

ПУТЕШЕСТВИЕ СНОВИДЕНИЯ В УЛТАР



АСЕНАТ МЕЙСОН

Путешествие Сновидения в Ултар



Эта практика была разработана на основе «Сомнамбулического поиска неведомого Кадата» и «Кошек Ултара» Г.Ф. Лавкрафта. Это практикум, который также может использоваться как медитация сна, чтобы войти в ворота сна. Если вы выполняете его в целом, просто следуйте инструкциям в тексте. Если вы хотите использовать его как ворота в путешествие сновидения, не стесняйтесь остановить практикум в той точке, которую вы хотели бы изучить дальше через сны и позвольте себе заснуть, сосредоточившись на образе, который вы хотите ввести, или намерении путешествия.

Введение

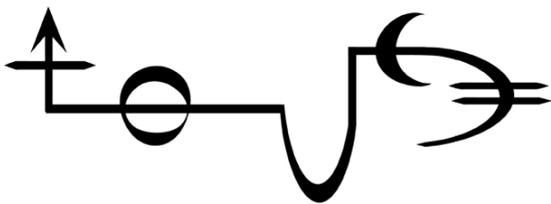
Ултар - древний город, расположенный в Стране Сновидений, известный своими кошками, которых можно увидеть почти повсюду. Там никто не может убить кота. Этот закон был введен после странного события, которое когда-то имело место в Ултаре. Однажды город посетил караван из Египта. Среди посетителей был маленький мальчик по имени Менес, у которого был черный котенок. Котенок, однако, исчез, и все подозревали, что он был убит стариком и его женой, которые были известны своей ненавистью ко всем видам кошек. В отчаянии и гневе за свою потерю, мальчик наложил проклятие на пару, и вскоре после того, как караван ушел из Ултара, все кошки из города вошли в дом старика и пожрали его и его жену, так что остались только скелеты. После этого случая, граждане решили, что ни одна кошка никогда не погибнет в Ултаре, и кошки стали священными и уважаемыми животными. Кошки в Ултаре умны и могут общаться с людьми, говоря на их языках, направлять путешественников по городу или даже обнаруживать тайны, скрытые в этом районе. Считается также, что где-то в Ултаре можно найти последнюю копию Пнакотического Манускрипта, написанного древними людьми забытых

гиперборейских царств, тексты такие же старые, как сам Некрономикон.

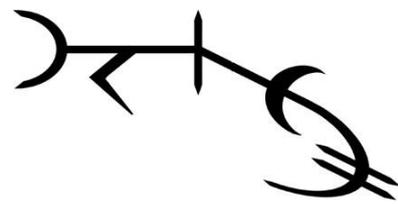
Хранители Страны Сновидений были первоначально описаны в Тексте Р'льех. Они охраняют Западный Портал или Башни Запада, где сны человека, как полагают, «смешиваются с нитями вечности». Этот портал управляется богом Гипносом, который переносит сновидящий разум за пределы мира бодрствования и открывает путь к Земле Сна. Каждый из четырех Стражей имеет имя, состоящее из пяти букв и символы, в которых заперты тайны их силы. В Тексте Р'льех, они упоминаются в главе, описывающей артефакт, называемый Кольцо Гипноса, позволяющее колдуну входить в сны другого человека. Сигилы и части приведенной здесь инвокации получены также из Текста Р'льех.

Подготовка

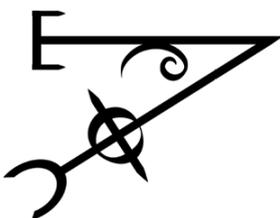
Некоторое время медитируйте на имена и печати четырех Стражей Страны Сновидений:



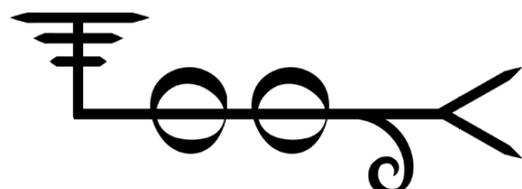
Немус



Дакос



Кабид



Лиибо

Когда вы почувствуете, что их энергии текут через сгилы, и вы установили контакт, продолжите практику посредством произнесения следующего заклинания.

