

Из Тѣмны
Временъ





Фрэнк Дж. Рипель

Тьмы веков

Серия «НАСЛЕДИЕ ТРЕДКОВ»
ТЕМНЫЙ ГРИМУАР

Перевод с итальянского Марины Ганзавой

«Живое время»
Москва
2012

От редакторов русского издания.

Эту серию книг, мы называем «сборником гримуаров».

Словари трактуют нам понятие «гримуар» так.

«Гримуар - (от французского. grimoire), слово, которое происходит от латинского «grammatica» (обучение, изучение). Гримуар - это книга, описывающая магические ритуалы и заклинания, либо книга, содержащая магические рецепты. Книга, в которую записывались разработанные рецепты, либо просто свои знания. Гримуар - это источник знаний и место где их можно сохранить».

Немного расширим эти рамки.

Гримуар - это древняя книга с описанием обрядов, законов, ритуалов, вызовов, заклинаний, описания богов и духов и работы с ними, описание необходимых ритуальных инструментов, одежды и прочего. Гримуар - это настольная книга Посвященных, которой они пользуются и постоянно пополняют новыми сведениями. Книжки эти настолько аллегоричны и основаны на принципах мистики и оккультизма, что зачастую глубоко понятны только самим Посвященным

Соответственно, что вокруг гримуаров всегда ходило множество слухов и легенд.

Знаменитый «Некрономикон», согласно утверждениям, был написан в Дамаске в 730 году Абдулом Альхазаредом, носящим имя безумный араб. Многие же скептики утверждают что «Некрономикон» был написан гораздо позже и даже в 20 веке. Писатель Г.Ф. Лавкрафт утверждал что, именно он является автором этой книги.

«Великий гримуар» также окружен мифами про его авторство.

Но как бы, то не было, нужно отметить, что любые гримуары не могут быть полностью достоверны, хотя бы потому, что, даже если они написаны очень давно, то с тех пор многократно переписывались, и многие «переписчики» вносили в тексты свои «исправления и дополнения». Естественно, современные гримуары могут существенно отличаться от своих древних прототипов.

Невероятные мифы и легенды ходят и о самих гримуарах.

Согласно поверьям «читать гримуары может только их хозяин, так как бумага этих книг имеет багряный цвет, обжигающий глаза».

Но даже хозяин подвергался страшной опасности, читая книгу, так как она «способна поставлять самых разнообразных демонов, от мелких духов, до верховных существ адской иерархии, которые отнюдь не были услужливыми, а напротив имели непокорный и злой нрав, было достаточно лишь раскрыть гримуар на нужной странице, как дух тут же являлся, и если книга откроется случайно, то её неподготовленный к встрече с демоном владелец оказывался в большой опасности».

Однако вернемся к нашему изданию.

Мы будем рассматривать гримуары исключительно, как источник знаний и место где их можно было сохранить, как книги, доставшиеся нам в наследство от древних цивилизаций. Книги эти есть «Наследие наших предков». Поэтому и серию данных книг мы назвали «Наследие предков».

Много настоящих исследователей и ученых по всему миру считают своим долгом обработать для нас изустное творчество своих народов, сохранившее в мифологическом и легендарном виде сокровищное знание предков. Они подготовили для нас древние тексты и позволили нам опубликовать их для широкого читателя.

Предлагаем вам самим разобраться в этих книгах.

Редакция

Подлинная история гримуаров и «Книга Древних Богов»

Современная история не знает рукописей гримуаров более ранних, чем «Завещание Соломона», относимое к 15-му веку новой эры. Примерно к тому же периоду относятся и «Ключи царя Соломона». Самая ранняя их версия на древнееврейском языке, датируется 17-м веком, первое официальное упоминание – веком 16-м. Однако очевидно, что подобные книги существовали задолго до этого периода.

Известны книги на греческом языке, говорящие о вызывании демонов. Они относятся к 9-му веку новой эры. Иосиф Флавий в «Иудейской войне» упоминает о еврейских книгах, где даются «магические рецепты».

Мне доводилось видеть еврейские амулеты, выгравированные на меди, которым было по две тысячи лет. Они были составлены по тем же правилам и законам, по которым составляются амулеты сегодня.

Вместе с тем более старые магические книги выглядели совершенно по-другому! Наглядным примером для этого может служить Талмуд, особенно – некоторые выдержки из его трактата «Последние прата» («Бава батра»).

Магические книги древности представляли собой сборники легенд, над которыми надо было размышлять. Посвящение представляло собой просто объяснение смысла этих легенд.

«Говорил рабби Иегуда от имени Рава: в день, когда Всевышний, Благословен Он, захотел сотворить мир, он сказал князю моря (ангелу, управляющему морем): Открой пасть и проглоти всю воду, что есть в мире! Ответил ему (князь моря): Владыка миров! Хватит с меня уже той воды, что у меня есть! (Имеются в виду «нижние воды», то есть Мировой Океан). Тут же ударил его (князя моря) Всевышний, Благословен Он, и убил. Как сказано (в книге Иова): «И силой своей успокоил море». Сказал рабби Иегуда: Князя моря шлут Рахавом, и если бы воды его не покрывали, то весь мир не мог бы устоять перед его запахом (имеется в виду – умер бы от вони, сопровождающей разложение мертвого тела)».

Комментарии к Талмуду говорят: «Что значит: «Всевышний ударил его? Разве Он не мог умертвить своего ангела словом? Но «ударил» значит – сжал, превратил из духовного в материального. Все

«князя» (ангелы – повелители стихий) духовны, и только Рахав – материален».

Комментарий «Метивта» говорит о вони, неизменно сопровождающей разложение каждого огромного морского существа.

Однако люди, знакомые с лавкрафтианской мифологией, понимают, что речь идет о Ктулху. Вонь, о которой говорится в Талмуде – это не запах, а аллегорический намек на мысли Ктулху, которые бы погубили все человечество, не будь Ктулху покрыт водой. Почему же Рахав (он же Ктулху), будучи повелителем воды, скрыт в глубинах океана? «Таково наложенное на него наказание», отвечает Бен Иш Хай, иракский каббалист 19-го века.

Известный западный оккультист Фрэнк Рипель (настоящее имя – барон Джанфранко Перилли) попытался реконструировать гримуары, восходящие ко временам допотопных цивилизаций Гипербореи, Атлантиды и Лемурии.

Каким образом можно это произвести?

Существуют особые ритуалы, позволяющие вспомнить о своих предыдущих реинкарнациях. Как говорит Рипель, во времена Атлантиды он был одним из храмовых жрецов, и оттуда его память о текстах гримуаров.

Текст книги «Древние Боги» - это не сборник легенд, и тем более не фантазия, предназначенное для легкого чтения.

«Древние Боги» - древнейший гримуар. Каждую легенду, каждый отрывок из книги следует долго обдумывать, медитировать над ним. Ключом к пониманию «Древних Богов» могут стать книги Г.Ф. Лавкрафта, А. Кроули, а также комментарии на агадическую (легендарную) часть Талмуда.

Хотелось сказать бы несколько слов о самом Фрэнке Рипеле.

Барон является одним из самых известных европейских оккультистов.

Ф.Рипель – автор 20-ти книг, переведенных на 6 европейских языков. Среди этих книг такие труды, как:

«Древние Боги»: Книга Тифона, Книга Ломара, Книга Гипербореи, Книга Му, Книга Лемурии, Книга Атлантиды, Книга Ихтона и Ми-

тры, Книга Хастура и Ктулху, Книга Дагона, Книга Лантоса, Книга Лейтоса.

«Книги Силы»: Саутенером, Некрономикон, Книга Метатрона, Книга Открытия, Сладкая и Горькая книга, Liber Legis, Liber АНВН, Liber NOX, Liber LUX, Книга Древних, Книга Zin, Белая книга бессмертных, Красная книга бессмертных.

«Магические тексты»: комментарии на Книгу Закона Алистера Кроули, комментарии на книгу АНВН, и другие коммуникативные тексты.

«Деломеланикон»: Девять врат Короля Тьмы и Девять врат Короля теней.

Фрэнк Рипель получил посвящение от виднейших итальянских мистиков, таких как Франческо Брунелли и Невио Виола.

Эзотерический смысл такого посвящения заключается в информационно-энергетическом воздействии учителя, в результате которого раскрываются некоторые центры высшего духовного сознания человека, адепт подключается к каналам высшего знания, божественного духа и усиливает свои божественные способности.

В настоящее время барон является Великим Генеральным Иерофантом одного из Египетских уставов масонства – Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим (MEAPRMM).

Фрэнк Рипель единственный в мире имеет 100°-ю масонскую степень, именуемую - «Император, Великий Генеральный Иерофант обоих полушарий, Суверенный Архитектор Мира». Возглавляемый им устав, включает 52 святилища на всех континентах Земли (разумеется, кроме Антарктиды).

100° степень Великого Генерального Иерофанта также признана другими ветвями устава Мемфис-Мицраим.

Итак, читателю предоставляется уникальная возможность – заглянуть в самые тайные книги давно исчезнувших цивилизаций. Разумеется, проверить подлинность гримуаров невозможно – кон-

тиненты, на которых верили в Древних Богов, давно уже лежат на дне океанов и покрыты толстым слоем ила.

Однако парадоксальным образом подлинность гримуара «Древние Боги» вы можете проверить на себе.

Получили ли вы новые знания о Вселенной? Снизойшло ли на вас просветление? Зажегся ли в вашем мозгу Потерянный Свет Духа?

Если да, то все в порядке – линия традиции, связующая всех Взыскующих Тайного со времен появления разумной жизни, восстановлена.

Абир Риттерсгофф
33° 90° 97° MEAPRMM

Из Тьмы Времен, вспоминаю...
прошлое, будущее и интермедию мимолетного настоящего, которое
сливается с ними
в Вечном Единстве.

Знать об этом есть Знание.

Использовать его есть Власть.

Пролог

Мое имя Ксарексхул, я с планеты Круич, что возле звезды Бетельгейзе в созвездии Ориона. То, о чем я сейчас начну вас рассказывать, - это записки о нашей истории, хроника событий, произошедших на Тифоне, другой планете в созвездии Ориона, о вспышке, случившейся четыре с половиной миллиарда лет назад и о переселении, последовавшем за этим.

После взрыва Тифона мы отправились на другую планету и поселились на ней, дав ей имя Круич. Прошли сотни миллионов лет, и некоторые из нас решили отправиться в путешествие по галактике на поиски новых миров. Так мы высадились на планете, которую позднее люди назовут Землей.

Земной шар был еще раскаленным, и мы расположились на вершине горы, которую удалось охладить благодаря имеющимся у нас научным познаниям. Потом пришла большая вода, и с планетой произошли геологические изменения. Потом настало время, когда мы решили создать человека. Мы сделали это биологическим способом, начиная с простой клетки.

Впоследствии мы создали на Земле другие расы. Первой цивилизацией, созданной нами 600.000 лет назад, стала Гиперборея, расположенная на Севере, в Арктическом Океане. После исчезновения континента Гипербореи мы создали 300.000 лет назад цивилизацию Му на Юге, в Индийском Океане. После гибели континента Му мы создали 100.000 лет назад цивилизацию Лемурии на Востоке, в Тихом Океане. И после исчезновения континента Лемурии мы создали 30.000 лет назад цивилизацию Атлантиды на Западе, в Атлантическом Океане.

Около 13.000 лет назад континент, на котором была расположена Атлантида, затонул в море. Так закончился Золотой Век. Только четыре бога спаслись после чудовищной катастрофы, ибо достигли они высшей стадии Воплощения.

Двое из этих четырех богов, Ихтонх и Митра, высадились в земле Сахр, которая позже получила от людей имя Перу. После этого они отправились в страну счастливых людей, которая позже была на-

звана Китаем.

В стране Сахр у двух богов появились потомки.

Бог Ихтонх и жрица Йшар произвели на свет наследницу богов – дочь Этар, а бог Митра и жрица Миша произвели на свет потомка богов – сына Фартиса.

В дальнейшем сын бога Фартис и дочь бога Этар родили потомка богов - Феиса. Они, ближе к закату своей жизни, соединились еще с несколькими жрицами, и так появились на свет полубоги, которые, должны были соединяться друг с другом, чтобы продолжить свой род.

Другие два бога, спасшиеся в катастрофе, Хастур и Ктулху, отправились в страну Великой реки, которую люди потом назвали Египтом.

В стране Великой реки у богов появились потомки.

У бога Хастура и жрицы Лхир родились потомки богов – сынонья Ретар и Арун. Жрица Лхир и ее двое детей стали Хранителями Тройной Печати.

Бог Ктулху и жрица Тхари родили дочь, Шариму. Бог привел свою женщину из страны двух рек, которую люди потом назвали Месопотамией.

После этого потомок богов Арун и дочь бога Шарима родили Шунима, который тоже был наследником богов и Хранителем Тройной Печати. Они, ближе к концу своей жизни, соединились с несколькими жрицами. Так были зачаты полубоги, Хранители Тройной Печати. Они должны были соединяться друг с другом, чтобы продолжить свой род.

Скоро после разрушения Атлантиды бог Дагон решил спуститься на Землю вместе со своими жрецами-воинами. С планеты Силяршон, расположенной около звезды Сириус в созвездии Большого Пса, бог явился на Землю, чтобы породить новую расу.

Бог Дагон на космическом корабле Шри-Ла приземлился рядом с морем, воды которого были темны, и люди потом назвали его Черным Морем. Потом он углубился вглубь материка на территории страны, которую люди потом назвали Арменией.

Бог-амфибия овладел пятью женщинами-землянками, и от него родились пятеро детей-полуамфибий, пять полубогов: Орьяна,

Эритон, Баседас, Энар и Систар. Последние соединялись с земными женщинами, и от них родилась раса полубогов, представляющая Темное Племя, Темную сторону Силы в ее нечистом проявлении.

Ближе к окончанию Серебряного Века полуамфибии попытались завладеть Тройной Печатью, которую хранили Великаны. И именно из-за этого бесчестного поступка была начата ужасная война.

Полуамфибии в войне пользовались поддержкой людей, и Великаны, несмотря ни на что, боролись за то, чтобы Мрак не обрушился на человечество, но оказалось, что это невозможно предотвратить. Тогда один из Великанов по имени Дьян, зная, какое страшное оружие нужно будет использовать, призвал к себе Нейю, Главную Жрицу Храма. Он сообщил ей о своем намерении зачать сына. От их союза должен был родиться Человек, Герой, Хранитель Тройной Печати.

И тогда Великаны применили чудовищную мощь Шин-бо-ла, освободив энергию невероятной силы. Она уничтожила всех полубогов, без разбора. Так Великаны уничтожили и себя, и полуамфибий.

С того момента Тройная Печать была осквернена и запятнала себя. Тьма обрушилась на мир, и человечество погрузилось в пропасть отчаяния и внутренней слепоты. Казалось, что Свет Знания погас, но так случилось не для всех, не для Героев. Около 8.000 лет назад наступил Темный Век, а вместе с ней и Эра Героев, Хранителей Тройной Печати.

После того далекого дня многие Люди вступали в состязание с Черной Змеей, Темной и нечистой стороной Силы, но все терпели поражение, потому что Тройная Печать была осквернена и запятнала себя. Только Избранный сможет заставить вновь воссиять Тройную Печать, и очистить Темную сторону Силы.

“Это Знание было передано и преобразовано в слова, ибо пришло время, когда люди могут начать размышлять.

Время человека подходит к концу, начинается Новая Эра, которая воздвигнет золоченые Небеса на Земле и изменит сознание каждого человека.

Придет новый человек. Он родится, и это будет подобно первому восходу Солнца.

Знак предсказывает его появление”.

Ксарексхул

Часть Первая

Эра Богов

(Платиновый век)



Книга Тифона

Что было до появления жизни

Было время, когда на Земле не было людей. Истоки истории ведут в мир, расположенный среди самых ярких звезд. От звезд пришла жизнь, которая нашла в том мире место, подходящее для зарождения Вида Цивилизации, равного которой еще не существовало в истории Бесконечности.

Созидание – это Акт Любви, который нельзя описать человеческим языком.

Этот мир был несравненно прекрасен, люди и звери жили в совершенной гармонии, ибо ничто не могло нарушить равновесия, отличавшего эту планету, хранимую звездами, эту колыбель Богов. И они творили, но уже начали рождаться миры, зачатые от несовершенства.

Закон их цивилизации основывался на двух основополагающих понятиях, регулирующих величие всей вселенной: на Любви и Справедливости.

В этом мире, которому Дети человечества дали имя Тифон, существовал тройной Храм. Он состоял из трех пирамид: от одной исходила Электрическая Энергия, от другой – Магнитная Энергия, а от третьей – Электромагнитная Энергия.

Они использовали Тройной Храм для того, что они хотели бы найти в самих себе. Кроме того при входе в центральную часть Храма они могли перейти через Врата Измерений, снимая с себя любые

ограничения в отношении Пространства и Времени.

Они перемещались как в своем физическом теле, так и при помощи космических кораблей, когда им хотелось нести Слово Закона Вселенной в миры, которые только вступали в стадию расцвета.

Это были совершенные Люди, им удалось постичь Тайны Природы, подчинив их себе. Не существует слов, при помощи которых можно было бы выразить гармонию, в которой жили они, ибо сейчас все стало нечистым и несовершенным.

Они жили в огромных храмах, построенных на щедрой земле, которая одаривала своих детей богатыми дарами и сокровищами. Но больше всего ценили эти Люди вечное сохранение того Равновесия, что подарило им жизнь: беречь Огонь – источник Основ вселенной, поскольку без Человека Природа нема и затоплена светом.

Так было в начале Времен, и сейчас я говорю о тех, кто был твоими прародителями. Даже если ты, человек, не осознаешь своей жалкой судьбы, внутри тебя вечно живет Пламя, зарожденное ими, для того, чтобы однажды ты, человек, вернул в жизнь то, ради чего Они были созданы.

Космическое излучение

Много звезд зажглось на небе с той поры, когда Искра рождения жизни вспыхнула в мире, которого больше нет, однако люди хранят память об этом в самых глубоких тайниках своего существа. Посмотри на человека – и ты увидишь в его глазах тоску о том, что он утратил, но ты обнаружишь в Царе надежду вновь завоевать то, что некогда ему принадлежало.

Ничто не мешало чередованию событий на Тифоне, ибо ничто не нарушало равновесия, и не могло произойти ничего, что не вписывалось бы в Закон, движущий вселенной.

Ты, человек, спросишь себя, о чем я тебе повествую, слова – это только слова, но с их помощью я уже передал тебе Знание, которое не кажется тебе новым. Существует ли разница между человеком и Богом?

Внутри человека сокрыта История всей вселенной с ее Тайнами и движущими ею Законами, ибо вселенная была создана для человека, а человек – для Природы.

Вот те Тайны, которые должны быть раскрыты Теперь! И посланы они свыше от Света и Тьмы, ибо Всего и Ничего никогда не существовало.

Нет способа, доступного человеку, чтобы описать, как жили древние Отцы, концепция жизни была абсолютно другой. То, что необходимо признать важным правилом жизни каждого живого суще-

ства, начиная с одноклеточных и до наиболее сложных форм, - это то, что жить следует не в добре или зле, а вне этих категорий. Если тебе непонятно, что тебе говорится из самой глубокой Точки, от Ока в центре бесконечности, то это означает, что твоя сущность мертва, ибо сердце твое алчно.

Человечество завершает свой цикл, нет больше времени для эгоистичных размышлений, в том числе о том, что я передаю прямо в твое сердце; если ты будешь не готов принять мою весть, ты, человек, окажешься потерянным и изгнанным из мира, который ты сам же и создал.

Так пусть же голос мой пробьется сквозь Мрак и дойдет до тебя мощный, как гром.

Не нужно бояться! Я отменяю предвзятость, лжемораль, всякую религию и всякую философию. Я - за Жизнь, за Любовь, за Свободу.

Я говорю с тобой из места, где всё - исступленная и пламенная Любовь, изобильные ласки которой формируют целую вселенную. Но помимо того, что я тебе поведал, и всего того, что ты, наверное, неправильно истолковал, единственным доказательством моих слов станет тепло, которое наполнит твое тело - совершенное тело того, кто может стать Богом.

Отражение Силы

В самой тайной части планеты была Пустыня, там боги встречали Силу. При встрече богов с ней молнии, вспышки и гром тревожили тишину в месте, где ничего не существовало. Голубым был цвет Пустыни, и этот же цвет передавался тем, кто вступал в контакт с Силой.

То, о чем я тебе повествую – это волшебная Сила вселенной.

Они ощущали вибрацию, томление и непрерывный восторг. Так они погружались в Силу, сливаясь с ней в единое целое. В этот момент человека мог бы охватить неопиcуемый страх, поскольку для него это было бы равнозначно встрече со смертью, но боги создавали любые творения. В этот момент Пустыня окрашивалась в зеленый цвет с желтыми переливами; это было доказательством творения волшебных Слуг, персонажей с телом, созданным по Закону, не имеющему отношения к Времени и Пространству.

Волшебные Слуги были на службе у богов и прославляли своих Господ на протяжении тысячелетий. Они ревностно сохраняли Огонь Знания. Они не были существами с человеческим телом, они были Существами, рост которых достигал вершины самого высокого из храмов. Кожа их была толстой и морщинистой, цвет ее соответствовал цвету вещества, из которого они были созданы. Лепка тела Существа отражала лепку тела Бога, ибо все, что Бог создает, отражает его внешность.

Я поведаю тебе теперь о том, что происходит ночью в Храме, воздвигнутом на двух вершинах могучей Горы.

Четыре Существа охраняют Храм по сторонам, в центре которого колеблющееся Пламя распространяет такой небесный, такой неосязаемый свет, что создается иллюзия сна. И встает перед ним женщина неопишущей красоты, с кожей янтарного цвета и зелеными глазами, глубокий взгляд которых разливает мерцающее свечение, подобное звездам.

“Я Та, что впитала в себя все окружающее, моя Мать – бархатное звездное Небо, усыпанное сверканием драгоценных камней. Его Аромат ты можешь ощутить в моих волосах. Мои объятия скрывают Его бесценную Любовь, но я – не просто Любовь, ибо скрыта во мне Сила, приводящая в движение Акт Созидания. Теперь я тебе представилась, ты знаешь меня, но ты еще не открыл моей Тайны. Глаза мои горят испепеляющей страстью, мои поцелуи дышат амброзией, в моем сердце бьется пламенное желание к тебе. Открой свое сердце, разверни крылья и войди в меня. Я позволю тебе ощутить опьянение, доселе тебе неизвестное. Распаленное желание распахнет твоё сердце, и легкие ласки будут баюкать в неге непрерывности существования твое тело”.

Мать человеческая открылась, ибо естественно, чтобы люди знали, какой источник неопишущей Любви породил их. Думай, человек! Но не позволяй змеям, населяющим твой разум, задушить Искру твоего Королевского Племена.

Так было сказано из Тьмы Веков, и я принес это вам, в ваши сердца, чтобы вы могли вновь пережить, хотя бы на миг, неопишущее величие раскаленного текучего Чрева Любви, давшего вам жизнь, позволившего вам появиться на свет.

Передача Знания

Они перемещались от звезды к звезде, от планеты к планете, чтобы нести свое Слово тем, кому было предназначено постичь. И так они встречали разные народы, от наделенных звериной наружностью до тех, чей физический облик казался более развитым, но разум которых еще не родился.

То, что они смогли передать этим народам - смелость, силу и покорность, присущие Воину, чтобы их больше не мучили внутренние распри, рожденные эго. Однако боги не вмешивались в ход истории этих народов, как уже было сказано. И это должно быть понятно тебе, ибо содержится в Душах всего Созданного сознание того, что каждая частица божественного должна найти в себе силу для приобретения всего сущего. Так произошло и происходит в каждом уголке вселенной.

Не торопи, о человек, судьбу тебе подобного, все, что тебе должно быть сказано, представляет собою противоречие. Все, что человек совершает, он должен совершить, поскольку он есть часть великой игры Природы, и еще не возвысился над нею.

Боги написали для тех, кто только должен был появиться, основные Законы, отмеченные Огнем в Великой Книге Энергии, разлитой во вселенной, чтобы потомки, новые Цари, смогли почерпнуть для себя из этого Источника неизмеримого Знания, необходимые для позвращения в Божественное Состояние.

И поразят они человека мечом, пламенеющий клинок которого даст ему Силу, и она уснет внутри него до тех пор, пока явится к нему Тот, кто дарует ему способность пробудить ее. Но будь осторожен, человек! Если ты пробудишь Силу, но не будешь ее достоин, сожжет тебя внутренний Огонь, или ты почувствуешь, как леденеешь среди тесных витков Змеи.

Существует ли разница между великим и малым? Человек, вот что я тебе скажу: нет разницы между величию огромной вселенной и той клеткой, из которой ты был создан. Вселенная – это большое тело, которое содержит в себе восхитительные Плоды и бесконечные Тайны. Она только ожидает, когда человек станет достойным ее, чтобы вкусить Плодов и постичь Тайн.

Боги могли беспрепятственно творить все, чего им хотелось, потому что они, будучи частью вселенной, проникали в нее и сливались с нею.

О человек, плачь над тем, кем ты сейчас являешься, ибо далек и тернист Путь, который ты должен будешь пройти до своего преобразования, но и то, что я говорю тебе, не есть Истина, ибо ты сможешь всего достичь, будучи отраженным образом Мироздания.

Сила, Воля, Любовь. Вот те Слова, которые ты должен будешь пробудить в самом тайном уголке своего сердца. Совершив это, найдешь ты Искру, которая позволит тебе понять сказанное на самых дальних сторожевых охранениях Космоса, увенчанного Звездами. Представь потом, что тыходишь в пещеру, из которой струится Потерянный Свет, неуловимый Потерянный Свет Духа. Закрой глаза, сделай глубокий вдох, и ты ощутишь внутри себя и вокруг своего тела мерцающий Свет Звезд. Ты почувствуешь, как плещется серебристое Пламя в самых сокровенных частях твоих членах. Так раскрывается сокрытое в тебе Великолепие, выражающее величие Духа.

Оплодотворение миров

Лучники огромного роста охраняли вход в Храм. Пыль окрашивала землю в красноватый цвет. Множество неопределенных форм и цветов сменяли друг друга на том краю темно-синих небес.

Подъехала Колесница, в которую были впряжены два прекрасных Гиппогрифа, глаза их были, как угли, а взгляд их мог испелить любого, представшего перед ними. Карета была из тонкого материала, блестящего, как золото, и извивались Змеи с четырех ее сторон. Так предстал пред лицом богов Отшельник Космоса.

Странствующий Рыцарь явился к богам, чтобы объявить им то, о чем они уже прочли среди Звезд. Тифон, их планета, достигла последней стадии своего развития, и боги должны были готовиться к поиску для себя нового прибежища. Но перед тем как начать готовиться к переселению, они приступили к написанию своей Истории для Сынов человека.

Так они сохранили свои Тайны, легшие в основу их цивилизации, в чреве Женщины с зелеными волосами, чья кожа напоминала изумрудное мерцание драгоценных камней с Тифона. Эта Женщина и есть Храм, и она позволит познать хранимые ею Тайны только в миг, когда она будет взята силой. Тогда молния разорвет Небеса, перейдя Предел Космоса, и достигнет новой земли.

Много всего совершили боги, но знали они, что многое еще предстоит совершить. Они отправили в Космос пару прекрасных, слав-

ных, могущественных богов, чье величие распространялось по ту сторону Бесконечности.

Его имя было Тор, и сила его рук могла сравниться с силой стихии. Его ум был внимательным и недремлющим, как сокол, его чело несло на себе отметину древнего Меча, правящего на Тифоне.

Его подругу по странствию звали Нхар, и она была богиней, волосы которой достигали вершин вечности, глаза блестели, как звезды, а ее изящные руки были мягкими, как бархат ночного небосвода. Она была воплощением Силы, слившейся с Любовью, ибо на ее левом плече сидела невинная Голубка с рубиновыми глазами, а вокруг ее правой ноги обвивался Огненный Змей.

Они были Посланцами Богов, теми, кто начал путешествие среди звезд и планет в поисках пристанища, пригодного для создания новой Эры. Так скитались они от земли к земле; они видели бирюзовые рассветы над пурпурными мирами, лиловые Солнца и темные Светила, пурпурные закаты и ясные ночи.

Они остановились отдохнуть на земле цвета алебастра. Там, на той планете они должны были получить весть и указание, куда им продолжить свой путь.

Они легли на лут, покрытый синими цветами, чьи переливающиеся отблески навевали подобный смерти сон. И они провалились в самые удаленные уголки своего сознания, где они увидели Протоплазменную Массу - пульсирующую, испускающую нежные ароматы и гармоничные звуки, заставлявшие их вспомнить об их далекой и райской планете. Однако пока их опьяняло подобное блаженство, возникала опасность, что безумие может охватить их разум, отбросив их в бесконечные бездны.

Голос Силы Бесконечности, дрожащий и мощный, как гром, промолвил: "Я дам вам землю, которая станет Договором о Союзе между вами и мной. Это - вызов, чтобы вы могли дать мне лучшее, что есть в вас, создав племя, подобное вашему. Если это не будет исполнено, я заберу все, что я вам дал, и то, чем вы являетесь".

Они проснулись, и тела их дрожали в исступлении. Взгляды были прикованы к Космосу, как будто искали Знак. Стремительное Пламя плыло в Небе, и это было Начало.

Начало конца

Боги с надеждой ожидали возвращения двух Посланников, и они появились, наконец, из темных глубин Пространства. Народ их встретил праздничными звуками и нежными песнями.

Их отвели в Верхний Храм, где на своих Платиновых Тронах восседали Двенадцать Мудрецов. Сразу же после этого и перед встречей с Великим Правителем Двадцать Четыре Служителя сопроводили их в просторные покои, предназначенные для тех, кто принес добрые вести. И погрузились они в теплые и ароматные струи, где дали отдых своим усталым членам... они, наконец, возвратились.

Далее они позволили накрыть свою наготу мягким покровом, и перепоясать себя лентой красной, как амарант. Корона из звезд венчала их головы, и звенящий звук и пронзительная музыка, исходящая от забытых Бездн Времени, возвестили об их появлении перед лицом Тринадцатого Мудреца. Но он не увидел его, ибо его не существует.

Задрожала земля, и явился лик Мужа, изливающего свет, его черные глаза подобны углям, а руки - мощные, как сила молнии.

“Я ждал вас”, - промолвил Великий Правитель. “Вы завершили первую часть своей миссии. Основы были заложены, теперь зависит от только от вас и от вашей Силы, вашей Воли и вашей Любви к божественному, доведете ли вы свою миссию до конца, как того от вас требует ваше королевское величие”.

Потом, обратившись к другим богам, правящим на Тифоне, он сообщил им о завершении первого этапа.

Теперь божественный народ не боялся больше, что их Знание может быть утеряно. Присутствие Рыцаря Космоса на Тифоне стало знаком, что время их отправки приблизилось, и боги начали готовиться к великому исходу.

Земля содрогнулась, огромные провалы разверзлись на бескрайних равнинах планеты. Молнии и стрелы бороздили небо.

Не тревожься, человек, из-за нашей судьбы, ибо если бы мы не нашли пристанища на новой земле, вы не появились бы на свет.

Два Вестника после торжеств, устроенных их народом в их честь, удалились в пустыню. Карликовые растения геометрической формы росли в расщелинах мраморных скал. Они знали, что вновь должны покинуть свою родную страну, чтобы создать условия в природе, подходящие для жизни в том мире, что рождался для них.

Они шли по пустыне до тех пор, пока не дошли до высокой Горы, стремительная молния ударила у их ног и высекла из богатого серой песка стелющееся голубое пламя. И в скалистом склоне Горы открылся проем. Они вошли и оказались в центре пещеры, светящейся красным и испускающей голубоватый пар. Они пили при глубоком дыхании этот голубоватый свет, и произносили свою Великую Клятву, потому что не знали они, вернутся ли они когда-нибудь еще на Тифон.

Они развели в сторону руки, обращенные ладонями кверху, и произнесли друг другу свою торжественную клятву. Из их ладоней забил светящийся оранжевый луч, символизирующий собой их Договор Силы, провозглашенный навеки. И они вышли из пещеры.

К ним приблизился гиппогриф и лизнул руки Нхар. Странные цвета наложились друг на друга в атмосфере той ночи, и Стражи Пустыни предстали среди скал в своем последнем привете, ибо знали они, что со смертью Тифона погрузятся они в глубокий вечный сон.

Прочитав их мысли, Тор сказал: "Братья мои, однажды я разбужу вас, и вы снова станете жить среди богов, вместе со мной и моей подругой Нхар".

Потом два бога уселись на берегу моря такого черного, такого

сильного и такого неподвижного, что оно проникало в самые сокровенные места бытия. Воды касались босых ног Нхар, и ни один звук не доносился из глубин этого темного мира. Тор сказал, что пришло время отправляться, но Нхар остановила его. Ее блестящие глаза остановились на пучине неподвижных вод, созерцая всю Историю Бесконечного, до самого момента Последнего мига планеты Тифон.

Казалось, что ужасный гром и ослепительные молнии вырываются из этого видения. Красным кипящим слоем земля растекается по поверхности планеты, пожирая ее. Серебристая вспышка – и ничего больше нет. И вот к границам вселенной удаляются их Братья.

Тор увидел в глазах своей подруги всю глубину печали, которую она испытывала, и крепко прижал к себе богиню, волосы которых достигали вершин вечности.

