

Екатерина АНИСИМОВА

(Ведьма ЧЁРНАЯ НОЧЬ)



КНИГА ВЕДЬМЫ

ОСНОВЫ НЕКРОМАНТИИ

Анисимова Екатерина Сергеевна  
(Ведьма Чёрная ночь)

# КНИГА ВЕДЬМЫ: ОСНОВЫ НЕКРОМАНТИИ



Издательство «ВЕЛИГОР»  
Москва 2016

УДК 133.4

ББК 86.42

А – 67

Анисимова Екатерина Сергеевна (Ведьма Чёрная ночь)

КНИГА ВЕДЬМЫ: Основы некромантии. – М.:Велигор, 2016.– 170с.: ил.

Эта рукопись, без преувеличения, является одной из немногих, существующих на сей день, которая знакомит читателя с реальной практикой самого древнего и мрачного колдовского искусства – некромантия. В ней собран не только теоретический материал, с помощью которого любой начинающий может получить действительно ценную информацию, но авторские методики и рабочие ритуалы. Надеюсь, что для каждого из вас, эта книга станет незаменимым советчиком и помощником на пути магического становления.

**ISBN 978-5-88875-390-3**

Подписано в печать 06.04.2016 г.

Формат 60x90/16. Печ.23,75л. Бумага офсетная 70гр.

Тираж 150 экз. Заказ №

ООО «Издательство Велигор»

г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,  
подъезд 1., домофон 20

тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: [veligor@veligor.ru](mailto:veligor@veligor.ru)

**Интернет-магазин – [WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)**

© Анисимова Екатерина Сергеевна (Ведьма Чёрная ночь) – полные права

© ООО Торговый Дом «Велигор», 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Жизнь, после смерти.....</b>	<b>6</b>
<b>Похороны – сакральный ритуал.....</b>	<b>10</b>
<b>Знаки смерти.....</b>	<b>14</b>
Приметы, указывающие на скорую кончину.....	15
<b>Неупокоенные души.....</b>	<b>18</b>
Пять основных групп неупокоенных душ .....	19
Причины появления неупокоенных душ .....	20
Ритуалы для успокоения неупокоенных душ.....	22
<b>Земля мертвых и ее жители.....</b>	<b>24</b>
<b>Инструментарий некроманта.....</b>	<b>30</b>
Свечи – один из важнейших инструментов в колдовстве.....	30
Правила работы со свечами .....	30
<b>Благовония.....</b>	<b>31</b>
<b>Травы.....</b>	<b>31</b>
<b>Курильница.....</b>	<b>32</b>
<b>Воск.....</b>	<b>32</b>
<b>Нож.....</b>	<b>32</b>
<b>Зеркало.....</b>	<b>33</b>
<b>Алтарь.....</b>	<b>33</b>
<b>Черная ткань.....</b>	<b>33</b>
<b>Нитки.....</b>	<b>34</b>
<b>Иглы и гвозди.....</b>	<b>34</b>
<b>Маятник.....</b>	<b>34</b>
Лопатка.....	35
Одноразовая посуда.....	35
Книга теней.....	35
Предметы с кладбища.....	35
<b>Правила работы на кладбище.....</b>	<b>38</b>
<b>Подношение силам.....</b>	<b>43</b>
Виды подношений некроманта.....	43
<b>Виды захоронений.....</b>	<b>47</b>
Какие могилы бывают и цель их использования.....	48

<b>Общение с мертвыми.....</b>	<b>52</b>
Магические предметы для вызова мертвых.....	53
Правила во время вызова покойного.....	55
<b>Сонник некроманта.....</b>	<b>59</b>
Сны, связанные со смертью (толкование).....	60
<b>Спиритизм – наука о вызове духов.....</b>	<b>67</b>
<b>Правила проведения спиритического сеанса .....</b>	<b>71</b>
<b>Работа с доской Уиджи.....</b>	<b>74</b>
<b>Правила работы со спиритической доской.....</b>	<b>77</b>
<b>Советы по созданию собственной доски Уиджи.....</b>	<b>79</b>
<b>Спиритический сеанс на ложках.....</b>	<b>81</b>
<b>Как отличить живого от мертвого.....</b>	<b>83</b>
<b>Самопосвящение в некроманты.....</b>	<b>85</b>
<b>Снятие негативных программ.....</b>	<b>87</b>
<b>Магические ритуалы на очищение .....</b>	<b>90</b>
<b>Ритуалы Магической защиты.....</b>	<b>95</b>
<b>Привлечение удачи и денег.....</b>	<b>103</b>
<b>Ритуалы любовной магии.....</b>	<b>114</b>
<b>Деструктивные воздействия.....</b>	<b>128</b>
<b>Порча на смерть что это?.....</b>	<b>138</b>
Откуп от смерти.....	144
<b>Родовое проклятье.....</b>	<b>149</b>
<b>Как разорвать связь между живым и мертвым.....</b>	<b>155</b>
<b>Заклясть мертвого на службу.....</b>	<b>159</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>165</b>

*Смерть и разложение, трупный запах -*

*Здесь не существует ни рая, ни ада.*

*И только душевные раны могли бы выдать тайну*

*Мрачного существования прежних дней...*

*(Sopor Aeternus)*

# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ



Существует ли жизнь после смерти? Это, пожалуй, самый актуальный вопрос, который всегда будет подогревать наше любопытство, в поисках доказательств существования загробного мира. Кто-то, несомненно, верит, что жизнь человека не ограничивается только физической плотью, кто-то отрицает подобное мнение, а кто-то лишь делает вид, что не верит в подобную «чушь». Но все мы, рано или поздно, узнаем правду, поскольку каждой жизни на земле отведен определенный срок.

Очень многие спрашивают меня, почему умершие не могут рассказать нам о том, где они сейчас находятся, и доказать свое существование? О, это является великой тайной! Потусторонний мир хранит в себе многие секреты, в том числе и те, которые способны вызвать разрушение и падение нашего мироустройства, поэтому мертвым строго настрого запрещено разглашать подобную информацию. Всё должно быть в балансе, и раз уж человеку не дали доступа к подобным истинам, то он еще не готов их постичь или слишком глуп, чтобы это воспринять.

Так что же происходит с человеком, когда он умирает? Ограничено ли наше «Я» оковами физической плоти, а если нет, то куда оно уходит?

Все вы, наверное, слышали, что человек обладает душой, и в каждой религии мира существует упоминание об этом. Так же во многих источниках, мы можем встретить многочисленные повествования о загробном царстве, в котором человек продолжает жить, меняя лишь свою оболочку. Взять, хотя бы, мифологию Древнего Египта, где очень большое место уделялось существованию вне тела. Египтяне верили, что земная жизнь, лишь подготовка к жизни загробной, и, учитывая то, насколько хорошо ты успел обустроить собственные похороны, настолько и благоприятные условия будут у тебя в другом мире. И верно-то выраже-

ние, что после смерти тебя ждет вечная жизнь, вечная – в сравнении той, что мы проводим здесь.

Поскольку человеческая душа, это не какое-то аморфное образование, а самое, что ни на есть «тело», поскольку оно состоит из энергии, мы можем утверждать, что все эти верования основаны не на пустом месте. Уже неоднократно были проведены попытки зафиксировать момент отделения души от физического тела тогда, когда человека настигала смерть. Да, несомненно, они увенчались успехом, поскольку тело, каким-то чудесным образом теряло в своей массе несколько грамм.

А теперь рассмотрим понятие «душа» с чисто магической точки зрения, поскольку моя книга адресована практикам. Душа – есть энергия, которая выглядит как плотное яйцеобразное скопление волокон, отвечающих за ориентацию человека в окружающем мире. За наше осознание, на самом-то деле, отвечает не мозг, а наиболее яркая точка на энергетическом коконе тонкого тела, которая именуется, как «Я». Мы уже рождаемся с ним, и его принято именовать, как Дух, то есть частица Божественного разума.

Доказательством моих слов, являются рассказы о том, что некоторые люди помнят свои прошлые воплощения, и вся эта информация содержится не в нашей голове, а на энергетических нитях души, из которых она и состоит. Наше осознание лишь считывает ее с диска, где записаны все события, которые когда-либо пережило «Я».

В обычной жизни мы не задумываемся над тем, кто мы и для чего пришли в этот мир, нас больше заботит вопрос, как выжить и приспособиться к имеющимся условиям. Поэтому, находясь в физической реальности, человек не может распорядиться этой информацией, так как потенциала его энергии хватает лишь на то, чтобы задействовать нити, отвечающие за ориентацию в пространстве. Именно по этой причине, маги видят и слышат намного больше, чем обычные люди, так как запас их энергии намного больше, и они могут взаимодействовать с тонкими мирами.



Но, вернемся к моменту завершения нашего земного пути. В эту секунду душа выходит из своего «скафандра» и уже не ограничена его рамками, поскольку тело умерло и больше не может исполнять возложенные на него функции. В связи с этим сознание перемещается на другие энергетические нити, отвечающие за ориентацию нашего «Я» в другом измерении, куда мы перемещаемся автоматически. Данный выход не всеми воспринимается как что-то обыденное: многие очень долго не могут понять, что же с ними произошло, некоторые, понимая, что они умерли, начинают яростно пытаться вернуться обратно в тело, а другие – испытывают непередаваемое чувство счастья и свободы. Эти выводы основаны на рассказах тех людей, которые в свое время пережили момент клинической смерти, то есть были на грани между мирами. Я не думаю, что смерть действительная воспринимается как-то иначе, нежели «пробная», поскольку подобные состояния мы можем испытывать и во сне, когда наше осознание перемещается в более далекие пространства.

Три дня после кончины, душа не отходит от своего тела, поскольку настолько привыкла к нему, что пока не чувствует себя уютно без него. Вот именно по этой причине традиционно похороны принято проводить на третьи сутки, чтобы покойный за это время смог осознать случившееся. Традиция опускания гроба – есть очень важный ритуал, и прежде всего для самого мертвого. Он наблюдает со стороны, как его прах предают земле, посредством чего приходит понимание – все, тебе пора уходить, тебя больше нет среди нас.

На девятые сутки душа теряет еще одну оболочку – эфирную, которую принято именовать как фиолетовое свечение, которое полностью повторяет наши физические очертания. В этот момент над могилой умершего человека можно наблюдать, как оно испаряется, и со временем полностью исчезает. Однако, если энергетически душа достаточно мощная, она может поддерживать существование эфира до тех пор, пока у нее хватит на это силы. Обычно, данную особенность принято относить к беспокойным душам, которые называются как неупокоенные, но об этом мы

еще поговорим более подробно. В это время душа окончательно теряет связь со своим земным воплощением и отправляется в нижние астральные миры, где еще тяготеют физические законы.

На сороковой день, душа теряет очередную оболочку – астральное тело, в котором мы путешествуем в собственных сновидениях, поэтому она вынуждена уйти в высшие проекции, отдаляясь все дальше и дальше от нашей реальности, так как ей требуются более подходящие условия обитания. Сколько будет длиться этот этап, никому неизвестно: год, пять лет, сто лет...

*Это настолько сложный вопрос, что я не берусь утверждать, что-либо и для меня это пока является белым пятном.*

Все 40 дней с момента смерти, мы можем спокойно общаться с нашими близкими, поскольку они находятся на сравнительно небольшом расстоянии от физического мира, и границы между этими пространствами весьма условны. После сороковин, мы так же можем поддерживать связь, до тех пор, пока осознание человека будет помнить о своем недавнем воплощении. Чем больше живых людей поминают усопшего, тем дольше он сможет поддерживать свое осознание в другом мире, поэтому помины имеют особую ценность для мертвых так же, как и заупокойные свечи.

Как вы уже убедились, наша жизнь не завершается вместе со смертью физической плоти, она лишь трансформируется в новые формы и осваивает иные условия пребывания. Вы, конечно же, можете сомневаться в моих словах, но ровно до того момента, пока сами не встретитесь с тем, кто был вам когда-то близок, и кого уже нет среди нас. Это и станет неоспоримым доказательством, но не будем забегать вперед.

# ПОХОРОНЫ – САКРАЛЬНЫЙ РИТУАЛ



С древних времен, такие ритуальные действия, как похороны и поминки таят в себе глубочайший сакральный смысл. В наибольшей степени, это связано с верой в существование загробного мира и перехода человека в иную форму бестелесной жизни. Именно поэтому, данному обряду принято придавать такую значимость, так как душа отправляется в долгий и очень сложный путь. На родственников и близких ложится задача облегчить ей этот путь, и помочь осознать душе ее настоящее положение.

Заглянем в древнеегипетскую книгу мертвых, в которой перечислено, что необходимо иметь человеку с собой на том свете, дабы справиться с возникшими трудностями. В основном, описаны различные предметы быта, украшения, одежда и даже еда, и это неспроста. Многие народы до сих пор верят в то, что если душе будет что-то не доставать, то она просто напросто зависнет между мирами, и не сможет найти упокоения, мучая себя и живых людей.

## Подготовка тела к захоронению

В христианской традиции огромное внимание уделяется правильной подготовке тела умершего к последующему захоронению. Принято считать, что человек, должен предстать перед Всевышним с чистой душой и телом. Для очищения души обычно приглашают священника, дабы он отпустил умирающему человеку все прегрешения, а для очищения тела проводят омовение. Участвовать в этом должны три человека: первый моет, второй держит посуду с водой, третий поддерживает тело. Делается это обязательно с мылом, волосы причесывают гребнем.

## Предметы после омывания покойника

Подобного рода предметы, обладают огромной магической силой, поэтому их так и норовят украсть или выкупить практикующие колдуны. Некоторые знающие люди утверждают, что этими предметами можно вылечить многие болезни, но в основном, они используются в деструктивных ритуалах. Например, вода, которой омывали покойника, называется мертвой, и она способна причинить очень большой вред здоровью, если ею дать умыться жертве или подлить в питье живому человеку. По этой причине после омовения такую воду выливают подальше от жилых домов, поскольку согласно поверьям, всякий кто наступит на неё, может вскоре заболеть.

## Одевание покойника

Не менее интересна традиция, связанная с одеванием покойника. На Руси было принято хоронить в белых одеждах, конечно же, сейчас эта тенденция практически не сохранилась, но по сей день строго запрещено облачать покойника в красный цвет, так как вскоре может умереть кровный родственник усопшего. На шее обязательно должен быть надет крест, так же следует положить иконку, которую на кладбище следует вынуть из гроба. В правую руку вкладывают рукописную молитву, замаливающую грехи, а на лоб повязывается венчик. Все эти вещи вы можете приобрести в церкви. Кроме этого на глаза кладут 2 монеты, которые впоследствии могут пригодиться покойнику.

### *Что нельзя, а что обязательно нужно сделать во время похорон:*

- Категорически запрещается класть в гроб личные вещи живых людей, и, конечно же, их фото. Для колдовских целей делают именно так, чтобы навредить человеку, и извести его в могилу.
- По традиции, гроб должен отстоять в доме 3 дня, но в нынешние времена, тело практически сразу отвозят в морг.

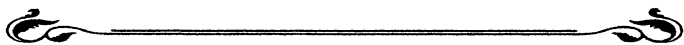
- Пока стоит гроб, входная дверь должна быть открыта, чтобы каждый мог прийти, и попрощаться с покойным.
- Здороваться вслух запрещено, обычно это делают кивком головы.
- Все 3 дня ночью необходимо совершать бдения – несколько человек должны бодрствовать в полном молчании, и при этом нельзя смотреть покойному в переносицу.
- Если в доме деревянные половицы, то гроб необходимо ставить вдоль них, в противном случае, над всеми живущими нависнет угроза смерти.
- Все 3 дня нельзя мыть и подметать полы, выносить мусор, и только после того, как гроб увезут на кладбище, нужно привести помещение в порядок.
- Все зеркала и отражающие поверхности на это время должны быть завешаны. Считается, что душа может заблудиться в них, и не найти нужной дороги.
- В старину, так же было принято останавливать часы, но иногда, в момент смерти, они останавливаются сами собой.
- За несколько минут до того, как вынесут гроб, с покойным должны попрощаться самые близкие родственники.
- Из дома гроб необходимо увести в церковь для отпевания, иначе душа не сможет найти себе упокоения.
- Нельзя переходить дорогу похоронной процессии, иначе в вашей семье будет смерть. Так же нельзя наступать на цветы, которые были разбросаны следом.
- Из церкви гроб везут на кладбище, и закапывают, в предварительно вырытую могилу, заколов гвоздями крышку.
- После опускания гроба, все присутствующие кидают по горсти земли с монетами в могилу, далее ее засыпают полностью.
- Землю с отпевания, мертвую воду, мыло, гребень не рекомендуется держать дома. Если вы практик, заговаривайте и тут же несите своей вражине, или храните в специально отведенном месте.

- Постельное белье и одежду, в которой умер человек, следует сжечь.
- После похорон, с кладбища все должны поехать на поминки. Ни в коем случае нельзя во время этого куда-либо заезжать, поскольку считается, что пока вы не помянете, смерть будет следовать за вами.

***Что нельзя, а что обязательно нужно  
сделать на поминках:***

- Традиционно поминальные обеды проводят в день похорон (на 3 день), на 9 и 40 дни, а также в годовщину смерти человека. В эти дни, помимо обеда, следует заказывать в церкви молебен об упокоении души усопшего.
- Все помины предполагают собой особое меню, включающее в себя такие блюда как: кутья, блины, кух (сладкий пирог) или пироги с начинкой, а также кисель или компот.
- Запрещается ставить блюда с кровью, если день выдался постный.
- Не следует на стол ставить спиртное. Считается, что то, кто поминает спиртным, обрекает свой род на алкоголизм, хотя этим сейчас все пренебрегают.
- Тот, кто готовит поминальные блюда, не должен первым их пробовать.
- Кутью следует варить ровно в 10, 11 или 12 часов, чтобы не навлечь беду.
- В завершении этой темы, хочу сказать, что не стоит проецировать себя в роли покойника, даже если вы актер и у вас такая роль.
- Не стоит заранее заказывать себе надгробный памятник, или приобретать участок земли под собственное захоронение – все это влечет за собою смерть, а с нею играть очень опасно.
- Так же не стоит хранить урну с прахом в доме, особенно если есть маленькие дети. Как говориться живому – живое, а мертвое – мертвому.

## ЗНАКИ СМЕРТИ



Еще в детстве, я столкнулась с необъяснимым явлением: в деревне моих родственников один за другим стали умирать люди. Старожилы поговаривали, что пока Смерть не заберет 12-го покойника – она не успокоится. И действительно, в тот год умерло 12 человек, и произошло это всего за 40 дней. Деревня сама по себе небольшая, и поэтому подобное «проклятье» воспринималось ее жителями как предупреждение, что скоро и в их доме может появиться покойник. Самое интересное, что такое повторяется каждый високосный год, и происходит всегда как по часам. Никто не знает, с чем связаны эти события, и как это можно их остановить, и подобных примет существует достаточно много.

Еще с древних времен люди наблюдали, как начинают вести себя животные и птицы, перед тем, как кто-то должен умереть. Особое значение уделялось предчувствию самого человека, ведь зачастую он был предупрежден о скорой гибели. Поэтому, сложенные веками сказания, в конечном счете, породили множество примет смерти, которые находят свое отражение в нашей с вами, современной жизни.

Когда мне было 8 лет, я увидела сон, в котором у меня выпал зуб с кровью. Мама тогда сказала, что это, должно быть к покойнику в семье, но я не придавала ее словам особого значения. Через несколько дней мне пришла печальная новость – мой любимый дедушка умер, и я долго не могла осознать его ухода. На похоронах я думала, что он рядом со мной, и просто уснул, поскольку на его губах, по-прежнему, оставалась приветливая улыбка. Уже по дороге на кладбище, меня ударило в истерику, и я начала кричать, как сумасшедшая, поскольку наконец-то поняла, что больше его не увижу. Я горевала настолько сильно, что несколько дней ничего не ела. На 9-ый день он пришел попрощаться со мной, но мое горе было безутешно, и я захотела, чтобы он забрал меня с собой. Я уже было легла к нему в гроб, и нас опустили в могилу, но в самый последний момент, мне пришлось вылезти обратно.

Второй случай, когда смерть постучалась ко мне в дом, был связан с другой, более жуткой приметой. Я тогда училась в колледже на 2-ом курсе, и неожиданно услышала слабые удары во входную дверь общежития. Я сразу же поспешила ее отпереть, и обнаружила, что там никого нет.

Хм...подумала я, кому-то просто делать него, но буквально на следующий день меня уведомили о гибели моего родного дяди, который сгорел во время пожара в собственном доме. На похоронах, я постоянно редела, но старалась это делать, чтобы другие не заметили, так как все остальные держались довольно холодно. Он, как и дед, пришел забрать меня, предложив подвести на своей старенькой машине, и я согласилась, но вышла где-то на середине пути. Мама говорила, значит, буду жить долгую жизнь, зато бабушка, после похорон мужа, увидела, как он пришел за ее соседкой, и та вскоре действительно умерла.

Еще одна примета, принесшая мне много несчастий, произошла в 2007 году, когда у меня сгорел дом, и я осталась на улице. Перед этим событием, ко мне на кухню залетела птица, но я просто отмахнулась, мол «берега попутала», но не тут-то было. Дом сгорел в 2 секунды, и даже собака, которая была привязана на цепь. С тех пор, я придаю особое значение тому, что происходит вокруг меня, ведь вовремя полученная информация, может помочь избежать многих грядущих неприятностей, но смерть все равно не обманешь.

### **Приметы, указывающие на скорую кончину:**

- Если больной, причащенный священником, уснет – это к его выздоровлению, не уснет – к смерти.
- Если больной перед смертью обмарается, то в семье будет еще покойник.
- Если окно прорубят в старом доме – к скорой смерти.
- Зеркало в доме разобьется – к несчастью.
- Икона упадет – к покойнику.



- Плач или вздохи домового – к беде, к смерти хозяина.
- Если больной бредит дорогой (о дороге, о конях), то умрет.
- Если уголек из кадила выпал при отпевании покойника – скоро другой будет.
- Если у покойника откроются глаза (глаз), то это к еще одной смерти в доме.
- Если чешется переносица – к известию о смерти.
- Собака воет, опустив морду к земле, – к покойнику, подняв морду кверху – к пожару.
- Кошка не отходит от больного или лежит под столом на спине – к смерти больного.
- Коршун или ворон на кресте – к покойнику в семье.
- Ласточка залетит в окошко и разобьет его – к смерти.
- Кукушка на доме – к пожару или смерти кого-либо в семье.
- Если петухи в селении не вовремя распеются – к покойнику.
- Дятел долбит избу – к смерти.
- Если комнатный цветок, который никогда не цвел, вдруг расцвел, это указывает на близкую смерть кого-либо из семьи.
- Если колокол «сам», без видимой причины зазвонит – к покойнику.
- Если в полночь на горе слышится хоровое пение – к массовым смертям, к войне.
- Если сделают гроб больше покойника – другой покойник будет.
- Если забудут дома мерку с гроба умершего – к новому покойнику в семье.
- Если больной умирает на закате солнца – скоро быть еще покойнику.
- Две смерти во дворе – будет третья.

**Чтобы узнать, ожидается ли скорая смерть кого-то из род-**

**ных, можно сделать следующее:**

- Взять в левую руку ветку вербены лекарственной и спросить больного, как он себя чувствует; если ответит, что ему лучше – он поправится; в противном случае – умрет.
- Положить больному на голову траву чистотел, будет петь – перед смертью, а плакать – перед выздоровлением.
- Положить в мочу больного на 24 часа свежую крапиву; если почернеет – это признак близкой смерти, а если останется зеленой, то больной выздоровеет.
- Потереть кусочком свинины подошвы больного и дать ее собаке; если съест – больной выздоровеет.

# НЕУПОКОЕННЫЕ ДУШИ



Так уж случается, что не все души смогли покинуть этот мир, и обрести покой в своем новом воплощении. Происходит это по разным причинам, и в некоторых из них, умершему требуется помощь живого человека для того, чтобы освободиться из ловушки физического мира. В других случаях, души намеренно задерживаются в нашей реальности, или совсем не хотят покидать ее. Вы, наверное, сейчас спросите меня: почему так происходит? Почему одни души свободно уходят в иные измерения, а другие застревают между ними? Именно этому, я хотела бы посвятить данную тему, поскольку она является одной из наиболее важных в практике некроманта.

*Давайте начнем с того, что же представляют собой неупокоенные души?*

- Упокоение является состоянием умиротворения и спокойствия, я бы даже сказала безмятежности, аналогичное состоянию нирваны.
- Если душа не может достигнуть подобного, значит, этому что-то препятствует, и пока это препятствие не будет устранено, душа так и будет маяться, испытывая очень сильные страдания.
- Когда умерший «зажат» подобными условностями, то он вынужден находиться на границе меж двух миров, до тех пор, пока его вопрос не будет разрешен. Таких духов так же принято называть низкочастотными, поскольку они оседают на низших астральных проекциях, и существуют за счет энергетического вампиризма. С такими духами очень удобно работать во время проведения ритуалов, так как они более отзывчивые, и готовы взяться даже за самую «грязную» работу, лишь бы получить дополнительную энергию для поддержания своего осознания. Для них не так страшна была физическая смерть, как разрушение собственного «Я».

## Пять основных групп неупокоенных душ

**Потерянные Души** – являются самым распространенным явлением, которое носит лишь временный характер, пока душа не обретет покой. Они выходят на связь только с самыми близкими людьми, с целью оповещения о своем затруднительном положении, в котором находятся на данный момент. В большинстве случаев, подобные контакты происходят в сновидении, и не несут никакой опасности для живого человека, если человек сам не спровоцирует обратное.

**Призраки** – приобретают очень большую силу, путем получения энергии от других живых существ. Подобные образования, зачастую, привязаны к определенному месту, в котором они жили или там, где их настигла смерть. Они стараются как можно дольше сохранить свое эфирное тело, за счет которого и проявляются в физическом мире, сохраняя все свои прежние очертания. Миру известны такие призраки, которым уже несколько веков, и, казалось бы, для них это является самым лучшим существованием после смерти.

**Полтергейст** – подобен призраку, но отличается способом проявления. Такие духи вызывают различные звуки и движение предметов с целью напугать человека. Именно во время приступа страха, человек выделяет огромное количество энергии, за счет которой и питается полтергейст. Обычно, они привязаны к какому-либо помещению, в котором остаются жить, подражая своему прежнему земному существованию.

**Сущности** – как ни странно, но умершие могут трансформироваться в сущность, если при жизни они имели какую-либо договоренность с темным миром. Такие субстанции при жизни занимались магическими практиками, наработывая очень крепкую связь с бесовскими или другими силами. В подобном случае, люди перенимали их некоторые черты, за счет чего видоизменялось и их энергетическое строение. Это позволило им после смерти обрести новую форму существования. Наиболее яркий пример для некромантов – это так называемый Хозяин кладбища,

который является самым сильным духом на территории погоста, и имеет особую власть, наряду с обычными покойниками.

**Черные Воронки** – достаточно интересное явление, поскольку их действия могут принимать масштабный характер. Здесь речь идет не столько о каком-то определенном духе, а о целой сети подобных образований. Таких можно встретить в местах массовых захоронений и убийств, например, в Коломенском парке Москвы, где мне довелось побывать. Около постройки на одной усадьбы перед моими глазами на несколько секунд появилась историческая картина. Возможно, в этот момент я провалилась в прошлое, сейчас сказать сложно. Я увидела перед собой оживленную площадь, по которой шли люди, одетые в старинные костюмы, и их жизнь кипела в своем обыденном распорядке. Впоследствии, я нашла информацию о том, что на этом месте была совершена попытка государственного переворота, в ходе которого, было убито множество человек.

## Причины появления неуспокоенных дух

**Насилие** – очень часто, люди, умершие насильственной смертью не могут найти покоя, так как в момент кончины они подвергались насилию, что привело к сильному эмоциональному и физическому потрясению. Эта негативная эмоция настолько сильно запечатлется в памяти, что они не могут отпустить ее, и уйти дальше, пока виновники их гибели не будут наказаны.

