйте его как духи. Результат вы заметите достаточно скоро.



ГЛАВА 5 ДЕМОНИЗМ И КОЛДОВСТВО



Livre de la Vigne nostre Seigneur, Франция 1450-1470. Le Trio infernal.

0

Демонизм — это вера в демонические силы или поклонение этим силам. Здесь слово «демон» имеет негативную окраску, а не слово, обозначающее духов вообще (δαίμονες). Всех демонов образно можно поделить на две группы. Первые демоны — это те, которые обитают в нашем мире, мелкие мы-



слеформы, злобные элементали («elemental»), элементеры («elementer»), ларвы («larvæ» — в ед. числе «ларва» произносится как «лярва») и злобные духи. Вторые — это демоны, относимые к Древу Смерти (Эц ха-Мавет, «לוח למוט») или адским мирам, если так можно выразиться.

В колдовстве, как низшей магии, принято работать с элементами как злыми, так и добрыми, а также элементерами и, конечно, просто мелкими духами, чаще именуемыми бесами. Деления элементалей на злых и добрых в действительности нет, они в основном добры и злы в равной степени. Можно даже сказать, что среди них есть исключительно положительные и те, которые не ведают добра и зла. К демонам относят как раз последних, хотя это неверно (с точки зрения прямого противопоставления зла добру). Элементеры — это останки человеческой натуры, как и ларвы. Самые низшие и грубые из них являются демонами, жалкими и не имеющими выраженной личности. Это остатки эмоций и страстей, которые пытаются реализоваться и получить энергию от людей. Эти существа даже не обладают восприятием своего «Я», и их основная задача — получить силы на существование. Это, однако, не мешает им, вселившись в человека, внушать ему действия, связанные с низменными желаниями, от которых он происходит, и отвечать колдунам на их вопросы при гаданиях (однако они не способны давать правдивые ответы на множество вопросов). Ларвы мало от них отличаются, за исключением того, что могут появиться и без смерти человека, а от сильной эмоции или вредоносной привычки. Так, алкоголизм является ларвой, обитающей в человеке, и порождением самого человека. Хотя первоначально это слово относилось к умершим, оно имеет значение «личина» или «зародыш». Кстати, название кукол, применяемых в магии, тоже означает «личина», но уже происходит от другого слова — «volto». Призвать подобных духов довольно просто, и этот опыт способен провести любой чело-



век. Именно по этой причине делается круг при проведении магических ритуалов, т.к. всегда во время ритуалов появляются элементары и ларвы, поедающие силу ритуала, отчего эффективность его снижается, только если это не молитвы, возведенные к Богу, хотя и тут есть вариант. Тем и плохи ритуалы, рассчитанные только на открытие магического пространства (мы рассмотрели такие ритуалы на вызов духов в прошлой книге, там это было допустимо).

Простейший опыт по вызову ларв и элементаров — порезать себя на кладбище и обогреть кровью землю. Они сразу стекутся на выброс астросома, содержащегося в крови, и на вкус боли. Но даже если начать заклинять их, то результативность будет крайне невелика. Если, конечно, духи будут подобраны правильно (например, при приворотах используются только элементары, одержимые похотью), то при направлении на конкретных людей это будет успешно. Отсюда и появляются извращенные ритуалы с применением мужского семени, которое привлекает элементаров и ларв сексуальности (в большей степени тем же свойством обладает и менструальная кровь). Также сюда относятся ритуалы, в которых проводятся сексуальные акты. В частности, подобные ритуалы оскорбляют церемонию לַבֶּשֶׁת, т.к. на помощь призывается дьявольская сила. Существует немало мерзейших ритуалов, которые хоть и имеют большую силу, но относятся к самому кощунственному колдовству, в котором не надо иметь навыков мага вообще, а ущерб от них огромен. Любовь, которая держится на остаточной энергии пороков извращенного сознания умершего распутника, может привести только к обострению всех пороков несчастного привороженного, что и происходит, когда мужчина, которого приворожили, начинает пить, как сапожник, и избивать счастливую заказчицу приворота (нужно понимать, что есть и другие привороты, менее опасные и разрушительные). К счастью, простые правила этих методов не печатаются в



многочисленных брошюрах по магии в связи с полным незнанием природы предмета как этого, так и магии в целом. Нельзя найти эти методы и в книгах достопочтенных магов прошлого, в связи с тем что они понимали, какую армию колдунов это может за собой повлечь и сколь презрительно это ремесло. Но любой человек, владеющий основами магии настолько хорошо, чтобы быть благоразумным и не применять эти практики, уже сейчас из моих слов понял бы, как создать необходимый ритуал. Это богомерзкое колдовство, которое не может называться магией и должно быть всячески порицаемо.

Элементалей же вызвать весьма просто. Надо учитывать, что их существует четыре вида:

1. Это сама стихия. Такие существа не покидают пространство проявления стихии. От них можно добиться только увеличения влияния стихии, в остальном же будет слабый результат. Например, можно увеличить влияние стихии Огня относительно страсти человека. Операции такие очень просты: так, достаточно зажечь свечу или налить стакан воды и т.д., произнести имя, управляющее этими духами, сказать, куда хотите направить их влияние, и запечатать именем заклинания. Для усиления романтического проявления над водой говорят:

«Лам-Да-Кафь, увеличится влияние Воды в романтической жизни моей. Запечатываю это словами Июд-Хе-Хе».

Однако сила этих духов, чей разум находится на уровне насекомых, малоэффективна. Но чем больше источник стихии (спичка — костер; стакан воды — океан и т.д.) и символизм ритуала (камни стихии, круги, печати, жезлы, одеяния, время проведения), тем сильнее будет результат. Именно на подобных правилах основаны многие практики New Age, а не на могучей силе вызываемых древних богов, как полагают их последователи.



Лам-Да-Каф и **Июд-Хе-Хе** — имена управления и заклинания во всех стихиях.

2. Эти духи способны покидать физические проявления этих стихий.

3. Эти существа обитают вне стихии физической, но относятся к ней (в астральном или ином смысле).

Все эти духи подчинены Семалу (ཇམ་བོ་). Не Саммаэлю!

4. Эти существа обитают вне Земли или нашего мира и относятся более к Ангелам и демонам стихий.

Вызов духов стихий не требует специальных работ. Достаточно иметь масла, свечи, благовония и умение делать круг. Также есть много других удобных методов.

ЧЕРТЕЖ ЦЕРЕМОНИИ

1. Установите источники элемента по четырем или по восьми сторонам (чаши с водой, свечи, курения или подносы с солью или землей).

2. Откройте простенький круг или рабочее пространство. Следует заметить, что энергия не будет убавляться, если обойтись символическим кругом. Какой круг вы сделаете, не имеет значения вообще.

3. Возьмите благовония, которые посвящены этим духам:

- чертополох (саламандры);
- жасмин (ундины);
- тмин (сильфы);
- папоротник с солью (гномы).

4. Теперь вам нужно просто задуматься о духах этой стихии, к примеру, поразмышлять о сказках, в которых они опи-



саны, или помедитировать на них. Пусть пространство комнаты заполнится благовонием, которое притягивает их, а ваши мысли притянут нужные мыслеформы.

5. Теперь вам нужно зажечь цветные свечи, которые посвящены стихиям (внутри круга). На этих свечах должны быть надписи имен стихий на латыни или другом языке. Свечи должны быть смазаны нужными маслами.

Название				Цвет	Масло
Огонь	ignis	φωτιά	שא — Эш	Красный	Шафран и можжевельник
Вода	aqua	νερό	מים — Маим	Голубой	Камфара и роза
Воздух	Air	αέρας	אוויר — Авир	Желтый	Петрушка
Земля	terra	γη	ארץ — Эрец	Зеленый	Кипарис и полынь горькая

Помните об освящении свечей, которое я упомянул в части о травах.

6. Можете прочесть какую-либо молитву, к примеру, одну из молитв гномам или сильфам, которые я давал в главах о гениях человека (не мой перевод), когда описывал открытие круга. Как только вы скажете последние слова молитвы, знайте, что вокруг круга уже присутствуют элементали, вызванной вами стихии. Теперь заклиняйте их соответствующими силами. Используйте печати, которые властвуют над ними. Помимо этого припомните моменты из Библии, когда люди посредством воли Божественной имели силу над ними: как три отрока не сгорели в печи от жаркого пламени, как земля поглотила Корея, как была очищена солью вода через Елисея — и все другие чудеса, которые были сотворены, наподобие Эшет Лот. Также помните о том, что кровь Христова имеет особую власть над ундинами, как и заклинание их силой ритуала «Ха-



матвил» с крещением и могуществом Иоанна Крестителя. Силы Воздуха подчиняются стойкости Христа на горе во время искушения, а также Нагорной проповеди. Изучив Святое Писание, вы с легкостью найдете десятки вариантов заклинаний. Припомните Таинства Церкви, ведь миропомазание и святость этого действия имеют силу над Огнем.

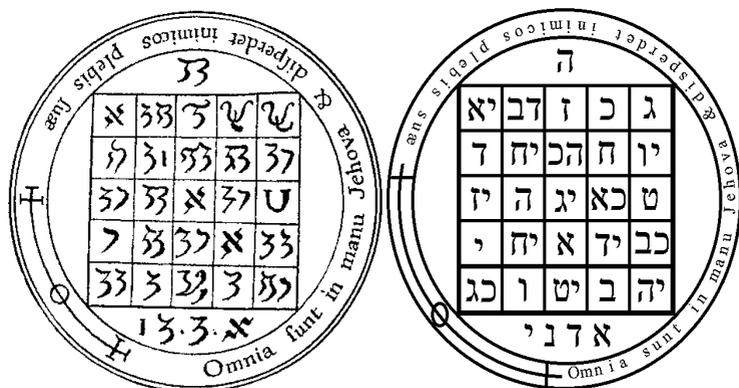
Не забудьте также про силу божественных имен. Так для духов Огня страшно имя Эхиах-Саваоф, Элохим-Гибор и Агла (последнее может его тушить). Для Воздуха наиболее сильны имена Яхве, Метатрон, Арарита и все имена второго лица Троицы (титулы Иисуса Христа в основном), а также многие из этих имен имеют власть над планетами и другими стихиями. Над духами Воды главенствуют имена Ашер, Элохе, Шекина и иные имена, которые в своем начале имеют нежность и женственность. Для духов Земли велики имена Матронита, Адонаи ха-Арец, Мелех и другие святые имена, которые имеют отношение к плодородию или царям.

7. Теперь сердечно поблагодарите этих духов. Уместно будет помолиться за них.

8. Разберите круг и очистите комнату, окурив ее ладаном и окропив святой водой, читая соответствующие молитвы и заклинания. Вполне подойдут те, которые я приводил в прошлой книге при описании очищения комнаты перед ритуалами.

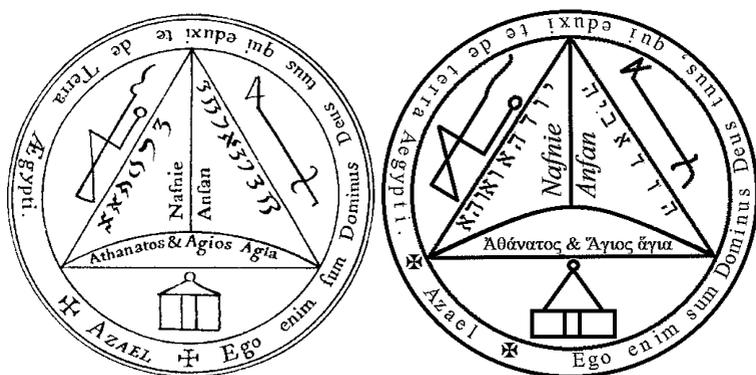


ПЕНТАКЛЬ ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ ОГНЯ



Внутри фигуры находится квадрат Марса, над ним — буква «Хе», под ним — священное имя Адонаи. Вокруг вписан текст: «Omnia sunt in manu Jehova & disperdet inimicos plebis suæ» — «Все пребывает в руках Господа, и уничтожит он врагов народа своего» — и печать стихии Огня. Его делают на железе в марте (под влиянием Овна), в день и час Марса.

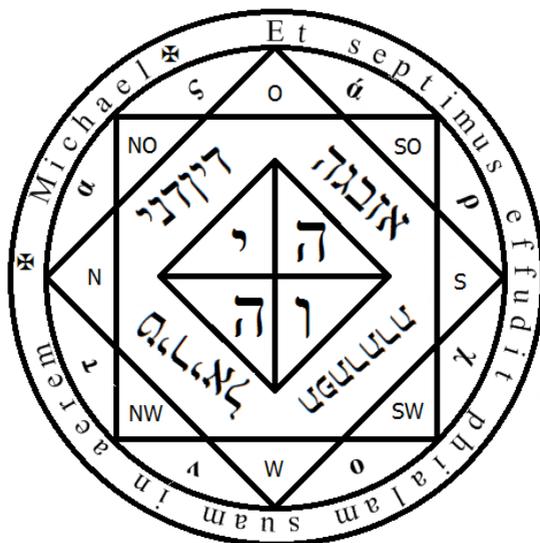
ПЕНТАКЛЬ ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ ЗЕМЛИ, ИЛИ ГНОМОВ



Внутри треугольника, который посвящен Сатурну, написаны имена духов Сатурна — Насния и Ансан, их же печати находятся по боковым сторонам треугольника. Рядом с этими именами вписаны священные буквы Сатурна. В основании треугольника фраза: «Ἀθάνατος & Ἅγιος ἅγια» — «Бессмертный и Святая Святых» (это имена Бога). Под треугольником находится некий знак Сатурна и, вероятно, знак Земли. Вокруг вписаны слова: «Ego enim sum Dominus Deus tuus qui eduxi te de terra Aegypti» — «Я Господь, Бог твой, изведший тебя из земли Египетской» (из псалма 80:11). И разделяет этот стих имя Азаэль или Ази'ил (אֲזִיאֵל — «утешение Божие»). Это имя Ангела, который может излечить лихорадку в третий день.

Делается этот пентакль на свинце в час и день Сатурна, находящийся ближе всего к летнему солнцестоянию.

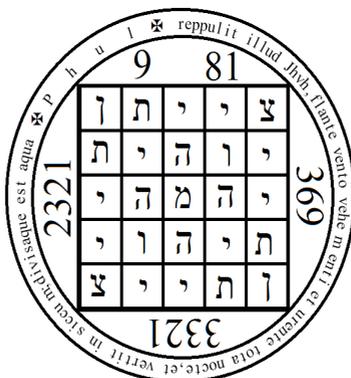
ПЕНТАКЛЬ ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ ВОЗДУХА



В восьмиугольнике делаем пирамиду, которая символизирует октагон, и в него вписываем буквы ЯХВЕ, а по кругу — священные имена и буквы Меркурия. По восьми сторонам вписываем направления сторон света, с которых дуют ветра, а также слово «ἀρχοντας» — «владыка». Вокруг всего пишется: «Et septimus effudit phialam suam in aerem» — «Седьмой Ангел вылил чашу свою на воздух» (Откр. 16:17).

Делается данный пентакль на коже любой птицы в час и день Меркурия, когда Солнце находится в Близнецах.

ПЕНТАКЛЬ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ДУХАМИ ВОДЫ



Прежде всего составим квадрат на основе желания подчинить Воду. Для этого применим слово «цайтан» (צ״תן), то есть «некто послушный». Далее возьмем, к примеру, фразу «улемикъвэй хамаим кара ямим» (ולמקוה הים קרא ימים), но нам нужно всего три буквы, поэтому удалим слово «кара» («назвал»). У нас останется «улемикъвэй хамаим ... ямим» — «а собрание вод ... морями». Можно подобрать более подходящие слова или взять слово «улемикъвэй» и сделать его более точным, изменив значение «а собрание» на «собрание». Но я не буду менять написания слов из Ветхого Завета и возьму просто первые три буквы — «והי», получив таким забавным способом од-



но из имен Бога (для этого я заведомо иду на некоторую «корявость»). Напоследок возьмем одну букву из трех, связанную с Водой, то есть «מ». Из всего этого выстраиваем квадрат. Вокруг, уже по обыкновению, впишем священные буквы и слова Луны, но только на этот раз я впишу их цифрами, а не на иврите. Окружим это все словами, подчиняющими Воду: «reppulit illud Jhvh, flante vento vehementi et urente tota nocte, et vertit in siccum; divisaque est aqua» — «гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь и сделал море сушею, и расступились воды» (Исх. 14:21). Здесь же напишем, отделяя крестами, имя духа Луны, который управляет ундинами, — Фуль (פול).

Изготавливается этот пентакль на пластине серебра или латуни в первый понедельник после полнолуния, когда Солнце находится в Раке.

