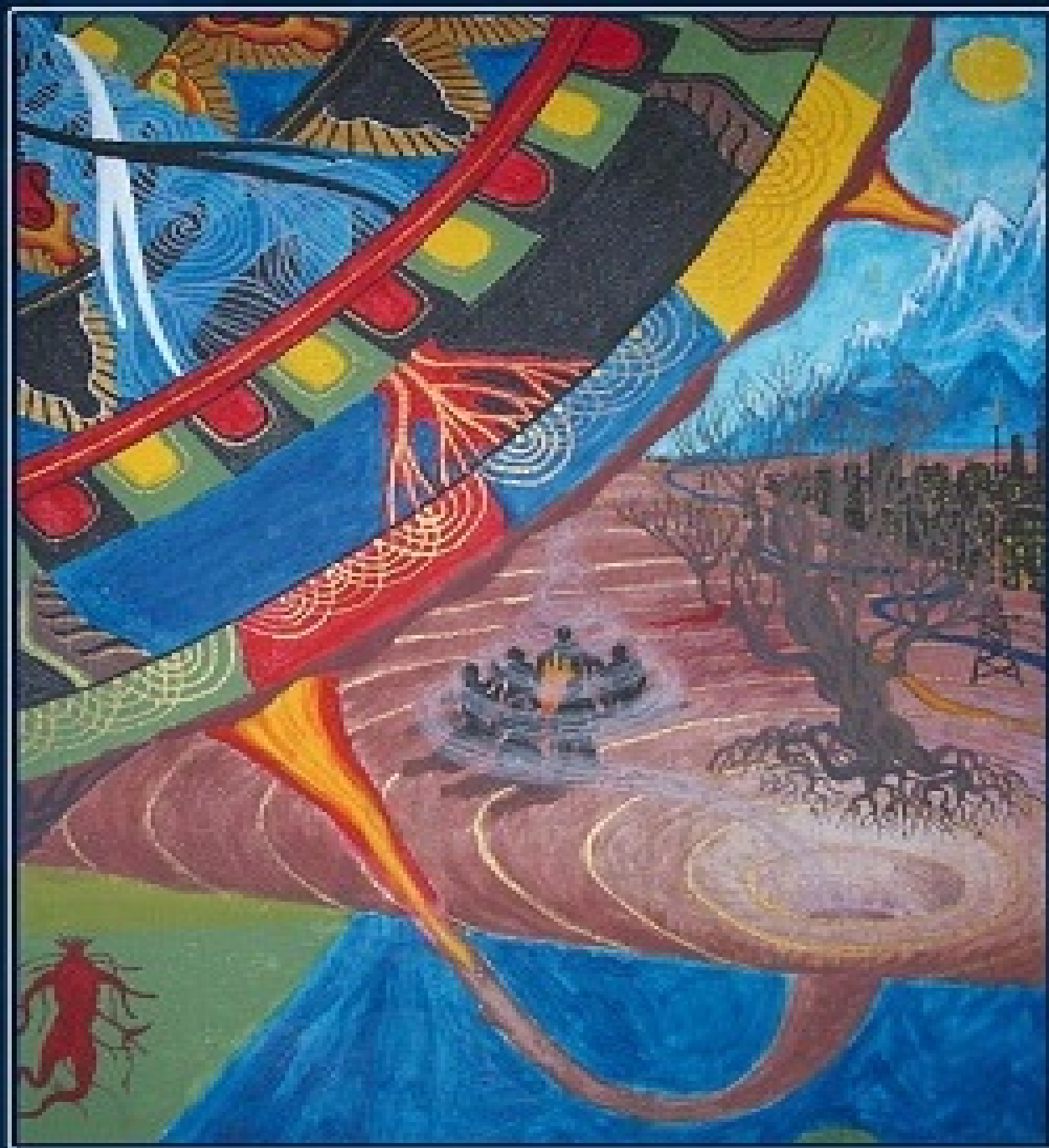


ОГОНЬ И ВРЕМЯ

Шаманский опыт
познания мира



Андрей Кайнаров
Рита Ветрова

Художники: Рита Ветрова, Анастасия Митина, Кира Слесарева
Фотографы: Андрей Кайнаров, Павел Тукки, Оксана Сотникова
Верстка: Завьялов С.

Содержание

От авторов..... 7

ЧАСТЬ I ДРЕВО МИРА

Кайнаров А., Ветрова Р.

К15 Огонь и Время: шаманский опыт познания мира. — М.: Сат-тва, 2008. — 368 с, илл., — 15ВЫ: 978-5-85296-014-6

Эта книга — для всех желающих прикоснуться к тайнам мира, научиться использовать древние знания для обретения силы, гармонии и целостности.

Каждый человек по своей природе — магическое существо, которое обладает непрерывностью, выходящей за рамки обыденного времени. Реальный мир постигается через осознание природы огня и времени.

Практики, которые описаны в книге, позволяют восстановить утраченную связь с магическим пространством вселенной, испытать опыт целостного присутствия в мире и жить в потоке силы и знания. В книге также представлены шаманские сказки и дневник одного из путешествий на месте силы в горах.

УДК 291.2 ББК 86.42

© Кайнаров А., Ветрова Р., 2008 © Оригинал-макет, «Саттва», 2008

Введение..... 13

Хрустальный горизонт..... 13

Магические тропы шаманов..... 14

Древо Мира и «мир в отростках»..... 15

Пленники лабиринта..... 19

Пространство медитации..... 23

Человек во Вселенной..... 25

Между небом и землей.....	25
Примеры практик земли и неба.....	31
Первичные потоки.....	38
Главные линии Мира.....	40
Циклы.....	41
Практики работы с циклами.....	43
Магические входы.....	52
Стражи входов и проводники на пути.....	52
Огонь и Время.....	55
Вне времени.....	55
Круг огня.....	57
Круг времени.....	64
Круг перемен.....	66
Места силы.....	69
Опыт целостного присутствия.....	69
Практики уединения.....	80
Практики под землей.....	82
Основные шаманские ритуалы.....	87
Ритуал огня.....	87
Подношения духам.....	90
Ритуалы очищения.....	93
Предметы силы.....	96
Шаманский бубен.....	97
Бубенцы и колокольчики.....	99
Ритуальная одежда.....	100
Зеркало	101
Курительная трубка.....	102
Ритуальная посуда.....	102
Шаманские песни.....	103
Шаманские сны.....	105
Животное силы.....	108
Танец силы.....	110
Приложение.....	113
Медитация начала и завершения практик.....	113
Основные положения тела.....	115
ЧАСТЬ II МИР ЗА ПОРОГОМ	
Введение.....	121
Общие требования и рекомендации.....	124
Цапля выходит за порог.....	125

Шагнуть в темноту.....	159
Отзывы.....	188

4

ЧАСТЬ III ТРИ ЗЕРКАЛА КОЛЕСА ВРЕМЕНИ

Стражи колеса времени.....	197
Ясное зеркало.....	216
Темное зеркало.....	231
Пустое зеркало.....	252

ЧАСТЬ IV ВРЕМЯ СКАЗОК

Вступление в сказку.....	265
Сказка 1. Кто такой храмовый совенек.....	266
Сказка 2. Как мы познакомились с совенком.....	274
Сказка 3. Как совенек нашел свою сказку.....	277
Сказка 4. Зеркальный зал.....	282
Сказка 5. Зал даосской черепахи.....	285
Сказка 6. Работы на волшебных линиях миров.....	294
Сказка 7. Жучок из другого времени.....	299
Сказка 8. Город и грот.....	303
Сказка 9. Фея реки.....	308
Сказка 10. Камень на вершине холма.....	310
Сказка 11. Сон грота.....	315
Сказка 12. Музыкальные птички.....	321
Сказка 13. Институт сказочной реальности.....	325
Сказка 14. Курсы совенка для начинающих.....	328
Сказка 15. Древнее дерево.....	334
Сказка 16. Ветер-путешественник.....	337
Сказка 17. Дороги для сказок.....	341
Сказка 18. Любовь сказок.....	345
Сказка 19. Главный зал лабиринта.....	348
Сказка 20. Рукава времени.....	355
Сказка 21. Путешествующие острова.....	359

От авторов

Все мы живем в магической вселенной. Непостижимая и таинственная природа мира пронизывает каждое наше мгновение. Забывая об этом, мы вступаем в борьбу с самими собой. Теряем единственный смысл, который состоит в том, что через самую обычную нашу жизнь перетекает существование вселенной.

В основе существования и развития любой шаманской культуры лежит знание магической природы огня и времени. Мы предлагаем посмотреть на

жизнь современного человека с точки зрения представителей шаманских культур. Через осознание магии повседневной жизни мы возвращаемся к нашей изначальной природе, целостной и гармоничной. И продолжаем жить во времени сказок. Практическое знание представителей шаманских культур касается основ присутствия в мире и является полным и исчерпывающим.

В этой книге описаны различные шаманские практики и основной подход, который шаманы применяют в любой жизненной ситуации.

На протяжении нашего обучения мы общались с представителями различных шаманских традиций — в Туркмении, Эвенкии, Туве, Хакасии. Они давали нам посвящения в ритуалы, которые приняты в их линиях, а также прямые шаманские посвящения.

Но основной опыт шаманского знания мы собирали во время наших собственных путешествий в необычные природные места. Замкнуто, без контакта с современным миром, мы пребывали в этих удивительных местах, и теперь могли бы уверенно сказать, что они стали нашими главными учителями.

Наше пребывание обычно длилось от семи дней до трех месяцев, когда на месте работала только группа. Практики носили как индивидуальный характер, так и совместный, где каждый участник играет важную роль в обучении всей группы. Мы

7



выбирали места, куда редко заходят люди с праздными интересами или их нет там вовсе. Лишив себя привычной защиты, мы обрели защиту в мире диких природных духов — древних существ с величественным характером, хранителей непостижимых тайн.

Среди этих мест — горы, каньоны, пустыни, пещеры, расположенные в разных частях России и СНГ. Кавказ, горные тундры Кольского полуострова, Крым, каньоны и пещеры Средней Азии, пустыни и горы Тувы, Байкал...

Пятнадцать лет мы проводим подобные семинары, в которых участвуют разные люди. Кто-то приходит, чтобы разрешить свою жизненную проблему. Кто-то продолжает обучение дальше, видя неисчерпаемость шаманского знания, а также понимая, что оно лежит в основе любой деятельности и разновидности знаний.

Мы убедились, что в той или иной мере шаманские практики доступны для людей разных возрастов и мировоззрений. Знание, которое открывается в чистых природных местах, уравнивает всех людей. Преимуществами обладает лишь тот, кто не отступает от борьбы за свое обучение, не откладывает его на потом.

Важное значение в обучении человека имеют те практики, которые он выполняет самостоятельно в своей повседневной жизни. Применяя их, люди приходят к настоящему равновесию и гармонии. Эта работа является главным связующим звеном, соединяющим мир магии и мир человека.

В книгу включены некоторые упражнения обретения равновесия. Это — комплексы магических движений, собранные во время путешествий по местам силы. Выполнение данных упражнений приводит к целительному равновесию, а также способствует успешному решению текущих жизненных задач. Они особенно полезны для людей, ведущих городской образ жизни и не имеющих возможности заниматься на выездах. Приведенные в книге упражнения помогут вам осуществить правильную настройку тела на связь с силой, а также сохранять текущее равновесие или уметь его быстро восстановить.

Опыт целостного присутствия в потоке знания представлен в виде сказок и на примере одного из путешествий. В основе сказок также лежат реальные путешествия. В этих историях даны основные практики присутствия в магическом пространстве в неформальном изложении. Описываются способы преодолеть сложности, которые возникают у современного человека при взаимодействии с реальным миром. Кроме того, сказки-истории помогут восприятию теоретических моментов.

Практики, которые описаны в книге, подходят как для начинающих, так и для тех, кто уже имеет магический опыт. Их можно выполнять самостоятельно. Они позволяют войти в магический поток и учиться действовать в нем у самого Мира.

Живите в потоке. Центр «Древо Мира»

8

9

Введение

Хрустальный горизонт

Все живое наполнено светом. Видишь свет, и видишь путь, и мир. И наполнено тьмой, которая позволяет терять тропу и не видеть мир. Она сметает, поглощает «предвечность» существования, предопределенность данностей.

Ну почему ты не хочешь найти «навсегда» ту грань, на которой никогда не исчезает мир?

Почему приемлешь тьму и не собираешь свет?

Почему не хочешь потерять обреченную тропу, доверившись черному ветру, уносящему за горизонт?

Ведь эти возможности есть, это не запрещается.

Почему не хочешь?..

Из дневника путешествия

Не раз, сидя где-то в горах у горящего огня или уходя по лунному следу к перевалу, мы были свидетелями того, как необратимо закатывается за хрустальный горизонт самопредставление современного человека с его несостоятельным отношением к окружающему миру. В те моменты мы переживали другую близость — мы чувствовали себя настоящими представителями исчезнувших цивилизаций, обладателями несметных сокровищ знания. Любой человек, окажись он рядом с нами, несомненно, испытал бы то же присутствие.

И хотя опустошенность, которую приносит пребывание в современном мире, знакома многим, лишь некоторым довелось переступить порог обреченного времени и обрести существование

13

во времени магическом. Но эта возможность не закрыта, и где-то все еще *длится* время чудес.

В этом мире существуют особые точки. Особые тем, что время в них размыкается и чудо становится обычным явлением. В этих точках разворачивается пространство реальности. Отсюда видно: весь мир человечества находится в уродливых и неполноценных отношениях с этим пространством, хоть и получает все свое настоящее питание именно оттуда. И нет ни необходимости, ни какой-либо веской причины следовать заведенному порядку.

Для шамана время-сегодня современности ■ — это один короткий

исчерпывающий взгляд. Взгляд, посмотрев которым, вы и сами удивитесь, как стремительно рассеивается, словно бессмысленное наваждение, вся история человечества, не живущего в гармонии с вселенной. Но в наступающих сумерках чуждого мира все ярче разгорается огонь настоящей жизни. И уже отчетливо видится непостижимое сияние тайны — вдалеке.

Это далекое присутствие тайны оживляет воспоминание: нет никаких обычных людей, живущих обычной жизнью... Но память несовершенна. Отдавая должное законам, отделяющим жизнь человека от его настоящей жизни, нельзя не признать и того, что по этим же самым законам всегда существует напоминание: кто мы и куда идем. Через вселенную проходят тропы, странствия по которым хранят наше существование вне времени и пространства. Здесь человек — и творец существования, и смиренный почитатель совершенных творений духа.

Магические тропы шаманов

...Понять это или исчерпать невозможно. И не потому, что этому нет начала и конца в бесконечном потоке времени, а и потому, что сам поток времени не исчерпывает всего.

Ниточки, приходящие из разных частей Мира, вдруг собираются вместе. Это тайна — как рождаются и умирают вселенные. Иногда до тебя дотянулась ниточка оттуда, где места человеку вообще нет. Ты умер, но и это еще не конец. Потом они собираются снова по линейным законам причинно-следственных связей — как ни в чем не бывало.

Зачем человеку магические тропы шаманов? Почему одни люди проживают всю жизнь как роза под колпаком или гоняются

за призраком «простого человеческого счастья», а другим этого недостаточно? Мы ли делаем этот выбор или это судьба, и что в этом можно изменить?

Есть в мире тропы, пройдя по которым, можно что-то изменить в своей судьбе и выбрать заново. Здесь человек может осознать магию своей жизни и увидеть, что его жизнь и есть тот узор, который ткут силы вселенной. «Новый» выбор и «другая» судьба могут означать лишь стремление быть участником этой игры вместо того, чтобы быть сырьем в работе «ткачей». Тогда можно видеть, что другого выбора просто не существует.

Следуя очевидному выбору, человек оказывается на заповедных тропах и узнает, что это магические тропы шаманов. Он обнаруживает, что они нигде не начинаются и нигде не заканчиваются, присутствуя во всех мирах. Странствуя по ним, он может знать все о тропах, мирах и таких же,

как он, существах.

Мы исходим не из того, что являемся представителями современной цивилизации, которые изучают некие шаманские традиции с целью «извлечь позитивный опыт». А встречаемся с этим как те люди, у которых не было таких утешителей, как наука и религия. У них была только магия и неизведанный мир вокруг, полный опасностей и тайны.

Древо Мира и «мир в отростках»

Мир прорастает подобно дереву. Он получает «питание» откуда-то, а также другие необходимые условия своего существования, например «свет». По своим законам и причинам мир раз-



14

15

вивается, разрастаясь все больше. Если хватает «питания и света», возникают новые отростки: «веточки» мира тянутся к своему «солнышку». Пока это так, существует гармония внутри каждого из процессов: роста, питания, цветения, высыхания и отмирания веток и т.д. Все в пределах этого описания является самым миром, равноправным по отношению к любой из его частей.

Но современное человечество представляет собой «мир в отростках». Отростки мира — это сам мир, развивающийся по своим таинственным законам. Мир в отростках — нечто совсем другое. Попробуем пояснить.

Ветра вселенной, танцующая, образуют *узоры существования* — области стабильности, в которых осознание может быть устойчивым. Это существование является достижением всех сил, их взаимосогласованием, произошедшим за рамками линейных, плоских связей. Поэтому, когда стабильность и гармония достигнуты, мы не видим «проделанной» работы, ведь она происходила



в других слоях Мира. Мы видим лишь узор — тот контекст, который обрело незримое движение творящих сил.

Этот узор живой и дышит как единое. Каждое существо, находящееся в плоскости узора, может сонастроиться с этим основополагающим дыханием и воспринять то, что лежит вне плоскости. В какой бы части живой вселенной вы ни оказались, вам доступен такой уровень осознания. Сила в равной степени владеет любым участком узора и не выстраивает иерархий — кому давать больше, кому — меньше. Ведь каждый «кусочек» и есть сила.

В мире современной культуры можно видеть нарушение естественного равновесия, которое должно позволять каждому его жителю иметь равноправное «питание» — связь с силой, а также иметь возможность воспринимать вселенную за пределами плоскости своего существования. Восприятие человека замкнуто связями, которые соединяют его с другой структурой, а не с самим Миром.

Человек в современной культуре в течение жизни не представляет собой что-то целостное, а является вместилищем переходящих душ и ареной их битвы. Гармония его существования зависит от взаимодействия их между собой, от того, в какой точке этой



16

17

битвы ему довелось находиться. Этим душ — несчетное число, и вместе их борьба хоть и представляет некий порядок, но для самого человека она является случайным фактором, действующим в его жизни непонятно как. В некоторых традициях пребывание в таком потоке называют кармической обусловленностью.

С точки зрения этих традиций карма является *проявленным узором*, приковывающим взгляд к предметной обусловленности существования, то есть якобы всего. При этом стоящий за жизнью человека поток ни в какой момент никуда не девается. Он проявляет себя как *необусловливающий узор*, как система координат. То есть в отношении кармы речь идет не о ее преодолении, а о преодолении кармической обусловленности — прикованности восприятия к предметно-определенному миру, через сознательное проживание кармы. Для современного человека это невозможно, так как требует задействования других частей целостности его существования, находящихся в других слоях, чем протекает его жизнь.

Любой человек **рождается на коре Древа Мира** и в процессе жизни и воспитания залезает в отростки, пользуясь уже готовой структурой. Человечество как господствующая структура вытягивает силу от коры Древа Мира в отростки, давая человеку мир закона и порядка и лишая его опыта непосредственного видения. Создаются бесчисленные отражения первичных форм, множественные отростки отростков. Любые отростки, как бы удалены они ни были от коры Древа Мира, зарождаются на коре, и все формы, созданные в далеких отростках, являются лишь отражением более простых и намного более сильных форм, возникших на коре Древа

Мира. Удаляясь все дальше от центра, любой человек без труда может заблудиться в этом бессмысленном хитросплетении.

Процесс вытягивания продолжается до тех пор, пока сила, поступающая в отростки, не будет исчерпана полностью. На коре Древа Мира сила течет свободно и беспрепятственно, давая питание всей зародившейся здесь жизни.

Если человек хочет разобраться в своих человеческих проблемах, ему придется смотреть на них не из отростков, а с коры Древа Мира, где все переживания, какими бы они ни были, являются простыми и ясными.

Это пространство, где нет добра и зла, плохих или хороших переживаний. Здесь человеку свойственна **тождественность**

мыслей, слов, чувств и действий, так как они являются первичным проявлением силы. Это единственное место, где человек способен знать природу человеческих взаимоотношений в истинном свете. При вхождении в далекие отростки появляется путаница. Это их природа — разделять энергию на составляющие, лишая человека целостности своей природы. Хорошо и плохо, вся мораль — продукт отростков.

Двигаясь от коры Древа Мира к центру, человек постигает свою нечеловеческую природу. И хотя это — те области, где энергия не ограничена и возможности ее трансформации сколь угодно велики, человек в этих областях настолько не выделяется из всего остального мира, что само его существование видится оттуда не более чем одной из многочисленных сказок. Это невероятно малая часть мира, не представляющая никакой уникальной ценности. Какой бы она ни была, у нее нет и не может быть проблем. Вся идея самосовершенствования человека с точки зрения сознания выглядит нелепой и не имеющей под собой никаких реальных оснований.

Об усовершенствовании можно говорить только в смысле очищения своих переживаний от культурных наслоений, порожденных в отростках. **Единственная целостность человека собирается на коре Древа Мира.** Именно эта его часть способна наиболее адекватно взаимодействовать как со своей, выходящей за рамки человеческой природы частью, так и с отростками.

Достигая целостности, человек освобождается не от переживаний, а от их интерпретации в терминах «мира в отростках». В этом смысле нельзя «освободиться от страданий». Но можно увидеть все свои переживания как первичное проявление силы.

Пленники лабиринта

Живая структура Мира, воспринятая в ее развитии и неизменности,

может быть описана также другим известным человеческому восприятию образом — образом лабиринта. Этот лабиринт многомерен. Различные души человека, составляющие его целостное существо, находятся в разных тоннелях и испытывают тягу движения каждая в своем направлении. Как единое существо человек не имеет возможности сдвинуться с места, не разрушив своей целостности — не потеряв часть душ и связанных с

18

19

их воплощением жизненных сил. Свободное путешествие в лабиринте становится невозможным. Современная культура предлагает различные пути лишения человека целостности.

Рассмотрим несколько «социальных» путей вытягивания жизненной силы человека в отростки, например культ денег, культ парных сексуальных союзов, культ личностей. Хотя нет ничего изначально неправильного ни в деньгах, ни в парных союзах, ни в личностном развитии, *культ* этих идолов в умах людей имеет вполне определенную природу, задающую вектор развития человечества таким образом, что связь с живым миром утрачивается, жизнь обесценивается, теряя свой смысл.

Деньги в современной культуре — отражение духа Солнца. Они не являются эквивалентом труда. Культ денег обеспечивает вытягивание силы в отростки, все дальше вверх. Будучи вовлеченным в процесс производства денег, можно продолжать его до тех пор, пока в отростки поступает сила. Мерилом жизни становятся заработанные деньги, чем бы человек ни занимался. В этом процессе, как правило, люди не имеют возможности заниматься, чем хотят, либо занимаются этим неэффективно. В истинных творческих процессах реализуются чистые потоки мира, перетекающие через жизнь человека. Невозможность свободного течения и реализации жизненных сил приводит к разрушению человека.

Деньги могли бы быть объединяющим «эквивалентом». Но они не могут быть всеобъемлющей ценностью, тем, к чему надо стремиться. Культ денег невозможен как реализация гармонии. Имитация борьбы за выживание в процессе производства денег — воздух, необходимый для горения.

Движение сил человека в направлении производства денег негармонично и приводит к потребности отдыхать и развлекаться. В процессе производства денег сгорает жизненная сила, которая так и так должна сгореть. Но качество горения очень низкое. Кроме того, в результате утрачивается связь с самим огнем, потому что человек поглощен сбором дров для огня, у которого сидеть не будет. Не будет не потому, что

это запрещено или кому-то не выгодно, а потому, что некогда — не хватает внимания видеть центр и целостность мира.

Огонь жизни, проникая в слой существования человека, затрагивает все части его целостности, в том числе и сексуальную жизнь. Сексуальные отношения обладают большим творческим

потенциалом. Сексуальное единение содержит выходы на уровень сознания, в другие слои существования. Сам факт этого выхода создает предпосылки для объединения целостности и реализации жизненных сил в соответствии с ней. Очевидно, что вопрос — пара это или не пара, не может существовать.

Необходимо ценить стоящий за отношениями людей огонь, но создавать культ на уровне парного союза бессмысленно, так как это переносит фиксацию взгляда от самого огня на обусловленные переживания, что ведет к утрачиванию непрерывности сознания. Нить осознания связывает с потоком вне времени.

Любое табуирование сексуальных переживаний ведет к утрате связи с живым миром. Сексуальная распущенность столь же неуместна, сколь и сексуальный аскетизм. Там, где видна целостная природа мира, нет и не может быть отдельного вопроса о правилах сексуальной жизни. Отдельная проработка сферы сексуальных отношений невозможна.

Постулирование идеала сексуальных отношений — какого угодно идеала, создает вектор, в направлении которого первичная жизненная сила вытягивается вверх — от коры Древа Мира в отростки. Но сила человека может двигаться гармонично только под влиянием движения самих потоков вселенной. Потоки подсказывают пути реализации заложенного в их взаимодействие потенциала и выводят к магическому существованию. Лишая себя возможности видеть источник этой силы, фокусируясь на культе парных союзов, люди мешают огню осознания и жизненности течь свободно, гармонично вливаясь в их жизнь.

