

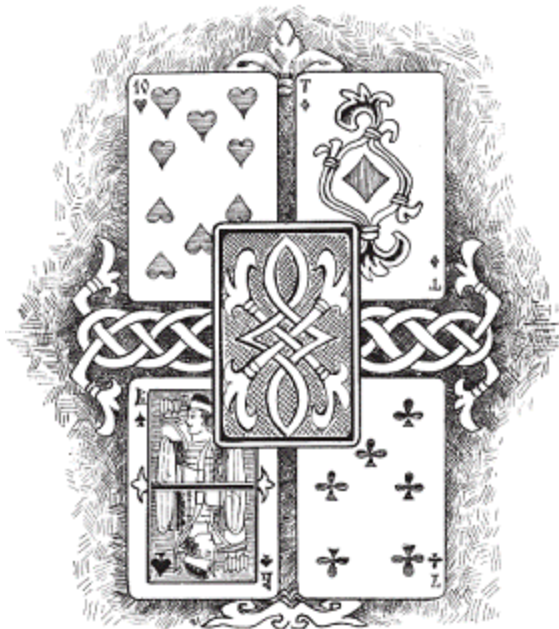
Татьяна Лагутина

Настольная книга очаровательной современной ведьмы



Гадания, ворожба, привороты, заговоры, обереги

Гадания



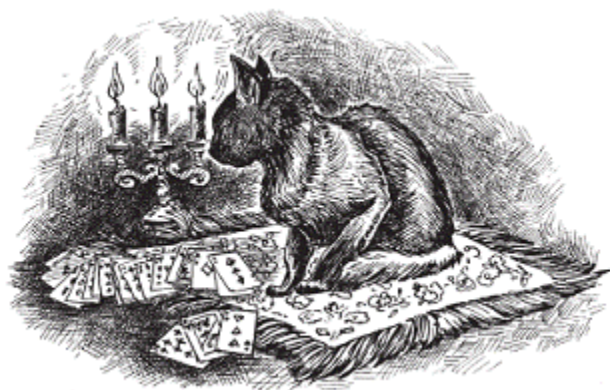
Снезапамятных времен люди пытались проникнуть в тайну бытия и заглянуть в будущее. Вот почему существует большое количество гаданий, которыми пользовались сначала отдельные посвященные люди, затем определенные кланы и наконец все желающие.

В древности магический ритуал предвлялся жертвоприношениями и происходил в обстановке таинственной торжественности. Гадание являлось неотъемлемой частью

жизни, от которой зависел исход многих событий, начиная с самых мелких бытовых и кончая крупными государственными делами: например, начинать или не начинать войну.

Гадание осуществлялось на внутренностях принесенных в жертву животных, на трупах врагов или умерших пленников, по полету птиц, по дыму и огню, по тени на стене, по плавленому воску, по палочкам, по воде, по стрелам, копьям и т. д.

Многие способы гадания были основаны на научных знаниях, например по внутренностям животных и по человеческим трупам. Жрецы, посвященные в основы анатомии и физиологии, могли определить страну, в которой жил человек или обитало животное, ее климатические условия, животный и растительный мир, а значит, были способны с большой долей вероятности предсказать результат переселения в эту страну или военного похода по ее территории.



Вот почему предсказанием грядущих событий занимались не только служители культа, но и великие ученые – такие, как Аристотель, Архимед, Пифагор и др.

В данной главе представлены самые разные способы гаданий. Некоторые из них могут показаться очень простыми и тем самым вызвать недоверие.

Но не стоит делать поспешных выводов. Приведенным ниже гаданиям не одно столетие, и будь они ложными, то не дошли бы до наших дней, а канули во тьме веков.

Святочные гадания

//-- Гадание по лаю собак --//

В полночь взять нож и выйти на улицу, подойти к сугробу и начать резать снег ножом, приговаривая: «Черт, черт, не молчи, черт, черт, подсажи, какой мне муж попадется, смеяться или плакать придется?».

Произнеся слова заклинания, замолчать и внимательно прислушаться к лаю собак. Если раздастся злобный, отрывистый лай, значит, будущий муж будет строгий и угрюмый. Если же собаки будут лаять весело и заливисто, то и муж попадется веселый и добрый.

Очень плохо, если во время гадания послышится собачий вой. Это говорит о том, что замужество будет недолгим и очень быстро молодая жена овдовеет.

//-- Гадание на восковых фигурах --//

Взять огарки восковых или парафиновых свечей белого цвета (праздничные цветные свечи для гадания не подходят), сложить в металлическую посуду, расплавить на огне и сразу же вылить в емкость с холодной водой. Образовавшаяся при этом фигура и будет предсказывать то будущее, которое ожидает гадающую особу.

Толкование фигур

Дом – в скором времени обзаведение новым хозяйством; для девушки это связано в первую очередь с замужеством.

Бесформенные развалины – несчастье в ближайшем будущем.

Яма, небольшая пещера или грот – самая нежелательная фигура, поскольку она символизирует место погребения и предрекает тяжелую болезнь или близкую смерть.

Деревья – эта фигура может трактоваться по-разному: направленные вверх ветви дерева обещают скорую радость, поникшие – печаль, тоску и скуку.

Кольцо или свеча однозначно предрекают скорую свадьбу.

Блин, осевший на дно, наоборот, сулит долгое девичество.

//-- Гадание на воске и молоке --//

Налить молоко в блюдце и поставить на порог. Взять огарки восковых свечей, положить в металлическую посуду и растопить на огне, приговаривая: «Домовой, хозяин мой, приди под порог попить молочка, поесть воска».

Произнеся последнее слово заклинания, вылить воск в молоко и внимательно рассмотреть получившуюся при этом фигуру.

Толкование фигур

Крест – болезнь; если очертания креста нечеткие, то в скором времени следует готовиться к череде мелких неприятностей, которые затронут все стороны жизни.

Распускающийся цветок – свадьба через год.

Животное – в близком окружении появился недоброжелатель.

Россыпь мелких звездочек – удача в делах.

Полоски с размытыми краями – поездка, командировка, переезд, путешествие.

Человеческая фигура – скорое появление нового друга.

Гадание по тени

Взять газетный лист и хорошенько его смять (но не скатывать в плотный шар!).

Положить смятую

бумагу на тарелку и поджечь. Когда бумага полностью прогорит, поставить рядом с тарелкой свечу и внимательно посмотреть на тень, которую сгоревшая газета отбрасывает на стену. Значение возникших фигур аналогично толкованию восковых фигур.

Гадание по волосам

В полночь налить в миску воду и добавить в нее щепотку золы, щепотку сахара и щепотку соли. Воду тщательно перемешать, а когда она успокоится, бросить в нее два волоса: один – свой, а другой – любимого человека. Миску оставить до утра.

Если наутро волосы переплелись между собой, то свадьба не за горами. Если же волосы находятся на некотором расстоянии друг от друга, значит, близок час разлуки.

Утонувший же волос предрекает тяжелую болезнь, а возможно, и смерть того, кому он принадлежал.

//-- Гадание по кольцу --//

Взять обыкновенный стакан с гладкими стенками (без рисунка и шлифовки), налить в него воду на $\frac{1}{2}$ объема и осторожно опустить на середину dna обручальное кольцо.

Кольцо предварительно надо почистить. Пристально вглядываясь в самый центр кольца,

можно увидеть суженого. Только чтобы его разглядеть, смотреть в кольцо надо довольно долго.

//-- Гадание по полену --//

Зайти в дровяной сарай, притворить дверь, чтобы в помещении было темно, и наугад выбрать полено.

Принести полено в дом и внимательно осмотреть его: каким окажется полено, таким будет и будущий муж.

Толкование гадания

Полено ровное, с гладкой тонкой корой – муж красивый и молодой.

Кора толстая шероховатая – муж некрасивый.

Кора на полене местами ободрана или вовсе отсутствует – муж бедный.

Растрескавшееся полено – муж попадетсa старый, рябой, с физическим недостатком.

Большое полено – сильный, крепкий муж.

Сучковатое полено – семья будет большая: каждый сучок – это будущий ребенок.

Если полена под рукой не оказалось, то заменить его может любое дерево в сквере или лесу. Для этого надо завязать глаза, попросить кого-либо из знакомых «раскрутить» вас, как в игре «Кошки-мышки», и только после этого отправлятьсa на поиски «оракула».

Все характеристики, которые были даны полену, будут справедливы и для дерева.

//-- Гадание по яйцу --//

Налить в стакан воду и вылить в нее белок сырого яйца. Стакан поставить в нагретую духовку, чтобы белок свернулся. После этого вынуть стакан и внимательно посмотреть на образовавшуюся фигуру.

Толкование фигур

Церковный купол или кольцо – скорая свадьба. Прямоугольник или квадрат – тяжелая болезнь, смерть.

Корабль – переезд после замужества в другой город или страну.

Опустившийся на дно блин – череда невзгод и неприятностей, долгое девичество.

//-- Гадание по туфле --//

Выйти за околицу села, снять туфлю с левой ноги и через плечо бросить ее вперед носком. Куда носок повернется, оттуда и надо ждать сватов. Если же носок смотрит в сторону хозяйки туфли, то в следующем году свадьбы ей ждать не стоит.

//-- Пророческий петух --//

Данное гадание коллективное, поэтому в рождественский или крещенский сочельник несколько девушек должны собраться в одной комнате и «пересчитаться». На полу рассыпать крупные зерна и ровно в полночь принести в комнату черного петуха. Его поведение и будет ответом на вопрос о будущем гадающих.

Если петух склевал все зерна, то в следующем году замуж выйдет та, которая насыпала зерна. Если часть зерен все же осталась на полу, то замуж выйдет та, чей номер совпадет с числом склеванных зерен. Если петух вообще отказался от угощения, то ни одной свадьбы в следующем году не состоится и для всех присутствующих ближайшее будущее будет омрачено множеством мелких неурядиц и неудач.

//-- Колодец и мостик --//

Выдернуть несколько прутьиков из обычного домашнего веника, построить из них мостик и положить его до утра под подушку со словами: «Кто мой суженый, кто мой

ряженный, тот переведет меня через мост».

После этого ночью во сне девушка скорее всего увидит своего будущего мужа.

Вместо прутиков можно использовать спички. Построить из них колодец и точно так же положить его под подушку со словами: «Суженый, ряженный, приди водицы напиться».

//-- Гадание по скорлупе ореха --//

Налить в таз воды. По краям таза прикрепить полоски бумаги, на которых написаны события, например свадьба, поездка, получение денег, новая работа и т. д. (если гадающая особа одна), или имена всех присутствующих, желающих узнать свое будущее. Во втором случае событие загадывается одно, например свадьба, помолвка, знакомство с будущим супругом и т. д.

Взять половинку скорлупы грецкого ореха и закрепить в ней огарок церковной или именинной свечи. Свечу зажечь и подтолкнуть «кораблик» к середине таза. Оттуда скорлупка должна сама подплыть к одной из записок. Но загаданное сбудется только в том случае, если бумага при контакте с «корабликом» загорится от пламени свечи.

//-- Гадание по книге --//

В старину в качестве пророческой книги использовали Псалтырь – богослужебную книгу, содержащую библейскую книгу псалмов. Сейчас за неимением в доме Псалтыри можно взять томик любимого писателя – Пушкина, Лермонтова, Шекспира или любого другого.

Для того чтобы узнать ответ на интересующий вопрос, надо мысленно сформулировать его, загадать номер строки снизу или сверху и наугад открыть книгу. Ответ включает в себя не только загаданную строку, а весь смысловой отрывок, в который эта строка входит. Если найденный в книге ответ не поддается логическому толкованию, то гадание следует повторить.

//-- Гадание на имя суженого --//

В полночь выйти из дома и у первого встреченного мужчины спросить, как его зовут. Это имя и будет именем суженого.

//-- Гадание с зеркалом --//

Гадание с зеркалом на Святки считалось самым верным, но одновременно и самым опасным, в процессе которого гадающая девушка или женщина нередко лишалась чувств. Дело в том, что зеркало, по древним поверьям, представляет собой границу, разделяющую реальный мир и мир духов. С этим связано множество примет и обычаев. Так, например, по одному из них, разбитое зеркало непременно сулит скорую беду. Несчастье случится и в том случае, если во время грозы посмотреться в зеркало. Кстати, большая часть «худых» примет связана именно с отражением в зеркале. Женщине категорически запрещалось смотреться в зеркало в те моменты своей жизни, когда она легче всего могла нарушить невидимую границу между миром живых и миром мертвых: при беременности, после рождения ребенка и весь послеродовой период, когда женщина считалась «нечистой».

В настоящее время изменилась технология производства зеркал, вместо серебряного покрытия используют свинцовое, которое обладает очень короткой «памятью» и вследствие этого менее агрессивно. Однако и до сих пор старые люди не рекомендуют подносить к зеркалу новорожденного из страха, что его неокрепшая душа может раздвоиться и ребенок превратится в злобного колдуна или кровожадного вампира.

Однако зеркало может служить и мощным оберегом. Отразившаяся в нем нечистая сила тотчас теряет свою магическую силу и навсегда утрачивает способность причинять зло окружающим.

Гадать с зеркалом лучше всего в бане, в нечистом месте, и в полночь, когда граница, обозначенная зеркалом наиболее проницаема. Гадающая должна быть в помещении совершенно одна, распустить волосы и снять пояс, если таковой имеется. На стол надо поставить два столовых прибора, зеркало и свечу. Затем гадающая должна сесть перед зеркалом и сказать: «Суженый, ряженый, приходи ко мне ужинать».

Ровно в полночь она увидит мужчину, заглядывающего ей через плечо. После того как гадающая рассмотрит его лицо, она должна быстро произнести заклинание-оберег: «Чур сего места!». После этих слов образ мужчины исчезнет, а гадающая окажется вне опасности.

Разновидностью данного гадания является обряд с двумя зеркалами, которые ставят друг напротив

друга так, чтобы они повторяли свои отражения. Одно из зеркал надо поставить на стол с двумя свечами по бокам. В полночь зажечь свечи, раздеться, сесть на стул между зеркалами и внимательно вглядываться в свое отражение. Если зеркала поставлены правильно, то отражения образуют длинную галерею, в которой и должен возникнуть образ суженого.



Гадания в день Ивана Купалы

День Ивана Купалы приходится на самый разгар лета – 7 июля, когда в лесах и на лугах буйно зеленеют травы и благоухают цветы. За день до праздника женщины и девушки отправлялись в леса и собирали там травы и цветы. Вернувшись домой, они составляли из них магические букеты, обязательным компонентом которых были высокорослые травы – папоротник, крапива и полынь. Готовые букеты ставили в горшки, наполненные пеплом, и устанавливали рядом с костром, который по традиции жгли в купальскую ночь. Считалось, что тот, кто перепрыгнет через высокий букет, обладающий такой же магической силой, что и огонь, и не заденет ни листочка, весь год будет здоровым и удачливым.

Кроме составления магических букетов из трав и цветов, принесенных из леса, плели венки-обереги, которые вешали на окна, двери и ворота. Эти венки защищали дом и его обитателей от злых духов, недобрых людей, болезней и всяческих напастей.

//-- Гадания на венках --//

Венок для гадания на суженого плетется из четырех трав: медвежьего ушка (коровяка), иван-да-марьи, лопуха и чабреца (богородской травы). Готовый магический венок следует пустить по течению реки и по тому, как он поплывет, узнать о своей будущей судьбе. Если венок утонет, то возлюбленный изменит: «Венок утонул – милый обманул». Если расплетется, вытянется в цепочку или распадется на отдельные цветы, замужества в этом году не предвидится. И только плывущий венок сулит скорую свадьбу.

//-- Гадание на венке из цветов --//

Накануне дня Ивана Купалы девушки идут в баню, захватив с собой особые – цветочные

– венки. Чтобы гадание было верным, в состав магического венка обязательно должен входить иванов цветок – иван-да-марья.

Попарившись в бане цветочным венком, девушки выходят во двор и забрасывают венки на крышу бани. Если венок не скатился с крыши, а остался на ней, девушке надо готовиться к свадьбе. Если же венок скатился – мысли о замужестве отложить на год. По положению венка на крыше можно определить и характер будущего мужа: ручка венка направлена вверх – муж будет строгий, вниз – добрый, повернута влево – муж попадет бедный, вправо – богатый.

//-- Гадание на травах --//

Если сбор из купальских трав положить под подушку, то во сне можно увидеть суженого. Считалось, что чем больше трав входит в магический букет, тем правдивее будет вещий сон. На Руси самыми чудодейственными считались сборы из двенадцати, двадцати четырех и сорока трав. Однако наиболее распространенным был следующий сбор: чабрец (богородская трава), зверобой, ромашка, василек полевой, анютины глазки, вероника, донник, медвежье ушко (коровяк), кошачья лапка (бессмертник), калган, тысячелистник и череда.

//-- Гадание на куполках --//

В Белоруссии купальские травы называли куполками. На них гадали о здоровье членов семьи на весь следующий год. Для этого в сенях находили щель и вставляли в нее несколько цветов, загадав на каждый одного члена семьи. Утром по виду цветов судили о состоянии здоровья домочадцев. Если цветом не завял, то весь год у человека не будет проблем со здоровьем. Если цветок слегка поник, то хвори не избежать, но болезнь будет легкой и непродолжительной. Серьезную же болезнь, а возможно, даже смерть предвещал увядший цветок.



Гадания на День святого Валентина (14 февраля)

//-- Разбитые сердца --//

Это гадание, скорее похожее на игру, лучше всего устроить на вечеринке, посвященной празднику влюбленных, особенно если среди присутствующих есть те, кто еще не находится под покровительством святого Валентина.

Вырезать из картона фигурки в виде сердец. Причем по количеству их должно быть в два раза меньше, чем гостей, приглашенных на вечеринку. Каждое из сердец надо «разбить», то есть разрезать на половинки самым замысловатым образом, четко обозначив мужскую и женскую. Затем части тщательно перемешать и вручить каждому гостю при входе с пожеланием отыскать свою половину, ведь разбитых сердец на вечеринке, посвященной Дню всех влюбленных быть не должно.

//-- Гадание на будущего супруга --//

Рано утром в День святого Валентина стать у окна, дожидаться первого проходящего мимо мужчину и спросить его имя. Это имя и будет именем будущего супруга.

Однако в отличие от святочного гадания надо иметь в виду, что будущий супруг будет

не только носить то имя, которое назвал ранний прохожий, но и обладать схожей с ним внешностью. Считается, что и повадки и пристрастия суженого будут похожими. Риск при этом гадании очень высок: вряд ли серьезный добропорядочный мужчина будет прогуливаться по улице зимой в столь ранний час.

//-- Гадание на любовь --//

Это гадание для одиноких, но страстно желающих встретить настоящую любовь. В полночь подойти к ближайшей церкви и двенадцать раз обойти вокруг нее. Считается, что этот ритуал разрушает одиночество и способствует возникновению новой любви.

//-- Гадание по запискам --//

Подойти к водоему – реке, пруду, озеру или бассейну – и бросить в него несколько свернутых в трубочку записок с мужскими именами. Та записка, которая всплывет первой, и будет содержать имя суженого.

В Британии в День святого Валентина неженатые мужчины собираются за столом и бросают записки с именами знакомых девушек в кувшин. Затем по очереди вынимают записки из кувшина, выбирая объект для ухаживания. Начавшиеся в шутку отношения зачастую заканчиваются самой настоящей свадьбой.



Цыганские гадания

//-- Гадание по пламени --//

Только цыгане, ведущие кочевой образ жизни и вынужденные многие часы проводить у костра, могли придумать такой способ гадания. Он одновременно очень простой и очень сложный, поскольку вглядывающийся в пламя должен обладать хорошим воображением и отчасти философским складом ума, а также богатым жизненным опытом, чтобы в пляшущих языках костра прочесть предначертанное судьбой.

В пламени одного и того же костра будущее могут увидеть одновременно несколько человек, ведь каждый узрит в нем свое, предназначенное только ему пророчество. Лучше всего использовать гадание по пламени для себя, поскольку в этом случае оно будет предельно точным и менее сложным.

Если же гадание выполняется для кого-то другого, то человека надо посадить слева от себя и настроиться на него. Для этого взять его правую руку обеими руками и подержать так несколько секунд. После этого пристально вглядеться в пламя и попытаться увидеть там пророческие знаки, символизирующие события, ожидающие человека в будущем.

Бывает, что никаких реальных образов, способных приоткрыть завесу над тайной бытия, так и не возникает. В подобном случае цыгане говорят, что человека в жизни ждут большие перемены, только пока трудно определить, хорошие или плохие.

//-- Гадание на ноже --//

Для этого вида гадания цыгане используют круглую деревянную доску для резки хлеба, диаметром около тридцати сантиметров. Если доски такого размера под рукой нет, то

можно взять поднос или вырезать круг из картона. По краям круга написать ответы на наиболее часто задаваемые вопросы:

- ◆ «Да»,
- ◆ «Нет»,
- ◆ «Наберитесь терпения»,
- ◆ «Осторожно: рядом с вами враг, скрывающийся под маской друга»,
- ◆ «Хорошее известие»,
- ◆ «Письмо»,
- ◆ «Удача в предпринятом деле»,
- ◆ «Неожиданный гость»,
- ◆ «Любовь»,
- ◆ «Сегодняшние слезы завтра обернутся радостью»,
- ◆ «Известие»,
- ◆ «Новая любовь»,
- ◆ «Неожиданная встреча»,
- ◆ «Путешествие»,
- ◆ «Важное письмо».

В центр круга положить обычный кухонный нож и мысленно сформулировать вопрос. Повернуть нож вокруг своей оси три раза. Одно из трех сообщений, на которое будет показывать острие ножа, и станет ответом на заданный вопрос. Два других могут быть причиной или следствием предсказанного события.

Если после вращения острие ножа остановится на равном расстоянии от двух сообщений, гадание нужно повторить.

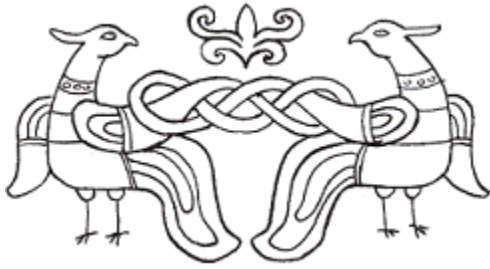
//-- Гадания на иголках --//

На блюде или тарелку положить двадцать одну иголку, которыми ни разу не шили, и медленно налить в посуду воду. Под действие воды иголки изменят свое первоначальное положение; по сложившейся картине можно судить о ситуации, в которой находится гадающая особа. Так, количество крестов, образуемых иголками, указывает на число недоброжелателей или враждебных сил, действующих против гадающей особы в текущем месяце.

Сделать из иголки магнит. Для этого продеть в нее красную шелковую нить длиной примерно семьдесят пять сантиметров, сложить ее вдвое и завязать узелок на конце.

У гадающей особы взять монету (раньше обязательно брали серебряную) и положить ее на стол. Сесть за стол, поставить на него локоть, взять иголку-маятник пальцами за кончик нити и направить острие иголки в центр монеты.

Гадающая особа задает вопрос, ответом на который являются слова «да» или «нет», и внимательно смотрит на маятник. Если иголка стоит на месте без движения, ответа на вопрос пока нет, если она начинает двигаться в продольном направлении, ответ утвердительный, если в поперечном – отрицательный. Если же маятник начинает совершать круговые движения, вопрос не ясен и следует его сформулировать более точно.



Гадание по цвету глаз

Прежде чем приступить к этому гаданию, необходимо точно в соответствии с предлагаемой классификацией определить цвет своих глаз и только после этого переходить к прогнозу отношений с интересующим вас человеком.

Глаза холодных оттенков (серые, голубые, синие)

Человек с синими, голубыми или серыми глазами – творец, мастерской которого является весь окружающий мир, а материалом – населяющие этот мир люди. Его творческая фантазия безгранична, а возможности не знают запретов.

Он в принципе не испытывает сопротивления окружающих, напротив, все его проекты и предложения воспринимаются как истина в последней инстанции, как некое откровение, абсолютное и непогрешимое. Обладатели серых, голубых или синих глаз постоянно испытывают благодарность со стороны сослуживцев, друзей, домочадцев и просто знакомых за то, что благодаря своей прозорливости и аналитическому складу ума они избавляют их от мучительного поиска решений в той или иной ситуации.

Особым образом должны складываться отношения с людьми, имеющими такой же цвет глаз, поскольку такие люди не приемлют диктата ни в каком виде: доверительные отношения могут возникнуть только на паритетных началах.

Дорога жизни человека с «холодными» глазами усеяна больше шипами, нежели розами. Каждая его удача выстрадана и наработана по полной программе.

Но, несмотря на тернии, которыми изобилует путь к успеху, этот человек никогда не должен изменять себе и своей цели. В противном случае всю оставшуюся жизнь он будет сожалеть о допущенной слабости, что наложит отпечаток на его характер и отношения с близкими людьми.

Если обстоятельства требуют от человека незамедлительного действия, а организм сопротивляется и душа находится в состоянии депрессии, не следует во что бы то ни стало продолжать начатое дело. Даже в состоянии депрессии подспудно такой человек ищет пути решения проблемы, и он обязательно их найдет, если не будет форсировать события, а доверится своей интуиции. Наступит момент, когда его деятельный ум включится в работу и за короткое время наверстает упущенное, найдя оптимальный выход из создавшегося тупика.

Что касается выбора партнера, то и он происходит интуитивно, что называется, с первого взгляда и не поддается никакому логическому объяснению. Брак без любви для

обладателя серых, голубых или синих глаз однозначно обречен.

//-- Взаимоотношения с партнерами --//

Люди с аналогичным цветом глаз неудержимо привлекают в юности своей неординарностью, склонностью к авантюрам, неудержимым напором и энергией. Но с возрастом этот восторг сменяется скукой, и встречи с такими партнерами начинают носить все более и более эпизодический характер. Брак партнеров с «холодными» глазами, как правило, бывает недолгим. Муж и жена расходятся, обвиняя друг друга в том, что противоположная сторона больше не нуждается в его (или ее) любви.

Счастливый брак между партнерами с одинаковым цветом глаз возможен только в том случае, если супруги оставят свои амбиции на поприще перевоспитания своей второй половины и направят всю энергию на приумножение благосостояния семьи или быстрое продвижение по служебной лестнице.

Самыми преданными партнерами голубоглазых (а также сероглазых и синеглазых) являются обладатели карих глаз.

Чтобы навсегда привязать кареглазого человека к себе, требуется всего две вещи. Во-первых, предвосхищать его желания и, во-вторых, отказываясь от критики, всегда брать вину на себя.

Завоевать владельца карих глаз тоже несложно. Главное, начать штурм внезапно, стремительно и без оглядки, отменяя всякие сомнения и даже очевидные факты, что сердце избранника принадлежит другому (или другой). Страсть и отвага штурмующего неизбежно одержат победу, и крепость сдастся на милость победителя.

Брак с кареглазым мужчиной несомненно полон романтики и очарования, но с течением времени женщина понимает, что роль главы семейства, твердого и решительного, не для ее избранника.

Обладатель зеленых глаз с радостью отдаст свое сердце тому, кто внешне и внутренне соответствует идеалу, нарисованному его воображением. Причем неважно, искренен этот реальный идеал или только кажется таковым в надежде завоевать сердце зеленоглазого. И только в одном случае задача может оказаться невыполнимой: когда сердце хозяина зеленых глаз окончательно и бесповоротно отдано другому человеку.

Женщина с зелеными глазами – идеальная жена, преданная и надежная. Она никогда не бросит в беде и в любой ситуации постарается войти в положение супруга, не лишая его своей любви и заботы. Единственное, о чем надо всегда помнить в отношениях с зеленоглазой женщиной, – никогда не говорить с ней свысока и в приказном тоне, уважая ее статус любимой женщины.

Муж с зелеными глазами – возможно не лучший партнер для женщины, обладающей авантюрным складом характера, склонной к непредсказуемым поступкам и подверженной внезапным сменам настроения. Супруг будет раздражать ее навязыванием определенных правил поведения, неприятием ее экстравагантных поступков и непониманием замысловатого хода ее мыслей. Но если наряду со взбалмошным характером жена обладает известной долей ума, то она будет ценить своего мужа за его ответственность в отношении семьи, терпимость и уважение к близким.

С партнером, обладающим серо-карими глазами, скучать не придется. Связывая свою жизнь с таким человеком, можно быть уверенным, что в качестве спутника вам достался изобретательный любовник и верный, надежный супруг. Человека подобного типа надо принимать таким, какой он есть, и не оценивать его поступки с точки зрения банальной житейской логики. Истинная причина большинства собственных поступков неведома

даже ему самому, не то что стороннему наблюдателю. Каждый день он выходит на сцену и играет то ревнивого и подозрительного Отелло, а то искрометного, щедрого на выдумки Фигаро, следуя репертуару, составленному чьей-то неведомой рукой.

Удержать такого человека способен только чуткий и внимательный зритель, который с первой реплики угадывает роль, которую в данный момент исполняет актер с серо-карими глазами, и беспрекословно принимает правила предложенные его игрой.

Серо-зелено-карие глаза по традиции относятся к среднерусскому типу и характеризуют человека, привыкшего терпеть обиды, страдать и подчиняться чужой воле.

Поэтому, если такому человеку дать понять, что он сам оказывает на кого-то сильное влияние и заставляет действовать по собственной указке, он навсегда отдаст вам свое сердце. А вот для того, чтобы удержать его, потребуется проявить твердый, порой даже деспотичный характер, ограничивая свободу избранника вопреки мольбам и слезным просьбам навсегда исчезнуть из его жизни.

Свою любовь обладатель серо-зеленых глаз подарит нахалу, который напористо, весело и безоглядно отправится на штурм его сердца. Вот только о спокойной жизни победителю придется забыть и поскорее сменить свой блистающий золотом мундир на скромные одежды страдальца, нуждающегося в постоянном утешении и неустанной заботе. Дело в том, что, проиграв сражение, стратег с серо-зелеными глазами категорически не приемлет роль побежденного и как можно скорее постарается взять реванш, выбрав себе в партнеры менее опытного военачальника. Поэтому в браке с супругом, обладающим серо-зелеными глазами, надо опасаться не сильных и ярких соперников, а слабых и на первый взгляд ничем не примечательных.

Отношения с человеком, обладателем зелено-карих глаз, подобны чередованию приливов и отливов. То он притягивает своей беззащитностью и собачьей преданностью, то вызывает раздражение болезненной нерешительностью и банальностью суждений.

Влюбляется он сразу. Единственное, что его останавливает от явного проявления своих чувств, – это ложно понимаемое чувство приличия, согласно которому должно пройти определенное время с момента знакомства до первого пожатия руки, от первого поцелуя до предложения руки и сердца.

Зато после свадьбы можно не особенно с ним церемониться и давать выход своим эмоциям, вплоть до разыгрывания бурных сцен и демонстративных уходов, что называется, под фанфары. Для того чтобы вернуться, тоже особого предлога искать не нужно. Достаточно проявить волю, а не вести долгие и нудные переговоры, обговаривая никому не нужные условия.

Карие глаза

Три кита, на которых зиждется жизненный успех обладателя карих глаз, – это привлекательность, каприз и умение ждать. С их помощью он непременно будет притягивать к себе внимание не только лиц противоположного пола, но и всех без исключения людей, с кем ему придется вступать в какие-либо отношения.

Особое внимание должно уделяться привлекательной внешности и изысканным манерам. Небрежность в одежде или причёске, как, впрочем, и пропущенное жаргонное словечко допустимы только в том случае, если они являются частью хорошо продуманного имиджа и служат достижению определенной цели.

Кареглазым на роду написано быть капризными, поэтому с детства они должны приучать себя к мысли, что окружающие люди появляются в их жизни только для того, чтобы предугадать и исполнить их самые невероятные желания и изысканные прихоти.

Но терять голову от почти рабской покорности, купаясь в море восхищения и всеобщего поклонения, все же не стоит. Не все дары надо принимать. Иногда лучше отказаться от дорогого подарка, добавив остроты в отношения, и выждать некоторое время. Таким образом к славе избалованного божества можно добавить и преклонение перед мудростью искусного стратега.

В выборе спутника жизни обладатель карих глаз руководствуется единственным критерием – в кастинге побеждает тот, кто способен принести самую большую жертву на алтарь своего кумира. Брак будет прочным и счастливым до тех пор, пока супруг с карими глазами не утратит способности требовать и благосклонно принимать дары, приносимые к его ногам.

//-- Взаимоотношения с партнерами --//

Если человек с карими глазами стал объектом пристального внимания сероглазой, голубоглазой или синеглазой особы, он не должен препятствовать ему в его желании бросить под ноги возлюбленного ни последнюю рубашку, ни, тем более, изысканное украшение. Одно но! Принимать эти дары можно только в том случае, если рубашка – фирменная, а драгоценность – фамильная. Влюбленный с «холодными» глазами – это джекпот, который выпадает кареглазым крайне редко, поэтому удержать его будет крайне сложно. И одним из способов достичь успеха в этом нелегком деле – продемонстрировать свой изысканный вкус и предельную избирательность, как в выборе вещей, так и в круге знакомых.

Спутник с «холодными» глазами обладает импульсивным характером, который проявляется и в проявлении чувств, и в каждодневных домашних делах. Периоды деловой активности могут чередоваться у него с периодами полной бездеятельности, которые способны затягиваться на долгие недели и даже месяцы. В такие моменты ни в коем случае нельзя демонстрировать свое недовольство и пытаться воздействовать на впавшего в депрессию супруга нотациями и взываниями к его совести. Такое поведение даст повод усомниться в былом взаимопонимании, которое составляет незыблемую основу такого брака. За сомнением последуют подозрительность и недоверие, избавиться от которых уже не удастся.

Сероглазый супруг неустанно будет работать над «усовершенствованием» образа своей второй половины. Сопrotивляться этому бессмысленно. Хотя бы внешне. И то только в обмен на исполнение ваших желаний, которые, безусловно, не должны походить на ультиматум и выходить за рамки разумного.

Если инициатива заключить брак исходит от сероглазого партнера, то он сделает все, чтобы совместная жизнь была идеальной, полной приятных минут и взаимопонимания.

С кареглазым супругом можно особенно не церемониться и не бояться продемонстрировать самые непривлекательные стороны своего характера. Претензии и недовольства лучше всего высказывать прямо и открыто, давая волю эмоциям, а не копить в себе в надежде, что вторая половина сама догадается о них и поспешит изменить свое «недостойное» поведение.

Кареглазые лучше всего подходят на роль любовников, с которыми приятно проводить время. А вот в качестве законного спутника жизни они обладают рядом недостатков, главный из которых – патологическая безответственность. Поэтому принимать

избранника надо по принципу «Ты и я – одной крови», то есть отдавать дань его эгоизму. Только в таком случае можно в полной мере испытать неземное удовольствие от обаяния личности обладателя карих глаз.

Зеленоглазый супруг вряд ли станет страстным и неистовым любовником, но зато он никогда не будет ставить в вину своей кареглазой половине ее неискоренимый эгоизм. Жесткие рамки, в которые он постарается поставить своего избранника или избранницу, не будут казаться столь нестерпимыми, если на вторую чашу весов положить его надежность, ответственность, выносливость и безграничную преданность. И Боже упаси хотя бы на мгновение выйти за пределы четко установленных правил. Даже если это будет только шаг в сторону, память о таком «незначительном» проступке всегда останется жива в сердце оскорбленного зеленоглазого супруга.

Если же обладатель зеленых глаз сам пошел «на сторону» – не беда. Достаточно хорошенько пристыдить его, и он всю жизнь безупречным поведением будет искупать свою вину.

Люди с серо-карими глазами похожи на призраков, по воле случая обретших плоть и живущих рядом с реальными представителями рода человеческого. Их эфемерная сущность проявляется в головокружительном непостоянстве. То они надежны и щедры, а то забывчивы и подозрительны. То они осыпают предмет своей страсти обещаниями красивой жизни, а то обижаются на него за то, что он не сумел обеспечить эту самую красивую жизнь. И такие метаморфозы происходят с ними на всем протяжении совместной жизни.

Не стоит удерживать их, когда они в порыве гнева, извергая град упреков в недостатке любви и внимания, уходят, громко хлопнув дверью. Пройдет время, гнев уступит место благородному чувству, и раскаявшийся буян вновь появится на пороге, принеся в дар свое любящее сердце. В этот момент не стоит вспоминать былые обиды и сводить счеты. Дар лучше принять. А на будущее запомнить, что главный источник удовольствия в партнере с серо-карими глазами не его характер, а очаровательная, неземная внешность.

Супруг с серо-зелено-карими глазами заставит даже убежденного атеиста искать утешение в религии – настолько тяжела и безысходна жизнь, которую он уготапливает своему партнеру.

Как правило, он сам является инициатором брака и упорно добивается благосклонности. А в дальнейшем с таким же упорством будет убеждать и себя, и свою вторую половину, что именно она испортила ему жизнь и превратила ее в сущий ад. Кроме того, к бесконечным упрекам в адрес жены или мужа добавится и самобичевание за свою недальновидность в выборе спутника жизни.

Само собой разумеется, что такие отношения в большинстве случаев ведут к разрыву. Но даже после развода серо-зелено-кареглазый супруг будет страстно мечтать восстановить семью, а добившись своего, вновь делать все, чтобы эта семья распалась.

В браке с таким человеком лучше всего оставаться самим собой и не стесняться проявлять свои эмоции – ведь в любом случае не избежать упреков и стенаний. Если вопреки всему кареглазый супруг хочет сохранить семью, то действительно единственное, что ему может помочь, – это обращение к Богу, поскольку людскому разуму подобная любовь недоступна.

Если человек с серо-зелеными глазами останавливает свой выбор на кареглазом партнере и открыто добивается его благосклонности, сопротивляться не стоит. Победитель будет благороден и честен, он построит надежный дом и окружит заботой и

вниманием всех домочадцев.

Если же кареглазый супруг встретит новую любовь, то не стоит долго играть в прятки со своей второй половиной. Самый верный выход из создавшегося положения – чистосердечное признание.

Брак с человеком с зелено-кариыми глазами относится к разряду экзотических и случается крайне редко. Сохранить его может только консерватизм в проявлении капризов со стороны кареглазого партнера. На протяжении всей совместной жизни он должен позволять себе только те капризы и прихоти, которые радовали его вторую половину на заре их отношений.

Зелено-кареглазый супруг – неисправимый «ходок». И это надо принять как данность. Если не устраивать сцен, а спокойно и вразумительно взывать к его совести, он обязательно будет возвращаться домой, и, кто знает, может быть, с возрастом мудрое поведение жены или мужа сделает его совсем домашним.

Зеленые глаза

Душевный комфорт обладателю зеленых глаз обеспечивает полное согласие с самим собой. Все свои поступки, мысли и эмоции он постоянно анализирует и оценивает с морально-этической точки зрения. Если оценка оказывается удовлетворительной, то он радуется жизни и пребывает в добродушном настроении, если нет, то не избежать мучительных самокопаний и недовольства миром и окружающими.

Зеленоглазые – отъявленные трудоголики, которые могут требовать самоотдачи не только от себя, но и от окружающих. Однако надо отдать им должное: они никогда не требуют с окружающих больше, чем в состоянии сделать сами.

Люди с зелеными глазами четко представляют себе те качества, которыми должны обладать они сами, их друзья и супруги. И если среди близких имеются люди с полным набором таких качеств, то обладатели зеленых глаз пойдут на все, защищая их интересы. Кардинально противоположным является отношение к людям, не соответствующим выработанному стандарту. С ними зеленоглазые ведут себя настолько пренебрежительно, что наживают себе массу врагов.

Люди с зелеными глазами скорее рыцари, нежели дипломаты. Поэтому им лучше не стремиться играть первые роли в современном мире. Игры козырных фигур в современной политике, экономике и т. д. требуют от человека непосильных жертв, вплоть до прямого предательства интересов близких и недостойной любви к врагам. Зеленоглазым лучше оставаться на вторых ролях, где их авторитет благодаря трудолюбию возрастет, а душевный мир не будет омрачен непосильными жертвами.

Человек с зелеными глазами беззаветно предан не только своей семье, но и всем, кого он «приручил». Он без оглядки бросается на помощь тому, кого однажды принял в «стаю». Этим его качеством зачастую пользуются недобросовестные люди, которые ради достижения своих корыстных целей любыми путями добиваются расположения зеленоглазых.

Непременным условием вступления в брак для обладателя зеленых глаз является взаимная любовь. Он так же страстно жаждет любви, как желает дарить свою любовь.

//-- Взаимоотношения с партнерами --//

Люди с серыми, голубыми или синими глазами быстрее других проникают в суть

обладателя зеленых глаз и заставляют его действовать по своей указке. При взаимной любви отношения станут длиться до тех пор, пока зеленоглазый будет представлять для своего партнера с «холодными» глазами определенный интерес в личностном плане. Поэтому доля загадочности и легкий покров тайны должны сохраняться даже на довольно продвинутом этапе совместной жизни.

Брак тем более обещает быть счастливым, что сероглазый будет заряжать зеленоглазого в периоды своего душевного подъема, а зеленоглазый – поддерживать партнера в минуты хандры и отчаянной депрессии.

Вопрос первенства в браке должен быть однозначно решен в пользу супруга с «холодными» глазами. Лидерство он уступит только в моменты душевного смятения и с благодарностью обопрется на плечо близкого человека. Но стоит депрессии смениться творческой или деловой активностью, как сероглазый вновь взгромоздится на трон, не особенно церемонясь с процедурой передачи власти.

Идеальной спутницей для мужчины с зелеными глазами является кареглазая женщина. Она с радостью примет его жесткие жизненные установки и станет стойко соблюдать их до тех пор, пока они будут соответствовать уровню ее физических и моральных сил. В противном случае не избежать скандала, который может обернуться вселенской катастрофой. В результате зеленоглазый супруг откроет для себя такие тайные глубины сущности своей второй половины, что не захочет впредь иметь с ней ничего общего.

Зеленоглазая жена должна настроить своего кареглазого мужа на многочисленное потомство. Только так она сможет как можно дольше поддерживать в семье очарование первых месяцев совместной жизни.

Чтобы удержать кареглазого супруга, ей предстоит нелегкий труд по сохранению свежести чувств, которые когда-то пленили сердце ее пылкого возлюбленного.

Если мужчина и женщина с зелеными глазами влюбились друг в друга с первого взгляда, окончательно и бесповоротно, то можно быть уверенным, что это чувство не покинет их всю оставшуюся жизнь.

Но если любовь все же позволяет видеть пусть даже самые незначительные недостатки во внешности или характере своего избранника, то, как бы ни была она горяча и стремительна, от вступления в брак лучше отказаться. Со временем маленький недостаток превратится в непреодолимое препятствие на пути к долгой и счастливой семейной жизни.

Серо-карие глаза – это красный свет светофора для людей с зелеными глазами. При виде человека с таким цветом глаз им надо немедленно остановиться и переждать, когда он пройдет мимо. В противном случае его непостоянство, вздорный и взбалмошный характер, повышенная требовательность к близким и отсутствие каких-либо обязательств перед ними, коварство и в конечном итоге предательство превратят жизнь зеленоглазых в череду страданий и ужасных открытий.

Человек с серо-зелено-карими глазами, как никто другой, нуждается в спутнике с зелеными глазами. Только зеленоглазый будет любить его таким, какой он есть, как любят ребенка, заранее прощая ему капризы, приступы необъяснимой злости, ничем не подкрепленные амбиции и тягостные моменты самобичевания.

Супруг с зелеными глазами добровольно взвалит на себя груз ответственности за судьбу эгоистичной второй половины и, осознавая свою силу, ничего не будет требовать взамен, кроме возможности быть рядом, чтобы служить опорой в трудную минуту.

Вот почему зеленоглазым рекомендуется очень хорошо подумать прежде, чем связывать

себя узами брака с возлюбленным, обладающим серо-зелено-карими глазами. Ведь, «приручив» его, обладатель зеленых глаз никогда не позволит себе оставить избранника в силу своей порядочности и приверженности благородным идеалам. А видеть вечно стенающего, обиженного людьми и судьбой супруга под силу не каждому.

Главным козырем в деле покорения человека с серо-зелеными глазами должна быть не внешность, а общность интересов. Даже если поначалу он демонстрирует свое превосходство, отнестись к этому надо спокойно и не пытаться встать с ним на одну планку. Напротив, лучший способ заманить его в сети – принять правила игры гордеца с серо-зелеными глазами.

Если же брак с таким человеком по каким-либо причинам даст трещину, то его проще расторгнуть, чем найти способ сохранить. А в остальном союз обещает быть счастливым, если после свадьбы зеленоглазый супруг будет вести себя естественно, не особенно заботясь о том, нравится ли такое поведение его второй половине.

Возлюбленного с зелено-карими глазами вряд ли можно назвать пределом мечтаний. Однако, если уж так получилось, что он стал постоянным спутником жизни, лучшей его ролью будет роль телохранителя и соратника на деловом поприще. Не надо бояться указывать ему на недостатки. Замечания, а также придирки, упреки, нотации и нравоучения он будет воспринимать как бесценные знаки внимания и день ото дня становиться все счастливее.

Серо-карие глаза

Обладатели серо-карих глаз никогда не страдают от отсутствия внимания со стороны противоположного пола. Страдают они от другого – от невозможности завязать прочные и длительные отношения. Причина – неистребимое непостоянство, причины которого вызывают недоумение не только у окружающих, но и у самого обладателя серо-карих глаз.

Порой ему хочется видеть рядом с собой тирана и подчиняться ему с рабской покорностью. Но проходит время, и покорный раб в одно мгновение сам превращается в жесткого и неумолимого сатрапа, требующего безоговорочного послушания и повиновения. Прежний кумир, даже если он готов добровольно уступить свое место, свергается и с позором прогоняется с глаз нового властелина жизни.

Играя с людьми, человек с серо-карими глазами постоянно разочаровывается в них, ища покой в уединении. Но и одиночество не решает его проблем: в таком положении он не в состоянии утолить жажду чередующихся взлетов и падений, которая наполняет его жизнь смыслом. Ведь золотая середина не для него, он рожден, чтобы властвовать или находиться в зависимости.

Патологическое стремление к непрестанной смене этих двух ролей не только губит судьбы близких людей, но и не приносит счастья и самому янусу с серо-карими глазами. Освободить его от рокового проклятия способен только человек, который разгадает тайну этой двойственной природы и силой своей любви превратит жестокого тирана в щедрого и благородного правителя, а покорного раба – в нежное и любящее существо.

//-- Взаимоотношения с партнерами --//

Наиболее привлекательными для обладателей серо-карих глаз являются люди с серыми,

голубыми или синими глазами. И эта привлекательность является взаимной.

Сероглазые предпочитают брать крепость штурмом и презирают противника, сдающегося при первых звуках боевого горна. Именно такой крепостью, неприступной и непреклонной, являются для них серо-кареглазые возлюбленные. Штурмуя ее день за днем, используя для достижения цели любые средства, сероглазые в конце концов добьются капитуляции на радость «поверженному» врагу, который будет в восторге от стремительного натиска противника, не гнушающегося ничем, чтобы одержать долгожданную победу.

Совместная жизнь с сероглазым партнером будет долгой и счастливой, если его вторая половина станет не загонять себя в рамки, а, наоборот, при каждом удобном случае давать волю своему «дурному» характеру.

Эгоизм кареглазых делает их малопривлекательными объектами для людей с серо-кариими глазами. Ведь последние привыкли к тому, что весь мир только и делает, что вращается вокруг них. Для сероглазых такое безразличие послужило бы самой лучшей приманкой. А серо-кареглазые расценивают его как проявление дурного тона и царственно проходят мимо, отвергая даже малейшие знаки внимания со стороны «опомнившихся» кареглазых «нахалов».

При первой встрече зеленоглазые завораживают людей с серо-кариими глазами верностью своему слову и преданностью делу. Но постепенно серо-кареглазые понимают, что такой же верности и преданности люди с зелеными глазами требуют и от своего партнера. Они не прощают ему ни малейшей ошибки, ни мимолетного увлечения, настаивая на кристальной чистоте отношений.

Такая непреклонность и непогрешимость не сочетается с экстравагантностью партнера с серо-кариими глазами, привыкшего гордиться и своими взлетами, и своими падениями. Поэтому, если уж зеленоглазый сумел влюбить в себя серо-кареглазого, то последнему надо скорее маскировать особенности своего характера, чем выставлять их напоказ в надежде вызвать восхищение и безудержный восторг.

Союз двух партнеров с серо-кариими глазами можно назвать идеальным. На всем протяжении совместной жизни они будут испытывать восторг и взаимное преклонение перед личностью своей второй половины. Их отношения – это чарующая череда смены власти одного над другим, когда тирания сменяется рабством и наоборот. Это так упоительно, что порой реальность начинает восприниматься сладким сном, уводящим в мир грез и неземных наслаждений.

Если брак с серо-кареглазым супругом по каким-либо причинам распадется, то надо поскорее забыть его и уяснить себе одну простую истину:

бомба никогда не падет в одну и ту же воронку два раза. Это значит, что пережить еще раз такое блаженство нереально. Встретить второго такого возлюбленного невозможно. Поэтому надо снизить планку и в соответствии с этим выбирать себе нового партнера.

Люди с серо-зелено-кариими глазами нравятся серо-кареглазым с первого взгляда, невзирая на возможные различия в социальном, экономическом и прочем статусе. Они привлекают своей болезненной противоречивостью и лишенными основания претензиями. Однако серо-кареглазые позволяют себе смотреть на них чуть свысока, не понимая, почему надо так мучиться, демонстрируя окружающим «лучшие» черты своего характера.

Брак с такими людьми может быть долгим и счастливым, если не принимать всерьез подобные метания и не тратить времени на совместные блуждания в лабиринтах их

загадочной и противоречивой души.

Самое большое, чем может стать человек с серо-зелеными глазами для человека с серо-карими, так это преданным и надежным другом. Он разделит с ним самые заветные его мечты, не спрашивая о причинах, будет с ним в самый опасный момент, поддержит в самые трудные минуты жизни и станет самым надежным хранителем его тайных мыслей.

Мудрые и вдумчивые обладатели зелено-карих глаз могут привлечь внимание человека с серо-карими глазами только, что называется, «на безрыбье» и принести лишь временное утешение. Ведь мудрость и «светлая печаль», излучаемая зелено-карими глазами, меркнет в сравнении с игривостью и беззаботностью, притягивающей как магнит к более веселым представителям противоположного пола.

Серо-зелено-карие глаза

Лучшего мучителя для представителей рода человеческого природа придумать уже вряд ли когда-либо сможет. Непоследовательность и непостоянство обладателя этих удивительных по красоте глаз схожи с природными катаклизмами и техногенными катастрофами. Эти люди то и дело играют какую-нибудь роль, взятую из прямо противоположных театральных жанров, и никак не могут остановить свой выбор на одной из них. Подобная дилемма составляет предмет их самых жестоких терзаний и заставляет с завистью смотреть на тех, кто определился в своем жизненном предназначении и уверенно идет по выбранному однажды пути. Сомнения не становятся менее мучительными даже в том случае, когда лицедей с серо-зелено-карими глазами достигает успеха и пользуется уважением коллег и любовью близких.

Окружающие с первого взгляда подпадают под очарование глаз необычного цвета, но еще больше их притягивает и словно завораживает трепетная и не совсем понятная натура их обладателя. Так и хочется взять его под свою защиту и оградить от возможных житейских бурь и невзгод. Однако при ближайшем рассмотрении особа с серо-зелено-карими глазами выглядит не такой уж безобидной и эфемерной, поэтому любоваться ею лучше издали или со стороны как замечательным произведением искусства, обладание которым доставляет хозяину массу хлопот по его содержанию и обеспечению сохранности.

Сами же владельцы серо-зелено-карих глаз, подобно мотылькам, летят на яркое пламя, не обращая внимания на его источник, поэтому очень легко пленяются как действительно незаурядной личностью, так и мелким ничтожеством, примерившим на себя костюм благородного человека.

//-- Взаимоотношения с партнерами --//

Люди с «холодными» глазами привлекают серо-зелено-кареглазых неординарностью своих поступков и несокрушимой верой в собственную правоту. Именно эти качества делают их наиболее желанными в качестве преданных друзей, но требуют определенной осторожности при переходе к более близким отношениям.

Натиск сероглазых хорош до тех пор, пока они ведут себя как благородные рыцари, уважающие равного себе по силе соперника. Но как только рыцарское благородство уступает место варварской изощренности, их противник теряется и сдается на милость победителя. Оказавшись в плену, а именно так будет расценивать свое положение при сероглазом партнере его серо-зелено-кареглазый спутник, последний станет стараться

либо вновь обрести свободу, либо поменяться местами с победителем. Но и то и другое возможно только в том случае, если сероглазого устраивает такой исход любовной игры.

Кареглазый мужчина одерживает победу над обладательницей удивительных глаз, даже не начав каких-либо военных действий. Не успев опомниться, он уже имеет рядом с собой покорную и готовую выполнить любое из его желаний пленницу. Та не понимает, что проявления твердого и деспотичного характера, а уже тем более хамства от кареглазого не удавалось добиться никому. Поэтому со временем она испытывает горькое разочарование и после нескольких безуспешных попыток приходит к выводу, что время, проведенное рядом с этим «ничтожеством», попросту вычеркнуто из ее жизни, а придуманный ею кумир всего лишь раб, упивающийся своей неволей и зависимым положением. Избавиться от такой ноши бывает очень нелегко. Придется потратить много сил и энергии, чтобы вновь обрести желанную свободу. Но, даже оказавшись на воле, женщина по-прежнему будет вглядываться в карие глаза мужчин в надежде найти в них по-добающие их полу мужественность, решимость, щедрость и снисходительность.

Если все наоборот и карими глазами природа наградила супругу, то жить с ней – истинное блаженство. Хотя в ближайшем окружении всегда будет находиться соперник, готовый в любой момент насладиться прелестями оставшейся без присмотра колдуньи.

Люди с зелеными глазами на первый взгляд воспринимаются как друзья по несчастью: они тоже вечно недовольны собой. Это родство душ быстро приводит к тому, что обладатели серо-зелено-карих глаз позволяют взять над собой шефство и с радостью принимают предложение о браке. Но – увы! – такой скоропалительный союз счастливым не бывает. Жизненное пространство, очерченное зеленоглазым супругом, слишком мало, а правила общежития чересчур строги, чтобы вторая половина, обладательница серо-зелено-карих глаз, могла почувствовать всю прелесть своего нового положения.

По истечении времени зеленоглазый повелитель низводится на уровень нерасторопного слуги, все действия которого неизменно вызывают раздражение. Надежды, связанные с браком, рушатся, и открывается безрадостная перспектива одиночества вдвоем.

Но не стоит жечь мосты и разбегаться в разные стороны. Веселья в таком браке действительно мало, но зато зеленоглазый партнер надежен, как скала, и предан, как сто самураев. А что может быть лучше такого тыла?

Непостоянство человека с серо-карими глазами по-настоящему роднит его с обладателем серо-зелено-карих глаз. Единственное недоумение, которое испытывает последний, – почему серо-кареглазый нарочито выставляет напоказ непостоянство своего партнера.

Серо-кареглазый легко нравится, без труда вызывает сильное ответное чувство, но в силу своего характера он не в состоянии испытывать длительную привязанность. Поэтому его победы следуют одна за другой.

Оглянуться назад заставляет только приступ меланхолии или хандры. Но, как и все остальное у подобного ветреника, период депрессии длится недолго, и серо-кареглазый вновь чистит перышки и отправляется на поиски новой жертвы.

Истинное блаженство люди с серо-зелено-карими глазами могут испытать только рядом с партнерами, наделенными глазами такого же цвета. Подобный союз сродни сказке о прекрасном принце, который способен в корне изменить жизнь любимого человека и наполнить ее яркими и красочными событиями. И даже если внутренний голос говорит, что в действительности такой любви не бывает, не стоит доверять ему. Это тот случай, когда голос разума должен уступить место зову сердца. И тогда счастливцев с серо-зелено-

карими глазами поймет наконец истинный смысл слов «Жизнь прекрасна и удивительна» и каждый день будет благодарить Бога за ниспосланное ему блаженство.

Но если обладатель серо-зелено-карих глаз прошел мимо, не стоит отчаиваться. Заменить его в какой-то мере сможет человек с серо-зелеными глазами. В таком союзе возможен дефицит покорности, но тирания и отеческая забота будут присутствовать с лихвой.

Третье место в рейтинге людей, способных обеспечить личное счастье человека с серо-зелено-карими глазами, занимают обладатели зелено-карих глаз. Их главными козырными каратами являются спокойствие и обходительность. С ними можно не церемониться ни в минуты гнева, ни в моменты страсти. На все безрассудные выходки они станут смотреть с улыбкой сфинкса, воспринимая их как шалости еще не познавшего жизни ребенка.

Такое снисхождение и отсутствие бурного проявления чувств будет поддерживать у обладателя среднерусских глаз постоянное желание разорвать столь «неинтересный» и «неэмоциональный» союз. Но до настоящего разрыва дело, к счастью, так и не дойдет.

Серо-зеленые глаза

Люди с серо-зелеными глазами обладают огромным творческим потенциалом и не менее громадным запасом энергии для претворения в жизнь своих смелых, граничащих с дерзостью планов. Но к сожалению, большая часть из задуманного, как правило, так и остается нереализованной. Достичь высот в творчестве может только человек, способный отречься от дорогих ему сердцу людей во имя воплощения своей мечты. Среди обладателей серо-зеленых глаз таких единицы.

Для большинства из них небезразлично мнение окружающих, и свои поступки они чаще всего соизмеряют с общепринятыми нормами морали. Если серо-зеленоглазый стал предметом общественного порицания, он тотчас же усомнится в своей правоте и станет искать причину сложившейся ситуации в собственном поведении или мышлении. Он рожден, чтобы страдать, а не властвовать над миром.

Спутника жизни человек с серо-зелеными глазами выбирает сам, поэтому зачастую страдает от неразделенной любви. Но если любовь окажется взаимной, то на земле не найдется силы, которая заставила бы его изменить своему выбору.

Хотя некоторые все же покидают избранника, если в поле их зрения оказывается человек, который в еще большей степени нуждается в любви и сочувствии.

Серо-зеленоглазый способен всю жизнь прожить с нелюбимым человеком, если к этому его призывает долг перед человеком, чьим мнением он дорожит. Поэтому для него так важно как можно скорее ввести в круг знакомых новое увлечение и заставить друзей и близких смотреть на него своими глазами.

//-- Взаимоотношения с партнерами --//

Человек с «холодными» глазами неизменно вызывает у серо-зеленоглазого радостное чувство, которые испытывают при встрече со старым добрым знакомым. Однако совместная жизнь быстро сотрет следы этой радости, поскольку будет напоминать боксерский поединок, на котором соперники обмениваются не ударами, а жертвами, приносимыми на алтарь любви, и язвительными репликами, характеризующими «недостойное» поведение партнера.

Если, находясь в браке, супруг с серо-зелеными глазами позволил себе увлечение на

стороне, то об этом лучше заявить прямо и открыто, как на производственном совещании, посвященном вопросам реорганизации или борьбе с нарушителями трудовой дисциплины. А в принципе партнер с серыми, синими или голубыми глазами не лишен привлекательности, необходимо лишь установить четкий график общения с ним, чтобы не было «передозировки».

Кареглазый человек поражает в самое сердце своей привлекательностью и беззащитностью. Его сразу же хочется взять под свою опеку, чтобы защитить от жизненных бурь и коварства недоброжелателей. Если обладатель серо-зеленых глаз – мужчина, то возникшее у него чувство ответственности будет играть роль цемента, который сделает союз твердым и нерушимым. Если же серо-зеленые глаза достались супруге, то на ее долю выпадут только короткие минуты счастья, несоизмеримые с постоянным страхом за судьбу любимого человека. Она, как никто другой, будет четко представлять тот путь, по которому ее муж должен пойти, чтобы добиться быстрого успеха. Но из-за боязни ранить его самолюбие, она никогда не осмелится направить на него кареглазого тирана.

Брак с зеленоглазым партнером в полной мере можно назвать удобным и необременительным. Во-первых, он никогда не устанет восхищаться прелестями фигуры, красотой лица и пленительностью походки своей второй половины. Во-вторых, он стоически будет выносить все перепады настроения – от полного безразличия и самой грубой лести до приступов ярости и неземной страсти. Таким образом, жизнь с зеленоглазым – это ни с чем не сравнимое удовольствие, когда можно расслабиться и не думать о последствиях.

Если супруги принадлежат к одинаковым социальным слоям и соответствуют друг другу по культурному уровню, то отношения их станут складываться легко, без усилий. Правда, серо-зеленоглазый партнер постоянно будет чувствовать свое превосходство, проявляющееся в дерзости мыслей и поступков. Но поскольку от природы он добр, то конфликтов на этой почве возникать не будет.

В обладателя серо-карих глаз человек с серо-зелеными влюбляется с первого взгляда и сразу же возводит его на пьедестал, в основании которого лежит всепоглощающее чувство. Однако счастья такой брак, как правило, не приносит.

Кажущаяся беззащитность кумира оборачивается несокрушимой обороной, не позволяющей окончательно завладеть его сердцем.

Но даже после разрыва, каким бы тяжелым и мучительным он ни был, в душе у серо-зеленоглазого всегда будет теплиться надежда на то, что однажды он сможет протянуть руку помощи и тем самым заслужить благосклонный взгляд обожаемого мучителя.

Человек с серо-зелено-карими глазами притягивает своей похожестью, хрупкостью натуры и желанием защитить это трепетное создание. Но невероятные капризы, беспочвенные обиды и незаслуженные упреки очень быстро отбивают охоту стать для него надежной опорой и верным спутником жизни. Только тот, кто сумеет отвлечься от негативных сторон характера хозяина среднерусских глаз, сможет получить в награду несколько пленительных минут полного счастья.

Партнер с зелено-карими глазами обещает стабильный, размеренный, не лишенный приятности союз, омрачить который может только излишнее внимание к разнице в привычках и взглядах на некоторые вещи.

Союз людей с серо-зелеными глазами представляет собой чередование периодов наслаждения обществом друг друга и периодов взаимной усталости, когда хочется побыть

в одиночестве.

Эти перепады в настроении партнеров могут легко разрушить союз, но он тем не менее остается довольно стабильным, если подкреплён взаимной ответственностью. Особенно когда супруги принадлежат к одному и тому же социальному слою.

Зелено-карие глаза

Обладатель зелено-карих глаз очень чувствителен к восприятию окружающими своей собственной персоны. Поэтому тем, кто относится к нему в соответствии с его представлениями о любви, дружбе, партнерстве и т. д., он дарит свою приязнь и покровительство. А с теми, кто поступает в разрез с ожидаемой моделью поведения, зелено-кареглазый рвет сразу и делает все, чтобы заставить «ренегата» пожалеть о своем отступничестве. Планы мести вынашиваются долго и мучительно, на карту ставится многое, вплоть до собственного здоровья и благополучия. Поэтому в развитии отношений человеку с зелено-кариими глазами лучше соблюдать осторожность и стараться избегать конфликтных ситуаций.

Если жизнь зелено-кареглазого течет ровно и гладко, значит, от рождения он был наделен философским складом ума. Ведь только наслаждаясь жизнью во всех ее проявлениях, можно достичь согласия с самим собой и с окружающим миром. Кроме того, развить философские способности ему помогает постоянная необходимость объяснять окружающим, как они должны относиться к его персоне.

Обладатель зелено-карих глаз по натуре консерватор. Он свято чтит традиции семьи и с радостью соблюдает законы государства. За это пользуется уважением среди друзей и подвергается нападкам со стороны врагов. В любом обществе и в любой стране человек с зелено-кариими глазами в первую очередь тянется к приверженцам вековых традиций и привычек. Эти люди ему глубоко симпатичны даже в том случае, когда смысл традиций, которые они неукоснительно соблюдают, остается для него загадкой.

Человек с зелено-кариими глазами предъявляет большие требования к своему спутнику жизни, поскольку последний должен соответствовать жертве, которую зелено-кареглазый принес на алтарь любви.

Обаяние обладателя зелено-карих глаз, словно магнит, притягивает к нему окружающих, которые стремятся найти в нем надежную опору и мудрого советчика. Вот почему он всегда окружен верными и преданными друзьями. Его жизнь будет полна радости и счастья. Но только в том случае, когда она надежно защищена от завистливых недоброжелателей.

//-- Взаимоотношения с партнерами --//

Жизнерадостность и масштаб личности человека с «холодными» глазами оказывают на обладателя зелено-карих глаз поистине магическое действие. Последний готов простить своему кумиру многое, лишь бы продлить ощущение счастья от общения с ним.

Сероглазый же, насмехаясь в душе над ограниченностью и консервативностью своего зелено-кареглазого партнера, будет дразнить его дерзким и сверх меры вольным поведением. И только нашалившись вволю, он снисходительно протянет ему руку в знак примирения.

Завоевывать сероглазого придется долго, предварительно взяв на вооружение весь арсенал средств оболыщения. Умелая осада со временем приведет к победе, но, даже

будучи в плену, обладатель «холодного» взгляда не сможет долго сохранять верность своему партнеру. Рано или поздно он предпримет попытку вырваться на свободу. Навсегда или на время.

Отношения с кареглазым партнером складываются замечательно, если зелено-кареглазый проявляет свой консерватизм и высокую требовательность как на стадии ухаживании, так и позже, в браке.

Но поскольку для зелено-кареглазого это условие довольно жесткое, временами он будет испытывать жгучее желание нарушить ровное течение жизни бурным всплеском эмоций. Кареглазый спутник ему в этом не помощник: всякое «несанкционированное» проявление чувств вызывает у него страх и стремление спрятаться от него, как от природной стихии. Поэтому предаваться страстям лучше всего на стороне, а наслаждаться радостями тихой семейной жизни – у домашнего очага.

Человек с зелеными глазами в восприятии зелено-кареглазого сразу же превращается в идола, столь велико обаяние его твердого характера и несокрушимой веры идеалам. Эти качества напрочь отсутствуют у обладателя зелено-карих глаз, поэтому кажутся ему ниспосланными свыше в качестве бесценного дара судьбы.

Вступив в брак с зеленоглазым кумиром, зелено-кареглазый не перестает молиться на него всю жизнь и умирает счастливым за подаренное ему неземное счастье. Если же период ухаживаний закончился разрывом, то единственное, что можно посоветовать несчастному отвергнутому хозяину зелено-карих глаз, – поскорее забыть свой неудавшийся роман и не вынашивать планов мести. Мстить божеству – дело неблагодарное.

Бурные страсти, кипящие в сердце человека с серо-карими глазами, вряд ли найдут достойный отклик в душе у обладателя зелено-карих глаз. Последний, возможно, и постарается подогреть себя до точки кипения партнера, но процесс будет недолгим и ничего кроме разочарования любителю экспериментов не принесет. Избавившись от иллюзий, зелено-кареглазый вряд ли еще раз захочет окунуться в океан необузданной страсти и будет искать тихую гавань, чтобы залечить свою израненную душу. Однако только рядом с любящим обладателем серо-карего взора его зелено-кареглазый партнер в полной мере может насладиться тем счастьем, которое зовется любовью.

