

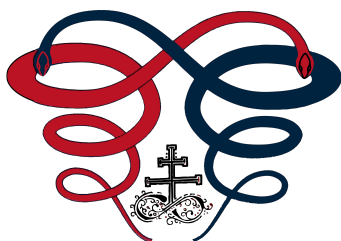
Сильвер  
Рэйвенвульф

Заклинания,  
порошки,  
формулы и  
эффективные  
техники  
ведовства

# ЧАС ВЕДЬМЫ

Сильвер Рэйвенвульф

**Час ведьмы. Заклинания,  
порошки, формулы и  
эффективные техники ведовства**



ИГ "Весь"

УДК 159.9  
ББК 88.6

## **Рэйвенвуд С.**

Час ведьмы. Заклинания, порошки, формулы и эффективные техники ведовства / С. Рэйвенвуд — ИГ "Весь",

ISBN 978-5-9573-3480-4

Час ведьмы – это когда вы чувствуете: «Настало время для магии!» Вас переполняет уверенность, что вы с легкостью решите стоящую перед вами задачу и добьетесь желанного успеха. Для этого вам пригодятся советы известной ведьмы и составительницы растительных сборов со стажем – Сильвер Рэйвенвуд. Особенность книги Сильвер – уникальные авторские формулы травяных смесей и порошков и техники работы с ними. Вы узнаете, как: • изгнать из своей жизни то, чем вы недовольны, – с помощью «молота успеха»; • открыть «ворота справедливости» – если вы участвуете в судебной тяжбе; • использовать мудрость «белой совы» для принятия важных решений и силу «синей птицы» – для достижения семейного счастья; • избавиться от болезней, долгов, неблагоприятных обстоятельств и влияния чужой злой воли – благодаря «девяти плачущим сестрам». И конечно же, вас ждут различные рецепты защитных и любовных зелий и смесей для привлечения материального благополучия и удачи. Всего – более 100 травяных формул для любой, даже самой сложной, жизненной ситуации.

УДК 159.9

ББК 88.6

ISBN 978-5-9573-3480-4

© Рэйвенвуд С.

© ИГ "Весь"

## Содержание

Введение	10
Глава 1. Ваше магическое «я» и работа, которую вы выполняете	12
Подготовка ума	13
Духовная прогулка	14
Магический настрой ума	15
Сила отпускания	17
Отпускание перед работой	20
Техники освобождения ума	21
Освобождение ума и сила воды	22
Искаженные мысли	23
Работа с полем: Море Потенциала	25
Затем соединитесь	28
Наложение рук	30
Мне нужно чудо	32
Равновесие магии	33
Зеркальная техника	34
Принятие или отрицание	35
Магическая техника «Связь, синхронизация и погружение»	36
Упражнение для связи с землей «Голубая молния»	38
Глава 2. Инструменты и материалы	40
С чего начать: материалы, время и приспособления	42
Как можно использовать магические порошки и травяные смеси	43
Виды магических порошков	45
Зачем делать собственные магические порошки и травяные смеси?	47
Добавки для магических порошков и травяных смесей	49
Основные приспособления для создания собственных магических порошков и травяных смесей	50
Выбор растительных ингредиентов	57
Где работать?	58
С чего начать?	59
Учение о сигнатурах	61
Магические соответствия	63
Элементы	64
Земля, Воздух, Огонь, Вода	65
Упражнение, связанное со вселенскими элементами: «Волшебное яйцо»	66
Первоэлементы	68
Соотнесение трав и дополнительных ингредиентов с вашим намерением	71
Как заниматься духовным собирательством	73
Советы по безопасному собирательству	74
Процесс собирательства	75
Сбор дикорастущих растений на заднем дворе	76
Ищем растения и травы с наилучшими свойствами	77
Подаренные цветы	79

Сушка дикорастущих и садовых трав	80
Один день – одно растение	81
Сколько трав использовать?	82
Цветовые соответствия в магии	84
Природная медитация для выбора правильного цвета и травяных ингредиентов	86
Отмеривание растительных ингредиентов для магических порошков и травяных смесей	88
Глава 3. Выбор времени для магии	89
Время для смешивания порошков и составления травяных смесей	90
Фазы Луны	91
Луна в знаках	97
Магия дней недели	106
Планетарные часы: секрет отличной магии!	108
Составление формул или рецептов магических порошков	115
Глава 4. Сила флюидных конденсаторов	117
Материалы, необходимые для создания жидких флюидных конденсаторов	121
Как сделать жидкий флюидный конденсатор	124
Пять простых рецептов флюидного конденсатора	126
Универсальные формулы флюидного конденсатора, порошки и травяные смеси	127
Глава 5. Магические секреты Сильвер	134
Пчелиный воск	135
Окрашенная вошина для изготовления собственных свечей	137
Использование планетарных глифов как рун и канала проявления	138
Управление планетарными энергиями	140
Общие значения планетарных рун для прорицания, колдовства и повседневной жизни	141
Свечи и порошки как астрологические сигнификаторы	142
Советы по сбору кладбищенской земли для порошков, магии и ритуала	145
Девять способов использования гвоздей, иголок и булавок в магии трав	147
Аура и духовное очищение	149
Ритуал духовного очищения	150
Быстрые техники очищения	153
Использование магических каракулей в качестве сигиллов для заклинаний	154
Расчет общего числа, отражающего ваше намерение	157
Травяные укусы в магии	160
Соли в магии и колдовстве	162
Священный холм духов	164
Ци общения	166
Голоса в воде	169
Глава 6. Магические порошки и травяные смеси	170
Закрепители/фиксаторы	172

Наполнители	173
Порошки грубого и мелкого помола – что выбрать?	174
Целые листья как носители энергии	175
Травы силы	176
Формулы	178
Формулы порошков, соответствующих планетам	216
Современные (внешние) планеты	217
Безопасные растения для изготовления магического мыла и порошков для тела	219
Заключение	220
Библиография и рекомендуемая литература	221

# Сильвер Рэйвенвульф

## Час ведьмы. Заклинания, порошки, формулы и эффективные техники ведовства

Silver Ravenwolf

The Witching Hour: Spells, Powders, Formulas, and Witchy Techniques that Work

© Издательская группа «Весь»

\* \* \*



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть



семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваш,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский*

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke ending in a small flourish.

*Эта книга посвящается Торн Нйтвинд, чья поддержка и помощь были неоценимы.*

## Введение



Колдовской час – то мгновение, когда вы чувствуете каждой своей клеткой: «Настало время для магии, ритуала, заклинания на то, что мне нужно». Это ни с чем не сравнимое чувство: в руках возникает вибрация, сердце колотится, а по плечам пробегает дрожь. Это может случиться на закате, в туманных сумерках, в крошечной мгле глубокой ночи. Это время, когда что-то внутри призывает вас подняться, подталкивает к действию, заставляет начать работу! Вас переполняет уверенность в том, что вы с легкостью решите стоящую перед вами проблему и добьетесь желанного успеха. И в глубине души вы знаете, что это время ведовства! То мгновение, когда ваши силы созрели!

Ваш колдовской час.

Пойдете ли вы дальше? Подчинитесь инстинктам? Покоритесь потоку Вселенной, чтобы достичь цели?

Хватит ли у вас смелости?

Сохраните ли вы ясность ума?

Рискнете ли измениться?

Сможете ли бросить золотое лассо свершений и притянуть успех?

Поверите ли вы?

Книга, которую вы держите в руках, – результат добросовестного, тщательного и кропотливого сбора информации о самых интригующих секретах магического искусства. Прошло девять лет с тех пор, как вышла моя последняя книга, и в моей жизни случилось многое. Что-то из этого было так чудесно, что я не в силах передать своего восторга, а что-то – столь мрачно, что боль была почти невыносимой. Большую часть этих лет я провела в обучении, совершенствуясь и как человек, и как автор. Целью моей писательской работы всегда был сбор опыта, усвоение нового, обучение, творчество и создание более прочной и понятной основы для общего успеха. Я старалась придерживаться этой цели все эти годы, независимо от того, могла я писать или нет. Я чувствовала, что нельзя написать книгу, не предлагая в ней проверенных, надежных методов, а для этого мне пришлось практиковать, практиковать и еще раз практиковать.

Кто-то увидел в моем отказе издаваться слабость.

Кто-то перешептывался, что мне больше нечего дать братьям и сестрам.

За это время я поняла кое-что очень важное: поняла, кто владеет магией, а кто нет.

Слова многое говорят, если уметь слушать.

«Выйди за границы», – сказала моя маленькая муза.

«Разорви оковы», – прошептал ум.

Поднимись выше. Думай иначе! Найди путь! Открой будущее!

Я всегда сосредоточиваюсь на читателе, партнере, друге. Мои слова – это связи между нами, помогающие поддерживать друг друга при восхождении, на пути к общему успеху. Эта книга – не из разряда «на тебе, боже, что нам не гоже».

Нет, нет, нет.

Эта книга рождена из колдовской силы, из пота, слез и побед. Она стоила девяти лет.

Что бы ни происходило в вашей жизни прямо сейчас, я здесь, чтобы сказать вам: пока вы живы, ваша сила огромна. Нужно просто подняться, признать эту силу, поверить в нее и использовать ее.

Это нетрудно.

Это не настолько мистично, чтобы вы не смогли понять этого.

Это не тайна для избранных.

В вас есть вера? Призовите ее!

Я это сделала, и вы сможете.

## Глава 1. Ваше магическое «я» и работа, которую вы выполняете



Нет ничего predetermined. Все безгранично. Вселенная возвращает семена, которые вы в нее сеете.

Вы уникальны.

Вы исключительны!

Решитесь и сделайте шаг! Если вы готовы поверить в собственную силу и способность сливаться с единой Вселенной, эта книга – для вас!

В книге есть уже известные вам техники, но стоит о них напомнить. Есть в ней новые идеи, дары, над которыми придется потрудиться, и забавы. Сдвиг восприятия, свет во мраке, иной путь, метод или заклинание. Все это и многое другое.

Единственное, что вам непременно нужно сделать, это поверить.

## Подготовка ума

Я поняла, что лучше всего чары удаются тем, кто признал силу внутри себя и понял, что нет ничего дурного в том, чтобы по-своему работать с ментальными, эмоциональными и физическими аспектами магии и ритуала, так чтобы это соответствовало их стилю и личности. У таких людей бывает любимый набор заклинаний, амулетов, жестов и смешанных практик, которые проверены временем и дают превосходные результаты. Таким людям удается добиться гораздо большего, чем тому, кто смеется над их трудами: они знают, что используемые ими методы работают. Они работают, несмотря на отсутствие у этих методов, как утверждают некоторые назойливые голоса в сети, того, что придало бы им официальный статус. Такие люди всегда идут вперед, всегда учатся, всегда открыты для новых идей и экспериментов и не пытаются следовать советам толпы: вместо этого они практикуют то, что принесет положительные изменения в их жизнь и жизни других, не причиняя вреда.

Это люди Духа.

Работа с дарами Матушки-Природы – глубокая шаманская практика. Это практика слияния с землей и ее изобилием. Мы позволяем себе выйти за пределы того, что видит, слышит и чувствует большинство, – связаться с живыми энергиями земли, моря и неба. Чем больше вы работаете с этими энергиями, тем меньше вас тревожат повседневные заботы. Они все меньше задевают вас. Вы предпочтете слушать сверчков, койота или птиц-кардиналов в лесу, а не политиков по телевизору. Послания природы гораздо важнее, чем трели соревнующихся в соцсетях.

Если приветствовать и принимать природу, гармония становится постоянным спутником. Вы приближаетесь к равновесию.

Это дар Матушки-Земли.

По моему опыту, в практике любых заклинаний определяющим является состояние ума: составляете ли вы волшебный порошок или травяную смесь, насылаете ли чары мудрости и исцеления или проводите ритуал почитания духов. Привычка к ежедневным прогулкам, медитациям в слиянии с природой дарует вам умственное, эмоциональное и физическое здоровье. Кроме того, благодаря ей вы сможете познакомиться с растительностью своей местности. То, что вас окружает, поведает вам, что питает его силы, а если вы будете более внимательными, то природа поделится с вами своими тактиками выживания. В шаманском мире растений, животных, деревьев и насекомых каждое существо уникально. У каждого есть сила. Все готовы делиться. Даже камни! Но...

Только если вы слушаете.

## Духовная прогулка

Я впервые рассказала о духовной прогулке на своих онлайн-занятиях и в блоге по брутхерии. Это короткая (или длинная – зависит от вас) прогулка на открытом воздухе, имеющая особую цель – наблюдение. У вас нет четкого плана: вы позволяете Духу вести вас. Прежде чем выйти на прогулку, тихо попросите Духа наставить вас и показать, чему вам нужно научиться. Можно, например, попросить какой-то дар природы, чтобы поместить его на алтарь или в священное пространство рабочего кабинета. Вы можете найти перо, необычный камень, прекрасный цветок или другой природный объект. А может, вообще ничего не найдете! На самом деле, вашим даром может стать сама встреча с удивительной природной формой, как уникальный личный опыт! Помнится, один человек нашел необычный рукотворный предмет, важный для его личной истории. Он решил, что это знак: его предки одобряют то, что он делает, и заверяют его, что они всегда рядом с ним и готовы помочь в случае необходимости. Важно, чтобы прогулка предпринималась с радостью и готовностью узнать что-то новое. Чем больше вы практикуете духовную прогулку, тем больше информации к вам придет. На самом деле, в какие-то дни вас будет захлестывать невероятная энергия! Но будет и так, что единственным даром станет покой на сердце, а это, возможно, величайший из всех даров!

*Во время духовных прогулок составляйте списки растений, деревьев и животных, типичных для местности вокруг вашего дома и вблизи работы: вы обнаружите ощутимые различия, даже если кажется, что везде одно и то же. Эти природные знаки расскажут вам об энергии пространства, о том, здоровое оно или больное (или в пограничном состоянии).*

Но не делайте вывод, что окружающая среда больна, лишь на том основании, что местность, где вы живете, кажется суровой. Какие формы жизни здесь научились приспосабливаться? Как изменяются растения и животные, чтобы выжить в этих условиях? Чем известны эти растения и животные? Проведите собственное исследование, ведь получаемые вами послания будут предназначены исключительно для вас. Да, есть общие сведения, но только вы, с вашим собственным способом обработки информации, способны открыть знания, существенные в ваших обстоятельствах. Если у вас есть сад, вы знаете, что каждый год нужно учиться чему-то новому, чтобы растения были в порядке. В какие-то годы случается нашествие жуков или грибка. Да, на это влияют погодные условия, но копните глубже. Что делает грибок? Что происходит в вашей жизни в этот момент? Не соответствуют ли ваши обстоятельства болезни растений, гнили, сорнякам или жукам? Тогда поработайте над исправлением ситуации не только в саду, но и в себе. Это шаманский путь исцеления. Просто помните: сорняки – не всегда проблема, часто они несут в себе нужное вам исцеляющее послание.

Я жила в городе, в пригороде и в сельской местности. Каждое место по-своему уникально. У каждого – особая энергия. Где бы вы ни жили, недостатка в посланиях у вас не будет: природа есть повсюду. Каждый раз, возвращаясь домой с духовной прогулки, остановитесь и приглядитесь к тому, как сосуществуют растения, животные или насекомые. Вам не потребуется много времени, чтобы осознать и оценить чудесность всего этого!

## Магический настрой ума

Все магические операции, независимо от того, ограничены ли ваши ресурсы или в вашем распоряжении все погребушки, кристаллы и палочки на планете, действуют на основе того, что вы считаете истинным. Ключевым здесь является не слово «истинный», как может показаться, а сочетание слов «что вы считаете». Если вы верите, что Вселенная – океан возможностей, внутренних и внешних, земных и небесных, вы знаете тайну всех сил, всей магии, полного успеха. Если вы знаете, что это ваша внутренняя истина, то ваше восприятие мира меняется, и все желания становятся осуществимыми. Вам нужно только принять или отвергнуть то, что создали ваши мысли.

Чтобы получить что-либо, нужно только поверить в это. Чтобы обрести, надо признать. Нужно заявить, что это ваше, – и так и случится, если только вы согласитесь с тем, что вокруг вас и внутри вас – поле безграничного потенциала. Именно потому, что это пространство существует, все возможно. Представляйте, что это море, в котором вы можете дышать, и пока вы медленно вдыхаете и выдыхаете, ваши мысли присоединяются к этому морю. Ваши мысли и ваши эмоции определяют то, как вы управляете этим морем внутри себя, что вы транслируете и проявляете в мире вокруг себя. Ваши мысли и чувства – это проводники, каналы проявления. Некоторые визуализируют это море потенциала как волны, которые превращаются в частицы, когда вы сосредоточиваетесь на деталях того, что хотите проявить. Эти частицы, в свою очередь, сгущаются в события, ситуации, возможности или физические объекты. Ваша вера создает «квантовый замок», необходимый для проявления желаний.

*Повторение позитивных, четких мыслей сжимает «карманы» энергии моря, создавая модель, которая обретает заряд и приносит вам желаемое. Противоречивые мысли и эмоции могут полностью заблокировать или разрушить ваши цели и желания.*

Вся суть магии – в уме и его использовании, и, чтобы вы знали, в «связывании» или «высвобождении» внутри вашего личного поля, которое помещено в сеть энергии, охватывающей все сущее. Я часто называю это полем, нервной системой мироздания, Морем Потенциала.

Когда пытаешься давать объяснения в магии, слова только мешают. Одни люди воспринимают все буквально, другие больше используют воображение. Почти каждое слово в языке разными людьми может восприниматься по-разному и вызывать различные ассоциации. Даже если вы считаете, что какое-то слово может иметь только одно значение, это, скорее всего, не будет соответствовать действительности. К примеру, возьмем слово «воздух». Да, это то, чем мы дышим, и большинство из нас согласится с этим определением, но когда мы говорим: «В воздухе пахло жареным», мы имеем в виду нечто совершенно иное. Если я скажу слово «воздух» одному человеку, ему на ум может прийти приятный летний ветерок, а другой человек, ухватив обрывок разговора, представит торнадо, который только что смел с дороги корову. Третий тут же начнет рассуждать о том, как сильно загрязнен воздух из-за выбросов («Знаешь ли ты, какой фигней мы дышим?»), и нам с трудом удастся остановить его тираду, посвященную тому, что именно попадает в наши легкие.

Все эти точки зрения имеют право на существование, когда мы говорим о воздухе, но все они могут не соответствовать тому, что вы пытаетесь выразить, используя это слово. Нелегко передать понятие, которое нельзя увидеть и которое зависит от восприятия мира – нами и другим человеком. Я часто наблюдала, как в нашем кругу начинались споры из-за определений, основанных на противоречащих друг другу точках зрения, а общим знаменателем их оказывалось лишь слово или слова. Я также обнаружила, что те люди, что спорят ожесточеннее всего, агрессивно и не скупясь на проклятия, по сути, втянуты во внутреннюю борьбу, поскольку

боятся оказаться, в конечном счете, неправыми. По мере освоения магических практик наше собственное понимание слов изменяется, и мы начинаем лучше понимать свои магические действия и ощущать связь между ними. Чем яснее становятся образы для нас самих, тем лучше наша работа. При выполнении поставленной задачи можно, не меняя ее сути, отказаться от старых слов в пользу новых, которые способны создать лучшую, более сильную и быструю связь с конечной целью. Хотя лично для нас так будет лучше, наше сообщество в целом может не принять и не понять наше новое видение. Это нормально. Сосредоточьтесь на собственном глубинном понимании сути, поскольку именно это важно в любой проблеме, с которой вы работаете.

Годами я училась, писала, размышляла и экспериментировала, пытаюсь связать собственное понимание магии с подлинной наукой и окружающим миром. Я читала старинные белые и черные гримуары, погружалась в писания давно почивших и позабытых магов, искала совпадения в техниках из разных культур и всегда спрашивала себя: какова суть, каков скелет, голая структура, основа, на которой они работают? Именно в них ключ. Большинство людей считают магию суеверием, тем, чего на самом деле нет, но было бы замечательно, если бы такое существовало. В моем мире магия и наука – одно и то же, они вполне реальны, просто наше общество не поняло это, поскольку многие научные данные еще не объяснены общедоступными терминами. И если бы люди это осознали, как интересен стал бы мир! Что, если бы детей с младенчества учили силе ума? Что, если бы мы открыли врата в квантовую физику и смогли понять и ИСПОЛЬЗОВАТЬ ее? Но что может лечить, может и калечить, и страх разрушения во многих из нас сильнее жажды целостности.

И потому мы по-прежнему слепы. Даже внутри нашего магического сообщества: если кто-то скажет, что мы, по сути, занимаемся наукой, его назовут последователем нью-эйдж или как-то еще, намекая пренебрежительным тоном, что он ничего не знает. Что ж, пусть они так думают. У меня это работает. Исцеляет больных. Побеждает врагов. Да, иногда требуется время, но это происходит. На самом деле, вы читаете эту книгу потому, что техники, представленные в ней, действуют. Да будет так.



## Сила отпускания

В течение семи лет я каждый декабрь вела онлайн-программу по отпусанию в своем блоге в Вордпресс (<http://www.silverravenwolf.wordpress.com>), помогая людям объединять магические и ритуальные действия с повседневными задачами. Это была бесплатная программа для практикующих магию. Она выходила ежедневно в течение 30 дней и была призвана помочь справиться с тем напряжением, которое люди испытывают в конце календарного года и в предновогодние праздники. Главная тема программы по отпусанию была такова: каждый день отказываться от какой-либо одной (только одной) вещи. С годами я добавляла и более сложные задачи, и забавные задания, чтобы разгрузить этот нервный период. Ведение блога научило меня многим практическим, творческим и магическим навыкам. Кроме того, я узнала больше о своих читателях и о проблемах, с которыми они сталкиваются. Суть программы заключалась в том, что каждый год мы погружались во все это вместе. Я проходила программу вместе с читателями и потому не говорила им, что делать, я отступила и не вмешивалась в то, чем они заняты. Я была там же, вместе с ними, с начала и до конца.

Одно из самых важных наблюдений всех этих лет заключается в том, что «отпускание» жизненно необходимо для здоровья человека, практикует он магию или нет. Если не выбросить из своей жизни ненужный мусор, со временем его накопится столько, что вас засосет в трясину собственного бессознательного хлама. Этот беспорядок обернется разного рода проблемами со здоровьем, негативным поведением, которое влияет не только на вас, но и на мир вокруг вас. Если вы будете систематически «отпускать» ненужные эмоциональные отходы, то заметите, как это положительно сказывается на состоянии ума и здоровье, на вашей повседневной жизни.

Неизменный успех программы показал мне, что процесс отпусания необходимо сделать повседневной практикой. Нужно использовать такие приемы, как освящение дома, постоянное очищение окружения, духовные чистки тела и ума, медитации, предполагающие отпускание негативных мыслей и эмоций, и регулярное использование ритуалов, заклинаний и обрядов отпусания. Работа по отпусанию идет особенно хорошо в третью и четвертую четверти лунного месяца, однако ежедневное высвобождение негатива, беспокойства и страха с помощью какого-либо символического действия помогает создать внутри себя более крепкую духовную опору. В основе программы по отпусанию, о которой я говорила ранее, лежит такая идея: освобождаясь на физическом плане от того, что больше не используется, что неисправно, что пробуждает навязчивые воспоминания, вы в то же время отпускаете негативные мысленные модели. Двойная выгода.

Когда люди пишут и рассказывают мне, что их жизнь ужасна, что «финансы поют романсы», что их эмоциональное состояние хуже некуда, я всегда даю им такой совет: помните, что у вас есть волшебное предназначение. Одним нравится считать это вызовом, другие воспринимают задания как своего рода священнодействие. Неважно, как вы к этому относитесь: суть в том, что нужно сознательно избрать путь изменений и подтвердить серьезность своих намерений физическим действием!

Во-вторых, признайте, что все жизненные неурядицы преходящи. Эти трудности – не навсегда. Они случаются в жизни, но вам нужно двигаться, а не гнить в могиле отчаяния. Как выбраться оттуда, подскажет консультирование, обучение или откровение. Проблемы – это начало нового. Мы слишком часто считаем негативные ситуации неразрешимыми и привязываемся к этим трудностям, как будто они – наша старая любимая игрушка. Не знаю, почему это происходит, но это так. При этом нам кажется, что, откажись мы от сальной, вонючей игрушки, мы проиграем. Нам и в голову не приходит, что нужно побороть первоначальный мысленный ступор, вызванный проблемой, и двигаться дальше, выбрав более подходящее направление, а не чахнуть над проблемой, как канюк над трупом. Еще одна интересная вещь, которую я

узнала, – «ничто не решено, пока вы не озвучили это». Даже если проблема явилась результатом неверного и трудного решения, даже если вам говорят, что назад пути нет, – это еще не конец. Я знаю, именно вы опускаете занавес и выключаете свет. Только вы. Тогда вопрос ставится так: каков будет мой выбор? Поступлю ли я мудро? Можно идти вперед, прочь от боли и неблагоприятных обстоятельств, отказаться от всего лишнего и в конце концов все-таки победить.

*Не нужно есть, пить, спать с этой проблемой и обсуждать ее до тошноты: так вы не победите, а упрочите свой проигрыш, поскольку ваш ум увязнет в самом начале пути. Не смакуйте свои проблемы.*

Можно пойти дальше. Найти другую работу. Встретить новых людей. Открыть новые дарования. Научить ум по-другому реагировать на то, что ухудшает не только вашу жизнь, но и жизнь вашей семьи. Где-то всегда есть открытая дверь. Да, на это потребуется время. И что? Можно спросить себя: «Что мне изменить, чтобы этот негативный опыт никогда не повторился? Как обратить эту ситуацию или опыт в свою пользу? Как помочь другим тем, чему я научился?» Вы – не одинокое суденышко, отрезанное от Вселенной, болтающееся в море грязи в одиночестве с песней бессмысленного отчаяния. Это ваше видение, и оно неверно. Оно замкнуто на себе. Вы не отрезаны от остальных, вы просто не видите связей, а они у вас перед носом! Именно понимание того, что эти связи существуют, включает свет осознания внутри нас. Вы видите: то, что казалось вам шаткой, жалкой лодчонкой, на самом деле – путь, который ведет ото всех ко всем, а вы считали себя одиноким лишь потому, что фонарик на сотовом отключился.

Ваши иллюзии – ваш злейший враг.

Отпускание негатива и разнообразные виды очищения помогают нам пробиться через эти хищнические, самоубийственные личные мифы, позволяя двигаться вперед, наполняться радостью и позитивом. На тот случай, если в вашей жизни что-то идет не так, я предлагаю несколько простых и действенных приемов.

**Проведите полное личное духовное очищение**, используйте освященные травы, воду и так далее (см. главу 6), чтобы ваш ум начал работать в новом, нужном для вас направлении.

**Переставьте один большой предмет мебели в своем доме.** Да, передвиньте его. Если физически не можете этого сделать, попросите кого-нибудь помочь. В каждом доме есть большой шкаф, который создает проблемы: вот он стоит, и вы хотите передвинуть его вот туда, но почему-то оставляете на месте. Передвигая большой предмет мебели, вы оживляете ци (поток энергии) в вашем жилом пространстве. Это особенно важно, если у вас затяжные финансовые проблемы или кто-то в доме проявляет к вам крайнюю неприязнь или агрессию.

**Уберите из дома весь мусор.** Весь. Без исключения. Никаких груд книг и бумаг в углу. Никаких ошметков сухой банановой кожуры под диваном. Никакой одежды на полу. Просто напевайте себе: «Все прочь, все прочь!» Используйте технику «трех проверок», чтобы не впасть в депрессию еще до начала. Можете разбить уборку на несколько дней, если вы погрязли в мусоре. Привнесите в процесс волшебство, добавьте магические атрибуты – травяные спреи для комнат, жидкости для пола, благовония и все, что поднимет ваше настроение во время работы.

**Выбросите (или отдайте) самую старую вещь в доме**, которая не имеет ценности.

Эти три действия (перестановка мебели, очищение от хлама и избавление от старой вещи) – три физических подтверждения самому себе, что вы работаете над проблемой, а не цепляетесь за нее изо всех сил. Если вы пытаетесь найти оправдания, почему не выполняете

эти три действия, это явный знак, что ментально вы по какой-то причине не готовы сразиться с этой проблемой. Оправданий нет. Всегда есть путь. Следуйте ему, и все начнет изменяться.

Последний шаг – **написать список из 10 вещей, которые вы искренне любите, и в течение 30 дней сосредотачиваться на максимальном количестве пунктов этого списка.** Поместите символ одной из этих любимых вещей на алтаре в качестве сосредотачивающего объекта для «открытия врат». Один знакомый использовал статуэтку слона (Ганеши), другой – звездолет «Энтерпрайз». Другими объектами сосредоточения были редкая машина, корабль, доска для серфинга, покемон и так далее. Объект не обязательно должен быть связан с магией (как, к примеру, статуэтка феи): мы поняли, что чем более приземленным будет образ, тем лучше.

А если у вас нет гнетущих проблем? Будут ли эти приемы полезны? Конечно! Комментарии к блогу программы по отпусканию показали, что в жизни всех участников начали происходить значительные перемены по мере того, как они проходили эту программу. Одни пришли с проблемами, другие без них. Были те, кто справлялся с болезнью, утратой близких людей и питомцев, потерей работы или дома, а были люди со стабильной жизнью, и им требовалось лишь внести свежую струю. И это не голословное утверждение: вы можете прочитать обо всем сами – блог бесплатный и открыт для всех.

## Отпускание перед работой

*Любая магия начинается с отпускания и заканчивается отпусканием.*

В стародавние времена механизм отпускания в начале работы называли «жертвоприношением», и это слово, подобно многим словам, многозначно. Часто ум выхватывает самое неприятное значение – что мы отдаем то, что любим, самым беспощадным образом. Но в магии имеется в виду не это! Здесь вы должны быть готовы отказаться от прошлого негативного поведения и мыслей, освободить себя от беспокойства и страха, расстаться с ложными убеждениями, которые на самом деле мешают вам следовать по позитивному жизненному пути. Можно провести длинный ритуал, пройти терапию, расслабиться с друзьями, – все это хорошие формы отпускания, однако мы несовершенны, и нельзя разобраться с этим раз и навсегда. Идя по жизни, мы получаем разнообразный опыт, и каждая ситуация несет свою эмоциональную энергию.

*Мы накапливаем эмоциональный мусор, хотя от него можно избавляться при помощи правильных действий, правильного мышления и постоянной духовной практики.*

Поскольку мы так преуспеваем в накоплении эмоциональной энергии, нам требуется ежедневно практиковать внутреннее равновесие, для того чтобы свободно отпускать негативные мысли и чувства. Точно так же нам необходимо каждый раз приводить в порядок свой умственный настрой, прежде чем приступать к магическим действиям.

Существует ряд практик, используемых в отпускании, создании священного пространства, принятии ритуального омовения, очищении дома и помещения для проведения ритуалов и личных очистительных церемоний. Однако, хотя мы и проводим все эти ритуалы систематически, обращение к ним всякий раз, когда мы хотим заняться магией, может стать проблемой. Вы заняты. Ваша жизнь полна забот. Если запирайтесь в спальне каждые полчаса (или пропадать в лесу по 45 минут), это сильно усложнит ваш распорядок дня. Если домашние не дают вам спокойно принять душ или посидеть в туалете лишних пять минут, то вас уж точно никто не отпустит на час, чтобы пообщаться с божествами. Определенно нет.

## Техники освобождения ума

Повернитесь лицом на восток, несколько раз глубоко вдохните. Дайте уму умолкнуть и слиться с окружающим миром. Прикоснитесь к покою Вселенной, а затем вернитесь. Дышите глубоко. Снова коснитесь Вселенной. Вернитесь в себя. Затем произнесите одно из приведенных ниже коротких заклинаний отпуская, чтобы прочно «закрепиться» в этой духовной энергии. Произнося заклинание, представляйте в точности те образы, которые призываете.

«*Резкий запах горящего шалфея*». Сделайте глубокий вдох, представляя, что вдыхаете дымящий шалфей. Выдыхая, представляйте, что дым собирает весь негатив вокруг вас.

«*Вспышка текущих искр*». Глубоко вдохните, представляя, что крошечные лавообразные искры сжигают весь негатив вокруг вас.

«*Порыв соленого воздуха*». Глубоко вдохните и представьте, что вы на пляже, слышите плеск прибоя, ощущаете влажность морского воздуха. Почувствуйте, как быстрый, но мягкий порыв ветра, наполненного влагой, окутывает вас и очищает ваше тело, ум и душу от страхов, беспокойства и сомнений.

«*Крупница пахучей черной земли*». Вдохните сладкий аромат свежей теплой земли, как с плодородной садовой грядки, – представьте, стряхивая землю с пальцев, что физически высвобождает и отпускаете любую негативную энергию, приставшую к вашему телу.

Еще раз глубоко вдохните и произнесите: «*Я свободен*». Затем откройте свое сознание потоку белого или золотого света, который соединяет вас с позитивностью Вселенной. Или позвольте этому ощущению покоя распуститься внутри вас в виде цветка, и, раскрываясь, пусть его лепестки вибрируют и касаются белого или золотого света, духа «единства». Если хотите, можете при этом напевать какую-нибудь мелодию или наполниться словами любимой молитвы.

Используйте эту технику отпуская, по крайней мере, в течение недели утром и вечером, а также перед любым делом. Если вам не нравится мое описание элементов стихии, можете подыскать свои формулировки. Суть в том, чтобы ощутить эти первоэлементы внутри себя. Можно смешивать их, поскольку «порыв соленого ветра» – это, по сути, и воздух, и вода, и земля. Идея в том, чтобы углубить очищение с помощью визуализации, которая раскрывается в сознании и соединяет слова, мысли и эмоции в единое целое. Техника может применяться во всех видах магической работы, описанных в этой книге, а также во многих других случаях использования магии. Советую вам потратить некоторое время и найти слова, которые будут наполнены смыслом лично для вас. Метод проб и ошибок не так уж плох.

## Освобождение ума и сила воды

Одна из моих любимых техник брукерии – использование проточной воды вместе с сакральным пением. Вода хорошо резонирует с мыслями. Ее поток не только помогает избавляться от негативных мыслей, но и вбирает в себя ваше намерение и подталкивает эту энергию к желанному результату. Что вам нужно? Открытый кран и вы собственной персоной.

Чтобы освободить ум, подставьте руки под прохладную воду. Глубоко вдохните и полностью растворитесь в ощущении воды, люющей на руки. Ни о чем не думайте – чувствуйте прикосновение и аромат текущей воды. Станьте водой.

Не прекращайте, пока не почувствуете, что стали водой. Продолжайте глубоко дышать и с каждым выдохом выпускайте из себя негатив. Отпустите страхи, тревоги, эмоциональную боль и ненависть. Это легко визуализировать, ведь вода утекает в слив – если только ваша раковина не засорилась (а это знак, что и вы тоже застряли!). Наблюдая, как утекает вода, изолируя свой ум от навязчивых мыслей и сливаясь с потоком воды, вы участвуете в тройной магической игре.

Попробуйте представить, как ваша энергия смешивается с водой и очищается ее потоком. Поначалу вы можете увидеть, как из вас выходит что-то черное и смешивается с текущей водой. Продолжайте устремлять энергию, пока мысленно не увидите, что вода становится чистой. Возможно, в этот момент вам захочется что-то напеть или прочитать заклинание освобождения. Вода также прекрасно сочетается с магическим нашептыванием, поэтому шепчите заклинание, напев или молитву, в самом конце возвышая голос (или снижая почти до неразличимости), – это усилит эффект. Эта простая техника также может успешно использоваться в исцелении. Не отмахивайтесь от нее, посчитав слишком примитивной: в сонастройке с элементами стихии сокрыта невероятная сила.

### **Заклинание освобождения с помощью воды**

*Беги, вода, теки, вода,  
Пусть все исчезнет без следа,  
Пусть унесет волною мрак.  
Беги, вода, да будет так.*

## Искаженные мысли

Возьмите рулонное бумажное полотенце и сомните его. Я подожду, пока вы это сделаете, хорошо? Скомкайте как следует, по-настоящему сильно! Теперь рассмотрите его. Что вы видите? То, что было большим (кусок бумажного полотенца), теперь сжалось, съезжилось под вашими руками. Давайте представим, что тот край, который ближе к вам, – это то, где вы находитесь на данный момент, а противоположный край – то место, куда вы хотите добраться, это результат искаженных мыслей в вашем мозге. Даже если расправить полотенце, не порвав его, оно не примет первоначальной формы. Полотенце изменилось вследствие ваших действий. Суть в том, что каждое действие вызывает реакцию, даже если изменения кажутся едва заметными. Но это только начало работы с бумажным полотенцем. Мы собираемся снова скрутить бумажное полотенце. Подождите! Пока не делайте этого. Не мните его. Если вы скатали его в шар, готова поклясться на любую сумму, что в вашей жизни застряло что-то, что не приносит вам счастья. Итак, давайте снова сомнем полотенце, но на этот раз сначала подумайте о том, как вы себя чувствуете. Этот настрой ума символизирует ближний к вам край полотенца. Начинайте комкать полотенце. Подумайте: как вы хотите чувствовать себя в будущем? Более уверенным? Счастливым? Здоровым? Продолжайте мять полотенце, пока не «ощутите» эту желанную цель. Как можно дольше побудьте в этих приятных ощущениях. Теперь положите полотенце перед собой краем с благими намерениями к себе. Обратите внимание, полотенце слегка расправится. Это говорит вам, что на пути к лучшей версии себя вам всегда будут встречаться непредвиденные изменения. Это нормально. Так в жизни и происходит.

Нет. Мы еще не закончили с бумажным полотенцем. Вытрите полотенцем лицо, очищая его от пота и омертвевших клеток кожи, и при этом вызывайте в себе те же приятные ощущения, которые вы вдавливали в бумажное полотенце.

Отлично!

Поблагодарите Дух (или того, в кого вы верите) за осуществление вашего желания, как будто бы оно уже исполнилось. Почувствуйте благодарность! Сожгите бумажное полотенце.

Нет. Мы еще не закончили. Возьмите новое полотенце. Вытрите им лицо. Попробуйте не порвать его. А затем запишите или нарисуйте на полотенце в точности то, чего вы хотите: счастье, радость, процветание – что угодно. Выдыхая, дохните на полотенце, надевая его своей энергией. Я не шучу. Не заталкивайте вашу энергию дыханием в полотенце. С первым выдохом позвольте энергии пройти четверть пути к полотенцу, а затем вберите ее со вдохом. Со вторым выдохом отпустите энергию на половину или три четверти пути, а затем втяните ее. На третьем выдохе, сопровождаемом яркой визуализацией (пламя, искры, все, что делает вас счастливым), излейте энергию в слова или рисунок на полотенце. Ощутите, как ваши слова и образы засветились энергией, вложенной в них. Пусть рисунок проникнется светом. Возможно, вы ощутите, как он на самом деле вибрирует: вы примете это за обман зрения, но это не так. Ваши чувства объединились, чтобы воспринять «пропитанный энергией» рисунок. Скрутите бумажное полотенце. Аккуратно и сильно. Начните с того, где находитесь, и обратите мысли (или переключите их) туда, где хотите быть (что должно соответствовать словам или рисунку, нанесенным на полотенце). Концентрируйтесь на этом, одновременно дыша на бумажное полотенце, как можно дольше, пока ваши мысли не рассредоточатся. Отложите бумажное полотенце и нарисуйте над ним в воздухе равноконечный крест. Сожгите полотенце на улице, поблагодарив Дух (или то, во что вы верите) за успех.

Глупо? Так кажется на первый взгляд, не так ли?

Легко? Несомненно.

Работает ли это? Попробуйте – и узнаете.

Следующий шаг этого упражнения – использование магического порошка или травяного сбора вместе с флюидным конденсатором, какой вам нравится (об этом – в соответствующей главе). Но, прежде чем приступить к нему, давайте поговорим о поле потенциала, окружающем вас.



## Работа с полем: Море Потенциала

В приведенной ниже информации отражена общая последовательность, которую я использую для вечерних медитаций, а также для многих магических действий, включая создание магических порошков, масел и травяных смесей. Здесь мы обращаемся к Морю Потенциала, окружающему нас, активируя связь со всеми вещами на духовном уровне. Как только вы запомните технику, ее можно будет применять быстро и эффективно. Ее успех заключается в следующих трех моментах.

- Ясное намерение, которое вы выработали заранее. К примеру, вы сосредоточиваетесь на выздоровлении домашнего животного или ребенка, на новой машине, на пропитании для вас и вашей семьи и так далее. Детально запишите, чего вы хотите, до начала, чтобы не соображать судорожно во время процесса. Убедитесь, что везде добавили «не причиняя никому вреда», поскольку это самый оптимальный способ работы с Морем Потенциала, который дает наилучшие результаты. Да, знаю, вы жаждете мести, но хотите ли вы рано или поздно расплачиваться за нее? Если вы не испытываете сомнений, определяя намерение, тогда оно проявится четко. Предположим, вы хотите красную машину... нет, синюю... нет, подождите, грузовик! Лучше грузовик... Остановитесь! Или, возможно, вы хотите, чтобы бывший партнер ушел от вас... Нет! Вы хотите, чтобы этот человек упал в туалете и уже не встал... нет-нет, чтобы большой самосвал раздавил его в лепешку... Точно! И снова остановитесь. Подумайте о последствиях. Если вы переполнены гневом или эмоциональной болью, сначала проведите духовное очищение, а потом продолжайте работать с более позитивным настроением.

- Поверьте, когда вы активируете это Море Потенциала, ваше желание воплотится в реальность. Знайте это!

- Помалкивайте. Не говорите всем подряд, что занимаетесь магией, по какой бы причине вы это ни делали. Храните молчание. Можете разболтать об этом после, когда закончите.

Используя приведенные ниже этапы как алгоритм медитации, можно работать одновременно с несколькими разными темами, тогда вам, возможно, потребуется записать их на листе бумаги, чтобы ничего не упустить. К примеру, выздоровление малыша Джимми, у которого тяжелая простуда. Хорошая работа для тети Салли. Чтобы Гарольд получил пособие без задержек и так далее. Я расскажу вам, в какой момент можно переключаться с одного намерения на другое. Но в первую неделю использования этой техники я бы посоветовала вам сосредоточиться только на одном намерении, пока вы не освоитесь с алгоритмом.

**Освободите ум от всех тревог, страха, негативных чувств и мусора.** Можно это делать с помощью активного действия либо мысленно. Ранее в этой главе я привела простую технику мысленного освобождения, которую можно использовать в данном случае. Желательно никогда не пропускать этот пункт и не выполнять его второпях, потому что он определяет, что вы получите из Моря Потенциала – успех или неудачу. Можно очиститься, несколько раз глубоко и свободно вдохнув и выдохнув, наполняя сознание чистым белым светом, либо при помощи техники освобождения ума, либо произнесением искренних слов, идущих от сердца. Иногда, когда мы очень напряжены, очень важна словесная формулировка освобождения: «Я отпускаю все, что не способствует успеху моего жизненного пути» или «Я отпускаю любые чувства страха, ненависти и печали. Я приветствую покой в сердце, душе и уме». Если мы пропускаем этап отпускания, мы словно замешиваем пирог в грязной миске, которая стояла на кухонном столе пять дней в летнюю жару. Точно, отвратительно. Некоторые называют этот акт отпускания «очищением». Не имеет значения, как вы это называете, важно само

действие! Я часто использую в качестве очистительного механизма колокольчики, а вы можете зажечь белый шалфей, особую смолу, к примеру, ладан или копал, благовоние «Наг Чампа» или другую смесь по своему выбору, способствующую процессу очищения. Хороший способ – побрызгать на затылок, где часто скапливается негатив, освященной водой.

Признайте и активируйте Море Потенциала, очертив магический круг или создав Духовный Пузырь. Представьте, что вас окружает белый или золотой свет. Если вы выполняете эту технику в медитации, тогда сядьте удобно и закройте глаза. Не открывайте их, пока не закончите медитировать. Если эта техника предваряет работу с магией, то, скорее всего, вам потребуется ритуальное пространство, место у алтаря или за кухонным столом и все необходимое для магических действий, мысленных или физических. Если вы собираетесь навести чары с использованием свечей, трав и масел, подготовьте их заранее и поставьте их туда, где с ними будет легко работать.

Очертите круг. (В медитации это совершается мысленно; в качестве подготовки к дальнейшим магическим действиям можно обойти круг по часовой стрелке три раза, произнося слова для очерчивания круга.) *«Я призываю тебя, о Круг Силы, да станешь ты для меня границей между миром людей и великих сил, местом встречи совершенной любви, доверия, покоя и радости, содержащим силу, к которой я обращаюсь. Я призываю хранителей востока, юга, запада и севера помочь мне в этом заклинании. Во имя Господина и Госпожи, я призываю тебя, о великий круг силы! Как вверху, так и внизу, этот круг запечатан».*

Или сделайте пузырь в духе пау-вау или худу: *«Дух передо мной, Дух позади меня, Дух справа от меня, Дух слева от меня, Дух надо мной и Дух подо мной, благослови этот труд и защити меня. Да будет так».*

*Примечание: можно заменить слово «Дух» любым словом, которое вам ближе, – ангелами, Богиней, особым именем божества и так далее.*

Можете использовать одну из техник очищения, заземления и центрирования из моей книги «Свет ума», читать любимую молитву, псалом, стихотворение или словесное заклинание. Заклинания лучше всего произносить вслух, поскольку таким образом вы совершаете действие ментально, эмоционально и физически: вибрации слов распространяются по сети Моря Потенциала и приносят желаемое. Не то чтобы ваши мысли недостаточно сильны и нельзя было бы работать в полной тишине: на самом деле, они сильны, если вы полностью сосредоточены, однако наш ум так привык быть чем-то занятым, что в самый неподходящий момент могут вторгнуться посторонние мысли. Если вы говорите вслух и наполняете слова эмоциями, действие будет более мощным.

Некоторые полагают, что очерчивать круг необязательно, и в определенных обстоятельствах я бы согласилась с этим, однако сама я «перестраховщица». Очерчивая круг, я подтверждаю словами мысленный образ и знаю, что создала безопасное место для обращения к силе, вдали от любопытных глаз духов и всех тех, кто слоняется поблизости. Я создала пространство, свободное от хлама, и потому моя работа может быть успешной. Поэтому мне совершенно не жаль нескольких минут, потраченных на этот круг. К тому же это хорошая практика: никогда не знаешь, а вдруг придется возводить круг за пару секунд. И такое бывает.

Запечатайте круг или пузырь, произнеся несколько раз: «Остается только благое», а затем нарисуйте в воздухе равноконечный крест большим пальцем правой руки. Или можете добавить благословение из книги «Природная ведьма»: «В мире с богами, в мире с природой, в мире с собой, остается только благое».

**Соединитесь с Морем Потенциала.** Глубоко подышите и расслабьтесь. Поблагодарите Вселенную за все хорошее, что есть в вашей жизни, благословите домашних. Затем повто-

рите: «Я един со Вселенной» несколько раз, почувствуйте, как вы по-настоящему «соединяетесь» со Вселенной. Если эта формулировка вам не нравится, подберите свою, более подходящую для вас. Некоторые называют это «слиянием»: вы растворяете свои границы и позволяете своему существу расширяться до тех пор, пока оно не соприкоснется с тем, что воспринимается вами как высшее проявление Вселенной. Повторите несколько раз, продолжая глубоко дышать. Не останавливайтесь, пока не почувствуете полное единение со Вселенной. Вы ощутите, как внутри что-то отступает и вами завладевает духовная кротость. Иногда словно бы зажигается свет, и все делается гораздо ярче, чем раньше. Чем больше вы практикуете, тем меньше вам будет требоваться времени, чтобы оказаться в этом покое, мире и безмятежности. Некоторые ощущают явные изменения внутри себя. Вы поймете, когда это изменение произойдет, – это ни с чем не сравнимое ощущение абсолютного покоя и безмятежности. Последний пункт техники освобождения ума, приведенной выше, касается как раз вашей связи с Морем Потенциала.

**Утвердите вашу связь с полем.** «Море Потенциала вокруг меня. Море Потенциала во мне. Море Потенциала вокруг меня, и я могу все!» Повторяйте эти утверждения, пока ваша связь не проявится в ощущениях, например, во внутренней силе, чувстве собственного могущества, уверенности в успехе и так далее. Некоторые люди еще и визуализируют волны энергии, которые окружают их и проходят через них, другие представляют море в виде золотого или белого света, мягко омывающего тело и проникающего внутрь. Кто-то видит электрические импульсы синего цвета. Последний раз повторяя эти слова, добавьте: «Я активирую это Море для...» – и сформулируйте свое намерение. Тщательно подбирайте слова, которые выражают вас и работают на вас.

**Чтобы усилить действие, призовите силы окружающего мира.** Медленно вдыхая и выдыхая, призовите духов элементов, по крайней мере, три раза для каждого элемента, по три дыхательных цикла на элемент. Я начинаю с напевания слова «единство», а затем, когда чувствую, что готова, призываю «Духов Земли», «Духов Воздуха», «Духов Огня» и «Духов Воды». Затем я продолжаю напевать слово «единство», пока не почувствую, что все они здесь. Одна старая баскская ведьма однажды сказала: «Всегда используй мир вокруг себя», – и я никогда не забываю об этом.

## Затем соединитесь

**Для медитации.** Четко определите, что вы хотите воплотить в реальность, не причиняя никому вреда. Затем повторите утверждение, медленно вдыхая и выдыхая. Вы вдыхаете и выдыхаете энергию, озаряете ее своей мыслью о желаемом и затем отпускаете ее во Вселенную. Это похоже на бросок в волейболе: мяч энергии приближается к вам, вы ловите его, превращаете в то, чем хотите его сделать, а затем с визуализацией выдыхаете во Вселенную для проявления. Выполняйте столько, сколько получится. Чем больше вы практикуете, тем легче вам будет удерживать мысль, однако я поняла, что необязательно это делать долго. Главное – не позволять сомнениям и посторонним мыслям вмешиваться в этот процесс. Если это случилось, просто выполните этап с начала. Один мой знакомый активирует свою визуализацию ударами молний. Другой концентрируется на ощущении дрожи и жара в руках. Используйте то, что помогает вам. Не бойтесь экспериментировать. К примеру, «Я знаю, что Конни Арбер исцелилась» или «Я знаю, что у меня чудесная новая работа, которая мне подходит. Я рада, что у Джейкоба теперь новая машина!» Если у вас составлен целый список людей, на благо которых вы работаете, теперь пришло время перейти к следующему пункту вашего списка. Завершите медитацию словами утверждения своей связи с полем, с которых вы начинали: «Море Потенциала вокруг меня. Море Потенциала во мне. Море Потенциала вокруг меня, и я могу все! Да будет так!»

*Примечание: практикуя эту медитацию, можете держать в руках кристалл, талисман или что-нибудь подобное. Завершите медитацию, открыв глаза и глубоко вдохнув. Если вы очертили магический круг, скажите примерно следующее: «Круг открыт, но никогда не разрывается. Да будет так».*

**В магии.** Начните работу – к примеру, измельчение и смешивание травяной смеси, освящение свечей и так далее. Работая, заявите четко и кратко, чего хотите добиться. Во время работы можете что-нибудь напевать, декламировать стихотворение или слушать звуки капающей воды – подходит все, что рождает ощущение силы. Мне нравится языческое заклинание, приведенное в книге «Зажечь священный пламя»: «Да будет сеть Виррда звучать в согласии с моими желанием и волей». Когда все, что вам потребуется, готово, пора освятить их, и мы делаем это так же, как в медитации. Только здесь вы обозначаете физический объект: к примеру, указываете на украшенную свечу, простираете руки над чашей с травами или держите обеими руками талисман. Если хотите, можете также держать палочку, ритуальный атам или то, что помогает вам направлять силу. Если я изгоняю духов, я использую ножницы с черными ручками. Да. Это прекрасно работает.

Как и в медитации, пришло время повторить утверждение желанного результата, которое вы подготовили, медленно вдыхая и выдыхая.

*Это утверждение – символ вашего намерения. Вы вдыхаете энергию, озаряете ее мыслью о желаемом исходе и отпускаете назад, во Вселенную.*

Призовите объект дважды, прежде чем наполнить его энергией в третий раз. Понаблюдайте, как энергия вашего сознания движется к объекту и отступает. Чуть ближе к объекту – и отступает. Наконец, дайте энергии целиком заполнить объект и удерживайте этот поток, сколько сможете, пока он силен, а вы контролируете свои мысли. Как и в медитации, необходима работа с дыханием. Глубоко, медленно дышите, втягивайте энергию Моря Потенциала, активируйте ее, а затем отправляйте свое намерение назад, в это самое поле. Когда почувству-

ете, что работа закончена (она обычно длится, пока вы удерживаете мысль), приступайте к завершающему этапу, с утверждения того, что в настоящий момент это ваше истинное желание. Наполните свои слова ощущением успеха. «Чувствуйте» себя позитивным, радостным, счастливым. Закончите словами, произнесенными в начале: «Море Потенциала всюду вокруг меня. Море Потенциала во мне. Море Потенциала вокруг меня и во мне, и я могу все! Да будет так!» Завершите магические действия, начертив в воздухе над инструментами равноконечный крест, чтобы запечатать работу. Уберите освященные предметы или оставьте их в поле зрения, если того требует ваша работа.

## Наложение рук

*К чему бы я ни прикоснулась, да будет так.*

Ваши руки всегда наполнены силой и способны излить вашу энергию вовне или притягивать энергию к вам извне. Большинство людей не считают себя магическими орудиями или инструментами, однако каждый раз, касаясь чего-то, вы принимаете крошечную часть этой вещи в себя, оставляя взамен кое-что свое. Каждый раз, когда вы прикасаетесь к любому магическому объекту, будь то веревка, сухие травы, сгил, прошение или ваши инструменты, этот предмет начинает впитывать вашу энергию. Какую энергию он примет в себя, зависит от сочетания множества факторов, в том числе вибрационных характеристик самого объекта. Простое наложение рук на любой предмет запускает процесс слияния. Если ваши мысли не соединяются с соответствующим действием, в таком наложении мало силы. К примеру, в действительности вы не задумываетесь об отношениях с тысячами объектов, которых касаетесь каждый день, – о стакане воды, вращающемся колесе машины, двери в продуктовый магазин, которую вы открываете, и так далее. Что отличает прикосновения к объектам заклинательной работы от обычных прикосновений, так это ваше сосредоточенное намерение. Мысли, которые вы устремляете к магическому объекту, включая визуализации, образы, слова, произнесенные шепотом, и так далее, можно соединить, чтобы направить и создать модель проявления вашего желания, которое вы затем активируете потоком энергии. Использование объекта как части этого процесса – один из видов передачи. Когда в магии вы пользуетесь руками с определенным намерением, это называется «наложением рук». Каждый раз, когда вы работаете руками, вы накладываете их на орудие заклинания с совершенно ясным намерением, не замутненным негативными мыслями и смешанными эмоциями. В этой книге мы используем Море Потенциала, чтобы активировать процесс, пока ваши руки транслируют ваше намерение в травы и порошки. Энергия естественным образом течет из моря потенциала в вас, а ваши руки направляют эту энергию дальше.

*Многие люди ошибочно полагают, что им нужна палочка, атам или меч, чтобы направлять энергию, и это прекрасные инструменты, однако ваше самое главное магическое орудие после ума – руки!*

В течение недели практикуйтесь, пробуждая способность направлять энергию руками. Смотрите на них так, словно они – чудесное магическое орудие. Несколько раз в день смотрите на руки, поворачивая их и уделяя внимание обеим сторонам, несколько раз произнося шепотом: «Я пробуждаю силу внутри себя!» Вдыхая, представляйте, что вы принимаете сияющую энергию Моря Потенциала. Пусть эта энергия течет по вашему телу, как поток просветления. Выдыхая, направьте эту силу в руки. Вы должны ощутить покалывание или непривычное тепло. Не давая энергии рассеяться, поднесите руки к сердцу и скажите: «Я исцеляю свое тело, ум и душу. Да будет так».

Каждый человек обладает способностью пробуждать в себе невероятную силу и использовать ее, направляя в руки. Возможно, вам захочется «наложить» руки прямо перед работой. Выбор того, как это сделать, зависит только от вас. Следующий вариант – лишь пример.

Закройте глаза и по крайней мере трижды глубоко вдохните. Сосредоточьте мысли на том, что ваше намерение должно обрести силу, и приготовьте руки к работе с магией (или рэйки, или даже к починке сломанной игрушки). Омойте руки водой или слабым раствором соли, повторяя: «Остается только благое». Осушите их чистым полотенцем. Опять закройте глаза и сделайте не менее трех глубоких вдохов, а затем прошепчите: «Я пробуждаю силу внутри себя. Я пробуждаю свои руки, удивительные магические орудия!» Дышите глубоко,

соединитесь с Морем Потенциала, направляя энергию в руки. Затем, когда почувствуете, что наполнились силой, произнесите: «К чему бы я ни прикоснулся, да исполнится мое желание!» Теперь приступайте к магической работе (или починке той сломанной игрушки!).

Через несколько месяцев такой практики вам достаточно будет сказать: «Я протягиваю руки», – и намерение начнет работать, поскольку вы научитесь пробуждать свою внутреннюю силу, подключаться к тому, что нужно вам в данный момент, и направлять это.

## Мне нужно чудо

Чудеса порой случаются. У каждого из нас такое бывало – момент, когда мы отчаянно нуждались в помощи, зывали к кому-то и говорили: «Если мне суждено увидеть чудо, пусть это будет сейчас!» Возможно, ваша потребность подогревалась страхом, и вы излучали в окружающее пространство просьбу о помощи.

*Когда вы просите Вселенную о чуде, вы активизируете поле и привлекаете нужную энергию в виде мощного взрыва или волны. Вы толкаете впереди себя мысль, и она вовлекает «все», что может помочь.*

В то же время, вы ждете ее возвращения, а веря в него, вы, по сути, расширяете этот канал для прохождения энергии, энергия сгущается в образ, который втягивается обратно, потому что вы этого ждете. Когда вы просите о чуде, вы не довольствуетесь малыми количествами энергии: вы создаете необычайно мощное намерение, часто подогреваемое сильными эмоциями, «ощущением» крайней нужды. Не нужен ни секс, ни наркотики, чтобы «попасть» в точку возможной проявленности. Вам нужна помощь, и нужна прямо СЕЙЧАС! И Вселенная откликается. Расслабьтесь и задумайтесь на мгновение, напомним себе моменты, когда вы зывали о помощи, не пытаясь повлиять на исход, а затем все вставало на свои места, вероятно, не так, как вы ожидали, но обычно результат оказывался наилучшим. Многие люди связывают чудеса с образами Бога или Богини, и я с этим не спору, я только говорю, что вы вполне в состоянии получить эту помощь каждый раз и во всем.



## Равновесие магии

Техника Моря Потенциала, описанная выше, основана на идее о том, что «как сверху, так и внизу, как внутри, так и снаружи». Когда вы занимаетесь магией или техниками визуализации, баланс изменяется, а проявление того, чего вы желаете, уравнивает его. Представьте это как качели. Вы выпускаете энергию, диктуя миру, чего хотите, и один конец качелей идет вниз. Поскольку все работает на основе равновесия, желание проявляется на другом конце качелей, чтобы они выровнялись. Конец, который опустился вниз, поднимается, и доска принимает горизонтальное положение. Так создается равновесное существование. Это правило магии (действие равно реакции, своей противоположности) – герметическое учение. Магические порошки, распылители для дома, благовония, смеси масел и трав очень эффективно создают ароматическую «зацепку» внутри вас. Она может помочь вам создавать позитивные мысли или образы, которые приведут к проявлению желания. Это одна из причин, почему магии так важны соответствия.

*Вещи, вызывающие сходные мысли или эмоциональные вибрации, собранные воедино, помогают нам поддерживать умственную концентрацию. Практика собирания, как часть духовного пути, расширяет нам путь к успеху, расширяет тропу к мечтам и целям.*

Проблема с использованием слов «отсутствие равновесия» заключается в том, что люди обычно вкладывают в это негативный смысл. «Что вы имеете в виду? Если я нарушаю равновесие своими мыслями, разве это хорошо?» Вспомните священную двойную спираль (рис. 1).



Рис. 1. Священная двойная спираль

Один из концов спирали обозначает ваши мысли, обращенные во Вселенную, а другая спираль показывает, как те же мысли обретают во Вселенной форму. Спирали взаимосвязаны, это двумерное изображение того, как ваши мысли влияют на Вселенную, а Вселенная отвечает на ваши мысли. Когда вы смотрите на этот рисунок, вы не видите ни хорошего, ни дурного – это просто символ всего сущего.

В качестве эксперимента попробуйте нарисовать этот символ на рабочей поверхности. Растирая травы или начитывая особое заклинание, обращайтесь к этому символу как к напоминанию: что посеете, то и пожнете. Попробуйте начертить символ на свече в следующий раз, когда будете колдовать со свечами. Как это работает у вас?

## Зеркальная техника

Если вы все еще пытаетесь осмыслить идею равновесия и его нарушения, подумайте о зеркале. То, что вы делаете перед зеркалом, всегда отражается в нем. Посветите в зеркало – свет отразится от поверхности и вернется к вам. Именно так действует Вселенная. На сегодняшний день все в вашей жизни паршиво? Создайте фон в зеркале. Я не шучу. Найдите зеркало и встаньте перед ним так, чтобы оно отражало стену. На стену поместите изображения и другие предметы, символизирующие то, какой вы хотите видеть свою жизнь. Каждый день становитесь перед зеркалом на фоне жизни мечты и представляйте, что уже живете этой желанной жизнью. Суть не в том, чтобы смотреть на себя и не видеть недостатков, – а в том, чтобы видеть себя улыбающимся и счастливым в новой жизни, которую вы хотите сотворить. Также можете создать доску для заметок и заполнить ее изображениями того, что вам хочется иметь: каждый раз, глядя на нее, вы активизируете мысли, которые принесут вам желаемое. Зеркальная техника более интерактивна, поскольку вы можете двигаться, улыбаться, даже разыгрывать воображаемые разговоры. Если вы считаете, что создание фона отнимает слишком много времени, можете прикрепить фотографии вокруг зеркала, чтобы ваше отражение обрамлялось тем, что вы хотите воплотить в своей жизни.

Помните, Море Потенциала всегда окружает вас. Оно никуда не исчезает. Иногда труднее всего помнить о том, что оно вообще здесь!

## Принятие или отрицание

Давайте рассмотрим значение слов «выключено» и «включено» и представим выключатель лампы. Когда предмет включен, значит, что-то работает, энергия течет – это ощущение «да, да, да». Когда мы представляем состояние «выключенности», на ум приходят такие слова, как «остановка», «я этого не хочу», «застой». Самые основные аналогии таковы:

- Включено/Выключено
- Да/Нет
- Принимать/Отвергать
- Хотеть/Не хотеть

Когда вы «принимаете» что-то или «хотите» чего-то, ощущение обычно позитивно. Когда вы «сопротивляетесь» или не желаете чего-то, ощущения часто (в основном) негативны или, по крайней мере, неприятны.

Вся магия – это либо «включение», либо «выключение». «Да» или «нет». «Принять» или «отвергнуть».

Вы когда-нибудь наблюдали, как ребенок играет с выключателем? Туда-сюда, туда-сюда – действует на нервы, не так ли? Вселенная считает так же, когда вы транслируете в отношении предмета свои чувства, в которых нет никакой ясности. Хотите? Или не хотите? Что за бред?

*Определитесь уже! Постоянно щелкая этим выключателем в своем поле и в Море Потенциала, окружающего вас, вы обрекаете себя на поражение или неудовлетворенность.*

По крайней мере, в течение недели, что бы вы ни делали, что бы вы ни чувствовали, нажимайте либо мысленную кнопку «вкл.», либо «выкл.» в зависимости от своих потребностей. Никаких посторонних мыслей.

Когда вы мысленно нажимаете кнопку «вкл.», почувствуйте энергию, как в разделе о наложении рук, приведенном выше.

Когда нажимаете кнопку «выкл.», блокируйте негативную энергию.

На самом деле, все очень просто. Да или нет? Выбирайте.

