

# Енохианская Магия Ордена Золотой Вави

*Пэт Залевски*

*Arthemius Publishing*

2019

ISBN 978-0-359-42576-1 (книга в мягкой обложке)

ISBN 978-0-359-42577-8 (книга в переплёте)

## **О Енохианской Системе Магии Золотой Зари**

Енохианская система магии была открыта во время эпохи Возрождения известным придворным астрологом Джоном Ди, и его несколько загадочным помощником Эдвардом Келли. Ди и Келли использовали многовековую технику скраинга, для того чтобы раскрыть сложную и элегантную систему ангельских иерархий, духовных планов и самодостаточного енохианского алфавита. Однако эта не устаревшая философская система, достойная изучения только специалистами. Используя эту информацию, современные практикующие маги могут как Ди и Келли, путешествовать к новым уровням сознания, и исследовать альтернативные реальности.

Описание Алистера Кроули енохианской магии в журнале *Равноденствие* в 1912 году вновь представило эту сложную и увлекательную систему взору современных читателей. С тех пор появилось много разных объяснений енохианских миров. Среди них было новое исследование членов Ордена Золотой Зари в Англии. Енохианская магия Золотой Зари, основанная на неопубликованных работах различных партнеров Золотой Зари, раскрывает секреты подхода Золотой Зари.

В качестве члена храма Обитель Ра в Новой Зеландии, Пэт Залевски провёл собственное исследование и составил превосходный справочник с новой информацией и ценной интерпретацией. Более 100 рисунков, диаграмм и таблиц включены для ознакомления читателя с енохианскими тайнами, а важные ритуалы, связанные с енохианской магией, представлены в приложениях к книге. Тщательная и полезная книга на сложную тему енохианской магии Золотой Зари очарует как ученых, так и серьезных учеников магических исследований.

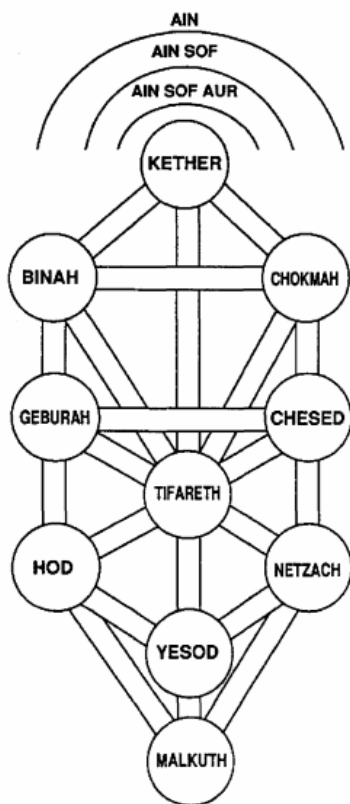


Рисунок 1. Древо Жизни

## Предисловие

Если верить легендам, то енохианская магия первоначально была дана людям Енохом, таинственным пророком из книги Бытия. Считается, что енохианские призывы сделаны на языке ангелов, которые говорят на иврите, но иврит – это лишь их слабое эхо. Согласно истории, енохианские скрижали - это талисманы, из которых произошли все другие магические символы. Неудивительно, что енохианская магия считается самым мощным (и опасным) разделом оккультизма!

Конечно же, енохианская магия возникла в результате серии экспериментов по изучению кристаллов, которые доктор Джон Ди провёл в конце шестнадцатого века. Будучи ведущим учёным своей эпохи, Ди отвернулся от мирского знания в поисках того, что он назвал

“радикальной правдой”. Ди верил в то, что Енох получил такие истины из бесед с ангелами. Ди предположил, что он мог бы использовать кристалл для того, чтобы восстановить связь с ангелами Еноха, тем самым восстановив источник сверхъестественного знания.

Успешен ли был Ди, остаётся под вопросом. Ди конечно верил в то, что он использовал ангельскую силу, но существует мало доказательств того, что знание принесло ему много пользы. Тем не менее, когда он умер, его эксперименты были достаточно широко известны, чтобы придать ауру тайны и силы его имени.

Язык был дан на большой скрижали из 49 однодюймовых квадратов, которые составляли четыре скрижали Сторожевых Башен и Скрижаль Союза. 48 Енохианских Призывов были также получены с помощью этих больших скрижалей. Ди и Келли имели в своем распоряжении очень сложную систему магии, которую, очевидно, никто из них не понимал. Это оставалось всего лишь набором направленных сообщений на архаичном языке, записанных в серии малоизвестных рукописей, до тех пор, пока МакГрегор Мазерс не обнаружил их в Британском музее. Он ввёл енохианскую магию в систему Золотой Зари, и впервые она стала чем-то иным, нежели теология и спекуляция. Эта обширная коллекция материалов стала жемчужиной работ Ордена.

Огромное количество материалов, собранных Ди и Келли, указывает на то, что они расшифровали совершенно новый язык со своей собственной грамматикой и синтаксисом. Оккультисты назвали этот язык “енохианским”, потому что, как считается ангел Аве изначально дал скрижали Еноху.

Когда мы взглянем на книгу Регарди Полная Система Магии Золотой Зари, то становится очевидным, что енохианские работы не изучаются до тех пор, пока не будет завершена вся предварительная работа во внешнем Ордене. Ученики в ритуале подвергаются действию скрижалей Сторожевой Башни, и они фиксируют в памяти основы системы, но во Внешнем Ордене не выполняется настоящий енохианский ритуал. Сам Регарди предостерегает от необходимости подходить к продвинутой работе без прочного основания. Я мог бы добавить, что чрезвычайно важно, чтобы ученик был сбалансирован эмоционально, умственно и физически, прежде чем приступать к какой-либо магической работе. Когда человек достигает уровня 5 = 6 (Младший Адепт), то он/она начинает Работу Внутреннего Ордена.

Енохианское изучение, ритуал и исследование становятся одним из основных занятий.

Енохианский материал в книге Полная Система Магии состоит из четырёх Скрижалей Сторожевых Башен, Скрижали Союза, Ангельских Призывов и Енохианских Шахмат. На самом деле это лишь начало и лишь введение в систему. Мы должны помнить, что когда Регарди опубликовал Полную Систему в 1940 году, он покинул Храм Гермеса на уровне Младшего Адепта Зелатора (Z.A.M.). То, что написано в его книге, представляет курс обучения в этом подклассе, и не более. Сам Регарди знал, что ему не были предоставлены полные знания о различных подразделениях енохианской системы Золотой Зари, таких как:

Sigillum Dei Aemeth

1. Tabula Sancta
2. Liber Scientia Auxilii et Victoria Terrestris
3. Heptarchia Mystica
4. Tablet of Nalvage
5. The Four Elemental Tablets
6. Liber Logeath

Изучение енохианской теории - это интересный и увлекательный процесс. Он бросает вызов интеллекту и расширяет сознание учащегося лишь благодаря применению разума. Я верю в то, что истинная красота и чудо этой системы - это её эффективность в развитии и эволюции ученика на всех уровнях - физическом, умственном, эмоциональном и духовном - когда она применяется на практике. Вся магия эффективна для того, чтобы вызвать эти изменения, но, по моему мнению, ни одна система не сравнится с Енохианской Магией по своей стабильности и фундаменту.

Пэт Залевский - это “практикующий” маг, а не “кресло”, которое просто теоретизирует о магии. Пэт и его жена Крис провели последние 10 лет, посвятив себя исследованию, сохранению и разработке материала Золотой Зари, переданного им на попечение, в основном от старших адептов храма Обитель Ра в Новой Зеландии. Оба они являются практикующими магами. Вместе они находятся в процессе написания ряда книг, в которых подробно описывается их опыт работы с Золотой Зарей. Незадолго до смерти Регарди отправился в Новую

Зеландию, чтобы встретиться с Залевским. По возвращении он сказал многим из нас, что наконец-то нашёл “Человека Золотой Зари”.

Нам в храме Ра Хоракhti повезло, что мы сотрудничали с Залевскими благодаря усилиям Регарди, и с тех пор мы поддерживаем с ними рабочие отношения. Они щедро направили информацию в наш храм, попросив лишь о том, чтобы мы применили её на практике и провели масштабные эксперименты. Поскольку у нас большое и активное членство, в том числе ряд членов в других штатах и странах, мы смогли успешно этого добиться. Весь материал в этой книге, а также все последующие материалы, которые Залевски будет писать для издательства Левеллин, были применены на практике Залевским, а также Храмом Ра-Хоракhti в более широком масштабе. Учение не найдет никаких проверенных практик или теорий.

Некоторые из дополнительных книг, написанных Залевским для Левеллин: Z5, Комментарий к Церемонии  $0 = 0$ ; Комментарий к каждому из ритуалов Элементалей; Ритуалы Равноденствия и Солнцестояния Золотой Зари: Таро Золотой Зари; и Секс Магия Золотой Зари. Это всего лишь несколько из более чем 20 книг, которые они либо закончили, либо пишут в настоящее время.

Мы все надеемся на то, что эта серия книг о Золотой Заре прояснит этот материал и послужит руководством для ученика, который считает, что это его путь. Те, кто хочет работать в Храме Золотой Зари под руководством Советников Храма, могут написать нам в Вашингтон.

Laura Jennings-Yorke  
Ra Horakhty Temple  
Hermetic Society of the Golden Dawn  
31849 Pacific Hwy. South, Suite 107  
Federal Way, WA 98003

## Вступление Автора

Енохианская Система Магии началась 8 марта 1581 года благодаря усилиям доктора Джона Ди и Эдварда Келли. Ди был придворным астрологом английской королевы Елизаветы I, а Келли был его партнёром. Ясновидящий Келли действовал как канал связи между Ди и различными ангельскими сущностями. Келли вступил в контакт с этими существами, используя скраинг с кристаллом, или предсказательным камнем. Ди тщательно записал результаты ангельских сообщений в серии дневников, которые сейчас находятся в Британской библиотеке (Sloane 3188, 3189, 3191, 3677 и 3678).

Просматривая эти рукописи, становится очевидным, что новый язык с элементарной грамматикой развивался за годы их общения. Этот язык, очевидно, был передан ангельскими сущностями. Оккультисты назвали этот язык енохианским, потому что диктующий ангел Аве, очевидно был тем же ангелом, который дал скрижали библейскому пророку Еноху.

Ди и Келли много путешествовали по Европе в 1580-х годах со вместе со своими женами. Каждая деталь их психических разговоров с ангельскими существами была тщательно записана. Хотя видения были в основном у Келли, Ди также иногда видел их в кристалле.

Говорят, что в самом начале енохианских контактов Аве дал Ди специальный кристалл для сеансов. Этот кристалл вызвал такое любопытство, что королева отправилась в дом Ди в Мортлейке, чтобы самой увидеть его. Однако когда она прибыла, то она узнала, что жена Ди умерла, и поэтому она воздержалась от вторжения.

После смерти Ди в 1608 году появилась первая публикация некоторых его дневников. Они были опубликованы Мериком Касобоном в 1659 году. Эти дневники по-прежнему доступны в Британской библиотеке (Cotton Appendix XLVI XLVI, части первая и вторая) под названием Правдивые и истинные отношения, которые происходили много лет между доктором Ди и некоторыми духами. Этот том был недавно переиздан Askini Publications.

Элиас Эшмол в 1671 году стал следующим известным человеком, который изучил дневники Ди и попытался сформировать из них некую магическую систему. После смерти Эшмола большинство его работ годами лежало в деревянном сундуке, прежде чем их буквально раскопали и отправили в Британский музей. Один набор, найденный среди рукописей доктора Томаса Радда (1583-1656), был, по-видимому,



приобретен у сына Ди. Хотя документы Радда заполнены не полностью, они заполняют некоторые пробелы в оригинальных рукописях Ди, в частности Семь печатей на священном столе (см. Британская библиотека: Харли 6482; также см. Введение Гарстина в секреты Розенкрейцеров, в котором содержится информация о Радде).

Енохианская магическая система Джона Ди может быть разделена на следующие основные категории:

1. *Sigillum Dei Aemeth*. Святая Печать. Это сложная магическая печать, показанная на рисунке 2 и описанная в главе 1.

2. *Tabula Sancta*. Священный Двенадцатеричный Стол, разработанный Ди и Келли. Он содержит семь разных талисманов и включает енохианскую письменность (см. Рис. 86).

3. *Liber Scientia Auxilii et Victoria Terrestris*. Книга Науки, Помощи и Победы. Эта работа содержит имена правителей тридцати эфирных, или воздушных.

4. *Heptarchia Mystica*. Эта работа содержит имена, сигилы и призывы Ангелов и Малых Духов планет.

5. Скрижаль Налвага. Это округленная табличка с буквами, расположенными в строках и столбцах (см. Рис. 107).

6. *Liber Logeath*. Четыре стихийных планшета. К ним относятся четыре Сторожевые башни, или Сторожевые башни, огня, воздуха, воды и земли (см. Рисунки 3-6). Имена правителей 30 эфирных приведены в таблицах, как показано на рисунках 7-10.

7. *Clams Angelicae*. 48 енохианских призывов или ключей. Было бы справедливо сказать, что это всего лишь видимые головы очень сложной системы, которая еще не была полностью исследована.



использования енохианского словаря (см. Тайные ритуалы внутреннего Ордена Золотой Зари для деталей).

Самый долго просуществовавший храм Храма Золотой Зари, Whare Ra (имя на языке маори, означающее Обитель Солнца), был закрыт в 1978 году. Расположенный в Новой Зеландии, Храм был основан доктором Фелкином в 1912 году. Я был посвящен в Золотую Зарю под именем Smaragdum Thalasses (в переводе с латыни “Изумруд морей”) от членов этого Храма. Как у члена этого Ордена, у меня была возможность просмотреть многие ранее неопубликованные статьи Внутреннего Ордена Золотой Зари, Rosea Rubra et Aurea Crucis. Один из этих наборов документов - работы Эвана Кэмпбелла, высокопоставленного члена Обители Ра - является особенно интересным.

b	O	a	Z	a	R	o	p	h	a	R	a
u	N	n	a	x	o	P	S	o	n	d	n
a	i	g	r	a	n	o	o	m	a	g	g
o	r	p	m	n	i	n	g	b	e	a	l
r	s	O	n	i	z	i	r	l	e	m	u
i	z	i	n	r	C	z	i	a	M	h	l
M	O	r	d	i	a	l	h	C	t	G	a
R	o	C	a	n	c	h	i	h	i	a	s
A	r	b	i	z	m	i	l	l	p	i	z
O	p	a	n	a	l	B	a	m	S	m	a
d	O	l	o	P	F	l	n	i	a	n	b
r	x	p	a	o	c	e	s	i	z	i	x
a	x	t	i	r	V	a	s	t	r	i	m

Рис 3

r	Z	i	l	a	f	A <sup>y</sup>	u	t	l	i	p	a
a	r	d	Z	a	i	d	p	a	L	a	m	
C	z	o	n	s	a	r	o	v	Y	a	u	b
T	o	i	T	t <sup>z</sup>	x	o	P	a	c	o	C	
S	i	g	a	s	o <sup>n</sup>	m	r	b	z	n	h	
f	m	o	n	d	a	T	d	i	a	r	l	i
o	r	o	i	b	a	h	a	o	z	p	i	
<sup>t</sup> c	N	a	b <sup>r</sup>	a	V	i	x	g	a <sup>s</sup>	z	d	
O	i	i	i	t	T	p	a	l	O	a	i	
A	b	a	m	o	o	o	a	C <sup>u</sup>	v	c	a	
N	a	o	c	O	T	t	n	p	r <sup>u</sup>	a	T	
o	c	a	n	m	a	g	o	t	r	o	i	
S	h	i	a	l	r	a	p	m	z	o	x	

Рис 4

d	o	n	p	a	T	d	a	n	V	a	a	
o	l	o	o	G	e	o	o	b	a <sup>u</sup>	v	a <sup>i</sup>	
O	P	a	m	n	o <sup>v</sup>	o	G <sup>m</sup>	n	d	n	m	
a <sup>p</sup>	b	l	s	T	e <sup>c</sup>	d	e	c	a	o	p	
s	c	m	i	o	a	n	A	m	l	o	x	
V	a	r	s	G	d	L <sup>b</sup>	v	r	i	a	p	
o	i	P	t	e	a	a	p	D	o	c	e	
P	s <sup>u</sup>	v	a	c	n	r	Z	i	r	z	a	
S	i	o	d	a	o	i	n	r	z	f	m	
d	a <sup>l</sup>	b	t	T	d	n	a	d	i	r	e	
d	i	x	o	m	o	n	s	i	o	s	p	
O	o	D	p	z	i	A	p	a	n	l	i	
r	g	o	a	n	n <sup>o</sup>	p	A	C	r	a	r	

Рис 5

T	a	O	A	d <sup>u</sup>	v	p	t	D	n	i	m
a <sup>o</sup>	a	b <sup>l</sup>	c	o	o	r	o	m	e	b	b
T <sup>o</sup>	a	g	c	o	n <sup>x</sup>	z <sup>m</sup>	l <sup>a</sup>	G	m		
n	h	o	d	D	i	a	i	l <sup>a</sup>	a	o	c
f <sup>p</sup>	a	t <sup>c</sup>	A	x	i <sup>v</sup>	V	e	P <sup>x</sup>	s <sup>Y</sup>	N <sup>h</sup>	
S	a	a	i <sup>z</sup>	x	a	a	r	V	r	L <sup>c</sup>	i
m	p	h	a	r	e	l	g	a	i	o	l
M	a	m	g	l	o	i	n	L	i	r	x
o	l	a	a	D <sup>n</sup>	a	g	a	T	a	p	a
p	a	L	c	o	i	d	x	P	a	e	n
n	d	a	z	N <sup>z</sup>	x	i	V	a	a	e	a
r <sup>i</sup>	i	d	P	o	n	s	d	A	s	p	i
x	r <sup>l</sup>	r	n	h	t	a	r <sup>n</sup>	a	d	i	L

Рис 6

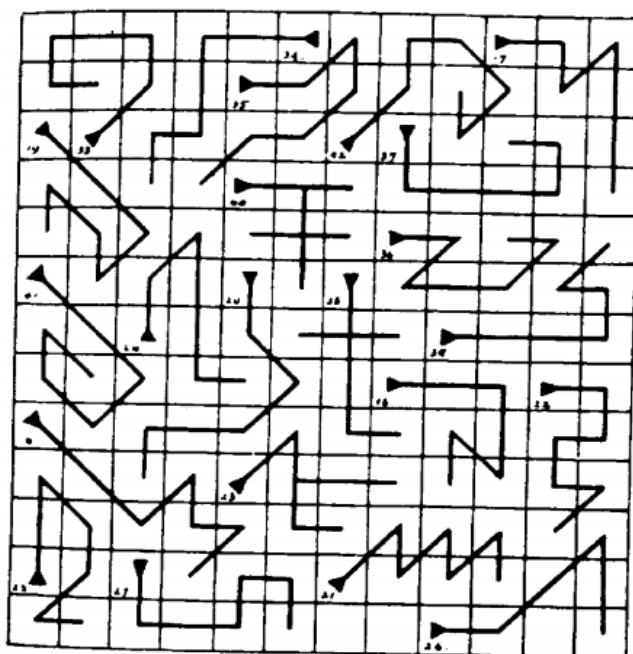


Рис 7

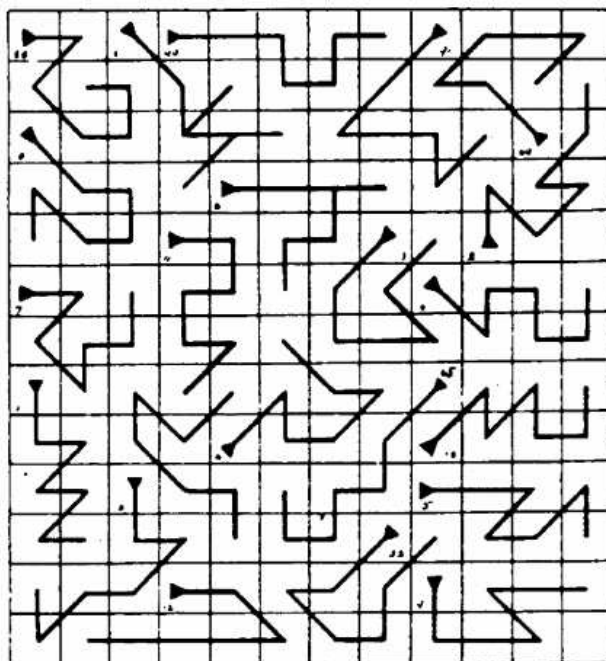


Рис 8

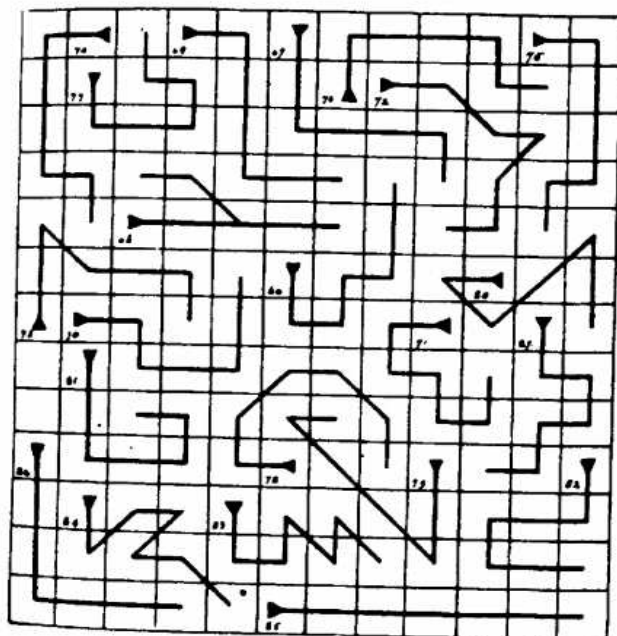


Рис 9

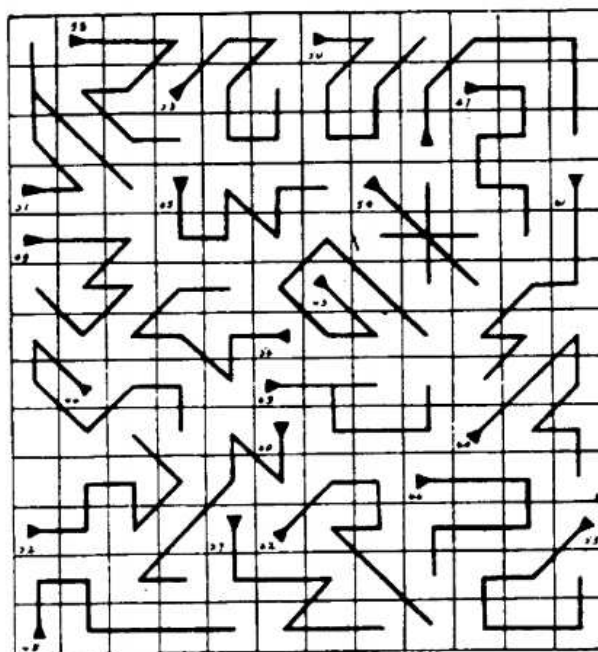


Рис 10

В конце 1920-х годов Кэмпбелл отправился в Англию для изучения енохианских рукописей в Британском музее. Там он был представлен Лэнгфорду Гарстину, члену Ордена Альфа и Омега. Именно от Гарстина Кэмпбелл узнал, что было три неопубликованных документа, освещающих новый материал по енохианской системе, который был написан Мазерсом, одним из трёх основателей Золотой Зари.

Первая статья была о Святой Печати - *Dei Aemeth*. Эта статья была названа Кэмпбеллом Книгой правды, имя, которое также появляется в Своде Сил.

Вторая из этих работ была о тридцати енохианских этирах и их правителях. Дневник Кэмпбелла называет этот документ как 12 Врат. Он также упоминается в учебной программе Младшего Адепта Практика Золотой Зари, опубликованной Эликом Хоувом в книге Маги Золотой Зари. В этом учебном плане кандидат на степень Младшего Адепта Практика должен овладеть Знанием Ритуала 12 Врат в Скраинге и Путешествии в Духовном Видении; отвечая на диаграмму стола.

Третий документ был посвящен ангелам, которые проживают в тонком регионе, называемом Бонорум («свет», от латинского слова бонус. Другие значения “хороший” или “добродетельный”. - Ред.]).

Сокращённая версия первой и второй из этих статей появилась в журнале Эквинокс (том 1, № 7) в статье Алистера Кроули. Эти сжатые версии были дополнительно разработаны Регарди в его Приложении к Залу Сил, опубликованном в Полной системе магии Золотой Зари. Из дневниковых записей Кэмпбелла видно, что одна из статей, написанных Мазерсом, касалась астральной проекции в енохианские этиры. Документ об Ангелах Бонорума упоминался как 7 дней Творения, как указано в Книге Бытия. Это было главным образом сочетание астральной проекции и талисманической работы, в которой Святая Печать использовалась почти так же, как она использовалась Ди и Келли. С кристаллом, используемым в качестве вершины кормы, было дано подробное объяснение того, как каждый аспект Святой Печати был связан с другими системами. Эти более поздние статьи о енохианских работах были привезены Кэмпбеллом в Новую Зеландию; однако они были уничтожены после его смерти в середине 1960-х годов. Жаль, потому что они пролили бы новый свет на более поздние енохианские учения Золотой Зари от Мазерса.

На протяжении многих лет я пытался собрать воедино загадку недостающих енохианских лекций. Мои источники включали в себя некоторые копии, которые я сделал из неполных заметок Кэмпбелла, некоторые дневниковые записи Джека Тейлора и оригинальные записи лекций Кэмпбелла, сделанные в середине 1930-х годов несколькими бывшими членами Внутреннего Ордена Обитель Ра. Я попытался восстановить некоторые из основных элементов статей Мазерса, используя эти источники.

В 1983 году Израиль Регарди приехал в Веллингтон, Новая Зеландия, чтобы встретиться со мной и с другими членами нашего Храма Тота-Гермеса. Регарди изложил своё неопубликованное в то время Дополнение к Залу Сил. Он написал его в 1930-е годы в попытке привести ранее пропущенные пробелы енохианской системы в работоспособную единицу, совместимую с системой Золотой Зари. Дополнение к Своду сил должно было состоять из трех частей. Первая часть была посвящена этирам, а вторая часть была посвящена созданию Святой Печати, а третья часть, посвященная Ангелам Бонорума, ещё не была завершена.

После того, как мне показали некоторые из моих собственных исследований в этой области, он сказал мне, что, по его мнению, этот тип исследований сейчас находится за его пределами, из-за проблем со



здоровьем. Он попросил меня завершить третий раздел, который сейчас составляет основу третьей главы этой книги.

Эта книга никогда не предназначалась для научной диссертации по енохианской системе. Я бы предпочел оставить научные познания ученым-енохианцам, таким как Джоффри Джеймс, Стивен Скиннер, Шуелерс и Роберт Тернер. Это скорее функциональное руководство, которое может использовать каждый. Я включил некоторые оригинальные схемы работ Мазерса, которые я скопировал из заметок Кэмпбелла. Хотя я расширил эти записи, я старался максимально приблизиться к оригинальным документам Мазерса, основываясь на дневниках и воспоминаниях бывших членов Обители Ра, которые посещали лекции Кэмпбелла на эту тему после его возвращения из Англии. Хотя Кэмпбелл, насколько мне известно, не давал эти документы другим членам, он использовал их в качестве основы своих лекций по енохианской системе, и он очень долго обсуждал их с Джеком Тейлором и другими.

Патрик Залевски

# 1

## Книга Истины

В этой главе обсуждается композиция Sigillum Dei Aemeth, Печать Истины, используемая Джоном Ди и Эдвардом Келли, и ее практическое использование в системе Золотой Зари. Sigillum Dei Aemeth показана на рисунке 2. В опубликованных работах по Енохиане утверждается, что во Внутреннем Ордене Золотой Зари (Rosea Rubea et Aurea Stucis) основная структура опирается на применение “Четырех Сторожевых Башен”, или четырех элементарных скрижалей и Скрижали Союза. В этой очень сложной системе дается ещё немного, кроме ссылки на имя “Sigillum Dei Aemeth” и краткого объяснения того, о том как из неё можно извлечь четыре сигилы и четыре имени, чтобы контролировать силу элементарных скрижалей.

Единственным зарегистрированным использованием Ди и Келли этой печати было наложение на неё кристалла с целью скраинга. Архангел Уриэль дал следующие инструкции по её использованию:

*“Ты должен использовать стол с четырьмя углами, сторонами в два локтя, на котором должна быть установлена Sigillum Dei, которая уже совершенна в твоей книге: благословенна Богом во всех его тайнах, и свята во всей своей работе. На эту печать нельзя смотреть без великого почтения и преданности. Эта печать должна быть сделана из совершенного воска: я имею в виду очищенный воск. Эта печать должна быть диаметром девять дюймов, окружность должна быть двадцать семь дюймов или где-то больше: ее толщина должна быть дюйм с половиной четверти, и на ее обратной стороне должна быть крестообразная фигура”.*

Как печать, Sigillum Dei Aemeth чрезвычайно сложна. Некоторые авторы отмечают, что она напоминает более ранние оккультные печати, такие как “Печать Бога”, найденная в Заклятой Книге Гонория (это можно найти в Британской библиотеке - Sloane Ms. 313 и Royal Ms. 17 A XLII) Хотя геометрические узоры в этих двух печатях идентичны, в структуре их названий есть ряд различий, кроме того, “Печать Бога” не имеет никакого отношения к различным подсистемам, связанным со Святой Печатью, Dei Aemeth. Например, упоминание Хагонеля (одного из президентов Ангелов Бонорум) на Святой Печати

гораздо сложнее, чем на “Печати Бога”, на что указывали различные авторы до настоящего времени, то, что Dei Aemeth скопирована с другой печати, будет доказывать, что Келли и/или Ди сфабриковали записи о скраинге. Учитывая то, как они были получены, я считаю это невозможным. Единственная другая альтернатива - это та, которую примут оккультист и медиум: одни и те же духовные сущности в течение многих лет связывались с несколькими людьми, будь то Тритемий, Агриппа или кто бы то ни было ещё.

Несмотря на то, что Dei Aemeth была связан с енохианской системой Ди и Келли, при внимательном её рассмотрении обнаруживается, что большинство её имён на иврите, с единственным возможным исключением - это те, что находятся вокруг внешнего кольца и некоторые из вертикальных имен (нет никаких признаков того, что они тоже енохианские). Буквы на иврите даны в документах Ди, в сочетании с буквами вокруг Внешнего Кольца, но их слишком сложно расшифровать. Это оставлено учёным, чтобы они разгадали их этимологическое происхождение.

В лекции “Сборище сил” ясно, что Мазерс или тот, кто написал эту необычную статью, сравнил структуру Dei Aemeth (на иврите это пишется AMTh) с четырьмя енохианскими скрижалями:

*“Также слово Аемет состоит из 1-й буквы алфавита и последней буквы алфавита, а также средней буквы, как будто мы утверждаем, что Истина должна быть найдена примирением крайностей через знание значения. Не забывайте о том, что Алеф является духовной и эфирной, Тау - это Вселенная, а Мем - это жертвенный человек, помещенный между ними, чтобы подтвердить примирение природного с духовным через самопожертвование. И, наконец, что, когда добавлена Шин, есть подтверждение набора суждений и раскрытой Книги Жизни, которая находится в YHVH, и что ключи, отвечающие на эти 4 буквы:*

- Алеф - это дух эфира.
- Мем - это Дух Могущественных Вод.
- Тау - Великая Ночь Времени.
- Шин - это Дух Первичного Огня.

*Как утверждается, во-первых, эфирный и божественный дух размышляют над могучими водами в безмолвии бездны ночи великого,*

*до творения и до времени. И, наконец, суд вселенной через огонь, когда наступит конец веков. Следовательно, нумерация ангелов соответствует следующему порядку:*

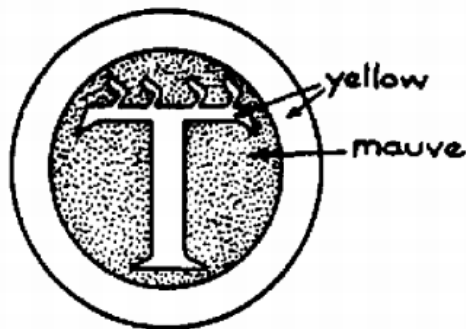
Шин это огонь.  
Тау это Земля.  
Мем это Вода.  
Алеф это воздух.