9

עץ המוות

Я думаю, что все, кто занимался западной традицией, так или иначе сталкивались с Древом Сфирот, или Эц Хаим (עץ חיים). Его отражение или обратная сторона как раз и именуется Эц ха-Мавет, что значит «дерево смерти». Система его точно такая же. Помимо этого они находятся вместе и неразделимы, хотя многие практики или теоретики отделяют два этих Древа друг от друга, но они подобны двум сторонам одного листа. Имена Божеств, правящих сферами, те же, что и у Эц Хаим. Обратите внимание на разное написание имени «Метатрон». Обязательно помните о том, что многие из этих духов-покровителей Древа Жизни были наставниками пророков, что нужно упоминать при вызовах или заклинаниях для усиления их эффекта.



ספירות	Бог		Стоящий перед Богом	Святые	
	אֱלֹהִים אֲשֶׁר אֱדַבֵּר	Эхиах Ашер Эхиах		חַנוּךְ	Энох
Хохма	יְהוָה יְהוּה	Иах Иегова	רַזִּיֵּאֵל Μεταθρονος	אָדָם & חוּה	Адам и Ева
Бина	יְהוָה אֱלֹהִים	Иегова Элохим	יוֹפִיאֵל	לֵאָה	Лия
Хесед	אֵל	Эль	צְדַקְיָאֵל	אַבְרָהָם & רַבְקָה	Авраам и Ревекка
Гвура	אֱלֹהִים גִּבּוּר	Элохим Гибор	שְׁמוּאֵל	יִצְחָק & שָׂרָה	Исаак и Сарра
Тиферет	אֱלֹהֵי	Элоа	רַפָּאֵל	יַעֲקֹב	Иаков
Нецах	יְהוָה צְבָאוֹת	Иегова Саваоф	סִרְבָּאֵל	מֹשֶׁה	Моисей
Ход	אֱלֹהִים צְבָאוֹת	Элохим Саваоф	מִיכָאֵל	אַהֲרֹן	Аарон
Йесод	שְׁרֵי אֵל חַי	Шадаи Эль Хай	גַּבְרִיאֵל	יוֹסֵף	Иосиф
Мальхут	אֲדֹנָי מוֹלֵךְ	Адонаи Мелех	סַנְדַלְפוֹן, אֲתָכֵּה זֶה מֵעַתָּה Μεταθρον	דָּוִד & רָחֵל	Давид и Рахиль



Метатрон был посредником между Богом и Моисеем;

Разиэль был помощником Адама;

Цадкиэль наставлял Авраама;

Самуэль помогал Соломону и наставлял его;

Рафаил наставлял Исаака;

Михаил был наставником Соломона;

Сервиэль наставлял Давида;

Гавриил наставлял Иисуса Навина, Иосифа и Даниила, а также принес благоую весть о рождении Иисуса Христа.

ספירות	Цвет	Камень	Благовоние	Сочетание	Функции
כתר	белый		ладан	1	
חוכמה	серый	бирюза	кубышка	2-3	Медитация и молитва
בינה	черно-белый	селенит	семя мака	3	медитация
חסד	синий	аметист	аир	4-5	Юпитер
גבורה	красный	крававик	табак	5-4	Марс
תפארת	желтый	топаз	лавр	6	Солнце
נצח	изумрудный	александрит	лаванда	7-8	Венера
הוד	оранжевый	опал	корица	8-7	Меркурий
יסוד	фиолетовый	Зеленый кошачий глаз	кардамон	9	Луна
מלכות	мандариновый	хрусталь	бадьян	10	Сатурн



Цвета применяют для увеличения символической связи, хотя есть и другие системы. Камни и благовония применяют для того, чтобы напитать комнату флюидом близким к сфире. Сочетания дают ответ на вопрос о том, как лучше использовать силу сфир. Так, если вы хотите применить в ритуале вызов сфиры Хохма, то наилучшего результата вы добьетесь, применив и силы Бина. И наконец, указанные здесь планеты — это то, чему соответствуют обряды, проводимые под данными сфирами, а не их астрологические соотношения, которые тоже существуют, но я не буду давать их, т.к. систем очень много и это может только запутать. Так, исходя из этой таблицы, для любви подходит сфера Нецах, а для отрицательных действий великолепно подойдет Мальхут с ее ларвами или Гвура со всей ее агрессией.

Как вы уже заметили, я затронул немного другую тему, несколько отличную от демонизма и колдовства, и, так как я уже не в силах вернуться обратно, освещу тему работы с деревом Эц Хаим, перед тем как перейти к его мрачному брату. Это, думаю, будет полезно для людей, читающих эту книгу, и избавит мрачную рутину колдовства, которая была внесена сюда исключительно для ознакомления.

В начале всего действия вы должны расписать его по пунктам на бумаге нужным цветом сфиры, или сфирот. Этот лист должен быть при вас. Я не вижу смысла для высчитывания времени, подходящего для таких ритуалов.

1. Умастите себя маслом для помазания.
2. Возьмите медное блюдо и налейте в него чистойшей или освященной воды и бросьте в нее немного соли.
3. Воскурите благовония сфирот, смешав нужные или используя одно.



4. Склонитесь над водой, прошепчите в нее три раза имя «Тетраграмматон» и скажите:

«Амар Тетраграмматон рафатэ ле-маим ха-ала ло-йихйе мишам од мот вемесикелет» — «Говорит Господь: Я сделал воду сию здоровою, не будет от нее впредь ни смерти, ни бесплодия».

5. Окропите комнату по ходу солнца, читая:

«Господь муж брани, Иегова имя Ему. Колесницы фараона и войско его ввергнул Он в море, и избранные военачальники его потонули в Черном море. Пучины покрыли их: они пошли в глубину, как камень. Десница Твоя, Господи, прославилась силою; десница Твоя, Господи, сразила врага. Величием славы Твоей Ты низложил восставших против Тебя. Ты послал гнев Твой, и он попалил их, как солому. От дуновения Твоего расступились воды, влага стала, как стена, огустели пучины в сердце моря. Враг сказал: погонюсь, постигну, разделю добычу; насытится ими душа моя, обнажу меч мой, истребит их рука моя. Ты дунул духом Твоим, и покрыло их море: они погрузились, как свинец, в великих водах. Кто, как Ты, Господи, между богами? Кто, как Ты, величествен святостью, досточтим хвалами, Творец чудес? Ты простер десницу Твою: поглотила их земля. Ты ведешь милостью Твоею народ сей, который Ты избавил, — сопровождаешь силою Твоею в жилище святыни Твоей. Услышали народы и трепещут: ужас объял жителей Филистимских; тогда смутились князья Едомовы, трепет объял вождей Моавитских, уныли все жители Ханаана. Да нападет на них страх и ужас; от величия мышцы Твоей да онемеют они, как камень, доколе проходит народ Твой, Господи, доколе проходит сей народ, который Ты приобрел. Введи его и насади его на горе достояния Твоего, на месте, которое Ты соделал жилищем Себе, Господи, во святилище, которое создали руки Твои, Владыка! Господь будет царствовать во веки и



в вечность. Когда вошли кони фараона с колесницами его и с всадниками его в море, то Господь обратил на них вóды морские, а сыны Израилевы прошли по суше среди моря».

Теперь, подняв руки кверху, провозгласите:

«Тэбэрах эт хайом хаза хо».

После этого произнесите имя Бога дня, которое указано в прошлой книге.

6. Прочтите псалом того дня, в который вы проводите церемонию:

В воскресенье — 23-й («Господня земля»);

В понедельник — 47-й («Велик Господь и всехвален»);

Во вторник — 81-й («Бог стал в сонме богов»);

В среду — 93-й («Боже отмщений»);

В четверг — 80-й («Радостно пойте Богу»);

В пятницу — 92-й («Господь царствует»);

В субботу — 91-й («Благо есть славить Господа»).

7. Если у вас есть пентакль, то наденьте его. Подобные пентакли описаны в прошлой книге.

8. Налейте в чашу (не сосуд с водой) красное вино; на алтаре должен быть хлеб со свечами.

Произнесите молитву:



*Йихью лерацон имрей
фи вегегъйон либи лефа-
неха Тетраграмматон цу-
ри вехоали. Адонаи сфа-
тай тифтах уфи ягид те-
хилатеха. Техатъейни вз-
эзов ветхор, техабсени
умишелег албин. Ата ка-
дош вешимха кадош укдо-
шим бехоль йом йехалелу-
ха села ки эль мелех гадол
ве-кадош Ата. Кадош ка-
дош кадош Йегова Сава-
оф мло холь ха-арец кводо.
Алелуйя.*

*Да будут угодны Тебе сло-
ва моих уст и помыслы сер-
дца моего, о, Господь, — мой
оплот и избавитель! Господи!
отверзи уста мои, и уста мои
возвестят хвалу Твою! Окро-
пи меня иссопом, и буду чист;
омой меня, и буду белее снега.
Ты свят, и свято Имя Твое,
и святые Ангелы восхваляют
Тебя изо дня в день, вовеки,
ибо Ты — Бог, Царь великий и
святой. Свят, Свят, Свят Го-
сподь Саваоф! вся земля пол-
на славы Его! Аллилуйя!*

9. Поцелуйте алтарь и сосредоточенно прочтите:

*«Шма Исрозйль: Тетраграмматон Элохейну — Тетра-
грамматон эхад! Борух шейм квойд малхусой лэойлом воэд» —
«Внемли, Израиль! Господь — Бог наш, Господь — один! Бла-
гословенно славное имя царства Его во веки веков!»*

10. Зажгите свечи сфир, говоря при этом:

*«Барух Ата, Адонаи, Элохейну, Мелех ха-олам, ашер кид-
шану» — «Благословен Ты Господь, Бог наш, Владыка вселен-
ной, освятивший нас».*

11. Положите ладонь над вином, скажите:

*«Барух Ата, Адонаи, Элохейну, Мелех ха-олам, борэ при
агофен» — «Благословен Ты, Господь, Бог наш, Владыка ми-
ра, Сотворивший плод виноградной лозы».*



12. Возложите руки на хлеб и скажите:

«Барух Ата, Адонаи, Элохейну, Мелех ха-олам, ха-мойци лэхем мин ха-арец» — «Благословен Ты, Господь, Бог наш, Владыка мира, Взрастивший хлеб из земли».

13. Возложите руки над вином и хлебом, произнесите:

«Зэ керабан лэхохим».

14. После этого вы должны четко представить в сознании, что именно вы хотите. Затем склонитесь перед алтарем и прочтите молитвы, которые обращены к Богу сфиры. Придумайте их сами или используйте специальные молитвы, которых много было создано за историю каббалы. Произнесите текст из Писания, который соответствует ситуации. Для поддержания любви хорошо подойдет, например, 8-я глава Песни песней. Затем медленно съешьте хлеб, размышляя над тем, чего вы хотите достигнуть, и выпейте вино с радостью в сердце о том, что ваша воля исполнена. Все вещи помойте.

Если этот ритуал проводить с открытым сердцем, то он приносит гораздо больше того, о чем только человек мог мечтать.

Теперь, возвращаясь к основной теме главы, вспомним, что чаще всего маг обращается к темным силам, чтобы покарать врага. Но это ошибка, которую часто допускают, ведь настоящий и самый сильный ритуал, нацеленный на максимальное зло человеку, для настоящего мага — божественный ритуал, когда святость и могущество Бога настолько переполняют человека, что его физическое тело не выдерживает.

Каждой сфере соответствует определенный ангельский чин, я рассматривал это в прошлой книге, но повторю и здесь, добавив также и чины демонические:



Сфиры	Чин	Демонический чин			Князья демонических чинов
		Ложный Бог	פסל		
Кетер	Серафимы	Ложный Бог	גאים	Гeim	Песэль
Хохма	Херувимы	Гордые	לדכא	Ледикэ	Перифан
Бина	Престолы	Подавляющие	זלזלים	Залеланим	Акид
Хесед	Господства	Чревоугодники	מלאים מעו	Малайим За'ама	Гастримарг
Гвура	Силы	Гневливые	הירים	Яхирим	Оргиос
Тиферет	Власти	Тщеславные	שוככים	Шовавим	Кенодокс
Нецах	Начальства	Блудливые	חמדינים	Хамданим	Порнеос
Ход	Архангелы	Сребролюбивые	מעצבות	Ма'ацивут	Филаргур
Йесод	Ангелы	Печалыщие	חוטאים	Хотэим	Липиос
Мальхут	Святые	Грешники			Четыре князя



Сфире Мальхут соответствуют четыре вида грешников и четыре демона, руководящих ими:

Страна света	Тетраморф	Князь	
север	Изуродованный человек	Махазаель	מהזאל
юг	Змея	Самаель	סמאל
запад	Павлин	Азаель	עזעאל
восток	Конь	Азазель	עזאזל

Изуродованные — это те, которые вталкивают людей в отрицание своего греха.

- Змеи — это те, которые укореняют в людях грех и влияют на то, чтобы люди сдались и подчинились греху.
- Павлины — это искушители. Они искушают всевозможными грехами.
- Кони — это те, кто отворачивает людей от света.
- Расположение по сторонам света условное. В реальности они расположены всюду.

Ложный Бог представляет собой одну сущность, но имеющую множество проявлений. Это так называемый Сатана (שטן), Молох (מולך), Саммаэль (פסל) и Исраэль (עזראל). Последнее имя, означающее «борющийся с Богом», — одно из самых интересных. Также это имя библейского патриарха Иакова и земли Израиль, но тогда оно рассматривалось только в положительном смысле, в соответствии со словами: «ты боролся с Богом, и человеков одолевать будешь» (Быт. 32:28). Часто путается с именем «Азраил», которое приписывается Сатане и значит «кому Бог помогает». У него множество имен, которые могут указывать именно на данную личность или же на отдельного демона — в зависимости от контекста. Заклинать



всех этих существ нужно исключительно именами Бога и Ангелов, соответствующих им. Не нужно даже думать о поклонении этим силам.

Вызвать князей может быть трудно, а вот призвать мелких демонов не составит никакого труда. Собственно, стоит вам сильно возненавидеть кого-то — Малайим За'ама уже рядом с вами. Такова природа этих духов, потому что они специально созданы для того, чтобы появляться там, где в человеке образовывается брешь, соответствующая им. Но маг должен уметь путем магических манипуляций, не рискуя собой, призвать эти силы. Как и со стихийными духами, это очень просто. Затем вам нужно направить всю злобу этих духов туда, куда вам понадобится. К сожалению, чтобы управлять этими существами, нужно иметь высокий уровень развития и, прежде всего, победить их в себе. Поэтому многие почитают их под разными именами как Богов. Ритуалы их вызова я опишу дальше, а сейчас остановлюсь на ритуале вызова демонов по именам, потому что, хотя это более сильные и темные ритуалы внешне, они намного больше преисполнены божественной силы, более святы и представляют собой все-таки магию, а не колдовство или, еще хуже, дьяволопоклонство.

Для демонических сил следует изготавливать круги, которые отличаются от обычных, рассмотренных в этой книге. Они состоят из 4-х кругов, разделенных на четверти. Сам круг в диаметре составляет примерно 275 см.

Приложите свою ладонь к краю полученного круга и очертите внутри него второй. В полученный промежуток вы должны вставить слова из Священного Писания: «Domine, firmamentum meum et refugium meum et liberator meus; Deus meus, adiutor meus, et sperabo in eum; protector meus et cornu salutis meae et susceptor meus» — «Господь — твердыня моя и прибежище мое, Избавитель мой, Бог мой, — скала моя; на



Него я уповаю; щит мой, рог спасения моего и убежище мое» (на рисунке для компактности я использовал иврит). При этом нужно вставить имена четырех Ангелов:

Восток — Рафаель;

Юг — Михаил;

Запад — Анаил;

Север — Уриил.