**Самоубийство** – самые беспокойные духи из всех, так как они сознательно прекратили свое земное существование. Поскольку перед суицидом они оказались в очень затруднительном положении (по их мнению), то после смерти их земные проблемы никуда не испарились, а приобрели еще большую «остроту». Находясь уже вне тела, они начинают понимать, что поступили безрассудно, так как все можно было решить иначе, но уже слишком поздно, поэтому они впадают в крайнее беспокойство.

**Не успел что-то сделать** – такие духи при жизни были захвачены какими-то очень важными делами, которые они не успели завершить, так как их настигла смерть. Уже после нее, они стараются освободиться от всех прошлых переживаний, но не могут, поскольку оказались чересчур последовательны своим земным планам.

**Не осознает своей смерти** – зачастую кончина таких людей происходит мгновенно, настолько быстро, что они полностью теряют ориентацию, и не могут понять, в каком из миров, находятся. Они пытаются продолжать жить своей обычной жизнью, пока не осознают, что их уже нет.

**Не желает покидать этот мир** – некоторые духи выбирают довольно оригинальный способ существования: они сопротивляются уходу в другие измерения, и всячески стремятся задержаться здесь подольше. Скорее всего, земное существование приносило им большее удовлетворение, нежели загробное, и они никак не могут распрощаться с ним.

**Не отпускают родные** – бывает так, что родственники настолько сильно оплакивают умершего, что его душа не может обрести покой, поскольку приходится постоянно «утешать» близкого человека, находясь с ним рядом. В этом случае они просто не могут покинуть земной мир, так как их удерживают своими мыслями живые люди.

## **Как помочь неуспокоенной Душе?**

*А теперь поговорим о том, что же можно сделать, чтобы помочь неуспокоенной душе уйти в другие измерения. В случае, если дух потерянный, то ему помочь можно, но во всех остальных случаях подобное под силу только профессиональному некроманту, у которого имеются определенные знания и колоссальный опыт за плечами. К таким я себя не отношу, поскольку сравнительно недавно начала практиковать, поэтому расскажу только то, чем располагаю сама.*

- Первое, перестаньте оплакивать усопшего, своими слезами вы его мучаете.

- Второе, обязательно проведите в церкви отпевание перед похоронами.
- Третье, на 9-ый, 40-ой дни и годовщину смерти закажите молебен об упокоении души.
- Четвертое, старайтесь посещать могилу в дни поминовения усопших, поддерживайте в порядке ее состояние и оставляйте помин.
- Пятое, не храните дома личные вещи и одежду, принадлежащие покойнику, лучше их кому-нибудь раздать (кому нужнее).
- Шестое, если дух о чем-то просит, например, принести ему на могилу цветы, то обязательно это сделайте.
- Седьмое, не говорите о мертвом плохо, даже если вы были с ним в натянутых отношениях. Если вы перед ним чем-то виноваты, то придите к нему и от всей души попросите прощение.

### **Ритуалы для успокоения неупокоенных душ**

*Существуют так же специальные ритуалы, направленные на то, чтобы неупокоенный перестал вам досаждать, что зачастую случается. Если вам снится недавно умерший человек, причем с некоторой периодичностью, тем более если он зовет вас с собой, то сделайте следующее:*

В четный день (дата должна быть четная, например, 20 мая), умойтесь водой со словами:

**«Из стены сук не растет  
 Камень по весне не цветет  
 Покойный (имя) дважды не умрет  
 Во сне ко мне больше не придет  
 К себе не позовет и не заберет  
 Заговариваю себя от его зова  
 Во имя Отца, Сына и Духа Святого!**

**Аминь»**

Воду эту не вытирать, пусть сама высохнет.

## Ритуал помощи духу уйти в другой мир

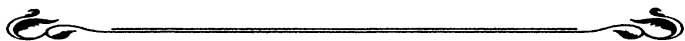
### *Молитва об упокоении (авторская)*

Читается над могилой покойного 3 раза, каждый раз зажигая по 1 свече (всего 3):

«Да будет пухом мертвая земля  
Пусть упокоиться душа твоя  
Среди живых ей больше не гулять  
Пристанище в иных мирах искать  
Тебя, покойный словом поминаю  
Свой сказ Хозяйкой Смертью заклинаю  
Тремя ключами двери отворила  
От тела душу (имя) отпустила. Аминь».



# ЗЕМЛЯ МЕРТВЫХ И ЕЕ ЖИТЕЛИ



*В этом разделе книги мы коснемся описания кладбища и всех, кто там обитает, рассмотрим не только Хозяев, Бесов, но их проявление.*

**Кладбище** – это не просто территория, на которой «утилизируют» человеческие останки, это место, где сконцентрирована очень сильная, разрушительная энергетика смерти. В связи с этим на погосте существует своя энергетическая пирамида, которая образована по принципу осознанности той или иной сущности. На прошлых лекциях мы уже говорили с вами о том, что дух покойного может еще долгое время находиться на низших астральных слоях, питая свое эфирное тело, которое мы можем видеть, как призрак. Такие души очень тесно связаны со своим погребенным телом и могут в любую минуту явиться на призыв, если вы совершите его непосредственно на самой могиле. Зачастую, они вообще не покидают его, а так и оседают рядом, не в силах распрощаться со своим земным существованием. Но не только они обживают данную территорию, существуют и другие образования, которые научились перерабатывать и питаться подобной «пищей». Мы сейчас не будем говорить о разных червях и жуках, которые ускоряют процесс разложения органики, мы поговорим о магической стороне данного вопроса.

Как и в любой другой системе, на кладбище есть «король» и «подданные», которые выполняют свои прямые обязанности и занимают определенное место в иерархии. О духах мертвых я уже успела вам упомянуть, но начнем, пожалуй, с самого высшего элемента, который относится не столь к самой земле мертвых, как к загробному миру в целом.

**Черная Вдова.** Еще ее величают Смертью или Хозяйкой кладбища, поскольку она заведует всеми душами, которые отошли в царство мертвое. Существует очень интересная легенда, в кото-

рой говорить о том, что когда-то ее мужа за определенные проступки казнил сам Господь, а она, оставшись вдовой, по сей день продолжает его оплакивать. Несмотря на то, что она в отместку и приняла сторону заговорщиков во время восстания Сатаны, но, тем не менее, не была сброшена вместе с ними на землю, а получила новые обязанности, находиться между светлыми и темными силами, занимая промежуточную позицию. Условно, ее можно отнести к бесовскому воинству, но в их прямое подчинение она не входит, поскольку имеет собственные полномочия.

Практики утверждают, что это стройная худощавая женщина, которая всегда облачена в черное траурное одеяние. Вместо лица череп, из пустых глазниц которого падают огромные слезы, а в руках она держит большую косу с острым серпом. Так ли это на самом деле, сказать сложно, поскольку мне еще не доводилось видеть ее именно в таком амплуа. Одна примета гласит, что если человек увидит Черную Вдову, то вскоре его ожидает смерть, поскольку ее появление является признаком неминуемой кончины. Мой знакомый, работающий в традициях западной некромантии, утверждает, что если на кладбище вы увидите призрак ребенка, то это так же сулит вам большие неприятности. Поэтому, может и к лучшему, что я еще не была свидетелем подобных явлений, хотя связь с владычицей всех кладбищ у меня уже хорошо налажена, и я понимаю те знаки, которые она дает мне во время работы. Бывали даже случаи, когда она указывала мне дорогу к нужной могиле, появляясь в образе черной кошки или черного ворона. Вообще, духам проще проявляться в теле какого-либо животного, поскольку нам легче воспринимать их именно такими.

К Черной Вдове обращаются, чтобы заручиться её поддержкой при проведении какого-либо обряда на территории погоста. По большей части, она не принимает в них участия, но только с ее одобрения, вы можете получить помощь от иных духов, через которых планируете реализовать, то или иное воздействие. Задоблив Хозяюку кладбища можно быть уверенным в том, что вашу просьбу не оставят без внимания.

**Хозяин кладбища.** Это еще одна очень важная фигура, которая существует на каждом погосте в отдельности. Одни практики утверждают, что Хозяином может стать самый первый покойник, захороненный на данной территории, но я придерживаюсь иной точки зрения. Если рассудить по логике, то владельцем будет самый мощный его элемент, а точнее могила, к которой стекаются все энергопотоки. Это похоже на магнитное устройство, которое начинает притягивать к себе все, что в округе. В таком захоронении может покоиться как самоубийца, так и ведьма, в зависимости от того, кто из них возьмет «верх». Поэтому не исключаю, что Хозяин может меняться по истечению какого-то времени.

С его описанием будет еще сложнее. Раньше, в давние времена, Хозяином именовали Кощея Бессмертного, о котором мы с вами знаем только из народных сказок. Если вы помните, выглядит он, как иссохший труп, от которого остался, лишь один скелет. Если говорить о его реальном проявлении, то на моем погосте он возникает неоткуда в виде белого зайца, и даже в летний период времени. К сожалению, это происходило всего несколько раз, поскольку мне не часто приходится сталкиваться с ним напрямую.

Обычно к нему обращаются так же, как и к Черной Вдове с просьбой о поддержке в проведении того, или иного обряда. Но, если к Хозяйке чаще идут по любовным вопросам, то к нему – за благосостоянием и наказанием врагов. Для меня они оба равнозначны, и я стараюсь уделять внимание и почтение тому и другому одновременно.

**Семиотрядные Бесы.** Не удивляйтесь, если я скажу вам о том, что на кладбище обитает особый «вид» бесовских существ. Они напрямую подчиняются Черной Вдове, являясь ее личным воинством. Семиотрядники, так же, как и все бесы предпочитают оседать на пересечении тропинок, которые пролегают между могилами, но самое излюбленное их место обитания – это чертов крест, пересечение главных дорог погоста.

Выглядят они намного крупнее и массивнее своих собратьев, поэтому работа, проводимая с их помощью, считается наиболее разрушительной для жертвы, и опасной для практика. Лично я, наблюдала одного из них боковым зрением и очень перепугалась, не столько от того, что мне предстояло лицезреть, а больше от ощущений, которое он вызвал. Представьте, на вас несется огромная двухметровая глыба, которая похожа толи на быка, толи на медведя, и прыгает по воздуху, сотрясая все вокруг. Первая реакция – конечно же мое энергетическое тело начало воспринимать это как прямую угрозу для жизни. В западной некромантии подобных существ именуют черными пятнами, и настоятельно рекомендуется избегать с ними прямого столкновения.

В работе практика с помощью семиотрядных бесов можно ставить достаточно мощные защиты, делать порчи и зомбирования. Они очень хорошо воздействуют на физическое состояние человека, а в случае защит, оберегают не только его энергетическую оболочку.

**Покойники.** Конечно же, самыми многочисленными обитателями кладбища являются души умерших людей. Ранее, мы с вами уже разбирали причины, по которым неупокоенные застревают в низших астральных слоях, оставаясь подле своих могил или в местах прижизненного обитания. С такими духами проще договориться, поскольку они готовы на все, чтобы облегчить свои страдания и продлить осознание собственного «Я», поэтому они идеальны при колдовской работе практика.

### *Души умерших могут проявиться самым неожиданным образом:*

- В виде привычного для нас человеческого вида или сгустка бесформенного эфира, который напоминает расплавляющийся воздух.
- Иногда мы можем их ощутить как мурашки по телу или почувствовать, что кто-то стоит рядом.

*Здесь, я думаю, особое значение имеют личные особенности и качества человека, то есть то, как он воспринимает потустороннее проявление.*

Данные образования используется повсеместно, то есть через активный дух покойного можно провести совершенно любой ритуал, только необходимо правильно выбрать нужную могилу для вашей цели. Мы еще рассмотрим более подробно эту тему, поскольку она является очень важной в практике некромантии.

**Стражи.** Если говорить о стражах, то это *астральные существа*, которые обрели свой дом на территории погоста. Они рьяно охраняют его границы. Собственно – это и является их основной функцией: соблюдение порядка и поддержание покоя на земле мертвых. Я думаю, они не случайно появились в этой иерархии, поскольку приспособились перерабатывать подобную вторичную энергию, то есть питаться ею.

Стажи любят проявляться в виде птиц и животных, по поведению которых можно понять, получили ли вы разрешение работать на кладбище.

- Если животные ведут себя беспокойно и даже агрессивно значит, вас гонят прочь, и лучше уйти, поскольку никакого толку от вашей работы уже не будет.
- Если они благоволят вам, следовательно, всячески стараются помочь, в том числе и в поиске могилы.

### ***Пример***

Произошел со мной, один весьма интересный случай, когда эти сущности накрыли «медным тазом» весь мой ритуал. Я тогда ставила очень тяжелую порчу, и во время чтения заговора как будто не откуда появилась кошка, которая приближаясь ко мне орала как сумасшедшая, давая понять, что мне надо убираться во-свояси. В итоге, я все же довела дело конца, но результат так и не проявился.

**Летуны.** Их еще называют неосознанными астральными паразитами. Им свойственно цепляться за все, к чему можно прицепиться. Часто их сравнивают с вирусом, который попадая на живой организм, начинает разрушать, питаясь его энергией. Поэтому, при работе на кладбище очень важно соблюдать все правила, дабы не подсадить себе подобную заразу. С такими ошибками вы можете столкнуться только в начале своей «карьеры», когда у вас еще нет наработанного магического потенциала и специальной защиты. Для состоявшегося практика они уже совершенно не опасны, поскольку никогда не нападут на жертву с целостной энергетической оболочкой.

# ИНСТРУМЕНТАРИЙ НЕКРОМАНТА



Все вы знакомы с фильмами и сказками о волшебниках, которые имели какие-либо магические инструменты: зеркало, предсказывающее судьбу, ковер-самолет, мертвую и живую воду, волшебную палочку, плащ – невидимку и т.д. Конечно же, и в реальной жизни ни один колдун не сможет обойтись без специальных приспособлений, особенно в некромантии. В этом разделе я постараюсь перечислить все то, чем пользуюсь я сама, и без чего, ритуальная работа в принципе невозможна.

## **Свечи – один из важнейших инструментов в колдовстве**

Они позволяют сконцентрировать энергию, и направить ее на реализацию вашего намерения. Для их изготовления принято использовать пчелиный воск, но допускаются также и парафиновые массы, хотя они значительно уступают своему натуральному аналогу.

**Красные свечи** – служат для приворотных дел;

**Синие свечи** – для остуды;

**Белые свечи** – используют в качестве защиты;

**Зеленые свечи** – в целях благополучия;

**Фиолетовые свечи** – для вызова духов;

**Черные свечи** – используют во всех ритуалах, поскольку они являются универсальными, поэтому их применяют для любых целей. И все же лучше всего они работают в качестве деструктива.

### **Правила работы со свечами:**

- Свечи оставляют догорать, если самым ритуалом не предписано обратное.
- Если необходимо затушить, тогда делаем это пальцами левой руки, и ни в коем случае не задуваем!

- Духи кладбища очень любят свечи, особенно покойники, поэтому существует традиция ставить их для поминовения, и не только в церкви, но и на самой могиле.
- Такие свечи имеют очень большую силу, особенно те, которые зажигали на похоронах, и при каждом удобном случае, колдуны стараются их «стырить», конечно же, оставляя что-то взамен (это обязательное условие для всего, что мы берем и уносим с территории кладбища).
- Из их огарков отливают новые свечи, которые так же используются для конкретной цели.
- В ритуальной работе некроманта обычно ставятся 1, 3, 5, 7, 9, 12 или 13 шт., все опять же зависит от условий проводимого обряда.

**Благовония.** Если вы хотите расположить духа к себе, тогда благовония вам очень пригодятся. Западные некроманты делают большой акцент на использовании подобных травяных и масляных смесей, но в русской традиции, это не имеет такого уж весомого значения. Лично я использую обычные ароматические палочки, которые зажигаю на могиле, в момент призыва духа мертвого, окуривая дымом периметру его захоронения. В крупных городах подобные действия сделать крайне сложно, потому как на кладбище, особенно в летний период времени приходит много людей. Но вот на моем сельском кладбище, где нет, ни одной живой души, это занятие в самый раз, но вы можете поискать и более заброшенное кладбище, где вашим действиям никто не помешает.

**Травы.** Их используют по принципу благовоний. Я либо окуриваю ими необходимое пространство (например, при чистке помещений), либо добавляю в восковые свечи.

- **Зверобой, донник, можжевельник** – незаменим при чистках и отжиггах негатива;
- **Бессмертник** – для вызова духов;



- **Полынь** – в целях защиты;
- **Золототысячелистник, люцерна и мята** – для богатства и долголетия;
- **Мать-и-мачеха, корень валерианы и роза** – для любовных дел;
- **Дурман-трава** – для наказания врагов;
- **Еловые иголки** – применяют в рассорках.

Трава с могилы самоубийцы (особенно крапива) используется в целях деструктива: привороты, отвороты, порчи. Сбирать ее лучше всего в полнолуние, когда она набирает особую магическую силу, как и все прочие травы. Если у вас нет возможности собрать ее самостоятельно, тогда можно приобрести в аптеках или лавках, где продают подобный товар. Конечно же, траву с могилы самоубийцы вам мало кто продаст, поэтому здесь придется поработать.

**Курильница** – это огнеупорный сосуд, в котором жгут ритуальные предметы, такие как травы, благовония, фотографии и личные вещи жертв. Я использую кубок с металлической основой, который удобно держать в руке, если это будет мне необходимо.

**Воск** – натуральный пчелиный воск необходим при изготовлении свечей и вольтов (энергетических копий человека). Как я уже говорила, его можно заменить парафином, или иными натуральными материалами (глина, тесто, солома) для создания кукол. Поскольку воск сейчас очень дорогой, многие практики все больше склоняются в сторону дешевого материала.

*Вообще колдовство – это очень затратное занятие, поэтому будьте готовы к тому, что придется очень хорошо потратиться, перед тем, как вы всерьез пожелаете заняться некрмантией.*

**Нож** – или по-другому его еще называют Атам. Это своего рода проводник, с помощью которого можно совершать какие-либо магические манипуляции. Ножи часто используют в приворотных ритуалах, для установки защит, для того, чтобы отцепить

от человека сущность или наоборот нанести непоправимый вред. Лучше всего для работы приобрести нож с деревянной черной ручкой. Но это не является обязательным условием, хотя я стараюсь соблюдать древние колдовские традиции. Атам нуждается в энергетической зарядке, для этого также существует специальные обряды. Но мы с вами постараемся убить двух зайцев одновременно – проведем само посвящение в некроманты и получим готовый ритуальный нож. Так же советую завести складной нож со штопором – он идеален для открытия бутылок с пробкой, да и вообще, во многих жизненных ситуациях он очень даже бывает кстати.

**Зеркало.** В некромантии необходимо черное колдовское зеркало, при помощи которого, вы можете проводить достаточно опасные и сложные ритуалы, а также вызывать духов. Если у вас нет такой возможности, тогда купите обычное, и используйте его только для работы! Хранить магическое зеркало нужно завернутым в черную ткань. После совершения того или иного обряда, протирайте его мокрой тряпочкой. Если зеркало на металлической основе, то его можно промывать в холодной проточной воде, если на деревянной, то лучше просто протирать. Для зарядки этого колдовского инструмента тоже существуют специальные ритуалы, но я ими не пользовалась, поскольку, лично для себя, не вижу необходимости.

**Алтарь** – это небольшой столик квадратной, прямоугольной, либо круглой формы. Он необходим, если вы работаете в домашних условиях, если на кладбище – то алтарем может служить камень или пень, но зачастую все предметы располагаются прямо на земле. В черных ритуалах его устанавливают «лицом» на запад, в белых – на восток. Некроманты обычно смотрят в сторону запада, туда, куда обращена голова покойного.

**Черная ткань** – ее используют, как скатерть для алтаря, так же в нее заворачивают различные колдовские предметы. Черный цвет сам по себе обладает свойством поглощать энергию, и поэтому идеален для магической работы. Лучше всего приобретать ткань из натурального материала: ситец, лен, шелк и т.д. Так же

вы можете купить уже готовую скатерть, а можете сделать ее сами – это уже на ваше усмотрение.

**Нитки** – черные, белые и красные. Их используют с целью сделать привязки, изоляции и иного рода деструктива.

**Черные нитки** – для морока и порчи;

**Красные нитки** – для приворотных дел;

**Белые нитки** – для установки защиты.

Лучше всего работать с нитками из натуральной шерсти и одного мотка хватает на очень длительное время. Так же, в ритуалах применяют траурные ленты, полотенца и веревки, взятые с могил. Особой ценностью пользуется путы с рук и ног покойника, с их помощью делают очень сильные привороты и зомбирования, которые практически невозможно снять. Но самым главным артефактом, все же, является веревка висельника, через которую к себе можно призвать дух самоубийцы и заковать его на службу и защиту. Еще ее используют для притяжения фарта или для наведения тяжелых порч.

**Иглы и гвозди.** Я беру обычные швейные иглы. Что касается гвоздей, здесь либо вы их покупаете (в случае, если требуются новые), либо собираете на кладбище. Такие предметы принято вбивать в дверь или порог дома, произнося специальный заговор, конечно же с целью наведения какого-либо деструктива. Защитой от подобных подкладов служат раскрытые ножницы, которые подвешиваются перед входной дверью изнутри дома. Считается, что это хороший оберег от порчи.

**Маятник.** Этот инструмент нужен, прежде всего, для поиска могилы. Если у вас еще слабо развита интуиция, то маятник может с легкостью это компенсировать, при условии, что вы найдете с ним общий язык. Для этого тренируйтесь работать с ним, задавая те вопросы, на которое вы точно знаете ответ. Если маятник покачивается в сторону от вас или по часовой стрелке, то ответ положительный, если покачивается по направлению лево - право или против часовой стрелки – то ответ следует отрицатель-

ный. Когда вы найдете нужную могилу, уточните, готов ли дух покойного помогать вам. Принцип ответа сохраняется тот же. Таким же образом проверяется и активность самой могилы. Если маятник встал «колом», то рядом присутствует какая-то сущность, тогда попробуйте наладить с ней контакт.

**Лопатка** – с ее помощью вы будете утилизировать предметы после проведения ритуала. Очень часто приходится закапывать что-либо в могилу или на перекрестке, поэтому без этого инструмента просто трудно обойтись.

**Одноразовая посуда.** Обычно в нее кладется помин или откуп. Так же вам необходимы одноразовые перчатки. Я не советую вам работать с голыми руками в некротической зоне, так как приходится обязательно что-то подбирать с могил или копаться в земле. Следует запастись и черными пакетами, в которые вы будете складывать «отходы» своей ритуальной деятельности. Главный принцип действий некроманта – чистота, аккуратность и, конечно же, поддержание порядка.

**Книга теней** – это тетрадка, в которую следует записывать ритуалы. Вы, наверное, скажете, ведь проще всего было бы распечатать текст с электронного носителя и не утруждать себя лишними заморочками. Но я уверяю вас - текст заговора следует читать тот, что написан вашей рукой или заученный наизусть. Это является строжайшим условием не только в некромантии, но и во время проведения других магических работ, что считается уже традиционным для практиков.

## Предметы с кладбища

*Это отдельная тема, которой мне хочется уделить внимание. Особенно следует поговорить о предметах, связанных непосредственно с самой смертью.*

**Земля с могилы** (лучше всего еще свежей) - следует заговаривать тут же на кладбище и немедленно нести до дома врага, подбросив в качестве подклада.

**Гребень, мыло, монеты и мертвая вода** с омовения покойника так же, как и земля, имеют огромную магическую силу. Если их правильно заговорить и подбросить кому надо, то ваши манипуляции ими повлекут за собой разрушительные последствия для жертвы. Так же, энергетику этих вещей можно направить и в благоприятное русло, например, заговорить мыло на похудение и пользоваться им как обычным, или заговорить монету, снятую с глаз покойника, которую следует держать в кошельке для обретения финансового благополучия.

**Кости, зубы и череп покойника** используются преимущественно в западной традиции, но и русские чернокнижники научились работать с этими предметами. Конечно, сейчас очень сложно раздобыть подобное, и не каждому это по карману (если, допустим, заказывать у работников морга). Поэтому я предлагаю вам, изготовить мертвую воду самостоятельно, если она вам когда-то понадобится.

**Мертвая вода.** Это жидкость, собранная из ваз для цветов на кладбище, еще ее можно зарядить, оmyв крест или памятник, так же сгодится вода из колонки или водного источника, находящегося на территории погоста. Мертвая вода обладает определенной структурой за счет того, что полностью пропитана некротической энергетикой и способна активировать процессы распада в живых организмах. Лучше всего, такой водой спить свою жертву. Можно поместить в нее фото или личные вещи врага, что тоже создаст серьезные проблемы для жертвы. Все эти действия ударяют по защитной оболочке, и отрицательно сказывается на физическом состоянии человека.

## **СДЕЛАТЬ МЕРТВУЮ ВОДУ** *(авторское)*

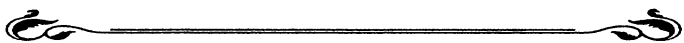
Этим ритуалом рекомендуется ослаблять защиту жертве перед наведением порчи. Если объект слабый, то это уже нанесет огромный вред здоровью. Делать воду необходимо на убывающей луне. Наливаем в банку (лучше всего стеклянную) обычную воду

из-под крана, закрываем крышкой. Идем на кладбище и ищем одноименную могилу своей жертвы. Могила должна быть активная, иначе толку от вашей работы не будет. Закапываем банку в землю со словами:

**«(имя) покойничек, мне пособи  
В мертвую воду свой дух обрати  
Пусть твоя скорбь ко вражине покатиться  
Да навсегда в его теле останется  
Как недруг мой к сей воде прикоснется  
Так по пятам к нему Смерть подберется  
Будет ломать (имя), будет крутить  
Долго ему на земле сей не жить!  
Аминь. Аминь. Аминь».**

На 9-ый день приходим, откапываем банку и оставляем помин покойнику в качестве благодарности за помощь. Эту воду лучше всего спить или подлить жертве в жилое помещение. Если решите положить в эту воду фото, тогда банку следует хранить вне своей квартиры. Другой вариант данного ритуала – зимой можно набрать снега с нужной могилы, и дать ей растаять, затем подлить куда следует.

# ПРАВИЛА РАБОТЫ НА КЛАДБИЦЕ



*В этом разделе книги мы постараемся рассмотреть основные моменты и правила, которые необходимо соблюдать при работе на кладбище, поскольку подобная практика является одной из самых опасных и требует предельной ответственности. В данном случае, вы приходите на чужую территорию, на которой действуют свои законы, и их несоблюдение грозит вам крупными неприятностями. Поэтому будьте максимально внимательны и хорошенько запомните то, о чем мы сейчас с вами будем говорить.*

Прежде чем отправиться на погост, приготовьте все необходимые принадлежности: магический инвентарь, откуп силам (об этом более детально в следующей главе) и оденьтесь в соответствии с погодой. Если на улице льет дождь, то можете вообще никуда не ходить, так как именно в такую непогоду духи кладбища спят, что называется мертвым сном, и ничего уже не сможет их активировать. Откуда повелось это верование, сказать сложно, но действительно, при дожде, даже самом незначительном, все магические процессы как будто «застывают», и практик не получает нужного результата. Одежда ваша должна быть удобной и не сковывающей движений. Идеально подойдет спортивная обувь или ботинки, поскольку места могут быть непроходимые, а также, вы вполне можете налететь на муравейник. Еще одна мерзость кладбища – это комары, особенно если оно находится где-нибудь в лесу. Поэтому руки и ноги должны быть закрыты, иначе придется как можно скорее уносить ноги. Еще, советую вам одеваться чуть теплее, поскольку в некротической зоне температура воздуха может быть на несколько градусов ниже.

Ни в коем случае нельзя для храбрости принимать спиртное или укуриваться чем-то, поскольку это считается очень дурным тоном и не уважением к духам. Если вы никак не можете победить свой страх, который присутствует не только в начале вашей практики, но и на протяжении последующего времени, просто

постарайтесь взять себя в руки. Вы не должны бояться тех, к кому идете за помощью, поскольку вы все равно их сильнее. Единственное, что они могут сделать – это только напугать.

