

**Наталья Степанова**  
**Книга мертвых. Как ушедшие из**  
**жизни помогают нам**



Исключительное право публикации книг Н. И. Степановой принадлежит ООО Группе Компаний «РИПОЛ классик».



© Степанова Н.И., 2020

© Издание, оформление. ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2020

## От редакции

Родовая магия – самая сильная, родовая защита – самая крепкая. Человек, за спиной которого его род, обычно неуязвим и успешен. Древнейшая магия была связана именно с общением со своими предками и получением от них помощи.

Культ предков – одна из древнейших форм магии. Изначально он выражался в том, что люди поклонялись собственным ушедшим родственникам как настоящим богам. У мертвых родственников искали защиты, к ним обращались за советами.

На Руси культу предков и родовой магии всегда уделяли огромное значение. Например, в древности в деревнях существовал обряд нарочно пролить часть напитков на стол – это древний аналог отдельной рюмки, предназначенной для умершего. А на Масленицу было принято класть на окошко горячий блин – для родного покойника. Мы до сих пор избегаем прощаться или передавать что-нибудь через порог. А ведь изначально эта примета тоже была связана именно с родовой магией – ведь в древние времена людей было принято хоронить под порогом их дома.

В народных представлениях смерть мыслилась как дорога в загробный мир, а омовение, обряжение покойного и другие действия по подготовке его к похоронам – сборами в дальнюю дорогу. Традиционно русские похороны содержат огромное количество ритуалов, призванных отдать умершему последнюю дань уважения и вместе с тем победить, изгнать подальше ненавистную смерть, а ушедшему из жизни пообещать воскрешение, новую жизнь. Большинство этих обрядов имеют языческое происхождение. Их главная цель – не дать душе умершего беспокоить живых. Считалось, что умереть среди своего семейства (как говорится, в своей постели), прожив долгую, достойную жизнь, – это небесная благодать для человека. И наши предки верили, что если человек умирал быстро, легко, то душа его непременно попадала в рай. Если же тяжело мучился перед смертью, значит, грехи его велики и не миновать ему ада. В народе говорили также, что тяжело умирают колдуны и ведьмы, если не имеют возможности передать кому-то свои знания.

Культ предков в той или иной форме существовал практически во всех странах мира.

Помимо родовой магии, существовала еще мощнейшая магия, связанная с работой на силушке смертной.

Испокон веков человечество задумывалось о смерти и о том, что ждет нас за ее пределами. К смерти относятся уважительно и верующие, и атеисты – ведь она по-прежнему остается непознанной. Современная наука не может предоставить доказательные версии о том, что происходит с человеком после умирания, поэтому все философские трактаты, магические обряды, рассуждения строятся на многочисленных предположениях.

Встреча со смертью всегда была для человека таинством. Древнейшими ритуалами считаются похоронные обряды. В найденных археологами могилах, которым сотни тысяч лет, были обнаружены в том числе и предметы ритуального свойства. Да и до сих пор даже скептики, прощаясь со своими близкими, следуют древним ритуальным канонам. Хотя они могут и не помнить, почему поминки справляются именно на девятый и сороковой день или почему умерших принято хоронить головой на запад.

В исконной заговорной и знахарской традиции теме смерти уделялось огромное значение. Кладбище считалось одним из главных мест силы. У каждого деревенского знахаря было «свое» кладбище, в пространстве которого он мог общаться с духами мертвых, просить у них помощи. Силы смерти призывали для того, чтобы лечить людей, снимать родовые порчи, избавлять от зависимостей.

Представляем вам книгу, в которой собраны заговоры и обряды из потайных тетрадей знаменитой сибирской целительницы Натальи Ивановны Степановой. Под этой обложкой собраны ритуалы, связанные с «мертвой силушкой». С помощью этих заговоров вы сможете и поправить свое здоровье, и избавиться от напрасных страхов, и защитить свой род от чужих негативных влияний. Будьте осторожны, не пытайтесь заниматься подобными практиками ради увеселения или поиска доказательства чуда. При уважительном отношении и грамотном подходе эта книга станет вашим верным помощником на долгие-долгие годы.



## **Поминовение своего рода в древней деревенской магии**

В календаре знахаря есть особенные дни, которые он отводит на то, чтобы отдать дань уважения своим покойным родственникам.

Например, 7 ноября на Руси испокон веков поминали родственников – и дома за столом, и на кладбище, плакали по ним. Из любви к усопшему родственники соблюдали в чистоте и порядке его могилу – место будущего воскресения.

Придя на кладбище, зажигали церковную свечу, молились об умершем, читали акафист об упокоении его души. Умерших поминали, окликаая, приносили им пищу (яйца или брагу), чтобы умилостивленные предки способствовали хорошему урожаю и благополучию семьи. В некоторых областях полагалось, помянув умерших, ходить к реке или на поле с

иконами и просить о хорошем урожае. Делали это потому, что, по поверьям, умершие после сорокового дня со дня кончины могли существенно влиять на дела и своих родных, и всей деревни.

Обязательно прибирали могилу, а потом немного молчали, вспоминая дорогого человека.

Есть или пить (особенно водку) на кладбище не полагалось. Еду на могиле не оставляли – отдавали ее нищим.

Почитая покойных и часто вспоминая их, не было принято ходить на кладбище просто так, вне родительских дней и дат памяти.

Торгующие зерном с этого дня не должны были переезжать с места на место – иначе не было им удачи в продаже остатков хлеба. Торговцам в этот день вообще запрещалось есть хлеб.

На кладбище было принято отправляться и 8 ноября. По древней традиции, суббота перед этим праздником – день поминовения, который установлен Дмитрием Донским по воинам, павшим на Куликовом поле. Считалось, что в этот день души умерших прилетают на могилы в образе птиц, которым и предназначено поминальное угощение. Поэтому на могилах рассыпают зерно или кладут поминальную кутью. Прилетают они и туда, где при жизни умершие очень любили бывать, навещают родных, любят на детей и внуков. В этот день традиционно пекли блины, которыми предваряется поминальная трапеза. Снимая со сковороды первый блин, надо обязательно сказать: «Помяни, Господи, честных родителей».

А вот 8 февраля было принято, наоборот, защищать свой дом от гостей с того света. Считалось, что в эти дни покойники тоскуют по земле и по своим родным. Удаляясь в надзвездный мир и на кладбище, умершие, по поверьям, и после истечения положенных сорока дней после смерти могут существенно влиять на дела своих родных. Почитая покойных предков, родственников, поминая их в положенные дни, именуемые родительскими, в народе старались избежать их посещений. Для этого в домах, где являлись умершие, служили молебны, кропили дом и двор святой водой, на окна и двери вешали ветки рябины, пучки крапивы.

3 мая в народе так и называли – «окликание родителей». В этот день полагалось окликать покойных родителей, поскольку они скорбят о прежней своей жизни и желают повидаться с родными. Считали, что на Феодоров день земля открывалась, и вылетали души ушедших от нас на Божий свет, и живущие могли увидеться с покойными.

Рано утром только пожилые женщины и старухи приходили на кладбище и говорили: «Родненькие наши батюшки! Не надсажайте своего сердца ретивого, не трудите своего лица белого, не смежите очей горячей слезой. Али вам, родненьким, не стало хлеба-соли, не достало цветна платья? Али вам, родненьким, стосковалось по отцу с матерью, по милым детушкам, по ласковым невестушкам? И вы, наши родненькие,

встаньте, пробудитесь, поглядите на нас, на своих детушек, как мы горемычем на сем белом свете. Без вас-то, наши родненькие, опустел высок терем, заглох широк двор; без вас-то, родимые, не цветно цветут в широком поле цветы лазоревы, не красно растут дубы в дубровушках. Уж вы, наши родненькие, выгляньте на нас из своих домков да потешьте словом ласковым».

И во времена язычества, и в христианской традиции родители всегда почитались особо. По традиции, в ожидании душ родителей полагалось накрыть стол как можно обильнее и сытнее, чтобы поглядели души предков, что хорошо живется нам, не скудеет житье-бытье, все благополучно и спокойно в доме.

Сильными днями, в которые можно укрепить связь со своим родом, считаются родительские субботы. В эти дни почитают своих умерших предков, посещают их могилы, заказывают молебны. В православной традиции выделяют пять родительских суббот:

- ◆ Мясопустная вселенская родительская суббота (суббота за 2 недели до Великого поста);
- ◆ Троицкая вселенская родительская суббота (суббота перед днем Святой Троицы, на 49-й день после Пасхи);
- ◆ родительская 2-я суббота Великого поста;
- ◆ родительская 3-я суббота Великого поста;
- ◆ родительская 4-я суббота Великого поста.



## Чем могут помогать вам духи

С незапамятных времен люди в самый трудный момент своей жизни обращались к духам своих предков. Шли на кладбище на могилу и просили их о покровительстве и защите. Шли не с пустыми руками, несли на помин души кутью и блины. Когда их беды уходили, то снова шли на погост благодарить своих потусторонних опекунов щедрыми подношениями за помощь и восстановленное здоровье, даря им разные сладости, фрукты, вино и еду.

Обращаясь к духам, живые их потомки всегда выказывали им свое глубокое почтение словами и поклонами. Иногда давали зарок ради исполнения их просьбы – не есть мяса весь год или три. Иные обещали духам за их покровительство поставить на их могиле новый каменный

или деревянный крест. Или же положить на могилу новую надгробную плиту.

Знающие обращались к потусторонним духам специальными молитвами, заговорами и заклинаниями, и те, как и должно, подчинялись святым словесам. Простой народ просто просил своих предков обычными мирскими словами. И в том, и в другом случае все, что просилось у духов, было дано. А просили у духов в основном о здоровье больных, безопасности на войне и, конечно же, счастья детям.

В этом разделе я напишу для вас, мои дорогие, самое простое и абсолютно безопасное молитвенное обращение к духам по разным требованиям.

Читать его можно как на могиле своих родных, так и на чужих могилах.

## **Чтоб дело важное разрешилось миром**

Иногда необходимо решить какой-нибудь важный вопрос в свою пользу. Для этого идут на могилу и встают в ногах у покойника.

Держа зажженную свечу в руке, говорят:

*Доселе все было при Агарине царе.*

*Небо было медно,*

*Земля – железа,*

*А мне, рабе Божьей (имя),*

*Три слова известно:*

*Отец, Сын, Святой Дух. Аминь.*

*Всем Он есм Царь,*

*Всем есм Господин.*

*Мати моя земля, открой двери свои.*

*А ты, дух (имя), на зов мой приди.*

*Я тебя зову, выкликаю.*

*На тебя я, дух, уповаю.*

*Яви свое благоволение,*

*Даруй свое вспоможение.*

*Именем неба и земли*

*Молю, дух, тебя, помоги!*

Далее следует сказать то, что вам надобно от духа.

# Вернуть потерянное

Этот заговор возвращает не только потерянную вещь, но и человека, который вами был потерян по вашей глупости. Но существует одно правило – пользоваться этим заговором нужно сразу же тогда, когда вы только что потеряли, а не тогда, когда уже прошло много лет.

Для того чтобы к вам вернулась потеря, пойдите на старое кладбище. Туда, где давно не хоронят людей. Сыщите там могилу, на которой есть мурашиная куча, другими словами – муравейник, таких могил много и можно быстро найти.

По колдовской примете, слева от такой могилы с муравейником всегда легче упросить духа мертвеца послужить вам пойти к вам в помощники, и этим пользуются все знаткие.

