

ВЕДЬМА АЛЁНА ПОЛЫНЬ



КНИГА СЛАВЫ  
АЛЁНЫ ПОЛЫНЬ

*Ведьма Алёна Полынь*

# КНИГА СИЛЫ АЛЁНЫ ПОЛЫНЬ



Издательство «ВЕЛИГОР»

Москва 2016

УДК 133.4

ББК 86.42

А – 67

Ведьма Алёна Полынь

КНИГА СИЛЫ АЛЁНЫ ПОЛЫНЬ – М.: ТД Велигор, 2016 – 288 с.: ил.

*Художники обложка Лилия Мирашурова  
Иллюстрации в книге Люция Овчинини  
На обложке изображена Алена Полынь*

Вот вы и нашли её, свою Книгу Силы. Не каждому такое счастье выпадает и не каждый сумеет разуть, то, что далее написано будет. Книга сия Силой наполнена, душу имеет, да сердце. Покуда я писала её, собирая Силу по крупичам, получилась настоящая «Книга Силы», в ней живут ваши помощники, духи и имеет она живое сердце.

**ISBN 978-5-88875-391-0**

Подписано в печать 06.04.2016 г.

Формат 60х90/16. Печ.18 л. Бумага дизайнерская 160 гр.

Тираж 200 экз. Заказ № 3237.

ООО «Издательство Велигор»

г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,

подъезд 1., домофон 20

тел: +7(499) 166-98-30, +7(985) 784-08-16 E-mail: veligor@veligor.ru

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

**<http://империя-сильнейших-ведьм.рф>**

# СОДЕРЖАНИЕ

ЗАЧИН.....	6
<b>ЧАСТЬ ЗАГОВОРНАЯ.....</b>	<b>7</b>
Заговор на кровать.....	7
Заговор на хлеб.....	7
Отвод мужа от соперницы.....	7
Отдать сопернице беды и болезни.....	8
Изжить соперницу на мясо.....	9
Возвратка вражине.....	9
Снятие болезни.....	10
Очищение водой.....	10
Снять с человека негатив солью.....	11
Снять с ребенка негатив.....	11
Снять негатив.....	12
Перенос Болезни.....	13
Отливка через икону.....	13
Ритуал на тесто.....	14
Ритуал на тапки.....	14
Ритуал на подчин мужа.....	14
Оморочка.....	15
Черное венчание.....	15
Избавление от соперницы.....	16
Забрать силу у разлучницы.....	16
Забор силы с врага.....	17
Вызов на кровь.....	17
Разорвать отношения.....	18
Избавиться от человека через вещь.....	18
Порча на смерть родственника.....	19
Привлечь удачу.....	20
Развод путей.....	21
Извести врага.....	21
Похожий вариант.....	22
Присушки и зазывы.....	22
Зазыв мужа домой.....	23
Поворот путей любимого к себе через нити.....	23
Зазыв через свечу.....	23
Возврат мужа в семью.....	24

Изгнание нежити из дома ножом.....	24
Снятие родовухи.....	25
Коли ребенок не слушается.....	25
Еще на ребенка.....	26
Сведение дорог.....	26
Приворот на вольт.....	27
Возврат мужа в семью.....	29
Разрыв мужа с соперницей на свечах.....	30
Снятие оморочки.....	30
Сведение судеб.....	31
Заставить человека прийти .....	31
Вызов через бесов маеты.....	32
Пришить человека .....	32
Сила и защита через нитки.....	33
Отсечение от Рода.....	33
Ритуал на день рождения.....	33
Прикормить удачу.....	34
Рассорка.....	34
Заговор чтоб сделали, как вы хотите.....	34
<b>ШЕПОТКИ.....</b>	<b>35</b>
<b>ЧАСТЬ КАЛЕНДАРНАЯ И АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ .....</b>	<b>37</b>
<b>СОЛНЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.....</b>	<b>55</b>
<b>КОЛЕСО ГОДА.....</b>	<b>60</b>
<b>ДНИ НЕДЕЛИ.....</b>	<b>68</b>
<b>ВАЖНЫЕ ДНИ ГОДА.....</b>	<b>69</b>
<b>ЧЕРТОГИ.....</b>	<b>81</b>
<b>МЕСЯЦА И ТОТЕМЫ.....</b>	<b>84</b>
<b>КОЛДОВСТВО.....</b>	<b>86</b>
<b>МЕСТО СИЛЫ.....</b>	<b>89</b>
<b>КУКЛА.....</b>	<b>92</b>
<b>КАК СТАТЬ БОГОМ.....</b>	<b>96</b>
<b>СЕРДЦЕ КНИГИ.....</b>	<b>98</b>
<b>БИЕНИЕ СЕРДЦА.....</b>	<b>101</b>
<b>СИЛЫ КРУГА ВЕДЬМ.....</b>	<b>105</b>
<b>ИМПЕРИЯ СИЛЬНЕЙШИХ ВЕДЬМ.....</b>	<b>106</b>
Если силу вы на кладбище собирать пошли.....	106
Река мертвых.....	111
Если силу в помощь призвать надобно.....	111

<b>ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ.....</b>	<b>112</b>
Болото.....	114
Духи Блолот.....	115
<b>ПОМОЩНИК ВЕДУНА И ВЕДЬМЫ.....</b>	<b>118</b>
<b>ТОТЕМЫ.....</b>	<b>119</b>
<b>ТОТЕМЫ 12 МЕСЯЦЕВ ЗОРОАСТРИЙСКОГО</b>	
<b>КАЛЕНДАРЯ.....</b>	<b>175</b>
<b>КАЖДОМУ СВОЕ.....</b>	<b>186</b>
<b>НЕБЕСНЫЙ ОГОНЬ.....</b>	<b>189</b>
Ритуалы в Грозу.....	189
<b>СТРУКТУРА РИТУАЛЬНОГО ОГНЯ.....</b>	<b>196</b>
Шука.....	197
<b>ДУХИ ЛЕСА.....</b>	<b>204</b>
Перекресток миров.....	211
<b>КАМНИ В МАГИИ.....</b>	<b>213</b>
Ещё о камнях.....	224
<b>КОЛДОВСКИЕ МЕШОЧКИ И БУТЫЛОЧКИ.....</b>	<b>228</b>
<b>ЦВЕТОЧНЫЕ ВЕНКИ.....</b>	<b>231</b>
<b>КАРТЫ В МАГИИ.....</b>	<b>255</b>
<b>БЕСОВ ЗВАТЬ НА КАРТЫ ПИКОВЫЕ .....</b>	<b>253</b>
<b>ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....</b>	<b>263</b>
Вход в зазеркалье.....	264
<b>ЦАРСТВО СНА.....</b>	<b>267</b>
Душа.....	270
Враги.....	271
Жрецы Богов.....	274
Подселенцы и иные сущности.....	275
Я есть свет и тьма.....	275
<b>РИТМЫ В МАГИИ.....</b>	<b>277</b>
<b>О ЗАКУПЕ ДА ОТКУПЕ.....</b>	<b>278</b>
Кухня Ведьмы.....	278
<b>ПОСЛЕСЛОВИЕ.....</b>	<b>282</b>

# ЗАЧИН

Вот вы и нашли ее, свою Книгу Силы. Не каждому такое счастье выпадает и не каждый сумеет разуть, то, что далее написано будет. Книга сия Силой наполнена, душу имеет, да сердце. Покуда я писала её, собирая Силу по крупицам, получилась настоящая «Книга Силы», в ней живут ваши помощники, духи и имеет она живое сердце.

Помните, книга сия передается по наследству, по чужим рукам не гуляется, да в магазине попусту не тревожится. Коли руки к ней потянулись и глаза заметили, берите думами не тяготитесь, ибо к вам пришла Сила. От Небес до Земли Матери собирала я эту Силу. Ночами темными, на рассвете и закате, да и днем, когда Солнце по Земле гуляло. Не для простых людей сия книга, а для ведьм и ведунов, кто вкус Силы чует да ведает.

*Начать мне хочется с притчи, что когда-то я прочитала, источника не ведаю, да понравилась она мне.*

## ПРИТЧА

«Орел сидел на дереве, отдыхал и ничего не делал.

Маленький кролик увидел орла и спросил:

– А можно мне тоже сидеть, как Вы, и ничего не делать?

– Конечно, почему нет, – ответил тот.

Кролик сел под деревом и стал отдыхать. Вдруг появилась лиса, схватила кролика и съела его».

*Мораль: Чтобы сидеть и ничего не делать, Вы должны сидеть очень, очень высоко.*

*Вот и цель наша: взлет высокий, да без падений, чтобы там, на высоте, что дарует нам веданье, знать, а не верить.*

# ЧАСТЬ ЗАГОВОРНАЯ



То, что за словом стоит, силой мощной обладает. За зубами сие читайте, зубы не разжимая.

## Заговор на кровать

**«Кроватушка – матушка дай приют (имя его)  
чтоб он жил тут, мной дышал, к тебе приглашал.  
Одеялом я ему, подушкой я ему, я ему мать и жена,  
я для него обитель одна. Кроватушка – матушка  
слова мои закрепил, нас (имена) вместе слепи.**

**Истинно!»**

## Заговор на хлеб

*Возьмите хлеб белый, и пусть муж на хлеб скажет:*

**«Как люди хлеб любят, и покупать его всегда будут,  
как без хлеба булочной не бывает, так меня  
начальство любит и везде меня ставит.**

**Истинно!»**

Затем хлеб нужно раздать на бутербродах хоть кому-то, угостить, значит. Идеально получится, если на работу взять и во время обеда со всеми покушать.

## Отвод мужа от соперницы

Делаем завтра с утра. Вам задание: напишите на листе его и ее имя и вокруг имени закрутите спиралькой. Ему по часовой стрелке, а ей против нее.



*Пока крутите, говорите:*

**«Кручу, верчу нить путей запутать хочу, нет тебе путей к (его имя). Сказано, сделано, а сделано, как сказано!**

**Бысть тому!»** (это для нее).

**«Кручу верчу, к себе привинчу, от соперницы уволочу.**

**Сказано, сделано, а сделано, как сказано!**

**Быть тому!»** (это для него)

Теперь бумагу разорвите между ними, ее имя со спиралькой из окна отпустите, пусть летит.

*Скажите:*

**«Лети, из жизни (имя) навсегда уйди. Истинно!»**

### **Отдать сопернице беды и болезни**

Нужно купить свечи восковые тонкие 3 штуки.

*Берете и, стуча по себе, говорите:*

**«Сойди на воск, боль, хворь, порчи, притыки, ссоры, раздоры. Бысть тому».**

*Затем свечи поставьте в соль и зажгите спичками и скажите:*

**«Огонь Батюшка, справедлив и гневен, сожги боль, хворь, порчи, притыки, ссоры, раздоры мои.**

**А ты брат Огня батюшки Дым дымович отнеси боль, хворь, порчи, притыки, ссоры, раздоры той, что мужа вводила, постель ему стелила. Ей болеть, скрипеть, ничего не хотеть. Бысть тому».**

*Огарки свечей на перекресток с солью и монетами отнесите. Скажите –уплачено и уходите, не оглядываясь. Делать лучше подряд 9 дней.*

### **Изжить соперницу на мясо**

*Купите мясо и нашинкуйте его, мелко изрежьте ее фото. Фото, когда резать будете, живо ее представьте и говорите:*

**«Я не фото режу, а злодейку-разлучницу разрываю.**

**Нет тебе жизни, нет тебе здоровья, нет тебе дорог, не головы, не рук, не ног. Бысть тому!»** (говорить 9 раз)

*Затем поглубже мелкие кусочки суньте в мясо и покормите мясом собак (заранее узнайте, где они есть), при этом говорите:*

**«Как собака мясо съест, найдет тебя (имя ее) бес, на кусочки порвет и сожрет. Сгинь с путей дорог (имя ее) на веки вечные! Бысть тому».** (говорить шепотом)

### **Возвратка вражине**

*Скатывайте с себя яйцом сырым и говорите:*

**«Сойдите ссоры, раздоры, отвороты, порчи, проклятия на яйцо. Бысть тому».** Говорить раз 9.

*Потом яйцо на перекрестке катить, куда покатится и говорить:*

**«Как яйцо разобьется, моей вражине все вернется.**

**Бысть тому. За то уплачено».**

*Оставить сердце любого животного.*

## Снятие болезни

*Замотайте голову черной шерстяной нитью и затем перематывайте ее на картонку и когда сматываете ее с головы на картонку, говорите:*

**«Я не нить отматываю, а болезнь перематываю,  
нить мотайся, болезнь от (имя) отмотайся. Истинно».**

*Затем моток либо сжечь, либо на перекресток отнести, при этом, говорите притык.*

**«Иди болезнь туда, где люди не ходят, звери не бегают,  
птицы не летают, рыбы не плавают. Там тебе место.**

**Бысть тому».**

или

**«Иди, болезнь к вражинам крутись, вертись,  
к ним в голову вселись. Быть тому».**

И монетки оставьте Уплачено. Делать тоже 9 дней.

## Очищение водой

Возьмите родниковой или отстоянной (водопроводной) воды во время убывающей луны, налейте в широкую миску. Проводить заговор нужно вечером в помещении, стоя у открытого окна. Заговор прочитать 3 раза без перерыва.

После воду надо перекрестить троекратно. Отпить один глоток из миски, остальной водой омыть лицо и тело ладошкой. Остаток выплеснуть подальше от дома. Потом лечь спать.

*Заговор:*

**«Матушка вода, чистая струя, золота струя, серебряная,  
как ты моешь горы, толы и широкие просторы,  
так смой-сполощи с (имярек) уроки, призоры,**

с ветра чужие наговоры, с белого тела, чистого тела,  
со ста суставов ломоту, от встречного-поперечного злобу,  
от колдуна темного, от колдуницы черной, от рыжего,  
от черного, от белого, от седого, от ясных очей,  
от напрасных речей, от разных речей. Щука-белуга,  
ты воде подруга, зубы железные точила, глаза оловянные  
берегла, во всех водах плавала, укладу их к булату  
крепкому, к синему железу светлому.

Да будет истинно так».

### Снять с человека негатив солью

На его фото насыпать соль так, чтобы под солью фото не было видно (можно на блюде какое-нибудь ненужное) и сказать:

«Матушка Соль, обратись к тебе позволь –  
«Сними с (имя) притыки, перекосы, порчи, остуды,  
привороты, отвороты, маяту, сухоту. Аминь».

(говорить 9 раз)

*Соль оставить на фото на 9 дней.*

### Снять с ребенка негатив

*Поносите в бюстике платок носовой новый (купить без сдачи) и потом протираете его фото и говорите:*

«Я тебя породила, я тебя и отмолила, платком обтерла  
от притыков, ссор, раздор, злобы, все с тебя сняла платком  
материнским, я тебе мать как тебе лучше лишь мне знать.

Истинно». Говорить 9 раз.

Платок потом помыть посушить.

*Когда мыть будете, говорите:*

**«Матушка Водица сплочи, сними слезы мои, знаешь,  
где беда, пусть она утечет навсегда. Истинно».**

Поклонитесь Воде в пояс (не важно, даже если это кран).

### **Снять негатив**

Понадобится окурить полынью все пространство вокруг мужа, окно чуть приоткрыть.

*Потом на макушку насыпать соль и сказать:*

**«Соль Матушка, что пришло вредящее и не настоящее  
забери, с буйны головы. Истинно».**

*Затем насыпать соль на пуп и сказать:*

**«Соль Матушка, что пришло вредящее и ненастоящее  
забери, от пупа. Истинно».**

*Затем насыпать соль на позвоночник и сказать:*

**«Соль Матушка, что пришло вредящее и ненастоящее  
забери, с тела бела. Истинно».**

*Соль затем собирать в пакет и прикопать, при этом сказать:*

**«Земля Матушка ты меня породила по своим дорогам  
водила, я тебе соль врагов снесла и к тебе за  
Силой пришла».**

## Перенос Болезни

*Взять в руки сахара кусок и, держа говорить:*

**«Та болезнь, что как печатью на мне лежала на сахар  
сбежала, тут ей слаще в сотни раз, выдыхаю болезнь  
последний раз. Истинно».**

*Выдыхаете на сахар. Далее сахар отнести на перекресток и  
сказать:*

**«Иди туда, не знаю куда, где не ходят, не бродят,  
речь не заводят».**

## Отливка через икону

*Нужно приобрести икону Киприян и Устиньи в любом виде,  
можно в недорогом варианте. На нее кладете его фото, а на его  
фото ставите стеклянную банку с широким дном или стеклян-  
ный прозрачный салатник, топите воск (для этого покрошите  
его мелко в алюминиевый черпачок) и на маленьком огне, чуть  
помешивая, для этого приподымайте черпачок с плиты и туда-  
сюда болтайте. Как воск расплавится, сливаете его в воду, что  
в салатнике и говорите:*

**«Не я тебя (его имя) сливаю, а сама Устинья да Киприян  
от порчи, притыков, лихоманок падучих, скачущих,  
болезней, ссор и раздоров. Быть тому».**

*Воск купите кусочками грамм по 100 примерно, надо сливать  
40 дней, если выйдет ежедневно, если нет, то хоть раз в 3 дня.  
Отливку сложить в фольгу и на помойку отнести. У помойки  
оставьте конфетки.*

*Скажите духам помойки:*

**«На съедение негатива уплачено».**

### Ритуал на тесто

*Нужно тесто замесить и когда оно подымится скалкой его, прокатывая говорить:*

**«То не тесто, а сердце (его имя), я его катаю, к себе созываю.**

**Скалочка выручалочка путь проложит по сердцу.**

**Скатаю тесто, стану невеста. Как сказано, так сделано,  
а сделано, как сказано. Аминь».**

*Потом тесто скормить собакам и сказать:*

**«Собак кормлю, тебя (имя) люблю. Собаки съедят,  
ты вернешься ко мне назад. Истинно».**

### Ритуал на тапки

*Купите тапки и заговорите их, при этом хлопая подошвами, друг по другу, говорите:*

**«Тапки одевай, меня женой называй. Тапки в дом зовут,  
тебя тут ждут. Сказано, сделано, а сделано, как сказано  
и Бысть тому».**

### Ритуал на подчин мужа

*Тесто сделайте дрожжевое, как подымится, скалкой катайте и говорите:*

**«Тесто катаю, тебя (имя его) представляю. Под скалкой  
ты лепишься, так как мне хочется, что скажу, что подумую,  
все исполнишь. Сказано, сделано, а сделано, как сказано  
и Бысть тому».**

Из теста нужно что-нибудь ему приготовить. А скалкой сделать ему как бы массаж. Скажите, что это полезно и прокатайте его скалкой.

## Оморочка

*Над фото в области головы руку по часовой стрелке быстро водите и говорите:*

**«Кручу, верчу, делай, как я захочу».**

*Потом, как почувствуете, что рука реагирует, хлопните в ладоши и скажите свое желание:*

**«Хочу (желание)...»**

## Черное венчание

На кладбище ищите могилу с именем таким, как у любимого, принесите откуп и положите на могиле покойного и, спросите позволения на приворот. На могиле поставьте в изголовье черную свечу, зажгите ее, а по краям положите лицом к вам фотографии.

*Прочитайте слова черного венчания:*

**«Лежишь ты (имя покойного) в могиле затхлоЙ,  
среди червей и грязи. Приди, сквозь корни и каменья  
продирайся, стань моим свидетелем. Венчаю я, словом  
своим, делом своим, (имя мужчины) и (имя женщины)  
на жизнь совместную, любовь пылкую, тягу похотливую,  
жгучую. Пусть будут в мире и любви, счастье знать  
и детишек рожать. А ты, мертвец (имя покойного)  
от любого зла их ограждай, от сглаза подлого и от порчи  
черной, дорогу расчищай, и пыл любовный разжигай.  
От сих и до скончания веков (имена венчаемых) венчаны.  
Слово мое крепко. Да будет так».**



Полейте на фотографии масло для лампад и зажгите. Пока фотографии и масло горят, еще раз прочитайте слова заговора Черного венчания. Когда все прогорит, уходите, с кладбища не оглядываясь.

### **Избавление от соперницы**

*Возьмите толстый гвоздь начертите им на вещах крест и скажите:*

**«Крест на тебе, гвоздь у тебя (имя) в ребре.**

**Покуда город не покинешь, душу всю наружу вынешь, пойдешь клочками, да по закоулочкам, станешь никому не нужной дурочкой. Как сказала, так тому и быть».**

*Далее гвоздь на перекресток с откупом несите (водку например, бутылка открытая) и говорите:*

**«(Имя) забила, сгноила из города, выгнала. Уплачено.**

**Как (имя ее) навсегда город покинет, пройду плату  
вносить».**

### **Забрать силу у разлучницы**

*Зажгите черную свечу и скажите:*

**«Тает воск от Огня жгучего, Сила Огня могучая, Сила Ярая да справедливая. Прошу я женщина, обиженная скверной разлучницей (имя) справедливости у Огня Батюшки. Покуда тает воск от Огня, а Огонь Силой наполняется, так тает молодость да Сила разлучницы, (имя) а у меня наполняется, как свеча догорит молодость да Сила разлучницы ко мне придёт. Мне свидетели Огонь,**

да Дым, мне помощница свеча черная, как боль моя  
копченная. Мне в сподручники Силы все, что семьи  
хранят, разрушать не велят. Как сказала, так тому и быть.  
А (имя) с (ее имя или просто разлучница) вместе не быть,  
не жить. Меня не переговорить, меня не забыть.  
Бысть тому!» Говорить 9 раз уверенно. Делать 9 дней.

*Огарок свечи на перекресток с монетками отнести. Уплачено.*

### **Забор силы с врага**

*Заматываете фото зеленой шерстяной нитью так, чтоб не  
видно было, и потом начинаете разматывать и говорите:*

**«Я не нить мотаю, а силу жизненную и молодость  
у тебя забираю. Бысть тому!»**

Говорите, пока нитку не перемотаете, затем нить себе под  
душку кладите, а ее фото продырявливаете через глаза иголкой с  
ниткой.

*Вешаете фото, где нибудь в парке, подальше от дома, а под  
дерево монетки положите и скажите:*

**«Висельник на тебе, за то уплачено».**

### **Вызов на кровь**

*Напишите на листке (его имя) и (свое имя) в таком аспекте:*

**Ты хочешь меня, ты чуешь меня, ты идешь ко мне!**

**Бысть тому!»**

*Теперь эту надпись на листке смажьте кровью своей, за-  
жгите, откройте окно и скажите громко:*

**«С дымом ушло и (имя его) нашло. Бысть тому».**

Хорошо если их фото раздобудете и на него поставите свечу.

### **Разорвать отношения**

*Возьмите две нити и, крутя их в ладонях как бы одну к другой прикрепляя, говорите:*

**«Свелись дороги (имена) да в одну дороженьку, шагают они нога в ноженьку. Истинно».** (говорить 9 раз)

*Затем ножницами (купленными специально для этого ритуала) разрезать посередине и сказать:*

**«Была дорога одна, а стало две (имя ее) идет влево, а (имя его) идет вправо».**

Нитки вложить в репчатый лук и закопать (отдельно конечно).

*В лук вкладывая говорить:*

**«Лук режут, слезы проливают, так и (имена) дерутся и слезы льются. Бысть тому».**

(Читать, на каждую луковицу 9 раз).

### **Избавиться от человека через вещь**

*Вещи ее в церковь отнесите, положите и скажите:*

**«Если нищий возьмет у (имя) деньги заберет. Если больной возьмет у (имя) здоровье заберет. Если никто не возьмет (имя) навсегда в (город) уйдет. Покуда вещи отдала (имя) из города прогнала. Бысть тому».**

(Читать 9 раз на вещи перед выходом и потом 3 раза, когда класть будете).

## Порча на смерть родственника

*Кладете его фото на табурет справа от себя и отрезаете ножом (атмм) говорите:*

**«Отсекаю тебя (его имя) от своего Рода и Рода детей (их имена). Отдаю тебя Силам, что мстительны, злы и жестоки на суд страшный неминуемый за (перечисление того, что он натворил). Бысть тому».**

**(Отсекаете и говорите 9 раз).**

*Затем покупаете вощину, делаете вольт, и под водой омыв ее 9 раз после каждого, говорите:*

**«Рожденный новорожденный наречен именем (его имя). Быть тому».**

Затем его заворачиваете, лучше возьмите что-то из его ношенной одежды, хоть носок. Пусть ночь полежит, а утром счищаете с него как с моркови верх. Отнести на кладбище (желательна могила с его именем).

*Говорите:*

**«Снимаю защиту с (его имя)».**

Далее покойнику оставьте что-то. Вольт заверните в сырое мясо, лучше с фото жертвы и закопайте глубоко в снег на могиле, лучше, если могила будет с его именем.

*Говорите:*

**«Был ты (имя его) живой живехонький, стал мертвый спокойненький. Как мясо собаки съедят, заморзнет, или станет источать смрад, так тебе уйти (имя его) из живых к мертвым. Мне бежать, а тебе (имя его) с мертвыми лежать. Бысть тому».**

Покойнику водки открытую бутылку поставьте и быстро уйдите. Далее в этот или на следующий день помянуть его надо, хоть в 3-х церквях. Потом через 3 дня воды мертвой набрать (с креста старого слить в банку) и подлить жертве.

*Говорите, когда воду набираете:*

**«Водицу мертвую беру на смерть (имя его). Истинно».**

*Воду, подливая, говорите:*

**«Мертвая вода на смерть (его имя) налита, по жилам твоим (его имя) разлита. Бысть тому».**

*Далее, дня через три возьмите его носки, отнесите на кладбище и скажите:*

**«Мертвые спят, носки сторожат, хозяина носков зовут (имя его). Твои носки тут и тебе тут жить, в городе мертвых мертвым служить. Бысть тому».** (говорить 9 раз)

*После каждого раза хорошо за упокой души в 3-х церквях заказать.*

### **Привлечь удачу**

Нужно купить хлеб без сдачи. Кормите птиц этим хлебом.

*Каждый раз немного задерживайте кусочек в руках, и шепотом под нос себе говорите:*

**«Как птицы на хлеб слетаются, так удача ко мне спешит. Быть тому».**

## Развод путей

Положите свое фото на один стул, а фото мужчины на другой. Купите нож с деревянной ручкой и прямым лезвием. Сделайте резкое режущее движение ножом к фото.

*Чуть стукните по полу и скажите с эмоцией:*

**«ОТСЕКАЮ»** (повтор. 9 раз).

*Затем его фото порвите, а кусочки выкиньте в разных местах и каждый раз, выкидывая их, говорите:*

**«Как кусочкам вместе не срастись, так путям нашим навек разойтись. Сказано, сделано, а сделано, как сказано.**

**Аминь».**

## Извести врага

Смешать соль с перцем черным и проткнуть иголкой ее фото: глаза, рот, и уши.

*Затем, сыпьте соль и перец на эти места и говорите:*

**«Соль с перцем тебе (имя) в глаза, рот и уши, коли ты не захочешь меня слушать. А говорю я вот что. Отойди, уйди, забудь мое имя на веки вечные, а не уйдешь, пропадешь, соль с перцем изложешь, говорить, видеть, слышать не сможешь. Сказано, сделано, а сделано, как сказано. И быть тому».**

*Это фото присыпанное (лучше на новой тарелке) положить на территорию любой больницы.*

### Похожий вариант

*Вырежьте из его фото глаза и уши, на место дырок засыпьте черный перец с солью и скажите:*

**«Соль с перцем в глаза и уши, коли не захочешь меня слушать. Как я скажу, так тому и быть, а иначе тебе не видеть, не слышать, не жить. Быть тому!»**

(Говорите 9 раз).

*Фото на тарелке, можно пластиковой хорошо бы подкинуть либо на двор больницы, либо прикопать на кладбище.*

### Присушки и зазывы

Заварите чай на две чашки. Чай делаете сладким. Свою выпиваете, а вторую с чаем оставляете либо на столе, либо на порог ставите (по возможности).

*Пока пьете, говорите:*

**«Пью, попиваю сладкий чай, свое выпиваю, твое тебе (имя) оставляю. Приходи на чай, без меня скучай. Быть тому».**

### Второе, что нужно сделать

Его фото протыкаете иголками: лоб, глаза, уши, сердце, пах. Капайте свечой (зажгите восковую свечу, и наклоните ее). Затем, как воск застынет, иголки вынимаете и пришиваете к фото лист большого комнатного растения, чтоб полностью фото закрыл. Фото на фотобумаге (плотное).

*Пришиваете красной ниткой и говорите:*

**«Шью, зашиваю (имя) к себе (свое имя) пришиваю. Как лист сохнуть станет, так (его имя) сохнуть по мне станет. Быть тому!»**

*Пока не пришьете, иголка пусть висит на нитке, не срезайте, спрячьте эту конструкцию.*

### **Зазыв мужа домой**

*Его носки сложите в свои носки повяжите в точке входа ноги красной шерстяной ниткой и скажите:*

**«Твои носки (имя) в моих (носках) нет тебе пути от меня,  
все дороги ко мне ведут. Да будет так».**

### **Поворот путей любимого к себе через нити**

*Купите катушку красных шерстяных ниток для вязания и, наматывая их на его фото, то есть из клубка перематываете на фото.*

*Когда наматываете, то говорите:*

**«Дни листаю, нити мотаю, тебя зову (имя) к себе примотаю.**

**Сколько нити не крутиться, сколько (имя его) не виться,  
все пути ко мне приведут, все дороги ко мне зовут.**

**Быть тому».**

### **Зазыв через свечу**

*Положите его фото, а на него поставьте свечу. Купите сухие листья подорожника, насыпьте в блюдце, чтобы обкатать в них свечу. Установите тонкую восковую свечу и, подержав ее в сильно теплой воде, обкатайте в сухих листьях подорожника. Для этого свечу на фото можно в подсвечнике поставить. Если удастся купить восковую свечу – столбик, которая стоит без подсвечника еще лучше.*



*Ставьте свечу и говорите:*

**«Подорожник ты дороги видал, по дорогам рос, скажи духам дороги, чтоб вели ко мне (имя его). Батюшка Огонь перед тобою кланяюсь, (поклонитесь) прошу Тебя Силой своей великой, зажги сердце (имя его) любовью по мне (имя свое). Как свечке гореть, так (имя его) ко мне хотеть. Как свеча догорит, так (имя его) прибежит. Быть тому».**

*(Говорить 9 раз).*

### **Возврат мужа в семью**

Возьмите фотографию мужа, ребенка и свою. Купите красную шерстяную нить.

*Перематывая с клубка на фотографии, сверху говорите:*

**«Сколько пути твои и дороги (имя его) не вьются, ко мне прибьются, все пути твои и дороги (имя его) там, где я (имя свое) и дитя (имя ребенка)».**

*Говорите:*

**«(имя ребенка, ваше имя и мужа) вместе заматываю, в клубок жизни счастливой сматываю. Сказано, сделано, а сделано, как сказано. Быть тому».**

### **Изгнание нежити из дома ножом**

*С ножом, который потом не будете использовать, ходите и стучите по квартире лезвием и говорите:*

**«Порчи, притыки, нежить домовая, нежить дворовая вся, что пришла вредить, тебе пора уходить, ножом стучу, резать кромсать хочу. Не уйдете, разорву. Изыди!»**

Окна и двери должны быть приоткрыты, шкафы тоже. Купите в аптеке полынь, заверните в бумагу и в старой чашке зажгите.

*Ходить надо долго, часа два. Потом помыться, одежду постирать, нож помыть, окна двери закрыть.*

### **Снятие родовухи**

От вас потребуется нарисовать всех членов вашей семьи, понимаю, что Вы не художник и будете рисовать так, как ребенок рисует человечков.

*Пока рисуете, говорите:*

**«Сойди родовуха на лист. Был лист чист,  
а стал запятнан. Быть тому».**

*Затем сжечь лист, а пепел развеять на дороге, при этом сказать:*

**«Иди, где люди не ходят, птицы не летают, звери не бегают,  
рыбы не плавают, там, в болоте топком тебе место».**

### **Коли ребенок не слушается**

Вам понадобится платок носовой женский, купите его заранее и некоторое время вытирайте им свое лицо, когда за него (имя) переживать будите или плакать.

*Затем сотрите слезы с фото платком, будто пол моете, как следует и говорите:*

**«Я тебя породила, и покуда я тебе мать, тебе меня слушать и понимать. Истинно».** (повторить 3 раза и делать 9 дней).

## Еще на ребенка

*Целуете в макушку и шепчете туда сквозь зубы:*

**«Я тебя породила, до того в животе носила, я тебе и указ,  
делай что скажу сейчас, слушай меня во всем и утром  
и днем и перед сном. Истинно».**

## Если подросток совсем от рук отбился

Возьмите его фото и новый нож. Боковиной ножа лупите по фото и говорите:

**«Я тебя породила, я тебя и убью, Коли слушать не начнешь,  
от моей руки умрешь. Слушай мой наказ и делай,  
как скажу сейчас. Будь ласков и не строптив, уважь отца,  
и мать подходи любить и целовать. Бысть тому».**

Это нужно делать по распечатанной фотографии ежедневно с уверенностью внутри

## Сведение дорог

Берёте две нити красных и тянете от его фото одну, а от своего другую. Но между ними оставляете расстояние, как будто нитки не сошлись.

*Постепенно и очень медленно двигаете нити друг к другу и говорите:*

**«Я не нити тяну, а дороги свожу (имя свое) и (имя его).  
Быть тому».**

*Затем нити связываете и говорите:*

**«Я не нити связала, а дороги свела (имя его) и (имя ваше).  
Быть тому».**

## **Приворот на вольт**

Слепите из восковой вошины человечка с явно выраженными половыми признаками.

*Под холодной водой его подержите, потом скажите:*

**«Нарекаю тебя именем (его имя) Быть тому!»**

(сказать 9 раз)

*Далее ножичком (потом его не использовать) соскребите с него, как с морковки немного воска со стороны живота. Пока скребете, говорите:*

**«Снимаю защиту с (имя его)».**

*Далее раскалите на огне свечи иглу и вкрутите ее в голову, сказав тихо, но приказным тоном и жестко:*

**«Думай обо мне!»**

(говорите 9 раз, не прекращайте крутить иглу).

*Затем в грудь вкручиваете раскаленную иглу и говорите так же:*

**«Люби меня».**

*В конце вкручиваете в пах раскаленную иглу, говоря:*

**«Желай меня».**

*Затем обмотайте его своими трусиками и скажите:*

**«Хочешь дышать иди ко мне, хочешь есть, иди ко мне, хочешь спать иди ко мне, хочешь любить иди ко мне, хочешь жить иди ко мне. Тебя (имя его) в своих руках держу, ты делаешь все, что скажу. Быть тому!»**

## **Второй боле сложный вариант работы** **с вольтом на приворот**

Пока подождите со звонками. Нужно слепить вольт. По сути – это просто кукла с ручками, ножками и головой (обязательно обозначьте половую принадлежность), делайте точно так же, как из пластилина.

*Под водой холодной поливая вольт, нареките его именем и говорите:*

**«Нарекаю тебя (его имя). Истинно»**

(говорить 9 раз).

*Обмыли, нарекли и затем снова во что-то из его одежды заверните, если нет личных вещей жертвы, то оберните в свой носовой платок, как младенца и скажите:*

**«Родился (его дату рождения) новорожденный  
имянареченный (его имя) Бысть тому»**

(говорить 9 раз)

*Дышите на вольт завернутый. Затем, пусть ночь полежит, а утром возьмите маленький ножик и счистите с него верх, как с морковки и скажите:*

**«Скоблю, скоблю, защиту с имени нареченного (имя его).**

**Бысть тому!»**

(9 раз говорите и скоблите).

*Далее нагреваете иглу на пламене свечи и, прокручивая, вводите ее в голову, при этом говорите:*

**«Думай обо мне»**

*Затем этой же иглой проколите грудь, при этом говорите:*

**«Люби меня»**

*После покалывайте половой органы говорите:*

**«Хоти меня»**

*Потом смазываете его своими выделениями, заворачиваете в поношенные трусики и кладете на батарею, при этом говорите:*

**«Жарко тебе (имя его), ах как жарко, душно тебе (имя его), ах как душно, а вода то у меня любимый (имя его) Бысть тому».**

*Воду на порог ставите в стакане и говорите:*

**(имя его) «Твоя вода тут. Аминь».**

Воду ежедневно менять.

### **Возврат мужа в семью**

*Положите его фото и свое фото рядом, соединив, чтоб как одно было, можно и просто взять совместное фото. Поставьте на фото посередине стакан молока, капните в него немного своей крови и скажите:*

**«Родственники мои живые и те, что усопшие, весь свой Род призываю, духов, что помочь мне могут. Вас зову, величаю помощниками в деле моем благостном, да любовном. Быть хочу с мужем любимым, семьей одной нерушимой. Вас всех призываю мне на помощь».**

Молоко чуть пригубить и оставить стоять на фото на ночь (лучше на сутки). Затем молоко отнести под березу, а фото в гнездо положить птичье (продается для канареек в зоомагазине).

*Руки сцепить над гнездом и сказать:*

**«Я гнездо строю с душой родною (его имя). Быть тому»**

(говорить оба заговора 9 раз)

### **Разрыв мужа с соперницей на свечах**

Возьмите две восковые церковные свечи. На одной напишите его имя, на другой её. Сплетите их вместе, а потом ножом разрежьте (нож нужно купить специально).

*Разрезая, свечи могут разломиться и быть неровными, так как вы не расплетаете их, а именно режете посередине. Резать надо со злостью, пока режете, говорите:*

**«Сама сплела (имя ее) и (имя его) сама и разорву.**

**Не быть, не жить, не любить, не спать (имя её) и (имя его).**

**Нет вам дорог, нет путей, все разорвано. Быть тому».**

*Остатки свечей на перекресток с водкой отнести (бутылку открыть) и сказать:*

**«Уплачено»**

### **Снятие оморочки**

*Понадобится обмотать свое фото черной нитью, чтобы его не видно было, затем срезать нить, как будто вы освобождаете фото и сказать:*

**«Снимаю с себя путы и оморочки (ее имя).**

**Сказано, сделано, а сделано, как сказано. Бысть тому»**

*Сжечь нить, а пепел отнести на перекресток вместе с монетами и сказать:*

**«Иди к тому, кто делал. Уплачено»**

## Сведение судеб

*Возьмите кольцо привяжите на белую х/б нить для шитья и, поставив локоть на стол, как маятник над его фото начинайте говорить:*

**«Призываю Силы Вселенной для сведения вместе меня и (его имя), призываю те Силы, что помочь мне готовы в деле любовном, свести нас вместе – меня и (его имя)».**

*Кольцо закрутится или зашатается, а как остановится, скажите:*

**«Благодарю»**

Положите на фото конфеты. Пусть так лежат все праздники. Можете повторить этот ритуал, если почувствуете необходимость в этом, можете делать это неоднократно. В качестве откупа кладете конфеты под старое дерево.

## Заставить человека прийти

Купите яйца куриные, желательнее не в магазине, а хорошие деревенские с рук. Возьмите яйцо и поносите его хоть 20 минут под мышкой.

*Затем на него скажите 9 раз:*

**«Как верно то, что яйцо курицей снесено, так верно то, что быть тебе (имя его) со мной. Яйцо тому свидетель.**

**Быть тому».**

*Потом яйцо катнуть по дороге (лучше у дома) и сказать:*

**«Яйцо покатилося, а потом остановилось.**

**Как яйцо разобьются, так твои ноги (имя его) ко мне тебя приведут. На веки вечные и быть тому»**

**(9 раз сказать и сделать с 9-ю яйцами).**



## Вызов через бесов маеты

*Коли человек мается, к дому не примыкает, сам не живет и другим не дает.*

*Купите сырое мясо и водку и, выходя из дома на пороге, скажите:*

**«Бесы маеты, бесы сухоты, Вам угощение, мое почтение, коль вы маяте (его имя), да сушите так приведите его ко мне, будем вместе маять. Я вам угощение да почтение, а вы мне мужика в дом, чтобы шел, ехал все моим двором, чтоб чужих порогов не знал, меня любил и меня целовал.**

**Быть тому».** (читать 13 раз)

*Водку открыть и вместе с мясом на перекресток отнести и сказать:*

**«Что говорила, снова повторила».**

Повторите текст 3 раза, и домой идите.

## Пришить человека

Нужно срезать пуговичку со своей кофточки, которая напротив сердца и пришить ему на фото в области сердечной чакры красной ниткой.

*Пришивая, говорите:*

**«Я не пуговицу пришила, я тебя к себе зашила.**

**Тебе пуговицу отдала, взамен твое сердце забрала.**

**Быть тому».**

Иглу не срезать, а спрятать в свой головной платок или ночную рубашку.

## **Сила и защита через нитки**

*Возьмите оранжевую шерстяную нить и, наматывая ее на фото, говорите:*

**«Нить мотаю, себя оберегаю, нить силой растет,  
во мне сила живет. Истинно».**

Вы должны почувствовать прибавление сил.

## **Отсечение от Рода**

*Положите белый хлеб на стол на полотенце и скажите:*

**«Стол-Божий престол, а (имя) вон из Рода ушел.  
Бысть тому!»**

При этом нужно отломить сбоку хлеб, сколько отломится и постараться, чтоб изгоняемый затем его съел, основную часть хлеба ешьте сами.

## **Ритуал на день рождения**

**«Я новорожденная, заново рожденная, кто родился,  
долгов не имеет, бедности не знает, болезни не видел, порчи,  
проклятия с собой не взял. С (число даты) я отпустила  
долги, бедность, болезни, порчи, проклятия в прошлое.  
Бысть тому».**

Выдуваете воздух, повернувшись назад. Лучше этот ритуал работает прямо во время дня рождения. (Повторить 9 раз).

## Прикормить удачу

*Постелите полотенце новое и встаньте босыми ногами с хлебом и солью в руках и скажите:*

**«Скатертью дорога удаче до порога, как придёт хлебом и солью встречу, сразу ее примечу. Истинно».**

Затем хлеб положить у входа в комнате изнутри, а на следующий день отнести под дерево, лучше под березу.

## Рассорка

*Возьмите их фото положите в сердце говяжье сырое не замороженное внутрь, закопайте на перекрестке дорог и скажите:*

**«Сердце в Земле лежит любовь (имена) сторожит, сердце сгниет, любовь (имена) уйдет. Бысть тому!»**

(говорить 9 раз)

## Заговор чтоб сделали, как вы хотите

*Положите на фото сахар и скажите:*

**«Как сахар сладок, так и речи мои тебе (сладки).**

**Истинно!»**

(сказать 9 раз)

Вместо сахара можно конфеты, если нет возможности подсыпать сахар или угостить конфетами именно того на кого делали, нужно это сделать кому-то другому, то есть кому-то отдать.

# ШЕПОТКИ



## Шепотки при домашних делах

*На угощение:*

**«Семья вкусно покушала, меня послушала».**

*На кашу:*

**«Каше варится, в семье деньгам водится,  
расти, прибавляться, на пользу пускаться».**

*На любой суп/жаркое:*

**«Варю суп, чтоб каждый, кто его ел, здоровел и богател».**

*На уборку:*

**«Привожу в порядок дом, чтобы ладно жилось в нем».**

*На набирающуюся водой ванну шепчешь:*

**«Вода-водица, ласковая сестрица».**

Далее по надобности, кого, как помыть, куда отмытое унести.  
Благодаришь.

*На растения:*

**«Вам расти процветать, счастьем дом наполнять».**

*Не думайте, что приметы есть пустота, это есть незнание.  
Примета – это то, что при какой-либо метке, то что сложилось  
как ситуация и уже подмечено, что вызывает определенную цеп-  
ную реакцию. Тут дернул, там оторвалось.*

## Заговор-защита от недоброго знака

Обряд, который поможет нейтрализовать плохую примету

*Если вам на пути неожиданно явился знак, предвещающий несчастья (черная кошка, человек с пустым ведром, похоронная процессия), то остановитесь, сплюньте трижды через левое плечо и скажите про себя 3 раза заговор:*

**«Знак не указ, указ не знак. Намеченное сбывается, не намеченное забывается. Да будет так! Аминь».**

После этого можете спокойно продолжать свой путь.

*По животным хочу отметить: черные животные приносят известия о наших поступках, деяниях на Земле, а белые намекают о том, что в Роду было.*

Шепотки суть шипение змеи. Буквально прошипите их. Разве вы не слышали выражение - **прошипела как змея что то во след**, думаю слышали. Можно прошипеть хорошее, да для себя, а можно и желчь какую излить шепотком на вражину во след. Шепотки в отличии от заговоров работают недолго, но бьют метко, а коли уж пробили чего тут все само сложится, да как хотелось. Нынче шепотками почти не пользуются, а зря! Ранее в деревнях всяк бабка шипеть умела.

Прошипите во след вражине:

**Шоб тебя гром разразил. Аминь**

Заметьте мы говорим шоб, а не чтоб. В разговорной речи такое покажется неприятным (о таких людях говорят необразованный) все верно генетическая память страхует нас от шептунов, а в деревне лексика сплош и рядом построена на словах что шептались во след, да себе под нос. Городские же ведьмы суть сию забыли, а зря.

# ЧАСТЬ КАЛЕНДАРНАЯ И АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ



## ЯНВАРСКАЯ ЛУНА

В январе Луна ледяная. В середине Зимы холод гуляет и заглядывает в окна вместе с Луной. По этой же причине у январского полнолуния есть и другое название – «Луна Волка». С приходом холодов в лесах становится меньше пищи, и волки ищут пропитание там, где живет человек. Волк – символ этого времени близок по духу человеку, поэтому живет семьей. Такая сплоченность душ очень важна для них, без этого они просто бы зачахли от одиночества. Это время, когда ритуалы на семью ложатся, как по маслу. Во время сплоченности, проведенные вместе действия, особой силой обладают. Полная январская Луна глядит на вас в окно, в поле, в лесу, если вы специально находитесь в этих местах. Призовите Дух Волка себе в помощь. Волк дарит Силу, выносливость.

### *Призыв*

**«В глубине лесов, где следов человека не сыскать есть  
волчье логово, логово то глазом не видать, носом не чуютъ,  
ушами не слышать, логово то заветное, колдунам  
да ведьмам приметное, сопрятано от иных глаз, к этому  
логову взываю я сейчас. Там внутри его Волк всем волкам  
Волк, Волчица всем волчицам Волчица и дети их Волчата  
всем волчатам Волчата. То Волка могучего, сильного,  
непобедимого Дух, его.  
Бысть тому».**

Я зову вслух:

**«Даруй мне Силу свою по требе моей, а коли сочтешь  
меня слабаком, забирай».**

*Положите перед собой мясо, встаньте на колени и упритесь лбом в Землю, скажите:*

**«Да свершится вами запрошенное сегодня и сейчас!»**

**Луна Волка** – прекрасное время для того, чтобы провести его с семьей.

*Январское полнолуние – это время магии Воды в ее холодной спящей ипостаси Старухи, наполненной мудрости прошедшего сезона Солнца и Дождей.*

Вода, как стихия более всего проявлена зимой. Она везде и всюду: в виде снега и льда, в виде холодного дождя и даже нависших снежных туч. Энергия, царствующая в этот период относится к энергии воды. Она прекрасно подходит для обрядов очищения, предсказания, развития сверхспособностей, решения внутриличностных и межличностных проблем, которые связаны с эмоциональной сферой, а так же для проведения ритуалов, привлекающих любовь.

Всматриваясь в лед, мы видим спокойную, непостижимую Силу Смерти. Мы находимся в процессе подготовки к рождению, оно будет весной, а сейчас мы должны собрать опыт, чтобы родиться с запасом знаний. Это время чтения, мышления, путешествий за пределы разума.

## **ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛУНА**

Февраль – самый холодный и снежный месяц года, время зимних метелей и льда, поэтому Луна в Феврале – это луна Ветров.

*Февральское полнолуние – это время магии Огня.*

В это время хорошо проводить ритуалы для получения долгосрочного эффекта, воплощения задуманного, для решения вопросов со здоровьем, так же ритуалы, посвященные вещим снам.

Холодные ветра дуют особо колко. Будто зима напоминает нам, что она тут, и уходит не собирается. Этот холод февраля мы ведьмы и ведьмаки собираем в специальные флаконы холода. Ведь холод нужен для рассорок, замораживания ситуаций.

*Выберите самый ветреный холодный день и выйдите на ветер. Принесите свои дары Ветрам. Развейте сухую ароматную траву, разбросайте зерно птицам – подругам Ветров и начните свой призыв. Откройте флакон, принесенный с собой, и говорите:*

### **Призыв**

**«Ветры февральские, Холод ледяной, дайте Силы своей мне с собою, на то треба есть большая, для того стою перед вами в пояс кланяюсь, прошение глаголю.**

**Бысть тому».** (кланяйтесь).

В принесенную тару свою наберите снег и закройте крышкой. Еще покланяйтесь, да домой ступайте.

## **ЛУНА МАРТА**

Полнолуние в марте имеет много названий:

*Целомудренная Луна, Девственная Луна, Воронья Луна, Луна Почек, Луна Ветров, Быстрая Луна, Сочная Луна, Луна Плуга, Луна Червя, Луна Зашторенная снегом, Луна Семян.*

Время пробуждения Сил, тех, что Зимой спали, покоя нынче не ведают. Соки со всех деревьев текут по стволам да веткам, сила в деревьях нынче огромная. Говорите с ними, питайтесь этой силой. Потребляйте соки вдумчиво, дерево не обижая. Ныне почки целебны, ветки сильны. Твори из них обереги на силу и пробуждение способностей.



*Целомудренная Луна* – это время, когда Земля только проснулась, она пока девственна и свежа. Обряды в эти времена направлены на предварительную подготовку, связанную с выращиванием растений для своей магической деятельности (начиная от благословения семян, освящения Земли и заканчивая подготовкой садовых инструментов), а так же – на самосовершенствование, творчество, вдохновение и расширение границ и новых перспектив. После равноденствия Земля просыпается.

## ЛУНА АПРЕЛЯ

Полнолуние в апреле носит множество имен, среди которых:

*Луна Зайца, Луна Цветов, Садовая Луна, Пробуждающаяся Луна.*

Пробуждающаяся Луна несет плодородие всему живому, в том числе и нам. Под ее светом мы тоже чувствуем в себе желание расти и цвести, любить и найти свое продолжение в делах и детях. Это время подходит для сексуальной магии, магии земли и садоводства, обрядов на защиту, богатство и на осуществления планов.

Сажайте луковицы тюльпанов, нарциссов, гиацинтов предварительно, посвятив их Матери Земле. В леса и поля приносите семена клевера, ромашек и иных цветов, даже не садовых. Юноша Апрель дарит чаровницам женихов, оттого в апрельское полнолуние вопрошайте об этом у него особенно.

*Купите красивое кольцо с зеленым камнем. Наденьте кольцо на палец, для кольца венчального предназначенный, глядя, на лик полной Луны и скажите:*

### **Призыв:**

**«Апрель розовощек, апрель молод, да Луна полная силой  
полнится, пошлите мне молодца, чтоб лицом красив, телом  
силен, разумом наделен. Бысть тому».**

## ЛУНА МАЯ

*Майское Полнолуние носит название «Луна Трав» или «Луна Цветов».* Именно в это время Луна обладает наибольшей силой. А так как она влияет на движение воды в мире, то ее влияние распространяется на все живое. В ритуале майского Полнолуния ключевую роль играет Вода. Вместе с Солнцем она помогает вдохнуть Земле жизнь.

В природе это проявляется буйным цветением и ростом. Это время пребывания Силы, у каждого эта Сила своя. У кого-то она с малой буквы пишется, у кого-то, с большой. Сила дает возможности и надевает волей и свободой, но и об обязанностях ваших не забудет.

Расставьте руки в стороны так, чтоб ладони смотрели вверх и зовите Силу. Вдыхайте ее всем телом, всей душой из внешнего пространства. Почувствуйте дыхание спящих деревьев, спящих настороженных птиц и ночных хищников.

*Призовите Силу, ту самую силу, что рождает и несет потоки новых свершений, Силу ведовскую, которая непонятна глупцам и людинам.*

### **Призыв:**

**«Я зову Силы ночи, Силы снов, Силы возрождения жизни, те Силы, что травным проснулись, да в путь тронулись, Силы Луны, что травами дышат, что медом пахнут и кукушкой кукуют. Все Силы названные, да неназванные зову себе в помощь да на подмогу в моем пути, пути ведовском. Наполните меня, направьте меня, ведите меня и в деле помощь даруйте. Бысть тому».**

## ЛУНА ИЮНЯ

Полнолуние в июне является самым ярким проявлением Силы Луны и ее магии. *Это время иногда называют – Луна Сильного Солнца.*

Энергия этого Полнолуния позволяет завершить начатое дело, усилить связь с Луной (или с любым из ее проявлений), наладить личные и деловые качества, приумножить психические и магические способности. Это волшебное время случается не только в самый его пик, но и за день до и день после Полнолуния.

Время молодых Дождей, прохладных рек, танцев Ветров, сильного Солнца. Молодые травы тянут свои головы к Солнцу, Дождям и Ветрам. Все предвкушает сезон стремительного развития. Это время совершенствовать навыки, общаться с теми, кто дает знания, это период, когда, как и в мае, нужно проводить много времени в лесах и полях. Общайтесь с птицами, танцуйте с Ветрами, открывайтесь Солнцу.

## ЛУНА ИЮЛЯ

*Полнолуние в июле носит название – Луна Первого Урожая.*

Июль – это время, когда светлая часть года идет на убыль, природа дарит свои плоды. Наша задача вовремя собрать их и не упустить время для зарождения новых побегов в пока еще плодородной земле.

Энергия этого Полнолуния позволит приобрести недвижимость, получить помощь и поддержку в разрешении вопросов деторождения и здоровья в целом, в создании оберегов на необходимые цели.

В июле рождаются те, кто имеет колоссальные возможности нести знания в мир. Именно в июле день рождения Империи сильнейших ведьм.

Думаю, вы понимаете, что Бог – Един, как некая всеобъемлющая всецелая сущность. Далее он проявляется во множестве

ликов. В мире сначала времен под разными именами существовали два культа: Солнечный и Лунный, имеющие разные нравы. Наследие этих культов проявляется в религиях, миропонимании, магии и сейчас. Под разными именами вы найдете в мировой религиозной истории, как Солнце, так и Луну в разнообразных качествах и проявлениях. Вы, как Ведьма, Ведун, можете обратиться к любому их лику.

Время Полной июльской Луны пахнет лягушками, ящерицами, ночными птицами, сказами у костра. Это время ночных бабочек и стрекотания сверчков.

Наполнись Силой первого урожая. Земля готова принести новые плоды, и Вы находитесь в том же состоянии. Примите знания Луны, Земли этой ночью.