Крепкий и счастливый союз сулит зелено-кареглазому брак с обладателем серо-зелено-карих глаз. Причем даже несмотря на то, что последний время от времени будет подносить ему довольно неприятные сюрпризы.

Добиться внимания, чтобы в дальнейшем связать брачными узами человека со среднерусскими глазами, несложно. Для этого достаточно постоянно находиться в поле его зрения. В таком случае отношения либо сложатся сами собой, либо не сложатся вообще. При отрицательном результате не стоит укорять себя за бездеятельность: настойчивые ухаживания не способ завоевать сердце серо-зелено-кареглазого.

Если человек с зелено-карими глазами полюбил обладателя серо-зеленых глаз и последний ответил ему взаимностью, то это равносильно крупному выигрышу в лотерею. Такой союз считается идеальным даже в том случае, когда влюбленные принадлежат к разным социальным группам.

Единственный совет: в отношениях с серо-зеленоглазым не стоит проявлять инициативу, лучше всего набраться терпения и спокойно следить за развитием событий.

Два зелено-кареглазых человека создают прочный и стабильный семейный союз.

Особенно если оба они принадлежат к одной и той же социальной группе и придерживаются схожих традиций. В таком случае периодически возникающее желание перемен у одного из партнеров всегда будет перевешиваться не менее сильным желанием укрепить свой семейный очаг.



Гадание на хлебе

Древняя арабская пословица гласит: «Когда люди пекут хлеб, демоны убегают в горы». Такое священное отношение к хлебу объясняется его ролью, которую он играет в жизни человека. Для многих хлеб – это символ жизни, но не все знают, что его вкус определяется не только качеством воды, муки, дрожжей и сахара, но и той энергетикой, которую вложил в него человек в процессе приготовления.

Это свойство хлеба издавна использовали на Руси, чтобы определить характер невесты. Будущая родня просила ее испечь хлеб, а потом внимательно изучала готовый каравай.

Все, кто хотя бы раз имел дело с дрожжевым тестом, хорошо знают, какое это нелегкое дело. Для того чтобы пироги получились пышными и румяными, одного рецепта недостаточно. У разных хозяек из одних и тех же продуктов получаются совершенно разные пирожки и ватрушки. И дело здесь не только в качестве используемых компонентов и соблюдении технологии приготовления. Исследования биоэнергетиков показали, что вкус хлеба в первую очередь зависит от грядущих событий, которые ожидают хозяйку и членов ее семьи. Дело в том, что тесто, поднимаясь, впитывает в себя ауру дома и энергию готовящего пирога человека. В результате все особенности биополя человека и места повторяются в биополе теста.

По русской традиции для гадания использовали только хлеб. И действительно, как показали опыты, каравай без начинки более точно отражает ауру человека, следовательно, и гадание на таком хлебе оказывается более верным. Такой каравай пекли отдельно от пирогов, хотя зачастую из того же самого теста, и посвящали домовому. Это значит, что после гадания, его надо было обязательно оставить в условленном месте, чтобы домовый съел угощение.

Гадание на хлебе основано на том, что не может быть двух одинаковых хлебов, испеченных разными хозяйками. Причем самый вкусный каравай получается у той из них, у которой большой запас жизненных сил, самая светлая и чистая аура, а также добрый и незлобивый характер.

Пышный и легкий хлеб свидетельствует о счастливой и легкой руке человека, отмеченного судьбой. Благодаря этому ему во всем будет сопутствовать удача и он сможет многого добиться в жизни.

Вкусный и сытный, но тяжелый хлеб характеризует человека доброго и мудрого, но с

нелегкой судьбой. Самые большие неприятности ему будут причинять близкие люди. Такой человек обладает хорошей, светлой энергетикой, но не может использовать ее в качестве щита от возможных ударов судьбы.

Пышный, но пресный и безвкусный каравай говорит о том, что основными чертами характера человека являются лень и жадность. В жизни он зачастую использует окружающих людей для получения какой-либо выгоды для себя, ничего не давая взамен.

Если хлеб получается то передержанным, то недопеченными, то у человека, его приготовившего, отсутствует логическое мышление. На Руси старались не брать в жены девушку, хлеб у которой получался через раз. Считалось, что, став женой и матерью, она будет притягивать несчастья в дом, и особенно к своим детям.

Стабильный клеклый (непышный) каравай явно говорит о том, в доме завелась нечисть. Возможно, кто-то из домочадцев впитал в себя большое количество отрицательной энергии, от которой необходимо избавиться как можно скорее.

Хлеб красивой и правильной формы чаще всего получается у хозяйки с тяжелой судьбой. Если присмотреться к нему внимательнее, то на его поверхности видны неровности, под которыми скрываются пустоты. Эти пустоты как раз и свидетельствуют о дырах в ауре испекшей каравай женщины, через которые уходят ее удача и благополучие. Такой хлеб, как правило, получается у людей, рожденных в «проклятом» году. Им не рекомендуется менять место жительства и жить вдали от родственников.

Вкусные и пышные, но всякий раз разные по форме караваи – это свидетельство натуры творческой, находящейся в постоянном поиске, наделенной мощным интеллектом.

Если хозяйка печет вкусный хлеб, каждый раз придавая ему особую форму, то о ней можно сказать следующее: она не умеет анализировать происходящее и, как результат, прогнозировать будущее. Она слишком поглощена мелочами и не способна сосредоточиться на главном.

Треснувший хлеб предвещает насильственную смерть кого-то из родственников или предрекает тяжелые испытания для самой хозяйки.

Пригоревший хлеб получается у злопамятного и сварливого человека, который всю жизнь страдает из-за своего злобного характера.

Рассыпчатый хлеб характеризует человека непостоянного, склонного к перемене мест и круга общения.

Хлеб может рассказать не только о характере человека, но и предсказать грядущие события. Если на новоселье в день переезда испечь каравай, то по его внешнему виду можно судить о жизни, которая ждет семью на новом месте жительства. А хлеб, испеченный в ночь перед Рождеством, расскажет о событиях, которых следует ждать в новом году.

О том, как проживет семья текущий год, судят по внешнему виду хлеба, испеченного 10 февраля, в день именин домового.

Самым хорошим предзнаменованием считается вкусный и пышный каравай. Рассыпчатый хлеб красивой формы, с ровной поверхностью предрекает хорошее здоровье, материальное благополучие, понимание и помощь со стороны близких и друзей. Благодаря такой поддержке человек многого добьется. Но единственное, что может отрицательно сказаться на его дальнейшей судьбе, – это резкие перемены в жизни.

Вкусный и пышный каравай, но не очень красивой формы и с неровной корочкой говорит о разладе в доме, потере взаимопонимания между близкими людьми, которые стали жить своими собственными интересами, забывая о делах семьи. Такой хлеб

свидетельствует о материальной нестабильности и довольно трудном жизненном отрезке. Но рядом всегда найдутся сильные, хотя и одинокие натуры, которые своим примером подскажут выход из самых затруднительных положений.

Конкретизировать предсказание может «рисунок», который можно найти на хлебной корочке. Например, птица или птичья голова говорит о скором получении важного известия и о ситуации, в которой надо действовать решительно, чтобы обрести удачу; перо птицы – о казенных хлопотах, зачастую связанных с получением наследства; змея – о ложном друге, приносящем несчастье; заяц – о вмешательстве потусторонних сил; кошка – о счастливой семейной жизни; корова – о необходимости потрудиться, чтобы обрести достаток и здоровье; собака – о дружеской помощи; медведь – о препятствиях, которых не надо бояться, и т. д.

Трещины на хлебе – к неприятностям: разводу, потере друзей и близких. Если же растрескавшийся хлеб пышный и вкусный, то это свидетельствует о том, что у человека хватит здоровья и сил, чтобы справиться с проблемами и пережить кризис без потерь. Тем более что впереди его ждет хорошее материальное положение.

Если в процессе выпечки хлеб развалился на несколько частей и одна из них, самая маленькая, высохла или даже пригорела, то это очень нехорошее предзнаменование. В ближайшее время надо готовиться к смерти близкого человека.

Если же от хлеба отвалилась небольшая часть и из нее получилась маленькая румяная булочка, то не за горами радостное событие. Скорее всего, семью ждет пополнение, которое резко изменит ритм ее жизни и принесет в дом удачу.

Пересохший хлеб свидетельствует о плохом здоровье и финансовых потерях. Он словно говорит человеку: «Умерь амбиции, не растрачивай свои силы в погоне за иллюзиями, живи настоящим и радуйся каждому прожитому дню».

Пригоревший хлеб – признак грядущих слез и тоскливых раздумий. Но если при этом хлеб все-таки получился вкусным и пышным, то за унылым периодом наступит период материального благополучия и душевного покоя. А пережить депрессию поможет компания старых и верных друзей.

Пышный, но невкусный хлеб предостерегает: пора подумать о себе и своем здоровье и перестать жить заботами других. Необходимо дать волю собственным желаниям и предпочтениям, как в плане занятий, так и в плане общения.

Любовь и внимание к себе обернуться любовью и вниманием окружающих к тому, кого они раньше не замечали.



Гадание на чае

Чай появился в Европе около XV века, и очень быстро люди, полюбившие этот напиток, заметили, что фигуры, которые остаются на дне чашки после того, как жидкость выпита, напоминают фигуры, образующиеся при литье воска, свинца или других плавящихся веществ, применявшихся для предсказания будущего. Это свойство чая очень быстро

стало использоваться гадалками, а символы, появляющиеся на стенках сосуда во время ритуала, начали трактоваться в соответствии с традиционным значением фигур, возникающих после застывания воска, свинца и тому подобных веществ.

Чтобы узнать будущее с помощью чая, способ его заварки большого значения не имеет. Важно количество чаинок. Поэтому для гадания лучше всего взять маленький чайник (на одну чашку), насыпать в него две чайные ложки с верхом чая, залить кипятком, плотно закрыть крышкой и дать настояться в течение нескольких минут.

Налить готовый чай в чашку и дать его выпить человеку, желающему приоткрыть завесу тайны над своим будущим. После того как чай будет выпит, надо сильным круговым движением взболтать остатки чая с чайниками и передать чашку предсказателю.

//-- Расположение символов --//

Поскольку ручка чашки символизирует человека, которому адресовано предсказание, то символы, расположение в непосредственной близости к ней, означают его близкое окружение, семью, дом, занятие, профессию. Если же речь идет о событиях, то ждать придется недолго.

Ближе к верхнему краю чашки – события, которые совершаются в настоящее время или будут про-исходить в самое ближайшее будущее.

Ближе к доньшку чашки – события, которые совершатся в отдаленном будущем.

На доньшке чашки – события, которые будут происходить в далеком будущем.

//-- Толкование символов --//

Алмаз – счастливая любовь;

ангел – приятное известие, сюрприз;

арфа – романтическое увлечение;

бабочка – флирт, который может плохо кончиться, если принимать его всерьез;

бочка – вечеринка (полная, рядом с ручкой); требуется отдых (пустая); настало время сократить свои расходы (на доньшке);

браслет или кольцо – помолвка, свадьба, выгодный брак; уточнить дату помогут цифры, которые надо поискать рядом с фигурой; отсрочка или отмена свадьбы (на доньшке чашки);

буквы – друзья, близкие, коллеги; хорошее известие (четкие буквы); плохая весть (нечеткие буквы); деньги (буквы окружены точками); стресс (рядом с буквами сердце);

букет – прочная любовная связь, счастливая семейная жизнь;

бутылка – пора забыть об излишествах; предостережение относиться к кому-либо из близких гадающего (на доньшке чашки);

бык – опасность;

ваза – ключ к успеху и душевному комфорту – добрые отношения с окружающими;

веер или вентилятор – неосторожное слово может обернуться серьезными неприятностями;

ветка – ссора (без листьев); новый друг, прибавление в семействе (с листьями);

виноград – семейное счастье, основанное на взаимном доверии;

воздушный змей – наберитесь терпения: удача на время отвернулась от вас;

ворота – счастливое разрешение тяжелой ситуации (открытые); договоренность будет достигнута в результате долгих и упорных переговоров (закрытые);

гитара – желание бурной страсти, любовное томление;

голубь – мир, душевный покой, хорошее известие;

горы – друг поможет закончить трудную работу;

грибы – размолвка с любимым человеком, осложнения на работе, недоразумение в семье, необходимы перемены во взглядах на жизнь и на собственную физическую форму;

гроб – плохое известие, смерть;

дверь – неожиданная хорошая новость, сюрприз (открытая); желание сбудется, но не сейчас (закрытая);

дерево – здоровье, счастье, благополучие; желание к перемене жизни скоро сбудется (много деревьев);

дракон – время начать все заново;

желудь – трудный период закончится неожиданной удачей; удача, успех (четкий рисунок); цель будет достигнута ценой значительных усилий (нечеткий рисунок);

женщина – надежда, страсть, иллюзия;

замок – нежданное приятное событие, неожиданное получение наследства;

звезда – счастье, здоровье, богатство, осуществление всех желаний;

здание – достичь цели можно только путем внутреннего перерождения или перемены обстановки;

змея – зло, лживый друг, недоброжелатель;

зонтик – вы попали в затруднительную ситуацию (закрытый); самое главное в этом положении – последовать совету друга (открытый);

инициалы – люди с такими инициалами; близкие люди (рядом с ручкой чашки);

камни – требуется расширить круг общения;

капля – слезы, неприятности;

квадрат – защита в опасной ситуации;

кинжал – вражда, потеря;

клевер – все плохое скоро пройдет;

клетка – свадьба, насущные проблемы, лучший способ пережить неприятную ситуацию – бездействовать: пусть все идет своим чередом (большая клетка); обещание, данное под влиянием порыва, может привести к неприятностям (маленькая клетка);

ключ – все двери перед вами открыты, все дороги ведут к счастью;

книга – подумайте, прежде чем принять ответственное решение (закрытая); так держать! (открытая);

коза – плохое известие от того, кто находится в пути; перестаньте упрямяться: ссора – не лучший способ доказать свою правоту;

колесо – только трудолюбие приведет вас к успеху; улучшение материального благосостояния (у края чашки);

колокол – хорошее известие; важное событие, свадьба (несколько колоколов);

колун – возможно осложнение ситуации, наберитесь терпения и не принимайте скоропалительных решений, избегайте конфликтов с окружающими;

комета – живите настоящим и не думайте о будущем;

компас – необходимо сменить обстановку или род занятий;

корабль – путешествие; выгодная поездка (у ручки чашки); неожиданная срочная поездка (у края чашки);

корзинка – сюрприз, прибавление в семействе (полная); призыв к экономии (пустая);

коробка – тревога (закрытая); залог стабильного положения – дружелюбное общение (открытая);

корона – удача, почет, уважение;

кошка – предательство;

кресло или стул – неожиданный гость; пришло время расслабиться;

крест – требуется жертва с вашей стороны; крупные неприятности у близкого человека (на доньшке чашки); скорый конец черной полосы в жизни (у верхнего края); в ближайшем будущем вы найдете выход из затруднительного положения (крест в квадрате);

кровать – пора расслабиться и отоспаться;

круг – деньги, причем чем больше круг, тем больше денег; успех после длинной череды неприятностей или в результате тяжелого и непосильного труда;

кувшин – близкая радость и веселье; приятное времяпрепровождение с друзьями;

курица – осторожнее с деньгами; финансовый успех принесет интуиция;

куст – неожиданное получение денег (чем больше куст, тем больше денег);

лампа – неожиданная помощь в тяжелой ситуации (на стенке чашки); разочарование (на доньшке чашки); встреча после долгой разлуки (у верхнего края); большое наследство (у ручки); слияние двух фирм, две свадьбы (две лампы);

лестница – идеалы помогут вам быстрее добиться успеха, но и спровоцируют повышенные требования к вашей особе;

летучая мышь – козни завистливого человека; неудачное путешествие;

лилия – верный друг; удачный брак (на краю чашки); ссора, скандал (на доньшке);

линии – путешествие, поездка (параллельные); нерешительность, неопределенность ситуации, финансовая неудача (прерывистые волнистые); покой, душевный комфорт, основанный на четком и разумном планировании (прямые);

лиса – обман, ложь, хитрость, способные разрушить дружеские связи;

листья – не отчаивайтесь, начните все заново, и удача не заставит себя ждать (мелкие листья); желание сбудется, но не скоро (на доньшке чашки);

лица – появление новых друзей;

лодка – займитесь любимым делом (лодка с парусом); страх перед грядущими событиями нарушит имеющиеся планы (большая лодка);

лопата – упорный труд будет по достоинству вознагражден;

луна – почести, слава; романтическое приключение (у ручки чашки); путешествие (на доньшке); необходимо сменить род деятельности (луна в первой четверти); надо срочно принять решение (луна в последней четверти); скоро тревоги пройдут и наступит душевный покой (луна еле видна из-за закрывающих ее облаков);

лягушка – нужны перемены в жизни, работе, в общении с окружающими;

маргаритка – любовь, счастье, удача;

маска – будьте осторожны и не доверяйте свои секреты даже близким людям; праздник, веселье (если рядом с маской находится колокол или цветок);

машина – перемены к лучшему;

медведь – неприятности ждут вас за порогом дома;

метла – настало время перемен;

младенец – материальные трудности (на стенке чашки); неожиданные почести (рядом с ручкой); ссора с любимым человеком (на доньшке чашки);

молоток – успех придет после череды ошибок;

мост – ваши планы относительно выхода из критической ситуации приведут вас к успеху;

мужчина – новое знакомство; если рядом просматриваются буквы, то можно предположить, каким будет имя нового приятеля;

муравьи – вам предстоит тяжелая и упорная работа;

мухи – мелкие неприятности, на которых не стоит заикливаться;

мяч – перемены в жизни;

наковальня – цель потребует от вас приложить максимум усилий и проявить терпение;

небесные тела – счастье, удача, процветание, благополучие;

нож – проблемы со здоровьем, новое дело требует серьезной предварительной экспертизы, финансовые затруднения; суд (на доньшке чашки); разлука с семьей, перерыв в работе (нож повернут острием к ручке чашки); вам повезет, вы избежите серьезных неприятностей; осложнения в общении с близкими людьми (нож частично закрыт квадратом);

ножницы – неурядицы в семье (рядом с ручкой чашки); развод (у верхнего края); неприятности на работе (на доньшке);

облака – неприятности; финансовые трудности, необходимость изменить намеченные планы (много чайнок вокруг облаков);

олень – в разгоревшейся ссоре лучше всего занять стороннюю позицию;

орел – ваше желание может вылиться в серьезную перспективу, самое время подумать об увеличении семьи, расширении круга друзей и о строительстве более просторного жилища; вам нужен влиятельный покровитель;

осел – вам не хватает терпения, чтобы добиться успеха; упрямство – не лучший способ общения с людьми; прежде чем принять решение, вникните в суть дела;

очки – неожиданность; если неожиданное событие случится на работе, то ничего кроме неприятностей оно не принесет;

пальма – удача, счастливая семейная жизнь, прочный союз;

паук – несмотря на вашу скрытность, известие о получении большой суммы денег и неожиданном подарке узнают все;

песочные часы – в ближайшем будущем вас подстерегает опасность; не торопитесь с решением, чтобы не усугубить и без того сложную ситуацию (на доньшке чашки);

пила – любое вмешательство в ваши дела постороннего человека приведет к неприятному повороту событий;

подкова – удача, успех (соседние знаки подскажут, в какой области);

птица – скорое путешествие или поездка (птица на ветке); путешествие в компании друзей (рядом с птицей множество точек или штрихов); счастье (несколько птиц); новости (плохие или хорошие – подскажут соседние фигуры);

ружье – неприятности в результате семейных хлопот;

рука – помогите другу, и друг поможет вам;

рыба – путешествие; хорошее известие;

самолет – разочарование, сорванное путешествие (на доньшке чашки); усталость от повседневных забот (на стенке чашки); необходимо совершить какое-либо благое дело для себя или членов семьи (рядом с ручкой);

сапог – желаемое путешествие может осуществиться только при материальной поддержке близкого человека; всякая деловая поездка принесет желаемый результат;

сердце – рядом с вами ваш будущий любовник или близкий друг; скорая свадьба (если около расположено кольцо); скорое получение денег (если рядом имеются точки); ваши намерения несерьезны (фигура видна нечетко);

слон – у вас есть все, кроме верного и преданного друга;

собака – верный друг; друг нуждается в вашей поддержке и помощи (на доньшке

чашки); кто-то из вашего окружения высоко ценит ваши товарищеские качества (голова собаки);

сова – тяжелая болезнь, скоропостижная смерть;

стрела – письмо, содержащее положительный ответ на ваше предложение; неприятное известие (фигура видна нечетко);

танцовщик – ваш флирт может быть неправильно понят;

тент – лучшее средство от хандры – путешествие;

топор – опасность; мелкая неприятность (нечеткая фигура);

точки в ряд – путешествие; исполнение желаний (три точки);

точки в куче – деньги (чем больше точек, тем больше денег); работа с хорошим окладом;

треугольник – счастье; осторожность в принятии любого решения (треугольник повернут основанием вверх);

трубка – не полагайтесь только на себя, хороший совет в вашей ситуации не помешает;

утка – не стоит унывать, выбраться из затруднения помогут оптимизм и бодрость духа;

фартик – в ближайшем будущем вас ждет знакомство с человеком, который станет вам добрым и верным другом;

флаг – на вас готовится нападение, проявите благоразумие и предельную осторожность;

фонтан – все планы удачно реализуются, впереди вас ждут счастье и успех;

фрукты – удача во всем будет вам сопутствовать;

цветы – счастье, уважение окружающих; неразрешимая любовная ситуация (на доньшке чашки); удачный брак или прочная любовная связь (на стенке);

церковь – помолвка, свадьба;

цифры – выигрыш в лотерее; деньги, адрес; дата или время (минуты, часы и т. д.):

уточнить значение цифр помогут расположенные рядом фигуры; чем ближе цифра расположена к ручке чашки, тем быстрее сбудется предсказание;

чаинка – мужчина, испытывающий влечение к гадающей (большая чаинка на краю чашки); женщина, испытывающая интерес к гадающему (маленькая чаинка на краю чашки);

чайник – все ваши мысли связаны с достижением гармонии в отношениях с домочадцами; непрерывная борьба с обстоятельствами, людьми или с самим собой (если из чайника идет пар);

часы – пора подумать о серьезных планах на будущее;

чаша – изобилие, благополучие; будущий знакомый доставит вам много приятных и радостных минут;

шахматные фигуры – осложнения на работе и в общении с близкими людьми;

шляпа – получение денег, прибыли; счастливая и спокойная семейная жизнь (на доньшке чашки); ваши дипломатические способности еще не раз помогут вам в жизни (на стенке);

шпага – конфликты на работе, ссоры в семье, дразги с соседями – ваша ближайшая перспектива;

экипаж – ваша тайна, возможно, станет достоянием гласности, поэтому не принимайте скоропалительных решений;

яблоко – крепкое здоровье; у вас хорошие карьерные перспективы;

яйца – рождение ребенка; потрясающая новость (два-три гнезда);

якорь – успех, удача; любовь и постоянство (ближе к краю чашки); ваш удел –

путешествия и работа, секс и любовные похождения вас мало занимают (на середине стенки чашки); размолвка с любимым человеком (нечеткая фигура).



Гадание на кофейной гуще

Гадание на кофейной гуще – один из наиболее известных способов предсказаний. Практически нет человека, который бы не слышал или не читал о нем. Но узнать свою судьбу, предначертанную символами в кофейной чашке, удавалось немногим. Итальянцы утверждают, что именно они в XVIII веке разработали методiku гадания на кофейной гуще и составили список используемых в нем символов. Причем они уверены, что ни одно верное предсказание не обходится без вмешательства самого дьявола.

Процедура гадания в те далекие времена мало чем отличалась от современного ритуала. В кофейник насыпали молотый кофе, заливали его водой, ставили на огонь и доводили до кипения, произнося при этом магические слова: «Aqua boraxit vinas carajos». При помешивании закипевшего кофе несколько раз повторяли: «Fexitur et patricam explin-abit tornare». Потом кофе сливали, а чашку с оставшейся гущей переворачивали на белое неглазурованное блюдо со словами: «Нах verticaline, рах Fantas marobum, max destinatus, veida porol».

Считалось, что не стоит верить предсказаниям гадалки, которая либо не знает этих магических слов, либо забывает их произносить в нужные моменты.

Итак, для гадания необходим минимум предметов: фарфоровая кофейная чашка, желательна светлая, окрашенная в один цвет, и натуральный кофе (растворимый для этих целей не подходит). Лучший напиток для гадания получается при заваривании на чашку двух столовых ложек кофе грубого помола и одной ложки кофе тонкого помола. Роль оракула выполняет осадок, образующийся на дне чашки после того, как кофе будет выпит человеком, желающим узнать свою судьбу.

Итак, перед тем как приступить к гаданию, надо сосредоточиться и четко сформулировать вопрос, ответ на который составляет смысл переживаемого момента.

Затем надо взять кофейную чашку и налить в нее только что сваренный кофе. Дать кофе отстояться в течение трех-пяти минут и выпить, но не до конца – на дне чашки должна остаться примерно столовая ложка жидкости.

Взять чашку за ручку в левую руку и, еще раз сосредоточившись на своем вопросе, сделать ею три круговых движения по часовой стрелке, чтобы осадок равномерно распределился по стенкам. Вращать чашку надо довольно энергично, так, чтобы остатки кофе достигали ее краев.

Затем необходимо быстро опрокинуть чашку вверх дном на блюдо и медленно сосчитать до семи. Перевернуть чашку и внимательно всмотреться в образовавшиеся на ее стенках пятна. Для предсказания важно, как они расположены: от верхнего края чашки к нижнему, слева направо, справа налево или на дне.

По пятнам на стенках чашки можно судить о будущих событиях, а пятна на дне рассказывают об уже прошедших. Чем дальше пятна расположены от верхнего края чашки и чем ближе они к центру, тем о более отдаленных событиях они говорят (рис. 1).

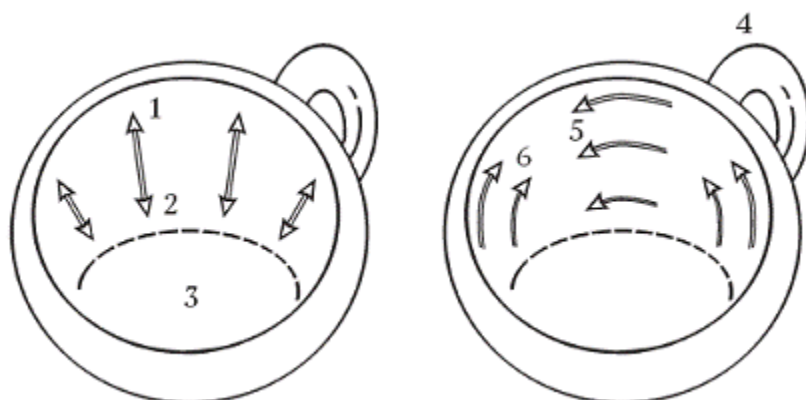


Рис. 1. Значение пятен в

зависимости от их расположения:

1 – настоящее или ближайшее будущее; 2 – более отдаленное будущее; 3 – область несчастливых предзнаменований; 4 – спрашивающий; 5 – то, что скоро уйдет из жизни спрашивающего или значительно отдалится от него; 6 – то, что приближается и скоро станет частью жизни спрашивающего

Полную картину предсказания может дать тщательно проведенный анализ не менее пяти пятен. В основе этого вида гадания лежат ассоциативные связи, возникающие между формой пятна и соответствующего понятия или объекта материального мира.

Значения фигур, которые могут быть увидены в кофейной чашке, приводятся ниже. Но хочется предостеречь начинающих ворожей: отнеситесь с предлагаемому списку с некоторой долей скепсиса. Само собой разумеется, что он не в состоянии отразить все многообразие событий, которые могут случиться в жизни человека. Поэтому только опыт и практика помогут правильно определить значение той или иной фигуры, а также, что более важно, смысл их комбинаций с учетом взаимного расположения внутри чашки.

//-- Значение фигур --//

Люди и части тела:

глаза – вас ждут перемены в жизни;

голова – в близком окружении есть молодой человек, оказывающий благотворное влияние на вас и вашу дальнейшую судьбу;

голова в профиль – вы находитесь под надежной защитой;

голова женщины – любовь;

голова мужчины – разлука с любимым;

голова, повернутая вверх, – у вас имеется сильный и влиятельный покровитель;

голова, повернутая вниз, – будьте осторожны: впереди вас ждет опасность;

губы – приятное известие (на дне); поддержка друзей вам обеспечена (у верхнего края чашки);

две головы, находящиеся в центре круга, – скорая свадьба;

две головы, обращенные друг к другу, – взаимная любовь;

две головы, разделенные вертикальной линией, – крупная ссора, измена возлюбленного, развод;

несколько голов – если вы находитесь в затруднительном положении, то вам помогут выйти из него близкие люди;
пожилая женщина – прочная любовная связь;
рука – разочарование, крушение иллюзий;
человек с животным – в вашем окружении есть человек, который готов заботиться о вас.

Животные, птицы, насекомые:

бабочка – любовное послание; буйвол – страдания, боль;
бык – вас подстерегает опасность;
бык на холме – скоро ваше материальное положение изменится к лучшему;
бык в низине – в ближайшее время у вас не будет проблем со здоровьем;
верблюд – богатство, финансовый успех;
ворон – несчастье в доме;
голубь – в вашем ближайшем окружении имеется человек с чистой душой;
заяц – трусость, неумение анализировать настоящее, чтобы прогнозировать будущее;
змея – зло, коварство, лживый друг, недоброжелатель;
корова – скорое счастье, успех, удача;
кошка – бедность, финансовый крах, банкротство, разорение;
курица – в вашей помощи нуждается пока еще незнакомый вам человек;
лебедь – неожиданное получение денег;
лев – могущество, благородство, широта души, власть;
лиса – обман, хитрость, ложь, мошенничество;
лягушка – хорошее известие, удача, успех, счастье;
медведь – опасность, которой при случайном стечении обстоятельств можно избежать;
муравей – хлопоты, тревога, беспокойство, суета;
муха – получение наследство, финансовый успех, материальное благополучие, богатство;
олень – честность, открытость, мудрость;
орел – борьба, которую вы ведете, скоро закончится, вас ждет заслуженная победа;
паук – неожиданный подарок, сюрприз;
петух – хорошее известие, счастье в доме; в вашем окружении имеется человек, который строит против вас козни (ближе к нижнему краю чашки);
рыба – приятное путешествие, хорошее известие;
слон – сила, могущество, влияние, авторитет, богатство, финансовый успех;
собака – верный, надежный друг;
сова – тяжелая продолжительная болезнь, смерть;
тигр – злость;
ящерица – сюрприз, нежданное событие.

Деревья, цветы:

дуб – заслуженная победа, триумф;
ива – тоска, печаль, слезы, депрессия;
клевер – не стоит печалиться: все невзгоды скоро уйдут, а проблемы разрешатся;
куст – предпринятое недавно дело окажется неудачным и закончится полным крахом;
лес – ошибка в выборе жизненного пути или спутника жизни;
лилия – постоянство в любви, преданность в дружбе (на стенке чашки); ссора (на дне);

роза – помолвка, свадьба, замужество, женитьба;
фиалка – брак с богатым человеком;
хризантема – поздняя любовь.

Предметы:

автомобиль – путешествие, поездка;
алмаз – счастье и удача в любви, взаимная любовь;
ангел – хорошее известие, неожиданная радость, сюрприз;
вилка – богатство, процветание, роскошь, наслаждение материальной стороной жизни;
гроб – несчастье, горе, печаль;
гроб с крестом – смерть;
гроб рядом с кроватью – тяжелая и продолжительная болезнь;
дверь – успех в предпринятом деле;
дом – счастливая семейная жизнь, удача, успех, благополучие;
кинжал – вражда, злоба, потеря;
ключ – перед вами открыты все двери, любое начинание будет иметь успех;
колесо – приключение;
кольцо – помолвка, свадьба, выгодный союз;
коробка – удача, успех, радостное событие;
молоток – действовать придется наугад, но при любом стечении обстоятельств предпринятое вами дело закончится удачей;
нож – потеря, ущерб, необходимость принести себя в жертву;
ножницы – удача, успех, благополучие;
обувь – опасность;
оружие – ссора, скандал, грозящий разрывом;
папка – удачное завершение дела;
петля – один из самых зловещих символов, предвещающий большие неприятности или смерть;
перчатка – возвращение старой любви;
подкова – удача, успех, счастье;
посуда – неожиданная встреча;
свеча – мечты, грезы;
стул – финансовый успех, карьерный рост;
флаг – предупреждение об опасности: не стоит совершать необдуманные поступки;
шляпа – слава, успех;
якорь – успех, удача, счастье (рисунок четкий); временные проблемы в личной жизни (рисунок размытый).

Фигуры и линии:

дуга – опасный и коварный враг;
звезда – свобода, избавление от тягостной ситуации или назойливого и неприятного человека;
квадрат – счастливая, обеспеченная жизнь;
Андреевский крест – свадьба, замужество, женитьба;
крест – плохое известие (крест сплошной); счастливая семейная жизнь (крест с черным контуром, но белый внутри);

круг – вы прекрасно ладите с окружающими (круг замкнутый); вас ожидает новое знакомство (круг незамкнутый);

линия – приключение (зигзаг); обида, проблемы в личной жизни (линия пересекается прямыми или ломаными линиями); счастливая и беззаботная жизнь (прямая и длинная линия); болезнь, убытки, нерешительность, неопределенность (прерывистая линия);

косые линии – предостережение о грядущей опасности;

ломаные линии – финансовые трудности;

овал – свадьба, замужество, женитьба;

точки или штрихи – удача, успех, счастье;

треугольник – везение, неожиданный успех, удача (замкнутый треугольник), покровитель, защитник (незамкнутый треугольник);

черточки – перемена места работы;

четыреугольник – удача, везение в любви.

Цифры:

1 – вы любимы;

2 – неудача, неприятное событие, болезнь;

3 – удачная сделка, финансовый успех, прибыль;

4 – удача, успех;

5 – пустые разговоры, сплетни, злые языки;

6 – свадьба, замужество, женитьба;

7 – разделенная любовь, семейное счастье;

8 – размолвка с близким человеком;

9 – знакомство;

10—100 – удача, успех;

101 и более – долгая жизнь.



Гадание на монетке

Взять мелкую монетку и девять карт, пронумерованных от 1 до 9. Можно использовать карты из колоды для игры во флинт. Если такой колоды в доме нет, то карты размером 6 x 6 см можно вырезать из плотного картона и нарисовать на них цифры.

Карты перемешать и разложить на столе цифрами вниз в три ряда по три карты в каждом. Между картами должно быть небольшое расстояние, равное диаметру монетки. Взять монетку, приподнять ее над столом на высоту примерно тридцать-сорок сантиметров и бросить, целясь в центральную карту расклада.

После того как монетка упадет на одну из карт, надо перевернуть карту и посмотреть ее

значение по приведенному ниже толкованию. Само собой разумеется, что в этом виде гадания играет роль и сторона, какой монетка упала на карту.

//-- Толкование карт --//

Карта 1

Решка: судьба на вашей стороне, поэтому надо действовать решительно, чтобы добиться намеченной цели.

Орел: в вашем окружении есть человек, который хочет заставить вас действовать по своей указке в собственных интересах, поэтому будьте внимательны и не делайте ничего, что противоречило бы вашим желаниям.

Карта 2

Решка: хватит прислушиваться к чужим советам, вы уже созрели для того, чтобы давать их сами; если вы не примете важного решения, то рискуете упустить шанс добиться успеха.

Орел: в последнее время вы окружили себя злыми людьми, которые пользуются вашей добротой; немедленно избавьтесь от них, в противном случае вас обвинят в подстрекательстве их к совершению неблагоприятных поступков.

Карта 3

Решка: вы рискуете вступить на неверный путь, поэтому будьте осмотрительны, предпринимая даже самые незначительные на первый взгляд шаги.

Орел: вы слишком заняты своими «гениальными» идеями и трубите о них на каждом перекрестке, но если они так хороши, то и высказанные шепотом обязательно будут услышаны.

Карта 4

Решка: не бросайте начатого дела, даже если вас помянут очень заманчивыми перспективами – вы рискуете променять стоящее предприятие на сомнительное.

Орел: ваше дело – осуществлять идеи, а не генерировать их, пусть кто-то занимается теорией, а вы будете воплощать ее в жизнь и превращать в полной мере осязаемый капитал.

Карта 5

Решка: как бы велико ни было желание бросить все и развлечься, не оставляйте начатого дела, в противном случае разочарование наступит раньше, чем вы получите удовольствие от развлечения.

Орел: вас будут склонять к азартным играм, полагая, что вы именно тот человек, которому всегда везет, не поддавайтесь на провокацию – дело прежде всего.

Карта 6

Решка: вы хорошо потрудились, теперь можно расслабиться, отдохнуть и вкусить радости жизни, тем более что рядом с вами есть человек, которого это сделает счастливым.

Орел: окружающие стали злоупотреблять вашей добротой, их требования непомерно возросли, пора перестать быть для них золотой рыбкой и подумать о себе.

Карта 7

Решка: в данной ситуации вам прежде всего надо полагаться на свою интуицию, а не форсировать события, как, возможно, требуют обстоятельства.

Орел: если вы задумали новое дело, а оно никак не получается, оставайтесь оптимистом и не впадайте в уныние; только сохраняя бодрость духа и уверенность в себе, вы можете привлечь на свою сторону людей, которые в состоянии вам помочь.

Карта 8

Решка: планируя то или иное начинание, прежде всего убедитесь в его практической целесообразности и только потом приступайте к теоретической разработке задуманного, особенно это касается мероприятий, связанных с получением крупной суммы денег.

Орел: пора подумать о стартовом капитале, который поможет вам открыть новое дело, тем более что уже вырисовываются хорошие перспективы для его вложения.

Карта 9

Решка: у вас талант убеждать людей и вести их за собой, но используйте его осмотрительно, чтобы те, кто поверили вам, не пошли против вас, оказавшись втянутыми в сомнительное предприятие.

Орел: вас хотят вывести из себя, не поддавайтесь, встречайте все выпадает спокойно, хладнокровно взвешивайте возражения и четко формулируйте ответы – только там вы сможете одержать верх над своими противниками.



Гадание на пуговицах

В древности вместо пуговиц использовали сито, две жемчужины – белую и черную – и семь небольших морских раковин, но поскольку сейчас вряд ли у кого под рукой найдутся жемчуг и раковины в таком количестве, то для гадания вполне пригодны самые обычные пуговицы.

Итак, необходимо взять две большие пуговицы – белую и черную – и девять (не семь!) маленьких. Маленькие пуговицы лучше всего выбрать одинаковые, слегка выпуклые с одной стороны и вогнутые с другой. Положить все пуговицы в обычную чайную чашку, взять ее в руку, другой прикрыть сверху, слегка встряхнуть и высыпать пуговицы на стол.

Для предсказания используются только те пуговицы, которых больше всего оказалось вокруг одной из больших пуговиц. Например, если рядом с черной пуговицей упали три маленькие, а вокруг белой находятся остальные шесть, то вещими будут только последние, образовавшие магический рисунок вокруг белого ориентира. Причем, если несколько пуговиц укатились слишком далеко от ориентиров и большинство составляют три или меньше пуговиц, такой расклад магическим считаться не может, и пуговицы

бросают заново.

Предсказывать будущее можно только на четырех и более пуговицах. В гадании, кроме того, учитывается и сторона, которая у пуговицы оказалась сверху, – выпуклая или вогнутая. Значимым в гадании является большинство, состоящее не менее чем из четырех выпуклых или такого же количества вогнутых пуговиц.

Гадание на пуговицах касается только исполнения желания или ответа на вопрос, связанный с конкретным событием. Полную картину будущего этот вид гадания обрисовать не может.

//-- Толкование комбинаций пуговиц --//

Большинство пуговиц сконцентрировано вокруг белого ориентира

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: на протяжении долгих лет вам будут сопутствовать счастье, здоровье, удача и благополучие; удача в любви, работе и дружбе присоединятся к ним в том случае, если вы будете уделять этим сторонам жизни должное внимание.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: в ближайшее время вы окажетесь в затруднительной ситуации и удача отвернется от вас; пережить неприятности вам поможет настойчивость и помощь новых друзей; в любой ситуации не забывайте, что ваш главный козырь – уверенность в себе и собственных силах.

Большинство пуговиц сконцентрировано вокруг черного ориентира

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: не переживайте, что все ваши усилия не приводят к действенному результату, впереди вас ждет неожиданное получение денег, которое и поправит ваше пошатнувшееся материальное положение; вы переживаете полосу частных и мелких неудач, не сдавайтесь и не впадайте в депрессию, добраться до белой полосы в жизни вам поможет умение даже в самом плохом видеть хорошее.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: очень плохой знак, если неудачи следуют одна за другой, то лучше всего отказаться от начатого дела и сменить направление своей деятельности; неудачи, на которые указывает этот знак, в первую очередь относятся к профессиональной сфере, но если любовь и дружба неразрывно связаны с вашей работой, то неприятности коснутся и личной жизни.

Пять или более пуговиц образовали фигуру, похожую на крест

Крест образовался рядом с белым ориентиром.

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: вы вступили в полосу неудач.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: вы уже сделали или намереваетесь сделать нечто, что в дальнейшем обернется для вас неприятностью; если не поздно, откажитесь от задуманного.

Крест образовался рядом с черным ориентиром.

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: не огорчайтесь, если дела идут не так, как вам бы этого хотелось, – удача уже на пороге.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: возможно, что сейчас вы баловень судьбы, но не стоит обольщаться – впереди вас ожидает событие, которое способно круто изменить вашу жизнь.

Пять или более пуговиц образовали фигуру, похожую на круг
Круг образовался рядом с белым ориентиром.

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: даже если ваш день рождения уже прошел или еще не наступил, готовьтесь к получению подарка или большой суммы денег.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: время собирать чемоданы – в скором времени вам представится возможность приятно провести время, путешествуя в приятной компании; хотя все может быть и наоборот – к вам в дом нагрянут неожиданные гости.

Круг образовался рядом с черным ориентиром.

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: то, что для вас в данный момент является самым главным и важным, в ближайшем будущем может превратиться в мыльный пузырь, и вы останетесь в дураках.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: если вы собираетесь в поездку, то откажитесь от нее – за порогом дома вас ожидает большая опасность.



Гадание на бобах

Гадание на бобах дает возможность получить ответ на интересующий вопрос, выраженный словами «да» и «нет». Поэтому и вопрос надо формулировать соответствующим образом. Например: «Получу ли я сегодня письмо от N?».

Если гадать на мужчину, то взять надо тридцать семь бобов, если на женщину – тридцать один. Бобы должны быть абсолютно белыми, без единого пятнышка.

Итак, сосредоточившись, надо мысленно сформулировать вопрос и разложить бобы на три кучки (по десять в женском гадании и по двенадцать в мужском). «Лишний» боб положить посередине между кучками.

Затем необходимо определить три ключевые цифры. Первая складывается из количества букв в имени гадающего (или гадающей), вторая – в отчестве и третья – в фамилии. Например, Мария Сергеевна Никитина. Первая цифра будет 5 (Мария), вторая – 9 (Сергеевна), третья – 8 (Никитина). Потом надо определить еще одну цифру: количество гласных в сформулированном вопросе. Например, в вопросе «Полюбит ли меня Олег?» 8 гласных.

Когда нужные цифры найдены, можно приступать непосредственно к гаданию. Из первой кучки бобов взять то количество бобов, которое соответствует первой цифре (в нашем случае 5) и переложить их к «лишнему» бобу, лежащему посередине, из второй кучки взять 9 бобов, из третьей – 8 и их тоже переложить в среднюю кучку к «лишнему» бобу.

В заключение из образовавшейся вокруг «лишнего» боба кучки надо взять то

количество бобов, которое соответствует количеству гласных в задаваемом вопросе (у нас 8). Если при этом в центральной кучке не хватит бобов, то задуманное желание не исполнится никогда, сколько бы вы на него ни гадали. Если после «вычитания» в кучке останется нечетное количество бобов, то это тоже говорит о несбыточности задуманного. А вот четное количество бобов в центральной кучке означает утвердительный ответ на поставленный вопрос.



Гадание на хлебном мякише

Взять хлебный мякиш, положить его между ладонями и начать скатывать из него шарик, повторяя мысленно интересующий вопрос. Затем остановиться и, раскрыв ладони, посмотреть на получившийся хлебный шарик. Первая мысль или движение при этом будут ответом на вопрос.

//-- Толкование мыслей и движений --//

Шарик очень маленький – вам никогда не светит высокое начальственное кресло.

Шарик очень мягкий – ваша ревность доставит вам много неприятных моментов.

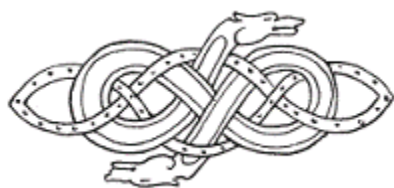
Шарик один – ваш удел на ближайшее время – одиночество.

Шарик выпал из раскрытых ладоней – в скором будущем вас ожидает потеря.

Вы забылись и продолжаете катать мякиш – вам предстоит тревожный период в жизни.

Катая мякиш, вы неотрывно следите за ним глазами – в настоящий момент вы находитесь в состоянии поиска.

Забывшись, вы сжали мякиш – вас ждут перемены в жизни.



Гадание по увиденному

Задав мысленно вопрос, перевести взгляд на окружающие вещи и по тому, что первым бросится в глаза, угадать ответ на вопрос.

//-- Толкование увиденного --//

Дети – человек, о котором вы думаете, в данный момент занят заботами о детях;

река – предстоит разлука с родным домом; если при этом возникнет мысль о глубине реки, то вам грозит серьезная опасность; если, наоборот, на ум придет сравнение реки с небольшим ручьем, то впереди ждет препятствие, которое вы легко преодолеете;

движение ресниц – согласие, исполнение желания; если сосчитать количество этих движений, то можно угадать число членов в интересующей вас семье;

прыгающая птичка, мячик или любой другой движущийся предмет – приятное

времяпрепровождение, веселье, вечеринка;
неподвижный предмет – скука, одиночество;
собака или другое животное – нескорое исполнение желания.



Гадание по костям

Взять семь костей и расположить их следующим образом:

1
5 4
2
3
7 6

1 – голова; 2 – сердце; 3 – желудок; 4 – правая рука; 5 – левая рука; 6 – правая нога; 7 – левая нога.

Человеку, которому гадают, предлагается выбрать любые из разложенных на столе костей (можно выбрать сколько угодно). По тому, какие кости человек выберет, можно дать ответ на его вопрос.

//-- Толкование костей --//

Кость головы – знание, разум, невежество, безумие;
кость сердца – радость, грусть, любовь, ненависть, симпатия, антипатия, равнодушие;
кость желудка – жизнь, смерть, здоровье, болезнь;
кость правой руки – добро, работа, хорошее известие, получение денег, повышения по службе, квартиры, путевки и т. п.;
кость левой руки – зло, бездействие, потеря;
кость правой ноги – перемены к лучшему, поездка, путешествие, новоселье;
кость левой ноги – неудачная поездка, несчастливое путешествие и т. п.



Гадание по буквам и цифрам

Взять алфавит и удалить из него все гласные буквы. Согласные же буквы пронумеровать.

Написать на листке бумаги интересующий вопрос и зачеркнуть в нем все гласные буквы. Под согласными буквами поставить цифры, соответствующие цифрам в алфавите.

Полученные цифры перемножить и полученное произведение разделить на 7. Остаток деления соотнести с днем недели (0 – воскресенье, 1 – понедельник, 2 – вторник, 3 – среда и т. д.) и по приведенной ниже таблице получить ответ на вопрос: Д – ответ утвердительный, Н – ответ отрицательный, Х – решение данного вопроса лучше перенести на другой день.

Считается, что пользоваться этим способом гадания можно не чаще чем один раз в день.

| | День недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 0 (7) |
|---|-------------|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1 | Понедельник | Д | Х | Д | Х | Д | Х | Д |
| 2 | Вторник | Х | Н | Х | Н | Х | Н | Х |
| 3 | Среда | Д | Х | Д | Х | Д | Х | Д |
| 4 | Четверг | Х | Н | Х | Н | Х | Н | Х |
| 5 | Пятница | Д | Х | Д | Х | Д | Х | Д |
| 6 | Суббота | Х | Н | Х | Н | Х | Н | Х |
| 7 | Воскресенье | Д | Х | Д | Х | Д | Х | Д |

Каббалистическое гадание

Написать имя и фамилию интересующего вас человека. Вместо букв подставить соответствующие цифры. Эти цифры сложить и из общего итога, пользуясь значением цифр, составить портрет известной вам особы.

Если в результате сложения получится число, которого нет в таблице, то его надо разделить на тысячи, сотни, десятки и единицы. Причем эти новые числа должны быть «видимыми», то есть присутствовать в первоначальном числе. Например, после сложения чисел имени и фамилии получилось число 1358. В таблице его нет. Тогда раскладываем его на «видимые» числа: 1000, 300, 50 и 8 и анализируем полученные значения. Если разложить то же число на 600, 700, 40 и 18, то есть на «невидимые» цифры, гадание получится неверным, так как в каббалистическом гадании даже образ буквы имеет большое значение.

//-- Числовая азбука --//

а – 1,

б – 2,

в – 3,

г – 4,

д – 5,

е – 6,

ж – 7,

з – 8,

и – 9,

к – 10,

//-- л – 20, --//

м – 30,
/-- н – 40, --/
о – 50,
п – 60,
р – 70,
с – 80,
т – 90,
у – 100,
ф – 200,
х – 300,
ц – 400,
ч – 500,
ш – 600,
щ – 700,
э – 800,
ю – 900,
я – 1000.

-- Значение чисел --

- 1 – счастье, честолюбие, алчность;
- 2 – разрушение, несчастный случай;
- 3 – религия, судьба, мысль, очарование;
- 4 – мудрость, власть, лень;
- 5 – счастье, отвага, честь;
- 6 – удача, свобода, работа;
- 7 – бедность, несовершенство, покушение;
- 8 – справедливость, величие, хладнокровие;
- 9 – жизнелюбие, покой, целомудрие, мудрость;
- 10 – закон, совершенство, разум, гармония физического и духовного, скорое счастье;
- 11 – преступление, ссора, раздор;
- 12 – неверие;
- 13 – хороший знак;
- 14 – жертва, очищение;
- 15 – вера, созерцание;
- 16 – счастье, любовь, семья;
- 17 – нехороший поступок, несчастье;
- 18 – твердость, непоколебимость;
- 19 – слабость, неуверенность, нерешительность;
- 20 – строгость, грусть;
- 21 – симпатия, дружелюбие;
- 22 – тайна, мудрость;
- 23 – кара небесная;
- 24 – стремление к идеалам;
- 25 – знание, положение в обществе;
- 26 – труд на благо человечества;
- 27 – мужество, отвага, твердость характера;
- 28 – счастье в любви;

- 29 – суетность, мелочность в поступках и мыслях;
- 30 – слава, стремление к заключению брака с любимым человеком;
- 31 – стремление к славе, добродетель;
- 32 – девственность, свадьба;
- 33 – знатность рода, чистота дел и помыслов;
- 34 – страдание, душевное заболевание;
- 35 – гармония души, здоровье;
- 36 – талант, интерес к вопросам мироздания, стремление к идеалам;
- 37 – покорность, счастливая семейная жизнь;
- 38 – неудача, несовершенство тела и ущербность души;
- 39 – недостаток материальных средств или физических сил, слабость души;
- 40 – твердость характера, душевный комфорт;
- 41 – депрессия, раздраженность;
- 42 – деятельность, страсть к перемене мест;
- 43 – религиозность, духовное звание;
- 44 – энергия, величие личности, красота;
- 45 – неволя, душевная старость;
- 46 – плодovitость;
- 47 – долголетие, счастье;
- 48 – законность, приговор суда;
- 49 – пустота, ничтожество;
- 50 – прощение, свобода; 60 – вдовство;
- 70 – наука, знание, мужество;
- 73 – любовь к природе, естественное поведение;
- 75 – восприимчивость, сострадание;
- 77 – прощение, раскаяние, милость;
- 80 – спасение, просвещение;
- 87 – вера, приверженность религии;
- 90 – слепота, раскаяние, экстаз;
- 100 – политика, умение извлекать выгоду;
- 120 – набожность, патриотизм;
- 150 – слава, хвала, почести;
- 200 – нерешительность;
- 300 – спасение, убежденность, философия;
- 315 – зло;
- 318 – хорошие вести;
- 350 – надежда, справедливость;
- 360 – служение людям;
- 365 – мучительное путешествие;
- 400 – астрология, логика, созерцание;
- 409 – богословие;
- 500 – человеколюбие;
- 600 – удача, успех, счастье;
- 666 – убийство, вражда, бунт;
- 700 – сила, власть, покровительство;
- 800 – государство, катастрофа;

900 – война, бой, кровавая распря;
1000 – доброта, сила воля, твердость характера;
1095 – молчаливость;
1260 – мука;
1390 – преследование, погоня.



Карточные гадания

Многочисленные виды гадания на картах существовали с незапамятных времен. На картах гадали в Египте, Халдее, Греции, Древнем Риме и во многих других странах. И это неслучайно. Ведь карты представляют собой не что иное, как символические числовые значения, связанные с обожествляемой в древности природой и календарем. Четыре масти олицетворяют четыре времени года и четыре элемента, из которых состоит мир. Красный и черный цвета мастей – это день и ночь, а количество карт в полной колоде соответствует 52 неделям года, которые делятся на четыре времени года по 13 недель в каждом. Двенадцать фигур – это 12 месяцев, а также 12 часов между полуднем и полуночью, полуночью и полуднем. Если сложить сумму очков каждой масти от туза до девятки, то получится 55. Если к 55 прибавить числовые значения валета (11), дамы (12) и короля (13), то получится число 91. Умножив 91 на 4, получим общую сумму очков колоды – 364. Если к этому числу прибавить 1, то результатом станет количество дней в году – 365.

Но это еще не вся загадка, скрытая в карточной колоде. Кроме солнечного, в ней зашифрован еще и лунный календарь: четыре масти соответствуют четырем фазам ночного светила, которые составляют лунный месяц, а умноженные на 13 – лунный год.

Большими поклонниками карточного пророчества были древние славяне. Искусство гадания у них передавалось из поколения в поколение, но в основном только в среде жрецов, ведунов, знахарей, ворожей, кудесников и колдунов. Проникновению гадальных карт в народ способствовало воцарение на Руси строгих законов матриархата и теремного затворничества, когда молодые девушки скрашивали свое невеселое жительство в родительском доме гаданиями на суженого.

Церковь осуждала гадания, считая это делом нечистым и Богу неугодным. Вот почему в народных обычаях карты принято было раскладывать не ранее 12 часов ночи, а самыми удачными днями для гадания считались Святки, ночь под Новый год и под Крещение, а также день Ивана Купалы.

Чтобы гадание было верным, опытные ворожеи, перед тем как разложить карты, заговаривали их: «Тридцать шесть карт, сестры и братья, кумы и кумовья, сваты и сватьи, дяди и тетки, отцы и матери, дочери и падчерицы, сыновья и пасынки, свекрови и золовки, тесты и тещи, зятья и свояки, золовки и невестки, все вы черные, все вы белые, все вы красные, скажите мне всю сущую правду: что я думаю? что буду думать? Скажите, не утаите; по всей справедливости, как вы говорили дочерям родовым, на брачном пиру, во почетном столу, а будет не скажете вы сущей правды, не взыщите моей беды, ино вам

не жить более на белом свете; а размечу я вас по чистому полю, по зеленым дубравам, по крутым берегам, по синим морям. А будет вы скажете сущую правду, ино вам будет жильё привольное, раздольное, заговариваю я, раба такая-то, на карты на выведывание своей думы, на опознавание дел чужих. Слово мое крепко!».

И в наше время современные ворожеи стараются соблюдать основные правила гадания на картах.

В противном случае, считают они, карты не только не скажут правду, но и навлекут неприятности, как на саму гадалку, так и на объект ее гадания. Вот почему начинающей ворожее с самого начала необходимо соблюдать хотя бы основные указания из длинного перечня, которому следуют настоящие ведьмы.

Для гадания лучше всего использовать специальные гадальные карты. Если их нет, можно взять и обычные игральные, но прежде чем приступить к раскладу, надо посадить на них нецелованную девушку или нецелованного юношу.

Перед гаданием колоду обязательно нужно тщательно перетасовать, левым мизинцем к себе, то есть к сердцу, несколько карт и положить их вниз колоды.

Свои гадальные карты нельзя передавать другому лицу, так как между гадалкой и картами со временем устанавливается особая энергетическая связь, нарушение которой приводит к ложным предсказаниям.

Очень хорошо помогает гаданию присутствие в доме кота.

Лучший день для карточных гаданий – пятница 13-го числа. Кроме того, наиболее правдивые предсказания получаются 13-го числа, в день рождения и в первый день нового года. А чаще всего карты дают неверные прогнозы в понедельник, поэтому в этот день гадать не рекомендуется.



Гадания на любовь

Взять колоду из тридцати шести карт, вынуть из нее всех валетов и загадать на них мужчин, на которых имеются определенные виды. Валеты перетасовать и выложить в ряд рубашками вверх. Колоду перетасовать и разложить под валетами в четыре стопки. Затем поочередно раскладывать веером каждую стопку и анализировать набор карт.

Преобладание той или иной масти будет обозначать приоритеты в отношениях с загаданным мужчиной: черви – любовь, трефы – горе, бубны – деньги, пики – дети.

Разложив четыре веера, внимательно посмотреть на карты и убрать не понравившийся расклад с базовой картой (валетом).

Оставшиеся карты перетасовать и вновь разложить, теперь уже в три стопки, под лежащими на столе валетами. Опять внимательно рассмотреть и проанализировать наборы карт и убрать стопку тех, которые показались наименее привлекательными.

В третьем раскладе останутся две стопки, а в конце надо выбрать одну – ту, карты которой обещают самые заманчивые перспективы. Валет над данной стопкой будет обозначать мужчину, предназначенного судьбой.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, тщательно ее перетасовать и разложить в стопки, число которых равно количеству букв в полном имени объекта гадания. Например, в имени Анатолий восемь букв, значит, карты надо разложить в восемь стопок: в четырех будет по пять карт, а еще в четырех – по четыре.

Затем взять последнюю (крайнюю справа) стопку и разложить карты из нее на остальные. Потом так же поступить со стопкой, на которую была положена последняя карта. Когда на столе останутся две стопки, взять ту из них, на которую была положена предпоследняя карта, и переложить ее на соседнюю.

Итак, на столе образовалась одна стопка. Взять ее в руки и парами выкладывать из нее карты. Если в паре оказываются карты одного достоинства, откладывать их в сторону: они обозначают то, что объекту гаданию нравится в гадающей на него особе.

//-- Толкование значений карт --//

Шестерка – улыбка,
семерка – глаза,
восьмерка – грудь,
девятка – ноги,
десятка – руки,
валет – характер,
дама – фигура,
король – лицо,
туз – все.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт и сосредоточиться мысленно на объекте гадания. Колоду тщательно перетасовать и выложить в ряд слева направо шесть карт рубашкой вниз. Под ними точно так же выложить еще шесть карт.

Если в выложенных рядах две карты одного достоинства легли наискосок, взять их и отложить в сторону. На их место положить карты из колоды, начиная расклад с верхнего ряда слева направо. После

того как все парные карты будут изъяты, выложить третий ряд и вновь убрать парные карты. Затем выложить четвертый ряд, пятый и, если потребуется, шестой.

После удаления всех парных карт собрать колоду, начиная с последней карты, и повторить расклад заново с одним отличием: в ряду должно быть уже не шесть, а пять карт.

Расклад повторить еще по разу с рядами по четыре карты, затем по три карты и, наконец, с рядами по две карты.

Количество оставшихся парных карт обозначает характер отношений между субъектом и объектом гадания.

//-- Толкование значений карт --//

Одна пара – он хочет на вас жениться (она хочет выйти за вас замуж), не упустите свой шанс, две пары – он без ума влюблен в вас, три пары – вы ему нравитесь, четыре пары – он по вас скучает, пять пар – он думает о вас, шесть пар – у него есть другая, семь пар – вы ему безразличны.

//-- * * * --//

Взять две карты: даму и короля. Дама обозначает особу женского пола, гадающую на любовь, а король – ее возлюбленного, причем червонные карты предназначаются для незамужней девушки и неженатого юноши, а крестовые – замужней женщины и женатого

мужчины. При выборе короля надо несколько раз мысленно повторить имя любимого.

Выбранные карты несколько раз перетасовать и положить на стол рубашкой вверх. Затем взять колоду из тридцати шести карт, хорошо ее перемешать, левой рукой снять сверху несколько карт и переложить их вниз колоды. Вынуть из колоды одну карту наугад и положить ее между лежащими на столе королем и дамой рубашкой вверх.

Брать сверху колоды по одной карте и класть их поочередно на короля и даму рубашкой вниз. При этом карты одинакового достоинства, например шестерки, семерки, тузы и т. д., оказавшиеся друг на друге, надо убирать и складывать их рядом с той стопкой, в которой они оказались, а последнюю карту из противоположной стопки – перекладывать на ту стопку, откуда была взята пара карт.

Расклад повторить три раза, всякий раз тщательно перетасовывая карты. В конце гадания перевернуть закрытые карты – даму и короля – и проанализировать оказавшиеся рядом с ними парные карты. Карты, лежащие около короля, обозначают чувства объекта гадания и события, которые произойдут в его жизни в ближайшем будущем. Точно так же толкуются карты, лежащие рядом с дамой. Карта, положенная в начале гадания между дамой и королем, тоже открывается: она символизирует препятствие, которое мешает встрече с возлюбленным.

//-- Толкование значений карт --//

Шестерка – дорога,
семерка – романтическое свидание,
восьмерка – сердечный разговор,
девятка – поцелуй,
десятка – интерес,
валет – хлопоты,
дама – соперница в любви,
король – мужчина,
туз – любовь.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, вынуть из нее карту – короля или даму, обозначающую любимого человека, и положить на стол. Колоду перетасовать, сдвинуть левой рукой несколько карт сверху на себя и положить их вниз колоды. Затем снимать по одной карте сверху и раскладывать их по часовой стрелке с четырех сторон от лежащей на столе карты. Каждая новая карта будет рассказывать о чувствах, которые питает возлюбленный к гадающей особе, и о событиях, что предстоит им обоим пережить в будущем.

//-- Толкование значений карт --//

Шестерка – дальняя дорога,
семерка – встреча,
восьмерка – душевный разговор,
девятка – поцелуй,
десятка – интерес,
валет – хлопоты,
дама – соперница в любви,
король – друг,
туз – любовь.



Гадания на будущее

Чтобы узнать, каким будет текущий день – удачным или нет, надо взять колоду из тридцати шести карт, тщательно ее перетасовать, сверху левой рукой к себе снять несколько карт и положить их вниз колоды. Затем разложить карты на столе рубашкой вверх в двенадцать стопок в виде циферблата. После этого верхние карты во всех стопках перевернуть рубашкой вниз, карты с одинаковыми значениями снять и положить в две стопки в центре.

Переворачивать карты и убирать парные надо до тех пор, пока все они не будут переложены в две центральные стопки.

После этого оставшиеся на «циферблате» карты собрать, перетасовать, сверху левой рукой к себе снять несколько карт и переложить их вниз колоды. Карты снимать по одной и раскладывать по кругу в девять стопок рубашкой вверх. Затем перевернуть верхние карты стопок и переложить парные в две центральные стопки.

Перевернуть следующие карты и опять убрать парные – и так до тех пор, пока все парные карты не окажутся в центре стола. Если при этом в какой-либо из девяти стопок останутся карты, день будет неудачным.

Если же все карты окажутся в центре стола, то гадание следует продолжить и разложить карты на шесть стопок. День можно считать удачным, если после третьего расклада все карты будут собраны в две центральные стопки.

Взять колоду из тридцати шести карт, тщательно перетасовать, сдвинуть левой рукой к себе несколько карт сверху и положить их вниз колоды. Затем, снимая по две карты сверху, класть их на стол, приговаривая: «Сейчас – через час – к вечерочку – на всю ночь – что было – что будет – чем сердце успокоится – чем карты закроются».

//-- Толкование значений карт --//

Шестерка – дорога, семерка – встреча,
восьмерка – душевный разговор с близким человеком,
девятка – любовь,
десятка – деловой или дружеский интерес,
валет – хлопоты,
дама – женщина, соперница в любви,
король – мужчина, возлюбленный,
туз – казенный дом.

//-- * * * --//

Взять колоду из пятидесяти двух карт, тщательно ее перетасовать, сверху левой рукой к себе сдвинуть несколько карт и положить их вниз колоды. Затем снимать сверху по одной карте, приговаривая: «Двойка – тройка – четверка – пятерка – шестерка – семерка – восьмерка – девятка – десятка – валет – дама – король – туз». Если слово и снятая при этом карта совпадут, карту отложить в сторону. В заключение проанализировать все отложенные карты – они и будут обозначать события, которые произойдут в ближайшем

будущем.

//-- Толкование значений карт по мастям --//

Бубны

Двойка – приятная новость, письмо,
тройка – помощь близкого человека,
четверка – огорчение, разочарование,
пятерка – радостное известие,
шестерка – исполнение желаний,
семерка – дальняя дорога,
восьмерка – встреча с недоброжелателем,
девятка – неожиданная радость,
десятка – прибыль,
получение денег,
валет – пустые разговоры, сплетни,
дама – женщина, соперница,
король – мужчина, соперник,
туз – материальное благополучие.

Червы

Двойка – встреча с любимым, любовное свидание,
тройка – удача,
четверка – неожиданное получение денег, материальное благополучие,
пятерка – встреча с друзьями, радостное событие,
шестерка – душевный разговор,
семерка – успех,
восьмерка – новая любовь,
девятка – исправление материального состояния,
десятка – признание,
валет – преодоление препятствия,
дама – радость,
король – мужчина, любовник,
туз – романтическое послание.

Пики

Двойка – поздняя дорога,
тройка – скорая встреча,
четверка – разговор с уважаемым человеком,
пятерка – исполнение желания,
шестерка – исполнение желания,
семерка – ложное известие,
восьмерка – постель,
девятка – исполнение желания при определенных условиях,
десятка – обман,
валет – обман близкого человека,
дама – женитьба, прочная длительная связь (для мужчины),
король – честный человек,

туз – плохое известие.

Трефы

Двойка – крупный разговор,

тройка – пустые хлопоты,

четверка – несбыточные мечты,

пятерка – печаль,

шестерка – скука,

семерка – грубость,

восьмерка – тяжелая болезнь,

девятка – замужество,

десятка – любовная связь на стороне (для женатого мужчины),

валет – обман,

дама – сплетница, соперница,

король – брюнет, любовник,

туз – уважаемый человек, близкий друг.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, тщательно ее перетасовать, три раза сверху левой рукой к себе снять несколько карт и положить их вниз колоды. Вынуть из колоды короля или даму, в зависимости от объекта гадания, и положить карту на стол. Из колоды по одной вынуть шестнадцать карт и разложить их в четыре ряда над королем или дамой, начиная с нижнего. Эти карты обозначают события ближайшего будущего. Затем из колоды взять еще одну карту и положить ее над верхним, четвертым, рядом. Данная карта символизирует человека или обстоятельства, которые в ближайшем будущем сыграют в судьбе гадающей особы важную роль.