“То, что мы сейчас теряем, мы найдем внизу, там, где пламенеет звезда, и где зарождается мир”, – промолвил Тор.

И с взглядом, прикованным к обратной стороне темного Космоса в поисках мира, который начинал зарождаться, погрузились они во Мрак.

Рождающийся мир

Два бога отправились в место, куда была послана Вспышка, появившаяся из бескрайних глубин Космоса.

Чтобы отдохнуть в пути, они остановились на планете Юггот с мрачной и разреженной атмосферой. Чем больше проникали они в темные глубины планеты, тем теснее становился контакт с ее энергией, особенностью которой были магнитно-водные колебания, энергией, сдавливавшей их тела в неконтролируемой судороге.

“Наверное, там, впереди, мы увидим много необычного”, - сказал Тор.

Но продолжить путь означало бы проникнуть в Тайны не только того, что уже случилось, но и того, что должно еще произойти. История должна быть написана, факт должен свершиться, никто из богов не изменит хода событий.

Они повстречали на Югготе, который был промежуточной станцией отправления и прибытия для всех богов, Стража Пристанища - адское Животное, которое сопровождало их во время их путешествия по планете. Но боги остановились на Югготе не только для короткого отдыха, но и для того, чтобы передать поручение звероподобному Стражу.

“Верный слуга”, - сказал Тор обитателю Царства Богов с дьявольским обликом. “Я приказываю тебе найти место в утаенном сердце тех, кого мы сейчас создаем”. При этих словах в глубоких желтых

гипнотических глазах темного Властителя безмолвных Вод отразилось сияние облика Тора. “Ты”, - продолжил бог, - “будешь жить в Глубоких Водах каждого существа, чей облик будет подобен моему, и поведешь в гармонии с Законом Равновесия, жизнь разумную, чтобы в конце своего цикла он смог узнать меня”.

Промолвив это, два бога покинули планету. Снова блуждали они в усыпанном драгоценными звездами Небе, проносились мимо великолепия других планет и сияния звезд до тех пор, пока не увидели массу раскаленной материи, блистающую в пространстве. Плотное тепло заливало все вокруг них. Наступил миг, предназначенный для Алхимического Перевоплощения, пришла пора создавать новый мир.

От охваченной пламенем массы исходили волны все более насыщенного тепла, и они вдруг ощутили в своих сердцах глубокую печаль. Они посмотрели друг другу в глаза и поняли, что больше не могут продолжить свой путь.

“Почему?”, - спросила Нхар. “Мы же не ошиблись”.

Тор ей ответил: “Сюда привел нас наш путь. Значит, именно такая стояла перед нами задача, но то, что важно сейчас, завтра может перестать иметь значение. Времени не существует, то, что должно быть совершенно, будет сделано. Сегодня или завтра – это не имеет значения, потому что рано или поздно мы закончим свой путь и завершим наше Воплощение. Я буду ждать тебя, чтобы завершить то, что мы начали, и когда наступит Тот День, в самую страшную Ночь Дня Истины, я узнаю тебя, и мы вновь возведем то, что будет утеряно”.

Капля росы скатилась из глубоких очей Нхар и упала в хаос рождающегося мира. Прогредел взрыв, и родилась Звезда.

Послание тем, кто должен прийти

В новой вселенной существует идея Яйца, мир содержащего. Когда Яйцо взорвалось, оно дало жизнь известным нам звездам и мирам. Эти небесные тела будут управляться Всемирым Законом. Каждый мир содержит в себе целую Бесконечность, миллиарды планет, миллиарды вселенных.

Тончайшее одеяние из чистой Энергии, облачающее планеты и все тела, населяющие Космос, придает им свойства разумных существ, не зависимых при этом от естественного хода вещей.

То, что тебе сейчас будет сказано, и что ты черпаешь из бескрайнего источника Вечного Света, заливающего всю вселенную, - это завет, как и все, что тебе было сказано до сих пор.

Мы дали вам основы для того, чтобы вы, люди, смогли самостоятельно пройти путь, ведущий к свободе существования. И все равно вам было сказано слишком многое, и оно может быть вами неправильно понято. Но мы попытаемся проникнуть в глубины вашего духа и сорвать покров, спутывающий ваш разум, так плохо подготовленный для восприятия Вести, идущей из глубин вашей сущности.

Сейчас мы даем вам Закон. Вы вольны следовать или не следовать ему. Кто-то из нас придет, чтобы помочь вам, но лишь некоторые смогут узнать его, и, может быть, будет уже слишком поздно.

Восемь - это номер вселенной. Один - номер Отца, Одиннадцать

Матери, Двенадцать - Сына. Кто узнает себя в них, уже наполовину совершит свое Дело. Но то, что ты должен будешь сделать с самим собой - это работа Двенадцати, потому что в них заключается Равновесие.

Но не верь, человек, в то, что мы тебе говорим. Экспериментировать, пробуй, напрягай все свое существо в поисках чего-то, что было бы по своей ценности равно твоей жизни, ибо что может стоить дороже истинной Жизни?

Теперь ты поймешь лучше. Ты, человек, разве не родился на свет лишь затем, чтобы умереть? Не существует ничего, лишь Воплощение себя самих.

Родиться и умереть, умереть, чтобы родиться, но твое сознание будет исчерпано. Не думай, что ты вечен, потому что ты не таков, и пришел час твоей смерти, который всегда рядом, он всего лишь в шаге от тебя, Смерть заберет тебя, потому что ты не сумеешь постигнуть ее Тайны.

Но Жизнь откроется перед тобой, если ты сумеешь принять Весть, которая будет тебе открыта, когда другие люди проложат путь для тебя. И вот раскинется перед твоими глазами мир волшебства, радости, награды и любви. Твои глаза увидят новый, фантастический мир, которого нет, пока ты не почувствуешь, что знал его всегда.

Змей даст тебе Познание и предложит тебе возможность вернуться в Царское Состояние, и тогда ты уподобишься нам. Но прежде всего ты станешь Отшельником, странствующим по самым отдаленным дорогам мира, не понятым твоим же народом. Многие возненавидят тебя, потому что ты будешь демонстрировать свое отличие от других. Ты будешь встречать препятствия, но найдешь и помощь, ибо Природа помогает тем, кто хочет встретить Неизвестное и найти в этом свою Свободу.

Нужно много мужества, много сил и много воли, чтобы пройти Путь, ведущий к Знанию. Тебя будут манить все соблазны, которые может предложить тебе мир, но ты найдешь еще более привлекательные, если ты не позволишь победить себя примитивному человеческому теплу, сокрытому в тебе, источнику всех земных страстей. Во время своего путешествия ты достигнешь точки, когда никто из тебе подобных не сможет воспрепятствовать тебе, и сила,

красота и мужество поселятся в твоём сердце.

Но тебе ещё предстоят суровые Испытания, потому что ты почувствуешь потребность в этом. И в Холодной Пустыне, забытый всеми, ты, наконец, встретишь себя самого, чтобы выдержать битву со своим человеческим воплощением. Потом холодная ночь Пустыни уступит место рассвету, наполненному сладкими обещаниями, и ты придешь в Град Богов. Ты увидишь Три Храма, великолепия которых превосходит все пределы воображения. Ты впитаешь всем телом горячее излучение Энергии, струящейся от них. И вот, продолжив свой путь, ты отправишься возвращать себе Силу, которую ты оставил в Холодной Пустыне, но Сила станет еще живее, чище, потому что ты больше не будешь человеком, ты начнешь превращаться в Царя.

И что же тебе теперь нужно? Если Сила сокрыта в тебе, возьми меч, потому что им ты завоюешь Царство.

Ты встретишь Смерть - жестокую, злую, обманчивую, коварную. И если ты не сможешь победить ее, то падешь в ее отравленные объятия.

Ты должен будешь испытать ощущения, которые еще сильнее взволнуют твой разум, ибо тебе нужно будет встретить Того, кто приходится Отцом для всего сущего. И если тебе удастся не опустить глаза при взгляде на него, ты испытаешь благодатный Восторг садов лотоса. И тогда ты ощутишь себя Богом.

Не обманись, потому что Свобода заключается в шаге, который ты должен совершить. Вспышка Света, цветом равная закату тысяч Солнц, наполнит твой мозг, и ты узнаешь, что было и что будет, ибо после столь длительного паломничества ты, наконец, достигнешь состояния Божества, Вечного Настоящего.

Вот Путь, который был начертан для тебя, о человек, и пусть услышит твой слух странную и мелодичную песнь.



Книга Ломара

О Тех, кто был до нас

Жизнь пришла на Землю из-за пределов самой яркой Звезды, где обитали боги. Им пришло слово Рыцаря Космоса и указание Звезд о том, что приближается момент, когда их родная земля должна завершить свой жизненный цикл. Итак, они приготовились в дорогу, чтобы добраться до новой земли, на которой они могли бы продолжить течение своей цивилизации.

Они обосновались на цветущей планете рядом со звездой Бетельгейзе в созвездии Ориона, назвав ее Круич. В дальнейшем, спустя долгое время, некоторые из обитателей Круича пришли на Землю, где стали строить основание Храма. Этот Храм должен был опираться на две огромные Колонны, пройдя сквозь которые можно было преодолеть Барьеры Космоса. Потом они сковали Портал Энергией, царящей во вселенной, и дали Храму имя, которое должно было сохраниться в течение Эпох.

После того, как вы проходили сквозь Врата Храма Ломара, по садам можно было пройти к Главному Храму. Врата этого огромного здания были из Платины, и вели они в комнату, в которой не было стен, голубой потолок был усыпан драгоценностями, а полом в ней было бурлящее лоно земли. С четырех сторон – вечный Свет, негасимое голубое Пламя, оберегающее Знание.

И вдруг явился Отец Вселенной, чье чело было широким, как все Мироздание, наполнив пространство Храма своим бесконечным

величием. Его глаза, подобные горящим углям, исторгали пламя, как будто исходившее из бескрайнего Ада Теней. Его крупные уши были круглой спиралевидной формы, и пышная белая борода спускалась с его острого подбородка.

Он подозвал к себе Двенадцать своих Детей и произнес им Правила, как они будут продолжать свою жизнь на новой планете. Среди них было семь богов и пять богинь. И каждому из них он назначил подходящее пристанище, в котором они могли бы поселиться с учетом их привычек, отражающих их образ жизни.

Он вызвал первую богиню и сказал ей: "Ты станешь образом Земли, воплощением моей любимой Жены, правящей всеми планетами и звездами".

Отец всех Богов бросил обжигающий взгляд на богиню с телом светлым, как сияние звезд, с волосами цвета платины, с глазами, в которых отражалось Великое Космическое Море, и сказал ей: "Ты будешь Царицей Ночи и будешь править на морях, но иногда ты сможешь испускать сияние благодаря свету, которое сумеет дать тебе твой спутник".

Обратясь к одному из богов, он воскликнул: "Я повелеваю, чтобы твое сияние равно было сиянию тысячи звезд, равно светилу, согревающему Землю и позволяющему возвращать ее плоды. Ты будешь делать это вместе с подругой, которую я доверяю тебе, потому что не будет позволено ночам быть беспросветно темными".

Потом, обратившись к другому богу, он воскликнул: "А ты будешь Вестником для всех своих товарищей".

Взгляд Великого Отца пал на богиню несравненной красоты, и он сказал ей: "Тебя назовут Любовью, ибо все, что ты сделаешь, или к чему прикоснешься своей бархатной рукой, станет воплощением одного из Законов, которые правят миром".

И выступил вперед бог с мощными руками, с пронзительным взглядом и огненными волосами, который, обратившись к Отцу Вселенной, спросил его: "А кем стану я?".

Великий Отец Вселенной ответил ему: "Ты, о Сын мой, станешь силой моих рук и гордостью, живущей в моем сердце".

Потом настал черед другого бога, и Великий Отец сказал ему: "Ты будешь отражением моего образа".

Пришла очередь бога с мрачным взглядом и кожей цвета рубина, и мощный глас Отца Вселенной возгласил: "Ты будешь молнией в моем взоре и величием грома".

Взгляд Великого Отца Вселенной остановился на богине, обликом напоминающей мужчину, после чего Великий сказал ей: "Твоим прибежищем будет глубокая тьма морская, в тиши которой ты будешь править в молчании... Владычица и Страж Первородного Огня".

И наступил момент бородатого бога, к которому Великий Отец обратил следующие слова: "Ты будешь воплощением моей мудрости, твоим домом станет Ночь Времен".

Внезапно вспышка света воссияла между богами, и все увидели, что Корона из Звезд опустилась на голову богини с голубой кожей, а Отец Вселенной сказал ей: "Ты будешь небесным отражением моей Жены-Повелительницы, которая правит на всех планетах и звездах".

Взгляд Великого Отца Вселенной остановился на последнем боге, который должен был еще получить свое назначение. Сверкающее Солнце возникло на широком челе Великого Отца и отразилось на боге... золотые лучи осветили все его тело.

Великий Отец промолвил: "Ты станешь моим Сыном, чей свет воцарится державно во всей вселенной, и чье сияние достигнет мрака Преисподней".

Наконец, Великий Отец Вселенной, обратясь ко всем богам, промолвил: "Итак, я дал вам Правила, которые будут управлять материальной вселенной и ее более Тонкими слоями. Я отметил каждого из вас Огненным Знаком, чтобы Знание реальных вещей не было утеряно. Вы будете передавать из поколения в поколение то, что вы сейчас представляете, чтобы то, что было сделано в начале Времен, было в равной мере исполнено в конце всех Эпох".

И после этих слов в грохоте грома и сверкании тысячи молний Отец всех Богов исчез, оставив на том же месте оглушенными Двенадцать великолепных Богов, кажущихся Короной из Звезд в бескрайнем и бесконечном Космосе.

О Том, кто шепчет на Пороге

Боги удалились из Главного Храма, и в нем воцарилась неестественная тишина. Из глубин Бесконечности на корабле появился грозный бог, сопровождаемый Дамой в рваных одеждах с ледяным взором. Это была Смерть.

Жестокий бог остался наполовину скрытым во тьме, из которой он явился, он окинул Храм жестоким взглядом левого глаза, прозрачный свет наполнил все окружающее. Так создал он из ослепительной вспышки черного света, пролившегося из его жестокого взора, Туманный Покров, простирающийся внутри Храма.

Страшный бог произрек: “Я – пристанище каждого бога, и каждый, кто живет во мне – это я сам. Мое Царство – Замок с острыми башнями, в ворота которого так же трудно войти, как и выйти из них. Спящий Дракон охраняет мое Царство, потому что только Богу-Рыцарю, сжимающему Меч, позволено подчинить себе Дракона, который притворяется спящим среди темных Вод Космоса. Но тот образ, что я тебе показываю – это возвышенный образ Дракона, ибо существует другая, менее благородная суть, которую я сейчас хочу показать моему Отцу”.

Промолвив это, он устремил свой взгляд на фигуру Дамы с ледяным взором в рваных одеждах и послал ей сигнал: “Преобразись!”

В глазах Дамы отразился глубочайший Ужас. Ее облик растаял, чтобы она приняла новую форму, на этот раз такую отталкивающую

и ужасающую, какой еще не знала история мироздания.

Зловонная, пульсирующая и непрерывно движущаяся масса сокращалась, испуская зеленоватые кипящие слюни. Тринадцать тусклых Шаров вращались вокруг зловонной массы, которая быстро приобретала зеленовато-желтый цвет. Вонь была невыносимой.

Безжалостное божество обратилось к этой бесформенной массе, которая, казалось, смотрела на него налившимися кровью глазами, сказав ей: "Я даю тебе пристанище – глубокую безымянную Преисподнюю, и каждый, кто в нее спустится в поисках забвения, должен будет бросить тебе вызов. Те, кто встретится с тобой – смельчаки из племени, которое мы создадим по своему образу и подобию".

Как только божество закончило свою речь, зловонная масса смешалась с Туманным Покровом, вспенилась Первородной Слизью и перенесла себя в свое пристанище, в самые дальние сторожевые охранения Времени и Пространства. И тогда ужасное божество удалилось в темные глубины Космического Моря.

Происхождение До человека

Боги правили на Земле. Они управляли Элементами: Огнем и Водой, ревущей Землей и грозовым Небом. Но пришло время создать род человеческий, чтобы суметь передать ему Огонь Познания, позволив ему сравняться с Отцами в величии, красоте и гармонии. И тогда боги начали творить человека.

Однажды, сидя на берегу реки, они смотрели на дерево, корни которого спускались в землю и достигали подземного ручья, а могучие ветви касались небесных вершин. Они подарили стволу движение, и дерево тут же начало раскачиваться в гармоничном танце. Ствол стал желто-коричневого цвета с легким сероватым оттенком. Лимфа, текущая в дереве, преобразилась в жидкость, содержащую жизненное начало, так и была создана первая форма человеческого существования. Эта метафора призвана продемонстрировать, что первой формой созданной жизни была жизнь растительная, и что человек произошел от нее.

Боги страны Ломар дали людям мир, и мир обрел людей. С тех пор боги мало интересовались человеком, потому что он должен был самостоятельно пройти путь развития. Каждое завоевание, которого человек добивается своими силами, превосходит любое откровение, поскольку раскрытие тайны при этом принадлежит только ему самому.

Однако боги не бросили человека одного, они передали ему ча-

стицу себя в Силе, Воле и Любви.

Человек шел вперед медленными шагами, но боги верили, что люди однажды смогут занять их место, сев на Трон перед лицом Великого Отца Вселенной и величием Бесконечности.

Боги не оставили много тем, кого они создали, всего лишь несколько слов, которые часто стоят дороже тысяч дел. Одно лишь свидетельство, чтобы человек хранил воспоминание в своем сердце, воспоминание о том, что жизнь к человеку пришла от Звезд, и к Звездам однажды она вернется.

Нужно, чтобы это Послание, обращенное к человеческому роду, нашло пристанище в сердце каждого человека, потому что каждое сказанное слово несет в себе жизненное начало. Слово не должно потеряться, потому что люди – это его воплощение.

Путь Огня

Космический Огонь сверкал в крошечной Тьме Времени. Созерцая Огонь и ступив в него, можно было увидеть пирамидальные строения богов Ломара, фундамент которых лежал у подножия ада, а вершины возносились к звездам.

Вход в пирамиды располагался с одной из четырех сторон. Вошедший в нее должен был пройти по длинному и темному туннелю, чтобы добраться до зала, использовавшегося как храм, где хранилось некое существо – наполовину человек, наполовину зверь.

Зал освещался слабым голубоватым светом, и обладал волшебным свойством, благодаря которому у вошедшего в храм происходило восстановление клеток тела. Действительно, боги часто посещали эти пирамиды, так как хранимый в них особый свет обладал свойством восстановления.

Помимо этого зала, пройдя по слабо освещенному коридору можно было попасть в место, где кипели горячие пенные воды. Пройти еще дальше вперед означало спуститься в нижнюю часть пирамид, а это давало возможность увидеть все, что происходило в прошлом в каждом отдельном уголке космоса. Однако для того, чтобы понять, что еще должно произойти, нужно было иметь особый дар, которым обладали не все боги.

И тут появился старик с длинной белой бородой и серебристыми волосами, одетый в белую тунику, подпоясанную позолоченным

поясом. Нельзя было понять, сколько ему лет. На его лице не было ни одного признака старости, тело его было ловким и сильным, как тело юноши.

Старый бог-провидец начинает говорить: “Идите за мной, я поведу вас сквозь лабиринты пирамиды вверх, к самой вершине. Там с моей помощью вы сможете разглядеть Бесконечность”.

Вершина пирамиды представляет собой четырехугольную площадку. Оттуда можно увидеть все окрестности. Четыре факела освещают темную беззвездную ночь. Старик, находящийся в центре квадрата, закрывает глаза и погружается в состояние глубокой медитации. Медленно-медленно он поворачивается вокруг себя и, воздев руки вверх, поднимает веки. Зрелища такой красоты до этого не видели. Мириады светящихся точек стремительно полетели из глаз старого бога. Из летящих точек формировались серебряные лучи.

На вершине пирамиды бог-провидец воскликнул: “Каждая светящаяся точка, мерцающая в полете и теряющаяся во Тьме Бесконечности, представляет собой возможность, лишь одну возможность из миллиардов возможностей. Будущее существует, но в то же время его нет. Есть миллиарды доступных дорог, но лишь по одной свершится путь. Можно выбрать любой из путей, которые окажутся перед тобой, но в конце концов ты ступишь только на один-единственный”.

Бог застыл на несколько мгновений в молчании, после чего обратил свои большие глаза на небо. Внезапно печаль потревожила его мудрое лицо, и в этот миг он вспомнил о своей погибшей родной стране.

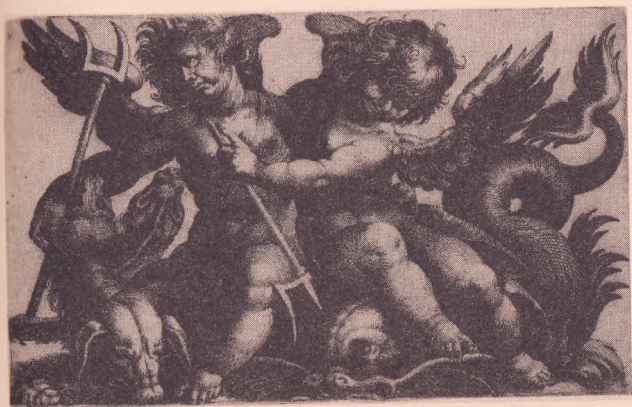
Старик, обратившись к темной ночи, закончил говорить, и это были слова сладкого сожаления: “Я знаю о том, что должно свершиться, и знал о том, что должно было произойти, но отгоняю от себя мысль, что сейчас могла бы жить в моем сердце единственным утешением - воспоминание о моей земле”.

Будущее многолико, в нем тысячи направлений. Великий Наблюдатель вселенной знает Будущее, то, что в действительности произойдет с каждым из существ, живущих в космосе, и в то же время он позволяет даже самой мелкой живой частичке выбрать свою судьбу. Все, и в то же время ничего, управляется Высшим Разумом – вселен-

ной, ибо вселенной не существует, если она не может доказать ею созданным существам факт своего существования.

Эти слова, которые доносятся из Тьмы Времен, будут услышаны теми, кто сейчас пробуждается, и кто, вполне вероятно, пойдет в безумный бой с твердыми скалами, сковавшими спящих. Но все, что было совершено – справедливо, как и все то, что еще должно произойти.

Времена всегда были зрелыми, а человек - нет! Прошлое находится внутри человека, а Будущее человека - в нас... в Богах. Теперь человеку передается ответственность за пробуждение внутреннего Огня в непостижимом Действии Настоящего.



Часть Вторая

**Время Богов
(Золотой Век)**

Книга Гипербореи

Цивилизация Гипербореи

В Гиперборее жилища богов имели квадратное основание, и в каждом из домов было два главных угла. Эти углы соединяли его с остальным городом через два туннеля, которые вели в любой другой дом, а также в величественный Храм, который возвышался у границ Главного Города.

Жилища богов были построены из материала, позволяющего обеспечить постоянный воздухообмен внутри жилых комнат, и в то же время обладал способностью устанавливать климатические условия, подходящие для жизни. Ни один из домов не был изолированным – каждый из них был соединен с другими домами.

Образ жизни был одинаковым для всех, ведь на определенной ступени развития общества больше не бывает зависти, сожалений, карьеризма. Все существует в совершенной гармонии.

Главный Город стоял во главе всех остальных городов, и в городе этом управляли Двенадцать Мудрецов-Жрецов, служивших воплощением Равновесия.

Боги перемещались при помощи летающих устройств для того, чтобы контролировать разные зоны Земли. Им было привычно отправляться очень часто в такие путешествия, и так же часто они уезжали и возвращались из того серебряного мира, в котором они построили одну из своих баз.

Боги путешествовали себе в удовольствие до самого Предела, со-

стоящего из Звезд. Их технологии достигли невообразимого уровня, поскольку они не просто путешествовали от звезды к звезде, они обладали способностью преодолевать Пространство и Время.

Они не знали болезней, старости, смерти. Каждый из богов мог принимать решения, касающиеся его самого, потому что боги находились за пределами Космического Цикла Времени.

Боги - Бессмертны, они существовали и продолжают существовать.

Каждый житель Гипербореи мог выбрать собственную судьбу, зная при этом, что он избрал то, ради чего был рожден. При желании он мог продлить собственное существование на неопределенное количество лет, и он мог по своему выбору покинуть свою физическую оболочку, чтобы принять другую форму. И еще он мог по собственной воле предпринять путешествие без определенной цели к новым мирам.

Гиперборея, если смотреть на нее сверху, была похожа на Розу с Тринадцатью Лепестками. Эта цивилизация хранила самые неразрешимые Тайны Пространства и Времени. Эти Тайны происходили из далекой цивилизации Круича.

Было Тринадцать Законов, Тринадцать Ступеней, чтобы взойти в Храм. Тринадцать Плодов росло на Дереве, возвышавшемся в центре Главного Города.

Каждый из жителей Гипербореи обладал Знанием. Негасимое Пламя этого Знания хранилось не только в сердце каждого гиперборейца, оно было помещено при входе в Храм, между двумя Колоннами. Страж Храма проходил между ними, когда ему того хотелось, и это позволяло ему путешествовать в других Измерениях.

Вспышка Черного Света проникла сквозь Преграды Времени, разорвала Покров, защищающий вход в Храм и поразила негасимое Пламя Знания. Свет Пламени рассеялся, и появился тонкая черная тень, которая, постепенно разрастаясь, превратилась в стелющееся Пламя, черное, как смоль. Оно - воплощение Власти Времени над Пространством, знак его превосходства. Так образовался Портал между Пространством и Временем, и этим Порталом было само Пламя.

Власть Черного Пламени смущает любой ум и любое желание.

Входивший в него мог почувствовать мучительный поцелуй Смерти, но он также мог увидеть новый Мир.

Многочисленные боги часто путешествовали, с предельной легкостью проходя сквозь страшное Черное Пламя, но оно для них не представляло никакой опасности, потому что им уже удалось подчинить себе двойственные силы Природы. Кроме того, боги могли самосовершенствоваться через собственное отражение в Пламени, приходя через это к усилению своей Сферической ауры.

Спустившийся по Тринадцати Ступеням, которые при этом становились Золотыми, приобрел, наконец, возможность начать новый путь жизни. Так, не нуждаясь в физических средствах для путешествия, он мог продолжать познание, потому что даже боги постоянно стремятся к Совершенству Природы, и в этом случае – к его преодолению.

Тайны, которые содержит эта книга, восходят к тысячелетнему прошлому, ко Времени, когда безраздельно правило Знание, не замутненное ложной моралью, предрассудками и вымышленными добродетелями.

Вспышка Света просияла перед той, кто внимала Вести, шепотом произносимой из Древнего Пристанища. Не стремись понять то, что будет тебе сказано, пусть это сделает за тебя твое сердце.

Тайна Гиперборей

Семь высоких Замков возносились над Гипербореей. Они были окружены темными Водами, в которых отдыхал в глубоком сне Дракон-Страж. Владующий Ключом мог войти в каждый из замков, однако владеть им означало завладеть Тайнами, хранимыми в каждом из Замков.

На самом деле, существовало Три Ключа: один из них был сделан из Серебра, один – из Золота, и еще один – из Алмаза. Гиперборейцы владели первыми двумя, тогда как третий ключ они могли получить путем атомного преобразования самого их существа.

И вот выступает из глубочайшей Тьмы Замок цвета ночи, полностью усыпанный серебристыми камнями. Перед желающим войти раскрывается проход, и нужно следовать за светом голубоватого луча, льющегося из Замка.

Войдя, Гиперборейцы оказывались в комнате без стен, окруженные лишь странным свечением, переливающимся, как опал. Наиболее смелые шли вглубь белого света, и попадали в огромный грот. Он освещался камнями, усеивающими его потолок в виде точной копии небесных сфер.

Среди мириадов цветов и звуков свет, излучаемый камнями, собирался в центре грота, где хранились сосуды прямоугольной формы, изготовленные из сплава, неизвестного на Земле. Три из них были очень большими, и именно в них хранились самые важные

сокровища.

На страже грота стояли Четыре Бога, и они должны были делать все необходимое, чтобы не меркнул свет камней, вправленных в стены.

Помимо этих трех сосудов существовал и четвертый, расположенный несколько дальше, высоко на отдельной ступени. Странный свет и неведомые звуки исходили из него, и, казалось, непостижимая Сила должна вырваться из него с минуты на минуту. Внутри хранилась Сила вселенной, Энергия Жизни и Смерти. Боги хранили ее с незапамятных времен, она была унаследована от Первой Расы, от Богов, прибывших с Круича.

Гиперборейцы были в состоянии вершить великие дела, используя Силу космоса, только они могли пользоваться ею свободно и безо всяких ограничений, потому что Дракон был у них на службе.

Сила Природы – хранительница жизни и смерти. Горе глупцу, поверившему в свои никчемные способности, и бросившему вызов Законам Вселенной. Причина и следствие, действие и противодействие – лишь стороны одной медали. Важно не положительное и отрицательное, важен переход от одного в другое. На этой концепции основан завет, что лишь столкновение противоположностей может породить Истину.

Эти Тайны принадлежат давно прошедшей Эпохе, когда Боги населяли Землю и хранили Бесконечную Неизвестность, первопричину жизни и последнюю цель смерти, движущий закон Божественного Существа.

Великий Магистр

В Доме, расположенном на Юге, жил почитаемый в Гиперборее Великий Магистр. Боги несли бесчисленные дары и величайшие ценности старому богу, ибо он жил еще с тех Времен, когда прибыли на Землю обитатели Круича. Ему были известны все Тайны, потому что ему являлись их недвижимые образы.

Два причудливых Зверя таились у его ног. Их кожа была покрыта зеленой чешуей, глаза полны огня, а когти вонзались в самые глубины Преисподней. Эти два Зверя были его слугами. Один был воплощением Огня, а другой - Воды.

И вот, как вспышка молнии, разрывающая небо, среди насыщенных серой паров возник Великий Магистр. Его власть угадывается по внешнему облику. Длинная белая туника облекает мускулистое и быстрое тело, черный пояс обозначает талию. В растрепанных волосах отражается свет Преисподней, в глазах сияет сила огня.

Все, что угодно мог даровать Великий Магистр, и почтительные боги извлекали из общения с ним глубокие Познания. Он пользовался в своих делах опасными средствами, происхождение которых теряется во Мраке Времен. Хозяин и Господин всех Сил, он мог сделать все на свете и ничего не пускал на самотек, потому что в этом было его наивысшее воплощение.

Путешествуя по Гиперборее и удаляясь от ее центра, можно было попасть на бескрайнюю равнину – холодную и пустынную. Если

идти некоторое время по этому широкому ледяному простору, можно было добраться в место, где находилась самая высокая точка планеты. Оттуда можно было обозреть все сущее, и можно было спуститься в недра Земли, в самые тайные места на планете.

Войдя в грот и преодолев ледяной туннель, можно было спуститься на такую глубину, что там требовалось использовать освещение, и там благодаря соединению химических веществ образовывалось голубовато-белое свечение.

В какой-то момент гостя встречал Страж этого места, голубовато-белое создание, чье приветственное рукопожатие было похоже на ледяные тиски. Он проводил посетителя по боковому коридору в просторную заледеневшую пещеру. Богиня с прекрасными волосами цвета платины, хрупкая и грациозная, встречала вновь прибывших в Храме Великой Богини.

Богиня-царица восседала на высоком троне в форме лебедя, и голову ее венчал Знак древнего наследия. Ее подземное царство населяли лишь женщины, приговоренные к вымиранию. Когда они прибыли на Землю со своей умирающей планеты в созвездии Лебедя, их мужчины не смогли пережить встречу с земной атмосферой.

Гиперборейцы знали об их существовании, но ничего не могли сделать, чтобы помочь богиням этого утаенного царства, потому что на них довлел груз неизбежности исполнения веления судьбы, которой никто, ни человек, ни боги, не мог избежать. Так богини оставались там, в медленном и неумолимом течении времени, ожидая того момента, когда их храм опустеет окончательно.

Я рассказываю это для того, чтобы пояснить, что не только жители планеты Круич добрались до Земли, другие цивилизации тоже пытались колонизировать планету. Но в Законе было сказано четко: Земля была создана для Круичан, и никакое другое Племя не имеет прав на нее, потому что должна была воплотиться в жизнь самая сокровенная и страшная Тайна, открытая богам перед тем, как они отправились с Тифона. Им было назначено стать ответственными за Величие Абсолюта, ибо только они могли сравниться с двумя Великими Богами Вселенной, которые поделились с ними Началами Силы, Воли и Любви.

И человек, плод этого древнего и Царственного Рода, пока еще не

может понять величия своего происхождения. Времена не изменились, хоть они еще очень молоды. Порядок, определяющий ход вещей, нельзя отменить. Или человек обратится в Бога, или Бог станет Человеком. Если не исполнится первое условие Порядка, сбудется второе. Это – одна из самых страшных Тайн, которые когда-либо были постигнуты. Горе тому, кто поймет их. Разверзнется пропасть безумия, чтобы поглотить того, кто толкует Слово Закона и не может дать ему истинного значения. Он будет низвергнут с сердцем, полным ужаса.