**Немус, Дакос, Кабид, Лиibo,
Явитель из Башни Запада,
Я призываю вас вашими древними именами!
Сопровождайте меня в моей работе и узрите символы вашей
силы!
ЙАИЛИСБО ИБУЗОД!
Немус, Дакос, Кабид, Либо,
Я связываю вас этими словами:
АДУЛАЛ! АБУИАЛ! ЛЕБУШИ!**

**Откройте для меня Западный Портал,
Позвольте мне беспрепятственно пройти через области вашего
королевства,
И пусть не спят мои глаза.
Покажите мне то, что мне нужно увидеть!
Во имя Гипноса, древнего Повелителя Сна,
И во имя Ньярлатхотепа, хранителя Всеобщих Врат!
Дверь сна откроется для меня,
И живая ночь придет за мной.
И я пройду через землю снов свободно и беспрепятственно,
Силой моей Воли,
И во имя Спящего.**

Ктулху Р'льех Фхтагн!

Сделайте Знак Киш и на мгновение оставайтесь в медитации, подстраивая ваше сознание к потоку Западного Портала и энергиям четырех Стражей, входящих в комнату через их сгилы. Когда вы почувствуете готовность продолжать работу, ложитесь, или садитесь в удобном положении, и приступайте к медитации.

Практикум

Представьте, что вы стоите перед огромными шестиугольными воротами, сияющими тусклым светом. Представьте серебряный ключ в руке. Найдите замок в воротах и поместите ключ в замочную скважину, сказав: «Во имя Ньярлатхотепа, откройся по моему приказу!» Поверните ключ девять раз. Ворота откроются, и теперь вы можете войти в камеру

которая ведет к Стране Сновидений. Возьмите ключ с собой и сохраните его. Когда вы проходите за порог сна, вы замечаете черную фигуру в капюшоне. Это «Умр ат-Тавил», древний хранитель ворот и проводник к порталу, который проведет вас в Страну Сновидений. Он никогда не говорит ни слова и общается только телепатически. Приветствуйте его и следуйте за ним к порталу. Войдите в синий свет и пересеките границу между пробуждением и сновидением.

Теперь вы стоите на берегу Реки Скай. Вокруг зеленые луга и яркие леса, и вы идете вдоль реки, пока вы увидите окраины Ултара - маленькие зеленые домики и аккуратно огороженные фермы. Вы также узнаете город по большому количеству кошек. Идите в центр города. Почувствуйте окружающую атмосферу - взгляните на старые остроконечные крыши, нависающие верхние этажи, бесчисленные дымоходы и узкие улочки, где свободно ходят кошки. Среди них вы увидите маленького черного котенка, который, кажется, связан с вами особым способом. Животное дружелюбное и хочет провести вас через город. Следуйте за кошкой и не заблудитесь в поворотах узких улиц.

Следуя за котенком, вы достигнете огромного старинного здания из камня. Характерной чертой здания является высокая круговая башня, заросшая плющом. Вы узнаете его как Храм Старших. Кошка идет внутрь через открытую дверь. Вы также входите в храм. Внутри здания никого нет. Вы можете слышать только торжественную тишину и шепот ветра, дующего через маленькие окна. Кошка ведет вас в темный уголок храма, где вы замечаете камень, который может быть входом в скрытое место в храме. Когда вы положили руки на камень, он смещается и открывается темный проход вниз. Кошка исчезает в темном коридоре, и вы следуете за ней. Серебряный ключ в руке светится в темноте и освещает черноту туннеля.