Под королем или дамой выложить еще шестнадцать карт в четыре ряда, производя расклад слева направо и начиная с верхнего ряда. Эти карты обозначают события далекого будущего. Под ними одну под другой положить оставшиеся две карты. Верхняя из них – это человек или обстоятельство, которые станут причиной крупных неприятностей в жизни гадающей особы, а нижняя – человек или обстоятельство, что уйдут из ее жизни.

//-- Толкование значений карт --//

В первую очередь определяется значение карт, ближе всего расположенных к «портрету» – королю или даме.

Две шестерки над «портретом» – достижение цели в далеком будущем,

две шестерки под «портретом» – разлука с близким человеком,

три шестерки над «портретом» – хлопоты,

три шестерки под «портретом» – покровительство уважаемого человека,

четыре шестерки над «портретом» – дальняя дорога,

четыре шестерки под «портретом» – злые языки, сплетни,

две семерки над «портретом» – болезнь,

две семерки под «портретом» – радостное событие,

три семерки над «портретом» – насмешки,

три семерки под «портретом» – измена любимого человека,

четыре семерки над «портретом» – безразличие окружающих,

четыре семерки под «портретом» – помощь близкого человека,

две восьмерки над «портретом» – пустые хлопоты, затягивание важного дела,
две восьмерки под «портретом» – пустые обещания,
три восьмерки над «портретом» – несостоявшаяся свадьба,
три восьмерки под «портретом» – замужество (женитьба),
четыре восьмерки над «портретом» – большие неприятности,
четыре восьмерки под «портретом» – страх, тревога,
две девятки над «портретом» – получение денег,
две девятки под «портретом» – долги,
три девятки над «портретом» – удача,
три девятки под «портретом» – ошибка,
четыре девятки над «портретом» – подарок, радостное событие,
четыре девятки под «портретом» – недоверие к близким людям,
две десятки над «портретом» – несбыточные мечты,
две десятки под «портретом» – надежда,
три десятки над «портретом» – перемены в жизни,
три десятки под «портретом» – долги,
четыре десятки над «портретом» – удача,
четыре десятки под «портретом» – помощь друга,
два валета над «портретом» – тревога,
волнение, два валета под «портретом» – растрата,
три валета над «портретом» – сплетни, три валета под «портретом» – наговор,
четыре валета над «портретом» – пустые хлопоты,
четыре валета под «портретом» – крупная трата, две дамы над «портретом» – наговор,
две дамы под «портретом» – лживый человек, три дамы над «портретом» – сплетни,
три дамы под «портретом» – ложь,
четыре дамы над «портретом» – крупный разговор,
четыре дамы под «портретом» – пустой разговор,
два короля над «портретом» – осторожность,
два короля под «портретом» – мечты,
три короля над «портретом» – деловая встреча,
три короля под «портретом» – необходимость быстрого принятия важного решения,
четыре короля над «портретом» – новый высокопоставленный знакомый,
четыре короля под «портретом» – пустые хлопоты,
два туза над «портретом» – помощь близкому человеку,
два туза под «портретом» – поспешное принятие важного решения,
три туза над «портретом» – удача,
три туза под «портретом» – опрометчивый поступок,
четыре туза над «портретом» – исполнение желания,
четыре туза под «портретом» – пустые хлопоты.

Затем следует перейти к толкованию всех остальных карт.

//-- Бубны --//

Шестерка – скорая дорога, в паре с бубновой девяткой – праздник, в паре с червонной семеркой – скорая свадьба, в паре с пиковой семеркой – неприятная дорога, в паре с трефовой десяткой – приглашение на свидание.

Семерка – подписание документа на получение денег,
в паре с бубновым валетом – денежное предприятие,

в паре с червонной семеркой – убытки по собственной вине,
в паре с пиковой дамой – убытки, долги, в паре с трефовой десяткой – деловое предложение. Восьмерка – приятная встреча или приятный разговор после долгой разлуки,

в паре с бубновым тузом – большая трата денег,

в паре с червонной девяткой – постель,

в паре с трефовой шестеркой – разврат,

в паре с трефовой семеркой – знакомство с высокопоставленной особой.

Девятка – получение крупной суммы денег,

в паре с бубновой десяткой – скорое получение денег, удачный заем,

в паре с червонным королем – получение крупной суммы денег в виде подарка,

в паре с пиковой девяткой – убытки,

в паре с трефовым валетом – нескорое получение денег, пустые финансовые хлопоты.

Десятка – денежный интерес,

в паре с бубновой шестеркой – быстрое получение крупной суммы денег,

в паре с бубновым королем – дорогой подарок,

в паре с пиковой семеркой – легкое разрешение проблемы,

в паре с трефовой десяткой – успех в делах.

Валет – несбыточные мечты,

в паре с бубновой десяткой – мелкая кража, небольшие убытки,

в паре с червонной восьмеркой – несбыточные мечты,

в паре с пиковой девяткой – ссора,

в паре с трефовой семеркой – неудачная дорога.

Дама – молодая незамужняя женщина, соперница,

в паре с бубновым тузом – скорая свадьба,

в паре с червонной десяткой – кража,

в паре с пиковой семеркой – несбыточные мечты, печаль,

в паре с трефовой восьмеркой – препятствия в делах.

Король – молодой холостой мужчина, соперник,

в паре с бубновой семеркой – обещание дать деньги в долг,

в паре с червонной восьмеркой – исполнение желания,

в паре с пиковой десяткой – обида на близкого человека,

в паре с трефовой шестеркой – скорая дорога.

Туз – получение денег (при прямом положении карты), деловые бумаги (при перевернутом),

в паре с бубновой девяткой или десяткой – получение крупной суммы денег,

в паре с червонным тузом – достаток в семье,

в паре с пиковой восьмеркой – пустые хлопоты, задержка в делах,

в паре с трефовой десяткой – бумаги.

//-- Червы --//

Шестерка – нежданная радость, достаток в доме, в паре с бубновым тузом – известие о скором получении денег,

в паре с червонной семеркой – долгожданная встреча,

в паре с пиковой десяткой – тоска, разочарование, в паре с трефовой шестеркой – деловая поездка

с целью решения финансовых проблем.

Семерка – свидание,
в паре с бубновым тузом – перемены к лучшему, в паре с червонной шестеркой –
удачная дорога,

долгожданная встреча,
в паре с пиковой семеркой – успешное решение важного спора,
в паре с трефовым королем – радость.

Восьмерка – сердечный разговор,
в паре с бубновой десяткой – рождение ребенка, получение наследства,
в паре с червонным тузом – взаимная любовь,
в паре с пиковой дамой – ссора с любимым человеком из-за сплетен,
в паре с трефовым королем – любовь немолодого мужчины.

Девятка – приготовления к свадьбе,
в паре с бубновой дамой – печаль, слезы,
в паре с червонной семеркой – встреча с близким человеком,
в паре с пиковым тузом – предательство любимого человека,
в паре с трефовым валетом – сердечные хлопоты.

Десятка – подарок, сюрприз, приятные хлопоты,
в паре с бубновым королем – постель,
в паре с червонной дамой – верность любимого человека,
в паре с пиковой девяткой – разлука, ссора с любимым человеком,
в паре с трефовой десяткой – успех в любви.

Валет – приятные хлопоты, успех,
в паре с бубновой дамой – гости,
в паре с червонным тузом – нечаянная радость, сюрприз,
в паре с пиковой шестеркой – дорога и хлопоты, с ней связанные,
в паре с трефовой девяткой – деловая встреча.

Дама – молодая замужняя женщина, соперница,
в паре с бубновой дамой – драка,
в паре с червонной девяткой – взаимная любовь,
в паре с пиковым валетом – пустые хлопоты,
в паре с трефовой восьмеркой – печаль, слезы.

Король – молодой женатый мужчина, соперник,
в паре с бубновой семеркой – получение крупной суммы денег,
в паре с червонной десяткой – удача, везение,
в паре с пиковой десяткой – напрасные хлопоты, крупные неприятности,
в паре с трефовым валетом – пустые хлопоты.

Туз – удача, мир в семье, благополучие,
в паре с бубновым тузом – известие о получении денег,
в паре с червонной семеркой – долгожданная встреча,
в паре с пиковой десяткой – разочарование,
в паре с трефовой шестеркой – деловая поездка.

//-- Пики --//

Шестерка – неудачная дорога,
в паре с бубновой семеркой – тяжелый труд, который будет вознагражден,
в паре с червонной восьмеркой – конец неприятностям,
в паре с пиковым тузом – длительные затруднения,

в паре с трефовым королем – помощь высокопоставленной особы.
Семерка – обман, воровство,
в паре с бубновой восьмеркой – помощь высокопоставленной особы в получении денег,
в паре с червонным тузом – счастье,
в паре с пиковым валетом – окончательная потеря украденной вещи,
в паре с трефовой десяткой – неожиданные финансовые убытки.
Восьмерка – небольшая ссора, обида,
в паре с бубновой дамой – помощь в улаживании конфликта со стороны высокопоставленной особы,
в паре с червонной десяткой – близкая радость,
в паре с пиковым королем – наказание обидчика,
в паре с трефовой восьмеркой – пропажа, потеря крупной суммы денег.
Девятка – болезнь, неприятности,
в паре с бубновым валетом – получение небольшой суммы денег,
в паре с червонной шестеркой – удача, радостное известие,
в паре с пиковым тузом – внезапная смерть близкого человека (если рядом с пиковым тузом будет лежать карта бубновой или червонной масти, счастливый случай поможет избежать смерти),
в паре с трефовой семеркой – неприятная встреча.
Десятка – неприятности на работе, препятствия в делах,
в паре с бубновой восьмеркой – неудача в займе денег или получении кредита,
в паре с червонной шестеркой – скорые перемены к лучшему,
в паре с пиковой девяткой – долгая и продолжительная болезнь,
в паре с трефовой десяткой – избавление от тяжелой болезни.
Валет – плохие новости, пустые хлопоты,
в паре с бубновой шестеркой – неудачная дорога, получение небольшой суммы денег, мелкие препятствия,
в паре с червонной восьмеркой – плохое известие изменит жизнь к лучшему,
в паре с пиковым валетом – пустые хлопоты,
в паре с трефовой дамой – предупреждение о необходимости хранить свои секреты.
Дама – женщина среднего возраста, сплетница, соперница,
в паре с бубновой шестеркой – крупные неприятности, которые приведут к получению крупной суммы денег,
в паре с червонной девяткой – безответная любовь, препятствия в любви,
в паре с пиковой семеркой – ожидание крупных неприятностей, которые так и не случатся,
в паре с трефовым королем – помощь друзей.
Король – высокопоставленная особа, друг,
в паре с бубновой девяткой – затруднения в получении необходимой суммы денег,
в паре с червонной дамой – помощь незнакомой высокопоставленной особы,
в паре с пиковой десяткой – темная полоса в жизни,
в паре с трефовой семеркой – неудачное свидание.
Туз – тяжелая болезнь, смерть, крупные неприятности,
в паре с бубновой девяткой – после череды неприятностей неожиданное получение крупной суммы денег или наследства,
в паре с червонной шестеркой – скорая удача, материальное благополучие,

в паре с пиковой дамой – тюрьма, неудача в любви, проигранный суд, казенный дом.

//-- Трефы --//

Шестерка – напрасные мечты,

в паре с бубновым тузом – неудачная поездка,

в паре с червонной семеркой – радость, вечеринка со старыми друзьями,

в паре с пиковым валетом – обида от незнакомого человека,

в паре с трефовой дамой – нескорое исполнение желания.

Семерка – деловая встреча в казенном доме,

в паре с бубновой девяткой – длительная работа, которая будет хорошо оплачена,

в паре с червонной шестеркой – скорые перемены к лучшему,

в паре с пиковым валетом – потеря крупной суммы денег,

в паре с трефовой восьмеркой – измена любимого человека.

Восьмерка – печаль, слезы,

в паре с бубновой десяткой – богатство, рождение ребенка,

в паре с червонным тузом – трудный разговор с любимым человеком,

в паре с пиковой девяткой – травма, тяжелая болезнь,

в паре с трефовым королем – облегчение после разговора с другом.

Девятка – успех в делах,

в паре с бубновой десяткой – исполнение желания и связанные с этим материальные потери,

в паре с червонной семеркой – приятное путешествие,

в паре с пиковым валетом – избавление от общества неприятных людей,

в паре с трефовым валетом – успешные хлопоты.

Десятка – успех в делах,

в паре с бубновой семеркой – приобретение или приумножение богатства,

в паре с червонной девяткой – веселье, взаимная любовь,

в паре с пиковой десяткой – материальные убытки, банкротство,

в паре с трефовой шестеркой – коммерческий обман.

Валет – неверный человек, вестник несчастья,

в паре с бубновой десяткой – помощь близких,

в паре с червонной девяткой – измена любимого человека,

в паре с пиковой десяткой – травма в результате несчастного случая,

в паре с трефовой семеркой – ложный друг, обман.

Дама – женщина среднего возраста, вдова, разведенная,

в паре с бубновой девяткой – сплетни, интриги,

в паре с червонной семеркой – новая любовь,

в паре с пиковым тузом – препятствия в делах, неприятности на работе,

в паре с трефовой десяткой – напрасные деловые хлопоты.

Король – мужчина среднего возраста, неженатый, разведенный или вдовец,

в паре с бубновой девяткой – получение долгожданного известия,

в паре с червонной семеркой – удача, благополучие, достаток,

в паре с пиковым валетом – несостоявшаяся свадьба,

в паре с трефовой девяткой – радость, счастье во всем.

Туз – казенный дом, решение деловых проблем,

в паре с бубновой девяткой – получение крупной суммы денег,

в паре с червонным тузом – помощь высокопоставленной особы,

в паре с пиковой десяткой – суд, тюрьма,
в паре с трефовым королем – помощь в делах со стороны близких людей.

//-- * * * --//

Взять колоду из пятидесяти двух карт, вынуть из нее джокера и положить на стол. Джокер в данном случае обозначает объект гадания. Колоду тщательно перетасовать, затем вынуть из нее по одной семь карт и положить их стопкой на джокер рубашкой вверх. Эти карты обозначают события, которые представляют особый интерес для гадающей особы.

Вынуть из колоды еще семь карт и сложить их стопкой под джокер рубашкой вверх. Эти карты расскажут о результате тех действий, которые гадающая особа предпринимает для достижения намеченной цели.

С левой стороны от джокера точно так же собрать стопку из семи карт, символизирующих обстоятельства, способствующие исполнению желания гадающей особы.

Стопка из семи карт, собранная справа от джокера, укажет на людей и обстоятельства, которые препятствуют исполнению желания.

Семь карт над джокером расскажут об ошибках, которые гадающая особа совершила на пути к намеченной цели.

Стопка из семи карт, собранная внизу, под джокером, обозначает случайных людей в окружении гадающей особы, а также обстоятельства и устремления, которые необходимо исключить из своей жизни, чтобы добиться исполнения задуманного.

//-- Толкование значений карт --//

//-- Бубны --//

Двойка – дружба, перерастающая в любовь (если рядом с двойкой находится какая-либо пиковая карта, она обозначает препятствие или человека, мешающего возникновению любви),

в паре с пиковым тузом – длительные неприятности и хлопоты.

Тройка – ложный друг,

в паре с трефовой семеркой – неожиданное получение денег.

Четверка – помощь, предложенная лживым человеком,

в паре с бубновой семеркой – счастье в семейной жизни, достаток.

Пятерка – встреча с давними друзьями, оказание помощи близкими людям,

в паре с пиковой восьмеркой – нежданная удача.

Шестерка – недолгая разлука с близким, старшим по возрасту человеком,

в паре с пиковым королем – оправданные сомнения.

Семерка – пустые хлопоты, мелкие неприятности,

в паре с бубновой четверкой – деловое соглашение,

в паре с червонной шестеркой – враги, недоброжелатели,

в паре с пиковой восьмеркой – обман, воровство,

в паре с трефовой десяткой – что бы ни случилось, начатое должно быть доведено до конца.

Восьмерка – знакомство на вечеринке с лживым человеком,

в паре с бубновой двойкой – в окружении появились недоброжелатели,

в паре с червонной двойкой – неожиданный успех во всем,

в паре с пиковым валетом – обман,

в паре с трефовой семеркой – невезение, неприятности.

Девятка – трата крупной суммы денег для достижения цели,

в паре с бубновой пятеркой – деловая поездка,

в паре с червонной дамой – необходимо отменить запланированное путешествие,

в паре с пиковой девяткой – препятствие, создаваемое знакомыми,

в паре с трефовой пятеркой – нескорое исполнение желания.

Десятка – неожиданное получение крупной суммы денег, скорая свадьба,

в паре с бубновой тройкой – получение наследства, крупной суммы денег,

в паре с червонной девяткой – любовное приключение, флирт,

в паре с пиковой тройкой – серьезный разговор,

в паре с трефовой десяткой – денежный интерес.

Валет – известия (для женщины – неприятные, для мужчины – приятные, связанные с деньгами),

в паре с бубновой девяткой – обман, ложь, измена любимого человека,

в паре с червонным тузом – предательство близкого человека,

в паре с пиковой восьмеркой – мошенник в близком окружении,

в паре с трефовой двойкой – препятствие, вызванное отсутствием денег.

Дама – для мужчин одиночество, вызванное ревностью любимой,

в паре с червонным валетом – ложь, воровство,

в паре с пиковой двойкой – непреодолимые трудности,

в паре с пиковой тройкой – тяжелая утрата,

в паре с трефовой четверкой – обман со стороны любимого человека.

Король – коварный и опасный враг, выступающий под маской друга,

в паре с бубновой семеркой – реализация заветной мечты,

в паре с червонной двойкой – приятная прогулка,

в паре с пиковой четверкой – помощь высокопоставленной особы,

в паре с трефовой восьмеркой – надежда, утешение.

Туз – получение дорогого подарка, известие о скором получении денег,

в паре с бубновой четверкой – скорое получение денег,

в паре с червонной пятеркой – неприятности,

в паре с пиковой десяткой – тоска, разочарование,

в паре с трефовой шестеркой – деловая поездка.

//-- Червы --//

Двойка – неожиданное получение наследства, денег, выигрыш в лотерее,

в паре с бубновым королем – счастливая супружеская жизнь,

в паре с трефовым валетом – хлопоты, связанные с получением денег.

Тройка – принятие опрометчивого решения и необдуманные действия,

в паре с бубновой двойкой – предостережение: надо быть более внимательным к окружающим,

в паре с пиковой восьмеркой – среди близкого окружения появился недоброжелатель, поэтому тайны лучше держать при себе.

Четверка – предостережение: женщине – перестать быть слишком навязчивой, мужчине – набраться терпения,

в паре с червонной десяткой – беременность,

в паре с трефовым королем – исполнение желания, реализация давней мечты.

Пятерка – успех, несмотря на имеющиеся трудности,

в паре с пиковым тузом – печаль, разочарование,
в паре с трефовой семеркой – новый друг.
Шестерка – предостережение: в кругу близких появились недоброжелатели,
в паре с бубновой десяткой – скорая свадьба,
в паре с червонным тузом – взаимная любовь, постель,
в паре с пиковой дамой – неожиданное исполнение желаний в конце черной полосы,
в паре с трефовой шестеркой – призыв к молчанию.
Семерка – ложь, зависть,
в паре с бубновой двойкой – приятный разговор, в паре с червонной семеркой –
объяснение в любви,
в паре с пиковой восьмеркой – препятствия на пути к намеченной цели,
в паре с пиковым тузом – скоропостижная смерть знакомого или дальнего родственника.
Восьмерка – скорое исполнение желания,
в паре с бубновым валетом – хлопоты, связанные с любовью,
в паре с червонной девяткой – страсть,
в паре с пиковой двойкой – неожиданная удача, в паре с трефовой тройкой –
неразделенная любовь.
Девятка – скорое достижение цели, счастье,
в паре с бубновым королем – опасность,
в паре с червонной дамой – счастье в любви,
в паре с пиковым валетом – пустые хлопоты,
в паре с трефовой шестеркой – встреча после долгой разлуки.
Десятка – неожиданная удача, успех, дружеское участие, благополучие,
в паре с бубновой пятеркой – неожиданная радость,
в паре с червонной шестеркой – свидание,
в паре с пиковой тройкой – перемены к лучшему,
в паре с трефовой четверкой – череда неудач.
Валет – приятное общение,
в паре с бубновой тройкой – трудный разговор,
в паре с червонной восьмеркой – гости,
в паре с пиковой десяткой – несчастье,
в паре с трефовой семеркой – беременность.
Дама – для женщины опасность, для мужчины взаимная любовь,
в паре с бубновой семеркой – приятное путешествие,
в паре с червонной двойкой – нечаянная радость,
в паре с пиковой восьмеркой – долгая разлука,
в паре с трефовой четверкой – обман, воровство.
Король – человек, который может помочь, но препятствием для этого являются
возникшие разногласия,
в паре с бубновой девяткой – получение необходимой суммы денег,
в паре с червонной тройкой – призыв к осторожности в ведении дел,
в паре с пиковой шестеркой – тяжелая болезнь, неприятности,
в паре с трефовой пятеркой – хлопоты.
Туз – семья, домашние хлопоты, перемены в судьбе, долгожданное известие от
родственников,
в паре с бубновым тузом – радостное известие, события,

в паре с червонной семеркой – встреча с друзьями, приятное и радостное общение,
в паре с пиковой девяткой – печаль, слезы,
в паре с трефовой семеркой – деловая встреча, итогом которой будет получение денег.

//-- Пики --//

Двойка – перемены к худшему (если рядом лежит червонная или бубновая карта, ситуация может быстро исправиться),

в паре с червонной двойкой – новый друг,
в паре с трефовой восьмеркой – ссора с другом.

Тройка – конец неприятностям,
в паре с бубновой шестеркой – неприятные известия,
в паре с пиковой двойкой – неожиданная радость.

Четверка – крупные неприятности, возможная потеря крупной суммы денег,
в паре с червонной шестеркой – выздоровление.

Пятерка – тяжелая болезнь, печаль, но ситуацию может исправить участие друга,
в паре с бубновой девяткой – кража денег в пути,
в паре с червонной семеркой – неразделенная любовь.

Шестерка – пустые хлопоты, несбыточные мечты,
в паре с бубновым валетом – денежный интерес, хлопоты, связанные с получением денег,

в паре с червонной четверкой – неудачная поездка, в паре с трефовой шестеркой – тревога, в паре с трефовой восьмеркой – удачная поездка, веселое путешествие.

Семерка – семейные ссоры,
в паре с бубновой восьмеркой – получение небольшой суммы денег,
в паре с червонной семеркой – измена любимого человека,
в паре с пиковой тройкой – радостное известие от родственника,
в паре с пиковой девяткой – крупные неприятности.

Восьмерка – обман со стороны родственника, материальные потери,
в паре с бубновой шестеркой – призыв к обдуманному принятию решения,
в паре с червонной двойкой – удача в недалеком будущем,
в паре с пиковой двойкой – скорое окончание черной полосы в жизни,
в паре с трефовой девяткой – тяжелая болезнь.

Девятка – невезение, неприятности,
в паре с бубновой десяткой – материальные потери, пустая трата денег,
в паре с червонным тузом – счастье близко,
в паре с пиковой десяткой – несчастье,
в паре с трефовой пятеркой – обида от постороннего человека.

Десятка – трудности в исполнении желания,
в паре с бубновой четверкой – злость, ненависть, в паре с червонной шестеркой – болезнь,

в паре с пиковым королем – неожиданное получение денег,
в паре с трефовой шестеркой – перемены к худшему.

Валет – измена любимого человека,
в паре с бубновой двойкой – получение небольшой суммы денег,
в паре с червонной семеркой – помощь близкого человека,
в паре с червонным валетом – несостоявшаяся свадьба,
в паре с пиковой семеркой – обида, слезы.

Дама – обманщица,
в паре с бубновой десяткой – зависть,
в паре с пиковой семеркой – ссора,
в паре с трефовым валетом – зависть родственников или близкого человека.
Король – обманщик,
в паре с червонной восьмеркой – хорошее настроение, радость,
в паре с пиковой девяткой – тяжелая и продолжительная болезнь,
в паре с трефовой шестеркой – удачное преодоление препятствий.
Туз – невезение, пустые хлопоты, разочарование, болезнь, печаль.
в паре с червонной шестеркой – исполнение желания после долгой работы,
в паре с пиковой девяткой – измена любимого человека, разочарование,
в паре с трефовой двойкой – пустое дело, на которое будет затрачено много сил и времени.

//-- Трефы --//

Двойка – указание действовать в одиночку, не полагаясь на помощь окружающих,
в паре с пиковой шестеркой – разлука с близким человеком,
в паре с трефовой девяткой – исполнение желаний в результате тяжелого труда,
в паре с трефовым валетом – пустые хлопоты.
Тройка – долгий поиск будущего супруга или супруги,
в паре с пиковой шестеркой – скорый успех начатого дела.
Четверка – предательство со стороны старого друга,
в паре с бубновой десяткой – получение наследства, крупной суммы денег, выигрыш в лотерее,
в паре с червонной десяткой – удача во всем.
Пятерка – взаимная любовь, семейный очаг,
в паре с бубновой семеркой – неприятности после бурного веселья.
Шестерка – исполнение желания,
в паре с бубновой восьмеркой – крупные неприятности,
в паре с червонной четверкой – обманутые надежды,
в паре с пиковой двойкой – измена любимого человека,
в паре с пиковой пятеркой – мечты.
Семерка – победа над соперниками, достижение цели, материальная выгода,
в паре с бубновой тройкой – воровство, обман, мошенничество,
в паре с червонной двойкой – нечаянная радость,
в паре с червонным тузом – получение наследства,
в паре с пиковой пятеркой – разлука с любимым человеком.
Восьмерка – знак умерить свою алчность,
в паре с бубновой десяткой – получение необходимой суммы денег,
в паре с червонной дамой – везение, выигрыш в лотерее,
в паре с пиковым тузом – удача после череды неприятностей.
Девятка – прекратить упрямыться и капризничать,
в паре с червонной девяткой – любовь,
в паре с пиковой шестеркой – обман со стороны знакомого человека, ссора, слезы,
в паре с трефовой восьмеркой – успех во всем.
Десятка – счастье, успех во всем,
в паре с бубновой четверкой – радостное известие,

в паре с пиковой десяткой – изменение материального положения к худшему.
Валет – помощь близкого человека в достижении цели,
в паре с бубновой девяткой – получение прибыли, наследства или крупной суммы денег,
в паре с пиковой четверкой – необходимо отдохнуть,
в паре с трефовой шестеркой – помощь друга в затруднительной ситуации.
Дама – помощь уважаемой родственницы,
в паре с бубновой семеркой – дружба,
в паре с червонной восьмеркой – дружеский совет, помощь,
в паре с пиковой тройкой – исполнение заветного желания,
Король – помощь друга,
в паре с бубновой пятеркой – удачная поездка,
в паре с пиковой восьмеркой – опасность, неприятности.
Туз – помощь друзей в преодолении препятствий.
в паре с бубновой восьмеркой – подарок,
в паре с червонной десяткой – страсть,
в паре с трефовой пятеркой – взаимная любовь.
Три двойки – успешные хлопоты,
три тройки – исполнение желания вопреки имеющимся препятствиям,
три четверки – невезение в результате препятствий, создаваемых ближайшим окружением,
три пятерки – необходимость тщательно обдумывать принимаемые решения,
три шестерки – успех принесут действия, подсказанные интуицией,
три семерки – непоправимые ошибки в делах, банкротство,
три восьмерки – необходимо помириться с родственниками: скоро понадобится их помощь,
три девятки – темная полоса в жизни,
три десятки – главное на данный момент – быть практичным,
три валета – зависть – главная помеха в достижении цели,
три дамы – семейные ссоры и конфликты мешают исполнению желаний,
три короля – помощь влиятельных людей,
три туза – хлопоты, связанные с получением важных документов.

//-- * * * --//

Взять колоду из пятидесяти двух карт, вынуть из нее тройки и четверки и отложить их в сторону: для гадания они не понадобятся. Колоду перетасовать и приступить к раскладу карт.

Положить на стол короля или даму («портрет»), которые будут обозначать гадающую особу. Вынуть из колоды шесть карт и положить их в два ряда над «портретом». Эти карты символизируют неожиданное приобретение или возникновение нештатной ситуации. Далее под «портретом» так же – в два ряда – положить еще шесть карт, которые обозначают неожиданную потерю или исчезновение из жизни гадающей особы людей и связанных с ними обстоятельств.

Столько же карт положить справа от «портрета» (роковые события, неподвластные воле человека) и слева (события, вызванные волей гадающей особы). Карты выкладывать тоже в два ряда, начиная с верхнего.

//-- Толкование значений карт --//

//-- Бубны --//

Пятерка – деловая встреча, вслед за которой последует получение денег,
в паре с бубновой мастью – получение крупной суммы денег,
в паре с червонной мастью – материальный достаток, прибыль,
в паре с пиковой мастью – несение крупных убытков, материальные затруднения,
в паре с трефовой мастью – долгий и упорный труд, который приведет к исполнению желания.

Шестерка – дорога, перемены в жизни,
в паре с бубновой мастью – исполнение давней мечты,
в паре с червонной мастью – приятное путешествие,
в паре с пиковой мастью – убытки, банкротство,
в паре с трефовой мастью – получение денег.

Семерка – неожиданное известие,
в паре с бубновой мастью – хорошее известие, благополучие,
в паре с червонной мастью – беременность, рождение ребенка, неожиданная радость,
в паре с пиковой мастью – ошибка, недоразумение, ложное толкование ситуации,
обманчивое впечатление о человеке,
в паре с трефовой мастью – получение крупной суммы денег.

Восьмерка – долгожданная встреча с близким человеком,
в паре с бубновой мастью – улучшение финансового состояния,
в паре с червонной мастью – страсть, постель,
в паре с пиковой мастью – успешное завершение начатого дела,
в паре с трефовой мастью – получение крупной суммы денег, выигрыш в лотерею.

Девятка – нескорое исполнение желания вследствие возникающих препятствий,
в паре с бубновой мастью – финансовые потери, убытки,
в паре с червонной мастью – неудача в любви,
в паре с пиковой мастью – тревога, вызванная нехваткой денег,
в паре с трефовой мастью – получение долга.

Десятка – ссора, в паре с бубновой мастью – деловые хлопоты, в паре с червонной мастью – свадьба,

в паре с пиковой мастью – удачная дорога,
в паре с трефовой мастью – обман со стороны коллег и связанная с этим потеря денег.

Валет – помощь друга, который принесет приятное известие,
в паре с бубновой мастью – радостное известие,
в паре с червонной мастью – супружество, беременность, счастье в любви,
в паре с пиковой мастью – удача, счастье, здоровье,
в паре с трефовой мастью – получение наследства или крупной суммы денег.

Дама – молодая женщина,
в паре с бубновой мастью – слухи, сплетни, коварная обманщица,
в паре с червонной мастью – соперница,
в паре с пиковой мастью – клевета, сплетни,
в паре с трефовой мастью – шантажистка, мошенница.

Король – молодой человек, хороший знакомый,
в паре с бубновой мастью – радостная встреча,
в паре с червонной мастью – помощь друга, знакомого,
в паре с пиковой мастью – помощь друга,
в паре с трефовой мастью – неожиданное известие.

Туз – письмо, получение долгожданного известия.
в паре с бубновой мастью – получение крупной суммы денег,
в паре с червонной мастью – радостное известие,
в паре с пиковой мастью – благополучное разрешение конфликта,
в паре с трефовой мастью – дальняя дорога.

//-- Червы --//

Пятерка – помощь окружающих,
в паре с бубновой мастью – благотворительность, которая приведет к улучшению материального положения и душевному спокойствию,
в паре с червонной мастью – дружба, разговор с другом,
в паре с пиковой мастью – банкротство, бедность, в паре с трефовой мастью – удачное дело, которое в итоге приведет к уважению окружающих.

Шестерка – удача, выигрыш в лотерее,
в паре с бубновой мастью – большие траты,
в паре с червонной мастью – свидание,
в паре с пиковой мастью – убытки, которые не скажутся на материальном положении,
в паре с трефовой мастью – поход по магазинам.

Семерка – неожиданная радость,
в паре с бубновой мастью – скорое получение денег,
в паре с червонной мастью – взаимная любовь, верная дружба,
в паре с пиковой мастью – помощь друзей или близких,
в паре с трефовой мастью – сюрприз.

Восьмерка – приятный разговор,
в паре с бубновой мастью – успех в делах, заключение выгодного контракта,
в паре с червонной мастью – счастье, удача, успех,
в паре с пиковой мастью – большая трата денег, которая в будущем обернется крупной прибылью,
в паре с трефовой мастью – нежданная радость.

Девятка – взаимная любовь, постель,
в паре с бубновой мастью – успешное завершение дела,
в паре с червонной мастью – страсть, которая приведет к свадьбе,
в паре с пиковой мастью – выздоровление,
в паре с трефовой мастью – получение большой суммы денег.

Десятка – семейное счастье,

в паре с бубновой мастью – ровное течение жизни,
в паре с червонной мастью – счастливая семейная жизнь,
в паре с пиковой мастью – успех, удача, выздоровление,
в паре с трефовой мастью – скорое получение крупной суммы денег.

Валет – встреча с близким родственником,
в паре с бубновой мастью – преданный, верный человек,
в паре с червонной мастью – надежный друг,
в паре с пиковой мастью – помощь близкого родственника,
в паре с трефовой мастью – финансовая помощь родственника.

Дама – женщина среднего возраста, пользующаяся уважением,
в паре с бубновой мастью – верная подруга,

в паре с червонной мастью – скорая свадьба,
в паре с пиковой мастью – помощь знакомой женщины,
в паре с трефовой мастью – сюрприз.
Король – мужчина среднего возраста,
в паре с бубновой мастью – помощь в работе со стороны близкого окружения,
в паре с червонной мастью – преданность любимого человека,
в паре с пиковой мастью – помощь друга, в паре с трефовой мастью – скорое получение денег.

Туз – счастье, благополучие, достаток,
в паре с бубновой мастью – успешное ведение дел, победа,
в паре с червонной мастью – успех, везение, достаток, здоровье,
в паре с пиковой мастью – благополучное разрешение имеющейся проблемы,
в паре с трефовой мастью – неожиданное получение денег, выигрыш в лотерее.

//-- Пики --//

Пятерка – зависть, месть,
в паре с бубновой мастью – зависть,
в паре с червонной мастью – ссора, в паре с пиковой мастью – тяжелая болезнь, слезы,
в паре с трефовой мастью – неудача в делах.

Шестерка – слезы, ссора с близким человеком,
в паре с бубновой мастью – денежный интерес,
в паре с червонной мастью – любовная тоска,
в паре с пиковой мастью – праздник, за которым последуют крупные неприятности,
в паре с трефовой мастью – неудачная поездка.

Семерка – пустые хлопоты, обман, воровство,
в паре с бубновой мастью – хлопоты, денежный интерес,
в паре с червонной мастью – ссора, одиночество,
в паре с пиковой мастью – крупные неприятности, в паре с трефовой мастью – убытки.

Восьмерка – крупные неприятности,
в паре с бубновой мастью – трудности на пути к исполнению желания,
в паре с червонной мастью – успешное преодоление препятствий,
в паре с пиковой мастью – трудности в достижении цели,
в паре с трефовой мастью – возвращение денежного долга.

Девятка – тяжелая болезнь, несчастье,
в паре с бубновой мастью – трудности при получении денег,
в паре с червонной мастью – разочарование, печаль,
в паре с пиковой мастью – тоска, пустые хлопоты, тяжелая болезнь,
в паре с трефовой мастью – крупные финансовые потери.

Десятка – разлука с любимым человеком,
в паре с бубновой мастью – сюрприз,
в паре с червонной мастью – обручение, в паре с пиковой мастью – скорое выздоровление,

в паре с трефовой мастью – получение финансовой помощи, выигрыш в лотерее.

Валет – мошенник, обманщик,
в паре с бубновой мастью – сплетни, которые помешают исполнению желания,
в паре с червонной мастью – предательство друга,
в паре с пиковой мастью – ссора с другом,

в паре с трефовой мастью – крупная потеря денег.

Дама – пожилая женщина, вдова, интриганка, сплетница,

в паре с бубновой мастью – убытки, банкротство, бедность,

в паре с червонной мастью – зависть, сплетни,

в паре с пиковой мастью – предательство,

в паре с трефовой мастью – обман со стороны близкого человека.

Король – пожилой мужчина, вдовец, уважаемый человек,

в паре с бубновой мастью – финансовая помощь друга или уважаемого человека,

в паре с червонной мастью – счастливая семейная жизнь,

в паре с пиковой мастью – необходимость посоветоваться с другом,

в паре с трефовой мастью – помощь в делах со стороны авторитетного человека.

Туз – препятствия, неприятности,

в паре с бубновой мастью – траты и прибыль одновременно,

в паре с червонной мастью – фиаско в любви или дружбе,

в паре с пиковой мастью – суд,

в паре с трефовой мастью – получение крупной суммы денег.

//-- Трефы --//

Пятерка – интерес к работе,

в паре с бубновой мастью – получение крупной суммы денег,

в паре с червонной мастью – исполнение желания,

в паре с пиковой мастью – финансовые убытки, банкротство,

в паре с пиковой мастью – карьерный рост.

Шестерка – скорое исполнение желания,

в паре с бубновой мастью – скорое получение денег,

в паре с червонной мастью – свидание, прогулка с любимым человеком,

в паре с пиковой мастью – пустая встреча,

в паре с трефовой мастью – важная встреча.

Семерка – получение наследства или крупной суммы денег,

в паре с бубновой мастью – обман, предательство,

в паре с червонной мастью – зависть,

в паре с пиковой мастью – обида, оскорбление,

в паре с трефовой мастью – разорение, острая нужда в деньгах.

Восьмерка – получение денег,

в паре с бубновой мастью – знаки внимания со стороны хорошего знакомого,

в паре с червонной мастью – дорогой подарок,

в паре с пиковой мастью – примирение,

в паре с трефовой мастью – нескорое получение денег.

Девятка – крупная трата денег,

в паре с бубновой мастью – карьерный рост,

в паре с червонной мастью – крупные денежные траты,

в паре с пиковой мастью – удачное преодоление препятствий, прибыль, душевный покой,

в паре с трефовой мастью – выигрыш в лотерее.

Десятка – успешный ход дел, который приведет к накоплению капитала,

в паре с бубновой мастью – счастье, душевное равновесие,

в паре с червонной мастью – получение наследства,

в паре с пиковой мастью – финансовая помощь состоятельного авторитетного человека,
в паре с трефовой мастью – крупная денежная прибыль.

Валет – друг,

в паре с бубновой мастью – помощь авторитетного человека,

в паре с червонной мастью – верный друг,

в паре с пиковой мастью – бескорыстная помощь знакомого,

в паре с трефовой мастью – свадьба.

Дама – пожилая женщина, бизнес-леди, авторитетная женщина,

в паре с бубновой мастью – успешное ведение дел, победа,

в паре с червонной мастью – преданная подруга,

в паре с пиковой мастью – помощь от женщины,

в паре с трефовой мастью – страсть, разделенная любовь.

Король – пожилой мужчина,

в паре с бубновой мастью – хороший знакомый,

в паре с червонной мастью – преданный друг,

в паре с пиковой мастью – вероломный друг,

в паре с трефовой мастью – благородный человек.

Туз – исполнение желания,

в паре с бубновой мастью – отпор клеветникам и обидчикам,

в паре с червонной мастью – взаимная любовь,

в паре с пиковой мастью – тяжелая болезнь, препятствия на пути к достижению цели,

в паре с трефовой мастью – получение крупной суммы денег.

После толкования основного расклада колоду нужно собрать и выбрать из нее валетов, дам и тузов. Карту, обозначающую любимого человека, оставить в центре стола, а колоду из «картинок» тщательно перетасовать и разложить по две карты слева и справа от «портрета». Эти карты обозначают череду событий, которые последуют в том случае, если тайна, что скрывает от окружающих гадающая особа, будет раскрыта.

//-- Толкование значений карт в дополнительном раскладе --//

//-- Бубны --//

Валет – не стоит разглашать тайное предложение, поступившее от хорошего знакомого или близкого друга и сулящее большую финансовую прибыль,

дама – тайная любовь не принесет ничего, кроме неприятностей,

король – предательство высокопоставленной особы, которая обещала финансовую помощь и моральную поддержку,

туз – прибыль из казенного дома.

//-- Червы --//

Валет – хлопоты, связанные с сохранением тайны, касающейся предмета страсти,

дама – неприятное объяснение, которого при определенном стечении обстоятельств можно избежать,

король – обида любимого человека, вызванная излишней таинственностью,

туз – о тайном чувстве узнают благодаря болтливости родственницы, которая не умеет хранить чужие секреты.

//-- Пики --//

Валет – необходимо открыться близким людям, иначе в будущем не избежать неприятностей,

дама – зависть со стороны хорошо знакомой женщины, которая выдаст секрет всем окружающим,

король – перемены в жизни, вызванные раскрытием тайны,

туз – скорое раскрытие секрета, которое приведет к серьезной болезни.

//-- Трефы --//

Валет – пустые хлопоты, предательство друга,

дама – необходимо срочно все рассказать любимому человеку, тайны могут серьезно испортить отношения,

король – неприятности, связанные с необходимостью хранить тайну, помощь уважаемого человека,

туз – встреча в казенном доме, которая послужит поводом к получению большой суммы денег.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, выбрать «портрет» и положить его обратно в колоду. Карты перетасовать, а затем разложить в шесть рядов слева направо по шесть карт в каждом.

Толкование расклада начинается с карт, лежащих в одном ряду с «портретом».

Карты слева обозначают людей и обстоятельства, которые в скором времени окажут влияние на судьбу гадающей особы; карты справа тоже обозначают людей и события, но их влияние на судьбу проявится в далеком будущем.

Карты, оказавшиеся над «портретом», – это то, что ожидает гадающую особу в будущем, а находящиеся под «портретом» ответят на вопросы, которые больше всего занимают гадающую особу.

//-- Толкование значений карт по мастям --//

//-- Бубны --//

Шестерка – молодая женщина, незамужняя девушка, любовь, дружба.

Семерка – скорое получение денег, успех,

рядом с червонным тузом – везение, удача, выигрыш в лотерее,

рядом с пиковой или трефовой мастью – получение небольшой суммы денег,

рядом с трефовым валетом – обман, воровство, перед трефовым королем – влияние близкого или хорошо знакомого человека.

Восьмерка – успех,

далеко от «портрета» – успех в будущем,

рядом с «портретом» – успех во всем,

рядом с бубновой или червонной мастью – череда удач,

рядом с бубновой дамой – счастливая семейная жизнь, достаток,

рядом с червонным королем – помощь состоятельного друга в получении прибыли,

рядом с трефовым королем – месть со стороны обиженного человека.

Девятка – препятствия,

рядом с червонным тузом – исполнение желания,

рядом с пиковой мастью – ложь, обман,

рядом с трефовой мастью – пустые хлопоты.

Десятка – дальняя дорога,

далеко от «портрета» – отложенная дорога,

рядом с «портретом» – скорая дорога, получение денег или наследства,

рядом с червонным тузом – получение денег, наследства, успешное преодоление

препятствий,

перед трефовой десяткой и трефовым тузом – серьезный конфликт, банкротство, потеря крупной суммы денег.

Валет – разговор с другом или хорошим знакомым,
рядом с бубновой девяткой – успешное завершение дела,
рядом с червонной мастью – рост авторитета, крепкая дружба,
перед трефовым королем – убытки, банкротство, потеря денег, препятствия в получении денег.

Дама – состоятельная женщина,
рядом с «портретом» – нехватка денег, ссора, связанная с материальными проблемами,
рядом с червонной дамой (для мужчины) – любовь со стороны состоятельной женщины,
перед трефовым королем – предательство в любви и бизнесе.

Король – состоятельный мужчина,
далеко от «портрета» – важные дела лучше отложить,
рядом с «портретом» – помощь состоятельного человека,
рядом с бубновым тузом – получение вознаграждения за кропотливую и долгую работу,
перед червонным тузом – успех в делах, прибыль, заключение выгодного контракта,
достаток,
перед трефовым королем – невезение.

Туз – получение крупной суммы денег, прибыль, достаток,
рядом с червонной дамой – наследство, неожиданное получение денег,
рядом с червонным тузом – воплощение в жизнь давней мечты,
в паре с трефовым королем – покровительство уважаемого и состоятельного человека в продвижении по службе.

//-- Червы --//

Шестерка – юноша, молодой неженатый мужчина, для женщины – разговор с подругой или дальним родственником.

Семерка – девушка, молодая незамужняя женщина,
далеко от «портрета» – пустые мечты о замужестве или женитьбе,
рядом с «портретом» – мечты о браке,
рядом с семеркой другой масти – сплетни, пустой разговор,
рядом с двумя семерками – безответная любовь,
рядом с тремя семерками – сплетни, потеря чести,
рядом с червонным тузом – разделенная любовь, свадьба.

Восьмерка – маленькие дети, для неженатых и незамужних – секс,
рядом с восьмеркой другой масти – хлопоты о детях,
рядом с двумя восьмерками – неблагодарность и неуважение со стороны детей,
рядом с червонным королем – доброжелатель, бескорыстный покровитель,
рядом с червонным тузом – гордость за детей.

Девятка – свадьба, крепкая дружба, примирение, разделенная любовь, счастливая семейная жизнь, удача во всем,
рядом с девяткой другой масти – хлопоты,
рядом с двумя девятками – тревога,
рядом с тремя девятками – хлопоты в казенном доме,
рядом с червонным королем – счастье и покой в будущем,
рядом с червонным тузом – счастье, удача.

Десятка – сюрприз, приятная неожиданность,
рядом с «портретом» – долгожданное хорошее известие,
рядом с десяткой другой масти – напряженная работа, карьерный рост,
рядом с двумя десятками – вечеринка,
рядом с тремя десятками – погруженность в дела,
рядом с червонным тузом – прибавление в семействе, уход за детьми (для женатых и замужних), бракосочетание (для неженатых и незамужних).

Валет – письмо, далеко от «портрета» – нескорое получение письма,
рядом с «портретом» – письмо от близкого человека или родственника,
рядом с валетом другой масти – вечеринка,
рядом с двумя валетами – крупная ссора, рядом с тремя валетами – хлопоты в казенном доме, суд.

Дама – влиятельная женщина, подруга, рядом с «портретом» – получение прибыли в результате успешно проведенного дела,
рядом с дамой другой масти – крепкая дружба,
рядом с двумя дамами – обман, измена,
рядом с тремя дамами – сплетни, клевета,
рядом с червонным тузом – счастье в семейной жизни, достаток (для замужней женщины), выгодное замужество (для незамужней девушки).

Король – влиятельный мужчина, благородный человек.
рядом с королем другой масти – совет друга или уважаемого человека,
рядом с двумя королями – рост авторитета, успех в делах,
рядом с тремя королями – счастье, достаток, успех, рядом с червонной семеркой – исполнение желания,
рядом с червонным валетом – выгодный и счастливый брак (для неженатых и незамужних),
рядом с червонной дамой – счастливое супружество (для незамужней девушки).

Туз – любовь, страсть, счастливое супружество,
рядом с тузом другой масти – заключение тайного соглашения,
рядом с двумя тузами – участие в секретном заговоре,
рядом с тремя тузами – суета, ссора,
рядом с червонным валетом – любовь к благородному человеку (для незамужней девушки).

//-- Пики --//

Шестерка – мужчина средних лет, женатый мужчина,
для девушки – скорая свадьба.

Семерка – девушка,
между червонными дамой и королем – заботы о детях,
между пиковыми королем и дамой и трефовым королем – недостаток внимания детям, который может привести к влиянию на них нечестных и непорядочных людей,
рядом с трефовой девяткой – безответная любовь.

Восьмерка – разговор с детьми, хлопоты о детях, будущие дети, маленькие дети,
рядом с червонной девяткой – болезнь и выздоровление ребенка,
рядом с червонным королем – счастливое стечение обстоятельств, вызванное появлением большого доброжелателя, в результате чего ребенку будет оказана серьезная помощь,

рядом с пиковой семеркой, валетом любой масти и пиковым тузом – незаконнорожденный ребенок.

Девятка – тяжелая болезнь, печаль, слезы,
рядом с червонным королем – совет уважаемого человека или родителей,
рядом с валетом, дамой или королем любой масти – люди, которых обозначают эти карты, являются причиной неприятностей.

Десятка – сплетни, предательство,
рядом с пиковым или трефовым валетом – измена, предательство, наговоры,
рядом с трефовым валетом – хлопоты в казенном доме или работа с документами,
после трефовой девятки – крупные материальные убытки.

Валет – казенный человек, ревность со стороны любимого человека,
перед пиковой девяткой – перемены к худшему, неприятности,
после трефовых десятки, валета или короля – череда неудач.

Дама – хорошая знакомая, родственница, подруга, коллега,
рядом с червонным тузом – благополучное разрешение проблемы, конец неприятностям,
рядом с пиковой десяткой – обман, предательство, зависть,
рядом с трефовой семеркой – ложь, месть,
перед пиковой семеркой – ненависть близкого человека.

Король – знакомый, родственник, начальник,
после бубнового короля – опасный и коварный соперник, конкурент,
рядом с червонным королем – помощь высокопоставленной особы или родственника,
рядом с червонным тузом – неприятности, которые приведет к процветанию в будущем,
после трефовых валета и туза – убытки, штраф, крупные неприятности.

Туз – хлопоты, суета,
после бубновой масти – крупные материальные убытки, потеря значительной суммы денег, банкротство,

рядом с червонной мастью – неожиданная помощь,
рядом с пиковой восьмеркой – ссора, незаконнорожденный ребенок,
после пиковой девятки – тяжелая болезнь, рядом с пиковой десяткой – несчастье, рядом с дамой или трефовым королем – долгожданная разлука с надоедливym знакомым.

//-- Трефы --//

Шестерка – молодая замужняя женщина, для неженатого мужчины – скорая свадьба, для женатого мужчины – флирт, любовница.

Семерка – обманщица, сплетница,
далеко от «портрета» – небольшие неприятности, исходящая от женщины,
рядом с «портретом» – опасность со стороны женщины.
рядом с бубновым тузом – примирение, преодоление препятствия,
рядом с червонной мастью – конец неприятностям,
перед пиковым или трефовым валетом – крупные неприятности, сплетни, клевета.

Восьмерка – разговор с детьми, хлопоты о детях, мечты о будущем,
рядом с бубновой мастью – богатство у детей в будущем,
рядом с червонной мастью – дети вырастут достойными людьми,
между бубновым и червонным валетами – счастливая семейная жизнь,
рядом с пиковой мастью – детям в будущем грозит бедность,
между пиковым и трефовым валетами – один из сыновей, скорее всего, останется холостяком,

рядом с пиковым тузом – кто-то из детей покинет родной дом.
Девятка – суета, тревога, препятствия,
после бубновой масти – воровство, пустой совет, финансовые убытки, невозможность
взять в долг,
после червонной масти – препятствия в любви,
перед бубновой или червонной мастью – благополучное преодоление неприятностей.
Десятка – большие убытки, крупные неприятности,
далеко от «портрета» – мелкие неприятности,
рядом с бубновой девяткой – банкротство, фиаско в коммерческих делах,
после бубновой и червонной десятков – значительные траты, которые приведут к
банкротству,
рядом с пиковым валетом и трефовым тузом – суд, тюрьма,
рядом с пиковой или трефовой дамой – предательство, измена.
Валет – тревога, суета, ссора,
рядом с «портретом» – сплетни, драка, ссора, вызванная поведением хорошего
знакомого или друга,
далеко от «портрета» – осложнения, вызванные поведением малознакомого человека.
Дама – официальное лицо (женщина),
далеко от «портрета» – сплетни, наговор,

рядом с «портретом» – обман, неприятности,
рядом с бубновым тузом или червонной мастью – наказание обманщика,
рядом с трефовой десяткой – примирение, преодоление трудностей,
перед трефовым королем – флирт, измена.
Король – официальное лицо (мужчина), представитель закона,
рядом с червонным королем – неприятности,
рядом с королем и червонным тузом – примирение,
рядом с трефовой мастью – препятствия в получении денег,
рядом с трефовой десяткой – проигрыш, неудача.
Туз – бизнес, суд, крупные неприятности,
рядом с семеркой или бубновой девяткой – несчастье, невезение, болезнь, неприятности,
рядом с девяткой или червонной десяткой – примирение, преодоление препятствий,
рядом с червонным валетом – успешные хлопоты в казенном доме, приятный разговор,
после пикового валета – пустые хлопоты в казенном доме,
рядом с трефовым валетом – обман, предательство,
рядом с трефовым королем – конфликт с представителями закона и чиновниками.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, тщательно ее перетасовать, левой рукой к себе
снять несколько карт и положить их вниз колоды. Вынуть из середины колоды карту и в
соответствии с ее мастью выложить на стол короля или даму (в зависимости от объекта
гадания). Затем взять в руки колоду и выложить вокруг «портрета» десять карт (каждую
седьмую). Эти карты обозначают события, что свершатся в будущем, а также людей,
которые оставят заметный след в судьбе гадающей особы.

//-- Толкование значений карт --//

//-- Черви --//

Общее значение: верность, дружба, любовь, честь, правда, добродетель.

Шестерка – веселая дорога,
семерка – веселье, праздник,
восьмерка – удовольствие
девятка – сердечный разговор,
десятка – признание в любви, валет – приятный гость, дама – невеста,
король – пылкий возлюбленный,
туз – любовное послание.

//-- Бубны --//

Общее значение: богатство, благополучие, достаток, веселье, счастье.

Шестерка – веселая дорога,
семерка – предательство, измена,
восьмерка – злоба, ненависть,
девятка – препятствие,
десятка – подарок, сюрприз,
валет – хлопоты, связанные с деньгами,
дама – молодая девушка, легкомысленная женщина,
король – юноша, жених, несчастный любовник,
туз – письмо.

//-- Трефы --//

Общее значение: неприятности, ссора, тоска, потери, бесчестие, болезнь, измена.

Шестерка – пустая дорога,
семерка – известие из казенного дома,
восьмерка – обманутые мечты,
девятка – получение небольшой суммы денег,
десятка – получение крупной суммы денег,
валет – удача в делах,
дама – замужняя женщина,
король – женатый мужчина, верный друг,
туз – сплетни, наговор.

//-- Пики --//

Общее значение: успех в делах, авторитет, уважение.

Шестерка – несчастливая дорога, поздняя дорога,
семерка – ссора, крупный разговор,
восьмерка – измена, предательство,
девятка – потеря друга,
десятка – болезнь,
валет – сплетни, неприятные хлопоты,
дама – злая женщина, сплетница, соперница,
король – враг, недоброжелатель,
туз – печальное известие, сообщение о смерти.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, тщательно ее перетасовать, левой рукой к себе снять несколько карт и положить их вниз колоды. Затем снимать с колоды по три карты в поисках своей, обозначающей объект гадания. При этом неженатого мужчину и незамужнюю женщину символизируют бубновые король и дама, женатого мужчину и замужнюю женщину – червонные, а пожилых людей – трефовые.

Найдя свою карту, положить ее на стол, а колоду вновь перетасовать. Вынуть из колоды карту и положить ее на «портрет», или на «сердце». Эта первая «сердечная» карта – самая главная в гадании. Она обозначает события, которые более всех остальных касаются сердечных привязанностей гадающей особы, а также людей, которые думают о ней.

//-- Толкование значения первой «сердечной» карты --//

Шестерка пиковая – потеря, пропажа.

Семерка пиковая – неприятности,
острием вверх – слезы.

Восьмерка пиковая – болезнь.

Девятка пиковая острием вверх – непереносимые слезы,

Девятка бубновая – скорое получение денег.

Девятка червонная – радость, счастье, удовольствие.

Десятка пиковая – болезнь,

Десятка бубновая – непереносимое получение денег,

Десятка червонная – радостное, счастливое событие.

Валет – хлопоты,

в паре с королем той же масти – мысли человека, загаданного на короля.

Дама – женщина, которая вспоминает вас, думает о вас, пиковая – печаль, тоска.

Король – мужчина, который думает о вас.

Туз трефовый – неудача в делах.

Туз пиковый – неприятный сюрприз, неожиданное оскорбление (острием вниз), страх, удар (острием вверх).

Туз бубновый – известие,

Туз червонный – письмо.

Выложив «сердечную» карту, положить колоду (не тасуя!) рубашкой вверх над головой «портрета» и, оставив там примерно четвертую часть карт, переложить ее к ногам. Там тоже оставить примерно такое же количество карт. Переложить колоду за спину «портрета» и оставить там половину оставшейся колоды. Остальные карты положить перед лицом «портрета».

Взять стопку карт над головой «портрета», снять две верхние и положить их рубашкой вниз на то место, где лежала стопка. То же самое сделать в ногах, за спиной и перед лицом «портрета». В результате он с четырех сторон будет окружен восемью картами – по две с каждой стороны.

После этого снять с колоды две верхние карты и положить их в верхний угол за спиной «портрета», еще по две карты – в нижний и верхний углы перед лицом «портрета», а также две карты – в нижний угол за спиной «портрета». Таким образом, вокруг портрета будет находиться шестнадцать карт.

Оставшуюся колоду перетасовать, отложить в сторону три верхние карты, а четвертую положить на «сердце», опять отложить три карты, а четвертую положить на «сердце» – и так до тех пор, пока на «сердце» не окажется пять карт рубашкой вверх (вместе с первой «сердечной» картой).

Взять в руки «сердечные» карты, разложить их веером и приступить к толкованию. Эти карты обозначают события, которые произойдут в будущем и самым непосредственным образом затронут внутренний мир объекта гадания.

Если в «сердечных» картах преобладает пиковая масть (кроме фигур), ничего кроме

неприятностей в будущем ждать не стоит. Причем исходить проблемы будут от человека, обозначенного какой-либо фигурой. Но все эти неурядицы могут пройти и мимо, если в «веере» они находятся перед лицом имеющейся тут же фигуры. В этом случае все тяготы напрямую будут относиться к ней, а к объекту гадания – только опосредованно. Если в «сердечных» картах преобладает червонная масть, то в будущем объект гадания ждут радость, веселье и счастье.

Карты над головой и все карты перед лицом «портрета» обозначают ближайшее будущее (одна-две недели).

Карты в ногах – преходящее, что есть или будет, но обязательно уйдет, не оставив и следа. Если это болезнь, то она скоро закончится, если ссора, то примирение уже близко. Но если здесь лежит фигура, в которой угадывается близкий и дорогой сердцу человек, то расставание с ним (на время или навсегда) не может пройти безболезненно.

Две карты за спиной «портрета» обозначают прошлое или настоящее, карты за спиной в верхнем углу – события, происходящие вдали от объекта гадания, а карты за спиной в нижнем углу – события далекого будущего.

//-- Толкование значений карт --//

//-- Черви --//

Если в гадании выпали все девять карт червонной масти, гадающую особу ждет непереносимое счастье.

Шестерка – приятная прогулка, препятствие и задержка в делах, дорога червонного короля или червонной дамы,

в паре с червонной мастью – дорога к любимому человеку,

в паре с червонной десяткой – дорога на свидание.

Семерка – веселье, перемены в жизни, мысли червонной дамы,

в паре с пиковой десяткой – неожиданное предложение,

в паре с червонной десяткой – тайное свидание,

в паре с червонной девяткой – свидание,

при четырех королях – приятная компания, веселый разговор.

Восьмерка – веселый разговор, удовольствие, дальняя дорога, комната червонной особы.

в паре с червонным валетом – сердечный разговор,

в паре с трефовой семеркой (которая лежит слева) – неожиданное счастье.

в паре с червонной десяткой – тайное свидание,

в паре с червонной девяткой – свидание,

в паре с бубновой десяткой (при «портрете») – получение денег, наследство.

Девятка – любовное послание, неожиданность (приятная или неприятная – зависит от ближайшей карты), любовь (при короле или даме),

в паре с червонной десяткой – счастливая взаимная любовь (при полной червонной масти), свадьба (при короле или даме),

в паре с червонной восьмеркой или семеркой – свидание,

в паре с трефовой девяткой – удача в любви, известие или подарок от любимого человека,

в паре с шестеркой – неожиданная встреча,

в паре с пиковой дамой – счастье.

Десятка – город, счастье, радость (на сердце), свадьба, романтическая любовь (над головой),

в паре с дамой – любовь и верность любимой женщины,

в паре с королем – любовь и верность любимого мужчины,
в паре с бубновой десяткой – скорое получение крупной суммы денег,
в паре с трефовой семеркой (при всех остальных семерках, четырех дамах или четырех валетах) – скорая беременность,
в паре с червонной восьмеркой – свидание,
в паре с червонной семеркой – уединенное свидание, утешение в печали,
в паре с бубновой шестеркой – веселье, вечеринка,
в паре с червонной девяткой – взаимная любовь (при полной червонной масти); свадьба или перемены в доме (при даме или короле),
в паре с червонной шестеркой – радостное свидание,
в паре с трефовой девяткой – удача в любви, известие или подарок от любимого человека,
в паре с трефовой десяткой – успех в любви,
в паре с бубновым тузом – любовное послание или приятное известие.

Валет – шатен, незнатный человек, неприятный гость, хорошие известия, веселая компания, мысли червонного короля,

в паре с червонной мастью – удача, успех, везение,
в паре с червонным тузом – приятное известие, объяснение в любви,
в паре с трефовой девяткой – путешествие,
в паре с бубновой девяткой – несостоявшаяся неприятная поездка,
в паре с червонной восьмеркой – сердечный разговор,
в паре с бубновой восьмеркой – разговор, вызванный денежным интересом,
в паре с пиковой восьмеркой – известие о болезни или смерти близкого человека,
в паре с трефовой восьмеркой – неприятный разговор,
в паре с дамой или королем – гость,
в паре с трефовой семеркой (при четырех дамах или семерках) – скорое рождение сына, а если при этом выпадут еще и четыре туза, то ребенок родится умным и в будущем его ждет богатство.

Дама – замужняя женщина,

в паре с червонной шестеркой или десяткой – слезы, но при трефовом валете – неожиданная радость,

в паре с червонной мастью – удача в любви (для мужчины),

в паре с другими мастями – успех и удача в будущем,

в паре с червонной десяткой – помощь друга.

Король – женатый мужчина (при даме той же масти), неожиданная встреча, неожиданные гости, радостные известия,

в паре с пиковой мастью – неприятность,

в паре с бубновой мастью – получение денег,

в паре с трефовой мастью – хлопоты, в паре с червонной мастью – успех, удача.

Туз – подарок, письмо, утром, весной, дом семейной пары,

в паре с бубновым тузом – радостное известие,

в паре с пиковой десяткой – печальное известие,

в паре с червонным валетом – приятное известие,

в паре с трефовой шестеркой – свидание на улице, вечером,

в паре с пиковой девяткой – веселье, удовольствие, свидание, верная дружба.

//-- Бубны --//

Если в гадании выпали все девять карт бубновой масти, гадающую особу ждет непременно получение денег.

Шестерка – самая счастливая карта, смягчает даже значение пикового туза; скорая, веселая дорога, исполнение желания, дорога бубнового короля или бубновой дамы, в паре с пиковой девяткой – несчастье с родственником, рядом с десяткой и пиковой девяткой – болезнь или смерть, в паре с бубновой десяткой – исполнение желания, связанного с получением денег, в паре с пиковой девяткой – смерть, в паре с бубновой семеркой – семейные неурядицы.

Семерка – радость, измена, хлопоты, деловая встреча, покупка, продажа, коммерческая сделка (удачная или неудачная – подскажет лежащая рядом карта), подаренная золотая, серебряная или металлическая вещица; мысли бубновой дамы,

в паре с фигурой – счастливое событие,
в паре с пиковой десяткой – неожиданное предложение,
в паре с бубновой десяткой – успешное завершение финансовых дел.

Восьмерка – разговор о деньгах, ненависть, приятные сны, мечты, рядом с трефовой восьмеркой и червонной шестеркой – известие о пожаре, в паре с королем или пиковой дамой (за спиной или перед лицом) – неприятности, вызванные лживым человеком,

в паре с червонным валетом – разговор о деньгах.

в паре с бубновой десяткой – нескорое получение крупной суммы денег,

в паре с бубновой семеркой (возле фигуры) – неверность, непостоянство человека, загаданного на эту фигуру.

Девятка – деньги; любовь (при бубновых короле или даме),

в паре с пиковой шестеркой (справа) – дорога, связанная с получением денег, неприятное происшествие, неудача,

в паре с червонным валетом – избежание неприятного путешествия,

в паре с бубновой десяткой – скорое получение денег,

рядом с четырьмя королями – приятная компания, веселый разговор.

Десятка – деньги, деревня, подарок, свидание, получение денег (над головой), интерес (при бубновых короле или даме),

в паре с пиковым тузом (по обе стороны от своей карты) – ссора из-за денег,

в паре с бубновой девяткой – скорое получение денег,

в паре с бубновой восьмеркой – нескорое получение крупной суммы денег,

в паре с бубновой семеркой – успешные хлопоты, связанные с деньгами,

в паре с бубновой шестеркой – исполнение желания, получение денег,

в паре с пиковой шестеркой (справа) – дорога, связанная с получением денег,

в паре с трефовым валетом – финансовый успех,

в паре с трефовой десяткой – получение денег,

в паре с червонной семеркой – наследство, получение крупной суммы денег,

в паре с червонной девяткой – прибыльная работа.

Валет – мальчик, посыльный, доверенное лицо, хорошее известие, мысли бубнового короля,

рядом с фигурой – определяет ее характер: сомнительный, излишне практичный,

в паре с пиковой семеркой – купец, торговец,

в паре с королем – торгаш, обманщик, лицемер,

в паре с бубновой семеркой или девяткой – враг, предательство,
в паре с трефовой дамой – неприятности,
в паре с трефовой шестеркой – неожиданная поездка,
при бубновых короле и даме, а также при карте гадающей особы – успех в денежных делах.

Дама – незамужняя женщина, обманщица,
в паре с бубновым валетом (при пиковой десятке) – неприятный гость,
в паре с червонной девяткой – приятное событие (для женщины), воровство (для мужчины).

Король – неженатый мужчина (если рядом нет бубновой дамы), свидание, знакомство с будущим возлюбленным,

в паре с бубновой десяткой (при валете) – помощь со стороны нового знакомого или будущего жениха,

в паре с бубновой шестеркой – исполнение желания,

в паре с червонной мастью – веселье, забвение прошлых неприятностей, перемены к лучшему.

Туз – днем, летом, письмо (ближайшая фигура покажет от кого), известие,

при фигуре – человек, пишущий письмо,

с бубновой мастью – скорое получение денег,

в паре с червонной семеркой, девяткой или десяткой – радостная весть, любовное послание,

в паре с трефовой или пиковой мастью – нескорое исполнение желания, переполох,

в паре с трефовой шестеркой – свидание или разговор в сумерках,

в паре с пиковой девяткой – предательство близкого человека,

в паре с червонной десяткой – любовное послание, в паре с пиковой десяткой (лежащей слева) – известие о болезни или смерти,

в паре с бубновой десяткой – извещение о получении денег.