## Магическая техника «Связь, синхронизация и погружение»

Техника «Связь, синхронизация и погружение» – метод мысленного осуществления изменений, который я создала некоторое время назад, чтобы он помогал мне во время работы с целительской магией для людей и животных. Он подходит для контактного и «дистанционного» исцеления. Визуализация невероятно проста.

Произнесите имя человека вслух три раза. Какое-то время глубоко дышите, закройте глаза. Мысленно слейтесь с природой и Духом. Используйте технику Моря Потенциала для установления намерения. Затем снова повторите имя человека три раза (если он далеко; если он рядом, то можете этот пункт пропустить).

**Связь.** Если человек рядом с вами, положите руку ему на макушку. Если это животное, положите руку так, чтобы оно этого не заметило. Если человек далеко, представьте его мысленно. Если он рядом, процесс связи уже начался. Но если человек не с вами, установите связь с ним, используя визуализацию, которая вам больше нравится, – серебряную веревку, волну энергии, то, что вы сможете ясно «увидеть». Мне легче создавать связь, соединяя области Третьего глаза, но это может быть и другая часть тела.

**Синхронизация.** Здесь вы соединяете свою энергию намерения (исцеление, радость, счастье) с энергией другого человека, визуализируя, что вы дышите синхронно, если работаете дистанционно. Если человек рядом, попросите его подстроить его дыхание под ваше (или сами подстройтесь под его дыхание, это неважно). Теперь, рядом человек или далеко, я закрываю глаза и использую визуализацию прядения света, в которой мой свет намерения сплетается с его светом. Я воспринимаю этот свет многоцветным, а когда мы достигаем синхронности, он становится белым.

**Погружение.** Представляйте, как энергия медленно входит в макушку головы человека и наполняет все чакры. Поскольку я практикую брухерию (магию шепота), где частью процесса являются песнопения, я начинаю петь то, что соответствует намерению. Попробуйте удерживать визуализацию сплетаемой энергии как можно дольше. Пройдя все чакры, можете сосредоточиться на том участке тела, где присутствуют болезненные или неприятные ощущения. Когда свет или образы исчезли – сеанс окончен. Запечатлейте работу равноконечным крестом – над человеком, если он с вами, или в воздухе, если он далеко. Работа закончена. Отпустите ее. Вымойте руки в проточной воде или потрите их солью, чтобы разорвать созданную связь. Некоторые практики предпочитают использовать освященную или флоридскую воду.

Чтобы быстрее наладить связь на расстоянии, можно держать перед собой фотографию человека, нестиранный предмет одежды, который он носил, принадлежащее ему ювелирное украшение, в случае животного это может быть ошейник, который надевали на него, и так далее. Есть люди, которые постоянно удерживают защиту, поэтому на них трудно бывает воздействовать, даже если они сами попросили вас об исцелении. В этом случае подумайте о тех личных контактах, которые у вас с ними происходили, особенно когда вы дотрагивались до них. Подумайте о ТОМ времени. О разговоре. О рукопожатии. Об объятиях и так далее. Подумайте о том, что вы знаете о человеке: какие цвета он предпочитает, какие он любит цветы, каких животных, какие у него хобби. Все это помогает установить связь. Попробуйте впитать все то, что привычно для этого человека, мысленно воссоздав обстановку, которая обычно его окружает (пусть это и не ваши вещи).

*Если речь идет о ком-то из членов семьи или близких друзей, то ключ, дающий доступ к астральному телу, – любовь. Это энергия истины и чистоты, она легко проникает через «щит», особенно если любовь между вами и этим человеком взаимна.*

Техника «Связь, синхронизация и погружение» совмещается с другими магическими техниками, от освящения порошков и травяных смесей до заговора на покупку новой машины. Она применима не только к живым существам, но и к неодушевленным объектам, к примеру, при защите имущества, привлечении денег, настройке куклы на ваши потребности и так далее. Чем больше вы практикуете эту технику, – как с людьми, так и с вещами, – тем легче ее выполнять, а скорость появления результата при некоторых обстоятельствах может оказаться решающим фактором. Когда вы используете эту технику для привлечения неодушевленного объекта, к примеру, машины, визуализируйте нужную вещь, и, не разрывая связь в конце работы, притяните к себе машину и представьте, как вы дотрагиваетесь до нее. Какой на ощупь вам кажется поверхность машины? Соедините это тактильное ощущение с чувством радости.

В этой книге мы учимся сливаться с энергией Духа, со Вселенной, в качестве проводника, с растениями, травами, деревьями и элементами, чтобы наполнять радостью свою жизнь и жизни других. Я поняла, что для того, чтобы высвободить энергию, мы часто в прямом смысле «обращаем взоры к небу». Это одно из многих смыслов оккультного учения «Как вверху...». Работая с элементом Земли, я буквально натолкнулась на следующую технику, что изменило мое представление о магии и потоке энергии. Возможно, это поможет и вам.

## Упражнение для связи с землей «Голубая молния»

Если вы заглянете в Интернет, то найдете там самые разнообразные материалы на тему общения растений и деревьев, которое осуществляется посредством разного рода химических процессов, при помощи корневой системы и помощников-грибов. Где одни кричат «чепуха, ложь», другие продолжают работать, собирать свидетельства того, что сеть, связывающая растения, действительно существует. Большинство работающих с магией, природой, садом, травами, побегами и деревьями едины в том, что на самом деле существует некое общение, духовное или химическое, или и то и другое одновременно. То обстоятельство, что мы не понимаем и не воспринимаем его, не значит, что его нет. А если однажды вы почувствуете это общение, убеждать вас не придется.

В этом упражнении мы сознательно становимся звеном в общении, используя землю. Выполняя его первый раз, положите руки на землю под ногами. Не думая о горном духе, сосредоточьтесь на послании земле. Мы используем землю как канал связи с тем, что также стоит на земле, – с человеком, с животным, с объектом. Я люблю использовать эту технику для исцеления, при этом я следую методу, изложенному выше, и отправляю исцеляющее послание человеку, который о нем попросил. Я в буквальном смысле нашептываю свои напевы земле. Вы выбираете, с кем или с чем вы хотите связаться.

Начните с активации Моря Потенциала, как указывалось ранее в данной главе. Спокойно сядьте на землю и положите руки перед собой. Несколько раз глубоко вдохните и уравновесьтесь. Затем скажите: «Я пробуждаю Мать-Природу» (или землю – используйте слова, обозначающие то, что вы избрали для связи по сети общение через землю. Тщательно подбирайте слова, потому что вам надо создать надежную связь в своем восприятии, это важно).

Затем скажите: «Я собираю целительную энергию Вселенной, чтобы она вошла в землю и исцелила ее суть». Так природа поймет, что вы пришли к ней с дарами любви и исцеления, что вы хотите связаться с сетью для общения и от вас не исходит угрозы. Соединитесь, синхронизируйтесь с землей, пропитайтесь ею. Закройте глаза и наполните землю перед собой чувством любви. Удерживайте это состояние, сколько сможете.

Затем визуализируйте, что отправляемая вами информация – это голубая молния, которая передается по подключенной сети и через землю направляется к нужному человеку. Она достигнет его, проникнет через ступни и соединится с его аурой. Затем можете синхронизироваться с человеком и пропитать этой энергией физическое тело (или просто связаться с астральным телом человека). Нашептывайте свои песнопения, молитвы, заклинания и слова исцеления, держа руки на земле и думая об этом человеке. Можете взять магический порошок или травяную смесь и руками растирать их с землей, напевая слова.

Когда закончите, скажите что-то вроде: «Я благодарна за это изменение и принимаю благословение для себя и для... (имя человека)». Разорвите связь с землей. Пальцем нарисуйте на земле равноконечный крест, чтобы запечатать заклинание. Поблагодарите землю за помощь. Оставьте для нее дружественное подношение, какое посчитаете уместным.

Я использовала эту технику в разных целях, особенно в работе на большом расстоянии, когда по-другому можно было вовремя не успеть. Так было в случаях защиты детей, помощи путешественникам и тем, кто оказался в критической ситуации, исцеления человека в реанимации, поимки преступника и поисках пропавших.

Когда речь идет о магических действиях в помощь друзьям или домочадцам, эту технику можно использовать для еженедельного или ежемесячного очищения жизненного пространства.

Я обустроила на природе, на своей территории, собственный маленький уголок с кругом камней, где я сижу и практикую это упражнение. Я очищаю пространство после каждого магического действия освященным настоем розмарина и лаванды.

**Предупреждение:** если вы используете технику «Связи, синхронизации и погружения» или «Голубую молнию» для получения чего-либо от другого человека, скажем, чего-то украденного им, Вселенная будет знать, что вы возвращаете отнятое. Следовательно, никогда не соединяйтесь с предметом, который вам не принадлежит, к примеру, с дедушкиной коллекцией монет или чем-нибудь подобным. Слова «неверное использование силы ведет к ее утрате» – не просто старая поговорка. Ваши действия и мысли всегда стремятся к равновесию.

### **Выводы**

**В этой главе мы обсудили несколько ментальных и духовных техник для совершенствования вашей магической практики. Вы можете не пробовать ни одной из них, а можете попытаться освоить все! Выбор за вами. В следующей главе мы затронем тему принадлежностей и нюансов практической работы с магическими порошками и травяными смесями.**

## Глава 2. Инструменты и материалы



«Я призываю тебя». Этими словами я предваряю почти все магические операции, которые выполняю, включая ритуальное очерчивание круга.

«Я заклинаю тебя» – самая мощная формула, и я произношу ее каждый день. Эти слова очень многое значат для меня, я использую их как действенный рычаг для проявления желаемого.

Что означают эти слова? Стоит ли их использовать?

Давайте посмотрим в Оксфордском словаре английского языка смысл и происхождение слова «conjure». В его основе латинские значения «con», что переводится как «вместе», и «jure», что означает «клясться». Первоначально слово означало следующее:

- «давать общую клятву»;
- «связывать воедино»;
- «группироваться»;
- «соединяться»;
- «скреплять договор клятвой».

Это слово использовалось в значении «сливаться», «обращаться к чему-то священному», «изгонять негативную силу, призывая нечто высшее по сравнению с собой». Уже в 1450 году практикующие христианство «призывали Троицу» (Отца, Сына и Святого Духа) в свидетели их договора, подражая языческой религии и более ранним практикам. В 1535 году упоминается «заклинание святой воды» путем «молитвы над ней, дабы все окропленное ею обрело здоровье как телом, так и душой»<sup>1</sup>.

*«Я призываю тебя, о Круг Силы,  
Да станешь ты для меня  
Границей между миром людей и великих сил,  
Местом встречи совершенной любви, доверия, покоя и радости,  
Содержащим силу, к которой я обращаюсь.  
Я призываю хранителей востока, юга, запада и севера  
Помочь мне в этом заклинании.  
Во имя Господина и Господжи, я призываю тебя, о великий круг силы и защиты! Как  
вверху,  
Так и внизу.*

---

<sup>1</sup> The Compact Oxford English Dictionary. New York: Oxford University Press, 1999. P. 316, разделы 742 и 743.



*Этот круг запечатан».*

Представление о том, что слово может нести в себе что-то плохое, появилось в связи с политическими восстаниями, судами над ведьмами и другими событиями, при которых отдельные люди вступали в заговор против правящей элиты. В 1500-х годах «заклинательница» стала «ведьмой». Это слово также означало ловкость рук, шарлатанство и обман (мошенничество). Примерно в то же время люди использовали его в отношении тех, кто занимается призываниями, чарами и заклинаниями<sup>2</sup>.

Первое упоминание о классическом заклинании: «Я призываю тебя, о творение Гальбанум, живым Богом, чтобы ты стал нашей защитой» относится к 1649 году.

Первое, что приходит на ум, – что Гальбанум<sup>3</sup> является демоном.

Но нет.

Это смола, используемая в благовониях и как лекарство в средневековой медицине. В данном случае практик – с помощью этих слов – заклинал смолу подчиниться его воле. По сути, он или она словами связывали цель (защиту, исцеление) с полем смолы. «Живым Богом» означает, что мы призываем «активное (живое) совершенство (Бога)».

Магия трав и брухерии (пау-вау) во многом опирается на слова. Не на Божественное Слово (хотя эти слова также используются), а на слова, которые ВЫ произносите, и на то, как вы преподносите их Вселенной. Вы узнаете многое о брухерии из этой книги: в моей повседневной практике я часто обращаюсь к магическим техникам пенсильванских немцев.

Мысль творит мир. Слово оформляет поле. Поле действует на тело, ум и душу.

Это брухерия.

Это заклинание.

В данной книге мы работаем с моей техникой использования Моря Потенциала, слова, травяных порошков и смесей, соединяя все это для укрепления духовности и принесения радости в свою жизнь, в свою семью и в мир в целом.

Давайте колдовать!

---

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Для тех, кто интересуется смолой гальбанума, я нашла следующую ссылку. Есть и другие. Ищите. Наслаждайтесь! <http://www.scents-of-earth.com/galbanum.html>

## **С чего начать: материалы, время и приспособления**

Магический порошок – это состав из сухих растительных ингредиентов, истолченных и смешанных практиком для особой цели, к примеру, любви, здоровья, защиты, процветания и так далее. Травяная смесь – это обычно высококачественная смесь сухих трав, подобранных по цвету, магическим свойствам, аромату и текстуре. Некоторые такие смеси еще немного измельчаются, некоторые – нет. Поскольку все во Вселенной обладает собственными вибрационными характеристиками, ингредиенты магического порошка или смеси следует подбирать таким образом, чтобы они соответствовали энергетическим вибрациям того, что вы хотите проявить, так они будут привлекать к вам объект или ситуацию ЛИБО устранять из вашего поля бытия нежелательные энергетические модели.

*Магические порошки и травяные смеси усиливают магические способности вашего ума, аффирмации, медитации, ритуалы, чары и обогащают вашу повседневную жизнь, воздействуя при помощи цвета, текстуры, формы и энергетической структуры.*

Они на физическом плане помогают вам создать канал связи с тем, что вы хотите проявить. Травы – живой материал, и, пробудившись согласно вашему желанию, они могут помочь вам соединиться с любой целью, создать и воплотить ее. Как и вы, они едины с чистым, позитивным потенциалом Вселенной.

## Как можно использовать магические порошки и травяные смеси

В разных по цели магических практиках и техниках могут использоваться сходные по составу порошки и травяные смеси. Приблизительно одинаковый состав применяется в подношениях богам, в качестве даров почившим близким, как содержимое мешочков гри-гри, для набивки кукол и подушек для сновидений, в колдовской ароматической смеси, как добавка к благовониям и для рассыпания вокруг освященных свечей – и это лишь малая часть примеров. Магические порошки и травяные формулы предназначены не только для колдовства. Их можно использовать в медитации, аффирмациях, изготовлении лечебных бальзамов (в зависимости от ингредиентов) и молитвенных мешочков, зашиваемых в одежду, и в других духовных практиках, которые не предполагают заклинаний. В этой книге большинство формул можно использовать и как травяные порошки, и как магические смеси, если только нет иных указаний. Ниже приводятся магические приемы, в которые могут использоваться и те, и другие. Для одних удобнее будут порошки, а для других – смеси.

- Помещать в свечи (вручную делается маленькое отверстие в основании свечи).
  - Размещать вокруг свечи.
  - Использовать как покрытие свечи (обвалить свечу в меде, а затем покрыть порошком).
- Пожалуйста, обратите внимание, что этот метод может быть пожароопасным и требует особого контроля.
- Использовать для призываний, гри-гри или защитных мешочков.
  - Применять как наполнитель для кукол, саше или подушек.
  - Добавлять в освященную воду для окропления комнаты, места для медитации, магического круга; также сосуд с водой можно ставить в центре стола или алтаря.
  - Использовать при стирке.
  - Добавлять к другим ингредиентам колдовства.
  - Насыпать под ковер.
  - Добавлять в изделия из полимерной глины (бижутерию, статуэтки, руны и так далее).
  - Добавлять в краски (для окрашивания ритуальных предметов, карт, деревянных вещей и так далее).
  - Посыпать приспособления для гадания.
  - Добавлять в ритуальную чашу в просительной магии.
  - Добавлять в благовония.
  - Всыпать в сложенные листки с просьбами, которые затем сжигаются.
  - Оставлять у подножия дерева.
  - Использовать как подношение на кладбище.
  - Посыпать поверх того, что было похоронено.
  - Помещать в погремушку или барабан.
  - Оставлять как подношение, лучше всего на природе или на алтаре.
  - Посыпать следы.
  - Окроплять парадную и заднюю двери фирмы или жилого дома.
  - Добавлять в ритуальную ванну (только безопасные травы).
  - Использовать в духовных очищениях.
  - Добавлять в мыло ручной работы (только безопасные травы).
  - Добавлять в воск при изготовлении свечей ручной работы.
  - Наполнять бумажный или тканевый мешочек – для ношения с собой в кармане, кошельке, бумажнике или чтобы поместить за картиной.

- Добавлять в ритуальное масло, предназначенное для помазания людей (только безопасные компоненты) и ароматизации магических свечей.
- Наполнять саше и помещать их в платяных шкафах, офисных ящиках, в туалетных комнатах и так далее.
- Использовать в магических действиях с бутылкой или кувшином, к примеру, при создании денежного кувшина, кувшина для освящения комнаты или кувшина для избавления от нежеланных влияний.
- Добавлять между слоями свечи, скручиваемой из вошины (немного порошка засыпают ближе к основанию свечи).

Изучение магических порошков открывает возможность для использования множества рецептов, имеющих свою специфику в разных городах, штатах и странах. Магические порошки применяются во многих магических практиках, включая худу (система), вудон (религия), Сан-терию (религия), Викку/ведовство (религия), друидизм (религия), брухерию (система пау-вау) и многие другие. Выбор ингредиентов для порошков и травяных смесей определяется рекомендациями конкретного учителя, возможностями и системой взглядов самого практикующего – его совершенствованием в избранном ремесле, религиозными верованиями, культурным уровнем, а также доступностью ингредиентов. Таким образом, составление формул – творческий процесс, и это делает их особенно ценными. В большинстве случаев формула разрабатывается для того, чтобы либо привлечь что-то, либо изгнать нежеланные энергии. В мире трав многие растения способны делать и то, и другое. К примеру, ромашка уменьшает стресс, снимает беспокойство и рассеивает страх. Ее цветы также участвуют во многих заклиниях на привлечение успеха, денег и удачи. Сладкий плод персика излучает энергию успеха, любви и процветания, однако его косточка ядовита и используется для защиты: она отпугивает алчущих духов и астральных тварей. Косточку персика также применяют для избавления от долгов. Помните, что все формулы, которые дошли до нас благодаря печатным или рукописным источникам или передаваясь из поколения в поколение, изначально явились результатом исследований чьего-то пытливого ума и были созданы путем интуитивного подбора и сочетания ингредиентов для определенных надобностей. Они могли создаваться для исцеления, для удовлетворения духовных потребностей либо потребности в деньгах или пище. Многие формулы подходят не только для порошков и травяных смесей, их также можно использовать для изготовления магических масел и для освящения воды.

## Виды магических порошков

Если с травяными смесями дело обстоит просто (кладешь травы в чашу и смешиваешь их, иногда добавляя несколько капель эфирного масла, флюидного конденсатора или фиксатора, к примеру, корня ириса, в завершение процесса), магические порошки более сложны из-за процесса измельчения. Есть четыре основных вида магических порошков.

**Покупные порошки.** Изготавливаются на основе мелкого талька, иногда окрашены. Их можно приобрести в магазинах разных мелочей, по Интернету или по каталогам магических товаров. Если эти формулы не изготавливаются на заказ, они содержат мало трав и много талька. Иногда используется арроурут или рисовая мука. Если поставщик вам неизвестен, то вы и понятия не имеете, кто сделал порошок, что входит в состав и как давно он хранится. Первоначально тальк стал использоваться для того, чтобы снизить стоимость продукта и сократить время его приготовления; если нужно, его можно легко развеять по воздуху. Такой порошок нельзя принимать внутрь.

**Механически измельченные травы из магазина здорового питания или органических продуктов.** Они не позиционируются как магические, но добавляются практикующими магию при смешивании собственных порошков. Это измельченные промышленным способом травы и корни, предназначенные в пищу или для иного использования и ориентированные на массового потребителя. Исходя из моего опыта, эти порошки недолго сохраняют аромат и текстуру, слишком мелкий помол делает их небезопасными, поскольку они попадают в легкие во время смешивания, хотя щепотку-другую все же можно использовать, если в вашем порошке не хватает ингредиента. К другим их недостаткам относится то, что вы не знаете, сколько продукт хранился, и с трудом сможете отличить одну траву от другой. Если требуется порошок в больших объемах, то покупка этих продуктов сэкономит вам деньги и время. Порошок легко развеивается по воздуху. Такие порошки можно принимать внутрь, если это предполагается в вашей магической работе. Следуйте инструкциям изготовителя и изучите противопоказания, поскольку не все травы, продаваемые таким образом, съедобны или безопасны.

**Порошки собственного приготовления.** Такие порошки измельчают вручную с помощью пестика и ступки или кофемолки. Они имеют более грубую консистенцию и дольше сохраняют природный аромат входящих в них трав. Ритуальное сопровождение, движения рук и звуки, произносимые во время процесса измельчения, во многом усиливают энергетику порошка. Если требуется получить порошок определенного цвета, можно добавить «искру Духа», примешав к порошку соответствующего оттенка блестки, используемые в мыловарении и изготовлении гелевых свечей. Также можно использовать цветной тальк, однако от него больше грязи, он пачкает одежду и попадает на другие материалы. С точки зрения практичности, лучше добавлять цвет в порошки, которые предназначены только для вас, а не в те, что вы собираетесь использовать в присутствии кого-либо. Порошки третьего типа в основном делают самостоятельно или заказывают надежному другу или доверенному практику. Такие порошки часто содержат необычные или неприродные компоненты, вибрационно подходящие для ваших целей.

Как и в рецепте хорошего яблочного пирога, ингредиенты подбираются исходя из их способности смешиваться с другими и создавать конечную формулу. Можно также добавить совсем немного эфирного масла и благовония, чтобы усилить аромат и действие формулы. Действенность усиливает и флюидный конденсатор. В порошки собственного приготовления часто добавляется корень ириса, который способствует сохранению аромата и продлевает срок годности. Такие порошки не принимают внутрь, однако можно легко приготовить собственные травяные порошки и магические смеси, безопасные с пищевой точки зрения (смотрите четвертый тип порошков).

**Безопасные при употреблении в пищу смолотые вручную волшебные порошки.** Обычно они используются в кухонной магии и состоят из привычных, пригодных для употребления в пищу ингредиентов, к примеру, перца, укропа, шалфея, лимонной вербены и так далее. Поскольку существует множество съедобных трав, обычно нет никаких трудностей в измельчении, смешивании и хранении ингредиентов, нужных для смеси, и можно не бояться, что на вашу коллекцию магических порошков наткнутся дети или домашние животные. Этот порошок не содержит ничего лишнего.

## **Зачем делать собственные магические порошки и травяные смеси?**

Создание собственных порошков или травяных смесей позволяет вам подбирать ингредиенты конкретно для вашей цели. Какова бы она ни была: привести нечто особое в Целительный круг или ритуал Самайна, помочь дочери уйти от никудышного, жестокого мужа или попросить даровать ясность ума в эмоционально тяжелой ситуации, – когда вы сами разрабатываете формулу, это обеспечивает вам личный контакт с энергиями, которые вы хотите укрепить, и дает возможность напитать мыслями травы в процессе смешивания и измельчения. Нужно ли вам снизить стресс или поймать удачу, когда вы совмещаете умственный труд, работу руками и взаимодействие с духовным миром растений, это приносит огромное удовольствие при любой ситуации.

*Создание собственных порошков и травяных смесей – это личное утверждение силы, позволяющее вам глубоко ощутить связь всего сущего.*

Ваши собственные магические порошки и травяные смеси очень экономичны. Они дешевы в изготовлении, не требуют расходования природных ресурсов, удобны в хранении и просты в использовании, их можно составлять для различных магических практик и хранить в секрете. «Молчание» очень важно, если вы относитесь к магии как к науке, основанной на квантовой физике: чем меньше наблюдателей, тем лучше! Поскольку ни для порошков, ни для смесей практикующему не требуется большого количества трав, покупая ингредиенты, можно выбирать более дорогостоящие натуральные продукты, которые обычно качественнее и дольше сохраняют аромат. Если вы собираете дикие растения, то, прежде чем заполнить свой магический шкаф, их нужно засушить, чтобы обеспечить длительную сохранность этих даров дикой природы.

Если вы сами выращиваете травы, изготовление из них порошков и травяных смесей позволит вам сохранить урожай вашего волшебного сада в течение долгих месяцев холодной зимы. Поскольку это ваши травы, вам известен их возраст и, что очень важно, вы знаете, как они росли, что добавлялось в почву, какие ритуалы вы выполняли в саду по мере их роста, какой была погода. Вы создали связь с растениями, когда поливали и пропалывали их, касались их листьев и стеблей, заботились о них или, если они не требовали особой заботы, просто наблюдали за тем, как они растут. Вы знаете, что было в почве и под каким углом падали на растения солнечные лучи в каждый из дней. Вероятно, пару раз вам приходилось спасать их от заморозков или сильных гроз. Наверное, вы уже совершили много магических действий в окружении этих живых растений – ритуал летнего солнцестояния, празднование Мабона с семьей и друзьями после сбора урожая. Вероятно, вы уже поняли, как лучше всего засушивать эти растения для еды и для магии. В общении с ними вы уже ощутили связь всего живого, единство ВСЕГО сущего и создали надежную основу для своей магической работы.

При обучении учеников создание магических порошков и травяных смесей можно превратить в увлекательнейшее занятие. И дело не только в том, что ваши подопечные могут при этом запастись кое-чем для себя. Они с легкостью постигнут свойства и соответствия растений, поймут, как важно правильно выбрать нужную церемонию, и смогут попрактиковаться в использовании одной простой формулы в различных магических действиях. Работая со свежими и засушенными растениями, ученики ближе познакомятся с волшебным растительным миром. Они исследуют плотность, текстуру, цвет. Что еще важнее, ученики усвоят, что свойства порошка, который сам по себе является алхимической субстанцией, могут быть усилены при помощи духовных практик, используемых при их изготовлении, и тогда они становятся

мощным личным магическим орудием. Каждое растение, как и человек, обладает своим уникальным ДНК, и получаемое мощное средство, магический порошок или травяная смесь, – это результат взаимодействия индивидуальных свойств растений и ваших личных усилий.



## **Добавки для магических порошков и травяных смесей**

Формулы порошков и травяных смесей часто изменяют, используя ряд дополнительных ингредиентов. Эти добавки применяются для усиления формулы, для большего ее соответствия назначению, для создания более надежной связи с воплощением задуманного. Добавки могут представлять собой: размолотые драгоценные и поделочные камни, перья, ракушки и кости; пепел от сожженного листка с просьбой или фотографии, могильную землю (она бывает нескольких разновидностей), селитру (крайне огнеопасный материал), металлическую крошку, ржавчину и блески; измельченные в порошок бумажные деньги, газеты, изображения святых, богов и богинь, талисманы из пергамента, изображения рун, листок со словами силы или намерения, изображение цели, визитные карточки или копия судебного документа с именами, логотип компании или школы, листки с телефонными номерами, интернетовскими IP-адресами, карты Таро; землю, взятую рядом с банком, тюрьмой, успешной корпорацией, вашей работой или с местом проживания человека, который пытался причинить вам вред; соскобы с машины, могильной плиты, церкви или статуи; кошачьи усы (для равновесия) и кошачьи когти, сброшенные естественным путем (для защиты), собачий зуб, выпавший сам (для управления людьми); соль, сахар, цветной порошок, яичную скорлупу; смолы, к примеру, мирру, драконоу кровь, ладан или копал, кирпичную пыль или измельченные рунические камни; менструальную кровь, слюну, эфирные масла (одну-две капли), жидкие благовония (одну-две капли) и мои любимые флюидные конденсаторы (которые я научу вас делать в этой книге). Это лишь примерный список, добавки, как и сами практики, могут быть уникальными, и при творческом подходе их разнообразие бесконечно. Вещества выбираются исходя из их способности соединять нас с желанной целью. Назначение добавки – создать уникальную связь с целью, которая будет вас вдохновлять.

## Основные приспособления для создания собственных магических порошков и травяных смесей

Теперь я расскажу о приспособлениях, используемых мной в течение многих лет для создания и хранения магических порошков и травяных смесей. Это общие рекомендации, при желании вы можете внести в них свои изменения.

**Стеклянные чаши:** для смешивания (некоторые практики полагают, что в металлической чаше смесь теряет нужные свойства, однако другие считают, что металл, напротив, усиливает их, и только вы решаете, что для вас верно). Если вы делаете порошок, вам понадобятся, по крайней мере, две чаши: одна – для смешивания грубой травяной смеси, другая – для хранения готового порошка после измельчения или, если вы делаете большое количество, во время измельчения. Преимущество стеклянных чаш в том, что вы будете видеть, как идет процесс, и сможете убедиться, что все ингредиенты тщательно смешаны перед хранением. С другой стороны, металлические емкости не такие тяжелые и не разобьются, если их уронить. Кроме того, металлические чаши поют (вибрируют) во время смешивания, что добавляет в состав особую энергию.

**Деревянные ложки:** некоторые практики используют особые ложки, вырезанные вручную, с нанесенными на них магическими знаками, словами силы и декоративными элементами. Другие применяют в процессе смешивания палочки, бамбуковые шпажки или просто перемешивают руками. Кое-кто предпочитает смешивать металлической вилкой, чтобы металлическая чаша запела.

**Ступка и пестик:** используются для измельчения крупных растений или корней при приготовлении травяных смесей, а также для размалывания ингредиентов для получения магических порошков. Размер ступки и пестика зависит от количества и плотности ингредиентов и от объема порошка или смеси, который вы хотите получить. Большие и тяжелые ступка и пестик больше подходят для твердых корней и коры, к примеру, корня дудника, или кусков смолы, такой как, скажем, драконовая кровь. Каждое растение измельчается по-своему. Например, лаванда распушается, и это затрудняет ее использование в мягком порошке. Можно либо использовать цветы целиком, либо растолочь их тяжелым пестиком, способным раздавить бутоны. Если размалывать ее в кофемолке, она увеличится в объеме. Есть растения, которые сохраняют влагу, как, например, семена тыквы, их добавление делает порошок комковатым. Можно тяжелым пестиком раздавить семена и, прежде чем добавлять в порошок, промокнуть их сложенным бумажным полотенцем. Такие смолы, как ладан и копал, можно измельчать в кофемолке: это допустимо, хотя по консистенции смесь получится липковатой.

**Молот или молоток:** используются для измельчения грубых смол – ладана, мирры и драконовой крови, а также некоторых твердых корней – соломоновой печати, дудника и так далее. Молотком также можно пользоваться для получения кирпичной пыли (для защиты) и измельчения драгоценных камней. Тяжелый металлический молоток пригоден и для отбивания мяса.

**Мерные ложки:** используются, чтобы ингредиенты, обладающие сильным запахом, не перебивали те, которые имеют более легкий аромат. Особенно полезны при изготовлении смеси по определенному рецепту и в том случае, если вы хотите сами составить четкую формулу.

**Кухонные ножницы.** Как уже говорилось, далеко не все практикующие магию стараются избегать металла в процессе приготовления магических смесей. Кухонные ножницы могут быть очень полезны при подготовке к измельчению. К примеру, вы засушили длинные пучки лемонграсса и собираетесь сделать очистительный порошок или смесь (а может, свое

любимое магическое мыло). Если предварительно измельчить листья ножницами, то это поможет высвободить природные масла и облегчит процесс измельчения. Лемонграсс твердый, и без использования ножниц его измельчение до нужной консистенции может занять весь день.

**Защитная маска:** приобретается в магазине хозяйственных товаров, используется для защиты дыхательных путей при измельчении трав, особенно если вы используете кофемолку или добавляете в свои составы серу, селитру, мелкую пыль, измельченные камни или блески.

**Кофемолка:** бывает очень полезна на последнем этапе смешивания, помогает приготовить порошки разного помола – грубые и плотные, среднего помола и тонкодисперсные, в зависимости от ингредиентов. Мощная кофемолка способна измельчить кусочки копала, ладана и мирры, некоторые предварительно растолченные корни. Кроме того, порой мы так загружены, что у нас нет возможности выделить несколько часов на то, чтобы растолочь все необходимое вручную. Да, чем больше времени вы тратите на измельчение трав под молитву, заклинания, напевы или призывания, тем большую силу приобретает ваш порошок, но с точки зрения тайм-менеджмента это зачастую невыполнимая задача. Могу представить, как это будет звучать: «Жалею, сегодня я не могу забрать бабушку из дневного стационара, потому что буду занята измельчением совершенно особенного магического порошка». Или такое объяснение в ответ на просьбу начальника: «Мне жаль, Чарли, никак не получится, должна ехать домой, мне нужно посидеть четыре часа во дворе со ступкой и пестиком между коленями». Да. Вы меня поняли.

**Журнал или блокнот для записи рецептов магических порошков.** Вам кажется, что вы все запомните, – как можно такое забыть, особенно если порошок сработал быстро или так проявил себя в магических действиях! К несчастью, время идет, и когда год спустя вам снова понадобится эта формула, вы, возможно, вспомните главные ингредиенты, но далеко не все. Запись всех магических рецептов, дат и причин их создания, а позднее и результата – неотъемлемая часть процесса колдовства. Так вы письменно фиксируете детали своей работы для дальнейшего использования ее результатов. У меня есть три журнала, каждый охватывает примерно пять лет и содержит множество формул. Отслеживать свою работу очень увлекательно – я оглядываюсь назад и вижу, как меняюсь я сама и как меняются и совершенствуются мои техники. Эти книги так часто используются, они так истрепаны, что обложки оторвались, а многие страницы покрылись пятнами, но для меня они бесценны.

**Эфирные масла и жидкие ароматические вещества.** Для небольших объемов порошка или травяной смеси нужно всего две-три капли (для большого объема – 12–14 капель). Будьте осторожны и не заглушите естественный аромат состава. Масло добавляют в середине процесса измельчения или втирают пальцами в полностью размолотую смесь. Если мы готовим сложный состав, и какое-то из входящих в него растений у нас отсутствует, зачастую в качестве замены можно добавить небольшое количество соответствующего эфирного масла. Масло способно не только обеспечить точность магической формулы, но и улучшить ароматические качества смеси, которые могут положительно сказаться на конечном результате. Поэтому многие из ваших личных смесей будут содержать и травы, и масла – таким образом вы обеспечите им нужные магические свойства и целостность.

**Пипетка:** для добавления небольшого количества эфирных масел, флюидных конденсаторов или благовоний в ваш порошок или травяную смесь.

**Хранение.** Когда ваш порошок или травяная смесь готовы, можно освятить их сразу, прежде чем убрать на хранение, а можно дождаться, когда они вам понадобятся для каких-либо целей, и только тогда освятить. Место для хранения выбирается исходя из условий проживания. Емкости для хранения выбирают в зависимости от количества составленной смеси и желаемого срока годности. К примеру, магический порошок, употребляемый внутрь, в пластике хранится примерно четыре месяца, стекле – шесть месяцев, в вакуумной упаковке – до года. Несъедобные магические порошки, как правило, могут храниться шесть месяцев в пластике,

год в стекле и два года при использовании вакуума. Однако некоторые практики считают, что несъедобные освященные порошки или травяные смеси, хранящиеся в стекле, со временем только накапливают силу. Есть люди, которые используют порошок двадцатипятилетней давности только потому, что его освятил умерший человек, обладавший при жизни исключительными способностями. Считается, что порошки и смеси, созданные в особое время, значимое для конкретного человека или выверенное астрологически, сами по себе обладают большой силой благодаря энергетике особого события. Это относится к церемониям обручения (свадьбам), викканским ритуалам, празднованиям посвящения, а также к астрологическим явлениям, особенно тем, которые больше уже не произойдут при вашей жизни, однако и те, которые повторяются циклично, такие как полнолуние, новолуние и лунные затмения, тоже часто используются для создания особых порошков.

**«В процессе приготовления/в коллекции», сумка, коробка, кувшин с крышкой.** Это емкости для хранения ингредиентов для текущих проектов. Они могут быть декорированными или очень простыми, по вашему вкусу – от богато украшенных коробок и банок, сшитых и вышитых на машинке мешочков до старого доброго бумажного пакета. В них будут храниться засушенные травы или ингредиенты, пока не наступит время для изготовления из них порошков и смесей. Если вы собрали все нужные ингредиенты для особой смеси, которую потом собираетесь использовать для конкретного человека, то этот запас при хранении будет накапливать энергию. Можно использовать емкость черного цвета (черный – отсутствие цвета) или белого (смешение всех цветов), в зависимости от намерений и предпочтений. В брукерии мы часто «хороним» предметы в земле или в емкостях с землей, собранной с конкретного места, чтобы похороненный предмет мог набрать силу и потом возродиться.

Обычно процесс занимает 28 дней – от одного полнолуния до другого, но можно использовать и другие числа (3, 9, 21). Возможно, вам потребуется завести несколько контейнеров для вашего любимого, фирменного порошка или для ингредиентов, служащих определенной задаче, к примеру, процветанию, исцелению, отпугиванию и так далее. Погружаясь в искусство создания порошков и смесей, особенно если у вас интенсивный ритм жизни или большая семья, члены которой любят совать нос в ваши дела, вы оцените, какие удобства дает хранение рабочих материалов в банках и контейнерах. Кроме того, если в состав вашего особого порошка входят самые разные ингредиенты: подобранные на духовной прогулке, заказанные по Интернету, из магазина здорового питания, то, что вы намереваетесь приобрести на очередной распродаже, – то вам может понадобиться целый месяц, чтобы собрать все необходимое. Возможно, вам нужна земля с особого кладбища или предприятия, кровь, собранная на белую ткань во время месячных, определенное растение, чтобы получить которое, вам придется проехать несколько часов в выходной день, или драгоценный камень, по вашей просьбе отправленный родственником с другого конца страны. А может, приближается момент особого расположения планет, и вы хотите использовать это время для создания сигила для порошка, который вы намереваетесь изготовить. Этот сигил привлекает позитивную энергию, благоприятную для вашего порошка, но у вас пока нет времени заниматься сборами всех ингредиентов для него.

*Сделайте сигил в нужный момент, оберните его черной или белой бумагой или тканью и положите в пакет с планируемыми проектами.*

Выбор особого места для хранения предметов, ожидающих своего использования, экономит вам много времени, когда вы приступите к работе по измельчению и освящению порошка, смеси или травяного сбора. Ничто так не раздражает, как поиски среди кучи шкафов, ящиков, полок и банок. Вы говорите себе: «Я знаю, что у меня это есть! Я даже помню, куда я его положила! Куда, ради всего святого, оно подевалось?» Если вы духовно очищаете все предметы перед тем, как положить их в контейнер, у вас в голове может все смешаться. Да, вам

придется потрудиться, чтобы отыскать, наконец, все необходимое, но это может стать первым шагом к тому, чтобы по-настоящему настроиться на работу. Если вы используете довольно объемные пакеты или контейнеры, то можно даже заранее положить туда свечи, благовония и другие атрибуты ритуала или заклипания, которые вы планируете использовать в работе.

К примеру, я делаю из вошины свечи, которые содержат магические порошки, и смазываю дно свечей подходящим флюидным конденсатором. Когда фаза Луны и расположение планет соответствуют моим намерениям, я скручиваю свечу для определенного человека и добавляю ее в пакет. Так, когда вам нужно будет приступить к исцеляющему заклипанию для Сьюзен, у вас уже будет все готово, и это сэкономит вам драгоценное время. Если порошок или травяная смесь готовятся для конкретного человека, сначала положите в пакет его фотографию или листок с полным именем, сопроводив их молитвой о помощи в поиске всего, что вам понадобится для этой работы. Когда добавляете ингредиенты в пакет или банку, произнесите имя человека три раза, обозначая свое намерение исцелить его. К тому времени, когда вы соберете все необходимое, вы уже сосредоточитесь на деле, сложив слова и энергию в образ, связанный с этим человеком. Это воистину мистическое хитросплетение: как паук плетет свою сеть, так и вы создаете (ткетe) своими действиями основу для достижения особой цели.

*Предметы в пакете собирают энергию, поскольку ваше намерение – привлечь нечто особое, и в нужное, выбранное вами время вашей задачей будет зафиксировать эту цель, оформит ее и проникнуться ею, что приведет к ее воплощению.*

Для отдельного человека и особой цели можно использовать для сбора и хранения бумажный пакет, а затем после произнесения заклипания или совершения ритуала пакет сжигают, делая это частью церемонии. Многоцветные контейнеры можно либо вымыть с освященной водой, либо очистить солью или смесью соли, лаванды и розмарина. Банка с этими тремя ингредиентами, подписанная «очистительное омовение», хранится в моем кабинете. Можно использовать сухую смесь или добавить чайную ложку освященной воды, когда это необходимо. У меня для этих же целей есть очиститель из смол – предварительно растертые и смешанные ладан, мирра, копал, омела, яичная скорлупа и щепотка соли. Его можно использовать самыми разнообразными способами – добавлять чайную ложку при очищении контейнеров для колдовства совместно с другими ингредиентами или воскуривать смесь смол на угольной таблетке. Все емкости, и многоцветные, и одноразовые, я подписываю снаружи или кладу внутрь бумажку с указанием, для чего предназначена эта смесь и какие ингредиенты уже собраны. Это позволяет мне избежать ситуаций, когда в употребление идут ингредиенты, собранные не для того человека или не с тем намерением. Вот один из сигиллов, созданных мной для удержания и защиты энергии в моих временных или постоянных емкостях (рис. 2).



Рис. 2. Изображение «Очей Духа»

Сигил называется «Очи Духа». Напишите свое намерение в рамке в центре изображения. Можете перерисовать сигил или скопировать его. Зачастую я изменяю символ планеты сверху сигила, чтобы это соответствовало моему намерению. В данном примере используется планета Марс.

Если бы я хотела привлечь что-либо в отношении себя, я использовала бы Венеру. Если бы дело касалось сновидений, укрепления интуиции, целительства для женщин и детей, я бы изменила символ вверху на Луну. Для успеха и исполнения моей воли – на Солнце. Для общения и поиска решения в любой области используйте Меркурий, а для защиты, опоры, наград или кармической работы – Сатурн. Я также использую современные планеты – Нептун (творчество), Уран (свобода) и Плутон (разрушение и важные изменения). Этот рисунок можно приклеить к пакету или емкости или использовать как сигил для продолжения работы.

**Палочка-свидетель.** Это не обязательная составляющая процесса, но я начала использовать эту технику примерно пять лет назад, и она необычайно действенна. Палочка-свидетель (обычно длиной не больше 7–10 см) – маленькая палочка, которую вы нашли на улице перед работой, чаще всего во время духовной прогулки. Это должна быть палочка, поднятая с земли: не берите живой побег, хотя многие мои ученики снимают обломившуюся ветку, уже не свя-

занную с деревом, прямо с дерева или куста, пока она не упала на землю. И то, и другое в моем случае подействовало. Можно использовать новую универсальную деревянную палочку или особую палочку для определенной темы, к примеру, одну палочку – для ритуалов процветания, а другую – для исцеления. Палочка «засвидетельствует» ваше закливание, впитает энергию, а потом можно носить ее при себе или оставить на алтаре, пока задуманное не осуществится. Если кто-то попытается забрать вашу палочку раньше – это знак, что нужно ее отпустить, поскольку осталось совсем немного времени до завершения вашей работы. В этом случае верните палочку миру природы. Если же ваша палочка-свидетель предназначена для привлечения чего-либо, ее можно сохранить. Палочку-свидетель для изгнания следует сжечь или закопать на своем участке. Палочка-свидетель помнит ваши слова, чувства и пробужденную вами энергию.

**Листы вощины:** для изготовления скрученных свечей, в которых в качестве основного ингредиента выступает травяной порошок. Среди всего разнообразия покупных свечей восковые, по-видимому, удерживают силу лучше всего, поскольку они имеют естественную структуру, созданную самой природой. За эти годы я перепробовала свечи из всех видов воска: парафина, пальмового, соевого воска и так далее. Во всех есть химические добавки. На самом деле, читая о сое, я поняла, что на сегодняшний день соевый воск не может быть «натуральным», поскольку таков процесс его производства. Я обнаружила, что пчелиный воск лучше удерживает форму, особенно если поместить свечу в холодильник примерно на полчаса перед началом магической операции. Охлажденный воск не только лучше плавится – свеча и горит дольше. Рекомендации о том, как скручивать собственные мощные свечи из пчелиного воска, ищите в главе 5.

**Доска для порошка (для заклинаний и травяного алтаря):** ровная переносная поверхность, которая используется для медитации, ритуала и заклинаний. Для работы с магическими порошками поверхность должна быть гладкой, как атлас. Такие доски используются для рисования сигиллов или записывания чьего-либо имени на поверхности во время магической работы с помощью порошка. Я обнаружила, что в рисовании могут оказаться полезными плоская палочка и металлическая мерная ложечка. Если это для вас слишком сложно, просто рассыпьте порошок по стеклу и нарисуйте на нем нужное изображение. Иногда для этих целей используют кусок прозрачного стекла, под который можно подложить распечатанный или нарисованный образец (спиритический круг, имя человека и так далее). Поверхность может быть и непрозрачной. Подобно любому магическому инструменту, доска для порошка должна подвергаться очищению и освящению каждый раз после сеанса магической работы. Я использовала и разделочные доски из дерева, хотя с них гораздо труднее потом полностью убрать порошок. Порошок сыплется на поверхность так, чтобы образовался нужный узор, который затем активируется либо с помощью пламени свечи, когда ею водят над рисунком во время произнесения заклинания, либо наложением или другими жестами рук: мы посылаем энергию к изображению, постепенно, несколько раз оттягивая ее обратно, пока до конца не наполним рисунок энергией. Затем порошок применяется на следующем этапе, к примеру, помещается в свечу или рассыпается там, где вы хотите воплотить ваше намерение. Если все дело в самом сигиле, можно вынести доску для порошка на улицу и развеять состав по ветру, чтобы высвободить магию. Или же можно нарисовать сигилы на порошке, рассыпав его на доске в процессе составления вашей смеси, и тогда порошок нужно сохранить для будущей работы. Я использую эту процедуру, в частности, для астрологических или рунических порошков: рисую на рассыпанном порошке символы планет, знаки зодиака или рунические глифы, перед тем как убрать его на хранение.

**Травяной алтарь.** Это священное пространство, которое вы используете, чтобы почтить духов растений. Это может быть стол, шкаф с ровной поверхностью, сундук и так далее – какую мебель вы используете, зависит только от вашего вкуса. Если вам посчастливилось иметь сарай

или теплицу, можете разместить ваш рабочий травяной алтарь там. Часто практикующие объединяют алтарь и хранилище трав, чтобы предметы для магии и ритуала были под рукой. Зачастую алтарь располагают на востоке, но это не обязательно. Работа с травами порой приносит много грязи, поэтому некоторые предпочитают по большей части делать порошки и смеси на кухне, используя переносную доску для порошков в качестве алтаря, чтобы проще потом было убирать. Единственно верного способа почитать растения, создавать алтарь или делать доску для порошков не существует. Вселенная любит творчество и красоту, наслаждайтесь свободой!

**Угольные таблетки, используемые для воскурения благовоний/негорючие благовония.** Ваши травяные смеси и порошки можно сжигать россыпью на угольных таблетках, помещенных в золу или песок в чаше из негорючего материала. Всегда по несколько раз проверьте ваши ингредиенты и травы на нетоксичность. К примеру, я бы не стала добавлять ясменник, коровяк, полынь, паслен и другие ядовитые травы в смесь для благовоний. Можно сделать травяные гранулы для сжигания на угольной таблетке, добавив в порошок из трав немного меда и скатав из полученной смеси шарики.



## **Выбор растительных ингредиентов**

Вы можете использовать те разнообразные составы из моей личной коллекции, которыми я делюсь в этой книге. Однако настоящим мастером вы становитесь, только когда начинаете создавать собственные рецепты и видите результаты своей работы. К счастью, в наши дни можно черпать знания из разных культур, сообществ и групп: соответствующие книги о травах публикуются, и информация есть и в печатных изданиях, и в Интернете. В этих источниках вы найдете сведения о сочетаемости растений: списки трав, которые совместно создают положительные вибрации, хорошо смешиваются при определенном астрологическом влиянии или имеют цвета, улучшающие качества смеси. Учась, вы можете обратиться к этой информации или рискнуть и положиться на свою интуицию, работая с травами самостоятельно. В конце концов, ведь ваш рецепт должен помогать вам в реализации вашего намерения? Именно такая работа будет успешной. (Смотрите информацию о ресурсах, посвященных травам, в приложении.)

## Где работать?

Хотя может показаться, что лучшим местом является комната или пространство для ритуалов, большинство известных мне практикующих работают на обеденном столе, на кухне, а когда погода позволяет, на улице – во внутреннем дворике, на террасе, у ритуального очага или в сарайчике в саду. Я использовала все эти места, а иногда и домашний кабинет. Да, порошки можно делать в церемониальной обстановке, на алтаре, но они необычайно легко создаются в том месте, которое дорого вашему сердцу, а это обычно центр дома – столовая или кухня. Кроме того, в этих местах легче убрать беспорядок, появившийся в результате процесса измельчения, комбинирования и смешивания. Опросив разных людей по всей стране, я поняла, что все они используют какой-нибудь коврик, поднос или блюдо для последнего магического смешивания и освящения. К примеру, я узнала очень многое о магии трав из первых рук от автора издательства «Левеллин» Рэя Малброу. Много лет назад Рэй научил меня использовать глиняные тарелки, расписанные разными узорами, в зависимости от цели активации порошков и травяных смесей в нашей спиритической работе. У меня есть универсальное блюдо для работы, блюдо для порошков, смесей и магии, блюдо для целительства, блюдо для обращения к моему покровителю и так далее. Мой техасский друг обучался травяной магии на Гаити. Он использует поднос. Украшение и стиль этой поверхности очень индивидуальны. Я также сделала планетарную доску (выжгла сиклы планет на поверхности овального куска необработанной липовой доски) и руническую доску, используя тот же материал и технику. Я окрасила обе доски растительным пигментом по собственному рецепту, а затем нанесла на доски покрытие, чтобы защитить их от влаги. Так я могу использовать их на любом этапе процесса подготовки смесей, вплоть до произнесения заклинания. Все это отняло у меня некоторое время, но сам процесс – половина удовольствия!

## С чего начать?

*Да ладно! Есть только энергия, на которую мы влияем посредством порталов, врат, путей и образов. Она – не человек. Она не мыслит. Она просто есть.*

Рэй Малброу научил меня тому, что подготовительный процесс колдовства может быть столь же важен, как и сам акт магии. Мы выбираем, собираем, обдумываем, решаем, сочетаем, смешиваем, и все это добавляет намерение в работу. Если вам трудно удерживать визуализацию в ритуале или медитации, тогда используемый вами реквизит и подготовка помогут вдохнуть жизнь в вашу работу, чтобы воплотить желаемое. Процесс любой магической работы (я имею в виду предварительные действия) служит упрочению избранной цели, если только вы не испортили все негативом, страхом или сомнением в процессе подготовки. Иногда время, потраченное на то, чтобы собрать нужные ингредиенты для порошка или травяной смеси, на деле помогает вам избавиться от некоторых нежелательных мыслей. Подбирая каждый компонент, вы постепенно все больше воодушевляетесь. Эти радость и энтузиазм пропитывают вашу работу, придавая ей еще большую силу и мощь, что приводит вас к желанному результату. Иногда я трачу очень много времени, создавая емкости, в которых будут храниться порошки и травяные смеси: я расписываю, клею, крашу, шлифую, наношу резьбу и так далее, выплескиваю творческую энергию. Я добавляю украшения – ленты, природные или рукотворные амулеты, блестки (о, как я люблю блестки!). Работая с жемчужной, деревом или стеклом (пластик я не использую, потому что хочу продлить срок хранения), я трачу часы, пока не приходит уверенность, что емкости, в которых будут храниться законченные порошки и травяные смеси, удовлетворяют мою творческую натуру. В конце концов, чтобы верить в магию, нужно жаждать творчества!

С чего начать, если вы хотите создать магический порошок или травяную смесь? *С намерения.* Что именно вы хотите привлечь к себе или оттолкнуть прочь? Над каким вопросом вы хотите поработать? Может, вы нуждаетесь в какой-то конкретной вещи (машине, компьютере, новом питомце или пище), в усилении своих способностей, к примеру, прорицания, получения вещей снов, или в самосовершенствовании, например, увеличении творческого потенциала. Или вам нужно решить проблему или создать вокруг себя или близкого человека энергетическое поле (это называется защитной или обережной магией).

И в этом заключается самая большая трудность магии: ясность цели. Знание о том, чего мы действительно хотим. Большинство людей, включая и меня саму, чертовски нерешительны, когда речь заходит о целях: сегодня мы хотим одного... нет, постойте... не этого... может, того... черт! Мне нужно постирать. Нужно забрать маму. Нужно оплатить этот дурацкий счет за электричество. Даже если вы все-таки определились с целью – что ж, жизнь продолжается, мысли то и дело перескакивают на что-то другое (не всегда лучшее), и мы забываем о цели. Именно так. Мгновение – и все!

Вздых.

*Магический порошок или травяную смесь можно сделать с любой целью, только нужно начать с ясного намерения.*

Вот тут вам и понадобится блокнот, пачка бумаги или листы для записей. Выработывая намерение, сделайте его ясным и точным, но включите все детали вашего желания. Создавая собственные порошки и смеси, я держу под рукой пачку миллиметровки. Уточнение намерения с помощью этой бумаги может занять от нескольких минут до нескольких дней. Я также записываю то, что приходит мне на ум в это время, хорошие цитаты, услышанные мною, фразы из разговоров с друзьями, на мой взгляд, соответствующие тому, над чем я работаю, и мысли

духовной природы, которые могут помочь мне настроиться на мое намерение. Затем, когда меня удовлетворяет моя цель в письменном виде (хотя я все еще могу ее изменить), я работаю над сбором трав, дополнительных ингредиентов и масел, которые, как мне кажется, лучше всего отвечают этому намерению. Когда эта работа закончена, я записываю окончательный состав, дату, фазу Луны, знак, в котором была Луна во время создания порошка или смеси, в «Журнал порошков и смесей». Иногда, когда у меня мало времени, я просто проставляю дату, чтобы потом посмотреть в эфемериды и проверить знак, в котором была Луна, и использованные мной астрологические энергии.

О, а еще я рисую каракули. Размышляя, я рисую и затем часто использую свои наброски в виде измельченных кусочков или в виде пепла после их сожжения в приготовлении порошка. Иногда эти рисунки включают магические сгилы, к примеру, руны или пентакли, иногда это просто спирали, линии и точки. На данном этапе это мой фирменный ингредиент.

## Учение о сигнатурах

Если говорить о соответствиях, используемых в европейском оккультизме, изучение растений восходит к древнему Шумеру (он располагался на территории современного Ирана), а затем к древним грекам. Одним из первых авторов, обратившихся к области растительной медицины и ее связям с астрологией и магией, был римлянин Диоскорид. Его труд под названием «De Materia Medica» был опубликован в 77 году н. э., примерно 2000 лет назад. Какое-то время другие писатели, обращавшиеся к этой теме, просто изучали этого автора и его труд, не производя самостоятельных экспериментов. К 1500-м годам европейское книгопечатание работало уже в полную силу. Передовые мыслители, такие как Агриппа Неттестеймский (1486–1535), Тритемий (1462–1516) и Филипп Ауреол Парацельс (1493–1541), пытались выйти за пределы официальных ограничений и церковных запретов. Они не просто читали и изучали уже написанное, а экспериментировали с тем, что хотели познать. Их интересы охватывали алхимию, медицину, ботанику, астрологию и многое другое. Они исследовали классические труды, к примеру, труды Диоскорида, и делали уточнения на основе собственных экспериментов. Занимаясь ботаникой, они путешествовали в другие места, беседовали с целителями различных национальностей, а затем возвращались и проверяли информацию опытным путем.

Эти люди (Агриппа, Тритемий и Парацельс), а также многие их современники были убеждены, что существует мировая душа, и все мы каким-то образом связаны. Как раз на основе этой идеи исследовались, развивались и изучались соответствия между травами, астрологией и магией, и, что самое важное, все это записывалось. Именно Парацельс сказал, что тело – не нечто отдельное, а дом для души, и врач, следовательно, должен работать с телом и душой, чтобы вернуть здоровье больному. В наши дни Парацельс считается отцом фармацевтической химии, современной травматологии и гомеопатии. Он также был магом и использовал народные лекарства, амулеты, талисманы и разнообразные труды для излечения своих пациентов. Он путешествовал по всей Европе, общаясь с врачами, цирюльниками (которые часто выполняли и роль целителей), колдуньями, заклинателями, алхимиками, монахами, банщиками, магами, рыцарями, принцами, королями, цыганами и монахами.

Беседуя с простолюдинами и знатью, с учеными и простаками, он собрал всю возможную информацию, чтобы использовать ее во врачевании. Работа Парацельса «Учение о сигнатурах» установила соответствия, которые все еще используются в наши дни: они основаны на сведениях о том, к какому семейству принадлежит растение, в каких условиях произрастает в естественной среде, какую имеет форму, тип листа, корневую систему, цвет и так далее, а также на том, как оно воздействует на человека в физическом и духовном плане<sup>4</sup>.

К примеру, один из способов лечения болезни кожи заключался в смешении определенных частей растения, растирании их в чаше до появления сока и добавлении небольшого количества мыла. Это медицинская сторона. Однако далее в предписаниях целителю даются такие инструкции: взять небольшую часть крови пациента на закате и вылить ее в проточную воду. Затем плюнуть три раза и сказать: «Возьми эту болезнь и унеси с собой!» (Подобные указания распространены и в наши дни в брухерии, худу, Сантерии, вудоне и так далее.) Рекомендации, касающиеся времени выполнения и техники переноса болезни в проточную воду с плевами и заговором изгнания, совет подходить к воде и уходить от нее в тишине, определенно относятся к области магии<sup>5</sup>. Но так ли это? Недавно был проведен эксперимент, который показал, что в капле крови, взятой у человека и перенесенной в другое помещение, происходят те же реак-

---

<sup>4</sup> Paracelsus. Paracelsus: Selected Writings. Princeton: Princeton University Press, 1951. P. 43.

<sup>5</sup> Kieckhefer R. Magic in the Middle Ages. P. 64–65.

ции, что и в крови, циркулирующей в теле. В какой мере магия, кажущаяся уделом глупцов, может основываться на квантовой физике? Мы просто еще слишком мало знаем!

Давайте рассмотрим ту часть, которая касается совета «идти молча». Из психологии мы знаем, что любой разговор может изменить обстоятельства, сбить нас с мысли, внести нежелательные элементы. Молчащий наблюдатель не сможет изменить деятельность вашего ума. Если вы целитель, вам нужно сосредоточиться на лечении, а не на страхе или возможной неудаче и не на том, что именно кто-то съел вчера на ужин, а теперь полон решимости нарушить молчание и рассказать вам об этом, потому что не выносит того, что его не замечают.

*Молчание – золото. Это так. Золотой свет, лишенный негатива. Позвольте уму пребывать в нем. Золотой – лучший цвет в брукерии. Золотой – цвет рассвета (новой энергии). Золотой – цвет заката (избавления и покоя). Золотой – цвет полноты полудня. Золотой – цвет победы, храбрости, верности.*

Какие научные ассоциации и собственные выводы могут прийти в голову по поводу старого доброго колдовства? Что приходит на ум, когда вы думаете о слове «золотой»? С точки зрения астрологии, золото также символизирует солнечный полдень, время, обладающее великой силой для магических действий. Солнечный полдень – момент, когда Солнце выше всего поднимается в небе. Точное время солнечного полудня зависит от долготы того места, где вы находитесь, и текущей даты. Некоторые практикующие магию считают, что это наилучшее время для успешной работы. Есть приложения для телефонов и других гаджетов, которые подскажут вам, когда наступает солнечный полдень в вашей местности.

Многие практикующие работают с оригинальным вариантом учения о сигнатурах, «Травником» Калпепера, «Энциклопедией волшебных растений» Каннингема, «Сборником травяной магии» Пола Бейерла, «Травами худу и магией корней» и «Магической материей афроамериканской культуры» Кэтрин Айронвуд. Информацию о травах, полученную в результате моих собственных исследований, можно найти во многих моих книгах, включая «Записную книжку ведьмы», «Колдунью-одиночку», «Природную ведьму» и «Чародейство». Работая с растениями, исследуя, экспериментируя и набираясь опыта, вы создаете собственные составы и смеси на основании размера, цвета, формы, особенностей корней, медицинских свойств и прочих данных и составляете собственный труд о сигнатурах. Доверяйте себе!

Как скоро это случится – когда медицина и магия наконец-то объединятся и, не плюясь друг в друга с разных сторон баррикады, утвердят общую основу, которая уже существует, но все еще игнорируется? В наши дни учение о сигнатурах может вывести на совершенно новый уровень сферы здоровья, врачевания и духовности. Мы видим, что растет интерес к шаманизму жителей бассейна реки Амазонки и коренных американцев, к самим техникам, связанным с ними духовностью и научной подоплекой. Пример – книга Джулии Грейвз «Язык растений: руководство по учению о сигнатурах», которая может оказаться необычайно полезной в вашей духовной практике.

## Магические соответствия

Каждая вещь состоит из энергии. Эта энергия пульсирует (быстро или медленно) согласно уникальной математической/геометрической модели. Соответствие – это связь между двумя моделями на основе размера, формы, цвета, элемента или исторической традиции. В современной магии существуют ангельские, животные, растительные, минеральные, астрологические, цветочные, символические, элементарные и связанные с божествами модели, и это лишь часть примеров. Сходные модели хорошо работают вместе и, будучи связаны, создают сеть энергии, которую можно использовать в магических действиях. Эта система световой энергии обычно описывается как модели, работающие на основе симпатии. Соответствия часто разделяются на более мелкие категории, которые соотносятся с элементами Земли, Воздуха, Огня и Воды. Среди других используемых категорий – пол некоторых планет: одни рассматриваются как мужские, а другие – как женские. Это же справедливо и в отношении трав, камней и минералов. Пол не означает, что предмет может быть использован только по половому принципу: здесь он обозначает активную (мужскую) энергию или пассивную (женскую).

Ассоциативные связи между предметами начали создаваться в древнем Шумере (как упоминалось ранее). Считалось, что искусства и ремесла были открыты людям богами, сошедшими с небес, и должны оставаться неизменными. Каждая вещь имеет свое имя, определяющее ее место во Вселенной: когда вы знаете «подлинное» имя чего-то, вы обладаете властью над этим. По сути, они верили, что имя энергетически «удерживало» предмет на месте.

Среди самых ранних шумерских документов – списки камней, животных и растений, классифицированных на основе внешних характеристик. Эти убеждения разделяли и древние египтяне. Представление о связи названий и энергетических моделей не изменилось и с приходом христианства. Как я уже упоминала, Парацельс выработал собственное учение о сигнатурах в 1500-х годах, изучая классические греческие и римские труды и производя собственные изыскания. В целительской магии брухерии очень важно использовать личное имя больного, поскольку название по имени определяет человека перед Вселенной и обеспечивает прямой путь к исцелению, соответствующий энергетическому пути имени. Личное имя человека нужно произнести три раза, тем самым посылая Вселенной правильный адрес, по которому нужно направить энергию. Учение о сигнатурах открылось в совершенно новом свете европейцам и другим людям, иммигрировавшим в США. Они привезли с собой растения, чтобы сохранить традиционные верования. Они познакомились с растениями, которых никогда не видели прежде, а знания коренных американцев о местных растениях дополнили полученную информацию. «В некоторых случаях ввезенные растения оказали значительное влияние на сельскохозяйственное развитие страны»<sup>6</sup>. Люди африканского и островного происхождения принесли с собой свои верования и изобретательную привычку превращать повседневные вещи в предметы, обладающие огромной силой. Этот «котел» информации, большая часть которой передавалась из уст в уста, породил многие известные сейчас магические соответствия.