Встав в ногах такой могилы, поклонитесь до земли и скажите:

*Яко люд мирской  
Ярилино царство приветствует,  
Тако и я приветствую тебя,  
Дух мертвеца!  
Выйди из земляных дверей вон,  
Прими мой поклон.  
Ты есмь двери в царство Теней,  
Ты есмь в него вход.  
Ты есмь Тот, кто восстанет, придет,  
Кто просьбу мою возьмет.  
Выслушай. Не отвергни. Приди.  
В просьбе моей помоги.  
Стань из гроба,  
Ко мне явись,  
Слову крепкому моему покорись.  
Отныне тебе не спать,  
Не вздремнуть,  
Покуда ты не сможешь мне (тот-то и то-то)  
Вернуть.  
Губы. Зубы. Ключ. Замок. Язык.  
Аминь. Аминь. Аминь!*

Там, где в заклинании обозначены в скобках слова «тот-то и то-то», вы должны будете кратко сказать свою просьбу.

Сотворив дело, ступайте к себе домой молча и не оглядываясь. В этот день не вкушают пищу с кровью, то есть мясо и колбасу.

## Вызов духа самоубийцы для отмщения

В полнолуние идут на могилу самоубийцы и, положив ему на могилу кутью и блины, говорят:

*Дух неугомонный,*

*Дух не отпетый!*

*Дух ничьим прощением не согретый!*

*Дух от своей руки живота потерявший,*

*Страдавший и до селе страдавший,*

*Прими ты от меня угощение*

*И слезное тебе мое прошение.*

*Молю, найди, сыщи мне того,*

*Кто есть виновник горя моего.*

*Сыщи его, найди и дух его ко мне приведи.*

*Каждый час ты его крути,*

*Верти и мозга ты его муди.*

*Не давай ему покоя ни ночью, ни днем.*

*Стань отныне при нем его палачом.*

*Пусть он не спит, не ест, страдает.*

*Сам себя проклиняет, терзает.*

*Покуда я, дух, к тебе не приду,*

*Назад своих слов у тебя не возьму.*

*Будь, мое слово, крепко и лепко.*

*Аминь. Аминь. Аминь.*

## Обращение к духу самоубийцы

Бывают у людей совершенно тупиковые ситуации, когда уже никто и ничто не может помочь. Именно в такой тяжкий момент можно



обратиться к духу самоубийцы на том самом месте, где он совершил тяжкий грех самоубийства.

Но здесь есть свои правила. Это возможно сделать только кровным родственникам умершего и нужно иметь при себе то, что когда-то держал в руках мертвец. Нельзя из обращения к духу устраивать шоу или спектакль – это небезопасно. Духи мертвых людей не выносят насмешек и фальши, даже если они когда-то вели не вполне праведную жизнь. Нельзя у духов просить того, что противоестественно. Например – просить, чтобы вы стали президентом страны или чтоб уже к утру стали миллиардером. Подобные пожелания выглядят для духов как насмешки. К духу можно обращаться лишь при очень большой нужде. Например, вы тяжело и неизлечимо болеете и так далее.

К духам никогда не обращаются в пьяном виде. Не разговаривают с духами в приказном, повелительном тоне. Нельзя привлекать к этому событию других людей. Это не гадание по блюдцу и не девичник в рождественскую ночь. Своим обращением вы беспокоите духа и поэтому будьте учтивы в словах. По окончании обряда не забудьте сказать: «Прости и прощай!»

Придя на место самоубийства родственника, низко поклонитесь тому месту и прочтите заговор. Там, где в заговоре слова «помоги мне в том-то и том-то», нужно изложить коротко свою просьбу, без лишних слов. Читать нужно так:

*О дух (имя)!*  
*Я умоляю тебя словами,*  
*Молю тебя своими слезами ради крови,*  
*Которая нас связала,*  
*Призываю тебя, явись!*  
*Предстань сейчас и здесь объявись.*  
*Где ты принял смерть, согрешив.*  
*Горячую кровь пролив,*  
*И через что ты никогда*  
*Не получишь прощения,*  
*От греха своего избавленья.*  
*Приди сюда где бы ты ни был, приди*  
*И мне помоги (в том-то и в том-то).*  
*Я буду молить за тебя,*  
*Предвечного Бога.*

*Аминь.*

Обращение к духу должно быть только в светлое время суток и в ту дату, когда этот человек почил.

## **Чтобы кровные мертвецы заступились**

Если вас одолели злые враги, да так, что и небушко Божье с овчинку стало, вы можете попросить своих кровных предков за вас заступиться, они укоротят злобу врагов, и те позабудут про вас навсегда. Пойдите на кладбище, на могилу кровного покойника. Идти нужно именно в то число, когда он почил.

Придя на могилу, отсеките одним ударом голову черному петуху и, сливая кровь на землю, громко и четко говорите:

*Пойди, кровница, в землю,  
И пусть покойник мне внемлет.  
Гробина, отворись, покойник, проснись.  
Лежишь ты не безымянный,  
По крови ты мне Богом данный.  
Не было бы тебя,  
Не было бы меня.  
Прошу я тебя, молю и заступиться велю,  
Ты мне (имя) помоги,  
Ты меня (имя) защити.  
Кто на меня войною пойдет,  
Пусть тот к тебе на погост попадет.  
Кто со мной зело судится,  
Сам пусть в могиле очутится.  
Кто супротив меня нож,  
Секиру достанет,  
Тот от орудия этого покойником станет.  
Будь моим щитом и мечом,  
А врагу моему будь палачом.  
Губы. Зубы. Ключ. Замок. Язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

# Пожаловаться кровному покойнику на своего врага

Когда нет сил терпеть издевательства врага, идут на могилу кровного покойника и там трижды говорят:

*Раб Божий, кровник мой,  
Пришла я к тебе домой.  
За подмогой твоею пришла  
И прошение принесла.  
Уйми моего врага (имя),  
Чтобы он моей кровушки не пил,  
Чтобы он меня живьем не казнил.  
Потряси ты душу его, обидчика моего.  
Пусть отныне не до меня ему станет,  
Пусть мой враг навеки отстанет.  
Кровь за кровь заступись,  
Враг мой (имя) от меня отступись!  
Ключ. Замок. Язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

## Покойная бабушка меня сосватала...



Из письма: «В жизни разные чудеса случаются. У меня вот такая удивительная судьба – всю молодость прожила однообразно, а во второй половине жизни получила счастье.

Я круглая сирота, меня растила бабушка. Только будучи взрослой, я поняла, скольким она пожертвовала, чтобы меня на ноги поднять. Мои родители разбились на машине, когда мне было всего четыре года, я их толком и не помню. Мой отец был бабушкиным единственным сыном, она души в нем не чаяла. Его внезапная гибель стала бы для нее концом света, если бы она не взяла себя в руки и не посвятила всю себя мне. Жили мы трудно, но достойно. Бабушка работала до 75 лет, ничем не гнушалась, чтобы организовать мне достойную жизнь. Я хотела ей

помогать, после девятого класса пойти в техникум и получить хлебную профессию. Но бабушка воспротивилась— ей хотелось, чтобы я получила высшее образование. Она находила деньги на репетиторов. И в итоге я поступила в престижный институт иностранных языков.

На втором курсе моя счастливая жизнь закончилась. С бабушкой случилась беда – инсульт. В один день из бодрой и хорошо соображающей пенсионерки она превратилась в человека с душой и интеллектом маленького ребенка. Все ее накопления я потратила на хороший восстановительный санаторий, там бабушку немного привели в норму, она даже заново научилась ходить, прихрамывая. Но одну ее оставлять было нельзя, а денег на сиделку у меня не было.

И мне пришлось бросить институт, перебиваться какими-то дешевыми переводами, которые можно было делать дома, и ухаживать за бабушкой. Я чувствовала, что всем в жизни обязана ей, я не могла сдать ее на государственное обеспечение.

Сердце у бабушки было здоровое, все внутренние органы в полном порядке. Пострадал только мозг. Испортился характер. Она словно стала чужим человеком. Первое время я надеялась, что моя знакомая бабушка вернется. Но годы шли, и мои надежды таяли. Теперь уже я жертвовала всем, чтобы обеспечивать привычный уровень жизни бабушке.

А она стала капризной, как дитя. Ей было невозможно объяснить, почему в холодильнике нет ее любимого мангового сока, хорошей докторской колбаски и филе трески. Бывали недели, когда я сама сидела на одной гречке, а бабушке покупала хорошие привычные ей продукты.

Так прошло пятнадцать лет. Да, у нас в семье долгожителей много.

Мне было уже за 30. Выглядела я не лучшим образом. Бедность не украшает женщину. У меня было бледное усталое лицо, ранняя седина, лишний вес. Вся молодость словно прошла мимо. Я была целомудренной, как восточная принцесса. Только мои лучшие годы остались позади, и принцев на горизонте не намечалось. Если честно, я даже ни разу на свидании не была.

И вот схоронила я бабушку, можно было бы начать новую жизнь. Но я настолько привыкла к затворничеству, что чувствовала себя неуютно. И как ни странно, скучала по бабушке, хотя в последние годы она даже с трудом меня узнавала.

Я устроилась на работу, но жизнь моя осталась такой же скучной, как и была. Я была отчаянно одинока. Ни подруг, ни мужчины, который составил бы мое счастье. Конечно, мне мечталось о семье и детях. Но я не смела думать о том, что однажды мои мечты станут реальностью.

В социальном смысле я была как ребенок-маугли. Мне негде было научиться общаться с людьми. При появлении мужчины я начинала глупо хихикать как девочка-подросток, краснеть и смущаться.

Представляю, как убого и смешно это выглядело со стороны – ведь я была взрослой женщиной!

Так прошло три года.

И вот однажды, в день бабушкиного рождения, который я продолжала отмечать, мне приснился очень странный сон. Приснилось, что я иду по вечернему парку и вдруг вижу – на лавочке бабушка моя сидит. Я изумленно подхожу к ней.

– Бабушка, ты же умерла!

А сама ее рассматриваю! А бабушка – какой я ее в детстве помню. Взгляд ясный, свежий маникюр, аккуратная прическа, балетная осанка, теплая улыбка. И смотрит на меня с такой любовью, ласково. Любуется.

– Наташенька, посиди со мною пять минут, – говорит.

Обескураженная, я присела рядом.

– Времени у нас с тобой не так много. Сама понимаешь, – она грустно вздохнула. – Я ушла не попрощавшись с тобой. Моя душа была заперта в теле, как в тюрьме. У меня не было возможности сказать, как сильно я люблю тебя и как сильно благодарна, что ты меня не бросила.

– Да как бы я смогла тебя бросить, бабулечка! – из моих глаз хлынули слезы.

– Я хочу хотя бы теперь тебя отблагодарить. Запомни эту лавочку, на которой мы с тобой сей-

час сидим. Осмотрись вокруг и все хорошенько запомни. А как проснешься, сразу сюда иди!

– Но зачем? – удивилась я.

Бабушка ничего не ответила. Я огляделась вокруг. Все было немножко как в тумане. Но я успела разглядеть старый раскидистый дуб, детскую площадку.

А когда повернулась к бабушке, ее уже не было. Такой странный сон!

Утром я помнила сон во всех подробностях.

Было такое странное томление в душе... И все же я решила выполнить бабушкин наказ, хоть и чувствовала себя глуповато. Взрослая женщина, а уверовала в сказочки.

Я отправилась в парк, взяла с собой книгу. Как назло, день выдался непогожим – прохладно и дождик. В парке почти никого не было. Я долго бродила по мокрым аллеям и никак не могла найти ту самую лавочку. И вот когда я уже почти совсем отчаялась, я вдруг наткнулась на детскую площадку. Мое сердце забилось быстрее. Раскидистый дуб из моего сна тоже нашелся. И лавочка! Я совершенно точно никогда не была здесь в реальной жизни. Но клянусь, именно это место я увидела во сне.