Выше приведен правильный порядок, а не порядок соответствия элементов Тетраграмматону.”

Порядок Элементов к четырехбуквенному Тетраграмматону следующий: Йод - Огонь, Хе - Вода, Вау - Воздух, Хе - Земля. Мы также находим в Своде сил следующее:

"В Книге Скопления Сил ты увидишь, что к каждой из 4 Таблиц Элементов прилагается Знак; То есть, к Скрижали Воздуха, символу того, что над ним четыре Йод".

(Этот знак показан на рисунке 11)



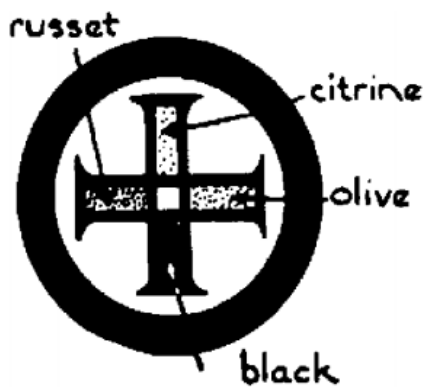
"Скрижаль Воды, является крестообразной, имеет две буквы b.b., фигуру 4 и фигуру 6 в ее углах"

[Этот знак показан на рисунке 12)



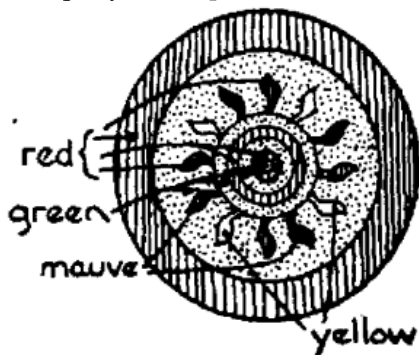
«На скрижали Земли, простой Крест Потенциал без дополнений».

[Этот знак показан на рисунке 13]



На скрижали Огня есть круг с 12 лучами.

[Этот знак показан на рисунке 14]



“Это священные печати или характеры”.

В статье Clavicula Tabularum Enochi говорится:

*“Теперь мы должны понять, что есть 4 ангела-надзирателя, каждый из этих ангелов - могущественный Принц, могучий ангел Господень. Они являются главными Сторожами и Надзирателями, расположенными над соответствующими частями мира, а именно: Восток, Запад, Север, Юг, как под Всевышнем, их правителе и защитнике. И печати и авторитет которого подтверждены в начале мира. К ним относятся четыре характера, являющиеся знаками Сына Божьего, посредством которого все вещи сотворены в творении и являются естественными знаками его святости”.*

### **Окружность печати**

Приведенная выше цитата даёт функции этих сторожей, которые определены их печатями. Прежде чем дать им имена, следует изучить буквы и цифры по окружности. От вершины печати, идя по часовой стрелке, они следуют так:

4	9	7	t	22	6	22	20	14	6	18	26	l	l	7	13	H	y	t				
T	G	n	9	h	n	m	o	a	n	a	h	o	l	30	n	8	G	r	12	og	14	11
o	e	10	11	15	8	r	6	o	5	h	o	a	a	6								
8	21	b	A	I	a	16	n	A	10	G	14	17	s	5	24	W	(or	ω	)			

“Сборище сил” теперь объясняет, как получают имена сторожей:

*“Теперь ты будешь знать о том, что эти 4 печати будут взяты из “Sigillum Dei Ameth” после и в соответствии с одним определенным указанием букв, которое изложено там, и это Eiber Ameth uel Sigillum Der, которая является Книгой Истины, или Печатью Бога не входит в познание ZAM [Младшего Адепта Зелатора, особого класса в Золотой Заре.]*

*“Буквы Слова Аемет, Истина, являются тремя элементами: Землёй, Водой и Воздухом, поскольку Тау - это Ухо, как Алеф, Мем, Шин есть Воздух, Вода и Огонь. Эти три буквы или элементы*

располагаются вместе для получения этого божественного огня, который должен осветить их, когда он будет гармонизирован таким образом, так что в нём может проявиться Емети или Амети, здесь, как и Шин Божественного Огня, и этот порядок Букв соответствует порядку углов скрижалей и самим 4 скрижалям, а именно:

*Первая - это Воздух и Алеф. Вторая - это Вода и Мем. Третья - это Земля и Тау. Четвертая - это Огонь и Шин.*

*Это снова порядок Элементов в Сефер Йецира Каббалы. Из этих 4-х Сигил есть 4 Имени, которые можно вывести по порядку. Из Тау с 4 Йод или Т, преодолеваемыми четырьмя Йод Печати Ameth, Т и 4 другие буквы считаются по правилу 4, 22, 20, 18.*

*Таким образом из первой буквы Т получаем:*

4	22	20	18	1	-
T	h	a	o	8	og

Это дает имя Таhaoelog для Скрижали Воздуха.

“4-й квадрат каждый раз от последнего будет показывать букву и цифру. Вы не должны считать, скажем. 22 или 20 или 18, а только 4. - N.O.M.” (N.O.M. было магическим именем, используемым У. У. Уэсткоттом - Ред. ]

“От креста, под углами которого 2 b, a 6 и a 4 ... обратите внимание, что Т равно a t, а крест равен th. Отсчет идёт от креста к h, затем b.4, затем 6.b, и продолжается до шести. Из этого получается:

4	22	b	y	6	6	a	t	14	-
Th	h	4	14	b	A	5	9	n	n

*Это дает имя Thahebyubeaatanin для Скрижали Воды”.*

*Объясняя далее, четыре шага от Т дают 22.h. b.4; y.14 движется к 22 от t. Тогда 6.b особенное. Из 6.b это все обычно движется на 6 ifujd вправо.*

*“От простого креста, равного Th.4, продолжайте отсчёт в каждом случае вперед по числам, дающим:*

4	22	11	a	o	t	
$\overline{\text{Th}}$	$\overline{\text{h}}$	$\overline{\text{A}}$	$\overline{\text{5}}$	$\overline{\text{10}}$	$\overline{\text{11}}$	$\overline{\text{h}}$

*Это дает имя Thahaaothe для Скрижали Земли "*

*"Считайте здесь не по 4 или 6, а по числам, указанным справа, если больше; слева, если меньше.*

*"Из двенадцатилучевого круга мы начинаем со среднего круга на Sigillum, Греческой Омеге, потому что число лучей вокруг круга равно двенадцати, чтобы дать:*

6		o	o	22	H	6	t	
$\overline{\omega}$	$\overline{\text{h}}$	$\overline{\text{8}}$	$\overline{\text{17}}$	$\overline{\text{o}}$	$\overline{\text{12}}$	$\overline{\text{A}}$	$\overline{\text{9}}$	n

*Это дает Ohoohaatan для Скрижали Огня."*

*"В любом случае считать 12, пренебрегая цифрами больше или меньше, всегда двигаясь вперед".*

На этом этапе я бы упомянул, что в изученных мною рукописях Ди есть только одно из этих четырех имен: Тааот, представляющее планету Меркурий. Сначала я предположил, что они были чисто манипуляцией Золотой Зари над работами Ди. Теперь я обнаружил, что они пришли из рукописей Ди.

При проведении ритуалов Золотой Зари эффект от этих печатей очень реальный. Например, когда эти ангелы соединены, они создают завесу, которая скрепляет различные иерархии скрижалей и позволяет печатям, размещенным над каждой соответствующей скрижалю быть фактором цементирования.

За эти годы в храмах Обитель Ра и Тота-Гермеса в Новой Зеландии было проведено множество экспериментов с этими печатями. Хотя их цвета были изготовлены Орденом, они, тем не менее, производили контролирующее качество, которое чувствовал каждый, кто работал со скрижалями. В рукописях Ди нам много раз говорят о том, что каждая буква представляет отдельную ангельскую силу и что группирование этих сил производит потенцию.

Об этой внешней окружности и функции печати ангел Михаэль говорит:



*“Заметь: из этого круга не должно пройти ни одно существо, если оно осквернено”.*

Здесь нам говорят о том, что внешняя окружность печати препятствует проникновению чего-либо. Таким образом, все видения, которые появились в кристалле, были бы истинными. В рукописях Ди, совокупность окружности также представляет 40-буквенное имя на иврите. Однако рукописи противоречивы - в другом месте - они говорят:

*“Некоторые буквы имеют значение сами по себе; на самом деле не буквы, а двойные числа являются именем Бога”.*

Сумма чисел равна 340, что по гематрии может относиться к слову ShM, что означает “имя” (в этом случае конечные буквы игнорируются). Также стоит отметить, что значение 341 по гематрии связано со словом AMTh, которое, по-видимому, больше соответствует названию печати. (Возможно, буквы og можно считать как 1, что в итоге приведет к 341.)

Из внешней окружности сигиллы можно получить ещё семь имён, используя принцип, изложенный в S.A. [S.A. являются инициалами магического имени, использованного У. Уэсткоттом-Элдсом.] Мы считаем справа, если цифры за буквой, и слева, если они под буквой.

$\begin{array}{cccccc} 9 & 6 & 1 & 20 & 8 & \\ \hline G & a & 8 & a & a & s \end{array} = \text{Galaas (which should be Galas.)}$

$\begin{array}{cccccc} 7 & e & t & h & & \\ \hline G & 21 & 9 & 14 & og & \end{array} = \text{Gethog}$

$\begin{array}{cccccc} H & 22 & R & 26 & 6 & \\ \hline 12 & o & 16 & l & W & n \end{array} = \text{Horlwn}$

$\begin{array}{cccccc} 6 & a & o & T & & \\ \hline A & 5 & 10 & 11 & h & \end{array} = \text{Aaoth}$

$\begin{array}{cccccc} 5 & a & l & e & t & h \\ \hline G & 24 & 30 & 21 & 9 & 14 \end{array} \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \hline \end{array} og = \text{Galethog}$



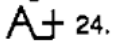











$\begin{array}{cccccc} 15 & 7 & 14 & o & & \\ \hline I & n & n & 8 & n & \end{array} = \text{Innon}$

$\begin{array}{cccccc} 4 & 22 & 11 & a & o & t \\ \hline T & h & A & 5 & 10 & 11 \end{array} \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \hline \end{array} h = \text{Thaaoth (should be Thaoth)}$

Как видно из вышесказанного, кажется, что есть какое-то совпадение в обработке имен. Я пришел к тому же выводу, что и Келли, хотя он был корректен (эти два исправления находятся рядом с соответствующими именами выше). Thaaoth, который также представляет Скрижаль Земли, был исправлен на Thaoth. Я предполагаю, что это было сделано потому что тогда было бы одно и то же имя, представляющее две разные плоскости действия. Ангел Михаэль говорит об этом:

*"Ты, допустил ошибку в первом имени, когда записывал внизу А а: это вдвое больше, что отличает слово. Что ты будешь отмечать до конца своей работы: где бы ты ни нашел два а вместе, первое не должно быть покрыто металлом внутри имени, а скорее оно должно оставаться с его внутренней силой. Ты должен найти 7 имен, исходя из трёх общих частей окружности".*

Фактический порядок, указанный в рукописях для этих имен, выглядит следующим образом:

Planetary Associations		
Name	Sigil	Planet
1. Galas	 5.	
2. Gethog	 24.	
3. Thaoth	 30	
4. Horlwn	 21.	
5. Innon	 14	
6. Aaoth	 14	
7. Galethog	 14	

Приведённая выше планетарная ассоциация является, в лучшем случае, произвольной и отличается от ассоциации, данной Регарди в приложении к “Соединению сил”, часть 2. Ассоциация, представленная здесь, основана на ассоциации с олимпийскими планетарными духами Хагит ♀; Ох ☉; Фалег ♂; Бетхор ♄; Офизель ♀; Аратрон ♃; Фул ☾. Порядок планет взят из Tabula Бонорум, хотя вся эта ассоциация - чистое предположение. Эти ассоциации планет не является истинным показателем их функций, которые, как представляется, являются защитниками печати, как изнутри, так и снаружи.

Изучая древнееврейские и арабские корни этих семи имен, можно обнаружить следующее:

(1) Galas: от корня GAL; относится к концепции освобождения и искупления. При использовании в переносном смысле может быть связан с мстостью и осквернением.

(2) Gethog: от арабского GT, что означает отталкивать руку, которая помогает. Если использовать концепцию, согласно которой еврейская Н аналогична английской E, то здесь можно применить еврейский корень GH, что означает “несущий с силой”.

(3) Thaoth: Возможно, от еврейского слова ThAEI, что означает “ограничивает, определяет”.

(4) Norlum: Возможно, от еврейского слова НО, которое относится к связывающей силе небытия с чем-либо. Одно из его арабских происхождений относится к воздуху, ветру и пустоте.

(5) Innon: от корня IN, означающего объединённое проявление, а также нечто, что “окутывает”, а также “лишает” и “угнетает”, хотя все еще относительно определенного центра.

(6) Aaoth: от еврейского корня ААа, который имеет арабское происхождение, что означает “в защиту чего-либо” и (иврит) VTh, что означает трудности в движении.

(7) Galethog: (см. Galas выше).

### *Имена из гептагона*

Гептагон, прямо внутри окружности печати, производит 7 наборов из 7 букв. Есть несколько способов их прочтения. Проще всего взять первую заглавную букву в верхней части печати, которая называется Z. Перейдите к первому квадрату в следующем разделе, который производит a. Тот же квадрат в следующих пяти разделах дает имя Zaphkie (последний квадрат с крестом в нём затем удваивается как L). Следующая заглавная буква - R. Переход к следующим шести соответствующим квадратам, произведёт имя Рафаэль и т.д.

Стандартный метод, используемый для получения семи ангельских имен, размещает каждую секцию следующим образом:

Z	l	l	R	H	i	a
A	Z	C	a	a	c	b
p	a	v	p	n	h	r
h	d	m	h	i	a	i
k	k	a	a	e	e	e
i	i	e	e	l	l	l
e	e	l	l	M	G	✠

Теперь с помощью столбца прочитайте каждое имя, заглавную букву, обозначающую начало каждого имени. Это производит следующее:

	<b>Имя</b>	<b>Сефирот</b>	<b>Титул ангела</b>
1	Цафкиэль	Бина	Видящий Бога
2	Цадкиэль	Хесед	Праведник Божий
3	Кумаэль	Гебура	Горящий Бог
4	Рафаэль	Тифарет	Бог исцелил
5	Ханиэль	Нетцах	Слава или Божья благодать
6	Михаэль	Ход	Кто как Бог
7	Габриэль	Иесод	Боже, моя сила

Различия между двумя системами приводят к разному порядку ангелов. Тем не менее, для наших целей вышеупомянутый метод хорош как любой, и он аккуратно вписывается в порядок сефирот, где эти архангелы, кажется, представляют больше, чем планеты. Мы также отмечаем, что написание Camael может также быть как Cumael, в зависимости от того, какой школе иврита следует человек. А! эти имена из Мира Брия, что указывало бы на предыдущие четные буквы из внешней окружности вероятно принадлежат Ацилут. Вы также заметите, что тогда нет связи с Малкут. То же самое относится и к применению 72 имен Шемхамфореш к девяти сефирот, которые не связаны с Малкут как с сефирой. Любое указание на материальный план Ассии не вписывается в схему печати Dei Aemeth.

В своём приложении к “Своду сил” Регарди приписывает крест Малкут, с чем я не могу согласиться в данном конкретном случае. Если кто-то использует первый метод создания имен ангелов, то крест заменяет L именем Бога, используемым при изготовлении некоторых имен Шемхамфореш, которое, когда начинается с этой буквы, означает “суровость и правосудие”. И твое имя в нем”.

Принимая следующий набор внутренних имен вокруг Гептагона, о котором Ангел Уриэль говорит:

*Семь имен идут слева направо. Имена Бога не известны ангелам: может ли человек произносить или читать их?*

Поместив эти имена в квадратную последовательность мы имеем:

S	A	A	I	E	M	E
B	T	Z	K	A	S	E
H	E	I	D	E	N	E
D	E	I	M	O	L	A
I	M	E	G	O	B	E
I	L	A	O	I	V	N
I	H	R	L	A	A	L

В рукописях Ди, относящихся к вышеуказанным буквам, вместо букв с 21 = E были даны цифры, а 8 и 30, относятся к L. Я позволил себе разместить эти буквы вместе с оригинальными числами в соответствующих квадратах. Путем прослеживания знака молнии через вышеуказанный квадрат получают следующие имена планетарных ангелов:

	<b>Имя</b>	<b>Титул ангела</b>	<b>Планета</b>
1	Сабатиэль	Кто стоит первым перед Богом	Сатурн
2	Цедекиэль	Праведность Божья	Юпитер
3	Мадимиэль	Кто выражает Бога	Марс
4	Семелиэль	Солнце Бога	Солнце
5	Ногахизэль	Великолепие Бога	Венера
6	Корабиэль	Молодая Звезда Бога	Меркурий
7	Лаванаэль	Яркость Бога	Луна

На этом этапе Ангел для Солнца заканчивается буквой S, а не буквой L. Хотя это может показаться неверным, мы должны помнить, что в рукописи Ди есть несколько случаев, когда одна буква может быть перенесена на другую. Это также относится и к ангелу Меркурия, который может быть Кокабиэлем, об этом в рукописях говорится:

*“Эти имена порождают семь ангелов: (1) Повелители небес, следующие за нами. Каждая буква имени ангела рождает семь*

*дочерей. (2) Каждая дочь рождает свою дочь. (3) Каждая дочь, ее дочери, рождает сына. (4) У каждого сына есть сын ".*

Исходя из этого, мы можем определить, что дальнейшие имена можно извлечь из квадратов. В рукописях приведенные выше цитаты описывают архетипические фигуры, которые передали следующие имена Ди и Келли.

FI LIAS BONITATIS (доставлено 7 женщинами в зелёном):  
 Планетарный порядок иногда связан с металлами, которые держал каждый ангел, когда они предстали перед Келли.

S	A	A	I	E	M	E
B	T	Z	K	A	S	E
H	E	I	D	E	N	E
D	E	I	M	O	L	A
I	M	E	G	C	B	E
I	L	A	O	I	V	N
I	H	R	L	A	A	L

THE FILII LUCIS: (доставлено 7 мужчинами в белом)

S	A	A	I	E	M	E
B	T	Z	K	A	S	E
H	E	I	D	E	N	E
D	E	I	M	O	L	A
I	M	E	G	C	B	E
I	L	A	O	I	V	N
I	H	R	L	A	A	L

THE FILIAE FILARUM LUCIS (доставлено 7 девочками в белом):

S A A I E M E  
B T Z K A S E  
H E I D E N E  
D E I M O L A  
I M E G C B E  
I L A O I V N  
I H R L A A L

THE FILI FILORUM LUCIS: (доставлено 7 мальчиками в фиолетовом):

S A A I E N E  
B T Z K A S E  
H E I D E N E  
D E I M O L A  
I M E G C B E  
I L A O I V N  
I H R L A A E

Относительно следующего набора имен в центре печати Ангел Уриэль говорит:

*“Следующие 5 имён ты должен расположить в их внешних 5 углах пентакля: каждый угол, содержит одно целое имя. Следующие 5 имён ты должен расположить во внешних углах пентакля: каждый угол, содержит одно полное имя. Установи первую букву этих 5 имён (заглавными буквами) внутри 5 острых внутренних углов пентакля, а остальная часть каждого имени круговая, вытекающая из заглавной буквы, но во внешних 5 тупых углах пентакля. Установи Z имени*



*Zedekiel в угол, который стоит сверху к началу величайшего Круга, и продолжай так движение по часовой стрелке. Теперь посередине пентакля сделай крест, как распятие, и напиши последнее из этих семи имен, то есть Леванаэль:*

Семь имен - это названия планет, данные ранее. Крест Леванаэля показан на рисунке 15. На обратной стороне печати изображен знак, показанный на рисунке 16.

В Золотой Заре слово AGLA описывает Север и стихию Земли. AGLA - это Нотарикон для: "Ты могуществен вечно, О Господь." AGLA - это ангел сам по себе, и он использует ритуалы экзорцизма; его вибрация используется для изгнания демонов и любых отрицательных духов. Его место здесь, однако, должно быть связано не с Землей, а с его силами экзорцизма в удержании любой нежелательной силы от кристалла, который был помещен на вершине печати.

## ***Практическое использование печати Dei Aemeth***

Как указывалось в начале этой статьи, в оригинальных рукописях Ди, Святая печать или Sigillum Dei Aemeth была использована в качестве формы контакта для пристального взгляда Келли. Священный предсказательный камень (кристалл) был помещен сверху печати, но кроме этого он никогда не использовался ни для чего другого. В пределах Ордена однако, использование формул талисманов, наряду с другими аспектами Z2, является важной рукописью Золотой Зари что позволяет енохианским именам силы использоваться почти во всех аспектах работы Внутреннего Ордена. Наряду с использованием енохианского течения, можно использовать печать для конкретной цели человека.

Печать, используемая Ди, дает нам ключ к её использованию в структуре Ордена. Она была использована в качестве стабилизирующей силы, а также в качестве ворот для енохианских сил. На самом деле печать должна использоваться не в качестве координационного центра для церемонии, а в качестве помощника на церемонии, как в случае открытия Ритуала Сторожевых Башен Регарди. Например, если печать была установлена на алтаре или под алтарем во время магической или алхимической работы, она должна создать

специальную пустоту внутри портала, чтобы помочь защитить и усилить объект, с которым она работает. При использовании таким образом, это помогает повысить формулы Z2. В целях предсказания, она может быть помещена под стол как для Таро, так и для игр в Енохианские шахматы, хотя в этих случаях печать просто помещается туда и не нуждается в открытии. Во время алхимической обработки колбу, содержащую вещество, помещают поверх пломбы (сияющей скрижалю сверху), а во время инкубации колбу следует оставлять сверху печати.

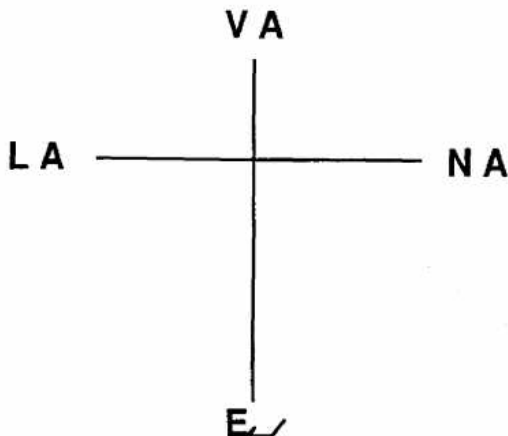


Рис 15

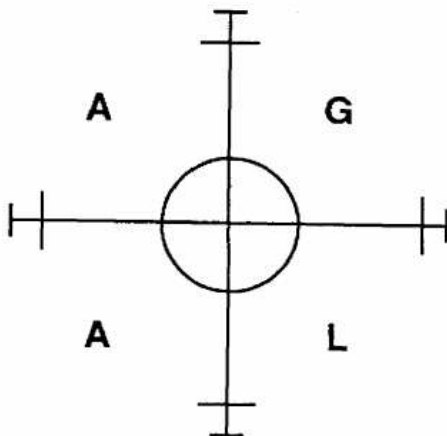


Рис 16

Во всех случаях астральной и алхимической работы печать может быть открыта с использованием нижеследующего ритуала. В рукописях Ди печать упоминалась как бесцветная, но поскольку Орден использует печать для непосредственных ритуальных целей, она может быть окрашена в цвет сефиры Иесод на шкале Королевы, с некоторыми частями в дополняющем цвете. Поскольку Леванэль - это планетарный ангел, расположенный в центре печати, и её контролирующая точка, вся печать, окрашенная в фиолетовый цвет Иесод, действительно производит поразительные эффекты на церемонии.

## ***Введение в Ритуал Открытия Печати Dei Aemeth***

Записи Кэмпбелла по этому поводу были очень отрывочны. В них написано следующее:

*“Гарстин настаивал на том, чтобы человек, стоящий на Востоке был обращён к Западу, вызывая каждое имя из печати вместе с различными знаками из печати, а также использовал ритуал гексаграммы, но своеобразным образом, при котором это можно сделать одним движением без разрушения плана, который я нашел в бумагах Ордена. Все пять скрижалей присутствуют”.*

Из этого я реконструировал ритуал; наиболее важным является использование уникальной гексаграммы, которую многие приписывают Кроули. В 1983 году. Регарди был удивлен, обнаружив её в оригинальных документах Золотой Зари. Он сделал мне комментарий, что в течение многих лет он считал, что это была идея Кроули, пока он не увидел её в некоторых оригинальных документах Золотой Зари. Я сказал ему, что Тейлор показал мне это много лет назад, как альтернативный ритуал гексаграммы. Он сказал, что миссис Фелкин впервые показала это ему в 1920-х годах. Очевидно что эта гексаграмма иногда использовалась Мазерсом.

## *Открытие Святой Печати Dei Aemeth, Ритуал Установки Храма:*

Поместите четыре Скрижали Стихий (см. рисунки с 3 по 6) в их направлениях по сторонам света вместе со Скрижалю Союза на центральном алтаре. Поместите святую печать, Sigillum Dei Aemeth, на Скрижаль Союза. Поместите основное орудие (Жезл, Меч или Кинжал, Кубок и Пентакль) на алтарь, в их основные позиции (см. Приложение А), вместе с розой. Ладан на Востоке. Поместите свою лампу на юге. Поместите святую воду на западе, а хлеб и соль на севере. Знамя Востока и Запада должно быть в тех же позициях, что и в Церемонии 0 = 0 (см. Приложение В). В храме должно быть достаточно освещения. Зажгите четыре свечи, окрашенные в соответствии с их основными направлениями: красный на юге, желтый на западе, синий на востоке и черный на севере. Адепт должен иметь 5=6 регалии с Мечом и Лотосовым жезлом (см. Приложение С). Всё остальное оборудование, которое будет использоваться на церемонии, должно быть размещено на западе, за пределами портала, если это возможно, и покрыто черной тканью.

*Открытие:*

Начните к западу от алтаря. Обведите деосил (по часовой стрелке) на северо-восток. Повернитесь лицом к юго-западу, держа Лотосовый жезл. Скажите:

*"Hekas. Hekas. Este Bebeloi!"*

Вернитесь на Запад. Положите Лотосовый жезл и возьмите свой меч. Выполните Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы (см. Приложение D). Очистите храм водой, вибрируя:

*"И сначала священник, совершающий дела Огня, должен окропить искрящимися водами громкого, шумного моря".*

Освятите храм огнём, вибрируя:

*“И когда все призраки исчезнут, ты увидишь тот Святой и бесформенный Огонь, тот Огонь, который проникает и вспыхивает сквозь скрытую глубину Вселенной”.*

Возьмите Лотосовый жезл, удерживая его за белую полосу, и обойдите вокруг деосила трижды, каждый раз, когда Вы проходите восток, делая 0=0 знаки, как показано в Приложении Е. Остановитесь на востоке, между колоннами. Встаньте лицом на восток. Поднимите Жезл к востоку и скажите поклонение:

*"О ты Святой Повелитель вселенной!"  
О ты Святой, чья природа не сформировалась!  
О ты Святой, огромный и могучий!  
Владыка Света и тьмы!"*

Выполните Знак Гора, после первых трех строк. Выполните Знак Безмолвия в конце четвертой строки (см. Приложение Е). Обрушьте Божественное белое сияние (по формуле LVX, как показано в Приложении F), Обойдите вокруг алтаря. Положите Лотосовый жезл и возьмите Жезл Огня. Продолжайте обходить деосил, пока не достигнете юга вновь. Повернитесь на юг и начертите Призывающую Пентаграмму Духа (Активную) во время вибрации:

"ВИТОМ ЕНЕИЕН!"



Начертите Призывающую Пентаграмму Огня и скажите:  
"DIP TEAA PEDOC ELOHIM!"

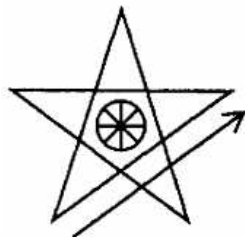


Начертите Знак Льва в пентаграмме и скажите:

*“О, могущественный Король Юга. Оhoоohataatan. Приди и проведи себя через Печать Истины”.*

Сделайте знак степени огня (см. Приложение Е). Продолжайте обходить деосил. Поместите Жезл на алтарь, и возьмите Кубок. Обойдите деосил один раз на запад. Повернитесь лицом к западу и нарисуйте Призывающую Пентаграмму Духа (Пассивную), вибрируя:

"НСОМА АGLA"



Начертите Призывающую Пентаграмму Воды, при этом вибрируя:

"EMPH ARSEL GAIDL AL"



Начертите Знак Орла в пентаграмме и скажите:

*“О, Могущественный Король Запада. hebyobeaatani. Приди и проведи себя через Печать Истины”.*

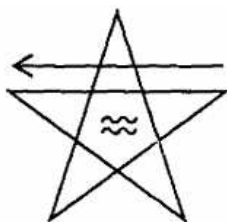
Сделайте знак степени оды (см. Приложение Е). Переместите чашу на западе от алтаря и подберите кинжал. Продолжайте обходить вокруг деосил; к северу, югу, западу, и остановитесь на востоке (лицом на восток). Начертите Призывающую Пентаграмму Духа (Активную) и вибрируйте:

"EXARP EHEIEN"



Начертите Призывающую Пентаграмму Воздуха, и провибрируйте:

"ORO IBAN AOZPI YHVH"



Начертите Знак Водолея в пентаграмме и скажите:

*“О, Могущественный Король Востока Thahaoelog. Приди и проведи себя через Печать Истины”.*

Сделайте знак степени воздуха (см. Приложение Е). Продолжайте обходить деосил. Поместите Кинжал на алтарь, возьмите пентакль и пройдите вокруг деосила на север. Повернитесь на север и начертите Призывающую Пентаграмму Духа (Пассивную), вибрируя:

"NANTA AGLA"



Нарисуйте Призывающую Пентаграмму Земли во время вибрации:  
«EMOR DIAL HECTEGA ADONAI»



Нарисуйте Знак Тельца в пентаграмме и скажите:

*“О Великий Король Севера, Thahaaothe. Приди и проведи себя через Печать Истины”.*

Сделайте Знак степени Земли (см. Приложение Е). Обойдите вокруг к западу от алтаря. Положите Пентакль и возьмите Розу. Начертите Призывающую Пентаграмму Духа (активную и пассивную) вибрируя при этом:

"EXARP, BITOM. NANTA, HCOMA"

Положите розу на алтарь. Сделайте знак Портала и провибрируйте:

"OL SONUF VAORSAGI GOHO IADA SALTA ELEXARPEH  
COMANANU TABITOM ZODAKARA EKA ZODAKARA OD  
ZODAMERANU DO KIKLE QAA PIAPE PIAMOEL OD VOAN."