В этой книге вы найдете несколько списков соответствий, включая информацию об астрологическом символизме растений, цветов и так далее. В каждом разделе приводится ряд рекомендаций, выработанных мной в ходе обучения. Они могут помочь вам в создании и использовании собственных составов. Я привела эти списки, чтобы вы смогли разрабатывать и усовершенствовать собственные порошки, травяные смеси, заклинания, медитации, ритуалы и магические операции. Я надеюсь, что эта информация окажется для вас полезной не только в составлении магических формул, но и в определении магического времени.

---

<sup>6</sup> Davis O. *America Bewitched, The Story of Witchcraft After Salem*. Oxford: Oxford University Press, 2013. P. 27.

## Элементы

Согласно Оксфордскому словарю английского языка, слово «элемент» – неясного происхождения, и впервые оно появляется в греческих текстах в значении «сложное целое» или «одно, составленное из многих частей». С древних времен до Средневековья в Европе существовали только четыре ассоциативных элемента – Земля, Огонь, Вода и Воздух, а у приверженцев оккультизма пятым элементом был «Дух». Корнелий Агриппа и многие другие называли этот Дух «квинтэссенцией». Однако в других культурах, к примеру, в Китае, существовал другой ряд элементов – Земля, Огонь, Вода, Дерево и Металл.

Хотя в наши дни ученые насчитывают более 100 химических элементов (некоторые созданы людьми), маги продолжают полагаться на пять основных строительных блоков средневекового оккультизма, используя некоторые дополнительные более современные элементы для поддержки изначальных пяти, в зависимости от заклинания или ритуала. К примеру, серебро (элемент: Металл) используется в различных заклинаниях и служит символом божественного женского начала, женских мистерий, лунной магии, сновидений и психизма. Многие считают, что серебро связано с элементом Земли, поскольку его извлекают из ее недр, но есть и те, кто использует иные ассоциации, связанные с его возможным космическим происхождением. Золото, еще один драгоценный металл, ассоциируется с Богом, мужскими мистериями, успехом, процветанием, общим благополучием и магией, связанной с Солнцем.

*Сверхточный анализ некоторых из древнейших минеральных образцов Земли явственно свидетельствует, что доступные запасы драгоценных металлов нашей планеты – результат бомбардировки метеоритами спустя более 200 миллионов тысяч лет после образования Земли<sup>7</sup>.*

Согласно современной теории происхождения золота, оно появилось благодаря взрыву массивной звезды, ставшей сверхновой, и добралось до нашей планеты с астероидами/метеорами. Если это так, самое интересное, что золото и серебро посланы нам с небес, и, следовательно, их нельзя отнести к элементу Земли в целом, и древние справедливо приписывали эти металлы «Богам и Богиням». Есть о чем поразмыслить. Я упоминаю о серебре и золоте, поскольку многие формулы, созданные серьезными алхимиками и оккультистами, содержат небольшое количество золота или серебра. Когда вы дойдете до раздела о флюидных конденсаторах в этой книге, вы поймете, почему золото выбиралось как движущая сила в первоначальных формулах. Когда эти флюидные конденсаторы добавляются к магическим порошкам и смесям, они усиливают вибрационные характеристики формулы в целом и помогают дольше удерживать их, позволяя более точно направлять энергию в нужное русло.

---

<sup>7</sup> См.: <https://www.sciencedaily.com/releases/2011/09/110907132044.htm>



## Земля, Воздух, Огонь, Вода

Исследуя растения в магических и медицинских целях, вы часто будете встречать соответствия с первичными элементами – Землей, Воздухом, Водой и Огнем. Каждый из этих элементов со временем приобрел духовные и магические ассоциации, помогающие понимать окружающий мир и наши действия в нем. Каждый из нас воспринимает эти связи по-своему, и все же мы знаем, что эти элементы обладают глубинной энергией, которая воздействует на земной план. Энергия универсальна, но имена, которые мы приписываем ей, – нет.

*Вселенная содержит семена всех вещей, притягивая к ним все, что нужно им для роста. В момент пробуждения частицы воздуха собираются воедино и образуют космический ветер кармы. Это движение активизирует частицы огня, которые, соединяясь, творят жар. Они несутся на космическом ветре. Частицы огня пробуждают частицы воды, которые сгущаются до водоворота дождя, наполненного молниями. Этот поток вибрирует намерением, и электрический заряд наделяет семя энергией. Частицы земли соединяются и сочетаются с другими элементами, и так происходит отвердение вещи. Пятый элемент, Дух, проникает во все и помогает вещи обрести «адрес» (модель), поскольку Дух был там до соединения и будет после<sup>8</sup>.*

Рассматривая проявление в этом ключе, мы видим, что это волновой процесс, в котором одна волна вызывает другую, и эта последовательность создает целое.

В брукерии, гомеопатии, холистической медицине и так далее наблюдения свидетельствуют о том, что каждую болезнь сопровождает нарушение равновесия элементов. Этот дисбаланс изначально порождается мыслью, семенем, количеством каждого из элементов, притягиваемых этой мыслью, и тем, как ведут себя эти частицы, если продолжать мыслить таким образом.

В основе использования четырех первоэлементов в магии лежит их общность со всем сущим на этой планете. Элементы – это канал, ведущий ко всему живому, по которому энергия может двигаться и достигать своей цели. Все мы ходим по земле. Все мы пьем воду. Все мы используем тот или иной род энергии огня для обогрева, приготовления пищи и ее выращивания. Все мы дышим воздухом.

Все мы связаны посредством элементов.

---

<sup>8</sup> Dalai Lama. The Universe in a Single Atom, The Convergence of Science and Spirituality. New York: Harmony Books, 2005. P. 89.

## Упражнение, связанное со вселенскими элементами: «Волшебное яйцо»

Мне часто говорят: «Все так запутанно. Я знаю, как я дошла до этого (а может, и нет), но совсем не знаю, как это закрепить. Для чего я работаю? Действительно ли я совершаю заклинания или ритуалы или постоянно бросаю магию на ветер? Я полна ненависти (или страха, или беспокойства, или боли). Кажется, я что-то делаю, а потом забываю». Это трудные вопросы, с которыми каждый из нас сталкивается на своем жизненном пути. Когда я чувствую нечто подобное, я возвращаюсь к началу (или к тому, что считаю началом) и размышляю над тем, какие мои мысли и действия в первую очередь стали причиной этой сумятицы. А затем, как обычно, я говорю себе: «Это смешно! Я больше не собираюсь терпеть это, нисколько! Я поднимусь и пойду дальше. Теперь. Сию же минуту. Сегодня! Чего я хочу? Радости! Что мне нужно? Радость! Что я явлю миру? Радость!» И затем я чувствую, как во мне зарождается луч устремленности, и копьё силы пробивает и разгоняет весь хлам. И я совершаю действие, которое вибрирует посланием об изменении.

Когда вы совсем не знаете, куда повернуть, подхватите сияющее копьё изменений внутри себя и совершите любое физическое действие, которое сдвинет стрелку вашего внутреннего компаса в направлении позитивных изменений.

Следующее упражнение поможет вам двигаться в новом направлении и укрепить позитивные изменения, которые уже происходят в вашей жизни. Я предлагаю сделать духовное очищение (см. с. 225), а затем перейти к этому упражнению и работать с радостью.

Радость не позволит вам ошибиться.

Радость наполнит вас счастьем, покоем, ощущением того, что вы все делаете правильно, она переполняет вас и просачивается во Вселенную, притягивая новую радость.

Радость лечит.

В этой книге я уже упоминала, что любая магия начинается с отпускания и заканчивается отпусканием. Перед этим упражнением я убедительно прошу вас забыть абсолютно обо всех негативных моментах вашей жизни. Повернитесь к ним спиной. Признайте исцеляющую силу радости и внутренне согласитесь принять ее в свою жизнь. Это упражнение от начала и до конца занимает всего несколько минут, и лучше всего выполнять его в уединенном месте, где вас не побеспокоят. Но, когда вам это необходимо, можно выполнить его и в уборной на работе.

Ага, бывало и такое. На самом деле, и похуже – в кабинке биотуалета. Эй, другого места для уединения не было! И что же, что посреди всего этого дерьма? Это работало.

Сначала посидите спокойно. Расслабьтесь. Начните отпускать негативные мысли. Теперь встаньте и развернитесь, чтобы оказаться лицом в противоположном направлении. Это физическое действие, которое подтверждает, что вы отпускаете все, что удерживает вас в негативной модели.

Признайте Море Потенциала, как это описано в главе 1. Осознайте, что оно внутри вас, вокруг вас и часть вас одновременно. Оно пронизывает вас. Пробудите это Море Потенциала для радости.

Затем почувствуйте, как ноги укореняются в земле, как будто вы дерево. Поднимите руки, словно это ветви дерева, и разверните ладони, чтобы поприветствовать энергию небес. Визуализируйте себя, как это делали язычники прошлого, в единении с землей, морем и небом.

Отклонитесь назад в расслабленной позе, так чтобы вам было удобно держать руки перед собой ладонями вверх. Явить радость – в ваших руках. Представьте прекрасное семя в ладонях, большое семя! Красочное! Сияющее! Это семя радости. Укройте семя длинным глубоким дыханием. Это кармический ветер, который трясет семя, побуждая его пробудиться и принести радость в вашу жизнь. Этот ветер, подобно Морю Потенциала, проникает в семя и становится

единым с ним. Поменяйте визуализацию с ветра на огонь, на тепло, которое окружает семя и оживляет его. Сделайте несколько глубоких вдохов, представляя, как пламя щекочет семя, а затем медленно проникает в него, и теперь ваше семя светится теплом. Наверняка ваши ладони потеплеют. Язычки пламени (можете представлять пламя не красным, а синим, если это получается лучше) призывают дождь, влагу жизни, мягко обволакивающую семя, которая затем сосредотачивает и уплотняет силу вокруг него. Перед тем как пропитать водой семя радости, представьте, как в воде трещат вспышки молнии. Теперь семя сияет и искрится, от него исходит тепло, оно шевелится, как будто пытается ожить. Вспышки света призывают частицы земли, они танцуют в ваших руках вокруг семени, вибрируют, дрожат, подпрыгивают, будто вступив в контакт с другими тремя элементами. Ваши руки начинают подрагивать. Представьте, как частицы земли проникают в это ставшее живым «семя» радости. Глубоко вдохните и перенесите это вибрирующее семя из рук в сердечную чакру. Подержите ладони у груди, приподнимите голову, расправьте плечи... Немного подождите, потому что это момент рождения... А затем оторвите руки с долгим выдохом, поднимите ладони к небу и громко провозгласите: «Я рождаю радость».

Все ваше тело может затрепетать от восторга, вы можете ощутить всплеск адреналина, осознавая, что, рождая радость, вы пропитали этой энергией свое тело, ум, эмоции, душу, астральные тела и все окружающее пространство. Теперь все встало на свои места.

Сделайте хороший глубокий вдох. Выразите свою благодарность Вселенной.

И коснитесь Единого сущего.

Слейтесь с ним.

Почувствуйте его.

Впустите покой.

Впустите радость.

Можно использовать это упражнение, чтобы проявить все, что пожелаете. Проще всего начать с «чувства» радости, а затем сосредоточить это чувство на том, чего вы хотите. К примеру, ощущаете ли вы, что новая работа принесет вам большую радость? (Заметьте, я не спросила: «Думаете ли вы?» Здесь важна именно связь с «чувством».) Затем соедините радость от работы с новой работой. Важный урок упражнения «Яйцо радости» заключается в том, чтобы осознать радость, когда вы ее обретаете. К примеру, допустим, вы поработали с чувством радости, и в этот же день к вам неожиданно заглянул человек, который доставляет вам огромное удовольствие одним своим присутствием. Это краткое мгновение? Это и была ваша радость. Признайте ее. Будьте благодарны за нее. Магическое яйцо – еще одна техника в вашу копилку магических инструментов, она может оказаться исключительно полезной в самых разных обстоятельствах. С помощью этого метода можно наделить силой любой физической предмет, растение, животное или человека, приспособив технику к ситуации и конкретной личности. В данном случае важна основа – используйте ее так, как вам нужно.

## Первоэлементы

Рассматривая первоэлементы в связи с растениями, мы классифицировали их на основе энергетической функции и устройства растения, а не с позиции химии. Такие соответствия указывают на сходные качества растений, которые лучше всего соответствуют одному из первичных элементов. К тому же эти соответствия предопределяют то, как именно мы будем использовать растение в магии, где первоэлементы обладают приписываемой им духовной функцией.

**Огонь:** мотивация, страсть, творчество и электроемкость.

**Воздух:** мысль, память, общение, логика, задувание (или раздувание) источника энергии.

**Вода:** интуиция, эмоции, поток, мост между сознательным и бессознательным.

**Земля:** стабильность, основа для сгущения силы/модели в отдельную форму.

Эти ассоциации зависят от человека, занимающегося магией, его предыдущей подготовки, процесса мышления и группы, к которой он принадлежит (или не принадлежит). Не существует «верных» ассоциаций с этими изначальными энергиями.

Некоторые люди придерживаются теории, что изначальные энергии имеют каналы для проявления на земном плане. Согласно ей, можно выделить следующие проводники, которые управляют действием и потоком изначальных энергий Огня, Воздуха, Воды и Земли.

**Огонь** – саламандры;

**Воздух** – сильфы (феи);

**Вода** – ундины (русалки);

**Земля** – гномы.

Эти существа, как считается, связывают астральный план и элемент в том виде, в котором он выражен на нашем плане существования. Если вам сложно рассматривать их как «существ», попробуйте относиться к ним как к порталам или каким-то иным видам механизма связи. Важнее, чтобы вы понимали, что любое «имя» – это попытка измерить и понять определенную модель энергии и ее использование, и эти «имена» со временем менялись вместе с изменением культуры. Помните, дать чему-нибудь имя – значит наделить это силой и придать энергии определенный образ. Чем чаще эта модель признается другими людьми, тем сильнее она становится.

В магии элементы также считаются методами, с помощью которых можно высвободить собранную силу (к примеру, в заклинании), используя материальный мир как связь с астральным, где должны произойти желанные изменения. В данном случае элементы представляют собой приспособления для высвобождения.

- Огонь создает изменения посредством горения.
- Воздух создает изменения посредством рассеивания или осушения.
- Вода создает изменения посредством смешивания и растворения.
- Земля создает изменения посредством разложения.

Некоторые практики магии соединяют элементарную сигнатуру растения с методом высвобождения энергии, присущим тому же элементу. К примеру, если вы собрали вместе какие-то травы по принципу их связи с огнем, к ним и должен быть применен элемент Огонь.

Но есть и другие практики, которые не связывают элементарную сигнатуру растения с методом высвобождения.

Эти факторы высвобождения энергии элементов (Огонь, Воздух, Вода, Земля) также соотносятся с человеческим влиянием и поведением: считается, что когда человек, являющийся целью магии, соприкасается в своей жизни с определенным элементом, то данный элемент соединяет вашу магию с этим человеком. Если вы применили соответствующий флюидный конденсатор (к примеру, земляной конденсатор для высвобождения магии Земли), он, как считается, гарантирует прикрепление этого элемента к цели, и, соответственно, ваши действия будут хранить заряд, пока вы не прикажете ему высвободиться. Элемент в сочетании с жидким флюидным конденсатором распределяет силу, подобно инъекции, гарантируя, что созданный вами образ не рассеется с момента начала работы до ее полного осуществления. Главное, что ваша работа не затеряется на каком-то из почтовых отделений жизни. Считайте методы высвобождения энергии, связанные с элементами, железнодорожными линиями, где обозначен каждый из них (Земля, Воздух, Огонь, Вода), и каждый поезд переносит лишь один элемент.

Допустим, вы создали любовные чары, используя растения с сигнатурами водного элемента (все растения, которые в учении о сигнатурах считаются связанными с Водой). Этим заклинанием вы хотите добиться лишь того, чтобы человек почувствовал себя любимым, вы не пытаетесь влюбить его в себя. Может, это друг, переживающий не лучшие времена, или бабушка в больнице, где вы не можете ее навестить. (Здесь я немного отвлекусь и отмечу, что в работе с влиянием на других, к примеру, в исцелении или любви, у объекта всегда есть право отвергнуть эту энергию. Его глубинная суть решит, принять или отвергнуть ваше послание. Всегда есть выбор. Если вы чувствуете себя неуверенно в этой туманной теме, сопровождайте свои действия словами: «У такого-то человека есть право отказаться от этого послания. Если он откажется от этой энергии, пожалуйста, пусть она отправится к тому, кто просил о ней и нуждается в ней». Не берите на себя роль судьбы – пусть решает Дух.)

Поместите смесь трав в чашу с водой, охлажденной до одного градуса по Цельсию. Помешивая воду, наполните ее чувствами любви и сострадания и визуализируйте человека, которому посылаете любовь, например, бабушку. Добавьте несколько капель жидкого флюидного конденсатора и продолжайте мешать. Мешайте до тех пор, пока мысль о любви к бабушке не рассеется. Трижды дохните на воду, а затем запечатайте работу, нарисовав над чашей равноконечный крест. Процедите воду с травами и выбросите их. Дальше они не используются. Поблагодарите их. Перелейте процеженную воду в сосуд и вылейте ее в водоем – реку, ручей или океан. Высвобождение – вода к Воде – нужно, чтобы связь элементов оставалась неразрывной. В теории, когда ваша бабушка вступит в контакт с элементом Воды (при умывании или питье), ваше желание немедленно активируется, и она ощутит вашу любовь.

Допустим, вы хотите создать невероятное произведение искусства, книгу или музыку и чувствуете, что нуждаетесь в огне вдохновения и творческой силы. Можно выбрать растения только с огненными сигнатурами и завернуть их в лист бумаги с вашими магическими каракулями (смотрите главу 5, с. 231), вашим именем и записанным намерением. Нанесите на свернутую бумагу немного огненного флюидного конденсатора, а затем сожгите бумажную трубочку в жаропрочной чаше, произнося: «Я призываю жар творчества в свой труд» (можете выбрать любое словесное заклинание). Подуйте трижды на огонь, пока он не угас, направляя свое намерение в пламя. Произносите слова до тех пор, пока не останется только пепел. Ссыпьте остывший пепел на поднос. Когда вы вступите в контакт с элементом Огня (в теплой комнате, сидя у зажженного камина, греясь под лучами солнца, работая при свечах), элемент Огня активизирует чары, которые вы наложили на себя.

А что насчет денег? Когда-то денег не существовало, был лишь обмен. Древние представления о материальном достатке (у меня больше вещей или мои вещи лучше), на самом деле, не соответствует современности, где богатством считаются деньги. Но деньги – только идея,

представление о движении энергии, зависящее от того, что имеет ценность лично для вас. Вы знаете, что ваши деньги не обеспечены реальным золотом или серебром, как это было много лет назад. Теперь это просто бумага и чернила. Традиционно для денег использовался элемент Земли, помогающий вещам облечь твердую форму. В наши дни, возможно, окажется, что денежная магия работает лучше, если вы сосредоточитесь на элементе Воздуха как «средстве доставки». Как можно сделать универсальный флюидный конденсатор для работы со всеми элементами, так можно создать и универсальную смесь трав для подобной работы. При этом у нас есть два варианта – использовать по две травы сигнатуры каждого элемента, чтобы создать смесь, или использовать по два растения, соответствующие каждой классической планетарной сигнатуре. В элементарной смеси будет 8 ингредиентов, в планетарной – 14. Используйте приведенный ниже пример элементарного состава или создайте собственный. Универсальная планетарная смесь для жидкого флюидного конденсатора приведена в главе 3. Ее также можно использовать как травяной порошок или сбор.

#### **Универсальная элементарная смесь**

*Пачули (Земля), кора дуба (Земля), шалфей (Воздух), омела (Воздух), имбирь (Огонь), сассафрас (Огонь), фиалка (Вода), ромашка (Вода).*

Я привела вам оккультные исторические сведения о соответствиях элементам, чтобы продемонстрировать: тысячелетиями религия, наука и практики оккультизма старались понять, как работает Море Потенциала, и в процессе устанавливали различные модели и связи, надеясь, что они помогут понять секреты Вселенной и использовать их. Древняя наука утверждает, что у материи есть четыре состояния – твердое, жидкое, газообразное и плазмобразное. Прошли века, и добавилось еще одно состояние, потом в квантовой физике появились разновидности состояний. Мы знаем, что у субатомных частиц также есть «состояния», и так далее. Теперь мы должны искать в обширном наследии, оставленном нам древними, их логику, их терминологию, их экспериментальную базу. Это не означает, что современные сведения неточны, просто каждый человек должен выработать собственное толкование и отделить зерна от плевел. Я считаю, в идее о том, что процесс работы должен быть сложным, а иначе в нем нет силы, кроется величайшее заблуждение. Я слишком часто видела, как в магии и ритуалах используют кучу колокольчиков и свистков, в которых нет смысла и которые, на самом деле, затрудняют процесс, а не ускоряют его, впустую растрачивая ваше время и деньги.

*Если соответствия не вызывают у вас отклика, на это должна быть причина. Используйте логику и интуицию, чтобы понять, почему у вас возникает ощущение, что традиционные ассоциации мешают, а не помогают вашей работе.*

Современные высокотехнологичные исследования растений дают нам огромное количество информации и об их медицинской ценности, и об особенностях произрастания, и анализ этой информации поможет нам понять, как то или иное растение будет работать в любой оккультной практике. Если в чем-то сомневаетесь, используйте в качестве основы традиционные соответствия, а затем корректируйте чары при помощи собственных изысканий.

## Соотнесение трав и дополнительных ингредиентов с вашим намерением

При изучении этой темы вы узнаете, что большое количество растений относятся к изгоняющим, однако исторически в силу своего цвета или аромата они также использовались для привлечения особых энергий, для повышения вибраций исключительно посредством запаха. Ранее я приводила в качестве примера ромашку и персик – растения, которые можно использовать и для привлечения, и для изгнания. Здесь я приведу в качестве примера аромат лаванды: она используется для снижения уровня стресса, способствует спокойному сну (изгоняя нежелательные энергии) и повышает вашу личную духовную осознанность, и все это только благодаря запаху – той атмосфере мира и безмятежности, которую вы ощутите, наполнив свое рабочее пространство этим ароматом. Лаванда прекрасно подходит для начала каждого обряда, ритуала, заклинания, медитации или очищения, поскольку она изгоняет негативность и повышает духовную осознанность.

Если говорить о процессе выбора, существуют ли какие-то травы, которые лучше не применять? За годы работы я поняла, что не стоит использовать траву, цветок или корень, которые вам заведомо не нравятся, а если вы делаете порошок для кого-то еще, не выбирайте траву, корень или цветок, которые точно не нравятся тому человеку. Допустим, вы создаете целебный порошок или травяную смесь, чтобы положить ее в саше для любимой тетушки Джин, которая в данный момент больна. Она не переносит запах лаванды, и потому, хотя с точки зрения намерения это верный выбор, это было бы неудачным выбором для тети Джин. Делая смеси для других людей, учитывайте, какие ароматы им нравятся, а какие нет.

*Это не только покажет, что вы о них заботитесь, но и даст вам возможность узнать, что бывают случаи, когда духовные вибрации растения не соответствуют энергетической модели личности.*

Также при составлении важно учитывать формулы божеств или духов, которых мы чтим в процессе создания магического порошка или травяной смеси. К примеру, у меня есть смесь Темной Богини, созданная для особенных энергий Гекаты, Морриган, Бастет, Госпожи Хольды и других Богинь, которые имеют дело со справедливостью, магией и защитой. Это жертвенная формула, которую можно использовать в качестве порошка или травяной смеси. Она включает сильные ароматические травы – пачули, африканский базилик, лаванду и могильную землю с кладбищенских врат (где обращаются к защитным духам).

В афро-карибских традициях (вуду и Сантерии) считается, что используемые ингредиенты – во власти духов, а планетарных ассоциаций вообще не существует (хотя, опять же, личный опыт практика может опровергать это утверждение). Травы классифицируются как сладкие и горькие, что соотносится не с их вкусом, а, скорее, с качествами и характеристиками растения. Горькие травы используются для устранения зла, негатива, невезения, а сладкие травы привлекают деньги, благосостояние, любовь, удачу, здоровье и так далее. Однако в европейской и многих американских практиках (к примеру, брухерии и пау-вау) именно планетарные ассоциации растений занимают место духов и табу в соответствующих афро-карибских культурных традициях. Например, в брухерии одна очень мощная формула для успеха и благосостояния включает травы, собранные и высушенные под астрологическим знаком Льва. Этот магический рецепт содержит только золотые и желтые ингредиенты, а также компоненты, ассоциируемые с этими цветами: лепестки подсолнечника, семена ноготков, цветки ромашки, корень или листья одуванчика. Даже травы, используемые для изгнания, такие как розмарин,

паслен, лемонграсс и иссоп, как считается, обретают большую силу, если собирать их в полночь, под знаком Льва.

Дух растений и ваша близость с ними также играют важную роль в процессе отбора, и, в конечном счете, это влияет на силу вашего порошка или травяной смеси. Если вы сами вырастили травы, у вас, вероятно, уже есть связь с ними. Если нет, вам нужно будет сблизиться с этими духами, выбирая травы, готовя и смешивая свою формулу. Ваши верования относительно того, что управляет Вселенной, как все соединяется в ее замысле, влияют на то, как вы воспринимаете духов растений. Каждый человек вырабатывает собственное рабочее определение. Это определение основано на экспериментах, знании, убеждениях и намерении. С годами, работая с растениями и став опытным садоводом, я поняла, что (для меня) растения – это духи света. Они излучают энергетические волны, которые мы в нашем мире обозначили бы как «чувства». Они действительно общаются. Ваши действия и эмоции влияют на них. Как я узнала, с научной точки зрения, у каждого растения есть индивидуальное ДНК. Следовательно, каждое растение обладает собственным духом и структурой, оно уникально. Чем больше вы работаете с травами, цветами и смолами, тем больше вы начинаете полагаться на свою интуицию при выборе растений для определенного порошка или травяной смеси.

*Основное магическое правило при выборе ингредиентов таково: подержите траву в руках (если это возможно) и закройте глаза. Расслабьтесь и позвольте духу растения поговорить с вами.*

Расскажите траве о своем намерении и прислушайтесь к тому, как реагируют ваши чувства. Усилился ли аромат? Хорошо ли вы себя чувствуете? Появляются ли красивые вспышки света перед вашим мысленным взором? Все это говорит в пользу выбора этого растения для вашей смеси. Если же вы ничего не чувствуете, вам становится неуютно и в голове ничего не возникает, ответ – нет, это растение не подходит для вашей смеси. Можно также использовать систему гадания по методу «или-или», где применяются белый и черный камни в маленьком мешочке. Переформулируйте ваши вопросы так, чтобы ответом могло быть просто «да» или «нет». К примеру, вы можете получить ответ «да», дух ромашки готов поработать над вашим намерением, но, когда вы захотите соединить ромашку и крапиву, ответом будет «нет». Кроме того, это хороший способ понять, насколько завершена составленная вами формула. Последний вопрос всегда должен быть таким: «Я что-нибудь упустила?» Если ответ «да», позвольте интуиции направить вас в выборе необходимых дополнений. Бинарная система, если вы научитесь доверять ей, может стать удобной составной частью любых магических действий. Чтобы преодолеть глупое желание выбирать только белый камень, поскольку вы знаете, какие при этом возникают ощущения, можно использовать два объекта одного размера, но разных цветов. К примеру, черную и белую пуговицы. А если у вас нет травы и вы покупаете ее через Интернет или выбираете, куда отправиться для природной магии? Используйте подобную медитацию, произнесите название травы или цветка вслух несколько раз или превратив его в трехминутную мантру. Можно также подержать в руках изображение растения, сосредоточившись на связи со сверхпсихическим духом растения.



## Как заниматься духовным собирательством

Английское слово «wildcraft» относится к сбору растений и грибов в естественной среде. Кроме того, сбор дикорастущих трав – процесс, духовное слияние человека (ума, тела и духа) с природным миром вокруг него. Это занятие одновременно захватывает и успокаивает: нет ничего лучше, чем прогулка в лесах и полях в поисках уникальных ингредиентов для вашей магической работы. Ваша душа вступает на совершенно новый уровень бытия, вы наполняетесь вселенским единством, которое просто невозможно ощутить, покупая травы в магазине. Гуляя с Матушкой-Природой и узнавая о ней много нового, мы создаем между собой и окружающим миром доверительные отношения, которые невозможно купить ни за какие деньги. Нигде. Я говорила с людьми, занимающимися магией и сбором трав, и все они едины в том, что духовный сбор трав (при котором мы выражаем травам почтение, говорим с ними, сливаемся с ними) открывает перед нами совершенно иной уровень духовного роста. Они обнаружили, что такие травы при их использовании в магических действиях, по-видимому, несут больше силы, поскольку были собраны с искренним и открытым настроением. Тогда ваша работа от начала и до конца становится динамическим процессом, в котором лучше воплощается избранное намерение. В главе 1 мы говорили о «духовной прогулке», которая закладывает основу для духовного собирательства. Чем больше вы занимаетесь собирательством, тем более увлекательной становится ваша жизнь! Когда вы действительно соглашаетесь соединиться с духом природы, она делает шаг вам навстречу и заговаривает с вами, помогая решить ваши проблемы, – нужно лишь вслушиваться и принимать информацию, передаваемую вам.

Процесс собирательства уникален для каждого человека: только вы знаете, что вы думаете и что ощущаете. Только вы можете истолковывать послания, полученные от растений. Все начинается с веры, с намерения и готовности открыться для общения с природой. Отодвиньте подальше логику и дайте развернуться интуиции. Когда вы действительно впусчете в свою жизнь общение, ваше обучение пойдет в гору.

## Советы по безопасному собирательству

- Оденьтесь по погоде, с учетом особенностей местности и возможных опасностей, связанных с работой в дикой природе. Если вы еще не знакомы с местностью, посмотрите в Интернете, с какими животными вы можете встретиться, какая экипировка вам понадобится, чтобы уверенно ориентироваться. Всегда берите воду. Обязательно имейте при себе перчатки и используйте их, работая с ядовитыми или неизвестными вам растениями. Запаситесь подношениями для растений: некоторые используют воду, некоторые – табак, а другие – кукурузный крахмал. Удобрения я не советую, поскольку они могут убить растение.

- Изучите, какие опасные растения есть в данной местности, и не трогайте их.

- Берите с собой полевой справочник, чтобы можно было идентифицировать растения. В качестве справочника может выступать осведомленный друг, книга или мобильное приложение. Если вам попалось растение, в котором вы не уверены и предполагаете, что оно может быть ядовитым, не рвите его. Потом дома изучите его подробнее. Вы всегда можете вернуться. Есть большое количество приложений, к которым можно обратиться, если вы сомневаетесь, что правильно распознали растение.

- Берите с собой пакеты, а также ручку или маркер и маленькие листки бумаги, чтобы подписать пакеты. Можно верно определить растение на месте, но если к концу дня у вас наберется их несколько, то вы можете и не вспомнить, что собрали, особенно если вы новичок в этом деле.

- Приготовьте нужные инструменты для сбора, болин, прочные ножницы или какой-нибудь иной инструмент для срезки растений – вы лучше знаете, с чем вам удобнее работать.

## Процесс собирательства

Сбор растений – интуитивный, духовный процесс. Прежде чем отправиться на природу, проведите медитацию или ритуал, если есть такая потребность. Можно записать свое намерение на листе бумаги и положить его поближе к сердцу или в особую магическую сумку для собирательства, сделанную своими руками. Когда будете на месте, не спешите – сядьте и сделайте упражнение «Море Потенциала». Может, вам захочется взять в руку бумажку с намерением, чтобы легонько потирать ее пальцами во время упражнения. Попробуйте впитать в себя все, что вас окружает. Сообщите природе, какова цель вашего прихода. Осознавайте все, что видите и слышите. Животные, птицы и насекомые этой местности будут разговаривать с вами. Мысленно отмечайте все обычное и необычное – в яркой окраске птиц или в хриплом птичьем крике тоже может содержаться информация для вас. Большое скопление определенных насекомых или необычное насекомое также указывают на что-то важное для вас.

*Когда вы встретите растение, которое вам захочется срезать, почтите его молитвой. Расскажите растению, что вы делаете и почему. Попросите разрешения взять его часть. Если у вас появились приятные «ощущения», то ответ утвердительный. Если вы почувствовали страх, у вас заныло в животе, появилась усталость – это растение дает вам понять, что пока не хочет с вами делиться.*

Может, оно болеет или это последний сохранившийся экземпляр этого вида в округе. Никогда не берите самое крупное и красивое растение или цветок. Это «царица» своего вида в данной местности, энергетическая матрица, идеальная модель, воронка энергии. Если ваш сбор прерывают, это знак, что нужно уйти. Происходит что-то, чего вы не осознаете, возможно, вы нарушаете равновесие, взяв слишком много или выбрав не то.

Собирая растения, я всегда оставляю подношение в знак благодарности: это не просто жест, а уместный в данной ситуации обмен энергией, который находит отклик на более высоком духовном плане. Прежде чем покинуть местность, спросите у Духа, не упустили ли вы чего-нибудь. Посидите несколько минут, расслабившись или выполняя медитацию, а потом уходите. По пути вы можете найти нечто, что Дух хочет вам передать.

## Сбор дикорастущих растений на заднем дворе

Обратите особенное внимание на то, что растет около вашего дома: на самом деле, сорняк – не случайная трава, это растение, несущее вам послание. Если вы ухаживаете за садом, то знаете, что от года к году сорняки отличаются. Сорняки – посланцы Духа. Что они хотят сказать вам? Исследуйте сорняк: как его назначение и способ произрастания соотносятся с вашей собственной жизнью?

Прежде чем выколоть сорняки, почтите их. Поскольку у каждого растения есть своя магическая функция, подумайте, может, имеет смысл засушить сорняки и использовать их в колдовстве в зимние месяцы. Только убедитесь, что среди них нет трав, которые могут причинить вред вам и вашим домочадцам.

*Дух также отправляет вам послания с помощью странного цветка, растения, которое появилось словно бы из ниоткуда, единственного цветка там, где его никогда не было, яркого пятна, где годами были только дерн и мох, или уголка, в котором стал доминировать один цвет.*

Обычно я не срываю единичные растения – я выражаю им почтение и делаю подношения в благодарность за их послание. Если растений несколько, я зачастую делаю флюидный конденсатор из того, что собрала, поскольку конденсатора хватит на годы, а если бы я засушила траву, она бы быстро закончилась.

Когда в вашей жизни появляется необычное растение, остановитесь, сядьте, подержите растение в руках (если только вы уверены, что оно безопасно, то есть не токсично и не поранит вас при касании: к примеру, вы не станете держать в руках лаконос, потому он может вызвать дерматит), расслабьтесь и тихо спросите, почему оно появилось на вашем участке. Ощутите внутренним чувством его цвет, текстуру и аромат. Выполняйте упражнение из первой главы «Связь, синхронизация и погружение» со всеми новыми растениями или тогда, когда вам нужна помощь, и вы верите, что растение может подействовать вам. Не забывайте записывать свои впечатления, чтобы позже можно было вернуться к этим записям.

Действительно ли нужно физически поработать с растением, чтобы внедрить в него послание? Я имею в виду, обязательно ли делать из него порошок, саше, флюидный конденсатор и прочее? Нет. Представьте, что вы чувствуете, общаясь с определенным тотемным животным, и так же поработайте с растением на духовном плане. Допустим, в какой-то год ваш участок зарос ядовитым плющом или сумахом. Вы же не станете брать в руки эти растения? Остановитесь и подумайте, что в вашей жизни соотносится с появлением этих растений. Что они пытаются сообщить вам? Если вы считаете, что нужно избавиться от этих растений (как в приведенном выше примере), то не пожалейте времени на то, чтобы почтить их послания и сделать благодарственное подношение Матери-Земле перед тем как выколоть. Можете даже объяснить растениям, что им стоит поискать себе другое место для произрастания, потому что здесь они представляют угрозу для ваших питомцев или домочадцев.

## Ищем растения и травы с наилучшими свойствами

На третий год жизни в новом доме я получила в дар энергию неожиданных растений и свежие послания. Семейные заботы, текущие проекты и весенняя оттепель – все это не давало мне по-настоящему заняться участком. Как только я намеревалась окультивировать его, что-то обязательно происходило. Когда же весна сменилась летом, я поняла, что дикая растительная жизнь вокруг меня вошла в полную силу, и все же мне казалось, что меня специально удерживают в доме (если в этом мог быть какой-то смысл). Каждый раз, когда я выходила на улицу, меня передергивало, потому что мои растения в горшках и клумбах, разбитых с педантичностью Девы, росли как им вздумается. А затем настала жара, и я поняла, что в этом году мне не удастся позаботиться об участке, как я обычно делаю. К середине августа я приняла решение. Хотя со стороны дороги участок выглядит как дикая чаща, я позволю всему этому расти и дальше, а затем соберу урожай из того, что природа решит преподнести мне ранней осенью. Я использую эти травы в своей работе в зимние месяцы. То есть вместо того, чтобы целенаправленно выращивать в своем саду растения, которые я собиралась использовать в работе, я положила на Мать-Природу, чтобы она дала мне все, что нужно. Не думаю, что соседей сильно обрадовал мой творческий подход, но я решила его придерживаться. Это позволило мне выйти из своей зоны комфорта и узнать многое о растениях и травах, которые я не использовала раньше или использовала крайне редко.

Чтобы определить выбор Матери-Природы, мне пришлось провести изыскания. Я использовала мобильное приложение «Садовые ответы», интернет-ресурсы и различные книги из своей библиотеки. Я также поговорила с друзьями, которые занимались сбором дикорастущих трав. Точно определив растения, я записала дату сбора, сведения относительно особенностей роста каждого из них, медицинские свойства, астрологические соответствия и несколько ключевых слов, которые помогли бы мне наилучшим образом использовать эти растения или травы. Я обнаружила, что в том году одним из самых активных «сорняков», произраставших вокруг моего дома, была энотера. Изучив это растение, я подумала: «Ого, как интересно!» Среди ключевых слов по этому растению значились следующие: защита, устранение гнева, охота, снадобья фей, любовь, успокоение, перевоплощение, удача, достижение цели, антидепрессант, привлекает пчел и бабочек, лунная магия, излечение от ссадин (физических и эмоциональных), борьба с прокрастинацией и сонливостью. Одно из его народных названий – «ночная свеча». До этого момента я лишь однажды покупала энотеру в засушенном виде, и, конечно, выглядела она не слишком привлекательно, поэтому мне так и не удалось по-настоящему наладить контакт с покупным растением. Послание, которое я получила от растения, несколько отличалось от всех найденных мною ключевых слов: «Ты разучилась смеяться».

Это было правдой.

Благодаря этой истории я поняла, что послания, которые мы получаем от растений и трав, не всегда соответствуют тому, что об этом пишут другие. Это живое существо, и оно сообщит вам то, что считает нужным, в зависимости от вашей потребности. Это не означает, что нужно отказаться от его изучения: новая информация позволит вам расширить знания, что пойдет на пользу вам и работе, которую вы запланировали.

В том году я добавила несколько растений в свой магический шкаф, включая приведенные ниже...

**Горец пенсильванский:** Вода/Венера, прекращает сплетни и заставляет людей замолкнуть, выводит токсичные вещества, замедляет рост бактерий, усиливает магические целебные формулы в целом. Превосходная трава для использования в сочетании с камнем тигровый глаз

– когда вам нужна истинная информация, а не куча предположений и домыслов, основанных на непроверенных данных.

**Паслен каролингский:** Огонь/Марс, убирает негатив таким способом, когда он пожирает сам себя; защита; семейство пасленовых. Присутствие каролингского паслена в саду оберегает картофель и томаты от жуков, поскольку он для них большее лакомство.

**Лаконос:** Вода/Венера, предотвращает нежелательную любовь или внимание; разрывает чары (к сожалению, как уже упоминалось, лаконос может стать причиной дерматита, но когда-то его ягоды использовались для изготовления чернил, которые со временем приобретали коричневый цвет).

**Дикая ежевика:** Вода/Венера, исцеляет, дает благосостояние и защиту, а также сбивает врагов с толка. Считается, что ее шипы отсекают все дурное в ауре человека и уничтожают болезнь.

## Подаренные цветы

Дух также говорит с вами через подаренные цветы – те цветы, которые были преподнесены вам в качестве подарка на день рождения, годовщину, праздник, в честь выздоровления, новоселья или просто без повода. Уделите особое внимание этим растениям и их посланиям. Срезанные цветы можно высушить и по-разному применять в магии. Живые растения несут более мощное послание: избранное растение (или растения) пришло к вам, чтобы помочь вам на духовном пути. У меня уже несколько лет растут две африканские фиалки: одну я купила, переехав в новый дом, а другую мне подарили по случаю новоселья. Оба растения обладают мощной защитной природой и непрестанно цветут. Я говорю с ними, я даже дала им имена. Я сушу цветы и использую их в свечах, саше, порошках и мешочках с закливаниями. Люди, занимающиеся колдовством, часто делятся живыми и засушенными растениями для магии, и, если кто-то решает подарить вам растение или вы получаете неожиданную траву, знайте, что это Дух обращается к вам через того человека, а пришедшее к вам растение или трава в данный момент в вашей жизни необходимы.

## Сушка дикорастущих и садовых трав

Многие практикующие магию собирают дикорастущие и садовые травы рано утром, как только просохнет роса. Если вы хотите помыть травы, можно собрать их тогда, когда роса еще стоит: аккуратно ополосните их, встряхните, а затем положите на просушку на белое тканое или бумажное полотенце. Существует народное поверье: если траву положить на что-то белое, это поможет ей сохранить силу. Собирайте семена (к примеру, укропа) незадолго до того, как они покоричневеют. Переверните и подвесьте стебли, надев воздухопроницаемые бумажные мешочки на соцветия и закрепив их резинками, чтобы удерживать семена. Так же можно поступить с тимьяном и розмарином. Если из-за множества дел у меня никак не доходят руки до основательной просушки растений, я на белых бумажных полотенцах, уложенных в несколько слоев, выкладываю их на стеллажи, установленные на подоконнике и обдуваемые со всех сторон. Или лозой связываю свежие травы в пучки и подвешиваю их на металлической сетке для кур или деревянной сушилке для полотенец. Независимо от того, развешиваю я травы или раскладываю их для просушки, я всегда прежде всего их подписываю. Ничто так не огорчает, как невозможность толком использовать богатый урожай трав, если непонятно, что есть что, особенно если это новый для вас дикорастущий вид! Когда травы полностью высохнут, отделите листья, стараясь не раскрошить их, и положите на хранение в герметичную стеклянную (рекомендуется) емкость в темное место. Травы, предназначенные в пищу, лучше всего употребить в течение шести месяцев, поскольку дальше они начинают терять свой аромат. Однако травы для магии можно без всякого ущерба хранить примерно год, а иногда и дольше. Есть практикующие маги, которые считают, что чем старше трава, тем больше в ней силы.



## Один день – одно растение

В 2008 году я опубликовала книгу «Природная ведьма: заклинания, ремесла и ритуалы природной магии». Эта книга – собрание магических практик, которые я использую в садоводстве и домашнем рукоделии: мыловарении, изготовлении солей и сахара с травами (их можно использовать в качестве магического порошка), чайных свечей и так далее. В основе книги – программа из 13 ритуалов личной трансформации. В этой книге слова «Природная ведьма» (HedgeWitch) были моей собственной интерпретацией поисков духовного пути через слияние духа с окружающим миром природы и через заботу о саде – о саде настоящем и о саде мыслей. Чтобы преобразиться, нужно захотеть выйти за пределы себя и преодолеть барьер между физическим миром и миром духовным, а этот путь уникален для каждого человека. Членов магического сообщества, раскритиковавших книгу, расстроил тот факт, что я не использовала более традиционный подход при составлении материала, не включила медицинскую информацию для читателей, которую часто рассматривают как часть арсенала природной ведьмы. В книгах для широкой публики я всегда сосредотачиваюсь на духовных аспектах растений и оставляю медицинскую информацию экспертам. Так я поступаю и в этой книге.

Здесь, в данной книге, мы будем развивать духовную идею природного ведовства и попытаемся общими усилиями сделать собирательство неотъемлемой частью образа жизни тех, кто практикует магию. Чтобы облегчить себе эту задачу, как-то летом я каждый день отправлялась на духовную прогулку и выбирала для изучения и исследования по одному растению. Это открыло мне глаза не только на духовную природу Вселенной, но и на то, как использовать эти растения в магических ритуалах. Такая духовная прогулка может вывести вас за пределы вашей зоны комфорта – в этом и заключается ее цель.

## Сколько трав использовать?

Количество трав для составления формулы зависит от выбора практика. Есть люди, использующие четное количество трав для привлечения чего-либо и нечетное для изгнания. Другие предпочитают применять составы из 3, 7, 9 или 11 компонентов, а есть те, кто использует для определения количества ингредиентов гадание с ответом «да» или «нет», упомянутое ранее, которое не зависит от нумерологических расчетов. Некоторые следуют своей интуиции, проводя руками над разными травами и таким образом выбирая то, что соответствует их намерению. Есть люди, подбирающие травы по цвету, текстуре или аромату, при условии, что эти травы заключают в себе понятные им соответствия. Я знаю одного практика, который отправлялся на магическую прогулку. Он годами занимался соответствиями растений и знал, из чего выбирать. Он шел на прогулку в определенное время (обычно астрологически благоприятное) и просто бродил по городу. Да, по городу! Идя, он обращался к травам шепотом, произнося не названия растений, а свое намерение. Это было призывание неограниченного числа растений. Те, которые встречались ему во время прогулки, и годились для использования, если только они соответствовали традиции, которую он знал очень хорошо. Если растение взывало к нему, а он сомневался, он клал его в отдельный пакет и работал с ним дальше, чтобы понять, соответствует ли оно его намерению. Растение могло отвечать его цели, а могло потребоваться для чего-то другого. Опять же, независимо от того, как вы выбираете свои ингредиенты, основой для любого выбора должно стать письменно сформулированное намерение.

Опрашивая разных практиков, создающих собственные порошки и травяные смеси, я обнаружила, что у них у всех имеются формулы, основанные на разных принципах. Одни порошки и смеси появились в результате изучения опыта других практиков и книг, другие – главным образом следовали астрологическим соответствиям, а третьи – были получены по наследству или составлялись исключительно по цвету. Есть рецепты, основанные на первоэлементах, к примеру, когда все ингредиенты соответствуют Огню или Воздуху. В некоторых формулах преобладает соответствие с определенным элементом, и лишь один ингредиент соответствует другому элементу. К примеру, в мой порошок для огненных чар входят травы, соответствующие элементу Огня, и лишь одна трава, вербена, ассоциируется с Воздухом. Здесь элемент Воздуха добавляется для усиления элемента Огня. Следовательно, этот порошок желательно смешивать, когда Луна расположена в огненном знаке, а использовать лучше, когда она находится в огненном или воздушном знаке. Его также можно применять и тогда, когда нужно ускорить какой-то процесс (независимо от знака, в котором находится Луна).

*Особенно полезен порошок в тот момент, когда Луна покидает любой из знаков и готовится войти в следующий.*

Тут некоторые воскликнут: «Силы небесные, это слишком сложно!» Но вы сами решаете, насколько сложным все должно быть. Как я упоминала ранее, есть практикующие, которые успешно используют растения, полагаясь лишь на цвет и форму. Взять, к примеру, мой «Удар молота»! Порошок состоит только из красных компонентов: корицы, драконовой крови, сушеного красного острого перца, лепестков красной розы и очень странного ингредиента – высушенной красной глины. Сначала я записываю на глине слова своего прошения, пока она еще податлива, а затем высушиваю, растираю и превращаю в пыль, чтобы добавить в порошок. О да, можно подходить к делу творчески и, вместе с тем, добиваться успеха! «Удар молота» используется в разных целях – от подношения Тору, разрушения препятствий и обретения успеха до ускорения какого-нибудь дела, изменения или кармического воздаяния. Один порошок – множество применений. Хотите больше силы? Добавьте порошок йохимбе.

Для выбора типа и количества ингредиентов в порошках или травяных смесях можно использовать и планетарные руны. Вы найдете информацию об этом в главе 5.

Если вы хотите сосредоточиться в первую очередь на цветах, ниже приведен список, который поможет вам принять решение не только в работе с травами, но и при выборе свечей для магии.

## Цветовые соответствия в магии

В своих занятиях, подбирая свечи, покрытие алтаря, саше, мешочки для заклинаний или ткани для магических мешочков, вы можете руководствоваться вибрационной силой цвета. Цвет можно добавлять и в порошки. Используйте приведенную ниже информацию, пока сами не решите, какие цвета лучше подойдут вам исходя из вашего намерения. Возможно, вам захочется использовать свой цвет силы – цвет, который соответствует дню вашего рождения. Вы найдете эти сведения в данной главе, в разделе, посвященном магическим дням недели.

**Черный:** возвращение дурного послания его отправителю; гадание, работа с негативом, защита, кармическое воздаяние.

**Иссиня-черный:** исцеление ущемленной гордости, восстановление поврежденных костей; ангельская защита.

**Темно-фиолетовый:** призвание силы древних; сцилы/руны; управление; работа с усопшими; поклонение темным богиням; духовная сила.

**Лавандовый:** чужие услуги; исцеление ума; работа с ангелами; целительство рэйки; освобождение от стресса.

**Темно-зеленый:** призвание силы регенерации; рост, природные духи, сельское хозяйство, к примеру, садоводство; финансовая работа – долгосрочные вложения или в случае сомнения в выборе финансового учреждения (используйте с коричневым цветом).

**Мятно-зеленый:** финансовый рост (используйте с золотистым, серебристым или медовым).

**Зеленый:** исцеление или здоровье; север как сторона света, удача и процветание (с золотистым или серебристым).

**Цвет авокадо:** начинания; исцеление от токсичных отношений.

**Светло-зеленый:** улучшение погоды; рост; изобилие пищи (используйте с золотистым).

**Индиго:** выявление похороненных тайн; защита на астральных планах; оборона.

**Темно-синий:** создание замешательства (нужно использовать его с белым цветом, иначе в замешательство придете вы сами).

**Синий:** защита, снижение стресса, водная магия.

**Королевский синий:** сила и защита.

**Бледно-синий (светло-синий):** защита дома, строений, молодых людей; лечение животных.

**Рубиново-красный:** любовь или гнев, в основе которых лежит страсть; движение; прорыв.

**Красный:** любовь, романтическая атмосфера; энергия; огненная магия; юг как сторона света.

**Светло-красный:** глубокая привязанность несексуальной природы.

**Темно-розовый:** гармония и дружба в доме.

**Розовый:** гармония и дружба с людьми; привороты; создание хаоса.

**Бледно-розовый:** дружба; юные девушки.

**Желтый:** исцеление, восток как сторона света.

**Темно-золотой:** процветание, магия солнца.

**Золотой:** привлечение, богатство в доме.

**Бледно-золотистый:** достойное завершение дела; цветущее здоровье.

**Жгуче-оранжевый:** возможность; урожай.

**Оранжевый:** материальная прибыль; запечатывание чар; привлечение деловых и денежных возможностей.

**Темно-коричневый:** призывание земли для получения прибыли; сокровища; работа с корнем проблемы.

**Коричневый:** мир в доме, магия трав, дружба, чудеса, победа в судебной тяжбе.

**Бледно-коричневый/цвет загара:** материальные блага в доме.

**Серебристый:** быстрые деньги, азартные игры, призывание Луны, лунная магия, процветание, духовность.

**Кремовый:** покой ума.

**Лилейно-белый:** материнская свеча (зажигается на 30 минут в каждой фазе Луны).

**Белый:** справедливость, чистота, восток как сторона света; религиозная магия; ангельская помощь; очищение.

**Серый:** магия гламура всех типов.

## Природная медитация для выбора правильного цвета и травяных ингредиентов

Считается, что вокруг каждого человека есть энергетическое поле, находящееся внутри Моря Потенциала. Это поле – не только защитная оболочка, но и хранилище мыслей человека, которые приковали себя к телу. Эти образы липнут к человеку. Можно сознательно очистить, заменить или изменить эти образы в своем духовном теле, если осознать существование самого духовного тела и тот факт, что в нем содержится много интересного. Это поле часто ассоциируется с цветом, что является основой для многих техник чтения ауры, в которых цвет указывает, здоровы ли вы или больны, отражает общее повседневное направление ваших мыслей. Эти цвета часто ассоциируются с чакрами (семью энергетическими воронками тела). Суть в том, что не каждый может читать ауры в традиционном смысле – просто видеть цвета или энергию. Некоторые люди вообще ничего не видят, а поскольку ваш ум засорен повседневными заботами, одного цвета для работы, техники, порошка или смеси может быть недостаточно.

Примерно четыре года назад я начала читать людей не по цвету ауры, а по природным образам. В то время я никому не рассказывала об этом. Я не собиралась этим делиться, я хотела разобраться во всем сама. Я закрывала глаза и думала о человеке в его нынешнем состоянии, а затем обращалась ко Вселенной... к природе... сливалась с ней... а затем просила послать мне природные образы, которые лучше всего соответствуют этому человеку в данный период времени. Исходя из этого, я просила об образах (или мысленных картинах) того, что нужно, чтобы помочь человеку с его проблемой, попытаться понять, почему он ведет себя определенным образом. Для этой техники нужно научиться доверять тому, что вы видите. Однако, перед тем как начать с ней работать, ваше собственное духовное тело должно быть определенным образом очищено (с помощью духовного омовения, глубокого дыхания, очищения ума и так далее), иначе вы спутаете личные потребности с потребностями человека, которому хотите помочь. Поскольку это не всегда возможно, стоит установить ежедневный распорядок духовного очищения: так ваше поле всегда будет оставаться относительно чистым на тот случай, если нужно будет быстро обратиться к образам. Обычно я сажусь в кресло-качалку на улице, закрываю глаза, глубоко дышу, произношу три раза полное имя человека, соединяюсь и сливаюсь с миром вокруг меня, а затем прошу Вселенную послать мне природные образы, нужные для помощи этому человеку. Весь процесс занимает примерно пять минут, иногда меньше, а изредка больше. В конце я записываю, что увидела, чтобы не забыть образы и проанализировать их для предстоящей работы.

Я не прошу о конкретных образах. Я просто представляю, что мой ум – чистый холст, на котором запечатлевается картина природы. К примеру, применительно к одному человеку я вижу множество красивых цветов, среди которых преобладают розовые и красные в окружении сочной зелени. Если мне не известно, что это за цветы, меня это не тревожит. Цвета, которые я буду использовать, – красный, розовый и зеленый. Например, я сделаю защитный мешочек зеленым, возьму красную свечу и добавлю розовые лепестки в порошок или травяную смесь. При работе с другим человеком в уме возникает лесной пейзаж, я ощущаю наполненный сосновым ароматом воздух или мускусный запах листьев на земле, вижу прекрасные березы, подсвеченные солнечным светом. Колдуя для этого человека, я постараюсь, чтобы травяная формула содержала ароматы из видения – сосну и пачули, хотя эти соответствия могут оказаться нетрадиционными для того типа магии, о которой человек попросил. Я бы использовала желтую свечу (солнечный свет) и белый защитный мешочек (березы). Я бы также включила березу в травяную смесь, поскольку это дерево я четко различила и сразу назвала по имени. Я никогда не действую наугад. К примеру, можно предположить, что в лесном пейзаже присутствует папоротник или мох, но если я не видела их в первоначальной картинке, я не добавляю их.

*Самая важная часть этой техники – не напрягаться и не оценивать то, что видите. Просто наблюдайте. Ничто не должно проявиться.*

Важно, чтобы во время медитации/визуализации вас не отвлекали, чтобы вы поняли, что природа пытается сказать вам. Она может дохнуть вам в лицо легким ветерком (человеку нужна помощь элемента Воздуха, чтобы двигаться дальше); несколько пчел приблизятся к вам (этот человек работает с группой людей, которые пытаются изменить определенную структуру); громкий крик соседской кошки донесется до вас с соседнего двора (кто-то нападает) и так далее. Дополнительное преимущество медитации/визуализации заключается в том, что животные и насекомые тоже могут своими действиями нести вам послания. Этот тип работы – очень шаманский, интуитивный. Не волнуйтесь, что у вас нет опыта. Это неважно, поскольку природа говорит со всеми и постоянно. Ни один человек не лучше другого, и у каждого есть этот дар.

Вы лишь должны пробудить в себе дар, признав его.

## Отмеривание растительных ингредиентов для магических порошков и травяных смесей

Есть два способа отмеривать растительные ингредиенты для формул ваших порошков и травяных смесей – формальный и неформальный. Число ингредиентов (трав и иных добавок) различается в зависимости от магического порошка, однако в формальном рецепте мы измеряем общую сумму, всегда сводя ее к «единице». Подобно «Оку Гора», древнеегипетской математической формуле отмеривания частей растений для лечебных целей, магический порошок – также нумерологическая модель, которая всегда должна соответствовать одной из мер (твердых или жидких). К примеру, если вы используете травы для определенной формулы, вы, вероятно, решите добавить 1/8 чайной ложки каждой травы, чтобы сумма соответствовала 8/8 или целой ложке. Если вы хотите следовать старым формулам, то, используя наш пример с 8 ингредиентами, вы будете брать 7/8 долей чайной ложки (7 трав), а последняя 1/8 ложки будет посвящена Духу: это может быть необычный ингредиент, к примеру, пепел или измельченный камень. Я поясню: предположим, мы выбрали три травы для магического порошка. Мы будем использовать 1/4 чайной ложки каждой травы, а в качестве последней четверти, нужной для получения целого, добавим особый ингредиент (посвященный Духу). Это формальная техника измерения.

*Неформальная техника измерения полагается скорее на интуицию, а не на доступность ингредиентов. Так отмеряла ингредиенты моя бабушка при готовке, когда я была ребенком.*

С годами бабушка научилась понимать, сколько чего класть в блюдо, просто по ощущению. Она измеряла ингредиенты именно так – чуточками, щепотками, каплями, горсточками. Она следовала опыту и тому, что считала верным, и готовила великолепнейшие блюда. Если хотите воспользоваться гаданием для быстрого выбора травы, можно применить бинарный метод: черный камень для «нет» и белый камень для «да». Камни должны быть примерно одинакового размера и формы. Положите камни в мешочек вместе с травой очанки и ладаном. Когда захотите получить ответ «да» или «нет» по поводу какого-то ингредиента, выньте камень из мешочка. Простое гадание может помочь вам в неформальном процессе измерения, особенно если вы не знаете, будет ли правильным ваш выбор.



### Глава 3. Выбор времени для магии



Из всех техник, которым я научилась за долгие годы, наиболее плодотворным оказалось использование особого магического времени в духовной работе. Да, мне пришлось учиться. Да, мне пришлось экспериментировать. Да, чтобы достичь мастерства, понадобилось какое-то время.

Да, несомненно, это того стоит.

Самое замечательное в обучении выбору времени для магии – это то, что вы можете полностью полагаться на эту технику или лишь частично – выбор за вами. В вашей жизни будут ситуации, и когда вам будет необходимо выбрать верное время, и когда вы интуитивно поймете, что заранее составлять план не обязательно, что врата возможностей для магических проявлений – прямо перед вами, потому что вы «чувствуете», что нужный момент настал. Не бывает неправильных техник. Что доказывает это? Ваш успех.

## **Время для смешивания порошков и составления травяных смесей**

Многие практики собирают, измельчают и смешивают порошки и травяные составы в ритуальной обстановке, согласно фазам и знакам Луны, планетарным часам или соответствиям дней недели. В общем виде, согласно знаниям о воздействии Луны, порошки и травы, смешиваемые для привлечения чего-либо, должны составляться на новой или растущей Луне. Порошки и травяные смеси для изгнания и защиты нужно измельчать на убывающей Луне. Порошки для экзорцизма и мощного духовного очищения нужно готовить в первый день Черной Луны, а остальное время используется как период покоя (хотя личные предпочтения или нетрадиционные техники могут внести свои коррективы).

*Первая астрологическая основа для многих практиков магии – фазы или четверти Луны. Каждый полный лунный цикл на протяжении года приносит с собой определенную тему. Эта тема изменяется в зависимости от текущего жизненного пути, целей, времени рождения и того, что в данное время происходит в небе.*

Когда вы уделяете внимание циклам Луны, работая с четвертями (четырёхчастная модель лунного цикла чаще всего используется в общих альманахах) или фазами (восьмичастная модель, используемая многими практикующими магию), даже самые трудные времена можно наделять духовной силой. Фазы Луны основаны на математических расчетах, на связи между Луной и Солнцем. Было бы хорошо, если бы точно в ключевые моменты этих расчетов во внешний мир поступал сигнал или небесный колокольчик оглашал эфир, но так не бывает. С точки зрения математики, Вселенная – очень суетное место, где на внешние события влияет несметное количество совпадений (да, это преувеличение, но вы уловили суть). Дальнейшая информация – мое собственное исследование фаз Луны, их возможного влияния и использования текущего времени для колдовства.

## Фазы Луны

### *Новолуние*

Новолуние – период, когда Луна на 0–45 градусов опережает Солнце. При планировании действий учитывайте, что его временные рамки – от новолуния (0 градусов) и примерно в течение последующих трех с половиной дней. Новолуние – точка силы. В это время Луна поднимается на рассвете и садится на закате. Традиционно этот период рассматривается как время начинаний и запуска новых проектов, однако в действительности любой проект стоит начинать за два дня до новолуния (читайте информацию о бальзамической Луне). В новолуние мы собираем все необходимое, чтобы творчески запустить рост посеянных семян. Это прекрасное время для духовной прогулки, медитаций на определение пути и создания аффирмаций. Обычно тема этого лунного цикла открывается вам в первые 24 часа новолуния. Смысл «темы месяца» окрашен знаком Луны, а также ее связями с любыми планетами в эти три с половиной дня.

*В это время важно вслушиваться во внутренний диалог и ощущения и отпустить прошлые неудачи, связанные с текущим проектом, который вы хотите продвинуть и для которого вы нашли новое и творческое вдохновение, указывающее иное, нужное направление.*

В брукерии многие практики с нетерпением ждут появления новой Луны, поскольку эту энергию можно направить на позитивные изменения в жизни посредством обряда или ритуала. Современные практики загадывают в день новолуния девять желаний, записывают то, что они пожелали, в дневник, произносят заклинание или проводят ритуал, соответствующие этим девяти желаниям. В конце года обычно интересно оглянуться на сделанную работу и посмотреть, что вы загадывали в каждый из месяцев, осуществилось ли загаданное, изменились ли ваши желания. Обзор того, что так и не стало частью вашей жизни, помогает вам полнее понять свой духовный путь и способности. Это не негативная оценка. Гораздо чаще оказывается, что вы говорите себе: «Ничего себе, я так рад, что этого не случилось!» Кроме того, вы видите, как в последующие удачные месяцы вы изменили формулировку и направление, и это привело к достижению реального результата.

В первый полный день полнолуния, на закате, вы должны разглядеть на горизонте серп Луны, это «межвременье», этот брезжащий свет, этот луч возможности, ведущий туда, куда вы пожелаете. Это время направить энергии к тем возможностям, которые, как вы считаете, нужны вам для осуществления ваших желаний. Подумайте, не стоит ли провести священную церемонию, направленную на призывание этих особых возможностей. Рассыпьте на землю порошок для почитания предков в тот момент, когда Солнце садится и можно разглядеть Луну. Мне особенно нравится делать свечи и порошки на Открытие Путей примерно за два часа до конца этой фазы и начала следующей.

Не раз ученики говорили мне: «Я знаю, что грядет новолуние, и мне следует начать этот проект, но на самом деле мне хочется пустить все на самотек, я знаю, что эта деятельность обычно ритуально приходится на другие фазы Луны. Однако я чувствую необходимость произвести полное духовное очищение и другие очистительные действия, к примеру, убрать в гараже». Мой ответ всегда один: делайте. Следуйте внутреннему компасу. Ваша система навигации говорит вам, что ваша жизнь слишком захлавлена, и необходимо устранить негатив и ненужные энергии, которые будут затруднять ваш жизненный путь. Следуйте внутреннему зову. Прислушивайтесь к чувствам. Ближе к концу этого периода вы «ощутите» открывающуюся возможность. Каждый месяц таит что-то особое, не проглядите это.

Эта лунная фаза начинается с конъюнкции (силы) и заканчивается секстилем (возможностью).