Культ личностей возникает в результате отсутствия видения чистой природы потока, наделяющего человека яркими характеристиками личности. Людей привлекает сама яркость, они чувствуют стоящую за ней силу, которой сами не обладают. Так как *собранный* силы в отростках мира мало, то такая концентрированная яркость возбуждает большой интерес в окружающем пространстве. Ни качество, ни природу проявляющейся силы оценить нет возможности. Сама возможность повышенной яркости при отсутствии переживания собственного опыта взаимодействия с живым потоком становится «золотым руном» — объектом вождения и поклонения. Приписывая свойства потока конкретным личностям, люди

освобождают себя от ответственности и необходимости самим жить в потоке. Личности, реализующие тот или иной поток, становятся стандартом, к которому

20

21

необходимо стремиться. Так происходит сгорание жизненных сил человека, что питает и поддерживает мир людей как он есть, в том числе и сам способ сужения восприятия.

Жизненная сила, поднесенная живому потоку, также сгорает. Поток, идентифицируясь с тем, кто его осознанно проявляет, способен в меру своей жизнеспособности наделить жизненностью того, кто его проводит. Потоки — живые структуры мира. Существуют вопросы, которые решает сам поток, они-то и представляют наибольший интерес. Живя в потоке целостно и гармонично, люди могли бы не утрачивать силу и осознание. Но отсутствие такого опыта вновь и вновь порождает мертвые сказки. Принимая на веру тот или иной идеал, люди компенсируют недостаток живого знания, который связан с местом на манда-ле, где разворачивается их жизнь. Осознав поток и его источник, люди могут добровольно и осознанно связать свою жизнь с той или иной сказкой, где каждая из сказок — одно из отражений по-тока-вне-времени в проявленном мире.

Мир, в котором живет современный человек, формируют причины, полученные особым согласованием людей в процессе их жизни. Эти причины представляют жесткий перечень, необходимый для поддержания устойчивой картины мира. Человек считает, что то, что он видит перед собой, — все, что есть, единственная данность. Но со стороны картина выглядит иначе: «мир человечества» — один из закоулков вселенной, где все нити Мира так переплелись и запутались, что невозможно уже разобрать, как это произошло. О гармонии внутри этого нет и речи, само же это «существо» производит впечатление ужасно голодного и немного недоразвитого ребенка. В современной культуре реализовалось какое-то частное взаимосоглашение духов, отрицающее прямую связь человека с потоком знания. А естественному владению этой связью придан статус духовного пути.

Пребывание внутри этой паутины порождает отчаяние и ощущение безысходности. Возникает непреодолимое желание разорвать эту тяготящую связь и выйти наружу. И каждый человек имеет опыт, хотя бы и мимолетный, выхода за пределы узких и тесных рамок так называемой обыденности. Каждый человек за ту жизнь, которую он проживает внутри своих представлений о реальном мире, обязательно имеет реальный опыт.

Но опыт знания проходит как бы незамеченным, как бы все время ускользает от повседневного восприятия.

Следуя определенным неформальным принципам, руководствуясь общими ориентирами, каждый человек способен осознать свою жизнь как часть общей гармонии. Современный человек не делает этого просто потому, что делает совсем другое. Просто потому, что его научили это делать. И, точно так же просто, следуя естественному импульсу, он может выйти из актерского состава «этой маленькой пьесы, что придумана явно не им» — через осознание себя участником другой, намного более величественной и древней игры, которую творит сама вселенная.

Пространство медитации

Медитация — направление внимания на восприятие целостности Мира и своего присутствия в нем, вообще целостности чего бы то ни было.

Целостность не может быть воспринята там, где активно действуют факторы, разрушающие ее. Сила восприятия, повинувшись законам пространства, будет рассеиваться. Такое пространство требует направленного осознанного действия исходя из достигнутого видения к моменту движения — разделения целостности. Сосредоточив внимание на действии и достигнув его завершенности, можно увидеть, как мир и восприятие вновь приходят к целостности. Поэтому **возможность медитации предполагает пространство, где вы можете видеть центр, из которого происходит движение эманации вселенной.** И таким образом, оставаясь на месте или двигаясь вместе с этими эманациями, вы не теряете нитей и возвращаетесь снова и снова к восприятию целостности и гармонии мира.

Мир современного человека «липкий». Многообразие мелькающих объектов дезориентирует, затрудняет восприятие. Внимание вязнет, случайно захваченное тем или иным объектом. Человек оказывается не в состоянии отличить нужное от ненужного, найти, что он ищет. Все устроено как будто специально для того, чтобы вытянуть все силы.

За пределами схем, увешанных ярлыками, человек теряется и не способен отличить хорошее от плохого, полезное от вредного, красивое от не являющегося таковым. Человек может быть способен достигать успеха, но часто можно видеть, что успех не приносит удовлетворения.

22

23

Так устроено внимание человека в силу особенностей современного мира, который его окружает.

Если человек имеет опыт видения мира цельным, его внимание

способно улавливать основополагающую суть, присутствующую во всем. Хоть раз видевший душу Мира способен ее находить и опознавать.

Внимание, сосредоточенное на этой сути, совершенно отлично от внимания современного человека. Оно позволяет вовремя обнаруживать ориентиры, но в том случае, если вы куда-то движетесь.

Вслед за направленным вниманием течет сила. Сила, проявляясь, творит мир вокруг. Человек сам способен судить, куда направлять внимание.

Опыт переживания целостности не достигается техникой. Различные медитативные техники могут создавать условия, при которых становится возможным такой опыт.

Часто можно видеть, что люди, которые начинают практиковать техники медитации, склонны совершать два вида ошибок. Одни слишком упорствуют в формальном выполнении самой техники, но их внимание занято какими-то посторонними мыслями. Другие считают, что и так все прекрасно воспринимают, и поэтому пренебрегают выполнением практической части медитаций. Желательно с самого начала избегать этих крайностей, сочетая переживание каких-то аспектов восприятия и практические действия. Это дает наиболее уравновешенный опыт. Медитация, не подкреплённая конкретными действиями, — это фантазирование. Куча неосознанных действий — просто суета.

Особенно легко пространство медитации открывается на местах силы и во время общения с луной, огнем и т.д. Настойчиво занимаясь и выбирая наилучшие условия для занятий, однажды вы достигнете восприятия целостности всего происходящего, то есть самой сути медитации. И со временем это восприятие станет частью вашей жизни. Это не какая-то отдельная практика. Медитация присутствует при выполнении любого магического действия, всегда, когда вы наедине с реальностью.

Все практики, описанные в книге, предполагают медитацию. Чтобы укрепить связь с пространством медитации, выполняйте медитацию начала и завершения практик (см. Приложение).

Человек во Вселенной

Между Небом и Землей

В основе шаманского знания лежит практический опыт взаимодействия с живым и целостным миром. В этом мире нет иерархий, но существуют определенные законы, по которым он живет и развивается. Жизнь во вселенной имеет много форм", большинство из которых совсем непохожи на жизнь человека. Само шаманское знание пронизывает все слои мира и существование всех жителей вселенной.

Это знание не является экзотической, архаической или какой-то еще философией или мировоззрением. Когда шаман взаимодействует с миром, он просто «знает». Любой, кто видит целостную и живую природу мира, смог бы описать подобным же способом свое видение, за исключением, разве что, каких-то тонких нюансов. Поэтому так схожи шаманские картины мира в различных традициях и на различных материках.

Всевозможные искажения возникают при выносе знания в те слои мира, где нет прямого видения, где опыт переживается как шифровка, а не непосредственно. Возникают многочисленные заблуждения, и в этом случае нет смысла спорить, кто прав. Эти описания, сколь бы безупречно ни были даны, не могут быть правильно истолкованы людьми, у которых утрачена связь с живым миром. Чтобы описание могло быть понято, необходимо пространство, где достижима целостность хоть какого-то уровня. И жизнь современного человека почти никогда не является такого рода пространством. Разве что на короткие моменты и как достижение конкретного человека, а не свойство самого пространства.

Более того, современный человек вообще не является человеком в шаманском смысле слова, как это понимали, скажем, да-

24

25

осы. То существо, которое сейчас выступает под видом человека, в действительности представляет собой в подавляющем большинстве определенный класс духов. Эти духи как-то незаметно вступили в близкие отношения с людьми, и хотя они — существа космического порядка, их отношения с человеком едва ли похожи на дружбу. Больше всего они напоминают систему рабовладения на добровольных началах, то есть с согласия самого человека.

Это рабство не является чем-то predetermined, и, скорее всего, такой способ отношений развился сам собой в ходе общения. Вероятно, люди все время настаивали на одном и том же способе их реализации — купля-продажа, что создало определенную магию.

В чем же состоят эти отношения? Всю свою жизненную силу человек подносит служению определенной социальной системе. Взамен он получает блага и социальный статус. Даже низкий статус обладает определенной ценностью, ведь вне социума человек как личность распадается. То самопредставление, которое человек питает в своей повседневной жизни, как правило, оказывается жалкой оболочкой, легко сдуваемой потоками реальной силы, любыми неблагоприятными обстоятельствами. Современный человек в рамках установленных

отношений с миром лишен знания его целостной природы и основ гармоничного присутствия в нем. А также лишен знания того, что легко смог бы прожить и вне этих отношений, или установив их иначе. Лишен памяти того, что мир имеет магическую природу.

Шаман живет как бы в другой культуре. Он взаимодействует с реальным миром и знает о нем из собственного опыта. Сила традиционных шаманов обычно связана с местом, где они живут. Место обучает шамана, дает ему необходимые знания. Таким «учителем» может быть пещера, вершина, родник и т.п., находящиеся на удалении от поселения. Среди людей шаман может являться духом этого места, восстанавливая гармонию и равновесие их жизни согласно природным законам, по которым живет этот дух.

Жизнь людей, проходящая в гармонии с окружающим миром, отражает естественный порядок. Мир живой и целостный, и его скрытая суть наполняет все вокруг, проникая в мир проявленных форм, и, в том числе, в жизнь человека. Вся существующая жизнь — отражение реальной жизни вселенной, и человек — одно из ее отражений.

27

Также шаман может черпать силу из своей связи с такими существами, как огонь, солнце и луна. Для шамана вся жизнь пронизана «духовностью», от самых бытовых мелочей до сакральных событий космического значения.

А человек — тот, кто стоит между Небом и Землей. Укоренившись ногами в земле, простерев руки к небу — солнцу и луне, в своей жизни он является проводником сил мира. И его выживание, красота и полнота его жизни возможны лишь в гармонии с этими силами. Тогда его работа становится истинным и неповторимым творчеством, любовь и все другие отношения с людьми — одухотворенными, еда — пищей силы.

Для начала современный человек должен выстроить себя, восстановив связь с землей, луной, солнцем и огнем. Чтобы



Между Небом и Землей

28

развитие происходило правильно, все практики надо выполнять в целостности, руководствуясь указаниями самих сил: духа местности, духа луны, учителя и т.д. Такая близость с миром однажды превратит обычную жизнь в магическое путешествие.

Человек по своей природе имеет физическую связь с Землей. Контур тела человека простирается в глубь Земли так, как если бы у него были корни, получающие питание от Земли. Сила Земли, двигаясь через жизнь и судьбу человека, реализуется — точно так же, как и выдох должен приходиться на смену вдоху. Дышит сама Земля. Можно считать, что здесь, на нашей планете, нет никого, кроме нее. А все наше существование — лишь способ ее существования. Земля — древнее осознающее существо. Общась с ней, со временем каждый человек начинает чувствовать ее живую и таинственную природу.

Небо в этом развитии играет менее очевидную для человеческого восприятия роль. Оно — свод, ограничивающий жизненное пространство. Оно — задающий развитие вектор, собранный солнцем — для нашей цивилизации, а кроме солнца, луной и другими небожителями — звездами, планетами, радугами, сияниями — для шаманских культур.

В современной культуре человек оторван от своих корневых связей с

Землей. Вся его сила вытянута в социальные отношения — в горизонтальное течение. Вне этих связей человек оказывается не только не жизнеспособен, но и сразу утрачивает свое самоотождествление. Вне социального мира человек не знает, кто он такой. И любое разрушение представления человека о себе самом наносит сильный удар по его жизненности. Весь мир рушится, иногда необратимо вовлекая человека в череду бед, болезней, неудач.

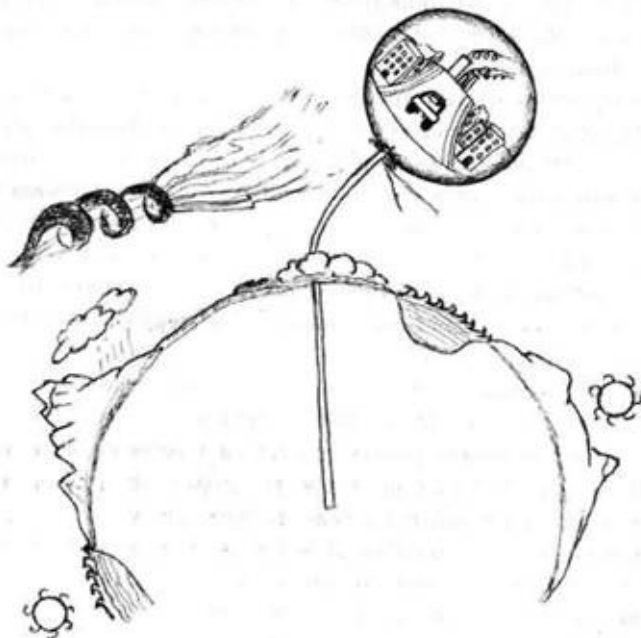
Часто в таких ситуациях люди, спасая свою жизненность от разрушения, идут на не очень честные соглашения с социальной структурой, вступают в связи, которые раньше сочли бы неправильными. Но, чтобы закрыть свой мир от черного ветра, стирающего существование, вынуждены идти на такие «компромиссы».

Замкнутость восприятия в мире современной социальной структуры позволяет игнорировать сам факт существования и хоть какого-то влияния на жизнь человека сил природы. Этим силам присвоен статус стихий, стихийных бедствий и аномалий, либо нормальной и благоприятной экологической среды.

29

Глубинная их суть, проникающая в жизнь человека непосредственно, скрыта от восприятия. Нити, которые должны связывать человека с реальным миром, направлены на замыкание социальной структуры. Тем не менее человек по своему собственному усмотрению может выделить к восприятию связь с Землей и другими силами природы и найти в этой связи опору для равновесного и целостного присутствия в мире. Хотя отношения с силой Земли требуют осознанности, все же такая опора намного более надежна, чем социальные опоры.

Проникая в жизнь человека, сила Земли наполняет ее и питает развитие событий согласно вектору, который задает сам человек. Она входит в повседневность как один из главных действующих факторов. Чтобы это вхождение происходило гармонично, без разрушения целостной природы человека, необходимо выстроить главные пути потоков силы в теле в направлении главенствующих на нашей планете «небесных правителей» — солнца и луны. Сила, двигаясь в таком направлении внутри человека, дает



возможность наиболее полноценной реализации всех его жизненных сил.

Чтобы восстановить или сделать гармоничной свою связь с Землей и небом, в первую очередь необходимо направить внимание на их восприятие. Для того чтобы внимание было устойчивым, необходимо пространство, где ничто не отвлекает от общения с Землей, солнцем и луной. Практики в природных местах эффективны и дают быстрый и очевидный результат.

Ниже приведены примеры техник и упражнений, помогающих настроиться на восприятие сил Земли, солнца и луны. Само присутствие в природных местах открывает возможность общения с этими силами. Хождение на местности при луне или под землей ослабляет обусловленность привычных настроек. Ночное осторожное хождение через лес, подобно животному, которое аккуратно крадется, не наступая ни на одну ветку, также усиливает восприятие силы Земли и способствует мягкому и гармоничному ее вхождению в тело человека. Сила Земли окутывает ее поверхность в одних местах по щиколотку, в других — по колено и выше, под землей — заполняет все. Поэтому даже неподвижное присутствие в сочетании с медитацией дает правильные настройки. Также можно сидеть возле дерева или большого камня и, сонастроившись с ними, обучаться общению с Землей и небом. Наблюдать с помощью внутреннего созерцания, как это «делают» они. Мир чутко реагирует на такие устремленные всматривания и открывает опыт чистого видения мира.

Примеры практик Земли и неба

Обнимать Землю

Выберите удобную поляну, достаточно ровную, не слишком заросшую высокой травой. Если вы собираетесь пользоваться выбранной площадкой и в дальнейшем, траву можно скосить. Объясните духам, что вам нужна хорошая площадка для ваших занятий, и вы не пожалеете своих усилий, чтобы оправдаться за вмешательство в жизнь места. «Объяснить» значит почувствовать, что это — правда. Выкашивание травы подобно очищению места: вы как бы просите духов, которые могут мешать вашим занятиям, по-

30

31

кинуть пределы места для практик. Выкошенная площадка должна быть соразмерна количеству занимающихся и виду практик.

Можно сделать веник из сухой травы или чего-то подходящего, что есть в местности. И подмести площадку, слегка касаясь поверхности земли. Так духи «поймут», что вы подготавливаете место для каких-то важных действий и не хотите, чтобы вам мешали. Всех существ, которые не должны участвовать в практиках, вы просите уйти за пределы выметенной области.

Сделайте вводную медитацию, внутренне обращаясь к духу местности — целостной сути, воплощенной в форму окрестных пейзажей.

Когда все готово, лягте на землю на живот, ладони также лежат на земле. Почувствуйте силу Земли из живота — из солнечного сплетения или внизу. Вы и Земля. Будьте в этом. Не засыпайте. Восприятие размеров, возможно, исчезнет. Земля все же большая, она может заполнить вас полностью, вы так можете и совсем исчезнуть. В этой части практики осознайте, что вы просто обнимаете Землю, а она — вас. Не нужно сливаться полностью. В какой-то момент остановитесь, вспомните, что вы делаете практику, а также зачем ее делаете. Можно внутренне попросить Землю помочь вам: забрать то, что мешает, дать силу для того, что вам нужно. Если правильно выполнять практику, лежать на земле не холодно. Но, если холодно, мерзните осознан-



Подготовка площадки для практик

32

но — это подношение силе. Не стремитесь завершить практику как можно быстрее и заняться чем-то другим. Погрузитесь в общение настолько глубоко, насколько вы сейчас можете, но не до «полного исчезновения».

Теперь поднимитесь, выполните завершающую медитацию. Если ваши дальнейшие практики должны проводиться здесь, переходите к ним. Если вы должны уйти, попрощайтесь с местом, и только тогда уходите.

Эту же практику можно выполнять в позе с согнутыми коленями, склонившись вниз так, что лоб касается земли, руки чуть выше головы ладонями лежат на земле (см. приложение, раздел «Основные положения тела», поза «черепахи»). Это более закрытая поза.

Она хороша, если вы, например, никак не можете справиться с холодом, или для лучшего осознания себя во время практики. Кроме того, в эту позу легко перейти из позы ученика в других практиках, если требуется «заземлиться».

Если практика выполняется лежа на спине, то ее можно назвать «отдаться силе Земли». Ее можно выполнить, если вам требуется экстренное вмешательство сил, а также для подношения этому потоку.



*Почувствуйте силу Земли из живота –
из солнечного сплетения или внизу*

33

Купаться в силе Земли

Из положения лежа можно покататься по земле, как бы равномерно окутываясь силой, стелющейся вдоль ее поверхности. Все остальное так же, как в предыдущем упражнении.

Кружение

Это практика проведения потока между небом и Землей. Она выполняется в двух различных вариантах: с падением и без падения на землю.

Вначале — вводная медитация. Далее откройтесь небу: луне, духу местности... Ладони расположены чуть выше головы и обращены в сторону того, чему вы открываетесь. Например, это луна. Ноги прочно стоят на земле. Старайтесь чувствовать землю ногами. Колени не напряжены. Попробуйте почувствовать нить, соединяющую солнечное сплетение и луну.

Укоренившись в земле и сонастроившись с лунной, начните кружиться против часовой стрелки. Правая рука вверху, она повернута к лицу. Ей вы как бы зачерпываете «небо». Левая рука



Кружение

обращена ладонью вниз или назад. Можно смотреть на правую руку или закрыть глаза. Ноги на землю ставьте четко, осознавая каждый шаг и чувствуя поверхность.

В какой-то момент вы можете почувствовать особое равновесие. Как будто через вас течет какая-то сила, удерживая ваше тело и не давая ему упасть. Вам нужно лишь успевать аккуратно ставить ноги. Кажется, так можно кружиться сколько угодно. В какой-то момент нужно остановиться, сделать завершающую медитацию и закрыться.

Но если во время кружения вы почувствуете «притяжение» Земли — какая-то сила тянет вас вниз, — можно позволить телу упасть. Желательно, чтобы это вы упали под действием силы, а не сила свалила вас с ног. Дайте телу полежать на земле, осознавая происходящее. Расширьтесь, выйдите немного за пределы «маленького человечка». Позвольте Земле сделать то, что она считает нужным.

Возможна такая медитация. Вы готовы отдать Земле все, что она захочет взять. Ведь у вас нет ничего своего, а Земля дает вам жизнь и все для жизни. Она может и забрать все, что угодно. Но вы просите силу оставить вам то, что вы считаете самым важным для себя. Вы будете высоко ценить дар сил и соответствовать их требованиям. Будете учиться, совершенствоваться и никогда не откажетесь от щедрого дара.

Теперь встаньте с земли и выполните завершающую медитацию.

Существует другой вариант выполнения практики кружения, когда вы как бы слегка касаетесь ногами земли, отдаваясь потоку. Под влиянием него — падаете. Даете потоку себя унести. Это менее уравновешенный и более открытый способ работы с силой Земли.

Есть вариант кружения по часовой стрелке. Все остальные движения симметричны.

Описанные практики очень эффективны и выводят на контакт с силой Земли. Будьте к этому готовы — сила творит чудеса и ее вхождение нельзя игнорировать.

Практики с лунной

Выйдя к луне, выберите ровную площадку, чтобы во время практики не потерять равновесие. Встаньте лицом к луне. Выполните вводную медитацию.

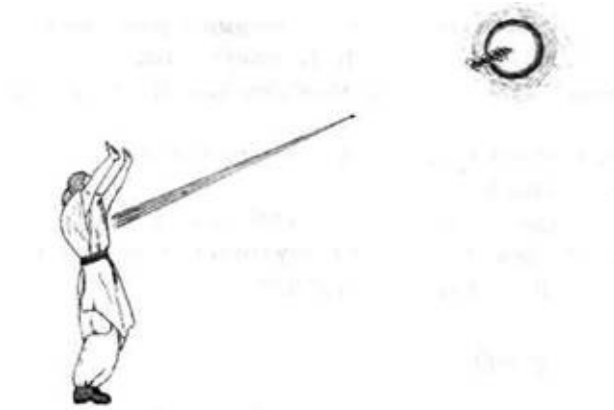
34

35

Откройте луне. Руки согнуты в локтях и разведены в стороны, ладони расположены чуть выше головы и обращены к луне. Ноги прочно стоят на земле — «вцепитесь когтями в землю». Колени немного согнуты, без напряжения. Смотрите только на луну, мягко, не напрягая взгляд, глаза чуть расфокусированы. Впитывайте глазами и всем телом лунный свет.

Почувствуйте нить в солнечном сплетении, которая связывает вас с лунной. Немного качнитесь на ней, чувствуя, как луна вас притягивает или толкает. Не увеличивая амплитуду, покачайтесь немного. Старайтесь не терять равновесие. Сосредоточьте внимание на этой нити. В какой-то момент вам может показаться, что это не нить, а прочная веревка.

Если у вас есть проблемы с органами в районе солнечного сплетения, для начала не концентрируйтесь на этой связи с лунной. Встаньте в позу частичной закрытости, руки молитвенно сложены на груди. Попробуйте почувствовать связь с лунной из области сердца. Переживания восприятия этой связи намного тоньше, но сама луна «любит» открытое сердце и легко вступает в контакт с человеком. Если у вас и нет подобных проблем, тоже почувствуйте луну из сердца. При этом будьте искренни. В противном случае сила наполнит ваши нечистые намерения и непредсказуемым образом выльется в нежелательные для вас последствия. Поэтому питайте самые лучшие свои мысли, чувства и качества.



Почувствуйте нить в солнечном сплетении, которая связывает вас с луной

Если вы хотите немного оторваться от Земли, отдать себя потоку, восходящему к луне, стойте на выпрямленных ногах, почти на цыпочках. Почувствуйте это хрупкое равновесие, не дающее вам упасть. Это упражнение делает акцент на связи с восходящим потоком, а не только с самой луной. Особенно подходит для растущей луны и полнолуния.

Убывающей луне попробуйте отдать все, что не является вашим и мешает вам в вашей жизни.

Если есть подходящие условия, можете выполнить кружение, описанное выше.

Можно созерцать луну сквозь тонкие ветви дерева, пытаться общаться с ней так, как это делает дерево. Или, встав спиной к луне, созерцайте лунный пейзаж. Все залито лунным светом, все — луна. Эта практика хороша в ясную ночь полнолуния.

Закройтесь. Выполните завершающую медитацию и попрощайтесь с луной.

Есть и другие упражнения, помогающие наладить отношения с луной. Для начала хватит и тех, что описаны выше. Некоторым упражнениям, возможно, вас научит сама луна.

Практики с солнцем

Одна из основных практик для выстраивания отношений с солнцем — «Приветствие солнца». Ее можно выполнять каждый день или по мере необходимости. Она выражает, что вы знаете об этой могущественной силе, ее роли в вашей жизни и хотите иметь осознанное общение с ней. Вы просите научить вас действовать правильно с ее «точки зрения», и также учесть, что вы лишь человек. Но «человек» здесь значит — осознающее существо, у которого есть свои интересы в мире. Вы выходите показаться этой силе, сказать, что вы — есть, и принести подношение своего осознанного внимания.