*Я призываю вас, вы, ангелы небесных сфер, вы - стражи врат вселенной. Будьте также стражами мистической сферы. Уберите из этой сферы все разрушающее её и сохраняйте равновесие и гармонию. Пусть эта сфера будет чистой и святой, чтобы силы святой печати истины могли протекать в мире и гармонии в этой скромной сфере.*



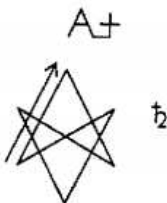
Возьмите Лотосовый жезл, держа его за белую полосу. Обойдите кругом на восток. Встаньте между колоннами. Поместите розу Лотосового жезла к печати и скажите:

*“Семеро покоятся в семи, а семь живут в семи. Семь управляют семью, все правят. Теперь я призываю вас, святые владыки планет, чьи символы находятся на печати истины”.*



Начертите Призывающую уникарсальную гексаграмму Луны над печатью, и скажите:

*“Теперь я приглашаю тебя, благородный. GALAS (чертится сигил), чтобы ты послал свой Свет через Святую Печать Истины”.*



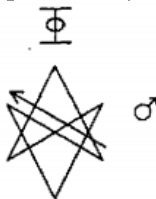
Нарисуйте над печатью Призывающую Уникарсальную Гексаграмму Сатурна, и скажите:

*“Я приглашаю благородного GETHOG (чертится сигил), чтобы он направил свой свет через Святую печать истины”.*



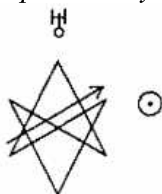
Начертите Призывающую уникарсальную гексаграмму Меркурия поверх печати, и скажите:

*Я приглашаю тебя, благородный ТНОАТН (чертится сигила), чтобы ты направил свой Свет через Святую Печать Истины "*



Начертите Призывающую уникарсальную гексаграмму Марса поверх печати, и скажите:

*“я приглашаю тебя, благородный INNON (чертится сигила), чтобы ты направил свой Свет через Святую Печать Истины ”.*



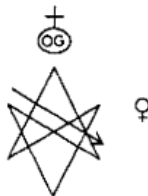
Начертите Призывающую уникарсальную гексаграмму Солнца поверх печати, и скажите:

*“Я приглашаю тебя, благородный ААОТН (чертится сигила), чтобы ты направил свой Свет через Святую Печать Истины ”.*



Начертите Призывающую уникарсальную гексаграмму Юпитера поверх печати, и скажите:

*“Я приглашаю тебя, благородный HORLW (чертится сигила), чтобы ты направил свой Свет через Святую Печать Истины ”.*



Начертите Призывающую уникарсальную гексаграмму Венеры поверх печати, и скажите:

*“Я приглашаю тебя, благородный GETHOГ (чертится сигила), чтобы ты направил свой Свет через Святую Печать Истины”.*

Созерцайте силы, заставляющие себя присутствовать. Обходите три раза, поднимаясь сквозь свет. Закончите между столбами. Выполните полную формулу вибрации срединного столба (см. Приложение G). Обойдите один раз, возвратитесь к месту между столбами, и вибрируйте:

*“Великие правящие ангелы Небесной Сферы. Вы, священные, мы смиренно молим Вас:*

*Sabathiel, Zadekiel, Madimiel, Semiel, Nogahiel, Korabiel, Levanael*

*О Могущественные, пошлите вам силы и благословения через Святую Печать Истины, чтобы я мог извлечь выгоду из ваших добродетелей и появитесь в Божественном Свете”*

Встаньте в форме креста и созерцайте Силы Света. Снизьте яркость божественного белого сияния (делайте это в соответствии с формулами LVX в Приложении F) и скажите:

*“О великая печать истины и тайны, пошли свой поток силы через ангельские силы, которые ты представляешь, я поручаю тебе охранять мою сферу и удерживать меня от зла и неуравновешенных сил, чтобы они не проникли в мою обитель тайн. Вдохновляй и освяти меня, чтобы я мог направить твой водоворот силы в ...”* (Делайте Знаки 5 = 6 степени или выше.)

## 2

# Двенадцать врат

## *В Этирах*

Кроули был первым членом Золотой Зари, который посетил каждый из этиров; его приключения были позже записаны в его книге Видение и голос. Тем не менее, 30 этиров были темой, которую Золотая Заря лишь кратко освещала в енохианских документах Ордена. По словам Тейлора, информация о 30 этирах, включенных в “Свод сил”, была не чем иным, как вступлением. Более подробная информация была зарезервирована для членов высших степеней.

### *Лекция о двенадцати племенах*

Лекция Мазерса о двенадцати племенах, приведенная в этой главе, несколько отличается от лекции Р. А. Гилберта; прежде всего в енохианских ассоциациях, данных в начале обсуждения каждого племени.

Гарстин считал эту лекцию очень важной, поскольку каждое племя руководило определенными группами губернаторов. Енохианские имена показывают, что Мазерс уже делал работу в этой области.

По словам Тейлора, лекция о двенадцати племенах была введена в Храм Кэмпбеллом, который привез её из Англии в конце 1920-х годов. Содержащаяся в ней информация была зарезервирована для членов уровня 6 = 5 или выше.

Каббалистическая ассоциация енохианских этиров и их правителей основана на дневниковых записях Тейлора о лекции Кэмпбелла. Тейлор получил информацию от Гарстина. Ассоциации были частью неопубликованных работ Мазерса. Рисунок 17 - это схема двенадцати племен, нарисованная Мазерсом для его Ордена А. О., которую я скопировал из документов Кэмпбелла.

Приводимые здесь разные губернаторы не совпадают с указанными в Ордене. Я нашел ограниченную информацию о губернаторах в дневниковых заметках Тейлора, которые сильно напоминают опубликованные Кроули в журнале Равноденствие, том. 1, № 7 и 8. Версия, содержащаяся в этой главе, основана на рукописях Ди. В 1930-х годах Кэмпбелл сказал Тейлору, что Гарстин задумался об

использовании версии губернаторов Ордена. Он предпочел версию, представленную в Liber Scientiae, Auxilii et Victoriae Terretis.

### *О губернаторах, применительно к земному шару*

Приложение губернаторов этиров к земному шару - это моя собственная концепция, основанная на пробелах в документах Ордена. Точка отсчета, естественно, является субъективной, и я бы посоветовал другим выработать свои собственные отправные точки, используя предоставленные мною широты. Есть несколько способов сделать это. Вы можете использовать сложные математические прогрессии или просто использовать кольцо и диск, который основан на принципе перемещения с маятником, чтобы получить отправную точку.

Диаграммы созвездий, применительно к скрижалям, иллюстрируют небесную схему Золотой Зари. Они должны быть подробно изучены. Когда на них размещены определенные звездные системы, Вы можете определить широту и долготу этиров и их губернаторов, которые покажут, какой функцией они управляют применительно к макрокосму. На эту тему можно было бы написать целую книгу, которая могла бы включать отдельные Енохианские Квадраты.



Рис. 17

***О четырех енохианских скрижалях***

Версия, приведенная здесь для четырех енохианских скрижалей, не является версией Золотой Зари и не используется в Обители Ра. Это версия Регарди, которая была опубликована в Полной Системе Магии Золотой Зари, и в которой все полученные письма собраны вместе. Некоторые квадраты имеют четыре или пять букв. Согласно моей копии “Документа Н” Золотой Зари, первоначально в Скрижали Воды был только один квадрат, в котором было две буквы; все остальные имели по одной букве. Тем не менее, за эти годы, были внесены изменения в еще пять квадратов, которые были добавлены различными адептами. Это были приложения к скопированной версии оригинальных скрижалей Уинна Уэскота, которые у меня сейчас есть.

Попытка дать оригинальную версию этих скрижалей является чем-то невозможным из-за продолжающихся дебатов среди оккультистов. Некоторые версии не допускают формирования имен правителей

этиров и их сигил. У Ди даже было множество разных версий, которые тоже были исправлены. Окончательный вариант тоже не подходит, хотя он был исправлен архангелом Рафаилом. Внесение изменений с использованием пересмотренной версии Рафаэля в различные подсистемы было бы грандиозным предприятием.

В статье, написанной Кристианом Уилби в престижном Hermetic Journal Адама Маклина (том 30), рассматриваются четыре ангельских скрижали. В статье Мазерс подвергается нападкам за размещение всех букв на скрижалях. Я предполагаю, что автор говорил о версии Регарди, поскольку версия Мазерса такая же, как и версия, опубликованная Кроули в Равноденствии, том. 1, номер 7. Я упоминаю об этом на тот случай, если другие, такие как Кристиан Уилби, будут в замешательстве между тем, что написал Мазерс, и тем, что было добавлено позднее. Это также относится к отношению Золотой Зари к правителям этиров, применяемым к земному шару; концепция Мазерса, а отправная точка моя собственная. В той же статье Уилби задан вопрос: “Почему не Новый Мир?” Мой ответ таков: “Кто скажет, что это не указано в скрижалях под именем, неизвестным нам в настоящее время?”

Во время изучения мантра-йоги в Индии несколько лет назад мой учитель Вивандатта был непреклонен в том, что в каждой стране и области есть своя вибрационная высота и своя карма. В соответствии с первоначальной схемой Ди может существовать вероятность того, что каждый губернатор назначается в определенную область в соответствии с его вибрацией. Суть в енохианской теории - это на самом деле не семантика или то, кто к чему применяется, а то, работает ли схема или нет, независимо от того, является ли это версией Ди или Золотой Зари.

На момент написания этой статьи я еще не видел какой-либо опубликованной информации о том, как получаются имена 30 этиров. Я лично считаю, что они были получены из некоторых дополнительных букв, добавленных к квадратам, а затем прослежены так же, как Губернаторы. Это может быть причиной дополнительных букв и путаницы при работе как минимум с тремя и, возможно, четырьмя различными системами, одна из которых расположена поверх другой. Это, конечно, чистое предположение с моей стороны, и потребуются время и усилия, чтобы доказать или опровергнуть это.

## 12 Врат

“Он имеет большую и высокую стену, имеет двенадцать ворот и на них двенадцать Ангелов; на воротах написаны имена двенадцати колен сынов Израилевых” (Откровение 21:12)

Есть 30 енохианских этиров (или воздухов), которые описаны в рукописях Ди как 30 концентрических кругов. Самым близким к Земле и самым материальным является ТЕХ, тридцатый Этир. Каждый Этир продвигается вверх к LIL, первому и самому духовному.

Скрижали четырех стихий показаны на рисунках с 3 по 6. Обратите внимание, что некоторые буквы указаны заглавными буквами, а некоторые строчными. Заглавные буквы обозначают начальные буквы имен 91 правителя енохианских этиров. Имена состоят из серии сгил из каждой заглавной буквы через строчные буквы на скрижалях, как показано на рисунках с 7 по 10. Они, в свою очередь, связаны с:

*“Четырьмя триадами - это имена Бога, извлеченные из четырех строк Святого Духа, которые управляют всеми существами на Земле (как видимыми, так и невидимыми). Они несутся на двенадцати знаменах”. (Рукопись Ди)*

Это, конечно, Двенадцать Святых Имен, которые получены из Трех Святых Имен каждой скрижали. Эти имена затем упорядочиваются в соответствии с диаграммой хлебов, как даётся в ритуале Зелатора 1 = 10, который показывает соответствующие астрологические соответствия ангельских Царей и Племен Израиля (см. Рисунок 17).

*“Зов 30 этиров призывает 91 князя и духовных правителей, которым Земля предается как часть. Они вводят и смещают королей и все правительства на Земле, и они меняют природу вещей с изменением каждого движения к ним, провидение вечного суда уже открыто. Они управляются 12 ангелами из 12 колен, которые в свою очередь, управляются семью, которые стоят перед Богом.” (Рукопись Ди)*

Отсюда мы имеем прямую линию власти к семи архангелам Гептагона в Святой Печати - Sigillum Dei Aemeth - следующим образом: Цадкиэль, Кумаэль, Рафаэль, Хаиниэль, Михаэль и Габриэль. Эти архангелы из мира Брия, ангелы из мира Иецира с 30 этирами и их



правители из Ассирии. Эти назначения будут подробно обсуждаться позже.

Из лекции Мазерса “О знаках Зодиака и двенадцати коленах Израиля” можно установить функции трех святых имен каждой скрижали, как показано на диаграмме хлебов (рис. 17). Ангельские имена - Короли, которые правят 30 Этирами и 12 племенами. Этим Королей не следует путать с королями на квадратах Сторожевых Башен - Ред.

Святое Имя - AOZPI  
Племя - ГАД  
Знак - Овен  
Ангельское имя – OLPAGED

О Гаде Иаков сказал: “Толпа будет теснить его, но он оттеснит её по пятам”. Моисей сказал: “благословен распространивший Гада; он покоится как лев и сокрушает и мышцу и голову; он избрал себе начаток земли, там почтён уделом от законодателя, и пришёл с главами народа, и исполнил правду Господа и суды с Израилем”. Гербовые опоры Гада белые. Все это хорошо совпадает с воинственной и доминирующей природой Овна, единственного из 12 знаков, в котором господствуют только высшие планеты, поскольку это Дом Марса, экзальтация Солнца и Тройственность Солнца и Юпитера. Символизм Льва также присущ Овну из-за его солнечной, огненной и боевой природы.

Святое Имя - MOR  
Племя - Ефрем  
Знак - Телец  
Ангельское имя – ZIRACAN

Святое Имя - DIAL  
Племя - Манассия  
Знак - Близнецы  
Ангельское имя – HONONOL

Ефрем (Телец) и Манассия (Близнецы) классифицируются под именем их отца, Иаков сказал: “Иосиф - отрасль плодоносного дерева, отрасль плодоносного дерева над источником; ветви его простираются

над стеною; огорчали его, и стреляли и враждовали на него стрельцы, но тверд остался лук его, и крепки мышцы рук его, от рук мощного Бога Иаковлева. Оттуда Пастырь и твердыня Израилева, от Бога отца твоего, Который да поможет тебе, и от Всемогущего, Который и да благословит тебя благословениями небесными свыше, благословениями бездны, лежащей долу, благословениями сосцов и утробы, благословениями отца твоего, которые превышают благословения гор древних и приятности холмов вечных; да будут они на голове Иосифа и на темени избранного между братьями своими”. Моисей сказал: “да благословит Господь землю его вожделенными дарами неба, росой и дарами бездны, лежащей внизу, вожделенными плодами от солнца и вожделенными произведениями луны, превосходнейшими произведениями гор древних и вожделенными дарами холмов вечных, и вожделенными дарами земли и того, что наполняет её; благословение Явившегося в терновом кусте да придет на главу Иосифа и на темя наилучшего из братьев своих; крепость его как первородного тельца, и роги его, как роги буйвола; ими изободет он народы все до пределов земли: это тьмы Ефремовы, это тысячи Манасиины”. Герб Ефрема - зеленый, бык. У Манасии - телесный цвет, лоза у стены. Все это относится и к природе Тельца и Близнецов, первенца тельца и земная природа знака показаны холмами Тельца, в то время как лучники над Манасией, как Стрелец, знак Лучника, в оппозиции к Близнецам.

Святое Имя - НСТГА  
Племя - Иссахар  
Знак - Рак  
Ангельское имя – ZARNAAN

Иаков сказал: “Иссахар осел крепкий, лежащий между протоками вод; и увидел он, что покой хорош, и что земля приятна: и преклонил плечи свои для ношения бремени и стал работать в уплату дани.” Моисей сказал: “веселись...Иссахар, в шатрах твоих...ибо они питаются богатством моря”. Гербовые опоры Иссахара голубые, а осел приседает под его бременем. Это совпадает с мирным характером тихого и водного знака Рака.

Святое Имя - ОИР  
Племя - Иуда

Знак - Лев

Ангельское имя – GEBABAL

Об Иуде Иаков сказал: “Иуда! тебя восхвалят братья твои. Рука твоя на хребте врагов твоих; поклонятся тебе сыны отца твоего. Молодой лев Иуда, с добычи, сын мой, поднимается. Преклонился он, лег, как лев и как львица: кто поднимет его? Не отойдет скипетр от Иуды и законодатель от чресл его, доколе не придет Примиритель, и Ему покорность народов. Он привязывает к виноградной лозе осленка своего и к лозе лучшего винограда сына ослицы своей; моет в вине одежду свою и в крови гроздов одеяние своё; блестящи очи [его] от вина, и белы зубы [его] от молока”. Моисей сказал: “Но об Иуде сказал сие: услыши, Господи, глас Иуды и приведи его к народу его; руками своими да защитит он себя, и Ты будь помощником против врагов его”. Гербовые опоры Иуды алые, безудержный лев. Все это хорошо согласуется с царственной и львиной природой Знака. Привязывание осла к лозе может означать осла Иссахара (Рака), лежащего между Иудой (Лев) и лозой Манассии (Близнецы).

Святое Имя - ТЕАА

Племя - Неффалим

Знак - Дева

Ангельское имя – ZURCHOL

О Неффалиме (Дева) Иаков сказал: “Неффалим - теревинф рослый, распускающий прекрасные ветви”. Моисей сказал: “Неффалим насыщен благоволением и исполнен благословения Господа; море и юг во владении его”. Гербовые опоры Неффалима голубые, лань.

Святое Имя - PDOCE

Племя - Асир

Знак - Весы

Ангельское имя – ALPUDUS

Об Асире (Весы) Иаков сказал: “Для Асира - слишком тучен хлеб его, и он будет доставлять царские яства”. Моисей сказал: Об Асире сказал: “благословен между сынами Асир, он будет любим братьями своими, и окунет в елей ногу свою; железо и медь - запоры твои; как дни твои, будет умножаться богатство твоё”. Гербовые опоры Асира

пурпурные, Кубок. Все это совпадает с природой Венеры и Весов, в то время как ноги относятся к знаку Рыб, который управляет ногами и в котором возвышается Венера. Железо и латунь - это металлы дружественных планет Марса и Венеры.

Святое Имя - MPH  
Племя - Дан  
Знак - Скорпион  
Ангельское имя – CADAAMP

О Дане (Скорпионе) Иаков сказал: “Дан будет судить народ свой, как одно из колен Израиля; Дан будет змеем на дороге, аспидом на пути, уязвляющим ногу коня, так что всадник его упадёт назад. На помощь твою надеюсь, Господи!” Моисей о Дане сказал: “Дан молодой лев, который выбегает из Васана”. Гербовые опоры Дана - зеленые, Орел. Эти вещи соответствуют воинственному и жестокому характеру этого знака, в котором Марс главным образом несет влияние. К знаку Скорпиона египтяне приписали Змея, а также Тифона, убийцу Осириса, и по этой причине они называли его «Проклятым знаком». В хорошем символизме это вообще представлено Орлом. Пятки лошади, которые кусает Змея, найдены в образе Кентавра Стрельца, который следует в зодиаке за Скорпионом.

Святое Имя - ARSL  
Племя - Вениамин  
Знак - Стрелец  
Ангельское имя – ZARZILG

О Вениамине (Стрельце) Иаков сказал: “Вениамин, хищный волк, утром будет есть ловитву и вечером будет делить добычу”. Моисей сказал: “возлюбленный Господом обитает у Него безопасно, [Бог] покровительствует ему всякий день, и он покоится между раменами Его. Гербовые опоры Вениамина - зеленые, волк. Они соответствуют характеру Стрельца, отчасти острого, частично природы Юпитера и отчасти брутального”.

Святое Имя - GAIOL  
Племя - Завулон  
Знак - Козерог

## Ангельское имя – LAVAVON

О Завулоне (Козерог) Иаков сказал: “Завулон при берегу морском будет жить и у пристани корабельной, и предел его до Сидона”. О Завулоне Моисей сказал: “веселись, Завулон, в путях твоих, и Иссахар, в шатрах твоих; созывают они народ на гору, там заколают законные жертвы, ибо они питаются богатством моря и сокровищами, сокрытыми в песке”. Это хорошо сочетается с тропическими, земными и водными знаками Козерог и Рак. Гербовые опоры Завулона фиолетовые, и корабль.

Святое Имя - ORO

Племя - Рувим

Знак - Водолей

Ангельское имя – ZINGGEN

О Рувиме (Водолей) Иаков сказал: “Рувим, первенец мой! ты - крепость моя и начаток силы моей, верх достоинства и верх могущества; но ты бушевал, как вода, - не будешь преимуществовать, ибо ты взошел на ложе отца твоего, ты осквернил постель мою, [на которую] взошел”. Моисей сказал: “Да живёт Рувим и да не умирает, и да не будет малочислен”. Гербовые опоры Рувима красные и Человек. “Нестабильный как вода” все еще показан в волнистом иероглифе, который отмечает этот воздушный и яркий, но часто поверхностный знак Водоноса.

Святое Имя - ИВАН

Племя - Симеон

Знак - Рыбы

Ангельское имя – ARFAOLG

О Симеоне и Левии (Рыбы) Иаков сказал: “Симеон и Левий братья, орудия жестокости мечи их; в совет их да не внидет душа моя, и к собранию их да не приобщится слава моя, ибо они во гневе своём убили мужа и по прихоти своей перерезали жилы тельца; проклят гнев их, ибо жесток, и ярость их, ибо свирепа; разделю их в Иакове и рассею их в Израиле”. Моисей сказал им: “туммим Твой и урим Твой на святом муже Твоём, которого Ты искусил в Массе, с которым Ты препирался при водах Меривы, который говорит об отце своём и матери своей: я на

них не смотрю, и братьев своих не признает, и сыновей своих не знает; ибо они, левиты, слова Твои хранят и завет Твой соблюдают, учат законам Твоим Иакова и заповедям Твоим Израиля, возлагают курение пред лице Твоё и всесожжения на жертвенник Твой; благослови, Господи, силу его и о деле рук его благоволи, порази чресла восстающих на него и ненавидящих его, чтобы они не могли стоять”. Гербовые опоры Симеона - желтый и Меч.

## ***Ритуал скраинга 12 врат***

1. Постройте трехстороннюю усеченную пирамиду в цвете астрологического знака (используйте Шкалу Королевы, как показано в Приложении Н). Напишите имена, данные вокруг каждого треугольника или пирамиды, по белому с каждой стороны. Нарисуйте астрологический знак сверху, используя дополнительный цвет пирамиды. Начните с Овна и работайте по часовой стрелке.

2. Подготовьте храм 0 = 0 (см. Приложение В) с усеченной пирамидой на алтаре и четырьмя столами в каждой четверти.

3. Очистите пространство с помощью огня и воды.

4. Проведите Ритуал Призывающей Пентаграммы.

5. Встаньте на западе лицом к востоку. Визуализируйте астральную пирамиду вокруг себя. Прочитайте следующий призыв:

*“УНУН, Цебаот, я имя) самым искренним образом зову и призываю твою божественную силу, мудрость и доброту. Я смиренно и искренне прошу твоей милости и помощи во всех моих делах, словах и мыслях, а также в поощрении, приобретении и смешении твоей похвалы, чести и славы. Через эти твои двенадцать мистических имен: Oro, Ibah, Aozpi, Mor, Dial, Hctga, Oip, Teaa, Pdoce, Mph, Arsl, Gaiol. Я заклинаю и ревностно молюсь твоему божественному и всемогущему величеству, чтобы все твои ангельские духи могли быть вызваны из любой и всех частей вселенной или в любое время в моей жизни через особую силу твоих святых имен. Пусть они придут ко мне как можно быстрее. Пусть они покажутся мне видимыми, дружелюбными и мирными, и останутся видимым по моей воле. Пусть они исчезнут из моего поля зрения, когда я об этом попрошу. Пусть они окажут почтение перед твоими 12 мистическими именами. Я приказываю, чтобы они выполнили цель церемонии, если не одним способом, то другим - хорошо, виртуозно, добродетельно и*

*безупречно, с превосходной и непревзойденной полнотой, согласно их добродетелям и силам, как общим, так и Твоим, объединенным духовным саном и служением”.*

6. Проведите подходящий Изгоняющий Ритуал.

Примечание: функция этого ритуала двоякая. Первая касается цели церемонии в направлении силы к желаемой цели. Второе - нужно осмотреть этот конкретный уровень формы бога (одно из двенадцати святых имен элементарных скрижалей).

### ***30 Этиров применительно к Каббале***

30 этиров и их губернаторы применимы к миру Ассия, поскольку они контролируют погоду и могут открывать или закрывать различные положительные и отрицательные энергии в определенных областях топографии. В этом мире мы должны учитывать, что существуют четыре других мира - высшая сущность Ацилут Ассия и низшая сущность Ассия Ассия. Они охватывают действия 91 губернатора. Каббалистическое применение губернаторов - это то, где сефира Малкут не включена в каждую отдельную сефирот, во многом также, как Ангелы Шемхамфореш, применимы к одному Древу Жизни. Имена 91 губернатора взяты из рукописи Ди Liber Scientiae, Auxlii et Victoriae Terrestris и взяты из скрижалей, как показано на рисунках с 7 по 10.

### ***91 Губернатор Этира***

<b>Aethyr</b>	<b>Governor</b>	<b>Number of Ministers</b>
1. Lil	1. Occodon	7209
	2. Pascomb	2360
	3. Valgars	5362
2. Arn	4. Doagnis	3636
	5. Pacasna	2362
	6. Dialiva	8962

3. Zom	7. Samapha	4400
	8. Virochi	3660
	9. Andispi	9236
4. Paz	10. Thotanf	2360
	11. Axziarg	3000
	12. Pothnir	6300
5. Lit	13. Lazdixi	8630
	14. Nocamal	2306
	15. Tiarpax	5802
6. Maz	16. Saxtomp	3620
	17. Vavaamp	9200
	18. Zirzird	7220
7. Deo	19. Obmacas	6363
	20. Genadol	7706
	21. Aspiaon	6320
8. Zid	22. Zamfres	4362
	23. Todnaon	7236
	24. Pristac	2302
9. Zip	25. Oddiorg	9996
	26. Cralpir	3620
	27. Doanzin	4230
10. Zax	28. Lexarph	8880
	29. Comanan	1230
	30. Tabitom	1617
11. Ich	31. Molpand	3472
	32. Vsnarda	7236
	33. Ponodol	5234
12. Loe	34. Tapamal	2658
	35. Gedoons	7772
	36. Ambriol	3391
13. Zim	37. Gecaond	8111
	38. Laparin	3360
	39. Docepax	4213
14. Vta	40. Tedoand	2673
	41. Vivipos	9236
	42. Ooanamb	8230
15. Oxo	43. Tahando	1367
	44. Nociabi	1367
	45. Tastoxo	1886
16. Lea	46. Cucarpt	9920



	47. Lauacon	9230
	48. Sochial	9240
17. Tan	49. Sigmorf	7623
	50. Aydropt	7132
	51. Tocarzi	2634
18. Zen	52. Nabaomi	2346
	53. Zafasai	7689
	54. Yalpamb	9276
19. Pop	55. Torzoxi	6236
	56. Abaiond	6732
	57. Omagrap	2388
20. Khr	58. Zildron	3626
	59. Parziba	7629
	60. Totocan	3634
21. Asp	61. Chirspa	5536
	62. Toantom	5635
	63. Vixpalg	5658
22. Lin	64. Ozidaia	2232
	65. Paraoan	2326
	66. Calzirg	2367
23. Tor	67. Ronoamb	7320
	68. Onizimp	7262
	69. Zaxanin	7333
24. Nia	70. Orcamir	8200
	71. Chialps	8360
	72. Soageel	8236
25. Vti	73. Mirzind	5632
	74. Obuaors	6333
	75. Ranglam	6236
26. Pes	76. Pophand	9232
	77. Nigrana	3620
	78. Bazchim	5637
27. Zaa	79. Saziarni	7220
	80. Mathula	7560
	81. Orpanib	7263
28. Bag	82. Labnixp	2630
	83. Focisni	7236
	84. Oxlopar	8200
29. Rii	85. Vastrim	9632
	86. Odraxti	4236

30. Tex	87. Gomziam	7635
	88. Taoagla	4632
	89. Gemnimb	9636
	90. Advorpt	7632
	91. Dozinal	5632

Есть несколько квадратов (всего восемь), в которых нет проходящего через них символа Губернатора, и они приведены в скрижалях в виде перевернутых букв, составляющих имя Pagaopan. Рукописи Ди напоминают нам, что перевернутые буквы обозначают злого персонажа. В десятом этире Зах рукописи Ди дают три имени. Они взяты из Скрижали Союза, применительно к центральному кресту, в котором соединены четыре скрижали стихий, с добавлением буквы L, возможно, из одной из букв, не использованных для составления имени Pagaopan. Три имени: Lexarph, Comapan, и Tabitom. Это также сбивало с толку Ди, который спрашивал Ангела Аве:

*“Я думаю, что тайна действительно зависела от выбора трех имен. Lexarph. Comapan and Tabitom ... Ты заставил меня выбрать из таблиц характеры из наименьшего количества букв, и я обнаружил, что они OAR (перевернутые) AJA и L (в обратном порядке). Ты сказали, что их по форме восемь. Я не знаю значения.*

*Аве: Ты должны придумать имя Pagaopan.*

*Ди: Что станет с отведённой L?*

*Аве: Это может быть буква N или L. (Это еще один случай, когда любой буквы будет достаточно в одном квадрате без изменения значения: точка, о которой Ди интересуется в своей записи на полях - 2.1.*

*Ди: что мне делать с именем?*

*Аве: В Exarph ты хотел L., которая обладает большей силой, чем N, и поэтому указана в таблицах. Насколько эта N определена в характере, страна поглощенной огнем.*

*Ди: Я умоляю тебя сказать что-то о N в Pagaopan о которой ты сказал насколько это растянуто, что должно погрузиться в ад*

*Аве: каждая буква в Pagaopan - это живой огонь, но все одного качества и одного творения; но N доставлен флакон разрушения, в соответствии с той частью, что он губернатор Pagaopan”.*

В этот момент ангел, Аве, дает понять, что Ди не должен вызывать злых духов, таких как Pagaopan.

В “Книге сближения сил” дано наставление с этими тремя именами, которое должно быть повторено перед началом любой работы или изучения Енохианы:

7 - будет царствовать над тобою, говорит Бог справедливости. О, Lexarph, Comanan, Tabitom Приди, и, покажи себя и явись, открой нам тайны твоего творения, баланс праведности и истины”.

Это часть первого енохианского зова. Зов приписывается скрижали союза в целом, с некоторыми модификациями Золотой Зари. Изучая приписывание правителей этиров к каббале, мы обнаруживаем, что эти три имени находятся в высшем древе, относящемся к сфире Хесед, как раз перед тем, как пересечь Бездну (см. Рисунки с 18 по 21).

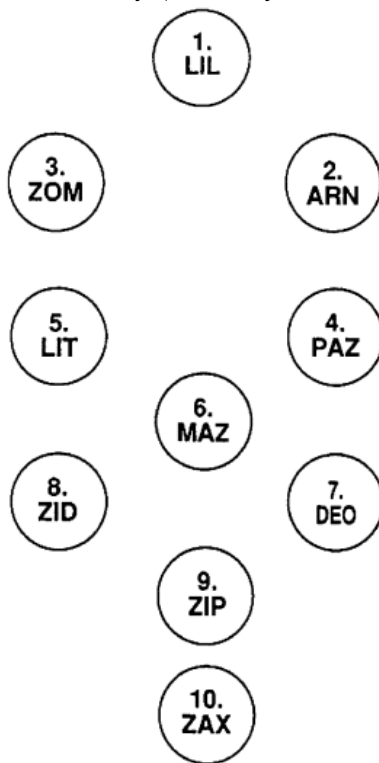


Рис.18 Этиры Ацилут Ассия

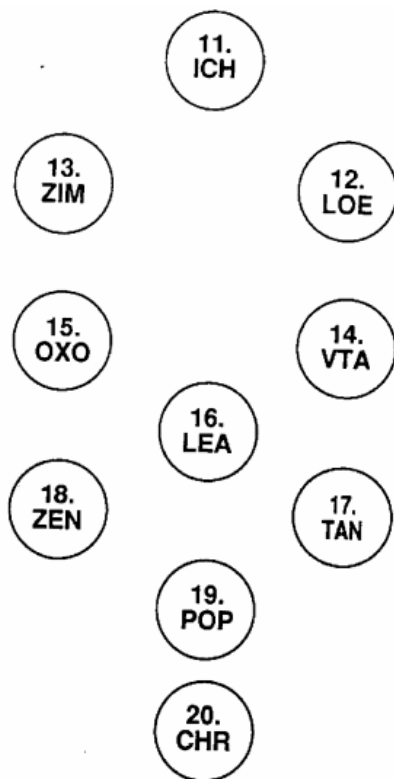


Рис. 19 Этиры Брия Ассия

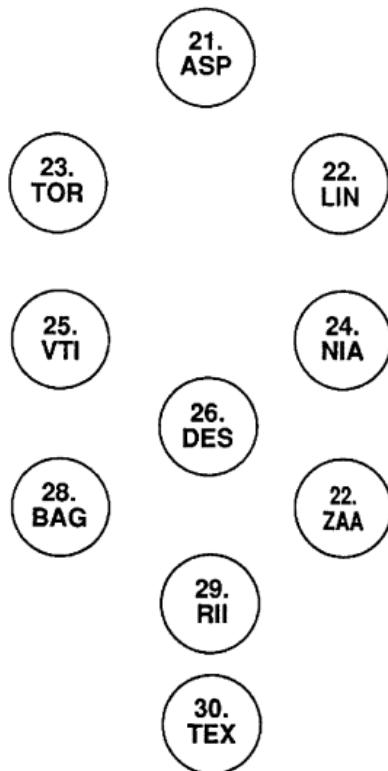


Рис. 20 Этиры Иецира Ассия

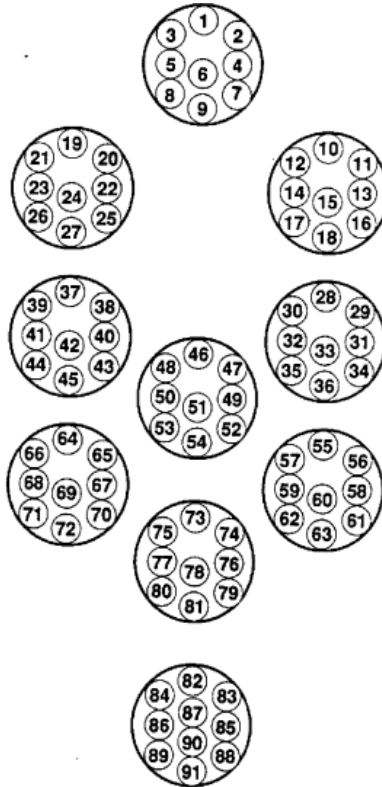


Рис. 21 91 Губернатор этиров в Ассия Ассия

### ***Призыв 30 этиров (русский)***

Небеса, пребывающие в (Первом Эфире) (или имя необходимого Эфира), могущественны в частях земных и вершат правосудие Всевышнего!