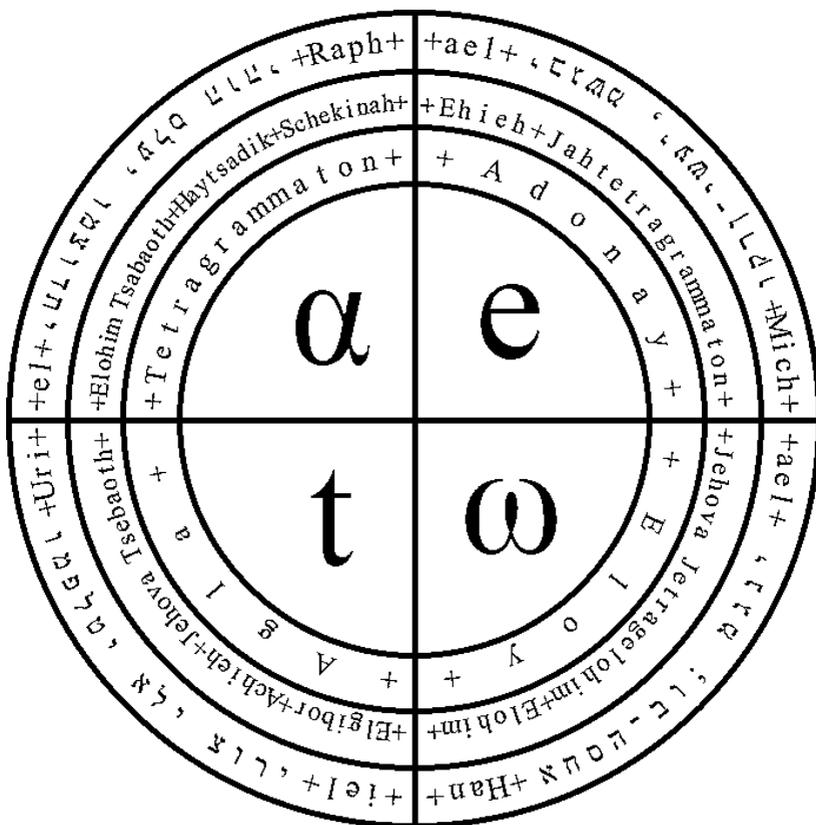
Не забудьте о разделении крестами, как на рисунке. Теперь прочтите псалом 17 («Возлюблю тебя, Господи»). Обойдите круг по часовой стрелке девять раз (не отгалкиваясь от четверти Луны), произнося текст, написанный в круге.

Теперь отступите еще раз от края круга, приложив ладонь, и очертите следующий круг, где вы впишете десять имен Бога через кресты: Ehieh, Jahtetragrammaton, Jehova Jetragelohim, Elohim, Elgibor, Achieh, Jehova Tsebaoth, Elohim Tsabaoth, Haytsadik, Schekinah. Эти имена символизируют Десять заповедей, которые были даны Богом на горе Синай, десять сфер мироздания и другие вещи, связанные с полным циклом. Они расставляются произвольно. Прочтите псалмы 133 («Благословите ныне Господа») и 27 («К тебе, Господи, взываю»).

Теперь снова отмерьте ладонь и очертите еще круг, в который будут вписаны четыре великих имени Бога: «Tetragrammaton», «Adonau», «Eloy», «Agla». Прочтите псалом 22 («Господь — Пастырь мой»).

И наконец впишете в оставшееся пространство, где вы и будете работать, следующие слова: «Alpha et Omega».





Создав такой круг, возьмите освященной воды, в которой настоялся иссоп, и окропите четыре стороны света, каждый раз говоря:

«Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее снега».

Теперь вновь обойдите по кругу, держа в руках курильницу с благовониями для очищения пространства. Это может быть ладан или, еще лучше, благовоние планеты, о чем я рассказал в прошлой книге. Благовоние должно быть освящено и при



этом преподнесено Богу, как указано в прошлой книге, и при его воскуривании нужно читать «Великое славословие».

После этого молитесь Господа о том, чтобы ваш ритуал был успешен. Например:

«Мой самый милостивый Отец Небесный, будь милосерден ко мне, ужасному грешнику. Прояви в этот день могущество руки Твоей во мне (Имя) Твоем недостойном творении, чтобы подчинить этих непокорных духов, которых я призову. Чтобы не по своей жалкой воле ужасного богохульника, а по Твоей воле, которая прощает самые жуткие преступления, я смог постичь тайны Твои великие и законы, которые Ты мудро поставил для всех живых существ. Пусть смогу я Твоим великим решением, великий Некуда-Решина, подчинить этих духов, которых я вызову, и чтобы волей Твоей они были мне послушны и отвечали бы без лжи и промедления, без двусмыслиц на все мои вопросы. Чтобы как огонь не приносил вреда трем отрокам, так бы и духи эти не могли причинить вреда мне и другим живым существам [кроме указанной персоны, если такая есть]. Да будет так во славу самого сладчайшего Имени, которое непостижимо для человека, но о котором он смеет помышлять, того Имени, которое не ведомо, не изречено и не сказано, того Имени, которое ни Ангелы небесные, ни Сын, но только Отец знает! Да будет так именем Эль Шадаи, Тетраграмматон, Пентеграмматон и через сына Твоего единокровного нашего великого Господа! Аминь».

Само собой, перед этим ритуалом нужно позаботиться обо всех приготовлениях, в том числе о купальне или ином хорошем очищении. Также вы должны покаяться в грехах и исповедаться, чтобы мысли ваши были чисты и не смогли стать союзником демона. Также лучше круг создавать на бумаге или ткани, так вы сможете сделать все приготовления всего за один раз, а далее вы будете начинать обряд с кругом уже с



окропления иссопом. Но в любом случае не забудьте предварительно окропить комнату с надлежащими молитвами, как указано в прошлой книге, или очистить ее иным методом.

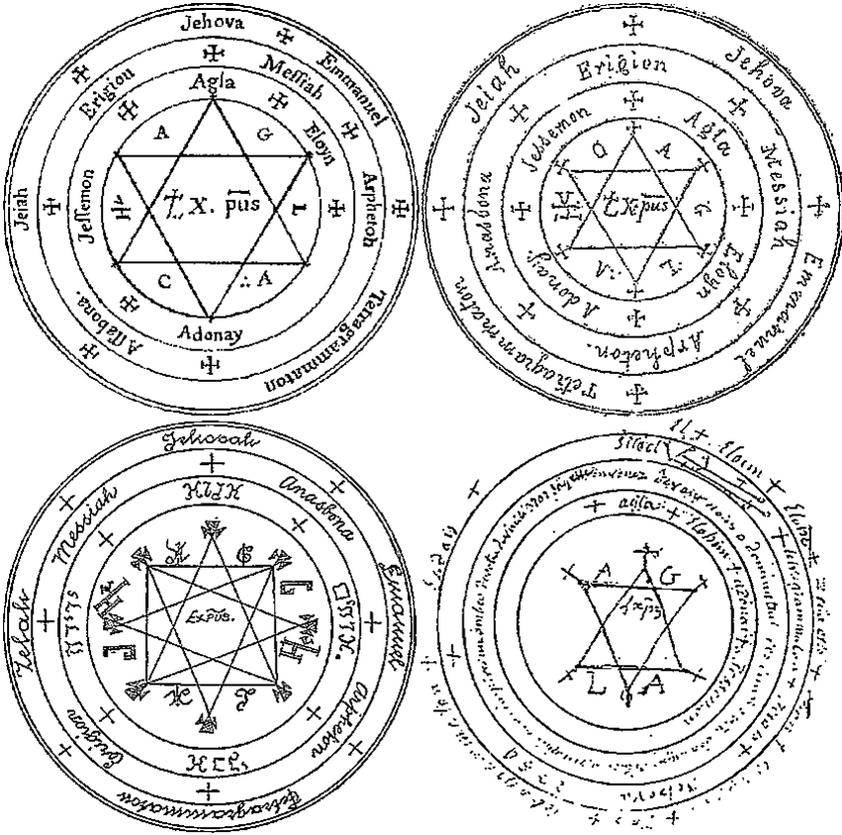
Сейчас мы приступим к вызову демона, но прежде нужно знать, что если вы вызываете демонов Древа Жизни, как описано ниже, то ваш круг должны окружать четыре пентаграммы по четырем осям между углами мира. Если же вы вызываете одного демона, то должен быть треугольник проявления, о чем я говорил в прошлой книге, или черное зеркало (зеркало Сатурна), которое я опишу дальше. В обоих случаях вы можете и не увидеть демона, а лишь ощутить его мысли в своей голове. С опытом в вашем сознании будет проявляться все больше мыслей, и в какой-то момент они превратятся в чью-то речь. Помимо этого в вашем сознании будут всплывать образы некоего существа, которое станет видимым позже. Однако бывает, что практик, используя приготовления, которые помимо духовного аспекта помогают настроиться на работу, входит в некое состояние между сном и реальностью. Именно это состояние, когда материальный мир способен меняться, является лучшим для вызова. Настоящие изменения физического характера бывают редко, но все же бывают. Например, часто ветер бьет в лицо, хотя пламя свечей, находящихся на алтаре или около черного зеркала, не раздувается, или комната наполняется дурным запахом. Бывают и другие изменения.

Вызывая нужного вам демона, определите его сущность относительно звезд, планет или сфер мироздания для выбора одного из пентаклей.

Итак, на алтаре горит освященная свеча, при вас два пентакля: один принадлежит силам вызываемым, другой — это Ламен. Ламен, о котором говорится ниже, кладут на алтарь, а пентакль ритуала надевают на шею. Хотя делают и наоборот. Также на алтаре лежит клятва.



GRAND PENTACLE



Объяснение «Grand Pentacle de Solomon», или «магической фигуры Равви Шломо».

Последний вариант Ламена, указанный мной, взят из «Petit traité de la manniere de conjurer les esprits celestes et terrestres». Его отличие от остальных «собратьев» в том, что он является смесью круга Семидневника Абано и Гранд пентакля. Остальные пентакли построены по одной системе.

В первый круг вписаны святые имена Бога: Jehova, Emmanuel, Tetragrammaton, Jeah.



В следующий круг вписаны имена Бога: Erigon, Messiah, Arpheton (то же самое, что Anaphaxeton, Anaphazeton, Arpheton, Oneipheton), Anasbona.

Далее, в следующий круг вписаны имена: Agla, Eliouyn, Adonay, Jessemon.

Эти имена соответствуют знакам Зодиака согласно «Rituel de Rose-Croix: Rite Ecossais Philosophique» (1784 г.) Таким образом, они вбирают в себя все пребывающее ниже третьего мира (весь мир, кроме Божественного). Приведу соответствие имен и их написание согласно указанной книге.

Иегова — Овен;

Эммануэль — Телец;

Тетраграмматон — Близнецы;

Иах — Рак (в тексте указано несколько вариантов имен:

Jeha, Jemas или Jesus);

Мессия — Лев (в тексте Messias);

Орфетон — Дева (Orpheton);

Анасбона — Весы;

Эригон — Скорпион (Erigion);

Иерсемон — Стрелец (Jersemon);

Элион — Козерог (в тексте — Eloym, т.е. Элохим);

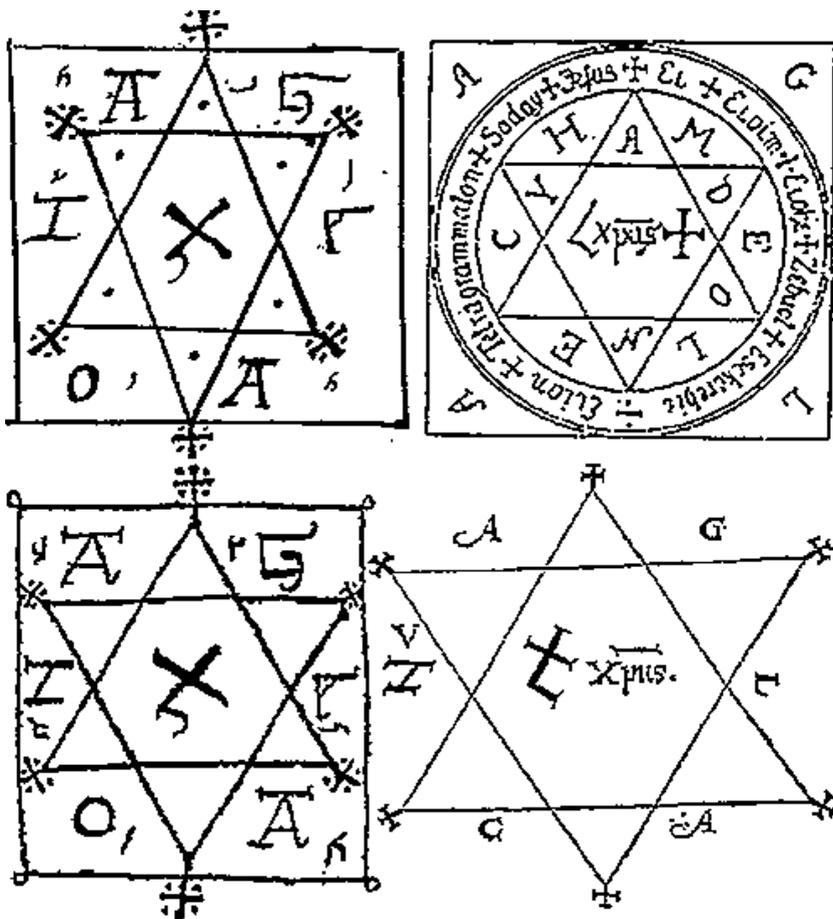
Агла — Водолей;

Адонай — Рыбы (в тексте — Meleck [מלך — Царь], а не Adonay [אדון — Господин]).

Вспомните эти имена при зодиакальных операциях.



Далее идет изображение шестиконечной звезды. Эта печать также используется отдельно в ряде работ. Приведу несколько вариантов:



Таким образом (с большой долей вероятности) можно восстановить эту печать. Вокруг шестиугольника написаны имена «Aglā» и «Op», что очень хорошо видно на варианте из «מפתח שלמה» (одна из лучших дошедших печатей). Также эти имена на печати продублированы на иврите, но это не совсем верно:



A — א

G — ג

L — ל

A — א

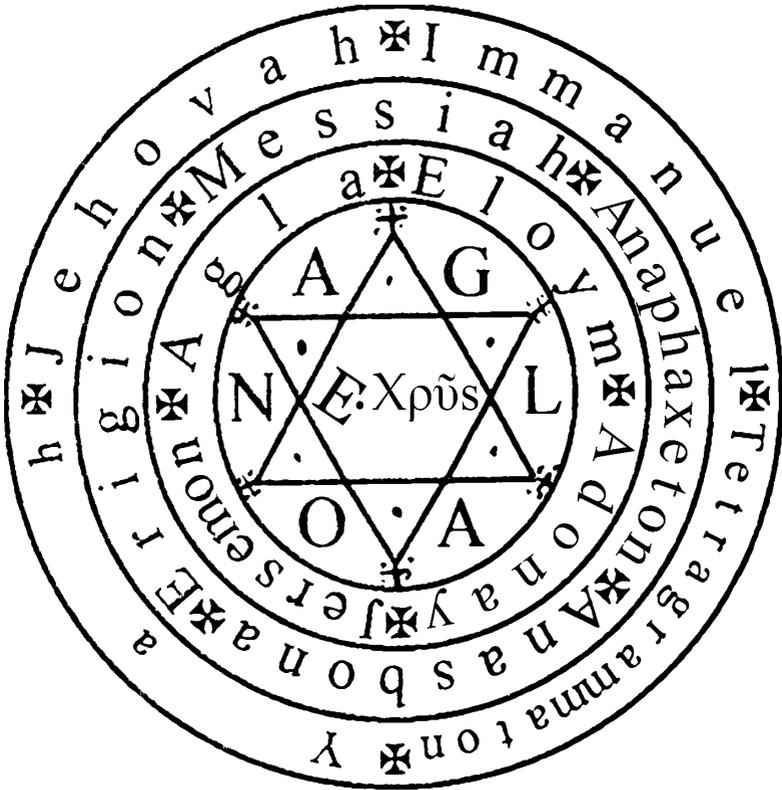
O — ו

N — נ

На большинстве печатей буквы на иврите отсутствуют и, скорее всего, вставлены не с магической точки зрения, иначе бы их написали по-другому: «Агла» (אָלָא) и «Он» (הוּ). Хотя в некоторых встречаются дополнительные имена. Вверху указана печать с восьмиугольником внутри квадрата, где вместе с именем «Aglā» вписаны два раза буквы «ЛН» (латинизированные первые буквы имени 'Ιησοῦς — Иисус).

В центре вписано божественное имя «E.Xpūs», что является латинизированным сокращением от имени Иисуса Христа («I.Xpīc»), как, например, сокращение «Xpūs» на этом изображении «Xpūs crucifixus mortē suā figuris p̄dixit» из книги «De Spieghel der menscheliker behoudenisse, bewerkt naar het Speculum humanae salvationis» XV века. Также «χ», которое часто ставится в центре без других надписей, означает крест и начальную букву имени Χριστός.