И я присела на мокрую скамейку. Не зная, что делать дальше, открыла свою книгу. Так и сидела под зонтиком, с книгой. Как городская сумасшедшая. Сюжет книги меня увлек, и я почти совсем забыла о причине, которая привела меня в парк. И вдруг чужой голос выдернул меня из мира книжных героев.

– Ого, где вы взяли эту книгу?

Я испуганно вскинула взгляд. Надо мною стоял мужчина. Очень даже симпатичный. У него были взъерошенные волосы, намокшие от дождя, и какой-то детский блеск в глазах.

Он сел рядом со мною, и мы разговорились. Книга, которую я читала в тот день, была редким букинистическим изданием старого французского романа. Пусть мне пришлось бросить институт, но все эти годы я старалась не запускать языки, изучать их самостоятельно. А мужчина, мой новый знакомый, оказался известным лингвистом. Уже через час мы болтали как старые друзья! И перестали обращать внимание на дождь. Мы обменялись номерами телефонов и на следующий день встретились поболтать в кафе. И с тех пор мы не расставались! Спустя полгода мужчина сделал мне предложение. Он сильно изменил мою жизнь. Вдохновил меня все-таки получить высшее образование – заочно. Я поступила в аспирантуру и начала писать диссертацию. Параллельно родила близнецов, у нас замечательные мальчишки.

Вот так моя бабушка с того света устроила мое женское счастье».

## Как снять заклятие с предков



Из письма: «Весь наш род мучается из-за греха нашего прадедушки. Этому проклятью уже больше сотни лет. Прадедушка ушел от моей прабабки к какой-то актрисе, в которую влюбился как дитя, хотя на тот момент ему было уже больше пятидесяти лет. Ушел, несмотря на то, что развод в те времена считался позором. И на то, что у них с прабабушкой было семеро детей. Очень разозлилась на него прабабушка. Она сошла с ума от горя и покончила с собой, но перед этим добилась встречи с очень сильной черной ведьмой, которая и наложила это проклятье. С тех пор все мужчины нашего рода несчастливы. Прабабушка была настолько не в себе, что не пожалела даже своих троих сыновей – им выпала очень горькая судьба. Счастья в личной жизни ни у кого из мужчин нашего рода не было. И вот у меня родились двое сыновей. Я смотрю на них, таких ангелочков, как они невинно улыбаются мне, тянут ручки, радуются солнышку и каждому новому дню. Смотрю, и на душе моей тяжело. Я-то

знаю, что вряд ли впереди их ждут светлые дни. Мои милые, родные мальчики обречены, как и все, в ком есть кровь прадеда гуляки. Если бы только был способ им помочь, снять это древнее колдовство... Ведь расплачиваемся за грехи людей, с которыми даже знакомы небыли, которые жили в другой эпохе...»

В один день подайте в трех церквях милостыню и закажите три службы за упокой. В записки для службы впишите имена своих умерших родственников и тут же поставьте свечи о здравии живых. Дома приготовьте обед с кутьей и, прежде чем станете делать помин за умерших предков, скажите:

*Помяни, Господи, нас о здравии,  
А покойников за упокой.  
Пошли, Господи, наше проклятие  
Подальше на покой,  
Пусть оно вместе с мертвыми почивает,  
А нас, ныне живущих, забывает,  
Как люди забыли Ломоря,  
Так чтоб и заклятие забыло меня.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне, присно, во веки веков. Аминь.*

## **Родовое знахарское зеркало**

Поскольку меня время от времени спрашивают, как используются в ведовстве черные зеркала, чем они опасны и полезны, я решила в этом разделе уделить внимание этой теме.

Работа с черными зеркалами крайне опасна. Особенно для тех, кто не знает в совершенстве все скрытые стороны древней магии. Даже у наследных мастеров иногда случаются серьезные промахи в этом деле.

Ценятся только те черные зеркала, с которыми работали многие поколения ведунов. Также, как отражающая вода имеет память, так и отражающие зеркала сохраняют в себе образы тех, кто когда-то в них гляделся.

Черные зеркала, в которых прежде отражались очень сильные люди, имеют огромную силу. Думаю, вряд ли кто усомнится в том, что люди, умеющие вызывать тени потустороннего мира, могут быть слабыми людьми, ведь их поддерживают как ангелы, так и духи.

Черное зеркало для ведов является инструментом, с помощью которого можно заглянуть в Зазеркалье, подглядеть и высмотреть то, что необходимо. Для этого требуется очень крепкая психика, ведь увиденное может не просто шокировать, но даже свести с ума. О подобном мне не раз рассказывала моя бабушка, упреждая об осторожности.

Передавая из поколения в поколение черное зеркало, родовитые знахари давали наставления приемникам, которые нельзя нарушать. Например, строго настрого запрещалось показывать наследное зеркало чужим. В подобное ритуальное зеркало ни в коем случае нельзя смотреться в подвенечном платье. Нельзя перед ним стоять голым, нельзя давать отражаться в нем младенцам и тем, кто еще не крещен.

Перед черным зеркалом нельзя ставить больного, так как если после этого в него посмотрится здоровый человек, он вскоре заболеет, и вылечить его от этой хвори будет нельзя.

Черные зеркала способны нужное уменьшать, а при необходимости увеличивать, но, естественно, с определенной молитвой. Например, можно положить возле черного зеркала копейку, и ваши деньги будут расти. Но если сотворить иную молитву, то тогда у богатого деньги истают, исчезнут и этот человек станет нищим, как крот.

Черное зеркало способно извести человека. При допущенной ошибке в работе с зеркалом, оно сведет его здоровье на нет.

\* \* \*

Если направить зеркало на испускающего дух человека, то этот дух будет заточен в черном зеркале навсегда. Высвободить мертвого духа сможет лишь очень сильный знаткой, и при желании он будет держать этого духа у себя на посылках. Дух будет повиноваться ему, исполняя все его просьбы.

Этим способом обычно пользуются сильные знаткие, для того чтобы не прервалась связь между мертвыми родичами и живыми после их кончины.

Обычно наследные ведуны заранее имеют меж собой тайный заговор: если один из них станет «отходить», то есть начнет покидать свое бренное тело, то тогда напротив него ставят черное зеркало и читают заклятье, на полон его души, взятой из мертвого тела. Вследствие чего дух мертвеца находит себе пристанище в новом жилище – в черном зеркале, и будет там находиться всегда, чтобы в нужный момент исполнить волю кровного ведуна.



Подобное родовое черное зеркало имеет колоссальное значение для той семьи, которой оно принадлежит. Черное зеркало не только служит им верой и правдой, сохраняя семью от бед, а дом от воров, но и постоянно истребляет всех тайных и явных врагов, причем жестоко мстит даже тем, кто готовит этим людям какое-то зло.

Дух, заключенный в лоне черного зеркала, – это и щит и меч ведовской семьи. Он всегда на страже своих живых потомков. Сокрытый в родовом черном зеркале, дух мертвого, кровник, как мать-орлица, следит за своими птенцами неусыпным оком, сберегая тех, кому принадлежит.

Выкрасть или выкупить у семьи это зеркало не только невозможно, но и даже опасно, оно переходит только по наследству и просто так в чужие руки оно не попадет.

Тем, кто сделает попытку украсть его, выменять или купить, – быть вскоре в земле со сложенными на груди руками. Дух черного зеркала уничтожит не только нового хозяина, но и всю его семью, подобных случаев было много.

Черное стекло – это омут. Это бездна, одна сторона которой – живой мир, а другая – обитель мертвых. Это черное всевидящее око, наблюдающее и способное дарить и уничтожать. Это щит для тех, кому оно принадлежит, и разящий меч, не имеющий промахов. Заглянувший в него однажды уже не сможет без него обойтись, – как дитя без материнского молока и ухода, как не может человек жить и быть без воды и еды. Связавший себя единожды с ним заклинанием уже не сможет расстаться с ним никогда. И это в некотором смысле правда. Ведь каждый живущий на земле хотел бы никогда не разлучаться со своими родными. А черное зеркало дарует возможность и видеть, и слышать тех, кого уже нет на земле.

В отражении зеркала можно видеть и свое, и чужое будущее, и этим пользовались всегда, во все времена. Например, всем известный Александр Македонский увидел в зеркале, которое ему подарил персидский маг, свое собственное будущее. Благодаря волшебному стеклу он узнал, что его ожидает победа. И увиденное сбылось в 331 году.

Одна читательница в своем письме, задавая мне вопрос, для чего может пригодиться черное зеркало, написала, что в их городе есть эзотерический магазин, где она увидела в продаже черные зеркала. Их изготавливали и продавали.

Сейчас я скажу как есть – подобные вещи бесполезны. Во-первых их делают чисто из бизнеса, без всяких ритуалов и заклинаний. Они не принесут ни пользы, ни вреда. Подобное зеркало абсолютно пустое, так как в него никогда и никто не смотрелся, и оно не подкреплено ничьей энергетикой. В черные зеркала глядят веды из поколения в поколения, читая при этом заговоры и заклинания. И накопленная в зеркале сила

этих ведов является живым остаточным элементом, или, как сейчас бы сказали современники, оставленной энергетикой очень сильных людей.

Зеркала не любят пыли, грязи и разводов на стекле, так же как и людям не нравится смотреть через заляпанные очки. На этих зеркалах нельзя оставлять отпечатки своих пальцев, так как подобные зеркала используются для выхода в иной мир. След, отпечаток вашего тела, невольно притягивается другой стороной Зазеркалья, стороной мира смерти, и может ненароком затянуть вас туда. Оберегом от подобной беды служат специальные ритуалы и заклинания.

## Как попросить прощения у покойника при захоронении

Иногда возникает необходимость перезахоронить покойника. Но вряд ли тот, кто это задумал и исполнил, понимает, какой поступок он совершает. Люди привыкли думать о покойнике как о каком-то предмете, который не видит, не слышит и не чувствует, а, следовательно, с ним можно поступать как угодно, не неся никакой ответственности, и что любые действия с мертвым телом останутся безнаказанными. Но это не так. Тело – это сосуд, где долгое время пребывала, милостью Иисуса Христа, бессмертная душа усопшего человека. Когда тело покойного предадут земле, оно обретает свое жилище, или, как говорили раньше, домовину.

Еще говорят, что покойник трудно привыкает к своему новому обиталищу. И только через сорок дней после кончины человека, когда его душа навсегда покидает землю, оставленное ею тело уходит в царство духов. Покинутое, неподвижное тело готовится перейти в тлен. Ибо сказано: из праха вышел и в прах уйдет. Священно место, где до Судного дня хранится плоть, которая носила в себе кровь, разум и душу, священен покой, который заслужил тот, кто покинул этот мир, в котором он любил, страдал, трудился, переносил боль, растил детей. О каждом умершем человеке можно рассказывать безумно много и при этом абсолютно ничего не рассказать. Придя на кладбище и взглядевшись в памятники, видя лица живых людей, хочется закричать: «Боже мой! Ведь каждый из них – целый мир. И в каждом из них этот мир умер...» Так вдумайтесь, следует ли нарушать мир усопшего, выкапывая тронутый тленом его прах, чтобы перевезти на другое, с вашей точки зрения, лучшее место. Лучшее чем? Нельзя снова заставлять плакать душу о потревоженном людьми теле. Пусть оно покоится с миром. Кроме того, если дух мертвого будет растревожен и не примет нового места, быть беде. Дух мертвеца будет наказывать тех, кому в голову пришла мысль перезахоронить гроб на элитном кладбище. Если же все-таки это случилось, нужно обезопасить себя от возможной беды. На новом месте захоронения сорок раз прочитайте этот заговор. Читать надо, стоя в

ногах могилы.