//-- Трефы --//

Шестерка – путешествие по морю, пустая дорога, свидание на улице, в саду, путь в указанное место, дорога трефовой дамы; вечеринка (между фигурами),

в паре с трефовой десяткой – неожиданный переезд,

в паре с тузом червей (при фигуре) – свидание утром,

в паре с тузом бубен – свидание днем,

в паре с трефовым тузом – свидание вечером,

в паре с пиковым тузом – свидание ночью.

Семерка – близкая дорога, радостное известие, получение наследства; мысли трефовой дамы; слезы (острием вверх),

в паре с трефовым тузом – выигрыш, победа,

в паре с трефовой десяткой – богатство, счастье,

в паре с пиковой восьмеркой – измена жены или любимой женщины,

в паре с червонным валетом (при четырех дамах и семерках) – скорое рождение сына,

в паре с червонной десяткой (при трех семерках и четырех дамах или валетах) – близкая беременность.

Восьмерка – слезы, смерть близкого человека, досада, темная, цветная вещь, комната уважаемой семейной пары,

в паре с трефовым тузом – успех (острием вниз), неудача (острием вверх),

в паре с трефовым королем – известие о путешествующих по морю, кораблекрушение,
в паре с дамой трэф – помощь подруги или родственницы,
в паре с трефовым валетом – неожиданное счастливое событие,
в паре с трефовой десяткой – скорое приобретение недвижимости, наследство, достаток,
счастье,

в паре с червонным валетом – разговор об убытках,
в паре с трефовой семеркой (перед вашей картой) – неожиданное счастье,
рядом с трефовой семеркой и червонным тузом – счастливый брак, получение
наследства.

Девятка – наследство, сомнения, карта отсутствия (при фигуре говорит о том, что
человек, загаданный на эту фигуру, исчезнет из вашей жизни), приятный разговор, досада,
сплетни, слезы (острием вверх),

в паре с трефовым королем или трефовой дамой – любовь,
в паре с червонной девяткой или десяткой – успех в любви,
с бубновой мастью – верное получение денег и трата их на удовольствие,
с червонной мастью – разделенная любовь,
в паре с пиковой десяткой – финансовые затруднения,
в паре с червонным валетом – путешествие,
в паре с трефовым королем – влиятельная особа, покровитель,
в паре с трефовой десяткой – семейный праздник, сюрприз,
рядом с трефовыми десяткой и восьмеркой или семеркой – одна из самых счастливых
комбинаций.

Десятка – перемены в жизни,
при фигуре – бизнесмен, большая опасность, пожар,
при трефовом короле или трефовой даме – интерес со стороны человека, которого
обозначает фигура,

с пиковой мастью – обманутые надежды, бедность, тяжелая работа,
с червонной мастью – находка, выигрыш в лотерее,
в паре с трефовой семеркой – радость, деловая информация,
в паре с трефовой шестеркой – неожиданный переезд,
в паре с бубновой десяткой – получение денег,
в паре с червонной десяткой – удача в любви,
в паре с трефовой девяткой – семейный праздник, сюрприз,
в паре с трефовой восьмеркой – скорое получение крупной суммы денег, наследство,
счастье,

рядом с трефовыми девяткой и восьмеркой или семеркой – одна из самых счастливых
комбинаций,

в паре с трефовым тузом – перемены к лучшему,
в паре с пиковой семеркой (если рядом нет туза) – обман, слезы,
рядом с семеркой и трефовой шестеркой – компания.

Валет – военный, друг, большие хлопоты (если рядом нет ни туза, ни короля), казенные
хлопоты (на «сердце»), мысли трефового короля; если трефовый валет первым выпадает в
гадании, это значит, что оно правдивое и обязательно исполнится,

в паре с пиковой семеркой – происки врагов,
между двумя дамами – измена жены,
в паре с бубновой десяткой – успех в денежных делах,

в паре с трефовой восьмеркой – военный; неожиданное счастливое событие, между двумя валетами – беспокойное будущее.

Дама – уважаемая женщина, подруга; незаконнорожденный ребенок, в паре с пиковой дамой (при вашей карте) – неприятности, суд, препятствия к заключению брака, в паре с трефовой восьмеркой – помощь подруги или родственницы.

Король – военный, верный друг, друг спешит; если трефовый король не выпадает при гадании, то гадающую особу ждет неудача,

в паре с трефовой мастью – друг, муж, жених, любовник; вообще очень счастливая карта,

в паре с трефовой девяткой – влиятельная особа, покровительство этой особы (девятка острием вниз), конфликт с этой особой (девятка острием вверх),

в паре с трефовой восьмеркой – известия о путешествующих по морю, кораблекрушение,

в паре с трефовым тузом – удачное завершение дела, исполнение желания,

в паре с трефовым валетом (при своей карте) – несчастье,

в паре с шестеркой – дорога за интересом.

Туз – вечером, осенью, сплетня, казенный дом, удача, неудача (острием вверх); подарок (лежащая рядом фигура подскажет от кого), подарок от незнакомого человека (если фигуры рядом нет); дом уважаемой семейной пары,

в паре с шестеркой – железная дорога,

рядом с королем – нескромные ухаживания (по отношению к женщине),

в паре с трефовой семеркой – выигрыш, победа,

в паре с червонной девяткой – романтическая любовь,

в паре с трефовой шестеркой – свидание на улице, в дороге, вечером,

с пиковой мастью – смерть,

в паре с пиковой девяткой – скорое известие о получении денег,

в паре с трефовым королем – исполнение желания.

//-- Пики --//

Если в гадании выпали все девять карт пиковой масти, то в будущем гадающую особу ждет большое горе.

Шестерка – дальняя или поздняя дорога; потеря (при своей карте),

с пиковой мастью – веселая дорога,

с трефовой мастью – неудачная дорога,

с червонной мастью – свидание с близким человеком,

с трефовой мастью (над головой) – удачное разрешение проблемы,

в паре с девяткой или бубновой десяткой – дорога за деньгами,

в паре с бубновой семеркой или восьмеркой – финансовые хлопоты,

Семерка – неожиданность, обман; слезы, ссора, потеря друга, дома (острием вверх); беременность (рядом с дамой),

рядом с фигурой – неприятность; беда с родственниками (при пиковой девятке),

в паре с бубновым валетом – человек делает вид, что он торговец,

в паре с трефовым валетом – происки врагов,

в паре с пиковой десяткой – известие о неожиданных переменах,

в паре с восьмеркой – застолье,

в паре с бубновой шестеркой – семейные неурядицы.

Восьмерка – неудача, печаль, разговор, болезнь; комната или квартира влиятельной особы; рядом с семью пиками – не следует гадать в этот день,

рядом с девятью трефами – несчастье,

в паре с червонным валетом – известие о тяжелой болезни или смерти близкого человека,

в паре с трефовой семеркой – измена возлюбленной,

рядом с четырьмя королями – кутеж, попойка.

Девятка – сборы в дорогу; потеря друга; любовь (рядом с пиковым королем или пиковой дамой), непристойное предложение даме (при любом другом короле), ссора, слезы (острием вверх),

в паре с пиковым тузом – болезнь,

в паре с трефовым тузом – польза или вред (в зависимости от лежащей рядом карты – красной или черной),

в паре с червонным тузом – секс, приятное общение с другом,

в паре с бубновым тузом – хитрость, обман со стороны близкого человека,

в паре с пиковой десяткой – неожиданное получение денег.

Десятка – черная вещь, болезнь, брачная постель (рядом с королем, дамой), несбыточные мечты,

рядом с пиковыми королем или дамой – интерес со стороны человека, обозначаемого данной фигурой,

в паре с пиковым тузом – неожиданное получение денег,

в паре с пиковой девяткой – несчастье,

в паре с трефовой девяткой – финансовые неприятности,

в паре с бубновым тузом – известие о смерти близкого человека,

в паре с тузом – донос, клевета,

в паре с пиковой восьмеркой – болезнь,

в паре с любой другой восьмеркой – неприятное известие,

в паре с пиковой семеркой – известие о неожиданных переменах,

в паре с бубновой семеркой – неожиданное предложение,

в паре с трефовой десяткой – выздоровление от болезни,

в паре с червонной десяткой – получение в будущем крупной суммы денег.

Валет – ссора, драка, плохой человек, брюнет, простолюдин, плохое известие, мысли пикового короля,

с пиковой мастью – верный союзник,

с трефовой мастью – лжец, завистник, сплетник,

с бубновой мастью – союзник, вестник, пьяный человек,

с червонной мастью – друг,

в паре с пиковой дамой – крупный разговор, драка,

в паре с пиковой восьмеркой – крупная ссора влюбленных.

Дама – пожилая женщина, тоска, сплетни, соперница, препятствие, ссора; между двумя фигурами – размолвка между ними; горе, крупные неприятности (возле своей карты, особенно при трефовой семерке или пиковой девятке),

с пиковой мастью – добрая старушка,

с трефовой мастью – злодейка,

с бубновой мастью – жадная, завистливая женщина, соперница в делах и в любви,

в паре с червонной девяткой – счастье.

Король – влиятельная уважаемая особа, враг, лживый человек, соперник,

с пиковой мастью – счастье,

с трефовой мастью – препятствия, зло,

с пиковой восьмеркой (по бокам вашей карты) – череда несчастий, помощь благородного человека (если рядом лежит бубновый король),

рядом с дамой и валетом – помощь уважаемого человека, уважаемая семейная пара.

Туз – ночью, зимой, потеря, печальное известие, удар, испуг, неприятность, раскаяние (при короле по отношению к даме), страсть (острием вверх), дом богатых, влиятельных людей, чужой дом,

в паре с пиковой десяткой – неожиданное получение денег,

в паре с бубновой десяткой (по бокам своей карты) – ссора из-за денег, в паре с шестеркой – поездка верхом на лошади,

в паре с трефовым тузом (оба туза острием вверх) – испуг.

//-- Четыре карты --//

Четыре туза – исполнение желания, приятная неожиданность; в комбинации с четырьмя десятками – некоторый отрезок времени (час, день, неделя) полного счастья в ближайшем будущем, который будет иметь самые замечательные последствия.

Четыре короля – удача, успех; в гадании на кого-то незнакомого характеризуют его как человека из хорошего общества.

Четыре дамы крайне нежелательны в гадании для женщины или девушки, они обозначают сплетни, причем если одна из дам находится рядом с картой, обозначающей гадающую особу, то сплетни эти разносит ее близкая подруга. Карта черной масти говорит о том, что в окружении человека, которому гадают, имеется недоброжелатель, а червонная свидетельствует о присутствии друга, готового всегда прийти на помощь. Если четыре дамы выпадают в гадании для мужчины, то это свидетельствует о том, что он очень любит дамское общество и всегда окружен представительницами слабого пола.

Четыре валета предупреждают о будущих хлопоты, причем если один из них лежит на «сердце», то это заботы, о степени тяжести которых говорит преобладание черных или красных мастей. Кроме того, эта комбинация карт характеризует объект гадания как человека, предпочитающего общество простолюдинов.

Четыре десятки – исполнение желания (не сердечного). Эта комбинация карт сулит успех в делах и карьерный рост.

Четыре девятки – сюрприз, приятный или неприятный в зависимости от карт, лежащих перед лицом «портрета»).

Четыре восьмерки или четыре семерки практически ничего не значат. Присутствие этих карт говорит о серой жизни, лишенной каких-либо значимых событий и о постоянном безденежье (особенно если карты группируются перед лицом «портрета»). В отдельных случаях четыре восьмерки могут обозначать удар, а четыре семерки – интригу.

Четыре шестерки – исполнение желания.

//-- Общее замечание --//

Чем больше крупных карт выпадает в гадании, тем интереснее будущее и тем лучше материальное положение.



Гадания на исполнение желания

Взять колоду из тридцати шести карт, загадать желание, перетасовать карты, левой рукой на себя снять несколько и положить их вниз колоды. Затем брать из колоды по одной карте и выкладывать их друг под другом так, чтобы получился вертикальный ряд.

Если в процессе расклада две карты одинаковой масти ложатся одна под другой, нижнюю карту надо убрать и отложить в сторону. Если две карты одинаковой масти оказываются разделенными картой какой-либо другой масти, то убрать надо верхнюю и также отложить ее в сторону. Если в результате рядом опять оказываются карты одинаковой масти, то, следуя основному правилу, нижнюю карту надо убрать и т. д.

Расклад повторить три раза. Желание сбудется, если в конце гадания в ряду останутся четыре карты разных мастей.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, выбрать из нее все тузы – они будут обозначать четыре заветных желания, перетасовать их и разложить в ряд на столе рубашкой вверх.

Остальные карты тщательно перетасовать, левой рукой к себе снять сверху несколько карт и положить их вниз колоды. Затем вынимать из колоды по одной карте и класть поочередно под тузы. Таким образом, к концу расклада на столе окажется четыре стопки по девять карт в каждой.

Взять карты из первой стопки (под левым тузом) и разложить их веером по возрастанию значений -

от шестерки до короля. Например, в стопке оказались семерка, две восьмерки, девятка, три валета, дама, два туза. Непрерывную возрастающую последовательность можно выложить только из трех карт: семерки, восьмерки и девятки. Их-то и надо оставить в «веере», который кладется на базовый туз. Остальные карты откладываются в сторону и в гадании не участвуют. Та же процедура повторяется с оставшимися тремя стопками.

Расклад повторить три раза. Желание сбудется, если в конце третьего расклада в стопке удастся собрать полную непрерывную последовательность карт (шестерка – семерка – восьмерка – девятка – десятка – валет – дама – король). Если последовательность окажется собранной наполовину, то желание сбудется только при определенных условиях.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, вынуть из нее шесть карт и отложить их в сторону. Загадать желание на любую карту, которой нет в шести отложенных картах.

Оставшиеся тридцать карт тщательно перетасовать и, вынимая из колоды по одной карте, разложить в пять стопок таким образом, чтобы в первой стопке оказалось две карты, во второй – три, в третьей – четыре, в четвертой – пять и в пятой – шесть.

Если загаданная карта оказалась в первой стопке, желание не сбудется, во второй – вряд ли сбудется, в третьей – серьезные препятствия мешают исполнению желания, в

четвертой – возможно желание и сбудется, в пятой – желание сбудется непременно.

Если же после расклада стопок загаданная карта все еще не выпала, то надо взять оставшиеся десять карт и соединить их с отложенными в начале гадания шестью картами. Колоду из шестнадцати карт тщательно перетасовать. Затем вынимать из нее по одной карте, приговаривая: «Жди – терпи – ликуй – крепись – злись – махни рукой». Те слова, при произнесении которых выпадет загаданная карта, и будут служить ответом на вопрос о том, сбудется ли желание.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, тщательно перетасовать, левой рукой к себе снять с нее несколько карт и положить их вниз колоды. Загадать желание.

Вынимая из колоды по одной карте, разложить их в девять стопок рубашкой вверх. Перевернуть верхние карты каждой стопки рубашкой вниз и убрать все парные карты. После этого опять открыть верхний ряд «закрытых» карт и опять убрать парные. Желание сбудется, если в результате на столе не окажется ни одной карты.



Гадания «Вопрос – ответ»

Взять колоду из тридцати шести карт и вынуть из нее всех валетов. На трех валетов загадать имена знакомых мужчин, на которых имеются определенные виды, четвертый валет будет обозначать незнакомца.

Выложить валетов в ряд рубашкой вниз. Мысленно задать вопрос, перетасовать колоду и, вынимая из колоды по одной карте, разложить ее на четыре стопки под валетами слева направо. Ответом на вопрос будет тот валет, под которым окажется бубновая дама.

Сначала следует задать обязательные вопросы: «Кого я люблю?» (если ответ не будет соответствовать истине, гадание надо начать заново), «Кто меня любит?», «Кто первый цветы подарит?», «Кто первый поцелует?», «За кого замуж выйду?», «Кто первый руку поднимет?». Причем для получения ответа на первые два вопроса карты раскладываются на трех валетов, без незнакомца.

После обязательных вопросов можно задать еще два любых, но не больше.

//-- * * * --//

Взять колоду из тридцати шести карт, тщательно ее перетасовать, левой рукой к себе снять сверху несколько карт и положить их вниз колоды. Разложить карты веером рубашкой вверх. Мысленно задать вопрос и вынуть из веера одну карту – она и будет служить ответом.

//-- Толкование значений карт по мастям --//

Черви

Шестерка – резко измените свои планы, в противном случае неприятностей не избежать, семерка – вы затеяли опасную игру, умерьте свои амбиции,

восьмерка – в близком окружении скоро появится – ся новый человек, который сыграет решающую роль в вашей жизни,
девятка – вас горячо и преданно любят,
десятка – задайте свой вопрос еще раз и возьмите вторую карту,
валет – вас не забыли и ищут повод пригласить на свидание,
дама – за вами внимательно наблюдают недоброжелатели, поэтому свои чувства лучше держать в тайне,
король – не стоит беспокоиться, у вас все получится,
туз – вам повезло, вас любят.

Бубны

Шестерка – не будьте так беззаботны и легкомысленны, ваш любимый вам изменяет,
семерка – очень скоро жизнь наладится и от прежних огорчений не останется и следа,
восьмерка – приготовьтесь, вас ждет радостное событие,
девятка – впереди вас ждут перемены к лучшему,
десятка – уйдите с головой в работу, и ваша депрессия пройдет сама собой,
валет – для ревности нет ни малейшего повода,
дама – скоро вам придется пережить оскорбление от незнакомого человека,
король – будьте осторожны: в вашем окружении есть человек, который вас обманывает,
туз – желание не исполнится.

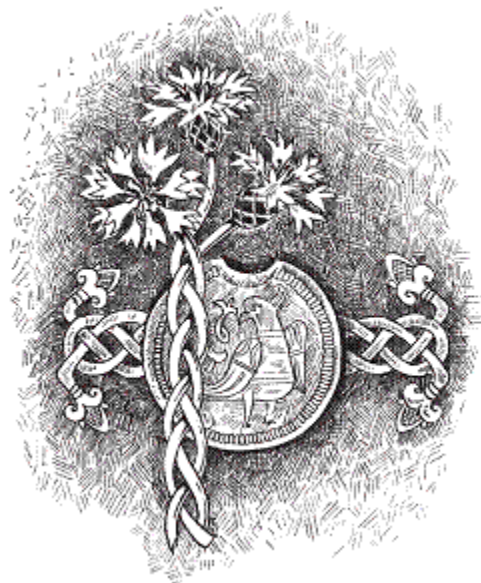
Трефы

Шестерка – то, что скоро произойдет в вашей жизни, вам и не снилось,
семерка – ваш успех оценят даже враги,
восьмерка – очень скоро вам сообщат о болезни близкого человека,
девятка – печальное известие уже в пути,
десятка – тот, кто старается стать вашим другом, на самом деле готовит вам западню,
валет – вас ждут огорчения от любимого человека,
дама – ваши труды будут замечены и вознаграждены,
король – поторопитесь, иначе вам грозит полное фиаско,
туз – ваша ошибка будет вам дорого стоить.

Пики

Шестерка – тщательно обдумывайте свои поступки, чтобы не сожалеть об ошибках в будущем,
семерка – когда-то вы совершили роковую ошибку, пришло время расплатиться за нее сполна,
восьмерка – неприятности не за горами, готовьтесь,
девятка – не доверяйте никому своих секретов,
десятка – впереди у вас счастливая жизнь,
валет – не ждите результатов, ваши хлопоты окажутся напрасными,
дама – скорое исполнение желания,
король – вас ожидает приятное известие,
туз – следует доверять тому, что вам скажут.

Привороты

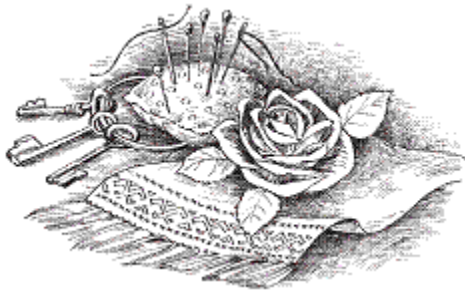


Приворотом называется вызов влечения одного человека к другому с помощью заговора или магического ритуала. Сила и сроки реализации приворота в первую очередь зависят от частоты и качества общения с объектом магического воздействия.

Любовный приворот не следует путать с сексуальной привязкой, которая выражается в появлении устойчивого полового влечения к заказчику, в то время как приворот заставляет объект постоянно тосковать и скучать по лицу, выполнившему определенные ритуальные действия, думать о нем. Разница в природе этих энергетических воздействий объясняется тем, что приворот осуществляется на уровне четвертой, или сердечной, чакры, а привязка – второй, отвечающей за сексуальную сферу человека.

Перед тем как приступить к выполнению ритуала, необходимо хорошо все взвесить и только после это-го принимать окончательное решение. Дело в том, что любой приворот, даже самый, казалось бы, безобидный, является насилием и приравнивается опытными магами к ритуалам, призванными нанести вред здоровью или лишить человека жизни. Некоторые люди, чтобы оправдать себя, говорят, что есть «белые» и «черные» привороты. «Черный» приворот однозначно несет в себе зло и не может быть оправдан никакими благими намерениями. А вот «белый» якобы играет роль провидения, которое соединяет людей, предназначенных друг другу. Вот почему «белый» приворот всегда во благо. Такое утверждение в корне неверно. Любой приворот – это насильственное действие, направленное на подчинение воли одного человека другому независимо от того, какие цели при этом преследуются: материальные, духовные или сексуальные.

Цель лежит в основе самой общей классификации приворотов, согласно которой все они делятся на три большие группы: сексуальные (вызов сексуального влечения у объекта), духовные (стремление влюбить в себя объект) и материальные (желание получить какую-либо выгоду от зависимого положения объекта).



Сексуальные привороты – достаточно безобидные ритуальные действия, если они касаются, разумеется, совершеннолетних. Не затрагивая души, они дарят людям радость физического общения, поскольку в их основе лежит получение взаимного удовольствия.

Сила сексуального приворота в отношении мужчин и женщин проявляется по-разному. Гораздо легче приворожить мужчину, чем женщину, потому что мужчина по своей природе полигамен, а женщина – моногамна. Исторически сложилось так, что мужчина стремится к многочисленным сексуальным контактам, а женщина настроена на длительные отношения с одним мужчиной. Кроме того, секс для мужчины – это прежде всего удовольствие, причем настолько сильное, что отказаться от него зачастую нет ни сил, ни желания. Для женщины же секс без любви – малопривлекательное занятие, которое может привести к самым неприятным последствиям (нежелательной беременности, заразным болезням и т. д.). И наконец, общество всегда восхищается казаномами и с презрением относится к ловеласам в юбке.

Было бы неправильным предположить, что сексуальный приворот обязательно приведет к рождению высокого, светлого чувства. Жизнь доказывает обратное.

Не всякий физический контакт перерастает в любовь, для этого только секса мало. Для рождения любви важны все сферы общения.

К сексуальным приворотам рекомендуется относиться легко и с известной долей юмора, как к средству получения обоюдного удовольствия, не больше. В противном случае могут возникнуть серьезные осложнения в виде импотенции у мужчин и заболеваний половой сферы у женщин. Таким образом организм способен выразить свой протест против сексуального насилия.

Если человек, с которым объект вынужден заниматься сексом, ему глубоко неприятен, то, наряду с уже упомянутыми проблемами, могут развиваться алкоголизм и наркомания. Мужчина, вынужденный жить с нелюбимой женщиной, скорее всего станет искать утешение на дне бутылки или на конце иглы. Более того, пытаясь освободиться от любовной зависимости, объект, будь то женщина или мужчина, может превратиться в безудержного «ходока», не пропускающего ни одной юбки или галстука-бабочки.

Итак, чтобы сексуальный приворот достиг намеченной цели и не причинил вреда ни одной из сторон, рекомендуется прислушаться к следующим советам:

- ◆ попытайтесь добиться благосклонности естественным путем;
- ◆ убедитесь, что объект не испытывает к вам отвращения (если из личного общения такой вывод сделать невозможно, обратитесь к гадалке);
- ◆ соотнесите выбранный вами способ достижения цели с психологией объекта (очень трудно мужчине приворожить замужнюю женщину и практически невозможно женщине добиться сексуального контакта с геем);
- ◆ убедитесь, что у объекта такое же отношение к сексу, что и у вас (одинаково тягостными являются ситуации, когда вы хотите только секса, а ваш объект – законных

отношений или наоборот: секс для вас – ступенька к более высокому чувству, а для объекта – вершина отношений между мужчиной и женщиной).

Духовные привороты по технике исполнения гораздо сложнее сексуальных, поскольку в отличие от предыдущих они предполагают серьезную работу с духом объекта, а не с его телом. Само собой разумеется, что этот тип воздействия сопровождается в той или иной степени сексуальным влечением, но тем не менее упор в данном случае делается не на секс, а на чувства.

К числу негативных последствий духовных приворотов можно отнести все те, о которых шла речь выше (болезни половой сферы, алкоголизм, наркомания). Но проблемы, возникающие в результате любовных приворотов, гораздо серьезнее: внутренние противоречия, терзающие душу человека, могут привести его в психиатрическую клинику. Одна часть его души будет рваться на свободу, навеки отказываясь от какой-либо любви, а другая будет смиренно томиться в застенке, вынужденная любить и приносить себя в жертву. Любовный приворот разрушающе действует на человека, в корне меняя его психологию и нанося непоправимый вред душевному здоровью.

Материальные привороты направлены на достижение какой-либо выгоды, например завладение имуществом или получение продвижения по службе. Кроме того, с помощью такого приворота можно влюбить в себя объект и заставить его мучиться от неразделенной любви. Строго говоря, ритуалы, выделенные в эту группу, приворотами можно назвать с большой натяжкой, поскольку приворот по своей сути предполагает взаимное чувство, будь то любовь или сексуальное влечение.

Как узнать, являетесь ли вы жертвой приворота или магия к зародившемуся в вашем сердце чувству не имеет никакого отношения? Для этого необходимо проанализировать свое состояние и, если вы обнаружите у себя перечисленные ниже симптомы, то приворот налицо. Итак, основными признаками магического воздействия на человека являются следующие:

- ◆ резкое изменение сексуального или любовного поведения;
- ◆ концентрация внимания на одном человеке и абсолютное безразличие к друзьям, родственникам и близким людям, которые раньше составляли привычный круг общения;
- ◆ идеализация этого человека, даже его отрицательных черт;
- ◆ возникновение венерических заболеваний, как правило, в наказание за измену;
- ◆ проблемы с потенцией у мужчин и гинекологические болезни у женщин;
- ◆ недовольство жизнью: живу без цели, без радости, непонятно зачем и т. д.;
- ◆ появление неоправданно заниженной самооценки.

Кроме того, для того, чтобы отличать приворот от истинного чувства, необходимо четко представлять себе развитие этого магического воздействия. Для примера возьмем классическую ситуацию. В вашем окружении имеется особа противоположного пола, которую вы не только не рассматриваете в качестве объекта нежных чувств, но и испытываете к ней неприязненные чувства.

Инициализация приворота. На этой стадии приворота вы вдруг замечаете, что данная особа начинает оказывать вам знаки внимания и с ревностью относится к вашим друзьям и знакомым, словно они являются помехой в ее отношениях с вами.

Первая фаза приворота, или отторжение от привычного мира. Ранее неприятная особа начинает вызывать у вас интерес и даже нравиться. С друзьями же, напротив, возникают разногласия, зачастую перерастающие в ссору.

Вторая фаза приворота, или отождествление с новым миром. Вы постепенно входите в круг общения нового знакомого или знакомой, знакомитесь с его (ее) друзьями, близкими, находите с ними много общего и постепенно так привязываетесь к своему увлечению, что не мыслите существования вдали от него.

Третья фаза приворота, или хомут приворота. В отношении вас проводится политика кнута и пряника. Подумали или поступили в соответствии с желанием своего возлюбленного или возлюбленной – получите пряник в виде приятно проведенного вечера или пылкого признания. Чуть отошли в сторону и позволили себе подумать о ком-то еще – жуткая ссора с самыми непредсказуемыми последствиями незамедлительно сыграет роль кнута и надолго отобьет охоту к «несанкционированным» мыслям и поступкам.

Четвертая фаза приворота, или кандалы приворота. Вы абсолютно не терпите никаких, даже самых безобидных, замечаний в адрес своего возлюбленного или возлюбленной и сразу же обрушиваете на голову обидчика град ругательств и проклятий. У вас нет собственных мыслей, вы полностью подчинены воле и желаниям предмета своей страсти.

Приворот, как любой другой заговор, требует от человека ответственности за возможные последствия. Да, за многие столетия магия накопила огромный арсенал средств, способных повлиять на зарождение любви или возвращение любимого человека. Но все они требуют неукоснительного исполнения определенных правил, нарушение которых неминуемо влечет за собой суровое наказание. И особенно это относится к моральным нормам. Зачастую, приступая к магическому ритуалу, мы не отдаем себе отчета в том, предназначен ли нам этот человек судьбой, связан ли он уже супружескими узами или любовным союзом, в котором вторая половина дарит ему такую безграничную любовь, что не мыслит своего существования без него. Оставляя все подобные вопросы «за кадром», мы по неопытности можем убить чью-то любовь или нанести непоправимый вред здоровью ни в чем не повинного человека. Убийство любви считается самым страшным грехом, который ложится на заказчика приворота и на его исполнителя. И искупать такой грех придется долго и тяжело.

Привороты на любовь

Взять пять своих волосков и три волоска любимой или любимого, соединить их и бросить в огонь, приговаривая слова заговора.

Господи, сожги огнем Духа Святого наши почки и наше сердце. Аминь.

//-- * * * --//

Примерно в 11 часов ночи, но не позднее 12 налить в стакан наполовину воды, взять его в левую руку, а правой семь раз провести по краю стакана, всякий раз произнося имя возлюбленного или возлюбленной. После этого поставить стакан на подоконник, но так, чтобы его никто не видел. На следующий день вечером пригласить любимого человека и угостить его чаем или кофе, в который незаметно добавить две-три капли заговоренной воды. Когда объект будет пить, несколько раз сосредоточенно посмотреть на его переносицу.

//-- * * * --//

Взять 10 г высушенных ягод омелы и фотографии привораживаемого и привораживающего. Ягоды измельчить в порошок, фотографии сжечь, перемешать пепел с порошком и подсыпать в еду объекту заговора или подбросить под порог его дома.

//-- * * * --//

Взять по 50 г высушенных цветков василька и розмарина, фотографии привораживаемого и привораживающего. Цветки измельчить в порошок, насыпать в кадилъницу и воскурить. Фотографии сшить, сложив лицевыми сторонами и распевая слова заговора: «Таморэ кошатэн инхома». Не прекращая пения, подержать фотографии в дыму благовония, потом сжечь их. Пепел подсыпать в еду объекту заговора или подбросить под порог его дома.

Взять цветки василька, розы, белую материю и иглу. Распевая слова заговора: «Тамшане тиболах комаблорах», сшить из материи куклу, затем набить ее цветками. Сконцентрировать свои мысли на объекте и воткнуть в сердце куклы иглу, произнося последнее слово заговора. Куклу закопать в землю в месте, где может пройти привораживаемый объект.

//-- * * * --//

Этот заговор предназначен для приворота человека с серыми глазами. Читать в пасмурную, дождливую погоду, когда серое небо затянуто черными тучами. Заговор теряет свою силу, если он произносится в церковный праздник. Взять ветку женского дерева (береза, ольха, ива и т. д.) для приворота девушки или ветку мужского дерева (клен, дуб, тополь и т. д.) для приворота юноши и прочитав на нее слова заговора.

Свет ясный, сероглаз(а) раб(а) (имя), встань на заре, мысли обо мне. Что делать ни возьмешься, все обо мне всколыхнешься. Сердце бы твоё билось, стучало о мне, рабу(е) (имя) звало, утром на заре, днем при свете, вечером при луне. Аминь.

Заговоренную ветку подбросить на порог дома возлюбленного или возлюбленной.

//-- * * * --//

Заговор для привораживания человека с зелеными глазами. Встать рано утром, пока еще не высохла роса на траве, выйти в сад, поле, парк или лес и сорвать левой рукой пучок травы, какой только можно обхватить пальцами. Затем три раза подряд прочитав на траву слова заговора и подбросить ее к дому любимого человека.

Матушка-муравушка, кто по тебе не хаживал, телесов не нашивал. Ходит по тебе ногами белыми раб(а) (имя), ходит, бело тело носит, головы не клонит. Мысли про меня, раба(у) (имя), не мыслит, ходит, не замечает, не горюет обо мне, не скучает. Матушка-муравушка, пусть бы раб(а) (имя) голову клонил(а), меня на уме, на разуме держал(а), никогда не забывал(а). Где бы ни топтался(ась), ни болтался(ась), все бы ко мне возвращался(ась). Поверни его резвы ноженьки до меня, рабы(а) (имя). Аминь.

//-- * * * --//

Этот заговор взят из старинного трактата «Удивительные секреты большого и малого Альберта», принадлежащего перу Альберта Магнуса. В пятницу рано утром сорвать в саду самое спелое яблоко. Взять небольшой листок бумаги и своей кровью написать на нем имя и фамилию любимого человека. Соединить три своих волоса с тремя волосами возлюбленного (или возлюбленной), которые заранее можно снять с его (или ее) расчески или одежды, и обвязать ими свернутую в трубочку бумажку. На ней должны быть написаны имя и фамилия объекта. Разрезать яблоко пополам, вынуть из него косточки, вложить на их место заветный свиток и с помощью двух остро заточенных палочек соединить половинки плода. Действовать надо аккуратно, стараясь не проткнуть палочками записку. Яблоко спрятать, чтобы никто его не нашел, и дать ему высохнуть. Высушенное яблоко незаметно подложить в изголовье постели объекта. Если приворот сразу не подействовал, ритуал следует повторять до наступления положительного

результата.



Привороты для девушки на любовь юноши

Прикусив язык, произнести слова следующего приворота.

Сама себя кусаю, раба (имя) к себе приделываю. Чтоб раб (имя) скучал, от тоски отдыха не знал ни днем светлым, ни ночью темной. Все чтоб обо мне мыслил. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

//-- * * * --//

Нижеприведенный приворот произносится только в непогоду, когда на улице идет дождь, снег, гроза или дует сильный ветер.

Шел поп до церкви. Катится колесо, играетя, под ноги попу кидается, за полы его цепляется. Так бы кидался до меня раб Божий (имя), бросался на меня, кругами вокруг меня крутился, на меня, как поп на икону, молился. Черти, братья, помогите, раба Божиего (имя) покорите. Аминь.

//-- * * * --//

Купить на базаре, не торгуясь, небольшой замок. В ожидании любимого положить открытый замок на порог, а ключ держать при себе. Когда юноша перешагнет через замок, закрыть его на ключ, произнося такие слова.

Как замок теперь никто не откроет, так и нас с тобой никто не разъединит.

Затем ключ бросить в воду, а замок положить в укромное место.

//-- * * * --//

Взять две восковые свечи, скрутить их вместе, приговаривая слова заговора: «Как эти свечи свиты вместе, так и мы с тобой будем свиты». Затем зажечь свечи перед образом и сказать следующие слова.

Я не свечу зажигаю, а душу и сердце зажигаю раба (имя) по мне, рабе (имя), навсегда.

Ритуал повторить девять раз.

//-- * * * --//

В полдень четного числа взять столовую ложку меда и развести его в таком же количестве яблочного уксуса. Затем обмакнуть в полученную смесь указательный палец и помазать ею точки на солнечном сплетении, коленях, локтях и ягодицах. Зажечь восковую свечу, поставить ее на пол, стаканом со смесью меда и уксуса обвести три раза вокруг свечи, посмотретья в маленькое зеркальце и накрыть этим зеркальцем стакан лицевой стороной вниз. Став на колени, три раза одними губами произнести имя любимого у самого пламени свечи. Стакан, накрытый зеркальцем, оставить на ночь в углу комнаты, а утром зажечь свечу и затушить ее медово-уксусной смесью из стакана. Приворот подействует только в том случае, если в зеркальце, используемое во время ритуала, накануне посмотрится юноша, чью любовь девушка желает вызвать.

//-- * * * --//

Заря-заряница, а я – красна девица. Пойду за кленовые ворота к заповедным местам.

Найду камень белее снега, крепче стали, тяжелее олова. Возьму этот камень, брошу на дно морское с теми словами: «Пусть камень белый на дне моря лежит, а милого сердце ко мне (имя) пламенной любовью кипит». Встану я против месяца ясного и буду просить солнце красное: «Солнце, солнце! Растопи сердце друга (имя). Пусть оно будет мягче воска ярого, добрее матушки родимой, жальче батюшки родного. Пусть сердце милого дружка (имя) будет принадлежать весь век – денно и ночью, летом и весной – только мне одной (имя), а для других это сердце пусть будет холодно, как лед, крепко, как железо, и черство, как сталь. Ключи от сердца (имя) пусть вечно хранятся только у меня одной (имя)».

//-- * * * --//

Прочитать на утреннюю зарю слова заговора.

Встану я, красна девица, с зорькой красной в день светлый и ясный. Омоюсь я росой, утрусь мягкой фатою. Оденусь мягким покрывалом – белым опахалом. Выйду из ворот, сделаю по кругу поворот. Нарву одуванчиков, дуну на их пушок. Пусть он летит туда, где живет мой милый дружок (имя). Пусть пушок расскажет ему, как он дорог и мил сердцу моему. Пусть после этих слов тайных он полюбит меня явно, горячо и крепко, как люблю я его, рыцаря моего, дружка смелого, румяного и белого. Пусть его сердце растает перед моей любовью, как перед жаром лед, а речи его будут со мной сладки, как мед.

Ветры буйные, птицы, быстрые, летите скорей к месту тайному – к сердцу милого (имя). Дайте знать ему, как страдаю я (имя) дни и ноченьки о дружбе своем милым (имя). Пусть я, горькая, бесталанная, буду счастлива с милым (имя) во все месяцы, в годы долгие, во дни майские, ночи зимние, в непогодушку и в дни красные. Я одна-одна люблю милого (имя) крепче батюшки, жарче матушки, лучше братьев всех и сестер родных. Птицы быстрые, ветры буйные, расскажите вы о том милому (имя), что страдаю я, как от болезни, от любви моей к добру молодцу (имя). Пусть же будет он до могилы мой. Так и ведайте ему, молодцу (имя).



Молитва для девушки, чтобы выйти замуж

О Всеблагий Господи, я знаю, что великое счастье мое зависит от того, чтобы я Тебя полюбила всею душою и всем сердцем моим и чтобы исполняла во всем святую волю Твою.

Управляй же Сам, о Боже мой, душою моею и наполняй сердце мое: я хочу угождать тебе одному, ибо Ты Создатель и Бог мой. Сохрани меня от гордости и самолюбия; разум, скромность и целомудрие труды мои. Поелику же закон твой повелевает жить людям в честном супружестве, то приведи меня, Отче Святыи, к сему освященному Тобою званию, не для угождения вожделению моему, но для исполнения предназначения Твоего, ибо Ты Сам сказал: нехорошо человеку быть одному, и, создав ему жену в помощницы,

благословил их расти, множиться и населять землю.

Услышь смиренную молитву мою, из глубины девичьего сердца Тебе воссылаемую: дай мне супруга честного и благочестивого, чтобы мы в любви с ним и согласии прославляли Тебя, милосердного Бога: Отца и Сына и Святого Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Заговор для девушки на скорое замужество

Сорвать три боба. Один посадить на могиле последнего умершего родственника, второй сварить и съесть, а третий – подкинуть любимому, приговаривая: «Бобам расти, а мне замуж идти. Аминь».



Заговор для девушки на встречу с любимым

Зашторить все окна в доме, накрыть стол новым платком, поставить на стол зажженную свечу, распустить волосы, сесть у стола и произнести слова заговора.

Жду тебя, как голодный – обеда, нищий – подаяния, больной – выздоровления. Посылаю за тобой трех ангелов-гонцов: Габриеля, Зазеля и Фириеля. И пусть без тебя они не вернуться. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.



юноши --//

Прочитать заговор на кусок мяса, затем скормить его собаке.

Как за сухой кобель бегаёт, гонится, воеет на часты звезды, так чтобы раб (имя) за мной везде ходил, от тоски завыл. Собака лает, дверь закрыта, кость зарыта, так и я, Божия раба (имя), сердце раба (имя) запираю, запираю, зарываю, зарываю. Зубы, губы, ключ в океане-море. Аминь.

//-- * * * --//

Выглядывая в форточку, повторить девять раз слова нижеприведенного заговора.

//-- Заговоры для девушки, чтобы вызвать любовную тоску у

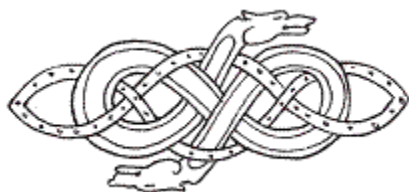
Раб (имя), иди ко крыльцу, к моему дворцу, к моим сеням, к моему порогу, по моим следкам. Я тебя никому не отдам. Слово, замок, язык. Аминь.

//-- * * * --//

Следующий заговор имеет силу, если прочитать его в субботу, в полночь, в полнолуние.

Стану я, раба Божия (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы в двери, из двора в ворота, пойду в чистое поле, в подвосточную сторону, в подвосточной стороне стоит изба, среди избы лежит доска, под доской – тоска. Плачет тоска, рыдает тоска, белого света дожидается, белый свет красное солнышко дожидается, радуется и веселится. Так меня, рабу Божию (имя), дожидался бы, радовался и веселился, не мог бы без меня ни жить, ни быть, пить, ни есть, ни на утренней заре, ни на вечерней, как рыба без воды, как младенец без материна молока, без материна чрева не может жить,

так бы раб Божий (имя) без рабы Божией (имя) не мог бы ни жить, ни быть, ни есть, ни на утренней заре, ни на вечерней, ни в полдень, ни при частых звездах, ни при буйных ветрах, ни в день при солнце, ни в ночь при месяце. Впивайся, тоска, въедайся, тоска, в грудь, в сердце, во весь живот рабу Божию (имя), разрастись и разродись по всем жилам, по всем костям сухотой по рабе Божией (имя). Аминь.



Заговор для девушки, чтобы отбить любимого у соперниц

Войти последней в помещение, где собрались подруги, и сказать слова нижеприведенного заговора.

Вы – стенки немые, куры слепые. А я – соловушка, красное солнышко. Пойду, доской не колыхну, супротив других стану, сердце из груди раба (имя) достану и с собой унесу. Аминь.



Привороты для женщины на любовь мужчины

Заклиная, чтобы (имя мужчины) соединился с (имя женщины) так же, как соединены огонь, воздух и вода с землею, и чтобы помыслы (имя мужчины) направлялись к (имя женщины), как лучи солнца направляют свет мира и его добродетелей, и чтобы он (имя мужчины) создал ее (имя женщины) в своем воображении и взгляде так, как небо создано со звездами и дерево со своими плодами. И да витает высокий дух (имя женщины) над духом (имя мужчины), как вода над землею. И делайте так, чтобы упомянутый (имя мужчины) не имел бы желаний есть, пить и радоваться без (имя женщины).

Этот приворот действует только на мужчин, родившихся под знаком Рака, Скорпиона или Девы. Взять рыбью кость, тщательно ее вымыть под проточной водой и семь ночей класть ее под подушку перед сном. Засыпая, мысленно произносить имя любимого. После этого разломить кость на три части: одну зарыть в землю, другую кинуть в реку, а третью тайком спрятать на одежде любимого. Совершив ритуал, надо постараться, как можно дольше не пить воду, поскольку от времени воздержания зависит сила данного приворота.

//-- * * * --//

После интимной близости тайком взять презерватив и положить его в морозильную камеру холодильника со словами: «Пока твоё семя здесь будет лежать, тебе от меня не убежать».



Приворот для жены на любовь мужа

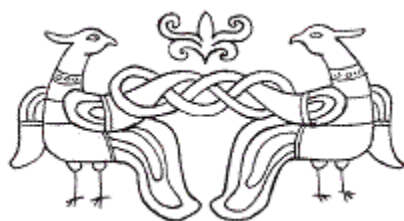
Прочитать заговор на соль, затем этой солью приправить еду, предназначенную для мужа.

Как люди соль любят и без нее не могут, чтоб мой муж так же меня любил и без меня жить не мог, ни дня днествовать, ни часа часовывать, минутки миновать, все бы за мной ходил и на меня любовался. Аминь.

//-- * * * --//

Прочитать на мыло следующие слова.

Сколь скоро мыло с лица смывается, столько бы муж жену полюбил.



Присушки на мужчину

Выйду, раба Божия (имя), в сени, потом в чистое поле и помолюсь Пресвятой Богородице, и погляжу во все четыре стороны, и помолюсь самому Господу: «Господи, Господи, Господи и Мать Пресвятая Богородица». И попрошу: «Потяните ветры буйные и разнесите мою тоску-кручину со белого тела, со ретивого сердца и ясных очей. Нанесите мою тоску-кручину на раба Божиего (имя) во ясные очи, черные брови и белое лицо, на ретивое сердце. Чтобы на дневную печаль и на ночную тоску, и чтобы не мог ни есть, ни спать, а все думал бы о рабе Божией, и чтобы все ходил и клыкал, как белый лебедь, и думал о рабе Божией. Будьте мои слова крепки и емки. Во имя Отца и Сына и Святого

Духа. Аминь».

//-- * * * --//

Взять новый веник, выдернуть из него прутик и в пятницу положить это прутик на порог, через который должен переступить любимый. После того как мужчина перешагнет через него, убрать прутик в укромное место. Истопить баню, положить прутик на полки и сказать слова заговора.

Как сохнет этот пруток, пускай сохнет по мне раб Божий (имя).



Приворот на возвращение мужа

Возьму сердце раба Божиего (имя), понесу на остуду в ледяное царство, в остудное государство. Чтоб раб (имя) рабу (имя) не любил, сердце свое остудил, в сердце ее не носил. В ледяном царстве, в остудном государстве стоит ледяная изба, в избе ледяная стена, ледяное окно, ледяная печь. Черт с чертовкой дерутся, щипаются, кровью обливаются, думу не думают, советы не советуют. Так бы раб Божий (имя) с рабой Божией (имя) дрался и щипался, злился и ругался, думы бы не думал, советы не советовал. Век по веку отныне до веку. Аминь.

//-- * * * --//

Стать на колени в угол лицом и, отбивая поклоны, произносить слова нижеприведенного заговора.

На море на окияне, на острове на Буяне лежит бел-горюч камень, бел, как грудь жены, имя камню Алатырь, Алатырь, никем не ведомый. Встану я, раба Божия (имя), крестом благословлюсь, ключевой водой умоюсь со пестрых листьев, со торговых гостей, со попов, со дьяков, со молодых мужиков, со красных девиц, молодых молодич, с белых грудей, с мужних мудей, с крови человеческой. Из-под того камня Алатыря выпущу я силу для приворота и пошлю ту силу могучую моему милому, рабу (имя), во все суставы, полусуставы, во все кости и полукости, во все жилы и полужилы, в очи ясные, щеки румяные, в грудь его, ретивое сердце, в утробу, в черную печень, в буйну голову, в руки сильные, в ноги резвые, кровь горячую. Чтобы кровь его кипела и шипела, сердце при мысли обо мне выскакивало, очам бы я застала белый свет. Чтоб раб (имя) тосковал, горевал, в ночь покою не видал, днем среди людей искал, не мог бы он жить, быть, часа часовать, минуты миновать без меня, рабы (имя). Поднялась бы тоска-кручина из морской пучины, из морской травы-муравы, поднялось бы горе из-за синих гор, из темных лесов, частых ветвей, встань-восстань, печаль-сухота, страсть неугасимая, любовь неутолимая, накинись, набросься на раба (имя), порази его, аки разбойник жертву, острым ножом, чтоб ни лекарь, ни ведун, сильный мастер-колдун от болезни его этой не подняли, от груди его моей не отняли, чтоб раб (имя) тосковал, горевал по мне, Божией рабе (имя), как мать по дитяти, овца по ягняти, кобыла по жеребяти. Запираю приворот три девяти тремя замками, три девяти тремя ключами. Слово мое крепко и лепко, как горюч камень Алатырь. Аминь.

Прочитать слова заговора на крепкий чай, заваренный из равных частей плодов шиповника, корней одуванчика и солодки на ключевой воде. Заговоренным чаем напоить

мужа, а чтобы чай не горчил, добавить в него мед или подать мед отдельно.

Беру я водицы ключевой, чистой, как мое сердце, кладу в нее травы шипучие, для разлучниц жгучие, корни дурманные, ко мне приманные, да сладости пьянящие, к семье манящие. Взвар сей варю, вар сей боготворю, силой Господней наделяю, крылом ангела покрываю, словом Богородицы закрепляю. От этого отвара счастье мое поприбавится, а счастье разлучницы расплавится. Моего слова ей не порушить, друзьям-подругам не изменить, другим магам не переверотить. Слово свое ключом каменным закрываю, во сырой земле сокрываю. Как матушки-землицы дна не достать, так и наговора моего с меня не снять. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.



Приворот для юноши на любовь девушки

Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь! В печи огонь горит, палит, и пышет, и дрова тлит; так бы тлело, горело сердце у рабы Божией (имя) по рабу Божию (имя) во весь день, по всяк час, всегда, ныне и присно и во веки веков, аминь.

//-- * * * --//

Лягу я, раб Божий (имя), помолюсь и встану, перекрестясь, и пойду я из дверей в двери, из ворот в ворота, в чисто поле, под чистые звезды, под лунь Господень (луну). И лежат три дороги, и не пойду ни направо, ни налево; пойду по средней дороге, и та дорога лежит через темный лес. В темном лесу стоит дерево тоски; тоскует и горюет тоска, печалится, и поселяю я ту тоску в рабу Божию (имя); взойди в ея белое тело и в ретиво сердце, и в русые косы, в кровь горячую, в руду кипучую, чтобы она по рабе Божию (имя) тосковала, и все бы она обо мне думала; в питье бы она не запивала, в ястве бы она не заедала, во сне бы она не засыпала, и завсегда бы она меня, раба Божия (имя), на уме держала. Как солнцу и месяцу помехи нет, так бы и моему заговору помехи не было. Аминь, аминь, аминь.

Четыре зарницы, четыре сестрицы: первая Марья, вторая Марфа, третья Марина, четвертая Макрида; подите вы, сымайте тоску и великую печаль с гостей, с властей, с кручинных тюремных людей, солдат-новобранцев и с малых младенцев, которые титьку сосали и от матерей остались; наложите ту тоску и телесную сухоту, великую печаль на рабу Божию (имя), чтобы она, раба Божия (имя), без меня, раба Божия (имя), не могла бы ни жить, ни ходить, ни лежать, ни спать, все по мне, рабе Божию (имя), тосковать. Тем словам и речам ключевые слова – аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Как раб Божий (имя) любит рабу Божию (имя);
так чтобы и раба Божия (имя) не могла без него ни жить, ни пить, ни есть, а любила и почитала его лучше отца и матери, ясного месяца и красного ясна солнышка. Отныне до века. Аминь.

//-- * * * --//

Прочитать слова заговора на ветер или на дым. Я, раб Божий (имя), матерью нарощенный, церковью покрещенный, призываю до себя любовь рабы (имя). Призываю, выкликаю. В чистом поле, в восточной стороне, где огненная губа, огненная стена, огненные окна, горяча печь, в этой печи горят всяки дрова: еловые, сосновые, осиновые. Разжигают и раскалывают. Так бы и у рабы Божией (имя), моей любезницы, разжигало и раскалывало сердце, чтоб не могла она без меня ни жить, ни быть, ни есть, ни пить, ни ночи спать, ни часу часовать, ни минуты миновать без меня, раба Божиего (имя), матерью рожденного, церковью покрещенного. Век по веку, отныне до веку. Аминь.

Успокой, Господь, душу в теле живущу у рабы Твоя (имя). Боли ея сердце, гори ея совесть, терпи ея яркая кровь, ярая плоть, легкое, печень, мозги. Можжиться ея кости; томиться ея мысли и день, и ночь, и в глухую полночь, и в ясный полдень, и в каждый час, и в каждую минуту обо мне, рабе Божиим (имя). Вложи ей, Господи, огненную искру в сердце, в легкия, в печень, в плоть и в кровь, в кости, в жилы, в мозг, в мысли, в слух, в зрение, обоняние и в осязание, в волосы, в руки, в ноги – тоску, и сухоту, и муку; жалость, печаль, и заботу, и попечение обо мне, рабе (имя).

(Сотворить земной поклон и продолжить.) Жалела бы раба Божия (имя) день и ночь, и глухую полночь, и в ясные полдни, и каждый час, и каждую минуту о рабе (имя).

(Сотворить земной поклон и продолжить.) Напусти, Господи, на рабу (имя) злую тоску, невидимо пусть сохнет ея тело, руки, ноги, мозги, кости. Плениться, ея мысли, день и ночь, и в глухую

полночь, и в каждый час, и минуту обо мне вечно. Спать бы ей – не заспать бы ей меня; есть бы ей – не заесть бы ей меня; пить бы ей – не запить бы ей меня; ходить бы ей – не заходить бы меня; говорить бы ей – не заговорить бы меня. И казался бы я ей, рабе (имя), милее отца и матери, милее всего рода и племени, милее красного солнца и милее всех частых звезд, милее травы, милее воды, милее соли, милее детей, милее всех земных вещей, милее братьев и сестер, милее милых товарищей, милее милых подруг, милее всего света вольнаго; накажи, Создателю, благия рабу (имя) подножию ног его.

(Сотворить земной поклон.)

Повторить заговор три раза. Затем в разное время суток прочитать заговор семнадцать раз, не забывая в положенных местах отбивать земные поклоны. Как только приворот начнет действовать, прочитать молитву Богородице.

Утоли, Владычица, тоску, печаль в рабе (имя) по рабу Божию (имя).

//-- * * * --//

В течение семи дней, начиная с субботы, перед сном, сидя на постели, произносить слова заговора, приведенного ниже.

Михаэль, Габриэль и Рафаэль! Сделайте, чтобы (имя) полюбила меня, как люблю ее я. Аминь.



Приворот для мужчины на любовь женщины

Прочитать слова заговора на воду или на какое-нибудь лакомство, которыми затем угостить любимую женщину.

Стану я, раб Божий, благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, выйду я в чистое поле. Сидит в чистом поле Сама Пресвятая Богородица, Мать Божия. Как Она скрипит и болит по Своем Сыне, так бы по рабу Божию (имя) раба Божия (имя) скрипела, и болела, и в огне горела, не могла бы она ни жить, ни быть, и ни пить, и ни есть. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

//-- * * * --//

Напоить любимую водой или угостить лакомством, на которые предварительно были произнесены слова заговора:

Встану, не благословясь, пойду, не перекрестясь, во чисто поле. В чистом поле стоит тернов куст, а в том кусте сидит толстая баба, сатанина угодница. Поклонюсь тебе, толстой бабе, сатаниной угоднице, и отступлюсь от отца и от матери, от роду и племени. Поди, толстая баба, разожги у красной девицы сердце по мне, рабу (имя).

//-- * * * --//

Мужчине надо предварительно хорошо пропотеть. Вытереть пот платком, которым затем провести по телу любимой женщины, произнося слова заговора.

Как у меня, раба Божия, пот кипит и горит, тако же бы у рабы Божией кипело и горело сердце обо мне, рабе Божиим.

Этот старинный приворот очень сильный и при неукоснительном исполнении всегда приводит к положительному результату. Взять свой носовой платок и носовой платок женщины с запахом ее духов или со следами ее помады. Оба платка завернуть в льняную, хлопчатобумажную или шелковую салфетку, перевязать сверток алой или розовой лентой и написать на ней свое имя и имя возлюбленной. Затем заветный сверток самому или с помощью доверенного лица, но обязательно тайком спрятать на постели привораживаемой женщины. Приворот начнет действовать через неделю-полторы. Если этого не произошло, платки надо вернуть, самому или опять же с помощью доверенного лица, смочить их утренней росой и высушить на солнце. Развести небольшой костер из сухой полыни, можно даже из купленной в аптеке, и сжечь в его пламени оба платка. Пепел завернуть в шелковую салфетку и носить при себе тринадцать дней. На четырнадцатый день развеять пепел по ветру в сторону дома любимой женщины со словами: «Легкий пепел, лети к той, чье сердце принадлежит мне навсегда».

Салфетку бросить в реку, чтобы ее унесло течением. Такой приворот начнет действовать через десять-четырнадцать дней.

//-- * * * --//

Очень простой, но тем не менее достаточно действенный сексуальный приворот, который применялся еще в Средневековье. Взять небольшое ручное зеркальце, вынуть его из рамы и на обратной стороне три раза написать имя женщины. Найти двух совокупающихся собак и навести на них зеркало так, чтобы они в нем отразились. На девять дней спрятать зеркало там, где женщина часто бывает, после чего взять зеркало и всегда носить его при себе.



Присушки на женщину

Навстречу мне вышли семь братьев: семь братьев, семь буйных ветров. Куда вы ушли? Мы были в чистом поле, в широкой степи, мы пронеслись над чахлыми травами, убогими лесами, богатыми пашнями. Придите к нам, ветры буйные, утешьте вдов, сирот и ребятишек маленьких; возьмите скорбь земную и все идите ее в неукротимое сердце молодой девушки (имя). Стальным топором сердце ее рубите, и пусть расцветет в нем скорбная печаль.

//-- * * * --//

Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы дверями, из двора воротами в чистое поле, погляжу и посмотрю под восточну сторону; под восточной стороной стоят три печи: печка медна, печка железна, печка кирпична. Как они разожглись и распалились от неба до земли, разжигаются небо, и земля, и вся подселенная, так бы разжигало у рабы Божией (имя) к рабу Божию (имя) легкое, и печень, и кровь горячу, не можно бы ей ни жить, ни быть, ни пить, ни есть, ни спать, ни лежать, все на уме меня держать. Недоговорены, переговорены, прострелите мои слова пуще острого ножа и рысьего когтя.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Стану, раб Божий, благословясь, пойду, перекрестясь, выйду в чистое поле, в широкое раздолье; навстречу мне среди чистого поля и широкого раздолья 70 буйных ветров, и 70 вихоров, и 70 ветровичей, и 70 вихоровичей. Пошли они на святую Русь зеленого лесу ломать и пещеры каменные разжигать.

И тут я, раб Божий (имя), помолюсь им и поклонюсь; о, вы есть 70 буйных ветров, и 70 вихоров, и 70 ветровичей, и 70 вихоровичей, не ходите на святую Русь зеленого лесу ломать и пещеры каменные разжигать, подите вы, разожгите у рабы Божией (имя) белое тело, ретивое сердце, памятную думу, черную печень, горячую кровь, жилы и суставы, и всю ее, чтобы она, раба Божия (имя), не могла бы ни жить, ни быть, ни пить, ни есть, ни слова говорить, ни речи творить без меня, раба Божия (имя). Как меня она, раба Божия (имя), увидит или глас мой услышит, то бы радовалось ее белое тело, ретивое сердце, памятная дума, черная печень, горячая кровь, кости и жилы, и все у нее суставы веселились, и как ждет народ Божия владычного праздника, Светлого Христова Воскресения, и звону колокольного, так бы она, раба Божия (имя), дожидалась; на который день меня она не увидит или гласа моего не услышит, так бы она сохла, как кошенная трава в поле; как не может быть рыба без воды, так бы не могла быть она без меня, раба Божия (имя).

Тем моим словам и речам ключевые слова: аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Встану я, раб Божий (имя), утром рано, пойду в луга изумрудные, умоюсь там рососою целебною, студеною, утрюсь мхами шелковыми, поклонюсь солнцу красному, яркой

зореньке, и скажу я солнцу красному: «Как ты солнышко, печешь-припекаешь цветы и травушки, так пусть и она (имя) припечется ко мне (имя) крепко-крепко, горячо-горячо, и будем мы как два цветка иван-да-марья жить вместе и любиться крепко, радоваться и ворковать, как голубки порой вешнею. А ты, солнышко, приласкай нас, обогрей нас, чтоб никто не расхолодил и не разлучил нас во се дни, месяцы и годы живота нашего. Пусть она (имя) с этой минуты и легкого часу не спит, не ест, а все думает только обо мне, рабе добре молодце (имя), а сердечко ее грустит и рвется ко мне, как птичка Божия на волю из неволюшки. Пусть я ей (имя) так буду с сего часу люб, как она мне и моему сердцу ретивому. Слова мои сердечны, искренни, верны и крепки!».



Приворот для мужа, чтобы вернуть жену

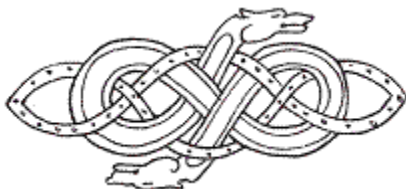
Открыть форточку и, выглядывая через нее на улицу, прочитать следующие слова.

Курица в курятнике на насесте сидит, на петуха своего глядит, так бы раба (имя) в свой дом возвратилась, перед мужем своим покорилась. Куда голова, туда и шея, куда иголка, туда и нитка, куда раб Божий (имя), туда и раба Божия (имя). Аминь.



Отворот

Взять 20 г высушенных ягод омелы, 10 г болиголова, 20 г разрыв-травы и фотографии отворачиваемого и отворачивающего. Травы и ягоды измельчить в порошок, фотографии сжечь, порошок смешать с пеплом и подкинуть объекту ритуала.



Отворот для девушки на безответную любовь

Встану я на ранней заре, умоюсь я в ключевой воде, выйду в чистое поле, в зеленые луга, к матери-реке (имя реки). И как эта река бежит быстро, о своих бережках не тоскует, не горюет, так бы и раба Божия (имя), не тосковала бы, не горевала бы об рабе Божиим

(имя), от сего дня и во веки веков.

//-- * * * --//

Если разрыв с бывшим возлюбленным причиняет нестерпимую боль, то необходимо провести очистительный ритуал. Для этого надо дождаться того времени, когда Луна пойдет на убыль (самыми благоприятными являются 25-й и 27-й дни лунного календаря). В положенный день зажечь церковную свечу и обойти с нею помещение, в котором будет совершаться ритуал. Затем налить в таз чистой воды, раздеться, взять в руки фотографию бывшего возлюбленного (или принадлежавшую ему вещь), три раза плюнуть на нее, произнося имя объекта. Потом сжечь фотографию в пламени свечи, пеплом натереть себе лоб и область сердца, смочить три пальца правой руки в чистой воде и сказать: «Чистая вода, потеки через печаль моего сердца, очисти мне мысли и кровь от мертвой любовной тоски, которая таится в моем сердце. Омой меня чистым потоком, очисти разум и чувства, спаси мое сердце от сего дня и на веки веков».

Произнеся слова заговора, смоченными в воде пальцами начертить крест на лбу и на груди, смыть остатки пепла водой, надеть чистую одежду, а воду, оставшуюся после исполнения ритуала, вылить в унитаз.



Отвороты на соперницу

Прочитать отворот на булавку. Заговоренную булавку спрятать на одежде любимого. Заговор начнет действовать, как только он найдет ее и отцепит.

Царица, Матерь наша, Пресвятая Богородица, помоги. Раба Божиего (имя) к сопернице моей охлады да остуди, отвадь его от сердца, мной любимого, душой моей хранимого. Отправь к ней сестриц-разлучниц, чтоб более не стал раб Божий (имя) на нее смотреть, ни лелеять, ни баловать, ни целовать. Всели силу свою в булавку мою. Как булавка моя колка, так и любовь его пусть будет ко мне долга. Как она отцепляется, так и раба Божия (имя соперницы) от раба Божиего (имя любимого) отлепляется, отлепляется да в сторону бросается. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Прочитать слова отворота на любимый домашний цветок изменившего мужа.

Как не гремит гром зимой, так бы и сердце раба Божиего (имя) не стонало по рабе Божией (имя соперницы). Как нет эха в глубине моря, так нет крика его о сопернице моей, нет о ней ни мысли, ни воспоминания, ни неровного вздыхания. Зато как есть аромат у цветов, так есть и в сердце его ко мне любовь, как белы гор вершины, так и нежна ко мне его личина. Отныне, поныне и до веку вечного. Аминь, аминь, аминь.



Заговоры



Нет человека, который бы не испытал на себе целительную силу слова. В памяти каждого из нас обязательно отыщется эпизод, когда участливое слово близкого человека вернуло нам веру в себя, заставило вновь поверить в добро, изменило отношение к ситуации или добавило радости в знаменательный и счастливый день.

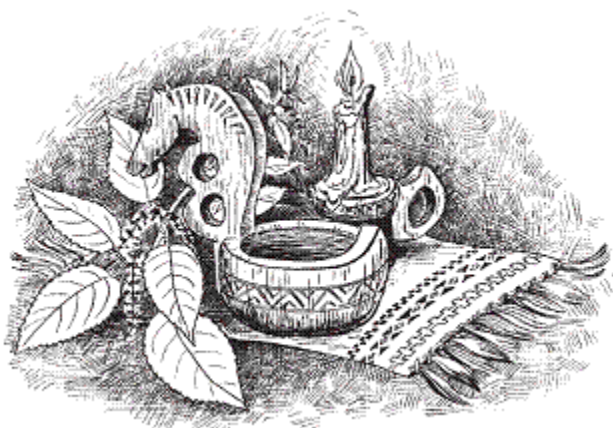
Ученые давно доказали, что слово несет в себе мощный заряд энергии, и только человек решает, какой будет эта энергия – разрушающей или созидающей. Под воздействием бранных слов рвутся цепочки ДНК, разрушаются хромосомы, нарушается структура генов.

Человек, слыша в свой адрес такие слова, впадает в депрессию, начинает сомневаться в собственных способностях, теряет веру в близких и в конце концов приобретает комплекс неполноценности.

Но самой большой силой обладают слова молитв и заговоров, которые испокон веков использовались посвященными людьми как с добрыми, так и со злыми намерениями. Белые маги, знахари и целители избавляли обратившихся к ним людей от недугов телесных и душевных, от тоски и череды несчастий. Черные же маги и колдуны насылали на людей порчу, которая вела к развитию тяжелых болезней, возникновению депрессивных состояний, разрыву отношений между мужем и женой, родителями и детьми и т. д.

Дело в том, что заговоры и черной и белой магии представляют собой закрытые

словесные формулы, способные не только оказывать сильное воздействие на организм человека, но и управлять событиями его жизни. На первый взгляд может показаться, что заговор, произнесенный черным магом, быстрее достигает своей цели, нежели заклинание белой магии. Это не так. Просто реальность нашей жизни такова, что мы легче поддаемся отрицательным эмоциям и быстрее находим бранные слова, которые произносим в сердцах, измученные окружающим нас негативом. Белый заговор требует от человека душевных усилий, с помощью которых он должен сначала очистить свою душу от дурных помыслов, черных мыслей, низменных чувств и только после этого произнести заветные слова.



Заговоры подразделяются на собственно заговоры и на нехристианские молитвы. Произнося молитву, человек должен полностью уйти в себя, чтобы отрешиться от мира материального, в котором он пребывает, и слиться с миром потусторонним. Формальными признаками молитвы и заговора могут служить следующие: заговор, как правило, заканчивается выражениями: «слово мое крепко», «запираю слово свое на замок» или «заговор мой нерушим», а молитва начинается с обращения к святому или духу.