Входить на кладбище следует через калитку, а не через ворота, в которые вносят покойника, так как это считается дурной приметой. При входе поприветствуйте Вдову, Хозяина, покойных и стражей, можно своими словами, а можно так: **«Поклон Царствию мертвых, уважь имею!»**, и желательно при этом поклониться. Далее изложите цель своего визита, то есть для чего вы к ним пожаловали. После этого попросите Вдову помочь вам с выбором могилы (если вы проводите ритуал на ней) или вывести вас к тому месту, где будет наиболее оптимально провести свою работу. После этого внимательно следите за знаками: если вы чувствуете отторжение или какой-то необоснованный страх, то разворачивайтесь и уходите – помогать вам не станут. Если увидели, что мимо вас пролетела птица, хрустнула ветка, или ноги сами собой куда-то повели, тогда следуете указанному направлению.

Когда вы достигли нужного места, разложите свои ритуальные принадлежности. Если нужно вырыть ямку, то делайте это заранее, чтобы во время ритуала не отвлекаться на другие действия, зажгите свечи, соберитесь с духом и приступайте. Если почувствуете чье-то присутствие, ни в коем случае не пугайтесь и не оборачивайтесь. Вообще не следует смотреть по сторонам, даже если вы слышали или увидели что-то странное. Доведите начатое дело до конца, иначе ваши действия могут обернуться против вас, особенно при деструктивных ритуалах.

Если вы проводите обряд на могиле, то перед тем, как зайти в калитку, топните левой ногой по земле и скажите:

**«Яко люд ярылкины царские приветствует,  
так я приветствую тья могила, ты есмь двери,  
ты есмь вход, что ныне отворен. Аминь».**



Считается, что такой топот доходит до самого гроба и вызывает дух покойного на связь. После этого войдите и поприветствуйте мертвого, объясняя цель своего визита. Можно своими словами, а можно вот так:

**«Уважаемый покойный, по твою душу с помином  
пришла, тебе гостинiec принесла. В деле моем пособи,  
помоги, за то и помин от меня прими.  
С уважением к тебе!»**

Далее проведите все необходимые предварительные действия: зажгите свечи, окурите захоронение благовониями, призывая дух мертвого себе в помощь.

## **ПОДНЯТИЕ ДУХА ПОКОЙНОГО ИЗ МОГИЛЫ** *(авторское)*

Читаем до тех пор, пока не почувствуем присутствие, но не более 9 раз

*Заговор:*

**«Средь погоста старого, есть одна могилка  
В ней покойничек почивает, но покой его дух не знает  
Откройтеcя врата, отверзнься земля  
(имя) покойный (или безымянный покойный)  
На дело свое призываю тебя!»**

В знак того, что дух мертвого отозвался, можно увидеть, как пламя свечи начинает волнообразно вибрировать, либо над могилой появиться еле уловимое свечение. Ну и, конечно же, ваши внутренние ощущения играют здесь немаловажную роль.

После этого приступайте к основному ритуалу. Не стоит брать с собой что-то с могилы, если это не предписано самим ритуалом. Работаем только в перчатках, могильную землю кладем в черную

ткань или пакет и тут же с заговором несем до дома врага. В свой дом ее нести не стоит, так как вы рискуете поселить у себя покойника. Закапывайте предметы крайне аккуратно, чтобы не разозлить мертвяка. После завершения ритуала оставьте помин на могиле и поблагодарите за содействие словами:

**«Уважаемый покойный, благодарю тебя за помощь,  
извини за беспокойство, покойся с миром!»**

Поклонитесь и ступайте прочь. Калитку за собой закрывать не нужно, поскольку вы сами закроете свою работу, так же ни в коем случае нельзя оглядываться и с кем-либо разговаривать до самого своего порога!

По дороге к выходу с погоста, необходимо оставить подношение Вдове и Хозяину, и этот момент мы еще рассмотрим с вами, поскольку он является очень важным.

Так же скажите:

**«Хозяин и Хозяюшка, стражи, да лежащие здесь,  
благодарю вас за помощь, извините за беспокойство,  
покойтесь с миром! С уважением к вам!»**

Во многих источниках говорится о том, что покидать кладбище желательно уже через другую калитку, но я лично не соблюдаю это правило. Перед тем, как переступить черту, произнесите:

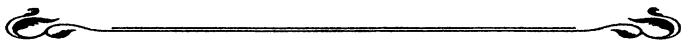
**«Что ко мне привязь возымело, тому и далее  
здесь обиталище иметь. Аминь».**

Этим самым вы страхуете себя от того, чтобы не подцепить какую-либо сущность, в особенности летуна. Покойники так же любят увязаться следом, поэтому не забудьте произнести эти слова.

По приходу домой, обязательно вымойте руки и лицо, а также обувь, на которой остались фрагменты кладбищенской земли.

Если, все-таки, вам пришлось что-то взять с собой, то храните это подальше от чужих глаз, соблюдая все меры предосторожности. Если после ритуальной работы вы почувствуете себя плохо, или в доме станут происходить странные вещи, значит, к вам что-то прицепилось. В этом случае немедленно несите его назад, заходя в калитку с теми же словами, как я давала в начале, а при выходе: **«Все мое со мной, а все чужое здесь, а не со мной»**. Киньте несколько одноименных монет правой рукой через плечо. Дома проведите отжиг и чистку свечей помещения. Вымойте полы, а воду вылейте на перекресток.

# ПОДНОШЕНИЕ СИЛАМ



Поскольку в ритуальной работе практик обращается к потусторонним силам, то в ответ их принято благодарить за помощь, и не только словами, но и материальными вещами. Не думайте, что духу так уж нужна эта бутылка вина или конфетка, но все-таки, ничего человеческого ему не чуждо, и подобное подношение особо цениться.

*Само подношение – это совокупность определенных предметов, которые служат для того, чтобы задобрить Высшие Силы и возместить энергетический должок за оказанную услугу.*

Постарайтесь не скупиться и экономить в таком деле, поскольку к вам будет точно такое же отношение, какое вы проявляете к духам. Покупайте именно то, что вам нравится, то, что вы бы сами выпили или скушали, так как материальная жертва должна быть эквивалентна вашему запросу.

## Виды подношений некроманта

**Закуп** – считается полноценным ритуалом, и совершается за сутки перед проведением основного действия или в специально отведенные дни. Его проводят для того, чтобы расположить к себе Высшие Силы, дабы избежать отказа в последующей помощи. Для этого, найдите безымянную могилу, и положите на нее 3 пера любой птицы (я ложу вороньи) с куском сотового меда, если раздобыть его нет возможности, тогда приобретите обычный. В этот момент произнесите:

**«Закупом из могилы выдираю**

**Из гробового покоя на свет божий вызываю**

**Духа неупокоенного, тебе мой закуп**

**А мне твоя сила с услужь. Аминь».**

Далее своими словами объясните, в каком деле вам понадобится поддержка. Просить и подносить следует только в тех случаях, когда вы планируете делать что-то весьма глобальное. Не стоит перед каждым ритуалом бегать и закупать, это уже лишнее. Так же вы можете заручиться благосклонностью мертвого царства, если совершите подобные действия в определенные дни: 7 января, 19 февраля, 8 апреля, 24 мая, 3 июня, 1 июля, 21 сентября, 28 октября и 26 ноября. Следует особо отметить 14 сентября. В этот день некроманты почитают Хозяйку Смерть, то есть Черную Вдову и проводят для себя обряды на благополучие и удачу. Дары можно оставить около любого дерева или на главном перекрестке погоста: мед, смешанный с мукой (сырая лепешка), 7 яиц белого цвета, кусок сырого мяса или свиного сердца. Ну а если вы принесете животную жертву – курицу, черного петуха или 2-х цыплят, то вам вообще цены не будет. При этом скажите:

**«Твердынь земной отверзлись уста**

**Яко пренебрежитель поднимь**

**Очи отверзни, яко божнице хозяйно**

**Обитель, пристань вратищи откровесины**

**Тако прими сей дар потребный**

**Тако исполни все то, о чем прошено**

**(здесь можно своими словами изложить просьбу)**

**Аминь. Азь».**

**Откуп** – подношение Силам, которое совершается в день проведения самого ритуала. Это можно сделать либо перед началом, либо сразу после него – все зависит от требуемых условий. Откуп разделяют на дары Черной Вдове и дары Хозяину кладбища, поскольку их предпочтения немного разнятся. Матушка (как я ее ласково величаю) любит красное полусладкое вино, мед, фрукты, шоколад, печенье, и всевозможные украшения из драг металла. Хозяин, в свою очередь, хорошо принимает сырое мясо, водку или виски, монеты (можно купюры), сигареты, яйца белого цвета, молоко, медовые ле-

пешки, мед, черный хлеб и особенно животную жертву. Эти подношения стоит оставлять на перекрестке дорожек, говоря:

**«Батюшка – Хозяюшка**

**Выслушал, так прими, да не отвергни  
То услада, что силой исполнены будьте  
Да дело мое сойдется, иже словеса молвленные  
тверже кремня**

**Тебе сей откуп, а мне – то, что указано уготовь. Аминь».**

\*\*\*

**«Матушка Хозяюшка, вот тебе от меня поклон**

**Да не будет отныне помехи в деле моем  
Весь на все есть воля твоя, да будь же милостива ты ко мне  
Твоей смертной рабе (имя)».**

Бутылку при этом следует откупорить и полить немного на землю, далее поставить не закрытой, а все остальное положить аккуратно рядом, и желательно в тарелочку. Пачку сигарет так же лучше открыть, вытащить одну и прикурить. Если откуп решите положить до проведения ритуала, то потом возвращайтесь иной дорогой, чтобы не напороться на него.

**Помин** – это подношение, которое предназначено покойнику, на чьей могиле совершаем ритуал. Он очень важен, поскольку позволяет духу поддерживать свое осознание. Так же приветствуются поминальные свечи с его именем, поскольку это является прекрасным дополнением ко всему прочему. Если на могилке мусор, то обязательно приберите ее, желательно и вам не оставлять отходов от своей деятельности.

***Стандартные наборы помина:***

- для порчи – черный хлеб и молоко;
- для приворота – яблоко, разрезанное надвое, конфеты и стакан вина;

- для благополучия – мед, белый хлеб и водка;
- можете разнообразить помин блинами, печеньем, кутьей и монетами.

*Если вдруг в голове возникнет мысль оставить что-нибудь необычное, обязательно сделайте это (очевидно духи дают вам знак). У меня так один раз попросили хурму и леденцы, я конечно же все принесла.*

- Если нужна стопка водки, то отлейте из бутылки немного на могилу, потом в стопку, а остальное можете унести в качестве откупа духам кладбища (я так и поступаю).

***Важно:*** *всегда помните о том, что без подношений ваша работа как минимум сведется к нулю, а максимум – вам дадут по голове хорошей обраткой, поэтому не забывайте хорошенько благодарить Силы, и они не останутся перед вами в долгу.*

## ВИДЫ ЗАХОРОНЕНИЙ



Для успешной практики некроманта очень важно уметь ориентироваться на территории погоста и за максимально короткое время, находить нужную могилу. Особую роль в этом играет то, насколько хорошо вам удалось наладить связь с кладбищенскими духами, поскольку без их одобрения, ваши действия не принесут ожидаемого результата. Если Силы будут к вам благосклонны, то никаких затруднений с поиском не возникнет, и вам прямо на входе укажут верную дорогу. Очень важно объяснить, зачем вы пришли, какую могилу ищите, и какого результата хотите добиться.

Призываю вас быть предельно внимательными и следить за знаками. Если появляется неосознанное желание куда-то идти, то полностью положитесь на свою интуицию. В случае, долгих сомнений, скажите про себя: **«Матушка – Хозяюшка, куда мне следовать?»**, и постарайтесь отключить все ненужные мысли. В этот момент внутри вас может возникнуть какой-то голос или даже голоса - считайте, что духи вышли с вами на связь. Я так делаю постоянно, и это всегда срабатывает, хотя, поначалу меня и одолевают сомнения. Иной раз, я даже начинаю спорить: нет, мне эта могила не подходит, покажите другую. В некоторых случаях вам вообще могут отказать в помощи, и вы будете плутать часами вокруг да около, так и не получив желаемого. Это происходит, если Высшие Силы против вашего магического вмешательства в ситуацию, поскольку это может нарушить ход вашей судьбы, или того человека, которому вы согласились помочь. В любом случае, вы будете вынуждены подчиниться их воле, поскольку нам далеко не все подвластно.

*Если, все-таки, вам не удалось получить подсказку, то сделайте следующее:*



## НАЙТИ НУЖНУЮ МОГИЛУ

*(авторское)*

Встаем на перекрестке дорожек, берем в руку пятирублевую монету и говорим 1 раз:

**«Духи погостные, мне помогите  
К нужной могиле меня приведите  
Как сей пятак под ногой моей ляжет  
Так мне Хозяйка дорогу укажет!  
Да будет так!»**

После этого положите эту монету под левую пятку на землю и ждите знака. Далее следуйте в нужном направлении. Пятак оставляем на земле.

### **Какие могилы бывают и цель их использования**

Давайте поговорим о том, какие могилы бывают и для какой цели их лучше всего использовать. По принципу профпригодности они делятся на 2 категории: активное захоронение и угасшее. Второе, говорит само за себя – то есть дух, чье тело погребено в земле, уже не подходит для колдовской работы, поскольку недостаточно активен. Ритуалить на такой могиле не имеет смысла, поскольку душа покойного ушла на значительное расстояние от физического плана, и не сможет отозваться на ваш запрос, либо она потеряла осознание, превратившись в кусок бесхозной энергетической субстанции. Активная могила, напротив, наделена всеми необходимым качествами: такой дух весьма отзывчив и готов идти на контакт.

#### **Основные признаки активности могилы:**

- Если могила свежая, до 40 дней с момента смерти.
- Если на ней видны следы пребывания животных и птиц.
- Если на могиле есть муравейник.

- Если на памятнике имеются множество трещин и сколов.
- Если крест покосился или вовсе упал на землю.
- Если летом желтая трава на общем фоне, а зимой снег, как будто примят.
- Если фотография очень быстро выгорела.
- Если могила сильно обвалилась (такое бывает, если хоронят зимой, если летом – тогда точно активная).
- Если интенсивно растет крапива.
- Если имеются деревья причудливых форм, или оно вообще сухое.

Все это, может указывать на то, что здесь присутствует неуспокоенный дух, но так бывает не всегда, поэтому больше полагайтесь на свои внутренние ощущения.

- Если, вдруг, вы почувствовали не уют или тревогу, то вы точно не ошиблись с местом.
- Если вы подошли к могиле, а уходить от нее не хочется, то это тоже верный знак активности.
- Не забывайте пользоваться маятником, он будет вашей палочкой вырчалочкой, если, вдруг, останутся какие-либо сомнения.

Из моих личных наблюдений могу сказать следующее – самые активные могилы вполне могут «маскироваться» и ничем себя не выдавать. Приведу пример с захоронениями самоубийц, которые считаются золотой находкой для некроманта. В моем поселке весть о том, что кто-то наложил на себя руки, разлетается с невероятной скоростью, и поэтому мне не составляет труда найти того, кого нужно. Самое интересное – выглядят они, как и все могилы вокруг, и даже спустя какое-то значительное время. Если бы я точно не знала, что здесь, да пустим, лежит висельник, то прошла бы мимо. Почему так происходит, сказать не могу, но предполагаю, что такие духи просто не хотят, чтобы их кто-то беспокоил.

Теперь рассмотрим могилы по их непосредственной принадлежности:

**Одиночная могила** – захоронение, в котором покоиться только один мертвяк. Такие могилы идеальны в случае, если вам требуется одноименник. Если он находится в захоронении из нескольких человек, то для ритуала такая могила уже не подойдет, поскольку вы рискуете побеспокоить и остальных духов, а это совершенно некстати.

**Безымянная** – могила без имени и дат, так же к ней будут относиться те покойники, личность которых так и не была установлена при захоронении. Самый идеальный вариант, если остался только один холмик без надгробия и креста, но при условии, что в нем присутствует необходимая активность.

**Детская могила** – где похоронено дите до 12 лет. Вопреки устоявшемуся мнению, я не советую тревожить такие могилы, поскольку они считаются безгрешными. Единственное, что я допускаю при такой работе, так это установка защиты, инициация, или другие благоприятные программы особой важности. У чернокнижников принято использовать их для приворотов, но я от этого отказалась, поскольку личный опыт показал совершенно обратное. Черная Вдова не любит, когда в дело впутывают дух ребенка.

**Супружеская** – могила с 2 крестами или надгробиями, часто на таком захоронении ставят один памятник на двоих. Ее можно использовать, если вы хотите усилить эффект благоприятного ритуала, или применить любовную магию (классический пример – приворот Черная связка).

**Семейная могила** – захоронение, в котором покоятся несколько членов семьи, связанных между собою кровными узами. Оно идеально для насылания сумасшествия, извода рода или проклятья для ваших врагов.

**Братская могила** – встречается не так часто, но ее можно использовать для установки защиты или в ритуалах, которые направлены на изменение жизни человека в благоприятную сторону.

При выборе могилы, так же советую выбирать ту, которую не так часто навещают, поскольку обнаружение следов вашей деятельности родственниками покойника, грозит кривизной или полным срывом воздействия во время его раскрутки. Либо прикапывайте свои труды так, чтобы никто не смог догадаться, что вы здесь были. Для приворотов привлекайте более «мягких» духов, чтобы жертва ваших манипуляций не начала сходить с ума и вести себя неадекватно. Для насылания порч лучше всего подходят свежие захоронения. Для такого ритуала, как порча на смерть, принято отсчитывать 9 могилу от входа на погост, или крайнюю в левом углу, но в наших современных условиях, очень сложно правильно ее определить, поскольку количество захоронений огромное и все они стоят в хаотичном порядке друг на друге.

## ОБЩЕНИЕ С МЕРТВЫМИ



Поскольку человеческое осознание не погибает с физической смертью, а только перемещается в иные планы бытия, с ним можно связаться, руководствуясь соответствующими знаниями и умениями. Делается это с разными целями, например, если вам необходимо задать конкретный вопрос или узнать свое будущее, а также, передать умершему то, что не успели сказать при жизни и т.д. Для этого существует достаточно много магических способов, установления контакта с потусторонним миром, которые очень широко используются в некромантии. Все они разделяются на два основных направления: перенос собственного осознания в астральный мир и «материализация» духа в мире физическом.

Казалось бы, из самых безопасных и простых способов является тот, который позволяет нам не соприкасаться напрямую с миром мертвых, а вызывать покойного, например, в пограничном состоянии, таком как сон. Но это является большим заблуждением, поскольку дух может затащить вас за собой, если вы нарушите какое-либо правило общения. Поэтому любое ритуальное действие, проводимое с целью общения с мертвыми, является достаточно опасным занятием, особенно для неподготовленных. В этом разделе, я постараюсь вас научить, как это делать правильно, с максимальной пользой для себя.

Согласно многим традициям, души покойников можно вызвать в наш мир. Чаще всего для этого используются специальные колдовские предметы, обладающие неоспоримой силой, в особенности личные вещи, которые принадлежали умершему. Как правило, во время таких контактов, духи становятся лишь немного видимыми, но при этом не могут полностью покинуть пределы загробного мира. В этот момент границы между двумя планами ослабевают, и нам проще воспринимать ту информацию, которая недоступна в обычной жизни.

## Магические предметы для вызова мертвых

**МАГИЧЕСКИЙ КРИСТАЛЛ ИЛИ ШАР.** С помощью специальных заклинаний медиум вызывает дух покойного. Он, согласно всем убеждениям, должен отобразиться в глубине шара и показать ответы, на задаваемые вопросы, в виде визуальных образов.

**ЗЕРКАЛО.** Вызов через зеркало является одним из самых опасных методов, поскольку само по себе, оно олицетворяет вход в другие измерения. Обычно с зеркалом работают только опытные колдуны, хотя бы потому, что новички просто бояться подвергать себя такому риску, ведь увиденное может не на шутку испугать неподготовленного практика, и даже вызвать необратимые нарушения в психике. Считается, что при подобном контакте нельзя задавать более трех вопросов, а так же рассказывать об увиденном, до тех пор пока это не исполниться.

**ВОДА.** Этот ритуал был распространен в русских деревнях, и приобретал особую силу в определенные дни года, например, на Ивана Купалу. Для этого воду наливали в глубокую широкую посуду, и бросали туда специальные травы. Произнося особый заговор, можно было выкликать душу умершего и получить ответы, на многие интересующие вопросы. Все три выше перечисленных способа необходимо совершать в одиночестве, чтобы никто не смог вам помешать.

**РУЛЕТКА.** Эта салонная забава захлестнула весь мир в середине XIX века, и приобрела бешенную популярность. В то время, в обществе возрос интерес к разным эзотерическим учениям, и многие стремились разгадать загадку о существовании загробной жизни и ее устройстве. В этом процессе, обычно, участвовали по несколько человек одновременно, и такие контакты окрестили спиритическими сеансами. Для этого участники садились в круг за одним столом, на котором была установлена конструкция с буквами и цифрами, от чего та начинала приходить в движение при появлении духа. Буквы начинали складываться в слова, и таким образом можно было получать достаточно подробные и развернутые ответы. Имитацией рулетки сейчас служит доска

Уиджи, или доска духов, как ее называют иначе. О ее использовании мы поговорим более подробно.

**КНИГА.** Другое не менее захватывающее занятие рассчитано на двух человек, в котором используется книга, желательное святое писание. Между ее страниц кладут ножницы так, чтобы их кольца оказались снаружи. Затем эту книгу следует перевязать толстой красной нитью или лентой. После этого участникам необходимо взяться мизинцами за кольца ножниц и сосредоточиться на вызове, произнося специальные слова. Когда дух появляется, книга, как и рулетка, начинает приходить в движение. Сдвиг влево обозначал отрицательный ответ (нет), а сдвиг вправо – служит положительным ответом (да).

Кроме всех перечисленных методов, существуют и более серьезные ритуалы, при которых мертвый может временно материализоваться в нашем мире. Обычно, духи приходят именно в той одежде, в которой их похоронили. Можно так же почувствовать запах разлагающегося тела или масла, которым было обмазано тело при отпевании. Утверждают, что дух можно не только материализовать, но и вернуть обратно в тело, правда, всего на несколько часов. Это и считается высшей ступенью некромантии, которую постигает только избранный практик, поэтому, чисто теоретически воскресить умершего человека вполне возможно.

Приведу в пример один из самых известных ритуалов некромантии, для материализации духа усопшего. Необходимо все 13 дней перед самым действием провести в специальных приготовлениях, обычно это черный пост, при котором исключается спиртное, интимные отношения и мясо. Все 13 ночей нужно в течение определенного времени смотреть на фотографию мертвого или его личную вещь. В день вызова необходимо окурить ладаном помещение для ритуала, состоящий из полыни, меда, оливкового масла, вина, церковного ладана и капли крови того, кто вызывает. Это следует выполнять в одиночестве, или с человеком, который зашел не просто так из любопытства. В центре комнаты рисуется круг, внутри него из толстой белой бечевки делается замкнутый треугольник, в который устанавливается риту-

альный череп и кладется фото мертвого. Далее колдуну необходимо ходить по кругу с кадильницей и читать специальное заклинание до тех пор, пока в помещении не появится образ покойника. По завершению сеанса, все эти действия необходимо выполнить в обратном порядке, со словами, разрешающими духу вернуться в свою подземную обитель.

## **Правила во время вызова покойного**

*Во время вызова необходимо соблюдать следующие правила, которые оберегут вас от возможной опасности:*

- При любом чернокнижном действии, необходимо иметь специальную магическую защиту, а лучше, чтобы это был именно амулет.
- Вызывать желательно того, с кем вы были хорошо знакомы, и у вас сохранились довольно теплые отношения. Такому духу незачем вас обманывать или причинять вред.
- Вызов следует проводить в специально выбранный день, и в специальном помещении, подальше от посторонних глаз. Лучше всего подойдет какая-то памятная дата для самого мертвого.
- Нельзя входить в круг, в котором проявился образ усопшего, нельзя ничего отдавать и брать у покойника!
- Нельзя следовать за покойным, не смотря ни на какие предлоги, иначе вы скоро умрете.
- Не стоит давать каких-либо обещаний, если вы не уверены, что сможете их исполнить.
- Если во время сеанса пойдет что-то не так, и дух начнет себя вести агрессивно, немедленно отправляйте его назад, дабы не навлечь на себя беду.
- В конце общения, следует отпустить духа со словами благодарности, а лучше на следующий день поставить свечу за упокой, с извинениями за беспокойство.



## ЗАГОВОР НА ВЫЗОВ МЕРТВОГО

Это метод можно использовать для проведения спиритических сеансов, или для того, чтобы призвать духа – помощника, или связаться с каким-либо мертвым, если того требует ситуация. Для этого вам понадобится личная вещь либо земля с могилы, на крайний случай фото того, кого надо вызвать на связь. На алтарь положите вещи, которые как-то связаны с вызываемым духом, на угли кадиланицы бросьте ладан (можно заменить натуральными благовониями). Как только он начнет дымить, произнесите слова заговора до тех пор, пока не почувствуете присутствие духа:

*Заговор:*

**«Вызываю и выкликаю**

**Из могилы земной, из доски гробовой**

**От пелен савана, от гвоздей с крышки гроба**

**От цветов, что в гробу, от венка, что на лбу**

**От монет откупных, от червей земляных**

**От веревок с рук, от веревок с ног**

**От иконки на груди, от последнего пути**

**От посмертной свечи**

**Крышка гроба отвориться, прах в энергию обратиться**

**(имя) предо мной явиться!**

**Да будет так».**

## **ВЫЗОВ БЕСПОКОЙНОГО ДУХА, ОБИТАЮЩЕГО В ПОМЕЩЕНИИ**

Ритуал необходимо проводить именно там, где замечена паранормальная активность. Задерните шторы, постелите на стол черную ткань, нарисуйте мелом круг и в его центре установите свечу. Затем сядьте за стол, зажгите свечу и произнесите:

**«Из праха восстань, ко мне обратись  
Дух, что живет здесь – пред взором явись!»**

Читать до тех пор, пока пламя свечи не начнет себя странно вести. Спросите, что держит этого духа в этом месте и прислушайтесь к внутреннему голосу. Ответ должен прозвучать в вашем подсознании. Постарайтесь устранить проблему, о которой сообщил дух. Чтобы завершить контакт, погасите свечу своим рабочим ножом.

## **ВЫЗОВ МЕРТВОГО В СОН** *(авторское)*

В этом ритуале очень важно соблюдение поста, при котором за сутки до намеченного действия запрещается, что-либо есть. Можно пить только воду (чай, кофе и т.д. так же нельзя)! Все это время старайтесь думать о том, что вы хотите спросить у покойного. Можно задавать вопросы касаясь своего будущего, так же можно спросить что-то определенное, например, что я могу для тебя сделать?

Ровно в полночь поставьте на стол ритуальное зеркало, лучше черное (если у вас его нет, приобретите обычное, и пользуйтесь им только в магических целях). Поставьте его «лицом» к себе, и установите свечу, так чтобы она отражалась в зеркале. Если у вас имеются личные вещи или фото вызываемого, то положите их рядом, если нет – то ритуал хорошо работает и на визуализации.

Вызов следует совершать в полночь в одиночестве. Зажгите свечу, и произнесите один раз заговора:

**«Мертвым с могил никогда не подняться  
Но могут на зов мой они отозваться  
Приди же, дух (имя), меня навести  
Да в сон мой полночный ты дверь отопри  
Прощу же, исполни ты просьбу мою  
Ответь мне на то, что сейчас я спрошу:  
(произносим четко 1 вопрос, больше задавать нельзя!)  
Когда эта свечка до тла догорит  
Твой дух ко мне в сон поскорей поспешит  
С вестями мне после на утро проснуться -  
- Тебе в мир загробный обратно вернуться!  
Да будет так!»**

Свечу оставляем прогорать. Ложимся спать, ни с кем, не разговаривая до самого утра. После того, как узнаете нужное, поставьте свечу в храме за упокой, а еще лучше отнесите помин на могилу (если есть такая возможность). Никому не рассказывайте то, что вы узнали, до тех пор, пока это не исполниться. Если вызвать кого-то просить другой человек, то естественно, информацию передаем только ему лично.

