

X
ФАЙЛЫ

ЭКЗОРЦИЗМ. ОДЕРЖИМЫЕ.



ИЗГНАНИЕ БЕСОВ

Серия
«Х-файлы»

О. В. Белякова



ЭКЗОРЦИЗМ

О Д Е Р Ж И М Ы Е
ИЗГНАНИЕ БЕСОВ



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2007

УДК 133.4:27-5
ББК 86.37
КТК 021
Б 44

Книга подготовлена совместно с ООО «Фаворит-букс»

Белякова О. В.

Б 44 Экзорцизм : одержимые, изгнание бесов / О. В. Белякова. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 250 с.: ил. — (X-файлы).

ISBN 978-5-222-11492-6

Книга рассказывает о практике изгнания бесов, прежде всего, в христианстве — православии и католицизме; о реальных признаках одержимости человека. Как уберечься от демонов и почему демоны вселяются в людей? Болезнь ли это или козни дьявола? Существует ли одержимость в наши дни? Давайте попробуем разобраться в этом вопросе, тем более что в наше время он снова становится актуальным. Вы узнаете о различных случаях изгнания бесов из людей, происходивших как в далеком прошлом, так и в настоящее время. В конце книги специальные молитвы на изгнание беса и на освобождение от влияния демона.

ISBN 978-5-222-11492-6

УДК 133.4:27-5
ББК 86.37

© Белякова О. В., 2007
© Оформление: изд-во «Феникс», 2007



ВВЕДЕНИЕ

Довольно часто мы произносим слово «одержимость». В современном языке оно многозначно. Это и сильное увлечение чем-либо, и легкое помешательство... Однако крайне редко данное слово употребляется в том значении, в котором оно существовало во времена ведьм, колдунов и демонов. А ведь это было совсем недавно! Люди на каждом шагу могли стать жертвами ведьм или колдовских козней. А уж слуги Сатаны — демоны — и вовсе чувствовали себя привольно: вселялись то в одного человека, то в другого. Но что случилось? Куда все это исчезло? Наверное, сейчас кто-то из вас скажет, что все это простые суеверия, что никаких демонов не существует, а все так называемые колдуны — шарлатаны. Но не спешите с ответом. Задумайтесь, все ли в этом мире под-



дается логическому объяснению? Конечно, нет. Мы упорно ищем тех, кто управляет нашей жизнью, кто создал нас, и с тоской смотрим в усыпанное звездами ночное небо. Кто там — Бог или инопланетяне? Почему-то большинство людей гораздо охотнее верит в существование инопланетян с их высокоразвитыми технологиями, а не в единого Создателя с его чудесами. Но, возможно, ответ нужно искать не на небе, а на земле. Вокруг нас столько свидетельств существования другого, параллельного, мира, а мы почти не замечаем их. А то, что попадает в наше поле зрения, мы переносим в разряд суеверий. К таким суевериям относится и существование демонов с их способностями овладевать телом и душой человека. Но стоит ли отвергать то, в чем не было ни тени сомнения у наших предков? Давайте попробуем разобраться в этом вопросе, тем более, что в наше время он снова становится актуальным.





ОДЕРЖИМОСТЬ
И СУМАСШЕСТВИЕ

ОДЕРЖИМОСТЬ — БОЛЕЗНЬ ИЛИ КОЗНИ ДЬЯВОЛА?

Для того чтобы ответить на вопрос, обозначенный в названии, необходимо выяснить причины возникновения этих двух «заболеваний». Итак, сумасшествие может проявиться вследствие недостаточного развития нервной системы или нарушения психики из-за какой-либо травмы. Возможно, что подобному состоянию предшествует серьезная стрессовая ситуация. Но по своим признакам сумасшествие очень напоминает одержимость, а это значит, что причиной его возникновения может быть и вмешательство темных сил.

Таким образом, возникает весьма сложная дилемма, решить которую совсем не просто. Но мы постараемся разделить эти два понятия, тем более, что к этому призывают и церковь, и медицина.

Указания на существование одержимости существуют даже в Ветхом Завете. На-



пример, в описаниях жизни вавилонского царя Навуходоносора есть строки о том, что правитель иногда переставал брить бороду и уходил скитаться по пастбищам, «как вол», питаясь травой. А израильский царь Давид до своего восхождения на трон тоже страдал безумием: пускал слюну по бороде, царапал ногтями двери. Однако многие современные ученые склонны называть такие состояния истерией. Но так ли это на самом деле? Что же случается, что абсолютно нормальный человек вдруг теряет рассудок и начинает совершать странные поступки? Современный человек сталкивается с явлениями, которые не поддаются логике, всему старается найти научное объяснение нередко у истоков есть простая причина, которой далеко не все хотят верить, — одержимость бесами. И, независимо от того, верите вы в потусторонние силы или нет, они продолжают существовать.

Во все времена возникали споры о том, что является причиной безумия людей. Одни говорили, что это козни дьявола, а другие объясняли подобные состояния слабостью нервной системы. Один из основателей протестантизма, Мартин Лютер, в XVI в. писал: «По моему мнению, все умалишенные по-



вреждены в рассудке чертом. Если же врачи приписывают такого рода болезни причинам естественным, то происходит это потому, что они не понимают, до какой степени могуч и силен черт».¹

Припадки одержимых также очень похожи на симптомы эпилепсии. Однако эпилепсия преследует человека на протяжении всей жизни. При этом человек находится без сознания. А вот истерия больше напоминает одержимость бесами. Приведем научное определение истерии, взятое из «Словаря психологических качеств и свойств»: «Истерия — один из видов неврозов, для которого характерны многообразные нарушения психики, двигательной сферы, чувствительности и функций внутренних органов. Проявляется своеобразным истерическим характером, припадками, нарушением сознания. Истерические формы неврозов проявляются в форме двигательных расстройств, параличей, нарушении координации движений, расстройств болевой чувствительности, истерической слепоты и глухоты, заикания, расстройств речи и пр. Истерические неврозы



¹ Каневский Л. Колдовство и оккультизм. М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001. С. 123.

чаще возникают у лиц демонстративных, отличающихся сильной внушаемостью».¹

В медицинских энциклопедиях можно найти описание поведения истерика, которое совпадает с поведением одержимого: «Истерия — это заболевание нервной системы, при котором человек становится раздражительным и эгоистичным, в его поведении появляются черты демонстративности и театральности, любой ценой он стремится привлечь к себе внимание, испытывает частые перемены настроения, в поступках руководствуется не логикой, а эмоциями».²

Человек с таким заболеванием ощущает сдавленность в горле, учащенное сердцебиение, может беспричинно плакать или смеяться. Но это легкая форма истерии. В нашем случае более подходит тяжелая форма, которая сопровождается припадками и судорогами, а в редких случаях может наступить даже паралич какой-либо части тела. Со стороны припадок выглядит довольно странно. Человек падает на землю и начи-

¹ Словарь психологических качеств и свойств// <http://www.ht.ru/on-line/dictionary/quality>

² Большая медицинская энциклопедия: В 25 т. / Под ред. Б. Петровского. М., 1982. Т. 5.



нает биться в конвульсиях. Однако если при эпилепсии больной сразу теряет сознание и легко может повредить себе что-либо, то при истерии человек падает очень аккуратно, постепенно, судороги его театральны и часто рассчитаны на публику, глаза открыты. Из рта больного не идет пена, как при эпилепсии. Подобный припадок заканчивается тогда, когда на человека перестают обращать внимание либо он сам устанет. Такого человека нужно сразу успокоить, отвести в тихое место, не оставлять одного, но и не создавать вокруг него суету.

Есть еще одно интересное заболевание нервной системы, которое легко спутать с одержимостью, — это фобический невроз. Это заболевание проявляется сильным страхом, даже паникой перед каким-либо предметом или явлением. Естественно, что при этом больной старается всячески избегать контактов с объектом своих страхов. Если вам пока непонятна связь данной болезни с нашей темой, то подставьте на место предмета, которого боится больной, церковь, крест, молитвы или что-нибудь подобное. Получается, что больной фобическим неврозом будет бежать от одного только вида креста. Хотя при одержимости бесами, по мнению инквизиции, человек может даже хо-



дить в церковь и притворяться богобоязненным.

Существует несколько разновидностей фобических неврозов. Это и кардиофобия (страх заболеть сердечным заболеванием), и акрофобия (страх высоты), арахнофобия (страх пауков). Но представьте, что у человека клаустрофобия (страх замкнутого пространства), а он пришел исповедаться в католическую церковь. Там человек должен будет зайти в маленькую комнатку, где его выслушает священник. Но вот как раз войти больной и не может. Современные священники знают о существовании такого заболевания, а вот раньше оно расценивалось как признак одержимости бесами. Или, например, агорафоб (боящийся скопления людей) вряд ли пойдет в церковь, где соберется вся округа. Да и вообще больной может месяцами не выходить из дома. Вердикт Средневековья был бы однозначным — колдун. Так что же называется одержимостью, а что — сумасшествием? Скорее всего, в данном случае подразумевается практически одно и то же. По крайней мере, так считали в Средние века. Однако в процессе развития медицины одержимость плавно перешла в разряд психических болезней. Но так или иначе, «болезнь» необходимо лечить. Тут уж



лекарства у всех разные. Но современные люди более терпимо относятся к разного рода странностям, в конце концов, каждый сам волен выбирать, как ему жить.

ПРИЗНАКИ И ВИДЫ ОДЕРЖИМОСТИ

Как же определить истинную одержимость? Какие у нее симптомы? В 1600 г. монах Захарий описал признаки, которыми обладают одержимые: «У одержимого злым духом язык опухший, покрыт темной корой, выдается изо рта, горло также опухшее; одержимый как бы задыхается, плачет, сам не понимая о чем; с гневом отвечает на вопросы и зачастую вовсе не хочет говорить. Стискивает зубы и отказывается от пищи; обнаруживает ненависть по отношению к некоторым лицам; произносит бессмысленные слова, удручен чем-то страшным и как бы лишен всех чувств. Ударяет себя кулаком, рвет на себе одежду и волосы, дико вращает глазами, испытывает необычайный страх, от которого внезапно успокаивается. Подражает голосу различных зверей: рыканию льва, бляению овец, мычанию быка, лаю собак, хрюканью свиньи; скрежещет



зубами, изо рта идет пена, и вообще ведет себя, как бешеная собака. Иногда его насквозь пронизывает страшный зной или холод; он чувствует, что по его телу бегают муравьи, скачут лягушки (рис. 1), ползут змеи, рыбы, мухи и пр. Слышит и видит сверхъестественные вещи. Когда священник кладет ему руку на голову, он чувствует то холод, то жар, и кричит, если ему ставят Святые Дары на голову, восклицая: «Уберите это с меня, я не могу выносить этого, мне становится дурно». Затем он рычит, трясет головою, пытается опрокинуть Дары, раздражается на священника и присутствующих. Ненавидит все церковные предметы, чувствует ужас при виде престола и Святых таинств. Не желает смотреть на иконы и особенно на распятие, у подножия которого он сумасшедше извивается. Не произносит никаких молитв, и если хотят его к тому принудить, то бормочет что-то непонятное; под влиянием заклинаний теряется, раздражается; рычит и отбивается. Будучи безграмотным, понимает наиболее трудные места Священного Писания и говорит на неизвестных ему языках; предсказывает будущее и творит сверхъестественные вещи».¹



¹ Кандыба В. М. Одержимые бесом // <http://topmagic.org/libt.php?book>)



Рис. 1. Жаба

Думается, что это исчерпывающее объяснение. Вряд ли на такое способен человек с обычным психическим заболеванием. Основными признаками одержимости считаются:

- 1) судороги и «скрючивание» тела;
- 2) рвота, порой различными проглоченными предметами;
- 3) изменение голоса до неузнаваемости.

Однако эти признаки могут возникать и при различных заболеваниях, причем не только душевных, но и физических. Получается, что эти два понятия разделяет очень тонкая грань. Определение «заболевания» зависит от склонностей самих определяющих, то есть тех, кто ставит диагноз. Так, медики считают, что всему виной являются



какие-либо физические нарушения в организме человека, а священники во всем видят козни дьявола. И все же мы постараемся рассматривать только явные признаки одержимости.

Главными признаками одержимости бесом были внезапная перемена поведения человека, постоянная нецензурная брань, способность говорить на иностранных языках. Одержимый мог оглохнуть, ослепнуть, стать немым. Окончательно установить факт одержимости помогала лишь левитация — способность перемещаться по воздуху. Поскольку обычному человеку это недоступно, то считалось, что одержимого носят бесы. Степень, характер, течение одержимости зависят от демона, вселившегося в человека, так как все они имели разную силу.

Одержимость могла быть двух видов — «дистанционного» и внутреннего. Считалось, что и в том и в другом случае одержимый не виноват, так как делает все не по своей воле. При «дистанционной» одержимости Сатана действует на расстоянии, т. е. не вселяется в тело жертвы. Внутренняя одержимость, напротив, характеризуется вселением беса в тело человека.

Взгляды на то, как воздействует демон на поработанного им человека, тоже менялись. Известный христианский подвижник,



святой Диодор, считал, что существует легкая и тяжелая степень одержимости. Легкая степень одержимости имеется у всех, кто бездуховен, не уделяет должного внимания духовной стороне жизни. Такая степень одержимости внешне не проявляется, но она тоже опасна. Демон очень легко может завладеть разумом и волей человека, и тогда это становится видно всем. В Средние века люди были уверены, что демон вселяется в тело и наносит урон здоровью. Одержимые бились в конвульсиях, их выворачивало дугой так, что макушка доставала пятки, они могли лаять или блеять по-козлиному, бесы подбрасывали несчастных, крутили вокруг своей оси и пр. В эпоху Возрождения считалось, что демон вселяется в душу человека. Одержимый впадал в меланхолию или становился не в меру гневлив, дьявол смущал его ум, заставляя поклоняться себе и приносить жертвы. Его воля становилась подвластной сатане, и тот управлял его разумом. Очень часто он ощущал приступы тоски и необъяснимого страха. Об этом пишет один из видных демонологов того периода, Джордж Гиффорд, в своем «Диалоге о ведьмах и колдовстве»: «...сила демонов кроется именно в сердцах людей. Они ожесточают сердца, ослепляют духовное зрение;



благодаря же телесной похоти и желанию они ввергают их в гнев, злобу, зависть и подстрекают к жестоким убийствам; они возбуждают в них гордость, высокомерие и тщетную славу, ведут к буйству, распутству и прочим отвратительным вещам».¹

Любопытно, но в культуре острова Гаити — вудуизме — тоже существует понятие «одержимость», но только здесь оно не имеет отрицательного смысла. Если в христианстве одержимость духом есть зло, то у вуду это нормальное, здоровое явление. В вудуизме одержимость духами только приветствуется, так как считается способностью общаться с потусторонними силами и воспринимать их силу. Во многих книгах о вуду описаны случаи массового вселения духов в человека, явлений левитации, разговоров на непонятном языке и прочих вещей, но нигде не написано об экзорцизме. Многие исследователи и праздные туристы, оказавшиеся на Гаити и принимавшие участие в многочасовых вудуистских магических ритуалах, сами становились одержимыми тем или иным духом. Они приобретали удивительные способности пророчества, исцеления, ясновидения, но

¹ Гиффорд Джордж. Диалог о ведьмах и колдовстве // Демонология эпохи Возрождения. М.: РОССПЭН, 1996. С. 75.



после ритуала ничего не помнили. После такого сеанса человек чувствует себя выжатым, как лимон, изможденным и не может передвигаться без посторонней помощи.

А теперь давайте попробуем посмотреть на одержимость немного с другой стороны. Можно быть одержимым не только бесами, но и какой-либо идеей. Такой одержимый не может больше ни о чем думать, кроме того, что касается исполнения его главного желания. Весь мир для него сужается, а былые радости уже не приносят прежнего удовлетворения. С таким человеком трудно говорить на какие-либо посторонние темы. И только обсуждение любимой темы способно оживить его. Наверняка среди ваших знакомых найдется хотя бы один такой человек. Стоит ли его лечить? Скорее всего, нет. Как правило, такие люди добиваются огромных успехов в выбранной сфере, так как изучают ее досконально. Но следует сразу оговориться, что речь идет о тех людях, чье увлечение не опасно для общества. К сожалению, во все времена существовали личности, которые были одержимы страстью к насилию. Нам они более известны как мафия. Откуда они берутся? Да как и все, рождаются от обычных земных родителей. Но вот что происходит с их сознанием по



мере взросления, трудно сказать. Психологи винят во всем трудное детство, недостатки воспитания, медики — умственные отклонения, а верующий человек назовет его сущим дьяволом. И вполне возможно, что это именно дьявол управляет маньяком и внушает ему мысли о неограниченной власти над людьми.

Но перейдем к более приятному виду одержимости — любви. Почему человека так тянет к объекту любви? Что привязывает его невидимыми нитями к возлюбленному или возлюбленной? Бесспорно, любовь — это одно из самых прекрасных чувств на земле. От нее не требуется лекарств, и уж тем более не нужно избавлять от нее такого «одержимого». Однако и здесь есть лазейка для Сатаны. Далеко не всегда безответная любовь может приносить человеку радость. Тогда, буквально обезумев, влюбленный может пуститься во все тяжкие. И вот тут-то его необходимо лечить. Правда, церковные методы вряд ли будут эффективны.

Однако, каждый из нас волен выбирать, кого впустить в свое сердце: Бога или Дьявола. При этом, прислушавшись к советам одного из них, человек не станет одержимым. Он будет сам решать, как ему поступить. Таким образом, получается, что су-





Крылатый, рогатый Люцифер начинает правление над душами проклятых. Джон Баптист Медина. Иллюстрации к «Потерянному миру» Джона Мильтона (Лондон, 1688)



масшество и одержимость являются разными болезнями. У них разные причины возникновения и, естественно, должны быть разные методы лечения. Перед тем как принять решение об использовании того или иного способа избавления от недуга, следует сначала убедиться, верно ли поставлен диагноз. Настоящая одержимость встречается довольно редко. А вот психических заболеваний, похожих на бесноватость, довольно много.





МИР ПОЛОН
ДЕМОНОВ

ТЕМНАЯ СТОРОНА ДУШИ, ИЛИ В КОГО ВСЕЛЯЮТСЯ ДЕМОНЫ

Согласно христианской религии, в каждом из нас постоянно живут добро и зло. На протяжении всей жизни мы боремся с ними. За правым плечом у каждого человека находится ангел, подсказывающий добрые поступки, а за левым — бес-искуситель. Но они не управляют человеком, а только подсказывают. Получается, что каждый из нас сам решает, как он будет жить. Конечно, зло выглядит куда более соблазнительным, и часто мы идем на поводу у собственного беса. Это уже можно назвать продажей души дьяволу. Однако христианство вкладывает в данное понятие несколько другой смысл, более глубокий, когда человек не только принимает зло, но и полностью отказывается от добра.

Но не будем забегать вперед и вернемся к предмету разговора. Представьте, что ваша



душа имеет две стороны — темную и светлую. Вы можете сравнить душу с луной, которая видна не полностью. Светлая сторона души, как правило, видна всем. На ней отпечатываются ваши поступки и моральные ценности. А вот темная сторона, обычно, скрыта от посторонних глаз. Так же как на обратной стороне не появится светлое пятно, темную сторону души ничто не способно отбелить. Получается, что зло неискоренимо, его нельзя «выселить» из человека насовсем. Но вполне возможно постоянно следить за тем, чтобы темная, обратная сторона души никогда не становилась главенствующей.

Как вы думаете, какой человек больше устраивает демона для вселения в его тело: тот, кто исповедует добро, или тот, кто чаще прислушивается к бесу за левым плечом? Конечно, демону гораздо приятнее, когда человек сам к нему обращается. Из этого можно было бы сделать вывод о том, что чаще всего одержимыми становятся заядлые грешники. Но если разум демона похож на человеческий (это только догадки!), то, как говорится, ради повышения мастерства демону интереснее совратить невинное создание. Может быть, этим можно объяснить то, что в Средние века одержимыми



становилось огромное количество монахинь и священников (рис. 2).

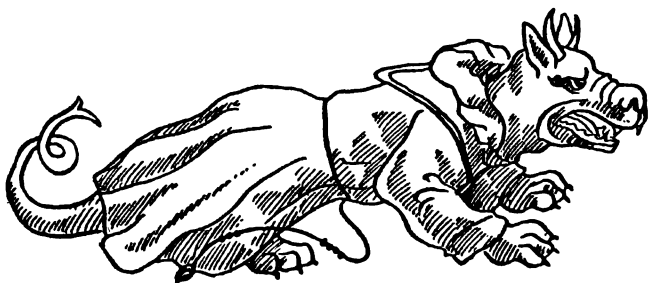


Рис. 2. Дьявол в одежде монаха-доминиканца

Кроме того, в периоды лишения чего-либо (например, физической любви) демон искушает человека тем, что предлагает ему восполнить недостаток. Около 400 лет назад один из отшельников — святой Хиларий — рассказал, что «искушения повторялись неоднократно все с большей силой и настырностью; день и ночь дьявол расставлял для него все более хитроумные ловушки. Очень часто, когда он укладывался спать, перед ним появлялась соблазнительная обнаженная женщина».¹

¹ Цит. по: Орлов М. А. История сношений человека с дьяволом. М.: СП «Интербрук», 1991. С. 236.



Однако, в любом случае шутки со злыми силами плохи. Объектом нападения бесов мог стать любой человек, но в трактатах по демонологии выделялись особые «группы риска». В первую группу входили люди, которые сознательно заигрывали с темными силами: ведьмы, знахари, маги, все те, кого интересовали оккультные науки, то есть это были люди, которые закрепляли свою связь с дьяволом особым договором, а взамен они получали колдовскую силу.

Вторую группу составляли те, кем демоны овладевали без их согласия, вселяясь в тело, действуя через такого человека, говоря его устами. Это и были собственно «одержимые» — демоны использовали их для своих богохульных и кощунственных целей. К ним относились люди, впавшие в уныние или в отчаяние, слабые умом, и... животные. Уныние же еще Иоанном Златоустом было названо первопричиной власти демонов над людьми: «Чрезмерное уныние вреднее всякого демонского действия, потому что и демон, если в ком властвует, то властвует через уныние, а если уничтожились уныния, то и от демона не потерпишь никакого вреда»¹.



¹ Иоанн Златоуст. Об унынии // Творения Иоанна Златоуста. Т. 1. Кн. 1. Спб., 1898. С. 243.

Наиболее подвержен бесам человек в период подавленности, депрессии, гнева и злобы. На таких людей демоны слетались, как мухи на мед. Во все времена церковь видела лишь один метод профилактики одержимости — искреннюю и непоколебимую веру в Бога и неустанное моление о даровании защиты.

И ИМЯ ИМ — ЛЕГИОН

Откуда же появились демоны? Слово «даэмон» в переводе с греческого означает «дух». Христианская религия утверждает, что дьявол — это падший ангел, который из-за своей гордыни захотел занять место Бога и поднял мятеж. В результате все мятежники были низвергнуты с небес и стали демонами. Они стараются всячески искушать людей, заставляют их отречься от Иисуса, от веры в Бога. Главным противником дьявола, противостоящим ему, является предводитель небесного войска — архангел Михаил.

В Средние века возникла такая наука, как демонология, но популярность она приобрела, как ни странно, в эпоху Возрождения.



Демонология изучала природу демонов и их влияние на человека.

Со временем слово «демон» получило еще одно значение — «враг». Чтобы распознать врага, его надо было знать в лицо. Создавались целые книги, в которых подробно описывалось, где, как, когда и почему тот или иной демон вселяется в человека. В один голос все утверждают, что демоны — это могущественные злые духи, «властные, гневные и жестокие». По мнению ученых-священников Возрождения, сталкиваться с человеком могли не все демоны. Их контакты с человеком зависели от места обитания: те, которые жили ближе к земле, встречались чаще, а обитавшие в верхних мирах практически не контактировали с людьми. Классическая демонология насчитывала шесть родов демонов: огненные, воздушные, земные, водяные, подземные и светобоязненные. Каждый из них характеризовался своим нравом, местом обитания, повадками. Чаще всего в деловые отношения с людьми вступали воздушные, земные и подземные демоны. Из них самыми худшими считались земные, поскольку им было разрешено свободно разгуливать по земле и творить всякие злодеяния. Самыми же грозными и жестокими считались подземные демоны (рис. 3).



Именно они заманивали людей в пещеры и расщелины, показывая несметные сокровища. Когда же в человеке просыпалась алчность, демоны обманывали его: они переносили сокровища в другое место или же подкладывали вместо них мусор. Затем они убивали человека. Вообще, встреча с демоном всегда заканчивалась для человека плохо: либо смертью, либо физическим увечьем, либо душевной болезнью (то есть одержимостью).



Рис. 3. Подземный демон



Любопытно, что в православной ветви христианства демоны, или черти, не имели такой силы и власти. Демонология в православии разработана слабо, она является достоянием фольклора. В русском фольклоре же, как всем известно, человек всегда составляет черта в дураках.

В 1612 г. знаменитый специалист по изгнанию бесов, великий инквизитор Себастьян Михаэлис, написал книгу под названием «Восхитительная история». В ней он указал, что все демоны являются падшими ангелами. Поэтому их разделили на три триады, взяв за основу сочинение Псевдо-Дионисия (IV в.) об иерархии ангелов. К первой триаде, находящейся близко от Бога (в данном случае от дьявола), относятся серафимы, херувимы, престолы. Во вторую триаду входят господства, силы, власти. Третья триада находится ближе всех к человечеству: начала, архангелы, ангелы.

Одним из самых старых демонов считается Пан (рис. 4). Это козлоногое, покрытое шерстью и рогатое божество плавно перекочевало из древнегреческой мифологии в христианство. Как и все языческое, Пан сразу же был причислен к слугам дьявола, тем более, что он был любителем повеселиться и выпить. По некоторым данным, именно



Пан явился создателем демонических праздников — шабашей. В христианстве этот демон также известен как «бес полуденный». Вообще, христианство воспринимало имена всех богов из других религий как бесов. Именно поэтому они часто совпадают. Более того, все, что напоминало нехристианские религии, считалось дьявольским.



Рис. 4. Пан



Из Библии известны имена самых могущественных демонов. Например, имя демона Вельзевула, который следует за Люцифером. У древних иудеев Вельзевул носил имя «Повелитель мух». У евреев есть легенды еще об одном демоне — Азазеле. Кроме того, в книге Товита описан Асмодей — демон похоти (рис. 5).

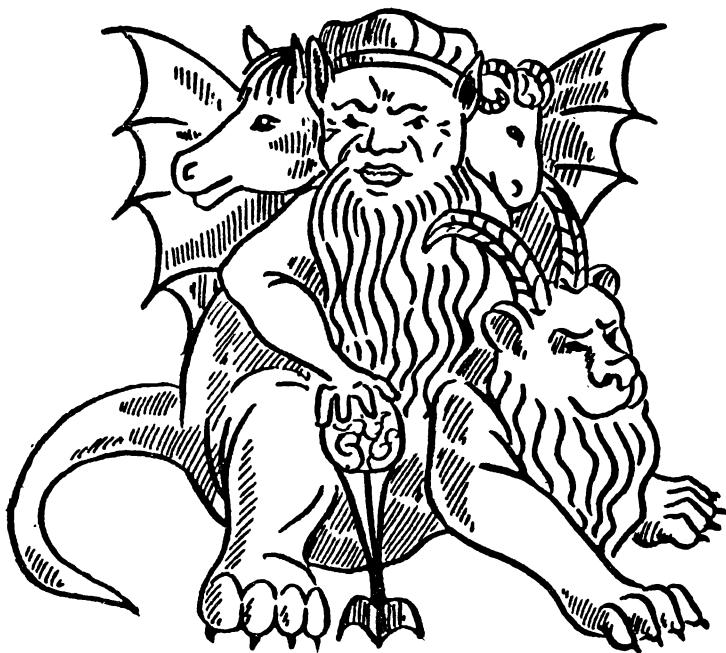


Рис. 5. Асмодей



Из различных источников пришли в христианскую религию имена других злобных демонов: Маммон (рис. 6), Левиафан, Амон, Цербер, Астарт, Завулон и многие другие. У этих демонов была главная обязанность — вселяться в людей и искушать их, не давать покоя. А вот Бегемот — демон обжорства — знаком нам из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Писатель долго не мог придумать подходящие имена для своих героев, но друзья вспомнили, что в «Фаусте» Гете дьявол называет себя Воландом (летающим при помощи крыльев), а имена для слуг Сатаны автор выбрал среди тех, которые существуют в христианстве.



Рис. 6. Демон Маммон



Дьявол является заклятым врагом рода человеческого. Имея множество имен (Сатана, Люцифер, Денница, Дьявол), он олицетворяет в себе все существующее зло. Само слово «дьявол» произошло от греческого «diabolos», что переводится как «лгун», «клеветник», «обвинитель». Однако существует мнение, что данное слово следует рассматривать как сложное, т. е. «dia», что означает «два», и «bolo» — «бросать», «шар». Это объясняют тем, что Сатана захватывает сразу и тело, и душу человека, то есть бросает шары сразу в две цели.

Иногда слово «дьявол» употребляют во множественном числе, тогда оно обозначает всех нечистых духов, имеющих сверхчеловеческую силу. Слово «сатана» также пришло к нам из греческого языка. Однако, в III в. до н. э. слово «satan» означало ангела, обязанностью которого было испытание людей в верности Богу.

Образ дьявола был разработан отшельниками в египетских пустынях примерно в III–IV вв. Свой законный статус дьявол получил в 497 г., когда на Толедском Вселенском Соборе священнослужители признали его существование (рис. 7).





Рис. 7. Люцифер



Демонологов всегда очень интересовало, сколько всего существует демонов. Обычно говорят, что демонов — легион. По словам святого Макария из Александрии, которому Бог показал сонмы зла — демонов, «словно пчел в улье». Множество ученых-демонологов выдвигало свои версии насчет точного числа слуг дьявола. Одни говорили, что существует 66 принцев тьмы, которые командуют 6 660 000 демонами, другие считали, что половина всего населения мира является демонами. Альфонс де Спина называл число 133 306 668, являющееся, по его мнению, одной третью от количества всех существующих ангелов. Джон Вир был уверен, что дьяволу служит 72 принца ада и 7 405 925 демонов. Неизвестно, чем руководствовались демонологи того времени в своих подсчетах. Ясно одно — демонов очень много.

К демонической рати также всегда относились ведьмы, прибегающие к помощи дьявола для нанесения вреда другим людям. Словом «ведьма» называли женщину, которая воспринимает явления сверхъестественного мира, «ведает» тайным знанием. Самое первое упоминание о существовании ведьм можно найти в Ветхом Завете. Там есть рассказ о том, как пророк Моисей дик-



товал иудеям закон, в котором есть такие строки: «Ворожей не оставляй в живых». Пожалуй, для инквизиции это самое лучшее оправдание гонений на ведьм. По представлениям Средневековья, каждая женщина так или иначе связана с демонами. Именно это представление позволило развернуться охоте на ведьм. Например, в Англии было популярно такое стихотворение:

«О ведьмах злых в этой книге речь пойдет,
О том, как на простых людей они влияют,
Как, что-то бормоча, злодеяния совершают.
Восславим Господа, который их побьет!
Бог изгоняет их, но тут же Сатана
Приводит новых ведьм — и нету им числа!»

По мнению Святой инквизиции, среди ведьм также существовала определенная иерархия. Правда, чины ведьм не получили названий. Все ведьмы делились на три группы:

- 1) ведьмы, которые могли все;
- 2) ведьмы, которые занимались уничтожением зла, принесенного другими колдунами и ведьмами;
- 3) ведьмы, которые причиняли людям зло, но сами уже не могли его исправить.

В качестве награды за каждое злодеяние дьявол давал им все большую силу. Основными занятиями служительниц дьявола считались: превращение кого-либо в животное,



приготовление порошков, мазей и ядов, убийства путем поражения молнией, насыления болезней, уничтожение любви или, наоборот, привороты.

Обычно колдунью представляли в виде старухи в черных одеяниях, летящей по небу на метле. Вспомните нашу сказочную Бабу-Ягу. Английский историк Р. Харт в своей работе «История ведовства» приводит пример стереотипных представлений своих современников о том, как, по их мнению, выглядит настоящая ведьма: «Они кривые и горбатые, на их лицах постоянно лежит печать меланхолии, повергающая в ужас всех окружающих. Их кожа покрыта какими-то пятнами. Старая, потрепанная жизнью карга, она ходит, согнувшись дугой, с ввалившимися глазами, беззубая, с изборожденным ямами и морщинами лицом. Члены ее постоянно трясутся».¹

Интересно, что медики описывают примерно такую же картину, говоря о последней стадии болезни лепры. Однако это сходство несколько не смущало авторов «Молота ведьм» Шпренгера и Инститориса. Они причислили данную болезнь к дьявольским:

¹ Цит. по: Каневский Л. Колдовство и оккультизм. М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001. С. 140.



