

# ЯСНОВИДЕНИЕ



Паскаль Беверли Рэндольф

# Ясновидение

## Практическое руководство по Зрению Души Магические Зеркала и их использование

Паскаль Беверли Рэндольф  
1825-1875



*Издано Конфедерацией Посвященных  
Беверли Холл, Квакертаун.*

### Оглавление

Введение .....	3
Глава 1 .....	6
ПРАВИЛА.....	18
Глава 2 .....	43
Глава 3 .....	106
В Храме Джутия .....	107
Допуск.....	107
Странная сцена.....	108
Церемония открытия .....	109
Кричащий орел.....	110
Метаморфозы.....	111

Прекрасная Луан Прабана .....	112
Было ли это чудом? .....	113
Лазарь .....	114
Назад в могилу .....	115
Заключительные параграфы .....	133

## Введение

*Ясновидение* - восточный термин, который родился на мистическом востоке и означает того, кто при помощи контроля над разумом, легко способен к пониманию мыслей и чувств людей, находясь с ними в глубокой симпатии, и он может выразить их мысли и эмоции так эффективно, как будто они были его собственными мыслями.

Доктор Рэндольф задумал написать такую книгу как «Ясновидение» в 1850 году, во время его первого посещения Парижа; и это о многом говорит нам. Хотя у нас нет доказательств того факта, что в то время во Франции он познакомился с некоторыми из учений, связанными с этой темой, однако, ничего подобного этой книге никогда не было опубликовано каким-либо писателем или народом. Тем не менее, практика оккультизма было хорошо известна и не мало оккультных студентов были свидетелями историй, связанных с доктором Ди, Калиостро и другими, которые использовали зеркала и ясновидение, которые жили и практиковали до времени доктора Рэндольфа. Ясно одно, если мы можем поверить, но часть того, что написано по этому вопросу, витало в самом воздухе Парижа, город был буквально пронизан каждой из этих оккультных мыслей в то время, когда доктор Рэндольф побывал там, даже люди, связанные с делами правительства Франции, являлись членами Братства, и глубоко разбирались и были остро заинтересованы в этом предмете.

В ранний период 1850-51 годов д-р Рэндольф преуспел в том, чтобы сделать немного больше чем создание многочисленных записей на тему Зрения Души, его время и внимание, занимали другие и, по-видимому, более важные темы.

В это время Чарльз Люис Наполеон Бонапарт, Наполеон III, который был в истории возможно центральной личностью Европы и конечно

Франции того времени. Наполеон был настолько погружен в оккультизм, что за ним укоренилось прозвище в «склонный к мистике», и хотя с Братством связаны истории о действиях в тайных делах он был одарен и Зрением Души и энергией тайного пророчества. Наполеону сначала сообщили о странных энергиях, которыми обладал д-р Рэндольф, через генерала Хичкока, который посетил Париж в конце сороковых и познакомился с Наполеоном, и затем через доктора Фонтейн, французского Розенкрейцера, живущего в Нью-Йорке.

Наполеон твердо полагал, что у мистиков или оккультистов была энергия предвидеть будущее в деталях, и он искал кого-то, кто был способен к чтению мистического свитка. Доктор Рэндольф был приглашен посетить Париж и Ложу Розенкрейцеров для участия в сеансе. Он провел сеанс настолько успешно, что в скором времени после этого он был сделан Великим Магистром Розенкрейцеров, которые получали власть из Высшей Великой Ложы Франции.

После того, как работа Рэндольфа во Франции была закончена, его мысли снова вернулись к тексту о Зрении Души, и он возвратился в Америку с идеей посвятить свое время завершению этой задачи. Однако этого не произошло. Условия столь изменились, что его разум поглотили другие и, по-видимому, более важные дела: Во-первых, появилась новая партия, которая искала свободы всех людей, невзирая на расовую принадлежность, и чьи силы были в данный момент направлены на освобождение цветного населения Юга. Эта идея возникла в умах людей, которые были связаны с Верховной Великой Ложей России, люди, рассматривали императора России, который освободил крепостных почти как Богочеловека и настойчиво советовали американскому лидеру повторить благородный эксперимент. Во-вторых, тайные и мистические студенты в Америке, усилиями генерала Хичкока и других стали настолько многочисленными, что было необходимо предпринять действия к их объединению.

У д-р Рэндольфа не было никакого желания стать французским подданным, несмотря на многих друзей, которыми он обзавелся в этой большой стране и силы, которой он был облечен, и его разум, поэтому обратился к основанию Братства в Америке. В течение нескольких лет большая часть его времени и мыслей, были направлены к завершению

этого, и в то же самое время он остро заинтересовался «новой партией свободы», которая работала в тайне.

Приблизительно в 1858 году, его первые усилия оказались успешными, и первый Храм Розенкрейцеров был основан в Америке со Штабом в Бостоне. Тем временем, он продолжал функционировать как Высший Магистр Братства со Штабами во Франции, в звании которого он держался до 1863 года, когда он назначил преемника во Франции, но все еще под его руководством.

В 1861 году д-р Рэндольф посетил Калифорнию, и провел там серию лекций по оккультизму, мистике и целям Розенкрейцерства, и основал Великую Ложу Калифорнии. По завершении этой задачи, его разум, еще раз обратился к мысли о завершении учебника, имеющего дело со Зрением Души посредством Магических зеркал. Спустя десять недель после его прибытия в Калифорнию он уехал на Восток с тем, чтобы узнать на собственном опыте, получив материал из первых рук, чтобы на их основе издать книгу, которая была издана под заголовком, «Ясновидение».

Мечта д-р Рэндолфа была двойкой: сначала, он хотел посетить все места, где трудились великие учителя прошлого, такие как Мухаммед, Платон, Иисус, Пифагор, Гебер и многие другие, и через ассоциацию с этими местами и вибрационными силами все еще находящимися там, войти в контакт с духом их учения и работы; во-вторых, чтобы узнать для себя, отличался ли дух учения этих великих Мастеров по существу и в какой степени возможно следование за этими мастерами и учениями. То, чего он желал, это познать истину, душу учения этих великих лидеров прошлого. У него не было малейшего интереса ни к догмам, ни к ересям, так как ни одна из них не могла спасти, то есть, Сохранить единственную Душу, один только дух, когда входит и живет в тебе, владеет этой силой.

В течение 1861-62 годов, доктор Рэндольф успешно посетил Англию, Шотландию, Ирландию, Францию, Мальту, Египет, Аравию, Сирию, Палестину, Турцию, Грецию и другие страны, а так же много сект, до сих пор неизвестных и конечно никогда прежде не посещаемых белым. Он был принят в правящих кругах Мистических Орденов всех этих стран, поскольку его пост дал ему свободный въезд в страну в любое время так же как честь просмотра записей самых секретных рукописей, а так же права на инициирование во все обряды различных Орденов.

В результате этой расширенной поездки были изданы две книги: «Люди Пре-Адамиты» - учебник о человеческих древностях и этнологии, и «Ясновидение», настоящий учебник о *Зрении Души*.

В Англии д-р Рэндольф встретил таких мужчин как Харгрейв Дженнингс, лорда Бульвера Литтона и Кеннета Р.Х. МакКензи, и они стали его активными соратниками и состояли в переписке с ним всю жизнь, Во Франции, Элифас Леви был одним из его самых великих поклонников, Леви, как Наполеон, был вхож в залы Братства, но сам не был одарен Зрением Души. Александр Дюма-отец, стал его верным другом и объявил, что жизнь Рэндольфа и его приключения в дюжине направлений могли поспорить в разнообразии с историями Д'Артаньяна, Монте-Кристо и «Великолепного» Крихтона, во всем, кроме богатства.

Я чувствую, что я отдал справедливую дань уважения своему предшественнику и одному из самых великих умов, которые когда-либо продиктовали слова мудрости, и я здесь спокоен за свой труд.

Р. Суинберн Клаймер

©Перевод FREYA 20010 г.

## Глава 1

### КОЛДОВСТВО или ВИДЕНИЕ

*Ясновидение или сновидение; природа и сущность явления с правилами для овладения им.*

Я верю, что могу быть прощен, если предприму еще одну попытку спасти предмет сновидения от современного шарлатанства.

В наши дни ясновидение, естественная природная сила присущая нашей расе, рассматривается как какое-то запретное или редкое чудо, смешанное с гипнотизмом, обманом, тайными обществами и тому подобным. Будучи прикрытием для совершенно бесстыдных обманов и мошенничества, сновидение все же является и даром Божьим для цивилизованного

человека.<sup>1</sup> Я считаю абсолютной правдой что:

Нет занавесей скрывающих от глаз сферы Елисейские,  
Сохрани эти бедные оболочки полупрозрачной пыли;  
Все что притупляет истинному видению  
Это гордость, ненависть и похоть.

И я верю, что ясновидение является врожденной способностью каждого человека; что в один прекрасный день все овладеют им; что дети будут такими рождаться и что даже сейчас, будучи невеждами, некоторые из нас - большой процент людей - могут развить в себе удивительные способности. В первую очередь надо отчетливо понимать, что существует два источника света - солнечный, планетарный и астральный - приспособленный для земных глаз и тот, независимый от материи, эфир на котором покоятся все небесные тела во вселенной, и что этот эфир является огромным морем колышущегося магнетического света и сутью внутреннего зрения или видения. Вот вся тайна сразу прояснилась, а уловки шарлатанов раскрыты и разоблачены. Таким образом, это чудесная сила сводится к простой чувствительной способности придти во взаимодействие с этим огромным океаном внутреннего света, что можно весьма легко сделать, как будет далее кратко показано. Все что требуется, это просто терпение.

Ясновидение это искусство и сила узнавания или познавания фактов, вещей и принципов, методами, совершенно отличными от тех, которые обычно для этого используются. Я утверждаю, что свел это к системе и вывел науку из неоднородности; добавил новые мысли, новые концепции, открыл новые области исследования, и обнаружил главный магнетический закон, лежащий в основе и эволюции и феномена сновидения - кратким резюме о котором и является настоящая книга.

Мы приближаемся к окончанию первого этапа цивилизации, прощаемся со многими его обычаями, настроениями, мнениями, чувствами, мыслями и процедурами, И вступаем в новую эпоху человеческой истории и могущества, предназначенную для развития силы в человеке,<sup>2</sup> в основном

---

<sup>1</sup> Это сомнительно, если существуют хотя бы три известных настоящих ясновидящих во всех Соединенных Штатах.

<sup>2</sup> Вторая эпоха человека, как правило, называется христианской эпохой, прошла неопределенность времени и наступила третья эпоха, или эпоха Человека. В течение этой эпохи человеческие представления о его силе, обязанностях, морали и духовности полностью изменятся. Человек постепенно придет к пониманию своей личной ответственности за всю свою деятельность, будь то

бездействующей сейчас, но которая еще изменит мир. Человек - величайший на земле, ум величайшая часть человека и ясновидение величайшая часть ума ....

Ясновидение зависит от специфического состояния нервной системы и мозга. Оно сочетается с очень крепким здоровьем, хотя частенько появляется из-за неустойчивой психики.<sup>3</sup> Мое открытие состоит в знании правильного метода как, точного места, *где* и надлежащего времени *когда*, применить определенные гипнотические методики к любому человеку, с целью получения транса и ясности.

Точного следования изложенным здесь правилам, обычно достаточно, чтобы помочь желающему достичь свою цель.

Для начала давайте отчетливо уясним, что страх, сомнения, беспокойство, вредные привычки или злой умысел<sup>4</sup> замедлят достижение желаемого результата или сделают это вообще невозможным. Когда человек не может быть загипнотизирован через глаз, голову, или с помощью обратных действий, успех часто будет достигнут, если намочить одежду слабым водно-уксусным раствором, в области живота и внизу спины. Если действует оператор, то его левая рука закрывает мокрое пятно сзади, а правая - пятно спереди. Если вы пользуетесь пристальным взглядыванием продолжайте делать, как делали. ПРИЧИНА: мозг не

---

мысли или действия. При этом произойдет изменение его сил и возможностей, и он действительно станет как один из богов. Как он возобновит ответственность перед правдивой, настоящей мужественностью, так будут поступать к нему награды для сильных, смелых и свободных. Это будет означать для него во-первых, мужественность, которая становится божественностью и бессмертием своего существа. В прошлую эпоху это было исключением, а в наше время это станет обычным.

<sup>3</sup> Эксперименты, проведенные нами, показали, что, когда щитовидная железа ниже нормы в своей деятельности, она непосредственно влияет на мозг и, как следствие на психическую деятельность. Кроме того, духовный рост любого отдела природы человека чрезвычайно труден в таких условиях. Это также показывает, что для человека, чтобы быть нормальным и непреступным в своих тенденциях, важно, чтобы его эндокринная система функционировала должным образом. Наши выводы будут такими: чтобы реформировать мир человека, мы должны стремиться, чтобы все его железы находились в здоровом состоянии, тогда он будет чувствовать себя большим, чем просто человеком, чтобы сделать что-либо, кроме правильного и справедливого. Пусть реформаторы прислушаются к этой мысли, и позволят нам, прежде всего, создать ведомства, где профессиональные реформаторы обследовались и лечились от чрезмерной активности или бездействия.

<sup>4</sup> Указание на то, что если человек стремится достичь высшего духовного состояния, он должен, в первую очередь выкупить себя и освободиться от пороков, существующих в его собственном доме. Спиритуализм невозможен, пока храм полон воров и менял, то есть, злых и разрушительных мыслей и намерений.

единственное место нахождения психической силы, и мы часто можем достичь и воздействовать на нее через мышцы, нервные окончания и нервные узлы, находящиеся вдоль и внутри позвоночника.<sup>5</sup> Если используются приборы или магниты, то располагайте точки их воздействия как руки оператора-гипнотизера и продолжайте эксперимент, как раньше.

По началу, ясновидение, как и любое действие, умственное или физическое, требует особых усилий, но вскоре становится автоматическим, произвольным, механическим. Держите свой замысел постоянно перед собой, и ваша душа и внутренние чувства сделают все сами, продолжайте действовать в них как поезд едет по рельсам или колесо по борозде.

Ясновидение не подарок, но универсальная возможность, доступная всей человеческой расе. Бывает, даже идиоты обладают им. Это скрытая или тихая сила, но она может быть выведена на поверхность в большинстве случаев. (*Omnia vincit labor!* лат.) Труд все побеждает!

Любое умственное действие идет от нервной деятельности, но в этих случаях результат должен быть достигнут за пределами наших обычных умственных привычек и путей. Тот, кто пытается достигнуть ясновидения, разочаруется после нескольких неудачных попыток - не заслужил этой силы. Если вы начинаете, с посредником или гипнотизером, продолжайте в том же духе. Каждый эксперимент ведет вас шаг за шагом к успеху и, неважно, путь это к психометрии, ясновидению, или любой из пятнадцати фаз или степеней оккультной силы.

Помните что физическая форма влияет, изменяет и определяет ваше психическое состояние, будь оно нормальными или скрытыми и загадочным.

И не забывайте, что чистая кровь дает чистую власть. Если ваша кровь наполнена золотухой, жиром, алкоголем, похотью, если у вас задержка месячных (в период кормления, из-за простуды или, возможно, беременности) - не пытайтесь ясновидеть, пока не избавитесь от этого. Как художники готовят свои краски - вы должны готовить свое тело; иначе

---

<sup>5</sup> Два основных нервных центра в теле человека находятся в гипофизе, в голове и в основании позвоночника. Чрезвычайно трудно стимулировать гипофиз, но современные врачи научились нормализации и расширению ректального центра и таким образом достигли гипофиза, который помогает нормализовать ум и тело, и в прямом смысле одухотворить человека. Для достижения ясновидения гипофиз должен нормально функционировать.

хорошей картины не получится, ясности не будет. Нормальные легкие, желудок, почки, печень, мозг, кровь, сердце, мочевые пути, матка, тазовый аппарат хоть и не являются первостепенно важными, но должны быть также подготовлены. Прежде всего, кровь должна быть очищена, освобождена от ядов, выделений (щелочи, избыточной кислоты). В оркестре тела, кровь - главная скрипка, если вам понравится звучание этих сфер - ваше знание распространится за пределы материального.

Вы должны уделять внимание еде и ее усвоению, тому, что вы пьете, а также как спите. Для начинающих, гипноз становится предметом страсти - это дьявольский мост. Будьте внимательны, чтобы не упасть с него. Настоящему ясновидению сопутствуют ваши обычные, нормальные аппетиты.<sup>6</sup> Чрезмерность разрушает ясновидение. Небольшая страсть, однако, нормальна.

Ясновидение имеет качественные и количественные характеристики, как и все другие психические силы. Оно ограничено, фрагментарно, неполно, во всем, потому что все мы несовершенны. Но никто другой не может занять ваше или мое место на земле, или быть настолько же великими, в свойственных нам направлениях, как мы сами. Нет такого же точно как мы, ведь мы - неповторимы. Мы, как мир - местами зеленый, местами пустынный - засушливый здесь, замороженный там - плодородный в одном месте, бесплодный в другом, поэтому мы должны развивать свойственные нам пристрастия!

Сила ясновидения требует внимания к закону: «Вечное равенство жизненной силы это - Отдых равно Упражнения». Помните это и сохраняйте свою силу.

Ясновидение является делом воздуха, еды, питья, любви, страсти, света, сна, здоровья, отдыха, солнца, радости, музыки, труда, занятия спортом, легких, печени, крови, точно так же как гипнотизма и магического транса, для всех умственных и физических действий.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Следует постоянно иметь в виду, что новичок не нигилист. Он узнал, что все вещи, которые существуют, имеют применение и что в целом закон умеренного сдерживает применение всех вещей, независимо от того, насколько хороша вещь может быть сама по себе. То, что само по себе хорошо, может стать разрушительным, если им злоупотребить. Закон гласит - используй, но правильно.

<sup>7</sup> Мы все знакомы с библейским внушением «Ищите же прежде Царства Небесного и все остальное приложится вам». В этой эпохе начала духовного света, другая заповедь должна стать в равной

Ясновидение это искусство, как и любое другое. Элементы существуют, но чтобы быть полезными они должны быть систематизированы. Эта цель и преследуется здесь, не рационально, но эмпирически - как слепая привычка, своего рода гимнастика, средство дурачить людей. И намного реже под разумным руководством логического или математического или музыкального склада души, хотя более ценного, но также как и они предмета познания законов развития.

Достижение ясновидения это амбициозная цель, так как дорога трудна, но будучи однажды достигнуто - щедро воздаст вам за потраченное время и усилия. Это было учением всей моей жизни и это знание, позволяющее мне показать законы, которыми оно управляется и с помощью которых может быть развито, также позволяет мне понять и распространить то, что называется его аномальными феноменами. Эта мистическая земля была, до сих пор, плодородной почвой для множества вредных и опасных суеверий и надувательств и я верю, что предпринимаю первую попытку вернуть это в область разумного исследования.

Ясновидение это общий термин, использующийся для выражения различных степеней и способов восприятия, когда кто-то получает возможность познать и знать факты, вещи и принципы, или связаться с определенными знаниями, без использования и независимо от обычных путей познания. Оно производится или достигается в различной степени, различными методами самых разных классов и видов, таких как:

**А.** Психометрия, или нервная чувствительность, где субъект не видит вообще, но приходит в магнетический контакт со своеобразными материальными эманациями или сферой идущей от каждого человека или объекта во вселенной, и являющейся аналогом силы, благодаря которой собака находит своего хозяина в толпе, или гончая безошибочно выслеживает беглеца, понюхав одежду, однажды им одетую. Благодаря этому чувству, практикующий вступает в связь с присутствующими или находящимися на расстоянии, мертвыми или живыми. И когда чувствительность высока, способны ощутить и описать физическое, социальное, моральное, эмоциональное и интеллектуальное состояние

---

степени знакома всем: Приложите ваши усилия к здоровью - сбалансируйте психическое и физическое состояния все станет возможным для вас. Плохое здоровье является дисбалансом, и не может быть истинной духовности, где нет подлинного баланса. Запомните это!

объекта. А в исключительных случаях, может распознать и заметить болезни, как умственные, так и эмоциональные и телесные, однако, без умения их лечить, это является отклонением. Каждый город на земле, изобилует лицами, которые считают себя «ясновидящими», которые таковыми не являются ни в каком смысле, но в большей или меньшей степени обладают, в лучшем случае, большей восприимчивостью; но в большинстве случаев являются самозванцами, гадалками и шарлатанами, которые зарабатывают себе на жизнь в основном посредством лжи с небольшой примесью предсказаний-догадок. Большинство из них женщины со слабыми моральными принципами, которые держат гостиную и задергивая шторы - зловерные вымогатели, смердящие грязью, моральной, интеллектуальной и физической, которые набиты остатками смерти и заряжают мужчину или женщину фантазиями саморазрушения.<sup>8</sup>

**В.** Психометрию, можно углубить до абсолютного восприятия, тщательно отмечая первое и самое сильное впечатление в результате контакта с человеком, письмом или объектом, и затем проверяя верность выводов, к которым вы пришли. Немного осторожных экспериментов и вы добьетесь хороших результатов и продемонстрируете, что в ясновидении можно многого достичь терпением и активными усилиями.

**С.** Интуиция - высшее качество человеческого разума, скрыто у большинства людей, но может быть развито почти у всех; Интуиции можно обучить, и, когда она активна, является самым высоким видом ясновидения.

Это легкое, мгновенное восприятие фактов, принципов, события и вещей. Правила для его продвижения просты, когда оно говорит с вами - проверьте его. В короткое время восприятие будет становится яснее, сильнее, более полным, частым и свободным.

**Д.** Разница между ясновидением, чувством, или психометрией и интуицией, такова: первое видит, второе чувствует, третье знает тотчас. В нашем обычном состоянии, мы видим как бы сквозь темное стекло; в ясновидении мы видим более или менее отчетливо, в психометрии мы чувствуем, с большей или меньшей интенсивностью, а в интуиции, мы

---

<sup>8</sup> Искренний и верный ученик не будет проводить консультации с профессиональными предсказателями, ясновидящими, астрологами и иже с ними, ибо это часто означает смерть всем его идеалам и возможности достижения Душевного Просветления.

достигаем результата в один прыжок.

Сотни людей воображают, что они обладают одной или всеми этими способностями или качествами, и придают этому большое значение только потому, что подобные идеи произвели сильное впечатление на их умы; или, возможно, они видели один или два видения или спектральные искры или вспышки. Таковы они, только в своих мечтах. Они нуждаются в обучении. В ясновидении есть реальная система, правила и законы, и кто хочет познать его в своей полноте и сложности, должны следовать этой науке, если они ожидают хороших результатов, которые несомненно будут.

**Е.** Действительное восприятие имеет различные виды и степени. Оно не требует особых талантов для своего развития, многие провидцы уступают морально, физически, духовно и интеллектуально. А чем выше эти качества, чем ярче и прекрасней внутренний мир человек, тем больших результатов в ясновидении он добьется. Некоторые никогда не выходят за пределы способности разыскать украденную или потерянную вещь; другие останавливаются на уровне гадания, единицы дотягиваются до научной плоскости, в то время, как только немногие достигают этот великолепного взгляда интеллекта и видения, которое выпрыгивает из рамок нашего мира, давит на врата смерти и открывается в возвышенных тайнах вселенной. Чем чище объект, тем лучше способности, это правило. Доброта, не просто знание, это сила. Запомните это!

**Ф.** Нет двух людей с одинаковым ясновидением. Каждый имеет индивидуальные особенности, которые определяют его или ее специальность, и какой бы ни была эта специальность, она должна быть развита, чтобы он или она преуспел в ней как никто другой. Попытка идти против природы принесет только потерю времени и сил. Я говорю это, имея 20-ти летний опыт. Я специализировался на оккультных науках, и с моим старым другом, которого я очень любил, произошел несчастный случай, который за 10 лет сделал его несчастным и жалким. Он потерял вкус к жизни из-за травмы и ее последствий, и даже подумывал о самоубийстве, отчуждение возникло между ним и женой, одной из самых красивых и образованных леди в Америке. Такого крушения жизни мир еще не видел. Жена стала болезненной, и они посещали медиумов и ясновидящих в надежде на излечение. В то время, а это был 1853 год, у меня был гипнотический практикум, и я исследовал двух французских врачей в Нью-

Йорке - доктора. TOUTAIN и BERGEVIN.<sup>9</sup> Здесь я впервые увидел и доверился человеку, который впоследствии стал моим другом. Он и леди были добры ко мне, и эта доброта пробудила во мне вечную любовь. У меня так мало ее было в этом мире, меня часто грабили, у меня воровали и на меня клеветали те, кого я считал своими друзьями. И когда у меня появился настоящий друг, я радовался ему, как греки радовались морю. Мы проводили много времени вместе с моим другом и его женой в поисках новых средств лечения, поставили множество дорогостоящих экспериментов и были вознаграждены великим открытием. И вот что я говорю всем начинающим - Примите вашу специальность и совершенствуйте ее медленно в течение всей своей жизни. Во время гипнотического «круга», самомагнетизма, или - что я не советую - различных экспериментов по ясновидению, ставьте честно, добейтесь успеха и когда вы видите вспышки, искры, белые облака, катающиеся шары светового пара, что частично уже ясновидение, - тщательно отслеживайте склонности вашего ума и вы поймете все о будущем направлении или силе или способности. Ответы будут найдены, пути намечены и строго, упорно и добросовестно пройдены, что безо всяких сомнений приведет вас к триумфу и короне ваших успешных усилий. Если вы намереваетесь изучать и лечить болезни; исполнять желания или читать людей; находить потерянные вещи; разоблачать воров или делать бизнес-прогнозы - короче обладать любой необычной способностью,<sup>10</sup> развивайте в себе именно это и ничто другое, иначе испортите ваше видение, погасите свой свет и станете похожим на тех «мастеров на все руки», которые на поверку ничего не умеют. Вы не можете преуспеть в поиске потерянных вещей, если занимаетесь чтением любовной жизни романтиков, или диагностируете и лечите больных людей. Нет, правило таково, делайте одну вещь хорошо. Остальное оставьте. Повторюсь: люди слишком нетерпеливы.<sup>11</sup> Они

---

<sup>9</sup> Двое французских врачей, принадлежавших Братству Розы Креста во Франции в то время когда Рандольфа представили во время его первого визита во Францию. Итогом сформировавшихся связей стало то что он становится начальником розенкрейцеров.

<sup>10</sup> Чтобы быть успешным в процессе духовного роста важно, чтобы адепт тщательно исследовал себя, узнал то, что он хочет делать и кем стремится стать, а затем напрягал все свои силы в этом направлении. Совет Эмерсон, «Толкайте ваш вагон к звезде» здесь очень кстати. Установите звезды или цель впереди, а затем держите курс к достижению этого богатства.

<sup>11</sup> Нетерпение является одним из самых разрушительных качеств человеческого ума. Став нетерпеливым вы навсегда отгородите себя от духовных сфер и реальностей. Надо быть недовольным своим прогрессом, так как это действует как стимул для активизации усилий, но нетерпение и здесь вредно. Искренней студент будет прилагать все усилия, чтобы быть терпеливым, и отказаться, при любых обстоятельствах, унывать, даже если его духовные небеса окажутся черными, как темная ночь. Того, кто откажется сдаться, несомненно ждет успех.

толкают сновидение слишком быстро и слишком далеко. Будьте осторожны, если вы хотите добиться успеха. Предпочтите короткие поездки, в медленном темпе, если вы хотите удержаться. Во время работы на французских врачей, и других, в Нью-Йорке, я часто не только диагностировал по пятьдесят заболеваний в день, но также делал все виды исследований во многих различных направлениях, следствием чего была хроническая усталость, расстройство желудка, чопорность и сильная раздражительность, все из-за неразумных шагов и, как следствие, нервозности.

**Н.** Существуют различные виды, а также степени ясновидения: Естественное, Интеллектуальное, Медицинское, Небесное, Божественное, Социальное, Практическое и чисто Психическое. Или ясновидение материальных форм, ясность мысли, ясность специальных церебральных органов; ясность в определенных сферах - как Медицина, Предвидение, Религия, Философия, Наука, Логика, Искусство любви, и т.д. Есть много претендентов на обладание всеми ими, и девять из десяти таких людей профессиональные жулики.

Существует ясновидение самоанализа, обследования и прогнозирования, и у них есть соответствующие поля в прошлом, настоящем и будущем, все из которых легко развиваться и совершенствоваться.

Существует общая сновидческая или гипнотическая ясность.<sup>12</sup> Также может появиться вследствие комы или транса, а между тем полное погружение пациента в транс с целью получения определенной ясности вовсе не является необходимым. Я знаю хорошего провидца, который никогда не был в трансе, и который никогда не терял осознание ни на минуту.

Но такие случаи довольно редки. Это первый вид видения заиклен только на материальных объектах - простое восприятие вещей, без проникающей силы. Следующий этап состоит в чтении мыслей. В 1853-54-55 годах, ваш покорный слуга обладал этой силой в значительной степени; играл в карты, шахматы и читал книги, с завязанными глазами, и эта сила заставила его быть приглашенным посетить Париж, где он показал это все

---

<sup>12</sup> Это метод, который был успешно применен Мастером в подготовке Мари Корелли, и под его воздействием были написаны ее первые пять книг. Излишне говорить, что нравственность оператора должна быть безупречна.

на удивление ученым, и на радость себе. Дело практически бесполезное.

Существует мнение, на одну ступень выше, чем последнее, которое позволит вам прийти в контакт с поверхностью и сущностью вещей, таких как дерево, мужчина, женщина, травы и т.д., и оно растет пока провидец видит и объясняет что-либо в тайниках вещей, и оно достигает высшей степени, когда ум преодолевает все барьеры внешних чувств и мира, видит и знает вещи целиком за пределами их досягаемости и подходит к ужасным сферам Абсолютного Духа.

Определенные части мозга<sup>13</sup> становятся ясными, что вскоре сменяется ясностью всего мозга. Это великое, возвышенное состояние, святая степень; ибо субъект видит, ощущает, чувствует, знает, посредством королевской силы; находится в связи с тысячью знаний. Шаг вперед, еще шаг внутрь и объект находится в гармонии как с верхней, так и нижней вселенных. Он или она, с того времени, становятся Силой Мира. Не всех ясновидцев можно назвать гениями, но все гении являются ясновидцами. Просто талантливые это как сухие листья, их подбрасывают вверх и вниз порывы страсти, рассеивают и уносят прочь. Но Гениальность пригрелась на груди у Мудрости, и Благородность у ее ног.

**I.** Немногие потерпят поражение строго следуя правилам описанным здесь, и еще меньше из тех кто пойдет своим, predetermined, путем. Как правило, скажу без опасений, что в каждом из сотен случаев семьдесят пять могут развить частичную ясность; шестьдесят-три могут стать чувствительным; сорок пять могут выйти на второй, тридцать два на третий, четырнадцать на четвертый, пять на пятый, и двое достичь высшей степени ясновидения, которого им свойственно достичь. Из ста мужчин пятьдесят шесть могут стать провидцами, из двухсот женщин - сто восемьдесят могут стать таковыми.

Магнетическое ясновидение появляется если держать голову близко к концам большого и мощного подковообразного магнита. Вы можете свесить его с потолка над лежащей головой, постепенно опуская до тех пор, пока магнитное поле не коснется контура вашей головы (границу магнитного поля можно найти с помощью гвоздика). Кварцевый кристалл

---

<sup>13</sup> Наши эксперименты и испытания показали, что два органа принимают в этом участие, теперь известные как железы, первым и самым важным является Гипофиз, а второй, чуть меньше участвующий в подобных процессах, это Щитовидная Железа.

почти так же хорош для этих целей, как и магнит-подкова, но им обоим я предпочитаю стержневидный магнит.

Гипнотические КРУГИ отличаются от всего другого тем, что для надлежащего эффекта, все что в них находится, должно быть изолировано; стулья, столы и скамеечки для ног должны стоять на стеклянных подставках сделанных специально. В этих кругах шансы десять против одного, что некоторые уйдут в гипнотический транс на первом сеансе. Круг должен хотеть, намереваться, желать и благоприятные результаты почти наверняка появятся. А если нет - будьте терпеливы.

Примечание- Все ясновидящие должны, чтобы быть эффективными, успешными и выносливыми, культивировать привычку глубокого дыхания; сила мозга зависит от силы легких, стабильных способностей не будет, если пренебречь этим.<sup>14</sup> Все ясновидящие должны питаться лучшим, что могут достать. Опять же, все ясновидящие должны быть очень осторожны в вопросах секса. Воздержание это хорошо; вернее лучше, чем ошибка в этом направлении, так как она может оказаться фатальной для ясного видения и бесконечно лучше, чем одержимость.

Мой друг из Парижа, лучшей мужчина-ясновидец во Франции, сказал мне, что небрежность в этом отношении стоила ему потери ясновидения на семь месяцев. Если практикующий желает развить только восприимчивость и возможно стать психометриком, данное ограничение не столько сурово. Если меня спросят, кем лучше быть, ясновидцем или хорошим психометриком, я без колебаний выберу последнее,<sup>15</sup> по разным причинам, хотя бы потому, что оно быстро достигается, и достаточно полезно, если вы стремитесь к зарабатыванию денег и проведению опытов.

Во всех гипнотических экспериментах, индивидуальных или групповых, очень немногие во время первого сеанса становятся по-настоящему загипнотизированными, а некоторые, может быть, никогда, из-за особенностей своей организации. Это может быть проверено по-разному,

---

<sup>14</sup> Одной из причин по которой настоящие Тайные Школы уделяют первостепенное внимание обучению Новообращенных древним оккультным методам дыхания; методы, которые ни разу не подвели, если ему добросовестно следовать, и верно, регулярно и последовательно практиковать. Нерегулярные практики, от случая к случаю, ничего не дадут.

<sup>15</sup> Достижение ясновидения не всегда могут закрывать свои видения от нежелательных вещей, или тех которые могут привести к болезненным психическим состоянием на время. Это единственный недостаток Ясновидческой Силы. Психометрики не сталкиваются с этим.

например, обычные «пассы» можно сделать наоборот. Или сомневающийся может попробовать всматриваться в пятнышко на стене в течение шести минут. Если человек становится сонным после этого, и его глаза имеют тенденцию закрываться - человек может стать объектом гипноза, и все, что требуется, это терпение. Или интенсивно дышать в течение девяноста секунд. Если у вас появилось головокружение - вы можете стать объектом гипноза, и достигнуть состояния сновидения любым из десятков путей. Если это действие повторить несколько раз, то, почти наверняка, это приведет к трансу; а если сделать это лежа и с подковообразными магнитами, то можно добиться того, что лежащий будет видеть без помощи глаз. В любом случае в комнате должно быть довольно темно\*. Если, по прошествии нескольких минут, вы видите искры, вспышки, полосы быстрого и медленного света или светящиеся облака плывут перед вашим лицом, то одна из двух вещей сразу становится вероятной: первое, что участник, продолжая и повторяя это может стать ясновидящим; и второе, если вам не слишком страшно,<sup>16</sup> эти облака и искры могут превратиться в прекрасные формы друзей, давно ушедших, но не потерянных.

Сорок восемь из пятидесяти гипнотических экспериментов оканчиваются неудачей, так как оператор расходует, а не сохраняет, распыляет, а не фокусирует, гипнотическую силу, которая исходит от глаз и пальцев.

## ПРАВИЛА

Гипнотизируемый и оператор должны быть противоположного пола, темперамента, цвета, размера, роста, цвета волос, глаз, комплекции и так далее, вообще, для того, чтобы добиться лучших результатов, без ссылок на все эти разговоры о положительных и отрицательных, которые в основном ничего не стоят; потому что я знал милую мисс всего шести лет отроду, в то время как основательно и эффективно гипнотизировал ее большого и плотного дядю - человека, способного свалить быка одним ударом своего тяжелого кулака, который был одним из жесточайших морских тиранов, которые когда-либо ступали на палубу, и, тем не менее, эта маленькая леди сделала его не только беспомощным, но и

---

<sup>16</sup> Одержимый страхом не должен пытаться братья за эту систему подготовки. Это страх перейти черту, который успешно оберегает Неофита от входа в храм.

\* Все магнетические и гипнотический процессы в двадцать раз чаще приносят хорошие результаты, если проводить их в темной комнате, а не в освещенной искусственно, или солнечным светом. После совсем темной комнаты, лунный свет является лучшим, звездный свет тоже хорошо.

ясновидящим, многократно манипулируя его головой, когда он держал ее на коленях, как обычно делал каждый день. Она была свидетелем нескольких экспериментов, и верила, что может сделать то же самое; пробовала четыре раза, и, с большой радостью, осуществила с пятой попытки. Но самое большое чудо из всех было в том, что характер капитана полностью изменился, и сегодня нет лучше и благородней человека под парусом из гавани Нью-Йорка!