### ***Серповидная Луна***

Серповидная Луна поднимается утром и садится после заката Солнца. Луна движется от секстиля по отношению к Солнцу, высшей точки магических возможностей, к квадрату (требуемому уточнению). Используйте это время для открытия путей, привлечения идей и помощи Вселенной. В этой фазе Луна смещается на 45–90 градусов по отношению к Солнцу. Этот период влияния также длится приблизительно три с половиной дня. Если хотите определить все по-настоящему точно, достаньте свой альманах, набор разноцветных маркеров и в течение всего года отмечайте все комбинации Солнца и Луны. В каждом лунном цикле (он длится от одного новолуния до другого) есть одна конъюнкция (новолуние), два секстиля, три тринна (помощь), одна оппозиция (полнолуние) и два квадрата. Этот диалог между Солнцем и Луной отмечает энергетические точки, которые можно использовать различным образом. Общее правило таково: самые энергетически мощные дни – новолуние и полнолуние; дни возможностей – те, когда Солнце и Луна находятся в секстиле; дни, когда дела продвигаются легче, – тринны, а дни, когда нужно уточнить планы, чтобы достичь желаемого, – два квадрата.

*В контексте магии это означает, что у вас есть два дня силы, два дня возможностей, два легких дня и два дня для изменений (уточнений) и работы с магическим планированием.*

Опять же, следуйте интуиции. Предложенное – всего лишь рекомендации.

Ученики путаются в подобном планировании, потому что считают, что событие произойдет в совершенно определенное время, скажем, во время секстиля Луны к Солнцу (в период возможностей). Однако Вселенная управляется не только Солнцем и Луной, следовательно, в физическом мире соответствующее событие, связанное с особым взаимодействием планет, обычно наступает, по крайней мере, за 12 часов до точного соответствия. В зависимости от взаимодействия сил Вселенной это окно сужается или расширяется. Однако при определении сроков в магии мы берем за основу среднее значение. Это означает, что желаемую пользу может принести работа в любой области в 12-часовой период перед точным соответствием планет. Если вы работаете уже после соответствия, вы, как говорится, упустили свой шанс. Если мы сверяемся с Луной, то есть хотим, к примеру, воспользоваться всей мощью полнолуния, наше магическое окно обычно будет составлять два часа до события. Однако отдельное взаимодействие между Луной и другой планетой длится примерно два часа: вам стоит учесть это в своей магической работе и, согласно предыдущему предупреждению, провести ее до момента взаимодействия, а не после.

Вернемся к фазе серповидной Луны! В ней вы, скорее всего, получите ту или иную внешнюю помощь – это может оказаться все что угодно, от совета или общей информации до дара, который ускорит ваш успех. Выполнив в этой фазе упражнение «Море Потенциала», можно значительно продвинуться вперед, а если этого не происходит, стоит заняться освобождением от лишнего. В эту лунную фазу самое время отринуть все страхи и смело идти вперед. Хорошо проводить в это время работу по укреплению собственных сил. В конце фазы серповидной Луны или начале фазы первой четверти (не путайте с первой четвертью Луны в четырехчастном цикле) ощутимо также внешнее влияние, и эта энергия, так или иначе, потребует от вас уточнения действий. К примеру, вы понимаете, что вашим изысканиям чего-то недостает, что вам нужна более детальная информация, ваш ребенок потеряет или сломает часть проекта, над которым вы работаете, или придется отложить дела, чтобы отвезти кошку к ветеринару. Не стоит впадать в отчаяние. Все определяется вашим отношением.

Следовательно, первая неделя нового лунного месяца включает две фазы: новолуние и серповидную Луну. Именно теперь раскрывается ваша творческая сила. Появляются замечательные идеи, новые практические методы, ускоряющие работу, сбор и изучение свежей информации и так далее. Такая деятельность вольется в вашу жизнь сама собой, если позволить это. Как и в случае с новолунием, знак или знаки, в которых находится Луна в этот период, повлияют на ваш опыт и окрасят его. Ожидайте возможностей в начале фазы и уточнений ближе к концу и будьте готовы действовать!

Используйте энергию, появляющуюся к концу этой фазы, чтобы составить порошки «Для очищения ауры», «Благие духи», «Прощение», «Покрытие долгов», «Сны и видения», «Ангел-хранитель», «Облегчение скорби», «Порошок желаний», «Мудрость Белой совы» и другие порошки и травяные смеси для благословений. Но это просто совет. Я предпочитаю использовать фазу Луны и Луну в определенных знаках, которые не всегда соответствуют приведенным выше рекомендациям.

Если хотите застать момент появления этой Луны, начните работу в полдень. Если хотите воспользоваться уходящей энергией – в полночь.

Эта фаза Луны начинается с секстиля (возможности) и заканчивается квадратом (уточнением).

### ***Луна в первой четверти***

Луна находится в первой четверти (не путайте с первой четвертью Луны при четырехчастном делении), когда движется от 90 до 135 градусов по отношению к Солнцу. Фаза открывается энергией для требуемых уточнений и завершается готовностью действовать в полную силу. Наступила вторая неделя цикла, это время для продвижения и применения своих талантов. Проблемы в этой фазе возникают лишь тогда, когда вы игнорируете послания Вселенной, каким-то образом отклоняетесь от первоначальных желаний или неправильно обращаетесь с доступной вам энергией. В этот момент вы закладываете первые слои или уровни проекта, и часто кажется, будто в руках все в буквальном смысле горит! Это время для решительных действий, если только этому не помешают ваши собственные мысли и поступки. В середине цикла энергия льется потоком, это время магии для успешного продвижения любых проектов.

*Порошки и травяные смеси, которые мы составляем в этой фазе, обычно предназначены для привлечения – всего чего угодно, от денег до мотивации, быстрого исцеления, изобилия и успеха в целом.*

В этой фазе вы часто стремитесь сделать как можно больше и полностью погружаетесь в проект. Сами того не осознавая, вы пробиваете себе путь через давние страхи и сомнения, оставляя их в придорожной пыли и двигаясь вперед. Дайте волю творческой энергии. Иногда, просматривая свои записи в этой фазе, можно ощутить желание создать порошок или смесь, о которых вы когда-то думали. В этот период можно делать и многие флюидные конденсаторы, соответствующие расположению Луны в знаках и другим астрологическим взаимодействиям.

Ближе к концу фазы вы почувствуете, что в буквальном смысле притягиваете людей, вещи, животных, идеи и события. Слово внутри вас появляется «магнит». В момент такого эмоционального всплеска наступает время для приворотной магии. Проверьте расположение Луны в знаках – это поможет вам направить свои действия наилучшим образом.

Эта фаза начинается с квадрата (уточнения) и заканчивается трином (легкостью).

### ***Выпуклая Луна***

Эта Луна поднимается после обеда и садится в три часа утра, двигаясь от 135 до 180 градусов по отношению к Солнцу. Наступает время, благоприятное для работы над деталями

и личным ростом. Именно теперь вы применяете информацию, полученную в предыдущих фазах, и используете эти идеи для собственного развития или текущих проектов. В это время повышается и эффективность групповой работы, усиливается обмен энергией, творческая сила и идеи продвигают вперед любой проект или организацию. Это хорошая возможность поработать над совместными целями с партнером по магии или членами семьи. Эта фаза начинается с трин (легкости) и заканчивается оппозицией (изменениями, необходимыми для достижения равновесия). Она особенно удачна, если осознавать, что оппозиция – момент, когда вы находитесь ровно посередине, и нужно лишь уравнивать энергию. Оппозиция – это полнолуние, а 12 часов перед ним (которые приходятся на фазу выпуклой Луны) – время невероятной активности. Ваши руки буквально пульсируют силой, что означает, что нужно направить энергию в позитивное русло.

*Этой фазе зачастую свойственна ясность видения цели, и потому очень полезно в это время делать и магически применять порошки и смеси для прорицания, интуитивного мышления и мудрости. Это время упрочения силы, составления целебных порошков (для восстановления кожи, затягивания ран и так далее).*

Если в этом месяце случается лунное затмение, эффект от работы длится дольше, от 3 до 6 месяцев.

Таковы первые четыре фазы, фазы растущей Луны – новолуние, серповидная Луна, первая четверть и выпуклая Луна. Все они способствуют росту и привлечению. В практике брукхерии, которой я следую, предметы, связанные с приворотной магией, зарываются в землю для накопления силы как раз перед полнолунием, а затем «рождаются» в будущей фазе рассеивающей Луны. Такими предметами могут быть сигил, кукла, особое магическое орудие или предмет для гадания.

### ***Полнолуние***

Луна встает на закате и садится на рассвете, двигаясь от 180 до 225 градусов по отношению к Солнцу. Мы в середине лунного цикла. Полнолуние начинается с оппозиции (изменений, необходимых для равновесия) и заканчивается трин (легкостью). Началась убывающая часть лунного цикла, в которой энергия как бы оттягивается, что проявляется порой спустя недели и даже месяцы. Вы должны быть готовы отпустить! Это подходящий момент, чтобы обойти свой магический кабинет, проверить полки с запасами и выбросить старые составы, упорядочить кипу записей, сделанных за последние две недели, разложить новые запасы, которые, возможно, уже появились, подписать банки, бутылки и пакеты, избавиться от пыли и мусора, оставшихся после завершенных проектов.

*Традиционно это время используется для осознания того, что нужно отпустить, чтобы двигаться дальше.*

Какие энергии больше не приносят вам пользы? Нужно освободить место для нового, ослабив магическую хватку и позволив уйти всему, что мешает. Первые 12 часов после полнолуния лучше всего использовать для отдыха, дав себе возможность пересмотреть последние две недели и проделанную работу. Тема предыдущей новой Луны, скорее всего, уже ясна вам, и, возможно, стоит начать убывающий цикл с личного духовного очищения и избавления от ненужных дел. Вот когда стоит очистить свою ауру травяным порошком или смесью. Это хорошее время для медитации, окуривания дома и планирования дел, связанных с освобождением от старого. Это время увидеть месяц в перспективе, остановиться и дать себе возможность рассмотреть картину в целом. Конец этого периода, длящегося трое с половиной суток, может

быть наполнен обновленной энергией иного рода. Может возникнуть ощущение, что часов в сутках недостаточно, чтобы уделить время всем своим обязанностям и оставить место тому, что вы любите. Это знак, что труды первых двух недель цикла скоро принесут желанные плоды (это зависит от цели). На самом деле, чем больше вы заняты, тем лучше! Это волнение означает, что все идет по плану (даже если вам так не кажется). Легче всего справиться с этими последними 12 часами, сохраняя спокойствие и продолжая действовать.

### ***Рассеивающая Луна***

Прошло уже примерно три с половиной дня после полнолуния, и Луна движется от 225 до 270 градусов по отношению к Солнцу. Луна восходит в середине вечера и садится утром. Это время отлично подходит для того, чтобы поделиться своими трудами с другими, сделать пожертвование, протянуть руку помощи тому, кто в этом нуждается. Эта фаза цикла начинается с трин (легкости) и заканчивается квадратом (уточнением). Период уточнения ситуации приходится примерно на середину фазы (он наступает спустя примерно сутки с ее начала) и чаще всего касается наших личных потребностей и тех сфер, где чувствуется недостаток чего-либо. Не стоит требовать от других людей, чтобы они изменили свое поведение: это возможность изменить собственное поведение. К сожалению, очень многие люди склонны ставить себя и свои потребности в зависимость от того, как поступают другие, и требовать, чтобы те изменились и сделали их счастливыми. Нет, используйте это время, чтобы найти подходящий и разумный способ поработать над собой и создать условия для желанных изменений. Вероятно, вам захочется провести еще одно личное духовное очищение или навести порядок в своем жилище. В практике брухерии конец этой фазы приходится примерно на 7-й день после полнолуния. Вот теперь можно раскопать предметы, зарытые в землю (хотя иногда мы предпочитаем подождать 9 дней). Это время рождения. Можете провести собственную церемонию или засвидетельствовать всплеск энергии и затем «отпустить» предмет заниматься своим делом.

### ***Последняя четверть***

(Не путайте ее с четвертой четвертью четырехчастного цикла, хотя эти периоды частично совпадают.) Луна поднимается в полночь и садится в полдень, двигаясь от 270 до 315 градусов по отношению к Солнцу.

*Многие практики считают, что это наиболее подходящий период для изгнания, а самый лучший час – полночь. Это период тяжелых обязанностей: вы делаете все возможное, чтобы убрать, изгнать негатив, зло и дисгармонию. Это время для изгнания болезней, выжигания инфекций – время обрушить удар на все, что нужно устранить.*

В это время мы закапываем то, что должно разрушиться и сгнить, к примеру, переносим болезнь на объект и зарываем эту вещь на перекрестке, откуда ее уже никогда не выкопают, или находим старые фотографии людей, ранивших нас, и сжигаем их. Мы выбрасываем старую, рваную одежду, вещи, которые уже не починить, рвем и уничтожаем предметы, которые хранят ненависть или печаль. Ближе к концу этого периода наступает время передвинуть и расставить по местам домашние вещи, вещи из прошлого (к примеру, фотографии, которые вы хотите сохранить), и это естественным образом реструктурирует и (посредством физического движения) обновляет то, что заплыло и залежалось. Быстрая магия (то, что вы хотели получить поскорее), совершенная в новолуние, часто воплощается тут же. Эта фаза начинается с квадрата (уточнения) и заканчивается секстилем (возможностью). В этой фазе лунного цикла оформляются новые мысли о том, что вы узнали за последние три недели, и вы начинаете задумываться о будущем направлении вашей работы. Самые сложные изгоняющие ритуалы

для очищения пути к новой жизни стоит проводить как раз тогда, когда Луна переходит от последней четверти к бальзамической фазе, как можно ближе к трем часам пополуночи.

### ***Бальзамическая Луна***

Конец лунного цикла. Луна поднимается в три часа ночи и садится после обеда, перемещаясь от 315 градусов к 360 градусам, завершающей точке старого цикла и началу нового, конъюнкции с Солнцем. Из всех лунных фаз эта, как я обнаружила, используется разнообразнее всего, что зависит от личного выбора и подготовки. Есть практики, которые вообще не занимаются магией в это время. Вместо этого они убирают, перестраиваются и отдыхают. Но есть и те, кто рассматривает этот период длиной в три с половиной дня и особенно его середину как наилучшее время для «волшебного пенделя». Другие используют последние дни цикла для личного духовного очищения, особенно если они пережили непростое время – долгую болезнь, развод, потерю любимого человека и так далее.

*В последний день цикла полезно медитировать на состояние покоя, соединиться с Морем Потенциала и проводить энергетическое очищение. Это хорошая фаза, чтобы всмотреться во все свои проекты и понять, что можно завершить до новолуния.*

Мелкие дела столь же важны, как и крупные: стоит почистить свой календарь при помощи хотя бы одного законченного дела. В практике брухерии то, что вы хотите оставить в прошлом, записывается на листке бумаги. Листок рвется на крошечные кусочки, которые потом раскладываются в три конверта. Конверты запечатываются и сжигаются по отдельности, остывший пепел хранится в разных местах, а перед новолунием три части пепла также развеиваются в трех разных местах вашего участка (одну часть, если возможно, нужно развеять над проточной водой).



## Луна в знаках

Лунные фазы (восьмичастный цикл) и четверти (четырёхчастный цикл) обычно стандартны почти во всех оккультных учениях, однако расположение Луны в знаках, на самом деле, оказывает столь же сильное влияние (или еще более сильное, в зависимости от убеждений практикующего) на общую формулу, сочетаясь с фазами Луны. Луна отсылает к эмоциям, а эмоции – это топливо в моторе вашей магии. Луна в знаках говорит вам об эмоциональном настрое (вас самих и окружающих людей) и, по сути, указывает на то топливо, с которым вам нужно работать.

Луна медленно сменяет знаки в течение месяца, проводя примерно два с половиной дня в каждом знаке дважды в месяц (отдавая и принимая). Это дает огромное преимущество при настройке на магическую работу. Найти информацию о любом дне очень просто. В наши дни есть приложения для телефона, компьютера или айпада, которые быстро выдадут текущую информацию о фазе Луны и расположении ее в знаке – неслыханное дело для недавнего времени. Есть даже приложения для вычисления планетарного часа! Я использую эти данные не только для порошков и другой магической работы, но и для оптимального планирования своих семинаров и выполнения духовного очищения, когда я в разъездах. Если говорить, например, об очищении, то люди, которых я встречаю в планетарный час Сатурна, обычно имеют опыт общения с неприятными личностями, облеченными властью, или хронические болезни. Возможно, они потеряли кого-то из близких, работу или дом либо испытывают трудности с престарелыми родителями. Они стремятся избавиться от негативной энергии, которая держит их в страхе, сбивает с толку или связывает по рукам и ногам. Иногда в этот планетарный час я встречаю и тех, кто только что получил крупную награду, хороший кармический опыт, или статус «старшего» в семье, к примеру, став дедушкой или бабушкой. Люди, назначающие встречу на час Юпитера, во многом отличаются, и эти изменения в энергии очевидны. Они настроены на саморазвитие и на успех. Эти люди с удовольствием и с тщанием проходят процесс очищения, чтобы избавиться от негативной энергии и за счет этого повысить свою духовность или совершенствоваться в каких-либо областях знания. Однако бывают и такие, кто серьезно запустил свою жизнь и постоянно вынужден отступать, и те, кто от природы склонен преувеличивать. Те, кто, вероятнее всего, будут задавать множество вопросов и рассказывать о трудностях в отношениях с другими людьми, приходят в час Меркурия. В час Венеры приносят подарки (мне это нравится!) и так далее.

Работая с астрологическими показателями, можно также использовать специальные альманахи – к примеру, «Указатель планет на каждый день» издательства «Ллевлеллин», где приводится большое количество астрологической информации. К тому же за счет удобного формата его можно хранить вместе с журналом порошков и травяных смесей. Если хотите, можете пользоваться и обычными эфемеридами.

В этой книге я привожу традиционные глифы 12 знаков зодиака и 9 планет, поскольку они очень полезны в магии сигиллов. Их изображения можно добавлять к вашим порошкам и смесям. Эти знаки дополняют информацию о расположении Луны в знаках и планетарном часе.

### *Общее описание Луны в знаках*

Ниже я привожу 12 астрологических знаков и особенности, которые приобретает Луна, проходя каждый знак. Я также указываю категорию знака (кардинальный, фиксированный или мутабельный), планету-управитель, экзальтирующую планету (если таковая имеется), цвет, чаще всего ассоциируемый с этим знаком, и элемент, который им управляет.

Прежде чем перейти к этой информации, я хочу сделать два важных замечания. Первое – по поводу определения экзальтирующей планеты, а второе – об ассоциациях с ангелами.

Экзальтирующей называется планета, получающая дополнительную силу при прохождении через определенный знак, хотя она и не управляет этим знаком. Считается, что их деструктивное влияние менее выражено, чем обычно (особенно это касается Марса и Сатурна). Они благоприятны и в целом проявляют себя хорошо, если только не вступают в конфликт с другой планетой или неподвижной звездой. Изначально, поскольку в классической системе астрологии не было двойных экзальтаций, планет для 12 знаков было недостаточно, следовательно, есть знаки, у которых нет классического соответствия с экзальтирующей планетой, и, к примеру, Меркурий был избран и управителем, и экзальтирующей планетой для Девы. Однако современные астрологи перестроили соответствия экзальтирующих планет. К сожалению, мнения не всегда совпадают, вот почему в моей книге может быть высказано одно, а в других источниках – другое мнение об экзальтирующих планетах. Не волнуйтесь и следуйте внутреннему чувству. Информация об экзальтирующих планетах просто дает вам дополнительную возможность, немного расширяя поле деятельности при составлении собственных рецептов.

Есть несколько ангельских сил, каждая из которых соответствует определенной планете или астрологическому знаку. В данной книге я использую только одну или две самые известные энергии. Если хотите узнать больше о работе с ангелами, прочитайте мою книгу «Ангелы и магия».

Информацию об астрологических знаках можно использовать при выборе времени для смешивания или освящения порошка или травяной смеси. Я также включила в книгу составы порошка или саше для каждого знака. Эти магические рецепты были составлены с учетом планеты-управителя знака и планет-управителей деканатов знаков зодиака. Данные формулы можно использовать для самых разных целей, в том числе и в качестве сигнификатора для отдельного человека, где знак соответствует знаку его рождения, или для времени, когда Луна или другая планета находится в этом знаке, или как усиливающее средство для того месяца, когда Солнце находится в этом знаке. Эти порошки лучше всего делать в новолуние, когда Луна находится в соответствующем знаке.



**Овен:** начинания, нападение, новый опыт, настоящее «начало». Недостатки? Как утверждается, сила Овна действует всего несколько дней. Хотя Овен известен как безупречный «начальный» знак, считается, что он не столь силен в завершении дел и действует лучше, если запускает проекты, которые будут иметь продолжение в других знаках. К примеру, если вам хочется сделать огненный магический порошок или смесь, можно начать изготовление, когда Луна в Овне, а затем подождать и добавить больше соответствующих ингредиентов под знаком Льва и Стрельца (все три – огненные знаки зодиака). Такое собирание энергии знаков также добавляет больше огненного влияния в мою «Формулу тройного действия». Луна Овна хороша для изначального толчка в верном направлении, прекрасна для экспериментов с новой информацией или добавления в работу новых техник. Луна Овна часто используется для экзорцизма и ритуалов изгнания, когда взрывная сила должна покончить с проблемой раз и навсегда. Жгучая мощь Овна (если вам когда-либо удавалось ее пробудить) – впечатляющее зрелище. Порошок или смесь, сделанные под влиянием этой энергии, хранят уникальный, неповторимый импульс. И все же используйте их – и забудьте. После того как шар, наполненный силой, взорвался, все звуки смолкают. И это, мне кажется, великолепно. Овна нужно использовать не

для начала войны, а для победы в последней битве (Овен – кардинальный знак, что отсылает к начинаниям).

Элемент: Огонь. Управляется Марсом. Экзальтирующая планета – Солнце. Цвет – красный. Ангельская сила: Аиэль/Макадиель.

### **Травяная формула Овна**

*Перец душистый, базилик, смола драконовой крови, горчица, калган, лавр, мята садовая*



**Телец:** чувственный и постоянный! Луна Тельца благоприятствует вложениям и оказывает долгосрочное воздействие на то, что вы цените. Многие считают Тельца самым надежным знаком зодиака, и, если вы знакомы с человеком-Тельцом, прямо под словом «Телец» на его груди можно смело повесить табличку «самый упрямый», что делает этот знак лучшим для «прилипающих» заклинаний. Работайте под этим лунным знаком, и все, что вы сделаете, будет работать до бесконечности. Подойдут заклинания на такие вещи, как безопасный дом, пища, приятный и функциональный интерьер, забота о сбережениях и пенсии, комфорт, удача, рост благосостояния. Некоторые считают, что этот лунный знак не подходит для работы с быстрой прибылью, но в моей работе это не подтвердилось, особенно если использовать прилипчивое качество этой Луны, используя мед, патоку, паутину или клей. Кроме того, Телец – знак, ценящий красоту, его энергия рождает глубокое чувство благодарности в процессе работы, что создает правильный настрой ума для позитивных изменений. Многие люди, занимающиеся магией, предпочитают использовать эту Луну (иногда в комбинации с Луной Рака) для защиты и создания магических стен, поскольку Телец символизирует здоровье и дом, а Рак охраняет единство семьи (он прочен и надежен).

Элемент: Земля. Управляется Венерой. Экзальтирующая планета: Луна. Цвет: оранжевый или зеленый. Ангельская сила: Туал/Асмодель.

### **Травяная формула Тельца**

*Роза, ирис, вербена, фиалка, миндаль, ива, шлемник*



**Близнецы:** движение, интеллектуальное (не обязательно содержательное) общение и творческая сила. Близнецы обеспечивают быстрый, двойной импульс в работе и напоминают мне боксера, который скачет по рингу, нанося точные удары по голове противника, а затем быстро уходит от нападения прежде, чем его сотрут в порошок. Поскольку этот знак связан с умом, он отлично подходит для порошков и травяных смесей, которые содержат сгилы, прошения, картинки, пепел или слова. Близнецы превращают Луну в сияющего курьера, способного донести любое магическое послание. В этом знаке смешиваются порошки для азартных игр (как и в знаках Стрельца и Льва). Луны Рыб, Водолея и Близнецов превосходны для при-

готовления составов, использующихся в прорисании. Это время особенно подходит для обращения за помощью к предкам. Луны Близнецов, Девы и Водолея – хороши для подготовки элементов заклинаний (к примеру, призываний и амулетов), разработки заклинаний и ритуалов, планирования сроков работы. Часы, проведенные над страницами магического альманаха и посвященные планированию будущей магической работы, не будут потрачены впустую. Некоторые практики предпочитают заряжать свечи, травяные смеси и порошки для общих целей, когда Луна находится в Близнецах. Это время подходит для «отправления силы» (мутабельный знак, который легко приспосабливается к изменяющимся обстоятельствам).

Элемент: Воздух. Управляется Меркурием. Экзальтирующая планета: нет. Цвет: желтый, голубой или серебристый. Ангельская сила: Гиэль/Амбриэль.

### **Травяная формула Близнецов**

*Бергамот, лаванда, лемонграсс, майоран, вербена лимонная, мандрагора, шалфей, корица, мандарин*



**Рак:** это обитель Луны, знак, в котором ей уютнее всего находиться. Здесь она снимает парик и сбрасывает маску, здесь ей удобно, здесь она наполняется силой. В этом знаке она работает с тем, что ближе всего нашему внутреннему «я»: вопросами, связанными с эмоциональным исцелением, психизмом в некоторой степени, «корнями» ситуации, женскими таинствами, лунной магией, защитой (чего угодно, но особенно детей и тех сфер, которые влияют на равновесие в доме или внутреннем «я», а также того, что связано с собственностью). В этом знаке лучше всего составлять порошки и смеси для любых молитв, духовного очищения, врачевания, заботы о детях и магической кулинарии. Можно делать также смеси для убеждения, контроля и господства, которые будут особенно мощны, если Луна Рака приходится на новолуние или полнолуние. Используйте Луну Рака для обретения покоя в доме. Кардинальный знак, отвечает за начинания.

Элемент: Вода. Управляется Луной. Экзальтирующие планеты: Юпитер и Нептун. Цвет: розовый или морской волны. Ангельская сила: Каэль/Мануэль/Муриэль.

### **Травяная формула Рака**

*Эвкалипт, мирра, сандаловое дерево, роза, гаультерия, Melissa, мята перечная, аир*



**Лев:** преданность, дети, талант, творчество, вдохновение, азартные игры, желание быть в центре внимания, сила. Лев управляет золотом, поэтому в некоторых традициях этот знак считается наилучшим для работы с деньгами и магией процветания. Знак идеален для карьеры, крупных продаж, получения самой лучшей работы! Некоторые практики брухерии (пау-вау) считают Луну Льва, особенно в солнечном знаке Льва, самой благоприятной для сбора трав,

поскольку в это время они наполняются особой силой, а порошки, сделанные под этой Луной, дольше удерживают заряд и способны накапливать более мощный энергетический импульс. Упорство и надежность, храбрость и страстность – вот качества этой Луны (знак фиксированный – устойчивость).

Элемент: Огонь. Управляется Солнцем. Экзальтирующая планета: нет (хотя современные астрологи называют таковой Плутон). Цвет: золотистый или желтый. Ангельская сила: Верхиэль.

### **Травяная формула Льва**

*Подсолнух, омела, кедр, рута, бархатцы, ромашка, розмарин, пачули, гвоздика, корица*



**Дева:** анализ, решения, магия невидимости, оккультное мастерство, животная магия, порядок, детали, окончание работы. Вам нужны улики или подтверждения? Используйте Луны Девы и Скорпиона. Если Скорпион ищет все скрытое, то Дева выявляет мотивы. Благоприятна для решения вопросов с опекой над детьми, поимки преступников, обнаружения нечистотности в делах и так далее. Это знак-ищейка. Дева также полезна для уточнения ваших текущих обстоятельств, включая работу и здоровье, и для отказа от дурных привычек. Это знак, одинаково подходящий и для того, чтобы что-то исправить, и для того, чтобы обеспечить семью пищей и деньгами и вылечить домашних животных. Это время тоже хорошо подходит для изготовления порошков, связанных с убеждением, контролем и подчинением, – чем ближе к Весам (но еще не в них), тем лучше. (Мутабельный знак, знак холодного расчета и приспособления к обстоятельствам.)

Элемент: Земля. Управляется Меркурием. Экзальтированная планета: нет. Цвет: синий или желтый. Ангельская сила: Воиль/Хамалиэль.

### **Травяная формула Девы**

*Перечная мята, вербена, белокудренник, укроп, девясил, омела, фиалка*



**Весы:** артистичность, общительность, вопросы, связанные с партнерством, субъектами права (исход дела должен быть справедливым). Нововведения – жизненная энергия этого знака, поощряющего изобретательность и интеллектуальные поиски. Поскольку Весы – это знак равновесия (которого так не хватает в нашем мире), энергии будут двигаться и смещаться, как песок под вашими ногами, однако это полезно, если мы рассматриваем все аспекты ситуации, связанные с намерением, определяющим нашу работу. Это знак «домашнего уюта» и отличное время для создания магических порошков и травяных смесей, посвященных приобретению дорогостоящих вещей, красивой одежды и обстановки дома. На убывающей Луне часто произносятся закливания для разрыва отношений, а на растущей – для их укрепления.

Всегда помните, что Весы, прежде всего, стремятся к тому, что справедливо по отношению к ним («я, я, я»). И только когда равновесие достигнуто (или, по крайней мере, «я» удовлетворится любым исходом), они вспоминают об остальном мире. Это кардинальный знак, знак начинаний.

Элемент: Воздух. Управляется Венерой. Экзальтирующая планета: Сатурн. Цвет: лавандовый или фиолетовый. Ангельская сила: Зуриэль/Джаэль.

### **Травяная формула Весов**

*Галаадский бальзам, живокость, ирис, плантан, тысячелистник, тимьян, эвкалипт, плющ, липа*



**Скорпион:** Луна Скорпиона – животная сила зодиака. Он усиливает все: чувства, цвета, энергию, творчество, повышает вашу способность призывать и изгонять. Эту Луну стоит использовать, если вы никак не можете наполниться энтузиазмом, нужным для завершения проекта, или не в состоянии пробудить энергию, потому что вообще не считаете эту задачу важной. Если вы застряли в наезженной колее, Луна Скорпиона может помочь вам выяснить, почему так случилось. Действие, которое я называю «переносом силы», привносит в порошок энергию Луны Скорпиона, наделяя его движущей силой (к примеру, «Тройного действия»). Магическую работу нужно провести в середине периода пребывания Луны в Скорпионе. Когда Луна достигнет срединной точки в Стрельце (следующем знаке), добавьте и эту лунную энергию и тем самым завершите создание порошка или травяной смеси. Луна Скорпиона хороша для разысканий, методичных поисков «сути вопроса», оккультной работы в целом, магии, проведения семинаров, секса, отпуская ситуации, получения денег от других людей (наследства или при продажах). Скорпион способен двигать большие объемы энергии и большие массы людей. Это электростанция, подпитывающая любое дело. Представьте себе вулкан на морском дне и последствия, которые может создать его извержение. Это Луна для завершения или для трансформации – вам решать. Если взглянуть на процесс колдовства в целом, все магические действия – это своего рода подчинение, а Луна Скорпиона – это ваш выигрышный билет. Но помните: никогда не лгите Скорпиону и во время Луны Скорпиона постарайтесь вести все дела честно. Фиксированный, устойчивый знак.

Элемент: Вода. Управляется Плутоном (в современной астрологии) или Марсом (в классической). Экзальтирующая планета: Уран. Цвет: бордовый или темно-красный. Ангельская сила: Бархиэль/Сосоль.

### **Травяная формула Скорпиона**

*Перец чили, имбирь, крапива, подмаренник, табак, очанка, корень солодки*





**Стрелец:** быстрота! Он очень быстр! Луна Стрельца напоминает животное, которое выпило слишком много энергетика и слетело с катушек (что выражается по-разному). Если вы по-настоящему чего-то хотите – ВПЕРЕД! Используйте Луну Стрельца во всем – в судебных тяжбах, внешних сношениях, философии, высшем образовании, издательском деле, путешествиях, установлении контактов. Кроме того, это природный знак, знак грандиозных походов и удивительных жизненных поворотов. Используйте Луну Стрельца при составлении порошков и травяных смесей для обретения высшей духовности, общения с природой и существами иного порядка (к примеру, ангелами), для возвращения к жизни старого проекта. Хотите смесь для радости? Используйте Луну Стрельца! Под светом этой Луны часто делаются порошки и смеси для обретения новых возможностей, к примеру, «Открытие врат», «Тройное действие» и «Горячий мед», а также смеси для творчества и самосовершенствования. Вам нужно поступить в университет или другой вуз? Сделайте моджо или мешочек-амулет, когда Луна находится в этом знаке. Луна Стрельца преподносит необычные дары, к примеру, позволяя вам быстро вступить в контакт с другим человеком или вещью. Это хорошее время для использования моей техники «Связь, синхронизация и погружение». (Мутабельный знак, помните об этом. Стрелец – это быстрое движение, грузовой состав зодиака, несущийся на всех парах.)

Элемент: Огонь. Управляется Юпитером. Экзальтирующая планета: нет. Цвет: зеленый или оранжевый. Ангельская сила: Адвакиэль/Айиль.

### **Травяная формула Стрельца**

*Лавчатка, гвоздика, шалфей, иссоп, сассафрас, петрушка, мелисса, облепиха*



**Козерог:** бизнес, правила, организация, пожилые люди, предпринимательство, инвестиции, власть, буква закона. Козерог хорошо стабилизирует. Если вам кажется, что все вышло из-под контроля, что с ситуацией невозможно справиться, попробуйте воспользоваться Луной в этом знаке. Она подойдет для выработки руководящих принципов, работы с семейными делами и долгосрочными целями на будущее. Составляйте в это время порошки и смеси для получения неожиданных денег или выгод, для привлечения к вам необходимых материальных благ и всего, что поможет улучшить ваши обстоятельства. Это еще один устойчивый знак, который способствует укреплению уже начатого и работе над карьерным ростом. Под Луной Козерога часто делают порошки и смеси как для создания, так и для разрыва связей, для наведения чар и для заклинаний на получение власти над другими людьми. Однако стоит пояснить, что тут магия левой руки, карающая магия, будет столь же эффективной – если она направлена на виновного, не на жертву, а на преступника. Отправить кого-то в тюрьму – такая же посильная задача, как и привлечь Карму к тому, чтобы он был пойман. Если вы нацелились на невинного человека или разозлились по пустяку (к примеру, кто-то взял с подноса последний кекс), вас не порадуют полученные результаты – ответный удар может оказаться неприятным. Позитивные качества этой Луны – действенность и осознанность (обучение способности сливаться с материальным окружением). В покое сила становится формой. Это кардинальный знак, знак начинаний и хранитель времени.

Элемент: Земля. Управляется Сатурном. Экзальтирующая планета: Марс. Цвет: коричневый. Ангельская сила: Хамаэль/Касуйоях.

### **Травяная формула Козерога**

*Пачули, соломонова печать, лобелия, шлемник, вяз скользкий, плющ, щавель курчавый, имбирь, розмарин*



**Водолей:** создает уникальные и необычные вещи, изменяет путь; свобода, индивидуальность, отказ от традиций, помощь другим, благотворительность, элемент неожиданности. Луна Водолея поддерживает позитивные социальные изменения. Это прекрасное время для работы над новыми рецептами и формулами порошков, время для того, чтобы ум покинул эту пресловутую коробку и отправился во Вселенную, где возможно все. Замечательное время создавать порошки или травяные смеси для творчества. Поскольку Водолей – фиксированный знак, подходите осторожно к изменениям, которые хотите привнести: это будет надолго. Почти все Водолеи, которых я знаю, прекрасно разбираются в вещах и обладают утонченным вкусом, хотя порой и слишком разборчивы. Если рассматривать другие аспекты, то очевидно, что Луна Водолея может помочь нам найти новые решения старых проблем, если мы руководствуемся высшим благом. Если вы пытаетесь спрятать что-то, не делайте это под Луной Водолея, поскольку она несет силу для открытых действий. Пристрастия и причуды – фирменный стиль этого лунного знака, но что будет, если ваша идея причинит вред другим? Вы ничего не добьетесь. Водолей – интеллектуальный джинн зодиака, он вдохновляет нас на союз науки и магии. Подобно Близнецам и Деве, Луна Водолея хороша для написания заклинаний, работы с выбором времени для магии, формулами, смесями и сборами, связанными с энергетическими или материальными проблемами. Эта Луна способствует развитию психизма, включая создание магических порошков и травяных смесей для развития навыков прорицания, создания «слуг» или мыслеформ для выполнения магической работы, а также магии сигиллов. Просто помните, что Водолей – фиксированный, очень фиксированный знак: то, что вы творите, останется надолго!

Элемент: Воздух. Управляется Ураном (в современной астрологии) и Сатурном (в классической). Экзальтирующие планеты: нет. Цвет: синий. Ангелы: Камбиэль/Аусиэль.

### **Травяная формула Водолея**

*Соломонова печать, посконник, шлемник, роза, мята перечная, фукус, амарант, окопник*



**Рыбы:** медитация, спокойный сон, молитва, сновидения, художественные искания, визионерство, магия гламура, видение перспективы. Если вы делаете порошок, чтобы повлиять на кого-то положительным образом, начните в Луне Стрельца, чтобы создать связь, а затем оставьте порошок или травяную смесь до этой Луны, поскольку люди более оптимистичны, когда Луна находится в Рыбах. Кроме того, это время, когда мы более всего чувствительны к духовности и интуиции. Если вы хотите помочь другу или члену семьи понять собственную истину, помочь им в ситуации, где необходимо отступить на шаг и увидеть проблему как



целое, это прекрасное время для использования такого порошка или смеси. Многие практики оккультизма используют Луну Рыб для снадобий, приводящих в замешательство врагов или сбивающих их с пути, поскольку в это время они лишаются последней возможности обнаружить вас. Порошки для сновидений и откровений, к примеру, «Сладкий сон», «Хрустальный шар» и «Видения и сны», наполняются благими вибрациями при Луне в Рыбах. Никогда не делайте вывод, что Луна Рыб (или соответствующий человек) слаба, это просто иллюзия! Луна в Рыбах – пространство между мирами, между вдохом и выдохом, открытое одновременно многим измерениям. Если солгать ей, это не укроется от нее! Мутабельный знак.

Элемент: Вода. Управляется Нептуном (в современной астрологии), Юпитером (в классической). Экзальтирующая планета: Венера. Цвет: фиолетовый. Ангельская сила: Баркиэль/Пасиэль.

### **Травяная формула Рыб**

*Луна, белый шалфей, мускатный орех, корень одуванчика, сарсапарель, бадьян, базилик, щавель курчавый, пачули, просо волосовидное*

Не стоит считать, что наиболее действенны только кардинальные знаки (Овен, Рак, Весы и Козерог). Хотите запустить что-то в движение, встряхнуть все вокруг? Используйте Луну в Близнецах. Если хотите направить что-то в нужное русло, используйте Луну в Стрельце! Но будьте осторожны со Стрельцом: его планета-управитель – Юпитер, который склонен все преувеличивать, поэтому тщательно подбирайте слова и не раздувайте свои страхи (это сведет результаты к нулю). Хотя Юпитер известен как Великий Благодетель, он может нанести удар в спину, если вы недостаточно сфокусировались на положительном исходе.

И, наконец, если у вас есть проблемы с преодолением застоя в какой-то из сфер, работайте, когда Луна находится в последних градусах текущего знака, – это может обеспечить толчок, нужный для устранения препятствий, или закрыть ситуацию, если это необходимо для дальнейшего движения. Но убедитесь, что первый аспект, в который попадает Луна в новом знаке, положительный. Я поняла, что это происходит в «пустой» Луне, когда Луна не взаимодействует с планетами на пути к следующему знаку. Однако пустая Луна может усилить или изменить обстоятельства, определяющие ситуацию, лишь на время смены знаков. То же можно сказать о ретроградном Меркурии: я называю это эффектом «рогатки». 24 часа, в которые Меркурий останавливается и становится прямым, – время чистой потенциальности, точка покоя, которую можно использовать для начала любого дела, что приведет к невероятным изменениям в вашей жизни. (Но нужно отметить, что есть два вида «пустой Луны», современный и классический.)

И тут вы можете сказать: «Да, все это интересно, но я не буду в это лезть, потому что изучать все это так... скучно. Мне хватит четвертей или фаз Луны. Все работает и при учете лишь этих промежутков времени. Если задумываться еще и об этом, я просто зря потрачу время». Хорошо. Тогда вам не понадобится эта часть книги для составления порошков или смесей. Но что, если я скажу вам, что для вас существует подсказка! Если просмотреть список энергий каждой Луны в знаке, можно понять, что каждый знак – по сути, смесь предыдущего и последующего! Вот почему большинство людей даже не замечают, как изменяется энергия от одного знака к другому, сосредоточиваясь на Луне и ее ежемесячном пути по зодиаку. Она движется быстро, она – Богиня Смешения. Ее формула проявления включает элементы предыдущего знака, того, где она сейчас (других планет), и того, куда она движется.

По сути, она такая же, как вы! И, как и в вас, в ней есть множество тайных качеств, жемчужин силы, которые сверкают и переливаются, талантов и знания – стоит только приглядеться.

## Магия дней недели

Многие практикующие магию работают с днями недели и их управителями (планетой, которая управляет днем), определяя время для создания и использования порошков, травяных смесей, флюидных конденсаторов, масел, благовоний и других магических действий. День недели – основная энергия, база. Планетарный час – механизм точной настройки. Каждый день управляется энергией классической планеты<sup>9</sup>.

*Чтобы собрать большие силы конкретного дня, нужно ориентироваться на планету, управляющую этим днем.*

К примеру, если мы хотим создать магический порошок для призывания мудрости с помощью семидневного заклинания, предназначенный для конкретного человека, можно использовать среду (день Меркурия) или час Меркурия, поскольку послания и мудрость связаны с энергией Меркурия, – эта энергия вольется в ваш порошок мудрости и освятит его. Можно также добавить несколько капель универсального флюидного конденсатора или травяного конденсатора, сделанного из садовой мяты (для ясного мышления), и измельченный листок бумаги с именем человека, для которого предназначен порошок. Если полностью следовать традиции народной магии, можно еще добавить прядь волос, срезанный ноготь и клочок одежды (предпочтительно из области подмышек нестираной рубашки), также истолченные в порошок. Да, это даст запах, но мы получаем эпителий и остатки пота. Затем в течение семи дней, начиная с дня Меркурия (среды), и в час Меркурия мы произносим заклинание, совершаем ритуал либо выполняем медитацию и зажигаем серебряную свечу, поставленную поверх магического порошка. Можно нацарапать на свече имя человека и слово «мудрость» и втереть туда порошок. Ежедневно мы зажигаем свечу на 8 или на 64 минуты (оба числа связаны с планетой Меркурий). Совсем не обязательно делать все так, как я говорю, это просто пример. Можно сделать мешочек с травами в среду, в час Меркурия, и положить в него листочек с именем и, может быть, любимый камень человека. Этой ночью вы должны держать мешочек и произносить молитвы, заклинания или медитировать – что вам ближе. А если у вас нет никакой личной вещи человека? Используйте технику «Связь, синхронизация и погружение» из главы 1.

Ниже перечислены магические дни, их планеты-управители и предположительные цветовые соответствия. Больше информации о планетах вы найдете в следующем разделе, о планетарных часах. Не обязательно использовать всю эту информацию для работы с магией, однако если вы из тех, кто любит детали, то магические дни и планетарные часы, определенно, для вас!

**Понедельник:** управляется энергией Луны. Основные цвета: белый, серебристый или голубой.

**Вторник:** управляется энергией Марса. Основные цвета: красный или оранжевый.

**Среда:** управляется энергией Меркурия. Основные цвета: синий, серебристый, белый.

**Четверг:** управляется энергией Юпитера. Основные цвета: оранжевый, фиолетовый и лавандовый.

**Пятница:** управляется энергией Венеры. Основные цвета: зеленый, цвет морской волны или бирюзовый.

---

<sup>9</sup> Классическими называются те планеты, которые видели невооруженным глазом древние вавилоняне. Это Луна, Солнце, Юпитер, Венера, Сатурн, Меркурий и Марс.

**Суббота:** управляется энергией Сатурна. Основные цвета: коричневый (для загадывания желаний и всего, что связано с землей), черный (для изгнания), полночно-синий.

**Воскресенье:** управляется энергией Солнца. Успех во всех начинаниях. Основные цвета: желтый или золотистый.

## Планетарные часы: секрет отличной магии!

*Помните: есть только энергия! Есть порталы, врата, пути и узоры, вечно изменчивый лабиринт. Существует лишь энергия.*

Многие астрологи и маги считают, что выбор времени, основанный на планетарных связях, может существенно усилить заклинание, ритуал, медитацию, молитву или нужным образом повлиять на заранее выбранные события повседневной жизни. Астрологическая синхронизация применяется при свадьбах, новых начинаниях или врачевании, при разводе, потере любимого – во всех случаях, когда необходимо что-то отпустить. Астрологический выбор благоприятного времени, сам по себе, позволяет нам анализировать прошлое и предвидеть будущее. Изучая, где были (или будут) планеты в определенный день, мы можем понять, какие планетарные энергии были (или будут) активны в момент события. Знание о том, где располагались планеты и как влияли друг на друга, может подарить нам фантастические возможности. Это также дает нам представление о том, как может развиваться определенная ситуация.

Чуть ранее в этой главе я рассказала вам, как знание информации о планетарных часах может по-настоящему облегчить вашу повседневную жизнь, особенно когда вы помогаете другим. Если использовать планетарные часы в соединении с Луной в знаках, фазы Луны и магические дни недели, вы очень скоро получите просто поразительные результаты. Эти комбинации можно даже использовать для быстрых предсказаний. Предположим, кто-то звонит вам и предлагает неожиданное дело. Возможно, оно несколько рискованное, и вы не уверены, стоит ли ввязываться. Посмотрев на фазу Луны, знак, в котором находится Луна, день недели, когда вам позвонили, и планетарный час, в который было сделано предложение, вы примерно поймете, что за ним кроется. К примеру, если предложение было сделано во время пустой Луны (когда Луна не вступала во взаимодействие с другими планетами), это дело, скорее всего, «не выгорит», если только Луна не находится в знаке Рака, Рыб, Тельца или Стрельца. В этих знаках Луна все-таки работает, хотя порой и не так хорошо. Предположим, вы получили предложение во вторник (день Марса), когда растущая Луна находится в Овне, в час Марса. Либо все пойдет наперекосяк, либо пойдет полным ходом, либо окажется просто пшиком (поскольку Овен часто пускает все на самотек, когда проходит первое возбуждение). Много зависит от вашего состояния ума, предыдущих решений и целей. И, тем не менее, стоит ли начинать с таким предупреждением? Со всем этим огнем? Я бы определенно поостереглась и разузнала об этом предложении подробнее. Затем, если бы мне все понравилось, поколдовала и пошла на риск, осознавая картину.

*Поскольку нельзя сдвинуть планеты и привести их в наилучшее соответствие для какой-нибудь магической операции (можно годами ждать этого, барабанив пальцами, но этого так и не произойдет), стоит использовать магические дни недели и планетарные часы для своей работы, чтобы несколько ускорить ее в целом или добавить дополнительный импульс силы в свои колдовские дела.*

Система планетарных часов берет начало в птолемеевой системе, использовавшейся в греческой астрономии, где планеты по очереди делили время на 7-часовые интервалы и каждый час управлялся определенной планетой. Хотя мы и считаем, что час равен 60 минутам, но планетарные часы – это особое расположение и время, зависящее от восхода и захода Солнца в определенный день, поэтому их длина каждый день (или каждую ночь) разная. Каждый из этих отрезков дня (или ночи) управляется планетарной энергией, и в этот период времени (он называется планетарным часом) события и действия часто совпадают с энергией данной планеты. По сути, эти периоды – окна возможностей, и каждое несет особое настроение, совпада-

ющее (или не совпадающее) с вашим намерением. Существует семь классических планет (планет, видимых в древние времена невооруженным глазом), и, следовательно, есть семь типов энергии, доступной для магических действий, – энергии Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна. Поскольку техника распределения планетарных часов появилась тысячелетия назад на основе классических планет, в ней нет соответствий с Ураном, Нептуном и Плутоном: эти планеты были открыты лишь в новое время. Вы найдете их сигилы, а также соответствующие рецепты в разделе о формулах, связанных с планетарными часами.

В прошлом для работы с планетарными часами вам требовалось три важных источника информации – планетарные таблицы, время восхода и захода Солнца в день, избранный для магической работы, и ваши математические координаты. Имея их, вы доставали надежный калькулятор (а еще ранее – полагались на навыки вычислений в уме) и, используя определенную последовательность, рассчитывали часы каждого дня (или ночи). Для этого требовались математические познания, поскольку это был единственный способ определить длину часовых отрезков. Годами планетарные часы использовали лишь по-настоящему преданные делу люди, которые не жалели времени на расчеты этих часов. Многие считали, что это лишнее, что результат не оправдывает усилий. Я считала так же, к тому же математика не была в числе моих любимых предметов. В наши дни совершенные компьютерные технологии любезно обеспечили нас приложениями для цифровых устройств (наберите «планетарные часы» в магазине приложений), которые сделают за нас все вычисления и найдут информацию о нашем местоположении. Можно даже установить сигнал, предупреждающий о наступлении определенного планетарного часа. В наши дни определить планетарный час можно в мгновение ока и добавить эту информацию в свой магический арсенал действительно стоит!

### *Общее описание планетарных часов*

Изложенная ниже информация, конечно, неполна, но она позволит вам начать работать с каждой планетой. Вы можете использовать ее не только для планирования, но и для предсказаний и работы с сигилами. Заметьте, я включила в описание и магические, и мирские соответствия, чтобы вам было проще ощутить энергию каждого часа. Так же как астрологическим знакам, планетам может соответствовать несколько ангелов, однако здесь я привела наиболее распространенные варианты. Вы в своей работе вполне можете руководствоваться собственным выбором.



**Солнце.** Успех во всех начинаниях. Богатство, воля, прибыль, процветание, обретение благосклонности богатых и сильных мира сего, обретение любви, приносит и рождает доброту и сострадание, сосредоточивает волю, обеспечивает удачу, делает ваше присутствие психологически невидимым (особенно во время пустой Луны), дает способность разумно разрешать болезненные ситуации. Хорошее время для инициаций, поклонения и выбора духовного пути. Благоприятно для защиты репутации и обращения за помощью к мужчинам или к тем, кто стоит у власти (отцу, государственным служащим, влиятельным людям и начальству), для помощи людям, страдающим от насилия и клеветы. Планетарный час Солнца несет большую силу, если вы решили заняться правильным делом. Основные цвета: желтый или золотистый. Ангельская сила: Михаил.



**Луна.** Ситуации, которые связаны с матерью, бабушкой или детьми (хотя иногда с бабушками ассоциируют Юпитер), травниками и теми, кто работает с землей. Луна – это сокровищница энергии. Дает защиту, особенно членам семьи, эмоциональное исцеление. Все, что имеет отношение к воде, путешествию по воде, плаванию и так далее. Обнаружение потерянных вещей, отправление эмоциональных посланий, общение с усопшими. Работа с предсказаниями, прорицание, благословение дома, подготовка магических предметов, имеющих в составе воду или жидкость, – освященную воду, флюидные конденсаторы для прорицаний, зелья для лунной магии или масляные смеси. Час Луны часто выбирают для бракосочетаний, помолвки или первого свидания. Этот час благоприятен для церемонии открытия, публичных заявлений и рекламы продуктов, связанных с женщинами, детьми и духовными поисками. Также это хорошее время, чтобы мириться с врагами, совершать чары и ритуалы для покоя в доме или мира в целом, заниматься любой целительской магией, заклинаниями для животных. Основные цвета: белый, серебристый или голубой. Ангельская сила: Гавриил.



**Меркурий.** Общение любого рода – и с живыми, и с умершими. Обретение красноречия, легкости в сочинительстве или пластике тела. Помощь в учебе, обучении, науке и прорицаниях. Разнообразная умственная деятельность. Сочинительство любого рода – художественной и нехудожественной литературы в целом, резюме, заявлений о приеме на работу, школьных и домашних расписаний и так далее. Работа с компьютерами, Интернетом, связь с людьми – письменная, устная, с помощью кино съемки. Побуждает ситуацию развиваться быстрее. Разрешает споры между членами семьи. Облегчает выполнение рутинных дел, поручений, покупок и любых телефонных переговоров. Идеален для планирования встреч (только не при пустой Луне). Общение с писателями, философами, секретарями, дизайнерами, людьми, связанными с математикой, музыкой и астрологией. В силу своей быстрой природы Меркурий – обычно не слишком подходящее время для постоянных, долговременных проектов. Основные цвета: голубой, серебристый или белый. Ангельская сила: Рафаил.



**Венера** – владычица влечения. Она превыше всего, она магнит. Решает вопросы, связанные с образованием, поиском стратегии, любовью, романтикой, быстрыми деньгами, покупкой дорогостоящих вещей, одежды и предметов, связанных с красотой, вещей для украшения дома и сада (включая цветы и привлекающие взгляд украшения). Превосходна для заклинаний на покупки – чтобы найти лучшее за свои деньги, какие-то скидки или совершить сделку (если

только в настоящий момент нет враждебных планетарных влияний, к примеру, квадрата или противостояния Венеры с Юпитером). Дружеские отношения, доброта, социализация, приятные путешествия и вечеринки, выведение ядов (физических и духовных). Самообразование и создание чего-то невероятно прекрасного! Война (Марс сражается на войне, а Венера – планирует войну и дирижирует ею). Час Венеры благоприятен для того, чтобы попросить женщину об услуге, особенно если вы с ней в отношениях или тесно связаны энергетически (к примеру, она ваша лучшая подруга). Час Венеры хорошо подходит для искусства, полета воображения в сочинительстве, живописи, рукоделии, театральном мастерстве и всем том, что искрится талантом и творческой силой. Если хотите превратить что-то странное в нечто прекрасное, используйте день Сатурна и час Венеры. Чтобы попросить одолжения у матери, используйте день Луны и час Венеры. Чтобы получить помощь у еще более пожилой женщины, к примеру, бабушки, просите в день Сатурна и в час Венеры. Венера залечивает тот вред, что причинили негативные действия Марса. Основные цвета: зеленый, аквамариновый или бирюзовый. Ангельская сила: Уриил.



**Марс.** Марс используется для трансформации негативной энергии, посланной вам дурным человеком или поступком. Это духовный огонь, который уничтожает все дурное. Марс также хорош для побед, всех видов спорта, покорения и изгнания врагов, написания жалоб, призывания богов и богинь, ангелов и воинственных духов, связанных с битвами. Все виды ремесла, связанные с огнем и металлом. Усмиряет ссоры, придает храбрость и позволяет добиться успеха там, где необходимы отчаянные действия. Обнаруживает личную силу и убеждает в ней. Избавляет человека от покорности и дает возможность принимать верные решения в любой ситуации. Марс – это планета продвижения. Марс уникален, поскольку считается мостом или каналом для связи с другими планетами, он соединяет и запускает энергию. Огненная магия всех видов. Основные цвета: красный или оранжевый. Ангельская сила: Хамаил.



**Юпитер.** Распространение своего влияния, молитвы о мире, добрые слова, благие учения, философия, благодарность, честь и правосудие. Развитие проекта, духовность, вера и поддержание хорошего здоровья. Этот час, подобно часу Луны, также хорош для помолвок и свадеб. Юпитер считается «великим благодетелем» и помогает исполнению всех мечтаний, желаний и целей. Длительное процветание. Любой рост. Честь. Сострадание. Изобилие пищи, удачливость в целом и успех в получении милостей у влиятельных и богатых людей, помощи бабушек и дедушек, тетей и дядей, услуг профессионалов (докторов, адвокатов, банкиров). Магия на «открытие врат», получение благ от Вселенной, благословение чего бы то ни было, укрепление собственного энтузиазма или возвращение к жизни старого проекта. Основные цвета: оранжевый, фиолетовый или лавандовый. Ангельская сила: Сахиил.



**Сатурн.** Устраняет дурные влияния, умиряет ссоры, ненависть и несогласия. Изгоняет болезни. Устанавливает новые правила, рамки и финансовые цели. Превосходен для начала дел, которые вы хотите сделать долговременными или возобновить после неудачной попытки. Защита собственности. Отправка преступников в тюрьму. Получение награды за хорошо выполненную работу. Хотя многие видят в Сатурне «утрату», это не так. Он несет результат – того, *что* вы думаете и *что* вы делаете. Ситуации, в которых задействованы дедушки и бабушки, отцы, влиятельные родители или опекуны, лица, облеченные властью. Планирование карьеры. Уборка дома, изгнание привидений и личные и духовные очищения. Энергия Сатурна подходит для устройства сада или дома, для закладывания фундаментов любого рода и для восстановления. Сатурн также можно использовать, чтобы воплотить в жизнь материальное желание. В час Сатурна можно писать руководства, правила, выстраивать структуру какого-либо проекта, прекращать какое-либо неудачное дело. Сатурн также подходит, чтобы связать что-либо с собой до начала изгнания или временно привязать к себе что-либо. К примеру, вы пошли за покупками, и вам приглянулась эта голубая кофеварка, но вы пока не совсем уверены. Визуализируйте сигил Сатурна и идите смотреть дальше. Сигил придержит эту вещь, пока вы не вернетесь за ней<sup>10</sup>. Основные цвета: коричневый (для исполнения желаний и работы с землей), черный (для изгнания), полуночный синий. Ангельская сила: Кассиил.

Если вы хотите узнать больше о планетах-управителях, есть две книги, где изложена классическая информация, которая может оказаться очень полезной в вашей работе. Это «Книга управителей: ключи из классической астрологии» (The Book of Rulerships: Keywords from Classical Astrology) доктора философии Дж. Ли Лемана и «Книга управителей» (The Rulership Book) Рекса Э. Биллза. Можно также воспользоваться «Практической астрологией для ведьм и язычников» (Practical Astrology for Witches and Pagans) Иво Домингеса.

Существует еще несколько правил определения сроков для магических действий, которые могут оказаться полезными. Они также взяты из классической астрологии. Есть еще две «мертвые точки» в планировании, помимо, конечно, пустой Луны: когда планета в первых градусах знака и когда она в последних градусах. Не все согласны с этой теорией. В хорарной астрологии, когда планета находится в первых нескольких градусах знака, еще слишком рано говорить, решится вопрос или нет. То есть присутствие слишком большого количества энергий мешает образу проявиться достаточно четко.

*Это время выбора и обдумывания всех возможностей перед действием. Когда планета находится в нескольких последних градусах знака, ситуация уже решена, дело сделано, все закончено. Это время идти вперед и не задерживаться на этом вопросе.*

Ретроградные планеты также могут повлиять на ситуацию, но это зависит от вопроса, того, что им управляет, и того, что еще происходит с другими планетами. В случае с ретроградной планетой изменения приходят изнутри, а затем, когда ее движение становится прямым, эта энергия отпускается в мир. Ретроградная планета может быть очень полезной, особенно если вам нужно время, чтобы изменить что-то внутри себя, к примеру, обрести новую мудрость,

---

<sup>10</sup> Dominguez I. Jr. Practical Astrology for Witches and Pagans. 2016. San Francisco, CA: Red Wheel/Weiser, LLC. P. 81.



изучить определенную тему, избавиться от дурной привычки и так далее. Время наивысшей силы ретроградной планеты – тот день, когда она переходит к прямому движению. Планета пробуждается от внутренней работы, останавливается и медленно готовится отпустить энергию во Вселенную. (Стоит отметить, что на самом деле с планетой всего этого не происходит, это иллюзия.) В этот час «приготовления», в ключевой момент, когда вы собираете все усилия и отправляете свое намерение во Вселенную, по сути, ваша работа ловит волну энергии, излучаемой самой планетой.

Один из способов проверить, насколько важны планетарные дни и часы, – отслеживать их в течение недели, записывая в блокнот (или на телефон) все интересное, что происходит в конкретный день или определенный планетарный час. Возможно, вы увидите закономерности, и это самое важное, потому что посредством наблюдений вы научитесь интерпретировать окружающие вас энергии и характеристики любого магического дня и планетарного часа. Каждый человек устроен по-своему, и один из этих планетарных часов (или два) – ваш лучший час. Ваш победный час. Час достижений. Что это за час? Только вы это поймете. Что делает этот час лучшим для вас? Здесь работает множество факторов, в том числе биохимия вашего организма, день и время рождения, ваш нынешний духовный путь и то, как вы обрабатываете информацию. Час будет уникальным для вас, и единственный способ понять это – оставаться внимательными к планетарным часам, по крайней мере, в течение недели, что даст вам общее представление.

Если у вас есть своя натальная карта, определите, в какой планетарный час вы родились, какая планета управляла днем недели: эти две планеты подскажут вам, с чего начать в определении своего Часа Силы. Обе планеты (они могут совпасть) были вибрационно очень активны в момент вашего рождения. На протяжении жизни они создают такие условия, когда кажется, что все идет как по маслу (как правило). У некоторых людей хорошо работают оба часа. Другие обнаруживают, что один час работает лучше, другой хуже. Чтобы улучшить свои навыки в целом, проследите обе планетарные энергии (планету, которая символизирует час, в который вы родились, и планету, соответствующую дню вашего рождения) ежедневно в течение 3–6 месяцев. Да, я знаю, что вам придется постараться, но, послушайте, это же информация о вас. Это так здорово! А что потом? Внутреннее чувство подскажет вам: этот час (часы) – лучший (лучшие), и я собираюсь использовать их сотнями позитивных способов! Кроме того, Часы Силы могут указать вам на цвета силы, драгоценные камни и так далее. Вам потребуется лишь немного порыться в информации, чтобы найти их. Могут ли часы силы меняться? Да, так бывает, особенно если вы растете духовно: то, что было полезным раньше, блекнет, и теперь вам будет помогать на вашем пути новый час. Польза отслеживания часов хотя бы в течение нескольких дней в том, что вы начинаете замечать их.

В некоторых магических традициях планетарный управитель дня недели, в который вы родились, имеет особое значение и указывает на управителя вашего жизненного пути. Этот час используется для посвящений, духовных очищений и других действий. К примеру, планетарный управитель дня недели, в который я родилась, – Марс. Что любопытно, Марс также находится в середине Неба в моей карте. В жизни мне часто приходилось «идти туда, куда не ступала нога человека». Часто я не торопясь переваривала информацию, пока не чувствовала, что готова. И что тогда? Встречайте – человек-вулкан! Что на самом деле помогает мне (хотя многие астрологи придерживаются иного мнения), так это то, что мой Марс находится в Рыбах: я могу взять эту энергию и применить ее в более широкой перспективе, поискать более мудрое решение, не просто нападая и разнося все в пух и прах. Следовательно, я обнаружила, что использование красного цвета (цвета Марса) в моей работе (даже тогда, когда соответствия этого не требуют) помогает ускорить мои действия. Если мне хочется зажечь свечу для собственной защиты, я использую красный, а не какой-либо другой цвет. Используя обычный алтарь, я чаще всего начинаю работу с красной свечи. Многие из моих личных травяных

формулы связаны с Марсом или имеют красный цвет, поскольку эта энергия для меня очень действенна, хотя, возможно, кому-то другому она и не поможет работе.

### ***Использование энергии планет и их глифов в магии***

Мне бы хотелось дать еще один очень полезный совет перед тем, как мы пойдем дальше: это касается использования энергий и символов планет не только в качестве ассоциации для выбора времени работы с травами в порошке или смеси, но и в качестве самостоятельных сил. С годами я поняла, что энергии планет и связанные с ними глифы могут настолько ускорить вашу работу, как вы и представить не можете, а техники столь просты, что, как только вы поймете смысл планетарных энергий, для их применения вам понадобится всего пять минут (и даже меньше). Вы найдете эти техники в главе 5.

За более полной информацией об астрологических сроках, включая ретроградные планеты, лунные дома и многое другое, вы можете обратиться к моей книге «Ведьма-одиночка: полная книга теней». Если вам интересно изучить астрологию в целом, почитайте книгу «Новый подход к изучению астрологии» Бэзила Фэррингтона, где представлен метод Ноэля Тиля. Это отличная книга для начинающих. Можете также воспользоваться книгами Джейсона Миллера или его уроками на сайте: <http://www.inominandum.com>.