«Нет такой болезни, которую не могли бы наслать ведьмы на человека с Божьего пощения. Они могут наслать даже проказу и эпилепсию, что подтверждается учеными».

Считалось также, что ведовство подобно заразе, которая, по мнению итальянского теолога Гуаццо, «может часто передаваться детям их грешными родителями. Каждый день мы встречаем примеры испорченности этой заразой детей».¹

Кроме того, ведьмы получали от дьявола уникальный дар — они могли летать. Однако, эту способность ведьмы обрели не сразу. Жан Боден в своем трактате «О республике» подробно описал договор ведьм с дьяволом и их полеты на шабашах. Считается, что ведьма натирает свое тело особой мазью, которая дает ей способность летать. Однако при этом ведьме все же необходим какой-либо специальный летательный аппарат: вилы, ухват, лопата, метла или просто длинный прут.

Одним из самых верных признаков принадлежности к ведьмам и колдунам являлось, по мнению инквизиции, дьявольское клеймо. Теолог Ламберт Дано отмечал в сво-

¹Цит. по: Каневский Л. Колдовство и оккультизм. М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001. С. 33.



их трудах: «Нет ни одной ведьмы, на которую дьявол не поставил бы некую отметину или знак своей власти». Это мнение разделяли практически все демонологи и теологи того времени, что можно подтвердить словами Питера Остермана из его трактата 1629 г.: «Еще не представляло перед судом человека, который, имея клеймо, вел бы безупречный образ жизни, и ни один из осужденных за колдовство не был осужден без клейма».¹

Эту точку зрения поддерживал и «коронованный демонолог» Яков I Стюарт. Свое мнение он изложил в трактате «Демонология»: «Никто не служит Сатане и не призывается к поклонению перед ним, не будучи отмечен знаком. Клеймо — это самое высшее доказательство, гораздо более бесспорное, чем обвинения или даже признания».²

Принято различать два основных вида дьявольских знаков: **пятно и ведьмин знак**. Ведьминым знаком в Средние века называли бугорок на теле человека, который, якобы, предназначался для кормления духов

¹ Каневский Л. Колдовство и оккультизм. М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001. С. 112.

² Цит. по: Каневский Л. Колдовство и оккультизм. М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001. С. 137.



кровью. Инквизиция могла принять за дополнительный сосок на груди даже небольшой воспалительный угорек на груди женщины. Как правило, на теле каждой подозреваемой обязательно находились так называемые ведьмины знаки. Кроме того, в арсенале «исследователей» были специальные иглы, которыми они кололи найденные знаки. Если ведьма ничего не чувствовала и кровь не выступала, то ее вина считалась доказанной. Стоит ли говорить, насколько унижительно была процедура осмотра, когда женщину прилюдно раздевали и изучали один за другим каждый сантиметр ее тела! Уже через несколько часов обличенная ведьма попадала на костер инквизиции. Дьявольское пятно в наше время называется родимым. Однако в Средние века все это было очень серьезно. Были даже составлены специальные описания таких знаков. Одно из этих описаний мы можем найти в работе «Синагога Сатаны» писателя С. Пшибышевского: «Поверхность тела одержимого отмечена и снаружи особыми знаками. Это небольшие, не больше горошины, места кожи нечувствительные, бескровные и безжизненные. Они иногда образуют красные или черные пятна, но редко. Также редко они отмечены углублением кожи. Большей частью



они незаметны снаружи и находятся на половых органах. Часто они находятся на груди, а иногда, но редко, они меняют место».¹

Кстати, при прокаже на теле больного тоже появляются беловатые или красные пятна, которые нечувствительны к боли и прикосновениям. Так, получается, что, уничтожая ведьм, на самом деле сжигали прокаженных. Таким образом, ценой многих сотен жизней инквизиторы, сами того не зная, остановили эпидемию. Несомненно, что данная мера является слишком жестокой, однако она позволила справиться с болезнью.

Но стоит сказать, что ведьмовство во многом отличается от одержимости. Ведьма продает свою душу дьяволу добровольно. В нее не вселяется ни один демон, и никто не управляет ею. Одержимые же не могут контролировать свое тело и свои действия. Они становятся носителями одного или сразу нескольких бесов.

Таким образом, получается, что ведьмами становятся женщины с темной душой, а одержимости подвергаются чистые душой. Вряд ли дьяволу захочется поселять своих бесов в тех, кто и так готов продать ему душу.

¹ Пшыбышевский С. Синагога Сатаны // Демонология эпохи Возрождения. М.: РОССПЭН, 1996. С. 260.



БОРЬБА ЗА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ДУШИ, ИЛИ ПОЧЕМУ ДЕМОНЫ ВСЕЛЯЮТСЯ В ЛЮДЕЙ

Но вернемся к тому определению понятия одержимости, которое подразумевает именно вселение в человека бесов. Для чего дьявол делает это? Причина вселения демонов в человека очень проста и всегда одна и та же: дьявол и его рать ненавидят людей и стараются сделать их жизнь как можно хуже. Демоны не имели права представлять перед людьми в своем истинном обличении, иначе они были бы разоблачены, поэтому сам процесс мог происходить двумя путями. Во-первых, бес принимал обличие какого-нибудь животного. Воплощением дьявола и его слуг считались следующие животные: черный кот или кошка, жаба, мышь и ласка (рис. 8).

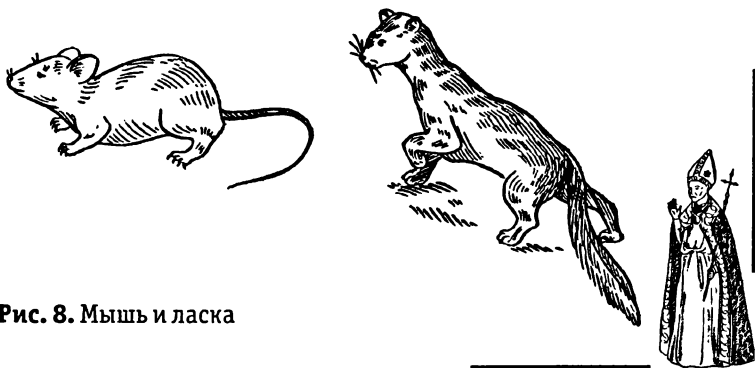


Рис. 8. Мышь и ласка

Люди, которые страдали одержимостью, перед сеансом экзорцизма вспоминали, что видели кошку или ласку в доме. Поэтому нередко вместе с ведьмами сжигали и их питомцев — кошек. Считалось, что ведьмы способны превращаться в кошек, причем черного цвета. Да и само по себе это животное вызывало страх у народа. Приведем несколько доводов инквизиции против черной кошки (рис. 9). Во-первых, кошка очень любит гулять по ночам. Причем никто не знает, куда она ходит, и проследить за ней не представляется возможным. А это озна-

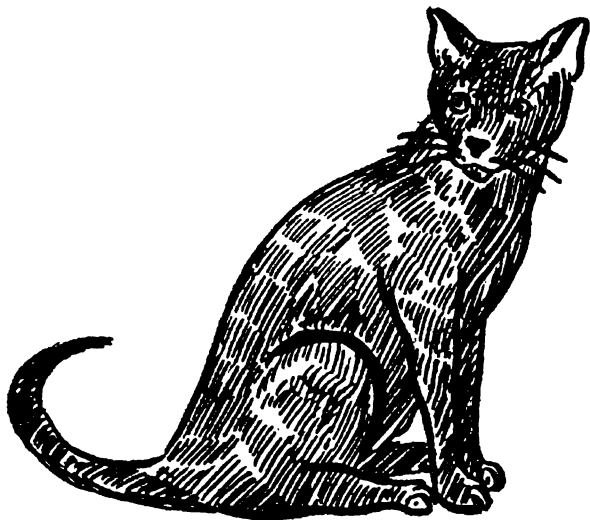


Рис. 9. Черная кошка



чает, что она что-то скрывает, вполне возможно, что ночью это животное творит черные дела. Во-вторых, кошка является единственным зверем, который ходит бесшумно. Инквизиторы были уверены: так может ходить только дьявол. В-третьих (и это особенно пугало людей), в темноте глаза кошки светятся. «Адский огонь!», — утверждали священники.

А после того как в 1503 г. папа Юлиус II написал о том, что ведьмы по ночам превращаются в кошек, этим животным и вовсе пришлось туго.

Священники не разбирались долго, является кошка обычным животным или ведьмой. Как сказал епископ того времени Августин Блаженный: «Неужели из опасения кратковременного пламени, в котором погибнут немногие, представить всех вечному огню геенны?»¹.

Ведьм следовало жечь в любом обличе: и в человеческом, и в кошачьем. Причем кошек тоже подвергали пыткам. А так как кошки не говорили, то за признание вины считался любой звук, который бедные жи-



¹ *Цит. по:* Дмитриев Ю. Тринадцать черных кошек: Познавательное издание. М.: Детская литература, 1998. С. 45.

вотные издавали при пытках. Казнили кошек не только путем сожжения на костре. Их поджаривали и живьем закапывали в землю.

Но была еще одна причина такой нелюбви инквизиции к кошкам, которая, правда, всегда оставалась в тени. Дело в том, что уничтожению подвергалось все, что присутствовало в других религиях. Как раз на Востоке у «неверных» кошка была в особом почете. Таким образом, вся католическая Европа восстала против несчастных животных.

Во-вторых, одержимыми людей могли делать ведьмы и колдуны, или некроманты, подбрасывая предметы, наводя сглаз или порчу, проклиная и т. п. Интересно, что в разряд «вредных некромантов» попадали люди, увлеченные естественными и гуманитарными науками, естествоиспытатели и алхимики. Вот как об этом пишет один из авторитетных церковников XVI в. Иоанн Триттемий: «Эти зловреднейшие люди, полные лживости и суеверий, совершают такие дурные дела, каких добрый человек не сможет себе даже и вообразить. <...> Они распространяют множество различных гнусных книжечек, полных нечестия и лжи, с вписанными туда обманным образом именами древних философов и ученых, раздавая ко-



торые, они вводят в заблуждение многих неосторожных и любопытных людей, увлекая их в свою западню. Они сулят им невероятные небылицы, услышав которые, люди обманным образом и попадают от них в зависимость».¹

Согласно средневековой демонологии, дьявол посылает всех своих слуг для выполнения какого-либо задания. С этой целью низшие демоны вселяются в человека и его руками делают все, что приказал их господин. Однако бес — пакостник, его главным призванием является стремление как можно больше навредить человечеству. Именно поэтому многие бесы вселяются ради забавы. Тогда человек творит не одно большое целенаправленное зло, а множество мелких. Либо бес просто издевается над своей жертвой, заставляя ее совершать такое, на что нормальный человек никогда не отважится, — тут-то и проявляются самые низменные качества натуры человека. Но дело даже не в том, почему демоны вселяются в того или иного человека. В конце концов, все в мире имеет свой смысл.

¹ Иоанн Триттемий. Трактат о дурных людях и о колдунах // Демонология эпохи Возрождения. М.: РОССПЭН, 1996. С. 18.



Проблема заключена в том, что демоны всегда находятся рядом с нами (рис. 10). По некоторым поверьям, они располагаются за левым плечом, поэтому через него принято плевать для того, чтобы отпугнуть черта.

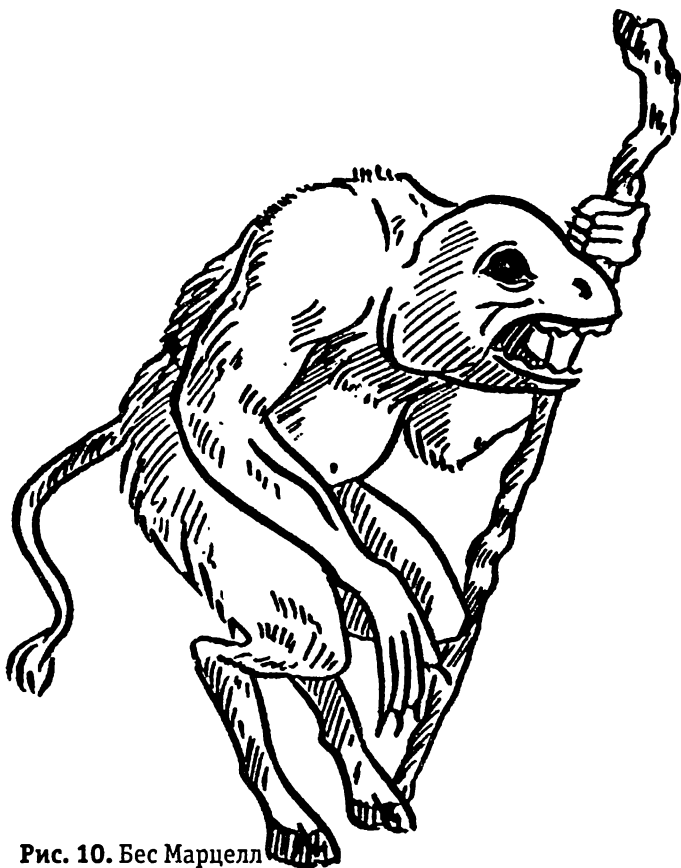


Рис. 10. Бес Марцелл



Однако этот гений зла искусно пытается руководить человеком. Он напоминает о соблазнах и низких желаниях. Он всегда готов «помочь» человеку советом. Обычно это зло выглядит настолько привлекательным, что человек готов принять его. Но подвох заключается в последствиях. В действительности ли бес хочет помочь своему «подопечному»? Конечно, нет! Это никогда не входило в планы дьявола. Он просто добивается своей цели, абсолютно не заботясь о судьбе человечества. Вспомните, за что дьявол был повержен Богом: за тщеславие и гордыню. Сатана не раскаялся и не оставил свою главную мечту — сместить Бога. А люди для него являются только пешками в этой войне.

ДЬЯВОЛЬСКОЕ ИСКУШЕНИЕ, ИЛИ КАК ДЕМОНЫ ВСЕЛЯЮТСЯ В ЛЮДЕЙ

Считается, что дьявол более всего изощряется по поводу двух человеческих пороков: корыстолюбия и жадности. Существует множество историй о том, как Сатана расплачивался с кем-либо огромными мешками золота. Новоиспеченный богатей та-



щил свое состояние домой и там с удивлением обнаруживал, что его золото превратилось в навоз или уголь. Кроме того, дьяволу приписывается множество пожаров, внезапно возникающих в каком-либо городе. Например, существует предание о том, как Сатана поджег немецкий город Шильтах в 1533 г., а затем нагло рассказал об этом двум священникам.

Христианство закрепило за дьяволом две основные роли: повелителя колдунов, ведьм и демонов, а также владыки ада — места мучений грешников. Считается, что дьявол заключает с человеком сделку на 21 год, а после этого человек вновь становится свободным. Однако вряд ли кому-то в те времена удавалось пережить время служения Сатане, так как все подозреваемые попадали в руки инквизиции. Около 1436 г. демонолог Иоханнес Нидер в «Муравейнике» одним из первых подробно описал процедуру заключения сделки с дьяволом. Форма договора, по его мнению, выглядит примерно так: «Мы вступили в союз со смертью. Мы подписали договор с адом». Дошел до наших дней и сам обряд отречения, сохранившийся в старинных рукописях: «В любое воскресенье до водосвятия заключающий договор со своим Учителем должен пойти в церковь и там в



его присутствии отречься от Христа и его прежней веры, крещения и Католической Церкви вообще. После этого он должен оказать всяческое почтение “магистерулусу” (дьяволу), выпить из фляжки особую жидкость (кровь умерщвленных младенцев), после чего он проникается нашим таинственным искусством и становится полноправным членом нашей колдовской секты. Он клянется, что отдает себя целиком в руки Сатаны, чтобы тот распоряжался им по собственному усмотрению».¹

Есть легенда о том, что одним из заключивших договор с дьяволом был английский диктатор Оливер Кромвель, живший в XVII в. Он известен тем, что провозгласил Англию республикой и казнил короля Карла I. Кромвель очень хотел стать королем, однако дьявол сказал, что этого никогда не будет. В гневе диктатор ударил изо всех сил посохом о землю, но попал себе в ногу. Вскоре у него началась гангрена, от которой Кромвель скончался.

Нередко можно встретить упоминания о том, что именно дьявол соблазнил Еву, явившись в Рай в виде змея (рис. 11). Однако на

¹ Каневский Л. Колдовство и оккультизм. М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001. С. 56.



арамейском языке имя «Ева» звучит как «змея». В Библии не дано имя женщины, которая была сотворена из ребра Адама. В некоторых древних легендах Ева представлена как подруга дьявола. Может быть, отсюда такая нелюбовь инквизиции к женщинам? Многие демонологи считают, что дьявол в качестве орудия вселения в человека предпочитает яблоко. Так же он поступил и с Евой в райском саду. Но, с другой стороны, порой легенды противоречат друг другу, так как передаются от поколения к поколению в основном устно и могут быть легко искажены. Давайте примем за основу рассуждений единую Библию и все книги, согласующиеся с ней.

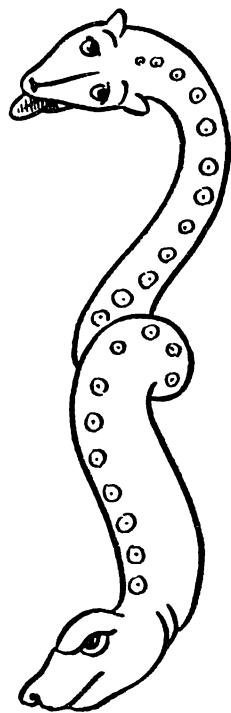


Рис. 11. Двуголовая змея — средневековое представление о змие-искусителе



По одной из еврейских легенд, первой женщиной, созданной Богом, являлась не Ева, а Лилит. Она была сотворена из земли, как и Адам, и должна была во всем подчиняться мужу. Однако Лилит наотрез отказалась помогать Адаму и убежала из Рая. Бог пустил за ней вдогонку трех своих ангелов: Сансави, Санви и Семангелафа. Они проследили ее путь до Красного моря. Там Лилит начала метать икру, из которой стали появляться демоны и суккубы. Суккубы — женские существа, которые приходили к спящим мужчинам и совершали с ними половой акт, при этом они забирали у них все жизненные соки и высасывали кровь. Ангелы уговаривали Лилит вернуться в Рай и стать верной женой Адама. Однако женщина сказала, что ей нечего там делать, так как она стала колдуньей и хочет приносить вред всему роду человеческому, а особенно всем новорожденным. Тогда ангелы взяли с колдуньи слово, что она не войдет в те дома, в которых будут начертаны на стене слова «Адам и Ева, но не Лилит», либо имена трех ангелов «Санви, Сансави и Семангелафа». Кроме того, в качестве защиты от Лилит можно начертить вокруг люльки новорожденного магический круг. В конечном итоге, согласно древнееврейской каббалистичес-



кой книге «Зогар», колдунья Лилит стала супругой демона Самаэля, а также прародительницей всех существующих демонов.

Бытовало мнение, что от греховного соития женщины и демона рождаются исполины. Эти исполины описываются в главах 6—16 Книги Еноха: «Исполины, произведенные духами и плотью, будут названы злыми духами на земле, и на земле будет жилище их... А духи исполинов подавляют, разрушают, нападают, воют, причиняют беды на земле, они не едят, но тем не менее жаждут и голодают, и несут зло» (15:8—11).

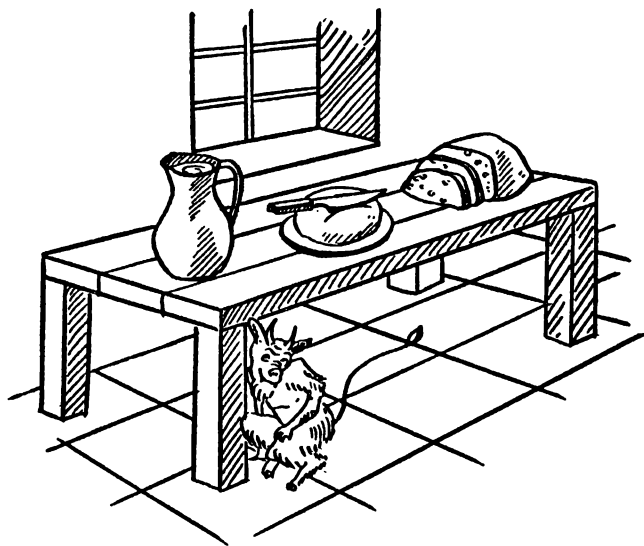


Рис. 12. Черт вселяется в человека через еду



Как же могло происходить вселение демона в человека? В основном, это происходило через пищу. Особо опасными в этом смысле являлись хлеб, молоко, масло и сыр (рис. 12). Так, в отчетах одного из средневековых экзорцистов значится: «демон вошел в нее через хлеб». Добрым людям не рекомендовалось оставлять еду дома или в поле без присмотра, так как именно в этот момент злые духи и могли испортить продукты.

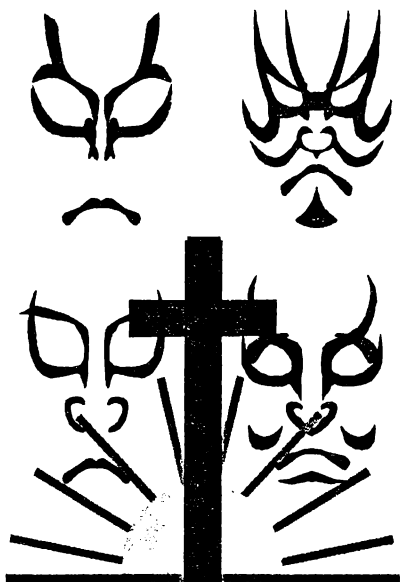
Вот, например, что случилось с хозяйством мастера Бербриджа в марте 1592 г.: «...упомянутая матушка Аткинс (ведьма — ред.) как-то раз пришла в дом мастера Бербриджа за молоком, и случилось это в то самое время, когда служанки были заняты на маслобойне, так что желаемого она получить не смогла. И как только она вышла за дверь, тут же сливки начали подниматься и бурлить в чанах так, что в конце концов они вырвались наружу, растеклись по кухне и попали в сливное отверстие...»¹. Общение с демонами могло произойти и при помощи острых предметов. Особенно демоны любили нож и иглы, которые фигуриру-

¹ О самом злобном деянии негодной ведьмы // Демонология эпохи Возрождения. М.: РОССПЭН, 1996. С. 57.



ют во всех описываемых случаях встречи с ними. Если же нож был оставлен на маслобойне или около чана со сливками, то темные духи воспринимали его как сигнал к действию.





РЕЛИГИЯ,
ИЗГОНЯЮЩАЯ
ДЬЯВОЛА

РЕЛИГИОЗНЫЕ МЕТОДЫ БОРЬБЫ С ДЕМОНАМИ

Одним из самых действенных способов борьбы с дьяволом является религия и все, что с ней связано: предметы, обряды, молитвы. Причем это свойственно практически всем верованиям. Однако наше внимание будет обращено на христианские религии: католичество, православие и протестантизм.

Наиболее ярой преследовательницей демонов является католическая церковь. Это можно подтвердить многими фактами из истории инквизиции. Но сначала мы должны разобраться с тем, как церковь предполагала бороться с врагом рода человеческого.

В Средневековье проблема существования иного, inferнального мира не была актуальна для простого человека. Каждый знал, что от демонов всех видов и рангов есть на-



дежная защита — молитва и имя Христово. Одержимые в эту эпоху признавались больными, их жалели и (правда, насильно) приводили в храм для отчитывания. Во времена Возрождения все изменилось. Вера людей в светлые силы пошатнулась, и церковь ужесточила борьбу с ересями и отступничеством. Для этого ей надо было придумать подходящий повод, и он нашелся — вселение демонов в человека. Экзорцизм стал привилегией католичества и был связан именно с ним, но и другие конфессии желали самостоятельно бороться с врагом рода человеческого. Так, англиканская церковь объявила католический экзорцизм демонической, «прелестной» практикой. С XV в. с людьми, чья одержимость становилась социально опасной, расправлялись физически. Теперь одержимые были не несчастными невинными жертвами, а преступниками, несущими полную ответственность за свою одержимость. В Англии было возбуждено наибольшее число процессов над одержимыми, охотой на ведьм прославилась Германия.

Начиная с XV в. выпускаются трактаты, в которых подробно описываются виды, ранги, поведение, приметы демонов, их иерархия и роль в соращении христиан с пути истинного. Огромный интерес к оккультиз-



му и потустороннему миру порождает мощную ответную реакцию католической церкви — инквизицию, экзорцизмы, «охоту на ведьм». Одержимостью бесами объясняется все или почти все, проповедники внушают пастве, что враг рода человеческого не дремлет, что он может подкараулить в любом месте, что вселение того или иного демона в человеческую душу — дело времени. «Мы нисколько не сомневаемся в том, что сей враг могущественен и достаточно силен, чтобы бороться против таких малодушных трусов и упрямых, но нерешительных людей, каковыми являемся мы. Но для того, чтобы сделать свою победу еще более прочной и не испытать поражения в достижении своих целей, он привык использовать силу своего хвоста — то есть своих околдованных рабов, которых он определил исполнять свои желания в отношении безобидных людей, что уже многократно и проделывалось самими разными способами», — написано в одном трактате 1592 г.¹

Святая церковь была едина в своем мнении — в одержимых людей вселяются бесы.

¹ О самом злобном деянии негодной ведьмы // Демонология эпохи Возрождения. М.: РОССПЭН, 1996. С. 54.



Самым действенным орудием против «дьявольской болезни» считался огонь. Именно поэтому колдунов и ведьм сжигали на костре. По примерным подсчетам русского невропатолога Блуменау, в Европе с XIV по XVII вв. было сожжено около 9 млн. «ведьм». Но были и другие способы «лечения» одержимости. Например, в Лондоне при Вифлиемском монастыре примерно в XV в. появилось специальное учреждение для одержимых. Это было здание с маленькими комнатами, без окон и какой-либо мебели. Ведьмы и колдуны были прикованы цепями к стенам. Надзиратели били их плетью. Кроме того, в праздники горожане приходили дразнить одержимых. Этот способ лечения одержимых считался в то время очень действенным. Его логика тоже вполне ясна: демон, вселившийся в тело человека, должен испытывать мучения, приносимые телу. В конце концов, не выдержав боли и унижения, демон должен был покинуть свою жертву. Но вы, наверное, уже догадались, что бесноватые чаще всего умирали раньше, чем освобождались от демонов.



СВЯТАЯ ИНКВИЗИЦИЯ, «МОЛОТ ВЕДЬМ» И ВЕДЬМИНСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Главным учреждением, которому была поручена борьба с демонами, стала Святая инквизиция. Трудно назвать точную дату появления инквизиции. Некоторые исследователи указывают на библейские предания, согласно которым Господь наказал Адама и Еву изгнанием из Рая. Кроме того, сам Иисус «умертил Ирода, заставив червей съесть его». Historians считают, что инквизиция появилась примерно между понтификатами Иннокентия Третьего (1198–1216 гг.) и Григория Девятого (1227–1241 гг.). Слово «инквизиция» в переводе с латинского означает «расследование». В XIII в. инквизиция была основана Католической церковью как верховный суд над еретиками. «Отцом» папской инквизиции можно назвать Григория IX. В том же веке в Испании возникла собственная инквизиция, которую в 1478 г. благословил Папа Сикст IV. Но в 1808 г. брат Наполеона Жозеф запретил испанскую инквизицию. В Америке инквизиция исчезла во время борьбы за независимость (1810–1826 гг.), а это был уже XIX в.! А в 1908 г. Папа Пий X и вовсе ввел запрет



на произнесение самого слова «инквизиция». Однако организация не исчезла, а была просто переименована в Священную канцелярию. Причем позднее, в 1965 г., Канцелярия еще раз переименовывалась Папой Павлом VI в «Конгрегацию по доктрине веры», правда, теперь это был уже более демократический институт.

Средневековые инквизиторы были абсолютно уверены в существовании колдовства и ведьм. Для подтверждения своих слов они приводили примеры из библейских преданий, когда пророк Моисей пользовался магией для спасения еврейского народа. Например, однажды евреи подошли к Красному морю и не знали, как через него перейти. Тогда пророк Моисей простер вперед свою руку — и море сразу же расступилось. Так все прошли по сухому дну моря в Синайскую пустыню. В Библии существуют и другие указания на преследование ведьм и колдунов, причем любое ведовство и знахарство считалось грехом. В одном месте читаем: «Мужчина или женщина, если будут они вызывать мертвых или волховать, да будут преданы смерти: камнями должно побить их, кровь их на них» (Лев. 20.27). Однако, согласно библейским преданиям, только проку было разрешено колдовать.



В библейских преданиях есть рассказ о маге Симоне. Он не только творил чудеса при помощи злых демонов, но и был нечувствителен к физической боли, что гораздо позже инквизиция использовала в качестве признака принадлежности к колдунам. У входа в дом Симона находился огромный черный пес, который впоследствии стал воплощением дьявола (рис. 13).



Рис. 13. Черный пес

Однако Симон был побежден апостолом Петром. Это случилось, когда маг предложил состязание в творении чудес. Симон вознесся в небо при помощи невидимых де-



монов, которые держали его. А Петр именем Христа приказал демонам отпустить колдуна. В итоге маг Симон упал и разбился. Апостола же Петра император Нерон за то, что он убил его любимого мага, приказал распять на кресте. Причем, распяли Петра вниз головой. Может быть, император хотел этим унизить апостола, а может, предал Петра дьяволу, так как символом нечистой силы является перевернутый крест. Для церкви данная история является доказательством того, что сила Бога сильнее силы Сатаны.

Правда, в то же время на помощь Сатане пришли так называемые чернокнижники, которые занимались чтением и распростра-

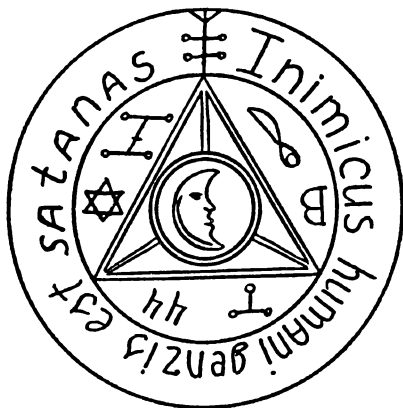


Рис. 14. Печать на «Черных книгах»



нением неприемлемой для веры в Бога литературы. Уже к концу XIII в. в Европе появилось множество «черных книг» (рис. 14). В них содержались сведения о том, как проводить различные колдовские обряды, как подчинить кого-либо своей воле, узнавать будущее и т. п.

Естественно, что такие сведения являлись огромным соблазном для людей. Интересно, что эти издания пользовались особенным успехом у правящей верхушки как светской, так и церковной власти. Каждый, кто читал эти книги, мечтал найти способ подчинить себе дьявольские силы. Кроме того, считалось, что человек, продавший душу дьяволу, в земной жизни ни в чем не будет нуждаться. Конечно, все «чернокнижники» приписывались к колдунам и ведьмам, однако на инквизиторский костер по вполне понятным причинам попадали только простые малоимущие люди либо тот, кто оказывался неугодным власти (нередко именно это и являлось основной, но скрытой причиной казни).

Простым людям строго-настрого запрещалось хранить такие книги, разговаривать с чернокнижниками, а уж тем более колдовать. Именно на этом запрете инквизиция основывала свои обвинения.



Для отцов-инквизиторов ведьмы считались главными прислужницами князя мира сего, а потому главными виновницами всех несчастий. Через них темные силы проявляли свою волю, они поставляли новые души, вредили людям, как могли. По мнению священнослужителей, все ведьмы состояли в сговоре с дьяволом и заслуживали смертной казни.

Папа Иннокентий VIII в своем послании рекомендовал «разыскивать и привлекать к суду людей, добровольно и сознательно отдавшихся во власть дьявола». В связи с этим два доминиканских монаха Генрих Крамер (Инститорис) и Яков Шпренгер дали «зеленый свет» преследованию всех подозрительных личностей. В 1487 г. они издали документ на 200 страниц под названием «Молот ведьм» или «Hexenhammer», в котором содержались инструкции по распознаванию, поимке и процедуре допросов ведьм. Начался этот трактат с эпиграфа: «Не верить в деяния ведьм — высшая ересь!» Во многих церквях того времени были установлены специальные ящики с прорезями для того, чтобы желающие могли опускать в них доносы на колдунов.