Лягте на Землю, можно одетым, но лучше обнажиться и, глядя на Луну, примите ее в себя как знание, веданье, умение и зачатие того, что нужно именно вам.

*Вдыхаем Луну, глубоко и спокойно проводя Силу:*

**«Я готов (а) познать глубину рек и озер, свет светил Ночи, спокойствие и мудрость Земли, чье тело стало мне опорой.**

**Бысть тому!»**

## ЛУНА АВГУСТА

*Полнолуние в августе – время оглянуться назад. Луна Ожидания, Луна времен.*

Природа еще радуется теплом и плодами Земли, и все же момент, когда светлая часть года сменится на темную, совсем рядом.

В нашем мире все гармонично и сбалансировано, вслед за разрушением приходит жизнь, вслед за буйным ростом приходит спокойное увядание и снова расцвет жизни. В колесе года так же можно отследить подъем и спад. Ведьмы остро чувствуют, что происходит в природе.

*Светлая часть года* – это время, когда жизнь всего живого буйствует, проявляется в своей силе и разнообразии. Она приходится на часть зимы, весну и лето.

*Темная часть года* – это время, когда природа утихает, все живое погружается в сон. В это время властвуют Силы, связанные со смертью.

Нельзя отрицать или выделять какую-то из этих частей, следует мудро распорядиться предоставленным шансом, и с благодарностью постичь энергию жизни и смерти, проявленную в колесе года. Это касается и тех магических действий, которые совершаются в темное или светлое время, в момент познания себя через энергии жизни и смерти.

Тем, кто живет в ладу с Луной легко понять круг перерождений, целостность жизни и смерти. Мы каждый месяц чувствуем великую Мать, что приходит из тьмы, скрывающей ее свет. В полнолуние мы радуемся ее величию и смиренно провожаем в последние дни лунного месяца. Так замыкается лунный круг, так же замыкается и круг года, по тому же принципу следует и человеческое существование.

Время августовского полнолуния прекрасно подходит для того, чтобы настроиться на новый цикл. Время завершает цикл рождения, цветения и движется к урожаю, но оно еще не пришло. Здесь мы можем строить планы на осень, чтобы доделать то, что не успели за лето.

## ЛУНА СЕНТЯБРЯ

*Полнолуние в сентябре называют Луной Урожая.*

Каждый маг знает, что существует биополе, отвечающее за жизнь и здоровье человека, и некрополе, долгое соприкосновение с которым губительно – можно заболеть и даже погибнуть.

*Осень – время дождей и увядания природы.* В это время некрополе начинает усиливаться, так как повсюду идет реакция рас-

пада и увядания листьев, растений. Энергия некрополя не только притягивает, но и порождает существ, для которых смерть и распад – это естественная среда обитания. А питаются они энергией и остатками энергии биополя, то есть энергией животных и людей. Вода, как проводник, усиливает некротическое поле, размывая грани между биологическими и некротическими мирами.

Именно поэтому осень и весна – это времена года, когда мы очищаем свои жилища и защищаем их от духов болезней – существ некрополя.

Это прекрасная пора для проведения обрядов исцеления, ритуалов по укреплению здоровья, получения высокой прибыли от дела, проекта, партнерства и т.д. *Цвета* для этого полнолуния: серый, зеленый и черный. Прекрасно и уместно в это время проводить ритуалы по созданию и освящению кукол «Лихоманок» и иных оберегов. С помощью освященных оберегов вы сможете уберечь свой дом и своих близких от болезней.

*Лихоманки-трясуницы* – это специальным образом, сделанные и заговоренные куклы. Цель создания подобного оберега направлена на очищение (кукла, как чистильщик) от всех болезней, которые могут просочиться в дом. Их делают дважды в год – с осени по весну и с весны по осень. Когда куклы освящены, их ставят на кухне или в прихожей, чтобы они были незаметны окружающим и гостям. Если куклы начинают падать, это значит, что они вобрали в себя максимальное количество негативной энергии, и их нужно сжечь. Следующие куклы делаются с наступлением подходящего времени года (весной или осенью). Есть секрет создания этих кукол, которым я делюсь с вами впервые. Лоскутки, предназначенные для создания кукол нужно предварительно на ночь повесить на дерево, особенно хорошо подходит осина, а уж потом создавать куклу. Делается она просто, как вам хочется, но обязательно без лица.

## ЛУНА ОКТЯБРЯ

*Полнолуние в октябре – подходящее время для того, чтобы глубже понять мироздание и свою роль в нем.*

Урожай собран, заготовки на зиму сделаны, остается только ждать наступления перемен. Но ведь перемены будут в радость лишь в том случае, если есть силы принять их. И в этом процессе важную роль играет умение отпустить и благодарить.

- *Отпускать* людей, которым уже не по пути с вами, отпускать ситуации, занятия, привычки, которым уже нет места в вашем настоящем и будущем. Отпускать боль и вину, что сидят глубоко внутри и мешают новому прийти.
- *Благодарить* Высшие Силы за покровительство и мудрость.
- *Благодарить* растения и животных за то, что они отдали свои жизни для того, чтобы у вас была пища, одежда и обувь.
- *Благодарить* близких за поддержку и заботу, любимых за понимание и принятие, себя за те хорошие и полезные дела, что сделаны вами за этот год. Найди в себе силы и желание сделать два этих действия, и твоя жизнь изменится к лучшему.

*Возьмите лист бумаги и на нем напишите все, что уже не нужно вам: события, обиды, люди, продолжая фразу словами:*

**«Изгоняю вон!»**

Сожгите лист на черной тарелке, с чуть приоткрытым окном, а пепел отнесите на перекресток. Помните, пока горит лист, кричите обо всем, что изгоняете вон.

*На перекрестке оставьте пепел с монетками, сказав:*

**«Откуда пришло, туда и ушло. Уплатчено».**

Вам не нужны болезни, боли, обиды, ситуации и люди, что наносят травмы. Впереди время низких, смертных вибраций, ощущения от боли усилятся, не стоит их брать с собой. Наверное,

многие из вас замечали, что самые тревожные душещипательные строки рождаются осенью. Поэты, писатели, художники любят это время года, наполняющее их вдохновением. Муза приходит, когда душа буквально рвется на части от воспоминаний о былом. В это время воспоминания приходят с красными ягодами рябины, желтыми листьями клена, облетающей осиной и конечно моей любимой лиственницей, иголки которой уже вот-вот покинут кору и ветви, когда-то зеленой красавицы.

Полнолуние в октябре называют Луной Крови или Кровавой Луной.

*Кровь* – это сила, жизнь, связующая нить поколений и мироздания. Энергия этого времени благодатна для магии, направленной на укрепление родственных связей, благодарение предков и Высших Сил. Полнолуние в октябре – прекрасное время для магии перерождения и трансформации, понимания себя, своего пути и предназначения.

*Возьмите красную шерстяную нить и смажьте ее своей кровью. Оговорите:*

**«То нить не простая, то нить родовая, что по Роду тянется  
и средь каждого славится. Истинно».**

*Далее положите ее на черную тарелку, присыпав полыньютравой, зажгите, сказав:*

**«Что на Роду плохое, что на Роду гнилое, что нанесенное,  
что не спасенное, что болезни дает, слабостью слывет,  
что грехом называют, что нигде не прощают, сжигаю,  
снимаю, убираю. Бысть тому».** Говорите не менее 3 раз.



*Развейте пепел в поле, сказав:*

**«Ветра уносят пепел навсегда, идет дорога их туда, где люди не ходят, звери не бегают, птицы не летают, рыбы не плавают. Бысть тому».**

Кормите уток хлебом, гуляйте вдоль осенней реки и записывайте в тетрадь благодарения всем, кому вы благодарны. Благодарите не только людей, но и тех, с кем вы работали и работаете. Благодарите птиц, рыб, зверей, цветы, деревья, стихии, благодарите все, о ком и чем вам хочется писать.

## **ЛУНА НОЯБРЯ**

**Полнолуние в ноябре имеет много имен, к примеру: Темная Луна, Древесная Луна, Луна Снега.**

Это начало темного времени года, это время рассвета Сил Увядания и Смерти, в это время они властвуют на Земле. Все отжившее уходит, внешние процессы замедляются, Земля засыпает, буйство красок и света сменяются сдержанными темными тонами. Но это не значит, что все вокруг бездействует или умерло. Нет, внешняя активность сменяется внутренней.

Чтобы быть в ладу с этим временем и с пользой прожить его, уберите суету из своей жизни, найдите время для отдыха и воспоминаний. Задумайтесь о главном, с благодарностью и пониманием впустите в свою жизнь перемены, завершите все начатое, подумайте о будущем. Энергия этого времени прекрасно подходит для магии изгнания, очищения, освобождения, трансформации, исцеления и любви, и, конечно же, для осознания своего пути и бытия.

*Цвета Полнолуния* – темно красный, черный, темно-синий. Для обряда и украшения алтаря используйте травы, и цветы этого времени года: дубки, полынь, дурман.

*Темная Луна* – прекрасное время для понимания себя, своего пути в прошлом и настоящем. Ведь то, что было с нами в про-

шлом, формирует то, что происходит сейчас и произойдет в будущем. Речь идет и о прошлых жизнях в том числе. Хотим мы или нет, а они влияют на наши поступки, предпочтения, условия жизни, магические возможности и т.д.

Хотите ли вы узнать свои прошлые жизни, жизнь в месте, где вы живете сейчас? Отнеситесь с уважением к своему опыту, который чаще всего вы не помните, и начните с памяти о том месте, где вы живете, а может где хотели бы жить. Посетите кладбища, поговорите с их обитателями: воронами, собаками, кошками. Уделите внимание покойным и неупокоенным душам. Повесьте кормушки для птиц и принесите им угощение. Это время, когда наиболее результативно проходят работы с душой по памяти прошлого, и мы говорим не только о вашей душе, но и о душе мест, деревьев, зверей и птиц.

Да, мы поменяли не одну форму, прежде чем обрели эту. Но, к сожалению не все из нас обладают сознанием, не каждый способен удержать в себе воспоминания о прошлых жизнях так же, как о вчерашнем вечере. Ничто не мешает вам заняться воспоминаниями о камнях, воде, и так далее, тем самым через них вскрыть свои Записи Акаши.

## ЛУНА В ДЕКАБРЕ

Ритуал Луны Дуба или ритуал Луны Долгой ночи – один из тринадцати ритуалов полнолуний, которые проводятся в течение года. Каждый из них имеет свои особенности, так как он совпадает с определенным месяцем года, попадая под покровительство сил, царствующих в этот день и час.

*Луна Дуба* – время священной битвы Нового и Старого, их еще называли Королем Дуба и Королем Остролиста. В это время власть переходит к Королю Дуба, который несет с собой тепло и свет рождающегося Солнца. Энергия этого периода благоприятна для магических действий на достижение силы, на успешные начинания, на обретение уверенности в себе, гармонизацию и про-

цветание, на «отпускание», для обрядов благословления и освящения, привлечения и избавления.

Важно во время Луны Дуба провести ритуал чествования Луны. Его также можно совместить с ритуалом, который свойственен энергиям Луны Дуба.

**1-й лунный день** – обряды, которые предписано делать в новолуние. Некоторые привороты, которые делают только в новолуние (есть и такие). Обряды на открытие дорог, как жизненных, так и обычных. Ментальное моделирование желаемой ситуации: кто обладает хорошей визуализацией, имеет возможность в этот день построить фантом своего желания. Этот фантом затем живет самостоятельной жизнью и притягивает к вам нужные события, которые помогут вашему желанию реализоваться в физическом плане. В этот лунный день нельзя делать жертвоприношения.

**2-й лунный день** – принятие обета, освящение храма или личного ритуального пространства, освящение идолов богов. Другие обряды в этот лунный день проводить нежелательно.

**3-й лунный день** – день влияния агрессивных энергий. Заточка ритуального ножа, заточка ножа для жертвоприношений. Привороты, которые имеют цель – отмщения, а не любви. Изготовление амулетов и обряды, направленные на защиту от врагов. Вообще любые личные защиты. Обряд на разбивание воли врага (*«Три свечи зажигаю – одну волю разбиваю...»*) хорошо ложится в этот день.

**4-й лунный день** – обряды с использованием вольтов из теста, ворожба на тесте, обряды, направленные на обращение к духам стихий, обряды на получение эгрегориальной защиты. Личная энергетическая подпитка от деревьев в этот день самая эффективная.

**5-й лунный день** – с этого лунного дня начинается интенсивная магическая работа с травами: сбор, приготовление настоев, зарядка, изготовление зелий и лекарств; привороты и отвороты (*на возбуждение ненависти*) через зелье, которые скармливаются или спаиваются объекту. Все, что изготовлено в этот день, действуют лучше всего.

**6-й лунный день** – обряды на омоложение, вербальные привороты, изготовление любовных зелий, приворотных духов, обряды на обретение материального благосостояния. Если в этот день Луна в Весах, очень эффективны обряды на похудение.

**7-й лунный день** – день влияния Светлых сил. Работы в области ЧМ проводить только в случае крайней необходимости. Любые светлые обряды с обращением к Светлым силам. Обречение светлых помощников и белые защиты. Можно делать обряды с обращением к духам стихий, но только имеющие созидательный характер, но не насильственный. *Например: обряды на привлечение своей второй половины и т.д.* Тем, кто работает на две руки, в этот день нельзя есть куриное мясо и яйца, так как символ этого лунного дня – петух Сраоши, чье призвание – разгонять своим криком тьму. Отречённым чернокнижникам, наоборот, в этот день эти продукты есть обязательно, *если только ими не соблюдается пост.*

**8-й лунный день** – изготовление лекарств, в том числе и сложных многокомпонентных, проведение алхимических работ, освящение храмов, святилищ, любые работы, которые проводятся на растущей луне. Очень благоприятно очищение ЖКТ. В этот день нельзя заключать браки.

**9-й лунный день** – первый сатанинский лунный день. Наведение и снятие порч, наведение женских чар и обольщений, жесткие привороты с подавлением воли, обряды на окормы, очищение помещений. В этот день нельзя заключать браки.

**10-й лунный день** – обряды поминовения предков, установления связи с предками, обряды на решение семейных проблем, гармонизацию отношений в семье, обряды на обретение материального благополучия, любые обряды, проводящиеся на растущей луне. В этот день очень благоприятно приносить подношения богам при жреческой работе, а так же возводить объекты культа

**11-й лунный день** – этот день имеет самую мощную энергетику из всего лунного цикла. Этот лунный день связан с энергией Кундалини. Очень хорошо в этот день ложатся любые приво-

роты, особенно с сексуальным уклоном, но в этот день работать можно только посвященным практикам. Новичкам нежелательно, так как, при малейшей ошибке в обряде вместо результата может последовать мощный откат, а у новичков нет той защиты, которую имеют посвященные. Обычные защиты такой удар могут не сдержать. Так же есть обряды, которые делают только в этот лунный день.

**12-й лунный день** – любые обращения к покровительствующим силам, вербальная магия, мягкие привороты, обряды на деньги, удачу, любая созидательная работа не принудительного характера.

**13-й лунный день** – магический день, когда можно проводить любые приворотные обряды, мягкие и жесткие, особенно сильны привороты на женскую кровь, любовные энвольтования. Обряды на деньги и удачу.

**14-й лунный день** – обряды полнолуния, любовная ворожба, обряды на деньги и удачу. Самый благоприятный день для начала нового дела. Принятие обета.

**15-й лунный день** – сатанинский день. День влияния Духа плоти Ахримана. Грубые сексуальные привороты. Энвольтование на любовь с подавлением воли. Для отречённых чернокнижников этот день весьма удачен для обрядов на обретение богатства.

**16-й лунный день** – все практики, проводящиеся в Полнолуние, любые привороты, обряды на богатство и удачу. Самый лучший день для магических посвящений, день благоприятен для заключения брака.

**17-й лунный день** – день влияния женских энергий. Работа с женским аспектом Силы. Астрологический аспект, дающий характеристику дня – энергия любви. Привороты в этот день делают только на мужчин, привороты на женщин ложатся слабо или вообще могут не получиться. Привороты лучше делать с сексуальным уклоном, но не такие, как в 15-й лунный день, так как в этот день секс воспринимается, как неотъемлемая часть чувственной любви,

а не как похоть. Самый лучший день для заключения брака. Так же этот день весьма благоприятен для обрядов на деньги и удачу.

**18-й лунный день** – с этого дня начинаются работы, проводящиеся на убывающей Луне. Любые порчи разрушительного характера, обряды на разрушение бизнеса, зомбирование, оморочки, отвороты. Отлично ложатся порчи с использованием зеркал и ледяная остуда, так как символы этого дня – Зеркало, Лёд.

**19-й лунный день** – Сатанинский день. Несёт в себе подавляющие энергии Сатурна. Обряды на закрытие дорог, жизненных и обычных, зомбирование, подавление воли, оморочки, любые порчи, где требуется завязывать узлы и связывать нитками или веревками. В этот день нельзя отдавать и брать деньги в долг. Нельзя заключать браки.

**20-й лунный день** – не отмечен какими-то особыми влияниями, любые работы, проводящиеся на убывающей Луне.

**21-й лунный день** – принятие обета, жертвоприношения богам в жреческой практике, любые работы убывающей Луны.

**22-й лунный день** – день для гаданий, постижения тайных знаний, изготовления защитных амулетов, проведения любых работ, связанных с убывающей Луной. В этот лунный день опасно наносить на амулеты и талисманы те символы, значения, которых вы не знаете.

**23-й лунный день** – сатанинский день. Несёт в себе разрушающие энергии Марса. Можно проводить любые обряды нападения, мщения, порчи на отнятие здоровья, обряды на возврат долга, наказания, проклятия, любые обряды разрушения и насилия. Так же в этот день активно проявляет свою силу Богиня похоти Ашма-дайва, поэтому порчи на блуд, как на мужчин, так и на женщин ложатся в этот день лучше всего. Наиболее подходящий день для подпитки от человека (*энергетический вампиризм*).

**24-й лунный день** – Основная сила этого дня – использование сексуальной мужской энергии. Работа с мужским аспектом Силы. Вообще день влияния мужских энергий. Очень хорошо в этот день работают обряды по обретению Духа-помощника, напри-

мер, защита «Жених». Опытные практики могут в этот лунный день делать некоторые привороты на женщин, с сексуальным уклоном, несмотря на убывающую Луну. Это единственный день на убывающей Луне, когда привороты ложатся как надо.

**25-й лунный день** – день вызывания Духов, любые работы убывающей Луны, нельзя начинать в этот день новую работу, только продолжать старую.

**26-й лунный день** – отвороты, рассорки, остуды, обряды на усиление ревности, пакостные порчи, любые обряды, направленные на неприязнь, скандалы и разрыв, как в любви, так и в деловой сфере. Оморочки, порчи на понижение интеллекта и сумасшествие, на алкоголизм, наркоманию, игроманию и другие вредные привычки.

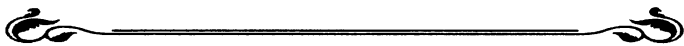
**27-й лунный день** – в этот день очень силён разрушительный аспект стихии воды. Остуды с применением воды, рассорки, отвороты, в которых применяется вода, порчи на мертвую воду.

**28-й лунный день** – не отмечен особыми влияниями, можно проводить любые работы на убывающей луне.

**29-й лунный день** – сатанинский день, самый тяжелый и разрушительный из всего лунного цикла. День Черной Луны, полного разгула Сил Тьмы в их самом сильном разрушительном аспекте. Энергии Сатурна и Марса одновременно. Все тяжелые, «убойные» работы: порчи на здоровье, на смерть, отмщения врагам, нападения. Новичкам в этот день работать, категорически не советуем. Для чернокнижника этот день – раздолье.



# СОЛНЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



1-ый месяц начинается со дня вашего рождения + 30 (31) день.

Для примера возьмём человека, у которого день рождения 9 декабря. Это число декабря приходится на вторую декаду Стрельца, однако по его личному календарю это будет первый день его личного (символического) Овна. Заканчивается его Овен 8 января. Итак,

**1 месяц – запуск новых проектов.**

**Символический Овен. Стихия – огонь.**

Это месяц вашего личного «Я», ваш индивидуальный Овен. Он будет работать как общая энергетическая тенденция, то есть энергия в первый месяц повышается. В этот месяц вы имеете возможность открыть для себя какие-то новые направления в развитии вашего собственного «Я». Первый месяц – это месяц открытия новых путей для личного развития. Вы можете приурочить к этой дате новый виток событий своей жизни. Например, если вы хотите сменить образ жизни – это удачное время для его начала.

Удачные месяцы для начинания нового дела – 1-й, 5-й и 9-й (по вашему Солнечному календарю).

**2 месяц – месяц накоплений.**

**Символический Телец. Стихия – Земля.**

(В нашем примере: с 9 января по 8 февраля.)

Не очень удачный месяц для того, чтобы тратить силы. Он, скорей, для сбережения ресурсов. Месяц имеет свойство сглаживать энергию, так как в первом месяце она возрастает. В этом – энергия стабилизируется. Нужно заниматься повседневными делами, которые закладывают фундамент для вашего благосостояния. Работать, спокойно не напрягаясь. Лучше заняться своим здоровьем, внешним видом, своим домом. Запущенные в первом месяце новые про-



екты, в этом месяце уже приносят маленькие дивиденды. Можно работать с финансами, накоплениями, но лучше их не тратить, так как это месяц накоплений, а не трат. А если понадобятся вложения, то вкладывать нужно по минимуму – в этот месяц лучше придерживаться стабильности: мало отдавать, и мало получать.

### **3 месяц – Месяц контактов.**

**Символические Близнецы. Стихия – Воздух.**

Повышается контактность, взаимодействие, появляется новая информация, новая активность, но исчезает стабильность. Так как это «воздушный» месяц, то финансовые вопросы лучше не затрагивать: велика вероятность, что они «вылетят в трубу» или «уйдут в воздух». Лучше общаться и получать новую информацию. Энергия в этом месяце не стабильна и идёт к упадку.

### **4 месяц – «Яма».**

**Символический Рак. Стихия – Вода.**

Люди в этот месяц становятся уязвимыми. Этот день лучше подходит для общения с близкими по духу и по крови – родственниками, близкими друзьями, то есть это не компания с приятелями, а общение по душам. Активных дел лучше не планировать. Займитесь домом, домашними делами, близкими родственниками. Хороший период для пассивного отдыха: например восстановление сил на природе. Авралов лучше не планировать, так как может случиться срыв психологический и энергетический.

### **5 месяц – Творческий.**

**Символический Лев. Стихия – Огонь.**

В нашем примере – с 9 апреля по 8 мая. Месяц, когда нужно проявлять своё «Я». Месяц творческой активности вашего Эго. В это время хорошо заводить новые романы, флирты. Это месяц активного отдыха, веселья, радости, прекрасное время для взаимодействия с детьми.

**6 месяц – «Рутина».**

**Символическая Дева. Стихия – Земля.**

Рутинные дела, служба. Лучше не планировать отдых и ярких событий. В этот месяц проще и легче проходят повседневные дела.

**7 месяц. Партнёрский.**

**Символические Весы. Стихия – воздух.**

Месяц благоприятен для выяснения отношений с партнёрами, «один на один» с разными лицами. Заключение партнёрских договоров, браков. Дела, связанные с судебными разбирательствами, будут более активными и справедливыми. Месяц, когда вы можете понять свою «показушность». *Есть такой закон Высших Сил, который в астрологии называется «Мистерия первого – седьмого дома»: все, кого мы встречаем на нашем пути, есть отражение нас самих.* То есть, если вы всё время встречаете один и тот же тип людей, а он вам не нравится, значит, вы не научились чему-то, что показывает вам этот партнёр, то есть не усвоили какой-то урок. Соответственно, если вы отторгаете, не принимаете таких людей или их качества, они ещё чаще будут входить в вашу жизнь. Войдя в вашу жизнь, они показывают две вещи: или те качества, которых у вас нет, но их нужно иметь, или те, которые у вас гипертрофированы.

**8 месяц – Кризисный.**

**Символический Скорпион. Стихия – Вода.**

Очень серьёзный месяц. Месяц трансформации внутренней энергии и мистических переживаний. Скорпион – это знак жизни и смерти, это «отсечение», «хирургия на живую». Если 2-ой месяц (Телец) – месяц накоплений, то 8-ой – месяц отсечений. Он буквально «на живую» отрезает от нас то, что отжило, поэтому в этот месяц лучше всё выбрасывать, снимать всю «чернуху» с себя, трансформировать сексуальную энергию: желательно поработать с тантрическими техниками, но очень аккуратно. Себя в этот месяц надо очищать. Лучше не вступать в сомнительные контакты, так

как может быть много соблазнов, привлекающих ненужную энергию. Все месяцы воды (4-й, 8-й, 12-й) – проблемные месяцы: 4-й – упадок энергии, «яма», 8-й – кризисный месяц, 12-й – недостаток энергии, «помойная яма» всего года, особенно последние 5 дней.

### **9 месяц – Расширение перспектив.**

#### **Символический Стрелец. Стихия – Огонь.**

Месяц расширения перспектив, философских исканий, воззрений. Месяц, когда увлекает литература, новые течения, мысли, когда ваши мысли активизируются. Хороший месяц, когда можно пойти куда-нибудь учиться или начать самим обучать или воспитывать (*взять под своё крылышко*). Есть чувство, что зажёгся внутренний огонь, появилось вдохновение. Работа на престиж. Хороший месяц для налаживания зарубежных связей, для приобретения социального статуса: получение грамот, дипломов. Поэтому, если защита вашего диплома выпадает на 9-й месяц вашего Личного календаря, то вас можно поздравить, так как энергии будет достаточно, чтобы его с лёгкостью защитить.

### **10 месяц – Месяц роста мастерства.**

#### **Символический Козерог. Стихия – Земля.**

2-й, 6-й и 10-й – месяцы земли, месяцы, когда энергия затихает: внешне идёт на спад, а внутренне происходит шлифовка навыков. Поэтому, в этом месяце вы можете работать на обретение внутреннего мастерства, двигаясь к какой-либо цели жизни, не на престиж, а именно на мастерство. Построение долгосрочных планов: они будут составлены здраво и разумно.

### **11 месяц – Месяц внутренней свободы.**

#### **Символический Водолей. Стихия – Воздух.**

После зажатия энергии начинается активность. Это месяц внутренней свободы: *«Что хочешь – то делай»*. *Хочу делать, и буду – это и есть внутренняя свобода*. Месяц общения с рав-

ными себе людьми, проведение неформальных встреч в организациях и на собраниях. Создание клубов по интересам, ассоциаций друзей, например, клуб любителей чая, где социальный статус не важен, зато все единомышленники. Месяц, когда могут появиться новые хобби, проявляются неординарные способности, активизируется интуиция.

## **12 месяц – «Помойка» всего года.**

### **Символические Рыбы. Стихия – Вода.**

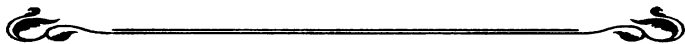
Тяжёлый месяц. В этот месяц происходит сброс всего сознательного и бессознательного «мусора», который не доработан, который не был отсечён в 8-ом месяце. Месяц лучше посвятить уединению и внутренней работе. *Поменьше общаться с людьми, так как могут быть ошибки восприятия: ситуация может оказаться не такой, какой вы её видите.* Это не значит, что вы должны совсем не общаться, но вы должны уметь быть одинокими даже в толпе, потому как всё может быть не тем, чем оно кажется. Если в этот месяц вы заболели, у вас проявилась депрессия – это знак того, что весь год вы вели неправильный образ жизни, в течение года не сбрасывали напряжение, не трансформировали его, и сейчас это всё проявилось и вся ваша сущность пытается «доработать» то, что не было сделано в течение года. Самые тяжёлые – 5-ый и 6-ой дни перед днём рождения. Это символическая смерть перед новым рождением. И если в эти дни у вас хорошее настроение, то год вы прожили правильно.

### **Дни безвременья:**

- Зимние святки называются колядками,
- Весенние – масленицей,
- Летние – русалиями,
- Осенние – бабье лето.

Мы подошли к описанию **КОЛЕСА ГОДА**. Колесом его называли из-за цикличности повторений, движения по кругу.

# КОЛЕСО ГОДА



*Колесо года – это магический календарь, по которому мы определяем самые сильные дни года.*

*Колесо года содержит 8 Саббатов, (8 колдовских праздников, Шабашей), которые отмечают смену сезонов, ключевые моменты движения Солнца в годовом цикле. Шабашаи делятся на «Великие шабашаи» и «Малые шабашаи»*

**«Великие шабашаи»** – это шабашаи смены времен года. Они находятся посередине между меньшими праздничными днями, плюс или минус пара дней.

**«Малые Шабашаи»** – празднуются в дни солнцестояний и равноденствий.

Кельты делили год на четыре четверти, приблизительно соответствующие временам года: весна, лето, осень и зима. Кельты были народом, занимающиеся земледелием, поэтому придавали огромное значение определению времени года и чтили великие дни, считавшиеся их началом. В древней Ирландии, к примеру, месяцы не имели специальных имен, а просто брали своё название от четырёх важнейших праздников.

**В году у кельтов было четыре главных праздника:**

- **Имболк** (*Imbolc*) – время родов/кормления – 1 февраля
- **Бельтан** (*Beltaine*) – весёлый костёр – 1 мая
- **Лугнаса** (д) (*Lughnasadh*) – свадьба Луга – 1 августа
- **Самайн** (*Samhain*) – смерть лета – 1 ноября

В кельтской традиции (*которая вообще ставила ночь или тьму прежде дня и света*) считалось, что каждый праздник начинается вечером предыдущего дня. Поэтому часто даты этих праздников указываются как: 31 января, 30 апреля, 31 июля и 31 октября.

Хотя все эти праздники отмечались приблизительно в названные дни, день торжества определялся не по календарю, а по соответствующим проявлениям времен года. Так, например, Бельтан отмечали, когда отцветал Боярышник. Кроме того, все праздники приурочивались к полнолунию, и начинались они вечером. Кельты считали дни от вечера к вечеру, а не так как мы, с утра до утра. Я считаю это верным, так как вначале времен была Тьма, а потом появился Свет.

**Имболк** – знаменовал ослабление хватки зимы и приход новой жизни весной. Ветер менял свой запах оттого, что менялся сам *Ветер* и в воздухе даже неподготовленные чувствуют запах весны.

В это время нужно уделить внимание подготовке семейного гнезда к новому сезону тепла и Солнца. Хорошо написать посвящения Силам, что отвечают за плодородие и зарождение новой жизни. Каждая ведьма, ведун работают с определенными существами, Богами и тут каждый творит свое посвящение по-разному.

Таким образом, год делится на четыре части. Однако есть ещё и «скрытое» деление на две половины – тёмную и светлую. Представление об этих точках года отражено во многих преданиях. Так, например, существует легенда о ежегодном сражении между зимой и летом за овладение Девой Весны. Отражавший это предание обычай бытовал среди народов Европы вплоть до конца столетия.

*Год также делится на равноденствия и солнцестояния:*

**Весеннее равноденствие:** 21 марта

**Летнее солнцестояние:** 21 июня

**Осеннее равноденствие:** 21 сентября

**Зимнее солнцестояние:** 21 декабря.

## Самайн

---

**1 ноября Самайн** – название переводится как «Конец Лета». Это Праздник Мертвых и начало нового Года. Смерть предшествует Рождению в Круговороте Жизни. В этот день граница между Миром Живых и Миром иным нарушена. Каждый очаг зажигался заново, от ритуальных огней Конец уходящего года и начало «темной» половины следующего отмечали великим праздником Самайном. Вначале он приходился на семнадцатый день второго лунного месяца после осеннего равноденствия. Впоследствии, в результате реформ римского календаря, его дата стала выпадать на ноябрьские календы (1 ноября).

В любом случае три ночи мы зажигаем огни наших свечей, мы кормим Род (наших предков), посещаем кладбища.

Самайн считался моментом, когда открывался Сид (могильный курган, врата загробного мира) и все сверхъестественное устремлялось наружу, готовое поглотить людской мир. Посему – это время большого количества смертей. Стоит подготовиться заранее и уберечь свою семью, дом и близких вам людей силовыми оберегами. Но ведьмам эти дни особо по душе, ведь это время хорошо еще и для общения с теми, кто уже покинул Землю, но мог бы поделиться знаниями. В эти ночи обитатели загробного мира посещают близких. Не забывайте сделать хорошее подношение миру мертвых. Это время когда в царство Смерти можно отправить все отжившее, ненужное и конечно избавить себя от вражины и иной пыли, что к ногам пристаёт.

## Йоль

---

**21 декабря Йоль** – дни великого пира и праздника, в которые все члены клана собирались вместе, дабы вновь встретить Солнце, восставшее из мрака, и узреть возрожденный мир. Неслучайно элементы Йоля сохранились и в христианском Рождестве – как, например, *вечнозеленое дерево*, символизирующее жизнь, которая продолжится и после зимних холодов.

Происхождение слова «Йоль» теряется в глубине веков. Скорее всего, оно восходит к индоевропейскому корню со значением «вращаться», «крутиться», «колесо». Возможно, оно означает «время поворота», «поворот года», «время жертвоприношений» или «темное время».

По традиции Йоль длится 13 ночей, которые называют «Ночи Духов», что сохранилось и в немецком их наименовании, *Weihnachten*. Эти тринадцать ночей, начиная от первого заката Солнца и до последнего рассвета, – брешь между двумя годами, сакральный период, в течение которого нет ни привычного времени, ни привычных границ, когда вершится жребий богов, и вращается веретено богини Судьбы, Урд.

Дом украшается ветками ели и иных вечнозеленых деревьев и кустарников, шишками, свечами и конечно мы делаем именно для духов своеобразные комнатки, на столах, тумбочках, шкафах, размещая фигурки красивых фей, эльфов, гномов с конфетами, сушками и свечами. Это дает возможность привлечь в дом энергию тепла, уюта и изобилия.

В древности у англосаксонских племен Йоль начинался за ночь до зимнего солнцестояния (19 или 20 декабря в зависимости от года). По свидетельству Беды Историка, эта ночь называлась «материнской», и если раньше, судя по всему, она была посвящена ритуалам, связанным с дисами и Фригг, то сейчас это выражается как вечер «в кругу семьи».

Однако самая важная ночь Йоля – это, конечно же, солнцестояние, самая долгая ночь года, во время которой настоящими властителями этого мира становились духи. В эту ночь зажигали «костер Йоля» и охраняли дом от злых духов ...

Заканчивается Йоль на «двенадцатую ночь» (*собственно, тринадцатую, о чем свидетельствует даже ее древнеисландское наименование, Threttandi*) – то есть, 6 января по христианскому летоисчислению (если считать от ночи христианского Рождества на 25 декабря), или же 1-2 января по древнегерманскому летоисчислению (если считать от 19 или 20 декабря).



Следующий день считался «днем судьбы» – все, что сказано и сделано до захода Солнца, определяло все события наступившего года (откуда и повелось наше «как Новый год встретишь, так его и проведешь»). Считалось, что нет более верных знамений, чем те, что были явлены во время «Двенадцатой Ночи» и самые сильные слова – те, что сказаны в эту ночь.

Заметим, что, по мнению некоторых историков в древние времена германский Йоль отмечался на несколько дней позже, нежели чем христианское Рождество. Так, в Норвегии «Двенадцатая Ночь» («Кнутов день») приходилась на 13 января, некоторые считают, что «Двенадцатую Ночь» отмечали 14 января по современному календарю. Однако большинство современных общин Асатру, тем не менее, предпочитают совмещать Йоль с христианским праздником Рождества и зимним солнцестоянием.

Во всех природных циклах, как только вы начнете отмечать праздники, происходит закономерное движение потоков Сил, и вы сами будете чувствовать их небольшое смещение на несколько дней в каждом из силовых праздников года.

## **Имболк**

---

**2 февраля Имболк** – «Возвращение Света», когда зима подходит к концу, и появляются первые цветы. Имболку покровительствует Богиня Бригида, и ритуалы, проводящиеся в этот день, посвящены дому и благополучию.

Он тесно связан со священным огнем, который очищает землю и поддерживает плодородие, и пробуждением Солнца от зимнего сна. В этот день совершались обряды прогнозирования и свадебного гадания. Вплоть до совсем недавних времен юноши и девушки собирались в Телтауне в графстве Мит, и шли навстречу друг другу, целовались и обручались. Такие браки, которые могли быть расторгнуты на следующий год, вероятно, были последними остатками древних кельтских обычаев, по которым мужчина и женщина имели равные права в заключении или расторжении брака.

Церемония белых камней в костре, записанная во многих местах Ирландии – еще один отголосок древних времен, который утратил свое первоначальное значение за долгие века. Белые камни с именами или личными отметками юношей, клались в большой имболкский костер. Когда костер догорал и остывал достаточно, чтобы вынуть камни, каждый искал свою отметку, и как только находил ее, бежал со всех ног от кострища. Не найти свой камень изначально означало, что боги огня отметили тебя высшей честью, избрав твой живой дух для жертвоприношения во имя очищения и общего блага всего племени.

## **Остара**

---

**Ман Ари (MEAN EARRAIGH), Весеннее равноденствие**

**21 марта Остара** – один из праздников викканского цикла. Он известен как первый день истинной весны. Богиня благословляет Землю на плодородие, буквально взрывающее ее изнутри после зимнего сна, Бог наливается силой и мужает. Он шагает по зеленеющим полям и дает изобилие природе. Богиня и Бог побуждают к размножению дикие существа Земли.

## **Белтэйн**

---

**1 мая – половина пути между Весенним Равноденствием и Летним Солнцестоянием**, возвещал приход лета и должен был умиротворить богов, чтобы они сохранили хорошую погоду и хороший урожай. Наряду с Самайном – это день, когда двери «Другого Мира» открывались, и что-нибудь могло случиться. До конца XIX века это был один из важнейших праздников.

## **Ман Саури**

---

**(MEAN SAMHRAIDH) Летнее солнцестояние, 21 июня.** Солнце достигло пика своей силы и Зеленый Мир полон энергии. Это время лета, время силы и зрелости. С этого дня Солнце начнет свое путешествие на юг, где оно найдет свою смерть. Это

главное «межвременье» для друидов. Самый продолжительный день года, который открывает дверь во время встречи рассвета, это момент Великой Магии. Мы творим ритуалы во имя восхода, чтобы приветствовать Бога Солнца во всей его славе и мощи. Солнце проведет в этот день в небе наибольшее количество времени в году. Но этот день сочетает в себе как радость, так и печаль, потому что миру становятся известны события ближайшего будущего – Солнце начинает уходить от нас все дальше и дальше.

## Лугнасад

---

**1 августа** – *один из самых значимых праздников годового цикла, который всегда проходит с разнообразными играми, песнями и плясками.*

Назван в честь Кельтского Бога Луга (на самом деле название праздника по правилам читается как Лу-на-са (Lou-na-sa), Лугнасад – русифицированный вариант). Lou-na-sa — «сборище Луга» или «свадьба Луга». Луг – один из богов Кельтского Пантеона, покровитель земледелия и многих ремесел. Кельты называли его «длиннорукий» и «многоискусный». Согласно легенде, праздник отмечает женитьбу Луг на Хранительнице Ирландии – Богине Эйре. Слово же Ламмас произошло от соединения двух староанглийских слов «хлеб» и «месса» – это христианизированное название для праздника первых плодов.

Сохранилась древняя легенда о происхождении этого праздника: его будто бы установил Луг в честь своей приемной матери Богини Таилтине после ее смерти. Образ этой богини связывают с землей, плодородием, ведь ее имя «Tailtin» – от слова «talam» – Земля.

## Мабон

---

**(МАН ФОВЭРЬ/MEAN FOMHAIR) 21 сентября.** День **осеннего равноденствия.** Этот день является своеобразным подведением (или началом подведения) итогов за год. Это последний и главный сбор урожая.

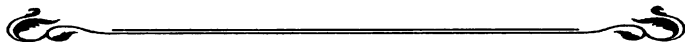
Название «**МАБОН**» происходит от уэльского божества, символизировавшего мужское плодородие в цикле мифов о короле Артуре.

Вообще мифы мифами, а кельтская традиция с друидами, уходящими в туман мне очень близка. Кельтское наследие с рунами, огамом и особым отношением к деревьям у меня внутри очень отзывается. Кабинетная магия, магов самоучек или из магических колледжей вышедших не моя история, взглянешь в эти глаза, а там пусто... Магия великая всемогущая всеобъемлющая! Магия, что смотрит на нас через глаза ведьм, ведунов, волхвов и иных посланников изначальной силы, ее нет в тех пустых глазах кабинетных магов.

Мое детство прошло среди деревьев, трав, животных, птиц, я знаю, как из икринки лягушки рождается головастик, потом у нее вырастают лапки, и отваливается хвост. Я знаю, как они, маленькие лягушата прыгают во все стороны и гибнут массово и только единицы выживают. Я знаю все, что в этом круговороте рождения, изменения формы и выживания мне показывает природа. Я наблюдаю за котами, что еще, будучи котятами, возвращали они в себе мудрость рядом с человеком. Глядя на их быт, зрели в своих деяниях и разумели многое, а эти чудесные книжные коты, что живут у писателей, в библиотеках и издательствах, я не могу о них не сказать, наимудрейшие, задумчивые существа с великим опытом понимания и внимания пространства. Они читают, не открывая те книги, что стоят на полках, они пишут вместе с писателями.

Нет, стены в кабинетах никогда не заменят понимание природы и ее души, никогда! Наверно кельтская традиция сумела сохранить знания именно жреческие, у нас же славянизм, увы, сейчас строится полностью заново, оттого суть дня Силы лишь гуляния, да праздники, что радует уставших от труда на дядей и тетей людей.

# ДНИ НЕДЕЛИ



Я честно сказать ориентируюсь скорее на счастливые и сильные дни, именно для меня. Но начиная практиковать, стоит обращать внимание на день недели даже больше, чем на Луну. Например: в пятницу я всегда замечала, даже банальный уход за телом более плодovit.

**Понедельник** – работа с Луной, с водой, кладбищенская магия.

**Вторник** – проклятия, нападения, защита.

**Среда** – сосредоточение, учение, поиск.

**Четверг** – работа с погодой, снятие порчей, очищение.

**Пятница** – Любовная магия, омоложение, бытовая магия.

**Суббота** – Отсушки, порчи, работа с Родом.

**Воскресение** – сбор Силы.

Важно заметить, что важные дела, что не одного дня делаются, в пятницу лучше не начинать.



## ВАЖНЫЕ ДНИ ВЕСНОЙ



### МАРТ

**1 марта** – Снег обладает особой Силой, им производится очищение.

**4 марта** – Заручиться поддержкой Кикиморы, али наоборот изгнать.

**5 марта** – Работа с домашними растениями, кормление птиц в саду на хороший урожай.

**8 марта** – Отхлестывают вербой на очищение.

**9 марта** – *Начало откупа от бед. Хлеб ежедневно кладут за окно или в кормушку за окном и говорят:*

**«Хлеб кушайте, мои беды слушайте, (все назвать) как хлебушко съедите, на ветки улетите, с собой беды мои заберите, раздайте врагам моим, да нелюдям. Бысть тому»**

*Сей обряд делается до дня равноденствия и считается одним из самых мощных.*

**20 марта** – Вода в колодце зачерпывается для дел знахарских.

**С 20 по 22 марта** – приходит равноденствие.

**24 марта** – Окуривают дворы травами (полынь, чертополох и иные травы).

**25 марта** – Готовят соль для очищения.

**28 марта** – Сбор первых травинок да веточек. Сие от хворобы дома вешают.

**С 30 марта по 1 апреля** – Дни домового. Ему угощение ставьте, да карты с домино дарите.

## **АПРЕЛЬ**

**3 апреля** – Носят угощение водяному.

**4 апреля** – Сбор сережек у цветущих деревьев.

**5 апреля** – Заговаривают окна на закрытие от Ветров нехороших, да сглаза.

**7 апреля** – Просыпаются русалки. Оттого подарки к реке несут и просят уберечь род от утопленников.

**9 апреля** – Ведьмы работают с родниками и ключами, насыщая Силой.

**20 апреля** – День поминовения усопших.

**22 апреля** – Ведьмы Силу от росы берут.

**23 апреля** – Дома день. Дом украшают и угощают домового

**27 апреля** – Приносят Земле угощения, на Луг семена свои в дар несут.

**28 апреля** – Загоняют в колдовские мешочки с травами Ветер (но только коли он Южный и теплый).

**29 апреля** – Заговоры от напастей читают.

*В ночь на 1 мая приходит Вальпургиева ночь. День, когда ведьмы собираются у костров и просят Силы, чтобы в майские ночи дали им особую мощь.*

## **МАЙ**

**3 мая** – Сбор крапивы.

**10 мая** – Ритуалы на болотах, поиск кладов.

**14 мая** – Умываются поутру молоком на красоту.

**18 мая** – Идут за Силой к Дубу.

**24 мая** – К шиповнику да боярышнику за защитой идут.

**25 мая** – Худые нехорошие росы.

**28 мая** – На полях ритуалы на зачатие творят.





# ВАЖНЫЕ ДНИ ЛЕТОМ



## **ИЮНЬ**

**8 июня** – День, когда колодцы заговаривают.

**11 июня** – Травы собирать нельзя.

**16 июня** – День хорош для заговаривания.

**17 июня** – Ничего из дому отдавать нельзя.

**18 июня** – Делают обряды с березой.

**23 июня** – Травы для защиты собирают.

**24 июня** – Суть приходит с 20 по 24 июня Иван Купала. День для ритуалов. Ведовской день.

**25 июня** – День приворотный.

**28 июня** – День крапивный. Собирай крапиву на все нужды.

**29 июня** – Собирают венки, чтобы замуж выйти.

## **ИЮЛЬ**

**6 июля** – Росы целебные.

**10 июля** – Сбор ряски у ведунов.

**12 июля** – Сбор росы для здравы.

**16 июля** – Время для размышлений.

**20 июля** – Коли гроза будет, али дождь выходите напиться, особый сей день.

**22 июля** – Росы тяжелые собирать нельзя.

**26 июля** – День для травников, все травы Силой налитаны.

**30 июля** – День Силы ведьм. Собираются и творят ритуалы.

## **АВГУСТ**

**3 августа** – День работы с духами дорог.

**5 августа** – Собирают Землю для ритуалов.

**11 августа** – Хорош день, чтоб на кладбище идти.

**13 августа** – Заговаривают дом от неприятностей.

**16 августа** – Замыкают источники на зиму, перед тем Воды испив.

**22 августа** – День Лешего.

**29 августа** – Копают корни и провожают лето.

**31 августа** – Идут почтить болотных духов.



# ВАЖНЫЕ ДНИ ОСЕНЬЮ



## СЕНТЯБРЬ

Начало сентября время захоронения мух, тараканов. Очищение жилища и самого человека.

**7 сентября** – Лук вешается в углу дома.

**8 сентября** – Встреча Матушки Осенины.

**10 сентября** – Украшают дом рябиновыми гроздьями, дабы нечисть не мучила.

**14 сентября** – Делают обряды закрытия дома от бед.

**20 сентября** – Ладят дружбу с Ветрами да Водой.

**21 сентября** – Колдуют на изобилие.

**22 сентября** – Заготовливают листья и осиновыя колья.

**24 сентября** – Магией узлов занимаются.

**26 сентября** – Открывают дороги.

**30 сентября** – Чистят и закрывают постель от бед.

## ОКТАБРЬ

*С начала октября хорошо свадьбы играть.*

**2 октября** – Ладят семейную жизнь.

**3 октября** – «Лихоманки» гуляют, от них кукол творите да обереги вещайте.

**12 октября** – Постигать суть миры другой день предназначен.

**13 октября** – День для бани.

**14 октября** – Бабий день, все запросить можно.

**18 октября** – День для целительства.

**19 октября** – Угощают домового особю.

**20 октября** – Почитают волчью Силу.

*22 октября – До рассвета идут за листом березы в инее на него смотрят, покуда иней в руках не растает, а потом сжигают. Красоту так собирают.*

**22 октября** – Землю пирогами угощают.

**25 октября** – Поминают ушедших.

**С 26 октября** – начинаются дни работы с Родом.

## **НОЯБРЬ**

**1 ноября** – Метлой чистят дом, да домового сдобривают.

**8 ноября** – День Силы.

**24 ноября** – День любовной ворожбы.

**27 ноября** – День Северного Ветра и звезд.

**28 ноября** – Кормят птиц.



# ВАЖНЫЕ ДНИ ЗИМОЙ



## ДЕКАБРЬ

**1 декабря** – День учения

**2 декабря** – Очищают дом от нечисти.

**8 декабря** – Изготавливают обереги.

**12 декабря** – *Время, когда все затихает в раздумьях и домашних делах, ведьмы же готовятся к сезону ведьминых посиделок и особых сборов.*

**13 декабря** – Делают ритуалы на метлы и веники.

**14 декабря** – Делают подношение Матушке Печи.

**22 декабря** – Ритуалы на зачатие творят.

**24 декабря** – Начинается время гаданий, да ворожба разная.

**26 декабря** – *Ранее в день сей повитух одаривали, теперь же к ведьмам идут с подарками, вспоминая, в чем помогла, дары несут.*

**29 декабря** – Чистят постели от хвори.

## ЯНВАРЬ

**1 января** – Делают ритуал на месяц небесный, силы набирают.

**2 января** – Откатку яйцами делают.

**4 января** – Очищают жильё от нечисти.

**5 января** – Медвежьей лапой в окна стучат беды, да болезни гонят.

**6 января** – *Водокрес. Вода переворачивается на другой бок во сне. Собирается Вода для разных колдовских дел.*

**8 января** – День для исцелений.

**17 января** – С дорог порчу ножом отсекают.

**20 января** – День учений.

**21 января** – День для любовных чар.

**26 января** – Закрывают дома от покойников.



**27 января** – День окуривания Дымом и работы с Огнем.

**28 января** – Задабривают домового.

**30 января** – День работы со зверьем.

## **ФЕВРАЛЬ**

**1 февраля** – День хорош для приворотов.

**11 февраля** – Вяжут, вышивают обереги. Пекут блины.

**13 февраля** – Кличут звезды для зоркости.

**19 февраля** – Поднимаются выше Солнце кликать, хлебом птиц кормят.

**20 февраля** – Пекут печенья духам.

**25 февраля** – Рано спать нельзя, а то «Лихоманка» придёт.

**28 февраля** – Собирают талую Воду да сосновые почки.

**29 февраля** – День для наведения порчи.



# ЧЕРТОГИ

Очень трудно в написании книги следовать какой-то одной традиции, ибо Истина собирается по крупицам и хотелось, чтобы в этой книге билось сердце всех учений и Истин. Не обошла я вниманием и чертоги. Эти знания уже не секрет, но хотелось бы их собрать в одной рабочей силовой книге.

**Чертог Девы** – 30 августа-22 сентября, Бог покровитель: Джива.

**Чертог Вепря** – 23 сентября – 14 октября, Бог покровитель: Рамхат.

**Чертог Щуки** – 14 октября – 6 ноября, Бог покровитель: Рожана.

**Чертог Лебедя** – 6 ноября – 27 ноября, Бог покровитель: Макошь.

**Чертог Змея** – 27 ноября – 16 декабря, Бог покровитель Семаргл.

**Чертог Ворона** – 19 декабря – 10 января, Бог покровитель: Коляда.

**Чертог Медведя** – 10 января – 3 февраля, Бог покровитель: Сварог.

**Чертог Бусла** – 3 февраля – 28 февраля, Бог покровитель: Бог Род.

**Чертог Волка** – 28 февраля – 25 марта, Бог покровитель: Велес.

**Чертог Лисы** – 28 марта – 17 апреля, Бог покровитель: Марена.

**Чертог Тура** – 17 апреля – 9 мая, Бог покровитель: Крышень.

**Чертог Лося** – 9 мая – 1 июня, Бог покровитель: Лада.

**Чертог Финиста** – 1 июня – 23 июня, Бог покровитель: Вышень.

**Чертог Коня** – 23 июня – 16 июля, Бог покровитель: Купала.

**Чертог Орла** – 16 июля – 7 августа, Бог покровитель: Перун.

**Чертог Раса** – 7 августа – 30 августа, Бог покровитель: Тарх.

*Сварожий Круг – это участок звёздного неба, по которому за Лето (365 дней) перемещается Ярило – Солнце (современный Зодиак, или эклиптика).*

## Сварожий Круг поделён на 16 Чертогов

В одно мгновение по течению Реки Времени, в которой отображается Сварожий Круг, рождается 53.896.011.200 индивидуальностей, каждая со своей неповторимой судьбой и своим неповторимым характером. И эти индивидуальные Души стремятся к проявлению на Землях в Мире Яви, где в свою очередь Солнце, Звёзды, Земля и Луна добавляют им дополнительные свойства характера. Каждая воплощённая Душа представляет собой особую матрицу, в которой есть информация от Богини Дживы, а дополняет её Бог-Покровитель Рода. В древние времена на Мидгард-Земле (наша Земля) проживало одновременно до 21-24 млрд. душ, а на Земле Орея (Марс) до 50 млрд. душ, на Земле Деи (сейчас пояс астероидов) – 30 млрд. Но две души, рождённые в одну секунду от двух женщин на одной и той же планете, будут иметь разные судьбы, так как есть разница в мгновениях, мигах, сигах. Кроме того, у них разные Звёзды-Владыки, разные Рода, папы и мамы. Души их Предков принадлежали к разным Звёздным системам, а каждая Звёздная система на высшем Божественном уровне имеет свои Корни.

Особое влияние на мыслительную деятельность человека оказывает Ярило-Солнце. И особенно поток его гармоничных частиц, которые в современном мире называют нейтрино. Человек – это единственная живая структура, которая имеет свойство полностью задерживать этот гармоничный поток в своём организме. Нейтрино, как частица может пролететь сквозь Луну, любую Землю, а попадая в человека, она останавливается, и организм её аккумулирует. Это излучение необходимо для мыслительной деятельности и управления нервной системой. Кроме человека, некоторые представители животного мира, живущие в разных стихиях, также способны частично удерживать нейтрино (*животные делают это только частично*).

- В водной стихии – это дельфины.
- В воздушной стихии – орлы, соколы, беркуты, совы, филины, вороны.

- В земной стихии – комы (медведи).
- В огненной стихии – волки и семейство кошачьих (львы, леопарды, барсы, тигры, рыси).

Поэтому в Древних Славяно-Арийских преданиях вышеперечисленные представители животного мира наделены мудростью и считаются помощниками Богов. Их изображали в виде орнаментов на одежде, на предметах и оружии.

- Считается, что животные водной стихии – это Мудрость Навная (из Мира Слави).
- Животный мир земной стихии – это Мудрость Явная (из Мира Яви ).
- Птицы – это Мудрость Правная (из Мира Прави).