Для этого молитвенно сложите руки на груди, стоя или сидя лицом к солнцу. Смотреть на солнце надо как бы изнутри, сосредоточивая свой внутренний взгляд. Далее — вводная медитация. Потом откройтесь солнцу, делая плавный вдох. Медленный, без сдавливания дыхания, как будто внутрь вас входит ветер, а не вы сами делаете усилие. Поднятые чуть выше головы ладони обращены к солнцу. Дыхание свободное. Оставайтесь в этом положении некоторое время. Вы и солнце. Находитесь в этом столько

36

37

времени, сколько сочтете нужным. Теперь закройте, делая выдох и возвращая руки к груди. Теперь — завершающая медитация. Опустите руки вдоль тела ладонями вниз. Этот жест означает — то, что «не ваше», надо отдать Земле. Осознав это, сделайте шаг назад. Этим вы объясните силе, что ваше бытовое пространство и магическое должны быть разграничены. Вам нужна «пауза, чтобы подумать». Ведь сила намного быстрее человека. Вам может понадобиться некоторое время, чтобы подготовиться. Войдите в свои следующие действия осознанно, без суеты.

Это очень простая практика, но ее могут видеть силы, если вы будете выполнять ее искренне и медитативно. Так сила сможет проникнуть в вашу жизнь.

Эту практику можно делать в любое время дня. Лучше всего подходит закатное солнце и рассвет. В это время солнце более «магично» для восприятия человека. Если почему-то вам захочется обратиться к этой силе ночью, можно выполнить эту медитацию на свечку, отождествляя солнце с огнем.

' ■ ■

Первичные потоки

Через общение и взаимодействие с силами природы человек соприкасается с первичными потоками, лежащими в основе существования мира. Находясь в природных местах особым образом, можно достичь внутреннего затишья как естественного состояния. Когда затихаешь, начинаешь видеть, как что-то движется, собирая пространство. Незримое движение «становится», получает предметное воплощение. И — ускользает от восприятия. Ускользнув, становится чем-то другим.

Это неизменное исчезающее присутствие — полнота неразлучных инь и ян. Сам поток не знает, кто он и что, но обладает непрерывностью движения — ему незачем знать. Сонастроившись с потоком, постоянно воспринимая это незримое движение, которое проносится через мир, делая его проявленным и не зная об этом, можно выйти к восприятию чистых

потоков, свободно и неизменно существующих во вселенной. Их нельзя назвать и описать, но можно быть ими.

Созерцайте падающий снег. То, что движется, не знает, что оно снег. Оно может стать чем-то другим, и это тоже можно увидеть. Выбрав точку в пространстве на удалении 5—10 м от себя,

смотрите расфокусированно. Наблюдайте, как на едва уловимые доли секунды снег останавливается — нет движения. Увидьте слой, где поток неподвижен.

Созерцайте «вдаль», пытаясь охватить весь объем от места, где вы сидите, и до видимого горизонта. Увидьте, что снег — это река, которая течет к вам и сквозь вас. Поток и сейчас не знает, что он — снег. Но снег необходим: он «фиксирует» движение потока здесь и сейчас. Осознавайте это. Проявленный мир — способ существования первичных потоков, не имеющих названия.

Можно увидеть, как поток становится вами. И можно стать им. Потом он ускользнет. Немедленно осознайте исчезновение — чем вы стали? В момент исчезновения можно выбрать, чем стать. Исчезая, потоки уступают место другим. Осознавая, можно никогда не останавливать движение. Например, разведите огонь. Пока он горит, потоки, те или иные, движутся. Обязательно так. Осознавайте, что они всегда есть, одни и те же. Хоть их нельзя назвать, но можно уловить, воспринять факт их существования.

Похожим образом можно созерцать дождь, ветер, движение листьев в лесу, шум воды в горной реке, полет птицы, насекомых. И точно так же эти потоки движутся через жизнь людей. Увидеть это намного сложнее — люди не столь целостны, их жизнями владеют «случайные ветра». Созерцая движение потоков через жизнь современных людей, можно увидеть, как часто люди «меняют» потоки. Их жизни словно дрожат на ветру.

Сосредоточьте внимание на восприятии потоков. Можно выполнять эту медитацию каждый раз, как только вы вспомнили о ней. Пусть ваше внимание будет мягким и как можно более непрерывным. Не нужно перегружать его слишком пристальным сосредоточением. Однажды вы увидите, как потоки становятся пульсацией, больше не вырываются наружу исчезающим присутствием. Такое восприятие возникает при достижении источника этих эманлирующих потоков.

Можно быть движением первичных потоков и оставаться человеком — таким же посредником движущихся эманации, как, например, ветер или дождь. В какой-то момент вас ведут потоки, в другой — вы их питаете своим сознанием. Так можно достичь непрерывности следования. Даже

если вы исчерпаете всю жизненность, осознанно поднеся ее потокам, в момент вашего исчезновения они находят вас и ведут, питая в свою очередь ваше существование. Вы и мир остаетесь, «не нарушая и не изменяя»,

38

39

всегда новые друг для друга. Поступая иначе, человек отдает свою жизнь на произвол потоков и не видит целостной непрерывности существования. Он или присутствует, или исчезает, не зная — почему и при чем здесь он.

Главные линии Мира

Находясь в пределах главных линий, можно наблюдать «пунктуальность» вселенной. Все события здесь совпадают с точностью до «миллиметров» в пространстве и времени, хотя очно и не согласовывались. Совпадая, становятся элементом грандиозного действия, выходящего за пределы индивидуальных возможностей сознания. Даже не понимая, как это происходит, не покидая главных линий Мира, вы обязательно пребываете вместе с ним, участвуя в его развитии, движении, достигая островов стабильности. Здесь вселенная говорит с вами в масштабах реального времени. Каждый ваш вопрос немедленно получает отклик ее непостижимых глубин. Каждое реализованное движение вашей души отмечено событием для всего Мира и превосходит узость исходного контекста. Здесь можно слушать вселенную из самых глубин, не разрушая свою природу и свое окружение.

Чтобы войти в магическое пространство вселенной, необходимо быть полным и точным отражением своей магической части, существующей вне времени. Так, чтобы она могла с вами отождествиться, не разрушая себя или вас. Поэтому необходимо выстроить и упорядочить свой контур — себя и свое жизненное пространство — таким образом, чтобы он мог быть одним и тем же «во всех мирах», во всех пространственно-временных срезах вселенной.

Чтобы не заблудиться на магических тропах — главных линиях Мира, понадобятся ориентиры, система координат. За центр выберите огонь — это основополагающий центр жизни каждого человека. Заменить огонь на что-то другое без разрушения целостности человека невозможно. Выполняя практики огня, осознайте магический факт существования главных линий, а также, что вселенная существует в циклах огня. Чтобы развитие вашей жизни происходило гармонично и не причиняло вам вреда, выстраивайте себя в потоке между небом и землей.

Связав всю свою жизненность с магической структурой вселенной,

можно все время оставаться в пределах главных линий. Достижение точек совпадающих событий не означает наличие предопределенности. Попадание в них всегда приносит принципиально новый опыт. Вы никогда не увидите здесь «то же самое». Полученный опыт дает импульс для нового «витка», для продолжения следования. В нем содержится потенциал силы и знания, который потребуется реализовать в последующем движении.

Циклы

Вселенная существует в циклах, которые можно наблюдать как дыхание огня, горящего за пределами времен и форм. Сонастроенность вселенских ритмов открывается у горящего здесь и сейчас огня из дров.

Восприятие человека, сонастроившись с дыханием огня, делает его участником главных событий вселенной. Огонь проникает из самых глубин Мира туда, где разворачивается наша сегодняшняя повседневность. Восстановив древнюю связь с огнем, мы обретаем глубину и полноту жизни в самых простых и обычных ее проявлениях. Здесь — и только что сотворенный мир, и вся будущая его история существуют наравне, не являясь ни причиной, ни следствием друг друга. Здесь нет обреченности предписанных рамок.

Освещение живого огня пробуждает память о настоящем мире, в котором мы живем. Взамен озабоченности «завтрашним днем» здесь открывается восприятие путешествия свободного существа, которым является каждый человек.

Сидя у огня, можно увидеть, как вспыхивают картины миров, существующих в разных потоках времени. Можно проникнуть в каждый из них, став настоящим исследователем вселенной.

Любой природный процесс можно описать как двуединый: раскрытие-закрытие, вдох-выдох, жизнь-смерть. Вся природа и каждая ее частичка обладает своим естественным дыханием, и совместно это дыхание — некий гармоничный процесс. Так, в единстве и целостности, существует мир. Мир — это то, что дышит. Не вдох и не жизнь, не выдох и смерть. Некое целостное живое существо, находящееся в постоянном развитии, и в то же время всегда неизменное.

40

41

Дыхание таких космических существ, как Земля, отражено в наблюдаемых циклических процессах: день—ночь, полнолуние-новолуние, солнцестояния и равноденствия. Ночью Земля делает вдох, впитывая силу, днем — выдох, излучая накопленную за ночь силу. От новолуния к

полнолунию все силы текут вверх, из глубин, из скрытого, непроявленного в направлении развития проявленных форм, и к полнолунию это развитие достигает максимума. Далее силы начинают течь вниз, к Земле, вглубь, и к новолунию достигают непроявленной сути всего.

Солнечные циклы отражают динамику изменения продолжительности дня и ночи. От зимнего солнцестояния к летнему продолжительность дня постепенно растет, от весеннего равноденствия до осеннего день длиннее ночи, и наоборот. Во многих традициях этот процесс описывается как сев, созревание, сбор и хранение урожая. Поскольку в нашей культуре преобладает дневная деятельность человека, то аналогия с урожаем применима также и к любой другой работе.

Живя в гармонии с природными циклами и сонастроившись с дыханием окружающей природы, человек сам является гармоничным существом, способным достигать всех своих максимумов, а также и открывать скрытые тайны мира.

Слишком сильно защищаясь от мира и игнорируя важность гармоничного сосуществования в нем, человек нарушает правильный ритм своего «дыхания» и, таким образом, лишается помощи сил природы.

Итак, современная жизнь человека протекает вразрез с природными процессами, и дисгармония его мира является прямым следствием такого положения. Пребывая в природных циклах, действуя в них и осознавая, вы сохраняете силу вашего магического существа, его целостность.

Для того чтобы ясно воспринимать циклы и жить в них, необходимо очистить восприятие, непосредственно воспринять магическую природу вселенной. Чтобы уцелеть в своем следовании, идите до полного реализованного завершения цикла, действуйте безупречно. Формальное «отбывание срока» не приносит плодов. Достигните нужного качества стремлением к нему. Каждый цикл содержит потенциал реализации и достижения качества. Не сворачивайте с полпути под влиянием неблагоприятных обстоятельств. Прерывая цикл, вы кладете начало борьбе на полное поражение. Не жалейте вложен-

ных усилий, ведь они питают вашу собственную магическую часть. Она не знает «половины пути», она знает только весь путь вашего движения в цикле. Прерывая, вы утрачиваете с ней связь.

Добиваться завершенности необходимо не ради достижения результата или цели, хотя и это немаловажно. К моменту реализации силы в любом, каком бы то ни было цикле, магическая часть достигает своей изначальности. Таким образом, цикл возмещает вложенные усилия и дает реализацию причины вхождения в него. Человек достигает пространства

вне времени и знаний, расположенных за пределами плоскости здесь-и-сейчас. Находясь в плоскости, человек никак не может получить доступ к этому знанию, и другие слои существования остаются скрыты от восприятия.

При вхождении в цикл магическая часть разделяется на энергии, достигая полноты к моменту завершения. Достигнутая в цикле реализация является опорой в предметно-определенном мире на пути магического следования. Там, где был разрыв, жизнь человека как магического существа создает путь.

!

Практики работы с циклами

/'>.'.

Чтобы предоставить возможность вашей магической части действовать там, где вы живете, собирайте свой опыт в природных циклах, стремясь к наивысшему качеству и всегда доводя до завершения начатое. Эти циклы — от заката до рассвета, от полнолуния до новолуния, от летнего солнцестояния до зимнего, и наоборот.

Практики луны

Первый магический цикл, который вы можете осознать, — лунный цикл.

Он удобен еще и тем, что за время полного завершения цикла вы будете способны помнить начало. Этот цикл соизмерим с ритмом жизни человека.

Согласно определенным природным процессам что-то проживет полную жизнь от рождения до смерти и нового рождения. Попробуйте сонастроиться с этим течением.

42

43

Проявлено — это луна. Для начала обязательно найдите место в своей жизни для «регулярных» встреч с луной один на один. Вы и луна. Не имеет значения, что вокруг есть еще какие-то люди. Вы должны быть внутренне правдивы перед луной.

Не важно, зима или лето, тепло или холодно, или вы заняты. Своей регулярностью необходимо доказать духам, что общение с луной — именно то, что вас интересует. Лучше, если это общение происходит в дикой природной местности, где нет эманации бытовой деятельности людей, на месте силы. Будьте полностью, предельно искренни. Ничто не должно вас останавливать увидеться с луной, как если бы вы встречались с любимой или любимым. Прикладывайте сверхусилия, чтобы встреча

состоялась.

Стремитесь синхронизировать свою деятельность с лунным циклом. Начало — после новолуния. Максимум — к полнолунию. Далее — достигнув полной воплощенности, уходите вглубь, в то, что является сутью деятельности. Ищите то, что не умрет к новолунию. Новолуние — непреодолимая черта, за которой исчезает проявленная форма, любая, кроме той, которая является воплощением духа. Именно поэтому на убывающей луне можно отдать нисходящему потоку все, что не является вашим, ненужный груз. Можно очиститься от того, что мешает чистому действию. Чистое действие, как вы сможете наблюдать из практики, сонастроено с лунным циклом. Действительную ценность представляет то, что вы начинаете пребывать в самом потоке, и увидите, что сами действия, со-настроенные с лунным циклом, выводят на осознание других пластов реальности. Поэтому вы должны сами обеспечить синхронность ваших действий с циклом луны. Действия и переживания перестают играть ведущую роль. Этими правильными действиями вы обеспечиваете выход на другие слои осознания. Чувствуя себя связующей нитью в этом грандиозном процессе, человек обретает смысл пути и может знать его дальнейшее направление.

Луна в полнолуние — то же, что огонь. Она освещает ваше жизненное пространство так, что вы можете видеть проявленные формы как воплощение вселенских сил, творящих существование. Займите свое место в этом процессе и прикладывайте все необходимые усилия. Даже за пределами жизни и смерти любое действие, совершенное вами в согласии с этими потоками, явля-

ется самым сознанием, путешествующим во вселенной и не знающим ограничений, присущих жизни человека.

Практики солнца

Основной шаманский цикл — день и ночь. В закатных сумерках предметный мир исчезает, уступая место миру силы до рассветных сумерек. В это магическое время ничто не предопределено. Если осознанно собирать силу и направлять ее в чистое магическое творчество, наступившее утро будет воплощением этой собранной силы в предметном мире. Мир плотных воплощенных форм — это верхние слои Мира. Сила, которая собирает слой, где все предметно определено, и есть солнце. Восприятие является здесь суженным. Но, если вы сами собирали свой рассвет, то за каждым предметом стоит та же самая сила. Даже не осознавая расширенно все протекающие процессы, вы можете взаимодействовать с предметами как со стоящей за ними силой. Но если вы

не собирали, не были тем, кто участвует в выносе силы, вы не сможете знать, какие сила и дух могут стоять за тем или иным воплощением.

Допустим, вы собрали свой рассвет. Используя дневное восприятие, можно возвращать форму в намеченном заранее направлении. Скажем, чтобы она была готова присутствовать в пространстве силы. Чтобы было чему осветить ночное восприятие. Форма — это и вы сами, и творческий процесс, в который вы вовлечены, и результат этого процесса.

Как это ни удивительно, цикл день—ночь очень сложен для осознания. Пожалуй, его восприятие и осознанная работа в нем приходят как результат высшей алхимии жизни, когда достигается тождественность магического пространства и пространства повседневной жизни.

Одновременно действуют два потока: восходящий и нисходящий. Человек своими осознанными действиями может искать и создавать ту грань равновесия, на которой в каждый момент существует мир. Развивая то, что считает нужным, и позволяя уйти тому, что мешает. Если сонастроиться с потоками, с их естественным гармоничным ритмом, все действия наполняются силой, намного превосходящей силу самого человека. Тогда развитие человека — это и развитие самого потока. С самого начала человеку может и не быть понятно, в чем суть этого развития. Но

44

45

Практики огня

можно выйти непосредственно к самой силе, она объяснит. Войдя в жизнь, даст нужные указания.

Практика, выстраивающая отношения с солнцем, — ночное бодрствование. Дома — со свечкой или масляным светильником, в природных условиях — с костром и луной. Всю ночь вы собираете свое внимание, сосредоточиваясь на осознании горения. Пытайтесь осознавать ваши усилия по удержанию осознанности. Восхититесь могуществом той силы, которая с рассветом все ставит на свои места. На рассвете выполните медитацию «Приветствие солнца».

Возможно, что выполнение этой практики поставит под сомнение однозначность и определенность вашей повседневной жизни. Даже днем некоторые вещи утратят четкость, обычное значение. Осознайте свое новое видение мира. Сама сила будет указывать на то, как вам работать дальше. Эта работа содержит возможность гармонии вашей жизни.

Еще один вид практик солнца касается ключевых дней солнечного цикла — равноденствий и солнцестояний. Если бы вы были существом с

другой «скоростью», можно было бы к этим процессам относиться так: утренние сумерки — весеннее равноденствие, вечерние сумерки — осеннее равноденствие, полдень — летнее солнцестояние, полночь — зимнее солнцестояние. Человеку поначалу совсем невозможно удерживать подобную непрерывность в течение всего года. Но он может ярко отметить кульминации, стараясь действовать как существо подобного уровня.

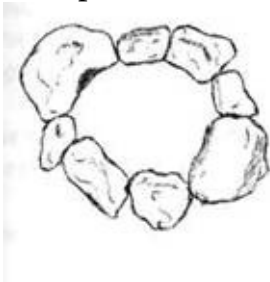
В эти дни надо делать лучшие подношения. Даже если вы на что-то не способны, как вам кажется, но очень хотите быть «своей мечтой», ведите себя так, как будто это уже — вы. Мир увидит ваши действия, и в вашу жизнь сможет войти сила, которая будет вас обучать. Все остальное время в году старайтесь постепенно, в своем собственном ритме, готовить себя к предстоящим переменам. Они обязательно произойдут. Такие силы выполняют свои обещания за пределами всех ограничений, где бы вы ни были и как бы тяжела ни была ваша участь. Примите дар сил с достоинством и радостью, иначе они отвернутся от вас.

Для всех этих дней основными являются практики огня и подношения духам.

Пространство, собирающееся вокруг очага, настолько древнее, насколько человек способен помнить себя человеком. Оно неизменно столько времени, сколько «есть времени». Осознавайте это, выполняя практику.

До наступления сумерек дрова должны быть собраны и поломаны.

Дрова должны быть собраны с намерением. Намерение внутри вас — это то, за что вы готовы умереть. Или жить. Намерение — безличностная сила вселенной внутри вас. Действуя с намерением, вы даете чему-то быть. Огню — гореть. Качество дров будет влиять на качество горения. Огонь из дров, собранных без намерения, не проникает в глубину Мира.



Очень важно научиться собирать очаг таким образом, чтобы дровам было удобно гореть. Очаг не должен быть слишком маленьким и слишком большим. Если размер очага выбран неправильно, нарушается оптимальный режим горения дров. Пытайтесь осознавать, что успех-неуспех вашей жизни зависит от того, в том числе, *Очаг из восьми*

камней умеете ли вы собрать правильный

очаг. Если есть возможность, попробуйте собрать очаг из восьми камней. Камни тоже должны быть собраны с намерением. Это — духи очага. Они охраняют границы горения.

Можно сложить очаг из трех камней, расположенных по углам равностороннего треугольника. Такой вид очага используется у шаманов тувинской традиции. Зимний ритуальный очаг допустимо сложить в виде колодца: четыре бревна, образующих квадрат. По мере прогорания они заменяются другими, а предыдущие перекладываются внутрь костра.

Дрова должны быть поломаны под размер очага, не превышать его. Если вам откроется восприятие, что вы и огонь — одно и то же, не будет противоречий в понимании. Вы — сам горящий огонь, дрова, собранные с намерением, очаг и тот, кто сидит у огня. Целостность такого рода для человека доступна.

47

Горение должно быть равномерным. Выбрав определенный ритм горения, старайтесь следовать ему. Дрова должны иметь возможность прогорать до углей. Очаг не должен слишком переполняться, так что угли и дрова вываливаются из него. Пламя должно быть целостным. Если есть возможность, гореть должен весь очаг. Сидя на расстоянии вытянутой руки от очага, вам не должно быть слишком жарко или холодно. Если есть необходимость в другом режиме горения, в зависимости от того, что требуется, меняйте его.

Огню предлагаются подношения. То, что хорошо горит. Например, масло — топленое или растительное. Лучше, чтобы вы тоже могли попробовать подношения, которые предлагаете огню. Это не обязательно, но лучше стремиться к этому. Ведь, выйдя в какой-то момент на восприятие того, что вы и огонь — одно и то же,



Вы — сам горящий огонь, дрова, собранные с намерением, очаг и тот, кто сидит у огня

вы захотите попробовать, что ест он. Лучше, если эта пища будет в принципе съедобна и для человека. Дрова тоже являются подношением для огня. Качество горения — качество вашей жизни.

Можно выстроить себя из огня. По этой причине, например, не стоит сжигать мусор.

Дров, собранных до сумерек, должно хватать до рассвета. Не важно количество. Как это достигается — тайна. Это — дыхание самого огня. Если есть целостность — дров в точности хватает до рассвета. Если вы научитесь этому, вам откроется превосходящая человека суть огня. И, быть может, то, что вы тоже являетесь частью этой сути.

Одним из первых признаков правильного выполнения этой практики может быть совпадение событий вашей жизни, не связанных общими причинно-следственными связями. Вы будете наблюдать, как нелепые случайности исчезают из вашей жизни. А как бы сами собой, без всяких причин, происходят события, которых вы давно «ждали». То есть, вы реально сможете увидеть другой слой причин.

Выйдя на потоки других причин и следствий, вы сможете обнаружить путь сознания во вселенной. Если это то, к чему вы стремились, следуйте ему.

Практики огня также можно выполнять каждый день у себя дома.

Выберите у себя в комнате место для этой практики. Некий «центр» — основное место для ваших «сидячих» занятий. Оно не должно быть на проходе, вызывать ощущение стиснутости пространства. В общем, чистое, удобное место. Постелите на пол платок монотонного цвета, чтобы отделить место огня от остального пола. В центре платка — дастархана — поставьте свечку в удобном подсвечнике. Подсвечник должен иметь сборник для парафина на случай, если свечка будет обтекать. Зажгите свечку и сядьте в позу ученика. Живот расслаблен, взгляд не напряжен. Выполните вводную медитацию.

Созерцайте пламя свечи. Постарайтесь достичь такого состояния, что вы можете сколько угодно смотреть на пламя и не уставать. Как будто это вглядывание является для вас естественным занятием. «Постараться» означает, что вы позволяете огню пробудить внутри вас память того, как вы сидите у огня. Вы можете почувствовать, что это очень знакомое вам переживание, просто вы его до сих пор почему-то не помнили. Осторожно понаблюдай-

48

49

те, как на смену вашему привычному восприятию комнаты приходит восприятие пространства, где горит огонь.

Если посторонние мысли вам досаждают слишком сильно и мешают практике, ухватитесь за одну из них. Попробуйте на основе нее рассказать огню сказку, как будто это не ваша мысль, а известная вам откуда-то интересная история. Эта сказка должна вас восхищать. Огонь может услышать вашу историю и осуществить на деле. Поэтому внимательно подбирайте слова, когда рассказываете. Смотрите на свою историю, как посторонний слушатель, оценивайте, нравится ли вам каждый поворот в судьбе ее героев.

Или можете сделать следующее. Возьмите сборник китайской или японской поэзии. Как правило, она медитативна и не столь умственна, как европейская. Откройте наугад какое-нибудь стихотворение. Внимательно изучите его и попробуйте дописать от двух до пяти строк в духе этого стихотворения, но вложив свои переживания. Прочитайте полученное стихотворение целиком огню, сонастроившись с позицией независимого слушателя. Независимый слушатель — огонь, и он вас слышит. Сонастроившись с огнем, вам будет легче выйти на его восприятие.

Можно попробовать нарисовать узор или рисунок, который отражает ваше текущее переживание. Стремитесь, чтобы это была совершенная работа, доведенная до конца.

Так сила «поймет», что вы хотите осознанно работать со своими проблемами, и покажет, как превратить их в достоинства.

Поблагодарите огонь, выполните завершающую медитацию.

Этой практике надо уделять хотя бы 5-15 минут в день. Также она лежит в основе практики ночного бодрствования и, возможно, уединения в квартире.

Вместо свечи можно использовать светильник. В этом случае вы самостоятельно поддерживаете огонь. Лучше подходит светильник на основе лампадного масла. Возможно использование кусочков парафина и растительного масла. Фитиль можно подобрать экспериментально из толстых хлопчатых или льняных нитей. Для начала лучше подходит свечка. Основу для хорошего светильника найти не так просто. Чтобы чашечка не перегревалась, светильник можно поставить в сосуд с водой — вода будет охлаждать снаружи и защищать светильник от перегрева и слишком интенсивного горения.

50

Как частный случай, возможно выполнение этой практики с зажженной в темноте ароматической палочкой. В конце практики зажгите свечку.

Старайтесь все ваши важные жизненные моменты обсуждать с огнем. Он знает ответы на многие вопросы, вам нужно лишь вспомнить.