«Молот ведьм» стал руководством к действию инквизиторов. Этот трактат заклю-



чал в себе все необходимые для священников сведения о том, какие демоны могут встречаться, как заключается договор между ведьмами (колдунами) и дьяволом, как следует допрашивать, как собирать доказательства их вины, пытать и судить таких людей и обо многом другом. Приводятся также и различные примеры: «...Впоследствии сожженная банщица рассказала, каким образом она сама была соблазнена старухой: по дороге она встретила демона в человеческом образе, шла она с намерением посетить своего любовника с целью блуда; когда она была демоном-инкубом опознана и спрошена... он сказал: “Я дьявол, и если ты хочешь, я всегда буду готов к твоим услугам и не оставлю тебя ни в какой нужде”. Так как она согласилась на это, то в течение восемнадцати лет, то есть до конца жизни, она предавалась этим дьявольским мерзостям, при полном, конечно, отрицании веры». Учебник по распознаванию ведовства «Молот ведьм» до 1522 г. издавался около тридцати раз, а с 1574 по 1669 гг. выходил в свет еще 60 раз. Кроме того, он переиздавался на нескольких языках: немецком, итальянском, испанском, французском, английском и др. В нем авторы попытались разделить все поступки на четыре вида, по кото-



рым легче судить о праведности или неправедности человека: «...Мы можем различать 4 вида проступков: 1) служащих кому-либо на пользу, 2) вредящих, 3) колдовских и 4) естественных. Первый вид проступков — это такие, которые совершаются с помощью добрых ангелов. Второй вид производится с помощью злых ангелов... Колдовскими проступками называются такие, которые совершаются дьяволом через посредство ведьм и колдунов. Естественные же проступки зависят от влияний светил небесных, и именно от менее значительных из них. Это влияние выражается в смертности, неурожайности полей, градобитии и тому подобном».

«Практика ведьм основывается на втором виде суеверий, производится через неперемное вызывание демонов и подразделяется на некромантию, астрологию и прорицание посредством толкования снов».

«Ведьмы — это одушевленные, по собственному свободному решению действующие орудия, хотя бы они по нарочито заключенному с дьяволом договору и отказались от власти над самими собой».¹

¹ Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм / Пер. с лат. М. Лозинского. Саранск: СП «Норд», 1991. С. 98.



Кроме того, в данном трактате содержится исчерпывающая информация о том, как происходит зачатие женщиной от демона: «Совершенно верно, что зачатие человека является действием живого тела. Если же утверждается, что демоны не могут дать жизни, так как она изливается из души, то это тоже совершенно правильно, но только потому, что жизнь изливается материально из семени, и демон, как инкуб, может с Божьего попущения ввести его с помощью совокупления. Но не свое семя вводит он, а семя, специально взятое для этого от какого-либо человека... У мужчины дьявол берет семя, принимая вид суккуба; вводя семя в женщину, превращается в инкуба. Для зачатий других творений демоны таким же образом пользуются и не человеческим семенем... Когда спросят, чьим же сыном является тот, кто зачат таким образом, то ясно, что это не сын демона, а сын того мужчины, от семени которого женщина зачала. Демон может незаметно принять и впустить семя. Но он охотнее производит это как суккуб и как инкуб, чтобы этой мерзостью осквернить и тело, и душу как мужчин, так и женщин».¹

¹ Шпренгер Я., Инститориус Г. Молот ведьм: пер. с лат. М. Лозинского, Саранск: СП «Норд», 1991. С. 125.



Подобное описывается в английском предании о маге Мерлине. Всем знакомы рассказы о его чудесах. Однако для нас большой интерес представляет тайна его рождения. Однажды царь Вортигерн приказал построить великолепный замок. Однако, как только была возведена первая стена, она сразу же рассыпалась. То же случилось и со следующей стеной. Придворные маги сказали царю, что во всем виновата черная магия и справиться с ней можно, если окропить фундамент кровью мальчика, у которого никогда не было отца. Вортигерн удивился, но все же послал своих воинов отыскать такого ребенка. Воины нашли Мерлина, про которого говорили, что у него нет отца. Мать и ребенка привели к царю. Женщина рассказала, что однажды убегала от демонов, которые хотели вселиться в нее и заставить отказаться от Бога и Иисуса Христа. Но по дороге у нее потемнело в глазах, и она упала. Тогда ее подхватил демон в виде дракона. Он отнес ее домой и превратился в красивого юношу. Этот юноша нежно целовал и ласкал ее, а затем исчез. Позже он снова приходил к женщине, но в интимную связь с ним она так ни разу и не вступила. Тем не менее через некоторое время жен-



щина почувствовала, что забеременела. Так у нее родился сын Мерлин.

Мальчик рассказал царю, что виной его бед является озеро, которое располагается под фундаментом будущего замка, и его необходимо осушить. Так Мерлин стал придворным магом, но он не пошел по стопам своего отца-демона, а использовал магию только в добрых целях.

Также мы находим в «Молоте ведьм» ценную информацию о том, какие демоны могут вселяться в тело человека и для чего они это делают: «Совершенно правомерно утверждать, что у демонов существует известный стройный порядок действий. Поэтому некоторые скверны творятся низшими демонами, тогда как демоны, стоящие выше, вследствие своего благородного мышления от этих поступков освобождены. Это находит свое оправдание в их природных свойствах, в божественной мудрости и в степени их собственной греховности».¹

Авторы «Молота ведьм» считали, что демон может нанести человеку несколько видов ранений. К ним относились: физические ранения, раны телесные и душевные, иску-

¹ Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм: пер. с лат. М. Лозинского, Саранск: СП «Норд», 1991. С. 57.



шения души и тела, временное лишение рассудка, превращение людей в животных. Но если возникает вопрос «А почему же Всемогущий Бог допускает все это?», то и здесь можно найти ответ из текста: «...рассмотрим пять оснований поощрения Богом одержимости, а именно:

- 1) большая личная заслуга;
- 2) чужой легкий проступок;
- 3) личный простительный проступок;
- 4) чужой тяжкий грех;
- 5) личный большой проступок».¹

Эти пять оснований считались главными причинами подверженности одержимости того или иного человека. Также имелось в виду и то, что одержимость может произойти и через ведьму. Самым трудным для понимания является первый пункт. Как можно заслужить одержимость? Причем здесь имеется в виду заслуга добрыми поступками. На это авторы трактата приводят пример из Писания, в котором рассказывается о том, как один из самых сильных и известных священников-экзорцистов попросил Бога вселить в него на пять месяцев бесов, дабы избавиться от тщеславия. Так вот, в этом случае решающую роль в исполнении

¹ Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм: пер. с лат. М. Лозинского, Саранск: СП «Норд», 1991. С. 77.



просьбы сыграла личная заслуга церковника. Однако это единственный подобный случай, который когда-либо описывался.

Второй пункт подразумевает то, что виной чьей-либо одержимости может быть не собственный, а чей-то проступок. Например, экзорцист называет бесноватого выздоровевшим, но ошибается. Тогда, в скором времени, одержимость вспыхивает с новой силой. Но, конечно, это очень легко исправить.

В качестве примера третьего случая авторы «Молота ведьм» приводят текст из «Собеседования аввы Серена Кассиана: «Авва Моисей, единственный и несравнимый ни с кем муж, был наказан за свою резкую речь, произнесенную им в пустыне в споре против аввы Макария. В него вселился свирепый бес, под влиянием которого одержимый клал себе в рот человеческие испражнения. Надо думать, что это наказание Бог потому наложил на авву Моисея, чтобы в нем не осталось и следа греха одного мгновения. Это явствует из его чудесного исцеления. Непрестанной молитвой в смирении, которую творил Макарий, он вскоре был освобожден от беса».¹

¹ Шпренгер Я., Инститориус Г. Молот ведьм / Пер. с лат. М. Лозинского, Саранск: СП «Норд», 1991. С. 198.



Четвертый пункт Шпренгер и Инститотрис иллюстрируют рассказом святого Григория Великого о том, как изгнанный епископом Фортунатом бес бродил среди людей и причитал, что его лишили крова, и наговаривал на экзорциста. Один человек поверил ему и пригласил в дом. Бес обрадовался и сразу же вселился в сына хозяина дома. Бедный мальчик в порыве бесноватости бросился на горящие угли и умер. Только тогда хозяин понял, кого на самом деле он приютил и в какие нелепые рассказы поверил (рис. 15).

Пятый пункт иллюстрируется описанием отвержения Богом Саула — царя израильского. Мы не будем рассматривать этот отрывок полностью. Прочтем только оглавление главы, по которому все станет ясно: «1. По приказу Самуила Саул поражает Амалика, но сберегает его царя Агата и много из добычи; 17. Самуил снова упрекает Саула за его непослушание, объявляет ему, что он отвержен Богом, но почтил его, признав его покаяние; 32. Самуил сам поражает Агата и с тех пор больше не видится с Саулом». (1 Цар. 15). Далее последует наказание Саула одержимостью, проявляющейся в виде подавленного настроения и депрессий.



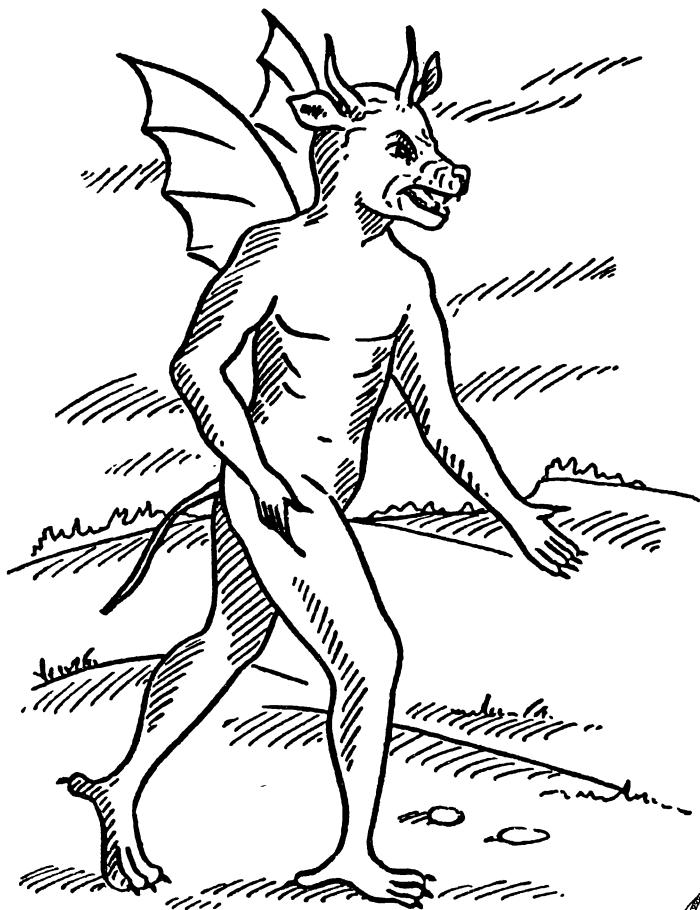


Рис. 15. Бес, идущий к людям



Инквизиторы также приводят в пример несколько средств, которыми можно лечить одержимость. Первым из них является причащение. Однако подходит оно далеко не всем одержимым. Шпренгер и Инститорис разделяли умалишенных на три группы. К первой группе относились люди со слабым рассудком, которые допускались к причащению. Ко второй группе авторы отнесли всех, кто лишен разума от рождения. Такие люди, по их мнению, не должны причащаться никогда. Третья группа одержимых включала людей, которые сохранили немного разума и вместе с ним благоговение к таинству причастия. Их можно было причащать на смертном одре, но только в том случае, если они не станут выплевывать «тело господне», то есть облатку.

Наверное, читатели уже заметили, что в данном случае инквизиторы смешивают два понятия: одержимость и сумасшествие. Скорее всего, такое смешение можно объяснить низким развитием психиатрии в то время, а также боязнью дьявола и излишним усердием в выявлении бесноватых. К сожалению, в эту категорию очень часто попадали люди, страдающие различными психическими заболеваниями, а не одержимостью.



Вторым способом лечения одержимости авторы «Молота ведьм» называли паломничество по святым местам или представительство праведников. Эти святые места в течение многих столетий сохраняют свою исцеляющую силу. Недаром даже в наше время туда стремятся попасть многие верующие. Кроме того, большую роль в лечении одержимости играют молитвы праведников за его душу, а также просто окружающих больного людей.

Третьим видом излечения считается снятие с одержимого отлучения от церкви. Однако это делается только в том случае, если сама одержимость произошла в результате отлучения. Это происходит крайне редко, да и сам экзорцист не имеет на это право без позволения церкви.

Несомненно, книга «Молот ведьм» представляет для историков и исследователей огромный интерес, так как отражает мировоззрение эпохи инквизиции. В данном трактате, тем не менее, существует информация, полезная и в наше время. Например, как следует относиться к различным талисманам, и оберегают ли они от козней дьявола. Церковь считает эти предметы колдовскими, а потому запрещает их. Однако ношение нательного креста на шее и текстов Еван-



гелия при этом разрешается. Но не думайте, что вы уберезжете себя от бесов, только надев такой кулон. Он не стоит ничего, если в самом человеке нет веры или ее недостаточно. Ни к чему носить при себе библейские тексты, если не читаешь их или хотя бы не знаешь, что в них написано. Таким образом, получается, что самым важным и сильным талисманом против козней Сатаны является наша собственная вера в добро и в Бога.

Естественно, что под влиянием церкви никаких положительных чувств к тем, кто занимался ведовством и знахарством, народ не мог испытывать. В Средневековье ненависть и страх перед ведьмами и их злыми деяниями были столь велики, что любое несчастье в семье, природный катаклизм, необъяснимое явление относилось на счет ведьминских происков. Ненависть к ведьмам испытывали не только невежественные простолудины, но и образованные люди того времени. Все тот же Джордж Гиффорд, придерживающийся гуманистических принципов в своих сочинениях, в отношении к ведьмам безжалостен: «Что касается меня, то я не собираюсь защищать ведьм, и я вовсе не отвергаю того, что с их помощью дьявол творит свои деяния. Их действительно сле-



дует приговаривать к смерти. И мы действительно должны искать средство избавиться от них».¹

И от них избавлялись, причем, очень жестоко. В XVI–XVII вв. лидером по количеству процессов над ведьмами стала Германия. Преследование ведьм, колдунов, чернокнижников приняло невиданный масштаб. Это была своеобразная массовая истерия, психоз на почве одержимости. Одержимыми признавались все: красивые женщины, священнослужители, профессора университетов, врачи, бродячие музыканты и пр. В книге В. М. Кандыбы «Одержимые бесом» приводятся леденящие душу факты: в 1590 г. в городе Эльбинге только за 8 месяцев было 65 процессов над ведьмами и колдунами; в Брауншвейге в 1600 г. каждый день сжигали по 10 ведьм; в княжестве Нейссе за 9 лет было сожжено более 1000 женщин, а в главном городе княжества была устроена специальная печь для сжигания ведьм.

Католическая церковь Германии санкционировала преследование и всех инакомыслящих, вообще непохожих на других, просто подозрительных людей. Расправа была

¹ Гиффорд Джордж. Диалог о ведьмах и колдовстве // Демонология эпохи Возрождения. М.: РОССПЭН, 1996. С. 68.



скорой — над многими уже не проводили чин экзорцизма. Да и зачем было тратить силы и время, если враг все равно не сдавался? А если враг не сдается, то его уничтожают (рис. 16).



Рис.16. Печать Сатаны

Так, в Вюрцбурге с 1627 по 1629 гг. на костре инквизиции погибло более 200 человек разного возраста, пола, состояния по обвинению в колдовстве и сношениях с дьяволом. В списке преданных Святому суду значатся канцлер с женой и дочерьми, член городского совета, самый толстый горожа-



нин Вюрцбурга, два пажа, самая красивая девица Вюрцбурга, студент, говоривший на многих языках и притом бывший отличным музыкантом, директор госпиталя, два сына и дочь, а также жена городского советника, три церковных регента, 14 духовных лиц, один доктор теологии, одна толстая дворянка, одна слепая девушка, девочка 9 лет, ее младшая сестра, их мать и т. д.

Инквизиция придумала множество способов распознавания ведьм. Например, бросали через предполагаемую ведьму нож с изображением креста и по его полету судили о виновности или невиновности женщины. А для того, чтобы выявить ведьму в церкви, необходимо было принести туда пасхальное яйцо. Правда, согласно поверью, если ведьма успеет вырвать яйцо из рук и раздавит его, то у того, кто принес, сразу разорвется сердце. Если же принести в церковь смазанные салом детские башмачки, то ведьма станет неподвижной. Пойманную ведьму часто испытывали водой. Ей привязывали руки к ногам и бросали в воду. Если ведьма тонула, то считалась невиновной.

М. И. Орлов в своей книге «История сношений человека с дьяволом» приводит пример одного суда над ведьмой, произошедшего в июне 1586 г. Так, в Пикардии была



повешена ведьма Мария Мартен. Инквизиторы доказали, что колдунья вела свои злодеяния тайно, поэтому ее долго не могли обнаружить. Она обвинялась в том, что напускала болезни на людей и скот. При осмотре тела женщины инквизиторы обнаружили родимое пятно в виде копячей лапки. Оно было расценоно как дьявольское клеймо. Далее лучше всего привести слова самого исследователя: «Марию судили, и она без особой настойчивости со стороны судей признала себя колдуньей. Главною составною чостию ея волшебных снадобий служил порошок из костей мертвецов». Само собой разумеется, что она состояла в интимной связи с дьяволом, которому имя было Цербер. Кстати сказать, благодаря показаниям ведьм и колдунов, еще средневековые демонологи составили длинный список чертей, обычно являющихся людям. И так как ведьмы обыкновенно подробно описывали наружность своих чертей, то во многих старинных книгах можно найти изображение этих демонов. Нам, например, удалось увидеть изображение этого самого Цербера, который пристроился к Марии Мартен. Это была фигурка, не лишенная комизма. Он изображался в виде птицы, одетой в старинный дворянский костюм: панталоны в обтяжку,



жилет, жабо, кафтан с большими отворотами рукавов и клапанами карманов. Из панталон выставляются тощие куриные ноги с длинными пальцами и когтями; сзади, из-под фалд кафтана торчит широкий хвост, вроде воробьиного; сбоку шпага. Но голова у этой птичьей фигуры не птичья, а собачья, похожая на пуделиную; на голове длинный остроконечный колпак с изображением какой-то морды. Этот чортик, по показаниям Марии Мартен, часто являлся ей и беседовал с нею. Движимая желанием угодить своему адскому другу, Мария перестала ходить в церковь и совершала надругательства над причастием. Она усердно посещала шабаши. На одном из них председательствовал ей сердечный друг Цербер, в том самом виде и туалете, как мы его описали. Он держал в лапах список всех друживших с ними ведьм и делал им перекличку».¹

Нередко для того, чтобы попасть на костер инквизиции, достаточно было одного слова. Например, исследователь XIX в. Артюр Арну в своей работе «История инквизиции» приводит такую историю. Вильгельм Фран-

¹ Орлов М. А. История сношений человека с дьяволом. М.: СП «Интербрук»., 1991. С. 215.



ко из Севильи был известен своим юмором. Однажды он узнал, что его любимая жена изменяет ему со священником. Причем любовники даже не старались скрыть свою связь. Франко несколько раз пытался прекратить эту связь, однако все безуспешно. Как-то раз несчастный супруг находился в обществе своих друзей, и речь зашла о чистилище. Тут Франко сказал, что для него хватит и того чистилища, которое есть у него с его супругой, и другого для него не нужно.

Эта фраза была передана кем-то инквизиторам и стала роковой для Вильгельма Франко. Он был арестован и заключен в тюрьму пожизненно, что оказалось на руку любовникам.

Справедливости ради нужно сказать, что преследованию церкви подвергались не всегда те, кто продал душу дьяволу или был одержим. Артюру Арну приводит небольшой список тех, кто попадал на суд инквизиции в Валенсии:

«1) тюремщики, наказанные кнутом и ссылкой на каторжные работы за то, что позволяли некоторым обвиняемым общаться между собой и проявляли по отношению к заключенным некоторую гуманность;



2) публичные женщины — за то, что говорили, будто блуд не есть смертный грех;

3) суконный фабрикант, сожженный на костре, за то, что составил заговор против тюремного алькада Сант-Оффицио;

4) масса несчастных, вышедших из тюрем инквизиции и рассказавших об ужасах, творившихся там как по отношению к мужчинам, так и к женщинам;

5) член муниципального совета Севильи — за то, что осмелился высказать мнение, будто суммы, истраченные на уличный алтарь в страстной четверг, могли бы быть употреблены на помощь многочисленным семьям, сидящим без хлеба, причем такое направление этих сумм было бы угодно Богу».¹

Одним из самых интересных процессов испанской инквизиции Артюр Арну в своей книге называет процесс в Наварре. В 1527 г. в Наварре инквизиторы выявили большое количество ведьм и колдунов и начали расследование. Им в руки попали две девочки 11 и 14 лет. Они утверждали, что являются ведьмами и входят в секту «Юргинас». За то, что они откроют имена всех остальных членов секты, девочки просили дать им по-

¹ Артюр Арну. История инквизиции / Пер. Мартыновой Н. П., Голубовой Е. В. Л.: Время, 1926. С. 246.



милование. Инквизиция обещала исполнить их просьбу. Юных ведьм спросили, как они определяют других ведьм и колдунов, на что те ответили, что с легкостью сделают это, взглянув на левый глаз подозреваемого человека. При этом девочки сказали, в каком месте можно найти членов секты. Специально собранная комиссия отправилась на поиски колдунов, прихватив с собой около 50 всадников. Комиссия заперла в указанной деревне девочек в два разных дома и спросила у местных управляющих, не было ли за последнее время таких случаев, когда кого-либо из жителей обвиняли в колдовстве или порче. Всех названных людей приводили к девочкам «на опознание».

Девочки увидели колдуний во многих женщинах, которых приводили к ним. Теперь ведьм ждал суд инквизиции. Многие из выявленных говорили, что их не менее 150 в секте. Если взрослая женщина хотела стать членом секты, то получала красивого хорошо сложенного парня для сожительства с ним. Кроме того, новоиспеченная должна была отказаться от веры в Христа и поклясться в вечном служении Сатане.

Теперь у комиссии было полное описание колдовских дел. В день посвящения дьяволу на земле чертили круг, в центре которо-



го появлялся иссиня-черный козел. Он обходил круг несколько раз и начинал громко блеять. На это блеянье, как на зов, сбегались все колдуны и колдуньи и радостно плясали. Следующим пунктом обряда было целование козла в половые органы. А затем следовал шикарный пир с хлебом, вином и сыром. После окончания пира каждая колдунья должна была совокупиться с мужчиной, который сидел рядом с ней, причем последний превращался для этого в козла.

После окончания оргии ведьмы натирали тело извержениями вороны или жабы и при помощи этого средства поднимались в воздух. И улетали творить зло.

Начальнику комиссии эти истории показались слишком невероятными, и он захотел сам во всем убедиться. Он приказал позвать к себе старуху-колдунью и пообещал ей помилование, если она покажет всей комиссии свое колдовство и умение летать. Старуха согласилась. Она попросила, чтобы ей вернули коробочку с мазью, которую нашли в ее доме при обыске. Затем намазала ею всю левую сторону своего тела, и сползла, словно ящерица, до середины стены башни. Там она взмыла в воздух и вскоре скрылась за горизонтом.



Все увиденное комиссией было подробно запротоколировано и в таком виде дошло до нас. Более 150 членов секты «Юргинас» было предано суду инквизиции. Все осужденные получили по 200 ударов кнутом и на неопределенно долгий срок были заключены в тюрьму.

В ходе пыток средневековые осужденные признавались в самых страшных злодействах. Однажды под пытками на суде Крейси близ Лозанны две ведьмы признались в ужасных деяниях. Они подобрали на дороге труп младенца, из больших пальцев на ногах которого оборотень высосал всю кровь. Ведьмы решили применить находку в собственных целях. Они сварили труп и добавили к получившемуся бульону кое-какие ингредиенты. Так женщины получили мазь для полетов. После этих признаний ведьмы были сожжены. Но так ли это было на самом деле, сейчас трудно проверить.

В XVI в. в Голландии врач и ученый Йоханн Вир выступил в защиту простых женщин, которые, по сути, никому зла не принесли, однако обвиняются в колдовстве. Он говорил, что бедняжки ничего не могли поделать с собой, так как их душой и телом руководил дьявол. Они действовали бессознательно. Вир был учеником другого не ме-



нее известного человека того времени — Корнелия Агриппы. Однажды в городе Меце Агриппа вступился за одну из ведьм. Однако его самого за это повели на костер, назвав еретиком. В последний момент инквизиция пожалела адвоката (а может, побоялась волнений в городе), тогда Агриппу просто лишили чина и выслали из города навсегда.

Один из демонологов Англии Реджинальд Скотт решил посмеяться над нелепостью всемогущества ведьм, написав целый список средств, которыми ведьмы вызывают дождь и град. В целом, получается довольно смешно: «Нужно бросить камень через левое плечо в сторону запада; бросить вверх пригоршню песка; намочить метлу и потрясти ею; вырыть ямку в земле и налить в нее воды; сжечь свиную щетину; разложить по порядку палки на сухом песке на берегу реки; зарыть щепотку шалфея и ждать, когда он сгниет». Однако в Средние века это вовсе не казалось таким смешным. Более того, люди верили в связь данных действий и явлений природы. Они проклинали ведьм и колдунов за неурожай, плохую погоду, случайные смерти во время стихийных бедствий. А нередко даже находили и предавали суду виновных.



Курьезными кажутся нам и суждения о дьяволе и его приверженцах. Но можем ли мы доказать обратное? Например, как опровергнуть то, что дьявол заключает с человеком договор и заставляет подписывать его кровью? Свидетельства о том, что договор с дьяволом подписывается кровью, появились в XIII в. В 1608 г. воображение подсказало известному демонологу Марио Франческо Гуаццо такую картину: «Дьявол, стиснув его левую руку, рванул ее на себя, чтобы он сразу почувствовал, как прыснули струйки крови из подушечек его пальцев». Договор с Сатаной прописывал принесение дьяволу даров (обязательно черного цвета), жертвоприношение детей до 3-х лет и младенцев, принятие человеком «ведьминских знаков» и «дьявольских клейм», полное подчинение, хранение договора в тайне, а также обязательство разрушать и поносить все, что связано со служением Иисусу Христу. Интересно, что по некоторым мнениям, текст договора следовало наносить на кусок кожи мертвеца-удавленника.

Последний судебный процесс над ведьмой произошел в 1793 г. во Франции. Однако это вовсе не означает, что осужденная ведьма была последней. Просто инквизиторский суд был официально запрещен.



В России тоже существовала неприязнь к ведьмам и колдунам. Правда, на Руси не принято было жечь колдунов и ведьм, поскольку часто они приносили пользу. Весь деревенский люд лечился у них, женщины привораживали мужей, гадали на судьбу. Однако, если был неурожай, болезни, засухи, падеж скота, во всем обвиняли ведьм.

Известен случай, когда в 1824 г. в одной из русских деревень близ Вологды на суд привели мельника Андрея Копалина. Он обвинялся в колдовстве, в том, что напускал на людей различные болезни. Началось расследование. Нашлось около 17 свидетелей и обвинителей, говорили, что многие «испорченные» уже умерли. Крестьяне не желали жить с таким человеком в одной деревне. Одним из самых главных свидетелей был родной племянник Копалина. Он кидался на дядю, называя его отцом, и говорил, что тот вселил в него воробья. Второй свидетель сказал, что мельник наслал на его ногу грыжу. Третий обвинитель заявил, что Копалин испортил его жену, которая временами лишается ума, падает на землю и бьется об нее. А при встречах с мельником кидается ему на шею и так же, как и племянник, называет его отцом. Один молодой человек обвинил Копалина в том, что тот



наслал на его 17-летнюю жену такую болезнь, что та даже с постели встать не может. И это только за то, что молодая не подала вина мельнику на свадьбе. Одна старуха сказала, что Копалин сглазил ее сына, и теперь у того болит сердце. Было еще и много других более мелких обвинений, которые заключались, в основном, в том, что у людей появилась странная ломота в руках и ногах.

Суд назначил виновному 70 ударов прутьями. Однако через 8 лет Копалина снова обвинили. Крестьяне были недовольны, что колдун остался жить в их деревне. Под обвинение попала и его жена, которая, якобы, привораживала мужчин лепешками, испеченными из муки с собственной кровью. Народ требовал сослать Андрея Копалина, его жену Прасковью, свояченицу и еще троих, которые дружили с ними, в Сибирь. Однако вторичное расследование показало, что Копалины невиновны. Был приглашен лекарь, который осмотрел всех одержимых и установил, что причиной их болезни является истерия, а не порча. Так дело было закрыто.

В древности на Руси существовало поверье, что остановить холеру можно, если закопать живьем ведьму, напустившую этот мор на людей. Однако с течением времени это пове-



рье переросло в верование, что надо просто похоронить какую-либо старуху заживо. Так в 1855 г. крестьяне деревни Окопович Новогрудского уезда хоронили умерших от холеры детей и решили вместе с ними закопать старуху Манькову. Была она ведьмой или нет, не разбирались. Главное для них было то, что это средство спасения от болезни было проверено предками, а значит, поможет и им. Так и сделали. Однако эпидемия не остановилась и убила всех, кроме крестьянина Козакевича. Именно он, как единственный выживший, был обвинен в том, что убил невинную старушку Манькову. Он был сослан на каторжные работы на 12 лет.

В 1864 г. в одном из поселков Харьковской губернии крестьянин пожаловался местному помещику, что соседка является ведьмой, она наслала болезнь на его корову, от чего скотина и околела. Помещик решил не спешить с выводами и предложил крестьянину найти знахаря, который сможет доказать правоту его догадок. Найденный знахарь подтвердил слова крестьянина. Этого было достаточно для того, чтобы народ схватил и избил бедную женщину. Кроме того, было проверено, нет ли у данной «ведьмы» хвоста, а также суд назначил крестьянке



уплатить стоимость коровы потерпевшему. Но после этого суда вся семья женщины стала ненавистной жителям деревни. Мужа, ее саму и детей их люди встречали бранью, а провожали свистом.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ СВЯЩЕННИКОВ

Существует два типа священников, способных проводить обряд экзорцизма. Первый тип — это «святые люди», отшельники, которые могут изгонять бесов именем Иисуса Христа благодаря своей святости. Святые изгоняли демонов не по уставу, а так, как святой Дух повелевал им это сделать. Второй тип — это профессиональные экзорцисты. В католичестве с III в. была введена специальная церковная должность низшего ранга (рис. 17).

Такие экзорцисты изгоняли бесов из тел людей по специальному чину. Битва с демонами всегда была очень тяжелым испытанием для любого адепта христианской религии и требовала от экзорциста кристальной чистоты души, непоколебимой веры и подвижнического образа жизни. По существу, экзорцизм — это открытый, один на



один, поединок со служителями ада, и неизвестно, чем он мог закончиться. Бывали случаи, когда бес выходил из тела одержимого и набрасывался на самого изгоняющего. Один из таких примеров описан в «Деяниях Апостолов» (19, 13–16): «Даже некоторые

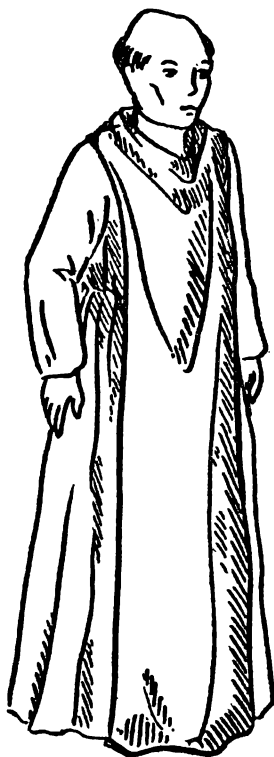


Рис. 17. Монах-экзорцист



из скитающихся Иудейских заклинателей стали употреблять над имеющими злых духов имя Господа Иисуса, говоря: заклинаем вас Иисусом, которого Павел проповедует. Это делали какие-то семь сынов Иудейского первосвященника Скевы. Но злой дух сказал в ответ: Иисуса знаю, и Павел мне известен, а вы кто? — и бросился на них человек, в котором был злой дух, и, одолев их, взял над ними такую силу, что они нагие и избитые выбежали из того дома». Основатель православного экзорцизма, Петр Могила, считал, что чин экзорцизма может совершаться и высокими церковными чинами — иподиаконами, диаконами, и приходскими священниками и епископами.

Очень много споров было о том, должен ли экзорцист обладать какими-либо специальными навыками или им становится любой, кто захочет провести обряд. На первый, взгляд Иисус дал право людям действовать от его имени, значит, его сила заключается в каждом человеке. Однако следует учесть и то, что Иисус изначально был безгрешен, а значит, имел мощную защиту от демонов. В то же время у подавляющего числа людей столько грехов, что они станут для дьявола лакомым кусочком. Подобные вопросы рассмотрел исследователь и священ-



ник А. И. Осипов в своей статье «Экзорцизм»: «Преподобный Иоанн Кассиан Римлянин очень определенно говорит о последнем: “А кто желает повелевать нечистыми духами, или чудесно подавать здравие болящим, или являть перед народом какое-либо из дивных знамений, тот хотя призывает имя Христово, но бывает чужд Христа, поелику, надменный гордостью, не следует Учителю смирения... Посему-то отцы наши никогда не называли тех монахов добрыми и свободными от заразы тщеславия, которые хотели слыть заклинателями...”».¹

Практика экзорцизма существовала в Древней Церкви (православной). Однако уже в III в. н. э. было признано, что умение изгонять бесов — это особый дар, который Господь дает тем, кого считает достойным. Если Бог наделит кого-либо этим даром, то это обязательно проявится и будет видно всем. А вот обучать экзорцистов без дара не стоит, поэтому были изданы «Постановление апостольские», которые запретили поставлять экзорцистов.