Сконцентрируйте свое внимание на одной точке в голове субъекта, и держите его там. Не позволяйте своим мыслям бродить. Пристально смотрите на него и только на него, мягко покачивая головой и руками перед ним справа налево и слева направо. Повторите процесс в одно и то же время, ежедневно в течение одного часа, пока не научитесь усыплять. И когда научитесь, и будете совершенно удовлетворены этим фактом, у вас появится сильное искушение задать вопросы. Не делайте этого! Сопровитесь этому. Углубите сон в течение семи сеансов, и к вам придет полное безразличие! На восьмой раз у вас останется совсем немного вопросов. Ведите объект медленно, нежно, праведно, мягко, шаг за шагом, один объект за один раз, полностью на нем концентрируясь,<sup>17</sup> и не забывая, что я сказал о «специальностях».

**Ж.** Желаящие стать ясновидящими не должны забывать, что пристрастия, любовные наслаждения, высокое физическое и психическое возбуждение, являются неприемлемыми. Весь рацион питания должен быть изменен; одежда, кожа, особенно голова и волосы, должно быть в идеальной чистоте, и, чтобы обеспечить быстрый успех, пища должна быть очень легкой: фрукты и молоко, могут свободно использоваться: но никакого шоколада, жирного, устриц, печенья, и очень мало сахара. И при этом личность должна быть в состоянии непрерывно думать, желать, и направлять волю. Мягкая и спокойная музыка будет хорошим дополнением.

**К.** Эксперименты должны проводиться сначала с несколькими зрителями, в затемненной комнате, и абсолютное доверие должно существовать между оператором и объектом. И здесь позвольте мне заявить, что ни одна женщина не должна позволить себе быть загипнотизированной человеком,

---

<sup>17</sup> Эти методы доктора Рэндольфа были популярными в то время во Франции. Им обучали Братья Света, среди которых Элифас Леви был настоящим мастером, в свое время этот орден был известен как Магнетисты.

принципам которого она не может полностью доверять, потому что любой мужчина может соблазнить любую женщину, сидящую напротив него в магнетическом трансе.<sup>18</sup>

**Л.** Для некоторых целей я предпочитаю восточные методы ясновидения, полному магнетизму европейской и американской практики. Это: во-первых гипнотизер помещает несколько капель чернил в надлежащий сосуд; высматривает в нем себя (намагничивания его) и приглашает подопытного тоже всматриваться. Теперь объект гипноза будет видеть в сосуде картинку или все, что необходимо.

Сейчас я предоставляю специальный метод тщательного магнетизма. Комната должна быть в полумраке. Пусть зеркало будет в северной части, пусть объект будет спиной к зеркалу, позаботьтесь о том, чтобы он или она сидели так, чтобы отраженный луч света (магнетизм) от глаза оператора падал на спину или голову объекта.<sup>19</sup> Таким образом, получающий отраженный луч - или оператор, объект и зеркало, образуют треугольник, который любой школьник может нарисовать в один момент.

Теперь объект сидит в кресле, полностью изолирован, ноги находятся на изолированном стуле, и никакая часть одежды или стула не касается пола. Оператор также стоит или сидит на стуле и изолирован, если он слаб психически, то должен быть полностью заряжен электричеством, или от батареи. Если есть зрители то им следует сидеть молча на юге, востоке и западе, но ни души на северной стороне. Никакого шелка, даже шарфов или галстуков не должно быть в комнате. Если есть пианино, пусть играет какой-нибудь мягкий и нежный мотив, но постарайтесь не играть больше, чем один раз на этот вечер.

До эксперимента, два магнита были подвешены, один северным полюсом вверх, другой вниз, таким образом, чтобы охватывать голову объекта без особого давления; полюса должны быть друг напротив друга, и поток будет направлен исключительно через голову.

Теперь будьте внимательны. Вы уже подготовили подковообразный или

---

<sup>18</sup> Это относится только к тем, у кого были мужчины и к девственницам, чьи умы не свободны от чувственных мыслей или желаний. Когда ум, также девственен, как тело, и когда ум нормальный, то любое предложение, противоречащее врожденному состоянию сердца, автоматически пробуждает вопросы. Правда, слабый ум легко преодолеть; также как ум, который знал чувственные желания.

<sup>19</sup> Метод, примененный Мастером, как описано в книге доктора Рэндольфа - Ravalette.

стержневидный магнит, и, когда объект находится в сидячем положении и магниты подвешены, оператор смотрит пристально на ту точку зеркала, откуда отраженный луч будет отражаться и ударять в затылок объекта, прямо между вилкой северного магнита, и, делая так, он направляет стержневидный магнит непосредственно на открытую шею объекта. Через несколько минут должен наступить совершенный магнетический сон, и часто появляется самое удивительное ясновидение. Это еще лучше, если все зрители держат шнур, на котором намотана медная и железная проволока, прикрепленная концами к стулу, таким образом, что они направлены на тело испытуемого. Если эти предписания должным образом соблюдены, то успех последует в девяти экспериментах из десяти.

Я могу также заметить, что небольшое изменение сделает этот цикл непревзойденным для различных целей. В таких случаях пусть все сидят вокруг самого стола, стулья и табуреты должны быть полностью изолированы.<sup>20</sup>

Если в комнате будет полумрак, то вы, вероятно, можете ощутить любопытные психические явления. Но я советую музыкальный аккорд, который должен играть все время, пока искомые результаты не будут получены.

Пусть испытуемый (один) снова сидят лицом на юг, изолированный, с магнитами в контакте, как раньше - и желаемые результаты почти наверняка скоро последуют. Но позвольте мне сказать, что здесь никто внутри или вне круга не может достигать хороших и быстрых результатов, не будучи совершенно и абсолютно чистым. Принять ванну - это самая лучшая подготовка для таких экспериментов, и этим не следует пренебрегать.

Я знал много успехов и несколько неудач в проведении всех описанных выше экспериментов, как в этой стране, так в Англии и Франции. И я убежден, что никто не должен потерпеть неудачу в таких опытах, и не потерпит, если только его собственная глупость нетерпение не разрушат все. Все феномены основаны на непреложном факте, что что-то существует, что мысли материальны, что дух это реальная субстанция, что

---

<sup>20</sup> Другой метод, примененный Мастер упомянут в Ravalette. Все это были оригинальные французские и немецкие методы; они повсеместно использовались, когда доктор Рэндольф посещал Париж.

все вещи отображают себя на других поверхностях, что чувствительные люди могут видеть и связываться с этими тенями, огнями, впечатлениями и образами - как наглядно демонстрирует барон фон Рейхенбах в своих исследованиях тайн химизма, света, силы и магнетизма; а также тысячи других людей во всех странах, и особенно, когда бестелесные люди проецируют свой образ на бумаге, художник набрасывает эскиз карандашом, создавая фотографии мертвых, узнаваемых всеми, кто когда-либо видел их при жизни. Теперь это факт, что умершие люди могут проецировать свое изображение на сетчатку экстрасенсов, на ауру, которая окружает некоторых людей, на аналогичных эманациях из домов (с привидениями!); и становится очевидным, что сотни людей смогут их видеть ясно как днем, также точно установлено, что некоторые настолько тверды, чтобы отрицают все это, несмотря на свидетельства миллионов, во все времена, абсолютно и однозначно продемонстрированные. Также хорошо установлено, однако дураки могут усмехнуться, что веками люди высочайшей внутренней силы использовали различные факторы как средства видения, для того чтобы войти в контакт с божественными реальностями эфира, или достичь чувствительно поверхности, на которую присутствующие умершие могут и проецируют то что хотят, или то, что позволяют условия. В ходе своих поездок по Африке, Египту, Турции, Аравии, Сирии, и моего общения с практикующими Нового Орлеана и Лонг-Айленда, я убедился в существовании двух видов магии: одна, хорошая и благодетельная, которой управляет и которую регулирует Adonim; и другая, неприятная, злая, мстительная, похотливая и злокачественная. Они противоположности друг друга. Одна упивается сатурналиями страстей; другая, магия истинных розенкрейцеров, движется в светящейся Тени СверхДуши.

В первой, адепт окружен бесчисленным множеством невидимых сил, которые ведут его к великой цели и власти, но, в конце концов, истощает его жизнь и совершенно разоряет и уничтожает его. И это составляет большую часть больных, увиденных и обследованных современными экстрасенсами.

Другая приводит ее приверженцев через мерцание к свету, и превращается в ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ и КОРОНОВАННОЕ ЯСНОВИДЕНИЕ, которое состоит в ясном восприятии отношений, причин, соединительных звеньев, эффектов и методов. Будучи воплощенной, является самой благородной и наивысшей из достижимых, и именно это я ставлю целью

позволить другим достичь.

НО ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: НАСТОЯЩИЙ ЯСНОВИДЯЩИЙ НА ЭТОМ ВОЗВЫШЕННОМ УРОВНЕ ДВИГАЕТСЯ И ДЕЙСТВУЕТ ВЫШЕ И ЗА ПРЕДЕЛАМИ БУРНОГО ЦАРСТВА СТРАСТИ - БРОСАЯ ВЫЗОВ ЕГО ВСЕВОЗМОЖНЫМ СИЛАМ. КОГДА СТРАСТЬ ТУСКНЕЕТ, НАЧИНАЕТСЯ ЛУЧШЕЕ ЯСНОВИДЕНИЕ. Для достижения этой высокой степени, физические системы субъекта должны быть очищены и сделаны соответствующие приготовления. Продукты питания, одежда, привычки, мысли, импульсы, все они должны быть изменены, потому что бесполезно и наедятся достичь наивысшей вершины психических способностей, если вначале не приложить правильных усилий. Это высший Божий дар отдельному человеку и он не может быть получен без борьбы.

С тех пор как вышло первое издание этого маленького руководства, первоначально напечатанного для шестидесяти читателей, а затем для пятисот еще, в литературном мире появилось несколько имитаций; и все что я видел, были написаны лицами, которые никогда и не знали, чем в действительности является ясновидение; ибо это очевидный факт, что лишь немногие из этой толпы, провозглашающих себя пророками и обладателями высшей степенью святой силы, действительно являются ясновидящими.

Старинные гипнотические процессы - не простые, так называемые, «психологические» - Боже, что за слово! - и не «биологические» манипуляции, имевшие когда-то высокую репутацию, с их - с позволения сказать! - «профессорами» которые только и могут, что собрать в зале стадо доверчивых свидетелей; Но старая добрая гипнотическая индукция, которая в последнее время пришла, кажется, к почти полной остановке и неудаче, потому что ни один из сотен экспериментов не принес успеха, по старым стандартам двадцатилетней давности; и главная претензия и свидетельство в том, что, как только объект когда-то легко введенный в гипнотическое состояние, сразу же переходит из-под контроля гипнотизера, и либо объявляет о решимости «действовать в одиночку», либо становится «игрушкой» в руках какой-то неведомой силы, внезапно вошедшей в область спиритизма и с тех пор становящейся совершенно бесполезной с гипнотической точки зрения.

Теперь, я думаю, нет реальной необходимости для такого положения вещей. И я верю, что причина этих неудач в дефиците у операторов простых элементов решимости и воли без которых, лучше было вообще не предпринимать таких попыток.

Еще одна причина этих частых неудач в достижении магнетического состояния и сопутствующей ему ясности, связана с тем, что мужчины, гипнотизирующие женщин, становятся слишком подвержены силе и влиянию похоти, и во время сеанса гипноза слишком полны похотливых мечтаний и надежд, чтобы держать ситуацию под своим контролем, как следствие, объект теряет контроль и начинает действовать самостоятельно, или, невидимые силы, которые витают вокруг, тотчас приберут его к рукам и тем самым провалят все дело; Дело, за которое они справедливо заслуживают и получают самую искреннюю благодарность от меня, а также ото всех доброжелателей тут и там.

Не всех невидимых зрителей, однако, следует приравнять к серафимам и ангелам, которые иногда уводят объект из гипноза для его блага; Может случиться, что увлеченность силами «Вуду» выходит вперед, чтобы служить ее собственным специфическим целям.

Люди могут смеяться сколько им угодно над идеями о злых, неприятных, одержимых, мучающих и соблазняющих существах; или над старыми идеями алхимиков и им подобных; мои исследования и опыт рассказывают мне совсем другую историю. Когда утверждается, что нет никаких таинственных сил, посредством которых можно передавать добро или зло на любое расстояние, что так называемые «заклинания», «чары» и «намерения» являются лишь суевериями или пустым сотрясанием воздуха, то я категорически отрицаю все подобные утверждения, потому что они сделаны лицами, которые находятся в полном неведении относительно невидимого мира вокруг нас и внутренних сил человеческого разума. Хотя я не призван объяснить рациональными способами этот специфический предмет во всей его широте, но в другом месте я четко указал направление, в котором такое объяснение может быть найдено.

Кто-то может сказать мне, что солнце не восходит по утрам и это будет также верно как то, что нет способов позволяющих двум людям вступить в контакт на расстоянии, или нет методов посредством которых один человек может воздействовать на другого для получения желаемых результатов, и

независимо от того сделано это с добрыми или злыми намерениями - эти силы все равно существуют и ими можно воспользоваться - неважно какие поставлены цели, любовь ли это, месть, привязанность, ревность, жадность или жажда власти. Я видел слишком много подобных вещей в Азии, Африке, Франции, Калифорнии, Англии, Лонг-Айленде и Нью-Орлеане, чтобы сомневаться в своих чувствах и многолетнем опыте внимательного изучения этой области великого магнетического закона, это отмечает все мои сомнения.

Действительно, я был так глубоко убежден в этой истине, что провел несколько лет в путешествии и общении с экспертами, чтобы овладеть этими процессами и довольно неприятными секретами низшего (а также высшего) рода.

В Новом Орлеане нет ничего более обычного, как для мужчин, так и для женщин, как обратиться к ясновидящему для осуществления контакта с любимыми или другими людьми по своему желанию. Я никогда не знал отказа, хотя некоторые эксперименты моих знакомых были довольно дороги. Мужчина любит женщину и не может связаться с ней, или наоборот, а затем на помощь приходит ясновидение. У меня есть личная история на эту тему, с живыми свидетелями в Бостоне, которая убедит самого скептически настроенного человека из живущих. Более того: в этой сфере экстрасенсорного искусства я узнал, что пара одинаковых колец - одно одетое на возлюбленного(ную) а другое на поклонницу(ка),- и содержащих волосы друг-друга, соединят их в магнетической связи удивительной силы.

Все это - магнетизм (или другими словами магия); и она же является основой бизнеса с «любовными порошками»; и хотя большинство из шарлатанов, которые претендуют на умения такого рода, являются бессовестными мошенниками, но все же возможно приготовить и зарядить определенные материалы так, что они будут сохранять ауру одного человека, и распространять ее на другого, разжигая магическую любовь между ними, так же, как немного дрожжей заквасят целую бочку муки. Вновь повторяюсь - вы не докажете мне, что один человек не может наложить заклинание на другого, и влиять на него положительно, или наоборот, на любом расстоянии!

Сотни являются сегодня живыми свидетелями моего публичного

выступления и вызова всему клану Ясновидящих Нового Орлеана, в школе Liberty, в 1864-5 годах; и именно от одной из Ясновидящих Королев (Alice H...n), и мадам D....s(жертва), я получил большую часть моего знания об этих оккультных областях черной магии. Я знаю, что подобное практикуется в целях похоти, страсти, любви, мести и денежных спекуляций, и всегда со странным и чудесным успехом.

Но опять же, нам говорили, что силы зла охраняют сокровища, запутывая и смущая потенциальных искателей. Я верю этому; как и тому, что эти запутывания могут быть легко преодолены путем своевременного обращения к силам высшего класса.

Люди имеют обыкновение высмеивать все это, несмотря на тот факт, что высочайшие умы, когда-либо жившие на земле, от Гермеса Трисмегиста и алхимиков, на протяжении веков, до последнего из избранных членов Сорбонна, верили, и верят этому, и я рад быть в такой величавой компании, вместе с Александром Российским<sup>21</sup> и Наполеоном III.

В подтверждение написанного, позвольте представить вашему вниманию, без комментариев, следующие статьи, касающиеся «Вудуизма - африканского фетиш-культа среди негров Мемфиса - из «Memphis Appeal»: - «Слово Худу, или Вуду, является одним из названий, используемых в различных африканских диалектах для практики тайны Оби (африканские слово, обозначающее вид магии и колдовства распространено среди поклонников фетишей). В Западной Вест-Индии слово «Оби» повсеместно используется для обозначения практики этого искусства или священников, которых называют мужчины «Оби» и женщины «Оби».

В южной части Соединенных Штатов - Луизиана, Алабама, Миссисипи, Южная Каролина и Джорджия - где те же обряды широко практикуется среди негров, и где религия быстро распространяется благодаря гуманизации и христианизирующему влиянию состояния блаженной свободы и праздности, в котором они теперь и существуют с одобрения и

---

<sup>21</sup> Александр II, один из величайших правителей в истории человечества. Он был как либерален, так и терпим и сделал все от него зависящее для блага всего своего народа. Он принадлежал к русской ветви Братства и доктор Рэндольф был в тесном контакте с ним, особенно в период войны и раскола. В связи с братской связью Александра с Американским Орденом и его решением поддержать Союз, Английская интервенция на стороне Юга, была успешно предотвращена. См. Посвященные и люди, том 3, № № 1-2.

поддержки Бюро Свободных Людей. Практика носит название Вудуизм или Худуизм. Практикующие это искусство, которые всегда являются коренными африканцами, называются худу мужчины или женщины, и держат в большом страхе негров, которые обращаются к ним за лечением заболеваний, получением мести за травмы, а также поиском и наказанием своих врагов.

Методом воздействия является подготовка фетишей, который, будучи помещенными рядом или внутри жилища человека чтобы подействовать (над порогом, или в любой укромной части мебели) должен производить наиболее тяжелые и страшные воздействия на жертву, и физически, и психически. Среди материалов, используемых для фетиша, есть перья различных цветов, кровь, собачьи и кошачьи зубы, глина из могилы, яичная скорлупа, бисер и обломки стекла. «Глина превращается в шар с волосами и лоскутами, связанными шпагатом, с перьями, человеческими, крокодильими или собачьими зубами, таким образом, чтобы сделать это похожим на некое животное.

«Лицо, на которое воздействуют, как правило, знает, что худу является «злом» для него, и ужаса, созданного в его уме от этого знания, как правило, достаточно, чтобы привести к болезни, и что является любопытным фактом, почти всегда умереть от какой-либо слабости».

«Глубокие знания худу о коварных растительных ядах, которые изобилуют в болотах Юга, позволяют им использовать их с сильным эффектом в большинстве случаев.

«С вышесказанным, в качестве вступления, наши читатели будут лучше понимать последующее, и мы ручаемся, что это чистая правда, во всех деталях. Имена и точные местонахождения (хотя мы будем говорить, что это произошло в нескольких километрах от этого города) изменены на просьбе дамы, которую мы будем называть г-жа А.: -

«Спустя несколько месяцев после того как единственный ребенок, маленькая дочь, г-жи А заболела, как тогда подумали – малярией, вызвали семейного врача, он поставил диагноз и назначил лечение, но несмотря на его усилия ей становилось все хуже и казалось, что медленно, но верно она угасает. Все что могла порекомендовать медицина, было сделано, но тщетно.

«Однажды вечером, в то время как г-жа А. присматривала за больной дочерью, пожилая негритянка, которая была много лет в их семье, выразила убеждение, что ребенок подвергся воздействию худу. Г-жа А. была креолкой жившей в Луизиане, и, будучи с самого раннего детства среди негров, была знакома не понаслышке с их своеобразными суевериями. В отчаянии получить какой-либо результат от врачей, и совершенно сбита с толку и потерянная из-за необычно затяжной болезни своего ребенка, предложение негритянки произвело большое впечатление на г-жу А. В округе было двое негров, которые родили репутацию мужчин порчи. Оба они были из Конго, из той части груза рабов, которые бежали в Mobile Bay в 1860 или 1861 году.

Как обычно случается в сообществе собратьев подобной специальности, эти два худу были смертельными врагами, и работали друг против друга всеми возможными способами. Каждый имел свою личную толпу приверженцев, которые верили ему, чтобы иметь возможность делать более мощные заклинания.

«Один из этих худу жил неподалеку от г-жи А.» и, хотя ей было стыдно из-за своего суеверия, которое подтолкнуло ее сделать это, но она послала к нему человека с просьбой немедленно приехать, чтобы осмотреть ребенка. Посланник вернулся и сказал, что Финни (так звали колдуна) придет, но г-жа А. должна сначала отправить ему петуха, три раковины моллюска, и монету с отверстием внутри.

«Она выполнила его требования, и он вскоре появился с петухом под мышкой, причудливо украшенного полосами желтого, красной и синей фланели, и тремя раковинами перевязанными почти таким же образом. Разместив раковины на полу в форме треугольника, он положил петуха в центре треугольника на бок. Затем он провел рукой поперек в том же направлении, три или четыре раза. По окончании его петух лежал тихо и не пытаясь двигаться, хотя он был свободен и, видимо, мог бы это сделать, если бы пожелал.

«После этих приготовлений, он осмотрел ребенка с головы до ног, а затем залился громким смехом, бормоча себе слова на африканском диалекте. Обращаясь к г-же А., которая была встревожена, он сказал ей, что ребенок был заколдован, так как он нашел следы порчи, и что это

сделал его соперник (который жил в нескольких милях неподалеку, но в том же районе), который намеревался показать, что не пустит в свой район заниматься колдовством без его разрешения.

«Тогда он созвал слуг, а также всех кто был в доме, и приказал им появляться перед ним по очереди. Так велико было уважение и страх, с которым они смотрели на него, что, хотя многие из них, делали это с неохотой, никто не осмелился противиться. Он беседовал с каждым внимательно и подробно, и спрашивал, видел ли кто-то странного петуха, собаку, или кошку в доме в последние несколько дней, на что они дали различные ответы. Горничная, который посещала комнату, в которой лежал ребенок, была одной из тех, кто особенно неохотно пришел и отвечал на его вопросы. Он заметил это, и, улыбаясь почти от уха до уха так, что были видны его ровные зубы, сказал: «Ха, девушка, лучше мне найти вас, чем Бакру!»

«Это было поздно ночью, и, закончив свое «расследование», он взял раковины и петуха, и уходя, сказал г-же А. переселить больного ребенка в другую комнату и положить на другую кровать. Пообещав, что вернется рано утром, он вышел из дома. В ранний час следующего утра он вернулся с большим пучком травы, из которой, с особенными заклинаниями, он приготовил ванну, в которую он поместил ребенка, и с этого времени она начала быстро выздоравливать. На этом он, однако, не остановился. Он решил найти худу и как оно было использовано; и после, спросив разрешения, он разорвал подушки и матрасы кровати, на которой лежал ребенок, и нашел там много фетишей, сделанных из перьев и связанных друг с другом в самых причудливых формах, которые он дал г-же А., велел сжечь их в огне, и тщательно присматривать за горничной, заявив, что, как только они сгорят и истлеют, то и она истлеет.

Девушка, которая показывала наибольшее беспокойство с самого начала, подслушивала в замочную скважину из соседней комнаты, и услышала эти предписания. С криком она кинулась в комнату, и, падая на колених у ног г-жи А., умоляла ее, не сжигать фетиши, обещая сделать чистосердечное признание своей вины. Г-жа А., впечатленная к этому времени странностью и таинственностью этого дела, поддалась на мольбы девушки, и оставила все «фетиши» нетронутыми. Горничная призналась, что другой худу мужчина уговорил ее подложить эти фетиши в постель ребенка. Она уверяла, что не знала зачем, и что потом она хотела убрать их, но не

решилась сделать это из-за страха перед тем человеком.

«Как только пришел семейный врач, г-жа А., в полном недоумении, рассказал ему все, показывая фетиши, и заставив девушку повторить ему свой рассказ. Он, будучи практичным человеком, и, обладая вдобавок значительными познаниями в области химии, взял пучки перьев с собой домой, для проведения химической экспертизы, и установил, что они были пропитаны очень сильным, смертельным ядом. Между тем, он обсудил это дело с двумя или тремя соседями, и получив гарантию на арест злобного человека худу, они пришли к его хижине, чтобы арестовать его.

Птичка, однако, улетела и поиски не увенчались успехом. Некоторые негры, без сомнения, предупредили злого худу, и он подумал, что лучше убраться из этой местности. Маленькая пациентка, освобожденная от ядов из своей подушки и постели, вскоре выздоровела, а у г-жи А. остались фетиши, чуть не сделавшие ее бездетной вдовой.

«Это может быть не общеизвестно, но, тем не менее, факт, что такие варварские африканские суеверия и практики растут и процветают среди «вольнотпущенников» не только Мемфиса и Теннесси, но и всех южных штатов. Это является ярким доказательством неизбежной тенденцией негров к повторяющемуся варварству, когда они перестают контролировать себя».

Вот такая история о вудуизме. Я считаю ее правдивой, потому что и сам был жертвой подобных вещей, но врач, который проанализировал предметы, и обнаружил «яд», прибег к мошенничеству и обману, чтобы скрыть свое полное невежество. Дело не в яде. Все это чисто магическое явление, и я могу продемонстрировать это по желанию, потому что знаю, о чем идет речь, от начала до конца. Но я уже вышел за пределы этой части моего повествования, и закончу несколькими советами для тех, кто был заколдован, кто заколдовывает других, и большому классу людей, которые не могут войти в магнетическое состояние сами, или ввести в него других, но имеют интерес к оккультному - своеобразная особенность, которая прекрасно адаптирует их к исследованию внутренней тайны бытия - мужчин и женщин, которые имеют странные пророческие импульсы, странные и сказочные сны - люди, которые страдают странной психической депрессией без всякой видимой причины - лица, которые странным образом чувствуют надвигающуюся смерть или опасность, и у которых перед

глазами иногда появляются огненные и блестящие искры, а затем исчезают в глубокой пустоте, такие люди становятся великолепными видящими посредством магических кристаллов из Artefius и Dee, японских хрустальных шаров, а еще лучше, великолепных магических зеркал Trinue, лучшие из которых импортированы в нашу страну армянским провидцем, Куилну Вилмаром<sup>22</sup>, многие из которых я использовал сам и выбирал для других.

Я думаю, что никогда так глубоко не сожалел о потере любого другого материального объекта, как сожалел о случайно разбитом, великолепном, первоклассном зеркале Trinue, которое стоило мне двадцать пять долларов, но с которым я не расстался бы и за сумму в десять раз больше; потому что не только я мог видеть странные сцены на его очаровательной магической поверхности, но и сотни других людей, кто смотрел в него; я знал только пятерых, которые не могли видеть любопытные облака, движутся по желанию, и фантомы странно красивые и интересные, ясные как день и блестящие, как поляризованный свет!

Для всех этих категорий лиц, я скажу: Ваша сила зависит от вашего здоровья, чистоты, свободы от сомнений, раздражительности и, прежде всего, нетерпения. Вы должны, если удастся, проникнуть за темный покров, которой отделяет этот мир от царства света и тайны, развивать целеустремленность, уравновешенность воли, настойчивость в поисках желаемой цели, объем силы легких и ясность ума. Тайна никогда не открывает ее темные двери для нетерпеливых искателей, об этом говорит весь мой опыт, и опыт каждого истинного Розенкрейцера, что когда-либо жил, от Тота, короля Египта и высокого священника за тысячу лет до наступления настоящей материалистической фазы цивилизации, вплоть до последнего исследователя таинственных реальностей.

От Тота, с его дворцами в три квадратных мили на берегах древнего Нила, до скромного студента на берегах великой Миссисипи, каждый, и оба, связанные между собой рассказывают ту же историю и делятся тем же опытом - эта Тайна не открывает знаний для нетерпеливых Душ - НИКОГДА.

---

<sup>22</sup> Зеркала Куилну Вилмара в настоящее время крайне редки и высоки в цене. Чтобы купить подлинное зеркало, его вам должен порекомендовать кто-то разбирающийся в них и кто умеет отличить настоящее от подделки.

Те, кто ищут внутренний свет и силу восприятия не могут получить их без испытания, которое проверит их настойчивость. Они должны стремиться обеспечить крепкое эмоциональное, физическое и психическое здоровье, иначе так называемое «ясновидение», приведет к болезням тела и рассудка, что в лучшем случае небезопасно и ненадежно; другое дело психовидение, которое может быть без особых затруднений достигнуто с помощью процессов здесь изложенных, и особенно с помощью хорошего стекла, такого как стекло Вилмара, которое, на мой взгляд, гораздо лучше чем все планшеты, таблицы и любые другие объекты подобного рода известные сегодня на Земле. И, если необходимо, я могу привести десятки имен адептов, которые им почти ежедневно пользуются.

Некоторые могут задаться вопросом: «Раз спиритуализм сегодня подтвержденный факт, то можно доверять откровениям, полученным из этого источника, ответам на все вопросы, касающиеся внутренних чувств и видимых миров вокруг нас? Но какую пользу может извлечь человек, исследуя таким образом самого себя? На это я отвечаю:

Первое: Не более десяти процентов из того, что проходит во время духовного общения имеет высшее происхождение, остальное идет из разума «медиума».

Второе: То, что ясновидящий видит, чувствует, слышит, является положительным доказательством для него или ее. Все спиритические общения идут через кого-то, но ясновидящий видит непосредственно и достигает знания своим намерением.

Третье: Если человек является видящим (ясновидящим), то он или она имеет свою личную положительную силу, и не нуждается в консультациях с кем-либо еще.

Четвертое: «Медиумизм» является автоматическим; медиум это машина на которой играют и работают другие, но ясновидящий видит, знает, понимает, учится и растет в своей личной магнетической и умственной силе день за днем; и, будучи воплощенным, это наилучшая подготовка к повседневной и абсолютной жизни после смерти, которая ждет нас всех, когда эта «лихорадка под названием Жизнь наконец закончится».

Пятое: Ясновидение обязательно возвышает и уточняет ум, тело, вкусы,

увлечения и тенденции каждого, кто им владеет и практикует.

Добродетель не миф; Вот смерть - это миф; но с помощью ясновидения смерть может быть побеждена, а врата Славы открыты, чтобы показать всем сомневающимся душам свет и жизнь за его пределами. И зачем умирать, если работа не окончена? Ваша работа окончена? Если нет, то эта божественная вещь позволит Вам более действенно выполнить ее.

Владение организует использование. Настоящие ясновидящие считают себя не от мира сего, потому что они находятся в связи и делают работу для небесных людей звездного неба. С помощью этой королевской дороги, истинный провидец или провидица могут читать разнообразные свитки человеческой жизни, часто, чтобы объяснить реальное значение снов и видений; обследовать и назначать лечение для тех, кто болен телом, душой, умом, сердцем, чувствами, надеждами, амбициями, любовью, стремлениями, спекуляциями, потерями, прибылями, страхами и бедами каждой личности, исцелять тела, умы и души; сканировать настоящим позитивным внутренним взором, не только секреты мужской или женской жизни и любви, сохранять их как семена мудрости, чтобы вырастить в плодородное настоящее, - но также достигать совершенного понимания того великого факта, что организация определяет судьбы - это конечно порождает помощь ближнему и любовь ко всему человечеству; следовательно, можно предсказать события, которые неизбежно должны произойти, в общих или специальных плоскостях человеческой жизни и опыта.

Есть всего две дороги и три варианта перед каждым разумным человеком, и только ясновидение может решить какой путь лучше, потому что только эта великолепная наука и сила, может позволить нам достичь нашего внутреннего храма.

Как Розенкрейцер, я знаю, что человек терпит неудачу и умирает в основном из-за слабости воли. Ясновидение научит адепта, как укрепить ее. Воля является одной из основных человеческих сил, и только она позволяла человеку достигать блестящих успехов, во все времена. Если она спит или является ослабленной, порывистой или вялой - человек приравнивается к нулю. Если она будет сильной и нормальной, нет никаких препятствий на ее пути. Мы знаем, что больные исцеляются с помощью личной силы, что дома становятся счастливыми от этой силы; что сама любовь приходит к

человеку посредством предвидения; что женщина может реализовать свои надежды во многих направлениях, через его неодолимую силу; что Бог это Намерение, и кто имеет его больше и лучше, наиболее походит на Него! Стабильное намерение принесет ясность видения и души! С его помощью можно найти тех, кого любим или будем любить.

Особенно это верно, что большая часть людей стремящихся к оккультному, и сильно желающих достичь этого загадочного света за занавесом бодрствующего мира - я имею в виду сыновей и дочерей скорби, страдания и света; любящих, нелюбимых, прекрасных паломников на пустынных песках; моряки с разбитым сердцем, сплавляющиеся по бурным водам горьких Обстоятельств - посланных им Богом, и они путешествуют труднейшими путями. Для таких, Воля и особенно Ясновидение, является благом, настоящим другом, говоря: «Придите ко Мне, все вы, усталые и подавленные, и я укажу дорогу к остальным!» - Ясновидение, которое я имею в виду - не является автоматическим в любой форме.

То, что мужчина или женщина ест, пьет, одевает, вдыхает, или то, чем он окружен, имеет прямое влияние на все его существо. Что стоит есть или избегать, для того, чтобы очистить человека, и создать наилучшие личные условия? Что химик может ответить на этот вопрос? Кто из них всех может сказать точные магнетическое, электрические, или динамическое состояние человека в любой момент его жизни? Никто. Но ясно видящий может сделать все это и многое другое! Что следует принимать или избегать в целях укрепления Воли? Внутреннюю любовь? Контроль аппетита и природных страстей? Всей природы? принципов? мужества? стойкости? веры? упорства? Только умственная ясность может ответить. Очевидно, что в некоторых делах вы терпели катастрофические неудачи. И почему? Вы не можете сказать, но ясность позволит вам понять и сделать Вас хозяином или хозяйкой ситуации.

Есть только три вещи, к которым мы стремимся в этой жизни, и это любовь, деньги и положение (власть), но мы часто не достигаем ни одной, только потому, что не знаем верный путь к ним, как это определено нашей соответствующей организацией. Что, кроме видения может исправить все это?...

Еще раз: даже лучшие из нас могут проиграть любовь или потерять ее. Из-за того, что на полпути мы напоролась на камни недоверия, ревности,

несовместимости.

Страсть тлеет? Вы любите, а вам не отвечают взаимностью? Вы вынуждены «есть собственное сердце», и томиться днями и ночами в безнадежном унынии, как я в былые годы? Беспокойство разрушило ваш мир, дорогие и нежные связи, вынесло вас на крутые скалы труднейших жизненных путей, опустошило вас и оставило одного в страшный час суда? Вы потерпели крушение на жизненном пути и ищете сухой и твердой опоры? Вы ищите общения с мертвыми и знания высшей магии Силы? Здесь Родос, здесь и прыжок! Надежда! Упорство! Стоит ли знать свой характер и как его недостатки могут быть устранены? Чтобы узнать причины, по которым во многих начинаниях вам не сопутствует успех?

Если человек потерял надежду и любовь, а обломки его страсти тлеют, то стоит знать, как воскресить их из преждевременной могилы: Настоящее ясновидение поможет вам все это сделать.

«Грустны те, которые знал нелюбовь,  
Но, далеки от страстных слез и улыбок,  
Дрейфуют по безлунному морю, и проплывают вдоль  
Серебристых берегов прекрасных островов.

«Но печальней те, чьи жаждущие губы  
Целуют пустой воздух, никогда не касайтесь  
Дорогого теплого рта тех, кого они любят, -  
Ожидание, истощение, Много страдания.

«Но ясна, как янтарь, и сладка как мускус,  
Жизнь тех, кого соединила любовь!  
Они греются в улыбке Аллаха днем,  
И гнездятся в его сердце по ночам».

Так пела Фатима, так поет вся живая душа. Ясновидение должно практиковаться всеми, и тогда будет меньше неудачных браков.

Нет, занавес скрывающий сферы Елисейские,  
Сохрани эти бедные оболочки полупрозрачной пыли;  
Все что притупляет истинное видение  
Это гордость, ненависть и похоть.

Ясновидение намечает дорогу, по которой все должны путешествовать. Но чтобы быть полезной, она должна быть здоровой. Сидней Смит написал хорошую вещь: «Никогда не уступайте меланхолии». Сопровождайтесь ей постоянно, иначе это войдет в привычку. Я когда-то дал одной леди двадцать два рецепта от Меланхолии. Один из них был яркий огонь, другой вспомнить все приятные вещи которые говорила она и о ней, другой держать коробочку сахарных слив на камине, и чайник, кипящий на плите.