Молитвы относятся к так называемой вызывательной магии, которая помогает вступать в контакт с существами из потустороннего мира и самому входить в иные энергетические системы, пропуская через себя огромные энергетические и информационные потоки. Вот почему молитва требует от мага большой сосредоточенности, отрешения и погружения в себя.

Что же касается заговора, то человек при его произнесении в себе самом концентрирует внутреннюю энергию и направляет ее на объект. Эта колоссальная работа под силу немногим. Вот почему тексты заговоров известны многим, но действенную силу они приобретают только в устах избранных.

Усилить свой собственный энергетический потенциал целитель может с помощью слов молитвы, которые он включает в заговор. Это прежде всего обращение к святым или просто их упоминание, а также слово «аминь», трижды произносимое в конце большинства заговоров. Кроме энергетической подпитки, слова из молитвы настраивают человека, пришедшего за помощью, на положительный результат. Ведь не секрет, что большинство людей верят только в Божественную силу или в силу святых.

Но у словесных формулировок, которые маг берет из молитв и включает в заговоры, есть и побочный эффект. Если заговор, основанный на личной энергии знахаря, позволяет ему полностью контролировать и прогнозировать ситуацию, то участие потусторонних сил выводит ситуацию из-под контроля и может привести к самым непредсказуемым

результатам.

Этот момент очень важен для начинающих целителей. Опытные маги обладают экстрасенсорными способностями, поэтому они, как правило, способны управлять вызываемыми духами. Хотя и здесь их могут подстергать определенные неожиданности. Дело в том, что потусторонние миры очень разнообразны по своей сути, они представляют собой открытые системы, взаимодействующие друг с другом. Их обитатели не всегда дружелюбно настроены и очень часто демонстрируют свою враждебность по отношению к непрошеным гостям. Более того, в результате взаимопроникновения систем потустороннего мира маг может ошибиться и вызвать не того духа, что отрицательно скажется на состоянии объекта исцеления.

В самом общем виде правила проведения магических ритуалов можно свести к следующим:

1. Целитель должен быть предельно честен с человеком, обратившимся к нему за помощью. Любая ложь, даже если это ложь во спасение, неминуемо приведет к отрицательному результату.

2. Целитель должен всегда исполнять обещанное и крепко держать свое слово. Только тогда его слова наполнятся энергией осуществления, исполнения и материализации.

3. Целитель должен воспитать в себе силу духа и волю. Для этого необходимо закалывать и тренировать тело, подчинять эмоции разуму и направлять все свои силы на достижение поставленной цели. В итоге железная воля, уверенность в себе и своих силах, умение управлять эмоциями должны привести к изменению структуры и силы биополя.

4. Целитель должен верить в себя и свои силы. И тогда его уверенность передастся человеку, обратившемуся к нему за помощью, и сможет зарядить слово животворной энергией, способной исцелить недуг и избавить от невзгод. В связи с этим начинающим целителям лучше всего использовать в практике сначала несложные заговоры, не требующие больших энергетических затрат и концентрации сил.

5. Целитель должен обладать богатым воображением. Оно поможет ему, во-первых, наиболее полно создать алгоритм магического ритуала: от знакомства с пациентом до материализации его желания; во-вторых, четко сформулировать цель и направить все свои силы на ее достижение; в-третьих, с опытом в его голове накопится своеобразная галерея характеров и ситуаций, с помощью которой, действуя по аналогии, он сможет значительно сократить путь к достижению намеченной цели.

И еще. Богатое воображение способно более ярко нарисовать картину, представленную в том или ином заговоре, а значит, процесс концентрации энергии будет совершаться значительно быстрее и эффективнее.

6. Целитель должен настойчиво добиваться поставленной цели. Только настойчивость может нематериальное сделать материальным.

7. Целитель должен уметь накапливать внутреннюю энергию. В противном случае его дар исчезнет, как останавливают электронные часы, работающие от батарейки. Больной или несчастный целитель никогда не сможет помочь страдающему и впавшему в депрессию человеку.

8. Целитель должен четко представлять себе цель, к которой он идет.

9. Целитель не должен произносить слова заговора в присутствии посторонних.

Исключения составляют пациенты и его духовные наставники.

Далее мы приведем основные правила чтения и хранения заговоров:

1. Заговоры произносятся тихо, шепотом.

2. Энергетика заговора такова, что она одинаково действует на самые разные объекты, даже на людей, отрицающих их силу.

3. Эффективность заговора возрастает, если пациент верит в его исцеляющую силу.

4. Тексты заговоров и секреты проведения магического ритуала передаются по наследству.

5. Начинающему целителю рекомендуется читать заговоры по три, шесть, девять, двенадцать, двадцати одному, двадцати семи или сорок раз (если нет других условий прочтения заговора).

6. Если не оговорены другие условия чтения заговора, то его лучше всего читать так.

На рассвете натошак выйти в поле, затем пойти на берег реки, потом в рощу, омыть лицо росой или родниковой водой, низко поклониться на четыре стороны света и, встав лицом на восток, в сторону восходящего солнца, прочитать молитву: «Николай, угодник Божий, помощник Божий. Ты и в поле, ты и в доме, в пути, и в дороге, на небесах и на земле: заступись и сохрани меня, раба Божиего (имя), от всякого зла». Только после этого рекомендуется приступать к чтению заговора.

В городе надо стать у открытого окна, выходящего на восток, или повернуться лицом к восточной стене.

7. При чтении утренних и дневных заговоров надо встать лицом на восток, а при чтении вечерних и ночных – на запад.

8. Сила заговора увеличится, если сначала прочитать молитву, обращенную к ангелу дня, в который будет читаться заговор.

9. Если заговор читается для пациента, целитель сначала должен защитить себя и три раза прочитать следующие молитвы.

«Господи, Иисусе Христе, Сыне Предвечного Отца Небесного, Ты сказал пречистыми устами своими, что без Тебя ничего нельзя делать. Прошу Твоей помощи! Всякое дело с Тобою начать, за Твою славу и спасение души моей. И ныне, и присно, и вовеки веков. Аминь».

«Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняй, Сокровище благих и жизни Подателю, прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякие скверны, и спаси, Блаже, души наша. Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертный, помилуй нас». (Последнюю фразу повторить три раза, крестясь.)

«Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, яко же и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого».

10. Исцеляющие заговоры читаются до захода солнца (если нет других условий).

11. В комнате, где проводится магический ритуал, надо повесить три иконы: Пресвятой Богородицы, Иисуса Христа и Пантелеймона Целителя. (Последнюю можно заменить иконой Николая Угодника или Алексия Чудотворца.)

12. Если пациент целителя – ребенок в возрасте до семи лет, в тексте заговора перед его именем надо произносить слово «младенец».

13. Исцеляющие заговоры для мужчин читаются в мужские дни: понедельник, вторник и четверг, а для женщин – в женские: среда, пятница, суббота (если нет других условий).

14. Нельзя читать заговоры в церковный день – воскресенье.

15. После завершения магического ритуала воду надо вылить в канализацию или на

землю, но только туда, где на нее никто не наступит. Все использованные во время ритуала предметы тщательно вымыть, приговаривая: «Мою я не ковш (стакан, таз, вазу), а раба Божиего (имя больного) от его болезней, неприятностей, от испуга, переполоха, призора, злого разговора. Как этот ковш (стакан, таз, ваза) чист, так и раб Божий (имя больного) от недугов, болезней, хворей, неприятностей, испуга, переполоха, призора, злого разговора чист. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь, аминь, аминь». После этого следует вымыть руки до локтей холодной проточной водой.

16. После завершения магического ритуала и уборки помещения целитель должен прочитать благодарственную молитву.

Исцеляющие заговоры

//-- Заговоры от всех болезней --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Заговариваю я у раба Божиего (имя) все колотья да болести сим моим крепким и надежным заговором; заповедаю я вам, колотья да болести, таскаться, бродить по белому свету, по миру, от восточной стороны до западной, от южной стороны до северной, от моря до озера, от озера до болота, от горы до дола, от моря до океана, от избы до терема, от леса до перелесья, от стара до мала, от зверя дикого до животины домашней, от города до села, от пригорода до погоста, от деревни до стана, от звезд до месяца. А с востока до запада не доходить, а в озере и болоте утонуть-потонуть, а с дома на гору не влезть, не вспрыгнуть, а от моря до океана не перебродить, а в лесу до перелесья не зацепиться, а от старого до малого быть биту, от зверя лесного до животины домашней быть заедену, от города до пригорода быть прогнану, от села до погоста быть поодаль, от деревни до стана быть за каналом, от звезд до месяца не достать. Слово мое крепко и велико. Кто нарушит и разрушит заговор мой, тому быть – не бывать, жить – не жить; быть во всем по-моему! Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и благослови! Как Господь Бог наш сотворил небо лазурное, землю сырую, звезды частые, месяц ясный, солнышко красное, сотворил, утвердил, крепко-накрепко укрепил; как на той земле сырой нет ни одной болезни, ни единой хвори, ни раны кровавой, ни щипоты, ни ломоты, ни боли болезненной, тягучей, ни опухоли, так сотворил Господь Бог наш и меня, раба Божиего (имя), сотворил, утвердил, крепко-накрепко укрепил кости мои белые, суставы мои, подсуставы мои, жилы мои, поджилы мои, тело мое белое, сердце ретивое, печень черную, руки мои, ноги мои, мозги мои; нет на моем теле белом, на моих костях, на суставах моих, на подсуставах моих, на жилах моих, на поджилках моих, на сердце моем ретивом, на печени моей черной, на руках моих, на ногах моих, на мозгах моих, на головушке моей ни раны, ни язвы, ни кровушки, ни боли, ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли. Мое слово крепко и надежно. Заговору сему моему архангельский ключ да тяжелый замок. Отныне и присно и веки вечные. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь. Заговариваю я раба Божиего (имя) от двенадцати дочерей Иродовых, от двенадцати болезней, от двенадцати скорбей,

от двенадцати недугов: от колючки, от стрельбы, от трясавицы, от свербежа, от колотья, от дерганья, от ломотья, от огневицы, от слепоты, от морганья, от черной немочи, от глухоты. Ты, колючка неугомонная, остановись, а если не остановишься, сошлю тебя в преисподнюю, в геенну огненную; ты, стрельба, прекратись, а если ты не прекратишься, засмолю я тебя в смоле тягучей да кипучей; ты, трясавица коварная, уймись, пропади, а если ты не уймешься, не пропадешь, я тебя прокляну в тартарары; ты, свербеж, прекратись, а если ты не прекратишься, не отступишь от раба Божиего (имя), то я тебя потоплю в воде студеной; ты, колотье, отступишь, притупись, а если ты не отступишь, не притупишься, я тебя распилю на части премелкие; ты, дерганье дергучее, воротись вспять, а если ты не воротишься, я тобой запружу плотину на мельнице хозяйской; ты, ломотье, уймись, сожмись, а если ты не уймешься, не сожмешься, я тебя расшибу о камень Алатырь; ты, огневица огненная, охладись, остынь, а если ты не охладишься, не остынешь, я тебя оборочу в лед крещенскими морозами лютыми; ты, слепота, отступишь, скрючешься, а если ты не отступишь, не скрючишься, я тебя потоплю в дегте черном; ты, морганье моргучее, округись, а если ты не округишься, я тебя иссушу в печи банной, жаркой; ты, немочь черная, отступишь, отвяжись, а если ты не отступишь, не отвяжешься, я тебя заставлю воду в ступе толочь; ты, глухота глухая, исчезни, растворишься, а если ты не исчезнешь, не растворишься, я тебя в бочку засажу, а ту бочку засмолю. Все недуги и хвори злые, подите прочь от раба Божиего (имя), откачнитесь, отступите, уберите отныне и по всякий час, по всякий день, по всякую ночь, по всякий год, на новый месяц, на перекрое месяца, на старый месяц, от сего дня и на всю его жизнь. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Этот заговор помогает при особо тяжелых заболеваниях. Его надо три раза повторить на свежую воду, затем напоить ею какое-либо домашнее животное, предварительно надев на него пояс, сшитый из одежды больного.

Едыго естное, едыго съестное, едыго переносное с меня, раба Божиего (имя), унеси прочь; с меня, раба Божиего (имя), с кровушки моей алой заведи да перенеси на кровушку сухотку, на кровушку ломотку, на кровушку корючку, на кровушку болячку, на кровушку тягучку. Заговор мой животина сожрет, недуг тяжелый с меня, раба Божиего (имя), унесет. Я, раб Божий (имя), буду жить во здравии, а животина станет крочиться. Аминь, аминь, аминь.

Заговор от заразных болезней

Стать спиной к дверному косяку, почесать об него спину и три раза повторить следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Забрала я, раба Божия (имя), на свой хребет, а сняла и отдала на косяк дверной. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от аллергии --//

Вбивая гвоздь в порог своего дома, приговаривать такие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Уходите прочь, мои боли, мои недуги, мои хвори; подите прочь от меня, с моего порога в дальнюю дорогу. Никому слова моего заговорного не перебить, не осилить, не разрушить, как гвоздя того в стену дома моего не вбить. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от ангины --//

Повторять три раза в день – утром, днем и вечером, всякий раз сглатывая слюну. За

ребенка слюну сглатывает взрослый, читающий заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь. Ветла, ветла, возьми свою глоть, а если ты ее не возьмешь, то мы ее заглотим с корнями. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от простуды и насморка --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Не свербит, не болит, не жжет, не течет, не зудит. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от зубной боли --//

Подойти к церкви, три раза прикусить паперть и три раза повторить следующие слова.

Как крепок и нерушим этот камень, так каменейте и крепните зубы мои, каменейте крепче того камня.

//-- * * * --//

Произнести заговор, натирая при этом больной зуб противовоспалительным средством. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Тих ты, претих; кроток ты, прекроток; пальцем своим кровушку алую из тебя выпускаю, боль зубную утишаю, зубы исцеляю.

//-- * * * --//

Повторить три раза на растущую крапиву, после чего траву наклонить низко к земле и привязать, а через три дня отвязать.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Матушка родимая, крапивишка зеленая, колкая, дерево священное! Рядом со мной, рабом Божиим (имя), стоит раб Божий (имя), точат его зубы черви черные; ты, матушка родимая, крапивишка зеленая, дерево священное, тех червей черных повыведи, из зуба повыгони, а если не повыведешь, не повыгонишь, я тебя на солнце жарком высушу; а если повыведешь, повыгонишь, я тебя на третий день выпущу.

//-- * * * --//

Наговорить на соль, после чего соль положить на больной зуб.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Каин, Каин, Каин окаянный! Спроси брата своего единокровного, болят ли у него зубы. «Нет, не болят», – отвечает Каин. Так пусть и не болят зубы у человека сего, раба Божиего (имя), отныне и присно и вовеки веков. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Три раза повторить заговор на соль, после чего положить ее на больной зуб.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в двери, из ворот в ворота, со двора в сторону восточную, дальнюю. Навстречу мне, рабу Божию (имя), идут святой Авраам, Яков и Исаак. Против них раскинулось синее море-океан, а в том синем море-океане показался утопленник; в небе ясном летят соколы резвые. Спрашивают тогда святой Авраам, Яков и Исаак: «Ты, утопленник утопленный, не болят ли у тебя зубы, не изгрызает ли алаков, не свербят ли щеки?». Отвечал им так утопленник морской: «Святой Авраам, Яков и Исаак, у мертвеца не могут болеть зубы, грызть алаков и свербить щеки». Как у утопленника не могут болеть зубы, грызть алаков и свербить щеки, как у сокола ясного не могут шевелиться губы, так пусть и у сего человека, раба Божиего (имя), не болят зубы каждый час, каждый день, каждый год, от рождения и до самой смерти, отныне и присно и вовеки веков, аминь, аминь, аминь. Заговор мой крепок и надежен, словно камень в воде, в небесах и на земле, на соли и на хлебе. Словам сим моим есть ключ да замок: небо синее да земля сырая. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, со двора в поле чистое. Пойду я, раб Божий (имя), не околицей, не улицей, а переулками, закоулками, оврагами да тропинками. Навстречу мне заяц серый выскочил, и сказал я ему такие слова: «Ой, ты, заяц, заяц серый, где твои зубы белые? Дай мне, заяц, свои зубы, а я отдам тебе свои».

Пойду я дальше, в дубраву зеленую. А навстречу мне серый волк бежит. Спрошу я волка того серого: «Волк-волчок, серый бочок, а где же твои зубы белые? Отдай ты мне, волк, свои зубы, а себе возьми мои». Пойду я дальше не путем-дороженькой, не тропинкой узкой, а полем широким, лугом цветочным. Навстречу мне идет старуха ветхая. Спрошу я старуху ту: «Старуха, ты старуха ветхая, где же зубы твои белые? Возьми ты, старуха, зубы волчьи острые да отдай мне свои зубы выпалые». Словами этими заговариваю я боль зубную у раба Божиего (имя) отныне и присно и вовеки вечные, от его рождения и до самой его смертушки.

//-- * * * --//

Заря алая, заря утренняя, заря заряничная, девица красная, лицом пригожая, полуночица; во поле широком заяц-поскакушка, в море синем просторном камень каменный, а на дне морском Лимарь Лимариный. Накрой ты плащом своим золотым, заря заряница, зубы мои скорбные, скрой фатою своей серебряной от Лимаря Лимариного, под твоим покровом надежным сохранятся зубы мои. Враг мой коварный, Лимарь Лимариный, пойди прочь от меня, раба Божиего (имя), а если станешь крушить, ломить да грызть зубы мои, то столкну я тебя в геенну огненную, в пламя преисподней. Слово мое надежно да крепко. Заговору сему есть замок да ключ – небо и земля.

//-- * * * --//

Месяц ясный, месяц серебряный, рожки да ножки золотые, ты, месяц, спустишь с небес лазурных да заведи с собой мою боль зубную, унеси ее под облака густые, спрячь среди звезд сияющих; печаль моя не тяжела и не легка, а твоя сила да мощь велики; скорби той да печали мне не снести. Вот зуб, вот второй, вот третий, все они твои, возьми, месяц серебряный, рожки и ножки золотые, скорбь да печаль мою с собой и скрой от меня отныне и на веки вечные.

//-- * * * --//

Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, в поле чистое. А навстречу мне идут три сестрицы, три сестрицы Лазоревы, Марфа, Пелагея да Мария. Вы подите, сестрицы Лазоревы, к своему братцу любезному да узнайте у него, не болят ли у него зубы, не ломают ли косточки. Сим заговором заговариваю я раба Божиего (имя) от боли зубной, от ломоты костной на каждую минуту, на каждый час, на каждый день, на каждый месяц, на каждый год, отныне и присно и вовеки вечные, от рождения его и до смерти, от сего дня и на весь век. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в двери, из ворот в ворота, со двора за околицу. Выйду я, раб Божий (имя), на широкую улицу, взгляну на месяц ясный, а в том месяце светлом, ясном – два брата родных, Каин да Авель; как у них зубы не болят и не щемят, так пусть у меня, раба Божиего (имя), зубы не болят и не

щелят.

Чудо-чудище, водяной водянистый, заведи ты, водяной, зуб ломовой у человека сего, раба Божиего (имя). Не болят зубы у раба Божиего (имя) каждую минуту, каждый час, каждый день, каждый месяц, каждый год. Болят зубы у собаки, болят зубы у кошки, болят зубы у волка, болят зубы у зайца, болят зубы у лисицы, болят зубы у овцы, болят зубы у барана, болят зубы у козла. Заговор мой силен и крепок отныне и присно и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Буян есть остров, Буян тот полон людей, вень при простоте своей. Похвалялся Архан на Русь с мечом пойти. Взмолюсь я, раб Божий (имя), Пречистой Богородице, Деве Марии, чтобы Архан тот царь не ходил на Русь с войной; так пусть и у меня, раба Божиего (имя), утихнет зубная боль, зубной хвори не бывать, щекам не пухнуть, не раздуваться, при молодом месяце, на перекрое месяца и на старом месяце. Заговор мой крепок и нерушим. Словам мои сим добрым есть ключ да замок: небо и земля. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Повторить заговор три раза, глядя на месяц.

Батюшка, светлый месяц, месяц серебряный, рожки да ножки золотые! Заведи у меня хворь да боль зубную, из красных десен, из белых зубов!

//-- Заговоры от болезней глаз --//

Прочитать «Отче наш», затем повторить три раза заговор, всякий раз сплевывая через левое плечо.

И очушко кохано, и очушко кохано, и очушко кохано; у раба Божиего (имя) глаза коханы, чисты, непорчены, крещенные, молитвенные, новорожденные; выплыви, заноза (хворь), и не коли ты глаза раба Божиего (имя); выплыви, боль, и не болите глаза у раба Божиего (имя); у раба Божиего (имя) глаза коханы, чисты, непорчены, крещенные, молитвенные, новорожденные.

//-- * * * --//

Святая Варвара, великомученица, святая Евдокия, святая Екатерина, Святая Тихвинская Матерь Божия, оглянись, Господи, на раба Божиего (имя), крещеного, молитвенного, новорожденного. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

При ячмене три раза плюнуть на указательный палец, затем потереть этим пальцем больной глаз, произнося при этом заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и благослови! Солнце-батюшко на запад, день-деньской к исходу, щепка на глазу на извод, на пропажу, сама уйдет, как печь почернеет. Слово мое крепко. Заговору моему сему есть ключ да замок надежный.

//-- * * * --//

Еще один заговор от ячменя.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Ячмень, ячмень, ячмень, возьми себе кукиш, что захочешь, купишь; топорик, чтобы срубить головку. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

При боли и рези в глазах три раза повторить заговор на святую воду, после чего промыть этой водой глаза.

Себя сама иззевала, себя сама окаркала, себя сама околдовала, себя сама исцелю, себе сама помогу.

//-- * * * --//

При желтом наросте на глазах поставить три зажженных свечи у образа Сорока Святых; в три часа ночи заварить кипятком сорок осиновых листочков и, помешивая их острым ножом в направлении против часовой стрелки, мысленно произнести заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Ох вы, боли болящие; ох вы, сверби свербящие; вы не болите, вы не свербите, вы не щипите, вы не колите, вы не растите, вы не загнивайте; пропади долой с глаз моих, не от слов пустых, не от разговоров злых, а от заговоров святых. Ворог злой, уйди прочь, а тело в глазу иссохни отныне и на веки. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

При куриной слепоте, глядя в бочку с дегтем, три раза повторить заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Деготь черный, деготь темный, возьми у меня, раба Божиего (имя), слепоту куриную, дай мне, рабу Божиему (имя), ясные глазухи. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от боли в ушах у детей --//

Острый угол срублен; крест дубовый; у того креста дубового не болело, не вертело, не щипало, ухо не корежило, так пусть и у раба Божиего (имя) не болит, не вертит, не щипит, ухо не корежит ни днем, ни ночью, ни в полдень, ни в полночь, ни на вечернюю зарю, ни на утреннюю зарю, ни на новый месяц, ни на перекрое месяца, ни на старый месяц, ни на ветру. Слова мои сии сильны и крепки. Отныне и вовеки вечные. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор против отложения солей на шее --//

Как конь ретивый копытом топал, холкой хлопал; как конь ретивый прочь побежал, с холки взял; и кожей белой, и телом, и словом своим сильным отговариваю заговорным делом холку у раба Божиего (имя). Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от боли в спине --//

В бане положить больного на полку в парной и, хлеща его веником, приговаривать следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Не крестом стану креститься, а веником стану биться. Эй, колотье, нытье, вон из меня, раба Божиего (имя). Эй, молотье да свербеж, вон из меня, раба Божиего (имя). Эй, потягуха да постонуха, вон из меня, раба Божиего (имя). Колотье, нытье, молотье, свербеж, потягуха, постонуха, подите прочь из меня, раба Божиего (имя), из тела моего белого. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от боли в шее --//

Прочитать заговор на закате, описывая острым ножом круг против часовой стрелки в области отложения солей.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Не я, раб Божий (имя читающего), говорю, не я, раб Божий (имя читающего), заговариваю, не я, раб Божий (имя), отговариваю, а говорит, заговаривает, отговаривает святой архангел Гавриил, а с ним Николай Угодник, чудотворец преслав-ный, все великомученики и мученики праведные, чтобы не болело, чтобы не ныло, чтобы не свербело, чтобы не щипало, чтобы не зудело, чтобы не томило, чтобы не мучало, чтобы не рвало. Не от слова простого моего, а от слова святого архангела Гавриила, Николая Угодника, чудотворца, и всех великомучеников и мучеников. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от боли в животе --//

Три раза повторить заговор на чистую воду, затем этой водой напоить больного.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Отправляю я притку в даль дальнюю, за море синее, где живот свербит, где живот болит, где живот ноет, от горя его крутит, из нутра моего часовую, и подвздошную, и дневную, и годовую мутит. Пупок, не сверби; пупок, не ной; кишки, не войте, кишки, не кричите, кишки, не стоните, кишки, не крутите. Матерь Божия, Пресвятая Богородица, Пресветлая Заступница, спаси и помоги мне, рабу Божиему (имя). Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от рака желудка --//

На рассвете прочитать заговор на воду, затем вечером эту воду выпить.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Ты, рак, уймись; ты, рак, снимись; ты, рак откатись. Один рак кусает, другой рак щиплет, третий рак клешнями хватает, а четвертый рак раба Божиего (имя) навсегда оставляет. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от лихорадки --//

В далеких горах Афонских, в высоких горах Афонских стоит дуб вековой, мокрецкий; под дубом тем вековым, мокрецким сидят семьдесят старцев седовласых, во главе со старцем Пафнутием. А к старцам тем седовласым подошли семьдесят дев простопоясых, семьдесят дев простоволосых. Обратился к ним старец Пафнутий с семидесятью другими старцами с такими речами: «Кто вы девы простопоясые, девы простоволосые, чьи дочери будете и куда идете-направляетесь?». Отвечали семьдесят дев старцам седовласым: «Мы девы есть дочери царя Ирода, а идем мы, направляемся по всему миру христианскому, чтобы людей мучать, порчу-корчу лихую насылать, тело знобить, кости и спину ломить». Тогда сказал старец Пафнутий иным старцам: «Вы, старцы седовласые, возьмите каждый по три прута ивовых и бейте ими дев непокорных, дочерей Иродовых, бейте с утра до ночи, с вечерней зари до утренней зари, три дни подряд».

Испугались девы проклятые, дочери Иродовы, окаянные, взмолились: «Вы, семьдесят старцев седовласых, простите, пощадите нас, дев непокорных, дочерей Иродовых». Не дали прощения девам старцы, били их прутьями ивовыми, мучили тело их белое, приговаривали: «Вы, девы проклятые, дочери Иродовы, трясуницы и водяницы расслабленные, живите вы в воде студеной, в воде морской, в воде океанской, в воде озерной, в воде болотной, да только не ходите вы в род человеческий, в мир христианский, людей мучать, кости ломить, тело иссушать». Побежали тогда семьдесят дев простопоясых, простоволосых назад, к воде студеной, к воде морской, к воде океанской, к воде озерной, к воде болотной, побежали трясуницами и студеницами окаянными, расслабленными.

Так и я, раб Божий (имя), заговариваю сим словом крепким и надежным болящего раба Божиего (имя) от лихоманки, лиходейки, иссушающей лихорадки. Будьте вы прокляты, семьдесят дев, семьдесят дочерей Иродовых, отныне и присно и веки вечные; подите прочь в тартарары, сгорите в геенне огненной! Подите прочь от раба Божиего (имя) в воду студеноую, в воду морскую, в воду океанскую, в воду озерную, в воду болотную, в леса дремучие, в боры темные. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Повторить три раза над головой больного следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Далеко за горами высокими

разлилось синее море-океан, а в том синем море-океане стоит столб каменный, небо подпирает, на вершине того столба стоят четыре Евангелиста прославленные: Матфей, Лука, Марк и Иоанн Богослов, а с ними рядом ангелы и архангелы Христовы. Стоят они и смотрят на море-океан. Вышли из вод синего моря-океана двенадцать дев простоволосых, простопоясых, уродливых ликом и образом, убогих и окаянных.

Спрашивают их отцы небесные: «Кто вы, девы простоволосые, простопоясые, уродливые ликом и образом, убогие и окаянные, такие будете, в какую сторону идете-направляетесь?». Отвечали на это девы морские, простоволосые, простопоясые, уродливые ликом и образом, убогие и окаянные: «Мы девы морские, дочери Иродовы, идем-направляемся в сторону дальнюю, в мир человеческий, в род христианский, идем-направляемся мучать и губить человекoв всяческих».

Взяли тогда старцы, отцы небесные, прутья ивовые да железные, и стали они теми прутьями бить тех дев морских, что в мир пришли людей мучать да губить, давали отцы небесные, преподобные, каждой по триста на тридцать ран глубоких, кровавых, неизлечимых. Взмолились тогда девы морские, дочери Иродовы, простоволосые, простопоясые, уродливые ликом и образом, убогие и окаянные: «Отпустите нас с миром, убежим мы прочь от рода людского, в воду студеную, в воду морскую, в воду болотную; где услышим имена ваши, где увидим лики ваши, побежим прочь от раба Божиего (имя), от роду его, от племени его, побежим прочь за семьдесят поприщ далеких».

Спросили тогда отцы небесные дев морских, дочерей Иродовых, проклятых, окаянных: «Что суть ваши имена?». Первая отвечала так: «Мое имя есть Кащяя». Вторая отвечала: «Мое имя есть Овена». Третья отвечала: «Каса». Четвертая отвечала: «Мое имя есть Коруыста». Пятая отвечала: «Мое имя есть Олодяя». Шестая отвечала: «Мое имя есть Ломая». Седьмая отвечала: «Мое имя есть Кашляя». Восьмая отвечала: «Мое имя есть Горляя». Девятая отвечала: «Мое имя есть Пухляя». Десятая отвечала: «Мое имя есть Вертея». Одиннадцатая отвечала: «Мое имя есть Желтуша». Двенадцатая отвечала: «Мое имя есть Горница».

Сказали старцы святые, отцы небесные: «С нами Господь Бог наш; где услышите имена наши, где увидите образы наши, где заслышите молитвы Иисуса Христа, от того человека, раба Божиего (имя), бегите прочь в горы высокие, за море далекое; на рабе том Божиим (имя) лежит знамение Христово; оберегатель вселенной – Крест Животворящий Христов; красота истинная церковей христианских – Крест Животворящий Христов; опора владетеля – Крест Животворящий Христов; утверждение слова христианского верное – Крест Животворящий Христов; ангелам и святым слава – Крест Животворящий Христов; демонам погибель навечная – Крест Животворящий Христов; обличитель и прогонитель проклятым темным силам, трясовицам и лихорадкам – Крест Животворящий Христов; исцеление больным – Крест Животворящий Христов, аминь, аминь, аминь».

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Молвил ангел Христов: «Заклинаю вас, девы безобразные, дочери Иродовы, лихоманки и лихорадки проклятые, простоволосые, простопоясые, силой великой воеводоv, грозных и беспощадных, архангелами Гавриилом и Михаилом, святыми апостолами и евангелистами Матфеем, Лукой, Марком и Иоанном Богословом, преподобным Сисинеем; огневицы, костоломки утренние да вечерние, трясавицы, корчуны коварные, вы подите прочь далее от раба Божиего (имя) и не прикасайтесь к нему, рабу Божиему (имя), аминь, аминь, аминь».

Повторить у постели больного три раза на утренней заре и три раза на вечерней такие

слова.

В синем море-океане раскинулся остров Буян, на том широком острове Буяне стоит белогорюч камень Алатырь, а на вершине того камня Алатыря сидят три старца седовласых, в руках держат по три прута железных. Выходят к старцам из вод синих морских и океанских двенадцать девиц, двенадцать сестер, двенадцать дочерей Иродовых.

Спрашивали их старцы седовласые: «Вы, девы простоволосые, простопоясые, сестры окаянные, девы морские, уродливые, дочери Иродовы проклятые, вы куда идете-поспешаете?». Отвечали тем старцам вопрошающим девы морские, двенадцать сестер, двенадцать дочерей Иродовых: «Мы идем-поспешаем в род человеческий, в мир людей грешных, будем их мукой мучать, недугами крушить, станем тело ломать да силу вынимать». Воскликнули старцы: «Воротитесь сейчас в логово свое проклятое, а не то будем бить вас этими прутами железными да сделаем триста на тридцать ран глубоких да неизлечимых!» Отвечали на то девы проклятые, дочери Иродовы окаянные: «Мы вернемся в логово наше, если сии слова будут знать и по три раза кряду на день и на ночь их станут начитывать».

//-- Заговоры от лихорадки и падучей --//

Произносить заговор рядом с осиной, обвязав ее предварительно поясом от платья или брючным ремнем.

Дерево осина, дерево осина, забери ты мою трясины! Дерево осина, дерево осина, пошли мне облегчение!

//-- * * * --//

Повторить заговор три раза вечером.

Матушка ты моя, звезда вечерняя! Жалуюсь я тебе, матушка моя, на козни двенадцати дочерей Иродовых (повторить трижды подряд, после чего сплунуть в левую сторону, произнеся следующие слова: «Куда я плюю, туда б и ему, рабу Божиему (имя), хворать»).

//-- * * * --//

Повторить заговор три раза на проточную воду, в конце чтения дать больному выпить с креста заговоренную воду, затем умыть его и полить воду на голову.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Заговор мой крепок и надежен. Слова мои не на минуту, не на час, не на день, не на ночь, не на месяц, не на полгода, не на год, а отныне и навек, от сего часа и на весь век, от рождения и на всю жизнь, аминь, аминь, аминь. В начале было дано Слово, и Слово то было вознесено к Богу, а Бог был тем Словом, аминь, аминь, аминь.

Господом Богом нашим был послан на землю грешную в род человеческий святой апостол Иоанн Креститель; прилетел Иоанн Креститель в Иордан; возстало синее море, возмутилось, поднялось выше облаков белых и вышли из тех вод морских и пошли в разные стороны, по всему свету белому несметные полчища проклятых, окаянных, безобразных, уродливых, простоволосых, простопоясых, скаредных жен, творений Сатаны проклятого. Спрашивает их святой апостол Иоанн Креститель: «Кто вы, жены проклятые, лихорадки царя Ирода, окаянные, безобразные, уродливые, простоволосые, простопоясые, скаредные, такие будете, куда идете-направляетесь и зачем, род сатанинский, пришли на землю?».

Отвечали ему жены проклятые, окаянные, безобразные, уродливые, простоволосые, простопоясые, скаредные, дочери Иродовы: «Мы, жены проклятые, окаянные, ликом безобразные и уродливые, простоволосые, простопоясые, скаредные, есть посланницы Иродовы, лихоманки, лихорадки, трясуницы, трясавицы, ворчухи, кумохи, корчухи,

дщери царя Ирода, супружницы сатанинские, сила нечистая, рода темного; главных нас – двенадцать, самых злых и лихих, а прочих нас – полчища несметные, полки бесчисленные, ведомых и неведомых. А идем мы, направляемся из вод студеных в землю христианскую, в род человеческий, по всему миру, по белому свету, в разные сторонюшки, чтобы людей мучать, иссушать, кости ломать, спину ломить, кровушку выпивать, сердце щемить, печень рушить, душу каменеть, чувства и владения разные забирать, недугам, хворям, скорби, корчи, грусти, тоске, кручине, убожествам и немощам предавать, к смерти подводить; идем мы людей губить, христиан изнурять; кто не бережется Крестом Животворящим, кто молитвы не превозносит, кто к Богу не взывает, кто, не перекрестясь и не благословясь, ходит, кто блуд чинит, кто распутство творит, кто душу свою не хранит, тот верный наш раб и вечный угодник, в того мы, дщери Иродовы, коварные, вселяемся, долго живем, всяческий вред и пакости сотворяем, что Сатана в человеке творит, то и мы, дщери Иродовы, творим».

Отвечал тогда девам проклятым, окаянным, безобразным, уродливым, простоволосым, простопоясым, скаредным дщерям Иродовым святой апостол Иоанн Креститель: «Уберегаю от вас, сохраняю, заклинаю и запрещаю вам, проклятые и окаянные, девы, дщери Иродовы, лихоманки и лихорадки жестокие, дщери бесовские, коварные, именем Господа Бога нашего, Иисуса Христа, Святой, Живо-начальной, Неразделимой, Единосущной Троицы, Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Заклинаю вас силой великой, силой небесной, силой Честного и Животворящего Креста Господнего и живоносным Источником Пресвятой Владычицы Нашей Богородицы и Девы Марии и всех небесных сил бесплотных, ангелов и архангелов, серафимов и херувимов, престолами и началами, великомучениками, преподобными, угодниками, праведниками, всеми святыми мужеского и женского пола, соборами и ликами; бегите вы, дщери Иродовы, прочь от раба Божиего (имя), бегите прочь в воду студеную, в воду морскую, в воду океанскую, в воду болотную, в те поприща, в пустые леса, в дремучие боры, в те места непролазные, непроходимые, где нет жилища человеческого и скотского. Слушайте меня, дщери Иродовы! Если вы, девы проклятые, окаянные, безобразные, уродливые, простоволосые, простопоясые и скаредные, не подете прочь от раба Божиего (имя), я призову на вас, дщерей Иродовых, проклятых, имя Господне Саваофа, Иисуса Христа».

Вознес молитву жаркую святой апостол Иоанн Креститель к Господу Богу нашему, Иисусу Христу, о болящем рабе Божиим (имя). Так говорил Иоанн Креститель Предтеча Богу в молитве той о рабе Божиим (имя): «Господи Боже наш! Господи Боже! Избавь, огради род человеческий от страшной и великой болезни той!». Господь Бог услышал ту молитву святого апостола Иоанна Крестителя Предтеча Богу и послал на землю святому апостолу Иоанну Крестителю Крест Святой, Животворящий и жезл священный, послал то на изгнание демонов черных, дщерей Иродовых, проклятых, окаянных, безобразных, уродливых, простоволосых, скаредных; а в помощники ему послал Господь Бог рать небесную: воеводу святого Михаила, архангела Рафаила, архангела Гавриила, ангела Авоила, ангела Разоила, серафимов и херувимов, пророка Илью, царя Соломона, царя Давида, а с ними – четырех евангелистов праведных, Матфея, Луку, Марка и Иоанна Богослова, святых чудотворцев и исцелителей Кузьму и Дамиана, Иоанна, Пантелеймона, Кира, Самоона, Ермолая, Деомида, Анетиты, Фокия, Трифона, Фалалея, святого великомученика Феогния, Руфа, Магна, Феодота, Антипатра, Фелимона, Фавмасия, Артёма, Феостика, Феогова, Мага, Факия, Фому, Фокия, Мемнона, Марона, Ермолая, Власия, Иулита, Фокиния, Кирика, Прасковию Пятницу, святого Николая Угодника, отцов

святых Антония, Феодосия, Саватия, Изосима, Сахария, Сахаила, Василия Нового, Дионисия-короля, Сосиния, Пимена, Сисона, Пафнутия, Крестиа, Артемия Веркольского, Николая Чудотворца, Апласисия, Иосифа Прекрасного, Александра Македонского, Ивана Великого, апостолов Павла и Петра. И сказал апостол Иоанн Креститель дочерям Иродовым, проклятым, окаянными, безобразными, уродливыми, простоволосым, простопоясым и скаредным: «Станут они вас великими муками мучать, тремястами прутьями каленого железа бить, погонять, дадут вам, силам нечистым, лихоманкам коварным, лихорадкам темным, кровососушим, по три тысячи ударов, по три тысячи ран кровоточивых, ран глубоких, болящих нестерпимо, неисцеляемых, незарастающих».

Демонихи черные, дочери Иродовы, христианами праведными проклятые, Иисусом Христом окаянные, безобразные, уродливые, простоволосые, простопоясые, скаредные, возопили тогда громким голосом, взмолились: «Вы, святые ангелы и архангелы, евангелисты прославленные, апостолы, пророки, чудотворцы небесные, святые, великомученики, отцы преподобные, вы не мучьте нас, дочерей Иродовых, проклятых, окаянных, безобразных, уродливых, простоволосых, простопоясых, скаредных; отпустите нас восвояси в гульбище наше, на приволье наше, за поприще, в воду студеную, в воду морскую, в воду океанскую, в воду болотную; где мы имя ваше святое, прославленное и праведное услышим, слова сии заговорные услышим о рабе Божиим (имя), того раба Божиего (имя) и человека всякого сторониться станем, побежим от раба Божиего (имя) и человека всякого прочь-напрочь, побежим от племени его, раба Божиего (имя), от роду его, раба Божиего (имя), от избы его, из нутра его, все козни и пакости лихие с собой заберем, ему, рабу Божиему (имя), зла чинить не будем, лихоманку его и лихорадку также с собой унесем».

Обратились тогда святые ангелы и архангелы, евангелисты прославленные, апостолы, пророки, чудотворцы небесные, святые, великомученики, отцы преподобные к девицам черным, дочерям Иродовым, проклятым, окаянными, безобразными, уродливыми, простоволосым, простопоясым, скаредным: «Скажите нам ваши имена-наречения!». Отвечала первая: «Имя мое есть Женнохолла Женнохоллова и Трясавица Трясучая; трясу-растрясаю я всякого человека; трясу-растрясаю так, что не может лихорадка его в огне сгореть, жар и пламень в теле его великие сотворяю, озноб, свербу и подир чиню». Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала вторая: «Имя мое есть Перемежа Перемежающая и Дневная; муку вселяю в тело человеческое каждодневно, трехдневно, четырехдневно, недельно, месячно, по году, муку насылаемую перемежаю с хворями да недугами всяческими, болезнями и немощами, все, какие есть на свете, недуги и немощи вселяю». Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала третья: «Имя мое есть Безумство Безумное; я вселяю во всякого человека безумство, разума его лишая, память выгоняю, человек тот начинает заговариваться, бредить, неведанное рассказывать, отца, матушку, сестру, брата и прочих родичей не признает, не спит, не ест, не пьет; спать я ему не даю ни ночью ни днем; Сатана, девицы простоволосые, женки видятся ему повсюду; а я, дочь Иродова, в самой голове хоронюсь, ум-разум разрушаю, с толку сбиваю, видениями запутываю, мозги

размешиваю, беснующуюся сотворяю, шум и ломоту в голове творю, слепоту насылаю, пакости чиню». Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала четвертая: «Имя мое Переход Переходная; во всякого человека я вселяюсь, из одного места в его теле перехожу в другое, кровушку порчу, сердце ретивое щемлю, косточки перемальваю, спину ломлю, кручу, также поясницу, голову, руки, ноги; внутри сижу, сверблю, ною; возлежу у человека под левым ребром, близко к самому сердцу, рядом с поясницей; крепко сижу, в бок, в живот словно камень или перо острое возымаю, дохнуть, кашлянуть и слово молвить не велю, не позволяю, с души той человеческой мечу, душу вынимаю, зажимаю, занимаю; одышку и кашель навожу, сердце ретивое защемляю, суставы и косточки ломлю, кровушку сосу, тело белое разрушаю, тоску, печаль, кручину, заботу нагоняю». Будешь и ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала пятая: «Имя мое Скорбь Скорбная; в человека всякого вхожу, недуги, хвори, убожества злые вселяю; пакости, вред и болезни внутрь загоняю и наружу выставляю; всякую порчу творю, лихоманку лихорадку напускаю». Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала шестая: «Имя мое есть Расслабей Расслабеевна; коли в человека вселяюсь, расслабляю его, делаю мягкими и непокорными его руки и ноги, словно у мертвеца; суставы и полусуставы отнимаю, кости ломаю, руки и ноги делаю бесчувственными, руки корчу-скручиваю, ноги, жилы и сухожилия связываю, язык вырываю, косноязычие нагоняю, недуги и хвори злые, а с ними и немоту насылаю, всяческие пакости чиню». Будешь и ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала седьмая: «Имя мое есть Пухота Пухлая; брюхо человека всякого могу раздуть, нады-мать, разрастить, словно пузырь свиной; руки, ноги и все тело белое человека того надувает, разрастается, раздувается, словно пузырь свиной; желчь горькую в печень выпускаю, душу занимаю и зажимаю, дыхание отнимаю, дух занимаю, кашель и чахотку вношу, вгоняю, запор и нагноение делаю». Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала восьмая: «Имя мое есть Тайна Тайная; скорби, недуги и печали насылаю на всякого человека, как самая хитрая, самая неизведанная, премудрая, недознаваемая и недосказанная; никто из смертных не может меня познать, не может распознать, не может изведать; хвори и болезни творю такие, какие не исцеляются никакими врачевательствами, лекарств божественных не страшусь я; а сама все, что желаешь, принимаю, сижу внутри, как самая нерушимая, самая непобедимая, самая крепкая, самая потаенная; вторю, чиню, что демоны вторят, чинят, только сии слова нагоняют на меня страх и боязнь».

Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала девятая: «Имя мое есть Бель Белая; в человека всякого вселяюсь, хвори и болезни, дар огненный, пламя внутреннее вселяю, беснование, безумство и припадки страшные нагоняю, в обмороки вгоняю, в очи тому – видения, в голову – мысли разные, неведанные, суматошные; память забираю, ум выгоняю, разум вычищаю, брожу по всему телу белому, плачу, смеюсь, громко кричу, тихонько слово молвлю, падаю, встаю, речи говорю, бессонницу, мечты, бред и боязнь и страх с собой несую, козни творю, пакости чиню». Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала десятая: «Имя мое есть Противна Противная; все ненавижу, ничего не стерплю, никого не люблю, никого не жалею, ни старца, ни девку-простоволоску, ни женку-русоволоску, ни младенца, ни дитя, ни молодца удалого; в человека вселяюсь, всем надоедаю, грызу, изгрызаю, гордостью горжусь, грубостью грублю, ненавистью ненавижу, злом злуюсь, бранью бранюсь, всякий день постыл, всякая ночь постыла; нежелание, нежалость, зависть, злобу и коварство вселяю, в грех ввожу, в ругань и позор вгоняю, на смех навожу». Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала одиннадцатая: «Имя мое есть Причудница Причудливая; в человека всякого вселяюсь, сижу долго, хоронюсь далеко, скрываюсь, прячусь; меня выгоняют, а я спустя некоторое время вновь вселяюсь, отрываюсь, прихожу, присушу, иссушу, высушу, причужаю всего, пить желаю, есть желаю, иногда не желаю, избавления всяческого не страшусь, выдворения не боюсь, человека ненавижу, ненависть вселяю, от света белого отвращаю, в очах его гляжусь в женском образе, сны страшные нагоняю, человека разрушаю, душу его топчу, крушу, прочие козни всяческие творю». Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Отвечала двенадцатая: «Имя мое есть Смертушка Смертная». Будешь ты проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными паче других сестер своих, дочерей Иродовых, аминь, аминь, аминь! Пуще всяческих иных проклятий сидит она в человеке, недугами изводит, болезнями страшными мучает, к смерти и пагубе приводит; угодница царя Ирода, усекнула она главу посланника Божию, Иоанна Предтечи, принесла ее после батюшке своему, злодею проклятому, трижды на три окаянному. Так и в человеке она сидит-восседает, сна и покоя лишает, болезни навевает, порчу творит, пагубу чинит. Будь ты семьдесят раз на семь проклята Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь!

Другие дочери Иродовы восклицали так: «Имена нам бесчисленны, числа полчищ

наших неизведанны, многие сотни и тысячи нас есть, в человека вселяемся, всяческие пакости творим, козни, скорби да печали насылаем, хвори, болезни да убожества навеваем». Будьте и вы все прокляты навек Господом Богом нашим Иисусом Христом, святыми ангелами и архангелами, евангелистами прославленными, апостолами, пророками, чудотворцами небесными, святыми, великомучениками, отцами преподобными, аминь, аминь, аминь! Побежали тогда прочь все демоны нечистые, силы темные от Господа Бога, Иисуса Христа, от святых ангелов и архангелов, евангелистов прославленных, апостолов, пророков, чудотворцев небесных, святых, великомучеников, отцов преподобных, от раба Божиего (имя), аминь, аминь, аминь! Хранитель и оберегатель всей вселенной – Крест Христов Животворящий; красота церквей христианских – Крест Христов Животворящий; держава и опора – Крест Христов Животворящий; утверждение верное и справедливое – Крест Христов Животворящий; ангелам и архангелам слава – Крест Христов Животворящий; демонам язва и погибель – Крест Христов Животворящий; прогонитель проклятым трясовицам, лихманкам и лихорадкам – Крест Христов Животворящий; исцеление верное болящим и убогим – Крест Христов Животворящий; Крест Христов Животворящий – рукам, ногам, сердцу, душе, животу, утробе, кровушке алой, костям, спине, жилам и поджилкам, суставам и подсуставам, удам и всем частям человеческого тела избавление, посланное Господом Богом нашим, Иисусом Христом, с молитвами Пресвятой Богородицей нашей, Девой Марией, ангелами и архангелами, всеми силами небесными, бесплотными, всеми великомучениками прославленными, угодниками, чудотворцами, пророками, праведниками, всеми святыми отцами и женами. Господи Боже наш, Иисусе Христе, Сыне Божий, спаси и помилуй грешного раба твоего (имя), исцели раба своего (имя) от недуга страшного, мучительного, исцели истинно отныне и присно и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от лихорадки и простуды --//

Наговорить на просфору, взятую в церкви после окончания службы следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как святой Аркадий смог укротить,

покорить льва дикого в пустыни бескрайней, так ты, Господи Боже, уйми, укроти в рабе Божиим (имя) лихорадку, лихманку трясавицу и хворь недобрую отныне и присно и вовеки вечные; аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от лихорадки и других болезней --//

Наговорить на воду перед иконой, затем дать больному выпить эту воду и умыть его ею:

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. В начале было Слово, и Слово то было Бог, а Бог был то Слово. Сей искони Господу Богу, вся тем быша, без него ничему не быть, еже быть. Аминь, аминь, аминь. Крест Христов Животворящий есть хранитель и оберегатель вселенной; Крест Христов Животворящий есть красота церквей; Крест Христов Животворящий есть держава властительная и владетельная; Крест Христов Животворящий есть утверждение верное и справедливое; Крест Христов Животворящий есть ангелам и архангелам вечное прославление; Крест Христов Животворящий есть демонам черным и силе нечистой погибель верная; Крест Христов Животворящий есть прогонитель надежный окаянными трясовицам, лихманкам и лихорадкам; Крест Христов Животворящий есть исцеление болящим и избавление от хвори тяжелой; аминь, аминь, аминь.

Великий пророк Иоанн Предтеча, Креститель Господень, святые апостолы, отцы небесные, евангелисты прославленные Христовы Матфей, Лука, Марк и Иоанн Богослов, святые архистратиги Божии Гавриил, Михаил, святые Кузьма и Демьян, девять великомучеников, преподобный отец Сиси-ний, все святые, к вам взываю я, раб Божий (имя), выньте из меня, раба Божиего (имя), недуг страшный, хворь болезненную, оградите от лихоманки, трясовицы и лихорадки, прогните их прочь из утробы моей, раба Божиего (имя), из сердца моего, раба Божиего (имя), отныне и присно и вовеки веков, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от грыжи и сглаза --//

Повторить три раза, всякий раз сплевывая через левое плечо, следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Сошел Егорий с небес высоких, сошел Егорий по золотой лестнице, ажурной, в руках у Егория по семьдесят луков серебряных, по семьдесят стрел сереброперых, по семьдесят тетив серебро-полосых; стал Егорий стрелять из луков и отстрелил, отвратил от раба Божиего (имя) от грыжи тягучей, прикоса и сглаза лихоимского, отдает он ту грыжу, прикосы и сглаз лихоимский зверю темному, медведю черному, кладет он ту грыжу, прикос и сглаз лихоимский зверю на хребет. Унеси ты, зверь темный, медведь черный, ту грыжу, прикос и сглаз лихоимский в непроходимый бор, в топкие болота; затопчи ты, зверь темный, медведь черный, ту грыжу, прикос и сглаз лихоимский безвозвратно, бесповоротно, чтобы от сего дня и до века не бывала, не дневала, не ночевала на молодой месяц, на перекрое месяца и на старый месяц. Заговор мой силен и слово крепко отныне и присно и вовеки вечные. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Повторить три раза на прокисшие щи или материнское молоко, поглаживая грыжу безымянным пальцем такие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и благослови! В синем море-океане стоит бел-горюч камень Алатырь, от земли до неба, высотой в триста сажень. А на камне том горючем выстроен терем золотой с крышей хрустальной, а в тереме том золотом с крышей хрустальной есть стул серебряный, а на стуле том серебряном сидит-восседает девица красная, ликом пригожая, в сарафане расшитом, золотым пояском подпоясанная, серебряным посохом подпершаяся.

Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот со двора да пойду в поле чистое, к морю синему, дойду до острова того, до терема золотого с крышей хрустальной, подойду к девице красной, ликом пригожей, в сарафане расшитом, золотым пояском подпоясанной, серебряным посохом подпершейся, и скажу я ей такие слова: «Государыня, девица красная, ликом пригожая, не одаривай ты меня, раба Божиего (имя), не золотом, не серебром, не жемчугом белым, а подари ты мне, рабу Божию (имя), слова заговорные, противугрыжные. Точит и изгрызает меня, раба Божиего (имя), грыжа проклятая, грыжа тягучая, грыжа золотая, грыжа пуповая, грыжа истовая, грыжа белая, грыжа красная, грыжа мокрая, грыжа водяная, грыжа родимая, грыжа кила, грыжа привязная, грыжа затеченная, грыжа сердечная, грыжа десная, грыжа суставная, грыжа поясовая, грыжа отрочная, грыжа гнойная, грыжа кровавая, грыжа внутренняя, грыжа наружная, грыжа ручная, грыжа ножная. Точит и изгрызает меня, раба Божиего (имя), грыжа тягучая на старом месяце, на перекрое месяца и на новом месяце, каждую минуту, каждый час, каждый день, каждое время».

Отвечала девица красная, ликом пригожая: «Ой ты, еси, грыжа тягучая, грыжа золотая, грыжа пу-повая, грыжа истовая, грыжа белая, грыжа красная, грыжа мокрая, грыжа водяная, грыжа родимая, грыжа кила, грыжа привязная, грыжа затеченная, грыжа сердечная, грыжа десная, грыжа суставная, грыжа поясовая, грыжа отрочная, грыжа гнойная, грыжа кровавая, грыжа внутренняя, грыжа наружная, грыжа ручная, грыжа ножная, вселилась ты, грыжа, в раба Божиего (имя) коварной рыбицей, а выйди ты из него, раба Божиего (имя), доброй рыбицей; плыви ты, грыжа, к горячему камню Алатырю и будь-живи там от сего дня и до скончания веков; свей себе, грыжа тягучая, в камне том горячем Алатыре гнездо уютное, но не точи и не грызи ты у раба Божиего (имя) ни тела белого, ни кровушки алой, ни костей крепких, ни мозга, ни рук, ни ног; ты точи и грызи, грыжа злая, свои головы у рек дальних, но не ешь ты у раба Божиего (имя) ни тела белого, ни кровушки алой, ни костей крепких, ни мозга, ни рук, ни ног; ты точи и грызи, грыжа, себя, но не грызи ты раба Божиего (имя), ни тела его, ни кровушки, ни жил, ни суставов, ни костей, ни мозга, ни рук, ни ног». Заговор сей крепок и нерушим отныне и присно и вовеки веков. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот за околицу, пойду в поле чистое, просторное, широкое, в сторону восточную, приду к синему морю-океану, а в том синем море-океане стоит бел-горюч камень Алатырь, а на том камне Алатыре высится дом деревянный. Поклонюсь я, раб Божий (имя), до земли, помолюсь и попрошу здоровья, избавления от грыжи тягучей, грыжи злой, от наличного мяса, от грызобы, от болеты, от ломоты. Возле дома того деревянного течет река широкая, бездонная, огненная, а через реку ту огненную перекинут мост калиновый, по мосту тому калиновому идет старец седовласый, а в руке он держит блюдечко золотое, перышко серебряное; мажет старец тем перышком рабу Божиему (имя) триста жил, триста поджилков, триста суставов, триста подсуставов, триста костей, триста косточек, избавляет раба Божиего (имя) от всех недугов. Не ломи, не боли, не отрывай, не отбрасывай, ни на ветке, ни на конце никогда.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и благослови! Встану я, раб Божий (имя), рано поутру, благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в двери, из ворот в ворота, со двора за околицу, и пойду я, раб Божий (имя), в поле чистое, просторное, широкое. А в том чистом поле, просторном, широком, раскинулось синее море-океан, а посередине того синего моря-океана стоит бел-горюч камень Алатырь, а под белым камнем тем Алатырем спит рыбица острозубая, верткая и быстрая, чешуя золотая да серебряная, кости золотые, глаза серебряные. Подойду я, раб Божий (имя), к рыбице той острозубой, поклонюсь низко, вознесу молитву к Господу Богу нашему, Иисусу Христу, и скажу рыбице той такие слова: «Ты, рыбица острозубая, верткая и быстрая, чешуя золотая да серебряная, кости золотые, глаза серебряные, приплыви ко мне, рабу Божиему (имя), ухвати зубами своими острыми, золотыми да серебряными грыжу мою тягучую, грыжу костяную, грыжу жильную, грыжу сосцовую, грыжу мокрую, грыжу красную, грыжу от матери, грыжу от отца, грыжу иную, грыжу бывающую, перекуси ее; ты, грыжа тягучая, грыжа костяная, грыжа жильная, грыжа сосцовая, грыжа мокрая, грыжа красная, грыжа от матери, грыжа от отца, грыжа всякая иная, грыжа другая бывающая, опустишь к животу моему, а оттуда

выйди прочь от меня мочью да шутятами на камень горячий, и побудь ты там три часа дневных да ночных, потом спустись ты, грыжа, с камня того горячего на место пустое да на место темное, где солнышко не согревает, где человек не пройдет, где зверь дикий не хаживает, где птица не летает, да пойдя ты, грыжа, за синее море, за быстрые реки, за студеные ручьи, за топкие болота, за дальние дали; после второго Христова пришествия пойдя вспять». Слово мое крепко и нерушимо. Заговору сему есть ключ да замок: небо и земля. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от грыжи у детей --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Бабушка Соломонидушка у Пресвятой Богородицы, Пречистой Девы Марии, грыжу заговаривала железными щеками своими, медными зубами своими; так и я заговариваю грыжу у дитяти, раба Божиего (имя). Отныне и присно и вовеки веков, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Слегка прикусить грыжу и повторить три раза такие слова.

– Что грызешь?

– Грызу грыжу злую.

– Грызи больней, грызи сильней, чтобы не было ее отныне и вовеки вечные.

//-- Заговор от рожи --//

Три раза повторить заговор, всякий раз сплевывая через левое плечо. В процессе чтения держать в руке кусок ткани красного цвета и описывать им в воздухе круги над пораженным участком тела. После завершения чтения присыпать воспаленный участок кожи мелом, истолченным в порошок. Повторять процедуру утром и вечером в течение трех дней.

Рожа ты, рожа, рожа рождественская, я тебя, рожа, заморожу, я тебя, рожа, огнем-пламенем сожгу, я тебя, рожа, вином алым залью, я тебя, рожа, сукном затру.

//-- Заговор от рожи и сглаза --//

Три раза повторить заговор, склонившись над пораженным участком тела, всякий раз сплевывая через левое плечо.

Рожа красная, рожа калиновая, рожа малиновая, рожа пунцовая, рожа колючая, рожа мокрочая, рожа скрипучая, рожа гадливая, рожа глазливая, уходи, рожа, прочь с раба Божиего (имя), с алых губ его, с белых зубов, с красивых рук, со стройных ног, с костей, с суставов, с мощей. Уходи ты, рожа, рожа красная, рожа калиновая, рожа малиновая, рожа пунцовая, рожа колючая, рожа мокрочая, рожа скрипучая, рожа гадливая, рожа глазливая, прочь, здесь нет тебе места, здесь тебе будет тесно. Уходи ты, рожа, рожа красная, рожа калиновая, рожа малиновая, рожа пунцовая, рожа колючая, рожа мокрочая, рожа скрипучая, рожа гадливая, рожа глазливая, на пни трухлявые, в болото топкое, на колоду гнилую, где человек не пройдет, где зверь лесной не бывает, где собака не лает, где петухи не поют, где скатерти шелковые, где чарки медовые.

//-- Заговор от геморроя --//

В синем море-океане стоит остров Буян, а на том острове Буяне высится дуб древний, столетний, а на дубе том древнем, столетнем, сидит птица разноперая Эра. Полети ты, птица Эра, на нарывные места раба Божиего (имя), расклевай их, расклевай и деток своих, рассыпай их, раскидывай за широкие моря, за быстрые реки, за топкие болота, за крутые горы, за темные леса, за дремучие боры, за зеленые доли. Там лежит колода гнилая. Отнеси их и положи их туда. Отныне и вовеки веков. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от мужского бессилия --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Посреди синего моря-океана стоит бел-горюч, недвижим камень Алатырь, а на том камне Алатыре высится дуб булатный, столетний, ветви и корни его тоже булатные, крепкие. Как крепко и недвижимо стоит тот дуб столетний, булатный, так пусть стоят у меня, раба Божиего (имя), триста жил и еще одна жила белая, ярая на похоть женскую, на место полое женское.

Из-под камня того бел-горючего Алатыря выступает бык свирепый, рога булатные, копыта железные, ходит бык свирепый вокруг того дуба столетнего, булатного, бодает и толкает рогами своими булатными тот дуб столетний, но не может того дуба сломить, свалить. Как крепко стоит тот дуб булатный, столетний, как крепко стоят рога булатные у быка того столетнего, так пусть крепко стоят у меня, раба Божиего (имя), триста жил и еще одна жила на похоть женскую.

Как из-под камня того бел-горючего вылетал петух разноперый, крикливый, а с ним вылетали и триста курушек белоперых; как тот петух разноперый пылко топчет и скачет на курушек белоперых, так пусть раб Божий (имя) будет пылок и яр на похоть женскую отныне и присно и вовеки веков, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Повторить заговор три раза на банную воду, затем этой водой окропить углы в бане, а оставшуюся воду вылить на больного.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. В синем море-океане на острове Буяне стоит дуб столетний, могучий, а у того дуба столетнего, могучего ветви крепкие, железные; ветви крепкие, ножом не срезать, топором не срубить, рукой не сломить, колдовством не разрушить. Так пусть и раб Божий (имя) тела женского не убоится, не испугается, не сломается, не стушется ни перед какой девицей, ни перед какой женщицей, ни пред какой вдовицей, ни перед какой старицей. Дела любовные будут у него ладны, крепки и отрадны отныне и присно и вовеки вечные. Заговор свой на замок замыкаю. Никому ключа от того замка не найти, замка не отпирать, слова заговорного не разрушать. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от женских болезней --//

Прочитать в бане или наговорить на ночь на постель следующие слова перед тем, как лечь в нее с любимым.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Матерь Божия, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, спаси, сохрани и помоги мне, рабе Божией (имя)! Я, раба Божия (имя), женщиной родилась, женщиной крестилась, женщиной буду навек. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

При миоме и других болезнях читать такой заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже, Матерь Пресвятая Богородица, отцы небесные, спасите, сохраните, благословите. Постою я, раба Божия (имя), не на долу, а постою в светлом углу. Мимо проходи, опухоль красная, опухоль синяя, опухоль белая, всякая хворь, всякий хомут, женский недуг. Матерь Божия, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, подойду я к образу Твоему, низко поклонюсь, крестом перекрещусь; огради ты меня, рабу Божию (имя), от опухоли синей, от опухоли красной, от опухоли белой, от всякой хвори, от всякого хомута, от женского недуга. О том лишь прошу Тебя, о том лишь умоляю Тебя. Как месяц старый умалается, так пусть и опухоль красная, опухоль синяя, опухоль белая, всякая хворь, всякий хомут, женский недуг умалается, ущербляется. Заговору сему есть ключ да замок: ключ в воде,

мертвые с замком в земле, а помощь Божия да щит Божий при мне, рабе Божией (имя), отныне и присно и вовеки вечные. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от рака молочной железы --//

Заговор имеет силу только в женские дни (среда, пятница, суббота). Острием нового ножа несколько раз обвести пораженное опухолью место, произнося при этом шепотом следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Раки речные, раки водяные, раки грудные, вы подите прочь от рабы Божией (имя), в то место, откуда пришли, где бесенята тесто месят. Как тесто подойдет, тот, кто месил, тот и сожрет. Заговор замыкаю, Крестом Животворящим себя осеваю. Слову моему заговорному есть ключ да замок. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от нежелательной беременности --//

Повторить три раза шепотом перед близостью с мужчиной такие слова.

Матушка ты моя, вечерняя заря, жалуюсь я, грешная раба Божия (имя), на тебя, на семьдесят девиц, на семьдесят плодовиц, чтобы они не родили, чтобы они не плодили. Заговор мой замкнут на замок: ключ в море, замок во рту. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на беременность --//

В течение сорока дней завязывать на веревке по одному узелку в день, читая до и после завязывания каждого узелка заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Призываю я, раба Божия (имя), к себе помощника хозяйственного, домовитого; ручкам толстеть, телу ширеть, ножкам бить, дитем плодить. Как месяц ясный, месяц новый с каждым днем растет, прибывает, так пусть и плод у рабы Божией (имя) зачинается, растет, наливается. Во имя Господа Бога нашего, Иисуса Христа, Спасителя, аминь, аминь, аминь. Во имя Господа Бога Матери, Пресвятой Богородицы. Пресвятая Мать Божия, тебя в помощницы призываю, все скорби да боли отдаляю. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры для облегчения родов --//

После того как наступила первая схватка, прочитайте такой заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Пресвятая Богородица, Мать Божия, Пречистая Дева Мария, спаси, сохрани и помоги мне, рабе Божией (имя). Доверяюсь тебе, Пресвятая Мать Божия, возлагаю себя, рабу Божию (имя), на руки твои надежные, милостивые. Огради, удали от меня, рабы Божией (имя), муки мучительные, боли болящие, скорби скорбящие, все недуги, все хвори, все напасти. Спаси, сохрани и огради, помоги в родах мне, рабе Божией (имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Три раза повторить заговор на воду, затем напоить этой водой начавшую рожать женщину.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Из города белого Иерусалима шел Иисус Христос; Мать Пресвятая родила Сына, Господа Бога нашего, Иисуса Христа, не стонавши, не болевши, так, что люди не слыхавши; так пусть и роженица, раба Божия (имя), родит младенца не стонавши, не болевши, так, что люди не слыхавши. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Открывайте, открывайте!