## Составление формул или рецептов магических порошков

Хотя в этой книге я привожу множество формул, которые вы можете использовать, давайте пройдемся по контрольному списку вопросов для создания собственного порошка или травяной смеси. Прежде чем покупать ингредиенты, стоит задать себе несколько вопросов: одних мы уже касались, других – нет.

- Для чего будет использоваться этот порошок?
- Предполагается его однократное применение или вы хотите сделать больше порошка, чтобы использовать многократно (к примеру, практики духовного очищения) или поделиться с другими?
- Есть ли у вас время на то, чтобы заказывать особые ингредиенты, или нужно сделать порошок прямо сейчас? Если время поджимает, какими ингредиентами можно заменить недостающие? Если времени достаточно, не планируете ли вы заняться собирательством (собрать травы в дикой природе и засушить их) или садоводством?
- Собираетесь ли вы добавить элемент-«сигнатуру»? Некоторые практики магии добавляют нечто такое, что воплощает их суть и привносит в порошок их энергетику или вибрации. Такой ингредиент может быть растительным или любым иным, это зависит от вас.
- Какое магическое время вы выберете в зависимости от назначения порошка? Какая фаза Луны, день, час или лунный знак подойдут для создания этого порошка?
- Хотите ли вы добавить особые энергии божества, тотемного животного или элемента к сути порошка? Если да, какие соответствия подойдут этому божеству, тотемному животному, элементу или Духу?
- Собираетесь ли вы задействовать энергии особого ингредиента, к примеру, могильной земли с врат кладбища для защиты, высушенной и измельченной яичной скорлупы для избавления от любого зла, пепла после сожжения листка с просьбой и так далее? Доверьтесь интуиции. Если не уверены в чем-то, используйте систему гадания с двойственным выбором, о которой я упоминала ранее.
- Есть ли у вас в голове определенный план действий для создания и освящения порошка и наделения его силой? Будете ли вы использовать особые амулеты и заклипания во время его смешивания?

И тут вы, верно, спросите: «А как же спонтанность? Как насчет того, чтобы полагаться исключительно на интуицию? Доверять своим способностям и отдаться потоку? Списки? Планирование? Умоляю, не надо!»

Вы поймете, что в магии есть место спонтанности, но есть и обстоятельства, в которых более действенным оказывается проверенный формат. Бывает, что вы настолько перенапряжены, что ничего не приходит в голову, и рутинный ритуал, заученный и проведенный сотни раз, может помочь вам собраться и поднять вибрации до желаемого уровня. А что, если у вас несколько причин для беспокойства, и ум мечется от одной проблемы к другой? Или в ситуации задействовано так много людей, что не получается сосредоточиться лишь на одном правильном желании? Может, вы беспокоитесь, что делаете что-то не так. Что, если вы настолько подавлены, что вам трудно даже попытаться поверить, можно ли улучшить обстоятельства? В таких случаях, если вы полагаетесь исключительно на спонтанность, вам приходится переключать ум посреди работы, затрудняя взаимодействие с полем потенциала, окружающим вас. Это море потенциала столь же важно, как и нужные травы, подобранное время и используемые слова. Спутанные сигналы, транслируемые в это поле, могут в мгновение ока свести на нет все ваши усилия. Любимые инструменты, к примеру, особая тарелка или коврик, которые вы все-

гда используете для освящения порошков, заклинания, которые успокаивают и умиротворяют вас, движения рук и жесты для приветствия, смешения или изгнания энергий – все это вносит вклад в успешную работу.

### **Выводы**

**Первая, вторая и третья главы обеспечивают вас идеями, духовным и практическим фундаментом для создания собственных порошков и травяных смесей. В следующей главе мы обсудим техники, которые можно использовать, создавая магические порошки и травяные смеси. Большой ее раздел посвящен тому, как делать флюидные конденсаторы, предназначенные для усиления любой работы.**

## Глава 4. Сила флюидных конденсаторов



Флюидный конденсатор – это смесь натуральных ингредиентов, которые готовятся с применением символических образов, с использованием магических соответствий, времени и ритуала. Пусть слово «флюидный» не смущает вас. Это определение относится к сфере оккультных, алхимических практик и философии, которые пытаются объяснить и использовать для особых целей непознанное космической материи, создать описания, практику и теорию там, где более привычные научные или религиозные объяснения потерпели неудачу. Что касается слова «флюидный», в данном случае оно связано с энергией, полем, пятым элементом и духом. Все это синонимы, но... не совсем. На самом деле, существуют три типа флюидных конденсаторов, два из которых не имеют никакого отношения к жидкости, – они твердые и газообразные.

Хотя для широкой публики эти алхимические (духовные и материальные) исследования были открыты в рамках западного оккультизма, соответствующие практики существовали задолго до этого, у розенкрейцеров, последователей Телемы и герметизма. Однако необходимо воздать должное оккультистам, поскольку, как сказал мой друг: «Можно поблагодарить Блаватскую и остальных за то, что они вышибли дверь».

Есть различные теории о том, как действует флюидный конденсатор. Одни считают, что цель флюидного конденсатора – надежно удерживать определенную энергию (мысленное наполнение), пока практик высвобождает и направляет эту энергию на определенную цель или мишень. Это подразумевает, что конденсатор способен накапливать значительный запас энергии, которая, будучи направлена должным образом, помогает быстро добиться результата в магической работе. Считайте его замком от хранилища энергии. Другие полагают, что конденсатор – скорее, механизм привлечения, он притягивает нужное сочетание сил, которые улучшают и ускоряют упрочение вашей мысленной модели. Но есть и те, кто считает флюидные конденсаторы и тем и другим – и хранилищем, и усилителем. Какими бы ни были теории, большинство людей, использующих флюидные конденсаторы, сходятся во мнении, что они чрезвычайно действенны. Мы уже знаем, что жидкие флюидные конденсаторы необычайно хорошо аккумулируют звук, что отлично работает в брухерии (пау-вау) и магии шепота.

*Я обожаю флюидные конденсаторы!*

Паскаль Беверли Рэндольф, известный большей частью благодаря своим спиритическим занятиям и основанию ордена розенкрейцеров в США, первым затронул вопрос о традиционном использовании конденсаторов в печати. Он говорил о них применительно к сексуальной магии и составлению любовных зелий, а также изготовлению магических зеркал<sup>11</sup>. Чело-

<sup>11</sup> Роберт Телин (под псевдонимом Люс Руж) «Сексуальная магия», с. 71–76; впервые была опубликована во Франции спустя 56 лет после смерти Рэндольфа. Вероятнее всего, как указано в моей книге, Рэндольф не писал этот труд о конден-

век яркий и необычный, помимо прочего, он был еще и алхимиком. Путешествуя по миру, он собирал информацию, жадно записывал все и потом использовал самым неожиданным образом<sup>12</sup>. К сожалению, Рэндольф работал с некоторыми ингредиентами, которые сегодня считаются токсичными, а его алхимические изыскания были достаточно трудоемкими. Среди его флюидных конденсаторов была формула, предназначенная для наружного нанесения на предметы (несколькими слоями), для добавления в зелья, употребляемые внутрь, а также смешение первой и второй формул, которое упоминается вместе с благовониями и красителями, используемыми для кукол (которые назывались «вольтами»).

Примерно 80 лет спустя чешский оккультист Франц Бардон усовершенствовал флюидные конденсаторы – его формулы содержали больше информации, более безопасные ингредиенты и готовились быстрее, и именно к его работам сегодня чаще всего обращаются люди нашего рода занятий. В этой связи наиболее часто цитируется его книга, впервые опубликованная в 1956 году на немецком языке, «Введение в герметик»<sup>13</sup>. Бардон, выдающийся алхимик, исследовавший физическое, умственное и духовное здоровье, был в своей работе изобретателем и скрупулезен. Его учения популярны и в наши дни. Бардон дал превосходные инструкции в отношении жидких и твердых конденсаторов, однако оставил без внимания газообразные (ароматы, духи, благовония), отметив, что они не были столь важны в его изысканиях, как первые два вида. По этой причине до нас почти не дошло информации об основах создания газообразного конденсатора. Поскольку цель конденсатора, так сказать, «поднять ставки» в использовании объекта, давайте в данном разделе немного творчески поразмыслим об этом процессе.

Конденсаторы флюидов стали известны широкой аудитории благодаря Сибил Лик, известному писателю и ведьме, и ее книге «Наложи свои чары», выпущенной в 1970 году массовым тиражом. Книга написана простым языком, что порадовало жадную аудиторию и разозлило серьезных оккультистов<sup>14</sup>. Хотя Сибил осталась верной труду Бардона, ее собственный неподражаемый, практичный стиль помогает внести ясность в вопрос о флюидных конденсаторах, и, честно сказать, – да, вы тоже можете сделать эти мощные снадобья и добиться успеха, не погибнув и не сойдя с ума в процессе их приготовления. Если у вас будет возможность и желание погрузиться в историю, потратьте время и прочитайте биографии Франца Бардона и Паскаля Беверли – вы найдете много интересной информации.

К несчастью, конденсаторы по какой-то причине не получили распространения в магическом сообществе в целом, их редко продают в оккультных лавках. Те, кто интересуется ими, составляют собственные. Процесс создания конденсатора несложен, однако жидкие флюидные конденсаторы содержат высокоградусный спирт, пожароопасный при транспортировке. Кроме того, для конденсатора требуется либо золото (настойка золота), либо кровь или семенная жидкость, или то, что я называю «женскими соками» создателя. Благовония, жидкие эфирные масла, ароматизированная вода и смеси для разбрызгивания – разновидности газообразных конденсаторов, и для них тоже требуются необычные ингредиенты, о которых говорилось выше. Твердые конденсаторы содержат металлы – свинец, олово, железо, золото, медь, латунь,

---

саторах флюидов и о вольтах, а это была отдельная работа соавтора Рэндольфа, который публиковался и после его смерти. В биографии Рэндольфа, вышедшей из-под пера Джона Патрика Девени («Паскаль Беверли Рэндольф, чернокожий американский спиритуалист, розенкрейцер и сексуальный маг девятнадцатого столетия»), говорится так: «Единственные важные отрывки, которые можно напрямую связать с работами Рэндольфа, – это разделы об оживлении фигурок и об астрологических соответствиях, а систематизация и современная проработка были, по-видимому, добавлены де Нагловска» (с. 364, прил. С). Короче говоря, соавтор во многом переработал изначальный труд.

<sup>12</sup> Deveney, J. P. Paschal Beverly Randolph, A Nineteenth-Century Black American Spiritualist, Rosicrucian, and Sex Magician. Albany, NY: State University of New York Press, 1997.

<sup>13</sup> «Введение в герметик», с. 245–250, впервые опубликовано в Германии в 1956 году под названием «Der Weg Zum Wahren Adepten» издателем Верлагом Херманном Бауэром.

<sup>14</sup> Leek S. Cast your own spell. P. 139–150.

серебро, ртуть и ряд смол. В наши дни достать жидкую ртуть чрезвычайно сложно из-за ее токсичности: исследования доказали, что она повреждает почки, печень и мозг и может привести к серьезным аутоиммунным нарушениям. В работе Бардона, самой обширной и информативной, говорится не только о материальных конденсаторах, но еще и о трансцендентальном, духовном конденсаторе, который так и не был оценен по достоинству, и эта часть работы обычно остается без внимания.

Действующее вещество во всех этих конденсаторах – золото, и дело не в том, чтобы просто плюхнуть его в смесь. Есть алхимические процессы подготовки золота к добавлению в смесь. Можно приобрести хлорид золота в фотомагазинах и сделать настойку, а затем использовать ее в конденсаторах. Это простейший способ внести субстанцию золота в свою работу. Поскольку хлорид золота разводится перед использованием, его хватит надолго, и вы получите столько флюидного конденсатора, что им можно хоть всю комнату наполнить! Созданная вами настойка золота очень экономна, поскольку для окончательного состава конденсатора нужно брать всего 10 капель на чашку жидкости. Почему золото? Потому что считается, что золото лучше всего накапливает силу. Те, кто не хочет добавлять каплю крови (менструальной жидкости), спермы или чего-то подобного, используют в качестве заменителя настойку золота. Однако есть практики, считающие, что нужно использовать оба ингредиента. Но Сибил заверяет читателей, что это не обязательно, и можно без ущерба использовать в качестве заменителя настойку золота. Она также утверждает: «Помните, что они (флюидные конденсаторы) усиливают действенность ключевой идеи заклинания»<sup>15</sup>.

Стоят ли флюидные конденсаторы потраченного на них времени или можно взять современный магический состав из масел и работать дальше?

Они того стоят.

*Наша практика показала, что жидкие флюидные конденсаторы хорошо действуют при умещении объектов, покрытии кукол, создании талисманов (как считают многие, это и было их изначальной целью), а также в ряде других магических операций – от исцеления до обретения удачи в работе по восстановлению справедливости и возвращению негативной энергии отправителю.*

Наиболее популярен универсальный флюидный конденсатор, описанный и Бардоном, и Лик, поскольку он подходит для любых целей. Как утверждают оба автора в соответствующих работах, простой (одно растительное соответствие) или составной (несколько растительных соответствий) конденсатор можно сделать для любой повседневной (или особой) цели. Однако, когда я, наконец, поняла полностью, что собой представляют флюидные конденсаторы и на какие удивительные вещи они способны (я не шучу, это заняло у меня какое-то время), я решила, что моя задача в том, чтобы создать большое разнообразие простых и составных формул. Моя главная гордость – флюидный конденсатор для прорицания, потому что он не только улучшает провидческие способности, но и заставляет лжеца выдать правду. Среди моих друзей наиболее популярна формула привлечения денег. Все мои составы были разработаны с учетом особых астрологических соответствий. Не раз за прошедшие годы мои соседи с любопытством заглядывали сквозь изгородь (да, я говорю это не для красного словца), чтобы увидеть, что это, черт возьми, я делаю при лунном свете в три часа утра.

Мне нравится заставлять их гадать.

Поскольку я делаю собственные жидкие и газообразные конденсаторы и делюсь ими, я не добавляю свои телесные субстанции в них во время приготовления, поскольку это напрямую связало бы со мной любую энергию, которую получает в ходе своей работы человек, используя

---

<sup>15</sup> Leek S. Cast your own spell. P. 139–150.

ющий мой конденсатор. Я добавляю эти компоненты, если чувствую, что это уместно, в последнюю очередь и не всегда. Можно делать конденсаторы маленькими порциями или достать кастрюлю для заготовок и весь вечер варить огромную массу при содействии всех своих магических соратников. Если в первом случае получается единичный и уникальный продукт, то во втором – единомышленники, доверяющие друг другу, могут объединять свои энергии в единую и в практике, и в магическом ритуале творения. Оба типа жидких конденсаторов доказали свою эффективность.



## Материалы, необходимые для создания жидких флюидных конденсаторов

Чтобы приготовить жидкий флюидный конденсатор, как это делаем мы, понадобятся...

- **Стеклянные мерные чашки.**

- **Кастрюля со стеклянной крышкой** (чтобы вы видели, как кипит смесь): у нас есть три кастрюли разных размеров, от маленького до большого. Для небольшой порции подойдет высокая сковорода или маленькая кастрюлька. Что самое важное, эти кастрюли нужно использовать только для приготовления конденсаторов и никогда – для пищи. Вы поймете это, когда сделаете в первый раз флюидный конденсатор с пачули: запах остается в кастрюле почти НАВСЕГДА. Кроме того, некоторые травы, которые вам, возможно, понадобятся, считаются токсичными в той или иной мере (перед работой всегда изучите этот вопрос). Вам же не хочется класть эти травы в кастрюлю, используемую для приготовления пищи для членов семьи. В лучшем случае, пища будет очень странного вкуса. И, наконец, кипящие травы окрашивают емкость.

- **Источник огня:** плита или даже очаг на улице, где можно подвесить котел над огнем (это работает). Хотя многие практики используют газ, это не всегда возможно, и, исходя из моего опыта, конденсатор получается ничуть не хуже, если применять электрический нагрев. На самом деле, я использую для приготовления большинства флюидных конденсаторов переносную индукционную плитку. Это безопасно, и мне не обязательно быть на кухне (если по какой-то причине придется отлучиться). Можно также использовать пароварку и томить вашу смесь четыре часа, однако конечный продукт будет более мутным, и аромат трав в нем сохранится хуже. Первый флюидный конденсатор для привлечения денег мы делали именно так, и конечный продукт действовал хорошо: некоторые практикующие надолго увеличили свое благосостояние, добавив в свою работу эту формулу. Использование пароварки значительно удлиняет процесс, поэтому обычно я использую надежные кастрюли и индукционную плитку, что занимает меньше времени, а состав сохраняет запах трав.

- **Хорошее металлическое сито по размеру кастрюли** (если подберете): на самом деле, я использую два сита, с крупными и мелкими ячейками, ведь не хочется, чтобы в конце концов в конденсаторе остались твердые частицы.

- **Марля, кофейные фильтры или бумажные полотенца для процеживания:** сначала процеживаем через марлю, затем через кофейные фильтры, а полотенца – для того, чтобы убрать беспорядок.

- **Две чашки весенней воды.**

- **Две чашки трав (свежих или засушенных).** Пожалуйста, изучите травы, прежде чем кипятить их. Если вас беспокоит, что травы могут быть токсичны в приготовлении, уточните это. В наши дни можно все быстро разузнать в Интернете и найти сведения о возможных побочных эффектах практически любого растения, части растения и даже то, безопасно ли кипятить растение. Если у вас нет доступа к Интернету и литературы о травах, берите в работу безопасные для употребления в пищу травы, подходящие для готовки. Если решается использовать траву, к применению которой имеются определенные противопоказания (медицинские, связанные с беременностью или какие-то другие), но все это не относится к состоянию вашего здоровья на данный момент, то просто старайтесь не вдыхать пар и готовьте конденсатор на открытом воздухе. И, наконец, безопасны травы или нет, не поднимайте крышку во время приготовления – вы испортите состав, а если травы не безопасны, можете и случайно отравиться. Это того не стоит. К примеру, жидкий флюидный конденсатор с пачули используется по-разному и безопасен при кипячении, при контакте с кожей и так далее, однако может быть опасен

для беременных в первом триместре или вызывать аллергическую реакцию у людей с чувствительной кожей.

- **Чашка зернового спирта.** Мы используем «Эверклир», однако помните, что в различных странах существуют разные правила и стандарты относительно крепости продаваемого алкоголя, поэтому я не привожу точных цифр. Алкоголь действует в конденсаторе как консервант. Только помните, что он очень легко воспламеняется и в данном рецепте не должен нагреваться. Он добавляется холодным, когда завершен процесс кипячения и охлаждения. Сибил Лик использует и спиртовое топливо, и спирт (эверклир или крепкий алкоголь для приема внутрь, к примеру, водку). Хотя эверклир и водка более дорогостоящие, с ними получается более качественный продукт. Я советую покупать самый крепкий спирт, разрешенный в вашей стране.

- **Бутылки для хранения.** Их выбор зависит только от вас. Можно выбрать фигурные или простые бутылки, лучше всего из темного стекла. Можно даже снаружи покрыть их черной краской и украсить баночку, чтобы ваша формула выглядела привлекательно-магической (и, следовательно, ее не перепутали с вкусной заправкой для салата). Плотнo запечатывайте крышку, хотя иногда используются и пробки. Просто проверяйте эти пробки время от времени. Можно весь состав слить в одну банку или бутылку или после завершения процесса разлить по небольшим бутылочкам, чтобы подарить друзьям. Обязательно напишите на бутылке «яд», поставьте дату, если необходимо, и перечислите ингредиенты. Вы не можете знать заранее, кто снимет его с полки вашего друга и решит попробовать на вкус. Это справедливо по отношению к любым растительным формулам, включая порошки и смеси из этой книги. Подписанные баночки добавляют спокойствия.

- **Настойка золота.** Ее легко изготовить. Пожалуйста, прочитайте предупреждения на бутылке с хлоридом золота и изучите в Интернете его возможные побочные эффекты. Вам требуется столь малое количество, что это не должно повлиять на здоровье, однако, мне кажется, работая с любыми химикатами и травами, нужно досконально изучать вопрос. В целях безопасности я никогда не прикасаюсь к хлориду золота и использую для его добавления пипетку. Формула такова: добавьте 1 г хлорида золота на 20 г дистиллированной воды. Чтобы было лучше понятно: одна унция жидкости равна 29,5 г. Это означает, что для приготовления настойки золота нужно лишь крошечное количество хлорида золота. Мы используем электронные весы, чтобы производить измерения (не забудьте учесть при расчетах вес емкости). Для жидкого флюидного конденсатора нужно всего 5–10 капель настойки на 100 г (6, 7 унций) конденсатора (комнатной температуры). В одной чашке жидкости 8 унций. В рецепте жидкого флюидного конденсатора, который я использую в данном случае, его будет около двух стаканов, следовательно, в него нужно добавить примерно 20–30 капель настойки золота. Лучше измерить все еще раз, поскольку от того, как долго и упорно вы кипятили изначальные две чашки воды, зависит, сколько конденсатора осталось, и именно исходя из этого количества следует отмерять настойку золота. Это лишь общее правило. Если вы запутались, в Интернете есть различные сервисы для перевода одной меры в другую, которые помогут вам в расчетах. Это самая технически сложная часть рецепта жидкого флюидного конденсатора. Если разобраться с этим, остальное очень просто.

- **Благоприятное время.** Ранее в этой книге мы уже говорили о выборе времени в зависимости от фазы Луны, расположения Луны в знаках, дня недели и планетарных часов. Флюидные конденсаторы традиционно изготавливаются в определенное время. Обычно особое внимание уделяется Луне в знаках и планетарному часу и тому, как они соотносятся с травами, используемыми для простого или составного жидкого флюидного конденсатора. К примеру, если вы хотите сделать жидкий флюидный конденсатор для мотивации, силы, храбрости или власти, стоит выбрать соответствующие Марсу травы и сделать конденсатор, когда Луна находится в Овне в час Марса, во вторник (если возможно). Где найти магические соответствия

растения? Для начала используйте «Энциклопедию волшебных растений» Скотта Каннингема. Есть и другие книги по магии и травам (книг много не бывает!).

## Как сделать жидкий флюидный конденсатор

Можно привести в создание флюидного конденсатора столько магии, сколько вам хочется. Можно начать с полного ритуала, создать священное пространство. Можно начать с молитвы, чтобы очистить окружение. Благовония, колокольчики, погремушки или пение также могут быть частью процесса смешивания – все зависит от вас. Я всегда освящаю все используемые предметы, окуривая их белым шалфеем из сада, и слежу, чтобы музыка или перезвон были благозвучными, поскольку флюидные конденсаторы очень хорошо впитывают магические звуки. Часто я складываю все материалы на востоке, используя молитву из традиции брухерии:

*Обратившись на восток, я молю о милости  
Небесную Богиню и Владычицу дня.  
Земля хранит Ее силу, а дыхание распространяет чары.  
До скончания дней да будет все так!*

Затем я продолжаю повторять: «Остается только благое», пока не почувствую покой и безмятежность<sup>16</sup>.

Сам процесс невероятно прост. Просто поместите все травы в кастрюлю. Залейте их водой, так чтобы она покрывала травы. Если воды недостаточно, долейте – рецепту это не повредит. Не забудьте накрыть кастрюлю крышкой. Кипятите на очень медленном огне 40 минут. Не открывайте крышку. Когда вы используете прозрачную крышку, вы заметите, если огонь слишком сильный и жидкость кипит излишне активно. Я советую довести жидкость до кипения, а затем томить ее. Дайте смеси остыть до комнатной температуры, не поднимая крышку.

Перемешайте охлажденную жидкость несколько раз, сопровождая это общим или каким-то особым заклинанием. Я часто использую такое: «Пусть сеть Виррд будет настроена в соответствии с моим желанием и волей!» Оно упоминается в книге «Мистерии рун», которую я написала совместно с Найджелом Джексоном.

Процедите остывшую жидкость, стараясь, насколько это возможно, убрать все твердые частицы. Снова накройте кастрюлю и вскипятите отвар. Мы заметили, что консистенция конденсатора во многом зависит от изначального количества воды, времени кипения и вида используемых трав. В некоторых случаях к концу повторного кипячения он почти похож на желе, в некоторых – слегка сгущается, а бывает, что сгущения вообще не заметно. Тем не менее, все сделанные мной конденсаторы работали очень хорошо, вне зависимости от густоты после повторного кипячения. Сколько по времени должен кипеть конденсатор повторно – зависит от того, сколько осталось жидкости. Нужно внимательно следить, чтобы вся жидкость не выкипела. Обычно через 20–30 минут остается примерно стакан жидкости. Кипятите дольше, если вам нужен меньший объем. Бардон сводил свою формулу к 50 г примерно на 1,7 унции. Я готовлю либо целый стакан, либо половину, поскольку всегда делюсь сделанным с братьями и сестрами по магии.

Дайте оставшейся жидкости остыть до комнатной температуры, а затем процедите несколько раз, чтобы не осталось никаких частиц растений. Добавьте к этому такое же количество спирта. Хорошо перемешайте. Затем добавьте рассчитанное вами количество капель приготовленной настойки золота. Хорошо перемешайте. Мешая, я оба раза шепотом произношу заклинание, если жидкий конденсатор предназначен для какой-то особой цели. А если

---

<sup>16</sup> Взято из: Storms, G. Anglo-Saxon Magic. The Hague: Nijhoff, 1948.

он будет использоваться для разнообразных магических целей, просто прошу благословения духа жидкости.

Последний шаг – добавление капли менструальной крови, спермы или другого ингредиента, который свяжет жидкий флюидный конденсатор исключительно с вами. Это необязательный шаг.

Теперь можно разлить флюидный конденсатор по бутылочкам и хранить вдали от прямых солнечных лучей. Конденсатор можно использовать в самых разных целях: добавлять по капле в магические порошки или травяные смеси или смешивать небольшое количество с любимым магическим маслом. Можно нанести жидкий флюидный конденсатор кистью для живописи на талисманы, куклы, ритуальные приспособления, моджо/мешочки-амулеты, основание свечей (поскольку конденсатор содержит спирт, я с большой осторожностью использую его для свечей или в огненной магии).

## Пять простых рецептов флюидного конденсатора

Земля, Воздух, Огонь и Вода – модели энергии. У каждой модели есть Дух-хранитель, который следит за ней. Во второй главе мы обсудили соответствия этих четырех элементов. Здесь я даю сигилы и формулу для каждого из них. Попробуйте создавать собственные рецепты. Можно комбинировать свежие и засушенные ингредиенты, только свежие или только засушенные травы. Выбор за вами.

Попробуйте выбрать магическое время, соответствующее формуле. К примеру, можно сделать земляной конденсатор, когда Луна находится в земных знаках Девы, Тельца и Козерога. Воздух соответствует Луне в Весах, Водолее или Близнецах. Для огненной формулы выбирайте время, когда Луна в Овне, Льве или Стрельце. Водный конденсатор можно делать, когда Луна в Раке, Скорпионе или Рыбах. Планетарный час также зависит от намерения. Привлечение – Венера. Изгнание – Марс. Ограничения – Сатурн. Распространение – Юпитер. Связь – Меркурий. Накопление энергии – Луна. Это лишь рекомендации: выбирайте то, что соответствует ситуации.



**Земля:** картофельные очистки, папоротник, пачули, ломтики репы, конская мята.



**Воздух:** лемонграсс, очанка, мята, омела, клен.



**Огонь:** кедр, смола драконова кровь, имбирь, мускатный орех, перец чили.



**Вода:** ромашка, ломтики огурца, виноград, эвкалипт, лепестки розы.

## Универсальные формулы флюидного конденсатора, порошки и травяные смеси

Универсальная формула в магии – это смесь трав, масел или эссенций, которая формирует энергетическую связь между семью классическими планетами через их соответствия. Компоненты ритуально смешиваются, а результат можно использовать для «любых» обстоятельств, отсюда название «универсальная». Универсальные формулы основаны на двух критериях: на соответствиях трав, что можно почерпнуть из исторических источников, и их доступности в вашем регионе. Хотя необычные компоненты (травы, не произрастающие в вашей местности) могут усилить формулу, местные травы, растения, которые вы вырастили на своем участке, энергетически тесно связаны с вашим естественным окружением, особенно если большая часть вашей работы производится в этой же местности. Поскольку с каждой планетарной энергией связано много трав, ваш выбор может определяться опытом работы с определенным растением, изысканиями или ощущениями от взаимодействия с конкретной травой. В простой универсальной смеси представлено по одному растению на каждую планету. В составной универсальной смеси – по два или более растения на каждую из планет. Во главе 2 я привела пример элементарного (Земля, Воздух, Огонь, Вода) универсального состава, который хорошо подходит для порошков и травяных смесей. Здесь приводятся две формулы жидких флюидных конденсаторов, основанные на работах Сибил Лик и Бардона. Эти формулы сопровождаются планетарными сигнатурами растений.

### Простая универсальная смесь

*Листья шалфея (Юпитер), цветы ромашки (Солнце), листья перечной мяты (Меркурий), кора ивы (Луна), цветы или листья фиалки (Венера), пачули (Сатурн), имбирь (Марс).*

### Составная универсальная смесь

*Листья шалфея (Юпитер), листья или кора сассифраса (Юпитер), цветы ромашки (Солнце), кора корицы (Солнце), кора ивы (Луна), огуречные очистки (Луна), листья или цветы фиалки (Венера), роза (Венера), имбирь (Марс), базилик (Марс), пачули (Сатурн), плющ (Сатурн), листья мяты перечной (Меркурий), лаванда (Меркурий).*

### *Исцеляющее заклинание с использованием жидкого флюидного конденсатора (элементы Воздуха и Воды)*

Один из моих любимых способов употребления жидких флюидных конденсаторов – в работе с магией Воды и Воздуха, в особенности во врачевании. В этой работе используется техника Сибил Лик, приведенная в ее книге «Наложи свои чары», хотя я изменила ее так, чтобы это соответствовало моей работе в традиции брухерии. По сути, именно так я проверила свой универсальный жидкий флюидный конденсатор, когда впервые изготовила его. В отличие от Сибил, я использовала только освященную весеннюю воду, охлажденную до 1 градуса по Цельсию (согласно Бардону, при этой температуре вода заряжается лучше всего). Воду надо налить в котел для врачевания (котел, используемый исключительно для согревания магической воды на огне) и положить в нее листок бумаги с именем человека, нуждающегося в исцелении. Я также приписываю дату рождения, если знаю ее. В котле должно быть столько воды, чтобы покрылось дно и намочила бумага. Затем я добавляю 5–10 капель своего жидкого флюидного конденсатора. У меня есть особый конденсатор, куда входят лаванда, розмарин, лимонграсс, белый шалфей, африканский базилик и вербена лимонная. Можно использовать каждый из компонентов для изготовления отдельного конденсатора, а затем смешать их, или сделать

составной жидкий флюидный конденсатор, поместив все эти ингредиенты в один котел. Сопровождая процесс исцеляющим заклинанием, мы доводим воду до медленного кипения, произнося полностью имя человека, для которого колдуем, и цель своей магии. Войдите в контакт с этим человеком, синхронизируйтесь с ним и погрузитесь в него (или его ауру), глубоко дыша. Если это беспокоит вас, и вы не хотите слишком сливаться, проникните только в его внешнее духовное тело. Начните проговаривать свое любимое исцеляющее заклинание, удерживая образ этого человека в уме как можно дольше. Можете представить серебряную нить, которая идет от вашего Третьего глаза к Третьему глазу человека, или золотистую энергию, истекающую из ваших рук в его сердечную чакру, – все это работает. Попробуйте полностью проникнуться его образом, пока вода в котле выкипает, но если вам это не удалось, ничего страшного. Какой бы ни была техника, удерживайте образ в уме как можно дольше. Когда образ развеется, закончите магическую процедуру. Я лишь предупреждаю: не вдыхайте пар и не касайтесь горячего котла руками. Если это помогает вам сосредоточиться, помешивайте кипящую воду деревянной ложкой, используемой только для подобной работы. У меня есть забавная ложка с головой духа на конце ручки, которую я сделала из полимерной глины. А мой друг использует ложку с вырезанной на ней деревянной фигуркой и называет ее «духом божественного круга», поскольку помешивает воду круговыми движениями.

Можно закончить работу и по-другому: нарисовать равноконечный крест над котлом с выкипевшей водой и листком бумаги, говоря: «Да не обратятся эти чары вспять, да не причинят мне вреда. Пусть все астрологические соответствия будут верны для этой работы. В мире с богами. В мире с природой. С миром внутри. Остается лишь благое. Да будет так». Произнося последние слова, проникнитесь чувством благодарности за то, что исцеление произошло, особенно если в начале работы вы ощущали беспокойство или страх. Вам должно стать лучше! После произнесения заклинания очень важно именно почувствовать благодарность, что поможет уму переключиться с беспокойства на радость, – это очень важно в работе. Пусть и котел, и бумага остынут. Сожгите бумагу. Очистите накипь морской солью и сухим бумажным полотенцем, тщательно протрите ими дно и стенки котла. Это очистит котел не только в материальном плане, но и в астральном.

*В завершение помойте руки и лицо холодной водой и обязательно похлопайте себя по затылку. Это техника брухерии, которая гарантирует, что энергетическая работа не затронет самого практика, и помогает очистить ауру после интенсивной исцеляющей работы.*

Я часто использую это заклинание, поскольку для него нужно мало ингредиентов и очень немного времени, а результат превосходный. Оно прекрасно выручает, когда звонит друг и просит помочь ему со здоровьем, или появляется текстовое сообщение: «Не могла бы ты подлечить меня?» – а ваше расписание забито, и времени на длинный ритуал совсем нет из-за семейных или рабочих обязательств.

### ***Жидкий флюидный конденсатор в работе с водной магией исцеления***

В этой технике используется прозрачная чаша с охлажденной освященной водой, которая ставится поверх фотографии человека. Добавьте пять капель любимого жидкого флюидного конденсатора для исцеления. Я не помешиваю воду в чаше, а оставляю ее неподвижной. Соединитесь с Морем Потенциала (вы научились этому в главе 1) и, активируя это поле для исцеления человека, произнесите трижды вслух его имя. Мысленно войдите в контакт с человеком, синхронизируйтесь и проникните в его ауру, глядя на фотографию. Сложите ладони чашей и поднесите ко рту, а затем нашепчите ваше исцеляющее заклинание прямо на воду, сосредоточившись на фотографии (вы видите ее на дне чаши). Ваши пальцы не должны быть



сомкнуты, чтобы дыхание достигало поверхности воды. Повторяйте заклинание, пока ваше внимание не расфокусируется. Запечатайте работу, как в предыдущем ритуале. Вынесите воду и вылейте ее на землю. Это заклинание действует чудесно во время дождя, поскольку вода с водой быстро начинают взаимодействовать. После завершения работы вымойте руки соленой водой.

### ***Простые формулы жидких флюидных конденсаторов***

Простые формулы жидких флюидных конденсаторов действуют в соответствии с природой растения и его планетарными и элементарными соответствиями. Чтобы как следует разобраться в каждом жидком флюидном конденсаторе, который вы делаете, изучите особенности произрастания растения, его медицинское применение и народную традицию. Я делаю большинство своих жидких конденсаторов из дикорастущих растений, которые нахожу в лесах и полях на юге центральной части Пенсильвании, а также из растений, выращенных в своем саду. Я привожу те, которые считаю наиболее полезными.

**Мегазащита, дикорастущая синяя фиалка.** *Элемент – Вода, из-за листьев в форме сердца и произрастания на влажных участках. Планетарные ассоциации – Венера или Сатурн/Плутон.* Существует более 400 видов дикорастущих синих фиалок. Если у вас есть сад или участок на северо-востоке, вы быстро поймете, какой агрессивной может быть дикорастущая синяя фиалка! Растение распространяется самосевом по земле, оставаясь незамеченным. Оно может задушить ваш сад, оплестись вокруг других растений и между ними, у их основания. Большинство синих фиалок, на самом деле, съедобны (и листья, и цветы), что означает, что они рады поиграть с людьми. В медицине их используют под наблюдением профессионала при лечении рака и заболеваний, связанных с иммунодефицитом. Цветы применяются также как отхаркивающее средство. Все это говорит нам о том, что жидкий флюидный конденсатор из дикорастущей синей фиалки будет, главным образом, действовать в целях защиты (особенно в тех случаях, когда вам кажется, что вас подставляют, клеветают на вас или подсиживают в какой-то ситуации) и врачевания. Принцип здесь в том, что проблема решается по методу «клин клином вышибают». Цветы и листья также используются от невезения или потока неприятностей в жизни. Этот конденсатор можно также применять по отношению к людям, которые ополчаются на вас, например, к негативно настроенным членам семьи или кучке недовольных коллег. Растение не только защищает, оно разрушает связи, установленные в результате несчастий, жестокости или явным злом. Аромат используется для избавления от бессонницы, а синий цвет считается вестником мира. Если вам кажется, что жизнь проехала по вам катком, используйте дикую фиалку.

**Суперисцеление, суперблокировка – Темная Бузинная Матушка.** Это священное растение Матушки Хольды/Хульды<sup>17</sup>. Элемент – Вода, планетарные соответствия – Венера и Сатурн. Жидкий флюидный конденсатор из бузины используется для разных целей: остановки нападения, исцеления, награды за хорошую работу, разрыва чар, привлечения процветания и сохранности дома.

### ***Жидкий флюидный конденсатор и магическое зеркало для прорицания, установления истины и получения мудрости***

Я люблю экспериментировать! Я получаю большое удовлетворение от поиска необычных идей и превращения их в нечто волшебное! Недавно, когда одна из моих учениц захотела сделать волшебное зеркало, я заглянула в свои записи прошлых проектов. Свое последнее магиче-

---

<sup>17</sup> <http://hrafnar.org/articles/dpaxson/asynjur/holda>

ское зеркало я отдала, поэтому решила: чтобы помочь ей, нужно произвести новые изыскания и создать новую формулу. В то время я готовила эту книгу, и разработка нового вида магического зеркала вписывалась в раздел, над которым я трудилась, – рекомендациями по поводу флюидных конденсаторов. Я решила изучить труды известных экспертов, поэтому заглянула в материалы Паскаля Беверли Рэндольфа, Франца Бардона и Сибил Лик. И тут... Есть то, что я должна рассказать вам как автор этой книги. Знаю, что отхожу от темы, но чувствую, что должна открыть это миру, и, поверьте, здесь это к месту.

Итак, много лет назад у меня было несколько друзей – заядлых любителей Шерлока Холмса. Раз в месяц они собирались и обсуждали персонажей и истории из этих литературных шедевров, и, конечно, говорили об авторе, Артуре Конане Дойле. Что мне казалось наиболее интересным, так это психологические допущения, которые делали эти люди, обсуждая автора и его намерения. Я поняла, что некоторые прочли слишком много историй, а другие слишком мало. Я не очень-то об этом задумывалась: я только начала свою карьеру и была слишком сосредоточена на писательстве и семье, чтобы углубляться в наблюдения. Спустя 25 лет я сидела на крыльце перед домом в любимом кресле-качалке и поняла, что думаю об Интернете, о том, что информация, получаемая оттуда, не имеет под собой никакого основания и зиждется на одних лишь некорректных утверждениях и ошибочных мнениях. Эти размышления, кстати, были связаны с фразой, написанной мною в одной из книг. Ее вырвали из контекста – ничего нового. У меня мозг кипел от того, что сделанные комментарии не имели абсолютно ничего общего с изначальным намерением, с которым я писала этот материал. По сути, некоторые утверждения были так далеки от истины, что я дивилась, в каком мире живут эти люди: определенно не в моем. Тени моих друзей и их заигрываний с Шерлоком Холмсом встали у меня перед глазами. Я внезапно осознала, что это растаскивание на части и воссоздание намерений автора – не такое уж новое занятие, люди делали это веками. Процесс переосмысления письменных и устных высказываний происходит ежедневно и так же обычен, как протекающий кран. До меня также дошло (еще бы!), что многие люди не проводят таких исследований и не вчитываются так, как я. Когда я читаю что-либо, все равно что, я воспринимаю автора как человеческое существо – не авторитет, не гуру, не святого. Это человек. Человек, который любил писать и делиться чем-то своим с помощью слов. Его работа – соединение его вселенской цели и всего того, что он делал, ощущал и как обрабатывал эту информацию. Это художественное произведение. Я также поняла, что мнение большинства по любому вопросу может быть неточным: вы слышите его прямо сейчас, потому что над этим поработали «эксперты», а все остальное? Всегда есть что-то большее. История никогда не бывает верной, мы узнаем новое о прошлом каждый день. Этому меня научила семейная генеалогия! Я знаю, что есть материал, который писатели не включают в ту или иную работу по многим причинам, от пиара и страха, что «за это меня засудят», до слишком большого объема и мысли, что надо же когда-то остановиться. Иногда испытываешь такие трудности, пытаешься облечь мысли в слова, чтобы они были понятны многим (если не всем), что просто убираешь этот раздел и пишешь дальше. Этот процесс писательства ничем не отличается от того, как это было во времена Паскаля Беверли Рэндольфа (1875) или Франца Бардона (1958). Во времена этих авторов можно было попасть в тюрьму (как и случилось с обоими) просто за написанное и проведенные эксперименты.

Так что... Все эти забавные пустяки роятся где-то за заднем плане сознания, когда я исследую любую тему. Мое отношение к ним заключается в том, что я приучилась присматриваться к сути любой магической работы или оккультной теории. «Ищи структуру, – говорю я себе, – обратись к основе. Обратись к фундаменту. Доберись до корней философии или верований, на которых основана эта информация». Рассмотрите направление потока, исследуй его истоки и ответвления, подобно тому, как исследуешь семейную историю. К примеру, меня всегда занимали общие моменты в мистических учениях, которых не должно было бы быть с точки зрения логики. В наши дни существует Интернет со всеми его преимуществами быстрого

сбора информации. Если углубиться в историю, все было не так просто, и все же мы видим, как новые и новые культуры работали с теми же основами мистицизма похожими методами, независимо от того, жили ли они в дельте Амазонки, в Китае, Австралии или на Аляске. Во времена, когда сны и видения не считались чем-то особенным, шаманское наследие, которое принадлежит всем нам (хотя мы нечасто это признаем), открывалось вместе с желанием обрести внутреннюю гармонию и помочь миру стать лучше.

В своей книге «Ясновидение для обретения психической силы» Карл Ллевеллин Вешке написал перед смертью следующее:

*Шаманы считают себя посредниками между человеческим (физическим) миром и миром духов. Они вступают в нефизические измерения сознания, чтобы найти решение проблем, мешающих их физическому сообществу (сообществу людей, животных и растений). Помимо введения себя в транс и внетелесных переживаний, шаманы получают информацию в снах и видениях. Шаманы почти всегда общаются с духовными проводниками, которые позволяют им войти в мир духов и руководят ими в путешествиях, помогающих им получить точную информацию и наставления о том, что нужно для исцеления больного. Стоит отметить, что такое целительство не всегда сопровождается использованием лекарств – часто для того, чтобы уравновесить прежние вредоносные действия, требуются действия, выражающие раскаяние. Бывают случаи, когда шаман входит в тело (в тонкое тело человека в своем собственном тонком теле), чтобы противостоять духовной нетвердости или неуравновешенности энергии и изгнать их из тела<sup>18</sup>.*

Когда я открываю свой экземпляр книги Карла, подпись гласит: «Сильвер Рэйвенвуд, хорошему другу и попутчику в этом новом веке личного роста и трансформации, с признательностью и наилучшими пожеланиями. Карл, 07.01.2013». Эти слова всегда вызывают у меня улыбку. Так вот кто мы – попутчики. Люди, пытающиеся приспособить основы этого шаманизма к повседневной жизни, чтобы сделать ее лучше для самих себя, своих семей, друзей и человечества. Пытающиеся преодолеть собственные иллюзии в надежде внести в жизнь ясность и воплотить соответствующие представления. Посвятившие себя обучению и росту в возвышенном и духовном путешествии.

Абсолютный успех магического зеркала, о котором я рассказывала в первом абзаце, научил меня очень важной вещи. Видите ли, мне потребовалось два месяца, чтобы сделать это зеркало. Я совершала ошибки. Я выбирала составляющие, которые толком не работали. Я металась туда-сюда над этим зеркалом, мне приходилось терпеливо ждать, пока все не пойдет на лад, подбирать для этого верное время, сражаться с влажностью в процессе высыхания... В какой-то момент я почти забросила проект. Я нервничала, потому что у меня не получалось сделать такое зеркало, какие делали до меня другие (их ингредиенты были токсичны, и я не хотела использовать их), и что из того, что я почти дошла до предела, размышляя об этом, что у меня получалась превосходная оккультная игрушка? Она не хотела работать, а разве это, черт возьми, не раздражает? Да, я поняла, что есть множество способов сделать магическое зеркало, но мне отчаянно хотелось, чтобы заработал именно этот, чтобы я могла поделиться технологией со своей ученицей (мне и в голову не приходило, что я расскажу об этом в книге). Да, я уперлась (Марлен сказала бы, что во мне проснулся прущий вперед тупоголовый бык) и, создавая зеркало, освятила его и сигил внутри него, чтобы оно показывало истину, хранило видение и ясность и всегда защищало владельца. На самом деле, зеркало превратилось из «просто зеркала, чтобы видеть» в инструмент, с помощью которого можно было посылать энергию или применять его на практике в разнообразных чарах. Я также зарядила зеркало, чтобы оно

---

<sup>18</sup> Weschcke C. L., Slate J. Clairvoyance for Psychic Empowerment. St. Paul, MN: Llewellyn World Wide, 2015. P. 227.

было настороже и давало понять, если кто-то отправляет в мою сторону недобрый посыл, если я совершаю глупости, которые привлекут ко мне уродливые энергетические формы собственного изготовления. И все это – из двух скромных подносов для пирожных, смеси трав, магических порошков, смол, камней, флюидных конденсаторов, воска, неподатливого клея и ненадежной черной краски.

21 июля, поздним утром, я склеила два подноса вместе и закончила процесс освящения. Я не нанесла никакого декора, хотя планировала. Я хотела уже, наконец, собрать это зеркало и посмотреть, будет ли оно работать. Не прошло и пяти минут, как я получила сообщение о том, что в нашем сообществе есть человек, сознательно проклинавший меня и моего друга ранее в том же году, и этот человек, по-видимому, недавно столкнулся с неприятными обстоятельствами, о чем я узнала в тот же день, несколько позже. Тогда я этого не поняла, но это была 42-я годовщина со дня смерти моей матери. Не знаю, имело ли это какое-то отношение к зеркалу, но мне показалось, нужно об этом рассказать, так как на самом деле два человека одновременно послали мне сообщения с одной и той же информацией, а на такие совпадения время от времени обращаешь внимание.

Не правда ли, тайн не существует?

Вообще.

Поэтому я ответила: «Что?» В смысле, какого черта этот человек решил, что нужно нападать на меня, не говоря уже о друге, а «что?» звучало как восклицание Вселенной, метафорически расквашивающей этому человеку нос. То, что я на самом деле сказала, не для печати.

Однако зеркало, сделанное с помощью формулы, которую я собираюсь вам открыть, сработало наилучшим образом, доведя до меня эту информацию, и это еще не все! Каждый раз, когда мне казалось, что я должна узнать нечто важное, меня влекло к зеркалу. Дошло до того, что, стоило лишь заговорить с ним, и спустя несколько часов или дней я непременно получала ответ. Со временем я стала называть его «зеркало-летучая мышь».

Как написал Карл, мы все идем по пути духовности. Не имеет значения, какую религию мы исповедуем и к какому оккультному течению принадлежим, как называем свои орудия. Мне все равно. Вселенной все равно. Важно то, что мы делаем, кому помогаем, что творим. Это наша задача – поднять вибрации любви.

Я надеюсь, что вы воспользуетесь информацией из этой книги и отправитесь с ней в путь, быстро и решительно. Пусть шаманский запредельный опыт станет частью вашего существа, используйте этот труд как основу для собственного творения, уникальной вибрации любви. Доверяйте инстинктам. Творите!

Нам всем от этого станет лучше.

Мое волшебное зеркало – совсем не безделушка! Оно сделано из двух стеклянных подносов для пирожных, которые я с обеих сторон покрыла черной краской. Девять раз. После каждого слоя краски я наносила формулу жидкого флюидного конденсатора для прорицания. Когда зеркало полностью высохло, я в центре одной из тарелок прикрепила сигил, нарисованный на большом лавровом листе флюидным конденсатором. Затем я приклеила поверх него кусочек меди. Далее я добавила измельченные кристаллы и те же травы, что перечислены ниже, в форме порошка, а также полынь, мак и семена ипомеи, а еще расплющенное серебряное ожерелье. Наконец, я поместила поверх этого блюда другое и надежно склеила их. Получилось не очень хорошо, клей не подействовал, и пришлось склеивать снова.

Когда клей высох, я прикрепила черный фетр к дну двойной тарелки с обратной стороны, чтобы краска не облупилась во время использования.

Мое волшебное зеркало не получило бы награду на конкурсе красоты, но работает оно исключительно хорошо! Жидкий флюидный конденсатор, который я использовала, был составлен из следующих ингредиентов...

*Одуванчик, табак, лавровый лист, фукус, очанка, бархатцы, шафран, тимьян, огуречная трава, лемонграсс, апельсин, дамиана, ирис.*

Ключом к успеху зеркала стало время, избранное для создания жидкого флюидного конденсатора для прорицания. Я выбрала для этого летнее солнцестояние, как можно ближе к вступлению Солнца в знак Рака, но все еще удерживающее энергию полнолуния в Стрельце и Близнецах, в планетарный час Венеры (ее энергия традиционно используется для создания магических зеркал). Я освятила формулу в лесу, под лучами лунного света, используя круг из камней тигрового глаза, кристаллов кварца, моих собственных чайных свечей для прорицания и ритуального колокольчика. Это было потрясающе!

#### ***Флюидный конденсатор «Рог изобилия», усиливающий притяжение***

При изготовлении этого конденсатора используются только свежие фрукты – либо собранные вами лично, либо купленные на местном рынке. Я живу на северо-востоке США, поэтому в качестве ингредиентов перечислены фрукты, которые легко достать в этой местности. Если вы живете в другой части света, выбирайте те фрукты, которые популярны у вас. «Рог изобилия» подходит для привлечения благ, заклинаний на удачу и счастье. Это один из моих любимых рецептов – его вибрации так сладки. Конечный продукт получается приятного бордового цвета. Порежьте все ингредиенты на ломтики и залейте водой, а затем следуйте инструкциям по приготовлению жидкого флюидного конденсатора, приведенным выше в этой главе.

**Абрикосы:** Венера – любовь, мягкий характер, грация, внутренняя сила, равновесие.

**Виноград:** Луна – умственные способности, плодородие, процветание, исцеление, очищение.

**Вишня:** Венера – любовь, интуиция, исцеление, облегчение боли, здоровый сон.

**Ежевика:** Венера – защита, процветание, исцеление, очищение, внутренний покой, улучшение памяти.

**Персики:** Венера – долголетие, плодовитость, процветание, исполнение желаний, любовь.

**Сливы:** Венера – защита, любовь, равновесие.

**Черника:** Венера – очищение, защита, укрепление интеллекта, покой в доме, счастье и сила.

**Яблоки:** Венера – исцеление, любовь, долголетие, общение с растениями, снятие стресса.

Эта формула содержит восемь ингредиентов: семь соотносятся с Венерой, один – с Луной. Венера собирает энергию формулы, а Луна хранит ее. Лучше всего делать этот конденсатор при Луне в первой четверти, в час Венеры. Энергия Венеры наиболее благоприятна в знаках Тельца и Весов. Попробуйте найти день, когда Венера не вступает в конфликт с другими планетами, особенно с Меркурием, Луной и Юпитером.

## Глава 5. Магические секреты Сильвер



Этот раздел книги содержит несколько формул и магических техник, которые помогут вам в создании и использовании магических порошков и смесей. Мои наблюдения, идеи и примеры также могут быть полезны.

## Пчелиный воск

Свидетельства применения меда и воска в человеческом обществе можно обнаружить еще в III тысячелетии до н. э.: в Древнем Египте их использовали в ряде религиозных и медицинских практик. Мед подносили богам и применяли при ранениях, а воск использовали в бальзамировании и изготовлении свеч. С древнеримских времен, когда пчелиный воск использовался в хозяйстве, а на рынках продавались талисманы на восковых табличках, и вплоть до современности он давал свет, радовал своим ароматом и использовался в медицине при лечении людей и животных. Свечи из пчелиного воска горят медленно и обладают приятным сладковатым запахом. Благодаря своим органическим свойствам (и правильному фитилю) свечи из пчелиного воска бездымны и сгорают на 98 процентов. Пчелам нужно примерно 4 кг меда, чтобы сделать 500 г воска, что соответствует шести церковным свечам, следовательно, для одной свечи нужно около 700 г меда.

Для изготовления заговоренных дисков, талисманов, амулетов, йольских украшений можно использовать любой магический порошок (если только в нем нет горючего материала, к примеру, селитры), добавив его в растопленный воск, а затем вылить воск в квадратные, круглые или прямоугольные формочки для мыла слоем примерно 6 мм толщиной. Пока воск остывает (следуйте инструкции на упаковке), помешивайте его и проговаривайте свое желание. Не забудьте утопить в воске соответствующие глифы планетарных сил. Когда восковой диск остынет, выньте его из формы. Если это плохо получается, просто поместите форму в морозилку на несколько минут. Можете написать закливания, заговоры и сигилы на восковом диске подогретым пером или осторожно использовать лучину. Чтобы подчеркнуть отметины, натрите поверхность акриловыми красками – жженой сиеной и умброй, быстро стерев лишнюю краску мягким полотенцем, чтобы она осталась, главным образом, в надписях на воске. Оставьте просохнуть на ночь. Так же можно сделать маленькие медальоны из воска для использования в защитных мешочках, саше и травяных подушечках.

Из-за своего естественного цвета и силы пчелиный воск ассоциируется с Солнцем. Поскольку воск изготавливают пчелы, он также связан с Венерой и Сатурном. Венера (общество и партнерство) и Сатурн (организация и структура).

*Свеча из пчелиного воска в магии, по моему мнению, повышает эффективность работы в целом и активизирует ее благодаря материалу естественного происхождения. Свечи из воска можно использовать для привлечения желаемого или изгнания негативной энергии, поскольку воск по своей природе одновременно привлекает и отталкивает.*

В медицине воск используется для снижения уровня холестерина, облегчения боли и снижения воспаления, следовательно, если какая-то ситуация в вашей жизни «вышла из-под контроля», можете зажечь восковую свечу и провести церемонию для того, чтобы облегчить эмоциональную боль и остановить развитие ситуации. Возможно, стоит усилить работу, избрав час Сатурна (ограничение проблемы). А если вы хотите, чтобы к вам «липли» деньги и удача, можно зажечь восковую свечу в час Солнца, в воскресенье (на успех), или во вторник, в час Юпитера (распространение влияния). А для любви? Зажгите восковую свечу в час Венеры (или Луны) в понедельник или среду.

Традиционно пчелиный воск окрашивается в черный цвет путем добавления сажи или активированного угля после размягчения, перед отливкой. Такие свечи используются для избавления от негатива или для того, чтобы навсегда похоронить зло.

**Восковые шарики, или «шары Джека»**

Можно использовать травяные смеси и порошки, скатав их в шарики с теплым воском. Конечно, можно сначала растопить воск до жидкого состояния, а затем вмешать в него порошок или смесь, добавив другие ингредиенты – кусочки разорванной бумаги и прочее, скатывая остывающий воск ладонями. Когда шарики остынут до комнатной температуры, освятите их и добавьте в саше, мешочки для заклинаний или бросьте в ритуальный огонь. Я не советую закапывать их или бросать в воду – вы можете нанести вред природе.



## Окрашенная вощина для изготовления собственных свечей

Окрашенные и неокрашенные листы вощины можно приобрести в местном магазине товаров рукоделия или онлайн. Свечи будут гореть лучше, если следовать следующим рекомендациям.

- Разрежьте листы по длине на две части, чтобы ваша свеча была примерно 10 см высотой. Свечи этого размера горят лучше и дольше. Чтобы свернуть свечу, можете использовать весь кусок размером 10×43 см или разрезать его на меньшие куски для изготовления тонких свечей. Из кусочка размером 10×13 см выходит прекрасная свечка, которая горит так же долго, как покупная парафиновая свеча (только скручивайте вощину туго).

Фитиль следует выбирать исходя из диаметра свечи.

- Поместите порошки (только немного, если это необходимо) вдоль нижнего края вощины до того, как вы скрутили ее, и ПОСЛЕ того, как размягчили воск нагревательным пистолетом или феном. Так добавка окажется в основании свечи и будет менее огнеопасной.
- Скрутите свечу туго, чтобы она горела дольше.
- Убедитесь, что загладили внешний шов свечи, чтобы он слился с нижним слоем. Если этого не сделать, свеча сгорит слишком быстро.

Сворачивая свечи самостоятельно, вы полностью контролируете процесс магии и, что еще лучше, вам потребуется всего три минуты (или того меньше) – и свеча для только что возникшего особого намерения уже готова. К примеру, вам звонит друг и просит послать ему исцеляющую энергию после операции. Вам нужно всего несколько минут, чтобы посыпать исцеляющим порошком «Костоправ» низ листа вощины, добавить каплю магического масла или жидкого флюидного конденсатора и скрутить свечу, произнося заклинание. Полный процесс высвобождения энергии, подготовки рук и пространства, скручивания и запечатывания свечи именем человека занимает несколько минут.

Процесс помогает вам в полной мере ощутить волшебство, потому что вы сами создаете свечу на свое намерение, не простаивая часами над кипящим воском и не слоняясь по магазинам в поисках нужного цвета, типа и так далее. Особые штрихи – травяные порошки, флюидные конденсаторы и прочее – делают вашу свечу полноценным инструментом, соответствующим вашей энергетической модели и вашему намерению. Я даже брала крошечные полоски бумаги и писала на них имя человека, а затем закатывала бумажку в свечу, убедившись, что она разместилась на самом дне. У меня никогда не бывало с этим проблем, но все же стоит быть осторожными с огнем. Я освящаю эти свечи. Иногда я вообще не произношу заклинаний. Вместо этого я несколько раз дую на свечу и, нежно потирая ее ладонями, направляю энергию в руки, а затем в свечу. Порой я делаю это несколько минут, пока мысль не рассеивается. Тогда я зажигаю свечу и смотрю, как она горит, чтобы понять, как будет развиваться ситуация, над которой я работала.

## Использование планетарных глифов как рун и канала проявления

«В древние времена каждая руна (планетарный глиф) была талисманом, изготовляемым в особый день и освящаемым особым заклинанием. В древности для руководства, наставления и предупреждения люди использовали камни» (Ролла Нордик, ученица Мэделин Монтальбин, цитата из статьи на 16-й странице «Астрологического журнала Сибил Лик», ноябрь 1972 года, об использовании планетарных глифов как инструмента прорицания).

Использование планетарных глифов в качестве рунических символов дает возможность легко и с удовольствием изучить планетарные энергии и их действие в различных обстоятельствах. Их можно применять для предсказания, сосредоточения на особой энергии в заклинании, ритуале или медитации. Если вы хотите понять, какая энергия вам нужна в особый день или по особому случаю, выберите планетарную руну! Следующая информация – краткое изложение моих исследований и опыта использования планет для прорицания и магии.

Нарисуйте глифы планет на камешках или небольших кусочках дерева. Для начала их можно изобразить просто на бумаге, а если вам на самом деле понравится использовать глифы в работе, можете сделать набор из глины, дерева или камня.

Очистите, благословите и освятите ваши планетарные руны в воскресенье или среду. Можно делать глифы в соответствующий день, в планетарный час, который лучше всего соответствует каждой руне. Это значит, что вы будете рисовать, очищать, благословлять и освящать одну или две руны в день, в соответствии с информацией, приведенной во второй главе.

Освятивая руны, используя их в магии или призывая на помощь планетарные энергии, можете использовать в своей работе следующее призывание.

### Призывание планет

*Семь планет освещают небеса.*

*Семь металлов управляют звездами.*

*Семь ангелов распространяют магию.*

*Семь духов приносят силу.*

*Семь зверей и семь птиц.*

*Семь барабанов создают биение мира.*

*Семь чакр, семь дней,*

*Семь толпов, семь лучей,*

*Семь властей, сил и форм,*

*Придите ко мне и породите изменения,*

*Что, слившись в одно,*

*Благословят это место и исполнят мою волю!*

Медленно произнесите имена семи архангелов ИЛИ названия семи планетарных энергий (Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Венера, Юпитер, Сатурн) в любом порядке. Ниже я привожу имена ангелов.

*Михаил*

*Анаил*

*Рафаил*

*Гавриил*

*Кассил*

*Сахил*

*Самаил  
Да будет так!*

**Примечание:** этот список ангелов взят из «Согласования» Пьетро д'Абано, написанного в 1303 году, но впервые опубликованного в Венеции в 1471 году. Система восходит к Аверроэсу (1126–1198). Этот список упоминается в «Трех книгах по оккультной философии» Агриппы (с. 535).

Есть несколько способов чтения планетарных глифов – можно вынимать их по одному из мешочка, перемешивать левой рукой (чтобы узнать, что вас ждет) и бросать на мягкую ткань. Однако если вы хотите узнать, какие действия предпринимать в определенной ситуации, бросайте их ведущей рукой. Часто читаются только те, которые повернуты лицом, однако в полном толковании могут использоваться и символы, повернутые обратной стороной, как «скрытые энергии», которые не задействованы в текущем вопросе, но все же присутствуют. Если вы хотите «прочитать» глифы не для себя, а для другого человека, можно положить на ткань его фото или принадлежащий ему предмет. Если человек рядом, он может сам встряхнуть глифы и рассыпать их. Можно попросить его положить на ткань ювелирное украшение или монету, чтобы глифы настроились на его энергию. Как и любое средство прорицания, глифы покажут «самый вероятный путь»: предсказание можно изменить, если оно вам не понравится, просто применяя рунические энергии в колдовстве, ритуале или медитации, чтобы направить энергию в другое русло. После каждого гадания очищайте символы соленой, или освященной водой, кристаллом, камнем либо лунным или солнечным светом, чтобы убрать ненужные связи.

Обычно руны, падающие поверх друг друга или рядом, вместе указывают на определенный вопрос или событие. Руны справа от центрального объекта говорят о прошлом, слева – о будущем, выше – о сознательном уме, ниже – о подсознании. Удаление руны от центра указывает на уровень силы, которой она обладает в данный момент.

## Управление планетарными энергиями

Ваши планетарные руны могут также помогать вам в проведении ритуалов, колдовстве или повседневной жизни. С ними работать очень просто, и со временем у вас начнет получаться все лучше. Просто мысленно «увидьте» глиф планеты и соединитесь с энергией планеты, затем примените эту энергию при помощи приказа и визуализации желаемого. Сначала я научилась делать это с планетой Меркурий. Я жила в сельской местности, и у меня постоянно были проблемы с Интернетом и компьютером. Однажды в середине зимы у меня не оказалось ни Интернета, ни компьютера для работы. Я была очень расстроена: я вела бизнес на Etsy и пыталась оплатить счета. Я вышла на улицу, подняла правую руку к небу и выкрикнула название Меркурий три раза. Я представила, что в воздухе передо мной светится сигил Меркурия. Затем я сказала: «Я заклинаю тебя, Меркурий! Будь моей силой, я приказываю Тебе быстро починить мой Интернет и устранить проблемы с компьютером так, чтобы это больше не отнимало у меня времени и денег! Я знаю, ты можешь сделать это для меня!» Я повторила эти слова трижды громким и раскатистым голосом (я была зла), зашла в дом, выпила чашку кофе и вернулась в кабинет. Я села за компьютер и подумала: «Ну что же, попытаюсь еще раз!» И все заработало.

Примерно спустя неделю проблемы начались опять, и я проделала то же самое. Я снова вернулась в кабинет, и проблема исчезла. На самом деле, это происходило раз за разом в течение нескольких недель, и каждый раз мне удавалось запустить оборудование. Тогда я подумала: если это действует с Меркурием, что можно сделать с другими планетарными энергиями? Я начала экспериментировать с каждой из них и добилась больших успехов.