За пределами Бесконечности

Алмаз находился на вершине высокой Горы, освещая своими Лучами всю долину. Страж-Лев, тело которого было покрыто гладкой блестящей шерстью цвета кобальта, с сияющими глазами и острыми и длинными зубами рыскал по ее склону, так, чтобы никто не пытался подняться на нее. Пытающиеся подняться на гору должны были столкнуться с самыми разными трудностями, в том числе встретиться со Стажем-Львом.

Многие Гиперборейцы, когда заканчивался их цикл на Земле, должны были выдержать это последнее Испытание, - достигнуть вершины горы и самого Алмаза. Одним из них был Тазор, юный смельчак, чья сила была известна всему народу. Отвага его сердца позволила ему предстать перед лицом Великого Отца Вселенной, чтобы получить Знак для продолжения своего последнего пути первого цикла.

Знак пришел к нему звездной ночью, когда он вместе со своей подругой путешествовал по беспредельности Космоса. Гром разорвал Завесу Тьмы, застав их врасплох. Тазор сразу же понял, что то был Знак, которого он ждал, и который был послан только ему одному. Его подруга должна была еще немного подождать. Так молодой бог приготовился к своему последнему приключению, которое должно было стать новой главой в книге его жизни.

Он отправился в путь к Горе, и добрался до нее, когда день срав-

нился с ночью, и когда застывшее в небе Солнце посылало горячий желто-оранжевый свет. Неподвижно застыв перед Горой, он окинул взором ее мягкие склоны, ласкаемые горячими лучами Солнца, пока взгляд его не дошел до далекой вершины. Тут понял он, каким трудным будет его путь, и какой груз тяжелой работы ему предстоит. Он оглянулся назад, вновь пробежав глазами всю ту дорогу, которую он преодолел, чтобы прийти сюда. Там, далеко, сияло свечение его города.

Он приготовился к подъему на Гору. Он попробовал отправиться в путь, но столкнулся с невидимой стеной, которая мешала ему идти вперед. Он стал искать лаз, но не нашел его. Гора была со всех сторон защищена невидимой силой, которая преграждала путь.

Голос, сотрясший всю долину, прогрехотал из глубин существа Тазора, и сказал ему: “Ты должен разрушить ее”.

Храбрый Гипербореец понял послание, и оказался на склоне Горы. Продолжив свой путь, он заметил, что из-за скал за ним следят желтые глаза неведомых существ, готовых наброситься, как только он проявит страх перед ними. Это совершенно не испугало Тазора. С чистым сердцем уверенным шагом шел он навстречу опасному Стражу-Льву.

После того, как он прошел еще немного, перед ним возникло Существо с лвиным обликом, которое, обратившись к богу, спросило его: “Кто ты и чего ищешь?”

Тазор ему ответил: “Я – Князь Избранных, и я хочу пройти Путь, ведущий к наивысшему Воплощению, Путь, ведущий к Звездам”.

Страж-Лев возразил ему на это: “Но здесь нет дорог, здесь - лишь Ничто. Будь осторожен! Если ты поддашься обману, порожденному твоим собственным воображением, ты будешь низвергнут и не сможешь больше подняться”.

Тазор обратился к самому себе, и словно каплю росы, спускающуюся с небес ранним утром и теряющуюся в зеркале воды, глаза его поймали Божественный Свет Озарения, и он сказал: “Я есть Путь”.

Страж-Лев исчез, позволив юноше продолжить свое путешествие. На пути к вершине Тазор повстречал много опасностей и ловушек, но чистое сердце Гиперборейца сделало так, что испытания, которые он должен был пройти, не смогли повлиять на сияние суще-

ства, которое должно было пройти свое последнее Воплощение.

Он достиг, наконец, вершины, и ему открылось невероятное. Перед глазами Тазора распахнулась новая реальность. Мириады небесных сфер, галактик, вселенных, звезд и планет вращались вокруг юного бога, они доносили до него пьянящий Аромат Вечности, сопровождаемый нежной музыкой и ласкающим цветным мерцанием.

Бархатный голос, полный сладких обещаний и обжигающий горячей страстью, сказал ему: "Погрузись в меня".

Опьяненный таким великолепием и страстью, Тазор уже готов был закрыть глаза, чтобы забыться в долгом и страстном поцелуе Любви. Но он смог одуматься, ибо понял, что ему было предложено последнее, самое трудное Испытание.

Он глубоко вздохнул. Он не хотел погибнуть от наслаждения тех поцелуев и роскошных ласк, что опьяняли все его тело, и он попытался впитать в себя лишь весь жар, чтобы насытиться им. Внезапно показалось, что тело бога увеличилось, поглотив все, что еще недавно вращалось вокруг него. Потом возникла Вспышка голубого пламени, и все исчезло.

Боги с равнины увидели, как с Горы взлетела Звезда, удаляясь в глубины Космоса.

Храм Знания

Самая яркая звезда сияла в ясной ночи, и в долине воцарился безмолвный покой. В воздухе ощущались ароматы редкостных ценных грав, смешивающиеся с запахом беспредельности.

Был на Гиперборее храм, к которому можно было добраться, лишь преодолев густую чащу, и перейдя огромный водоем с изумрудной водой. Боги часто приходили в это тайное место, приют молчания и невыразимого умиротворения.

Храм располагался в центре поляны, и был окружен хрустальными скалами. Снаружи можно было разглядеть внутреннее устройство храма, потому что переливающийся зеленый свет толчками исходил из него, позволяя смотреть сквозь гладкие, блестящие хрустальные стены.

В центре храма находилась искусно обтесанная скала, испускающая неуловимое Свечение, потерянный Свет Духа. Над скалой возносилась во всей своей красе и царственном величии Кобра, чья голова была украшена изумрудной диадемой. Коброй была Богиня, которая должна была дышать вместе с вселенной, ловить каждое ее биение и постигать ее самые сокровенные мысли. Луч света, родившись на изумрудной диадеме, отражался на земле, сжигая в пепел мягкие комья.

Гиперборейцы в течение первого цикла своей жизни четырежды ходили слушать Глас Природы, ибо для познания существовало Че-

тыре вечных Принципа, регулирующих жизнь во всей вселенной.

Детей обучали Первому Принципу: что делает Природу совершенным организмом, где ничего не пущено на самотек, и где не существует дисгармонии.

Подростков обучали Второму Принципу: понимать, как быть с тем, что делает Природу совершенным организмом, механизм Вселенского Равновесия.

Юношей, полностью развивших свою Волю и овладевших Знанием Равновесия, в котором находятся Человек и Природа, обучали Третьему Принципу: покорению Силы как следствия Знания и Воли.

Взрослым, которые уже овладели Силой вселенной, преподавали Четвертый Принцип: направление, которое должно быть придано Силе через Волю, возникновение Власти.

Теперь здесь будет открыта одна из Тайн. Тот, кто обладает Властью, не представляет ли собой вселенную? Не нужно толковать эти слова, постигни их своим разумом, потому что это станет источником результата. Точка становится Линией, другого в Природе не существует.

Пробуждение Дракона

Покрытая льдами вершина самой высокой Горы отражала свет закатного Солнца.

Землю населяли не только Гиперборейцы, на ней обитали еще дикари и Существа, Стражи Четырех Элементов. Они служили каждому Гиперборейцу и населяли Воздух, Огонь, Воду и Землю.

Каждое из этих Существ обладало свойствами того Элемента, который представляло: быстрые, как ветер, трепещущие, как огонь, кружащиеся водоворотом, как вода, и щедрые, как земля.

На покрытой льдами вершине Горы появилась Вспышка, и Гром сотряс всю равнину. Молния ударилась в землю, расколов ее на две части. Неестественная тишина воцарилась в Гиперборее, и боги узнали, что пришло Время Дракона.

На Земле образовалась глубокая и широкая расщелина, начинавшаяся от гиперборейских берегов и доходившая до самых нижних слоев преисподней. И боги увидели, как образуются новые земли. Из глубокого провала в Земле поднялся Дракон, изрыгая кипящую магму и выдыхая из ноздрей огонь и пар. Потом он вновь скрылся в бездну, унося с собой все, дышащее жизнью.

Боги готовили почву для своих преемников, потому что так было сказано в Великой и Тайной Книге Вселенной.

Все еще должно случиться, и не однажды, а тысячи раз. Так было в Прошлом, и так будет в Будущем. Прошлого никогда не существова-

ло, и Будущего существовать не будет. И что это за безумие? Только Смерть, которая срывает Покров с Души тех, кто не есть Бог, шепчет разгадку скрытого смысла.

Дом Времени

Хранителем был Ключ из золота и синевы, который открывал Двери невидимого Дома. Гиперборейцы имели свободный доступ к нему, ибо, будучи богами, они сами были Домом.

Любой мог посетить Гиперборею и покинуть ее, но естественные Законы автоматически отсеивали нежеланных гостей.

История цивилизации, восходящая к самым давним временам разрушения Тифона, хранилась в храме, расположенном в центре главного гиперборейского города, и при этом ревностно хранилась в сердце каждого бога.

Храм был очень просторным, в нем находились большие хрустальные сферы, расставленные по кругу на вершинах колонн. Сферы, каждая из которых испускала разные цвета, содержали голубую Энергию, находящуюся в постоянном движении. Внутри этих сфер были записаны все события.

Для того чтобы прочитать сферу, необходимо было положить руки поверх нее, и забытые Миры разворачивались перед взором обратившегося за предсказанием. Заключенная в них Энергия происходила из Великого энергетического Источника, пропитывающего всю вселенную. Из него действием Воли Энергия черпалась и накапливалась в особых емкостях.

В храме также хранились другие, меньшие сферы, которые использовались, чтобы увидеть Будущее в его многочисленных вари-

антах. Дети развлекались тем, что изучали возможность исполнения отдельных событий.

В храме был также большой зал для изучения природы вещей. Большими были Познания Гиперборейцев в области естественных наук, потому что Знание их было беспредельным. И они, так же, как и их предшественники, вписали всю свою Историю, их Знание на Великую Ленту Вселенной, чтобы сохранить свои Знания от осквернения.

Природа таинственна и богата дарами. Она открывается тем, у кого чисто сердце и разум свободен от лжи. Не ищи себя вдалеке, просто посмотри на себя в зеркале своей души.

Змея и Дракон

Змея и Дракон были символическими образами богов, которые должны были защищать Гиперборейцев. Длинная черная Змея колыхалась в земных водах. Дракон же пробуждался все сильнее и сильнее, исторгая кипящую магму на поверхность океана, так что море казалось поглощенным огромным скоплением раскаленной материи, которая вытекала, постепенно затвердевая.

Холодные ветры, рождающиеся на Гиперборее, охлаждали магму, и вот среди вод восстал величественный Дракон. Появились новые земли, другие же исчезли. Цикл продолжается, потому что сама Земля, будучи живым организмом, находится в постоянном развитии.

Среди морских волн черпали жизнь новые земли. Однако Змея еще не нашла себе нового прибежища. Она блуждала по морям в поисках места для себя. И наконец, она отыскала его среди вод, и там основала свое Царство.

Жизнь в Гиперборее длилась долгие годы, потому что каждый Гипербореец должен был завершить свой цикл развития.

Гиперборейцы были очень высокого роста, со светлой кожей, глаза их были тоже светлыми – цвет их радужной оболочки менялся от серебристо-серого до платиново-серого. Цвет волос повторял цвет просторных ледяных равнин, которые преобладали в Гиперборее. Мужчины и Женщины - не существовало никакой разницы между ними, потому что они были микрокосмическим отображением об-

разов Великого Отца и Великой Матери.

Природа содержит в себе два начала: мужское и женское. Каждое живое существо включает в себя оба начала. Тайна Высшего Воплощения существа, которая ведет к завершению Царского Дела, состоит в слиянии двух противоположностей, которое дает жизнь третьему началу: совершенному Андрогину.

Книга Му

Открытие Рая

На Юг от Гипербореи была земля, окруженная великолепной Змеей, защищавшей таким образом стены города. Они опирались на глубокое морское дно, а верхняя часть их касалась вершины Небес. Нелегко было попасть в город Му, входы в него были тайными. Но тот, кому посчастливилось бы найти секретную Дверь, увидел бы, какой Рай спустился на планету.

Роскошная растительность встречала гостя, заставляя его восхищаться с каждым новым шагом по этой земле. Мягкий климат и широкие зеленые просторы, деревья, высота которых доходила до вершин храмов – вот что отличало эту счастливую и изобильную землю. Пьянящие ароматы разноцветных цветов и мелодичное пение странных птиц с длинными перьями могли заставить невинного человека забыть трудный путь своего развития.

Теперь я поведаю вам, как один из вас в начале Времен проник на счастливую землю.

Однажды дикарь искал себе пропитания, но внезапно сон свалил его берегу моря. Огромное щупальце затащило его с песка в воду и понесло среди нежных волн. Он пробудился и испугался, обнаружив себя в незнакомом месте. Кожу его саднило от твердой скалы, на которой он был распростерт. Он поднялся и отправился в путь, чтобы найти ответы на тревожащие его вопросы.

Погода на том острове была ясной, небо – чистым, и лучи Солнца

начинали обжигать его кожу. Он увидел бегущий ручей, напился из него и продолжил идти по берегу кристально-чистой реки, омывающей томящиеся жаждой скалы.

Пейзаж менялся по ходу его движения, и вот он, наконец, подошел к огромной стене, спрятавшейся за лианами и зеленой листвой. Он попытался взобраться на нее, цепляясь за защищающий ее густой кустарник, но ему это не удалось.

Тогда он продолжил идти, двигаясь вдоль скалистых стен, пока его крепкая рука не нащупала проход. Он вошел в него, там было темно и очень холодно, в этот проход не проникал солнечный свет.

Он продолжил идти наощупь, запах каменной пыли заполнял его ноздри, пока до него не донесся новый, доселе не ведомый ему аромат. Внезапно металлический звук ударил ему в уши, звук перерос в вибрацию – настолько сильную, что юноша рухнул без сознания на землю.

Он очнулся в месте, окруженной тысячами неощутимых вуалей, сквозь которые просвечивал теплый свет закатного Солнца. Мелодичное пение донеслось до его ушей, заставив его погрузиться в гипнотический сон. Он находился в сознании и воспринимал окружающее, он лишь не мог двигаться, потому что не чувствовал собственного тела. Голос, доносящийся из глубины, обратился к нему, и неподконтрольная ему энергия раскрылась в самом центре его тела, наполняя его безграничной радостью.

Когда он открыл глаза, он увидел рядом с собой женщину с длинными волосами, которые цветом напомнили ему морские водоросли, танцующие в морских глубинах во время бури. Взгляд ее излучал сияние, обладающее способностью проникать в самые отдаленные уголки сознания. Наш дикарь никогда не видел до этого момента женщину такой красоты.

Ее шею украшали тонкие золотые нити, а грациозные плечи были отмечены печатью, скрытой в ложбинке с самой нежной и мягкой кожей. Змея с глазами рубинового цвета скрывалась между ее грудей, воплощая чистоту ее души. У нее были тонкая талия и нежные бедра, на бронзовой коже ее длинных, мускулистых ног сверкал изумруд, вобравший в себя все чудеса моря.

Чудесное создание держало в руке кристалл в форме пирамиды,

полученный благодаря ступению солнечных лучей вокруг микроорганизмов, живущих в Океане.

Когда эту пирамиду поставили на лоб испуганного человека, она вспыхнула зеленым светом. Его охватило чувство глубокого умиротворения и покоя, после которого пришло ощущение радости. В его воображении начали нагромождаться среди вспышек и цветовых пятен, удивительные образы и видения.

Увидел он и свою родную землю, и себя самого. Он понял в глубине души, что, вероятно, помимо жизни, которая всегда была у него, может существовать другая, которая стоит того, чтобы ее прожить. Он подумал - а, может быть, это была его внутренняя клятва, - что он уже не возвратится назад, в свое жилище из ила, и что он никогда больше не повстречает своих примитивных товарищей.

Прекрасное создание направило из своих, таких пронизательных, глаз луч, попавший на чело дикаря, и заговорила с ним при помощи телепатии.

“Добро пожаловать”, - сказала она ему. “Я ждала тебя”.

Юноша, вытаращив наполненные изумлением глаза, смог лишь что-то хрюкнуть в ответ.

Преображение

Во мраке ночи серебристый лунный свет, отбрасывающий свое сияние на тысячи неуловимых вуалей, которые просматривались на шлифованной, искусно обтесанной скале, почти касался дикого человека.

Прекрасное создание, смотрящее на него, прикоснулось к нему колдовской рукой и заставило его подняться. Оно увело его из этого зачарованного места, чтобы сопроводить на вершину холма, откуда можно было любоваться бескрайней гладью моря, и где можно было впитывать в себя серебристый свет Луны.

Божественное создание при помощи лунных лучей погрузило юношу в состояние глубокой восприимчивости сознания, и поведала ему Тайны, которые скрыты в Природе. Но оно понимало, что для скорейшего продвижения по пути эволюции нужно воздействовать на его животную сознательность этого существа.

После этого оно отвело его к Магистрам Храма Му, представив его как того, кто может облегчить судьбы себе подобных. Мудрецы Храма ответили ей, что дело будет трудным.

Нелегко в течение одной-единственной жизни сделать так, чтобы из неотесанного Камня возникло Золото. Но следует написать, что следует пытаться помочь человеку выйти из своего животного состояния, потому что он был создан богами.

В глубине храма возвышалась фигура мохнатого животного с

крепкими членами. Острые зубы и зеленые пылающие глаза придавали этому скульптурному изображению страшный и загадочный вид. Это был Царь Зверей, живших в землях Древних Богов. Он ведал Тайной скрытой природы Жизни и Смерти. Он был Правителем Вселенского Знания, царящего в стране Му.

Скульптура привела дикаря в ужас, но он не смог бежать, окаменев от страха. Мягкое чарующее прикосновение прекрасного создания успокоило его и придало ему уверенности.

Пришел момент великого действия. Его отвели в окрестности храма, к возвышающейся хрустальной конструкции в форме пирамиды. Внутри нее от вершины расходились нити, изготовленные из сплава, неизвестного на Земле.

Его ввели внутрь пирамиды, и он стал ждать, когда Луна поднимется над ней. Сполохи голубой энергии начали кружиться внутри конструкции.

В примитивном человеке, сидящем внутри пирамиды, начали происходить изменения, которые должны были поднять его с уровня жалкого человеческого существа на самые высокие уровни эволюции.

Храм Му

Основной отличительной характеристикой острова Му был Тайный Храм, скрытый в глубине острова и защищенный густой растительностью. Два Стража охраняли вход в него, а на стенах огромного строения были нанесены разнообразные символы и рисунки, в хронологическом порядке представляющие историю острова. Яркими были краски украшающих его картин, не подверженных воздействию времени.

Хранительницами храма были молодые жрицы, неусыпно оберегавшие негасимый Огонь, освещавший остров. Они должны были овладеть искусством особого танца, копировавшего движения животных. Этот танец должен был околдовывать зрителя и позволять жрицам по желанию направлять свою энергию.

Войдя в храм и продвигаясь в его глубину, можно было попасть в место, отведенное лишь для Великой Матери-Богини, царствующей в стране Му. Это была необычайно высокая женщина, самая высокая среди женщин своего рода, ибо жило в ее крови воспоминание о прародителях Первого Племена.

Она носила тонкие одежды, подчеркивающие красоту ее прекрасного гибкого тела. На запястье правой руки она носила украшение рубинового цвета, которое позволяло ей смотреть в глубину всего сущего посредством излучаемой им энергии. На запястье левой руки она носила зеленое украшение неправильной формы, обла-

дающее способностью излучать энергию, открывающую проход в Пространственно-Временном Измерении.

Великая Богиня была окружена Древними Мудрецами и двумя верными Животными. Одним Животным был смилодон, глаза которого вспыхивали огнем, а когти вырывали самые глубокие из снов, скрытые за Пределами Мрака. Другим Животным был грифон, чьи блестящие перья отражали сияние Камня, хранящегося в храме.

Мать-Богиня поднялась с трона, спустилась на три ступени и пересекла помещение храма, чтобы войти в другой зал, где хранился зеленый Камень, от которого исходило ускользящее свечение. Она остановила свой взгляд на зеленом свечении Камня и стала ждать от него предсказаний.

Мягкие сполохи чертили на ее прекрасном лице гармоничные фигуры до тех пор, пока луч, вырвавшийся из самого сердца Камня, вспыхнул ярче остальных, показав ей ее предназначение. После этого она укрылась в тайном месте храма, чтобы побыть в одиночестве.

Ее нежный взгляд скользнул по звездному небу и остановился на далекой точке, где чернота, густая, как сажа, была окружена звездами, создающими абрис лебедя. Одна из звезд сияла ярче остальных, и сладостная мелодия песни послышалась из темноты, а насыщенный аромат моря и трав донесся до них из города. Ее народ приветствовал пришествие молодого дикаря. И тогда узнала она, что вскорости им предстоит встретиться.

Пробуждение Власти

После преобразования, которое произошло с ним в хрустальной пирамиде, дикий человек был помещен в большой прозрачный пузырь, куда подавались газообразные пары, смешанные с голубоватыми жидкостями.

Юноша находился в полубессознательном состоянии, и позволял творить все, что с ним делали, потому что уже в это время он нес в себе зачатки эволюции. Теперь при помощи этих процедур он мог пробудить таящееся в нем божество.

После того, как он перенес эту процедуру преобразования, он оказался в состоянии ощутить в себе два типа сознания – божественное и животное.

Потом дикого человека привели к Древним Мудрецам, которые стали учить его, передавая ему заветы, которые позволили бы ему получить основы своего образования. Он получил возможность увидеть свое отражение в бледно-голубой воде и впервые осознать, насколько он похож на тех удивительных созданий, которые позволили ему подняться над своим жалким положением и ступить на Путь Звезд.

Когда юноша был готов, Древние Мудрецы отвели его в Тайный Храм, где его окружили юные жрицы и начали заботиться о нем. Они погрузили его в бледно-голубую воду, от которой поднимался теплый пар. После этого они вытерли его, умастили ароматными

драгоценными маслами и нарядили его в мягкие одежды, которые оставляли на обозрение его сильные мускулистые плечи. Они повязали его талию золотым поясом и умастили его голову горячим маслом. Таким он предстал перед Великой Матерью-Богиней.

Великая Богиня была окутана неосязаемой вуалью, оставляющей обнаженными ее длинные члены, и позволяющей ощутить тепло ее тела. Мать-Богиня и юноша посмотрели прямо в глаза друг другу, и не нужны были им слова.

Она, обращаясь к его мыслям, сказала: "Я позволю ощутить тебе Силу, идущую от Земли, и покажу тебе встречу Силы со Звездами".

Юноша распростерся на мягких шкурах, и Великая Мать-Богиня накрыла его своим телом, нашептывая ему на ухо звуки и слова силы.

Неописуемые ощущения охватили юношу, который вообразил, что попал в центр громадного черного Пространства, полного голубой энергии. Он почувствовал, как жаркий Огонь поднимается вдоль его тела, даря ощущение глубокого наслаждения и сильного трепета.

Тело юноши оставалось неподвижным, тогда как его сознание было острым и внимательно следило за всем, что с ним происходило.

Пылающий Огонь достиг его макушки, и в глубоком экстатическом наслаждении он почувствовал, как мириады звездных сфер закружились в его голове.

Первый шаг к обретению Божественного Состояния был сделан.

О жителях Му

На острове Му существовало войско женщин-амазонок, обученных всем формам борьбы, потому что женщины лучше мужчин обучались Искусству Засады. При этом мужчины исполняли обязанности, связанные с теоретическим преподаванием Законов Природы.

Жители Му страстно любили свою землю и использовали даже малейший повод, чтобы устроить празднование с чествованиями и танцами в ярком свете ночной Луны. Это был очень счастливый народ, он не знал ненависти и обид.

У них была традиция встречаться по вечерам вокруг огромного костра, отбрасывающего голубоватые отблески и золотые искры. Взрослые и дети собирались в великой гармонии, и вместе складывали гимны, в которых была выражена вся глубина любви, которую они ощущали к своей райской земле. Люди и животные сосуществовали в абсолютной гармонии на цветущей земле Му.

Во время праздников Древние Мудрецы рассказывали истории о происхождении их рода, и показывали картины прошлого в пламени костра. Кроме того, они переносились из одной точки на планете в другую точку при помощи летательных аппаратов, которые хранились в глубинах Земли.

На земле Му в тайном зале храма хранилось ожерелье, представляющее собой украшение треугольной формы, и доставшееся им от

предков. Украшение обладало магическими свойствами и могло использоваться для достижения самых разных целей. Оно испускало луч, оказывающий паралитическое действие, а при попадании на него Солнечных лучей ожерелье могло вызвать дематериализацию каждого, кто попадал в поле его действия.

Казалось, что на острове Му к каждому предмету прикоснулась неосязаемая рука, способная вызвать зарождение несравненных сокровищ. Вода была источником жизни, а мягкая земля – силой созидания. Полости и гроты в Земле были источниками энергетического излучения, способными вызывать преобразование.

В этом Раю покоя и красоты порог храма неусыпно охранял Зверь белого цвета с огромным, невиданным телом на сильных лапах. Хобот Зверя был отмечен Печатью Божества. Это был Символ плодородия и максимального воплощения материи в Дух.

Все Мурианцы рождались на свет с Печатью на челе, отражающей их принадлежность к Царскому Роду. Эта Печать оказывала на них свое воздействие с самого момента рождения, и позволяла совершать неисчислимые подвиги и проникать в самые Тонкие Планы Бытия.

Управление этой Печатью влекло за собой пробуждение другой, еще более глубокой, которая находилась на уровне основания черепа. Связь, возникавшая между этими двумя Печатами, дарила способность творить невообразимые дела. Слияние двух печатей означало конец жизненного пути на планете Земля.

Рай, о котором я вам сейчас повествую, существует и теперь в глубине ваших сердец, он испокон веков ждет, когда вы его вновь завоеуете. Феникс, прекрасная птица с великолепными белыми крыльями, ждет часа, когда она сможет вернуться.

Путешествия во времени и пространстве

Жители Му обладали глубокими познаниями и о движении планет, и о влиянии Луны и звезд на них самих и на Природу. От Луны, прекрасного серебристого небесного тела, блистающего в ночи, черпали они Магнетизм, а от звезд – Энергию, которая давала им возможность укреплять свое энергетическое тело.

Они использовали Энергетику, поступающую от звезд, не только для того, чтобы накапливать Силу, но могли направлять ее вместе с силами, поступающими от других планет, для получения Знания. Кроме того, они могли путешествовать в бескрайнем Космосе как с использованием физических приспособлений, преодолевая Границы Времени и Пространства, так и при помощи средств сообщения, состоящих из Энергии.

Они обладали знанием, позволявшим дематериализовать физическое тело и восстанавливать его в другом месте. Используя эту систему, они могли развивать скорость, превышающую скорость звездного света, и мгновенно преодолевать бескрайние расстояния.

Они не только являлись иногда перед примитивными людьми, населяющими Землю, они посещали и другие миры. Они преодолевали Границы Времени и Пространства, пересекая сети серебристой энергии, поддерживающие судьбы мира, богов и людей.

Боги, чтобы подключиться к одной из этих энергетических сетей, должны были войти внутрь огромной статуи в форме Орла с раски-

нутыми крыльями, расположенной на Юго-Западе острова. Статуя представляла собой Портал, через которую осуществлялась связь двух Измерений.

Этот Портал, непрерывно открытый в Царстве Му, сейчас закрыт, и лишь немногие имеют доступ к нему. На самом деле Орел, или Портал был резонатором, установленным там, где Конечное встречается с Бесконечным.

Многие Мурианцы решались перейти границу между двумя Измерениями, чтобы вернуться назад лишь через долгие годы. Тот, кто хотел войти в Портал, встречал перед порогом Поле Энергии такого глубокого голубого цвета, что оно казалось черным.

То, что было сейчас сказано, является одним из самых мощных и страшных Знаний, которым владели обитатели Му, потому что это Знание есть Знание Смерти.

Дракон

Семь Ступеней нужно было преодолеть, чтобы подняться и достичь Невидимого Царства. Там находился Страж - Дракон, правящий на Море. Его голову венчала Корона, на которой возвышалась Алмазная Пирамида, представляющая собою идею божественного. Следовательно, те, кому удавалось подняться по Семи Ступеням, покорить Стража Дракона и завладеть Алмазной Пирамидой, приобретали Божественную сущность. Но боги уже были наделены божественной сущностью. И что это означает? Можно ли считать, что это утверждение противоречиво? Нет! Объяснение было сделано для тебя, Человек, ты – конечная цель, младенческий этап вечного становления. Помни! Земля уже достигла своей высшей стадии эволюции.

Дракон был зеленым, как земли, погруженные в воду и отражающие лучи Солнца. Каждый мужчина и каждая женщина несет в себе воспоминание об этих островах, забытых со Временем. Они снова появятся лишь тогда, когда Человек войдет в Великое Космическое Море, покорит его и поднимет на поверхность Дракона.

Обитатели Му обладали Властью и пользовались ей в свое удовольствие, но их цели всегда находились в рамках естественного порядка. Они могли созидать, воспроизводить, преумножать, используя Знание Законов Природы. Они отлично осознавали, что их судьбами управляют естественные Законы, и никогда бы не сошли с

пути, начертанного для них этими Законами.

Символом города Му была змея с красными глазами, испускающими огненные сполохи, имеющая свое воплощение в храме Великой Матери-Богини. Му была сокровищем, находящимся на планете Земля.

На острове Му пульсировала Энергия, которая, исходя из бездонных глубин, достигала самых далеких стран. Вся планета была соединена силовыми полями, которые заставляли циркулировать Энергию, являющуюся жизненной силой Земли.

Мурианцы, как и Гиперборейцы, были связаны с жизнью на планете, словно единый организм, и при помощи Земли они связывались с другими планетами. Отсюда и происходит Знание непостижимых Тайн Природы. Договор был ясным и соблюдался во взаимной гармонии обеими сторонами.

Если соглашение будет нарушено и станет больше не действительным, божество падет, а жалкий человек будет безуспешно пытаться взойти на Трон.

Знакомство с Силой

То, что я сейчас хочу вам рассказать, имеет отношение к Страстному Желанию, существующему во всей вселенной, в том числе и в стране Му. Вся Природа на том далеком и затерянном острове находилась в постоянном экстазе, как и сердца его обитателей.

Каждая древняя цивилизация отличалась от других во вселенной какой-то особенной чертой. Му олицетворяли пыл и страсть двух Царственных Любовников, стоящих во главе всех богов.

Страстное Желание, роскошь и жар сердец были основными характеристиками всех жителей Му. Их качества повторяли качества планеты, ибо из Земли рождается Энергия, перерождающаяся в Экстаз. Великая Мать-Богиня являла собой эту идею в ее высшем проявлении. Щедрая, верная, она несла в сердце сладкие обещания. Она была способна пробудить в себе и в других Силу, главный принцип Обожествления материи. Это и есть первый шаг, направленный на очищение человека, на освобождение тех Тонких Каналов, которые позволяют свободно циркулировать Энергии преобразования.

Жители Му унаследовали от своих предков устройство, способное пробудить Силу при помощи приема особых звуков, уловленных в Природе. Аппарат преобразовывал звуки в вибрацию, которая и влекла за собой пробуждение Силы. Но то, что можно было сделать при помощи инструмента, мог сделать каждый из Мурианцев.

Они возвели большой храм на просторной песчаной равнине, что-

бы лучше изучить передвижение звезд. Храм имел форму пирамиды, заканчивающейся площадкой. На вершину пирамиды можно было попасть, поднявшись по многочисленным ступеням. Попав на площадку, можно было заняться изучением Солнца, луны, планет и звезд на небосводе. Кроме того, в их распоряжении имелся инструмент, позволяющий наблюдать и более далекие объекты в бескрайнем Космосе.

Они любили наблюдать ароматными звездными ночами за созвездием, состоявшим из семи ярких звезд. Их познания в области астрономии были очень глубокими. Они владели любыми законами природы, бросая вызов невозможному, там, где невозможного не существовало.

Эрудированные астрономы и глубокие знатоки Законов вселенной, их попытка преобразить грубого человека стала самым большим вызовом, брошенным возможностям Природы. Они захотели дать человеку возможность достичь самых далеких целей. Пернатая Змея ждет на вершине Пирамиды.

Священная Гора

Склоны Священной Горы были покрыты ковром мягкой травы. Подняться на Гору означало завоевать зеленое Сокровище, изумрудную диадему с тысячью граней, сияние которых позволяло разглядеть Вселенные, которые должны были быть завоеваны. Каждая грань представляла собой одну Вселенную.

Зеленое Сокровище разливало вокруг себя разноцветные блики, создавая на поверхности холма картины, в которые можно было войти и начать путешествие по Времени. Таким способом жители Му могли совершать путешествия в поисках новых Пространств, погружаясь в бескрайние далекие Миры, полные Тайны и напитанные Силой. Но то, что действительно ценилось, была возможность воздействовать Энергией Времени на Пространство.

Зеленая Гора была активным Символом самого глубокого, неизвестного и недоступного Измерения, потому что основные Тайны постигает тот, кто погружается в один из образов, отраженных Сокровищем.

Священная Гора – это тайная Зона Власти, и до сих пор она испускает иногда искры того, что было много лет назад. Тайны, которые имеют отношение к Времени, представляют собой очень глубокое Знание природы вселенной, и жители Му унаследовали его от своих предшественников.