Теперь вы вводите склеп, освещенный тусклым голубоватым светом - скрытую библиотеку древних знаний. Посмотрите на древние тома, аккуратно размещенные на покрытых пылью каменных полках. Достаточно прикоснуться к книгам, чтобы испытать видения и проблески того, что написано в этих древних томах. Идите к каменному столу в центре камеры, на нем есть очень старая книга. На обложке вы видите странной формы монолит, поднимающийся из огромного океана. Положите руку на книгу. Не открывая его, ваши чувства настраиваются на то, что там написано. Вы можете слышать звук волн, ударяющихся о морские скалы. Прежде чем ваши глаза обретают зрение - вы плывете над темными водами, среди покрытых илом стен и сломанных колонн затонувшего города. Вы можете видеть тени, движущиеся вдоль разрушенных стен в бледном лунном свете. Вы проходите мимо купола

древнего храма, и перед ним вы замечаете проспект неестественных сфинксов, ведущий к тому, что было когда-то общественной площадью. По мере вашего плавания, дно океана поднимается в холмы, и вы можете четко обозначить линии древних поднимающихся улиц и размытых стены бесчисленных домиков. Тогда вы видите большое одинокое здание - темное и низкое, занимающее четыре стороны квадрата, с башней на каждом углу, вымощенный двор в центре и маленькие любопытные круглые окна по всему зданию. Вы также замечаете странный высокий монолит в середине этого центрального двора, похожий на тот, который вы видели на обложке книги. Формы монолита напоминают необычного морского зверя. Вокруг движутся тени, создавая впечатление, что статуя жива. Видение настолько реалистично, что вы ощущаете влажный бриз на своей коже и слышите шепот ветра. Кажется, что эти шепоты превращаются в древние слова неизвестного языка. Откройте свой разум тому, что может принести это послание и изучите город забытых знаний.

Когда вы захотите покинуть место, вызовите кошку, чтобы она вывела вас из склепа. Вернитесь к порталу синего света и вернитесь в состояние бодрствования. Закройте ворота серебряным ключом и вернитесь к нормальному сознанию. Вы также можете остановиться в любой момент, когда захотите этого, и продолжите видение во сне.

Инвокация Черного Фараона



Рекомендуется проводить этот ритуал на открытом воздухе во время Черной Луны, в пустынном месте, где вас не потревожат. Энергии Черного Человека Шабаша ощущаются в их наибольшей интенсивности в лесу или в пустыне, во время штормов и под покровом ночи. По желанию вы можете выполнить инвокацию на открытом воздухе и в практикуме в вашем домашнем храме. Однако, наиболее интенсивные эффекты получаются если ритуал сопровождается чувствами ужаса и беспокойства, неуверенности и страха перед неизвестным. Ритуал выполненный на холме во время сильного шторма, не гарантируют безопасность но может привести к мощному проявлению Черного Фараона, поскольку он наслаждается смелостью и решимостью, и его благосклонность не легко заслужить.

Однако, это ваш выбор. Если вы выполняете работу в помещении, зажгите черные свечи, сильные благовония, которые создадут в комнате плотный дым, и призовите Черного Бога в свой храм плоти:

ЙА НЬЯРЛАТХОТЕП!

(Прокричите эти слова семь раз)

**N'GAI TAWIL-A-UMR! KWY'LL D'GO WGLN WGLN
NYARLATHOTEP UNI N'GAI**

**Я призываю тебя с твоего Ониксового Трона в Пустоте,
Из-за Времени и Пространства,
Скрытый в Хаосе,
Ходящий среди звезд,
Услышь мой голос!
Черный Фараон,
Пожирающий миры и приносящий безумие сыновьям
человеческим,
Услышь мой призыв!**

Оак 'зи ди арг! Ньярлатхотеп! Ни хар рут хотеп!

Здесь, у Врат, нет мира.

Здесь, у Врат, нет покоя.

Здесь, у Врат, нет звезд.

Здесь, у Врат, нет бытия.

Здесь, у Врат, нет времени.

Здесь, у Врат, нет пространства.

У Врат есть Ты.

Смажьте ритуальный клинок собственной кровью. Затем яростно вонзите лезвие в землю (или сожгите кровь в пламени свечи, если вы совершаете ритуал в помещении.)

Открой дорогу передо мной,

УМР-А-Тауил,

По ту сторону Бездны,

Через угловое время и изогнутые пространства,

И через Семь Звездных Врат.