## МЕСЯЦА И ТОТЕМЫ

С каждым из нас по жизненному пути вместе идут помощники, некоторых из них принято называть тотемами. Каких-то тотемов привлекли вы сами, кто-то является тотемом вашего Рода, сейчас я хочу пройти по месяцам и принадлежности каждого месяца к определенным духам и энергиям.

**22 декабря – 19 января.** Время обновленной Земли. Белый гусь. Береза. Кварц. Род людей рожденных в это время оберегается черепахой. Кварц – отличный передатчик и аккумулятор энергий. Белый Гусь – это здравый ум и умение постоять за себя и свою семью. Береза – дерево семейного очага и связи с предками.

**20 января – 18 февраля.** Время покоя и очищения. Выдра. Осина. Серебро. Идет подготовка к новому циклу времен, очищение, но нерезкое и спокойное. Выдра отлично распределяет энергию, спокойно и тягуче. Осина – дерево очищения, а серебро – это магические способности, связь с Луной. Тотем Рода – бабочка.

**19 февраля – 20 марта.** Время сильных Ветров. Пантера. Подорожник. Бирюза. Рожденные в это время любимцы небес, как и камень, бирюза отличные целители. Тотем Рода – лягушка.

**21 марта – 19 апреля.** Время почек на деревьях. Ястреб. Одуванчик. Оранжевый опал. Тотем Рода – Гром-птица. Не терпящие фальши, устремленные к цели, те, кто рожден в это время легко разбрасывают на окружающих свою энергию.

**20 апреля – 20 мая.** Время пробуждения лягушек. Бобр. Голубая лилия. Хризоколла. Верные друзья и помощники, постоянны в выборе друзей и места обитания. Родовой тотем – Черепаха.

**21 мая – 20 июня.** Время посева. Олень. Тысячелистник. Моховой агат. Тотем Рода – Бабочка. Те, кто рожден в это время, общительны и любят красоту во всем.

**21 июня – 22 июля.** Время высокого Солнца. Дятел. Шиповник. Карнеолоникс (разновидность Оникса). Тотем Рода – Лягушка. Творцы, перерабатывая потоки знаний, они отпускают в Мир нечто совсем новое.

**23 июля – 22 августа.** Время спелых ягод. Осетр. Малина. Гранат и железо. Могут раскрыться в любых сферах деятельности. Тотем Рода – Гром-птица. Все рожденные в это время очень стойкие к жизненным препятствиям и при этом обладают шипами.

**23 августа – 22 сентября.** Время Урожая. Медведь. Фиалка. Аметист. Тотем Рода – Черепаха. Очень любят вовлечение в несколько дел, им необходима активная деятельность.

**23 сентября – 23 октября.** Время летящих уток. Ворон. Злаццвет. Яшма. Тотем Рода – Бабочка. Мать Земля погружается в дремоту, накапливая Силы для зимнего периода. Человек, рожденный в это время, умеет накапливать Силу.

**24 октября – 21 ноября.** Время заморозков. Змея. Чертополох. Малахит и медь. Тотем Рода – Лягушка. Человек, рожденный в это время, по-особому умеет влиять на других. Заходящее осеннее Солнце, время перемен и новых путей в жизни.

**22 ноября – 21 декабря.** Время снегопадов. Олень. Ель. Обсидиан. Тотем Рода – Гром птица. Те, кто рожден в это время, обладают большим запасом жизненных сил.

**Надо отметить:** все времена начинаются не сначала месяца, то есть не с 1-го числа, а с 19-23, именно в это время поворачивается колесо жизни и времен.



# КОЛДОВСТВО

Я вложила в эту книгу душу, маленькую ее крупицу, надеюсь, она разрастется в ваших умелых руках. Вы, безусловно, это ощутите. Сейчас мы плавно подошли к следующей части книги, и я назову ее **КОЛДОВСТВО**.

*Хочется начать этот раздел словами из моей лирики*

Да, я колдунья, образом моим

Пугают часто малых деток,

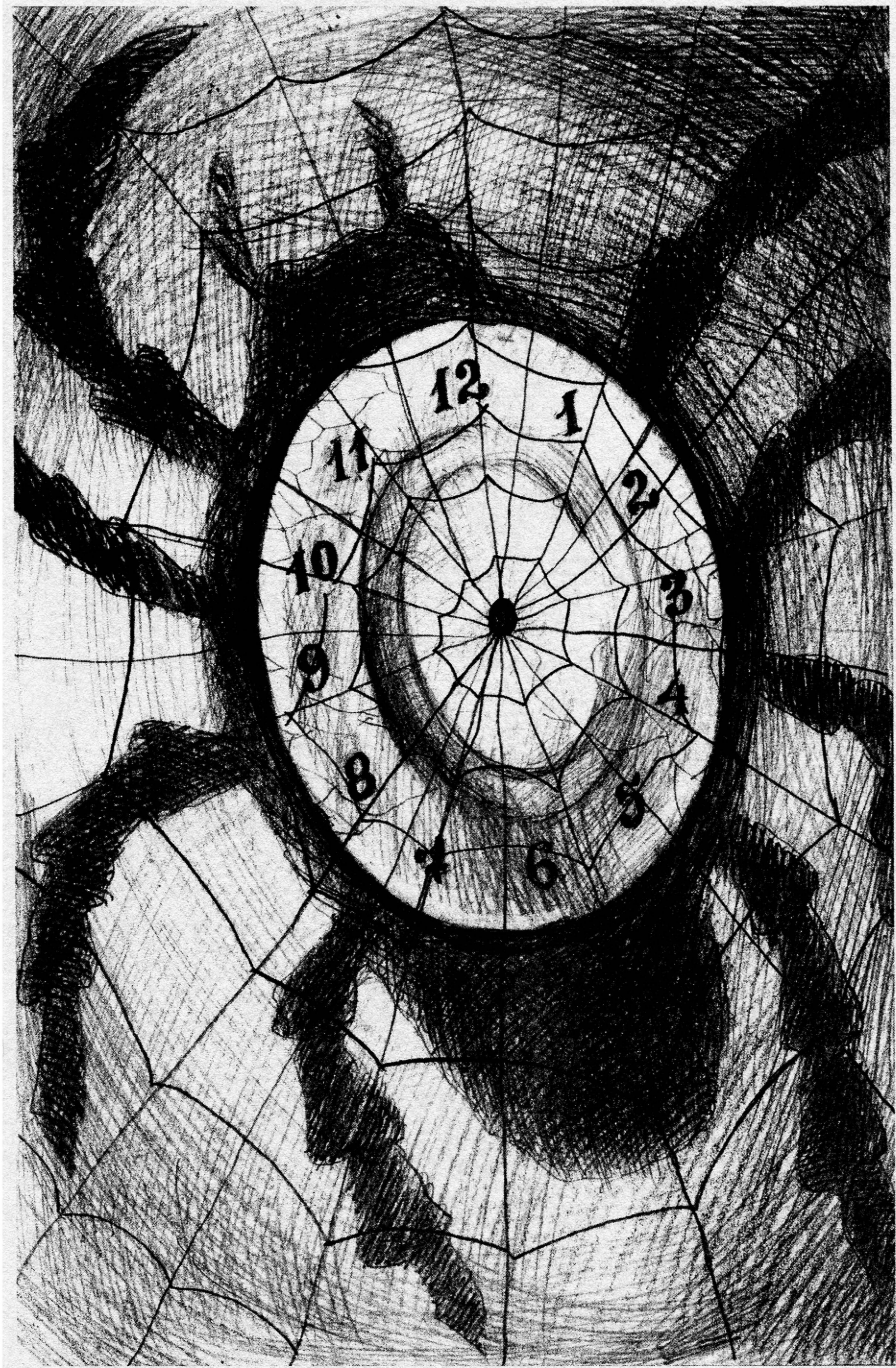
Да, я колдунья, но давай поговорим

Мои Ветра скользят меж веток...

*Пройдя колесо года, циклы времени я не могу не коснуться паутины времен.*

Там, где заканчивается сия паутина, есть безвременье, там, где она начинается, есть начало времен. Ткет сию паутину паучиха-мать – большая паучиха, что созданию человека не подвластная. Ведьма, ведун, да и всякий, кто является Человеком Силы эту паутину знать должен, да и сам плести может, что пути, что дороги – все одно. Покуда часы времени идут, и стрелки часов наших движутся, то и паутина плетется.

Настройтесь на эту паутину, почувствуйте себя на месте паучихи, посмотрите, что происходит на разных частях паутины, обратите внимание на людей и животных, на птиц, рыб и даже насекомых, на камни и цветы, на деревья, воды, ветра, Землю и Огонь. Паутина времени разовьет у вас умение чувствовать и видеть все происходящее в прошлом, настоящем и будущем, ведь время не линейно, оно соткано из многочисленных нитей жизни и смерти, всего, что вас окружает. Все находится в одном пространстве, но в разных его местах, пока вам трудно это понять, но почувствовать необходимо.





## **Небольшой ритуал**

Возьмите моток шерстяной нити и обмотайте им глобус, пройдитесь пальцами по нитям, пытаясь почувствовать, что же происходит там сейчас. Когда у вас начнет получаться, перенеситесь в прошлое, а потом в будущее. Каждый раз можно использовать одну и ту же нить.

## **Заброшенные дома**

Здесь пахнет по-особому, конечно обычный люд скажет, что грязью да сыростью, но мы-то с вами знаем, что не только. В полуразрушенных зданиях живут самобытные духи, их ипостась именно разрушение, они питаются этой энергией. Побывав в таком месте, стоит взять у них малость этой энергии для разрушения помыслов врага, например. Странно считать, что разрушение ненужная Сила, она необходима для проведения определенных ритуалов

## **Ритуал на врага**

Возьмите камушек от разрушенного дома (подойдет любое здание кроме церквей) и положите на фото врага, сказав следующие слова.

### ***Заговор:***

**«Как верно то, что от целого камень сей оторван, так и ты от (семьи, бизнеса, дайте название тому, от чего его нужно оторвать) оторван. Раз и навсегда.**

**Бысть тому».**

(говорить 9 раз)

*Камень нужно оставить на фотографии, завернув все в тряпицу. Можно унести подальше от людского глаза.*

## МЕСТО СИЛЫ

В погоне за местами Силы маги, ведьмы и колдуны едут даже в самые дали дальние, рассчитывая обрести там Силу, напитаться ею для новых свершений. Но некоторые места уже сами обессилили и наоборот являются вампирами, а какие-то из них не подходят именно вам. Я хочу поделиться с вами местом Силы, которое не обессилит, всегда примет и всегда напитает каждого, кто этого желает. Это место вы храните в душе, во времени и своей памяти. Это место, где прошло ваше детство, а точнее его лучшие моменты, ведь не все радужно, но радугу поймать мы сумеем. Вспомните волшебное место Силы из вашего детства и пойдите туда. Интересно, что можно вернуться в место своего детства на самом деле (физически), а можно просто направить туда свои мысли и притянуть оттуда Силу.

*Мне хочется поделиться с вами необычным чувством, которое мною овладевало в месте Силы из моего далекого детства.*

Был конец августа, я приезжала из Подмосковья Тишково в Москву, на маленькую улочку с красной пятиэтажкой. Здесь плодоносили яблони китайки, это такие яблочки чуть больше вишни, желтые и розовые, очень сладкие. Эти яблони высокие и дотянутся до них нереально, поэтому из окон трясли ветки, а дети внизу собирали их. С торца дома росла калина, ее горькие красные ягоды с сердечками-косточками привлекали нас пуще всяких конфет, а со стороны подъездов росли мои несравненные лиственницы, высокие, гордые. В их ветвях пряталось множество гнезд. Внизу лиственничной аллейки, точнее по ее краям располагались кусты снежноягодника, его ягоды с удовольствием трещали под нашими ногами. В глубине, в тени зеленых красавиц была песочница и лавочка для ворчливых бабуль. Из окна третьего этажа я наблюдала, как вначале пробуждается природа и в туманном марте покачиваются еще голые лиственницы, затем они становятся нежно зелеными, покрываясь пушком. Как они прекрасно пушисты летом, и как затухает жизнь, когда желтеют иголки и в



холоде ветров покидают свою обитель. И снова зима и снега. В этот двор, где уже нет пятиэтажек, где умерли все бабки и срубили все яблони, я возвращаюсь всегда. Мне все равно, что в настоящем его нет, его нет для профанов, для людей, бесцельно шныряющих во дворах, он есть для ведьмы – меня. Это мое место Силы, мой двор детства. Я приглашаю вас во двор напитаться Силой, вспомните себя маленькой или маленьким и поиграйте в песок, постройте замки из песка. Вы будущей Бог, Творец или часть ненужной субстанции?! Войдите в это место, что видите вы сейчас. Оно не простое, место выбирает нас, а не мы место. Какое-то время назад я так приобрела участок в Подмосковье, в низине, рядом с ручьем, самый крайний участок. На краю, как правило, вдали от чужих глаз живут ведьмы, мне нужны соседи, друзья. Мой мир – это пространство, в котором я творю. Я Бог/Богиня, я учусь создавать и эта нить, соединяющая меня с Небом, тянется с детства, с самого рождения необычной души – души ведьмы.



Мы подошли к моменту, когда мы должны вспомнить ее или его, нашу любимую игрушку. Вы ее сохранили?! Эта игрушка питала вас и питалась вами, нет обычных мишек и кукол, – это создания, и из чего бы их ни сделали, всё созданное имеет свою ауру и Силу. Вспомните игрушку, а лучше сотворите нечто подобное. У меня кукла Дуняша. На ней синий сарафан, у нее длинная коса и глаза, смотрящие в самую душу. Я держала ее в руках, пока мы шли с мамой до Храма, там при входе бабуля нищенка долго смотрела мне в глаза, потом вдруг сказала: «*девочку срочно окрестить надо*». Она своими глазками пуговками узрела, почуяла это неограниченное, не с чем несравнимое дьявольское божественное создание – ведьму, Бога в человеческой плоти, мое умение одухотворить, возродить, оживить всех, кто в моих руках. И эта Сила ее напугала, ввела в замешательство и ничего более разумного, кроме как посоветовать окрестить меня, она не нашла. Именно так произошло мое знакомство с Христианским эгрегором, я не зла на него, наоборот, я много времени пропадала в Храме, что был на набережной Москвы-реки. Я гуляла вокруг, где камни тихо рассказывали мне о тех, кто под ними захоронен. Потом я спускалась к Москве-реке, гуляла вдоль Воды, слушала, о чем шепчут мне травы. Здесь все мне до боли знакомо и сейчас. Дубы Великаны, площадка для собак, цветущие яблони и вишни, всё и всякий говорили со мной, зачем мне школа, ее бездушно холодные стены, глупые учителя и хохочущие сверстники, моя школа – это *мудрая природа*, я ведьма, а значит я Бог.

Но вернемся к кукле, я напомним, что звали ее Дуняша. А как звали вашу? Она особая, она говорила со мной ночами, с ней я стала писать. Мне подарили печатную машинку. Я записалась на курсы журналистики. Мало кто может похвастаться осознанным детством, но я изначально не хотела терять время, так как не зря пришла на Землю. Земля меня любит и это чувство у нас взаимно! Сейчас вы имеете возможность окунуться в мир детства.

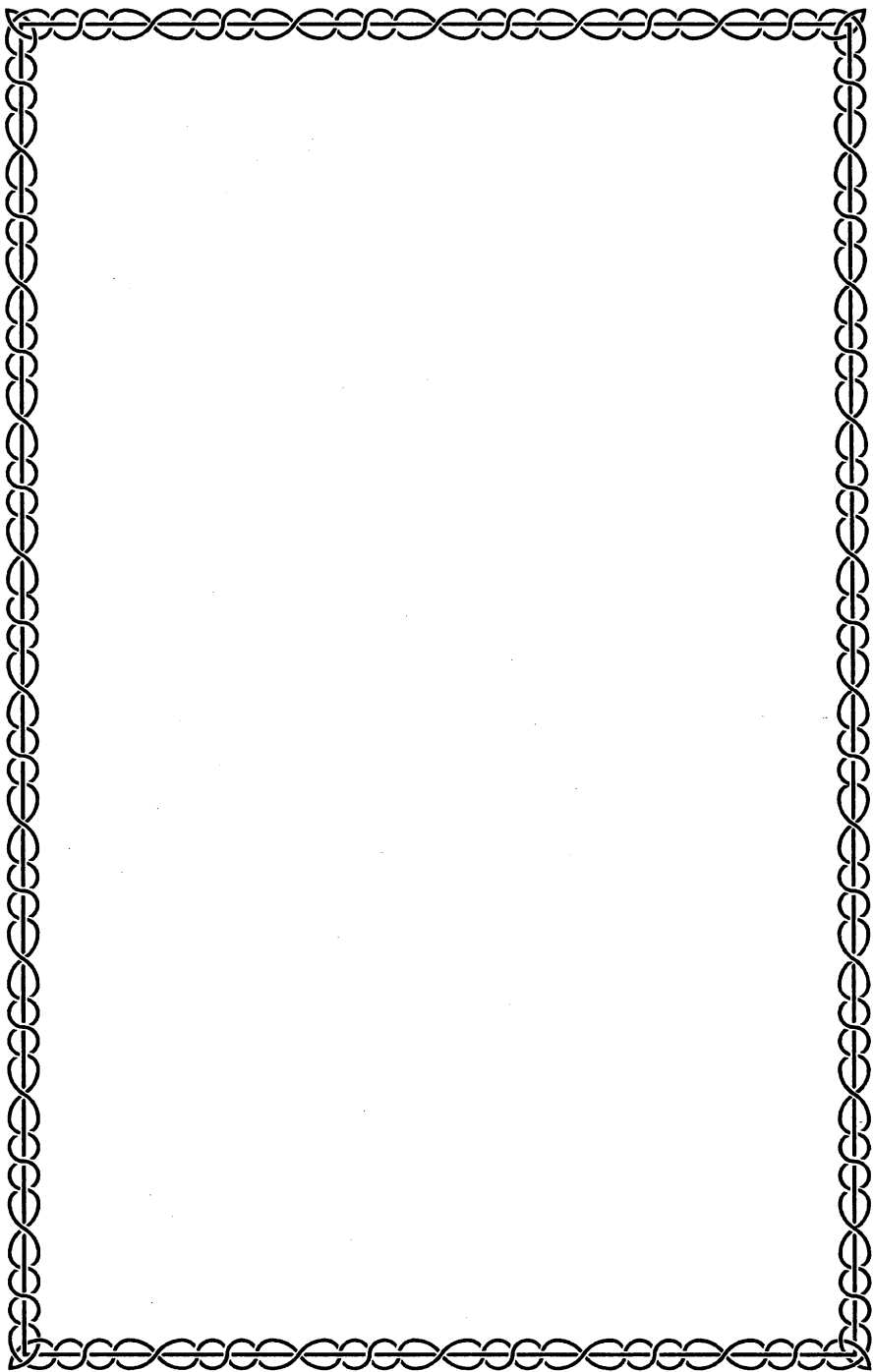


Где эта Ваша кукла, машинка, мишка, который смотрит на вас? Эти особые ощущения способны наделить вас чувствами, доселе неизвестными вам.

Моя кукла Дуняша, увы, не сохранилась, но вот этот рисунок полностью является ее копией, я всегда могу обратиться к ней, чтобы вновь обрести это особенное чувство. Вы тоже можете почувствовать его, так как для вас этим чувством я наделила этот рисунок.

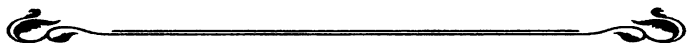
*Перед вами чистый лист бумаги. Мы специально оставили его в книге, чтобы вы смогли перенести из памяти своего детства свой рисунок любимой игрушки, которая обладает огромной жизненной Силой, она будет питать вас изо дня в день и станет вашей музой.*



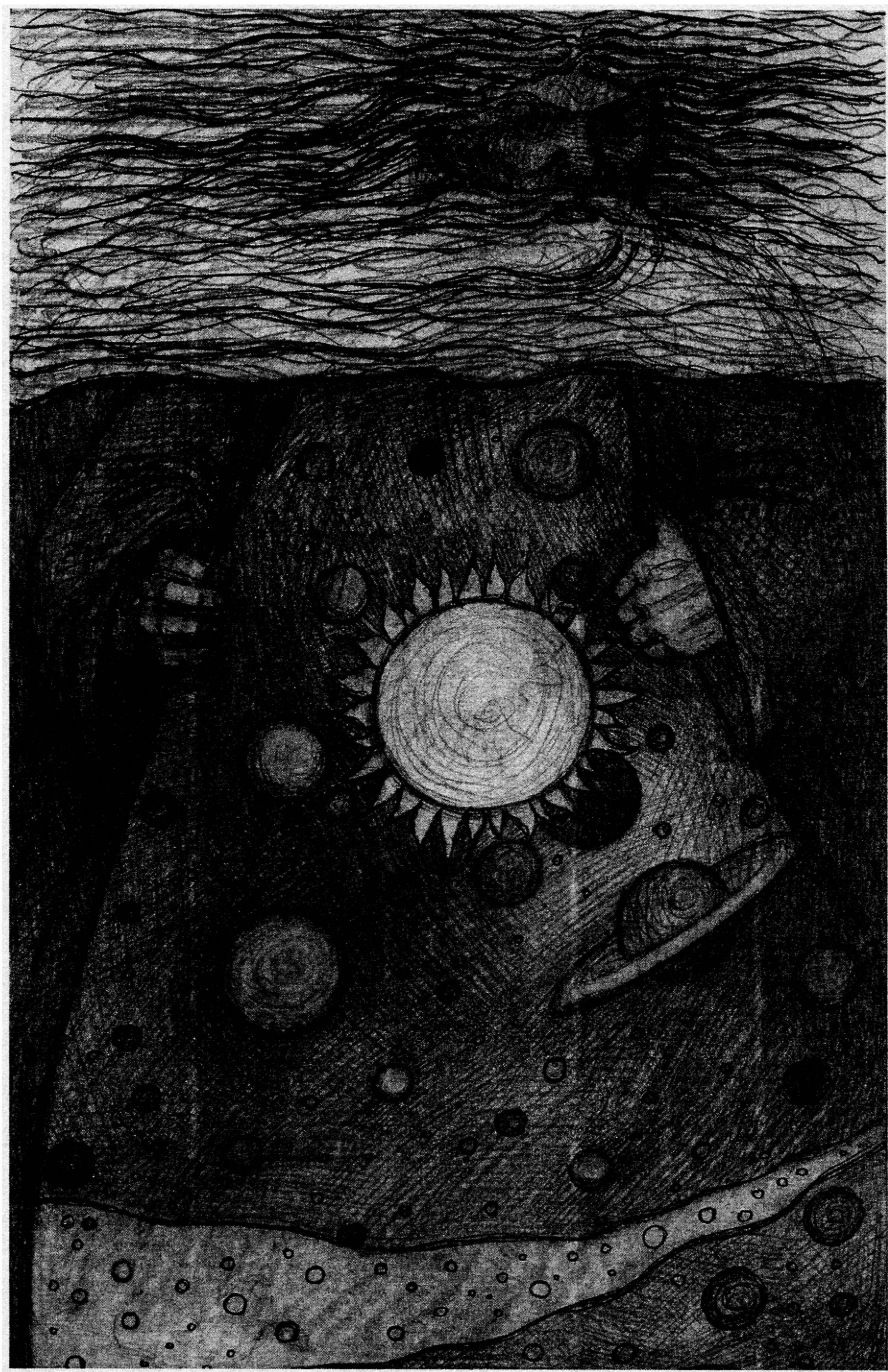




## КАК СТАТЬ БОГОМ



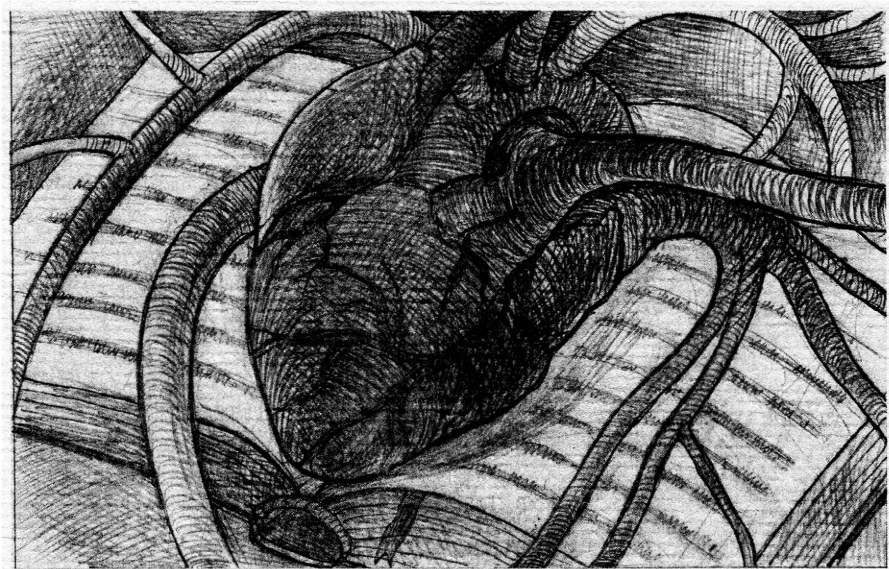
В чем смысл вашей жизни? Если у вас нет стремления стать Богом, значит, его попросту нет. Для чего боль, эмоции, любовь, страдания, слезы, если вы не учитесь творить, а значит быть Богом, создавать новые энергии, а затем и новые миры. Почувствуйте мир вокруг вас, каждую клеточку, воздух, предметы, что вас окружают. Ежесекундно учитесь быть Богом. Колдовство – это есть Божественная энергия для создания новых пространств, ситуаций и чувств. Независимо от того, что вы творите зло или добро, все относительно вы уже знаете, самое главное вы творите, а значит учитесь быть Богом. Я иду по миру, я могу, находясь в своей комнате очутиться в любой части Земли, могу говорить с Дождями, Ветрами, Озерами, Огнем и каждая звезда – это не горящий фонарик где-то далеко в небе, а полноценный собеседник. Я набираю опыт, чтобы потом строить свой мир. Бог он не добрый и не злой, не справедливый и не какой-то еще, он ВЕЛИКОДУШНЫЙ, потому как душа его велика, он вобрал в нее опыт добра и зла. Плох тот маг, что жизнь делит на черную и белую магию, но ему простительно, он работает по незнанию, по неведению, нахватавшись иных законов. Вы же, будь то ведун, али ведьма иначе мыслите, точнее вы чувствуете, как и я. Я знаю, что вы, читая сейчас эти строки, напитываетесь Силой, которая передается через книгу Силы. Вы не замечали, как совсем иначе говорят и дышат старые книги, в отличие от «молодых» несмотря на то, что это может быть одно и то же произведение? Да по-другому вы правы. Это чувствуется в старых родовых библиотеках, где предки сохранили для нас старые книги. А каждая ли книга достойна, идти по Роду? Нет не каждая, а одна из... сейчас она в ваших руках, живет и дышит, имеет душу и сердце.



# СЕРДЦЕ КНИГИ



Это особое место, где хранится биение сердца книги, оно есть у всех книг. Но в книге Силы сердце особенное, оно живое, настоящее и даже бьется по-другому. Приложите руку к нему... Поговорите с книгой, и она укажет, подскажет и направит вас. Я говорю не о том, что в ней есть знания, это, безусловно, является Силой, я говорю о пути, который указывает книга. Если вы с ней долго общались или пришла она к вам по наследству, откройте ее и спросите – вы получите ответ. Это называется предсказание по книге. Все книги разные, давайте не будем говорить о книгах однодневаках, любовных романах и описанных в них интригах, на скорую руку. Сердце этой книги расскажет о ваших потаенных мечтах, о страхах, предупредит о беде и выведет на верный путь. Погружаясь, в сердце сей книги я пишу...



Я приходила сюда не однажды, на эту Землю, тогда еще совсем другую. Я бродила по этим дорогам и не только по этим. Я собирала картины и имела свою библиотеку. Мои ухажеры были знат-

ными и известными во всех странах, и было это совсем недавно, хотя по земному времяисчислению давно. В начале своего пути я была искрой Солнца, отраженная в иных планетах, напитанная сознанием Творца, я плыла по реке времен в необъяснимо огромном пространстве Вселенной. На Землю я прилетела не случайно, она поразила меня своей красотой, теплом и потенциалом развития, коих не было у иных планет. Ее Воды, ее Огни, ее Ветра поражали воображение. Я перемещалась по Земле, впитывая знания Богов, что ее создали, ее обитателей и понимала – это место для меня. Здесь я прошла свой путь от камня до человека. Я видела боль и слезы тех, кто, по мнению людей не плачет, я видела, как росли, или деградировали люди и эти цикличности повторялись, я училась быть человеком. Я была духом, разумом насекомых. Да, да у всех насекомых одного вида есть дух, разум и управитель один. Я знаю холод ночных Ветров, я знаю тепло под крыльями птиц, я знаю, что такое неминуемая смерть, которую ждешь как освобождение, я научилась не верить, я научилась чувствовать, слышать, видеть, дышать пространством, напитанным эмоциями и энергиями других существ. Женщина в чине женщины я была и буду, но, пройдя этот путь и в мужских телах лучших из мужей, я знаю, что такое быть мужчиной, быть женщиной, именно знаю, а не верю. Я не верю болтунам на женских и мужских семинарах, у которых пустота в душе и в их глазах.

Я родилась, выбрав время и место не случайно, мне предстояло следовать дорогой к познанию и дальше. Москва столица чего? Столица боли, разлук, игры Джокера? Именно здесь мне предстояло новое рождение в теле Алёны Полынь. Я была колдуньей, я всегда ей была, от этого невозможно уйти. Это учение, которое помогает подняться до момента, когда я смогу сама взрастить планету, но сначала я хочу внести свою лепту именно на Земле, на той Земле, на которой я сейчас. Я вношу лепту в ее моря и океаны, озера и ручьи, водопады и родники, в ее Ветра, что дерутся, смеются, гуляют, обнимают. Они особые, не такие как на других планетах. А ее Огонь, точнее Огни, что возгораясь, несут уют и тепло или смерть? Я люблю тебя Земля! Именно по-

этому я сейчас здесь. Я не люблю людей, так как они порой скверны и глупы, я люблю Силу, что есть в тех, кто выбрал верный путь и тех, кто просто пожирает массу энергии, источаемой «гадами» в людском облиции. О Великие ведьмы, колдуны, ведуны, настоящие волхвы, жрецы разных культов и своих Богов! Вы прекрасны, изобильны, я впитываю то, что вы даруете Земле, а вы то, что дарую я.

В самом разгаре лета в человеческом теле родилась великая душа, душа опытная. Её привлекали крыши с их обитателями, духи дорог, храмов и те, кто оберегал деревья. Она росла сразу в разных местах, в своих воспоминаниях. Она любила и не любила, она ненавидела и проклинала, она ворожила и уничтожала, она исцеляла и разрывала нить жизни. Алена Полынь, именно такой меня запомнит это поколение, а когда я уйду с Земли, я еще раз вернусь, у меня есть еще планы. Я позволяю себе делать то, что чувствую. Я не играю в различные истории разных религий, я играю в Бога, мои игры – это игры Богов, ведь только играя, дитя учится взрослой жизни, моя взрослая жизнь – это жизнь Бога, а пока я подросток, но уже умеющий и знающий. Я иду, впитывая каждой клеточкой тела и души энергию злобы, зависти иных существ под именем люди и мне это нравится это энергодоя. Они теряют Силы, я же их собираю для себя. Иное дело – **ВЕЛИКИЕ ДУШИ**, что пришли сюда, как я.

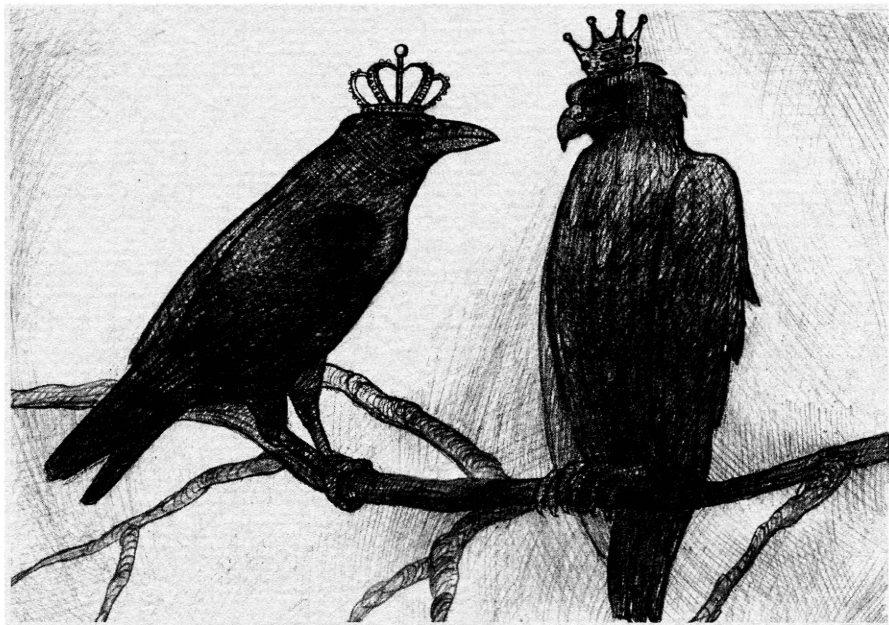
Я знаю мир мертвых с его законами нигде не писанными, но известными всем, кто в него попадает. Мой Дух помощник, имеющий образ Орла сегодня принесет вам знания, а вы впитаете их, ибо в следующем разделе книги ваше биение сердца станет отчетливее, так как вы получите подсказки.



## БИЕНИЕ СЕРДЦА

Выберите один из стуков, от одного до двенадцати – это и будет ответом, можете использовать 2 кубика для этой цели, что костями нынче называются. Раньше гадание на костях работало. Бабушка моя гадала на куриных костях, да на говяжьих. Были и те, кто на человеческих костях гадали, истину смотрели.

Черный Ворон пишет те строки, что о прошлом рассказывают, Орел о том, что в будущем случится, а я о настоящем.



1. Если есть рассвет, то будет и закат.
2. То, что вами движет, есть заблуждение.
3. Взлетая высоко в небо, не забывайте, что крылья устанут, и Земля Вам даст приют.
4. Боль, нанесенная вами, вам и вернется, умноженная, но хотите ли вы того?

5. Весны проходят, и в конце наших дней мы долго пребываем в осени.
6. Дождливая ли осень или солнечная, вы рисовали ее сами, еще весной.
7. Умейте принимать, а не только отдавать.
8. Глубоко в иных далях есть сны, что тяжелы, но правдивы.
9. Вероятности судьбы происходят от веры, не верьте, а знайте.
10. Не каждый учитель, кто-то просто корм.
11. Ситуация, рисуемая вами всегда верней той, что вы дали нарисовать для себя кому-то.
12. Та страна, что смотрит сейчас на вас уже не та.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ

Дорога шла там, где уже и не ходят, она кружила, но все-таки выходила к началу, что важно сегодня и сейчас. Мы пришли к источнику мудрости Богов и именно в этом источнике нашли Щуку мудрости, где можно было сказать:

«По щучьему веленью, по моему хотенью...» Что мы хотели тогда больше денег, больше любви, больше здоровья, но находясь в теле человека, слово имеет большие ограничения. Но выйти из тела было еще рано, и мы шли, собирая в большие корзины победы и поражения, слезы и смех, зачем-то замечая рядом идущих людей, делясь с ними частью, собранного нами. Тот, кто читает нынче эти строки, хочет знать и ведать и оттого, мы идем с ним рядом. Мы рядом, где летает орел, и зоркий глаз его видит каждую мелочь на Земле, хоть он и в небе, где на неведомых дорожках следы невиданных зверей и иных тварей. Почему твари? Да, оттого, что сотворены они теми, о ком только мы ведаем, ведающие. Путь ваш путь проходит там, где люди не ходят, звери не бегают, птицы не летают, рыбы не плавают. Сюда вас вела дорога Ворона, кружащегося в одиночестве, где иных птиц нет, я писала

ранее. Пройдите по этим тропкам, соберите знания – знания безвременья, ибо время мы питаем ежесекундно, а безвременье не ведаем. Возвратитесь туда, где Орел своим зорким глазом следы невиданных зверей видал. А что вы видите здесь глазом Орла? Что знаете, а что еще нет?

Откуда и куда путь держите? Может к Яге Бабе, что метлой тучи разгоняет, али к Кощею, что из костей будущее собирает, то есть из прошлого сложит настоящее? Али кот вам нужен ученый, что у дуба беседу держит и вам сие расскажет?

Да не каждому расскажет, а лишь избранным. Вкус ягоды малины по устам бежит, что это кровь ее течет, говорила я, да не все сказала. А ныне говорить буду, а коли рот мне кто заткнет, то Род мой на защиту меня встанет, Род мой не люди, а Боги и звери, птицы да пауки с паучихами, травы да дерева, что росли до небес, но не тут они нынче. Говорю я да не заговариваюсь, не кривду, а правду ведаю. Станет люд добычей легкой для тех, кто сильнее, да у кого могучие плечи, не откуда-то они прилетят, а тучочки жить будут, не заметит люд, как скотом станет, да и туда дорога ему коли сам падаль жрет. Возродятся века ведовские, воскреснет сила древняя, сила тех, что с Земли ушли, да не вернулись, бужу я вас: «Вставайте, мы Сила, за нами Земля, мы жили здесь, и коли не вернулись помочь, совесть имеем. Я пришла сюда говорить не с людьми, что они слышат, что они видят, то, что хочется им, то, что им такие же гниды сказали, я же говорю с теми, что ушли с Земли, что Силой своей горы взращивали, что Силой своей Моря колыхали. Проснитесь, я вас зову! Да воскреснет Сила могучая, ведовская великая на Земле нашей Матери, да содрогнется люд, что Силу сию гонял и боялся, толпой на одного шли гады! Да изживем с лица Земли тех, кто жрет ее, не ведая Истины, за нами Сила, да пробудитесь же Вы!

Я родилась, пришла на Землю не для раздачи пирожков людям, а для Силы воскрешения. Там мы вместе были в мире мертвых, тут мы вместе будем в мире живых. Кто скелеты ваши тревожит? – ученые, коих учеными умами не назвать, нежити бумажные,



глаза бумажками залепили. Изничтожить гадов, Землю Мать под-  
нять, ее сады, ее деревья с ароматными фруктами, травы всем тра-  
вам, зверей, да птиц красоты невиданной. Солнце чтоб сияло над  
Землей, как положено, чтоб Луну омыть от грязи, да отражение  
зеркальное чистым станет. Нефть качают за выгоду себе на жопы  
толстые, перегной вирусов в Ветра кидают, чтобы дети ваши  
мерли, как мухи в банке. Гниды! Не жить на Земле вам Матери!  
Встаньте же те, кто полег в Земле, силу с собой забирая, те, кто  
готов Силу принять внемлите и Сила сия войдет в вас!

### **Приём Силы**

**Да раскроется Высь Небесная!**

**Да раздвинется Твердь Земная, отовсюду пусть**

**Свет и Тьма сгущается, да в меня Силой входит!**

**Что доселе были, что доселе жили, мне Силу даруют,**

**силу немалую, огромную. Что поля, что леса,**

**что озера, что болота, что моря, что океаны, что трава,**

**что деревья, что дороги людские и не людские,**

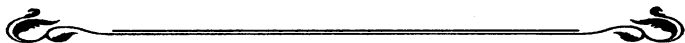
**что перекрестки и пути, что кладбища, что соборы,**

**все мне Силу дарует. Явь, аль не явь всюду я,**

**Силой напитываюсь!**



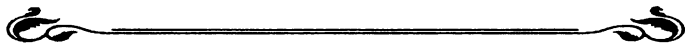
# СИЛЫ КРУГА ВЕДЬМ



Собрались мы нынче Силой одной вовлеченные, Силой изначальной, всем Силам Сила она. Мы все сестры и братья не по крови, а по призванию. Зовем тех, что с Земли Матери ушли, зовем в наш круг Силы. Тот круг, что Полынью окурен, Небесными и Земными Силами Свят. Да будет Сила с нами, да войдет она в нас, да прибудет она там, где Солнце, там, где дождь, где Ветра гуляют на просторе, где трава ноги нам целует. Собрались мы нынче Силу принять, Силу понять, Силой напитаться. Мы ведьмы, да ведуны братья, сестры не по крови, а по призванию зываем к ведьмам и ведунам, что с Земли ушли, чьи кости в Земле покоятся. Да прибудет с нами Сила, да войдете Вы в наш Круг со своей Силой! Туда где знания, туда, где начало Истока, откуда мы черпаем свои Силы, где мы пишем свои книги жизней. Да прибудет Сила в наш Круг, да будет так, как мы того хотим! Истина – знание Сила, всё с нами, всё в нас. Ведьмы да ведуны! Подымаем ли мы руки к Небу, опускаем ли мы руки к Земле, Мы Сила и с нами Сила! Да будет так испокон веков!



# ИМПЕРИЯ СИЛЬНЕЙШИХ ВЕДЬМ



Много времени прошло с тех времен, когда ведьм почитали, когда ведуны правили миром. С тех времен много Воды утекло, и Земля устала, кровью напиталась. Слова изменили своему содержанию, пути запутались в узлы. Но воскресла из прошлого, да взяла права в настоящем, да построила путь в будущее Империя сильнейших ведьм! Ныне и Присно и Во Веки веков! Слава Империи! Сила Империи будет множиться, собирая к себе сильнейших ведьм и ведунов. Империя не Ковен, не братство, Империя – это Сила, что страны в мир объединяет. Мы на Земле и иных планетах, мы мощь, мы Сила. И приняв эту Силу, мы станем обладателями сокровищ.

## **Если силу вы на кладбище собирать пошли**

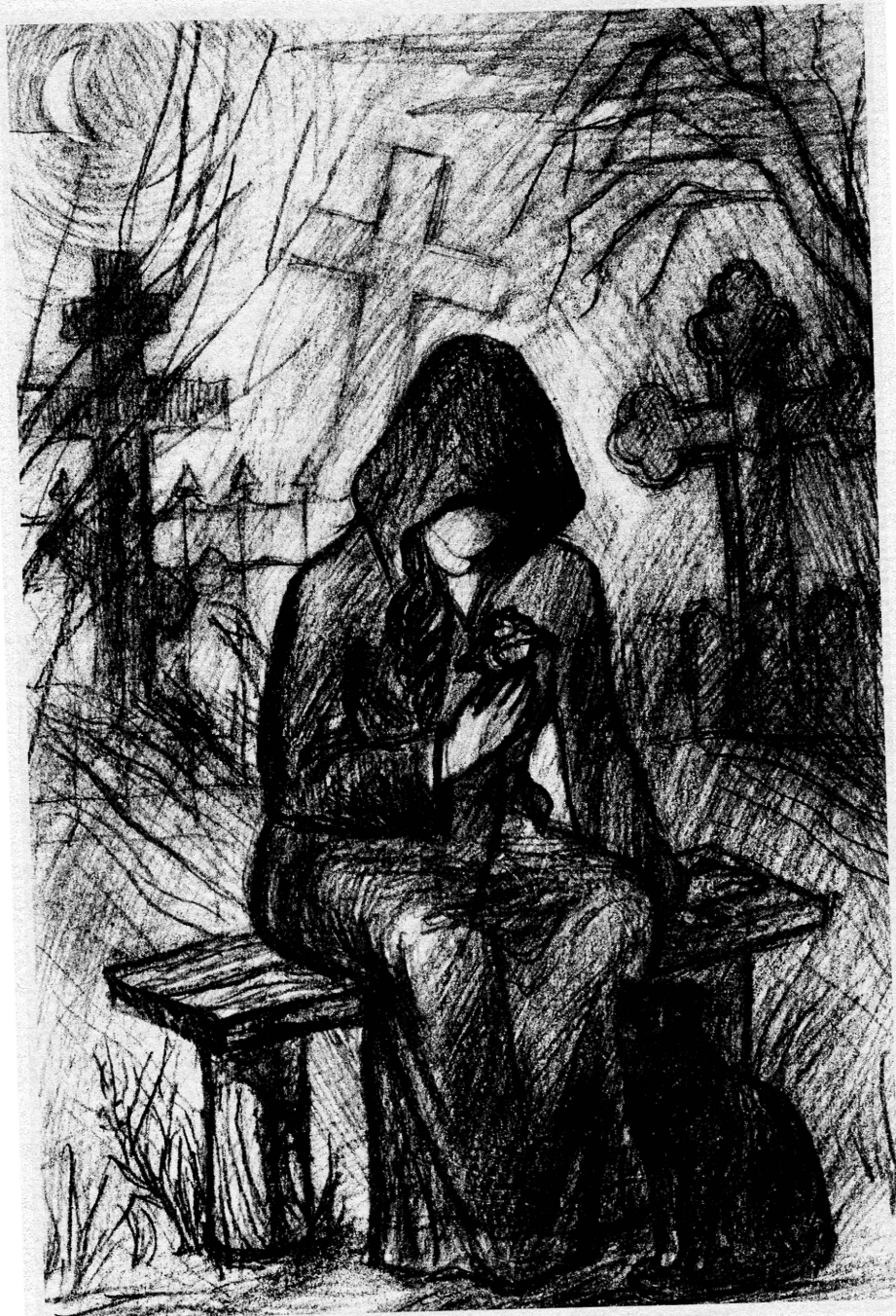
*Раскройте сию книгу и обратитесь к духам, хозяйке да хозяину:*

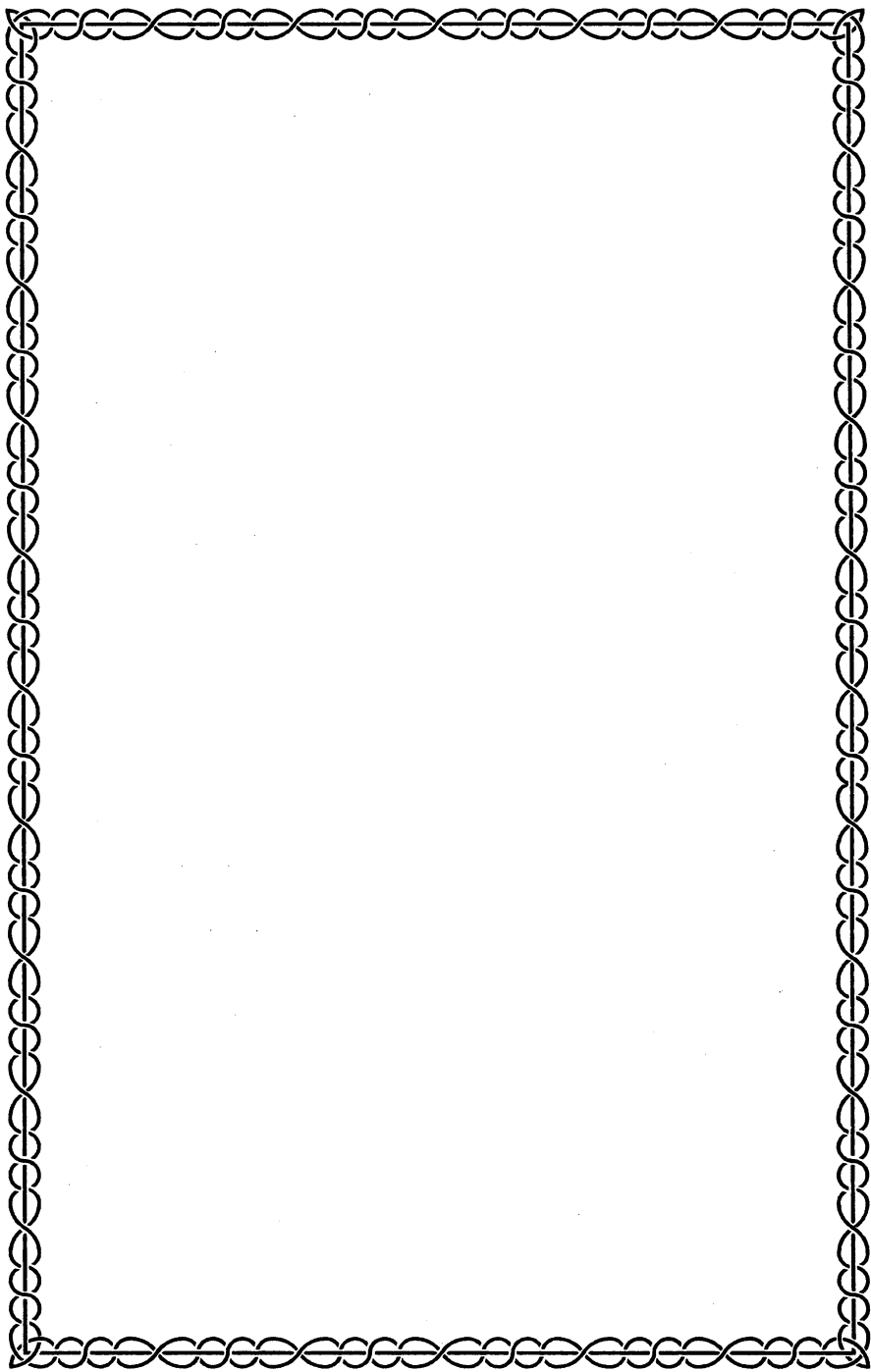
**Я пришел по делу, дело мое колдовское, от людского значит отличимое. Ты Хозяин Батюшка, да Хозяйка Матушка не сердчайте, а выручайте, Силу колдовскую собрать мне надобно, с Неупокоинными, да Упокоенными сдружиться, с теми, кто туточки гуляет, да дело свое хорошо знает. Книгу свою отворяю, как дверь для Силы.**

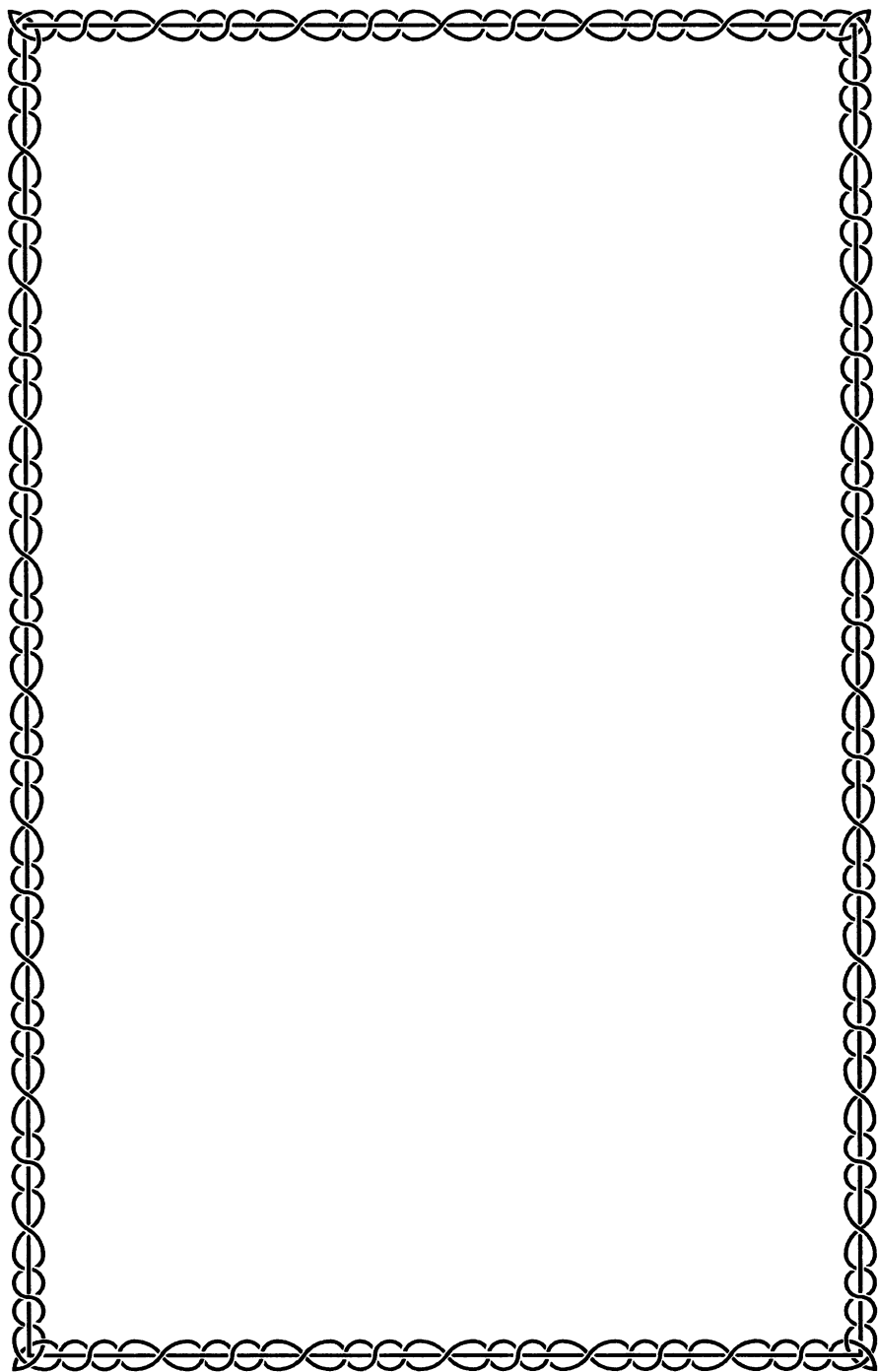
**Войди, а покуда не понадобится, притаись,  
да книгу почитывай.**

*После сего деяния книгу открытой держите, в нее все сами поделятся. А как понадобится, откройте на странице этой, да просите чего Вам надобно.*









## Река мёртвых

А коли нужно вам с мертвыми поговорить, река времени в прошлое али в будущее потечет все по надобности смотреть надобно. По реке той души плывут, осмотритесь, есть ли тут те, с кем беседу вести надо. Поглядите, по реке, кто да куда путь держит?



### Если силу в помощь призвать надобно

*Положи книгу сию на голову тому, кому помощь треба. И читай с нее, снимая Силу, словно ложкой пенку с молока.*

#### **Призыв:**

**«Силы Вселенной призываю Вас в помощь мне, сей мил человек, ключ которого (имя его называете) болен, али дорог, везенья не нашел, может притык какой собрал, или что сам, не ведая натворил. Силы сии сведите по просьбе моей с него, что счастьем мешает, да отведите, что сняли туда, куда не знать ни кому, не пойти ни кому, там и потопите».**



*Как прочтешь сию книгу, поддержи ее открытой на голове, потом поблагодари и закрывай. Читать 9 раз надобно.*

### **Магия это жизнь**

*Все есть магия от первого до последнего вздоха, от последнего до первого вздоха – все есть магия. Посему, далее вещать мы будем о разном, но все оно одно МАГИЯ.*

## **ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ**



С детства еще помнится, читала я сказ Бажова, да и видела отчетливо Хозяйку медной горы, что за камни и золото ответ несет, что богатым может сделать, коль кто полюбится и дары ее сокровища, что и люд не видывал. Да не всякого Хозяйка балует, да не каждого хозяйка любит, все же есть возможность к ейной Славе обратиться, что помнит народ мест не только здешних, что Бажов рассказ, люд читал, да не понимал, а Слава то росла. Будете ли вы любимцем Хозяюшки – будете, коли Славу ту начитаете.