Сказано вам: Зрите Лик Бога вашего, начало утешения, чьи очи — сияние небесное, кто дал владычество вам над землей и ее неизреченным многообразием, наделив вас силою разума, дабы располагать все сущее по Промыслу Того, кто восседает на Престоле Святом и восстал в начале и молвил:

Земля да будет управляема по частям ее, и да будет разделение в ней, дабы слава ее вовеки была опьянена и стеснена.

Ход ее да обращается (или бежит) вслед за небесами, и да служит она им, как служанка.

Одно время года да свергает другое, и да не будет тварей на ней или в недрах ее подобных друг другу. Все члены ее да разнятся по свойствам своим, и да не будет ни одной твари, равной другой.

Разумные твари земные, человеки, да притесняют и истребляют друг друга; и жилища их да забудут имена их.

Труды человека и великолепие его да будут изглажены. Строения его да обратятся в пещеры для зверей полевых! Помрачено ее разумение Тьмою.

Почему? Сокрушаюсь Я, что сотворил человека.

В одно время да будет она известна, в другое же —пребудет неведомой. Ибо она —ложе блудницы и обитель Падшего.

О вы, Небеса, восстаньте! Нижние Небеса, что под вами, да служат вам! Правьте теми, кто правит. Низвергайте подобных Падшему. Рождайте тех, кто приумножится, и уничтожайте прогневших.

Да не будет места, что осталось бы едино числом. Прибавляйте и убавляйте, пока не будут сочтены Звезды».

Восстаньте! Придите! И явитесь пред Заветом Уст Его, коий поставил Он с нами в справедливости Своей. Откройте Тайны сотворения вашего и уделите нам от Неоскверненного Знания.

### ***Призыв 30 этиров (енохианский)***

Madriaax ds praf LIL (или имя необходимого Эфира) chis micaolz saanir caosgo od fisis balzizras laida!

Nonca gohulim: Micma adoian Mad, Iaod bliorb, soba ooaona chis Lucifitias Piripsol, ds abraassa noncf netaaib caosgi od tilb adphaht damploz, tooatnoncfg Micalz Oma Irasd tol glo marb Yarry Idoigo od torsulp Iaodaf gohol:

Caosga tabaord saanir odchristeos yrpoil tiobl busdir tilb noaln paid orsba od dodrmni zylna.

Elzap tilp parm gi Piripsax, od ta qurlst booapis.

L nibm ovcho symp od christeos ag toltorn mirc q tiobl l el. Tol paomd dilzmo as pian od christeos ag L toltorn parach asymp.

Cordziz,dodpal od fifalz L smnad: od fargt bams omaoas.

Conisbra od avavox, tonuf. Orsca tbl noasmi tabges levithmong. Unchi omp tibl ors.

Bagle? Modoah ol cordziz. L capimao izomaxip, od cacocasb gosaa. Baglem pii tianta a babalond, od faorgt teloc vovim.

Madriaax, torzu! Oadriax orocho aboapri! Tabaori priaz ar tabas.  
Adrpan cors ta doxix. Iolcam priazi ar coazior, od Quasb Qting.  
Ripir paoxt sa la cor. Vml od prdzar cacrg aoiveae cormpt.  
Torzu! Zacar! Od zamran aspt sibsi butmona, ds surzas tia balta.  
Odo cicle qaa, Od ozozma plapli Iadnamad.

## ***Скрижали применительно к Макрокосму и Микрокосму***

В рукописи Ди Liber Scientiae Auxilii et Victoriae urrestris - очень сложная схема использования губернаторов скрижалей. Выложена ассоциация с разными странами. Это для известного мира 16-го века. Некоторые ученые называют это доказательством того, что все существовавшие духи были в воображении Келли. Если бы ангельские сущности дали современные имена для стран, ученые могли бы быть довольны. Однако, глядя на это с практической точки зрения, можно представить, как духи пытаются объяснить различные имена, связанные с Америкой. Можно было бы подумать, что в то время этот обширный континент имел множество имен, в зависимости от того, к какому индейскому племени принадлежал. Аргумент о том, что ее следует называть Америкой, содержит мало воды, поскольку то, чем она называется сегодня, может не совпадать с тем, что называется завтра, или через две или три тысячи лет. В конце концов, духи не диктовали нам книгу в 20-м веке. Такая же ситуация будет распространяться и на другие страны. Некоторые уже претерпели много изменений в имени со времен Ди. Духи, похоже, пытались применить схему к вещам, которые Ди и Келли поняли бы.

В “Собрании сил” Мазерс говорит:

*“И, как сказано выше, центральные точки этих 4 Великих Крестов [каждой элементарной скрижали» - P.Z] показаны на небесной сфере и соответствуют 4 точкам Тифарет, упомянутым в Книге Астрономического видения на Таро Естественно, тогда Linea Spiritus Sancti [на котором три Священных Имени нанесены на каждой скрижали - P.Z] совпадает с Зодиакальным Поясом, в котором находится Путь Солнца, управляющего Духом Жизни и Владыкой Огня Мира. Четыре Линии SS - формируют тогда полный круг Эклиптики, круг в центре Зодиакального Круга”.*



И он также говорит:

*"Это продемонстрировано в книге под названием Т [рукописи о Таро - P.Z.], когда 10 сфирот в своей группе, называемой деревом жизни, проецируются в сферу (Кетер совпадает с северным полюсом, Малкут совпадает с южным полюсом). , Столп Милосердия с Осью), затем - Столпы Суровости и Милосердия являются четверными. То есть 5 Столпов вместо 3 Столпов". (См. Рисунки 22 и 23.)*

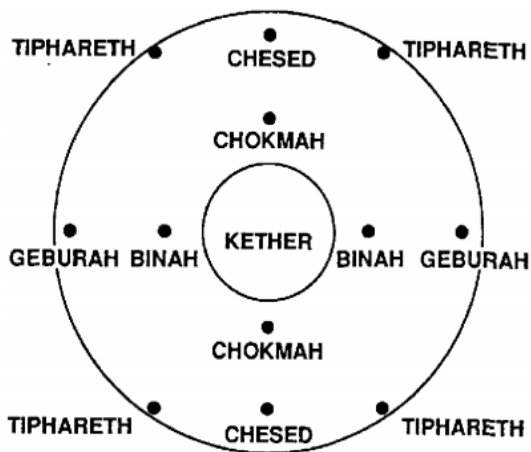


Рис. 22 Северная полусфера небес

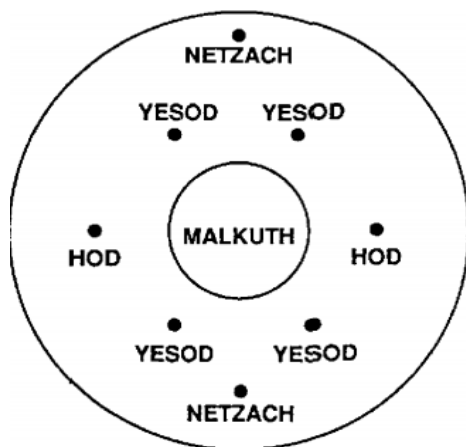


Рис. 23 Южная полусфера небес

*Та же самая схема ранее применима к Небесной сфере, и способ управления этими скрижалями на небесах также изложен в книге [рукописи Таро - Ра]. Но, как и прежде, там сказано, правило этих четырех скрижалей На земле, а также на небесах, это в пространстве между 4 столпами. Это между двойными Столпами Суровости и Милосердия. В этих обширных пространствах на концах Вселенной эти скрижали размещены как Сторожевые Башни, и их владения ограничены с обеих сторон столпами сефирот и они имеют большой центральный крест каждой скрижали, совпадающий с одной из 4 точек Тифарет в небесной сфере. Поэтому даже на небольших квадратах, на которые разделена каждая скрижаль, каждый представляет обширную сферу владычества, имеющую корреляцию, во Вселенной, на планетах, на нашей Земле, в фиксированных звездах и даже в человеке, животных, растениях и минералах.*

*Знание этих скрижалей даст, если оно будет завершено, понимание законов, управляющих всем творением. Господство Скрижали Союза выше, чем 4 Земных скрижали и к северу от Вселенной.*

Схема Золотой Зари, как дано выше, показывает обширную бесспорную систему и подсистему, которую можно было бы развить из нее. В Новозеландском Ордене было сделано много исследований, или это, и следующие рисунки дадут читателю указание величины элементарных квадрантов каждой скрижали. Они были обновлены; оригинальные рисунки Ордена включали дополнительные звезды южного полушария. При применении скрижалей к Земле старая концепция заключалась в том, чтобы удерживать прохождение Солнца над Землей в центральном поясе. Это удлиняет квадраты и создает большие трудности при сопоставлении их с полярными шапками и экватором, самыми холодными и горячими точками земного шара.

Было решено, что стихийные аспекты Земли “исправили” скрижали так, что Linea Spiritus Sancti совпала с экваториальным поясом. Размещение скрижалей на Земле становится проблемой. Например, нужно было бы вернуться к тому времени, когда считали, что прецессии равноденствий начались впервые. Поскольку это спорный вопрос среди астрологов, Новозеландский Орден подготовил набор таблиц, разработанных компьютером, на осеннее равноденствие 1984 года в Южном полушарии, чтобы показать, где скрижали расположены

над земным шаром и установлены таким образом, не обязательно фиксированы, но фактически движутся с прецессией равноденствий со скоростью 50 секунд в год. Из этого можно вывести не только владычество Этиров, но и область управления каждым ангелом скрижали над Землей. Скрижаль Союза в этом случае покрывает центральную ось земного шара (которая связывает другие скрижали вместе) и области, не выделенные элементарным скрижалям, таким как Северный и Южный полюс, выше 30 градусов северной долготы и ниже 80 градусов южной широты (см. рисунки с 24 по 39).

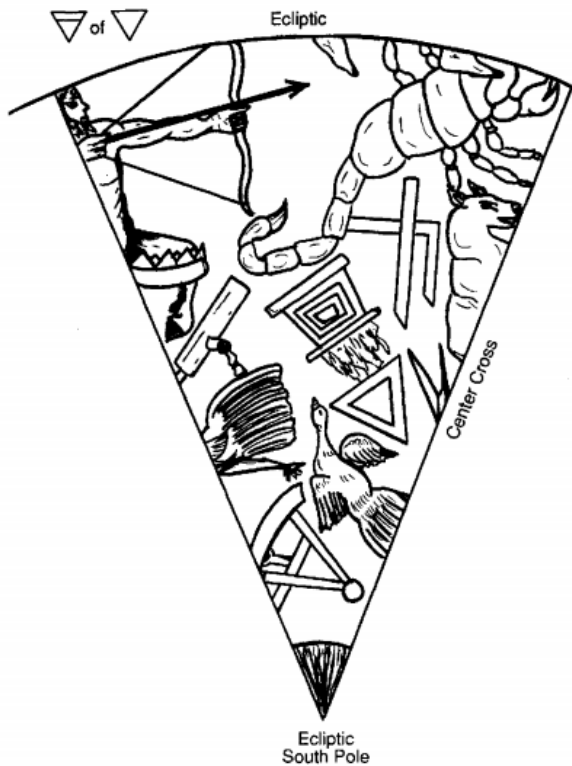
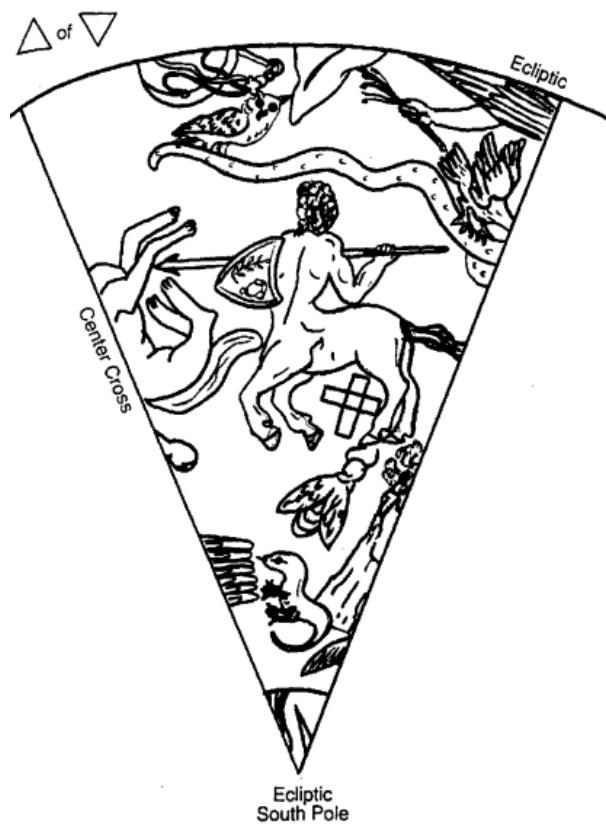


Рис. 24



Ecliptic  
South Pole

Рис. 25

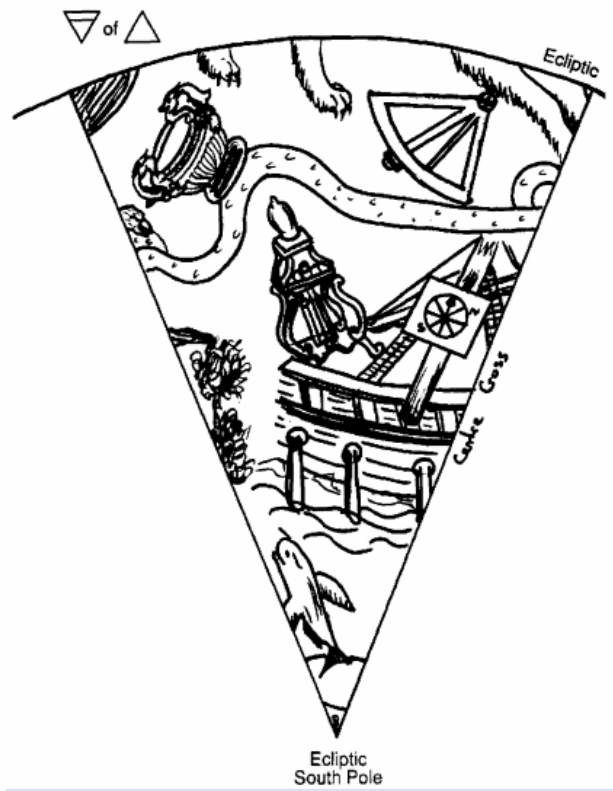


Рис. 26

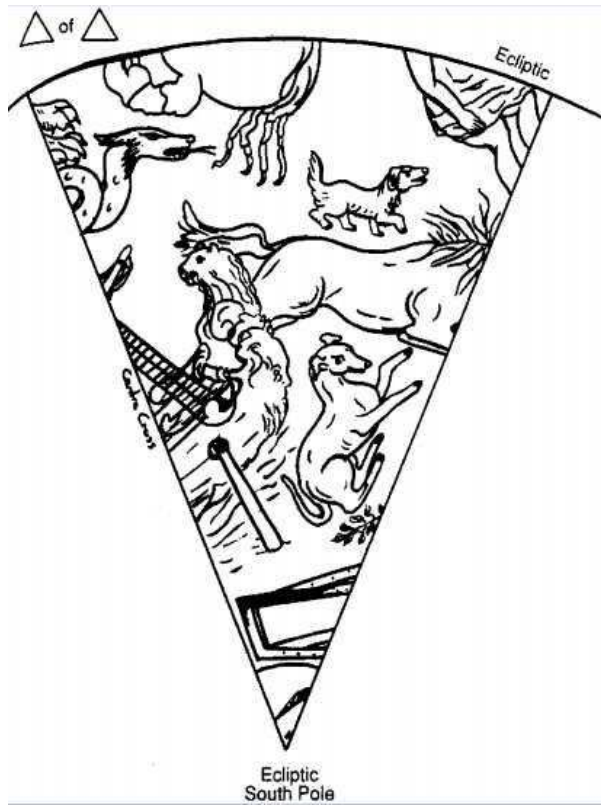


Рис.27

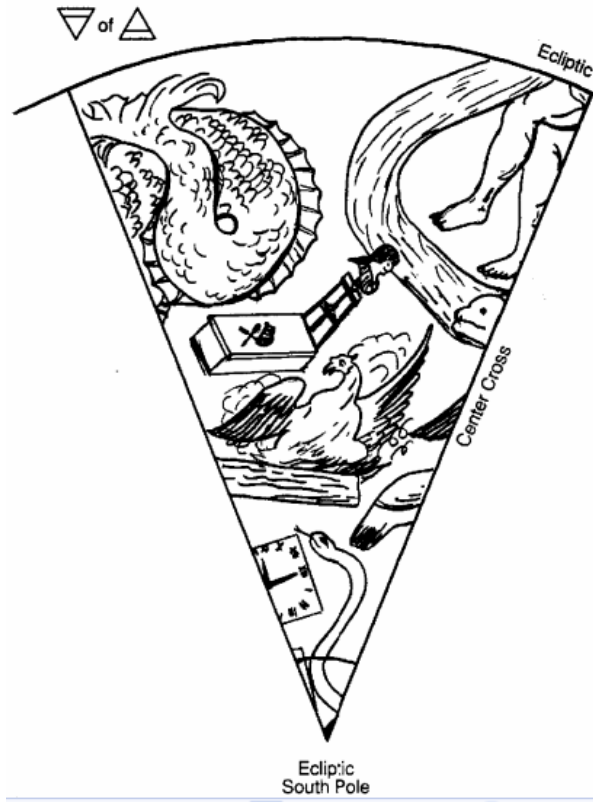
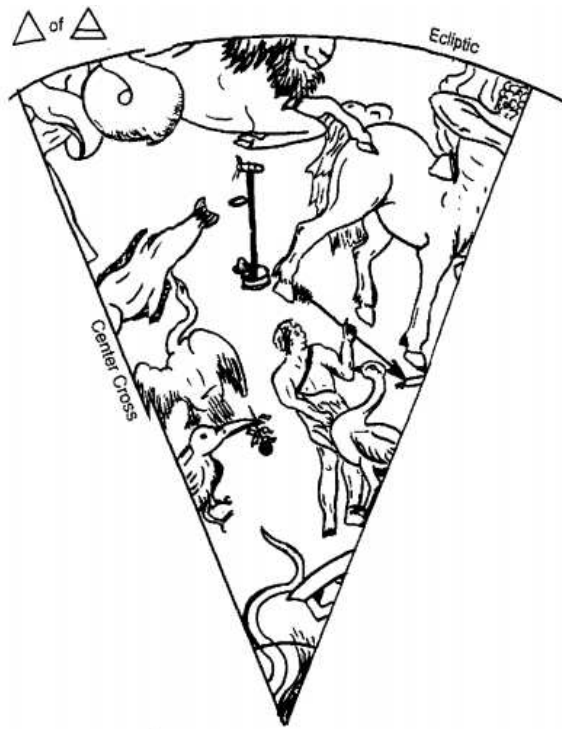


Рис.28



Ecliptic  
South Pole  
Рис. 29





Рис. 30

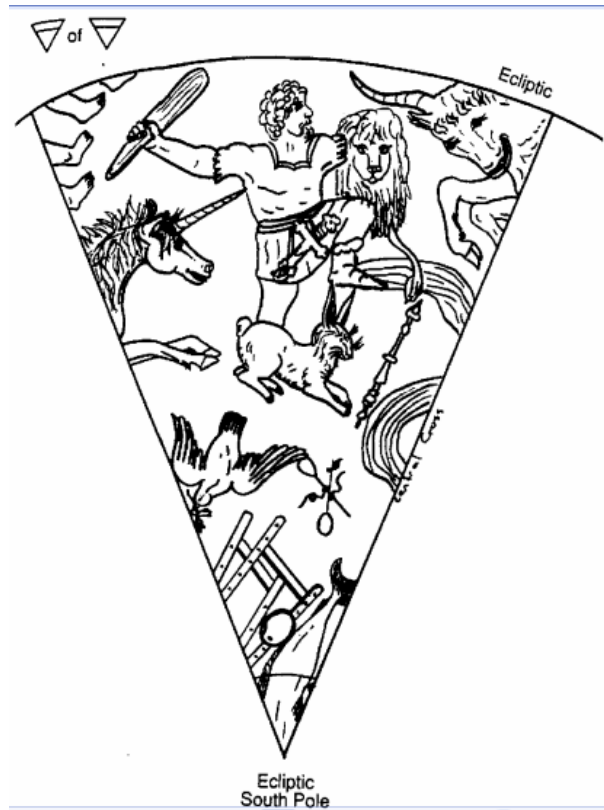


Рис. 31

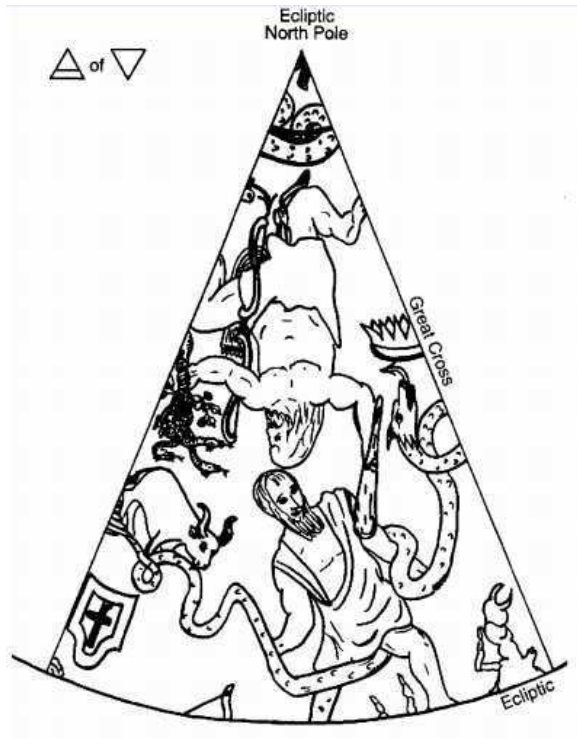


Рис. 32

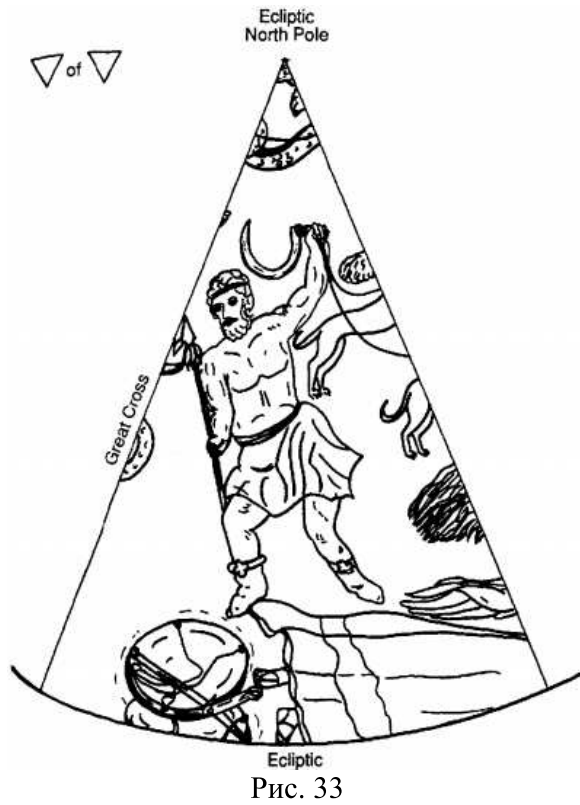


Рис. 33



Рис. 34



Рис. 35



Рис. 36



Рис. 37





Рис. 38



Рис.39

### ***Спиралевидные силы скрижалей, приложенные к Земле***

Е = к востоку от Гринвича,  
W = к западу от Гринвича

*Скрижаль Огня*

Широта от  $80^{\circ}$  с.ш. до  $80^{\circ} 5'$

Долгота  $150^{\circ}$  Е до  $120^{\circ}$  западной долготы

Это охватывает небольшую часть Восточной Австралии, Новой Зеландии, часть Сибири и Аляски, а также часть Западной Канады и среднюю часть Тихого океана.

### *Скрижаль Воды*

80 ° северной широты до 80 ° южной широты

120 ° западной долготы до 30 ° западной долготы

Это охватывает почти всю Северную Америку и Южную Америку, Гренландию, Западную Атлантику и Южную Атлантику.

### *Скрижаль Воздуха*

80 ° северной широты до 80 ° южной широты

30 ° западной долготы до 60 ° восточной долготы

Это охватывает часть Гренландии, Исландии, всю Европу и Африку, часть Ближнего Востока, Россию и Индийский океан.

### *Скрижаль Земли*

80 ° северной широты до 80 ° южной долготы

60 ° восточной долготы до 150 ° восточной долготы

Это охватывает часть Ближнего Востока, Советский Союз, Индию, весь Дальний Восток, Индонезию, Австралию и Папуа-Новую Гвинею.

### *Скрижаль Союза*

Это охватывает центральную ось планеты и является связующей силой, которая удерживает планету вместе.

## **ШИРОТА КАЖДОГО КВАДРАТА СКРИЖАЛЕЙ**

80,0 градусов северной широты

67,6 градусов северной широты

55,3 северной широты

43,0 северной широты

30,7 северной широты

18,4 градуса северной широты

6,1 градуса северной широты

Linea Spiritus Sancti

6,1 градуса южной широты

18,4градусы южной широты  
30.7градусы южной широты  
43.0градусы южной широты  
55.3градусы южной широты  
67.6градусы южной широты  
80.0градусы южной широты

### ***Ритуал для проекции на правителей этиров***

1. Используйте оформление храма, такое же, как в 0 = 0 (см. Приложение В) плюс четыре скрижали (см. рисунки с 3 по 6).
2. Проведите Ритуал Изгоняющей Пентаграммы (Приложение D).
3. Призовите Божественное Белое Сияние (DWB) в соответствии с L.V.X. формулой между столбами (см. приложения F и G).
4. Подойдите к скрижали с именем Губернатора этира. и выполните ритуал призывающей пентаграммы (см. Приложение D).
5. С помощью трех святых имен Скрижали, призовите Губернатора, обведя его символ над соответствующими квадратами своим Жезлом (соответствующие сигилы см. На рисунках с 7 по 10).
6. Призовите каббалистические ангельские имена, связанные с сефирой, с которой связан Губернатор.
7. Вибрируйте Призыв Этира.

## Скрижали Бонорум

### *Вступление*

Этот раздел об Ангелах Бонорум или “Neptarchia Mystica”. Это один из разделов енохианских бумаг Мазерса, которые были утеряны. Первоначально я нашел ссылку на это в работах Кэмпбелла в форме, показанной на рис. 88 который обозначен как подсвечник с 7 ветвями. Это связывало всю последнюю часть системы с первыми семью стихами книги Бытия.

Эта система, однако, началась с диаграммы под названием “Tabula Collecta” (рис. 40), которая прошла как минимум через три другие подсистемы, прежде чем достигла своего пика, как показано на рисунке Мазерса. В этой главе рассматриваются все эти подсистемы, кроме одной (которая относится к формированию Святой Скрижали), и показывает формирование системы и ее замечательные связи с бумагой Золотой Зари “Particular Exordium” (найденной в документе Z1 Золотой Зари).

Израэль Регарди призвал меня углубиться в эту систему, и мой долг перед ним признается. Он сам работал над своим предметом в течение нескольких лет, но так и не смог пройти стадию ведения заметок. Что касается самых популярных опубликованных работ Ди, то эта тема идет через обе книги Джеффри Джеймса Енохианское призвание и Neptarchia Mystica Джона Ди авторства Роберта Тернера отлично читаются.

В концепции Золотой Зари, как я её представлял, использовалась система пирамид, наложенная египетскими божественными формами. Я полагаю, что это дает намного больше мяса голым костям бумаг Ди.

Библейская ассоциация первых семи дней творения разгадывает некоторые тайны функций Царя и Принца. Для тех, кто хочет больше исследовать эту область, я рекомендую книгу Дэвида Шейнкина Путь каббалы под редакцией Эдварда Хоффмана. Шейнкин был другом и учеником раввина Каплана, чье изучение каббалистики ставит его в ряд лучших в своей области.

Сигилы Сыновья Сынов Света также появляются с некоторыми планетарными соответствиями в работе Агриппы. Обнаружение

происхождения некоторых из этих имен и сигил является еще одной областью исследования, которая могла бы быть сделана. В то время как я взял из Сынов Света и Сына Сынов Света из Святой Печати Dei Aemeth, на Печати есть, по крайней мере, две другие вертикальные иерархии, которые не были учтены как по функциям, так и по их связи с Ангелами Бонорум. Я предполагаю, что они могут быть силой более высокой по структуре, нежели «Сыны Света».

Возьмите имя EL например. Это множественное число от Элохим, но оно также обозначает ангела в ханаанских учениях, который совокупился со смертной женщиной и породил Шар и Шалим: этот ангел также имеет очень сильную связь с Сынами Света. Из другой недостающей иерархии, главой которой является I. Агриппа говорит нам, что I - это «Божественное существо», в то время как I - это «справедливый Бог, сравнивающий себя с человеком». Вывод заключается в том, что они больше, чем Сыны Света и существуют на гораздо более высоком уровне.

В точности, кто и что это за силы, можно только догадываться. Возможно, исследование древних имен может дать ключ. Удивительно, сколько имен, названных енохианскими, появляются в древних рукописях. В книге *Semiphoras and Schehamphoras*, опубликованной Эндрю Луппиусом в 1686 году, дано слово PELE, «творящий чудеса». Это имя духа, которого Ди, увидев в видении в кристалле, положил на его кольцо. Без сомнения, в будущем будет найдено еще много.

## ***7 Скрижалей Творения***

В рукописях Ди функции 49 Ангелов Света (Бонорум) объясняются следующим образом. Архангел Михаэль говорит Ди:

*«Теперь ты касаешься мира: губернаторы, которые работают, управляют под Богом. С помощью которого ты можешь иметь силу творить такие вещи, с помощью которых Бог принесёт пользу твоей стране и даст знание его творений».*

С этой точки зрения Михаэль объясняет Ди, что ангелы работают в мире (который мы бы назвали Ассия) и что они хорошие ангелы под Богом. Кроме того, он намекает, что материальная сила может быть получена от них, если кто-то обладает знаниями, чтобы направлять их. Затем Михаэль показывает набор таблиц и говорит:

*“Вот эти таблицы: здесь имена тех, кто работают под Богом на земле: не злых, а Ангелов Света. Все правительство держится в руках 49, чьи имена здесь очевидны, превосходны и славны. Отметь эти таблицы и запишите их... Это первое знание. Здесь у тебя будет мудрость.”*

Затем в рукописях Ди изображены семь таблиц, соединенных вместе в форме креста, которые в совокупности называются «Tabula Collecta». Это показано на рисунке 40.

Структура каждой из этих таблиц показана на рисунках с 41 по 47.