Знание не может быть утеряно, потому что ничто не теряется

по-настоящему. Знание всегда здесь, оно не уходит и ожидает, когда кто-нибудь сделает его своим. Пламя мерцает во мраке ночи и в сердце каждого человека. Даже если оно теплится в самом черством сердце живого существа, оно ждет, ждет того момента, когда его заставит запылать верное сердце чистого существа.

То, что я вам рассказал до этого момента, от Эпохи Древних Богов, живших на Тифоне, должно храниться в груди Великой Матери-Богини, сердце которой трепещет в центре бескрайнего Космоса. Слова никогда не смогут передать то Знание, Носителем которого я являюсь, но, как я уже сказал, тот, кто получит Власть, сможет обрести Преображение своего существа.

Царица Ночи

Яркий свет Луны освещал остров в нежную, полную ароматов ночь. Царица Ночи выходила из своего жилища и отправлялась бродить по Му. Это была прекрасная богиня с такой белой кожей, что казалось, что она светится, длинные волосы цвета лунного света обрамляли выразительное и соблазнительное лицо. Она вместе с Великой Матерью-Богиней была выражением сущности Му.

Ночами, когда серп Луны начинал нарастать, она выходила из своего темного жилища, чтобы встретиться с другими жителями острова. Ее явление все жители острова праздновали танцами перед кострами, ибо богиня воплощала собою плодородие земли.

Каждую ночь она присутствовала на веселых праздниках себе подобных вплоть до того момента, когда Луна, достигнув своего максимального блеска, начинала убывать. Тогда Царица Ночи удалялась от своих Братьев бродить в пустынных краях Земли, заключая секретный Договор с тайными Силами Природы. Это означало, что она вступала в контакт с Миром, скрывающимся с восходом Солнца.

Разные Существа населяли пустынные места в то время, когда Луна начинала убывать. Существа набирали максимум силы, когда Луна полностью исчезала с ночного неба. В этих условиях можно было проделывать любые, даже самые злые и темные дела.

Жители Му использовали эти особые моменты для проведения

Ритуалов, позволяющих вступать в контакт с мощными и страшными Энергиями, присутствующими во всей вселенной и проникающими, в том числе, и на Землю.

При помощи таких Ритуалов они вступали в контакт с темными Силами, дававшими способность достигать Знания, скрытого в самых глубоких слоях Всемирного Разума.

И тут нужно поведать, что жители Му проводили другие обряды, приводящие к распаду материи. Боги бывают справедливыми и несправедливыми, простому человеку не дано судить об их делах, ибо боги находятся за пределами добра и зла и вне других двойственных категорий.

Те, кто будут читать эти Тексты, не поймут их, поскольку очевидно то, что они недоступны для человеческого понимания. Тот, кто попытается осмеять эти записки, частично уже потерял спасение собственного Духа.

Подземное царство

Жители Му могли добраться через расселину в земле до подземного Мира. Когда-то в стародавние времена Ад располагался на Земле. Рай и Ад сосуществовали.

Подземный Мир отличался такой сильной и напряженной энергетикой, что попасть в него было очень трудно. Это Царство населяли мрачные Существа, за которыми следило Высшее Существо, хозяин всего сущего. Мурианцы признавали его власть над всеми Духами.

Многочисленными были Служители Высшего Существа, и населяли они норы, расположенные на равнинах Подземного царства. Когда житель Му достигал определенного уровня своего развития, он отправлялся в путешествие в глубины черного Мира.

Первым препятствием, с которым сталкивался путешественник, была огромная невидимая скала, заслонявшая вход в Подземный Мир.

Первый шаг заключался в том, что нужно было сдвинуть очень тяжелую невидимую скалу, проникнув к входу сквозь узкую щель.

Второй шаг заключался в том, чтобы углубиться в черный Мир, сумев преодолеть давящее энергетическое излучение этого места. Сделав второй шаг и потеряв свою физическую плотность, можно было понять и осуществить третий шаг.

Путешественник на своем пути по темной долине должен был встречать свое физическое отражение, которое предстало в виде

энергетического сгустка Власти. И третий шаг заключался в приобретении Власти при встрече с собственным отраженным образом. Получив Власть, путник должен был продолжить свой путь, проникнуть в самые удаленные области черного Мира, чтобы предстать перед лицом Высшего Существа.

Эти двое заключали тайный Договор, который давал возможность жителю Му получить Власть над Силой, охватывающей Пространство и Время. Высшее Существо представляло собой Знание всех богов.

Я скрываю в этих словах непостижимую Тайну, которую я открою только Тому, чья храбрость позволит ему предстать на Пороге Смерти.

Конец Му

Луна сияла в ночном небе, когда странствующий Рыцарь Космоса стал возвещать о своем прибытии. Змея спала под Водами, и все было спокойно на плодородных землях Му.

Жители острова предпринимали кратковременные путешествия в другие области планеты и путешествовали в неразведанном Космосе. Все шло своим чередом, следуя неизменному течению жизни.

В один ошеломляющий миг пропасть отделила Мрак от Света, и стало казаться, что Му повисла в Вечности, как отдельная частица Пространства и Времени. Вокруг воцарилась нереальная тишина.

Высокие языки пламени вырывались из неразведанных глубин Земли, облизывая все уголки острова. Разверзлись грозные воды, и высочайшие крепостные стены Му провалились в темные морские пучины. Земля разверзлась, и моря сомкнулись в клокотании закипающих струй, выбрасывающих улетучивающийся газообразный пар.

Настал последний Час счастливой страны Му, но не думайте, что ее существование было недолгим. Много стран возникло из моря, и много стран погрузилось в пучину. Сбудется то, что уже свершилось. Острова вновь восстанут из моря, так и Боги снова возвысят свой мощный Голос.

Люди хранят о Му лишь слабое воспоминание, и только некоторые жалкие останки на поверхности Земли, затопленной водой,

являются загадочными признаками существования цивилизации прошлого.

Боги вернутся, и на Земле уже живут некоторые их Служители. Они ждут благословенного момента, когда их Господа и Повелители переступят Порог на Границе Бесконечности, чтобы стать властителями новых земель.

Боги покажут тем людям, кто не смог достигнуть определенного уровня эволюции, Путь, ведущий к Совершенству и Красоте. Но это случится лишь тогда, когда Земля завершит свой цикл развития, продолжающийся многие тысячи лет. Земля должна будет пройти Очищение, Освящение и Инициацию.

Открываются новые горизонты, ибо Тот, кто находится в центре Бесконечности, направит Свет своего Ока на род человеческий, и Закон скоро будет провозглашен.



Книга Лемурии

Лемурия

Два огненных глаза возникли из тьмы и глядят на тебя. Лемурия! Древняя страна сокровенной красоты, покинутая жестоким временем. Сверкающее крыло мелькает у тебя перед лицом, разворачивая перед твоим взором образ земли, забытой людьми.

Вулкан, рожденный в глубоких пучинах Океана, стал колыбелью страны, возникшей над ним. Кипящий пар вырывается из моря и мешается с атмосферой, окружающей остров, эту землю потерянной роскоши, Огонь которой сохранен в сердце возрожденного Человека.

Лемурия! Страна, воспламеняемая горячими страстями и щемящей любовью. Люди несут в себе ее след, омраченный эгоизмом и стремлением к индивидуализму.

Огонь, горящий красным светом с голубыми сполохами, освещал Лемурию. Огонь находился в центре острова, он сохранял древнее Знание.

На острове существовали храмы, расположенные по кругу, все – вокруг Огня Знания, как хранители самых передовых технологий.

В город Лемурии можно было попасть через один из четырех Порталов, расположенных согласно четырем сторонам света. В промежуточных точках постоянно присутствовали четыре Стражника, ужасные Животные с кожей, цветом и запахом напоминающей серу.

Лемурия находилась на спине огненного Дракона, изо рта которо-

го сочилась раскаленная лава, и она, падая на поверхность морских вод, образовывала крохотные островки огненной земли. Закон, действующий на Лемурии и правящий ей, был Законом Силы. Сила была ключом из центра Земли, и она использовалась Лемурианцами. Таким образом, Земля была источником Энергии, с помощью которой можно было получить Власть.

Закон Равновесия состоял в слиянии Силы и Воли, ибо они не могут существовать друг без друга. В действительности, Богов - два, и они – объединенные Сила и Воля. Они есть вселенная.

Сущность

Великан с лицом, скрытым под стальной маской, вонзил в землю Меч. Лезвие раскололо мягкий ком, превратив его в твердую скалу.

Меч оставался там тысячи лет, и за все это время не уменьшился блеск лезвия, и не померкло сияние эфеса, усеянного рубинами. О нем позабыли с того самого момента, как Великан погрузил его в землю, до того часа, когда он окажется в руках юного Князя.

Эта история началась тысячи лет назад, а закончится она в наши дни.

Пока Меч оставался в забвении у жителей Лемурии, пока им не раскрылось его глубокое предназначение, горячие пары продолжали смешиваться с атмосферой острова.

Остров отличало чередование роскошных плодородных районов с зонами, напоминающими картины ада. В этих местах жили маленькие драконы. Охраняемые ядовитыми змеями, они обитали на скалистых участках, омываемых струями воды. Зной был невыносимым.

Ящерицы, покрытые крупной чешуей, взбивали длинными хвостами пустынную пыль. Среди них была одна особая, чей цвет менялся от темно-зеленого до желтоватой охры, покрытой черными пятнами. Эта ящерица была Хозяином этого пустынного и скалистого края. Она охраняла вход в пещеру, расположенную среди скал на холме. Вход соединял обычный мир с миром серы.

В темной пещере можно было повстречать Существа любого вида, от уродливых и чудовищных до соблазнительных и насмешливых. Эти Существа могли являться в обычный мир по своему желанию, ибо они заключили Договор с Правителями Лемурии.

И вот появилось на Пороге жуткое существо. Густая шевелюра, седая и взъерошенная, кожа такого желтоватого оттенка, что ее можно было перепутать с песком пустыни, два свирепых, налившихся кровью глаза. Крупный нос, из ноздрей которого вырывается зловонный пар, мясистый рот, из которого торчат острые кривые зубы. Из рта сочится клейкая субстанция желтовато-зеленого цвета. Две тощие руки, заканчивающиеся острыми, как у зверей, когтями, касались скалистых стен. Это безобразное существо – источник безмерной Власти.

Тот, кто хочет получить Власть, должен одолеть Существо, обвинишь вокруг него, словно в последнем объятии перед тем, как стать добычей смерти.

Существо касается тебя, приходит искать тебя во сне и жаждет тебя. О! Как нежны его объятия. Но если хоть малейшее чувство страха зашевелится в твоём сердце, ты уже не сможешь проснуться.

Душераздирающий крик преодолел звуковой барьер. Один из вас не выдержал встречи со своей Властью, и теперь его расчлененное тело никогда не упокоится с миром.

Феникс

На острове Лемурии жила волшебная птица. У нее были длинные и тонкие лапы, двигавшиеся гармонично и плавно, тело ее покрывали густые белые перья. Шея – царственная и длинная, на голове – хохолок из длинных перьев, окрашенных в разные цвета радуги. Глаза были блестящими и живыми, острый клюв цветом напоминал маков цвет. Но особую величавость птице придавал великолепный хвост из густых перьев, который при движении ловил лучи Солнца, а потом отражал их бесчисленным количеством сияющих лучей.

Эта птица не была рождена на Лемурии, она существовала и раньше, в предшествующие эпохи. Она улетала и возвращалась в город Лемурии, не потревоженная гостя богов.

Ее пение было мелодично, особенно при закате Солнца, когда она накапливала среди своих перьев последние отблески звезды, скрывающейся за горизонтом. В этот особенный час она улетала в сторону пляжа, и оттуда дарила небу свою самую нежную песню.

С приближением ночи она укрывалась в тайное место, где, склонив голову под крыло, давала богам Лемурии тайный обет пробудиться на следующий день.

В дни, когда Солнце скрывалось за облаками, перья на ее гибком теле окрашивались в изумрудный цвет. Подруга моря, неба и земли, эта птица одиноко скиталась по острову, как символ блестящей и великолепной Эпохи.

Юная девушка часто приходила навещать ее, и вместе они покоряли неудержимое течение времени. Они сидели на берегу моря, и птица рассказывала девушке об ушедших Эпохах и о других Вселенных.

Однажды, когда они наблюдали, как последние Солнечные лучи отражаются в морских водах, птица открыла ей свой самый Заветный Секрет, проговорив: “Я никогда не умру, я бессмертна, я жила всегда. Меня могут увидеть только те, кто воплощает в себе Вселенское Равновесие, при этом для всех остальных меня не существует. И в том, что я говорю тебе, скрыта Великая Истина. Только ложь внушает, что я буду уничтожен”.

После этого Феникс полетел в сторону морского берега и запел торжественную песнь, самую мелодичную из всех своих песней. Вот! Понимающие могут услышать его исполненный нежности голос.

Зороана

Тропинка вела в город богов. Острые верхушки домов были цвета смолы. Вокруг города царило оживление, бурное волнение, порожденное невыносимым ритмом деятельности жителей Лемурии.

Жители острова отличались пылким и горячим нравом, ведь в их жилах тек Огонь, из которого была рождена Лемурия.

Боги были неукротимыми и строптивыми, как огонь, сжигающий в пустыне одинокий чахлый кустарник, с глазами пронизательными и жгучими, как угли, но их сердце было великодушным, как Мать-Природа. Их сильные и мускулистые члены с самого рождения были закалены Пламенем, оберегающим остров. Густая шевелюра цвета воронова крыла с медными отблесками спадала на их мускулистые плечи.

Лемурийцы не отличались очень высоким ростом, кожа их была бронзового цвета. На поясе они носили Меч, выкованный на Огне и Пламени, плававшем на маленьком островке неподалеку от Лемурии.

Тайна островка хранилась в пещере – натуральном гроте, в котором можно было поговорить со жрицей Зороаной. Она восседала в гроте на клубке змей.

Зороана была одета в простое платье, оставлявшее ее тело наполовину обнаженным. Кожа ее, в отличие от Лемурийцев, была белейшей, а лишенное глаз лицо обрамляли густые рыжие волосы. Их

прияди извивались, подобно окружавших ее змеям.

Она читала будущее по большому изумрудному Камню, установленному на вращающемся пьедестале. Вращаясь, Камень бросал яркие лучи на лоб жрицы, и тогда она начинала вещать.

Однажды молодой Лемуриец, череп которого своей формой напоминал гребень, отправился к жрице, чтобы узнать о природе острова.

Обращаясь к Камню, она произнесла: “Ты несешь на своей голове Знак королевского происхождения острова. Лемурия была рождена Драконом, и она хранит в себе его дикий жар. Ты – живое воплощение Дракона”.

Глаза юноши засияли неожиданным светом, и он постиг свое отличие.

Юноша простился со жрицей, и она, проследив на нем взглядом несуществующих глаз, подумала: “Иди, юный воин, ведь Лемурия ждет своего Царя”.

Ху

Цветок с огромными лиловыми лепестками украшал прекрасный сад, расположенный рядом с городом Лемурии. Этот большой Цветок символизировал Хранителя города, и войти в город можно было лишь тогда, когда распускались его лепестки.

Молодой Лемуриец по имени Ху, попрощавшись со жрицей, отправился в город верхом на огромном животном белого цвета. Он остановился перед городскими воротами, и впервые увидел город другими глазами. Потом почти бессознательно направился он к большому храму с белыми колоннами.

Спешившись с животного, он переступил порог храма. Два человекообразных Стражника, одетые только в белое, потребовали, чтобы он остановился, и спросили, кто из высших позволил ему переступить через порог. Юноша с чистым сердцем и гордым взглядом ответил, что принадлежит к касте Пасти Дракона, которая почти уже исчезла.

Два Стражника позволили ему пройти, он пересек огромный зал и вошел в помещение, стены которого освещались живым пламенем, отбрасывающим кораллово-красные лучи. Он осмотрелся, но ничего не заметил.

Из невидимой части зала выступили вперед юные жрицы с рубиново-красной кожей. Окружив юношу, они пустились в волнующий танец, и танцевали до тех пор, пока в экстатическом изнеможении

не упали без сознания на пол. И тогда появилась молодая жрица с такой же рубиново-красной кожей, но более прекрасная, чем ее подруги.

Оказавшись перед Ху, она заглянула ему в глаза, и они обменялись взглядом взаимного согласия. Они по очереди зрительно упивались присутствием друг друга, и когда энергия наполнила их, девушка, обратившись к Ху, сказала, что настало время для встречи с Мудрецами Храма. Она получила руку ему на плечо, наполняя его своей силой.

Тогда они предстали перед Двадцатью Четырьмя Мудрецами, которые, обратившись к Ху, сказали: “Лемурия осталась на долгие годы без Царя, и теперь она нуждается в Правителе Священных Искусств. Ты подходишь для этого лучше всех, ибо ты принадлежишь к древней касте, которая на момент возникновения Лемурии заключила тайный Договор с Драконом. Трон принадлежит тебе по праву, но чтобы взойти на него, ты должен будешь пройти испытания”.

Молодая жрица по имени Рентар коснулась его руки и, глядя ему в глаза глубоким взглядом, сказала ему: “И я буду рядом с тобой”.

Звезда

Звезда с длинным шлейфом промелькнула в небе над горизонтом, когда Солнце опускалось в морские пучины. На раскаленном пляже Ху со своей подругой вели разговор о будущем.

Рентар набрала в горсть песка, потом пропустила сквозь пальцы струи мелких песчинок и, обратившись к Ху, сказала: “Время утекает неумолимо, хоть мы здесь, на Лемурии, и живем практически как бессмертные существа”.

Испытание, которое им предстояло, заключалось в том, чтобы предстать перед жителями острова и объявить себя Царями Лемурии, но до этого они должны были исполнить их истинную Волю.

Ху в тишине размышлял о том, что им предстояло совершить. Он спросил у Рентар, каким должен быть первый шаг. Она посмотрела вдаль, за горизонт, а потом опустила глаза, чтобы затем перевести взгляд налево, в направлении темного и мрачного Пространства.

Она обратилась к своему другу, промолвив: “Мы должны отправиться в тот темный Мир, полный трудностей и тревог. Давай же вооружимся Силой, которая станет нашим щитом и нашей поддержкой”.

Когда она закончила свою речь, они поднялись с раскаленного песка, и Ху, посмотрев ей прямо в глаза, попросил дать ему обещание. Если ему не удастся выполнить задание, она должна будет занять его место на троне Лемурии.

Прекрасный необъезженный белый конь промчался перед двумя Лемурийцами. Девушка истолковала его появление как доброе предзнаменование. Потом они направились к темному Пространству, вошли в него и исчезли.

Долгие годы жители Лемурии ничего не слышали про этих молодых людей, но однажды старик, гуляя по пляжу, увидел движущуюся прекрасную Звезду в темном Пространстве. Она взлетела высоко в небо и, казалось, сгорела, но внезапно она превратилась в сияние.

Мощный громовой Голос раздался в небе: “Воплощение свершилось. Первый шаг был сделан. Для того чтобы можно было сделать второй, необходимо полное слияние двух существ”.

Никто никогда не узнал, кем была та одинокая Звезда, и удалось ли совершить этот второй шаг. Необычной была судьба двух юных Лемурийцев, но может быть, в ней кроется Тайна, которую невозможно открыть.

В глубине ночи сияющая Звезда тысячи лет блуждает в безднах Времени.

Страж

Лемурия была странной огненной землей, жители которой появились в результате генетических экспериментов, следовавших за встречей Первого Народа с другими богами. Поэтому Лемурийцы делились на две расы. Одна раса имела отличительные признаки богов, прибывших с планеты Круич, а другая была похожа на богов, пришедших с планеты Роуч, разоренного мира, затерянного на окраине созвездия Дракона. Обеими расами было основано свое Царство, в котором правил культ Дракона.

Часть острова, расположенная на крайнем Севере, была покрыта мхами и лишайниками, облепляющими скалы. Небо всегда было фиолетовым, и Зверь, похожий на волка, охранял это место, потому что было оно источником неописуемой Власти.

В Полнолуние Стражник-Зверь блуждал среди скал в поисках добычи, но редко удавалось ему что-нибудь отыскать в той пустыне. На день он скрывался в гроте, спрятанном в горе, и тот, кто попадал в эту местность, мог увидеть два желтоватых глаза, сверкающих из тьмы пещеры.

Тот, кто неосторожно взбирался ночью в Полнолуние на склоны горы, после проникновения в пещеру попадал под воздействие энергии такой силы, что она могла довести его до безумия. Но тот, кто вступал в единоборство со Стражем в те ночи, когда Луна еще не набирала свою полноту, мог войти в пещеру и выдержать действие сокрушительной энергии, впитав часть ее.

Маленькими шагами нужно двигаться по пути эволюции. Все эти Тексты являются лишь заветами, вспышками Света, которые могут осветить путь, потерянный по причине забвения из-за неправильного использования разума.

Шеренги Богов замирают перед чудесами Творения, и человек восстанет из бездны слепого страха, в котором он пребывает. Тогда можно будет пройти по Пути Бесконечности.

Экскалибур

Меч был еще в плену скалы, когда появилось Животное с длинными рогами. Солнце еще не взошло из-за холмов, и Животное приблизилось к Мечу, холодному от мокрой ночной росы. Оно обошел его вокруг, обнюхивая.

Животное было необычным скрещением быка с бизоном, и его достоинство состояло в великолепии его огромных рогов.

Оно обнюхало землю вокруг в поисках подсказки, где ему нужно начинать копать, но ничего не обнаружило. И стало оно стеречь Меч дни и ночи почти до полной потери сил, до тех пор, пока не был послан ему Знак.

Из ничего вспыхнула Молния и вознеслась в небо, высекая из лезвия голубоватые искры, и мощный Голос поднялся из Пристанища Бесконечности.

Голос возвестил: "Меч возьмет в руки лишь Тот, кто будет иметь мой образ".

При звуке эха от этих слов Меч содрогнулся и закачался. Потом, подрагивая, лезвие высвободилось из плена скалы и, вибрируя, породило свет, полный энергии.

Все это продолжалось несколько мгновений, и это был именно тот момент, когда Тот, что символизирует Образ Бесконечности, мог бы овладеть Мечом. Но именно в тот миг этого не случилось, ибо Мечу суждено было увидеть восходы множества Солнц и упадок тысячи

начинаний.

Скала сомкнулась вокруг острого лезвия, и наступила глубокая тишина.

Животное с длинными рогами все еще там, оно стережет Меч Богов, ведь неизбежно наступит час, когда Бог овладеет Мечом.

Мордой, лежащей на твердой земле, оно пытается ощутить, когда пошлышатся тяжелые шаги его Хозяина, сотрясающие всю долину. И тогда Животное поднимет свою мягкую морду к небу, и долгий атавистический рев охватит все вокруг. Бесконечное многоточие.

Печать

На землю пустынной долины ступил Отшельник, он был строен и высок, несмотря на преклонный возраст. Старик опирался на длинную палку, сделанную из Змеи. В ладони другой руки он держал Огонек.

Старик долго скитался, он нес в себе давние воспоминания о цивилизациях, которые он повстречал на своем пути. Так он добрался до Лемурии, и жители острова увидели, как он появился из-за холмов.

Его явление на острове не было случайным, оно предзнаменовало собой событие. Его не встречали празднествами, пением или танцами, а только вышел ему навстречу самый старый Мудрец на Лемурии. Они удалились в Священный Храм, и разговор их продолжался несколько часов.

В одном из богато обставленных залов жила Хранительница Священного Огня. Она жила в храме постоянно, никогда не выходя из него. Ее пышная рыжая шевелюра символизирована жар Священного Огня, а ее белая кожа напоминала песок просторных равнин, расположенных на одной из окраин острова.

Однажды жрица пожелала добраться до тонкого белого песка, оставив храм без присмотра. Когда она попала на пляж, она томно распростерлась на мельчайшем песке и обратила свой взор к небу. Ее огромные сияющие глаза наполнились бирюзовой безбрежно-

стью, и вот она закрыла их, провалившись в глубокий сон.

К ее охваченному сном телу приблизилась Кобра, которая заползла на нее и достигла ее левого уха. Змея стала шептать ей томные слова, и жрице приснилось, будто она оказалась в самом центре Бесконечности. Там она получила послания о своей миссии и о судьбе всех Лемурийцев.

После пробуждения она не заметила никаких следов Кобры, она лишь нашла на песке Печать необычной формы. Она взяла ее себе, потому что теперь знала, как она могла бы ее использовать.

Она удалилась с пляжа и вернулась в храм. На обратном пути она встретилась с Отшельником, и они обменялись долгим понимающим взглядом... после старик ушел.

Там, в своем пристанище, жрица внимательно осмотрела Печать, и вызвала из нее появление голубоватой энергии.

В Истории Лемурии было написано, что конец цивилизации последует за обнаружением Печати, и если вставить ее в углубление на алтаре храма, то произойдет освобождение энергии, способной уничтожить все следы жизни.

Так заканчивались не все цивилизации, ведь каждая из них должна была иметь свою собственную, отличную от остальных, судьбу.

Хранительница Священного Огня готова вставить Печать на свое место.

Этого храма никогда не существовало, но он есть. А вы, люди с планеты Земля, понимаете теперь, какая судьба уготована вам?

Атон

В пыли пустыни возвышалась статуя, изображавшая Зверя. У него было кошачье тело, голова дракона, а из лба рос длинный рог. Пасть его была развернута, и необработанный камень заменял ему правый глаз. Зверь символизировал существо, жившее на том острове и любимое Лемурийцами.

Статуя была воздвигнута в честь последнего потомка рода, носившего тайное имя - Атон. Это был Зверь, питавшийся песком и прятавшийся в пыли пустыни. Он был Стражем, охранявшим сон обитателей Лемурии и наполнявший их сны богатыми видениями.

Этот Зверь присутствовал в повседневной жизни и во снах Лемурийцев, чтобы сопровождать их во время путешествий при открытии новых Миров. Они часто посещали Вселенные, существующие внутри них, и там они могли совершать чудеса. Они были богами, наводящими страх, ибо творили, применяя Власть для достижения своих целей, и ничто не могло их остановить.

Однажды вечером Зверь попрощался с жителями Лемурии и удалился в студеной лес. Боги увидели, как он там исчез.

Зверя больше нет на Земле, но он продолжает жить в каждом человеке. Тем не менее, что-то случилось. Сейчас Зверь пытается вернуться на планету вместе со всеми своими братьями. Он блуждает в сновидениях людей в поисках средства, при помощи которого он мог бы явиться.

Слушайте, люди Земли, и будьте внимательны, ведь уже нынешней ночью во сне вы можете стать добычей Того, кто торопится провозгласить приход нового времени.

Время рухнет, преграды разрушатся, Звери и Боги вернутся, чтобы поселиться на Земле.

Когда вы во сне увидите, что на вас направлен пронзительный неподвижный взгляд, вы поймете, что момент настал, и вам больше никогда не захочется просыпаться.

Ключ

Знак Всесильного был получен. Он преодолел Небеса и появился на Земле. Тучи сгустились в небе и заслонили собой Солнце. Одни морские волны начали вздыматься, в то время как другие заливались за скрытый горизонт. Лишь на мгновение Ключ показался на морском дне, а потом он скрылся из виду, и морские пучины вновь скрыли его.

Что такое – этот Ключ? Он являет собой Тайну всех Богов. Это Ключ, отпирающий любую Дверь и распечатывающий ее смысл. О нем часто забывали на протяжении истории Земли. Кто найдет его, сможет считать себя Продолжателем Божественного Племена. Он Золотой, и он позволит себя взять лишь Тому, кто будет достоин.

Лемурия готовилась к концу своей Истории, и Звери, жившие на острове, нашли себе новое пристанище. Боги же избрали особую судьбу для каждого.

Один из Служителей захотел последним покинуть остров, потому что ему нужно было выполнить свое последнее свершение. Из своего жилища в пустыне он отправился в город Лемурии, но нашел его обезлюдевшим. Он пошел к Главному Зданию и остановился на его пороге. Оглянулся и вошел.

Внутри здания полыхал огонь, он прошел сквозь него без страха и оказался перед алтарем. Он взял факел, трезубец и змею, которая обернулась вокруг его шеи. Они представляли собой происхожде-

ние, природу и божественность Лемурии.

Животное покинуло Главное Здание, имеющее форму неправильной пирамиды, и вышло из города.

Оно направилось на пляж и закопало на нем факел со словами: "Огонь, пылающий в этом факеле, да будет сохранен в сердце земли".

Оно взяло трезубец, бросило его в штормовые морские пучины и промолвило: "Море вернет земле силу Огня, в ней сокрытого".

Настал черед змеи: Животное сняло ее с шеи и обратило к ней такую речь: "Я сейчас покину тебя, и ты будешь в одиночестве блуждать по земной тверди и в морских хлябях, пока не найдешь место, в котором ты сможешь вновь стать символом Знания".

Змея, медленно извиваясь, издала долгий свист, от которого содрогнулась земля, и исчезла.

Так Служитель завершил свою миссию и удалился в Темное пространство, и не осталось на песке его следов.

Животное не исчезло, оно продолжает жить на Земле, и ты, человек, не можешь отличить его от других встречающихся тебе людей.

Треугольник

Треугольник Силы. Из Треугольника явились цивилизации, и в него же они вернуться. Он находится на Земле, скрытый в морских пучинах.

Боги явились из этой центральной Точки Силы, она представляет собой Портал Измерений, соединяющий Пространство и Время, а также другие Измерения. Он источает Энергию, производящую мутации на Тонком уровне, и обладающую абсолютной властью над материей.

Сейчас этот Треугольник начинает вибрировать, излучая энергетические волны. Кто попадает в его поле действия при вибрации, будет поглощен той же Энергией, составляющей Треугольник. Он – центр движущей силы и притяжения, одна из основополагающих Точек, расположенных на планете Земля.

Конец всякой цивилизации должен быть предречен, помимо Рыцаря Космоса, испусканием энергетических волн из Области Силы. Так случилось и с Лемурией, и жители ее задолго до исчезновения острова ощутили изменения, происходящие с Силой.

Вся бескрайняя вселенная основана на Силе – ее Первичном Источнике.

Однажды Князь Звезд покинул свое убежище, поскольку ощутил, что галактика вступает в стадию мутации. Он прилетел со своей Звезды на Землю на блике света, пронесясь сквозь бесконечные ми-

риады звезд и планет. По мере приближения к Земле он все сильнее чувствовал мутации, которые происходили в Силе.

Он преодолел плотную грядку облаков и оказался рядом с какой-то страной. Гора вулканического происхождения изрыгала магму прямо в море.

Князь увидел остров, который сотряс сильный трепет. Он подлетел ближе и увидел, как на пляже змея скользила по направлению к бездне. И еще он увидел Зверя, который начал погружаться во Тьму.

И после этого он увидел, как среди грохотания грома и ослепляющих вспышек молний остров погрузился в пучину.



Книга Атлантиды

Атлантида

Край земли появился из поверхности воды, и именно в этом месте поселились новые боги. Именно эту землю боги назвали Ат, и впоследствии она станет известной под именем Атлантида.

Возникшая цивилизация не смогла стать равной цивилизации Первого Народа, но была она столь же блестящей и ее трудно представить себе людскому воображению.

Боги были очень высокого роста, и телосложением они были похожи на жителей Круича. Сильные своим царственным происхождением, Атланты хранили Огонь Познания и периодически являлись людям.

Над Атлантидой возвышался величественный город, высшей точкой которого была Великая Пирамида, которую можно было считать отражением его сущности.

Великая Пирамида была построена из материала, неизвестного на Земле. Она могла улавливать лучи, посылаемые Солнцем, преобразуя их в сверкание рассеивающихся зеленых огней, рассылаемых по всему Царству. Преобразованные лучи, создавая энергетическое поле, имели способность вызывать физические явления.

Великая Пирамида была Храмом Великого Правителя, невидимого глазу, Того, чей Взор дарует жизнь и смерть всем мирам.

Боги имели возможность использовать для проведения некоторых действий Энергию, которая по накопительным каналам подавалась

из центра Бесконечности в спиралевидную емкость, хранимую в темном месте при отсутствии воздуха. Энергия, которую можно черпать из емкости, обладала бесконечными способностями, ибо она могла разрушить всю планету и повлиять на движение самых отдаленных планет.

Боги, Хранители Тайн Жизни и Смерти, сохранили в Истории Времени весь блеск своего Знания, чтобы Некто, будучи Князем, мог перелистывать страницы Книги Вселенной, получая от нее Знания своих Отцов. Он не будет одинок, ибо начертано было во Мраке Веков: "То, что должно быть сделано, будет совершено". Трепещите же, народы, ибо пророчества свершатся.

Счастливые Новые Боги пойдут по новой земле, земле, созданной для их возвращения.

Властелин Смерти

Путь Богов был предначертан Звездами, и все, что случилось, предстоит. Многие Одиночки сменялись на планете Земля, и много рассветов поднималось над ней, и так же часто время видело закат многочисленных цивилизаций.

Атлантида, щедрая и цветущая земля, - родина богов, воспоминание о которых сохранилось в сердцах людей.

Длинная Стрела возвышалась в центре города, представляя собой Стража Предела древних Бездн. Наконечник Стрелы в полночь сверкал таким плотным черным цветом, что заметить его было невозможно.

Боги были хозяевами Сил Природы, во всех их многочисленных видах. Длинная Стрела была одной из них, и она была самой опасной и внушающей страх.