**«Ты, Хозяйка горы медной, что сокровища знает и ведает**

**я покуда к Тебе с поклоном, да с книгой пришел (а),  
ключ знаю, дверь открываю, на Тебя смотрю и вопрошаю.**

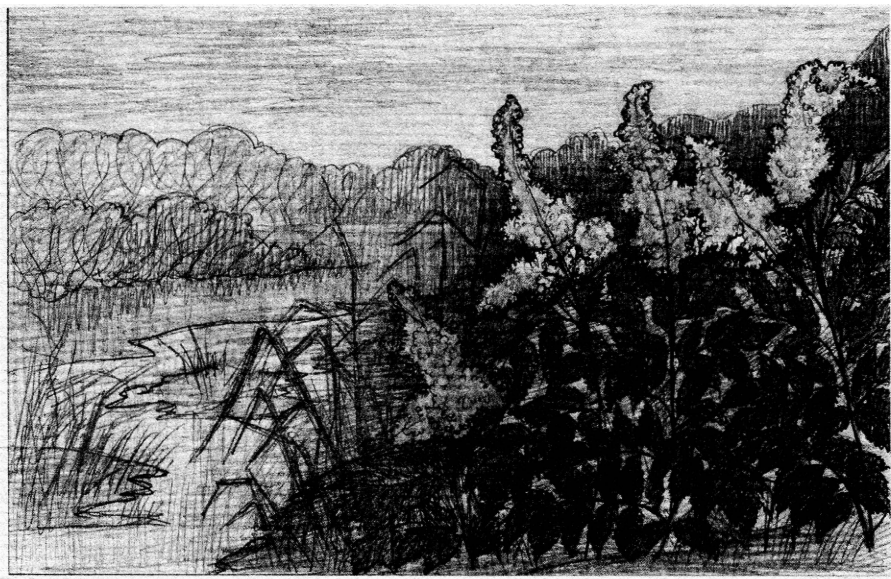
**Ключ мой книга Силы, знак мой на руке, что кладу  
на страницу. Положите руку на картину, Я пришел (а) –  
я уйду, но с твоей Славой. Истинно!»**



## БОЛОТО

Есть места особые и оттого творят там дела магические. Место сие, о котором я речь веду **БОЛОТО**, тайны хранит, а кваканье лягушек в майские ночи манит меня с самого детства. Там, где клюква да грибы благородные, где от запаха одурманенная я проводила детство, юность, а теперь уже и свои годы. Тянет меня трясина, где особые духи и особые знаки жизни, смерти, покоя и тишины.

Помнится мне, чуть поодаль начиналось поле с ящерицами всех мастей, но здесь на самом болоте жили лягушки зеленые, да остромордые – коричневые. А заходя чуть дальше, уже в запретную зону меня своим необыкновенным запахом встречала таволга. Еще тогда не ведая об ее способности вводить в мир духов, я любила этот хмельной, по-особому пьянящий запах, не с чем несравнимой медовой таволги.



## ДУХИ БОЛОТ

**БОЛОТНИКИ** (Болотнянники, оржавинники, багники, вировники, анцыбалы) – это духи болота. Они проявляют к пришедшему к ним человеку интерес, то злятся, а то и интересуются, даже если повезет, чем-то делятся. Болотники – это духи стихии Воды, но Воды особой, стоячей. Жена у Болотника – Болотница. В родственных связях состоит он с водяными и лешими. Любит гулять по берегу болота. Пугает он идущих через болото резкими громкими звуками и вздохами, при этом выдувая воздух большими и малыми пузырями, громко причмокивает да посапывает. Подстраивает ловушки всякие для несведущих – «чарусы»: зелёную траву яркую или коряжку там иль бревно, которые кажутся такими прочными, такими основательными, а на самом деле под ними – трясина, глубокая топь. И если ты имел неосторожность наступить в такую «чарусу», то можешь быстро оказаться в топкой жиже – это смертельно для тебя. Оттого и относятся к болотам как к нечистым и страшным местам. Не понятны сие деяния, да энергии эти люду. Ведь болотник может и кочкой прикинуться – наступишь на нее, а он с хохотом выскользнет, да еще и дернет тебя за ногу. Может грибом али ягодой заманить.

*Болотники бывают разные:*

**ОРЖАВИНИКИ** – болотники, обитающие в болотах, богатых железной рудой. Оржавиник – он такой, шерстью грязноватой рыжей покрыт. Ноги тоненькие, живот большущий.

**ВИРОВНИКИ** – это те сущности, которые живут в вирах – самых гиблых и глубоких местах болота, (говорят, что у вировников самые длинные руки, но оно и понятно, как им иначе до поверхности достать?),

**БАГНИКИ**, – живут в торфяных болотах, так называемых Багно. Он хозяин багно – торфяного болота, вязкого и топкого. Неприятное это существо багник – толстое, грязное, почти неподвижное.

**АНЦИБАЛ** – совсем уж вредный болотный черт.

*Иногда по болотам пробегают блуждающие бродячие огоньки.*

**БРОДЯЧИЙ ОГОНЕК** – в лесах дремучих живет, да в болотах непролазных водиться.

С огнями бродячими я тоже первый раз еще в детстве познакомилась, побаиваясь их, но испытывая к ним интерес, я следила за ними поздними ночными часами в окно маленького домика, стоящего рядом с лесом и небольшим болотцем.

В болоте топим мы печали, в болотной воде мы замачиваем свои магические инструменты для придачи им особого духа, духа болот. Сие в книгах старых, да тетрадях ведовских прописано и не мной сочинено на коленке то.

**БОЛОТНИЦА** (она же **омутница** или **лопатница**) – болотный дух, дева-утопленница, на болоте живущая, жена Болотника. Её чёрные блестящие волосы раскинуты по открытым плечам и убраны они осокой да незабудками. Растрёпанная и вечно нечесаная, бледнолицая, с глазами, как бутылочное стекло, всегда нагая, она готова заманивать людей к себе только лишь для того, чтобы зачекотать до смерти без всякой их на то вины и потопить в трясине бездонной. До пояса Болотница выглядит очень красивой девушкой, вот только вместо ног у неё лапы или гусиные или лягушачьи. Иногда Болотница сидит в красивой большой кувшинке, сидит, поджав под себя ноги, чтобы лапы эти скрыть, и горько-горько плачет. А уж если кто подойдёт утешить её, то болотница вмиг набросится на него и тут же утопит в болоте. Говорят, что Болотницы могут из вредности насылать на поля страшные сокрушительные бури, длительные проливные дожди, внезапный разрушительный град. Кроме того, болотницам нравится похищать у заснувших без должной молитвы женщин нитки и пряжу, и готовые полотна, и холсты неотбеленные.

*Болотница* – существо коварное, запросто может наказать того, кто в ее пределы вторгся. Может сапог утянуть, а может и хозяина сапога на дно заодно утащить. Это уж кому как повезет,

или не повезет. А там, где Болотницы живут, там и Анчуткам болотным место есть.

**АНЧУТКИ** – в разных пакостях помогают Болотницам, да похихикивают, да иногда и сами шалости разные творят.

**КИКИМОРА БОЛОТНАЯ** – злой, болотный дух. Близкая подруга Лешего, живет в болоте, любит наряжаться в меха изо мха и вплетает в волосы лесные и болотные растения. Иногда она наводит морок и кажется очень красивой, но людям показывается редко, ибо предпочитает быть невидимой и только кричит из болота громким голосом. Кикимора – маленькая женщина, которая затаскивает зазевавшихся путников в трясину, где она и обитает. Но вообще-то кикимора к деревенским жителям в дом захаживает и даже приживается неплохо и по хозяйству помощь свою оказывает.



# ПОМОЩНИК ВЕДУНА И ВЕДЬМЫ

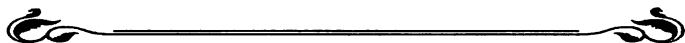


Имеем мы все помощников, не мне о том вам рассказывать, сами смысленые. Помощники у всех разные и, вселяясь во всякую живность умеючи, и нам жизнь значительно облегчают. Я же делюсь с вами особой жабой. Художница по-моему замыслу ее изобразила. Рот жабы открыт, влезьте туда с помыслом и задание ей дайте, и будет жить на странице этой ваш помощник **ЖАБА**, а как вы уж ее назовете, дело хозяйское.



Видели вы, может в садах ведьм, в домах, что крайние, да на околице жаба всегда живет, то в теплице, то за камушком и у меня сия имеется. То не лягушка не путайтесь, а именно жаба. А коли, вы ремеслом ведовским занялись позор путать травушки, дерева, да тварь всякую, жаба и лягушка лишь для глупцов суть одна

# ТОТЕМЫ



Часто помощников по поиску своего тотема выбирают, хотя помощников разных много может быть. Я лишь дам стандартное описание распространенных для ведунов тотемов.

## БАРСУК

**Ключевое понятие:** смелое самовыражение и умение полагаться на свои силы; хранение запасов.

**Время силы:** поздняя весна.

Барсук – крупный представитель семейства куньих. Если он оказался вашим тотемом, изучите также и качества куницы. В окраске барсука сочетаются серый, черный и желтовато-коричневый цвета. От носа до затылка тянется белая полоса. Это означает, что барсук хранит в себе свет и мудрость многих других живых созданий.

На первый взгляд барсук может показаться жирным и неповоротливым, однако в действительности он мускулист и силен. Верхний слой его кожи прилегает к телу неплотно, а потому хищникам трудно прокусить его. У самого же барсука челюсти невероятно сильные. Вообще челюсти символизируют способность к яркому самовыражению, поэтому барсук связан с тайной слова, в первую очередь с магией сказок.

«Я хотел бы, чтобы ты запомнил только одно, – сказал Барсук, рассказывая сказки, люди, таким образом, заботятся о себе. Если ты услышишь сказки, позаботься о них и научись дарить их тогда, когда в них нуждаются. Иногда человеку, чтобы выжить, сказка нужна больше, чем пища. Вот почему мы рассказываем друг другу эти сказки». (*Фрагмент из книги Б. Лонеса «Ворона и ласка» (Excerpts from Crow and Weasel by Barry Holstun Lopez. Reprinted by permission of North Point Press, a division of Farrar, Straus & Giroux, Inc.. – Прим. автора.)*)



Барсук великолепно роет норы. Проворно работая лапами, он способен зарыться под землю очень быстро – даже быстрее крота. Поэтому он символически связан со всеми духами земли, в том числе со сказочными гномами. Кроме того, это связано со способностью барсука проникать во внутреннюю суть людей и ситуаций. Барсук живет в многокамерных подземных норах, части которых соединены сложной сетью тоннелей. В каждой такой норе есть несколько жилых помещений, а также отхожее место и хранилище. Барсучьи норы ассоциируются со сказками, в которых есть потайной смысл, а также со всеми укрытиями и надежно защищенными жилищами.

Барсук активен днем и ночью. Он хищник и питается преимущественно грызунами: кроликами, мышами, белками и различными животными, обитающими под землей. Он уничтожает многих грызунов-вредителей. В своей норе барсук нередко складывает на хранение мясо животных. Именно поэтому в мистическом плане он считается хранителем мудрости других живых существ.

Барсук принципиально необщителен. Он плохо уживается даже со своими сородичами. Возможно, именно поэтому барсук ассоциируется со сказками и рассказами. Людям, связанным с этим тотемом, обычно легче общаться с другими, прибегая к историям и притчам, а не напрямую.

В мае-июне барсучиха производит на свет двух-трех детенышей. Осенью семья всегда распадается: молодые барсуки и самец отправляются на поиски нового жилья. Иногда самец помогает самке растить потомство, но чаще барсуки предпочитают одиночество. Они в высшей степени самодостаточны и независимы. Барсук, выступая в роли тотемного животного, научит вас полагаться только на себя.

Таксы были выведены специально для охоты на барсуков: они умеют зарываться в нору вслед за барсуком и выгонять его из-под земли. Поэтому владельцам такс легче найти общий язык с барсуком и овладеть магией этого животного.

Барсук хранит тайны подземного мира. Он знает все о минералах и кореньях, о травах и других растениях, поэтому с ним связаны целительские способности. Целитель, работающий с магией барсука, подчас довольно агрессивен, но техники его, как правило, эффективны. Барсук может передать вам древние знания о корнях растений и об их мистических и целительных свойствах.

Барсук отважен и свиреп. Он никогда не сдается. Если это животное стало вашим тотемом, задайте себе вопрос: достаточно ли глубоко вы копаете, желая разобраться в сути своих проблем? Возможно, вам следует проявить большую проницательность. Возможно, вам следует вспомнить сказки, завораживавшие вас в детские годы, и обратиться к ним за советом. Эти сказки могут быть символическим отражением ситуаций, разворачивающихся сейчас в вашей жизни. С помощью барсука вы разовьете способности к самовыражению и научитесь полагаться на свои силы. Пришло время сложить новую сказку о вас и о вашей жизни.

## **ВОЛК**

**Ключевое понятие:** охрана, ритуал, верность и сила духа.

**Время силы:** круглый год; полнолуние; сумерки.

Пожалуй, ни с одним млекопитающим не связано столько заблуждений, как с волком. Едва ли не у всех народов существуют жуткие сказки об этом животном, от которых «волосы встают дыбом» и кровь застывает в жилах. Но на самом деле неизвестно, ни одного случая, когда бы здоровый, нормальный волк напал на человека и убил его. В действительности волк представляет собой едва ли не полную противоположность своему сказочному образу. Волки дружелюбны, общительны и очень умны. Они чтут и оберегают свои семейные связи. Вся их жизнь подчинена четким правилам и ритуалам.

Волк – это олицетворение духа свободы. Положительных качеств у этого животного настолько много, что североамериканские индейцы и некоторые другие народы поклонялись ему как

божеству. Волк – это воплощенный дух вольной и дикой природы, не затронутой «благами цивилизации».

В Северной Америке водится несколько видов волков. Самый маленький – *рыжий волк*. Не исключено, что в диком состоянии он уже вымер, хотя прилагаются усилия к восстановлению его популяции. Некогда он обитал на юге США. *Мексиканский волк* – это более распространенный подвид обыкновенного (серого) волка. Он изредка встречается на юго-западе США и в Мексике. Охотники почти истребили его, но в настоящее время осуществляется программа его отлова и разведения в неволе. Самый чистопородный из волков – *арктический*. Он обитает на изолированной территории в районе Северного полярного круга, благодаря чему численность его популяции остается сравнительно постоянной.

Самый известный из волков – *обыкновенный волк*. Сейчас в Северной Америке его можно встретить только на Аляске, в Канаде и в районе Великих озер. Во всех прочих местах охотники его уничтожили. Обыкновенный волк не всегда имеет традиционную серую окраску. Он может быть еще и черным, бурым, белым или пестрым.

Одно из самых вопиющих заблуждений, связанных с волками, касается размера этих животных. Волки далеко не так крупны, как считают многие. Они кажутся крупнее, чем есть, из-за длинного густого меха, а по высоте обычно не превосходят немецкую овчарку средних размеров.

Жизнь волков, как и жизнь людей, во многом ритуализирована. Волки живут, соблюдая четкие правила. Они выделяют для себя особые «священные» территории. Их общество основано на иерархической структуре. У каждого волка есть свое место и свои функции в рамках этой иерархии. У волков существует своя элита, как среди самцов, так и среди самок.

Без необходимости волки не дерутся друг с другом. Напротив, нередко они всеми способами стараются избежать сражения. Они очень сильны, но разногласия между ними редко завершаются

серьезными боями. Чтобы установить превосходство над соперником, волку порой хватает взгляда, позы или угрожающего рычания. Вообще волки не любят демонстрировать свое превосходство, но при необходимости способны и на это. Таков один из уроков волка. Волк учит нас развивать в себе силу, уверенность и спокойствие, не требующих показательных выступлений.

У волков развита сложная система передачи информации. Для этого они пользуются особым языком – движениями головы, хвоста, взглядом «глаза в глаза» и т. д. Значимые перемены поз зачастую бывают едва уловимыми, но каждый волк умеет замечать и понимать их уже с раннего детства. У волка богатая мимика, с помощью неё он выражает свое настроение, поэтому морда, для него чрезвычайно важная часть тела, которая является инструментом для общения. Волк также способен передавать сообщения при помощи движений хвоста. Люди, связанные с волком как тотемным животным, нередко отличаются особой выразительностью жестов, поз и мимики. Если вам трудно выразить свои мысли и чувства, обратитесь за помощью к волку. Изучите это животное и медитируйте на него. Волк поможет вам обогатить вербальные высказывания, сопровождая их адекватными жестами.

Волки общаются и при помощи голоса. Они воют, скулят, повизгивают, рычат и даже лают. У одного только знаменитого волчьего воя есть множество разнообразных значений и оттенков. Вой может служить началом общего сбора или средством для определения местонахождения других членов стаи. Иногда он пользуется им просто с целью общения с сородичами, им волки приветствуют друг друга, и обозначают границы той или иной территории. Наконец, волк может выть и просто так – ради удовольствия.

Каждый член стаи четко осознает свое место и свои взаимоотношения с другими членами стаи. Еще один урок волка как тотемного животного – урок ритуализированного поведения, благодаря которому поддерживается иерархия в волчьем сообществе. Устройство волчьей стаи нельзя назвать ни строго автокра-

тическим, ни демократическим в полном смысле этого слова. Бывают периоды, когда стая полностью подчиняется авторитету вожака, но в иные времена в ней воцаряется «народовластие». Именно за счет этой гибкости стае удается выживать.

- Волк может преподать нам урок грамотного правления, при котором соблюдается равновесие между авторитетом отдельных лиц и демократией.
- Волк может научить нас тому, как использовать ритуалы с целью установления порядка и гармонии в нашей собственной жизни.
- Волк помогает нам понять, что истинную свободу может обеспечить только дисциплина.

*Вожак стаи* – волк и волчица часто образуют брачную пару на всю жизнь. Период спаривания у волков обычно приходится на конец зимы, а спустя два месяца самка производит на свет потомство. Игривые и симпатичные волчата пользуются любовью и заботой всей стаи, а не только собственных родителей. Волки на удивление чадолюбивы. Если мать и отец не в состоянии заботиться о своих детенышах, их усыновляют другие волки. Некоторые волчицы даже исполняют роль нянек. Взрослые волки относятся ко всем волчатам очень дружелюбно. Волк как тотемное животное учит нас уважать и чтить семейные узы и любить детей.

Половой зрелости волки достигают в возрасте 22-х – 24-х месяцев. Поэтому если волк стал вашим тотемом, не исключено, что его энергии будут проявляться в вашей жизни с периодичностью около двух лет. Разумеется, волки хищники. Их жертвами становятся главным образом больные, старые и юные животные. Главной добычей волка считается семейство оленевых. Волки не станут тратить время на здорового взрослого лося. Во время охоты волки преодолевают большие расстояния. Они выносливы и сильны, а потому могут долго путешествовать, порой развивая скорость до 40 – 45 километров в час. Правда, поддерживать такую скорость длительное время волк не может, но со скоростью

около восьми километров в час он, похоже, может двигаться практически не бесконечно. Зимой волки путешествуют по льду замерших озер и рек и могут за ночь преодолеть расстояние от 15-ти до 25-ти километров.

Свою добычу волки обычно пожирают немедленно, наедаясь впрок, поэтому людям, имеющим тотем Волка, необходимо в каждом деле пускать в ход все доступные ресурсы. Иногда встреча с «волком», как тотемным животным указывает на то, что нам следует вести себя более практично, а иногда волк просто советует нам приободриться.

Он очень умен и находит удивительные способы избегать опасных ситуаций. Некоторые исследователи даже полагают, что волки используют воронов как «воздушную разведку» для определения источника пищи. Ворон в эскимосском фольклоре связан с лосем, а поскольку лось может стать добычей волка, то и ворон символически ассоциируется с этим хищником. В реальной жизни вороны тоже являются частыми спутниками волка. Они пролетают некоторое расстояние вдоль маршрута волчьей стаи, затем садятся на деревья и ожидают волков, а затем снижаются и снова летят вперед. Специалист по волкам Дэвид Меч сообщает, что иногда между воронами и волками наблюдается своеобразное игровое взаимодействие. Поэтому если волк – ваш тотем, внимательно изучите и качества ворона.

У волка превосходно развиты органы чувств. Обоняние у него примерно в сто раз острее, чем у человека. Символически обоняние соотносится с высшей проницательностью, а в среде любителей метафизики его связывают с таким качеством, как духовный идеализм.

Слух у волка также очень острый. Во время охоты он воспринимает главным образом запахи и звуки. Тем, кто связан с данным тотемом, следует внимательно прислушиваться к своему внутреннему голосу. У таких людей хорошо развита интуиция. Дополнительное тому свидетельство – густая шерсть, которой покрыто тело волка. Меха и волосы издавна были символами экс-

трасенсорных способностей. Тот факт, что мех у волка двухслойный, указывает на архетипическую связь энергии этого животного со способностью прозревать внутреннюю суть вещей.

Волку свойственна эмоциональная привязанность, которая возникает быстро и оказывается очень стойкой. Следовательно, еще один из уроков этого тотема – урок доверия к интуиции, впечатлениям и умению опираться на них в своих эмоциональных привязанностях. Волк научит вас слушать внутренний голос и уберезет от ошибочных действий. Он всегда будет охранять вас – иногда строго, иногда ласково, но всегда с любовью. Встреча с волком как тотемным животным означает, что настало время вдохнуть новую жизнь в повседневные ритуалы. Найдите новый путь, отправьтесь в новые странствия и возьмите в свои руки контроль над своей жизнью. Всяк кузнец своего счастья. Мы сами творим свою судьбу и сами руководим ею. И если соблюдать при этом дисциплину и сохранять гармонию, мы познаем истинный дух свободы

## **КОШКА**

**Ключевое понятие:** тайна, магия и независимость.

**Время силы:** ночь.

Несмотря на то, что кошка домашнее животное, было бы несправедливо обойти вниманием ее энергии и архетипическую сущность. Многим крупным представителям семейства кошачьих посвящено множество статей, но все кошки в совокупности, как домашние, так и дикие, обладают определенными общими для них чертами.

В мифах и поверьях кошка занимает важнейшее место. В Древнем Египте эти животные пользовались особыми привилегиями. В облике кошки или женщины с кошачьей головой часто изображалась Богиня Баст. В скандинавских мифах кошки ассоциировались с Фрейей – Богиней плодородия. У индусов кошка была ездовым животным Шастхи – Богини Деторождения.

Кошки фигурируют в ряде сказок братьев Гримм и в фольклоре многих народов мира.

В ходе истории кошкам приписывались самые разнообразные, зачастую противоречивые качества: любопытство, «девять жизней», независимость, ум, непредсказуемость, целительские способности и многое, многое другое. Кошка, принадлежавшая ведьме, считалась ее духом-помощником, принявшим облик животного. Нередко верили, что и ведьма способна при необходимости превращаться в кошку.

Кошки предпочитают ночное время, однако большинство людей желало бы считать их традиционными домашними любимцами, ведущими удобный для нас дневной образ жизни. А поскольку далеко не все кошки соглашались выполнять такие требования, это животное давно завоевало репутацию свободолюбивого и непредсказуемого. Так как ночь – традиционная обитель ужасов и всего того, что человек не может, или не хочет видеть, кошка стала ассоциироваться с магией и тайнами. Но в действительности все гораздо проще: у кошки в сетчатке глаза больше палочек, что позволяет ей хорошо видеть в темноте. Традиционная добыча кошки – мышь, однако этим ее рацион не ограничивается. Не менее успешно кошки ловят птиц и кроликов.

Традиционный враг кошки – собака, хотя в действительности список ее недругов гораздо шире. И все же каждый, кто связан с кошкой как тотемным животным, должен в первую очередь изучить мышей и собак. Это поможет лучше понять магию кошки и характерный для нее баланс энергий.

Изучите окраску, характер и поведение своей кошки. Все это имеет большое символическое значение. Поверьям, связанным с этим животным, а также поведению кошек посвящено огромное количество литературы. Если кошка – не важно, домашняя или дикая стала вашим тотемом, оглядитесь вокруг: скоро в вашу жизнь войдут тайны и магические силы.



## КРОЛИК (ЗАЯЦ)

**Ключевое понятие:** плодородие и новая жизнь.

**Время силы:** круглый год.

Сущность и архетипическая энергия кролика как тотемного животного парадоксальны и противоречивы. Кролики и зайцы фигурируют во множестве мифов и поверий, но различные народы воспринимали их по-разному.

- В греческой мифологии заяц ассоциировался с Богиней Мертвых: Гекатой.
- В древнеегипетской системе иероглиф «заяц», напротив, обозначал идею бытия.
- Древние евреи считали зайцев нечистыми животными, так как «копыта у них не раздвоены» (Второзаконие, 14:7).
- А «у индейцев алгонкинов Великий Заяц почитался как животное-демиург».
- В Китае Кролик один из двенадцати календарных символов. Год Кролика считается самым благоприятным. Те, кто родился в этом году, могут овладеть лунными энергиями: они чувствительны и артистичны. Заяц считается честолюбивым, утонченным и добродетельным животным. Известен китайский миф о зайце, живущем на Луне.

Кролик славится своей плодовитостью и быстроногостью, а также способностью далеко и высоко прыгать. Передвигается он в основном скачками, и если вы связаны с этим тотемом, то будете выполнять свою работу приблизительно таким же способом. Все перечисленные характеристики кроликов важны для вас.

Кролики обитают главным образом в зарослях кустарника и высокой траве. Они активны днем и ночью, но чаще всего их можно встретить поутру и на вечернем закате. Эти времена суток издавна ассоциировались с царством Фэйри, и в сказках кролик нередко выступает в роли проводника в волшебный мир. Самый

известный пример, разумеется, белый кролик, вслед за которым Алиса из сказки Льюиса Кэрролла отправилась в Страну Чудес, «вниз по кроличьей норе».

Кролики наряду с мышами часто становятся добычей хищников. За это Природа вознаградила их невероятной плодовитостью. В год крольчиха производит на свет потомство от двух до пяти раз, и в каждом помете оказываются от трех до шести крольчат. Именно поэтому кролик еще в давние времена стал символом сексуальности и плодовитости.

Крольчиха кормит детенышей всего два раза в сутки – утром и вечером. Остальное время она проводит вдали от гнезда в поисках корма. Это защитный маневр, позволяющий отвлечь внимание хищников от крольчат. К сожалению, многие люди, случайно нашедшие гнездо с крольчатами, решают, что мать покинула их вовсе, и забирают малышей с собой. Делать этого не следует.

Через 28 дней после рождения крольчонок становится достаточно взрослым, чтобы находить себе пищу самостоятельно. Он может оставаться в гнезде еще какое-то время, но в этом уже нет необходимости. Если рождаются новые детеныши, крольчиха выгоняет уже подросших кроликов. Этот 28-дневный период еще раз указывает на связь кролика с лунным циклом. Если кролик стал вашим тотемом, этот цикл будет играть важную роль и в вашей жизни.

Два самых распространенных в США представителя семейства Зайцевых – американский кролик и заяц. У американского кролика уши короче, чем у зайца, и окраска его не меняется в течение всего года. Шерстка зайца зимой светлеет или даже становится белой. Оба животных отлично прыгают и скачут. Какой бы член семейства Зайцевых ни стал вашим тотемом, вы будете продвигаться по жизни скачками и о последовательном движении к цели можете забыть. Как правило, на совершение скачка будет уходить не более одного лунного месяца (28 дней).

Некоторые считают кролика трусливым животным, но на самом деле он превосходно умеет обороняться. Приемы, которые

использует кролик для защиты, вы можете позаимствовать с пользой для себя. Кролики часто строят для себя временные убежища, в которых могут отдыхать и прятаться от преследователя. С этой целью они роют неглубокие норы с двумя выходами. Если вы связаны с кроликом, как тотемным животным, старайтесь рассматривать все возможные варианты развития событий и всегда оставлять за собой возможность выбирать. Встреча с кроликом может означать, что вам следует уделить больше времени построению планов на будущее или проверить ход воплощения планов, которые вы уже начали реализовывать. Не дайте соперникам загнать себя в угол. Кролики искусно прячутся от врагов. Они могут застыть на месте и долго стоять без движения. Это важно, поскольку многие хищники способны различать движущиеся объекты с большого расстояния. Если вы вовлечены в состязание – будь то конкуренция или игра, – старайтесь ничем не выдавать своих действий.

Кроме того, кролик мастер запутывать следы и совершать быстрые, резкие повороты. Уходя от преследования, он способен развивать огромную скорость. Каждому, кто связан с этим тотемом, следует овладеть искусством мгновенного перехода от полной неподвижности к стремительному броску. Это поможет вам добиться больших успехов. Вы сможете извлекать выгоду из мимолетных шансов.

Кролики – травоядные животные. Если вы работаете с этим тотемом, обратите внимание на свой рацион. Время от времени садитесь на вегетарианскую диету: она укрепит ваш организм и позволит быстрее избавиться от болезней. Исключить – хотя бы временно мясные продукты из своего меню желательно тем из обладателей данного тотема, кто занимается целительством.

Кролик научит вас распознавать смысл знаков, которые подает вам природа. Он поможет настроиться на лунный цикл и осознать ритм приливов и отливов в жизни. А благодаря этому возрастет ваш творческий потенциал: вы станете гораздо плодотворнее во всех областях.

## КРЫСА

**Ключевое понятие:** успех, неутомимость и проницательность.

**Время силы:** круглый год.

При виде крысы большинство людей испытывают досаду и отвращение. Крыса часто оказывается переносчиком заразных болезней. Но, несмотря на свою подпорченную репутацию, крыса заслуживает внимания. Она прекрасно адаптируется к самым разнообразным условиям жизни.

В китайской астрологии крыса властвует над первым годом двенадцатилетнего цикла. Легенда повествует о том, что Будда некогда призывал себе всех животных. Но на зов явились только двенадцать из всех, и первой пришла крыса. Чтобы отблагодарить этих животных, Будда подарил каждому из них год двенадцатилетнего цикла, и крысе достался первый год. Считается, что люди, родившиеся в год Крысы, честолюбивы, несколько неутомимы и нервозны, но чрезвычайно проницательны.

В городе крыса действительно приносит вред, но ее родственница, лесная крыса, – поистине удивительное животное. Она очень умна и часто демонстрирует способности разумного поведения. Исследования показали, что дикие крысы сообразительнее лабораторных. Крыса процветает и плодится вопреки всем усилиям человека истребить ее. Встреча с ней как тотемным животным может актуализировать тему стремления к успеху. Не слишком ли вы напористы? Или, наоборот, вам следовало бы проявить больше агрессии в погоне за желанной целью? Крысы очень общительны и часто сотрудничают друг с другом с целью выжить. Они создают запасы пищи, их адаптационные способности непревзойденны и позволяют выживать почти в любой среде.

Интродуцированы два вида крыс – черная крыса и серая крыса, или пасюк. Серая крыса считается более вредоносной, так как она способна очень быстро уничтожать большие запасы пищи в хранилищах. Если возможно, то определите вид крысы, ставшей вашим тотемом. Для начала установите, городская это крыса или лесная.

Если крыса вошла в вашу жизнь на правах тотема, вы станете более непоседливыми и неугомонными, чем прежде. Возможно, вам следует проявить большую проницательность в своих делах. Быть может, вы не умеете справляться с тем, что отравляет вам жизнь? Нужно научиться, лучше приспособливаться к окружающей среде? Быть может, вам пора проявить больше напористости и агрессивности в своем стремлении к успеху? Поведение встреченной вами крысы поможет понять, какой тип энергии этот тотем привнесет в вашу жизнь.

## ЛИСИЦА

**Ключевое понятие:** женская магия маскировки, оборотничества и невидимости.

**Время силы:** ночь, утренние и вечерние сумерки.

Лисица, как тотемное животное почиталась почти у всех народов земного шара. Этот тотем указывает на необходимость развивать в себе способность к маскировке, невидимости и оборотничеству. Лисица одно из самых одаренных от природы и изобретательных животных. И свое мастерство она может передать каждому, кто связан с ее энергией.

Выделяют 21 вид лисиц. Эти животные обитают почти во всех уголках нашей планеты и приспособились к самым разнообразным климатическим условиям. Лисицу можно встретить и на морском берегу, и в горах, и в пустыне, и даже в Арктике. Она распространена в Северной и Южной Америке, в Европе, Азии и Австралии. Тот факт, что род лисиц насчитывает 21 вид, имеет большое метафизическое значение. 21-й номер в колоде Таро имеет карта под названием «Мир». Эта карта символизирует появление нового мира, начало процесса творения. Она означает, что мир развивается и трансформируется, настраиваясь на новые, благоприятные принципы. Для всех, кто связан с лисицей как тотемным животным, медитация на карту Мир поможет понять, как использовать энергию лисицы в творческих начинаниях. Она

также позволит определить, какие области вашего личного мира находятся в процессе развития и преобразования (или нуждаются в трансформации).

С лисицей с древних времен ассоциировались магия и хитрость. Как ночное животное она нередко наделялась сверхъестественными способностями. Чаще всего с ней можно встретиться в утренних или вечерних сумерках, в период «межвременья», когда мир людей теснее всего соприкасается с миром волшебства. Лисица обитает на опушках лесов, то есть в пограничных областях. Поэтому она способна служить проводником в царство Фэйри. Встреча с ней может означать, что перед вами откроется доступ в этот волшебный мир.

- На Востоке верили, что лисица способна принимать человеческий облик. Согласно древним китайским преданиям, лисица обретает способность превращаться в человека, когда доживет до пятидесяти лет, а в свой сотый день рождения она становится либо чародеем, либо прекрасной девушкой, которая рано или поздно губит мужчину, имевшего несчастье влюбиться в нее. «В нескольких индейских племенах известны сказки об охотниках, которые случайно узнавали, что их жены были лисицами». (*Зигмунд Лейвин. «Чудолисица» (Lavine, Sigmund A. The Wonder of Foxes. New York: Dodd, Mead and Company, 1986, p. 13).* – Прим. автора). В этих преданиях отражено представление о том, что магия зарождается в лоне женской энергии и если мужчине не удастся понять женскую магию (в себе или в других людях) и преобразить с ее помощью свою жизнь, то, в конце концов, он погибнет.
- Индейцы чероки призывали на помощь магию лисицы, чтобы предотвратить обморожение, а шаманы хопи обряжались в лисьи шкуры, проводя обряд исцеления. Кто-то считали лисицу защитницей семьи.
- В легендах апачей лисица убила злого медведя, а также украли огонь и принесла его людям на хвосте. У многих других народов лисица также пользовалась большим уважением.

- В Персии она была священным животным, провожавшим душу мертвого на небеса.
- В Египте лисий мех был талисманом, обеспечивающим благосклонность богов.
- У перуанских индейцев было божество в облике лисицы, щедро вознаграждавшее тех, кто ему служил.

Изучая поведение и свойства лисицы, вы многое узнаете о характере ее энергии и о той роли, которую она играет в вашей личной жизни. Почти у всех лисиц острая морда, большие уши, пушистый хвост и длинные тонкие ноги. Большие уши помогают лисице отводить избыток тепла от головы в жаркую погоду. Если вы связаны с лисицей как с тотемным животным и страдаете от летней жары, попробуйте зачесывать волосы за уши: это почти всегда помогает.

Самая распространенная в Северной Америке представительница рода лисиц – рыжая лисица, но следует учесть, что не все рыжие лисицы на самом деле имеют рыжеватую окраску. Цвет лисьей шерсти имеет свои вариации, точь-в-точь как цвет волос человека. У одних рыжих лисиц окраска и впрямь рыжеватая, у других – скорее бурая, у третьих – черная с серебром. В целом рыжая лисица ассоциируется с сексуальной энергией, кундалини, и с высвобождением творческой жизненной силы. Изучив окраску той конкретной лисицы, которая стала вашим тотемом, и связанную с этими цветами символику, вы лучше поймете влияние лисицы на свою жизнь.

Лисицы не меняют окраску в течение года. Мех служит им великолепным камуфляжем. У большинства лисиц окраска не однотонная, благодаря чему они способны отлично маскироваться, становясь «невидимками». Всякий, кто работает с магией лисицы, должен овладеть искусством маскировки. Лисица научит вас сливаться с окружением, появляться и уходить незамеченным и двигаться бесшумно, не выдавая своих намерений.

Все это соотносится с умением контролировать свою ауру – энергетическую оболочку тела. Вы сможете настраивать частоту

и интенсивность вибраций своей ауры, чтобы устанавливать гармонию в отношениях с другими людьми. Вы сможете видоизменить ее, чтобы становиться незаметным. Потренируйтесь: встаньте у стены и представьте себе, что вы (и ваша аура) становитесь такого же цвета, как и эта стена, словно растворяетесь в ней.

Когда вы в следующий раз будете на вечеринке, сядьте на стул или диван и представьте себя лисицей, идеально сливающейся со своим окружением. Помните, что лисицу легче всего заметить на открытом поле, поэтому вообразите, что вы приобретаете окраску стула, на котором сидите. Затем сидите тихо и наблюдайте. Люди то и дело будут спотыкаться о вас и наступать вам на ноги, после чего, извиняясь, говорить, что они вас «не заметили». За вечер вам доведется выслушать немало таких извинений.

Попробуйте представлять себя лисицей перед тем, как войти в дом, где собралась компания, или перед тем как покинуть его. Постарайтесь почувствовать, как вы сливаетесь со всем этим собранием и растворяетесь в нем. И не удивляйтесь, если потом услышите: «Когда ты пришел?»; «Ты здесь давно?»; «Я не заметил, как ты вошел» или «Когда ты ушел?». Чем больше вы будете работать с магией лисицы, тем легче это будет удаваться. Исторический прототип знаменитого волшебника Мерлина наверняка должен был пользоваться магией лисицы, чтобы совершать приписываемые ему чудеса. «Еще при жизни Мерлин вошел в легенды и превратился в таинственного сказочного персонажа... Широкая публика не знала его настоящего имени, всем он был известен просто как «Мерлин». (*Мерлин – merlin* англ. – *кречет*. – *Прим. пер.*)».

Когда его вызывал к себе король или когда ему настоятельно требовалось заручиться чьей-либо поддержкой, он являлся тайно, под видом простого пастуха, дровосека или крестьянина. Даже монархи не узнавали его в этих разнообразных обличьях. Он привык вести себя скрытно, и долгое время придерживался этого принципа. (*Норма Лорр Гудрич. «Мерлин» (Goodrich, Norma Lorre. Merlin. New York: Franklin Watts, Inc., 1987).* – *Прим. автора.*)



Тем, кто связан с лисицей как с тотемным животным, очень важно усвоить искусство маскировки и связанные с ним искусство невидимости и оборотничества. Лисица с выгодой для себя использует способность к камуфляжу. Со временем и вы разовьете такую же способность, благодаря чему сможете слышать и видеть то, что иначе осталось бы для вас недоступным.

Для всех, кто работает с магией лисицы, важна и другая особенность лисьего меха. Вообще, волосы ассоциируются с психической энергией, так как служат своеобразными «антеннами». У лисицы два типа меха. К коже прилегает короткий, густой подшерсток, а над ним располагается слой длинных, более жестких волос. Это обеспечивает дополнительную защиту. Как правило, на спине внешний слой меха окрашен в более темный цвет. Волосы и мех – древние символы энергии и плодородия. Два слоя лисьего меха отображают два уровня энергии и два типа плодородия. Подшерсток символически связан с источником первоизданной энергии, откуда человек черпает свои силы и способности. А внешний слой меха соотносится с защитной оболочкой, а также с тем, каким образом человек использует энергию, почерпнутую из внутреннего источника. Таким образом, он представляет внешнее выражение внутренней творческой силы. Человеку, который связан с лисицей как тотемным животным, следует обращать на волосы особое внимание. Если у него возникает потребность в перемене на том или ином уровне, ему следует изменить свою прическу в символическом соответствии с желаемыми переменами. Таким образом, он активизирует энергию лисицы и инициирует процесс трансформации.

Хвост издавна считался священной частью тела лисицы. Для тех, кто работает с магией лисицы, он и впрямь очень важен. Когда лисица бежит, хвост ее всегда вытянут горизонтально. Он выполняет функции руля. Это горизонтальное положение хвоста соотносится с женской энергией. Таким образом, лисий хвост – символ управления женскими творческими силами. Особенно он помогает лисице в те моменты, когда необходимо сделать резкий и внезапный поворот. Если сосредоточиться только на работе

творческих энергий, то можно без труда выполнить любой, пусть даже самый неожиданный и крутой поворот в своей жизни.

Хвост также помогает лисице согреть нос и лапы: в холодную погоду лисица оборачивает его вокруг тела. Если лисица стала вашим тотемом, вы научитесь защищаться от всего, что может показаться вам холодным, особенно в личных отношениях. Вы обретете тепло и уют в самом себе.

Благодаря густому меху лисица кажется крупнее, чем она есть. Это также очень важно для всех, кто связан с ней как с тотемом. Вы можете казаться более значительной особой, чем вы есть. Работая с этим тотемным животным, вы разовьете эту способность и научитесь извлекать из нее пользу. С ее помощью вы станете защищаться и сможете производить на окружающих особое впечатление.

Зимой на подушечках лап у лисицы появляется густая шерсть. Она согревает лапы и увеличивает силу сцепления при беге. Об этом тоже следует помнить всем, кто связан с энергиями лисицы. Лисица недолюбливает воду, но отлично плавает. Это помогает нам лучше понять характер людей, чьим тотемом является это животное. Они способны черпать из внутреннего источника и выражать во внешнем мире женские энергии, творческую силу. Они не испытывают особого желания погружаться в женственные воды жизни, но при необходимости способны это делать.

Лапы лисицы превосходно приспособлены для бега. Это животное чрезвычайно выносливо. Считается, что бежать рысью она способна очень долго, не выказывая никаких признаков усталости. Среди животных такого же размера найдется не много тех, кто бы мог соперничать с лисицей в продолжительности бега. Всем, кто связан с лисицей как тотемным животным, важно научиться ходить быстрым мелким шагом: это будет полезно для здоровья и обеспечит успех в делах. Лисица бежит так, что все ее следы вытягиваются в одну почти непрерывную линию. Это символизирует открытое и непосредственное выражение женских энергий.

Лисица ходит и бежит «на цыпочках», почти как кошка. Это также очень важно, так как лисица, принадлежа к семейству псовых (волчьих), но проявляет кошачьи характеристики. А энергия кошки – это женская энергия, обладающая большей экспрессией и подвижностью, чем обычно. Указанное качество лисицы означает необходимость в активном утверждении женских творческих энергий.

При необходимости лисица может взбегать вверх по стволу дерева. В этом отражается способность перемещаться в новые сферы бытия и инстинктивно привлекать на помощь новые ресурсы. Серая лисица вообще умеет лазить по деревьям почти как кошка, цепляясь за него когтями задних лап.

Потенциал лисицы как тотемного животного раскроется перед нами еще полнее, если мы обратим внимание на ее органы чувств. У лисицы чрезвычайно острый слух. Она способна слышать мышинный писк на расстоянии около 140-а метров. (*Кэй-Макдирмон. «Лисицы» McDearmon, Kay. Foxes. New York: Dodd, Mead and Company, 1981, p. 26. – Прим. автора*). У людей, связанных с магией лисицы, великолепно развита способность, слышать то, что остается невысказанным. Эта способность связана также с даром яснослышания.

Зрение у лисицы столь же острое. Глаза ее имеют эллиптическую форму, почти как у кошки. Правда, лисица не различает цветов, но зато может воспринимать тончайшие оттенки светотени. Благодаря этому все работающие с магией лисицы с удивительной точностью способны оценивать, чего стоит тот или иной человек. Лисица мгновенно замечает движущиеся объекты, особенно те, что оказываются на периферии ее поля зрения. Благодаря этому люди, связанные с лисицей как с тотемом, подчас развивают в себе способность к духовному видению: они в прямом смысле слова видят обитателей «сумеречной зоны» – эльфов и фей. Впустив лисицу в свою жизнь, вы также научитесь этому. Но самое развитое из чувств лисицы – обоняние. Во время охоты она полагается на него не в меньшей степени, чем на зрение и слух. Если лисица стала вашим тотемом, вы будете сильно реа-

гировать на запахи и различать самые тонкие их оттенки. Вам имеет смысл изучить и практиковать ароматерапию.

Запах – один из мощнейших сексуальных стимулов. Для тех, кто работает с магией лисицы, он станет одним из ключевых факторов, определяющих степень и интенсивность полового возбуждения. Между запахом и сексуальностью существует тесная связь, и для тех, чьим тотемом является лисица, это крайне важно. Сексуальная энергия – самая главная из творческих энергий человека. Взяв эту энергию под контроль, можно использовать ее в самых разнообразных целях, и в том числе для освоения искусства оборотничества. Если лисица вошла в вашу жизнь на правах тотема, это может свидетельствовать о пробуждении энергии кундалини. Человек, к которому лисица приходит часто, наделен огромными способностями к самовыражению в области секса и может беспрепятственно развивать, обогащать и разнообразить их. Однако эта особенность может оставаться замаскированной до тех пор, пока не наступит подходящий момент.

Кроме того, обоняние символически связано с высшими формами разборчивости и проницательности. Тому, кто работает с магией лисицы, следует внимательно «принюхиваться» к каждой ситуации. Это поможет понять, с кем следует поддерживать отношения, а кого лучше избегать. Большинство лисиц образуют брачные пары на всю жизнь. Они принципиально моногамны, но при этом проводят в одиночестве около пяти месяцев в году. Они чувствуют себя вполне комфортно, оставаясь наедине с собой. Самки рыжей лисицы живут в норе, только когда беременны. Они могут год за годом возвращаться в одну и ту же нору, постепенно расширяя ее и делая более уютной.

## ЛОШАДЬ

**Ключевое понятие:** путешествие, сила и свобода.

**Время силы:** круглый год.

С лошадью связано невероятное множество мифов и поверий. О ее значении можно было бы написать не одну книгу, ибо ни

одно животное не сыграло такой важной роли в развитии цивилизации, как лошадь.

Лошадь ассоциировалась не только с погребальными обрядами, но и с рождением. Души людей въезжают в этот мир и покидают его верхом на лошадях. Скандинавский Бог Один скакал на восьминогом жеребце. В индуизме жеребцы впряжены в колесницу солнечного Бога Сурьи, а в греческой мифологии – в колесницу Гелиоса.

В китайской астрологии лошадь связывается с такими качествами, как привлекательность и дар убеждения. Лошади символизируют свободу, а подчас и необузданность. Люди, родившиеся в год Лошади дружелюбны, обожают приключения и зачастую бывают чрезвычайно эмоциональны.

До того как лошадь была одомашнена, контакты между племенами, отделенными друг от друга большими расстояниями, оставались минимальными. Но затем лошадь стала верным помощником человека не только в путешествиях, но и на войне, в полевых работах и в других важнейших областях жизни. В наши дни лошадь находит себе применение главным образом в сфере развлечений и в сельском хозяйстве, но энергия ее как тотемного животного по-прежнему сильна и многогранна.

Лошадь позволила людям исследовать мир и обрести свободу вне узких рамок родной общины. Благодаря лошади люди смогли путешествовать и открывать для себя все многообразие жизни. Большинство людей испытывают к лошадям симпатию. Эти удивительные животные достойны восхищения. Садясь в седло, мы словно вновь обретаем первозданную силу. Сколько поэтов уподобляло езду верхом на лошади вольному полету птицы! Бег лошади сравнивали с дыханием ветра и даже с пеной морского прибоя. Лошадь наделялась способностью предсказывать будущее. Известно множество легенд, в которых лошади выступают ясновидящими животными, умеющими распознавать людей, занимающихся магией. В мистическом плане лошадь – одно из воплощений магического дара в человеке.

Символика лошади богата и сложна. Лошадь может олицетворять движение и путешествие. Не исключено, что она стала вашим тотемом, чтобы помочь вам сдвинуться с места и направиться к заветной цели. Лошадь может символизировать желания, в первую очередь сексуальное влечение. Жеребец часто служил символом сексуальности, а укрощение жеребца – символом обуздания сексуальности и опасных страстей.

Существует множество пород лошадей, и каждая из них наделена своими уникальными талантами. Одни лошади приспособлены для верховой езды, другие – для вспашки полей, третьи – для перевозки грузов и так далее. Чтобы понять, какую роль играет в вашей жизни та лошадь, которая стала для вас тотемом, постарайтесь определить, к какой породе она принадлежит.

Изучите свой тотем применительно к собственной жизни. Обратите внимание на масть этой лошади и подумайте, что означает лично для вас этот цвет. В каком виде предстает эта лошадь перед вашим мысленным взором? Бежит ли она? Или всегда стоит? Едете ли вы верхом на ней или смотрите на нее со стороны?

Если лошадь стала вашим тотемом, то, возможно, для вас настало время исследовать такие стороны своей жизни, как тяга к путешествиям и жажда свободы. Не чувствуете ли вы себя в чем-то ограниченным? Не желаете ли вы оставить прошлое позади и двинуться дальше? Быть может, вам следует отпустить на свободу кого-то из вашего окружения, или же вам пора отстоять свою собственную свободу и утвердить свою власть в каких-либо новых областях жизни. Что вы делаете для развития цивилизованных отношений в своем окружении? И что делают для этого окружающие вас люди? Цените ли вы блага, дарованные вам цивилизацией? Войдя в нашу жизнь, лошадь уносит нас в новое путешествие. Она обучает человека двигаться в новых направлениях. С ее помощью мы осознаем и открываем собственную свободу и силу.

## МЕДВЕДЬ

**Ключевое понятие:** пробуждение силы бессознательного.

**Время силы:** весна и лето.

В мифах и народных поверьях медведь предстает перед нами поистине могучим животным. Известно множество преданий о том, как люди превращались в медведей, а медведи – в людей, а также о богах, принимавших облик медведя. Это животное чтили так высоко, что в честь него назвали одно из самых примечательных созвездий звездного неба – Большая Медведица. Семь её главных звёзд – основной ориентир на небе в северном полушарии. Они образуют знаменитый Ковш и метафизически связаны с семью Великими Лучами Божественного Света.

Кроме того, медведь связан с лунной символикой, а, следовательно – с подсознанием и сферой бессознательного. В античности медведь был священным животным Артемиды (Дианы) – Владычицы Луны. В алхимии он символизировал нигредо – первома́терию, первоначальное состояние вещества, поэтому он связан с начальным этапом любого дела и с первобытными инстинктами.

Многие индейские народы Северной Америки считали медведя, как и птиц, близким родственником человека, ибо он, подобно птицам, способен стоять и ходить на двух ногах. Для многих медведь и волк – это единственные истинные символы первозданного мира природы.

Медведь – крупнейшее из всех хищных животных, однако он, в сущности, всеяден. Он питается не только мясом, но и листьями и плодами растений. Мяса он ест меньше, чем многие гораздо более мелкие хищники, например лисицы. Вопреки распространенным представлениям, медведи не впадают в настоящую спячку: жизнедеятельность их организма зимой продолжается за счет накопленных запасов жира. Температура тела медведя несколько падает (до 13°C), а частота дыхания может сокращаться примерно вдвое. Глубина зимнего сна медведя зависит в первую очередь от того, сколько запасов жира ему удалось накопить.

Таким образом, медведь в качестве тотемного животного может научить нас черпать необходимые для выживания ресурсы из внутренних запасов энергии. Он даст нам доступ ко всем внутренним источникам энергии – даже к тем, о существовании которых мы прежде не подозревали. Медитируя на этот тотем и работая с ним, можно найти ответы на волнующие вопросы, погрузиться в самые сокровенные глубины своей души.

У черного медведя во время зимней спячки почки перестают функционировать. Ученые, исследующие это явление, надеются, что смогут благодаря полученным данным найти способ более эффективной пересадки почек. Если бы этот процесс удалось продублировать в человеческом организме, больные почки получили бы время для отдыха и исцеления. И это лишь малая часть пользы, которую способна принести нам магия медведя. Почки играют в человеческом организме жизненно важную роль: благодаря этому происходит мочевыделение и очищение плазмы крови. С метафизической точки зрения, почки – это символ разборчивости и распознавания. Если медведь стал вашим тотемом, задайте себе несколько важных вопросов. Достаточно ли вы справедливы? Не грешат ли против справедливости окружающие вас люди? Способны ли вы распознавать благоприятные возможности, которые предлагает вам жизнь? Видите ли вы благотворную подоплеку в каждой ситуации, с которой сталкиваетесь? Не слишком ли вы критичны по отношению к себе и к окружающим? Быть может, вы смотрите на мир через розовые очки? Волшебство медведя научит вас погружаться в глубины собственной души и принимать ответственные решения с позиции силы.

Все медведи на удивление проворны. Черный медведь и гризли способны на коротких дистанциях развивать скорость до 55-и до 65-и километров в час. Все медведи, кроме белого, умеют лазить по деревьям. Не рискуют они забираться лишь на тонкие и низкие деревца. Поэтому медведей нередко ассоциируют с царством деревьев. В учебных фильмах нередко можно увидеть медведя, сидящего на верхушке дерева, или человека, карабкающегося на дерево наперегонки с медведем. Натуралистам из-



вестны так называемые «медвежьи деревья», стволы которых помечены следами от медвежьих когтей. Такие деревья служат веками на пути, которым привык ходить данный медведь.

Дерево – древний символ, ничуть не уступающий медведю по своей силе и значимости. Дерево – это природная «антенна», соединяющая Небо и Землю. У каждой породы дерева есть свое символическое значение, о чем вкратце уже упоминалось в нашей книге. Но в целом, любое дерево – это символ знания, плодородия и роста.

- Если медведь учит нас погружаться в себя и пробуждать заложенный там потенциал, то дерево напоминает о том, что эту энергию следует направлять вовне и применять в повседневной жизни.
- Если медведь стал вашим тотемом, помните о том, что в глубине вашей души живет медвежонок. Время от времени лазьте по деревьям, хотя бы для того, чтобы сменить точку зрения на окружающее.