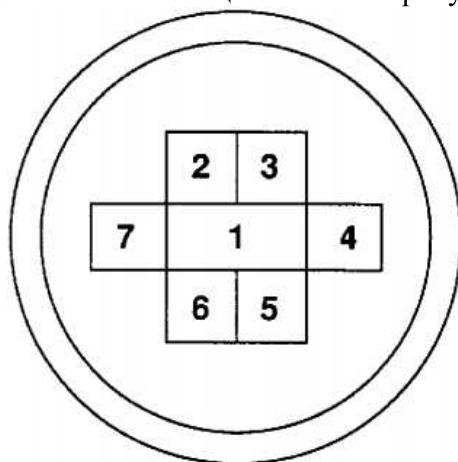


Рис. 40

1	В	2	В	3	В	4	В	5	В	6	В	7	В
8	В	9	В	10	В	11	В	12	В	13	В	14	В
15	В	16	В	17	В	18	В	19	В	20	В	21	В
22	В	23	В	24	В	25	В	26	В	27	В	28	В
29	В	30	В	31	В	32	В	33	В	34	В	35	В
36	В	37	В	38	В	39	В	40	В	41	В	42	В
43	В	44	В	45	В	46	В	47	В	48	В	49	В

Рис. 41

7	21	1	26	48	24	13
A	O	A	E	A	A	R
34	8	29	2	33	6	25
I	O	N	O	A	M	E
49	4	35	40	18	28	23
A	E	A	M	L	M	L
39	47	3	5	15	36	30
V	L	A	L	A	N	R
20	19	45	37	32	17	41
E	R	A	R	I	A	A
10	38	16	27	12	43	22
A	O	V	A	R	R	Y
9	44	11	42	31	14	46
E	A	E	L	A	N	V

Рис. 42

6	7	29	15	23	8	17
A	S	A	B	I	B	Z
36	36	12	30	1	10	21
A	S	A	O	L	S	N
5	31	25	45	26	32	3
V	S	L	B	N	N	P
18	19	48	4	27	34	24
I	A	R	S	R	N	L
38	44	37	20	16	2	22
R	G	A	R	T	R	N
49	43	35	47	9	33	42
M	V	R	I	F	R	I
13	46	11	41	40	28	14
I	S	R	R	I	I	A

Рис. 43



6	41	39	19	49	45	14
M	T	C	G	N	L	G
31	25	2	18	44	8	30
P	M	N	N	E	O	R
7	15	38	32	43	29	28
L	A	M	O	M	S	L
35	37	3	13	42	12	33
D	L	N	S	I	N	I
1	17	16	46	5	40	21
I	P	M	D	M	N	E
27	23	4	36	26	47	26
N	S	G	P	P	N	M
9	10	24	22	34	11	48
A	M	C	E	O	N	F

Рис. 44

8	41	16	48	43	7	49
G	I	O	O	A	A	O
3	19	44	13	47	38	3
D	I	N	F	G	I	I
7	15	2	27	42	10	18
E	A	O	A	G	E	T
31	12	25	20	40	15	29
A	G	A	A	P	L	P
6	23	22	1	30	5	46
G	D	P	G	G	A	V
37	9	4	24	34	33	21
G	F	E	E	F	G	F
36	45	26	14	39	11	18
S	I	A	O	N	O	G

Рис. 45

36	47	14	27	49	13	16
E	E	L	F	D	L	N
12	32	26	24	41	31	19
L	A	G	O	R	L	O
22	29	2	7	25	1	5
O	O	G	D	R	O	P
6	15	34	4	33	30	20
A	E	O	M	E	E	L
37	9	18	10	21	28	3
E	E	O	L	O	E	D
17	39	35	38	8	11	23
M	A	G	L	E	L	O
44	43	48	40	45	42	46
O	Z	R	O	B	A	A

Рис. 46

14	49	7	25	13	47	16
E	E	F	A	I	F	O
46	36	44	42	18	45	6
A	N	L	N	M	O	L
12	41	26	43	29	39	33
O	O	I	A	L	B	S
48	31	2	32	9	38	8
T	O	O	B	S	A	L
28	15	17	10	3	36	20
S	L	A	O	O	S	E
40	34	37	19	4	5	22
L	N	S	P	E	O	R
14	1	35	23	11	21	13
R	N	O	N	E	N	A

Рис. 47

Буквы в этих таблицах имеют многогранное назначение. Они используются для генерации второго набора таблиц через систему нумерации, применяемую к каждому квадрату. Таблицы можно классифицировать по следующим значениям:

### Таблица № Значение

1. Это дает мудрость и быстрый, остроумный ум.
2. Это дает власть над принцами, чтобы вы делали ваши приказания.

3. Это дает возможность быть объективными и наставляющими людьми.

4. Это дает пронизательное деловое чувство.

5. Это дает доступ к скрытым знаниям о воде и минералам.

6. Это дает контроль над аспектами воздушных духов, которые контролируют времена года.

7. Это также дает мудрость и намеки на первую таблицу, давая только интеллектуальные аспекты того же без глубины этой седьмой таблицы.

Эти семь таблиц Tabula Collecta аналогичны формуле Ордена, которая носит название Входящего в Порог, как изложено в Документе Золотой Зари Z1 “Особый экзордиум”. Число, предшествующее следующим цитатам, относится к числу таблицы Tabula Collecta. Отрывок, выделенный курсивом, показывает прямые ссылки на значение таблиц.

Эти семь таблиц Tabula Collecta аналогичны орденской формуле Входящего на Порог, как изложено в Документе Золотой Зари Z1 “Особый экзордиум”. Число, предшествующее следующим цитатам, относится к номеру таблицы Tabula Collecta. Отрывок, выделенный курсивом, показывает прямые ссылки на значение таблиц.

1. В конце ночи: на краю света: Тот стоял перед нерожденными временами. Затем была сформирована Вселенная. Рождение Мудрости и Разума.

2. Затем пришли их боги: эоны запредельного. Установление иерархии.

3. Затем был Голос вибрировал. Сила речи.

4. Затем было объявлено Имя. Того, кто отличает все вещи.

5. На пороге входа. Между Вселенной и Бесконечным. Скрытые знания.

6. В Знаке Входящего стоял Тот. Как и до него, Эоны были провозглашены. Духи воздуха, само время:

7. В Дыхании он вибрировал их: в символах он записывал их. Мудрость письменного слова.

Семь таблиц Tabula Collecta образуют 49 Ангелов Света, или Бонорум, как их иногда называют. Обратитесь к центральной или первой таблице (квадрат под номером 1). Идите к квадрату с тем же

номером в каждой из шести других таблиц и имени первого Ангела. Будет сформирован Baligon. Затем другие 48 имен формируются таким же образом. Затем они делятся на семь планетарных делений следующим образом:

King - Король

Prince - Принц

Governor – Губернатор

**Sunday** — воскресенье  
**Monday** — понедельник  
**Tuesday** — вторник  
**Wednesday** — среда  
**Thursday** — четверг  
**Friday** — пятница  
**Saturday** — суббота

No	Name	Hour	Title	Day
1	Baligon	♀	King	Friday
2	Bornogo	♀	Prince	Sunday
3	Bapnido	♀	Governor	Tuesday
4	Besgeme	♀	Governor	Thursday
5	Blumapo	♀	Governor	Wednesday
6	Bmamgal	♀	Governor	Saturday
7	Basledf	♀	Governor	Monday
8	Bobogel	♂	King	Sunday
9	Befafes	♂	Prince	Tuesday
10	Basmelo	♂	Governor	Thursday
11	Bernole	♂	Governor	Wednesday
12	Branglo	♂	Governor	Saturday
13	Brisfli	♂	Governor	Monday
14	Bnagloe	♂	Governor	Friday
15	Babalel	♂	King	Tuesday
16	Butmonom	♂	Prince	Thursday
17	Bazpama	♂	Governor	Wednesday
18	Blintom	♂	Governor	
19	Bragiop	♂	Governor	Monday
20	Bermale	♂	Governor	Friday
21	Bonefon	♂	Governor	Sunday
22	Bynepor	♂	King	Thursday
23	Blisdon	♂	Prince	Wednesday
24	Balceor	♂	Governor	Saturday
25	Belmara	♂	Governor	Monday
26	Benpagi	♂	Governor	Friday
27	Barnafo	♂	Governor	Sunday
28	Bmilges	♂	Governor	Tuesday
29	Bnaspol	♂	King	Wednesday
30	Borges	♂	Prince	Saturday
31	Baspalo	♂	Governor	Monday
32	Binodab	♂	Governor	Friday
33	Bariges	♂	Governor	Sunday
34	Binofon	♂	Governor	Tuesday
35	Baldago	♂	Governor	Thursday
36	Bnapsen	♂	King	Saturday
37	Bragles	♂	Prince	Monday

38	Bormila	ḥ	Governor	Friday
39	Buscnab	ḥ	Governor	Sunday
40	Bmminpol	ḥ	Governor	Tuesday
41	Bartiro	ḥ	Governor	Thursday
42	Bliigan	ḥ	Governor	Wednesday
43	Blumaza	☾	King	Monday
44	Bagenol	☾	Prince	Friday
45	Bablibo	☾	Governor	Sunday
46	Busdana	☾	Governor	Tuesday
47	Blingef	☾	Governor	Thursday
48	Barfort	☾	Governor	Wednesday
49	Bamnode	☾	Governor	Saturday

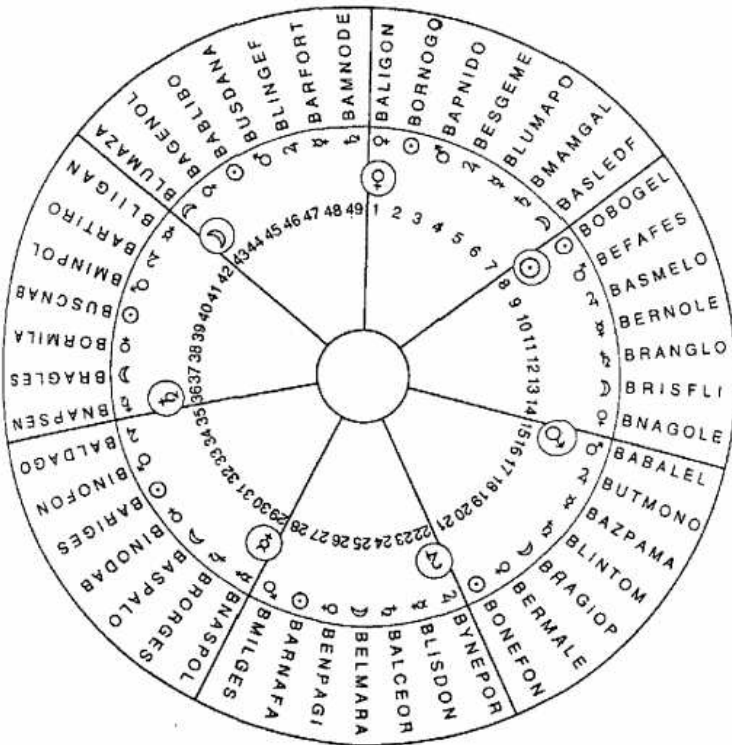


Рис 48

Рукописи Ди показывают, что эти фнгелы могут быть использованы в талисманических целях (см. Liber Mysterium, 28 мая 1593 г.).

Следующее было продиктовано Ангелом Мурифи, чье имя фигурирует в третьей таблице, шестой строке Tabula Collecta:

*“Ты написал мое имя, а я твоё Kalender. Потому что твой Kalender – это Бог. В основании твоих скрижалей ты будешь называть мое имя.... Заметь в Tabula Collecta я вынул 3 буквы из имён, из 49-го имени. Напиши 7. 30. 25. 44. 37. 35. 46”.*

Обратитесь к круглой таблице Бонорум на рисунке 48 и обратите внимание на цифры на внутреннем круге. Начиная с числа семь, возьмите третью букву изнутри круга [например, третья буква BASLEDF - это S] Используя третьи цифры изнутри из последовательности, пронумерованной выше, формируется слово SOLGARS.

*“Сложи первые и последние числа вместе, это даст 53 [ т.е. 7 + 46 = 53], - пусть это будет центр неподвижности». Талисман должен быть сделан из свинца. Он превалирует как лекарство от таких инфекций”.*

Когда Ди спросил, как это должно быть использовано, то был ответ:

*“Используй его на теле, добавив букву ее имени [имени женщины Изабель Листер, которая была дана Ди и Келли в качестве примера в маленьком кружке на задней половине талисмана, а не буквы в их выраженной форме, а в количестве таких букв”.*

Ди спросил, как нумеровать ее имя по буквам, и ему сказали:

*“Извлеки их из 2-й таблицы (любая таблица будет служить для того, чтобы ты взял число, которое находится среди букв”*

Ламен показан на Рисунке 49. Соответствующий талисман показан на Рисунке 50. Числа на лицевой стороне Ламена составлены следующим образом:

13	33	38	39	20	40	44	26	9	48	4	22
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
I	S	A	B	E	L	L	I	S	T	E	R



Рис. 49

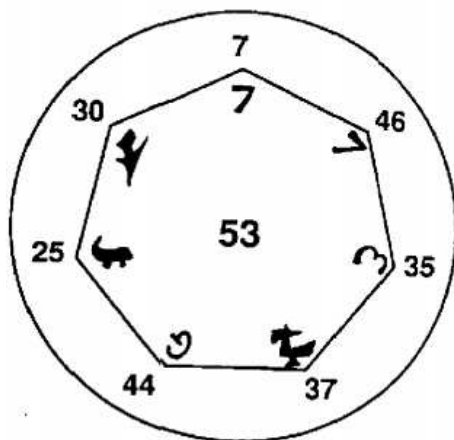


Рис. 50

Пример на предыдущей страницы взят из 7-й таблицы (а не второй, как указано в рукописях Ди) с цифрой 7 в центре, показывающей таблицу, из которой было сформировано название. Если вы хотите поэкспериментировать с этими талисманами, то используйте таблицы от 2 до 7 и горизонтальные имена, представляющие ангельские имена таблиц (это, кажется, является частью подсистемы Бонорум). Эти горизонтальные ангельские имена дают число, с которого начинается создание талисмана.

Если вы хотите создать талисман для целей бизнеса, используйте Четвертую паблицу из Tabula Collecta. Теперь возьмите имя AMCEONF



[см. последнюю строку четвертой таблицы]. Затем перейдите к круглой Таблице Бонорум и посчитайте с цифры 9 (это буква А). Посчитайте четыре буквы в центре, то есть букву А. Получите десятую цифру и продолжайте с цифрами, назначенными к каждой букве AMCEONF.

	♀	☉	♂	4	♀	♃	☽
♀	B	A	L	I	G	O	N
☉	B	O	R	N	O	G	O
♂	B	A	P	N	I	D	O
4	B	E	S	G	E	M	E
♀	B	L	A	M	A	P	O
♃	B	M	A	M	G	A	L
☽	B	A	S	L	E	D	F

Рис. 51

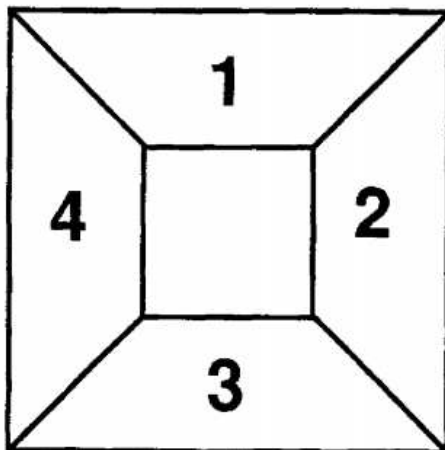


Рис. 52

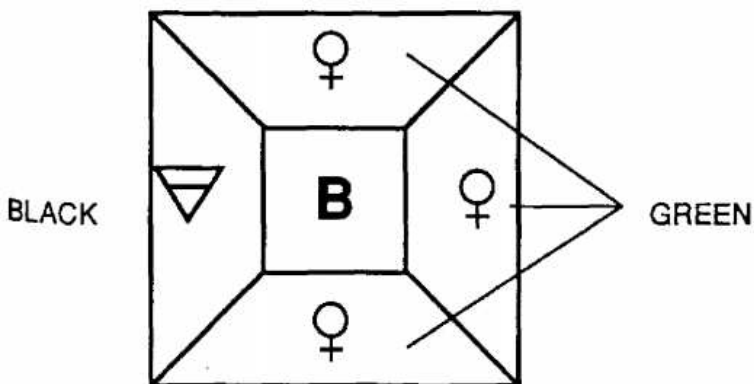


Рис. 53

### ***Квадраты пирамид и ангелы Бонорум***

Если Вы внимательно посмотрите на Tabula Бонорум, то Вы заметите, что здесь присутствует семь пронумерованных разделов. Каждый раздел содержит всего одного короля, одного принца и пять губернаторов. Каждый раздел может быть написан в квадрате семь на семь. На этом этапе следует помнить, что каждая буква ангельского имени из Бонорум представляет собой имя, до того как оно будет сформировано в составное имя, представляющее короля, принца или губернатора. На рисунке 51 показана таблица, составленная из первого раздела Бонорум.

Обратите внимание, что планеты расположены в том же формате столбцов и рангов, что и в элементарных скрижалях. Используя эту же формулу, астральные планы Бонорум могут быть спроецированы и изучены прямым наблюдением. Пирамида формируется из каждого квадрата из планетарного порядка, при этом не существует двух одинаковых по цвету пирамид. Типичная усеченная пирамида с пронумерованными сторонами показана на рисунке 52. Стороны каждой пирамиды окрашены следующим образом:

1. Это составлено из цвета планетарной секции, над которой вы работаете, из путей Шкалы Короля, и имеет символ планеты в дополнительном цвете на нем.
2. Это цвет планеты в виде столбца.
3. Это цвет планеты по рангу.

4. Это цвет элемента, в котором находится планета. Усеченный квадрат пирамиды, приведенный на рисунке 53, показывает полные ассоциации пирамид для Valigon, Короля планетарного часа Венеры.

Рисунки с 54 по 58 являются пятью примерами построения этих пирамидальных таблиц. Оставшиеся два могут быть легко проработаны и оставлены в качестве упражнения.

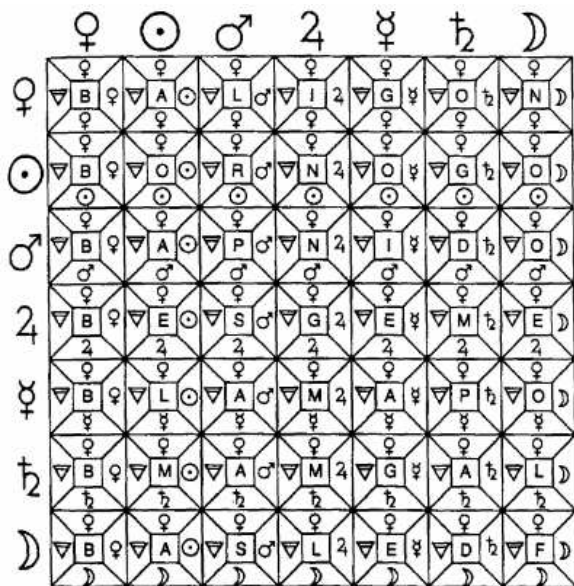


Рис. 54

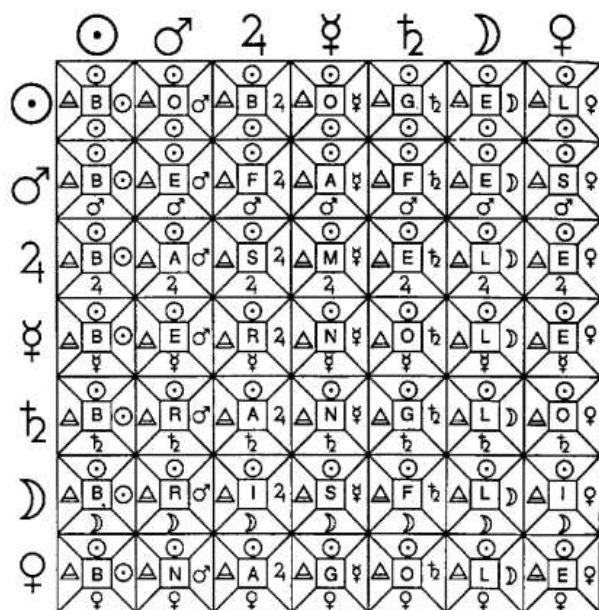


Рис. 55

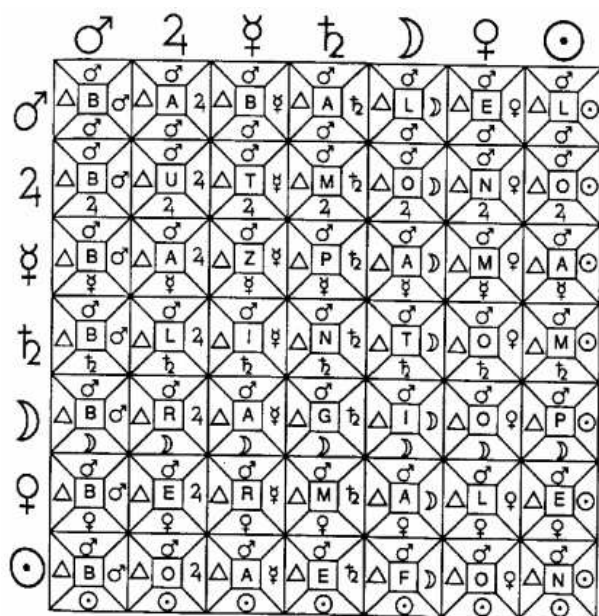


Рис. 56

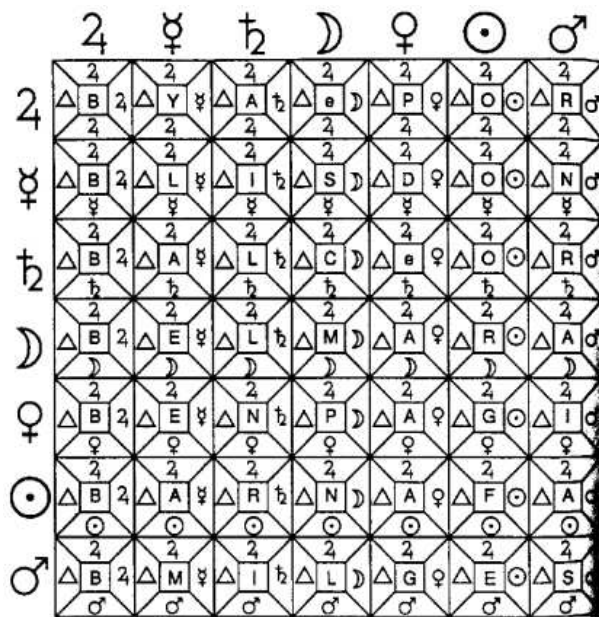


Рис. 57

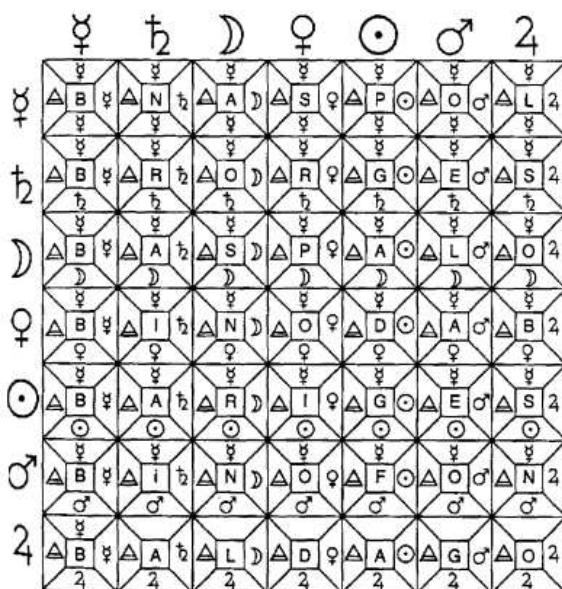


Рис. 58

## ***Египетские Божественные формы Бонорум***

Над каждым квадратом пирамиды египетское божество управляет почти так же, как в четырех Элементальных скрижалях. Распределение обозначается в порядке ранга планетарных часов.

<b>God-Form</b>	<b>Planet</b>	<b>Number of Bonorum Angels Ruled Over</b>
1 Amen-Ra	Sun	2, 8, 21, 27, 33, 39, 45
2 Thoth	Mercury	5, 11, 17, 23, 29, 41, 48
3 Ra-heru-khuti	Mars	3, 9, 15, 28, 34, 40, 46
4 Seker	Saturn	6, 12, 18, 24, 30, 36, 49
5 Net	Moon	7, 13, 19, 25, 31, 37, 43
6 Temu	Jupiter	4, 10, 16, 22, 35, 41, 47
7 Nekhemauait	Venus	1, 14, 20, 26, 32, 38, 44

Примечание: каждое божество окрашена в соответствии с квадратом пирамиды, который он или она представляет, в точной пропорции (также могут использоваться дополнительные цвета). Образцы египетских божеств показаны на рисунках с 59 по 65.

На рисунках с 66 по 72 показаны семь дополнительных таблиц, полученных из Tabula Бонорум. Каждая из них взята от имени планетарного Короля дня, и каждое имя контролирует четырехчасовой период. Не обращайте внимания на первую букву В в круглой таблице и посмотрите на следующую букву А (Baligon). Перейдите ко второй букве следующего короля Bobagel (0), затем к следующей букве следующего короля, Babalel, которая обозначена буквой А. Продолжайте, пока не обойдете доску. Перейдите к следующей вертикальной линии и снова начните с первой буквы Е в Befafes, который является следующим Принцем в следующем разделе (число 9). Для следующей строки перейдите к числу 10 и третьей букве S. Повторите с числами 17, 24, 31, 38 и 45. Это даст вам SZLSRB.

Для четвертой вертикальной линии таблицы используйте четвертую букву 11, затем цифры 18, 25, 32 и 39, что дает NNMOCD. Для следующей последовательности увеличьте предыдущие числа на единицу. Это даст вам пятую букву чисел 12, 19, 26, 33, 40 и 47. Это даст название GIAGPG. Снова увеличьте число на единицу, перейдите к шестой букве и повторите процедуру. Это даст вам LLFORR. Повторите это снова, перейдя к седьмой букве, добавьте одно число к предыдущему, и вы получите ENSONE. Полная табличка показана на

рисунке 66. Эта табличка находится под председательством Ангела Аве, который относится к Солнцу.

В этот момент посмотрите на Святую Печать - Sigillum Dei Aemeth - и запишите имена на первой гептаграмме из центра. В списке семь имен: Hagonel, Liba, Ave, An, El, Rode и Ilemese. Это планетарные силы, которые непосредственно контролируют Ангелов Бонорума. Следующий набор таблиц, которые будут сгенерированы из круглой таблицы Бонорум, может быть легко разработан и показан на рисунках с 67 по 72.



Рис. 59 Амон-Ра-Херу-Хути



Рис. 60 Тот, писец богов





Рис. 61 Ра-Херу-Бехутет

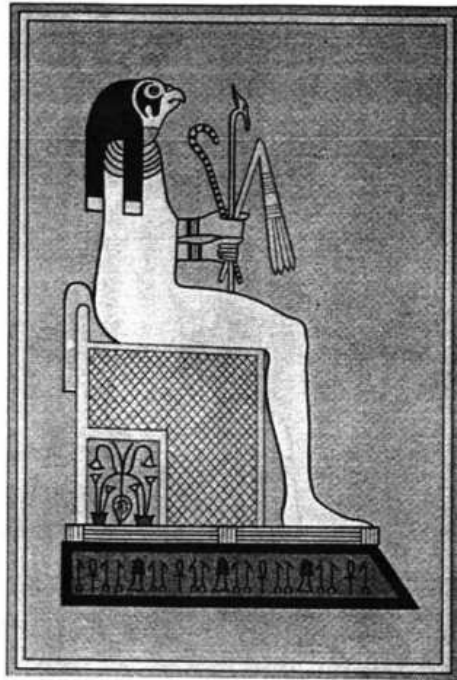


Рис. 62 Секер



Рис. 63 Богиня Нит (Нейт)



Рис. 64 Бог Тему



Рис. 65 Нехемауаит

O	E	S	N	G	L	E
A	V	Z	N	I	L	N
Y	L	L	M	A	F	S
N	R	S	O	G	O	O
N	R	R	C	P	R	N
L	A	B	D	G	R	E



Рис. 66

L	E	E	N	A	R	B
L	N	A	N	A	E	B
R	O	E	M	N	A	B
L	E	A	O	R	I	B
N	E	I	C	I	A	B
A	O	I	D	I	A	B

♂

Рис. 67

B	A	N	S	S	Z	E
B	Y	A	P	A	R	E
B	N	A	M	G	E	N
B	N	V	A	G	E	S
B	L	B	O	P	O	O
B	A	B	A	P	E	N

♀

Рис. 68

A	O	A	Y	N	N	L
L	B	B	N	A	A	V
I	O	A	E	S	P	M
G	G	L	P	P	S	A
O	E	E	O	O	E	Z
N	L	L	R	L	N	A

☽

Рис. 69

B	B	A	R	N	F	L
B	B	A	I	G	A	O
B	B	A	L	P	A	E
B	B	A	N	I	F	G
B	B	O	S	N	I	A
B	B	A	S	N	O	D

♀

Рис. 70

E	L	G	N	S	E	B
N	L	I	N	Z	V	B
S	F	A	N	L	L	B
O	O	G	O	S	R	S
N	R	P	C	R	R	B
E	R	G	D	B	A	B

♂

Рис. 71

E	I	L	O	M	F	O
N	E	O	T	P	T	A
S	A	G	A	C	I	Y
O	N	E	D	P	O	N
N	O	O	N	M	A	N
E	T	E	V	L	G	L

♀

Рис. 72

## ***Ангелы Бонорум, применительно к первым 7 дням творения***

Вне и выше иерархии Бонорум стоят Царь Камара и Принц Хагонель. Они являются прямой связью с ангелами Dei Aemeth - Сынами Света. В их иерархическом порядке это:

Сыны Света: Ih, Isr, Dmal, Hecoa, Beigia, and Stimcul.

Сыновья Сыновей: El. Anm Ave. Liba. Rode, Hagonel, and Hamese.

Принц Хагонель в более низкой форме (то есть через низший каббалистический мир) находится прямая связь, которая связывает их со Святой печатью. Таким образом, Хагонель или Камара могут появиться в любой день, в любой час. Из-за их уникального ранга существует некоторая путаница с оригинальными рукописями Ди.

Каждый Король и Принц управляют целым днем, но их главные места власти все еще находятся в пределах их соответствующих часов дня, как обозначено им на следующих страницах. Описания и полномочия Королей и Принцев могут сначала показаться несколько архаичными и расположены так, как их расшифровывает Ди. Ключ к их функциям не планетарный, а заключается в применении библейских стихов Бытия к первым семи дням творения.

Печать короля Камары показана на рисунке 73.

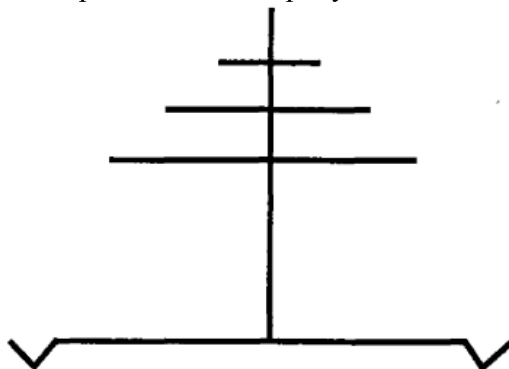


Рис.73

### **Воскресенье**

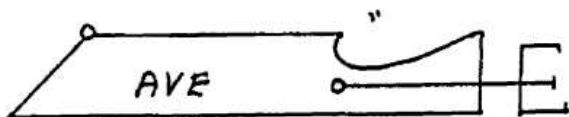
президент: ISR

вице-президент: AVE

Печать AVE показана на рисунке 74.



Король: BOBOGEL



Принц: BORNOGO

Печать BORNOGO показана на рисунке 75



Рис. 75

Губернаторы:

BONEFON в течение часа Марса

BARNAFA в течение часа Юпитера

BARIGES в течение часа Меркурия

BUSCNAB в течение часа Сатурна

BABLIBO в течение часа Луны

SOBOGEL управляет в час Солнца.

BORONGO управляет в час Венеры

Следующие 42 посланника управляют примерно 34 минутами дня каждый:

1. LENNARB 12. AEBLNAN 23. EAORIBL 34. ABNEICI
2. EENARBL 13. EBLNANA 24. AORIBLE 35. BNEICIA
3. ENARBLE 14. BLNANAЕ 25. ORIBLEA 36. AOIDIAB
4. NARBLEE 15. ROEMNAB 26. RIBLEAO 37. OIDLABO
5. ARBLEEN 16. OEMNABR 27. IBLEAOR 38. IDIABAO
6. RBLEENA 17. EMNABRO 28. BLEAORI 39. DIABAOI
7. BLEENAR 18. MNABROE 29. NEICIAB 40. IABAOIO
8. LNANAEB 19. NABROEM 30. EICIABN 41. ABAOIDI
9. NANAEBL 20. ABROEMN 31. ICIABNE 42. BAOIDIA
10. ANAEBLN 21. BROEMNA 32. CIABNEI
11. NAEBLNA 22. LEAORIB 33. IABNEIC

Бытие 1: 3-5

И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днём, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.