Проделав все вышеописанное, начните заклинять духов, настроившись на них посредством печати, рисунка или текста клятвы:

«Я (имя) недостойный слуга Бога, вызываю именем (соответствующее имя Бога, которое правит сферой, планетой или хотя бы днем вызова демона) тебя демон (имя и, если есть, описание полномочий и титулов!). Предстань передо мной в (треугольнике или зеркале и т.д.) именем того, кто создал вас и правит всем вечно! Вторично вызываю тебя и заклинаю тебя именами Ацмудо Итбарах, Эхиах, Иегова, Адонаи-Саваоф, Адонаи-Мелех. Заклинаю тебя четырьмя могущественными существами, восседающими у трона Бога и че-



тырьмя Ангелами, которые связывают бесов, заклинаю тебя Благовещением и именем великого Архангела Орха и святостью его слов «Он спасет людей». Заклинаю тебя Рождением Иисуса Христа, его обрезанием, крещением и великой водой Ха-матвил и именем великого Иоанна Крестителя сковываю тебя и принуждаю выполнять мои требования!

Заклинаю страданиями Иисуса Христа, его бичеванием и распятием, и святым знаком креста, и верой в него! И как сказал Бог злодею, висящему по правую сторону от него: «Истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мною в раю» и стал тот в раю, так и ты святостью, силой и истинностью слов Его встань передо мной, готовый исполнять волю мою, как исполнил волю Отца своего Бог, Господин и Спаситель наш, говоря: «Отче! в руки Твои предаю дух Мой». Кровью Христовой заклинаю тебя, которая пролилась в искупление грехов человеческих! Заклинаю тебя воскресением Господа нашего и Спасителя. И вознесением его, чтобы прибыл ты сюда и отвечал на все мои вопросы без двусмыслиц и утаивания чего-либо и для того, чтобы ты исполнил все мои желания, которые я тебе прикажу сделать всем вышеперечисленным и великими именами Бога, которыми он открывает могущество свое: Адонаи, Июд Эль, Саваоф, Саваяхе, Иегова, Июд Эль, Эхад, Тот, кого не видел глаз, Тетраграмматон Шадаи, Анания аль Элион, Хай, Ашер, Адоях, Заба, Тетраграмматон, Авизель, Адоях, Хай, Яхал, Канус, Эмет, Эхиа, Ашер, Йахел, Язлиях, Элион, Суций во веки веков, Аклон, Иешуа, Анания, Эхиях, Июд Эль, Эльзион, Рахмиэль, Ариэль, Эхиах Ашер Эхиах, Элион. Да будет так! Именами Адонаи-Саваоф-Кадош-Адонаи-Амара, Али-Адой-Саваоф-Амара, которыми Адам заклинал демонов, исполнишь ты (имя) все, что я потребую! Аминь».

Теперь обратите внимание на свои ощущения, обычно демон уже рядом, и вы можете его ощущать. Если вообще ника-



ких ощущений нет, продолжите читать заклинание и также заклиняйте его Печатью Соломона и могуществом имен, которые написаны на ней, объясняя, что они значат.

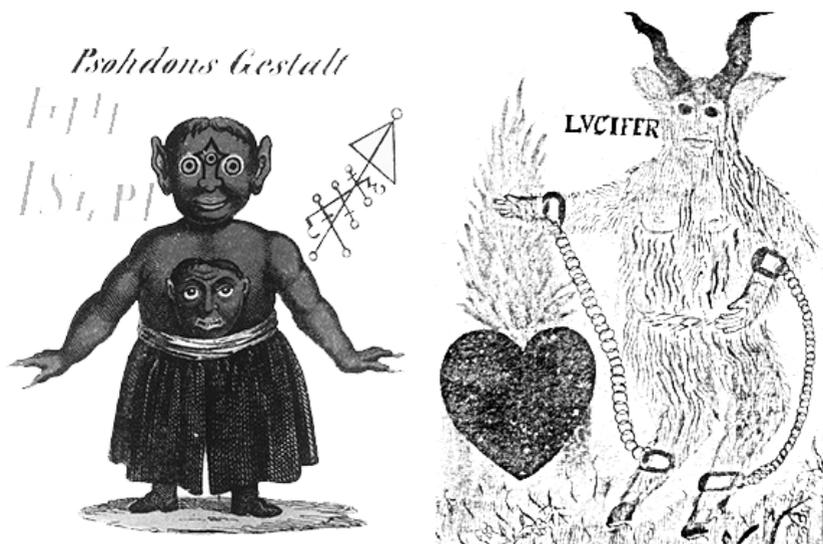
Попытайтесь раскрыть свой разум, настроиться на духа. Вы увидите его внутренним зрением. А когда вы будете работать с духами чаще (обязательно начинайте с положительных), начнете без проблем их слышать, точнее, улавливать их мысли, похожие на голоса. После собеседования с духом отпустите его.

Методов воздействия на духа очень много. Внизу описан колокол, звон которого причинит демону дискомфорт; помимо этого используются и другие приспособления. Ваша задача — добиться от демона полного согласия с вашими желаниями и решениями. Однако это не всегда гарантирует стопроцентную честность демона. Для таких случаев применяют клятвы верности. Данная клятва полностью готовится заранее, но остаются места для дополнительных пунктов клятвы из-за того, что дух может слишком долго не соглашаться исполнить то, что вам необходимо. Клятва может делаться как угодно и на чем угодно по схеме.

1. В верхней части бумаги:

а) Рисунок духа, взятый из средневековых книг, у других магов или текстовое описание. Подойдет для описания и рисования также метод телесматических фигур. Чаще клятвы применяются после хотя бы одной работы с духом, и используется рисунок своего видения. Для примера помещу изображения подобных рисунков XIX века.





б) Перечисление полномочий духа, его сил, функций, исторических проявлений и всего, что с ним связано. Тут будет полезно поучиться у аккадских ашипу и машмашшу, которые досконально описывали существо. Если бы Михаил был демоном, можно было бы изменить следующие слова из «Откровения Пресвятой Богородицы»: «Радуйся, архистратиг Михаил, слуга незримого Отца, радуйся, архистратиг Михаил, собеседник Сына Моего, радуйся, архистратиг Михаил, слава шестикрылых, радуйся, архистратиг Михаил, правящий всеми и у престола Господа стоящий по достоинству, радуйся, архистратиг Михаил, имеющий вострубить и пробудить от века почивших, радуйся, архистратиг Михаил, первый из всех вплоть до престола Божия».

в) И наконец всевозможные имена духа, как, например, имена Архангела Михаила (специально не привожу пример на демоне): Михаил, Микаил, Микроель, Манаель, Мариил, Махараель, Мармараель, Мармариэль, Мартаель, Мартиель. Так-



же хорошей идеей будет переставить буквы в именах. Покажу это на примере с тем же Михаилом:

מיכאל, יכאלם, כאלמי, אלמיך, למיכא, לאכימ

А вот применять метод темура не рекомендуется в составлении имен. Закончить стоит именами, которые дух вам давал сам при прошлых вызовах.

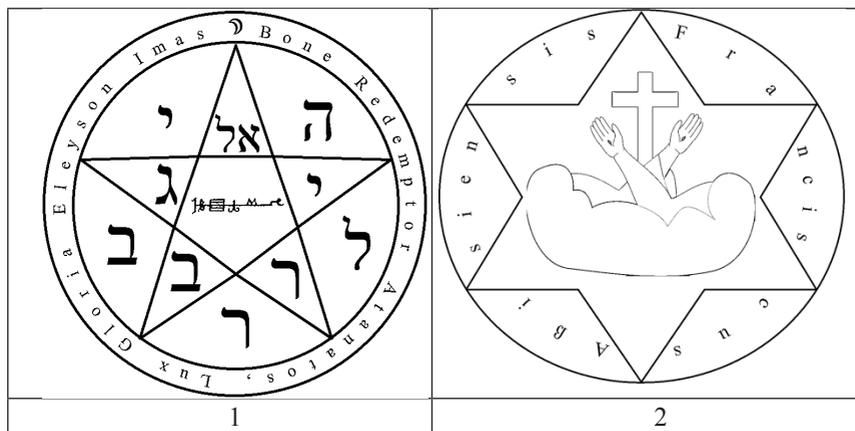
Лучше всего поместить все эти варианты, но даже одного будет вполне достаточно.

2. По центру листа:

Помещается сам текст клятвы. Подобные клятвы даются во многих сочинениях, а самая известная находится в «Практической магии» Папюса. Однако в клятву стоит добавить пункты, о которых вы смогли договориться, и также присягу на то, что страшно для духа. Это имена Бога, которые правят над духом, и планетарные влияния этого духа.

3. Печать духа. Еще лучше, если это печать духа и рядом с ней имя Бога или вышестоящего Архангела, которым он клялся. Для многих демонов существуют свои особые печати, основанные на тех же правилах, по которым ставятся имена Бога или печати духов.





1. Против Люцифера. В центре печать Архангела Гавриила, вокруг вписано его имя и слово «бральге», которое расшифровывается надписью вокруг печати: «Bone Redemptor Athanatos, Lux Gloriae $\acute{\epsilon}$ léησον ἡμᾶς» — «Благой Искупитель Афанатос, Свет славы [Отца], помилуй нас».

2. Против Вельзевула. На печати изображено имя святого Франциска Ассизского (Franciscus Abisiensis), который противопоставляется этому демону. Внутри шестиугольника изображен символ Ордена Францисканцев, которые своим образом жизни побеждают тот порок, которым правит Вельзевул.

Печати, которые я привел как пример, созданы для подчинения, истязания и изгнания демонов. Но в магии также есть печати для подчинения, которые сочетают в себе символ самого духа и знаки для подчинения. В качестве примера я приведу такую печать Мефистофеля (מפיסטופלס), изображение этого демона в человеческой форме и животной, а также его обычный знак для наглядности (рисунки приведены соответственно перечисленному). Его имя может означать антоним слову «философ» и происходить от «μεθιο» — «опьяненный» и «φίλο» — «любящий», либо от «מפיץ» — «распространитель» и «תפלה» — «пустота, ерунда, вздор».



точно сильно влиять на психику, внушая человеку самые низменные или, напротив, надменные мысли. Такое часто бывает, когда человек вызвал демона, но не имел должного уровня духовного состояния или не посчитал нужным пройти хотя бы частичные методы очищения и исповеди. При всех ситуациях, которые вас пугают или которые вам мешают, прогоняйте демона. Это делается с помощью копья, которое до этого должно лежать в ткани.

КОПЬЕ

1. Есть два вида копья. Первый вид изготавливается для любой операции, второй — для конкретного духа. Если это общее копье, то оно изготавливается из любого дерева и металлического наконечника. Если вы делаете его для серьезного ритуала или это давно запланированная практика (как обязательно должно быть с первыми экспериментами), то наконечник делается из металла планеты, к которой дух предположительно относится, и на поверхности древка рисуется его знак. Обычно у мага есть несколько духов, которых он вызывает чаще всего, и целесообразно для каждого из них изготовить копья. Древко раскрашивается белым и черным цветом (если это индивидуальное копье, то там же делают знак духа). Красить и делать все технические работы нужно в день и час Сатурна. Освящение, описанное далее, делается только в день и час Сатурна на третьей лунной четверти.

2. Откройте планетарный круг и зажгите черную и белую освященные свечи.

3. Воскурите с нужными молитвами (если они не читались при открытии круга) следующее благовоние:

- 3 части ладана;
- 2 части акации;



- 3 части лаванды;
- 1 часть гвоздики (díánthus).

4. Вставьте копьё в фимиам и прочтите «Отче наш».

5. Поводите копьём над черной и белой свечой, как бы сообщив ему их тепло.

6. Прочтите молитву:

«Вечный Истинный Боже, благослови и освяти это копьё во славу Твоего Имени, помоги мне посредством его подчинить и изгнать этих непокорных духов, во имя Агла, Он, Тетраграмматон благослови и освяти его, Господи, и сделай Тебе приятным. Аминь».

7. Оботрите копьё маслом, для которого возьмите:

- 3 части акации;
- 3 части корицы;
- 1 часть гвоздики (aromáticum);
- 1 часть ладана;
- несколько ягод можжевельника;
- такой же объем оливкового масла.

После этого заверните копьё в ткань до надобности.

Размер копия не имеет отношения к названию и в среднем составляет от одного до двух футов (как палочка). Тут даже больше подходит слово «копье», а не «копьё».

Теперь, когда вы поняли, как общаться и требовать от духа то, что вам нужно, и, вероятно, смогли это сделать, нужно удалить его из места, где он пребывал. Для этого нужно прочесть заклинание.



«Как примирился Исаак с Исавом у земель Ханаанских, так и мы с тобой, почтенный дух (имя), примиримся у круга этого и пребудем в мире. Теперь же семью проявлениями Бога, а именно:

- *Именем Ацмудо Итбарах, которым он назывался до вриат ха-олам;*
- *Именем Тетраграмматон-Хаборэ, которым он именовался во время вриат ха-олам;*
- *Именем Шадаи-Тетраграмматон, которым он назывался с момента вриат ха-олам;*
- *Именем Иегова, которым он именовался с момента дарования асерет ха-диброт;*
- *Именем Пентаграмматон, которым он называется с момента аналиписис то Сотерос;*
- *Именем Альфа и Омега, которым он будет называться, когда придет судить мир;*
- *И Великим именем Хрисосматос, которым он будет называться после Йом ха-дин, я заклинаю и принуждаю тебя удалиться в свои сферы (как только выступишь все, что я пожелал).*

Как Господь Бог наш Иисус Христос сказал: «Ваде ретро Сатана» и отошел Сатана, так и ты отойди и удались прочь, пока я не призову тебя снова! Дух (имя), именем Великого Бога, которым сотворены все существа и которому ты вынужден служить, удались в свои сферы и не тревожь более меня, пока я не пожелаю говорить с тобой вновь.



Да будет это пространство чисто и благословенно именем Великого Бога Октаномус!»

Провибрируйте на юг первую букву этого имени — «Йюд»;

Провибрируйте на юго-запад — «Алеф»;

Провибрируйте на запад — «Хе»;

Провибрируйте на северо-запад — «Далет»;

Провибрируйте на север — «Вав»;

Провибрируйте на северо-восток — «Нун»;

Провибрируйте на восток — «Хе»;

Провибрируйте на юго-восток — «Йюд».

Вновь повернитесь на юг и скажите:

«Силой копья Лонгина очищен ты, юг».

Повернитесь на запад и скажите:

«Силой Крови Христовой очищен ты, запад».

Повернитесь на север и скажите:

«Силой Тела Христова очищен ты, север».

Повернитесь на восток и скажите:

«Силой Меча святого Петра очищен ты, восток».

Посмотрите на стопы свои, скажите:

«Именем Адонаи-Мелех очищаешься ты, пространство подо мной».

Посмотрите над собой, подняв руки вверх, и скажите:



«Именем Эхиах Ашер Эхиах очищаешься ты, пространство надо мной».

Возьмите колокол и, начиная с востока, звоните в него по четыре раза на каждую сторону света, читая при этом «Отче наш».

После этого можно будет завершить церемонию полностью, убрав круг и т.д. Однако стоит дополнительно очистить комнату каждением, кроплением или иными ритуалами, которые используются в разных системах.

КОЛОКОЛ

Для создания колокола вам нужно купить его под влиянием Марса и в то же влияние, используя камедь, прикрепить к нему пергаменты с надписями.

На поясе колокола напишите имя:

בר טיט בר טמא בר טינא כשמגז כשמגז מריגז ואיטלטטא

На звуковом кольце поместите святое имя «Tetragrammaton».

На талии нужно написать имена семи Духов планет, которые неоднократно уже упоминались (Бетор, Хагит и т.д.).

Пергамент для этого инструмента должен быть освящен. Чернила для него делаются согласно указаниям, которые я давал: из аира, ладана, чертополоха и эвкалипта. Сделав все это, заверните колокол в красную ткань и отложите до дня и часа Солнца.

В день и час Солнца достаньте все из ткани и, окуривая колокол ладаном, корицей и кардамоном, читайте псалмы: 148 («Хвалите Господа с небес»), 149 («Пойте Господу песнь новую»), 150 («Хвалите Бога во святыне Его»), 28 («Воздайте



Господу»). Теперь окропите колокол освященной водой и прочтите над ним текст:

«Владыка Боже, Отец Вседержитель, который сокрушил стены Иерихонские по семидневном обхождении их под грохот кивотов и все в городе этом передал преданным Твоим. Надели этот колокол небесным благословением Твоим, чтобы, услышав голос его, мерзкие духи отступили от мест, где он звучит, и чтобы все козни их дьявольские распались, и чтобы десница Твоя, покарала в звоне его всех неудалившихся демонов. Благословляется и освящается кампан этот во имя Безначального Отца, Единородного его сына и пресвятого, благого, животворящего его Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь».

Затем умастите колокол маслом ладана и прочтите псалом 69 («Поспеши, Боже»).

Затем опять оберните колокол в красную ткань.