# СОННИК НЕКРОМАНТА



Наши сны являются проводниками к нашему подсознанию, и порой, мы вообще не придаем им никакого значения, а зря. Сновидения способны не только предупредить о грозящей опасности, но и подсказать, как лучше поступить в той или иной ситуации. Условно их можно разделить на 3 категории: психологические, вещие и осознанные.

**Психологические сновидения** отражают наше внутреннее состояние: страхи и переживания, особенно те моменты, когда мы испытали сильное эмоциональное потрясение. Никакого предсказательного значения они в себе не несут, но очень ярко отражают имеющиеся психологические проблемы.

**Вещие сны**, наоборот, позволяют выйти нам за рамки своего «Я», и погрузиться в информационное пространство, так называемый астрал, из которого возможно получить сведения о ближайшем или более отдаленном будущем. Чаще всего, это происходит спонтанно, поскольку человек очень любопытен ко всему, что может приоткрыть для него завесу к будущему. Подобные сновидения могут приходить как в закодированной форме, требующей расшифровки, так и в достаточно детальной прорисовке. Последние, являются очень яркими и особо реалистичными.

**Осознанные сновидения** – это когда вы вдруг понимаете, что находитесь во сне, то есть полностью можете его контролировать и менять сюжет по своему усмотрению. Хотя бы один раз в жизни, каждый человек переживает подобное, но, чтобы в совершенстве овладеть данной техникой, требуется постоянная тренировка. Сейчас существует масса тематической литературы, поэтому мы не будем заострять ваше внимание на этой теме, а подробнее поговорим о пророческих символах, которое тем или иным образом связаны со смертью.

# СНЫ, СВЯЗАННЫЕ СО СМЕРТЬЮ



## Смерть

- Видеть во сне свою собственную смерть – это знак того, что вас ожидает долгая счастливая жизнь.
- Если вам приснился человек, находящийся в состоянии клинической смерти, то вы долгое время будете находиться в неведении относительно планов ваших давних знакомых.
- Если во сне умирает больной человек, то наяву он выздоровеет, а если здоровый – то это сулит болезнь.

## Покойник

- Разговаривать с покойником во сне – в вашей жизни наступит новый период. Вы можете уволиться с работы или разорвать отношения, которые вас тяготили, в любом случае, вас ждут изменения.
- Оживший покойник – вас ждет долгая и насыщенная событиями жизнь.
- Если оживший мертвец в вашем доме, и он является кем-то из ваших знакомых – это значит, вы просто тоскуете по этому человеку в реальной жизни.
- Если он дает вам какие-то советы – стоит их запомнить и прислушаться к ним.
- Покойный родственник зовет с собой – к болезням, возможно, смерти.
- Следовать за умершим человеком или целовать и обнимать его – это так же к болезни или смерти.
- Видеть незнакомого покойника – к дождю, перемены в погоде; видеть покойника вне гроба – гость.

## **Человеческие кости**

- Увидеть во сне человеческий скелет к смерти близкого человека.
- Груды костей - символ бедности, раздора, недостатка и голода.
- Череп – оригинальная, творческая идея, чей-то исторический авторитет; наследство; символ демонической духовной власти.

## **Гроб**

- Если вы видите во сне пустой гроб без покойника – это к приобретению недвижимости.
- Гроб знаменует перемену состояния, в гробу спать больному предвещает смерть, а здоровому препятствие в делах.
- Видеть человека в гробу, которого вы узнаете во сне, указывает о том, что вам нужно решить с ним все имеющиеся проблемы, а не прятаться от них подальше.
- Видеть во сне самого себя лежащего в гробу, а потом встать из него – к возрождению сил, обретению спокойствия и уверенности в своих силах.
- Видеть гроб, плывущий по воде, – к большому богатству, если гроб появляется сам из могилы – к счастью.
- Изготавливать гроб – к предстоящей свадьбе, получению прибыли или повышению в должности, для влюбленных – к предстоящей свадьбе.
- Увидеть раскрытый гроб – к опасности.

## **Похороны**

*Если вы хороните умершего человека, вспомните, какие эмоции одолевали вами во время этого процесса.*

- Если вы плакали и тосковали – то сон снится к неприятностям.
- Если вы не заметили дурных эмоций во сне – значит, вас ждет хороший исход.

- Если снятся похороны живого человека – обратите внимание, какая погода при этом стоит.
- Если во сне при похоронах живого знакомого ясное небо без облаков – значит, жить он будет долго и счастливо.
- Если погода пасмурная и дождливая – то пусть остерегается проблем со здоровьем.
- Похороны живого человека во сне также могут означать, что пора вам взяться за новое занятие, которому вы давно хотели уделить свое внимание.
- Видеть процессию погребения во сне – сулит наяву хорошее событие, примирение, свадьбу, для мужчин – долгую и счастливую жизнь.
- Видеть себя похороненным заживо – означает, что вы можете совершить роковую ошибку, которую ваши враги быстро используют, чтобы навредить вам.
- Видеть, что вы спаслись, вылезая из могилы – означает, что ценой великих усилий вы сможете благополучно выйти на правильный путь.

### **Погребальный звон**

- Слышать во сне погребальный звон – к неожиданным печальным новостям или болезни знакомого человека.
- Звонить в колокол самому – предвестие болезни и неудач для вас.

### **Отпевание**

- Видеть во сне отпевание – плохой сон, к краху всех надежд.
- Отпевать кого-либо из родственников в церкви – к его поминкам.
- Видеть, как отпевают живого человека – будете сильно переживать о нем; вы можете расстаться с ним на очень долгое время.

## **Траур**

- Видеть траур – предвещает временные затруднения и ликование ваших врагов.
- Траурный марш слышать – значит, предстоит разрыв существенных для вас отношений и связей.
- Траур носить по еще живому человеку – ему грозит смертельная опасность.
- Траур носить по умершему человеку – вспомните, чью и какую последнюю волю, которую вы не выполнили, и примите соответствующие меры. Мертвые могут обидеться и увести с собой кого-то еще.
- Видеть себя в траурном платье – к радости.

## **Поминки**

- Оказаться во сне на поминках означает, что вы совершили серьезный промах и проиграли дело. Через девять дней вы об этом узнаете. Не расстраивайтесь – еще через девять дней вы получите не менее интересное предложение.
- Видеть во сне книжечку – поминальник – кто-то напомнит вам о вашем долге. Кушать поминальную еду – к плохому.

## **Могила**

- Видеть во сне могилу предвещает неприятности и болезни.
- Прогуливаться во сне среди могил – к неудачному браку.
- Если во сне вы читаете надписи на могилах – вам предстоят неприятные хлопоты.
- Видеть пустую могилу – к потере близких людей.
- Копать могилу – знак того, что ваши противники готовятся сокрушить вас.
- Если во сне вы успеваете закончить свою работу, наяву вы одержите над ними верх.



- Во сне увидеть свою собственную могилу – предвестие сильного потрясения, необычного события, которое изменит вашу судьбу не в лучшую сторону.
- Свежая могила предвещает чей-то бесчестный поступок, который причинит вам ужасные страдания. Иногда такой сон предупреждает о грозящей опасности.
- Заброшенная, неухоженная могила – знак растерянности, внутреннего опустошения, потери ориентиров в жизни, тоски и отчаяния, которые пройдут благодаря новому знакомству с мудрым и участливым человеком.
- Если вам приснилось несколько могил одновременно – это значит, что впереди вас ожидает цепь неблагоприятных событий, каждое из которых будет отнимать у вас уверенность в себе.
- Могильный холм – чем выше, тем больше успех.
- Красивая, ухоженная могила – счастье, удача в любви.
- Военная, солдатская могила – слава.
- Самому находится в могиле – к богатству, чем выше насыпан бугор земли на могиле, тем больше будет это богатство.

### **Кладбище**

- Если во сне вы оказались на кладбище и сидите на скамейке – это благоприятный знак, вам доверят ответственное дело.
- Гулять по кладбищу – стало быть, наяву вы это дело провалите.
- Зимнее кладбище – ситуация усугубится отъездом мужа, друга или возлюбленного, который мог бы помочь дельным советом или конкретным делом.
- Летнее кладбище предвещает полный успех, и торжество по этому случаю.
- Старое кладбище означает, что ваше огорчение будет преждевременным и все обернется к лучшему.

- Современное кладбище означает неблагодарность детей, которые не помогут вам в старости, перекинув заботы о вас на плечи совершенно чужих людей.
- Для молодой влюбленной особы сон, в котором она видит себя на кладбище вместе со своим другом, означает искреннюю любовь с его стороны, но проявление вашего равнодушия приведет к тому, что такое возможное и близкое счастье растает, как дым.
- Видеть себя на кладбище в одиночестве предвещает возможность выйти замуж и горькое сожаление содеянного.
- Если молодая женщина готовится выйти замуж, а во сне видит, что ее свадебная процессия идет среди могил, – такой сон предрекает гибель ее будущего мужа в результате несчастного случая. Если она при этом возлагает на могилы цветы – это означает долгие годы благополучного жития обоих супругов.
- Если кто-то обрел статус вдовы недавно, а во сне побывал на могиле мужа – значит, наяву этой особе предстоит выйти замуж вторично.
- Для пожилых людей видеть сон, связанный с кладбищем, предвещает тихий и спокойный уход в мир иной, но только после завершения всех намеченных важных дел.
- Если, прогуливаясь во сне по кладбищу, вы находите могилу со своей фамилией, именем и отчеством – это знак грозящей вам опасности, плохих известий, потери друзей или любимого человека.
- Сон, в котором вы видите на кладбище веселых детей, предвещает благоприятные перемены и долгую счастливую жизнь.

## **Надгробие**

- Видеть на кладбище огромные, уходящие в небо надгробные памятники – к плохим переменам и несчастной любви.
- Читать надписи на надгробных памятниках – стремление понять, почему произошли те или иные события в вашей жизни.

- Увидеть крест на могиле – к поминкам.
- Красивые дорогие надгробия – символ материального благосостояния.

**Венок** – увиденный во сне надгробный венок является предвестником неожиданного наследства, полученного от человека, который не был вам близок при жизни. Нередко венок на могиле символизирует грядущие перемены или необходимость расстаться с прошлым.

### **Поминальная свеча**

- Если покойник держит в руках поминальную свечу – это знак душевного успокоения.
- Горящая свеча в ваших руках – хороший знак. Такой сон означает, что случай сведет вас с потерянными когда-то друзьями. Также это может предвещать новые возможности и встречи, весьма полезные для вашего дела.
- Видеть во сне несколько свечей, горящих ярким чистым пламенем, предвещает счастье и взаимопонимание.
- Видеть свечу, гаснущую на ветру, – к оживлению нелепых слухов вокруг вашего имени.
- Задувать во сне свечу – к горьким разочарованиям.
- Если свеча гаснет на ваших глазах – вас ожидает довольно серьезная болезнь, которую вы еще можете предотвратить.



История призыва духов или проведение так называемых спиритических сеансов малоизвестна, несмотря на то, что исток ее происхождения уходит в далекую древность. Например, в Библии мы можем найти упоминание о некоей аэндорской волшебнице, которая практиковала прорицание и вызовы умерших людей. В исторических источниках VI века зафиксировано повествование о Медиоланском Епископе Дании, который проезжая через город Коринф, изгнал из одного дома злого духа, не дававшего жить спокойно его хозяевам. В современное время, данное верование в контакты с потусторонним миром приняло уже своеобразную форму и большую популярность в эзотерическом сообществе.

Сам по себе термин «спиритизм» был введен только во 2-ой половине XIX века писателем и оккультистом Алланом Кардеком, которому доводилось присутствовать на спиритических сеансах, проводимых его дочерьми и близким другом. Именно этим словом он обобщил необычные случаи, которые стали происходить при проявлении вызываемых духов в физическом мире. К подобным «визитам» он так же отнес: странные звуки и голоса, шумы, стуки, световые эффекты, энергетические образования и образы физического тела человека, так же произвольное передвижение мебели и предметов в пространстве. Все это происходило вовсе не хаотично, а сопровождал некий вполне осознанный, но невидимый людям, разум.

В 1848 году в штате Нью-Йорк семейство Фокс, состоящее из мужа, жены и двух дочерей, было поражено таинственными стуками в их доме. Одна из дочерей по имени Кэт, высказала догадку, что звуки производятся каким-то разумным существом, и обратилась к таинственному духу со своими вопросами. По ее договоренности, одним стуком дух отвечал – НЕТ, а три стука означали – ДА. Самое интересное, что на все заданные вопросы действительно выпадали целесообразные ответы, и вскоре она узнала, что

с ней говорит душа убитого разносчика. Дух продолжал общаться даже тогда, когда сестры переселились на другое место жительства, и весть об этом распространилась другим лицам.

*Этих необычных девочек окрестили в народе медиумами, то есть живыми людьми, которые способны входить в контакт с мертвыми и иными формами неорганической бестелесной жизни.*

Вскоре всему миру открылись и другие уникамы, посредством которых стали совершаться иные контакты с духами. Условно их можно выделить в следующие группы:

1. Автоматическое письмо, когда медиум начинает неосознанно фиксировать на бумаге (либо рисовать) информацию, поступающую из потустороннего мира.

2. Вращение предметов, при взаимодействии «проводника» с ними. Ярким примером тому служит доска Уиджи, когда практикующий касается указателя, вследствие чего он начинает двигаться, показывая на буквы, из которых можно составить слова и предложения.

3. Проявление потусторонних сил в присутствии самого медиума, пример сестер Фокс (стуки), в том числе и полтергейста – движения предметов, противоречащие всем законам физики.

4. Голоса и картинки, которые медиум воспринимает не обычным слухом и зрением, как все люди, а своим внутренним бессознательным «радиоприемником», и может обмениваться информацией с духом без дополнительных предметов (хороший пример тому представлен в фильме 1990г «Привидение», где героиня медиум – единственная, кто могла слышать призрак погибшего парня).

5. Так же трансовое состояние, при котором в человека вселяется дух, и начинает говорить от первого лица.

В 1852 году спиритизм был перенесен из Америки в Европу профессиональным медиумом Гайденом. В России первые спиритические сеансы были устроены в начале 70-х годов XIX века знаменитым медиумом Юмом, но к этим увлечениям большинство

относилось скептически. В противовес к этому, нашлись и горячие сторонники спиритизма, поскольку подобные «сборища» со временем приобрели такую популярность, что затмили собой все прочие развлечения богемской и научной элиты. Многие ученые умы с удовольствием посвящали свое свободное время данным практикам, и даже издавали философские труды, посвященные этой теме.

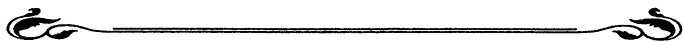
Вот как рассказывал о процессе столоверчения в своей «Книге Медиумов» Алан Кардек: «Люди, собравшиеся ради того, чтобы произвести такой опыт, должны усесться вокруг столика и, не напрягаясь, аккуратно, положить руки на его поверхность. Что необходимо в обязательном порядке, так это полная тишина и сосредоточенность. Если дух не торопится с визитом, нужно проявить терпение. Оно может очень пригодиться, поскольку явление люди почувствуют далеко не сразу, например, спустя полчаса или даже час, хотя это вполне может случиться и незамедлительно. Время появления зависит от медиумизма (подготовленности) людей, участвующих в сеансе. Предвестником будущего посещения духа и движения указателя на доске является легкое содрогание этой мебели, несильный стук: создаётся впечатление, что столик прилагает усилия для выхода из спокойного состояния. После этого присутствующие наблюдают вращательное движение по кругу. Порой оно становится настолько быстрым и интенсивным, что все положившие на него ладони еле-еле, успевают, следовать за столом. При продолжающемся движении стола спириты могут от него отойти, и это никак не скажется на его «поведении». А оно может быть очень разнообразным: так, к примеру, стол может подниматься, а потом «приземляться» поочередно, то на одну то на другую ножку; может покачиваться, как это делает корабль. Если присутствующие наделены уникальными медиумическими способностями, то стол может и вовсе творить настоящие чудеса – поднявшись с пола, зависнуть в таком положении. Порой он может достичь потолка, после чего потихоньку, крутясь словно лист, возвратиться на место, но иногда может со всего размаху грохнуться оземь и разбиться на куски. Весьма распространена и такая манера «поведения»: стол

не двигается, но внутри него явно слышны удары. Более мощные удары чередуются слабыми, а иногда стучать таким же образом начинают не только другие предметы мебели, но и потолок, стена либо дверь. Если «место дислокации» стуков – столик, то пальцы и особенно – приложенное к поверхности ухо очень хорошо чувствуют эти вибрации».

Европейские спириты в течение достаточно длительного времени для общения с духами пользовались постукиваниями, и только потом кому-то пришла в голову идея задействовать карточки, на которых написаны буквы. Вначале те или иные буквы показывали ножки самого вертящегося стола, позже для этих целей приспособили блюдце со стрелочкой. Дальнейшим изобретением была «уйя» – рулетка (доска) для предсказаний, которая стала настолько популярной, что ее производили в массовом порядке. Во время спиритического сеанса приспособление клали по центру стола, вокруг которого садились вызывающие духа и клали руки, как обычно на поверхность. Стрелка показывала лишние смысла сочетания букв, пока дух не давал о себе знать. Но как только он являлся, буквы начинали преобразовываться в слова. Рулетка была удобна еще и тем, что её могли использовать и спириты-одиночки. Даже невнятность или недостоверность полученной информации не отменяло зрелищности сеансов: они, как правило, были очень интересны и производили сильное впечатление.

Но в связи с наступившей модной истерией спиритизма в конце XIX века, весьма большое количество явлений, которые первоначально считались действиями духов, оказались поддельными. Многие новоявленные шарлатаны, желавшие подзаработать путем использования подобных фокусов, были уличены в обмане, и уже вначале XX века интерес к подобным контактам заметно снизился. В наше современное время, спиритические сеансы стали носить довольно редкий характер.

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СПИРИТИЧЕСКОГО СЕАНСА



*Как и при любом взаимодействии с потусторонними силами, в спиритизме существуют свои правила работы, без соблюдения которых ваши усилия в лучшем случае могут ни к чему не привести, а в худшем создать открытые энергетические воронки, из которых в наш мир полезут не самые доброжелательные «элементы». Чтобы избежать подобных неприятных ситуаций, я расскажу об основных и очень важных моментах, которые стоит запомнить начинающему медиуму для дальнейшей работы:*

1. Наилучшим периодом для спиритизма считается темное время суток, или период с 00 часов ночи до 3 часов утра. В это время духи имеют наибольшую активность. Были на моем опыте и случаи, когда приходилось экстренно общаться с духом, желающим вступить в контакт, тогда наглухо задерживались все шторы, чтобы исключить любые источники света.

2. Так как сеанс принято проводить в помещении, стоит создать импровизированный вход для сущностей в виде открытой форточки, в этом случае двери должны быть закрыты, чтобы никто вас не смог побеспокоить.

3. Вас не должны отвлекать посторонние звуки, присутствие животных не допускается, все электронные приборы должны быть выключены, как и искусственные источники света. Все это может напугать духа, пришедшего к вам на контакт.

4. На вас не должно быть никаких металлических украшений, исключения составляют только защитные амулеты. Так же одежда должна быть просторная и не сковывающая ваши движения. Выберите место, где будет удобно сидеть, чтобы не затекла спина и попа, так как сеанс может затянуться на несколько часов.



5. В сеансе могут участвовать от одного до нескольких человек. Оптимальное число 4, но не более 6. Считается, что чем больше наблюдателей, тем больше энергии получает дух для взаимодействия, но это не совсем верно. Дух берет энергию только у тех, у кого она имеется в избытке.

6. Воспользуйтесь инструментами - проводниками (приготовьте все заранее) и произнесите призыв, пока не почувствуете потустороннее присутствие (об этом более подробно я расскажу позже).

7. Во время сеанса у вас может появиться ощущение, что за вами кто-то наблюдает и даже прикасается к вам. Ни в коем случае нельзя этого пугаться и тем более прерывать сеанс, не отпустив духа, иначе он у вас может поселиться – потом его не выгонишь. Держите свои эмоции под контролем, даже если станет очень страшно.

8. Очень важно правильно и четко формулировать свои вопросы, поскольку вы можете получить не совсем тот ответ. Чем конкретнее ваш вопрос - тем точнее будет ответ.

9. Озвучивать вопросы разрешается только одному человеку (либо по очереди), спрашивать сразу всем хором нельзя, тем более перебивать друг друга различными репликами. Так же выберете человека, который будет записывать ответы духа – это вам поможет впоследствии разобраться в некоторых моментах «недопонимания».

10. Лучше всего начать контакт с духом, приветствуя его, и вопроса: – Желает ли дух, с вами общаться? Если вы получили одобрение, то можете продолжать дальше. Если нет, то на этом отпустите духа, и попробуйте вызвать другого. Если и другой дух не будет расположен к вам благосклонно, завершите сеанс. Значит, этот день плох для общения с Силами.

11. Прежде всего, задайте проверочные вопросы, чтобы удостовериться в полезности последующей для вас информации. Например, спросите духа о том, что знаете только вы, и если ответ совпадет – то дух будет для вас весьма информативен. Далее поинтересуйтесь о ближайших событиях, которые будете пережи-

вать совсем скоро, и только, потом задавайте вопросы, касающиеся далекого будущего.

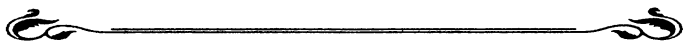
12. Если во время сеанса дух стал проявлять себя агрессивно, немедленно отправляйте его обратно, и желательно на этом прекратить сеанс. Иначе дух может разозлиться на столько, что у вас начнут вещи летать по квартире (говорю это, так как пережила подобный опыт).

13. После общения, поблагодарите духа, и оставьте ему подношение. Оно может быть в виде свечи и в виде сладостей, алкоголя, оставленного на подоконнике. А лучше спросить духа перед его уходом, что он желает в качестве подношения.

14. Обязательно дайте понять духу, что ему пора уходить и проведите необходимые манипуляции (об этом подробнее в техниках вызова), закройте форточку.

15. В начале практики нельзя вызывать духов чаще, чем раз в неделю, и не более, чем на 2 часа за один сеанс.

## РАБОТА С ДОСКОЙ УИДЖИ



Исследователи, которые встречаются в самых разных уголках планеты, до сих пор спорят об истоках этого загадочного предмета. Но большинство склоняется к египетской версии происхождения. Согласно ей, впервые спиритические доски начали использоваться в Древнем Египте. Они были частью культа бога пустынь и раздоров Сета – именно в его храмах специальные люди – жрецы начали применять сооружение, похожее на спиритическую доску, с целью связаться с божеством и узнать от него то, что им нужно. Честно говоря, тогда эту конструкцию было сложно назвать спиритической доской, да и Сет был не простым духом. Для его вызова использовали специальный стол идеальной круглой формы, на котором были вырезаны иероглифы и магические символы. Место, на которое позднее пришел медиатор (или так называемый «бегунок»), было занято кольцом из золота, которое подвешивали над столом на длинной нити. Когда задавали вопрос, Сет определенным образом раскачивал кольцо, и оно указывало на иероглифы, объявляя волю бога; а жрецы толковали изречения Сета тем или иным способом.

Так же есть информация о том, что доски духов использовались в таких странах, как Греция – около V века до н. э. в Китае – примерно в то же время, с разницей в десять-пятнадцать лет в Риме и других странах. Известно еще, например, что к доскам духов обращались и древние индейцы, но для более бытовых целей, таких, как найти пропавшую вещь или человека. Коренные американцы называли спиритические доски «говорящими дощечками». После гибели древних цивилизаций спиритическая доска была на долгое время забыта, а то и вовсе стала считаться тяжким грехом, по крайней мере, в христианстве. Но, несмотря на это, буквально недавно я получила информацию о том, что спиритические доски использовали повсеместно в монастырях! Конечно, это происходило тайно, и под покровом ночи, но факт

остается фактом. У моего знакомого колдуна есть подруга – обладательница двухсотлетней доски, привезенной ей из монастыря Восточной Европы.

Современный аналог – доска Уиджи появился в XIX веке с легкой руки Э.Бонда, увлекающегося подобными мистическими «забавами». Он усиленно распространял свою версию происхождения этого названия – египетское слово, обозначавшее «удача». Однако крепла в определенных кругах и другая версия происхождения названия досок Уиджа: составное слово из «Oui» – что по-французски означает «да» и «ja» – с таким же переводом, но с немецкого языка. Доска быстро завоевала популярность в салонах. Производители не давали практически никакой рекламы – но доска Уиджа раскупались моментально, и очень быстро из игрушки ради забавы, какой представил ее Бонд, она снова выросла в вещь для вызова умерших людей. Последнего пика популярности доска Уиджа достигла после двух мировых войн, когда человеческие потери имели катастрофический масштаб и тысячи людей искали хоть какой-то способ свидеться с погибшими близкими людьми.

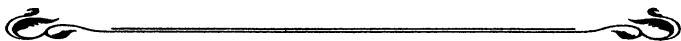
### *Почему спиритическая доска стала так популярна?*

Все очень просто – ее устройство настолько доступно для понимания, и не вызывает затруднений в работе, поэтому использовать ее может даже новичок. На прямоугольном «полотне» расположены буквы в алфавитном порядке и цифры, так же написаны слова ДА и НЕТ. Дух общается с помощью «бегунка», который указывает на необходимые символы, которые преобразуется в слова и предложения. Так же для соблюдения таинства и облегчения работы с духами используется одна, или несколько свечей. Лучше всего для спиритического сеанса подходят свечи черного или фиолетового цвета.

Для работы с доской Уиджи требуется большое количество личной энергии, так как во время сеанса используется постоянно вращающийся бегунок. Чтобы поддерживать его движение и получать нужную (точную) информацию, вам необходимо быть в

хорошем расположении духа, прекрасной физической форме, а главное быть здоровыми, чтобы иметь достаточно энергии. Выберите подходящий день для практики, расположитесь в удобном кресле, можно сидеть за столом, а можно прямо на полу, основным условием является комфорт для вашего тела. Но хочу предупредить, какое бы положение вы не заняли ваша спина, руки и попа все равно затекут, но для своего успокоения себя все же выберите удобное положение. Отрывать пальцы от скользящего по доске бегунка, категорически нельзя, поскольку есть риск потерять связь с духом.

# ПРАВИЛА РАБОТЫ СО СПИРИТИЧЕСКОЙ ДОСКОЙ



1. Положите перед собой доску, выключите свет и откройте форточку. Начните произносить слова призыва, перед этим передвинув бегунок на середину доски, давая понять духу, что он может прийти:

*Призыв:*

**«Дух такой-то, приди к нам, мы тебя ждем!»**

1. Если вы пользуетесь блюдцем – немного нагрейте его на пламени свечи, и только после этого поставьте на середину. Расположите пальцы обеих рук (указательные) на ваш бегунок. Ни в коем случае не стоит его сильно прижимать – необходимо лишь слегка прикасаться.

2. Если на ваш призыв откликнется дух – бегунок начнет свое движение. Это может произойти очень медленно и плавно, а может быстрыми рывками. Вам нужно следовать за указателем, не отрывая от него пальца и читать ту информацию, на которую будет указывать бегунок. Сначала он может просто хаотично гулять по доске, как бы изучая ее, не торопите духа, спросите:

– Желает ли он с вами общаться?

- Если указатель направится в сторону ДА – вы можете продолжать сеанс.
- Если указатель направится в сторону – НЕТ, то следует отпустить духа и передвинуть бегунок на положение ДО СВИДАНИЯ, или вообще убрать его с доски.
- Дух, спустя какое-то время может и сам показать на отметку ДО СВИДАНИЯ, и в этом случае сделайте то же самое.

3. При взаимодействии с указателем в мои пальцы начинает приливать тепло, а иногда даже чувствуется легкое показывание (вы сами почувствуете, что происходит у вас).

4. Очень редко, но приходится на указатель наносить несколько капель своей крови. Это можно делать в том случае, если вы хотите наладить прочную связь с духом. Если к вам обратился клиент, то тогда используете его кровь. Но вообще с этим стоит быть осторожнее, и применять только в крайних случаях.