Понедельник

Президент: STIMCUL

Вице-президент: ILEMESE

Печать ILEMESE показана на рисунке 76

Король: BLVMAZA

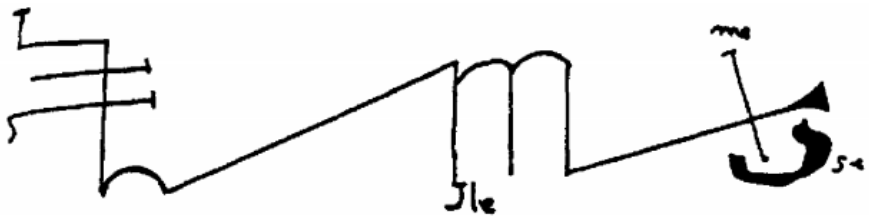


Рис. 76

Принц: BRALGES

Печать BRALGES показана на рисунке 77

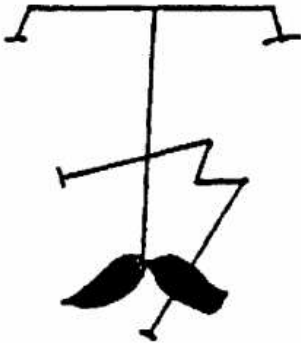


Рис. 77

Губернаторы:

BASLEOF в течение часа Венеры

BRISFLI в течение часа солнца

BRAGIOF в течение часа Марса

BELMARA в течение часа Юпитера

BASPALO в течение часа Меркурия

BLVMAZA управляет в час Луны.

BRALGES управляет в час Юпитера

Следующие 42 посланника управляют примерно 34 минутами дня каждый:

1. OESNGLE 12. ILNAVZN 23. RSOGOON 34. RNNRRCP
2. ESNGLIO 13. LNAVZNI 24. SOGONR 35. NNRRCPR
3. SNGLEOE 14. NAVZNIL 25. OGOONRS 36. LABDGRE
4. NGLEOES 15. YLLMAFSY 26. GOONRSO 37. ABDGREL
5. GLEOESN 16. LLMAFSY 27. OONTSOG 38. BDGRELA
6. LEOESNG 17. LMAFSYL 28. ONRSOGO 39. DGRELAB
7. EOESNGL 18. MAFSYLL 29. NNRCPRN 40. GRELABD
8. AVZNILN 19. AFSYLLM 30. RRCPRNN 41. RELABDG 9
- VZNILNA 20. FSYLLMA 31. RCPRNRR 42. ELABDGR
10. ZNILNAV 21. SYLLMAF 32. OPRNRR
11. NILNAVZ 22. NRSOGOO 33. RNNRRCP

Бытие 1: 6-8

И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. [И стало так.] И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так. И назвал Бог твердь небом. [И увидел Бог, что это хорошо.] И был вечер, и было утро: день второй

### Вторник

Президент: DMAL

Вице-президент: LIBA

Печать LIBA показана на рисунке 78.

Король: BABAEL

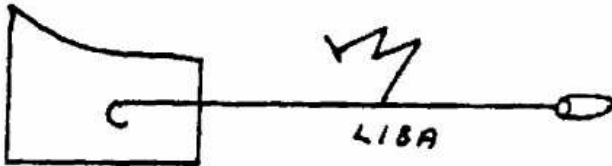


Рис. 78

Принц: BEFAFES

Печать BEFAFES показана на рисунке 79

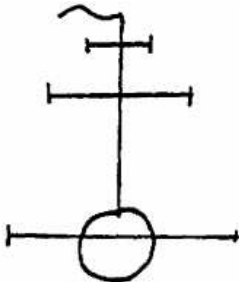


Рис. 79

### Губернаторы

BMILGES в течение часа Юпитера

BINOFON в течение часа Меркурия

BMINPOL в течение часа Сатурна

BUSDIUNA в течение часа луны

BAPNIDO в течение часа Венеры

BABAEL управляет в час Марса

BEFAFES управляет в час Солнца

Следующие 42 посланника управляют примерно 34 минутами дня каждый:

1. EILOMFO 12. PTANEOT 23. NEOPONO 34. ANNOONM
2. ILOMFOE 13. TANEOTP 24. EDPONON 35. NNOONMA
3. LOMFOEI 14. ANEOTPT 25. DPONONE 36. ETEVLGL
4. OMFOEIL 15. SAGACIY 26. PONOMEO 37. TEVLGLE
5. MFOEILO 16. AGACIYS 27. ONONEDP 38. EVLGLET
6. FOEILOM 17. GACIYSA 28. NONEDPO 39. VLGLETE
7. OEILOMF 18. ACIYSAG 29. NOONMAN 40. LGLETEV
8. NEOTPTA 19. CIYSAGA 30. OONMANN 41. GLETEVL
9. EOTPTAN 20. IYSAGAC 31. ONMANNO 42. LETEVLS
10. OTPTANE 21. YSAGAOI 32. NMANNOO
11. TPTANEO 22. ONEDPON 33. MANNOON

Бытие 1: 9-10

И сказал Бог: да соберётся вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так. [И собралась вода под небом в свои места, и явилась суша.] И назвал Бог сушу землёю, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что это хорошо.

**Среда**

Президент: IH

Вице-президент: AN

Печать AN показана на рисунке 80

Король: ENASPOL

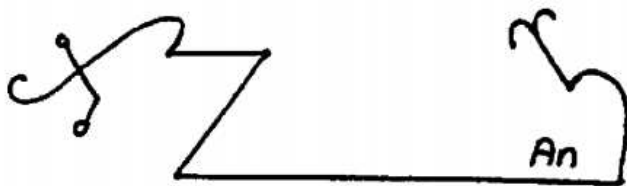


Рис. 80

Принц: BLISDON

Печать BLISDON показана на рисунке 81



Рис. 81

Губернаторы

BLIIGAN в течение часа Сатурна  
BARFORT в течение часа стона  
BLUMAPO в течение часа Венеры  
BERNOLE в течение часа Солнца  
BAZPAMA в течение часа Марса  
BNASPOL управляет в час Меркурия  
BLISDON управляет в час Юпитера

Следующие 42 посланника управляют примерно 34 минутами дня каждый:

1. ELGNSEB 12. ZVBNLIN 23. OGOSRSO 34. RBNRPCR
2. LGNSEBE 13. VBNLINZ 24. GOSRSOO 35. BNRPCRR
3. GNSEBEL 14. BNLINZV 25. OSRSOOG 36. ERGDBAB
4. NSEBELG 15. SFAMLLB 26. SRSOOGO 37. RGDBABE
5. SEBELGN 16. FAMLLBS 27. RSOOGOS 38. GDBABER
6. EBELGNS 17. AMLLBSF 28. SOOGOSR 39. DBABERG
7. BELGNSE 18. MLLBSFA 29. NRPCRRB 40. BABERGD
8. NLINZVB 19. LLBSFAM 30. RPCRRBN 41. ABERGDB
9. LINZVBN 20. LBSFAMB 31. PCRRBNR 42. BERGDBA
10. INZVBNL 21. BSFAMLL 32. CRRBNRP
11. NZVBNLI 22. OOGOSRS 33. RRBNRPC

Бытие 1: 14-19

И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной [для освещения земли и] для отделения дня от ночи, и для знамений, и времён, и дней,

и годов; и да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так. И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления днём, и светило меньшее, для управления ночью, и звёзды; и поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на землю, и управлять днём и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо. И был вечер, и было утро: день четвёртый.

### Четверг

Президент: HECOА

Вице-президент: ROCLE

Печать ROCLE показана на рисунке 82.

Король: BYNEPOR

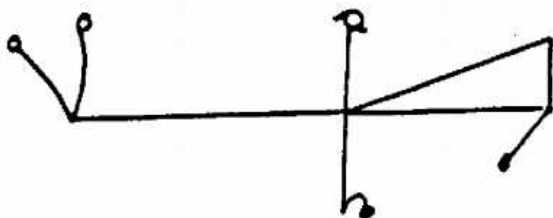


Рис. 82

Принц: BVTMONO

Печать BVTMONO показана на рисунке 83

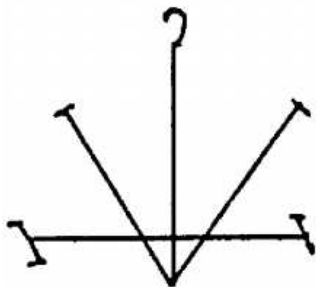


Рис. 83

Губернаторы

BALDAGO в течение часа Меркурия

BARTIRO в течение часа Сатурна

BLINGEF в течение часа Луны  
BESGEME в течение часа Венеры  
BASMELO в течение часа солнца  
BYNEPOR управляет в час Юпитера.  
BVTMONO управляет в час Марса

Следующие 42 посланника управляют примерно 34 минутами дня каждый:

1. BBARNFL 12. INAOBBA 23. BBANIFG 34. IABBOSN
2. BARNFLB 13. AOBBAIG 24. ANIFGBB 35. ABBOSNI
3. ARNFLBB 14. OBBAIGA 25. NIFGBBA 36. BBASNOD
4. RNFLBBA 15. BBALPAE 26. IFGBBAN 37. BASNODE
5. NFLBBAR 16. BALPAEB 27. FGBBANI 38. ASNODBB
6. FLBBARN 17. ALPAEBB 28. GBBANIF 39. SNODBBA
7. LBBARNF 18. LPAEBBA 29. BBOSNIA 40. NODBBAS
8. BBAIGAO 19. PAEBBAL 30. BOSNIABN 41. ODBBASN
9. BAIGAOB 20. AEBBALP 31. OSNIABB 42. DBBASNO
10. AIGAOBB 21. EBBALPA 32. SNIABBO
11. IGAOBBA 22. BBANIFG 33. NIABBOS

Бытие 1: 20-25

И сказал Бог: да произведёт вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землёю, по тверди небесной. [И стало так.] И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду её. И увидел Бог, что это хорошо. И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле. И был вечер, и было утро: день пятый. И сказал Бог: да произведёт земля душу живую по роду её, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так. И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что это хорошо.

Пятница

Президент: I

Вице-президент: EL

Печать EL показана на рисунке 84

Король: BALIGON



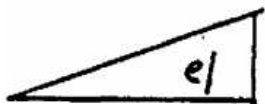


Рис. 84

Принц: BAGENOL

Печать BAGENOL показана на рисунке 85

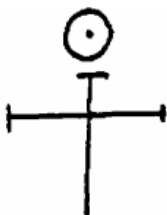


Рис. 85

Губернаторы

BNAGOLE в течение часа Солнца  
 BERMALE в течение часа Марса  
 BENPAGI в течение часа Юпитера  
 BINODAB в течение часа Меркурия  
 BORMILA в течение часа Сатурна  
 BALIGON управляет в час Венеры.  
 BAGENOL управляет в час Луны

Следующие 42 посланника управляют примерно 34 минутами дня каждый:

- |             |                    |              |              |
|-------------|--------------------|--------------|--------------|
| 1. AOAYNNL  | 12. AAVLBBN        | 23. GLPSAAG  | 34. EXOEEEO  |
| 2. OAYNNLA  | 13. AVLBBNA        | 24. LPPSAGG  | 35. ZOEEOOE  |
| 3. AYNNLAO  | 14. VLBBNAA        | 25. PPSAGGL  | 36. NLLRLNA  |
| 4. YNNLAOA  | 15. IOAESPM        | 26. PSAAGGLP | 37. LLRLNAN  |
| 5. NNLAOAY  | 16. <b>OAESPMI</b> | 27. SAGGLPP  | 38. LRLNANL  |
| 6. NLAOAYN  | 17. AESPMIO        | 28. AGGLP,PS | 39. RLNANLL  |
| 7. LAOAYNN  | 18. ESPMIOA        | 29. OEEOOEZ  | 40. LNaNLLR  |
| 8. LBBNAAV  | 19. SPMIOAE        | 30. EEOOEZ   | 41. NANLLRL  |
| 9. BBNAAVL  | 20. PMIOAES        | 31. E00 EZOE | 42. AN LLRLN |
| 10. ENAAVLS | 21. MIOAESP        | 32. OOEZOEE  |              |
| 11. NAAVLBB | 22. GGLPPSA        | 33. OEZOEEO  |              |

## Бытие 1: 24-31

И сказал Бог: да произведёт земля душу живую по роду её, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так. И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что это хорошо. И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему [и] по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, [и над зверями,] и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими [и над зверями,] и над птицами небесными, [и над всяким скотом, и над всею землею,] и над всяким животным, пресмыкающимся по земле. И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву, сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; -- вам сие будет в пищу; а всем зверям земным, и всем птицам небесным, и всякому [гаду,] пресмыкающемуся по земле, в котором душа живая, дал Я всю зелень травную в пищу. И стало так. И увидел Бог всё, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.

### Суббота

Президент: BEIGLA

Вице-президент: HAGONEL

Печать HAGONEL показана на рисунке 86

Король: BNAPSEN

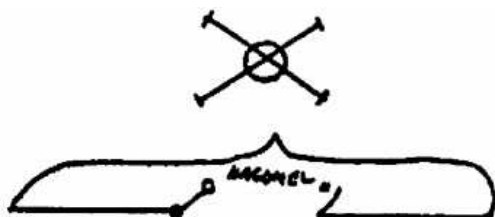


Рис. 86

Принц: BRORGES

Печать BRORGES показана на рисунке 87

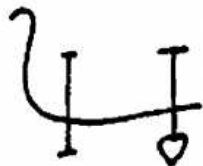


Рис. 87  
Губернаторы

BAMNODE в течение часа Луны.  
BMAMSAL в течение часа Венеры.  
BRANGLO в течение часа Солнца.  
BLINTOM в течение часа Марса.  
BALCEOR в течение часа Юпитера.  
BNAPSEN управляет в час Сатурна.  
BRORGES управляет в час Меркурия

Следующие 42 посланника управляют примерно 34 минутами дня каждый:

1. BANSSZE 12. AREBYAP 23. NVAGESB 34. OOBLOPO
2. ANSSZEB 13. REBYAPA 24. VAGESBN 35. OBLBOPO
3. NSSZEBA 14. EBYAPAR 25. AGESBNV 36. BABEPEN
4. SSZEBAN 15. BNAMGEN 26. GESBNVA 37. ABEPENB
5. SZEBANS 16. NAMGENB 27. ESNVAG 38. BEPENBA
6. ZEBANSS 17. AMGENBN 28. SDNVAGE 39. EPENBAB
7. EBANSSZ 18. MGENBNA 29. BLBOPOO 40. PENBABE
8. BYAPARE 19. GENBNAM 30. LBOPOOB 41. ENBABEP
9. YAPARES 20. ENBNAMS 31. BOPOOBL 42. NABEPE
10. APAREBY 21. NBNAMGE 32. OPOOBLE
11. PAREBYA 22. BNVAGES 33. POOBLBO

Бытие 2: 2-3

И совершил Бог к седьмому дню дела Свои, которые Он делал, и почил в день седьмой от всех дел Своих, которые делал. И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал.

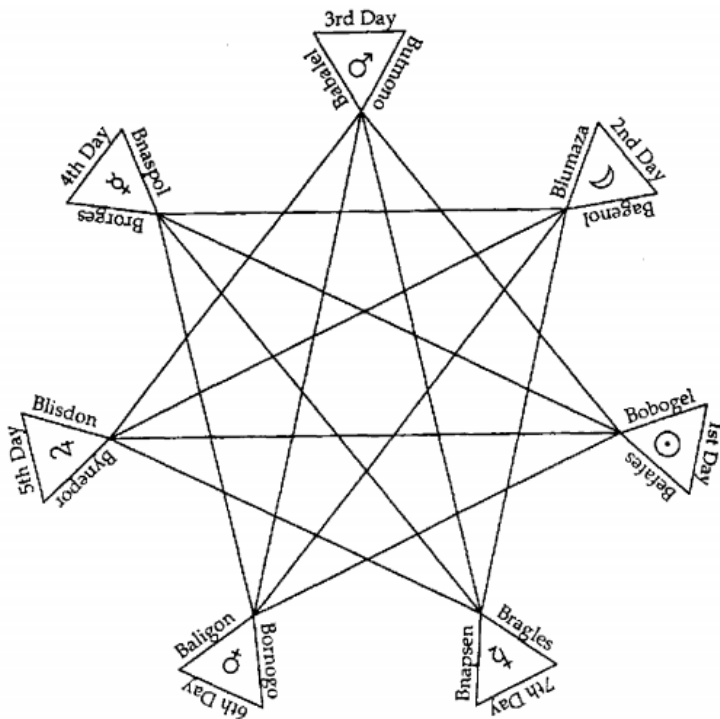


Рис. 88

### ***Призыв к Планетарным Королям Бонорум***

“О, благородный и правый Король (имя) и по какому-либо другому имени, по которому ты когда-либо был называем, или был по-настоящему и должным образом призван: кому принадлежит Королевский титул (имя). Во имя Царя Царей, Господа Воинств, Всемогущего Бога, Создателя Неба и Земли, и всего видимого и невидимого:

О, благородный Король (имя), приди и явись вместе со своим принцем и его посланниками и подчинись моему совершенному и разумному решению в благочестивой и доброжелательной манере, к моему удобству и помощи, для продвижения Чести и Славы нашего Всемогущего Бога посредством моего служения. Также, как и Мудростью и Силой, в твоём королевском титуле и Правительстве я могу получить помощь и поддержку. Аминь.

"Приди, О благородный король (имя) я говорю тебе приди. Аминь."

### ***Призыв к Планетарным Принцам Бонорум***

“О, благородный князь (имя) и по какому-либо другому имени, по которому ты когда-либо был называем, или был по-настоящему и должным образом призван, кому принадлежит титул Принца (имя).

Во имя Всемогущего Бога, Царя Царей, и во имя его чести и славы, которые будут расширены посредством моего верного служения. Я призываю тебя. О благородный принц (имя), который придет сейчас и покажет себя к совершенному и разумному взору со слугами и подчиненными для моего комфорта и помощи, в мудрости и силе в соответствии со свойствами твоей благородной должности:

Приди. О Благородный принц (имя). Я говорю приди. Аминь|.

### ***Ритуал для скрининга пирамидальных квадратов Бонорум***

1. Поместите соответствующую Пирамиду на алтарь.
2. Проведите Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.
3. Освятите помещение водой и огнем.
4. Призовите правящую планету Ритуалом Гексаграммы над Таблицей.
5. Прочтите призыв короля, затем принца. Попросите их обоих помочь с защитой соответствующего ангела (если ангел на квадрате пирамиды является либо королем, либо принцем, то используйте призыв, специфичный для них, но если нет, тогда следует использовать оба).
6. Визуализируйте астральную пирамиду, окружающую вас (пока еще на востоке от алтаря).
7. L.V.X. формула [см. Приложение F - Ред.].
8. Поднимитесь через пирамиду. Проведите изгоняющий ритуал (см. Приложение D).

## Священный стол

Во время моих исследований документов Золотой Зари храма Обитель Ра в Новой Зеландии и других я не видел упоминания об использовании Священного стола. Стол (см. Рис. 89) использовался в качестве миниатюрного алтаря, на котором располагался камень или кристалл. Ангельские сущности приказали Ди поместить маленькую печать Dei Aemeth под каждую ножку стола, а затем накрыть красной скатертью над столом (и над центральной печатью Dei Aemeth) который имел имена Ангелов по Периметру, написанные жёлтым цветом. Фактическая постройка Святого Стола имеет свои корни в Neptarchia Mystica и в Ангелах Бонорум.

В рукописях Ди даны две версии Священного стола. В примечаниях Роберта Тернера в Neptarchia Mystica of John Dee он указывает, что буквы в Таблице изменены с первой версии в рукописях Ди. Таблица, приведенная Касобоном в его Истинном и верном отношении ... фактически сохраняет первую версию таблицы. Я даю первую версию Священного Стола, так как большинство исправленных версий изменений в рукописях Ди выводят из строя целые системы. Я очень скептически отношусь к некоторым последующим изменениям, таким как исправление четырех основных скрижалей Рафаэля. В конечном счете, выбор того, какой вариант скрижали использовать, остается за Вами.

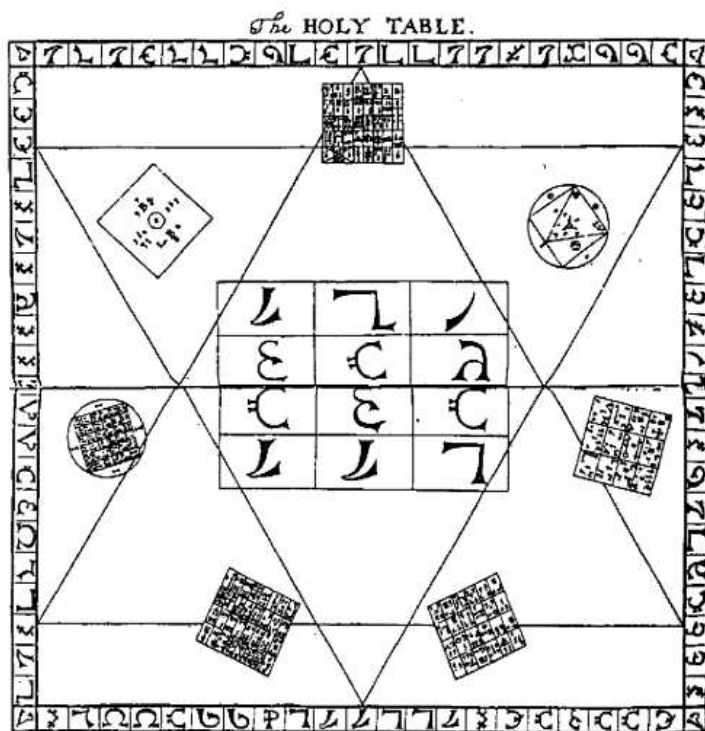


Рис. 89

### *Имена по периметру стола*

Вы заметите, что букв по краю Священного Стола всего 84 число 84, плюс буква В на каждом угле, что в сумме составляет 88 (буквы Енохианского алфавита приведены в Приложении I). Эти буквы представляют имена 14 Королей и Князей Бонорум с удаленной начальной буквой В, как показано в следующей Таблице (которую Ди было сказано построить). Часть этой таблицы идентична второй таблице, которая была сгенерирована из круглого стола Бонорум, который я назвал лунным. Лунное влияние всегда очень заметно в енохианской работе, как показано центральным именем на Печати Dei Aemeth.

Получить имена ангелов вокруг святого стола из предыдущей таблицы относительно просто. В качестве примера мы будем следовать

методу получения букв на верхнем краю священного стола, начиная слева; при переводе на английский они выглядят следующим образом:

B-OSONSSLGENOEEOOFODGGN-B

Посмотрев на таблицу, вы обнаружите, что эта линия образована вертикальными именами в порядке убывания. Прежде всего уберите букву В на каждом конце ряда букв выше. Сейчас, начиная с первого правого столбца буквы OSONSSL. Следующие семь выводятся тем же методом, начиная с первой буквы второго вертикального столбца, который является буквой G. Следуйте буквам вниз (GENOEEO). Следующий столбец следует той же схеме - начните с первой буквы третьего столбца, которая равна 0. Затем получите буквы FODGGN.

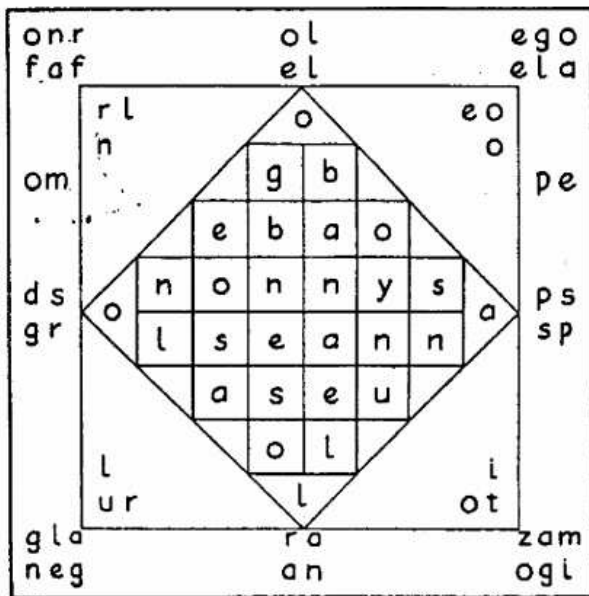


Рис. 90

### ***Центральные буквы священного стола***

Центральные буквы на Священном Столе на самом деле представляют собой ангельские имена Бонорум, выведенные во многом



так же, как имена по краю. Эти центральные имена взяты из следующей Таблицы ниже, как указано в рукописях Ди:

a	l	i	g	o	n	o	r	n	o	g	o
o	b	o	g	e	l	e	f	a	f	e	s
a	b	a	l					m	o	n	o
y	n	e	p					s	d	o	n
n	a	s	p					r	g	e	e
n	a	p	s	e	n	r	a	l	g	e	s
l	u	m	a	z	a	a	g	e	n	o	l

Эта таблица формирует основу для ламена (особого амулета или заклинания), который носил Ди (см. Рис. 90) и который был доставлен Ангелом. В его построении можно легко разобраться, читая буквы как по возрастанию, так и по убыванию, преимущественно группами по две буквы. Хотя вначале это кажется неясным ламеном в рукописях Ди, это синтез формы, которая была использована Ди. Он формирует все функции истинного оккультного ламена, как в теории, так и на практике. При ношении он связывает эти имена с именем оператора, и эта связь защищает его от заблуждений и иллюзий. Буквы обычно пишутся на енохианском языке, но я представил английскую версию для быстрого и легкого ознакомления. Этот ламен должен был быть надет на шарф и скрыт от глаз.

Ди было сказано представить центральные буквы (те, что выделены жирным шрифтом) следующим образом:

<b>t</b>	<b>i</b>	<b>o</b>
<b>u</b>	<b>l</b>	<b>r</b>
<b>l</b>	<b>r</b>	<b>l</b>
<b>e</b>	<b>o</b>	<b>o</b>

Сгенерированные ангельские имена, как те, что приведены выше, обычно смешивают силы сил, которые считаются жизненно важными в этом типе оккультной работы. Буквы фактически объединяют имена королей и принцев часов Марса, Юпитера и Меркурия, которые,

кажется, объединяют их сильные стороны (их функции см. В разделе 3). Я не упоминал енохианский язык в этой дискуссии. Использование языка открывает целый ряд новых проблем, связанных с сопоставлением грамматики и синтаксиса, которые выходят за рамки данной работы. Я бы отослал читателя к книге Шулерса «Енохианская магия», которая дает одно объяснение этих центральных букв, используя енохианский язык как ключ к толкованию.

## *7 печатей на священном столе*

В рукописях Ди есть определенные цвета, которые Келли назначил различным разделам печатей на священном столе. Система Золотой Зари, напротив, имеет цвета, относящиеся к семи планетам, с буквами и/или именами в дополнительных цветах.

Семь печатей в рукописях Ди были расшифрованы буква за буквой и квадрат за квадратом, что оставило ряд вопросов относительно того, что означают каждая буква и цифра.

Теперь мы подошли к планетарным ассоциациям семи nf,kbw, представленных в рукописи Радда. При внимательном рассмотрении вы обнаружите, что в каждой Таблице есть ряд различных планетарных рассмотрений, и что ни одна сущность не управляет ими. Рукописи Радда часто использовались Золотой Зарёй, и я впервые узнал об енохианской секции манускрипта 6482 через моего старого наставника Джека Тейлора. У него была копия Фелльда, хотя она была неполной (не имея имен и объяснений ангельских иерархий для каждой Таблицы, как в рукописях Радда). Запись на манускрипте показывала, что он был скопирован с копии Уэсткотта.

Следующие важные символы - это буквы ангельского или енохианского алфавита - приписаны Семи Правителям в Двенадцати Знаках и Шестнадцати Фигурах в Геомантии.

- Ω Signifies Muriel and *Populus*, a figure of Chasmodai or Luna in Cancer increasing.  
 C Signifies Muriel and *Via*, a figure of Chasmodai and Luna in Cancer decreasing.  
 6 Signifies Verchiel or *Fortuna Major*, a figure of Sorath or the Sun in Northern declination.  
 P Signifies Verchiel or *Fortuna Minor*, a figure of Sorath or the Sun in Southern declination.  
 7 Signifies Hamaliel or *Conjunctio*, a figure of Taphthartharath or Mercury in Virgo.  
 L Signifies Zuriel or *Puella*, a figure of Kedemel or Venus in Libra.  
 3 Signifies Barchiel or *Rubeus*, a figure of Bartzabel or Mars in Scorpio.  
 7 Signifies Advachiel or *Acquisitio*, a figure of Hismael or Jupiter in Sagittarius.  
 Ω Signifies Hanael or *Carcer*, a figure of Zazel or Saturn in Aquarius.  
 ε Signifies Cambriel or *Tristitia*, a figure of Zazael or Saturn in Aquarius.  
 ε Signifies Amnitziel or *Laetitia*, a figure of Hismael or Jupiter in Pisces.  
 7 Signifies Zazel and Bartzabel in all their ideals, being *Cauda Draconis*.  
 / Signifies Hismael and Kedemel in all their ideas, being a figure of *Caput Draconis*.  
 V Signifies Melchidael or *Puer*, a figure of Bartzabel or Mars in Aries.  
 7 Signifies Asmodel and *Amissio*, a figure of Kedemel or Venus in Taurus.  
 7 Signifies Ambriel or *Albus*, a figure of Taphthartharath or Mercury in Gemini.