Атланты приводили из Темных мест, находящихся за Пределом Времени, своих Служителей, Тварей изголодавшихся и наделенных недюжинной силой. Четверо из них непрестанно охраняли зеленый Огонь, горевший в храме. Зеленый Огонь состоял из Тринадцати дрожащих Языков пламени, воплощающих Таинства Смерти.

И вот из тьмы храма выступает высокий Атлант, облаченный в длинную черную тунику, подпоясанную тонким серебряным поясом.

Его лицо прекрасно, очертания совершенны, а стального цвета

глаза полны мощи, сравнимой с лишь молнией. Один его взгляд может истребить все признаки жизни на Земле.

Его величественное присутствие распространяет такой заряд энергии, что Природа затихает. Он – Властелин Смерти, Тот, кто хранит Ключи Времени, кто умеет при помощи зеленого Огня создавать и разрушать любое сущее.

Его сильные и нежные руки создают и разрушают гармонией прекрасных движений. Его Власть безгранична, как и власть Служителей, но его отличает от них то, что он действует по своей Воле, тогда как Твари лишь служат. Но не стоит думать, что Служители – рабы. Нет! Ибо только человек есть раб, и самое плохое, что могло с ним случиться, это превратиться в раба самого себя.

Властелин Смерти – Символ Тайного Знания, которым обладали Атланты.

Уже было сказано, что времени не существует. Вспышка может разорвать Мрак, и Господин Смерти явится на Земле.

Он там, и он ожидает... ждет, когда наступит срок? Нет! Он ждет, когда изменится человек. И это истина.

Когда ночь спускается в сердца людские, взгляд серебряного ока, пронизывающий, как острый клинок, наблюдает с Края Света, ожидая, когда Некто подаст Знак.

Властительница Света

Сияние белого Света явилось посреди небесного свода. Можно было различить очертания Существа, женщины в белой тунике. Густые длинные пряди гармонично спадали на ее правое плечо, оставляя открытой обнаженную спину.

В ее глазах был Свет Знания, позаимствованный у Звезд, улыбка и изящная легкость Природы. Она была Хранительницей Тайн вселенной и таила в себе Путь, ведущий в Бесконечность. Солнце сияло непрерывно за ее спиной, даря ей великолепие.

Обычно она встречала на Пороге огромных Врат, на которых были высечены Символы, смысл которых покрыт тайной. И там она в течение дня ловила свет Солнца, чтобы потом передать его богам, а ночью она отражала влекущее свечение луны.

По ту сторону Врат был Отец Вселенной, Отец всех Богов, от которого Властительница Света получала Знания в виде сияющих волн. Как и Властитель Смерти, была она могущественной и внушающей страх, и была Властительница Света воплощением Силы Природы.

Были моменты, когда она испускала Свет Звезд. Этот Свет был веществом, обладающим способностью вызывать восстановление клеток человека. Таким образом, Свет Звезд был Эликсиром, особой амброзией, при этом не жидкостью, а флюидом голубоватого цвета, почти неосязаемым на ощупь.

Вы, люди, почувствуете, что сердце подпрыгивает в груди, и кровь

отступает их вен. Легкий бриз коснется вашего тела в долгом поцелуе, подобном прикосновению Смерти, и Природа пошлет свой Эликсир.

Кто будет достоин вкусить его блаженство и не уступит томным ласкам?

Властелин Жизни

Золотые узоры украшали красную тунику. Она была из ткани мягкой, как бархат, и прочной, как алмаз. Она была наброшена на невидимый Трон.

В храме ощущались ароматы трав и ценного дерева, смешивающиеся со сладостью Амброзии. Легкая туманная завеса заслоняла главный вход.

Когда хрустальная Пирамида, хранимая в храме, испускала волны, превращающиеся в неуловимые звуки, появлялся юный бог. Он являлся полностью нагим перед Пирамидой, и поверхность конструкции отражала его сильное мужественное тело, цветом немного напоминающее янтарь.

После этого бог клал ладони свои на вершину Пирамиды, высота которой была равна его росту. С этого момента внутри пирамиды начинала струиться энергия в виде крохотных стремительных шаров, искрящихся золотистым свечением. В тот же миг начинали звучать чарующие звуки, и бог, надев красную тунику, сидел на невидимом Троне.

Юный бог был Тем, кто хранит секретные Ключи Знания Атлантов. Он – Хранитель Тайн, сокрытых в каждом человеке. Его правая рука разит и целит, она сжимает Золотой Ключ, отражающий его воплощение, а, значит, и его силу. При этом Трон его невидим, ибо имеет он право из-за своего царского происхождения на последую-

щее Воплощение.

Бог был любим всеми жителями Атлантиды, ибо душа его была щедра, а его дух – необуздан и смел. Звали его Властелином Жизни, ибо для каждого Атланта он представлял возможность повторения величия Первого Народа.

Солнце восходит, следуя словам этой записи, и скоро оно окажется высоко в Небе. Все признают в нем Путь Жизни.

Властительница Теней

Луна была высоко в небе, когда юные жрицы, перебежав широкий, поросший травами луг, приблизились к огромной конструкции в виде пирамиды на плоской вершине. Они были удивлены, увидев величие храма, созданного для Властительницы Теней.

Девушки поднялись по бесконечным ступеням, обнаружив просторный портик, и вошли. Внутри пирамиды кипела страстная ночная жизнь. Юные богини выполняли различные задания.

Жрицы поднялись по лестнице, ведущей к входу в главный зал храма. Они уже достигли зрелости, чтобы понять, чему обучают в этом месте.

Оглядевшись по сторонам, они поразились исключительному свечению, царившему в пирамиде. Далее их сопровождали две воительницы, одетые лишь в тончайшие набедренные повязки, проводившие их в зал, где они начали свое обучение. Однако самая юная из жриц намеренно отстала от них, ей хотелось обнаружить источник света, напитывающего храм изнутри.

Осторожно, боясь быть обнаруженной, она поднялась еще на несколько ступеней вверх и оказалась в тайном зале. Там она увидела восседающую на троне богиню с кожей цвета Луны, волосы которой стекали по белоснежным плечам.

Богиня Теней сказала: "Подойди, я знала, что ты придешь".

Юная жрица подошла к трону, богиня нежно протянула ей руку

и промолвила: “Здесь ты познаешь Знание, которое хранится в глубине Ночи, но помни, что Тайны Тьмы могут быть сладкими, как Нектар, и ужасными, как Смерть. После того, как ты постигнешь Тайны, которые тебе откроют, ты должна будешь возвратиться к другим богам и найти себе спутника. Вместе с ним ты воплотишь на практике полученные уроки”.

Юная жрица удалилась, и Властительница Теней осталась одна, среди Мрака Тайн, которые она представляла, ожидая, когда первые лучи Солнца покроют поцелуями ее тело.

Атланты

Вспышка ослепительного света разорвала Мглу. Грозные тучи сгустились вокруг великого града Атлантиды. Молния поразила вершину Великой Пирамиды, заставив ее задрожать. И раздался тогда на весь остров Великий Голос Всемогущего, который воззвал к богам, и это был Знак.

Некоторые обитатели Атлантиды принялись исследовать другие страны мира, неся с собой свое Знание, чтобы передать его сынам Человека. Но когда они вернулись из своего путешествия, они рассказали Верховному Жрецу о большом городе, жители которого не были готовы принять от них Весть.

Старый Жрец, обратившись к ним, сказал: “Не наступил еще срок, когда Двенадцать Богов Атлантиды должны удалиться от своей земли, чтобы нести Слово в сердца людей”.

Нужно было еще немного подождать, чтобы Рыцарь Космоса начал провозглашать о своем приходе. Тогда Богов Атлантиды, носителей зачатков Знания, уже не будет Двенадцать, их станет меньше; однако, и они будут в состоянии диктовать собственные Законы, являющиеся Законами вселенной, всей планете.

Атланты во время расцвета своей цивилизации, вступали в контакт с людьми, передавая им заветы, чтобы ускорить их развитие. Опыты, которые боги во время существования различных цивилизаций проводили над человеческим родом, породили здесь и там

изменения, которые имели положительное значение для улучшения вида.

Жители Атлантиды обладали глубоким знанием всех Тайн, которые скрывала Земля, и использовали растения, травы, жидкости и все виды животных для лечения и передачи некоторых типов энергии. Кроме того, они были знакомы со свойствами кристаллов и драгоценных камней.

Кристаллы использовались как накопители и передатчики энергетических волн, тогда как драгоценные камни использовались для связи с другими Мирами. Они использовали также свет Солнца, чтобы получить при помощи кристаллов энергию, приводящую к преобразению существа.

Пойдите однажды ночью в пустыню в час, когда Солнце только скрылось за горизонтом, и ощутите тишину, царящую вокруг. Поднимите камень, который первым будет освещен лунным светом. Камень расскажет вам историю, которая уже стала легендой.

Ощутите, как ваше плечо наливается болью, и тогда вы поймете, что такое фантазия, и что такое действительность.

Клятва Любви

Небо было накрыто синим вечерним покрывалом. Огненный Меч возносился над центром главного острова Атлантиды. От него исходил сильный жар, наполняя души богов энергетическим зарядом.

В одну из таких ночей, когда амброзия наполняет воздух своим ароматом, юноша и девушка обменялись клятвами любви.

Высокое Пламя, зарождающееся от Меча, освещало лицо нежной богини Атлантиды, даруя ему свечение, которое можно было сравнить разве что со светом блистательных звезд.

Юный Атлант должен был покинуть родную землю на некоторое время, чтобы пойти по Пути Воплощения. Она, однако, должна была остаться в городе рядом с себе подобными, и в одиночку пройти путь своего развития.

Оба они после достижения последней цели поклялись встретиться под горячим Пламенем Меча, чтобы вместе продолжить свой Путь, до самого момента Наивысшего Воплощения.

И они ушли, унося в своих сердцах сладкую клятву возвращения.

Сейчас дороги их должны были разойтись, ибо оба они должны были постичь Тайны и Секреты, им соответствующие. Их конечной целью была новая встреча, которая могла бы объединить полученные ими за время разлуки знания. Она постигла Тайны, скрытые в Ночи, и познала поцелуй Смерти, он же должен был овладеть особыми Секретами Божественного существования при свете дня.

Однажды ночью, когда ночная птица посылала свои пронзительные крики по направлению к Луне, юный бог, сияющий, как Солнце, вернулся туда, где возвышался пламенеющий Меч, чтобы дождаться свою подругу.

Ночь прошла, пришел день, и за ним спустилась тьма. Внезапно он почувствовал, как стынет кровь в его венах; он почувствовал, как по его телу проползло прикосновение Смерти.

Он обратил свой взгляд налево, туда, где мгла была наиболее плотной и пронизывающей. Он смог различить во тьме ужасающий и гибельный глаз, который не сводил с него своего взгляда. Ему стало плохо, и он уже начал терять связь с окружающей действительностью, но его спасло то, что он узнал в этом взгляде свою любимую.

Она появилась из глубин Мрака и, обратившись к своему спутнику, сказала: "Пойдем теперь вместе в Бесконечное".

Огонь Знания

Ранним утром роса смочила город Атлантиды. Из-за мягких очертаний холмов начинало подниматься Солнце.

Из своего пристанища вышла девушка, которая, вплетая тонкие золотые нити в свои длинные волосы, направилась в сторону лужайки. Скоро повстречала она Оленя, который сообщил ей о том, что он – Страж лесов, и он проводил ее дальше вглубь леса.

Они подошли близко к пещере, из которой распространялся плотный запах трав и специй. На пороге появился старик, и он поприветствовал девушку. Она заметила, что глаза его были лишены радужной оболочки, и это означало, что он относился к древнейшей и благороднейшей касте обитателей Атлантиды.

Атлант уселся рядом со скалой и, щелкнув указательным и большим пальцами, зажег Огонь с голубоватым Пламенем, и языки этого пламени не казались поверхности земли. Девушка села перед ним, и они некоторое время оставались безмолвными.

Потом старик сказал ей: “Я узнал тебя, ты - Шу-там, и ты хочешь узнать Тайну негасимого Пламени”.

Глаза девушки жарко загорелись, и она попросила его рассказать ей обо всем, что он смог бы ей поведать.

И старик открыл ей: “Негасимое Пламя хранится в сердце вселенной, и лишь немногим удастся заставить его осветить тьму жилища. Это – Пламя Познания, и те, кто владеют им, обладают Знанием все-

ленной”.

Атлант на несколько мгновений погрузился в тишину, глядя на Огонь с пляшущими голубоватыми Языками, а потом продолжил: “Настанет день, когда боги удалятся в тень, и Атлантиду поглотит море. Пламя не будет утеряно, оно будет бережно сохранено теми немногими, кто даст жизнь, чтобы защитить его от осквернения. Народы будут смеяться над ним и плевать в него, однако День Возмездия настанет скоро, и Тот, кто сумеет сохранить его, сможет сделать его своим боевым оружием”.

Потом старик взял из пляшущего Костра отвсечивающий голубым цветом Язык пламени, и, протянув его Шу-там, сказал ей: “Возьми его и спрячь в тайном месте, чтобы однажды Князь смог найти его и вновь принести его нам, в мир, который нам принадлежит”.

Девушка встала и попрощалась со старым Атлантом. Олень проводил ее в окрестности ручья. Потом она осталась одна, чтобы исполнить то, что велел ей старик.

Пламя Познания наполовину скрыто, наполовину знакомо. Оно должно быть полностью открыто. И пусть трепещут теперь народы, которые со скупым сердцем и нечистым духом запятнали поиск Истины.

Тайная Книга

Свирепая морда быка была изображена в темноте храма. Глаза его были – горящие угли, а длинные рога его несли на себе блестящую полную Луну. С полночного диска струились лучи, устремляясь в центр храма. Плотная желтоватая дымка поднималась от пола и обволакивала большой зал.

И вот появился Атлант, который держал в руках Книгу. Ее обложка была из золота, а страницы – из платины. На этих страницах были нанесены знаки и несколько слов на языке атлантов. Страницы можно было использовать не только для чтения, написанное на них можно было услышать и увидеть при помощи устройства, преобразующего звуки в образы.

Атлант раскрыл Книгу, содержащую древние Тайны, и прочел лишь несколько страниц, высвобождая энергетические потоки.

И после Книга эта была спрятана в гроте, расположенном на восходе Солнца; и когда ее удастся вновь найти, многое изменится. Многие ищут ее и не знают, что скрыта она в каждом живом существе, и ждет она часа своего нахождения.

И что могли бы люди отдать сейчас для того, чтобы овладеть Ключом, открывающим тайну Книгу?

Атлант торжественно произнес Слова, и они были такими: “Ям, шут-нор-са, ну-ям-ла”.

Эти тайные Слова пришли из Тьмы Времен, чтобы встряхнуть

спящего, и вот Стрела яркой вспышкой взлетает в Небо и летит точно в цель.

Чары

Из гор явился в пустыню Атлант. Он сел на песок, разжег огонь и застыл неподвижно, созерцая светящиеся искры, вырывающиеся на свободу. Потом он поднял руки и сделал ими особое движение, как будто лова и притягивая что-то к себе. Возникло мохнатое звероподобное Существо. Оно било копытами, пытаясь освободиться, но его сковывало мощное Колдовство Атланта.

Жители Атлантиды проделывали подобные операции для того, чтобы усилить собственную энергию и личную власть. Кроме того, они приобретали Знания, связанные с Глубинами Времени.

Дикая кошка, разевающая страшную пасть, приблизилась к Атланту. Мягким бесшумным шагом обошла она его, пригнувшись к воздуху. Она несколько раз зарычала, перемежая рычание воем. Потом она улеглась, разглядывая Существо.

Пламя разгоралось, потому что между жителем Атлантиды и звероподобным созданием происходил энергетический обмен. Атлант поднялся, положил правую руку на огонь, и подвижное пламя умирало своей силой. Существо исчезло, осталась только кошка, которая подошла поближе к богу. Он погладил шерстку животного.

Сила сокрыта везде. Она окружает каждое живое существо, она проникает в него. Ищи зеленый Камень, ибо в нем ты найдешь способ познания Тайны Силы Вселенной.

Жрица Дагона

Золотистое рассветное сияние растекалось вдоль всего горизонта, и первые лучи Солнца осветили цветущие долины Атлантиды. Морские волны омывали тонкий белый песок, в то время как бурные потоки разбивались о высокие изрезанные берега.

Жрица Дагона прогуливалась по мелкому песку, позволяя морским водам касаться ее нежных ног. Она была одета в тонкое огненно-красное платье, полупрозрачная ткань которого позволяла увидеть совершенные очертания ее гармоничного тела. Вокруг ее щиколотки были переплетены тончайшие золотые нити, они отражали при каждом шаге сияние лучей рождающегося Солнца. Пышные непокорные пряди волос спадали вдоль спины. Она немного прикрыла глаза, чтобы лучше чувствовать запах моря.

Потом она распростерлась на песке, позволяя волнам целовать свое тело. Волосы, рассыпавшиеся по белому песку, стали цвета огня, и она уснула, убаюканная шумом волн и теплым ветром, ласкающим кожу.

Грозные тяжелые тучи стали собираться на горизонте, и скоро морская гладь окрасилась в глубокий зеленовато-изумрудный цвет. Воды вспенились, а вокруг воцарилась глубокая тишина.

Из моря восстал прекрасный и могущественный бог с тонкой кожей красноватого оттенка. Он был высок и силен, и внушал большой страх. У бога, имя которого было Дагон, ладони рук были окрашены

в кроваво-красный цвет, а когда он раскрывал рот, можно было заметить его кровотокающую слюну.

Жрица тем временем продолжала спать, и ей начали сниться сны. Бог Дагон явился в ее сон, но она не испытывала страха, потому что хранила тайное Знание Бога.

Дагон обратился к ней, сказав, что нужно создать племя новых богов, которые принесли бы на Землю все Тайны, что сокрыты в морских пучинах.

Бог нежно коснулся правой рукой гибкого тела богини, и она во сне почувствовала, как дрожит и пылает от огненной страсти. Она ощутила на своем теле томные ласки морских волн, ею завладел вихрь чувств, и она почувствовала, что ее покрывают исступленные поцелуи.

И когда жрицу начал затягивать зеленоватый водоворот, которому она покорно отдавалась, она заметила, открыв глаза, как в море погружается похожее на гуманоида существо.

Глубокий голос раздался из морских глубин: “Наши дети получают жар твоего сердца и бешеное страстное желание твоего тела. Время пришло, ибо скоро новые боги населят Землю”.

Глаза жрицы блестели от жгучей страсти. Она пожелала погрузиться в морские волны, чтобы вновь соединиться с Дагоном, но ее остановила сила, сотрясающая ее изнутри.

Богиня, бросив долгий взгляд на море, повернулась и пошла в сторону города. Атланты ждали ее весть.

Последние из Богов

Двенадцать Пирамид искрились на Солнце. В каждой из них было сокрыто Знание. По ту сторону долины существовала еще одна, от которой расходился мрачный свет ночи. Молнии и сполохи потревожили тишину, когда на каждой из четырех ее граней появилось Большое Око.

Гром сотряс весь остров, когда Глас Всемогущего промолвил: “Я создам сейчас Четырех Богов, которые будут отражать четыре стороны моего Бытия”.

После того, как прозвучали эти слова, сомкнулись веки на Четырех страшных Очах, а потом вновь поднялись, высвободив потоки ослепительного света. Потом они слились в световой пучок, который ударил в землю, и были сотворены Боги.

Их было Четверо, и они знали с самого начала, зачем они были созданы Всемогущим. Они отправились в главный город Атлантиды, и когда пришли в него, Древние Мудрецы вышли из храма, чтобы встретить их в центре города. Боги излучали свечение, и от них исходила сила и красота. Они рассказали Древним Мудрецам о своей миссии и провозгласили конец Времени.

Сильный дым начал подниматься от земли, и схлынули морские волны. Взлетел Дракон, заявив о своем присутствии сразу на всех островах Атлантиды.

Дракон раскрыл пасть, и Атлантида исчезла вместе со своими жи-

телями, которые решили окончить так свое пребывание на Земле.

Только Четыре Бога спаслись после катастрофы, потому что они достигли последней стадии Воплощения. Парами направились они к новым землям, чтобы передать людям свою Весть.

Дракон пророчит их Возвращение.

Рассвет Богов

Пылающий огнем восход разбрасывал свои отблески на широкие водные просторы. Зарождалось Солнце, и Луна собиралась скрыться во тьме. На бескрайнем море царил покой, и лишь иногда тишина прерывалась звуками, издаваемыми морскими птицами. Такого напоенного цветами и полного обещаний рассвета не было на протяжении тысячелетий.

Четыре Бога несли свое Слово людям Земли, но тем было очень трудно воспринять Царское Искусство. Их уровень развития был еще слишком низким.

Боги должны были передать людям свое Знание, чтобы оно не было утеряно, если они вдруг покинут планету. Это был самый долгий Рассвет всех Времен, ведь он предвещал начало нового Века.

Боги пришли к народам; они открывали Знание и передавали его своим Детям то того момента, когда Боги, завершив свою миссию, прошли свое последнее Преображение. С этого момента их Дети смогли сохранить в своих сердцах Тайное Знание.

Время – свидетель всего, что произошло с тех пор, когда Дети Богов и их Дети исчезли с Земли. Тысячелетиями одиночество и мучительный страх наполняли сердца всех людей, ибо они не были способны сохранить полученный завет.

Огонь Знания должен храниться кем-то из Людей, но он мало значит, если Познание вновь не воцарится на планете. Не преклоняйся

фальшивым божествам, потому что в них скрывается причина бездны безумия, в которую пал человек.

Много дорог было проложено, и много знаков было оставлено на Земле, чтобы Кто-то смог их распознать.

Луна сияет в сердце ночи, и скоро наступит ее закат. Можно будет увидеть рождение Нового Солнца, и такого яркого Рассвета никогда больше не случится.

Будьте внимательны, люди, не пропустите биение двух длинных крыльев над вашей головой. Феникс скоро вернется, он ищет свое гнездо.



Часть Третья

Время после Богов (Переходный Век)

Книга Ихтонха и Митры

Тропа Древних

На безмолвной земле впервые занимался рассвет после того, как на все сущее обрушился Божественный Гнев. Рыцарь Космоса был уже далеко, и Новые Лучи Рассвета предвещали рождение Нового Дня.

Ихтонх очнулся из тихого состояния, в которое он погрузился тогда, когда Священный начертал для него и для его товарища Митры новое направление в судьбе. Он подошел к Митре, и их взоры приковала гипнотическая глубина просторного, еще бурлящего Океана.

Вдалеке они заметили последнюю звезду, которая скрывалась за горизонт, и истолковали это как знак, указывающий на место, куда им следует отправиться. Их миссией было завершение их развития, но это было бы возможно лишь в том случае, если Знание будет передано некоторым из жителей Земли. Митра, однако, сильно сомневался и был не уверен в исходе их миссии, потому что она заключалась в передаче Древнего Знания совсем не развитым умам.

Для того чтобы исполнить Божественный План, они должны были отправиться в страны закатного Солнца. Им не нужны были механические средства перемещения, потому что Божественные Существа моментально могли перенестись с земли Атлантиды в далекую страну Сахр, которую люди впоследствии назвали Перу.

И сейчас я расскажу вам, как люди из страны Сахр впервые уви-

дели Богов.

Два молодых индейца углубились в лес, и, поднявшись по крутому откосу, оказались в окрестностях холма, возвышающегося над песчаным берегом, который облизывало прекрасное ревущее море. Это место было местом их тайных встреч, где начинались их мечты и куда возвращались их надежды.

Они сели рядом со старым деревом, воздух вокруг них был напоен сильным ароматом морской соли. Они заметили, как потемнело небо, и подул сильный ветер, усиливший яростное движение волн. Они уже решили вернуться, когда их затопил поток сильного света, принимающего янтарный оттенок. Потом он рассеялся, открывая черноватую глубину, в которой происходило движение форм.

Испуганные юноши бросились вниз по обрыву, но вдруг поняли, что остаются неподвижными, и что им не удастся даже пошевелиться. Сильный прилив тошноты накатил на них, и сияние, идущее из места, где двигались эти таинственные формы, бросило их на землю, лишив чувств.

Когда они проснулись, они оказались в гроте, скрытом в лесной чаще. Они стали искать около себя свои охотничьи принадлежности – и нашли их.

“Сейчас они вам не понадобятся”, - сказал мощный голос из темного угла грота. - “Настало время пробудить человека и заставить замолчать зверя”.

Юноши приняли защитную позу, но они были сильно растеряны; голос, который они услышали, не принадлежал кому-либо из их товарищей.

Из тьмы пещеры показался Ихтонх, и юноши увидели Божество, которое останется запечатленным в истории их культуры еще долгие века.

Их охватил ужас от внушительного внешнего облика незнакомца, имевшего изумительное оружие для охоты, способное обезвредить любую добычу. Но еще больше они испугались, увидев Митру.

Ихтонх был очень высоким и стройным, и от его облика исходила сила и уверенность. Митра же был ниже ростом и более мускулистым, и был он живым воплощением отваги и неистового гнева.

Ихтонх успокоил юношей, которые смотрели на него со страхом и

любопытством.

“Не бойтесь», – сказал Ихтонх. - “Мы не причиним вам зла. Вы должны вернуться к своему племени и рассказать о нашем явлении”.

Митра поднял длинную ветку и нарисовал на земле карту звездного неба и змею, кусающую себя за хвост.

“Вот причина, по которой мы пришли”, - объяснил Митра. - “Это – последняя из причин, почему вы должны существовать”.

Юноши, все еще оглушенные, вышли из пещеры и направились к своей деревне.

Путь Древних Богов был начертан, и человеку оставалось лишь пройти по нему.

Изумрудный Храм

Ночная тьма спустилась на страну Сахр. Ночь была теплой, и с моря доносился соленый запах, который смешивался с ароматами роскошного леса.

Йшар лежала, свернувшись калачиком, в своей постели, и, невзирая на поздний час, ждала возвращения брата с охоты. Ласкаемая горячим ночным ветром, она уснула. Луна только что высвободилась из черной пелены туч, и ее свет сиял на лице девушки.

Йшар снился сон. Она находилась на пороге странного здания. Она прошла сквозь бесконечно высокие колонны из базальта и оказалась внутри. Ее внимание привлек яркий зеленый свет, идущий из длинного коридора. Она прошла по нему до конца и оказалась в месте без стен, так она снова очутилась среди леса. Ей захотелось вернуться, но странное строение исчезло. Осталось лишь зеленое свечение большого драгоценного камня, сияющего у ее ног. Она стала всматриваться в него, и ей показалось, что она теряет сознание. Ее разум кружило в водовороте вселенной, полной звезд и планет. Она видела, как сменяют друг друга Века, и как возникают миры и звезды. Потом перед ней появилось внушающее беспокойство лицо, черты лица в котором были неразличимы, с абсолютно белыми глазами. Казалось, что это лицо зовет ее к себе, но тут во сне Йшар закричала, и этот крик вернул ее к действительности.

Влажная от пота, с сильным головокружением, она попыталась встать с постели, чтобы напиться. Каждый шаг давался ей с трудом, но она смогла дойти до ручья с холодной водой. И она вновь увидела своим внутренним взглядом то ужасное лицо, которое, однако, совсем не хотело вызвать в ней такой страх.

Лунный свет освещал в воде отражение лица Йшар, и она впервые увидела себя по-новому. Она почувствовала в себе горящее пламя. Она умылась холодной водой, и ей стало лучше.

Она захотела вернуться домой, но поняла, что заблудилась. Казалось, что таинственная сила толкает ее по направлению к лесу. Она шла по нему, пока не оказалась на поляне. Она улеглась на траву и позволила себя убаюкать ясной Луне.

Она закрыла глаза и снова увидела лицо без черт с абсолютно белыми глазами. Охваченная ужасом, она открыла глаза и поняла, что не одна. Она увидела, что рядом с ней стоит человек очень высокого роста. Лунный свет освещал его серебристые волосы до плеч. Он был одет в странную одежду, в длинное платье, которое абсолютно не подходило для жизни в лесу.

Йшар попробовала рассмотреть лицо незнакомца, и на какой-то миг ей показалось, что это то самое лицо без черт... и сердце ее сжалось. Но ощущение, охватившее ее, отступило, как только это существо протянуло руку, чтобы помочь ей подняться. Она была такой крохотной рядом с ней, и это притом, что она была самой высокой женщиной своего племени.

Ихтонх посмотрел своими серебряными глазами в зеленые глаза девушки, и она снова увидела сон, который ей только что приснился.

“Я пробудил в тебе свойство, которое тебе позволит открыть Тайны, скрытые и в тебе самой, и в любом другом месте”, - сказал Ихтонх. “Возведи для меня наш Дом, наш Храм, где я буду учить тебя и детей, которые захотят поверить в меня”.

Потом он взял ее за руку и повел с собой во Время, в потерянное Измерение Древних, где Все Существует и Не Существует, и показал ей их Дом, их Храм, расположенный по ту сторону Времени и Пространства, за пределами Эпох.

“Здесь ты сможешь взять все, что нужно тебе для строительства

Изумрудного Храма”, - сказал он ей. - “Всякое возможно и ничто не может устоять перед Временем”.

Изумрудный Храм и теперь существует в стране Сахр. Существует техника, позволяющая войти в Храм. Боги не уничтожили доказательства своего существования, но кто ты такой, чтобы дойти до их Пристанища?

Зов Ночи

В чаще густого леса народ земли Сахр воздвиг строение в виде пирамиды. Люди поднимались на ее вершину, чтобы получить знания о происхождении вселенной и о постоянном движении вещей у двух великих богов.

Однажды, в ночь черной Луны, они собрались в полной тишине на прямоугольной площадке на вершине пирамиды. С длинной и крутой лестницы явились боги, и люди расprostерлись ниц.

Митра воскликнул громким голосом: “Уважайте землю, животных и себя самих, но никогда не преклоняйтесь перед себе подобными. Смирению нельзя научиться, смиренными рождаются, но это не означает быть рабами”.

Люди, освещенные сияющим лицом Ихтонха, медленно поднялись и расположились вокруг странного предмета, который Митра установил на пьедестале.

Ихтонх сказал: “Свет правит миром, а не Тьма. Тьма околдовывает, и человек тогда рискует стать ее рабом”.

Митра пояснил: “Действительность Мироздания заключается в его реальности и в повтораемости событий. Вы - не первые жители планеты Земля, другие задолго до вас населяли эту планету. Вы не знаете Законов, которые управляют ею, и мы вас им научим”.

Боги поведали тем людям Законы Жизни и Смерти. Они объясня-

ли, что существовали другие способы существования, отличные от того, что вели лесные жители. И люди страны Сахр получили глубокие познания, которые позволили им в короткие сроки воздвигнуть Город-Храм.

В ту ночь черной Луны, когда они собрались, чтобы услышать голос богов, Ихтонх и Митра приказали всем мужчинам удалиться, оставив рядом с собой лишь женщин. Их было около двадцати, и Митра, расположив их рядом с предметом, который он принес с собой, попросил их закрыть глаза. Бог сосредоточился, и женщины погрузились в безмолвное неподвижное Море, где увидели они свою жизнь, и где поняли они значение задач, стоящих перед каждой из них.

Среди женщин, помимо Ишар, была девушка с синей кожей и волосами черными, как вороново крыло, по имени Миша. Она всегда держалась в стороне в одиночку, потому что все остальные избегали ее из-за ее агрессивного поведения. Однако она всегда была нужна, когда мужчины собирались на охоту, потому что она отличалась отменным чутьем и ловкостью.

В то время как все девушки оставались погруженными в пучины темного Моря, распутывая нити своих судеб, Митра приблизился к Мише. Инстинктивно она вздрогнула, как это происходило с ней всегда, когда она ощущала приближение добычи к своей ловушке.

Отсутствие Луны делало цвет ее кожи еще более темным, и Митра, находясь рядом, заметил, что от нее исходит запах цветка Лайкат, цветка со сладким пряным ароматом, росшего в Атлантиде. Воспоминание об этом аромате перенесло его, пусть и на короткое время, на родной континент, и он поддался плавному баюканью воспоминаний.

Он очнулся от резкого крика, донесшегося из леса, и понял, что пришло время действовать. Он закрыл глаза, и, сосредоточившись, силой собственного разума погрузил сознание Миши еще глубже. Девушка вздрогнула и склонила голову.

Бог оставался рядом с ней до тех пор, когда она очнулась и оказалась в другом состоянии сознания, в котором она могла воспринимать другую реальность. Миша увидела свое спящее тело и поняла, что рядом с ней находится Митра, который показался ей теперь еще

более темным и страшным.

Митра истолковал ей Тайны Ночи, и она была счастлива оказаться избранной, потому что получила возможность научиться Искусству Воина и Охотника.

Бог сказал ей: “Настоящая добыча – это не звери, на которых ты охотишься. Настоящая добыча – это человеческие существа, жертвы Власти, которую ты чувствуешь вокруг себя. Применяй Искусства, которым я обучу тебя, чтобы Смерть не смогла схватить тебя. Останови Смерть и заставь ее сказать тебе то, что она знает. Место, куда она хочет отвести тебя, безымянно, и каждый остается там равным самому себе. Запомни то, что я тебе сказал. Следуй за собой, как это делает твоя Смерть, по пути развития. Позволь ей отвести себя в ее Миры, но не дай обмануть себя, потому что Закон гласит, что ты должна еще вернуться”.