5. Если дух пожелал с вами общаться, спросите, как его зовут? Откуда он? Потом задайте проверочные вопросы, на которые он должен ответить с особой точностью, иначе от его дальнейших предсказаний никакого прока не будет.

6. В случае если гость халтурит – выпроваживайте его немедленно, иначе потеряете свое время и энергию впустую. Далее задайте вопросы о ближайших событиях, а потом уже о дальнем будущем. Помните: чем конкретнее сформулирован ваш вопрос, тем точнее вы получите ответ!

7. По завершению сеанса обязательно поблагодарите духа и попрощайтесь с ним, переместив указатель на положение ДО СВИДАНИЯ:

**«Дух такой-то, благодарим тебя за то, что ты пришел!**

**А теперь отправляйся в обитель свою,**

**и да будет мир между нами!»**

Затушите пальцами свечу и закройте форточку.

*Если дух не желает уходить?*

Техника закрытия, если дух не желает уходить – возьмите небольшое зеркало и начните капать на него воском свечи, говоря:

**«Как эта свеча плавиться, там и портал в другой мир закрывается. Как этой свече целой не быть, как и тебе,**

**дух с этим воском в зеркало уходить!**

**Да будет так! Заклято!»**

Читать, пока не закапаете все зеркало полностью, обычно дух уходит в таких случаях. Зеркало необходимо утилизировать, закопав в землю (ни в коем случае не разбить!).

# СОВЕТЫ ПО СОЗДАНИЮ СОБСТВЕННОЙ ДОСКИ УИДЖИ



Как вы помните, спиритическая доска Уиджи является неотъемлемым элементом работы медиума, и вы благодаря ней сможете весьма эффективно общаться с духами. Но не каждый из нас может позволить себе ее приобрести, так как ценник за это удовольствие сейчас в интернет магазинах от 2500 руб. и выше, да и, в общем-то, если делать на заказ - это обойдется не дешево. Не стоит расстраиваться, вы ее можете сделать самостоятельно, и, причем из достаточно доступных материалов.

## **Для начала определимся, какие предметы нам понадобятся:**

1. Бумага или то, на чем можно рисовать (лучше, конечно взять ватман, он прослужит дольше).

2. Линейка и карандаш.

3. Маркер или фломастер черный.

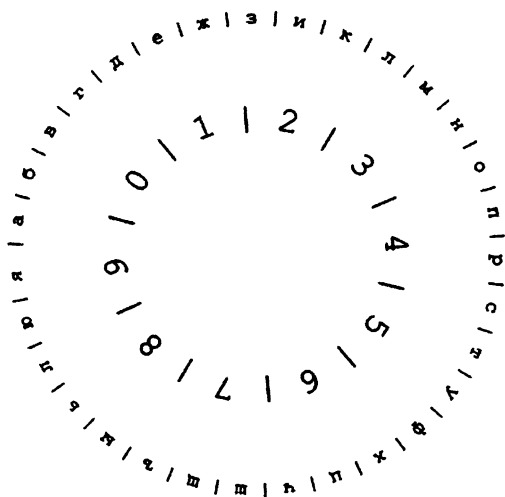
4. Рамка для фото форматом А3, но можно и А4 (только она у вас получится совсем компактная). Вы, конечно, можете вообще обойтись без рамки, только бумага сама по себе долго не прослужит, и будет постоянно выгибаться.

5. Материал, из которого можно сделать бегунок должен быть таким, что без труда будет скользить по поверхности стекла (кусочек стекла, пластика, белое блюдце - если ваш круг достаточно большой). Я так вообще использовала крышку от пластиковой банки из-под майонеза.

- Берем кусок ватмана и вырезаем кусок равный формату вашей рамки под фото. На нем рисуем круг для алфавита, а внутри этого круга еще один, но поменьше для цифр.
- «Малый» круг разделяем на 10 секторов и заполняем его цифрами от 0 до 9. Сектора можно провести с помощью карандаши и линейки, а потом их просто стереть резинкой.



да



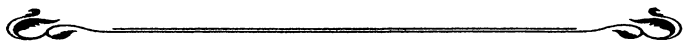
нет

## ДО СВИДАНИЯ

- «Большой» круг делим на 33 сектора, и заполняем буквами в алфавитном порядке. Слева, в пустом пространстве напишите ДА, а справа - НЕТ. Внизу от круга напишите слово ДО СВИДАНИЯ. При желании вы можете украсить вашу доску различными рисунками и эзотерическими символами – в общем, все, что пожелает ваша душа. Помещаем получившийся рисунок под стекло в рамку.
- Сделать бегунок тоже очень просто: из кусочка пластика (стекла) создаем импровизированный указатель треугольной формы. Размер подберите тот, чтобы вам было удобно с ним работать, то есть где вы сможете расположить минимум 2 пальца. Если вы рассчитываете на групповые спиритические сеансы, то лучше, конечно воспользоваться блюдцем (так как оно по размеру больше).

Как видите, ничего сложного нет, а главное – существенная материальная экономия. Если, у вас все-таки появится возможность приобрести уже готовую доску, то это очень хорошо! А еще лучше сделать ее на заказ по своему вкусу, ведь все, что сделано собственными руками, работает куда эффективнее.

# СПИРИТИЧЕСКИЙ СЕАНС НА ЛОЖКАХ



Хочу познакомить вас с одним из самых простых, но не менее захватывающих способов общения с духами. Для этого вам понадобится 4 столовые ложки и 4 бумажные полоски (шириной 2 см и длиной 20см примерно). Далее возьмите полоску, согните ее ровно пополам и вложите ложку внутрь полоски. Следом аккуратно оберните бумагой плотно вокруг таким образом, чтобы оба конца полоски оставались на одном уровне, и не выскакивали друг за друга.

Постелите скатерть на стол, расположите ложки равносторонним крестом, а в середине его зажгите свечу. Выключите свет, откройте форточку и читайте слова призыва до тех пор, пока не почувствуете присутствие чего-либо. Спросите: «Есть ли рядом дух, готовый вступить с вами в контакт и отвечать на ваши вопросы максимально правдиво?» К этому вопросу озвучьте условие, при котором будет трактоваться ответ: если одна или несколько из 4 ложек пройдут сквозь бумагу, то ответ засчитывается как **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ**, если все 4 ложки так и останутся в неизменном положении, то ответ **ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ**. Каждый раз после своего вопроса озвучиваете условие трактовки ответа - это **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

После этого начинайте разворачивать ложки, держа оба конца полоски вместе. Если в сеансе участвуют несколько человек, пусть вам в этом помогут. Получив ответ, снова заверните ложки, как раньше и положите их в первоначальное положение. Если дух не желает с вами сотрудничать, отпустите его и пригласите другого. Прделайте все действия так же.

Если у вас налажился контакт, можете задавать ваши вопросы и дальше. Главное правило: четко формулировать запрос! Например, если вы хотите узнать, выйдете ли вы замуж в ближайшем будущем, спросите так: выйду ли я (имя) замуж в течение этого

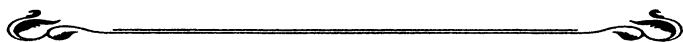
2016 года за мужчину, с которым буду счастлива? Помните, чем конкретнее вы задаете вопрос и оговариваете все детали, тем точнее будет ответ. Виной многих разочарований от подобных предсказаний является именно то, что вопрос задают некорректно.

Лично у меня, 80% полученных предсказаний сбывается полностью. Остальные 20% имеют неопределенный характер, так как вопрос был задан не совсем правильно, по моей же вине. Лучше конечно сначала проверить духа на «вменяемость» каким-нибудь проверочным вопросом. Если ответ не совпал – выпроваживайте гостя, толку от него все равно не будет. Начинать нужно с вопросов о ближайших событиях, которые произойдут совсем скоро, чтобы убедиться в достоверности предсказаний, а потом уже перейти к вопросам о будущем.

Еще очень важный совет – не стоит сильно дергать бумажки во время разворачивания и заворачивания, а то они порвутся прямо во время сеанса. Бывали случаи, когда дух уходил так же стремительно, как и приходил посреди сеанса. К сожалению, мы не в силах ими управлять, и до бесконечности мучить своими вопросами. Я бы не советовала вам перефразировать ваш вопрос по нескольку раз, если вас вдруг не удовлетворил ответ – этим действием вы можете разозлить гостя.

По завершению сеанса, произнесите слова прощания, затушите пальцами свечу и закройте форточку. Эту свечу можно использовать и дальше во время проведения сеансов. Можете на подоконнике в качестве благодарности зажечь другую свечу, и оставить дары. Я, например, оставляю кусочек хлеба или спиртное, а еще лучше спросите, чего желает дух в качестве благодарного подношения.

# КАК ОТЛИЧИТЬ ЖИВОГО ОТ МЕРТВОГО



В практике некроманта часто встречаются случаи, когда необходимо определить по фото, жив или мертв человек, особенно если к вам обратились родственники пропавшего без вести, в надежде получить, хоть какую-либо информацию. Для этого я использую две ниже приведенные техники диагностики:

## «Представляем себя в роли другого»

1. Сфокусируйтесь на объекте, его чертах лица. Необходимо вглядываться не менее 5-ти минут, и за это время попробовать понять, что вы чувствуете. Вокруг вас должна быть полная тишина, не должно быть внешних раздражителей, так как требуется полное сосредоточение вашего внимания на диагностируемом объекте.

2. Возьмите чистый лист бумаги, ручку или карандаш, и запишите свои ощущения. Если идут цвета, запишите цвета, если в момент просмотра возникнут образы или воспоминания из вашей жизни, записывайте все, все что вам придет.

3. А, теперь, представьте, что сейчас вам надо идти в банкомат и получить заработную плату. Запишите ваши мысли, эмоции, которые вы при этом испытываете, как будто вы не вы, а тот человек с фотографии. Далее, необходимо немного помечтать, чтобы вы купили на полученные деньги. Запишите все ваши действия и ощущения.

4. Теперь вернитесь к тому тексту, который был записан ранее, то есть первые впечатления от фотографии. Посмотрите ещё 5 минут, изменились ли ваши ощущения, во время похода за зарплатой? Если да, запишите какие они, что именно поменялось, если нет, зафиксируйте это.

5. Теперь сравните результаты, которые были у вас, когда вы представляли себя в теле другого человека, и ощущения, которые записали от фотографии. Насколько они совпадают? Если результаты совпадают и вызывают негативное восприятие, скорее всего человек мертв, если позитивные – он жив. Если результаты разнятся, то вам потребуется выполнить еще один просмотр человека, посредством астрального зеркала.

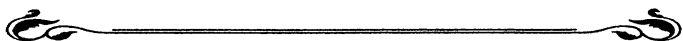
### **«Смотрим в астральное зеркало»**

1. Для выполнения задания необходимо найти уединенное место. Вы можете сесть или лечь, как вам удобно и расслабиться. Уберите все отвлекающие вас предметы, закройте глаза и представьте зеркало, но это зеркало особенное, с одной стороны вы, а с другой стороны фотография объекта. Визуально представьте перед глазами комнату, в центре нее зеркало, разделяющее помещение на два блока, вы и фотография-отражение, но не ваше.

2. Попробуйте рассмотреть эту стенку, которая разделяет вас и отражение человека на фото. Возможно, вы видите, как зеркальная стена исчезает, а образ объекта оживает? Здесь нужно четко описать то, что вы видите, представляя себе эту сцену. Например, я вижу, как зеркало покрывается инеем, оно наполняется сюжетами из жизни человека, его мыслями и им самим. Если объект на фотографии мертв, он охотно пойдет в астральном видении через зеркало, и даже может напрямую выйти к вам пообщаться. Если же в зеркале ничего не появится, очевидно, он жив.

4. После выполнения подобных упражнений на определение жив или мертв, вам необходимо сбросить энергоинформационный поток, проще говоря, отключиться. Займитесь другим делом, послушайте любимую музыку или посмотрите фильм, это поможет вам энергетически восстановиться.

# САМОПОСВЯЩЕНИЕ В НЕКРОМАНТЫ



Для успешной практики на кладбище я рекомендую сделать специальный ритуал, который способствует результативности в проведении магических действий и предоставляет, своего рода доступ, которого нет у обычного человека. Суть этого действия заключается в том, что вы абсолютно осознанно просите Силы помогать вам в дальнейшей работе, принимая на себя всю ответственность выбранного пути. Любая инициация подразумевает под собой создание энергетического канала между оператором и эгрегором, к которому идет обращение, поэтому совершать ее стоит тогда, когда вы полностью созрели и желаете посвятить этому занятию хотя бы какую-то часть своей жизни. Конечно, в идеале, посвящать вас должен более опытный колдун, но, поскольку, у многих просто нет такой возможности, сделать это можно самостоятельно. Все зависит от того, какой посыл вы вложите, и действительно ли вам это так необходимо.

## **Что дает посвящение:**

- более тесную связь с духами;
- способствует развитию тонкого восприятия;
- гарантирует результативность в проведении последующих ритуалов;
- предоставляет разрешение на особые сложные магические программы;
- увеличивает ваш энергетически потенциал.

## **САМОПОСВЯЩЕНИЕ НА КЛАДБИЩЕНСКОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ (авторское)**

Пойдите в полнолуние на кладбище, возьмите с собой новый нож с черной ручкой (если у вас уже есть, и он не заряжен, то сгодится). Встаньте на большом перекрестке и произнесите:

*Заговор:*

**«Кланяюсь низко погостной земле  
Кланяюсь Хозяину и Черной Вдове  
Кланяюсь мертвым, в гробах что лежат  
Кланяюсь тем, что покой стережат**

*(при этом надо поклониться на 4 стороны света по часовой стрелке)*

**В царство загробное дверь отворите  
В просьбе мне более не откажите  
В деле дневном или в деле ночном  
В деле мирском, иль в колдовском  
Кровью закреп, говор свой завершая  
Смертным крестом я себя осеняю**

*(перекреститесь перевернутым крестом, это символ Черной Вдовы: снизу - вверх, слева - на право)*

**Будет отныне ваш дом моим храмом  
С часа сего я сестрой вашей стану**

*(с часа сего братом вашим я стану).*

**Заклято!»**

После этого порежьте ножом палец на левой руке и капните кровь на землю. Уходите не оборачиваясь. Приветствуются щедрые дары, которые необходимо оставить в качестве закупа за день до совершения ритуала. Этот нож можете использовать в дальнейшей работе, он, таким образом, вместе с вами проходит свою «инициацию».

# СНЯТИЕ НЕГАТИВНЫХ ПРОГРАММ



Очень важно научиться снимать негатив и предотвращать его появление, поскольку он сугубо отрицательно сказывается на энергетике человека, и впоследствии бьет по здоровью, взаимоотношениям и вашему материальному благосостоянию. Поскольку в наше время все повально увлеклись магией, очень высок соблазн решить все свои проблемы именно таким образом, так как магию считают наиболее эффективным способом. Многие из вас живут, даже не подозревая, что соседка по лестничной площадке пытается разрушить вашу семью, что лучшая подруга наводит порчу, завидуя чужим успехам, что коллега по работе пытается занять ваше место, подбрасывая заговоренные булавки к вам ящик и т.д. И это только одна часть тех опасностей, с которыми вы можете столкнуться, или уже имели подобный горький опыт.

Такая же картина ожидает того, кто бездумно принялся химичить, не осознавая всех последствий своих изысканий. Каждый начинающий маг набивает шишки, и это нормально, поскольку всего и сразу вы просто не учтете. Но прежде чем заняться серьезно практикой, вам необходимо научиться распознавать негатив и успешно с ним справляться, поскольку это является базовой практикой. В этом разделе я постараюсь рассказать вам, с каким негативом вы можете столкнуться, и как его нейтрализовать.

**Кармический негатив** – отработка, которая переходит человеку из его прошлых жизней. Подобный груз есть у каждого, но тяжесть его различается по степени совершенных проступков. Если вы не выполняете поставленную задачу, Высшие Силы воздают вам по заслугам, создавая все условия, чтобы вы сталкивались с одними и теми же проблемами из раза в раз, пока вы, наконец-то их не решите. Кармический негатив не снимается, его можно только отработать.

**Родовой негатив** – его еще именуют внутренним негативом, так как человек уже рождается с ним, при этом ваша защитная



оболочка остается неповрежденной. Подобное образуется тогда, когда ваши предки бездумно используют магию или сами являются ее жертвами.

**Первое** – имеет вид родовой отработки. Например: ваша бабушка увела, используя приворот из семьи чужого мужа, а Высшие Силы были против этого. Впоследствии ее дети и внуки будут отдуваться за содеянное проблемами в личной жизни, бесплодием, одиночеством и массой сопутствующих проблем.

**Второе** – чаще всего называют проклятием, которое распространяется на всех членов семьи, или же на отдельных ее представителей (чаще всего - это мужчины). В этом случае род, что называется, выкашивают полностью, пока не погибнет последний его носитель. Такой негатив можно снять, но это очень сложная и опасная задача, которая под силу только опытному практику. Родовую отработку же, можно убрать, отрезав человека от рода, то есть, сбросив его родовую информацию. Но здесь очень много нюансов, которые необходимо учитывать. Если сделать все неправильно, то ваш ритуал ляжет порчей на всю семью.

**Наведенный негатив** – так называемая порча, которая образуется вследствие магических манипуляций со стороны недоброжелателя к вам. В этом случае вашу энергетическую оборочку повреждают и подседают негативную программу, которая начинает работать как вирус, разрушая все на своем пути.

*Порча имеет несколько направлений:*

- Любовная магия, которая работает на принципе энергетической связи между объектами;
- Деструктивная магия, которую направляют на какую-то конкретную сферу жизни, или на все одновременно.

*Конечно, подобный негатив можно снять, и даже нужно, главное не запускать процесс до самой крайней стадии, так как восстановить потери бывает уже практически невозможно.*

**Обратка** – возникает в случае неправильных действий и ошибок оператора, а также, если объект манипуляций оказал достой-

ное сопротивление, или же Высшие силы закрыли вашу работу. Такое бывает, особенно, если вы находитесь только на первом этапе своей магической карьеры, и просто не можете предугадать всего. Но не стоит отчаиваться, практики уже давно научились справляться и с такими оплошностями, поскольку от подобного никто не застрахован.

# МАГИЧЕСКИЕ РИТУАЛЫ НА ОЧИЩЕНИЕ



*А сейчас я представлю вам некоторые ритуалы, которые вы уже сможете успешно применить. С более сложными работами, такими как снятие родового проклятья, порчи на смерть, и грубых ошибок, влекущих за собой смерть, мы познакомимся чуть позже.*

## **СНЯТЬ С СЕБЯ НЕГАТИВ**

*(авторское)*

Этим методом вы можете снять с себя любой внешний негатив, который вам не посчастливится подхватить. Ищем свежую могилу до 40 дней, того же пола, что и вы. Произносим над ней 1 раз:

*Заговор:*

**«Смерть Хозяюшка пришла  
Душу (имя) забрала  
Прах в земле теперь лежит  
Гроб по ныне сторожит  
Мне покойный помоги  
От напасти сохрани  
Пусть с меня вся грязь уйдет  
Да в земле сохран найдет  
Сказ свой делом, завершая  
Я обрат (порчу я) с себя снимаю  
Мне с бедою не бывать  
Чистой, как водица стать  
Да будет так!»**

После этого умойтесь над могилой так, чтобы вода стекла прямо на землю. Воду заранее берем с собой, она должна быть либо из природного источника, либо талая (предварительно заморозить, и растопить). Кладем помин.

## **СНЯТЬ НЕГАТИВ С ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА**

*(авторское)*

Этим методом можно снять практически любое внешнее деструктивное воздействие. Для этого вам понадобится фото объекта, зверобой или донник в веточках. Так же лучше всего взять с собой курильницу, в которой эта трава будет дымить, пока вы проводите чистку.

Идем на кладбищенский перекресток, достаем фото, зажигаем траву так, чтобы пошел дым, и окуриваем им фото против часовой стрелки, читая (столько раз, пока горит трава):

*Заговор:*

**«Духи погостные, темные силы  
С (имя) снимите, что зло породило  
Освободите от пут заклинаний  
Черных, иль белых, свечей поминальных  
Слов, что промолвила ночью колдунья  
Что зашептала погостом ведунья  
Пусть негатив с дымом вмиг раствориться  
И во стократ к врагу возвратиться  
Порче (привороту, отвороту) на (имя) уже не бывать  
Душу не мучить, костей не ломать!  
Да будет так!»**

После этого закапываем пепел от травы в землю, тут же оставляем откуп.

## ЧИСТКА ЯЙЦОМ НА КЛАДБИЩЕ

(авторское)

Рекомендуется использовать в сочетании с другими видами чисток, например, отливкой на воск или чистой солью.

Ищем могилу с именем пациента. Встаем у головы покойника и, катая яйцо по фото по направлению часовой стрелки, читаем 9 раз:

*Заговор:*

**«Яйцо по телу катаю, в него негатив сгоняю  
Что на (имя) накинута, в это яйцо будет скинута  
Аминь».**

Далее разбиваем его о памятник (крест), произнося:

**«Яйцо разбиваю, с (имя) все снимаю!»**

Сливаем его в ноги покойного со словами:

**«Покойничек, мне помоги, кто сделал – тому и верни  
(имя) чистым отныне ходить, а врагу обрат получить!  
Заклято»**

Прикопайте это яйцо землей. Оставьте помин.

## СНЯТЬ С СЕБЯ ОБРАТКУ

Если, работая с людьми, вы сами чего нахватались и «захворали», то идите на погост и ходите босыми меж могил, читая 3 раза:

*Заговор:*

**«Погостная земля, да трава мурава от меня все пришло.  
Оторвись, откатись, тут поселись, грязна я ведьма пришла,  
да чиста ушла. Так тому и быть!»**

После каждого прочтения кладите на землю монетку. Водой, припасенной ранее, ноги омойте там же. Обувайтесь и идите, молча домой без оглядки.

## **СНЯТЬ ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ**

*(авторское)*

Делаем восковую куклу и шьем ей черную фату. Идем с этой куклой на кладбище, ищем заброшенную могилу. Зажигаем в ногах покойника черную свечу, ставим помин и говорим:

*Заговор:*

**«К безымяннику пришла  
Да помин сей принесла  
Не прошу, а заклинаю  
Дух из гроба выкликаю  
Мне, покойный, помоги  
Рок ты с (имя) забери  
Что наложен колдовством  
Черным траурным венцом  
Что по роду перешло  
Да в судьбу ее вошло  
Пусть в земле сохран найдет  
Да назад к ней не придет  
Вековуху выжигаю  
С (имя) навсегда снимаю  
Отныне так, тому бывать  
Женой и матерью ей стать! Заклято»**

Далее снимаем с куклы фату и сжигаем на пламени свечи. После можно сшить белую фату и одеть на фигурку – это привлечет к девушке женихов.

## СНЯТЬ ПРИВОРОТ, НАВЕДЕННЫЙ НА КЛАДБИЩЕ

Готовят стакан киселя, стакан кутьи и три блина. Пробовать эту еду никому нельзя. Потом надо идти на кладбище, найти могилу с именем, как у человека, с которого снимаем приворот. На нее нужно положить блины, поставить кисель и кутью. Затем зажечь восковую свечу и читать, пока она горит:

*Заговор:*

**«Путь свой земной прошел, сам под землю ушел. Помоги, подсоби, пути кладбищенские с (имя)ними, от могильной оградки, от бабьего подола отвяжи. Тебе, мертвому, здесь лежать, а (имя)домой бежать. Именно!»**

Все, то же самое, проделывают на 9-й и 40-й дни.

# РИТУАЛЫ МАГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ



Следующим немаловажным моментом является установка защиты от внешнего негатива и возможной обратки. Если вы практикуете без защиты, то вы рискуете попасть под раздачу и самому стать жертвой собственных действий. У кого-то от рождения она уже достаточно сильная, чтобы выдерживать подобные удары, а кто-то весьма уязвим перед агрессией потустороннего мира. В любом случае, если уж вы решили заняться магией, в первую очередь, позаботьтесь о своей безопасности.

Некроманты уже давно научились использовать силу мертвых, для того, чтобы защищать себя, и поэтому данную главу я хочу посвятить именно этой теме, представив вам наиболее эффективные способы. Кладбищенская защита по методу установки, как и все ритуалы в некромантии делиться на 3 направления:

- воздействие через покойника;
- воздействие через семиотрядных бесов;
- воздействие посредством духов кладбища в целом.

Какая защита подойдет именно вам, сказать сложно, поскольку все зависит от личного предпочтения и поставленной задачи.

## ЗАЩИТА НА ВОРОТАХ КЛАДБИЩА

*(авторское)*

Эта защита считается универсальной и ее можно делать только на себя самого. Встаньте лицом перед воротами кладбища, в которые вносят покойника и произнесите 3 раза:



*Заговор:*

**«Как вы духи погостные  
Оберегаете свои владения  
Так и оберегите меня  
От всякого колдовства  
От дела черного  
От любовных чар  
Да будьте щитом мне  
Как покойным сии ворота  
Более не переступить  
Так и мне во век  
Сохранной быть  
Нерушимая стена – могильная плита  
Язык. Замок. Аминь»**

После этого повернитесь к воротам спиной и правой рукой через левое плечо киньте несколько монет одного достоинства таким образом, чтобы они упали на территорию кладбища. Уходите не оборачиваясь. Приветствуется закуп.

## **ЗАЩИТА НА КЛАДБИЩЕНСКОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ** *(авторское)*

Эту защиту лучше всего использовать тогда, когда вас магически пробили, и вам требуется срочная реанимация. Она не только убережет вас от последующих атак, но и поможет нейтрализовать имеющийся негатив.

В полнолуние идем на кладбище, встаем на перекрестке лицом к западу. Чертим ритуальным ножом вокруг себя круг, примерно полметра шириной, и выкапываем небольшое углубление в его середине. Далее читаем призыв семиотрядников:

*Призыв:*

**«Во царствии темном, да на земле погостной  
Средь могил и тропинок, да под полной луниной  
Бесушки – братушки на зов мой сзывались  
На сход собирались, на перекрестке слетались  
О, сила смертная, бесовская, семиотрядная  
Приди, покажись, на призыв мой отзовись!»**

Читаем до тех пор, пока не почувствуете, что с вами рядом кто-то находится. После этого в углубление кладем зеркало отражением вниз. На него сверху пятак, и личную вещь или фото человека, на кого ставим защиту. Если делаем на себя, тогда свою вещь. Читаем 3 раза:

*Заговор:*

**«Земля погостная, сила перекрестная  
К тебе иду, о помощи прошу  
Сохрани, отведи, от чар колдовских (имя) защити  
Пусть то, что сделано, да словом черным послано  
От (имя) уйдет, да сквозь зеркальную гладь  
В эту землю сойдет  
Плитой могильной бесы становитесь  
В защиту для (имя) вы обратитесь  
Сей смертный щит никому не пробить  
А тот, кто помыслит – тому обрат получить!  
Аминь. Аминь. Аминь»**

Берем мясо с кровью и кладем на засыпанную землей ямку.  
Говорим:

**«Кровью животины защиту откупаю  
Да на замки бесовы все запираю  
Дело мое никому не снять  
Не ослабить и не сломать  
Ни девке – ведуннице, не бабке – знахарнице  
Ни попу, ни колдуну! Заклято».**

Выходим из начерченного круга со словами:

**«Что сказано, то сделано! Аминь»**

## **ЗАЩИТА – НЕПРОГЛЯД ЧЕРЕЗ ПОКОЙНИКА** *(авторское)*

Если вас периодически атакуют, то лучшей защитой станет *защита – непрогляд*, которая способна не только уберечь от негативных воздействий, но вообще закрыть вас от считки информации.

Найдите могилу одноименную вам и положите на нее свою личную вещь. Для этой цели лучше всего подойдет кольцо, кулон, браслет из драгоценного металла или натурального камня. Далее обходите могилу по часовой стрелке, читая при этом 9 раз:

*Заговор:*

**«Ищи ветра в поле, враг мой  
А тебе меня отныне не знать  
Как солнце слепит глаза  
Так и тебе меня не увидеть  
Здесь тебе один лишь прах найти  
Нет тебе ни дороги, ни пути**

**Ключом слова свои замыкаю  
Да мертвяка себе в защиту ставлю!**

**Заклято»**

После этого надеваем эту вещь на себя и носим постоянно. Откуп покойнику. Поддел только на этой могиле совершать.