Рис. 91

2 66 2	66 ▽ 666	537 666	6B Gu	T-13 666	6 9
v-4 B	o 4 BB	B <sub>14</sub> a	666 P-3·	6 GO	66 CV
8c 6	O·o 7 6 6	∞ 5	qq 6 3	q·9 B	L <sub>8</sub> b
go 30 B	9·3 66	q q 5 66	d 6 T <sub>A</sub>	7·2 6B	BB ·Λ 8 3

Рис. 92

$\begin{matrix} 2 \\ 6 \\ 6 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \\ 6 \\ 6 \end{matrix}$	G	<i>g</i>	$\begin{matrix} B \\ 22 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 24 \cdot 6 \\ 666 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 66 \\ L \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} B \\ \text{rog} \end{matrix}$	B
$\begin{matrix} 8 & 6 \\ 6 & 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 66 \\ 8 \end{matrix}$	$\begin{matrix} G \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} GG \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 152 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 152 \\ 666 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 52 \\ BBB \end{matrix}$	$\begin{matrix} B \\ \text{†} \\ B \end{matrix}$
$\begin{matrix} \text{X} \\ \text{q} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & o \\ o & o \end{matrix}$	$\begin{matrix} B \\ 7 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 666 \\ 666 \\ 666 \end{matrix}$	$\begin{matrix} u \\ B \\ 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 66 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 8 \cdot 6 \cdot 3 \\ 6 \end{matrix}$
$\begin{matrix} 66 \\ 66 \\ 66 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 15 \\ 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6M \\ 166 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ \triangle \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{O} \end{matrix}$	$\begin{matrix} c \\ M \\ \text{†} \end{matrix}$	$\begin{matrix} B \\ 1556 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6A \\ 1556 \end{matrix}$
$\begin{matrix} 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 & 3 \\ B \\ 123 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ T \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4 \\ B \\ 9 \end{matrix}$	$\begin{matrix} BBB \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 66 \\ 72 \\ F \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$	6

Рис. 93

$\begin{matrix} g \\ D2 \\ g \end{matrix}$	$\begin{matrix} B \\ 1 \\ 30 \end{matrix}$	$\begin{matrix} B \\ 8 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} B \\ c \\ 22 \end{matrix}$	$\begin{matrix} BO \\ P \\ d30 \end{matrix}$	$\begin{matrix} Lo \\ B \cdot q \\ q29 \end{matrix}$	$\begin{matrix} B \\ 1 \\ 82 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 9 \\ 6 \\ B \end{matrix}$
$\begin{matrix} op \\ B \\ 98 \end{matrix}$	$\begin{matrix} *9 \\ \text{O} \\ B \end{matrix}$	$\begin{matrix} 66 \\ 2 \\ 89 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 66 \\ 9F \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 2Q \end{matrix}$	$\begin{matrix} 666 \\ 2Q \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ \ddot{u}Q \end{matrix}$	$\begin{matrix} BB \\ 12 \\ T \end{matrix}$
$\begin{matrix} BB \\ 68 \end{matrix}$	$\begin{matrix} M \\ 2 \\ 66 \end{matrix}$	$\begin{matrix} M \\ 5 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} M \\ 6 \cdot 89 \\ 620 \end{matrix}$	$\begin{matrix} M \\ F \\ 27 \end{matrix}$	$\begin{matrix} d \\ B \\ 27 \end{matrix}$	$\begin{matrix} I \\ 63 \end{matrix}$	$\begin{matrix} B \\ B \\ 2 \end{matrix}$
$\begin{matrix} M \\ 699 \\ L \end{matrix}$	$\begin{matrix} 66 \\ * \\ 4b \end{matrix}$	$\begin{matrix} 9 \\ * \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 66 \\ 9T6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ I \\ 24 \end{matrix}$	$\begin{matrix} H \\ B38 \end{matrix}$	$\begin{matrix} N \\ B9 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 64 \\ 6 \end{matrix}$

Рис. 94

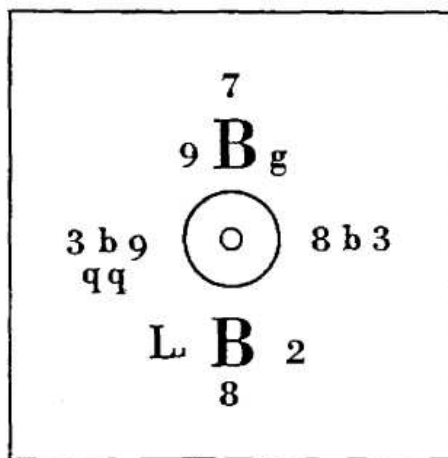


Рис. 95

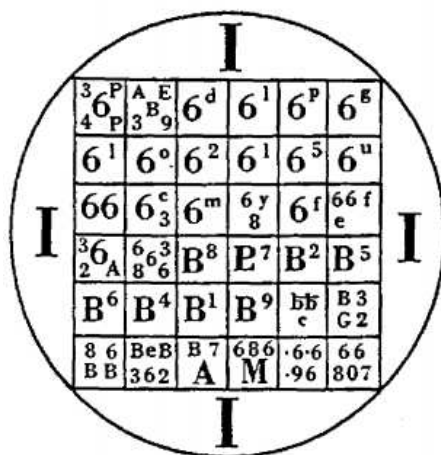


Рис. 96

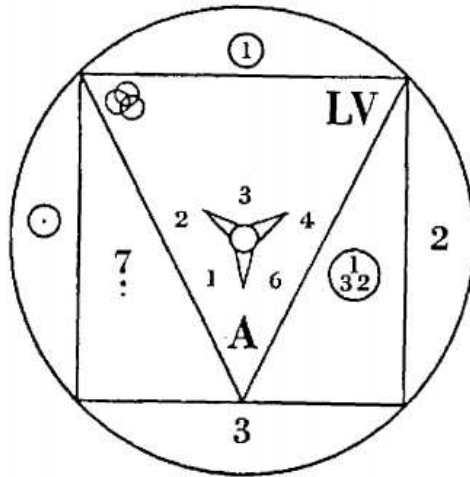


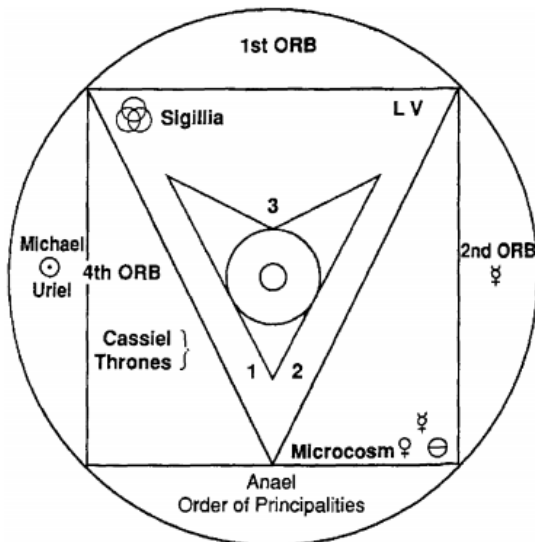
Рис. 97

G B 28 †	m·30 q B·9· d·4·	qqq q B o·g·og
J 30 B G 33 A	†—† B A—○ 9	L get B h go
5 6 Σ	m id 6 d 2·A	L 30 b pp
V 6 H 9 22	qq q q 6 og a	L 25 6 d

Рис. 98

gaap Damael gabriel	Billet <del>Loxael</del> 30 leg.	Buer/Bael 8   2	Beliat <del>Balam Osael</del> Ose damael 30	Laquel Ose buer 9 9.29	Balay — 82 leg.	galdel ballid Bachanael
Ose Poma Baciel 98 leg.	+9 Caspiei Balidet	buer 2 8 Gaap	buer 3 Rahumel	biliel 3 Raphael	buer bael 9 Friagne	Belial Balam 12 leg. Turiel
Balial Balay Buer Gaap	Michael 2	Masgabiel 5	Mathiel 6.89 Fucas	Damael/Baciel 7	Atel — 6   3	<del>Babel</del> <del>Bael</del>   <del>Buer</del> 2
Metatron buel 9:9 Laquel	buer/bael 4   6	billet   9 billet   1	Malayel 20 leg. buer/bael 9   6	Hyniel — 3.8 leg. Balidet	Nelapa billet 9	billet buer 4 bael

Рис. 99



buer 2 bael 2	buer buer Ose	537 leg. buer buer buer	gemori Belial buel Valac	Turiel 13 leg. buer buer buer	buer 9 times
Dearmiel 4 Baraborat	Ose 4 Belial Bathin	Bileth 14 ☾	Botis Buer Bileth Paimon 3	barbatos Gamigin Ophiel	buer botis Cimeriel Vual
8 Camuel Bealpharos	Och Ose buer bael	Bealphares Bealphares 5 times	99	99 Balam	buer Leraie
Gemori Ose 36 leg. Belial	9.3 buer bael	9 9 5 buer botis	Pamersed . 6	7.2 buer Barbatos	Bileth Bathin Asmodai

Рис. 101




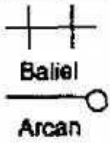
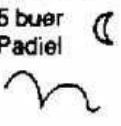
Gabriel Bilet 28 legions 	Michael 30 9 Osqel Babel Gabrael	999 Rael Osael Babel Gabrael
Berith Sitrael Malantha Thamaon Sitrani Gusoin 5 Kings of the North	 Baeliel Arcan	Lobquin Hyniel Balay Galdel Osael
Asmodai 5 buer Padiel 	Mathiel Dabriel darquiel buer Amaimon 2	Laquel 30 leg. buer Paimon Paidiel
Valac 9 time Hyniel bilet 22 leg.	9.2 9 baur arnon 9 gusoin Ose	Lame 25 leg. Baraborat damael

Рис. 102

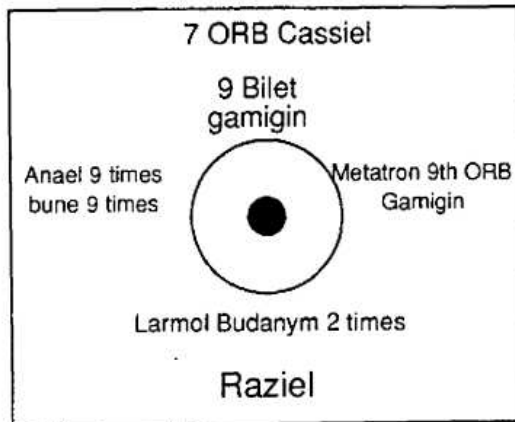


Рис. 103

)

2 Botis	Buer 3	Gaap botis buer	glasia Labolas	Botis 22 legions	Bathin 24 legions botis buer bael	botis buer Lobquise buer	Balam 101 leg.	Belial
8 botis bael balam 2	bael buer 8	Gaap botis	Gaap Gaap botis	buer 152 leg.	bael 152 leg.	52 legions Bael Belial Balam	Belial +	
Chamiel q 50 leg q	Bael q	Ose Otel	Belial 7 9	Buer 9 times Invoked	Valac Belial 5	buer buer buer buer buer buer	bael bael bael	botis botis botis 83 legions
buer buer buer buer buer buer	botis botis botis botis botis botis 15 legions	buer Murmur 166 leg.	buer buer	bael 5	Caim Murmur +	Belial	buer Amaimon 155 leg. bael	
1 buer	2 Belial 123	3 bune	buer tetragram- maton buer	Belial 4 times Bael 9 times	Belial Bael Balam buer botis	buer botis 72 leg. Furcas	bael	

Рис. 104

5 Painon bathin 4 Puson	Astaroth 8 Buer Ebra	diriel bune	Loraje barbato	Pamersiel botis	glasia berith
Loraie barbatos	otiel barbatos	7 buer	Loraie bathin	Sitri bathin	Valefar bathin
bieth bathin	Cain 3 Bune	Murmur balam	belial repar 8	Forcalor bifrons	belial bifrons Foralor 2
3 Berith 2 Astaroth	bune 3 bonoha 8 buer	Belial 8	Belial 7	Belial 2	Belial 5
Belial 6	Belial 4	Belial 1	Belial 9	buer bune otiel	Belial Gaap 2
belial 8 balam 6	Belial Bathin 362 leg. Ose	Belial 7 Astaroth	Marchosias 686 leg.	Belial Balam	buer bune 867 leg.

Рис. 105

Одним из разделов рукописей Радда, который использовался на неофициальной основе, был раздел о приписывании шестнадцати фигур геомантии енохианским буквам. Эти ассоциации с енохианскими буквами, опубликованные Регарди, были взяты из рукописей Радда и, насколько мне известно, никогда не считались официальными (см. Рис. 91).

Ассоциация планет с Семью таблицами или Знаками Творения такая же, как и в Tabula Бонорум. Ди оставил в рукописях несколько подсказок о планетарной ассоциации, поскольку рядом с одной из Таблиц Ди дает имя “Namuthz Gethog”, которое относится к Сатурну. Эта ассоциация отличается от ассоциаций Радда и Уэсткотта, но я чувствую, что она правильная. Порядок их получения относится к планетарной ассоциации Бонорум. Таблица из 40 квадратов к Венере; таблица V в квадрате и круг к Солнцу; таблица на 12 квадратов к Марсу; таблица из 24 квадратов к Юпитеру; таблица из 32 квадратов к

Меркурию; таблица из 36 квадратов к Сатурну; круг с точкой в центре, в квадрате к Луне.

Также важно упомянуть систему нумерации Енохианских букв в Золотой Заре (гематрия). Официальной гематрии никогда не было, хотя некоторые пытались настаивать на её существовании. Несколько лет назад я нашел краткий набросок Кэмпбелла, который начал разрабатывать систему гематрии. Я нашел 11 букв, отработанных, и с этого начала. Я пришел к тем же гематрическим значениям, что и рассчитанные Томасом Хедом (Полная Система Магии Золотой Зари) и Дэвидом Халсом. Замечание в бумаге Кэмпбелла гласит;

“Гарстин говорит, что он никогда не разрабатывал енохианскую нумерологическую систему, потому что Мазерс не давал ее А.О., если он и когда-либо её имел.”

Мои собственные значения гематрии содержатся в Приложении L

Поклеточное сравнение таблиц в рукописях Ди и Радда (см. Рисунки 92–98) продемонстрирует ряд различий в расположении с Весткоттом (см. Рисунки 99–105), но я совершенно уверен, что оно первоначально пришло от Радда, а не от какой-то другой неизвестной рукописи. В степени  $7 = 4$  в *Stella Matutina* для этого вида работ используется кристалл. Хотя никаких документов об этом не было выдано, было бы справедливо сказать, что Фелкин, руководствуясь Уэсткоттом, планировал добавить другие енохианские измерения к Стелле Магутине. По какой-то причине они никогда не были включены в учебный курс старших степеней. Единственное другое объяснение, которое я мог бы дать, - это то, что это была одна из тех “неофициальных” бумаг Золотой Зари, которые часто вручали членам. Енохианский словарь, опубликованный в моих Тайных Ритуалах Внутреннего Ордена Золотой Зари, является одним из таких примеров, и десятки алхимических и старых рукописей гримуаров являются другими такими примерами. Копия версии этой рукописи Радда содержится в Ангельской магии Адама Маклина, которая является частью его серии *Magnum Opus Hermetic Source-Works*, выпущенной ограниченным тиражом в Англии. Стандартные семь печатей, взятые из рукописей Ди и версий Уэсткотта-Радда, приведены на рисунках с 92 по 98.

Точная природа или разделение этих Семи Печатей являются чем-то вроде загадки. Хотя я занимался с ними годами, я никогда не

придумал ни одной системы, которая, на мой взгляд, была бы удовлетворительной. Тем не менее, я хотел бы привести цитату из письма Флоренс Фарр от 17 августа 1901 года. Хотя она касалась в первую очередь Четырех элементарных скрижалей и Скрижали Союза в целом, информация, которую она получает, интересна:

*“19 букв (Енохианского алфавита) имеют отношение к градусам зодиака. В наиболее важных словах 10 лунных месяцев - 9 солнечных месяцев = 40 недель беременности = 10 квадратов маленьких крестиков приводящих к Таблице из 40 лунных сил.*

*30 квадратов Малых углов дают месяц. 9 Великих Крестов = 3636 сил связанных с солнечными днями ”.*

Хотя общий подход Золотой Зари к енохианской системе ориентирован на солнечную энергию, я часто основываясь на моих личных экспериментах чувствовал, что влияние Луны возможно сильнее. Центральная ангельская сущность Сил Dei Aemeth - лунная. При использовании системы во время правильной лунной фазы результаты, как правило, намного лучше. Я считаю, что лунные циклы должны работать с солнечными при использовании енохианской системы; не должно быть никакого противоречия. Многие люди никогда не рассматривали лунные циклы в связи с таблицами. Я думаю, что это стоящее направление для развития. Хотя Книга Еноха лишь отдаленно напоминает рукописи Ди (в форме диктовки ангельских сущностей), раздел лунной астрологии в оригинальной библейской книге следует рассматривать вместе с последними исследованиями, поскольку она может открыть больше дверей, глубоко зарытых в глубине системы Ди.

## ***Практическое использование кристалла***

Теперь, когда дано объяснение происхождения и структуры Священного Стола и различных печатей, следующим шагом является их использование. Самый очевидный из них - вызвать, а затем попытаться посмотреть на кристалл, чтобы увидеть, появляется ли какая-либо сущность в кристалле. Что происходит здесь, зависит в определенной степени как от типа используемого кристалла, так и от компетенции оператора. Говорят, что оригинальные кристаллы Ди были сделаны из дымчатого кварца; один из них до сих пор хранится в

Британской библиотеке в коллекции Коттона. В настоящее время имеется множество информации о кристаллах, но я бы отослал читателя к «Эликсирам самоцветов» и «Вибрационному исцелению» от Гуруды для подробного описания функций различных кристаллов. Например, взяв дымчатый кварц, который использовал Ди, мы обнаруживаем, что он использовался на древних континентах Атлантиды, Лемурии и Египте для подготовки к предсказанию, и для высвобождения энергии Кундалини. Происходят определенные клеточные изменения, связанные с укреплением надпочечников и изменениями в различных меридианах, которые помогают выровнять различные тонкие тела и изменить третью чакру. Только с помощью этой функции наблюдение за кристаллами имеет много необычных преимуществ и помогает снять психическое напряжение и формы депрессии, хотя больше рекомендуется черный кварц. На самом деле, если читатель не испытывает каких-либо прямых призрачных результатов, работа в простой медитации действительно дает много преимуществ. Что касается меня, то я предпочитаю маленькие, темно-черные шарики из обсидиана, которые также обладают необыкновенным эффектом, который не только снимает напряжение, но и в целом выравнивает систему. Как и многие другие типы хрустальных шаров, он также выравнивает ментальные и эмоциональные тела и укрепляет различные меридианы по всему телу. В качестве примера видения в кристалле книга «Розенкрейцер Провидец» Джона Хэмилла является обязательной, поскольку в ней показана необычайная ловкость, необходимая для работы с кристаллом. В ряде случаев я просто медитировал перед кристаллом, как указано в Священном столе, и получал от него множество преимуществ. Первое, что нужно сделать, это прочитать о влиянии кристаллов, а затем выбрать те, которые вы хотите использовать либо для медитации, либо для предсказательной работы. Несколько лет назад. Я разработал формулу ритуальной работы с кристаллом в соответствии с документом Z2 Золотой Зари. Я включил его для тех из вас, кто хочет поэкспериментировать с этим. Это получено из примечаний на тезисе, который я сделал для своего наставника Джека Тэйлора. Я хотел бы подчеркнуть, что это не часть курса Обитатели Ра, а часть того, что Тейлор специально создал для нас. Это в основном полная церемониальная или ритуальная работа, доведенная до оптимального уровня. Это было включено, или я бы сказал адаптировано членами нашего собственного храма Гота-Гермеса, хотя

я чувствую, что для некоторых она может быть слишком многословной.

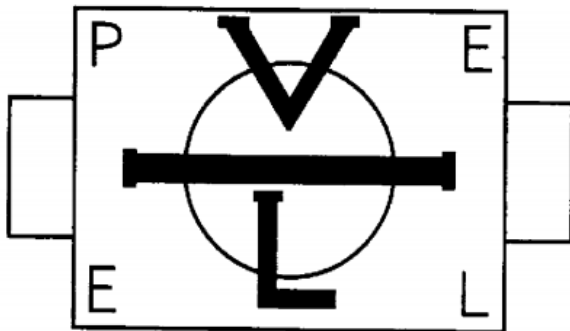


Рис. 106

Рукописи Ди настаивали на том, чтобы при выполнении работ с кристаллом и т.п. носилось специальное кольцо (см. Рис. 106). Об этом говорит ангельская сущность, известная как Михаэль:

*“После должно быть такого рода кольцо. Обрати внимание, я открою тебе это кольцо, которое было открыто после смерти Соломона, и я присутствовал с ним в силе и милости. Вот оно, и это все чудеса Соломон совершил божественные дела и чудеса. Это то, что я открыл тебе. Это то, о чем мечтают философы.*

*Это то, чего ангелы почти не знают. Это так. Да будет благословенно имя Его во веки веков, так оно и будет делать по твоей заповеди. Без этого кольца ты ничего не сделаешь. Да будет благословенно имя Его, заключающее в себе все, чудеса в нем, и имя его замечательное”.*

Имя относится к Ангелу Пеле, “Тому, кто творит чудеса”, имя которого появилось в ряде каббалистических текстов.

### ***Магическая формула предсказания по кристаллу в соответствии с Z 2***

А. Подготовьте Священный Стол и кристалл.

В. Адепт должен заниматься подготовительной медитацией.

С. Адепт должен стремиться к определенной иерархии, которая должна сочетаться с хорошим астрологическим временем.

D. Вопрос или причина для этого контакта должны быть записаны, если контакт божественен.

E. Очищение, освящение, обход по кругу с помощью лотосового жезла.

F. Ритуал призыва Высших Сил для помощи в работе, используя лотосовый жезл.

G. Призыв Божественного Белого сияния (знаки LVX).

H. Формирование астральной связи через Печати и Стол.

I. Словесное объявление о намерениях.

J. Привлечение необходимых сил к работе.

K. Затем человек ищет видение, необходимое для появления.

L. Должен использоваться рациональный разум для проверки видения, то есть сигналов распознавания.

M. Первая оценка процедуры.

N. Смотрите пункт L.

O. Позвольте кристаллу дать дополнительную информацию.

P. Смотрите пункт L.

Q. Оценка предоставленной информации.

R. Дальнейшие вопросы или другой метод сближения в астрале.

S. Смотрите пункт L.

T. Делается заключительный анализ сессии.

U. Советы степени (при необходимости).

V. Принятие решения о том, что делать с результатами сессии.

W. Заккрытие сессии - изгоняющий ритуал, и т.д.

## ***Таблица Налважа***

Ангельская сущность Налваж впервые появилась у Келли в кристалле в Кракове 10 апреля. 1584. Описание его в рукописях Ди, следующее:

*"У него есть платье, шелковое, с накидкой с тремя подвесками с кисточками на конце. На голове у него ничего нет, он без бороды. Его физиономия похожа на изображения короля Эдварда шестого: его волосы светлые, немного вьющиеся. У него в руке был жезл или палочка, почти такая же большая, как мой мизинец: она из золота и разделена на три равные части, с более ярким золотом, чем*



*остальное. Он стоит на своем круглом столе из Хрусталя, или, вернее перламутра.”*

Появление Налважа было очень важным шагом как для Ди, так и для Келли, поскольку от него были выявлены 48 или 49 Зовов, которые превратились в еще одну систему первостепенной важности. В документах Золотой Зари нет ничего, чтобы включало эту таблицу, но в силу того, что из нее разработано, ее важность не может быть переоценена в енохианской системе. Я позволил себе разместить определенные сетки вокруг различных частей Таблицы Налважа (см. Рисунок 107), чтобы сделать ее значение и функции более понятными. Первой частью информации на этой таблице является его действие, которое указано в оригинальных рукописях следующим образом:

1. Его сущность приписывается Богу отцу.

2. Первый круговой движитель, окружность. Бог Сын. Палец Отца и движитель всего сущего.

3. Порядок расположение по частям в должной и безупречной пропорции. Боже, Дух Святой, вот начало и конец всего ”.

Это утверждение показывает, что таблица является фактическим инструментом или обязательным фактором для ангельских иерархий в соответствии с их функциями. Это показывает Налважа, когда он говорит:

*“Вот она (круглая таблица) разделённая на четыре части: две достойные: еще одна не достойная, но должная быть; другая без славы и достоинства”.*

Чтобы понять, как формируется таблица, рассмотрим первую часть таблицы, где буквы:

I	D	Z
A	O	I
M	Z	R

		h	c	r	v		
	i	d	z	s	a	i	
l	a	o	i	g	o	d	h
v	m	z	r	v	r	r	c
a	b	n	a	f	o	s	a
s	d	a	z	s	e	a	s
	i	a	b	r	d	i	
		l	a	n	g		

Рис. 107

Вы заметите, что угол состоит из трех букв, представленных следующим образом:

I	D
A	

Переведенное с енохианского языка слова IAD означает “Бог”. Следующий набор букв, идущих слева направо в порядке возрастания на этой части таблицы, - это MOZ, что означает “радость”. Наконец, последнее слово, ZIR, означает «Я есть», поэтому все послание или значение “Я радость Божья?” Как и большинство енохианских материалов, продиктованных Келли, это было дано задом наперед. Слова, переведенные непосредственно в квадрате это “Zir Moz lad”, в котором основное внимание уделяется слову MOZ. Об этом слове Налваж говорит:

“MOZ само по себе означает радость, но MOZAD расширяет (то есть расширяет полную вибрационную высоту слова, расширяя букву Z до ZOD) радость Богу”.

Золотая Заря учила, что, когда вы выделяете слово или фразу, то используется полное вибрационное произношение, но для нормального вызова достаточно короткой гласной формы.

Переходя к следующему разделу таблицы, мы имеем буквы:

S	A	I
G	O	D
V	R	R

Используя тот же метод извлечения имени, получаются следующие слова: "Gur Sor lad", что примерно переводится как «Факты (деяния) действий Бога». Можно было бы модернизировать это, сказав: "Результаты действий Бога?" Третий раздел Таблицы дает:

F	O	S
S	E	A
R	D	I

Это производит "Ser Osf lad", что означает "Разлад и плач (траур) Бога". Четвертый раздел таблицы выглядит следующим образом:

B	N	A
D	A	Z
I	A	B

Этот отрывок гласит:

"Zna Bab lad" означает «Божья сила в движении». Теперь, когда сообщения четырех Таблиц изложены, и их структура кратко объяснена, мы возвращаемся к оригинальной рукописи. Налваж указывает на первую строку в первой части таблицы и дает имя

“Gaudim”, что означает “радость”, затем называет следующее “Presentia” (настоящее) и “Laudantes” или “Triumphantes” (те, кто восхваляет). Это заявляет ангельскую группу круглой таблицы для первого раздела или маленькой таблицы.

Верхняя строка ZDI (произносится zode) - это имена ангельского чина, который управляет радостью. Следующая строка IOA - это “ангельский чин, который находится с нами, когда он призван, и наполняет нас своей силой”. Третья строка - это RZM, “те, кто восхваляет”. Второй раздел таблицы имеет IAS как “тех, кто в силе”. DOG - это “чин движения”, а RRV - это чин “тех, кто управляет”.

В третьем разделе SOF – “те, кто приносит горе”, AES – “те, кто сеет раздор”, а IDR – “те, кто создает хаос”. В рукописях Ди отмечается, что к этому разделу применяются два значения, возможно, из-за ошибки Келли, и что вышеуказанные титулы исправлены, что возвращает основную тему разделов в соответствие. В четвертом разделе ANB – “ангелы действия”, ZAD – “те, кто совершают дела”, а BAI – “те, кто устанавливает”.

Вверху каждой стороны Таблицы есть еще четыре имени, связанные с вышеупомянутыми иерархиями, что аналогично концепции Сына, в то время как средние Таблицы аналогичны Отцу. Я не смог отследить имена, данные в этой Таблице, в ранней библейской литературе, хотя их функции довольно явны и могут быть связаны с этим аспектом с другими ангельскими чинами.

Из структуры этой таблицы очевидно, что мы имеем дело с вещами в больших масштабах, а не для мелких призывов. Некоторые из ангельских сущностей, упомянутых здесь, похоже, вписываются в раввинистическую литературу на иврите. Например, в книге Одеберга «Енох три» он ссылается на ангелов-служителей с тремя подразделениями, хотя нет никаких сомнений в том, что эти четыре ангельские сущности фактически аналогичны «четырем присутствиям», данным в книге Еноха, и не будут перепутаны с “четырьмя наблюдателями”. (Объяснение «Золотой Зари о четырех наблюдателях» см. В рукописи Зал сил и в енохианском разделе Полной Системы Магии Золотой Зари Регарди.) Их функция, по-видимому, касается заботы о человеке в целом, которая включает не только помощь, но и возмездие. Раздел книги Одеберга кажется мне идентичным тексту еврейской литературы Малый Гекалот (хотя он так и не назван). Раздел ангелологии представляет особый интерес для

открытия новых дверей, чтобы скрыть некоторые аспекты енохианской литературы.

Из-за масштаба или возвышенности функций ангельских сущностей в Таблице Налважа использование этой Таблицы должно быть ограничено крупномасштабными событиями, которые воздействуют на страны или вещи на глобальном уровне. Человек ходатайствует перед различным ангельским чином, который хочет призвать, чтобы попытаться изменить их. Мои предложения по окраске этой таблицы должны использовать белый фон с черными буквами, поскольку оригинальная таблица была прозрачной, как видел Келли.

Изначально я не планировал включать этот раздел в книгу. Однако, после того, как из разных источников были предложены объяснения некоторой неопределенности в енохианской литературе, я предоставил некоторые свои заметки об исследованиях по некоторым аспектам системы Ди (которые составляют основную часть этой главы) в распоряжение любого, кого хотите использовать их через средства публикации. Вообще было обнаружено большое количество енохианского материала Ди, за исключением сотен или около того листов, составляющих коды Liber Logeath, которые, я уверен, послужат основой для очень интересной будущей публикации и могут открыть еще больше дверей для литературы Ди, которая не сохранилась до настоящего времени.

## 5

### Визионерские опыты

В предыдущих главах было много информации о техническом построении продвинутой енохианской магии и инструкции о том, как использовать эту информацию. Теперь мы приходим в область астральной проекции с енохианской работой. Весьма удивительно, как мало личных енохианских переживаний было записано. Большая часть информации, опубликованной сегодня, была получена из работ Золотой Зари и Кроули, созданных почти столетие назад. Очень мало было опубликовано с тех пор. Работа Золотой Зари содержится в работе «Енохианский квадрат», опубликованной в лекциях Ордена Переходящие свитки (см. Астральная проекция, Магия и Алхимия, опубликованная Вейзером). Работа Кроули дается в его книге под названием «Видение и голос». К сожалению, настоящая цель такого рода работ никогда ранее полностью не обсуждалась.

Прежде чем мы действительно перейдем к этой дискуссии, необходимо изучить определение астральной проекции. На сегодняшний день существует два основных взгляда по этому важному вопросу. Первый считает, что когда кто-то проецируется на Енохианский квадрат, то он или она фактически проецирует в свою психику, используя в качестве ключа искусственный архетип. Второй взгляд - это то, что на самом деле человек вступает в контакт с какой-то совершенно разобщенной силой, внешней или внутренней, и что эта область является тем, что мы называем астральным. Мое личное убеждение заключается в том, что один взгляд нуждается в другом. Другими словами, человек должен путешествовать глубоко в своей душе, прежде чем он высвободит себя в астрале, внутреннее давление настолько сильное, что в астральном или эмоциональном теле происходит разделение. Это тело существует внутри человеческого тела, но в другом измерении. Оно может путешествовать в определенные области и видеть определенные события, которые существуют и на нашем физическом, визуальном уровне.

Чтобы понять, что такое астральное/эмоциональное тело и каковы его функции, нужно взглянуть на анатомию тонкого тела. Первое и основное тело - это физическое тело. Второе - Эфирное Тело, которое напоминает серию дорожных карт; его функция - снабжать энергией физическое тело. Это делается через чакры, акупунктурные меридианы

и нади, которые снова являются более тонкими каналами. Профессор Мотояма и Ким Бонг Хан опубликовали многочисленные статьи об этих системах и их функциях, которые были приписаны Эфирному Телу. Астральное/Эмоциональное Тело - это третье тело. Его функция заключается в том, чтобы донести наши эмоции до разума и физического тела. Научные доказательства этого тела были предоставлены доктором Робертом Моррисом и доктором Карлом Осисом. Четвертое тело называется Ментальным Телом. Это тело, где происходит вся интеллектуальная работа. Пятое тело называется Высшим Ментальным Телом и содержит утонченность интеллектуальных способностей. Шестое тело часто называют Каузальным телом, которое содержит более утонченный процесс субъекта. Седьмое тело называется Духом или Духовным Телом. Оно работает на очень высоком уровне и находится вне пределов нашей досягаемости.

Сразу после того, как я получил  $6 = 5$  степень от Джека Тейлора, он однажды усадил меня в свою комнату и начал задавать мне несколько вопросов о том, что я знал о различных астральных телах. Он кратко обсудил их в работе по анализу ритуалов, но теперь он начал глубже исследовать то, что я действительно знал. Этого оказалось очень мало. Затем он начал объяснять каждую из функций, которые, как он сказал мне, он узнал из работ Алисы Бейли на эту тему. Он сообщил мне, что видел документы по ауре, но отложил их для работы Бейли, которая была намного лучше. Раньше я делал дальновидную работу, как восточную, так и западную, но неустанное изучение Тейлором того, что я фактически использовал во время этих астральных путешествий, заставило меня оценить совершенно новый уровень осознания. (Я использую здесь термин “астрал” для “внутреннего пространства”, чтобы развести себя от психологической точки зрения.)

Моя жена Крис обладает способностью проецировать себя астрально; то есть, чтобы увидеть, что находится в данной комнате или области. Несколько лет назад она рассказала Тейлору, что она чувствовала что-то зловещее в старом Убежище в храме Обитель Ра. Хотя стены и потолок остались нетронутыми, он, по-видимому, превратился в психический реактор, поглощающий выбросы. У него не было розетки, так как он не использовался. Тейлор предупредил ее держаться подальше от Убежища в физическом или в астральном мире. Однажды вечером Крис решила воочию увидеть, что происходит, и попыталась астрально расположиться в Убежище. Она встретила

Тейлора, который также был в астральной сфере и стоял перед Убежищем, не давая ей войти. Он одернул ее за то, что она пошла против его воли. Поскольку оба вспоминали это событие, я вряд ли могу считать его чисто психологическим по своему характеру.

Это также показало нам, в какой степени Тейлор может контролировать свою астральную форму и когда и где он может применять ее.