КНУТ

Этот предмет кладется на печать духа или на текст клятвы, чем усиливает подчинение демона. В случаях неповиновения по печати бьют кнутом, если ее размер и материал позволяют это делать, в противном случае бьют воздух с той стороны, где находится дух.

1. Кнут нужно приобретать и освящать в день и час Юпитера на 2-й четверти Луны.

2. Воскурите с надлежащими молитвами полынь горькую и, если вы правша, возьмите кнут правой рукой за рукоять.левой рукой возьмите его за хвост. Для левши — все наоборот. Держите кнут таким образом в дыму и произносите:



«Великий Эль, приди и освяти Твоим несравненным именем этот хлыст, приготовленный для Твоего величия. Иегова-Саваоф, величайшее имя защиты, сделай этот хлыст способным влиять на духов так же, как и на плоть, и даже сильнее увеличивая страдания. Да будет так! Несравненный Эммануэль, заставь духов бояться и подчиняться этой плети, ибо Ты есть Бог для них. Да станет эта плоть святой и чистой посредством Тебя и через Тебя, Адонаи, и во имя Твоего имени Тетраграмматон. Аминь».

3. Окропите.

4. Умастите маслом полыни горькой.

5. Заверните в ткань пурпурного цвета.

Теперь разберем вызов нечестивый, который относится исключительно к колдовству. Он намного проще и не требует во все никаких знаний. Для него нужно взять бумагу и начертить на ней большой круг так, чтобы вы могли стоять в нем. Теперь превратите этот круг в известную печать Бафомета (отвратительное и неправильное название), начертив пентаграмму, морду мессира Леонарде и вписав имена: «Samael» («סמל»), то есть «знак» или «идол»), «Lilith», «Левиафан» («לילית»). Для начертания используйте черные и красные цвета. Глаза козла шабаша сделайте разными, используя, например, коричневый и голубой цвет.

Стоя в центре этой фигуры, прочтите следующее заклинание:

«Заклинаю тебя (имя) всемогущим Богом, давшим мне власть над своим творением, увенчавшим меня славой и одарившим меня почестями, именем Агла-Он, и через это имя ты обязан слушаться и явиться сюда немедленно!».

Проследите за движениями в воздухе и своими ощущениями. Затем произнесите заклинание еще два раза.



В результате этого — с позволения сказать — ритуала обычно появляются мелкие бесы и сущности, которые имеют отношение к вызываемому демону, или являются его низшими манифестациями, или отображают какие-то его функции. Словом, ожидать появления того самого конкретного духа, которого вы вызывали, не стоит.

Но для простых действий, относимых к колдовству, этого вполне хватит. Далее вы можете попытаться заклинать этих духов именами Бога или приносить им дары. Например, вызвав так Астарту (прошу не путать благородную богиню и ее демонический и падший образ, о котором я говорю), можно направить сущностей нечистой Венеры на человека и внушить ему порочные желания, осуществив таким образом приворот. Изгоняются все подобные духи молитвами святому Киприану и другими ритуалами, которыми изгоняют демонов. Для работы с демонами обычно используют магический треугольник, в котором они проявляются (он есть в прошлой книге), или черное зеркало. Сейчас как раз опишем метод получения этого предмета.

ЗЕРКАЛО САТУРНА, ИМЕНУЕМОЕ ЧЕРНЫМ

Этот предмет изготавливается под влиянием Сатурна в его дни и часы. Освящается оно в час и день Сатурна на четвертой лунной четверти. Состоит из нескольких сегментов. Задняя часть делается из ивы. Эту часть надо покрыть черной краской, отметив, где будет круг зеркала. Вокруг пространства, в которое поместится зеркало, запишите по кругу два великих имени Бога:

סלגיי הוה יה גותיוס הוה עפרנוה הוה אסגנוה הוה בתנוסוו הוה

קהוהיהוט בר אבגניר עפקינו בר תסמתיא סהדור בר

עצמם לוסרג בר גפסני אהושוני

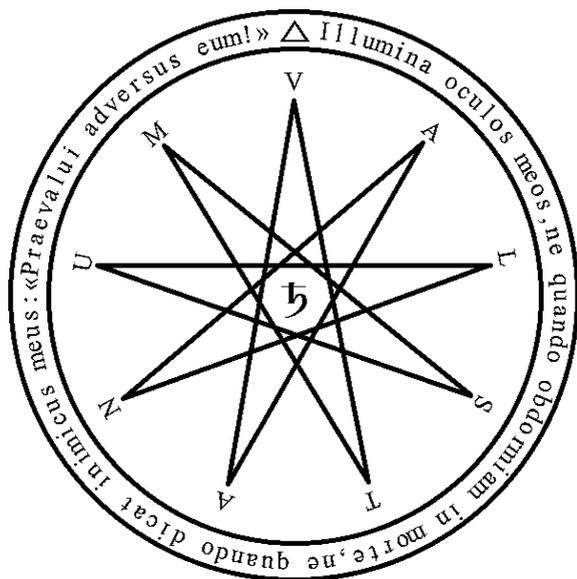
אהשני אתקס בר סר סרקופ עזמום ב אצליאי



В пространстве круга намажьте все клеем, который состоит из порошка:

- 1 морион толченый;
- 2 части аниса звездчатого;
- 2 части полыни горькой;
- 2 части чернобыльника.

Далее разводится камедь и замешивается клей. На эту поверхность надо приклеить пентакль, который помогает в магических видениях. Он делается черными чернилами, в которых 2 недели лежал корень фенхеля, на освященном пергаменте в день и час Сатурна.



Вокруг вписан текст 12-го псалма, стих 4-5: «Illumina oculos meos, ne quando obdormiam in morte, ne quando dicat inimicus meus: Praevalui adversus eum!» — «Просвети очи мои, да не



усну я сном смертным; да не скажет враг мой: я одолел его». Внутри находится девятиугольник, а вокруг него формула катокстромантии «Валстэnum».

Поверх круга на гуммиарабик наклеивается стекло, которое покрыто черной краской, дающей хороший глянец. Окрашенной стороной вы как раз и будете наклеивать, чтобы смотреть в чистое стекло и иметь возможность протирать его.

Обратная сторона зеркала должна иметь ножку, чтобы его можно было ставить, или петлю для подвешивания на стену. Обычно зеркало вешают на востоке, но это правило спорное, к тому же правильнее выбирать пространство удобное для духа. Во время работы с зеркалом нужно, чтобы по бокам от мага или за ним горели 2 свечи, но при этом сам маг не должен их видеть и в зеркале они не должны отражаться. Образы, появляющиеся в зеркале, носят в основном следующий характер:

а) Маг не видит ничего в зеркале, а только использует его для концентрации, и все образы возникают у него в голове. Он как бы настраивается на появление духа, отвлекая свое сознание на зеркало.

б) Маг как бы читает поверхность зеркала, уйдя в нее своим зрением в глубину черноты. Там в ней рождаются образы и видения, которые для самого мага выглядят как реальные отражения зеркала, однако кроме него их никто не видит.

в) Маг реально видит образ духа в зеркале, и такой образ видят все присутствующие на эксперименте. Обычно это длится несколько мгновений в момент максимального накала флюида или под воздействием иных обстоятельств. В подобных случаях маг должен быть смел и не должен пугаться. Простое вздрагивание от неожиданности приведет ритуал к неудаче и может вызвать серьезные проблемы при вызове сильного духа. Причем чем чаще работают с зеркалом, тем чаще оно отражает образы духов.



Теперь вам нужно завернуть полученное зеркало в ткань черного цвета, достаточно плотную, чтобы его не повредила влага. Этот сверток закопайте в самую старую (из всех возможных) женскую могилу. Пусть зеркало пробудет в земле неделю, до следующего дня Сатурна. После этого его нужно откопать и уже дома окурить. Для этого вам понадобится:

- 1 часть корицы;
- 3 части лимона;
- 2 части полыни горькой;
- 2 части камфары.

После этого прочтите любое удобное заклинание для освящения предмета. Затем оберните в новую черную заклയാтую ткань и сохраните до надобности.

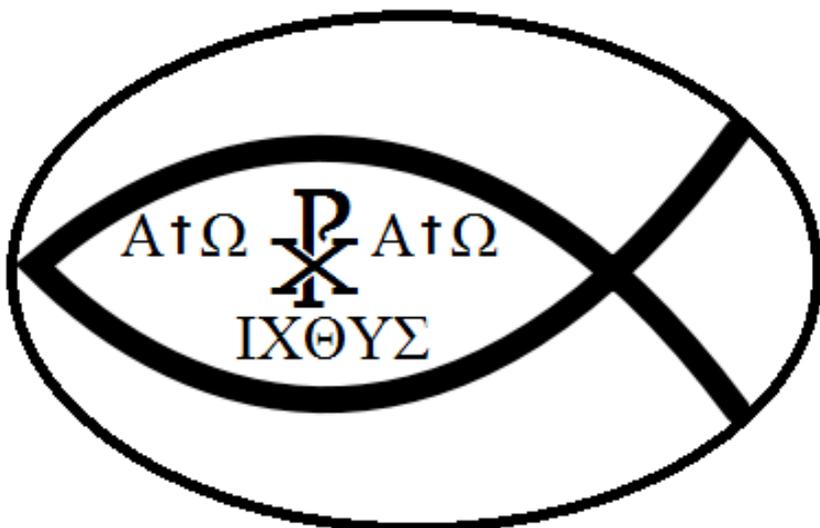
С помощью этого зеркала проходит работа с демонами, всевозможными сущностями и умершими. Обязательно приглашайте духа в зеркало при подобных работах, поставив его недалеко от круга.

АМУЛЕТ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ДОМА

Если вы работаете в доме, то вам стоит его обезопасить от притяжения злых сил после многочисленных работ. Даже если вы очищаете дом после очередного обряда, он все равно будет притягивать мелких сущностей. Поэтому здесь я помещаю греческий талисман (примерно V-VI вв.)

Талисман очень прост и может быть выполнен кем угодно. В день Господень сделайте на глине с изображением рыбы такие надписи: A+Ω; ✠; A+Ω; IXΘΥΣ.





Над этим амулетом нужно прочесть:

«Хи-Мю-Гамма, Хор-Хор-Фор-Фор, Иао-Саваоф, Адонаи, Элои, Саламан, Тархиель! Я связываю вас, скорпионы здоровья, 315 раз! Защитите это место от чар призраков Воздуха, и человеческого злого глаза, и ужасной боли, и жал скорпионов и змей через имена высочайшего Бога Наис Мели, Эпта, Хируро, ААААА, Баинхуох-Маришл-Энаг-Коре. Будь на страже, Господи Агиос, Эль-Элион сын Давида, воплотившийся в плоти, рожденный от Святой Девы Марии, зачатый Святым Духом. Слава тебе, Царю Небесному. Аминь».

Поместите по одной такой табличке в незаметном месте у каждого окна и входной двери.



СПИСОК ДЕМОНОВ

don, Agilas, Nagan, Egechet, Caradaiou, Alifmon,
Daglus, Ormonas, Hagoch, Mimosa, Arucifon, Ramog,
Herak, Mei, Kafeph, Kofaa, Balivias, Lachalyl.

Die sind die Geister Aymoni:

Jemuri, Maphafar, Baktaron, Nyla, Enai, Maggras,
Abfedir, Brafsee, Ormon, Schalmach, Gellaron, yta
non fit. M. die septem ybanon.

die sind die Geister Beelzebub.

Altanor, Armasia, Balifares, Camanon, Conlon, Dira,
lifa, Craticanfon, Epiron, Farninay | die M. S. legibus
Farninay | Nallibis, Ergonion, Iotifar, Nymimorug, Ka,
relesa, Katalas, Lamalon, Iganim, Akafim, Gily, Nu,
miras, Haranoh, Tolcam, Hon, Kamal, Alifabi, Bilezi,
Iromes, Baalfoi Aralon, Kubala, Leroky, Hayama,
Farnieso, Alifon, Seywit, Borob, Ugabuz, Hattub,
Amolun, Bilifot, Faron, Bugalust, Nymis, Lema,
lon, Katarop.

Страница с именами демонов из «Священной магии Абрамелина».

Здесь находится небольшой список демонов, которых можно вызывать. Я не стал вносить в список имена демонов, о ко-



торых говорилось в прошлой книге, но указал некоторых, соответствующих определенным целям.

1. Абахин (Abahin) — ужасный демон.
2. Агиболь (Agibol) — принуждающий любить.
3. Агилас (Agilas) — мрачный демон.
4. Аллуф (Alluph) — демон, дарующий власть.
5. Амалин (Amalin) — демон депрессии.
6. Анадер (Anader) — демон-живодер.
7. Асперим (Asperim) — демон суровости.
8. Атлотон (Atloton) — нестерпимый демон.
9. Афарорп (Afarorp) — ломающий демон.
10. Баттернис (Batternis) — внушающий глупости.
11. Бахаль (Bahal) — демон, разрушающий планы.
12. Бороль (Borol) — хранитель.
13. Бурасен (Burasen) — удушающий демон.
14. Буриуль (Buriul) — демон дрожи от страха.
15. Гагалин (Gagalin) — демон опухоли.
16. Геревил (Gerevil) — демон гаданий.
17. Гонагин (Gonogin) — демон наслаждений.
18. Деккаль (Deccal) — демон страха.
19. Заланес (Zalanes) — демон, несущий неудачи.
20. Игарак (Igarak) — демон ужаса.
21. Иогин (Iogion) — демон шума битвы.
22. Катарон (Kataron) — демон разрушения.



23. Колам (Kolam) — демон стыда.
24. Комбустор (Combustor) — обжигающий демон.
25. Коркарон (Corcaron) — шумный демон.
26. Кумстор или Комистор (Comestor) — демон-пожиратель.
27. Лагасуф (Lagasuf) — тот, кто заставляет иссыхать.
28. Ламплон (Lamplon) — внушающий омерзение.
29. Лапидатор (lapidator) — демон заторможенности и косности.
30. Луесаф (Luesaf) — демон, ведущий к потерям.
31. Малутен (Malutens) — демон обмана.
32. Мантиенс (Mantiens) — демон пророчеств.
33. Метафель (Metafel) — связывающий демон.
34. Морель (Morel) — демон восстания.
35. Одакс (Oдах) — кусающий демон.
36. Парамор (Paramor) — демон-любовник.
37. Парек (Parek) — свирепый демон.
38. Пахид (Pachid) — демон ужаса.
39. Пеллипис (Pellipis) — подавляющий человека.
40. Плегит (Plegit) — демон боя.
41. Пунгитор (Pungitor) — колющий демон.
42. Росаран (Rosaran) — демон зла.
43. Седуктор (Seducator) — демон лести.
44. Сермиот (Sermeot) — демон смерти плоти.

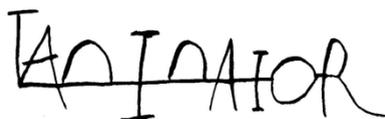


45. Сиккатор (Siccator) — демон подкашивающий, сбивающий с ног.
46. Склавак (Sclavak) — демон пытки.
47. Скрилис (Scrilis) — демон богохульства.
48. Соросма (Sorosma) — демон погребальных урн.
49. Субверсор (Subuersor) — демон разрушения.
50. Таксий (Toxai) — демон отравления.
51. Трахи (Traci) — демон суровости.
52. Фагани (Fagani) — истребляющий.
53. Ферсебус (Fersebus) — дарующий восхищение.
54. Херг (Herg) — убийца.
55. Шабуах (Schabuach) — демон, дающий успокоение чему-либо.
56. Экдулон (Ekdulon) — демон разорения.
57. Экорок (Ekorok) — демон разрушения.
58. Эная (Enaia) — демон нищеты и болезней.
59. Кахос, Трохос, Афонос, Песфокопс, Племос, Алиат (Kochos, Trochos, Aphonos, Resphokops, Plemos, Ouliat) — демоны смерти и болезней, в отличие от предыдущих являются больше посланниками Божьего Суда.