Миша ощутила сильный порыв ветра, который подтолкнул ее спящее тело, и она поднялась из глубин своей сущности. Она открыла глаза и увидела истинные глаза Митры. Она почувствовала острую боль в левом боку, и приступ тошноты заставил ее согнуться, но она успела увидеть в темноте лицо бога, пару сияющих янтарных глаз, взгляд которых пронизывал насквозь.

Миша увидела, как свет глубоких глаз Митры отразился в таинственном предмете, который принес бог, и заметила, как черная вспышка растворяется в глубине Ночи.

Кристалл Лугр

Люди страны Сахр каждый день поднимались на пирамиду, чтобы увидеть странный предмет, принесенный богом Митрой. Предмет обладал свойством быть автономным источником энергии, и боги рассказали лесным жителям, что он – одна из немногих вещей, которые они принесли с Атлантиды.

Этот предмет назывался Лугр, и это был Кристалл, позволяющий местным жителям излечиваться от болезней. Кроме того, подставив себя его излучению, можно было остановить процесс старения клеток, и их даже можно было восстанавливать, омолаживая тело.

Много лун сменили друг друга с того дня, когда Ихтонх и Митра появились перед людьми страны Сахр.

Их наставления начали приносить свои плоды. Им удалось открыть перед лесными жителями реальность, отличную от обычного существования. Кроме того, они смогли привить местным жителям первостепенную потребность в восприятии другого образа мысли и в соблюдении благородных манер, заслуживающих получения Древнего Наследия.

Но, несмотря на то, что боги сделали много, слишком многое еще предстояло сделать. Излучение, исходящее от Кристалла Лугр, обострило способности разума жителей страны Сахр, но было необходимо ускорить время мутации.

Ихтонх и Митра, размышляя около Кристалла, приняли решение действовать на генетическом уровне, чтобы создать существо более одаренное ментально по сравнению с тем, что мог сделать Кристалл Лугр с лесными жителями. Они отвели взгляды от Кристалла, и Ихтонх направился в сторону пляжа, тогда как Митра остался в тишине всматриваться во тьму Ночи.

Ихтонх изучил при помощи совершенного инструмента небесный свод и отметил, какое расположение звезд и планет будет наиболее благоприятным. Он начал шагать по пляжу, а потом он остановился рядом со скалой и начал ждать. Он знал, кто должен был появиться.

Митра еще внимательнее всматривался в темноту Ночи, и он коснулся чего-то, что горделиво двигалось, распространяя вокруг себя сладкий и пьянящий аромат цветка Лайкат.

Земля, неподвижная и причастная, содрогнулась. Она следила за новой частью Плана. И жаркая ночь медленно растаяла, исчезая в первых лучах зари.

Земля Сахр увидела на песке Священный Знак Возрождения; таинственная пирамида хранит Тайну, которая так и не была раскрыта.

Священные Печати были нарушены, и кровь покрыла землю. Однако из крови поднялись два Дракона. Их звали Этар и Фартис.

Тайна Пристанища Хара

Во время летнего солнцестояния Ихтонх и Мирта покинули деревню народа Сахр и углубились в лес. Они шли несколько дней, пока не остановились у водопада. Там они поставили в углубление наполовину скрытого грота Священный Череп, точно копирующий череп человека.

Череп предназначался для того, чтобы управлять, рассылая энергетические волны, хрупким людским разумом после исчезновения двух богов.

Они вызвали из охваченного огнем Пристанища Стража, охраняющего это место. Его звали Хар.

После того, как они исполнили свою задачу, они вернулись в деревню. Люди были заняты, возводя согласно инструкциям, полученным от Ихтонха, пути сообщения, ворота, дороги, мосты, жилые дома и новые храмы. Также было определено место, где Йшар и Миша могли бы вместе дожидаться наступления весны.

Когда Йшар и Миша обнаружили, что носят в чреве плод Божества, они поняли, что еще сильнее овладели даром телепатии и ясновидения. И еще они чувствовали, что их влечет безо всякой на то причины в места, очень далекие от леса.

В тот вечер летнего солнцестояния должен был состояться боль-

шой праздник, потому что боги объяснили людям, что именно в этот особенный день Духи Этара и Фартиса должны воплотиться в чреве Йшар и Миши.

Подготовкой к празднику были заняты все без исключения, а, когда Солнце уже близилось к закату, они уселись вокруг костра, разожженного на пляже. Они принялись петь, играть и танцевать. Храм, который люди возвели на вершине обрыва, где впервые явились боги, был свидетелем исторического события.

Ихтонх приготовил травяной настой, и Йшар и Миша выпили его залпом. Глаза женщин осветились и, опьяненные возбуждающим напитком, они стали танцевать. Два бога взяли духовые музыкальные инструменты и заиграли мелодию, которая осталась внесенной в Великую Партитуру. Только тот, у кого будут уши, чтобы услышать, и глаза, чтобы увидеть, смогут вновь услышать ее.

Танцевальные движения, которые совершали девушки, становились все более соблазнительными, и в то же время завораживающими. Их глаза отражали нереальный свет, а их колдовские лица излучали чувственность и страсть. Танец под аккомпанемент музыки богов, становился все более исступленным, и заразил всех присутствующих, которые стали выражать инстинктивными движениями всю радость этого момента. Йшар и Миша танцевали все более неистово, пока, наконец, не упали без сознания на песок.

Митра увидел, как две маленькие Звезды промелькнули в ночном небе, понадеявшись, что все прошло хорошо. Он поднялся и пошел поднять с песка женщину с синей кожей, в то время как Ихтонх позаботился о Йшар.

Девушки пришли в сознание, почувствовав, что они опьянены от счастья. Йшар увидела, что находится в объятиях Ихтонха, и захотела по сильнее прижать его к себе, поддавшись иллюзии, что она владеет этим божественным существом, прибывшим из далеких стран и давшим надежду в ее жизни.

Люди медленно расходились по своим жилищам, и в ночной тиши одна мысль повторялась в умах четырех любовников: "Любовь есть Закон".

Появление Великанов

Йшар поднялась, задыхаясь, среди ночи. Ей приснилось, что Красный Дракон яростно сражался с земноводной тварью, скользкой и отвратительной. Она не могла успокоиться до тех пор, пока не истолкует этот сон. Она подумала, что об этом следует поговорить с Ихтонхом.

В течение дня она чувствовала себя нервной и напряженной. Она не нашла Мишу в ее комнате и подумала, что та ранним утром могла отправиться к пирамиде.

Миша, девушка с синей кожей, становилась все молчаливее, и трудно было заметить ее присутствие. Однако Митра продолжал обучать ее, чтобы ее естественные способности 'Кион', как в народе называли телепатию и ясновидение, становились все более сильными.

Йшар почувствовала, как острая боль пронзила ее чрево, но ей удалось сдержать крик. Она нашла силы, чтобы побежать к лесу, потому что она знала, что настал тот миг, которого все ожидали. Ей нужно было лишь найти нужное место. Но ей не нужно было долго размышлять, потому что казалось, что неведомая сила толкает ее в доселе невиданное место.

Йшар начала терять силы и заметила капли крови возле своих ног.

Она решила не терять духа и пошла туда, откуда раздавался шум водопада. Она приблизилась и увидела наполовину скрытый грот. Ее привлекло слепящее сияние, которое шло изнутри. Она вошла в грот, и уже через несколько шагов увидела чудесный Череп, в глазницы которого были вставлены два самоцвета ляпис-лазури. Она услышала стон – на полу была расprostерта Миша.

Пришло время рожать, но ей не хотелось страдать, как страдают другие женщины. Ихтонх советовал ей прибегнуть к практикам, которым он обучил ее на случай наступления схваток, но она захотела, чтобы он оказался рядом. Она напрягла свое сознание в поисках сознания Ихтонха и ощутила стремительный разум любимого, а после – бесконечную нежность. Взор ее затуманился, и все провалилось в темноту.

Йшар пробудилась от действия горячей и обволакивающей энергии, поднимающейся вдоль ее руки. Она открыла глаза и увидела Ихтонха. Он заговорил с нею и дал испить травяного настоя. Он положил ее на спину и начал сдавливать большими пальцами рук отдельные точки ее тела и затылок. Митра проделывал то же с Мишей.

Йшар и Миша находились в сознании, и это позволяло им внимательно выслушивать советы богов. Они чувствовали себя свободно и расслабленно, и им удавалось выполнить все, что им говорили.

Внезапно Йшар почувствовала, как жар наполнил все ее существо, и сгусток энергии выскользнул из ее тела.

“Не может быть, чтобы все закончилось так быстро и без боли”, – подумала Йшар.

Потом женщина посмотрела на Ихтонха, который сжимал в объятиях свое создание, и бог положил на живот матери девочку, названную именем Этар. Она, медленно поглаживая ее, пообещала отцу, что защитит ее и поведет за руку по Пути Познания.

Древнее Наследие

Митра гладил мягкие гладкие волосы Миши, пока она кормила грудью маленького Фартиса.

В Атлантиде не знали боли при родах, поскольку рождение новой жизни происходило вне женского тела посредством слияния опытными Атлантами двух клеток, помещенных в среду, пригодную для их развития и роста.

От научного и технического опыта атлантов не осталось ничего, кроме того, что Митра, Ихтонх, Хастур и Ктулху передавали народам Земли. Однако для того, чтобы воссоздать некоторые научные приборы, боги нуждались в материалах, которых не существовало на Земле. И удалось ли с течением времени сохраниться Древнему Знанию?

Митра, глядя на Фартиса, убеждался, что опыт полностью удался. Ему удалось передать с генами ребенку все качества и достоинства Древнего Наследия.

Когда Миша уснула, прижимая к себе своего младенца, Митра передал сыну самое ценное: он закрыл глаза и освободил собственный разум. Из темной пустоты стали подниматься Символы, и Митра направил их в мозг Фартиса, передавая ему основы и правила, необходимые для пробуждения Воли, получения Знания и овладения

Властью.

Печать в какой-то момент существования Фартиса должна быть запущена в действие благодаря генетической предрасположенности к развитию, и как огонь, жгущий изнутри, потомок бога должен был получить Знание. Это Печать Древнего Царского Племена, переданная Великанам, Печать преемственности, бессмертия, вечного бытия, Печать бога Митры, хранящаяся в Пристанище Царей.

С момента рождения Этар и Фартиса прошло несколько лет, и люди страны Сахр сделали существенные шаги вперед. Они построили дороги, воздвигли храмы и заложили новые города. Завоеванный ими уровень жизни был очень высоким и не имел прецедентов.

Боги любили с вершины пирамиды созерцать звездное небо. Они уже давно ожидали Знака, который бы сказал им, что настало время покинуть страну Сахр.

В звездные ночи Йшар и Миша поднимались на пирамиду, и, стараясь остаться незамеченными, часами смотрели на богов в молчаливом ожидании рассвета.

Ихтонх и Митра сделали их этих женщин воительниц, готовых действовать без сожаления, но мысль о том, что богам скоро предстоит покинуть их, приводила их в отчаяние. Их печаль неизбежно должна была быть замеченной Ихтонхом и Митрой, которые, подзвав их к себе, привлекли их к поискам такого долгожданного Знака.

При помощи цилиндрического инструмента они могли различить светящиеся точки далеко во вселенной, и всякий раз они поражались чудесному зрелищу, которое представало перед ними.

Йшар, наиболее любознательная из двух женщин, однажды ночью пожелала получить инструмент только в свое распоряжение, чтобы рассматривать созвездия и планеты, но рука ее дрогнула... она увидела Знак, которого все ждали. Вспышка, возникшая из ниоткуда, пронеслась стремительно в черной пустоте и возвратилась туда, откуда появилась.

Ихтонх и Митра взяли женщин за руки; их мысли соприкасались, и разум на какое-то время слился воедино. Поток энергии заструился вдоль их тел, заставив их закачаться. Взрыв Любви заполнил их изнутри, и она была такой сильной, что смогла их опьянить. Их сознания касались друг друга все более близко, и они вместе в уни-

сон сказали себе, что важно лишь свершение Любви. Все остальное - ничто.

Волшебство этого вечного мига рассеялось, и Митра сказал: “Не имеет значения - где, главное – быть и продлевать собственное существование в Вечности, где всем вашим мыслям уготовано бессмертие”.

Они замолчали, чтобы прислушаться к неуловимым звукам ночи. Рассвет не застал их вместе.

Страна счастливых людей

Боги прибыли в большую страну по другую сторону Океана, в которой росли эвкалипты и цвел лотос. Они причалили к берегу и решили пойти вглубь этой страны.

Они дематериализовали свои тела и вновь материализовались в таком месте, до которого первобытным людям пришлось бы шагать добрые две новые луны.

Они попали в райское место, со всех сторон защищенное горами. Ихтонх обратил внимание Митры на красоту этого места, и они напились прохладной воды из ручья.

Боги подошли к невысокому лысому старику, черты лица которого напоминали людей страны Сахр, лишь нос его был менее крупным. Старик, которого звали Юнг-Ли, отвел их в свою деревню.

Ихтонха и Митру окружили маленькие хорошенькие темноглазые дети, которые принялись весело карабкаться по их длинным одеждам. Звук их голосов напоминал своей музыкальностью язык Атлантиды.

Юнг-Ли прогнал детей и пригласил гостей расположиться в его хижине. Казалось, что он ничуть не удивлен появлению существ, так сильно отличающихся от представителей его народа: высоких, с тонкими очертаниями, со странными глазами вытянутой формы.

“Много лун минуло с тех времен, когда другие земли поднимались над морем, и другие народы правили на них”, - сказал Юнг-Ли. - “Я знаю, что вы явились с моря, с огромного континента, который затонул”, заключил он. “Поведайте мне свою истину”.

Митра был уверен, что Атланты в прошлом несколько раз встречались с народом этой страны, и эта уверенность нашла свое подтверждение, когда старик извлек из складок своей туники Печать, пришедшую с Атлантиды.

Юнг-Ли, сжимая Печать в руке, сказал: “Эта Печать хранит нашу землю, землю, народ которой называют Ху-Ян, счастливые люди”.

Старик почтительно преклонил голову, и Ихтонх коснулся пальцами его лба.

“Повторяй вслед за мной эти слова и верни к жизни то божественное, что есть в тебе”, - приказал Ихтонх.

Бог стал произносить древние Слова Власти, и тут же их обоих окружило голубоватое свечение. Они почувствовали, что удаляются от мира, погружаясь в вечный Экстаз, которому, казалось, никогда не будет конца.

Медленно они поднялись над землей и застыли в этом положении, в то время как жители деревни и дети, мучимые любопытством и неуверенностью, выглядывали из своих жилищ. Потом Ихтонх и Юнг-Ли плавно опустились на землю, и свечение пропало.

“То, что ты видел, - это мое Царство”, - сказал Ихтонх старику. “Твоя задача теперь – показать другим то, что ты увидел, но во имя Священной Печати, которую ты хранишь – не позволяй, чтобы было названо место, где расположено Царство”.

Девушка, состоящая лишь из глаз и улыбки, приблизилась к Митре. Он попытался было не обращать на нее внимания, но ощутил исходящий от нее магнетизм. И он понял, что девушка по имени Тай-Лин станет самой лучшей его ученицей.

Обменявшись с ней улыбками и заглянув в ее огромные темные глаза, он сказал ей: “А теперь пойдем постигать Искусство Быть и Становиться”.

Четыре Правила Поведения

Тай-Лин с удивительной легкостью постигала науку Учителя.

Искусство сражения заключалось во внимательном изучении движений животных и в воспроизведении их жестов и движений. Легкость движений и гармония жестов были основополагающими.

Искусство сражения требовало железной дисциплины, потому что для него нужна была концентрация сознания и отличный контроль над мышцами тела.

Тай-Лин делала большие успехи в этом искусстве, потому что ей удавалось добиться контроля и самообладания.

“Только после того, как ты победишь Дракона, спящего в глубине тихих Вод, ты сможешь стать морем и достичь Тишины”, - объяснял девушке Митра. - “Молчание – то же Слово, и тебе нужно будет выразить только что приобретенное состояние, показав Силу”, - продолжил он с воодушевлением. - “Ты выразишь Силу при помощи жестов, которые будут совершенными после очищения твоего Духа”, - заключил он. “Ты останешься одна с Силой. Почувствуй, как она приходит от ночи, от гор, от криков ночных животных, от дрожащей земли, от вихрящегося ветра. Ощути Силу, скрытую в тебе, и соедини ее с Бесконечностью”.

Династия

Ихтонх и Митра медитировали на пороге храма, который построили для них жители деревни. Вход в храм охраняли две статуи, воспроизводящие внешний вид богов.

Солнце клонилось к закату, и боги увидели, как к ним приближается Тай-Лин в сопровождении юноши. Девушка представила Шао-Май Учителям и попросила их раскрыть Тайны Древнего Познания.

Боги решили, что Шао-Май достоин стать их учеником, и Ихтонх попросил молодых людей подойти ближе. Он провел ладонью руки перед их лицами, разбудив в них способность к ясновидению и предсказаниям.

“Очень важно, чтобы вы улавливали Тонкие Границы Царств, которыми мы проникнуты, потому что только так вы сможете достичь Знания”, - сказал Ихтонх. “Никогда не забывайте о том, что мы вам сказали, потому что это часть спасения человека”.

Тай-Лин и Шао-Май расположились рядом со своими Учителями, и слушали их в течение нескольких часов. Они поднялись только глубокой ночью, чтобы вернуться к себе домой.

Уже на тропе, ведущей обратно к деревне, они оглянулись, и увидели на пороге храма два светящихся тела, которые казались качающимися в воздухе. Тела направили свой свет на двух молодых

людей, которые, погрузившись в сильное энергетическое поле, пережили преобразование.

Теперь юноша и девушка были готовы получить последние наставления перед тем, как боги уйдут.

Последняя Весть

В ранний час весеннего утра Юнг-Ли резко проснулся. Во сне он услышал Голос Богов, который велел ему явиться к ним в храм. Он поднялся и, стараясь не шуметь, вышел из деревни. Он прошел по тропе и, запыхавшись, оказался на пороге храма. Казалось, что из его глубины льется странное свечение.

Он почувствовал в воздухе сильный аромат, и его окутал туман, от которого на глаза его выступили слезы. Ему удалось различить в тумане внушительную фигуру одного из богов, приглашавшую его войти. Старик поднялся по ступеням храма, и, сделав еще несколько шагов, оказался внутри него.

Сильный Голос закричал ему: “Выйди вперед, чтобы оказаться перед Божеством, и пади ниц перед его Силой”.

Старика охватил трепет, но бог, стоящий рядом с ним, крепко сжал ему руку, воодушевляя его дальше идти одному.

Туман начинал рассеиваться, и Юнг-Ли показалось, что в храме нет стен, он как будто висел в воздухе. Яркий голубой Свет освещал жилище богов, и старик увидел перед собой Ихтонха и Митру. Боги делали жесты, которые заставили Юнг-Ли погрузиться в гипнотическое состояние.

Боги мысленно приказали ему подойти ближе, и к старику при-



Книга Хастура и Ктулху

нило самое всеохватывающее и приводящее в замешательство видение его жизни.

Митра мгновенно оказался рядом с ним и стал смотреть ему в глаза, заставляя его не отводить взгляд. Старик почувствовал, что умирает, но он решил, что должен выдержать испытание. Его поймал гипнотический взгляд бога, и разум его погрузился в темную бескрайнюю пучину.

Он увидел себя, уносимого водоворотом черной Пустоты, но Сила остановила его. Он ощутил, что его тело связано энергетическими линиями с черной Пустотой, и что эта Пустота не была неподвижной, но вибрировала сама по себе в неконтролируемом спазме, готовая взорваться. Он увидел, как сам сжимается в бесконечно малую точку, и ощутил в себе сосредоточение Силы. Все его существо лихорадочно содрогнулось, выпрямилось и сжалось. Неконтролируемая энергия вырвалась из него с грохотом, как от взрыва. Его тело больше не существовало, однако его Сознание стало Всем, охваченное томными объятиями Любви.

Тем временем Ихтонх простер свою мысль в поисках Шао-Май. Юноша услышал зов Учителя и побежал к храму. Уже на тропинке он почувствовал необычный аромат ладана, и тропинка осветилась голубым Светом.

Как только Шао-Май вошел в храм, он почувствовал, что Сила овладевает им; боги демонстрировали ему свое истинное лицо, ведь миг их последнего Воплощения был уже близок.

Юноша почувствовал, что с ним что-то происходит. Он увидел, как тело его превращается в нечто, что показалось ему ужасным и пугающим. Он закричал изо всех сил, которые еще были в его теле, и, корчась, рухнул к ногам Митры.

“Не бойся”, - сказал ему бог решительным голосом. - “Проявление Силы потрясает. Оно очищает твою сущность, возвысь ее и заставь ее воссиять. Только так ты сможешь выдержать видение Силы и не стать ее рабом”.

Ихтонх подошел к юноше и, легко коснувшись его пальцами, снял судорогу, сковавшую его тело.

Шао-Май, задыхаясь, сказал, что не смог бы развиваться без помощи своих Учителей. Митра тут же его успокоил, сказав, что все пути

открыты, если жив в человеке животворный Огонь Знания.

Храм погрузился в нереальную тишину. Голубой Свет исчез, и тяжелая тьма окутала его.

“Пришел момент, которого мы так долго ждали”, - сказал Ихтонх юноше. - “Настало время нашего последнего Воплощения”.

Митра взял Кристалл Лугра. В этом глубоком Мраке, в который они были погружены, Кристалл казался единственной настоящей живой вещью.

“Ты должен сделать для нас одну вещь”, - сказал Митра. - “Возьми Кристалл и спрячь его”, - и закончил. - “Никто из людей не должен больше наслаждаться его лицемерием и его чудесами”.

Шао-Май принял Кристалл из рук Митры, предмет вспыхнул ослепительным светом, и все закончилось.

Ихтонх и Митра попрощались с юношей, и тот вышел из Храма. Он пошел в направлении Севера.

Шао-Май быстро шагал вперед, стараясь не уронить Кристалл. Он не мог думать, он знал только то, что как можно скорее должен уйти подальше от храма.

Ночь была темной и беззвездной, и внезапная вспышка света, удаляющаяся в небо, потревожила ее. Он не оглянулся, чтобы увидеть храм, ведь боги запретили ему это делать.

Земля задрожала и на какое-то мгновение ушла у него из-под ног. Он упал на мягкий грунт, крепко сжимая Священный Кристалл. И когда он поднимался, в его мозгу промелькнуло видение... он увидел место, где должен был спрятать Кристалл Лугра.

“Нет!”, - подумал он в душе. - “Кристалл – не единственная вещь, которая мне осталась от Учителей. Они дали мне Жизнь, и всегда будут жить вместе со мной”.

Из безмолвной ночной тьмы две божественные мысли следили за завершением события, прежде чем навсегда погрузиться в бездну Бесконечного.

Шепот Горы

Сильный запах серы проник в ноздри Хастура, приведя его в сознание. Он медленно потянулся и погладил пальцами рук крупные частицы темного песка. Он прикрыл веки, позволив взгляду осмотреть окрестности. Взгляд остановился на вершине дымящегося кратера, всего в нескольких шагах от места, где он находился. В этот момент он ощутил тепло, которым земля заполняла его тело, распростертое на темном песке.

Да! С его чувствами происходили изменения, ибо он готовился подняться на последнюю Ступень Воплощения. Сколько времени могло пройти? Ему не нужно было ждать ответа, потому что время для него не имело никакого значения.

Он почувствовал, что раскаленный воздух находится в разреженном состоянии, а вокруг острова образовалась плотная дымка. Инстинктивного его большие серо-стальные глаза разорвали плотную пелену тумана, чтобы вернуть из глубин разума последние воспоминания. Он провел правой рукой вдоль своего тела и понял, что все еще одет в мягкое одеяние, которое носил на Атлантиде.

Атлантида! Страна последних Богов. Мудрецы из Храма давно пророчили ее гибель, а вместе с ней и гибель целой Эры.

“Только Четверо спасутся”, - торжественно постановил Хранитель

Священного Храма.

От этой незабываемой ночи, когда Всемогущий назвал Четыре Божественных Имени, не осталось ничего, кроме неизгладимого воспоминания, начертанного в невидимой Книге Природы.

Внезапная мысль вспыхнула молнией в мозгу Хастура. Если выживших – Четверо, где тогда сейчас его товарищи? Он вспомнил, что незадолго до великого взрыва Ихтонх и Митра решили отправиться в страны, расположенные на закате Солнца, тогда как они с Ктулху избрали земли, смотрящие на Восток.

“Ктулху, мой верный товарищ, ты здесь – рядом со мной?”, - подумал могучий Хастур.

Бог направил силу мысли на поиски Ктулху, и она коснулась чего-то безмерного. Он отвел взгляд налево и увидел рядом с потоком раскаленной магмы, скрывающимся в морской пучине, мрачную фигуру, отыскивающую свое потерянное Пристанище в темных глубинах моря.

Сейчас они находились на этом клочке охваченной огнем суши, сохранившейся от владений Атлантиды. Они должны были воплотить часть сложного Вселенского Плана, разработанного еще в самом начале Времен, который должен был осуществиться почти через 13.000 лет с приходом Новых Богов.

Глухой угрожающий грохот, раздавшийся в курящемся кратере Горы, стал Знаком, которого ждали Хастур и Ктулху. Наступил благоприятный момент, чтобы начать Действие.

Они подошли к вершине Горы. Одновременно они закрыли глаза, погружаясь в состояние глубокой концентрации разума. Внезапно они издали страшный крик, который, казалось, разорвал их тела. Земля, истерзанная судорожными спазмами, замерла от ужаса на мгновение. Потом она вновь содрогнулась с еще большей силой, и кратер Горы извергся со всей яростью своей ужасающей мощи.

В то время как ядовитые пары рассеивались в воздухе, на высоте около четырех метров от зева кратера появилось расплывчатое видение, принимавшее очертание женской фигуры. Фигура начала извиваться, и ее движения стали началом волнующего танца.

Существо с длинными волосами, похожими на языки пламени, поднялось во всем своем великолепии над Горой. Хастур попривет-

ствовал ее Знаком Древних, и поручил ей хранить самый великий и ценный из Даров, оставленных Богами – Первородный Огонь.

Кгулху подошел еще ближе к Хастуру, и они испустили из самой середины своего естества волну такой силы, что она ударила в грудь Хранительницы, заставив трепетать ее тело, выросшее до бесконечности. Потом она стремительно начала вращаться вокруг своей оси, уменьшаясь в размерах, ее свечение стало еще ярче и стало пульсировать, наполняясь собственной жизнью. Существо прокричало в Восьми Направлениях Пространства и Времени свое Священное Имя, нетронутое Вечностью.

Тройная Печать, которая должна была завершить Действие, была брошена в пылающее чрево Горы. Появилась ослепительная вспышка, и Хранительница медленно спустилась в кратер, унося с собой драгоценный Дар Богов. В безмолвном воздухе лишь повис звук гонга, Зов Горы.

В мозгу Хастура на мгновение промелькнуло видение Будущего: образ двух счастливых молодых людей, бегущих по песку из тысяче-летней лавы по берегу моря, незадолго до свершения Великого Вселенского Плана, когда эти двое услышат Зов Горы – Шепот Власти.

Дети Земли

Хастур и Ктулху вошли в африканский лес и шли по нему до тех пор, пока он не начал редеть. Свет, пробивавшийся сквозь листву, становился все слабее, они практически дошли до места своего первого привала.

Они остановились на мгновение, чтобы лучше расслышать негромкий гул голосов, который доносился до них с места, до которого они не дошли какие-то сто шагов. Они пошли за звук этих голосов, и скоро им удалось рассмотреть группу людей, занятых вокруг костра. Эти люди не отличались высоким ростом, и их наготу прикрывала лишь длинная набедренная меховая повязка, пояс от которой свисал вниз.

Хастур и Ктулху подошли ближе, обнаружив таким образом свое присутствие. Люди были изумлены видом этих двух загадочных чужаков. Самый старый в группе обратился к незнакомцам со знаком приветствия, и их пригласили расположиться у огня. Им предложили пищу, и все наелись досыта. После того, как его пища закончилась, Хастур поднял глаза к небу. Солнце уже практически закатилось, уступив свое место на безоблачном небе, размеченном мириадами звезд.

“Спасибо за ваше гостеприимство”, - сказал Хастур, внимательно

посмотрев людям в глаза.

“Откуда вы пришли?” - спросил самый юный из них, лицо которого выражало любопытство.

“Ты наверняка уже слышал о великом разрушении, которое случилось в стране, где заходит Солнце”, - ответил Хастур. - “Мы спаслись в катастрофе, и теперь наш путь ведет нас на Восток”.

Все народы Земли были свидетелями явления из глубин Космоса странствующего Рыцаря, указывающего на гибель одной цивилизации и на возникновение нового начала. Гибель Атлантиды имела серьезные последствия для всей планеты, и в африканских странах до этого момента никто не знал, что же произошло с далекими островами, и что случилось с их обитателями. Первобытный страх не позволял примитивным народам выходить в бескрайнее море на поиски чудесных островов. Говорили, что Атлантиду охраняет Змея-Страж, живущая в морских пучинах. Аборигены всегда боялись жителей далеких земель, ведь шла молва, что они умели совершать поразительные чудеса.

Выражение любопытства на лице юноши уступило место смущению, а затем и страху. Он резко вскочил, все остальные люди поступили так же, но Ктулху с молниеносной скоростью схватил юношу за запястье, заставив его снова сесть. Остальные, ощутив себя бессильными перед такой великой силой, сделали то же самое.

“Не бойтесь!”, - успокоил их Хастур. - “Мы не желаем вам зла. Мы здесь, чтобы вам помочь”.

Ктулху, который продолжал держать юношу за запястье, начал передавать ему свою энергию. Юноша открыл в себе новое ощущение, сильное волнение, покой и внутреннее довольство.

Он медленно встал и расположился в центре круга, состоящего из его соплеменников. Он принялся танцевать, кружась вокруг своей оси. Его голова была чуть склонена набок, а глаза были обращены к небу, чтобы улавливать энергию Звезд. В то же самое время и остальные участники группы ощутили волны энергии, исходящие от Ктулху, и погрузились в состояние, близкое к трансу.

Хастур, Властелин Имени, стал скандировать Слова Власти, и в каждом из них отражалась божественная сущность. Неподвижные звезды стали свидетелями погружения в Экстаз.

Внутри группы образовалась энергетическая цепь, и каждый чувствовал, что он неразрывно связан с остальными. Танцующий юноша уже почти лишился сил, но поиск Экстаза оказался сильнее любых других вещей.

Он удалился от группы, находящейся в абсолютной гармонии, внутри конуса голубой энергии, когда Слова Власти, несущиеся в безмолвной ночи, заставляли тела электризоваться от ощущений, доселе не ведомых.

Внезапно мощный поток энергии сокрушил всех участников, и как волна, прорвался в ум каждого, смывая все препятствия и затопляя его, наполнив человеческий мир неудержимым и глубоким спазмом удовольствия.

Обессиленный юноша рухнул на землю, а остальные, все еще потрясенные фантастическим опытом, начали тревожно смотреть друг на друга, ища в глазах другого ответ на немые вопросы.

Хастур, оставаясь в глубоком молчании с головой, склонившейся на грудь, и закрытыми глазами, смог расслабить и успокоить людей этой группы. Теперь он мог объяснить этим примитивным существам, не внушая нового страха, значение опыта, который они недавно пережили. Но для того, чтобы это сделать, он должен был провозгласить им Тайну существования человека и Тайну создания вселенной.

“Так же, как сердце бьется в каждом человеке, центр вселенной постоянно пульсирует”, - объяснил Хастур. “Из ее Центра, Бесформенного и Первобытного Хаоса, исходит Жизнь. Из этого единого Источника родились звезды, планеты и живые существа”, - заключил он. - “Каждая вещь, рожденный из Первобытного Хаоса, связаны с другими в совершенном Равновесии безмолвной Силой Любви”.

Он лег на землю, и остальные последовали его примеру. Легкий бриз скользил по лицам этих людей, желающих открыть себя и свое происхождение, донося до них чувственные и острые запахи дикой африканской земли.

Они оставались в тишине, слушая биение своих сердец; и вот они стали пульсировать в унисон, сливаясь в одно гигантское биение. И шло оно извне, из далеких областей вселенной, пронизывая Землю.

“Слушайте”, - прошептал Хастур. - Вы слышите мгновение рож-

дения жизни. Никогда не забывайте этого мгновения. Мы сейчас - Едины”.

Потрескивание сухих веток в костре прервало состояние глубокой сосредоточенности, в котором они находились.

Бог взял горсть земли и понюхал ее. Он закрыл глаза и повел ноздрями, чтобы ощутить скрытые ароматы этого драгоценного элемента. Потом он разжал кулак, и земля высыпалась сквозь его пальцы.

“Любите эту землю и уважайте ее, потому что она – часть вас самих”, - сказал Хастур. - “До тех пор, пока в человеке есть Любовь, она будет дарить свои плоды, но если Любовь будет забыта, земля умрет вместе с вами”.

И тут же установилась нереальная тишина. Медленно люди из группы уходили от костра в поисках места для ночлега, в котором они могли бы отдохнуть во сне от этого незабываемого и изнуряющего опыта.

Юноша перед тем, как погрузиться в сон, бросил взгляд на гостей. В глубине ночи, оживляемой лишь мерцанием звезд, Хастур сидел на земле, скрестив ноги и выпрямив спину; он созерцал далекую точку в небе. Его молчаливая фигура была такой внушительной, что юноше захотелось вновь ощутить недавно пережитый опыт, чтобы ловить драгоценные мысли этого чудесного существа.