Кстати, проанализировав, с чем могут быть связаны проблемы с сетью, я позвонила провайдеру и сообщила, что тарелка вышла из строя. И что бы вы думали? Все починили бесплатно. Что касается проблем с компьютером, муж пошел на работу и спросил коллегу-программиста, что за ошибка у меня постоянно вылезает. Оказалось, что все просто исправить. Вложений не понадобилось.

Экспериментируя с планетами, я всегда сначала настраиваю себя на энергию планеты. К примеру, я думаю о сигиле планеты и о том, что я знаю о присущих ей силах. Затем я читаю заклинание, визуализируя сияющий передо мной глиф. Если я работаю с магическим порошком или свечой, я погружаю в них мысленный образ глифа, чтобы он сиял до тех пор, пока я в состоянии поддерживать визуализацию. Когда я чувствую, что образ вот-вот рассеется, я представляю, как он растворяется в предметах.

Иногда я говорю: «Вселенная! Я приказываю силе Меркурия... Я знаю, что ты сделаешь это для меня!» – а затем добавляю свое намерение. Это тоже работает.

## Общие значения планетарных рун для прорицания, колдовства и повседневной жизни

В главе 2 мы коснулись основных энергетических моделей каждой планеты (в разделе о планетарных часах), привели соответствия и ассоциации, которые могут оказаться полезными. Информация, излагаемая ниже, – это список ключей, которые могут пригодиться вам в работе.

**Солнце: УСПЕХ** – агрессия, авторитет, уверенность, храбрость, решительность, достоинство, вера, индивидуализм, лидерство, преданность, оптимизм, выдержка, сила, надежность, жизненность, воля.

**Луна: ЧУВСТВА** – рождение, творчество, домашнее хозяйство, гибкость, пища, рост, воображение, интуиция, доброта, магнетизм, материнство, материя, мать, покой, защита, психизм, восприимчивость, симпатия, женщины, видения.

**Венера: МАГНЕТИЗМ** – взрослые женщины, влечение, искусство, красота, слияние, размышление, сотрудничество, учтивость, поклонение, увливание, образование, женственность, друзья, мягкость, групповая работа, гармония, любовь, оригинальность, утонченность, социальная деятельность, нерешительность.

**Марс: ДЕЙСТВИЕ** – взрослые мужчины, напористость, начинания, схватка, строительство, храбрость, неповиновение, разрушение, энергия, сила, независимость, лидерство, движение, страсть, самоуверенность, секс, скорость, спонтанность, жестокость, победа.

**Меркурий: РАСПРОСТРАНЕНИЕ** – благоволение, благотворительность, уверенность, достоинство, распространение, экстравагантность, верность, щедрость, правительство, рост, юмор, доброта, милость, оптимизм, филантропическая деятельность, выдержка, религиозность, путешествия.

**Сатурн: ОГРАНИЧЕНИЯ И НАГРАДЫ** – древности, авторитет, перепутье, защита, дипломатия, справедливость, терпение, ответственность, воздержание, награда за упорную работу, правила, пожилые люди, серьезность, искренность, структура, бережливость, время.

**Нептун: ИЛЛЮЗИЯ** – зависимость или психическое заболевание, работа с ангелами, ченнелинг, сны, фантазии, воображение, инстинкт, медитация, мистическая работа, слушание, ложь, психизм, очищение, духовность, духовное целительство, мудрость.

**Уран: НОВОВВЕДЕНИЕ** – работа с астрологией и планетами, ясность, чары, откровение, эксцентричность, равенство, свобода, благоприятный исход, групповая работа, человечество, Интернет, изобретательность, воображение, установление контактов, новые течения, объективность, оригинальность, технология.

**Плутон: ИЗМЕНЕНИЕ** – изгнание, шантаж, порывы, навыки работы с кризисами, долги, разрушение, распад, освящение, экзорцизм, интенсивность, изучение, наследование, ложь, магия, сила, секреты, владение собой, трансформация, желания.

## Свечи и порошки как астрологические сигнификаторы

Свечи-сигнификаторы (иногда их называют астральными свечами) символизируют собой человека или животное, которые находятся в центре магической работы. Эта свеча – центральная точка, на которую может быть направлена разная деятельность (врачевание, защита, привлечение успеха и так далее). В идеале свеча должна соответствовать астрологическому знаку человека согласно дате его рождения и по цвету, и по ингредиентам, либо уже входящим в свечу, либо добавляемым к ней (благовониям, магическому маслу, растению или камню). Когда вы ритуально соединяете человека со свечой-сигнификатором, предполагается, что вы формируете канал, который четко и беспрепятственно направляет энергию, используемую в работе с этим человеком. В отличие от других магических свечей, свечу-сигнификатор можно использовать многократно в работе с одним и тем же человеком. Это означает, что можно применять свечу в сосуде или высокую цилиндрическую свечу для одного и того же человека несколько раз.

Изначально соответствия для астральных свеч-сигнификаторов были установлены путем соединения энергетических моделей цветов, трав и ароматов с математически вычисленным расположением звезд на небе, особенно с 12 астрологическими знаками и их планетами-управителями. Считалось, что, синергетически объединяя все это, мы повышаем сосредоточение и работоспособность и создаем более сильную связь с человеком, которому хотим помочь. Исторически знак человека определялся по Асценденту, а не по солнечному знаку. Со временем фокус сместился, и солнечный знак стал указывать на человека. Для полного ритуала используются три знака – солнечный знак, лунный знак и Асцендент. Большинство практиков используют при выборе свечи-сигнификатора только солнечный знак, оставляя два других на случай, если ситуация окажется критической.

В наши дни, набрав ключевые слова «астральные свечи» в поисковике, вы найдете списки цветов и рекомендации по добавлению одного цвета в другой для создания астральной свечи. Начало этой практики относится к выходу альбома «Свеча, освещающая путь», опубликованному в 1941 году Михаилом Страбо (псевдоним Сидни Дж. Р. Штейнера, американца еврейского происхождения, владельца издательства «Гайденс хаус» в Нью-Йорке). Штейнер написал несколько книг о худу и спиритуализме. Автор в своей книге не упоминает источник этих соответствий и практики использования цветов. Стоит иметь в виду, что выбор цвета для свечей в 1941 году был значительно меньше, чем сегодня.

Поскольку астральные свечи-сигнификаторы создаются на основе соответствий с астрологическими знаками, их также можно использовать, совершая магические действия тогда, когда Луна или Солнце находятся в соответствующем знаке. К примеру, если вы хотите поработать с финансовой стабильностью, можно зажечь астрологическую свечу-сигнификатор для Тельца, когда Луна находится в Тельце, умастив ее денежным маслом. Чтобы ритуал имел еще более целенаправленное действие, зажгите эту свечу в час Венеры (управителя Тельца). Если вам хочется узнать тайну, зажгите астрологический сигнификатор Скорпиона в день, когда Луна находится в Скорпионе, в час Меркурия (информации). Если вы должны провести целительскую работу для подруги, но понятия не имеете, когда она родилась, вам следует зажечь свечу-сигнификатор Рака в понедельник, в час Луны. Помимо свечи-сигнификатора, можно зажечь свечу, содержащую целебные травы и ароматы или умащенную соответствующим целебным маслом, – или зажечь свечу, когда Луна находится в знаке Рака.

### *Астрологические знаки*

**Овен** – 21 марта – 20 апреля

**Телец** – 21 апреля – 21 мая

**Близнецы** – 22 мая – 21 июня  
**Рак** – 22 июня – 22 июля  
**Лев** – 23 июля – 22 августа  
**Дева** – 23 августа – 23 сентября  
**Весы** – 24 сентября – 23 октября  
**Скорпион** – 24 октября – 22 ноября  
**Стрелец** – 23 ноября – 21 декабря  
**Козерог** – 22 декабря – 20 января  
**Водолей** – 21 января – 19 февраля  
**Рыбы** – 20 февраля – 20 марта

*Цвета, связанные с астрологическими свечами*

**Овен** – красный  
**Телец** – зеленый  
**Близнецы** – светло-желтый или голубой (серебристый)  
**Рак** – розовый или цвет морской волны  
**Лев** – золотой или «урожай золота» (беловато-золотой)  
**Дева** – синий или светло-желтый  
**Весы** – лавандовый или фиолетовый  
**Скорпион** – темно-красный или бордо, очень темный синий  
**Стрелец** – оранжевый  
**Козерог** – коричневый  
**Водолей** – «электрик» (голубовато-синий) или розовый  
**Рыбы** – цвета морской волны или фиолетовый

*Простое защитное заклинание с использованием астральной свечи*

Выберите астральную свечу, соответствующую человеку, для которого вы выполняете работу. Используя перо или гвоздь, напишите имя человека на астральной свече (если это возможно). Оберните его фотографию в фольгу. Если фотографии нет, используйте имя: напишите его на кусочке бумаги и положите в фольгу. Выберите вторую свечу, связанную с защитными соответствиями. Поставьте эту свечу позади астральной. Очертите защитный круг или произнесите молитву для очищения и защиты. Держите астральную свечу в руках и сосредоточьтесь на человеке, которого она представляет. Представьте серебряный луч энергии, расширяющийся от свечи в ваших руках к Третьему глазу этого человека. Удерживайте визуализацию как можно дольше. Повторите имя человека 9 раз, ритмично и напевно. Поставьте астральную свечу поверх свертка из фольги, позади защитной свечи. Рассыпьте соль непрерывной линией вокруг обеих свечей. Подержите руки над обеими свечами и дайте им специальные наставления для работы с вами:

*Аромат и цвет, воск и фитиль,  
Сливаясь воедино, скрепляясь,  
Да наполнят тебя гармонией.  
Да будет так по моей воле!*

Зажгите обе свечи. Несколько раз глубоко вдохните и расслабьтесь. Дыша, наполните себя энергией поля, окружающего вас. Для усиления нужного состояния соединитесь с Духом. Все так же концентрируясь на дыхании, почувствуйте связь с человеком, на которого направлены ваши магические действия. Представьте, что вы вдыхаете в него и в пространство вокруг него защитную энергию. Визуализируйте эту энергию как белый или золотой свет. Удержи-

вайте эту визуализацию как можно дольше. Прочитайте защитное заклинание по вашему выбору или проговорите: «Защита для (имя)». Когда образ рассеется, это значит, что работа выполнена. Запечатйте работу, нарисовав в воздухе над свечами равноконечный крест. Закончите словами: «Я знаю, вы сделаете это для меня!» Пусть свечи горят не менее 10 минут. Зажигайте свечи каждый день, пока не почувствуете, что это больше не нужно. Обновляйте сверток и свечи по мере необходимости, но не реже, чем раз в 30 дней.



## Советы по сбору кладбищенской земли для порошков, магии и ритуала

Говорят, когда уже ничто не помогает, на помощь придут умершие (предки). Я верю в это и много раз видела, как это случалось. Один из способов связаться с умершими близкими – ритуал сбора могильной земли, которая позже будет использоваться в разных магических действиях. Вот некоторые советы по сбору кладбищенской земли, которым мы с мужем успешно следовали.

Прежде всего, соблюдайте правила кладбища – не нужно пробираться туда во тьме с ведром и лопатой, чтобы собрать нужную землю.

*Земля, собранная при дневном свете, работает точно так же, как зловещего вида комья, похищенные во мраке ночи. Возьмите с собой кого-нибудь для поддержки. Спутник очень пригодится, если нужно будет побыть «на стреме».*

Подготовьтесь. Ложка *не поможет* вам собрать землю. Возьмите хорошую лопату. Сколько емкостей вам потребуется? К примеру, если вы хотите посетить несколько особых могил, вам придется положить эту землю по отдельности и подписать на каждом пакете, откуда взята эта земля. На случай, если нам встретится кто-то посторонний, мы несем срезанные цветы в большой банке из-под кофе, чтобы нас не сочли сумасшедшими, увидев с ведром и лопатой. Большая банка из-под кофе с цветами скрывает лопатку. Некоторые из цветов можно оставить у врат кладбища как подношение его охранителям. Кроме того, мы проливаем на землю белый ром, произносим защитную молитву и используем зажженную сигару в качестве благовония у врат. Зажженная белая свеча в колбе – свидетельство того, что мы пришли с миром. Земля со входа на кладбище используется в занятиях магией для «открытия врат». Считается, что подношение у врат не дает ничему плохому пристать к вам – это позволит вам оставаться под защитой и свободно уйти. Кроме того, таким образом мы признаем Дух Перекрестков и силу, которую Он хранит. Чтобы ничто с кладбища не последовало за вами домой, заранее смочите кусочек ткани в уксусе, высушите и положите в карман той одежды, в которой пойдете на кладбище.

Попав внутрь, помните, что нужно сделать. Можно взять землю со случайной могилы, но что за землю вы будете использовать? Тут есть опасность привлечь негатив. Желательно лучше все разузнать, особенно если вы собираетесь взять землю с незнакомой могилы, где похоронен военный или религиозный деятель. Если вы опасаетесь, лучше использовать землю с «надежной» могилы – родственника или друга. Кстати, будьте осторожны с военными захоронениями – возможно, брать оттуда землю незаконно. Однако если вы сражаетесь с чем-то и вам нужна помощь, а законодательного запрета на это нет, – грозный солдат подойдет наилучшим образом. Самая мощная земля, которую мы когда-либо собирали, была с могилы Молли Питчер. Чтобы закрепить связь между собой и могилой солдата, оставьте на надгробии монетку в знак почтения. Прежде чем брать землю, произнесите защитную молитву для себя и благословление для покойного. Постучите по надгробию три раза, чтобы пробудить силу. Четко обозначьте вслух свою цель. Можно также выразить просьбу, к примеру, так: «Бабушка, Сьюзи в большой беде». Говорите с покойным, как говорили бы с любым другим человеком. Он услышит. Перед тем как начать копать, нарисуйте на земле пентакль, а затем наполняйте кофейную банку землей. Закончив, не забудьте поблагодарить покойного. Всегда оставляйте подношение на могиле, с которой вы взяли землю. В выборе подношения лучше всего руководствоваться предпочтениями умершего при жизни: можно взять его любимые цветы, пищу, безделушку, картинку, игрушку и так далее. На некоторых кладбищах нельзя оставлять ничего, кроме цве-

тов, да и то – разместив их особым образом. Если это так, в качестве подношения за землю полейте могилу спиртным. Мы также зарывали подношения – главным образом, пенни – туда, где их не увидят.

По возвращении домой напишите на контейнерах дату и место, откуда была взята земля. Если у вас два контейнера – один с землей от врат и один с могилы, убедитесь, что надписи сделаны правильно. Это особенно важно, если вы делаете «землю с семи кладбищ» и нужно посетить семь разных кладбищ. Очень мощная смесь, но на нее потребуется время. Высушите землю на солнце или положите в духовку, разогретую до 90 градусов (появится запах). Просейте сухую землю через старое сито или дуршлаг, чтобы удалить камни, гальку, траву, корни и остальной мусор. Измельчите просеянную землю до мелкого порошка в ритуальном круге с помощью ступки и пестика. Для усиления формулы можно использовать несколько капель магического масла, если вы задумали нечто особенное. Если нет, храните землю в подписанной консервной банке или другой темной емкости и используйте в самых разных целях – от отваживания назойливых людей до повышения эффективности своей работы с помощью умерших.

Покойные часто отвечают на молитвы, подсказывая нам подходящее время, предоставляя инструменты или возможности для совершения правильных действий. Если ими не воспользоваться, помощь умерших не даст результата. Обращаясь к ним, всегда внимательно следите за тем, что происходит в вашей жизни и вокруг вас, особенно это касается снов и синхронных событий. Иногда самые обыденные совпадения и есть ответ.

## Девять способов использования гвоздей, иголок и булавок в магии трав

Сколько способов использования гвоздей есть в травяной магии? Во многих старых заклинаниях используются гвозди из гроба или просто гвозди. В наши дни трудно достать гвозди от гроба, и я обнаружила, что гвозди для отделочных работ по дереву прекрасно подходят в качестве замены традиционным гробовым гвоздям. Иголки и булавки также очень полезны, особенно когда мы работаем с фруктами и овощами.

**Для отпугивания привидений:** замочите два гвоздя в уксусе, лучше всего – в «уксусе четырех воров». Вбейте их в дверь или оконную раму – один слева, один справа. Это отлично помогает от кошмаров, ночных страхов или если дети утверждают, что видят призраков! Освятите смесь тимьяна, хмеля, ладана и живокости в защитном мешочке, чтобы удвоить действенность отпугивания призраков.

**Для привлечения удачи:** окрасьте три гвоздя золотой краской и покройте их золотыми блестками. Используйте их в колдовстве, чтобы привлечь удачу. Оберните гвозди в купюры, закрепите золотой нитью и капните на них медом или маслом для привлечения денег. Добавьте траву желтокорня, чтобы увеличить прибыльность дела. Вместо гвоздей можно использовать золотые иглы.

**Чтобы прогнать дурных людей:** напишите имя плохого человека (убийцы, вора, насильника и так далее) на куске коричневой бумаги. Капните на нее уксусом или посыпьте ее магическим порошком «Отправляю это в могилу». Сложите бумагу в направлении от себя. Прибейте ее к засохшему дереву или земле на кладбище.

**Чтобы прогнать слабость или болезнь:** поместите 9 гвоздей, 9 булавок, 9 иголок и разбитое стекло в банку, сполоснутую уксусом, дохните в банку 9 раз, а затем 9 раз повторите этот заговор из традиции брухерии: «Лихоманка, лихоманка, у тебя 9 сестер, благослови, Богиня, мою плоть и сохрани кости – сгинь, хвороба, пропади!» Закройте банку. Запечатайте ее равноконечным крестом. Поставьте на восточное окно. Повторяйте заклинание ежедневно в течение 9 дней. На 9-й день вынесите банку из жилища. Если ваша цель – защита семьи, добавьте в банку пустырник. «Лихоманка» означает «чудовище» или «плохое существо».

**Чтобы избавиться от хронической болезни:** потрите больного картофелиной. Смажьте три гвоздя или булавки земляным флюидным конденсатором. Воткните их в картофелину. Вынесите картофелину на улицу и положите под водосток. Наговорите на картофелину: «Как ты гниешь, так и болезнь выйдет из (имя человека). Я приказываю тебе!» Повторите приказ 9 раз.

**Чтобы зло не проникло в дом:** замочите горсть булавок в настое из белого шалфея, розмарина, лимонной вербены, триллиума и уксуса на три дня, когда ночи безлунны. В последний день благословите булавки и прикажите им беречь дом от зла и негатива. Воткните булавки в свежий лимон – чем больше, тем лучше. Повесьте лимон над порогом или входом в дом изнутри. Меняйте каждые три месяца.

**Защита от человека:** нарисуйте на листе бумаги треугольник вершиной вверх. В центре напишите имя защищаемого человека. Добавьте фото, если у вас есть. Поместите Himmelsbrief (немецкое защитное «небесное письмо») поверх фото. Посыпьте его защитным травяным порошком. Смажьте три гвоздя флюидным конденсатором, предназначенным для защитного колдовства. Положите каждый гвоздь на вершину треугольника, острием наружу. Поставьте внутри треугольника, поверх «небесного письма», свечу. Снаружи треугольника разместите изгоняющую свечу. Зажгите обе свечи, обращаясь за помощью к божеству. Окружите треугольник 9 лавровыми листьями для лучшей защиты.

**Узлы и гвозди на удачу:** свяжите семь гвоздиков длинной бечевкой (лучше всего зеленой) на расстоянии примерно 2,5 см друг от друга. Убедитесь, что они надежно скреплены! В мешочек-амулет положите травы, привлекающие деньги, магнит и листок бумаги со своим именем. Умастите мешочек и гвозди маслом для привлечения денег или удачи. Проведите руками по узлам и гвоздям по направлению к себе, начав с гвоздя и узла, ближайшего к мешочку, и закончив самым дальним. Сначала произнесите: «Я создаю узел и устанавливаю прочную связь между собой и легкими деньгами. Деньги легко ко мне приходят». Дохните на мешочек-амулет семь раз, а затем трижды произнесите следующие слова, касаясь каждого гвоздя: «Семь дней и семь ночей, семь волн и семь светов, семь гор, семь звезд, исполните желание согласно моей воле. Деньги, деньги текут ко мне, связь положена с этого дня!»

**Разрушение чар:** кажется, всегда есть люди, ускользающие от возмездия за воровство, жестокость, сплетни, ложь и даже хуже – за убийство. Их как будто окружает «щит», благодаря которому они раз за разом избегают ответственности за содеянное. Такие аферисты встречаются не только в преступном мире: мы то и дело сталкиваемся с ними в обычной жизни. Они подтасовывают факты и наносят вред ни в чем не повинным людям. Для этой работы вам нужен один помидор (чем кислее, тем лучше), листок бумаги с именем, смоченный в универсальном флюидном конденсаторе, и три булавок. Протыкая бумагу булавками, прикажите силам Марса выжечь все чары, чтобы этого человека нашли и наказали за зло, совершенное им. Надрежьте помидор и положите туда бумагу, проткнутую булавками. Добавьте в надрез травяной порошок Марса. Сильно сожмите помидор, представляя, что сок – это подлинная природа человека, которая должна показаться на поверхности ауры, чтобы все узрели совершенное и совершаемое им зло. Когда образ рассеется, тут же выбросите помидор.

## Аура и духовное очищение

В брукерии говорят: «Нельзя заболеть за день, нельзя поправиться за день». Что бы вас ни волновало: здоровье, финансы или отношения, жизнь – это ряд энергетических событий и выборов, которые и приводят вас к данному моменту. Регулярно практикуя техники духовного очищения, мы высвобождаем негатив, который может помешать нашей работе, а это дает нам возможность действовать в чистом окружении. Иногда, особенно в самый темный час, мы позволяем проблеме или вопросу завладеть нашим умом, забывая, что движение вперед, к лучшему существованию, требует ряда шагов – это не мгновенное событие. Духовное очищение (очищение ауры) – превосходный первый шаг. Не нужно стремиться сделать сразу огромный прыжок – можно за один раз выполнить что-то одно. Любое духовное очищение должно соответствовать трехвекторному подходу: очищение тела (сюда входят и энергетические тела), очищение ума и очищение окружения, в котором тело проводит большую часть времени или испытывает больше всего напряжения. Когда вы выполнили действия по очищению, я советую вам привнести что-либо позитивное, чтобы заполнить пространство, освобожденное в результате изгнания негативной энергии. Некоторые практики зажигают «приятную» цветочную свечу или развеивают порошок, чтобы поприветствовать привлекаемую энергию.

Много лет назад писатель Рэй Малброу рассказал мне о важности духовного очищения для подготовки к посвящению в спиритизме. Его работа во многом повлияла на мою жизнь и магические практики. Следующее духовное очищение можно использовать самостоятельно или в группе (что бывает необычайно мощным, когда группа сосредоточивается на каждом присутствующем). В ритуале используются травы и слова, избранные для того, чтобы принести в него особую энергию.

Изучая этот ритуал, помните, пожалуйста, что вы можете все поменять по своему вкусу: важно лишь искреннее принятие процесса очищения и его результатов. Это не единственный мой способ духовного очищения – у меня их несколько. Обычно я приспособливаю очищение к потребностям человека и текущим обстоятельствам. Перед очищением я всегда обращаю внимание на знак, в котором находится Луна, фазу Луны и планетарный час, чтобы четко понимать, какие энергии для усиления действий доступны мне в данный момент.

Многие люди считают, что духовное очищение – однократная процедура, но это не так. Как правило, я провожу полное духовное очищение раз в месяц или чаще, если уровень напряжения зашкаливает. Духовное очищение помогает устранить негатив, который посылают вам другие, сохраняя равновесие своего поля и заполняя его светом и благими мыслями. Так вы отражаете негатив. Каждый раз, болея, я тащусь в ванную и совершаю полное духовное очищение, в которое входит и омовение. Я чувствую себя ужасно, но я также знаю, что это лучший шаг к скорейшему выздоровлению. Результат ни разу меня не разочаровал.

Как понять, сработало ли очищение? Если после его проведения вы ощущаете покой, оно определенно подействовало. Действие не продлится долго, если продолжать наполнять ум негативными мыслями. Необходимо и дальше пытаться подняться над ненавистью, слабостью, страхом или беспокойством, которые производит ум.

Кто победитель?

Вы!

## Ритуал духовного очищения

### *Приспособления*

Две белые свечи, чаша с освященной водой, колокольчики или погремушки, очистительная травяная смесь по вашему выбору, пучок шалфея или зубровки. В приведенном примере смесь трав содержит белый шалфей, лемонграсс, лимонную вербену, ломтики лимона, иссоп, листья оливы, африканский базилик, лаванду и розмарин. Можно использовать сухие или свежие травы. Морская соль. Белые гвоздики (срезаются свежие белые цветы). Если используете сушеные растения, поместите их в белый мешочек-амулет. Этот мешочек можно положить в чашу с освященной водой вместе с ломтиками лимона.

### *Подготовка*

Разместите материалы так, чтобы они были у вас под рукой. Я проводила такие очищения и во время болезни, и в добром здравии и поняла, что подготовленные и сложенные рядом материалы используются с большим успехом. Я держу инструменты и травы, связанные с духовными очищениями, в особом ящике, чтобы была возможность моментально достать их и использовать для себя и других. В этом ящике находятся: маленькая керамическая тарелка, погремушка из природных материалов, натуральная мочалка, очищающие травы в мешочках, разложенные в особую фазу Луны. Также там лежат: зажигалка, большой кристалл прозрачного кварца, большой кристалл дымчатого кварца, белые чайные свечи для очищения и белые дорожные свечи, подсвечники, водный спрей для очищения ауры, белые защитные мешочки и пучок шалфея. Иногда я использую все приспособления, иногда нет.

### *Ритуал*

Можете очертить магический круг или создать священное пространство и очистить место, воскурив белый шалфей или зубровку. Если у вас аллергия на дым, окропите место очищающим спреем по вашему выбору или сочетанием освященной воды и соли.

Зажгите две белые свечи и поместите их по обе стороны от человека, нуждающегося в очищении. Если вы проводите ритуал для себя, сядьте между свечами. Соединитесь с образом Божественного, сделав несколько успокаивающих вдохов.

Возьмите в руки морскую соль и разотрите ее между ладонями. Повторите это столько раз, сколько необходимо. Трижды подуйте на ладони, произнося слова и изгоняя дурное из тела.

*Да исчезнет болезнь,  
Да исчезнет несчастье,  
Да исчезнет тревога,  
Да исчезнет ненависть,  
Да исчезнет страх.  
Я очищаю себя от всего дурного!*

Эти слова можно изменить соответственно обстоятельствам. К примеру, если у вас есть проблемы с ревностью (вашей или чьей-то еще), жадностью, болью и так далее, придумайте слова, отвечающие этим обстоятельствам.

Если вы работаете с другими людьми, они могут в это время воспользоваться погремушками, колокольчиками и барабанами.

Возьмите белые цветы и проведите ими по всему телу, повторяя те же слова:

*Да исчезнет болезнь,  
Да исчезнет несчастье,  
Да исчезнет тревога,  
Да исчезнет ненависть,  
Да исчезнет страх.  
Я очищаю себя от всего дурного!*

Когда закончите, поломайте цветы, бросьте их на землю и наступите на них. Кстати, собирая цветы для очищения, убедитесь, что поблагодарили духа растения, и сделайте подношение вне дома.

Если вы работаете в группе, пусть ваши единомышленники окружают человека и обойдут его с колокольчиками и погремушками. Их цель – очистить человека и пространство вокруг него. Если вы одни, остановитесь, найдите ритм в звучании колокольчиков и погремушек и позвольте уму и эмоциям отпустить весь негатив. Позвольте себе подняться выше.

Когда вы начинаете чувствовать происходящие изменения, соединитесь с морем потенциала, как описано в первой главе данной книги. Я привожу слова здесь, чтобы вам не пришлось возвращаться к тому разделу:

*Море Потенциала вокруг меня.  
Море Потенциала во мне.  
Море Потенциала вокруг меня и во мне,*

*И я активизирую это Море для духовного очищения на всех уровнях моего ума, тела и души.*

Повторите эти слова трижды и, произнося их, почувствуйте, что вы плывете в море, которое пропитывает все ваше существо.

Глубоко вдохните, затем поставьте перед собой между двумя свечами чашу с освященной водой. Положите в нее белый защитный мешочек с сухими травами. Добавьте туда щепотку морской соли и ломтики свежего лимона. Я обнаружила, что лучше делать это медленно, наполняясь внутренним покоем. Несколько раз размешайте воду рукой. Смотрите, как свет играет в воде. Слейтесь с освященной водой.

Следующий этап – довольно длинная молитва. Произнося ее, погрузите руки в воду, а затем потрите влажные ладони друг о друга. Пока звучит молитва, сделайте так несколько раз:

*Дух божественного, центр этого места, я призываю тебя и прошу помощи и содействия в этой работе. Надели мои действия своей помощью и силой. Прошу, пошли позитивные вибрации моей просьбы тому, что управляет Вселенной и чьи вибрации точно соответствуют модели энергетической помощи для (имя человека), не останавливайся, пока работа не проявится на земном плане в теле, уме и душе (имя человека). Тебе я вверяю мою нужду (повторите просьбу). Милостиво возьми это в свои руки. Пусть эта молитва не кончится, пока я каким-нибудь образом не почувствую результат твоего вмешательства. Я знаю, что ты сделаешь это для меня!*

Окропите частью воды из чаши свое тело (или тело человека, для которого вы колдуете).

Держите руки перед собой ладонями вверх. Повторите названия каждого из пяти элементов, начиная с воздуха. Произнося слова нараспев, закройте глаза и визуализируйте силу этого элемента в своих руках. Представляя элементы друг за другом, отметьте, какой элемент или элементы кажутся сильнее. Последовательность такова: Воздух, Огонь, Вода, Земля, Дух. Закончив, сделайте несколько глубоких вдохов. Теперь снова выйдите за пределы себя, на этот раз еще больше.

Скрестите ладони у сердца, как бы втягивая энергию пяти элементов в свое тело. Повторяйте нараспев следующую молитву (скорректируйте ее, если хотите, но не будьте слишком многословны):

*Дух Божественного, приведи меня в гармонию с совершенством Вселенной. Да услышит мое высшее сознание мой голос и распространит вибрации для совершения исцеления на всех уровнях моего бытия. Если я сделал что-либо, послужившее причиной того дурного, что появилось в моей жизни, да очищусь я от этого немедленно. Да почувствую я единство здоровья, исцеления, гармонии и благодарности, да пребудет это совершенство в моей душе и наполнит меня благодатью радости и позитивной энергии. С каждым вдохом я творю счастье. С каждым дыханием я творю радость. С каждым дыханием я творю мир. Да будет так!*

Нарисуйте в воздухе равноконечный круг, чтобы запечатать работу. Избавьтесь от свеч, трав, сломанных цветов и воды. Поблагодарите духов растений за помощь и оставьте на улице подношение в благодарность за свое духовное очищение.

Можете приспособить эту технику для очищения животного или любой вещи по вашему желанию.

Часто бывают ситуации, когда нельзя провести полное очищение. Тогда пользуйтесь быстрыми способами.



## Быстрые техники очищения

**Сделайте несколько глубоких вдохов:** когда на нас обрушиваются проблемы, мы часто забываем ДЫШАТЬ! Правильное, долгое, глубокое дыхание помогает нам соединиться с духовной энергией, а также очистить тело.

**Примите ванну или душ:** вода – прекрасный духовный очиститель. Ароматная ванна или душ вместе с закливаниями о благополучии творят чудеса в любой ситуации. Если трудно найти время или место, потрите ладони под прохладной проточной водой. Не забудьте произнести про себя: «Я знаю, что все повернется к лучшему» или «Я знаю, что все будет хорошо». Эти утверждения наделяют энергией поле вокруг вас, подключая вас к позитивному потенциалу, подпитывая его вибрациями проточной воды. Они направляют ум на решение проблемы, уводя вас от беспокойства.

**Используйте травяную смесь или микс (из свежих или сухих трав):** вдыхая аромат трав и прикасаясь к ним, соединитесь с миром растений, чтобы облегчить стресс и оживить ум. Измельчите сухие травы в порошок и используйте в работе. Окружая свечу травяным миксом или порошком, вы соединяете внутренний мир своих мыслей с внешним миром, в котором хотите воплотить желание (травы становятся связью, мостом между невидимым и видимым). Убедитесь, что очистили и благословили травы перед использованием. Точно осознайте направленность и намерение. Сам аромат трав может помочь устранить тревогу и стресс, позволив уму сосредоточиться на необходимом решении.

**Используйте колокольчики или погремушки:** это помогает быстро устранить негатив из окружающего вас пространства. Пока вы там, уберите весь мусор. Грязь и хлам быстро копят негативную энергию. Уберитесь и снова запустите движение жизни.

**Используйте технику брухерии:** поместите яйцо (сырое, в скорлупе) в чашу, где оно не разобьется. Проговорите над яйцом защитное или очищающее закливание, а затем велите яйцу собрать все зло в комнате. Повторите спустя сутки и поместите яйцо под водосток. В брухерии верят, что вода, текущая из стока, разрушит все дурное, собранное яйцом.

## **Использование магических каракулей в качестве сигилов для заклинаний**

Каракули на листе бумаги – не глупость. На самом деле, это способ придать мыслям единое направление. Случалось ли вам рисовать на клочке бумаги, пока вы долго говорите по телефону?

Эксперты говорят, что каракули на клочке бумаги – окно в ваш внутренний мир. Лестницы, квадраты и треугольники указывают на готовность работать над своими целями. Они – символ хватки, стремления к достижениям. Звезды указывают на оптимизм и надежду. Цветы и сердца означают чувствительность души и любовь. Трехмерные формы могут говорить, что вы стремитесь увидеть картину в целом. На самом деле, есть множество исследований, посвященных тому, почему люди рисуют каракули и что они в действительности означают (в целом), – это все равно что истолковывать почерк человека! Паутина означает одно из двух – либо вы попали в сеть, либо хотите заманить в нее кого-то. Точки указывают, что ситуация нестабильна или человек считает, что вопрос неясен. Кубики рядом со спиральями и кругами могут значить, что решение возможно, но рисующий не знает, как найти ответ. Это может также значить, что рисующий хочет как-то лучше распорядиться своим временем! Если не верите мне, наберите в Гугле слова «психологическое значение каракулей». Первые 10 записей дадут вам огромное множество объяснений. В следующий раз, когда кто-нибудь начнет вас упрямить погадать ему, попросите его порисовать каракули (шучу)!

Каракули также указывают, что вы на самом деле думаете о человеке, с которым говорите, или о ситуации, которую описываете. Случалось ли вам говорить по телефону и начать изображать каракулями информацию, полученную в ходе звонка? Закончив разговор, присмотритесь к каракулям. Ваш ум не только отобразит главные моменты разговора на бумаге, но и точно скажет вам, что вы думаете и чувствуете в отношении этого разговора. И даже больше. Ваши каракули – попытка обрисовать решение, если звонок поставил вас перед проблемой, где нужен ответ, они показывают, как вы на самом деле относитесь к совету, который вам предложили, или обещанию, которое вы дали.

Каракули на рис. 3 – результат долгого разговора о проблемах на работе.

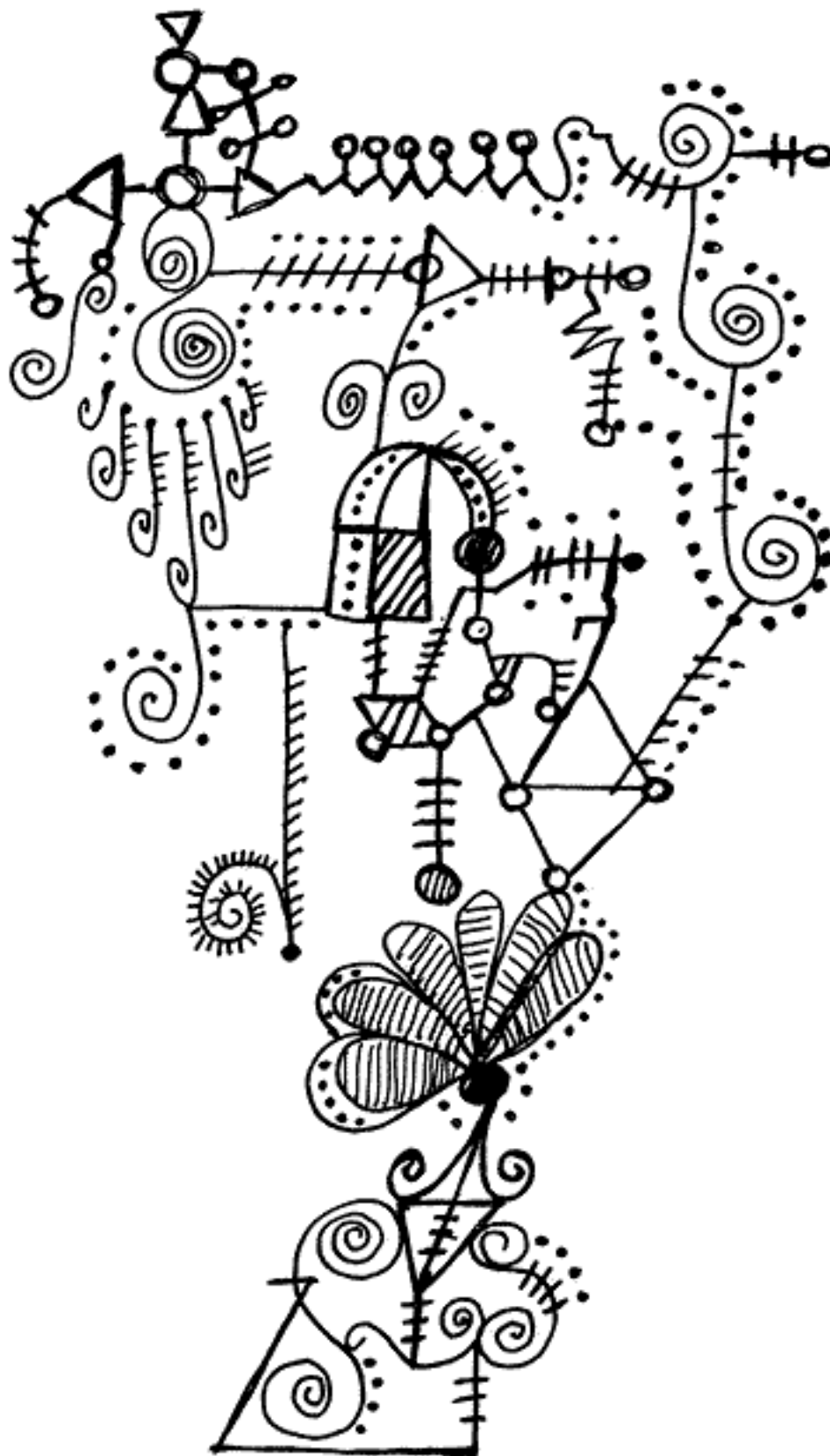


Рис. 3. Магические каракули

Человек ощущает себя загнанным в ловушку, обреченным на бездействие, ему не хватает быстрого позитивного решения. Он упорно работает, разочарование зашкаливает, поскольку несколько человек на его предприятии, по сути, ведут себя бесчестно – лгут, доносят, предьяв-

ляют крайне эгоистические требования, пожирающие личное время человека. Действия этих людей (их трое) плачевно влияют на остальных сотрудников. К несчастью, ответственный за это человек всегда отсутствует: он разъезжает по миру, а когда на месте, устраивает попойки в личном кабинете, не уделяя никому ни малейшего внимания, хотя это его обязанность. Что вы видите в примере каракулей?

Кроме того, каракули также могут стать магическим инструментом, который позволит вам легко сосредоточить свои мысли на создании сигила для данной цели, вопроса или желания. Магические каракули – мой ингредиент-сигнатура для многих порошков, травяных смесей и кукол. Когда каракули закончены, я порой добавляю в рисунок другие элементы – планетарный символ в круге или руны в определенном месте каракулей.

Магические каракули лучше всего рисовать с закрытыми глазами, напевая и полностью сосредоточившись на внутреннем образе, позволив руке с ручкой легко скользить по бумаге. Можете рисовать каракули сколь угодно долго. В целом, правило таково: если вы упустили мысль, образ завершен.

Эти каракули можно применять в разных магических делах. К примеру, если вы хотите избавиться от проблемы, скрутите бумагу в направлении от себя (поскольку это трудность, от которой вы хотите освободиться) и перевяжите ее красной нитью. Прокатите бумажный сверток по телу, как это делают со свечой перед входной дверью. Все дурное вытягивается из вас и впитывается в бумагу. Капните на нее универсальным флюидным конденсатором или магическим маслом для изгнания, а затем сожгите. Будьте уверены, вы быстро получите нужные ответы. Если вы больны, плюньте на бумагу, добавьте несколько капель универсального жидкого флюидного конденсатора и прокипятите бумагу в небольшом количестве воды. Когда вода выкипит, разорвите бумагу и выбросите в мусор. Для программирования на цель и успех сожгите бумагу и добавьте пепел в другую смесь или развейте на улице. Чтобы начать новое дело, в котором необходима надежность, оберните бумагу вокруг камня, посыпьте магическим порошком элемента Земли и окропите земляным флюидным конденсатором. Заройте камень в земле на своем участке или в цветочном горшке в доме или квартире.

## Расчет общего числа, отражающего ваше намерение

Есть множество причин, почему записанное намерение приводится к единому числу: соблюдение секретности, желание узнать лучше число трав или других объектов для использования в колдовстве, чтобы оно точно соответствовало вашему желанию, узнать число дней, в течение которых нужно повторять чары. Можно использовать это число как указание на то, сколько свечей и камней вам понадобится или даже сколько раз позвонить в ритуальный колокольчик. Число обладает собственным смыслом – оно дает представление о силе вашего намерения в отношении того, чего вы хотите добиться. Время, потраченное на то, чтобы записать намерение, убедиться в том, что это именно то, что вам нужно, а затем перевести это утверждение в математическую вибрацию, усиливает процесс, поскольку вы расходуете на этот труд энергию. Этот процесс придает уверенности, потому что вы знаете: вы потратили время и сделали все правильно.

Один – начинание

Два – партнерство

Три – распространение

Четыре – структура

Пять – изменение

Шесть – слияние

Семь – движение

Восемь – владение собой

Девять – достижение

Десять – награда/урожай (если вы будете использовать это число)

Приведенный выше список – значения, которые я приписываю числам в своей работе. У чисел есть множество значений. Выбирайте те, которые подходят вам и обладают наилучшими вибрациями. Если вам не нравится окончательное число, возможно, это потому, что с ним что-то не так. Переформулируйте утверждение и снова пересчитайте его.

К примеру, если использовать приведенные инструкции, утверждение на английском: «May my life be filled with joy, happiness, and prosperity in a happy, positive way» («Да наполнится моя жизнь радостью, счастьем и процветанием приятным, позитивным образом») соответствует числу 8. Это надежное число для такого намерения, указывающее на то, что результат – владение собой, а именно этого я и хочу. Определив это число, я перейду к созданию магического порошка из 8 ингредиентов. Связаны ли планеты с числами? Да, это часто находило отражение в средневековых занятиях планетарными сигилами (магическими квадратами). Здесь я привожу более современный список, соответствующий расположению в Солнечной системе, что позволяет приписать однозначное число каждой планете (небесному телу). Этот список не стоит путать с планетарными магическими квадратами и рекомендациями из других книг.

Один = Солнце (успех)

Два = Меркурий (связь)

Три = Венера (притяжение)

Четыре = Луна (хранилище)

Пять = Марс (действие)

Шесть = Юпитер (распространение)

Семь = Сатурн (действенность/награда)

Восемь = Уран (усугубление/индивидуализм/свобода)

Девять = Нептун (творчество/духовность/камуфляж)

Десять = Плутон (упрочение/обновление)

Если придерживаться моего примера, Меркурию соответствует его «высшая октава», современная планета Уран. Поначалу вы возразите: «Это не слишком-то подходит к счастью», – и все же для меня это так! Свобода! Я рассматриваю свободу как катапульту к счастью и радости. Свободу от беспокойства, бед, страха... свободу видеть ясно... свободу проработать свои страсти. Поэтому для меня это число наилучшим образом соответствует утверждению.

Выбирая травы согласно классическим соответствиям (где всего 7 планет), можете, если хотите, воспользоваться следующей схемой.

- Уран – это высшая октава Меркурия, выбирайте травы, управляемые Меркурием.
- Нептун – высшая октава Венеры, выбирайте травы, управляемые Венерой.
- Плутон – высшая октава Марса, выбирайте травы, управляемые Марсом.

Не нравится мой список? Не о чем волноваться. Составьте свой, соответствующий вашим потребностям. Этот список должен стать надежной подсказкой для частого использования. Лучше всего разработать его самостоятельно. Кроме того, вы найдете формулы порошков для Урана, Нептуна и Плутона в главе 6 этой книги.

Продолжу свой пример: чтобы вести жизнь, полную радости и счастья в соответствии со своим намерением, я выберу 8 трав или ингредиентов для составления травяной смеси или магического порошка и буду повторять ритуал (в который включено утверждение, отражающее мое намерение/цель) 8 дней. Одним из ингредиентов моего порошка будет число 8, написанное на особой бумаге, которую я после сожгу и смешаю пепел с порошком. Этот пепел будет 8-м ингредиентом. Я также измельчу палочку-свидетель (использовавшуюся во время создания порошка) и добавлю ее в качестве одного из ингредиентов. Это означает, что у меня будет шесть растительных ингредиентов, один из бумаги (пепел листка с числом) и порошок из палочки-свидетеля – всего 8. Я рассыплю порошок в форме числа 8 на кафельной плитке и окружу эту плитку 8 свечами. Нет предела изобретательности, и это хорошо. Также можно применить узелковую магию, взяв веревку, длина которой делится на 8, и сделав на ней 8 узлов. Завязывая каждый узел, я буду произносить фразу, отражающую мое намерение. Можно носить веревку с собой или сжечь ее, а пепел добавить в порошок в качестве одного из 8 ингредиентов. Можно даже подождать 8-го лунного дня или 8-го солнечного дня месяца. Пусть интуиция ведет вас!

### *Как превратить утверждение в магическое число*

**Шаг 1.** Запишите утверждение целиком.

А	1	Е	6	Й	11	О	16	У	21	Ш	26	Э	31
Б	2	Ё	7	К	12	П	17	Ф	22	Щ	27	Ю	32
В	3	Ж	8	Л	13	Р	18	Х	23	Ъ	28	Я	33
Г	4	З	9	М	14	С	19	Ц	24	Ы	29		
Д	5	И	10	Н	15	Т	20	Ч	25	Ь	30		

Д	А	Н	П	О	Л	М	Ж	Ь	Р	Ю	Е	Ц	Б
5+	1+	15+	17+	16+	13+	14+	8+	30+	18+	32+	6+	24+	2

*Да наполнится моя жизнь радостью, счастьем и процветанием приятным, позитивным образом.*

**Шаг 2.** Зачеркните все повторяющиеся буквы.

**Шаг 3.** Используя приведенный ниже ключ, соотнесите цифры с буквами.

**Шаг 4.** Сложите все цифры. В полученном примере получается 201.

**Шаг 5.** Сложите цифры числа:  $2 + 1 = 3$ .

Если полученная сумма – 10 и более, продолжайте складывать, пока не получите однозначное число.

Это число – магическое число вашего колдовского намерения: «Да наполнится моя жизнь радостью, счастьем и процветанием приятным, позитивным образом».

## Травяные уксусы в магии

Книга о магических порошках и травяных смесях не была бы полной без информации о магическом уксусе. Уксус используется в магии, кулинарии, лечении и домашних делах более 10 тысяч лет. Его современное название – vinegar – происходит от французского «кислое вино». Уксус делается путем получения спиртовой жидкости из любого природного сахара (кукурузы, фруктов, к примеру, яблок и винограда, кокосов, зерновых – ячменя или риса – и даже картофеля) и повторной ферментации с добавлением дрожжей, которая превращает алкоголь в уксусную кислоту. Содержание кислоты в уксусе зависит от типа и марки. Большинство из нас покупают уксус, а не делают его самостоятельно, добавляя особые ингредиенты для употребления в пищу или магических действий. Покупая уксус для использования в изгоняющей магии (к примеру, уксус четырех воров), читайте этикетки и выбирайте товар с самым высоким содержанием кислоты. Если вы работаете с травами, вам будет полезно узнать о «материнском уксусе». Это разновидность уксуса из яблочного сидра, которая оказывает положительное воздействие на здоровье: защищает от рака, облегчает сердечные боли, снижает кровяное давление и уровень сахара в крови, способствует похудению и даже устраняет боль при опоясывающем лишае и приостанавливает его распространение. Материнский уксус можно определить по толстым нитям осадка, лежащим на дне бутылки. Такой органический, сырой, непастеризованный уксус – лучший выбор для целителя. Кроме того, уксус смывает некоторые пестициды и замедляет рост бактерий на свежих продуктах, его можно использовать как чистящее средство для окон и подоконников и даже как ополаскиватель и кондиционер для волос.

Для приготовления домашнего травяного уксуса лучше всего подойдут свежие растения, однако можно добавить и магические порошки. Вымойте и высушите отобранные травы и поместите их в литровую стеклянную банку для заготовок или любую другую стеклянную банку. Освятите уксус и подогрейте его. Вылейте теплый уксус в банку, наполненную травами. Если вы используете банку для заготовок, закройте ее пластиковой крышкой, поскольку металлическая вступит в реакцию с уксусом. Подпишите уксус и все его ингредиенты, а также дату изготовления. Обязательно разборчиво напишите, что уксус ядовит. К примеру, не станете же вы подавать салат с заправкой из уксуса с хреном, острым перцем и могильной землей своим гостям? Настаивайте уксус в темном месте в течение определенного времени (обычно от 2 до 4 недель). Процедите уксус, смените крышку. Используйте по мере необходимости. Я делаю магический уксус в больших количествах, поэтому покупаю его в крупных пластиковых бутылках. Я согреваю емкость на солнце, затем добавляю травы и другие ингредиенты. Нестираемым маркером подписываю ингредиенты, дату и принятые в расчет особые астрологические ассоциации (Черную Луну или Марс в трине к Меркурию, чтобы остановить сплетни, и так далее).

В магии уксус считается уравновешивающим и изгоняющим средством, он устраняет дурные воздействия и помогает восстановить баланс в любой ситуации. Травы или порошки, которые вы используете для уксуса, должны соответствовать назначению состава. Уксус четырех воров (его также называют «марсельским») – средневековое снадобье, предназначенное для врачевания, а также один из самых известных магических уксусов, применяемых в колдовстве. Марсельский уксус, по-видимому, использовался семьей воров, четверьмя братьями, и был создан их матерью для того, чтобы они могли проникать в дома, где свирепствовала чума, красть имущество и снимать ценности с трупов. Насчет исторической эпохи можно поспорить: некоторые указывают, что это был XIII век, другие – что XV, а некоторые относят это к XVIII столетию. Поскольку эпидемии чумы в Европе время от времени вспыхивали на протяжении более 600 лет, трудно установить момент, когда впервые получила распространение эта легенда. В преданиях говорится, что благодаря уксусу воры не заболели и не умерли. Среди



ингредиентов были гвоздика, розмарин, шалфей, чеснок, рута, лаванда и камфора, настоянные в уксусе («Научная американская энциклопедия формул», 1910, с. 878). Другие формулы включали лимон и корицу. Воры замачивали в этом настое ткань и закрывали ею носы и рты. Когда их поймала французская полиция, им предложили сбавить срок, если они откроют тайные ингредиенты марсельского рецепта. С того времени в магическом сообществе появилось множество рецептов «уксуса четырех воров», которые и публикуются, и распространяются в готовом виде среди адептов нью-эйдж и худу, и продаются в лавках магических товаров. Такой уксус считается «изгоняющим» средством для избавления от негативных обстоятельств и людей. Самый мощный уксус четырех воров я сделала 25 августа 2005 года во время урагана Катрина. Моя формула включала розмарин, шалфей, чеснок, лаванду, гвоздику, дикую руту, острый перец, дольки лимона и могильную землю.

Срок хранения уксуса почти неограничен, он зависит, главным образом, от процесса изготовления и ингредиентов. Магический уксус – превосходное защитное средство, его можно разбрызгивать или использовать в бутылочной магии. Вот несколько примеров.

- Налейте одну столовую ложку магического уксуса в воду для ванны для защиты.
- Окропите уксусом следы человека, чтобы он поскорее оставил вас в покое. Это можно сделать в любой день в планетарный час Марса.
- Пролейте уксус на землю перед домом злобного соседа. Можно вылить уксус и на угол его участка, если к двери не подобраться. При этом нужно произнести изгоняющее заклинание. Лучше всего заниматься этим в лунную ночь.
- В планетарный час Марса вложите листок бумаги с именем человека, написанным три раза, в маленькую бутылочку с магическим уксусом. Плотнo закройте. Заройте за пределами своего участка в час Сатурна. Положите камень поверх того места, где зарыли бутылку. Это символ ограничения, чтобы человек не мог освободиться от заклинания или избежать изгоняющей энергии. Лучше всего делать это в лунную ночь.
- Замочите маленькие квадратики ткани в травяном уксусе и дайте им высохнуть, а затем используйте материал для магических мешочков или саше, избавляющих от болезни и способствующих исцелению.
- Пищевой уксус, который вы изготовили с применением безопасных для употребления внутри компонентов, используется для освобождения от психического вампиризма: одну чайную ложку влейте в стакан воды и выпейте. В последнее время врачи не советуют пить чистый уксус «рюмками», поскольку это разрушает зубную эмаль и со временем повреждает пищевод.
- Чистый, необработанный яблочный уксус можно использовать в духовном омоложении (от 2 до 4 стаканов), чтобы устранить негатив или снять проклятие. Он открывает поры и, как считается, помогает очищению всего организма от шлаков.

## Соли в магии и колдовстве

Я использую соль как главный «носитель информации» для многих очищающих и изгоняющих магических порошков. Ее не только можно использовать для разбавления порошка, но и усиливать эфирными маслами для солевых ванн и сборов для купания. В брухерии (пау-вау) обычно считается, что для прекращения энергетического воздействия определенного человека нужно написать его имя или событие на куске бумаги и положить ее в холодильник (это замораживает действие). Чтобы люди вели себя более дружелюбно, можно положить их имена в сахарницу. Чтобы избавиться от болезни, проблемы или человека, мы используем соль.

С годами я разработала несколько смесей с порошками и солью для различных случаев. Эти смеси можно рассыпать на землю или втирать в руки, помещать в куклу (или класть саму куклу в эту смесь), сыпать вокруг свечей и так далее. Вот список солей, а также рекомендации по их использованию.

**Соль Мертвого моря:** это моя обычная «устраняющая» соль для всех изгнаний и исцелений. Нужно быстро поколдовать? Вотрите соль в руки или тело, особенно в затылок, чтобы отогнать любой негатив, который может пристать к вам. Можно смешать соль с травяным составом, чтобы очистить котел или оттереть каменную столешницу алтаря. Можно положить в кошелек или карман мешочек с солью и травами и незаметно мять его, когда вас окружают негативно настроенные люди. Для духовного очищения поместите смесь с изгоняющими травами в пакетик для чая или в белый хлопчатобумажный мешочек и капните освященной воды. Чтобы избавиться от безнадежного долга, добавьте порошок из апельсиновой кожуры, ромашку и перечную мяту. Насыпьте пищевой соды и морской соли в ванну – это, как считается, очищает ауру.

**Серая морская соль:** используется для устранения заклятий, избавления ото лжи, изменения неверного мнения.

**Розовая морская соль,** известная как гималайская розовая соль, используется для избавления от ненависти, невезения, снимает боль от измены возлюбленного, очищает путь к новой любви. Для мудрых решений в любовных делах добавьте садовую мяту, розмарин и лепестки розы.

**Черная морская соль** (не соль, смешанная с сажей, а природная черная соль) используется для разнообразных психических очищений, изгнания духов и собственных страхов, для избавления от привязанности. Чтобы отпугнуть привидений, налейте уксус в открытую стеклянную емкость и окружите ее живокостью, белым шалфеем и черной морской солью.

**Традиционная черная соль с сажей:** в 1980-е я научилась делать так называемую «черную соль ведьм», которую используют для изгнания (а иногда и заклятия) негативных энергий или людей, причинивших вам вред. Эта смесь создает грязь при изготовлении и использовании, потому что в ее основе – активированный уголь, к которому добавляются соль и другие ингредиенты. Если смесь становится серой, это значит, что вы добавили в нее слишком много соли. Среди других компонентов – могильная земля с семи кладбищ (земля, собранная с семи разных кладбищ), крапива и иногда – шипы с розовых кустов. Смесь готовится при Черной Луне, в субботу, между полночью и тремя часами ночи, или в час Марса или Сатурна. Лучше всего ее делать при Луне в Скорпионе. Все ингредиенты тщательно измельчаются, а затем смешиваются с активированным углем. Эту традиционную смесь нельзя использовать в изготовлении мыла или соли для ванн.

Освященная травяная соль станет превосходным подарком для друзей, интересующихся магией, особенно если использовать красивый сосуд и привлекательную этикетку. Обычно

рецепт смеси для ванны включает 450 г морской соли и 20–30 капель выбранных эфирных масел, безопасных для кожи. Можно также добавить магические порошки и травяные смеси, если вам достоверно известно, что входящие в них травы безопасны с медицинской точки зрения. Кроме того, эфирные масла могут вызвать проблемы при чувствительной коже. Проверьте, как действует эфирное масло, прежде чем применять его для ванны. При высоком давлении и в случае беременности лучше проконсультироваться с врачом по поводу любых эфирных масел, которые вы используете, потому что они могут оказаться небезопасными.

## Священный холм духов

Последнее упражнение (проект) этой главы посвящено слиянию с природными духами вашей местности. Сначала отправьтесь на духовную прогулку и соберите как можно больше растений, рассказав им, что хотите совершить сакральный ритуал, чтобы почтить эту местность, защитить все, что в ней находится, и соединиться с духами места. Гуляйте, сколько захочется. Возможно, вам встретятся уникальные камни, необычные листья, перья и так далее. Кроме того, вам понадобятся 9 камней, больших и маленьких – по вашему усмотрению. Вы будете использовать их в качестве священного круга. Сохраните все это до рассвета следующего дня.

Когда встанет солнце, очертите магический круг, благословите местность травяной смесью и травяной водой для почитания духов (поскольку соленая вода убивает растения). Травяная вода может содержать очищающие растения, к примеру, лаванду и розмарин. Выбор зависит только от вас. Сделайте упражнение «Море Потенциала», затем обернитесь лицом на восток и поднимите правую руку так, чтобы ладонь была обращена к восходящему солнцу. Произнесите утреннее приветствие, взятое из книги Г. Стормса «Англосаксонская магия».

*Обратившись на восток,  
Я молю о милости  
Небесную Богиню  
И Владычицу дня.  
Земля хранит Ее силу,  
А дыхание распространяет чары.  
До скончания дней  
Да будет все так!*

Обозначьте свое намерение: вы хотите создать священный холм, чтобы почтить это место, защитить местные растения и животных, по мере сил, и соединиться с природными духами местности.

Выройте яму и поместите в нее все собранные вами предметы. Можете добавить другие амулеты, сигилы, безделушки – все, что пожелаете. Когда закончите, засыпьте ямку и сделайте небольшой холмик. Окружите его 9 камнями с этого места. Они могут быть и большими, и маленькими. Запечатлейте работу, нарисовав на вершине холма равноконечный крест. Можете немного подровнять верхушку холма, чтобы в будущем ставить туда свечу или фонарь. Распрямитесь, расслабьтесь, снова сделайте упражнение с Морем Потенциала, прося единения с Духом Местности. Уделите особое внимание тому, какие животные и насекомые находятся рядом с вами на протяжении всего ритуала, – они несут послание для вас. Закрыв глаза, можете мысленно представить глаза животного. Это священные очи Духа. Возможно, у вас возникнет чувство необыкновенной приподнятости, покоя или прилив нежности, – это природа принимает вашу просьбу о связи.

Закончив медитацию, поблагодарите место и духов и произнесите благословение для них.

*Не забывайте чаще навещать свой священный холм: духи будут ждать вас. Приносите им дары – цветы, воду в засуху, читайте молитвы о любви и сострадании. Чем больше вы работаете с холмом духов, тем больше духовные дары.*

Если вам придется уехать из этой местности, обязательно посетите свой священный холм духов и расскажите, почему вам нужно уехать. Благословите холм и оставьте дар. Поселившись

в новом доме или в новой местности, создайте другой священный холм духов. На самом деле, при желании можно создать связь между ним и тем, который вы покинули.

## Ци общения

У каждой беседы – своя энергия, своя структура, свое ци. В книге «Светоч ума» я исследовала силу ума в магии и повседневной деятельности. Со временем я научилась прислушиваться к разговорам людей и понимать закономерности общения в природе. Когда мы говорим друг с другом, лицом к лицу, мы обычно не думаем о структуре разговора. Мы ведем общую тему, настраиваемся друг на друга, чтобы этот процесс был приятным (желательно), и в большинстве случаев стремимся «звучать в лад» друг с другом. Это ощущение «сонастройки» становится химическим, поскольку наш эмоциональный отклик активизирует бессознательный обмен энергией. Большинство людей не замечают огромного разнообразия энергий, задействованных при разговоре. Мы сосредотачиваемся только на чувствах, а уже потом на словах. Да, люди сначала выражают свои чувства (в большинстве случаев), а сформулированные слова извергаются или изливаются на поверхность искренне в зависимости от этих эмоций. Все это создает определенную модель энергии, которую я называю «ци общения».

Подумайте на мгновение о последнем позитивном разговоре. Подумайте, что вы чувствовали. Поразмышляйте о «модели» этого общения. Если бы вы смогли установить обмен другого рода, что бы вы выбрали? Цвет? Аромат? Звук? Природные дары? Попробуйте найти свободные ассоциации с мысленными образами, появляющимися, когда вы думаете о той беседе, и запишите, какие картины возникали в уме. Немного спустя обратитесь к записям и поразмышляйте над тем, что записали.

Теперь сделайте то же, вспомнив недавнюю ссору или разногласия (а если вам повезло, и такого не случилось, вспомните любой неприятный диалог, который приходит на ум). У ссоры тоже есть модель, а поскольку вы помните о ней, эта модель все еще жива! Возможно, она медленно распадается, но раз вы в состоянии вспомнить о диалоге, у него все еще есть свое ци. Как и ранее, запишите мысленные образы, которые вы связываете с этим неудачным общением. Все эти образы в сочетании с чувствами сохраняют ци общения, они продолжают (как клей или как грязная, зловонная веревка) связывать вас с этим человеком.

В боевых искусствах есть движение рукой, которое нарушает ци человека. Быстрое помахивание руками над солнечным сплетением противника моментально нарушает энергетические тела человека. Это дезориентирует его, по сути, ослабляя физическое тело на какое-то мгновение. Можно вызвать подобный же разрыв (различными средствами) и в ци разговора. Помашите рукой перед лицом, как будто вам жарко, потрите ладони круговыми движениями, сосредоточьтесь на погружении сигила элемента Воды в Третий глаз человека или помашите рукой перед собой, если вы за столом, – все это быстро разрывает обмен ци. Все эти действия должны быть незаметны.

Поскольку конец разговору можно положить обычными методами, мы, как правило, не задумываемся о том, что энергия разговора может «прилипнуть» к нам, разве только мысленно. Можно сменить тему, уйти или дать человеку в нос (я не советую). Но, каким бы ни был финал, мы расстаемся врагами и забываем, что ци разговора все еще присутствует. Модель жива, она продолжает вибрировать и двигаться между двумя (или более) людьми. Большинству из нас не приходит в голову, что следует осознанно подойти к вопросу об освобождении от этой энергии (я не имею в виду психотерапию, куда вы приносите весь этот хлам за спиной, как мешок с гниющей картошкой, чтобы сбросить его спустя годы после того, как произошло событие) или, возможно, сказать: «Сожалею». Однако у неискреннего извинения не хватит силы, чтобы изменить изначальное ци события.