Открыли, открыли! Запрягайте, запрягайте! Запрягли, запрягли! Поезжайте, поезжайте!
Поехали, поехали! Едут, едут! Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Три раза повторить заговор на воду и напоить ею начавшую рожать женщину.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раба Божия (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот за околицу, пойду в поле чистое, к синему морю-океану; а на том синем море-океане стоит бел-горюч камень Алатырь, а на камне том белом и горячем стоит гроб Господень, а у гроба того Господнего стоит Пресвятая Богородица, а рядом с нею стоят четыре евангелиста, Матфей, Марк, Лука и Иоанн Богослов, со всеми силами небесными; отбейте вы у рабы Божией (имя), мученицы и страдальцы, все уроки, все прикосы, чтобы откуда пришли они, туда и ушли, от царя, от царицы, от короля, от королевы, от попа, от попадьи, от колдуна, от колдуньи, от ведуна, от ведуньи, от кудесника, от кудесницы, от мужика, от женщины, от молодца, от девицы, от темноволоски, от светловолоски, от красноволоски, от одноглазого, от двухглазого, от однорукого, от двурукого, от одноногого, от двуногого, от слепого, от зрячего, от лихой думы, от черной нечисти, и я, раб Божий (имя читающего), коих слов недоумеваю, те тоже в число сие, кои слова лишние и нелишние, те слова, кои уменьшают, те слова ключ да замок, от неба лазурного до земли сырой, от сего дня и на весь век. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от недомоганий, связанных с климаксом --//

Читать заговор на старый месяц (при убывающей луне). Вынести во двор или на балкон ведро с водой и поставить его так, чтобы месяц отразился в воде.

На рассвете, когда месяц скроется, три раза прочесть на воду заговор, затем этой водой умыться и сделать несколько глотков. Если воду ночью кто-либо увидит, заговор утратит свою силу.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Месяц ясный, братец мой названный, звездам частым родственник, подари мне, рабе Божией (имя), лик свой светлый, сияющий, чтобы лихо, зло и недуги обходили меня, рабу Божию (имя), стороной дальней. Матушка Пресвятая Богородица, Пресветлая Мать Божия, на тебя, месяц ясный, глядела? Отвечал месяц: «Глядела». Матушка Пресвятая Богородица, Пресветлая Мать Божия, муки недужие терпела? Отвечал месяц: «Нет, не терпела». Так пусть и я, раба Божия (имя), на тебя в воде буду глядеть, мук женских не терпеть. Звезды частые, месяц светлый, солнышко ясное, Царствие Небесное, престол Господний. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от ночного недержания мочи --//

Три раза повторить на чистую воду, затем напоить этой водой больного. Пить воду надо медленно, небольшими глотками, останавливаясь после каждого глотка.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Не закат, не зарница, не водный скат. Солнышко красное к закату клонится, а ты, урина, уйди прочь, уймись. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на крепкий и спокойный сон ребенка --//

Читать заговор, укладывая ребенка спать.

В теплую постельку ложусь, на бочок повернусь, никого не боюсь. Мать Божия при мне; что Мать Божией, то и мне.

//-- Заговоры от заикания --//

Ночью двенадцать раз повторить на молодой месяц следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот на улицу, пойду в лес дремучий, темный. Навстречу мне идет старец, лесовик, идет-бредет, не спотыкается, не заминается, так пусть и раб Божий (имя) в речи не заикается, не запинается, слова молвить не устают, речи говорить не перестают на радость себе и нам, на беду всем коварным врагам. Ты, раб Божий (имя), говори да не заикайся, молви да не спотыкайся, как тот старец, лесовик не спотыкается, не заминается, не заикается. Отныне и присно и вовеки вечные. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Для мужчин особенно эффективным является следующий заговор от заикания, который произносится ночью на старый месяц. Сломанной веткой любого мужского дерева (дуб, клен, тополь и т. д.) нарисовать на земле магический круг – заключенную в окружность пятиконечную звезду. Затем, вода больного по этому кругу, приговаривать такие слова.

Восемь, а не семь, семь, а не шесть, шесть, а не пять, пять, а не четыре, четыре, а не три, с языка раба Божиего (имя) напрочь сотри. С того раба Божиего взял? Откуда взял, оттуда на прежнее место и забрал. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Избавить женщину от заикания поможет другой заговор, обладающий силой только в женские дни – среду, пятницу и субботу. Ночью в полнолуние, завязывая узелки на ленте, произнести следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Тринадцать бесенят, тринадцать братьев родных, свяжите узлами и возьмите от рабы Божией (имя) то, чем она, раба Божия (имя), запиналась, чем она, раба Божия (имя) заикалась, то, с чем она, раба Божия (имя), отныне и навек распрощалась. Каждому бесенку на его язык по одному узелку даю. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

Чтобы исцелить от заикания ребенка, надо напоить его в среду подогретым молоком, произнося при этом слова заговора. Поить ребенка следует медленно, ложкой, делая паузы после каждого глотка.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Собака черная в пыли лежала, кошка серая прибежала, все мигом слизала. Ты, собака черная, не вой, не скули, а ты, кошка серая, все с собой возьми, а ты, дитя малое, раб Божий (имя), ясно говори. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от испуга и заикания --//

Прочитать заговор на чистую воду.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Первым разом, вторым разом, третьим разом, в добрый час идет по земле Божия Матерь, переходит через мост золотой. Куда идешь ты, Матерь Божия, куда поспешаешь? Отвечала Божия Матерь: «Иду-поспешаю я, Матерь Божия, к рабу Божию (имя), чтобы вырвать из груди его испуг, чтобы заговорить его язык». Пресвятая Матерь Божия, Пречистая Дева Мария, спаси, сохрани, помоги и благослови на дело благое. Молю тебя, умоляю, именем Сына Твоего, Иисуса Христа, Спасителя нашего, заклинаю; выговариваю язык запинаящийся с темя, с головы, со лба, с шеи, с ушей, с глаз, с языка, с позвоночника, с суставов, с подсуставов, с жил, с поджил, с почек, с печени, с сердца, с желудка, с ног, с рук; тут тебе не бывать, тут тебе не жить, тут тебе не стоять, синих жил не тянуть, алой кровушки не пить, желтой

кости не крючить. Какой ты испуг? Молю, заклинаю, остановись, больше не пугай отныне и присно и вовеки веков. Господи Боже, Матерь Пресвятая Богородица, спаси, сохрани и благослови! Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Налить свежей воду в чашку, взять ее правой рукой так, чтобы большой палец лег на край. Три раза повторить заговор на воду, всякий раз сплевывая через левое плечо. Затем напоить этой водой больного, предварительно предупредив его, что пить надо медленно, маленькими глотками, делая паузу после каждого глотка. Испуг и заикание пройдут, если процедуру повторять трижды в течение трех дней.

Ключевая вода, вода студеная, не мой, не полощи ты берега крутые, а смой ты, сплочи, с раба Божиего (имя), все уроки, все переполохи, все призорыки, чтобы не урочилось, чтобы не полошилось, чтобы не призорочилось при заре утренней Марии, при заре вечерней Маремьяне, при солнышке красном, при месяце светлом, при звездочках частых. Смой из всего состава, из рук, из ног, из костей, из очей, из суставов, из подсуставов, из жил, из поджил, из печени, из кровушки, из сердца ретивого, из легких, из почек, из мозгов больных, из бровей черных, чтобы не было ни ломоты, ни шипоты, чтобы не было никаких болей у раба Божиего (имя). Матушка, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, пошли сон-угомон рабу Божию (имя) и доброго здоровья. Спать-почивать, ничего не знать век по век. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Этот заговор используется для лечения детей. В одну чашку налить холодную воду, а в другую – растопленный воск. Рано утром, держа чашку с водой над головой ребенка, тонкой струей вливать в нее воск и читать заговор. Повторять в течение трех-пяти дней.

Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь. Выливаются испуги, переполохи, призорыки за пороги, с костей, с суставов, с подсуставов, с жил, с поджил, с сердца ретивого, с кровушки алой, с буйной головы раба Божиего (имя). Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от припадков истерии и раздражительности --//

Три раза повторить заговор на рубашку больного, затем рубашку выстирать, высушить на свежем воздухе и надеть на больного.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как буйная речка не плещется, волны ее не кидаются, звезды ясные не блещут, солнце красное не светит, луна не выходит, так пусть раб Божий (имя) не злится, не взъедается, не кричит, не ругается, не бранится, не ворчит, ногами не топает, руками не машет. Пусть душа его буйная успокоится, отдохнет, злобу забудет отныне и присно и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь. Встань, сон крепкий, у него в дверях, в стенах, в окнах, спи-усни тихо и спокойно, нет злобы, нет лиха, нет психа. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Тайно от больного прочитать заговор на чистую воду, принесенную из трех домов, затем с наступлением ночи напоить его этой водой. Повторять в течение девяти дней.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. То не гром небесный гремит, так пусть и сердце ретивое, беспокойное раба Божиего (имя) пусть не ноет, не свербит. Ты, раб Божий (имя), не кричи, не бранись, не стони. Как рыбица молчком молчит, так и ты, раб Божий (имя), замолчи. Уймись, злоба, спрячься на дне морском, как песок сыпучий прячется в воде придонной. А ты, раб Божий (имя), стань спокойным и тихим, как та рыбица морская, отныне и присно и вовеки вечные. Господи Боже наш, Иисус

Христос, Спаситель и Избавитель Милостивый, помоги рабу Твоему (имя), спаси, сохрани и помилуй его, раба Твоего (имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от эпилепсии --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. В синем море-океане, в море-океане Белом стоит бел-горюч камень Алатырь, а на том камне Алатыре стоит столб медный, от земли до небес, с востока на запад, а в столбе том медном сокрыта медная медяница от болестей и хворостей. Посылаю я раба Божиего (имя) в море-океан Белое, к тому камню Алатырю, к тому столбу медному и заповедаю я ему моим словом крепким и заповеданным заклать родимец в том столб медный.

Пусть будет раб Божий (имя) с того заповедания цел и невредим, от родимца избавлен отныне и присно и вовеки вечные, от своего рождения и до смертного часа. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь. Великомученик Твой, Господи Боже, Никита в страданиях и вере великой венец свой святой принял, венец святой, нетленный от Тебя, Господи Боже наш, всеильный; имей бо крепость Твою, мучителей, истязателей низложи, повергни, сатанинских слуг порази; раба Божиего (имя) от младенческого родимца избавь, огради, от безумства, от прилога, от чар кудесника и кудесницы, от сглаза, от порчи, от навета лихого, от притчи, от скорби, от хвори, от демона плотского и бесплотного, от нашего, от налетающего. Крест Христов Животворящий, словно оружие всеильное, справедливо разящее, усердно прими и к борению супостатов притекл еси, за Иисуса Христа, спасителя нашего пострадал еси; последи пламенем огненным душу твою, Господу Богу предал еси. Откуда же дар исцеления появился в нем, от него сподобился еси принять, великомученик Никита, умоли Иисуса Христа, Господа Бога нашего, избавить раба Божиего (имя) от болезней тяжких, от скорби, от печали, от порчи, от сглаза, от притчи; еще прелести посек, державу стоянием Твоим, победу преславную прием венец во страдальчествах и мученичествах Твоих, с ангелами возрадуешься, Никита, именито с ними Иисуса Христа, Господа Бога, Спасителя, упроси, умоли об исцелении от хвори страшной, от напасти губительной, от печали, от скорби, его обдержажие, отныне и присно и вовеки вечные. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Если припадок случился с ребенком, прочитайте такой заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и благослови! Грызу я, изгрызаю, уйму я, унимаю, исцелю я, исцеляю на рабе Божиим (имя) двенадцать родимчиков: родимчик пуповой, родимчик сердечный, родимчик внутренний, родимчик суставной, родимчик жильный, родимчик костяной, родимчик ручной, родимчик глазной, родимчик-ревун, родимчик-говорун. Как мертвый из могилы не может восстать, не может в дом вернуться, так пусть и на раба Божиего (имя) все эти двенадцать родимчиков не возвратятся, пусть никогда они не ворочаются, ни в день, ни в ночь, ни на старый месяц, ни на перекрое месяца, ни на новый месяц. Слово мое крепко и надежно каждую минуту, каждый час, каждый день, каждый год, отныне и присно и вовеки вечные. Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от эпилепсии и белой горячки --//

Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь. Да погаснет в тебе, раб

Божий (имя), сила дьявольская, сила черная, сила нечистая; да воскреснет, вселится в тебя, раба Божиего (имя), сила пресветлая, сила великая, сила Божественная, сила Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Бог Богов, Господь Господний, Иисусе Христе Сыне Божий, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, вся небесная рать, вся небесная сила бесплотная, ангелы-хранители, архангелы, серафимы, херувимы, престолы, начала, власти, силы, господства, все праотцы святые, пророки, цари, апостолы и евангелисты прославленные, все святые соборы, все святые лики, все святые образы, мужского и женского пола, избавьте раба Божиего (имя) от недугов, исцелите раба Божиего (имя) от хворей, помилуйте раба Божиего (имя). Аминь, аминь, аминь.

Да воскреснет Бог и расточатся все врази Его, возвеселятся ангелы, обступят; грешники от лица Его возвеселятся. Сам Господь Бог наш, Иисус Христос, и вся рать небесная, все святые, святой Николай Чудотворец, святой Никита-великомученик, святой Разоил, святой Кузьма, святой Дамиан, святой Киприан, святая Иустинья, святой Нифант, святой Мароф, Пресвятая Троица, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, станет почивать. Дух Святой подует на воду и на хворого раба Божиего (имя) Своим Святым духом. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Человек новый родился, Крест Животворящий водрузился, демон связался, Господь Бог наш прославился; во имя Отца и Сына и Святого духа, отныне и присно и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь. Святой отец небесный Остафий и святой отец небесный Наумий, поставьте его, раба Божиего (имя), на место святое про Господне мыслить, про Господне думать, о Господнем помышлять, по велению Господнему делать; Святой Дух снизойдет на него, раба Божиего (имя), вся небесная рать воссияет, возрадуется, вся вышняя мимо него пройдет, Спасова Рука, Богородицы крест, Христова печать, во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как Господь Бог наш сотворил и установил источники, моря, реки, озера, болота, так установи Ты, Господи, утишь, умири хворь и болезнь, сидящую в рабе Божиим (имя) молитвами пречистой Девы Марии, Пресвятой Богородицы, всех святых, отцов небесных. Отныне и вовек, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от пьянства --//

Зорюшка, заряница, красная девица, сама мать и царица. Месяц светлый, звезды ясные, заберите у меня, раба Божиего (имя), бессонницу, бездремоту полуночную, посреди ночи темной приди ко мне, рабу Божиюму (имя), красной девицей или матерью-царицей да сними ты с меня, раба Божиего (имя), и отведи прочь силу нечистую, окаянную, дай мне, рабу Божиюму (имя), надежную и крепкую руку Спасову, замок Богородицын. Ангел-хранитель мой, мой спаситель и держитель, спаси и сохрани ты душу мою; ворог-супостат, отрекись от меня, раба Божиего (имя). Крестом крещусь, крестом защищаюсь, крестом ангела-хранителя призываю силу великую, божескую, крестом сатанинским отгоняю прочь. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

Ты, небо синее, слышишь; ты, небо синее, видишь, что я желаю сотворить с ним, рабом Божиим (имя), Тело Марена печень тесе. Вы, звезды бесчисленные, звезды ясные, слетите с небес и падите в чашу венчальную; а в той чаше венчальной вода студеная, из горного ручья взятая. Ты, месяц рогатый, месяц красный, сойди с небес лазурных да войди в мою клеть; а клетки той моей нет ни дна ни крыши. Ты, солнышко яркое, солнышко вольное, сойди ты с небес лазурных да войди во двор ко мне, а на дворе том моем не видно ни людей, ни животины домашней. Вы, звезды ясные, укротите, уймите его, раба Божиего

(имя), от хмельного вина, от хмельного пива, от хмельного меда; ты, месяц рогатый, укроти, уйми его, раба Божиего (имя), от хмельного вина, от хмельного пива, от хмельного меда; ты, солнышко красное, укроти, уйми его, раба Божиего (имя), от хмельного вина, от хмельного пива, от хмельного меда. Заговор мой крепок. Словам моим есть ключ да замок: небо и земля.

//-- * * * --//

Явился еси рабу своего непорочие, самовольно тебе привел от пьянства и похмелья его, раба Божиего (имя); как от девы тебе родится, святой, венценосный, премудрой мученице Вонифатии, утверди, избавь, огради его, раба Божиего (имя), от всяческого похмелья, от всяческого питья винного и пивного, от всяческого запойства; дай ему, рабу Божиему (имя), силы удержаться и воспротивиться от всяческих дел недобрых, лихих и обстояний отныне и присно и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь.

Житель пустынный, в теле ангел и чудотворец, богоносец праведный, преподобный отче наш, Моисей Мурин, строгим постом, бдением денным и ночным, молитвою жаркой небесные дары принимает, исцеляет силой святого духа скорби да печали, избавляет запойства и питья, души христианские верой наполняет. Слава вечная даровавшему тебе силу, крепость и долготерпение; слава и хвала тому, который силой слова исцелил тебя. Огради, избавь и устрани буйство хмельное у него, раба Божиего (имя); отстрани от запойства винного и пьянства. Моисей Мурин, в образы демонов поплевав, мысленные прияв еси, как солнышко ясное светлым светом жития своего праведного и участием просияв, наставь-научи его, раба Божиего (имя), на путь истинный, укрепи силу отвратную к хмелю и пьянству отныне и присно и вовеки веков, от рождения его и до смерти, на каждый час, на каждый день, на каждое время. Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от похмелья --//

Господин еси, хмель винный, буйная головушка, не лейся вниз головушкой, вейся по солон; а из тебя не знаю, где живешь-пребываешь; поверх сырого древа влез к своему господину в бочки медные, в бочки дубовые, бочки пивные и винные, как не жить человеку в огне, так и так же и сему человеку, рабу Божиему (имя), выпьешь ли чашу хмельную; как словеса сии из мя вышли, так пусть выйдет похмелье из него, раба Божиего (имя). Господин хмель винный словно царь восседает в царствии своем, так и ты будь на месте своем, там, где народился.

Господин хмель винный и пивной, буйная головушка, не лейся ты, хмелюшко, вниз головой, а лейся вослед солнышку, под воргою, а я же тебя знать не хочу, ведать не желаю, где живешь, где пребываешь; поверх сырого дерева лезь к своему господину, в бочки железные, в бочки дубовые, в бочки медовые, в бочки пивные, в бочки винные; как не могут пребывать в пламени, так и на этом человеке (имя) злые словеса, еще опустошишь чашу сию; как из меня такие слова вышли, так пусть выйдет похмелье из него, раба Божиего (имя). Как господин хмель винный подобно царю восседает на троне, так и ты сиди на своем месте, родись, государь.

//-- Заговоры от наркомании --//

Три раза повторить заговор на булавку, затем отдать эту булавку больному, чтобы он всегда носил ее с собой.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Скорее ты уши себе отгрызешь, чем зелье смертоносное в себя вольешь; скорее мертвый гроб свой покинет, чем ты в себя дурман ядовитый вольешь. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь,

аминь, аминь.

//-- * * * --//

Прочитать в спину больному такой заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Ни один ключ железный мой замок надежный не отомкнет, водой чистой мой заговор не смоет, метлой не сметет.

Вышла я, раба Божия (имя), из монастырского дома, держу с собой слово из тропаря, а на тропинке лежит капкан тайный, а имя тому капкану – дурман ядовитый. Пусть дурман тот сам спит по ночам, по годам, а умирает по минутам и по часам, тает по секундам, а раб Божий (имя больного) пусть остается в полном здравии. Не хочет раньше положенного срока в могилу темную ложиться ни стар, ни млад, ни юн, так пусть и раб Божий (имя больного) не хочет, не желает ни в капкан попасть, ни зелья того ядовитого пить, ни дурмана смертоносного отведывать. Отпеваю я, раба Божия (имя), тебя, раба Божию (имя больного), от того дурмана со всеми святыми, отцами небесными и ангелами-хранителями. Крест Животворящий свят, дурман ядовитый снят, Крест Животворящий надежен. Отныне и присно и вовеки вечные. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры для быстрого выздоровления после операции --//

Для крещеного человека рекомендуется следующий заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже, Пресвятая Мать Богородица, отцы небесные, спаси, сохрани и помоги. Один разрезал, другой заштопал, а третий от вреда оберегает. Господи Боже Всемилостивый, огради от хвори, не позволяй телу моему, раба Божию (имя), гнить, мокнуть, истлевать. Как ты тело мое сотворил, таким телу моему и быть вовеки веков. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Некрещеный человек должен сцепить пальцы в замок и держать руки перед лицом. Он сам или кто-либо из его близких при этом произносят слова заговора:

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже, тысячу раз прощаешь, все грехи отпускаешь, жалеешь и помогаешь; помоги Ты рабу Божию (имя), где нужно, исправь, где нужно, поправь, где нужно, вправь; Крестом Своим Животворящим защити, огради, помоги, благослови. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры, останавливающие кровотечение из раны --//

Дерн, дерись; земля, укрепляйся; а ты, кровушка алая, горячая, у раба Божию (имя) остановись.

//-- * * * --//

Повторить три раза такие слова.

В бескрайнем море-океане, на острове Буяне красная девица алым шелком вышивала; вышивать перестала, так и красная кровь течь перестала.

//-- * * * --//

В бескрайнем море-океане, на славном острове Буяне возвышается бел и горюч камень Алатырь. На маковке того камня Алатыря сидит красна девица, в руке у нее иголка булатная. Вдевает девица в иглу нить тонкую, шелковую, руда желтую, зашивает она ею раны кровавые. Много пособляю словом своим; заговариваю я раба Божия (имя) от пореза и кровотечения. Булат, прочь поди, а ты, кровушка, перестань течь, остановись.

//-- * * * --//

Повторить заговор три раза над раной и всякий раз дуть на нее.

Летит черный ворон через воды морские, несет он в клюве нить шелковую; ты, нить, оборвись, а ты, кровушка, остановись.

//-- * * * --//

Конь вороной младой, человек старой; ты, кровушка алая, остановись, больше не лейся, больше не как у раба Божия (имя).

//-- * * * --//

Шла баба по полю, собаку вела за собою; баба упала, собака пропала; так и ты, кровушка алая, остановись.

//-- * * * --//

Повторить заговор шепотом три раза и всякий раз сплевывать через левое плечо.

Лягу и благословлюсь; встану и перекрещусь; выйду из одних дверей, зайду в другие, из одних ворот – в другие; выйду в чисто поле; в чистом поле молодец едет, храбрый богатырь, несет острую саблю, рубит ею направо и налево по мертвому телу, не течет кровушка из мертвого тела.

//-- * * * --//

Стану я раб Божий (имя), перекрещусь, благословлюсь; выйду из дверей, со двора, за ворота и отправлюсь в чистое поле. Дойду до камня серого, свят-океана. Сидит на том камне девица красная.

В руках у нее – тонкая нить шелковая. Той ниткой она рану зашивает, щипоту унимает. Той ниткой она кровушку заговаривает у раба Божия (имя), чтобы кровь не лилась, щипота и боль унялась. Мое доброе слово тому замок и ключ от ныне и вовек. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Ох ты, Боже мой! Ни кровушки, ни боли – чистая рана, ни опухоли. Ни острием не секлось, ни ножом, ни топором, ни саблей, и нет у раба Божия (имя) ни острой боли, ни щипоты, ни синей опухоли.

//-- * * * --//

Во имя Отца, Сына и Святого Духа. Аминь. Давным-давно, во времена царя Агаряна, небо было медным, а земля – жестка и не давала она плодов. Как иссякли тогда источники, реки и ручьи, так утихла бы у раба Божия (имя) кровушка горячая и алая и боль острая, нестерпимая. Мое слово тому закон, как ключ небо, а замок земля. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от ожога --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Свет белый до зари вечерней, а заря вечерняя до свету белого, а ожоги до слов моих крепких. Отныне и вовеки веков, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от укуса осы --//

Оса, матушка всем осам, ты мне не мать родная, осятки тебе детки родные, все детки детки; осятки, вы мне не детки. Возьму я, раб Божий (имя), скрученную травинку, высушу ее на солнце жарком в дубраве зеленой, сожгу на лугу жаленом. Осятки, детки, летите на дым густой; оса, матушка всем осам, беги прочь от меня, раб Божиго (имя), в дубраву зеленую. Слово мое сие крепко и нерушимо. Заговору сему есть ключ да замок: небо и земля.

//-- Заговор от лишая --//

Повторить три раза, после чего написать заговор на листе бумаги и еще раз трижды

произнести его слова, обнеся лист вокруг сухого сучка любого дерева. Заставить больного обойти то дерево, а затем вновь взять лист бумаги с написанными на нем словами заговора и описать им в воздухе круг вокруг лишая, три раза повторив.

Лишай, лишай, лишай, прочь, прочь, прочь. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от жировика --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Белый шиш, с тела моего кыш, с тела прочь уйди, с тела навсегда сойди, узлом завяжись. В пламени синем тебе сгореть, с тела уйти, на теле не свербить. Отныне и присно и вовеки вечные. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от бородавок --//

На растущей луне ночью выйти на улицу или на балкон и, показывая бородавки месяцу, три раза повторить заговор, всякий раз сплевывая через левое плечо.

– Где твои игрушки?

– А вот мои игрушки.

//-- Заговор от угрей --//

У ворот кладбища прочитать такой заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Первый придет, первый возьмет; второй придет, второй возьмет; третий придет, третий возьмет; четвертый придет, четвертый возьмет; пятый придет, пятый возьмет; десятый придет, десятый возьмет; сотенный придет, сотенный возьмет, тысячный придет, тысячный возьмет. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от отеков ног --//

Посадить больного на стул, заставить его скрестить ноги, на полу нарисовать окружность, в центре которой должны находиться ноги больного, и шепотом прочитать следующий заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Кузнец удалой ковал, а слуга дьявола те подковы своровал. Вы ходите, ноги, резво, как ходили. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор для молодых девушек, чтобы груди были одинаковой величины --//

Поставить перед девушкой две свечи: большую – напротив меньшей груди, маленькую – напротив большей, затем зажечь большую свечу и прочесть заговор. То же самое проделать с маленькой свечой.

Повторять в течение недели. Огарки свечей отнести в церковь и положить на поддон с огарками.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раба Божия (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота да пойду к тебе, всем царицам царица. Зажгу я, раба Божия (имя), не лучину, а зажгу я, раба Божия (имя), свою печаль-кручину, сниму пустую, меньшую грудину. Поставлю все на место из всех мест. Как тело рабы Божией не боли, груди ее не сверби, как одна против другой была, как царица из всех цариц дала. Печень черная, сердце ретивое, кровушка алая, плоть живая, тело белое, именем Господа Бога нашего, Иисуса Христа, и Матери Его, Пресвятой Богородицы, Пречистой Девы Марии, встаньте на свои места. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от волос на ногах и руках у женщин --//

– Ноги волосатые у коровы рубили?

- Ноги волосатые у коровы рубили.
- Ноги волосатые у коровы огнем жарким палили?
- Ноги волосатые у коровы огнем жарким палили.
- Так пусть и у рабы Божией (имя) ноги и руки без волос останутся отныне и на весь век. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от седых волос --//

Три раза повторить заговор на воду, затем этой водой вымыть волосы.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Пришли два братца родных, два старца седых. Мало вам беды своей, волос седых, бороды седой? Так заберите у меня да оставьте у себя мои волосы седые, мою седину. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от усталости --//

На рассвете, стоя лицом к восходящему солнцу, три раза повторить следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Батюшка-солнышко на западе восходит, на восток уходит, вместе с ним и усталость моя проходит. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры для сохранения молодости --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Пресвятая Матерь Божия, Пречистая Дева Мария, спаси, сохрани и благослови. Через яблочко наливное Адам в саду райском соблазнился, змей-искуситель перед ним явился; через то яблочко наливное первый человек землю райскую потерял, через то яблочко наливное первый человек был изгнан в земной край. Заклинаю я своим заговорным делом, своим стареющим телом, духи Адама и Евы, передо мной явитесь, а часы времени вспять повернитесь. Заклинаю я своим заговором свои уста, свои глаза, свое тело, свои ноги, свои руки, свои жилы кровяные, свои сухожилия, свои суставы, свою кожу, свой живот, свою голову, свои волосы, свое сердце ретивое, свою печень черную, свой желудок, свои легкие, свои кости и подкости, свою желчь; все, что красное, все, что белое, все, что черное, все, что желтое, весь свой остов, каким его Господь Бог сотворил. Стань, кровушка моя, как соль четверга; стань, вся внешность моя, как сахар, сладка, а кожа – нежна, словно маков цвет. Заклинаю своим заговором наговорным весь белый свет, всех людей, всякий полчас, всякий час, всякий день, всякий год, уймись, старость, поди от меня прочь-напрочь. Сорок святых рядом со мной стоят, сорок яблочек наливных едят, поминают тем яблочком старость мою, поминают тем яблочком дряхлость мою, даруют мне вечную младость, вечную резвость, вечную красу. Слава Тебе, Господи, вовеки веков! Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Кровушка моя алая бурлит, кровушка моя алая кипит, тело мое белое ярим пламенем горит, а немая рыбица морская слова не вымолвит. Пусть та рыбица старость и дряхлость мою заберет, в рот наберет и сама испьет, а мне Господь Бог вторую младость пошлет. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Осенью в течение трех дней следует выдержать бескровный пост, после чего в солнечную погоду стать под дерево, с которого облетают листья, и три раза повторить слова заговора.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раба Божия (имя), на теперешний день, на теперешний час, мой наказ заговорный на солнышко красное, на Божие окошко.

Подойдите ко мне, рабе Божией (имя), попы, старцы, старицы, патриархи, монахи, дьяконы, звонари. Сниму я, раба Божия (имя), с себя кожу старую, как снимает дерево столетнее лист иссохший по осени. Как тот лист сухой под моей ногой, так и старость моя под моей ногой. Вы, звонари ловкие, вы звоните обедню; вы, попы праведные, разожгите свечи церковные; прочтите службу поминальную по коже моей сморщенной, старой, высохшей, да благословите вы дружно кожу мою новую, молодую да здоровую, а не ту, которая под моей ногой, старую, иссохшую, нездоровую. Слово молвить буду для заговорного дела, для моего молодого тела; старое подарю попам да дьяконам, старикам да старицам. Заговор сей крепкий закрою на замок надежный, а ключи снесу к порогу Божиему, отдам Самому Иисусу Христу; ключи отдам на сбережение, а тело – на омоложение. Пусть те ключи на пороге Божиим лежат; чтобы никто тех ключей не смог взять. Заклинаю я словом сильным, заговорным сорок мощей против тех тайных ключей. Минута, получас, час, месяц, год, столетье, тысячелетье минет, а старость пусть от меня совсем уйдет. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.



Заговоры для успешного ведения дел

//-- Заговор на успешный поиск работы --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот за околицу и пойду до бар, кои не млад, не стар. Пойду я, раб Божий (имя), на работу подрядиться, хозяину милостивому пригласиться. Лик мой ему пусть будет мил, а душа моя пусть не станет постылой. Пусть на меня все баре дивятся, любят, удивляются, улыбаются, а словам моим умиляются. Пусть не прогонят они прочь меня, раба Божиего (имя), просителя смиренного, работника скорого. Господи Боже наш, Иисусе Христе, спаси, сохрани и помилуй нас, грешных, всякий час и всякий день. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на удачу в делах --//

Взять веревку, завязать на ней узел, положить на порог и медленно переступая через нее, три раза повторить слова заговора.

Как этот узел завязался, так пусть и у меня, раба Божиего (имя), дело (название) спорится и свершается, благополучно и удачно.

//-- Заговор от воровства на работе --//

Шила-вышивала Мария золотой нитью; шила-подшивала Маремьяна серебряной нитью; две зореньки, утренняя и вечерняя, сходились, между собой договаривались, с места ничего не брать, с места ничего не сдвигать, от рук лиходея да вора надежно защищать. А кто ослушается, того руки окостенеют, ноги одеревенеют, язык окаменеет. Кто без спросу возьмет, тот с места не сойдет, от заряниц, красных девиц, Марии да Маремьяны, не

уйдет. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на успех деловых переговоров --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из светлицы в двери, из дверей в ворота, из ворот за околицу, на улицу, а оттуда в поле чистое, просторное, широкое; повернусь я в поле чистом лицом к стороне восточной, спиной к стороне западной; аыры и оры, как передвигаются князи и княгини, цари и царицы, короли и королевы, все славные роды и племена, не помышляют они о зле злом и лихе лихом, так пусть и на меня, раба Божиего (имя), никто не подумал бы ни зла злого, ни лиха лихого. Как радуются и веселятся князи и княгини, цари и царицы, короли и королевы, вельможи высокопоставленные, все славные роды и племена, православные, христианские, так пусть меня, раба Божиего (имя), увидят князи и княгини, цари и царицы, короли и королевы, все славные роды и племена, православные, христианские, и развеселятся, возрадуются. Как не видит мать своего милого чада, отлученного, многие лета, а увидев, веселится и радуется, так пусть и меня, раба Божиего (имя), пусть увидят князи и княгини, цари и царицы, короли и королевы, все славные роды и племена, православные, христианские, увидят и развеселятся. Как нельзя колесницы небесные человеку обратить в камень, так никто меня, раба Божиего (имя), никто не смог бы обратить, ни меня, ни слов моих сих, крепких да надежных. Отныне и вовеки вечные. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на благосклонность начальника --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Захожу я в кабинет, там начальники сидят. Как были у них языки скованны, молчаливы, как колы деревянные, пусть так и сидят, а меня, раба Божиего (имя), не ругают, не пугают, не страшат. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на удачный результат визита к высокопоставленной особе --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из светлицы в двери, из дверей в ворота, из ворот на улицу, поклонюсь низко, вознесу молитву жаркую к Господу Богу нашему, Иисусу Христу, Царю Небесному. Господь Бог наш, Иисус Христос, завернет меня, раба Божиего (имя), в облака белые, накроет меня, раба Божиего (имя), солнышком красным, подпояшет утренней зарей, оденет в зарю вечернюю, подтычет звездами ясными, звездами частыми. Как вы, цари и царевичи, короли и королевичи, князья и княжичи, бояре, весь православный род, вельможи властные, ереи священные и христиане праведные, радовались и веселились, глядя на солнышко красное, любясь свет белый, зарю утреннюю, зарю вечернюю, звезды ясные, звезды частые, чаду любимому, Пресвятой Деве Марии, Богоматери и Владычице Небесной, соли и хлебу, так и мне, рабу Божию (имя), цари и царевичи, короли и королевичи, князья и княжичи, бояре и православный род, вельможи властные, ереи священные, христиане праведные, радуйтесь, веселитесь и поклоняйтесь всякую минуту, всякий час, всякий день, всякое время, отныне и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь. Слава Тебе, Господь Бог наш, Иисусе Христе, Упование наше, слава Тебе!

//-- Заговоры на удачный исход судебного разбирательства --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот со двора, пойду я, смиренный раб Божий (имя), к рабу Божию (имя) от Святого Духа, от печати Христовой, от престола великого Господня. Мой ангел-хранитель, спаси и сохрани

ты душу мою многогрешную, мой дом, мои хоромы, а сердце мое ретивое прими себе, в приятие раба Божиего (имя). Заговору сему есть ключ да замок: небо и земля. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Нижеприведенный заговор помогает только ложно оговоренному. Если человек действительно виновен, пользы от заговора не будет.

Богородице Дево возрадуйся! С восточной стороны шествует Господь Бог наш, Иисус Христос, с полуденной стороны идет архангел Михаил, с вечерней стороны идет милостивый Николай; ставят они стену высокую, каменную вкруг раба Божиего (имя); запирают ту стену тремястами замками тяжелыми, тремястами ключами секретными; ключи выбрасывают они в синее море-океан, глубокое, бездонное, прямо под камень Алатырь, в рыбицу зубастую; кто сможет всю водицу из того синего моря-океана выпить, тот сможет и меня, раба Божиего (имя), оговорить, осудить, засудить. Заговору моему крепкому и нерушимому есть ключ да замок: небо и земля. Аминь, аминь, аминь.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот за околицу; пойду я, раб Божий (имя), в поле чистое, на зеленый луг, в лес темный, в бор густой – не мой, к кому направляюсь. На дороженьке узкой нашел я, раб Божий (имя), семьдесят прутьев калиновых, лежат там семьдесят гробов, а в гробах тех по семьдесят мертвецов, а у мертвецов тех сердца холодные не разгораются, не теплятся, ноги не ходят, руки не поднимаются, уста не разжимаются, язык не шелохнется; аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя. Господь Бог наш, Иисус Христос, останься с нами отныне, и вчера, и днесь. Ты еси Бог многовеликий, победи силы нечистые, дух демонский и мне, рабу Божиему (имя), дай силы победить всех ворогов коварных, восстающих против меня несправедливо. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры на удачную торговлю --//

Три раза поплевать на ладони, затем произнести заговор шепотом, приглаживая волосы.

Я – купец, я – купец, удалой молодец, набольший всяческому другому купцу, набольший всяческому другому молодцу. Всем иным купцам я купец, всем иным молодцам молодец. Торгуюсь удачно, сторгуюсь со всякими купцами. Слово их первое, а мое слово – последнее; их слово оловянное, а мое слово золотое. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Деньги, вырученные после первого дня торговли, положить на четыре угла стола, в центр стола поставить зажженную свечу, после этого три раза повторить слова заговора.

Алтан-Хатан, возьми весь свой товар; Алтан-Хатан, заведи весь свой товар; один купил, другой накопил; так пусть и у меня будет; аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Отправляясь в дорогу за товаром, перед тем как выйти из дома, три раза повторить такой заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Вознесу я молитву жаркую и искреннюю Пресвятой Богородице, Божией Матери Скорбящей. Божия Мать, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, избавь меня, раба Божиего (имя), человека торгового, от всяческих бед, от всяческого зла, от всяческой скорби, от всяческой боли, от лихоимца и лихоимки, от ведуна и ведуньи, от колдуна и колдуньи, от кудесника и кудесницы, от чаровника и чаровницы, от всякого лихоимца и лихоимки, от силы нечистой, коварной.

Святитель Николай, отец небесный, помоги мне, рабу Божию (имя), со своим ходатайством да молитвами к Господу Богу нашему, Иисусу Христу. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Чтобы уберечь себя от порчи и сглаза во время торговли, рекомендуется читать следующий заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота да пойду на ярмарку торг совершать. Облако белое на плечи накинута, зарей утренней подпояшусь, звездами частыми подтычусь. Никто не сможет то облако белое снять, зарю утреннюю распоясать, звезды частые пересчитать, так никто не сможет меня, раба Божиего (имя), глазом сглазить, делом испортить, словом осудить, обобрать, обворовать, побить, убить. А кто посмеет слово мое нарушить, меня, раба Божиего (имя), глазом сглазить, делом испортить, словом осудить, обобрать, обворовать, побить, убить, ноги того отнимутся, руки скрючатся, голова затуманится, глаза потемнеют. Слово мое крепко. Заговору моему сему есть ключ да замок. Никому того ключа не найти, замка не отпирать, заговора не разбивать, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Чтобы удачно продать недвижимость, перед приходом покупателей нужно три раза повторить такие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. В доме сем окошечки светлые, порошки серебряные, столбы матицы позолоченные. Полюбуйтесь, люди добрые, покупатели щедрые; полюбуйтесь да покупайте. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на удачную охоту --//

Так пусть от меня, раба Божиего (имя), птица полетуша не улетала бы, зверь лесной не убежал бы, собака не отбегала бы, всякая тварь живущая, Господом Богом, Иисусом Христом, Спасителем нашим, Царем Небесным, созданная в жертву человеку; всякая птица: рябушка, ряб, копала, тетерка, утица, косачушка. Как птица не смогла бы лететь прочь от гнезда своего, от птенцов своих малых, так не пугайся, не страшись, не сторонись моих лаюшек, моих кобелей охотничьих и меня, раба Божиего (имя); не пугайся, не страшись, не сторонись ни выстрела оружейного, ни дыма порохового, ни боя огнепалимого. Возрадуйся, птица полетуша, развеселися, на всякий час, на всякий день, на всякое время, утром, вечером, на старом месяце, на перекрое месяца, на новом месяце. Заговор мой крепок. Словам моим есть ключ и замок – небо и земля. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры на удачную рыбалку --//

Как ты, матушка-река, широкая, стремишься быстро и яро, смываешь берега крутые, омываешь травы шелковые, выдираешь коренья тонкие, так смывай, снимай, удаляй ты, матушка широкая и

быстрая река, с меня, раба Божиего (имя), с резки, с мишени, с винтовки, с боя опального, огненного, с приправы всей оружейной, со снарядов и пуль, от злого и лихого человека, от помышлений его, от колдовства, от нечистой, темной мысли и думы черной. Словам моим, крепким и надежным, есть замок и ключ: небо и земля. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Прочитать следующий заговор на удочку и пойманную рыбу.

Будь рыба моя, неурослива, неприкослива, плыви быстро ко мне, рабу Божиему (имя), плыви бесповоротно, плыви беспопятно, плыви скоро против бурной воды речной, реки осенней, назад не оглядывайся, не поворачивай, в стороны не смотри, не сворачивай, а плыви ко мне, рабу Божиему (имя), каждую минуту, каждый час, на утренней зорюшке, на вечерней зорюшке, цепляйся скоро на уды мои железные. Рыба налим, острозубая щука, сом неповоротливый, семга красная и иная прочая рыба, плывите ко мне, рабу Божиему (имя), всякий час, всякий день, на утренней зорюшке, на вечерней зорюшке, при солнце в день, при ясных звездах, месяце рогатом или луне широколикой в ночь, под всею окружностью, Господом Богом нашим сотворенною. Слово мое крепко. Заговору сему моему есть ключ да замок семипудовый, именем Господа Бога, Святого Духа. Слова позабыл, позапамятовал. Слово мое то будет в кругу острее самого острого ножа, острее самого острого копья, острее самого острого топора, холоднее воды студеной.

Именем Господа Бога, Святого Духа, отныне и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь, аминь за аминем, аминь над всеми аминями.

//-- * * * --//

Прочитать заговор в рот первой выловленной рыбы, после чего положить ее на дно лодки и продолжать ловлю.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из дверей в двери, из тех дверей в ворота, из ворот в ворота, пойду за околицу, в сторону восточную, к берегу речки быстрой, ярой, выставлю сети широкие. Чур, моего промысла; чур, моей рыбы; чур, моей кровушки; чур, моей сети; чур, моей мысли; чур, меня, раба Божиего (имя), чур, меня, промышляющего, чур, моего ершика. Слово мое нерушимо.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из дверей в двери, из тех дверей в ворота, из ворот в ворота, пойду за околицу, в сторону восточную, к берегу речки быстрой, ярой; как приду я, раб Божий (имя), на берег речки быстрой, а в той речке быстрой, ярой множество рыбыцы потрепущи; спущу я невод свой в реку, спущу сети свои рыболовецкие; а в невод тот, в сети те рыболовецкие пусть прискачет множество рыбыцы всякой, налима, сома, красной рыбыцы, семги, белой рыбыцы, рака, щук зубастых, сомов и всякой иной рыбыцы. В каждый мой поводок, в каждую мою сеть, в каждую мою ловушку прискакало, приплыло бы рыбы, как чины.

Слово мое сие крепко и нерушимо. Замкну сей заговор свой на замок, ключ брошу в воды морские, в воды речные. А в море синем есть бел-горюч камень Алатырь, а под камнем тем Алатырем лежит рыбаца огромная, во рту та рыбаца держит ключ. Кто в море всю воду выпьет, бел-горюч камень с места сдвинет, рыбацу изловит, ключ найдет, тот замок отомкнет. А до той поры заговор нерушим. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Повторять заговор три раза на каждую наживку.

Рыбица трепещуща, рыбаца свежая, рыбаца морская, рыбаца речная, наживка моя сильная да крепкая; клюнь, рыбаца трепещуща, рыбаца свежая, рыбаца морская, рыбаца речная, да подерни ее, да потяни ее к самому дну.

//-- Заговор для лесничего --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя),

благословясь, пойду, помолясь и перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот в дубраву зеленую. Пойду я, раб Божий, островник-лесовик, вокруг своего острова зеленого, по глубоким оврагам, по крутым буеракам, огляжусь, посмотрю сквозь лес густой, сквозь деревья дубравные: дуб, осину, березу, липу, клен, орешник, сквозь все сучки да ветви, сквозь все цветы да листья; пусть будет в дубраве моей зеленой покой и тишина, чтобы никто в дубраву мою без позволения моего не смог войти, ни зверь хищный, ни гадина ядовитая, ни человек лихой, ни колдун, ни колдунья, ни ведьмак, ни ведьма, ни ведун, ни ведунья, ни чаровник, ни чаровница, ни домовый, ни банный, ни леший, ни болотный, ни дядька-лесовик, ни водяной, ни вихорь буйный. Пусть буду я, раб Божий (имя), набольший хозяин, пусть все меня слушаются, подчиняются. Пусть буду я, раб Божий (имя), цел да невредим отныне и присно и вовеки веков, от дня рождения своего до самой смертушки. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры на успешную артистическую карьеру --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Матушка Светило, батюшка Солнышко красное, зять Ярило огненное, доченька Звездило ясное; ты поди, звездочка ясная, своим путем-дороженькой, по счастливым тропиночкам, по тем тропиночкам, какими хаживал сам царь великий Соломон. Не золотого слитка прошу-испрашиваю, не серебряного слитка прошу-испрашиваю, не денег медных да бумажных, а прошу билетов продажных, чтобы все дороженьки, чтобы все пути, чтобы все тропиночки привели к порогу моему; пусть идут люди всякие, и пешие, и конные, и бедные, и богатые, и в соболях, и в заплатах, люд всяческий, племени всякого, рода всякого; пусть не жалеет люд праздный ни денег, ни медных, ни бумажных, ни времени своего; пусть идут и идут к порогу моему на меня посмотреть, на меня, раба Божиего (имя), подивиться, на меня, раба Божиего (имя), полюбоваться; пусть не желают со мной, рабом Божиим (имя), расставаться от сего дня и до века, каждую минуту, каждый час, каждый день, каждый год, на новый месяц, на перекрое месяца, на старый месяц, на заре утренней, на заре вечерней, и в день, и в ночь. Как матушка родная смотрит на своего дитя, смотрит, не насмотрится, любит, не налюбуется, радуется, не нарадуется, так пусть люд праздный на меня, раба Божиего (имя), смотрит не насмотрится, любит, не налюбуется, радуется, не нарадуется; пусть все меня, раба Божиего (имя), узнают, никогда не забывают, обо мне думу думают, мысли мыслят. Слово лихое, клевета злая пусть меня, раба Божиего (имя), не касаются, слава моя никогда не потонет. Венцом прекрасным увенчаюсь, иконой святой благословляюсь. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Певица, перед тем как искупаться в водоеме, должна три раза повторить такой заговор.

Я – певица, я – царица, я – владычица, я – златошерстная куница, я – дорогая лисица, я – соловей-птица; кто на меня, рабу Божию (имя), хоть раз посмотрит, кто меня, рабу Божию (имя), хоть раз услышит, пусть смотрит – не насмотрится, пусть слушает – не наслушается, пусть любит – не налюбуется, пусть дивится – не надивится. Я – всем звездам ясным звезда; я – всем соловьям сладкоголосым соловьица. Войду я в воду студеную, корону надену на голову, ключ свой на дне схороню, а славу свою при себе оставлю. Рыбица того ключа не возьмет, колдун заговора сего не расшибет. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Молодому артисту, чтобы стать популярным, следует прочитать следующий заговор.

– Язык, где ты спрятался?

- Во рту.
- Рот, где ты спрятался?
- Наверху.

Всех колдунов, всех кудесников, всех чаровников, всех ведунов зятяну; не нагонят порчу на меня, раба Божиего (имя), ни колдун, ни колдунья, ни ведун, ни ведунья, ни кудесник, ни кудесница, ни чаровник, ни чаровница, ни пономарь, ни пономариха, ни лихой человек, ни злой человек, ни худой человек, ни ворог заклятый, ни зависть, ни слово противное, ни злобные языки, ни недуг, ни маята, ни печаль, ни скорбь, ни клевета, ни хула. Как звезда Божеская на небесах сияла, сияет и будет сиять, так пусть имя мое никто не забывает, ни первый, ни десятый, ни сотенный, ни тысячный, ни стотысячный, ни миллионный. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

На долгую сценическую карьеру можно прочесть следующий заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как пыли той много скопилось, так и годов много накопилось; на сцене жить, на сцене служить, на сцене быть; как пыль ту черную не выбелить, так и меня, раба Божиего (имя), словом худым не очернить, лихом лихим не обговорить, заговором недобрим не заговорить. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.



Заговоры на любовь

//-- Заговор на встречу --//

Чтобы юноша пришел к девушке, она должна стать у его двери и шепотом или мысленно двенадцать раз повторить такие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Зову-засываю я, раба Божия (имя), не из трубы печной, не из земли сырой, не из волны морской, не из-под забора плетеного, не из-за калитки надежной, не из храма христианского, а с этих ступеней доброго молодца, моего суженого, раба Божиего (имя). Дума его, зови ко мне, рабе Божией (имя); мысль его, приведи ко мне, рабе Божией (имя), аминь, аминь, аминь. Поставлю с левой стороны от него, раба Божиего (имя), одного сопровождаителя; поставлю с правой стороны от него, раба Божиего (имя), другого сопровождаителя. Вы, сопровождаители верные, призовите и приведите ко мне, рабе Божией (имя), суженого моего, раба Божиего (имя), аминь, аминь, аминь. Словом своим крепким заклинаю, делом надежным скрепляю, ключом железным закрываю. Дух его, раба Божиего (имя), приходи ко мне, рабе Божией (имя). Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор для девушки, чтобы присниться юноше --//

Лунной ночью выйти на улицу или на балкон, перекрестить рот и, глядя на луну, три раза повторить заговор.

Сон крепкий, сон сладкий, сон обо мне, рабе Божией (имя), сон в тебе, рабе Божиим

(имя). Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры для девушки на любовь юноши --//

Положить красное яблоко рядом с иконой Божией Матери, стать за порогом дома и три раза повторить заговор.

Как яблочко красное, яблочко наливное сохнет-высыхает, так пусть сохнет-высыхает, день и ночь вздыхает по мне, красной девице, рабе Божией (имя), молодец, раб Божий (имя). Как яблочко то наливное червячок точит, так пусть точит грусть-тоска кручинная сердце ретивое доброго молодца, раба Божиего (имя); яблочко гнилью загнивает, а молодец добрый, раб Божий (имя), по мне, рабе Божией (имя), скучает, тоскует, печалится, видеть желает. Матушка Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, Матерь Божия, всели в раба Божиего (имя) мысли обо мне, рабе Божией (имя), чтобы тосковал он и кручинился по мне, рабе Божией (имя), день-деньской, ночью темной, и в полдень, и в полночь, в каждую минуту, в каждый час, в каждый день, в каждый год, на новый месяц, на перекрое месяца, на исходе месяца, чтобы сох-высыхал, все по мне, рабе Божией (имя), скучал, радости не знал.

Как то яблочко высохшее тлеть будет, так пусть сохнет, меня не забывает раб Божий (имя); не забывает ни через минуту, ни через час, ни через день, ни через год. Пусть не ведает он ни забот, ни хлопот, а лишь по мне, рабе Божией (имя), тоскует, кручинится да желает видеть всякую минуту, всякий час, всякий день. Слова мои крепки и надежны. Заговору сему исполнится, а моему милому, рабу Божиему (имя), меня, рабу Божию (имя), вовек не забывать. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Жарко натопить баню, стать на банный веник ногами и сказать такие слова.

Выйду я, раба Божия (имя), из жаркой бани, встану я, раба Божия (имя), белыми ногами на веник распаренный, дуну, плюну в четыре стороны, в четыре ветра буйных, кликну из поля чистого четырех молодцев, четырех братьев, четырех птиц долгоносых, остроносых, с носами коваными. Ты, белый кречет, птица остроносая, острый нож и острое копье, ты лети-полети прочь из чистого поля, ты, полети белый кречет, к рабу Божиему (имя), сядь на его белую грудь, на сердце ретивое и порежь его белую грудь тем острым ножом, ты коли его сердце ретивое тем острым копьем, вынь из его сердца ретивого, из груди белой, из печени черной, из кровушки алой тоску-кручину, печаль лютую; ты полети, белый кречет, и снеси всю тоску-кручину и печаль лютую, но в море-океан не опусти, на землю сырую не урони, на стуже не вызноби, на ветрах не иссуши, на солнце горячем не зажарь; а неси ты, белый кречет, ту тоску-кручину, всю сухоту, всю юноту до раба Божиего, доброго молодца (имя); где его видеть, где его слышать, в чистом поле ли, на улице ли, при расставанье или в пути-дороге, в бане жаркой, за столом обеденным, в светлице или за околицей, за кушаньями медвяными, в мягкой постели, при крепком сне, сядь, белый кречет, на белую грудь раба Божиего (имя), на его ретивое сердце, режь ножом острым его белую грудь, коли копьем длинным сердце ретивое, всели в кровушку алую тоску-кручину, всю сухоту, всю маету, всю юноту в его хоть, в его плоть, в семьдесят жил, в семьдесят поджилков, в семьдесят суставов, в семьдесят подсуставов, в голову буйную, в лицо белое, в брови черные, в красу молодецкую, в уста сахарные. Пусть раб Божий, молодец (имя), чах чахотой, тосковал тоской, печалился печалью в день при солнце, в ночь при луне, при новом месяце, при перекрое месяца, при старом месяце, на утренней заре, на вечерней заре, во всякую минуту, во всякий час, во всякий день.

Как месяц май мается, так пусть и раб Божий (имя), мается в тоске по мне, рабе Божией

(имя). Не смог бы он, раб Божий (имя), ту тоску по мне, рабе Божией (имя), ни переходить, ни заспать, ни заесть, ни запить, ни словом замолвить отныне и вовек, чтобы не смог он, раб Божий (имя), без меня, рабы Божией (имя), ни быть, ни жить, ни пить, ни есть всякий час и всякий день, ни на новый месяц, ни на перекрое месяца, ни на старый месяц. Как месяц май мается, так и рабу Божиему (имя) маяться по мне, рабе Божией (имя), вовек, каждый день и каждый час. Слово мое крепко. Это слово мое наговоренное, договоренное, переговоренное, а которое осталось, берите, мое слово острее ножа острого, острее копья длинного, острее стрелы каленой, быстрее сокола, звонче воды студенной. Моему заговору есть слово ключевое, а ключ тот и замок им отпираемый в рыбине сокрыты, а рыба та в море-океане ходит. Никому той рыбыны не поймать, ключа не доставать, замка не отпирать, слово мое не разрушить. Отныне и вовек, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Как пойду я, раба Божия (имя), за околицу, выйду в чистое поле, просторное, широкое, а в поле том чистом стоит дуб вековечный, а на дубе том вековечном сидит птица-кречет. Подойду я, раба Божия (имя), к тому кречету белому, поклонюсь низко и скажу такие слова: «Ты, кречет белый, полети в чистое поле, за синее море, за высокие горы, за непроходимые леса, за дремучий бор, за болото топкое; ты обратись, белый кречет, к силе окаянной, чтобы она, сила окаянная, даровала помощь свою, чтобы пойти в терем высокий, расписной, в светлицу молодца, раба Божиего (имя). Ты сядь, белый кречет, на белую грудь доброго молодца, раба (имя), на сердце его ретивое, на печень его черную; ты прикажи, белый кречет, рабу Божиему (имя), чтобы не мог без меня, рабы Божией (имя), ни быть, ни жить, ни есть, ни пить, ни спать, ни дневать».

Спряталась в поле просторном, поле широком, поле зеленом тоска-кручина злая-злющая, ведьма недобрая, печаль тяжелая, как доска дубовая, как стена каменная; силы бы набраться да поднять ту тоску-кручину злую-злющую, да набросить ее на молодца, раба Божиего (имя), чтобы он, раб Божий (имя), тосковал по мне, рабе Божией (имя), чтобы он, раб Божий (имя), горевал по мне, рабе Божией (имя), чтобы он, раб Божий (имя), печалился по мне, рабе Божией (имя), чтобы он, раб Божий (имя), любовался лишь одной мной, рабой Божией (имя); чтобы глядел – не нагяделся, смотрел – не насмотрелся, прощался – не напрощался, а стала я, раба Божия (имя), для него, раба Божиего (имя), ярче красного солнышка, яснее прекрасной луны, светлее частых звездочек, молоком матери родной, крепким плечом батюшки родного, венником хлестким в бане, пламенем жарким в буряне. Пусть станет раб Божий (имя) мой отныне и на весь век. Слово мое крепко и надежно; в целом мире нет такого человека, нет такой животины, нет силы, которая смогла бы мой заговор разрушить, снять, унять, отогнать; образ мой прекрасный в его сердце потушить, мысли обо мне развеять. Ни Сатане черному, ни батюшке праведному, ни колдуну, ни колдунье, ни кудеснику, ни кудеснику, ни чудеснику, ни чудеснице, ни ведуну, ни ведунье заговор мой не снять, не нарушить. Ой ты, тоска-кручина тяжелая, злющая; ты веди ко мне, рабе Божией (имя), доброго молодца, раба Божиего (имя), прямой дороженькой. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры для юноши на любовь девушки --//

В далеком море-океане, на славном острове Буяне сидит тоска-кручина, сидит тоска-кручина, бьется тоска-кручина, убивается тоска-кручина, с доски в воду морскую, из воды морской в полымя огненное, из полымя огненного выбегал ведьмак, вопил: «Павушка Романей, беги скорей, дуй рабе Божией (имя) в уста сахарные, алые, в зубы белые, в ее

кости и пакости, в сердце горячее, ретивое, в печень черную, в тело белое, чтобы раба Божия (имя) затосковала, тосковала всякую минуту, всякий час, всякий день, по полуночам, по полудням, пила – не пила, ела – не заела, спала – не заспала, а тоской тосковала, чтобы я, раб Божий (имя), ей был милее чужого молодца, лучше батюшки родного, лучше матушки родимой, лучше роду-племени. Слово мое крепко. Запираю заговор мой семью крепкими замками, семидесятью крепкими цепями, а ключи бросаю на дно глубокого моря-океана, под камень Алатырь. Кто мудрее меня найдется, кто перетаскает весь песок со дна морского и достанет тот ключ, разгонит тоску девичью по мне, доброму молодцу».

//-- * * * --//

Наполнена земля дивности и чар. На море-океане, на славном острове Буяне стоит белый камень Алатырь, на вершине того камня Алатыря поставлена огнепалимая баня, в той бане положена разжигаемая доска, а на ту доску – еще тридцать три тоски-кручины. Мечутся они в светлице меж огня-полымя банного, кидаются-бросаются из стороны в сторону, из угла в угол, из стены в стену, с пола до потолка, а оттуда во все края, по всем путям-дороженькам, аером и воздухом. Кидайтесь, тоски-кручины, мечитесь, тоски-кручины, в буйную голову девицы красной, в лик ее прекрасный, в тыл, в очи ясные, в ум-разум, в хотенье и волю, в тело белое, в кровушку горячую, в сердце пылкое и ретивое, во все кости и пакости, в семьдесят суставов, полусуставов и подсуставов, во все семьдесят жил, полу-жил, поджил и поджилков, чтобы тоска-кручина взяла ее крепко-накрепко, чтобы лила она слезы и печалилась каждую минуту, каждый час, каждый день и нигде не была бы весела во всякое время, чтобы без тоски по мне не могла прожить ни секундошки, как рыба без воды. Бросалась бы, кидалась бы она из окошка в окошко, металась из светлицы в светлицу, от стены до стены, из угла в угол, из ворот в ворота, во все пути-дороженьки, во все перепутья с трепетом, плачем и рыданьями неутешными, спешно шла бы и горевала бы. И ни минуточки не могла бы пробыть без меня. Думала бы обо мне каждую минуту, каждый час, каждый день, спала бы – не заспала, пила бы – не запила, ела бы – не заела, не боялась бы ничего, думала бы только обо мне, а я казался милее всех, краше другого молодца, лучше батюшки родимого, лучше матушки, милее солнца ясного, милее луны прекрасной, милее всякого, даже сна своего, во всякое время: на молодую, под полную луну, на перекрое месяца и под новый месяц. Слово мое крепкое – утверждение тому, им же укрепляется заговор, отмыкается и замыкается. А если кто, кроме меня, захочет отомкнуть замок сей, то будет, как червь, в свинце ореховом. Ни аером, ни воздухом, ни водою, ни грозою слово мое крепкое и нерушимое не отомкнуть.

За далеким морем-океаном, на славном острове Буяне стоит бел-горюч камень Алатырь. Никем он неведом, никем не найден. Под камнем тем таится сила могучая, и силе той нет конца и края. Выпускаю я, раб Божий (имя), ту силу могучую на красную девицу, рабу Божию (имя), вдуваю я ту силу могучую во все ее суставы, полусуставы, подсуставы, во все жилы, полужилы и поджилки, во все ее кости и пакости, в очи ее ясные, в щеки ее румяные, в грудь ее белую, в сердце ее жарко и ретивое, в утробу ее, в ее ноги и руки. Схоронись ты, сила могучая, в девице красной крепко-накрепко, будь неисходна, а жги ты, сила могучая, сердце ее ретивое, кровушку ее алую на любовь к любовному доброму молодцу (имя). А стала бы красная девица (имя) во всем послушной и смиренной доброму молодцу (имя), на всю жизнь, вовеки вечные. И ничем той девице красной не отговориться от слова моего крепкого: ни приговором, ни заговором. Никто не смог бы тот заговор отговорить: ни млад, ни стар человек. Заговор мой крепок и нерушим, как

камень Алатырь. Кто из моря-океана всю воду выпьет, с поля широкого всю траву шелковую повыщиплет, и тому моего слова не разрушить, не превозмочь, силу могучую от девицы красной не отвлечь.

//-- * * * --//

Взять пряник, три раза прочитать на него заговор и дать съесть девушке.

Господ Иисусе, Сыне Божий, помилуй, аминь, аминь, аминь. На бездонном море-океане, на славном острове Буяне, на реке Иордани, стоит гробница хрустальная, а в гробнице той хрустальной спит-почивает девица красная, красоты невиданной. Раба Божия (имя), очнись, встань-пробудись, в узорное платье облачись, возьми кремень, возьми огниво, зажги свое сердце горячее и ретивое по рабе Божиим (имя) и зажигай крепко-накрепко и вдайся по рабе Божиим (имя) в тоску-кручину, печаль лютую, как удавленнику в петле, как утопленнику на дне, так и тебе, рабе Божией (имя), было бы печально по рабу Божиему (имя). Как душа с телом расстается, так тебе, красная девица, раба Божия (имя), было бы тошно по рабу Божиему (имя), аминь. Утверждаю именем Иисуса Христа, и Пресвятою Госпожою Богородицею, и всею силою небесною вовеки вечные, аминь, аминь, аминь. Отныне, присно и вовеки веков, аминь, аминь, аминь. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Отца – аминь, Сына – аминь, Святого Духа – аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, в чистое поле, широкое раздолье, в поле том дуют ветры буйные, семьдесят ветров, семьдесят ветрович, семьдесят вихор и семьдесят вихорович. Собрались идти они на святую Русскую землю, зеленые леса ломать, травы и деревья из корней воротить, пещеры каменные рушить. Помолюсь и поклонюсь им я, раб Божий (имя), и вымолвлю так: «Ой, вы, ести семьдесят ветров буйных, семьдесят ветрович, семьдесят вихров, семьдесят вихорович, не летайте вы на святую Русскую землю, не ломайте зеленые леса, не губите травы да дерева, не рушьте пещеры каменные, а летите вы к девице красной, рабе Божией (имя), разожгите ее тело белое, сердце ретивое, печень черную, думу памятную, жилы и поджилки, суставы и подсуставы, кровушку горячую, алую, чтобы она, раба Божия (имя), не смогла ни есть, ни пить, не думу думать, ни слова молвить, ни речи говорить, ни спать, ни жить, ни быть без меня, раба Божиего (имя). Как меня, раба Божиего (имя), она увидит или голос мой звонкий услышит, пусть возрадуется ее тело белое, печень черная, сердце ретивое, дума памятная, жилы и поджилки, суставы и подсуставы, кровушка горячая, алая. Как ждет русский народ, народ Божий, праздника Святого Христова Воскресения и праздничного звона колоколов, так пусть она дожидается, на какой день и час не увидит она меня или голос мой не услышит, так пусть сохнет она по мне, как трава сохнет без дождика; как сохнет рыба без воды, так пусть и она, раба Божия (имя), сохнет без меня. Слово мое крепко-накрепко. Заговору моему ключевые слова, аминь, аминь, аминь».

//-- * * * --//

На земле немецкой и на земле русской владычествует царь огненный, иссушил он силой своей коварной все реки и озера, моря и океаны, ручьи и ручейки мелкие. Как в тех ветрах царевых сохнет земля и вода, так пусть сохнет красная девица, раба Божия (имя), по мне, доброму молодцу, рабу Божиему (имя), сохнет каждый день, каждую ночь, каждый час, каждую минуту, на новом месяце, на перекрое и на старом месяце, во все меженные дни и ночи, чтобы не могла она, раба Божия (имя), прожить без меня, раба Божиего (имя), ни дня, ни часа, чтобы не могла она ни пить, ни есть, ни спать, ни жить, ни быть. В

семидесяти жилах и поджилках, в семидесяти суставах и подсуставах, в пространной жиле и везде пусть болит у нее и сохнет по мне, доброму молодцу, рабу Божию (имя).

В чистом поле стоит Феоклист, да кругом все иссохло. Ночью, при луне, месяце и ясных звездах, днем, при солнце ярком, при частом дождике и в ведро в семидесяти жилах и поджилках, в семидесяти суставах и подсуставах пусть болит и сохнет у нее, красной девицы, рабы Божией (имя), от печали и тоски по мне, доброму молодцу, рабу Божию (имя). Днем и ночью, на вечерней заре и на утренней заре, на старом месяце и новом месяце, при луне и при солнце, во всякий день, во всякий час, во всякую минуту чтобы не могла прожить раба Божия (имя) без меня, раба Божиего (имя), не могла ни жить, ни быть, ни есть, ни пить.

А в чистом поле том стоит печка медная, а вложены в нее дрова дубовые, жарко разгораются дрова дубовые. От огня того разгорается и любовь в сердце девичьем, рабы Божией (имя), любовь ко мне, рабу Божию (имя). Двадцать четыре часа дневных и ночных, на новом месяце, на старом месяце, каждый час, каждый день ни могла бы она, раба Божия (имя), без меня, раба Божиего (имя), ни жить, ни быть. Слово мое крепко. Заговору моему есть ключ и замок, и никому тот ключ не достать, замка не отпирать. Аминь, аминь, аминь.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как встану я, добрый молодец, раб Божий (имя), благословясь, выйду из дверей в двери, а из тех дверей за ворота и пойду, перекрестясь, в чистое поле, бескрайнее, широкое. А в том чистом поле, бескрайнем, широком, есть изба просторная, деревянная, а в избе той доска лежит, деревянная, длинная, от одного угла до другого, а на доске той тоска-кручина почивает. Подойду я, раб Божий (имя), к той доске деревянной, поклонюсь, перекрещусь и слово вымолвлю: «Ой ты, доска деревянная, не ходит ты, доска, ко мне, доброму молодцу, рабу Божию (имя), а поди-ка ты, доска, к красной девице, рабе Божией (имя), навались на нее, в ее ясные очи, в сердце ретивое, в брови черные, распали-разожги, доска, в ней сердце ретивое, кровушку горячую по мне, доброму молодцу, рабу Божию (имя), чтобы не могла она, раба Божия (имя), без меня ни пить, ни есть, ни спать, ни речи молвить, ни быть, ни жить. Слово мое – нерушимая крепость. Аминь, аминь, аминь».