Таким образом, мы понимаем, что существует много различных мнений по поводу того, кто может заниматься отчитыванием

¹ Преп. Иоанн Кассиан Римлянин. Писания. М., 1892. С. 445.



бесноватых. С одной стороны, Иисус дал право всем действовать от его имени. Но, с другой стороны, должны существовать специально обученные для этого священники, которые будут мало подвержены действию темных сил. До сих пор нет единого верного ответа. Единственное, с чем согласны абсолютно все священники, — для проведения обряда экзорцизма человек должен иметь сильную непоколебимую веру, чистое сердце и желание помочь. Специальный же чин отчитывания в требнике митрополита Петра Могилы (XVII в.) — католического происхождения, и в русской церкви он не получил никакого практического признания. Ни один из русских святых не отчитывал, и именно потому, что был свят, т. е. имел дар Святого Духа, которым и совершал исцеления. Православная церковь была убеждена, что, не имея дара Святого Духа, нельзя создавать видимость действия Иисуса. Святитель Игнатий с горечью восклицал о подобных попытках: «Душепагубное актерство и печальнейшая комедия — старцы, которые принимают на себя роль древних святых Старцев, не имея их духовных дарований».¹



¹ Еп. Игнатий (Брянчанинов). Сочинения. Спб., 1905. Т. 1. С. 72.

У преподобного Иоанна Кассиана Римлянина в его беседах «О Божественных дарованиях» мы можем прочесть: «Человек, преданный явным порокам, может иногда производить удивительные действия, и поэтому почитаться святым и рабом Божиим... И сам тот, кто уверен в себе, что обладает даром исцелений, надменный гордостью сердца, испытывает тягчайшее падение. От сего происходит то, что демоны, с воплем именуя людей, не имеющих никаких свойств святости и никаких духовных плодов, показывают вид, будто их святость жжет их, и они принуждены бежать от одержимых ими».

Святитель Игнатий (Брянчанинов) считал, что для изгнания бесов из человека не нужно произносить никаких специальных молитв, так как «они прочитаны над каждой из вас при святом Крещении. Нужно предаться воле Божией и признать себя достойным всякого человеческого и бесовского наведения: тогда страхование пройдет само собой...»¹

В письмах святитель высказывает точку зрения всей православной церкви на проблему одержимости: «Поминайте в молитвах

¹ Свят. Игнатий (Брянчанинов). Собрание писем. М., 1995. С. 217.



Ваших болящую Д., которая предана судьбами Божиими сатане, да дух ее спасется... В духовном отношении такое наказание Божие отнюдь не служит худым свидетельством о человеке: такому преданию сатане подвергались многие великие угодники Божии... Гораздо маловажнее беснование, нежели принятие какого-либо вражеского помысла, могущего навеки погубить душу»¹.

Преподобный Иоанн Пророк так отвечал на просьбу помолиться об одержимом: «Пусть он и сам постится и молится, сколько может, тогда и молящие за него будут услышаны, ибо много может молитва праведного споспешествуема» (Иак. 5,16).

Современные теологи и священники уделяют много внимания проблеме экзорцизма. Священник Родион пишет в своей статье «Экзорцизм», напечатанной в христианской газете «Вера-Эском», № 21: «Способность к экзорцизму — это дар Божий. Тяжелый и неблагодарный здесь, на земле, дар». Он называет тех, кто получил этот дар от Бога, великими, так как для него необходима гораздо большая сила духа, чем есть у



¹ Свят. Игнатий (Брянчанинов). Собрание писем. М., 1995. С. 218.

простого человека. Многие мечтают обрести дар изгонять бесов, полагая, что справятся. Однако очень часто они ошибаются. Одним из главных правил экзорцизма является подавление собственной гордыни и самонадеянности. Не человек побеждает демонов, а Бог, у которого экзорцист просит помощи, чьим Словом он исцеляет одержимых. В своей статье священник приводит пример, в котором один молодой духовник решил попробовать провести обряд экзорцизма самостоятельно. Конечно, он сделал это из добрых побуждений, так как в тот момент больше некому было помочь одержимому мальчику: «Я сжалился над ее горем и подумал: он священник и я священник — благодать-то одна и та же, попробую отчитать. Взял и стал читать чин экзорцизма над болящим. Отчитка проходила мирно. Бес никаких признаков в ребенке не подавал. Но вдруг, когда мы уже подходили к концу чина, мальчишка поднял голову, посмотрел на меня жестким, холодным, пронизывающим взглядом и сказал так, что меня всего затрясло, как от мороза: “А ты кто такой?” На этом моя попытка отчитать и закончилась».¹

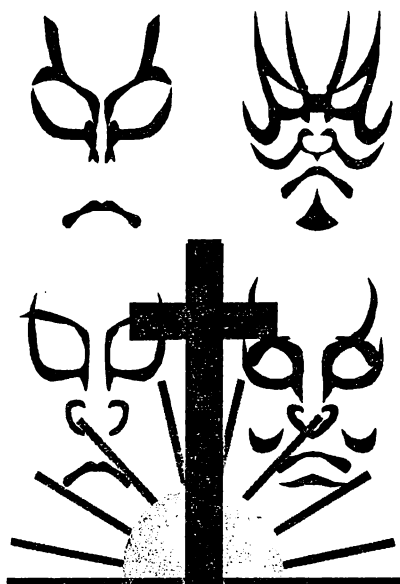
¹ Священник Родион «Экзорцизм» // «Вера-Эском». 2001. № 21.



Этот священник ничем не смог помочь мальчику, зато понял, что был слишком самонадеян и что борьба с демонами — дело очень серьезное. На вопрос о том, как бороться с одержимостью, священник Родион отвечает кратко: «Только Бог, только через Бога, только Богом».

В современном мире, как было отмечено II Ватиканским собором, обряд экзорцизма при крещении стал просто обязательным средством снятия с человека грехов. В англиканской церкви священники имеют специальное разрешение на проведение обряда экзорцизма. Однако медицина не признает таких методов лечения, как и само существование одержимости. А вот священники нисколько не сомневаются в том, что для каждого человека лучшей защитой от зла будет вера в добро, в Бога. Человек, чистый душой, вряд ли понравится дьяволу. Зло неискоренимо, поэтому с ним человечеству придется бороться постоянно. Но самая главная битва предстоит каждому из нас за собственную душу.





ЭКЗОРЦИЗМ

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ОБРЯДА

Экзорцизм — это практика изгнания злых духов из одержимого. При этом используются различные заклинания, молитвы и обрядовые действия. Существует множество других определений этого понятия. Экзорцизм — это процесс изгнания низших духов из одержимого (высшие духи не вселялись в простых людей). Еще одно определение экзорцизма можно найти во «Всемирной паутине» Интернет на сайте www.Stomed.ru: «Экзорцизм (exorcismus; греч. Exorkizo — “заклинать”, “клятва”) — лечение болезней, сопровождающихся психическими расстройствами, путем заклинаний с целью “изгнания дьявола, вселившегося в больного”; разновидность знахарства. Экзорцизм был распространен, главным образом, в Средние века, но иногда практикуется и ныне в некоторых, даже развитых, капиталистических странах».



Изгнанием бесов занимался даже Иисус. Об этом мы можем прочесть в Новом Завете: «Когда же настал вечер, к нему привели многих бесноватых, и Он изгнал духов Словом и исцелил всех больных» (Мф. 4:24).

В Ветхом Завете можно найти указание на существование одержимости демонами. Это история о царе Сауле. У него случилась сильная депрессия, которая, как считали, могла быть вызвана вмешательством темных сил. Давид смог вылечить ее при помощи музыки: «А от Саула отступил Дух Господень, и возмущал его злой дух от Господа. И сказали слуги Сауловы ему: вот, злой дух от Бога возмущает тебя. Пусть господин наш прикажет слугам своим, которые пред тобою, поискать человека, искусного в игре на гуслях; и когда придет на тебя злой дух от Бога, то он, играя рукою своею, будет успокаивать тебя» (1Цар. 16:14–16; 18:10; 19:9). Однако в те времена священники уже практиковали изгнание бесов при помощи заклинаний. Это было обычным делом для Древнего Египта, Вавилона и Персии.

В более поздней литературе описано множество примеров экзорцизма. Так ангел Рафаил обучил Товию (6:7; 16–17; 8:3) избавляться от злого духа в брачной комнате. Для этого необходимо сделать костер и, когда



останутся только угли, поместить на них печень рыбы. Тогда помещение наполнит запах, от которого демон улетит и больше никогда не побеспокоит людей.

Иосиф Флавий приводит пример того, как иудеи изгоняют бесов: «Бог даровал ему (Соломону) знание искусства, направленно-го против демонов на благо людей. Он также составлял заклинания, благодаря которым облегчались болезни, изгонялись бесы, которые больше никогда не возвращались. И это великое лекарство живо и по сей день...».¹

Новый Завет наполнен множеством историй о проведении обряда экзорцизма. Здесь он уже приобретает статус неотъемлемой части служения Богу. Причем служители Бога считаются обладателями такой же власти, как и их Учитель Иисус Христос: «И, призвав двенадцать учеников Своих, Он дал им власть над нечистыми духами, чтобы изгонять их и врачевать всякую болезнь и всякую немощь» (Мф. 10:1 и далее). Согласно библейским преданиям, сам Иисус не прибегал к помощи каких-либо заклинаний, а исцелял бесноватых Словом Божиим

¹ Цит. по: Орлов М. А. История сношений человека с дьяволом. М.: СП «Интербрук», 1991. С. 165.



(Мф. 12:28) и Своим Словом (Мк. 1:25; 5:8; 9:25 и т. д.; Мф. 8:16). Последователи Иисуса при экзорцизме призывали Его имя (Мк. 16:17; Деян. 16:18 и т. д.). Подтверждение этому можно обнаружить в Евангелии от Марка, где говорится об экзорцисте, изгоняющем бесов именем Иисуса: «При сем Иоанн сказал: “Учитель! Мы видели человека, который именем Твоим изгоняет бесов, а не ходит за нами; и запретили ему, потому что не ходит за нами”. Иисус сказал: “Не запрещайте ему, ибо никто, сотворивший чудо именем Моим, не может вскоре злословить Меня. Ибо кто не против вас, тот за вас”» (Мк. 9:38–40).

В Деяниях Апостолов (19:13–14) описана история о том, как иудейский экзорцист в Ефесе изгонял демона во имя Господа Иисуса (Мк. 9:38).

Однако само слово «экзорцизм» никогда не использовалось в Новом Завете. Экзорцизм Иисуса Христа был довольно прост: Иисус приказывал демону покинуть тело. А вот схожий обряд в Древнем Египте или дохристианской Европе больше походил на драматическое представление, длящееся часами. Обряды римской католической церкви могли продолжаться несколько дней и даже месяцев, а иногда и лет.



В Евангелии от Марка описывается случай с одержимым в Герасе. Его стоит привести почти полностью.

«И пришли на другой берег моря, в страну Гадаринскую.

И когда вышел Он из лодки, тотчас встретил Его вышедший из гробов человек, одержимый нечистым духом;

Он имел жилище в гробах, и никто не мог его связать даже цепями;

Потому что многократно был он скован оковами и цепями, но разрывал цепи и разбивал оковы, и никто не в силах был укротить его;

Всегда, ночью и днем, в горах и гробах, кричал он и бился о камни.

Увидев же Иисуса издалека, прибежал и поклонился Ему,

И, вскричав громким голосом, сказал: что Тебе до меня, Иисус, Сын Бога Всевышнего? заклинаю Тебя Богом, не мучь меня!

Ибо Иисус сказал ему: выйди, дух нечистый, из сего человека.

И спросил его: как тебе имя? И он сказал в ответ: легион имя мне, потому что нас много.

И много просили Его все бесы, говоря: пошли нас в свиней, чтобы нам войти в них.

Иисус тотчас позволил им. И нечистые духи, вышедши, вошли в свиней; и устремилось стадо с крутизны в море, а их было около двух тысяч; и потонули в море» (Мк. 5:1–20).



Так, при помощи простого приказа Иисус Христос изгнал множество демонов из одержимого.

В 1978 г. известный исследователь Джозеф Канг во время своего обучения в Теологической семинарии в Сан-Франциско, в Калифорнии, в США, написал статью под названием «История экзорцизма в Евангелии от Марка». В ней он дал определение самого понятия: «Экзорцизмом называют акт изгнания злых духов посредством выполнения определенных обрядов, как, например, путем призвания имени какого-либо божества». Исходя из этого определения получается, что экзорцизм присущ не только христианским религиям. Действительно, в древнем мире верили, что причиной всех бедствий человека, да и природы вообще, являются злые духи. Но как бесплотные духи могут вредить? Существует мнение, что эти духи могут абсолютно все (например, вселиться в тело человека и вредить его руками). Подтверждения этому существуют в великом множестве, и имя им — сумасшествия. Но если это состояние вызвано вмешательством злых духов, то следует изгнать последних. Для этой цели практически у каждого народа существуют специальные чины, которые занимаются изгнанием



демонов. В христианстве ими стали священники. Они рассматриваются как посредники Бога. И именно с помощью веры священнослужители и должны действовать.

ОБРЯД ЭКЗОРЦИЗМА

Экзорцизм, по сути, является колдовским способом лечения одержимых. Однако это колдовство от Бога, поэтому оно не может являться греховным. Сначала по правилам католического обряда любой экзорцист должен был определить способ, с помощью которого бес проник в тело жертвы. При этом следует помнить, что сам дьявол никогда не скажет правду, поэтому спрашивать его бесполезно. Далее необходимо понять, сколько и какие демоны расположились в человеке, при этом не стоит забывать спросить имя самого «бесноватого».

Способ «Литания площадной ругани» заключается в том, что экзорцист ругает и оскорбляет демонов в надежде, что те не выдержат и покинут тело. При этом священник призывает Господа вбить гвоздь в черепу бесов.

Одним из самых действенных средств для изгнания бесов из одержимых считается вне-



запный удар кулаком по голове «бесноватого». Даже в наше время, по некоторым свидетельствам, этот метод используется. При этом священник громко вскрикивает: «Изыди!» Это похоже на шоковую терапию и должно было подействовать. Однако большие надежды на данный метод не оправдывались — довольно часто это действие оказывалось безуспешным. Но оно приносило только временное успокоение бесноватому, что и послужило такой прекрасной рекламой для данного метода.

В христианстве экзорцизм является своеобразной дуэлью между дьяволом и экзорцистом, где битва ведется за душу жертвы. При этом демон обороняется грехами самого экзорциста (поэтому тот должен быть безгрешен), а священник именем Иисуса Христа требует от дьявола уйти из жертвы. Также важно, чтобы экзорцист был твердо уверен в могуществе призываемого им Бога.

В христианстве одержимость бесами всегда считалась дьявольскими происками. Главными доказательствами одержимости является способность жертвы подниматься над землей, показывать нечеловеческую силу, отрекаться от религии и веры в Бога, причем последнее для католической церкви было самым сильным доводом, так как ос-



новная борьба церкви велась против ереси. Обычно в подобных обрядах участвовали младшие лица духовного звания, целители и кто-то из членов семьи одержимого. При проведении экзорцизма бесноватый ощущает сильнейшую боль во всем теле, спазмы, издает отвратительные звуки, плюется, чрезмерно потеет. Кроме того, его одолевают рвота, понос, а вокруг одержимого становится то холодно, то жарко.

В Средние века экзорцизм даже являлся частью обряда крещения новорожденных детей: ребенку сначала трижды дули в лицо, говоря при этом: «Изыди, нечистый дух, освободи место Духу Святому». А в 1614 г. этот обряд был закреплен в римско-католическом крещении. В первом молитвеннике, изданном от имени короля Эдуарда VI (1549 г.), также использовались краткие экзорцистские формулы в лютеранских крестильных обрядах.

Также священники римской католической церкви нередко прибегают и к другому способу изгнания — самобичеванию. Однако, следует следить, чтобы не было слишком много физической боли. Нужно просто напугать демонов, а не истязать их жертву. Выход демона из жертвы обязательно обозначался какими-либо особыми знаками.



Как правило, это были стигматы — кровоточащие раны, похожие на раны Христа при распятии.

Существует множество различных заклинаний для изгнания бесов. Например, такое:

«Изыди, злой дух, полный кривды и беззакония; изыди, исчадие лжи, изгнанник из среды ангелов; изыди, змея, супостат хитрости и бунта; изыди, изгнанник рая, недостойный милости Божией; изыди, сын тьмы и вечного подземного огня; изыди, хищный волк, полный невежества; изыди, черный демон; изыди, дух ереси, исчадие ада, приговоренный к вечному огню; изыди, негодное животное, худшее из всех существующих; изыди, вор и хищник, полный сладострастия и стяжания; изыди, дикий кабан и злой дух, приговоренный к вечному мучению; изыди, грязный обольститель и пьяница; изыди, корень всех зол и преступлений; изыди, изверг рода человеческого; изыди, злой насмешник, полный лживости и возмущения; изыди, враг правды и жизни; изыди, источник несчастий и раздоров; изыди, бешеная собака, подлая змея, дьявольская ящерица; изыди, ядовитый коршун, дракон, полный злых козней; изыди, лакей сатаны, привратник ада; изыди, ко-



зел, страж свиней и вшей; изыди, зараженное страшилище, черная ворона, рогатая гадина; изыди, лжец коварный, поганый, зачумленный и т. д.»

Или еще одно:

«О, ты, душегубец окаянный, дьявол, несчастный дух, искуситель, лжец, еретик, пьяница, безумец! Заклинаю тебя именем Господа нашего: выйти немедленно из этого человеческого тела; скройся в пучинах морей или исчезни в бесплодных деревьях или в пустынных местах, где нет ни одной христианской души, куда ни один человек не может вступить, и там пусть уничтожит тебя небесный огонь; изыди, проклятый змий, ступай, спеши и, оставляя это Божие создание, не делай ему вреда, ни ему, никому другому, провались в преисподню ада и оставайся там до дня Страшного суда».

Известен текст, используемый при проведении обряда экзорцизма против Сатаны и ангелов-отступников, который составлен по указу Папы Льва XIII. Он был опубликован в Acta Sanctae Sedis vol. XXIII. В нем указан порядок следования псалмов, читаемых во время обряда: Пс. 67:2–3., Пс. 34,



1,4–9, Молитва ко святому Михаилу Архангелу, обращение с просьбой к Христу, обращение к Богу, экзорцизм, Аве Мария, наконец, место окропляется святой водой. Полный текст «Чина против Сатаны и ангелов-отступников» вы найдете в Приложении.

Шпренгер и Инститорис также подробно описывают процедуру проведения экзорцизма (рис. 18). Они советуют сначала благо-



Рис. 18. Окропление места святой водой



словить все кушанья больного, что непременно пойдет на пользу одержимому. Далее по возможности одержимый должен исповедаться. После этого следует тщательно осмотреть помещение, в котором находится бесноватый. Если вдруг где-то обнаружится что-то странное («орудие околдования»), то этот предмет нужно сразу же сжечь. Можно просто перевести больного в другое помещение. Когда все это будет соблюдено, утром одержимый должен пойти в церковь.

Священник-экзорцист должен в это утро обязательно исповедаться. Во время службы бесноватый должен держать в руке свечу, а все присутствующие при этом громко молиться за него. Далее лучше привести отрывок из «Молота ведьм»:

«После литии священник окропляет больного святой водой, кладет ему вокруг шей епитрахиль. Следует лития о больных, а затем священник произносит экзорцизмы, как, например, следующий: “Я экзорцирую тебя (Петра или Варвару), больного, но возрожденного чрез святой источник крещения именем Бога святого + именем Бога правого + именем Бога святого + именем Бога, искупившего тебя Своей драгоценной кровью, чтобы ты стал экзорцированным человеком. Да удалится от тебя всякое зло дьявольского обмана и всякий нечистый дух, заклинаемый тем, который придет судить живых и мертвых. Аминь. Помо-



лимся. Бог милосердия, допускающий по милости щедрот своих претерпеть порчу тем, кого ты любишь, кого ты в любви принимаешь, для исправления наказуешь; тебя призываем мы, чтобы ты своему слуге, страдающему слабостью членов тела, оказал свою милость и чтобы ты то, что ради земной слабости гибнет, что осквернено дьявольским наваждением, воссоединил в единство тела церкви. Смилуйся, Господи, над нашими вздоханиями; смилуйся над слезами этого больного, полного веры в твое милосердие. Допусти его к таинству примирения с тобой чрез Христа, нашего Господа. Аминь. Проклятый дьявол, признай свой приговор, воздай честь Богу правому и живому, воздай честь Господу Иисусу Христу и отойди от этого раба Божьего со своими кознями, от слуги Бога, искупленного Господом нашим Иисусом Христом, его драгоценной кровью” Напиши также слова из Евангелия Иоанна: “В начале бе Слово”, надень на шею больного и ожидай от Бога благодати выздоровления».¹

Этот экзорцизм читают 2–3 раза. Под конец больного причащают. Большую силу изгнания бесов имеет чтение страстей Господних.

В Православной церкви тоже существует обряд изгнания бесов. Его можно найти в Требнике (Евхологион), который был издан

¹ Шпренгер Я., Инститориус Г. Молот ведьм / Пер. с лат. М. Лозинского, Саранск: СП «Норд», 1991. С. 181.



в 1646 г. митрополитом Киевским Петром Могиллой. В православии в день проведения обряда экзорцизма в храме не должно быть посторонних людей, поэтому отменяются все службы. Присутствуют только семь духовно сильных священников и сам одержимый бесами. Ровно в 8 ч. утра священник начинает отчитывание, длящееся около 12–14 ч. В течение всего этого времени одержимый бьется в конвульсиях на полу, что напоминает приступ эпилепсии, даже пена появляется изо рта. Так изгоняются самые мелкие бесы. Медики подтвердили, что после одного такого сеанса священники примерно 2 месяца не могут вести службу, так как сильно болеют, в частности их кровяное давление опускается до 50/40. Нередко негатив, принятый во время обряда, приводит к болезни их членов семьи. Современные сеансы экзорцизма нередко проводятся отдельными священниками единолично. Например, отец Герман в Надвратной Церкви Троице-Сергиевой Лавры проводит сеансы экзорцизма, изгоняя при этом демонов сразу из нескольких одержимых. А в Свято-Троицком кафедральном соборе проводит чин экзорцизма архимандрит Мирон, являющийся насельником Псково-Печерского монастыря с благословения Митрополита Симфе-



ропольского и Крымского Лазаря. Он занимается практикой экзорцизма уже более 20 лет. Однажды это было даже показано по телевидению. Эти съемки велись скрытой камерой, они шокировали зрителей, так как несколько полных сил женщин, мужчин, детей падали на пол, выли нечеловеческими голосами и бились в конвульсиях.

После сеанса экзорцизма человек избавляется не только от одолевающих его бесов, но также и различных пороков, которые портили его характер, становясь добродетельным. Он выходит из церкви уже абсолютно новым человеком. Естественно, что после такого ужаса человек вряд ли захочет вступить на путь грешника.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ ЭКЗОРЦИЗМОВ

Примеров изгнания демонов можно привести множество. Авторы «Молота ведьм» в своей книге описывают такой случай одержимости. В Рим приехал пожилой человек вместе со своим сыном-священником. Священник выглядел довольно бодро, он скромно вел себя, быстро и четко отвечал на все вопросы. Однако его отец был удручен. Ког-



да старика спросили о причине его печали, то он ответил, что его единственный сын одержим бесами. Сам юноша пояснил, что приступы бесноватости начинаются у него только тогда, когда он соприкасается с Божественными вещами или думает о них. Молодой человек также добавил, что его болезнь была наслана ведьмой. Эта ведьма сказала, что заколдовала его с помощью одного предмета, который лежит под деревом. Пока этот предмет не будет убран, бес не выйдет из тела священника. Но как найти то дерево? Вот и осталась одна надежда на обряд экзорцизма. Священники посоветовали пойти в святые места. Так юноша и сделал. Бес в нем всячески противился экзорцизмам, в ужасе обещал выйти, однако не исполнял обещания. Однажды юного священника даже приковали на всю ночь к колонне в церкви святого Петра, к той, на которую, согласно преданию, опирался Иисус, слушая проповеди. Но и это не помогло избавиться от недуга. Так после нескольких неудачных попыток было решено, что в священника вселился бес, которого можно изгнать только постом и молитвами. И именно это средство смогло помочь молодому человеку, и он, счастливый, вернулся на свою родину проповедовать.



Одной из самых известных «одержимых ведьм» является знаменитая французская девушка Жанна д'Арк. Первое упоминание о ней датируется 1428 г. Тогда шестнадцатилетняя Жанна пришла к маршалу Франции Жилью де Рэ, когда его гарнизон стоял в Вокулерах. Юная девушка заявила, что является Божьей пророчицей, и потребовала аудиенции короля. Маршал не поверил Жанне и посоветовал ей возвращаться домой. Однако через год девушка вновь пришла к нему и с еще большей настойчивостью потребовала выполнить ее просьбу. Она слышала голоса из другого мира, что потом стало главным пунктом ее обвинения. Она твердила, что должна возглавить французскую армию, что только она сможет снять осаду с Орлеана и захватить английский Реймс. Смелая девушка все же добилась своего, но только после того, как маршал убедился в том, что Жанна не ведьма и не душевнобольная. Отчаявшийся Жиль де Рэ задумался: «А что если она и вправду послана Богом для решения проблем?» К тому же, Жанна твердила, что постоянно слышит голоса святых Екатерины, Маргариты и Михаила.

Король не имел желания принять пророчицу и долго откладывал аудиенцию. Но



потом все же выслушал ее. Не поверив ни единому слову дерзкой девушки, Карл VII приказал подвергнуть ее допросам. Жанна говорила, что сможет доказать свою «Божественную миссию», но только в Орлеане во главе войска. Церковники пришли к единому мнению, что у Франции все равно нет других вариантов, а эта девушка может действительно оказаться спасением для всех. Так, 27 апреля 1429 г. несколько сотен воинов под предводительством семнадцатилетней девственницы отправились в Орлеан.

В течение нескольких дней французская армия стояла перед Орлеаном и бездействовала. Но однажды вечером на Жанну снизошло Божественное благословение на одиночную атаку. Девушка сказала, что пойдет на врага в одиночку, вскочила на коня и поскакала к врагу. Французские солдаты бросились за ней, уверенные в том, что Господь на их стороне. 4 мая 1429 г. крепость Сент-Лу была взята, что стало началом освобождения Орлеана. Орлеан был освобожден за 9 дней. За эту победу простой крестьянке Жанне д'Арк был присвоен дворянский титул, и имя ее теперь звучало как Жанна д'Арк.

Жанна одержала еще множество важных побед, однако короля начала сильно беспо-



коить ее слава среди простого народа. 23 мая девушка попала в плен к бургундцам, а король отказался ее выкупать, заявив: «Если король будет волноваться о судьбе каждой крестьянки, то не хватит ни сил, ни здоровья на важные государственные дела».

Затем Жанна д'Арк попала в руки епископа Бовэ Пьера Кошона, который действовал в британских интересах. Епископ объявил девушку ведьмой и назначил суд в Руане. Жанну обвинили в богохульстве, ношении мужской одежды и общении с Богом, минуя Церковь, и еще около 70 подобных обвинений.

Ничто не спасло французскую героиню от пламени ведьминского костра. Ее сожгли по обвинению в колдовстве и ереси 30 мая 1431 г. В исторических документах сохранились свидетельства, что пламя не тронуло сердца Жанны, и оно светилось каким-то неземным светом. Однако через 25 лет после казни король Карл VII решил провести реабилитацию Жанны. Возможно, что в нем играла совесть, а может быть, он побоялся осуждения потомков или Суда Божья за то, что уничтожил ниспосланное ему чудо.

Но это — уникальный случай «одержимости» светлыми духами. В основном, в тело человека входили темные духи. Например,



в 1574 г. в австрийском замке Штаремберг бес вселился в Веронику Штейнер. Для избавления ее от одержимости был вызван священник из Вены. Сначала он, как полагается, удостоверил наличие одержимости. Затем принялся отчитывать бесноватую. Экзорцизмы быстро подействовали: из несчастной выскочили сразу четыре беса. Они ознаменовали свой выход настолько ужасным запахом, что всем присутствующим при обряде стало нехорошо. Однако священник определил, что внутри женщины скрывается еще много демонов. Тогда он зажег несколько свечей и приказал бесам при выходе из тела жертвы тушить одну из них. Бесы не хотели выходить и издевались над Вероникой, то скручивая ее тело в клубок, то чудовищно расширяя ее грудную клетку. Весь чин экзорцизма пришлось проводить около 6 ч. подряд, так как бесы выходили очень неохотно и через большие промежутки времени. Наиболее яростно сопротивлялся последний бес. Он подбрасывал тело женщины вверх так, что несколько здоровых мужчин не могли удержать ее. Перед самым своим выходом демон с силой швырнул два камня в экзорциста.

В 1583 г. в Зальцбурге одна шестнадцатилетняя девушка страдала конвульсиями.



Ее признали одержимой бесом и отдали отцам-иезуитам для проведения обряда экзорцизма (рис. 19). Святые отцы активно принялись изгонять демонов, но борьба оказалась очень упорной — демон не хотел выходить. А может, его там просто не было? Наконец, они преодолели все его козни и изгнали из тела девушки 12 655 чертенят! Но если есть следствие, то должна быть и его причина. Отцы-иезуиты подвергли пытке бабушку несчастной, 70-летнюю Елизавету Пленахерин. Под пытками она призна-

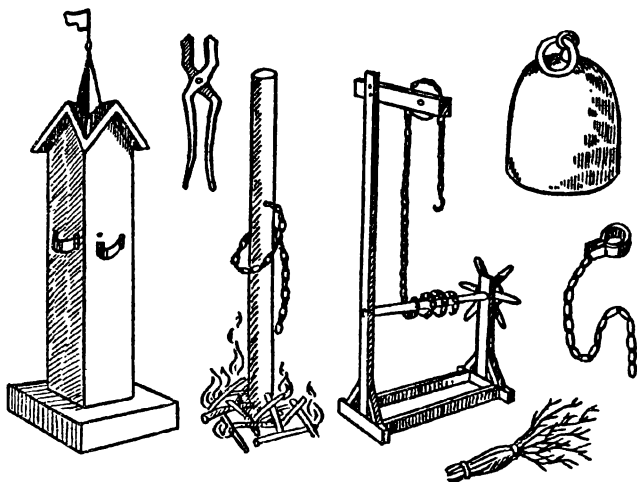


Рис. 19. Орудия пыток инквизиции



лась, что уже 50 лет состоит на службе у дьявола и летает на шабаш, что она делает непогоды и творит всякие бесчинства. Елизавета Пленахерин была признана ведьмой, осуждена инквизицией и приговорена к сожжению. К месту казни ее волокли привязанной к хвосту лошади.

В XVII в. одержимость была болезнью века. Причем бесы вселялись не в простых горожан или крестьян, а в монахинь и монахов. Демоны словно хотели доказать свою власть и над ними. Впоследствии массовые случаи одержимости в женских монастырях стали объяснять самим образом жизни монахинь. Долгое уединение, редкая связь с внешним миром, наконец, сексуальное воздержание приводили к развитию истерии, которая была составной частью одержимости. Эпидемии охватывали различные женские монастыри: в течение 2—3 дней все монашки оказывались во власти злых сил. Несчастные женщины бились в судорогах, ругались бранными словами, мяукали, лаяли, принимали неприличные позы, катались и кувыркались по полу, выкрикивали проклятия и имена демонов, которые в них вселились. Священники-экзорцисты переезжали из одной церкви в другую, из одного монас-



тыря в другой, читая молитвы и совершая чин экзорцизма. Некоторые не выдерживали такого напряжения: бес из одержимых переходил в них. Внезапно во время изгнания они падали на пол и начинали повторять действия тех, из кого изгоняли демонов.

Первая знаменитая эпидемия одержимости среди монахинь случилась в 1610 г. в монастыре урсулинок в Провансе, в Эксе. Сначала у двух монахинь появились какие-то странные судороги, которые внушили всем уверенность, что эти монахини одержимы демонами. Вызванные экзорцисты не сумели изгнать демонов из них. Потом одержимость перекинулась на других послушниц. Во время сеанса экзорцизма одна из монахинь, Луиза Кано, назвала имена дьяволов, сидящих в ней: Веррин — добрый дьявол, легкий, один из воздушных демонов; Левиафан — злой дьявол, один из огненных демонов, и, наконец, третий — дух нечистых помыслов. Но важнее в этой истории было другое: монахиня заявила, что колдун, наславший на нее всех этих демонов, — священник их прихода Луи Гофриди. Другая монахиня, Магдалина де ля Палю, подтвердила показания первой, что



Гофриди наслал на нее целый легион демонов, а именно 6666. Экзорцист Михаэлис, изгонявший беса из монахинь, донес на священника Гофриди парламенту (рис. 20).