## **ЗАМОК ОТ СЛОМА РАБОТЫ (авторское)**

Эта защита применяется в магической войне для того, чтобы соперник не смог сломить ваш ритуал.

Идем на кладбищенский перекресток, закрываем навесной замок и кладем его в ямку. Далее на каждый ключ от него наговариваем по 1 разу:

*Заговор:*

**«Слова мои крепость – крепкая  
Дело мое – стена нерушимая  
ТО, что мною на (имя) сделано  
То девятью бесами заклинаемо  
Как иголку в стоге сена не найти  
Так и дело мое на (имя)  
Никому не сломать и не снять  
На замки смертные все запираю  
Да ключи Хозяйке оставляю!  
Заклято!»**

Ямку закапываем, оставляем тут же откуп. Ключи необходимо прикопать на безымянной заброшенной могиле. На нее кладем помин.

## **ПОСТАВИТЬ ПОКОЙНИКА В ЗАЩИТУ** *(авторское)*

Идем на погост, ищем одноименную могилу. С собой взять новый нож (желательно с деревянной ручкой). Встаем напротив креста (памятника) и читаем:

*Заговор:*

**«Справа мертвая земля** *(делаем движение ножом, как бы разрезая воздух, справа от себя)*

**Слева Царь мой Сатана** *(разрезаем воздух слева)*

**Сверху камень** *(разрезаем воздух сверху)*

**Снизу сталь** *(разрезаем воздух снизу)*

**Гроб покойный отворяй**

**Как ты здесь в земле лежишь**

**Да покой свой сторожишь**

**Так меня ты береги**

**Да от злого сохрани**

**Не сломать сей смертный щит**

**Да будет он в земле сокрыт!**

**Заклято»**

Вонзаем нож рядом с крестом (памятником), лучше так, чтобы его было незаметно, или можно бы было присыпать землей. Оставляем помин покойнику. Периодически можно ходить на эту могилу и оставлять помин со словами:

**«Благодарность принимай**

**Меня и дальше защищай! Заклято!»**

## ЗАЩИТА НА РУБАХУ

(авторское)

Ищем безымянную могилу с деревянным крестом. Необходимо надеть на этот крест новую белую рубашу, застегнуть все пуговицы и произнести 3 раза:

*Заговор:*

**«Встань, покойный, стеной неприступной  
Да от колдовства (имя) оберегай  
Душу и тело его сохрани  
Черное зло от него отведи  
Как эта рубаша сейчас была  
Так и душа (имя) будет чиста  
Как сей крест, рубахой наряжен  
Так и (имя) защитой слажен. Аминь»**

Потом сыпем пшено по часовой стрелке вокруг могилы, говоря при этом:

*Заговор:*

**«Отныне сей щит никому не пробить  
В огне не спалить, водою не смыть  
Ни молитвой, ни черным словом не отговорить!  
Да будет так!»**

Закрываем навесной замок, вытаскиваем ключи, а замок прикапываем на могиле со словами:

**«Как погосту век стоять  
Так и защиту с (имя) не снять  
На замки смертные все запираю  
Да покойного в сей могиле щитом ставлю!»**

Оставляем помин, а ключи закапывает на кладбищенском перекрестке с закрепом:

**«Другими ключами замок не открыть**

**А тот, кто посмеет, тому в могиле гнить. Заклято!»**

Тут же кладем откуп.

# ПРИВЛЕЧЕНИЕ УДАЧИ И ДЕНЕГ



Поскольку кладбище обладает достаточно мощным энергетическим потенциалом, его можно направить не только на деструктивные воздействия, но и на благоприятные магические программы, такие как фарт и привлечение денег. Поэтому если вы задумали какие-то кардинальные перемены в своей жизни, то духи погоста могут оказать ощутимое содействие, так как смерть несет в себе не только разрушение, но и переход на новый уровень бытия. Главный принцип в проведении подобных ритуалов – это как можно лучше задобрить Силы, и они не окажутся у вас в долгу.

Существует множество способов, как поправить свое материальное положение. Имеются самые простые ритуалы и те, которые достаточно сложно исполнить. В любом случае, вашей задачей является получить непосредственный результат, и если вы выбираете рискованные варианты, то это не дает гарантии, что вы получите больше, чем положено. Помните, что ваш запрос должен равняться плате, которую вы можете отдать, поэтому ни в коем случае не скупитесь на откупы. Чтобы Силы и в дальнейшем были к вам благосклонны, оставляйте щедрые дары, хотя бы раз в год, в те дни, которые я указала в разделе о подношении духам. Старайтесь не прибегать к данным ритуалам больше, чем один раз в месяц, поскольку кладбище не любит к себе меркантильного отношения. Так же стоит учитывать то, что действие подобных программ не вечно, и их периодически придется обновлять.

## ИЗБАВИТЬСЯ ОТ БЕЗДЕНЕЖЬЯ

*(авторское)*

Всю убывающую луну, собирайте мелочь, которая попадет к вам в руки. На новолуние найдите свежее захоронение до 40 дней и, завязав мелочь в отрез ткани, прикопайте ее в могиле. Скажите 3 раза:



*Заговор:*

**«Сколько здесь покойному лежать  
Столько мне нужды не знать  
Ты, мертвяк, монеты забери  
Да меня богатством одари  
Как сороковина истечет  
Так мое безденежье уйдет  
Мне с долгами больше не знаваться  
В золоте и серебре купаться!  
Аминь. Аминь. Аминь».**

После этого оставьте хороший помин.

### **ФАРТ НА 3-х МОГИЛАХ** *(авторское)*

Необходимо сделать на любых трех безымянных могилах, которые приглянутся. Сначала зажгите свечу, а затем прочитайте 1 раз:

*Заговор:*

**«Мертвецу в могиле спать  
Птице по небу летать  
Зверю по земле ходить  
Ну а мне с фортуной быть  
Фарт удачу мне вернет  
Все преграды уберет  
Фарт деньгой меня одарит  
И отныне не оставит  
Да будет так!»**

После того, как обойдете, таким образом все 3 могилы, идите на перекресток и скажите:

**«Трех покойных помянула  
Для себя фарт притянула  
Сладким медом откупилась  
Чтобы мне в достатке жилось  
Аминь. Аминь. Аминь».**

В откуп оставляем мед и вино.

### **НА ЖЕЛАНИЕ ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ** *(авторское)*

Ищем безымянную могилу с крестом. Кладем помин. Зажигаем в ногах восковую свечу и читаем один раз слова.

*Заговор:*

**«На погосте гроб стоит  
В нем мертвяк поныне спит  
Нет не имени, ни дат  
Только холм с крестом стоят  
Я дарами поминаю  
Да в поклон главу склоняю  
Мне, покойный, помоги  
В (том-то и том-то) подсоби  
Как свеча сия сгорит  
Так покойный сказ вершит  
Сколько люду смерть знавать  
Мне – желанье получать! Да будет так!»**

После того, как просьба исполнится, прийти на могилу и поблагодарить еще раз.

## РИТУАЛ НА БОГАТСТВО НА 14 СЕНТЯБРЯ

*(авторское)*

Найдите просторный перекресток, на котором никто не сможет вас беспокоить. Обязательно соблюдайте все правила работы с погостом! Расстелите на перекрестке красный отрез ткани, прочитайте замол Княжне Смерти.

*Замол Книжне:*

**«Смерть Хозяйка земель в коих мертвым сном почивают,  
устали да улады не знаю, Княжества мертвых Владычица  
меня жития, покуда не лишай, а право в землях твоих лихое  
Бесоугодное вершить, дай да тайну тайн познать, дай, да  
молитвы моей сей не отвергай, потому как Тебя Великую  
сей молитвой восхваляю, да чело свое пред Величием  
Твоим склоняю. Аминь!»**

*(взято из книги «Тайные практики славянского чернокнижия и колдовства, автор колдун Агобен).*

Далее высыпите в центр ткани горстку мака и произнесите 7 раз слова.

*Заговор:*

**«Как эти маковые зерна не пересчитать  
Так и мне (имя) отныне нужды не знать  
Сколько слез еще на погосте прольется  
Все в кошеле моем деньгой обернется  
Покуда в людскому роду Смерть знать  
Так и мне (имя) в достатке бывать  
Как мертвяку по земле не ходить  
Так и словам моим дело вершить. Аминь!»**

После этого завяжите ткань узлом и положите себе в правый карман. Поблагодарите Черную Вдову за помощь, и оставьте щедрые дары. Идите, молча до своего порога, ни с кем не разговаривайте всю дорогу. Узел надежно спрячьте в доме, чтобы никто не нашел. Немного мака можете высыпать в кошелек.

*Поддел при необходимости делать ровно через год.*

## **ВЫИГРАТЬ В ЛОТЕРЕЕ**

*(авторское)*

Ритуал необходимо делать на кладбищенском перекрестке. Зажгите свечу, и водите ею по часовой стрелке над лотерейным билетом, при этом читая 7 раз слова.

*Заговор:*

**«Как земля сия богата  
Сколь гробов в ее палатах  
Сколь костей не сосчитать  
Так и мне богатой стать  
Пусть удача улыбнется  
Мне деньгою обернется  
В лотерее фарт подарит  
Сей билет счастливым станет! Аминь».**

Оставьте эту свечу догорать тут же. Приветствуется хороший откуп.

## **НА ПРОДАЖУ ЧЕГО-ЛИБО**

*(авторское)*

Необходимо ходить среди могил с зажженной свечой в руках и читать 9 раз слова.

*Заговор:*

**«По погостной земле ступаю  
Да о помощи у мертвяков прошаю  
Как быстро сия свеча догорит  
Так и покупатель ко мне поспешит  
Ждать себя отныне не заставит  
Да торговаться со мною не станет  
И сороковины с сего дня не пройдет  
Как мой (название товара) в другие руки уйдет  
Что сказано здесь, так тому и свершиться  
Да деньгою мне (имя) озолотиться!  
Аминь»**

Оставьте свечу догорать на ближайшей могиле, положите помин. Духам кладбища откуп на перекресток.

### **НАЙТИ РАБОТУ** *(авторское)*

Необходимо испечь хлеб (покупной не годиться!) и раскрыть его над свежей могилой со словами (заговор читаем 3 раза).

*Заговор:*

**«В поле пшеница росла  
Людам муку принесла  
Я тесто с нее завела  
И каравай испекла  
Сколь буду хлеб покупать  
Будут меня привечать  
Как без него не прожить  
Будут меня все ценить**

**Как этот хлеб раскрошу  
Вскоре работу найду  
Хлеб – голова, всем указ  
Да будет исполнен мой сказ!  
Аминь».**

После оставляем на могиле помин.

## **ПОВЕРНУТЬ ХОД СОБЫТИЙ** *(авторское)*

Сварите 7 яиц и идите на кладбище. Найдите 7 одноименных могил и положите на каждое по одному яйцу со словами.

*Заговор:*

**«Жизнь земная на земле  
А покойных во земле  
Мертвым просьбу изрекаю  
О насущем вопрошаю:  
В (том-то, то-то) подсобите  
Все преграды устраните  
Вам покуда здесь лежать  
Мне – желанье получать!  
Аминь».**

Дополнительный помин приветствуется. Если вы не найдете семи могил с вашим именем (или с именем, кому требуется помощь), то духи отказывают вам.

## **ДЕНЕЖНЫЙ ТАЛИСМАН НА МОНЕТУ С ГЛАЗ ПОКОЙНИКА (авторское)**

В полнолуние встаньте на кладбищенском перекрестке, положите под левую пятку монету с глаз покойника, и скажите 1 раз слова.

*Заговор:*

**«Что смерть Хозяйка забрала  
То мне отныне отдала  
Через деньгу – деньга придет  
И мне богатство принесет  
Мертвяк в гробу, а гроб в земле  
А я при злате, серебре  
Покуда люду смерть знать  
Так мне в достатке прибывать Аминь».**

Положите щедрый откуп, при необходимости делайте, поддел. Эту монету следует хранить у себя в кошельке.

## **РИТУАЛ НА ПОХУДЕНИЕ ЧЕРЕЗ МЫЛО ОТ ПОКОЙНИКА (авторское)**

На убывающей луне намыльте все тело обмылком от покойника, и при этом говорите 9 раз:

*Заговор:*

**«С водою и мылом омыли  
Да в гроб мертвяка уложили  
Теперь он в земле почивает  
И тело его иссыхает  
Сколь праху сему разлагаться  
Так мне с лишним весом расстаться  
Как мясо от кости отходит  
Так жир мой на веки уходит**

**Покойный из гроба не встанет  
И жор меня напрочь оставит  
Отныне стройнее мне быть  
Да мылом закреп сей вершить  
Да будет так!»**

Далее смойте все водой. Полотенцем вытираться нельзя, пусть вода сама высохнет. При необходимости можно повторять эту процедуру.

### **НА ЖЕЛАНИЕ ЧЕРЕЗ ПОГОСТ** *(авторское)*

Делаем в полночь на полнолуние. Целый день до этого ничего не есть, можно пить только воду. Идем на кладбище, встаем на кладбищенском перекрестке и произносим:

*Заговор:*

**«Держу я свой путь в погостное царство  
Здесь живым места нет – мертвецам покоение  
И во царствии том сила темная властвует  
Что способна всегда исполнять все желания  
Хоть и смертная я, но мне сила подвластная:  
Отопру я врата, что железом окованы  
Что крестами стоят, да плитою надгробною  
Пусть услышат слова, что я в полночь промолвила  
Пусть исполниться то, что сейчас будет сказано  
(произносим желание)  
Как луна на небе наполнена,  
да будет мое желание исполнено!  
Аминь. Аминь. Аминь».**



Оставляем тут же откуп и идем домой, не оборачиваясь. До утра ни с кем не разговаривать!

## **ПРИВЛЕЧЕНИЕ КЛИЕНТОВ**

*(авторское)*

На полнолуние берем упаковку пшена. Находим красивую, богато убранную могилу, не важно какого пола и имени покойник. Главное, чтобы могила была ухоженная. Зажигаем 3 свечи, и сыпем пшено на могилу, произнося 3 раза заклинание:

**«Как сей покойный убрано лежит  
Родня поминает, народ его чтит  
Так мне отныне в достатке бывать  
И от клиентов отбоя не знать  
Как птицы на это пшено слетятся  
Так все клиенты ко мне воротятся  
Как мертвяками погост заполняется  
Так и кошель мой деньгой набивается!  
Аминь. Аминь. Аминь».**

Оставляем дополнительный помин покойнику, а Хозяйке ставим бутылку вина и сладости. Никаких монет в откуп оставлять нельзя, и делать только на себя самого!

## **НА БОГАТСТВО**

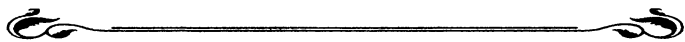
В полнолуние в полночь идем на погост, взяв с собою кошель с монетами, и палку *(можно подобрать на территории)*. Трижды ударяем ею по любому большому дереву, и произносим слова *(при этом кошель держим в руке)*.

*Заговор:*

**«Мертвецы из гроба не поднимутся  
Да от меня деньги во век не отступятся  
Да как погост мертвецами заполняется  
так и кошель мой деньгами пополняется  
Да так все сбудется, коль судным днем все  
не забудется! Аминь».**

Палку откинуть и оставить откуп.

# РИТУАЛЫ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ



Кладбищенская любовная магия примечательна тем, что влияет, прежде всего, на психо-эмоциональное состояние жертвы и заставляет ее, что называется страдать. Поскольку атмосфера смерти несет в себе чувство утраты и непреодолимой тоски по близкому человеку, то же самое испытывает и тот, кому не повезло попасть под подобное влияние. Многие считают, что кладбищенские привороты самые сильные, но это не совсем правильно. Здесь нужно отталкиваться от того, что мы хотим иметь на итоге.

Если вы предпочитаете лицезреть что-то наподобие чувств (*о любви тут вообще речи не идет*), то стоит обратиться к мертвым, поскольку их сильные стороны – это манипуляция в области сердечной чакры. Отсюда, вашему объекту может казаться, что он влюблен, и мучиться от того, что не видит вас все 24 часа в сутки. Хотя в это же самое время, он может спокойно гулять налево, поскольку чувства и плотские желания немного разные вещи. Но, не стоит расстраиваться, в некромантии есть способы устранения соперников, и даже привлечения в жизнь нового объекта обожания.

Хотела бы заострить ваше внимание на том, что весь кладбищенский деструктив построен на принципе привязки сущности или духа мертвого к живому человеку, поэтому он и влечет за собой достаточно негативные последствия. Побочными явлениями данных ритуалов могут быть депрессия, апатия и энергетическое истощение. В связи с этим, если вы все-таки планируете свою дальнейшую жизнь с этим человеком, не стоит подвергать своего потенциального партнера такой опасности. В любом случае я все равно против приворотов, хотя я не вправе кого-либо осуждать за это.

## ЖЕСТКИЙ ПРИВОРОТ НА ТОСКУ

*(авторское)*

Вам понадобится 4 больших новых гвоздя и фото мужчины, на которого делаем приворот. Найдите активную могилу с именем жертвы *(на ней должен стоять крест!)* и положите фото на нее. Далее, начните обходить могилу по часовой стрелке, вгоняя по одному гвоздю в каждый угол *(таким образом, чтобы он полностью оказался в земле)*, и при этом скажите слова.

*Заговор:*

**«Не в могилу гвоздь вгоняю  
(имя) к (имя) прибиваю  
Будет он ее любить  
Да за ней, как тень ходить  
Нет теперь ему покоя  
Станет он рабом безвольным  
С сим гвоздем тоску впускаю  
В сердце (имя) поселяю  
Аминь»**

После того, как сделаете эти действия с каждым гвоздем, закопайте фото в могиле и произнесите слова – закреп.

*Закреп:*

**«Гроб - твой дом теперь отныне  
Будет крест стоять в помине  
Сколь, мертвяк, тебе лежать  
Столь, мой говор не сломать!  
Заклято!»**

Покойному оставляем помин. Хозяйке кладбища – откуп на перекрестке.

## ОТВОРОТ НА БЕЗЫМЯННОЙ МОГИЛЕ (авторское)

Ищем на погосте безымянную заброшенную могилу, встаем напротив неё и говорим:

*Заговор:*

**«На три стороны я поклон отбиваю**

*(поклониться влево, вправо, вперед)*

**Да Смертью Хозяйкой свой сказ заклинаю:**

**Покуда могиле без имени быть**

**Навеки (имя) (имя соперницы) забыть**

**Ее не любить и в постель не ложить**

**Под общею крышей отныне не жить**

**Что в светлое утро, что в темную ночь**

**Бежал бы (имя) от (имя соперницы) прочь**

**Вселись в его сердце могильная стужа**

**Да будет союз навсегда их разрушен! Аминь».**

На последних словах необходимо разорвать совместное фото пары, так, чтобы отделить одного от другого. Если фото изначально отдельные, то распечатать так, чтобы они были на одном листке. После, изображение отвораживаемого закапываем в могиле и кладем помин. Фото соперницы сжигаем на кладбищенском перекрестке, ставим откуп.

## ВЫЗОВ – ПРИВОРОТ (авторское)

Нужно заметить, когда пройдет похоронная процессия. Вслед ей сказать:

**«Как по дороге сей гроб проносили**

**Как родные по мертвяку слезы лили**

**Так бы и (имя) без меня страдал  
И к одной лишь мне свой путь держал! Да будет так!»**

Далее развернуться в сторону дома, кинуть мелочь правой рукой через левое плечо и идти, до дома не оборачиваясь.

## **ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ОДИНОЧЕСТВА** *(авторское)*

Заранее покупаем серебряную цепочку, и идем с ней к мужской могиле (*если делает девушка*). Могилу нужно выбирать ту, которая приглянется. Положите цепочку в левую руку и скажите 1 раз.

*Заговор:*

**«Что в руке моей лежит  
Да чем сердце дорожит  
На погост я принесла  
Свою просьбу изрекла  
Пусть в судьбу мою придет  
Тот, кто милой назовет  
Кто вниманием одарит  
Счастье, радость мне подарит  
Пусть внимательным он будет  
И обманывать не будет  
Пусть цепочка путь укажет  
И его ко мне привяжет  
Сколь дороженьке не виться  
Вскоре принцу появиться! Аминь».**

Оставляем цепочку на могиле, и дополнительный помин.

## ЧЕРНОЕ ВЕНЧАНИЕ

(авторское)

Взять путы с рук и ног покойника и в полночь связать ими фотографии заказчика и объекта лицами друг к другу (*фото объекта сверху*). Узел закапайте воском от черной свечи со словами (*читать 9 раз*).

Заговор:

**«Как нить крепка и два конца  
Связали руки мертвеца  
Так пусть та нить пути сведет  
И (имя) к (имя) приведет  
Да будет он за ней ходит  
Ее желать, ее любить  
Других путей ему не знать  
Как мертвецу живым не стать  
С ней будет рядом столько лет  
Пока не разлучит их смерть  
Слова свои узлом скрепляю  
Венчаньем черным заклинаю Аминь».**

Пусть свеча прогорит. На следующий день закопать эти фото в общей супружеской могиле (могила с общим памятником), и скажите.

Заговор:

**«Как покойные (имя) и (имя)  
Узами брака себя скрепили  
Как вместе жизнь прожили  
Да детей народили  
Как дети их рядом схоронили  
Так пусть и у (имя) с (имя) будет. Заклято!»**

На могилу положите двойной помин, Хозяйке кладбище – откуп.

## ЧЕРНАЯ СВЯЗКА

За три дня до намеченного на обряд дня покупаются: два букета искусственных цветов на могилу, две красные свечи, довольно длинная черная лента. Также заранее на кладбище, чтобы потом долго не искать, нужно заприметить общую семейную могилу, где лежат муж и жена, имена покойных не важны, на ней будет проводиться основная часть обряда.

В течение этих трех дней нужно поставить три свечи в трех разных церквях к поминальному кресту со словами:

*Заговор:*

**«Крест церковный, крест скорбный**

**Как люди к тебе со слезами ходили**

**Так бы (имя) по мне рыдал**

**Слезы по мне проливал**

**Любовью сердце бы его скрутило**

**Похотью бы тело ее опалило.**

**Как свеча сия сгорает**

**Так пусть (имя) разум по мне потеряет.**

**Да будет так!»**

На выходе подается милостыня со словами:

**«Как нищие до денег сих охочи Так и (имя)**

**до меня охочим будет. Да будет так!»**

В третий день сразу после посещения церкви, взяв с собой букетики, ленту и две свечи, едут на кладбище к намеченной могиле. На нее кладутся букеты, зажигаются свечи. Взятой с собой черной ленточкой нужно крепко перетянуть два памятника либо креста, смотря, что поставлено, и завязать на узел.



Далее встаешь так, чтобы получившийся узел был перед тобой, берешь в руки свечи и, капая на него стекающим воском, трижды читаешь заговор:

**«Стою я на кладбище, между двумя могилами  
Могилами старыми, но связанными узами крепкими  
Эти узлы никто при жизни не разорвал  
А после смерти и подавно  
Души мертвых (имена покойных), вас призываю  
Поклон вам кладу, о помощи прошу, заклинаю  
Как вы, (имена покойных) связаны были  
Вы всю жизнь друг дружку любили  
Силу свою покажите, (имя) ко мне привяжите  
Тоску смертную в него посадите  
Тоска бы его давила  
Плоть бы его по мне днем и ночью выла  
Похоть ярую в (имя) поселяю  
Глаза ему на других закрываю  
Как мертвецу в гробу света белого не видать  
Так (имя) без меня не бывать  
На других не глядеть, страсти к другим вовек не иметь  
Похотью вяжу тебя, (имя), тоской могильной повязываю  
Намертво тебя к себе привязываю  
Как (имена мертвых) не разнять  
Так боли тоски (имя) по мне не унять  
Водой не смыть, в огне не спалить  
Словом тайным не отговорить  
Да будет так!»**

После этого свечи обратно ставятся на могилу, уйти не оглядываясь.

## **ПРИВОРОТ НА БЕЗЫМЯННЫЙ КРЕСТ** *(авторское)*

Ищем безымянную могилу с покосившимся деревянным крестом (*ну чтобы там была явная активность*), зажигаем красную свечу и устанавливаем ее в ногах, то есть у креста. Встаем в голове покойного, лицом к кресту. Главное, найти активного покойничка отзывчивого, только не агрессивного, а то у вашего объекта припадки будут, лучше обратиться к более спокойному и «мягкому» духу. Берем фото объекта, лицевой стороной прикладываем к «перекрестию» могильного креста и начинаем приматывать крест-накрест красными нитками, пока это делаем, читаем слова.

*Заговор:*

**«Сей красной нитью (имя) окручиваю  
Да на любовь ярую его к (имя) прикручиваю  
Пусть страдает он по ней и скучает  
И покоя без нее не знает  
Прикручу (имя) к могильному кресту  
Да тоску мучительную в его сердце поселю  
Будет он без (имя) как собака выть  
Не спать, еды не есть, воды не пить  
А лишь одну (имя) до гробовой доски любить!  
Да будет так! Аминь».**

Завязываем концы нитки на 3 узла, берем свечу и капаем на узел со словами.

*Заговор:*

**«Дело свое на печати смертные запираю  
Да покойного в сей могиле щитом ставлю  
Никому отныне мой заговор не сломать  
Никому колдовство мое на (имя) не снять!  
Да будет так! Аминь».**

Легонько 3 раза ударяем ладошкой по кресту сверху и произносим:

**«Что сказано, да будет тобою исполнено.  
Аминь. Аминь. Аминь».**

Оставляем помин.

## **ПРИВОРОТ НА ОДНОИМЕННОЙ МОГИЛЕ** *(авторское)*

Берем фото объекта желательно в полный рост, протыкаем его 9-ю восковыми тонкими свечами равносторонним крестом. Свечи лучше красные, но можно и в церковной лавке купить обычные. Устанавливаем эту конструкцию в ноги одноименного покойника к кресту, *(то есть имя жертвы и покойного должны совпадать)*. Зажигаем свечи и читаем 9 раз.

*Заговор:*

**«Среди плит надгробных, да меж крестов скорбных  
Лежит (имя покойного) поживает,  
да жития земного не ведает**

**Я тебя покойный зазываю и для дела своего направляю  
Пусть погостная сила сойдется, да в слова мои обернется  
Собери всю тоску смертную, да неси ты до (имя) молодца  
Пусть как ты он покоя не знает, от любви по (имя) сгорает**

**Пусть сердце его разрывается, и от похоти тело мается  
Днем и ночью его посещай, и от женщин других закрывай  
Как сейчас было мною велено, так тобою будет исполнено!**

**Аминь!»**

Оставляем откуп покойному и Хозяйке.

## **ЕГИЛЬЕТ – ЗАКРЫТЬ ОТ СОПЕРНИКОВ**

*(авторское)*

Делается на убывающую луну. Понадобиться вольт или фото в полный рост, лепим ярко выраженные половые органы из красного пластилина в том месте, где они должны быть. У мужчин в активном состоянии, у женщин оставляем отверстие. На тонкой черной свече пишем имя заказчика приворота. Идем на кладбище, встаем у одноименной с жертвой могилы, вырываем в ногах покойного углубление для нашей конструкции, кладем ее туда и читаем один раз.

*Заговор:*

**«Черным словом, любовным измором**

**Мертвого направляю, Дьяволом заклинаю**

**Пусть (имя) станется, да к (имя) пристанется**

**Его лишь возжелает, постель с ним разделяет! Аминь».**

Втыкаем черную свечу с именем заказчика в отверстие половых органов женщины, в случае с мужчиной – накрываем его колпаком из черного пластилина, сверху колпака устанавливаем нашу свечу. Произносим 1 раз:

**«А если не пристанется, то черной невестой станется**

**Венец ей одеваю – от прочих мужчин закрываю! Заклято!»**

Засыпаем нашу конструкцию землей, но так, чтобы свеча торчала из земли, поджигаем ее и говорим:

**«Огнем закрепляется, отныне (имя) по (имя) мается!»**

Оставляем помин на могиле.