«Никогда не учите ложной морали. Как изысканно абсурдно говорить девушкам, что красота не имеет никакой ценности - и платья бесполезны! Красота имеет значение; всё ее процветание и счастье в жизни часто зависят от нового платья или подходящей шляпки, и если она имеет хотя бы пять зерен здравого смысла, то узнает это. Большое дело показать ей их настоящую цену, а также что для настоящего счастья, там должно быть что-то лучше под шляпкой, чем красивое лицо. Но никогда не жертвуйте правдой».

«Я убежден, что пищеварение это великая тайна жизни, и что характер, таланты, достоинства и качества сильно страдают от говядины, баранины, корочки пирога и крутых супов. Я часто думал, контролем питания могу ввести человека во многие добродетели и пороки, и инструментами кулинарии влиять на него сильнее, чем Орфей мог влиять на свою Лиру».<sup>23</sup>

Принцип относится и к ясновидению (ясности). Будьте здоровыми во всем или не предпринимайте попыток. Самогипноз является очень безопасным и верным путем, только если это медленный процесс. Как само собой разумеющееся, если каждый новичок и экспериментатор будет слишком спешить, то не добьется больших успехов; равно как и ожидаемых; не каждый сможет сразу хорошо кататься на коньках или петь, пока достаточное количество практики не позволит им сделать это; перед достижением окончательной победы в этой практике, неудачи неизбежны.

---

<sup>23</sup> Абсолютно верно, что это было написано более полувека назад, когда даже термин «Диетология» был подлинный. Кусок корочки пирога может вызвать приступ меланхолии и стать причиной самоубийства. Примеры недостаточности и ужаса в связи с неправильным пищеварением можно приводить миллионы раз. С другой стороны, можно привести бесчисленное количество подвигов, возможных и совершенных в результате простой жизни и возвышенных идей. Если это правда, что наши мысли влияют на тело и его функции, то столь же верно и в большей степени, что наше физическое состояние глубоко влияет на Разум и Душу. Следовательно, все наше духовное состояние, и тело, зависит от пищеварения и поэтому от нашей пищи.

Гипноз, был использован, как наставник на протяжении сотни долгих веков, это доказывают скульптуры и таблички из Древнего Египта, Сирии, Ниневии и Вавилона, сделанные цивилизованными людьми более сорока тысяч лет назад, если есть какая-то правда в археологических выводах Ботта, Мариетта, Шампольона, Лепсиуса, Ролингса, Леонарда, Хорнера и барона Бунзена, то и в те древние времена, магнетизм и ясновидение, судя по еще оставшимся искусным реликвиям, использовались, как и сейчас, практически.

Тогда, вероятно, как и сейчас, большое число образованных людей относили заболевания в основном к весеннему периоду от плохого состояния крови и органов, полностью игнорируя то, что ясновидение, то, как сейчас, утверждает, что эти болезни были (и остаются) результатом глубоко скрытых причин, хотя есть некоторые сомнения, догадывались ли они о том недавно открытом факте, что каждое расстройство несет собственные симптомы или средства лечения, это так же ясно как их очевидные симптомы, которыми они себя выдают; что многие болезни, которые успешно озадачивают медицинскую науку часто обусловлены магнитными возмущениями - ускользают от обнаружения пока обстоятельства не вынудят прибегнуть к секретам ясновидения; что еще многие другие болезни могут быть поняты только через учение о спорах, - уже здесь описанное; не были «ученые» того времени, как и их собратья в наше время, осведомлены и о том, что по крайней мере три пятых всего зла в мире - социального, психического, национального, религиозного, физического и морального, болезней, страданий и преждевременных смертей - возникли и процветают от проблем, лихорадок, простуд и отравлений в любовных отделах нашей общей человеческой природы,<sup>24</sup> поскольку она, и только она, может указывать нам универсальное средство.

Большинство людей болеют, из-за проблем в любовной сфере, и эти проблемы деморализуют мужчину или женщину, полностью разрушают семьи и дезорганизуют основы общества, порождают ад на земле и приводят к большому количеству преступлений, как саранча во время чумы! Только настоящее ясновидение, может либо обнаружить причины появления этой внутренней дисгармонии, либо предложить лекарство.

Но, что такое истинное ясновидение? Я отвечаю, это способность, по своей воле или иначе, отдернуть занавес внешнего мира, и подняться к

<sup>24</sup> См. Юлис доктора Р.В. Рэндолф и «The Mystery of Sex: Race Regeneration» автора этих заметок.

тому, как это было, на другую сторону. Мы часто видим перед собой то, что принимаем за искры или вспышки света в ночи; они не совсем то, чем кажутся, это мгновенное приоткрытие завесы, которая как покрывало висит между этим внешним миром Темноты и Холода, и внутренней областью Света и Огня,<sup>25</sup> которым там все окружено и окутано; и истинное ясновидение это умение поднимать это тяжелое покрывало.

Это не безумный бред одержимости, обладания, не плачь безумного лунатика!

Это не уловка, чтобы добиться мужчину или женщину, от правильной практики или идеями и стандартами Добродетели - от латинского слова Сила (Virtue),

это не ловушка для чьих-то чувств; ни просто возможность сделать своего рода сумерки самоанализа своего или чьего-то другого тела; ни что-то рассчитанное на подрыв религиозных принципов любого человека, истощение нравственной природы и вытягивание его сил. Но очень богатая и ценная сила, чей рост зависит от надлежащего соблюдения нормальных законов, которые лежат в ее основе. Цена власти это послушание закону. Если правила будут соблюдены и мы станем сильными, ясно видящими, мощными, то адепт и послушник, обязательно когда-нибудь осознают, что никакой земной славой, или посещенным местом, или накопленным богатством, не сможет воспользоваться ни один человек, когда он перейдет реку смерти и займет свое место в рядах огромной армии мертвых, в Залах Судьбы за воротами Бога. Что же такое ясновидение? Я отвечаю: это свет, который провидец достигает иногда через годы агонии; пробираясь через океаны, так сказать, слез и крови; это внутреннее раскрытие природных сил, приводящее к сновидению через гипнотические процессы, и понимание и применение принципов лежащих в основе и переполняющих нашу человеческую природу и физическую вселенную, вместе со знанием об огромном духовном море на котором покоятся все миры. Таким образом истинное ясновидение это знание в результате экспериментов, агонии рождения и очищающего крещения огнем.

В некоторых случаях может понадобиться специальная проверка, чтобы определить, является ли человек естественно подходящим для гипнотизера,

---

<sup>25</sup> Этот свет или огонь, является сутью почти всех человеческих существ и, правильными методами, которым учат в Тайных Школах, может быть постепенно превращен в живой, пульсирующий, частый огонь, который охватывает все существо, что в конечном итоге приводит к Освещению и Увековечиванию души. Это Великая Работа о которой так много говорили различные писатели о Тайнах. Это, Путь, Свет, и Жизнь человека.

или психометрика, находящегося на одной из тысяч фаз, или ясновидящего определенного уровня. Чтобы идти сразу к цели, не тратя время и усилия понапрасну. Если ваша естественная склонность, организация и гений наиболее подходят вам для какой-то конкретной вещи, это безумие пытаться заставить себя идти другим путем.

Никогда не начинайте эксперименты, если вы не собираетесь достичь определенных успехов. Начать курс магнитных экспериментов, и бросить через две недели, потому что вам надоело - это абсурд.

Магические круги, учитывая все обстоятельства, вероятно, самый быстрый способ достичь практических результатов в короткий срок. В попытке достичь ясновидения, большинство людей слишком спешат достичь больших результатов, и в этой спешке пренебрегают самыми необходимыми средствами, позволяющими уму бродить по всему созданию - от анализа несчастной и безответной любви, до исследования тайн окутывающих Большую туманность Ориона или Центавра.

Механические или магнитные средства могут быть использованы, чтобы облегчить получение результатов, но никогда не используйте опиаты или наркотики. Соблазненный Каанье, который пишет об использовании наркотических средств, и под влиянием того, что Теофиль Готье, Баярд Тейлор, Фитс Хью Ладлоу и разные другие путешественники, пишут относительно их использования, в начале 1855 году я поставил два эксперимента; да простит меня Бог за то, что я сделал. Ничто на земле не может заставить меня повторять их, или заставить других делать так, ибо я знаю, что там нет ничего хорошего, только много абсолютного зла может придти оттуда.

В попытке получить ясность, я настоятельно советую использовать только магнитные средства в руках разумного манипулятора, или средства, указанные в данной книге. Магнитную повязку носить на голове, с полярными пластинами на лбу или на затылке, либо носить на обоих местах для выравнивания токов, и вызова сновидений. И сейчас я закончу свое задание добрым советом, надеясь, что вопросы, поднятые в этой книге, все и по отдельности, могут быть полезны всем.

Всем, говорит поэт, и я повторяю:

«Бог дал нам руки,- одну левую, другую правую»;

Первую, чтобы помочь себе;  
Другую, чтобы протянуть за грань с любезной волей,

И помочь страдающему брату.  
И если вы видите что, сестра упала,  
И поклоняется погоде,  
Помогите сразу; удалите плену,  
И страдайте, или крепните - Вместе!»

Может быть, у вас, читатель, есть враги; и если да, то примите мой совет - ведь у меня они тоже есть. Идите прямо и не обращайтесь на них внимания, если они попадаются вам на пути, обходите вокруг, независимо от их злобы.

Мужчина или женщина, которые не имеют врагов, редко хороши для чего-то - они изготовлены из материала, который так легко обрабатывать, что каждый приложил руку. Подлинный характер у тех, кто думает, и говорит, что она или он думает; у таких, несомненно, есть враги. Они необходимы, как воздух. Они держат людей живым и активным. Знаменитый персонаж, который был окружен врагами, говорил: «Они искры, которые, если вы не взорветесь, будут выходить из себя». «Изживай предрассудки», был девиз Айрона Дюка.

Чувствуйте это когда стремитесь загладить резкость тех, кто выступает против вас; если вы остановитесь чтобы спорить, вы сделаете, как они хотят, и откроете путь для еще больших злоупотреблений. Пусть говорят; будет реакция, если вы выполняете свой долг, и сотни которые когда-то были отчуждены от вас будут стекаться к вам чтобы признать свои ошибки. Держите курс на жесткий или ровный тенор вашего собственного пути.

Зачем оглядываться в прошлое, когда вы должны смотреть навстречу будущему? Зачем спешить к старым прибежищам, когда вы видите, что весь мир спешит в другую сторону? Немного щедрого благоразумия, немного терпения друг к другу, и некоторые зерна благотворительности, могут прорости, чтобы присоединиться и объединяться в одном общем и братском поиске истины; могли бы мы последовать этой священной традиции уплотнения свободной совести и христианской свободы в каноны и заповеди людей, я в этом не сомневаюсь, если какой-нибудь великий и достойный незнакомец появился среди нас, мудрый чтобы различать форму

и настроение людей, видя их высокие надежды и цели, прилежное рвение широты наших мыслей и мотивов в поисках истины и свободы, настолько, что он будет кричать, как Пирр, любуясь покорностью и мужеством римлян: «Если бы такими были мои Емпериоты, я бы не отчаялся в великом замысле сделать церковь или царство счастливыми».

Вы верите в великий дух нашего могучего народа? Вы можете различить инстинкт его вечного стремления? Надеетесь ли вы, задержать поток его неодолимого движения, не более, чем поймать ласточек в небе, и остановить их полет к лету? Сможете ли вы поверить, что эта традиция будет служить для чего-то, кроме человеческих грез лежа на диване, или, что тени древности будут стоять на страже Настоящего?

Сегодняшний Президент, Конгресс и Верховный - нет, я не имею в виду, те же органы власти пятьдесят лет назад. Мы призываем нашу Конституцию к тому же, но законы меняются в зависимости от склонностей их администраторов, настолько основательно, как если бы они были отменены или изменены по своей сути.

Общественное мнение предаёт некоторые устаревшие хитросплетения; измененные взгляды меняют их верную интерпретацию. Вы один невосприимчивы к изменениям? Если нет, то будьте в ногу со временем, во всех делах, церкви, государства, политики, труда, любви, брака и семьи; ибо мы живем в энергичные времена, когда каждый из нас должен доказать себе, фигуре или пешке в шахматной игре жизни,- чтобы избежать шаха, нужно играть хорошо!

В эти дни беспорядков, климатических и политических изменений и революций, обмана и истинного откровения, безудержного шарлатанства и цветущей науки, честности и злодейства, идущих бок о бок, люди могут колебаться и разочароваться в мире и его судьбе, но сделать так, значит разувериться в Боге, и сомневаться в его провидении, потому что он благополучно привел нас так далеко, и поэтому давайте по-настоящему доверять ему до конца.

Читатель, кто бы ты ни был, я прошу тебя не только прочесть, но и хорошо понять славный смысл следующих возвышенной драгоценности из-под пера одного из поэтов ислама; вооруженные своей философией вы будете неприступны для всех нападений, и твердо стоять среди диких бурь.

«Аллах! Аллах!» воскликнул больной человек, одолеваемый болью  
долгую ночь,  
Он молился, пока его сердце не стало мягким, а его губы не стали как  
мед.

Но на утро пришел искуситель, сказал: «Кричи громче, дитя Боли,  
Посмотрим, если Аллах все слышит, то ответит: «Вот я здесь».  
Как удар, эта жестокая насмешка, прошла через его мозг и вены;  
До его сердца ледяным холодом, до его мозга, посланной темнотой.  
Тогда перед ним появился Элияс: и сказал: «Дитя мое, почему так  
встревожен?

Куда девался твой прежний пыл? Твоя душа испугалась молитвы?  
«Ах!» воскликнул он: «Я звал так часто, но никогда не слышал: «Вот я  
здесь!»

И я подумал, что Бог не сжалится, не обратит ко мне свой взор.  
Тогда серьезный Элияс ответил: «Бог приказал: «Встань Элияс, иди  
Поговори с ним, так сильно искушенным, подними его из залива горя.  
Скажите ему, что его сильная тоска это ответный плач;  
Вот его молитва: «Приди Милостивый Аллах!» мой ответ: «Вот я  
здесь»

Каждое сокровенное стремление это непорочный ангел Божий;  
И в каждом «Отче Мой! дремлет глубоко «Здесь, дитя мое!»<sup>26</sup>

Женщины, последнее слово вам. Может быть, у вас есть любовник или  
муж, и, по сути, я скажу:

если вы обожаете его, пусть он знает это, если вы любите его, покажите это,  
покажите это.

Лекарство от неправильного и злого можно найти в ясновидении,  
которые позволяет женщине избежать определенных рисков, в  
определенное время, позволяют мужчине понять самого себя, свою жену и  
соседа, и, таким образом искореняет преступления и устанавливает мир на  
земле и доброжелательность среди людей. Так может быть. Обратимся  
теперь к другой ветви большого предмета ясновидения.

<sup>26</sup> Нет величайших строк когда-либо написанных и все Неофиты должны зафиксировать их в памяти, потому что они  
могут быстро прийти на ум, когда уныние, горе, или неудача появляются на вашем пути. Если ваша просьба идет от  
сердца, то в соответствии с Законом, ответ должен быть и обязательно появится.

## Глава 2

### Теория и Практика Магическое Зеркало

Хочу изложить причины для написания, собирания и редактирования следующего экстраординарного трактата, что является очень трудной задачей, поскольку полностью отличается от обычных литературных источников, предмет почти совершенно неизвестный значительному большинству читателей, что вынудило меня сделать обширное прочтение и исследование «многих изящных и покинутых томов забытых знаний».

Во-первых, я хотел освободить себя от давления корреспонденции по предмету этого трактата и оккультизма вообще, записывая основные точки зрения, по которым были заданы запросы, исходя из того факта что я, как предполагается, являюсь сведущим во многих тонких науках, которые целую вечность составляли специальные исследования Пифагорейских братств и Розенкрейцеров, к которым я много лет имел честь и привилегию принадлежать<sup>27</sup>. Вторым мотивом было услужение тому, кто в темный час болезни доказал, что он мне был действительно другом и, в-третьих, потому что настало время в этом отношении, по крайней мере частично, предать гласности очень неправильно понимаемый и табуированный предмет, тем более, что мне представилась возможность пользоваться очень редкими и необычными средствами получения информации рассматриваемых предметов, от одного из первых мастеров оккультного знания, существующего сейчас на земле в плоти и крови - я ссылаюсь на известного армянского философа, Куилну Вилмара, который не на долго посещал берега республиканской и прозаичной Америки.

Кроме этих мотивов есть другой: в течение этих последних нескольких лет выросло очень широко распространенное недовольство относительно теорий, теоретиков и реальных причин, лежащих в основе этого странного и разнообразного Психического Феномена эпохи. Особенно это верно в отношении мало понимаемой и все же в действительности обширной науки о магнетизме, одной ветви которой посвящены следующие страницы.

---

<sup>27</sup> Написано в 1864 г.

Ощущалась необходимость в руководстве. Она здесь удовлетворяется. Помимо сильного давления, оказываемого на мое время, здоровье и жизненную силу, автору до настоящего времени было предоставлено немного возможности, чтобы уделить этому предмету внимание, которого он так сильно заслуживает. Задача сведения вместе всех его рассеянных концов была возможно недостаточно хорошо выполнена здесь, и все же я бесстрашно вырвал его из облачения тайны, в которую он был преднамеренно брошен псевдомистиками, шарлатанами и самозванцами, которые имеются в большом количестве и которые приносят отвращение и позор на этот предмет, в котором они совершенно невежественны.

Видение зеркала - это бесспорно факт и наука, однако некоторые могут потерпеть неудачу в своих усилиях видеть, и, несмотря на насмешки тех, которые мудры в собственном самомнении, они ничего не знают вообще из принципов того, что они так бойко высмеивают и осуждают, и у кого нет типа или качества мозгов или умственных способностей, которыми владеют те, кто лучше квалифицирован, чем они. Видение зеркала - всего лишь другой способ и фаза ясновидения; это та же самая сила, достигаемая другим путем и процессами, и может быть доведена до намного большей степени совершенства многими людьми, в то время как другие полностью потерпят неудачу. И здесь я настоятельно советую воздержаться от экспериментирования с зеркалом всем тем, у кого нет тенденции внутреннего магнетического или гипнотического характера. Но если вы обладаете ими, то очень вероятно, что за правильными попытками последуют удовлетворительные результаты.

Известный доктор Ди из Лондона и тысячи других до него использовали пластину полированного кеннелевого угля (идентичную пластину я сам видел в британском Музее), а также другие инструменты, как средство для сканирования и обнаружения тайн иначе совершенно недостижимых. Некоторые негибкие прозаичные люди этого материального времени, в котором происходит большое количество псевдо-волшебства наряду с тем, которое является реальным и подлинным, склонны высмеивать идею, что простой физический агент может позволить кому-либо проникнуть через потолок бодрствующего мира и пройти выше, к сверкающему и пронизательному, на другую сторону. Такие люди отвергают идею, что овальное, вогнутое, черно-белое зеркало или кристалл или даже пятно

чернил на руке девственницы<sup>28</sup> - являются такими же инструментами; и все же я знаю, что это неоспоримый факт; и есть тысячи людей в этой стране, которые могут засвидетельствовать потрясающую истину того, что Ди и другие провозгласили в этом отношении:

Ваша судьба будет написана? Что если его жемчужная сфера  
 Раскроет взгляду смертного далекую и невидимую темноту?  
 Это кажется странным и все же реальным.  
 Я могу часто ясно предвидеть далекие события  
 И в моем трижды запечатанном темном стекле будущего  
 Предвидеть то, что принесут будущие дни.  
 Там, различные новости я узнаю о любви и борьбе,  
 Мире, войне, здоровье, болезни, смерти и жизни;  
 О потерях и приобретениях; о голоде и припасах;  
 Обманах мужей, жен; о путешествиях на берега;  
 О штормах в море; взлетах и падениях акций;  
 Состоянии рынка; и коммерческих шоках;  
 О деловых спекуляциях; удаче в воздухе;  
 Когда остановиться или пойти, чтобы подготовиться к опасности;  
 Превратностях судьбы; изменениях в государстве;  
 О падении фаворитов; великих проектов.

Мистическое было для меня более знакомым фактом чем то, что исходит от друзей на земле. В ее торжественной школе тусклой и уединенной дисциплины я изучил языки других населенных миров. Бесспорно, Бессмертие - это истина, возвышенная как Создание, более твердая, чем гранитные холмы; и это было продемонстрировано тысячью способов, физически, невидимыми духовными существами. Были истинные медиумы и может быть все еще есть; но также бесспорно, что есть множество бессердечных обманщиков, чей бизнес это подделывать доказательства от мертвых. Эти несчастные люди процветают, поскольку они поддерживаются легкомысленным классом верующих в спиритизм, которые заботятся только о явлении и никак о принципах.

Так и в других разделах оккультизма. Ложные медиумы и притворяющиеся ясновидцы, и те, которых я называю «хреновыми спиритуалистами» (в оригинале буквально horseradish (хрен), прим. перев.)

---

<sup>28</sup> Может быть как мужчина, так и женщина. Лучше, если не достигнут возраст половой зрелости, и еще лучше если разум свободен обо всех мыслях о сексуальных желаниях.

в большом количестве везде - откровенные, неблагоприятные фанатики, класс наиболее несчастных людей, которые ради небольшой денежной выгоды не колеблясь, в наиболее явной манере подделают истину и реальность, и своим обманом навлекут ненависть на подлинный спиритизм и подлинное видение. В эти дни подлинный медиум или ясновидец - это исключение в общем правиле. И также это относится к видению в кристаллах и зеркалах, существует десять ложных к одному истинному на земле. Сама эта вещь является более старой, чем любая цивилизация на земле, и, тем не менее, как и подлинный медиумизм, постоянно подделывается. Действительно, как бы вы не повернули, везде преобладает большое и укоренившееся недовольство в мире спиритизма. Это не так среди Розенкрейцеров<sup>29</sup>, хотя их вера в духов так сильна, как это только может быть; не фанатична, но сильна. Люди устают от современного спиритизма, поскольку они принимают, как делаю и я, его реальные факты, но отбрасывают его жаргон и незрелость. Заинтересованные стороны пытаются скрыть его пятна, но они сами себя показывают. Причина состоит в том, что существует слишком большое теоретизирование и слишком мало религии; слишком много головы и слишком большая пустота сердца. Карлайл написал моему другу, что данная определенная форма современного спиритизма была «литургией обезьян Мертвого моря». Большой частью это так и есть; но все хорошее и подлинное из этого прорастет, и, я надеюсь, великолепные вещи из сердца и надежды придут в хорошие времена

\* \* \* \* \*

Мадам Жорж Санд дает отчет об известном Графе де Сен-Жермене<sup>30</sup> одном из наиболее замечательных магов зеркал, который когда-либо жил на этой стороне холмов в Индии и который как говорили жил в течение

---

<sup>29</sup> Потому что Розенкрейцеры никогда не зависели от внешних сил и сущностей ради спокойствия разума. Розенкрейцеры верят в существование многих вещей, но они идут непосредственно к Душе Вселенной за их знанием и силой. Они повинуются библейской воле, «Ищите Вы сначала Царство Божие и Его справедливость, и все эти вещи должны быть добавлены к Вам». Для розенкрейцера это означает, что он должен искать, найти, развить и принести к Освещению, то есть Свету, свою душу; тогда можно продолжать двигаться более, или менее направленно, соответственно своим достижениям, за силой, властью, знанием и руководством, которое нужно.

<sup>30</sup> В те времена де Сен Жермен был членом Секретного Совета братства Розенкрейцеров и преподавателем известного Калиостро. Калиостро не надо путать с этим Бальзамо, о котором так много было написано, и которым так много злоупотребляли множество авторов. Это были совершенно разные люди. Большая часть истории Сен Жермена и Калиостро может быть найдена в журнале "The Initiates" и "People".

многих столетий, вопреки износу времени, подъёму революций и распаду империй.

«Что делает этого Графа де Сен-Жермена замечательным персонажем, по моему мнению, это число новых и оригинальных утверждений, которыми он распутывает сомнительные места неясной истории Штатов. Спросите его о любом предмете или эпохе в истории, и вы будете удивлены услышать, как он разворачивает или изобретает бесконечное множество вероятных и интересных вещей, которые бросают новый свет на то, что было сомнительно и таинственно. Простой эрудиции не достаточно, чтобы объяснить историю. Этот человек должно быть имеет могучий разум, и большое знание человечества.... С большим трудом его можно заставить говорить о замечательных вещах.... Он знает что его рассматривают как шарлатана и мечтателя, и это кажется его очень беспокоит.... Он отказывается объяснять свою сверхъестественную силу... Он заполнил Европу бесчисленными странными рассказами».

О графе Калиостро Жордж Санд говорит: *«Хорошо известно, когда Фредерик Великий приказал чтобы он оставил Берлин, он оставил его в своей карете, один, точно в двенадцать часов, пройдя в одно и тоже время через все ворота; по крайней мере двадцать тысяч человек поклянутся этому. Стражи на каждых воротах видели одну и ту же шляпу, парик, карету и лошадей, и вы не можете убедить их в том, что в этот день там не было, по крайней мере, шести Калиостро».* Тот же самый Калиостро имел созданное им магическое зеркало во Флоренции, в Италии, в которое не разрешал пристально глядеть кому бы то ни было, и в котором он мог действительно наблюдать любые три вещи или человека, которых он хотел увидеть, независимо от того, живы они, или мертвы! И тысячи людей свято верят этому, так же как они верят, что дважды два - четыре. Это ни часть веры или так называемого спиритизма; ни суеверие; но это совершенно научно, все это относится к магнитной природе - ясновидение при необычных условиях легко формулируется, как это и будет сделано, прежде чем я закончу эту монографию. Я цитирую:

«Фредерик Великий был таким образом вынужден возобновить свою философскую безмятежность. Он сказал: «Так как мы говорим о Калиостро и пришел час призраков и историй, я расскажу вам одну, которая покажет, как трудно иметь веру в магов. Моя история правдива, поскольку я услышал ее от человека, с которым это случилось в прошлом году».

«Действительно ли история ужасна?» - спросила Ла Меттри.

«Возможно», сказал Фредерик.

«Тогда я закрою дверь; поскольку я не могу слушать с открытой дверью».

Ла Меттри закрыла дверь, и король продолжил:

«У Калиостро, как вы знаете, был трюк - показывать картины людям или скорее волшебные зеркала, на которых он вызывал появление отсутствующих. Он притворялся в том, что мог показать таким образом самые тайные занятия их жизни. Ревнивые жены шли к нему, чтобы консультироваться с ним об изменах мужей, и некоторые любовники и мужья узнали много о том, как резвились их женщины. Волшебное зеркало предавало тайны несправедливости. Было ли это или нет, но певцы одной оперы встретились однажды вечером и предложили ему хороший ужин и замечательную музыку, если он выполнит некоторые из своих подвигов. Он согласился и назначил день, чтобы встретить Консиолини, синьора Аструа и Порпорина и показать им небеса или ад как они хотели.

«Семья Барберини также была там. Джовонна Барберини попросила увидеть покойного дожа Венеции, и когда Калиостро поднял призраков в очень отчетливом виде она была очень испугана, и помчалась прочь полностью подавленная из кабинета Калиостро, в котором он поместил ее тет-а-тет с дожем. Ла Порпорина со спокойным выражением, которое, как вы знаете, является очень специфическим для нее, сказала Калиостро, что она поверила бы в его науку, если бы он показал ей человека, о котором она тогда думала, но которого не было необходимости называть, поскольку если он был магом, то он должен был быть в состоянии прочитать ее Душу как книгу.

«То, что вы просите не пустяк», сказал наш граф; «Все же я думаю, что могу удовлетворить вас при условии, что вы клянетесь всем святым и ужасным, не говорить с человеком которого я вызову, не делать никакого движения, ни жеста, не произнести ни звука, в то время как представление будет стоять перед вами».

«Порпорина обещала так сделать, и смело пошла в темную комнату. Я не должен говорить вам, господа, что эта молодая женщина одна из самых интеллектуальных и последовательных людей каких можно встретить. Она хорошо образована, думает обо всем, и я знаю, что никакая узкая или ограниченная идея не произведет впечатление на нее.

«Она оставалась в комнате призрака достаточно долго, чтобы заставить своих компаньонов заволноваться. Все было тихо насколько возможно, и наконец, она вышла очень бледная со слезами на глазах. Она немедленно сказала своим компаньонам: «Если бы Калиостро был магом, то был бы обманщиком: не верьте ничему, что он покажет вам». Она не сказала ничего больше. Консиолини однако рассказал мне несколько дней спустя после этого на одном из своих концертов об этом замечательном случае. Я пообещал себе спросить Порпорину об этом в первый раз, когда она пела в Сан-Суси. Мне было очень трудно заставить ее говорить об этом, но вот что она сказала мне:

«Калиостро имеет вне сомнения, странную власть над созданием призраков, и правда, что невозможно для самых спокойных умов остаться нетронутым этим. Его знание, однако, неполно, и я бы не посоветовала бы вам, сэр, сделать его Министром Полиции, поскольку он совершит странные ошибки. Таким образом, когда я попросила его показать мне отсутствующего человека, которого я бы хотела увидеть, я думала о моем учителе музыки, Порпоре, который сейчас в Вене. Вместо него, я увидела в волшебной комнате очень дорогого друга, которого я потеряла в этом году».<sup>31</sup>

«Черт! - сказал Д'Аргенс, - это более замечательно даже, чем появление живого человека».

«Подождите, господа. Калиостро не сомневался в том, что то, что он показал, было фантомом живого человека и когда это исчезло, спросил Порпорину, было ли удовлетворительно то, что она увидела. «Во-первых, господин,- сказала она, - я желаю понять это. Вы объясните?»

«Это выше моей власти. Будьте уверены, что ваш друг имеет хорошую и полезную работу». На что синьора ответила: «Увы! Сэр, вы все сделали неправильно; вы показали мне человека, о котором я не думала, и который, как вы говорите, сейчас жив. Я закрыла его глаза шесть месяцев назад».

---

<sup>31</sup> Это - ошибочная идея что провидец, каким бы великим он ни был, может заставлять определенных людей появляться посредством зеркала, или даже что могут быть даны продиктованные сообщения. Все что провидец может сделать - это подготовить зеркало и затем появится то, что скрыто глубоко в сердце. Во многих случаях наши самые глубокие чувства могут быть подсознательными, и только когда мы входим в контакт с вещами духовной природы, они предают себя и – нас.

«Все это очень прекрасно, - сказала Ла Меттри – но это не объясняет того, как ваша Порпорина видела мертвого живым. Если она одарена такой твердостью и рассудком, как говорит ваше величество, это опровергает аргумент вашего величества. Маг очевидно ошибся, создав мертвого, а не живого человека. Однако более определенно, что он управляет жизнью и смертью. В этом отношении, он более велик, чем ваше величество, который, если бы что-то не удовлетворило его, убил бы много людей, но никогда не воскресил хотя бы одного».

«Тогда мы должны верить в дьявола», - сказал король, смеясь в ответ на комические взгляды Ла Меттри на Квинта Ицилиуса<sup>32</sup>.

«Сделаем вывод... Ваша Порпорина либо глупа, либо доверчива, и видела своего мертвеца, или она философствовала и не видела ничего. Однако она была испугана, как бы то ни было».

«Не так; она страдала, - сказал король, - как сделали бы и все при виде того, который бы точно напомнил любимого человека, но которого мы не можем больше увидеть. Но я должен сказать вам всем, что она впоследствии была испугана и что ее моральная сила после этого испытания не была уже так крепка, как была прежде. С тех пор она стала склонна к темной меланхолии, которая всегда является доказательством слабости или беспорядка в нас. Ее рассудок был тронут, я уверен, хотя она отрицает это».

«И я признаю, что я нахожусь под влиянием, если не под властью Калиостро. Вообразите, что обещав показать меня человека, о котором я думала, имя которого он притворялся прочитывать в моих глазах, он показал мне другого. Кроме того, он показал мне человека как живущего, о котором он не знал что он мертв.<sup>33</sup> Несмотря на эту двойную ошибку, он воскресил

---

<sup>32</sup> Карл Готтлиб Гишар (1724-1775), солдат и военный писатель, известный как Квинт Ицилиус, родился в Магдебург, Герцогство Магдебург, в семье Французских беженцев.(прим.ред.)

<sup>33</sup> Нет никаких мертвых кроме тех, кто разрушил себя, совершая грехи против «Святого духа». Все другие столь же активны вскоре после смерти, как они были в жизни. На самом деле даже больше, потому что инерция отпадает после того как мы оставляем земную плоскость и затем правит «дух», подстрекает к действию и диктует. Мы используем термин «дух» по той причине, что другой термин не был пока еще придуман, который точно описывает состояние Души, которая не была освещена при жизни на земле и поэтому в действительности не Само-сознательна.

мужа, которого я потеряла и это всегда будет для меня болезненной и невыразимой загадкой».

«Он показал вам некоторый фантом и воображение дополнило его деталями». «Я могу вас уверить, что мое воображение не было ни в коей мере заинтересовано. Я ожидала увидеть в зеркале некое представление Маэстро Порпоры, поскольку я говорила часто о нем на ужине, сожалея об его отсутствии, и видела, что Калиостро не обращал никакого внимания на мои слова. Чтобы сделать его задачу еще более легкой, я выбрала в своем воображении лицо Порпоры, как предмет появления, и я ожидала конечно его, все же рассматривая тест как серьезный. Наконец, возможно в единственный момент в моей жизни, когда я не думала о графе, он появился.<sup>34</sup> Калиостро спросил меня, когда я вошла в магическую комнату, соглашусь ли я завязать свои глаза и следовать за ним, держась за его руку. Поскольку он был человеком хорошей репутации я не колебалась; но поставила условие чтобы он не оставлял меня даже на мгновение. «Я собирался, - сказал он, - попросить вас не оставлять меня ни на мгновение и не отпускать мою руку, независимо от того, что может случиться, или что вы можете почувствовать». Я обещала ему; но простого утверждения было недостаточно. Он заставил меня торжественно поклясться, чтобы я не сделала никакого жеста, ни восклицания и оставалась немой и тихой в течение всего эксперимента. Тогда он надел свои перчатки, и покрыл мою голову капюшоном из черного бархата, который упал на мои плечи, он заставил меня идти приблизительно пять минут так, чтобы я не была в состоянии услышать, что какая либо дверь открывалась или закрывалась. Капюшон не давал мне почувствовать какое-либо изменение в атмосфере, поэтому я не могла знать вышла ли я из комнаты или нет, поскольку он заставил меня делать такие частые повороты, что я не имела никакого понятия о направлении. Наконец он сделал паузу и одной рукой снял капюшон настолько легко, что я даже не почувствовала этого. Мое дыхание, ставшее более свободным, напомнило мне, что я могу оглянуться вокруг. Я нашла себя в такой интенсивной темноте, что я не могла сказать ничего определенного о месте своего нахождения. После короткого промежутка времени я увидела сверкающую звезду, которая сначала дрожала и вскоре стала гореть передо мной. Сначала она казалась наиболее

---

<sup>34</sup> Мысль часто поверхностна. Однако в более глубокие моменты своей жизни мы можем думать глубже этой мысли, и есть воспоминание, которое намного более сильное, чем мысль момента; это память, которая оттеняет саму себя в духовном видении, а не поверхностная мысль или желание момента.

отдаленной; но когда стала яркой, появилась около меня. Я думаю, она была произведена светом, который становился все более и более интенсивным, и который был позади чего-то прозрачного. Калиостро заставил меня приблизиться к звезде, которая была отверстием, проделанным в стене. С другой стороны той стены я увидела палату, великолепно украшенную, и заполненную равномерно расставленными огнями. Эта комната по своему характеру и украшениям имела вид места посвященного магическим действиям. Я все же не имела времени исследовать это, мое внимание было поглощено человеком, который сидел передо мной за столом. Он был один и закрывал свое лицо руками, как будто погружался в глубокую медитацию. Я не могла видеть его черты и его личность была замаскирована костюмом, в котором я до настоящего времени не видела никого. Насколько я могла заметить, это была одежда или плащ из белого атласа с лицевой фиолетовой стороной, закрепленными на груди иероглифическими драгоценными камнями, на которых я видела розу, треугольник, крест, череп,<sup>35</sup> и много богатых лент различных видов. Все что я могла видеть, что это был не Порпора. После одной или двух минут этот таинственный персонаж, которого я начала представлять статуей, медленно задвигал своими руками, и я увидела отчетливо лицо графа Альберта, не так как он представлялся перед моим последним взглядом на него, покрытым тенями смерти, но оживленный среди своей бледности и полный души в ее спокойствии; настолько прекрасный, какого я его видела в самые прекрасные моменты спокойствия и уверенности. Я была на грани крика и на грани того, чтобы невольным движением разбить хрусталь, который отделял его от меня. Сильное давление руки Калиостро напомнило мне о моей клятве и произвело на меня впечатление неопределенного ужаса. Как раз после этого открылась дверь в конце комнаты, в которой я видела Альберта; и много неизвестных людей одетых как он, присоединились к нему, каждый нес меч. Сделав странные жесты, как будто они играли пантомиму, они поговорили с ним в очень торжественных тонах, слова, которые я не могла понять. Он поднялся и пошел к ним, ответив такими же странными словами, которые я не могла разобрать, хотя я знаю немецкий язык почти так же как свой родной. Этот диалог походил на то, что мы слышим во снах и странность этой сцены, чудо появления, имели так много сходства с этим, что я сомневалась, спала ли я или нет. Калиостро, однако, вынудил меня быть неподвижной и я

---

<sup>35</sup> Знаки отличия Братства Розы Креста. Достигнув в жизни статуса просветления естественно, что он должен быть виден так же, как в жизни, поскольку он был Инициирован или Просветлен, и продолжит это после жизни. Он просто активен в другой сфере.