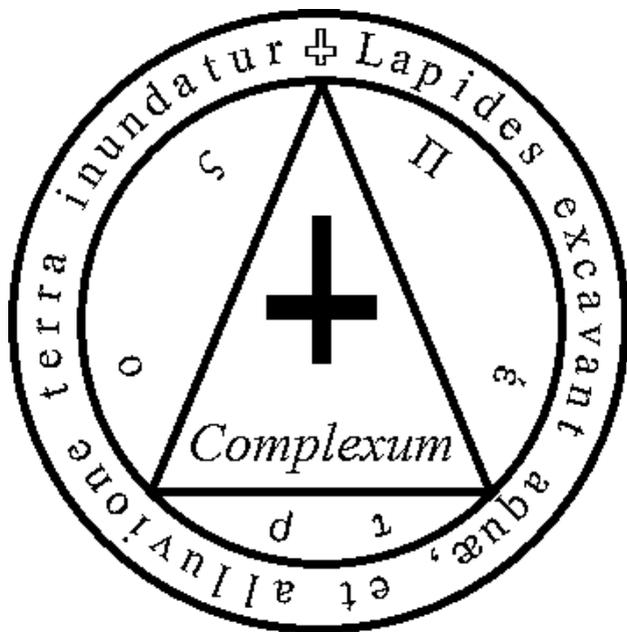
Допустим, мы хотим вызвать Лапидатора, потому что какую-то ситуацию нужно затормозить или ограничить. Нам нужно получить его печать, дополнительные имена и то, что им правит, а также, вероятно, печать для подчинения. Определяем планету. Его свойства соответствуют Сатурну, значит, имена Бога и Архангела берутся по этой планете. Печать можно получить многими методами, имея его нумерологию: Lar-



idator — 3;1;7;9;4;1;2;6;9. Эти числа можно проставить в квадрате Сатурна или применить в ином способе составления печати. Также можно использовать его подпись:



Этому демону можно противопоставить Апостола Петра. Значит можно составить и печать противостояния, «сыграв» на планетарных фигурах планеты и имени Петра (Πέτρος), которое запишем по две буквы. В центр треугольника можно вписать антоним имени этого демона *Complexum*, которое состоит из девяти букв (священное число Сатурна), и добавить крест святого Петра. Затем обведем все это по кругу и впишем изречение из Библии: «*lapides excavant aquæ, et alluvione terra inundatur*» — «вода стирает камни; разлив ее смывает земную пыль» (Иов.14:19).



Если бы мы вызывали Геревилля, то против него можно использовать символику Павла и отрывок из Нового Завета: «Случилось, что, когда мы шли в молитвенный дом, встрети-лась нам одна служанка, одержимая духом прорицательным, которая через прорицание доставляла большой доход господам своим. Идя за Павлом и за нами, она кричала, говоря: сии человеки — рабы Бога Всевышнего, которые возвещают нам путь спасения. Это она делала много дней. Павел, вознегодовав, обратился и сказал духу: именем Иисуса Христа повелеваю тебе выйти из нее. И дух вышел в тот же час. Тогда господа ее, видя, что исчезла надежда дохода их, схватили Павла и Силу и повлекли на площадь к начальникам» (Деян. 16:16-19).

Другие имена демона Лапидатора не известны магической традиции, поэтому можно проставить только одно его имя или переставить буквы и перевернуть само имя. Перечислить его функции и дать различные эпитеты можно на основании значения имени этого демона, отталкиваясь от слов «камень» и «камнетес».

М

ВЫЗОВ УМЕРШЕГО

На протяжении многих веков маги работали с усопшими, поэтому обойти эту тему стороной, таким образом оставив без внимания целый пласт истории, не представляется возможным. Работая в этом направлении, следует помнить, что обычно на вызов подобного рода являются тени людей, которые далеки от их реального образа. Тени — это грубые и низкие астральные части, отражения людей, их клише. Вызов других частей человека немного труднее и представляет собой более возвышенную дисциплину. Именно поэтому сравнивать кол-



довство, вызывающее умерших, некромантию древних и церковные обряды, основу которых утвердили на Седьмом Вселенском Соборе, нельзя.

Вызвать тень человека очень просто, даже не зная магических ритуалов, но, для того чтобы облегчить связь, следует приготовить некоторые предметы.

> **Зеркала**

Сделайте подставку, в которую можно вставить два зеркала так, чтобы они смотрели друг на друга и образовывали коридор. Этот предмет кладется за зеркалом Сатурна при вызове. Особого освящения у этого инструмента нет. Его нужно закопать в могилу на неделю под влиянием Сатурна и далее окурить полынью горькой. Хранить нужно в черной ткани так, чтобы оно не могло отражать. Открывается оно во время ритуала.

> **Амулет**

В этом амулете нет острой необходимости, однако он очень полезен при черномагических работах, когда человек еще неопытен. Он помогает наладить контакт с силами, которые сейчас называют низкоастральными. С ним проще вызывать демонов, умерших и др. Обряд не самый удобный (длинный), поэтому проводить его нужно с большой внимательностью и обязательно с осторожностью. Также оговорюсь, что помещаю его в большей степени ради курьеза.

Сделайте кружок из глины, предварительно вмешав в нее немного своих волос. Начертите на глине треугольник. В центр треугольника вставьте кусочек золота, дуба, ивы или хрусталя. Дождитесь полного высыхания.



Выберите время со среды на четверг, когда Луна пребывает в 5-й фазе. Весь обряд проводится в полном безмолвии на кладбище и начинается в первый ночной астрологический час.

1. На надгробие нужно поместить небольшое зеркальце. Также зажгите на нем фиолетовую или багровую свечу.

2. Поместите «в ноги» могилы чашу с водой.

3. Положите амулет на зеркало, поразмышляйте о месте, где находитесь, и о других схожих вещах минут 10.

4. Возьмите амулет в руки и пронесите его над огнем.

5. Поместите в воду. Переместите чашу от ног к надгробию, но не на него. Оставайтесь в размышлении до конца последнего часа ночи. Когда солнце начнет появляться на горизонте, наденьте на себя амулет. После этого можете его применять, сохраняя в фиолетовой ткани.

> Ритуал вызова

Благоприятные дни и часы для подобных опытов принадлежат Сатурну, Венере, Меркурию и Луне. При этом желательно, чтобы Луна пребывала в воздушных знаках (♈, ♎, ♊) или земных (♋, ♌, ♍).

Выстройте обычный круг из десяти имен Бога. За его пределами находится зеркало Сатурна, свечи, необходимые для освящения, и описанный ранее предмет из двух зеркал. Воскурите горькую полынь с надлежащими молитвами. На алтаре установлен Ламен, описанный мной ранее. На себе можно иметь амулет или печать Предвечного (указана в прошлой книге, а другие ее варианты вы увидите ниже).

Если есть возможность, в инструмент из двух зеркал (между ними) кладется фотография человека, его вещь или часть тела. Также подойдет земля с его могилы. Далее оператор на-



чинает произносить заклинания и приглашать умершего в зеркало. Заклинания могут быть разными, например, простое:

«Я (полное имя) призываю (имя умершего) явиться сюда и отвечать мне через зеркало Сатурна, войди в это зеркало и отвечай».

Можно использовать маятник, как и доску Уиджа, но подобные методы требуют либо полного отсутствия опыта и понимания, либо, напротив, знаний и умений. Далее я привожу текст более подходящего заклинания.

> **Молитва Богу об удачном вызове души**

- *«Отче наш».*
- *«Радуйся, Мария, благодати полная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего Иисус. Святая Мария, Матерь Божия, молись о нас, грешных, ныне и в час смерти нашей. Аминь».*
- *«Афанасьевский Символ веры».*
- *«Бог Авраама, Бог Исаака, Бог Иакова, Бог Товита, который спас трех отроков Седраха, Мисаха и Авденаго из печи огненной и Даниила изо рва Львиного. Господи всемогущий, я молю Тебя по милости Твоей помочь мне в этой работе и прислать мне душу (имя), дабы могла она правдиво отвечать на мои вопросы и оказать помощь в просьбах моих. Славнейший Бог, Отец, Сын и Святой Дух я молю Тебя помочь мне сейчас и даровать силы через достоинства святых имен Твоих, чтобы мог я заклинать и принуждать эту душу (имя), дабы была она мне послушна и исполняла обещания, данные*



мне во все времена через всех святых. Это все даруй мне, Господь Бог Сил Небесных, ибо Ты свят и праведен, ибо Твое слово и Бог есть слово, Ты есть начало и конец, восседающий на престоле Твоего бесконечного царства в сиянии бесконечной Твоей божественной славы, и Тебе все похвалы и славословия ныне и во веки веков. Аминь. Аминь».

> **Закливание души**

«Я (имя) заклинаю и вызываю душу (имя) Богом Живым, Богом Истинным, и Святым Богом, и его могуществом и силой. Я заклинаю и принуждаю душу (имя), чтобы не могла она попасть в останки свои или место отдохновенья, если не прибудет сюда. Я заклинаю и вызываю тебя, душа (имя), этими святыми именами Бога: + Тетраграмматон + Адонаи + Агла + Шадаи + Саваоф + Платаботе + Пантон + Кратон + Напматон + Деус + Хомо + Омнипотенс + Семпитернус + Иисус + Тера + Унигенитус + Сальватор + Виа + Вита + Манус + Фонс + Ориго + Филиус +.

Их силой и могуществом я заклинаю и призываю душу (имя), чтобы не могла ты отдыхать или успокоиться в огне, как и в воде, и воздухе, и ни в одном месте земли, пока не явишься на мой призыв. Я приговариваю душу (имя) на вечные муки, если не явится она сейчас. Также я заклинаю душу (имя) и призываю через прекрасное имя Иисуса Христа, Альфа и Омега, первое и последнее. Ибо это имя, святое имя Иисуса, над всеми именами и пред ним все склоняются, падают ниц и повинуются как в Небесах, на Земле, так и в Аду. Нет иного подобного имени, которое дано нам и которым мы бы могли спастись, как имя Иисуса. Таким образом через имя и во имя Иисуса из Назарета и через его рождение, воскресение,



вознесение и всеми страданиями, которые он перенес, и святостью, и добродетелью я заклинаю и принуждаю тебя, душа (имя), чтобы не нашла ты отдыха ни в одном месте Солнца, Луны, Сатурна, Юпитера, Марса, Венеры или Меркурия. Как не нашла бы их и ни в одном месте двенадцати знаков Зодиака, и внутри облаков, и ни в одном ином скрытом месте, пока не явишься сейчас же на мой вызов и не исполнишь все требования, которые я тебе изложу. Если же ты не сделаешь этого, я отправлю тебя в самые страшные глубины ада на веки вечные! Аминь.

Я заклинаю и принуждаю тебя, душа (имя), кровью невинного агнца Иисуса Христа, излившейся на крест в избавление грехов для всех, кто почитает ее и повинуется ей. И всеми упомянутыми выше истинными именами и словами Живого Бога, которые я произнес, и всем этим я заклинаю и принуждаю тебя, душа (имя), чтобы ты была мне подвластна и послушна во всех желаниях моих. Если ты откажешься делать, как было сейчас сказано, я (имя) именем Святой Троицы и силой ее и могуществом отправлю тебя, душа (имя), в место, где оставлена всякая надежда. Но где есть осуждение, ужас, боль сменяется болью, повседневно ужас и плачевные страдания будут только приумножаться, пока не станут числом звезд на небе или песка у моря. Посему, душа (имя), подчиняйся мне (имя) страхом вечного осуждения! Да будет так! Да будет так! Аминь.

Также я заклинаю тебя и принуждаю, душа (имя), всеми Ангелами, Архангелами, Престолами, Господствами, Начальствами, Силами, Властями, Херувимами и Серафимами, а также четырьмя Евангелистами: Матвеем, Марком, Лукой, Иоанном, всеми вещами, содержащимися в Ветхом и Новом Заветах, и их святостью. Также заклинаю и принуждаю тебя, душа (имя), двенадцатью Апостолами и всеми патриарха-



ми, пророками, мучениками, исповедниками, девами, невинными и всеми избранниками, которые были, есть и будут следовать за агнцем Божьим. Всеми их добродетелями и силами я заклинаю и принуждаю тебя, душа (имя), подчинись и явись для мирного разговора со мной, так чтобы я мог говорить с тобой и понимать, и исполни все пожелания мои или будь осуждена на веки вечные! Да будет так! Да будет так! Аминь.

Также я заклинаю и принуждаю тебя, душа (имя), золотым поясом, которым по персям опоясан наш Господь Иисус Христос, дабы ты, душа (имя), была связана и брошена на дно пропасти нескончаемого осуждения за твое непомерное неподчинение, которое ты проявишь, не выполнив мои приказы, к святым именам и словам Бога Всемогущего, которые я произнес! Да будет так! Аминь.

Также я принуждаю, заклинаю, повелеваю и связываю тебя, душа (имя), острым с обеих сторон мечем, который видел Иоанн выходящим из уст Бога Всемогущего. Будь послушен, как было указано ранее, или этот меч изрежет тебя на части и скинет их на дно нескончаемых мучений, где огонь не затухает и жар не спадает. Да будет так! Да будет так! Да будет так! Аминь.

И еще я заклинаю и принуждаю тебя, душа (имя), престолом божественной славы, и всеми небесами под ним, и святым градом Иерусалимом, и землей, морем, и всеми вещами, сотворенными и содержащимися в мире. Их силой и их могуществом заклинаю и принуждаю! И всем адом и его могуществом и силой заклинаю и принуждаю тебя, душа (Имя), чтобы немедленно пришла ты сюда через все имена и слова, произнесенные мной, и исполнила все мои пожелания! Иначе пусть великое проклятие Божье и Ангелов Божьих и тьма, мрак вечного осуждения падут на тебя, душа (имя), на веки вечные,



ибо таким образом ты подтверждаешь, что истинно отрекаешься от воскрешения, веры твоей, спасения через непослушание твое великое и должна быть осуждена. Также пусть Святая Троица, Ангелы, Архангелы, Престола, Господства, Начальства, Силы, Власти, Херувимы, Серафимы и все души святых, стоящие по правую руку от нашего Господа Иисуса Христа, в страшный час Суда осудят тебя, душа (имя), на веки вечные и будут свидетельствовать против тебя, потому что проявила ты великое неуважение и святотатство непослушанием своим. Да будет так. Да будет! Аминь».

> Приказание явиться в зеркало

«Теперь я заклинаю тебя, душа (имя), Богом Отцом, Богом Сыном и Богом Святым Духом, Альфа и Омега, первым и последним, последним часом Суда и тем, кто придет судить живых и мертвых и весь мир огнем! Их силой и их могуществом я принуждаю тебя, душа (имя), говорить со мной через это зеркало Сатурна (иной предмет) в видимой форме, как будет указано мной далее. Также я заклинаю тебя, душа (имя), этими святыми именами Бога: + Тетраграмматон + Адонаи + Эль + Осиион + Агла + Иисус + Назарянин +. И могуществом всего этого и рождением, смертью, погребением, воскресением, вознесением и всеми другими вещами, включающими его страсти, и благословенной Девой Марией — матерью нашего Господа Иисуса Христа, и радостью, которую она испытала, узрев сына ее, смерть поправшего, и силой и могуществом всего этого я заставляю тебя, душа (имя), войти и говорить со мной через это зеркало Сатурна и проявиться в видимой, как будет указано, форме.

Также заклинаю тебя, душа (имя), всеми Ангелами, Архангелами, Престолами, Господствами, Начальствами, Силами,



Властями, Херувимами, Серафимами и Солнцем, Луной, Сатурном, Юпитером, Марсом, Венерой и Меркурием, двенадцатью знаками Зодиака и их силами и могуществом. И также всеми вещами, сотворенными и находящимися на тверди, и их силами и могуществом. Я заклинаю тебя, душа (имя), появиться видимой в этом зеркале Сатурна в прекрасной форме белого ангела, зеленого ангела, черного ангела, мужчины, женщины, мальчика, девы, белой борзой, дьявола с гигантскими рогами, без причинения вреда или опасности моей душе и телу, и правдиво показать и рассказать все то, что я пожелаю узнать в этом зеркале, в соответствии с обещанием, которое ты теперь имеешь передо мной в послушании. Сделай это без утаивания, причинения страха или подвергнись вечному осуждению. Да будет так! Да будет так! Аминь».

> Общение

Теперь вы должны настраиваться на духа, призывая его в зеркале и смотря в зеркало. Через какое-то время ваше сознание начнет строить в нем реальные объекты и образы. В конце концов вы и вправду увидите там вызываемого духа. Тогда продолжите говорить:

«Я заклинаю тебя, душа, Богом Отцом, чтобы ты показала мне истинные видения в зеркале или исполнила все мои просьбы точно, как я их желаю, иначе ты отправишься в такие места, где боль длится вечно. Да будет так! Аминь».