## **ОМОРОЧКА – ЗАСТАВИТЬ ЧЕЛОВЕКА СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО (авторское)**

Перед работой ослабляем жертву и делаем вольт по всем правилам. Идем на кладбище, встаем на перекрестке. Держим вольт в левой руке, а правой наматываем на его шею черную нитку со словами *(наматываем так, чтобы концы нитки были свободны, для того, чтобы их можно потом завязать)*:

Заговор:

**«Не богу помолюсь, не перекрещусь,  
Царю – Сатане своему поклонюсь  
Одурманьте бесы, (имя) окрутите  
Да разум ее оморочкой затмите  
Как мертвецу неподвижно лежать  
Так и (имя) безропотной стать!»**

Берем в правую руку гвоздь и начинаем ввинчивать в голову вольта со словами:

**«Сатана правит, а я повелеваю тебе (имя),  
сделай (то-то и то-то...)  
Да покуда сей гвоздь в твоей плоти увяз  
Тебе исполнить мой приказ!»**

Резко вдавливаем гвоздь до конца в голову вольта со словом:

**«Заклято!»**

Завязываем концы нитки на шее, говорим:

**«На три узла завязываю, да беса к (имя) привязываю!»**

Хороним вольт на перекрестке, как зарыли, произнести:

**«Что сказано, да будет исполнено!»**

Оставляем откуп.

## **ВЫЗОВ ПОГОСТНЫЙ**

*(авторское)*

Встать на кладбищенском перекрестке и прочить 3 раза:

**«Во земле мертвых стоит старое дерево  
А на дереве том черен ворон восседает  
Он покой стережет, да души живых кликает  
Души кликает, да к себе призывает  
Я тому ворону просьбу молвлю:  
Эй, ты сила смертная, страж погостный  
Лети ты до (имя) молодца  
Приведи его к (имя) девице  
Да не дай ему покоя, пока он к ней не явится  
Пока на пороге ее не появиться  
Да свершиться сказанное! Аминь».**

Оставить тут же сладости и монетки.

## **ЗОМБИРОВАНИЕ НА СЕРДЦЕ ЖИВОТИНЫ**

*(авторское)*

В полночь зажгите черную и красную свечи, положите куриное сердце на фото жертвы. Капайте воском с красной свечи в область головы и читайте

*Заговор:*

**«Я вызываю тебя, мой повелитель зла  
Великий Княже – Отец Сатана!  
Ты силой своею меня надели  
Да сердце (имя) в оковы запрети  
Ноги, руки скрути, и рассудок опутай  
Да будет безвольным он с этой минуты  
Скажу – все исполнит, иному не быть  
Отныне печать ему рабства носить!**

Ставим свечу на место, раскаливаем большую иглу на черной свече и вонзаем в сердце со словами:

**«Иглой тебя (имя) пронзаю, (делать то-то и то-то)  
заставляю!**

**Во имя Сатаны, повинуйся!**

Так проделать еще 12 раз, то есть, получится, что вы вонзите 13 игл и прочитаете в совокупности 13 раз заговор. Пусть свечи прогорят, на следующий день закопать в одноименной могиле. Положить помин.

## **КЛАДБИЩЕНСКАЯ ОСТУДА НА СОПЕРНИЦУ**

*(авторское)*

На убыли берем фото соперницы, чтобы была видна область груди (сердца). Берем большую швейную иглу и синие нитки,

одно большое яблоко и бутылку водки. Находим могилу одноименную сопернице, и встаем лицом к кресту. Начинаем шить иглой с продетой в нее ниткой, равносторонний крест на фото в области сердца, при этом читая 3 раза

*Заговор:*

**«Нить клубком, да клубок дорожкой  
Да пролегать ей по мертвой земле  
Остудой могильной в ледяной стороне  
Да идти по сей нити (имя соперницы), бежать  
И как мертвецу в раз бесчувственной стать  
Пусть в сердце своем она (имя мужчины) разлюбит  
И думать о нем навсегда позабудет  
Откачнись (имя соперницы) от (имя мужчины) откажись  
Да любовь твоя в прах мертвеца обратись  
Крест с крестом, слова замком!»**

После втыкаем эту иглу в середину получившегося креста, и произносим:

**«Не иглу в сердце, а острый лед вонзаю  
Да (имя соперницы) с пути своего убираю. Заклято!»**

Закапываем всю эту конструкцию в могиле, после разрезаем яблоко на 2 половинки, и говорим:

**«Как две половинки вновь не скрепить  
Так (имя соперницы) с (имя мужчины) вместе не быть!  
От века до века. Аминь»**

Оставляем помин и одну половинку яблока. Вторую берем и относим на могилу, одноименную мужчине.



# ДЕСТРУКТИВНЫЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ



А теперь поговорим о тех воздействиях, которые способны нанести непоправимый вред физическому и душевному состоянию жертвы, то есть ритуалы, проводимые во вред. Вопреки желанию, вы не сможете совершить подобное, если Высшие Силы откажут в содействии, и такое происходит очень часто. В некромантии существует негласный закон, по которому запрещается нападать без основательной причины на человека, которому вы решили испортить жизнь. Если в работе с бесами данное правило можно обойти, то мертвые яростно защищают интересы рода, к которому привязан объект. То есть, по сути, родовые духи – это кровные покойники, и тягаться с ними практически невозможно.

Конечно же, существуют некоторые хитрости, при помощи которых можно лишить жертву связи с ее предками, но опять же никто не дает гарантии, что это у вас получится, так как вам попросту закроют работу. Опять же причин этому может быть несколько: неравнозначный откуп, незавершенная кармическая программа, объект сильнее вас энергетически и т.д. И что тут не делай, но у злодейки судьбы свои планы на короля.

Примечательно еще то, что подобная деструктивная программа может отразиться далеко не сразу, а может не отразиться вообще, а расцвести по полной программе на детях и внуках вашего недоброжелателя. Бывает и такое, что вы навели серьезную порчу, а враг отделался только легким «ушибом», поскольку Высшие Силы посчитали, что с него достаточно. То есть наказание полностью соответствует заслугам, независимо от вашего личного мнения.

Ни в коем случае нельзя испытывать угрызение совести по поводу того, что вы совершили, иначе все может обернуться против вас. Чтобы приступить к тяжелой артиллерии, вы должны четко осознавать свои действия и то, для чего вы их совершаете. Про-

сто ради забавы, или из-за больного самолюбия – это не причина, по которой стоит ломать чужую жизнь.

## **ОТРЕЗАТЬ ОТ РОДА**

*(авторское)*

Найти на кладбище небольшое деревце, прибить к его стволу фото жертвы и сказать:

**«Ветви твои (имя) ломаю  
Тебя силы родовой лишаю  
Ствол твой срубая  
Тебя землей присыпаю  
От корней тебя отрезаю  
Да в могилу вгоняю!  
Заклято!»**

После этого топором срубить дерево у его основания. Оставить кусок мяса с кровью и водку рядом. Уходить, не оборачиваясь.

## **ЗАСТАВИТЬ СТРАДАТЬ**

*(авторское)*

Взять бычье сердце и идти на кладбищенский перекресток. Если есть предмет одежды жертвы или фото, кладем сверху на сердце. Берем нож и вонзаем в вашу конструкцию со словами:

*Заговор:*

**«Острый нож я в плоть вонзаю  
Сердце (имя) посекаю  
Будет бес его крутить  
Да в могилу изводить  
Нет врагу теперь пощады**

**Боль его – моя услада  
(имя) сказом отпеваю  
На страданье обрекаю  
Да будет так!»**

Эти действия проделать еще 8 раз (получиться всего 9). После этого все закопать, и оставить бутылку водки с пятаками.

## **НА ФИЗИЧЕСКИЕ УВЕЧЬЯ** *(авторское)*

Делаем вольт жертвы, нарекаем его. Найдите свежую могилу с дурной смертью (убийство, самоубийство, несчастный случай). Зажгите обычную церковную свечу, выкапайте небольшое углубление в ногах, так чтобы голова вольта совпала по направлению с головой покойника. Читаем 1 раз.

*Заговор:*

**«Душа покойного (имя) не спит  
Да гроб свой отныне она сторожит  
Что смертью дурною Вдова забрала  
То эта могила в себя вобрала  
Так пусть сия сила на (имя) сойдется  
И гиблым увечьем ему обернется  
Мертвяк его тело выкручивать будет  
Да случай несчастный с (имя) пребудет!  
Заклято!»**

После этого тушим пальцами свечу и засыпаем вольт землей. Сразу же идем в церковь и ставим эту свечу на поминальный канун со словами:

**«Да упокоиться твоя душа (имя жертвы). Аминь».**

## **ЛИШИТЬ РАССУДКА** *(авторское)*

Ищем безымянную могилу с крестом, произносим 1 раз:

**«Земля могильная встряхнись  
Крышка гроба отворись  
Поднимайся мертвечина  
Да иди к моей вражине  
Мучай впредь, его терзай  
Сна, покоя не давай  
Только 40 дней пройдет  
(имя) пусть с ума сойдет!  
Заклято!»**

Прибиваем фото жертвы в области головы к перекрестию креста. Оставляем помин. Если есть возможность подкинуть землю под порок жертвы, тогда ее несет тут же.

## **СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ + ПОДАВЛЕНИЕ ВОЛИ** *(авторское)*

Найдите безымянную могилу и встаньте к голове покойного. Возьмите в левую руку фото, изображением к себе, и положите зеркало отражением вниз на него. Важно, чтобы фото и зеркало было одной формы и размера. Для этого перед ритуалом положите зеркало к фото и обрисуйте по контуру, вырежьте.

*Смотря на крест, говорите 3 раза:*

**«Стою на погосте старом над одной безымянной могилою  
Тебя, покойничек, зазываю и для дела своего направляю  
Как ты здесь в земле лежишь, так и (имя) под силой моей  
лежать**

**Иных мыслей не мыслить, других дел не делать  
Только под колдовством моим ходить  
И волю свою передо мной сложить. Аминь».**

*Потом скрепляем черными нитками фото с зеркалом, при этом все время читая:*

**«Другие пути тебе закрываю, волю твою покоряю  
Как покойному с места не сойти, так и тебе (имя) меня не  
ослушаться! Аминь».**

Кладем эту конструкцию на землю, и разбиваем левой пяткой со словами:

**«Зеркало разбито, защита (имя) пробита  
Воля его покорена на веки вечные. Аминь».**

Собираем осколки и прикапываем в могилу. Помин покойнику.

### **ПРОБИТЬ 13-Ю ИГЛАМИ** *(авторское)*

Делаем вольт, в полночь кладем его на черную скатерть. Зажигаем черную свечу. Берем иголку (*обычную швейную*) и, накаливая ее на пламени, говорим

*Заговор:*

**«Тринадцати иглам в теле сойтись  
Да моею рукой (имя) ломать  
Что в защите стоит, да что сохрани творит  
Я иглой разрушаю, (имя) пронзаю! Аминь».**

Затем втыкаем эту иглу в вольт. Это действие необходимо проделать 13 раз в общей сложности.

Иглы втыкаем в определенном порядке:

голова, правое предплечье, правая нога, левая нога, левое предплечье, сердце, шея, правое плечо, правое бедро, левое бедро, левое плечо, солнечное сплетение и гениталии.

Оставляем все до утра. В течение дня закапываем вольт на кладбищенском перекрестке. Оставляем откуп.

## **ПОСЛАТЬ ПОКОЙНИКА ПО СЛЕДУ КОЛДУНА** *(авторское)*

Если на вас кто-то колдует, то можно изолировать его следующим способом: найдите безымянную заброшенную могилу и зажгите у ног покойного восковую свечу.

Возьмите вольт воображаемого недруга, положите его в коробку или банку, обернутую изнутри фольгой, и произнести 3 раза слова

*Заговор:*

**«Безымянный покойный мне помоги**

**От колдовских чар меня обереги**

**Да завяжи руки тому колдуну**

**Кто на меня пускает черноту**

**По следу колдуна ты иди**

**Да в могилу его сведи!**

**На вражину колпак одеваю**

**Да в твой гроб его заточаю!**

**Аминь. Аминь. Аминь».**

После этого закрыть коробку и прикопать в могиле. Поставить помин.

## ЗАКРЫТЬ ДОРОГИ

*(авторское)*

Сделайте тряпичную куклу своего врага. Лучше сшить ее из его личной вещи, но, если такую достать не получается, тогда засыпьте в нее пепел от фото. Встаньте на кладбищенском перекрестке и начните обвязывать ноги куклы путами с рук и ног покойника, при этом скажите:

*Заговор:*

**«Куда ты (имя) не пойдешь  
Везде печаль в пути найдешь  
И за тобою следом в след  
Пойдут немало всяких бед  
Удача дом твой обойдет  
Лишь лихо на порог зайдет  
Пути тебе перебиваю  
Да словом черным проклиная!  
Заклято»**

Завяжите путы так, чтобы они не распустились и закопайте куклу тут же. Оставьте откуп.

## ПОРЧА НА БЕСПЛОДИЕ

*(авторское)*

Возьмите грецкий орех, очистите его и засыпьте внутрь пепел от фото жертвы. Скрепите 2 половинки черной ниткой, и закопайте «стык» воском черной свечи, при этом скажите 9 раз:

*Заговор:*

**«Как пуста эта скорлупа  
Нет в ней ни семени, ни плода  
Так и у тебя (имя) не будет дитя**

**Не сможешь ты ни зачать, ни родить  
Чреву твоему плод не носить  
Как сказано – так тому быть  
Да будет так!»**

После этого закопайте орех под сухим кладбищенским деревом. Откуп оставляем тут же.

### **ИЗЛОМ СУДЬБЫ** *(авторское)*

Идем в церковь, подходим к кануну, где ставят за здравие, зажигаем свечу. Потом незаметно ломаем ее пополам (можно ножницами воспользоваться), при этом говорю:

**«Как свечу сию ломаю, так и судьбу твою (имя) ломаю  
На долю одинокую, на долю скорбную  
До гробовой доски тебя я обрекаю  
Не во имя господи, а во имя батюшки –  
хозяина погостного! Аминь».**

Ставим свечу на канун, а отрезанную часть забираем с собой. Ночью расстелить черную ткань. Кладем вольт в круг из 13 черных свечей. Поджигаем обрезок церковной свечи с обратной стороны со словами:

**«Той свечей, что судьбу изломала, дело свое на (имя)  
продолжала!»**

Далее поджигаем от этой свечи черные свечи против часовой стрелки. Когда это сделали, начинаем капать в область сердца вольта воск от церковной свечи, говоря 13 раз:



*Заговор:*

**«Не свечу в руках, а острый нож держу  
Да в сердце (имя) вонзаю – все дорожки ей перекрываю!  
Как мертвецу бела света не видать  
Так и (имя) счастья не знать  
Волком выть, тенью по свету бродить  
Мозгам ее иссохнуть, да телу - гнилью измокнуть!»**

Берем черные нитки и обматываем вокруг шеи вольта, оставляем небольшой хвостик. Говорим:

**«Нить черная крепка, да на шее (имя) обвита  
Хомут ей одеваю, на долю тяжкую обрекаю!  
Заклято!»**

Оставляем все до утра. В течение следующего дня вешаем этот вольт на сухое кладбищенское дерево с помощью оставленного хвостика из ниток. Когда все сделали, надо сказать:

**«Тринадцатью огнями – тринадцатью чертями  
Тринадцатью могилами – погостными силами  
Мертвецким словом замыкаю  
(имя) навек проклиная! Аминь».**

Оставляем щедрый откуп Хозяину.

### **НАПУСТИТЬ НЕСТОЯЧКУ** *(авторское)*

Берем фото, делаем отверстие в районе половых органов жертвы таким образом, чтобы сквозь него прошел банан (небольших размеров). Выкапываем ямку на одноименной могиле и кладем туда полученную конструкцию. Читаем 3 раза

*Заговор:*

**«Как покойному среди живых не гулять  
Так и тебе (имя) с девками не спать  
Как покойный во земле лежит  
Так и член твой (имя) не стоит  
Как только сей банан сгниет  
Так и на тебя (имя) нестояк найдет  
Как покойник в прах обратился  
Так и член твой (имя) отвалился!  
Да будет так!»**

Кладем на могилу помин.

## ПОРЧА НА СМЕРТЬ, ЧТО ЭТО?



Одной из самых сложных ступеней некромантии является так называемая порча на смерть, которой принято пугать при каждом удобном случае. Этим и пользуются нечистые на руку практики, если их так можно назвать, доводя клиента до сильного испуга. В этом состоянии человек готов отдать все, что у него есть, лишь бы избежать неминуемой гибели. Если бы они все знали, насколько непросто навести на человека такого рода порчу, поскольку этими способностями наделен далеко не каждый маг.

Для этого необходимо иметь так называемый доступ – одобрение Высших Сил на уничтожение индивида, а также право (*разрешение*) действовать на определенной территории и наработанную связь с темным эгрегором. Одни рождаются с этим доступом, другие получают его путем посвящения в колдуны, и таких практиков очень небольшой процент, поскольку работа настолько сложная, что энергетически ее вытянуть может только сильный. Если этот ритуал вы проведете без права на доступ, то вам достанется нехилая обратка. А самое страшное, что все это пройдет по вашим родственникам, связанные с вами кровным родством. Если же ваша защита окажется очень достойной, то удар прилетит на родственника жертвы, поскольку такие воздействия в воздухе не растворяются.

До нашего времени дошли легенды, в которых рассказывается о ведьмах, способных изводить буквально за 3 дня. Несомненно, я допускаю, что можно совершить подобное, но времени для реализации понадобится куда больше. Одна порча способна унести человека спустя месяц, другая – спустя годы, все опять же зависит от стойкости объекта. Поэтому, для результата, необходимо запастись терпением и выдержкой, прежде чем вы отпразднуете поминки.

Для наведения порчи на смерть в большинстве случаев используют предметы, содержащие некроэнергетику, которой в прямом

смысле слова заражают объект. В других случаях используются фото и личные вещи жертвы, которые принято класть в гроб или зарывать в могилу к покойнику со специальным заговором. Некоторые практики наводят подобную порчу через бесовские силы, которые изводят врага до исступления, и для этого обязательно необходимо иметь какие-либо привязки. Просто прикопать фото на могилке у вас не получится, хотя если все закончиться успешно, то это будет редкой случайностью, нежели следствием. Поэтому, чтобы проделать подобную процедуру, вам нужно что-либо выкрасть или дать употребить внутрь недоброжелателю.

А теперь поговорим о снятии воздействия. Ритуалов на данную тему в сети вы точно не найдете, хотя бы потому, что это очень дорогое удовольствие, и за спасибо вам никто это не даст. Стандартные чистки будут бессильны, да и обычные схемы по снятию порчи мало что дадут. К тому же на воздействии может стоять замок, который не позволит так просто избавиться от смертных оков, поэтому необходимо провести специальный ритуал.

Второй вопрос, как определить, что это именно порча на смерть, а не какое-либо другое воздействие, проведенное через могилу? Используя диагностику мы, несомненно, можем получить ответ, но символы могут быть очень схожими, поэтому следует обращать особое внимание на состояние «больного».

*Порча на смерть, прежде всего, бьет по физике объекта:*

- Человек начинает стремительно терять в весе;
- Кожа сохнет;
- Седеют и выпадают волосы.
- Все это сопровождается ночными кошмарами, расстройством психики и впадениями в сомнамбулические состояния (*особый вид транса*);
- Могут возникнуть заболевания, которые раньше не наблюдались, в том числе заболевания со смертельным исходом;
- Так же человек способен быстро потерять дееспособность (паралич, слабоумие, инсульт и т.д.).

Поэтому становится очень смешно, когда мне начинает писать девушка, вполне цветущая и дышащая здоровьем с просьбой снять с нее порчу на смерть, потому что ей какая-то гадалка сказала об этом. Поверьте, я видела несколько людей с таким диагнозом – и двум из них я так и не смогла помочь, поскольку было уже очень поздно. Когда, извините, там уже 4 стадия рака, снимай не снимай, а физиологические процессы, увы, уже не обратимы.

Еще один не маловажный момент – плата. Если вы работаете исходя из чисто гуманных побуждений, и не грешите заработком на магическом поприще, вам все равно придется что-то взять от потерпевшего, иначе Силы откажут в содействии. Человек должен чем-то пожертвовать, поскольку если эти же Силы позволили его «замочить», то значит неспроста, и он им что-то должен. Это правило касается всего того, что связано с вопросом жизни и смерти, особенно ритуала откупа от смерти, о котором мы поговорим в следующем разделе книги.

## **СНЯТЬ ПОРЧУ НА СМЕРТЬ**

*(авторское)*

Для ритуала вам необходимо сделать вольт пациента с привязками: волосы, ногти, кровь и т.д. То есть у вас должны быть четкие энергетические зацепки. Сделайте небольшое черное и красное сердечко из воска, которое поместится в груди куклы. Черное сердечко тут же вставьте на место, а красное возьмите с собой на погост. Так же вам понадобится непочатая или святая вода.

Данное действие необходимо делать на полнолуние после заката. Найдите активную безымянную могилу и зажгите в ногах покойного черную свечу. Возьмите в руку куклу и читайте

*Заговор:*

**«К мертвому порогу, к мертвому дому  
Я пусть свой держала, да свечу зажигала  
Не во зло, и не во вред, а на жизнь  
Чтобы миновала смерть**

**Пусть болезнь тело (имя) не терзает  
Пусть порча ее в гроб не загоняет  
Отступись погибель, откачнись  
От души (имя) откажись  
Не бывать беде от часа и во век  
(имя) проживет еще немало лет  
А когда час нужный смерти подойдет  
То за ней Хозяюшка придет  
Как покойному в могиле быть  
Так живому по земле ходить  
Заклято!»**

Вынимаем черное сердце из груди вольта и сжигаем его на пламене черной свечи со словами:

**«Черная свеча на могиле горит  
Черная порча на сердце лежит  
Я ее из тела (имя) вынимаю  
Да на пламени свечи выжигая  
Не знать ей пути и возврат не искать  
А (имя) отныне чистой стать!  
Да будет так!»**

Вставляем в грудь красное сердце и произносим:

**«Даю тебе (имя) новое сердце  
Даю тебе (имя) новую жизнь  
И сейчас ты из мира мертвых  
В мир живых обратно вернись!»**

Далее возьмите воду и облейте куклу, при этом говоря:

**«Окропляю (имя), водой омываю**

**Да силу погостную в защиту ставлю!**

**Аминь. Аминь. Аминь»**

Куклу заверните в ткань и отдайте на хранение клиенту, так, чтобы никто из посторонних не смог ее увидеть более. Остальную воду отнесите на перекресток с откупом. Откуп должен быть очень щедрый, так же не забудьте на могиле оставить помин.

## **ПОРЧА НА СМЕРТЬ**

*(авторское)*

**Вам потребуется:** черная свеча, личная вещь (предмет одежды), принадлежащая жертве, если есть дополнительные привязки это еще лучше; кусок свежего мяса, черный хлеб, водка, 13 монет на откуп.

За 9 дней до намеченного ритуала вам необходимо заказать сорокоуст за упокой жертвы и сделать ослабление защиты через погост.

За сутки до основного действия делаем фарш из части мяса, и лепим из него вольт жертвы, добавляя привязки (если они есть). Шьем погребальное платье из личной вещи, и когда застынет в морозилке ваша мясная кукла, наряжаем ее. Необходимо обязательно наречь куклу именем жертвы.

Порчу делаем после заката на 29 лунные сутки, для этого находим одноименную могилу.

*Возьмите вольт в руку и скажите:*

**«Богам бессмертие даровано**

**А живым смерть уготована**

**Те, кто в гробу лежат**

**Сном беспробудным спят**

**Не подняться им из могил**

**Так, чтобы и враг мой**

**Туда угодил  
По земле (имя) отныне не ходить  
А среди мертвяков быть!»**

Положите куклу в ямку, вырытую заранее, и произнесите:

**«Землей тебя (имя) засыпаю  
Да на смерть скорую обрекаю  
Покойник, врага моего скрути  
Да в могилу его сведи! Заклято!»**

После закопайте полностью вольт и поставьте на могилу черную свечу, зажгите со словами:

**«Покойся (имя) с миром  
Пусть земля тебе будет пухом. Аминь».**

Как сделали, поставьте стопку водки с куском черного хлеба. Остальное мясо и водку отнесите на главный перекресток в качестве откупа. Закажите сорокоуст за упокой жертве.

## **ПОРЧА РЫЖИК**

Добудьте каким-либо образом могильный гвоздь. Изготовьте вольт жертвы. В полночь возьмите куклу, гвоздь, лопатку и бутылку дорогого спиртного и пойдите на кладбищенский перекресток. Аккуратно вгоните гвоздь в грудь куклы (в область сердца), при этом скажите 13 раз:

**«Гноблю, убиваю, жизни (имя) лишаю  
Как гвоздь могильный в землю войдет  
Так и сердце (имя) лопнет  
Да болью лютой смертной его пробьет  
В могилу (имя) в раз сойдет  
Да будет так!»**



Далее закопайте вольг в центре перекрестка, выставив бутылку спиртного. В качестве закупа можно использовать черного петуха, от этого действие ритуала значительно усилится.

## **МОГИЛЬНЫЙ ЗАЛОМ**

Следует заранее подобрать активную старую могилу соименную жертве. На ней должен стоять латинский четырехконечный крест. Добыть привязки жертвы (желательно волосы) и прикрепить их к куску горячего воска. Приготовьте дорогой крепкий напиток и на исходе ущербной луны идите на кладбище. Вылейте половину спиртного на выбранную могилу, далее вытащите крест. В дыру в земле киньте привязки и, перевернув крест, вгоните его в дыру, приговаривая 13 раз:

**«Крест кувыркнул – мертвяка отомкнул**

**Мертвяк закуп принимай, да до (имя) ступай**

**Рви, грызи, гноби, к себе забирай**

**Тащи, не отпускай**

**Крест переворачиваю – жизнь (имя) укорачиваю**

**Ставлю жизни (имя) укорот**

**Год пройдет, да (имя) в могилу уйдет**

**Да будет так!»**

Поставьте остаток спиртного на могилу. Наберите с нее земли и подсыпьте к порогу дома вашей жертвы. Закуп перед ритуалом приветствуется.

## **ОТКУП ОТ СМЕРТИ**

В работе практика откуп является основополагающей расплатой за запрос Силам, с которыми ему приходится взаимодействовать для достижения поставленной цели. В основном его воспринимают как подношение за оказанную помощь для запуска ритуала, но существуют и такие откупы, которые являются полноценным обрядом,

например, «оставить неудачи на кладбище», «откуп от болезни», «откупить ошибку, влекущую погибель» и даже «откуп от смерти».

То есть в данном случае откуп необходим, дабы задобрить Силы, и избежать каких-либо негативных последствий для себя. Вы должны понимать, что в этом случае несколько пятаков и бутылка водки вам мало чем помогут, поскольку этот обряд предполагает очень весомую плату в виде: дорогих украшений, большой денежной суммы или животной жертвы.

В этом разделе мне хотелось бы подробнее остановиться на откупе от смерти, который делают в случае тяжелой болезни или несчастного случая, угрожающего смертельным исходом. В первую очередь, вы должны удостовериться, что проблема не является следствием порчи, в том числе порчи на смерть, поскольку их необходимо снять.

Второй момент - откуп от смерти не гарантирует большого срока жизни для клиента впоследствии, ввиду того, что смерть, наступающая на пятки, сообразованно подождать еще совсем немного. Вы должны понимать, что смерть обмануть невозможно, с ней нужно уметь договариваться: например, чтобы она дала последний шанс несчастному для того, чтобы он успел до конца осознать свои грехи и завершить важные дела. Только в этом случае, вы можете получить одобрение. Предугадать, сколько проживет человек, над которым произвели данный обряд сказать очень сложно, это может быть год, а может быть и несколько, все зависит от самой ситуации.