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Удержи, Господи, в Царствии Твоем  
Душу усопшего раба Твоего (имя).  
Не дай этой душе мертвой по земле ходить,  
Не дай душе мертвой живым душам вредить.  
Святой Лазарь, ты после смерти  
По земле ходил?  
И по земле после смерти ходил,  
И живым людям никогда не вредил.  
Так чтобы и душа усопшего раба Божия (имя)  
По земле более не ходила  
И живым людям во веки веков не вредила.  
Ключ, замок, язык. Аминь.*

Далее читают сорок раз «Да воскреснет Бог». Уходить с могилы следует не оглядываясь. Дома съесть кутью и выпить кисель. Знаменуйте себя крестом и произнесите молитву Честному Кресту:

*Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящий Его. Яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знамением, и в веселии глаголящих: радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень, прогоняй бесы силою на тебе, пропятого Господа нашего Иисуса Христа, во ад сшедшаго и поправшего силу диавола, и даровавшего нам тебе Крест Свой Честный на прогнание всякаго супостата. О Пречестный и Животворящий Крест Господень! Помогай ми со Святою Госпожою Девою Богородицею и со всеми святыми во веки. Аминь.*

## **Если у покойника нет могилы**



Из письма: «Моя бабушка всю жизнь горевала по своему любимому мужу, нашему деду, который ушел на фронт и не вернулся. Она не ждала его и не надеялась ни на что – ее сердце чувствовало, что ее

любимого больше нет в живых. Она рассказывала нам, что даже точно знала дату его смерти – просто проснулась среди ночи и поняла, что ее Пети больше нет. И душа ее всю жизнь маялась. Дедушка ей снился, он был таким грустным во сне, и бабушка считала, что это все из-за того, что у него нет своей могилки. Она обращалась не раз в какие-то волонтерские поисковые группы, которые занимаются опознанием останков из братских захоронений. Но без успеха – косточек дедушкиных так и не нашли. Бабушка за всю свою долгую жизнь так и не смогла полюбить другого мужчину и все тепло своей души отдала своим детям и нам, внукам. И вот теперь она сама уже отошла в иной мир. А меня мучает совесть, что ей так и не удалось устроить деду могилу. Местечко, где она могла бы о нем грустить. Я читала, что есть специальная молитва, которую читают за упокой души таких несчастных, которых не провожали в землю любящие родственники, которые покоятся где-то неизвестно...»

О таких несчастных следует читать следующий заговор:

*Да будет благословен тот день и час,  
В который Господь мой  
Иисус Христос ради меня родился,  
Распятие претерпел И пострадал до смерти.  
О Господи Иисусе Христе,  
Сыне Божий, в час смерти тела  
Прими душу усопшего раба Своего (имя),  
Не наделенного могилой.  
Надели Своей милостью Отцовской,  
Покровительство душе его даруй.  
Будь к нему в снисхождении Своем велик,  
Как и велико милосердие Твое  
Ко всем нам, уповающим на Тебя.  
Да прибудет доброта Твоя  
И руки Твои приблизят к себе того,  
Кто от случайной гибели  
Не имеет места  
Для мертвого тела своего.  
Ибо есть Ты прибежище как первого,*

*Так и последнего на земле.  
Слава Тебе, Господь,  
Дающий надежду отчаявшимся.  
Аминь.*

## Как попросить прощения у мертвой супруги



Из письма: «Уважаемая Наталья Ивановна, мне сложно, как и любому человеку, рассказывать о своих подлых поступках. Но ведь не было бы и раскаяния в мире, если бы не было греха. Я не оправдываюсь, я ведь не для этого пишу. Я просто боюсь, что вы не станете читать мое письмо и выбросите его в помойку. Очень прошу вас ответить на мое письмо – мне важен ваш ответ. Пишу вам правду, все как есть и как было. Сейчас мне 49 лет, я вдовец. Моя жена умерла полгода назад, а я все никак не успокоюсь. Мне кажется, что боль не утихает, а с каждым днем растет. Я очень виноват перед женой. Прожили мы с ней почти 30 лет, были венчаны. Это мой второй брак и мне кажется, что он последний. Когда первый раз женился, то вышло это по глупости, случайно. Провел вечер с девушкой, она забеременела. Ее отец и мать приходили к нам разбираться, и я пообещал жениться. Вот и женился. Прожили мы с ней пять месяцев и разошлись. Мы друг друга не любили.

Она спустя год вышла замуж, ее супруг удочерил мою дочь. Больше мы с ней не встречались. Алименты я не платил, так как дочь была удочерена, и жили мы в разных концах города. Со второй женой мы очень долго встречались, я сильно ее добивался, и она сдалась. Первый год я носил ее на руках в буквальном смысле слова. Потом, когда у нас родился сын, я как-то к ней охладел. Нет, я любил ее, но уже спокойно. Я знал, что она моя жена и что с ребенком она никуда не уйдет. Меня повышали в должности, я быстро продвигался по служебной лестнице. А жена крутилась дома, по хозяйству, уже с двумя детьми.

Детям она отдавала много времени – они хорошо учились и развивались. Мне приходилось общаться с партнерами и для пользы дел устраивать банкеты, выезды на природу, рыбалку и охоту. Естественно, с нами были молодые, красивые девушки со всеми вытекающими последствиями. Некоторые из моих любовниц, наверное, считали, что если я с ними сплю, то значит между нами любовь, хотя я им никогда ничего не обещал. Зато они начинали за меня бороться. Звонили моей жене, рассказывали ей о нашей страстной любви и плели про

беременность, хотя я за этим следил, и это было невозможно. Естественно, что дома после этого были скандалы, слезы жены и ее уходы. Я возвращал ее то уговорами, то силой, пугал ее тем, что заберу детей. Она верила в это, так как знала мои возможности. Потом были еще худшие времена. Я бил ее и даже как-то сломал ей руку. Сперва я просил прощения, но после, со временем, я этого не делал никогда. Я видел, что она меня боялась, и это возбуждало мое эго. Наверное, такое чувство беспредельной власти испытывали те, кто имел рабов. Беспомощных, бесправных, угнетенных. Мне нравилось приказывать ей и видеть, как она все исполняет – особенно после того, как я ее избивал. Я требовал ее подчинения, и она сносила все оскорбления и унижения, чтобы только я не разлучал ее с детьми. Потом она заболела. Врачи сказали, что это быстротечная онкология, что смысла нет лечить, только намучаем ее. И она умерла через месяц. Сперва я до конца не понимал, что случилось. Привыкнув к чистоте и уюту, к всегда горячей и вкусной еде, я почему-то ждал, что это появится снова. Что я однажды проснусь, а она жива, и дома будет пахнуть пирогами и котлетами. Но этого не случилось, она назад не пришла. Я даже не могу сходить к ней на кладбище, мне страшно видеть ее лицо на мраморной плите. Я осознал, что в ее ранней смерти есть моя вина. Что если бы не я, она была бы на этом свете. Почти каждую ночь мне снится сон, в котором я ее избиваю, и это меня убивает. Я искренне жалею о том, что сделал с женой. Что уничтожил ее как женщину и как человека. А главное, что было бы хоть из-за чего. Ведь поводов она мне никогда не давала. Когда-то еще в моем детстве я слышал от одной соседки, что можно попросить прощения у покойника. Что нужно для этого что-то сделать, и что покойник тогда услышит то, что ему говорят. Думаю, что вы уже догадались, для какой цели я это пишу. Мне очень нужно попросить у жены прощения. Так, чтобы она услышала о том, что я сожалею и искренне прошу меня простить. Прошу вас не отказывать в моей просьбе...»

Писем, подобных этому письму, немало. Мне пишут дети, обижавшие своих родителей и схоронившие их навсегда. Пишут и те, кто с горечью в сердце корит себя за грубое слово, сказанное тому, кто вскоре после этого умер, люди не успели примириться. Пишут даже те, кто что-то украл у умершего человека, не удержавшись от соблазна, потом этот проступок не давал покоя измученной раскаянием душе.

\* \* \*

Замолов для испрошения прощения у того, кто оставил этот мир, довольно много. Сегодня я научу вас одному из них. Если вы хотите попросить прощения у покойницы, то вам нужно идти на кладбище в женский день – то есть в среду, пятницу или в субботу. Если нужно попросить прощения у покойника, то тогда следует идти на кладбище в мужской день – в понедельник, во вторник или в четверг. Встаньте возле

могилы так, чтобы вы стояли в ногах у покойника – то есть там, где на могиле стоит крест или памятник. Перекрестись и скажите:

*Землица-царица, отворница  
Есть во тебе ходы потайные,  
Ворота для покойников земляные.  
В царство мертвое пути они открывают,  
Через них покойников принимают,  
Коль открыты они,  
Покойник к живым внимает.  
Мать землица, царица, помоги,  
Ко воротам (имя) приведи,  
Хоть не видит она и не дышит,  
Пусть меня (имя) слышит.  
Замки с ворот твоих пусть откинутся,  
Мои слова до (имя) ринутся.  
Прости меня, раба Божьего (имя),  
За (то-то и то-то). Аминь.*

Там, где в замоле стоят слова «то-то и то-то», нужно назвать суть вашей вины перед умершим человеком. Уходят с кладбища молча и не оглядываясь.

## Как мама спасла мне жизнь



Из письма: «Накануне моего отлета в отпуск во сне я увидела маму. С того дня, как она умерла, прошло 12 лет. Мама лежала на диване, держась за больное сердце, и со слезами в голосе говорила: „Ради Бога не улетай, ну почему ты меня не слушаешь? Ты должна, в конце концов, слушать свою мать“. Последнюю фразу я часто от нее слышала, когда она была еще жива и молода, а я была девочкой-школьницей. Я

пообещала ей во сне, что не полечу на самолете, если уж она так просит. Мама тут же сложила руки на груди, и я, вспомнив во сне, что она давно уже умерла, проснулась от неприятного предчувствия чего-то очень плохого. В самолете я задремала, и опять увидела маму. Она, насупившись, стояла возле окна ко мне спиной. Пять дней пролетели быстро. Но я успела сделать в фирме все, что было мной намечено. До отлета оставалось немного времени, и я просто гуляла недалеко от аэропорта. Увидев салон гадания, я заглянула туда из чисто женского любопытства. Прорицательница не знала русского языка, зато я хорошо знала ее язык. Оплатив услугу, я села напротив ворожеи и попросила ее погадать мне. Она зажгла свечи, зажгла множество палочек и стала раскладывать их в фигуры. Внезапно она подняла на меня глаза, и я удивилась изменению выражения ее лица. Выражение ужаса и жалости были столь очевидны, что я испуганно спросила: “Что там, что?” Ворожея сказала: “Маму нужно слушать!” Она вернула назад мои деньги, встала со своего пуфа и ушла за перегородку, всем своим видом давая понять, что на этом сеанс закончен. Я пожалала плечами, взяла свои деньги и ушла. В аэропорту я встала в очередь для прохождения контроля, но в самый последний момент вышла из очереди и направилась в свою гостиницу, где я уже прожила пять дней. Придя в номер, я легла и тут же уснула. Проснувшись, я стала ругать себя, считая, что поступаю как последняя дура. Конечно, я могу перерегистрировать билет на другой рейс, но ведь я потеряю на этом приличную сумму денег. В вечерних новостях я узнала, что самолет, на котором я не полетела, разбился. Все пассажиры и экипаж самолета погибли. Так моя мамочка после своей смерти спасла мне жизнь».