Также я заклинаю тебя, душа (имя), Богом Сыном Иисусом Христом, чтобы (изложите желание) исполнила это под страхом нескончаемых мук! Да будет так! Аминь. Также я заклинаю тебя, душа (имя), Богом Святым Духом, который есть святитель всех духов и душ, и его доблестью и силой я принуждаю тебя, душа (имя), говорить открыто, излагать



истину относительно (изложите свою цель) и выполнить все необходимое для достижения (указать цель) под страхом нескончаемых мучений и осуждения. Также + я заставляю тебя, душа (имя), Ангелами, Архангелами, Престолами, Господствами, Начальствами, Силами, Властями, Херувимами и Серафимами показать /исполнить все, что я потребовал, в соответствии с моими желаниями, под страхом нескончаемых страданий. Да будет так! Аминь. Также я заклинаю тебя, душа (имя), Солнцем, Луной, Сатурном, Юпитером, Марсом, Венерой, Меркурием и всеми печатями небесными, чтобы исполнила/показала (в этом зеркале Сатурна) ты мне все, что я желаю, в соответствии с моими желаниями, иначе да предашься ты, душа (имя), не знающему милости Ангелу Темелуху, и да ввергнет он тебя за непослушание во тьму внешнюю, где плач и скрежет зубовой! Да будет так! Аминь».

> Разрешение удалиться

«Удались из этого зеркала с миром и будь готова явиться обратно в любое время, когда я тебя позову силой нашего Господа Иисуса Христа и узами слов, которые записаны в Библии в видимой форме, как будет затребовано. Я отзываю душу (имя) божественностью Господней славы, и пусть удалится она под страхом бесконечной боли как в этом мире, так в грядущем. Да будет мир между нами, душа (имя), во имя Христа, Господа нашего, и во спасение твое в будущем. Да будешь ты послушна мне, когда я призову тебя в будущем Богом Духом Святым, или да осудит тебя Господь наш Иисус Христос в час Страшного Суда на страшные мучения, у которых нет конца, потому что неповиновением своим ты, душа (имя), наводишь хулу на Духа Святого, через имя которого должна повиноваться! Да будет так! Да будет так! Да будет так! Аминь».





Вокруг написан текст: «Ecco faciem eius per quem omnes facta sunt et cui omnes obedieunt creaturae» — «Вот лицо Того, Кем все сотворено и Кому все поклоняются творения». Внутри написаны буквы: «אל שדי», то есть «Бог Всемогущий». Пентакль Солнца пишется пером лебедя на хорошем пергаменте, желтыми или золотыми чернилами. Делать его нужно в первые дни августа (♄), окуривая ладаном при освящении. Носить нужно подвесив на золотой шнур или цепь. Традиционно делается на коже льва или золоте.



POST SCRIPTUM

Сберись, Духъ мой! сberi всѣ силы свои ко прославленію превѣчнаго Отца и Вседержителя! Разорви волшебныя узы, коими міръ приковываетъ тебя къ ничтожнымъ прелестямъ. Удалясь отъ тварей, похищающихъ у тебя ближайшее сообщество, существеннѣйшее соединеніе съ Творцемъ твоимъ, освободись наконецъ отъ тѣла! Чуждъ суетныхъ прельщеній чувственности, буди весь свой, буди обладателемъ самаго себя, и въ благоговѣйномъ чувствѣ просвѣщеннаго Христіанина испытывай — разсматривай — удивляйся и поклоняйся!

Со священнымъ трепетомъ приближаюсь къ Тебѣ, вѣчно неизслѣдимое Существо! — Творче мой! Прости конечному духу, прости дерзновенное и немощное возпареніе къ Твоему святилищу. — Тебя не досягаетъ никакая мысль смертнаго, никакая человѣческая мудрость: духовный полетъ тварей лишается силъ, коль скоро онѣ касаются предѣловъ естества своего. Ты безконечно превознесенъ надъ всѣми существами. Ты сотворилъ насъ не къ испытыванію Тебя, но къ познванію по чудесамъ Твоимъ бытія Твоего и къ поклоненію Тебѣ. Единъ Ты испытуешь глубины Свои, единъ Ты объемлешь неизмѣримость Свою.

Вѣчная сила Натуры! Я чувствую Тебя, коль ни глубоко стою подъ Тобою; познаю Твое самосущное существо и отъ тебя зависящее начало всего сотвореннаго. Я чувствую Твое всемошье и мое ничтожество: — Кто я, что дерзаю приближаться къ тебѣ — бесѣдовать съ Тобою, Боже! Творче! Иегова! — Величественныя чувствованія! — господствуйте вѣчно, вѣчно въ душѣ моей. Вы одни приводите меня недостойнаго къ лицезрѣнію Божию; вы одни возносите во прахъ пресмыкающуюся тварь къ престолу Творчому. — Вѣчный, несотворенный! Какъ назову я Тебя? Я, сущій тлѣнь и разрушеніе, какъ нареку Тебя?



О! можетъ ли земный языкъ изрещи святое имя Твое? Можетъ ли прикованная къ землѣ душа вознестись до Тебя? Тщетно, тщетно собираю я силы мои; тщетно соединяю ихъ съ силами всякаго Творца; — Тебѣ нѣтъ имени, Существо во всѣхъ существъ! Богъ Боговъ! Господь господствующихъ! Неизреченно имя Твое, и неизслѣдимо существо Твое!

О Ты! коего Духъ наполняетъ вселенную, коего всемошье является въ чудесахъ своихъ, коего несотворенная красота сіяетъ сквозь неизмѣримость, коль неизреченно величїе Твое! Ты, безпредѣльный въ дѣйствїяхъ своихъ, изводишь міры изъ небытія въ бытіе. Съ трепетомъ внялъ Хаосъ творческому гласу Твоему, и изнесъ существа, вновь къ бытію опредѣленные. Превращенїя слѣдовали за превращенїями; безчисленныя солнца возглись по гласу Твоему во мракѣ неустроенной бездны, и милїонамъ планетъ начерталъ Ты пути ихъ. Воля Твоя учинилась порядкомъ, красотою и чудомъ во всѣхъ царствахъ творенїя. Солнцы просвѣтили тьму, и поклоняющїеся міры потекли вокругъ ихъ по свѣтлымъ стезямъ своимъ. Все новое творенїе содѣлалось зеркаломъ вѣчнаго Божества Твоего, откровенїемъ присносущной силы.

Боже! я обрѣтаю величество Твое во всѣхъ дѣлахъ Твоихъ! Оно впечатлѣно неизгладимо въ первоначальномъ веществѣ всяческихъ; слѣды его означены во всемъ, что существуетъ, до послѣднихъ предметовъ, до самыхъ крайнихъ предѣловъ Вселенныя! Всемоштенъ въ начинанїи, всемоштенъ въ совершенїи! Ты, Богъ въ великомъ и въ маломъ, Ты все во всемъ! — Неизслѣдимъ въ существѣ Твоемъ! Вездѣ сый, но сокровенъ отъ наюстрѣйшаго ока; — невидимъ, но всѣ творенїя свидѣтельствуютъ о бытіи Твоемъ; и восхищенная душа моя чувствуетъ Тебя во внутреннѣйшемъ своемъ, нераздѣльно отъ самой себя. Дивный Боже! Безмѣрность престоль Твой, а вѣчность Твой олтарь.



Источниче Духовъ! Что я предъ Тобою? Коль изнемога-
еть смертный при первой мысли о Твоемъ вездѣсущїи, Тво-
емъ всемощїи и славъ! Коль скоро дерзаю помыслить о Тебѣ:
то вся сила существа моего обращается въ первое свое
бездѣйствїе; я забываю бытіе мое, и существую токмо въ
Тебѣ, черезъ Тебя, и черезъ мысль о Тебѣ! О душа небесъ, не-
преходимая жизнь видимой и невидимой Натуры! безъ Тебя я
ничто: единъ Ты оживляешь меня. Безъ Тебя я, какъ мгновен-
ное сновидѣніе, исчезаю изъ царства дѣйствительностей.
Безъ помощи Твоя — Вѣчный! — сотворшїй и сохраняю-
щїй меня! — что была бы жизнь моя, естли бы всемогу-
щая искра славы Твоя не одушевляла меня? Что бы былъ
міръ, въ коемъ я живу, сей міръ, исполненный чедесъ Твоихъ,
когда бы дыханіе Твоей неизмѣняющейся силы не сохраняло
существа Его? Возхощешь — и солнцы, возженныя Тобою,
погаснутъ; повелишь, и твореніе, не могущее стоять безъ
Тебя, обратится въ прежній свой Хаосъ. Боже Боговъ! Кто
опредѣлитъ всемогущество Твое? Кто изслѣдитъ вѣчность
Твою? Кто измѣритъ безконечность Твою?

Иегова, Творче мой! коль славенъ Ты во всей чудной цѣпи
творенїй Твоихъ!. Ты предписалъ естеству законы, по ко-
имъ оно непреложно дѣйствовать должно, и подъ сими
таинственными законами сокрылъ великую цѣль, къ коей Ты
твореніе предназначилъ. Твое всемогущество движетъ пру-
жины Вселенныя, и Твоя премудрость украшаетъ ее много-
различную красотою въ стройномъ порядкѣ. Ты, Вездѣсущїй!
шоль премудро устроилъ всѣ сіи милїоны существъ. Воззо-
вешь къ зимѣ, и земля старѣетъ, и луга укрываются подъ по-
кровъ блестящаго снѣга. Возгласишь веснѣ, и умершія поля
процвѣтають къ новой жизни; сильнѣйшее вліяніе кротка-
го солнечнаго свѣта одѣваетъ ихъ красотою. Возхощешь,
и благословеніе небесное укрѣпляетъ плодородіе обновлен-
ныхъ нивъ, даешь спѣяніе плодамъ покорствующей земли.

О Источная красота! Ты подарилъ розѣ ея пурпуръ, лилиѣ цвѣтъ невинности, и растѣніямъ цѣлебный ихъ бальзамъ. Ты, Всемогущій! даруешь возходящимъ парамъ столь много-различныя красоты и чудодѣйственныя силы. Гласъ грома возвѣщаетъ народамъ величество Твое, и разрушительныя молніи повѣдаютъ страшное Твое всемощіе.

Боже Саваоф! Кто равенъ Тебѣ? Чей духъ досязаетъ высоты Твоихъ помышленій? Кто изслѣдуешь бездны чудесъ Твоихъ? Чья сила возпретитъ Твоимъ дѣйствіямъ? Единый Господь всяческихъ! Ты сохраняешь твердь небесную, и обращаешь землю вокругъ средоточія ея тысячи лѣтъ. Ты полагаешь предѣлы морю и ограждаешь берегами рѣки. Ты повелѣваешь бурѣ и потрясаешь основанія горъ. Ты возбуждаешь стихіи и творишь ихъ орудіями благости, или правосудія Твоего. Всѣ народы отъ Востока до Запада познають Тебя изъ дѣлъ Твоихъ. Святой крѣпкій, страшный и безсмертный Боже! Небо и земля исполнены Духа Твоего; всѣ твари ощущаютъ благословенное бытіе Твое; сіяніе Твое ослѣпляетъ Серафима и Архангела; тьмы темъ духовъ трепещутъ окрестъ Твоего святилища и въ вѣчномъ празднествѣ славословятъ имя Твое.

- Боже Боговъ! Ты вѣчно пребываеши славенъ въ Твоемъ всемощіи, неизслѣдимъ въ Твоей премудрости, и безконеченъ въ вездѣсущей Твоей благости. Всякое дыханіе да преклонится предъ престоломъ Твоимъ — да вострепещетъ при мысли о Тебѣ — и да поклонится Тебѣ! Іегова, Боже нашъ! внуши пѣсни міра Духовъ; пріими милостивно благодарственныя славословія признательныхъ и счастливыхъ Твоихъ тварей! Ибо Ты начало и конецъ нашихъ радостей, Ты святъ и достопоклоняемъ во вся вѣки.

Чувство вездѣсущаго Величества Божія.

Karl von Eckartshausen, С.-Петербургъ, 1821.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ГЛАВА 1. ПЛАНЕТАРНАЯ МАГИЯ.....	11
Часть первая	
Текст, который излечивает от большинства болезней (перевод с сирийского).....	23
Изложение Архангела Гавриила, борющегося с дурным глазом (перевод с сирийского).....	24
Денежная заклинательная таблица (перевод с сирийского).....	24
Ритуал изурочивания.....	26
Чтобы вызвать враждебность (ميك حل اة يا غ).....	27
Чтобы сделать некое место необитаемым и неудачным (ميك حل اة يا غ).....	27
Заклинание, защищающее от дурных влияний (перевод с коптского)	28
Привлечение сил божественных для удачи (300 г. н.э.)	28
Заклинание Солнца для защиты (≈ 8 в. н.э.).....	29
Проклятие (перевод с коптского)	30
Ритуал на личный рост в социуме	33
Заккрытие круга.....	34
Приложение.....	35
Часть вторая. Гримуар Туриэля.	
Система церемониальной магии. Великая тайна (обряды церемониальной магии), 1518 год	38

Тайный гримуар Туриэля.....	41
Вызов, заклинание и изгнание трех групп духов.....	56
Часть третья. Создание Кристалла и метод приготовления к видениям. Иоганн Тритемий (Искусство вызова духов в Кристалл).....	70
Часть четвертая. Семидневник, или элементы магии философа Пьетро д'Абано.....	84
Часть пятая. Operation Des Sept Esprits Des Plannetes..	110
ГЛАВА 2. ЛЕСНАЯ ЗОНА.....	163
Вызов духов леса.....	164
Ѥ Грибы.....	169
Ѧ Травы.....	175
ѧ Кустарники и деревья	190
Зодиакальные растения.....	200
Травяные амулеты и талисманы	204
Магические чернила	218
Ритуальные свечи	225
Благовония	229
Магическое мыло	242
ГЛАВА 3. О ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ГЕНИЯХ.....	247
ГЛАВА 4. PENTACULUM.....	265
ГЛАВА 5. ДЕМОНИЗМ И КОЛДОВСТВО.....	305
Вступление.....	305
Вызов элементаров.....	309

Древо смерти (вызов демонов)	312
Пояснение «Le Grand Pentaculum»	330
Список демонов.....	354
Вызов умерших.....	359
POST SCRIPTUM.....	371

Автор может оказать вам помощь и содействие при обучении основам западной магии (заочно), при создании персональных талисманов и пентаклей, при диагностике различных ситуаций, при снятии различных негативных влияний, при предсказаниях.

Связаться с автором:

Isq: 694629520

E-mail: ivan.bienghalskiy@mail.ru

Классика оккультизма

№ 9000 ПИОББ «ДРЕВНЯЯ ВЫСШАЯ МАГИЯ»

ОБЛОЖКА, 112 СТР.

Автор дает подробные сведения о магических алфавитах и основах магической нумерологии, описание существ астрального мира, ангелах и демонах, духах, гениях дня и ночи, знаков зодиака и т.п., уделяет внимание планетарным соотношениям камней, растений, металлов, цветов, благовоний (курений) и т.п. Описываются основные этапы ритуалов: особенности начертания магических кругов, устройства алтаря, подготовки к церемонии, произнесения заклинаний, а также секреты обрядов черной магии. Инструкции по изготовлению магических инструментов: палочки, шпaги, кадильницы, свечи и др., - формулы для посвящения, заклинания и др. - достаточно древние и, по уверениям современных практикующих магов, до сих пор действуют. Последняя глава в книге посвящена пантаклям и талисманам.

№ 14100 ПАПЮС «ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ОККУЛЬТИЗМУ»

ОБЛОЖКА, 350 СТР.

В книге автор рассказывает о секретах древнейших магических обрядов, ритуалов и заклинаний, о мистических связях человека с миром планет, небесных светил, драгоценных камней и металлов. Виды оккультизма и магии, великие божественные посланники, кабала и древние предания, триединство, микрокосм и человек, основы и значение астрологии, судьба, астральный план, тайные таблицы, пантакли, сокровенный смысл основных символов и знаков: Уробоса, креста, пирамиды, пентаграммы, треугольника и др., - вот лишь малый круг вопросов...

№ 5500 АГРИППА Г.К. «МАГИЯ АРБАТЕЛЯ»

ТВ. ПЕРЕПЛЕТ, 532 СТР.

Настоящее издание включает гримуар «Магия Арбателя» («Арбателъ. О магии древних»), а также классический труд Г. К. Агриппы «Об оккультной философии».

«Магия Арбателя» состоит из семи «седмиц» (септенеров) афоризмов, которые представляют собой поучения и правила жизни мага, а также сведения для успешного изучения любого эзотерического искусства. Что касается книги «Об оккультной философии», то она состоит из четырех книг. В первой книге автор рассматривает строение Вселенной, взаимосвязь ее элементов, оккультные свойства вещей, их соотношение с планетами, могущество Слова, свойства имен.

Вторая книга, «Небесная магия», впервые переведена на русский язык; в ней приведены магические квадраты, описана роль чисел и планет в магии: дан перечень планетарных атрибутов и свойств, талисманы с планетарными образами.

В третьей книге (которая также впервые переведена на русский язык) рассмотрены имена Бога, их влияние на вещи, заклинание Абракадабра, амулеты для исцеления. Автор рассуждает о языческих богах, описывает природу духов, демонов, ангелов, упоминает об их именах и символах.