Рис. 20. Католический епископ



Марсельский епископ, а также все прованское духовенство защищали Гофриди, но его все равно арестовали и передали инквизиции. Обвинение основывалось на показаниях одержимых монахинь и экзорциста Михаэлиса. Во время экзорцизма он, якобы, видел, как дьявол обращался со своими жертвами. «Во время заклинания, — показывал Михаэлис, — Вельзевул продолжал терзать Магдалину, то с силой бросал ее на живот, то опрокидывал на спину; до трех или четырех раз он принимался душить ее за горло. За обедом демоны продолжали истязать ее постоянно, пригибая ей голову к земле, а за ужином ее пытали в течение целого часа, выворачивая ей руки и ноги с такой силой, что у нее кости трещали и все внутренности переворачивались; окончив истязания, они погрузили ее в такой глубокий сон, что она казалась мертвой».¹

Когда шел допрос свидетелей по делу священника, то экзальтированные монахини обвинили его во всех самых ужасных злодеяниях. Будто бы он ел мясо младенцев и пил их кровь, развращал целомудренных дев, летал на метле и пр. Священника Гоф-



¹ Кандыба В. М. Одержимые бесом // <http://topmagic.org/libt.php.book>

риди уже ничто не могло спасти: ни его мольбы и клятвы перед распятием, ни заступничество епископа, потому что для обвинения было достаточно свидетельства одержимых монахинь. Дальнейший ход событий вполне предсказуем: не выдерживая пыток, священник сознался во всем. Он также сказал, что князь мира сего поджидал его у входа в церковь и что по его наущению он, Гофриди, сделал одержимыми тысячи женщин. Потом на теле священника нашли «печать сатаны»: в трех разных частях тела ему вонзали иглу, и из раны не текла кровь. Перед казнью была проведена обычная в таких случаях процедура: Гофриди был отлучен от церкви, его лишили сана. Палач подвел его к главному входу в церковь для публичного покаяния перед Богом, королем и правосудием.

Вторая знаменитая эпидемия одержимости охватила монастырь урсулинок в Лудене в 1631 г., близ Пуатье. Этот небольшой женский монастырь находился под покровительством отца-духовника Урбена Грандье. Мать-настоятельница Анна Дезанж увидела перекинутую через ограду розовую ветвь. Но как только женщина вдохнула аромат цветов, ею овладела непреодолимая жажда плотской любви. Известный стилист



устами свидетельницы данного происшествия написал: «...Жалость было смотреть, как она раздирала себе грудь, как выворачивала ноги и руки, а потом вдруг сплетала их за спиною. Когда святой отец Лактанс подошел к ней и произнес имя Урбена Грандье, изо рта у нее потекла пена и она заговорила по-латыни, да так сладко, словно читала Библию: поэтому я ничего как следует не поняла, только запомнила *Urbanus magikus rosas diabolica*, а это значит, что колдун Урбен заворожил ее при помощи роз, которые получил от лукавого. И правда, в ушах у нее и на шее показались розы огненного цвета, и так от них несло серой, что судья закричал, чтобы все заткнули носы и зажмурились, потому что вот-вот бесы вылезут».¹

Под влияние бесов попадали все, кто вдыхал аромат цветов. За короткое время одержимость охватила практически всех обитателей монастыря. Все монахини внезапно воспылали страстью к своему отцу-духовнику Урбену Грандье. Они говорили, что он является им каждую ночь во сне и искушает.

¹ Парнов Е. И. Трон Люцифера: Критич. Очерки магии и оккультизма. М.: Политиздат, 1985. С. 133.



Священнослужители приступили к обряду экзорцизма. Демоны, оказавшиеся окруженными, были вынуждены отвечать на все вопросы экзорцистов, однако отказывались покидать тела женщин. Бесы были побеждены, но, покидая своих жертв, они оставляли на их телах кровавые царапины, подбрасывали женщин вверх. Монахинь одолевали сразу несколько демонов. Существовало 9 различных чинов демонов, которые происходили от падших ангелов. Каждый из них должен твердо знать свое место. Сама мать-настоятельница была одержима сразу семью демонами: Бегемотом, Грезилем и Асмодеем, принадлежащими к чину «престолов»; Баламом, Изакароном и Амоном из чина «властей»; Левиафаном из чина «серафимов». У одной из монахинь под сердцем поселился Эзас из «господств», а во лбу бедной женщины разместился другой демон — Карон, сказавший, что он принадлежит к чину «сил». В другой монахине, дочери маркиза, ужились сразу восемь демонов: Нефтали, Элими, Поллютион, Завуллон (рис. 21), Враг Девы, Похоть, Верин и Бесконечный, который назвал еще и свое второе имя — Урбен Грандье. К счастью, ни одна из монахинь не поддавалась искушению демонов, это и спасло женщин.





Рис. 21. Демон Завулон

Грандье был заключен под стражу. На его теле были обнаружены нечувствительные к боли участки, что считалось свидетельством причастности к дьяволу. Кроме того, демон Асмодей перед выходом из тела матери-настоятельницы не выдержал и продиктовал



текст договора Грандые с дьяволом. В нем значилось следующее: «Господин и владыка, признаю вас за своего бога и обещаю служить вам, покуда живу, и от сей поры отрекаюсь от всех других, и от Иисуса Христа, и Марии, и от всех святых небесных, и от апостолической римско-католической церкви, и от всех деяний и молитв ее, которые могут быть совершаемы ради меня, и обещаю поклоняться вам и служить вам не менее трех раз ежедневно, и причинять сколь возможно зла, и привлекать к совершению зла всех, кого возможно, и от чистого сердца отрекаюсь от миропомазания и крещения, и от всей благодати Иисуса Христа, и в случае, если восхочу обратиться, даю вам власть над моим телом, и душою, и жизнью, как будто я получил ее от вас, и навеки вам ее уступаю, не имея намерения в том раскаиваться». Данный договор был подписан кровью и хранился у самого дьявола.

Окончательный приговор был вынесен Урбену Грандые 18 октября 1634 г. Бывший отец-духовник монастыря в Лудене был сожжен на костре. Когда перед казнью к нему поднесли крест для исповеди, Грандые отвернулся. Эта история действительно произошла в XVII в., а верить в нее или нет — это ваше дело. Но возможно ли такое выдумать?



Один из очевидцев описывает случившуюся в 1642 г. «дьявольскую болезнь» в монастыре святой Елисаветы в Лувье во Франции: «Монахини во время причастия строят гримасы, показывают язык, богохульствуют с видом ужасного нечестия. По несколько раз в день ими овладевают сильные припадки бешенства и злобы, они называют себя демонами. Они проделывают своим телом разные судорожные движения и перегибаются назад в виде дуги без помощи рук, так что их тело держится больше на темени, чем на ногах, а вся остальная часть изогнута колесом. Они долго остаются в таком положении и часто вновь принимают его... При обмороках у них незаметно никаких признаков дыхания. Затем они постепенно возвращаются к жизни».¹ Подобное случилось во многих монастырях того времени.

Страх перед неизвестным нередко доводит людей до абсурдных поступков. Примерно то же случилось и в Средние века во времена инквизиции, когда борьба с одержимостью переросла в массовые казни. Французский просветитель Вольтер так охарактеризовал эпоху инквизиции: «По всей



¹ Каневский Л. Колдовство и оккультизм. М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001. С. 99.

Франции стоял стон от мучений, которым судьи подвергали во время пыток девушек, чтобы заставить их сознаться, будто они спали с Сатаной и Сатана при этом имел образ козла. Все подробности свиданий этого козла с девицами фиксировались в судебных процессах этих несчастных. В результате их сжигали, безразлично, сознавались они или отпирались, и Франция была одной обширной ареной узаконенных убийств».¹

Только в одной Франции при короле Карле IX было сожжено более 300 тыс. ведьм и колдунов.

В истории известны случаи, когда одержимость инсценировалась. Согласно церковным канонам, это было большим грехом. Считается, что подобное случилось в Италии в 1662 г. в монастыре святой Урсулы. Тогда до властей дошли слухи о том, что монахини в этом монастыре одержимы. Туда немедленно была направлена комиссия для расследования. Около двух недель кряду проходил обряд экзорцизма, однако он не имел никаких результатов. Тогда священник Нувеле решил провести экзорцизм по-



¹ Цит. по: Каневский Л. Колдовство и оккультизм. М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001. С. 99.

своему, что, по сути, только потакало распутству послушниц. За этим-то занятием и застала их мать-настоятельница. Однако, к ее великому изумлению, монахини обвинили ее в распутных деяниях.

Вслед за этим приехала другая комиссия. В течение целого года не было найдено ничего, что подтвердило бы обвинения против патронессы. Но монахини сказали, что их мать-настоятельница является колдуньей. Тогда за дело взялась третья комиссия. 28 октября 1661 г. патронесса была закована в колодки и отправлена в тюрьму. Суд над ней, состоявшийся в Дижоне, полностью оправдал обвиняемую и направил ее служить в другой монастырь. Монахини же были признаны симулянтками и направлены в тюрьму, а те, кто не притворялся одержимыми, были разосланы по другим монастырям.

В лучшем положении были одержимые на Руси. В 1551 г. Иоанн Грозный на Стоглавом соборе отверг предложение о преследовании церковью одержимых бесами. Он приказал поселять таких людей в монастыри, чтобы они могли «получать вразумление или приведение в истину... дабы не быть помехой для здоровых». Кроме того, некоторые одержимые приравнялись к бого-



угодным (юродивым), и им даже разрешалось говорить все, что они хотят. Одним из самых известных юродивых был Василий Блаженный, живший в конце XV — начале XVI вв. Он прославился дерзкими высказываниями о политике Ивана Грозного. Однако царь впоследствии не только участвовал в церемонии торжественного погребения юродивого, но даже сам нес гроб с его телом.

Но не все одержимые пользовались такой неприкосновенностью. Существовала особая категория одержимых, которых называли кликушами. Эти люди ходили по улицам босиком, с длинными распущенными волосами и кричали имена тех, кто их «испортил». Кликуши считались одержимыми дьяволом и, по примеру Франции и Германии, их ловили, читали над ними специальную «бесогонную» молитву. Таких людей считали больными и помещали в монастыри, где продолжали лечение Словом Божиим.

В одной из деревень под Омском в 1802 г. произошел невероятный случай: одержимая передала «заразу» отчитывающему ее священнику. Дело было так: Марфа Ларионова была матерью троих детей и являлась богобоязненной женщиной. Но однажды жители деревни заметили, что Марфа уже давно



не была в церкви, да и странная она какая-то стала: от людей отворачивается, ни с кем не разговаривает. Часто Марфа забывала подоить корову или приготовить еду, за что терпела побои от мужа. Когда жители деревни спрашивали у мужа, что случилось с его женой, почему она стала такой нелюдимой, то он отвечал, что женщина больна. Мужчина сам не мог понять, в чем дело.

Но однажды ночью он вдруг проснулся от того, что где-то совсем рядом выла собака или волк. Причем жены в постели не было. Мужчина забеспокоился и вышел на улицу. От того, что он там увидел, его бросило в дрожь. Его жена в одной сорочке стояла посреди двора на четвереньках и выла, глядя на луну. Глаза ее неестественно светились. Муж не решился подойти к своей благоверной и ждал ее в сених. Через некоторое время женщина поднялась и, как человек, пошла обратно в дом. Вид у нее был изможденный, будто она всю ночь работала.

Мужчина осмелился и спросил женщину, что с ней произошло. Тут несчастная бросилась к его ногам и со слезами рассказала, что ходила как-то в лес за грибами и встретила там старушку. Та попросила у нее что-нибудь поесть. Но Марфа не взяла с собой



ничего съестного и поэтому так и сказала старушке. Та ответила, что женщина может принести ей что-нибудь завтра. На следующий день Марфа вовсе позабыла о старушке и вспомнила только тогда, когда увидела сон. Ей приснилось, что старуха пришла к ней в дом, принесла с собой женский палец, завернутый в кусок собачьей шкуры, и сказала: «Теперь ты меня вовек не забудешь». После этого и начались у Марфы все ее мучения. Любая молитва приносит ей нестерпимую боль, в церковь она войти вообще не может. Днем она чувствует совершенную измотанность, а ночью ее одолевает мучительное желание выть, словно собака.

Мужчина догадался, что в его жену вселился бес, насланный старухой-колдуньей. Он пошел в церковь и рассказал обо всем священнику. Местный священник был уверен, что сможет помочь несчастной, и велел ждать его обоим супругам завтра у себя.

На следующий день в назначенное время священник пришел в дом к Марфе и ее мужу. Но как только женщина увидела его, она в слезах начала умолять священника уйти. Тот приказал привязать женщину к столу, что муж незамедлительно сделал. Далее священник начал читать молитву, изгоняющую



бесов: « Боже Вечный, избавивший человеческий род от плена диавола! Освободи рабу Твою Марфу от всякого действия нечистых духов, повели злым и нечистым духам и демонам отступить от души и тела рабы Твоей Марфы, не находиться и не скрываться в нем». Но тут женщина подняла голову и низким грудным голосом сказала: «Кто ты такой, чтобы приказывать мне?» Священник прервал молитву и ответил: «Я тот, кто говорит от Имени Бога нашего Иисуса Христа». А Марфа вскричала: «Иисус не слышит тебя, ты погряз в грехах! Ты соблазнил Марию Мысову и отвратил ее от мужа! Ты ел мясо, не соблюдая пост!» При этих словах священник изменился в лице и стал белым. Он не придумал ничего лучшего, чем продолжить чтение молитвы: «Да удалятся они от создания рук Твоих во имя Твое святое, и Единородного Твоего Сына и Живородящего Твоего Духа, чтобы раб Твой, очистившись от всякого демонского действия, пожил честно, правдиво и благочестиво, удостаиваясь Пречистых Тайн...» Тут Марфа резко разорвала веревки, словно это были тонкие ниточки, и вскочила на стол на четвереньках. Она громко завывала, затем зарычала, оскалившись, словно дикий зверь. Священник и муж женщины почувствова-



ли, что в комнате стало очень холодно. Священник дрожащим голосом продолжил отчетку: «...удостаиваясь Пречистых Тайн Единородного Твоего Сына и Бога нашего, с Которым благословен и преславен Ты вместе с Пресвятым Всеблагим и Живородящим Твоим Духом, ныне и всегда и во веки веков. Аминь». Как только священник произнес последние слова, Марфа резко изогнулась и громко вскричала. Сразу же мужчин сбил с ног мощный поток ледящего ветра. Потом все стало тихо.

Через некоторое время все оправились от происшедшего, и священник, не скрывая своей радости (ведь он делал это впервые!), сообщил супругам, что отныне Марфа здорова. Они отблагодарили духовника, подавали ему лучшую курицу и три десятка яиц.

Священник на следующий день не появился в церкви, сказав, что болен и не может встать с постели. Когда он не пришел проводить службу и в следующий раз, жители деревни забеспокоились. Двое из них решили сходить к священнику домой и проведать его. В спальне духовника никого не было, повсюду были разбросаны перья и внутренности курицы. Поговаривали, что кто-то видел в сумерках, будто священник на четвереньках, словно зверь, бежал в сторону



леса. Может быть, он теперь носит еду старухе-колдунье? Так или иначе, более его никто не видел, а женщины и дети ходили в лес теперь только большими группами.





ОДЕРЖИМОСТЬ
И КУЛЬТУРА

ОДЕРЖИМОСТЬ И БЕЗУМИЕ В АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Одержимость всегда сопутствует искусству, но на протяжении тысячелетней истории культуры взгляды на влияние потусторонних сил на творчество менялись. Искусство, будь то поэзия или архитектура, всегда представлялось чем-то тайным, неземным, связанным с высшими силами. Вообще, одержимость в искусстве связана с личностью художника, поэта, скульптора и проявляется в двух формах: одержимость самого творца, то есть его гениальность или талантливость, и одержимость искусством, способность жертвовать ради него всем.

Начиная с первобытных обществ с их магическими ритуалами, в том, кто умел облекать свои мысли в рифмованные строки или высекать на скале фигурки животных, видели что-то сверхъестественное и опасное.



Издавна принято разделять безумие и одержимость. В языческих культурах оба эти состояния считались посланными человеку свыше, богами, как и в христианстве. Существенное различие в представлениях язычников и христиан состоит в том, что у древних безумие и одержимость не были исключительно отрицательными: боги как наказывали человека, посылая ему эти качества, так и награждали.

С древности считалось, что безумие (само слово говорит о нем, как о состоянии «без ума») — это такое особое наказание богов; существовало даже выражение: «Кого Юпитер желает наказать, того он лишает разума». Наиболее известные нам примеры подобного «божественного» безумия — это и Геракл, убивший собственных детей, и Аякс Теламонид, зарезавший своих соратников, приняв их за баранов, и т. д.

Кроме того, древние считали безумие признаком истинного героя, потомка богов, так как безумие не просто лишало человека разума, а проявлялось в присутствии в человеке разума Божественного. Безумие заставляло человека забыть о своей слабости, о несовершенстве человеческого тела и тем самым приближало его к богам, позволяя совершать сверхчеловеческие поступки. На-



пример, безумие — это важная черта характера греческого героя Ахиллеса; Божественного происхождения и ярость скандинавских берсерков, но об этом позднее.

В древних языческих мифологиях существовали специальные боги, отвечающие за человеческое безумие. Примером тому служит Эрида (иначе — Эрис) — древнегреческая богиня раздора. Эта богиня, согласно Гомеру, была сестрой и спутницей Ареса. Поэтому ее специальностью считалось безумие, которое настигает человека в битве, т. е. боевая ярость. На связь Эриды с боевой яростью указывает то, что в римской мифологии ее соответствием считалась Беллона, богиня войны. Поэтому еще с древности идет представление о войне как безумии, насылаемом богами.

Дочь Ночи, Эрида, чтобы вселить безумие, пользовалась покрывалом, которое набрасывала на голову своей жертве, лишая ее тем самым главного источника информации о мире — зрения, таким образом дезориентируя ее. Человек, подвергшийся нападению Эриды, видел в окружающем не то, что оно представляло собой на самом деле: Геракл видел в своих сыновьях диких зверей, которых и задушил; Аякс Великий в



своих соратниках — баранов, которых принес в жертву богам.

Когда жертвы Эриды прозревали и видели, что они натворили в своем безумии, они ужасались, и вся последующая жизнь человека уходила на искупление этого минутного затмения. Получается, что одержимость, хотя и насылаемая со стороны богиней Эридой, все же вменялась в вину самому человеку и требовала искупления. Как такового акта изгнания Эриды из тела жертвы не происходило. Безумие, насылаемое ею, было кратковременным, ведь через некоторое время покрывало безумия спадало с глаз одержимого и человек прозревал.

Еще одной гранью безумия в древности ведали богини кровной мести Эриннии. Именно с Эринниями связано то, что мы сегодня назвали бы одержимостью. По одной из версий они, как и Эрида, были дочерьми Ночи; отцом этих страшных богинь древние называли Мрак. Эриннии (или в римской традиции — Фурии) — это богини мщения. Они живут в Аиде — подземном царстве мертвых. Их изображали в виде ужасных старух со змеями вместо волос, державших в руках плети и факелы.

Они преследуют преступника, наказывая его за преступление (убийство кровного род-



ственника, клятвопреступление, забвение закона гостеприимства) и лишая рассудка. Эринний было три: Тесифона, Алекто и Мегера. Последнее имя даже стало нарицательным: так и теперь называют женщину, которая преследует своего мужа или зятя, не давая им спокойно жить. Именно с Эринниями связано представление о том, что безумие — это наказание, посланное человеку за страшное преступление.

Образ Эринний развился из более древних представлений о душах убитых родственников, которые требуют отмщения, а потом трансформировался в олицетворение мук совести преступника. В античности не существовало как таковых представлений, что божество вселяется в тело человека, сводя его тем самым с ума. Между людьми и богами существовали теснейшие связи, в том числе и родственные. Поэтому боги либо даровали своим потомкам свои силу и мудрость, либо, как в случае с Эринниями, не заменяя дух (греческое — *harakter*) человека в его теле, настойчивым преследованием лишали человека разума.

Естественно, что «изгнание бесов» в античности было совершенно безболезненным и проходило для жертвы Божественного промысла без последствий: согласно древней



традиции, как только человек покается в совершенном преступлении, очистится и искупит свое злодеяние, богини мщения Эриннии прекращают его преследовать и превращаются в богинь-благодетельниц Эвменид (благомыслящих). Наиболее известные случаи преследования Эринниями связаны с именами Мелеагра и Ореста.

Мелеагр и его мать Алтея подверглись преследованию Эринний: он — из-за того, что, участвуя в Калидонской охоте, поспорил со своими дядьями, братьями матери, из-за охотничьего трофея — шкуры убитого чудовищного вепря. В ходе спора он и убил своих кровных родственников по матери; Алтея — из-за убийства сына. Согласно мифу, она, мстя за братьев, сожгла головню, в которой заключалось бессмертие Мелеагра. «Одержимость» Эринниями перешла по наследству к бедной женщине, потерявшей разом и братьев, и сына, и довела бедную женщину до самоубийства в приступе раскаянья.

История Ореста более известна, поскольку легла в основу многих произведений как древности так и Нового времени. Орест, мстя за убийство своего отца Агамемнона, героя Троянской войны, убил мать Клитемнестру. Преследуемый Эринниями, впавший в



безумие, он добрался до Афин, где был оправдан Ареопагом — советом знатнейших старцев, который собрался ради такого случая на холме Ареса. Чтобы успокоить гнев Эринний, в Афинах был учрежден их культ; именно здесь эти богини почитались под именем Эвменид. После этого Эриннии перестали преследовать Ореста.

Другим ярчайшим проявлением одержимости у древних считался дар пророчества. Это человеческое искусство связывалось в античной культуре с именем бога Аполлона. Дар пророчества был либо дарован людям божеством, как, например, Кассандре или первой из сивилл, либо устами прорицателя говорил непосредственно сам бог, примером чему служит практика Дельфийских пифий.

Надо сказать, что дар предвидения не был благом для людей, обладавших им. Например, Кассандра, дочь троянского царя Приама и Гекубы, получила умение предсказывать события в дар от влюбленного в нее Аполлона. Но, получив дар, она отказала богу во взаимности, и так как он не мог уже забрать дарованное однажды обратно, он проклял Кассандру: отныне несчастная принцесса могла предсказывать лишь трагические события, и при этом ей никто не



верил. Так она предсказала падение Трои из-за хитрости с Троянским деревянным конем, гибель Агамемнона, даже собственную смерть.

Похожая история связана и с первой сивиллой. Сивиллами назывались легендарные женщины-пророчицы, первой из которых была дочь царя Дардана. Ей, как и Кассандре, дар пророчества достался от Аполлона и тоже не принес счастья. Вместе с даром прорицания первая из сивилл получила и редкое долголетие: по преданию она прожила более 2000 лет. Однако она, не обладая при этом вечной молодостью богов-олимпийцев, большую часть жизни была вынуждена терпеть мучения, терзаемая старческими недугами и одержимая только одним желанием — умереть. Собрание прорицаний сивилл получило название «Сивиллины книги» и хранилось в сгоревшем впоследствии (в 84 г. до н. э.) храме Юпитера Капитолийского в Риме, в специально отведенном для этой цели каменном ящике.

«Сивиллины книги» не утратили своего значения и после наступления эры христианства: поныне существует 12 сивиллиных книг — сборников предсказаний, в которых смешаны языческие, иудейские и христианские верования.



Наиболее знаменитый центр пророчеств, связанный с Аполлоном, в Древней Греции находился в области Фокида, в городе Дельфы. Храм в Дельфах возник еще в середине IX в. до н. э.; причем место для святилища, по преданию, избрал сам Феб (Аполлон): именно здесь он совершил подвиг, убив древнее чудовище Пифона, порождение Земли (Геи).

В древности ни одно серьезное дело ни греки, ни другие народы не начинали, не получив одобрительного оракула — так называлось прорицание, выдаваемое на табличке в храме Аполлона в Дельфах. Прорицание проходило следующим образом: пифия (жрица храма, вещательница пророчеств) отпивала глоток из священного ручья Кассотида, жевала листья посвященного Аполлону лавра, дабы заручиться поддержкой бога, и садилась на золотой треножник над трещиной в скале. Из трещины исходили ядовитые испарения, под действием которых пифия впадала в транс, т. е. вступала в прямой контакт с самим Аполлоном. Пифия в транс выкрикивала разные мало-связанные слова, которые записывались и истолковывались жрецами как воля бога и предсказание. Надо ли говорить, что предсказания Дельфийского оракула носили ха-



рактически маловразумительный и зачастую двусмысленный.

На роль пифий (начиная с VI в. до н. э. их в храме было три), по всей видимости, избирались женщины с неустойчивой, как сегодня называется, медиумической (от латинского «медиум» — «посредник») психикой, то есть способностью легко входить в транс и устанавливать связь с высшим разумом. И сегодня люди с подобным складом характера наиболее подвержены ментальным атакам и одержимости бесами. Но если в языческой культуре подобные личности обладали большим авторитетом и имели серьезные шансы стать всем известными и состоятельными людьми, занимаясь практикой предсказаний, то в настоящее время они считаются умалишенными.

Кстати говоря, Дельфы находятся у подножия горы Парнас, также связанной с Аполлоном, только в ином качестве — бога — покровителя поэзии. Считалось, что даром прорицания обладают и поэты, а поэтическое вдохновение дается человеку свыше.

Здесь мы подходим к разговору об одержимости художника, творца. В древности дар поэзии давался человеку либо Аполлоном — покровителем поэзии, либо музами — богинями разных видов искусства, вождем



которых также называли Аполлона (одно из его прозвищ — Мусагет, то есть «предводитель муз»). Музы обитали на горе Парнас, где протекал Кастальский источник вдохновения: человек, выпивший воды из священного источника, становился поэтом и пророком. Сопоставление поэта и пророка характерно для древнего сознания. Оно прошло через всю литературу и искусство вплоть до современности. Также стать поэтом можно было, переночевав на склоне Парнаса. Таким смельчакам Музы дарили поэтический дар слова и свое благословение — вдохновение.

Впоследствии, в Новое время, идею поэтического вдохновения связывали и с именем другого греческого бога — Диониса — бога вина и виноделия. Однако, древние полагали, что одно лишь безумие, насылаемое Дионисом и разрушительное по своей природе, не имеет ничего общего с высоким создающим вдохновением поэта. О связи Диониса и поэзии существует только один миф, рассказывающий о знаменитом певце Орфее и вакханках.

Орфей, сын музы Каллиопы, тоскуя по своей умершей супруге Эвридике, совсем отказался от любви женщин и нашел свою смерть от рук безумных вакханок — спутниц Диониса. В этом мифе выражено гла-



венствующее для древней культуры представление о том, что поэзия не может исходить только от Диониса, так как неконтролируемая одержимость разрушительна по своей природе. В поэзии сливаются оба начала — Аполлон и Дионис, созидание и разрушение.

Первым, кто заговорил о синтезе в искусстве Аполлона и Диониса и о роли Божественного вдохновения в искусстве, был Платон. В своих трактатах он говорит, что в искусстве сходятся два начала: «методическая разумность» и «Божественное вдохновение». Разумность — это мудрость искусства, она связана с поэтическим мастерством творца-ремесленника, с «музыкой». Божественное же вдохновение (или, по Платону, исступление) даруется человеку богами. Языческая античность относилась к идее одержимости поэта Божественным разумом гораздо проще, чем христианство: искусство без вдохновения приносит людям только вред. Не заручившись поддержкой богов (в первую очередь муз), не приступал к сочинительству ни один древний поэт. Обращение к музам — покровительницам поэзии и поэтов в начале и в конце произведения становится поэтому для античной литературы общим местом. Кто не знает, что го-



меров-ская «Илиада» начинается обращением к музе-богине:

Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына...

А гимн, воспевающий Афину, завершается словами, которые должны снискать неизвестному автору помощь и благоволение богини-искусницы:

Радуйся много, о дочь эгидодержавного Зевса!
Ныне, тебя помянув, я к песне другой приступаю...

В трактате «О поэтическом безумии» Платон рассуждает о Дионисе и его влиянии на человеческое искусство. Главный дар Диониса людям — это виноградная лоза и вино. В трактате «Законы» Платон ставит винопитие на одно из главнейших мест в своей эстетике: именно выпив вина, человек *«преисполняется словесной несдержанности, точно он мудр, преисполняется всяческим своеволием, всяческим бесстрашием, так что, не задумываясь, говорит и совершает, что угодно»*, т. е. становится творцом, равным богам.

Представление, связывающие между собой три элемента — богов, безумие и искусство, мы встречаем и в других мифологиях. Искусство понималось очень широко: это и поэзия — магия слова, и воинское искусство. У древних скандинавов обе эти важные



в жизни человека сферы соединялись в образе главного божества Одина. Один — бог — покровитель войны и поэзии одновременно.

Как богу войны ему посвящали себя все без исключения герои. Даром Одина воинам считалось умение впадать в боевую ярость, которым обладали берсерки. Для обретения такого состояния, когда воин забывал о боли, страхе, собственной уязвимости и совершал подвиги силы и мужества, скандинавы пользовались имевшимися в их распоряжении наркотическими средствами. Перед битвой берсерки употребляли в пищу некоторые разновидности мухоморов, что, говоря современными понятиями психоанализа, отключало действие Эго и Суперэго, то есть всякий разумный контроль, и выпускало на волю подсознание: герой «впускал» в себя божество.

Как мы видим, одержимость божественной яростью, безумием битвы была для древних воинов признаком наивысшей доблести; более того, воины сами развивали в себе такую способность. Одержимость вызывалась лишь в моменты, требующие высочайшего напряжения человеческих сил — перед битвой, поединком, великим подвигом. Она прекращалась сама собой, как только прекращалось действие наркотика.



Впрочем, представления о боевой ярости как о даре богов слабым людям, неспособным защитить себя в жестоком, полном опасностей мире, встречаются не только у скандинавов. Интересный пример мы найдем в другой культуре — кельтской, дающей нам прекрасное изображение божественной ярости, то есть наивысшего проявления воинского искусства в образе главного героя кельтского эпоса — богатыря Кухулина. То, что Кухулин является сыном бога света Луга (вот еще одна важная черта, отличающая языческие представления от христианских: боевая ярость — это характеристика светлого, практически идеального героя, и дарована она ему светлым, доброжелательным к человечеству божеством!), проявлялось ярче всего в битве. Кухулин видоизменялся: в его чертах проявлялось божественное происхождение, и в такие моменты он обладал поистине нечеловеческой силой и способностями.

С рассуждениями об искусстве поэзии как о даре богов мы также встретимся у древних скандинавов. Один считался не только богом войны, но и богом поэзии: поэтическое вдохновение северных поэтов-скальдов даровано именно Одinom. Скальды посвящали себя Одину целиком: их жизнь была



связана и с войной, и с поэзией, поскольку это были дружинные певцы, не только сочинявшие стихи, но и активно принимавшие участие в военных действиях.

Языческое представление о том, что поэт одержим божеством, ярко проявляется и в наивной вере в магию слова. Слово поэта, устами которого говорит бог, может принести людям как благо, так и несчастье. Поэтому скальдам было запрещено публично читать свои хулительные песни, тем более (боже упаси!) обращать их против женщин, продолжательниц рода человеческого!