## **В какой день мертвые отпускаются от гроба**

Этот вопрос мне задается в письмах очень часто. Но я об этом уже говорила в своих предыдущих книгах. Для тех, у кого еще не все мои книги, я повторяю это еще раз. Со стародавних времен люди утверждают, что в родительский день, а также перед Светлой Пасхой мертвых отпускают от гроба. Лично я в этом никогда не сомневалась, так как хорошо знаю то, чему меня учила моя бабушка. Знаю множество историй из прошлого и настоящего, которые подтверждают подобный факт. Вот, например, одна только такая история, которая громко заявляет о том, что Бог есть и есть существование духов за пределами земной жизни.

Пришла ко мне как-то дочь моей знакомой, которая осталась вдовой с ребенком в 25 лет.

Муж ее погиб в автокатастрофе. И она рассказала мне, что произошло на Пасху, когда она с сыном ходила на кладбище. Вот ее рассказ. «Я



взяла с собой кулич и яички и пошла на кладбище. В этот раз мне пришлось брать с собой Алешу, так как мама уехала в санаторий. До этого я сыночка никогда на кладбище не брала. Во-первых, я всегда там плачу и не хочу, чтоб ребенок это видел. Во-вторых, он бы стал мне задавать вопросы про могилки, а я боюсь ему это объяснять. Это страшная для меня тема, тем более с ребенком. Когда отец Алешин умер, мы хоронили его без Алеши. Он был у моих знакомых. Сыну я сказала, что папа уехал надолго за границу, но он нас любит и скучает по нам. Я думала, что когда мой сын подрастет, то я все ему расскажу. А пока я была не готова ему объяснять, что все мы умрем и нас похоронят в земле. Муж умер год назад, и я до сих пор по нему тоскую. И мне казалось каким-то предательством, если я не приду к нему в тот день, когда все люди идут на могилки. Для себя я решила, что плакать там не буду, чтобы не напугать ребенка, положу яички, кулич и уйду. Когда мы с Алешей пришли и я стала убирать листву с могилы, то я ждала, что он спросит, что я делаю. Фото на могиле было закрыто венком, Алеше всего три года, и он не понимает – так я утешала себя, убирая засохшие цветы и листву. И вдруг мой сын сказал, показывая чуть в сторону от могилы: „Мама! А вон наш папа стоит. А ты говорила, что он живет за границей“. Я не видела никого и растерянно спросила: „А во что он одет?“ Он ответил: „Папа в сером свитере“. От услышанного мне сделалось плохо. Ведь я действительно схоронила мужа в сером свитере. Потом Алеша стал вертеть головой и заплакал, говоря, что папа куда-то делся, и спрашивал меня – куда? Что это было? Ему никто не мог рассказать про гибель его отца, тем более про этот свитер. Мы все никогда не касались этой темы».

Как видите, подтверждается то, что мертвых людей чаще всего могут видеть безгрешные души – дети. Духов покойных могут видеть собаки и коты, а также ясновидящие.

## **Как покойная бабушка спасла внучку**

Современная наука многое знает об устройстве мира, но до сих пор ни один ученый так и не смог объяснить случаи, подобные тому, о котором мне рассказала Валева Виолетта Сергеевна, проживающая в городе Бердске. Вот о чем я узнала из ее слов: «Сев в электричку, я тут же задремала. Ехать нужно было долго, и поэтому я была уверена, что не просплю.

Мне приснился странный и очень яркий сон: будто по вагону идет моя бабушка, умершая три года назад. Она подошла ко мне и стала трясти меня за плечо, говоря при этом: “Немедленно проснись и выйди на следующей станции, иначе погибнешь. Просыпайся, внучка, вставай. Прошу тебя, выйди на следующей станции!” Когда я открыла глаза, то первой же моей мыслью было закричать на весь вагон, чтобы все вышли из поезда, но потом я испугалась, что меня сочтут ненормальной. Два

противоречивых чувства боролись во мне: желание выйти на остановке и страх провести всю ночь на перроне. И все же я вышла – слишком уж реальным показался мне тот сон. К тому же бабушка мне до этого еще ни разу не снилась, и я была уверена, что сон этот мне привиделся не просто так. Я сидела на перроне станции и вдруг увидела, как забежали служащие с тревожными лицами. Потом я узнала, что поступило известие о крушении поезда, на котором я ехала. Дома я рассказала маме о своем сне, и оказалось, что я в точности описала одежду бабушки, в которой ее похоронили, хотя сама я на похоронах не присутствовала (я была за границей

в командировке). Маме тогда даже плохо стало. Я не знала, что бабушку положили в гроб в темнозеленой юбке и кофте, купленных мамой за день до похорон. На бабушке также был атласный голубой платок. Именно в этом одеянии она предстала передо мной во сне, стремясь уберечь свою любимую внучку от грядущего ей несчастья».

## Как правильно хоронить

Традиционно похоронный обряд делится на три основных этапа: предпогребальные обрядовые действия: подготовка тела умершего к похоронам, омовение, одевание, положение в гроб, ночные бдения у гроба покойного; погребальные обряды: вынос тела, отпевание в церкви, дорога на кладбище, прощание с умершим у могилы, погребение гроба с телом в могилу, возвращение родных и близких обратно в дом умершего; поминки: после похорон в доме умершего на третий, девятый, двадцатый, сороковой дни, полгода, годовщину после смерти, с заказыванием поминальных треб в церкви, с трапезами и домашними молениями по умершим.

Почувствовав приближение смерти, умирающий просил сыновей или других родственников-мужчин вывести его в поле. Там он кланялся на все четыре стороны: «Мать сыра земля, прости и

прими! И ты, вольный свет-батюшка, прости, коли обидел...» Затем он призывал к себе священника для исповеди и соборования, прощался с родными, благословлял, давал наказы и ложился на лавку или просто на пол в красном углу.

### *Приметы и обычаи*

Наступление смертного часа узнавали по целому ряду распространенных примет: запаху тела больного (землей пахнет), появлению на нем темных пятен, изменению цвета металлического креста, опущенного в воду, которую пил больной.

- Если больной во время болезни поворачивается к стене – умрет.
- Если больной смотрит в потолок – умрет.

- Если дым из трубы идет прямо – больной не умрет; если дым стелется, а затем идет вверх – душа покойного попадет в рай.
- Если причащенный больной уснет – к выздоровлению, не уснет – к смерти.
- Если больной перед смертью обмарается, в семье будет еще покойник.
- Чтобы узнать, умрет человек или останется жив, гадали. Брали в левую руку ветку вербены лекарственной и спрашивали больного, как он себя чувствует; если отвечал, что ему лучше, – поправится, в противном случае умрет.
- Клали на голову больному траву чистотел: считалось, он будет петь – перед смертью, а плакать – перед выздоровлением.
- Клали в мочу больного на 24 часа свежую крапиву; если почернеет – это признак близкой смерти, а если останется зеленой, то больной выздоровеет.
- Терли кусочком свинины подошвы больного и давали ее собаке; если съест – больной выздоровеет.
- Во время болезни зажигали свечу; если свеча горит ровно – больной поправится, если пламя колышется – к смерти.

Собравшиеся вокруг родственники молча соболезнуют умирающему, нельзя в это время шуметь, спорить, ссориться и даже просто громко разговаривать. Если человек мучился, старались помочь душе отлететь – открывали дверь, окно, печную трубу, ломали конек на крыше или просто поднимали верхнюю слегу на крыше дома. Когда наступала смерть, родственники начинали громко причитать и плакать. Считалось, только что отлетевшая от тела душа находится еще в доме, рядом. Если покойный будет оплакан («обвыт») надлежащим образом, то и душе его будет покойнее и он не станет позже беспокоить живых в видениях, думах и наяву. По народным поверьям, при последнем вздохе человека – испускании духа – душа расстается с телом и происходит борьба за душу между нечистой силой и Ангелом, посланным Богом за душой умирающего. Предсмертные страдания объяснялись не тяжестью болезни, а тем, что умирающего в последние минуты мучает нечистая сила, она будто бы не отдает душу Ангелу. Стараясь облегчить путь души к Богу, вкладывали в руку умирающему свечу, кадили вокруг него ладаном. Хорошей считалась смерть на Пасху, в день Христова Воскресения, когда, по поверьям, открыты райские двери по аналогии с царскими воротами в храме. Легкая смерть расценивалась в народе как награда за благочестивую жизнь, трудная – как удел грешников.

### **Омовение**

Оно рассматривалось как очистительный обряд – к Господу человек должен был отойти чистым как душой (исповедь, соборование), так и

телом. Для совершения этого обряда приглашали особых людей – смывальщиков, которых еще называли обмывальщиками, мытницами, умывальниками. В этой роли чаще всего выступали старые девы и старые вдовцы, уже не «имеющие греха», то есть интимных отношений с людьми противоположного пола. Мужчину обмывали мужчины, женщину – женщины. Эти люди носили одежду темных тонов и получали за труд вещи умершего и новое белье. В некоторых областях умершего раздевали перед обмыванием, не снимая одежду, а разрывая ее вдоль тела с молитвами. По правилам, умершего клали на пол у порога дома ногами к печи, делать это надо было очень быстро. Чем быстрее после смерти покойный будет обмыт, тем лучше для него и его души. Поэтому делали это обычно втроем: один обмывает, другой держит посуду с водой, третий поддерживает тело. По сути, это представляло собой обтирание: намоченной в воде губкой, тряпочкой, ватой водят по телу сверху вниз, особое внимание уделяя глазам, носу, ушам, рту, груди, а также «местам, где суставчики». Обмывали два-три раза теплой водой с мылом из глиняного, обычно нового, горшка, используя новые тряпochку или вату. Покойному надо обязательно помыть голову, причем волосы расчесывали новым гребнем или щепочкой от гроба, которые затем вместе с вычесанными волосами клали в гроб. В прошлом постель умершего и одежду, в которой он умер, клали под куриный насест и держали их там шесть недель, пока душа умершего, по народным представлениям, находится дома и нуждается в одежде. Сейчас обычно вещи, принадлежащие покойному, сжигают или закапывают.

### ***Приметы и обычаи***

- Вода, которой мыли покойника, называлась мертвой, ее выливали в угол двора, туда, где нет растений, где не ходят люди, чтобы здоровый человек не мог на нее наступить. Таким же образом поступали с водой, которой мыли посуду после поминок.
- Посуду, использующуюся при омовении, выносили в овраг, на край поля, на перекресток дорог, где, как правило, стоял крест, столб, часовня. Ее надо было обязательно разбить.
- Солому, на которой обмывали, сжигали или бросали в лесу под елочкой, когда везли хоронить.
- Обмывальщикам после совершения ритуала обязательно нужно было вымыться в бане и переодеться в чистую одежду.
- Обмыть мертвого всегда считалось богоугодным делом, способствующим прощению грехов. Если не было смывальщиков, омовение умерших производили люди, не состоявшие в родстве с умершим.

### ***Одевание***

По правилам, покойный должен быть одет в белую одежду – считалось, что как новорожденного заворачивают в белые пеленки, так и умерший должен предстать перед Богом в белом. Этот цвет связывался с духовной, младенческой чистотой христианской души. Способ изготовления погребальной одежды подчеркивал ее предназначенность иному миру: она была не настоящей, а лишь ее заменой, не сшитой, а лишь наметанной. Ее шили обязательно на руках, а не на машинке, нитку закрепляли, держали иголку от себя вперед; иначе покойник опять придет за кем-нибудь. Хоронили чаще всего не в настоящей обуви, а в матерчатой. Если все же использовали настоящую обувь, из сапог выдергивали гвоздики, ботинки не шнуровали. Таким образом придавалось как бы обратное направление движению умершего, чтобы он не мог вернуться назад в дом. Сейчас хоронить стараются либо в новой, еще не носившейся одежде, чтобы душа явилась на тот свет чистой, либо, наоборот, в одежде, которую покойный особенно любил. Она обязательно должна быть чистой и выглаженной, без шнурков и завязок. У женщин на голове должен быть светлый (у молодых) или темный (у пожилых) платочек. Молодых девушек часто хоронили в белом, часто свадебном, платье. На руках у покойного не должно быть никаких колец. Пока готовили гроб, омытого покойника клали на лавку или на стол, застеленные соломой, в переднем углу избы так, чтобы его лицо было обращено к иконам. В избе соблюдали тишину и сдержанность. Гроб. Он считался последним домом умершего (иногда в народе его даже называли домовиной), поэтому в нем должно быть все необходимое для него на том свете, все то, что он любил или чем часто пользовался при жизни, в том числе очки. Изготавливался он из долговечного и прочного дерева: дуба, кедра, сосны. Нельзя было делать гроб из осины – дерева, на котором, по преданию, повесился Иуда.