Я попробую выразить это иначе: порой мы настолько сосредоточены на чувстве обиды, что не осознаем, что снова и снова растрavляем рану воспоминаниями, поскольку образ исходного события живет в нас и вокруг нас. Он приклеился к нашим энергетическим телам и,

подобно пиявке, высасывает нас досуха. Все усложняется тем, что наш ум и эмоции создали кокон восприятия вокруг ци разговора. Эта фильтрующая оболочка скрывает изначальный негативный опыт, чтобы отделить нас от боли, но, к несчастью, все это лишь усугубляет ситуацию. Каждая отговорка укрепляет изначальную модель.

Слово в сочетании с Эмоцией вдыхает в нас жизнь, это образ творения.

*Когда человеческое существо говорит вслух, оно активизирует огненный элемент в себе и вокруг себя. Всегда, всякий раз. К добру или к худу. Силу Слова нельзя игнорировать. Каждый раз, когда вы открываете рот и говорите, вы порождаете что-то.*

В тот момент, когда вы признаете существование этой модели и свою роль в ее создании (сколь бы минимальной она ни была), вы берете власть над нею и можете быстро и эффективно разрушить ее и одновременно сбросить узы привязанности.

Попробуйте в течение недели выполнять при любом общении следующие правила.

- Слушайте больше, чем говорите.
- Слушая или говоря, наблюдайте за всем, что происходит.
- Если разговор начинает идти в негативном ключе, смените тему.
- Анализируйте модель разговора.
- Заканчивайте каждый разговор на положительной ноте.

Ежедневно записывайте ваши наблюдения. Если какой-то разговор покажется вам негативным, в конце дня разорвите вербальный обмен, представив, что вы сбрасываете его с себя. Визуализируйте разговор как сеть, собранную из огоньков, а затем разорвите сеть. Когда сеть разрушится, огоньки потускнеют, мигнут и погаснут. Ум очистился, значит, вы устранили ци разговора. Чтобы помочь себе в этом процессе, можно втереть в ладони соль Мертвого моря (или любую из соляных смесей, описанных ранее), отпуская негативную энергию, скопившуюся в уме. Поблагодарите соль, подчеркнув, что вы признательны за то, что разговор больше не влияет на вас, и бросьте ее в мусор. Если вы хотите провести ритуал чуть помощнее, смешайте шипы розы с солью Мертвого моря и рассыпьте эту смесь по листу бумаги. Представьте, как ваши чувства и воспоминания о разговоре впечатываются в бумагу. Призовите животных-духов Ворона и Волка. Скрутите бумагу и сожгите ее, повторив эти слова столько раз, сколько необходимо, чтобы ум отпустил ситуацию:

*Когти ворона уничтожают тебя.*

*Клыки волка уничтожают тебя.*

*Я уничтожаю тебя.*

Выбросьте остывший пепел в мусор. Можете пропустить бумагу через измельчитель. Это тоже работает. Это заклинание можно также использовать для разрушения планов, направленных против вас, которые люди пытаются реализовать (или уже реализовали).

Сила общения невероятно мощна, если вы осознаете, что у вас все всегда под контролем, но не нужно контролировать других. В том смысле, что вы контролируете себя, и потому вам не обязательно мешать другому человеку, особенно если он просто болтает и ведет себя как дурак.

Я включила этот вопрос в книгу по двум причинам. Во-первых, многие заклинания, призывания и заговоры произносятся вслух. При их использовании необходимо понимание силы слова. Во-вторых, можно изменить модус общения в любом разговоре с другим человеком, изменив свое поведение. Можно укрепить свою способность к словесному общению магиче-

скими порошками, предназначенными для повышения влияния ваших слов и защиты вас от слов других. Можно научиться сразу же разрушать негативную энергетическую модель до того, как она придет в движение. Позже, наедине с собой, если произошедшее обеспокоило вас, можно провести полное духовное очищение, которое поможет устранить ци разговора и дать вам возможность двигаться дальше. Кроме того, осознавая ци разговора, можно вернуться в прошлое и, систематически применяя технику личного очищения, убрать каждое из этих навязчивых воспоминаний. Разружьте модель.

Как это сделать? Осознавая, что вы расформировываете нечто, что уже «здесь» (даже если вы не можете это увидеть, как не видите воздух, которым дышите), вы возвращаете себе личную силу. Можете написать о событии на листе бумаги и сжечь его. Можете излить свои печальные мысли на соль, а затем зарыть соль в землю, где энергия трансформируется из негативной в позитивную. Можете избрать любое очищение, которое вам нравится, поскольку теперь вы знаете врага, и вам легко будет его разоружить.

А вы думали, что старушки обмахиваются веером, просто чтобы остыть?

Если вам нужно отправиться туда, где, как вы чувствуете, столкновения не избежать (в суд, к примеру), возьмите с собой маленькую натуральную губку, которую вы предварительно заговорили на поглощение всей негативной энергии. Вернувшись домой, замочите губку в соленой воде и проведите полное личное очищение. Можете взять с собой смесь соли и магического порошка Марса, велев ему разрушить любое зло, направленное в вашу сторону. Вернувшись домой, выбросите порошок в мусор за пределами своего участка, подальше от себя. Что бы вы ни использовали, губку или порошок, завершите процесс благодарностью за то, что «все во благо».



## Голоса в воде

В молодости я научилась нашептывать закливания в проточную воду. Вы просто становитесь как можно ближе к проточной воде, лучше всего к ручью, хотя, в крайнем случае, подойдет и фонтан, и выражаете свое намерение. Я складываю ладони в виде чаши у рта и нашептываю его воде, наклонившись к ней как можно ближе, чтобы влага моего дыхания смешалась с движущейся водой. Трюк (можно назвать это так) в том, чтобы слить свой голос, намерение и дыхание с энергией воды, одновременно отпуская все, что вам мешает. Вот почему разговор об отпуске в начале книги был таким важным. Избавляясь от этого, сливаясь с первоэлементом, мы не просто добиваемся успеха, мы лично обретаем «единство» с Вселенной. Если нашептать свое желание воде, заряженная жидкость передаст ваше желание Вселенной, это будет своего рода капсула времени, ожидающая, когда обстоятельства для созревания этого желания станут благоприятными. Так же можно работать и с пламенем, хотя это требует осторожности: слишком близко наклонившись над огнем, можно повредить легкие. И в том, и в другом случае я использую порошки и травяные смеси как подношение Вселенной и как печать магии шепота.

### Выводы

**Надеюсь, чтение этой главы доставило вам столько же удовольствия, сколько мне – ее написание. В ней содержится много моих собственных идей относительно энергии, магии, использования мысленных и физических чар. Помните, у магического толкования – не один уровень. Всегда! Чтобы добиться наибольшего успеха, нужно размышлять и экспериментировать. Не забудьте про свое физическое ДНК («якорь», к примеру, прядь волос), а также ДНК своей души (ваш род), и ваша работа станет мощнее, особенно тогда, когда требуется умственное, физическое и эмоциональное самосовершенствование. А если вы вновь и вновь возвращаетесь мыслями к какой-то проблеме? Это намек на нужное решение. Поищите то, что покажется вам правильным, это и есть ответ. И, наконец, нельзя ускользнуть от собственной ненависти – нужно покорить ее.**

## Глава 6. Магические порошки и травяные смеси



Эта глава содержит составленные мною формулы, которые я использовала и продавала в составе свечей, саше или порошка в течение последних 15 лет. Я привожу только лучшие из множества – те, которые я сама, мои покупатели, друзья и члены ковена испытали и проверили на действенность и надежность. Эти травяные смеси и закливания для магии шепота лучше всего использовать так, как это описано в первых трех главах этой книги. Однако вы вольны применять любую методику, лишь бы это работало. Большинство моих формул подходит для разных целей: к примеру, «ангельская» формула разработана для всех случаев, когда вы просите содействия ангельских энергий.

Со временем вы создадите собственные рецепты и закливания, которые будут верно служить вам, а приведенные здесь – это образцы, которые, при желании, можно попробовать. Формулы можно использовать для самых разных целей, для которых, как вам кажется, они подойдут. Закливания, сопровождающие магические рецепты, – лишь руководство к действию. Вы вольны добавлять новые ингредиенты или подходящие флюидные конденсаторы. Помните, для порошка потребуется всего 1–3 капли конденсатора (в зависимости от того, сколько порошка вы делаете). Если хотите окрасить порошок, можно использовать цветной сахар, толченый цветной мел или разноцветные сухие краски, продаваемые онлайн.

Есть некоторые травы, которые я сознательно не включаю в эти формулы по разным причинам, но вы можете использовать их в собственной работе.

Среди них – коровяк (он слишком рыхлый), аконит (он очень ядовит и потому не рекомендуется к использованию), полынь (плохо измельчается и ядовита), паслен (ядовит), плоды шиповника (если измельчить их, они раздражают кожу, хотя можно без проблем добавлять их в саше целиком). Это не значит, что я не использую ядовитые травы, но я крайне осторожна и храню все токсичные травы в безопасном месте. Некоторые компоненты вредят не всем: среди них – болотная мята, дудник, аир и бензоин. Пожалуйста, перед использованием изучите, как ингредиенты формул, приведенных в этой книге, могут повлиять на состояние вашего здоровья. Быстрый поиск в Интернете по любой траве даст вам подробную информацию об угрозах и опасностях, которые таит в себе растение. Если у вас есть дети, внуки или домашние животные, если вы беременны, я советую вам придерживаться пищевых, неядовитых трав: заменителей на удивление много, и они не менее действенны. Кроме того, есть люди с аллергией на съедобные растения (к примеру, на миндаль и арахис). Никогда не забуду, как отец, страдающий деменцией, как-то поднялся рано утром и попытался забраться в мою магическую мастерскую, запертую на ключ. Он был убежден, что я спрятала там его любимый чай, чтобы не давать ему. Конечно, это был абсурд, но такие заблуждения обычны в его состоянии. Я думаю так: никогда не знаешь, что может случиться. Подписывайте и закрывайте на ключ. Всегда.

Пожалуйста, запомните следующие правила.

- Измельчая магический порошок, всегда надевайте защитную маску.
- Ни один из составов, приведенных в этом разделе, нельзя употреблять внутрь. Они предназначены исключительно для магических целей.

Помните, что с некоторыми травами нелегко справиться. Лаванда склонна размочалиться, возьмите тяжелую ступку и пестик и измельчайте только разломанные растения. Для лепестков бархатцев, календулы и шафрана я использую очень острые ножницы, потому что неразрезанные лепестки трудно измельчить. Еще одно коварное растение – посконник, у него грубая текстура, и, вероятно, придется использовать сито, чтобы отделить порошок от стеблей (в зависимости от того, где вы купили траву и как ее собирали). Сухой лемонграсс также бывает трудно разломить – это зависит от того, какими инструментами вы работаете. Иногда я беру большой дуршлаг, ставлю его на чашу и толку траву в дуршлаге ступкой. То, что измельчается, падает в чашу, а оставшееся я возвращаю природе с тихой почтительной молитвой.

## Закрепители/фиксаторы

Добавление фиксатора, смешанного с эфирным маслом, может усилить ароматические свойства травяной смеси и помочь объединить различные энергии, что усиливает поток намерения. Эти фиксаторы можно использовать по отдельности, сочетать, применять в грубой или измельченной форме в зависимости от того, каким вы хотите видеть конечный продукт. К примеру, ирис хорошо подходит для порошков, а дубовый мох – для травяных смесей. Ирис обладает ароматом, напоминающим фиалку, управляется Венерой и соответствует элементу Воды. Это средство притяжения, эффективно привлекающее к вам вещи, людей и энергии. Я бы не стала применять его для изгоняющего порошка в силу планетарных соответствий. Дубовый мох управляется Сатурном, элементом Земли. Он связывает и успокаивает. Он хорош для обеспечения устойчивости заклинания, для того, чтобы «запечатать» то, что не должно подняться из могилы. Сатурн помогает «удерживать форму». Ладан, вязкая смола, сбивается в комок после измельчения. Он управляется Солнцем, его элемент – Огонь. Ладан считается средством достижения высоких вибраций, он обеспечивает защиту, прогоняет дурное, очищает и проясняет. Он подходит для самых разных случаев изгнания. Порошок с бензойной смолой пахнет ванилином, он препятствует выветриванию аромата. Эта добавка используется в мыловарении и косметике, однако есть ограничения в его применении: не допускать контакта с кожей, не использовать беременным и кормящим. Корень дудника в свежем виде ядовит, но в процессе сушки, как говорят, яд выводится. Однако его тоже не стоит применять во время беременности и грудного вскармливания, а также при диабете. Корень айра также не стоит брать в руки беременным и кормящим матерям. Поскольку магический порошок можно по ошибке принять внутрь или по неосторожности вдохнуть, возможно, лучше применять эти фиксаторы в грубой, а не измельченной форме, особенно в попури, подушках для сновидений или саше. Многие фиксаторы опасны при определенных проблемах со здоровьем. Хотя в этой книге не содержится рецептов для употребления внутрь, если сомневаетесь, безопасно ли брать в руки растение или корень при вашем состоянии здоровья, не токсичны ли они, лучше их изучить. Никогда не полагайтесь на книги по магии, когда речь идет о здоровье. Найдите квалифицированного специалиста или медицинскую информацию из надежного источника. Я понимаю, что уже не раз говорила об этом в книге, однако я искренне хочу убедить вас, что, работая с травами, корнями и растениями, нужно всегда быть очень осторожными.

**Бензойная смола:** Меркурий, элемент Воздуха

**Корень ириса:** Венера, элемент Воды

**Дубовый мох:** Сатурн, элемент Земли

**Ладан:** Солнце, элемент Огня

**Мировая смола:** Луна, элемент Воды

**Корень дудника:** Солнце, элемент Огня

**Корень айра:** Луна, элемент Воды

Эти порошки из трав и корней можно использовать в сочетаниях: к примеру, если взять по одному компоненту каждого элемента и соединить их вместе, добавив сусальное золото или несколько капель универсального жидкого флюидного конденсатора, то получится превосходный связывающий ингредиент для использования в различных чарах и ритуалах. Чтобы связать руки врагу, используйте все перечисленные ингредиенты и добавьте неядовитый сумах. Набейте ингредиентами куклу. Обмотайте ее красной нитью. Положите куклу в коричневый мешок с теми же ингредиентами, смешанными с сырым яйцом. Заройте за пределами своего участка.

## Наполнители

Я не рекомендую использовать наполнители в порошках из растительного сырья (если только они так или иначе не соответствуют вашему намерению). Обычно наполнители добавляются только для того, чтобы продать больше порошка, однако если вы собираетесь нарисовать магический сигил порошком на земле или блюде, наполнитель может оказаться полезным в создании узора. Обычно в качестве наполнителей используют арроурт, кукурузную и рисовую муку.

**Арроурт:** Юпитер, элемент Огня. Удача, очищение, исцеление, иногда используется как заменитель могильной земли, противоядие от вредоносных слов и действий. Однако порошок может заплесневеть под воздействием влаги. Кроме того, он может стать липким, что бывает полезно, когда вы пытаетесь проявить что-то, что никак не хочет принимать форму: арроурт может помочь в этом процессе или ускорить чары. Кстати, вербена тоже помогает придать импульс колдовству.

**Кукурузная мука:** мелкая, Венера, элемент Земли. Это растение Священной Матери, как считается, хорошо соответствует таким намерениям, как защита, поклонение божеству, безопасные роды и удача в целом. Кукурузная мука также используется для лечения психических расстройств (особенно Альцгеймера) и заклинаний на обретение мудрости и защиты сердца, раненного недобрыми мыслями и словами других.

**Рисовый порошок:** мелкий, Солнце, элемент Воздуха. Считается, что рис ограждает от всех бед, и это делает его подходящим для добавления при защитной магии. В сочетании с фукусом им можно намагнитить металлическую емкость во время грозы, призвав энергию бури в чашу. Затем сила грозы используется как защитное, охраняющее магическое средство. Рис также хорошо соответствует плодovitости и денежной магии. Зеленый рис (состав, в который входят сухой рис, зеленый порошок и другие добавки, в зависимости от рецепта) отлично подходит для привлечения денег. Кукол набивают сухим рисом и применяют в магии плодородия.

**Гречневая шелуха:** Венера, элемент Земли. Гречневая шелуха используется (в слегка измельченном виде) для саше и кукол, чтобы разбавлять дорогостоящие травы, особенно для набивания больших подушек. Измельченную в муку, ее можно добавлять в порошки для привлечения денег и защиты.

## **Порошки грубого и мелкого помола – что выбрать?**

Одни практики предпочитают мелко смолотые порошки, другие – к их числу принадлежу и я – любят более грубый помол. Хотя мелко смолотые порошки менее заметны при магической работе, грубый порошок легче убрать, если занимаешься колдовством дома, и он реже вызывает проблемы с дыханием, а если вы используете порошок как добавку в защитный мешочек или саше, консистенция не играет никакой роли. Для подушки я бы посоветовала неизмельченную (или крупно измельченную) смесь или очень грубо смолотый порошок: вы же не хотите, чтобы он просыпался через ткань? Консистенция не влияет на магический процесс, разве что вы, потратив больше времени и энергии на получение более мелкого порошка, сделаете формулу действеннее благодаря собственным усилиям.

## Целые листья как носители энергии

У меня есть запас сухих крупных листьев для использования зимой и список мест, где можно приобрести свежие листья осенью и летом: я использую их вместо белых или красных защитных мешочков. Иногда я делаю надписи прямо на листьях несмываемым маркером и использую сами листья как дополнительное средство. Внутри большого листа можно положить порошок, фотографию, амулет или траву, а потом аккуратно сложить или скрутить лист (в зависимости от его хрупкости). Сверток можно обмотать цветной ниткой для вышивания или скрепить капелькой клея. Для свертков подойдут и листовые овощи из продуктового магазина, к примеру, салат, капуста, луп-порей и так далее.

*Единственное правило, которое я усвоила, гласит: никогда не использовать подгнившее растение, потому что в него уже вошла болезнь или повреждение.*

Я осознаю, что любая система, сформировавшись, стремится к распаду, однако если гниение уже налицо, хаос внутри растения не пойдет вам на пользу, он может свести работу на нет или отправить чары туда, куда вы совсем не хотели. Свежие растения следует использовать в течение 4–12 часов, будь то фрукты, овощи, трава или что-то другое, а неиспользованное выбросить, если только вы не занимаетесь особым видом сушки. Считается, что умирающие растения (в основном цветы) отравляют ци окружающего пространства, если не сказать им, что они будут засушены для магического действия или ритуала. Используйте крупные листья подорожника в качестве исцеляющих мешочков (Венера, действующая в Тельце/Земля). Большие листья одуванчика (священного растения Гекаты) полезны для придания силы, получения откровения и послания, они также отлично помогают в судебных тяжбах благодаря связи с Юпитером. Листья латука прекрасно защищают и привлекают любовь (Луна, элемент Воды). Из больших листьев клена или сассафраса выходят великолепные свертки для денежной магии (Юпитер/Воздух). Листья, снятые с кукурузного початка, можно использовать под мешочки для ритуалов на деньги, изобилие и процветание (Венера/Земля). Целая пустая кожура апельсина и лимона идеальна для духовного очищения. Тщательно выскоблите мякоть и отложите ее. Наполните кожуру травами для духовного очищения. Этот ароматный сосуд можно использовать как подношение, как главный предмет на алтаре или сразу положить в чашу с водой, где также находятся выжатый сок и белые плавающие свечи, чтобы очистить пространство сочетанием элементов Воды, Земли и Огня.

## Травы силы

Травы силы – те растения, которые, как считается, добавляют быстроту и силу любому заклинанию. Они используются не всегда: обычно тогда, когда вам это нужнее всего. Наиболее распространены следующие травы.

**Вербена.** Жидкий флюидный конденсатор из вербены повышает силу защитных заклинаний, приносит мир в дом и защищает от болезней. В данном случае свойства Венеры в ее действии в Тельце привлекают стабильность, безопасность и доброту в дом. Считается, что трава вербены в порошках усиливает энергию притяжения.

**Мускатный орех.** Замечено, что эта ароматная специя золотистого цвета укрепляет мыслительные способности во время наложения чар. Это внешнее покрытие ореха мускатного дерева, оно соотносится с планетой Меркурий и элементом Воздуха.

**Семена сельдерея.** Также ассоциируются с Меркурием и Воздухом. Считается, что семена сельдерея приносят покой и мыслительное сосредоточение, тем самым укрепляя намерение колдовства.

**Омела.** Важнейший компонент растительного инструментария. Если нужно ускорить любое заклинание и работу, чтобы они подействовали как можно мощнее и ко всеобщему благу, стоит выбрать омелу. Однако омела считается ядовитой, поэтому ее порой трудно купить в местных магазинах, но можно заказать онлайн в свежем виде. Можно даже купить рассадку омелы онлайн и вырастить собственную, если вы любите авантюры! В статье «Нью-Йорк таймс» 2007 года говорится: «Но в исследованиях сотен случаев случайного проглатывания на протяжении многих лет не было смертельных исходов и лишь несколько серьезных реакций. В одном из исследований, опубликованных в 1996 году, были изучены 92 случая употребления омелы, и лишь у малой части пациентов имелись хоть какие-то симптомы, а смертельных случаев не было»<sup>19</sup>. Магические соответствия омелы различны: некоторые полагают, что она управляется Солнцем, но относится к элементу Воздуха. Другие считают, что ее управитель – Юпитер, а элемент – Огонь. В магии омела применяется как противоядие от всех ядов, средство для плодовитости и обретения удачи. Она широко используется и прекрасно подходит для почти любой работы.

**Йохимбе.** Королева похоти. Если вы хотите сделать любовный порошок, его действие ускорит йохимбе. К сожалению, это растение также считается ядовитым (до некоторой степени), поскольку повышает кровяное давление и ускоряет сердечный ритм. Оно управляется Марсом и элементом Огня и, согласно преданиям, способно сделать ваши любовные саше и смеси более действенными, чем все прочие другие чары.

**Смесь корицы и имбиря.** Корица управляется Солнцем, элемент – Огонь. Имбирь управляется Марсом, элемент – Огонь. Вместе эти два растения ускоряют любые чары или действия. Эта смесь часто добавляется в красные свечи для быстроты результата.

*Очерти круг, создай Поле,  
Произнеси слова, вдохни свою волю.  
Запечаттай и отпусти —  
Твоя вера в Дух воплотит это!*

Всегда помните, что нужно дать указания порошку особыми действиями или намерением, прежде чем использовать смесь в любых магических операциях.

---

<sup>19</sup> The Claim: Don't Eat the Mistletoe. It Can be Deadly by Anahad O'Conner, 11 December 2007 The New York Times.



Скажите растениям, что делать!

## Формулы

### *Изобилие*

***Ромашка, подсолнух, апельсиновая кожура, лайм, ванильные бобы, высушенные семена дыни.***

*Моя жизнь полна благ и изобилия,*

*Удовлетворяются все мои нужды и не только.*

*Дни светлы, а ночи ярки.*

*Радость постоянно входит в мою дверь.*

Это одна из моих любимых формул, которая очень хорошо работает в виде покурри. Чтобы усилить действенность смеси в летнее время, добавьте сушеной вишни. Чтобы привлечь больше силы осенью, положите сухую яблочную кожуру. Зимой подойдут орехи и клюква.

Это смесь на счастье и радость, главная задача которой – принести удачу, счастье и радость в вашу жизнь. Я ставлю высокую стеклянную банку или глиняный горшок с этой смесью на мой алтарь процветания. Кроме смеси, я кладу в горшок маленький кусочек меди, магнит с примагнитенным к нему золотым песком и «корень высокого Джона» (ипомеи). Я меняю содержимое горшка в дни весеннего равноденствия, летнего солнцестояния, осеннего равноденствия и зимнего солнцестояния, а также выполняю подготовку и освящение состава в праздничный шабаш. Ароматность смеси можно усилить, добавив свое любимое магическое или эфирное масло с небольшим количеством дубового мха (чтобы удержать запах).

**Рекомендуемый цвет свечей:** золотой.

### *Почитание предков*

***Лаванда, мирра, розмарин, ладан, иссоп, вербена лимонная, яичная скорлупа.***

*Покой в этом мгновении.*

*Покой в человеке.*

*Покой в моем сердце.*

*Покой в моем уме.*

*Покой в моем духе.*

*Я посылаю свет и благословения скрытым за завесой.*

*Да здравствует то, что свято и исполнено радости!*

Я использую для этой формулы белые и фиолетовые свечи, что соответствует самым разным магическим системам, связанным с почитанием предков. Эта смесь предназначена для ваших предков, в отличие от формулы Геде, которая направлена на всех усопших. В данном случае лаванда и мирра вызывают к мертвым, а наличие остальных трав подчеркивает, что это священное посещение, устраняя любой негатив. Это превосходная смесь для Самайна. Ее также можно использовать для обращения к особым близким, для их почитания и просто поминовения в ритуале. Используйте эту травяную смесь на алтаре предков, поместив в чашу, а порошок можно рассыпать на могиле или у врат кладбища, прежде чем войти туда. Если вы обращаетесь к определенному человеку, добавьте в состав его любимые цветы или аромат.

Я обнаружила, что эта формула очень полезна в генеалогических изысканиях, особенно если возникают трудности в поиске информации или установлении связей. Для поиска предков напишите имя три раза на листе бумаги, нарисуйте над именем сигилы Меркурия и Венеры, сверху посыпьте порошком, сверните бумагу и положите ее в карман, отправляясь на кладбище, в архив или библиотеку. Дома окружите фиолетовую свечу порошком или травяной смесью. Пусть свеча горит, пока вы заняты поисками. Если у вас есть фото человека, поставьте свечу поверх фото.

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

### *Ангел*

*Ладан, мирра, лаванда, наг чампа, копал.*

Для меня ангельская магия – это работа с самыми высокими вибрациями, которую только можно провести, призывая Божественный Дух. Эта формула составлена главным образом из смол и может использоваться в различных целях, поскольку она помогает найти наилучший выход и устраняет все дурное. Если кто-то из членов семьи страдает от алкогольной зависимости, включите в формулу цитрин. Это не решит проблемы, но, как я обнаружила, помогает найти к ней подход. Составляя и используя эту смесь, призывайте избранных вами ангелов, произнося их имена и позволяя вибрации голоса излиться во Вселенную. Можно призвать одного ангела, некоторых из них (к примеру, архангелов) или все воинство.

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

### *Анубис, египетский бог перекрестков*

(Для серьезных случаев, связанных со здоровьем и защитой)

*Ладан, мирра, кедр, кипарис, ром, символ анкха на листе бумаги.*

*Услышь меня, о великий защитник перекрестков,*

*Анубис, Инту, Владыка священной земли,*

*Хранитель Мистерий.*

*Я призываю тебя с достоинством и честью*

*Помочь мне в моей работе в этот день (в эту ночь).*

Чары Анубиса чаще всего используются при серьезных проблемах со здоровьем, особенно при необходимости хирургического вмешательства у человека или животного. Их также можно использовать для перехода (погребального ритуала) для животного или человека, что означает, что мы призываем Анубиса помочь в духовном переходе из этого мира в Солнечный край. Очертите круг, призовите четыре направления и попросите о присутствии Анубиса. Он приносит в круг великий покой, и вы поймете, что он явился, поскольку все наполнится невероятной безмятежностью. Можно использовать порошок как подношение или средство для призывания, по вашему усмотрению. Для защиты можно применить и амулет, и порошок. Символ Анкх пробуждает силу Анубиса. Символ можно вырезать и поместить в порошок или посыпать порошком бумагу с напечатанным символом, приведенным ниже, а затем свернуть бумагу, как я объясняла в главе 1 (рис. 4).



Рис. 4. Анкх

Честно говоря, когда я выставила эту формулу в своих магазинах, большого интереса она не вызвала. Это удивило меня, ведь если использовать символ Анкх в соединении с приведенным призыванием, животные и люди уходят очень легко и спокойно, а вы обретаете силу и решимость, необходимые, чтобы двигаться дальше. Придет время, когда это станет нужным, и вы все увидите сами. Я также обнаружила, что, если использовать этот символ и порошок, в мыслях животного или человека будет «просвет» ясного сознания, чтобы попрощаться. Порошок и сигил можно применять для исцеления, особенно если все считают, что человек находится на пороге смерти. Если такая судьба не уготована ему, человек быстрее поправится. И, наконец, это хороший порошок для поиска истины в отношении обстоятельств чьей-то смерти, информации, необходимой для решения проблем, связанных со смертью.

**Рекомендуемый цвет свечей:** используйте одновременно золотые и черные.

#### ***Афродита***

(Любовь и страсть)

***Корица, имбирь, кардамон, персиковая косточка (только для саше и кукол).***

*Я взываю к Афродите, Богине моря и пены,*

*Матери небесной любви,*

*Я молю тебя даровать мне свои благословения.*

Мне нравится использовать эту формулу с розовыми свечами и свечами цвета морской пены (светло-бирюзовыми). Начертите сигил Венеры на свече глиняной палочкой, а затем сверху нанесите небольшое количество своего любимого любовного масла или любовного флюидного конденсатора. Это очень романтичная смесь, которая действует еще лучше, если наполнить ею розовый холщовый мешочек с вышитым красным сердцем. Этот мешочек вы сможете носить с собой сколь угодно долго. Хорошая смесь для куклы – она будет притягивать к вам любовь и страсть.

#### ***Притяжение***

(Полезная формула для любви, дружбы и денег, магнетическая формула)

**Роза, гардения, пачули, бархатцы, корица, мускус.**

*Я велю этой вещи воплотиться из ничего во что-то.*

*Я знаю, что это проявится и родится в этот мир.*

Я использую одновременно и заклинание, и травяную смесь для привлечения и проявления различных объектов (рис. 5), для воплощения цели в определенной форме.



Рис. 5. Символ проявления притяжения

Чтобы усилить формулу, добавьте флюидный конденсатор из тех же ингредиентов, сделанный в день Венеры (пятницу), в час Венеры на растущей Луне или когда Венера благоприятно аспектирована (в трине или секстиле к Меркурию, Луне или Юпитеру). Это время можно использовать и для приготовления порошка, освящения смеси или проведения магии. Работает с самыми разными свечами, соответствующими вашему намерению. Можно добавить в смесь измельченные камни, сигил притяжения, фото того, что вы хотите обрести, или собственные магические каракули.

**Духовное очищение ауры**

**Розмарин, иссоп, белый шалфей, африканский базилик, лемонграсс.**

*Я очищаю поле вокруг меня и во мне от всего дурного.*

*Моя душа сияет белым светом благополучия.*

*Я привлекаю радость, мудрость, гармонию и покой.*

*Остается только благое.*

Это яркая, ароматная смесь, которую можно измельчить в порошок, использовать для кукол, защитных мешочков, мешочков для ванн. Она превосходно подходит для самых разных видов духовного очищения. Если вы используете эту формулу в саше, сделайте несколько вдохов, чтобы ощутить приятный аромат: пусть сладость наполнит все ваше тело. Сделайте упражнение «Море Потенциала» и настройте себя и поле на очищение тела, ума и души. Представьте, что все ваше тело наполнено белым светом. Распространите этот свет вовне, еще примерно на 12–13 см. Снова активируйте поле. Затем распространите свет дальше, примерно на 25 см от тела, и активируйте поле. Наконец, увеличьте это расстояние до 38 см и активируйте

поле. Теперь вы очистили физическое тело и три энергетических тела, которые составляют суть вашего существа.

Во время этого упражнения можно растирать травы или порошок между ладонями. Проверьте, что лучше всего действует на вас – движение по часовой стрелке или против. Можете также выполнять это упражнение с солью, втирая соль в ладони и распространяя вокруг себя световой пузырь, как это описано выше. После завершения работы поблагодарите соль и стряхните ее с ладоней. Это упражнение хорошо практиковать каждый день, особенно если в вашей жизни серьезные затруднения, вы болеете, испытываете беспокойство или нуждаетесь в дополнительных силах. Если вы подозреваете, что кто-то посылает вам негативную энергию, выполняйте его по три раза в день.

Кроме того, я использую этот состав для чаши с прохладной водой. Освятив смесь, поместите руки в чашу и высвободите негатив, который испытываете, в воду, напевая что-нибудь мелодичное. Можете выполнять это для себя или сделать частью процесса духовного очищения другого человека. Когда негатив уйдет, осушите руки и наполнитесь ощущением радости и счастья. Крайне важно изменить свое внутреннее состояние (как поезд переходит на новые рельсы): пустота быстро втягивает негатив обратно. Кристаллы, очищенные в такой воде, становятся очень мощным магическим средством.

### ***Устранение проблем***

#### ***Омела, ирис, сера, шалфей, морская соль.***

Вот один из способов использования этой формулы: возьмите большую металлическую чашу и наполните ее морской солью. Добавьте другие травы. Напишите проблему на листке бумаги и сожгите его. Добавьте пепел в металлическую чашу. Сядьте и медленно размешивайте смесь гладким камнем, найденным на духовной прогулке, произнося любимое изгоняющее заклинание. Поднимитесь над проблемой. Когда ощутите, что пришел покой, – освободитесь! Выбросите смесь, теперь она больше не нужна.

В этом разделе приводится несколько формул изгнания, однако можно тоннами переводить изгоняющий порошок без всякого толка, если вы отказываетесь устранить проблему или человека из своего ума и убрать уже имеющиеся физические и энергетические связи. Пока каналы открыты, проблема не уйдет окончательно, а со временем они будут только расширяться, и вам придется сражаться с этим снова и снова. В случае болезни обычно есть главный стрессовый фактор, с которым вы глубоко сжились. Если излечить лишь симптом болезни, ее глубинный корень, эмоциональная ситуация, которую вы не переработали правильно, может прорасти снова. Вам потребуется смелость, чтобы вернуться назад, копнуть глубже, решиться оставить этот опыт в прошлом и идти дальше. Не стыдитесь, если вам для этого понадобится профессиональная помощь: терапия как раз и предназначена для того, чтобы помочь вам преодолеть то, что вас держит.

Отсечение эмоциональных привязок к проблеме или человеку ведет к исцелению и, рано или поздно, к свободе. Многие люди проглатывают обиду, и она становится болезнью. Освободите себя от первичной раны, отпустите обстоятельства, в которых вам ее нанесли, и вы это поймете. Это было раньше. А теперь – это теперь. Время встать с колен.

Поскольку люди – рабы привычки, тяжело заставить кого-то понять, что «отсечение привязок» заключается именно в этом. Вы создали круг и выполнили ритуал изгнания обидчика, но при этом вы так и остаетесь с ним друзьями в соцсетях, продолжаете ходить в те же места, что и он, принимаете от него сообщения и звонки (не меняете номер). У него все в порядке. Но не у вас. К несчастью, иногда приходится отпускать и хороших людей, поскольку они решили, что их миссия – наказывать тех, кто причиняет вред другим. Это не ваше призвание. Не ваша проблема. Признайте добро в этом человеке и идите дальше. Вы изгнали кого-то? Вселенная

не примет вас всерьез, если вы продолжаете отвечать на его послания или по-тихому общаетесь с ним в соцсетях. Что ушло, то ушло. Что сделано, то сделано.

Я понимаю, бывают ситуации, которые следует распутывать постепенно, уравнивая практические действия, терапию, магическую работу и юридические вопросы. В таких случаях отпустите то, что можно отпустить немедленно (контакты с людьми, которые передают информацию о ваших делах или действиях противоположной стороне), измените повседневные привычки, чаще практикуйте духовное очищение и так далее. Продолжайте работать во всех четырех направлениях – с практической стороны, терапией, магией и законом. Со временем вы сможете навсегда покончить с этой проблемой.

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

### *Изгнание болезней*

#### *Морская соль и галька.*

В системе брукерии есть несколько «умаляющих» заклинаний, использующихся для избавления от болезней, долгов, неблагоприятных обстоятельств, злой воли, голода, устранения дурных привычек из жизни человека. «Умаляющее заклинание девяти сестер» особенно полезно при изгнании болезни, в частности, жара, опухолей и хронических недугов, которые трудно диагностировать, онкологических заболеваний, а также людей, которые вторглись в вашу жизнь и доставляют неприятности. Заклинание можно использовать обычным способом (произносить его девятикратно три раза в день) либо добавлять к гипнотерапии или колдовству.

Для магического действия возьмите четыре камня, пуговицы или других мелких объекта, очищенных в морской соли. В данном примере мы используем 9 камешков. Кстати, не берите монеты, это уменьшит ваше благосостояние. Напишите имя человека, которому пытаетесь помочь, на коричневой бумаге 9 раз или возьмите его фото и поместите его в центр алтаря или рабочей зоны. Аккуратно расположите 9 камней вокруг листа бумаги или фотографии. При желании можете смазать камни изгоняющим магическим маслом. Перед началом наговора (нашептывания) произнесите вслух имя человека и озвучьте свою просьбу.

Например: «Аманда Джейн Брюбейкер. Приветствую вас, ангелы-хранители и ангельские силы! Я призываю вас подарить безопасность и естественное исцеление Аманде Джейн Брюбейкер. Пожалуйста, умалите болезнь, угнездившуюся в ее теле, и устраните ее совершенно. Из тела Аманды в руки Божьи (руки Богини), да будет так!»

Этот ритуал лучше начинать на убывающей Луне и проводить в течение 9 дней. В первую ночь, от наступления сумерек до полуночи, выложите 9 камней туда, где их никто не тронет. На следующую ночь произнесите заклинание целиком 9 раз. На 9-м повторении уберите один камень. В идеале нужно каждый раз убирать один камень и бросать его в проточную воду за пределами ваших владений. Если так не получается, омойте камень и верните его в землю за пределами участка.

На следующую ночь повторите заклинание, начав с «восемь плачущих сестер», 9 раз. И снова, в последний раз произнося заклинание, уберите 8-й камень и выбросите его в проточную воду за пределами своих владений.

Повторяйте эту процедуру в течение семи ночей, каждый раз произнося заклинание 9 раз, но упоминая количество камней, которое осталось, – семь, шесть и так далее, пока не дойдете до последнего камня.

В последнюю ночь повторите последние четыре строки 9 раз: «Одна плачущая сестра, последняя сестра, спрыгнула с корабля и пошла по дну, как камень. Никто из плачущих сестер не стоит у озера – зло ушло! Мир на его месте!» – и уберите последний камень. Вернитесь к алтарю, сложите руки над фотографией или листком с именем человека и повторите две последние строки с убежденностью в голосе: «Никто из плачущих сестер не стоит у озера – зло

ушло! Мир на его месте!» После последнего повторения запечатайте это заклинание иначе. Воскликните: «Да будет так!» – а затем стукните рукой по столешнице алтаря (так сильно, как можете, но ничего не ломайте).

### **Заклинание брухерии «Девять плачущих сестер»**

*Девять плачущих сестер стояли у озера.  
Одна исчезла, и их осталось восемь.  
Восемь плачущих сестер глядели в небеса.  
Одна исчезла, и их осталось семь.  
Семь плачущих сестер сломали красные кирпичи.  
Одна исчезла, и их осталось шесть.  
Шесть плачущих сестер бежали что есть мочи.  
Одна исчезла, и их осталось пять.  
Пять плачущих сестер вышли в дверь.  
Одна исчезла, и их осталось четыре.  
Четыре плачущих сестры отправились в море.  
Одна исчезла, и их осталось три.  
Три плачущих сестры стали командой судна.  
Одна исчезла, и их осталось две.  
Две плачущих сестры испугались солнца.  
Одна исчезла, и осталась только одна.  
Одна плачущая сестра, последняя сестра,  
Спрыгнула с корабля и пошла ко дну, как камень!  
Никто из плачущих сестер не стоит у озера —  
Зло ушло! Мир на его месте!*

**Примечание:** еще один вариант использования этого заклинания – написать проблему на 9 листках бумаги. Каждую ночь сжигайте по листку.

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

### **Последнее средство для связывания**

В своей магической практике я обычно сразу перехожу к изгнанию: мне кажется, что связывание лишь продлевает трудности. Однако бывают обстоятельства, когда вы чувствуете, что сначала необходимо провести связывание, а уже затем – изгнание. В этой книге я не говорю о нравственности магии: я верю, что, работая с растениями и духами, вы найдете собственный путь к нирване.

Во многих магических книгах и статьях в Интернете приводится информация о заклинаниях связывания, а это – «последнее средство».

Вам понадобится:

- бумага с фотографией человека или его именем, написанным 9 раз;
- картофелина (Земля, Сатурн);
- бензойная смола;
- соль;
- неядовитый сумах;
- хорошая лопата.

Сделайте на картофелине крестообразный надрез. Вставьте в его центр листок с фото или именем человека. Выройте небольшую яму глубиной не менее 20 см. Посыпьте ее солью.



Положите на соль сумах. Поставьте в него картофелину. Покройте картофелину сумахом. Покройте сумах солью. Закопайте ямку. Посыпьте ее солью. Острым ножом нарисуйте круг вокруг ямки – это помогает отсечь все пути между вами и этим человеком. Нарисуйте на соли сигил Сатурна. Положите поверх соли тяжелый камень. Повернитесь спиной и уходите, не оглядываясь. Помните, что это заклинание не сработает, если человек ни в чем не повинен.

*Оставайся в канаве,  
Оставайся в канаве с этого дня,  
Оставайся в канаве – я тебя отсекаю.  
Оставайся в канаве – это твоя судьба.  
Оставайся в канаве – навсегда.  
Хочешь подняться? Не выйдет!*

Кстати, я не раз использовала живые вьющиеся растения, чтобы связать проблему. Особенно хорошо помогают побеги вьюнковых («лунного цветка» или «утренней славы»). Напишите проблему на небольшом листе бумаги, затем осторожно оберните побеги вокруг листа. Расскажите растению о своей проблеме и попросите помощи в данном деле. Со временем (примерно за один-два месяца) растение полностью скроет бумагу и будет удерживать проблему. Когда солнце повернется к зиме и ударят первые морозы, проблема уже будет позади.

#### ***Ритуал экзорцизма «Проваливай, сволочь!»***

***Драконова кровь, ладан, дудник, гвоздика, болотная мята, белый шалфей, цветы или эфирное масло сирени (если не найдете сирень, ее можно заменить лавандой), одна чашка морской соли.***

Измельченную в порошок травяную смесь положите в морскую соль и хорошо перемешайте. Нарисуйте на смеси изгоняющий сигил по своему выбору. При желании можете добавить другие сгилы, соответствующие цели вашего колдовства.

Если вы имеете дело с плохим человеком, поместите его фото в металлическую чашу и покройте фото морской солью и смесью трав. Пальцами или пестиком круговыми движениями втирайте травяную смесь в лицо на фото. Соединитесь с силой трав и с намерением изгнать этого человека. Этот процесс отсечет энергетические связи между вами и этим плохим человеком. Заклинание не причиняет вреда, но возвращает вам контроль над собственной энергией и блокирует все попытки установить энергетические связи.

**Рекомендуемый цвет свечей:** черный или белый.

#### ***Благословение***

***Зубровка, розмарин, роза, лаванда, соль.***

Это приятная формула, прекрасно подходящая для свадеб, викканских ритуалов и других сакральных событий. Я также использую ее для спокойного сна и избавления от ночных кошмаров. Это превосходное сильное заклинание, подходящее для некоторых медитаций и для магических действий, направленных на собственное благополучие или благополучие членов семьи. Оно может читаться как простое заклинание или быть частью целого ритуала – вибрационное воздействие слов и трав наполнит вас радостью и восторгом.

*С ног до головы, от сердца до ума,  
Я очищаю поле звоном колокольчиков.  
Каждый цвет – мой свет!  
Каждый цвет – мое видение!  
Каждый цвет – мое наслаждение!  
Красный! Оранжевый! Желтый! Зеленый! Синий! Фиолетовый! Белый!*

*Я пребываю в красоте, радости и свете!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый или всех цветов, упомянутых в заклинании.

**Благословенное дитя/плодовитость**

*«Зерна рая» (афрамомум), детская присыпка, кукурузная мука, сандаловое дерево, мандрагора, омела.*

Предназначено для плодовитости и безопасных родов. Добавьте имена родителей (или предполагаемых родителей) в порошок или травяную смесь. Используйте травяную смесь для набивки белой куклы, вложив в нее записку: «Счастливого, здорового, крепкого малыша и родов для матери и ребенка!» Зашейте куклу. Нарисуйте на кукле три руны Бирка нестираемым маркером и положите куклу под кровать.



Когда женщина забеременеет, выньте куклу из-под кровати и посадите на отдельный стульчик в спальне. Когда настанет время ехать в роддом, пусть кукла сопровождает будущую мать в родах как амулет.

*Сияние красоты, здоровья и безопасные роды,*

*Принесите мое дитя на эту землю,*

*Окружите нас свечением любви*

*И даруйте нам высшие благословения.*

**Примечание:** если кто-то пытается вынуть куклу из-под кровати до того, как женщина забеременеет, это знак того, что родители в ссоре или существуют иные внешние влияния, препятствующие беременности. Проведите полное духовное очищение обоих родителей и положите куклу обратно под кровать. Прикрепите ее к нижней стороне кровати, если опасаетесь, что домашнее животное может утащить куклу.

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

**Блокирование**

*Соль, розмарин, тыквенные семена, мята болотная, плющ.*

Скрестите руки в блокирующем жесте, повернув голову в сторону (чтобы не повредить свой астральный нос), а затем повернитесь и бросьте часть порошка перед собой. Затем повернитесь направо и сделайте то же самое, а потом еще и еще раз направо, произнося заклинание, приведенное ниже. Прочувствуйте то, что произносите!

*Бог (Богиня) да встанет между мной и тобой!*

**«Синяя птица»**

(На семейное счастье)

*Крушина, одуванчик, шалфей, чертополох, шелуха подсолнечника, чистотел, белые перья, синий порошок.*

Этот ритуал потребует от вас творческой фантазии. Нарисуйте синюю птицу или наклейте ее изображение на белый или золотой конверт. Конверт должен быть такого размера, чтобы в него можно было вложить семейное фото. При желании можно также поместить изображение птицы счастья на семейный алтарь. «Синяя птица счастья» – формула для благопоже-

ланий в целом, а также для семейного счастья. Каждый час дня (от рассвета до заката) повторяйте заклинание три раза. На закате выньте порошок и развейте его. Запечатайте фотографию в золотой конверт, украшенный синими птицами. Если у вас особенно тяжелое время, используйте инструменты для прорицания, чтобы определить, не нужно ли вам продолжать читать заклинание три дня. Если требуется не один день, соотнесите колдовство со своим расписанием.

*Шипы и львы, шалфей и цветы,  
Птицы счастья каждого часа,  
Пух чертополоха и единая любовь,  
Пошлите благословения свыше.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** голубой или ярко-синий цвет.

Еще одна подобная смесь – формула «Счастье в доме» (огуречная трава, семена огурца, базилик и тимьян, рекомендуемый цвет свечей – белый или золотой).

#### ***Исцеляющая смесь «Костоправ»***

***Розмарин, ладан, лапчатка, посконник, желтокорень, имбирь, копал, омела.***

Это чудесный исцеляющий состав, который предпочтительнее использовать в виде травяной смеси, а не порошка, поскольку посконник трудно поддается измельчению. Его цель – способствовать заживлению ран, костей, мягких тканей, суставов и так далее. Эту прекрасную смесь и заклинание можно использовать ежедневно после операции или травмы. Чтобы применить заклинание, положите в защитный мешочек травяную смесь и фотографию или листок с именем человека, который нуждается в исцелении. Каждый день вслух произносите имя человека трижды, а затем потирайте рукой мешочек, произнося заклинание, по меньшей мере, три раза (или 9, если ситуация критическая). Это заклинание взято из книги Стормса «Англосаксонская магия».

*Владыка пяти вершин едет в четыре конца,  
А круг Ши провозглашает, чему должно быть.  
Мозг к мозгу, кость к кости, сустав к суставу,  
Жила к жиле, кровь к крови, вена к вене,  
Волосок к волоску, конечность к конечности, плоть к плоти,  
Сила единства сплетает нас!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый или розовый (поскольку розовый – цвет здоровой плоти).

#### ***«Исправление начальства»***

(Чтобы устранить дурное влияние на работе)

***Перец чили, апельсиновая кожура, сандаловое дерево, пачули, табак, мускус, имя начальника, визитная карточка с названием компании; если начальник лжет вам, добавьте львиный зев.***

Сожгите вместе листок с именем начальника и визитную карточку. Перемешайте пепел. Смешайте его с порошком. Освятите заклинанием и произносите заклинание по 9 раз в течение трех дней на убывающей Луне. Рассыпьте порошок там, где по нему точно пройдет начальник.

*Я подношу к дурному свет,  
Чтобы показать миру жестокую несправедливость.  
Грубость, ненависть, зловонное дыхание,  
Повернитесь спиной и бегите: злу конец!  
Прочь, негде будет тебе отдохнуть.  
Колесо фортуны поворачивается к Западу,  
Где течет вода и уносит тебя,*

*Оставляя покой.*

*Да будет так!*

Чтобы усилить заклинание и укрепить связь, возьмите землю с того места, где этот человек только что прошел. Добавьте землю в порошок или другой компонент чар.

**Рекомендуемый цвет свечей:** красный.

***Защита и ограждение с помощью кирпичной пыли***

***Кирпичная пыль, смола драконовой крови.***

Этот порошок сыплют через пороги и подоконники, но, поскольку он имеет красный цвет, он будет хорошо заметен. Ритуал начинается с открытия всех окон и дверей в вашем жилище. Обойдите дом с белой свечой и освященной водой с добавлением соли, держа свечу в правой руке, а освященную воду – в левой. Считается, что свеча «пугает» дурные силы и заставляет их скрыться в воде, где они растворяются. Обходя весь дом, произносите следующее заклинание:

*Я изгоняю тебя тьма – раз, два, три!*

*Со мною свет, и будет так.*

*Все, что будет от чердака до фундамента*

*И между ними – добрые мысли и великая любовь.*

Закончите ритуал вне дома, вылив воду за пределы своего участка. Оставьте белую свечу гореть в центре вашего дома. Посыпьте кирпичной пылью все входы в дом снаружи – так зло не проникнет снова.

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый или красный, в зависимости от действий.

***Бригид/Креативность/Исцеление огнем***

***Одуванчик, шалфей, тыква, ромашка, лепестки и цветы фиалки, листья глицинии.***

Архетип Бригид (благородной целительницы) – один из самых сложных образов кельтских божеств, ключевая фигура ирландской мифологии. Она – богиня вдохновения, исцеления, внутренней энергии, мудрости, искусности, силы, божественной справедливости, знания, дома и очага, поэзии, кузнечного дела, рукоделия, сострадания и творчества. Некоторые люди верят, что она управляет четырьмя элементами и способна распоряжаться их общей силой. Она – пылающая свеча во тьме ночной. Она берет начало в язычестве и остается удивительно сильной в христианстве, хотя этот путь закрыт для многих древних богов и богинь. Среди ее многочисленных имен – Бригид, Брайди, Брайд, Бригидда и так далее. В христианском предании Бригидта была повитухой Марии и присутствовала при рождении Иисуса. Цвета Бригид – белый, черный и красный. Порожденная из формы тройной Богини, она является защитницей прав женщин и охранительницей детей. Бригид настолько знаменита и почитаема многочисленными практиками магии и в языческой, и в христианской форме, что я создала формулу, основанную на исследовании обычных подношений и ароматов, даруемых Ей. Ориши Сантерии и божества религии западноафриканского народа йоруба ассоциируются с католическими святыми, в число которых включена и Бригидта, а в Вуду, африканской религии, она присутствует как loa Мама Бриджит<sup>20</sup>.

*От огня вдохновения до руки, дарующей нежное исцеление,*

*От источника, изливающего крепкое здоровье, до горна воспламененного ума, —*

*Благословенная Бригид знает, что мне нужно, и теперь Ее сила моя.*

**Рекомендуемые цвета свечей:** белый, красный и черный.

---

<sup>20</sup> Если вы хотите узнать больше о Бригид, прочитайте эту превосходную статью, написанную Уинтер Кимрес: <http://www.druidry.org/library/gods-goddesses/brigid-survival-goddess>. На этом сайте можно найти и другие информативные статьи о различных божествах и магии.

### ***Улыбка Будды, дарующая удачу***

***Мята, бергамот, апельсиновая кожура, бамбуковые листья, золотая или серебряная металлическая стружка, самая крупная по размеру монета вашей страны.***

На новолуние сделайте смесь и освятите самую крупную монету своей страны. Плюньте на монету. Положите смесь и монету в мешочек для процветания (красного, белого, золотого или зеленого цвета – по вашему выбору), туда же быстро суньте зажженную спичку. Спичка – катализатор, активизирующий формулу. Подуйте в мешочек три раза, создавая внутри себя ощущение радости. В первые рассветные часы после новолуния выйдите на улицу, протяните мешочек к новой Луне и трижды повторите следующее заклинание:

*Будда улыбается,  
Удачу воспевает,  
Благословляет жизнь  
Разукрашенными крыльями.  
Благодарность – это ключ  
К смеху, радости и гармонии.  
Богат внутри,  
Богат снаружи,  
Богат еще до захода солнца!*

### ***Кернунн***

***Сосна, омела, подмаренник и дубовые листья.***

Кернунн – имя, наиболее часто встречающееся в кельтских исследованиях о Лесном Боге или Рогатом Боге. Зачастую его рога – олени. Иногда о нем говорится как о Герне-охотнике, о Темном Владыке или о Боге в капюшоне – это зависит от источника исследования. Он никоим образом не тождествен Сатане, поскольку образ Сатаны – христианского происхождения и не связан с кельтским многобожием. Зачастую Кернунна изображают сидящим со скрещенными ногами в окружении животных. Он рожден из сознания активной энергии природы и, следовательно, пронизывает собой все. Сексуальность, плодовитость, охота, выживание, – все это связано с Кернунном.

*Я взываю к тебе, Великий Кернунн, Владыка Лесов,  
Господин дикой природы, Отец Герн, Бог в капюшоне!  
Даруй мне мудрость, радость, удачу, защиту и покой.  
Я становлюсь одним из творений в объятиях природы.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** зеленый.

### ***Очищение дома/еженедельная уборка***

***Лимонная кожура, сандаловое дерево, вербена лимонная, истоп, розмарин, базилик, тимьян, мелисса, апельсиновая кожура.***

Это общая очистительная формула для дома, которую используют в виде порошка или травяной смеси. Их можно добавлять в воду и этой водой мыть пол.

*От фундамента до крыши,  
Я очищаю пространство от всего дурного.  
Радость, смех и счастье  
Да станут с этих пор моей наградой.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

### ***Замешательство***

(Чтобы привести в замешательство врага или того, кто пытается навредить вам)

***Лаванда, семена черного мака, измельченная черника, калган, петрушка, тимьян, сожженная веревка, на которой были завязаны узлы, листья ежевики, семена французской горчицы и сигил Нептуна.***

Лучше всего проводить этот ритуал в три часа ночи, при Черной Луне. Возьмите все ингредиенты, напишите на листке имя человека или название компании (если вам досаждают компания). Положите все это в кастрюлю, залейте водой, так чтобы дно было покрыто, и вскипятите. Произнесите заклинание три раза целиком, а затем повторяйте первую строчку, пока вода не выкипит. Остатки растений и записку выбросьте.

*Твой взор затуманен, твой разум смущен.  
Когда ты собираешься навредить мне или ранить меня,  
Мысли и поступки, причиняющие обиду и боль,  
Сразу же обращаются вспять, и ты терпишь крах.  
То, что ты направляешь, вернется к тебе.  
Замышляемое зло не поднимет головы!*  
**Рекомендуемый цвет свечей:** серый.

#### ***Победа в судебной тяжбе***

(Для суда и при проблемах с законом)

***Грязь со ступенек суда, где будет слушаться ваше дело, «высокий Джон» (ядовит), асафетида, дьявольский шнурок, чистотел, калган.***

Я рекомендую добавлять «высокого Джона» целиком, а из остальных ингредиентов сделать порошок. Поместите все в красный защитный мешочек с символом победы по своему выбору. Если другая сторона клеветает на вас, добавьте львиный зев и тигровый глаз.

*Ступеньки суда – раз, два, три!  
Я отброшу все дурное и победы добыюсь!*

#### ***Судебная тяжба***

(Победа в суде)

***Сассафрас, высокий Джон, крушина, орегано, калган, облепиха, коричневый сахар, одна капля меда.***

*Три духа пришли с востока —  
Истина, справедливость и победа.  
Первый связывает его (ее),  
Второй затыкает рот,  
Третий волочет прочь.  
В этот судьбоносный день я побеждаю!*

Подкорректируйте слова так, чтобы включить в них имя человека, с которым вы боретесь (если он один), и цель. К примеру, это может быть слушание, суд, посредничество и так далее. Важно использовать верные формулировки, соответствующие обстоятельствам. Самая раздражающая особенность судебных тяжб и мелких дел – количество времени и энергии, которые они поглощают. В брукерии болезни и беды считаются самостоятельными энергетическими образованиями, которые подпитываются мыслями человеческого ума. А раз так, о них надо не думать: нужно уморить их голодом, не давая энергии.

**Рекомендуемый цвет свечей:** коричневый, оранжевый и золотой.

#### ***Справедливый судья***

***Коричневый сахар, корица, имя судьи, одна капля меда.***

Перечисленные ингредиенты и листок с именем судьи поместите в маленький коричневый конверт. Три дня подряд, перед тем как идти в суд, берите конверт в руки и читайте заклинание.

нание «Справедливый судья» по 9 раз. Возьмите сверток с собой в суд, желательнее, положив его в левый ботинок.

*Да будет справедлив судья,  
Да будет ясен ум.  
Сегодня я одержу победу.  
Моя воля, моя власть!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** коричневый.

#### ***Венец успеха***

*Ладан, ваниль, сандаловое дерево, пачули, ирис, эфирное масло петитгрейна и мирры; также можно добавить золотой песок, магнит, сусальное золото и золотые блестки.*

Формула «Венец успеха» запускает бизнес, способствует достижениям в творчестве и карьере.

*Три духа пришли с востока,  
Принеся поле успеха.  
Первый открывает его,  
Второй соединяется с ним,  
Третий вдыхает в него жизнь, заставляя проявиться.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** золотой или желтый.

#### ***Заклинание на отвращение зла «Роющая оса»***

*Эвкалипт, рута, крапива, сандаловое дерево, связноплодник, черный перец, можно также добавить высушенную и измельченную в порошок змеиную кожу (сброшенную естественным образом).*

В этом заклинании часто используются отломанные фрагменты из гнезда роющих ос, особенно тогда, когда кто-то пытается загнать вас в угол, поскольку основная пища роющей осы (песочной осы) – пауки.

*Все заклятья, наложенные тобой,  
Ломаются и разрушаются, жалея тебя в ответ.  
Сломленная воля – все, что ты чувствуешь.  
Открываются твои черные дела,  
А я теперь чист и свободен.  
Я велю, да будет так!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** красный или черно-красный, если этот человек совершил против вас преступление (убийство близкого человека, изнасилование, хищение и т. д.). Слово «заклятье» в первой строке можно изменить, чтобы это соответствовало обстоятельствам («любая ложь», «любые действия» и т. д.).

#### ***Покрытие долгов***

*Ладан, семена тыквы, лаванда, душистый горошек, золотые блестки или сусальное золото, обрывки банкноты.*

Все ингредиенты заверните в большой кленовый лист. Заклинание нужно читать каждое утро, как можно скорее после пробуждения.

*Я глубоко дышу и вижу красоту всего сущего,  
Я глубоко дышу и вижу красоту всего сущего,  
Я глубоко дышу и вижу красоту всего сущего,  
Я глубоко дышу и направляю свой ум на путь радости,  
Я глубоко дышу и поднимаюсь из руин,*

*Я глубоко дышу и осознаю новый путь к радости!  
В гармонии я обрету необходимое мне избавление,  
В потоке я посажу семя устойчивости.  
Я поднимаюсь! Я знаю, Вселенная мне поможет!*

Старинный способ обеспечить появление в доме пищи, когда у вас проблемы с деньгами, – истолочь вместе сухой горох и фасоль, освятив их на изобилие пищи в вашей семье. Посыпьте порошком кусок хлеба и преподнесите природе. Хлеб привлечет животных, и в ваш дом придет пища. Каждый год наша семья наполняет маленькую стеклянную банку смесью сухого гороха и фасоли, кладет туда магнит и прошение к гномам земли принести удачу и пищу в дом. Мы закрываем банку и украшаем крышки. Банки ставятся у входной двери или на освященную металлическую подставку (удерживающую заряд) для привлечения удачи в семью. В конце года банка опустошается, моется и снова наполняется. Зачастую мы занимаемся этим в первый день нового года.

**Рекомендуемый цвет свечей:** зеленый или золотой.

*Сухие кости, избавляющие от креста*

*Роза, лепестки гвоздики, гвоздика, лавр, клевер, мирра, пачули, вербена лимонная, имбирь, душистый перец, апельсиновая кожура и три капли белого рома, куриные косточки и бумажный пакет.*

Возьмите куриные косточки (подойдут и оставшиеся после ужина, только вымойте их, подержите хотя бы час в соленой воде и дайте высохнуть), смешав с порошком, поместите в пакетик. Встряхивая пакет, произнесите следующее заклинание 9 раз. В конце заклинания откройте пакет и выбросьте его содержимое и сам пакет в мусор.

*Я разрываю корень и выдергиваю зло,  
Крест, что я нес, теперь сброшен.  
Я изгоняю боль, зло, вражду.  
Старые кости, прочь из моей жизни навсегда!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

*Дьявольская ловушка*

*Ладан, мирра, дьявольский шнурок, сандаловое дерево, клевер, яичная скорлупа и одна капля эфирного масла ветивера.*

Прикрепите изображенный ниже сигил (рис. 6) к зеркалу или на крышку банки, наполненной ладаном и уксусом и поставленной на зеркало.





Рис. 6. Сигил «Дьявольская ловушка»

Этот символ используется, чтобы поймать и разрушить негативную энергию. Присыпьте порошком сигил или добавьте порошок в смесь ладана и уксуса. Можно также добавить серебряные блестки. Зажигайте рядом с сигилом в течение семи дней белую свечу (или семь свечей в течение семи дней). На седьмой день выбросите все в мусор, включая остывшие остатки свечи.

*Зло уйдет и не вернется.*

*Как мотылек на пламя, лети в эту ловушку.*

*Дьявол уйдет и не вернется.*

*Ворота наглухо заперты, исчезни в мгновение ока!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

**Устранение гнева, направленного на вас**

(Прекращение сплетен)

*Лобелия, красный вяз, дербенник, горец пенсильванский, львиный зев, калган, высокий Джон, семена тыквы, соль.*

Напишите закливание на туалетной бумаге вместе с именем человека (если вы его знаете). Поместите порошок в центр туалетной бумаги. Скатайте ее в шар. Крепко держите в правой руке. Повторите имя человека три раза, соединяя этого человека со своими словами. Повторите закливание трижды с большим удовольствием, а затем бросьте бумагу в унитаз и смойте!

*Огонь гаснет, жар спадает,*

*Твои капризы смолкают. Я закрываю врата.*

*Я изгоняю тебя, и ты уходишь прочь.*

*Слова, полные ненависти, больше не слышны.*

*Огонь гаснет, жар спадает.*

*Твоя собственная злоба*

*Станет твоей судьбой.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** красный.

*Сны и видения*

*Гаультерия, гардения, роза, корица, садовая мята, анис, лавр, семена сельдерея, дамиана, лаванда, сафлор, мирра, вербена, очанка.*

Это приятная смесь, которую можно поместить в лавандовый мешочек-амулет с изображением стрекозы вместе с лунным камнем или тигровым глазом. Умастите его ароматическим маслом лаванды и повесьте у кровати, чтобы вам снились приятные вещие сны.

*Да узрю я связь всех вещей.*

*Мой ум, как стрекоза в полете,*

*Воспримет истину света,*

*Понимая сны и видения.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый или лавандовый.

*Деньги в яйце/творчество*

*Овсянка, сухое молоко, сассафрас, душистый перец, мускатный орех, корица, сахар-сырец, яичная скорлупа.*

Это прекрасная формула для ритуального мыла, которое можно использовать перед любым творческим делом для привлечения денег. Ее также можно поместить в фиолетовый мешочек-амулет вместе с пожеланиями высшей творческой силы. Окружите себя фиолетовыми или золотыми свечами, которые будут гореть, пока вы работаете.