ОДЕРЖИМОСТЬ В КУЛЬТУРЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ

Об отношении к одержимым и к безумию в эпоху Возрождения уже достаточно говорилось в предыдущих главах, но хочется привести еще один показательный пример. В культуре Возрождения существовало особое направление мысли — гуманизм, которое противопоставляло себя церковному мировоззрению. Великий гуманист Возрождения Джованни Боккаччо, монах, очень хорошо знал подоплеку многих католических риту-



алов. В книге «Декамерон» он высказывает весьма любопытный взгляд на практику изгнания бесов. Итак, день третий, новелла десятая, в которой рассказывается, как монах Рустико учит изгонять демонов некую девушку Алибек, желающую «послужить Богу». Это одна из самых скабрёзных новелл книги, и способ экзорцизма тут описан соответствующий: «...Испытав ее наперед некоторыми вопросами, он убедился, что она никогда не знала мужчины и так проста, как казалось; потому он решил, каким образом, под видом служения богу, он может склонить ее к своим желаниям. Сначала он в пространной речи показал ей, насколько дьявол враждебен господу богу, затем дал ей понять, что нет более приятного богу служения, как загнать дьявола в ад, на который господь бог осудил его. Девушка спросила его, как это делается. Рустико отвечал ей: “Ты вскоре это узнаешь и потому делай то, что, увидишь, стану делать я”. И он начал скидывать немногие одежды, какие на нем были, и остался совсем нагим; так сделала и девушка; он стал на колени, как будто хотел молиться, а ей велел стать насупротив себя. Когда он стоял таким образом и при виде ее красот его вожделение разгорелось пуще прежнего, совершилось восстание



плоти, увидев которую, Алибек, изумленная, сказала: “Рустико, что это за вещь, которую я у тебя вижу, что выдается наружу, а у меня ее нет”. — “Дочь моя, — говорит Рустико, — это и есть дьявол, о котором я говорил тебе, видишь ли, теперь именно он причиняет мне такое мучение, что я едва могу вынести”. Тогда девушка сказала: “Хвала тебе, ибо я вижу, что мне лучше, чем тебе, потому что того дьявола у меня нет”. Сказал Рустико: “Ты правду говоришь, но у тебя другая вещь, которой у меня нет, в замену этой”. — “Что ты это говоришь?” — спросила Алибек. На это Рустико сказал: “У тебя ад; и скажу тебе, я думаю, что ты послана сюда для спасения моей души, ибо, если этот дьявол будет досаждать мне, а ты захочешь настолько сжалиться надо мной, что согласишься, чтобы я снова загнал его в ад, ты доставишь мне величайшее утешение, а небу — великое удовольствие и услугу, коли ты пришла в эти области с тою целью, о которой говорила”. Девушка просто-душно отвечала: “Отец мой, коли ад у меня, то пусть это будет, когда вам угодно”. Тогда Рустико сказал: “Дочь моя, да будешь ты благословенна; пойдем же и загоним его туда так, чтобы потом он оставил меня в покое”. Так сказав и поведя девушку на одну из их



постелей, он показал ей, как ей следует быть, чтобы можно было заточить этого проклятого.

Девушка, никогда до того не загонявшая никакого дьявола в ад, в первый раз ощутила некое неудобство, почему и сказала Рустико: «Правда, отец мой, нехорошая вещь, должно быть, этот дьявол — настоящий враг божий, потому что и аду, не то что другому, больно, когда его туда загоняют». Сказал Рустико: «Дочь моя, так не всегда будет». И дабы этого не случилось, они, прежде чем сойти с постели, загнали его туда раз шесть, так что на этот раз так выбили ему гордыню из головы, что он охотно остался спокойным».¹

В Новое время понятие одержимости переносится все больше в сферу психологии и все меньше связано с реальными фактами одержимости. Одержимость бесом получает моральную трактовку: «бес гордости», «бес тщеславия», «демон алчности» и т. д. И хотя в некоторых монастырях еще происходили сеансы экзорцизма, большинство обычных людей больше не боялись стать одержимыми. В XVIII в. появляются первые истори-

¹ Боккаччо Д. Декамерон. М.: Художественная литература, 1958. С. 57.



ческие исследования одержимости, договоров с дьяволом и пр. Всеобщий дух коммерции и предпринимательства изгонял демонов гораздо лучше, чем любой экзорцист. «Одержимость», «договор с темными силами», «священное безумие» — все эти понятия попадают в разряд выдумки, а значит, становятся достоянием искусства.

В искусстве произведений, посвященных одержимости в христианском понимании, не так уж и много. Сначала это были гравюры, изображающие дьявола, демонов, шабаши ведъм, момент вселения демона в человека. В литературе создавались памфлеты и трактаты, но это, скорее, были практические советы по избеганию встреч с демонами. Мощная рефлексия искусства о своем «демоническом», «потустороннем» происхождении началась только в XIX в.

Мысль об одержимости как о признаке любого творчества — достояние романтизма. Романтики первыми заговорили о зависимости вдохновения от темных сил. Правда, они лишь красиво оформили вековую мысль о поэте как существе «не от мира сего», своеобразном медиуме, носителе недоступного обычным людям дара. Любой акт творчества воспринимался романтиками как договор с дьяволом: дьявол забирал душу и



разум, а взамен давал способность творить и создавать бессмертные творения. Внешний вид романтического героя или поэта напоминает вид одержимого: бледная кожа, горящие безумным огнем глаза, всколоченные волосы, странные речи, меланхолия. Его поведение так же странно, как и поведение одержимого: он угрюм, сторонится людей или бросает в них обличительные слова, ищет уединенные места, а иногда впадает в бешенство. Одержимость — это, как бы мы сейчас сказали, стиль жизни творческого человека, его отличительный знак. Однако в отличие от одержимых Средневековья и Возрождения он не соглашается на изгнание бесов. В искусстве одержимость только приветствовалась, поскольку без нее это самое искусство не могло существовать, поэт превращался в обычного человека.

Появление гениального «Фауста» Гете спровоцировало пристальное изучение демонологии и всего, что с этим связано. Именно романтическое искусство впервые начало реабилитацию дьявола, создала его положительный и завораживающий образ. Так появились «демонические личности» и «демонизм в искусстве». Излюбленными героями литературных произведений романтиков стали ведьмы, демоны всех рангов, сам



князь мира сего, чернокнижники и пр. Сочинялись оперы, ставились балеты, писались картины. Однако гораздо больше одержимость реализовывалась в реальной, повседневной жизни.

Если внимательно прочитать биографии великих композиторов, художников, поэтов, то становится очевидным, что все они были одержимыми. После выхода известной книги итальянского ученого Чезаре Ламброзо «Гений и помешательство» стало общим местом представление о том, что талантливые люди психически нездоровы. Этому есть множество различных объяснений и одно из них то, что в них вселяются демоны. Отчасти художники и композиторы сами поддерживали такое мнение (в XX в. это, конечно, Сальвадор Дали), отчасти это была попытка обычных людей как-то объяснить себе непохожесть и пугающую странность людей искусства. Аналогия с одержимыми, ведьмами и колдунами напрашивалась сама собой, поскольку все это было зафиксировано и описано.

В конце XVIII — начале XIX вв. ярким примером одержимости в искусстве являлся великий итальянский скрипач и композитор Николо Паганини. Его имя в истории культуры стало синонимом связи с дьяво-



лом, чему сам маэстро активно способствовал. Его рождение, юность, уникальное дарование окутаны тайной и полны домыслов, легенд и суеверий. Его необычный вид: длинные растрепанные волосы, огромные сумасшедшие глаза, нервозность движений, неадекватное поведение, удивительные события жизни — все это не могло не породить легенду о заключении контракта с дьяволом. Оглушительная слава пришла к Паганини, когда он концертировал по Германии, Франции и Англии. В Вене ни один музыкант не пользовался такой бешеной популярностью, как Паганини. Во время одного из концертов струны на его скрипке начали лопаться, и он играл на трех, двух, наконец, на одной струне так чисто и безукоризненно, что слушатели были уверены — ему помогал сам Сатана. Слушатели на его концертах ждали, что из скрипки выскочит какой-нибудь демон. Паганини не отрицал всего этого: он говорил о том, что существуют мистические тайны его ремесла, которые он откроет только после своей смерти. Суеверия были столь сильны, что после его смерти архиепископ Ниццы, в которой умер музыкант, отказался проводить заупокойную мессу. Вмешался Папа римский, и музыканта похоронили, как христианина, но после



смерти Паганини убеждение о его одержимости дьяволом стало бесспорным.

Другой пример — немецкий композитор Людвиг ван Бетховен. Его гений никого не оставлял равнодушным. Он не был таким «темным», как Паганини, но присутствие в его жизни потусторонних сил было очевидным. Оглухнув в молодом возрасте, Бетховен продолжал писать музыку. Парадоксально, но все свои лучшие вещи он написал, не слыша их. Это не осталось незамеченным: кто-то говорил, что музыку ему нашептывает ангел, другие считали, что это демон. Усиливающееся безумие композитора приводило к тому, что его вещи становились все драматичнее, мятежнее, дисгармоничнее. Многие считали, что его мучают демоны. Бетховен стал символом одержимости искусством, символом гения, жертвующего ради творчества и бессмертия всем земным.

Классическим примером «дистанционной» одержимости, описанной очень достоверно, является рассказ Эдгара Алана По «Черный кот». Это рассказ о том, как в одной дружной семье появился черный кот. Жена полюбила этого кота, а муж вдруг воспылал к нему ненавистью. Ему казалось, что кот следит за ним, гипнотизирует, подстраивает всякие пакости. Вот как описано это



в рассказе: «Теперь я воистину был несчастнейшим из смертных. Презренная тварь, подобная той, которую я прикончил, не моргнув глазом, — эта презренная тварь причиняла мне — мне, человеку, сотворенному по образу и подобию Всевышнего, — столько невыносимых страданий! Увы! Денно и ночью не знал я более благословенного покоя! Днем кот ни на миг не отходил от меня, ночью же я что ни час пробуждался от мучительных сновидений и ощущал горячее дыхание этого существа на своем лице и его невыносимую тяжесть, — кошмар во плоти, который я не в силах был стряхнуть, — до конца дней навалившуюся мне на сердце!

Эти страдания вытеснили из моей души последние остатки добрых чувств. Я лелеял теперь лишь злобные мысли — самые черные и злобные мысли, какие только могут прийти в голову. Моя обычная мрачность переросла в ненависть ко всему сущему и ко всему роду человеческому; и более всех страдала от внезапных, частых и неукротимых взрывов ярости, которым я слепо предавался, моя безропотная и многотерпеливая жена. Однажды по какой-то хозяйственной надобности мы с ней спустились в подвал старого дома, в котором бедность принуждала нас жить. Кот увязался следом за мной



по крутой лестнице, я споткнулся, едва не свернул себе шею и обезумел от бешенства. Я схватил топор и, позабыв в гневе презренный страх, который до тех пор меня останавливал, готов был нанести коту такой удар, что зарубил бы его на месте. Но жена удержала мою руку. В ярости, перед которой бледнеет ярость самого дьявола, я вырвался и раскрыл ей голову топором. Она упала без единого стога».¹

Одержимость здесь показана так правдоподобно, что возникает вопрос: а не был ли сам По одержимым? На этот счет существуют разные мнения, но уже признан тот факт, что у писателя было не все в порядке с психикой. Сам По считал, что его ненормальность и необычность — мистического свойства. Все его произведения написаны в таком же духе: они полны мрачного мистицизма, черного юмора, роковых предзнаменований, бесовских наваждений, «прорывов» inferнального мира, измененных состояний психики.

Однако набирающий обороты буржуазный образ жизни ставил на повестку дня другие вопросы: надо было сколачивать со-



¹ По Э. Новеллы. М.: Художественная литература, 1990. С. 135.

стояние. Обывательской массе уже не надо было устраивать показательные сожжения ведьм и экзорцизмы — были другие развлечения. В культуре господствовали научный подход, рационалистичность и эмпиричность, то есть приоритет знаний, полученных опытным путем. Общение с духами стало достоянием узкого круга избранных. Новые писатели-реалисты саркастически смеялись над «священным безумием» романтиков. Их уже интересовали социальные проблемы, влияние среды на личность человека и пр. Но, согласно Гегелю, развитие человечества идет по спирали. Парадоксально, но романтические идеи одержимости художников возродила наука.

ОДЕРЖИМОСТЬ В КУЛЬТУРЕ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Начиная с конца XIX в. средневековая практика «экзорцизма» стала актуальной научной и философской проблемой. Основоположителем пристального интереса к одержимости со стороны философов и ученых стал Зигмунд Фрейд. Врач по образованию, Фрейд все причины человеческих поступков видел в особой структуре психики: «я»



(«ego») — индивидуальное начало личности, «сверх-я» («super-ego») — контролирующее воздействие общества, «оно» («id») — подсознательное. Бессознательное, «оно» не поддается контролю, хотя и заложено в самой человеческой природе, и может в любой момент сделать сознание беспомощным. Одержимость трактовалась Фрейдом как сексуальный инстинкт влечения полов («libido»), а также самоуничтожения («танатос»). Механизм преобразования подавляемой энергии исходных инстинктов в художественное творчество назван Фрейдом сублимацией. По его мнению, именно сублимация, а не особый ритуал помогала изгонять демонов из психики человека. Карл Юнг объяснял «демонизм искусства» тем, что существуют некие «праформы», улавливаемые медиумами, пророками, поэтами. Позднее он назвал эти праформы архетипами коллективного бессознательного.

Идея одержимости творческих людей стала столь популярной, что любое произведение искусства, философии и эссе было основано на ней. Более того, одержимость стала тем признаком, по которому людей делили на «художников» (в самом широком смысле слова) и обывателей. Масла в огонь подливали культовые личности того времени:



Шопенгауэр, Ницше, Вагнер, Стриндберг и пр. Немецкий философ Артур Шопенгауэр был категоричен: без вмешательства потусторонних, причем демонических, сил человек не может быть гением. А «только гений искусства — благодаря чистому созерцанию и необычной силе фантазии — способен понять вечную идею и выразить ее в поэзии, изобразительном искусстве и музыке».

Еще дальше пошел другой немецкий философ Фридрих Ницше. Он канонизировал «священное безумие» поэтов, объявив его единственно возможным способом существования человека. Все, кто не был во власти духов, не имели право на жизнь.

В знаменитой книге «Рождение трагедии из духа музыки» он объявил «демонизм», «экстатическое опьянение», «одержимость» признаками настоящего искусства. Таковые он находил лишь в музыке, способной разбудить в человеке дремлющие звериные инстинкты, лишить его власти «супер-эго» и приблизить к истинному пониманию жизни. Разделив все искусство на аполлоническое и дионисическое, он оставлял право на жизнь только дионисическому: стихийному, безумному, жестокому и непонятному разуму. Он считал, что только среди музыкантов можно найти истинных людей искус-



ства. Для простых людей выход был в одном — достичь экстатического опьянения, слиться со стихией, освободившись от тирании разума. Сделать это было очень просто: надо было поверить в то, что Бог умер. На рубеже XIX—XX вв. Ницше заявил всему миру: «Бог умер!» и этим развязал человеку руки. Теперь образцом для человека стал дьявол: его гордость, сила и непослушание. Искусство же, придя на смену религии, стало утешением человеку в этой трагедии. «Инстинкт творчества» — часть двойственной человеческой природы, сочетающей в себе и черты «твари», и черты «творца».

Этой концепции полностью соответствовал немецкий композитор Рихард Вагнер. Его музыка была настолько непонятной, что считалась «дьявольской», «демонической». Вагнер писал свои оперы на сюжеты народной немецкой мифологии, средневековых легенд, пытаясь уловить «стихию музыки», возродить «дионисийское наслаждение искусством». Его музыка завораживала, раздражала, будоражила. Вагнера объявили стихийным гением, улавливающим ритмы Вселенной.

Такие заявления привели к повальному увлечению спиритизмом, оккультизмом, черной магией. Самым любимым развлече-



нием стали спиритические сеансы, а медиумом себя считал чуть ли не каждый. На предостережения церкви и доводы науки уже никто не обращал внимания — всю Европу захлестнула сильнейшая волна «дьяволомагии». Доказать свою связь с темными силами старались буквально все, кто хотел быть «продвинутым» и «современным». Одержимость была такой же приметой времени, как модная прическа или узконосые туфли. Многие специально доводили себя до такого состояния: алкоголем, наркотиками, сексуальными извращениями, спиритическими сеансами распатывали психику. В наиболее выгодном положении оказывались люди, склонные к истерии — одержимость была для них составной частью психики.

Воплощением духа времени стал декаданс, а затем и модернизм. Два основных стиля жизни рубежа веков построены на отрицании светлого начала и очарованности темными силами. Во всем, что создавалось в ту эпоху (картинах, посуде, музыкальных произведениях, макияже и т. д.), была печать демоничности. Одержимость проявляет себя в двух видах: одержимость искусством и сексуальная одержимость. Понятно, что последняя подпитывалась идеями Фрейда об огромной власти сексуального



начала над человеком. Сексуальная одержимость, жажда экстатического наслаждения становятся источниками вдохновения для многих художников. Наиболее яркий пример — творчество Обри Бердслея. Оно все пропитано сексуальным влечением. Причем одержимость Эросом в его иллюстрациях колеблется от утонченной эротики в «Короле Артуре» до грубой фалличности во всевозможных зарисовках и картинках в модные журналы. Бердслей, проживший всего 25 лет, задал направление изобразительного искусства всего XX в. Его персонажи — чертенята, демоны, ведьмы и иное, его техника рисования, его цветовая гамма — черно-бело-серая — все это повлияет на последующих художников и писателей. Его друзья и последователи разнесут этот импульс по всей Европе, оттуда через художников «Мира искусств» он попадет в Россию и вернется в совершенно ином, блистательном и пугающем виде. Но о русском искусстве — позже.

Еще один характерный образец одержимости — чешский, а потом австрийский дирижер и композитор Густав Малер. Он хотел стать Бетховеном XX в. и во всем подражал ему: одержимость в глазах, небрежная одежда, всколоченная длинная шевелю-



ра. Окружающие говорили, что в него вселился «демон гордости»: он сторонился людей, был холоден и надменен, и все его поведение напоминало нервный припадок. Иногда его одолевала лихорадка, и он начинал выделывать странные вещи. О его странности и умении наживать себе врагов слагали легенды: у Малера совсем не было не то чтобы друзей, но и поклонников. Он вызывал всеобщую ненависть: и примадонн оперы, и коллег, и технического персонала. Он мог репетировать по 16 ч. в день, мучил музыкантов придирками, оскорблял их, громил всех и вся. Его прозвали «одержимой судорогами кошкой за дирижерским пультом» и «гальванизирующей лягушкой».

В этот период очень популярным становится автоматическое письмо как в литературе, так и в изобразительном искусстве. Автоматическое письмо (греч. *automatos* — «самопроизвольный») — это способность человека самопроизвольно, без контроля со стороны сознания, писать осмысленные тексты. Это своего рода одержимость, поскольку в медиума входят духи, надиктовывающее ему «послание». Связь с духами могла происходить как во время спиритического сеанса (т. е. осознанно со стороны человека), так и совершенно неожиданно. Пожа-



луй, это единственный вид одержимости, который приветствовался всеми: философами, теософами, оккультистами, священниками. Считалось, что послания исходят от светлых сил. Медиум мог написать текст на совершенно незнакомом языке, изречь пророчество и т. д. Чаще всего духами сообщались тексты мистического характера, состоящие из ответов на вопросы по темам морали и религии, описаний иных миров, других форм жизни и т. д.

Психоанализ объяснял возникающую способность неграмотных и необразованных людей писать связно и осмысленно проникновением в бессознательное. Потом возникло автоматическое рисование и автоматическое композиторство. Этот феномен породил особый метод в искусстве — сюрреализм. Французские сюрреалисты увлекались автоматическим письмом, они сделали это своим творческим методом — таким способом сюрреалисты писали стихи, поэмы, рассказы и пр. Но нас интересуют «чистые» случаи автоматического письма, когда литературные достоинства текста значительно превосходят литературные способности медиума. К такого рода медиумическим книгам причисляют две книги Джеральдины Камминс «Дорога к бессмертию» и «За предела-



ми человеческой личности» и книгу миссис К. Уингфилд «Указания с той стороны». В этих книгах содержатся предсказания будущего, наставления в духовном образе жизни, ассоциативные стихи, аллегорические притчи.

Существуют специальные техники, вводящие человека в такой транс. Ими владеют опытные психоаналитики и психотерапевты. Вы можете сами попробовать достичь слияния с бессознательным, но пользоваться этим надо очень аккуратно. Не случайно все прорицатели и медиумы всегда считались безумными людьми. Очень легко потерять контроль над ситуацией и нарушить хрупкое равновесие между нормой и отклонением.

Уникальным примером автоматического письма под диктовку злых духов является «Книга Закона» Алистера Кроули. Алистер Кроули, считавший себя воплощением Великого Зверя, проповедовал приход новой эпохи — эпохи Сатаны. Эта книга была дана как новое откровение демоном по имени Аивасс. Текст представлен в виде кратких метафорических и ассоциативных высказываний, дающих представление о сущности inferнальных сил, о структуре мироздания, о борьбе добра и зла и пр. Однако Кроули



написал книгу настолько неразборчиво, что потом сам не смог до конца понять написанное и превратно истолковывал его. После выхода этой книги его стали считать новым мессией — Антихристом. В США и Европе образовался культ почитания Кроули, сохранившийся до сих пор.

А что же в России? Как мы уже говорили, практика экзорцизма не получила у нас широкого применения. Соответственно, и тема одержимости в искусстве практически не отражена. Русское искусство, скорее было направлено на светлое и духовное начало (зодчество, Андрей Рублев). Тема бесовства становится популярной в правление Иоанна IV Грозного, когда сам царь казался бесноватым. Именно тогда появляются лубки на эту тему, трактаты и ученые рассуждения монахов-затворников. Второй всплеск приходится на царствование Петра I и связан с его реформой церкви. Старообрядцы открыто называли царя Антихристом и заочно проводили обряд экзорцизма над ним. Именно в XVII в. православная церковь решает, что пора изгонять бесов. Появляется чин, расписывается ритуал, совершаются положенные обряды. Это не замедлило сказаться на искусстве: гравюры, духовные книги и трактаты изображают власть бесов над людьми. Духовенство и богобоязненная



часть населения пребывают в ожидании Апокалипсиса. Однако его не случилось, и постепенно эта тема ушла из сознания людей и из искусства.

Пожалуй, первым классическим примером одержимости в русской литературе является Н. В. Гоголь. Чертовщина преследовала писателя по пятам — достаточно вспомнить его «Вечера на хуторе близ Диканьки». Сначала это была дань национальному фольклору, неиссякаемой жизнерадостности и юмору, но со временем это превратилось в манию. Творчество Гоголя становилось все мрачнее и мрачнее, он сторонился людей, был угрюм и, по воспоминаниям современников, совершал странные поступки. Опасаясь своего состояния, Гоголь обратился к христианской вере, хотел даже пройти обряд экзорцизма, но этому помешали обстоятельства. Или темные силы. Безумие усиливалось, и всем известно, чем оно кончилось: Гоголь сжег второй том «Мертвых душ» и некоторые другие произведения.

Еще одним примером одержимости являются Ф. М. Достоевский и его герои. Сам писатель был болен эпилепсией и страдал частыми припадками. Говорили, что во время таких припадков он слышит голоса из потустороннего мира. Сам Достоевский считал, что это ангелы разговаривают с ним,



остальные считали, что это демоны. Как бы то ни было, но примеров одержимости в его произведениях предостаточно: князь Мышкин, Настасья Филлиповна, Раскольников, Иван Карамазов... В «Братьях Карамазовых» Достоевский попытался освободиться от мучавших его посещений, но это помогло лишь на время. Апофеозом одержимости стал роман «Бесы». Одержимость приобретает здесь глобальный масштаб: Достоевский считал, что вся Россия попала под власть бесов разрушения. Выход из сложившейся ситуации Достоевский видел в обращении к Богу, во всеобщем покаянии и укреплении в вере.

«Серебряный век» русской культуры породил демоническую тему в ее романтическом звучании. Художники объявлялись посредниками между миром божеств и миром людей. Дионисийское безумие становилось обязательным для всех, кто считал себя избранным. Создавались целые трактаты, объясняющие природу гениальности. Гениальность — это проявление вмешательства в психику человека иных, мистических сил. Только для одних эти силы были светлыми, а для других — темными. Деятели «серебряного века» утверждали, что за вдохновение отвечают демоны.

Подхватив идеи Ницше, писатели, поэты, художники упивались злом, восхваляли его,



любовались его красотой. В конце XIX — начале XX вв. увлечение злом в искусстве приняло характер одержимости. За всю предшествующую историю культуры не создавалось столько различных произведений искусства о дьяволе и его армии, сколько в этот период. Художники, действительно, были одержимы: во всем им виделось проявление власти князя тьмы. Достаточно назвать имя великого русского художника Михаила Врубеля. С самого рождения он казался странным: его завораживали черный цвет, ночь, все мистическое и необъяснимое. Как только он начал рисовать, он все больше отдалялся от людей, уходил в себя, его мучили сильные головные боли. После появления его картин «Демон сидящий» и «Демон поверженный» ни у кого не осталось сомнения в том, что он одержим бесами. Психика его была неустойчивой, часто за работой он терял сознание. Как известно, в конце жизни он сошел с ума и хотел сжечь все свои картины. Таких примеров можно привести много. Однако, редко кто из деятелей искусства соглашался, чтобы дух покинул его. Ведь вместе с духом ушел бы и его дар.

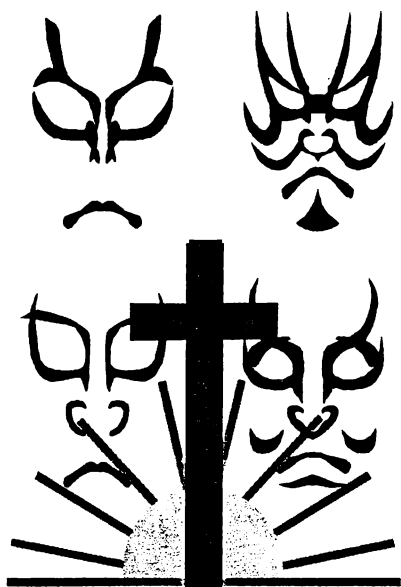
В современной информационной культуре «бесы» называются энергетическими сгустками, невидимыми сущностями, «экто- и



эндopазитами». Именно они, по мнению современных художников и поэтов, вселяются в них, питаются их «ментальными волнами короткого излучения», психической энергией и т. д. В результате возникает все тот же продуктивный обмен: человек духу дает пристанище и еду, дух человеку — вдохновение и способность творить. Ни о каком экзорцизме не может быть и речи, поскольку поэты, художники, композиторы или считающие себя таковыми больше всего боятся, что дух покинет их. Люди, одержимые желанием написать великий роман, сценарий, картину, снять великий фильм, были бы согласны, чтобы в них вселился какой-нибудь демон. В наше время это никого не удивляет и не страшит.

С экранов телевизоров и компьютеров на человека обрушиваются полчища демонов. Самые популярные компьютерные игры — это игры на тему нечистой силы. Священники считают, что так дьявол придумал еще один, очень изощренный способ поработить человека. Всем известно и уже научно доказано, что существует компьютерная зависимость. Многие молодые люди не могут долго обходиться без Интернета и компьютерных игр. Что это: одержимость или?..





ОДЕРЖИМОСТЬ
В НАШИ ДНИ

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ОДЕРЖИМОСТЬ СЕГОДНЯ?

Главным показателем существования одержимости в настоящее время можно считать возобновление практики экзорцизма как обряда изгнания бесов. Не так давно (в сентябре 2000 г.) преподобный Джеймс Ле Бар, являющийся экзорцистом епархии Нью-Йорка, рассказал, что в последние годы происходит увеличение количества сеансов экзорцизма. Только в Нью-Йорке за один десяток лет это число возросло от нуля в 1990 г. до 300 в 2000 г. Он объясняет это тем, что мир переживает духовное падение, повсюду культивируются смерть и насилие, что наиболее заметно в шоу-бизнесе.

Фильм «Изгнание дьявола из Эмилии Роуз» американского режиссера Скотта Дерриксона основан на реальных событиях, которые сама католическая церковь назвала чудом. В 1976 г. католическая церковь



признала наличие у 18-летней немецкой студентки Эмили Роуз признаков одержимости демонами. Во время обряда экзорцизма девушка внезапно умерла. До сих пор нет официально подтвержденной версии того, что именно послужило причиной ее смерти. А вот священники уверены, что это демоны не отпустили ее душу.

По словам испанского экзорциста Хосе Антонио Фортеа: «За последние 20 лет, когда католическая церковь отказалась от практики изгнания дьявола, в Европе и США



Рис. 22. Отчитывание одержимой молитвой



наблюдается заметное увеличение числа случаев одержимости». В настоящее время Ватикан снова возрождает практику экзорцизма. В Испании проходит около 9 сеансов экзорцизма в год (рис. 22). По статистике, самое большое число одержимых в Италии.

Экзорцист Хосе Фортео говорит о том, что необходимо различать одержимость и помешательство.

Современные СМИ пестрят сообщениями о сеансах экзорцизма, как массовых, так и одиночных. Так, итальянская газета «La Stampa» в феврале 2002 г. опубликовала статью о том, что тогдашний Папа римский Иоанн Павел II тоже совершал ритуал изгнания бесов. За его жизнь это происходило три раза. Первый раз он бился с демонами в 1982 г., вселившимися в молодую девушку. Она каталась по земле, истошно вопила и бляла по-козлиному. Затем это случилось в 1990-е гг. Последний раз обряд экзорцизма Папа римский провел в 2001 г., подчеркивая необходимость широкого распространения этого обряда. Иоанн Павел II изгонял бесов из двадцатилетней девушки, которой дьявол сказал, что ее слюна будет выходить из радиоприемника или телевизора.

Ф. Х. Фармер описывает один из случаев чрезмерного рвения одного из священников.



22 августа 2003 г. 46-летний Рэй Хэмфилл — священник Церкви Апостольской веры — проводил обряд экзорцизма над 8-летним мальчиком Террэнсом Коттреллом-младшим, страдающим аутизмом. Однако, по предположениям Хемфилла, мальчик был одержим демонами. Как выяснилось впоследствии, священник более 1 ч. пролежал на груди мальчика, пытаясь таким образом изгнать из него бесов. В результате этого, как показало медицинское освидетельствование, Коттрелл умер от удушья. В июле того же года священник был приговорен к 2,5 годам тюремного заключения. Кроме того, Хэмфилл в течение 7,5 лет должен находиться под надзором полиции и выплатить штраф в 1200 долларов. Естественно, что с практикой экзорцизма для него уже покончено.

В настоящее время увлечение оккультизмом и сатанизмом переживает новый подъем. Во всех странах мира с каждым годом растет количество поклонников дьявола, с одной стороны, а с другой — одержимых.

Наиболее подверженными одержимости Хосе Фортео считает людей, находящихся в упадочном настроении или гневе. Кроме того, идеальной мишенью для козней дьявола становятся любители спиритических



сеансов. Они в буквальном смысле слова сами напрашиваются на это.

Православные священники солидарны с таким мнением. Священник Родион считает, что увлечения оккультизмом, магией, астрологией, восточными учениями, экстрасенсорикой, НЛО, спиритизмом делают душу человека открытой миру темных духов, привязывают к нему беса-помощника, делают его одержимым или бесноватым.

А не так давно в Австралии в одном из казино прошла буддийская церемония изгнания духов. Трое буддийских монахов были приглашены в игорный дом «Корона» для того, чтобы избавить его от, якобы, часто навевывавшихся туда призраков игроков-самоубийц. Такое мероприятие не принималось всерьез владельцами клуба, но зато должно было успокоить суеверных посетителей.

Любители черной магии существуют и в других религиях. Например, в Восточной Африке даже в наши дни практикуется переселение души ведьмы в тело человека. Так, среди членов семьи умершей ведьмы выбирается женщина, которая должна стать «сосудом» для собранной в бутылку души мертвой. Кандидатка не может отказаться, так как навлечет на свою семью гнев других ведьм. Ее посвящают в тайны черной ма-



гии, а затем проводят обряд инициации, убивая на ее глазах человека, рассекая его на части. Каждая из ведьм уносит с собой часть трупа, засушивает и стирает в порошок. Такие ведьмы нередко попадают в руки властей, которые судят их и приговаривают к самым суровым мерам наказания. Однако ни одна из ведьм не дрогнет на скамье подсудимых, так как знает, что ее душа после смерти тела переселится в другую женщину и продолжит свои адские деяния. Это можно считать своеобразной одержимостью, ведь женщины насильно становятся «сосудами» для чужой души. Однако в данной ситуации новоиспеченная ведьма движима страхом навлечь на себя гнев, а не присутствием в ее теле, якобы, души другого человека.

В одной из африканских стран — Сьерра-Леоне — существует правило определения причины смерти человека (если она непонятна). Для этого у его трупа вырезают селезенку, а затем опускают этот орган в воду. В том случае, если селезенка утонет, говорят, что человека убил демон. После этого проводятся многочасовые церемонии изгнания злых духов. Для этого исполняются специальные танцы и читаются различные заклинания, чтобы прогнать духов подальше от людей.

В конце II — начале III тысячелетия многие религии ощутили острую потребность в



«сильных» экзорцистах. В католических епархиях существуют штатные экзорцисты, которые назначаются епископом. Они читают весь чин и окропляют место святой водой, но это редко срабатывает. В 2005 г. Римский католический университет Pontifical Regina Apostolorum в связи с распространением сатанизма открыл четырехмесячные курсы «Экзорцизм и молитва об освобождении». Это стало подтверждением остроты проблемы: в католической церкви катастрофически не хватает экзорцистов. Этот курс рассчитан на священнослужителей, в нем преподается искусство экзорцизма и сопротивления темным силам. Организаторы семинара понимают, что не из всех слушателей курсов получатся настоящие и сильные экзорцисты, но все служители церкви должны уметь отличать одержимость от психических заболеваний.

КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ДЕМОНОВ И РАСПОЗНАТЬ ОДЕРЖИМЫХ

Но если все это существует, то необходимо иметь защиту от прислужников дьявола. Но сначала следует научиться распознавать одержимых, которые являются носи-



телями «заразы», поскольку, согласно мнению экзорцистов, демоны могут легко переходить из одного тела в другое. М. И. Орлов в своей книге «История сношений человека с дьяволом» выделяет несколько основных признаков, при наличии которых можно говорить о том, что человек одержим:

«1) Когда утверждает сам, что он одержим дьяволом.