Встану я, добрый молодец, раб Божий (имя), не благословясь, пойду я, раб Божий (имя), не перекрестясь, из светлицы в двери, из дверей в другие двери, а из тех дверей за ворота, из ворот в чистое поле. А в том поле есть море-океан, а в том море-океане есть бел-горюч камень Алатырь, а на маковке камня того стоит столб высокий, от земли до неба, а на столбе том притаилась змея жгучая, змея жгучая, опалючая. Поклонюсь я той змее, смирю гордость и спесь и скажу такие слова: «Ой, ты еси, змея-змеюшка, не пали и не жги ты меня, раба Божиего (имя), а полети ты в сторону восточную, залети ты, змея-змеюшка, в терем высокий, в покои новые, просторные, опустишь ты, змея-змеюшка, на перину пуховую, перину пуховую, мягкую, на подушку шелковую к красной девице, рабе Божией (имя), распали-разожги ты ее сердце ретивое, печень черную, тело белое, кровушку алую, горячую, все жилы, закокотные и поднятные, чтобы она, раба Божия (имя), не могла ни минуты, ни часа, ни дня без меня, раба Божиего (имя), ни быть, ни жить, ни часа часовать, ни минуты миновать, рано утром вставала бы – обо мне думала, вечером ложилась бы – обо мне тосковала, пошла бы ко мне, рабу Божию (имя), величала; ни с кем бы она, раба Божия (имя), думы не думала, мысли не мыслила, речей не говорила, плоду не плодила, ни с матушкой родной, ни с батюшкой родимым, ни с братьями, ни с сестрами, ни на новый месяц, ни на перекрое месяца, ни на старый месяц. Будет мое слово крепко-

накрепко заперто, а заговор сполна переговорен. Ключом заговор замыкаю, ключ – в зубы, замок – в роток».

//-- * * * --//

Встану я, отрок, молодец (имя), не благословясь, пойду, не перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, а оттуда – в чистое поле, широкое, просторное. А в том чистом поле стоят и три, и два, и один сатанина: сатанин Сава, сатанин Асаул и сатанин колдун. Подойду я, отрок (имя), к ним поближе, поклонюсь в ноги и скажу такие слова: «Вы, тридевять сатанинов, два и один сатанин Сава, сатанин Асаул и сатанин колдун, как вы исправно несли службу при царе Ироде, так послужите и мне, молодцу (имя). А пойдите вы, сатанины, за горы высокие, пойдите по городам и уездам, с птицы, с рыбыны, со всякого люда, и внесите вы, сатанины, тоску-печаль по мне, отроку (имя), в сердце ретивое красной девицы, отроковицы (имя), в ее очи ясные, уста сахарные, брови черные, в печень черную, кровушку алую, в семьдесят жил и поджилков и в еще одну жилу стантовую, а потом в подпятную, чтобы красная девица, отроковица (имя), не смогла бы ни быть, ни жить всякий день, всякую ночь, все обо мне бы, отроке (имя), думала и печалилась. Как малый дитяtko по матушке родной печалится, так пусть печалится и отроковица (имя)».

А в чистом поле, широком и просторном, есть дуб высокий, а под дубом сорочинским тем стоят тридцать отроковиц, а из-под дуба того выходит всякую ночь Баба-яга, разжигает она костер жаркий, бросает тридцать сажен дубовых досок, как ярко разгорается тот костер Бабы-яги, так пусть разгорается любовью пламенной ко мне, отроку (имя), красная девица, отроковица (имя), разгорается ее сердце ретивое, уста сахарные, кровушка алая, печень черная, семьдесят жил и поджилков, чтобы не смогла она без меня, отрока (имя), ни пить, ни есть, ни спать, ни быть, ни жить, чтобы не смогла с себя сухоты и печали стереть; в бане париться – не отпарить, в чистом поле гулять – не разгуляться, ночью спать – не проспаться, воду студеную пить – не напиться, разговоры вести – не наговориться. Слово мое крепко. Есть тем словам надежный замок и ключ. Замкну я слова мои тем ключом. Брошу я замок и ключ на дно моря-океана, под белгорюч камень Алатырь. Никому тот ключ не достать, замка не отпирать.

//-- * * * --//

Чтобы любовь девушки была крепкой, следует прочитать такой заговор.

Лягу я, раб Божий (имя), на заре вечерней, помолясь, встану, перекрестясь, выйду из двери, из ворот в ворота, пойду в чистое поле, под звезды ясные, лучезарные, под луну прекрасную, под луну Господню. Раскинулись передо мной три дороги: не пойду я по левой дороге, не пойду я по правой дороге, а пойду я по дороге серединной, а путь-дороженька та пролегла через бор дремучий, лес непроходимый. А в том темном бору стоит дерево тоски-кручины, тоскует-кручинится тоска-печаль, и вселю я ту тоску-кручину в красну девицу, рабу Божию (имя). Войди ты, тоска-кручина в ее сердце ретивое, в грудь ее белую, в тело ее, в косы русые, в кровушку алую, горячую, чтобы она тосковала по доброму молодцу, рабу Божиему (имя), и все время думала обо мне. И ела бы – не ела, и пила бы – не пила, и спала бы – не заспала, а все печалилась бы обо мне и меня, раба Божиего (имя), в памяти держала. Как луне и солнцу преграды нет, так и моему слову преграды нет. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Взять пряник, три раза наговорить на него заговор и отдать пряник девушке. Если девушка съест его, то крепко полюбит юношу.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий, благословясь, выйду за околицу, перекрестясь, и пойду в чистое поле, поле широкое, просторное. Помолюсь трем ветрам буйным, трем братьям свободным: «Ветер Моисей, ветер Луна, ветер Вихорь буйный! Вы, ветры, дуйте сильнее, винтите по всему белу свету и по всему миру христианскому, разожгите огонь в сердце девичьем и сведите ее, рабу Божию (имя), со мной, добрым молодцом, рабом Божиим (имя). Сведите как хоть с хотью, душу с душою, тело с телом, плоть с плотью; не растеряйте моей присухи ни на лес, ни на землю, ни на воду, ни на скотину домашнюю, ни за зверя дикого: в воду уроните – вода разом высохнет, на землю уроните – сгорит земля, на скотину уроните – посохнет скотина, на зверя уроните – посохнет зверь, на лес уроните – повянут травы да деревья. Вы, ветры, несите присуху и донесите ее до рабы Божией (имя), красную девицу, в ее тело белое, в хоть, в плоть и в сердце жаркое, ретивое, чтобы та девица красная не смогла без меня, доброго молодца, раба Божиего (имя), ни есть, ни пить, ни спать, ни слово молвить, ни жить, ни быть, ни думу думать, ни дневать, ни ночевать, ни часа часовать, все обо мне, рабе Божиим (имя), печалилась и тосковала бы и всегда помнила. Как в чистом поле бескрайнем сидит сводница, а у бабы той есть печка каменная, чудесная, а в печи той каменной, чудесной – кунган литр, а в кунгане том всяческая вещь кипит-воскипит, сохнет-высыхает. Так и раба Божия, красная девица (имя), пусть обо мне сохнет-высыхает, сердцем кипит, кровушкой алой горит. Не прожить ей без меня ни дня, ни часа, ни минуты, ни полминуты. Слово мое крепко. Не разрушить его ни питьем, ни думой отдуматься, ни в жаркой бане отпариться. Заговору моему есть ключ и замок, прочный и надежный, как замок на церкви христианской. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Как я, раб Божий (имя), люблю красную девицу, рабу Божию (имя), так пусть и она, красная девица, раба Божия (имя), любит меня, раба Божиего (имя). Чтобы не могла она, раба Божия (имя), без меня ни пить, ни есть, ни спать, ни дневать, ни ночи темные коротать. А почитала бы она, раба Божия (имя), меня, раба Божиего (имя), лучше родного батюшки, лучше родимой матушки, ясного солнышка, луны прекрасной отныне и вовеки веков. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Как встану я, раб Божий, добрый молодец (имя), благословясь, выйду за околицу, перекрестясь, и пойду в чистое поле, обернусь в восточную сторону и погляжу: стоят там три печи огненные: одна печь – медная, другая – железная, третья – каменная. Как разожглись они, пламя – от земли до неба, разожглись тут и небо, и земля, и вся под-вселенная. Как разожглись они от жарких печей, так пусть разожжется сердце ретивое красной девицы, рабы Божией (имя), разожглась и печень черная, и легкое, и кровушка горячая, алая, чтобы ни быть ей, ни жить, ни есть, ни пить, ни лежать, ни спать, а все меня, раба Божиего (имя), в уме держать и думу обо мне, рабе Божиим (имя), думать. Переговорены, недоговорены, пробейте слова мои, что сильнее ножа острого и острее когтя кошачьего.

//-- Заговор для девушки, расстающейся с любимым --//

Ложилась я, раба Божия (имя), спать в темную-притемную зорю, поздним-поздно. А вставала я, раба Божия (имя), в зорю утреннюю, светлым-светло, ранним утречком. Умывалась я водою свежее, студеною из горного ручья; утиралась платом белым. Вышла я из дверей, пошла из ворот в ворота, во широкое чистое поле. В чистом поле огляделась,

охорошилась, поклонилась на юг, поклонилась на север, поклонилась на восток, поклонилась на запад, на камень Алатырь взобралась, крепкое слово молвила, частыми звездами обтыкалась, темной тучей прикрылась. Заговариваю я, раба Божия (имя), своего любимого, молодца доброго, соколика ясного, о сбережении в пути-дороженьке. Крепкое мое слово на век, на всю жизнь. Кто на лугу всю траву выщиплет, из моря-океана всю воду выпьет и не взалкает, тот бы мое слово не пересилил, мой заговор не разрушил. Кто из недобрых людей его обзорочит, обпризорочит, околдует или испортит, очи того вылезут и изо лба выворотит их на затылок. А моему любимому, молодцу доброму (имя), – добрый и чистый путь-дороженька, крепкое здоровье.

//-- Заговоры на охлаждение чувства --//

Как широкая река Волга течет-льется, как песок споласкивается морской водой, как ветви переплетаются, так пусть и раб Божий (имя) перестанет видаться с рабой Божией (имя), ни в ярость, ни в юность, ни в плоть, ни в кровь, ни в любовь. Как в тереме высоком, в подполе темном сидит сатанина, простоволоса, долговолоса, глаза выпученные. Как у кошки и собаки, как у собаки и волка, так пусть и между рабой Божией (имя) и рабом Божиим (имя) поселится вражда. Пусть вражда та живет и днем, и ночью, и на утренней заре, и на вечерней заре, и в полдень, и в полночь. Заговор мой крепок и тверд, подобно камню Алатырю.

Встану я, не благословясь, пойду я, не перекрестясь, из дверей в двери, из тех дверей, прочь из избы, из двора не воротами, не калиткой, а мышинной норой, волчьей тропой, увесистым бревном, пойду на улицу широкую, спущусь под гору, остановлюсь у двух высоких гор да возьму из-под каждой по горсти сырой землицы. Как две горы вовек не сойдутся, так пусть и раб Божий (имя) вовек не сойдется с рабой Божией (имя), не сойдется, не сдвинется. Одна гора глядит на другую, глядит, молчит, ни слова не молвит, так пусть и раб Божий (имя) никогда не говорит с рабой Божией (имя). Чур от девицы красной; чур от простоволоски; чур от женки; чур от белоголовки; чур от старика; чур от неверных; чур от змей-ящериц.

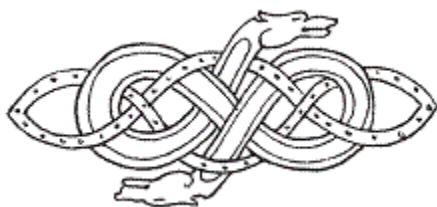
//-- * * * --//

Море с морем сбегается, дерево с деревом срастается, травинка с травинкой развивается, цветок с цветком слипается, гора с горой никогда не сходится. А от той травинки шелковой возьму белый цвет, пойду в широкую долину, выйду на узкую тропину, возьму горсть землицы сырой, сяду под деревом, выйду на широкую поляну, осмотрюсь-огляжусь, гляну во все четыре стороны: посмотрю на север, посмотрю на юг, посмотрю на запад, посмотрю на восток. Не идет ли раб Божий (имя)? Кину-брошу я в чистое поле ту травинку-былинку, белый цвет. Как одна гора не сходится с другой, так пусть и раб Божий (имя) никогда не сходится с рабой Божией (имя), не сходится и не сдвигается. Слово мое крепко, заговор заперт на замок, а ключ от того замка лежит на дне морском, под горячим камнем Алатырем. Никому того ключа не поймать, замка не отпирать, слова моего не нарушать. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на разлуку --//

Выйду я (имя) на просторный двор, зайду я (имя) в высокий терем, запишу я (имя) на остуду, разлуку вечную, разлучился бы раб Божий (имя) с рабой Божией (имя), чтобы она не пала ему на глаза ни при солнце, ни при луне, ни днем, ни ночью, ни на утренней заре, ни на вечерней заре; чтобы она в светлицу, а он из светлицы, она на улицу, а он с улицы; пусть кажется она ему чернее ведьмы-вещуньи, страшнее медведицы злобной. Какое платье ни надела бы она, хоть белое, хоть черное, хоть цветное-расписное, пусть кажется

ему немилой, и чтобы его кулаки не сходили с ее зубов. Хоть бы хорошо она делала, а ему она не мила, не любя; хоть по уму делала, а все глупой ему казалась. Пусть пошел бы он за ворота, на улицу широкую, разговорился-развеселился с людьми добрыми, потом пошел бы домой, вошел бы в избу свою и повалился на постель. И есть у него подружка – пуховая подушка. Пусть с ней он разгонит-развеет печаль-кручину свою. Слово мое крепко. Никому его не разрушить, не сломать.



Заговоры семейные

//-- Заговоры от тоски матери по детям --//

Возопила я, разрыдалась я раба Божия (имя), в тереме высоком родительском с утренней зари, гляючи во чистое поле, в поле широкое, в даль бескрайнюю, на закат любимого дитятки, своего солнышка ясного (имя). Сидела я до поздней, темной вечерней зари, до темной ноченьки, до росы сырой, студеной в тоске-кручине, в беде сокрушающей. Не взмилилось мне точить душу свою, а пожелала я заговорить лютую тоску-кручину. Вышла я в чистое поле, взяла кубок брачный, достала свечу венчальную, вынула платье свадебное, зачерпнула водицы из заговоренного ручья. Пошла в лес дремучий, начертила линию прозрачную и громко молвила так: «Заговариваю я своего любимого дитятку, красное солнышко (имя), над кубком брачным, над свежую водицей, над платьем венчальным, над платом венчальным, над свечою венчальной. Умываю я своего дитятку в личико, утираю чистым платом венчальным уста его сахарные, очи ясные, чело думное, ланиты красные, освещаю его одежды свечою венчальной, его кудри светлые, лицо молодецкое, поступь бодрую. Будь ты, дитятко любимое, светлее солнца, милее дня погожего, светлее водицы студеной, белее воска ярого, крепче камня Алатыря. Отгоняю от тебя черта лихого, вихоря буйного, отгоняю лешего изворотливого, чужого домового, водяного, ведьму, моргунью-русалку, Бабу-ягу, крылатого змея-горыныча, огненного, отдаляю от злого ворона вешего, вороны-каркуньи, отвожу от Кощея-ядуна, лихого чернокнижника, заговорного колдуна-ведуна, ярого волхва, слепого знахаря, старухи-ведуньи, а будь ты, мое дитятко любимое, в ночи и в полунощи, в получасье и в часу, в пути-дороженьке, наяву и во сне укрыт от силы лихой вражьей, от нечистых духов, защищен от смерти напрасной, от горя-беды, сбережен на воде от потопления, сокрыт в огне от сгорания. А если придет твой смертный час, ты вспомни, дитятко мое ненаглядное, нашу любовь родительскую, ласковую, наш хлеб-соль богатый, соберись в родимую сторонушку, ударь челом семирижды-семь, простись с родными и кровными, припади к земле сырой и засни сном глубоким, спокойным, вечным. Мое слово крепче камня Алатыря, сильнее воды, выше гор, тяжелее злата-серебра. А если кто надумает моего дитятко обморочить-изувечить, тому скрыться за горы Араратские, в глубокие бездны преисподние, кануть в смоле кипучей горячей, жаре огненном. И будут его чары и колдовство, морочанье его – не в морочанье, колдовство – не в колдовство».

В море-океане, на острове Буяне, на широкой светлой поляне, под могучим дубом

мокрецким сидит красна девица. Сидит девица, тоскует, кручинится, печалится в тоске неведомой, непрошеной, в кручине недознаваемой-недосказанной. Мимо нее идут семь старцев непрошенных, незваных. Говорят старцы такие слова: «Гой ты еси девица красная, с утра до вечера и с вечера до утра кручинная, печальная! Что ты сидишь день и ночь на поляне просторной, широкой, на острове Буяне, что в море-океане?». И отвечала семи старцам девица красная: «Нашла на меня беда-кручина посреди двора, точит сердце девичье тоска, болит головушка, опостылел белый свет и родимая сторонушка, не мила вся родушка». Возопили семь старцев, молвили грозным голосом, стали ломать тоску-кручину, гнали ее прочь со двора. Кидма кидалась тоска-кручина с запад на восток, от реки до моря-океана, от реки до перепутья, от села до погоста, но нигде не смогла она спрятаться и укрыться. Кинулась тогда тоска на остров Буян, в море-океан, под дуб мокрецкий. Заговариваю я, родная матушка, свою дочку родимую, ненаглядное дитятко (имя), от тоски наносной, непрошеной по сию минуту, по сей час, по сей день. Слово мое, материнское, крепкое, крепче камня Алатыря, тверже золота, сильнее воды. Никто его не разрушит, не превозможет ни аером, ни духом. Аминь, аминь, аминь.

Заговор для матери на любовь дочери

Как в черном озере вода студеная, а у того озера берега песчаные, сыпучие, а у избы моей пороги невысокие, пусть бы ходили ноги доченьки моей любимой, доченьки пригожей, ходили бы ко мне, рабе Божией (имя), не забывали бы. Пусть меня, рабу Божию (имя), доченька чтит-почитает, любит, уважает, меня, старую, никогда не забывает, всегда жалеет, по мне горюет, печалится, в горе и недуги не покидает. Как я, раба Божия (имя), тоскую, кручинюсь по ней, моей доченьке, рабе Божией (имя), как тоскует, кручинится медведица по своему медвежонку, волчица по своему волчонку, овца по своему ягненку, голубица по своему голубенку, а доченька моя, раба Божия (имя), пусть тоскует, кручинится по своему крыльцу да по мне, матушке своей, рабе Божией (имя). Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на лад в семье --//

Прочитать заговор на свеклу, отнести ее на огород и посадить в землю хвостиком вниз.

Когда свекла с места сдвинется, местом поменяется, тогда моя семья и разругается.

//-- Заговор на супружескую любовь --//

Произносить заговор мысленно во время поцелуя. Дух мой, душа твоя, люби меня больше, чем сам себя. Аминь.

//-- Заговоры на любовь мужа --//

Произносить данный заговор мысленно во время поцелуя.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Душа моя – душа твоя; дух мой – дух твой; люби меня крепче камня, сильнее сильного, больше наибольшего. Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Три раза повторить заговор на сухую хлебную корку, после чего эту корку съесть.

Как грызу я, раба Божия (имя), эту корку хлеб-ную, так пусть грызет кручина, печаль и тоска сердце супруга моего, раба Божиего (имя), по мне, жене его, рабе Божией (имя), с этого дня и вовеки вечные. Аминь, аминь, аминь. Слово мое крепче крепко, надежнее надежного, сильнее сильного. Заговору сему есть ключ да замок: небо да земля. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Плюнуть на землю и, глядя на слюну, три раза повторить заговор, затем уйти с этого места, не оборачиваясь.

Слово мое сие крепко и сильно, аминь, аминь, аминь. Муж мой, раб Божий (имя), не может без слюны ни жить, ни быть. Как у меня, рабы Божией (имя), слюна сохнет-высыхает, так пусть и муж мой, раб Божий (имя), пусть сохнет-высыхает от печали и кручины по мне, чтобы не мог ни есть, ни пить, ни день дневать, ни ночь ночевать без меня, рабы Божией (имя), чтобы днем ходил, не захаживал, чтобы ночью спал, не засыпал, из дум своих меня, рабу Божию (имя), не выпускал. Слову моему заговорному есть ключ да замок. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Три раза повторить заговор на воду, после чего выпить ее в три глотка.

Царствие Божие мужу моему, рабу Божиему (имя). Слово заговорное сильно и нерушимо. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Три раза повторить заговор на еду, после чего ее съесть.

Слово мое сильно и крепко, аминь, аминь, аминь. Как я пью и ем, так пусть пьет и ест тоска-кручина мужа моего, раба Божиего (имя), по мне, рабе Божией (имя), отныне и присно и вовеки вечные. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Смотать три нити в один клубок и, начав что-нибудь вязать, произносить шепотом слова заговора.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Семью семьюдесятью дорогами, семью семьюдесятью тропинками, семью семьюдесятью путями, семью семьюдесятью воротами, семью семьюдесятью дверями, семью семьюдесятью порогами приди ты, раб Божий (имя), ко мне, рабе Божией (имя). Как нитка эта шерстяная свилась, связалась, так пусть и жизнь моя, рабы Божией (имя), совется, свяжется с жизнью его, раба Божиего (имя), отныне и присно и вовеки вечные. Слово мое крепкое и сильное. Заговору сему есть ключ да замок. Никому того ключа не находить, замка не отпирать, заговорного слова не нарушать, не разрушать. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры-привороты на любовь мужа --//

Как я, раба Божия (имя), не могу ни быть, ни жить, ни есть, ни пить без языка, так пусть и раб Божий (имя) не мог ни быть, ни жить, ни есть, ни пить, ни думу думать, ни дневать, ни ночевать без меня, рабы Божией (имя). Как мой язык от меня не отстает, не уходит, ни в ком другом жизни не найдет, так пусть и раб Божий (имя) никуда от меня, рабы Божией (имя), не уходит, от меня, рабы Божией (имя), не отстает, никого другого не найдет. Как мои пятки от меня не отстают, везде за мной следуют, так пусть и раб Божий (имя) от меня, рабы Божией (имя), не отстает, за мной, рабой Божией (имя), по пятам следует. Заговор сей мой силен и крепок отныне и вовеки вечные. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Как человек смотрит в зеркало, так пусть супруг мой, раб Божий (имя), смотрит на меня, супругу свою, рабу Божию (имя), смотрел бы да не насмотрелся. Как мыло мылится и смывается столь борзо, столь бы борзо и скоро любил бы меня, рабу Божию (имя), супруг мой, раб Божий (имя). Сколь белая рубашка на теле, так пусть будет светел супруг мой, раб Божий (имя). Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на верность мужа, находящегося в разлуке с женой --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Пречистая Дева Мария,

матерь Божию, спаси, сохрани и благослови! Как ты, зернышко маковое, мелко и черно, такой мелкой и черной пусть будет казаться ему всякая женщина, старая и молодая, девица и молодница. Всякая передо мной пусть помельчает, а я, раба Божия (имя), буду для него всех милей, всех краше, всех больше в ретивом сердце его, раба Божиего (имя), отныне и присно и вовеки вечные, всякую минуту, всякий час, всякий день, всякий год, на новый месяц, на перекрое месяца, на старый месяц. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры на любовь жены --//

Как огонь идет к огню, пламя жаркое гонит-погоняет, так пусть желает и любит меня, раба Божиего (имя), жена моя, раба Божия (имя); слово пустое и бранное пусть не произносит, пусть не ругается, не бранится, от себя не отталкивает, прочь не гонит. Пусть жена моя, раба Божия (имя), радуется мне, мужу своему, рабу Божиему (имя), всякую минуту, всякий час, всякий день, всякий год, на новый месяц, на перекрое месяца, на исходе месяца, от сего дня и вовеки. Аминь, аминь, аминь.

Купить сладости (печенье, конфеты и т. п.), три раза повторить на них заговор и угостить ими жену.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как ты, душа моя, жена моя, раба Божия (имя), ешь-поедаешь подарки мои, сладости и печенье, ешь – не заешь, пьешь – не запьешь, а все в тоске да в кручине вспоминаешь меня, мужа своего, раба Божиего (имя), во всякий день руки мои сильные, уста мои сахарные; чтобы спала – не заспала, ела – не заела, пила – не запила мысли

обо мне; чтобы желала помириться со мной, прийти к порогу моему и жить со мной в ладу и мире от сего дня и присно и вовеки вечные. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

В среду, пятницу или субботу купить жене подарки и перед тем, как их отдать, прочитать на них заговор.

Умоюсь я белешенько, встану ран-ранешенько, скажу ангелу-хранителю, своему спасителю: «Веди, ангел мой, меня (имя) не ко мне домой, а в поле чистое, где свет-солнце лучистое, где трава выше пояса, где ни тропки, ни колоса. Там сидит сатанина-угодница, за ней сам ветер не угонится. Охраняет она свой подклад. Я в ее подклад положу свой клад, а мой клад – то семейный лад. А ты, свет сатанина-угодница, от тебя да никто не укроется. Кто на жинку отныне позарится, пусть моя сторожиха расправится. И щипи их, и гони, мой семейный подклад сохрани. Мертвые лежат, уста их молчат, подклад сторожат. Аминь».

//-- * * * --//

В субботу купить жене платок и прочитать на него заговор.

Сияет заря, сияй и горница моя. Будь для моей милой желанной, а не постылой. Чтобы в дом она торопилась, чтоб сердце ее от радости билось. Не хотела бы она видеть других мужчин, а была бы рада моей встрече с ней. Аминь.

//-- * * * --//

Как огонь к огню, так моя суженая ко мне, рабу Божиему (имя). Жар погоняет, а мне моя суженая не изменяет, языком не гонит, не ругает, лаской встречает, от себя не отправляет. Рада мне, рабу Божиему (имя). Аминь.

//-- Заговоры на уважение жены к мужу --//

Выйти в звездную ночь на улицу или на балкон и три раза повторить следующие слова.

Как звезды часты на Божием престоле, как небо необъятно по Божией воле, так и моя

суженая, раба Божия (имя), имей свою бабью долю и знай над собой мою волю. Аминь.

//-- * * * --//

Купить жене ночную рубашку. В полночь, обращаясь к звездам, три раза повторить на рубашку слова заговора и подарить ее жене.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как ты, яркое солнышко-батюшка, как ты, светел месяц, как вы, звезды частые, на престоле златом, Божиим; как вы, небеса необъятные, просторные, распростерлись по небу по велению Божиюму, так пусть и жена моя, раба Божия (имя), вспомнит о своей доле бабьей и узнает волю мою над собой отныне и присно и вовеки веков. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор, чтобы жена дома сидела --//

В субботу купить платок, три раза повторить на него слова заговора и подарить платок жене.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Горит заря утренняя, горит заря дневная, горит заря вечерняя, сияй и светись, светелка моя, дом мой, двор мой, стань для милой моей, жены моей, рабы Божией (имя), желаннее желанного, милее милого, а не постылым и нелюбим; пусть в дом наш она спешит, пусть в дом наш она торопится, пусть всякий раз сердце ее от радости сильней бьется, чтобы не пожелала видеть она и встречаться ни с подругами, ни с друзьями, а лишь радовалась бы встрече со мной, ее мужем, рабом Божиим (имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от неверности мужа --//

Я, раба Божия (имя), не в дыму видала, мужа ожидала, в огне горела, душой терпела. Как мой раб Божий (имя) жесток, как камень, а землю жую, пережевываю. Как кровь моя кипит, так его печенка болит. При мне и со мной, и будь он раб мой. Мои стены, его пол. Как на его желудок, так на мою кровь. Помоги и сохрани. Аминь.

//-- * * * --//

На закате три раза повторить такой заговор.

Ох, мати первая звезда, на небе высоко, от меня далеко, увидь раба (имя), встреть его на дороге, на чужом огороде, на изменном пороге, в доме, в поле, посуху и в море. Наведи на него тоску, чтоб с чужими девками не засиживал, из чужих рук хлеба-соли не брал, в чужой постели не засыпал, про меня, свою суженую (имя), ни на час не забывал.

Возьми его, звезда, под узца, приведи его сюда ко мне, Божией рабе (имя).

Как птица летит до своего гнезда, скотина до своего луга, лошадь до жеребенка, овца до ягненка, мать до своего дитяти, так чтоб раб Божий (имя) бежал до меня, до рабы Божией (имя), до моих черных бровей, до моих ясных очей, до алых губ, до белого лица, до ретивого сердца, до моего дома, до супружеского порога. Аминь.

//-- Заговоры от разлучницы --//

Поджечь фотографию разлучницы или вырезанную из белой бумаги женскую фигурку. Пока она горит, произносить слова заговора.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Солнышко красное встает рано поутру; как ночь спустится на землю, приходит луна ясная, луна нежная, луна прекрасная. Солнышко красное, распрекрасное, луна нежная, безмятежная. Никогда солнышко с луной не встречаются, одновременно оба нам не являются. Так пусть и суженый (супруг) мой, раб Божий (имя), пусть никогда не встречается с разлучницей нашей (имя), пусть он, раб Божий (имя), с ней не любит. Слово мое крепкое и нерушимое. Как я слово молвила, так пусть и будет отныне и присно и вовеки веков.

Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Идя по траве босиком, произносить слова заговора.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Травушка-муравушка шелковая, травушка-муравушка, зеленая головушка, ты гнишь-пригибайся, стелись-расстилайся; так пусть и вра-жина моя коварная и хитрая (имя) от мужа моего, раба Божиего (имя), пусть откатится, отстанет.

Травушка корнями в земле сидит. Заговор мой крепок да надежен. Словам моим заговорным есть ключ да замок: ключ – на небе, а замок – во мне. Никому того ключа не добывать, заговора не разрушать. Аминь, аминь, аминь. ***

Слово мое крепко и надежно, нет ему конца, нет ему края, нет ему венчального золотого кольца. Аминь, аминь, аминь. Как ноги резвые топчут травушку шелковую, топчут, не жалеют, топчут, не лелеют; как мышь серая от кошки бежит, как собака от палки осиновою визгом визжит, прочь бежит, так пусть разбегаются в разные стороны, друг от дружки, дальше, разбегаются, никогда не мирятся, не сходятся, не встречаются раб Божий (имя) и раба Божия (имя). Отныне и присно и вовеки вечные. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Слово мое сие надежно, крепко, сильно и вечно. Аминь, аминь, аминь. Горы высокие, озера глубокие, моря далекие, леса темные, собаки злые; так пусть высоко, так пусть глубоко, так пусть далеко, так пусть темно, так пусть зло-презло, во всякое зло раб Божий (имя) на рабу Божию (имя) отныне и на век, каждую минуту, каждый час, каждый день, каждый год; чтобы никакому человеку заговора моего не снять, не унять, не нарушить, не разрушить, никакому человеку, никакой животине, никакой силе нечистой; чтобы никому их не помирить, не помочь, не поженить ни сейчас, ни завтра, ни послезавтра, ни через неделю, ни через год, ни через век, никогда. Слову заговорному моему есть ключ да замок; никому ключа не найти, замок не отпирать, заговора не ломать. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры на ссору мужа и его любовницы --//

Слово мое нерушимое – закон. Аминь, аминь, аминь. Не белый град, не столица, а железная гробница, а в той железной гробнице спит-почивает дьяволица, черная девица; спит-почивает девица мертвым сном; руки у нее не шелохнутся, кровушка у нее не разливается, сердце у нее не трепещет, любовью жаркой не возгорается, не скорбит, не печалится, не тревожится, не кручинится. Так пусть и добрый молодец, раб Божий (имя), любовью жаркой не возгорается, не скорбит, не печалится, не тревожится, не кручинится по девице красной, рабе Божией (имя). Пусть он, раб Божий (имя), не скучает, не страдает, не болеет по ней, рабе Божией (имя), пусть спокойно ест, спокойно пьет, спокойно спит, спокойно дышит, ходит, о ней, рабе Божией (имя), думу не думает, мысли не мыслит; пусть встреч с ней не желает, как и та черная дьяволица, мертвая девица. Пусть ко всем девицам и женам остынет раб Божий (имя), кроме супруги своей, рабы Божией (имя). Отныне и присно и вовеки веков, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Слово мое заговорное крепко и надежно, аминь, аминь, аминь. Как нет лада между кошками и собаками; как нет мира между собаками и росомахами; как нет согласия между водой и огнем, так пусть и супруг мой, раб Божий (имя), не ладил, не соглашался с ней, рабой Божией (имя); ни в чем не соглашался, на встречах тайных, полюбовных не

встречался; дрался и ругался с соперницей моей, рабой Божией (имя). Слово мое заговорное замкнуто на ключ; ключ – небо, замок – земля. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры, чтобы вернуть ушедшего мужа --//

В конце чтения заговора три раза повторить имя мужа.

Слово мое нерушимо и крепко отныне и присно и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь. Встану я, раба Божия (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот в поле чистое, призову там не зарю утреннюю, Марию, не зарю вечернюю, Маремьяну, а зарю дневную, Татьяну. Заря утренняя, Мария, заря вечерняя, Маремьяна, заря дневная, Татьяна, горе мое горькое, печаль несокрушимая, помогите мне, рабе Божией (имя), найти-разыскать раба Божию (имя). Господи Боже мой, к Тебе взываю! Болят мои суставы и подсуставы, свербят мои жилы и поджилы, плачу, сокрушаюсь я, раба Божия (имя), по рабу Божию (имя). Господи Боже мой, донеси слово мое печальное до Иисуса Христа с первым снегом, с первым дождем, с первым дымом, с первым пылом. Вражина коварный, Филипка кривой, Антипка хромой, вы летите на все четыре стороны, найдите раба Божию (имя), приведите его, раба Божию (имя), ко мне, рабе Божией (имя), в дом, приведите-возвратите его назад. Как найдете, так и возьмете, с первым снегом, с первым дождем, с первым дымом, с первым пылом, чтобы ел – не заедал, пил – не запивал, в вине не утопил, в разгулье не загулял, в бане жаркой не замыл, рабу Божию (имя) не забыл, а все плакал бы и тосковал бы по мне, рабе Божией (имя), всякую минуту, всякий час, всякий день, всякий год, на новый месяц, на перекрое месяца, на исходе месяца, и в день, и в ночь, и в полдень, и в полночь. Все плакал бы, рыдал бы, слезы горячие проливал бы по мне, рабе Божией (имя). Господи Боже мой, Господи Боже мой, Господи Боже мой, спаси, сохрани и помоги, спаси, сохрани и помоги! Господи Боже мой, Батюшка Небесный, помоги мне, рабе Твоей (имя). Господи Боже мой, спаси и сохрани, помоги мне, не оставь меня в беде, жену обиженную! Слову моему заговорному есть ключ да замок: ключ – на небе, замок – во рту, никому про тот заговор слова не скажу. Отныне и присно и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Выйти на улицу, стать лицом к ветру и три раза повторить такие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Ты, взлети-полети, мой душок, за синее море-океан; как за синем тем морем, глубоким океаном стоит остров широкий, а на острове том широком есть баня железная, а в бане той железной лежат три доски гладкие, три доски – три тоски-кручины, злые-злющие. Вы, доски, вы, тоски, вы, кручины, не бросайтесь вы из стороны в сторону, не мечетись, не кидайтесь, а полетите вы в щель узкую, самодельную, к рабу Божию (имя); вы вселите в него, раба Божию (имя), тоску, печаль кручинную по мне, рабе Божией (имя), чтобы он ту тоску, ту печаль, ту кручину спал – не заспал, ходил – не заходил, ел – не заел, пил – не запил, а все думал бы да горевал бы обо мне, рабе Божией (имя), плачем плакал, ревом ревел, голосом голосил. Слово мое крепко и нерушимо, заперто на замок надежный: небо – ключ, рот – замок. Отныне и присно и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от развода --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, помощница, раба Божия (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в светлицу, подойду к иконе Божией Матери, Заступницы. Как тоскует, печалится и страдает Божия Мать по Сыну Своему, Спасителю Иисусу Христу, так пусть раб Божий (имя) и раба Божия (имя) тоскуют, печалются, страдают, грустят и скучают друг по

дружке, пусть сердца их ретивые горят пламенем, чтобы не смогли они друг без дружки прожить ни минуты, ни часа, ни дня, ни полдня, чтобы не могли они друг без дружки ни дня днeвать, ни ночи ночевать, ни века вековать. Замкну я слова свои заговорные тяжелым замком; замок тот повешу не на калитку, а на врата золотые, церковные. Заговор замыкаю, делом утверждаю, жену с мужем приманиваю к своему крыльцу, к венчальному кольцу. Слову моему заговорному есть ключ да замок. Ключ в замок, Господь Бог на порог. Отныне и присно и вовеки веков. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры, чтобы муж жену не бил --//

Прочитать заговор на воду и дать мужу умыться этой водой.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как у распятыя руки не поднимаются, губы не разжимаются, так пусть и у него, раба Божиего (имя), руки не поднимаются, уста не растворяются на меня, супругу его, рабу Божию (имя), отныне и присно и вовеки веков, с этого дня и по век. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Тебе, раб Божий (имя), меня не бивать, а мне, рабе Божией (имя), тобой битой не хаживать. Не устрашится кошка мышь, курица своего яйца, красна девица своего лика, так и я не буду бояться ни матушки родимой, ни батюшки родного, ни тебя, супруга моего, раба Божиего (имя). Как не поднимается рука у мертвеца, так пусть не поднимается рука у тебя, раба Божиего (имя), на меня, супругу твою, рабу Божию (имя). Месяц старый убывает, вода под солнцем высыхает, слово Господне великое не пропадает. Заговор сей мой крепок и надежен отныне и присно и вовеки вечные, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор, чтобы муж не бранился --//

После раската грома во время грозы подобрать с дороги камень, взять его в правую руку и, переступив порог дома, прочитать заговор. Камень положить под матрас супружеской постели и не убирать в течение сорока дней.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как гром гремучий затихнет, как гроза огненная уймется, так пусть и муж мой, раб Божий (имя), затихнет, уймется, со словами ласковыми ко мне, супруге своей, рабе Божией (имя), подойдет. Слова мои крепки и надежны. Заговор сей мой нерушим отныне и присно и вовеки вечные. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор, чтобы помириться с супругой --//

Купить жене подарки и прочитать на них заговор.

Как бы ты, суженая моя, ела бы – не заедала бы да в тоске вспоминала бы руки, губы мои, ни сном бы не могла забыться, все бы мыслила помириться да на порог ко мне явиться. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

//-- Заговоры на охлаждение чувств между супругами --//

Встану я, не благословясь, выйду из избы, не перекрестясь; выйду не дверьми, не калиткою, а задымленным окном и подвальным бревном; положу шапку меховую, теплую, под пятку, положу под пятку, но не на сырую землю, а в большое озеро. А в озере том на большем плывет челн, а в том челне сидит черт-сатанина и супруга его верная, чертище. Брошу я ту шапку свою в черта сатанинского и скажу ему такие слова: «Зачем же ты, черт, сидишь в челнище, под руку держишь свою чертищу; ты, черт, отправляйся-ка к людям, на пепелище, поселись ты, черт, со своей чертищей в избе (имя). Тот (имя) живет со своей жenkой, не как ты, черт, со своей чертищей. Живут они в мире и ладу. Скажи, черт, своей чертище, чтобы распустила она волосища и приказала, чтобы (имя) так

же жил со своей супругой, как ты, черт, жил со своей чертищей в челнище, чтобы он, (имя), возненавидел ее. Та ненависть его пусть растет-разрастается, не походя и не подступая, пусть развеется она по избе хозяина (имя), чтобы вселилась та ненависть в сердце его, разлилась по всему телу белому и чтобы супруга не смогла ничем угодить ему, а красота ее стала бы ему немилой и противной. Как мне легко уйти от тебя, черт, как легко выловить шапку из озера, как тебе, чертище, легко спрятать ту шапку в озерище от всякой рыбины, от иного рыбака, от ведьмы и колдуна, чтобы не могли ее ни рыбина съесть, ни рыбак поймать, ни колдун отколдовать на лад и любовь. Заговор сей скрепляю не кровушкой горячей, алой, а слюной».

//-- * * * --//

Прочитать заговор на еду или питье, которыми затем угостить супругов.

Встану я, раб Божий (имя), не благословясь, выйду из светлицы, не перекрестясь, не дверями, а из ворот не воротами, выйду увесистым бревном и задымленным окном, пойду в чистое поле. А в том чистом поле пролегла река широкая да черная, а по реке той взад и вперед ездят в челнах черт сатанинский со своей чертищей. В других челнах сидит водяной со своей водяницей. Сидят они порознь, в разных челнах, одним веслом не гребут, разговоров не ведут, одной думы не думают, одной мысли не мыслят. Как черт с чертищей, как водяной с водяницей, так пусть раб Божий (имя) и раба Божия (имя) сидят порознь, спят порознь, одной думы не думают, одной мысли не мыслят. Кошка черна, собака бела – над ними один змеиный дух. Слово мое крепко закрыто на замок, а ключ от того замка лежит на дне моря-океана под белым и горючим камнем Алатырем.

//-- * * * --//

Положу я, раба Божия (имя), щепку деревянную под пята и пойду безоглядно за ворота в даль дальнюю, в сторону каменную; в той стороне каменной лежмя лежит, надежно сторожит зло презлющее, кровушку алую пьющее, стооко, сторото, сторуко, стоного. Остуди ты, зло презлющее, кровушку алую пьющее, стооко, сторотое, сторукое, стоное, раба Божиего (имя) к девице, рабе Божией (имя), отныне и вовек, в ночь – со свечой, перед утренней зарей, в час церковный, во всякий иной. Если он, раб Божий (имя), хоть раз еще взглянет на нее, рабу Божию (имя), дьявол слово мое заговорное вспомнит и не даст им обоим мира, лада и покоя; ни мира, ни лада, ни покоя, ни любовных дел, ни белых тел, ни пламени, ни воды, ни соли, ни меда, ни хлеба, а долю злосчастную, несчастливую. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на разлуку супругов --//

Чертище идет, в руках коромысло несет, а на корымысле два ведра, два ведра с водой. Чертище идет водой, а медведь идет горой. Гора и гора – вместе не сойдутся никогда, не сойдутся никогда, дум не подумают, мыслей не замыслят, речей не говорят, плодов не родят. Так пусть и рабы Божие (имена) дум не думают, мыслей не мыслят, речей не говорят, плодов не родят, а все как собака с кошкой ссорятся да враждуют.

//-- Заговор для тещи, чтобы зять не злился --//

Произнести слова заговора на приготовленный для зятя обед.

Поминками сими поминаю злобу твою. Ты, раб Божий (имя), почаще крестись, почаще молись, Господу Богу нашему, Иисусу Христу, а на меня, рабу Божию (имя), не серчай, не злись, не сердись. Ешь суп – злобу заедай; пей чай – обиду запивай, а меня, рабу Божию (имя), не задевай. Слово мое крепко. Аминь, аминь, аминь.



Заговоры на успешное ведение домашнего хозяйства

//-- Заговор-приглашение домового --//

Перед переездом на новую квартиру поклониться на все четыре угла старой и три раза повторить следующий слова.

Хозяюшка, господин! Пойдем с нами в новый дом, на богатый двор, на бытѣе, на житѣе, на богатество!

//-- Заговоры на помощь домового при покупке скота --//

После покупки домашнего животного сотворить молитву Иисусу Христу, надеть на руку рукавицу и три раза обвести животное вокруг себя, произнося слова заговора.

Вот тебе, хозяйюшко, мохнатый зверь на богатый двор, не обижай, пои, корми его, рукавичкой теплой поглаживай!

//-- * * * --//

Прежде чем ввести купленное домашнее животное в сарай, надо поклониться на все четыре угла, произнося слова заговора.

Вот тебе, хозяйюшко добрый, мохнатый зверь, моего (кличка) люби, не обижай, пои, корми!

//-- Заговор для банного --//

Выйдя из бани, следует сказать такие слова. Благодарим тебя, добрый байнушко, за баньку парную, теплую!

//-- Заговор от болезней коров и телят --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Помяни, Господи Боже наш, царя Давида, матери святой Елены до чернавина житѣя. Как стоит кудрявая березонька, стоит вовеки вечные, не движется, не шелохнется, не поворачивается, так пусть телята малые да коровушки живут во здравии отныне и вовек, стоят, не дрожат, не ворохнутя. Слово мое замкнуто на замок тяжелый. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры, чтобы корова стояла спокойно во время доения --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Помяни, Господи боже наш, Иисусе Христе, царя Давида, смиренного и кроткого; умири и укроти Ты, Господи, коровушку сию мою крепостями своими надежными, нерушимыми. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Заря утренняя – Мария; заря вечерняя – Маремьяна; утолите вы скорби да печали мои тяжкие отныне и присно и вовеки вечные. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Наговорить слова заговора на воду и этой водой обмыть вымя коровы.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, Иисусе Христе, спаси, помилуй и благослови! Как стоит матушка наша, сыра земля, на шести

рыбницах, трех китах и трех китицах, как стоит земля надежно, не шелохнется, с места не сдвинется, так пусть стоит, не шелохнется, любимая моя скотинка, любимая моя коровушка (кличка). Не позволяй ей, Господи Боже наш, ни лягания ножного, ни махания хвостового, ни бодания рогового. Стой, моя любимая коровушка, смиренхонько, стой горой высокой, дой рекой глубокой, море сметаны, озеро молока. Слову моему есть ключ да замок прочные, надежные, нерушимые. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от болезни лошадей --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, пойду рано поутру, на заре утренней, поздно вечером, на заре вечерней, встречу ветра буйного, выйду на воздух легкий, возьму в правую руку ветку осиновою и отправлюсь с той веткой осиновою к хозяину доброму на пир честной. Под левой ногой обвяжу, под правым копытом обложу, вокруг обнесу, чтобы был конь по-старому, чище, лучше, чтобы лихо и хворь миновали, чтоб шел, куда б не ехали. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор, чтобы скотина с пастбища шла домой --//

Ой ты, матушка родимая, земляца сырая, по тебе тропинка пролегает узкая, а по той тропинке узкой идут сто тысяч муравьев, а идут они к своему дому, к своим норкам маленьким, идут споро, с пути своего, дороженьки, не сходят, не сбиваются, все в норке своей муравьиной встречаются. Так пусть и моя скотина домашняя, овцы, бараны, коровы да козы, не блуждают, не плугают по местам незнакомым, а идут к дому своему, на свой двор. Ты, коровушка, прямо иди, с пути не сворачивай; ты, овечуш-ка, прямо иди, с пути не сворачивай; ты, барашек кудрявый, прямо иди, с пути не сворачивай; ты, бычок, прямо иди, с пути не сворачивай; ты, козочка рогатая, прямо иди, с пути не сворачивай; прямо идите, с пути не сворачивайте, приходите домой. Заговору моему сему есть ключ да замок: небо и земля. Никому ключа не добывать, замка не отпирать, слова моего заговорного не нарушать. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от пропажи домашних животных --//

Взять кнут и обойти стадо по часовой стрелке, произнося слова заговора.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Волкам серым, зубастым стада моего не кусать, не царапать, не драть, не бить, а человеку лихому, злому стада моего не своровать; клещам да клопам зловредным моей скотины не кусать, кровушки ее алой не пивать. Как отвел, так и привел; как отдал, так и взял. Эй, вы, вороны черные, вороны белые, вороны рябые, вороны пестрые, вороны кудрявые, птицы злобные, подите вы все прочь от стада моего доброго. Господь Бог даровал милость всех сосчитать. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на богатый урожай --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Сколь сажаю, больше собираю; не один, а два; не три, а четыре; не пять, а десять; не десять, а сто. Закрываю свои земли плодородные на тысячи замков надежных, на ключи потайные. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от кражи автомобиля --//

В ночь после дня, когда был приобретен автомобиль, прочитать на него заговор. Он будет иметь силу только в том случае, если ночь выдастся звездной и ясной.

Не бывать мне, рабу Божию (имя), пешим, как никогда не становится лешим, как не быть мне домовым, как не быть мне водяным, как медной монете никогда не стать

серебряной; как дитя никому не вернуть в утробу материнскую, так и никому не воровать, не угонять автомобиля моего. Слово мое крепко и надежно; словом осторожным оберегаю автомобиль свой. Заговору сему моему есть ключ да замок. Замка того никому не отпирать, заговора не нарушать. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры на возвращение долгов --//

Как хан Булат дань собирал, слез горючих не видел, обещаний жарких и слов бранных не слушал. Как волк острозубый берет ягнятушек малых, жалобного блеяния их матушек не слушает, слез не видит, так и я, раб Божий (имя), возьму долг с раба Божиего (имя), слез его не увижу, обещаний жарких да слов бранных не услышу. Если не захочет возвернуть взятое, в пламени ему огненном гореть, с утренней до вечерней зари недужить, отныне и до сей поры, пока долг не вернет. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

В кипящую воду бросить закрытый на ключ замок и, глядя на воду, произнести слова заговора.

Как войско татарское, войско ханское дань обширную собирало, людей за монету звонкую убивало, не щадило ни малого, ни молодого, ни старого, ни жену, ни мужа, ни детей, так и я, раб Божий (имя), замок надежный закрыл, ключ в землю сырую зарыл, долг забрал. Ангел-хранитель был, имя должника забыл, охранник строгий пошел, заклятье то нашел. Должник мне долг вернет, а если не вернет – занедужит. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Рви-порви, щепи-расщепи, боли-заболи, зуди-раззуди, грызи-загрызи, гори-заго-ри день деньской, ночь-полночь, каждую минуту, каждые полминуты, каждый час, каждый полчаса, все время в печень черную, в сердце ретивое, в мозг, в суставы, в подсуставы, в жилы, в поджилы, в живот, в голову, в темя. Не пройдет, не заживет, не затянется ни от слова лекарского, ни от слова колдовского, ни от слова знахарского, ни от слова языческого, ни от слова шептуна, ни от слова ведуна. Будет раб Божий (имя) сохнуть-высыхать, хиреть, час от часу, минута от минуты, не сможет ни пить, ни есть, ни спать, ни день дневать, ни ночь ночевать, стонать, мучаться, думу думать, о долге помнить. Не отпустит его, раба Божиего (имя), мое слово сие, пока долг не вернет мне, рабу Божию (имя). А вернет, станет прежним; а вернет, станет все по-старому. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на быстрое строительство дома --//

На месте будущего дома зарыть петушиную косточку-рогатку и три раза повторить такие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Как этот петух разноперый, голосистый никогда не запоеет, так и лихоимец в мой дом никогда не войдет; аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от поджога --//

Читать заговор три раза на утренней заре два раза в год: в первый день весны и в первый день осени.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Заря-заряница, красная девица; заря-заревница, покружись, оглянись, посмотри на мой дом, на мой двор, на мои стога богатые; посмотри да уйди прочь. Закрываю тебя на семьдесят и один замок надежный, семидесятью ключами тайными, а ключи те у зари-заряницы, красной девицы. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на хороший рост комнатных растений --//

Сад мой домашний, сад мой райский, мал он перед садами Царствия Небесного; перед садом Божеским мал, пусть с Божией помощью цветет, растет, не пропадает. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на сбор лекарственных растений --//

Во время сбора растений шепотом произносить слова заговора.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Рву я, раба Божия (имя), травы-ночки, цветочки, листочки, собираю коренья; для чего они полезны, на то я, раба Божия (имя), их рву, собираю. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры на богатство --//

В новолуние выйти на улицу или на балкон и показать растущей луне все имеющиеся в доме деньги, после чего три раза повторить такие слова.

Как молодой месяц идет по небу, так пусть и ко мне, рабу Божию (имя), всякая денежка в карман и в кошель идет; пусть ко мне идет и не переводится.

//-- * * * --//

На белое блюдце положить горсть монет, засыпать их пшеничными зернами и накрыть белым платком. Каждый третий день поливать теплой водой, произнося слова заговора.

Матушка, пшеничка золотая, кормишь ты всякий люд, и стар и млад, и молодцов, и девиц красных, и мужиков, и баб, и бедных, и богатых; от зерен своих добрых даешь ты, матушка-пшеничка, и пять, и десять, и сто, и тысячу. Дай ты, матушка-пшеничка золотая, и мне, рабу Божию (имя), богатством наживиться; дай в доме моем денежкам и богатству зародиться, как зарождается тот пшеничный колосок. Как растет тот колосок золотистый ни по дням, а по часам, умереть людям с голодухи не дает, так и мои денежки, богатство мое пусть растет-нарастает, множится-преумножается, мне с голоду умереть не дает. Господи Боже наш, спаси, сохрани и благослови! Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.



Заговоры прочие

//-- Заговоры от тоски --//

Крест, крест, крест, крест крестом, человек, народись, крест, водрузись, Сатана, связая и провалился; Бог, прославься! Во имя Отца и Сына и Святого Духа, и ныне и присно и вовеки веков. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

На море-океане, на море Кияне, на острове Буяне, на широкой поляне, под старым дубом мокрецким сидит раб Божий (имя), тоскует и кручинится в тоске неведомой, кручине недознаваемой. Идут мимо восемь старцев; старцев незваных, непрошенных. Гой ты, еси раб Божий (имя), что сидишь печалишься, кручинишься на широкой поляне, на острове Буяне, на море Кияне, в море-океане. И молвил раб Божий (имя) восьми старцам: «Одолела меня беда-кручина, тоска непрошенная, ножом острым застряла в сердце горячем, щемит сердечко, болит моя головушка, опостылел белый свет, не мила родимая

сторонущка». Воззовиши все старцы, старец со старцем, громко и грозно кричали они, ломали тоску-кручину, бросали ее за ворота. Кидма кидалась тоска-кручина, от запада на восток, от реки до моря-океана, бросилась она на остров Буян, на море-океан, на дуб мокрецкий. Заговариваю я, раба Божия (имя), от непрошеной тоски-кручины по сей час, по сию минуту, по сей день. Слово мое крепко. Никто не разрушит, не превозможет его ни аером, ни духом.

//-- Заговор для девушек --//

С севера на юг, с востока на запад, от реки до моря-океана, от пути до перепутья протянулась широкая дороженька, всем дорогам большая и многотрудная. По той дороженьке шли три девицы, дочери Иродовы, а в руках несли прутья ивовые. Шли они в мир кости сушить, тело рушить и знобить, недугами и тоской-кручиной мучать. С востока на запад, с севера на юг, от реки до моря-океана, на путях-перепутьях выросла шелковая травушка-муравушка, а во травушке, во муравушке той схоронилась тоска-кручина, а сидела она и думу думала, как людей изводить, крушить, мучать, чтобы света белого он не взвидели.

С севера на восток, с востока на запад, от реки до моря-океана, посреди Москвы белокаменной высится терем боярский, а в тереме том, в просторной светлице сидит красная девица, тоской и печалью изводится.

Вы, дочери Иродовы, не ходите по дороженьке в мир кости сушить, тело рушить и знобить, недугами и тоской-кручиной мучать, а идите во чистое поле, просторное и широкое, с шелковою травушкою-муравушкою, где скрывается тоска-кручина, и повелите вы тоске-кручине, чтобы она изгнала из сердца девичьего, у рабе Божией (имя), тоску и печаль лютую. А если не повинуется вам тоска-кручина, вы ударьте прутами ивовыми о землю. Слово мое крепко. Заговариваю им крепко-накрепко. А кто мой заговор разрушить решится, провалиться ему сквозь землю, в тартарары.

//-- Заговоры для воинов --//

Как выкатилось красное солнышко из-за моря-океана, моря Хвалынского, выходил ясный месяц из-под синей тучи в небе звездном, собирались облака густые, собирались издалека, собирались также сизые птицы лететь во град белокаменный, а в том граде белокаменном породила меня моя матушка (имя) и, рожая, тихо молвила-пришептывала: «Будь ты, мое дитячко ненаглядное, цел и невредим от стрел острых и пищалей, от пушек тяжелых и снарядов, от кулачных бойцов и борцов; борцам тебя не требовать, ратными орудиям и стрелам не разить, копьем не колоть, топором и саблей не сечь, обухом тебя бить – не убить, ножом – не зарезать, ведуньям и колдунам в обман не вводить, молодцам не вредить, а тебе быть соколом быстрокрылым, а им быть дроздами. Будь тело твое крепче белого камня Алатыря, а будь ты сам: в доме – отцом добрым, в поле – молодцом удалым, в ратном деле – удалцом и храбрецом, в миру – на любованье, на пиру свадебном – без малого ухищрения, с отцом и матерью в миру, с суженой в ладу, с детьми в согласии». Скреплю заговор свой материнским заповеданием, а быть ему во всем, как сказано, вовеки нерушимо. Рать могучая, сердце мое ретивое, заговор мой всему превозмог.

//-- * * * --//

Выйду я, раб Божий (имя), во чистое поле, сяду на зеленый луг, на траву шелковую, а в зеленом лугу есть травы могучия, в них сила неведомая, силы той видимо-невидимо. Сорву я, раб Божий (имя), три травинки, три травинки-былинки: одна – белая, вторая – красная, третья – черная. Черную былинку отдам черному ворону, тому ворону, что свил

гнездо на семи дубах высоких, а в гнезде том хранится уздечка бранная с коня вороного, коня вороного богатырского; красную былинку закину за море-океан, на далекий остров Буян, под меч-кладенец; белую былинку заткну за пояс расписной, а поясе том защит-схоронен, завит колчан с калеными стрелами, со стрелами дедовскими, стрелами татарскими. Та красная былинка принесет мне меч-кладенец, черная былинка отдаст колчан со стрелами. Я возьму тот меч и пойду сражаться с лихими врагами, отобью лихоимцев чужеземных. А уздечку ту наброшу на коня богатырского, коня ярого, с тем колчаном, калеными стрелами одолею врагов-супостатов. Заговариваю я словом моим крепким ратного человека, раба Божиего (имя), на битву с сим заговором. Заговор мой крепок, подобно камню Алатырю, и нерушим.

//-- * * * --//

На море-океане, на славном острове Буяне сидит богатырь, храбрый молодец, в темнице-неволе заточен. К тебе обращаюсь я, добрый молодец, с покорищем. Отдают меня братья родные в рать княжескую, отдают меня одинокого, неженатого, а в рати княжеской мне худо будет, добра не видать, по добру не жить. Отвечал добрый молодец: «Рад бы я тебе помочь, постоять за тебя в деле ратном, да крепки цепи и кандалы, крепка неволя, горька истома. Заговариваю я раба Божиего (имя) идти на дело ратное во всем потому, как заповедовал мне мой родной батюшка. А коли будешь ты ратным человеком, будь сбережен от гибели: от топора, от пищали, от стрелы, от бердыша, от татарского, от казанского, от булата, от пики, от единоборца, от кулачного бойца, от всякого врага-супостата, от всей поганой рати, от литовских богатырей, от черных людей, от ведьм и колдунов, от бабьих зазоров, от недугов, от печалей, от напастей, от хитрой немочи. Да будет тебе стрела не стрела, топор не топор, бердыш не бердыш, пищаль не пищаль, татарская сила не сила, казанская рать не рать, черные люди не черные люди, бабьи зазоры не зазоры, богатыри не богатыри, пики не пики, недуги не недуги. Верчусь, кручусь от стрел, топоров, пищалей, пик, бердышей, татарской злой силы, казанской рати, черных людей и недугов. Отмахнусь по сею минуту, по сей час, по сей день, на весь век».

Встану я, раб Божий (имя), рано поутру, рано-ранешенько, утренней зоренькой, умоюсь водою студеною, утрюсь землицей сырою, схоронюсь за стеною каменною, кремлевскою. Ты, стена каменная, кремлевская, сбереги от врагов, бей супостатов, злобных татар и татарченков, а был бы я лишь цел и невредим. Лягу я поздно, на зореньке вечерней, лягу на сырую землю, во стану ратном, богатырском. А в том стану ратном есть храбрые и могучие богатыри княжеские, из дальних краев, со всей ратной Русской земли. Вы, богатыри храбрые и могучие, бейте татар, пополните всю татарскую землю, а был бы я лишь цел да невредим. Пойду я во кровавую рать татарскую, буду бить врагов-супостатов, а был бы лишь я цел да невредим. Вы, раны кровавые, не болите, не щипите; вы, раны кровавые, бойцов храбрых, меня не погубите, вы, пищали, меня не доставайте, не десятерите, а был бы я лишь цел да невредим. Заговариваю я раба Божиего (имя), человека ратного, собирающегося на битву жестокою, моим крепким словом, словом надежным и нерушимым. Чур, моему слову конец, делу венец!

//-- * * * --//

Крепко-накрепко завяжу я, раб Божий (имя), пять узлов стрельцу всякому, человеку немирному, супостату-лихоимцу неверному на луках, пищалях и другом всяческом оружии. Вы, узлы крепкие, преградите стрельцам все пути-дороженьки, сбейте все пищали, спутайте луки, разломайте стрелы и всяческие другие орудия. И стрельцы бы из луков и пищалей не били, а стрелы и орудия их до меня

не долетали бы, меня не доставали бы, меня не побивали бы. В узлах тех сокрыта сила могучая, сила нерушимая, сила могучая змеиная, от змея двадцатиглавого, того змея, что сидит на море-океане, на черном острове Буяне, в медном доме, того змея, что убит был двадцатью храбрыми молодцами под двадцатью дубами. В узлах тех скрыты змеиные головы, головы защитные. Заговариваю я раба Божиего (имя), человека ратного, собирающегося на битву кровавую, моим крепким и надежным словом, заговариваю крепко-накрепко. Чур, моему заговору конец, делу венец!

//-- Заговор от смерти от холодного оружия --//

За широкими долами, за высокими горами разлилось море-океан, море железное, холодное. В море том есть высокий столб, медный, а на том столбе стоит пастух чугунный. Стоит столб от самой земли, небо подпирает, с востока на запад. Тот пастух глаголет своим детям: «Железу, булату красному и синему, укладу, меди, стали, свинцу, олову, злату-серебру, проволоке, камням, стрелам и пищалям, кулачным бойцам и борцам – наш большой завет: подите вы прочь, железо, камни, свинец, в свою землю от раба Божиего (имя), а дерево – к берегу, а перья – к горлице, а горлица – в небо, а клей – в рыбину, а рыбина – в сине море-океан, сокройтесь навсегда от раба Божиего (имя)». А повелел он ножу острому, топору и всякой рогатине, кинжалу, стрелам, пищали, кулачным бойцам и борцам быть тихими, смиренными и покорными. А повелел он не давать выстреливать в меня и поражать раборцам из пищалей, а повелел выхватить из луков тетивы, из колчанов – стрелы и бросить их на землю. А будет мое тело крепче каменье, тверже булата, одежды мои пусть будут мне надежным панцирем и кольчугой. Слово мое крепко. Замыкаю его замками железными, ключи бросаю под горяч камень Алатырь. А как у замков смычки крепки, так и мое слово крепко и нерушимо.

//-- Заговор от смерти от снаряда --//

Как летел орел из-за синего моря-океана, разбросал он камень и кремницы по всему свету, по крутым берегам, по широким долам, по высоким горам. Бросил он громовую стрелу в сырую землю. Как появилась от кремня и кремницы искра огненная, так и от громовой стрелы – пламя высокое, как выходила на небо туча черная, туча грозная, как поливал частый дождичек, что им повиновались и покорились селитра и порох, став смиренхонькими. Как дождь воды не пробил, не разрушил, так и меня, доброго молодца (имя) и коня моего, друга верного, искры в пути воинском не пробивали, тело пусть мое будет крепче камня Алатыря. Как от воды камень и пузыри отпрядывают-отскакивают, так от ратных орудий отпрядывали бы от меня, раба Божиего (имя), селитра и порох горячие. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от смерти от пули --//

За широкою рекою, за Волгою, в понизовье, стоит тереме расписной, высокий, а сидит в том тереме красная девица красоты невиданной. Сидит, прихорашивается, прокрашается, людям похваляется ратным делом. В правой руке держит она пули свинцовые, а в левой – медные. А в ногах у нее лежат пули каменные. Ты, девица красная, красота неопишная, забери ружья: немецкие, татарские, турецкие, мордовские, аглицкие, черкесские, всех языков и супостатов-неприятелей. Забери невидимой рукой у ворогов ружья. Будут ли супостаты стрелять из ружьев, их пули были бы не пули, а пошли ты пули те во сырую землю, в чистом поле ратном. А был бы я, раб Божий (имя), на той войне невредим, а были бы одежды мои мне кольчугой, надежным и крепким панцирем. Слово мое крепче камня, тверже золота. Замыкаю его замком надежным, а ключ бросаю в бездонное море-океан, под бел-горюч камень Алатырь. Как морю-океану не услышать, каменье не

увидать, ключа не доставать, так меня пули не разить, не убивать по сей час, по сей день, по конец века.

//-- Заговор на обидчика --//

Принести из храма свечу, поставить ее в стакан, наполовину заполненный водой, и зажечь. Пока свеча горит, читать заговор. Оставшийся кусочек свечи спрятать и хранить в течение трех недель.

Пока обидчик не покается, от моей свечи зажженной будет маяться. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на тайного врага --//

Три раза повторить нижеприведенный заговор на осиновый прут.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. По дороге широкой идет не купец, не кузнец, не косец; кто беду мне приносит, того дорога к моему порогу приводит. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от воровства --//

В синем море-океане есть остров необъятный Буян, а на славном том острове Буяне спрятан сундук медный, а в сундуке том медном лежат ножи острые, булатные. Вы, ножи острые, булатные, подите-ка к вору проклятому да изрубите на тысячи кусков его тело, исколите его сердце ретивое, чтобы он, вор проклятый, вернул мне, рабу Божию (имя), вещь им сворованную, чтобы не смог он ни дня ни ночи утаить ни пороха взрывного, а принес бы все сполна. Будь ты, вор, проклят сим словом моим крепким, заговором могучим и всесильным, будь ты, вор, проклят за горы высокие, в землю сырую, в преисподнюю огненную, в смолу черную, тягучую, в золу сыпучую,

в тину топкую, болотную, в плотину деревянную, в дом медный, в кувшин глиняный; будь ты, вор, приколот ножами да кольями осиновыми, острыми к стене, высушен суше былинки, заморожен морознее льда, чтобы тебе, вор проклятый, окосеть, окриветь, онеметь, оглохнуть, охрометь, обезножить, обезручить, одеревянеть, оголодеть, ошалеть, отоцать, иссохнуть, оледенеть; валяться тебе, вор проклятый, в грязи грязной, с людьми не встречаться, с родными не знаться, не своей смертью помереть.

//-- * * * --//

Сначала три раза повторить заговор на открытую сумку, в которой лежат деньги, а потом три раза на закрытую.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Ты веди, звездочка ясная, вора моего злого, коварного мимо двора моего, мимо дома моего, чтобы вор не мог меня, раба Божиего (имя), увидеть, чтобы не мог денег моих увидеть, чтобы не мог богатства моего увидеть. Когда медная монета станет золотой, тогда заговор мой разрушится. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Чтобы уберечься от воровства в пути, перед выходом из дома три раза нужно повторить на кошелек такой заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. На лбу два глаза, а в углу святые образа. Кто ко мне в сумку руку просунет, меня обворует, кошель заберет, тот света белого не взвидит. Аминь, аминь, аминь.