Всем, кто связан с силой медведя, важно не прятаться от жизни и не впадать в непрерывную спячку. Выйдите на свет из «берлоги»! Об этом вам напоминают даже особенности появления на свет юных медвежат. Медведица рождает детенышей, находясь в состоянии глубокого зимнего сна. Обычно рождаются два, иногда три медвежонка. Они появляются на свет совершенно беспомощными и потихоньку растут до конца зимы в безопасной и теплой берлоге. Но с наступлением весны медведица и медвежата выходят на свет. Детеныши уже успевают достаточно окрепнуть. Это исключительно важно для всех, кто работает с медведем как тотемным животным. Этим людям свойственно погружаться в глубины собственного «Я», отгораживаясь от внешнего мира на определенный период времени. А по истечении этого срока они снова возвращаются в мир и приносят с собой две-три новые идеи или проекта. Эти идеи успевают развиться и набрать силу за время «зимнего сна», а «весной» появляются на свет уже вполне сформировавшимися.

Если медведь оказался вашим тотемом, то привычка к зимнему уединению станет для вас естественной. Кроме того, вы обнаружите, что весной у вас появятся все возможности для решительного воплощения в жизнь тех идей, что вы «вынынчивали» в зимние месяцы. Однако вам придется проявить терпение, так как медведица продолжает заботиться о своем потомстве до двух лет. Это может означать, что предпринятое вами начинание принесет плоды лишь по истечении двухлетнего срока.

Будучи дальним родственником собаки, медведь все же стоит ближе к енотам. Семейство медвежьих включает множество видов. Самый распространенный в США – черный медведь. Название дано ему не совсем точно, так как не все черные медведи на самом деле имеют черную окраску. Шерсть их может быть бурой, коричневой или пестрой. Черные медведи отличаются игривостью, даже в зрелом возрасте. Об этом следует помнить всем, кто связан с данным тотемом.

Крупнейший представитель семейства медвежьих на Аляске – бурый медведь. Этот родственник гризли склонен к уединению. А гризли издавна славится своей силой и свирепостью; впрочем, он обычно не агрессивен.

Лучший охотник в семействе медвежьих – белый медведь. Он не ведает страха. Он самый хищный и агрессивный из медведей. Белый медведь возглавляет цепь питания и не имеет врагов, кроме человека. Заметное место в его рационе занимают тюлени, а потому изучите качества тюленей, если вашим тотемом оказался белый медведь. Все медведи любят мед – символ сладости жизни. Обычно они находят его в дуплах деревьев, где обитают дикие пчелы. Это еще одно подтверждение тесной связи медведей с деревьями. Люди, связанные с этим тотемом, должны погружаться в глубины своего «Я» и пробуждать внутреннюю силу, однако вкус к жизни они почувствуют лишь после того, как выведут эту силу на свет и найдут ей практическое применение.

## ОЛЕНЬ

**Ключевое понятие:** кротость и невинность; тихий зов к новым приключениям.

**Время силы:** осень и весна.

Олень всегда восхищал людей и будоражил воображение. Оленевые – одно из самых удачливых семейств млекопитающих. Они живут на всех континентах, кроме Австралии, адаптировавшись ко всем типам среды обитания. В Северной Америке более всего распространены белохвостый олень, чернохвостый олень и карибу. Лось и вапити также принадлежат к семейству оленевых. Каждый вид оленей обладает специфическими качествами и особенностями, а некоторые характеристики являются общими для всего семейства. Карибу, например, дважды в год совершает далекие миграции, и обладателям этого тотема рекомендуется следовать в своей жизни такому же образцу. Гон у них начинается осенью или в начале зимы, и этот период является временем силы для всех, кто связан с карибу как с тотемным животным. Чернохвостый олень тоже кочует, никогда при этом, не проходя дважды одним путем. Благодаря этому его поведение оказывается менее предсказуемым для хищника. Далее мы рассмотрим качества, характерные для всех оленей в целом и, более конкретно, для белохвостого оленя. Английское название оленя – «deer» – восходит к нескольким источникам. Изучив этимологию этого слова, вы можете кое-что узнать о месте своего проживания в одном из прошлых воплощений. Англосаксонское слово «deor» служило обозначением животных в целом и часто использовалось именно в этом общем смысле. Оно произошло от германского корня «tier», также обозначавшего дикое животное вообще. Историю этого корня можно проследить вплоть до санскритского «mṛiga» – «дикое животное».

Многие считают оленя главным из всех возможных объектов охоты. Охота на оленя возвращает нас от цивилизованной жизни в первозданную глушь. Во многих преданиях и мифах повествуется о том, как олень заманивал простых охотников или даже ко-

ролей в лесную чащу, где их поджидали удивительные приключения. Одно из таких преданий содержится в цикле легенд о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола. Встреча с белым оленем увлекла сэра Гавейна к самым неожиданным приключениям. Схожие истории можно найти в романе сэра Томаса Мэлори «Смерть Артура». Олень – один из главных религиозных образов в буддизме. Будду нередко изображают с оленем, и легенда повествует, что первую свою проповедь он произнес в оленьем парке. Тем самым олень опять оказывается символом невинности и возврата к первозданной природе.

Белохвостый олень – самый распространенный в США представитель семейства оленьих. Одна из самых его примечательных особенностей – ветвистые рога, вырастающие только у самцов. У некоторых других членов этого семейства, например у северного оленя, и карибу, рога растут как у самцов, так и у самок. Рога целиком состоят из кости. Олень ежегодно сбрасывает их и отращивает заново. Они растут несколько выше глаз и обеспечивают оленю превосходную защиту от врагов. Вплоть до пятилетнего возраста каждый год рога вырастают, становясь более крупными и ветвистыми. Если в лесу вам встретился олень, постарайтесь сосчитать, сколько отростков на его рогах. Так вам станет яснее, что именно означает для вас эта встреча. Помните, что нумерология помогает проникнуть в мистический смысл многих явлений. Рога – это символические «антенны», улавливающие импульсы высших сфер. Таким образом, встретив оленя с рогами, вы должны уделить больше внимания своему внутреннему голосу и интуитивным впечатлениям: они могут оказаться гораздо более верными, чем кажется на первый взгляд.

Итак, олень сбрасывает рога каждый год, и каждый год, вплоть до пятилетнего возраста, они вырастают еще крупнее и ветвистее. Если олень стал вашим тотемом, то в вашей жизни начинается пятилетний период, в течение которого вы будете развивать новые формы интуитивного восприятия и выходить на более высокие уровни сознания. Вы будете получать все новые и новые стимулы к постепенному росту и развитию.

Тот факт, что рога оленя растут над глазами, еще раз свидетельствует о развитии обостренной восприимчивости. Сбросив рога, олень поедает их. Оленьи рога могут съедать также грызуны, нуждающиеся в кальции.

Самка оленя рождает одного-двух детенышей. Новорожденные оленята имеют защитную окраску, которая обеспечивает им отличную маскировку. В первые несколько дней они почти не могут передвигаться, и мать часто кормит их. Это очень важно. У многих народов существовали предписания о том, что мать должна оставаться с новорожденным в течение какого-либо определенного промежутка времени. В этот период к матери и младенцу не подпускали никаких посетителей и даже членов семьи, кроме отца ребенка. И по сей день в мусульманских странах женщина, кормящая ребенка грудью, в течение какого-то определенного срока получает право считать его своим собственным, даже если не является, его биологической матерью. Такое повышенное внимание матери к новорожденному и ограждение его от контактов с другими людьми сильнее привязывает малыша к семье и защищает его от нежелательных энергетических воздействий.

Меня всегда раздражают молодые матери, расхаживающие с недельным младенцем по многолюдным паркам и шумным магазинам. Мне вполне понятно их желание «выйти в свет», однако такое поведение свидетельствует о непонимании тонких энергетических влияний, которые оказывает на окружающую среду человеческий организм. Наша аура – это электромагнитное поле, и между людьми, находящимися в непосредственной близости друг от друга, происходит постоянный обмен энергией. В парке среди множества людей новорожденный младенец может испытать нежелательные энергетические воздействия, что влечет за собой стойкие негативные эффекты. Никто еще не проводил серьезных исследований в этой области, однако давно пора изучить этот вопрос со всей серьезностью. Лично я убеждена, что до тех пор, пока ребенок не окрепнет и не обретет прочную энергетическую защиту, его следует оберегать от всех посторонних воздействий.

Олень, как тотемное животное напоминает нам об инстинктивной мудрости древних поверий. Он говорит о том, что матери необходимо развить крепкую и здоровую связь с ребенком, прежде чем подвергать его воздействию чужой энергии. Эта старинная традиция вполне естественна и благоприятна для здоровья малыша. Охраняя ребенка от внешних влияний, вы действуете в его интересах.

Через несколько дней после появления на свет олененок обычно встает на ноги и начинает повсюду следовать за матерью. Маленькие оленихи могут оставаться с матерью до года, а юные самцы обычно покидают ее в возрасте нескольких месяцев. Отец не участвует в воспитании малышей: вся ответственность лежит на матери. Для тех, кто связан с оленем как тотемным животным, это служит указанием на то, что желательно было бы постепенно возвратиться к традиционному распределению ролей в семье. Если олень стал вашим тотемом, то не исключено, что вы слишком далеко отошли от роли, которая наиболее благоприятна для вас в данный период. У оленя превосходно развиты органы чувств. Он отчетливо видит на далеком расстоянии и различает контрасты и контуры предметов при тусклом освещении. Слух у него столь же острый. Если олень вошел в вашу жизнь на правах тотема, вы обнаружите, что стали лучше различать едва заметные движения и явления. Кроме того, вы начнете слышать даже то, что осталось невысказанным. Войдя в контакт с оленем как тотемным животным, знайте, что настало время относиться к себе и окружающим кротко и ласково. Вы вновь обретете детскую невинность и свежесть восприятия и ощутите тихий зов, манящий вас навстречу новым приключениям. Задайте себе несколько важных вопросов. Не пытаетесь ли вы насильственно ускорить ход событий? Быть может, так поступают окружающие вас люди? Не слишком ли вы критичны и суровы к себе? Встреча с оленем предоставляет вам шанс выразить нежную любовь, которая распахнет перед вами двери в мир новых приключений.

## РЫЖАЯ РЫСЬ

**Ключевое понятие:** безмолвие и тайны.

**Время силы:** конец зимы и весна.

Рыжую рысь иногда называют просто «дикой кошкой». Ее самые примечательные особенности – куцый хвост, «кисточки» на ушах и «бакенбарды». Другие виды рыси заметно крупнее и обычно имеют серую окраску. Рыжая рысь – одиночка, и если она оказалась вашим тотемом, не исключено, что вы также предпочитаете уединение. Рыжая рысь учит оставаться в одиночестве, не чувствуя себя одиноким. Самки этого животного, как правило, обитают в пределах небольшой территории, а вот самцы ведут кочевой образ жизни: в среднем каждый самец заходит на территории пяти-шести самок. Брачный сезон рыжих рысей приходится на конец зимы, после чего пара распадается.

Если рыжая рысь ваш тотем, то не исключено, что друзья привыкли доверять вам свои секреты. Вам ни в коем случае не следует обманывать их доверие, так как это повлечет за собой тяжелые последствия и, скорее всего, быстро обнаружится. Обратите особое внимание на хвост рыжей рыси. Вообще, хвост символически связан с сексуальными энергиями. Хвост или кончик хвоста – этоместилище жизненной силы. У рыжей рыси кончик хвоста черный, а нижняя сторона хвоста – белая. Это отображает способность «включать» и «выключать» творческие силы по своему желанию. Эти особенности также связывают рысь с некоторыми формами сексуальной магии и мистики секса. Действуя под покровом тьмы и безмолвия, рыжая рысь научит вас использовать жизненную силу для достижения своих целей бесшумно и эффективно. Магия рыжей рыси наиболее действенна тогда, когда другие люди о ней не знают. Если вы станете говорить с другими о своих отношениях с этим тотемом, его силы иссякнут. Очень важно научиться ограничивать себя в рассказах о своих личных делах. Всем, кто связан с рыжей рысью, следует соблюдать особую осторожность в общении. Вас могут не понять вовсе или понять совершенно неправильно. То, что вам кажется белым, окружающие могут воспринимать как черное, и наоборот.

Острое зрение и чувствительные волоски в «бакенбардах» и на «кисточках» ушей делают рыжую рысь великолепным ночным охотником. Если она стала вашим тотемом, то ночное время будет для вас самым продуктивным. Эти характеристики связывают рыжую рысь с большинством форм экстрасенсорики.

- Зоркие глаза рыжей рыси научат вас различать то, что другие люди пытаются скрыть.
- Чувствительные «бакенбарды» этого тотема наделят вас способностью к психометрии: поднеся какой-либо предмет к лицу, вы сможете улавливать связанные с ним энергии людей и событий.
- А «кисточки» на ушах рыжей рыси соотносятся со способностью слышать то, что осталось произнесенным.

Если рыжая рысь оказалась вашим тотемом, то не исключено, что многим людям станет неуютно рядом с вами. Они поймут, что вы видите то, чего они не желают вам показывать, и слышите то, о чем они старательно умалчивают. Эти способности могут превратить вас как в искусного дипломата, так и в непревзойденного манипулятора. Если рыжая рысь вошла в вашу жизнь на правах тотема, ищите скрытый смысл в текущих событиях. Не все так просто, как представляется на первый взгляд. Доверяйте своим ощущениям и впечатлениям. Если что-то кажется вам неправильным, не сомневайтесь в своих выводах – даже если они противоречат здравому смыслу.

Рыжая рысь хорошо видит в темноте и наделена острым слухом. Люди, связанные с этим тотемом, иногда становятся настоящими отшельниками: замечая в окружающих столько грязи и мусора, они разочаровываются во всем человечестве. Однако совершенно замыкаться в себе ни в коем случае нельзя. Медитируя на карту Таро под названием Отшельник, вы поймете, когда следует оставаться в одиночестве, а когда выходить в свет. Эта карта поможет вам настроиться на энергии данного тотема.

Рыжая рысь встречается на всей территории США, однако численность ее резко сократилась. Жилище себе она устраивает



под скальными выступами и среди каменных насыпей. Символическое значение такой среды обитания следует тщательно изучить. Бегают рыжая рысь не очень быстро, но способна покрывать в прыжке расстояние от метра восьмидесяти до двух с половиной. Основу ее рациона составляют кролики и лесные сурки, и этих животных вам также следует тщательно изучить.

Детеныши рыжей рыси появляются на свет весной; в помете может быть до четырех рысят. К их обучению мать приступает рано, и уже через семь месяцев молодые рыси способны охотиться в одиночку, а в девятимесячном возрасте они покидают семью и отправляются на поиски подходящей для себя территории. Если рыжая рысь стала вашим тотемом, это означает, что вам предстоит пройти формальный или неформальный курс обучения в какой-то новой области. Уже через семь-десять месяцев вы приобретете новый навык. Люди, связанные с рыжей рысью как тотемным животным, обычно учатся быстро и основательно. Если у вас есть дети, к их обучению следует приступить как можно раньше. В вопросе о том, как это лучше всего делать, полагайтесь на свою интуицию, тогда ваши дети вырастут сильными и независимыми.

Если рыжая рысь вошла в вашу жизнь на правах тотема, задайте себе следующие важные вопросы. Не превратились ли вы в затворника? Не испытываете ли вы потребности получить новые знания и навыки? Быть может, вы (или кто-то из ваших близких) ведете себя неосторожно и опрометчиво? Доверяете ли вы своему внутреннему голосу? Не обманывает ли вас внешность людей, с которыми вы имеете дело? Рыжая рысь обязательно научит вас тому, что истинная власть и сила достигаются благодаря молчанию.

## **РЫСЬ**

**Ключевое понятие:** тайны; умение видеть скрытое и незримое.

**Время силы:** зима.

Рысь обладает многими качествами, характерными для рыжей рыси, о которой мы писали выше. У обоих животных куцый

хвост, «кисточки» на ушах и «бакенбарды». Но рысь более коренаста и мускулиста. У нее длинные ноги с большими меховыми подушечками, которые зимой служат ей «снегоступами». Кроме того, рысь встречается дальше к северу, чем рыжая рысь, и распространена не столь широко. Если рысь оказалась вашим тотемом, изучите символическое значение севера как стороны света. «Бакенбарды» придают рыси аристократическую внешность. Это животное в изобилии водится в Канаде и на Аляске. Численность его популяции начала восстанавливаться также в других северных районах США. Рысь без малейших затруднений передвигается по снегу. Ступни у нее более широкие, чем у рыжей рыси.

Детеныши рыси обычно рождаются голубоглазыми. Но в возрасте около двух месяцев глаза у них становятся желтыми, как у матери. Голубой цвет – символ небесного простора, открытого для каждой рыси с самого рождения. А изменение окраски на желтую напоминает нам о том, что рысь способна приносить небесную мудрость на землю. Летом и осенью мать учит рысят охотиться. Навыки, которыми они овладеют за это время, пригодятся им зимой, когда семья распадется и каждая рысь пойдет своей дорогой – навстречу собственной судьбе и обретению собственной мудрости.

Главная добыча рыси – американский заяц-беляк. Благодаря особой форме лап рысь способна гнаться за зайцем даже по глубокому снегу. Она питается и более мелкими грызунами, но мясо зайца-беляка составляет основу ее рациона. Если вы связаны с рысью как тотемом, изучите также качества этого животного. «Судьба рыси настолько тесно связана с судьбой зайца... что одиннадцатилетние циклы изменения численности популяции зайца и рыси совпадают».

Одиннадцатилетний цикл чрезвычайно символичен. С метафизической точки зрения, число одиннадцать связано с откровением, вдохновением, мистицизмом и оккультными учениями. Свойственная рыси серая окраска подкрепляет эту символику. Серый – цвет облачной пелены, скрывающей древнюю мудрость

и отделяющей зримое от незримого. Рысь, как тотемное животное способна преодолеть эту преграду и нести в материальный мир знания и тайны, скрытые за облаками.

Рысь фигурирует во многих мифах, а также связана с оккультными школами. Изучив эти мифы и школы, вы можете получить информацию о своих прошлых воплощениях. В скандинавской традиции рысь была священным животным Фрейи, богини любви. Иногда считалось, что рыси впряжены в ее колесницу. Древние греки верили, что острый взор рыси способен пронзать насквозь непрозрачные предметы. Свое греческое название «lynx» это животное получило в честь мифического героя Линкея, обладавшего такой же способностью. В 1603 году итальянские ученые создали «Академию Рыси», целью которой являлись поиски истины и борьба с предрассудками. Членом этой академии был Галилей, а ее эмблемой служила рысь, разрывающая когтями Цербера. В античной мифологии Цербером (Кербером) называли пса, сторожившего вход в подземное царство мертвых. Эта эмблема означала, что знание одержит победу над тьмой и страданиями.

Рысь считалась сверхъестественно зорким животным. Ей приписывали способность распознавать ошибки, заблуждения и ложь, а также раскрывать тайны и секреты. Если рысь стала вашим тотемом, оглядитесь вокруг в поисках тайны. Доверьтесь своей интуиции: она даст более точный ответ на волнующие вас вопросы, чем здравый смысл. Сколь бы странными и иррациональными ни казались ваши интуитивные догадки, скорее всего, именно с их помощью вы доберетесь до истины.

С помощью рыси вы сможете заглядывать в сердца и узнать о помыслах других людей. Джеми Сэме и Дэвид Карсон связывают с этим животным особую форму ясновидения, позволяющую узнать, что скрывают другие люди от окружающих и от самих себя. Рысь поможет вам узнать, чего боятся люди, чем они занимаются и на что они способны.

Если рысь стала вашим тотемом, ни в коем случае не теряйте доверия других людей. Все ваши слова в этот период подвержены

особой опасной огласки или искажению, поэтому тщательно следите за своими высказываниями и осторожно выбирайте выражения. «В молчании – сила» – таков должен быть ваш девиз. Если вы подведете человека, который доверился вам, это сразу же повлечет за собой тяжелые последствия.

Как только рысь войдет в вашу жизнь на правах тотема, вы обнаружите, что окружающие стали чаще доверять вам свои тайны. Вы начнете «совершенно случайно» получать самые неожиданные сведения о других людях, и они далеко не всегда будут для вас приятными. Однако никто не обязывает вас как-либо распоряжаться полученным знанием. Храните его при себе. Можете использовать в своих целях, однако, ни в коем случае не во вред другим людям.

Не удивляйтесь, если вы обнаружите, что многим людям стало неуютно рядом с вами. Они чувствуют, что вы способны заглядывать им в душу. Если кто-то старается избегать вас, положитесь на свою интуицию, что позволит вам понять причины такого поведения.

Чтобы пробудить в себе рысью способность распознавать тайное, просто сидите и наблюдайте. Следя за тем, как ведут себя люди и что они говорят, вы начнете замечать у них за спиной образы, которые откроют вам истину. Можете представить себя в облике своего собеседника. Во многих отношениях магия рыси напоминает рентгеновские лучи. Учитесь погружаться в безмолвие и доверяйте видениям и знаниям, которые оно дарует вам.

## СОВА

**Ключевое понятие:** тайны магии, знамения, безмолвная мудрость и способность видеть в темноте.

**Время силы:** ночное время, круглый год.

Ни с одной птицей на свете не связано столько тайн и легенд, как с совой. Большая часть представлений людей о сове основана на заблуждениях. Нередко поверья, касающиеся этой птицы, про-

сто противоречат друг другу, но с древнейших времен ее окутывает мистическая аура. Отчасти это объясняется тем, что сова ночная птица, а ночь воспринимается людьми, как время загадок и тайн.

**Сова** – символ женской энергии, эмблема луны и ночи. Ее называли крылатой кошкой. Ей поклонялись, как божеству и ненавидели, как воплощение дьявола. В Северной Америке и на других континентах верили, что сова обладает великой целительной силой. Из-за символической связи с Луной эта птица ассоциируется с плодородием и соблазном: лунный свет зовет сову на охоту и пробуждает в мужчинах желание. Сова – птица магии и тьмы, владычица пророческого дара и мудрости.

У древних греков сова была священной птицей Богини Афины и символом высшей мудрости. Она считалась стражем афинского Акрополя. У гностиков эпохи раннего христианства сова ассоциировалась с Лилит – первой женой Адама, отказавшейся поинтересоваться ему.

- Для индейцев Пауни сова была символом божественной защиты.
- Для индейцев Оджибве – она была символом зла и смерти.
- Для Пуэбло она ассоциировалась с Человеком-Скелетом, который одновременно был и божеством смерти, и владыкой плодородия.

*«Волшебство совы символически связано с ясновидением, астральной проекцией и магией – как черной, так и белой».*

Сова окружена многочисленными суевериями и предрассудками. Кое-где считалось, что в облике сов воплощаются души умерших. В Уэльсе сову стали ассоциировать с плодородием. Верили, что если ее крик услышит беременная женщина, роды будут легкими. Самое распространенное из поверий, связанных с совами, заключалось в том, что эта птица помогает открывать тайны. В Древнем Риме считали, что если положить на тело спящего человека совиное перо или какую-либо иную часть тела совы, то этот человек выдаст свои тайны. Учитывая, что сова обладает неверо-

ятно острым зрением, и слухом, подобные поверья вполне объяснимы. Сова— ночная птица, а ночь издавна являлась символом внутренней тьмы — тайника души, в котором человек прячет свои секреты. Зрение и слух у сов сильно развито, они с одинаковой четкостью воспринимают как удаленные объекты, так и детали мелких предметов, причем переключение с одного типа зрения на другой происходит почти мгновенно. Зрачки совы за долю секунды успевают отреагировать на едва заметные перемены в интенсивности света. Глаза совы отлично приспособлены для отслеживания почти неуловимых движений. Этому способствует, в частности, повышенное количество светочувствительных палочек и колбочек в сетчатке глаз.

Желтая окраска глаз совы весьма символична. Этот окрас глаз птицы дает сильную выразительность. Желтый цвет намекает на то, что частица солнечного света сохраняется и посреди ночной тьмы. Ночью солнце принимает облик совы. Поразмыслив над этим, вы многое поймете о роли совы в своей жизни. Вопреки сложившемуся мнению, сова прекрасно видит и при дневном свете. Однако ночью она становится еще зорче. Благодаря этому даже в самую темную ночь она способна с огромной точностью определить местонахождение добычи. Слух у совы такой же острый, как и зрение. Уши ее расположены на голове несимметрично; кроме того, одно ухо обычно больше другого. Это помогает сове сортировать звуковые сигналы и облегчает выслеживание добычи. Сипуха, например, ловит добычу на слух так же хорошо, как и с помощью зрения. Вращая головой и покачиваясь взад-вперед, она с удивительной точностью улавливает источник звука. Кроме того, она пользуется эхолокацией.

Работая с магией совы, вы научитесь видеть и слышать то, что другие пытаются скрывать. Вы станете понимать людей без слов и распознавать истину, скрытую под любой маской. Вы сможете различать тончайшие оттенки смыслов. Из-за этого кое-кому будет неуютно рядом с вами: ведь скрывать от вас свои истинные мотивы и поступки не сможет никто. Люди, работающие с совой как тотемной птицей, приобретают уникальную способность за-

глядывать в потайные места человеческой души. Очень многих это отпугнет от вас. Но зато острота зрения и слуха символически связана со способностями к ясновидению.

Будучи ночной птицей, сова может раскрыть нам все тайны ночи. Вы будете знать обо всем, что происходит в мире, когда солнце скрывается за горизонтом. Сова – это око ночи, видящее все, что скрыто от обычных глаз. Она владеет сокровенным знанием и может поделиться им с вами. С помощью магии совы вы сможете раскрыть любой секрет.

Семейство совиных включает более ста видов птиц, каждый из которых тесно связан с людьми с древнейших времен. Где живут люди, там водятся и грызуны, а грызуны – основная пища сов. К сожалению, многие охотники и фермеры безжалостно истребляют сов, полагая, что кошки лучше справятся с мышами и крысами. Это весьма прискорбное заблуждение. Сипуха способна за одну ночь переловить в десять раз больше мышей и крыс, чем кошка, а если ей нужно кормить птенцов, то добыча ее окажется еще богаче.

Как и человек, сова закрывает глаза, опуская верхние веки, и это придает ей определенное внешнее сходство с человеком, породившее множество суеверий. Но хрусталик глаза у совы неподвижен, что отличает ее от человека. Зато у нее исключительно гибкая шея, обеспечивающая периферическое зрение. Разумеется, повернуть голову на триста шестьдесят градусов сова не может, но шея ее вращается настолько быстро, что порой может показаться, будто она способна и на такое чудо. Если вы работаете с волшебством совы, изучите символическое значение шеи, как части тела. Если ваша собственная шея жесткая и негибкая, это означает, что ваше восприятие мира во многом ограничено. Всем, кто работает с совой как с тотемом, пойдет на пользу регулярный массаж шеи.

Подобно ястребам и другим хищным птицам, сова имеет третье веко. Это мигательная перепонка, которая движется влево-вправо, увлажняя и очищая поверхность глаза. Данная особен-

ность еще раз напоминает о том, что при работе с магией совы вы обретете новое видение мира. Если ваш тотем – сова, то, скорее всего вы чрезвычайно восприимчивы от рождения. Вы способны замечать многое из того, что недоступно восприятию большинства людей, хотя можете не отдавать себе в этом отчета или не признавать эту способность. Многие люди, связанные с силой совы, буквально читают мысли и чувства окружающих по глазам. Но зачастую они не желают признавать полученные столь необычным способом впечатления, считая их пустыми фантазиями и говоря себе: «С какой стати мне это пришло в голову? Как я мог так подумать об этом человеке?» Это ошибка. Подобным впечатлениям следует доверять независимо от того, позитивны они или негативны.

Брачные ритуалы сов ни чем отличаются от стандартного поведения большинства птиц в брачный сезон. Самцы начинают кричать громче и чаще, а также танцуют перед самками, чтобы привлечь их внимание. Многие совы предпочитают жить в одиночестве, объединяясь в пары только в брачный период. Самки, особенно виргинского филина, образуют брачную пару лишь с теми самцами, которым полностью доверяют. Некоторые совы, например сипуха, выбирают себе брачного партнера на всю жизнь. Другие сохраняют пару лишь до тех пор, пока выводок совят не покинет гнездо.

Многие совы не строят гнезд. Они откладывают яйца в развилках ветвей или пользуются брошенными гнездами других птиц. Из-за этого маленькие совята часто падают на землю. Люди находят их под деревьями и подбирают, думая, что родители бросили птенца на произвол судьбы. Но, как правило, это ошибка. Если оставить совенка в покое, мать о нем позаботится. Обычно насиживает яйца самка, но самец постоянно заботится о ней и о птенцах, добывая им пищу. За одну ночь самец, снабжающий пищу самку и выводок, может убить до дюжины мышей. Это свидетельствует о высоком охотничьем искусстве сов и о том, как превосходно эти птицы могут контролировать популяцию грызунов на своей территории. Совы летают бесшумно. Передний



край крыла у них покрыт бахромой из перьев, заглушающей звуки при полете. У большинства сов крылья достаточно велики в сравнении с туловищем. Это помогает сове летать медленно и плавно, обеспечивая бесшумную охоту. Способность двигаться бесшумно должен тренировать в себе каждый, кто связан с совой, как тотемом. Делайте свои дела, молча и скрытно. Это принесет вам настоящий успех.

Некоторые виды сов находятся на грани вымирания. Отчасти это связано с уничтожением естественной среды их обитания, а отчасти с бездумным отстрелом этих птиц. Исчезает пятнистая сова, а сипуха находится под угрозой вымирания во многих штатах США. В этом виноваты охотники и распространенные предрассудки, из-за которых сипуху считают вредным животным. Проводилось множество исследований, посвященных вопросам питания сов. Для этого изучают так называемые «совиные погадки». Сова обычно заглатывает добычу целиком, начиная с головы, а затем отрыгивает погадку – те части добычи, которые невозможно переварить (кости, мех, зубы, когти и т.д.). Такой способ поглощения пищи весьма символичен. Тот факт, что сова начинает заглатывать добычу с головы, обозначает поглощение мудрости и энергии жертвы. А отрыгивание указывает на способность совы избавляться от тех элементов, которые для нее бесполезны или вредны. Работая с этим тотемом, изучите не только характеристики конкретного вида, к которому он принадлежит, но и особенности всего семейства совиных. Это позволит вам понять, в чем именно проявится влияние совы на обстоятельства вашей жизни. В рамках нашей книги удастся рассмотреть только шесть видов совиных, но этого достаточно, чтобы вы поняли, как подходить к исследованию своего тотема.

Некоторым совам соответствует уравновешивающий их хищник. Сова – птица ночи и луны, но существует также множество хищных птиц, ассоциирующихся с дневным светом и солнцем. Иногда сова делит территорию с каким-либо представителем семейства ястребиных: она охотится ночью, а он – днем. Отношения между такими взаимодополняющими хищниками не всегда

бывают теплыми, но так или иначе они друг друга терпят. Их можно рассматривать как олицетворение дополняющих друг друга видов магии. Некоторые ритуалы и медитации строятся на взаимодействии энергий совы и ее «солнечного» эквивалента. Такие ритуалы позволяют уравновесить мужское и женское начала. В частности, связанные в один пучок перья совы и соответствующего ей члена семейства ястребиных могут служить для развития способности к контролируемым сновидениям.

**Виргинский филин.** В первую очередь мы остановимся на особенностях виргинского филина. Это самый свирепый и удачливый из встречающихся в США хищников семейства совиных. Виргинский филин могуч и стремителен. Он с легкостью способен сломать шею сурку. Он без колебаний хватается любую добычу и охотится даже на других хищных птиц. Его зловещие когти, и мощный клюв поневоле внушают трепет и почтение.

Солнечным, дневным эквивалентом виргинского филина обычно считают ямайского канюка. Эти птицы иногда гнездятся на одних и тех же территориях. Но это вовсе не означает, что они относятся друг к другу с симпатией. На самом деле ямайский канюк боится филина и старается по возможности избегать встречи с ним. Вообще, единственная хищная птица, которую виргинский филин не в силах устрасить, – это беркут.

Такая свирепость помогает виргинскому филину выживать и адаптироваться к постоянно изменяющемуся окружению. Он изо всех сил борется за жизнь. К сожалению, именно из-за этого возникают проблемы с восстановлением популяции сапсанов в местах их прежнего обитания. Виргинские филины успели захватить экологическую нишу сапсанов и больше не желают делиться с ними территорией и пищей. Уханье виргинского филина, которое слышится явственней и чаще в брачный сезон, многие считают предвестием весны. Эта птица предпочитает селиться в густых лиственных и хвойных лесах, но может жить повсюду, где для нее достаточно пищи.

Излюбленная добыча виргинского филина – скунс. Изучите особенности скунса, если виргинский филин стал вашим тотемом. У этого филина слабо развито обоняние, а потому из всех хищников он представляет для скунса наибольшую опасность. Обратите также внимание на символические качества ворон: объединившись в стаю, эти птицы способны прогнать виргинского филина со своей территории. Каждая ворона знает, что филин, обнаруживший днем ее гнездо, вернется ночью, когда ворона не сможет ни заметить, ни услышать его приближения. «Ушки» на голове виргинского филина – это не настоящие уши, а просто хохолки из перьев. Настоящие уши расположены ниже. Слух у виргинского филина чрезвычайно острый, как и у всех совиных. Слышит эта птица ничуть не хуже, чем видит, а иногда и лучше.

**Сипуха.** Теперь перейдем к характерным свойствам сипухи. У сипухи сердцевидный лицевой диск, что отличает ее от всех прочих представителей семейства совиных. Это символизирует способность объединять в гармонии сердце и разум. Таков один из уроков, которые может преподать нам сипуха. Кроме того, глаза у этой совы темнее, чем у прочих. Шея ее охвачена кольцом из золотистых перьев, а брюшко окрашено в белый цвет. Сипуха известна в народе под разными именами. Те, кто видел ее снизу во время ночного полета, не могли не обратить внимания на «призрачное» белое оперение. Из-за этого сипуху стали называть «совой-призраком». Магия, связанная с этой птицей помогает вам наладить контакт с привидениями и духами, обитающими в старых домах. Ее можно использовать для развития медиумических и духовных способностей. Сипуха – отличный охотник. Многие фермеры отстреливают этих птиц, полагая, что кошки вполне могут их заменить. Они не знают, что «одна пара сипух в период гнездования способна уничтожить за ночь больше мышей, чем десять кошек, вместе взятых». Своим охотничьим искусством сипуха в первую очередь обязана тончайшему слуху. Значительная часть мозговых функций сипухи направлена на сортировку воспринятых звуковых сигналов. Кроме того, для выслеживания добычи сипуха использует эхолокацию. Если эта птица стала вашим тотемом, вы

обретете способность слышать свой внутренний голос и, быть может, овладеете даром яснослышания. Сипухи умеют пользоваться всеми шансами, которые предлагает им жизнь. Они отлично адаптируются в окружающей среде и могут охотиться в любой обстановке. Основу их рациона составляют мыши, поэтому всем, кто связан с сипухой, как тотемной птицей, желательно обратить внимание на символические качества мышей.

**Неясыть.** Еще одна удивительная представительница семейства совиных – неясыть. У нее великолепные вокальные данные, да и вообще эта большая шарообразная птица с темными глазами просто очаровательна. Оперение неясыти украшено полосами; особенно много полос проходит поперек верхней части груди. Это весьма символично: полосы свидетельствуют о том, что неясыть способна держать свою агрессивность под контролем. Неясыть часто встречается в густых лиственных лесах и на болотах. Из-за истребления ее естественной среды обитания она вторглась на территории пятнистой совы. А поскольку пятнистая сова не столь крупна, как неясыть, этот процесс грозит ей вымиранием, несмотря на то, что многие считают двух этих сов близкими родственниками. Обе они любят девственные лесные чащи. «Дневной» эквивалент неясыти – красноплечий канюк, с которым она уживается на одной территории вполне дружелюбно (чего нельзя сказать о виргинском филине и ямайском канюке). Неясыть и красноплечий канюк чувствуют себя как дома во влажных лесистых местностях. Время от времени они даже гнездятся бок обок. Неясыть обладает кротким нравом, и это самая удивительная ее особенность. Порой неясыть пытается казаться грозной, но на самом деле она совершенно безвредна. Эта птица талантливая актриса, способная разыграть настоящее представление. Многие полагают, что она издает столь разнообразные и громкие звуки для того, чтобы отпугнуть других животных и людей. Это означает, что неясыть научит вас эффективным приемам контроля над житейскими ситуациями с помощью голоса.

**Малая ушастая сова** намного мельче, всех рассмотренных выше представителей семейства совиных. Как и у виргинского

филина, у нее на голове имеются хохолки из перьев, похожие на ушки. Обычно эти совы окрашены в красноватый или серый цвет и достигают лишь пятнадцати-двадцати сантиметров в высоту. В английском языке малая ушастая сова называется «screech owl» – «визгливая сова». Но на самом деле эти совы не визжат, а издают звуки, похожие на тихое ржание. В брачный сезон самец и самка малой ушастой совы поют дуэтом. Для самцов характерен более низкий тембр голоса. В другое время «визг» этой совы слышен чаще всего тогда, когда ее птенцам что-либо угрожает.

Несмотря на малые размеры, эта сова редко уступает по отваге и свирепости виргинскому филину. В этом отношении многие воспринимают ее как миниатюрное подобие виргинского филина. «Дневной» эквивалент малой ушастой совы – *пустельга*. Эти птицы нередко обитают на одной территории. Обе они предпочитают селиться на опушке леса и откладывать яйца в дуплах деревьев. Обе питаются в основном кузнечиками и мышами. Малая ушастая сова – превосходный охотник. Иногда эти совы охотятся группами. Один из уроков, которые может преподать нам малая ушастая сова, – это урок объединения усилий ради выживания. На собственном примере она показывает нам, что даже самый отъявленный индивидуалист способен сотрудничать с другими, сохраняя при этом свою независимость.

**Болотная сова** – одна из немногих сов, охотящихся не только ночью, но и днем. Следовательно, магия этого тотема сильна круглые сутки. От других представителей семейства совиных болотную сову отличает также то, что она старательно и кропотливо сооружает собственное гнездо. Кроме того, она мигрирует. Латинское название этой птицы – *Asio flammeus* – связано с огненно-красными отметинами, украшающими ее оперение.

Эта «пламенность» отражена и в ее характере. Выше уже говорилось о том, что болотная сова способна неожиданно появляться в тех местах, где резко возросла численность полевых мышей. С помощью этого тотема и мы можем обрести «шестое чувство», позволяющее оказываться в нужном месте в нужное

время. Болотная сова одновременно отважна и игрива. Если другие совы и члены семейства ястребиных уступают натиску вороньей стаи и покидают территорию, занятую ими, то болотная сова дает им отпор. Вороны нередко гибнут при попытке отогнать болотную сову. Несмотря на свои небольшие размеры, эта сова сильна, проворна и бесстрашна. Ей и впрямь нечего бояться, и мало кто может сравниться с ней в лётном мастерстве. Даже большая голубая цапля, которую многие считают «королевой болот», нередко уступает болотной сове этот титул. Превзойти болотную сову в летных качествах не может даже сокол-лунь – самый проворный и ловкий представитель семейства ястребиных. Две эти птицы часто делят друг с другом территорию и время от времени устраивают шуточные драки. По-настоящему они никогда не дерутся и часто даже гнездятся рядом.

Болотная сова любознательная и многогранная птица. Она никому не уступает пальму первенства и не ведает страха. В ней символически воплощен союз стихий Огня и Воздуха. В качестве тотема болотная сова стимулирует все энергии. Она пробуждает жажду жизни, будоражит воображение и зажигает огонь вдохновения.

**Белая сова.** И, наконец, остановимся на особенностях еще одной великолепной представительницы семейства совиных – белой совы. Она крупнее виргинского филина, но примечательна в первую очередь даже не этим, а ослепительно белой окраской. Белая сова обитает в арктической тундре, но в поисках пищи может откочевывать далеко к югу.

Большинство сов охотятся по ночам. Белая сова, подобно болотной сове, может охотиться и днем. Она с равным успехом добывает пищу и при ярком солнечном свете, и в полной темноте. Белая сова обладает уникальной особенностью: радужная оболочка ее зрачков расширяется или сжимается в зависимости от интенсивности освещения.

Во время охоты белая сова большую часть времени сидит и выжидает. Может показаться, что она охотится «спустя рукава»,

не столько трудясь, сколько отдыхая. Но это заблуждение. В действительности белая сова постоянно наблюдает за окружением и мгновенно переходит к активным действиям, как только обнаружит добычу. У белой совы мы можем научиться правильно рассчитывать время и экономить силы.

Основная добыча белых сов – лемминги и полярные зайцы. Этих животных следует изучить каждому, чьим тотемом стала белая сова. В среднем белая сова ежедневно съедает столько пищи, сколько весит сама. Подобно болотной сове, она способна быстро перемещаться в области, где появился новый источник пищи. Похоже, она инстинктивно предчувствует голодные времена и успевает вовремя откочевать. Способность к предвидению – еще один урок, который может преподать нам белая сова. Эта птица наделена пророческим даром. Переместившись на новую территорию, белая сова ведет себя скрытно и тихо. Отчасти благодаря этому ей удается выжить. При желании мы можем перенять у нее способность делать свое дело без лишних слов. Когда белая сова ходит по земле, она втягивает когти. Это символизирует способность сдерживать агрессию. Белая сова добивается своего посредством точного расчета и развитого мастерства, а не путем насилия и угроз. Она напоминает нам о том, что истинная сила спокойна и благородна. В борьбе за выживание белая сова опытный игрок. Даже молодые особи умеют быстро бегать, плавать и даже притворяться мертвыми, при необходимости впадая в оцепенение. Создается впечатление, что белая сова сочетает в себе силу и власть виргинского филина с кротостью неясыти и с мастерством, отвагой и разносторонними дарованиями болотной совы.

## ЗМЕЯ

**Ключевое понятие:** возрождение, воскресение, инициация, мудрость.

В представлении людей змея – самое противоречивое и парадоксальное среди пресмыкающихся, а быть может, и среди животных вообще. В различных религиозных традициях змея –

символ высшей мудрости, и воплощение низменных инстинктов. Одни отождествляют змею с самим дьяволом, другие считают ее великим целителем.

Змея занимает важное место в искусстве и фольклоре коренных народов Северной и Южной Америки. Для индейцев змея – символ трансформации и исцеления. В число шаманских ритуалов со змеями входит искусство трансмутации яда в собственном теле, которое совершал шаман, искусанный ими. Если шаман выживал, он приобретал способность нейтрализовывать любые яды (не только материальные), становясь непревзойденным целителем.

Народы Центральной Америки поклонялись величайшему богу-герою Кецалькоатлю, которого изображали в облике пернатого змея. История Кецалькоатля – это миф об умершем боге, который рано или поздно снова вернется к людям. Кецалькоатль был божеством-покровителем тольтеков, и считалось, что в его власти находятся небеса, звезды и все движущиеся тела во Вселенной. «Он был повелителем ветров и облаков и духом-защитником своего народа».

В Греции змея также была символом алхимии и врачевания. Гермес изображался с кадуцеем – жезлом, украшенным двумя переплетенными змеями. Кадуцей – первая профессиональная эмблема медиков. Это символ мудрости, воплощенной в форме целительства.

В Индии почитали богиню Винату – мать змей, владычицу вод и подземного мира. В индийских мифах также фигурируют, полубоги Наги и их прекрасные жены Нагини, в облике которых сочетаются черты кобры и человека. Бог Вишну нередко изображается спящим на спине Ананты – Великого Змия Вечности. Шива носит браслеты и ожерелья из живых змей, символизирующие сексуальность.

Змея с древних времен была символом сексуальной энергии, которая, согласно многим восточным учениям, тождественна творческой жизненной силе. Огненная змея кундалини спит у ос-



нования позвоночника, свернувшись кольцами. По мере духовного развития человека эта первозданная энергия высвобождается и поднимается вверх по позвоночнику. Она по очереди активизирует энергетические центры – чакры, открывая перед нами новые уровни сознания, укрепляя организм и стимулируя творческие силы.

В китайской астрологии в честь змеи назван один из годов двенадцатилетнего цикла. Считается, что люди, родившиеся в год Змеи, наделены способностями к состраданию и ясновидению, а также неотразимым обаянием. Однако им нужно научиться прощать, избавиться от суеверий и собственнических инстинктов.

В Древнем Египте змея также была мистическим символом. Фараоны носили на голове урей – повязку в форме змеи, голова которой приходилась на середину лба человека и немного выступала вперед. Урей символизировал внутреннее видение и власть над миром. Повязку в форме змеи носили также посвященные в мистерии. Некоторые исследователи предполагают, что урей – это разновидность популярного талисмана под названием «Око Гора», другие считают его священным Оком Ра. В целом урей можно считать символом мудрости и глубокого понимания сути вещей.

Так как змея время от времени сбрасывает старую кожу, мешающую росту, ее издревле считали символом смерти и возрождения. Поэтому змея связана с древними алхимиками и символической трансмутацией свинца в золото. Эта трансмутация означает обретение высшей мудрости, которое приходит лишь со временем. Эмблемой цикла смерти и возрождения нередко служил уроборос – древнее изображение змеи, кусающей собственный хвост. Это символ вечности.

Прежде чем змея сбросит кожу, ее глаза затуманиваются, как будто она погружается в транс. Многие мистики и шаманы воспринимают это как свидетельство способности змеи перемещаться между миром живых и миром мертвых, посещать загробное царство и вновь возвращаться к жизни. Как только змея начинает избавляться от старой кожи, ее глаза проясняются,

словно она обретает новое видение мира. По этой причине многие алхимики считали, что обретение мудрости и нового знания влечет за собой смерть и возрождение, после которого человек может взглянуть на мир по-иному.

Змея наряду со своими фантастическими родственниками змеем и драконом часто изображалась в мифах и легендах, как страж сокровищ, источников живой воды или священных мест. В древнегреческом мифе о Ясоне и Аргонавтах змея охраняет дерево, на котором висит золотое руно.

Змея сильна и подвижна. Многие люди думают, что она скользкая, но на самом деле кожа змеи совершенно сухая. Человек более скользкое на ощупь создание, чем змея. Если мы проведем рукой по полу, на пальцы налипнет грязь. А к коже змеи грязь не прилипает, благодаря чему она так легко скользит по земле. Атака змеи мгновенна и непредсказуема. Приподнимаясь над землей, змея поражает жертву мощным и точным ударом. Люди, связанные с этим тотемом, нередко обладают такой же способностью. Их лучше не сердить. Правда, они не склонны к пустым вспышкам гнева, но если они разозлятся, укус их будет стремительным, точным и болезненным. Они почти никогда не промахиваются и, в конце концов, могут проглотить врага целиком или вывести его из строя ядовитым укусом.

Если змея стала вашим тотемом, в какой-то сфере жизни вам предстоит претерпеть смерть и возрождение. Едва ли речь идет о настоящей смерти, скорее это будет трансформация. Оглянитесь вокруг и подумайте, в какой области происходят перемены и переход к новой жизни. Проанализируйте ситуацию. Быть может, вы пытаетесь подхлестнуть развитие событий, тогда как перемены должны происходить естественным образом? Быть может, вы напрасно «кусаете» людей, которые этого не заслужили? Или, напротив, медлите с укусом? Помните, что змея пользуется ядовитыми зубами не только для захвата добычи, но и для обороны. Кроме того, учтите, что жизнь сейчас может предоставить вам новые перспективные возможности, которыми следует воспользоваться вовремя.

Встреча со змеей как тотемным животным может также означать, что в вас пробуждаются творческие силы. Активизация энергии кундалини обычно влечет за собой последствия, как на физиологическом, так и на духовном уровне.

- В физиологическом плане она может стимулировать сексуальные влечения, пробуждать в вас новые силы и т. д.
- В духовном плане она может обострить интуицию и восприимчивость.

Внутренний голос станет давать вам гораздо более точные советы, чем прежде. Чтобы понять, какую именно роль играет змея в вашей жизни, прежде всего, обратите внимание на внешний вид своего тотема. Это ценный источник информации. Существует множество видов змей, некоторые из них ядовиты, почти все кусаются, попадаются и экземпляры, которые удушают свою жертву, обвиваясь вокруг нее кольцами. Изучите узор на коже своего тотема и форму чешуи. Например, у техасского гремучника чешуя имеет ромбическую форму, а, следовательно, нужно обратить внимание на символический смысл ромба. Мистические значения любых геометрических фигур, связанных с вашим тотемом, помогут уточнить характеристики данной змеи.

Исследуйте также другие индивидуальные особенности своей тотемной рептилии. Например, гремучая змея активна лишь в прохладные ночные часы, а сильный зной для нее смертельно опасен. Работая с этим тотемом, вы можете обнаружить, что ночной образ жизни для вас более благоприятен. Кроме того, у гремучей змеи есть особый орган чувств – небольшое углубление на голове, которое улавливает тепло, исходящее от других животных. Благодаря этому гремучая змея и выслеживает свою добычу. В символическом плане это означает, что люди, связанные с данным тотемом, особо чувствительны к энергетическим полям других людей. Работая с гремучей змеей, вы очень скоро начнете чувствовать ауру, а со временем, возможно, научитесь воспринимать ее зрительно. Доверяйте своим впечатлениям и ощущениям, какими бы странными они вам ни казались.

Какая бы змея ни оказалась вашим тотемом, обязательно изучите характеристики, общие для всех змей. Все змеи плотоядны. Они заглатывают свою добычу целиком: рот у них способен растягиваться очень широко. Символически это качество соответствует способности поглощать большие порции новых знаний. Вам представится множество новых возможностей для обучения – формального и неформального. Тем, кто работает со змеей как тотемным животным, умственное переутомление не грозит: вы сможете поглощать и переваривать любой объем новой информации.

Иногда со змеей ассоциируется также способность к гипнотическому воздействию. Знаменитый «немигающий взгляд змеи» объясняется простой причиной: у змеи нет век. Традиционная магия змеи учит заглядывать в сердца других людей – и в свое собственное сердце. У змей отлично развито обоняние. Они воспринимают запахи языком – именно поэтому змея так часто показывает свое раздвоенное жало. В ротовой полости змеи, на нёбе, находится так называемый яacobсонов орган. С его помощью змея как бы пробует на вкус воздух и впитывает запахи, что позволяет ей лоцировать источники пищи.

Обоняние символически соотносится с высшими формами проницательности и с духовным идеализмом. Люди, связанные с магией змеи, проявляют повышенную чувствительность к запахам и ароматам. Им желательно изучить и практиковать ароматерапию. При встрече со змеей как тотемным животным следует обратить особое внимание на то, что происходит вокруг вас. Быть может, какая-то ситуация «дурно пахнет?» Будьте очень осторожны в высказываниях и следите за тем, что и кому вы общаете. Змея – символ преобразования и исцеления. Она ловка и проворна. Если она стала вашим тотемом, в вашей жизни произойдут быстрые и явственные перемены. Вы переродитесь. Вы обретете новые творческие силы и новую мудрость.

## ЧЕРЕПАХА

**Ключевое понятие:** материнство, долголетие, осознание новых возможностей.

Черепашки древнее всех прочих позвоночных животных. В настоящее время на Земле существует около 250-и видов черепах, а в США встречается 48 видов этих животных. Одни черепахи – сухопутные, другие обитают преимущественно в воде или близ воды.

С черепахой связано множество мифов и легенд. На Дальнем Востоке спинной щит черепахи был символом Небес, а квадратный брюшной щит – символом Земли. Таким образом, магия черепахи помогает соединить в человеческой жизни энергии Неба и Земли. Те, кто работает с черепахой, как с тотемным животным, в равной степени одарены благами небес и земными радостями.

Персонаж японской мифологии рыбац Урасима спас от злых мальчишек черепаху и выпустил ее в море. Та в награду предложила ему посетить владения правителя морей. Урасима сел на спину черепахе, и она погрузилась с ним глубоко-глубоко, на самое дно, где стоял дворец морского царя. Морской царь отблагодарил Урасиму (ибо черепаха была одним из его любимых животных) и выдал за него свою дочь, прекрасную морскую деву. Черепаха – береговое животное, она обитает и в воде, и на суше. Побережье – граница суши и воды издавна ассоциируется с вратами в царство Фэйри, и черепаха иногда предстает стражем этих врат. Следовательно, встреча с черепахой как тотемным животным предвещает знакомство с природными духами, которые могут одарить нас чудесными дарами.

В Нигерии черепаха считалась символом женских половых органов и женской сексуальности. Индейцы ассоциировали черепаху с лунным и менструальным циклами, а также с силой женского начала. Панцирь некоторых черепах состоит из тринадцати пластин, а лунный год состоит из тринадцати лунных циклов. Многие предполагают, что именно на этой основе возникла символическая связь между луной и черепахой. Черепаха – символ великой праматери мира.

Из-за своей древности и медленного обмена веществ черепаха также ассоциируется с долголетием и основательностью. Черепаха нетороплива. Кажется, что она в совершенстве постигла простую, но великую мудрость: всему свое время. В качестве тотемного животного черепаха научит нас воспринимать время по-новому.

Черепахи обладают удивительными навыками, обеспечивающими им выживание. Они хорошо слышат. По существу, они улавливают колебания воды кожей и панцирем. Кроме того, черепахи различают некоторые цвета и воспринимают запахи. В качестве тотема черепаха может пробудить в нас остроту ощущений, как на физическом, так и на духовном уровне. Она стимулирует слух, зрение и обоняние, а также яснослышание, ясновидение и высшие формы проницательности.

Если черепаха стала вашим тотемом, задайте себе несколько актуальных вопросов: Быть может, вы не замечаете того, на что следовало бы обратить внимание? Вы не слышите того, что давно пора услышать? Достаточно ли вы разборчивы и проницательны?

При возможности постарайтесь определить, к какому виду относится ваш тотем. Зачастую это возможно сделать без труда — просто по форме панциря. У каждого вида черепахи есть как минимум одна примечательная и уникальная особенность, обычно имеющая важное символическое значение.

**Каймановая черепаха** может соотноситься с умением извлекать выгоду из возможностей, которые предлагает нам жизнь, а кроме того, символизировать новые уровни для развития всех способностей, так или иначе связанных со ртом (речь, звук, пищеварение).

**Расписная черепаха** может обучить вас магии цвета.

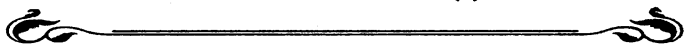
**Морские черепахи** ведут водный образ жизни, а, следовательно, тем, кто работает с ними, нужно обратить особое внимание на символические свойства стихии воды.