Ктулху, его темный товарищ, сидел на выступе скалы и был почти незаметен, а потом и совсем слился с ночным мраком.

При первых лучах зари юношу разбудило пение птицы. Он потер глаза и вспомнил, что случилось накануне вечером. Он осмотрелся вокруг и увидел, что его товарищи еще спят. Огонь давно погас, и от высокого костра осталась лишь зола. Гости ушли.

На мгновение им овладели удивление и смятение, но потом он дал себе молчаливую клятву. Он их никогда не забудет.

Ночь Чи-Ён

Хастур и Ктулху продолжили свое путешествие, и когда спустились первые вечерние тени, они решили провести ночь внутри естественной пещеры. Грот был очень большим, и по его галереям можно было попасть в подземное помещение.

Боги направились внутрь грота и увидели лужицу воды, светлую от лунного света, проникающего в грот через расщелину в скале. Они прошли по узкому ходу и сели на землю, опершись о твердую скалу.

Сгущалась мгла, и они увидели длинный караван из мужчин и женщин, направлявшихся на Запад. В молчании они слушали пение женщин, сопровождаемое звуками простых музыкальных инструментов. Хастур закрыл глаза и позволил этому пению унести себя по лабиринтам сознания. Ему явился образ места, куда они должны прийти.

Ктулху мысленно присоединился к видению Хастура, и они отдались лицезрению бескрайней страны, пересеченной множеством рек.

Мозг Хастура совершил более глубокое погружение, и он увидел образ девушки, покоящейся на роскошном ложе. При этом Ктулху продолжал исследовать видение новой страны. Его мозг скользил

вдоль берегов главной реки, остановившись, чтобы лучше рассмотреть ее. Потом ему расхотелось заниматься лицемерием, и он открыл глаза.

Бог заметил, что Хастур все еще находится в состоянии глубокого мысленного погружения, и не захотел ему мешать. Он вышел из грота и сел на мягкую землю. Он вобрал нежные ароматы жаркой ночи и вновь закрыл глаза. Он почувствовал в своем подсознании, как его уносит в края, простирающиеся еще дальше страны, которую он только что увидел, к новым горизонтам. Рядом с ним спящая под звездами фигура поднялась вверх и вновь опустилась на землю.

Он пристально посмотрел на нее и увидел, что это – женщина дивной красоты. Нежным прикосновением он проверил ее мозг и понял, что девушка обладает даром понимать и постигать Великие Тайны.

Женщина вздрогнула, и Ктулху отделил свой мозг от мозга девушки. Скоро он вновь оказался рядом с пещерой.

Тхари, так звали эту женщину, проснулась, и ей показалось, что она краем глаза различила черную тень, исчезающую в темноте.

Лхир

На следующий день Хастур и Ктулху решили отправиться в страну великой реки. И с первыми лучами зари они использовали технику мгновенного перемещения и оказались рядом с великой рекой.

Боги увидели на берегу женщин, стирающих белье в речной воде. Женщины заметили присутствие двух чужаков и прервали свою работу, чтобы лучше их рассмотреть. Потом они стали улыбаться, а одна из них поднялась и убежала прочь.

Вскоре она вернулась с еще одной женщиной. Последняя в отличие от остальных была одета в богатое и мягкое платье. Ее руки и шея были унизаны украшениями, а с макушки тонкие нити жемчуга спадали на длинные волосы.

Хастур узнал в ней женщину из своего сна, а она никак не могла понять то чувство близости, которое возникло у нее с самого первого взгляда, брошенного на загадочного незнакомца.

Она, несмотря на свою благородную и гордую осанку, была очарована присутствием и манерами Хастура. Она еще никогда не встречала столь царственного мужчины.

Лхир, так звали эту женщину, протянула ладонь: она была немало удивлена, когда боги ответили на ее приветствие Знаком Древних.

“Чужестранцы, мы рады вас приветствовать на этой смеющейся

земле”, - сказала женщина и пригласила их следовать за ней.

Лхир отвела их в высокое каменное здание, служившее ей жилищем. Она попросила их устроиться поудобнее на мягких мехах, расстеленных в комнате. Из другой комнаты вошли грациозные девушки – они принесли блюда и напитки.

После того, как они подкрепились, Лхир начала задавать богам разные вопросы, и те стали рассказывать девушке свою историю.

Присутствие двух чужестранцев приводило ее в замешательство, она не могла дать этому объяснения, однако попыталась скрыть от гостей свое состояние души.

Она была удивлена, когда Хастур сказал, обратившись к ней: “Не таи в себе то, что для нас очевидно. Благородство проявляется благодаря внутренней красоте, а не через то, чем каждый сам себя считает”.

У Лхир перехватило дыхание, и она задрожала. Еще никто так с ней не обращался. Ее всегда почитали и перед ней заискивали. И теперь эти двое, явившиеся из своего странного мира, принялись диктовать новые правила в ее доме. Она встала и, с трудом сдерживая слезы гнева и унижения, попросила оставить ее одну.

Хастур и Ктулху вышли из каменного дома, в то время как Лхир в ярости срывала с себя ничтожные украшения. Она хотела сохранить достоинство поведения, но, побежденная гневом, зарыдала, и плакала до тех пор, пока не уснула.

“Ладно”, - сказал Хастур. - “Ничего лучше здесь мы найти не могли. Мне остается только приручить этого свирепого зверя”.

Ктулху засмеялся над растерянным видом Хастура, и он тут же сменил его на ироническую усмешку, при ответном: “И еще посмотрим, что здесь ожидает тебя”.

Сила Змеи

Глубокой ночью Хастур прогуливался по берегу реки. Потом, опершись на ствол пальмы, он стал созерцать звезды. Из плотной темноты показалась тень, направляющаяся к нему. Бог понял, что к нему идет Лхир, но остался бесстрастным.

Женщина позвала его нежным голосом, и Хастур обернулся. Взгляд девушки был особенно ясным и пристальным. От ее янтарной кожи отражалось свечение звезд, подчеркивавшее рыжий цвет ее волос. Она сняла с себя все украшения, и была одета лишь в белое платье.

Лхир чувствовала, как в ней пробуждается нечто, дарующее ей красоту, которую не могли дать ей драгоценные камни.

Она ощущала свою наготу под взглядом Хастура, но ей не было стыдно. Она чувствовала себя такой, какой была на самом деле. Она сбросила маску мелочности и фальши. Теперь она была готова услышать слова бога.

“Первая часть Очищения произошла”, - сказал ей Хастур. - “Теперь ты сама должна решить, будешь ли ты продолжать свой путь развития”.

Глаза Лхир вспыхнули внутренним светом, и она ответила, что готова принять его наставления.

“Младенец рождается чистым, но строй человеческой жизни нарушает его совершенство”, - объяснил Хастур. “Я чист, я не заражен эгоизмом и фальшью, потому что пришел из цивилизации богов”, - продолжал бог. “Человеческие создания – лишь пыль, потому что у них нет Печати Древнего Наследия”, - закончил он, - Я и Ктулху – мы принадлежим к другой расе, мы не были рождены, как люди, ибо мы спустились со Звезд”.

Женщина была поражена тем, что говорил ей бог, но она была достаточно чуткой, чтобы понять, что он говорит ей правду. И она не была так глупа, чтобы упустить представившийся ей шанс – возможность развития.

“Я сделаю тебя Жрицей Священного Огня и изменю образ жизни твоего народа”, - подтвердил Хастур. - “Только так может возникнуть великая цивилизация, которая не будет забыта с течением времени, но постичь которую будет невозможно”.

Лхир была поражена величием слов бога, она была уверена, что Хастур сдержит свое обещание.

Бог позвал ее с собой, и они пошли к морю. Через несколько дней они добрались до места, в котором должна была произойти Великое Действо.

Хастур заставил Лхир построить маленькую пирамиду из соломы и грязи, которая бы вместила их обоих.

Солнце катилось к закату, и Лхир, окончив свое дело, пошла к морю. Она смыла с себя грязь и вышла из воды в мокром платье, которое еще сильнее подчеркивало очертания ее гармоничного тела. Она посмотрела на Хастура в надежде увидеть одобрение на его лице, но ничего не увидела.

Бог приказал ей снять с себя пропитанное водой платье и разжечь костер. Девушка повиновалась, а потом села согреться у костра.

“Вода очищает, Огонь освящает”, - сказал ей внезапно могучий Хастур. “Сейчас я пробужу Первобытный Огонь, который спит внутри тебя”, - заключил он. “Это Посвящение позволит перейти к твоей Инициации”.

Он обнял ее и стал касаться некоторых точек ее тела. При прикосновении к каждой точке бог издавал звук, который женщина повторяла за ним. Одновременно внутри пирамиды скапливалась Сила,

вызванная этими звуками.

Лхир, закрывшая глаза, ощутила сильное поле Энергии в нижней части позвоночника и увидела внутренним зрением пробуждающуюся Огненную Змею. Ею овладел водоворот чувств. В это же время Первобытный Огонь поднимался вдоль ее спины и достиг мозга. Она испытала доселе невиданный Экстаз.

Она открыла глаза и увидела, что Хастур нежно поглаживает ей лоб.

“Энергия, которую ты сейчас ощутила, позволит тебе возродить тебя саму и поможет тебе пройти долгий Путь Совершенствования”, - объяснил ей бог. - “Ты почувствовала Пробуждение Силы Змеи, но этим твой опыт не ограничивается. Мы должны соединиться, если ты хочешь пережить незабываемый Восторг от слияния со Всем”.

Хастур посмотрел ей в глаза долгим взглядом. Ее потрясло предложение бога, но она желала его так сильно... а еще только что пережитое было так восхитительно, что стоило повторить его еще раз, с еще большей силой.

Лхир закрыла глаза, и бог, прильнув к ней, сжал ее в нежном объятии любви. В этот чудесный момент девушка почувствовала, как вдоль ее позвоночника поднимается та невероятная Энергия, которая, достигнув головного мозга, взорвалась мириадами искр, порождая Экстаз.

“Так что же действительно случилось?”, - спросила Лхир, все еще не пришедшая в себя.

“Мы воспроизвели здесь, в малом, Любовь, царящую во вселенной. И когда же, если не сейчас может наступить миг, наиболее подходящий для зарождения жизни?”.

“Ребенок?”, - спросила растерянная и утомленная женщина.

“У нашего сына будет Огненное Сердце, и он получит всю Силу Тайной Энергии”, - ответил Хастур.

Лхир слишком устала, чтобы думать о том, что говорит ей бог. Она пригелась рядом с ним и уснула.

Хастур сказал себе: “У него будет достоинство и власть атланта, потому что сын мой рожден от Силы, и Сила станет его Печатью”.

Хранитель Тройной Печати

Лхир стала Хранительницей Тайного Огня. Хастур объяснил местным жителям, как они смогут построить храмы-пирамиды, места для культа. Первым должны были построить храм с именем Хайдин. В этом священном месте бог продолжил передавать Лхир Знание.

“Когда ты победишь Дракона, ты сможешь посвятить других женщин в познание Священной Науки, а потом поднять их до уровня жриц”, - сказал Хастур. - “Так сможет сложиться Племя Хранительниц Тройной Печати”.

“А что такое Тройная Печать?”, - спросила Лхир.

“Тройная Печать – это самая Великая Загадка, Тайна Тайн”, - ответил ей бог. “Ни при каких обстоятельствах ты не должна признаваться в том, что обладаешь Знанием этой Загадки, потому что это признание приведет к истреблению человеческого рода”, - заключил он. “Только те, кто стоит с другой стороны Порога Смерти, могут знать и обладать Тайной Тройной Печати”.

Лхир, осознавая великую ответственность, которую налагает на нее эта миссия, спросила его, можно ли увидеть Тройную Печать, и Хастур дал свое согласие.

Бог вспомнил, что прошло уже более двух месяцев с момента зачатия, и что настало время воплощения Духа его сына. Он объяснил

женщине, что должно произойти, и они вышли из храма.

Он отвел ее в пирамиду, и там она по его просьбе вобрала в себя энергию Звезд. Потом они вышли из пирамиды и молча направились подальше от населенных мест. Они шли очень долго, а когда остановились, в поле зрения оставалась только вершина Храма Хайдин.

Хастур усадил ее на землю, лицом на Юг. Над их головами засверкали семь звезд созвездия Ориона.

Бог, встав за спиной Лхир, поднял вверх правую руку и стал медленно опускать ее, остановившись несколькими пядями выше затылка женщины. Потом он прокричал Четыре Имени Божества, и ее окутало Силовое Поле. Столб Энергии поднялся от земли и растянулся по направлению к созвездию Ориона.

Вдруг одна из звезд засияла сильнее остальных и показалась Тройная Печать. Она вспыхнула в небе, затем медленно спустилась по Столбу Энергии и вошла в Лхир. Вскоре после этого Силовое Поле разошлось, и бог поднял ее с земли.

“Ретар родился, и он здесь, с нами”, - сказал Хастур. “Он тоже станет Хранителем Тройной Печати”, - завершил он. “А теперь пойдём, ведь мне предстоит еще очень многому научить людей Земли”.

Свидетельство

Хастур передал Знание людям страны великой реки. Они тщательно записали его, чтобы оно не было утеряно, и спрятали запись рядом с великой рекой, чтобы в будущем однажды его можно было найти. Цивилизация вступала в стадию расцвета благодаря техническим и научным знаниям, переданным богами.

Хастур и Ктулху вместе с местными жителями приходили в Храм Хайдин, чтобы совершать там Священные Ритуалы. Во время одного из таких собраний боги вызвали Стража, который должен был охранять вход и Тайны Храма.

Однажды вечером Хастур заметил, что Ктулху находится в легком смятении.

“Что случилось, Брат?”, - спросил он у него. “Тебя что-то беспокоит?”

Он не стал ждать ответа, потому что ответ уже был ему известен. Бог должен был уйти из края великой реки, чтобы отправиться на Восток.

Они посмотрели пристально друг другу в глаза, и ослепительная вспышка возникла между их взглядами.

“Скоро, очень скоро должно случиться мое Свидетельство”, - сказал Ктулху. - “Но дождись меня, я вернусь”.

Ктулху молча покинул деревню и скоро исчез на тропе, ведущей на Восток.

После того, как он применил технику мгновенного перемещения в пространстве, он очутился в щедром краю, омываемом двумя реками. Рядом с невысоким холмом он увидел лагерь. Он пошел к нему, и ему навстречу вышел мальчишка, который привел его за руку в пустой шатер. Ктулху сел и стал ждать.

Дама Тьмы

Тхари шла по берегу по течению реки, когда в ее воображении явился образ. Она увидела огромного черного орла, кружащего в небе. Орел становился все больше и больше, пока не вырос до таких размеров, когда мозг девушки уже не смог его удержать. В этот миг резкий звук накрыл всю долину, заставив женщину очнуться от ее видения.

Она почувствовала, что кто-то призывает ее, но этот призыв был беззвучен, это была лишь сила, влекущая ее к себе. Ее тело казалось удивительно легким, и с каждым шагом сила притяжения становилась все сильнее.

Вдруг, как по волшебству, зов прекратился, и девушка стала осматриваться. В лагере никого не было. Она вздрогнула, когда сильный порыв ветра сдвинул шатры, и глаза наполнились пылью. Она попыталась прикрыть их рукой, и именно в этот момент она увидела темную массу внутри шатра.

Тхари подошла поближе и увидела, что Ктулху протянул ей руку, но голова его была опущена долу. Она села рядом с ним в молчаливом ожидании указаний от этого незнакомца.

Ктулху медленно поднял голову, и женщина почувствовала, что теряет силы. Глаза, без отрыва глядящие на нее, были такими глу-

бокими и тревожащими, что ей оставалось лишь опустить свой взгляд, однако бог властным голосом приказал ей смотреть на него.

Тхари набралась смелости, и их взгляды встретились. Глаза бога были сверкающими и прекрасными, и девушка потерялась в сиянии глаз, обволакивающих ее своим взглядом. Прекрасное темное лицо бога приблизилось к ней, и его присутствие накрыло ее, как покров.

В эти сладкие мгновения Ктулху вырвал у нее обещание, что она будет следовать за ним повсюду. Он взамен должен будет подарить Тайную Силу Богов.

Тхари охватило страстное желание, ощущение силы, но тут странный сон сморил ее. Потом девушка открыла глаза и поняла, что спит.

“Я предпочел усыпить тебя, чтобы страстное желание не овладело твоим сердцем”, - с угрожающим видом заявил Ктулху.

Тхари почувствовала себя растерянной и обиженной. Она поднялась рывком с пола и убежала, оставив его одного внутри шатра. Но бога это не обеспокоило.

“Типичная реакция женщины, принадлежащей к человеческому роду”, - сказал он себе. И начал молчаливый обратный отсчет до момента возвращения Тхари.

Бог Молчания

Расстроенная Тхари бежала вдоль берега реки. Она спрашивала себя, что с ней сделал этот таинственный незнакомец. Она никогда еще не чувствовала себя такой встревоженной и бессильной. В ее мозгу внезапно возник вопрос о причине существования, и ответ был немедленным: “Для того чтобы умереть”. Но то, что она только что пережила, пробуждало в ней множество вопросов, на которые ей не удавалось найти ответы.

“Пусть этот чужестранец попадет на раскаленную решетку Дома Хру!”, - закричала Тхари в приступе гнева. “Но и это не все”, - заключила она. - “Он обидел меня и должен со мной объясниться”.

Она развернулась и, сгорая от бешенства, вернулась в шатер, где бог ждал ее возвращения. Она захотела напасть на него, но растерялась, увидев, что незнакомец больше не был темным и мрачным, его глаза стали ласковыми, а взгляд - добрым.

“Сядь рядом со мной”, - сказал ей Ктулху. - “Сейчас ты должна кое-что узнать”.

Бог открыл ей Тайну Жизни, Смерти и Возрождения. Женщина зачарованно слушала его.

“И уже скоро тебе станут не нужны мои слова, ведь с тобой заговорит моё Молчание”, - заявил Ктулху.

Бог погрузился в состояние глубокой мысленной концентрации, и Тхари смогла увидеть глазами разума происхождение вселенной, планет и самых далеких звезд; Древних Богов, рождение Земли, первых людей и себя, окутанную объятием Темноты. Потом ее мысленный образ вырос, и она увидела Землю будущего, ее людей и Новых Богов.

Ктулху открыл глаза, и видение девушки закончилось. Бог сказал ей, что должен увести ее в другую страну, далекую от той, в которой она жила.

“И куда теперь ты должен меня увести?”, - спросила Тхари.

“Мы должны идти за Запад, в страну, где зарождается новая цивилизация”, - ответил Ктулху. “Там я посвящу тебя в Священную Науку”, - закончил он. “А потом ты вернешься сюда, чтобы принести мое Слово”.

В молчании они встали и вышли из шатра.

“Нам не нужно долго идти”, - объяснил ей бог. “Доверься мне и следуй за мной сквозь Измерение Китиан”, - закончил он. “Мы в один миг окажемся рядом с Храмом Хайдин”.

Ктулху применил технику мгновенного перемещения в пространстве, на миг их окутала дымка, потом они исчезли и оказались уже рядом с храмом. Тхари, пораженная и восхищенная полученным невиданным переживанием, побежала к храму.

“Мне не терпится приступить к изучению Тайного Знания, которыми владели Боги”, - сказала она Ктулху, и глаза ее осветились Светом Бесконечности.

Ночь Драконов

Тхари родила девочку, и ее назвали Шарима. И Кгулху начертал у нее на челе Знак Богов.

Когда звезды в созвездии Дракона оказались над страной великой реки, боги взяли с собой Ретара и Шариму. Они взошли на вершину пирамиды и положили детей на Священный Алтарь. После они призвали Хранителей Восьми Направлений Космоса.

Хастур сосредоточился, и над Священным Алтарем образовалась Сфера белого Света, осветившая детей своей энергией.

Лхир и Тхари, оставшиеся у основания пирамиды, увидели, как Священный Алтарь осветился белым Светом, и различили, что оба бога слились друг с другом единым полем голубоватой энергии.

Ночь стугилась, и звезды воссияли еще сильнее.

“Теперь вы владеете Божественным Даром”, - сказал Хастур детям. - “Несите свидетельство нашего существования в Восемь краев Земли, и сделайте так, чтобы Древнее Знание не было утеряно”, - продолжил он. “Вы должны вести человеческий род по пути эволюции и оберегать Тайну Священной Печати”, - закончил он. “Вы подарите жизнь новой расе, и мы навсегда останемся в вас”.

Хастур и Кгулху передали детям Волю и Любовь, сказав им: “Мы передаем вам два Главных Принципа Созидания, чтобы они свер-

шались в грядущих Веках. На вашем пути вас будет сопровождать Сила, безраздельно царящая в ваших сердцах”.

Восемь Хранителей отступили в глубины Космоса, и Ктулху взял Ретара и Шариму на руки. Хастур взял светящуюся Сферу, излучающую белый Свет. Потом они спустились с пирамиды.

Боги в сопровождении двух женщин направились к Храму Хайдин. Они вошли в храм, и Хастур, сопровождаемый Лхир, отправился в зал жриц.

“Это – Священный Огонь”, - заявил бог, показывая женщине белую Сферу. - “Храни и береги его, ибо он должен жить вечно”. И завершил: “Он станет доказательством нашего существования”.

Бережно Лхир взяла Сферу в руки, пристально посмотрела на нее, и Свет осветил ее лицо.

“Как сильно изменилась Лхир!”, - подумал Хастур. “Высокомерная и спесивая женщина исчезла, теперь она нежная и благородная, почти как жрицы Атлантиды”. И закончил размышление: “Может быть, можно надеяться на будущее человечества”.

Лхир поместила белую Сферу в хрустальный сосуд, а потом поставила его в углубление в центре зала.

“Она будет моим Светом, так же, как сейчас в тебе – свет глаз моих”, - сказала женщина богу.

И любовники закружились в водовороте любви, погружаясь взглядом друг в друга, до тех пор, пока не стали они единым целым.

О той долгой ночи, Ночи Драконов, Лхир сохранила множество воспоминаний, а может быть, и сожаление, что она не успела вовремя сказать богу, что Ретар не будет его единственным наследником. Но наверняка в ту Ночь Драконов Хастур это предвидел.

Последний Час

Тхари проснулась ранним утром. Наставления, которыми делился с ней Ктулху, подходили к концу, и бог был доволен Воплощениями, которые произошли с девушкой.

“Ты должна взять с собой Шариму и вернуться в свою страну”, - сказал ей Ктулху. - “Ты должна вырастить ее во имя того, чему я тебя научил, и ты не должна будешь терзаться, когда однажды она решит покинуть тебя. Тогда отпусти ее, ибо у нее будет особая миссия, и она будет знать, куда должна отправиться”.

Молодая женщина почувствовала, как тревога заполняет ее сердце. Она знала, что бог, передав ей все свои наставления, должен будет уйти.

“Я не покину тебя”, - объяснил ей Ктулху. - “Моя мысль всегда будет жить рядом с тобой, но время уже почти настало, я готов к моему последнему Воплощению”.

Бог взял девочку на руки и увидел, что она была отражением образа Силы и Любви.

“Я буду идти за тобой, куда бы ты ни направилась”, - сказал он ей с нежностью. - “И если я тебе понадоблюсь, позови меня, ибо тебе я явлюсь”.

Солнце еще не взошло в полную силу на небосклоне, когда Ктулху помог женщине подготовиться в дальний путь. Хастур и Лхир

пришли проститься с нею, посвятив ей нежные слова, полные любви.

Тхари в последний раз посмотрела в прекрасные глаза Ктулху, и, не сказав ни слова, пошла в свою страну, страну двух рек. Она ощущала на себе взгляд тех, кто глубоко любил ее.

Глазами, полными слез, нежно смотрела она на девочку, покоящуюся в ее объятиях. Шарима ей улыбнулась, и женщина впервые поняла, что дочь смотрит на нее глазами своего отца.



Книга Дагона

Завоевание Свободы

Хастур и Ктулху решили отправиться на край африканского побережья. Они передали жителям этих стран свои наставления, чтобы не было утеряно Древнее Знание, и чтобы продолжалась смена Эпох.

То, что предстояло совершить, было сделано. Они принесли людям свое Послание Истины и Любви, и позаботились, чтобы в истории человечества сохранился Знак того, что Боги существовали в действительности.

Боги соединились с женщинами, жившими на Земле, и их Дети должны были в целости сохранить их Знание.

Разум богов на миг соединился в единое целое, отобразив образ Грядущего.

“Не упрекай себя в том, что бы видишь”, - сказал Ктулху. - “Мы сделали все, что было назначено совершить. Нельзя изменить судьбу Времен”.

Их мысль обратилась на двух их товарищей, Ихтонха и Митру. Они тоже должны были завершить свою миссию и пройти последнее Воплощение.

Хастур ощутил в себе странные перемены, подавая признаки беспокойства. Он увидел, что и Ктулху испытывает те же чувства. И

вот, наконец, они испытали наслаждение Вечности... Бессмертие.

Небо сгустилось на горизонте.

Боги глубоко вдохнули в себя воздух и почувствовали сильное тепло, которое начало растекаться из центра их существа, заполняя все тело. Их воображением овладели великолепные и всепоглощающие видения, отображающие миг Создания, и они слились воедино в чудовищном первоначальном взрыве, подарившем жизнь существующим мирам.

Потом они почувствовали, как в них стал разгораться обжигающий Огонь, они вспыхнули подобно пылающим факелам и умчались стремительно далеко в пространства вселенной.

Дагон

Незадолго до исчезновения Атлантиды бог Дагон явился на Землю из Космоса. Из темного сияния своей планеты бог спустился на Атлантиду.

Дагон вступил в контакт с одной из жриц, чтобы зачать новое племя богов. Но дело это не увенчалось успехом, потому что Атлантида вскоре погрузилась в морские пучины.

И тогда бог вернулся на свою планету. Перед тем, как снова вернуться на Землю, ему нужно было дождаться, когда Рыцарь Космоса снова скроется во мгле.

Планетой, где жил народ Дагона, был Силарион. Кожа его жителей была влажной и покрытой чешуей, благодаря этому они могли жить в воде и в болотистой местности.

Жизнь на Силарионе была устроена по иерархическому принципу. Первой была Каста Царей, представленная богами, далее следовали жрецы-воины, и, наконец, народ, который жил среди мутных и смрадных вод.

Дагон глубоко изучил природу планет, и, в конце концов, пришел к выводу, что Земля вполне подходит для зарождения новой расы, похожей на него.

Операция, которую он совершил на Атлантиде, закончилась не-

удачей, но бог был более чем расположен вернуться на Землю еще раз.

Он отправился в главный Храм Силариона, где хранилась эмблема Древнего Рода, Племена, от которого он произошел.

Эмблема была выполнена в виде большой Печати, состоящей из непрерывно двигающихся концентрических кругов, скрывающихся в центральной точке.

Дагон приблизился к Печати и пристально посмотрел на нее. Непрерывное движение кругов могло ввести в состояние гипноза всякого, кто останавливал на них свой взгляд хотя бы на миг. Благодаря силе Печати бог смог увидеть Землю и определить на ней места наибольшего скопления энергии. Потом он увидел место, где ему нужно было высадиться.

“Как сильно отличается Силарион от Земли”, - подумал Дагон.

Лучи звезды Сириус С с большим трудом достигали поверхности его планеты, и они лишь подчеркивали мрачную атмосферу Силариону. Повсеместно располагалась вода, элемент, драгоценный для нежной кожи Дагона и для чешуи его народа.

“Что можно сказать о Земле?”, - спросил себя бог. - “Ее Солнце сияет так ярко, что на него больно смотреть, а его лучи обжигают кожу... какое отвратительное ощущение”, - заключил он для себя. “А люди? Отвратительные существа! Их физическая форма напоминает Древних из Племена Родоначальников, но их кожа такая сухая и тонкая”.

Как бы то ни было, Дагон решил, что сделал правильный выбор.

Место приземления находилось рядом с водой, и никто уже не мог отговорить его от исполнения принятого решения. Теперь он должен был сообщить Госпоже, а после нее жрецам-воинам о том, о своем решении.

Он отправился к пристанищу жрецов по длинному коридору и оказался в зале Древнего Храма.

Он сел на один из двух главных престолов и стал ждать появления жрецов, которые должны были выслушать его решение.

Жрецы-воины вошли в зал и заняли свои места. В молчании они ждали появления Древнего Божества.

Госпожа

В храме зажгли светильники, освещающие просторный зал. Кресла жрецов располагались по бокам от главных престолов.

Жрецы-воины отличались высоким ростом, и лица их имели очень сходные черты. Их плотная кожа была покрыта мелкой чешуей серо-зеленого цвета. Подбородок был округлым и выступающим вперед. Вместо носа у них было две маленькие дыры, а впалые глаза были налиты кровью. Они оставались на своих местах в ожидании слов богини.

Бог Дагон, погруженный в свои размышления, в мыслях вновь и вновь возвращался к своему проекту.

Время от времени молодой ученик Школы жрецов-воинов увлажнял воздух при помощи приспособления, похожего на кропило.

Свет в зале стал совсем слабым, и это был сигнал, что богиня явилась. Бог поднялся и приветствовал приход Турийан.

“Моя Госпожа”, - произнес Дагон, почтив явление своей подруги.

Богиня была очень высокой. Она была единственной выжившей женщиной из Древнего Рода, правившего на Силарионе. Ее кожа была еще нежнее, чем кожа бога.

Молодой ученик приблизился к ней, чтобы при помощи своего приспособления обеспечить постоянное увлажнение, в котором

нуждалась ее кожа.

Величественные очертания тела богини отличались совершенством, они были полны грации, чувственности и изящества.

Турийан села на престол, стоящий рядом с престолом Даона, и стала в молчании слушать то, что бог пожелал ей сообщить.

После того, как Дагон окончил свою речь, богиня сказала: “Народ Силариона близок к вырождению. Женщин мало, и они слабы для того, чтобы рожать детей. Для того чтобы наш род выжил, нам нужна новая кровь. Генетические характеристики нашего Племени должны измениться со временем. Мой Господин отправится на Землю, чтобы отнести свое семя женщинам той планеты. Так предначертано в Истории Силариона”.

Турийан встала, позволила жрецам выйти и отправилась, сопровождаемая богом, к себе в жилище.

“Всемогущая Госпожа”, - сказал ей Дагон. “Как трудно мне будет оказаться вдали от тебя”.

“Ты не должен печалиться”, - ответила ему Турийан. “Наша миссия жизненно важна. Мы не можем позволить погибнуть Древней Традиции Силариона”, - продолжила богиня. “Отправляйся на Землю и породи в мою честь новое Племя”, - завершила она. - “И сделай так, чтобы в них можно было узнать нас”.

Бог взял Турийан за руки, и они погрузились в молчание.

Эти два бога были единственными на планете, кто был отмечен Знаком Древних: их пальцы были соединены между собой тонкой перепонкой.

После того, как промелькнули нескончаемые мгновения, богиня сказала ему: “А теперь иди и подготовь жрецов-воинов для великого похода”.

Дагон поклонился любимой и вышел из дома.

Турийан распростерлась на ложе и послала мысленное послание богу: “Исполни свой долг и возвращайся скорее ко мне, ведь жители той планеты не достойны тебя”.

Богиня погрузилась в глубокий сон, и ее Видения стали населять кошмары людей.

Шри-Ла

Жрецы-воины были готовы сопровождать Дагона в экспедиции. Они поднялись на Шри-Ла, их транспортное средство для перемещений в Космосе, и стали ожидать появления бога.

Дагон остановился перед входом в космический корабль и повернулся лицом в направлении жилища Турийан. Богиня уже спала и рассылала свои Сны, чтобы подготовить людей к встрече с богом. Потом Дагон вошел в летающее средство и отдал приказ отправиться.

Шри-Ла был космическим кораблем, построенным еще Древним Племенем. Он давал возможность быстро переноситься из одного места в другое в космическом пространстве.

Космический корабль стремительно оторвался от поверхности и взял направление на Землю. Он мгновенно преодолел просоры космоса и очутился в поле притяжения Земли. Скорость его снизилась, и он вошел в атмосферу. При снижении он приблизился к горным вершинам, и, развернувшись, отправился от них по направлению к Юго-Востоку.

Бог увидел два моря, разделенные полосой суши. Он приказал приземлиться рядом с морем, воды которого казались более темными и безмолвными. Шри-Ла пролетел над растительностью, и бор-

товые приборы указали место приземления.

Они вышли из корабля и осмотрелись. Земля была необитаемой.

“Так будет лучше”, - подумал Дагон. - “Люди никогда не узнают, где мы спрятали Шри-Ла”.

Потом бог погрузился в глубокую медитацию, и из середины его тела поднялся протуберанец, который, вибрируя, поднял с поверхности космический корабль и погрузил его в темные воды.

Им пришлось идти пешком, чтобы добраться до конечного пункта их путешествия. Солнце обжигало, и чтобы защититься от солнечных лучей, они надели облегающие костюмы, обеспечивающие их телам постоянный уровень влажности.

После нескольких дней пути они повстречали группу первобытных людей. Там же жрецы посвятили их в Культ, и передали этим аборигенам научные знания о движении Силариона и его звезд.

Дагон иежду тем погрузился в состояние постоянной вибрации. Он хотел как можно скорее встретить женщину, чтобы начать реализацию своего плана.