В дни полнолуний, новолуний, солнцестояний и равноденствий можно выполнять практику ночного бодрствования. В эти ключевые дни быть в самом центре действия сил — это и подношение им, и акт соучастия в магическом действе. Конечно, эту практику можно выполнять и в любой другой день, если есть такая возможность или необходимость.

Бодрствуя ночью, во-первых, вы не соучаствуете в социальном цикле — области обусловленных отношений с миром. Во-вторых, вы входите в природный цикл и осознанно собираете в нем силу. Перейдя однажды некий качественный порог, вы станете обладателем знания, где нет случайностей и все течет в едином потоке. Для того чтобы закрепить свою связь с магическим пространством, недостаточно просто бодрствовать. Нужно еще привлечь те силы, на которые может опираться магический опыт, — землю, огонь, луну, солнце.

Собирающей осью ночного бодрствования могут являться практики огня, луны и солнца. Желательно внутри практики найти момент, где все отдельные медитации представляют собой одно и то же действие. Например, выполните «Приветствие солнца» перед свечкой. Или во время практик огня выйдите к плу и потом опять вернитесь к огню, осознавая

непрерывность подобного перехода. Когда вы общаетесь с этими силами, надо быть готовым к самым неожиданным поворотам событий и воспринимать их как действие этих сил. Иными словами, если в особые дни года с вами происходят необычные события, относитесь к этому так: сам Мир разговаривает с вами о том, что важно для вас.

Учитывайте особенности дня — полнолуние это или что-то другое. Ваши практики должны быть уместны для данного магического времени. Особые дни в году являются проявленными магическими входами. Эти входы ведут в магическое пространство. Если вы бодрствуете, вы можете «подглядеть», как открываются входы.

51

Магические входы

Шаманское знание является целостным и живым. В нем нет таких категорий, как техники, практики. Чтобы прикоснуться к шаманскому опыту, недостаточно выделить одно действие, одну составляющую, как, например, танец или бой в бубен, и делать это как технику. Шаман живет в едином потоке, где все одинаково важно, и любое, даже бытовое, действие является ритуалом и взаимодействием с определенными силами. Для многих такая степень осознанности невозможна, но без нее все остальное только подражание и игра.

В том мире, где живет человек, есть естественные входы, ведущие к магической структуре вселенной. Это, прежде всего, огонь, луна, полнолуния и новолуния, дни солнцестояний и равноденствий, сонастройка с природными циклами, выдерживание энергий в циклах. Практики на природных местах, местах силы быстро выводят к восприятию магических потоков. Практики уединения и магического круга¹ позволяют целостно и гармонично войти в ритуал, лежащий в основе нашего обычного существования, и воспринять неисчерпаемые возможности развития и познания мира.

Стражи входов и проводники на пути

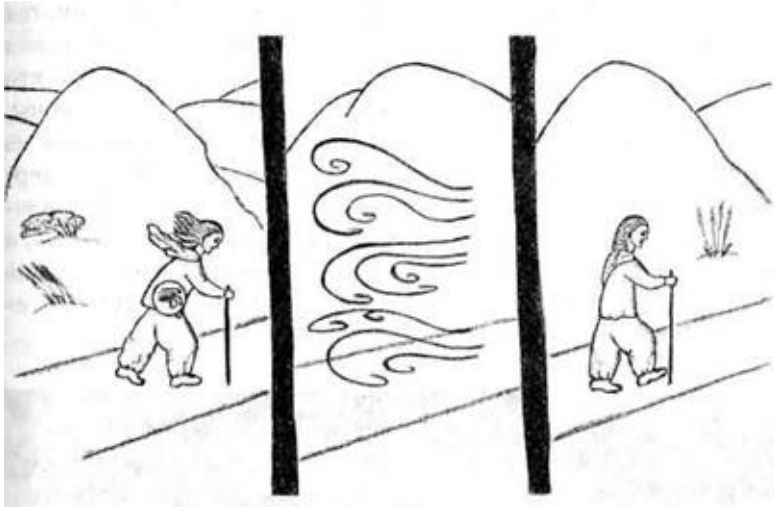
Осуществляя магическое следование, можно обнаружить действие двух сил: препятствующих движению и помогающих ему. В различных шаманских традициях эти силы получили название стражей входов и проводников на пути.

Стражи магических входов стерегут незыблемость достигнутого восприятия. Это — «очень полезные» существа, препятствующие обрушиванию привычного мира. Это надежные друзья, которые хранят границы миров нерушимыми. Они «ни за что» вас не выпустят и не впустят.

Проводники на пути — это ветра, которые уносят нас прочь, рушат мир обусловленного восприятия и следуют путем нового соглашения. Действие этих сил часто воспринимается как враждебное и разрушительное, и требуется много путешествовать,

См. раздел «Круг огня» в следующей главе.

чтобы научиться видеть в этих силах своих друзей. В момент, когда вы ясно осознаете, что привычный берег далеко позади, такая дружба станет вполне естественной.



Отношения человека пути с этими силами складываются как магия, если он соблюдает основные принципы магического следования. Чтобы сдружиться с проводниками и стражами, вы должны быть способны самого себя и всю свою жизнь превращать в силу, то есть вы весь без остатка должны принадлежать потоку. Только тогда стражи стерегут, когда необходимо, и проводники ведут, когда вы готовы. Ведь тогда они вас воспринимают как одно из целостных проявлений мира, одну из сил, участвующих во взаимосоглашении духов, сотворивших вселенную. Возможно даже, что они вас не отличают от самих себя. Поэтому в какой-то момент вы пребываете, в какой-то — движетесь вместе с потоками вселенной. И ни в какой момент вы не прерываете своего присутствия. Вы и сила стали одним.

Жизнь, которая поднесена случайным ветрам, а не целостному потоку, не может быть превращена в магическое путешествие. Каждый страж будет сторожить, когда заблагорассудится, и ветер, дующий к новым берегам, будет рушить, пока не порвет вас на части — ведь он знает, что вы нецелостны.

Иными словами, и стражи и проводники — проявления сил, танцующих и в своем танце сплетающих узоры существова-

52

53

ния. Шаман, как целостное существо, может договариваться со стражами и быть проводником для других существ. И, хотя отношения проводника и путника теоретически не обязательны, в действительности они создают преимущество следования, так что тропу, по которой прошли, не успевают замести космическая пыль. «Учитель — ученик» — это игра, удобная для всех, кто движется. Ведь не надо прокладывать каждый раз заново тропы, которые давно уже найдены, и устраивать первопрохождение из самой простой дороги. Отношения проводника и ведомого поддерживают дорогу живой, и во многом благодаря этому прохождение не является уникальным личным достижением избранных, а доступно практически любому. Такие дороги можно найти, даже если их прокладывали в другом месте и времени. Они сияют, преодолевая любую разделенность.



Огонь и Время

Вне времени

Реальные переходы лежат вне области обыденной временной структуры.

Все, чем мы являемся в обыденном времени, предопределено «от

начала до конца времен». Если человек принадлежит данному потоку времени, то для него *весь мир* — это статическое пространство, и он лишь видит, как этот мир движется во времени вместе с ним. То, что отделяет одно *событие* жизни от другого, не есть время.

Чтобы понять это, надо представить не временную разделенность и не непрерывность течения времени. Надо представить существование как некую статическую композицию — удобный островок, в котором нашел прибежище корабль, плывущий сквозь неизведанное. И каждая такая композиция является *событием*, которое *состоялось* для самой вселенной.

Линейную структуру времени выделяет как реальность ум. Восприятие направляется только на те проявления мира, которые укладываются в линейность. Все составляющие целого *события* сближаются так, что становится возможным наблюдать причинно-следственные законы развития потока времени.

То, что не укладывается в линейную схему, тщательно изолируется от восприятия. Событие оказывается замкнутым внутри установленных связей, так что не приходится ожидать «чудес». А чудеса творятся в *своих временах*, минуя слой обыденного восприятия.

Расширенная временная структура постигается в результате практического и целостного опыта, в моменты, когда ум отказывается от своего правления. Потенциальная возможность испытать практический опыт содержится в каждой статической композиции.

54

55



Переход от одной статической композиции к другой — всегда

магический переход. А магия — искусство осознанного и целенаправленного управления такого рода переходами.

Иногда, под влиянием внешних сил и по собственному выбору, с людьми происходят такие переходы. Человек — магическое существо: он знает, что может быть там, где случаются чудеса, помнит эту свою способность. Но, как правило, совершив переход, человек остается удовлетворен тем местом, куда прибыл, и проживает там *отведенное время*.

Потенциал достигнутого пространства и присвоенная в результате перехода роль человека диктуют контекст видимых событий. *Поглощенность* контекстом событий лишает человека целостного знания. Его сознание цепляется за предметную определенность мира, им же самим созданную. Магическое видение исчезает, приводя к локализации сознания в пространстве и времени. Человек снова оказывается разделен.

Локализация в точке, развитие и совершенствование в ней никак не влияет на то, что восприятие мира по-прежнему остается линейным. Соответственно, вся многослойность существования мира и факт присутствия человека в различных слоях реальности остаются вне обыденного опыта осознанности.

Итак, обыденное время достигнуто также в результате магического перехода. И человек может в любой момент превратить свою жизнь в магическое путешествие. Таким превращением управляет намерение, превосходящее причинность мира, в который он погружен. Речь идет не об отрицании обыденного мира, а лишь о преодолении поглощенности и выходе за пределы сиюминутной озабоченности.

Следуя этим намерениям, человек попадает к некоему источнику, центру, откуда мир выглядит как целостный узор — мандала, обладающая простым законом. Свойством этого места является достаточность сознания охватить, хотя бы мельком, картину в целом. Случайность и несвязанность событий, *не укладывающихся в линейность*, отсюда видятся как свойства восприятия в более удаленной от центра мандалы части. Есть место на мандале, где находится человек, не видя всего узора в целом, и, боясь заблудиться, остается там, где он есть.

Мандала Мира постигается в результате практического опыта осознания.

Круг огня

Двигаясь к центру мандалы Мира, человек обретает целостность своего существования, *встречает* свою шаманскую душу. Шаман — это путешествующее сознание, существующее в различных пластах реальности, воспринимающее различные временные потоки и поток вне

времени. Это существо — единственный тот, кто осведомлен о назначении и смысле присутствия в потоке здесь-и-сейчас. Шаман имеет совершенно иное качество жизни: осознание целостности мира довлеет над осознанием присутствия в мире предметной определенности. И, чтобы присутствовать среди людей, ему необходимы жесткие причины и обусловленность, связывающие его с этим миром. Поэтому социальная функция шамана — необходимое звено его целостности, то, от чего он не может уклониться, если считает свое присутствие в мире здесь-и-сейчас необходимым и путь своей жизни незавершенным. Выполнение этой функции — вопрос жизни и смерти.

56

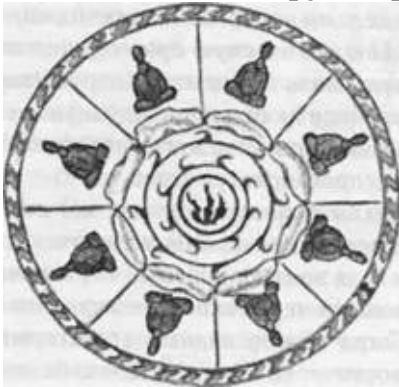
57



Целостной частью, присутствующей в различных пластах реальности, обладает каждое существо. Но устойчивая связь и взаимодействие с ней не

свойственны людям современного мира. А свойственны чувство утраченной гармонии, бессмысленности жизни, тяга к обогащению предметами. Человек чувствует, что ему чего-то не хватает, и, не зная, где искать, ищет в известном мире. Поэтому шаманское знание — это не привилегия избранных, не причуда уставших от «цивилизации» людей. Это единственная основа гармоничного присутствия человека в мире.

Шаманское сознание целостно и проявляется при реализации кармы на магической структуре мандалы Мира. Карма — живой и целостный узор, спроецированный из центра мира. Она является и нашей обусловленностью в потоке здесь-и-сейчас, и нашей не знающей ограничений душой, обитающей вне времени. Ясно видеть узор можно, только попадая к центру Мира.



Опираясь на центр, который находится вне человека и превосходит его индивидуальные возможности осознания, можно увидеть пространство, где в центре горит огонь и освещает темноту. Это пространство не может быть заполнено одним человеком одним сознанием. Можно увидеть возможность наполнения этого пространства.

Огонь вовне образует круг света, где может протекать жизнь. Это освещенное пространство, будучи плотно наполненным, образует *магический круг*. Будучи замкнутым, магический круг способен осознанно взаимодействовать с огнем, использовать возможности проникновения огня во все слои мира, от сфер обычной человеческой жизни до самых удаленных и непонятных человеку сфер существования. Как целостная энергоструктура, магический круг способен воспроизводить все свойства огня, по сути являясь им.

58

59

Шаман ясно видит, что солнце, луна и огонь являются проявленными центрами Мира. Они обладают изменяющимися свойствами тепло и свет, и

непреходящей сутью, проникающей во все слои мира, по сути являются одним и тем же. Солнце, луна и огонь имеют свои характерные особенности. Чтобы воспринимать их как один и тот же центр Мира, человеку не хватает знания и памяти той части своей целостности, которая ответственна за безусловленное восприятие мира.

Человек, так или иначе поклоняясь огню во всех сферах своей жизни, чаще всего имеет дело с его двумя свойствами — тепло и свет. *Третье свойство* проходит как бы в другой плоскости и находится за пределами восприятия переходящих свойств.

Вспоминая свою магическую природу, человек восстанавливает естественную связь с огнем и обнаруживает: огонь — сознание, превосходящее любое индивидуальное сознание, но он и что-то еще кроме сознания. Это могущественный защитник, присутствие которого простирается везде.

Магически взаимодействуя с огнем, маг сталкивается с тем, что огонь не поддается управлению в одиночку, с ним никак нельзя совладать, нельзя контролировать. Но можно изучать входы, которые открываются через огонь — куда они ведут и как ими пользоваться. Тогда можно видеть, что открываются непостижимые возможности — воспринимать всю бесконечно простирающуюся целостность осознания, существование вне времени, вне пространства.

То, что видны входы, не означает, что ими легко воспользоваться. Тем не менее можно утверждать, что другие входы просто отсутствуют. Магический круг имеет проекцию в мире человеческого существования. Во многих традициях указывается, что восемь магов, будд, мудрецов, бессмертных и т.д. своим совместным ритуальным присутствием способны наполнить эту проекцию. В том, что это так и есть, мы имели возможность много раз убедиться на собственном опыте. Этот узор из восьми всегда собирается при вхождении в магическое пространство. Таким образом, сила перестает дуть разрушительными ветрами. Теперь она наполняет паруса плывущего корабля, путешествующего во вселенной. В случае собранного в проявленном мире магического круга сила каждого из его участников не просто многократно возрастает, достигая своей высшей реализации. Она простирается до самых глубин вселенной. Жизнь обретает непрерывность в

других потоках времени, в совершенно других, чем слой обычной человеческой жизни, слоях реальности.

Третье свойство не является свойством именно огня. Оно присуще всему, присутствует во всем и ни в какой момент никуда не девается. Но

возможность собрать знание этой сути, созерцая объекты мира наугад, человеку недоступна. Нет точки отсчета, нет центра, куда тянутся все нити осознания и собираются вместе, образуя гармонию. Видение наугад беспорядочно, и не дает осознания целостной картины. Можно утверждать, что центром, куда направляется снова и снова пристальный взгляд человека, может быть только огонь. Огонь — то, что неизменно присутствует в жизни человека, проявлено или нет.

Человек не может жить без света и тепла. Пытаясь осознать магическую природу существования, можно увидеть, что вся деятельность человека (работа), все его общественные взаимоотношения (в том числе секс), все его питание имеют в основе проявление одного и того же центра: это огонь, в котором сгорает осознание человека. Разделенное восприятие отдельных проявлений появляется в отростках. Чем ближе человек к миру, тем очевиднее: вся жизнь протекает вокруг очага.

Негармоничность существования современного человека связана с неумением обращаться с огнем и с тем местом, где он находится относительно этого центра. Поэтому, когда изначальный огонь начинает угасать, человек часто не знает, что делать. Он может только свидетельствовать, что все идет не так. Но, не находя точки равновесия, ничего не может с этим поделать. Это ведет к разрушению, которое остановить нельзя.

Все несовершенства и недостатки человека представляют собой магический потенциал, который целостно реализуется только на структуре магического круга. Этот потенциал горения в действительности не является «недостатками человека». Он совершенно необходим для собирания целостной композиции мира. Невозможность его реализации вовлекает энергии мира современного человечества в новые циклы — в поиск и борьбу новых поколений, хотя сама возможность достижения магической вселенной проникает в *каждую минуту мира*. Каждый человек, связавший свое развитие с магическими структурами вселенной, здесь и сейчас живет в той ее части, где протекает реальная жизнь и расположена область настоящего исследования и познания законов мира.

60

61

Огонь — единственный *естественный* центр, вокруг которого протекает вся жизнь человека, единственная точка, в которой осуществляется связь мира, где разворачивается жизнь, с потоком вне времени.

Магический круг является проекцией мандалы Древа Мира в

плоскости существования человека. Замкнутый магический круг представляет собой замкнутое самодостаточное пространство, в котором непосредственно проявляется первичная природа мира — мир «до сотворения».

Участники магического круга — равнозначные первичные силы, взаимодействующие между собой в точности так, как творящие существование потоки вселенной (например, даосский круг триграмм)². Поэтому практики магического круга не поддаются планированию и прогнозированию. Наиболее важным является соблюдение условия замкнутости пространства — энергии должны быть выдержаны. То есть в течение завершённого цикла времени, выбранного по тому или иному признаку, никакое сознание не должно покидать круг. Такой выход сразу и автоматически включает в энергоструктуру весь известный мир. Действительную ценность представляют практики замкнутого магического круга, так как дают возможность достижения и выноса принципиально нового знания, недостижимого никаким линейным поиском в мире известного.

Циклы могут быть выбраны как природные (от заката до рассвета, от новолуния до полнолуния и т.д.), так и связанные с деятельностью человека — от начала постановки практической задачи до ее полного завершения. С точки зрения магического круга и те, и другие циклы равнозначны. С точки зрения человека с обусловленным восприятием приоритет необходимо отдавать природным циклам, в которых развиваются сами чистые потоки. В этом случае силы природы будут помогать магическому собиранию — питать его и создавать внешние точки отсчета. Например, то, что начато после новолуния, к полнолунию должно достигать проявленного пика.

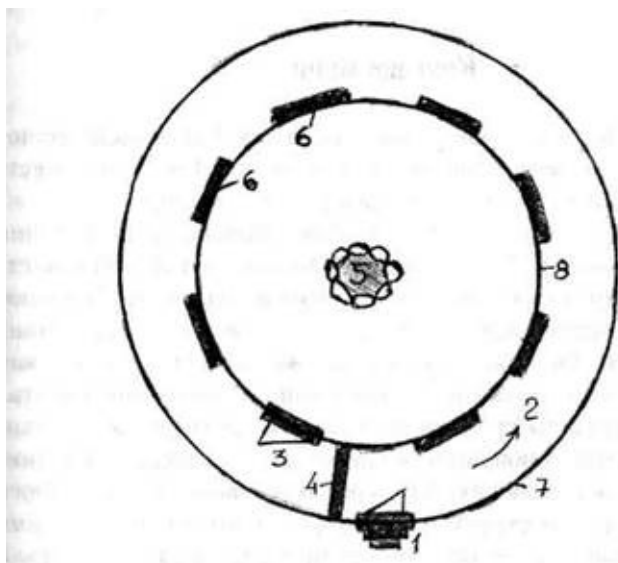
Вхождение в пространство магического круга должно управляться магическим намерением, лежащим вне плоскости мира в отростках, иначе круг будет обязательно разомкнут.

² См. раздел «Круг перемен» ниже в этой же главе.

Пространство магического круга дает возможность очистить и освободить восприятие, способно решать задачу раскручивания кармической спирали, а также способно решать принципиально новую магическую задачу, вплоть до «сотворения мира».

Все человечество вместе как устойчивая структура также является проекцией мандалы Древа Мира. Но отдельный человек, как выглядит ситуация сейчас, не имеет возможности определить свое место на мандале и использовать возможности, которые принадлежат ему по праву рождения.

В различных шаманских культурах существовали храмы огня. Храм огня — магическое пространство, в которое может прийти любой человек, совершая путешествие к центру мира и обратно, вынося необходимые силу и знание. В диких природных местах такую роль могут играть гроты, вершины гор, различные места с особыми свойствами — в них особенно ярко воспринимается первичная природа мира, его многослойность.



Храм огня: 1 — внешний вход, 2 — обходной коридор, 3 — вход во внутреннее помещение, 4 — перегородка, 5 — очаг, 6 — ниши для подношений и ритуальных предметов, 7 — внешняя стена, 8 — внутренняя стена

62

63

Там, где с дикими подходящими местами есть проблемы, храм огня — это строение, воссоздающее структуру вселенной. Стены разграничивают внутреннее и внешнее пространства, отделяя то, что вечно и неизменно, от сиюминутного и преходящего. Строение круглой формы, как солнце, луна и очаг. Обходной коридор соответствует темному лабиринту, в котором блуждает сознание в поисках источника существования. В центре горит огонь. Приходящий имеет подношения для огня, выражая этим свою заботу о том, чтобы этот источник освещал путь, давая все необходимое для этого пути. Намерения должны быть чисты и определены, так как другие намерения запутывают и удлиняют путь.

Двигаясь таким образом, люди могут жить в гармоничном потоке, соизмеряя свою жизнь с вечностью, полной неисчерпаемых возможностей и тайн. Вся жизнь выступает в таком случае как ритуал, который проводит

человек или человечество в отношении сил вселенной, творящих существование.

Круг времени

Весь мир в его истории, развернутый как статическая композиция, представляет собой мандалу времени. И все его существование предопределено от начала и до конца времен.

Возможность магических переходов скрывается в видении узора этой мандалы. Такие переходы выводят на другой качественный уровень, недоступный для линейного развития. Линейное развитие и разработка отдельных областей знания не дают таких возможностей, так как это развитие уже известного, и так как знание — целостный поток, превосходящий *любую* линейность.

Знание мандалы времени не является умственным или теоретическим представлением, а также символическим описанием. Оно возникает как результат соприкосновения и осознанного взаимодействия со структурой, которая *заполняет все время мира*. Узор мандалы — своего рода проекция этой структуры в потоке времени. Сама мандала расположена вне времени.

Можно представить всю историю человечества (вместе с будущей) в виде мандалы времени. Проявленный узор этой мандалы для человечества является тем же, чем для отдельного человека является карма. И точно также, как для одного человека, для

64

всего человечества обусловленность этим узором — это и есть круговорот бытия. Но по своей природе этот узор не является обусловливающим. Он может восприниматься как система координат, но только в том случае, если человек, воспринимающий ее, обладает целостностью.

Для мандалы времени характерно отсутствие проявленного центра. Сознание может течь в пределах узора в любом направлении по своему выбору. Но оно должно выбрать центр, который, хоть и не является неотъемлемой принадлежностью узора, необходим, чтобы ориентироваться. Чтобы видеть узор, человек должен найти свою часть вне времени, которая с точки зрения его индивидуального сознания связана с огнем. В случае выделения огня как центра человек заведомо двигается к центру мира, к тому месту, где отростки мира сходятся и воссоздается целостность.

Обнаружив узор в мире здесь-и-сейчас и сделав его проявленным, можно знать целостность всего узора, хотя части этой целостности и не находятся в мире здесь-и-сейчас. Для того, кто видит весь узор мандалы,

прошлое, настоящее и будущее имеют одинаковую плотность — степень реализованности.

Человека, стремящегося постигать мир, беспокоят вопросы времени, временных барьеров и окон, беспокоит сама непостижимость времени для ума. Как парадокс, чтобы иметь с этим дело, необходимо осознать поток вне времени, действительно непостижимый умом.

Все, связанное с временем, является магией. Это магическое знание всегда было известно представителям различных шаманских культур, и многие им владели. Открытия в области этого знания давно открыты. Ученые, ищущие в этих областях сейчас, вытаскивают в отростки магическое знание, пытаясь преодолеть кармическую обусловленность всего человечества. В случае, если миру в отростках удастся добиться *нового соглашения*, сохранится возможность выхода оттуда при дальнейшем развитии отростков. Хотя связь со структурой времени доступна человеку как магическому существу и в прямом виде, и нет необходимости интерпретировать прямое знание в терминах отростков. Тем не менее, такое развитие возможно и может быть произведено, но только при условии соглашения с потоком знания. То есть оно доступно только для шаманских культур.

65

Круг перемен

•

Согласно легенде, китайский император Фу Си первым представил первоначальную Вселенную в виде круга из восьми триграмм. В этой схеме отражаются все возможности первичного разделения Изначального, в определенной последовательности замкнутые в круг. Изначальное — источник всего, некая неподдающаяся описанию сила, не имеющая качеств и свойств. Круг Фу Си — эта же сила, пребывающая в состоянии динамического равновесия. К Изначальному применен принцип дуализма (двух качеств достаточно для схематического отображения процесса «разделения»). Все возможные варианты дуализма, его различные «оттенки», изображенные в виде триграмм (рисунки из трех черт, во всех возможных комбинациях растущие снизу вверх), образуют круг из восьми. Число три при построении триграмм обозначает любое тройственное упорядочение мира: например, земля — человек — небо, нижний мир — средний мир — верхний мир, прошлое — настоя-

Шаманы Древнего Китая обнаружили, что восемь триграмм первичного круга превращаются в шестьдесят четыре гексаграммы³ всего жизненного пространства людей. Так, вся жизнь человека выступает как

ритуал, который проводится в отношении сил вселенского масштаба, творящих существование.