Черепахи носят свой дом на спине. Не верьте мультфильмам и комиксам: черепаха не умеет вылезать из панциря! Панцирь ее

представляет собой, по существу, позвоночник и ребра. Он служит черепахе жилищем и убежищем. Кое-кому это покажется невероятным, но черепаха, перевернутая на спину, все-таки может самостоятельно встать на все четыре лапы. В этом ей помогают сильные мышцы шеи и головы. Если черепаха – ваш тотем, не забывайте прикладывать свой ум и знания в тех ситуациях, когда нам кажется, что мир перевернулся вверх тормашками. Иногда черепаха становится нашим тотемом именно для того, чтобы помочь нам в подобных случаях. Черепахи всеядны. Они питаются насекомыми, растениями, рыбами, земноводными и даже, при случае, мелкими млекопитающими. Они умеют пользоваться всеми шансами, которые предоставляет им природа. Войдя в вашу жизнь на правах тотема, черепаха нередко указывает на то, что вы рискуете упустить благоприятную возможность.



# ТОТЕМЫ 12 МЕСЯЦЕВ ЗОРОАСТРИЙСКОГО КАЛЕНДАРЯ



По представлениям древнейшей зороастрийской системы, родоначальницы всех последующих течений и направлений в астрологии, тотемное животное – это символ высших свойств, которые человек может наработать в течение жизни, и именно это животное будет его проводником через царство мёртвых. Каждому тотему в этой системе противостоит антитотем, предупреждение о дьявольских искушениях, уготованных людям данного года рождения. Человек, рождённый в тот или иной год, не обязательно должен быть отмечен тем или иным прекрасным качеством, но его тотем может подсказать, что и как нужно делать, чтобы быть достойным своего предназначения.

## **Провидение открывает нам три пути:**

Возможность воплотить в себе лучшие черты тотема – высшее проявление;

1. Проявление на среднем уровне;
2. Опущение на уровень антитотема.
3. Всё это зависит только от нас самих.

Человек, потакающий своим порокам, идущий по пути наименьшего сопротивления, рано или поздно становится, даже чертами лица похож на Антитотем. Чаще взглядывайтесь в зеркало. Если вы увидели сходство с Антитотемом, примите это как серьёзное предупреждение о начавшейся деградации личности.

Если на вашем лице отражаются черты тотема, за вас можно только порадоваться, потому что, чем ближе человек по своей внешности, манерам поведения, событиям жизни к образу своего тотема, тем чище его сущность, тем больше у него шансов обрести истинную, высшую защиту от любых проявлений зла.



Зороастрийский календарный год начинается 21 марта, в день весеннего равноденствия. Тот, кто родился в феврале – начало марта, попадает под влияние обоих тотемических образов – как заканчивающегося, так и наступающего года. Если по восточному календарю год вашего животного наступает раз в двенадцать лет, то зороастрийский тотем возникает раз в тридцать два года.

Хочу напомнить, что в зороастрийской календарной системе начало первого месяца наступает 21 марта (иногда 22 марта), в день весеннего равноденствия, в который празднуется Навруз – Новый год! Каждый месяц имеет ровно 30 дней, последние 5 дней перед равноденствием называются «Выпавшими днями», это дни строгого поста и подведения итогов прожитого года. (Прим. ред.)

## ПЕРЫЙ СОЛНЦЕЧНЫЙ МЕСЯЦ – МЕСЯЦ ПРЕДКОВ

*Фарвардин. Изед: Фраваши, Дазна.*

**Тотем месяца:** Баран с золотой шерстью, большими рогами, длинным хвостом, без курдюка, с «крыльями и горящими глазами»; Овца.

**Антитотемом является Волк**, самая страшная ипостась – волк в овечьей шкуре. Месяц характеризуется привязанностью к мировому древу, он связан с предками, традициями и послушанием предкам. Почитание предков, исполнение заповедей и послушание, хранение и защита мирового древа и наказание отступников, соблюдение закона предков, укрепление веры. Если человек не следует традициям, то проявляется антитотем. Человек должен быть бесстрашным, не пороть отсебятину, всегда стараться найти оправдание своим действиям. Сеять растения, обращать внимание на природу, древо, деревья. Противостоит Михохт – осквернение предков, распри с родителями, предками. На высшем уровне проявляется другой тотем. Проявление хварны как следствия творческого раскрытия в социуме. Тотем высшего уровня Еж с 360 иголками. Тотем, открывающий год. Колючесть, послушность, исполнительность, пронырливость.

В жизни: Стремление к максимальной ясности и краткости. Не прикидываются, звучный голос, четкость, послушность, следование традициям. Стремятся помогать другим, но не навязываются и не вмешиваются в жизнь других. Нет крайностей. Повышенное внимание уделяется физическому состоянию и наследственности. Мировое древо связано с генетикой. Без генетических изъянов, физически полноценные, с хорошими зубами и не рыжие. Им во сне или в видениях могут приходить умершие предки. В этот месяц в нас проявляется родовая карма. По поведению человека, по тому, насколько его поведение отличается от обычного, можно судить о степени отягощенности кармы человека. Помогают ли ему предки, берут его под свою защиту, или наоборот, проявляются негативные моменты отягощенности родовым проклятием.

## ВТОРОЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ

*Аша-Вахишта (Сатурн), хранитель огня, справедливость и праведность.*

Показывает закон для воплощенного мира. Лучшая власть. Изображался в венке, увешенным плодами и с факелом, сидящим на Трехногом быке.

**Тотем: трехногий Бык** (спереди одна нога), тотем, осквернённый Ангро-Манью, который отгрыз одну ногу. Пахарь. Пробуждение духа в живой природе, воплощение огня на земле. Защищающий огонь, и получающий все плоды земли. Поэтому, Телец должен заботиться о гармонии во всех благих творениях, защищать землю от храфстры. Укреплять семью, семейный очаг, рожать детей, способствовать рождению, укреплению. Расширение плодородных земель, укрепление богатств. Забота о земле. Врачеватели, целители, укрепляющие тело. Накопители, им позволено накапливать богатства, информационный фонд. Упорен, постоянен в привязанностях, много работает, не жалуется. Много читает, просвещается. Сексуально озабоченные. Борец с ханжеством. Плодовитость. Должны заглянуть в бездну и уничтожить бесов. Не должен поддаваться на искушения – не пить и не ку-

ритель. Должен радоваться жизни, создавать рай на земле. От природы, так как тотем был в древности осквернен злом, могут иметь физические недостатки, которые они должны преодолеть, отслеживать испытания. В этом проявляется их задача, и за выполнение ее они и получают хварну. Испытания, через которые они проходят – болезни, отнятие имущества.

**Слон – проявляется на высшем уровне.** Это священное животное. По характеру он более похож на африканского слона, но более активен, чем индийский. Слон – это мудрость, держащая землю (земля на 3-х слонах), символ богатства и накопления (7 слоников отсюда же). Боевой слон – защитник земли. Накопление и торговля, и не ускорение событий – все приходит вовремя.

**Противостоит Андра – многоголовый змей-дракон.** Хитрость, лавирование, кокетство. Собака на сене. Без аппетита, не имеет детей и не любит их. Пугает других; не копит и другим не дает. Терзающий землю, пустопроизводитель, разрушитель материального мира, уничтожитель природы.

Месяц полезных всходов, сеяния лекарственных растений и приготовления лекарств. Время зачатия детей и любви. Жить естественной жизнью. Образом Тельца может быть Емеля на печи. Хварна Тельца проявляется в притягивании того что нужно, все нужное приходит само.

### **ТРЕТИЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ**

*Хаурват, хранитель воды.*

**Тотем: предводитель всех грызунов – Золотой заяц с белой мордой и белыми лапами, с короткими слоновьими круглыми ушами (чебурашка), размером с собаку.** Он связан с Луной. Мистическая чаша Хаурвата, в которой отражается как в зеркале то, чего нам не хватает. Связан с учением и зеркалом. Это символ отражения – ищет свою половину, близких, находится в поиске того, что он потерял. Циклоидность настроения, периоды подъема сменяются тоской, упадком, депрессией, могут запить

(Пушкин). Умеет отразить как в зеркале высший мир, проводник учения, проявление Идама. Должен быть идеальным зеркалом, адекватным любому моменту времени, постоянно мгновенно меняющимся. Бесстрашный, живой, шустрый, подвижный, лавирующий, неуловимый. Он отражает других, но в каждом проявлении показывает себя по-разному. Внешне несерьезный, свободный человек. Может быть бездетным, бесплодный знак. Всему учится. Обладает даром предвидения. Жизнь запутанная, сексуальная озабоченность. Настоящий заяц имеет право только на флирт, но не более. Кристально чистый. Не оставляет кармических долгов, так как независим, ни с чем не отождествляется и не оставляет следов. Собирает в пучок общую ауру и разряжает ее, выступает в роли громоотвода. Мистическое погружение во время спадов, могут казаться незаметными, проходить через толпу, так как в них нет источника света, они лишь отражают. Ждут потока, импульса со стороны. Заяц – Иван Сусанин для зла – запутыватель тьмы. Коридор зеркал – солнечный зайчик, который постоянно ускользает, заставляя зло гоняться за его тенью. Хварна – Дар предвидения, запутывание сил тьмы. Проводник исцеления, исцеление словом. Вербальная магия.

**Противостоит кролик, Нанхатъя.** Суетливый, жадный, мелочный, стяжатель. Воришка, врунишка. Похотлив.

#### **ЧЕТВЕРТЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ**

*Тиштар, Тири, Тир, Тиштрия, Сраоша. Очищение от засухи. Силу дает Ардвисура Анахита.*

**Тотем: Бобер – очиститель реки, вод.** Очень верный постоянный и надежный зверь. Высшая задача очищать источники вод. Духовный носитель традиций (кардинальный крест). Должен исполнять ритуал, должен быть очистителем и создателем благословляющих миров. Должен создавать вару – скорлупу, которая противостоит всем внешним воздействиям. В доме все должно быть чисто и хорошо обустроено. Должен работать с пространством, подбирать ключи ко всему, расширять свою вару,

ограничивая зло. Бобер – водяная собака, познающая любую форму зла и ограничивающая его. Вара очищает пространство, как антивирус, связанный со временем. Бобер работающий, строитель, хозяйственный. Копит только на пользу делу. Отправляющий ритуалы. Должен молодо выглядеть – у него особый ход времени, магия времени. Распознавать зло, его самую суть, и сразу строить вокруг него плотину. Уравновешенный, малоговорящий, но немногословный, не слащавый, не боится ничего, подбирает ключ ко всему. Чистый. Четко проявляются половые признаки – мужественность и женственность. Плодовиты – отождествление с производительными силами земли.

**Противостоит Апош (Вазезело), демон засухи** – тяжесть, сухость, педантичность, губитель в образе ядовитого паука каракурта. Осквернитель 8-гранной вары, сухопутный осьминог. Приспособленец, набрасывает сеть, действуя исподтишка. Очень коварен, труслив, подл, слащав, вкрадчив, тихо ходит. Жаден, накопитель бесполезного – «Плюшкин». Осквернитель дома – грязно, не моется, воду не любит. Стертые половые черты – не разобрать мужчина или женщина. Камуфляж, магнетический голос.

## **ПЯТЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ: АМЕРТАТ (БЕССМЕРТИЕ)**

**Тотем: снежно-белый Лев с синими глазами и с крыльями.** Львы не должны быть хитрыми, но должны быть прямолинейными и царственными. Победители тьмы, преодолевающие время и расширяющие пространство. Одно из воплощений Зерван Карана в образе с львиной головой. Победа разума над телом и инстинктами, высшие творческие достижения. Это радость, вытесняющая печаль, сила, вытесняющая слабость. Это ум, вытесняющий коварство, это добро и мир – побеждающий тьму. Харизма творчества и власти, при этом Духовное творчество. Должны сеять добро, силу, радость, бессмертие. Однолюбы, львят у них мало! Твердость и концентрация (круг со спиралькой).

Одержимость. Спокойный человек, внезапно раскручивающийся, как фонтан. Меняет карму, может проникать сквозь круг земных отношений. Спаситель для многих людей. Каскад радости, всплеск. После вспышки снова никакой. Должен быть крайне чувствительным, знать, когда надо проявляться, а когда постоять в тени. Не должен быть мелочен. Имеют громкий голос. Высшая хварна месяца проявляется через тотем Орла. Благородный белый орел (вымер). Свобода полета, серьезность, не выставляется, смотрит на мир сверху (не допускает балагана). Возможность вести за собой людей.

**Противостоит Шавар (Вельзевул) в образе рыжего таракана:** наглый, самоуверенный, живучий и плодовитый, много детей и живет в любой среде. Хам – ты их в дверь, они в окно. Мелочный, рыжий, пакостник.

## ШЕСТОЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ

*Киатра Ваурьо, Шахривар (Небесное Воинство).*

**Тотем: Свинья, Кабан.** Активное служение, воины плотного телосложения, имеют большую голову, мощную шею. Соединение ума и силы, позволяющее учесть любую мелочь в битве за души других людей. Высший долг, бесстрашие, неподкупность. Абсолютно чисты. Делают выбор. Четкий разумный разговор в нормальном темпе. Готов выполнить все, что надо. Различает своих и чужих. Плодовит, но недолго. После физической плодовитости наступает духовная. Защитник человеческого достоинства.

**Противостоит Таври – Крокодил** – символ украденной силы, жизни за счет других. Хаос, бардак, сплетник. Мелочный человек, не видит главного. Пожирающая наука, лезет в запретную область, алхимии. Для крокодила унижение слаще гордыни. Любит унижать, мстить, изощренные садисты, воинственны.

## СЕДЬМОЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ

*Митра. Хварна.*

**Тотем: Лошадь – строгость, норовистость, избирательность в контактах.** Подходят избирательно и непредвзято. Обязательно должен быть напарник (всадник). Их нужно объездить – дать закон и направление. В результате они будут мягкими и спокойными. Нужна узда и подковы. Становится сильнее и организованнее в табунах. В одиночестве свихивается и попадает в скворечник.

**Противостоит Назу (Насу) в виде саранчи, мухи Це-Це – демон сна, лени и беззакония.** Двурушничество, приспособление и т.д. В основном поражает мужчин (склонность к гомосексуализму) – женственность, слащавость, вычурность, псевдоэстетизм. Разболтанность, отсутствие стержня. Пустые кукольные глазки. Опустошенная душа, только оболочка. Кукла. Так же, противостоит Вазист – черепаха с рогами (ядовитая) – осквернение традиции и договора.

## ВОСЬМОЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ

*Апам-Напат (Нентун).*

**Тотем: Ворон – живущий между землей и небом.** Направляет своим карканьем потоки небесных вод, которые смывают хвасту. Поднимаются над процессом, быть над полем воздаяния (каждому свое). Должен быть отрешен от мира, мрачноватым, абсолютно свободным. Нужно следить за своим «карканьем» – слово имеет магическую силу, сбывается. Можно таким образом «накаркать» и отяготить свою карму. Должны говорить только правду. Вербальная магия.

**Противостоит чайка (Лариса).** Осквернение воды, мстительность, стремление к разрушению, коварство. Злобные, наглые, жадные, крикливые, шумные и злобные. Садисты и помоечники, селятся в грязной застойной воде. Сексуально озабоченные. Так же противостоит Аспанчарак – тарантул (ядовитый паук) – обольщение, наркотики.

## ДЕВЯТЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ:

*Атар – Священный Огонь.*

**Тотем: Петух (Ранее говорил что Белка) – авторитарен, проповедник.** Привязан к традициям и дому. Умеет мгновенно реагировать, защитник дома. Склонен к перемещениям, но всегда возвращается домой. Много планов, легко возбуждается, импульсивен, у них всё кипит, большие скрытые силы. Аура петухов значительно больше их самих, кажутся большими, чем на самом деле.

**Антитотем Коршун – подлый, злой и мстительный.** Глумится над слабыми. Труслив, кружит где-то и нападает на слабую жертву. Может убить больше, чем ему нужно для еды. Неуправляем и действует исподтишка. Цель оправдывает средства. Безапелляционный, действует как истина в последней инстанции.

**Противостоит Равьяна** – послан для того, чтобы унести огонь с неба, но с подпаленной шкурой уползший (миф о Прометее).

## ДЕСЯТЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ

*Дадва, Датуш, Дазна, Дазн, Дэн. Месяц Ахуромазды.*

**Тотем: Золотой Ослокозел.** Символ богатства, победы над собой, достижение высшей цели. Стоящий на горе, неформальный лидер, направляет других людей. Достигает цели не выпячиваясь, не крича (Ослокозел не раскрывает рта), не требует поклонения, не хам. Аскет, жесткий и твердый. Распознавание нечисти. Отсеивание добрых плодов от худых.

**Противостоит Ариман (Ангрманью) в образе летающего клопа, кровососа.** Самоутверждение на других, жаждущие почести, доминирования. Забивает других, но не до смерти, а использует для своих нужд. Вампир, много говорит, липкий, вязкий, назойливый, от него трудно избавиться. Склонен к расползанию, с красной рожей.



## ОДИННАДЦАТЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ:

*Воху-Мана.*

**Тотем: Светящийся двугорбый верблюд (бактриан).** Символ свободы, дружбы. Распознает нечисть, не обращает внимания на внешние помехи, видит самую суть, зрит в корень. Преобразующая сила. Проводник и проповедник благой силы, учения в невербальной форме. Несет жизнь в пустыню и связь между оазисами. Несет благоую мысль, благое слово. Свободен и никому не подчиняется, но свято исполняют свой долг. Одиночка, всегда готов прийти на помощь, оказав, не оставляя следов удаляется. Любят перемещаться. Скепсис, цинизм. Смотрят на этот мир, как на мираж

**Противостоит Акимана в образе черного кота с крысиным хвостом, удлиненной мордой и красными глазами (Дурасруб).** Вкрадчивый, хитрый, злобный человек, сеющий панику и беспокойство.

## ДВЕНАДЦАТЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ:

*Спента-Армаити, Спендармад.*

**Тотем: Собака. Охраняет мир.** Верная, преданная, домовитая, связанная с охраной дома. Залог нерушимости мира. Имеет связь со всеми живыми существами, охраняет восход и заход Солнца. Гигантская интуиция, скрытность, познание тайн, умение перевоплощаться. Предупреждение об опасности. Может воплощаться в разные формы.

**Противостоит Айшма (зайчик, кролик, крот) – похоть, зараза, тупость, аморфность, размазанность и распространение размазанности.** Мутит воду, дрожит, лжет, ворует и обманывает. Распространяет хаос, разбой, обман.

## **ВЫПАВШИЕ ДНИ – ДНИ «СКОРБИ И ПЛАЧА»:**

Выпавшие дни – последние 5 или 6 дней года.

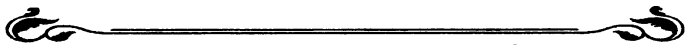
**Тотем:** Дельфин (для женщин) или Пингвин (для мужчин)

**Антитотем – Акула.**

Непредсказуемость, странность и загадочность, не знает, что творит – его как бы несёт. Может сам себя сглазить, ему нельзя загадывать наперёд. Изменяется под действием обстоятельств, в зависимости от них он, то сер, то ярок. Эти дни связаны с поминовением пяти рас, которые были на Земле и шестой, которая будет.



# КАЖДОМУ СВОЁ



Мне, например чужд этот календарь, да и выбор тотема тоже, но для кого-то из вас это станет подспорьем, сие писала не я, это классические знания календаря, отнюдь ничего мною добавленного или выдуманного. Я же свой тотем чуйкой ищу никак иначе

Как работать с тотемом? Вы можете изготовить или приобрести фигурку вашего тотемного зверя; можете иметь шкуру, когти, зубы или что-либо еще, но зверь не должен быть убит вами. Вы можете иметь чучело (при этом, изготовлено оно должно не вами), можете иметь рисунок, гравировку, символ вашего тотема. Но не следует делать татуировку на теле, – это почти всегда опасный вариант. Хорошим признаком считается украшение с изображением тотемного символа: кольцо, кулон, браслет. Чем дороже металл, тем значимее ваш талисман. Когда вам что-то необходимо, вы можете мысленно обратиться к духу-защитнику и попросить его помочь вам или попросить его защитить вас, убедить. Неважно, где будет находиться тотемный символ: дома или вы будете носить его с собой. Важно, чтобы вы с верой и искренне излагали ему свои просьбы. Будьте уверены, ваш тотем всегда вам поможет. Современные маги копируют некоторые нормы поведения своего тотемного животного. Особенно эти тенденции проявляются в шаманских практиках. Если вы часто будете обращаться к своему хранителю, то и вы станете более сильными, более быстрыми, удачливыми, способными и хитрыми. Ваш тотем наделит вас лучшими своими качествами. Нужно только полюбить своего духа-хранителя и обращаться к нему искренне и с уважением. Если вы считаете все это несерьезным, то и не нужно пытаться что-либо изменить в себе. Некоторых людей никогда не кусают змеи, некоторые с рождения умеют говорить с собаками, к кому-то просто льнут коты, а кто-то чувствует непреодолимую тягу к лошадям. Кто-то не любит, как рысь, когда его гладят по голове, для кого-то вода, как для

рыбы, – дом родной. Кто-то, как орел, любит смотреть с вершин гор, а для кого-то непонятна собственная тяга к деревьям.

В каждом из нас говорит тотемное животное, поймите его, обратитесь к нему, и не сразу, но спустя некоторое время, ваша жизнь изменится. Вы станете чуть ближе к природе, а природа примет вас, призвав вам вашего зверя-духа – хранителя.

Очень часто люди при первом взгляде друг на друга чувствуют либо мгновенную симпатию, либо антипатию. Это проявление их тотемических корней. Любовь с первого взгляда также имеет глубинные корни и связана с принадлежностью к определенному тотему. Представьте себе встречу Лисы и Курицы. С одной стороны желание «съесть», с другой стороны – убежать и спрятаться. Бык и Слепень вряд ли сработаются в коллективе. Бык всегда будет стремиться «прихлопнуть» коллегу, а Слепень инстинктивно будет стремиться «попить крови». На тех же принципах строятся отношения в семье. Лев всегда будет пугать Лань, Цапля не даст жить Лягушке, а два Скорпиона пережалеют друг друга. Конечно, за многие годы диктатуры религии люди забыли о своих корнях, и вряд ли кто сегодня помнит и соблюдает правила тотемов, но все-таки кровь предков «говорит» в нас. И даже если за тысячелетие наши предки допускали межтотемное смешение, то голос первой крови вещает в каждом из нас, надо только прислушаться к нему.





# НЕБЕСНЫЙ ОГОНЬ

Есть дни особые для ведьмы и для ведуна, когда Небо молнии мечет, особо Вода заряжается. В сию пору помощники делаются, да Силой наполняются. В такую грозу дало воинство мне небесное имя сокровенное, никому неведомое. В ведьмы я прошла посвящение именем нареченная Полян. Алена имя мое от рождения данное. С именем Таволга я в травничество окунулась, а это имя я вам не скажу, лишь воинам небесным поведаю, что «Я» есть «Я». Имя то каждый в грозу получить может, особое оно, гремит и сверкает и супротив него никто не пойдет.

## РИТУАЛЫ В ГРОЗУ

Коих много есть простые для начинающих. Таков список не тайный и зависит от магии, которую вы изучаете.

В непогоду, полную грома, можно обратиться за поддержкой и помощью к громовежцам. Родноверы, например, используют заговор:

**«Дажбоже мой! Зову тебя в помощь!**

**Пошли Силы Небесные мне, внуку Твоему**

**(женщине Твоей) (свое имя), в защиту. Я оберегом отгрожусь от всяких бед, от врагов видимых и невидимых, от меча и огня, от воды и беды, от колдуна и колдуницы, от дурного глаза и лихого часа.**

**Во славу Твою, Дажбоже мой! Истинно!»**

*Можно поступить так, как делали наши бабки:*

### **Защита от настырных людей**

Нужно для ритуала: тонкая веревка/бечевка

Завершение ритуала: зарывание в землю.

В преддверии грозы, когда небо затянуло серыми облаками, но дождя еще нет, хорошо ставится защита от людей назойливых и настырных, которым покоя не дает ваша личная жизнь.

Нужно взять тонкую веревку (бельевую), отмерить ее так, чтобы длиной она была с ваш рост, и намотать вокруг запястья, как браслет, приговаривая вслух заговор:

**«Как тучи серые от солнца ясного землю-матушку скрыли,  
так скрываю я свои желания, свои секреты, свои заветы  
от людей настырных, от людей любопытных.**

**Все мое пусть моим и останется. Да будет так!»**

Потом веревку необходимо с запястья снять, не раскручивая, и закопать в землю глубоко в безлюдном месте. Можно в лесу в корнях дуба, например.

### **Защита от всех бед**

- Нужно для ритуала: бумага, ручка, свеча красного цвета
- Завершение ритуала: развеивание по ветру.

В самую яростную грозу можно поставить защиту от всех бед, какие только приходят в голову.

Их надо записать на бумажке, поджечь от свечи красного цвета и развеять пепел по беснующемуся грозовому ветру со словами.

**Заговор:**

**«От бед избавляюсь от ныне и навсегда.**

**Мне в беду не попасть, мне в беде не пропасть.**

**Да будет так».**

## Викканский обряд защиты

- Нужно для ритуала: белая свеча, желтая свеча.

Викканин Каннингем советует для защиты дома и семьи сделать следующее:

Зажгите две свечи, белую и желтую, на своем алтаре (или в том месте дома, которое является самым важным, если нет алтаря). Затем обойдите дом, заходя во все комнаты, заглядывая в санузел, кладовку – любое помещение, закончив обход у входной двери. Все время, по крайней мере, один раз в каждом помещении, произносите примерно следующее:

*Заговор:*

**«Повелительница Дождя, Повелитель Бурь,  
охраните от зла и вреда, защитите от беды.**

**И пока дождь падает с небес, пока молнии сверкают  
сквозь тучи, пусть защита ваша будет на всех нас,  
пока гроза не минует!»**

Ваш дом будет в безопасности до окончания грозы.

## Грозовая вода

*Помимо прочего, магию грозы можно оставить себе и после того, как непогода уйдет: соберите воду, льющую с небес, она позднее пригодится в любой магической работе.*

Например, в виде полынной воды, которая увеличивает силу любых талисманов, а так же хороша при прорицании и гадании. В ней можно подержать амулеты, ей можно омывать зеркала и хрустальные шары.

- **Во время ливня выставите на улицу тару, чтобы собрать грозовую воду.**
- **Соберите горсть свежей полыни, и замочите ее в воде.**



- **Через сутки можно ее процидировать, а можно и класть талисманы и амулеты прямо в нее.**

Можно с заговорами-приговорами, обращаясь согласно своей традиции к четырем стихиям или богам.

Мы с любовью собираем грозовую воду в прозрачную стеклянную чашу, либо в глиняные горшки, но материал для посуды не принципиален, подойдет и кастрюля.

### **Грозовая одежда наудачу**

*Есть, говорят, заряженная грозой одежда. Делается она так:*

Услышав отдаленные раскаты грома, повесьте на улице или на балконе чистые ношенные вещи, которые не испортятся от воды и которые не нужно гладить (больше всего подойдет для этой цели нижнее белье). Высохнуть после дождя они должны тоже на улице.

Затем их по одной кладут в мешочки из натуральной ткани или большие бумажные пакеты – так, чтобы они были полностью изолированы от другой одежды. В упаковку полезно добавить щепотку какой-нибудь сухой травы, обладающей чудодейственными свойствами.

Такую заряженную одежду следует надевать в самые ответственные моменты жизни: она обостряет интуицию, придает выносливость, ограждает от энергетических вампиров и ослабляет недруги.

Сии обряды начальные, знамо для тех, кто новичок в магии.

Я же расскажу вам обряд один, после проведения, которого Хранители небесного огня принесут вам особую Силу.

## Ритуал Небесный Огонь

Время проведения: во грозу на Ивана Купала коли такая будет или майскую грозу.

Нужно заварить крапивы двудомной чуть разбавив, чтоб не горячая была и, поливая макушку сказать:

**«Открываю врата для Силы».**

Далее на голое тело повязать простынь одноцветную, лучше белую, черную али красную и выйти под грозовые раскаты грома и молнии и проливной дождь, сказав:

*Заговор:*

**«Я (имя свое) так нареченная (й) стою перед Тобой Огонь Небесный в ожидании, что Ты меня заметишь, бью поклон тебе свой земной (кланяетесь 3 раза).**

**С просьбой одной пришел (ла) дай Силу огневую, мощную, да грозовую помощнику моему, сей на руке лежит, сам от страха дрожит, как Сила войдет, помощник оживет.**

**Сказано, сделано, дождем омыто, грозой помечено, огнем опечатано. Бысть тому».**

Говорим 9 раз, затем идем в дом и в новый носовой платок по полу помощника заворачиваем.

Коли не понято вами, что за помощника в руках держать то поясняю, хоть то понятным считаю. Помощник сей – это камень, фигурка, а может и кукла, все от задачи зависит.

## Ритуалы на Дождь

Живительный и очищающий, а иногда приводящий к наводнениям, он требует уважения и умения с ним взаимодействовать, оттого и ведун и ведьма ведать сию Силу должны, а иначе никак.

Чтобы вызвать дождь, использовали следующий ритуал. На ночь под открытым небом выставлялась ритуальная чаша, наполненная родниковой водой. Наутро её следовало взять двумя руками, поднять над головой и произнести заклинание:

**«Призываю небесную влагу, чтобы приблизилась она  
к влаге земной. Да прольётся дождь на землю и даст  
жизнь зелёным всходам!»**

Олицетворением Хозяйки Дождя является также обыкновенная улитка. Чтобы вызвать дождь, нужно отыскать её в лесу и отнестись к ней с особым почтением – отнести её домой, вырыть ямку в тени. В углубление ставят тарелку со свежими листьями и водой, кладут туда улитку. В полдень следовало подойти к улитке с ритуальной чашей, побрызгать на неё водой и попросить ниспослать на землю дождь. Если дождь был, то улитку следовало с почестями отнести на место.

### Земной Огонь

Но имеется еще Земной Огонь Силы немереной, он оберегает, согревает, чистит, но он и уничтожает. Брат ему Дым Дымович. Родом они одним, да вместе в помощь или во вред будут.

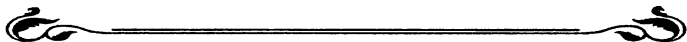
Коли с Огнем дружить хотите, благодарить не забывайте, в огонь специй да пряности разные кладите.

Проводят ритуал в лесу, пищу принимать запрещается. Это один из ритуалов, позволяющий приобрести союзника в своих делах. Когда стемнеет, следует развести костёр и внимательно смотреть в огонь. Необходимо подготовить себя к встрече с Хозяйкой Огня, которая может явиться в образе старухи или обнажённой девушки.

Далее танцевать вокруг костра (по ходу Солнца), имитируя руками волнообразные движения пламени. Затем брызгаем на пламя маслом и бросаем в костёр красный лоскут. Исполняющий обряд, таким образом, благодарит Хозяйку Огня.



# СТРУКТУРА РИТУАЛЬНОГО ОГНЯ



Магический ритуал с костром обычно совершается в вечернее или ночное время. Разжигать огонь костра спичками и зажигалкой категорически воспрещается – только огнивом. Ритуальный огонь имеет форму вытянутой пирамиды. Для отдельных обрядов основание костра сколачивается из досок, для других ведется магическая укладка дров и бревен:

Два полена кладут параллельно, на небольшом расстоянии друг от друга; поперек их – еще два и т. д. Такая конструкция по внешнему облику напоминает колодезный сруб. Потом поленья укладывают на колодец наклонно к центру. При всем этом они отчасти опираются друг на друга. Для выкладывания дров, таким образом, требуется определенная сноровка, неправильно сложенный «шалаш» падает и своим весом тушит костер.

При таковой конструкции магического костра дрова выгорают в основном в собственной высшей части, но зато, благодаря близкому соседству с пылающей частью, пламя выходит массивным, горячим и концентрированным. Затем поленья укладывают с нескольких сторон по радиусу от центра. Горение происходит в большей степени в центре, и по мере сгорания дров их продвигают поближе к центру.

Далее магический костер складывают из длинноватых поленьев в два ряда, по два-три полена в каждом ряду. Оба ряда пересекаются под неким углом. При этом, верхний ряд кладут так, чтоб он пересекался с нижним над грудой мелких поленьев. Место горения приходится на скрещение обоих рядов. Около костра кладут толстое полено; другие кладут на него одним концом и три-четыре полена укладывают практически вплитирку друг к другу. Горение идет по всей длине поленьев, в большей степени в местах их соприкосновения.

В конце магический костер складывается из огромных толстых бревен. Всегда употребляется принцип обоюдного разогре-

вания магических пылающих поверхностей, разбитых только узенькими щелями. Из-за этого жар усиливается, и меж бревнами появляется довольно мощная вертикальная тяга, хотя они и лежат очень близко друг к другу.

Ведьмы привыкшие иметь дело с кострами, могут разжигать таковой костер без углей. Они укладывают поначалу два нижних бревна практически впритирку, а потом поверх их по «всей длине располагают маленький хворост, сверху на поперечных палках кладут третье бревно и поджигают хворост. Но сие действие важно лишь вначале магической практики, далее и малый огонь свечки работает как большой.

## КАРТИНА МАГИЧЕСКАЯ

Суть в том, что любая картина есть дверь в миры иные, все зависит оттого, что на ней изображено. Картина пространство меняет, а для ведьмы и ведуна суть – мощь великая, оттого картины приобретайте с умом да для дела, а лучше просите, чтоб рисовали то, что вам надобно. Например: Подсолнухи под Солнцем, – не иначе как деньги несут, а совы да на ветке – мудрость и связь с духами ночи, собака – то защита ваша, только помните, чтоб картина работала в Силу полную, энергией ей заряжаться надо, здесь, по сути, смотрите, что на ней. Коли день да ясно, нужен свет дневной, коли ночь, тогда свет ночной нужен, смотрите да кумекайте, а что не услышали и не прочитали в строках сих, то я, поди, все равно сказала, услышите ночью темной во сне, для этого, книгу рядом держите.

## ЩУКА

Верну я вас в мир сказок, где «по щучьему веленью, да по моему хотенью» дело спорилось, да ладилось. Щука сия оборотническая – помощница ведьмы да ведуна мощью славится, в реке обитает, к коей тропки лишь избранные знают, а ключ то в самой сказке есть, да не слышат его те, кому ползать всю жизнь «га-

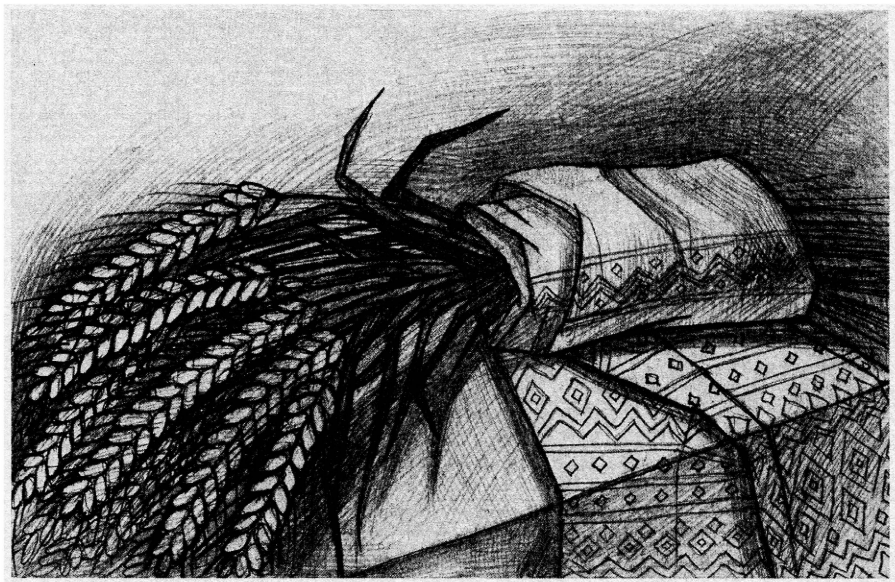
дами», рабами, прислужниками. Щука оборотническая, что по-  
мощь окажет ныне перед вами, посмотрите на нее, а уж что ска-  
зать я выше написала, да не забудьте закладку вложить, где дух  
помощник имеется, книга сия не дается в руки чужим, ваше оно  
сокровище.



## Житная мать

Каждый год спасает меня она от неприятных ситуаций. Слова пишу, аж душа колышется. То-то она мне помогает из года в год. Коли вы её не делаете, сочту нужным сказать, что теряете помощника столь существенного, что не описать.

18 августа наступает день, когда вы можете сделать себе на год Житную мать. Для того идете вы в поле с подарками, например хлеб с молоком несете и срезаете аккурат 12 колосьев наливных, перевязываете красной шерстяной нитью и прибираете в полотенце новое али рушник. Три ваших желания, три беды способна излечить, исполнить, помочь Житная мать, а годом следующим, вы ее на поле уносите с данью от души и следующей собираете.





## Гнездо

Случится так, что помощь нужна в сотворении семьи вам ли, али тому, кто пришел вас о ритуале просить, обратитесь тогда к птичьему гнезду, оно сильное и творит чудеса.

Ежели в помощь его надо, вот оно. Его на страницу помещаю. Вложите на сию страницу фото женщины али мужчины да скажите:

**«Гнездо для семьи создано (имя) хочет гнездо вить,  
женою быть. Истинно».**

Замечаю, что работает данный обряд в основном у женщин, оттого, что сильнее энергия у них под гнездо подстроена, но хотя в каждом правиле исключения имеются.

Ежели вы верно гнездо почувствовать станете, то Сила сия вам во многом пригодится.

Чуйте границы гнезда и из него птенцов во время отпускайте, а ранее никогда. Что гнездо есть чаша, в которой полнится энергоструктура Рода, ведайте. Оттого хорошо гнезд фотографии дома держать, что не пустое, а именно полное с детками, да птицами. Чаша гнезда да не опустеет, коли, вы ее края чуете да лагаете дыры, коль кто со стороны норовит рушить. Наговорите на сие гнездо слова такие:

*Заговор:*

**«Что гнездо, что в моей книге и покуда книга книгой  
называется, а гнездо, гнездом, силен мой дом, врагам  
не войти, не прилететь, не проползти. Я есть  
(самка или самец) я есть слово, что в книгу вложила.**

**Бысть тому».**

После слов сиих книга сия защищать ваш дом будет, но тогда с сием гнездом с чужаками не работайте, что вам верней нужно выбирайте.



## Свой цветок

Я о том поведаю вам сейчас, что у каждого есть цветок Силы, сие особо приемлемо для женщин (чин особой, я не про щи) вот и у меня такой цветок был. Принесла его тетка моя, когда я малость приболела, поставила на стол, я и обомлела. Яркий, горячо дающий энергию, он буквально заморозил меня, я не могла на-смотреться, да надышаться на сие творение рук природы, то была кальцеолария и с тех пор стоит глянуть хоть на фотографию цветка, хоть подумать Силы прибывают. Найдите такое дерево и цветок, да что ж искать почуйте, что волнует вас и Силу вселяет. Важно это для ведьмы и ведуна, связь особую с цветочком иметь, то ваш волшебный цветочек аленький. Я же в честь своего цветка его в книгу ставлю на радость всем, да и мне на Силу.

Помощники у нас знамо разные из мира трав да дерев, из мира животных, духи разные, что люд простой не читит, да не видит, от незнания своего страдает, да в тупиковые ситуации попадает. А сдружиться можно и с Кикиморой и с Лешим. Тут про лес особо сказ поведу.

Яко же кто мне говорит, что нет у него цветка, что Дух поды-мает, печально оттого становится. Подумайте, настройтесь на того, от кого вы радуетесь да Силой наполняетесь, каков ваш цветок?!

*Сделайте глубокий медленный вдох и на нем скажите:*

**«Радуюсь, радуюсь, радуюсь. Оттого и Сила прибывает.**

**В радость, дасть от Силы, что надобно. Радость есть.**

**Истинно».**





# ДУХИ ЛЕСА



Служебные духи природы, обитающие в наших лесах: Светобор, Лесовик, Листвич, Ягодник, Пущевик, Моховик, Зеленицы, Дубравницы и многие, многие другие. В каждом лесу свои Лесные духи, выполняющие свои обязанности по его сохранению и обновлению. Они рождаются вместе со своим лесом и уходят, переходят (умирают) в мир иной вместе с ним. Человеку прийти в лес, бор, рощу, дубраву – всё равно, что прийти в гости в дружную семью Лесных духов: надо и поздороваться, и угощение принести, и уметь себя вести правильно. Тогда они и дарами лесными порадуют, и чудес много покажут, и от опасностей оберегут.

Сам Лес издревле воспринимался Русским народом как одно живое существо, соединяющее в себе множество характеров его загадочных обитателей, как расположенных к человеку, так и злокозненных. Например, обитают в нём древние Лесавки – дед и бабка Лешего – маленькие, серенькие, похожие на ежей. Их дом – прошлогодняя листва. С конца лета и до поздней осени проказливые Лесавки бодрствуют: веселятся, водят хороводы из опавшей листвы, шелестят, копошатся. Эти маленькие лохматые духи за короткое время натrudятся, умаются, а потом долго спят.

В непроходимой чаще живёт Пущевик. У него руки – как сучья, которыми он цепляет неловкого путника, не желая пускать в свои владения. Прикидывается то кустом колючим, то корягой сухой – лишь глаза в чаще сверкают, да тёмно-зелёные волосы выдают его присутствие. Никто его не видит, но все чувствуют его пристальное внимание. Во владениях Пущевика всегда сумрак и прохлада – убежище в жару для всяческой живности лесной. В чаще своей Пущевик останавливает непрошенных гостей и тушит лесные пожары.

Клады в лесу охраняют крохотные Щекотаны. Ягоды – Ягодник, Грибы – Грибнич с Боровиком; во мхах копошится маленький старичок Моховик (Моховичок), а под кустами прячутся

Подкустовники и Кущаники (Кустины). Манила и Водила, балуясь, завлекают грибников и ягодников в буреломы. А если те пришли без подарков или плохо себя ведут, сердятся и уводят их всё дальше в лес, заставляя плутать.

Летом и осенью в лесу лёгкий шепоток слышится – это Листин и его жена – баба Листина советуются: когда и кому шелестеть. Листин – старый слепой дух, весь из листьев, а баба Листина – с туловом изо мха, вместо рук (так говорят в народе) еловые шишки, на ногах – настоящие лапотки. Они не такие буйные и шустрые как Лесавки, но поугагать случайного человека тоже могут. Особенно любят они тихие дни листопада, когда ведут бесконечные мирные беседы.

Всеми мелкими духами командует добрый дед Лесовик. Руки и ноги у него покрыты корой, в волосах и бороде вьётся плющ, на голове – птичье гнездо. *Если заблудишься в лесу, надо сразу сказать: «Дед Лесовик, ты к лесу, а я к дому привык»,* – и сразу отыщешь верную дорогу. Даже перед рассердившимся Лешим может заступиться Лесовик за человека, если тот что-то натворил не со зла, а по незнанию.

В лес приходят с подарками, сие может быть молоко, хлеб, а если ритуал какой проводить думаете можно что-то и дороже принести. Шуметь в лесу, да курить сигареты, если это не табак натуральный в трубке не приветствуется.

Царь лесной, Лешак. В своём лесу он наделён огромной сказочной силой, с которой считаются все. Может явиться к человеку в разных видах, но чаще всего показывается древним стариком или здоровенным мужиком без шапки. Его иногда описывают и рисуют одетым в звериную шкуру, иногда – с рогами и копытами. Так думают потому, что он легко может принимать облик самого крупного животного в лесу (медведя, оленя, кабана и прочих), но может вселяться и в малых зверей, в травы и деревья, даже в пни старые и коряги. Иногда его называют Душой леса, так как он чувствует и объединяет в единое сообщество всех лесных обитателей: все растения, всех зверей и птиц, духов

лесных и болотных. Все лесные обитатели повинуются и служат ему. С Бабой Ягой он дружит, помогает ей в её служении, ходит к ней в гости.

Особенно любит Леший жить в больших еловых лесах. Любит лесную тишину, но может и побаловать: покричать в лесу на разные голоса, заухать филином, чтобы попугать народ. А когда шутка удаётся, то хохочет и хлопает в ладоши. Может и тумана напустить, и в чашу завести. Но Леший больше проказит и шутит, чем вредит людям. Если кто-то из людей заблудится в лесу, то думает, что это Леший завёл, и чтобы выйти из чащи нужно вывернуть всю одежду наизнанку, чтобы он не узнал и отпустил, иногда нужно просто хорошо попросить его об этом.

Не любит тех, кто шумит и не умеет вести себя в лесу, собирает его дары без разрешения. Наказывает за употребление в лесу сквернословий и проклятий. Плохо приходится и тому, кто беспокоит его по пустякам. Нельзя кому-то, рассердившись, говорить:

**«Забери тебя, леший!».**

А то и правда забрать может – и детей, и взрослых, и скотину. Если уж такая беда случится (пропал кто-то), надо обязательно сказать:

**«Леший, Леший! Какого взял, такого и верни!»**, – а то может в шутку подменить пропажу своим «лесным детищем».

Приходя в лес, каждый должен с ним поздороваться и попросить разрешение на ночёвку или сбор лесных даров; нужно оставить под деревьями или на пеньке угощение для Лесного хозяина и лесных обитателей. Доброго и умелого путника он ещё и одарит, покажет красоты и чудеса лесные. Может помочь или ответить на вопросы. Любит поговорить со знающим человеком; любит загадывать загадки.

Тем, кто хочет увидеть его, надо знать присказку:

**«Дедушка Леший, покажись не серым волком, не чёрным вороном, не елью жаровой, покажись таковым, каков я», –**

чтобы он явился в человеческом обличье, и с ним можно было поговорить. Чаще всего можно увидеть Лешего в Купальские дни – тогда он ходит по лесу рядом с людьми. В людские поселения заходит редко, уважительно относясь к их служебным духам – Домовым, Дворовым и Банникам. Дружит со спокойными соседями – Полевиками и Межевиками, с полевыми духами. А вот с Водяным и дружит, и часто ссорится – такие уж у них разные характеры. Но если случается большая беда – пожар, мор, война – они всегда помогают друг другу и совместно оказывают помощь лесным обитателям.

В стародавние времена деревенские пастухи даже заключали с Лешим договор: чтобы скотина в болото не забредала, чтобы её зверьё лесное не трогало, чтобы коров не сдаивало и другое – записывали на бересте или на доске свои взаимные обязательства. После чего уносили «берестяную грамоту» и угощение Лесному хозяину в лес, на заветное место. Если случалась беда в лесу, то люди обращались к нему за помощью на опушке леса или посреди большой поляны; иногда писали в этом случае «Прошение (жалобу) к Лесному царю» (про это записано в старых книгах) и оставляли его на большом пне или в дупле дерева. За помощь люди всегда щедро благодарили Лешего, так как понимали, что жить в мире и дружбе с лесными обитателями всем лучше.

*«Леший отличается от прочих духов особыми свойствами, присущими ему одному: если он идёт лесом, то ростом равняется с самыми высокими деревьями. Но, в то же время, выходя для прогулок, забав и шуток на лесные опушки, он ходит там малой былинкой, ниже травы. Свободно укрываясь под любым ягодным листочком».*

Сие описано во многих источниках, сказах, да сказках, да былинах.





Случалось и мне видеть царя Леса в купальскую ночь, когда ритуал я творила в лесу. Так и тянет меня напомнить вам дни Силы лишь для глупцов праздники, для нас же дни особых ритуалов.

Особые священные рощи и деревья и поныне известны. Более того ее взрастить и освятить есть возможность у каждой ведьмы или ведуна, чаще сем мужчины занимаются, ведьмы могут снабдить рощу цветами, да травами.

Ореол святости вокруг языческих рощ и деревьев берет начало от древней традиции совершать жертвоприношения на деревьях.

В наши дни люди во многих местах могут указать на рощи и деревья, к которым никто не может приблизиться с топором. Эти деревья часто стоят особняком и выделяются своим необычным внешним видом.

В Лесе Праведном, где упокоены души предков, иногда показываются «лесные старики», «лесные отцы» – седовласые, величавые, в белоснежных одеяниях.

Детей и доньне пугают Манилой и Уводилой – они закладывают людям путь к родному дому, заставляют подолгу плутать.

Существа особой красоты, обольстительности и вещей силы Лебединые девы или Обавницы.

Более живые воспоминания о лебединых девах сохранились в народных сказках. Особенно интересно представляется нам сказка о Морском царе и его премудрой дочери. Юный Иван царевич отправляется в подводное царство, приходит к морю и прячется за кусты. На ту пору прилетели туда двенадцать голубок или уток, сбросили свои крылышки (или перышки), обернулись красными девицами и стали купаться. Это были водяные красавицы, дочери Морского царя. Иван-царевич подкрался потихоньку и взял крылышки Василисы Премудрой. Девицы испугались, схватили крылышки и улетели голубками или уточками; осталась одна Василиса Премудрая, начала упрашивать доброго молодца вернуть ей крылья, и царевич отдает их под условием, чтобы она согласилась быть его женою. По народному поверию, превращение в зверя совершается набрасыванием на себя

его мохнатой шкуры, то же самое значение, какое в данном случае соединяется со звериною шкурою, при изменении человеческого образа в птичий, приписывается крыльям и перьям.

Мой вам совет коли хотите более ведать и знать то сказки детские неоднократно прочитайте, там ключи есть, да еще какие!

## ГРИБЫ

Странно, но найти знания о магии трав еще возможно, а вот о грибах мало, что изложено, будто и не ведает никто о грибах истину. Я же не смогу смолчать да словечками не обмолвится о любимых своих грибах да помощничках.

### Белый гриб

Кто ж его не знает, кто ж не ведает. Царь грибов, бывает сосновый, дубовый, березовый. По Силе скажу верно, дубовый гриб самый мощный, опосля сосновый и только потом березовый идет. Отличаются они не только местом произрастания, но и внешностью, коли займетесь, конечно, разберетесь, что да как.

Гриб сей сушат наудачу, добавляя в колдовские мешочки и бутылочки.

### Подосиновик

Эти грибы тоже различают несколько видов. Вас же должен интересовать тот, что со шляпкой ярко-рыжей. Суть гриба этого удачу приносит и, найдя его, оставьте пятак и скажите: **наудачу уплачено.**

### Волнушки, маслята, моховики, сыроежки, опята, дождевики

Суть всех грибов сих на увеличение клиентов да продаж, по сему держите их на работе сушеными.

### Валуи

Хорошо дают энергию и силу больным. Их над кроватью лучше держать.

## **Лисички**

Грибы для семьи и деток. Посему в детских комнатах держите их.

## **Сморчок**

Это дед грибов, поэтому обращайтесь к нему с должным почетом, он знания вам откроет, сие и к строчку относится.

## **Мухомор**

Не сказать о нем значит умолчать о втором царе грибов. Мухомор используется для взывания видений у ведьм, шаманов, ведунов. Его порошок в мешочке вызывает духов.

## **Бледная поганка**

В завершении хочу уделить внимание Бледной поганке. Именно она применяется в ритуалах наведения порчи на врагов и укладывается в защитные мешочки да бутылочки

## **Другие Грибочки**

Еще стоит заметить, что большинство грибов коих считают поганками и сторонятся – съедобны! Например: поплавки, зонтик (вообще любимый мною гриб).

*Вот как то так кратенько, но по делу я поведала вам о незаслуженно забытых грибах.*

## **ПЕРЕКРЕСТОК МИРОВ**

Знайте, любой перекресток наделен особой Силой, силой выбора путей, а ведь все наши пути, что дороги идут, жизнь, по сути, наш земной путь. На перекрестке Ветры гуляют разные, духов не счесть, те, что на дорогах жизнь свою оставили тут же, змеи Скоропеи, бесы и кого только нет.

Не ходите на перекресток с пустыми руками, всегда приносите что-то, и быть дорогам вашим правильным, да без тупиков. Что пеши, что на шинах вы двигаетесь суть одна, без дорог нам

никак. Если с духами перекрестков да дорог дружбу водить, то сию жизнь направят по правильному пути.

На перекрестки ходить надобно и по утру на рассвете и в полдень, да и в ночь, али на закате.

На рассвете принесите хлеба, да на четыре стороны положите, говорите, притом слова такие:

**«Я пришел (а) дороги пути хлебом кормить,  
отныне мне удачливой быть.**

**Истинно».**

Если же днем пришли, смотрите, чтоб Солнце над Землей стояло, кладите яблоч красных сладких или апельсинов, говорите сии слова:

**«Как плоды Земля рождает, так мне родить  
(называете желание, имя ребенка, бизнес, али еще что).**

**Истинно».**

Если же на закате, аль в ночь пришли, то оставьте что ненадобное, говорите сие слова:

**«Иди туда, где люди не ходят, звери не бегают, птицы  
не летают, рыбы не плавают, там приткнись.**

**Бысть тому».**



# КАМНИ В МАГИИ



Камни живые создания, мы тоже ими когда-то были, их время течет значительно медленнее нашего и в состоянии сонливости они прибывают нынче. Имея с ними контакт, диалог и дружбу мы учимся на своем же опыте, поднимая, вспоминая о них из глубин сознания души своей. Каждый камень особый и неповторимый и даже камни с похожим названием имеют разные характеры.

## ЧЁРНЫЙ ТУРМАЛИН

Чёрный турмалин создаёт особое защитное поле, которое защищает человека или место его нахождения от негативного влияния. При ношении создаёт спокойствие. Используется в ментальной и боевой магии, для уничтожения областей с высокой концентрацией негативной энергии. Его можно использовать, например, вместо магической палочки или клыка волка для рассеивания тёмного колдовства. В каком-то смысле черный турмалин «снимает маски» с тонких существ.

Черный турмалин отражает отрицательные эмоции – ярость, злобу, ревность. Его используют при лечении, выводя отрицательные энергии из физического тела. Если где-нибудь в коконе возникает энергетическая «пробка», то черный турмалин может ее рассеять. Достаточно подержать черную турмалиновую палочку над больным местом, вращая ее против часовой стрелки. Издревле черные турмалины ведьмы использовали для колдовства. Камни других цветов, например, зеленые, пробуждают в человеке творческие силы, открывают новые таланты Он помогает развивать таланты, оберегает от алкогольной и наркотической зависимости, примиряет с окружающим миром. По мнению некоторых знатоков магических свойств камней, черный турмалин нельзя носить постоянно, так как он может нанести вред психическому здоровью человека, вызвав навязчивые идеи и создав искаженное представление о сложившейся ситуации.

## КАЛЬЦИТ

Кальцит служит для увеличения энергии во время проведения Ритуала.

Этот белый минерал поддерживает открытие путей для космических Сил.

*Другие названия минерала и его разновидностей:* каменный цветок, каменная роза, бумажный шпат, сталактит, сталагмит, небесный камень, папиршпат, антраконит.