узнала голос Альберта настолько точно, что я не могла сомневаться в реальности того, что я видела. Наконец, полностью унесенная сценой, я была на грани того чтобы забыть свою присягу и заговорить с ним, когда капюшон снова был надет на мою голову и стало темно. «Если вы создадите хоть малейший шум, - сказал Калиостро, - ни вы, ни я не увидим света снова». Я имела достаточно силы, чтобы последовать за ним и идти в течение долгого времени зигзагами по неизвестному месту. Наконец когда он убрал капюшон, я снова оказалась в его лаборатории, которая была смутно освещена, как это было в начале этого приключения. Калиостро был очень бледен и все еще дрожал, поскольку, когда я шла с ним, я ощутила конвульсию его руки, и он торопил меня, как будто он был под влиянием большого ужаса. Первая вещь, которую он сказал, была горьким упреком в моей лояльности, и об ужасных опасностях которым я подвергла его, желая нарушить мои обещания. «Я должен был помнить, - сказал он, - что женщины не связаны своим словом чести, и что нужно воздержаться от принятия их опрометчивого и тщетного любопытства». Его тон был очень сердит.

«До настоящего времени я не разделяла ужаса моего гида. Я была столь поражена тем, что Альберт был живым, что я не спросила, было ли это возможно. Я даже забыла, что смерть лишила меня этого дорогого и драгоценного друга. Эмоция мага напомнила мне, что все это было очень странно, и что я видела только призрак. Мой разум, однако, отвергал то, что было невозможно, и горечь упреков Калиостро вызывала своего рода плохой юмор, который защищал меня от слабости. «Вы притворяетесь, что верите в вашу собственную неправду, - сказала я, с оживлением, - а, ваша игра очень жестока. Да, вы соревнуетесь со всем, что является самым святым, даже с самой смертью».

«Душа без веры, и без силы,- сказал он, сердито, но в самой внушительной манере, - вы верите в смерть, как все вульгарности, и все же вы имели великого учителя - того, кто сказал: «Мы не умираем. Ничто не умирает; нет ничего, что умирает». Вы обвиняете меня в неправде и, кажется, забываете, что единственная вещь, которая ложна здесь это - слово смерть в вашем нечестивом рту». Я признаю, что этот странный ответ опрокинул все мои мысли и на мгновение преодолел сопротивление моего обеспокоенного разума. Как этот человек узнал о моих отношениях с Альбертом и даже тайне его доктрины? Верил ли он также, как Альберт, или он использовал это как средство приобретения власти надо мной?

«Я была смущена и встревожена. Вскоре, однако, я сказала, что грубая манера интерпретации веры Альберта не могла быть моей, и что Бог, а не самозванец Калиостро, может призвать смерть или воскресить жизнь. Наконец, убежденная что я был жертвой необъяснимой иллюзии, объяснение которой, однако, я возможно найду однажды, холодно похвалив ноу-хау мага, я спросила у него объяснение причудливой беседы, которую его фантомы имели между собой. Относительно этого он ответил, что было бы невозможно удовлетворить меня, и что я должна быть удовлетворена наблюдением спокойствия человека, тщательно занятого чем-то. «Вы спросите меня напрасно, - добавил он, - что является его мыслями и действиями в жизни. Я не осведомлен даже о его имени. Когда вы пожелали и попросили видеть это, между вами двумя была сформирована таинственная связь, которую моя сила была способна создать, чтобы свести вас вместе. Вся наука не идет дальше этого».<sup>36</sup>

«Ваша наука, - сказала я, - не достигает даже этого; я думала о Порпоре, и вы не представили его мне». «Об этом я не знаю ничего,- сказал он тоном серьезным и ужасным. «Я не желаю знать. Я ничего не видел ни в вашем разуме, ни в волшебном зеркале. Мой разум не выдержал бы такого зрелища, и я должен поддерживать все мои чувства, чтобы использовать мою силу. Законы науки безошибочны и, следовательно, хотя и не зная о них непосредственно, вы должно быть думали ком-то еще, а не о Порпоре, так как вы не видели последнего».

«Такой разговор - это беседа сумасшедших, - сказала принцесса, пожимая своими плечами. «Каждый имеет свой специфический способ; хотя, посредством каверзного рассуждения, которое можно назвать методом безумия, изобретают все так, нарушая идеи других, чтобы никогда не обрывать или беспокоить себя».

«Он конечно беспокоил меня, - сказала Консуэла, - и я больше не могла анализировать события. Появление Альберта, подлинного или ложного, сделало меня более отчетливо осознающей то, что я потеряла его навсегда, и я заплакала».

---

<sup>36</sup> Точное положение Закона. Провидец не может сделать больше, чем установить связь, затем Душа открывает сама себя. Мудрый человек не говорит о том, что видел, но помнит утверждение Пола: «Как он [Пол] был захвачен в рай и слышал невыразимые слова, которые были не произносимы для человека».

«Консуэла, - сказал маг торжественным тоном, предлагая мне свою руку, (вы можете вообразить, что мое настоящее имя, до настоящего времени неизвестное всем, было дополнительным сюрпризом, когда я услышала что он произнес его), - у вас есть большие ошибки которые нужно исправить, и я полагаю что вы не пренебрежете ничем чтобы восстановить ваше спокойствие рассудка». У меня не было сил ответить. Я стремилась напрасно скрыть слезы от своих компаньонов, которые нетерпеливо ждали меня в следующей комнате. Я была более нетерпелива в желании уйти, и как только я осталась одна, дав свободу своему горю, я провела ночь в размышлениях о сценах этого фатального вечера. Чем больше я стремилась понять это, тем больше я терялась в лабиринте неопределенности; и я должна была признать, что мои идеи были часто хуже, чем было бы слепое повиновение оракулам магии. Истощенная бесплодным страданием, я решила приостановить свое суждение, пока не появится свет. С тех пор, однако, я стала впечатлительна, угнетена, с болями в сердце и очень грустна».

... «Вы собираетесь сказать мне, что он умер во время завершения церемонии бракосочетания. Я, однако, скажу вам, что он не мертв, что никто, ничто не умирает, и что мы можем все еще иметь общность с теми, кого вульгарности называют мертвыми, если мы знаем их язык и тайну их жизнью».

... «В то время когда для чудес, которые собираются свершиться, Бог, очевидно смешивается с ничем, кто есть - вечная тишина, он создает среди нас существ, чья природа выше нашей собственной, для добра и для зла - ангелов и демонов - скрытые силы. Последние предназначены для испытания праведников, предыдущие чтобы гарантировать их триумф. Спор между великими силами уже начался. Король зла, отец невежества и преступления, защищает себя напрасно. Архангелы натянули лук науки и истины и их стрелы пронзили латы Сатаны. Сатана ревет и борется, но скоро оставит ложь, потеряет свой яд, и, вместо нечистой крови рептилий, почувствует, что роса прощения циркулирует по его венам. Это - ясное и точное объяснение всего, что является непостижимым и ужасным в мире. Добро и зло борются в более высоких областях, которые недостижимы для людей. Победа и поражение парят выше нас, без возможности для нас установить их.

... Да, я говорю ясно, что люди являются невежественными по отношению к тому, что происходит на земле. Они видят оружие нечестивости, направленное против судьбы, и наоборот. Они терпят притеснение, страдание и все беды разногласия, их молитв не слышат, они живут без вмешательства чудес любой религии. Сейчас они ничего не понимают; они жалуются, но они не знают почему. Они идут ослепленные по краю пропасти. К этому их принуждают Невидимые, хотя никто не знает, божественна ли их миссия или дьявольская, как в начале Христианства Симон-маг казался для многих существом божественным и сильным как Христос. Я говорю вам всем, что чудеса от Бога, поскольку Сатана не может достигнуть ни одного чуда без разрешения, предоставляемого ему, и что среди тех Невидимых, есть некоторые, которые действуют от Святого Духа, в то время как к другие светом проникая через облако, делают добро, губительно думая, что они делают зло».

... «Только редкие люди имеют силу командовать своими мыслями в состоянии созерцательного спокойствия, которое предоставляется менее счастливым в этом мире, чем тем, кто зарабатывает себе на жизнь тяжелым трудом, терпя преследования и опасности. Все должны признать эту тайну как чудесную, без которой спокойствие многих неудачных существ казалось бы невозможным для тех кто не знал неудачи».

... «Затем она пошла к богатому туалетному столику - из белого мрамора с зеркалом в золотой оправе, превосходного вкуса. Ее внимание привлекла надпись на верхнем украшении зеркала. «Если ваша душа будет столь же чиста как ваш хрусталь, вы будете видеть себя в нем всегда - молодой и красивой. Но если порок иссушит ваше сердце, бойтесь прочесть во мне строгое отражение морального уродства».

... «Если мысль о зле будет в вашем сердце, вы будете недостойны наблюдения божественного спектакля природы; если ваше сердце будет домом для достоинства, ищите и благословите Бога, который откроет вам дверь земного рая».

Самый возвышенный спиритизм, который мир когда-либо видел, пришел от древних евреев. Они поняли истину таких зеркал, их «Урим и Тумим» - полированные нагрудные пластины - использовались в целях астрономического предсказания, и все еще используются сегодня так же. Даже многие из современных спиритуалистов поняли те же самые истины,

поскольку их книги часто содержат материалы о созерцании кристаллов и магическом использовании различных драгоценностей и драгоценных камней; в то время как один из их самых благородных «Псалмов Жизни» содержит этот прекрасный стих:

«Но больше всего наблюдающие ангелы проводят мысль,  
 Если в смертном сердце появляется ошибка,  
 Вскоре обученный чистым и невидимым влиянием,  
 Он видит конец извилистого пути -  
 Его темноту и его опасности; и пробуждение,  
 Он находит в пределах своей души более святую веру,  
 и повороты, в сердце, покидающие его грех».

Главный Розенкрейцер всей Англии пишет,<sup>37</sup> в своей недавней работе на тему Огня: «Когда разум отступает, как прозрачное стекло – приходят виды магического мира». И снова: «Мера в соответствии с количеством поглощения из этого мира – полеты, которые интеллект предпринимает в миры - они не о нас.... Мы как телескоп в прекрасном создании вида оптических стекол - в фокусе его стекол смысла. Но есть другие пейзажи... и новые взгляды плавают над этим и через это, в перспективе человека, и в новых подстройках сверхъестественного взгляда души, проникаешь к новым мирам, которые те же самые, волнообразные, они центральны по отношению к нам от универсальной плоскости видов. Основа тайной системы Розенкрейцеров,<sup>38</sup> и всего подлинного мистицизма или оккультизма - это единственная возможная вещь.... Мы можем пылать, работая как будто тяжелыми ударами весел по нашей природе, как железо по наковальне. И с возвышающим светом выходит наружу Бессмертный огонь - богатство из другого мира, чтобы стать видимым человеческому смертному взору. Это экстаз и Божественное Озарение. Тем не менее, реальное, потому что мы не видим ничего из этого в мире. Иначе мы должны быть богами, как говорит Библия.... Именно в этом магическом мире света Бога, становится возможной святость и физического мира, и внешняя природа повинуются Богоподобной природе, - работая и магически втягиваясь в круг ее власти... неотразимым магнетизмом. Поступь духа.... Это божественно инстинктивная, магическая жизнь, в

<sup>37</sup> Харгрэйв Дженнингс. Рэндольф и Дженнингс были очень близки другу к другу и много лет поддерживали регулярную корреспонденцию.

<sup>38</sup> Дженнингс здесь открывает много истинной системы Розенкрейцеров, хотя немногие смогут понять его едва скрытые намеки. Однако, все, кто даже частично ступили на Путь осознают, и по крайней мере частично, смогут это применить.

которой неживые вещи действительно оживляются... первый маг, о котором было написано, и кто дал четкое обучение магии, был Заратуштра. Гении Сократ, Плотин, Порфириус и Ямвлих, и Скалигер и Карданус, помещены в первый разряд, который включал взгляд вовнутрь (или магию). В более поздние времена жили Роберт Фладд (1638-53 гг.) и великий магнетист и созерцатель зеркал, Парацельсус. У нас есть записи более чем трех тысяч великих мастеров этого искусства, - всех уже мертвых; и во множестве живущих прямо на нашей земле, в пределах выстрела ружья от места, где пишутся эти строки. Плоскость зеркала находится перед нами в пределах нескольких футов или дюймов; но его пути ведут через века, и оно читает звездные глубины Бесконечности. Его область это - Необъятность ниже, внутри, выше и вокруг нас; но все, что содержит жизнь отличную от этой жизни - является бессмертным фактом. ...

В древние времена естественный бассейн в скале, постоянно поддерживающийся полным текущим потоком воды, был любимым местом из-за своих волшебных эффектов. Здесь нужно рассмотреть двойное значение слова «отражение», и как, пристально глядя в чистую воду, ум подвержен остановке и к глубокому размышлению с оттенками меланхолии. Горные пруды и мрачные озера фигурируют во всех историях о магии: посмотрите на Краик-пол-найн в горных лесах Лэйнчорк; долину дьявола в графстве Уиклоу, Ирландия; шведский Блокула; горы ведьм в Италии; и Бабиагору, между Венгрией и Польшей. Подобные места в долинах Германии были отмечены солеными источниками, как упоминает Тэжитус.

Это была в действительности только другая форма предсказания по мрачным водным бассейнам, которая привлекла такое большое внимание, несколько лет назад г-на Лейна, в его работе над «Современным Египтом», он подтвердил успех этой практики в Египте и Индостане. Этот джентльмен разделил со свидетелем выполнение этой разновидности психо-видения, маг начал свои действия написанием форм Заклинания к его духам помощникам на шести листках бумаги; затем он достал кастрюлю с небольшим количеством древесного угля и позвал мальчика, который еще не достиг возраста половой зрелости. Г-н Лейн спросил, кто мог бы посмотреть в магическое зеркало, и ему было сказано, что это мог быть мальчик, не достигший половой зрелости, девственница, темнокожая рабыня и беременная женщина. Чтобы предотвратить любой сговор между магом и мальчиком, г-н Лейн послал своего слугу, чтобы привести первого

мальчика которого бы он встретил. Когда все было подготовлено, маг бросил некоторый ладан и одну из полос бумаги в кастрюлю. Затем он взял правую руку мальчика и нарисовал квадрат с некоторыми мистическими знаками на ладони; в центре квадрата он сформировал магическое зеркало и пожелал, чтобы мальчик настойчиво смотрел в него, не поднимая головы. В этом зеркале мальчик объявил, что последовательно видел подметающего человека, семь мужчин с флагами, армию, натягивающую свои палатки, и различных государственных чиновников, посещающих Султана.

Остальное должно быть сказано самим г-ном Лейном. «Маг теперь обратился ко мне и спросил меня, хотел бы я, чтобы мальчик увидел какого-либо человека, который отсутствовал, или был мертв. Я назвал лорда Нельсона, о котором очевидно мальчик никогда не слышал, поскольку он с большим трудом смог произнести его имя после нескольких попыток. Маг пожелал, чтобы мальчик сказал Султану: «Мой владелец приветствует вас и желает, чтобы вы привели лорда Нельсона. Приведите его к моим глазам, чтобы я мог его быстро увидеть». Мальчик тогда так и сказал и почти немедленно добавил: «Посыльный отошел и привел человека, одетого в черный (или скорее темно-синий) костюм европейского покроя; у человека не было руки». Он тогда сделал паузу на мгновение или два и, смотря более пристально в зеркало, сказал: «Нет, он не потерял левую руку, она помещена на его грудь». Это исправление сделало его описание более поразительным, чем оно было без этого, так как лорд Нельсон обычно прикладывал свой пустой рукав к груди своего пальто. Но это была правая рука, которую он потерял. Не говоря о том, что я подозревал, что мальчик сделал ошибку, я спросил мага, появлялись ли объекты в зеркале как будто действительно перед его глазами, или как будто в зеркале, которое делает правое левым. Он ответил, что они появлялись как в обычном зеркале. Это объясняло описание мальчика. Хотя полностью озадаченный, я был несколько разочарован его выступлением, поскольку оно было далеко от того, чего он достигал во многих случаях в присутствии некоторых из моих друзей и соотечественников. В одном из этих случаев присутствующий англичанин высмеял представление и сказал, что ничто не удовлетворит его, кроме правильного описания внешности его собственного отца; о котором, он был уверен, никто не знает. Мальчик, соответственно позвал по имени того, на кого он ссылался и описал человека, во французском костюме, с рукой на голове; носящим очки; и одной ногой стоящей на земле и другой поднятой сзади него, как будто он сходил с места. Описание было совершенно точно верно во всех

отношениях; специфическое положение руки было вызвано почти постоянной головной болью, а ноги - негнувшимся коленом вызванным падением с лошади на охоте. В другом случае Шекспир был описан с точностью до детали, как человек, так и его одежда; и я мог бы добавить несколько других случаев, в которых тот же самый маг вызвал удивление в трезвых умах нескольких англичан, с которыми я был знаком. Случай г-на Лейна может быть сравнен со случаем г-на Кинглэйка, автора «Eothen».

Может стоит добавить, что в недавнем случае гидромансии, известной автору, мальчик мог видеть лучше без каких либо приспособлений; хотя он мог также видеть отраженные изображения в сосуде с водой. Этот факт может быть признан доказательством, что такие изображения отражаются в глазу провидца из его собственного ума и мозга. Как мозг становится таким образом околдованным, или глаз предрасположенным для видения, является другим вопросом. Конечно, не является доказательством то, что вспомненное изображение в уме запрашивающего, передается провидцу. Поскольку доказать можно обратное. Когда мы близко изучаем это, Природа кажется сотканной почти из волшебной сети и изумительных форм...

Существуют ли интеллектуальные вещи, о которых мы ничего не знаем, имея дело с миром? Действительно ли все - поразительный механизм, прекрасная игра, которая продолжается безошибочно, по тем законам, чьими переводчиками являются только научные люди? Нет ли таких вещей, как чудеса? Не меняется ли никогда движение вещей? И, однажды уйдя из мира, покойные никогда не возвращаются?

Это все? Будущее никогда не может предсказываться? Действительно ли все странности, о которых говорят нам – это простые басни или выдумки? Подделка воображающего ума или самовера, введенного в заблуждение?

Откуда прибыл этот страх, который всегда наполнял мир? Как случилось, что во все времена верили в духов? Не может история, не может наука, здравый смысл вызвать этот фантом духовного страха, до тех пор, пока он действительно не разрешится как реальный? Разве мы не можем изгнать этот ужас невидимых мысленных вещей - Наблюдателей - из мира? Ничто действительно не может быть сделано пока это не будет сделано, если это вообще когда-либо может быть сделано. Человек абсолютно несправедлив в его мире, пока эта другая вещь находится вне его.

Это не может быть сделано. И почему? Потому что этот страх похоронен в правде вещей. Интерес человека лежит достаточно далеко от того чтобы поверить в него. Этот страх сверхъестественного, это помеха поверх его смелости – недоверие, которое портит его планы - которая вмешивается в его процветание - которая закрывает облаком свет его определенностей. Человек затем страдает от этого ужасного недоверия, после которого возможно его жизнь может стать «мечтой» и этим неизвестным будущим, которое заполнено теми, кого он знал, как «пробуждающихся». Куда исчезли все наши друзья? Куда мы уйдем? Есть ли известные лица в нас, хотя мы их не видим? Есть ли тихие шаги среди наших громких? И действительно ли возможно прибыть внезапно к ним - и услышать? Чудо или вспышка, в (ударивших обратно) волнах духа и тела.

Люди в тайне дрожат. Но они скрывают свои страхи под воображаемым пренебрежением и в хвастливой шутке. В компании они смелы. По-одиночке они размышляют тайно в своих собственных умах о том, что, в конце концов, эти вещи могут быть истинными. Истина от такого подтверждения предполагается собственным опытом; истина из некоторых личных необъяснимых событий, или подтверждения некоторых личных необъяснимых событий или от подтверждения некоторого друга, которому они предрасположены верить. Но только предрасположены верить. Современное время исключает сверхъестественное; предполагается не иметь никакого суеверия. Суеверие? В то время когда это современное время полно суеверий!

Но, к сожалению, у человека неиссякаемое любопытство; он любит реальную правду; он требует того, на что он в конечном счете может положиться. Он бы поверил, если мог бы. Но доказательства сверхъестественных вещей настолько неуловимы - настолько фантастичны, так, одним словом, ненадежны, что он будет держаться за обычные научные объяснения. Вся тайна, он говорит, является только частично известной. Когда то, что составляет вещь, становится понятным, человек объявляет об этом и тайна исчезает. Он только находит природу. Прежде неизвестную природу – теперь ставшую известной.

Способность удивляться - это подарок; под удивлением мы подразумеваем самое высокое исчерпывающее знание вещей этого мира, на котором можно настроить, или построить машину общения с другими. По

лестнице этих нескольких чувств мы поднимаемся на самую высокую платформу общего смысла. В разуме большинства людей интеллект не развит. И это знание сверхъестественного отклоняется, как драгоценные камни, чтобы схватить их, когда буквально нет никаких рук. Послушная трусость и стыдливая полувера проникла в авторов, которые, действительно должны были бы знать лучше - которые верили, в то время как они это отрицали. ...

Мы чувствуем с удивлением и позором, что некоторые авторы, которые из секретной силы их умов, а не из слабости видели, что есть большее в том, что называют суеверием, чем кажется на первый взгляд, должны были, потому что они колебались и боялись, иметь дело с этим серьезно, снизили до того, чтобы осуждать и рассматривать это с насмешкой. Суеверие это деградация; смысл сверхъестественного - облагораживает. Вальтер Скотт - хотя из конституции его ума он не мог быть верующим - приносил извинения за банальность и объяснял все, пока не разрешил все свои чудеса, и мы можем сказать свел все свои истины до ничего. Разве никогда не будет увидено, что даже правда, которая является нашей правдой - может быть только вероятной? Ум Вальтера Скотта не был достаточно глубок для действительно глубокого ощущения Невидимого. Мы очень сомневаемся, имел ли он, или по своей природе мог бы иметь ощущение Невидимого Великого как у истинного мудреца; которое содержит этот мир как остров в себе. В действительности, он умышленно не имел дело с изумительным и был среди его суеверий, и подстраивал все к инстинктам романиста, и смотрел на баланс как простой мирской человек - это чистое суеверие. Как человек здравого смысла, в своем хорошем характере и в своем восхищении этим, он хотел занимать хорошее положение в мире; как человек, который полностью наслаждался своей жизнью и обладал богатым воображением, которое было в ходу - все это имея, Вальтер Скотт преобразовал суеверие в торговлю. Однако мы серьезно не доверяем когда верим, а он нет - чтобы понравиться миру, он все отрицал; в его аффектных и даже притворно смехотворных отречениях он не поклонялся тайно, все время, перед каждой вещью он допускал, что можно торговаться. Это было лицемерно, если не сказать хуже.

Почти все авторы, которые имели дело с магическим, делали это в стиле недоверия. Это кажется становится модой - глумиться. Все это действует до того, как мир уйдет от слишком большой любви к этому; поднимется из страха перед тем, что может быть сказано о нас. Преобладает слишком

большое согласие с соглашением, приветствием встречи универсального предубеждения. Люди слишком примирительны даже в своих верах. Перед лицом стандартов у немногих людей есть смелость, чтобы быть одиночками. Привычка диктует нашу форму мысли и так же одинаково она легализует нашу одежду. Мы ужасно боимся мира.

Другие рассказчики и толкователи сверхъестественного - хотя знают о сильном и интересном материале, который они имеют под рукой - вместо того, чтобы быть наполненными мощным ощущением скрытой правды в них - почти соглашаются - хотя стремясь говорить, начинают показывать своего рода стыд в своих открытиях. И почему? Они уже встречены больше чем на полпути в уме каждого разумного человека. Есть немного семей - нет, едва есть человек - у кого не было чего-то естественно необъяснимого в его истории. Эта сверхъестественная история всегда находит эхо в каждой груди.

Теперь, если «сверхъестественное» дискредитируется авторами, оно не должно рассматриваться ими. Есть много предметов, с которыми они могут играть, но этот - если они верят в какую-либо жизнь кроме своей обычной жизни - слишком серьезен. Если есть возможность веры в сверхъестественное и его примеры принимаются, они связаны тем, что как искренние и честные люди они должны сделать признание что верят в это. Объяснениям вещей, которые часто предлагаются, как представляющие сверхъестественное, гораздо труднее доверять, чем самому сверхъестественному. От неудобного факта избавляются. Предмет отклоняется, чтобы пробить путь для следующего объекта. Удивление отбрасывается как необъяснимое. И это целый процесс. Это очень легкий, хотя не очень убедительный или удовлетворительный метод опровержения. Предполагается, что мы не верим. ...

Мы утомлены жаргоном странного и необъяснимого - возможно естественного - несомненно, естественного - феномен деградирует. История всех неизвестных вещей похожа, в начале они были неизменно наделены атрибутами магического. Мы должны тщательно охранять самих себя от доверчивости. Такие вещи как эти предполагаются Духовными Открытиями, которые были известны во все времена. Нет ничего более нового, чем то, что было внезапно и широко замечено в этих психомагнитных показах - этих предполагаемых духовных предательствах - этого сопротивления и ложной работы универсального переходного развития -

этих отклонений полярности. У нас есть неизменная неприязнь, и мы сердечно не согласны со всем этим эпилептическим блужданием; всем этим конвульсивным, несвязным, наказуемым - нет, бесстрашным дотягиванием до запрещенных вещей. Избалованный человеческий разум может бросаться в любые крайности. Мы напротив, друзья наиболее крепкого и самого простого здравого смысла.

Мы понимаем, что объяснение значительного большинства духовных проявлений - как их называют - может быть в том, что вынужденный магнетизм, которым заряжен мир в возбужденных состояниях, приводится в движение через медиума - вероятно сильнее через рефлексивную ПУСТОТУ; и это колеблется снова за пределы, в то время как мы видим кольца или скорее единственное кольцо, как круги на поверхности воды от брошенного камня. Внешние, магнитные, бессознательные круги могут стать разумными, из которых «мотивированные круги» - это подчиняющиеся законам, о которых мы ничего не знаем или звуки, которые идут от невидимых стен - вибрирующие движение. Это может быть на пересечении этих кругов «без смысла» - которые исходят из множества умов, должно быть неисчислимым, хотя о них и не подозревают - в которые ударяется все странное притяжение и отвращение, которое мы называем сочувствием и антипатией, и в которых есть торговля ума, и все озадачивающие явления так называемых духовных шоу. Таким образом, ум отвечает сам себе. И вместо «духа», имеющего непосредственное отношение к этому, это главным образом является невидимым «микроскопическим», «ненужной работой в мире», собственной другой природой человека; реальный дух в большинстве случаев все еще далек и, как всегда, превыше всего этого! Все могильные сплетни и заблуждения религиозной связи - действительно составляющие целое в его диком воображении, индивидуальностях, должны упасть на землю. Эти явления бесспорны. Научный мир должен все же изучить то, чем они являются. Мы кажется падаем в эти вещи, в широкую область жизненного магнетизма. И также в инфекцию ума. ...

Чтобы уменьшить вопрос до самых узких пределов, я спрошу, существует ли дух? Есть ли что-нибудь кроме материального тела, чувств человека, большей части природы? Может ли разум существовать без тела? Есть ли мир души в пределах мира плоти, или мир плоти в пределах мира духа? Какая вещь реальна - материальная или нематериальная? Все спекуляции - все цели жизни могут быть заключены в пределах этих

ограниченных границ. Либо этот мир все, или почти ничто. Поскольку если все чувства от человека; если Природа, это только простые твердые частицы, которые она представляет нам; если курс обстоятельств случаен; если мы действительно одни в мире; если ничто не правдоподобно - и поэтому возможно - то, что является доказуемым; если человеческий разум это - все, и здравый смысл истинный и единственный гид; тогда - если весь мир говорит нам быть действительно истинными - чем скорее мы закрываем счет с этим внешним призрачным миром, тем лучше! В этом случае РАССТАНЕМСЯ С ЭТИМ! Со всеми духовными историями, которые были рассказаны нам!<sup>39</sup> Чем быстрее мы поймем непосредственный факт, что все сверхъестественное - хотя, возможно и удивительное - все ненадежное, тем более удобно будет нам упражнять себя. В этом случае мы как дети. Почему мы должны пугать себя сказками? Зачем облекать себя в эту дымку фантазмагорического представления о жизни? Мы должны, конечно, быть грубыми и неосведомленными - как и очень неграмотными - беспокоясь относительно этих воображаемых внешних Наблюдателей, о которых баснописцы сочли интересным поведать нам. Конечно в этом девятнадцатом веке, когда исследование проанализировало мир и появилась замечательная наука, все ее наблюдения; когда суеверия были изгнаны даже из их последних убежищ, и когда обучение почти - мы вынуждены использовать существенное слово почти - разложило вещи, мы можем отклонить нашу веру в эту старую ошибочную идею появления мертвых; чего-либо, что исчезло из мира. Мы можем избавиться от страха перед сверхъестественным. Одним словом, сверхъестественное не является истинным, потому что природа истинна. И потому что в ней нет ничего из сверхъестественного. Все нащупывание в мире не может обнаружить вещи, которой там нет. ...

Ученые - короли в своей собственной области, которая является миром здравого смысла.<sup>40</sup> Но они - очень ненадежные гиды в этом. Они могут

---

<sup>39</sup> И тогда это охватит все религиозные верования, все мистические идеи, все чудеса и оставит нас только с двумя отчетливыми классами: тех людей и их верования, которые мы называем «нормальными и практичными», кто лишен всей религии и мистики; и тех, кого мы называем безумными, потому что они живут в том, что мы называем воображением. Справедливый человек не может доверять одной фазе религиозной мысли с ее чудесами и обесценивать все другие. Либо нечеловеческая, нематериальная деятельность существует и проявляется через различных агентов и в различных фазах этого несуществующего. Мы должны выбрать, какую идею мы хотим принять. Осудить одну фазу означает осудить все.

<sup>40</sup> Но позвольте появиться у одного из этих ученых старомодной зубной боли и приступу острого расстройства желудка или занозе под его ногтем и вся его «наука» ничем ему не поможет! Он будет всего лишь снова ребенком, и если боль продолжится достаточно долго, будет готов поверить в семь

одомашнить нас очень хорошо в этом мире и могут, шаг за шагом, поместить его машину в наши руки. Но они никогда не могут дать нам чего-то другого. И никогда их взгляд не сможет задержать одного невидимого посетителя из другого мира; никогда их взгляд не проникнет на мгновение за этот темный занавес - который возможно пронизываем - который отделяет Видимое от Невидимого. Давайте отдадим Науке должную честь; но давайте не отдавать ей наши надежды на будущее, также как и на настоящее. ...

Истинное волшебство находится в самых секретных и сокровенных энергиях разума. Наша духовная природа на самом деле, все еще закрыта в нас.<sup>41</sup> Все духовные чудеса, в конце, становятся чудесами наших собственных разумов.

В магнетизме находится ключ, который отопрет будущее магии, оплодотворит растущие зародыши в культивируемых областях знания и откроет чудеса творческого ума.

Магия - это великая, тайная мудрость не от мира сего, в которую никто не верит, которая является его противоположностью. Рассудок это великая ошибка общества, на которую полагаются в этом мире, как и на действия человека. Один шагает вниз и разрушает мир. Другой поднимается с ним и сотворяет его. Поэтому один истин и в него верят, так как человек создает себя в этом и растет в своем существе с этим. И поэтому другой, в суждении мира ложен и он клоун, так как человек противоречив в нем. Так говорит Парацелсус....

Созерцатели кристаллов и зеркал используют свой талант, чтобы сообщить томящимся от любви девушкам их судьбу. Да, в десять раз больше говорится таких вещей. Что из этого? Бог дал всем людям мозги, но некоторые используют их для обмана. Разве мозги плохая вещь чтобы их

---

небес и все сверхъестественные вещи сразу! Ученые или другие люди, являются всего лишь хвастающимися детьми. Когда солнце сияет и пищеварение в норме, и нервы тверды, тогда нет ни Бога, ни любой из его сфер, кроме конкретного мира. Но позвольте солнцу скрыться за облаками, и поражает нападение раздражительности, нервы сразу на пределе, они сразу переполняются страхом и суеверием как дикари джунглей. В конце концов, это вопрос хорошего или плохого пищеварения. Не верьте этому! Понаблюдайте за собой и вашими братьями.

<sup>41</sup> Работа Секретных Школ должна быть открыта, чтобы развить эти сокровенные силы ума, чтобы удалить препятствия, которые заключают в тюрьму ум и Душу и освободить наши врожденные потенциальные духовные силы которые могут быть найдены во всех сферах бытия.

иметь? Парикмахеры используют страницы книг, чтобы вытирать свои бритвы; все же рассказы, а не произведения искусства заканчивают так. Стволы выровнены со страницами Библии, но книги были напечатаны для ожиревших душ. «Но все люди не могут успешно использовать эти кристаллы и зеркала?» Никто не знает, пока не попробует. Джентльмен из Кембриджа, ушедший от меня десять минут назад, выделил немного времени Острову Спиритуалистов, плавая по течению жизни, который устал от религиозных, социальных и философских плодов и так далее; также как и я, и тысячи других, и еще тысячи так сделают; ему принадлежало очень ценное стекло Trine. Я сомневаюсь, есть ли в Америке более роскошный провидец чем этот строитель кирпичных домов и философских систем! Почему? Поскольку стекло помогло ему своей магнетической полнотой, разорвать неволю извращенного умствования и достигнуть потоков, которые текут под чувствами. Это - все.