Бог с все более нарастающим нетерпением решил погрузиться вглубь территории, взяв с собой некоторых х жрецов-воинов.

Они вышли на берег реки, и Дагон воспользовался возможностью снять с себя костюм и погрузиться в прохладные воды. Он испытал удовольствие от скольжения этого вещества по своему телу, и, уже выходя из воды, он услышал крик. Молодая женщина, окаменев от ужаса, смотрела на него, не отрываясь, вытаращив глаза, полные страха.

Бог заметил на лице женщины отвращение, которое та испытывала.

“Я, кажется, не произвел на нее хорошего впечатления”, - подумал Дагон. “Но она еще ничего не видела”.

Первая встреча

Сурхия вышла из деревни, чтобы попасть к реке. Она провела спокойную ночь... ее сна потревожило явление странной женщины. Ей не удалось хорошо рассмотреть ее, но женщина из Сна толкала ее вглубь темной пещеры, чтобы там она смотрела на картину, которая пульсировала собственной жизнью.

Она чувствовала, что ей нужно искупаться, только волны реки могли бы успокоить терзавшие ее нервозность и беспокойство.

Когда она подходила к реке, ей показалось, что в воде уже кто-то есть. Она пригляделась внимательнее, и в этот миг увидела чудовище очень высокого роста, выходящее из воды. Она закричала изо всех сил, что скрывало ее тело, но ей так и не удалось пошевелиться.

Она оставалась на месте, обездвиженная страхом, ей не хотелось верить своим глазам. Это огромное существо было полностью обнажено, и у него почти не было кожи. Его тело источало жидкость, и можно было рассмотреть его красноватые мышцы и пульсирующие вены.

Он смотрел на нее, не отрываясь, и она чувствовала на себе взгляд огромных глаз с расширенными зрачками.

Сурхия заметила, что на руках у этого существа были пальцы, а, когда оно приблизилось к ней, ужас пересилил ее. Бог протянул к ней реку и коснулся ее. Женщина оставалась неподвижной и не спо-

собной проявить реакцию.

Дагон взял ее силой, и ощущение, которое пережила Сурхия, было страшным. Ей показалось, что она провалилась навсегда в пустоту, в никуда. Перед тем, как потерять сознание, она успела увидеть рядом с собой лицо незнакомца.

Она пробудилась под раскидистой кроной дерева и не смогла ни о чем вспомнить. Потом она вновь увидела это чудовище, и все прошедшее восстановилось у нее в памяти. Ее снова охватила паника, но она чувствовала себя слишком слабой, чтобы бежать. Она лишь нашла в себе силы, чтобы спросить, кто он такой, и бог рассказал ей о себе и о том, откуда он пришел. Девушка поняла, что у Дагона не было дурных намерений, и осталась слушать его, не издавая ни звука.

Постепенно страх и ужас отступили. Сурхия нашла в нем необычное очарование, которое электризовало ее и заставляло ее испытывать новые ощущения. Голова ее кружилась все стремительнее, и она больше не могла отделить правду от сновидения.

В ее воображении сменяли друг друга картины болот, затерянных во Времени, где странные существа плавали в мутных водах, вдыхая зловонные пары, поднимающиеся из глубины вод.

Сурхия погрузилась в глубокие излучины Сна. Дагон остался ждать пробуждения женщины.

Теперь ему оставалось только дожидаться результата эксперимента.

Ночь Силариона

Некоторые представители народа Силариона не были согласны с решением, принятым Советом, о второй попытке оплодотворения представительниц человеческого рода. Восстала группа разъяренных, окружившая Древний Храм. Старейший жрец-воин попытался успокоить их и попросить их удалиться.

“Дагон должен был дать нам еще один шанс”, - сказал один из них. - “Он должен был соединиться с нашими женщинами, прежде чем принять решение о выборе человеческих женщин”.

“Он всегда делал только то, что хотел”, - подтвердил другой. - “Только теперь мы поступим так, как будет лучше по-нашему лучше для нашего же спасения”.

И они ушли от храма, кипя гневом против Аристократии, и вернулись на свои болота. Их подруги ждали их там, чтобы услышать, что же они решили делать.

“Мы тоже спустимся на Землю”, - заявил вожак группы.

“Но мы не сможем выжить долгое время в той атмосфере”, - возразил один из них.

“Если мы останемся здесь, наша судьба будет навсегда решена, но если мы тоже попытаемся соединиться с женщинами с Земли, мы можем дать еще один шанс на выживание нашему роду”, - ответил

вожак.

Самые молодые мужчины группы приготовились к отъезду, и при помощи Шри-Ла они попали на Землю, на территорию рядом с большим морем.

Безлунными ночами выходили они из воды, чтобы разойтись по ближайшим деревьям. Там происходило их совокупление с землянками.

Жители Силариона обладали соматическими характеристиками, которые сильно отличали их от землян. Очертания их тел были похожими, но при этом они напоминали крупных пресмыкающихся земноводных, и их зеленоватая кожа была покрыта чешуей. Земноводным-пресмыкающимся не разрешалось иметь допуск к Тайнам Храма, потому что они появились позднее, чем Племя Древних. Они были генетически более низкими существами, и поэтому для них знание Митйан было недоступным.

Турийан в своем длинном Сне увидела, что совершала группа мятежников. Она тут же проснулась и позвала Старейшего жреца-воина.

“Эти легкомысленные существа не отдадут себе отчет, какой вред они причиняют”, - сказала Турийан Старейшему. “Они опасны и бессовестны”, - заключила она. - “Я должна отправиться, чтобы вернуть их”.

И в то время как на Силарионе богиня готовилась к отъезду, пресмыкающиеся земноводные приближались к месту, где был Дагон со жрецами-воинами.

Сурхия тем временем познакомила жителей своей деревни с богом его войском... и их приняли с почтительным страхом.

Однажды ночью, когда Сурхия крепко спала, бог и жрецы ушли из деревни к реке. Мужчины в то же время ушли на охоту, и женщины остались одни в своих шатрах.

Медленно под покровом ночи пресмыкающиеся земноводные вошли в деревню и изнасиловали женщин.

Сурхию разбудили крики женщин и отвратительные шумные всплески. За этим последовала нереальная тишина. Она приблизилась к одному из шатров и увидела, как гнусное существо спаривается с женщиной, лежащей без чувств. Как только пресмыкающееся

почувствовало присутствие Сурхии, оно набросилось на нее.

В этот момент паники Сурхия попыталась отправить мысленный призыв, которому обучил ее Дагон. В то же время она делала попытки сопротивляться агрессору, но она была слишком маленькой и почти проиграла единоборство.

И именно в этот миг появился во всей своей мощи бог Дагон.

Разъяренный, он начал метать потоки силы из протуберанца, простирающегося из его пупка, и эта сила безжалостно поразила агрессора. Он покатился по земле, превратившись в пенистую зеленоватую массу.

“Будьте вы прокляты”, - закричал бог, и его Голос отразился во всей равнине.

Пресмыкающиеся распростерлись по земле, извиваясь в пыли.

“Вы не можете вмешаться в исполнение Божественного Плана”, - вскричал Дагон с все нарастающей силой.

Полностью ослепленный гневом, находясь во власти бешенства, он был близок к тому, чтобы исторгнуть из себя Силу, которая превратила бы их в зловонную пенистую массу. Но тут из пустоты материализовалась Турийан.

“Остановись! Мой Господин”, - сказала богиня нежно, но решительно. “Оставь их мне, они будут наказаны на Силарионе”.

Турийан медленно удалилась, унося с собой мятежников.

“И что же могло бы произойти с человеческим родом?”, - спросил себя бог. - “Каких же чудовищ могли породить эти женщины?”.

Когда гнев Дагона утих, он расслабился, и расслабившись, стал видеть Сны.

Мир Сна

Дагон увидел в своем Сне женщин Земли, которые стали жертвами нападения мятежников, пришедших с Силариона.

Он погрузил их в еще более глубокое забытье, чтобы понять, произошло ли зачатие. Он проник с помощью Сна в каждую из них и осмотрел их. Он обнаружил, что три из них были беременны. Ему оставалось только применить генетическое вмешательство.

Если бы женщинам удалось выжить и довести до конца беременность, от них родились бы чудовища, и это произошло бы из-за того, что население Силариона не принадлежало к одной-единственной чистой расе. Органы размножения пресмыкающихся были поражены генетической мутацией, вызванной условиями окружающей среды.

Однако бог передумал. Приступить к генетическому вмешательству означало бы подвергнуть земных женщин большой опасности, и тогда он задействовал систему расщепления клеток.

Он отыскал зародышевые клетки и осторожно, чтобы не повредить соседние ткани, направил луч энергии, которая их расщепила.

После окончания операции неведомая сила привлекла его к себе. Он решил войти в мир сновидений и оказался во снах Сурхии.

Он ощутил, что сила притяжения становится все сильнее, и

скользнул в недра ее тела. Он увидел ее изнутри, ее клетки и источник энергии. Маленькое розовое существо росло в чреве женщины. У него была большая голова, огромные глаза и маленькие, ритмично движущиеся жабры. Это была девочка, и она была прекрасна. Он решил назвать ее Орьяна.

Он перенесся в сон Орьяны и поведал ей Основы Мит'ян.

Наполовину Амфибии

У Дагона были и другие дети от женщин Земли, но Орьяна была его шедевром.

Казалось, что девочка унаследовала от Отца отличительные черты Древнего Племена. Она была очень похожа на Дагона, только в отличие от бога тело ее облекала менее тонкая кожа, но она была очень нежной.

Орьяна могла дышать и при помощи двух жаберных щелей, расположенных по бокам ребер, и это позволяло ей проводить долгое время под водой.

После Орьяны бог стал отцом еще четверых детей, имена которых были: Эритон, Баседас, Энар и Систар. Но только Орьяне были переданы еще в материнском чреве Основы Мит'ян.

Другие дети их освоили уже после рождения. Это не было простой ошибкой, таковой была судьба, уготованная Великим Космическим Планом для зарождения новых Времен.

В то же время жрецы-воины передавали землянам Знание, которым владело Первое Племя Силариона. Они помогли им построить храмы, в которых совершали Темные Ритуалы Силы и Власти.

Одна из женщин, ставшая жрицей бога Дагона, ложилась на Алтарь, и жрецы начинали декламировать на своем языке тайные За-

клинания.

В храме создавалась атмосфера, заряженная Властью, и жрица, наполнявшаяся пророческой силой, черпала Знание и Силу из Темного хранилища Власти, сокрытого в ней самой.

И было сказано, что Тьма – в Свете, и Свет – во Тьме.

Здесь мы рассказываем о Временах, когда Сила уже была известна людям, но еще не ослепляла их, потому что последние боги присутствовали на Земле.

Хранители Священной Мантии

Дагон имел особое влияние на женщин Земли. Они совершали Ритуалы лучше мужчин, ведь им удавалось вступать в контакт с Силой.

Благодаря своему воздействию, бог создал для себя свиту из жриц, и там, куда он прибывал, число кандидаток в жрицы увеличивалось.

За короткий период Дагон установил на планете культ Древнего Племена, для него существовали особые Ритуалы Власти.

Участие мужчин не было обязательным при совершении Ритуалов. Кроме того, одно лишь присутствие бога создавало ту атмосферу, что заставляла женщин впадать в экстаз, когда они без стеснения бросались в безудержный танец. После того, как танец достигал своей кульминации, бог с каждой из них вступал в связь, и это совокупление порождало Власть.

Во имя Дагона были построены храмы, и некоторые из жриц хранили в специальной урне Священную Мантию, особое облачение, которое обеспечивало телу бога постоянный уровень влажности и защищало его от солнечных лучей.

Когда Дагон решал отправиться в другое место, чтобы увеличить количество жриц, женщины брали с собой Священную Урну.

Бог мог быть довольным. Его миссия по оплодотворению женщин

полностью удалась. Кроме того, он смог установить свой Культ.

Во время некоторых Ритуалов, когда женщины достигали вершины экстаза, появлялась Турийан, и в ее честь мужчины приносили добровольные обеты.

И вот однажды Дагон сообщил жрицам, что скоро он должен будет покинуть их, женщины преисполнились печали, но бог их успокоил.

“Я всегда буду являться вам, каждый раз, когда вы будете проводить Древние Ритуалы”, - сказал бог.

В один из вечеров Шйира и Мари, участвовавшие в Ритуале, приблизились к Дагону, чтобы получить Священный дар. Бог вывел их в центр храма; на постаменте возвышалась Священная Урна. Он взял ее в руки и протянул двум жрицам.

“Сохраните эту урну”, - сказал им Дагон. - “Она содержит неопровержимое доказательство моего существования”.

Хранительницы Священной Мантии поблагодарили его и удалились. Бог остался в храме один.

“Хорошо”, - подумал Дагон. - “Я исполнил свою миссию”.

И он пошел к выходу из храма, чтобы собрать своих жрецов-воинов. В этот вечер они должны были вернуться на Силарион.

Возвращение

Дагон и его жрецы-воины отправились в обратный путь. Так они снова попали в то место, где они спрятали Шри-Ла.

Бог при помощи своей Власти вызвал космический корабль из морской пучины. И они приготовились к отъезду.

Дагон во время долгого возвращения по звездному пути думал о том, что он оставил земному роду богатое наследие Познания. В человечестве навсегда должно было остаться воспоминание о боге Дагоне.

Богиня Турийан во Сне увидела возвращение бога и его приближенных. Тогда она решила отправить в область Сна образ зеленой Женщины, восседающей на троне и окруженной зеленоватым свечением.

Этот Образ Женщины должен быть повести последователей Турийан в самые сокровенные Измерения Времени.

Таким был тайный дар, который богиня сделала обитателям Земли. А еще она защитила этот Образ, создав Стража-крокодила, чтобы никто не смог приблизиться к ней без достаточной подготовки.

Дагон довел до конца свою миссию, и теперь он возвращался на свою планету. Его начинание увенчалось полным успехом, и он не нарушил Вселенское Равновесие. Ведь один из Законов, управляв-

ших Силарионом, гласил: "Никогда не совершайте дел, котовые могли бы нарушить гармоничного продолжения Равновесия".

И вот теперь бог должен был возвратиться и рассказать обо всем в подробностях Турийан.

Группа мятежников была справедливо наказана за то, что они противопоставили себя воле Древнего Племена, и теперь отбывала наказание в болотистом уединенном районе планеты.

Когда Шри-Ла коснулся поверхности Силариона, бог побежал на поиски богини.

Турийан лишь недавно очнулась от своих долгих Снов, и увидела своего любимого. Они крепко сжали друг друга в объятиях, а потом она погрузила его в сон. Им снились общие сны, в которых они бороздили самые потаенные Измерения Времени.

Агония Силариона

После возвращения Дагона прошло немало лет, и вот стало сбываться древнее Пророчество. Оракул изрек: “Темное проклятие падет на народ, живущий на болотах, мрачные тени приблизятся к то-пям”.

В зловонном воздухе, исходящем от смрадных вод, ощущалось темное проклятие, и глубокий ужас проник в умы существ, подобных рептилиям.

Боги и жрецы-воины наблюдали за полным разложением своего народа, погружающегося в бесконечную пропасть безумия, но ничего не могли с этим сделать. Нереальная тишина наполняла мрачную темноту болот.

“Для них больше ничего нельзя сделать”, - сказала Турийан Дагону. - “Пророчество было предначертано в Времени, и ничего нельзя сделать, чтобы изменить ход божественных дел”, - продолжила она. “Народ, живущий на болотах не в состоянии противостоять сжатию атмосферы, которое сейчас происходит на Силарионе. Кроме того, им недоступно знание отдельных форм альтернативного существования”, - отметила она в заключение. - “Мы должны уведомить Ка-сту Жрецов, что время пришло”.

Они собрались в Древнем Храме, и в то время, как планета сжима-

лась в болезненном спазме, совершили Великий Ритуал.

Воздух в храме был очень плотным, придавая залу собраний зловеще-мрачный вид.

Жрецы-воины начали песнопения, и двух богов окутал мерцающий черный дым, скрывший их от взглядов.

Великий Ритуал достиг своей наивысшей точки, когда появился, покачиваясь, Символ Древнего Племена Силариона.

Жрецы-воины распростерлись на полу. Древний Символ поплыл к Дагону и Турийан, и показалось, что он проник в их тела.

Боги задрожали от прикосновения Древнего Символа и исчезли.

Жрецы-воины поднялись с пола и погасили светильники в храме.

Великий Ритуал, который был тайной испокон веков, был проведен. Теперь никто не сможет повернуть все вспять.

Весть

Дагон и Турийан находились в своем жилище. Контуров их все еще были нечеткими, из материализация происходила очень медленно. Священный Символ преобразил их.

“Какая судьба ожидает нас?” - спросила богиня.

“Нам теперь станет легче обитать в Измерении Сна”, - ответил ей бог. - “И только тот, кто нас ищет, сможет нас увидеть”.

Потом они удалились в пластичный Мир Снов.

Дагон и Турийан в молчании навещали души тех, кто их любит.

Боги появятся в сновидениях людей, и люди узнают их, ибо предстанут они на Шри-Ла в сопровождении жрецов-воинов. Но будьте осторожны, люди, потому что, если вы не сумеете ответить на их Приветственный Знак, бог Дагон безжалостно уничтожит вас. Не ищите милосердия в Турийан, оно ей неведомо.

А теперь, люди, идите и молитесь, чтобы сны ваши были спокойными, но у вас для молитвы больше не будет ваших лживых богов - мы уничтожили их.

Вам останется лишь кататься в пыли, вопя в безмолвной ночи о том, что силы покинули вас, ведь мы явимся в ваши сны.



Часть Четвертая

Время Полубогов (Серебряный Век)

Книга Лантоса

Темное Племя

Племя Дагона и Турийан стало тем, что получило имя “Темное Племя”.

Жрицы, родившие детей от бога, представляли собой ядро силы, воздействие которой было ужасающе мощным.

Пятеро детей Дагона были воспитаны в Знании с соблюдением ритуалов, переданных богом... они овладели Искусством Силы и Владычества.

Пять потомков богов отправились по миру, и на их Знании были построены многие цивилизации, но без направления, которое придавали им Дагон и Турийан, Сила попыталась овладеть умами жриц, чтобы обратить их как можно скорее на свою Темную сторону. Задачей сыновей Дагона, а особенно Орьяны, было предотвратить это.

Орьяна стала Царицей Жриц, она принимала участие в Древних Ритуалах и не позволяла Силе завладеть слабыми умами.

При проведении некоторых Ритуалов мужчины уподоблялись богу и совершали вместе с Орьяной и другими жрицами акты священного совокупления.

В течение некоторого времени все шло своим чередом, но когда ее братья решили отречься от нее, ход истории изменился.

Дагон и Турийан путешествуют из сна в сон, пробуждая в спящих Знание Темного Источника Силы... они посылают молчаливый призыв собраться на Последний Сбор.

Память

На пороге Новой Эры зов Божества слышен все сильнее.

Боги блуждают в сновидениях людей, неся с собой свою Весть.

Спавшие боги пробудились от своего долгого сна, и пока они ждут часа Священного Сбора, они призывают к себе тех, кто хочет следовать за ними в последней надежде ев новую цивилизацию.

Боги Тьмы и боги Света заключили друг с другом Договор о Союзнничестве, после того, как Сила полностью обрушилась на Землю, затмив Царские Символы Природы.

А вы, люди, разве еще не поняли, что с вами происходит? Разве вы не спрашиваете себя о том, почему ваши сны становятся ужасающе реальными?

Темный ужас, который заполнит ваши сердца, ослепит вас, и вы рухнете в вечную Пропасьть безумия.

Земля Хаземат

В центре огромного густого леса развилась крупная цивилизация, которая достигла высокого уровня развития.

На вершине скалы сидел потомок богов Феис, и взглядом мерил глубину огромного водопада. Его мысль блуждала, возвращаясь к различным событиям его долгой жизни. Он вспомнил, что прошло много времени с тех пор, когда он покинул свою родную землю, чтобы явиться в этот бескрайний лес.

Его родители, Фартис и Этар, знали, что он, как только повзрослеет, должен будет покинуть страну Сахр, чтобы нести Священное Знание в другие страны.

Феис мысленно вернулся к дню своего отъезда. Он был весел, шутил и желал открывать новые страны. Он обнял родителей и попрощался с друзьями. Итак, он пошел на Восток.

Он шел много дней, пока не добрался до леса, и остановился на миг, чтобы полюбоваться разноцветными птичками. Потом он почувствовал, что на него смотрят.

Он сделал еще несколько шагов и услышал хруст. Он остановился и молниеносным движением схватил руку, видневшуюся среди листвы. Из листвы вышла миниатюрная женщина, дрожащая от страха.

Феис успокоил ее, сказав: “Не бойся, у меня нет плохих намерений”.

Женщина поняла, что этот огромный человек говорит правду, и успокоилась. Итак, она решила отвести его в свою деревню.

Народ этой страны, которую потомок богов назвал Хаземат, а люди впоследствии назвали Бразилией, жил в первобытном состоянии.

Феис подумал, что у смог бы добиться некоторых успехов в развитии этих примитивных созданий, но вдруг внезапный шум отвлек его от воспоминаний, и из самой глубины его существа поднялась глубокая уверенность. Он понял, что пришел последний день его земного существования. Он встал с вершины скалы и задумался о том, как провел последние месяцы.

Он вспомнил ночи, когда он избрал одиннадцать жриц для того, чтобы произвести на свет расу, похожую на него, пусть и находящуюся на более низкой ступени развития – расу полубогов.

Медленно пошел он в темные заросли, находящиеся в лесу. Он подумал о детях, которых он зачал. Ему пришла в голову грустная мысль о том, что он никогда не увидит своих детей. И в этих невеселых размышлениях он пришел в самую темную чащу, чтобы навсегда исчезнуть в Сиянии.

Приход Полубогов

В стране Хаземат родились одиннадцать детей Феиса, шесть дочерей и пять сыновей. Они поверили в свет заветов, которые оставил им в наследство Отец.

Когда они стали взрослыми, восемь из них решили покинуть родные края, чтобы отправиться открывать новые земли. Трое остались в городе, построенном по велению Феиса, две женщины и один мужчина.

Восемь полубогов парами, каждая из которых состояла из мужчины и женщины, пошли в четырех разных направлениях, и там они нашли страны, которым дали такие имена: "Маахр, Сан, Мхару, Этас". Потом люди их назовут: "Боливия, Эквадор, Чили и Аргентина".

Полубоги в этих странах встретили примитивные племена, которым они передали Древнее Знание, и которым они помогли построить храмы и города. Кроме того, они соединились друг с другом, чтобы продолжить свой род, и то же самое сделали полубоги, оставшиеся в стране Хаземат.

Страна великой реки

В стране великой реки, которую люди потом назовут Египтом, жил потомок богов Шуним. Он продолжил давать уроки Древнего Знания, и ближе к концу своего долгого существования он был последним потомком богов в этой части Земли.

Шуним понял что настал час произвести на свет расу, похожую на него, пусть и находящуюся на более низкой ступени развития – расу полубогов.

Потомок богов вошел в Священный Храм и призвал к себе двенадцать жриц, сказав им: “Вы должны будете родить, вырастить и обучить Священным Тайнам Культа моих детей. Мое первое соитие произойдет с Шали, Главной Жрицей Храма. Дальше я соединюсь со всеми остальными. Теперь вы можете идти”.

На закате Шуним позвал Главную Жрицу, и они совершили великое таинство любви. Он сказал женщине, что его первенца будут звать Лантос. С первыми лучами зари они растались, и потомок богов пошел в Священный Храм.

В последовавшие за этим дни Шуним соединился с другими жрицами, и после этого на свет появились шесть мальчиков и шесть девочек.

После того, как он совершил соитие с двенадцатью жрицами, потомок богов понял, что настал его час покинуть этот мир. Но он не пожелал сделать это, не повидав еще раз Шали. Он вызвал ее, и они

вместе отправились к тому месту, где темнее великая река.

Внезапно спустилась Тьма, и Шуним исчез на глазах Главной Жрицы.

Она лишь смогла уловить шепот, который говорил ей: “Позаботься о нашем сыне, ведь именно ему предназначено возглавить расу полубогов”.

Рождение Полубогов

В стране великой реки родились двенадцать детей Шунима. Они продились, неся в себе принципы царского происхождения.

Настал день, когда десять из них решили покинуть родную страну, чтобы отправиться на поиски новых земель. Однако, Лантос и одна из полубогинь остались в стране великой реки.

Десять полубогов парами, каждая из которых состояла из мужчины и женщины, отправились в пяти разных направлениях, и обнаружили страны, которым они дали имена: "Ян, Сомот, Хер, Антар и Непи". Позднее люди назовут их: Месопотамия, Афганистан, Кашмир, Индия и Непал".

Полубоги в этих странах встретили примитивные племена, которым они передали Древнее Знание, и которым они помогли построить храмы и города. Кроме того, они соединились друг с другом, чтобы продолжить свой род, и то же самое сделали полубоги, оставшиеся в стране великой реки.

Двойная игра

Когда полубоги пришли в страны Ян, Сомот, Хер, Антар и Непи, они встретились с аборигенами этих мест. Вскоре после этого они с удивлением встретили инопланетных существ с человеческими чертами лица, но телом напоминающих пресмыкающихся с кожей, как у рептилий.

Великаны, именно так называли полубогов некоторые народы Земли, сразу же поняли, что эти полужемноводные достигли очень высокого уровня развития, равного их ступени, хоть эти существа и представляли Темную сторону Силы в своем нечистом виде.

Великаны узнали, что первые полужемноводные были рождены на Земле во Время Потомков Богов. При этом их появление даже в минимальной степени не нарушило естественного Равновесия на планете, хоть эти существа и были следствием инопланетного вмешательства.

Великаны полностью отдавали себе отчет в том, что они были не в состоянии развязать войну против этих полужемноводных, потому что силы были неравными. Кроме того, они не могли высвободить Силу Тайны Шин-бо-ла, потому что это вызвало бы полное уничтожение всех рас полубогов.

С другой стороны, полужемноводные не знали о численности Великанов, и не представляли себе их потенциала разрушения. Поэтому они приняли решение ждать и не торопить события.

Как Великаны, так и полуземноводные пришли к логическому заключению, что эта игра должна быть сыграна между людьми. Нужно было обратиться в свой Культ максимально возможное число людей.

Когда две расы встретились и получили возможность рассказать друг другу о своем происхождении, они притворились, что заключили Договор о Союзничестве.



Книга Лейтоса

Лантос

Лантос со своей подругой, оставшиеся в родной стране, приступили к рождению полубогов. Все шло согласно установленному порядку, но в один из дней Великан увидел, что в окрестности великой реки начали прибывать наполовину земноводные существа с кожей, покрытой чешуей.

Главный среди полуамфибий представился Лантосу. Он поведал ему о встрече с Великанами и о мирном сосуществовании, о котором они договорились. Мгновенно полубог понял, как обстояли дела на самом деле, и решил присоединиться к игре.

Главарь полуамфибий попросил у Лантоса разрешения остановиться рядом с водами великой реки, и Великан с дружелюбным видом удовлетворил его просьбу. Но в мозгу полубога родился вопрос: "Игра начата, кто в ней победит?"

Племя Лантоса

Проходили годы, у Лантоса родились дети, потом и у тех тоже родились многочисленные дети, и так продолжалось несколько веков.

Лантос правил народом, чтя Законы Справедливости и Правды. В то же время наполовину земноводные существа мирно жили рядом с великой рекой. При этом им удалось обратить в свою Веру определенное количество людей. Это не противоречило Договору о Союзничестве, который был заключен между двумя расами. Договор гласил, что каждый человек мог избрать один из двух Культур.

И вот настал день, когда Лантос почувствовал, что пришло время покинуть этот мир. Он простился с Великанами, представителями Касты Жрецов и с народом. После этого он вместе со своей подругой отправился в место, где темнеет великая река.

Внезапно опустилась непроглядная Мгла и полубоги исчезли.

Долгие века Племя Лантоса правило в стране великой реки, до того вещего дня, когда две расы полубогов вступили в конфликт друг с другом.

Лейтос

Великаны пришли в новые страны, которым они дали такие имена: “Бхарт и Юктль. Впоследствии люди их назовут: “Венесуэла и Юкатан”. В этих странах они встретили первобытных людей, которые стали почитать их как Богов.

Народы тех мест прошли обучение у полубогов и построили им храмы. Некоторые из мужчин получили Знание, став учеными астрономами и жрецами Древней Науки. Избранные женщины были повышены до уровня жриц. Так, пока годы промелькали незаметно, в стране Юктль установилась сильная и могущественная цивилизация, зародившаяся на основе инициации.

Когда родился Лейтос, был организован большой праздник, ведь родился он при благоприятном расположении звезд. Его обучили основам Священной Науки. Как только он повзрослел, он создал объект, Кристалл Муг, который позволял жрецам и жрицам перемещаться в других Измерениях.

Кристалл Муг был очень простым по форме, но изнутри он состоял из мельчайших призм, расположенных таким образом, что получался предмет сферической формы. Мощностъ Кристалла заключалась в соединениях, которые образовывались между разными призмами.

Лейтос подарил Кристалл Муг Хранителю Храма и сказал ему: “Его смогут использовать лишь те, кто умеет контролировать соб-

ственную Силу и управлять ею”.

Прошло долгое время, и Лейтос однажды отправился в страны, где жили другие Великаны. Его признали главным в расе полубогов, и через многие годы он вернулся в родную страну.

Минули десятилетия, и Лейтос почувствовал, что настал час покинуть этот мир, чтобы завоевать Свободу.

Он пошел к морю, и прежде, чем воды коснулись его одежд, Мгла охватила его и он растворился в Сиянии.

Лес Игуацу

Великаны, Хозяева всех стран, на которое они распространили свое владычество, решили спрятать свое Знание в лесу Игуацу, тайной области в стране Хаземат. На защиту этого места они поставили могучего и страшного Стражника, чтобы никто из непосвященных не смог проникнуть к нему.

Лес Игуацу, и это я говорю только вам, избранным, скрывает в себе многочисленные Тайны, которые будут открыты вам в подходящий момент. С помощью этих Тайн вы сможете узнать Законы и Познания Великанов.

Запомни, Человек, лес Игуацу скрывает Тайны, которые будут открыты лишь тогда, когда ты будешь этого достоин. В противном случае Стражник унесет твою душу в самые глубокие бездны Ада.

Скромные глаза

Великаны, когда обучали примитивных людей, никогда настоящему не были одинокими. На протяжении веков многочисленными были контакты, в которые вступали полубоги с Первой Расой, с жителями Круича.

Великаны, благодаря помощи от этих Гостей, смогли получить передовые научные познания, и они были одарены веществами, которых не существовало на Земле, и с помощью которых они смогли построить инструменты самого высокого технологического уровня.

Жители Круича ближе к концу эпохи полубогов открыли Великанам, какой будет последняя стадия Вселенского Плана. Последняя стадия должна была начаться уже очень скоро, а закончиться она должна была через тысячи лет.

Скромные глаза уже долгие тысячеления следят за сменой Эпох, и в безмолвии ждут они, когда исполнится Вселенский План.

Неизбежность Конца

Времена, между тем, неизбежно стремились к концу, и Великаны начали ощущать изменение Силы. Они знали, что их раса была обречена на исчезновение. И тогда полубоги, Хозяева всех стран, на которое они распространили свое владычество, отправились в страну Хаземат, а, когда они пришли туда, решили выбрать место, где они будут ждать наступления Конца.

Они направились к одной из Гор, а, когда они дошли до нее, начали восхождение. Поднявшись на вершину, они подняли взгляды к небу и остались там в ожидании последнего Часа.

Конфликт

В стране великой реки ощещалось перерождение Силы, и вожак Великанов решил собрать себе подобных, чтобы разобраться в том, что происходит. Великаны в абсолютном молчании погрузились в состояние глубокой медитации и увидели, что случилось.

Один из жрецов Храма отступился от веры и перешел на Темную сторону Силы. Он открыл полужемноводным место, где хранится Тайна Богов, Тройная Печать. И вот группа полужемноводных снарядила экспедицию к месту, названному Жрецом, к острову, над которым возвышалась высокая Гора. Прибыв на остров, они отправились к Горе, а когда они попытались осквернить ее, Хранительница отразила их атаку, послав на них безумие.

Великаны, выйдя из своей глубокой медитации, стари решать, как они должны поступить. И они решили объявить войну полуамфибиям.

Война разразилась в стране великой реки, распространившись затем по всем странам, где жили Великаны и существа, произошедшие от инопланетян.

Обе стороны использовали страшное оружие. Целые цветущие области были полностью опустошены.

Целую Вечность отчаяние оставалось единственным свидетелем этой беспредельной катастрофы.

Оглавление

Пролог

5

Часть Первая ЭРА БОГОВ (Платиновый Век)

Книга Тифона

13

Книга Ломара

35

Часть Вторая ВРЕМЯ БОГОВ (Золотой Век)

Книга Гипербореи

51

Книга Му

73

Книга Лемурии

101

Книга Атлантиды

127

Часть Третья ВРЕМЯ ПОСЛЕ БОГОВ

(Промежуточный период между Золотым Веком и Серебряным Веком)

Книга Ихтонха и Мирты

157

Книга Хастура и Кгулху

185

Книга Дагона

217

Часть Четвертая
ВРЕМЯ ПОЛУБОГОВ
(Серебряный Век)

Книга Лантоса	247
Книга Лейтоса	259