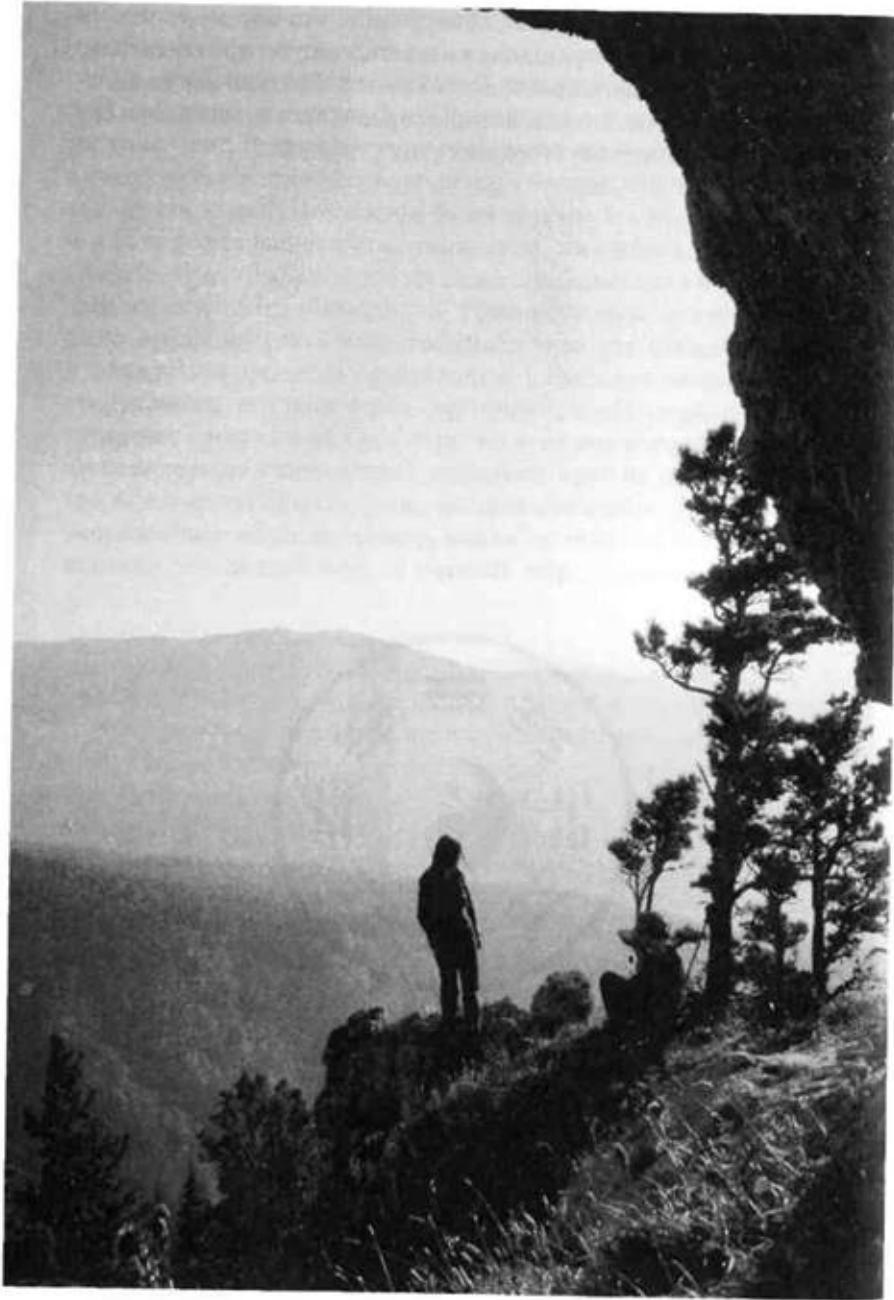
Круг триграмм по Фу Си

щее — будущее и т.п. В центре — Тай Цзи, являющееся сутью, сердцевиной происходящего разделения Изначального на два качества. Круг из восьми триграмм, согласно древней китайской традиции, — принцип, лежащий в основе всех происходящих в проявленном мире процессов, как и всей деятельности человека.

3 Гексаграммы состоят из шести черт и представляют всевозможные комбинации восьми триграмм между собой.

66

67



Места силы

Опыт целостного присутствия

На местах силы проявляется чистая, первичная природа мира, его многослойность. Им свойственна особая плотность реальности — реальность разных потоков, «сна» и «яви», здесь одинаково плотная. Здесь вы можете естественным образом испытать опыт целостного присутствия в мире, который лежит в основе жизни человека, но, как правило, скрыт от его восприятия.

Среди мест силы есть такие, в которых находятся удобные

пространства для человека. Они представляют особый интерес, так как затрагивают наибольший объем целостности человека, делают возможным гармоничный вынос нечеловеческого знания в плоскость существования человека в известном мире.

Основная практика на местах силы — пребывать в них, гармонично и равновесно. Особые свойства мест силы дают особые возможности, которых нет там, где живет человек. Они позволяют придать недоступные в повседневном мире качества плотности сну, который человек сновидит, например предметную определенность. Восприятие первичной природы мира освобождает от обусловленности круговоротом бытия. Здесь есть естественная возможность восстановить утраченную связь с магическим пространством, с потоком вне времени, где не действует причинность обыденного мира. В этом пространстве можно обнаружить причинность потоков совершенно других временных циклов, чем цикл человеческой жизни.

Быть человеком в мире — уже достигнутая плотность реальности. Это не мечта, не возможность, не шанс, не идея «иметь корабль». Это означает, что корабль уже есть. Надо как-то правильно воспользоваться этим обстоятельством. Есть та часть человека, которая знает, как. На местах силы она проявляется особенно



ярко. Возможность полноценно использовать ее дает магический круг, собирающий целостность мира. Практики магического круга — наиболее эффективные практики на местах силы, в которых управляет сам дух. Основная инструкция — круг должен быть замкнут в пределах законченного цикла времени.

Другой, очень важной и сильной практикой является уединение.

Сила заполняет весь мир, течет везде. Но в особых местах она достигает полноты своей реализации и совершенства. В некоторой точке все нити мира сошлись так, что образовалось стабильное гармоничное пространство, очень правильно устроенное. За каждой формой стоит сила. Форма и есть сама сила. И все пребывает в гармоничном соответствии. В таких местах есть возможность устойчиво взаимодействовать с силой и собрать, осознать магический опыт этого взаимодействия.

Не везде есть именно такая возможность. В других условиях сила дует как ветер. Сидеть на этом «ветру» — большое испытание. Основной опыт здесь — просто уцелеть, удержать целостность.

Среди ярких форм мест силы могут быть такие, как грот, поляна, окруженная деревьями, вершина очень правильной формы, открытая «всем ветрам», пещера... Все вокруг похоже на храм, созданный самой природой. Ветра и воды — столько, сколько необходимо для ритуального присутствия. Идеальным местом является ритуальный грот, где собирается магическое пространство. Но если в местности нет грота, подходящее место можно определить по его особой целостности и красоте. В нем все создано как будто специально для того, чтобы здесь собрались духи для своих непостижимых встреч. А человеку было удобно выполнять необходимые практики.

Такие места очень гостеприимно встречают людей, которые приходят с магическими намерениями. Охотно делятся своими секретами и силой, а также заботливо и строго обучают своих учеников. Человек должен лишь стараться зарекомендовать себя как благодарный и преданный ученик, который исключительно ценит работу по своему воспитанию.

Желательно, чтобы в выбранном для практик месте отсутствовали эманации людей, следы их *бытовой* деятельности. Ведь их присутствие обуславливает восприятие, препятствует тому, чтобы открыться миру. Вы не должны быть улиткой, таскающей повсюду свой домик — свои ограничения и предвзятые представления обо всем. Знание понаслышке — область заблуждений. Присутствие в реальном мире — область практического знания. Оно выводит к другим пластам реальности и осознанию своего изначального присутствия в них. Отказавшись от защиты

сил, которые ограничивают ваше развитие, вы можете попасть в потоки силы, свободно существующие во вселенной. Эти потоки — основа жизни, и жизнь в них — настоящая. Есть та душа человека, которая может общаться со всем живым миром. Она рождена вместе с ним. Древняя, как и он. Эта душа — магическая часть человека — стремится постигать мир и пребывать в нем целостно и гармонично.

Пребывая на месте особым образом, вы увидите новый неизвестный мир. Может быть, вы даже удивитесь, как могли жить до сих пор, довольствуясь лишь смутной тенью настоящего.

70

71

Есть и другие практики, которые вы можете делать по своему «месту жительства». Они играют, в основном, подготовительную роль для предстоящего путешествия к силе. Также они важны для того, чтобы по возвращении ваша проснувшаяся магическая сущность могла действовать и в обычном мире. Такой разносторонней работой достигается целостность повседневной жизни и существования в другом временном потоке. Достигнутая целостность способна превратить всю вашу жизнь в магическое путешествие, которому нет ни начала, ни конца.

В равной степени уделяя внимание развитию вашей магической части и повседневной жизни как единого потока, вы сможете почувствовать особое равновесие. На грани этого равновесия — и смысл, и яркость переживаний, и проникновение в скрытую суть мира, и творчество прекрасных форм будут перетекать через вас и вашу жизнь.

Опишем некоторые особенности поведения, которому человек должен следовать, находясь на месте силы.

Пребывайте на месте особым образом. Оставьте груз своей обусловленности и привычек. Для начала можете выбрать небольшой срок, 3—7 дней. За это время не контактируйте с «цивилизацией». Все нужное у вас должно быть с собой.

Когда приедете в пункт назначения, далее которого вам предстоит пеший переход, идите, доверившись себе, в выбранном направлении. Если ваши намерения достаточно серьезны, а местность достаточно дикая, вы можете идти до тех пор, пока усталость «не свалит» вас. Скорее всего, это вам кажется, и силы еще есть. Идите до пределов ваших возможностей. Этот способ найти место особенно хорош, если это ваше первое путешествие.

Делая привалы, вы можете обнаружить какое-то привлекательное уютное место, правильно устроенное и созданное как будто специально для

стоянки. Что ж, осмотрите его. Если оно во всем вам подходит, расположите здесь свой лагерь.

Но если вы пойдете до «предела мыслимых сил», и сон, усталость или что-то еще скажут вам, что больше идти нельзя, сделайте привал в первом удобном для этого месте. Соберите остатки сил и изучите окрестности. Обычно до идеального места для лагеря человек не доходит «десять метров». Поэтому поблизости может быть очень хорошее укромное место, которое максимально соответствует всем требованиям.

Когда вы первый раз приходите в незнакомую местность, лучше выбрать стоянку до вечерних сумерек. Поэтому, если место все никак не находится, ближе к сумеркам начинайте присматривать хоть что-либо подходящее.

Если по какой-либо причине вам выпадет искать место ночью, лучше не ходить слишком далеко. Ночью все места, где разведен огонь, очень похожи. Если все же пойдете, то можно идти на луну, или открыться ветру и пусть он вас ведет, или вдруг почувствуете силу, которая приводит вас в движение. Силе, которая вас ведет, надо обязательно доверять. Это — главная мера безопасности.

Перечисленные рекомендации касаются как индивидуальных практик, так и совместных практик в группах.

В первую ночь на месте лучше не спать совсем, дождаться рассвета. Может быть очень тяжело, но все-таки старайтесь.

Выбрав место для лагеря, не стремитесь тут же распаковать рюкзак и установить палатки. Выберите место для очага. Осмотритесь, не делайте наспех чай, не варите тут же еду, вообще не суетитесь. Пытайтесь не производить на место впечатление, что вам лишь бы попить и поесть. Лучше начать с подношения местным духам. Например, зажгите ароматическую палочку, покурите трубку. Даже если вы не курите, можете немного подышать дымом, духам это нравится.

Собрав очаг, соберите хворост, который лежит рядом на земле. Разожгите из него костер. Для начала берите то, что дает само место. Теперь можно приготовить чай. Что касается дальнейшего, здесь сложно что-то описать в виде инструкций.

С рассветом отметьтесь у солнца, поприветствуйте его.

В дальнейшем практики должны также носить ночной характер. В первую очередь это связано с дыханием самой Земли, которая ночью делает вдох. Чтобы сонастроиться с потоками силы, необходимо жить в их ритме. Ночью — впитывать силу, а днем — использовать ее в своей деятельности. Поэтому ночное время лучше поберечь для общения с силой.

Кроме того, восприятие современного человека слишком «солнечное». Днем человек способен просто не замечать силу, считая, что знает все на свете. При дневном свете восприятие жестко обусловлено, и открыться силе не так-то просто. Ночью человек становится более текучим и не настолько самоуверенным. Магическая часть человека начинает выглядывать из-под обыденного самопредставления.

72

73

В сумерках нужно избегать суеты и шума. Все дрова лучше поломать до сумерек или уже ночью. Хоть это и не очень хорошо, но все же более допустимо. Сумерки — своеобразная дверь между дневным и ночным восприятием. Их требуется встречать осознанно и очень внимательно. Потом, когда вы уже настроитесь на ночную жизнь мира, вы сами сможете понимать, когда можно ходить за дровами, а когда уж лучше и померзнуть. Кроме практик с огнем ночью можно делать те практики, которое место разрешает или на них указывает. Если светит луна, можно «походить» по луне или сделать другие лунные практики. Если дует ветер, можно поработать с ветром.

В какой-то момент, как правило, при больших сроках пребывания на месте, все действия, которые вы совершаете в естественном порядке, становятся практикой.

Хождение ночью без фонаря очень помогает сонастройке с местом. Но куда-то ломиться среди ночи неправильно. Вы можете совершить выход на вершину, чтобы сделать подношение духам. Или перейти в другой лагерь, если его место вам хорошо известно, и оно вас «узнает». Ночью духов лучше не беспокоить без нужды, но к знакомому другу прийти можно, кроме того, вы будете лучше настроены и более восприимчивы.

Следует особо отметить, что, находясь на местности и выбрав основной стационарный лагерь, вы там располагаетесь и живете как дома. Так отношения с местом смогут стать глубокими. Речь не идет о таком способе пребывания на месте, когда вы проходите каждый день пятьдесят километров сложного горного маршрута. Ходьба до некоторой степени закрывает. После перехода вы так измотаны, что остается только улежась спать. Другая часть Мира вам может так и не открыться, если у вас достаточно силы «плыть против течения», то есть бороться за свое привычное восприятие. Но есть другая сила — «согласие мира». Благодаря этой силе вы можете находиться на месте, и даже если вы бездеятельны и неподвижны, вы переживаете наполненное присутствие и гармонию всего вокруг. Только вступив с местом в близкие и «серьезные» отношения,

можно открыть источник этой силы. Есть на Земле места, куда можно приходиться снова и снова, ничуть не исчерпывая всех глубин общения с их «хозяином», каждый раз открывая новые тайны.

74

Если срок пребывания на месте небольшой — три-семь дней — желательно спланировать ваш семинар так, чтобы застать полнолуние или, в отдельных случаях, новолуние.

На месте силы человек может переживать кризисы, когда его практика кажется ему бессмысленной. Он может хотеть уехать досрочно или, наоборот, не захочет возвращаться. Этих крайностей желательно избегать осознанно. У вас могут возникать беспричинное бешенство или раздражение. Это довольно обычные реакции. Человек всю жизнь приучал себя к определенным отношениям с миром, а в дикой чистой местности все это не действует. Нужно иметь терпение и доверять себе и миру вокруг. Ваша вспышка со временем пройдет, когда внутри вас возникнет правильная сонастройка с местом.

Этот процесс подобен очищению и, как правило, совершенно необходим для того, чтобы место вас приняло. Чем больше ваша проблема, например это болезнь, тем сильнее может быть сопротивление места вас принять. Можно начать с небольшого срока, а в следующий раз увеличить его. Старайтесь не допускать бегства или отъезда по вынужденным причинам. Лучше выдержать тот срок, который вы сами себе назначили перед отъездом. После того как произойдет очищение, вы можете столкнуться с другой сложностью — вам не захочется уезжать. Тем не менее лучше уехать в назначенный срок и приехать в следующий раз на более длительное время. Все это — не жесткие правила, но для начала лучше их соблюдать. Потом вы научитесь разбираться в таких вещах сами.

В начале занятий людям свойственно действовать неосмотрительно. «Моему телу это не нравится, зачем столько мерзнуть, все это некомфортно». Удивительно, как сильно может измениться ваше восприятие в дальнейшем. Открывшись силе, вы почувствуете, насколько лучше вы здесь себя чувствуете, как обострено ваше восприятие и какая непостижимая сила может стоять за простыми формами.

Если вы занимаетесь в группе, относитесь к присутствующим как к духам. Через их действия, слова, весь спектр отношений место общается с вами. Такое общение поможет вам разрешить ваши проблемы человеческих взаимоотношений. Скоро вы сможете наблюдать, что в них нет ничего сугубо человеческого.

Практика, которая здесь действует особо очистительно, — уединение.

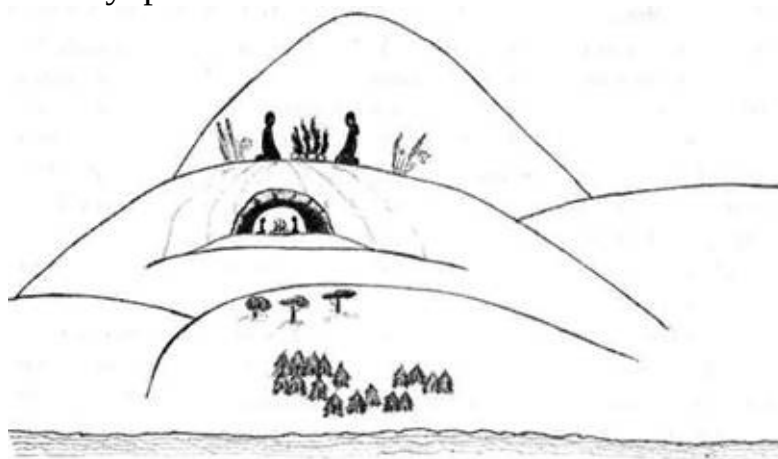
Когда вы вернетесь из уединения, возможно, вы увидите

75

более отстраненно и отрешенно своих друзей, их чистые проявления. Даже если вам покажется, что они самопоглощены, уберите человеческую самопоглощенность, и перед вами — чистые просветленные существа.

Особое место отведем гротам и практикам в них.

При длительных практиках на местах силы — если есть возможность, обязательно убедитесь в этом сами — становится особенно понятно, какое счастье — жить в таком месте. В этом жилище человек чувствует себя настолько комфортно, уютно, защищенно, что современные дома просто не идут ни в какое сравнение. Имея возможность выбирать, где жить — в квартире или в гроте, любой человек, убедившийся на собственном опыте, в чем разница, думается, предпочел бы обустроить грот. Находясь здесь, человек чувствует себя совсем другим существом. И в то же время — в надежном укрытии.



Ритуальный грот

В гротах можно обустроиться таким образом, что у вас будет возможность для любых практик, да еще и для целостного их выполнения. Конечно, подходит не каждый грот. Поэтому, если вам довелось встретить подходящий грот для лагеря, внутри которого можно удобно обустроить очаг и пространство для практик огня, а кроме того, поблизости есть открытая площадка для медитаций с луной и вершина для подношений духу местности — это

настоящий дар силы. Вам очень повезло, и вы — на правильном пути. Такие места встречаются очень редко, и в них есть очень целостные выходы на другие слои реальности. Такой грот станет для вас настоящим природным храмом, откуда разворачивается пространство реальности и где живут магические существа. Одним из них, возможно, вы осознаете себя.

Это одна из ваших душ, ведущих свое существование в циклах, соизмеримых с существованием Земли или даже вселенной.

Если вы нашли грот, пространство которого подобно храму, ведите себя так, как будто кто-то за вами наблюдает со стороны и видит вас «насквозь». **Целостная душа этого места собирается у горящего огня.** Внимательно выберите место для очага. Сам очаг и горящий в нем огонь должны быть достойны того, чтобы у них расположился столь древний дух.

Если вы проводите практики в группе, осознавайте каждого как эманации этой целостной души. Она не «помещается» в одного человека, и вы все вместе являетесь ей. Между вами могут быть противоречия или согласие — не имеет значения. Не опускайтесь до мелочности и самопоглощенности. Относитесь друг к другу как к части того огромного целого, что живет и в вас.

Выходите клуне или на вершину, как бы совершая путешествие этой души. Не обращайтесь внимания на усталость, сонливость и другие неприятные переживания. Стоит только выйти, и, возможно, у вас появится сила и сон как рукой снимет.

Видя столь безупречные действия, место откроется вам как старый друг, мудрый и сильный учитель. И тогда вы сможете узнать, как проникать за границы тепла и холода, да и нет, любой двойственности. А также узнаете, как из этой собранной завершенности вырастает все многообразие жизни вокруг. Увидите течение потоков времени во вселенной, и, возможно, вам приоткроется тайна времени, непостижимая для ума.

С обычной человеческой точки зрения такая безупречность, может быть, и бессмысленна, даже нелепа. Но, делая так, вы скоро обнаружите, что, наоборот, легкомысленное поведение человека и его безответственная самопоглощенность — настоящее сумасшествие.

Соблюдайте такое правило: все в пределах вытянутой руки — ваше, вы сам. В мире нет того, что является хоть чьей-то собственностью. И все же! Все, что вы любите, — уже ваше. Горы, на которые вы смотрите. Луна, которая вам светит. А ваша «личная

76

77

собственность» — границы вытянутой руки. Осознав, что вы — не гость и не хозяин в этом мире, вы увидите, как естественна такая позиция. Если вам действительно что-то нужно — оно ваше.

Первый огонь, который вы разводите на месте силы, — из веточек, которые у вас под ногами. Потому что они — ваши. Когда огонь уже горит, вы можете пойти за дровами, просить их для духа огня. Дух местности дает

дрова для огня. Луна дает. Это очень «культурное» поведение. Все довольны.

Любое прибытие на место надо начинать с подношения духу местности. Дух местности — хозяин «храма». Храм — жилище духа, сама местность со всеми ее обитателями. Один вид подношений — пуджа. Вы принимаете пищу так, как будто через вас вкушают духи.

Сделав подношение, вы можете оставаться в гостях. Во многих шаманских традициях говорится, что гостить у духов можно три дня. Да и мы из собственного опыта хорошо усвоили — после трех суток на месте что-то меняется. Чтобы оставаться дальше, надо иметь вескую причину. Она должна понравиться духам. Если вы не найдете такой причины, вас выгонят. Смоют, сдуют, заморозят, или еще что придумают.

Есть, фактически, только одна «уважительная» причина, по которой вы можете остаться. Вы — одна из душ, сидящих у огня и осознавшая себя в храме этого места. Присутствуя в магическом пространстве здесь, сейчас, вы собираете целостность духа, который живет в этом месте, поддерживаете огонь, который горит за пределами форм. Если место будет вас воспринимать как самое себя, оно не только вас не выгонит. Множество «сокровищ», которыми оно владеет, будут доступны и вам. Поэтому лучше сразу открыться такому уровню, даже если он поначалу и непонятен для вас. То же самое происходит и в вашем обычном месте проживания. С той только разницей, что на месте силы живут чистые древние духи, для которых сиюминутные выгоды — недопустимая мелочность, а путешествие осознания — естественный процесс, таящий много загадок.

Покидать место надо осознанно, без суеты, очень внимательно со всем попрощавшись.

Желательно оставить подношение в каком-нибудь укромном месте (щель в скале, ниша, особое дерево), которое вы сможете найти, вернувшись сюда. Подношение означает вашу осознанную связь с местом и знак благодарности. Подношение должно быть

с вами связано — «помнить» вас. Желательно, чтобы оно было из натуральных материалов: камень, металл, дерево. Еще лучше, если оно имеет практическое назначение, например колокольчик. Одна из ваших душ может быть связана с местом силы. Поэтому лучше этой связи осознанно отдать дань уважения.

Бывает, если что-то должно быть оставлено, а человек не сделал подношение сам, он может забыть на месте что-то важное. Иногда даже приходится вернуться — место не отпускает. Зная об этом, лучше не забывать ничего случайно и самому оставить частичку себя.

Для этого всего выполняется прощание с местом: то, что должно остаться, — оставить, то, что нужно взять с собой — не забыть.

Также прощание с местом аналогично завершающей медитации, но для большего цикла. Вы благодарите место, которое вас учило, очаг, вокруг которого собирался весь ваш магический опыт в целостность, людей, которые были с вами.

Если что-то не завершено, целостность вашего опыта может подвергнуться опасности, а сила, которая войдет в повседневную жизнь вместе с вашим возвращением, может причинить вам вред.

Чтобы попрощаться с местом, сложите руки у груди, сомкнув ладони, и сделайте оборот против часовой стрелки. Все вещи должны быть собраны полностью. Прощание лучше выполнять у очага, чтобы попрощаться и с ним. При повороте мягким взглядом коснитесь всего вокруг, как бы запечатлевая в памяти все, что вы успели полюбить, с чем вы общались за время ваших занятий и оно стало вашим другом и помощником или просто не причиняло вам вреда. Если что-то вас напугало или даже навредило, внутренне скажите, что вы не держите за это обиды, ведь вы и сами — несовершенны.