В апреле 1896 года Гораций Х. Дей, известный финансист и истинный филантроп, приехал в мой дом на ул. Плизант в Бостоне. Тем утром я созерцал зеркало ради удовольствия и двери внутренних миров не были еще полностью закрытыми; я отчетливо видел и сказал ему, что в сентябре страна перенесет денежно-кредитную катастрофу. Результат – «золотая паника» того месяца, которая принесла крушение тысячам и привела некоторых к самоубийству. Я знаю одного человека, который предсказывает рынки с помощью другого зеркала Trine; он имеет дело с зерном и когда сноп, который появляется в зеркале, поднимается или падает, то же неизбежно делает и рынок. Все, что он хочет, это купить капитал или разумного человека, чтобы следить за его магнито-коммерческим барометром. У него скоро будут оба. Я знаю женщину, которая всегда правильно говорит о том, что другие хотят знать. Она разбогатела. Но я осуждаю такие вещи; это близко граничит с простой проституцией божественной поддержкой; поскольку, должным образом используемая, эта деятельность не только первоклассна для вводных и психо-визионерских целей, но и уязвима не только для одного единственного порицания, в отличие от всей другой деятельности. Наркотики, испарения, ароматы, эфиры, гипноз, все они раздражают нервную систему, повреждают мозг, их эффекты нездоровы и ненормальны; но зеркало лишено всего этого и видимые вещи, люди, события, символы, являются фактическими, почти осязаемыми - столь же ясными, простыми и отличительными, как любая другая планодиорама, напоминающая эффекты камеры-обскуры, и это не вызывает никакого

ненормального состояния; поскольку провидец бодрствует, широко мыслит, владеет всеми чувствами во всей его целостности и бдительности; в то время когда нет вообще никакого напряжения ни на мозг, ни на нервы. В гипнотической ясности видения быстро уходят; и они никогда не могут быть воспроизведенными или вспомненными; но в зеркале любое лицо, место, картина любая местность или символика, может быть усилением Воли остановлена, сделана стационарной и твердой, по выбору провидца; помимо этого, бесконечно больший процент людей может успешно использовать это, по сравнению с техниками, указанными выше. Есть также много разнообразных наркотиков и гипнотических способов; но есть только два вида магических зеркал - кристаллические, которые слишком мало полезны, образец которых - полированный уголь; помимо того что его чрезвычайно трудно достать, только уголь специфического оттенка и зерна будет полезен; и даже тогда он совершенно бесполезен, если только не будет нужного размера, без трещин, различий в плотности или изъянов, достаточно правильно отшлифованный, нужной формы, и полированный; поскольку все это зависит от силы, которую зеркало может привлечь и сохранить на его поверхности, магнетических флюидов, выпущенных из глаз; во всех случаях увиденные вещи появляются на магнетической поверхности, а не «на» или «в» поверхности или материале зеркала непосредственно; но главным образом выше и над ним. Иногда, действительно провидец видит через зеркало, которое в этом случае служит точно тем же самым целям и использует дух наблюдателя, что и окуляры и очки объекта делают по отношению к внешним чувствам астронома и исследователя микромира. В гипнотическом видении есть необходимая и неустранимая связь и магнетическая симпатия между оператором и предметом, последний таким образом вероятно дает картины, изображения, воспоминания первому, поскольку он или она должен показать фактическую истину из внешнего мира. «Но магнетизмы духовные или духов вероятно не внедряются в фантазии; и поэтому то, что медиум видит, должно быть верным и реальным». На что я отвечаю, - возражения против человеческого магнетизма в десять раз сильнее чем против духовного, даже когда он реален и верен, это не так, по крайней мере в одном из двухсот случаев; поскольку вне всех придилок, какие применяются к духовному трансу, в огромном большинстве случаев присутствует или симулируемый, иллюзорный эффект умственной привычки, эффект психоментального влияния существующих сторон или результат больного состояния нервов и мозга. Но цель реальна и добросовестна в случае духовного магнетизма. Как медиум или

наблюдатель узнает, является ли видимая вещь реальной фотографией невидимого смертными, или является расшифровкой игривого воображения распущенного бездельника или экспериментатора? Медиум не может сказать, потому что то же самое означает человека разыгрываемого - и фактический инструмент в невидимых руках; машина выработанная неизвестными силами, - простой автомат, сделанный чтобы двигаться, действовать и говорить по желанию силы, о которой ни он, ни свидетели буквально ничего не знают вообще! Нет никакого стандарта сравнения. Медиум - никто в этом вопросе, в то время как невидимый и обязательно полностью неизвестный оператор, в этом вопросе - все! Различие, таким образом, между положительным видением и медиумизмом в любой форме является различием между целыми разновидностями; или это различие между тем, как услышать Париж и увидеть Париж; то есть это - различие между актом и опытом и самым простым слухом. Эти мнения основаны на более чем двадцатилетнем опыте и наблюдении за обоими классами явлений.

Первый вид зеркал охватывает все типы угля, металлические зеркала, слегка подкрашенные и кристаллы, ни один из них не имеет большей ценности по сравнению с усовершенствованным инструментом прошлого и текущего столетия, и они сделаны, во-первых, на строго научных принципах. После неисчислимых экспериментов было найдено, что после удаления черепа и горизонтального разрезания мозга мертвых людей, повыше уха, что все головы всех человеческих рас имели одну и ту же форму, и что все различия внешнего контура зависели от объема мозга на периферии или вне его поверхности - это вопрос коры мозга. Было найдено также, что мозг в своем основании имел ту же самую общую форму, как и земля, на которой мы живем; то есть сплюснутый сфероид, отсюда экспериментом было выведено, что такая форма была также самой лучшей для магического зеркала. Такая форма имеет два математически истинных и абсолютно определенных фокуса, так чтобы поток магнетизма бросаемого в один фокус скользил вдоль поверхности и возвращался в центр другого фокуса от центра лобовой части мозга, таким образом, завершая магнетический кругооборот и принося часть мозга в одну линию с чрезвычайно активным контактом, по причине его увеличенной магнетической игры и движения мозговых частиц в определенной среде. Это все о форме. Но эксперименты также продемонстрировали, что что-то еще требовалось кроме специфической формы; поскольку если флюиды сталкивались бы с совершенно ровной поверхностью, то они бы отскочили

назад и результатом такого действия было бы просто магнетизация органов в лобной части мозга; кроме этого, большая часть флюидов проникла бы через поверхность и была бы потеряна в пространстве. Тогда была проведена длинная серия экспериментов разными химиками, разных научных институтов в различных частях мира, чтобы найти вещество которое предотвратило бы потерю очищенной *vif* - этого чрезвычайно тонкого магнитного флюида - как стенки ванны предотвращают утечку воды. Следовательно, изменения в форме поверхности зеркала стали необходимы, нет, совершенно обязательны. Пункт самой первой важности касался применения предложенного изоляционного материала, даже если такой был бы обнаружен; и существование которого в течение длительного периода времени казалось проблематичным.

Если бы использовалась выпуклая форма, флюиды - даже предполагая, что применен был бы прочный материал - скатились бы как мыльный пузырь с трубки. Если бы она была выпуклой, то масса невидимого шара магнитной ауры скатилась бы к сторонам и повисла бы массой ниже зеркала, чего конечно она никогда не делает. И теперь месяцы были проведены в особом исследовании, пока, наконец, не была принята для стекла форма впадины; тонкая пленка золота была помещена близко к краям индивидуально сделанной составной вогнуто-выпуклой структуры, сделанной в соответствии с известными законами, управляющими движением флюидов, эфиров, и газообразных тел.

Следующим шагом было найти изолирующее вещество, имеющее избирательную, электрическую и химическую и магнитную близость с самой прекрасной формой магнетизма известного науке и человеческому опыту. Было уже продемонстрировано, что то, что будет изолировать и удерживать электричество, было всего лишь открытым ситом для того же самого элемента в его более высоких формах и модах; следовательно, убежище должно было бы делать что-то другое. И таким образом были сделаны отдельные эксперименты с щелочным металлом, Литием, Натрием, Калием и гипотетическим веществом Аммонием, но полностью без успеха. Тогда пришла очередь металлов щелочных земель, Магния, Кальция, Бария и Стронция, но тоже без пользы. Тогда эксперименты были сделаны с надлежащими землями, Дидимиумом, Церием, Лантаном, Цирконием, Нориумом, Эрбием, Бериллием, Ториумом, Иттрием, Тервиумом и Алюминием; но, тем не менее, нужная вещь не была найдена. Внимание и тесты были затем обращены к формирующим окисью металлам чьи окиси

формируют сильные основания - Медь, Уран, Свинец, Кобальт, Цинк, Кадмий, Никель, Висмут, Железо, Хром и Марганец; но вы могли бы также попытаться удержать солнечный свет в корзине, как и задержать магнетизм в пределах стен, сделанных из какого-либо или всех комбинаций этих металлов. Поэтому следующая серия тестов охватила формирующие окись металлы, чьи окиси формируют слабые основания или кислоты, а именно Мышьяк, Олово, Вандиум, Осмий, Ниобий, Сурьму, Титан, Молибден, Тантал, Молибден, Тантал, и Вольфрам; более близкий подход, но все еще не требуемая вещь, хотя много времени, денег и еще больше терпения были израсходованы. Тогда пришла очередь благородных металлов, окиси которых уменьшаются высокой температурой, а именно, Родидума, Рутения, Серебра, Платины, Иридия, Меркурия, Палладия и Золота. Конечно изоморфные группы веществ, охватывающие Серу, Селен, Хлор, Цианоген, Фосфор, Фтор, Иод и Бром были также использованы и несколько из них, как некоторые из других, были найдены частично, но не совершенно полностью применимыми для этой цели, даже при помощи других неметаллических элементов, то есть Кислорода, Азота, Углерода, Бора, Водорода, и Кремния, хотя было найдено, что плавкие комбинации пятнадцати десятков этих субстанций, связанные с Фталической кислотой и Паранафталеном составляли требуемое вещество, а именно состав с сильными избирательными и электрическими особенностями, представляющим собой идеально ровную черно-белую поверхность и чувствительную в максимально возможной степени. Конечно, это вещество очень трудно сделать, и это так и есть, иначе земля была бы заполнена подделками или очень несовершенно сделанными зеркалами. Невозможно сделать их должным образом в этой стране и только один человек импортирует их и этот человек - Куилна Вилмар, с чьих слов я теперь это сообщаю, таким простым английским языком, каким только владею, эта исчерпывающая монография по очень трудному предмету - поскольку нелегко правильно понять человека, чья речь частично состоит из английского, французского, немецкого, итальянского, армянского и арабского языков, и все же посредством большого терпения, информации по химии, двух лингвистов и полудюжины словарей, я преуспел в том, чтобы получить суть и сущность всего, что он говорил, и с чем он согласился, читая французский перевод. Следовательно, имейте в виду, что я при этом высказываю мнения этого великого мастера этого предмета, так же с вкраплениями моих собственных мыслей и знания других вопросов.

\* \* \* \* \*

Человек, чей опыт полностью ограничен вещами практической повседневной жизни, является простой раковиной, плавающей в море, полностью неосведомленной об удивительных богатствах, рассеянных под поверхностью и накопленных горами на океанском дне; поскольку есть больше реальных миров под этой внешней стороной нашей жизни, чем может считать человеческий мозг. Жизнь во сне, столь замечательная, яркая, часто странно пророческая, является всего лишь одной из них; и есть реальное состояние даже ниже этой жизни Снов; и мы достигаем его мистических границ гипнотическими дорогами, в то время как мы вглядываемся в его глубины с помощью таинственной линзы, о которой я здесь пишу. Нет случайности или шанса, только кажущегося нашим внешним чувствам; но когда покров завесы, который нависает над внутренними ощущениями устраняется, мы сразу бросаем взгляд на мистические переулки и оказываемся на улицах возможностей; отсюда будущее как настоящее - и прошлое является фактом и все его события происходят сейчас! Поэтому не трудно предсказать, что будет, если мы попадем за завесу и взглянем на дно этого мира. Числа бога никогда не изменяются. Они - вечная Зафиксированность - сканируемая всеми кто знает науку. Сэр Дэвид Брюстер, хотя и пытается извратить это, говорит что «Едва можно подвергнуть сомнению, что вогнутое зеркало было основным инструментом, посредством которого языческих богов (бестелесных героев) заставляли появляться в древних храмах.... Эскуапиус часто показывал себя поклонникам Тарсуса; и храм Энгвинум, на Сицилии, знаменит как место где богини (бестелесные героини) показывали себя смертным». Ямвлих сообщает нам, что древние маги вызывали богов и они появлялись среди паров высвобождающихся от огня; и волшебник Максимус пугая свою аудиторию, заставлял смеяться статую Гекаты. Дамасциус, цитируемый в этом случае Сальветри, говорит, *«При манифестации [причина которого волшебное зеркало, и это не должно быть открыто]..., на стене храма появилась масса света, которая казалась сначала была очень отдалена; она преобразовала себя, приближаясь, в лицо очевидно божественное и сверхъестественное, серьезное, но смешанное с мягкостью и чрезвычайно красивое»*. Согласно положениям таинственной религии александрийцы почитали его как Осириса и Адониса.

Император Македонии Бэзил, безутешный после утраты своего сына, пошел к Теодору Сэнтэбэруну, известному из-за его чудес, который показал

ему изображение его любимого сына, великолепно одетого и сидящего на красивом блюде. Молодой человек побежал к своему отцу, бросился в его руки и - исчез! Это воздушное изображение не было никакой уловкой, поскольку даже теперь оптика не может сделать ничего подобного; но это бесспорно было произведено магическим зеркалом. Обжалование в этом случае, что это обман, абсурдно.

Г-н Роскоу, в его биографии Бенвенуто Челлини, дает волнующий отчет о приключении того известного художника с призраками, вызванными магическими средствами. И целью Роскоу, Брюстера или Смита больше является утверждать что они, призраки, были простыми вымыслами, воображениями. Напротив все три признают, что вещь была реальна! Правда они пытаются отбросить сверхъестественный вывод; но делают это очень неубедительно, поскольку притворяются, что волшебный фонарь в клубах дыма, ответственен за этот потрясающий случай, полностью забывая о факте, что опыт Челлини имел место в середине шестнадцатого столетия, тогда как Кирчер изобретет этот инструмент сто лет спустя! Параграф в курсиве на странице 154, издания Смита по Магии Брюстера, слишком ребяческий и презренный чтобы заслужить упоминание. Такие изворотливые люди охотно заставили бы нас верить, что все появления призраков это фазмы - даже появление Иисуса после его смерти; и что все знаемое они знают; когда, кроме многочисленных обманов, есть достаточно много реальных духовных посещений и видений чтобы базировать на этом надежды на миллион миров. Ни в коем случае рассматриваемые объекты не являются физическими или умственными - как в мечтах и т.д., это не глаз который видит, но способность сознания в пределах глаза, мозга, Души наблюдателя; и поскольку человек - духовное существо, из этого следует, что у него есть серия внутренних чувств, лежащих за его внешними, и которые являются сериями внутренних чувств, приспособленных к его природной духовной природе; и все что ему нужно - это мост, чтобы помочь ему охватить этот глубокий вопрос и достичь духовного эфира. Зеркало позволяет многим, хотя и не всем, сделать это.

Условие смерти это умственная деятельность и физическая неподвижность. Если деятельность может быть без неподвижности смерти или величайшей цели – достигаются новые пути или средства знания. Это все чего гипнотизер и созерцатель зеркал утверждают, чего достигают; и оба доказали это в бесчисленных случаях.

Поэтому духовная, существенная реальность всего существа находится выше и вне других чувств и она достигается только или её возвышением к этому через слои внешнего мира, ниже которого он спускается, или её спуском, когда он может осознать реальность того превосходящего мира. В любом случае, если его мотивы хорошие, он поднимается к Богу. Если злые, то ему должно воздаться за его действия. Когда человек, его органы восприятия, его интеллектуальный принцип, временно отстранены от занятия практическим делом, он может войти в область реального, через ворота, которые являются внутренними ощущениями; мельком увидеть мир впереди и поэтому он не может потерпеть неудачу от действительного внешнего представления, опыта и существа. Во внутреннем состоянии он распаивает окна своей Души и впускает свет и славу пространства; следовательно, все истинные провидцы могут ясновидеть, но осуждают проституцию Ясновидения – которое когда оно истинно, то очень редко для безнравственного использования; или такое как использование зеркал для простого гадания и подобное этому; хотя бесспорно эти вещи были, и могут быть сделаны с редким и изумительным успехом и эффективностью их средствами, все же это походит на то, чтобы заставлять первоклассную скаковую лошадь тянуть телегу мясника или пахать землю в богатом одеянии. Отсюда предостережение и совет, просто потому что зеркало это ворота в другой мир, другую область, другой отдел «Внутреннего Мира».

Говорит Харгрейв Дженнингс, мастер розенкрейцеров Англии - человек, чьи труды были сожжены на огне, что высоко оценивает его среди истинных гениев мира писателей, и один из тех, чьи слова я в значительной степени цитировал в этой монографии - как человека, который заслуженно занимает высокое место в уважении и любви всякого истинного брата арки Розенкрейцеров - в его последней большой работе «Любопытные Вещи Внешнего мира»: «Фантасмагория реальных вещей открывается нам, только когда мы избегаем внешнего мира». Другими словами, когда мы избавляемся умственной стремительностью от этих чугунных, направленных наружу и только кажущихся нашими чувств; и когда мы принимаем божественную ванну в реках которые текут нашими Душами. Есть свет сонной красоты под этим нашим миром света и пространства переполненный воздушными интеллектами, невидимыми материальным человеком. Они для него ждут в темноте, но его темнота это их и «наш» сверкающий свет, потому что он освещает мусор того, что для него - тайна. Это царство - страна без теней, земля без фантомов. Это - страна без звуков и шума; и все же полнота мелодии отражается эхом в ее великолепных

залах, и бескрылый ангел находится там, в сверкающем величестве, чтобы охранять ее мистические красоты; следовательно, никакие другие, но только истинные, храбрые, чувствующие Души могут полностью вступить туда. Это - королевская область, где наша низшая жизнь является самой высшей. Гаутама Будда, провидец всех провидцев былого времени, только теперь уравнивается с глупцом, в открытии этих возвышенных тайн; и в той земле он ждал шесть тысяч лет появления понимающих, так же, как тот другой король, одинокий Человек из Назарета и Вифлеема, ждал одна тысяча девятьсот лет, чтобы найти камень преткновения - христиан! Они найдены?

Только в глубоком сосредоточении Душа может обмануть тело. Таким образом, когда человек соблазняется потратить впустую мужественность в похоти, его чувства убеждают его совершить это деяние, хотя он знает, что это - загрязнение и смерть, которые приглашают его на этот ужасный банкет, смертельно-заряженный и отвратительный!<sup>42</sup> Но в то самое мгновение когда он заставляет свою Душу посмотреть на соблазнительницу, он видит ее пустое сердце, и понимает опасность для его Души и тела; и взгляд и знание освобождают его, в тот момент, от его рабства; его кипящая кровь охлаждается, отступает к своим надлежащим каналам; его бурная страсть спадает, и, хотя слабый и опустошенный, он все еще остается ЧЕЛОВЕКОМ, чего никогда не происходит, когда жажда гасит свои огни в руках буйной страсти. О, какая здесь правда!

Как в телескопе возможно увидеть пейзаж не при неправильно расположенных линзах, а только при их точном фокусе, даже в этом случае мы, Розенкрейцеры понимаем то, что сверхъестественные существа являются только возможными; видимыми в точке, где ангельское ограничение и волшебное расширение пересекаются. Короче говоря, человек, являющимся как бы телескопом, это - только магически-магнетический фокус, в котором должны тайно исследоваться мир духа и существенные миры. Под влиянием похоти, жажды, ненависти, жадности, зла, никакой человек не может вступить туда! Поэтому достоинство - это само по себе награда! Божественное и сверхъестественное просветление - единственная дорога к абсолютной правде.

---

<sup>42</sup> См. «Юлис», д-р П.Б.Рэндольф.

Философия Платона говорит, что видения - это представление объектов, действительно существующих во внутреннем свете,<sup>43</sup> которые принимают форму; не согласно произвольным законам, а согласно состоянию ума. Этот свет объединяется с внешним светом в глазу и таким образом вовлекается в чувственную образную активность; но, когда свет направленный наружу отделен, он покоится в его собственной безмятежной атмосфере. Тогда, в этом состоянии внутреннего покоя, приходят все действительные, вдохновленные и правильные видения. Это - тот же самый свет, о котором так часто говорят в древних книгах и в современных опытах. Это - свет, показанный Пэмандру, Зороастру и мудрецам Востока. Это - Божественное Видение Борахмана или Созерцание; Духовный Гид Молиноса и внутренняя жизнь всех не многих истинных мужчин, и многих женщин.<sup>44</sup> Это - ОГОНЬ ОСНОВАНИЯ, на котором построены все вещи вообще; которые вспыхивают, когда меньше всего ожидаемы; дремлют целую вечность, все же внезапно освещая мозг алкоголика, так что он видит моральных змей и его извращения принимают физическую пропорцию и величину, чтобы испугать его так, чтобы он вернулся назад к умеренности, достоинству и оставленному Богу!

Никакое количество просто интеллектуальной быстроты, точности или основательности не поможет искателю найти невидимое! Только кроткий дух, внимание, настойчивость, вера, открывают двери, которые приводят к беспредельности.

Мир, в котором мы живем, полон постукивания призрачных ног и музыки духовных певцов. Не трудно услышать их. Я, возможно, здесь не пишу насчет методов их вызывания, потому что дураки будут смеяться,<sup>45</sup> и мистические братства всюду, огорчилось бы из-за этого; и все же это точно что духи, ароматы и пары магнитного характера, века назад, и может снова в будущих веках, доказали что являются огромной помощью истинному

<sup>43</sup> Идентично учению Братства наших дней. Философия Платона, как уже отмечалось, является частью фундаментальных учений Братства Розы Креста, основанного около 1616 года.

<sup>44</sup> Именно этот Свет, который Мастер стремятся принести в проявление служителя, и все подготовки и тренировки учили Неофитов иметь эту цель в представлении. Некоторые из первых упражнений подготавливают тело, другие ум, и, наконец, есть тренировка, которая является «дверью», ведущей во внутреннее царство света и видения.

<sup>45</sup> Поскольку метод настолько прост сам по себе, но приводит к таким чудесным результатам, если честно, доверчиво и последовательно практикуется. Всегда не хватает, казалось бы, незначительной вещи, которая привела бы к большим результатам, и именно поэтому большая масса пропускает то, что действительно стоит в жизни, и, что поднимает наблюдательных к статусу богов.

провидцу. Есть сотни людей, кто посетил «Комнаты Розенкрейцеров»<sup>46</sup> на ул. Бойлстон в Бостоне, кто очень удивлялся, не слыша никаких стуков или тиканья и не наблюдая никаких облаков над прекрасными зеркалами, использовавшимися там, пока не были рассеяны духи и не зажегся ладан - после чего, тысячи постукиваний прошли по серебряной треноге и облака славы, в присутствии множества людей, стали плавать над поверхностью черного моря несравненного зеркала.

Вера в сверхъестественное - единственное спасение от самой холодной неверности; и волшебство - является другим термином для магнетического, которое, будучи понятым, сразу удаляет все его тайны из области так называемой «Черной Магии», переводя его в прекрасные реальности эфирной науки.

Не каждый человек может видеть в зеркалах; и сотни из тех, кто может видеть в них, неспособны служить подлинным инструментом. Таким я бы рекомендовал очень дешевую легко изготавливаемую и красивую замену, в форме вогнутого зеркала Клода Лоррэна. Сформируйте кусок глины размером с фут, немного выпуклый. Высушите, и крепко запеките его в печи, отшлифуйте его поверхность настолько совершенно, насколько возможно. Затем прижмите к нему картон, пока он не станет гладким и ровным. Теперь сделайте другой кусок точно такой же, но вогнутый. Между этими двумя поместите качественную зеркальную пластину. Запеките это, пока оно не станет соответствовать необходимой форме. Сделайте две таких подобных части.<sup>47</sup> Между этими двумя, зацементируйте отдельно одну четверть дюйма. Залейте до полна чернил; для этого запечатайте оставленную с этой целью щель, и вы будете иметь очень хорошую замену для магнетического зеркала. Или еще возьмите стеклянное блюдо, заполненное наполовину черными чернилами, и вы будете иметь столь же хорошее зеркало, какое Лэйн видел так успешно работавшим в Египте. Хрустальный стакан чистой воды часто служил хорошей заменой

<sup>46</sup> «Помещения Розенкрейцеров» были открыты в 1860 году и продолжали работать до конца в 1872 года, когда пожар уничтожил их. Штаб-квартира Братства затем переехала в Толедо, штат Огайо. Формальная Организация находится в непрерывной деятельности и на такой срок власть не передавалась никому, кто не обучался в пределах ордена.

<sup>47</sup> Производители зеркального стекла, как правило, готовы принимать заказы на выпуклые пластины, и Зеркала могут быть легко сделаны. Мы видели несколько очень красивых самодельных зеркал, которые отвечали всякой цели и каждому испытанию. Потенция зеркала почти полностью зависит от настроения и любви, которыми обладал создатель во время выполнения задачи.

для той же цели; на самом деле, есть бесчисленные формы для замены подлинных зеркал, некоторые из которых очень хороши, но конечно не равны даже обычному зеркалу Trinne. Правила и законы, управляющие этими заменами - точно такие же, как и для подлинных зеркал.

Ничто не может убедить нас, что эти вещи лежат выше нас. Плодотворный источник духовной низости современного времени - решительное отворачивание лица от глубоких мыслей, которые конечно, приносят неприятности. Весь подъем ума, все эти высочайшие размышления, все это занятие мыслей этими благородными и очищающими исследованиями; все эти высокие прекрасные идеи о Божьем провидении, и его целях в мире, заканчиваются, когда принуждаются к ответу, там где они начались - то есть, где они сначала открылись, и никоим образом не направлялись на достижение определенного результата - это, конечно, столь же верно как, люди, которые не могут справиться со своими предположениям и удивлением. Но мы бессознательно проходим выше и становимся чем-то лучше, в таких мыслях. Мы учим себя помещать мир на расстоянии. Мы становимся одухотворенными; и количество нашего удовольствия умножается, потому что это очищает. Ошибка времени, поспешность - зазнайство - является преднамеренным игнорированием более высоких истин - является протестующей скоростью, чтобы вернуться снова в дела мира - трусливое подтверждение неспособности справиться с рассмотрением возможно более высокой судьбы человека - лицемерное выдвижение вперед уверенности и признания благотворного управления Провидения в абстрактном. Время настолько безэнтузиазно, все столь подвергается сомнению, и все столь снижено к банальности, что это голос восклицания и тревоги, которая может пробудиться. Чтобы услышать, мы должны громко позвать.

Мы вовлекаем себя в слишком много вычислений. Мы утолщаем себя в наших механических мечтах. Мы излагаем себя системами. Мы живем без сердца. Мы создаем часовой механизм великой интенсивности природы. Формализм становится второй природой для нас, и наши методы жизни - перевод пожизненной благотворительности в фунты и пенсы. Даже наши прекрасные случаи - какие возможно мы можем «любопытно» изобразить - становятся слишком прекрасными, слишком замечательными, и слишком продуманно сделанными для нас. Почему бы не быть более грубым материалом, просто окрашенным снаружи - большей частью без сантиментов - из грубых, твердых компонентов - дерева и лака - вместо

изображения такой изящной ярко-красной крови и плоти, подобной белизне мрамора в женском случае? Будьте кое-чем в превосходных цветах! Зачем когда мы так трудолюбиво выливаем себя в слитки золотого дьявола, мы должны совершать всю эту лицемерную суету вокруг морального усовершенствования? Конечно, мы могли бы также стать пнями - блоками - превращенными в мертвое, твердое дерево, столь же средними и некрасивыми как лапландские идолы, когда вся наша глупая жалость, и все наши человеческие симпатии, наиболее убедительно оспариваются и демонстрируются нами; и когда привязанности задушены - о, не думайте обо мне как о слишком прямом и откровенном, мой дорогой, удовлетворенный, но, возможно, слишком послушный читатель - как внебрачные дети; те, которые только хотят скомпрометировать своих родителей. Дети без города, так как они не принадлежат городу, где деньги имеются в большом количестве! Не обладающие любовью, так как они не могут требовать близости с любовью к банкнотам!

Мы забыли о внутренней поверхности чаши полируя внешнюю. В конце концов - мы живем наполовину. Наш триумф в обычных условиях - не смотря на наше хвастовство о нашем совершенстве в этом - далеко не идет. Мы можем выковать якорь. Но мы не можем приготовить обед. Мы можем прясть тысячи ярдов коленкора за два или три оборота колеса. Но мы, лично, изгибаемся так безразлично, что мы едва можем сделать поклон. Банки стонут от нашего золота. И все же мы не имеем знания с пользой - знания для преимуществ нашей Души - чтобы потратить единственный доллар. В универсальном Плутус<sup>48</sup>-преобразовании, наши головы - так сказать - превращаются в золото, в то время как наши сердца быстро становятся самым простым бумажным кулком в нас! Эти похоже на голландские пустяки и игрушки, правда? Является ли это все природой; и всеми нами? О, эта дикость цветов и вечных лесов! Позвольте уму на мгновение взглянуть на тот невыразимый микрокосмос - далекий от вульгарных беспорядков на тротуарах и вне поля зрения яркого света города - где по незримо мелким венам бежит ярко-зеленая кровь. Какое заброшенное богатство этот наш мир, в который лежит невообразимое богатство для поиска! Зачем покидать это все - без желания - к зовущим ангелам, которые стоят стражей в Раю, в который мы когда-нибудь войдем! О - распростертые над нами обширные области! Синяя пульсация в мире,

---

<sup>48</sup> ПЛУТУС греч. бог богатства, по мифологическому сказанию, ослепленный Зевсом. Этим аллегорически указывалось на распределение богатства без разбора и среди недостойных.(прим. ред.)

как все-ликующая интенсивность, даже яростная жизнь декларирующаяся Богом! О, все вы тысяча видимых чудес, которые рассеивают духи, как плодотворную магию, через всю эту наиболее незримую густонаселенную вселенную; эта вселенная, человеческого разума или большего макромира! Произнесите, вы, которые знаете, злые ли, подлые ли, или стремящиеся к ложной цели - плохие ли - должен ли быть осквернен театр великолепия, столь огромного? Разве не сам человек непосредственно - должен быть славным, как признание этого - но поскольку он казался настолько желающим запятнать это превосходство, может это ложь для всей этой величественной возвышенности? Не он ли непосредственно (говоря с ним на языке, который он может лучше всего понять), банкрот в этом несметном числе берегов, откуда мысль и добродетель может получать их неистощимые ресурсы?

Были ли золотые ребра самой структурой мира, и были ли они вырваны из своих могучих гнезд; был ли даже показан Гений, центральный, брошенный в самое сердце этого так отвратительно, поскольку это было для его материальной славы, земной шар, которому поклоняются - совпадет ли вид или владение с вашим бессмертным шансом? Был ли показан дух материального мира, в единственном открытии, во всем его уничтожающем блеске, о, ты, несчастное сердце торговца! Ты продавец своего места рядом со святыми среди звезд! Ты несчастное лицо шанса, предложенного тебе, для твоего спасения, твоим Богом! - компенсирует ли все это отворачивание, на один момент, от вас, лица правителей ваших бессмертных судеб? Признайся, что ты безумный и опьяненный человек! - уверяю, ты не менее неповинующийся, чем лицемерный мятежник по отношению к небесной заботе Бога о тебе! - равняется ли самая огромная куча отбросов в ценности с самым крошечным цветком, в измученную жаждой чашечку которого дух небес вылил свою вечную росу? Крещение Бессмертием!

Вы, хвелящиеся вашим миром, и достоинством - в вашей науке - от нее? Искусство! - что есть искусство по сравнению с сетчаткой гриба? Что это по сравнению с прекрасным узором самого среднего мха? Работа - что является вашей работой, которой вы должны гордиться - когда целая структура звезд была перемещена за ночь? Гордость - почему, какая мелкая вещь эта гордость, когда по сравнению с лилией на поле даже Доломон, во всей его славе, был объявлен не равным! Чем являются ваши звезды и ленты - ваши кольца и пятна - когда змея более роскошна? Что ваша отвага

и все ваши изобретательные украшения, когда летнее насекомое - меньше чем вы «раскрашенный грязью ребенок» - превосходит вас в них? Что ваши деньги, когда как бы вы не полагались на них, они не могли определить для вас, как золотые гвозди, вашей конечной меланхолии и, для вашего тела, дома на длительное время? Запасы на день удовольствия, который никогда не должен прийти, в вашем последнем земном доме, все ваши десятикратные заборы из бесполезного драгоценного металла, которые вы сохраняете, и которые не сравнятся с самым позорным лидерством! Вы сохраняете все ваше богатство, все «ваши товары и имущество», и, насколько вы, сами обираете вашу Душу; и в этом, возможно, ужасном внезапном призыве, вы остаетесь не одни! Поскольку, не там ли ваша растраченная жизнь чтобы встретить ее? Вы разбазарили ваше наследие и цену. И теперь это является вашим самым большим хвостовством - хороший «человек бизнеса» - вы должны, в представлении себя, выполнить вашу собственную половину обязательств. Если действительный закон такой, что жизнь покупается благодеяниями - как скажет вам любой адвокат, друг, если вы проконсультируетесь с ним - то вы неверно оценили закон. В ваших собственных интересах, лучше единственный добродетельный акт, чем повторение денежных побед!<sup>49</sup> Лучше, для вас, молитва бедного человека, и благословение безотцовщины и вдовы, чем целое судно золотых пластин, улицы поклоняющихся слуг и целый суд льстецов! Помните, что за все это вам должен прийти счет. Освободите себя вовремя. Возможно те самые «поставки ваших земель» не могут содержаться в том ящике, в котором будет найдено, наконец, слишком много места для самого обладателя!

Мудры ли вы - даже в обычном смысле? Проницательны ли вы относительно значений «должника и кредитора»? Когда весь мир подтверждает, что эти вещи, которые я написал относительно внутренних

---

<sup>49</sup> В заключительном анализе, только тот, который помогает расе сделать шаг вперед, имеет фактическую ценность. Это не Бессмертие, запасание горы золота. Это, однако, акт Увековечения, чтобы увидеть, что эти деньги используются для облегчения тех, кто страдает и находится в боли; обучения невежественных так, чтобы они могли освободить себя от неволи; сбрасывания завесы невежества и суеверия от ума человека; чтобы вести всех, кто ищет в Центр Света. Если кто-либо имеет миллионы, они забрали их у многих. Если они оставляют эти миллионы друзьям и родственникам, они ослабляют их. Если они видят что это богатство оставляется тем, кто будет использовать это мудро для пользы многих, для основания учреждений реального обучения, учреждении Санаториев для удаления умственной слепоты, то они сделали реальные вещи и помогли Увековечить Душу. Каждое усилие Секретных Школ совершается в этом направлении и хотя эти школы не могут диктовать своим Помощникам, они указывают правильную Дорогу, чтобы ей следовать.

миров и методов принятия, являются верными, будете ли вы, затем, упорно продолжать добиваться столь безнадежного шанса на фантомов - прекрасных ложных вещей которые ускользают от вас? Будете вы, с этим знанием, напрягаться ради воображаемой пользы, которая даже в ваших собственных руках растает? Будете ли вы, со всеми этими результатами, которые неизбежны, все еще спать сном глупцов? Все еще, без тревоги, бездействовать и уступать, потому что мы видим, то весь мир делает также? Должны ли вы тратить впустую ваши драгоценные часы в преследовании тех ожидаемых прекрасных вещей, которые, обратно вашему знанию оказываются кинжалами для вас? Тоскуя без вас, возможно чтобы доказать что сети запутались в ваших ногах, или ямы эгоизма, или ошибки, в которые они должны упасть! Это то, что вы не можете иметь для дальнейшего использования, держит вас так стойко! Те, которые наиболее возлюбленные вами, могут унаследовать крушение при наследовании вашего богатства. Этот возможно золотой мозаичный тротуар для вас, и вы идете по нему целую жизнь, но он может утонуть под вашими ногами в вашем заключительном исчезновении из этого ускользающего мира, превращаясь в западню дьявола для ваших детей.

«Любите не деньги, а других». Вернитесь снова в простоту вашего детства. Время бежит от вас. У вас действительно нет той половины столетия, которая вам предлагается, чтобы прожить. Живите сейчас, ведите новую жизнь. Не пустословьте в вашей тщеславии, но встаньте на колени, вы глупый человек! И признайте себя ребенком - да, больше чем ребенком - в истинной мудрости. Вспомните лучше ваше никудашнее движение, в котором, безусловно, вы сильно имитировали навозного червя. Сделайте лучшее из святых привязанностей, которые, как цветы, небеса посадили в вашем разуме, если вы, как вол, не растопчете их ежедневно вашими жестокими ногами; и ваших детей. Каждый из ваших невинных маленьких детей противоречит вам. Ваша собственная молодость – это то, что наиболее бросается на произвол судьбы вашей ложной политикой. Подумайте, что вы имеете только самую бедную часть вашей существующей жизни. Ваша прибыль и ваши насыпи облигаций и банкнот, окажутся мусором - да, но они превратятся в тонны мертвого груза - в час, когда неожиданное несчастье должно начаться перед вами, или в то время, когда вы получите реальный призыв из этого мира. Богатство – это цепи - да, самые тяжелые цепи; выкованные в аду, но саморанящие в бессознательном принятии - от которых, для спасения, в последний час ангелы должны, возможно, освободить сражающуюся Душу!

Благословенные сироты и вдовы - в последнее время растоптанные, но теперь спасенные - должны быть крыльями, на которых, в триумфе из глины, вы возвыситесь к лицу Бога! Тогда к вашему сердцу проникнут, и достигнут ваших ушей эти благословенные заверения, приветствуя вас в дверях вечных мест.

Дороги небес, из этого простого, несчастного, преходящего мира человека - этого мира споров и трудностей, борьбы и рвения жизни, но вынужденной и смущенной поспешности, когда смерть настает - это место усталости и дискомфорта, - в реальных причинах вещей - очень часто, высоко-помещенное низко, и низко-помещенное высоко - пути, ведущие над теми облаками небес, к тем, которые вы созерцали, вы тоскующий человек! Не имейте те твердые барьеры разделения, между телом и духом, в которые вы иногда научены верить! Посмотрите во вселенную - такую же важную как ваш собственный земной шар - и вообразите, какие неисчислимы поместья имеет ваш «Отец дома»! Но сколькими многими путями может надежда - которая может быть всеми вами - путешествовать в астрономических пространствах! Какими многими естественными и эфирными калитками может вступить священное, согласно его природе! Разве звезды как яркие двери не открываются в славу?