Черный Посланник,

Ползущий среди ночных теней,

Ходящий среди тех, кто тебя призывает!

ЙА НЬЯРЛАТХОТЕП!

Сосредоточьтесь на густом дыме вокруг вас. Вдохните и дайте ему ворваться в ваши легкие и изменить ваше сознание. Наблюдайте, как

облака дыма формируются в фигуру Черного Фараона, который теперь стоит перед вами. Если хотите, представьте его как черную фигуру в капюшоне с ужасающе бледной кожей. Приветствуйте его и просите у него руководства и знания. Поговорите с ним и позвольте ему поговорить с вами. Попросите его провести вас на его астральный Шабаш и начните визуальное путешествие, или просто пусть он перенесет вас в восторженном полете через миры и измерения.

Когда вы захотите вернуться, погасите свечи и завершите ритуал.



Сигила Ньярлатхотена

Черная Башня Котх



Эта медитация - визуальное путешествие в Черную Башню, известную также как Башня Котх, представляющую концепцию врат из мира бодрствования в мир сновидений. В Гнозисе Некрономикона Башня Котх стоит дозором на пороге Внешней Пустоты, месте встречи миров и измерений, на перекрестке Проявления и Не-Бытия. Она существует на окраине сновидений и пробуждения, направляя первичные потоки Внешней Пустоты и усиливая эволюцию человеческого сознания. Это - Глаз Сновидения и портал к знанию и силе изначальных богов, врата перехода от сна невежества к пробужденному сознанию. В Лавкрафтовских знаниях она также считается резиденцией Ньярлатхотепа, откуда он наблюдает за миром, отправляя передачи из Внешней Пустоты во все части Вселенной. Этот пилон первичной силы представлен на мирском плане артефактом, известным в Мифах Ктулху как Сияющий Трапецоэдр, Черный Камень Ньярлатхотепа, который является окном во все пространства и времена, и порталом, через который любое существо Извне может быть вызвано, и войти в мир человека. Сама Черная Башня находится внутри, или вне царств проявления и непроявленного, ни в сновидении, ни в бодрствующем измерении реальности, символизируя состояние сна без сновидений - не существование, но все же никогда не прекращающееся бытие. Вид с Башни простирается во всех направлениях Бесконечности, и оттуда путешественник может изучить места и расположения, упоминаемые в Мифах Ктулху и еще многие миры, пока не обнаруженные или не описанные в какой-либо книге или каким-либо автором. Это область безграничных возможностей.

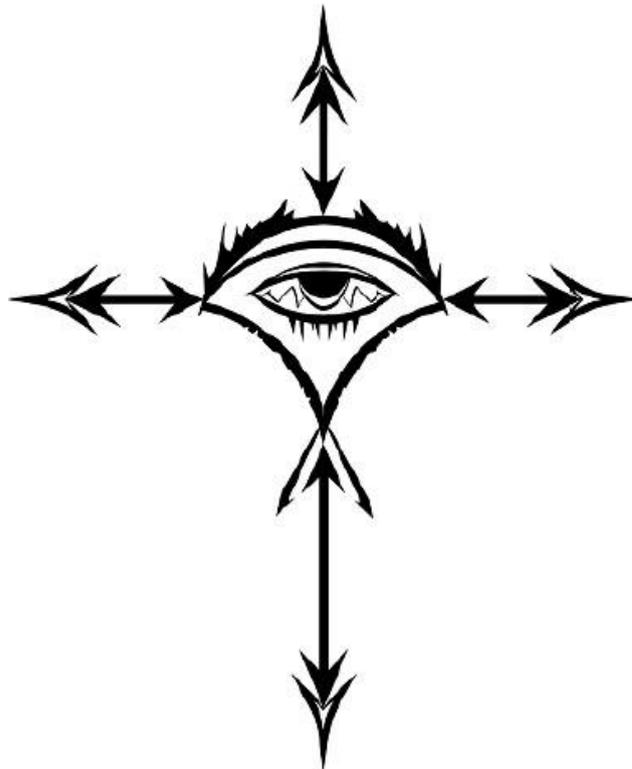
Сядьте в удобное положение и поместите Ключ к Черной Башне перед собой - рекомендуется нарисовать его золотом или серебром на черном фоне. Если хотите, смажьте сигилу своей кровью и наблюдайте, как линии заряжаются и активируются вашей жизненной субстанцией, или просто визуализируйте ее, светящуюся и сверкающую золотым и серебряным светом в окружении черноты, которая также вливается внутрь комнаты и обволакивает вас. Используйте только одну или две