Четвертая книга описывает способы нахождения имен духов, управляющих поднебесным миром. Вы узнаете также о некромантии, о способах вызова элементарей, о магических инструментах, об особенностях изготовления пантаклей.

Итак, благодаря настоящему изданию вы сможете ознакомиться с полным оккультным трудом одного из образованнейших людей своего времени.

№ 11111 Э. ЛЕВИ «КЛЮЧ К ВЕЛИКИМ ТАЙНАМ»

ОБЛОЖКА, 432 СТР.

Книга «Ключ к великим тайнам» впервые переведена на русский язык. Это третья и, пожалуй, главная книга по Высшей Магии одного из самых выдающихся писателей-окультистов XIX века, Элифаса Леви, в рождении Альфонса Луи Константа, оказавшего неизгладимое влияние на всю дальнейшую оккультную жизнь Франции, да и всей Западной Европы. Настоящая книга, согласно словам автора «завершает и объясняет» две предыдущие его книги по Высшей Магии, а именно «Догмат и ритуал высшей магии» и «История магии». Именно поэтому ей отдается главенствующее место во всей трилогии: будущи итоговой, «Ключ к Великим тайнам» заслуживает очень высокой оценки.

№ 9999 СТАНИСЛАС ДЕ ГУАЙТА «КЛЮЧ К ЧЕРНОЙ МАГИИ»

ТВ. ПЕРЕПЛЕТ, 598 СТР.

Издание посвящено различным магическим тайнам, загадкам судьбы, providения, будущего, секретам прорицательных искусств, вызывательных знаков, силе пантаклей и талисманов, некоторых магических растений и т.п. Эта книга и о скрытой стороне уже известных явлений, и о сути самых загадочных и основных магических практик: чёрной магии, гипноза, оккультизма, природных культов, магии превращений, астральных практик и др. Это одна из самых фундаментальных работ по теории чёрной магии, основная среди всех книг автора, которая с полным правом может называться классическим эзотерическим трудом.

Магическая атрибутика



№ 8000 «ДОСКА УИДЖИ. Спиритический набор» доска из массива дерева, мешочек для хранения доски, инструкция по использованию доски духов, медиатор

Купив наш спиритический набор, вы сможете сразу же приступить к работе – в нем есть все, что необходимо для вызова духа, а именно:

Сама доска Ouija. Название это по одной из версий является компиляцией слова «да» на двух языках – французском – «oui» и немецком – «ja». Наша спиритическая доска вырезана из цельного листа дерева (сосна), благодаря этому доска прослужит вам долгие годы и, к тому же, будет выглядеть дорого и эстетично. Доска Ouija нашего производства достаточно большого размера для того, чтобы с удобством проводить на ней спиритические сеансы. Буквы расположены в алфавитном порядке, также

имеются цифры от нуля до десяти и все необходимые знаки и символы (такие как слова «да», «нет» и «прощай», например). Знаки нанесены качественной краской; сама доска покрыта лаком для лучшего скольжения и предотвращения стирания букв. Наша спиритическая доска имеет традиционную, максимально подходящую для работы форму. Мы сделали всё, для того чтобы вам было удобно проводить сеансы по вызову духов на нашей спиритической доске.

Медиатор. Неотъемлемая часть любого спиритического сеанса, проводимого на доске Ouija. Наш медиатор выполнен из клена и покрыт лаком для лучшего скольжения по доске. С его помощью вам будет удобно получить ответ от духа, который явится на ваш зов.

Инструкция-брошюра к доске. Из нее вы сможете узнать основные сведения о спиритической доске и о канонах проведения сеанса, а также исторические факты, которые могут оказаться полезными. Разумеется, брошюра не даст вам полного описания и подробной рекомендации, но она даст вам верное направление. После её прочтения вы сможете приступить к спиритическому сеансу, однако, для наилучшего понимания темы советуем вам приобрести одну из книг по спиритизму, широко представленных на нашем сайте.

Мешочек для хранения комплекта. Немаркого черного цвета, от надежно скроет вашу спиритическую доску от лишних глаз и уберезет ее от загрязнения. Выполнен из плотной ткани, застегивается на черную ленту. Благодаря этому мешочку наш спиритический набор выглядит завершенным подарочным комплектом.

№ 17600 «ДОСТУПНОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ГАДАНИЯ НА СКАНДИНАВСКИХ РУНАХ» в комплекте набор рун (25) штук, книга-руководство на русском языке, бархатный мешочек на кулиске

Наше издательство представляет вашему вниманию новое доступное руководство для гадания на скандинавских рунах, или на Футарке.

Футарк – это классический рунический строй, который возник в середине II в. н.э. в Дании, распространившись со временем по территории Скандинавии и всего континента. В отличие от своих предшественников, Футарк не является алфавитом. Это строгий ряд рун, у которых есть свои особые имена и значения. Состоит Футарк из двадцати четырёх символов – при гадании к ним добавляется двадцать пятый, называемый «пустой руной». Символы эти разделены на три группы по восемь рун в каждой (атты – от att, «восьмёрка»). Что примечательно, рунический строй берёт своё название из фонетических соответствий первого атта – f, u, th, a, g, k (Феху, Урус, Туриазас, Анзус, Райдо, Кано). Первый атт посвящен Фрейе, богине любви и красоты. Она отвечает за плодородие, женское и природное. Второй атт принадлежит Хеймдалю, привратнику, охраняющему радужный мост между Асгардом и Мидгардом. Третий атт под покровительством доблестного бога войны Тюра, сына Одина и великанши, сестры Гимира.



Анзус, Райдо, Кано). Первый атт посвящен Фрейе, богине любви и красоты. Она отвечает за плодородие, женское и природное. Второй атт принадлежит Хеймдалю, привратнику, охраняющему радужный мост между Асгардом и Мидгардом. Третий атт под покровительством доблестного бога войны Тюра, сына Одина и великанши, сестры Гимира.

№ 5000 «МАГИЯ ВУДУ» ОБЛОЖКА, 224 СТР.

Магия Вуду считается одной из самых сильных, магических практики Вуду содержат эффективные ритуалы по наведению и защите от порчи. Вы узнаете о тайнах африканских колдунов, любовных заклинаниях в магии Вуду, различных вариантах наведения порчи (самые действенные ритуалы посвящены порче с помощью куклы Вуду); заговорах и магических приемах воздействия на расстоянии, способах защиты от врага, об особенностях изготовления алтаря, талисманов (мешочков Гри-Гри) и других необходимых атрибутов в магии Вуду.

№ 18500 БАРОН ДЮПОТЕ (ЖЮЛЬ ДЮПОТЕ) «РАЗОБЛАЧЕННАЯ МАГИЯ ИЛИ НАЧАЛА ОККУЛЬТНОЙ НАУКИ» ТВ ПЕРЕПЛЕТ, 350 СТР.

Книга «Разоблаченная магия (или Начала оккультной науки)» посвящена секретам оккультной силы. При изучении вопроса о гипнотизме и его механизмах барон Дюпоте был вынужден обратиться к оккультной литературе, к магии, но и здесь, кроме теорий, хотя и ценных, он нашёл мало практических сведений, тогда он стал экспериментировать сам и спустя тридцать лет непрерывного изучения и практических изысканий он, наконец, постиг ту оккультную силу, с которой имел дело, точнее, эта оккультная сила (как он сам пишет) вошла в него и «заключила с ним пакт».



№ 11000 «РАСТИТЕЛЬНОЕ КОЛДОВСТВО» ТВ. ПЕРЕПЛЕТ, 350 СТР.

Издание включает ритуалы любовной магии, ритуалы на успех и обряды денежной магии, ритуалы защиты, очищения и избавления от негативного воздействия, практики магии, отражения зла. В книге имеются сведения о характере энергии деревьев, о магических свойствах растений и рецепты их сочетания между собой, а также различные специальные ритуалы, правила и обряды создания магических инструментов, которые помогут усилить эффективность основных ритуалов растительного колдовства.

№ 16000 «СВЕЧНОЕ КОЛДОВСТВО» ОБЛОЖКА, 104 СТР.

Настоящее пособие состоит из двух частей — теоретической и практической, оно поможет попробовать себя в искусстве управления силой свечи, опытные маги найдут в нем немало полезной информации для своей практики. В практической части собраны ритуалы, которые вы сможете проводить со свечами основных цветов: красного, черного, белого и зеленого. Используйте специальные магические свечи, полностью прокрашенные, и вам не придется тратить время и усилия на их приготвление.

№ 2250 «ГРИМУАРЫ. ЧЕРНЫЙ/КРАСНЫЙ ДРАКОН» ОБЛОЖКА, 194 СТР.

Черный дракон. Практические рекомендации по черной магии. Сборник ритуалов черной магии. Использование талисманов и амулетов в черной магии. **Красный дракон.** Проведение сеансов черной магии с рекомендациями культурных принадлежностей. Оказание влияния на людей. Гримуары послужили основой для возрождения магии в конце XIX века, стали источником вдохновения для самых известных оккультистов, писателей и художников того времени. Древние гримуары сохранили для нас записи магических церемоний и ритуалов, созданных в глубочайшей древности.

№ 18999 КОРАБЛЕВ Л. «СЕРАЯ КОЖА. ГЛАВНАЯ МАГИЧЕСКАЯ КНИГА ИСЛАНДИИ»

ТВ. ПЕРЕПЛЕТ, 256 СТР.

Новая книга по рунам Леонида Кораблева — известного рунолога, «Серая кожа. Главная магическая книга Исландии», окажется ценнейшим источником знаний не только для тех людей, которые интересуются скандинавским прошлым и которые желают получить энциклопедические сведения по этому вопросу. В этой книге по рунам представлены сведения из ранее не издававшихся рукописей и исландских магических книг: Гальдрабокки, Galdraskræða Skugga, Rún и многие другие, что делает ее уникальным трудом, посвященным рунам и исландской магической культуре. Автор этой книги является признанным рунологом, а также германистом и лингвистом, что позволило ему со всех сторон осветить в своей книге интересную тему исландской языческой начертательной магии.

№ 14000 МАРСЕЛЬ ЛУИ ФОРАН

«ИНЫЕ МИРЫ. ПРАКТИКА АСТРАЛЬНОЙ ПРОЕКЦИИ» ТВ. ПЕРЕПЛЕТ, 224 СТР.

Автор детально, очень полно и научно говорит о теоретических вопросах, связанных с иными мирами: об иллюзии и реальности, о силе мысли и других. Ирам анализирует важность изучения практически потусторонней жизни, повествует о раздвоении как важном его способе, о видах и способах раздвоении. Так, в книге автор подробно раскрывает сущность и практику выхода в астрал. Ирам выделяет только три качественно отличных способа раздвоения. Можно образно сказать, что сознание человека заперто в 'комнате', из которой имеется три выхода; от того, каким выходом воспользуется сознание, и будет зависеть характер Проекции.

№ 13000 ГУСЕВ А.И. «ДЛЯ ВСЕХ, КРОМЕ ТОЛПЫ» ОБЛОЖКА, 450 СТР.

Эта книга Гусева А. И., как и другие его труды, - уникальное эзотерическое исследование на основе древних источников (не только эзотерических) и данных современной науки. Книга, полная тайн и неожиданных разгадок и гипотез, наверняка будет воспринята читателями неоднозначно. Эта книга продолжает традицию особого подхода и своеобразного авторского взгляда на различные феномены и загадки, окружающие человека на протяжении всей его жизни. Писатель предлагает смело взглянуть на них и обратиться к решению назревших проблем, составить свое мнение по насущным вопросам. В мире столько необычного и интересного, так почему бы не попытаться взглянуть на все это новым взглядом, при этом основываясь на тайном смысле древних текстов. Такую уникальную возможность предоставляет вам автор, который в течение 35-ти лет занимается изучением первоисточников эзотерической и смежной с ней направленности. Он предлагает революционный подход к вопросам эзотерики и феноменам жизни, которые у всех на слуху, которые неверно понимаются, которые потеряли свой истинный смысл под влиянием времени или вследствие желания посвященных. В фундаментальном труде автор обобщает наиболее ценные сведения, касающиеся эзотерических и смежных с ними вопросов, большинство из которых поднимается и выносятся на суд читателей впервые. Предметом внимания в этой книге стали различные проблемы эзотерики и особенности их понимания, оценки и интерпретации. Возникновение жизни и Творение, миссия человека и его Путь, сущность существования, бессмертие, жизнь после смерти, космический круговорот циклов и периодов – вот лишь часть вопросов, которые автор освещает в своей книге. Он дает свой комментарий, примеры, выдвигает новые гипотезы. С помощью этой книги вы сможете по-новому взглянуть на различные самые интересные эзотерические вопросы и найти подтверждение догадкам различных эзотериков самых разных направлений.

№ 14005 «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОСОЗНАННЫХ СНОВИДЕНИЙ» ОБЛОЖКА, 344 СТР.

В этой книге объединены два наиболее важных и фундаментальных труда по исследованию осознанного сновидения авторов, которые первыми начали систематически изучать этот феномен. Обе книги впервые переведены на русский язык. У каждого из авторов – свой, совершенно отличный от другого подход: у Гервея – психологический, у Эдена – парапсихологический.

Первая часть издания – книга Леона Гервея де Сен-Дени. Леон Гервей издал в 1867 году книгу «Сновидения и способы ими управлять: практические наблюдения», книгу, более чем столетие остававшуюся почти неизвестной даже среди исследователей сновидений, в частности знаменитого Зигмунда Фрейда.

Активный интерес к сновидениям проявился у Гервея в 13-и летнем возрасте, и вначале сводился к тому, что он, занимаясь рисованием, решил заносить свои сновидения в альбом. Затем он стал добавлять к своим рисункам краткие пояснения и, вскоре, это увлечение переросло в настоящее научное исследование. Спустя ещё полгода он стал осознать сновидения каждую ночь.

Также автор отдельную часть книги посвящает истории исследования сновидений и взглядов на них - от древности до своего времени.

Несмотря на свою давность, книга по своей содержательности превосходит все известные на данный момент книги по осознанным сновидениям. Кроме результатов своих исследований, автор подробно описывает и объясняет и некоторые приемы по управлению сновидениями. Важно помнить о мировоззрении автора и о его чисто научных взглядах на жизнь.

№ 8888 ГУСЕВ А.И.

«ОККУЛЬТНАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ» ОБЛОЖКА, 250 СТР.

Эта книга продолжает традицию особого подхода и своеобразного авторского взгляда на различные феномены и загадки, окружающие человека на протяжении всей его жизни. С помощью этой книги вы сможете приобщиться к тайному смыслу древних текстов. Предметом внимания в этой книге стали различные феномены (старые и современные) и проблема их понимания, оценки и интерпретации. Потусторонний мир, скрытый смысл тайных наук, астральный план, феномен благодатного Огня, души, чудесных исцелений и выживания - вот лишь часть вопросов, которые автор освещает в своей книге. Он дает свой комментарий, примеры, выдвигает новые гипотезы.

ГИПЕРМАРКЕТ ЭЗОТЕРИКИ

www.magic-kniga.ru интернет-магазин

МОРЕ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ТОВАРОВ. УДОБНАЯ ДОСТАВКА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ

- **Заговоры и заклинания**
- **Черная и белая магия**
- **Защита от порчи**
- **Магические рецепты**
- **Магия любви и денег** (как привлечь любовь, счастье, обрести удачу и богатство)
- **Карты Таро** (более 300 колод, мешочки и гадальные скатерти)
- **Руны** (деревянные, костяные, из природных натуральных камней)
- **Карты Ленорман**

8(499)-703-18-18

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ:

- авторов эзотерической литературы
- переводчиков
- художников

603001, Нижний Новгород, а/я 49

Тел.: 8(499)703-18-18

e-mail: magicbooks@mail.ru

Оптовые продажи:

Издательство «ИП Москвичев А. Г.»

Сайт: www.magic-kniga.ru

E-mail: magicbooks@mail.ru

тел.: 8(499)703-18-18

Также нашу продукцию оптом можно
приобрести в издательстве «Велигор» (г. Москва)

тел.: 8 (499) 166-98-30

Иван Бенгальский
ГРИМУАР ТЕЛЕЦ СТЕКЛЯННЫЙ
(GRIMOIRE VITULUM VITRUM)

Текст печатается в авторской редакции.

Верстка: Губин А.В.

Подписано в печать 27.08.2013.
Формат 60x84^{1/16}. Гарнитура «Times».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 22,32
Тираж 500 экз.

ИП Москвичев А. Г. 603001, г. Нижний Новгород, а/я 49

Отпечатано в типографии «Растр-НН»
603024, Н. Новгород, ул. Белинского, 61