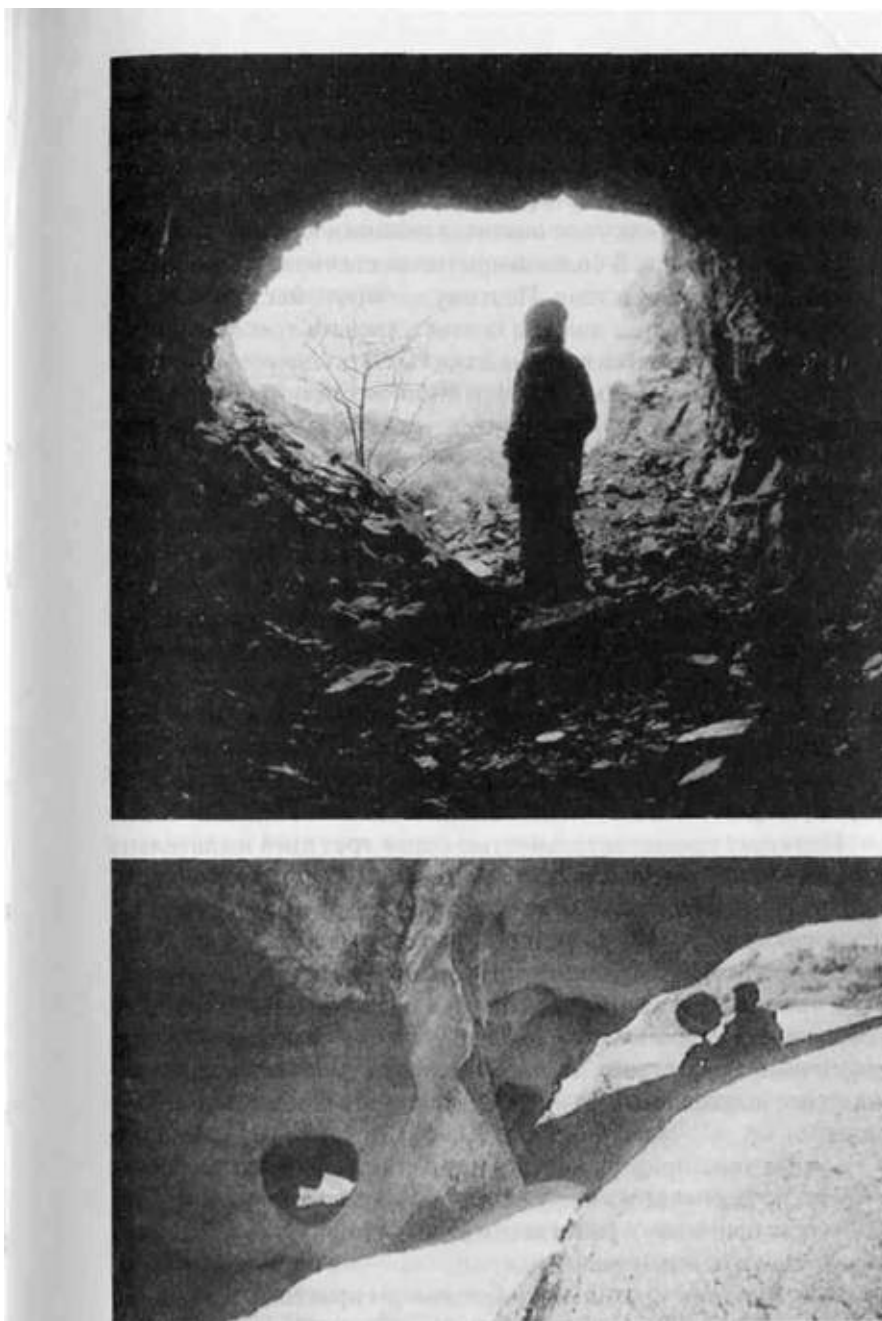
После этого можно пойти к своим вещам, взять их и без суеты, как бы «на цыпочках», покинуть место.

Это очень важный момент практик, играющий существенную роль в дальнейшем развитии. Ни в коем случае не пренебрегайте им.

■

78

79



Практики уединения

Основная цель практики уединения — очищение нитей, связывающих с кругом бытия. Прикованность к кругу бытия не позволяет воспринимать первичную природу мира и взаимодействовать с чистыми потоками. Во время уединения человек изолирует нити внимания, связывающие его с миром в отрезках, и полностью замыкает их на место, где он уединяется. Поэтому место будет играть определяющую, ведущую роль в практике, и никто и ничто предсказать ход практики не может.

В ходе практики уединения место собирает человека. Вся проявленная

плотность человека — подношение духу места. Если человек имеет намерение возвращения к жизни в мире людей, он должен создать причинно-следственные связи для возвращения. Возвращение в случае правильного выполнения практики само собой не произойдет. Чтобы гармонично вынести собранное знание в мир и реализовать его, необходимо что-нибудь, способное создавать причинность. Поскольку практика уединения погружает в магический поток знания, то причины возвращения должны быть заданы также магические, иначе человек будет разрушен или не выдержит практику. Только таким образом поток других временных масштабов сможет существовать в мире здесь-и-сей-час как отражение.

Основу практики уединения составляют: правильный выбор места, магическое намерение, превосходящее причинность мира, в который человек погружен, создание причинно-следственных связей для возвращения.

Продолжительность практики уединения в разных случаях может быть различна. Ее определяют подготовленность человека к практике и рамки задачи, которую требуется решить. Опыт ночного уединения — от вечерних сумерек до рассвета — можно порекомендовать каждому человеку, который первый раз приходит на место силы, чтобы учиться у него. Уединения до нескольких суток — от трех до семи — дают более глубокий опыт и требуют специальной подготовки и причин. Сорок дней — цикл, который полностью выводит на общение с духом местности так, что человек становится его неотъемлемой частью. И, таким образом, он встречает душу, которая существует вне времени, вне круговорота рождений и смертей. А рождение является ее собственным выбором.

80

81

Для уединения необходимо выбрать защищенное место: возле большого дерева, под скалой, в небольшом гроте, пространство которого может быть заполнено одним человеком. На открытых местах вы будете слишком расширены духом местности, и ваша сила с легкостью может быть развеяна гуляющими повсюду «ветрами» еще до того, как у вас появится возможность выхода на целостную душу места. В более закрытых местах есть возможность собирать опыт присутствия. Поэтому выбирать место надо тщательно. Оно не только должно соответствовать требованию закрытости, но и нравится вам. Вы должны быть способны «остаться здесь навсегда». Ведь в ходе практики место потребует от вас именно такой близости. Выстоять в «схватке» с духами можно только одним способом —

найдя внутри себя родственную им душу, которая существует в тех же временных потоках. Держась за свое обыденное самопредставление, вы только затягиваете свою борьбу и откладываете момент обретения целостности.

Практика уединения предполагает неподвижный, созерцательный образ жизни. Вы не должны быть вовлечены в активную деятельность, которая собирает ваш привычный мир. Погрузитесь в присутствие, позвольте месту вас погрузить. Среди действий могут быть практики огня, луны, солнца, подношения, общения с местными духами — ветром, камнями, деревьями, дождем... Возможно включение еще каких-то практик, если существует особая задача.

Практику продолжительностью более трех дней желательно выполнять под присмотром. В то время пока вы уединяетесь, кто-то из группы, которая работает не очень далеко от вашего места, приносит вам воду, в некоторых случаях еду и дрова. «Очное» общение при этом нежелательно. Человек, который присматривает за тем, кто выполняет практику, должен находиться в чистом состоянии, направляя свое внимание только на служение тому, за кем он присматривает. Также он должен выполнять в своем режиме все необходимые практики, которые проводятся на местах силы.

Необходимо придерживаться выбранных сроков выполнения практики. В случае их нарушения постарайтесь осознать, что помешало практике, и работайте с этой причиной, чтобы в следующий раз быть подготовленным.

При полном и правильном выполнении практики уединения, как и практик магического круга, причина рождения перестает

82

играть определяющую роль в жизни человека. Человек сам держит нить жизни в своих руках, сам поддерживает огонь существования. Необходимо учитывать окончательность и необратимость вхождения в магическое пространство круга, расценивать это вхождение как единственный выбор, бесповоротно отделяющий от существования, лишённого смысла и осознанности, выбор в пользу многослойного существования и предрасположенности к постижению тайн мира.

Практики под землей

Глубина и эффективность практик под землей огромны. На любом уровне занятий они могут оказать решающую роль. Сила и сознание Земли превосходят все многообразие проблем, которые могут возникнуть у человека на его пути. А естественная защита Земли делает практики наиболее безопасными для магической части. О защите себя как

социального существа необходимо позаботиться отдельно. Или просто быть готовым к тому потрясению, которое может произойти с вами под землей или после выхода на поверхность.

Под землей легко, как нигде в других местах, открывается восприятие магического пространства. Любые, даже очень тонкие настройки при работе с ним, особенно при выполнении практик уединения и магического круга, вызывают мгновенный резонанс сил Земли. Здесь очень быстро и очевидно для человеческого восприятия происходит выход на пласты магического опыта, в других условиях едва достижимого. Сила, которая обитает под землей, делает опыт очень плотным и запечатлевает его на всех уровнях человеческого существа. Даже если вы не будете помнить, сила оставит глубокий след и будет действовать в вашей жизни, заставляя вас работать над собой и своей целостностью в магической вселенной. Пребывание под землей способствует очищению восприятия. Все, происходящее в повседневности, вы сможете видеть просто и ясно.

Для путешествия под землей вам обязательно понадобится проводник. Как его найти, подсказать не беремся — это уже область магии. Не нужно выбирать слишком разрушенные пещеры. Или слишком влажные, где нельзя присесть так, чтобы на вас не капало. Или слишком посещаемые, чтобы течение прак-

83

тики не нарушалось неожиданными вторжениями. Обо всем этом узнайте заранее. Температура под землей одна и та же в любое время года. В подмосковных искусственных пещерах она составляет около +8...+10°C. Выбирать более холодные пещеры нежелательно. В этом случае слишком много сил уходит на борьбу с холодом. Бывают пещеры, в которых температура +25° и даже выше. Но основной критерий — ваша решимость получить подземный опыт. Пусть ни грязь, ни холод не отвлекают вас от вашего решения.

Продолжительность пребывания под землей для начала выберите небольшую, от суток до трех. Постарайтесь как можно более отчетливо сформулировать для себя, зачем вы беретесь за эту практику. Необходимо помнить свое изначальное намерение и внимательно прислушиваться к ответам силы. Если ключевое намерение отсутствует, опыт может быть слишком расширенным, и собрать его будет сложно.

Попав под землю и выбрав зал для лагеря, сначала можно зажечь несколько свечек по всему периметру зала. Это поможет вам высветить пространство и быстрее к нему адаптироваться. Зажгите ароматическую палочку с приятным запахом.

В центральном месте зала поставьте свечку, чтобы обозначить пространство медитации. Такое место — не всегда геомет-



рический центр. Его выбор требует отдельной медитации. Все основные практики разворачиваются вокруг естественного центра грота. Огонь позволяет собрать и осознать опыт.

Зал должен быть соразмерен количеству человек, которые его населяют. В большом зале вы будете чувствовать себя затерянным. В слишком маленьком — стиснутым. Для специальных практик могут быть выбраны и такие залы. Основной лагерь начинающего должен соответствовать тому размеру, который может быть осмысленно заполнен. Вещи не должны быть раскиданы по всем углам или свалены большой кучей.

Зал размером чуть меньше оптимального хорош тем, что в нем вы сможете научиться правильно размещаться в пространстве. Наблюдая за этим специально, вы скоро сами начнете замечать, как лучше обустроить ваше жилище. Это очень полезная практика. Она и в повседневной жизни поможет вам не создавать излишней путаницы, которая мешает действовать эффективно. Правильно устроенное пространство — очень важная основа успешной практики. То, что вас окружает, оказывает очень большое влияние на ваше восприятие.

Для индивидуальной практики, направленной на то, чтобы разбудить ваше восприятие, дать знание о себе самом, в чем ваши текущие ошибки и как их исправить и т.д., подходит небольшой зал в рост сидящего человека. Стены — в пределах вытянутой руки или, что предпочтительно, ближе. Такое пространство как бы оказывает давление на тело человека, побуждая его правильно собраться. Это помогает правильному сосредоточению.

Кроме того, если вы собранны, силе легче вас найти. Не забывайте, зачем вы здесь.

Первый сюрприз, который преподнесут вам подземелья, — темнота и тишина и то, как ваше восприятие зависит от света и звука. Поначалу это может показаться неприятным. Влияние на обычное восприятие темноты и тишины может вывести вас из равновесия. Но это только поначалу. Доверьтесь Земле, и в какой-то момент все поменяется. Телу это очень понравится: и темнота, и тишина станут казаться чем-то, создающим особый уют. При дальнейшей работе под землей вы сможете выйти к осознанию их чистой природы, увидеть темноту как физическую силу вселенной — плотную среду движения огня земли, а тишину — как наполненную среду движения потоков, воспринимаемых как звук. Сможете выйти к целостному восприятию чистых потоков.

84

85



Вдохнув темноту, вы сможете наблюдать, как она поглощает жизнь и сознание. Найдя огонь пространства, вы увидите, что темнота необходимым образом участвует в стабилизации *горения*. В тишине можно ясно услышать множество мелодических течений, каждое из которых обладает своим неповторимым характером и кажется неисчерпаемым.

В какой-то момент вы обнаружите, что здесь все наполнено — пустота подземелий иллюзорна. Этот мир обитаем. Здесь реальность течет подобно рекам, множеству рек, по каждой из которых можно плыть. Это «плавание» может оказаться довольно стабильным процессом, который вас захватит

целиком. Бывало так, что, попадая под землю, человек проспит сутки или даже больше, считая, что прошло всего два-три часа. Бывало и наоборот, сутки прошли, а спать все так и не захотелось. Можно позволить Земле «решить», что лучше в вашем случае. Присутствие под землей наполнено концентрированным опытом, который, кажется, ничто не может рассеять. Сон может вам придать много сил и показать много интересных вещей. Бодрствование может стать удивительным путешествием и очень полезной практикой осознанности.

Если вы приехали для вполне определенной практики, займитесь лучше ей. Но для начала излишней борьбы с силой Земли избегайте, Земля все-таки сильней. Ее влияние настолько естественно, что вскоре вы сможете войти в правильный ритм как бы сами собой. Правило безопасности — используйте для освещения пламя свечи. Пусть свеча горит постоянно или будет у вас под рукой.

Перечислим некоторые практики, которые вы можете выполнять под землей. Созерцание пламени свечи или зажженной ароматической палочки. Различные практики в темноте: созерцание темноты, уединения от нескольких часов до нескольких суток. Слушание тишины. Если зал довольно замкнут и незагроможден, можно некоторое время пожить в нем в темноте, выполняя обычные действия. Походить под землей, если у вас есть хороший проводник, тоже является практикой.

Многообразие практик не так существенно по сравнению с самой возможностью пребывать в таком пространстве. Практики нужны в основном для того, чтобы можно было собрать и вспомнить непосредственно сам опыт общения с Землей и живущими здесь существами.

87

Чтобы не будоражить пространство, не надо шуметь и производить суетливых действий, вести бессмысленные разговоры. Молчание — тоже практика.

Немного внимания уделим различиям естественных и искусственных пещер. В естественных пещерах, созданных силами природы, обитают древние красивые существа, которые могут обладать очень древним сознанием. Жизнь их совсем непонятна для человека. Иногда может казаться, что человек приходит сюда специально, чтобы высветить пространство и воспринять красоту пещерной жизни. Сами галереи в таких пещерах могут быть потоками, по которым можно путешествовать, а залы — озерами, где собирается сила. Можно долго описывать все это. Побывав в таких пещерах, вы сами сможете оценить, сколь восхитительно соседство

с такими духами. За их красотой кроется непостижимая нечеловеческая сущность, так что вскоре вам может стать не до восторгов. Но опыт осознанного присутствия в этом пространстве, тем не менее, оставит глубочайший след во всем вашем существе, и, возможно, вы захотите оказаться здесь снова.

В искусственных пещерах ничего этого нет, но все остальное, в действительности, то же самое. Эманации Земли, огонь Земли пронизывают здесь все пространство. Если это довольно посещаемые подземелья, будет небольшой фон — как бы память о присутствовавших когда-то людях. Но по сравнению со всем остальным, что здесь есть, он незначителен и не может слишком помешать вашей практике. И все же, для практик с глубоким погружением мы рекомендовали бы естественные пещеры. А для начала — искусственные подземелья вполне вам подойдут.

На начальных этапах практики под землей наиболее эффективны для очищения, освобождения восприятия, вхождения в чистые потоки и собирания огня — целостности. На этапе достигнутой целостности пространства пещер обладают потенциалом полного магического перехода. Об этих переходах существует много легенд в современной культуре. Практикуя в пещерах, вы сможете найти эти магические возможности и разрабатывать их самостоятельно, под руководством духа Земли.

Основные шаманские ритуалы

Магический ритуал образуют действия, которые, как внешний проявленный узор, накладываются на поток силы, воссоздавая всю целостность мира. И таким образом, свет осознания может течь «вверх и вниз», «внутри и наружу» свободно и беспрепятственно. Через эти действия сознание и сила простираются беспредельно. Сами эти действия являются сознанием. А тот, кто совершает их, может воспринимать эту бесконечно простирающуюся целостность.

Магические ритуалы настолько же древние, как и само человечество. Ведь они осуществляют связь с потоком вне времени, **хоть** и разворачиваются во времени. В отличие от ритуальных, бытовые действия лишены осознанности, не имеют выдержанного направления, игнорируют целостность существования.

Ритуал огня

Ключевым для человека является ритуал огня. Пространство, которое открывает этот ритуал, — единственное «место», где осуществляется вся целостность человеческого существования.

Во всех традициях ритуал огня проводится жрецом огня в кругу посвященных. Дать его формализованное описание не представляется

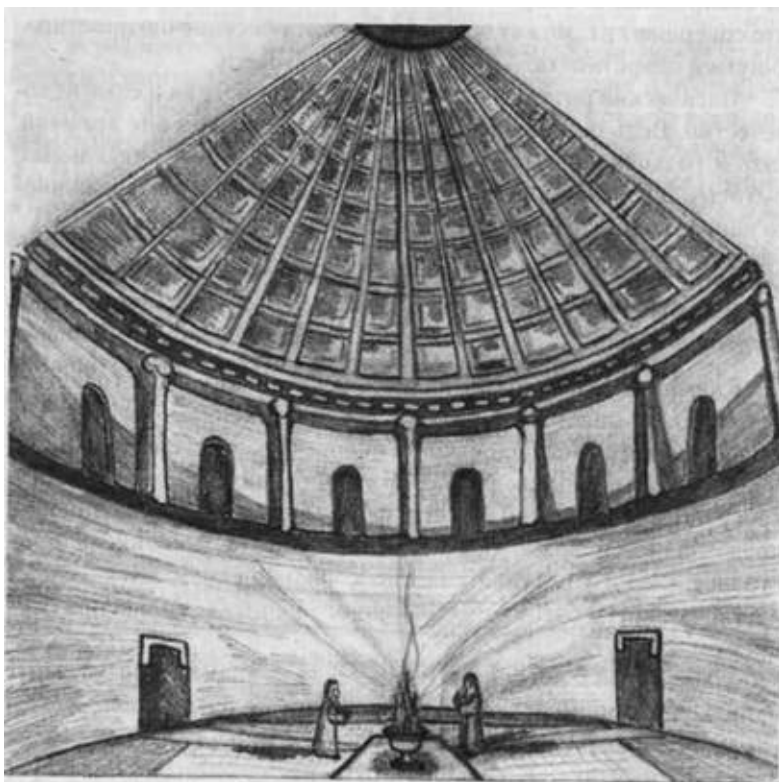
возможным. Как правило, вступление в пространство этого ритуала связано с подношением магическому кругу — «кругу богов» — священного напитка, «эликсира бессмертия».

Храмы огня с древности были также и храмами ритуальных напитков. Например, хаомы. Подношение ее богам было частью самых важных ритуалов во всем древнем мире. С хаомой связан определенный дух. У каждого круга посвященных существует свой дух-посредник между здесь-и-сейчас и ритуалом, который разворачивается за пределами времени и форм.

88

89

В современной культуре, в которой мы живем, одним из таких посредников является алкоголь. Алкоголь собирает тот ритуал, который создал нашу культуру из магических потоков. Он помогал многим ее творцам — ученым, поэтам, певцам-сказителям, философам, государственным деятелям в их работе по созданию основ современной культуры, а также и наравне — питал весь социальный отстой этого мира, давая быструю реализацию более грубых энергий. Имея недовольство своей причастностью к этой культуре и массу противоречий по ее поводу, часто может казаться, что выход — в отказе от алкоголя, что такой отказ — акт несоучастия. Но граница раздела мира современной культуры и реального мира проходит не здесь.



Храм огня. Реконструкция. Западная Туркмения

В ритуальном пространстве действуют реальные силы. Происходит таинство за пределами жизни и смерти. Для нас как представителей алкогольной культуры, алкоголь — связь нашего здесь-и-сейчас разрушения-созидания с ритуальным пространством, где никогда ничего не было создано, а потому и не разрушится. Там протекает истинное творчество за пределами ограничений существующих возможностей.

Сметая границы, сила создает миры. Человек способен осознанно проводить эту силу. В этом процессе не predetermined ничто. Где провести границу, которая будет сметена? Поиск ответа на этот вопрос является ключом магического следования.

С нашей культурой взаимодействуют и другие духи и шаманы, связанные с растениями, животными, камнями и т.д., которые являются посредниками ритуала огня. Неосознанные отношения с ними недопустимы и приводят к разрушению целостности человека.

Основные ритуалы огня проводятся в дни солнцестояний, равноденствий, полнолуний и новолуний. Эти дни — естественные входы в проявленной вселенной, которые ведут к ее магической основе. Зимнее солнцестояние является главным праздником огня во всех традициях мира. Обычно он длится в течение нескольких дней и поднимает солнце из центра мира — то есть создает предметно-определенный мир.

Поддерживать связь с пространством ритуала огня необходимо непрерывно. Это пространство — источник целостности человеческого существования. Оно дает возможность полной реализации жизненных сил человека. Движение по жизненному пути управляется оттуда той душой человека, которая неразрывно и неизменно связана с ритуальным пространством.

Оказавшись в темноте, в полной неизвестности, когда пространство, весь мир начинают исчезать, утрачивать свою предметную определенность, можно выбрать следующий принцип присутствия. Вы — ваша основная душа — находитесь перед очагом, перед огнем в центре Мира. Вы можете обратиться к нему ладони как к источнику существования вселенной и найти живые нити. Можете попросить бубен поискать магические тропы и выход. В такие «минуты» мира вы действительно обращаетесь непосредственно к источнику. Уцепившись за живую нить, доверь-

90

91

тесь ей и позвольте ей себя вести. Такое доверие — вопрос доверия самому себе: являетесь ли вы действительно этой душой? Но зная, что в источнике всего существования лежит этот огонь, научитесь не сомневаться — одна из ваших душ *должна* быть связана с огнем. Не беспокоясь о времени и возможностях, просто ищите. И в какой-то момент вы увидите огонь из дров, который является тем же огнем, что горит за пределами проявленной вселенной. Таким образом, ритуал огня воссоздает целостность мира.

Делайте подношения огню, чтобы найти и укрепить с ним связь. Такими подношениями являются хорошие дрова, собранные с намерением, сера, пища, которая хорошо горит, — масло, ритуальные напитки. Также делаются подношения очагу — например напиток льется на один из камней очага.

Подношения духам

Ритуалы подношений духам могут быть даны в формализованном виде. Они могут представлять собой частный случай ритуала огня — как акт сопричастности этому пространству, для поддержания связи с ним. При решении конкретных задач делаются подношения тем духам, которые могут в этом помочь, — луне и солнцу, духам местности и т.д.

Подношения духам — посредники между человеком и магическим пространством. Это естественная граница вселенной вне времени и вселенной в потоке здесь-и-сейчас. Если бы не подношения, мир был бы полностью поглощен «духовностью», никакой передышки. Есть силы во

вселенной, которые занимаются стабилизацией процесса развития чистых потоков вне материальных форм. В результате образовались острова стабильности: дух расположился на отдых, превратившись в плотное воплощение. Для человека, попадающего в это пространство, оно тоже является местом «отдыха», где сама вселенная находится в стабильном уравновешенном состоянии и все пропитано силой. Итак, подношение — то, что стабилизирует пространство. Если б не это, «сгорание» происходило моментально — мир не мог бы существовать. В пространстве, где принимаются подношения, плотное становится духом, со-
знанием, магической силой. А сами сила и дух воплощаются в форму.

Впрочем, мир современного человека также является подобным пространством. Подношение — сама жизнь человека, вовлеченная в общий социальный процесс. Дух, принимающий подношение, — Солнце. Оно создает предметно определенный мир, фиксируя порядок и неизменность. Но для целостного существования человека, для того чтобы он мог видеть и другие, скрытые процессы развития мира, одного служения солнцу недостаточно.

На местах силы человек попадает в ритуальное пространство, где мир духов и людей находятся на грани друг друга, образуя единство, гармонию. Вся проявленная плотность может являться подношением этому пространству. Принося подношения осознанно, человек перед силой проявляет себя как хранитель ритуального пространства. Если подношение принято, человек и сама сила — одно и то же.

Подношением в ритуальном пространстве являются еда, переживания — чувства, эмоции, и действия. Находясь на месте силы и испытывая яркие эмоции, человек в какой-то момент мо-



92

93

жет увидеть стоящую за ними силу. Она безлична и бесчувственна. Она — действует. Человек может воспринимать ее и как эмоции — это «вкус» и «аромат» силы. Но только если он целостен, никакие эмоции его не разрушают, а выводят сразу к стоящей за ними силе и знанию.

Поэтому, выполняя любые действия и в повседневной жизни, надо иметь в виду, что сила «видит» вас. Чувства, отношения с вашим окружением, даже мысли соизмеряйте с силой, которая на вас смотрит. Ее нельзя обмануть.