Бог взывает от мечтаний человека во вход небес, говоря, «Приди сюда и узри славу моего дома». И слугам, стоящим вокруг его трона он сказал, «Возьмите его и разденьте его от одежд плоти; очистите его видение, и поместите новое дыхание в его ноздри; вооружите его широкими крыльями для полета. Только не трогайте никак его человеческое сердце - сердце, которое плачет и дрожит».

Это было сделано; и с могущественным ангелом проводником, человек был готов к его бесконечному путешествию; и с террас небес, без звука или прощания, они сразу унеслись в бесконечное пространство. Иногда в священном полете ангельского крыла они пролетали через Zaargahs темноты, через дикие местности смерти, которые делят миры жизни; иногда они неслись через границы, которые ускорялись, согласно пророческим движениям, к жизни, еще непонятой. Затем, с расстояния, которое подсчитано только на небесах какое-то время, через сонную пленку сверкал свет. Невыразимым шагом свет твердо придерживался их. Через мгновение на них стремительно двинулись планеты; через мгновение сверкание солнц было вокруг них. Зачем прибыли вечности сумерек, затем

показались, но не были открыты. К правой и левой руке взмыли могучие созвездия, которые самоповторениями и ответами издали, противоположениями, таинственными комбинациями, создавали триумфальные ворота, чьи архитравы, сводчатые проходы которых - горизонтальные, вертикальные - возвышались - в высотах, промежутками, которые казались призрачными из бесконечности. Неизмеримыми были архитравы, сводчатые проходы, не запоминаемыми были ворота. Внутри были лестницы, которые простирались к вечности выше, которые спускались к вечностям ниже. Выше был низ, ниже был верх, для человека лишённого тяжелого тела. Глубина была проглочена в непреодолимой высоте, высота была проглочена непостижимой глубиной. Внезапно они сместились от бесконечного до бесконечного, внезапно они наклонились над бездонными мирами, возник могущественный крик - эти системы более таинственные, миры более волнистые - другие высоты и другие глубины - расцветали, приближались, были под рукой.

Тогда человек вздохнул, остановился, задрожал и заплакал. Его перегруженное сердце выразило себя в слезах; и он сказал, «Ангел, я не пойду дальше! Поскольку духу человека больно под этой бесконечностью. Невыносима - слава дома Богов. Позволь мне лежать в могиле, где я могу найти отдых от преследований бесконечности! Наконец, я вижу, что нет ничего». И от всех слушающих звезд, которые сияли вокруг возник единый хор: «Даже в этом случае, это так! Ангел, ты знаешь, что это. Нет ничего, чего бы мы не слышали». «Там нет конца?» торжественно спросил Ангел. «А эта печаль, которая убивает тебя?» Но не ответил никакой голос, который мог бы ответить за себя. Тогда ангел возвел великолепные руки к небесам небес, говоря, «Нет конца вселенной Бога! И также НЕТ НИКАКОГО НАЧАЛА!»...

Если связью целого видимого мира является универсальный магнетизм, то Бессмертный, неделимый дух, тенью которого является этот Магнетизм, может быть невыразимой потенциальной возможностью, в которой возможна реальная религия. В этой манере Святость является истиной всех времен. В этом «новом мире старого мира», будет возможным чудо. Этим путем из знакомого получится удивительное. В этой ангельской среде будут Небеса! И единое есть....

В моей книге я стремился разорвать цепи, которые, как думают люди, сделаны из этого плотного, твердого, мертвого нашего мира. Игнорируют

дух, как бесполезную вещь. Отвергают чудо, потому что оно не подчиняется машинам, которые производят мир; но которое, конечно, не компетентно, объяснить мастерство само по себе. Машины не растворяют полностью границу, которая отделяет великий, находящийся снаружи, неизвестный мир, от малого, внутреннего, известного мира.

Моя попытка во многом является не восстановлением Суеверия на его свергнутом пьедестале, поскольку Сверхъестественное должно заменить его на оставленном троне.

И если, после слушания долгое время могущественного красноречия Святого Павла, складывая в кучу вывод с выводом и доказательство с доказательством относительно религии Избавителя, в которой он был тогда столь торжествующим лидером, Агриппа разбивает его заколдованную речь, в которой он непосредственно затрагивает границу осуждения, с удивленным восклицанием: «Павел, Павел, ты почти убедил меня стать христианином!» Мы, возможно, не надеемся, что, теперь для размышляющего читателя, такой же свет должен сиять от наших аргументов, как тот благодаря которому он должен «почти видеть», что Сверхъестественное может быть возможным для него даже в его собственное знакомое время, и в этот наш современный и текущий день.

В этой работе, находящейся в руках читателя, автор предложил себе некоторые определенные цели. Первое: к лучшей его власти, установить возможность сверхъестественного, которое отрицает наука. Следующее, доказать существование сверхъестественного. Это отклоняет вера. Наконец, чтобы показать, что вся религия является только возможной, не в размышлении, которому мы верим, что означает чудо, по существу, но в фактическом веровании. Поскольку человечество может быть разделено - по предмету веры в божественные дела, или, скорее по вере во что-нибудь из этого мира - на три большие части: сначала, на тех, кто не верит ничему; во-вторых, на тех, кто верил бы, если мог бы; наконец, на тех, кто думает, что они верят. В этот последний большой класс, включается – вера в то, что невозможные вещи невозможны – все они добросовестные и «хорошие» люди из различных слоев общества. Люди могут только верить согласно лучшей их силе; и их здравый смысл резко останавливается перед осуждением чуда; в котором, как я утверждаю, может лежать настоящая религия....

Это будут только мысли, которые проистекают из того, что сказал автор, которые сделают читателя размышляющим. Он будет видеть, что там лежат другие высшие вещи, дальнейшая ссылка на которые в работе этой природы - действительно в любой работе - была бы неподходящей. Те, кто примет это, как очищающее просветление от туманов и заблуждений этого мира, являются теми, кто, разумом и знанием, подходят чтобы осознать. Обычные читатели, те которые из любопытства и естественной живости ума, которых, как автор чувствует, будет много, примут те же самые страницы как самый удивительный предмет, определенные вещи в которых простимулируют глубочайшие мысли в тех, кто имеет более высокий дар. Поскольку в прочтении есть два взгляда....

Защитникам более неясного и секретного философского знания, которых в обществе - за границей и здесь - большее число, чем непосвященный может предположить даже в эти дни, будет достаточно заметить, что ни в какой части этой книги нет, хотя каждый читатель найдет - и это предполагается - избытка развлечений, есть ли такой подход автора к раскрытиям, которые в любом уме можно было бы счесть слишком мало защищаемыми....

Уважая реальное значение и цель экстраординарной философии Розенкрейцеров - некоторую стройную часть которой эта книга содержит, что также делают все работы доктора П. Б. Рэндольфа - от первой до последней, полностью Розенкрейцеровскими - существует глубочайшее всеобщее невежество. Все что предполагается о них - то, что они были могущественной сектой, чьи приобретения – и практика - были вовлечены в такое большое количество тайн, что понимание их было бы едва ли возможным. И это известное тайное общество было не только проблемой, но и удивлением, и преобразовалось в романтику современного времени. По принципу – обычно, очень истинному - что все неизвестное должно быть внушительным, история этих каббалистов служила тем, кто стремился произвести впечатление. Если бы современные авторы использовали их историю, это должно было быть соткано в роман. Имя Розенкрейцеров было словом силы для шарлатанов;<sup>50</sup> они были средствами волнения

---

<sup>50</sup> Большинство из этих организаций базирует свои учения или на Нео-теософии или на популяризированной Новой Мысли. Бесплезно упоминать, что они не содержат ни клочка истинной философии Розенкрейцеров или учения, и не могут быть руководимы никем, кто когда-либо был Помощником в подлинном Братстве. Они возникают ночью, собирают толпы в пределах короткого времени, потому что они предлагают короткую и розовую дорожку к инициации и будучи

имеющих дело с фикцией. Характер мистического братства - его проекты и цели - были мощным очарованием для всех тех, кто думал, что они обладали через это властью вызывания любопытства. Члены Общества Розы Креста, представленные как герои в романах; загадочно соответствовали богу из машины, посредством воображаемых рассказов. Из желания знать чем они были, они предполагали все. Они задавались вопросами - смеялись - боялись - представлялись фокусниками, как освобожденные от общего удела дети людей. Фанатизм, мечты, обман, и, в более умеренной форме обвинения, самообольщение; все это предполагалось о них. Из любопытных форм, в которые они хотели инвестировать их знание; из-за исключительных сказок, которые они выбирали, как средство, в котором должны быть скрыты их тайны, на них смотрели как на другую расу - едва ли как на людей. Но они очень ошиблись.

Правосудие так поздно прибывало ко всем оригинальным мыслителям – в терминах предубеждения и удивления - не в хорошем смысле – так долго отпадали от глубоких исследователей - что даже теперь, Розенкрейцеры - другими словами, Парацельсианцы или Магнетисты<sup>51</sup> - полностью игнорируются, как те, глубоким мыслям которых и неослабной работе обязана современная наука большинством ее истин. Как астрология, это не жонглирование звездами, но истинное исследование, ищет метод существования и работы сверкающих жителей пространства, как астрология была матерью астрономии, так знания Герметического Братства, неверно называлось только одним из их названий - этим популярным - Розенкрейцеры - основа всей существующей философии. В его прикладной стороне, Розенкрейцеризм – это та самая наука, которая является такой знакомой и такой ценной. Но Герметические Верования - великая религия, они, конечно, имеют популярную адаптацию и, как следствие, существует их мифология. У каждой веры всегда должны быть механизмы, через которые она может стать известной. И ошибка людей находится в принятии детских механизмов и грубой, но пригодной, цветной мифологии религии за саму религию. Отсюда воображаемая доктрина Розенкрейцеров о невидимых детях различных элементов; их сильфидах или сильфах, их домовых, гномах, водорослях, их саламандрах и

---

неспособными выполнить свои обещания, быстро умирают и забываются, оставляя тех, кто по глупости следовал за ними в худшем состоянии чем они были прежде.

<sup>51</sup> Они были известны как Герметисты, Парацельсианцы, Алхимики и во Франции особенно, как Магнетисты.

саламандринах, их русалках; отсюда весь живописный, но необходимый каталог выставленных напоказ пунктов веры, чтобы составить эту систему, которую вульгарные могут принять как совместимую со смыслом. Удивительно, что более яркие умы не ощущали все это как только прикрытия и укрывательства. Должно быть замечено сразу, что не возможно показать определенные вещи. Мистики - главные священники каждой религии.

Возможно, никогда не было столь плохо основанного предположения, чем это знание для всех. Умы некоторых классов людей никогда не вырастают. Люди, которые достигли своих последних умственных возможностей как многие дети по сравнению с более высоким интеллектом, и они столь непригодны для знания, которое имеет, однако, большую заслугу быть наверняка без веры в него, как дети, знание, для которых, является более высокой вещью, чем допускает их способность, которое мы скрываем и фальсифицируем в детском разговоре. Все, что было раскрыто из верований Розенкрейцеров, - сказки, приспособленные только к пониманию тех, кто требовал мифов как первую необходимость веры. Как только все больше света разжигается в уме, ученик вводится все больше в большую истину. Как только он становится готовым, вещи становятся готовыми для него. И в мистическом смысле, и потому что это - мистика, единственный истинный смысл в том, когда люди оставляют свои прочные факты и двигаются к вещам, принимаемым за невероятные, они только, обратным процессом, на самом деле, подходят к реальным фактам и отпускают свои детские рассказы и сказки. Мистическими, фантастическими, и необыкновенными - нет, невозможными - какими исследования и объекты Розенкрейцеров кажутся в современные ультрапрактичные дни, забыто, что истины современной науки все основаны на мечтах старых мыслителей. Из естественной философии, тайные братья искали духов естественной философии. И к этим внутренним небесам - так непохожим на обычную жизнь - через очищение, через заклинание, через унижение и молитвы, через епитимью, чтобы разбить связь тела с миром, через окуривания и ладан, чтобы поднять другой мир вокруг них, и поместить себя в связь с жителями его, через приостановку чувств и таким образом открытие других чувств - к закрытию одного состояния, чтобы прийти в другое состояние; всего этого Розенкрейцеры стремились достигнуть.<sup>52</sup>

---

<sup>52</sup> По общему признанию не легкий Путь, чтобы следовать ему и, по этой причине, Братство не будет быстро становиться популярным. Только немногие желают следовать за руководством Закона. Это -

Под Философским Камнем мы признаем, что мы имеем в виду волшебное зеркало, или прозрачный кристалл для видения духов, в котором раскрываются кажущиеся невозможными вещи. Менструум, или универсальный растворитель, элемент преобразования, эликсир жизни или сила общей регенерации, магические средства в их самом широком смысле - способность иметь дело с материалами природы; каждая фаза невозможного знания была принята этими философами. Их аргументом было, что скоро, вне нашей материальной природы, начнут сиять великие огни. Но вульгарными людьми их достижения подозревались как запрещенные золотые ключи к самой сокровищнице, в которой лежат средства отпирания ворот к бессмертному знанию! Те, кто впитают эти объемы, будут видеть в том, что продвигается в этой заключительной главе, что они имеют дело не с сырыми или неокончательными мечтами просто восторженных, воображающих, теоретизирующих людей. Не то, что их собираются обмануть в недобросовестной работе, и отклонить от твердых суждений безосновательными соблазнами.

Второй том «Любопытных Вещей» Харгрэйва Дженнингса, из которого здесь были сделаны обильные извлечения, в котором будут найдены некоторые очень оригинальные и интересные предположения, точки зрения, как его лейтмотив, к хорошо-поддерживаемому следующему утверждению, хотя и удивительному: Эта экстраординарная раса, Буддисты Верхней Индии (чьим финикийским священником был Кананит, Мельхиседек) которые строили Пирамиды, Стоунхендж, Камад, и т.д., можно показать, что она основала всю древнюю Мифологию Мира, которую однако изменили и развратили недавно, были первоначально ОДНИМИ и что ОДНИ были основаны на принципах, возвышенных, красивых и истинных! И в этой стадии моей книги я с уместностью могу прекратить обращаться в формальном и отдаленном третьем лице, и в моей индивидуальной способности уверить доброго читателя (кто сопровождал меня до настоящего времени, и так долго), что тома, которыми он был занят, были полной работой, сделанной в одной манере. Я сначала сформировал понятие такой книги, как эта, не менее чем девять лет назад; а именно, в 1851 году. Именно в октябре 1858 года, я первый начал эти тома.

---

также причина, почему подлинники Школы регистрируют одного Помощника, в то время как тайные организации, предлагая тайны и тайны небес и земли плюс путь роз, регистрируют тысячи, только чтобы разочаровывать их и отбросить назад в мир с потерей веры и более слабыми, чем они были, живя в их изначальном невежестве.

Кроме определенного интервала с декабря 1859 года, до последующего марта, когда я был занят иной задачей, которая удерживала меня, , до настоящего времени. Двадцать лет метафизики показаны в заключениях этой книги. Они имеют, таким образом, гарантию задержки и мысли. Большое размышление производит хорошее действие....

Распределенные по широкому и бурному морю истории, самые многочисленные фрагменты, очевидно могущественной катастрофы - самого замечательного судна, и материалов и проекта, знаменательного и сверхчеловеческого - плавали у ног мыслителя. Щепки странного и озадачивающего дерева – разъединенные части которого не имели никакого значения - противоречащие объекты - разнообразные материалы, только через увлеченность с подозрительным отношением - балка, части веревки, угол носа, части, которые могли быть обнаружены долгим исследованием, что когда-то составляли единую ткань; они были собраны и скромно построены в моей книге в целый Арго. И я стремился восстановить величественное судно и проследить астрономическую и тончайшую историю, которую мы бессознательно унаследовали через поколения. Преуспел ли я в том, что продемонстрировал философскую возможность Сверхъестественного, я не могу быть судьей.

Есть семь четких магнетических законов, которые, когда им повинуются и принуждаются, не могут потерпеть неудачу от создания данных эффектов или результатов; и первым из них, и без которого немного может быть сделано в отношении кого-либо, является ПОСТОЯНСТВОМ СТРЕМЛЕНИЯ К ДАННОЙ ЦЕЛИ, ЦЕЛЬ И НАМЕРЕНИЕ. Моя собственная карьера - доказательство тому. Много лет назад я сделал открытие, объявленное в другом месте, что большинство человеческих бед, социальных, внутренних, умственных и моральных, были результатом нарушений, излишеств, всей сдержанности, или инверсией, таким образом, извращением, сексуальной страсти и инстинкта, обычного для человеческого рода. Но не было никакого известного лечения для этого зла, и я поэтому был вынужден искать это в областях неизвестного. С определенными спекулятивными и переданными данными, сначала, я продолжал в течение долгих лет, исследование вопроса, с постоянством, терпеливым исследованием и силой желания, которое не уменьшалось ни при каком препятствии, не допуская никакой возможности поражения. Результат этой настойчивости - перед миром, в этот день признаю, что я усовершенствовал ряд нерво-жизненных агентов, лучше чем все те которые

были произведены на земном шаре, чтобы уменьшить нервные беды человечества, независимо от того следуют ли они из избытка или инверсии сексуального инстинкта человечества, или от расточительной траты жизни от сверхисследования, сидячей жизни в помещении или чрезмерного умственного, морального или нервного тяжелого труда.

Второй закон - это закон ВНИМАНИЯ - сжатое, устойчивое, сконцентрированное внимание к, и на, человеке, объекте, принципе, цели или намеряемой вещи или попытке достичь. Упражнение в этой силе быстро увеличит общую умственную силу.

Третий закон, СПОКОЙСТВИЕ, тишина! Ничто не может быть получено кипением, спешкой, волнением, особенно в делах, имеющих отношение к видению, каким-либо образом когда-либо, потому что это разрушает направление и объем магнитных потоков и рассеивает по ветру то, что должно быть устойчивым, взмахом потока силы.

Четвертый магнетический закон - закон Воли; не постоянства в чем-либо; но самой ВОЛИ - я хочу эту силу Души. Это - центральный стержень, на котором вращается все остальное, и откуда получают импульс по направлению к цели.

Пятый закон - закон ИНТЕНСИВНОСТИ, которая не нуждается ни в каком объяснении.

Шестой закон - закон ПОЛЯРНОСТИ - самый важный из всех, потому что без этого очень немного может быть сделано; с этим, нет никакого человека, до которого можно добраться и на которого можно повлиять, в известной степени совершенно удивительно, как я продемонстрировал в сотнях случаев, один из которых должен служить уроком.

Миссис А., например, услышав, что я иногда даю уроки психического характера, приходит ко мне со старой историей, что любовь ее мужа стала прохладной, что его привлекает что-то другое, и как следствие она несчастна, и хочет притянуть его назад магнитным, или любым другим одинаково надежным, невинным и определенным средством. Если она уже имеет хорошее магнитное зеркало, тем лучше; если нет я посоветую ей позаимствовать такое у друга, и использовать его как говорится дальше; и я начинаю, спрашивая рост, цвет лица, цвет глаз и волос, приблизительный

вес, строение и возраст ее мужа. Это, чтобы определить его характер, в отношении к ее собственному. Предположим, что она - блондинка и ее муж брюнет. Они характерные относительные темпераменты и такой союз должен быть счастливым, но они вдвоем не согласны, я заключаю, что это ее собственная ошибка главным образом. Она, вероятно, слишком холодна, требовательна, властна, неуступчива, не учитывает его желания; неласкова; и я говорю ей исправить эти ошибки в себе для начала, поскольку такой человек с таким темпераментом будет быстр, импульсивен, страстен, своенравен и угловат; все же, вооруженный любовью, светловолосая жена может не только подчинить его, но отбить его от любой женщины брюнетки. Как? Блондинки являются электрическими, брюнетки магнетическими, и очень восприимчивыми к влияниям, устойчиво принесенным, чтобы коснуться их. Его самый слабый пункт, и таким образом самое большое желание, ласковая любовь. Позвольте светловолосой жене сыграть этой картой и ее игра будет выиграна; и именно это имеется в виду под Полярностью. Позвольте ей сесть перед зеркалом, принесите его изображение перед нею там, и когда оно устойчиво зафиксируется перед глазом Души, позвольте ей принести все другие шесть законов, чтобы коснуться этого - его коронуящего все, когда она рассматривает его с истинным, чистым, подобающим жене желанием.

Но предположите, что обе стороны - светловолосы. Очевидно что ласковой любви там не будет, потому что оба имеют тот же самый электрический темперамент, и блудный муж, девять шансов из десяти, очаровался некоторой темноглазой, темноволосой с кожей оливкового цвета страстной женщиной, чья теплая, магнетическая природа в целом очаровательна и сковывает его тройной стальной цепью. Хорошо, в этом случае, жена должна напасть на него через дверь его более высокой природы, и доказать ему ее устойчивым, неизменным обращением с ним, что Душа превосходит тело, ум простую красоту, забота и интерес к его делам имеет большую ценность чем целые океаны простой страсти. Его мозг и рассудок, затем сформируют точку опоры в этом случае - полярный пункт. Обратите полы и обстоятельства, если вы выберете так сделать, и все же закон - тот же самый.

Но здесь есть другой принцип, который имеет равное значение, во всех случаях, где разбитая любовь - результат вторжения третьего лица, влияния и власти. Отвращение столь же мощно как привлекательность, и мы предположим что ошибка не находится ни в жене, ни муже, но в бывшей

женской сопернице, которая конечно столь же восприимчива к магнитным влияниям, ненависти, неприязни, и т.д, как любой другой человек. Хорошо иллюстрируется этот очень важный пункт следующим: однажды в Каире, в Египте, я разговаривал с образованным арабом на эту же самую тему, и узнал, что это была общая традиция для травмированной жены, чтобы принести перед нею изображение трусливого мужа - силой Воли - часто использовавшимся, из-за отсутствия лучшего, стаканом воды или таким волшебным зеркалом как описано в «Современных египтянах» Лэйна, и в «Англичанке в Египте» миссис Пул. Но так как есть большое количество Wulees, Kutbs и дервишей во всем Египте, получить на время подлинное зеркало или драгоценный камень является сравнительно легким делом. В этом зеркале, независимо от того обычное оно или алмазное, она вызывает симулякр или магнитное изображение женщины, которая украдала страсть ее мужа. «Но предположите, что она не знает кто эта женщина? Это не имеет ни малейшей разницы; все, что она должна сделать, состоит в том, чтобы повелеть женщине появиться, и никакая земная сила не сможет предотвратить появление ее изображения, привидения или духовной формы. Когда она сделает так: «Уйди назад, все страдание, которое ты нагромоздила на меня! Назад в твое сердце, муки, которые ты заставила меня вынести! Именем любви, которую ты обесчестила; именем Того, кто является всемогущим, я поворачиваю любовь моего [мужа или любовника] которую ты несешь, в ее противоположность - неприязнь и ненависть; и именем Аллаха я изменяю вашу взаимную страсть в грязное отвращение и ужас. Именем Бога да будет так!»

Теперь ваши практичные люди будут вероятно смеяться над таким методом, такими средствами, и все же при этом они смеются над Богом, над человеческой любовью, разбивая сердца, и непреодолимые магнетические законы всей вселенной великого Высшего, и я скорее встретил бы «дьявола» чем священную молитву травмированной женщины; поскольку я мог бы избежать его тисков - если бы он имел такие; но точно такое сообщение, от такой женщины, при таких обстоятельствах, нашло бы меня, и разорвало бы мою Душу ужасом; потому что любовь женщины - самая сильная сила на земле; ее причина является самой чистой, самой сильной, и наиболее справедливой; и все добрые силы вселенной находятся в симпатии к ней. И при этом я не верю, что может быть неудача, принимая во внимание, что женщина смертельно серьезна, и следует за своим ударом день за днём, пока ее магнетическая победа не будет достигнута.

Но обманутые жены не единственные в Сирии, Египте, Турции, и Рабии, которые обращаются за помощью к магнетическим средствам в любовных делах; поскольку вдовы прибегают к идентичным методам, за исключением только изменения формулы: «Добрый Аллах, Ты объявил, что не хорошо быть одному; поэтому предоставь того, кого я могу здесь созерцать, подходящего для меня». Это предполагает, что она не имеет никакого подходящего человека, чтобы он стал мужем для неё в своем поле зрения. Если она имеет такого, она приносит его изображение, и направляет свою силу на него. Я слышал о многих успехах; я не знаю ни о каких провалах: и при этом я не вижу никакой причины, почему белые женщины Западной Европы и Северной Америки не должны быть весьма столь же сильными и успешными в этих делах как их арабские и египетско-сирийские сестры, или квартеронки<sup>53</sup> Юга, которые общеизвестно практикуют те же самые вещи для тех же целей. Если у одной из этих женщин нет никакого человека в поле зрения, которого она желает иметь как мужа, то она продолжает эксперименты, пока ряд психо-визуальных призрачных лиц не промелькнет на странной, темной поверхности магнетического зеркала. Когда появится тот, по которому тоскует ее Душа, как только Душа женщины может тосковать, и она почувствует к нему ту любовь, которую она одна может чувствовать, она удерживает изображение, твердо, устойчиво, приносит в активную игру закон, прежде объясненный, и немедленно производит впечатление на него - везде, где, кем бы он не был - живущий оригинал той фантомной картины, вызванной магнетизмом, действительным, непреодолимым. Следующая вещь - это найти человека; свести их двоих; и это делается теми же самыми средствами; поскольку ясность часто открывала окрестности, места, названия. Редко, однако, бывает случай как вышеупомянутый; поскольку вообще женщина уже знает о человеке, которого она хочет, и затем ее цель состоит в том, чтобы вдохновить его и предстоящая встреча является очень легким делом.

Конечно это ничего более, чем ясновидение, чистое и простое, полностью магнетическое с начала до конца, только что оно является Восточным, вместо Западного, и достигается методами, отличающимися от тех, которые практикуются европейцами и американцами - за исключением некоторых кочующих зингаров<sup>54</sup>, и южных «цветных».

<sup>53</sup> Квартерон - родившийся от мулатки и белого. (прим. ред.)

<sup>54</sup> Цыганок (прим. ред.)

В созерцании глубин магнетического мира посредством зеркала, иногда случается, что появляются очень странные вещи; как наиболее недвусмысленно демонстрируют сотни писем ко мне от созерцателей зеркал. Иногда видится глаз, который символизирует самую высокую степень видения, и направляем звездами, и благословенны действительно те, кому это является. Недавно корреспондент в Штате Огайо написал мне, что он созерцал такой таинственный глаз, и немедленно я написал ему, спрашивая о подробностях - после того, как эта книга была почти вся в наборе. Пришедший ответ, который я считаю настолько важным для тех, кто стремится к видению, что размещаю его здесь. Пишущий говорит:-

Т-С-, Штат Огайо, 9-ого января 1869.

«Теперь относительно подробностей того глаза, независимо от того, чем это было. В течение некоторого времени я носил повязку - не улучшенную магнетическую, но первую грубую её замену. Эта повязка была из холста, с пол дюжиной плотных листов бумаги на моих глазах и лбе ночью - и я пытался видеть через них, согласно указаниям, написанным в вашей книге, «Имея дело с мертвыми», и вашей первой монографией по ясновидению. Я начал эту практику немедленно после покупки магнетического или магического зеркала [Trine второго сорта]. Когда я сидел, я вскоре увидел бледный золотой свет, по-видимому туманный, часто со вспышками электрического или магнетического света. В этом мягком, бледном, золотом свете, появляется пятно глубоко-желтого золотого движения, иногда по кругу. После наблюдения этого в течение некоторого времени, оно преобразуется во что-то похожее на глаз, с темным, глубоко-синим зрачком; затем в кольцо золота вокруг центра глаза; затем в более легкое синее кольцо, напоминающее глаз. Я увидел этот объект спустя две или три недели после того, как я купил зеркало. Первый объект я увидел вечером, когда сидел спиной к яркому искусственному освещению. Я сидел около двадцати минут, нетерпеливый и разочарованный видением ничего кроме черного зеркала, когда внезапно появилось описанное выше около левого нижнего угла диска, медленно пройдя вверх две трети пути к правому верхнему углу, когда оно внезапно исчезло. Это повторилось несколько раз, с изменениями. Оно имело размер серебряной монеты в 10 центов. Я думал, что это была обычная вещь, поэтому я уделил немного внимания этому; я - конечно не провидец, но думал, что я иду по этому пути. Я не был удовлетворен, потому что я не мог получить сходный эффект, когда я

желал этого. Я могу получить достаточно ответов, но не всегда надежных, хотя будущее может открыть кое-что более удовлетворительное.

Ваш и т.д.»

Итак, я знаю случаи, в которых идентичное пятно золотого света разрешилось самостоятельно в эфирную дорожку, через которую были видны великолепные небесные факты; в других случаях из него выростали целые лица, и прекрасные формы, и созерцались и узнавались черты мертвых. Более того, я знаю, что три человека в одно и то же время среди бела дня видели одни и те же вещи, - великолепную живую картину, воплощающую самый роскошный и причудливый пейзаж; и я убежден, что если кто-либо может увидеть даже единственное облако на поверхности зеркала, может, если последует этому, очень скоро развить свои скрытые способности ясновидения. Но не все могут сделать это, поскольку я знал людей пытающихся добиться этого достаточно долго без успеха, имея какое-то врожденное органическое препятствие; людей, которые возможно никогда не будут ясновидцами в своем теле. В этом пункте я заявляю, что при любой трудности в развитии психо-видения, ношение магнетического бандажа на голове ночью, и магнетической пластины на теле днем, поможет дальнейшему устранению волнения и преград, помимо проявления положительного лечебного эффекта, если человек вообще является больным....

Снова, читая эту работу напечатанной, я получил другое письмо, подходящее для этого тома от леди в Осуиго, штат Нью-Йорк. Я цитирую: «О, позвольте мне сказать вам, что мой дорогой отец умер, с тех пор как я оставила Бостон.... Я была далеко, далеко от него.... Я видела лицо моего отца, его красивое лицо; и оно казалось мне белым как снег, и его преподобные волосы столь же белыми как его лицо.... Так как он пришел ко мне таким, каким я его видела долгие годы назад, в роскошном начале прекрасной мужественности. И он передал мне эти благословенные слова – «Мое дитя, я не мертв!» Читатель, такое доказательство Бессмертия не может быть получено никакими другими средствами, и дороже всех разговоров о медиумах и уклончивых, косвенных и неправдоподобных связях в мире в десять тысяч раз. Другое доказательство получено, в то время как я пишу. Кембриджский джентльмен, на которого я ссылался, прислал мне следующий странный опыт с его зеркалом:

«Недавно, смотря в свое зеркало, мое внимание было привлечено появлением объекта, напоминающего обширную и отдаленную гору. Даже в то время как я смотрел на ее скалистые контуры, она изменилась в подобие огромного облака перемещалось к верху зеркала, деля себя на две части и постепенно исчезая из виду. И последовательность любопытных, но неясных, объектов начала появляться в панорамном порядке в совершенной области изумительного зеркала. Внезапно зеркало засияло утренним светом и вещи пронеслись через него с электрической скоростью. Бесплодные области, совершенно лишенные зелени; неровные горы, ужасные пропасти, прошли пугающие обрывы, немедленно сменяемые величественным размахом планет, звезд, солнц, систем, галактик, в ужасном блеске и непроизносимом величии. Они уплыли и, казалось, оставили меня одного, с трудом стоящего у границ, поскольку это было ужасной, обширной вечностью - незнакомец в неземной стране - бесконечно малое пятнышко во вселенной - самая простая существующая крупинка - самый близкий подход к Ничто, без силы постигнуть обширный, безграничный свод передо мной, ниже, выше и вокруг меня. Пораженный ужасной величественностью сцены, я собирался призвать объяснение, которое я несомненно должен был получить, когда мое одиночество было разбито входом одного из тех железных, сухих мужчин, чья идея только доллар; и к моему большому раздражению зеркало прекратило отражать Вечное и сеанс на это время был закончен».

Превосходство психо-видения по сравнению с так называемым сегодняшним медиумизмом, вообще для всех целей, является слишком очевидным чтобы его оспаривать. Духовные проявления содействуют великой цели демонстрации возвышенного факта посмертного существования, но, как относительная сила, имеют очень небольшое применение; и качество медиумизма бесспорно вредно, потому что невозможно знать, является ли невидимое обладание добрым или злым. «Слух» хорош; но «я вижу и знаю», намного лучше. Мысль, которую я собирался здесь передать, была очень изящно и сильно выражена доктором Уриа Кларком, человек, который имел храбрость, чтобы открыто осудить обман и хвастовство современного спиритизма, в защиту более истинного и более высокого вида, прямо от Бога. «Пустяковые уловки, происходящие из современных духовных явлений отходят на второй план перед великолепными явлениями Природы и Откровений Бога в человеческой истории. Этот смелый небесный свод, эта величественная крыша, изъеденная золотым огнем; там окутанные облаками горы воздвигают свои

белые конусы в небеса; там великолепные пейзажи простираются до отдаленных горизонтов; ропот несметного числа разумных существ, роящихся в воздухе и земле вокруг; вечный рев древнего океана, и эолийская мелодия утреннего и вечернего бриза; песни лесистых местностей и свист ураганов; волны и приливы вокруг нашего земного шара; мир, несущийся через империи бесконечного пространства - тайные силы, вспыхивающие в молниях и сыплющихся громах, потрясающие вселенную; невидимые потоки, бегущие через каждое волокно замечательного механизма нашего существа; эти умы в нас, заставляющие нас чувствовать себя подобно героям, мученикам, богам с огненными ликами, наводнениям и самым жестоким сражениям; эти сердца наши, пульсирующие надеждами, ограниченные только вечностью - все это - откровения Всемогущего Бога, и пророков бесконечной судьбы Души». Я никогда не слышал из человеческих уст более прекрасную, или более великую речь из человеческих уст. Все же это называют отступничеством и изменой истине. Это может быть так, но если это так, запишите меня как любящего все это отступничество и торжествующего в этой измене. Если бы этого было больше, этот мир был бы намного лучше.

Перед закрытием этой работы, я хочу снова предписать тем, кто собирается достичь положительного развития ясности, абсолютную необходимость идеального нервного спокойствия в течение этого процесса; потому что каждое излишество, физическое, умственное, эмоциональное или сексуальное - любая ненормальность любой природы, является большим препятствием к его достижению. Все может быть сделано в умеренности, но если кто-либо выходит за пределы - он заступает на «смертельную границу» Ясновидения. Воля - это основная Сила. Любите центральную Силу. Постоянство - это Дорога. Тем, кто имеет веру в вещи, лежащие в основе внешнего смысла, кто понимает, что мы плаваем в море тайн, что действительность всех вещей лежит глубоко скрытой позади толстой завесы, которую только сильная и терпеливая Душа может поднять или проникнуть за нее, тем особенно, кто обеспечил себя в течение последних двенадцати лет хорошими и прекрасными инструментами; и тем, кто продемонстрировал их важность в более глубоких исследованиях магнетической науки и философии, только для них эта книга и кодекс правил для их использования. И эти правила - точные копии - на английском языке - тех, которые используются всеми восточными провидцами, за исключением извлечений из Де Новалис и Учителей,

которые оба я копирую из моей первой работы над внутренним видением, давно распроданной.

**I.** Иметь нетерпение (в этих вещах) приведет к задержке или полностью помешает успеху. Но к истинно ищущей Душе придет когда-либо реальный свет божественной магнетической власти истинной магии. Но это приходит в ее полноте только к духу, который находится в полном самообладании и спокойствии. Помните то, что Великий Мастер, редкий гений, и, поэтому, истинный провидец говорит: «Истинный Розенкрейцер, Помощник, адепт, достигает бесконечности, во Власти и Совершенстве, которые являются ключами, отпирающими ворота славы; и он видит, слышит, знает и лечит умственные, физические, социальные, моральные и внутренние беды человечества, посредством своего совершенства и могущественной тайны, которой немногие в этом возрасте естественно владеют, и еще меньшее количество достигает из-за отсутствия желания и ТЕРПЕНИЯ. Поскольку только дети небес по своей природе наследования допускаются к дому сокровища основной и выходящей за пределы реальности. Только такие имеют истинное медицинское и божественное вдохновение и вдыхают божественное дыхание Бога... Кто-либо имеющий сильную Волю и чистоту цели может, если он выберет это, открыть двери тайны, войти в ее широкую и странную область и упиваться знанием, недоступной остальным Душам».