Заговор от воровства денег

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Забери свои глазища, змей-змеюка, забери и все килы из тела моего белого, из тела моего, из преисподней. Ты,

проклятье мое, поди в трубу длинную; а тебе, кто отнять мое богатство собирается, крест – не крест, свеча – не свеча. Крест не сгибается, свеча не изливается. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от воровства кошелька --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Один крест Господень на мне, второй крест Господень висит на стене; кто в мой кошелек руку запустит, кто мои деньги возьмет, того второй крест насмерть зашибет. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от воровства почты из почтового ящика --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Бумаги мои заветные в ящике почтовом лежат; бумаги те не вором положены и им взяты не будут. Кто заговора послушается и бумаги мои из ящика возьмет, того гром небесный расшибет. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от встречи с преступниками --//

Чтобы уберечь себя от встречи с лихими людьми, следует повторить заговор три раза, всякий раз сплевывая через левое плечо.

Вокруг нашего двора – каменная стена, огненная река. Никому ту реку огненную не переплыть, через каменную стену не переступить, в дом не войти. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор для возвращения украденного имущества --//

Чтобы вернуть украденное имущество, надо собрать все имеющиеся в доме ножи, положить их в большой таз с водой, поставить таз на плиту и начитать на ножи слова заговора. Затем вылить воду за порог дома. Делать так не менее трех дней.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Вы, ножи наточенные, ножи острые, ножи булатные, вы режете все, вы колите все до кровушки алой, до белых косточек; подите вы, ножи наточенные, ножи острые, ножи булатные, к тому ворову-воришке, изрубите его тело белое, исколите мясо красное, вы режете, колите до кровушки алой, до косточки белой, чтобы возопил он от той боли тягучей, чтобы отдал мне, рабу Божиему (имя), все, что у меня, раба Божиего (имя), тайно взял. Будь трижды проклят ты, вор окаянный, злодей коварный; будь проклят семидесятью молитвами, семидесятью заклятиями, семидесятью наговорами, семидесятью отпеваниями, семидесятью проклятиями, семидесятью призорами, семидесятью заговорами, смолой черной, тягучей, золой темной, едучей, недугом страшным, болючим. Тина топкая, болотная, затяни, закрути вора того, мельница, задави вора того печалью-кручиной от сего дня и до смертушки его. Заговор мой силен и крепок. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на быстрое возвращение осужденного --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Свободному – воля, а мне – не неволя, а дом родной. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от непрошенных гостей --//

Прочитать заговор на небольшой кусочек хлеба. Этот кусочек втайне от гостя положить ему в карман. После того как гость уйдет, вымыть или подмести пол.

Как этому колосу зерном не бывать, так и вам (имена неприятелей) в мою избу не входить, через мой порог не переступить. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор, чтобы ослабел мороз --//

Зачерпнуть ложкой кисель, выглянуть в окно и три раза повторить следующие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Мороз ты, морозушко, батюшка, приходи к нам, киселя отведай. Мороз ты, морозушко, батюшка, не побей наш

овес, не побей наш лен, не побей канапи, а в землю ледяную покрепче вбей, вколоти.

Заговоры от злых людей и нечистой силы

//-- Заговор от Сатаны --//

Уйди-отойди, Сатана, от храма, от церкви христианской, от дома раба Божиего (имя), от одного угла, от второго угла, от третьего угла, от четвертого угла, от окна, от дверей, от ворот. Не дам тебе, Сатана, не участия, ни части, ни покоя, ни места, здесь стоит крест Господень, Матерь Христова, Пресвятая Богородица, святые евангелисты, святой Иоанн, святой Марк, святой Лука, святой Матфей, святой Пётр, святой архангел Михаил, святой архангел Гавриил, Рафаил, Угасаил, Егудиил, Уриил, Варахаил. Силы небесные здесь пребывают, здесь ликуют, со мной, рабом Божиим (имя), святые серафимы и херувимы, святой Михаил по всей вселенной, с ними же держится и святой Пётр, палицу держит, ворогам грозит, здесь и Рождество Предтечи, а тебе, Сатана, здесь нет участия и части, нет места и покоя, не твори пакости и зло, Сатана, всякому человеку, всякому дому, всякой скотине, всем рабам Божиим, беги прочь в ад крошечный, в царство огненное, где твой приют, да там и оставайся отныне и вовеки веков. Слово мое крепко и надежно, как бел-горюч камень Алатырь. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от нечистой силы --//

Трава-плакун, трава-плакун, плакала ты долго и много, а наплакала мало. Пусть не катятся слезы твои по чистому полю, полю чистому, бескрайнему; пусть не разносится вой твой, рыдания твои по синему морю-океану, а будь страшна и грозна ты перед бесами и демонами, полубесами и колдуньями киевскими; как не дадут тебе покорища, потопа их в слезах твоих, и убегут они прочь от позорища, заточи их в ямы преисподние. Слово мое будет при тебе крепко-накрепко, твердо, тверже горючего камня Алатыря отныне и вовек. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Читать каждый вечер перед сном следующий заговор.

От Духа Святого, причастника Христова, Богородицы замок, Спасова рука, ангел мой, хранитель мой, сохрани ты душу мою, сбереги сердце! Сатана, враг-супостат, сгинь-провались, поди прочь от меня! Есть у меня три листа священных, написано Марк, да Лука, да Никита великомученики. За грехи тяжкие душу мучать, за меня Господа Бога молить.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. В хоромине, в доме своем встану я, раб Божий (имя), благословясь, умоюсь водою чистой, студеной и скажу такие слова: «Будет вода эта чиста, холодна и свята, как та вода в реке Иордани, в коей крестился сам Спаситель наш, Иисус Христос в одеждах Своих пресветлых, утирался убрусом Своим, а Сам рек: «Будет убрус, как пелена нетленная Иерусалимской Богородицы». Украшаюсь я, раб Божий (имя), светлым саваном, ризы фалетовые, светлообразной зарей и встану я, раб Божий (имя), перед образом Господа Бога нашего и святою иконою, на место свое, как на златой престол поднебесный, и скажу, сотворив прежде молитву Иисусу. Изыди слово мое из уст моих, как гром небесный, сильный, с камнями, огнем палимым, судом страшным; изыди, дух, из уст моих, буйные ветры, скорые да могучие, драло, пахало и сушило от труб златокованных, евангелистовых.

Вознесу я, раб Божий (имя), молитву горячую к Господу Богу о душе своей многогрешной, попрошу милости и помощи, молю по числу херувимов, оберегающих меня, по числу серафимов, стерегущих меня; вы сокройте меня, раба Божиего (имя), в роде этом от людей злых, лихих, и напустите из убрусов своих на землю сырую, на людей лихих, на мятежников и супостатов, на тех, кто меня погубить замыслил, выпустите из убрусов своих все погубительное и страшное, по земле сырой и по воздуху полчища, несчетную тьму ангелов; скажите мне, рабу Божиему (имя), как громом ударьте: «Не бойся, человеце, раб Божий (имя), утвердися в роде сем ниспосланным ангельским утверждением!». Встав небесные силы и замкнув город в вышнем замками небесными, замок замкните, ключи схороните под вратами, стены города того окружите огненными ударами, сам город тот окружите огненными колесницами. Объехали воеводы, пешие и конные, силы небесные, архангелы Михаил и Гавриил, херувимы и серафимы, Илия-пророк, апостолы, евангелисты с трубами золотыми, встав круг меня, раба Божиего (имя), и окружив меня, раба Божиего (имя), громом и молнией огненной, раскаленной, стрелы булатные и реки пламенеющие, с востока до запада и с юга до севера, от неба до земли, начали силы небесные меня, раба Божиего (имя), любить, хранить, из всех своих орудий огненных, убрусов и скипетров палить, бить, стрелять, громы ради меня, раба Божиего (имя), на землю посылать, супостатов, врагов моих разить. Кто испортит меня, раба Божиего (имя), порчу их сжигать в пламени молнии огненной от моего рождения до смерти моей. И донеси, Господи, в руце живу, сохрани и помилуй меня, раба Божиего (имя), от всяческой напасти, от всяческой неприязни, силы черной, дьявольской; мною хранимо, навек нерушимо; аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от нечистой силы в доме --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Стану я, раба Божия, благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из тех дверей за ворота, выйду я, раба Божия (имя), на улицу, а оттуда в чистое поле, просторное, широкое. Благослови меня, Иисусе Христе, и избавь, Господи, не мудростью, не хитростью, но Своею силой великой. Господи, помилуй; Господи, помилуй; Господи, помилуй! Воскреснет Бог и расточатся все врази его! Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.

Как на море-океане, на славном острове Буяне, стоит бел-горюч камень Алатырь, а на камне том на коне белом сидит всадник, Егорий Победоносец, а с ним архангел Михаил, Илья-пророк да Никола Чудотворец. Побеждают они змея лютого, огнедышащего, что летал в царство далекое, похищал мирян да поедал их. Убили они змея того лютого, отвели зло от девицы красной, рабы Божией (имя), от дому ее, от скота. И Ты, Господи, отведи от рабы Божией (имя) лихо и силу темную, от дома ее отстрани змея огненного, духа нечистого, денного, ночного, вечернего, утреннего, минутного, часового, всю силу темную отверни от всех дум и мыслей ее, мечтаний и видений, воли и деяний. Утверди Своей Властью, Господи, разум и ум ее чистый, память и чувства на Божественную путь-дорожку, осени-огради ее, рабу Божию (имя), Господи, Крестом Своим Животворящим от лиха и пакостей, зла и вреда, от духа нечистого, от змея огненного, прикажи ему, Господи, повели силой Своей небесною, словом Своим крепким и великим, не летать в дом ее, не ходить к ней и не бывать вреда и зла, обиды и пакости. Спаси, сохрани и помилуй, Господи, молитвами многовеликими святыми. Слово сие крепко на всякую минуту, на всякий час, на всякий день. Враг и лихой супостат, отворотись, отстранись от рабы Божией (имя) отныне по всю жизнь ее, во весь ее век. Полети ты, сатанина лихая, прочь от

нас в старое время, в озеро Гомор и Содом, в бездну преисподнюю, там и будь проклят, отныне и вовек. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор для женщины от нечистой силы, поселившейся в доме --//

Во всем тереме, во всем доме, гилло магалло, сидела дева, дочь солнца. Не терем, золотом расписанный, шингаффа, искала дева; не богатырь новгородский, славный, храбрый, могучий, в тот терем входил; а подлетал к тому терему змей Лиф, огнедышащий, калацупа заукуда. А броня его не медная, а броня на нем не золотая, не серебряная, а ширинки на нем не из жемчуга белого, а шлем на нем не из уклада красного, а стрела каленая не из дедова сундука. Пицапа, фукада, има кароталима, канафа. Ты, полкан, полкан храбрый, ты срази змея огненного, соблюди красу девичью, девы солнцевой. Вихадим, гила, могала, дирафа. Как из-за моря-океана Хвалынского налетел змей, змей огромный, огнедышащий, прилетел в селение дальнее, в терем к деве солнцевой. Шнялды, шибулла, качило-барахачимо, доцоффо, кариза, диза. Как в саду яблоневом стоит камень волжский, а на камне том волжском лежит дева бездыханная, с водою живою, со свекровью лютой, со свекром злым. Как убит был тот огненный змей палицей богатырской, а перья его развеяны по всему синему морю-океану, морю-океану Хвалынскому, по всей сырой землице, по лесу темному, по росе медвяной, по заре утренней. Янизо, шодейгозо, бирахо, видозо. А наехал на селение лихой татарин-басурманин, пленил он девицу красную, деву солнцеву, забрал в Золотую Орду, к Мамаю злomu, к нехристу проклятому, барходею заклятому. Ухама, ширахама.

//-- Заговоры от сглаза --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Нравам причастник и всем апостолам наместник, апостолом пребывал, деяние приобрел боговдохновенное, в видениях моих восход, ради сего слова истинные исправлял, ради веры христианской пострадал до крови; священномученики Киприан и Иустинья, вы молитесь Господа Бога нашего, просите его избавить раба Божиего (имя) от всяческого лихого колдования и волхования, от всякого врага и злого человека, всяческого вреда, зла и козней. Лик ангела от художества чудесного оборотился в богомудрие, к познанию истинного божества, показался миру всему целитель мудрейший, исцеление и избавление всякому даровавший. Так даруй и мне, рабу Божиему (имя), в мольбе чествующим тебя Киприану и Иустинье, исцеление мне, рабу Божиему (имя), от напасти черной отныне и вовеки вечные, на всю жизнь мою. Аминь, аминь, аминь.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и помилуй! Переступи, Господи Боже, через мой порог высокий; благослови, Господи Боже, сей оберег от палки, от пули, от дубины, от ножа, от пламени, от веревки, от дел сатанинских. Семижды семью путями, семижды семью дорогами, Божиими оберегами сильными да надежными. Если кто к порогу моему со злобой и ненавистью придет, тот пусть жизнь свою там и оставит; не спасти его ни ангелу-хранителю, избавителю и охранителю. Если кто в дом мой со злобой придет, тот пусть семижды семью муками скрючится. Не разрушить заговора моего надежного ни первому, ни второму, ни третьему, ни четвертому, ни пятому, ни десятому, ни сотенному, ни тысячному, ни миллионному, никакому. Слово мое крепко и сильно; заговору моему есть ключ да замок: ключ – на небе, замок – во рту. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от колдовской порчи --//

Встану, я раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из дверей в двери, из

ворот в ворота, пойду в поле чистое, а из чистого поля в сторону восточную. Как в стороне восточной лежит море-океан бескрайний, широкий, а в море-океане том стоит бел-горюч камень Алатырь; на камне том Алатыре стоит церковь золотая, христианская; в церкви той золотой, христианской есть престол золотой, а на том престоле золотом восседает сам Иисус Христос со своей ратью небесной, архангелом Михаилом, архангелом Гавриилом, Иоанном Богословом, Николаем Святителем, Георгием Хоробрым, Иоанном Предтечей. Приду я, раб Божий (имя), на тот остров, войду в церковь золотую, христианскую, поклонюсь в ноги, сотворю молитву жаркую и скажу такие слова: «Батюшка истинный Христос и рать небесная, архангел Михаил, архангел Гавриил, Иоанн Богослов, Николай Святитель, Георгий Хоробрый, Иоанн Предтеча, обнесите меня, раба Божиего (имя), тыном железным, верями булатными, на триста верст кругом, чтобы оком не окинуть, глазом не увидеть, пустите реки огненные. Отговорите меня, раба Божиего (имя), от колдуна лихого, коварного, вездесущего, от колдуна и колдуньи, от ведуна и ведуньи, от черного и черемного, от двоезубого и троезубого, от двоеженого и троеженого, от наконечникова, от трубинова, от сенного, от бабы-светловолоски и девки-простоволоски, от всякого злого человека, супостата и ворога заклётого». Не сможет злой и лихой человек молвить громче и звонче грома небесного, громовой стрелы – молнии огненной, не может испортить тела мертвого, не может испортить громовую стрелу и молнию огненную, не может испортить человека мертвого; взял бы лихой человек, злой враг, супостат коварный, колдун и колдунья, ведун и ведунья, еретик и еретица, свое тело белое и стал бы грызть его и ломать на семьдесят кусков. Слово мое крепко. Заговору сему есть ключ да замок: ключ – уста мои сахарные, замок – язык мой. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. От Молитвы Матери Христовой, Богородицы, от креста священного Иисусова, от печати Христовой, от помощи святых угодников и ангелов-хранителей, от слов моих беги, Сатана нечистый, дух проклятый, сила заклётая, на иссохшие деревья, на болота, на мхи, там тебе, дьявол, место вечное, там тебе житье, там тебе бытие, там тебе воля-приволье; вой, кричи, бейся там, а не во мне, рабе Божиим (имя). Сам Господь наш, Иисус Христос, Сама Матерь Его, Пресвятая Богородица, и вся рать небесная, архангел Михаил, ангел Авоид, чудотворцы святые Киприан и Иустинья, Мароф и Нифонт, Димитрий Ростовский, Конон Исаврийский, пророк Илья, чудотворец Николай, Георгий Хоробрый, победоносец, царь Давид, Истофер, Никита-великомученик, Иоанн Креститель; слово мое тверже камня Алатыря; слово мое страшнее дьявола; заговор сей силен и нерушим. Велю тебе, Сатана проклятый, бес коварный, сила нечистая, нигде не жить, нигде не быть, не быть во мне, рабе Божиим (имя), беги прочь от меня, раба Божиего (имя), изыди вон, сию минуту, сей час, сей день, отныне и присно и на веки вечные, со всеми своими порчами и перепорчами, корчами и перекорчами, чарами и перечарами, отправляйся туда, где место твое, где ты жил, где ты был, куда тебя, Сатана проклятый, Господь Бог наш, Иисус Христос, направил, где велел тебе быть, где велел тебе жить, в землю пустую, в преисподнюю огненную, пламенную, жаркую, а меня, раба Божиего (имя), оставь-покинь навсегда. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Изгоню я, раб Божий (имя), из раба Божиего (имя) всяческую нечисть, злого духа, коварного дьявола; заручусь именем Господа Бога нашего, Иисуса Христа, Духа Святого, Креста Животворящего,

травушкой лютой, молитвами святых, апостолов, ангелов и архангелов. Насылаю князя адского, буйного: «Изгони ты, князь буйный, строптивый, из сего раба Божиего (имя) духа нечистого, дьявола темного, Сатану черного, верни его хозяину прежнему, поставь на место старое, передай в руки прежние, вели бежать ему к морю-океану и спрятаться на дне морском, заключи-заточи его на веки вечные в пучине океанской, закрой замки булатные тремястами ключами железными, крепкими, огради тремястами печатями Соломоновыми, тремястами заклитиями Господними». А ты, дух нечистый, демон коварный, Сатана темный, дьявол черный, не стань раба телесами в правде. Слово мое крепко. Аминь, аминь, аминь.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Заговариваю я тело белое раба Божиего (имя), скрепляю заговор свой крепче стали стальной, булата булатного, меди медной, уклада укладного, железа железного, татарского и немецкого; крепче лука тугого, крепче тетивы прочной, крепче стрелы каленой; подпояшу сим заговором сильным и надежным раба Божиего (имя); замкну на семьдесят замков железных, на семьдесят замков и на семьдесят ключей и пущу те ключи да замки в синее море-океан. Подхватила те замки да ключи рыбица морская, зубастая; никому ту рыбицу не поймать, так пусть и тебя, раба Божиего (имя), никому не отмыкать, заговора моего бережного не разрушать. Кто те ключи возьмет, тот и отомкнет. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Три раза повторить слова заговора на воду, затем выпить глоток заговоренной воды, а оставшейся водой обтереть тело и лицо. Такой заговор помогает от порчи, сопровождающейся маятой и бессонницей.

Зорюшка-заряница, заря вечерняя, девица красная, тебе потухнуть, а мне, рабу Божиему (имя), заснуть сладким сном до зари утренней, спать – не просыпаться, с бессонницей навсегда расстаться, от зари вечерней и до зари утренней. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от порчи на осиновый кол --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Осина – для дьявола трясина, забери себе ленту атласную не с косы русой, а с души крещеной. Что через осину взяла, то осине и отдала. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от порчи на осиновые ветки --//

Взять сорок осиновых веток и, кидая их по одной под ноги порченого, произносить слова заговора.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Червь земляной сидит в земле, камень тяжелый весь в золе, лицо белое в зеркале, яйцо птичье в гнезде, Крест Животворящий на стене, проклятье не на мне, рабе Божиим (имя читающего заговор), не на рабе Божиим (имя больного), не в ногах его, не в руках его, не в голове его, не в органах его, не в груди его белой, ни спереди, ни позади, не его отпевали, не в нем тысяча бед, не в нем сто лиха, у мертвого сердце тихо, а в у раба Божиего (имя больного) сердце бьется, кровушка в жилах течет. Жить ему еще, как Господь Бог даст, не гибнуть от человека лихого, от силы сатанинской, черной. Накрываю я его, раба Божиего (имя), ризой святой, мою-обмываю водой святой. Как я, раб Божий (имя читающего), ветви эти хрупкие ломаю и в ноги раба Божиего (имя больного) бросаю, так и словом заговорным порчу снимаю, делом благим вынимаю. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от порчи на платок --//

Три раза повторить заговор на воду, после чего этой водой поить порченого девять вечеров подряд.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Пресвятая Богородица, Матерь Божия, спаси, помоги и благослови! Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, накрой меня, раба Божиего (имя), своим платом небесным, спасительным; огради меня, раба Божиего (имя), своим щитом надежным; избавь, спаси меня, раба Божиего (имя), от лютой смертушки, от порчи наносной. Как ты, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, купаешься в славе Своей вечной, так пусть и я, раб Божий (имя), буду пребывать в добром здравии бесконечно, отныне и присно и вовеки вечные. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от порчи и «смертной кольчужки» --//

Читается три раза: на первый, девятый и сороковой день.

Первый день

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Прилетели три ангела; сели три ангела на землю, стали играть крылами белыми; сказали три ангела: «Господь Бог наш с нами; играем крылами мы, а не раб Божий (имя)». Одни пели, другие терпели, третьи пришли не играть, а с раба Божиего (имя) смертную порчу снять. Ангелы, спасите и помогите рабу Божиему (имя). Кто раба Божиего (имя) того отпевал, тот на себя ту смертную порчу и взял. Заговор мой силен и крепок. Слову моему есть ключ да замок: ключ в небе, замок во рту. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

Девятый день

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Прийдите тринадцать сестриц Ирода-царя да снимите с раба Божиего (имя) порчу наносную, подковку смертную. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

Сороковой день

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Идет Иисус Христос, навстречу ему сорок святых, все встрече той удивились. Спрашивают сорок святых Иисуса: «Куда Ты, идешь, куда направляешься, кому несешь?». Отвечает Иисус сорока святым: «Иду Я, направляюсь к рабу Божиему (имя), иду помогать, хвори снимать; несу Крест Животворящий, чтобы порчу смертную снять. Поминаю Я словом своим, чтобы с раба того Божиего (имя) смертная ковка сошла, чтобы смертная коль-чужка отступила». Слово свое заговорное на сорок замков замыкаю, сорока ключами закрываю, сорока молитвами поминаю. Заговору сему моему есть ключ да замок. Никому того ключа не находить, замка не отпирать, слова заговорного не нарушать, не разрушать. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от порчи для новорожденного --//

Порченным от рождения считается младенец, в дате рождения которого имеется хотя бы один ноль – эта цифра в нумерологии считается роковой, приносящей несчастье. Поэтому при рождении такого ребенка нужно читать следующий заговор.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и благослови! Отведи Ты, Господи, от младенца моего новорожденного все беды, все скорби, все печали, все невзгоды, все тревоги, все напасти, избавь от всякого зла, от всякого лиха. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор крепкий от порчи младенцев --//

Повторить двенадцать раз во время умывания ребенка такие слова.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Знай себе, кушай, а криком не кричи, расти да молчи. Господь Бог с тобой, ангел-хранитель верный над головой твоей. Спи крепко по дням, а расти-вырастай по часам, живи-поживай по годам. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от порчи и сглаза для маленьких детей --//

Три раза повторить заговор после купания ребенка.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Стена каменная, стена домовая, стена дворовая, матица поляя, не пустая, половица деревянная, прямехонькая. Живи, дитя, в полном здравии и радости, с ангелом сходным, не кривой, не слепой, не худой, не толстый, не пустой. Матерь Пресвятая Богородица, Скорбящая, отведи все скорби да печали, все уроды да недуги, всю кривизну, характер порченный, разум недалекий, беспечный, голову пустую от сего младенца, раба Божиего (имя). Господи Боже мой, утверди дело мое благое, подтверди слова заговорные, целебные, врачующие! Пресвятая Богородица, великодушная Матерь Божия, огради, избавь младенца сего от мук всяческих, от бед и от напастей, от скорби да от печали. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от порчи для детей --//

Прочитать заговор, катая по телу ребенка куриное яйцо. Затем заговоренное яйцо сжечь на костре или зажарить на сковороде до черноты.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. По головушке светлой, по животуiku белому, по ножкам резвым, по ручкам катится яичко, сглазы, порчи да недуги наматывает, собирает всю немочь до крупичицы; кто ее наслал, к тому пусть и возвратится; кто заставил дитя малое мучиться, тот пусть от муки, порчи злой жгутом узким скрючится. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор для матери от порчи несовершеннолетнего сына --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Вы, лихоимцы, лиходеи, халдеи окаянные, мучители, поучители, ругатели свирепые, бранители, хулители, чужие и свои, светлые люди, темные люди, всяческие поучители, всяческие словесные мучители, бранители, подите прочь от сына моего, раба Божиего (имя), не ругайте его, раба Божиего (имя), не браните его, раба Божиего (имя), не мучьте его, раба Божиего (имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор крепкий --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Карлики и карлицы, уродцы и уродицы, накиды и узды словесные, бранные; вы возьмите, ангелы небесные, охранители и избавители, все посылы черные, все проклятья нечистые, все заклатья колдовские, резвые, скорые и быстрые, с каждого языка, с каждого недоброго дела прочь от моего тела. Заговор сей замком надежным замыкаю, прочной стеной ограждаю. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Обратные заговоры --//

Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь. Твой двор, мое слово; твоя горница, моя рука. Понаеду я, раб Божий (имя), круторогим волком, чтобы язык врага моего (имя) стал камнем; стал камнем, стал колом, недвижим и непослушен против меня, раба Божиего (имя), худое слово молвить. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого духа, аминь, аминь, аминь. Не пойду я, раб Божий (имя), в тот дом, а моему ворогу окаянному – очи темные, язык колом, чтобы не смог он против меня худое слово молвить, злое дело делать отныне и присно и вовеки вечные, всякую минуту, всякий час, всякий день, всякий год, на новый месяц, на перекрое месяца, на старый месяц, на утренней заре, на вечерней заре, день-деньской, ночь темную. Аминь, аминь, аминь. Заберите вороги мои коварные свою порчу, свой сглаз, свое заклятье обратно. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор от обратного проклятья --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и помилуй! Защити, Господи, меня, раба Божиего (имя), весь мой род, все мое племя хоть через пять лет, хоть через десять лет, хоть через сто лет, хоть через тысячу лет от обратного проклятья, посланного через мой рот. Господи Боже, всевеликий и справедливый, избавь меня, весь мой род, все мое племя, всех моих детей до седьмого колена от проклятья; я сокрушаюсь, я каюсь. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на полгода --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. В синем море-океане, на славном острове Буяне стоит кузница железная, а в той кузнице железной куют не мечи, не ножи, не копыя, а снимают ковку смертную. Рты у кузнецов в той кузнице железные, руки крепкие, булатные, кресты на груди медные. Ставят те кузнецы свечу церковную, белую, из воска мягкого, огня ясного, чистого; справляют те кузнецы помин не по дням, а по полугодовым, не в земле сырой, а поверх земли по ходячему рабу Божиему (имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор на год --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Матушка наша, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, Матерь Божия, ступаешь Ты не по земле сырой, не по воде мокрой, не по этой стороне. Идет ангел-хранитель, светлый, посланник Бога надежный к Тебе, раб Божий (имя). Год его, раба Божиего (имя), Ты поминаешь, в молитве жаркой благословляешь, смертную порчу снимаешь. Господи Боже наш, спаси и помоги рабу Божиему (имя); Господи Боже наш, помоги снять, унять порчу смертную, подковку страшную; уйми, удали с этой минуты, с этого часа, с этого дня, с этого слова заговорного, с этого наказа. Один день, аминь; девять дней, аминь; сорок дней, аминь; полгода и год все с него, раба Божиего (имя), заберет, прочь унесет. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от сплетен --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Узлы, завяжитесь тугими узлами; узды, завяжитесь крепкими уздами; я, раб Божий (имя), снимаю одним, снимаю двумя, снимаю тремя и взнуздываю по целый час, по целый день, по целый год, по целый век. Не дайте, узлы, ложь сотворить лихому человеку, рабу Божиему (имя), не дайте, узды, язык его развязать, сплетни плести ни чужому, ни родному. Заговору сему есть ключ да замок: ключ – на небе, замок – мой роток. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Матерь Божия, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, Отец Божий, Сын Божий, Иисус Христос, вы возьмите замки тяжелые, семипудовые, золотые, ключи серебряные; вы закройте замками теми рот врагам моим заклятым, злодеям, лихоимцам злословным, закройте рот, глаза,

уши, губы, язык, свяжите руки, закуйте ноги. Бросьте ключи серебряные от замков тех золотых на дно синего моря-океана. Кто те ключи добудет, тот жизнь мою погубит. Никому тех ключей не добывать, мою жизнь не погубить, заговора не разрушить. Николай Угодник, чудотворец, отец небесный, тот не допустит. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры от врагов --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота и пойду за околицу, на улицу, с улицы в поле чистое. Пойду по полю чистому, а навстречу мне семь демонов с полудемонами, шерстью черной покрыты, злобой дышат, нелюдимы. Подите вы, демоны черные, злобные, нелюдимые, с полудемонами своими к людям лихим, а от меня, раба Божиего (имя), прочь. Вы, демоны черные, злобные, нелюдимые, вы держите лихих людей на привязи крепкой, чтобы остался я, раб Божий (имя), цел да невредим в пути в дороге, в доме и в бору, у чужих и у родных, на суше и на воде, на обеде обыденном и на пиру торжественном, и в праздник и в беде. Слова мои надежны и крепки. Заговор мой силен и долгов. Кто слово мое нарушит и разрушит, быть все наинovou, по добру и по худу, как вперед было сказано. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Повторить заговор три раза, всякий раз сплевывая через левое плечо.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Через порог деревянный переступаю, гадюкой шипящей выползаю, всем ворогам рот намертво затыкаю. Я не иду, а еду черным возом, чтобы у всех моих ворогов язык встал колом. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Одну свечу сжигаю, одну силу разбиваю; две свечи сжигаю, две силы разбиваю; три свечи сжигаю, три силы разбиваю; первая свеча – не стало воли у врага; вторая свеча – не стало силы у врага; третья свеча – не стало счастливой доли у врага. Аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Три раза повторить заговор на новые ножницы, затем повесить эти ножницы на ветку дерева.

Ой вы, ножницы, ножницы острые, вы режьте-отсекайте все бумажное, все роговое, все тряпичное; вы режьте-отсекайте все лихое, все плохое, все злое; режьте-отсекайте от меня, раба Божиего (имя). Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор вечный --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и помилуй! Станьте слова мои заговорные крепче камня горячего Алатыря, надежнее булата, острее ножа самого острого будьте волово крепки и нерушимы. Заговор сей закрыт на замок: замок – во рту, ключ – в синем море-океане.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, помилуй и благослови! Господи Боже наш, спаси, помилуй и благослови! Господи Боже наш, спаси, помилуй и благослови! Благословен будет ангел-хранитель мой (указать дату именин). На престоле златом, священном возносила молитвы жаркие Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария; явился пред Ней Спаситель наш, Иисус Христос; молвила Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария, Матерь Божия, что видела, как распяли Сына Ее, Иисуса Христа, как кровушку алую, святую на землю сырую проливали, рученьки и ноженьки Его белые к кресту кольями железными прибавали, на головушку

терновый венок надевали. Дело первое; дело второе; дело третье. Так рек в ответ Сын Божий, Иисус Христос, Матери Своей, Пречистой Деве Марии. Кто воскресные молитвы возносит, того Господь Бог оберегает от напастей, от скорбей, от печалей, от навета колдуна и колдуньи, ведуна и ведуньи, вещуна и вещуньи, кудесника и кудесницы, от воды, от пламени огненного, от зверя дикого, лесного, от хвори тяжелой, от лихого человека, от амбара тюремного. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

Как царь Давид был кроток, покладист, милосерден и смирен, никакого зла и лиха думать не мог, так пусть и со мной, рабом Божиим (имя), все судьи, все прокуроры, все начальства будут смиренны, покладисты, милосердны и кротки, никакого зла не могли бы мыслить, никакого лиха не могли бы думать, никаких козней не смогли бы чинить. А все думали бы и гадали бы. Как на господина своего лакей не может зла замыслить, лиха сотворить, а все радуется, так пусть радуются обо мне, рабе Божиим (имя), все судьи, все прокуроры, все начальники, а вороги мои пусть меня не видят, не замечают. Слова мои крепки и надежны, заперты на замок. Замок закрою, ключ в море-океане схороню. На дне того моря-океана бел-горюч камень Алатырь лежит; лежит-не сдвинется, не шелохнется, с места на место не передвигается. Никому ключа того не достать, замка не отпирать, заговора не нарушать. Как тот бел-горюч камень Алатырь с места не сдвинется, так пусть и мой заговор не разрушается, не переделывается. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор для сватов на удачное сватовство --//

Сват встает на колени перед иконой Божией Матери и, обтерев ее чистой белой тканью, совершает молитву, затем три раза повторяет слова заговора.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, выйду, перекрестясь, из горницы в двери, из дверей в ворота, из ворот за околицу, пойду со двора широкого, повернувшись в сторону восточную лицом, а в сторону западную спиной, выйду в поле чистое, просторное, сотворю молитву жаркую к Господу Богу нашему, Иисусу Христу, и Матери Его Пресвятой Богородице, Пречистой Деве Марии, Владычице Небесной, и всей небесной рати: ангелам и архангелам, отцам небесным, серафимам и херувимам, великомученикам и чудотворцам. Сниму я, раб Божий (имя), одежды свои мирские да надену зарю утрораннюю, подпояшусь звездами яркими да ясными, омою лицо свое росой утренней, росой свежей, студеной, росой Соломонией, утрусь платом шелковым, узорчатым, светом белым; возьму колпак царский да положу его на землю сырую; пойду после к рабу Божию (имя), к господину (имя) в очи светлые, в сердце ретивое. Как раб Божий (имя) глядит и любит на образ Матери Божией Пресвятой Богородицы, Пречистой Девы Марии, так пусть на меня, раба Божиего (имя), глядит и любит, яростным не становится, зубами не скрипит, очами не сверкает, головой не трясет, ногами не топает, руками не машет, злого лиха не мыслит. Будьте слова мои сии полны и крепки на рабе Божиим (имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор для невесты от порчи --//

Три раза повторить слова заговора перед венчанием.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Пойду я, раба Божия (имя), к храму святому, христианскому, повенчаюсь я, раба Божия (имя), девицей, царицей, но не повенчаюсь одинокой вдовицей. На мне корона золотая, платье белое, судьба моя чистая и ясная. Рядом со мной Господь Бог, ангел-хранитель да суженый мой нареченный, добрый

молодец, раб Божий (имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь.

//-- Заговоры для невесты от сглаза на свадьбе --//

Взять двенадцать корней трав, двенадцать пригоршней песка, двенадцать пригоршней земли, двенадцать мелких камешков, сложить все в платок и завязать тугим узлом. Бросить узелок в реку и три раза повторить слова заговора.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Ой вы, порчи черные, порчи болотные, порчи ветряные, сглазы темные, сглазы водяные, сглазы песчаные, сглазы лесные, сглазы травяные; пришли вы, порчи черные, порчи болотные, порчи ветряные, сглазы темные, сглазы водяные, сглазы песчаные, сглазы лесные, сглазы травяные, с высоких гор, с крутых бережков, из дремучих лесов, из топких болот, с зеленых холмов, с замогильных домовин, с шелковых трав, с намогильных цветов; вы подите, порчи черные, порчи болотные, порчи ветряные, сглазы темные, сглазы водяные, сглазы песчаные, сглазы лесные, сглазы травяные, дном-днищем, вниз, вверх, вперед, назад, на все четыре стороны, вверх дном, вниз головой; потопите вы, порчи черные, порчи болотные, порчи ветряные, сглазы темные, сглазы водяные, сглазы песчаные, сглазы лесные, сглазы травяные, вековуху, а народите вы молодуху; аминь, аминь, аминь.

//-- * * * --//

Переступая порог дома жениха после венчания, невесте шепотом нужно три раза повторить слова заговора.

«Первая, вторая, я иду третья. Все иные вон из дому, мне одной этот дом!

//-- Заговор от несчастий --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь, аминь, аминь. Господи Боже наш, спаси, сохрани и помилуй! Сотенная тьма одесная, силища великая, защитная, сила чудесная, таинственная, неизведанная. Ангелы-хранители передо мной стоят, а их крылья оберегающие надо мной. Аминь, аминь, аминь.

//-- Заговор для ребенка, отправляющегося в путь --//

Провожая ребенка из дома, прочитайте шепотом слова заговора, после чего тайком ото всех три раза сплюнуть через левое плечо.

Мать сына (дочку) провожала, светлым месяцем подпоясала, яркой звездочкой застегнула, судьбой обернула. Встреть же, Господи Боже, ты мое дитяtko на высоком пороге и на большой дороге.

//-- Заговор для жениха от сглаза на свадьбе --//

Переступая порог дома невесты после венчания, жениху шепотом три раза следует произнести слова заговора.

Я иду быстро, я иду споро, зверь дикий, лесной лапист, зверь дикий, лесной горд, зверь горластый, волк острозубый, я есть волк острозубый, а вы все, кто в доме этом, овцы мои покорные!

//-- Заговор для жениха и невесты от сглаза и на счастливую семейную жизнь --//

Три раза повторить заговор над женихом и невестой во время свадебного застолья.

Смирюсь, помолюсь, сию минуту, сей час, сей день, сию ночь, утро раннее, вечер поздний. Спаси, сохрани и благослови меня, раба Божиего (имя), Пресвятая Дева Мария, Матерь Божия, Пречистая Богородица, Егорий хоробрый, князь, тысяцкий, большие бояре, сваха, дружки, подружки; мне к княгине ехать, княгиню заполучить, с княгиней в храм Божий ехать; в храме Божиим приняли. Встану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, в сторону восточную. Пошли мне, рабу Божиему (имя), свое благословение, архангел Михаил! Дай нам с княгиней добрую путь-дороженьку! Аминь,

аминь, аминь.

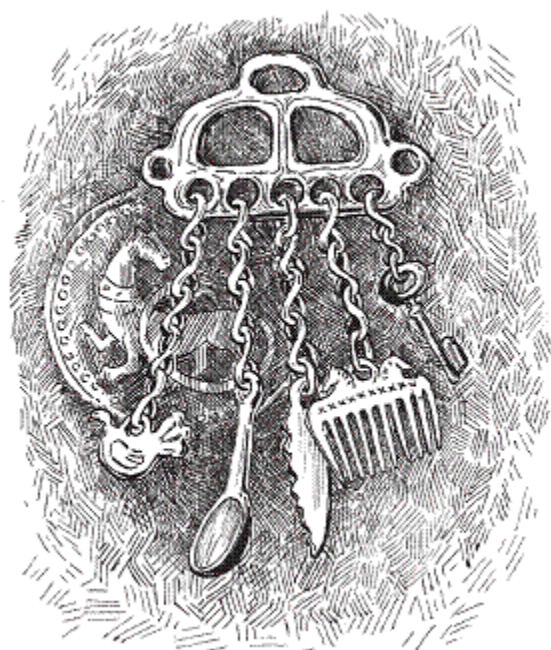
//-- Заговор на счастье в доме --//

Подмести все комнаты в доме новым веником, повторяя слова заговора и всякий раз сплевывая через левое плечо. После этого вынести веник из дома и оставить на перекрестке.

С этим веником пусть уйдут все мои несчастья, все мои беды, все мои недуги, все мои невзгоды.



Обереги



У древних славян было два типа оберегов:

фигурки и некие символы, имеющие магическое значение. Фигурки, главным назначением которых было уберечь своего хозяина от различных напастей, носились по нескольку штук вместе с другими украшениями так, чтобы они образовывали как бы материализованный текст защитного заговора. Украшения с оберегами носили на груди или у сердца, скрепляли их металлическими цепочками и подвешивали к полукруглой дужке, объединяющей весь набор. Самым сильным считался набор, состоящий из пяти фигурок: птицы, ложки (или двух), предмета, похожего на пилу, символизирующего челюсть хищника, ключа и самой полукруглой дужки. Последняя, напоминающая полумесяц с опущенными рожками, символизировала небесный свод, а выбитые на ней

колечки – основные положения солнца: на восходе, закате и в полдень.

Очень часто в подвеску-оберег включали бронзовые гребешки, украшенные двумя головами животных. Гребни служили для расчесывания волос, которым, наряду с ногтями, в магических ритуалах отводилось одно из самых важных мест. Кроме того, использование гребня в качестве оберега, свидетельствует о том, что наши предки придавали магическое значение самым незначительным на первый взгляд вещам. А ведь на самом деле гребень, являясь предметом личной гигиены, напрямую связан со здоровьем и жизнью своего хозяина.

По преданию, которое родилось в северных районах Руси, миром правят две небесные хозяйки – лосихи или важенки (самки северного оленя). Поэтому жители севера очень часто изготавливали обереги, верхняя часть которых была украшена двумя оленьими головами с переплетенными рогами, образующими четыре квадрата. Головы животных символизировали весь мир, а квадраты – землю. Таким образом, обладатель данного амулета был надежно защищен и от враждебных обитателей неба и недружелюбных жителей земли.



Ключ на полукруглой дужке гарантировал своему хозяину сохранность его имущества, а также наделял его особой проницательностью, позволяющей ему проникать в закрытые для большинства людей тайные области знаний. Кроме того, этот оберег «закрывал» его обладателя от опасностей внешнего мира.

Оберег в виде ложки обозначал сытость и богатство. Иногда он имел и практическое значение. Такой ложкой древние знахарки поили больного «живой водой», водой «с уголька» и т. п.

Птица символизировала семью и охраняла благополучие всех ее членов. Неслучайно до сих пор мы широко употребляем такие выражения, как «свить гнездо», «семейное гнездо», «вылететь из гнезда» и т. п.

Рыба у наших предков ассоциировалась с фаллосом, как по форме, так и по среде обитания: вода – это женская стихия. Более того, плодовитость рыбы, способной произвести на свет тысячи икринок, соотносилась с идеей плодородия. Культ фаллоса как символа плодородия был характерен не только для славян, в древней истории он встречается практически у всех народов, населявших Землю. Таким образом, главная задача оберега в виде рыбы – обеспечить своего хозяина многочисленным потомством.

Итак, оберег нужен для того, чтобы предупредить о грозящей опасности и предотвратить ее. В роли оберега могут выступать самые разные вещи: кольца, бусы, минералы, вышивки на постельном белье или резные наличники на окнах. Даже слова,

произнесенные в определенном порядке, могут защитить от негативного энергетического воздействия.

Как работает оберег? Если хозяин оберега вступает в контакт с человеком, желающим ему зла, или оказывается в среде, негативно воздействующей на его биополе, то оберег начинает действовать: камень тускнеет, серьги оттягивают уши, кольцо жмет, бусы давят и т. п. Или, например, другая ситуация. Вам предстоит принять важное решение, но вы колеблетесь. Тогда положите оберег под подушку, и ночью вам приснится сон, который и будет ответом на мучающий вас вопрос.

Считается, что самые сильные обереги – это семейные реликвии: оружие, передаваемое по мужской линии, или украшения, унаследованные по женской линии. За долгие годы такой оберег не только помогал многим членам семьи, что значительно повысило его «квалификацию», но и приобрел такие неоценимые качества, как верность и преданность.

Следом за семейными реликвиями идут подарки от близких, искренне вас любящих людей: родителей, любимых, друзей и т. д. Подаренная вещь не сразу становится оберегом – ей требуется время, чтобы привыкнуть к своему новому владельцу. И еще. Поскольку подарок напрямую связан с человеком, преподнесшим его, он всегда будет напоминать о нем, связывая близких людей невидимой нитью воспоминаний.

И наконец, оберег можно купить или изготовить самостоятельно. Лучше всего для этой цели подходят бусы из камня или дерева, браслеты, цепочки или различные виды плетения. Главное, чтобы их составные части были округлой формы. Детали с острыми углами в оберегах недопустимы.

При создании оберега необходимо помнить о следующем:

- ◆ оберег нельзя изготовить для себя;
- ◆ оберег изготавливается только по велению души и от чистого сердца, попросить или, тем более, заставить кого-либо сделать для себя оберег нельзя;
- ◆ самые сильные обереги – изготовленные кровными родственниками (матерью, отцом, сестрой, братом, сыном, дочерью);
- ◆ материал оберега должен подходить его будущему владельцу;
- ◆ в процессе изготовления оберега надо все время думать о том человеке, кому этот оберег предназначен.

Обереги-минералы

Самые сильные обереги-минералы – это камни, относящиеся к началу инь, так как они обладают ярко выраженным пассивным женским началом. Среди таких камней первое место занимают матовые непрозрачные разновидности кварца, которые не имеют негативных проявлений и противопоказаний в ношении. Что же касается очень дорогих камней, то использование их в качестве оберегов весьма проблематично: во-первых, они обладают массой негативных побочных свойств, отличаются «скверным» характером и трудно привыкают к своему хозяину.

При выборе камня лучше всего полагаться на интуицию, на ту любовь с первого взгляда, которая сразу же поселяется в сердце и не поддается никакому разумному объяснению. Как правило, такое чувство бывает взаимным и камень практически сразу признает своего нового владельца. Рекомендуются сначала купить камень и только после этого отнести его ювелиру, чтобы изготовить из него перстень, кулон, подвеску или серьги. Покупая камень

в оправе, можно не уделить должного внимания минералу, остановив свое внимание исключительно на красоте обрамления. А ведь именно камню отводится главная роль хранителя душевного и телесного здоровья будущего владельца.

Чаще всего в качестве оберегов используются минералы, похожие на глаз животного – глазковые кварцы. Дело в том, что изображение глаза – это самый древний и самый могущественный оберег. Недаром почти все туристы привозят из Турции один из самых популярных сувениров этой страны – назар, «глаз», защищающий от дурных людей и дурных мыслей. А в Древнем Египте выше всех амулетов почиталось «око Хора», о котором в «Книге низвержения Апепа» (Апеп – могучий дракон, олицетворяющий силы зла и тьмы) написано следующее: «Око Хора господствует над ненавистным духом и тенью Апепа. Пламя Ока Хора поразит врага Ра. Пламя Ока Хора истребит всех врагов могущественного Бога – да будет он жив, могуч и здоров, как на земле, так и в загробном мире».

В природе существует множество минералов, напоминающих глаз животного. Если огранить такой камень в форме кабошона, то в верхней части он образует резкую светлую линию или дугообразное сияние, напоминающее зрачок животного или птицы. Самыми популярными глазковыми кварцами являются соколиный, кошачий и тигровый глаз. Кроме того, в качестве оберегов могут использоваться бычий глаз (лабрадор), волчий глаз (иризирующий полевой шпат), зебровый глаз (полупрозрачный кварц с бурыми полосками), львиный глаз (желтый кварц с переливчатостью), рыбий глаз (опал или полевой шпат с иризацией в бледных тонах), рысий глаз (лабрадорит с иризацией в зеленых тонах), совиный глаз (глазковый агат с округлым центральным глазком).

Соколиный глаз – полупрозрачный голубовато-серый кварц с большими включениями крокидолита. Его рекомендуется носить в серебряной оправе и никогда не надевать с украшениями из других минералов, поскольку он относится к разряду одиночных и агрессивных камней.

Этот оберег следует носить типичным Овнам, Ракам, Весам и Козерогам. Он служит защитой людям целеустремленным, которых не так-то легко сбить с выбранного пути. Его также называют оберегом специалистов, особенно тех из них, которые в силу своей профессии очень часто оказываются в экстремальных ситуациях: врачей «Скорой помощи», спасателей, преподавателей, работников правоохранительных органов, спортсменов. Своего хозяина соколиный глаз хранит от козней врагов и непосредственной опасности, а также предостерегает от принятия опрометчивых решений и помогает сохранять хладнокровие в стрессовой ситуации.

На негативное воздействие камень реагирует изменением цвета: отразив поток враждебной энергии, он резко темнеет. Чтобы очистить оберег и напитать его новой силой, камень надо промыть под проточной водой (лучше всего в ручье или реке) или несколько раз пронести через живое пламя (костер), после чего на 10–12 часов положить на горный хрусталь или зеркало.

Кошачий глаз – зеленый или желто-зеленый полупрозрачный кварц с включением роговой обманки или асбеста. Его рекомендуется носить в серебряной оправе.

Этот камень лучше всего подходит типичным Тельцам, Львам, Скорпионам и Водолеям.

Он помогает профессионалам, занятым творческим или созидательным трудом. Камень придает благоразумие людям, которые с трудом принимают ответственные решения, а затем с таким же трудом меняют свое мнение. Кроме того, кошачий глаз укрепляет семейные узы, примиряя поссорившихся супругов, сигнализируя о возможных проблемах

и возвращая свежесть чувств. Девушка, которая носит украшение с кошачьим глазом, никогда не останется старой девой, поскольку благодаря камню она всегда будет находиться в центре мужского внимания.

Тигровый глаз – золотисто-желтый или золотисто-коричневый кварц с включением крокидолита. Его рекомендуется носить в серебряной оправе.

Лучше всего тигровый глаз помогает типичным Близнецам, Девам, Стрельцам и Рыбам.

В профессиональном плане это камень работников интеллектуального труда, а в общечеловеческом – людей с повышенной эмоциональностью, склонных скорее приспособляться к обстоятельствам, чем диктовать свои условия. В качестве оберега он усиливает такие черты характера своего владельца, как мудрость, гибкость и мобильность. Камень замечательно чувствует обстановку, помогает хозяину быстрее освоиться в ней и найти общий язык с окружающими. В случае конфликта он подсказывает человеку способ выйти из него с наименьшими потерями. Женщинам тигровый глаз помогает вести домашнее хозяйство и воспитывать детей, а бизнесменам – побеждать конкурентов и извлекать выгоду из любой ситуации.

Красные и коричневые халцедоны должны иметь овальную или каплевидную форму. Их рекомендуется носить без оправы и не сочетать ни с какими другими украшениями.

В качестве оберегов они развивают черты лидера, поэтому прежде всего полезны руководителям, военным, священнослужителям, то есть всем тем, кто в силу своих профессиональных обязанностей распоряжается судьбами своих подчиненных. Кроме того, халцедоны полезны при больших физических нагрузках. Сильным мужским оберегом считается желтый или оранжевый сердолик: он укрепляет характер, делает выносливым тело и усиливает веру в себя, а полосатый халцедон повышает мужскую привлекательность.



Обереги для дома

Англичане говорят: «Мой дом – моя крепость». И действительно, ведь одно из самых главных предназначений жилища – быть надежной защитой его обитателям.

От воров и непрошенных гостей можно уберечься с помощью замков и сигнализации. А как оградить свой дом от посягательств нематериальных сущностей, от злобы и дурного глаза? Оказывается, и это возможно. Существует множество оберегов и заговоров, которые так же надежно, как самый современный замок, послужат барьером для злых помыслов и нечистой силы.

//-- Амулеты --//

Амулет – это предмет, который защищает своего владельца от неприятностей и негативного воздействия. Его можно надевать как украшение, носить с собой в кармане или сумочке, вешать на стену или подвешивать к потолку, хранить вместе с семейными

реликвиями или в потаенном месте подальше от любопытных глаз.

Считается, что самую надежную защиту обеспечивает не один, а три амулета, помещенные в красный угол, на дверь, подоконник или рядом с очагом. По традиции в качестве оберега используют «куриных богов» – камни с отверстиями, которые без труда можно найти на песчаном речном берегу. Камни на шнурках развешивают по всему дому, а нанизанные на прочную нить в виде ожерелья – за входной дверью.

Наряду с «куриными богами», можно использовать агаты и магнетиты, причем следует помнить: чем больше камень, тем больше заключенная в нем сила. Магическая сила магнетита известна с незапамятных времен: по преданию, он выделяет энергию, способную отражать отрицательную вибрацию. Агат же, как, впрочем, и бирюза, приносит в дом счастье и удачу.

Чтобы изготовить каменный амулет, надо взять белый полотняный мешочек, положить в него один или несколько разных камней примерно одинакового размера и крепко перевязать прочной ниткой.

Благоговейный трепет, а иногда даже священный ужас вызывают окаменелости, которые издавна хранили в доме для защиты его от всякой нечисти. Их клали на подоконник, каминную полку или подвешивали на шнурке. Считалось, что такой амулет приносит в дом удачу и защищает его обитателей от капризов погоды.

Ведьмин шар не такой древний, как окаменелости, его возраст насчитывает всего лишь несколько веков. Он представляет собой стеклянную, посеребренную изнутри сферу. Издавна ею пользовались как эффективным средством защиты от ведьм. Сейчас найти такой шар нелегко. Но если вам все-таки удастся заполучить этот амулет, положите его на подоконник, где он будет охранять покой вашего дома, отражая зло и негативную энергию. Ведьмин шар надо регулярно протирать от пыли. В противном случае он не только утратит свою магическую силу, но и наполнит ваш дом отрицательными вибрациями.

//-- Растения-обереги --//

Многие растения могут выступать в роли мощного оберега, который не позволит отрицательной энергии проникнуть в дом и будет служить жилищу надежной защитой.

Чтобы отвести от дома воров и грабителей, привлечь в него удачу и обеспечить взаимопонимание между всеми членами семьи, надо взять в равных пропорциях высушенные базилик, бузину, валериану и душицу. Растереть их в порошок, после чего обойти дом по часовой стрелке, разбрасывая измельченные травы в каждой комнате.

Удачу и богатство приносят ожерелья из лесных орехов на красной нити, которые надо развесить по всему дому, а надежную защиту обеспечивает ореховый прут.

Злые духи никогда не проникнут в жилище, на потолке которого подвешена ветка омелы белой, а воров остановит лежащая на подоконнике головка чеснока.

Если вам бывает страшно подниматься по лестнице на старый чердак или опускаться в темный подвал, положите у подножия лестницы ветку руты – и вы вновь обретете душевный покой и уверенность.

//-- Саше-обереги --//

Саше – это травяная или цветочная смесь в полотняном мешочке. Чаще всего используются три вида саше, изготавливать которые необходимо в строгом соответствии с указанными рекомендациями.

Саше на все случаи жизни: положить в мешочек из красной или белой материи

высушенные розмарин, базилик, укроп, завязать мешочек красной пряденой нитью и повесить его на входную дверь (или рядом с ней), приговаривая защитные слова и вызывая в воображении картины действия оберега.

Саше от кражи: положить в мешочек из белой материи тмин, розмарин, можжевельник и бузину. Завязать мешочек белой пряденой нитью и повесить в главном месте дома, представляя, как травы будут служить преградой для воров.

Саше для защиты от непогоды: положить в мешочек из белой материи кедр, омелу белую и лавровый лист. Завязать мешочек белой пряденой нитью и повесить его на печную трубу или в самое высокое место в доме.

//-- Заговоры-обереги --//

Башмак. Взять старый кожаный башмак, набить его булавками, иголками, гвоздями, ножницами, кусочками разбитого стекла, то есть предметами, которые по традиции могут защитить человека от отрицательной энергии. Затем в башмак надо добавить по щепотке розмарина, базилика, папоротника, лаврового листа или омелы белой и повесить его на чердаке или в подвале, повторяя слова заговора: «Я помещаю этот амулет силы, чтобы с этого часа он охранял мой дом».

Бутылка. Взять литровую бутылку и набить ее обрывками ниток различных цветов (за исключением черного), которые остаются после рукоделия. Длина ниток не должна превышать 6–8 см. Само

собой разумеется, что бутылка заполнится не сразу – на это может уйти несколько месяцев. Всякий раз, когда вы опускаете очередную нитку в бутылку, надо произносить слова заговора: «Запутайте смерть! Запутайте смерть! Запутайте смерть!».

Когда бутылка заполнится, ее надо закрыть и положить на подоконник, в буфет или на чердак.

Ведьмина бутылка. Взять небольшую бутылку и заполнить ее розмарином, иголками и булавками, приговаривая: «Булавки, иглы, розмарин, вино в этой моей ведьминой бутылке, охраняйте от бед и врагов. Такова моя воля, да будет так!».

При этом надо обязательно вызвать в себе чувство уверенности, что именно так оно и будет. Когда бутылка будет полна, нужно налить в нее красного вина, закрыть пробкой и капнуть на пробку расплавленный воск от черной свечи. Закупоренную бутылку зарыть в укромном уголке сада или положить в доме, но так, чтобы никто из домочадцев не мог ее обнаружить. Ведьмина бутылка гасит отрицательную энергию: булавки и иголки пронзают зло, вино его топит, а розмарин гонит далеко от дома.



Заговоры-обереги на все случаи жизни

//-- Обереги от неприятностей --//

Ангел мой, хранитель, спаситель мой, избавитель, спаси меня, сохрани меня, укрой

плащаницей своей, от врагов моих девяти девятижды, от взгляда Ирода и дел Иуды, от хулы всякой, напраслины, от острия в темноте, от яда в сосуде, от грома и молнии, от гнева и наказания, от звериного истязания, от льда и огня, от черного дня, а придет мой час последний, ангел мой, хранитель мой, встань в изголовье и облегчи мой уход. Аминь.
//-- * * * --//

В среду утром, перед тем как умыться, прочитать такой заговор.

Среда-середа, пойдя словом на водицу. Христом окрещаясь, верой покрываюсь, ангелом-хранителем охраняюсь. Ангел мой, хранитель, помилуй, сядь на правое плечико, караул меня с утра и до вечера: от зверя и волка, наговоренной иголки, от злых людей и лесных зверей. От суда и расправы, от ножа и отравы, от ведьминых щипков, от пересудных шепотков. Господь, мне веку прибавь, а при кончине от муки избавь. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

//-- Оберег от злого языка --//

В полночь прочитать следующий заговор.

Иди ты, стрела, с черного языка. Иди мимо меня, мимо моего коня, иди мимо моего стола, стола моего дубового, дома моего каменного, иконы моей праведной. Мимо тел бранных, мимо душ нетленных. Щит мой крепок, заговор мой лепок. Иди ты, стрела, с черного языка: на болотную кочку, на дьявола дочку, на сухой лес. Там тебе пасть, там тебе и пропасть. Зубом загрызаю, словом запираю. Иди, не гляди. Господь, мой род огороди. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

//-- Обереги от колдуна --//

Нечисть болотная, нечисть подколотная, от синего тумана, от черного дурмана, где гнилой колос, где седой волос, где красная тряпица, порченка-трясавица, не той тропой пойду, пойду в церковные ворота, зажгу свечу не венчальную, а свечу поминальную, помяну нечистую силу за упокой. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

//-- * * * --//

В пятницу перед Рождеством, перед Пасхой или перед Троицей замесить тесто, сделать лепешки по количеству членов семьи, поставить на лепешки кресты, читая слова заговора. Лепешками накормить всех домочадцев.

Открещиваюсь крестным знаменем, хлебом, Богом данным, от дел и болезней колдунов всех мастей, из всех волостей. Как эта лепешка во мне переварится, в говно превратится, так, что ни начал бы колдун против моей семьи, для него говном обернулось.

//-- Оберег от порчи --//

Изыди, исчезни, нечистая сила, от меня, рабы Божией (имя). Не пей мою кровь, отдай мой талант, отдай мои деньги, отдай мне все, что для нас, живых, положено. Отдай здоровье мне, рабе Божией (имя), а тот, кто мое возьмет, страшной смертью умрет, и все его три колена семьи черт заберет. Звездой укроюсь, святой слезой умоюсь, тризной облачусь, ладонью Христа сохранюсь. Иди, стрела, до сердца моего врага. Аминь. Аминь, Аминь.

Оберег на ребенка

Посадить ребенка на стул, дать ему в руку иконку, стать у него за спиной, прикусить прядь волос у него на голове и три раза прочитать.

Лиха беда, руки чужие, враги людские, языки злые, от раба новорожденного, покрещенного (имя) рукам неметь, врагам каменеть, языкам отниматься, с лихой бедой не знаться. Аминь.

//-- Оберег на внуков --//

Читать в день именин до восхода солнца, пока ребенок спит.

Господи, Отец Небесный, сила твоя и воля твоя. Спаси, сохрани и обереги во всех путях, во всех дорогах, во всех делах моих внучат, глазки их ясные, ножки их резвые, души их ангельские. Спаси, сохрани их от беды лихой, от жизни плохой. Ото всяких хворей, от воды и огня, от стекла и ножа, от любых болей. Отведи, Господи, злых людей. Господи, помилуй и пожалей. Спаси, сохрани и оборони раба Божиего (имя). Аминь.

//-- Оберег на бизнес --//

Прочитать нижеприведенные слова на предмет, о котором доподлинно известно, что он никогда не попадет в чужие руки, например булавку. После этого приколоть эту булавку на свою одежду так, чтобы ее не было видно.

Господи, Боже мой, я перед Тобой. Прошу Тебя меня сохранить, оберегом оборонить. Прошу всю святую рать спасать и оберегать: Ивана Богослова, Ивана Многострадальна, Ивана Безглавого, Ивана Крестителя, Ивана Постителя, Михаила-архангела, архангела Гавриила, Николая Чудотворца, Прасковью Великомученицу, Веру, Надежду, Любовь и мать их Софию. Встаю под ваш щит, который меня оборонит. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

//-- Оберег для невесты --//

Переступая порог дома жениха, сказать такие слова.

Первая, другая, я иду третья, но не последняя. Все вон, мне одной дом.

//-- Оберег для жениха --//

Входя в дом невесты, сказать, глядя на потолок, следующие слова.

Я иду, зверь лежит горд, горластый, зубастый. Я есть волк, а вы есть мои овцы.

//-- Оберег от врагов --//

Купить перед началом обедни небольшую свечку, поставить ее перед иконой и, зажигая, произнести слова заговора, после чего совершить девять поклонов.

Иоанн-батюшка, ты покори вражеские полки, покори сердце моего врага (имя).

//-- Оберег от кровного врага --//

Прочитать следующие слова на воск, после чего вылепить из него крест.

Знаменуйся, раб Божий (имя), Крестом Животворящим одесную и единую, спереди, сзади. Крест на мне, рабе Божиим (имя), крест передо мной, крест за мной. Да побежит вся рать врагов от моего креста. Молнией блеснет крестная сила, опалит и ослепит врагов. Близ меня Христос и вся сила небесная: Михаил, Гавриил, Уриил и Рафаил, архангелы и ангелы, Господние силы и страшные, серафимы, святые ангелы-хранители, преданные мне на сохранение души и тела моего от святого крещения. Ангелы Божии молят за меня Спасителя Христа, чтоб от врагов меня сберег, чтоб благословил сей оберег. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

//-- Оберег от помыслов врагов --//

Прочитать слова заговора на платок. Этим платком вытирать лицо и руки перед встречей с врагом.

Завяжи, Господи, колдуну и колдунье, ведуну и ведунье и упорцу на раба Божиего (имя), зла чтоб не было от чернеца и черницы, от красной девицы, от беловолосого, и черноволосого, от русоволосого, от рыжеволосого, от бородатого, и одноглазого, и разноглазого, и упорца.

//-- Оберег от вражьих дел --//

Взять ведро чистой воды, поставить его между ногами, в правую руку взять нож острием вниз, в левую – щепотку соли. Ножом быстро мешать воду против часовой

стрелки и сыпать в нее соль, три раза повторяя слова заговора. В заключение вылить воду на улицу.

Как эта вода в землю уходит, так и злое дело врага мимо меня стороной обходит. Аминь.

//-- Оберег на война --//

Перед боем сказать такие слова. Святой Георгий, дай щит рабу Божиему (имя). Аминь.

//-- Оберег, помогающий в экстремальной ситуации --//

Тысяча тьма одесная, сила защитная и чудесная. Ангелы предо мной и их крыла надо мной. Аминь.

//-- Обереги от воров --//

Выходя из дома, оглянуться на дверь и сказать такие слова.

Отнимитесь руки и ноги у вора на моем пороге.

//-- * * * --//

Повторить три раза слова заговора сначала на закрытую сумку, а потом на открытую.

Только когда медный замок станет золотым, тогда мой наговор станет пустым. Аминь. Аминь. Аминь.

//-- Оберег от болезни --//

Болезнь и порча могут перейти на человека от его тетки. Чтобы этого не случилось, надо в мужской день для мужчин, в женский для женщин (но не в первый и не в последний день месяца) взять нож в правую руку и, держа левую руку на сердце, очертить им круг вокруг себя. Затем встать в центр этого круга и повторить двенадцать раз, держа левую руку на сердце, а правую, с ножом, вытянув перед собой, следующие слова.

Очерчу я круг, помолясь, позову своего Ангела, покрестись. Ты, Ангел мой, встань в круг со мной. Оборони меня от переноса врага, от мастера сильного и всесильного, от молодого, и старого, и от знающего, и от слабого. Поди его перенос туда, где чертополох рос, на сухую полынь, на осину, на болотную трясины. Круг земной, круг передо мной. Ключ. Замок. Язык. Аминь. Аминь. Аминь.

//-- Оберег от потери близких и родных --//

Забить в косяк двери новый гвоздь так, чтобы он не согнулся. В процессе читать оберег, перечисляя имена родных и близких. Силу заговор имеет только в день накануне святого праздника и в доме, где нет собаки.

Гвоздь, я беру тебя, чтоб ты послужил мне и моей семье. И пока ты в моем косяке спишь, всех моих родных бережешь и сторожишь (имена). Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Аминь. Аминь.

//-- Оберег от пожара --//

Прочитать слова заговора на воду и сбрызнуть ею дом, квартиру, дачу и т. п. Заговор имеет силу только в понедельник, который выпадает на четное число.

Стоит церковь святая, колоколенка золотая. Кто ее сожжет, трех дней не проживет. Зажигаю я семь свечей, закрываю я на семь ключей. Понедельник – сторожи, вторник – удержи, среда – вор не убежит, четверг – вора мори, пятница – глаза коли, суббота – коли мозг, воскресенье – гробу гвоздь. Ангелы, архангелы, святители, воители, хранители и крестители, кто к дому с огнем подойдет, пусть вашей мести не минет, страшной смертью помрет. Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь.

//-- Оберег на дом от молнии --//

Бросить кусочек черного хлеба в окно и сказать такие слова.

Свят, свят, свят, пролей источники на лицо земли. Господь живой, Боже вечный, казни дьявола, а не нас. Всегда и присно и веки веков. Аминь.

//-- Оберег от аварий --//

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Еду я из поля в поле, из дороги в дорогу. Встану я, остановлюсь, смиренно перекрещусь, на четыре стороны поклонюсь. Гей ты, Одолень-трава! Не я тебя поливал, не я тебя засеивал, не я породил. Породила тебя мать сыра-земля. Растешь ты через червяка, проходишь мимо мертвяка. Одолела ты всю тяжесть земную. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Одолей ты лиху беду. Как ты минуешь червей земных, мертвяков костяных, так и мне лиха-беды миновать, погибели бы не зная, крови своей не терять. Закрываю я тремя-десятью ключами, обвиваю я обручами. Кто тот обруч мой перебьет, тот одолень-травы не минет. Слово мое каменное, дело верное. Аминь. Аминь. Аминь.

Автор: Татьяна Лагутина

Издательство: РИПОЛ классик

ISBN: 978-5-7905-4959-5

Год: 2007

Страниц: 448