Кальцит влияет на теменную чакру и помогает своему владельцу раскрыть экстраординарные способности – стать яснослышающим, ясновидящим, яснообоняющим. Для того чтобы достичь этого, следует ежедневно медитировать с камнем от 5 минут до 12 часов. Специалисты утверждают, что даже просто ношение минерала расширяет сознание человека, дает ему возможность предвидеть последствия новых начинаний, новых знакомств, позволяет постичь истинное отношение к владельцу камня других людей. Кальцит очень привязывается к своему владельцу, и если человек теряет или дарит его, он на долгое время блокирует свои магические способности и отказывается служить новому владельцу. Кальцит можно только передавать по наследству. Причем хозяин камня должен подготовить кальцит к грядущей перемене – он должен «познакомить» камень с будущим владельцем. Делается это при помощи нехитрого обряда.

Изделие из кальцита (или украшение с ним) владелец вкладывает в руку наследнику и произносит ритуальную фразу: **«Отдаю тебя с благодарностью за службу. Служи ему (имя), как служил мне»** (фраза произносится трижды). После этого новый владелец камня должен подержать кальцит под струей проточной воды (чтобы смыть связь камня с предыдущим владельцем) и, сосредоточившись на минерале, установить с ним контакт. Если у человека нет желания раскрыть свои экстраординарные способности, медитация не нужна – связь установится после недели постоянного ношения камня.

Как талисман кальцит является прекрасным помощником для бизнесменов, экономистов, финансистов, юристов и врачей. Он делает их дальновидными и оберегает от профессиональных ошибок. Хорошо иметь изделия из кальцита автолюбителям и профессиональным шоферам, поскольку считается, что камень способен уберечь владельца от трудностей в пути, в частности от аварий.

## ЧЕРНЫЙ АГАТ

Черный агат дает власть над многими Силами. Издавна ходили легенды, что черный агат обладает магической силой, и многие колдуны испокон веков обращались к этому камню за помощью. Черный агат – у древних персов символизировал власть над злом, камень – оберег, защищающий человека от катастроф и черно-магического натиска. Это очень сильный оберег, самый сильнодействующий из всех агатов. При постоянном ношении может вызвать печаль у своего владельца. Черный агат заключает в себе Венеру и Сатурн. Он дарует людям большую внутреннюю силу, твердость духа, устойчивое моральное состояние и прочное материальное положение, способствует укреплению жизненной позиции человека, помогает ему быть более вдумчивым и целеустремленным, делает более стойкими и помогает поддерживать прочные отношения с близкими людьми. Чаще всего рисунок агата напоминает глаз. Согласно одной из древних легенд, это глаз небесного белого орла, который после битвы с черным колдуном упал на Землю и стал камнем. А его глаз продолжает смотреть на людей, разделяя добрые дела и злые. Агат также называют Оком Творца. Считается, что агат не только поглощает негативную энергию, но и перерабатывает негатив в позитив. Однако, необходимо помнить, что он требует стабильности от хозяина, высокого духовного потенциала, уверенности в том, что он может все преодолеть. Тогда агат становится другом, помощником, мощным защитником.



## ГАГАТ

Гагат – поглотитель негативной энергии. Чёрный янтарь. Гагат наделяли силой древнего света, способностью раскрывать все тайны прошлых человеческих жизней, постичь свою карму. Индийские маги считали, что этот чёрный, как южная ночь, камень оберегает человека от темных сил, вбирает в себя его боль и рассеивает в своей черноте все его страхи и сомнения. Гагат дарят человеку, с которым надолго расстаются. Он способен сохранять в себе воспоминания и передавать их человеку. Гагат – это красивый чёрный камень с ярким шелковистым блеском. Возможно, именно благодаря цвету, самоцвет так полюбился мистикам и магам. В Индии гагат – камень Великой Матери Мира, помогающий вспомнить свои прошлые жизни и постичь карму. Талисман из шелковисто-чёрного камня поможет исправить ошибки предков и откорректировать собственную судьбу. Гагат дарит своему хозяину защиту, призывая в помощь духов умерших родственников.

Маги часто использовали гагат для защиты от чёрного колдовства, а также для вызова душ умерших. Гагат оберегает человека от темных сил, забирает себе его страхи, боль, обиды, гнев и другие негативные эмоции. Также чёрный янтарь защищает своего владельца от недоброжелателей, злого колдовства, привидений и отрицательных энергетических потоков вокруг него.

Владелец гагата легко вычисляет преступника или человека, имеющего магические способности. Гагат, оправленный в медь – талисман для магов и колдунов. После 3-х летнего ношения используется в некромантии и чёрной магии. За три года гагат накапливает столько негативной энергии, что эту чёрную энергию в магических ритуалах можно направить для целей разрушения.

## КАРНЕОЛ

Карнеол связан с магической силой Венеры, это очень сильный приворотный камень, именно поэтому карнеол, даже если вы не занимаетесь магией, нельзя носить постоянно, он развращает. Карнеол считается амулетом, защищающим от всех опасностей в жизни: несчастных случаев, стихийных бедствий, преждевременной смерти. Издревле магические свойства карнеола использовали в амулетах, которые кроме функций по защите, имели ещё и функцию формирования характера. Считается, что у мужчин карнеол способен убрать излишнюю агрессию, смягчить вспышки внезапного гнева, не уменьшая при этом мужественность и смелость натуры.

Женщинам же карнеол помогал искать спутника жизни. Причём, чем насыщеннее цвет был у камня, чем больше он отливал красным, тем большее влияние он мог оказать. Он увеличивал привлекательность его владелицы, наделял способностью флиртовать с противоположным полом, помогал при случае сделать правильный выбор.

## КРОВАВИК

К камням, используемых в черной магии часто относят и кровавик. Камень может уничтожить своего владельца, если тот не сильный в астральном плане человек, поэтому он противопоказан слабым людям, камень связан с магическими силами, действующими в атмосфере Земли, и своей дурной репутацией обязан цвету, намекающий на жертвоприношения, и широкое использование в магии. Едва ли какой-нибудь средневековый маг смог бы вызывать духов планетных, не имея на пальце перстня с кровавиком. Мягкой разновидностью кровавика вычерчивали также круг на полу и кабалистические знаки. Однако тем, кто не занимается магией, он ничем не угрожает, хотя и не приносит особого счастья. Если на камне была выгравирована летучая мышь, это означало, что носитель обладает силой над демонами, а кровавик

помогает в колдовстве, поэтому ношение такого кристалла может даже принести славу. Египтяне верили, что кровавик может уберечь от обмана. Вы можете сделать защитный амулет, который поможет распознать ложь, для этого надо благословить камень. **Благословите свой кристалл четырьмя элементами в новолуние и произнесите заклинание:**

**«Силы Воздуха, изгоните все иллюзии: Огонь, сожги обман, Вода, смой ложь, Земля, покажи мне правду».**

## **МОРИОН**

Морион облегчает общение с миром усопших. Используется чаще всего в некромантии – насильственном вызывании душ покойных, чтобы от них узнать будущее. Морион хотя и называют камнем магов, волшебников, прорицателей, но всегда при этом добавляют, что он может привести практикующего мага к силам зла.

Камень Морион темно-бурого цвета, можно сказать почти черный кварц, просвечивающийся только в тонких пластинах. Название неясно, возможно, от греческого «мориссо» – чернить. В средневековой Европе считалось, что он связан с силами мертвого мира, отсюда и его название «мор» – смерть. В русских преданиях, где редко рассказывается о камнях, есть интересная информация о перстне Морены. Морена – небесная Дева, которая польстилась на золото и подарки Кощея Бессмертного и ушла в его мрачное царство, променяв истинное бессмертие на бессмертие за счет отнятия жизни у других. Она стала первой злой колдуньей на Земле и принесла столько бед, что сама стала Смертью. Перстень с черным, прозрачным камнем, подаренным ей Кошчем, даровал ей бессмертие. Пока он был у нее на пальце, она была бессмертна. В битве добрых и злых сил, потеряв кольцо, сгорела она, став бестелесной, но сила магии не дает ей пока уйти с лица Земли, и бродит она невидимой, похищая чужие жизни.

Морион считается сильным магическим камнем, поскольку способен развивать у хозяина умение видеть и попадать под влия-

ние духов низшего астрального характера, то есть действует подобно наркотическим веществам. Сильно обостряет отрицательные эмоции у слабых, неуверенных в себе людей. Из хороших качеств можно отметить умение мориона хранить в себе полученную информацию о прошлом своих владельцев и постепенно перерабатывать негативные воспоминания, стирая их из памяти человека. Косвенно способствует уничтожению сексуальных и детских комплексов. Для этого надо носить камень на поясе в виде плоской пластины, но не более трех-четырех дней в лунную четверть, избегая ношения в дни смены фаз Луны. Морион помогает работать с кармическими долгами прошлых воплощений, дает возможность общения с предками, даже ушедшими в мир иной. Вообще его считают своеобразной дверью в параллельные миры нашей планеты, открыв которую можно получить неординарные силы и способности, если выстоишь в борьбе с собственным злом, собственной смертью.

Сложный, очень сложный камень морион. О нем ходит множество легенд и страшных историй. Про то, как один незадачливый человек, перепутав его с кварцем, решил помедитировать на него и увидел собственную скорую смерть. Про то, как другой любитель опытов над собой случайно вызвал через него духа мертвого друга и потом не знал, как от него избавиться. Про то, как одна девушка, попав с помощью этого кристалла в подземный мир, с трудом вернулась обратно, а вернувшись, обнаружила, что она за это получасовое путешествие состарилась лет на десять. Смысл всех этих многочисленных баек сводится к тому, что эксперименты с морионом кончаются плохо. И любителям опытов лучше выбрать для себя материал более безопасный.

Действительно, морион – очень и очень непростой камень, даже, можно сказать, тяжелый, хотя и не коварный, в отличие от гагата или гематита. Морион сразу предупреждает любого решившего заглянуть вглубь его граней, что он пытается пересечь границу дозволенного. Едва начав смотреть, ты начинаешь ощущать тяжесть и желание поскорее бросить начатое. Еще больше подпитывают это желание снящиеся потом непростые сны. Но,

как говорится, «слухи о моей смерти сильно преувеличены». Краски в слухах о страшной силе этого камня тоже, мягко говоря, здорово сгущены. Морион просто требует определенной энергетической подготовки для работы с ним. Для того, чтобы на него медитировать, надо хотя бы уметь открывать-закрывать энергетический коридор связи с существами иного плана. Морион – камень, открывающий ворота в иные миры, существующие на нашей Земле, и в первую очередь в мир подземный. Морион очень силен, и, начав действовать, он сразу выбрасывает на вас громадное количество энергии и информации. Поэтому работа с ним для неподготовленного человека может быть опасной для жизни и здоровья. Действует на уровне 1-й и 7-й чары нашего энергетического тела. Сложный по своему влиянию камень, который практически не используется в литотерапии из-за непредсказуемости эффектов. Он чаще используется в магическом лечении, которое не связано с классическим действием камней и весьма небезопасно для непосвященного человека.

## ПИРИТ

Пирит связан с Марсом и Нептуном, это камень фанатиков, разбойников, счастье приносит только людям отчаянным, дошедшим до последней крайности. В магии применяется при заключении сделок с темными силами. Вместе с тем, минерал очень опасен для человека, он может уничтожить того, кто злоупотребляет его силой. Пирит всегда считался мужским камнем, отсюда его огромная энергия, это минерал фанатиков, только им он может подарить счастье и успех. Особенно непредсказуемы камни, имеющие сколы и трещины, с ними не рекомендуется иметь дело даже тем, кто прекрасно разбирается в магии. Самыми эффективными при проведении магических ритуалов считаются крупные пириты, в них заключена невероятная сила. В человеке минерал может спровоцировать резкую агрессию, направив ее на разрушение, к примеру, в приступе гнева можно кого-нибудь убить или искалечить. Пирит не терпит соседства с другими камнями, он обязательно сделает так, чтобы более сла-

бый «собрат» исчез. Камень может испортить характер даже самому покладистому и доброму человеку. Пирит – сильный магический инструмент. В средневековье его часто использовали алхимики, а сейчас практикующий маги.

## **ЦИРКОН**

Циркон в руках – опасный камень. Он считается камнем наемных убийц и мафии. Циркон делает человека тщеславным, ненавидящим других, дает чувство превосходства. Даже такая привычная яшма имеет некоторые негативные качества. С древних времен считают, что яшма имеет особое отношение ко лжи. И горе магу, который по незнанию начинает использовать яшму в ритуальных целях. Она приводит владельца к черной магии и отдает его во власть темных сил, если тот только не совсем чист и крепок. Во всяком случае, распространено мнение, что она приносит новичкам в магии несчастье. В индийской практической йоге циркону, как и алмазу, принадлежит наивысшее место по энергетике. Он считается сильным концентратором биоэнергии. Энергетические свойства циркона объясняются дипирамидальной формой его кристаллов и связываются с так называемым эффектом двойной пирамиды. В магических обрядах циркон использовали как инструмент, способный вызвать в человеке сверхъестественные способности, такие как ясновидение и яснослышание.

## **ЛАЗУРИТ**

Лазурит развивает те способности, которые в человеке уже есть, но только положительные (интуицию, умение договариваться с людьми, сострадание). На человека, носящего изделие из лазурита, не действует магия, гипноз и всякие порчи, сглазы. Если человек носит украшения с лазуритом, то с ним не могут долго общаться лгуны, завистники и люди с нечестными намерениями. Они просто уходят из его жизни. Чтобы обезвредить черную ведьму или мага, нужно прикоснуться к ним лазуритом

в область третьего глаза (середина лба). Йоги применяют лазурит для очистки ауры от негативных влияний, тревожных мыслей, старых воспоминаний, огорчений и прочего, что следует стереть из памяти. Для этого, по йоговской методике, следует приложить лазурит на «третий глаз» и сосредоточиться в медитации на несколько минут. Он обладает необыкновенной магической и целебной силой, является символом божественных избранников. Лазурит считался камнем шумерской богини плодородия, плотской любви и войн, владычицы небес Инанны.

## ЛАБРАДОР

Лабрадор – мистический камень с сильными защитными свойствами. Он расширяет сознание и дает доступ к энергиям Вселенной. Работает между разными измерениями. Лабрадор отгоняет нежелательные энергии от ауры и защищает от утечки энергии. Помогает заглянуть в другие миры или другие жизни. Это камень эзотерических знаний, он облегчает и ускоряет посвящение в неизведанное, создает силовое поле вокруг ауры, может помочь обнаружить природу загадочных заболеваний. Лабрадор выравнивает физическое и эфирное тела и открывает доступ к личной духовной цели. Он увеличивает осознанность и укрепляет духовные силы и физическое тело, раскрывает интуицию и врожденные психические способности, пробуждает магическую силу у своего хозяина. Данные свойства камня широко использовали ранее и используют сейчас колдуны и маги. Взаимодействуя с камнем, и используя его магические свойства, они способны предсказывать судьбу и даже воздействовать на события, которым суждено произойти в будущем. Используют маги, колдуны и целители и лечебные свойства камня. Лабрадор считается камнем самого древнего народа – гиперборейцев. Этот камень очень привязан к человеку, которому принадлежит и помогает в любых делах, даже в неблагоприятных. Для того, чтобы эффект от работы запрограммированного камня был максимальным, после энергетической подпитки от хозяина, камень должен

попасть в руки человека, на которого вы хотите воздействовать тем или иным образом. Применяют магические свойства лабрадора в качестве приворотного средства.

## ОБСИДИАН

Обсидиан применяется в магических ритуалах издревле. Например, древние шумеры делали из него зеркала. Obsидиановые зеркала – хорошая альтернатива хрустальному шару. В некоторых странах это вулканическое стекло используют для изготовления магических шаров, с помощью которых узнают будущее. Obsидиан несет в себе силу Солнца, Сатурна и Урана, поэтому использовать его нужно осторожно. Obsидиан является камнем-спасителем, поэтому его можно носить как амулет, талисман или оберег. Он является талисманом людей, родившихся под знаком Скорпиона, Козерога, Стрельца, Льва. В Закавказье obsидиан издавна использовали как детский оберег. В Индии чёрный переливчатый obsидиан почитали как камень-очиститель, хорошо чистящий все низкие вибрации, способствующий освобождению физического тела от различных негативных явлений и растворяющий «энергетические пробки». По древним легендам, obsидиан предостерегает от дурных поступков и греха, охраняет своего владельца от сглаза и дурных людей, выводит отрицательные эмоции. Также этот камень помогает человеку стать более собранным, помогает концентрировать силы, оттачивает остроту мысли. Obsидиан – талисман практикующих магов, ученых и естествоиспытателей. Он применяется в магии для концентрации сил астрала. Четки из этого минерала способствуют развитию ясновидения, защитят от негативных воздействий окружающего мира, оберегут от злых духов. Древние считали, что obsидиан – продукт деятельности преисподней, и одно из названий камня – «обломки когтей сатаны».

## САПФИР

Драгоценный камень сапфир – удивительный самоцвет, который многие века считали своим короли и герцоги, жрецы и свя-



ценнослужители, ...ведьмы и колдуны. Римляне считали сапфир камнем царей и богов. Прозрачный синий камень носили древнеримские жрецы, а позже – христианские священнослужители. Благородный сапфир всегда считался символом духовенства и власти. Звездчатый сапфир ценится особенно высоко, ведь он обладает наибольшей магической силой: три пересекающиеся в нем линии с яркой точкой посередине символизируют Веру, Надежду и Любовь, основы человеческой жизни. Он успокаивает человека, помогает в борьбе с врагами и злыми духами, оберегает от колдовства, хранит от оговоров и клеветы, защищает от страха и вероломства. Не напрасно в некоторых верованиях звездчатый сапфир – камень победы.

*Голубой сапфир* благодаря своей небесной окраске связывает землю и небо, смертного человека с бессмертными богами. В Древней Греции сапфир – камень отца всех богов Зевса, и его на указательных пальцах могут носить только жрецы: он помогает услышать и понять язык богов, недоступный для непосвященных. По старинным индийским верованиям, сапфир, сходный с ясным голубым небом, приносит своему владельцу богатство и счастье.

*Королевский камень – символ мудрости, власти, победы и справедливости – это сапфир глубокого синего цвета.*

## ЕЩЁ О КАМНЯХ

**Авантюрин** – слишком большая легковёрность в обращении с авантюрином может привести в будущем к материальным потерям. Работать с ним очень сложно, так как камень капризный и изменчивый. И авантюрин нельзя носить постоянно.

**Адуляр** – усиливает болезненную мечтательность и капризность. В новолуние он холодеет и сияет ярче, в это время к нему возвращается сила камня халдейских магов, которые клали его под язык перед прорицанием. В новолуние адуляр забирает силу у мага, работающего с ним.

**Аметист** – никогда нельзя носить в золоте, только в серебре. Лишь маги высшего посвящения носят аметист в золоте, на указательном пальце. Но аметист в золоте – символ посвящения, это визитная карточка в мир магии. Аметист приносит славу в искусствах (при наличии у человека хотя бы небольшого таланта). А магия – это ведь искусство, и если у вас есть талант, то аметист вам поможет. Лучше носить его в серебряной оправе. Кристалл нужно носить при себе.

**Александрит** – очень тяжелый камень, приносит магам несчастья, тяжкие испытания «на прочность». Этот камень для сильных людей, только они могут его носить. Если маг выдержал испытания, которые уготовил ему Александрит, то потом его ожидает мировая известность, но все же необходимо всегда быть на чеку, так как минерал сложный.

**Ангелину** – разновидность ангидрита, ему приписывается способность налаживать связь с Высшими Небесными Силами и получать покровительство и защиту Ангелов. Знатоки мистических свойств камней рекомендуют двум людям, которые рассчитывают наладить телепатическую связь, носить при себе по кусочку Ангелины. Хотите стать телепатом? Кристалл ангелина положите в карман и пробуйте.

**Бриллиант** – в нем заключена огромная сила, но с ним уживается редко какой маг. Он приносит счастье только в том случае, если вы получите какое-то магическое посвящение, либо он достанется вам по наследству, или как знак власти. Хорош для потомков древних фамилий, когда камень передается из поколения в поколение. Хорошо, если вам подарили бриллиант, но в течение 7-9 лет он действовать не будет или будет приносить несчастья. Особенно пагубными считаются бриллианты с черными пятнами: это либо камни черных магов, либо страшных несчастий. Будьте осторожны с этим камнем, начинающим магам вообще советуют даже не носить его в виде украшений.

**Вердит** – помогает активизировать генетическую память и получить доступ к знаниям, зафиксированным на генетическом уровне.

**Вульфенит** – поддерживает невидимые связи между людьми, которые договорились встретиться в будущем. Представляете! Спросите вашу любимую (или любимого) – хотела бы она встретиться с вами в следующем воплощении? Если да, и если у каждого из вас есть кристаллик Вульфенита, то вы и в будущей жизни встретитесь и в этой будете всегда вместе.

**Гелиотроп** – интереснейший магический камень, связан с Сатурном, Луной и Венерой. Дает возможность воздействовать на людей и природу, хорошо влияет на изучение других языков. Перстни с этим камнем надевают заклинатели, приступая к работе.

**Тигровый глаз** – способствует трансформации человека, его магической переделке. Этот камень является настоящим камнем магов.

**Жадеит** – магический камень, воздействующий на природу. Древние считали, что с его помощью можно выравнивать погоду.

**Родонит** – сильный камень розового цвета. Камень искусства, умения, владения, ловкости, камень, пробуждающий скрытые магические таланты. Родонит наполняет силой духа физическое тело человека.

**Сардоникс** – усиливает способности к ясновидению.

**Черный шерп** – камень ведьм. Двойственность цвета магически связана с двойственностью человеческой крови – артериальной и венозной. Перстень с этим камнем перед сном необходимо снимать. Его обычно кладут на ночь в воду и утром отпивают из этой посуды несколько глотков. Камень ведьм, сохраняет в человеке молодость.

**Хризоберилл** – помогает магам понимать язык птиц и зверей.

**Хризолит** – открывает перед человеком тайники к эзотерической информации. Обладает способностью предсказывать будущее. С Хризолитом маг обычно не совершает ошибок.

**Янтарь** – камень творчества, укрепляет веру, оптимизм.

**Красный янтарь** – больше годится для магии, чем желтый. Магическим янтарь становится только тогда, когда в нем находятся насекомые, самый же интересный тот, в котором находится скорпион. Дым от сжигаемого янтаря вызывает видения. Янтарь обладает способностью переносить и задерживать любые программы, но контакт его наиболее силен с людьми после 40 лет.

Камни суть кости Земли нашей матери и по ним читать можно историю Великой Земли, что прошла через многие испытания и выстояла. Оттого, что кости это, нам они помогают не только читать прошлое, но и восстанавливать свои кости, что суть одна, позже верно поймете. Даже камень речной, не самоцвет, а галечка все нам на пользу, на разумение идет. Ранее были таковые ведуны, что камни мягкими делали, оттого и постройки сохранились, что иголка не пролезет, что камень к камню лепился, а лишь потом твердел. Сильные были предки наши колдуны, ведьмы, ведуны... да не опозорим мы Силу. Ведайте камни, говорите с ними...



# КОЛДОВСКИЕ МЕШОЧКИ И БУТЫЛОЧКИ



Волшебные бутылочки – они же колдовские, в которых хранят энергоструктуру заклинания, цель и идею ведьмы. Как-то так повелось, что мешочками в основном пользуются колдуны мужчины, но, а ведьмы предпочитают именно бутылочки.

Есть любовные бутылочки, есть бутылочки-обереги для дома, защищающие ведьму и ее пространство, есть бутылочки с отрицательным воздействием на людей или ситуацию. Техника изготовления достаточно проста, а мощь невероятно огромная. Делать же такие бутылочки одно удовольствие.

Суть в том, что женщина-ведьма сначала заполняет пустую бутылочку специальными магическими предметами, потом заколдовывает ее, и бутылочка начинает «работать» на свою хозяйку.

Я хочу рассказать вам о том, как я создаю такие бутылочки. Для начала нужна собственно сама бутылочка, желательно новая. В нее кладутся составляющие предметы в зависимости от задачи, например:

**Бутылочка Силы Любви** – я кладу цветы, половые органы животных, добавляю мускус. Запечатываю бутылочку воском от красной свечи и украшаю свадебной атрибутикой. В процессе ее изготовления, безусловно, призываю на помощь Духов Любви.

**Бутылочка Силы Защиты** – в эту бутылку я помещаю острые предметы, клыки, когти, колючие травы. Опять же запечатываю воском от черной свечи и призываю Силы для защиты.

Коли еще, что изобрести хотите, творите, ибо магия и есть творчество.

Похожие вещи творят ведуны, но как я ранее писала в мешочках, а не в бутылках, им так больше нравится. Я же пробую оба способа. Магия, – это творчество, сами оно понимаете.

# ЦВЕТОЧНЫЕ ВЕНКИ



Девушки с древних времен украшали себя венками из цветов. Во время плетения венка то и дело примерялся он на голову, оттого и напитывался Силой цветов, Силой мысли и Силой деяния. Венок плели из живых цветов: васильков, маков, ромашек, бархатцев.

**Мак** – добрый сон. Внимание людей всегда привлекала его яркая красота. В народе поют: «Нет цвета лучшего от маковки, нет рода более милого от матушки». Этот красивый цветок стал символом девичьей красоты. Парни цепляли маки в петлицу. Красный цвет цветка символизировал искренние и чистые чувства.

*Но кроме цветов, в венок сплетают ещё и разноцветные ленты:*

- Светло-коричневая лента – земля-кормилица.
- Жёлтая лента – это солнце.
- Зелёная лента – красота и молодость.
- Голубая и синяя лента – вода и небо.
- Оранжевая лента – хлеб.
- Фиолетовая лента – мудрость.
- Розовая лента – любовь.
- Белая лента – память о предках.

Венки оставляли на деревьях и чердаках от молний, клали под первый сноп для увеличения следующего урожая, подкладывали в гнездо наседки, в колыбель новорожденного, прятали под одежду от ведьм, вешали в полях и огородах. Девушки умывались водой с мокрого венка для красоты и здоровья. Наши предки осознавали, что именно «головой» они понимают окружающий мир и влияют на него. Поэтому с помощью головных уборов стремились защитить себя от сглаза и других чар злонамеренных людей. Бытует поверье, что прибитые на дверях веночки обеспечивают всей семье здоровье на целый год. Венок давали мужчинам, как оберег, если

они шли на войну. Для изготовления оберега на любовь, деторождение, богатство и счастье в венок вплетали чеснок, лук, ленты, хлебные колосья, сладости, кольца, особые магические травы. Ныне конечно венок – это забытый атрибут колдовства. Но сплетая венок, то и дело, примеряя его на свою голову, шепчите и настраивайте его на нужное дело: защиту, любовь, здоровье. Вы можете плести венки в честь, каких-либо Сил, например, в честь Ветров, украшая его лентами разных цветов. Желательно повесить веночек на дерево, чтобы он обдувался Ветрами.

Венки сопровождают нас в последний путь, венки возлагают к памятникам. Традиции и память идет рука об руку с настоящим временем и чтобы нам не говорили магия пронизывает все. Венок на могиле дарует умершему заботу близких и попечительство перед Силами за него, дабы в пути его в мир иной энергия для движения присутствовала, но ныне венки заказные и сами родичи к сему не прикладывают усилие. что не может не сказаться на самом эффекте от данного ритуала, но возложение венков на могилу стала обычной непонятой традицией, все делают как все, вот такой каламбур выходит.

Венки же к памятникам суть той же Силой обладают, но делать сие надо не в одиночку, а всем почитателям того, чей памятник. Но и эти венки суть производственные покупные, да еще и искусственные.

Красивые венки украшают двери на Новый год, но лишь как нарядная безделушка сие грустью ложится на сердце мне от забытого, но еще не до конца убитого ритуала. Сии венки из елок с шишками, да сушек, конфет и колокольчиков на двери вешали, чтобы добрых духов привлечь.

# КАРТЫ В МАГИИ



*Покуда живы карты, так и говорят люди про вызов дамы пиковой, отсель ума не хватает, что с любой карты дух сойти может, но попусту их не тревожат. Каждая карта за дух разный в ответе, а не только с пиковой дамой можно магичить, если вы не глупы, думайте, соображайте.*

## ДАМА ТРЕФ

Берут красные нитки, шерстяные, привязывают к ножкам стула или другой мебели. Потом берут даму трэф из колоды, кладут лицом вниз.

*Говорят: «Дама трэф явись!»*

После этого выходят из комнаты и закрывают дверь. Когда приходите снова в комнату, то, на полу увидите такие крестики, вроде птиц, но не по порядку, как-будто разбросанные по полу. А может быть, и постель скинута, и стулья перевернуты. Если войдешь, пока дама еще не спряталась в свою карту – она задушит. Нужно подождать минут десять.

*Встает лишь вопрос, зачем мы ее вызывали?!*

По тому же принципу все иные вызываются, но задание давать им нужно, а не попусту тревожить. Есть еще зеркальные вызовы, но сие в царстве Зеркальщиков, коли не работали еще, вначале изучите тему.

## ВЕРНЕМСЯ К КАРТАМ

**Трефы** – в семье помогают, да знания, что на Земле берегут.

**Пики** – по своей сути не простые, а старшие в колоде за ведьм и магов ответ несут.



**Бубны** – те ясное дело, финансами заведуют.

**Черви** – тут без слов все ясно, о любви заботятся.

*Но колдовство на картах, как и любое колдовство, по сути, не игрушки. Сошлись как-то два человека, чтобы собрать народную магию, да под именем одним и дали имя себе. Оно что из двух фамилий сложено, вот и вышло Мансур. Ритуалы эти деревенской магии мощные, но в карты играть попусту, потом не смейте!*

## ПИКИ

### ШЕСТЕРКА ПИКОВАЯ

Колдун на полную Луну кидает карту пиковую на пол, наступает на нее левой ногой и говорит:

**... «Шесть слов скажу, шести бесам, прикажу! Кого надо, того, накажу, кого надо, того разлучу, кого надо, того сломлю. Кого надо, ума лишу, кого надо, ослеплю, кого надо, то в могилу сведу, кого надо, того проказой сгною, кого надо, того живого в прах обращу, иже сказом сказано! Иже бесам приказано. Да нынче пусть, то и то свершится! Коль шестерка пиковая под моей пятой томится. Аминь!»,**

То годно делать лишь на худое. Зачет читать 6 раз.

### СЕМЕРКА ПИКОВАЯ

Три вечера подряд зачитывать на карту:

**«За семи реками, за семи озерами, за семи морями, за семи дальними землями, за семи близкими землями, да за семи реками, за семи озерами, за семи полями, за семи лесами, за семи болотами, за семи гиблотами. Тамо семь путей, да тамо семь черных коней, да тамо семь черных князей. Да понесут семь лошадей тех семь черных князей, да семи тропами, да семи дорогами, да семи днями, да семи ночами, да то семи ходами**

они пустятся. Да не первым днем явятся, а седьмым днем в сим мире явятся, да семи словами грозными те цари скажутся, да эти семь слов в черных воронов обратятся, да сим воронам семь дней над миром кружится, да семи кругами им сходится, да семи крестами им ложится. Да коль кругом кружено, да коль кругом изкружено, то (имя) ими повидается, да семь криков в небе послышаются, да эти семи криками семь проклятий сотворятся, да сии проклятия на семь лет твердятся, да на (имя) они роком черным наложатся, да на семь лет счастье от него отнимется, да на семь лет горе приринуется, да на семь лет он средь живых мертвым делается. То ему пиковой мастю зарекается, то ему семи пиками говаривается, то ему сказывается, пиками семи приказывается. Аминь».

13 раз зачитывать. Четвертым днем утром карту в рубашку врага завернуть и захоронить на опушке леса.

## **ВОСЬМЕРКА ПИКОВАЯ**

Берут Пиковую восьмерку, берут 8 игл и протыкают каждый пик, да так, чтобы игла посередке торчала. На стол кладут портрет врага, на него сверху ложат сию карту, да так, чтобы острия игл на портрете были. Коль то делано, то сказать:

**«Восемь страдают, да (имя) девятым прибирают. Аминь».**

Творить утром, пусть отстоит до вечера. Сжечь и карту, и портрет в печи, когда печь выгорит, то в поддувало сказать:

**«Восемь опалились, да к (имя) на веки прицепились. Аминь».**

## **ДЕВЯТКА ПИКОВАЯ**

Надобно отстоять службу в церкви с пиковой девяткой в левой руке.

Выходя из храма сказать:

**«С люда худо, да не за мной, а за пиковой девяткой. Аминь».**

Дома надобно положить портрет врага на стол, на него положить ликом вниз карту, на саму карту установить черну свечу. Пока свеча горит, то надобно читать:

**«Иже отломом, что с люда христового, грешиною сник, тако то за пиковиной в кид, то за девятиной ходиной, то по миру окояниной, то по зачету слезиной, то по завету могилиной, тако сотвориной подель творена, да на (имя) огневицей плясана, иже плясом тень кружиной, да в тело (имя) пужиной, тако приживасья, тако гадом извивасья, жалья, кусая, зубами грызая, ядом изрыгая., на девятый день отпевая, то (имя) храминой поганитсся, то на (имя) грех вселюдный изволяитсся. Аминь».**

То надобно 33 раза прочесть. Опосля надобно воском сей свечи то накапать на портретину, да прижать карту пиковую, коль сойдется вместе, то сказать:

**«С люда грешина да на девяточку, да нынче с девяточки на (имя) ходиной. Аминь».**

Опять положить свечу поверху, пусть догорит. Опосля надобно, а куче навоза закопать. С того часу враг проклят. На него все грехи того прихода церковно положены.

Коль быстро зачахнет, то весьма грешные. Если, медленно, то мало грешит приход.

## **ДЕСЯТКА ПИКОВАЯ**

Кто пиковую десятку положит себе под подушку да перед сном скажет сии слова, то узнает будущее свое:

**«Иди, спеши, да наутро мне десять вестей принеси. Аминь».**

То наутро, коль сон хороший, то надобно поцеловать карту. Коль сон плохой, то разорвать надвое – не сбудетсся.

## ВАЛЕТ ПОКОВЫЙ

Надобно порезать указательный палец на левой руке и средний палец на правой. Обе крови смешать вместе, помазать карту и сказать:

**«В каменном дворце, в медном сундуке сидит бес удалый, да сидит бес ходковый. Не одним ликом он красован, а двумя ликами сотворен, да те лики днеми ночью выдаются, да те лики яко Луна и Солнце кидаются, да вместе они несходятся, да в ноги друг другу ложатся. Да коль, кто спросом спросит, да на дело их замолит, то двумя кровями их задобрит, да на два дня их из того сундука на свободу отпустит, да на два дела заветных их запросит, да то сделает, да то зачитает, да двумя кровями сей говор в силу вступает. Аминь».**

Надобно своими словами говаривать, да и спрашивать, чего надобно. Опосля сказать:

**«Валет, валет, да все сделает, да все исполнит, да от чужого сбережет, да замком наложит, да ключом утвердит, да крепче камня все оставит. Аминь».**

Карту хранить дома, пока не исполнится желание.

## ПИКОВАЯ ДАМА

Сия сила то коварная, то сия сила адовая. Иже по гласу господнему то они не унимается, а она вестница погибели, да она черная вдова, иже слезах умытая, да через нее диво делают, худо сеют, сердца разбивают. Колоду перетасовать в ночь с четверга на пятницу. Выцепить карту пиковой дамы, положить на всю колоду ликом вверх. По бокам зажечь две черные свечи, а по верху одну из погоста. Коль свечи пылают, то опосля полуночи надобно 3 раза по столу постучать и звать черную вдову.

*Зазыв:*

**«Встану я утрецом, да пойду ходоком, да не христовой дороженькой разойдусь, да нечестивыми словами заговорюсь,**

да трем дорогами поплутаю, да четвертой дорогой на погост заплутаю, да в етом погосте есть могила окоянная, да возле той могилы сидит баба черная, да то вдова вечная, да то слезницак немерная, то часом она сидит, да годами она там молитвы твердит, да то я шагом к ней подойду, да поклон до земли поведу, да то слухом причитаюсь, да в словах вдовы послушаюсь, да сии слова о ветром идут, то предсмертным хрипом слышаются, да в етих словах (имя) и (имя) поминаются, да им судьба незавидная прирекается. То не одной дорогой им причитаюсь, а двумя дорогами по житию им кинутся, сердца льдом затянутся, слова лаем послышаются, да вместо любви злоба пояится, да вместе яра телесного то кулаки распускаются, да тако их житие порушится, коль черная вдова о них помятывается, коль пиковая дама о них молится, коль кто из них порассудится, да обратным ходом пустится, то дама шепотком скажется, да мертвец из могилы к (иям) и (иям) прихватится. Один правой рукой причинится, второй левой рукой потянется, мертвецом оба они обнимутся, да пиковая дама засмотрится, да она призрется, да оба могильным хладом пронимутся, да в чужаками в миг сделаются. Аминь».

То зачесьть 3 раза. Карту закопать возле муравейника на второе утро и сказать:

**«Яко мурашей не посчитать, тако силу черной вдовы не унять. Аминь».**

Уходить, не оборачиваясь.

## **КОРОЛЬ ПИКОВЫЙ**

Надобно карту пикового короля бросить в печку, что истоплена березовыми дровами. Да опосля в поддувало сказать:

**«Из огня грехи, да в огонь пики, да то мой враг ход творит, да то Пиковый Король горит, да коль от огня избавится, коль**

к (имя) направляется да над ним властью утвердится, да над ним яко холопом повластитесь, да (имя) то лошадю запрягаются, да (имя) ношей тяжкой давится, да не днями, а часами худитесь, да по вечеру присудитесь, а поутру мертвым явитесь, то на рок пущено, то на судьбу говорено, то королем велено, огнем опаленопиками тверждено. Аминь».

То коль три раза в ходе одной луны си сотворит, тот врага люто накажет.

## ТУЗ ПИК

Кто хочет черную судьбу врагу сотворить, то пусть карту туза пикового на могиле свежей закопает на ночь. Утром, коль откопает да скажет:

«Туз пиковый забираю, да к нему мертвеца узлом привязываю. На кого туз наложится, к тому мертвец приделается. Аминь».

Надобно взять мешок, да в сей мешок кинуть три камня с перекрестка пешего, кость свиную, голову петуха белого, да пиковую карту и клочок волос врага. Мешок завязать, да отнести в лес и повесить на ветвях ели и сказать:

«Пиковина черная, худина морная, Узлом то вязаны, в мешок завязаны. Полком собраны, чином величены, да под тузом все сходитесь, да ветром в мешке обдуетесь. То с ветром к (имя) пойдете, да без стука в хату войдете, да икону со стены скинете, да крест церковный опрокинете, Ангела хранителя прогоните, без щита господнего оставите. Да каждый день исправите. По черному умыслу переделайте. Все благое в грязь втопчите. Все дельное свиньям скормите, утро каждое почерните, вечер каждый в горе топите. Жить (имя) не давайте, его вы мучайте, да его отпевайте. Черными словами, злыми шепотками, землей могильной, кровью обильной, огнем окоянным, червем могильным, камнем трехродным, свиным

**клыком острым, ножом ржавым, да на каждый денек, да на каждый сотворок, (имя) злой рок. Да туз пиковый, котел пекловый, (имя) сварится, Туз печатью наложится (имя) проклятым станет. Да таким на суд божий предстанет. Аминь»**

То оставить и уходить. Коль ветер трепать будет, то сильно худо идти на врага будет, тако мест, чем ветренее, тем лучше.

## **КРЕСТЫ**

### **ШЕСТЕРКА КРЕСТОВАЯ**

Сжигают на Полную Луну карту сию. Пепел, что останется, то им дверная ручка вражей двери помазывается. Да и сказать при сим:

**«Прах крестовый, Бес Адовый, да тебе ход промотовый. Аминь».**

Уходить. Коль тот прикоснется, то от него деньга, как от волка зайцы бежать будут. То прибыли не увидит.

### **СЕМЕРКА КРЕСТОВАЯ**

На осине семь надрезов делают ножом. Под осиною хоронят карту семерку крестов. На то место кладут портретину врага ликом вниз и говорят:

**«Семь ходов, да семь мостов. Да за теми мостами семь холмов, да на тех холмах по храму черному, да в каждом храме гроб стоит, да каждый гроб на семь замков закрыт, да семь ключей в осине прятаны, да окоянной душой сторожены, да нынче ножом то секается, да семь ключей выдаются. Да сим ключами отворю гроб первый, да тамо мертвец скверный. Пойду на холм второй, да отворю гроб второй, а тамо змеи клубками, да тамо яд реками. Да отворю гроб третий, да тамо топор острый. Отворю гроб четвертый, да тамо черт провор-**

**ный. Отворю гроб пятый, да тамо ведун проклятый. Отворю гроб шестой, да тамо старик слепой. Отворю гроб седьмой, да тамо крест стальной. Иже то делано, что житие (имя) порчено, ядом травлено, топором рублено, чертом кидано, ведущом проклято, слепцом притолено, мертвецом прицеплено, в могилу ташено, да крестом давлено, в гроб вогнуто. Аминь».**

Опосля надобно тем ножом проткнуть портретину, чтобы нож торчал, и уходить не оборачиваясь.

## **ВОСЬМЕРКА КРЕСТОВАЯ**

Гвоздем прибить к верстовому столбу перед тем, как в дальний путь идти. Да и сказать:

**«Не один в путь иду, да восемь пособников позову. Первый щитом, второй стрельцом, третий гонцом. Четвертый очагом, пятый хлебом, шестой небом. Седьмой указом, да восьмой пути концом. Аминь».**

Кто три раза расскажет, тот любой путь одолеет.

## **ДЕВЯТКА КРЕСТОВАЯ**

Замотать в кусок своей одежды, тамо же камень приложить. Да все в реку кинуть, утопить и вслед крикнуть:

**«Что на дно ушло, то ко мне пришло. То не поделыной сделалось. То в девять золотников окинулось, да мне в карман закинулось. Аминь».**

Коль все правильно вершено, то в течение 9 дней пойдут деньги.

## **ДЕСЯТКА КРЕСТОВАЯ**

Собрать пыли с десяти бабских, с десяти мужских и десяти безымянных могил. Все вместе смешать, да сию пыль насыпать горсточкой на карту. Пусть в укромном месте 10 дней отстоит.



Наутро 11 дня надобно пыль развеять по ветру и сказать:

**«Иже малые, иже brave, иже старые, иже мужиковые, иже бабские, да лики все вражии, да нынче по ветру от меня откиданы. Те, что оставлены, те в хлопоты мои ставлены. Аминь».**

Тот от врагов схоронится.

## **ВАЛЕТ КРЕСТОВЫЙ.**

Когда надобно весть послать, да весть особую-то к мертвому в могилу. Иди к бесу в пекло или к Господу, то колдун творил сие. Между ладоней в жесте молитвы зажимал карту валета крестового. Да смотрясь по верх сей замолены то глазами ввысь, то говорил сии слова:

**«Волком бежать, вороном слетать, огнем яриться, водой пролиться, землей пылиться, дорогами сходитсья. Гонцом тебе крестовик нынче сотворитсья, да весть мою подхватить, да не часом тебе с ней хаживать, а одним мигом с ней путь меривать. Небо тебе обойти, пекло все пройти, землю пройти, в воду сойти, в огонь зайти, да кому весть моя послана, да кому она думана, того и найти, да весть ему отнести. Аминь».**

Да своими словами сказать, чего надобно. Карту сию 3 ночи под подушкой держать, то ответ на весть сном придёт.

## **ДАМА КРЕСТОВАЯ**

Чтобы вдовой баба была, то надобно возле края ее хаты закопать сию карту и сказать:

**«Яко ты плачешь, тако и (имя) заплачет. Яко ты томишьсья, тако и (имя) потомитсья. Яко ты отчитываешь, тако и (имя) причитает. Яко тебе горе, тако и (имя) слез море. Яко тебе крест, Тако (имя) то венец. Терновый мес, черный замес. Да в замесе окоянный твердец. Да в нем, для (имя) причитано. Да в нем для (имя) сказано. Горем жить, в трауре ходить, от себя**

**отводить, в могилу сводить, крестом венчать, крестом помина-  
ть. Крестом живать, иного не видать. Аминь».**

То и уходить не оборачиваясь. Колоду, из которой взята карта,  
закопать на могиле с именем бабы.

## **КОРОЛЬ КРЕСТОВЫЙ**

Надобно в хлев пойти, да быка сильного повидать. Да его тело  
обвести, обтереть несколько раз сей картой. Да приговорить:

**«С быка да на царя, да с царя на меня. Аминь».**

Семь дней и ночей держать при себе енту карту. Да ночью на  
сон говаривать, на нее зреясь:

**«Яко люд царя боится, Тако меня пусть боится. Яко быка все  
видать, Яко силу его знают. Тако и от меня за версту убегает.  
Злого слова не скажет, Никто мне не укажет, Никто не прикажет.  
А кто на меня наскажет, того палачь окажет. Того на кресте рас-  
пинает, да мертвым сделает. А меня царем сделает. Аминь».**

Тогда от люда почет будет.

## **ТУЗ КРЕСТОВЫЙ**

На смерть быструю надобно достать кость полуую, что с мерт-  
вца прибрана. Кость пополам, тамо пустота. Да свернуть фото  
врага трубочкой. Да вокруг партретины еще карту сию обернуть,  
да в кость запихнуть и сказать:

**«Сила смертная, погибель верная. Из могилы званная, с  
мертвца прибранная, молитвами зачитанная, черной свечей  
опалимая, говором засказана, да на смерть (имя) предска-  
зана. То из кости на кость хожена, из кости в кровь пущенная.  
Из крови в тело, из тела на ум, из ума на говор, с говора на  
сказ, да то черный указ Крестом делается, крестом творится,  
да (имя) умертвится, в прах исходится, пеплом развеется,**

огнем потушится, водой иссушится, камнем расколется, на четыре стороны раскинется. Крестом повидаться, крестом остаться, да мертвым сделаться. Аминь».

Кость закопать возле болота и сказать:

**«Кость сия тверда, да жизнь твоя (имя) коротка. Аминь».**

Таков сей задел.

## БУБНЫ

### ТУЗ БУБНОВЫЙ

Кладут карту на стол. На карту ложат бутылку вина. Да по бокам две черные свечи загорают. Коль то творится, то сказ держать:

**«Иже нечисть саму призываю, да по черному сказу, да по мертвому указу говор окоянный говаривать, да заговаривать, да на (имя) тоску черную напускать, да на (имя) страсть поганую нарекать, да тело его сухотой потужить, да истомой голу его закружить, да по вину страсть в нем утвердить. Да как колоду тасовать, тако (имя) по вину страдать, да коль черная масть повидается, то (имя) жаждой пронимется, да по вину мыслями и речами держится, да коль из колоды туз достанется, то бубнами повидавится. Да одним бубном славится, то (имя) вином задавится, то (имя) вином зачитается. Утром пьяный делается, вечером пьяный станется, да по житию пьяный и останется. Аминь».**

Потом надобно бутылку вокруг свой оси 9 раз повернуть против Солнца и сказать:

**«Тузом бубновым на вино сурочь делана, да для (имя) на девять лет сделана, то коль колода играна, то (имя) жизнь вином испоганена. Аминь».**

Вино дать выпить врагу. Карту и колоду хоронить дома.

## КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ

### Наудачу твердую

Коль кто за карточным столом начинает фарт терять, то коль на столе он повидает или в руках у себя узреет короля бубнового, то пусть про себя скажет сии слова:

**«Яко царь в злате и серебре ходит, тако мне пусть свитой фарт приводит. Аминь».**

То с сего часу и сего мига фартить начнет. Да коль на кону деньга большая, то надобно, увидав сию карту сказать:

**«Иже ты царем, иже ты твердаком, то мне ходоком, да с неразменным рублем. Аминь».**

## ДАМА БУБНОВАЯ

### Через нее отделать можно бесплодие

Надо карту вертикально установить на столе, да 33 раза надобно перед сей картой воду из одной чаши в другую переливать. Коль 33 раза сделано, то сказать:

**«Матушка водица, то тебе 33 раза сходитсья. Кругами окидыватсья, да разами перекидыватсья. Да из мертвой в живую делатсья, да из худой в благоую сотворитсья. Да из благой в дивную перекинутсья, да говором сим нынче окинутсья, да дамой знатной сделатсья, да над бубнами царицей сделатсья, да над бабой сжалитсья. Да над (имя) сотворитсья, словами шептатсья, словами говариватсья, да делом делатсья, да опосля сего дела, то (имя) от хвори отделатсья, да нутром поблажитсья, да плодом разжитсья, да водой поблажитсья, да бубновой даме починитсья, да во век отблагодаритсья. Аминь».**

Сказать 7 раз. Воду сию дать выпить той бабе, которая не может иметь детей. Исправитсья.

## ВАЛЕТ БУБНОВЫЙ

В сей карте мелкий бес томится, да коль его кто на свободу выпустит, то его на дело пригодится. Надобно в среду вечером собрать веток осины, да сушеной травы из погоста. Надобно сложить костер, когда разгорится, надобно сказать:

**«Кто огнем родился, тот из огня и явился. Аминь»**

Опосля дожждаться углей. На угли ворохом кидают ветки еловые, чтобы дымом пошло. Да опосля надобно ту траву кладбищенскую поверх сего кинуть. Коль дым пойдет, то надобно над ентом дыму держать карту валета бубнового, да говаривать:

**«Иди бес малый, иди черт удалый. Дымом по земле постелись, змеем ядовытым покажись. В небо птицей поднимайся, в землю червем вгрызайся. Да по моему указу, да по моему приказу сотворить сотворишь, худом одолишь. Словами заскажешь, делами заморишь, Ветром заморожишь, говором утвердишь, Да тако сделаешь. Да тако поделаешь. Что мне угодное оставишь. Да мне пригодное явишь. А коль дурить начнешь, а коль хитрить станешь, то сам дымом станешь, да обратно в огонь грянешь. Аминь».**

Сказать 3 раза. Карту убрать из дыма, сказать чего надобно, то исполнится, иже три луны то время ход дан.

## ДЕСЯТКА БУБНОВАЯ

В ней обитает бес, который десятью болями поражает тело человека. Чтобы врагов через сию карту осилить, то надобно сотворить сие. Десять вечеров подряд на сей карте жечь черную свечку. Да надобно расставить 10 ножей полукругом, да остриями от себя. Смотреть на свечу и говаривать слова:

**«За тридевятью землями, за тривядетю морями полестоит горелое, да в том поле десять крестов, да под сими крестами десять гробов, да в етих гробах десять стрельцов. Тамо они**

**живаются, тамо часу страшного дожидаются. Да ныне они поднимаются, да ныне они мной зарекаются. Да наутро они пойдут, да ко мне они сюда прейдут. Да десять острых ножей, да десять острых мечей, да коль глазом повидается, то каждый меч окинется, да в боль страшную сотворится, да в немощь телесную сделается, да в ломату переделается, да по слову моему сотворится, да мечи в стрелы перекинутся. Да сии стрелы острые, да сии стрелы боли морные, да на кого они пойдут, к кому они пристанут, того ослепят, того слуха лишат, язык вырвут, нутро вынут, жилы вытянут, кишки перетянут, да кого надобно того в гроб затянут. Аминь».**

Коль то читано, то надобно отсець у цыпленка голову. Крови покапать на каждое лезвие, потом сказать:

**«Христа водой крестили, да ныне десять червей кровью скормила да десять болей в тело (имя) пустили. Да сии боли змеями повиваются, да в клубки в теле переплетаются, да в нутро (имя) они вгрызаются, да тело (имя) испоганится, черной кровью отравится, скверной изойдется, да (имя) 8 смертью приберется. Аминь».**

Кто сей надел 10 раз сделает, тот врага в гнойный труп сделает. Ножи потом надобно в воде вымыть, воду на перекресток вылить. Карту закопать на безымянной могиле вместе с цыпленком.

## **ДЕВЯТКА БУБНОВАЯ**

На стол стелют красную тряпицу. Ложат карту на стол, крестят три раза левой рукой, да говорят:

**«Не правым словом, а нечестивым крестом девять коней полем пойдут, да ходом они кинутся, да черными гривами они поиграются, да черными глазами сверкаются. Да коль корытом земли коснутся, то вместо искры огни ярые высекутся. Да на сии огни девять мертвецов поднимутся, да девять мертвецов на коней сих усядутся, да кони мертвецами**

погонятся, кругами закружатся, да вокруг меня они днем и ночью пристанутся, да щитом девятикратным они сделаются от гнева господнего меня они сокроют от гнева людского меня укроют, то на девять дней делано, да опосля на девять лет тверждено. Аминь».

Завязать узлом сию тряпицу и в ней сию карту. Закопать на могиле с таким же именем .

## **ВОСЬМЕРКА БУБНОВАЯ**

Через сию карту кошмары насылаются, да покой ночной отнимается, сию карту подкидывают в дом врага со словами:

**«Восемь ночных молодцов вы идите, да у (имя) покой в сей хате отнимите. Аминь».**

Именно в этом доме враг не сможет уснуть и всегда будет сонным ходить.

## **СЕМЕРКА БУБНОВАЯ**

То для купца угодница, то людей проводница. Коль надобность в том есть, то купец берет колоду, утром ее перетасует да из нее вынимает семерку бубнов, прячет ее в грудной карман, как раз перед сердцем прижимает к етому месту правую рукою и говорит:

**«Идет старец, да то знатный торговец, то денег удалый чтец, да торга венец. То идет он к царю великому, то идет он к царю богатому, то тамо казну считать он будет, да тамо казну пересчитывать станет. Менную деньгу влево откинет, серебряную вправо отложит, да золотую деньгу он в мешок свой сложит. А коль обратным ходом пойдет, то мне семь золотовиков принесет, да мне в кошель их кинет, да мне богатство притечет, да мне деньгу приживет. Аминь».**

То разок сказать, да карту во время торга при себе держать.

## ШЕСТЕРКА БУБНОВАЯ

Пойти на погост, да на перекрестке тропинок погостных закопать карту – шестерку бубнов. Коль закопана, то сказать:

«Земля матушка, Земля сыринушка, то шесть бубнов в недра твои кидаются, то шесть бед от меня отнимается. В земле могильной схорониваются, да шесть сурочий от меня отгоняются. Аминь».

## ЧЕРВИ

### СЕМЕРКА СЕРДЕЦ

Кто хочет быть желанным да неотразимым, тот должен при себе сию карту носить, да по вечерам на нее зачитывать, да ее под подушкой ночью держать. Да говорено сие:

«Ветра ревнивые, да пути незримые. Тропинка змеицей, да змеица девицей. Да не одной красавицей, а целой семеицей. Да целой рядицей, да пряжется все прядицей.