2) Когда он ведет дурную жизнь.

3) Когда он чуждается людей и проводит жизнь в строгом одиночестве.

4) Когда он страдает продолжительной болезнью с необычными признаками и припадками вроде непробудного сна, извержения со рвотою разных предметов, не входящих в состав пищи, и т. д.

5) Когда он изрыгает хулу на Бога и часто поминает дьявола.

6) Когда он заключил договор с дьяволом.

7) Когда его мучают злые духи.

8) Когда у него на лице появляется особое ужасное выражение, приводящее людей в трепет.

9) Когда он жалуется на скуку и пустоту жизни, когда им овладевает отчаяние.

10) Когда он впадает в бешенство, буйнит и дерется.



11) Когда он издает крики, свист и рычание, подобно дикому зверю, птице или гаду».¹

Конечно, такого человека необходимо срочно лечить церковными или медицинскими методами. Но стоит позаботиться и о собственной безопасности.

Во времена язычества на Руси злых духов было принято изгонять в купальскую ночь. Причем считалось, что после обряда изгнания уйдет любая нечисть. Для этого наговаривали на воду и обливались ею сами и поили, мыли скотину. Кроме того, разжигали вокруг села костры и катали с горок зажженное колесо. Кстати, очищение огнем используется во многих религиях, его можно встретить даже у народов, живущих в изоляции от других людей, например, у некоторых африканских племен. Интересно, что этим же средством пользовалась в Средние века инквизиция.

В Сибири считается, что лучший способ предохраниться от злых сил — ношение пояса и нательного крестика. Еще со времен язычества сохранился обычай украшать ворот, края рукавов и подол одежды вышивкой. Считалось, что это отпугнет нечистую

¹ Орлов М. И. История сношений человека с дьяволом. М.: СП «Интербрук», 1991. С. 188.



силу, которая может проникать только через эти «отверстия» в одежде.

Женщины обязательно носили на голове платок, который охранял их от демонов и Сатаны. Кроме того, известны такие способы защиты от бесов, как сплевывание через левое плечо, постукивание по дереву, крестное знамение. В Омской области существует поверье, что нить, выдернутая из невода, защитит от козней ведьм и колдунов. На Алтае изготавливают специальный оберег от злых сил. Он представляет собой небольшой мешочек с маком, который прикалывают к натальной одежде. Его можно снимать только при водных процедурах, а возвращая на место, надо читать молитву «Отче наш». Также в Омской области есть поверье, что ведьма с целью приворота может воткнуть иглу в то место, куда оправился мужчина. Поэтому мужчины очень боятся справлять нужду в неположенном месте.

Не следует также посылать кого-либо «к черту», так как это «желание» легко может исполниться, и человека на самом деле приберет к рукам нечисть. Хороший совет относительно того, как следует вести себя, дал когда-то китайский мудрец Конфуций: «Посещать и слушать злых людей — это есть уже начало злого дела. Будьте строги к себе



и мягки к другим. Так вы оградите себя от людской неприязни».

Самым лакомым кусочком для злых духов, по сибирским поверьям, является невеста в день свадьбы. Поэтому ее оберегают всеми возможными способами: покрывают голову фатой, насыпают мак в обувь, втыкают иголки в платье, а под него надевают рыболовную сеть. Демонов распугивают громкими звуками, выстрелами, битьем посуды.

Сибиряки уверены, что лучшее время для злых сил — это пасхальная ночь. Именно поэтому в эту ночь не принято спать. Обычно девушки занимаются рукоделием, а мужчины охраняют корм для скотины от колдовской порчи.

Согласно преданию из библейской книги Товита, демонов можно изгнать, если сжечь печень и сердце рыбы, причем дыма должно быть много и его необходимо вдыхать.

Авторы «Молота ведьм» предлагают свой способ ограждения от дьявольских чар: «...окроплением святой водой, принятием освященной соли или посредством освященной в день Сретения Господня свечи и освященных в Вербное воскресенье ветвей <...> Еще большую предохранительную силу для мест, людей и животных имеют слова по-



бедного титула, нашего Спасителя, если они на четырех частях какого-либо места в форме креста написаны: Иисус + Назарянин + царь + иудейский + с присоединением имени Девы Марии, евангелистов или слов Иоанна: «Слово плоть бысть»».¹

У доминиканцев принято защищаться от козней демонов постоянным повторением «Аве Марии», используя при этом четки. Кстати, чтение молитв является наиболее распространенным способом и самым эффективным. С давних времен молитва считается лучшим народным средством избавления от всякого рода болезней, в том числе и от одержимости. Но главным условием для применения данного метода лечения является вера. Если человек всем сердцем верит в то, что молитва спасет его от бед, то она непременно окажет благотворное действие. Молитва, по сути, является каналом связи между человеком и Богом. Но невозможно сказать о пользе молитвы лучше, чем это сделал архимандрит Софроний: «Подлинная молитва, единящая нас с Всевышним, есть не что иное, как свет и сила, сходящие на нас с небес... Если я хорошо питаюсь, что-

¹ Шпренгер Я., Инститориус Г. Молот ведьм / Пер. с лат. М. Лозинского, Саранск: СП «Норд», 1991. С. 214.



бы тело мое было сильным, то плоть моя бунтует и требования ее растут, ей не до молитвы. Если я одарен умственно для серьезной работы или для художественного творчества, то мой успех явится поводом к тщеславию, и тогда мое сердце не может стать настолько глубоким, чтобы вместить молитву. Если я уйду в пустыню, отрекшись от моих имений, то и тогда сопротивление всех космических энергий парализует мою молитву. И так без конца.

Как исходящая свыше благодать молитвенный акт превышает наше земное естество, в силу чего ему противится тленное тело, не способное к восходу в сферу духа...»¹

При произнесении молитвы ни в коем случае нельзя торопиться, иначе можно ослабить ее действие. Напротив, время молитвы должно быть как можно более долгим. О лечебном действии молитвы прекрасно знал А. В. Суворов. Он в конце XVIII в. объявил об обязательном знании и использовании четырех важнейших молитв: «Учрежденные при полку молитвы суть: первое — “Господи Иисусе Христе Боже Спаситель мой”, вто-

¹ *Цит. по:* Степанюк Д. С. Практика лечения заговорами. Минск: ООО «Белмаркет», 1996. С. 3.



рое — “Символ веры”, третье — “Отче наш”, четвертое — “Богородица Дева, радуйся” — отныне всем нижним чинам твердо знать и ежедневно поутру и ввечеру по оным Господу Богу молиться, читая их каждую наизусть».¹

Перед началом моления необходимо настроиться на общение с Богом. Здесь важно все: одежда, мимика, положение тела... Самое важное, чтобы вам было удобно. Представьте себе, что у вас болит нога, а вы собираетесь молиться стоя. Скорее всего, ваше сознание постоянно будет отвлекать боль в ноге, а вы должны удалить из сознания на время произнесения молитвы все, что мешает вам сосредоточиться.

Принято разделять молитвы на пять разновидностей.

1. *Устная.* Такая молитва произносится вслух. При устном произнесении молитвы следует уделить особое внимание имени Бога, да и каждое слово нужно осмысливать.

2. *Мысленная.* Слова мысленной молитвы произносятся не вслух, а «про себя». При этом сохраняется та же прерывистость ды-

¹ Цит. по: Степанюк Д. С. Практика лечения заговорами. Минск: ООО «Белмаркет», 1996. С. 4.



хания и интонации. Это требует гораздо большей сосредоточенности.

3. *Умственно-сердечная.* Говорят, что те, кто достигает такого уровня произнесения молитвы, способны чувствовать состояние того, за кого они просят. При такой молитве сердце объединяется с разумом, и приходят понимание и осмысление собственных поступков.

4. *Самодвижная.* Такая молитва сама звучит в сердце. Она словно льется из него, как волшебная исцеляющая песня.

5. *Благодатная.* Это наивысшая стадия произнесения молитвы. Слова, адресованные Богу, согревают сердце и озаряют все вокруг любовью.

Приведем примеры самых известных и, по словам верующих, самых мощных молитв.

1. «Отче наш» (эта молитва чаще всего используется в тех случаях, когда зло рядом и особенно сильно):

Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя и на земле, как на небе, хлеб наш насущный дай нам на сей день. И прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим, и не вво-



ди нас во искушение, но избавь нас от лукавого, ибо Твое есть Царство и сила и слава навеки. Аминь.

2. «Символ веры»:

Верую в единого Бога-Отца, Вседержителя, Творца Небу и Земли, видимым же всем и невидимым. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, иже от Отца рожденного прежде всех век, Свята от Света, Бога истинна от Бога истинна, рождена, не сотворена, единосущна Отцу, Имже вся быша. Нас ради чело-век и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа и Марии Девы, и вочеловечшася. Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате и страдавша, и погребена. И воскрешаго в третий день по Писанием. И возшедшаго на небеса, и сидяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судити и живым и мертвым, Его же Царствию не будет конца. И в Духа Святого, Господа, Животворящего, иже от Отца исходящего, иже с Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки. Во едину святую, соборную и апостольскую Церковь. Исповедую едино крещение во оставление грехов. Чаю воскресения мертвых и жизни будущаго века. Аминь.



3. «ЖИВЫЙ В ПОМОЩИ»:

Живый в помощи Вышняго, в крове Бога Небесного водворится. Речет Господеви: Заступник мой еси и Прибежище мое Бог мой, и уповаю на Него. Яко той избавит тя от сети ловчи и от словеси мятежка: плещма Своима осенит тя, и под криле Его падеши: оружием обыдет тя истина Его. Не убоишимся от страха нощнаго, от стрелы, летящие во дни, от вещи во тьме переходящие, от сряца и беса полуденного. Падет от страны твоя тысяща, и тмя одесную тебе, к тебе же не приблизится, обаче очима твоима смотриши и воздаяние грешников узриши. Яко Ты, Господи, упование мое: Вышняго положил еси прибежище твое. Не придет к тебе зло, и рана не приблизится телеси твоему, яко ангелом своим заповесть о тебе, сохрани ти тя во всех путях твоих. На руках возьмут тя, да не когда преткнешь о камень ногу твою, на аспида и василисна наступивши и попереши льва и змия. Яко на Мя упова, и избавлю и покрюю и, яко позна имя мое. Воззовет ко мне, и услышу его с ним есмь в скорби, изуму его, и прославлю его, долгою дней исполню его, и явлю ему спасение Мое.



4. «Молитва о болящих»:

Владыко, Вседержителю, Святый Царю, наказуй и не умерщвляй, утверждая низпадающая и возводяй низвержения, телесные человекóв скорби исправляей, молимся Тебе, Боже наш, раба Твоего (имя) немощствующа посети милостию Твоею, прости ему всякое согрешение вольное и невольное. Ей, Господи, врачebную Твою силу с небесе низпосли, прикоснися телеси, угаси огневицу, укроти страсть и всякую немощь таящуюся, буди врач раба Твоего (имя) воздвигни его от одра болезненного и от ложа озлобления цела и всесовершенна, даруй его Церкви Твоей благоугождающа и творяща волю Твою. Твой бо есть, еже миловати и спасати ны, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну, и святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

5. «Молитва кресту»:

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящим Его. Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня, Тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знамением, и в веселии глаголящих: «Радуйся, пречестный и



животворящий Кресте Господень, прогоняя бесы силой на тебе пропятого Господа нашего Иисуса Христа, во ад сшедшего и поправшего силу диаволу, и даровавшего нам тебе Крест Свой Честный на прогнание всякого супостата. О, Пречестный и Животворящий Кресте Господень! Помогай ми со Святою Госпожею Девкою Богородицею и со всеми святыми вовеки. Аминь.

Огради мя, Господи, силою честного и животворящего Твоего Креста, и сохрани мя от всякого зла.

Ослаби, остави, прости, Боже, прегрешения наша, вольная и невольная яже в уме и в помышлении: все нам прости, яко Благодетель и Человеколюбец.

Ненавидящих и обидящих нас прости, Господи Человеколюбче. Благодетельным благом сотвори. Братиям и сродником нашим даруй яже ко спасению прощения и жизнь весную. В немощех сущия посети и исцеление даруй. Иже на мори управи. Путешествующим спутешествуй. Служащим и милующим нас грехов оставление даруй. Заповедавшие нам недостойным молиться о них помилуй по велицей Твоей милости. Помяни, Господи, прежде усопших отец и братьев наших и упокой их, идеже присещает свет лица Твоего. Помя-



ни, Господи, братий наших плененных и избави я от всякого обстояния. Помяни, Господи, и нас, плодоносящих и доброделяющих во святых Твоих церквах, и даждь им яже ко спасению прощения и жизнь вечную. Помяни, Господи, и нас, смиренных и грешных, и недостойных раб Твоих, молитвами Пречистыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии и всех Твоих святых: яко благословен еси во веки веков. Аминь.

6. «Молитва Пресвятой Богородице»:

О Пресвятая Владычица Богородица, небесная Царица, спаси и помилуй нас, грешных рабов Твоих (имена), от напрасные клеветы, от всякие беды, напасти и внезапные смерти, помилуй в дневных часах, утренних и вечерних и во все время сохрани нас — стоящих, сидящих, на всяком пути ходящих, в ночных часах спящих, снабди, заступи и покрой, защити. Владычице Богородице, от всех врагов видимых и невидимых, от всякого злого обстояния, на всяком месте и во всякое время будь нам «Мати Преблагая» необоронная стена, и крепкое заступление всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь.



7. «Молитва Николаю Угоднику»:

*Николай Угодник, Божий помощник,
Ты и в поле, ты и в доме,
На небесах и на земле,
Заступись и сохрани от всякого зла
Раба(у) Божьего(ию) (имя)
от глаза черного,
от глаза серого,
от глаза карего,
от глаза зеленого,
от глаза синего,
от глаза детского,
от глаза радостного,
от глаза ненавистного.*

8. «Избавительница»:

*О, Мати Божия, помощь и защита наша,
егда потребуем, буди Избавительнице
наша, на Тя бо уповаем и всегда вседушно
Тя призываем, умилосердися и помози, по-
жалей и избави, приклони ухо Твое и наши
скорбныя и слезныя прими, и якоже хоще-
ши, успокой и обрадуй нас, любящих твое-
го Безначального Сына и Бога нашего.
Аминь.*

9. «Об умножении любви»:

*Владыко человеколюбче, Царю веков и
Подателю благих, разрушивший вражды*



средостения и мир рабов Твоим, вкорени в них страх Твой и друг ко другу любовь утверди, угаси всяку распрю, отыми вся разногласия, соблазны. Яко Ты еси мир наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

10. «Предначинательная»:

Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоея Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых, помилуй нас. Аминь.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

11. «Песнь Пресвятой Богородице»:

Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благославенна Ты в женах и благословен Плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших.

12. «Молитва святому великомученику и целителю Пантелеймону»:

О! Великий Христов угодниче и преславный целебниче великомучениче Пантелеймоне. Душою на небеси Престолу Божию предстояй и трипостные Его славы наслаждайся, телом же и ликом святым на земли в божественных храмах почивай и данную ти свыше благодатию различные



источай чудеса. Призри милостивым твоим оком на предстоящая люди и честней твоей иконе умилью молящийся и просяще от Тебе целебные помощи и заступления, простри ко Господу Богу нашему теплые свои молитвы и испроси душам нашим оставления согрешений. Се ниже вознести глас молебный к Его, в Божестве неприступней славе сердцем сокрушенным и духом смиренным Тебе ходатая милостливо ко Владычице и молитвенника за ны грешныя призываем. Яко Ты принял еси благодать от Него недуги отгоняти и страсти исцеляти Тебе убо просим не призри нас недостойных, молящихся тебе и твоя помощи требующих; буди нам в печалях утешителе, в недугах лютых страждущим врач, напутствующим прозрениедатель сущим и младенцам и скорбях готовейший предстатель и исцелитель, исходатайствуй всем, вся ко спасению полезная, яко да Твоими ко Господу Богу молитвами получивше благодать и милость прославим всех благих источника и Дароподателя Бога Единого в Троице Святой Славного Отца и Сына, и Святого Духа, ныне и присне и во веки веков. Аминь.



Часто можно услышать, что огромное благотворное воздействие при лечении различных заболеваний, насланных демонами, оказывает освященная соль. Если нет возможности освятить соль в церкви, то можно попробовать сделать это самим. Но при этом следует учесть, что разум целиком должен быть сосредоточен на вере и Господе Всемогущем. Когда нужный настрой будет достигнут, произнесите, держа руки над солью:

«Боже, Спаситель наш, явившийся через пророка Елисея в Иерихоне и так посредством соли сделавший здоровою вредную воду! Ты Сам благослови и эту соль и сделай ее приношением радости. Ибо ты — Бог наш, и тебе мы воссылаем славу, Отцу и Сыну, и Святому Духу, ныне и всегда и во веки веков. Аминь».

В православии существует специальный обряд по изгнанию бесов, хотя официально экзорцизм не практикуется. Текст православного экзорцизма вы найдете в Приложении. Для его проведения человек сначала должен избавиться от гордыни, напроочь забыть о самоуверенности, так как теперь вы передаете судьбу в руки Господа. В утро проведения обряда нужно непременно причаститься. Для того, чтобы излечить себя (или



другого) от болезней, насланных нечистым духом, следует положить обе руки на тело или какой-либо больной орган и произнести с верой во Всемогущего Бога: «Дух (назвать болезнь или состояние человека), я связываю тебя именем Иисуса Христа и Силой Святого Духа в моем теле, доме. Вон из моего тела, дома и не возвращайся никогда! Благодарю тебя, Господи!»

Эти слова следует произнести семь раз подряд и повторять данную процедуру в течение семи дней. При этом необходимо посещать церковь и носить нательный крестик. Кроме того, желательно также читать хотя бы по одной странице Библии в день, произносить молитвы утром и вечером, жечь церковные свечи в доме, окуривая ими свое тело. Желательно пить только церковную воду. Вы непременно почувствуете облегчение.

Ту же процедуру можно проводить и над другими людьми, но тогда все участники обряда обязательно должны соблюдать все вышеперечисленные правила.

Для того, чтобы уберечь себя или близких от самоубийства, вызванного подавленным состоянием или депрессией (а это тоже козни дьявола), нужно в течение семи дней вставать рано утром, выпивать по стакану церковной воды, зажигать свечу, принесен-



ную из Церкви и совершать 100 поклонов перед иконами Иисуса Христа, Божьей Матери и Николая Чудотворца, поставив их рядом. При этом ваше лицо должно быть обращено к восходу солнца. Все поклоны нужно выполнять так: встать на колени, вместе со словами «Во имя Отца и Сына, и Святого Духа» перекреститься, затем коснуться лбом пола и встать с колен. При поклонах не следует закрывать глаза, взгляд должен быть устремлен на иконы. Во время произведения обряда ваши эмоции могут быстро сменяться от радости до слез. Также могут проявиться кашель и даже рвота. Не сдерживайтесь, так бес выходит из вас.

Когда все поклоны будут сделаны, примите душ. Затем прочитайте псалом 30 Псалтыря.

1. Начальнику хора, Псалом Давида.

2. На Тебя, Господи, уповаю, да не постыжусь вовек, по правде Твоей избавь меня.

3. Приклони ко мне ухо Твое, поспеши избавить меня. Будь мне каменной твердынею, домом прибежища, чтобы спасти меня.

4. Ибо Ты каменная гора моя и ограда моя; ради имени Твоего води меня и управляй мною.

5. Выведи меня из сети, которую тайно поставили мне, ибо Ты — крепость моя.



6. В Твою руку предаю дух мой; Ты избавлял меня, Господи, Боже истины.

7. Ненавижу почитателей суетных идолов, но на Господа уповаю.

8. Буду радоваться и веселиться о милости Твоей, потому что Ты призрел на бедствие мое, узнал горесть души моей.

9. Ине предал меня в руки врага; поставил ноги мои на просторном месте.

10. Помилуй меня, Господи, ибо тесно мне; иссохло от горести око мое, душа моя и утроба моя.

11. Истощилась в печали жизнь моя и лета мои в стенаниях; изнемогла от грехов моих сила моя, и кости мои иссохли.

12. От врагов моих я сделался поношением даже у соседей моих и страшилищем для знакомых моих; видящие меня на улице бегут от меня.

13. Я забыт в сердцах, как мертвый; я — как сосуд разбитый.

14. Ибо слышу злоречие многих; отовсюду ужас, когда они сговариваются против меня, умышляют исторгнуть душу мою.

15. А я на Тебя, Господи, уповаю; я говорю: Ты — мой Бог.

16. В Твоей руке дни мои; избавь меня от руки врагов моих и от гонителей моих.



17. Яви светлое лицо Твое рабу Твоему, Спаси меня милостью Твоею.

18. Господи, да не постыжусь, что я к Тебе взываю; нечестивые же да посрамятся, да умолкнут в аде.

19. Да онемеют уста лживые, которые против праведника говорят злые с гордостью и презрением.

20. Как много у тебя благ, которые Ты хранишь для боящихся Тебя и которые приготовил уповающим на Тебя пред сынами человеческими.

21. Ты укрываешь их под покровом лица Твоего от мятежей людских, скрываешь их под сению от пререкания языков.

22. Благословен Господь, что явил мне дивную милость свою в укрепленном городе!

23. В смятении моем я думал: «Отвержен я от очей Твоих»; но Ты услышал голос молитвы моей, когда я воззвал к Тебе.

24. Любите Господа, все праведные Его: Господь хранит верных, и поступающим надменно воздает с избытком.

25. Мужайтесь, и да укрепляется сердце ваше, все, надеющиеся на Господа!

Каждый вечер необходимо читать псалом 90 Псалтыря.

1. Живущий под кровом Всевышнего под сению Всемогущего покоится.



2. Говорит Господу: «Прибежище мое и защита моя, Бог мой, на которого я уповаю!»

3. Он избавит тебя от сети ловца, от губительной язвы.

4. Перьями Своими осенит тебя, и под крыльями Его будешь безопасен; щит и ограждение — истина Его.

5. Не убоишься ужасов в ночи, стрелы, летящей днем.

6. Язвы, ходящей во мраке, заразы, опустошающей в полдень.

7. Падут подле тебя тысяча и десять тысяч одесную тебя; но к тебе не приблизится.

8. Только смотреть будешь очами твоими и видеть возмездие нечестивым.

9. Ибо ты сказал: «Господь — упование мое»; Всевышнего избрал ты прибежищем твоим.

10. Не приключится тебе зло, и язва не приблизится к жилищу твоему.

11. Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе — охранять тебя на всех путях твоих.

12. От всех врагов моих я сделался поношением даже у соседей моих и страшилищем для знакомых моих; видящие меня на улице бегут от меня.

13. На аспида и василиска наступишь; попирать будешь льва и дракона.



14. «За то, что он возлюбил Меня, избавлю его; защищу его, потому что он познал имя Мое.

15. Воззовет ко Мне, и услышу я его; с ним Я в скорби; избавлю его, и прославлю его.

16. Долготою дней насыщу его; и явлю ему спасение Мое».

Кроме этого, непременно нужно носить нательный крестик, 7 раз в день пить церковную воду, на четвертый день начать поститься, принимая в пищу только постную еду (исключить мясо, молоко, все продукты животного происхождения, а также белый хлеб). На седьмой день следует сходить в церковь, исповедоваться и причаститься.

Полезно также знать специальную молитву «Об исцелении бесноватых»: «Преподобный Иринарх, великий в подвигах! Много от иноков, монастыря, в котором ты жил, преломление руки ты претерпел. Часто, будучи изгоняем, все это кротко и любовно переносил ты Бога ради.

В затворе, приковав себя цепями и обложив веригами, много лет пробыл ты, достоудный, и трудом рук твоих заработанные деньги раздавал ты нищим. Христу сравнившись, изнурил ты тело свое, дух же укрепил и очистил, и власть против бесов от Бога принял, и дар врачевать бесноватых. Поэто-



му, припадая к тебе с верою и надеждою, молим тебя, святой угодник Божий: прогони духов зла из людей, наказуя бесов, дерзнувших войти в создание Божие, умилосердись, Иринарх преподобный, над несчастными, которые являются бесстыдными и безумными, и исцели их, чтобы выздоровев, в добродетели течение жизни свои совершили, прославляя дивного во святых своих Милостивого Бога теперь и всегда, и во веки веков. Аминь».

Против подавленности и депрессии можно использовать хорошую музыку, как это делал царь Саул (1 Цар. 16:23). Но можно использовать молитву-заговор: «Запрещает тебе, диавол, Господь, Иисус Христос, пришедший в наш мир и поселившийся среди людей, чтобы разрушить твою злость и избавить от нее людей. Запрещает тебе Тот, Который на крестном древе, когда солнце померкло, земля заколебалась, гроба открылись и тела святых воскресли, победил все силы врага, и своею Смертью уничтожив смерть, лишил силы имеющего царство смерти, то есть тебя, диавол. Запрещаю тебе Богом, произрастившим дерево жизни и для его охранения поставившим Херувима и пламенный обращающийся меч, будь запрещен. Запрещаю тебе Ходившим по вол-



нам моря, как по суше, и Запрещавшим бурным ветрам, Взор Которого иссушает морские бездны, а гнев расплавляет горы; Он через нас и ныне запрещает тебе: убойся же, выйди из этого создания, не скрывайся в нем и удались. Чтобы не возвращаться тебе, не встречаться с ним и не действовать на него ни ночью, ни утром, ни днем, ни в полдень, и отойди в свою бездну до времени, определенного для великого дня Суда. Убойся Бога, восседающего на Херувимах и взирающего на бездны, пред Которым трепещут Ангелы, Архангелы, Престолы, Господства, Начала, Власти, Силы, Многоочные Херувимы и шестикрылые Серафимы, пред Которым трепещут небо и земля, море и все, находящиеся в них, выйди и удались из Запечатленного новоизбранного воина Христа Бога нашего, ибо Господом, шествующим на крыльях ветра и творящим ангелами Своими огонь пылающий, запрещая тебе; выйди же и удались из этого создания со всем твоим воинством и ангелами. Ибо прославляю имя Отца и Сына, и Святого Духа, ныне и всегда и во веки веков. Аминь».

Если вам трудно сразу запомнить длинные молитвы, то можете сначала читать их по Библии. А «в дорогу» можно брать коротенькие молитвы-обереги, помогающие спра-



виться со страхом, волнениями и всячески-ми невзгодами.

1. Ангел Божий, святой мой Хранитель! Данный мне от Бога с неба в охранение, прошу Тебя усердно: «Ты меня сегодня вразуми и сохрани от всякого зла, научи меня доброму делу и направь на путь спасения». Аминь.

2. Святы́й Боже! Святы́й крепкий! Святы́й бессмертный! Помилуй нас. Аминь!

3. Помилуй мя, Боже, по великой милости Твоей и по множеству щедрот Твоих, очисти беззаконие мое, наипаче омой мя от беззакония моего и от греха моего очисти мя. Аминь!

4. Святой Николай, ты разрушаешь горы, разрушаешь камни. Разрушь горе, колдовство, чародейство, зависть, ненависть, сделки, сглаз, от плохой минуты рабу Божьему (имя) не на час, не на два, а навсегда. Аминь.

Обычно у человека есть одна молитва, которая кажется ему наиболее действенной и больше других нравится ему. Однако не всегда «универсальная» молитва приемлема. Например, перед сном следует читать специальную охранную молитву: «Господи Боже наш, все, в чем я согрешил в этот день, — словом, делом, помышлением, Ты, как милостивый и человеколюбивый, прости мне;



мирный и покойный сон дай мне; пошли Ангела Твоего Хранителя, защищающего и сохраняющего меня от всякой беды. Ты — Хранитель душ и тел наших; и мы возносим славу Тебе, Отцу и Сыну, и Святому Духу, теперь и всегда, вечно. Аминь».

Если вы вдруг почувствовали, что вам трудно справиться с искушением, а удовлетворение вашего желания было бы греховно, то защититесь от демонов-искусителей молитвой «Отче наш».

Если вас одолевают смутное беспокойство, чувство вины или что-то подобное, то в этом случае необходимо произвести очищение души и тела. Для этого сначала умойтесь чистой водой, оставив часть в стакане. Затем накройте стакан ладонями и произнесите: «Во имя бессмертной и вечной любви, во имя бессмертной вечной истины, на ложе которой мы живем и имеем наше существование, да освободит меня эта вода от всех нечистот». Затем следует взять стакан в левую руку и опустить в него три пальца правой руки (те, которыми вы креститесь). После этого нужно выпить воду, мысленно говоря при этом: «Для Любви, которая вылечивает, для Мудрости, которая освещает, и для Истины, которая освобождает».



Похожая на одержимость эпилепсия тоже издавна лечилась верой. Необходимо взять несколько горящих угольков и миску с водой. Затем нужно сдуть с угольков немного пепла в миску и положить туда сами угольки. Далее следует прочитать над миской «Отче наш», глядя при этом на икону, и дать больному трижды выпить воду из миски. Через 11 дней эту процедуру нужно повторить, чтобы закрепить лечение. В редких случаях больной не вылечивается после первого раза.

С верой в Бога можно исцелять практически любые болезни, вызванные демонами. Однако следует помнить, что делать это нужно крайне осторожно. Если вы будете сами изгонять демонов из другого человека, то бес может перейти к вам. Лучше всего поговорить со священником и спросить у него совета. А для того, чтобы хранить свою душу в чистоте, необходимо соблюдать десять основных заповедей, которые подарил нам Бог.

1. Я, Господь — Бог твой. Пусть не будет у тебя богов, кроме Меня.

2. Не делай себе идолов и никаких изображений: ни того, что наверху — на небе, ни того, что внизу — на земле, ни того, что в водах — под землей: не преклоняйся им и не служи им.



3. Не произноси имени Господа Бога Твоего напрасно.

4. Помни день субботний, чтобы освящать его: шесть дней работай и делай в них всякие дела твои, а день седьмой — суббота — для Господа Бога твоего.

5. Почитай отца своего и мать свою, чтобы было тебе хорошо, и чтобы ты долго жил на земле.

6. Не убивай.

7. Не прелюбодействуй.

8. Не кради.

9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

10. Не желай себе жены ближнего твоего, не желай себе дома ближнего своего, ни поля его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, ни всего того, что принадлежит ближнему твоему.





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы окунулись с вами в мир, полный тайн и загадок. Однако истина все же осталась скрытой. Существует ли на самом деле параллельный мир, населенный бесплотными духами? И может ли он влиять на нас? Не хотелось бы навязывать вам свое мнение, поэтому решите эти вопросы сами. Наверное, если человек верит в существование всемогущего Бога, то верит и в существование его соперника — дьявола. Ведь даже у Бога должна быть противоположность. Весь наш мир построен на равновесии хорошего и плохого, света и тьмы, любви и ненависти, хаоса и порядка, жизни и смерти, добра и зла и т. д. По сути, невозможно представить себе мир без одного из компонентов противоположности. Каждый из них необходим. Возможно, что Бог пре-



доставляет нам право выбора между добром и злом. Так или иначе, мы вряд ли когда-нибудь разгадаем эту тайну.

Если вы принадлежите к числу атеистов, то в данной концепции для вас тоже есть рациональное зерно. Попробуйте представить себе мир, в котором никто не верит в существование Бога. Скорее всего, в обществе постепенно стало умирать такое чувство, как совесть. Ведь если никто не узнает о плохом поступке, то его можно совершить. А в религиозном обществе мысль о том, что, кроме самого человека, о его поступке известно Богу, заставит задуматься, прежде чем совершить что-либо плохое. Получается, что люди верующие гораздо больше контролируют свое поведение, нежели атеисты. А если все станут богобоязненными, то зло и вовсе исчезнет с планеты. Конечно, это утопия, но вместе с тем она может послужить для нас целью, к которой можно стремиться.

Как не поверить в существование дьявола, когда вокруг почти каждую минуту совершаются преступления, когда рушатся вековые моральные устои, когда дети встают против родителей, когда брат идет на брата, когда из-за мелких споров разгораются войны? Многие называют это апокалипсисом, кто-то ждет второго пришествия



Христа, но при этом мы нередко забываем о самом главном: мы в ответе за чистоту наших душ. Бог простит грехи, но искупить их все же придется.

Главным злом на земле верующий человек называет дьявола. Это Сатана насылает на планету болезни и раздор. Но одним из важнейших бед считается то, что в качестве своих инструментов Сатана использует человеческие тела и души. Говорят, что нет дыма без огня. А это означает, что если об одержимости говорят, то что-то подобное все же существует. В таком случае мы должны сделать все необходимое, чтобы справиться с демонами. А для этого, в первую очередь, нужно быть чистым душой и твердо верить в истинные ценности и идеалы человечества. И даже если демон поселится в теле такого человека, то ему будет там очень неудобно. Запомните одно золотое правило, которого придерживаются все чистые душой люди: **ЗЛО МОЖНО ПОБЕДИТЬ ТОЛЬКО ДОБРОМ!**

Мира Вам и благополучия!