### **Существуют три основных вида откупа от разной напасти:**

*Откуп, посредством переклада* делается так, чтобы ничего не ведающий человек забрал с вас болезнь или несчастье добровольно. Например, вы можете продать вещь задарма, а в ее карманы наложить крупную сумму заговоренных денег. Мне известен случай, когда женщина приобрела на базаре почти новую сумку за копейки, и обнаружила в потайном кармане несколько тысяч рублей, чему была не сказано рада. Но радость ее, увы, продлилась не долго – она очень скоро слегла и умерла от цирроза печени.

**Откуп ценной вещью**, которую необходимо оторвать от сердца и нести на безымянную могилу. Делается все это, конечно же, на последних сутках ущербной луны, в период гекаты. Этой вещью может быть семейная реликвия, ценный подарок из драгоценного металла или что-либо другое, что больной держал при себе очень долгое время. Если таковой нет, то покупают специально, не скупясь, и дают поносить человеку 13 дней, после чего совершают обряд.

**Откуп животной жертвой**, особенно эффективен при смертельной опасности. В этом случае берут курицу или барана соответствующего пола больному, и совершают жертвоприношение, отдавая жизнь животного в обмен на продление жизни человека.

*В рамках этой книги, я хочу познакомить вас с 3-я ритуалами, которые вы сможете сделать самостоятельно.*

## **ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ТЯЖЕЛОГО НЕДУГА**

Этот заговор необходимо читать на похоронах, когда вы будете кидать монеты в могилу.

*Заговор:*

**«Земля – матушка, ты всех нас носишь  
Всех накормишь,  
На исходе дней всех нас в себя принимаешь,  
Силу даешь и отнимаешь  
Прошу тебя, мне не отказать  
Болезнь лютую с (имя) снять  
И на себя забрать,  
А ему пожить еще дать  
Аминь».**

## ИЗЛЕЧИТЬСЯ ОТ ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ НА ПЯТНИЦУ 13-ого

Ритуал делается на кладбищенском перекрестке на пятницу 13-ого, до этого за сутки держим бескровный пост.

**Вам понадобится:** носовой платок больного, или перед ритуалом дать им отереться, так же 40 одноименных монет. Читаем на каждую монету по 1 разу заговор, и кладем на платок (расстеленный на перекрестке).

*Заговор:*

**«Вам, семиотрядные бесы  
Эти монетки считать, не пересчитать  
А болезнь, да хворь с (имя) забрать  
Да лихому люду ее передать  
Кто сии монетки подберет  
То болезнь, да хворь (имя) на себя возьмет  
Да будет так!»**

После этого уходим не оборачиваясь.

## ОТКУП ОТ СМЕРТИ (авторское)

Делается в случае сложной ситуации, когда человек висит на волоске между жизнью и смертью. В полночь идите на безымянную могилу, отрубите голову курице, если делаем для женщины, или петуха, если делаем для мужчины. Держите тушку так, чтобы кровь стекала на могилу, и читайте 13 раз

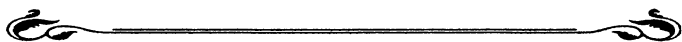
*Заговор:*

**«Смерть Хозяйка не гневись  
Ты от (имя) отступись  
В откуп кровь сию прими**

**В тело (имя) жизнь вдохни  
Гроб для мертвых  
Прах к земле  
Миновать лихой беде!  
(имя) вновь здоровым быть  
Слов моих не перебить!  
Да будет так!»**

После этого бросаем курицу тут же и уходим не оборачиваясь.

# РОДОВОЕ ПРОКЛЯТЬЕ



*Родовое проклятье считается одним из самых разрушительных воздействий в черной магии, поскольку охватывает целое родовое древо: самого проклинаемого и его будущие поколения. Если порча повреждает только внешнюю защитную оболочку человека, то проклятье распространяется внутри, то есть передается вместе с генетической информацией, только на энергетическом уровне.*

## **Признаки родового проклятья:**

- В роду есть предрасположенность к психическим заболеваниям, особенно передающиеся по наследству, когда несколько родственников, связанные одной кровью имеют отклонения в умственном развитии или страдают психическими расстройствами.
- В роду есть мертворожденные или умершие в младенческом возрасте, а также, имеются проблемы с зачатием или полное бесплодие у нескольких женщин. Так же рождаются дети с тяжелыми генетическими заболеваниями и уродствами.
- В роду есть родственники, страдающие различными зависимостями, причем их несколько, то есть случай не единичный.
- В роду очень быстро вымирают мужчины, не доживая до зрелого возраста, как правило, до 40-ка лет.
- Есть самоубийцы, утопленники, убитые.
- В роду много одиноких, незамужних, вдов или вдовцов, прослеживаются так называемые признаки венца безбрачия. В том числе скоропостижно умирают избранники, не доживая до дня свадьбы.
- В роду часто родители отказывают своим детям в крове или наоборот и отказываются друг от друга. Между родными очень натянутые отношения, как у самых заклятых врагов.
- В роду повторяется один и тот же сценарий жизни, у дочери все складывается как у матери (у сына, как у отца), этому со-

путствуют различные трудности, потери, человек проживает несчастную судьбу.

– Обычно смерть человека соответствует определенной последовательности цифр, например, закономерная или одинаковая дата с другим покойником в семье.

Если в вашем роду присутствуют хотя бы 2-3 признака перечисленных выше, то стоит задуматься, все ли у вас в порядке. Но не стоит путать родовую отработку и родовое проклятье, поскольку первое является следствием ошибок прародителя, как правило, совершенных на магической почве. Этим самым Высшие Силы наказывают род, то есть дают задание отработать грешок. Проклятье же, наводит сам человек, и в большей степени совершает он это осознанно, с целью нанести как можно больший вред своему врагу.

### **Типы родовых проклятий**

Родовое проклятье бывает двух типов – словесное и колдовское:

*Словесное* – наводят в порыве гнева, произнося при этом самые «прекрасные» пожелания в адрес оппонента: да чтоб ты содох, чтоб твои дети захлебнулись, чтоб не было тебе ни дна, ни покрывки и т.д. Причем, для этого совершенно не нужно быть ведьмой, поскольку такие проклятья запускаются путем словесной мыслеформы. Особенно страшны такие пожелания, если их произносит умирающий человек или мать на собственных детей.

#### ***Что делать?***

- В таких случаях, стоит выпросить прощение у проклинающего.
- Если проклинаете вы – то простите своего недоброжелателя и поставьте ему в церкви свечу «за здоровье».
- Если вы не желаете прощать врага, то, когда он к вам придет просить прощение, скажите так: Бог тебя простит!
- В случае, если проклинающий уже умер, то от чистого сердца попросите прощение на его могиле, поставив свечу за упокой.

**Колдовское проклятье** – самое жуткое по своему действию, поскольку его наводят целенаправленно путем проведения специального ритуала на жертву или ее род, целью которого является уничтожение рода путем вымирания. Так же проклинают вещи и помещения, которые могут нанести непоправимый урон жертве. Зачастую на таких воздействиях стоит замок, и нужно быть очень осторожным, если вы решите снять подобное, поскольку проклятье может перекинуться и на вас.

## ИЗВОД РОДА (авторское)

Ищем родовое захоронение, чем больше покойников в одной оградке, тем лучше (могилки должны быть беспокойные, что называется «дурные»). Делаем на полнолуние или убыль.

**Вам потребуется:** столько одинаковых монет, сколько могил (чем крупнее номиналом, тем лучше), и столько же сырых яиц, стеклянная банка. Не помешает дополнительный помин в виде конфет, пряников и молока.

Заходим на территорию захоронения, читаем

*Заговор:*

**«Смерть – погостная земля род в могилу извела  
Не один покойный спит, с ним семья его лежит  
Кровных уз не разорвать: похоронит сына мать  
Дочь проводит в путь отца, мужа своего – жена».**

*Кланяемся покойникам со словами:*

**«Поклонюсь во земле спящим, да покой  
на погосте хранящим  
Мертвецы гробы отворите,  
на семью (имя) мор наведите!»**



*Подходим к захоронению в нижнем левом углу, закапываем в ногах одно сырое яйцо со словами:*

**«Как яйцу в сей могиле иссохнуть,  
так и отпрыскам (имя) издохнуть!  
Как покойным в миру не ходить,  
так и (имя) боле не жить! Аминь».**

Кладем монету + дополнительный помин. Берем куль земли с этой могилы в стеклянную банку. Далее подходим к другой могиле и делаем все, то же самое, то есть движемся с левой нижней могилы против часовой стрелки. Когда все сделали, выходите из захоронения, накидываете навесной замок, как будто мы закрыли калитку им, когда вытаскиваете ключ, произнести:

**«Ключом слова мои замыкаю, да на щиты смертные  
все запираю. Другими ключами замок не открыть,  
ни молитвой, ни черным словом не отговорить! Заклято!»**

Закапываем ключи на кладбищенском перекрестке, тут же кладем откуп Хозяину. Банку с землей тут же несем до дома объекта и сыпем ему под порог. Если нет такой возможности, на дно банки заранее кладем фото объекта изображением к себе, и оставляем на территории кладбища.

## **ПРОКЛЯТИЕ НА ПОМИНАХ**

Найти соименного вашему врагу покойника. Идите на 40-ой день с даты смерти помянуть умершего. Стоя над могилой необходимо прочесть

*Заговор:*

**«Мертвяк в земле лежит  
На белый свет не глядит  
По земле не гуляет**

**Нарядов не носит, не одевает  
Да как его народ поминает  
Так проклятье до (имя) долетает  
На веки вечные к нему прилипает  
Будь ты проклят (имя)! Да будет так!»**

После этого уйдите, молча и не прощаясь.

### **ПРОКЛЯТЬЕ БУСУРМАНИНА**

Если вы не имеете привязок и ваша жертва не христианской веры, то идите пред новолунием на кладбище и найдите заброшенную безымянную могилу. Вылейте на нее бутылку водки со словами.

*Заговор:*

**«Не крещен бусурманин чернозад  
Чужеземный гадок  
По земле родной мне несущий смрад  
Будь ты проклят всеми ратями  
Бесовскими, коим служу  
Да всеми мертвяками злыми  
С коим чрез Хозяюшку лад вожу  
Как мертвяк тут никому не нужен лежит  
Так и ты (имя) Силой Бесовой на веки вечные проклят  
Для доли лихой уготован  
Более года тебе не жить  
Да по земле нашей не ходить  
Проклято, да заклято!»**

## СНЯТЬ ПРОКЛЯТЬЕ

(авторское)

Делать необходимо пред новолунием.

**Вам понадобится:** фото проклятого, с кого снять порчу нужно. Перед этим необходимо поститься 13 дней. В день перед ритуалом наберите с кладбищенского перекрестка 13 горстей земли, откуп оставляем щедрый, кусок свежего мяса или курицу зарубите.

**Проведение ритуала:** в полночь сделайте круг из 13 горстей земли. В них установите 13 черных свечей, а в середину круга фото клиента (изображением к себе). А на него сверху новое зеркало. Зажгите одну свечу со словами:

**«В зеркало это беду загоняю  
В зеркало это проклятье снимаю  
Да тринадцать бесов мне в подмогу  
Да будет другому на погост дорога  
То, что на род (имя) наведено  
Отныне в зеркальную гладь ушло  
Кто его подберет  
Тот на себя проклятье возьмет  
А (имя) чистым уйдет. Заклято!»**

*Так проделать со всеми свечами по часовой стрелке. Как свечи прогорят, зеркало (глядеть в него нельзя!) завернуть в черную ткань и подбросить врагу, либо оставить в общественном месте, чтобы его забрали. Землю и огарки отнести на перекресток. Клиенту нужно сразу же поставить свечи за упокой всем родственникам, которых вспомнит, и за здоровье всем ныне живым из родни.*

# КАК РАЗОРВАТЬ СВЯЗЬ МЕЖДУ ЖИВЫМ И МЕРТВЫМ



Как ни странно, но живые и мертвые могут вместе сосуществовать в качестве симбиоза, но чаще это выглядит как подселение энергетического паразита.

- В первом случае, практик заключает соглашение с духом покойного и добровольно подключает его к своей энергетике, дабы сущность увеличивала его магический ударный потенциал, но об этом мы поговорим более подробно в следующей главе.
- Во втором случае дух подселается, то есть создает некротическую связь, посредством которой начинает питаться жизненными силами жертвы.

*Вы, наверное, уже задались вопросом, каким образом покойник осуществляет подобное, и как от этого избавиться, но начнем с причин возникновения некропривязки, а их две: дух подцепился сам, или его намеренно посадили.*

- Если вы совершите какую-либо ошибку при работе на погосте, или не позаботитесь о собственной безопасности, то вы рискуете подцепить сущность, которая тут же воспользуется вашей нерасторопностью. С подобным явлением часто сталкиваются новички, поскольку не совсем понимают всю серьезность и ответственность этого предприятия.
- В других случаях, дух умершего является не спонтанным паразитом, а когда-то жившим родственником или знакомым, особенно если дело касается самоубийц, или умерших насильственной смертью (*в особенности это проявляется, если тело не погребено*).
- Иной раз живой сам, не желая того, может притянуть духа, если будет его постоянно оплакивать и причитать: на кого ж ты меня покинул – все это и является первой причиной некропривязки.

- Второй причиной некропривязки служит наведенная деструктивная программа – порча или приворот, и если не избавиться от паразита, то эти воздействия снять крайне сложно. Иной раз, подобная связь ослабевает посредством чистки, или обрывается вовсе, если объекту устанавливается защита, способная выталкивать негатив. В других случаях требуется специальный ритуал, при помощи которого, сущность возвращают восвояси, то есть туда, где ей место.

### **Признаки некропривязки:**

- Вы начинаете чувствовать неприятные запахи гниения, разложения и даже ладана (которым мажут покойника при отпевании).
- У вас присутствует обезвоживание: постоянно хочется пить, пересыхает рот.
- Чувствуется слабость и сонливость, которая только увеличивается со временем.
- Может накатывать паника, как будто что-то угрожает вашей жизни, хотя объективных причин для этого нет.
  - Вас морозит, хотя температура тела в норме, и в помещении тепло.
  - Снятся беспокойные сны, в том числе сюжеты, связанные с кладбищем.
- В голове появляются несвойственные мысли, то есть не принадлежащие вам, возникают специфические предпочтения в еде (например, жажда сырого мяса).
- Некоторые даже умудряются увидеть подселенца в виде дымки или тени, иногда он дает о себе знать путем проявления в виде полтергейста.

*Для того, чтобы скинуть случайного духа, достаточно прийти на кладбище, где вы его «раздобыли», и сказать такие слова:*

**«Что ко мне привязь возымело, тому и далее здесь обиталище иметь, Аминь».**

В это время киньте через левое плечо правой рукой горстку монет в уплату. Так же не помешает почиститься воском, или сделать отжиг свечой.

- Если паразитом является покойный родственник или знакомый, то воспользуйтесь теми ритуалами, что я давала в теме «Неупокоенные души», в случае если дело обстоит гораздо серьезнее, можете воспользоваться, ниже приведенными ритуалами.

## **ОТВЯЗАТЬ МЕРТВЯКА**

Идти на погост должен тот, к кому мертвяк привязан. Он должен поставить на перекрестке 3 литра водки и положить золотое украшение (важно, чтобы объект его какое-то время носил), да сказать 1 раз:

**«Хозяюшка Смертушка, отвяжи, отлепи,  
открепи мертвячину от меня, тута оставь,  
за мной не пушай, дары принимай, тута, у себя  
его оставляй, и ему тута угощения хватобно.**

**Так надобно и таки будет!»**

И молча, не оборачиваясь идти до дома, на погост этот ходить больше нельзя!

## **РАЗОРВАТЬ НЕКРОТИЧЕСКУЮ СВЯЗЬ**

*(авторское)*

На убывающей луне пусть тот, с кого снимают, вымоется полностью и оботрется новым белым полотенцем или куском натуральной ткани. Идите с ней на кладбище и разорвите на 2 части со словами:

**«Мертвяк от (имя) отвяжись**

**Да в могилу свою вернись**

**Душу впредь его не терзай**

**И костей боле не ломай**

**Хозяйкой Смертью тебя заклинаю  
Да привязь навек разрываю  
Как сему полотну во земле гнить  
Так и мертвяку за (имя) не ходить  
Заклято!»**

Поставьте хороший помин.

### **МЕРТВОГО ДУХА ОТОГНАТЬ**

Мертвец, коль в хате был, да то иной раз там останется. Да то к люду, коль прицепится, то и норовит в могилу свести, да за собой потянуть. Коль тако меряно, то хоть брат, то хоть отец родной, то мертвый дух живому недругом делается. К простому люду мертвый прицепился, да то ночами мерещится, в сонном царствии кличем исходит, мол по пути одному нам мерится, то есть средство ветхое, да дюжее, сотворишь, да и мертвого от себя отвадишь. Коль приделался мертвяк, то надобно в зеркало смотром смотреть, да самому на веревке три узла затянуть, да говор речь:

**«Мертвый придет, да в зеркало уйдет**

**Меня искать начнет, да обыщется**

**Коль назад вернутся подумает**

**Зеркало гробом сделается**

**Мертвец вновь схоронится**

**Погостом сила отнимется**

**Молитвой все зачитано**

**Да тремя узлами вязано**

**Мертвый придел порушен**

**Да лишь тогда сойдется**

**Когда узлы сами отвяжутся! Заклято».**

Как сказано, то пойти и на перекрестке погостном сжечь веревку с узлами, тогда мертвый отцепится.

## ЗАКЛЯСТЬ МЕРТВОГО НА СЛУЖБУ



На прошлой лекции я упоминала о возможности взаимовыгодного сосуществования живой и мертвой энергетики. Конечно, в данном случае, речь пойдет о так называемых духах-помощниках, связь с которыми нарабатывается практиками годами. И далеко не каждый, тем более новичок, сможет добровольно прицепить к себе покойника, поскольку для этого нужно иметь определенный уровень магического развития. А в случае, если вы рискнете провести такую процедуру, не будучи уверенным в своих возможностях, то это грозит подселением не помощника, а паразита.

Для чего же нужна такая сущность, наверняка спросите вы? Я бы сказала не то, что нужна, а просто необходима для успешной колдовской работы. Вспомните поговорку: «одна голова хорошо, а две лучше». Здесь аналогично. Наличие личной силы конечно хорошо, а если к ней прибавить еще и потенциал покойника, то ваши результаты могут весьма возрасти. Конечно, пользоваться подобной помощью часто нельзя, поскольку с вас так же забирают плату в виде энергии. Чтобы это как-то компенсировать, вы должны периодически ухаживать за могилой подселенца, приносить помин, и кормить человеческими «отбросами». Без дела его оставлять надолго тоже не стоит, а то он от скуки начнет одолевать вас, раз вы уже имели наглость его потревожить.

Под отбросами я имею в виду ситуации, с которыми к вам обращается человек, готовый расплатиться своей жизненной силой, то есть энергией. Для этого с клиента берется кровь, и оставляется на могиле помощника в качестве подношения, со словами:

**«Пей кровь, мертвяк, по следу (имя) иди,  
да силу его в уплат возьми!».**

Но многие очень хитрые колдуны вообще не уведомляют жертву о том, что с нею будет, и та легко соглашается на «халяву». В других случаях кровь берут для страховки, если вдруг клиент так и не расплатится за заказ, а после «залог» возвращают.



А теперь подробнее поговорим о том, каким образом образуется равноценная связь между духом и практиком. Конечно же, дело не обойдется без специального ритуала, который обычно принято проводить в полнолуние. Вы должны понимать всю ответственность, за дух, которого вы приручили, и призывать его только в случае необходимости. Впоследствии, покойник станет незаменимой палочкой вырубалочкой в делах колдовских, и даже тогда, когда нужно разузнать какую-либо важную информацию, например, об интересующем вас человеке. Таких помощников может быть несколько, все зависит насколько хватит ваших сил, в этом ограничений нет.

В рассказе «Протоколы Колдуна Стоменова» упоминается о том, что у колдуна их по обычаю должно быть 9, и обязательно одноименные ему, но умершие разной смертью: например, утопленник, висельник, погибший от пули, от ножа и т.д. Но это, конечно, уже достаточно высокий уровень мастерства, поскольку, лично для меня, не представляется возможным.

Разберем еще один немаловажный момент, как работать с помощником? Ну, во-первых, он предупреждает о направленном воздействии, и способствует вашей личной защите. Происходить это может по-разному, в некоторых случаях дух приходит во сне, либо наяву, в других случаях – дает косвенные знаки: случайно упали, порезались и т.д. Когда он вам действительно необходим, то на его могиле можете совершить закуп перед важным ритуалом, либо вызвать его прямо на место «действия» словами:

**«Дух – помощник приди, в то-то и том-то помоги,  
а за это помин получи».**

Когда дело реализуется, обязательно его отблагодарите (*в случае закупа это делать не обязательно*).

## ЗАКЛЯСТЬ МЕРТВУЮ ДУШУ В УСЛУЖЕНИЕ

Достаετε воду с обмыва покойного (другая вода не подойдет, именно с обмыва!) и сливаете ее в горшочек. В полночь горящей черной свечей торцом нижним свечи, мешая против часовой стрелки, наговариваете девять раз.

*Заговор:*

**«Кручу верчу, душу мертвую в услужение беру,  
мытарем делаю. На дела черные от имени самого Сатаны  
заклинаю, забираю, дело черное справляю.**

**Бесовы воинства пополняю, словом черным заклинаю:  
будет душа эта в горшке жить, да мне колдуну (ведьме)  
служить. Так тому и быть! Заклято».**

Горшок плотно крышкой укрываете, и во дворе дома своего прячьте, либо в западном углу рабочей комнаты.

### ПРИВЯЗКА ОДНОИМЕННИКА

Пойти в полночь на кладбище на могилу с именем-отчеством как у тебя (могилу искать загодя). Принести с собой вина белого хорошего, какое только найдешь. Стать перед могилой на колени, поклониться до земли 4 раза на каждую сторону, и говорить так:

**«Доброй ночи, царство мертвое, да души неприкаянные!**

**Не пришел я молитвы молвить, да слезы лить,  
а силы просить. Как вам здесь лежать, да мертвым сном  
спать. Так бы и мне силой мертвой обладать, и нынче,  
и завтра, и во веки веков!».**

После чего надо вылить вино на могилу и говорить так:

**«В еловом дому костяному гробу спит мертвяк  
тезоименитый, (имя-отчество). Как он жил – пожил,**

радовался и любил, плакал и тужил, так и в могилу угодил. Как родные за ним рыдали, слезы свои проливали, так и я, (имя) пролью руду красную, да вино белое! Заклинаю я, (имя), царство мертвое и мертвяка тезоименитого на подмогу верную и службу крепкую. Как могилам век веком стоять, так и мне всем управлять, как людям жить, да умирать, так и силе моей прибывать. Аминь!»

Надо разрезать левую руку, пусть немного крови прольется на могилу, после чего громко сказать:

**«Закрываю слова свои рудой красной и словом черным. Отныне и до века сила мертвая, прислужники покойные мне в подмогу. Аминь. Аминь. Аминь!».**

Дополнение ко второму этапу! Землю с этой могилы надо брать для сильных обрядов, мертвяк поможет. При наборе земли надо лить снова вино и говорить:

**«Договор древний помню, волю исполняю, тебя в помощь заклинаю. Слово крепко!».**

## **ЗАКЛЯСТЬ ПОКОЙНИКА** *(авторское)*

Делаем в полнолуние. Найдите свежую могилу до 40 дней с вашим именем (желательно близкий возраст). Проколите палец на левой руке и начертите кровью на небольшом зеркале знак смерти (перевернутый крест), при этом скажите:

**«Не крест начертила, а душу (имя) в зеркало впустила  
Будет теперь покойный (имя) в нем жить  
Да мне ведьме (колдуну) службу верную служить  
Как сорок дней от кончины истекет,**

душа (имя) ко мне перейдет

Будет помощником люд изводить, да дела иные вершить

Да будет так!»

Закапываем зеркало отражением вниз. На 40-ой день от даты смерти выкапываем зеркало, кладем его в горшок (*стеклянную банку*) и присыпаем сверху землей с этой же могилы. Хранить на рабочем месте (*но лучше не дома*).

## НА СИЛУ ЧЕРЕЗ ВЕРЕВКУ ВИСЕЛЬНИКА

(авторское)

Время действия – полнолуние, сутки до этого держим черный пост: алкоголь, мясо и интим запрещен.

В полночь расстилаем черную ткань на столе. Рисуем на ней печать смерти (*перевернутый крест в круге*) и в перекрестии устанавливаем черную свечу. А в центр этой печати необходимо положить веревку. Зажигаем свечу и читаем 1 раз:

**«Из мертвого царства, из погостного государства**

**От гробовой доски, от гвоздя**

**От могильной плиты, от креста**

**Что дух усопшего удерж имеет**

**От праха, что в земле поныне тлеет**

**Я вызываю, я закликаю к себе дух неуспокоенный**

**Да этой петлею удушенный**

**В сей темный час прошу, ко мне явись**

**И подле меня ведьмы становись**

**Услышь, же висельник, мой полуночный глас**

**Да будет вот тебе такой наказ:**

**От всех врагов меня ты защищай**

**И в колдовских делах мне пособляй**

**Что в тайне скрыто истину открой  
На весь мой век будь верным ты слугой  
Отныне в силе мне своей расти  
Да власть над смертным людом обрести  
Через веревку заговор скрепляю,  
К себе дух висельника подселяю. Да будет так!»**

Далее ложимся спать, взяв веревку с собой. А утром положите ее в черный мешок (*или ткань*).

Через эту веревку можно вызывать дух висельника для общения. Данный ритуал включает в себе защиту, которую ничем нельзя пробить, так же дух оберегает своего владельца от любой опасности, в том числе смертельной. Иметь такого духа – высшее достижение, коим может гордиться некромант.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ



В заключении хотелось бы сказать, что данная книга является результатом моего упорного труда и опыта, полученного в ходе семилетней практики. Поэтому вы можете смело использовать этот материал, конечно же, соблюдая все правила и предписания сделанные мною. В процессе применения моих ритуалов неоднократно были получены положительные результаты не только мной, но и моими коллегами, с которыми я делилась очередными наработками. Конечно, это не предел, которого вы сможете достичь, поскольку «границы» в магии достаточно условны. В ходе собственной работы, вам все равно придется получать определенный опыт «набивать шишки», что просто необходимо для вашего дальнейшего продвижения и роста как практика.

Я хочу пожелать вам успешной работы, чтобы вы смогли достичь того, к чему стремитесь. Не бойтесь пробовать что-то новое и экспериментировать, помните, что всему свое время и только постоянное стремление достичь нужного результата позволит вам справиться с первыми неудачами, которые, конечно же, будут. Для тех, кто не желает останавливаться на достигнутых результатах и стремиться покорить новые горизонты, я готовлю к выходу свою очередную рукопись. Это «Книга ведьмы: демонология колдовства», в которой я познакомлю вас с сущностями темного мира, научу с ними взаимодействовать, и впоследствии вы сможете использовать эту силу, для решения конкретных вопросов. Как всегда, я выложу на сайте все свои авторские методики и ритуалы.

Благодарю всех, кто приобрел мою новую работу! Свой отзыв вы можете прислать мне на электронный адрес:

[6wax66@mail.ru](mailto:6wax66@mail.ru)

*С уважением к Вам, ведьма Черная Ночь.*

Эта рукопись, без преувеличения, является одной из немногих, существующих на сей день, которая знакомит читателя с реальной практикой самого древнего и мрачного колдовского искусства – некромантия. В ней собран не только теоретический материал, с помощью которого любой начинающий может получить действительно ценную информацию, но авторские методики и рабочие ритуалы. Надеюсь, что для каждого из вас, эта книга станет незаменимым советчиком и помощником на пути магического становления.



9 785888 753903



«Издательство Велигор»

г. Москва., Окружной проезд дом 12, подъезд 1, домофон 20  
Тел./факс +7(499) 166-98-30, (985) 784-08-16  
E-mail: [veligor@veligor.ru](mailto:veligor@veligor.ru)

Интернет-магазин-[WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)