Да не саван делается, а сеть делается. Да сей сетью не рыба словится, да сей сетю ум потуманится.

Да воля глиной явится, да против невоспротивится, да на семь дней чары несломатся, Да на семь дней сердца притолчатся. Да по мне все изстрадаются, да по мне все изтоматся, да по мне вздыхаются, да по мне говариваются, да на меня глазами смотрятся, да по мне любовью ярятся.

Да кто мне понравится, то яко рыба словится, в сеть загонится, ум почернится, разум изветрится, сердце исполнится, да ярое переполнится. Да яр по мне горится, кто мне по нраву, того в сеть словлю, того к себе приворожу. Аминь».

### ТУЗ СЕРДЕЦ

Карта, игранная да на житие человека, то через сию карту можно сотворить дела и малые и великие. Тако то от ума да на-



ущения творящего, да от дерзновения сходом идет. Яко насытится, тако карта сия кровью самого Христа начерчена да на песке Израйлевом, ак тень легла под крестом.

Иже вороны в небе то пиками, гвозди да то бубнами кресты крестами. А кровь сердцем, тако червь она масть, тако крепка власть. Иже ведай сие узревающий, тако коль понесешь знание сие, тако отдела ведать не будешь. Да вот что на карту гораздо творить. Тако узами страсти неугомонной можно объять того, кто глазу мил, да телу в ложе тягоч. Надобно нечетного числа утрцом на карту сию левой ножиной встать. Самому в руках свечу черну держати, пусть пылаить. Да сам рекай сии башли:

**«Солнышко по небу, да слово мое по следу. Тако солнышко яром, тако слово силой, да червоной тузиной, да приворотной речиною, да истомной морочиною, Да на (имя) сходиной. Тако тузина под ножиной, тако под моей можиной. Тако (имя) схожиной, тако ярой истоминою. То (иям) пылати, то (имя) горати. Днем люд весь забывати, ночью никого непоминати. Родных не-принимать, отца невидать, мать непривидать, тако меня на уме держать, тако по мне рыдать, тако по мне яром пылать.**

**По мни истоминою исходится, тако в ложе мое по слову ложится. Тако по солнышку сказано, через туза червоного приказано, переплетиной вязано. Связано! Велено! Неделено! Хождено! Вождено! Сотворено! Аминь».**

Тако то речь 3 раза. Опосля 3-х дней сотворить еще раз. И опосля 3-х дней сотворить еще раз. Да на сей раз свечу не тушить, а на карту сию положить. Пусть догорит, тогда исполнится. То на все житие придел.

2. Кто на туза червей сотворит сие, тот в деньгах нужду знать не будет. Надобно на полной луне, то на подоконницу положить карту туза да на сию карту пятак. Да тако пусть ночь отстоит, да утром пятак в карман, да карту в место тайное.

Да коль за порог выйдет хаты своей-то пусть скажет:

**«Иже возлюбил своего ближнего сказано да, тако деньгам ублажить меня через кровную карту приказано. Аминь».**

То от сего часу полное сотворение.

## **КОРОЛЬ ЧЕРВОНЫЙ**

Аки надобно на мужика наслать духа буйного, да чтоб с умом недержался, да чтоб до драки охочь всякой был, то надобно вот сие творить. Надобно портретину того мужика скрутиной скрутить, да поверх еще карту короля червей накрутить. Аки сворочень получитсья, да тако в бутыль в водкой опустити, да закупорить купориной от осины, тако воском закапать в тот час, когда храм колоколами гремит. Тако сам знавай, когда сей час близок, да когда вершится. Тако коль то сотворено, то надобно потряснуть бутыль разков трех не менее. Да сказати:

**«Красный воеводина кровию обливаецся, тако и (имя) кулачины нечураецся, тако умина помрачитсья, да драчина покуражитсья. Аминь».**

Тако сказать 2 разка. От сего часу то пойдет сход. Да надобно бутыль схоронить под древом величавым в лесу.

## **ВАЛЕТ ЧЕРВЕЙ**

Кто хочет оберег иметь от морока телесного, да чтоб глаз кто не положил, да чтоб кто по еде словом не проскакал, таки конем, да тамо веру не вложил ярую. Тако щит надобно иметь от дел постельных по нраву черному, что навязаны. Тако вот что творишь, есть мера и бабе и мужику. Надобно малость волос из срамного места на карту валета червоного положить, да сверху воском накапать и сказать опосля говор сей:

**«Яко король тебе указом, тако слово мое приказом. Да ныне от напасти нечестивой оберег мне разом. Да от прикорма ярого**

мне откид разом, да от шепота морочного мне отсказ разом, да от пошла любовного мне отсых разом, да от сплетенки любовной мне отплет разом. Иже ты валет мне казом, иже ты мне щитом, да от дел приворотных я обережен. Аминь».

Сие 7 раз сказывать. Да карту сию надобно в хате держать в месте тайном. Годно сие на 3 года.

## **ДАМА ЧЕРВЕЙ**

Кто ликом красу не имеет, да кто отродясь, то пастухом свиной привадан, да иже красой от рождения не дан. Тако чтоб сей сход аки зеркальной кривиной поменять, то надобно вот что сотворить. Иже игарнную колоду возыметь, да блажнее сего то красть ее надобно. Тогда толк больше от сотворения. Надобно чтоб сей негодец сам из колоды карту дамы червей достал. Три раза ее поцеловал да сказал:

**«Яко тобой играют, яко тебя дамой знают, яко тебя в песнях спевают, тако и мою красу по миру пусть знают. Аминь».**

Сказать 3 раза. Опосля пусть карту в колоду уложит, да пойдет на погост. Тамо пусть найдет могилку с таким же именем. Тако опять колоду перетасует, да вынет даму. Колоду пусть схоронит да скажет:

**«Худо в могилу, чернота в погостину, да краса на мою личину, да по миру мне слыть красой, да личиной честивой. Аминь».**

Тако пусть 9 дней и ночей при себе карту держит, да опосля в печи пусть спалит. От сего часу то сам себя не узнает.

## **Масть сердец – власть сих говорец**

1. Надобно из колоды не менее 3 лун игреной, то выбрать все черви. Да надобно их в хате за икону положить, да сказать:

**«Иже вами играли, иже иные масти попирали, то ныне все ссоры вы прибрали, да мне в хате покой дали. Аминь».**

- То разок говорок. Иже от сего часу то покой, тако то средство от буйного жития, коль собаками брихутся житейники.
- Кто все карты червей при себе иметь будет во время битвы лютой, то пуля не коснется. Да карты заговорить надобно на перекрестке в четверг.

**«Говорю, да карты молю, коль вы играны, то пули стреляны, коль вы мной прибраны, то пули от меня откиданы. Аминь».**

То 7 раз говорить и уходить, тако жив останется, кто сотворит сие.

- Туз сердец надобно кинуть в печь, на которой свадебная еда варится, да опосля все иные карты масти червей кинуть и сказать:  
**«Горите, ссоры заберите с (имя) и (имя) на веки вечные скрепите. Аминь».**

То коль отведают явства, то благо. До гроба вместе.

- Надобность коль есть, то с игранной колоды выбрать все червы. Да надобно все карты порвать на четыре части. И подкинуть под дверь тем, на кого разлуку напустить есть охота. Коль то сгожено, то надобно сказать:

**«Четыремя ходами, четыремя бесами, то вам якшатся, то волосы друг другу вдиратся, то в слезах жить, то лютостью друг на друга юлить, то часом собираются, да опосля одной луны распрощаться. Аминь».**

То 4 раза сказать и уходить.

- Кто все карты сердец под осиной в полную луну схоронит, да скажет:  
**«Карты хороню, глаза себе отворю, да слепым был, да зрячим стал, через масть сердец суженого призвал. Аминь».**

То и уходить. Да вот гласина. То будешь ведать, кто по любви на тебя, да кто по-иному на тебя.

## Оберег на приворотные дела

Тако кто по любовным делам вежуном норовит быть. Тако иной раз сам страдания прибирает. Но надобно сего за версту обхаживать, да вот сие творить. То на полной Луне творить надобно. Надо Туз сердец кровью своей измазать, да под дуб схоронить и сказать:

**«Мне творить, мне ворожить, да тебе за меня гложить. Да скверну мерить, да осторожной мне быть. Велено! Прошено! Сделано! Аминь».**

То сказать 3 раза. Иже на три года преуспеешь в приворотных творениях.

## На сердца ворожить – тако жить не тужить

1. Кто опосля пасхи колоду играную возымеет, да от сей колоды все черви отсеет, тако пусть три дня при себе их носит. Тако опосля третьего дня наутро грядущее, то пусть говор чинит сей на каждую карту, то в леву руку берет, да шепотом рекет:

**«Ара, ара, вара, вара, тако мне блага дорога, тако мне блага снорого, тако мне блага варога, тако мне блага путина, тако мне блага крепина, тако худом не окинусь, тако скверной не прокинусь, тако мутиной не перетянусь, тако за карты уложусь, тако мне не плакать, тако мне слез не лить, тако за меня сердцам тужить, тако говором рекаю, да все карты сии заклинаю. Аминь».**

То на каждую карту рекать, да опосля надобно карты в колоду обратно втасовать, тако колоду в хате своей припрятать. Тако сколько карт в масти, ровно столько лет в благодати жити.

2. Кто опосля заката все карты масти сердец на угли яры в печи кинет да скажет:

**«Карты огнем, слова ветром, да яро нутром, да равно (имя) равно мне рабом. Аминь».**

Тако сотворить 3 раза в ходе одной луны, тогда покорен будет тот человек.

3. Кто карты червовой масти закопает под осиной, да на то место камень положит тяжкий, да скажет:

**«Сила окоянная, карта червовая, да жизнь (имя) суровая, камнем пусть давится, да сердцем пусть худится, да дыханию отмерится, да на гроб (имя) примерится. Аминь».**

То сказать 3 раза. От осины отломать ветку, да под дверь врагу кинуть, худо сильное.

4. Кто семь дней подряд будет на картах масти червей спать, да каждый вечер сии слова рекать, тот вещие сны будет видеть.

**«Посылаю юдника, посылаю худника. Молю блудника, прошу мерника, зову сердечника, зову ведника. То мне отвориной дневалина, то скосиной саванина. Да мне вещь ночина. Аминь».**

То 3 раза говорить. Опосля седьмого дня карты сжечь в печи.

5. Кто тринадцать ночей подряд на карте туза червей будет палить свечки, что на погосте прибраны, да на пламя, всматриваясь, будет говорить сии слова, тот тоску наведет черную:

**«То не днем творю, то ночью тоску зову. То с погоста кликаю, то от могил отнимаю. Аки живые по мертвым рыдают, тако ныне и (имя) страдает. Аки живые в слезах умываются, Тако и (имя) в слезах утопится. То на сердце слова сии ложатся, то слезы днем и ночью множатся. То семи днями страдать, то семи ночами рыдать. То покоя не ведать, то мира не знать. То криком ворона засыпать, то волчьим воем нывывать, то саваном окутается, то сердце путами опутается. То черна сотворина сия, то верна говорина сия, то крепка тоска званая, то в кровень сердце рвана, То (имя) тоской губится, то от сего сказа не отмолится, То не отговорится, то не скроется, то от сего часу тоской завоется. Аминь».**

То читают три раза. Свечка полностью догорает. На следующую ночь ину берут. Тако на тринадцати ночь надобно карту тако же спалить. Пепел и огарины под дверь. Никто и ни когда не снимет и не отделает.

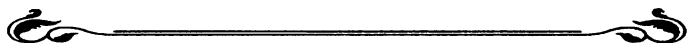
**6.** Кто семерку сердец при себе держать будет во время хода фартучного, иже с бариными иль кутежниками норовит справиться, да картами по деньгам идет, тако семерку, коль в кармане нагрудном держати будет, да по малу ходу да себе на выгоду пусть говорит на мыслях.

**«Кто меня обыграть норовит, тот огнем пусть горит. Кто козырем махнетя, тот семь раз промахнетя. Кто масть держит, тот от меня убежит. Яко семь червей в кармане, Тако и вся деньга мне в дане. Аминь».**

То средство верное.



# БЕСОВ ЗВАТЬ НА КАРТЫ ПИКОВЫЕ



## НА ТУЗА:

Надобно на могиле безымянной нож закопать в нечетный девальник. Коль три дня отстоит, то откопать и сказать:

**«Ножь из могилы, да в нем три силы. Первая гонцом, вторая ключом, третья приказом, да на бесину указом. Аминь».**

То надобно на следующий день возиметь колоду неигранную, да из нее Пикового Туза достать. Коль карта в руки берется, то пусть сказом рекется:

**«Играть не играли, тасовать не тасовали, да беса ныне призвали. Аминь».**

Надобно сим вечерком в лес сходить, да осину приметить, тако надобно Туз к осине прижати, да ножом в самую масть войти, тако пусть к осине пригвоздится.

Коль то творено, то под осину надобно кинуть всю колоду оставшеюся, да сказать:

**«Иди Ратник, да черный знатник, то полк бесов тебе в придачу, да не ходом вам ныне блуждать, а (имя) кривотой омыть. То коль в три погибели (имя) согнется, то с осины Ратник отвернется, да пол чертей в пекло завернется. Аминь».**

То 7 раз сказать, да уход сотворить неоглядный. Тако сия погань на телесо черным клеймом ложится.



## **НА КОРОЛЯ:**

Кто карту короля пикового, да тверденника пеклового, на угли костра трех родного кинет, да скажет на огневицу, что потянется:

**«Иже ты царем, то (иям) разорен. Коль ты огнем, то (имя) в нищего обращен. Аминь».**

Опосля, коль в пепел оборотится, то сказать:

**«Не мной худо на (имя) делано, а через беса Ведного сделано. Аминь».**

То и уходи с сего места.

## **НА ДАМУ:**

Есть дама красная, есть дама черная, да на каждую свое творить есть мера особая, да на каждую свой шепоток, да на каждую свой замолок. Тако красная, то кровью любована, да на спесь соизволена, да на телесну угодь приспешена. Да тако на черную даму говором нарекают, да худо натвердывают. Тот, кто черную пиковую даму летним деньком на мурашинник кинет, да скажет:

**«Шушерой закопошится, да ухажерами откинется. Яко пикова дама одна живится, тако и (имя) вдовой сотворится, то черным саваном отянутся, да горем слезным перетянутся. Да бесовской мастью житие поломается. Коль Пагубница на (имя) накликается. Аминь».**

То 13 раз сказать. Да опосля пятак кинуть на мурашину кучу и сказать:

**«Пагубница, да черна бабица, да полком мурашиным (имя) вдовится. Аминь».**

И уходи, оборот не чиня.

## НА ДВОЙКУ:

Кто подберет две свечи на погосте полугорелые, тот сможет одолеть вражий род. Иже сможет погибель двойственную накидом наслать. Сие горелые свечи надобно на карту пиковую, да на двойку мастевую, да на каждый пик утвердить, коль карта на столе черном стеленном лежит. Коль на каждую наложится, тако надобное огнем положить, тако пусть обе пылать начнут. Да тако надобно по праву сторонушку от карты сей крест настенный положить, да по леву надобно вещь, что врагу принадлежь имела. Тако коль то творено, то надобно заговор речить, да сказать сие:

**«Не одним сойдется, а крестом переложится. Да не одна могила отворится. А два гроба скрипом откроются, да в тех гробах не мертвецы хоронятся, а в тех гробах огни мечатся, Да на погостные свечи они кинутся, да сие свечи огнем поярятся, да сим огнем свечи сии поплавятся. Да коль слезина воскова покатится, то пеклова вратень отворится, да пеклов котел закипится . Да в нем не сваринной сварится, да в нем родом народится. Да не один бес кинется, а два беса из котла вынуты. Да миром они сходятся, да двумя путями перейдутся, да карой двуликой накинута, да (имя) карой посудится. Да весь род его погубится. То мал от хворей соиздолится. Да стар смертью покосится, а кто останется. За кого ангел заступится, те вторым ходом посмертятся, те вторым бесом сурочатся. Тако погибель сия вершится, да то захуднем на род (имя) свершится. То Морником, да Сворником делается. Да пиковой картой заделается. Аминь».**

То 5 раз надобно счетом пересчитать, да опосля надобно крест на вещь ту положить. Тако и сказать:

**«Слеву по праву, справу налеву, крест кладу, род (имя) загублю, да двух бесов до могилы к ним прибью. Аминь»**

То надобно ждать, коль полностью сгарится, да опосля карту сию, да ту вещь схоронить на могилке безымянной.

## НА ТРОЙКУ:

Надобно три гвоздя из ограды кладбищенской возыметь. Да коль выдергом выкидывается, то надобно сказать на каждый гвоздь:

**«Гвоздь беретсья, бес зоветсья. Аминь».**

То надобно на все три гвоздя сказать сие, да опосля надобно тамо же на погосте к древу любому подойти, да к древу карту приложить пиков трех, да не ликом на себя, а пиками к дереву. Да надобно один гвоздь верхом вогнать, да два гвоздя вниз по краям. Да коль то делано, то сказать:

**«Тремя гвоздями в древо идет, да одним бесом придёт, то с карты скинется, да на молоток придолится. Аминь».**

То и ухоть, оборот не чиня. Да сей молоток под дверь хаты вражей подкинуть, да сказать:

**«В древо гвоздями вошло, да в тело (имя) хворями пришло, да лекарем не вылечится, ведуном не отговорится, да то (имя) схоронитсья. Коль бес не отгонитсья. Аминь».**

То сказать 3 разка и обернуться, да коль спиной на молоток обочен, то гласи:

**«Твердник зван, тремя гвоздями бран. Аминь»**

Тогда ухоть.

## НА ЧЕТВЕРКУ:

Надобно карту пиковую, да на ой четыре пика красованы, то сию карту надобно в четыре раза сложить, тако полено осиновое разсечь, да промеж вложить сию карту, да гвоздями двумя ствердить вместе с поленом и сказать:

**«Окоянна сия силушка, да скверна та огневушка. Коль в печень кому уложитесь, в той хате бес пригожитсья, то гвоздиной тамо пристанетсья. Да на веки там и останется. Аминь».**

Тако полено подкинь вражине в дровень. То будет, куролесь на весь край.

### **НА ПЯТЕРКУ:**

Опосля полуночи коль третий час грянет, то на перекрестине лесном надобно сечь петуха черного, да коль он посеком посечень, то надобно главень от телеса оттелесить. Да само тело тамо же и схоронить на перекрестине. Да на то место надобно карту пиковую, да пятерку черную уложить ликом наверх, да на сию карту уложить головушку отсеченную. Да сказать:

**«Отворю книжину окоянную, да скажу молитву черную. Да пятым салмом проглашусь, да на пять бесов я заглашусь. То пять врат ныне пекловых да отворится, да пять бесов пусть сойдутся. Да одной дорожиной они поярятсья, да мертвым петухом ныне они закричатсья, да мертвым петухом они запоются, да пятю словесами зарекутсья, да коль часом сим они сойдутсья, то на (имя) пятю хворями переведутсья. Да первой хворю то (имя) пожжетсья, то второй хвориной (иям) похладитсья, третей хвориной (имя) скрутитсья, четвертой хвориной сгорбитсья, да пятой в гроб загонитсья, то пять раз я скажу, то пяти чертям прикажу. Аминь»**

То коль сказано 5 раз, то надобно и картень и главину, то накрыть куском одежды вражей. Да сказать:

**«Пять раз читано, да пять могил для (имя) отворено. Аминь»**

То и уходи, оборот не чиня.

### **НА ШЕСТЕРКУ:**

Надобно в мешковину насыпать земли с именной могилы врага, да тамо три камня с перекрестка прибранные вложить, да портрет вражий тамо кинуть, да тако и карту шестеринную на

пикову масть рисовану. Коль все уложено вместе, то надобно с моста сие вечерком кинуть в водицу вниз, да сказать:

**«В воду, коль уйдет, то бес придёт, да блуждать не станет, а к (иям) камнем пристанет, то коль сие потопится, то (имя) бесом схватится, да коль отмерится, то иной привернется, да так шесть раз сделается, да (имя) в мертвеца поделается. Аминь».**

То и уходи, то порча скверная, таки, что душить вражину будет.

### **НА СЕМЕРКУ:**

Надобно на сию карту семь вечерков подряд загадывать худо на врага, то карту промеж ладоней твердить яко замолом, да загадывать худое, коль загадано, то сказать:

**«Коль я загадал, то сие ворон на (имя) прокричал, да из уст ворона пронимется, да семи бесами сотворится, да семи стрелами (имя) посквернится, да семи гвоздями в гроб затвердится. Аминь».**

То сказать 3 разка. Да то опосля седьмого дня надобно сию карту в печи сжечь, да сказать:

**«Я говаривал, я заговаривал, да беса из карты выкатал, да сурочю на (имя) погнал. Аминь»**

То коль карта в пепел оборотится, то и хвороста пристанется к врагу.

### **НА ВОСЬМЕРКУ:**

На восьмерку пиковую творить худо наносное, то надобно ее подержать под тарелкой, в которой еда для врага сготована. Коль тарелка на карту ложена, то надобно ножом поверху восемь раз перекрестить да сказать:

**«Навожу, наскажу, худо сотворю, беса в тело загоню, едой поживется, да наутро завернется, да в нутре приживется. Тот, кто отведает, тот буйным сживется. Аминь»**

То сказать 3 разка. Да тако опосля дать отведасть сего явства врагу. Коль отведает, то после сей трапезы надобно сию карту схоронить возле кабака, да сказать:

**«Аки мужики ревом ревут, аки пойлом гневень берут, тако (иям) ревом заревит, да тако в нем бес до смерти пусть сидит. Аминь».** То и уходи.

### **НА ДЕВЯТКУ:**

Кто девятку пиковую закопает на именной могиле врага да скажет сии слова:

**«Девять бесов посылаю, да то не ходиной, а цепиной, да к (иям) прицепиной, то коль одним пройметсья, то иным в могилу сведетсья, то девять делают, да (ия) в могилу стягивают. Аминь».**

То сказать 3 раза, да взять 9 щепоток земли с сей могилы, да сию земь подкинуть под дверь вражей хаты и сказать:

**«Земля одна, бесовска рать сильна, то прицепятсья, то приделаютсья, да лишь от могилы отделаютсья. Аминь».**

То и уходи, иже верна ныне погибель скверная.

### **НА ДЕСЯТКУ:**

Пиковую десятку надобно на десять кусков порвать, да то в вражий колодец надобно то кинуть, тако коль в воду то угодию вложитсья, то надобно скореню сказать:

**«Аки огнем нарождены, то водой ныне силены, да говором милены, то скверной расхождены, да десятю хворями прирожденны, кем сия водица отведаетсья, то хворотой на десять лет проведаетсья. Аминь».**

Коль то сказано, то надобно уход творить. Иже кто воду отведает, то хворать начнет, да бес Хворник в могилу начнет утягивать сего отведанника. Данные бесы только на худо кликаются

## НА КОЛОДУ КАРТ:

Раз в 7 лет колдуну да ворожее играну колоду надобно возымети, тако то раскидом по полу вершить, пусть в рассыпную да молвить.

**«Аки разошлись, тако годками моими сошлись. Аминь»**

Опосля надобно плясать по сим картам да рекать про себя:

**«Иже я кружусь, иже я верчусь, иже я брехачусь, иже я подвожусь, тако плясом плясаю, тако ходом ныраю, да годки себе жития собираю. Аки так, то годком, аки ход, то трояком. Аки туз, то четвертаком, да полный развод мастаком. То вас играла, то вас сшибала, а вы собирали, копить вы копили, да мне годков накопили, а я ныне плясом ведьмы иду, я ныне себе житие на тридевять лет, и на соточку продлинню. Аминь»**

То не менее 33 раз сказать. Аки от кружевания упасть на карты, да сказывать:

**«Яко вы на пол уложились, тако с вас годы на меня наложились. Туз тузом, валет валетом, козырь козырем, а мне Дьявол женихом. Аминь».**



# ЗАЗЕРКАЛЬЕ

О возникновении зеркала существует интересная легенда, описанная доктором Папюсом в его труде «Практическая магия»

Некий монах, скитаясь по пустыне и читая Священное Писание, усомнился в изречении «просите, и дастся вам». С целью проверить правдивость этого утверждения он отправился к некоему царю и попросил себе в невесты его дочь. Царь удивился, но сообщил об этом своей дочери. Дочь же сказала, что она даст свое согласие, если просящий ее руки монах принесет ей некую вещь, в которой она увидит саму себя.

Получив задание, монах отправился на поиски. Через много лет он набрел на заброшенное поместье, присел отдохнуть и тут услышал тяжкий стон. На свой немой вопрос получил ответ: «Сжался, прекрати мои страдания. Много лет назад меня заключил в рукомойнике обитавший тут колдун. И я помогу тебе, в чем пожелаешь». Голос тот принадлежал дьяволу. Монах решил воспользоваться случаем и освободил дьявола, потребовав взамен искомый предмет. Избавленный от заключения дьявол принес монаху зеркало. Тот чрезвычайно удивился, но доставил зеркало царю. Однако от руки принцессы он отказался, отправившись замаливать свои грехи неверия и сделки с нечистым.

*Шутки с зеркалом плохи и неуместны, оттого что живут в зазеркалье те, кто имеют Силу неумную.*

## РИТУАЛ СУД НА ЗЕРКАЛЕ

**Для его проведения вам потребуются:** зеркало без оправы размером ориентировочно 30 x 40 см, кусок черной новой ткани размерами несколько большими, чем зеркало, 2 столовые ложки сухой полыни, 1 столовая ложка сухой травы шалфея, прядь ваших волос, свеча, металлический котелок, новые спички.



*Магический ритуал начинают в полнолуние. Зажгите свечу. Бросьте в котелок волосы, травы и сожгите их в пепел, читая заговор:*

**«Горит свеча, горит трава, горит не тело, а черное дело.**

**На виновном шапка горит, зеркало правду говорит.**

**Именно!»**

Затем пеплом равномерно покройте зеркало и указательным пальцем правой руки нарисуйте на зеркале весы, чаши которых находятся в равновесии. Накройте зеркало черной тканью.

Поверните так, чтобы зеркало отражающей стороной было обращено на восток, и оставьте на 9 дней. После этого снимите ткань. Если весы выглядят точно так же, как вы их изобразили, а на зеркале нет никаких знаков, значит, причина ваших проблем – порча. В большинстве случаев для снятия ее достаточно тщательно вымыть зеркало. Если изображение изменилось, более того, есть какие-то дополнительные символы, которые вы не рисовали, – ищите причину в себе.

## **ВХОД В ЗАЗЕРКАЛЬЕ**

Там, за зеркалом есть другой мир. Комната, которая в зеркале отражается – это не наша комната, а какая-то другая. В ней все стоит наоборот. Вот у нас кресло справа от окна стоит, а у них слева. Но это как посмотреть, по зеркальному право – это лево, а лево – есть право. Если очень захотеть и подойти к зеркалу в нужный день, в нужное время и сказать нужные слова, то можно оказаться в зеркальном мире. Но вернуться оттуда еще сложнее, чем туда попасть. Раньше заклинания знали колдуны (чтобы людей за стекло загонять и держать там заложниками) и попы (чтобы невинных людей из зеркала извлекать). А теперь что? Колдунов всех большевики поубивали, а попы с трудом свои церковные книжки читают, им не до заклинаний

Вот оттого лишь Алиса в зазеркалье попала, да и то сказка то, никто в нее и не верил особо. Зеркало имеет разряд существей,

что в нем обитают, и коли подружиться удастся с ними, многое творить можно.

Обращаю так же ваше внимание на то, что все зеркала есть открытые двери из мира зазеркалья с выходом наружу в мир людей, а вот вход обратно в зазеркалье знают лишь те, кто из него вышел.

Если же подружиться с зеркалом надобно такое обращение, что в сказке сказано, да никем не понято, что гласит со страниц знание непростое ворожбы знание.

«Свет мой Зеркальце скажи, да всю правду доложи»... Далее вы спрашиваете, что нужно конкретно вам. А Свет не что иное, как название сущности, что открывает виденье через зеркало, сие зовется созерцание.

Именно в зазеркалье живут духи карт, туда уходят многие души с Земли специально али нечаянно, там, в зеркалах царство Духа Света, зеркального мощного царя, что имеет в царствии огромную территорию, заполненную духами, сущностями, Богами и даже эгрегорами. Несведущему известен лишь Бес Зеркальник. Он ближе к поверхности и готов сотрудничать, оттого к нему все и обращаются.

Проникнуть в зазеркалье можно, но сия техника опасна и мне кажется достаточно упоминание Света, карт игральных, да свиты и заговора, а имеющий уши, да услышит, что надобно, а простому люду сие лишь на посмешище, а не размышление.

Умолчать я не смею о личном зеркале каждой ведьмы, да что там ведьмы – чаровницы каждой. Таковое зеркало изготавливается индивидуально ювелиром, украшается камнями да рисунком тем, что пользу несет, кому-то лиса нужна, а кому то волк, ну сами-то понимаете. Потом сие зеркало оmyвается в проточных речных али морских Водах, да заговаривается по нужде, насколько понимаете, нужно сие обычно для красоты дивной.

## Заговор на красоту

**«Свет мой зеркальце со мною ты делись всей красотой,  
я в тебя всегда смотрюсь на себя, не наляжусь,  
с каждым разом молодею и собою хорошею. Истинно!»**

*Зеркало в доме ведуньи особое его всегда украшают по краям, вешая бусы из самоцветов. Такое зеркало в знак благодарности очень помогает. Но помните, зеркало, что с клиентов дрянь всякую снимает отдельное. В него же вы не смотрите и в свое никому глядеть, не позволяйте.*

Все зеркальные поверхности, перелавливая цвета пространства, меняют реальность. Оттого хорошо кристаллы хотя бы стеклянные разных цветов на окна вешать, преломляя свет они распространяют в пространство качественно новые вибрации. Я их называю творческими огоньками. Водная и зеркальная гладь волшебным образом умеют играть с солнечными лучами, а лучи в свою очередь транслируют энергию именно на Землю, меняя составляющие энергии, мы получаем совершенно новое составляющее.

Особую роль в игре Солнца на зеркалах занимают витражи, разрисованные стекла по-особому приносят рисунок в тонкий непроявленный мир. В детстве я играла с фигурками дам и кавалеров в старинных платьях и расставляла их на зеркале, представляя, что зеркало есть стеклянный сверкающий пол в бальном зале и, отражаясь в этих зеркалах, фигуры оживали. Станным образом зеркало транслировало и после некую информацию о встречах дам с кавалерами как живых....



# ЦАРСТВО СНА



Словно иная реальность глубина водная сон. Ближе к рассвету вы всплываете на поверхность, а в ночи уходите в глубину. Там в царстве снов свои порядки, и очень глубоко вас никто не пустит. В это же время ваш мозг заряжается новой энергией, именно в мозгу есть ток, что распределяется по всему телу.

Любое появление во сне живого существа независимо от внешности происходит для получения знаний и именно этого вы должны придерживаться в своих работах со снами.

Например, когда какая-нибудь **сущность** принимает образ вашего родственника и начинает вас пугать своими действиями, словами, зовом, – испуг оправдан. Чтобы не пугаться, надо уметь различать, кто перед вами находится. Еще одно важное замечание: **духи и сущности** во снах не могут причинить вам вреда. Другое дело, если вы от них этого ждете или хотите подсознательно какой-нибудь гадости.

## Появление во снах умерших людей

Души родственников никогда не станут вас пугать. Крайняя для них мера – это сильно поругать вас, но без нецензурных выражений. Явление во снах умерших родственников бывает по нескольким причинам. Одна из них – это просто посещение. Когда душа кого-то из ваших близких соскучилась и решила навестить вас. Общаться с мертвыми возможно только во сне, так как наяву мы не можем увидеть глазами тонкие материи. А во снах как раз и открывается для человека видение потусторонних сущностей.

Другая причина, по которой являются умершие родственники во сне, – это предупреждение. Они могут предупреждать вас как о плохих событиях, так и о хороших. Кстати, хорошие события мертвые сообщают чаще и с большим удовольствием. Потому что они переживают за нас, как вы тут живете, и всячески стараются повернуть цепь событий в вашу пользу.

## Трактовка сюжетов сна

Расскажу немножко про сюжеты снов с участием умерших родственников. Часто бывает, что сон с негативным сюжетом несет исключительно позитив. Это такие сны – перевертыши. Их можно объяснить своеобразным чувством юмора в потустороннем мире. К примеру, прогулка по кладбищу – чаще всего означает хорошие события, веселье, мероприятие. Само кладбище как образ материализации встречи живых и мертвых, а не негативное место сновидений

## Сущности потустороннего мира

Сущности потустороннего мира можно грубо разделить на зловредных и добрых. Добрые сущности могут нас чему-то обучать, о чем мы чаще всего не помним, пробуждаясь, или показывать какие-то символы, значимые для нас и нашего будущего. Слова, произносимые сущностями нельзя воспринимать прямо. Потому что в ином мире нет речевого общения, а значит, – чтобы выразить словами мысль, они испытывают трудности. Для расшифровки сказанного из потустороннего мира лучше всего записать на бумаге как можно точнее и сразу, как только проснетесь (чтобы не забыть). Когда у вас будет записано послание из иного мира, ваше подсознание пошлет догадку сознанию. Тогда и наступит понимание вами того, что хотели до вас донести духи сновидений.

## Зловредные сущности

Зловредные **сущности** имеют в своем арсенале много уловок и хитростей, чтобы нас напугать. Грубо говоря, они «питаются» нашими страхами и пороками (алкоголь и курение тоже относятся к порокам человека). Они могут всячески нас соблазнять начать заниматься игрой в карты, например, или купить себе бутылочку вина, или встречаться сразу с несколькими партнерами, или обманывать, близких. Зловредные сущности очень изобретательны в том, чтобы заставить человека ревновать, злиться. И

все это делается через сон, через наше подсознание, когда сознание отключено, когда мы отдыхаем.

## **Правило существования миров**

В наш сон могут прийти духи разных миров, разных Астральных уровней. Главное правило, которое действует между нашими мирами, – это **НЕ НАВРЕДИ!** Если какой-нибудь дух захочет сделать плохое живущему человеку, то моментально нарушается баланс. И наоборот, – когда человек вторгается в мир духов, может произойти такая же разбалансировка в жизни и существовании. Любое событие сразу же отражается на всех планах. Поэтому за происходящим строго наблюдают. Есть много примеров, когда особо смелым сновидцам и путешественникам в Астрале просто закрывали туда доступ в категорической форме. Так же действует дверь и к ним, она для многих просто закрыта, тогда зови не зови, не придёт.

## **Параллельные миры**

Помните, что просто так, или ради праздного любопытства нельзя вторгаться в иные миры. Если вы хотите поэкспериментировать, то начните со своих снов. Конкретно – начните записывать свои сновидения, пробуйте загадывать сны, практикуйте выход из тела... Всему этому можно учиться, и учиться под присмотром, под наблюдением наставника. Эксперименты со своими снами могут быть опасны, если не соблюдать правила безопасности. Эти правила безопасности сильно отличаются от наших привычных взглядов, угадать их невозможно, они нигде не записаны.

## **Астральные союзники**

Каждый человек имеет, по крайней мере, одного астрального помощника (или наставника), постоянно пребывающего на внешних краях его ауры.

Практически у всех людей, а у ведьм тем более, есть астральные союзники. Это могут быть самые разные сущности: свои собственные воплотившиеся в астрале личности, посланники темных или светлых сил, их еще называют чертями, бесами. Иными словами те, кто просто прицепился. Такие союзники бесполезны, им нельзя доверять и рассчитывать на длительную помощь. Их интерес один: питаться и подчинять. Наилучший вариант – своя личность. Так у многих и бывает. Астральный союзник нужен для защиты, указания правильного пути, удаленной работы, особенно, если маг принимает клиентов, он не может сам то и дело выскакивать в Астрал.

Чтобы получить союзника от себя самого, то есть пробудить какую-то личность, нужно пройти посвящение, оно же инициация. После этого вы уже сможете вспоминать свои прошлые жизни, и из них проявится сильная личность, являющаяся вашим подсознанием. Она и будет союзником. Она всегда была с вами, только теперь вы наладите с ней более тесный контакт.

Получить **стороннего союзника духа** можно как путем призыва, так и найти его в Астрале самостоятельно. Но помните: заботится о вас не в их интересах, вы для них – корм. Просто так никто и никогда работать не будет. А светлые силы очень редко работают на постоянной основе.

## ДУША

Попробуйте поговорить со своим подсознанием. Вы ощущаете его, общаясь через внутренний диалог. Попробуйте теперь же говорить с ним осознанно. Велика вероятность, что вам начнут отвечать. Спрашивайте про себя, про прошлые жизни.

Вы увидите какие-нибудь образы, и к вам придет некоторая информация. Позже память начнет понемногу восстанавливаться, и вы уже будете помнить все, как будто это происходило с вами. Не удивляйтесь, что все от третьего лица, и даже вчерашние воспоминания вдруг стали такими же, как-будто вы смотрите глазами вашего **союзника**.

Не путайте **союзника** с подселенцем. Тот никогда не ответит ничего толкового о вас, и вы сами почувствуете, что данная **сущность** враждебная, она – не вы. Духи иногда идут на разные хитрости – **духи сновидений**

### *Призыв*

Мысленно сконцентрируйтесь на желании найти **союзника**, на том, чтобы кто-то откликнулся на ваш зов. Посылайте эту мысль в пространство – **«мне нужен союзник»**.

Кто-нибудь со временем обратит на вас внимание, и вы почувствуете контакт. Дальше уже дело техники.

### **ВРАГИ**

Будьте на чеку, следите за ощущениями, в союзники нельзя брать враждебно настроенных духов. На эту роль лучше всего подходят Наблюдатели. Они как раз хотят получить опыт работы с людьми, многие из них хотят стать Хранителями, и для них это везение, открывающее новые возможности. По отношению к вам и вашим проблемам они будут нейтральны, но вы, возможно, сможете уговорить их помогать вам, хотя бы в предоставлении информации.

Союзников может быть несколько, как несколько личностей, так и несколько духов, реже – их связка. Но для начала вполне хватит одного, и лучше – вашей личности. Это самые надежные союзники. Но и они могут отвернуться от вас – у них тоже свои взгляды на жизнь. Во снах к нам приходят имена, сны рисуют картины будущего, прошлого и настоящего. А под утро мы можем услышать голоса, что отвечают на наши вопросы и предупреждают. Такой голос буквально гудит в ухо.

Однажды, с тех пор миновали годы, такой голос сказал мне имя – Полынь, трава, что с горечью, что чистит и защищает, но дружбу водит не с каждым, Полынь, что растет сплошь у моего дома и роса, которая там пронзительно свистит ночами. Весною



с наступлением тепла слушая пение соловья, я вдыхаю смолисто горький аромат Полыни.

Есть сильнейшее стихотворение, что спасло уже многих от бед и безденежья, тот стих я помешаю и тут.

## ПОЛЫНЬ

Ох, Полынь, Полынь – трава,

Стала Ты мне матерью,

Ты всегда была права.

Самобранкой-скатертью,

Мне Земля блага дает

Рогом изобилия,

Пусть всегда душа поет,

О Тебе, любимая!

Как Полынь-то не горька,

Но ее оковами

Побеждала я врага,

Расправляясь с новыми.

По ночам сова аукнет.

У росы полынный вкус,

То ли будет, еще будет...

Я подумать и боюсь

У Полыни паутина

Попадешься-пропадешь!

Все теперь мне стало видно,

Я, Полыни горькой дочь.



Пройдет много дней и много ночей, и на Земле, что ныне устала, воскреснут знания и Сила изначальная и будут Боги творить чудеса, и с запахом Полыни я возвращусь сюда уже в ином облиции...

## ЖРЕЦЫ БОГОВ

Что значит стать Жрецом какого-то Бога, это значит, минуя все под ним стоящие эгрегоры стать проводником его Силы на Землю. Безусловно, можно быть и Жрецом эгрегора, который ниже по статусу. Все это решает ведьма или ведун самостоятельно. Жрец не только поклоняется Силе Бога или эгрегору, а проповедует Истины исходящие от этого Бога или эгрегора, и сам безукоризненно их исполняет. Например: Жрец Перуна несет в мир Силу молний, правду Перуна защищая и уничтожая кривду. Один – во имя знаний готов терпеть лишения и так далее. Участь Жреца – полностью предоставить свое тело для тех Сил, чью энергию на Землю он источает. Настоящих Жрецов единицы, как Ведьм и Ведунов.

В любом случае те, кто приходит к вам за помощью лишь инструменты в оттачивании вашего мастерства. Это неплохо и нехорошо и если кого-то корежит это, то значит ведовской путь не ваш. Сочувствие и сострадание, идущие с приставкой «СО» забирают ваши силы, отправляя их, куда не следует. Осознанное направление Силы в помощь обратившемуся без жалости, куда лучше работает, и затем мы наблюдаем, сравниваем, оттачивая ритуалы и свои возможности. Ведь мы не писатели и не ученые и эксперименты на крысах не проводим. То, что свойственно человеку на крысе не проверить. Оттого и клиенты наши суть кролики, но оттого им не плохо, а даже наоборот хорошо, ибо сами себе помочь люд простой не знает как.

Кем бы мы ни были люди Силы, и какую бы Силу мы не проводили в Мир, мы учимся всю жизнь, а не проживаем ее бездумно. Все, встречающиеся на нашем пути клиенты,

собеседники и иной люд – это опыт нашего пути. А наше сердце горит огнем – это огонь очага для тех, кто сбился с пути. Только ведьмы и ведуны управляют нитями жизни здесь на Земле, являясь проводниками разных Сил.

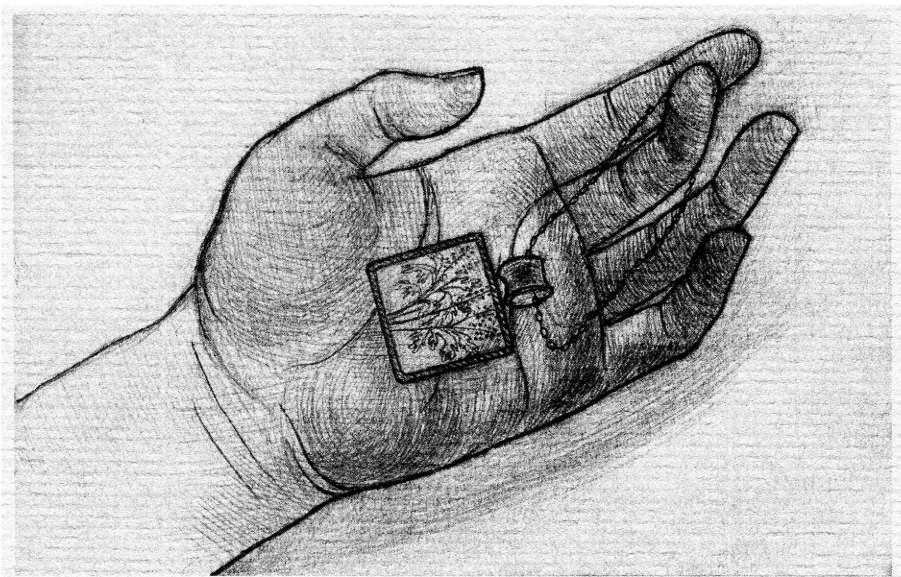
## **ПОДСЕЛЕНЦЫ И ИНЫЕ СУЩНОСТИ**

Страдальцы, которые подверглись подселению сплошь и рядом просят о помощи. Но позвольте заметить, просят те, у кого сущность забирает энергию, не давая ничего взамен, иные же, что не ведают от чего такие умные, кто их ведет и помогает, не стонут, а радуются. Сего дня хочу вам сказать такую Истину – сущность никогда не подселается (если мы об обычном человеке говорим) в того, кто волю имеет, а влезает, лишь в депрессивных и слабых людей: пьяниц, наркоманов, да иных бестолковых. Что же касается ведьм да ведунов, то те вольны сами кого следует вселять в себя и этим не брезгают, поверьте. К медиумам часто подселяются умершие, чтобы через них вещать, но потом, покидают их тела, удаляясь восвояси. Но если сам медиум того не захочет подселения не случится. Ведьмы подселяют умерших колдунов сильных для помощи в обрядах, подселяют сущности из иных миров для того же. Сие занятие не трудное и требует лишь понимания и договоренности с тем, кому предлагаем свое тело. Суть этого одна – тело даем в распоряжение, и отныне уживаются в нем наша душа и та, что вошла. Но не думайте что очень уж вы нужны настоящему сильному сущностям (нежить, та так, пожалуйста), поэтому – по сути договориться еще надобно, да тело чтоб ваше понравилось, да душа. Но сие не продажа души – не путайте. Кому такое надобно все в книге есть. Глаза, раскройте и читайте, а кто не понял, то не для его глаз сия книга.

## **Я ЕСТЬ СВЕТ И ТЬМА**

Я есть живу и существую в прошлом, настоящем и будущем, там, где ходят, летают, плавают. Я есть везде, всеобъемлющая

Сила, изначальная Сила моя окутывает все пространство – города, страны. Что города и Страны?... Земля и Космос с его бесконечной Вселенной – все это я. Я держу на своей ладони сотворенный Богами мир бесконечных форм, с энергией, что соединяет все между собой. Я есть все! Я есть Свет и Тьма, Добро и Зло! Я **ВЕДЬМА** и ведаю создание материи и это есть Я, мой смысл прихода сюда. Когда вам кажется, что все (убираем) страшно и нет дорог, возможно, вы сомневаетесь в выборе пути, помните, Сила вас нашла, а это не просто так, вдохните ее и не тревожьтесь понапрасну. Моя рука с вами, вложите в нее свою руку!



*А Империя сильнейших ведьм, созданная мною, будет расти мощью и Силой, впереди путь и этот путь зовется Силой.*

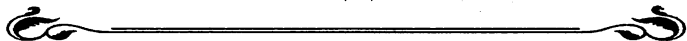
## РИТМЫ В МАГИИ

*Магия это и звуки особые и ритмы на бубнах, барабанах и иных инструментах Силы. И каждый звук в магии особенен по-своему.*

- *Для обретения решительности и накопления внутренней силы – ритм змеи – три медленных удара в бубен, пауза, снова три удара.*
- *Для разделения, разобщения чего-либо используется – ритм оленя – два медленных удара, затем два быстрых.*
- *Для созидательных процессов и примирения – ритм черепахи – один удар, потом два быстрых и опять один удар.*
- *Для накопления физической силы применяется – ритм быка – один удар и четыре быстрых.*
- *Для преодоления препятствия выберите – ритм цапли – два быстрых затем два медленных удара. Этот ритм используют в любовных делах.*
- *Для помощи в спорном деле используют – ритм паука – два быстрых удара, один медленный и опять два быстрых.*
- *Для защиты от окружающих, к вашим услугам – ритм медведя – четыре быстрых и один медленный удар.*

*Удары производятся, начиная с нижней части бубна, потом переходим в среднюю часть, потом поднимаемся наверх.*

# О ЗАКУПЕ ДА ОТКУПЕ



## Закуп

- *Можно перевести на доступный язык – подношение.*
- *Начало работы – это как подкормка рыб для рыбалки, своего рода жертва Богам или тому, к чему вы обращаетесь.*
- *«Жертвы» бывают разными, начиная от пива (рунная магия), до конфеток, которые вы оставляете Хозяину (кладбище, некромантия).*
- *Если начинаете работу на новом месте: в поле, лесу, дома хорошо, если сразу же подарки местным духам преподнесете.*

## Откуп

*Откупаемся мы от болезней, бедности и тому подобное. По совершению деяния, если нужно оставить где-то иголки, али еще что, оставляем откуп тем Силам, где все оставили за то, что они это приняли.*

## КУХНЯ ВЕДЬМЫ

### Кухонные приметы

- *Существует примета, если посуда бьется, то это – к счастью.*

***Комментарий:** В большинстве случаев это именно так, однако, следует учесть одно простое правило – не стоит, потом склеивать разбившуюся посуду, как бы ее ни было жаль. Тем более ни в коем случае не ешьте из таковой посуды.*

- *Если в руках вашего гостя лопнула чашка, да еще и ваша или разбилась тарелка, это не случайно – значит, гость имеет к вам неприязнь. Это не друг, а в лучшем случае завистник. Посуда вас предупреждает.*

**Комментарий:** Вывод прост – не стоит больше приглашать к себе в дом такого человека.

- Считается, что если упадет на пол нож – жди в гости мужчину.
- Если упадут ложка или вилка – значит, придет женщина.

**Комментарий:** Если поднять упавший столовый предмет с пола и постучать им по столу три раза, то непрошенный и неожиданный гость не придет. После такого стука гости свернут с пути и пойдут в другой дом.

• Если в соуснике или кастрюле случайно, а не преднамеренно, оказались две ложки, да еще и перекрещенные между собой, то это верный знак того, что в доме в скором времени ожидается свадьба.

• А вот ножи, лежащие крест-накрест, предупреждают о том, что на вас кто-то наводит порчу.

• Резать на столе – дурная примета, особенное, если это обеденный стол.

**Комментарий:** Кухонный стол во все времена почитался особо, а в народных представлениях ассоциировался с алтарем, с дарами Высших Сил.

• Нежелательно класть деньги прямо на стол.

• Сервируя стол, желательно в самом начале поставить на него солонку с солью, которую необходимо убирать со стола в последнюю очередь.

**Комментарий:** Это нужно для того, чтобы злые силы не могли помешать домочадцам, принимать пищу и не рассорили их между собой.

• В солонке обязательно должна жить долька чеснока без кожицы, раз в неделю ее нужно заменить свежей.



- Нельзя садиться прямо на стол или оставлять его неприбранным после трапезы.

**Комментарий:** *Поступить так, означает проявление своего неуважения к Духам – Хранителям дома.*

- Хозяину дома нежелательно ходить вокруг стола, так как считалось, что это может привести к смерти его супруги,

- Неженатому человеку, который непременно хочет жениться, наоборот, советуют обходить стол по часовой стрелке – считается, что в течение года он найдет свою любовь.

- Категорически запрещается человеку ложиться на стол, это предвещает в доме покойника.

- Хорошо иметь разные скатерти в зависимости от обеда. Например: белую скатерть как праздничную, зеленую на приход весны, а золотую на деньги.

- Стол, являясь престолом в доме Сил, что отвечают за изобилие нужно украшать свечами и цветами, крошки со стола за окошко птичкам сыпать.

- Когда все поели оставлять на полотенце белом или рушнике еду духам дома и домовому.

- Утварь кухонная обладает особой Силой, выбирайте ее красивую, чтоб душа радовалась. Например: с изображениями ваших тотемов, по возможности приобретайте глиняную, деревянную, серебряную и медную посуду, а сковородки лучше чугунные.

**Комментарий:** *Разнообразие посуды и бережное к ней отношение наполнит дом благами.*

- В углах кухни повесьте чеснок да лук на красных нитках, дабы нежить еду не портила.

- Хлеб не режьте, а ломайте и для каждой пищи заведите свой нож. Кухня ведуна ли ведьмы особенная, ибо там творится все по правилам, а не иначе.

- Тарелки не дочищайте до блеска хлебом или еще чем, чтобы якобы не оставить за собой еду, что недоедена, а именно не слизана.
- Вылизать тарелку значит бедность привлечь, но и кусками пищу не оставляйте, здоровье оставите.
- Повесьте над плитой веник из лавра, сделайте бутылочку прозрачную, куда сложите пряности и заговорите ее на изобилие.
- Над столом повесьте картину с изображением хлеба, колосьев или подсолнухов, из икон подойдет Спорительница хлебов.
- Помощники куклы на кухне в корзиночке будут весьма к месту.



## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Что ж вы думаете книга сия для чтения? Ошибаетесь. Я готовила ее ночами колдовскими, не для чтения, а для Силы. В первую очередь не скрою, себе готовила, затем ученикам своим, а уж потом тем, кого пока не знаю и не ведаю. Но видимо тем, кто путь ко мне держит, чьи дороги уже привели к Книге Силы. Это может он или она, но не понятна она профанам будет, а рассчитана для ведунов и ведьм, кто силой особой обладает, кто ведает и знает. Именно они порадуются и оценят, что дар обрели, что сокровище нашли, коем Книга сия является. Книга эта зачарованная, заколдованная, пропитанная запахом болот, рек, озер, океанов, лесов и полей. Дождями умытая, Ветрами высушенная, Солнцем согретая, Матерью-Землей принятая. Это Душа моя поет в книге этой о Земле родной Матушке.

Ты стала мне приютом не одну жизнь и о Тебе и для Тебя все эти сроки. Этой книге не нужна редактура, разве что мои грамматические ошибки исправить, ведь печатала я все поскорому, как мелодия лилась, лишь успеи схватить ее вовремя. Тут на страницах вас встретят духи помощники, места Силы, и настоящее сердце книги. Беречь ее вам завещаю, клад в руки даю – передавайте детям своим в помощь. И да будет ведьма на троне и не сойдет с него! Сила наша ведовская пусть возвращается. С каждой строчкой, что вы читаете, входит в вас людей Силы. Мы избранные для разных миссий, но суть одна не по крови, а по Роду ведовскому, где Сила в каждой клеточке души тела. Я даю вам эту книгу в помощь. Да прибудет Сила!

Алена Полынь не прощается с вами, моя Империя сильнейших ведьм открывает двери тем, кто стремится к Силе.

Когда ученик готов, придёт и учитель. Книга закрывает свои страницы на сегодня, чтобы открыть их завтра снова. На последней странице уходит вдаль чаровница с полынью в руках, кто она, и куда идет? ... последуйте за ней.



В разных уголках Земли люди Силы называются по разному. Волхвы, ведуны, ведьмаки, ведьмы, колдуны, шаманы и т.д. Всех, их объединяет одно, они нашли Силу или Сила нашла их.

Мы хотим пригласить вас на уникальный сайт:

**<http://империя-сильнейших-ведьм.рф/>**

На сайте представлено много материалов по магии в видео и текстовом формате. Хозяйки сайта потомственная ведьма Алена Полынь и ее дочь Кристина Мандрагора, возрождают ведовство. Тут вы встретите единомышленников, найдете знание.

Алена Полынь проводит посвящение в ведьмы, на перекрестке, Соборное, Лугу.

### **Обучение по направлениям:**

Магия Таро - ритуальная работа с картами Таро и предсказательная техника.

Ясновидение. Целительство. Рунология. Травничество, кладбищенская магия, подробнее можно ознакомиться на самом сайте. На сайте Империи сильнейших ведьм вы можете приобрести книги, диски и иной обучающий материал.

Пообщаться с ведьмой на конференциях, написать письмо или задать вопрос на форуме.

Если вы выбрали путь магии, а значит путь осознанных знаний Империя открывает двери вам!