ПРИЛОЖЕНИЕ

Текст чина экзорцизма
папы Льва XIII¹

ЧИН ПРОТИВ САТАНЫ И АНГЕЛОВ-ОТСТУПНИКОВ

In nomine Patris, et Filii, + et Spiritus Sancti.
Amen.

Ps. LXVII.

Exsurgat Deus et dissipentur inimici ejus: et
fugiant qui oderunt eum a facie ejus.

Sicut deficit fumus, deficiant: sicut fluit cera a
facie ignis, sic pereant peccatores a facie Dei.

Ps. XXXIV.

Judica, Domine, nocentes me: expugna
impugnantes me.



¹ Взят нами с сайта [http://www.christianity.org.ru/
unafides/Michael/leoxiii_exorcism.html](http://www.christianity.org.ru/unafides/Michael/leoxiii_exorcism.html)

Confundantur et reveantur quaerentes animam meam.

Avertantur retrorsum et confundantur cogitantes mihi mala.

Fiat tamquam pulvis ante faciem venti: et angelus Domini coarctans eos.

Fiat viae illorum tenebrae, et lubricum: et angelus Domini persequens eos.

Quoniam gratis absconderunt mihi interitum laquei sui: supervacue exprobraverunt animam meam.

Veniat illi laqueus quem ignorat; et captio quam anscondit, apprehendat eum: et in laqueum cadat in ipsum.

Anima autem mea exsultabit in Domino: et delectabitur super salutari suo.

Ps. XXXIV.

Judica, Domine, nocentes me: expugna impugnantes me.

Confundantur et reveantur quaerentes animam meam.

Avertantur retrorsum et confundantur cogitantes mihi mala.

Fiat tamquam pulvis ante faciem venti: et angelus Domini coarctans eos.

Fiat viae illorum tenebrae, et lubricum: et angelus Domini persequens eos.

Quoniam gratis absconderunt mihi interitum laquei sui: supervacue exprobraverunt animam meam.

Veniat illi laqueus quem ignorat; et captio quam anscondit, apprehendat eum: et in laqueum cadat in ipsum.

Anima autem mea exsultabit in Domino: et delectabitur super salutari suo.

Ad Sanctum Michaellem Archangelum. Precatio.



Princeps gloriosissime coelestis militiae, sancte Michael Archangele, defende nos in proelio et colluctatione, quae nobis adversus principes et potestates, adversus mundi rectores tenebrarum harum, contra spiritualia nequitiae, in coelestibus. Veni in auxilium hominum, quos Deus creavit inexterminabiles, et ad imaginem similitudinis suae fecit, et a tyrannide diaboli emit pretio magno. Proeliare hodie cum beatorum Angelorum exercitu proelia Domini, sicut pugnasti contra ducem superbiae luciferum, et angelos ejus apostaticos: et non valuerunt, neque locus inventus est eorum amplius in coelo. Sed projectus est draco ille magnus, serpens antiquus, qui vocatur diabolus et satanas, qui seducit universum orbem; et projectus est in terram, et angeli ejus cum illo missi sunt.

En antiquus inimicus et homicida vehementer erectus est. Transfiguratus in angelum lucis, cum tota malignorum spirituum caterva late circuit et invadit terram, ut in ea deleat nomen Dei et Christi ejus, animasque ad aeternae gloriae coronam destinatas furetur, mactet ac perdat in sempiternum interitum. Virus nequitiae suae, tamquam flumen immun-dissimum, draco maleficus transfundit in homines depravatos mente et corruptos corde; spiritum mendacii, impietatis et blasphemiae; halitumque mortiferum luxuriae, vitiorum omnium et iniquitatum.

{Ecclesiam, Agni immaculati sponsam, faverrimi hostes repleverunt amaritudinibus, inebriarunt absinthio; ad omnia desiderabilia ejus impias miserunt manus. Ubi sedes beatissimi Petri et Cathedra veritatis ad lucem gentium constituta est, ibi thronum posuerunt abominationis et impietatis suae; ut percusso Pastore, et gregem disperdere valeant.}



Adesto itaque, Dux invictissime, populo Dei contra irrupentes spirituales nequitias, et fac victoriam. Te custodem et patronum sancta veneratur Ecclesia; te gloriatur defensore adversus terrestrium et infernorum nefarias potestates; tibi tradidit Dominus animas redemptorum in superna felicitate locandas. Deprecare Deum pacis, ut conterat satanam sub pedibus nostris, ne ultra valeat captivos tenere homines, et Ecclesiae nocere. Offer nostras preces in conspectu Altissimi, ut cito anticipent nos misericordiae Domini, et apprehendas draconem, serpentem antiquum, qui est diabolus et satanas, ac ligatum mittas in abyssum, ut non seducat amplius gentes. Hinc tuo confisi praesidio ac tutela, sacri ministerii nostri auctoritate [si fuerit laicus, vel clericus qui ordinem exorcistatus nondum suscepit, dicat: sacra sanctae Matris Ecclesiae auctoritate], ad infestationes diabolicae fraudis repellendas in nomine Jesu Christi Dei et Domini nostri fidentes et securi aggredimur.

V. Ecce Crucem Domini, fugite partes adversae.

R. Vicit Leo de tribu Juda, radix David.

V. Fiat misericordia tua, Domine, super nos.

R. Quemadmodum speravimus in te.

V. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

[si fuerit saltem diaconus subjungat:

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.]

Oremus. Deus, et Pater Domini nostri Jesu Christi, invocamus nomen sanctum tuum, et clementiam tuam supplices exoscimus ut, per intercessionem immaculatae semper Virginis Dei Genitricis Mariae, beati Michaelis Archangeli, beati Joseph ejusdem beatæ Virginis Sponsi, beatorum Apostolorum Petri



et Pauli et omnium Sanctorum, adversus satanam, omnesque alios immundos spiritus, qui ad nocendum humano generi animasque perdendas pervagantur in mundo, nobis auxilium praestare digneris. Per eumdem Christum Dominum nostrum. Amen.

Exorcismus

Exorcizamus te, omnis immundus spiritus, omnis satanica potestas, omnis incursio infernalis adversarii, omnis legio, omnis congregatio et secta diabolica, in nomine et virtute Domini Nostri Jesu + Christi, eradicare et effugare a Dei Ecclesia, ab animabus ad imaginem Dei conditis ac pretioso divini Agni sanguine redemptis + . Non ultra audeas, serpens callidissime, decipere humanum genus, Dei Ecclesiam persequi, ac Dei electos excutere et cribrare sicut triticum + . Imperat tibi Deus altissimus + , cui in magna tua superbia te similem haberi adhuc praesumis; qui omnes homines vult salvos fieri et ad agnitionem veritatis venire. Imperat tibi Deus Pater + ; imperat tibi Deus Filius + ; imperat tibi Deus Spiritus Sanctus + . Imperat tibi majestas Christi, aeternum Dei Verbum, caro factum +, qui pro salute generis nostri tua invidia perdit, humiliavit semetipsum factus hobeiens usque ad mortem; qui Ecclesiam suam aedificavit supra firmam petram, et portas inferi adversus eam nunquam esse praevalituras edixit, cum ea ipse permansurus omnibus diebus usque ad consummationem saeculi. Imperat tibi sacramentum Crucis + , omniumque christianae fidei Mysteriorum virtus +. Imperat tibi excelsa Dei Genitrix Virgo Maria + quae superbissimum caput tuum a primo instanti immaculatae suae conceptionis in sua humilitate contrivit. Imperat tibi fides sanctorum Apostolorum Petri et Pauli, et



ceterorum Apostolorum + . Imperat tibi Martyrum sanguis, ac pia Sanctorum et Sanctarum omnium intercessio +.

Ergo, draco maledicte et omnis legio diabolica, adjuramus te per Deum + vivum, per Deum + verum, per Deum + sanctum, per Deum qui sic dilexit mundum, ut Filium suum unigenitum daret, ut omnes qui credit in eum non pereat, sed habeat vitam aeternam: cessa decipere humanas creaturas, eisque aeternae perditionis venenum propinare: desine Ecclesiae nocere, et ejus libertati laqueos injicere. Vade, satana, inventor et magister omnis fallaciae, hostis humanae salutis. Da locum Christo, in quo nihil invenisti de operibus tuis; da locum Ecclesiae uni, sanctae, catholicae, et apostolicae, quam Christus ipse acquisivit sanguine suo. Humiliare sub potenti manu Dei; contremisce et effuge, invocato a nobis sancto et terribili nomine Jesu, quem inferi tremunt, cui Virtutes caelorum et Potestates et Dominationes subjectae sunt; quem Cherubim et Seraphim indefessis vocibus laudant, dicentes: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

V. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

[si fuerit saltem diaconus subjungat

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.]

Oremus. Deus coeli, Deus terrae, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Patriarcharum, Deus Prophetarum, Deus Apostolorum, Deus Martyrum, Deus Confessorum, Deus Virginum, Deus qui potestatem habes donare vitam post mortem, requiem post laborem; quia non est Deus praeter te, nec esse potest nisi tu creator omnium visibilium et invisibilium, cujus regni non erit finis: humiliter



majestati gloriae tuae supplicamus, ut ab omni infernalium spirituum potestate, laqueo, deceptione et nequitia nos potenter liberare, et incolumes custodire digneris. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Ab insidiis diaboli, libera nos, Domine.

Ut Ecclesiam tuam segura tibi facias libertate servire, te rogamus, audi nos.

Ut inimicos sanctae Ecclesiae humiliare digneris, te rogamus audi nos.

Et aspergatur locus aqua benedicta.

Для справки приводится русский перевод чина экзорцизма.

1. Во имя Отца, и Сына, + и Святого Духа. Аминь.

2. Пс. 67:2–3.

Да восстанет Бог, и расточатся враги Его, и да бегут от лица Его ненавидящие Его.

Как рассеивается дым, Ты рассей их; как тает воск от огня, так нечестивые да погибнут от лица Божия.

3. Пс. 34, 1,4–9.

Вступишь, Господи, в тяжбу с тяжущимися со мною, побори борющихся со мною;

Да постыдятся и посрамятся ищущие души моей;

Да обратятся назад и покроются бесчестьем умышляющие мне зло;

Да будут они как прах пред лицом ветра, и Ангел Господень да прогоняет их;



Да будет путь их темен и скользок, и Ангел Господень да преследует их,

Ибо они без вины скрыли для меня яму — сеть свою, без вины выкопали ее для души моей.

Да придет на него гибель неожиданная, и сеть его, которую он скрыл, да уловит его самого; да впадет в нее на погибель.

А моя душа будет радоваться о Господе, будет веселиться о спасении от Него.

4. Ко святому Михаилу Архангелу. Молитва.

Княже преславный воинств небесных, святой архангел Михаил, защити нас в бою и в брани нашей против начальств и против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных. Приди на помощь людям, Богом бессмертными сотворенным, и по подобию Его соделанным, и ценою великою искупленным от владычества диавольского. Днесь сражайся со блаженных ангелов воинством в битве Господней, как бился против князя гордыни Люцифера и ангелов его отступников, и не одолели, и нет им боле места на небе. Но низвержен дракон великий, змий древний, рекомый диаволом и сатанюю, весь мир совративший, и наземь низвержен, и ангелы его вместе с ним низринуты.

5. Враг древний, человекоубийца, премного превознесся. Преобразился в ангела света, со всем сонмом духов злобных повсюду рыщет и на землю вторгается, и в ней порушает имя Бога и Христа Его, души же, к венцу славы вечной уготованные, в жертву кладет и погибели вечной обрекает. Яд бесчинства своего, словно поток нечистейший, изливает дракон злочинный во людей, разумом извращенных и сердцем поврежденных; дух обмана, нечестия и богохульства, дыханье же смер-



тоносное неумности, всех пороков и несправедливостей.

6. Будь милостив к Церкви, невесте Агнца непорочного, которую враги горечи преисполнили и полынью напоили; на все сокровища ее наложили нечистые руки. Где утверждено было седалище блаженнейшего Петра и кафедра истины во просвещение народов, там поставили они трон мерзости и нечестия своего, дабы, поразивши Пастыря, могли рассеять и стадо.

7. Посему приди, Вождь непобедимый, на помощь народу Божию против вторжения сих зол духовных, и сотвори победу. Почитает тебя Церковь Святая Своим стражем и защитником, славен ты как заступник наш против нечистых сил земных и преисподних, тебе же дал Господь души искупленных приводить ко счастью горнему. Умоли Бога мира сокрушить сатану под ногами нашими, да не может боле держать людей в плену и оскорблять Церковь. Принеси молитвы наши пред взор Всевышнего, да быстро нагонит нас милосердие Господа и да обуздаешь ты дракона, змия древнего, который есть диавол и сатана, и да низвергнешь его, скованного, в бездну, дабы не прельщал уже народы. Отсюда и мы, уверившись в твоей защите и покровительстве, властью священного нашего служения [если молитву творит мирянин или клирик, не принявший еще сана экзорциста, то говорит вместо этого: властью святой Матери-Церкви] дерзаем изгнать заразу обмана дьявольского именем Бога и Господа нашего Иисуса Христа.

8. V. Воззрите на Крест Господень, бегите, тьмы врагов.

R. Победил Лев от колена Иудина, корень Давидов.



V. Да снизойдет милость Твоя, Господи, на нас.

R. Как мы на Тебя уповаем.

V. Господи, услышь молитву мою.

R. И вопль мой да придет к Тебе.

[если служитель в сане не ниже диаконского, то добавляет:

V. Господь с вами.

R. И со духом твоим.]

9. Помолимся. Боже Отче Господа нашего Иисуса Христа, призываем имя Твое святое и взываем смиренно к доброте Твоей по заступничеству непорочной Приснодевы Богородицы Марии, блаженного Михаила Архангела, блаженного Иосифа, оной блаженной Девы Обручника, блаженных апостолов Петра и Павла и всех святых, да благоволишь дать нам помощь против сатаны и всех прочих духов нечистых, в мире на вред роду людскому и душам на погибель рыщущих. Через того же Христа, Господа нашего. Аминь.

10. Изгоняем тебя, дух всякой нечистоты, всякая сила сатанинская, всякий посягатель адский враждебный, всякий легион, всякое собрание и секта дьявольская, именем и добродетелью Господа нашего Иисуса + Христа, искоренись и беги от Церкви Божией, от душ по образу Божию сотворенных и драгоценною кровию Агнца искупленных. + Не смеешь боле, змий хитрейший, обманывать род человеческий, Церковь Божию преследовать и избранных Божиих отторгать и развешивать, как пшеницу. + Повелевает тебе Бог всевышний, + Коему доньше уравниаться желаешь в великой своей гордыне; Который всех людей хочет спасти и привести к познанию истины. Повелевает тебе Бог-Отец; + повелевает тебе Бог-Сын; + повелевает тебе Бог-Дух Святой. + Повелевает



тебе величие Христа, вечного Бога Слова воплощенного, + Который ради спасения рода нашего, завистью твоею падшего, смирил Себя и был послушен даже до смерти; Который Церковь Свою поставил на камне крепком и обетовал, что врата ада не одолеют Ее, ибо Сам с Нею пребудет до скончания века. Повелевает тебе таинство Креста + и всех тайн веры христианской благородство. + Повелевает тебе высокая Богородица Дева Мария, + Которая надменнойшую главу твою с первого мига непорочного Своего зачатия в смирении Своем поразила. Повелевает тебе вера святых апостолов Петра и Павла, и прочих апостолов. + Повелевает тебе кровь мучеников и всех святых мужей и жен благочестивое заступничество.

11. Посему тебя, змий проклятый и легион дьявольский, заклинаем Богом Живым, + Богом истинным, + Богом святым, + Богом, Который так возлюбил мир, что отдал Сына Своего едиnorodного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную: прекрати обманывать людей и изливать на них яд вечного проклятия; перестань вредить Церкви и свободу Ее облагать оковами. Изыди, сатана, измыслитель и хозяин всякой лжи, враг спасения человеческого. Освободи место Христу, в Котором не найдешь ты ничего тобою сделанного; освободи место Церкви Единой, Святой, Вселенской и Апостольской, Христом же ценою Крови Его приобретенной. Склонись под всемогущей Десницею Божией; трепещи и беги, когда призываем мы святое и страшное имя Иисусово, от коего ад содрогается, коему Силы, Державы и Власти небесные смиренно поклоняются, коему Херувимы и Серафимы непрестанно славу воспевают, взывая: Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф.



12. V. Господи, услышь молитву мою.

R. И вопль мой да придет к Тебе.

[если служитель в сане не ниже диаконского, то добавляет:

V. Господь с вами.

R. И со духом твоим.]

13. Помолимся. Боже небес, Боже земли, Боже ангелов, Боже архангелов, Боже патриархов, Боже пророков, Боже апостолов, Боже мучеников, Боже исповедников, Боже дев, Боже, власть имеющий жизнь по смерти и отдых по трудам даровать, ибо нет иного Бога, кроме Тебя, и не может быть иного, ибо Ты еси Создатель видимого всего и невидимого, и царствию Твоему не будет конца: смиренно пред величием славы Твоей молим, да благоволишь освободить нас властью Своею от всяческого обладания духов адских, от козней их, от обманов и нечестия и сохранить нас целыми и невредимыми. Через Христа, Господа нашего. Аминь.

14. От козней диавола избавь нас, Господи.

Дабы дал Ты Церкви Своей служить Тебе в свободе, молим Тебя, услышь нас.

Дабы благоволил Ты сокрушить врагов Церкви Своей, молим Тебя, услышь нас.

(Место окропляется освященной водой.)

Текст

православного экзорцизма №1

«Божественное, святое, великое, страшное и вседейственное имя призываем мы для изгнания тебе, отступник и запрещенная тебе, диавол, вредить. Да запретит тебе, диавол, Бог Святой, Без-



начальный, Страшный, Невидимый по существу, Несравнимый по могуществу, Непостижимый по Божеству, Царь славы и Владыка Вседержатель, благоуспешно словом призвавший все к жизни из небытия, ходящий на крыльях ветров. Запрещает тебе, диавол, Призывающий воду моря и Наливающий ее из лицо всей земли: Имя Его Господь сил. Запрещает тебе, диавол, Господь, Которому со страхом служат и Которого прославляют бесчисленные небесные огненные чины, Которому с трепетом поклоняются и Которого прославляет множество ангельских и архангельских сонмов. Запрещает тебе, диавол, Господь почитаемый предстоящими вокруг Его силами и страшными, шестокрылыми, многоочими Жерувимами и Серафимами, двумя крылами, покрывающими свои лица по причине невидимого и неисследимого Божества, двумя крыльями, закрывающими свои ноги, чтобы не быть попаленными от несказанной славы и непостижимого величия Его, и двумя крылами и наполняющими небо своим воззванием; Свят, Свят, Свят Господь Савооф, небо и земля полны славы Его. Запрещает тебе, диавол, Господь из Отеческого лона сошедший на землю Бог Слово и чрез достопоклоняемое, неизъяснимое и пречистое воплощение от Святой Девы неизъяснимое явившийся в мире для того, чтобы спасти его и, низринув тебя с неба собственною силою, показать тебя пред всеми погибшими. Запрещает тебе, диавол, Господь из Своей пречистой плевры сделавший зрение слепому от рождения, образовавший недостававший член и даровавший ему свет. Запрещает тебе, диавол, Господь, оживотворивший словом дочь начальника синагоги и исхитивший из уст смерти сына вдовицы и даровав-



ший его матери целым и здоровым. Запрещает тебе, диавол, Господь, восстановивший четверодневного Лазаря целым, как бы не умиравшего и невредимого, к ужасу многих. Запрещает тебе, диавол, Господь, через принятие заушения упразднивший проклятие и через прободение Своего пречистого ребра уничтоживший пламенный меч, охранявший рай. Запрещает тебе, диавол, Господь, через принятие оплевания дорогого Своего лица стерший слезу со всякого лица. Запрещает тебе, диавол, Господь, поставивший крест для единственного утверждения и спасения мира и для падения твоего и всех покорных тебе ангелов. Запрещает тебе, диавол, Господь, издавший голос кресте Своем, и завеса храма разодралась и камни распались, и гробы открылись и от века умершие воскресли. Запрещает тебе, диавол, Господь, умертвивший Своею смертью смерть и Своим воскресеньем даровавший людям жизнь. Да запретит тебе, диавол, Господь, сошедший в ад, разрушивший его памятники, освободивший всех содержащихся в нем узников и призвавший их к Себе. Видя Его, стражи ада ужаснулись и, укрывшись на дно ада, оставили свое место. Запрещает тебе, диавол, Господь, воскресший из мертвых, Христос Бог наш, даровавший всем Свое воскресение. Запрещает тебе, диавол, Господь, вознесшийся в славе на небо к Своему Отцу и восседающий по правую сторону величества на престоле славы. Запрещает тебе, диавол, Господь, грядущий со славою на облаках небесных вместе со святыми Ангелами Своими судить живых и мертвых. Да запретит тебе, диавол, Господь, приготовивший тебе огонь неугасимый, червь неусыпающий и тьму крошечную для вечного наказания.



Да запретит тебе, диавол, Господь, от лица силы Которого все приходит в страх и трепет, потому что велик Его гнев, угрожающий тебе, диавол, страшным своим именем: дрожи, трепещи, устрашись, уйди, сгинь, исчезни, павший с неба, и с тобою все злые духи; всякий злой дух, дух распутства, дух злобы, дух ночной, дух дневной, дух полуденный, дух вечерний, дух полунощный, дух мечтательности, дух встречный или земной, или водяной, или находящийся в рощах, или в тростнике, или в долинах, в проходах и перекрестках, в озерах, в реках, в долинах и в банях и вредящий и сводящий человека с ума — скоро отступите от созданного Творцом, Христом Богом нашим, удалитесь от раба Божия (имя), от его разума, от души, от сердца, от почек, от чувств, от всех членов, чтобы быть ему здоровым, невредимым, свободным, познающим собственного Владыку и Творца всего Бога, собирающего заблудившихся и дающего печать спасения через рождение и воссоздание в Божественном крещении, чтобы он удостоился Пречистых, Пренебесных и Страшных Его Тайн и присоединился к истинному Его стаду, пребывал в месте прохладном, будучи воспитываем на воде упокоение и, по примеру пастухов, верно руководимым жезлом Креста, для получения прощения грехов и вечной жизни. Христу же надлежат вся слава, честь, поклонение и величие вместе с Безначальным Его Отцом и с Пресвятым, Всеблагим и Животворящим Его духом, ныне и всегда и во веки веков. Аминь».



Текст православного экзорцизма № 2

«Бог Святой, Величественный и Славный во всех Своих делах и могуществе, Неисследимый и Непостижимый, предопределивший тебе, диавол, томление в вечных муках, повелевает через нас недостойных Своих рабов, тебе и всей содействующей тебе силе отступить от создания Божия, запечатанного знамением Креста во имя Господа нашего Иисуса Христа, нашего истинного Бога. Поэтому силою Иисуса Христа, имеющего всю власть на небе и на земле, сказавшему глухому и немому демону: “Выйди из человека и впредь не входи в него”, запрещаю тебе, вселукавому, нечистому, скверному, мерзкому и чуждому духу — отступи же, познай твою ничтожную силу, не имеющую власти даже над свиньями; вспомни Повелевшего тебе по твоей же просьбе войти в свиное стадо: утрапился Бога, Своим повелением утвердившего на водах землю, создавшего небо, поставившего подножием горы, а мерилом долины; положившего песок пределом морю и проложившего твердый путь в водах глубоких: прикасающегося к горам, и они дымятся; одевающегося светом, как одежду; простершего небо, как шатер, устроившего над водами Свои горные чертоги: поставившего землю на твердых основах ее так, что не поколеблется она во век вечный; призывающего морскую воду и разливающего ее по лицу всей земли. Выйди же и удались из готовящегося к святому Крещению. Запрещаю тебе спасительными страданиями Господа нашего Иисуса Христа, Его Святым телом и Кровью и страшным при-



шествием, ибо Он придет и не замедлит судить всю вселенную и укротить тебя и твоих помощников огненной геенной, предав тьме вечной, где червь не умирает и огонь не угасает, ибо власть принадлежит Христу Богу нашему с Отцом и Святым Духом, ныне и всегда и во веки веков. Аминь».





СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Одержимость и сумасшествие	5
Одержимость — болезнь или козни дьявола?	7
Признаки и виды одержимости	13
Глава 2. Мир полон демонов	23
Темная сторона души, или в кого вселяются демоны	25
И имя им — легион	29
Борьба за человеческие души, или почему демоны вселяются в людей	45
Дьявольское искушение, или как демоны вселяются в людей	51
Глава 3. Религия, изгоняющая дьявола	59
Религиозные методы борьбы с демонами	61
Святая инквизиция, «молот ведьм» и ведьминские процессы	65
Специализация священников	98



Глава 4. Экзорцизм	107
История появления обряда	109
Обряд экзорцизма	115
Исторические примеры экзорцизмов ...	124
Глава 5. Одержимость и культура	149
Одержимость и безумие в античной культуре	151
Одержимость в культуре Возрождения и Нового времени.....	166
Одержимость в культуре Новейшего времени	177
Глава 6. Одержимость в наши дни	191
Существует ли одержимость сегодня?	193
Как уберечься от демонов и распознать одержимых	199
Заключение	229
Приложение	232
Текст чина экзорцизма папы Льва XIII	232
Текст православного экзорцизма №1 ...	243
Текст православного экзорцизма №2 ...	247



Популярное издание

Ольга Викторовна Белякова

**ЭКЗОРЦИЗМ.
ОДЕРЖИМЫЕ. ИЗГНАНИЕ БЕСОВ**

Ответственный
редактор
Технический
редактор
Корректор
Художник
Макет обложки
Компьютерная
верстка:

Оксана Морозова

Галина Логвинова

Юлия Мовсесова

Елена Евлампиева

Маргарита Сафиулина

Анна Патулова

Сдано в набор 5.02.2007 г. Подписано в печать 25.02.2007 г.

Формат 84x108 ¹/₃₂. Бумага типографская № 2.

Гарнитура Jorgal.

Тираж 5 000. Заказ 130.

Издательство «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону,
пер. Халтуринский, 80

Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАО «Книга».
344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57.

Качество печати соответствует предоставленным диапозитивам.

Издательство

Феникс



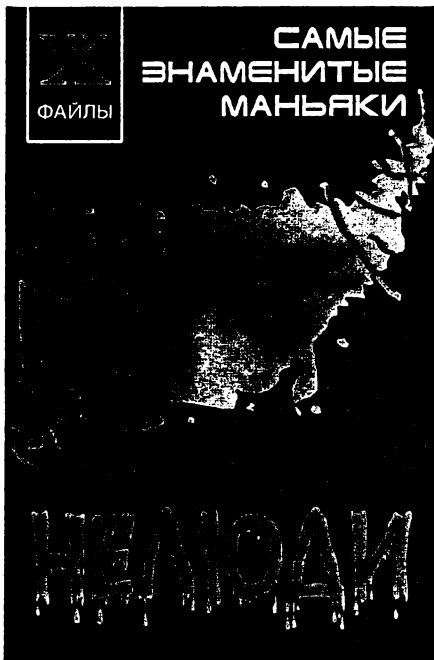
По охвату изученного автором материала эта книга — наиболее фундаментальное исследование проблемы палеовизита в русской научно-популярной литературе. Лишь в наши дни — в эпоху НТР, когда сделаны уже первые шаги в космос и начал создаваться

информационный массив интернета, — многие факты из древних рукописей могут быть интерпретированы не как сверхъестественные, а как естественные. С этой точки зрения рассмотрены легенды о создании Адама и Евы, путешествии Еноха на небо, Ноевом ковчеге, Вавилонской башне, беременности 90-летней Сарры, борьба Иакова с ангелом.

В книге широко цитируются канонические и апокрифические религиозные тексты, а также сочинения исследователей разных эпох: от античных Флавия и Плутарха - до современных Э. Баджа, Б. Тураева, К. Циолковского, Р. Грейвса, К. Сагана, С. Крамера, Э. Дэнникена, Э. Ситчина и др.

Издательство

Феникс



Автор, бывший репортер криминальной хроники, основываясь на богатом фактическом материале рассказывает о наиболее известных серийных убийцах XIX и XX веков, пытается понять причины, из-за которых люди становятся маньяками... Речь в книге пойдет о Джеке-потрошителе, Александре Федорченко, Чикатило и других нелюдях. Каждая глава — это очерк, выстроенный по законам детективного жанра. В книге использованы сенсационные факты, обнаруженные лишь в последнее время.

Торговый дом

Феникс



По вопросам оптовых продаж:

г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80

тел: 8 (863) 261-89-53; e-mail: torg@phoenixrostov.ru

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Москва

Москва, ул. Космонавта
Волкова, д. 25/2, 1-й этаж,
м. «Войковская»
тел.: (495) 156-05-68,
450-08-35, 8-916-523-4376
e-mail: fenix-m@yandex.ru
Контактное лицо: **Моисеенко
Сергей Николаевич**

Москва, шоссе Фрезер, 17,
район метро «Авиамоторная»
тел.: (495) 517-32-95,
107-44-98, 711-79-81
тел/факс: 8-501-413-75-78
e-mail: mosfen@pochta.ru
mosfen@bk.ru
Директор:
Мячин Виталий Васильевич

Торговый Дом «КноРус»

Москва,
ул. Б. Переяславская, 46,
м. «Рижская», «Проспект
мира»
тел.: (495) 680-02-07,
680-72-54,
680-91-06, 680-92-13
e-mail: phoenix@knorus.ru
Контактное лицо:
Лебедев Андрей

Санкт-Петербург

198096, г. Санкт-Петербург,
ул. Кронштадтская, 11, офис 17
тел.: (812) 335-34-84
e-mail: fnx.spb@mail.ru
Директор:
Стрельникова Оксана Борисовна

Новосибирск

ООО «ТОП-Книга»
г. Новосибирск, ул. Арбузова, 1/1
тел.: (3832) 36-10-28, доб. 165
e-mail: phoenix@top-kniga.ru

Украина

ООО ИКЦ «Кредо»
г. Донецк, ул. Университетская, 96
тел.: +38 (062) 345-63-08, 339-60-85
e-mail: moiseenko@skif.net

Самара и Тольятти

«Чакона» — книготорговая фирма
г. Самара, ул. Чкалова, 100
тел. (846) 242-96-30
г. Тольятти, 15-й квартал,
ул. Автостроителей, 56а, 2-й этаж
тел.: (8482) 30-84-17, 76-29-05
интернет-магазин:
www.chaconne.ru

По вопросам издания книг:
office@phoenixrostov.ru

Издательство

Феникс



344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.
Тел.: (863) 261-89-76; www.phoenixrostov.ru

Приглашаем к сотрудничеству авторов для издания:

- литературы по ПСИХОЛОГИИ;
- учебников для ПТУ, ССУЗов и ВУЗов;
- научной и научно-популярной литературы по МЕДИЦИНЕ и ВЕТЕРИНАРИИ, ЮРИСПРУДЕНЦИИ и ЭКОНОМИКЕ, СОЦИАЛЬНЫМ и ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ;
- литературы по ЭЗОТЕРИКЕ и МАГИИ;
- ПРИКЛАДНОЙ и ТЕХНИЧЕСКОЙ литературы;
- литературы по ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ, РЕЛИГИИ;
- ДЕТСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ и ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ литературы;
- литературы по ДИЗАЙНУ, СТРОИТЕЛЬСТВУ, РУКОДЕЛИЮ.

ВСЕ финансовые ЗАТРАТЫ БЕРЕМ НА СЕБЯ!!!

Рукописи не рецензируются и не возвращаются!

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ:

Морозова Оксана Вячеславовна

Тел.: (863) 261-89-76;

e-mail: morozovatext@aaanet.ru

Торговый дом



344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.
Тел.: (863) 261-89-50; www.phoenixrostov.ru

- Около 100 новых книг каждый месяц.
- Более 3000 наименований книжной продукции собственного производства.
- Более 1500 наименований обменной книжной продукции от лучших издательств России.

ОСУЩЕСТВЛЯЕМ:

- Оптовую и розничную торговлю книжной продукцией.

ГАРАНТИРУЕМ:

- Своевременную доставку книг в любую точку страны, **ЗА СЧЕТ ИЗДАТЕЛЬСТВА**, автотранспортом и ж/д контейнерами.
- МНОГОУРОВНЕВУЮ** систему скидок.
- РЕАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.**
- Надежный **ДОХОД** от реализации книг нашего издательства.

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:

Тел.: (863) 261-89-53, 261-89-54, 261-89-55,
261-89-56, 261-89-57, факс. 261-89-58

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА:

Месежников Эдуард Ефимович

Тел.: (863) 261-89-52;

e-mail: torg@phoenixrostov.ru



ISBN 978-5-222-11492-6



9 785222 114926