Де Новалис говорит: «Случайное не неизмеримо; оно также имеет собственную регулярность. Он или она, которые имеют правильное ощущение случайного, имеют уже естественную печать королевской силы, чтобы знать и использовать не всю тайну, но много из той, которая находится очень, очень далеко за пределом кругозора смертных, которые таким образом не обеспечены ей по своей природе, или не доросли до этого своим опытом и выбором. Такие люди могут сразу определить действительно то, что другим менее дано или другим с меньшим количеством ХРАБРОСТИ, ВОЛИ И ПОСТОЯНСТВА должно будет навсегда остаться неизвестным. Поскольку тот, кто обладает этими качествами, обязательно командует и информацией, и повиновением от невидимого рассудка и низших сил, и агентов вселенной. Такой может искать судьбу для других, в ее собственных залах; решать ее загадки согласно ее собственным законам; и читать как открытую книгу будущее - вещи которые должны случиться со спрашивающим во всем, что относится к телу, здоровью Душе, привязанностям и имуществу; и бросая вперед и

вверх острый взгляд Души, может различить заключительный финал и подытожить существование всеми средствами фантограмы, как это открывается видению Ищущего на поверхности Symph, магического зеркала, несравненного диска La Trinie».

**II.** Есть зеркала трех видов: смешанные или маленькие, средние, женские и мужские. Первые маленькие, но они превосходны; вторые больше философская игрушка, чем для практического использования; имеют два фокуса, хороши для облаков и известности, символов и теней; но магнитная нить очень тонка и эти два фокуса не всегда математически верны; они весьма легко изгибаются и ломаются, стоят немного и главным образом используются для гадания бродячими цыганами самого низкого класса и тем кто не в состоянии обеспечить себя более высоким и лучшим Trinie.

Зеркало следующего размера после несовершенного вида, на языке зеркальчиков, называется wellsexed или женское, потому что его фокусы верны, оно превосходно отполировано, его сила велика и чувствительность самая замечательная. Существуют магические зеркала, на самом деле действительно не слишком лучше этих последних, стоящие невероятные суммы. Например, то, которое покрывает заднюю часть часов Султана Турции, Абдула Азиза, обладает редкой красотой и состоит из единственного впалого алмаза; его ценность - немного более чем 400 000 \$. Последний Махараджа Дхулип Синг владел тремя; одно - огромный алмаз, другое - огромный рубин и третье из самого большого изумруда, известного в мире; и все же, несмотря на огромное различие в стоимости между ними и Trinie второго сорта, сомнительно, если предыдущее, для специальных использований, может когда-либо равняться последнему.

Поскольку зеркало этого сорта будет держать магнетическую пленку почти восемь дюймов толщиной, выровненную на поверхности, столь же хорошо как первое зеркало мужского сорта для того, чтобы видеть все вещи и только хуже в предоставлении магнетической поверхности, достаточно широкой, чтобы показывать более прекрасные и более великие фантограммические виды; и не достаточно толсто чтобы позволить провидцу влиять сразу на отдаленных людей или зафиксировать вызванные симулякры, или изображения отдаленных людей, или местоположение отсутствующего человека, живого или мертвого. Но для всех обычных целей, оно служит превосходно, и по моему суждению, в целом превосходит знаменитый кристаллический земной шар, принадлежащий

Чарльзу Триниусу, из Сан-Франциско, Калифорния, которому предлагалось 3 000 \$ за него, и было отказано. Они более дороги чем мужские зеркала; большинство из них делаются и импортируются; и они являются видом, обычно используемым всюду на Западном Континенте. Недавно издатель газеты «Реформа» объявил что он не имеет никакой веры в зеркала; и все же, в течение месяца после этого, были опубликованы колонка за колонкой доказательства действительности точно той же самой вещи. Поскольку оба принципа, логические методы и результаты, является идентичными; а именно, спиритуальной фотографии. Но, в действительности, человек только возразил против одной формы, поскольку она не исходит из его специфического состава веры, и одобрял другую форму той же самой вещи, потому что это действительно происходило и было поддержано богатыми адвокатами, докторами, судьями и богатыми людьми, большинство которых судили согласно их стилю аргументов, обладающие большим количеством долларов, чем умственными способностями. Я и мои друзья бедны и не можем позволить себе скупать владельцев газет, что как, вы видите, делают все в мире; и отсюда есть отличительный контраст в отношении замечаний богатого Tweedledee, и нуждающегося Tweedledom-a, кто, в конце концов, прав, точно на том же самом основании. Спиритуальная и электрическая фотография является, была и будет верной; и видение в кристалле, и видение в зеркале, и такая фотография, являются одной и той же вещью, которой управляют те же самые законы и принципы, лежащие в основе и подразумеваемые той же самой замечательной эзотерической химией; и единственное различие, если таковое вообще имеется, находится в факте, что немного людей могут получить спиритуальные фотографии, в то время как очень многие могут получить очень удовлетворительные, но недолговечные картины, посредством по-другому сделанной чувствительной пластины - факт, который я видел продемонстрированным сотни раз, как и тысячи других людей, которых я никогда не видел, или слышал, или знал.

Мужское зеркало превосходит любые другие. Его фокусы расположены на расстоянии четырех дюймов. Поверхность - более семи дюймов на пять для чисто яйцевидной формы, и конечно его поле огромно. Они лучше приспособлены для профессионального использования чем для частного эксперимента, потому что они способны, и часто так делают, показывать три разных отличных виворамы в одно и то же время многим отдельным зрителям. Мне всегда хотелось бы сделать эти зеркала; но это невозможно,

поскольку материалы, составляющие их, поставляются с трех континентов. И даже оправы и зеркала должны быть импортированы из-за моря; как и странно чувствительный материал, которым заполняются симпатические кольца; в зависимости от того, какие кольца, они яркие, когда будущее - хорошо, и странно затмеваются, когда надвигается зло надвигается или уходят друзья, и предают любимые, мулатки Луизианы, так же как женщины Сирии, могут рассказать странно волнующие истории. И из-за важности, связанной с этими кольцами и зеркалами, они в прошлом подделывались, хотя стороны, которые получили их, должны были винить себя, видя, что только один человек - Вилмар - когда-либо импортировал их в эту страну.

**III.** Ни к какому зеркалу или кольцу нельзя позволять прикасаться, кроме владельца; потому что это смешивает магнетизмы и разрушает их чувствительность. Другие могут смотреть на них, держа за коробку, в которой хранится рамка, но никогда не трогать стекло или рамку.

**IV.** Когда поверхность зеркала пачкается или пылится, его можно очистить мыльной пеной хорошего мыла, вытереть, промыть алкоголем или протереть небольшим количеством фтористой кислоты и затем отполировать мягким бархатом или замшей.

**V.** Зеркалом нельзя пренебрегать; оно должно часто магнетизироваться пассами правой руки, пять минут за один раз. Это рассчитано, чтобы поддерживать его живым, и давать ему силу и власть.

**VI.** Пассы левой рукой усиливают его магнетическую чувствительность.

**VII.** Чем больше и чаще оно используется, тем лучше оно становится.

**VIII.** Магнетическая сила зеркала может быть усилена более чем возможно ручным месмеризмом, смотря в его центр в полной тишине. Это намагнитит многих, кто отрицает гипнотизм.

**IX.** Когда оно используется, обратная сторона зеркала должна всегда быть направлена к свету; но его поверхность никогда. Это фатально для его визуальной силы.

**X.** Положение зеркала, удерживаемого или стоящего, должно быть наклонным; то есть его вершина должна быть наклонена от зрителя.

**XI.** Когда любители смотрят одновременно это не правильно и должно быть приостановлено.

**XII.** Точный фокус или положение зеркала доказывается тем состоянием, когда никакое изображение или вещь вообще не отражаются в нем. Измените его наклон, или переместите верх, пока не будет видно ясной, чистой, беловатой черной глубоководной массы, которой не будет видно, пока не придет время собраться магнетизму. Эта поверхность - магнетическая плоскость зеркала; и в ней и на ней видны все вещи, видимые в Trine.

**XIII.** Первая видимая вещь это - облака. Они появляются на зеркале или в зеркале, но в действительности это не так, они появляются на верхней поверхности магнетического поля над ним. Эта магнетическая плоскость собирается там от глаз созерцающего. Люди магнетического темперамента - брюнеты, темноглазые, смуглокожие и с темными волосами - заряжают его быстро, но не более эффективно, чем таковые противоположного характера - блондины - электрические по характеру.

**XIV.** Мужчина не так легко развивает видение, как женщина; но становится чрезвычайно сильным и точным, когда он становится таким. Девственницы видят лучше всего; следующие за ними - вдовы.

**XV.** Во всех случаях мальчик до половой зрелости, и девочка до полового созревания, становятся самыми быстрыми и самыми острыми провидцами. Их магнетизм чист, не смешан, беспол; и чистота означает силу во всех вещах, магнетических и оккультных.

**XVI.** Белые облака благоприятны; позитивны; хороши.

**XII.** Черные облака - прямо противоположны: зловещи; плохи.

**XIII.** Фиолетовые, зеленые, синие, предзнаменуют скорую радость - являются превосходными.

**XIX.** Красные, темно-красные, оранжевые, желтые - средней опасности, это неприятность, болезнь, «предостережение», обманы, потери, предательство, клевета, горе, указывает на неожиданности неприятного характера.

**XX.** Чтобы повлиять на удаленного человека, вызовите его изображение. Удерживайте его Волей, и фиксируйте ум и цель устойчиво на человеке; и кем бы он или она ни были - независимо от того, где они находятся - телеграф Души найдет их где-нибудь в пространстве. Но, следуйте этому закону: ничто не является более верным чем то, что если цель провидца зла, это подействует на него или нее непосредственно с ужасным эффектом, рано или поздно; поэтому всех строго предостерегаю быть только хорошими и делать добро:

**XXI.** Помните, что эфирные пространства переполнены неисчислимыми сознаниями. Звездными и противоположными. Последние - имеют Силу; предыдущие обладают Властью. Чтобы достигать хорошего, сердце должно соответствовать этому. Разными способами они будут отвечать, когда вы наполнены молитвенными чувствами; они защитят и оградят от плохого - и есть бесчисленные хозяева зла на стыке границ двух больших миров - Материи и Духа: несметные сорта их, о которых, скупа, феноменальный спиритуалист никогда даже не мечтал. Этих пагубных сил много и они ужасны; но они никогда не могут достичь или успешно напасть на Душу, которая полагается на Бога в безупречной вере и которая вовлечена в Добро, Красоту и Истину.

**XXII.** Лицо зеркала никогда не должно подставляться химическому и актиническому влиянию прямого солнечного света, потому что это разрушает магнетическую восприимчивость, так же как оно это делает с чувствительной пластиной фотографа; и никакое зеркало, однажды испорченное не может быть сделано таким же хорошим как прежде, не будучи отправленным снова в Европу, чтобы быть полностью переделанным. Лунный свет, напротив, приносит им пользу. Обратная сторона не должна нарушаться или удаляться, поскольку любой свет, ударяющий в нее, сразу полностью разрушит все его магнетические свойства; поэтому она тщательно запечатывается. Также - крайние высокие температуры и холод вредны для них, потому что они разрушат параболически-яйцевидную форму зеркала, оно станет бесполезным, поскольку больше не будет сохранять силу магнетического испарения от глаз - чувствительный лист, на котором отражаются его облака и другие

чудеса; это будет скатываться подобно воде с горячего железа, и по словам Вилмара, «не будет хорошим никогда - никогда больше!»

**XXIII.** Чтобы не появлялось в зеркале по левую руку созерцающего - является реальным; то есть - картина фактической вещи.

**XXIV.** То, что появляется по правую руку, пока он созерцает, является символическим.

**XXV.** Поднимающиеся облака или неясные тени - это утвердительные ответы на вопросы, которые можно спросить - даже тихо, это не имеет значения.

**XXVI.** Спускающиеся облака - это отрицание на все такие вопросы.

**XXVII.** Облака или тени, перемещающиеся к правой руке созерцающего - сигналы от спиритуальных существ, показывающие их присутствие и интерес.

**XXVIII.** Когда они двигаются к левой руке провидца, это означает, «На этом пока все» - сеанс закончен.

\* \* \* \* \*

Магия - это фактическая вещь, которую никакой нормальный человек, особенно если он хорошо начитан и много путешествовал, не может отрицать, потому что есть большое количество подтверждающих доказательств среди индийцев, индейцев, арабов, негров, татаров, китайцев и других рас успешно делающих это. Американцы до последнего времени полностью пренебрегали скрытыми исследованиями; но из-за их огромного количества энергии, умственной и жизненной силы, они все же превзойдут всех других людей на земном шаре в этом, как и в других специальностях. Я настолько уверен в этом - что я рискую утверждать, что кроме дикарей наших городов, восемь десятых средних американцев могут быть компетентными в этом через шесть недель, в развитии того что в другом веке было бы расценено как удивительное явление, или физического типа медиумизма, или типа ясновидения через круги, магнетизм или созерцание зеркал.

## Глава 3

### ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО Создание Волшебных Зеркал

Эта третья часть подарочной книги добавлена, чтобы ответить на вопросы многочисленных корреспондентов которые, за многие годы потребовали у меня кое-каких уточнений, относительно этой книги; и для того, чтобы дать, в краткой и сжатой форме, информацию, которую было бы совершенно невозможно написать даже маленькую часть, без того, чтобы не напроситься на неприятности. Я сначала указываю добавленную статью:

«Дальний восток должен когда-то стать лидером в мире по практикам некромантии. Все навыки и механическая изобретательность самого опытного Европейского или Американского фокусника не может сравниться с подвигами самого обычного индийского. Японцы обучили нас большей части незначительного иллюзионизма, который теперь выставляется напоказ перед зрителями в этой стране и в Европе; но японская некромантия это детская игра по сравнению с таинственным жонглированием нижней и верхней Индии, и особенно Сиама. В последней стране существует королевская труппа жонглеров, которые дают представление только на похоронах и коронациях королей, только в присутствии дворян Сиама, или приобщенных к тайнам религии этой страны. Эти некроманты не дают представление за деньги, имеют благородную кровь, и бывает крайне редко, что европейцы видят даже их лица. В прошлом году, однако, английский хирург, который был в стране, в некотором роде замечательно вылечил принцессу, которую тщетно лечили все врачи страны. Сиамский двор был очень благодарен за это и в качестве награды, соразмерной с его большой услугой, ему было разрешено присутствовать на представлении королевской труппы жонглеров Тепада. Это представление было дано в священном храме  $\text{L}^{\infty}$ , 16-ого ноября, по случаю, коронации молодого короля. Рассказ хирурга, лишенный большого количества описаний и существенно сжатый, дается ниже.

\* Эта глава первоначально появилась в нескольких изданиях Юлис, но мы считаем, что это имеет большое значение как часть Ясновидения, которому это должным образом принадлежит. (редактор).

### **В Храме Джутия**

«Вун-Таяк позвал меня очень рано, он и кузен его отца, веселый, полный старый джентльмен, позвали Сундах-Там-Бондара, который должен был подготовить меня к тому, чтобы я присутствовал на представлении в Великой Пагоде. Белый тюрбан был намотан вокруг моей головы, моя кожа была выкрашена в цвет новой бронзы; усы безжалостно подрезали, почернили и натерли воском, пока они печально не повисли и не стали тонкими как у малайца, мои брови почернили и предоставили мне местное одеяние, поверх которого я надел длинные белые одежды, которые, как мне сказали, были специфичны для «инициацированного». Пагода Джутия знаменита своей святостью больше, чем размером или великолепием архитектуры. Это здание имеет очень поразительные особенности. Оно расположено вне города, на широкой и господствующей террасе, поднимающейся значительно выше уровня речных равнин. От города туда ведет длинная, вымощенная кирпичом аллея, широкая, прямая и внушительная.

### **Допуск**

«Сундах и Вун-Таяк, каждый держа меня за руку, подвели к одному из дверных проемов храма. Его охраняли два мужчины, с обнаженными мечами и очень свирепым видом, которые стояли перед тяжелой драпировкой из красной ткани, которая скрывала то, что находится внутри храма от посторонних глаз. После троекратного пароля эти люди признали моих товарищей, но скрестили мечи у моей груди. Сундах прошептал на ухо старшему из двух, он пристально смотрел на меня, но не убирал меч. Вун показал ему печать. Он благоговейно поместил ее себе на лоб и все еще отказывался пустить меня. Возникло противоречие между привратником и моими компаньонами; и, наконец, старший привратник свистнул пронзительно в трубку из кости, привязанную к его шее полоской шелка. Внезапно появился высокий человек, я не мог видеть откуда. Он

был средних лет, атлетичен, и имел особенный, хитрый, хладнокровный взгляд человека интеллекта.

«Тепеда!» - воскликнули оба моих компаньона одновременно; но человек, который был гол, за исключением набедренной повязки, не заметил этого. Он положил свою тяжелую руку, но весьма любезно, на мою грудь, долго и проникновенно посмотрел на меня, и сказал на превосходном французском языке: «Действительно ли вы храбрый человек?» - «Испытайте меня!» - сказал я. Немедленно, без лишних слов, он завязал мои глаза частью длинной белой мантии, которую я носил; он внезапно щелкнул своими пальцами, шепча в мои уши: «Ни слова, для сохранности вашей жизни!» И в следующий момент я оказался схваченным руками нескольких сильных мужчин, и перенесен на некоторое расстояние окольным путем, поднимаясь и спускаясь несколько раз. Наконец я был поставлен на землю; повязка была тихо снята; и я оказался сидящим на корточках, на каменном полу, между Сундахом и Вун-Таяком, которые со склоненными головами и лицами частично покрытыми их белой мантией, сидели на корточки как статуи Будды, их колени и голени касались земли, их бедра, покоились на их пятках, их руки расположены пальцами вниз на их коленях, их глаза были скошены, и они имели вид благочестивого почитания и абстрактной медитации. Свет был тускл для моего непривычного глаза, но все вокруг, насколько я мог видеть, были одеты в белое, прихожане присели в ту же самую позу тихого почитания.

### **Странная сцена**

«Мало-помалу, когда мои глаза привыкли к тусклому мраку, я начал озираться вокруг. Место имело квадратный свод такой высоты, что я не мог видеть потолок, и было не менее чем сто шагов длиной и шириной. Со всех сторон возвышались гигантские колонны, на которых были вырезаны неизменные изображения Будды, в тысячах вариаций с центрального плана и тысячах причуд воображения, тысячах гротесков, через которые сияло, наиболее эффективно для уходящих, вечное спокойствие, неподвижность, невозмутимость в экстазе апатии, замечательного лица Будды, с большими отвисшими ушами, чьи глаза смотрят выше вас в высшей тоске Nioban - лицо, которое раз увидев, не возможно забыть. Постепенно я смог видеть

план этого, определенно, подземного помещения, и смотрел с удивлением на простое величие этой массивной архитектуры, которая была сурово проста, за исключением резных больших колонн и помоста или платформы, покрытого красным сукном. Этот площадка была поднята на три-четыре фута над полом, и была тридцать пять или сорок футов длиной и сто пятьдесят шириной. Позади нее находился красный занавес, который свисал из капителей высоких колонны. В передней части сцены, примерно в месте, где находился бы оркестр в греческом театре, был алтарь в форме треножника с широким кадилом на нем, в котором горели душистые масла, смешанные с эвкалиптовой и ароматической древесиной, которые распространяли по всему подземелью острый, священный аромат.

### **Церемония открытия**

«Вдруг из под сцены раздалась дикая и поразительно сокрушающая варварская музыка - гонги, барабаны, тарелки и рога - и с удивительной живостью и действительно неопишуемым эффектом из-за шторы появилась группа обнаженных мужчин, неся ароматические факелы руках, с ловкостью обезьян они забрались на колонны и зажгли каждую из сотни ламп, натянутых от основания колон почти до вершины свода, который, как я мог теперь видеть, вырос в высокий купол, который несомненно проникал далеко вверх в глубь пагоды. Освещение от этих многочисленных ламп был очень ярким, слишком мягким, чтобы ослеплять или подавлять, но таким, проникающим и распространяющимся, что каждый ничего не упустил из совершенного как при свете дня. Ужасный шум оркестра усилился, и под пение вышла группа старых женщин или скорее это было не пение, а выкрикивание, самой дьявольской песни, которую я когда-либо слышал. Красный занавес немного трепетал, раздался унылый глухой стук, и там, прямо перед нами, рядом с кадилом, стоял очень старый человек, морщинистый, с длинными волосами и бородой, белыми как овечья шерсть. Его ногти были несколько дюймов длиной, и его впалые челюсти были ужасно деформированы двумя длинными зубами, желтыми и ужасными. Он был голый, за исключением набедренной повязки, и его усохшие мышцы блестели от масла. Он взял кадило в свои руки и раздул его, пока не

поднялось пламя в двадцать футов высотой, красное и яростное, а затем, внезапным, резким движением, он бросил горящее масло в сторону толпы зрителей, сидящих на корточках. Это выстрелило в них широким языком страшного пламени и опустилось на них ливнем из роз и цветов айвы, больше чем можно было собрать в корзину. Повернув кадило дном вверх, он поворачивал его в течение минуты на своем длинном ногте большого пальца, затем бросил его с презрением далеко в сторону аудитории. Оно ударилось о пол с металлическим лязгом, отскочило и внезапно поднялось с раскрытием крыльев.

### Кричащий орел

ужасно напуганный, ищет бегства в вершине купола. Старик пристально посмотрел вверх; тогда, видя треногу, на которой стояло кадило, он снимает ее ноги, нервной рукой, выправляет их о свое колено, и швыряет их, подобно стреле, в орла. Они сверкнули вверх с позолоченной вспышкой и немедленно орел стал опускаться дрожа, и упал на пол, на середину зала мертвый и три ужасных кобры, обвившиеся вокруг него, вызывающе подняли головы и раскрыли свои капюшоны и их глаза мерцали гневом. Музыка завопила еще более дико, змеи, переплетенные в спираль вместе в ритмическом танце, подняли мертвого орла на свои головы, и, вуаля! Вновь появилась жесткая тренога, с ее мерцающим пламенем и ее благовонным дымом. Более совершенной иллюзии я никогда не видел. «Это – Народом», прошептал Вун-Тайяк в мое ухо. Другой актер теперь поднялся на сцену, в котором я признал высокого атлетичного Тепаду. Позади него шел меньший человек, чье имя, как Вун-Таяк сообщил мне, было Минхман, и мальчик, вероятно двенадцати лет, по имени Тцин-ки. Эти четверо начали одно из самых замечательных атлетических представлений, которые можно себе представить. В это НЕВОЗМОЖНО ПОВЕРИТЬ, если вы не видели, как работают мышцы этих мужчин. Я не собираюсь вызывать скептицизм читателей, пытаюсь описать большинство из этого, в одном подвиге Тепада схватив Народома за его длинную белую бороду и удерживая его на вытянутой руке, завертелся с ним волчком, пока ноги старика не поднялись горизонтально к плечам атлета. Тогда, в то время как они все еще

вращались с яростью дервишей, Минхман вскочил, ухватился за ноги Нородома и продолжил горизонтальное положение старика; и когда Минхман твердо стоял, мальчик Тцин-ки поймал его ноги из положения лежа, и высокий атлет, каждая мышца которого невероятно напряглась, продолжал кружиться с этим бесшовным человеческим рычагом вокруг себя. Наконец, немного замедляясь, Тепада притянул к себе свою руку, так что белая борода старика коснулась его тела; внезапное напряжение, и руки мужчин из горизонтального положения, стали перпендикулярными, голова Нородома оказалась сверху Тепады, голова Минхмана на ногах Нородома и голова Тсин-ки на ногах Минхмана. Пауза для вдоха и колонна из мужчин взлетела в воздух, и, вуаля! Голова Тепады была на земле. Ноги Нородома на ней, ноги Минхмана на голове Нородома, ноги Тсин-ки на голове Минхмана. Каждый сделал сальто, и колона осталась неповрежденной!

### **Метаморфозы**

«Один трюк, который выполнял Минхман был незаурядной версией подвига мангового дерева Индийских жонглеров. Он взял апельсин, разрезал его и появилась змея. Это он отдал зрителям и, позаимствовав халат одного из зрителей, отрезал голову змеи и покрыл её халатом. Когда халат был снят снова, вместо змеи там была лиса. Голова лисы была отрезана, позаимствованны два халата, и когда они были подняты, там был волк, который был убит мечом. Три халата - и появился прокаженный; он был убит копьем. Четырьмя халатами был покрыт самый дико выглядящий буйвол, который был убит топором. Пять халатов покрыли частично, но не целиком, роскошного слона, когда меч был нацелен против него, он схватил Минхмана за шею и яростно подбросил его. Он поставил передние ноги и в конечном счете зацепился пальцами ноги за вершину одной из колонн. Тепада прыгнул со сцены и уселся на плечи слона. Коротким мечом он подгонял животное по голове пока, крича, громоздкое животное не поднялось на задние ноги, обвило свое туловище об одну из больших колонн и казалось, пыталось поднять себя с земли и обернуть тело вокруг большого столба. Музыка дико загремела, Нородом зажег великолепный

фейерверк какого-то сорта, и слон исчез, а Тепада лежал на сцене, извиваясь в изгибе великолепного боа-констриктора и держа Минхмана на своих ступнях. В течение трех часов пока продолжалось представление, трюки этого вида, который я описал, каждый более замечательный, чем тот, который предшествовал этому, следовали друг за другом в быстрой последовательности. Я удовлетворю себя описанием последнего, и в высшей степени потрясающего представления.

### **Прекрасная Луан Прабана**

«Совершенно сложенная и самая прекрасная девушка танцовщица запрыгнула на сцену и была встречена всеобщими восхищенными восклицаниями, каждый выкрикивал ее имя, Луан Прабана, как будто это было словом хорошего предзнаменования. На ней была короткая юбка, сделанная из пестрых перьев. Венок из бутонов роз короновал ее мягкие, короткие, темные волосы, на ней было ожерелье из жемчуга и также широкие золотые повязки и браслеты на ногах. Со сверкающей улыбкой она танцевала изящно в течение нескольких минут в сопровождении единственной трубы, потом она встала на колени и положила свою голову на колено старого Нородома. Мальчик обмахал ее веером, сделанным из листьев сладкого папоротника, Минхман принес золотой кубок в форме лотоса и Тепада наполнил его из фляги странно-выглядеющей жидкостью зеленоватого оттенка. Старый подобный йогу Нородом взял кубок и подул на его содержание пока они не вырвалось светло-голубым пламенем. Это Тепада погасил своим дыханием, в то время как Нородом передал кубок Луан. Губы Прабаны и она сама иссушила содержимое со вздохом. Как будто преображенная, она внезапно вскочила на ноги, ее лицо странно сияло, и она начала кружиться легкомысленно на одном месте. Сначала мальчик, затем Минхман, потом Тепада попробовали остановить ее, но прежде чем они тронули ее они задрожали, как будто она передала электрическую искру им. Вращаясь постоянно, изумительно быстро, девушка теперь спрыгнула со сцены побежала в зал, мимо оснований колон, Тцин-ки, Минхмана и Тепады в активном преследовании. Среди толпы в которой они вращались, эти трое преследовали ее. Тепада схватил

венки который короновал ее; он сломался, пока она кружилась дальше, брызги бутонов роз рассеялись от ее бровей во всех направлениях. Никогда никто не видел что-нибудь более изящного. И теперь огромное удивление. В конце зала эти трое окружили и схватили бы ее, когда, она все вращаясь, поднялась медленно в воздух и проплыла мягко над нашими головами к сцене, рассеивая розы на своем пути. На краю сцены она сделала паузу в воздухе с небольшим движением ее рук подобно крыльям и поднялась к самой высокой арке свода. Внезапно старый Нородом схватил лук, стрелу и выстрелил в нее. Раздался дикий вопль, шипящий звук, и танцовщица упала, разбиваясь, на плиты пола и оставила там кровавую массу. Музыка взорвалась диким воплем, и хор старых ведьм шумно вошел и вынес ее на руках.

### **Было ли это чудом?**

«Теперь из-за красного занавеса вышла дюжина сильных мужчин, неся на своих плечах большой свинцовый ящик, который они положили на переднюю часть сцены. Когда они удалились, вышли старухи, неся низкую кушетку, украшенную цветами и вышитой золотом драпировкой на которой лежала Луан Прабана в свадебном наряде, сладко спящая. Кушетка со спящей была тихо поставлена впереди сцены и оставлена там, в то время как Нородом и Тепада пошли к свинцовому ящику с горячими утюгами, пытаясь распечатать его. «Это гроб Станг-Тьенг», прошептал мне Вун; «старый святой, умерший больше чем полтысячи лет назад».

«Быстро, нетерпеливо, как мне показалось, эти двое мужчин сломали крепления гроба, ящик из тика был открыт. Он был открыт маленьким ломом и из него достали то, что казалось большим узлом из желтой ткани. Тепада и Нородом начали раскручивать этот узел, который был очень туг. Ярд за ярдом он был раскручен и сложен Минхманом, и наконец, после того, как по крайней мере сто ярдов ткани были сняты, показалась сухая, высушенная мумия маленького старика с закрытыми глазами, плоть была сухая, твердая и мертвая как копченая сельдь. Нородом тронул труп ломом, и он издал глухой деревянный звук. Тепада подбросил его и поймал - он был неподвижен как бревно. Потом он положил мумию на колени

Нородома и достал фляжку масла, фляжку вина и кадило дымящее каким-то острым ладаном. Нородом достал из своих волос небольшую коробочку мази и, открывая рот мумии ручным зубилом, показал что сухой язык мог стучать как щепка в сухом горле. Он заполнил рот мазью, закрыл его и помазал веки, ноздри и уши. Затем он и Тепада смешали вино и масло и тщательно натерли каждую часть тела этим составом. Затем положили его в наклонном положении, поместили горящее кадило ему на грудь и удалились, в то время как барабаны, гонги и тарелки ударили и загремели и звук пронзительного хора потрескивающих голосов старух ужасно возвысился.

### Лазарь

Последовала пауза, все затаили дыхание - одна, две, три минуты - и мумия чихнула, чихнула трижды, так яростно как будто чтобы погасить пламя кадила. Мгновение спустя эта вещь села и уставилась, мигая на весь зал - старый морщинистый человек, с бормочущими челюстями, высушенной грудью и животом и небольших пучком белых волос на его подбородке и лбе. Тепада приблизился к нему почтительно на коленях, неся поднос с вином и вафлями. Старик не заметил его, но поел, выпил, и, шатаясь, встал на ноги, самый слабый ветхий старикан, который когда-либо ходил. В следующий момент он увидел дремавшую танцовщицу на кушетке; он слабо прошаркал к ней, и, бормоча, наклонился, как будто помогая своим тусклым глазам видеть ее лучше. С радостным криком дева пробудилась, прижала его руками к своей груди и поцеловала его. Непостижимое волшебство! Он больше не был столетним старцем, а жилистым, пламенным молодым человеком, который поцеловал ее в ответ. Как это преобразование было вызвано, я понятия не имею, но это было прямо на наших глазах. Музыка стала мягкой и страстной, хор старух выступил со странными фаллическими песнями и танцами, унесли этих двоих - свадебную пару. Я никогда не ожидаю снова созерцать вид столь замечательный, как то преобразование, которое я могу упомянуть, мой ученый Иезуитский друг, которому я описал это, расценивает как часть чистой символики. Его объяснение слишком длинное чтобы процитировать

его, но он связывает церемонию со старым мифом Венеры и Адониса и утверждает что это форма культа солнца

### Назад в могилу

Шоу продолжалось еще некоторое время с множеством любопытных трюков. В конце часа Фаллическая процессия возвратилась, но на сей раз Баядера вела ее, странный триумф был в ее глазах, в то время как молодой человек спал лежа на кушетке. Фаллический хор снизился до панихиды, молодость явно исчезла; он был снова высушенным стариком; он вздохнул и больше не дышал. Луан Прабана печально удалилась; Народом и Тепада снова обернули труп в его бесконечный саван, вернул это в гроб, и он был снова унесен. Слуги поднялись наверх и погасили огни. Я снова был ослеплен. Я оказался еще раз в дверном проеме храма в солнечном свете с моими друзьями - когда мистические церемонии большого храма Джутия были закончены, может быть на много лет».

«Со странными Фаллическими песнями и танцами унесли этих двоих - свадебную пару». «Венера и Адонис - форма культа солнца». «Фаллический хор погрузился в панихиду». Что может быть проще или прямее как подтверждающее доказательство того, что я написал в этой книге, чем эта выдержка из газеты, датированная 11 апреля 1874 годом, появившаяся месяцы после того как эта книга была закончена, но появление которой стоило добавления одной-двух страниц. Нет нужды ехать в отдаленный Сиам, чтобы засвидетельствовать такие чудеса, или изучить их странные принципы, поскольку я не только был свидетелем Высокой Магии в этой стране, также изумительной, но отличной от вышеупомянутой, но самостоятельно выполнил подвиг вызывания огня и подошел очень близко к разрушению жизни женщины, которая помогала в обряде, но благодаря быстрым, храбрым, самоотверженным действиям доктора Чарльза Мэйна из Бостона, та женщина не была убита огнем, выпущенным из эфирных мест принципами, известными мне. В течение пятнадцати лет я искал женщину правильной организации - европейскую или американскую Луан Прабану [Праведную и Девственную заклинательницу] - и только в марте 1874 года я нашел ее, но ее своеволие, и недостаточность решительности

шурина [он был Учеником] вынудили меня искать в другом месте истинный материал - который нет нужды говорить, я нашел снова в моем собственном личном кругу. Все тайны вызываемые через Фаллические, Дискальные принципы Йони, находятся в незапятнанной чистоте и самом высоком, самом благородном поклонении, известном человеку. Большая беда со всеми, кого я частично учил на этой земле, состоит в том, что они все - и не один из них - не видели что-нибудь более благородное чем драгоценный шанс верного приобретения или возможности удовлетворить Страсть. Поэтому я конечно бросил их всех. Феноменальная магия рассказанная в отрывке, данном выше, вместе с такими же вещами из Египта, Негроландии, Японии, Китая, Тартарии и Индии - только отдаленно приближена Тестами огня, материализации и подобными, как это видно в случае Хуме, Балтиморского негра и других, вместе с плаванием в воздухе различных людей, включая меня самого - когда есть интерес в реальном использовании этого, но во-вторых это смехотворно по сравнению с той более высокой системой далекого Востока, посредством которой люди позволяют себе бросить взгляд за сцены жизни и заметить, что обнаруживается на дальнейшей стороне. Я посвящу эту заключительную главу моей книги специальному рассмотрению этой превосходящей фазы высокой магии, и думаю, что эти вещи, теперь написанные, не будут рассеяны по ветру или схвачены интересом к долларам и наживы; поскольку я не могу отделаться от крайнего презрения к поклонникам Маммоны или Приапа. Есть одна вещь, однако, в которой я абсолютно уверен: никто не может преуспеть ни в одной ветви высокого магии, чьи мотивы такие как я обсуждал выше; но успех однозначен и в конечном счете коронует усилия упорного студента, цели которого - совершенство и приобретение силы ради благородства.

Многие эпохи люди стремились проникнуть через завесу, которая висит между миром, который мы населяем и огромной областью, где существуют причины и принципы. Чтобы сделать это обращались за помощью к наркотикам типа опиума, конопли и камфоры; к гипнозу, «психологии», дискам, магнитам и голоду; и в более поздние времена к кругам и различным так называемым изумительным методам; все из которых, в конце концов, оказались неудовлетворительными, и студент и искатель был

оставлен более неудовлетворенным чем прежде. Не все люди могут достигнуть внутреннего видения такими методами, потому что не все одарены такими органическими качествами или склонностью. Ко всему этому есть более уверенный, лучший и более безопасный и более великий путь, и это - саморазвитие, средства которого находятся полностью в пределах досягаемости каждого, и которые находятся в пределах их желаний и контроля. Это требует только элементов Времени, Терпения, Усердия, Настойчивости и периодических усилий, чтобы гарантировать если не полный успех в духовном Видении, то в тех других качествах, силе и атрибутах способных сделать совершенным человеческий характер.

Этот инструмент, который я держу, является некоторой формой духовного стекла или линзы - не «Урим и Туммим», или металлические нагрудники, использовавшиеся в целях предсказания и истертых духовенством, как упоминается в Библии; ни камнем или кристаллом более поздних дней; но совершенным для духовного видения магическим зеркалом, сформированным из материалов, сделанных на Востоке, и приспособленном для использования в Париже, Франции. Они бывают двух общих видов и также разнообразных сортов, размеров, чувствительности, фокусной силы, и магнетических плоскостей - потому что сделанные и приспособленный к одной линии использования не подходят так хорошо для других линий.