Астральные проекции могут вытягивать и устранять эмоциональные блокировки и давать огромную энергию тем, кто правильно ее использует. Это помогает нам развивать контроль и получать доступ к более глубоким частям нашей природы, делая нас более осведомленными о них. Астральная проекция с енохианской работой, однако, кажется, основана на внешней силе, которая может протекать и помочь нам в исследовании. Она делает это не только внутри нас, но и во внешней вселенной, в конечном итоге контролируя это. Она учит нас сливаться с этими потоками энергии и ездить с ними, а не плыть против них. Кроме того, это открывает совершенно новую дверь для нашего представления о себе и о вселенной, в которой мы живем.

Ниже приведены некоторые сжатые версии астральных видений, которые я испытал несколько лет назад как часть моего обучения Адепту Малому под руководством Тейлора. Первым типом проекционной работы, которая выполняется в Золотой Заре, является убийство енохианских букв. Вместе с этими концепциями видения, некоторые соответствующие работы, выполненные Группой Сферы, членом которой был Фелкин. Эти визионерские опыты, имевшие место примерно на 80 лет раньше, чем у меня, были включены как интерес для читателя. Группа Сфера возглавлялась Флоренс Фарр и была подгруппой в Золотой Заре, которая в конечном итоге была расформирована из-за давления со стороны других членов Ордена. Концептуальные работы взяты из тетради Гнот Ситон 1901 года.

### ***Видение Енохианской буквы А или Un***

*Пролетая сквозь облака и встречая радугу; следуя за этим, я пролетел над пейзажем бесконечных белых пляжей и тропических кустарников. Когда я впервые приземлился, я столкнулся с красивой высокой светловолосой женщиной-гидом, которая была одета в шкуру из оленьей кожи. На лбу у нее был выгравирован знак Сатурна. Она*



*повернулась и повела меня (после обмена знаками признания) в лес. Затем я заметил, что на задней стенке ткани была енохианская буква А. Она сказала мне, что ее зовут АКНА-ООР, руководство по пути и букве. Начало темнеть, и мы вошли в маленький храм из серого камня, который был похож на Cromlech или облицовочный камень в конце пути. Она останавливается и поворачивается, затем показывает мне новый знак, который я буду использовать, когда снова войду в это царство. Обе руки поперек груди, под прямым углом, правая над левой, ладони направлены вниз. В ней очень много красной индийской ауры, хотя она северная по цвету и росту. Когда мы входим в Храм, она ведет меня в комнату, где есть три скамейки или алтари. На левой - два кубка, на средней - меч, а на правой - тлеющая урна. Над каждой (стены золотые) есть пустые скрижали с шестью линиями внизу и шестью линиями поперек (скрижали тоже золотые), а линии красные. Центральная часть среднего алтаря имеет форму гексаграммы на Священном столе.*

*Затем она ведет меня к трем дверям. Первая открывается в туманный лес, вторая - на снежную бурю, а третья - на тропическое и жаркое место. Она говорит мне, что есть сезоны, подобные трем алтарям под ее контролем. Бордовый браслет с на моем правом запястье имеет своеобразный рисунок. Я прошу ее рассказать мне больше о букве А, и она отвечает:*

*“Гармония между нами, енохианскими буквами, похожа на семейную; они должны быть правильно соединены, иначе возникнут проблемы”.*

Затем я спросил о том, как я узнаю, и она отсылает меня к расположению букв, похожих на буквы планет. А как насчет формы А? «Она ответила: «В центре палка, и отбрасывается длинная тень».

## ***Работа с буквой А в группе Сфера***

*“Теперь я вижу мощную, беспокойную, непреодолимую силу - черную, катящуюся массу, которая собирается на одной четверти горизонта и движется ко мне (медиум стал слабым и восстановился). Это символизируется енохианской буквой А.» Она не волнообразная, как другие, но движется по гораздо более широкой кривой и, кажется, символизирует разрушение. Это Клифот, который всегда в движении - и разрушает все барьеры”.*

Интересно отметить, что, хотя два приведенных выше видения сильно различаются, природа Сатурна проявляется в обоих случаях. Мирской астрологический аспект находится в видении Группы Сфера. Однако первое видение связывает тот же взгляд на Сатурн, что и взгляды экстрасенсов Эдгара Кейси и Артура Форда; то есть, примиритель. Эти две точки зрения подробно обсуждаются Стивенем Анио в его книге Астрология, Карма и Преобразование, CRCS Publications, 1978.

### ***Видение енохианской буквы В или Ре***

*“Я стоял в скалистой долине, с небольшим количеством растительности. Передо мной появилась белая лошадь с крыльями без всадника. Я сел ей на спину и взлетел на высокую гору с белой свечой. Затем лошадь спустилась вниз во двор, где меня встретил шут в тунике, разделенной на четыре части, каждая из которых представляла собой четыре элементарных цвета. Затем были даны и возвращены сигналы распознавания степени. Затем он показал мне знак, который, как я полагаю, был буквой и путём В. Это напоминало знак Теорика без ладоней, поддерживающих невидимый вес, ладони были обращены друг к другу. Я повторил это, а затем оказался в Королевском Зале, где проходил банкет. Я встретил Короля, которого звали АXCILES, и его жену (одетую в синее) по имени PARANADA. Король сказал, что они управляют В. Король имел красный панцирь и красные усы. На его тунике и на его спине был знак арочного моста с четырьмя опорами. Я ненадолго остался, извинился и ушел. ”*

### ***Видение буквы В в группе Сфера***

*“Это имеет отношение к 73», потому что он контролирует реки, меньшие реки, а не огромные массы, которые, по-видимому, являются комбинацией. В '- это вода Жизни, Хранитель Жизни. Это вода на материальный план, ибо без воды человек не может жить ... "13" - это Свет, Знак Освещения. Над ним возвышаются двойные арки, представляющие город. К нему пришли Иллюминаты. Это также означает присутствие. Его арочные проходы закрыты, но избранные могут пройти. Это вход в город, где нет выхода”.*

Я позволил себе объединить два разных видения буквы «В» в работе группы Сфера. Я был просто изумлен символами арок, появляющихся так ясно: «мое видение и видение группы Сфера, видения, разделенные почти на 80 лет. Что было более поразительным, так это тот факт, что я никогда не видел бумаги группа Сфера до тех пор, пока моя собственная работа над буквами не была завершена.

### ***Видение енохианской буквы С/К***

*“Я начертил букву, и прошел через астральный дверной проем. Пейзаж был сначала скалистым с легким оттенком лаванды из-за облаков на скалах. Я спроецировал еврейскую письмо Каф; облака рассеялись, и я оказался в скалистом каньоне с темно-синим небом. Хотя была ночь, но было очень ясно. После нескольких вибраций Veh, обнаружилась группа гидов. Они выглядели как женщины, похожие на монголоидов; в центре лба у них была драгоценность, которая освещала их глаза. Они дали мне лошадь, на которую я сел после того, как лидер показал знаки признания, а затем поклонился мне на одно колено. Я последовал за ними: лошадь поднялась в воздух, и мы отправились в каменную крепость и вошли в освещенный зал.*

*Я спешил, и ко мне подошел человек в белом халате. У него были белые волосы, и он был очень старым, но довольно солидным на вид. Он сказал, что он не король, а KENIF. Я спросил, кто были эти бродяги: он сказал, что они были его люди, но все же были воинами и воинственными. Он также сказал, что буква Ве привлекла их коллективную энергию из-за их свирепости. Затем я заметил драгоценный камень в центре его лба. Он сказал, что благодаря своей белой мантии он был Человеком, который победил дух - цель всех воинов. Он сказал, что его мир был немыслимо далеко от моего. Затем я попрощался и ушел”.*

### ***Видение буквы С/К в группе Сфера***

*“Я стою на верхнем краю и смотрю вниз через пространство в астрале, где, кажется, движутся волны. В отличие от наших земных волн, они кажутся волнами от центра. Это символ порождающей силы и это является Veh .... Волны исходят из общего центра, но теперь приходит противодействующая сила, похожая на черную*

*границу, которая, кажется, препятствует выходу волн. Волны намного светлее и ярче; они больше похожи на языки, нежели на волны, изогнуты и коротки. Кажется, они текут там, где дракон окружает астральный план, и погружаются в него”.*

Единственным общим знаменателем в обоих видениях здесь является центральная сила или фокус, где исходят драгоценный камень или волны. Черной границы нет в моем видении, хотя я часто слышал о монголах, называемых «черной ордой». Я могу немного растянуть точку зрения этим выводом.

### ***Видение енохианской буквы D или Gal***

*“Столкнулся с темным, скалистым пейзажем - столкнулся с черным проводником с костью на макушке. Хотя он дал распознавательные знаки, я чувствовал, что что-то не так, и спроецировал на него Знамя Запада; он превратился в сияющую белую ангельскую сущность по имени ANDINEE. Она держала жезл, который я схватил, и мы взлетели над внезапно изменившимся пейзажем, окруженным горами, с равниной с кругом в нем.*

*Мы полетели вниз и встретили короля, которого зовут CASOGE или CASOGA (это, по-видимому, енохианское имя, означающее «земля»). Он сказал, что буква GAL была бесконечным кругом, в котором семена эмоций были внедрены в умы людей. Иллюзия была первым опытом этой буквы, правда о том, что оно действительно представляет, пришла позже. Вся равнина, которую я видел, представляла бесконечность. Затем я покинул это место”.*

### ***Видение буквы Gal в группе Сфера***

*“В небе появляется знак Венеры, подобно звезде на небесах, и лодка становится платформой и поднимается к ней, превращаясь в сияющую светящуюся платформу. Крест и знак становятся дверным проемом наверху - диск становится вращающейся сферой, где Появляется енохианская буква ... Есть семь символов, и они из так называемого фиванского алфавита ... это может быть ShOl ALCM? Также было написано "Нахуса зовут", и "n" впоследствии было сказано, что это Демон”.*

Оба видения, несомненно, относятся к стихии Земли. Это показано в видении Венеры и каббалистической сефиры Малкут в группе Сфера. Интересный факт в первом видении - это имя, данное на енохианском языке, о котором я никогда раньше не слышал. Я должен был найти это в своем енохианском словаре, чтобы понять, что это значит.

Следующий раздел визионерских опытов происходит от квадратов пирамид Ангелов Бонорум. Они значительно отличаются от квадратов пирамид элементарных таблиц.

### ***Видение Балигона (Короля часов Венеры)***

*"... Я поднялся через пирамиду в голубое пространство и сине-зеленый пейзаж ... встретил также и синего проводника, который показал мне извилистую тропинку, похожую на прыгающего дракона, постоянно движущуюся, как солнечную дорожку над землей. Я попросил увидеть короля, и мне показали человека с короной, одетого в жёлтое. Он использовал точность и аккуратность движения, но только в том случае, если это применимо к его квадрату".*

Видения енохианских этиров были сделаны за несколько лет до того, как у меня была возможность увидеть работу Кроули на ту же тему, которую он назвал "Видение и голос" в своих книгах Эквинокс. Следующие видения - сравнение с работой Кроули, данное в сжатой версии.

### ***Видение 30 этира Тех***

*"... Подошел и поднялся сквозь высоты темно-серых облаков и увидел звезду, сияющую на облаках, манипулирующую ими. Я вошел в облако и увидел огромный глаз, который пролил слезу, напоминая мне о карте Правосудие ..." затем покинул это место. "*

### ***Видение Кроули Тех***

*"Вознесите главы ваши, О, Обитатели Вечности: ибо Отец мой грядет, дабы судить Мир. Единый Свет да станет тысячей, а единый*

*меч - десятью тысячами, и ни один человек не укроется от ока Отца моего в Судный день Бога моего”.*

Здесь сравнение между моим видением первого этира и началом Кроули очень близко, хотя мне было немного трудно проникнуть в этот этир, и Кроули исследовал дальше, чем я.

## ***Видение 29 Этира***

*“Столкнулся лицом к лицу с женщиной по имени Атор в Хатхоф. Она имела бычьи рога на её лице. Она показала мне зеленые пастбища и сказала, что она направила облака для того, чтобы питать водой определенные области, чтобы стимулировать рост”.*

### **Видение Кроули RH**

*“... Я повернулся на Запад, там был огромный Бык... Великим мечом он подтирал части небес, и меж серебристых вспышек стали возникали молнии и густые облака цвета Индиго. Все кончено! Моя мать обнажила себя!”*

Оба видения 29-го этира прямо или косвенно относятся к быку и Хатхор. Полное видение Кроули, если его тщательно изучить, очень сильно связано с влагой и процессом алхимического растворения, что само по себе связано с принципом питания природы.

Хотя между некоторыми из моих видений Кроули и моим есть много общего, есть также несколько его совершенно разных видений. Мы не можем ожидать того, что все видения будут идентичными, поскольку они все еще должны рассматриваться через нашу собственную индивидуальную перспективу. Однако, когда у большого количества видений действительно есть общие знаменатели, это, для сравнения, может быть способом исследовать различные енохианские пути и наносить их на карту. Группа Сфера пыталась сделать это, но слишком сильно опиралась на одного среду. Я чувствую, что для человека лучше всего работать самостоятельно, а потом сравнивать.

Я обнаружил, что, когда более чем один человек вовлечен в визионерскую работу (на коллективной основе), енохианскую или другую, доминирующая личность группы, кажется, ведет других в миры, ограниченные перспективой этого человека. Это одна из причин,

почему я считаю, что групповой работы в этой области следует избегать. На мой взгляд, это включает в себя простую групповую работу в таких вещах, как карты Таро. В конечном счете, читатель сам принимает решение по этому вопросу. Столько, сколько я лично восхищаюсь энтузиазмом группы Сфера, я должен был бы поддержать точку зрения Энни Хомиман (см. «Маги Золотой Зари» Элика Хоува, стр. 247-251, о ее рассуждениях против группа Сфера), так же как мне больно это делать. Ее магическое суждение по этому вопросу рассматривает некоторые из их действий как ошибочные, хотя некоторые из наших идейных работ дают идентичные результаты.

Суть любой магической работы в конечном итоге в том, что вы сами по себе. Групповая работа может быть сделана для особых случаев, но основным источником магических исследований является одиночество, так как для этого типа требуется внутренняя сила.

## Приложение А

### Четыре элементарных орудия

Четыре элементарных орудия - это Жезл, Меч или Кинжал, Кубок и Пентакль, как показано ниже.

Следующая таблица содержит основные соответствия для этих орудий:

<b>Орудие</b>	<b>Элемент</b>	<b>Направление</b>	<b>Мир</b>
Жезл	Огонь	Юг	Ацилут
Меч (Кинжал)	Воздух	Восток	Иецира
Кубок	Вода	Запад	Брия
Пентакль	Земля	Север	Ассия

Следующие цитаты о четырёх орудиях из книги Полная Система Магии Золотой Зари

#### **Огненный Жезл**

Ствол жезла изготовь из дерева. Сделай его округлым, гладким и полым, а в полость помести магнитный стержень такой длины, чтобы он выступал с обеих концов деревянного ствола примерно на дюйм.

Для простоты можно смастерить жезл из тростника: стебли этого растения от природы полые. В этом случае выбери стебель длиной в три сочленения ... предельная длина жезла - восемнадцать дюймов ... Окрась ствол жезла в огненно-алый цвет, а полосы, разделяющие его на три части, — в желтый.

#### **Кинжал Воздуха**

Магический кинжал можно изготовить из любого удобного кинжала, ножа или меча. Чем короче он будет, тем лучше. Эфес, головку эфеса и гарду окрась в чистый ярко-желтый цвет



## **Кубок Воды**

Для этого орудия можно приспособить любую подходящую чашу из прозрачного стекла. По форме чаша должна напоминать цветок крокуса с восемью лепестками. Подойдет чаша из гладкого стекла, но желательнее, чтобы на ней было восемь надрезов или граней. Эти восемь лепестков следует окрасить в ярко-голубой цвет - не слишком блеклый, но и не слишком темный. Затем их следует окаймить ярко-оранжевым цветом, который надо подобрать очень тщательно — так, чтобы он в точности дополнял голубой, создавая эффект сверкающей скрижали. Оформить лепестки можно краской или цветной бумагой, наклеенной на стекло.

## **Пентакль Земли**

Пантакль, или Пентакль, следует изготовить из деревянного диска диаметром около шести дюймов и толщиной от половины до одного дюйма. Диск должен быть гладко отполирован, иметь четкую форму круга и равную толщину во всех своих частях. С обеих сторон обведи диск по краю белым кольцом и начертай на нем белую гексаграмму. Внутреннюю часть диска — от центра до белой каймы — следует разделить на четыре сектора двумя диаметрами, пересекающимися под прямым углом.

Окрась сектора следующим образом:

Верхний — лимонный цвет — воздушная часть Земли.

Правый — оливково-зеленый цвет — водная часть Земли.

Левый — красновато-коричневый — огненная часть Земли.

Нижний — черный — земная часть Земли.

Пантакль должен выглядеть одинаково с обеих сторон. Держать его в руке следует лимонным сектором вверх, если только нет особой причины использовать какой-либо другой сектор. Далее пантакль следует освятить, совершив надлежащую церемонию. Это орудие служит для всех операций, имеющих природу Земли и находящихся под управлением буквы ХЕ конечной и карт Таро масти Пантаклей.

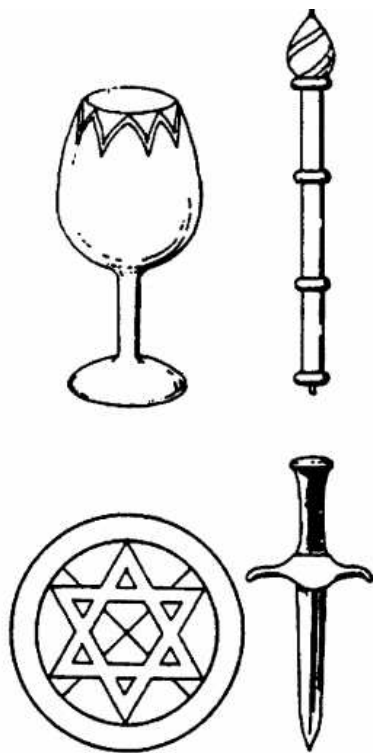


Рис. 108 Четыре элементарных орудия

## Приложение В

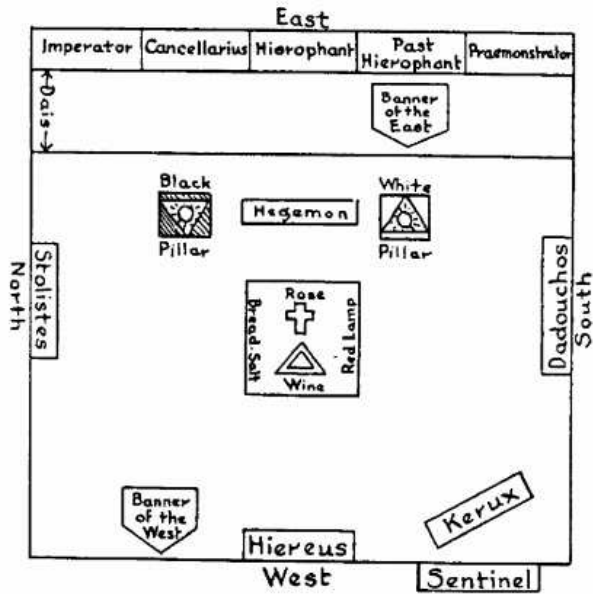


Рис. 109 Диаграмма Церемонии Неофита 0=0

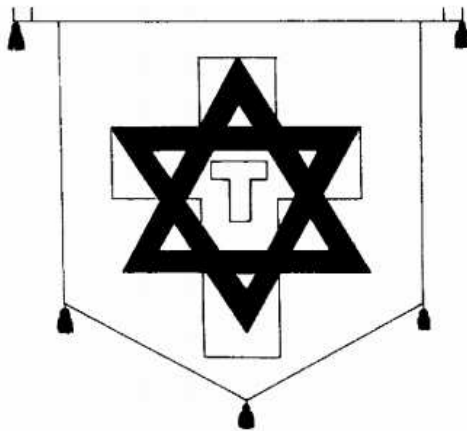


Рис. 110 Знамя Востока

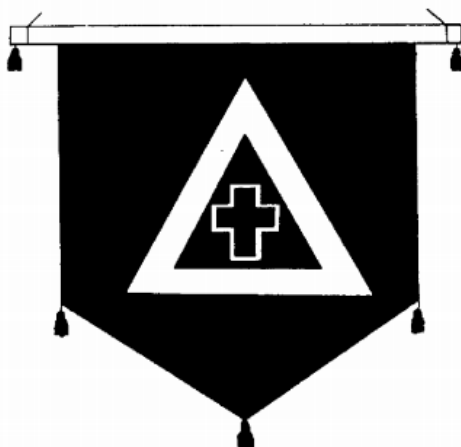


Рис. 111 Знамя Запада

### **Лотосовый Жезл**

В соответствии с Полной Системой Магии Золотой Зари

Лотосовый жезл — магическое орудие общего характера. Младший Адепт-Ревнитель должен приносить его с собой на все собрания Второго ордена, которые ему дозволено посещать.

1. Адепт должен изготовить Лотосовый жезл самостоятельно и без посторонней помощи.

2. Освятить его самостоятельно.

3. Никому не позволять использовать его.

4. Никому не позволять к нему прикасаться.

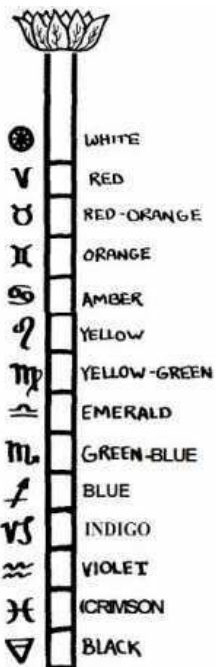
5. Хранить обернутым в белый шелк или лен.

Владелец Лотосового жезла должен защищать его от всех посторонних влияний на человеческом плане.

Верхний конец Лотосового жезла — белый, нижний —черный. Между ними располагаются 12 цветных полос, соответствующих зодиакальным знакам в активной, мужской цветовой шкале. На верхнем, белом конце укрепляется цветок Лотоса из 26 лепестков, расположенных тремя кольцами: во внешнем кольце —8 лепестков, в среднем — также 8, во внутреннем —10. Чашечка цветка состоит из четырех долей, окрашенных в оранжевый цвет.

Сердцевина цветка — также оранжевая.

Овен Красный  
 Телец Красновато-оранжевый  
 Близнецы Оранжевый  
 Рак Янтарный  
 Лев Лимонно-желтый  
 Дева Желтовато-зеленый  
 Весы Изумрудный  
 Скорпион Зеленовато-голубой  
 Стрелец Ярко-голубой  
 Козерог Синий  
 Водолей Фиолетовый  
 Рыбы Малиновый



## Приложение D

### Малый Ритуал Изгоняющей Пентаграммы

1. Встаньте лицом на восток. Ноги вместе, руки опущены вдоль тела.

2. Выполните Каббалистический крест.

3. Начертите Изгоняющую Пентаграмму Земли. Выполните Знак Входящего и провибрируйте IHVN. Выполните Знак Безмолвия. Укажите в центр пентаграммы и поворачивайтесь по часовой стрелке на юг до точки, которая будет центром пентаграммы на юге.

4. Начертите Изгоняющую Пентаграмму Земли. Выполните Знак Входящего и провибрируйте ADNI. Выполните Знак Безмолвия. Укажите в центр пентаграммы и поворачивайтесь по часовой стрелке на запад до точки, которая будет центром пентаграммы на западе.

5. Начертите Изгоняющую Пентаграмму Земли. Выполните Знак Входящего и провибрируйте ANIN. Выполните Знак Безмолвия. Укажите в центр пентаграммы и поворачивайтесь по часовой стрелке на север до точки, которая будет центром пентаграммы на север.

6. Начертите Изгоняющую Пентаграмму Земли. Выполните Знак Входящего и провибрируйте AGLA. Выполните Знак Безмолвия. Укажите в центр пентаграммы и поворачивайтесь по часовой стрелке на восток до точки, с которой вы начинали чертить круг, замыкая его.

7. Раскиньте руки в форме креста находясь внутри круга и произнесите:

8. Передо мной Рафаэл

9. Позади меня Габриэл

10. Справа от меня Микаэл

11. Слева от меня Уриэл

12. Вокруг меня пылают Пентаграммы,

13. В колонне Света Шестиконечной Звезды.

14. Выполните Каббалистический крест.

# Приложение Е

## Знаки степеней

### Знаки Неофита

Знак Гора

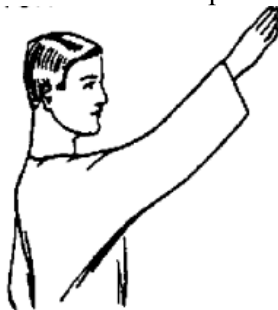


Знак Гарпократа



### Знаки Элементальных Степеней

Знак Зелатора



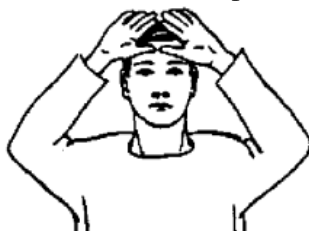
Знак Теоретика



Знак Практика



Знак Философа



Знаки степени 5 = 6 - обычно называемые формулой LVX или божественным белым сиянием

Знаки 5 = 6 степени разбиты на три отдельных раздела. Первый - когда Адепт или начинающий маг взывает:

INRI Это означает еврейские буквы ЙОД НУН РЕШ ЙОД, которые были пригвождены к кресту страданий над головой Христа. Его эзотерическая интерпретация показывает, что первое «I» относится к Знаку Девы, Изиде Могучей Матери. В этом случае Мать является производителем семян фруктов на Земле, которые представляют Весну. “N” - это Скорпион, Апофис Разрушитель - разрушительная сила



природы, которая представляет Зиму. “R” - это Sol и относится к Лету. Последнее “I” - Осирис убитый и воскресший, и относится к Осени и всем ее характеристикам. Произнеся это начальное ключевое слово, призыватель этой силы вызывает и превращает силу Солнца в свою ауру.

ЙОД НУН РЕШ ЙОД!

Дева, Изида, могущественная мать!

Сол, Осирис, убитый и воскресший!

Изида, Апофис, Осирис!

I-A-O!

Буквы IAO составляют синтетическое имя, относящееся к Солнцу, входящему в Деву, и вступление элемента Воздуха, который сам по себе представляет Дух или объединение с частью Каббалистической Души, называемой Руах или «Дыхание».

Знак Осириса убитого!

Это представляет силы Равноденствия.

L - знак траура Изиды!

Руки здесь находятся в полу-дуговой позиции, которая показывает Солнце в день летнего солнцестояния и связана с Жизненной Силой Осириса.

V - Знак Тифона и Апофиса!

Руки показывают дальнейшее движение дуги, которая представляет Солнце в день зимнего солнцестояния, таким образом представляя силы Тьмы.

X - Знак Осириса воскресшего!

Это показывает комбинированный эффект энергии от сил Равноденствия и Солнцестояния.

Затем энергия сбрасывается в равномерном потоке, таким образом, цементируя себя в ауру.

Вся концепция выполнения этих знаков двойственна. Первое состоит в том, что человек ослабляет солнечное влияние путем имитации через процесс усвоения божественной формы при выполнении знаков, который взаимосвязан с силой, называемой руах, второй функционирующей частью каббалистической души (для полного объяснения этого см. Средний Столп Регарди.). Идея состоит в

том, чтобы объединить нижнюю часть Души, называемую нефеш, с руах, которая на самом деле является спусковым механизмом, с помощью которого она активизируется и продвигает Посвященного на более высокие уровни сознания. Вторая часть этого заключается в том, что когда человек делает Знаки LVX, он фактически вытягивает мощную силу из астрала, чтобы иметь её в своем распоряжении.

## Приложение G

### Пример Срединного Столба

Суть этого медитативного упражнения состоит в том, чтобы привести ваше тело в соответствие с формой Древа Жизни, микрокосма макрокосма. Это упражнение Срединного Столпа Золотой Зари:

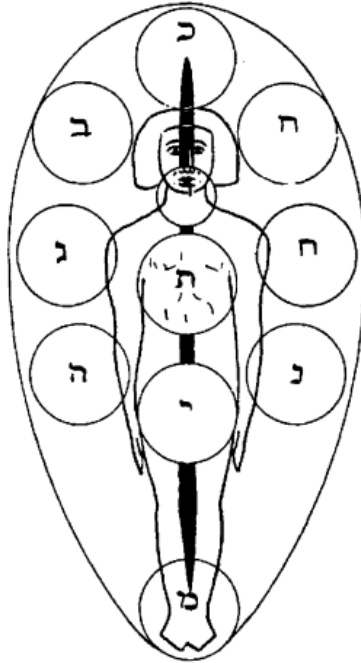
1. Представьте себя стоящим в храме лицом к западу. Стена Чёрного Столпа Суровости будет справа от вас, а Белый Столп Милосердия слева от вас. Вы сделаете Срединный столп, когда будете стоять между ними.

2. Теперь представьте, что черный столп отражен с вашей правой стороны - белый столп с левой стороны.

3. Сделайте глубокий вдох и поднимите свое сознание к своему Кетер над головой и вибрируйте имя ЕНЕИЕН - что означает «Я есть». Представьте, что Свет течет вниз через Даат (у затылка) к Тифарет.

4. Таким же образом установите Йесод во имя ШАДДАЙ ЭЛЬ ХАЙ и Малкут во имя АДОНаЙ ХА-АРЕЦ.

5. Сделайте Каббалистический Крест, чтобы указать, что вы призвали Свет своего Кетер и уравнили его в своей ауре. Затем позвольте вашему воображению пребывать в ауре и видеть её овальной и чистой, пульсирующей с сиянием Тифарет.



Срединный Столп и человеческое тело

## Приложение Н

### Знаки Зодиака и соответствующие им цвета

Астрологический знак	Шкала Короля	Шкала Королевы
Овен	Алый	Красный
Телец	Красно-оранжевый	Тёмно-синий
Близнецы	Оранжевый	Бледно розовато-лиловый
Рак	Янтарный	Красно-коричневый
Лев	Зелёно-жёлтый	Тёмно-фиолетовый
Дева	Жёлто-зелёный	Синевато-серый
Весы	Изумрудно-зелёный	Голубой
Скорпион	Зелёно-голубой	Тусклый коричневый
Стрелец	Голубой	Жёлтый
Козерог	Синий	Чёрный

Водолей	Лиловый	Небесно-голубой
Рыбы	Фиолетово-малиновый	Цвет буйволово́й кожи с серебристыми пятнами

## Приложение I

Енохианские буквы и их числовые значения в новозеландском Ордене

𐌆	<i>UN</i>	<i>A</i>	<i>1</i>
𐌇	<i>PE</i>	<i>B</i>	<i>2</i>
𐌈	<i>GED</i>	<i>G</i>	<i>3</i>
𐌉	<i>GAL</i>	<i>D</i>	<i>4</i>
𐌊	<i>GRAPH</i>	<i>E</i>	<i>5</i>
𐌋	<i>ORTH</i>	<i>F</i>	<i>6</i>
𐌌	<i>CEPH</i>	<i>Z</i>	<i>7</i>
𐌍	<i>NA-HATH</i>	<i>H</i>	<i>8</i>
𐌎	<i>TELORP</i>	<i>THETA (Grk)</i>	<i>9</i>
𐌏	<i>GON</i>	<i>I, Y or J</i>	<i>10</i>
𐌐	<i>VEH</i>	<i>C or K</i>	<i>20</i>
𐌑	<i>UR</i>	<i>L</i>	<i>30</i>

ε	TAL	M	40
Ϝ	DRUN	N	50
Γ	PAL	X	60
Ɑ	MED	O	70
Ω	MALS	P	80
Ɱ	GER	Q	90
ε	DON	R	100
7	FAM	S	200
/	GISA	T	300
ā	VAU	U, V or W	400

Примечание: я включил дополнительную енохианскую букву, которое я получил во время медитации несколько лет назад. У него нет английского эквивалента. Мои открытия в некоторой степени совпадают с результатами Дэвида Халса, который опубликовал свои выводы в «Полной системе магии Золотой Зари». Я взял лист из его книги и применил его к греческой букве Тет, хотя должен признать, что годами я не знал, что с этим делать. Похоже, у нас обоих было две недостающие части головоломки.