Щепки и стружки полагалось класть в гроб или вывозить подальше и выбрасывать: сжигать их было нельзя, чтобы на том свете покойному не было жарко. Перед тем как положить в гроб тело умершего, его обязательно окуривали дымом ладана из кадила. Внутри он устилался чем-нибудь мягким: опилками, сеном, соломой, иногда березовыми листьями от банного веника, которые накрывали белой тканью. Делали специальную подушку, набитую этими же материалами. Все принадлежности должны быть сшиты только вручную, а не на швейной машине. Согласно правилам православного захоронения, положено класть в гроб мирянину, помимо нательного крестика, образок, венчик на лоб и «рукописание» – написанную или напечатанную молитву, отпускающую грехи, которую вкладывают в правую руку покойника. Затем покойника покрывают белым покрывалом. Гроб разворачивают по солнышку и снова ставят так, чтобы умерший был обращен к иконам ногами. На гроб ставят свечи. За 15–20 минут до выноса гроба в помещении остаются для прощания с умершим только родные и близкие.

## ***Приметы и обычаи***

- Дом, в котором стоит гроб с покойным, постоянно окуривают ладаном.
- Сор из дома не выметают, а заматают под гроб, направляя в сторону умершего.
- В знак траура в доме занавешивают зеркала, останавливают часы; из помещения, где стоит гроб с телом умершего, выносят телевизор.
- Покойного, как и умирающего, ни в коем случае нельзя оставлять одного. Считается, что нужно стеречь его от нечистой силы, «от бесов».
- Если больной умирает на закате солнца – скоро быть еще покойнику.
- Две смерти во дворе – будет третья.
- Если кто умрет с открытыми глазами, скоро будет еще покойник: «Покойник глазами глядит – еще выглядит».
- Если найти на дороге нож или пояс и взять, то это предвещает смерть от ножа или повешения.
- Избу в два веника не метут.

## ***Проводы умершего***

Как уже говорилось, покойного нельзя оставлять надолго одного, поэтому у гроба круглосуточно читают Псалтырь, духовные стихи. Обычно для этого приглашают специальных людей, но если этого сделать не удастся, Псалтырь или другие священные книги читают верующие миряне, но часто посиделки у гроба проходят в самых обычных воспоминаниях или беседах. Считается, что первые шесть недель после смерти душа покойного находится дома, и поэтому сразу после смерти на полочку к иконам или на окно ставят стакан воды, накрытый куском хлеба. На поминальном обеде подобным образом оставляют рюмку водки, накрытую куском хлеба, иногда этот символический прибор ставится у символического места покойного за столом. В изголовье покойного зажигают свечи, их прикрепляют к углам гроба, ставят в стакан на столе, а перед иконами – лампы.

## ***Приметы и обычаи***

Венки и цветы обычно размещают вокруг гроба и вдоль стены.

- Из цветов для похоронного обряда лучше всего подходят душица, синеголовники, нарциссы, хризантемы.
- Покупая цветы на похороны, нужно помнить, что в этом случае принято составлять букет из четного количества цветов. Сначала выносят венки и располагают их живым коридором от дверей до катафалка. Потом несут портрет покойного, перевязанный траурной лентой. Затем выносят крышку гроба – узкой частью вперед – и гроб.

- После отпевания в храме у покойного развязывают галстук, расстегивают все пуговицы и развязывают пояс. Все это оставляют в гробу.
- У могилы родные прощаются с покойным, покрывают его лицо покрывалом, убирают из гроба живые цветы. Закрывают гроб крышкой, заколачивают и осторожно опускают его в могилу.

### ***Вынос тела и похоронная процессия***

Бытует мнение, что раньше 12 часов и позже захода солнца выносить покойного из дому нельзя: считалось, что заходящее солнце должно захватить с собой умершего. При выносе старались всячески «запутать» покойного, не дать ему вернуться в дом по своим следам. Поэтому в некоторых областях выносили гроб не через входную дверь, служащую живым, а через окно или специально проделанное отверстие. В старину, как только покойника выносили из дома, старались вымыть одной водой всю избу: стены, лавки, даже всю посуду, теперь моют только пол.

Похоронное шествие возглавлял человек, несущий распятие или икону, обрамленную рушником. Если умирал мужчина, впереди похоронной процессии шел с иконой мужчина, если женщина, то икону несла женщина. Перед процессией разбрасывали еловые или пихтовые ветки, а летом и цветы. Затем следовали один или два человека с крышкой гроба на голове, за ними – духовенство. Две-три пары мужчин несли гроб, за которым шли близкие родственники. Траурную процессию замыкали сослуживцы, соседи и знакомые. В старину при выносе покойника из дома производился обряд «первой встречи» – человеку, который первым встретил на пути похоронную процессию, вручали краюху хлеба, завернутую в полотенце. Подарок служил напоминанием, чтобы первый встречный помолился за умершего, а умерший в свою очередь первым встретил на том свете принявшего хлеб. По дороге до храма и от храма до кладбища разбрасывали зерно для птиц.

Похоронной процессии, по церковному уставу, полагалось останавливаться только в церкви и возле кладбища. Но, как правило, она останавливалась в наиболее памятных для покойного местах. На похороны не приглашают. О случившемся сообщают с указанием даты и времени выноса тела, храма, в котором покойного будут отпевать, и месте и предполагаемом времени захоронения. Прийти ли на похороны вообще, к выносу тела, в храм или уже непосредственно на кладбище, – каждый решает сам. Не приглашают и на поминки: о месте поминальной трапезы сообщают на выходе с кладбища всем собравшимся.

### ***Приметы и обычаи***

- По правилам, выкопанная могила не должна оставаться без присмотра – при ней постоянно должен находиться человек.

- Иногда в выкопанную могилу крестом клали доски, чтобы бес не мог занять место.
- Рабочим, которые копают могилу, обязательно надо передать поминальную трапезу, спиртное.
- С кладбища ничего в дом не приносят, поэтому посуду после нее разбивают или выбрасывают там же.
- Гроб с покойным выносят из дома ногами вперед, стараясь не задеть за порог и косяки двери, чтобы предотвратить возвращение покойника по своему следу.
- Старались сразу же после покойника занять место – на стол или стулья, на которых в доме стоял гроб, после выноса покойного сесть, а потом эту мебель на некоторое время перевернуть кверху ножками.
- Часто один из родственников три раза обходил вокруг гроба с топором в руках, держа его лезвием вперед, при последнем обходе ударял обухом по гробу.
- Иногда при выносе покойника клали топор на порог или под гроб.
- На современных похоронах обычно не разрешают детям (сыновьям) нести гроб с телом родителей и закапывать могилу.
- Встретить похороны на улице – к счастью.

### ***Погребение***

После отпевания священник вкладывал в руки покойного отпустительную грамоту. Происходило последнее прощание: близкие и родственники в последний раз целовали умершего и просили у него прощения. Гроб заколачивали гвоздями после отпевания в храме или непосредственно на кладбище. Гроб опускают в могилу на полотенцах или веревках. В этот момент можно было дать волю горю, плакать и причитать. Все присутствующие бросают в могилу по горсти земли со словами: «Пусть земля тебе будет пухом». В некоторых областях бросают в могилу мелкие деньги – чтобы выкупить место на кладбище для умершего, туда же отправляют и платки, которыми вытирали слезы. После того как могила засыпана, на надмогильном холме устанавливают венки, в центре – цветы. Иногда сразу ставят крест или временный обелиск, памятную доску с фамилией, именем, датой рождения и смерти. Постоянный памятник на могиле ставят не раньше чем через год после смерти. После погребения полагаются наделить деньгами всех, кто как-либо участвовал в процессе (могильщиков, обмывальщиков, тех, кто читал над покойным Псалтырь), и раздать милостыню кладбищенским нищим. В некоторых областях полагалось «в знак памяти» раздавать пироги, печенье, сладости нищим и детям у ворот кладбища.

### ***Путь домой***



Пока происходили похороны, оставшиеся дома родственники, а иногда и соседи, готовят воду, чтобы собравшиеся на поминальную трапезу вымыли руки от кладбищенской земли, не входя в дом. Мылом и ковшом затем не пользуются, а выбрасывают их. Еловые ветки и цветы, разбросанные у дома, собирают и сжигают или выбрасывают туда, где никто не мог бы на них наступить. Так заваливают дорожку покойному, чтобы он не тревожил живых. Траур. Члены семьи умершего носят глубокий траур – неновую одежду синего или черного цвета девять дней после похорон. Затем можно носить только повязку на голову (женщинам) или черный галстук (мужчинам). В течение этого времени члены семьи не участвуют в развлечениях и светских праздниках, не отмечают дней рождения, не играют свадеб и т. д. В течение траура вдова не должна была выходить замуж, вдовец – жениться, а взрослые дети – вступать в брак. Вдовцу хороший тон предписывал носить траур наполовину более короткий срок, чем вдове. У него траур продолжался полгода, после чего овдовевший мужчина мог жениться второй раз. Со дня смерти ставили на окно чашку с водой и вешали рядом полотенце, которое находилось там в течение сорока дней: считалось, что сорок дней после смерти душа посещает любимые покойным местам, а домой прилетает отдохнуть и должна иметь возможность умыться. Сорок дней ставили к иконам стакан с водой, накрытый ломтем хлеба, а иногда и стопку водки, если умирал мужчина. Иногда оставляли на ночь на столе соль и хлеб и меняли его на свежий в течение сорока дней. В это же время нельзя было трогать вещей покойного, убираться в его комнате, нельзя было мести двор. В некоторых деревнях, устраивая «сорочины», ставили на стол отдельный столовый прибор для души покойного – чашку, ложку, кружку – и больше уже им не пользовались.

### ***Приметы и обычаи***

Год и дольше носят темные платья матери, потерявшие взрослых, безвременно погибших детей. До года иногда соблюдают траур также и вдовы. Траур по родителям было принято носить в течение года, а именно: полгода – глубокий, три месяца – обыкновенный и три месяца – полутраур. Дочери, похоронившие престарелых родителей, сокращают срок ношения траурной одежды до шести недель, а то и до одной недели. По бабушке и дедушке траур носился всего полгода: три месяца – глубокий и три – полутраур. По дяде и тетушке – три месяца, по брату и сестре – шесть месяцев.