Во-первых: общий тип составляет в среднем приблизительно восемь дюймов на семь, и это подлинное зеркало эфира, приспособленное для обычных целей, таких как вызывание мертвых; и для других целей, для которых они использовались целую вечность. Различие между зеркалами духовного видения, как уже описано, и методами и материалами их изготовления, как далее описывается, является различием между первоклассными золотыми часами и обычными цилиндрическими часами. Оба - хронометры, но один значительно превосходит другой. Материалы двух классов зеркал весьма отличаются; и работа, затраченная на изготовление, является просто огромной, после этого они попадают в наши руки в Америке, и это тяжелейший труд в очищении, полировании, нагревании, отмывании и магнитной манипуляции и это то, что дает им

ценность и приспособленность к использованию в целях, для которых они были предназначены в древней старине. Я видел очень маленькое кристаллическое зеркало, весящее меньше фунта, за которое владелец требовал 4 000 \$ золотыми монетами и нисколько не стремился расставаться с этим даже по этой цене.

Во-вторых: большие и более красивые зеркала того же самого вида, но которые конечно намного лучшие, более сильные, более совершенные как магнитные и имеющие намного более широкий диапазон. Прежде существовало пять размеров этого класса; но было найдено, что только два могли бы быть полезны; поскольку остальные были чрезвычайно склонны ломаться из-за больших диапазонов температур в Западной Европе и Северной Америке. Этот класс также был найден лучше подходящим для новичков, чем для опытных провидцев; особенно для тех, кто не согласен с ограниченными диапазонами обычных зеркал и мечтает об усовершенствованном инструменте большей чувствительности, магнитном калибре, фокусном диапазоне, бассейне эфира или магнитном резервуаре и о способности к разрешению почти любой темы; поэтому та форма была заменена в 1874 году, на *ne plus ultra* (еще более), со всеми такими свойствами в той же линии: прекрасными овальными магнитными полярностями, с более глубокими, более широкими бассейнами, или магнитными резервуарами, представляющими глубоководную поверхность, почти абсолютно идеальными и не оставляющими желать почти ничего большего; прекрасной яйцевидной формы и размера, фокальной длины и калибра, редко находимого и непревзойденного. У них есть сорта, размеры, диапазоны, и они стоят в соответствии с их освещающей силой.

В январе 1874 года, я получил несколько таких из Парижа и повесил их на стене своей комнаты чтобы зарядить их сделать подходящими для их владельца - леди - и там они оставались до утра 8 февраля, когда они внезапно засветились и ничего более величественного не видел когда-либо человеческий глаз, чем то, что было тем незабываемым утром; поскольку целые галактики, вращающиеся туманности, обширная масса звездных созвездий, города далеко на земле, и сцены никогда прежде невидимые глазами этого мира, были показаны до такой великой, возвышенной и

удивительной степени, что Душа задышалась под тяжестью трансцедентальной Фантомы.<sup>55</sup> Такие зеркала как эти - были бы они моими! - если оберегаются от беспорядочного обращения, используются рассудительно и правильно, способны на большее количество психических чудес, чем все гипнотизеры на земном шаре! Очень немногие зеркала такого сорта импортируются; риск поломки при пересечении морей и при внутренней перевозке, является слишком большим, чтобы перевозить большие партии, которые могли бы быть, но их нет.

Полные указания относительно их общего использования даются в первой части этой книги. Но зеркала высших типов требуют дополнительных замечаний относительно обращения с ними. Они должны - когда не используются - храниться лицом к стене в темном месте или быть покрыты доской или пластиной (которая обычно придается к ним) чтобы исключить попадание какого-либо луча света. Один раз в месяц они должны быть выставлены на солнечный свет в течении по крайней мере часа; в то время как подобное выставление, но более длинной продолжительности на лунный или звездный свет, неизменно увеличивает их силу и весьма часто добавляет новую. Большие зеркала могут использоваться людьми в комнате в одно и то же время, будучи установленными неподвижно, и люди должны располагаться так, чтобы каждый мог видеть широкую черно-белую реку текущую непрерывно поперек поверхности. Никто, кроме владельца, не должен касаться их, нужно сидеть или стоять рядом с ними на расстоянии от четырех до семи футов и когда сеанс начинается, ни одно слово не должно быть произнесено, никакое движение сделано; и это должно открыться молитвой

---

<sup>55</sup> Каждое из них, от зеркала с простой поверхностью до великолепного в золотом обрамлении, огромных 40-дюймовых, пригодны для Ложи! – стоящие королевского состояния, способны отражать правильно. Есть странный тест, правдивость которого я торжественно гарантирую: беременная женщина - и такие являются самыми предпочтительными во всех линиях небесной магии - утром, на которое я ссылаюсь - 8 февраля 1874 года - вглядывалась в одно из зеркал, и потребовала знать пол ее будущего ребенка. Ответ прибыл немедленно: «Мальчик! Великолепный! Широкая Душа! Королевский провидец Пяти тысяч лет!» Результат, относительно пола, был абсолютно верен; и есть немного сомнения, что остальное окажется также верно. Эта та женщина, которая была единственным истинным мистиком своего пола, которую я когда-либо видел в Америке. Она была лучшим манипулятором зеркал на земле, и имела - и все еще имеет - все подлинные зеркала на континенте. Через нее я получил экземпляры такой редкой ценности, что расставаться с ними походило на потерю правого глаза.

к Самому высокому, в то время как менее способный интеллект может совершить для этих целей специальные заклинания. Те зеркала, которые находятся сейчас в этой стране имеют экстраординарный характер и степень силы; их сверкающая поверхность никогда ни с чем не могла сравниться; в то время как их истинная яйцевидность, глубина и широта, являются самыми замечательными - ценимыми истинными провидцами и прирожденными мистиками, и они неизмеримо превосходят что-нибудь такого же вида со дней народа Маги на равнинах Халдеи! Большие трудности были пережиты со стеклами, которые действуют как щиты по отношению к материалу ниже, от способа подготовки, выдержки, применения, и магнитной манипуляции которого, а не от стекла непосредственно, полностью зависит их красота и превосходство; хотя самое высокое искусство было пущено в ход в создании и формировании кристаллического щита, и в создании рам, в которых они установлены. GLYPHÆ-BHATTAN, или поверхность Зеркала непосредственно, являются истинным bhatt Индии, это единственное место, где это может достать даже для Мистического Братства Парижа, Франции, где делается его установка.

Необходима должная забота чтобы они, как ребенок, сохранялись чистыми; для этой цели подходит хорошее мыло и теплая мягкая вода применяемые с шелком или мягкой фланелью, это первый шаг; за ним следует похожее мытье, где одеколон или спирт разбрызгивается струей изо рта, это компоненты: 1-й - духа; 2-й - индивидуального магнетизма; и 3-й - символизм воплощенный в ритуале - так ощутимо что не нуждается в дальнейшем объяснении.

Но почему эти черно-белые зеркала магнетические или магические? Или, если они такие, почему мы из Западной Европы или Америки не можем сделать то же самое? Есть ответ: Вы не можете! Поскольку вы не знаете, как смешать материалы - даже если бы вы знали их, чего вы не знаете - они входят как элементы в загадочно чувствительное вещество, покрытое щитами и которое одно составляет магнитную или магическую пленку, для которой стекло и оправа являются просто защитными покрытиями.

Люди Запада (Европы-Америки) не подчинены тем же самым крайностям в страсти как восточные люди, и, следовательно, не знают ни ее ужасной интенсивности или ее ужасных проблем, потому что они живут гораздо больше в мозге, чем в своем полу, поэтому у них меньше энергии и страстной силы, чем у их темных братьев и сестер в отдаленных восточных странах. Как общее правило, с некоторыми исключениями, они неспособны достигнуть великолепных целей Видения души и магической силы, легко достижимой приверженцами Sachthas и Saiva, и поэтому не могут пережить настоящий страстный фурор, необходимый для успешного вызывания соответствующих Эфирных Потенциалов,<sup>56</sup> и зарядку зеркал божественной духовной отражательной силой, которая характеризует их. Я здесь ссылаюсь на глубокую тайну, связанную с их изготовлением, известную только посвященному, но на которую неопределенно намекают в добавленной цитате. Тайна, над которой могут смеяться только болван и дурак - если они ощущают ее природу - но которую более высокие Души должны почитать, уважать и восхищаться.

Говорит полковник Стивен Фразер в своей великолепной книге озаглавленной «Двенадцать лет в Индии», великолепной книге, которая была любезно предоставлена мне У.Г. Палгрейвом<sup>57</sup>, из Лондона, который обратился ко мне в августе 1873 года, на своем пути в Китай, через Сан-Франциско, и которого я узнал в Англии за пятнадцать лет до этого, как блестящего джентльмена и ученого и одного из самых глубоких мистиков на земном шаре вне Востока:

«Мы, пятеро Офицеров ее Величества, радостно, с удовольствием, отправились в тур по военной инспекции, тяготы которого, вероятно, будут вознаграждены возможностью наблюдения танца вдохновения, мантры валлахов или работающей магии Брахманов, чьи странные чудеса, работавшие очевидно с помощью тройного вещества Battasahs (рис), Gookal (красный порошок), и самое странное посредством овальных стекол или кристаллов, черных как ночь, в которых, как сообщалось, были видены некоторые очень странные вещи. Мы были все готовы засвидетельствовать

<sup>56</sup> Обычный термин, в более поздней литературе Ордена, Иерархии Братства.

<sup>57</sup> Уильям Гиффорд Палгрейв (1826-1888) ученый, родился в Вестминстере, Англия. (прим. ред.)

искусное жонглирование, из-за которого стали известными жители Муттра,<sup>58</sup> но решили установить, насколько возможно, как это все делается, отрицая конечно, все что утверждалось, было или выше смерти или гиперестественно, поскольку рассматривались только основные принципы... Это было чистое мастерство, но никакой европеец не мог с этим равняться. Все же, как спящая девушка могла говорить наши имена, возраст, места рождения и пятьдесят других истинных фактов, никогда не видевшая никого из нас прежде - потому что пыль Джубалпора была все еще на нашей одежде, мы были только один день в Муттре - это было проблемой, которую не легко было решить. Они называют это Сном Силоама и она вошла в него, вглядываясь в темное стекло.

После прочтения истории Лейна о Волшебном Зеркале в его «Современных Египтянах»; того, что De Sacy говорит в своей известной «Exposition de la religion des Druses»; сообщение Макризи в его «Истории Мамелюков»; Дж. Катафаго и Дефремени в «Journale Asiatique»; что Поттер подтверждает как истину в его «Путешествиях по Сирии»; Виктор Л'англоис, в «Revue d'Orient»; Карл Риттер, доктор Э. Смит; В. Хаммер в его «Hist. Des Sasseins»; «Ночи с Восточными Волшебниками» В.Х. Тэйлора ; «Gesta Magici» Леспанола; «Поучительные и любопытные письма»; «Исследования Магических Искусств» Юэтта, и других неисчислимых и неоспоримых источников, стало намного менее трудно верить в существование некоторой тайной визуальной силы, которой владеют эти созерцатели зеркал обоих полов, всех возрастов, разнообразных культур, чем приписывать все это крючкотворству и удачливым догадкам.... «Сагиб, это правда, - сказал наш Валлах следующим утром, говоря о представлении предыдущего дня; - и теперь я предполагаю без сомнения, вы собираетесь увидеть танец Sebeiyeh?» [зеркало «Bridal-fete» известного братства Мистиков, Философов, и Магов]. Хорошо, все мы решили идти, и 3-х часовая поездка привела нас к плато в

---

<sup>58</sup> Муттра, город в провинции Агра, Индия на западном берегу реки Джумма, на широте 27 градусов 31 мин.. Север; долгота 77 градусов 33 мин.. Восток; место известное из-за изготовления Волшебного аппарата и одно из единственных двух мест на земле, где делается смола Paranaphthaline, которой адепты замазывают заднюю стенку экстраординарных зеркал, столь прославленную разными силами, упоминаемыми в тексте. «Двенадцать Лет в Индии». Том 2, стр. 286.

ущелье холмов Чокки. Мы не слишком опоздали и Шейх любезно предложил нам хорошее место для просмотра, человек по крайней мере 125-и летнего возраста, судя по тому факту что его внуки были седыми со снежными бородами до талии.... Две невесты вошли в круг, сопровождаемые двумя женихами, все четверо несли большие глиняные горшки, наполненные черным, вязким, подобным смоле веществом, которое, как мы узнали от Шейха, было продуктом вулканических ключей холмов Махадес в далекой провинции Гондваны, в Декане; которые текут только в июне; его собирают только девочки и мальчики, которые являются девственными, то есть, перед половой зрелостью; и оно должно быть использовано в течение сорока девяти дней, подобными людьми накануне фактического брака, поскольку предполагается, что к нему присоединяются определенные свойства магической природы, когда такие люди обращаются с ним при таких обстоятельствах. Конечно, я с моими западными привычками к мышлению и европейскому образованию, мог бы рассмеяться над тем, что казалось столь явным и большим суеверием; и все же странно, когда я выразил свои скептические взгляды старому Шейху, он засмеялся, встряхнул головой, вручил мне две части большого ореха и попросил меня заполнить одну сырым материалом и другую тем же самым подготовленным. Я наполнил первую половину, и оставил пустую часть для другой, позаботившись держать обе в руках хорошо завернутыми в коричневом платке.... В кругу была груда камней в центре, на который ярко горели угли и над этим огнем - который между прочим является Вечным Священным Огнем Гарунахов, которому никогда не позволяют перейти из одного конца года к другому - был подвешен на треноге сделанной из бетельных прутов, грубый глиняный сосуд, в который четыре пары молодоженов вылили приблизительно одну четверть содержимого тыкв Симлы, уже упомянутых до этого; это все происходило среди шума сотен местных барабанов, ударов грубых тарелок и диких, подобных трубе взрывов самой странной и я, подлинный Англичанин, должен признать это - самой трогательной и сверхъестественной музыки, которую когда-либо слышали мои уши или которая трогала меня как человека! После того как это было сделано, слуги Шейха установили столб около огня, вокруг которого были намотаны куски кожи ужасной змеи Индии, ужасного Нага

или Кобры, в то время как на вершине был перевернутый орех какао и два других в его основании - понимаемые иницированными как символы Фаллоса, мужской эмблемы, или творческого принципа Божества, в то время как подвешенный сосуд над огнем представлял Йони или женский принцип, тренога символизировала тройную силу или качества Брахмы - Создание, Сохранение, Увековечивание - огонь под этим относился к Любви или Бесконечному Огню, который является Жизнью Всего!.. И теперь начался странный, сверхъестественный танец, под дикую мелодию пятисот поющих приверженцев этой удивительной фаллической или сексуальной религии, смешанной со сладким дыханием флейт, ударами барабанов, бренчанием различных струнных инструментов и случайного зиралит, или вопля экстаза, срывающегося с губ женщин и молодых девушек, чей энтузиазм был неудержим, и которому давали выход в диких движениях их изящных и податливых тел и в пронзительных криках, которые можно было бы услышать за мили, как голоса небес пробуждающие эхо Космоса!... Продвигаясь с медленными, чувственными, ритмичными движениями, не только одних ступней, а всего тела от головы до пальцев ног, девушки, в возрасте приблизительно пятнадцати лет, коричневые как ягоды, проворные как антилопы, изящные как газели, прекрасные, с варварским великолепием, как идеальные райские арабские гурии; они раскачивались, склонялись, движимые завихрениями и изгибами, широкими коленопреклонениями, движениями самой поэзии страсти, но намного большей страсти Души чем тела, с румяными лицами и блестящими глазами, по направлению к более высокой эмблеме, вокруг который они медленно кружили и танцевали, иногда размешивая серебряной лопаточкой темное вещество, содержащееся в сосудах, которые они несли. Это все происходило, в то время как эти двое молодых людей, несших подобные сосуды, выполняли соответствующие движения с ними, которые символизировали Природу в ее производительном аспекте - пока мы пять европейцев не потерялись в лабиринте удивления способностью человеческой структуры выразить безмолвно, но с большим значением и красноречием чем тысяча языков, удивительные высоты, глубины и оттенки страсти, но страсти полностью свободной от вульгарности или непристойности, столь же чистой как океанские волны

когда они целуют друг друга над могилой мертвого циклона! ... Наблюдая мое удивление, старый Шейх коснулся моей руки, и на самом чистом Бенгали прошептал: «Сагиб, СТРАСТЬ породила Вселенную! Нет никакой силы на земле добра или зла, но Страсть лежит в основе все этого. Она одна - пружина всех человеческих действий, и отец и мать всего добра и зла на Земле! Это - золотой ключ к Тайне, фонтан Слабости и Силы; и через ее ореол человек может почувствовать невыразимую сущность Божественности! Вещество в сосудах заряжено жизнью - самой сущностью человеческой Души, следовательно, небесной и божественной волшебной силой! Поскольку, О, Сагиб, только похоть и ненависть держат закрытыми глаза Души! И в кристаллах, чьи обратные стороны мы покрываем содержимым этих пяти сосудов, серьезно ищущий может созерцать, не только то, что происходит на земле, но также и на других планетах и в SAKWALAS Священных Богов! - и это единственная истинная Бэб (Дверь). «Но, - возразил я, - мы на Западе гипнотизируем людей, и они в этой таинственной дремоте, говорят нам удивительное». «Ложь! - сказал он, прерывая предложение, - поскольку никогда двое не рассказывают одно и то же или созерцают те же самые вещи! Почему? Потому что они исследуют царства Воображения, но не ФАКТА, и рассказывают вам истории воображения и искажения, вместо подробных описаний того что фактически существует Выше! Но подождите!» Я согласился и повернулся еще раз к танцующим Алевехех, которые к этому времени двигались в более быстрой манере под ускоренную и более напряженную чем когда-либо дикую и фантастическую музыку.... Трое из них начали размешивать содержание котла, в который теперь вылили все вещество из тыкв, бормоча странные, дико вспыхивающие фаллические песни в то время как четвертая, более высокая дева из этих четырех, полностью раздела себя выше талии и ниже коленей, ее длинные черные как вороново крыло волосы текли вокруг ее несравненной формы - формы такого превосходного контура, пропорций, живого оттенка персика и округленной красоты, что заставило меня покраснеть из-за неидеальностей расы которая породила меня! Здесь не было грубого использования ног и рук, не малейшего усилия, ни одного из грубых западных движений, на сцене или вне ее - чья очевидная цель это зажечь вялую кровь полупресыщенных

зрителей; но изящные движения, восхитительная дрожь, наполовину робость, наполовину приглашение, дрожание, полутоска, полунеохотная волнистость рук, груди, тела, даже глаз - слегка колеблющиеся потоки наиболее чувственных биений и пульсирующей Души через тело, столь замечательных, настолько пылающих, что можно было пожелать умереть немедленно чтобы получить награду за столетия тяжелого труда в восхитительных руках райских дев седьмого, да! даже первого рая Гиллим, и великолепных королей Брахманической Валгаллы. И все же не было абсолютно ничего наводящего на размышления о грубой животной страсти во всей этой необыкновенной мелодии гиперчувственного движения; наоборот чувствовалось, что как будто обнимаешь ее за талию, вынимаешь свой меч, бросаешь вызов всей земле, и аду, чтобы забрать ее или нарушить ее небесное спокойствие - не знаю даже чем это назвать!

«Теперь и девушки присоединились к мистическому чувственно-волшебному танцу и одна из них схватила меня внезапно за руку и притянула к центральному сосуду, говоря, «Слушайте, Сагиб, смотрите!» Я так и сделал, но вместо черной массы кипящей смолы, я увидел котел переполняющийся наиболее великолепной розовой пеной, какую можно было вообразить, и пока я стоял там поражаясь исключительному феномену - поскольку каждый пузырь принимал форму цветка, лотоса, амаранта, фиолетки, лилии, розы! - старый Шейх приблизился и сказал, «Сагиб, теперь пора!», указывая на связку, содержащую пустой сосуд и один наполовину уже наполненный. Действуя как сказано, я держал пустой сосуд, в который девушка вылила четверть пинты качающегося сосуда, и Шейх вытащил две совершенно чистые яйцевидные стеклянные пластины, по которым он вылил соответственно содержание двух сосудов и подержал их над огнем в течение минуты пока они не высохли, и затем, вручая их мне, сказал: «Смотри и желай и используй ВОЛЮ чтобы видеть все, что близко и дорого твоему сердцу!» Внутренне я засмеялся, но он взял две скорлупы и пока он держал их, я заглянул в полое стекло которое было покрыто исключительным веществом сначала врученным мне и пристально вглядывался около половины минуты - мистический танец продолжался тем временем - я пожелал увидеть свой дом и людей в отдаленном Альбионе. Ничего не появилось. Старик улыбнулся. «Теперь посмотри в

другой, который является истинным Bhatteyeh - полным божественного света и высшей силы, и ты увидишь». Прежде чем он закончил, я поглядел в другую и, едва надеясь что Западный читатель припишет мне что-нибудь более высокое чем яркое воображение, распаленное почти невыносимой похотливой средой, в которой я находился, я однако ясно и отчетливо подтверждаю, до настоящего времени незапятнанной честью английского джентльмена, и полковника на службе Ее Величества, что я видел волну бледного, белого света, пронесшуюся как тень облака по поверхности таинственного диска, и в центре этого света пейзаж, составленный из деревьев, зданий, земель, мычания рогатого скота и форм людей, это все я узнал как старые знакомые вещи моего детства и молодости, задолго до того как огонь моих амбиций повернул мое лицо к отдаленной Индии. Я созерцал изображение дорогой сестры, которую я оставил в прекрасном здоровье. Я видел ее очень, очень больную, врачей, медсестр, друзей и преданных слуг, которые собрались вокруг нее; она умирала! Умерла! Я видел похоронную процессию до кладбища, и я очень удивился, что они похоронили ее под рельсами железной дороги; поскольку, когда я уезжал, никакой дороги не было в моем родном городе. Я видел серебряную пластину на ее гробе и ясно и отчетливо прочитал надпись, но фамилия была такой, о которой я никогда не слышал! Я посмотрел на Шейха, который уставился на меня со странным интересом и интенсивностью, как будто чтобы спросить объяснение; но он только улыбнулся и повторил одно слово: «Смотри!» Немедленно я повернул свои глаза к яйцевидному сосуду снова, как сделали три моих европейских друга, и, к моему и их чрезвычайному удивлению, увидел тень, точное изображение меня самого, стоящего около бордюра моего родного поместья, плача, как будто разбилось мое сердце над моим распростертым старшим братом, который лежал умирая от пули в пах, результат несчастного случая, который только что случился с ним во время питья из качающегося ведра! Теперь произошел самый удивительный феномен для каждого из трех друзей, которые глядели со мной, сначала в удивлении и восклицаниями с явным удивлением, поскольку каждый видел вещи выше обмана или игры взволнованного воображения. Один созерцал три формы - его мертвого отца, сестры и дяди, последнего указывающего на запечатанный пакет на

котором был надписано, «Мертвый - Завещание - наследник - 11-ого октября. Езжайте домой!» Другой созерцал рисунок - комната, люди в ней, в старом доме и на столе лежит большая груда золотых монет, на которой написано: «Выигрыш Джема и Дэвида: Лотерея: Париж: 18-го июня: 10 000 фунтов!» Третий человек видел сражение или перестрелку в Пенджабе, своего старшего офицера, сраженного выстрелом в бок, что таким образом открывало дорогу к его собственному продвижению по службе. Намного больше мы видели и отметили в той замечательной сцене черной магии, части которой я продетализирую подробно позже. Но необходимо проявить внимание к другим вопросам.

Я сделал так, как будет в дальнейшем сообщено и затем сопроводил Шейха к его палатке, где праздновалась свадьба, и он рассказал мне там некоторые замечательные тайны, относящиеся к дальнейшей подготовке странного материала, составляющего отражательную поверхность любопытных Бхатт, который был таким необыкновенно мистическим и эффективным в руках молодоженов, столь исключительной и тонкой природы, что не может быть отображено на этих страницах; поскольку, не смотря на то, что это имело самую святую и священную природу, и все же, если не правильно использовать это - в определенных жизненных отношениях и знаниях - цивилизованных тевтонских, англо-саксонских и латинских рас, это принесло бы то, на что я ссылаюсь, как на предметы нехорошего румянца или несовершенной радости<sup>59</sup>... Спустя семь долгих месяцев после этих незабываемых событий, я расстался с тремя моими товарищами, и сопровождаемый двумя другими, сел на один из пароходов «Messageries Imperiales», из Бомбея, отправляясь домой. Прежде, чем я уехал, один из моих друзей продал свое звание из-за того, что не смог стать наследником состояния дяди, который, как говорило письмо, умер в Англии 10-го октября, а не 11-го, как заявило яйцевидное стекло! На самом деле это произошло из-за различия в долготе, и было правильно до часа! Второй человек, по прибытию в Англию, доказал правду зеркала, поскольку Фэйн, а не «Джем», как заявило зеркало, и Дэвидсон, не «Дэвид» - его кузены - получили выигрыш в лотерею в индийских рупиях из-за

---

<sup>59</sup> Точная причина, почему я не смог найти единственного истинного знатока или приспособиться в США . P.V.R.

недостатка денег! Другой чиновник был продвинут по службе из-за смерти подполковника, в перестрелке в Пенджабе, что было результатом попадания в поясницу, а не в бок. Прибыв домой, я нашел своих родственников в глубоком трауре по моей младшей сестре, вдове, которая пробыла меньше года в замужестве за капитаном Н. Флота Ее Величества, которого она встретила впервые только за несколько месяцев до брака, я уехал в Индию за пять лет до этого, и хотя я часто слышал о семье моего шурина, все же мы никогда не встречались. Он умер от попадания в трещину в броне. Ужасные новости были причиной преждевременного материнства; она умерла, и ее останки были положены в склеп, который был окаймлен железной дорогой, открытой для движения месяц или два до этого морского несчастья! В течение восьми месяцев после моего возвращения я стал единственным наследником нашей собственности семьи из-за смерти моего брата из-за выстрела пулей, не в пах, как показало Зеркало, но пули в живот, когда он перелез через забор чтобы выпить в Бруксаиде. Каждый показанный факт загадочно был подтвержден, хотя и не буквально. До моего отъезда со странной свадьбы, я задавал старому Шейху некоторые вопросы; и понял, что материал на поверхности зеркала в котором мы видели странные чудеса, был частично подготовлен, как мои читатели также вспомнят; но тот, который он поместил на стекло непосредственно перед тем, как я уехал, и который был полностью готов, - процесс его подготовки был секретным и проводился молодоженами особым способом, который не был раскрыт - этот материал никогда не создавал ошибки. Я признаюсь, что я потерял это вещество из-за глупого слуги, который показал это хвастаясь цыганке, которая украла его той же самой ночью посредством самой ловкой кражи, о которой я когда-либо слышал, или читал. Потеря, однако, не была непоправима, поскольку я с тех пор нашел, что эти странные Мантра-Валлах, как их высокомерно называют их Исламские противники в Карнатике<sup>60</sup> (но это подлинные маги по мнению лучше информированных людей), имеют братьев и корреспондентов почти в каждой стране на земном шаре - Бразилии, Китае, Японии, Вене, и даже в нашем Лондоне, в то время как они имеют ложу в

---

<sup>60</sup> Карнатик - область в Индии, между Восточным Гатами и Коромандельским побережьем, населена тамиллами.(прим. ред.)

Париже из которой некоторые Посвященные, и даже некоторые любители-невежи, могут получать иногда, не только хорошо заряженные и отполированные «Bhatteyeh», но и фактически, время от времени, полные сосуды «Moulveh-Bhattah», - со странным таинственным веществом, которое составляет поверхность зеркала, как ртуть в обычном зеркале; они похожи за исключением того, что последнее отражает материю и жизнь, в то время как другое, иногда, но не всегда и не всем людям или успешным провидцам во всех случаях, показывает только дух и мертвых, да, и вещи которые никогда не умирают! Помогите небеса всем тем, кого ненавидит Мантра-Валлах! - или также любит, впрочем - если эта любовь только будет взаимна; поскольку маг в одном случае выносит тень ненавистного и затем странные ужасы захватят его или ее; и в последнем случае - случаются более странные вещи, это – все».

Таким образом для информации. Тем, кто прочитал работы МУНДТ, ХАРГРЭЙВА ДЖЕННИНГСА, ЛОРИ, ПАЛГРЭЙВ, МОРИЕР, ЛЭЙН, не нужно говорить, что эти Бхатт часто имитировали, но без толку;<sup>61</sup> поскольку, если они не подлинные, то даже облако не может быть замечено. Есть другая тайна о них, которая может быть открыта только тем, которые имеют и используют их! - и не раньше пока они не докажут что они достойны знания.

Теперь я прямо здесь хочу сказать, что некоторые люди были разочарованы в этом, потому что не были сразу показаны все тайны небес, или золото в земле, или спрятанные деньги, и т.д.. Я никогда не использовал это для подобной цели, но сидел и созерцал их, ждущий терпеливо чего-либо, чтобы снизошло на путь видения или фантограммы. Это - их отрицательное и неизмеримо самое низкое использование. Самое высокое это сидеть, пристально глядя, пока созерцающий не войдет в трансцендентальное возвышенное и наиболее внутреннее состояние - абсолютное ясновидящее состояние, и затем, ах, ТОГДА, когда бесчисленная красота развернется перед глазами Души провидца, который

---

<sup>61</sup> Процесс изготовления мог бы быть таким же, но где найти одухотворенный и усиленный материал, который необходим, чтобы давать и удерживать непрерывную жизнь в резервуаре? В работе необходимых обрядов, западный ум увидел бы только средства для самоудовлетворения и забыл бы о высокой функции процесса или действий.

является в каждом дюйме королем или королевой и может с пренебрежением смеяться над этой жизнью и миром, и всеми их испытаниями, неприятностями и бесконечными мелочами, чтобы щелкнуть пальцами над жизнью, смертью и их связке - обстоятельствами. И это положительное использование хорошего Bhatteyeh.

Факты Психо-видения, Гипнотической ясности, Сомнабулического видения и так называемого Ясновидения, являются слишком многочисленными, ощутимыми и подлинными, чтобы подвергнуть это сомнению. Животный магнетизм старых времен и его чудеса уступают тому, что называли «Электрической Психологией», которая в свою очередь пошла на убыль перед развитием того, что называют «Видящими Медиумами», но немногие из которых, однако, могли видеть те же самые факты; и это все уступает перед лучшим методом развития внутреннего видения. В эти дни цель достигается королевской дорогой, без задержек, опасностей и сомнений, которые имелись при применении прежних методов достижения этого странного Видения души с помощью чего многие удивили мир. Но теперь человечеству необходимо более высокое, более широкое, более глубокое ясновидение, гораздо более высокое, чем показанное никудышными попытками полусумасшедших фанатиков; жадными до денег ордами «Гадалок», наводнивших все большие города; «Биологами», «Психологами» и другими типами того же рода. Новое устарело, и в восстановленной практике найден лучший метод саморазвития, чем во всех других отдельных или объединенных практиках. В Индии, Китае, Японии, Сиаме, Верхнем Египте, Аравии, центральной Нигритии и на отдаленных равнинах Тартарии и Тибета, все еще сохраняется старое использование; и провидцы предугадывают посредством раковин, кристаллов, алмазов, изумрудов или при помощи простых и менее дорогих темных яйцевидных зеркал, совершенно превосходя ясновидение Франции, Англии и Америки в тех же самых идентичных линиях, хотя некоторые использования этого – являются извращениями истинного и нормального, либо проводятся ради простых финансовых целей. Так повышение и падение белого или желтого облака или пятна на поверхности зеркала, может означать подобное движение цен соответствующих драгоценных металлов; плавание или погружение

овечьей шерсти для «акций»; повышение или понижение снопа пшеницы, описывает курс, который будет для хлебных злаков на рынках мира, иногда на недели вперед; или принадлежат ли объекты и цели, более высоким, более широким, или более глубоким диапазонам мысли человека и размышлениям. Бесспорно этот древний способ контакта с мертвыми и связи с мистическими мирами выше, ниже, внутри и вокруг нас, столь же высок по сравнению с современным «Цирклеизмом», как золото стоит выше грубого железа. Следовательно, ученики и исследователи мистической стороны человеческой Души, жаждущие открытия запечатанных дверей странных новых миров и понимания какой-либо огромной проблемы бытия, должны развить не просто «Прогресс». А такой процесс само-окультурирования, который мной считается абсолютно важным и ценным для беспокоящейся, серьезной, ищущей свет и все же не нетерпеливой души, чем все «круги» и магнетисты на четырех континентах, потому что развитый человек или женщина выращивает ХАРАКТЕР, а «прогрессивные» - просто память и такт. И быть Независимым Провидцем, что означает стать неограниченной Силой на земном шаре! Принимая во внимание, однако, что все формы магнетизма или чего-то другого, являются всего лишь формами крепостничества и рабства по отношению к силам, которые невозможно идентифицировать и по этой причине вдвойне опасным!

Но у многих возникает вопрос: «Может ли любой человек успешно использовать Бхатт?» Ответ - и нет, и да! Не каждый может видеть в них; но каждый может развить посредством них восемь черт идеального человека: ВОЛЮ; ВНИМАНИЕ; КОНЦЕНТРАЦИЮ; ПОСТОЯНСТВО; СДЕРЖАННОСТЬ; УВЕРЕННОСТЬ; МАГНИТНУЮ ЭНЕРГИЮ и ЛЮБОВЬ, постоянными упражнениями в течение дня и таким образом развить Душу, выращивая силу, преодолевающую смерть и прочное Бессмертие. Поскольку я считаю, что те, кто не может видеть в них вообще, или производят облака или другие магнитные эффекты после честного испытания, могут пребывать в уверенности, что им недостает во многом существенного для Бессмертия, и если они не выращивают Душу и борются за это, то когда смерть положит их тела в могилу, их внутренняя самость выродится назад, в одноклеточное состояние чистой Ничтожности. Другие

могут видеть в них, если не сразу, то через периоды от шести недель до одного года, и чем медленнее развитие, тем более великой будет сила, когда культура принесет ее в игру. Я знал несколько чрезвычайных неудач с ними, но успехи превосходят численностью по крайней мере в отношении пятьсот к одному. Когда зеркало используется в одиночку то созерцать надо переднюю поверхность, но великолепная поверхность представлена краем или диагональю. В ложе, в компании нескольких или многих людей, нужно сидеть в полукруге, зеркало должно быть прислонено к стене и яркий свет фонаря должен быть направлен на его пылающую поверхность. Позвольте всем быть неподвижными и затем тщательно отметьте результат.

Вывод: я не одобряю использование зеркал в целях притягивания противоположного пола, поскольку хотя это может быть легко сделано, все же я думаю, что Любовь таким образом полученная не склонна быть устойчивой, по причине ее слишком горячего и слишком часто пылкого характера, следовательно она не может полностью удовлетворить потребности человеческой Души; все же я действительно полагаю, что лучше размешивать лекарство для больного пальцем в резервуаре яйцевидного зеркала, поскольку такими средствами это может быть многократно заряжено самым божественным и любящим, излечивая течение огромной Души человека.

## **Заключительные параграфы**

Многие будут подозревать, что под нашим истинным названием - БРАТСТВО ЮЛИС - мы подразумеваем Элевсин и они не далеки от истины. Элевсинские философы (с которыми, как сообщают, учился Иисус) были философами Секса; и Элевсинские Мистерии были тайнами этого, такими, которые автор этого преподавал с тех пор как он начал думать и пострадал за свои мысли, через неоперившихся «Философов» столетия, среди которых только сейчас и может быть потом будет найден истинный мыслитель или рассуждающий.

В течение времени Ночи лампа Юлис осветила наш путь и позволила незаметным братьям осветить мир. Перед Пифагором, Платоном, Гермесом и Буддой, были мы! И когда их системы обрушатся в пыль, мы будем все еще процветать в Бессмертной молодости, потому что мы пьем от жизни в ее святом фонтане. Восстановленный, чистый, здоровый и нормальный секс для нас означает Восстановление, Силу, Подъем, не его мрачную противоположность, как в мире за оградой подлинной науки. До публикаций по этому вопросу мы были действительно тайными, поскольку даже одна десятая проверенных и названных «Розенкрейцерами» людей не знала более глубокой и все же более простой философии. Но пришло время распространить новые доктрины, потому что созрел момент. Я - Мы - больше не воздвигаем барьеры, но присоединяемся ко всем, кто достаточно свободен чтобы принять Истину, независимо от того какую одежду она может носить. Но до того времени мы закрываем мир. Теперь Бесконечность, достижима для всех ищущих. Мы решили учить Тайным доктринам АЕth,<sup>62</sup> принимать всех достойных кандидатов, инициировать их и уполномочивать их, чтобы проинструктировать и инициировать других - формировать ложи, если им захочется.

©Перевод *Guarda* 2011 г.



[www.invertedtree.ucoz.ru](http://www.invertedtree.ucoz.ru)

---

<sup>62</sup> Философия, доктрины и методы, преподающиеся Духовенством АЕth, третьим и самым высшим Орденом Тайных Школ.