Также подношением являются искренние намерения. Если вы искренне старались, делая что-то, но оно у вас не получилось так, как вам хотелось бы, само ваше стремление может быть высоко оценено силой. Делать все хорошо — это жест уважения силе, которая учит и направляет в жизни.

На месте силы любые ваши действия и переживания будут являться подношением. Переживание холода, радости, боли, того, что дождь — мокрый...

Чтобы открыться силе, принести подношение, можно пойти на вершину, открытую всем ветрам. И перенести то, что вам выпадет, непринужденно ведя свой разговор и общение со всем вокруг. Если вы пройдете испытание, проявив необходимую стойкость и принеся свои переживания в жертву духам, вам может открыться исключительное знание. Несмотря на дождь, вам не будет мокро, несмотря на мороз — не будет холодно. Все пришло в равновесие, всего хватает, все довольны. Духи

радуются. Это знание можно назвать «огонь без дров».

Хорошим подношением луне является стремление выйти к ней на встречу, несмотря на неотложные дела или плохую погоду. Хорошим подношением огню — все, что хорошо горит и «вкусно» для вас: еда, переживания, действия. Духам местности можно делать подношение, оставляя еду на специально выбранном для этого камне или в каком-то подходящем месте. Это место должно быть на достаточном удалении от лагеря, чтобы духи внешнего пространства не побеспокоили внутренний круг.

В своей повседневной жизни отдавайте свои усилия и чувства в дар тому, что для вас важно. Сила со временем оценит это и поможет вам. Если вы любите птиц, сделайте кормушку во дворе, в ближайшем парке, в лесу и подкармливайте их. Или научитесь готовить еду, исследуя неожиданные сочетания вкусов и состав-

ляющих. Угостите кого-нибудь, следя, получил ли тот удовольствие. Если да, значит, ваше подношение кем-то принято. На месте силы это будет означать, что местным духам эта пища нравится, хотя едят ее люди. Просто там это — одно и то же.

Соблюдайте приоритеты. Сначала делайте подношение силе. И уж потом, если не получается никак иначе, своим «старым друзьям» — несовершенным представлениям, слабостям, негармоничным связям.

Если у вас с кем-то сложные отношения, можете попробовать сделать следующее. Узнайте, что любит этот человек и хотел бы получить в подарок. И сделайте это сами, лучше всего своими руками, если оно вам по силам и «помещается у вас в голове». Вкладывайте максимальные усилия и любовь в свою работу. Ваша работа должна нравиться и вам. Потом поднесите этому человеку — но не для того, чтобы замазать конфликт, а как дар той силе, которая поставила вас в трудную ситуацию. Прорвитесь сквозь свое и чужое двоемыслие. Сделайте искреннее подношение.

Приятные запахи привлекают духов, которые могут вам помогать. Для этого можно использовать ароматическую палочку. Внимательно выберите запах, который вам нравится. Можете зажигать палочку просто так, ведь для кого-то это — вкусная пища.

Если выделаете подношения осознанно и искренне, вы осознаете, что ничто не является вашим. Но в этом нет беды. Мир дает все необходимое тому, кто следует путем силы, умеет приносить подношения и ценить все ее дары.

Ритуалы очищения

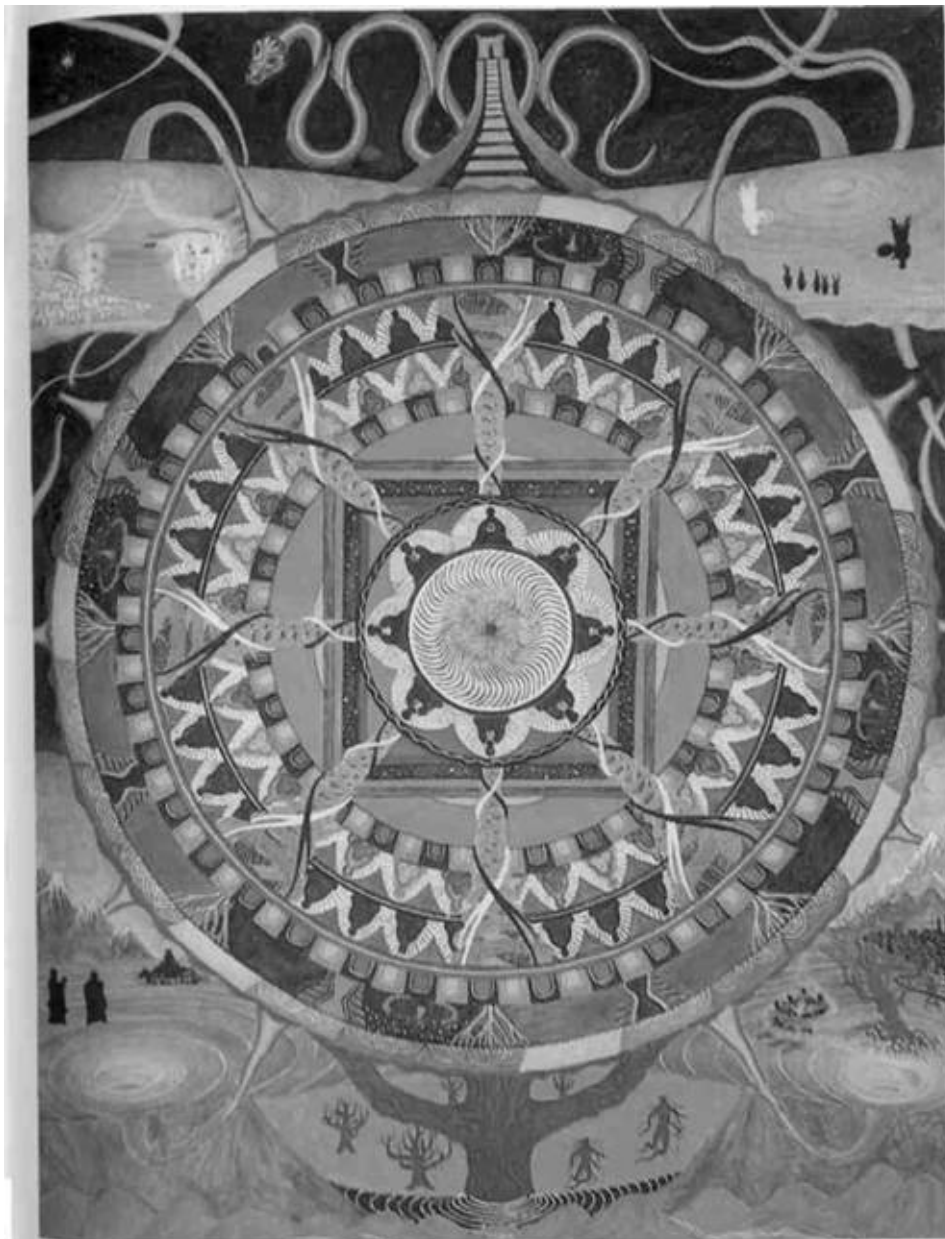
Ритуалы очищения проводятся в присутствии превосходных

обыденный круговорот сил. Таким образом, человек очищается от всего сиюминутного и замутняющего восприятие реальности. Он выходит на слои, где находится его магическая часть, и, имея соответствующее намерение, позволяет ей действовать в неразрешимой до этого ситуации.

Силы, действующие подобным образом, — земля, вода, ветер, дым, огонь. Они могут как помогать, так и разрушить. Поэтому необходимо иметь четкое намерение и быть способным принять

94

95



Мандала «Древо Мира»

любое действие этих сил как проявление собственного намерения.

Реализуя намерение нахождения магического пространства, можно столкнуться с препятствиями, которые могут показаться непреодолимыми. Это — вязкость мира, в который погружен человек. Силы Мира будут действовать сами, выдувая все нечистое из этого пространства, — это ветер, дующий из центра Мира. Души, основное существование которых разворачивается в отростках Мира, не могут преодолеть этот ветер. Чем ближе к центру Мира, тем слабее «сдувающий» ветер. Таково реальное положение дел, которое нужно учитывать, путешествуя в магических пространствах.

Ритуалы очищения служат также для исцеления. Соприкасаясь с гармонией магической вселенной, вы можете увидеть гармонию и вашей жизни. Осуществив необходимые преобразования, вы достигнете нового равновесия. Внутренние жизненные силы и мир вовне таким образом придут в соответствие, не причиняющее взаимного вреда.

Для вхождения в ритуал очищения взаимодействуйте с ветром, огнем, дымом, силой земли и т.д. Впустите их внутрь себя.

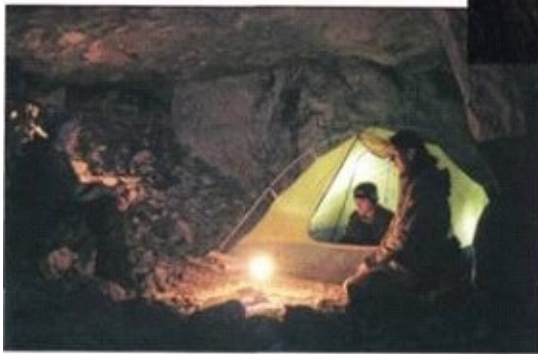




Храм огня в Подмосковье



Подземный лагерь

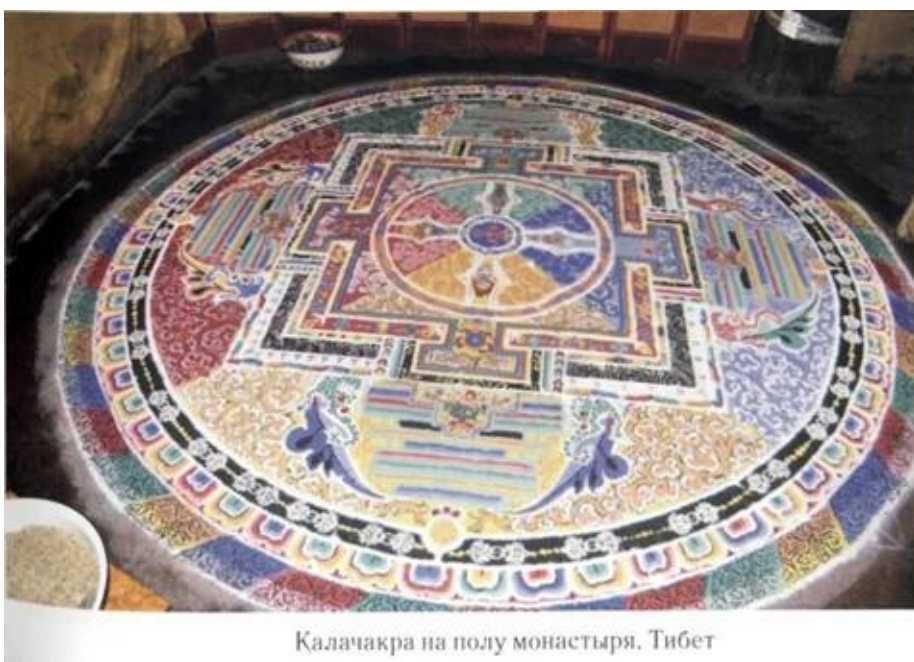


Камлание





Дастархан «Калачакра»



Калачакра на полу монастыря, Тибет



Гроты — природные храмы, откуда разворачивается пространство реальности

Дастархан
«Саламандры»



Галереи в естественных пещерах могут быть потоками, по которым можно путешествовать, а залы — озерами, где собирается сила. Здесь обитают древние красивые существа



Ритуал подношения на вершине



Новолуние.
Перед солнечным затмением



Подношения в буддийском храме



Сказка тундры



Стражи входа



Рисунок к сказке «Город и грот»



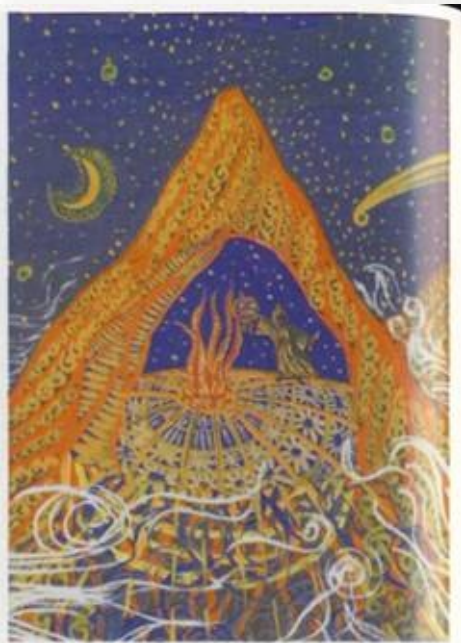
Превращение



Подземная река



Огонь

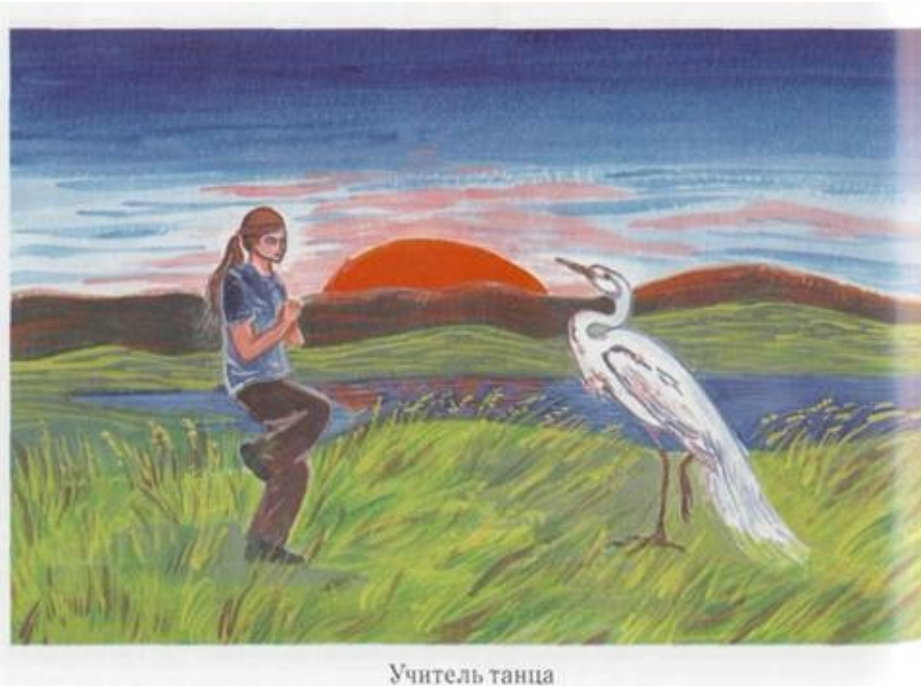


Равновесие

Иногда для того, чтобы почувствовать их вхождение, требуется предстать перед ними без одежды — без привычной защиты, «как есть». Лучше выполнять такие практики в ночное время, когда восприятие обострено и настроено на более тонкие аспекты мира. Почувствуйте, как в ваше тело входит ветер или дым, например через промежность или через солнечное сплетение. Позвольте им двигаться внутри вас по их собственному «усмотрению». Получив импульс силы, действуйте

спонтанно, но не «теряя головы». Будьте мягки и уравновешенны. Избегайте крайностей, даже если они покажутся вам нормальным проявлением. Ведь в другой момент такое поведение вас может отталкивать или даже пугать, препятствуя вашему дальнейшему развитию.

Соприкосновение с ритуалом очищения происходит во время практик на местах силы, особенно под землей, практик уединения и магического круга.



Предметы силы

Предметы силы произрастают из глубины мира. Их предметная определенность необусловлена — человек не может сделать их «предметами». Человек чувствует их выходящую за плоскость его восприятия природу, их живую душу. Восприятие способно уловить, что предметы силы «сильнее» человека. Только как равная, подобная им душа человек способен занять подобающее место среди них, наравне с ними.



Представление об «использовании» предметов силы наносит ущерб восприятию магической природы Мира. Послужив связкой в собирании магических предметов в их «изначальность», человек может пребывать в гармонических композициях, собранных магической структурой вселенной. Когда мы видим, как контур магической вселенной проступает в рисунке проявленного мира, мы находим предметы силы и обнаруживаем свои «исконные» отношения с ними. Мы находим в них друзей, проводников и помощников, а также сами можем становиться проводниками в их непостижимом для человеческого ума путешествии. С созреванием опыта отношения с предметами силы вырастают в единое путешествие, в котором каждый соблюдает свое место и выполняет необходимую функцию в собирании магических троп.

Неосознанное обращение с предметами силы разрушает их, их проявленную форму. В некоторых случаях они могут терять свою душу, становиться пустыми. Неритуальные предметы при внесении в магическое пространство также могут быть повреждены, стерты потоками силы. Загромождение ритуального пространства предметами ослабляет силу ритуала и предметов. В ритуал следует брать только то, что действительно необходимо для выживания и путешествия по магическим тропам.

О некоторых предметах силы, которые можно встретить на магических тропах, расскажем подробнее.

Шаманский бубен

Шаман и бубен являются непрерывным продолжением друг друга. Их единство лежит во вселенной за пределами времени и форм. Разрыв, обозначенный как их разные проявленные формы, реализуется поиском бубна. А если бубен «уже есть», как его очищение. Нахождение и очищение бубна достигается в ритуальном пространстве.

Найти бубен можно, достигнув пространства, где его отсутствие равносильно разрушению целостности существа. Речь идет о тех ситуациях, когда отсутствие бубна означает смерть или исчезновение в определенных слоях существования. В ритуальном пространстве всегда есть ваш бубен. Необходимо быть способ-

98

99

ным вынести его в мир предметной определенности, не разрушив ни себя, ни бубен.

Для очищения бубна можно обратиться к основным силам, ему покровительствующим, — огню, луне, ветру и т.д., искать чистые потоки до тех пор, пока бубен не «вспомнит» о своей связи с ними. Можно провести очищение дымом, положив ароматные травы — полынь, шалфей или зелень можжевельника, на угли и внеся бубен в дым. Восходящий поток поднимет и заберет все то, что не принадлежит основной душе бубна, является вторичным наслоением.

Когда шаман и бубен путешествуют, они вместе познают карту своих путешествий. Эту «карту» можно отобразить на поверхности бубна в виде рисунка. Этот рисунок, как и рисунок мира, будет в точности указывать, «где» сейчас происходит путешествие. Иными словами, он поможет не заблудиться, а также даст возможность напрямую обратиться к силам, с которыми требуется произвести взаимодействие.

В центре рисунка — огонь, который может быть отождествлен с огнем из дров, луной и солнцем. Путешествуя из центра бубна, вы движетесь по главным линиям мира или собираете присутствие в центре мира. Чтобы проложить пути движения силы в слое здесь-и-сейчас, на бубне отображается луна убывающая и растущая. Взаимодействуя с ними, можносонастроить развитие с луной, лежащей вне перемен.



Саламандры — духи огня, живут и путешествуют там, где человек не может находиться: в огне, на солнце, одно из их проявлений — полярное сияние. Небесный дракон — хозяин неба. Он также не имеет фиксированного отождествления. Это и дождь,

и гроза, и радуга. Вход изображается для того, чтобы знать, что вы вошли. Это и вдохновение, и радуга, вход в пещеру, то есть любое вхождение. На поверхности бубна могут отображаться и другие элементы путешествий: звезда верхнего мира, звезда знаний — Венера, Сириус, Солнце, животное силы, вход, связанный с духами — помощниками из мира растений и т.д.

Звук бубна — это движение самих потоков вселенной. Лишь в определенных слоях мира это движение опознается как звук. Бубен освещает магические тропы, собирая сознание и восприятие. Его гармония может простираться из глубин, недостижимых для человеческого существования. В этих пространствах вселенной вас ведет бубен. В другое «время» вы берете его в свое путешествие, реализуя вашу целостность.

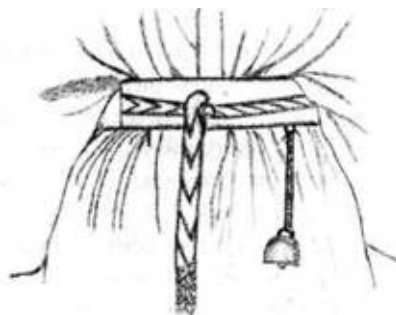
Бубенцы и колокольчики

Во время ритуалов на ноги повязываются бубенцы. Бубенцы собирают уровень земли, тропу под ногами. Когда граница между вами и окружающим миром становится зыбкой, бубенцы устанавливают границу, предупреждая весь мир о том, что вы идете. Их звук за пределами проявленного мира становится наполнением, собирающим ваше «личное» пространство. И, таким образом, вы можете лучше осознавать землю и окружающее пространство.

Перед ритуалом бубенцы очищают в дыму, нечистый, неритуальный звук стряхивая с них и отдавая земле. До конца ритуала бубенцы не снимаются.



Бубенцы



Поясной колокольчик

100

101

Звук колокольчика за пределами восприятия звука является наполнением «от земли до небес». Он собирает пространство, очищая его от присутствия, поглощающего сознание. Незнание *становится* звуком колокольчика.

В ритуалах на пояс шаманской одежды может надеваться специальный поясной колокольчик. Он собирает среднюю часть тела и звенит сам, в свой черед.

Выбирая колокольчик, старайтесь, чтобы его звук был чистым, мелодичным. Колокольчик должен вам нравиться. Хотя иногда бывает, что такие предметы приходят самостоятельно к своему хранителю, не спрашивая его мнений. Если вы не имеете категорических доводов против такого вторжения в вашу жизнь, впустите его и примите таким, какой он есть.

С колокольчиками могут быть связаны сильные духи. С ними нужно обращаться осознанно, используя магическое внимание: вывешивать в лунную ночь на ветру так, чтобы колокольчик мог звенеть, предоставленный сам себе и ветру, очищать в дыму, брать в путешествия, не забывая о нем легкомысленно. Хранить и колокольчики, и бубенцы нужно в специально сшитых для этого мешочках.

Колокольчик — одно из ценнейших подношений местам силы. Он побывал с вами в путешествиях и стал частью вас. Оставляя его, вы оставляете часть себя. Как отдельное живое существо, колокольчик будет осуществлять вашу связь с местом силы так, что вам будет легче его найти.

Ритуальная одежда

Ритуальная одежда собирает тело и ваше самоотождествление. Вхождение в ритуальное пространство стирает личность, наделяя человека качествами чистых потоков. Ритуальная одежда создает дополнительные

ориентеры, помогает достичь гармоничности человеческого и магического, нечеловеческого слоев существования.

Ритуальную одежду шьют с магическим намерением, и затем проводят ритуал ее освящения. Одежда должна быть из натуральных тканей: шерсть, лен, хлопок. Не стоит ее делать слишком тяжелой или слишком легкой. В ней должна присутствовать особая уравновешенность и гармония, и что еще более важно — ваше

102

сознание, вложенное при ее изготовлении, и сила ритуала освящения. Так ваша одежда будет помогать вам собирать ритуальное присутствие без доминирования мира предметных воплощений либо непроявленных потоков вселенной.

Элементами ритуальной одежды также являются: ритуальный пояс, головной убор, обувь, сумка для предметов силы и подношений, бубенцы и колокольчики, зеркало, возможно, специальные амулеты. Пояс собирает живот, среднюю часть тела. Головной убор собирает и защищает голову. Возможно нанесение ритуального рисунка на лицо или надевание маски.

При проведении ритуала освящения одежды ее «погружают» в чистые потоки мира. Можно, например, сначала окунуть ее в горную реку, а потом высушить на себе на ветру и окурить дымом. Во время освящения одежды ее необходимо надевать на голое тело и осознавать ее так, как будто это ваша «кожа».

Обычная, повседневная одежда может иметь много наслоений духов, которые не могут путешествовать далеко по магическим тропам. Как правило, их присутствие будет разрушать вас, ваше сознание и восприятие, или не будет собирать их. Иными словами, целостности не будет. Чтобы полноценно путешествовать в пространстве реальности, необходимо быть целостным.

Зеркало

Зеркало имеет много магических аспектов. Когда вы сидите у ритуального огня, огонь отражается в зеркале. Полностью человек не может стать горящим огнем. Когда мир утрачивает предметную определенность, отражение собирает ее. Сила внимания, пойманная зеркалом, питает слой предметного восприятия мира.

Человек собирает образы мира и себя в нем во многом через изображения. В магическом зеркале вы можете собрать чистые образы мира и самого себя. В бытовых зеркалах могут отражаться духи-«однодневки». Но человек, почему-либо привлеченный их видом, может отождествить себя с ними. Его основная душа оказывается тогда

лежащей глубоко под множеством масок.

Магическое зеркало обычно живет в металлических круглых или других пластинах с отполированной поверхностью, одной или двумя. В некоторых традициях зеркало обрамляют кожей, другим металлом и т.д. и наносят на обрамление защитные знаки.

103

Зеркало, так же как и другие предметы силы, надо очищать: в дыму, в чистых источниках. Его надо брать в свои путешествия и в ритуалы. Такое отношение к зеркалу питает силу его магической сущности.

Курительная трубка

Табак тесно связан с ритуалом огня и является подношением магическому кругу. В отличие от еды, дым табака собирает более легкую часть человека. Когда невозможно подношение плотной пищи, может быть возможно курение трубки. В различных шаманских традициях табак является принадлежностью многих ритуалов.

Дым табака не только собирает тело. При передаче трубки по кругу, питаются потоки, которые движутся таким образом. Так ритуал достигает полноты и силы.

Трубка может быть одним из предметов силы. Она требует внимательного отношения и посещения ритуального пространства. На трубочный мешочек можно вешать бубенцы или колокольчик для того, чтобы защитить трубку от магических неожиданностей.

Ритуальная посуда

Подношение пищи и напитков — одна из важнейших частей ритуала огня и других. Поэтому и посуда для подношений должна соответствовать ритуальным «требованиям». Она должна быть простой, прочной, удобной в использовании. Например, подходящей посудой являются металлические пиалы емкостью 150-200 мл.