### ***Поминальная трапеза***

По обычаю, умершего поминают на третий, девятый, двенадцатый и сороковой дни после смерти. Поминальная трапеза – это обед с положенной в этом случае переменной блюд. Начинается он с молитвы. Сначала, по обычаю, пробуют кутью из пшеницы или риса с медом и сухофруктами. Зерна служат символом Воскресения, а мед – сладости,

которой наслаждаются праведники в Царстве Божьем. По уставу, кутья должна освящаться особым чином во время панихиды; если нет такой возможности, надо окропить ее святой водой. Взять ее надо ложкой три раза. Или трапеза начинается блином с медом. Заканчивается трапеза молитвой, после которой все присутствующие съедают по три кусочка густого овсяного или ржаного киселя и отпивают по глотку из одной посуды со сладким медовым напитком. За угощение не благодарят, а ограничиваются пожеланиями здоровья хозяевам дома. Что именно подавать на таком обеде, каждая семья решает самостоятельно, следует учитывать, что обязательно на столе должны быть блины. В скоромный день, по традиции, угощают жарким из телятины, холодцом, яичницей, оладьями с изюмом, а на постный – похлебкой из сухих грибов с постным маслом, солеными грибами. В некоторых областях на поминки пекут рыбный пирог, а также сладкий открытый пирог с перекладами из теста и без них, иногда обязательно варят куриную лапшу. Православная церковь налагает запрет на поминание усопших вином, потому что вино – символ земной радости, а поминки – повод для усиленной молитвы о человеке, который может тяжело страдать в загробной жизни. Поэтому на поминальном обеде подают водку или, иногда, сладкие настойки.

### ***Приметы и обычаи***

Сервировка поминального обеда должна быть строгой, сдержанной. Скатерть – чисто-белая, желательны белые цветы – астры, гладиолусы, хризантемы, каллы.

Нужно обозначить место, где любил сидеть покойный, поставить здесь его прибор, рюмку водки на тарелочке. На это место никто из присутствующих не садится.

Обстановка поминок должна быть сдержанной. Не следует произносить длинных тостов, вспоминать анекдоты, которые любил умерший. На поминальных обедах не следует долго засиживаться, особенно тем, кто не является своим человеком в доме покойного. Чай и торт на поминках неуместны. Остатки поминальной трапезы не выбрасывают: отдают нищим или птицам.

## **Молитва за тех, кто умер скоропостижной смертью**

*Неисповедимый и непостижимый в делах чуднаго и дивнаго смотрения Твоего о нас, Господи, и неистощимый в милосердии, Боже наш! Призри с высоты святаго жилища Твоего и посети, и осени Твоею благостью мне грешного и недостойного раба Твоего, молящего Тебя, да*

*вседетельною и вседержательною силою Твоего Святого Духа, да исправит молитвы моя пред Твоим небесным мысленным жертвенником, яко кадило благовонное. Внемли гласу моления моего, Боже мой, и возлей благодатный елей утешения и крепости на слабое, скорбное и унылое сердце мое, смущающееся и стежающее о неведомом жребии, по Твоим неисследимым судьбам, внезапно похищенного от нас смертью раба Твоего (имя). О Премилосердный Господи! Не отверни от лица Твоего, не пощади претрепетную его душу, позванную к Твоему нелицеприятному суду в час, и он же не чаявший. Не отвори от него праведное прощение Твое, да не яростию Твоею обличиши, ниже гневом Твоим смятешь и накажешь его, но помилуй по великой Твоей милости, помилуй, ради крестных заслуг возлюбленного Сына Твоего, Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и молитв ради Пречистой Его Матери и всех святых Твоих; прости ему все согрешения его, вольно и невольно содеянные. Возри человеколюбивым оком Твоим на его веру, упование и надежду на спасительные заслуги Единородного Сына Твоего и прими душу его из материнского лона церкви, Православной и Христовой, от земли внезапно прешедшего, прими милостью Твоей, благодатью Твоей, благодатною любовью Духа Твоего Святого, и всели ему в недрах Авраама упокой там, яко сподобящего здесь в житие этом. Пречистится Твоим Святым Животворящим, спасительным святым таинством. Аще же светильник этот— вера, от оскудения алая любви и благих дел, угасает пред Светозарным ликом Твоим, молю Тебя, восполни его, исполняй, ищем благодати Твоей и не меркнувшим светом неизреченной любви Твоей; возжги, Отче светов и Светодавче Господи, умный ея светильник, да тако усопший во свете Твоём увидит свет неугасимый и прославит Тебя сердцем чистым; но не затвори от безответного раба Твоего (имя) двери чертога Твоего благоукрашенного. Господи Боже и Отче неба и земли! Ты не желаешь смерти грешника, но милостиво примешь от него и за него все обращения и искания в молитвах спасения и Сам всяко благоустроишь путь его, чтобы живому быть ему во веки века. Молю Тебя Твоего милостливого благоволения, Владыко Господи, вспомни все дела его милосердные и все молитвы его, здесь, на земле, совершаемые им. Услышь мой молитвенный вопль сердца моего сокрушенного вместе с молитвами священнослужителей святой Церкви Твоей. Молю Тебя, Господи, помилуй раба Твоего, ослаби и оставь ему все пригрешения и грехопадение его, вольные и невольные, разумом и неразумием содеянные; исцели многоболезненную душу его и, как алчущего и жаждущего Твоей милости, исполни вечных Твоих благ; так как Твоя есть воля миловать и спасти его. Боже наш и Тебе Единому пробают слова, как на земле, так и на небе. Ныне и во веки веков. Аминь.*

## **Оберег при отпевании**

Прежде чем пойти на отпевание покойника, скрестите большой и указательный палец обеих рук и скажите:

*Душа моя, успокойся, ничего не бойся,  
Не меня в церкви отпевают,  
Хоронят и поминают.  
Крест со мной, икона передо мной,  
Ангел-Хранитель за спиной.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне и присно и во веки веков. Аминь.  
А кто зло помыслит, кто его мне пожелает,  
Тот за мое слово запнется И силу потеряет.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

## **Оберег на поминах**

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Кисель да кутья, поминайте, враги, не меня.  
А кто в поминах имя мое произнесет,  
Тот на себя свое дело возьмет.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

## **Оберег на похоронах**

Подумайте мысленно про себя:

*Земля-мать, железо драть,  
Врагам ногти содрать.  
Меня, рабы Божией (имя),  
Никакой порчей не взять.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

## Скинуть с себя рак через веревки с покойника

Добудьте при похоронах завязку с рук покойника. Нужно одним движением разорвать эту завязку на два куска. При этом следует сказать:

*Как путы с мертвеца разрываются,  
Так рвись, рак, себя разрывай,  
Росту вширь и в длину себе не давай.  
Аз. Абу. Азды. Бара. Абара!*

Порванные завязки сжигают.

## От паралича ног

Найдите на кладбище некрашенный крест. Завяжите на нем новое полотенце на три узла. На каждый узел говорите:

*Кланяюсь тебе, крест.  
Как мимо тебя, крест,  
По кладбищу люди ходят,  
Так и мои ноги будут ходить. Аминь.*

Нельзя отвлекаться при этих словах и вертеть головой. Делают так три раза. Обычно паралич

уходит, и человек начинает ходить, как и прежде, до болезни. При слове «кланяюсь» следует поклониться.

## От страха у детей после похорон



Из письма: «Полгода назад скоропостижно скончался мой муж. Ему было всего шестьдесят, на здоровье никогда не жаловался. Это был шок для нас, для всей семьи. Мы очень растерялись. Помню, я сидела в больничном коридоре и прижимала к груди сумку с его вещами, которую

вернула медсестра. Гладила эту сумку, точно кошку, и приговаривала: „Ничего, ничего, все будет хорошо, сейчас пойдём домой, я супчику сварю...“ Так и сидела, пока дочь меня не увела.

Похороны прошли сумбурно. Собралась вся семья, потому что мой муж – весельчак, добряк, балагур – был ее центром. Все растерялись, плакали.

На похороны взяли и мою семилетнюю внучку. Аля у нас взрослая не по годам. В дедушке она души не чаяла – мы решили, что девочка нас не простит, если не позволим ей попрощаться. Решили быть с ней честными.

И на похоронах Аля держалась достойно и спокойно. Поцеловала деда в холодный лоб, бросила на крышку гроба горсть земли, даже поделилась своими трогательными детскими воспоминаниями на поминках.

А вот потом начался кошмар.

Видимо, все-таки рано было брать ее на похороны.

Але начали сниться какие-то ужасы, она начала кричать во сне. „Дедушка за окном! – кричала она. – Дедушка ногтями стекло царапает, а ногти у него – длинные и желтые!“

В другой раз говорила, что не пойдет в озеро купаться, потому что на дне сидит ее мертвый дед и зовет ее с собою. Она, мол, его отражение видела.

Аля не может теперь спокойно идти мимо кладбища – начинает плакать. Что нам делать? Есть ли какой-нибудь чудодейственный рецепт спасения от этой беды?»

Испеките пироги. Ребенок должен откусить от первого пирога кусочек.

Оставшийся пирог отнесите на кладбище и положите его на заброшенную могилу.

Прежде чем уйти, перекреститесь и скажите:

*Здравствуй, мертвая душа,  
Я тебе пирожок принесла.  
И как никто и никогда пирогов не боится,  
И как пирог никогда мертвецу не приснится,  
Так чтобы раба Божия (имя)  
Никакого страха не знала  
И отныне мертвецов во сне не видала.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне и присно и во веки веков.*

Аминь.

## Оберег на детей при вражде взрослых

Между Покровом и Родительской субботой по купают красную ленту, вяжут на ней сорок узел ков и говорят:

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Заговариваю я тело бело. Закрепляю его крепче стали и булата, крепче всякого каленого уклада. Вяжу я свою невидимую прядь, чтобы никто раба Божьего не мог взять: ни делом проворным, ни словом заговорным, ни через печь, ни через свечу, ни через святую воду. Со мною святые апостолы оберег читают, дитя мое от врагов заслоняют: Никита-столпник, Гавриил-архангел, Михаил-архангел, Георгий Храбрый, Иоанн Предтеча и Спас Милостливый.*

*А кто к моему ребенку подступится, подойдет, тот от моего заговорного слова не уйдет. Небо моим словам. Земля моим делам. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

## Три горба Как снять проклятие рода



Из письма: «В нашей семье несчастье.

Причем оно повторяется почти через каждое поколение по женской линии. Врачи удивляются, говорят, что горб – не наследственная болезнь. Но это все же так. А у моей дочери сразу три горба. Они расположены крестом. Один вверху и два чуть ниже по бокам.

Всякий раз, когда приходит время рожать женщинам нашего рода, все они боятся, что именно это будет у их детей.

Мы знаем, почему в нашей родне горб передается по наследству. У нас есть фамильное предание о том, что когда-то очень давно одна из наших прародительниц материнского рода ударила ножом в спину шестнадцатилетнюю дочь колдуньи, к которой она приревновала своего мужа. Девушку ее мать-колдунья долго лечила и выходила, хотя люди, которые ее принесли тогда к ней в дом, клялись, что она была мертвая и абсолютно холодная.

Говорили также, что той же ночью та ведьма у ворот нашей прабабки прокляла весь наш женский род, сказав, что отныне за то, что ее дочери нанесли смертельную рану в спину, всякий, кто будет иметь две женских груди, будет носить на спине горб в память об этом злодеянии. С того времени это клеймо в виде горба является великим горем всего нашего рода.

К своему письму прикладываю фотографию моей дочки. Я сфотографировала ее со спины.

Можно ли снять проклятие с нашего рода, и если да, то как?

Мою фамилию и имя прошу не указывать».