свечи для этой работы - имея достаточно света, чтобы увидеть сигилу.
Сама медитация должна выполняться в полной темноте.

Прошепчите или пропойте слова призыва:

**Ньярлатхотеп,
Нья-хар-рут-хотеп,
Смотритель Врат,
Хранитель Черной Башни,
Встречай меня на Пороге Пустоты,
Открой Двери,
Покажи мне секреты Ночи!**

Продолжайте смотреть на сигилу, пока вы не сможете легко запомнить и визуализировать её форму. Затем задуйте свечи, закройте глаза и вспомните образ в вашем внутреннем разуме. Сосредоточьте свое внутреннее зрение на форме сигилы, увидите, как она формируется перед вами в черном пространстве, сияя серебряным и золотым светом.



Ключ к Черной Башне

Затем представьте, что сигила изменяется, трансформируется и показывает вам видения. Представьте себя в окружении темного пейзажа, лишённого растительности, мрачного и бесплодного. Нет никаких растений, кроме нескольких засохших деревьев. Черные, тяжелые, низко нависшие облака, едва пропускают скудные кроваво-красные лучи. Вдали вы видите черную башню, одиноко стоящую в огромной пустыне. На самом ее верху находится глаз, который испускает лучи красного света. Вместо зрачка глаз имеет перевернутый символ солнца, вращающийся против часовой стрелки.

Вы идете к башне, и с каждым шагом вы можете почувствовать, что вы покидают обычный мир бодрствования и входите в царство сновидения. Башня манит вас, и пульсирующий кроваво-красный свет кажется гипнотизирующим. Когда вы приближаетесь к входу, дверь открывается и вас охватывает чернота внутри башни, которая кажется живой...

Внутри здания, единственное, что вы можете видеть, это винтовая лестница, которая ведет куда-то вверх, к вершине башни. Стены черные, вырезанные в странном камне, и вы замечаете повсюду сотни зеркал. Все же, изображение в них не зеркальное отражение, но все искажено и перевернуто, как будто зеркала показывали скрытую сторону реальности, невидимую для нормальных человеческих глаз.

Вы поднимаетесь по лестнице, все еще загипнотизированный пульсирующим светом, который льется и отражается в зеркалах. Образы в них быстро мелькают, создавая для вас ощущение головокружения. Вы чувствуете, что входите центр Хаоса, содержащий движение и жизнь, но все омыто ужасной тишиной. Воздух густой и заполнен удушающими ядовитыми парами чего-то, что вы не можете распознать, возможно, свинца или серы.

Наконец, вы достигаете вершины лестницы, и вы стоите внутри Глаза, который вы видели внизу. Теперь вы смотрите в Бесконечность, и вы можете видеть все направления времени и пространства, пересекающиеся здесь, в центре колеса Хаоса. Здесь встречаются все потоки, все межзвездные передачи, как в гигантской паутине богини Арахны, проливая лучи на землю, бодрствующий мир, видоизменяя человеческое сознание и иницируя все развитие. Это Глаз Хаоса, из которого вы можете путешествовать в любое измерение, если ваша Воля

сильна и сосредоточена. Прошепчите имя «Ньярлатхотеп». Ваше сознание на мгновение погружается в черноту Пустоты, но через некоторое время ваши внутренние глаза открываются, и вы замечаете появление темной человеческой фигуры из живой темноты, которая обитает в башне. Человек высокий и бледный, в длинной черной мантии. Его лицо бескровно и его глаза пусты. Когда ваши глаза встречают его взгляд, вы чувствуете, что втягиваетесь в его тело, и ты оставляете свое. Вы Ньярлатхотеп - Тот, кто ходит в пространстве между звезд. Ваше видение сдвигается, и теперь вы можете увидеть, что окружающие декорации тоже изменились.