Придавать слишком большое значение посуде не стоит, вводить многообразие ее видов и форм. При попадании в ритуальное пространство наличие неподходящей посуды будет ощутимо сказываться и препятствовать гармоничному движению силы. Поэтому желательно позаботиться о сосудах для подношений в той мере, в которой это является оправданным. ■

104

Шаманские песни

Одним из древних способов выражения силы и знания для человека является песня. Песня — это и вспоминание о силе и духе, и осознанное подношение ветрам вселенной своего магического присутствия. Когда

человек поет песню, через него проявляется сам мир. И тогда он может находиться в мире как один из вселенских ветров, хотя его существование могло быть стерто ими в одно мгновение.

Песни силы есть во всех шаманских традициях. И всегда они выражают таинство древних магических ритуалов. Участником этих ритуалов может вспомнить себя каждый человек, если осознает свою часть, которая путешествует вне времени и пространства.

В современной культуре не хватает песен, в которых жил бы древний дух нашей планеты, столь близкий и родственник настоящему духу человека. Как правило, слова в отрезках мира не обладают силой. Люди привыкли придавать или не придавать значения словам исходя из своих заблуждений и случайных представлений. Но слова в действительности являются точно таким же ритуальным действием. Где достигнута целостность ритуального присутствия, слова, мысли, чувства и действия не разделены. Часто говорят, что как шаман скажет, так и будет.

Своими словами шаман не манипулирует магическими событиями, а лишь проявляет свое ритуальное присутствие. И, таким образом, все происходит в свой черед по непостижимым законам мира.

Когда человек приближается к чистой и живой природе мира, он начинает слышать, как весь мир поет. Есть музыка ветра и реки, дождя, луны и огня, самого пространства. Научившись слушать гармонию вселенной, которая звучит повсюду — вовне и внутри, путешественник узнает и свои песни.

105

Здесь и сейчас он находит нужные слова и неизменную гармонию и выражает их в песне. Так, песня силы оказывается связью пространства вне времени и мира в потоке времени.

Шаманская песня — это и выражение своей любви к жизни и тяги к постижению тайн мира, и возможность выжить в потоке знания. На магических тропах лютуют беспощадные ветра, а песня собирает свет и тропу.

Шаманские сны

Когда человек восстанавливает свою связь с магическим пространством вселенной, его сны также начинают иметь живую и магическую природу. Они становятся областью познания мира, областью магического действия и исследования новых горизонтов.

Все силы, с которыми человек взаимодействует в своей жизни, проявляют себя и в сновидениях, иногда более явно открывая свою таинственную суть. Восприятие во сне становится более текучим, а мир

предметной определенности, обусловленного восприятия оказывает меньшее влияние. Таким образом, магическое путешествие в сновидении может становиться более доступным, но при условии, что опыт магического присутствия собирается в повседневной жизни. Собранный опыт будет являться опорой в путешествиях сновидения. А мир силы будет проникать в сон и в явь в одинаковой мере, не проводя столь четких различий между ними.

В сновидениях, как и в обычной жизни, есть области, в которых необходимо собирать и осознавать тропу своего следования. Если перестать ее осознавать, тропа исчезнет, поглощенная темнотой. Поэтому необходимо культивировать осознанность в каждом, самом простом действии. Но основа следования лежит в потоках сознания. Если поток не удастся найти, сила сновидения рано или поздно будет рассеяна. Найденный поток будет питать силу сновидения, вести путешественника.

Сила человека незначительна по сравнению с безграничностью вселенной. Даже за один раз соприкосновения с реальностью она может быть полностью исчерпана. Поэтому идти в *темноту* наобум является необоснованным, неоправданным риском. В сновидениях удастся найти потоки, которые будут питать стабильное осознание. Достигнув их, можно там расположиться и продолжить исследование.

Также неосмотрительно втягивать всю силу сознания в один из снов, пытаясь замкнуть и сосредоточить в нем всю энергию

107

восприятия. Чем более тщательно осуществлено такое замыкание, тем менее вероятным становится, что вы сможете выйти оттуда. За рамками такого сна сила сновидения сразу будет истощаться, ведь вся она — «внутри». По этой же причине человек не видит мир за пределами своей повседневной жизни. Вся сила его восприятия вовлечена в один из «снов». При выходе за порог обыденности сила восприятия начинает рассеиваться. Человек может засыпать или еще каким-то образом игнорировать мир вовне. Кроме того, такой выход будет разрушать силу восприятия обыденного мира — то есть восприниматься не как путешествие, а как бедствие, катастрофа.

Опора на реальные потоки силы, путешествующие во вселенной, позволяет достигать островов стабильности или отправляться в путешествие по законам свободного существования этих потоков. Взаимодействуя с ними, вы можете использовать свою осознанность для того, чтобы упорядочить способы переходов. Переходы должны осуществляться не по собственной прихоти и не по произволу потоков, а

исходя из практических жизненных принципов — вашего соглашения с магическими потоками. Так прокладывается непрерывная тропа между здесь-и-сейчас и магической вселенной вне времени. Становятся возможными гармоничные и уравновешенные переходы во всех частях целостности человека.

Основы целостного существования закладываются и собираются при реальном взаимодействии с силой: с огнем, силами природы, в повседневной жизни при решении конкретных магических задач. Все, что вами собрано в этих взаимодействиях, будет питать силу и вашего сновидения, и путешествия наяву.

Особые возможности дает совместное сновидение при собирании магического круга. Замкнутая в круге сила его участников создает остров осознания, откуда могут вестись дальнейшие исследования. Для собирания силы участников выполняются практики огня в сочетании с решением совместной магической задачи. Чем более полно будет перекрыт диапазон энергетических проявлений человека, тем более ясным и стабильным может быть сновидение.

Путешествуя в сновидениях, можно встретить острова стабильного сознания, которые созданы другими существами. В них сновидение является устойчивым. Но присутствовать там гармонично и без вреда для своей целостности можно, только соблю-

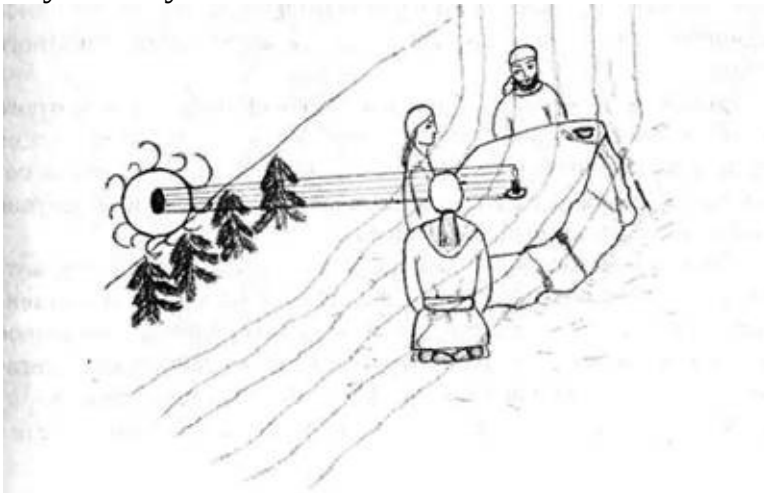
дая правила входа-выхода. У вас должна быть причина для такого вхождения, и вы должны соответствовать — быть способны реализовать эту причину.

На тропах сновидения можно повстречаться с путешественниками из других миров: из мира камней, растений, деревьев. Отношения с ними, как правило, носят личный характер и определяются предрасположенностями самих существ.

В сновидениях можно увидеть и возможности полных переходов. Сближение с такими пространствами — полноценными мирами, может восприниматься как тихий ветер, пронзающий насквозь и накладывающий пелену полного забвения о предыдущем существовании. Чтобы работать с такими переходами, необходима вся целостность человека, собранная потоком осознания. Иначе переход просто разрушит человека и сведет на нет все усилия магического собирания.

Кроме того, в сновидениях можно встретить освоенные сознанием пространства, в которых все области переходов являются полными и гармоничными, они не разрушают целостности тех, кто собирает их. Эти пространства взаимодействуют и с нашим миром. Но стать их «жителем»

может лишь тот, кто обладает способностью к реализации и трансформации силы в самой полной мере — чье сознание подобно чистому потоку.



Пространство возле камня-шамана создает русло сновидения



Животное силы

Поток сознания, шаманская душа проецируется в слой проявленного мира, образуя целостный узор. В мире здесь-и-сейчас эта душа может иметь сложную конфигурацию и выходить за пределы одного существа. Она может одновременно быть и в человеке, и в животном, и в камне, а иногда даже в целой местности. Одна из душ связана с огнем.

В своих путешествиях шаманская душа может выходить на тропы, где человека уже не существует, но там есть, например, животное. Человек, как хранитель шаманского сознания, может осознать это. Став своим животным силы, как и оно стало им, можно пройти по тропе, следуя целостному потоку. Так шаман и животное осознают свою целостность за пределами проявленной вселенной.

Чтобы реализовать непрерывность шаманской души, животное силы и

шаман находят друг друга и взаимодействуют. Где-то в магической вселенной они встречаются и становятся одним. Их единство также может осуществляться через танец животного силы.

Далее в этой книге приведен магический танец животного силы — цапли. Через этот танец человек и цапля входят в одно пространство, чтобы осуществить задачу стоящего за ними сознания. Не задачу человека и не задачу цапли — а путешествие целостной, выходящей за рамки их обеих души.

Чтобы создать предпосылки для магической встречи с животным силой, нужно находиться в природных местах — в естественной среде их обитания. В городскую квартиру придет не всякое животное, кроме того, на него такие условия действуют угнетающе. Сила ментального контакта с животным силой несоизмеримо меньше, чем реального, осуществленного на практике.

ПО

Танец силы



Жизнь шамана протекает в потоке силы и знания, что делает его участником главных событий вселенной. Поскольку шаман имеет дело с реальностью, он может непосредственно видеть, достигнута связь с живым потоком или нет, и, если нет, что можно сделать для ее достижения. Таким образом, шаман ищет и находит возможности для непрерывного существования сознания, где бы он ни находился.

В различных традициях существуют свои характерные способы сохранять связь с потоком знания. Одним из таких вспомогательных способов являются магические движения — танцы силы. Тот, кто выполняет их, работает над установлением связи с магическим потоком.

Достигнутая связь позволяет человеку успешно искать гармонию, целостность и равновесие своей жизни. Магические движения действенны для того места и времени, для которых даны, и не столь зависят от индивидуальности того, кто их выполняет.

Танцы силы проводят потоки, связывая безличную силу с контекстом существования. Опишем танец, который связывает и собирает в магический круг силу, приходящую от земли.

Обычно танец выполняется вокруг очага. Участники становятся лицом к очагу и выполняют движение по кругу: против часовой стрелки — для взаимодействия с луной, по часовой — с солнцем. За таким вращением стоит движение реальных потоков.

Можно взяться за руки, чтобы вся сила оставалась внутри и была

объединена. Колени чуть согнуты, промежность чутко ощупывает землю. Стопы ног открыты. Живот не напряжен, верхняя часть тела — в вертикальном положении. Вжав пальцы ног внутрь, поймайте нити от земли. Затем расправьте пальцы и начните танец.



Танец силы для взаимодействия с лунной или солнечной энергией

При движении против часовой стрелки сделайте шаг пра-ой ногой на месте, а потом шаг вправо. Далее шаг левой ногой на месте, и следующим шагом приставьте левую ногу к правой. Далее последовательность шагов повторяется. Шаги выполняются как удары по земле и могут сотрясать все тело. Не теряйте равновесия, почувствуйте заземленность, силу, поднимающуюся от земли. Если вначале танец выполняется энергично, то далее, при сонстройке с потоком, он может выполняться более небесно. Вы словно танцуете по облакам, легким и воздушным, и сами становитесь подобны им. Почувствуйте новое равновесие. Сама сила питает ваш танец, и, кажется, можно никогда не останавливаться. Вы отдаете силу на движение, а потоки вам возвращают силу для нового шага. Вступите в это таинственное равновесие потоков, реализованных в танце силы.

Танец может выполняться под бой в бубен на четыре такта. Желательно на ноги повязать бубенцы. Слушайте, как звон бубенцов каждого участника перерастает в общую, «непреднамеренную» гармонию.

Почувствуйте движение силы из центра, из горящего в очаге огня. Наблюдайте, как все потоки становятся единым «горением». Позвольте себе остановиться одновременно и естественно. В случаях, когда танец выполняется с бубном, завершение опре-

112

113

деляет тот, у кого бубен. Он в данном случае — жрец ритуала. Через него будет перетекать знание обо всех его нюансах.

В некоторых случаях танец силы может выполняться как подношение потокам. Например, пляска Солнца в традиции североамериканских индейцев. Танец проходит в течение нескольких дней летнего солнцестояния до падения — истощения силы человека. Когда танцующей силе отдано «все», человек окунается в поток, получая новое, недоступное ранее знание и силу. Ритуал возвращает в слой предметного мира.

Танцам силы обучает сама сила либо традиция, живущая в потоке. Все движения танца подобны потокам — они гармоничны, осознанны и целостны.

Далее в книге приведены танцы силы под общим названием «Мир за порогом». Они собраны во время путешествий по местам силы, работают над установлением гармонии и равновесия жизни человека и не требуют специальной подготовки.



Приложение

Медитация начала и завершения практик

Для того чтобы сблизиться с пространством медитации, найдите уровень коры Древа Мира. Это место, где человек рождается и умирает, где он встречается с силой как свободное магическое существо, не имеющее ограничений предметно-определенного мира. Медитация начала практики включает два направления.

Первое. Осознайте вашу окончательную обреченность, а затем — существующую на ее пределе вашу ничем не ограниченную любовь: любовь к жизни, к тайнам и чудесам, к путешествию свободного, не связанного предписанными обусловленностями существа. Эта любовь

может быть похожа на неистовый ветер, который движется через вселенную и который невозможно оста-



114

115

новить. Осознайте вашу неотвратимую и неизбежную ограниченность, а затем увидите, как ее сметает безудержная сила любви, приходящая из самых глубин вашего существа. Увидьте, что ограниченность является рамками существования безграничного. То, что не знает ограничений, само накладывает эти рамки, чтобы стабилизировать свое существование.

Допустите и примите, что сейчас вы не являетесь совершенным существом, достойным внимания силы. Но вы надеетесь, что сила откроется вам. Вы просите, чтобы она пощадила вас, не причинила вам вред, учла, что вы — лишь человек, и ваша жизнь столь мала по сравнению с ней! И все же вы имеете право присутствовать в мире наравне с другими существами. Вы можете ошибиться в чем-то, но вы готовы учиться, хотите соответствовать «самым высоким требованиям» сил во вселенной. Своей практикой вы потревожили окружающее пространство, чтобы...

Второе. Здесь необходимо сформулировать, как можно более четко, зачем вы начали свою практику и что хотите получить в результате. Будьте внимательны и осторожны, выполняя эту часть медитации. Сила может осуществить ваше намерение любым удобным для нее способом. Этот способ должен быть приемлем и для вас. Мир способен слушать внятные указания, которые как минимум понятны вам самому. Вы должны внутри себя четко осознавать, о чем вы просите, чего хотите, и достойно ли это внимания самой вселенной.

Желательно никогда не начинать практику без этой вступительной медитации.

По окончании практики необходимо испытывать благодарность и

поблагодарить всех, кто помогал вам и разделял пространство вашей практики. Поблагодарите весь мир, от которого вы ожидаете отклика, вашего учителя, людей, которые занимаются с вами и у которых вы также можете учиться и т.д.

Для этого молитвенно сложите ладони у груди, как бы говоря, что вы благодарны от чистого сердца. Делать все это надо, соблюдая внутри себя искренность и честность, как перед лицом неизмеримых сил.

Также в завершающей медитации вспомните все основные моменты, которые вам открылись во время вашей практики. Постарайтесь испытать ответственность за свое дальнейшее

следование в жизни с учетом приобретенного опыта, выделите для себя основные направления дальнейшей работы. Ценить полученный опыт — самая высшая форма благодарности.

Основные положения тела

Во время практик необходимо соблюдать общие требования к положениям тела. Этим требованиям соответствует поза «Человек между Небом и Землей». Потому перед тем, как приступать к выполнению других упражнений, необходимо освоить эту позу.

Начните с постановки стоп. Поставьте стопы примерно на ширине плеч и параллельно друг другу. Расправьте стопы, подняв вверх и разведя в стороны все пальцы, а теперь подожмите их, как бы «вцепляясь когтями» в землю. Можно проделать это несколько раз, чувствуя, что вы зацепляете таким образом нити, связывающие вас с землей.

Чуть согните колени, без напряжения. Откройте промежность. Попробуйте почувствовать землю из промежности. Чтобы усилить ощущения, подвигайте немного тазом, как бы цепляя нитью из промежности поверхность земли. Тем или иным способом почувствуйте открытость снизу. Теперь без усилия подожмите промежность. Это поможет сохранять устойчивое внимание во время ваших занятий. С этой же целью сомкните зубы и прижмите язык к верхним зубам. Так ваше внимание будет меньше рассеиваться.

Живот в общем случае должен быть не напряжен. Для этого немного, не более минуты, подышите низом живота. При вдохе животувеличивает объем, при выдохе — уменьшает. Чувствуйте, что вы дышите не легкими, а из живота, примерно из области пупка. Копчик подайте чуть вперед. Это также способствует раскрепощению нижней части тела.

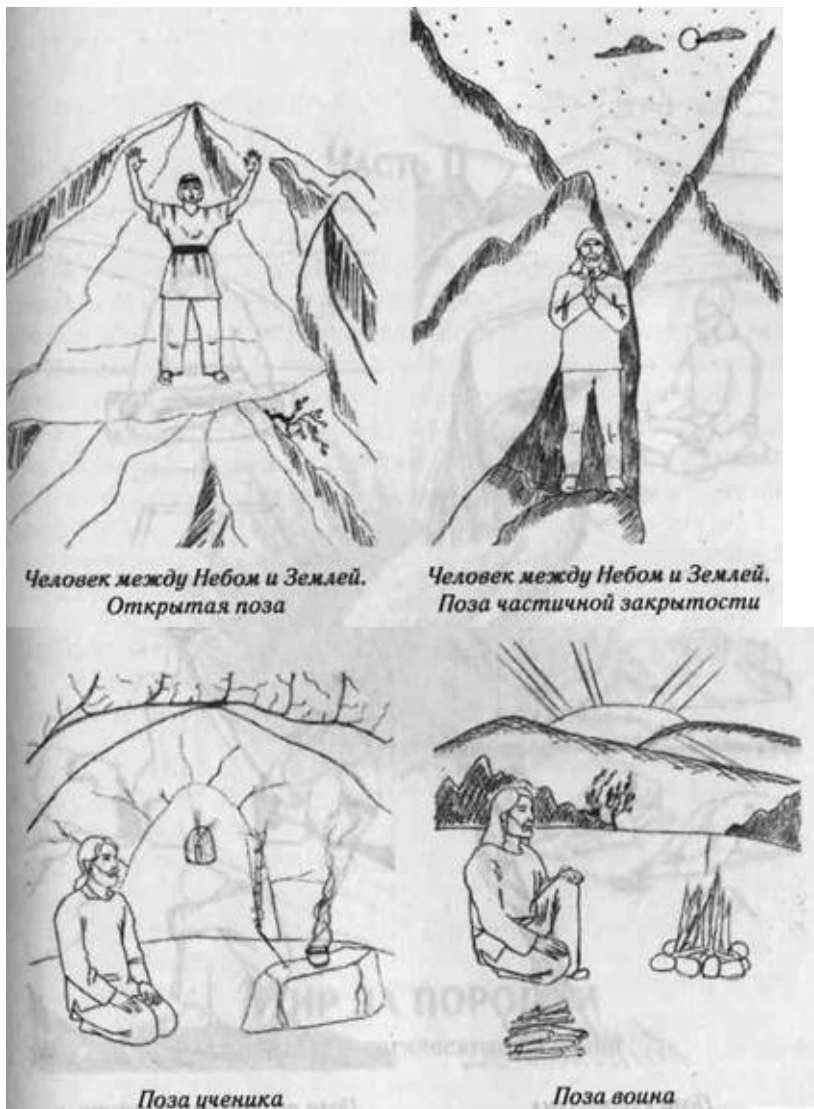
Если по каким-то причинам не получается добиться расслабления тела, для усиления настройки на силу земли можно полежать на полу на животе, перекувырнуться несколько раз или по-перекатываться по полу с

боку на бок. Потом повторите попытку «встать» между небом и землей.

Избегайте напряжения в области груди, ни в коем случае не выпячивайте ее вперед. Чтобы добиться ощущения расслабле-

116

117



ния в области груди, поднимите плечи максимально высоко и с глубоким выдохом опустите их вниз. Оставьте плечи в нижнем положении.

Подмышки в общем случае должны быть чуть приоткрыты — это помогает лучше воспринимать окружающее пространство и способствует свободному течению силы в теле. Для этого отведите локти чуть-чуть в стороны от тела. Чтобы открыться миру вокруг, поднимите ладони рук над головой, локти согнуты, без напряжения. Ладони смотрят вперед. Подмышки полностью открыты и «дышат». Основное ощущение открытости возникает именно из-за открытости подмышечных впадин.

Усилить открытость можно, чуть больше согнув колени и открыв промежность.

Шея также не должна быть напряжена. Совсем немного подайте затылок назад, чтобы расслабить шею и убрать напряжение из головы. Взгляд в общем случае не напряжен и направлен вперед. Голова находится в вертикальном положении.

Чтобы закрыться, поднесите руки к груди и сложите ладони. Теперь подмышки закрыты. В этом положении вы не полностью закрыты, а сохраняете восприимчивость из области сердца.

Ниже приведены позы, которые часто встречаются при выполнении различных практик.

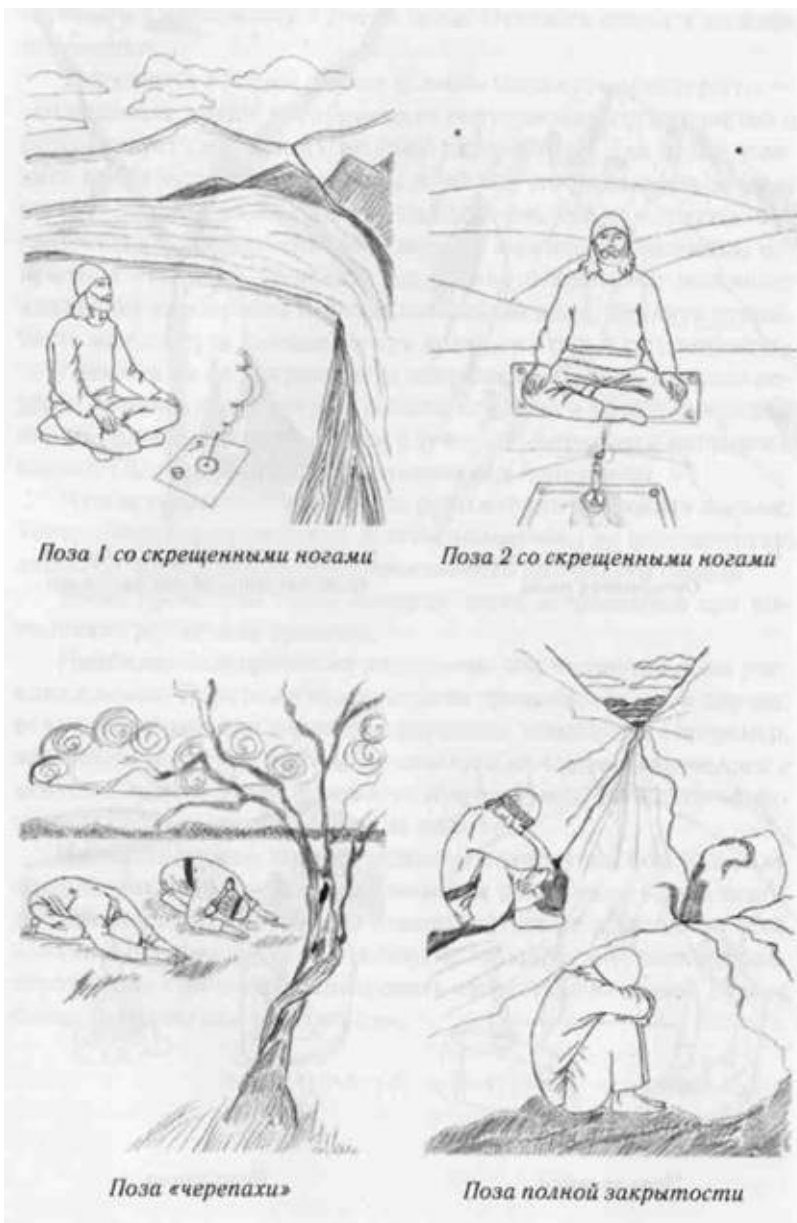
Наиболее безупречными из сидячих поз являются позы ученика и воина. Поза полной закрытости применяется в том случае, если у вас возникло внезапно ощущение опасности. Например, вас что-то напугало или вы не знаете, как взаимодействовать с чем-то и хотите этого избежать. Аналогичная, но менее защищенная поза — лежа на земле на животе.

Начинать первые занятия нужно с безупречных поз. Если вам не позволяют физические возможности находиться в этих положениях, выберите другие, не отказывайтесь от занятий по этой причине. В этом случае тщательно проявляйте внутреннюю безупречность, чтобы скомпенсировать отсутствие внешней. Будьте более внимательны в медитации.

■

118

119



Поза 1 со скрещенными ногами

Поза 2 со скрещенными ногами

Поза «черепахи»

Поза полной закрытости

Часть II



Мир за порогом
Комплексы магических движений