*Я активую поле вокруг меня и вне меня,*

*Чтобы усилить свой творческий дар.*

*Талант пробуждается, энергия течет.*

*Число моих творений растет вместе с выгодой!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый, красный, слоновой кости.

*Изгнание зла*

*Острый красный перец, ладан, белый шалфей, ладан, сандаловое дерево, яичная скорлупа, омела, имбирь.*

Для ритуала изгнания зла я использую две разных формулы, и обе работают одинаково хорошо. Если вы пытаетесь изгнать дурное влияние из какого-то пространства, добавьте чайную ложку пыли из этого места. Так вам не придется идти туда, чтобы прочесть заклинание. Бывают обстоятельства, когда эти ингредиенты нельзя рассыпать на землю – дети или животные могут подобрать порошок. Добавляя пыль с нужного места, вы устанавливаете связь, а ваша работа остается незаметной. Словесные чары также действуют очень хорошо, если использовать укус четырех воров. Заклинание на изгнание зла всегда повторяется 9 раз.

*Зло, уходи и не возвращайся.*

*Лошадь сбежала, мосты сожжены!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** красный.

*Экзорцизм (в целом)*

*Гвоздика, вербена лимонная, лавр, конская мята, черная соль, земля со священного места, по-настоящему священного, а не только считающегося таковым.*

*Я изгоняю тебя светом и дыханием.*

*Не остается ничего дурного!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый, хотя некоторые практики используют черные, а затем белые.

### ***Призывание фей***

***Восковница, омела, подмаренник, молочный порошок, дубовый мох, белый сахар, а также символ гептаграммы (рис. 7), изображенный ниже.***



Рис. 7. Гептаграмма

Рассыпьте на закате, чтобы привлечь фей. Если хотите, добавьте в смесь блески. Не забудьте оставить подношение, прошептав свою просьбу.

*Природа слышит магию шепота.*

*Я создаю связь, и слова ясны.*

*Сдержите обещание, все как один,*

*Магия фей свершена!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** лавандовый или светло-зеленый.

### ***Защита семьи***

***Листья африканской фиалки, гвоздика, лавр, лапчатка, драконова кровь.***

Приготовленный по этой замечательной формуле порошок помещают в основание темно-синей свечи, а свечу ставят на семейную фотографию. Если вы сами делаете свечи, можно изготовить 7 или 9 свечей того цвета, который будет в вашем случае защитным. В основание каждой положите магический порошок для защиты семьи, на дно капните немного вашего любимого магического масла или жидкого флюидного конденсатора. Зажигайте в день по свечке, желательно, в одно и то же время. Читайте заклинание по три раза в день.

*Защита семьи,*

*Божественный Союз.*

*Никто и ничто*

*Не навредит мне и моим близким.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** синий или красный.

### ***Быстрые деньги***

***Сухие огуречные семена, шоколадная мята, кедр, лепестки бархатцев, кожура мандарина, бергамот, ромашка, зерна рая.***

Заверните смесь в большой лист дикого сассафраса или тыквы или разбросайте ее у входной двери. Повторите первую строчку один раз и постучитесь в дверь снаружи. Откройте дверь и произнесите слова второй строки 9 раз.

*Я стучу три раза и открываю дверь.*

*Входите, удача, быстрые деньги и все остальное!*

### ***Огненная стена защиты***

***Драконова кровь, ладан, мирра, соль.***

Этот порошок часто сыплют вокруг фотографии или листка с именем человека, нуждающегося в защитной энергии. Можно также выбрать астрологическую свечу (по дате рождения) и поставить ее в центр, чтобы она символизировала этого человека.

*Танец, виденье, стена огня.*

*Пламя становится священным экраном,*

*Круг Защиты укрепляется,*

*Я отвергаю зло.*

*Языки пламени, искры и свет*

*Выжигают моих врагов день и ночь.*

### ***Шаровая молния мотивации или победы***

***Корица, йохимбе, драконова кровь, имбирь, мускатный орех, острый перец.***

Этот порошок хорошо использовать, когда работаешь с огненной магией, свечами, котлом, фейерверками и так далее. Насыпьте немного порошка в пламя, а затем продолжайте работу.

*Встань, о священная саламандра,*

*Я заклинаю тебя служить мне!*

*Творение огня! Воплоти мою волю согласно моему желанию!*

### ***«Пять рек»***

(Избавление от страха)

***Лепестки розы, зверобой, конская мята, цветы тысячелистника, иланг-иланг.***

Добавьте в порошок три капли универсального жидкого флюидного конденсатора. Развейте его над ручьем или рекой, произнося следующее заклинание пять раз. Повернитесь и уходите, не оглядываясь.

*Пять рек силы текут через мою жизнь,*

*вымывая все страхи и раздоры.*

*Поток воздуха, поток огня, поток воды, поток земли,*

*Поток духа, я расту!*

*Замените мой страх храбростью и светом!*

Если вы находитесь в доме, зажгите синюю свечу, возьмите два стакана, в один из них налейте воду и добавьте туда порошок. Читая заклинание пять раз, переливайте воду из одного стакана в другой. Выйдите из дома и вылейте воду на землю, обращаясь к Духам земли и воды с просьбой даровать вам покой и освобождение.

### ***Прощение***

***Белый шалфей, розмарин, сахар, соль.***

Простить себя бывает крайне трудно. Этот порошок предназначен, в частности, для работы с чувством вины, потери чего-либо и сожаления. Это превосходная формула для использования в медитации, колдовстве и ритуалах освобождения. Вотрите смесь в ладони, вслух проговаривая, что вы отпускаете боль, несчастье, страхи и т. д. Страхивая порошок с

рук, можно сказать: «Духи огня, я освобождаюсь от всего, что вредит мне, блокирует меня, стоит на пути моего исцеления. Я призываю в свою жизнь гармонию и счастье».

#### ***Четыре богини процветания***

***Душистый перец, пачули, мята перечная, калган, имбирь, сассафрас, голубая вербена, мох, щавель курчавый, мускус.***

Я разработала эту формулу, прочитав книгу Джейсона Миллера «Финансовое Колдовство: Магические стратегии создания реального и устойчивого богатства». Это чудесная книга о процветании, в которой содержится и магическая, и практическая информация. В этом ритуале вы призываете четырех римских богинь прибыли и изобилия. Я использую четыре свечи (зеленую, золотую, синюю и красную) и помещаю травы в центр стола. Цвета связаны с четырьмя элементами (при желании можете использовать другие цвета).

*Виктория улыбается моей судьбе,  
Конкордия приносит ее к моей двери.  
Либертас освобождает меня от финансовых проблем,  
Абунданта благословляет денежную прибыль.  
Внутри и вовне, вверху и внизу,  
Да будет так, как я хочу!*

#### ***Геде***

(Призывание мертвых)

***Мирра, омела, полынь, лаванда, земля с семи кладбищ, подношение из белого рома, кофе и воды в разных стаканах.***

Добавьте в порошок по одной капле каждой жидкости. Это средство предназначено для призывания умерших. Используйте его разумно и с осторожностью. Не вдыхайте порошок – помните: полынь ядовита. Однако здесь я привожу этот ингредиент, поскольку он является традиционным для привлечения энергии мертвых, особенно при работе с куклами и в изготовлении амулетов.

*Божественный дух,  
Пребывающий в центре,  
Воронка перекрестков.  
Я призываю почитаемых мертвых,  
Прося их помощи.  
Надели их действия своей силой.  
**Рекомендуемый цвет свечей:** фиолетовый и белый.*

#### ***Богиня кофеина***

***Молотый кофе, душистый перец, порошок какао, имбирь.***

Используйте универсальный флюидный конденсатор или создайте специальный конденсатор для активности, мотивации, храбрости, улучшения памяти, энергичности, изгнания кошмаров, защиты семьи, дома и собственности, исцеления. Управляется планетой Марс. Это прекрасная мотивирующая формула, ее можно использовать отдельно или в сочетании с другими заклинаниями.

*Я сам делаю выбор уже сегодня.  
Все остается позади, а я иду вперед.*

#### ***Благие духи***

***Мирра, душистый перец, роза, алтей, сандаловое дерево.***

Эта формула разработана для обращения к почитаемым умершим. Порошок рассыпается на земле или на алтаре каждый раз, когда вы призываете потусторонние энергии. Это прекрасная смесь для Хэллоуина, Самайна и Дня всех святых.

*В мире с Богами,*

*В мире с природой,*

*В мире с собой.*

*Остается только благое.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

### ***Особая смесь бабушки Сильвер (формула на действие и удачу)***

Особую смесь Сильвер можно использовать для разных целей. Первоначально я составила эту смесь для скручивания свечей. Позже я добавила в нее горячую воду, чтобы замачивать в ней кукол и другие вещи, в том числе, свою руническую доску для свечей. Жидкость можно хранить в холодильнике в течение нескольких месяцев. Просто налейте в банку очень горячую воду и добавьте любое количество смеси, чем больше, тем темнее настой!

Я также использовала эту смесь в куклах, добавляла в свечи, защитные мешочки и мистические свертки, использовала в жидкой форме для умащения свечей, талисманов... да чего угодно!

Особая формула бабушки Сильвер – формула ДЕЙСТВИЯ. Все ингредиенты используются в сухом виде, за исключением экстракта ванили (нужно три капли или, если объем большой, 9).

- Кофе (Марс, Огонь)
- Корица (Марс, Огонь)
- Душистый перец (Марс, Огонь)
- Мускатный орех (Юпитер, Огонь)
- Ваниль (Венера, Земля/Вода)
- Имбирь (Марс, Огонь)
- Апельсиновая кожура (Солнце, Огонь)

Формула обладает ярко выраженной огненной природой и чрезвычайно действенна, если использовать золотые, красные, оранжевые или желтые свечи. Смесь подходит для любых целей: ее можно использовать на удачу, любовь, деньги, везение, успех, движение и изгнание (особенно если добавить острый красный перец). Можно даже рисовать руны этой смесью. Можно добавить в нее другие ингредиенты, в зависимости от ваших потребностей. К примеру, могильную землю – для защиты или изгнания; лаванду, мяту или лапчатку – для денег и т. д. Можно взять землю с территории успешного предприятия, если вы хотите увеличить доход или найти работу.

Собрав все ингредиенты, проведите церемонию освящения смеси. Не забудьте запечатать свою работу. И да, она становится сильнее, если на три дня зарыть ее в землю. Положите сухую смесь в воздухонепроницаемый контейнер. Хорошо подойдет банка из-под кофе. Я крупно подписала сверху черным маркером «Особая смесь бабушки Сильвер», чтобы кто-нибудь не положил ее по ошибке в кофеварку!

### ***Облегчение скорби***

***Ромашка, бергамот, кедр, корица, ладан, чистотел, ветивер, майоран, липа, лимонная кожура, лаванда, жидкий флюидный конденсатор из ослинника двулетнего или его трава.***

Скорбь может проявляться в виде шока, печали, вины, гнева или страха. Физически она выражается в усталости, тошноте, колебаниях веса, болях и бессоннице. В сложных случаях скорбь сопровождается сильной тоской, навязчивыми состояниями, поисками умершего, вспышками ярости, депрессией, вытеснением всего, что напоминает о потере, сильным чувством вины, ощущением собственной ничтожности, фантазиями о том, что близкий еще жив, замедлением речи и других физиологических функций, мыслями о самоубийстве. Если у вас есть такие симптомы, лучше всего потратить время на посещение психотерапевта.

*Боль и печаль уходят.  
Я обращаю свой взор к новому дню,  
Где радость и свет сменяют тьму,  
А в сердце царят мир и покой.*

### ***Молот успеха***

***Душистый перец, драконова кровь, имбирь, корица и красная глина.***

Придайте красной глине плоскую округлую форму. Напишите на ней пером, что вы хотите изгнать. Дайте глине высохнуть. Остальные ингредиенты измельчите, раскрошите глину, добавьте ее в порошок и тщательно смешайте. Можно использовать подставку от глиняного горшка: нарисовать на ней изображение красным нестираемым маркером, а затем разбить и измельчить ее. Ритуал «Молот» сопровождается ритмичными звуками – барабаном, стуком палки о горшок или молотка по кирпичу и так далее. Четко сформулируйте свое намерение, прежде чем использовать чары.

*Опускаю молот – это мой день,  
Проломи мне путь вперед,  
От искры к искре, от точки к точке  
Я движусь к конечной цели!*

### ***Исцеление от чувства утраты при краже денег или собственности***

(Используется при финансовых тяготах)

***Мята и сассафрас.***

Выберите время (один день, три, семь, девять дней), соответствующее масштабам утраты. Закопайте порошок в землю, когда магические действия будут завершены.

*Я обретаю ясность мыслей и исцеляюсь.  
Деньги (собственность) возвращаются.  
Успех и процветание  
Снова со мной.  
Зло уходит,  
А везение наполняет меня.  
Я и мои близкие  
Делают мудрый выбор.  
Мой банковский счет ломится от долларов.  
Я чувствую, что Удача вернулась,  
Небеса послали мне радость!*

Можно также в течение семи дней читать это заклинание, растирая свежую мяту и сассафрас между ладоней вместе с ниткой, смоченной собственной слюной. Каждый раз возвращайте растения в землю. Храните нитку – в конце ритуала их окажется семь – в белом конверте в безопасном месте. На седьмой день свяжите нити вместе, повторите заклинание и сожгите их.

### ***Исцеляющее сияние***

***Розмарин, бергамот, белый шалфей, базилик, спрей с лимонной вербеной (или поместите колдовской мешочек в смесь лимонного сока и освященной воды).***

И эта смесь, и «Прикосновение целителя» – превосходные травяные смеси для исцеляющих мешочков-амулетов, кукол или свертков, которые можно взять в больницу или поместить в комнате больного. К обеим формулам можно добавить лаванду и особый исцеляющий сигил, приведенный ниже (рис. 8).



Рис. 8. Кадуцей

*Я посылаю тебе любовь Вселенной.  
Да освободишься ты от тьмы, да будет твоим именем счастье.  
Да будешь ты здоров днем и свободен от боли ночью.  
Радость Духа окружает тебя, ты обретишь исцеление!*

#### ***Прикосновение целителя***

***Сандаловое дерево, перечная мята, эвкалипт, соль, лаванда.***

Это универсальная формула, применяемая и в простых, и в серьезных случаях. Заклинание – отрывок из Библии, который используется практиками брухерии (Мк. 16:17–18). Различные школы по-разному трактуют возможности и смысл слов этого заговора. В данном случае заклинание защищает и целителя, и того, кто нуждается в помощи.

*Все эти знаки будут сопровождать верующих к обретению силы.*

*Они будут изгонять бесов и говорить на иных языках.*

*Они будут брать змей, а если выпьют что-либо смертоносное, это не повредит им.*

*Возложат руки на больных, и те будут здоровы.*

#### ***Врата справедливости Хель***

***Пачули, табак, красный перец, могильная земля, крапива, терн, черный перец и пыль из полицейского участка или здания суда.***



Это формула для куклы, она помогает поймать преступника (настоящего преступника, виновное лицо, а не того, кого считают таковым). Набейте куклу либо натуральным наполнителем и измельченными в порошок ингредиентами, либо только травами и положите внутрь листок с именем преступника. Свяжите руки и ноги. Погрузите куклу в красное вино или горькую настойку либо полейте ее настоем из кислых яблок. Прочитайте заклинание, а затем выбросьте куклу в мусор. Проводя ритуал, вы устанавливаете магическую связь, а отправляя куклу в мусор – приводите магию в действие. Я знаю человека, который привязал куклу к машине и протащил ее несколько миль, пока она не истрепалась в клочья. Это сработало. Нет, преступник не был ранен, однако он был пойман властями и наказан за свои преступления.

*Три сестры пришли с востока —*

*Урд, Верданди и Скульд.*

*Первая нашла его,*

*Вторая связала его,*

*А третья утащила прочь!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** золотой и фиолетовый (для высшего блага).

### ***Разрушение чар***

***Кожура лайма, вербена лимонная, гвоздика, лавр, ветивер, гаультерия, перец чили, иссоп, большой винт, отвертка и доска.***

Вверните винт в дерево, с каждым поворотом повторяя заклинание.

*То, что надоедало, разрушено, раз и навсегда.*

*Пусть твои чары отправятся прочь, а я буду жить в радости.*

*Пойман отверткой, вкручен и зажат,*

*Ты остаешься в грязи, а я свободно лечу.*

Если вы знаете человека, проклявшего вас, произнесите его имя трижды и повторите следующие слова:

*Вся магия, которую ты наслал,*

*Разрушена, сломана, устранена!*

### ***Порошок для поклонения***

***Кукурузная мука, измельченный птичий корм.***

Порошок для поклонения разработан для использования на природе как безопасное для окружающей среды подношение Духу. Это превосходное средство для проведения церемоний поклонения восходу. В смеси нет добавок, способных причинить вред природе.

*Обратившись на восток, я молю о милости*

*Небесную Богиню и Владычицу дня.*

*Земля хранит Ее силу, а дыхание распространяет чары.*

*До окончания дней да будет все так!*

### ***Формальное благословение дома***

***Ладан, мирра, роза, лемонграсс, базилик, яичная скорлупа, лаванда, апельсиновая кожура.***

Порошок можно отдельно использовать как благовоние или воскурять на специальной таблетке из древесного угля. В полном ритуале участвуют белая свеча, освященная вода, магический порошок в виде благовония или указанные ингредиенты в белом защитном мешочке, а также колокольчики. Откройте все окна и двери. Положите ритуальные предметы на покрытый белой тканью поднос со свежими цветами, к примеру, белыми розами или гвоздиками. Сначала обойдите комнату с благовонием. Цветочными головками разбрызгайте по комнате благословленную воду. Для разбрызгивания можно также использовать мешочек с травами,

погружая его в воду, а можно и то, и другое. После обойдите комнату с зажженной белой свечой. Затем встаньте в центре комнаты и трижды позвоните в колокольчик.

Сам ритуал обычно начинается с произнесения заклинания в центре дома. Затем поднимитесь на верхний этаж (или на чердак, если дом одноэтажный) и продолжайте двигаться по дому, очищая помещение за помещением, доходя до самого низа. Затем снова станьте в центре дома и еще раз произнесите благословение. Дайте свече полностью догореть. Закройте все окна и двери и запечатайте их маслом гвоздики или другим защитным магическим маслом по своему выбору.

*Благословите четыре угла этого дома,  
Благословите притолоку,  
Благословите очаг и каминную полку,  
Благословите каждый тихий уголок,  
Благословите двери, распахнутые настежь чужакам и близким,  
Благословите каждое оконное стекло, пропускающее лунный свет.  
Благословите крышу над головой и каждую прочную стену,  
Благословите наши сердца и наши умы.  
В мире с Богами,  
В мире с природой,  
В мире с собой.  
Остается только благое.*

#### ***Избавление от сглаза***

***Роза, гвоздика, гаультерия, лемонграсс, корица, пырей, дьявольский шнурок, соль. Кроме того, вам понадобятся раскрытые ножницы, картофелина, уксус, красная или черная нить и изгоняющий флюидный конденсатор.***

Шаг первый: сделайте порошок или смешайте небольшое количество вышеперечисленных сухих трав в чаше. Напишите то, от чего хотите избавиться, на оборотной стороне приведенного сигила (рис. 9).



Рис. 9. Избавление от сглаза

Нарисуйте по сторонам бумаги четыре равноконечных креста, а затем плюньте на написанное. Да, я сказала: плюньте. Сплюывая, подумайте о том, как избавляетесь от всего внутреннего хлама и негативных мыслей. Даже если вы считаете, что проблемы вам доставляет другой человек, вы все равно перевариваете их внутри себя, так что выплюньте все это! Затем положите перед собой раскрытые ножницы – между собой и сигилом, но не настолько близко, чтобы можно было пораниться, закрывая их. Трижды быстро откройте и закройте ножницы перед своим лицом (ножницы должны быть на расстоянии не менее 30 см от лица). Это символическое действие: вы отсекаете связи и энергетические нити, которые связывают вас с негативом.

Шаг второй: сделайте надрез в картофелине.

Шаг третий: посыпьте травяным порошком «Избавление от сглаза» центр бумаги. Скомкайте бумагу, думая о том, как хорошо вы себя почувствуете, когда все дурное будет изгнано. Глубоко затолкайте бумажку в разрез в картофелине. Обмотайте ее красной или черной нитью.

Шаг четвертый: сварите картофелину в кастрюле с водой вместе с уксусом и 10 каплями вашего изгоняющего флюидного конденсатора. Когда вода начнет кипеть, прочитайте заклинание, приведенное ниже, столько раз, сколько ВАМ кажется необходимым, чтобы развеять туман сложных обстоятельств, руками словно бы «отметая» от себя картофелину и кипящую воду (как будто отгоняете от себя насекомое). Пар, вода и картофелина зарядятся вашими словами (не забывайте это и, ради всего святого, НИКОГДА не ссорьтесь с супругом или возлюбленным, когда вы готовите и от плиты поднимается пар – он раздувает негатив).

*Сглаз уходит, я закрываю врата.*

*Прошлое позади, я управляю своей судьбой.*

*Прочь отсюда, чары разорваны.*

*Дыхание не оживит того, что было сказано.*

*Прочь отсюда и не возвращайся!*

*Сглаз уходит, зло побеждено!*

Запечатывают свои действия тремя равноконечными крестами в воздухе.

Шаг пятый: когда картофелина станет мягкой, выньте ее из воды щипцами. Дайте ей остыть.

Шаг шестой: отправьте картофелину в мусор, а мусор немедленно выставьте из дома. То же касается использованной воды: вылейте ее, как только она остынет настолько, чтобы можно было взять кастрюлю. Выбросьте из головы этот ритуал и живите дальше.

### **Поиски работы**

**Пачули, корица, калган, имбирь, сассафрас, дявольский шнурок, инструмент, который, как вам кажется, больше всего олицетворяет работу/радость, которую вы хотите обрести.**

Присыпьте порошком кусок белой ткани. Оберните ею инструмент, который вы выбрали. Заговорите инструмент и порошок:

*Духи Меркурия, Юпитера и Венеры, я взываю к вашим дарам изобилия, удачи и процветания. Да благословит меня быстрое и золотое Солнце своим успехом, а Меркурий – своей серебряной скоростью, чтобы я сегодня же нашел и получил работу своей мечты. Да исполнит новая должность (или продвижение) все мои желания, и моя карьера даст мне все, чего я хочу и в чем нуждаюсь. Работа моей мечты с легкостью находит меня.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** оранжевый (возможность) или цвет, который, по вашим ощущениям, хорошо резонирует с желанной работой.

### **Юпитер дарует удачу**

**Семена кориандра, смесь специй для тыквенного пирога, щавель курчавый, мускатный орех, сарсапарилла, шалфей, корень Иезавели.**

Я создала порошок «Юпитер дарует удачу» для использования в сочетании с планетарными энергиями Юпитера. Порошок лучше всего использовать, когда Юпитер благоприятно аспектирован (к примеру, Солнце в трине к Юпитеру, Венера в трине к Юпитеру или Меркурий в секстиле к Юпитеру и так далее), или в четверг, при растущей Луне, в час Юпитера. Это великолепная формула для получения прибыли, которая очень хорошо работает в сфере бизнеса. Добавьте магнитный железняк или магнит, чтобы усилить энергию привлечения.

*Юпитер приносит мне все самое лучшее*

*На крыльях орла и с ударом молнии —*

*Влиятельность, прибыль, радость и удача*

*Надежно связаны с моим добрым именем.*

*Я ловлю момент и побеждаю в каждой схватке,*

*Надежно охраняемый светом Юпитера.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** фиолетовый и золотой.

### **Лас Мадамас**

(Общество духов/духи дома)

**Сухая яблочная кожура, ромашка, калган, имбирь, три капли бурбона, стакан воды, красно-белая скатерть на алтарь.**

Используется для привлечения в дом удачи и творческой энергии.

*Лас Мадамас, мне внимайте,*

*Мне удачу принесите.*

*Яблок алые бока.*

*Мотивация крепка.*

*Силы творческой поток*

*Радость мчит на мой порог.*

*Полнит музыка пространство,  
Мирозданье кружит в танце,  
В тишине – победа в битве.  
Знание, Воля мне открыты.  
Вспышка-мысль пронзает время.  
Пусть взойдет на благо семья!*

***Проблемы с законом (в целом)***

***Облепиха, скользкий вяз, калган, орегано, карри, крушина, сассафрас, коричневый сахар, календула, укроп, вербена, абре камино.***

*Путь открыт, успех ясен.  
Я выигрываю дело, бояться нечего.  
В гармонии с судьбой, в гармонии с законом,  
Все решается в мою пользу.*

***Любовь***

Если подумать хорошенько, любая магия – акт соблазнения, процесс использования энергии для привлечения, управления или зачаровывания человека, животного, растения, места или вещи. Соблазнение не обязательно касается секса, хотя часто нам так кажется. Любовь, секс и соблазнение – это не всегда одно и то же, особенно когда речь идет о расплывчатых понятиях любви и секса. Лучшие любовные чары, которые вообще можно насладиться, касаются себя самого. Когда вы развиваете чувство уверенности и чистоты внутри себя, вы естественным образом начинаете привлекать других. Когда вы проявляете к другим искреннее сострадание, прислушиваетесь к ним, заботитесь о них, управляете собой, поддерживая другого человека своей гармоничной энергией, – все это акт любви, воздающий вам сторицей. Оба заклинания, приведенные здесь, сосредоточиваются на вас, открывают возможность для появления в вашей жизни подлинной любви. Для первого заклинания поместите травы в белый холщовый мешочек-амулет. Помните мешочек, повторяя следующее заклинание. Погрузите его в освященную воду и окропляйте ею лицо, шею и область сердечной чакры ежедневно в течение недели (если у вас бывают аллергические высыпания на коже, возьмите только те ингредиенты, которые безопасны для вас, и освятите тем же заклинанием).

*Я прошу о любви и красоте.  
Магия совершается во имя Богини.  
Изливается радость, зарождается страсть.  
Одари меня благодатью обожания!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** розовый или красный.

***«Поцелуй и конфеты» (заговор на любовь)***

***Измельченные леденцы, лепестки розы, кардамон, копал, майоран, апельсиновая кожура, йохимбе, корица.***

Эта формула очень ароматна. Травяную смесь (неизмельченные травы) поместите в красный стеклянный сосуд и разбрызгивайте вместе с розовой водой или любимыми духами. Приготовьте воду в прозрачном стакане. Наговаривайте заклинание по три раза каждый вечер, на травяную смесь и на воду. Воду можете выпивать или просто менять на свежую каждый вечер.

*Венера приносит мне божественную любовь,  
Эрос благословляет меня и моих близких,  
Астарта дарует небесную милость,  
Посылая мне самую искреннюю любовь!*

### ***Приворотный порошок для тела***

***Лепестки розы, пачули, апельсиновая кожура.***

Ингредиенты измельчите в порошок и просейте, чтобы убрать крупные частицы, а затем смешайте с кукурузным крахмалом.

### ***Приворотное мыло***

***Лепестки розы, пачули, апельсиновая кожура, ромашка, кориандр.***

Добавьте ингредиенты в основу для мыловарения. Приготовьте мыло, следуя инструкции на упаковке. Травы добавляйте в самую последнюю очередь, перед тем как разлить мыло по формочкам.

### ***Черный кот удачи***

***Лавровый лист, душистый перец, мускатный орех, пачули, корица, три капли меда.***

Формула «Черный кот удачи» используется для всех ритуалов, связанных с удачей, азартными играми и везением. Этот рецепт – лишь один из нескольких существующих вариантов. Перечисленные ингредиенты, вместе с «черной свечой удачи» или фигуркой черного кота, поместите в колдовской мешочек с изображением черного кота. Носите с собой для привлечения удачи и везения. Добавьте в него листок со своим именем и прядь волос, чтобы укрепить свою удачу!

### ***Удача везунчика Луи***

***Бергамот, ромашка, мускатный орех, корица, калган, душистый перец, три капли яблочного ароматизатора, три капли бурбона, золотой ключ, привязанный к магниту золотой или серебряной нитью, палочка длиной около 7–8 см, подобранная в лесу, символы Меркурия и Венеры.***

Создайте материальный амулет, украсьте его по своему желанию, поместив ключ, магнит и символы во что-то, что вы можете носить с собой. В новолуние посыпьте все это травяной смесью «Везунчик Луи» или положите приворотный амулет в красный или золотой мешочек вместе с травами. Освятите и носите с собой на удачу. Обновляйте каждое новолуние или освежайте каждый месяц в течение полугода спреем с ароматом яблока.

*Да утроится палочка-свидетель,*

*Да сверкает золотой ключ,*

*Да откроются этим врата,*

*Да пробудится сила Венеры!*

*Магнит привлечет ко мне удачу.*

*Да будет так по воле моей!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** красный.

### ***Привлечение денег***

***Душистый перец, пачули, мята перечная, калган, имбирь, сассафрас, сарсапарилла, вербена голубая, щавель курчавый, лепестки бархатцев, лаванда, магнит и три золотых гвоздя.***

Используйте этот состав для мешочков-амулетов, чтобы привлечь к себе деньги. Изготовленным порошком посыпьте свечи и бумажник. Поместите травяной сбор в глиняный горшок, положите туда землю с территории четырех успешных банков и листок бумаги со своим именем. Каждое новолуние добавляйте в горшок по монете. Когда горшок заполнится, отдайте мелочь на благотворительность или тому, кто нуждается в деньгах.

*Духи Венеры и Юпитера, Духи Солнца и Меркурия – я взываю к вам о дарах богатства, радостного изобилия, удачи и процветания. Да окружают успех Солнца, привлекательность Венеры, благословения Юпитера и скорость Меркурия, быстрые и сияющие, меня с этих пор все возрастающим успехом. Пусть мои счета, кошелек, дом и бумажник будут набиты процветанием в осязаемой форме. Деньги легко приходят ко мне. Да будет так!*

**Рекомендуемые цвета свечей:** зеленый и золотой.

**Привлечение крупных денежных сумм**

*Мята перечная, гречневая шелуха, фукус, апельсиновая кожура.*

Это прекрасный порошок для использования в свечах из вошины или в мыле для привлечения денег.

**Иди прочь**

(Избавление от плохих соседей, психопатов и сплетен)

*Острый красный перец, черный перец, карри, майоран, вербена, имбирь, укроп, «перец привидений», соль Мертвого моря, корица, три капли флюидного конденсатора элемента Огонь.*

Психованный сосед, который всегда жалуется на вас властям, сотрудник, распускающий слухи и пытающийся угробить вашу карьеру, коллега, «снявшая сливки» и оставившая вам всю работу (это вас добивает, но она свояченица босса), человек, у которого не все дома, а вред от его присутствия отравляет вам жизнь... Вот для чего этот порошок. Вы не хотите никому навредить – вы хотите, чтобы им было лучше где-то еще, к примеру, чтобы они получили то, что им нужно, но не за ваш счет. Мы слишком часто пытаемся «подправить» закливания, чтобы направить жизнь другого человека. Этот заговор – для тех случаев, когда вы разрешаете Вселенной решить все за вас.

*Найти себе место получше —*

*Какое, укажет тебе твоя карма.*

*Я отказываюсь от твоих притязаний на мое пространство.*

*Канал разорван, открывается новый путь.*

*Я разрываю связь между мной и тобой —*

*Уходи, и я буду свободен.*

*Найти себе место получше —*

*Какое, укажет тебе твоя карма.*

Можно сократить закливание и повторять только первые две строчки. Еще один способ использовать смесь – окружить травами свечу с ароматом цитронеллы или лимонной вербены. Зажигайте свечу в час Марса в течение трех дней.

**Покой**

*Лаванда, лимонная кожура, фиалка, ирис, кардамон, ладан, бергамот, базилик, копал.*

Заверните сбор или порошок в небольшой кусок белой ткани и носите с собой или рассыпьте порошок на ступеньки при входе в дом.

*Я прошу у тебя покоя, о Вселенная!*

*Я принимаю свет небес,*

*Я принимаю свет земли,*

*Я принимаю свет Духа,*

*Я принимаю радость перерождения!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый или голубой.

### **Защита**

**Кедр, розмарин, ланчатка, майоран, цветы тысячелистника, укроп, синий кохощ, цветы африканской фиалки.**

Посыпьте смесью ступеньки перед входом и территорию перед каждым из окон первого этажа. На верхних этажах растворите окна и вотрите в наружную часть подоконников. Одно из зеркал в доме разверните и вотрите травяную смесь в заднюю поверхность.

*Ты не можешь меня увидеть,*

*Ты не можешь меня найти,*

*Ты больше не можешь ранить меня!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** темно-синий.

### **Психический щит**

**Живокость, белый шалфей, розмарин, дудник, иссоп, гвоздика, вербена лимонная, черная соль.**

Формула предназначена для тех, кто ощущает на себе психическую атаку со стороны. Изначально я создавала ее для людей, которым нравятся места с привидениями, чтобы защитить их от невидимых сил (какими бы они ни были). Мой друг проводит туры по местам с привидениями в Геттисберге, поэтому я сделала сверток из всех перечисленных ингредиентов и капнула на мешочек эфирным маслом фиалки и жидким флюидным конденсатором из лимонной вербены, перевязала сверток белой нитью и добавила белые перья и кусочек аметиста.

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый или фиолетовый.

### **Царица небесная**

(Формула благословения Богини)

**Детская присыпка, косточки или сухая кожура грейпфрута, сандаловое дерево.**

Можно использовать всякий раз, когда вы хотите призвать Богиню-Мать.

*Святая мать, что управляет звездами,*

*Что любит безусловно, что исцеляет всех, —*

*Прими мои просьбы с любовью и светом*

*И принеси мир и покой тем, кто просит о твоей помощи.*

*В сиянии дня или тьме ночной,*

*Любовь Матери устроит все как должно.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

### **Освобождение от негатива**

**Лаванда, роза, сирень, корица.**

Сначала я применяла эту формулу в виде свечей, используя ароматы гвоздики и сирени вместе с эфирным маслом лаванды, травой лаванды и сухими лепестками розы, цветами и листьями сирени. Я составила эту формулу для отпускания всего чего угодно – на физическом, ментальном или эмоциональном уровне. Но я не ожидала, что формула будет прекрасно работать при продаже вещей, от которых было нелегко избавиться, поскольку сам продавец с трудом мог отказаться от них в силу материальной привязанности. Представьте, как я была удивлена, когда несколько покупателей написали мне, что смогли продать дом, машину и другие вещи, которые прежде упрямо не желали покидать их!

Полезная подсказка: возьмите моток бечевки и оберните ею один раз то, что пытаетесь продать, – да, даже дом или машину (на самом деле, это забавно). Вы словно «замеряете» объект. Используйте приведенное ниже заклинание, изменяя его соответственно тому, что вы хотите отпустить. Разрежьте бечевку на несколько кусков и сожгите или просто выбросите в мусор: это подчеркнет, что вы серьезно относитесь к освобождению.



*Я сливаюсь с Духом Вселенной. Я освобождаю от чувства беспокойства, ненависти, боязни, эмоциональной боли и привязанности свой ум, тело, сердце и душу. Я едина со Вселенной и принимаю желанные изменения! Я радость!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый или голубой.

### ***Открытие пути***

(Устранение преград)

*Апельсиновая кожура, ромашка, дявольский шнурок, бергамот, лепестки бархатцев, коричневый сахар, лавровый лист, аир, абре камино, цветы или листья жимолости.*

Эту смесь можно использовать для открытия любого пути. К формуле можно добавить руны Рад и Кен или Ганешу (Ганapati, Винайка), индуистское божество с головой слона, которое знаменито тем, что устраняет препятствия и покровительствует искусствам и наукам. Я держу статуэтку слона на алтаре процветания, окружив ее со всех сторон этой смесью с добавлением жидкого флюидного конденсатора для открытия путей, изготовленного своими руками.

*Совершенство Вселенной, открой мне путь.*

*Солнце ярко освещает мою тропу.*

*Врата открыты, дали чисты.*

*Я иду вперед, ничего не боюсь.*

*Зиса! Зиса! Зиса!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** оранжевый.

### ***Сехмет***

*Драконова кровь, корица, имбирь, кипарис.*

Сехмет – это древнеегипетская богиня с головой льва, воительница и целительница. Она поведет вас в битву, если битва неизбежна. Она принесет исцеление, когда вас настигнет болезнь. Она защищает от насилия женщин, детей и животных и помогает одержать победу в битве за честь и справедливость.

*Услышь меня, о великая Царица-Воительница!*

*Ты, что являешься Оком Ра, Владычица Света и Ужаса,*

*Са Секем Саху, Богиня Врачевания и Огня!*

*Я призываю тебя с достоинством и честью*

*Помочь мне в моих трудах в эту ночь (в этот день).*

**Рекомендуемый цвет свечей:** бордо.

### ***Отсылание прочь***

(Отвращение вреда)

*Эвкалипт, рута, крапива, сандаловое дерево, хрен, красный перец, завернутые в листья связноплодика вонючего (можно высушить и измельчить связноплодик и включить его в состав порошка).*

Эта формула также используется для отсылания прочь заклинания или чар.

Можно взять в качестве куклы корень хрена и обвалить его в порошке, а можно набить куклу травами и намазать ее покупным хреном, лучше всего с пряностями. Добавьте несколько капель флюидного конденсатора элемента Огня, нанеся его на куклу кистью. Произнесите заклинание над куклой девять раз, а затем сожгите ее в огнеупорном котле.

*Я отсылаю зло, оно не вернется вновь.*

*Путь закрыт, мосты сожжены.*

*Твои слова, поступки и мысли останутся в твоей голове.*

*Звуком, травами и духом я пристыжаю тебя.*

### ***Отправляю это в могилу***

(Формула для изгнания)

***Пачули, дьявольский шнурок, пырей, могильная земля, гробовой гвоздь.***

Я использовала эту формулу для того, чтобы поместить проблемы в небольшие деревянные гробики, которые продаются во время Хеллоуина. Заройте гробик на кладбище. Нарисуйте поверх него печать Сатурна. Трижды топните и накройте «могилку» тяжелым камнем. Можете подкорректировать закливание так, чтобы его слова соответствовали вашей ситуации. К примеру, если вы хотите освободиться от какой-то проблемы, можете читать другое закливание или переделать это.

*Злой заика, согнись и сломайся.*

*Черная земля станет твоей судьбой.*

*Переплетающиеся шнурки укрепляют узел.*

*Запах земли убивает дурные мысли.*

*Гвоздь забивает, а камень запечатывает.*

*Кровь свертывается и уплотняется.*

*Гвоздь к гробу, не поднимешься никогда.*

*Зло привело тебя к гибели!*

**Рекомендуемые цвета свечей:** черный и белый.

### ***Безмятежность***

***Кора ивы, песок с пляжа, соль Мертвого моря.***

Можете изготовить из этих ингредиентов порошок, измельчив кору ивы и добавив ее к песку и морской соли, или рассыпать песок и соль на плоской тарелке и рисовать узоры по смеси ивовой веткой, произнося закливание каждое утро 9 раз в течение 9 дней.

*Море Безмятежности окружает меня,*

*Море Безмятежности во мне.*

*Море Безмятежности вокруг меня и во мне.*

*Я сотворю все что угодно.*

*Покой, радость и безмятежность всегда текут во мне и вокруг меня!*

**Рекомендуемые цвета свечей:** белый и морской волны.

### ***Постоянные покупатели***

***Мандарин, лайм, имбирь, лавровый лист, сандаловое дерево, мята перечная, фикус.***

Обваляйте магнит в травяном порошке и заверните его в золотую или зеленую ткань. Добавьте три капли жидкого флюидного конденсатора для привлечения денег. Окропите спреем с перечной мятой (добавьте эфирное масло мяты в освященную воду и как следует встряхните перед разбрызгиванием). Носите сверток с собой или положите в кассовый аппарат в своем магазине.

### ***Постоянный доход***

***Сосна, имбирь, мох, желтокорень, эфирное масло жасмина (три капли), листья или цветы жимолости. Добавьте в травы эфирное масло.***

Для этого закливания вам понадобятся три монетки, маленький игрушечный поезд или корабль (вместе с ними приходит богатство), а также банка или колдовской мешочек. Поместите травы, игрушку и монеты в банку или мешочек, добавьте туда три капли флюидного конденсатора для процветания или привлечения денег.

*Магия растет, магия течет,*

*Пусть моя мельница деньги выдает.*

Повторяйте эти слова, пока сможете концентрироваться на них. После этого ежедневно повторяйте аффирмацию: «Я буду наслаждаться жизнью. Я буду смеяться. Я обрету богатство в гармонии. Я воплощу свой потенциал, я добьюсь успеха!»

**Рекомендуемый цвет свечей:** цвета лайма.

### *Сила и свершение*

*Лавровый лист, шафран, чай, дамиана, имбирь, подмаренник, сосна, гвоздика, лист оливы, мастиковая смола, омела.*

Поместите травы в красный мешочек-амулет и держите обеими руками. Громко произнесите: «Я заклинаю тебя!» – и трижды с чувством произнесите заклинание:

*Мой голос раздаётся громко и сильно,*

*Слова его – образ, волшебная песнь.*

*Дыхание оживляет то, что случится,*

*Мысли творят то, что увидят все.*

*Сила! Успех! Здесь! Во мне!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** красный.

### *«Солнечный лев»*

(Заклинание на успех)

*Шелуха подсолнечника, лапчатка, имбирь, кедр, одуванчик.*

Это заклинание читают в час Солнца в воскресенье. Его также можно использовать в новолуние – для начала новых проектов. Оно очень действенно в летнее солнцестояние и тогда, когда Солнце или Луна находятся во Льве. Носите мешочек-амулет с собой и заново освящайте в каждой фазе Луны, от новолуния до полнолуния (то есть вы будете работать с мешочком 8 раз в месяц). Заклинание нужно повторять 9 раз в каждой фазе Луны.

*Могущественные травы, слава природы,*

*Я призываю вас помочь мне добиться успеха.*

**Рекомендуемый цвет свечей:** золотой или желтый.

### *Приятный ветерок солнцестояния/равноденствия*

(Формула на исполнение желаний)

*Морская соль, облепиха и базилик, элемент Воздуха.*

Я использую эту смесь утром в дни весеннего равноденствия, летнего солнцестояния, осеннего равноденствия и зимнего солнцестояния. Можно добавить в нее и другие ингредиенты, особенно если вам нравится какое-то необычное растение, однако основа – просто морская соль и базилик. Я провожу ритуал на улице, сидя на ступеньках террасы.

Приготовьте все необходимое – морскую соль, базилик, облепиху, чашу. Выполните упражнение «Море Потенциала».

Быстро потрите ладони друг о друга круговыми движениями, пока они не потеплеют. Поместите их над ингредиентами и повторите «Остается только благое» 9 раз.

Смешайте соль и травы в чаше.

Проведите пальцами по ободку чаши по часовой стрелке, произнося: «Нежный ветер приносит радость» (9 раз). Аккуратно, чтобы не развеять, подуйте на смесь три раза. Дышите медленно и ровно, наполняя смесь радостью.

Нарисуйте равноконечный крест над чашей, чтобы запечатать ее.

Можно пересыпать смесь в бутылку и отставить на хранение или перейти к следующему шагу.

Нанесите смесь на порог, на нижнюю ступеньку дома или на дорожку (по своему выбору).

Выпрямитесь. Встаньте ровно. Глубоко подышите, а затем обратитесь к Духу Приятных Ветерков:

*Дух Приятных Ветерков, приди ко мне. Принеси мне свою радость, свой смех, свое очищающее дыхание!*

*Окружи меня и надели дарами счастья, покоя и любви!*

Произносите эти слова уверенным голосом. Немного подождите, и вы почувствуете движение вокруг себя. Ветерки коснутся лица, и вы испытаете чувство облегчения.

Посыпьте смесью землю, повторяя при этом не менее 9 раз «Остается только благое». Найдите слова, чтобы поблагодарить Вселенную.

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

#### ***Быстрое завершение***

*Корица, укроп, пачули, вербена, имбирь, семена сельдерея, перец привидений; вам понадобятся семь маленьких сухих палочек (длиной 7–10 см), собранных на природе во время духовной прогулки.*

Напишите свою проблему и поместите бумагу на дно маленькой стеклянной банки. Наполните банку наполовину морской солью. Покройте морскую соль порошком из перечисленных ингредиентов. Каждый день вставляйте в смесь соли и порошка по одной палочке так, чтобы она касалась дна банки и бумаги, при этом трижды произносите заклинание. На седьмой день закройте банку и выбросите в мусор.

*Скор конец, финал недолог!*

*Все позади, я выбралась!*

*Печаль разогнана, пути разорваны.*

*Я, как Феникс, вновь встаю!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** красный.

#### ***Переход***

*Зеленый чай, лемонграсс, вербена лимонная, лаванда.*

Изначально формулу перехода я разработала для человека, находящегося в процессе изменения пола, чтобы духовно поддержать его и помочь справиться со страхами. В начале каждого этапа его перехода, который длился два года, мы делали травяную ванну с освященной водой и готовили защитный мешочек с травами, который этот человек носил с собой. Мы меняли травы каждые три месяца. Эта формула также хорошо подходит для церемоний, отмечающих переход от детства к взрослости.

**Рекомендуемый цвет свечей:** белый.

#### ***Трансформация***

*Лаванда, мелисса, лемонграсс, лимонная кожура, шлемник, вербена, вербена лимонная.*

Я разработала эту формулу для людей, готовых освободиться от негатива, связанного с неприятными обстоятельствами в прошлом, и идти дальше. Напишите, от чего хотите освободиться. Плюньте на бумагу. Посыпьте бумагу травами или порошком. Сожгите все это вне дома. Когда пепел остынет, развейте его в тихом месте.

**Рекомендуемый цвет свечей:** бирюзовый или цвета морской пены.

#### ***Тройное действие и мотивация***

*Вербена, красный шафран, корица, аир, калган, ваниль.*

Я применяю эту формулу и образ трех скачущих лошадей в магии, связанной с разнообразными деловыми и личными достижениями, а также в тотемной магии – для набивки кукол-

духов в виде лошадей. Формула особенно хорошо работает в момент появления солнца в ритуалах, связанных с рассветом. Мне нравится использовать это заклинание во вторник, на растущей Луне (лучше всего в огненном знаке), в планетарный час Марса.

*Бег и страсть ускоряют дело.*

*Открой врата радости и прибыли!*

*Венец Успеха сегодня мой,*

*Я добьюсь всего, чего хочу!*

**Рекомендуемый цвет свечей:** красный.

**Формула для подарочных мешочков на удачу в честь Йоля**

*Имбирь, лаванда, ромашка, трава перечной мяты и мятные леденцы, сассафрас, измельченные сосновые шишки, корица, белый мускатный орех, желтокорень, подготовленные семена тыквы (высушенные семена от тыквы, которую использовали для вырезания украшений на Самайн, обваленные в особой формуле бабушки Сильвер).*

Капните на смесь эфирным маслом сосны и флюидным конденсатором «Рог изобилия» на удачу.

Я люблю делать саше с травами и дарить их во время празднования Йоля. Я сама шью мешочки из хлопка с соответствующей символикой и делаю кулиску на завязках, чтобы их было легко открывать. Смешав и освятив травяную смесь, я раскладываю ее в праздничные мешочки. Во время первого целительского курса в декабре я раздаю мешочки, говоря получателям, что им следует положить вовнутрь листок со своим именем и прядь волос и, прежде чем закрыть мешочек, подуть в него и загадать желание на удачу. Мешочек нужно положить на алтарь или повесить на йольское дерево, а в канун Нового года, когда пробьет его первый час, сжечь.

**Рекомендуемый цвет (цвета) свечей:** красный, зеленый и белый.

**Гексефус**

(Защитное заклинание «Ступня ведьмы»)

**Черная соль, тысячелистник, клевер красный, мята болотная.**

«Блюммерштерн» (рис. 10), что означает «звездный цветок», или, по-другому, «розетка гексефус», используется от невезения, несчастных случаев, болезней, сплетен и зла в целом.

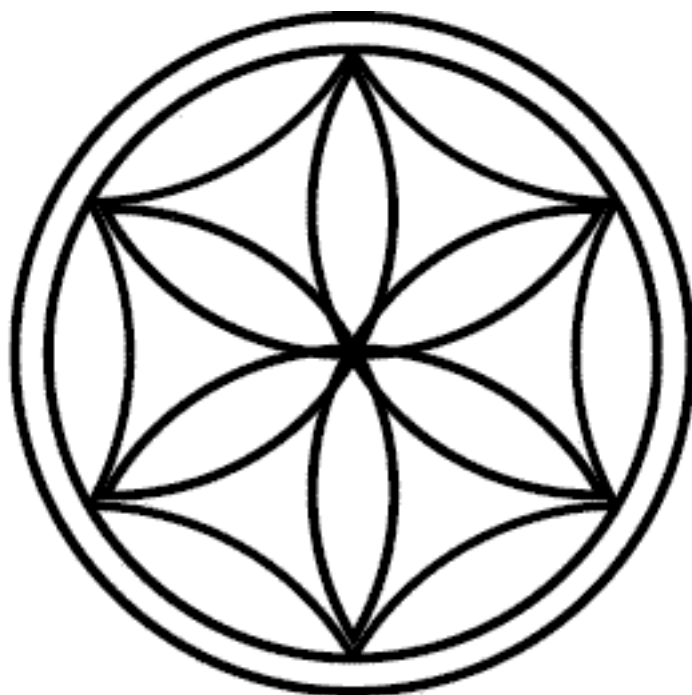


Рис. 10. Блюммерштерн («Ступня Ведьмы»)

Он имеет свойства защитного символа и применяется в магии и врачевании традиции брухерии. Напишите свою просьбу о защите на обороте изображения. Раскрасьте сигил, в центр поместите порошок из перечисленных ингредиентов и, при желании, цветную свечу.

#### ***Мудрость Белой совы***

***Белый чай, мята садовая, шалфей, мята конская, очанка, одна капля эфирного масла кипариса.***

Сова, так же как мотылек, является посланником мира Духов. Чтобы призвать мудрость совы, в сумерках рассыпьте порошок себе под ноги и, повернувшись лицом на запад, прошепчите духу совы заклинание. Обозначьте свое намерение, а затем произнесите «Молитву, обращенную к мудрости»:

*Я слышу твою мудрость при свете сумерек,  
А затем снова, в ночной тьме.  
Твой крик полон мощи, он говорит мне о смерти,  
О том, что должно закончить и что отложить,  
О том, где воплощенная в магии воля сотворит наивысшее благо,  
О том, где мне встать в чащобе лесной.  
Молитва, обращенная к мудрости:  
Да откроет Вселенная путь  
К радости, мудрости, ясности и верному решению.  
Да обрету я благословение покоя ума  
В мыслях, чувствах и выборе.*

#### ***Избавление от тревоги***

***Дудник, черный кохош, черноглазая Сюзанна, хризантема, чеснок, тысячелистник, зверобой и чертополох.***

Эта смесь предназначена для работы с самыми разными страхами, которые приводят к постоянному беспокойству: дудник обеспечивает защиту, даруемую охранителями, а чер-

ный кохош рассеивает негативную энергию, созданную отношениями, основанными на страхе. Черноглазая Сюзанна приносит ясность ума, а хризантема, как считается, успокаивает страх материальных потерь. Чеснок призван приглушить нервное возбуждение, а тысячелистник – уберечь человека от излишней чувствительности. Зверобой защищает от чар и ночных кошмаров, а чертополох прогоняет тревоги о счетах, крыше над головой и пище для семьи. Я предпочитаю класть эту смесь в белый защитный мешочек, умащенный духами или эфирным маслом фиалки, или делать подушечку, набивая ее грубо измельченными травами с добавлением нескольких капель эфирного масла фиалки. Такая подушечка, нарядно украшенная лентами и кружевом, станет чудесным подарком для человека в трудные времена.

Набивая подушку или защитный мешочек, не забудьте приказать смеси действовать в строгом соответствии с вашим намерением, а затем повторите трижды закливание. Если подушка или мешочек предназначены для другого человека, исправьте слова закливания, чтобы они подошли для него:

*Тьма давит мне на плечи,  
И все же я призываю свет.  
Радость, любовь, удовольствие, мир, —  
На этом пути я обрету освобождение.*

## Формулы порошков, соответствующих планетам

Лучше всего использовать эти рецепты в соответствии с планетарным часом колдовства или тогда, когда планеты оказываются в центре вашей магии. К примеру, если вы хотите найти решение проблемы, используйте планетарный порошок Меркурия, а также заклинание, призывающее Меркурия, в час Меркурия. Я использую эти формулы в своих самодельных свечах и в другой работе. Травы отобраны на основе аромата, планет-управителей и легкости приобретения. Можете использовать в своих формулах и другие травы, собранные в вашей местности, если у них та же планета-управитель, а также уникальные травы и предметы, которые можно купить в специальных магазинах. Формулы внешних планет – Урана, Нептуна и Плутона – составлены мною лично. При выборе трав я принимала в расчет их современное использование в качестве планет-управителей, классическую систему управления знаками и тип энергии, к которому отсылают эти планеты.

**Марс:** душистый перец, базилик, драконова кровь, горчица, калган, чили, имбирь и подмаренник. Цвет: красный. Напористость, овладение силой и оформление энергии волей.

**Солнце:** шелуха подсолнечника, мандарин, кедр, рута, бархатцы, ромашка, корица, ладан, дуб. Цвет: желтый. Сила целостности, жизненная энергия и истинная воля.

**Луна:** эвкалипт, мирра, сандаловое дерево, гаультерия, ива и мелисса. Цвет: белый или серебристый. Хранилище силы, инстинкта, эмоций. Считается, что Луна собирает энергию, а затем посылает ее на Землю.

**Венера:** кардамон, роза, вербена, ирис, подорожник, тысячелистник, тимьян, галаадский бальзам. Цвет: розовый или морской пены. Притяжение, стратегия, красота, изобилие и привлечение энергии.

**Меркурий:** бергамот, лаванда, вербена лимонная, лемонграсс, майоран, мята конская, мята перечная и укроп. Цвет: голубой. Непрерывность сознания, мыслительные способности и поток энергии, текущий из одной точки в другую.

**Юпитер:** лапчатка, гвоздика, шалфей, иссоп, сассафрас, мускатный орех, сарсапарилла, желтокорень, липа. Цвет: оранжевый/фиолетовый. Стремление к распространению влияния, творчество, удача, везение, милость.

**Сатурн:** плющ, шлемник, соломонова печать, пачули, лобелия, вяз скользкий. Цвет: коричневый. Ограничения, защита, награда за упорную работу, энергия, направленная в определенное русло (руководство).



## Современные (внешние) планеты

Внешние (современные) планеты считаются «высшими октавами» классических планет и действуют каждая по-своему. Они считаются духовными планетами и изменяют обстоятельства так, чтобы наша жизнь больше соответствовала высшему пути. Однако каждая из этих планет может нанести тяжелый удар: изменения не всегда легки, поскольку порой мы увязаем в чем-то и отказываемся видеть выход. Тогда в дело вмешивается Вселенная и дает нам «подзагыльник» – обычно с помощью энергии одной из этих планет. Используйте их мудро.



**Уран:** придает вам энергию для избавления от «привязок», наносит удар туда, где ощущается застой, и потому его энергия часто рассматривается как нежелательное потрясение или, скорее, не предполагаемый бонус. Из-за своей невероятной мощи он действует как Меркурий, накачанный стероидами. Это внезапный взрыв, который сотрясает все, перетряхивает и ослабляет старые привычки и убеждения, позволяя обстоятельствам измениться так, чтобы они благоприятствовали практике. Цвет: электрик.

*Формула: лобелия, укроп, мята перечная, пажитник, селитра. Помните, что эта смесь огнеопасна, с ней нужно обращаться осторожно. Селитра считается токсичной, кроме того, это химический, а не натуральный компонент.*



**Нептун:** рассеивает энергию, однако одновременно создает неустойчивость: сомнения и иллюзии сплетаются внутри и вокруг нас. Так происходит потому, что Нептун способен мягко рассеивать то, что находится в подвешенном состоянии, – энергетическая модель непостоянна и может по-разному меняться, пока не приобретет ясные очертания. Вероятно, эта планета больше других соответствует тому миру, в котором мы живем, – миру, управляемому только нашими мыслями и действиями. Поскольку мысли порой бесцельно блуждают, многие модели появляются и исчезают, пока, наконец, не сформируется точное намерение. Используя Нептун для избавления от какой-либо ситуации, нужно четко сформулировать конкретную цель, чтобы быстрее установить новую энергетическую модель. Кроме того, энергия Нептуна указывает на различные возможности и, следовательно, благоприятна для прорицания, избавления от иллюзий и видения картины в целом. Традиционно энергия Нептуна используется в запутывании противника, особенно когда речь идет о враге, решившем уничтожить вас во что бы то ни стало. Суть в том, что надо сбить его «прицел», чтобы вы могли уйти от удара. Цвет: розовый.

**Формула:** *подлесник, лимонная цедра, боярышник, льняное семя, маковое семя, валериана.*

## Р

**Плутон:** трансформация, смерть и возрождение. Плутон не заряжает и не рассеивает – он испепеляет проблему и возводит нечто новое на ее месте. Он полностью разрушает шаблон, чтобы можно было создать новый шаблон с иными компонентами. Его не интересует очищение от засоров или перетасовка деталей «Лего» – он просто рушит все до основания и начинает заново. Это одна из причин, почему эта планета считается соуправителем Скорпиона, – сокрытая под землей сила, которая поднимается, подобно лаве, и сметает все с лица земли. Иногда Плутон означает коррупцию внутри организации. Он темен, тяжел и перед взрывом подтачивает фундамент. Цвет: бордо.

**Примечание:** используйте его на убывающей Луне, в последней четверти (восьмичастного цикла) или в самом начале бальзамической Луны (восьмичастного цикла), а если вы применяете принцип деления на четверти – в начале или середине четвертой четверти.

**Формула:** *эхинацея, гвоздика, орегано, желтокорень, чеснок, острый перец, имбирь, корица, куркума, черный перец, карри, полынь (ядовита). Считается, что все эти растения убивают раковые клетки. Эта формула будет работать столь же успешно и без полыни.*

## **Безопасные растения для изготовления магического мыла и порошков для тела**

Приведу список трав и специй, которые считаются безопасными в изготовлении магического мыла и порошков для тела (если у вас есть кожные аллергические реакции или другие проблемы со здоровьем, посоветуйтесь с лечащим врачом). Эти травы можно измельчить, сделать из них магический порошок и добавить в мыло или использовать самостоятельно, вместе с наполнителем или солью. Рекомендации по изготовлению магического мыла можно найти в моей книге «Ведьма за изгородью». В конце этой книги, в разделе о ресурсах, я упомянула поставщиков основы для мыловарения, если вы ищете надежного производителя.

**Апельсин**, Солнце/Огонь.  
**Бasilik**, Марс/Огонь.  
**Бергамот**, Меркурий/Воздух.  
**Душистый перец**, Марс/Огонь.  
**Женьшень**, Солнце/Огонь.  
**Зеленый чай**, Солнце/Огонь.  
**Имбирь**, Марс/Огонь.  
**Календула**, Солнце/Огонь.  
**Кардамон**, Венера/Вода.  
**Кориандр**, Марс/Огонь.  
**Корица** (только в небольших количествах), Солнце/Огонь.  
**Коричневый сахар**, Венера/Вода.  
**Корка лайма**, Солнце/Огонь.  
**Кофе**, Марс/Огонь.  
**Кукурузная мука**, Венера/Земля.  
**Лаванда**, Меркурий/Воздух.  
**Лемонграсс**, Меркурий/Воздух.  
**Вербена лимонная**, Меркурий/Воздух.  
**Лимонная корка**, Луна/Вода.  
**Миндаль**, Меркурий/Воздух.  
**Можжевельник** (ягоды), Солнце/Огонь.  
**Мускатный орех**, Юпитер/Огонь.  
**Мята**, Меркурий/Воздух.  
**Овсянка**, Венера/Земля.  
**Орегано**, Венера/Воздух.  
**Пачули**, Сатурн /Земля.  
**Розмарин** (мелко смолотый), Солнце/Огонь.  
**Ромашка**, Венера/Вода.  
**Сафлор**, Солнце/Огонь.  
**Тимьян**, Венера/Вода.  
**Укроп**, Меркурий/Воздух.  
**Фукус**, Луна/Вода.  
**Шалфей**, Юпитер/Воздух.  
**Шоколад**, Марс/Огонь.  
**Эвкалипт**, Луна/Вода.  
**Ячмень**, Венера/Земля.

## Заклучение



Я хочу поблагодарить вас за то, что вы провели со мной это время! Все мы заслуживаем жизни, наполненной удачей и счастьем, той жизни, которую мы можем для себя создать, ведь мы окружены мощной атмосферой духовности, любви и покоя. Эта книга побуждает уникальным образом и творчески изменять себя благодаря отказу от привычек, которые больше не приносят пользы. Возможно, общение с природой сделает вас более внимательными к вселенской энергии любви и сострадания, и вы найдете новую смесь, пробуждающую личную силу. Я искренне надеюсь, что при помощи этой книги вы достигнете в жизни процветания и собственным счастьем расширите человеческое сознание.

Общайтесь.

Объединяйтесь.

Веруйте.

*Искренне ваша,*

*Сильвер Рэйвенвуд*

## Библиография и рекомендуемая литература



Далай-Лама. Вселенная в одном атоме. Наука и духовность на служении миру. М.: Ганга, 2012.

Каннингем С. Энциклопедия магических растений. СПб.: Весь, 2010.

Рэнкин Д., д'Эсте С. Практическая магия планет. М.: Энигма, 2017.

Bardon F. *Initiation Into Hermetics*. Salt Lake City, UT: Merkur Publishing, Inc., 1999.

Beryl P. *The Master Book of Herbalism*. Pompano Beach, FL: Phoenix Publications, 1994.

Daniels E. *Astrologickal Magick*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1995.

Davis O. *America Bewitched, The Story of Witchcraft After Salem*. Oxford: Oxford University Press, 2013.

Dey C. *Facts and Fundamentals of Ritual Candle Burning*. Old Bethpage, NY: Original Publications, 1982.

Dominguez I., Jr. *Practical Astrology for Witches and Pagans*. San Francisco, CA: Red Wheel/Weiser, 2016.

Fearrington B. *The New Way to Learn Astrology*. St. Paul, MN: Llewellyn World Wide, 1999.

Flowers S. E. *Hermetic Magic, The Postmodern Magical Papyrus of Abaris*. San Francisco, CA: Red Wheel/Weiser, 1995.

Graves J. *The Language of Plants, A Guide to the Doctrine of Signatures*. Great Barrington, MA: Lindisfarne Books Steiner Books, 2012.

Greer J. M., Warnock C. *The Picatrix Liber Atratus Edition*. Iowa City, IA: Adocentyn Press, 2011.

Hand R. *Planets in Transit*. Algen, PA: Whitford Press, Schiffer Publishing, 1976.

James R. L. *Essentials of the Earth*. Cascade, ID: Essentials Oils Books, 2015.

Kaminski P., Katz R. *Flower Essence Reparatory, A Comprehensive Guide to the Flower Essences researched by Dr. Edward Bach and the Flower Essence Society*. Nevada City, CA: The Flower Essence Society, 2004.

Kowalchik C., Hylton W. *Rodale's Illustrated Encyclopedia of Herbs*. Emmaus, PA: St. Martin's Press, Rodale Press, 1998.

Leek S. *Cast Your Own Spell*. NY, NY: Pinnacle Books, Bee-Line Books, 1970.

Makransky B. *Planetary Hours*. Bournemouth: The Wessex Astrologer, 2015.

Miller J. *Financial Sorcery: Magical Strategies To Create Real and Lasting Wealth*. Pompton Plains, NY: The Career Press, 2012.

RavenWolf S. *Hedgewitch, Spells, Crafts and Rituals for Natural Magick*. Woodbury, MN: Llewellyn World Wide, 2008.

RavenWolf S. *Solitary Witch, The Ultimate Book of Shadows for the New Generation*. Woodbury, MN: Llewellyn World Wide, 2003.

Slater H. *The Magickal Formulary*. NY, NY: Magickal Child, 1981.

Storms G. *Anglo-Saxon Magic*. The Hague: Nijhoff, 1948.

*Three Initiates. The Kybalion A Study of The Hermetic Philosophy of Ancient Egypt and Greece.*  
NuVision Publications, 2007.