Теперь вы находитесь в звездном храме в центре космического пространства. Это напоминает готический собор, но нет ни дверей, ни окон, и он построен из очень тонкого черного вещества, которое вы не можете идентифицировать. Интерьер освещен необычным странным светом, который, по-видимому, излучают сами стены. Конструкция дрейфует во времени и пространстве, среди звезд и галактик, плывущих в огромной черной дыре в форме спиралевидного вихря, пульсирующего пурпурным светом. И когда храм втягивается внутрь вихря, вы можете слышать странную какофонию звуков.

Через некоторое время вы осознаете, что находитесь в самом центре Внешней Пустоты. Он полностью черная. Нет никаких звезд, и звуки начинают напоминать какую-то музыку, но у нее нет ритма, или он является исключительно хаотическим. В этот момент вся конструкция останавливается в одной точке и начинает вращаться.

Вращение все убыстряется и убыстряется, и в то же время вы можете чувствовать что ваше сознание расширяется, и сливается с безграничной Бесконечностью, пока вы полностью не потеряете чувство идентичности, и не почувствуете странное единство с Пустотой, которая окружает вас... Медитируйте на это чувство и позвольте звездным потокам, которые проходят в центре Пустоты, нести вас к неизвестному. Откройте себя для того, что может прийти, и когда видение закончится, вернитесь к своему нормальному сознанию и завершите работу.

Сияющий Трапецоэдр



Чтобы расширить возможности ваших путешествий или позволить звездному потоку Ньярлатхотепа из Черной Башни изливаться в храм, вы можете сделать свой собственный «сияющий трапецоэдр», который будет представлять собой башню и действовать как постоянный пилон этой изначальной силы. Он может быть кристаллообразным или вырезанным в форме башни, или любым другим объектом, на который можно фокусироваться и направлять поток черного пилона. Кристаллы - лучшие инструменты, поскольку они являются естественными проводниками и превосходными энергетическими сосудами. Поскольку мифическая башня черная, вы можете использовать для этой цели кристалл обсидиана, но любой другой кристалл черного цвета также будет хорошо работать. Башню Котх также называют «Пустотой», ссылаясь на её ассоциации с Пустотой, которая также может служить вдохновением для фактического предмета. Не стесняйтесь следовать своей интуиции и воображению при создании своего собственного «сияющего трапецоэдра».

Размер объекта не имеет большого значения, но он должен быть достаточно большим, чтобы функционировать в качестве инструмента скраинга, подходящим для пристального всматривания.

Как только вы получите подходящий объект, нарисуйте или вырежьте на нем ключ к Черной Башне, смажьте его собственной кровью - ваше жизненное вещество усилит врата - и выполнит работу, предоставленную выше, чтобы привлечь поток Башни в кристалл и открыть его как портал для Внешней Пустоты. Рекомендуется нарисовать сигилу в месте, которое не будет видно во время работы с объектом, например, - на нижней стороне. Всякий раз, когда вы хотите использовать кристалл в качестве сосуда скраинга, чтобы взглянуть в миры Снаружи, смажьте его кровью, положите руку на объект и сосредоточьтесь по привлечению потока Черной Башни в ваш храм.

Вы можете произнести несколько слов открытия или создать специальную формулу открытия или заклинание, которые будут

использоваться только с этим ритуальным инструментом – сделайте это уникальным и личным. Помните, что окно работает в обоих направлениях - сущности, наблюдаемые через кристалл, будут знать о вашем присутствии и могут проходить через врата, будучи вызванными или без вызова.

Когда врата не используются, накрывайте кристалл куском черной ткани. Сама дверь останется открытой - это постоянный пилон изначального потока Внешней Пустоты - но он не будет активен, пока вы снова не пробудите его кровью.

© Перевод Баньши Дану, 2018 г.