Найдите в поле просыпанную рожь или пшеницу. Тому, у кого горб, нужно лечь на эти зерна прямо горбом. Знахарка ножом очерчивает вокруг атаме круг. Чертить следует против часовой стрелки. Затем по кругу поставить сорок свечей и зажечь их. Сорок раз прочитать заклинание. Вставать с зерен можно только тогда, когда свечи прогорят. Знахарь снимает с горба прилипшие зерна. Считает их. Если зерен будет четное число, то отнести их на кладбище в четное число месяца. Если же зерен будет нечетное количество, то отнести их на кладбище в нечетное число. Закопать их на могиле в ногах покойника с таким же именем, как у человека с горбом. При этом читают:

*Господи, помилуй,*

*Господи, помилуй,*

*Господи, помилуй.*

*Я это жито не пахала,*

*Я этот род не проклинала,*

*В костяной горб не наряжала.*

*Не мне урожай собирать,*

*А мне, рабе Божией (имя), горб убирать.*

*Именем Иисуса Христа,*

*Зерна, через прах прорастите,*

*До горба рабы Божией (имя) дойдите,*

*С рабы Божией (ими) горб уберите.*

*Как убирает с поля народ жито,*

*Мельник то жито мелет,*

*Церковь просфиры печет,*

*Просфира та сатане покоя не дает.*



*Господь хлеб ел,  
Мать Мария Ему хлеб подавала,  
Горбу расти на рабе Божией (имя)  
Запрещала.  
Как правда, что эти зерна прорастут,  
Колосьями на могиле встанут,  
Так истинная правда, что в роду (таком-то)  
Горбы расти перестанут.  
Дело мое верное,  
Слово забористое и заговористое.  
Заговариваю я именем Иисуса Христа  
Род рабов (таких-то).  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

## **Если в вашем роду не доживают до полувека**



Из письма: «В нашем роду все умирают рано. Пока я был молод, меня это не особенно волновало. В молодости смерть воспринимается как что-то, что случается с другими. Своих бабушек и дедушек я и не знал. Очень горевал, когда погибли мои родители. Они были молоды и полны сил. Умерли они одинаково, но с разницей в два года. Маме было сорок три года, отцу на момент смерти всего сорок пять. Просто уснули, а утром их нашли окоченевшими. Вскрытие не дало никакой ясности. Я не обратил бы на это внимание, если бы однажды моя девушка не затащила меня в гости к настоящему хакасскому шаману. Мы с ней любим путешествовать в разные необычные места, знакомиться с интересными людьми. Визит к шаману я воспринял как очередное экзотическое развлечение. Но в итоге вечер вышел очень мрачным. Шаман едва взглянул на мою девушку, зато в мои глаза уставился напряженно. Это было очень неуютно – у него был колкий взгляд и какая-то космическая пустота в глазах. Как будто бы сама смерть в его облике мне в лицо смотрела, даже по спине пробежал неприятный холодок.

Шаман сказал, что видит надо мною черные крылья, и что это птицы смерти за мной уже прилетели. Я нервно хохотнул – с чего бы такое. Мне было тридцать четыре года, я занимался спортом, недавно пробежал свой первый полу-марафон, почти никогда даже гриппом не болел.

И тогда шаман, увидев промелькнувшее недоверие в моих глазах, начал задавать вопросы. Когда умер мой дед. Когда умер отец. Когда мама. Когда бабушка. Что я знаю о прадедах. И тогда я сопоставил информацию и чуть не закричал от ужаса. Мой прадед, например, вернулся с войны целехоньким, но в тридцать пять лет просто уснул и не проснулся! Прабабушка, которая была балериной, и ей прочили славу примы, вообще умерла в двадцать четыре года. А ведь и правда – получается, что в нашей семье никто уже давно до полувека не доживал! И причиной смерти не были болезни или несчастные случаи. Нет, совершенно здоровые люди в самом расцвете сил просто однажды утром не просыпались...

Шаман сказал, что ничем помочь мне не может, потому что его духи не смогут сладить с теми, которые держат на мне это проклятье.

С тех пор прошло уже несколько месяцев, а я хожу сам не свой. Так горько становится, когда понимаю, что каждый мой день может стать последним, что уже завтра меня может на этом свете не быть... Нет вдохновения строить какие-то планы, жениться, родить ребенка. Что же я буду плодить безотцовщину, если мне уготована такая судьба. Но моя девушка уговорила меня написать вам и сказала, что вы обязательно мне поможете...»

Для того чтобы снять заклятие на раннюю смерть, нужно отслужить заздравные службы сразу в трех церквях за один день. В записочке подаются имена всех кровных, которые живы. После этого находят на кладбище могилы с такими же именами и на каждую могилу кладут три ложки кутьи и потри блина. При этом говорят:

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа.*

*Аминь.*

*Изыми, Господи,*

*Из мертвой крови кровь живую,*

*Защити, Господи, кровь мою родную.*

*Помяни, Господи, в царствии Своем*

*Всех моих врагов за упокой,*

*А мою кровь на долгое здравие.*

*Ключ, замок, язык.*

*Аминь. Аминь. Аминь.*

## Скинуть хворь на могилке

Идут в нечетный день на кладбище и там находят могилку с таким же именем, как у больного человека. Детские могилки, а также могилы самоубийц не подходят для этой цели. Сперва следует поздороваться с покойником и извиниться за то, что вы нарушаете его сон. После этого приберите на могиле, освободив ее от сухих листьев и травы. Положите на могилу принесенную с собой поминальную кутью и блины, поклонитесь мертвецу и скажите:

*Я до тебя пришла, подарочек принесла,  
Даренок мой возьми,  
А за то мою хворь заberi.  
Ни 9, ни 8, ни 7, ни 6, ни 5,  
Ни 4, ни 3, не 2, ни одного.  
Не откажись, покойник,  
От подарочка моего.*

## Унять запой

Если человек в запое, а вы хотите вернуть его к нормальной жизни, возьмите бутылку вина на кладбище. Увидев, что привезли хоронить покойника, дождитесь, пока церемония окончится и все уедут. Подойдите к могиле, поклонитесь, положите бутылку вина в ногах могилы и скажите:

*С новосельем тебя, (имя покойника)!  
Вот тебе от меня И от раба Божия (имя пьющего).  
Помяни его запой за упокой,  
Чтобы он не запивался,  
А проспался и стал бы трезвенником.  
Как ты вина хмельного не пьешь,  
Руку к бутылке не тянешь,  
Так бы и раб Божий (имя) не пил,  
Не спивался, а проспался и трезвый был  
Ныне, по веку и до скончания веку.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

# Помощь мертвеца при постоянной головной боли



Из письма: «Во время аварии ударилась головой. Врачи ничего не обнаружили, но вот уже шесть лет, как я мучаюсь головной болью. Как мне избавиться от этой боли?»

Больной держит в правой руке куриное яйцо. Знахарка берет за лезвие нож с деревянной ручкой и, чертя в воздухе над головой кресты, говорит:

*В голове нет боли,  
В мозгах нет хвори.  
Пойди, хворь, на нож,  
С ножа пойди на яйцо,  
С яйца пойди под крыльцо.  
Под крыльцом крот,  
На себя мою хворь крот возьмет.  
Слово мое крепко, дело мое лепко.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

Знахарка забирает из рук заговоренного человека яичко и относит его на кладбище, на могилку с таким же именем, как и у больного. Делают так три раза. Обычно после третьего раза голова никогда уже не болит.

## Поддел от наркомании на кладбище

Идут на кладбище, ищут там три могилы с такими же именами, как у пристрастившегося к наркотикам, или, как говорила моя бабушка, к дурманной.

С собой приносят кутью и девять блинов. На каждую могилу кладут три блина и три ложки кутьи. Трижды кланяются, трижды крестятся и трижды

читают:

*Здравствуй, мертвая душа (имя).  
Ты родился, ты крестился, ты преставился.  
Тебе, покойник, быть в этой земле,  
А здравие и покой идите ко мне.  
Как ты, мертвец,  
По дурманной не тоскуешь, не страдаешь,  
Как ты, мертвец,  
О дурманной не гадаешь, не мечтаешь,  
Так бы и я по ней не горевал, не страдал,  
О дурманной не задумывался и не мечтал.  
Матушка Богородица,  
Помяни в Царстве Своем  
Об этом покойнике и здравии моем.  
Пошли мне угомона и доброго здоровья.  
Мирно жить, покойно спать,  
О бесовом дурмане забывать.  
Покойник (имя) в земле,  
А покой и здоровье ко мне.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне и присно и во веки веков.  
Аминь.*

## **Любовный заговор через «силушку смертную»**

В один день подают три помина, в трех церквах одновременно за упокой и за здравие того, кого надо присушить. Затем идут в такое место, где обдувает ветер, и там бросают землю, принесенную заранее с кладбища, с трех могил покойников, носивших такое же имя, как муж. Бросают землю против ветра и говорят:

*Как шапки мертвому рабу Божию (имя)*

*Больше не носить,*

*Так рабу Божию (имя)*

*Живому без меня, рабы Божией (имя),*

*Больше не жить.*

*Как мертвому рабу Божию (имя)*

*Больше не гулять, так рабу Божию (имя)*

*Живому без меня не бывать.*

*Аминь. Аминь. Аминь.*

## **Мары на любовь через «силушку «смертную»**

Ровно в 12 часов дня купите соль из рук женщины, которая старше вас. Никуда не заходя, идите из магазина на кладбище. Найдите там заброшенную могилу с таким же именем покойника, как у вашего любимого. Оставьте там соль со словами:

*Господи Боже мой.*

*Прости, Господи Боже мой,*

*Благослови. Господи Боже мой,*

*Помоги мне, Божией рабе (имя).*

*Мертвое тело внизу,*

*А душа этого тела вверху.*

*Как ты, мертвое тело,*

*При своей жизни хотело*

*Хлеба и соли, любви и счастливой доли,*

*Так чтобы и раб Божий (имя)*

*Тоже любил меня и хотел,*

*Уйти от меня никуда не смел,*

*Ныне, вечно и бесконечно.*

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

## От придинок руководства

Нужно сходить до того двора, где недавно были похороны и еще не вышло сорок дней помин покойнику. Возьмите у хозяев дома займы два яйца, но их не возвращайте, будто бы вы про это забыли. Яички положите на улице в том месте, где не ходят люди, например, в глубину кустарника. Положив яйца, скажите:

*Как я вернуть долг свой забыла,  
Так бы чтоб и у врагов моих  
С памятью обо мне было.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

## Сохранная грамота от воров

Жгут свечку, оставшуюся после похорон, и читают заговор:

*На погосте могила, в ней гроб,  
В гробу покойник.  
Пусть душа вора об эту могилу запинается,  
За ограду и крест цепляется,  
Ноги вора деревенеют,  
Г. паза вора стекленеют,  
Руки вора окаменеют,  
Ум его за разум зайдет,  
Пусть вор к моему дому дороги не найдет  
Ни ночью, ни днем, ни сейчас,  
Ни через полчаса, ни через час.  
Ныне, вечно и бесконечно.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

## Если в вашем доме постоянно дерутся

При случае на похоронах дотроньтесь до руки покойника и подумайте про себя:

*Лежишь, руки сложив,  
Руками не двинешь, не махнешь.  
Так бы и раб Божий (имя)  
Рукам волю не давал,  
Не бил руками, не махал на рабу Божию.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

## **Тоска по мертвецу**

Из письма: «Дочь моя, Анна, с отроческого возраста считалась первой красавицей в нашем селе. Кожа белая как первый снег, коса толщиной с руку, глазища огромные, черные. Сама тихая, вежливая, романтическая, не в нашу породу. Мы все люди простые, веселые, а она с детства одиночество любила, все бродила с книгой, стихи любила очень. Люди говорили – блаженная у вас Анька, юродивая. Придет на берег речки, усядется на камушек и часами сидит, на воду бегущую смотрит. Что видит в воде той, один Бог разберет. Тонкая девочка, впечатлительная. Может быть, поэтому и беда с ней такая случилась – считает себя с покойником венчаной.

Честно говоря, мы и не думали, что Анька когда-нибудь замуж выйдет, несмотря на красоту свою. Очень уж странная – женихи на нее заглядывались, но подходить дичились. Как птица диковинная.

Но вот исполнилось Анне восемнадцать, и случилась у нее любовь большая. Молодой человек в село к нам приехал жить школьным учителем. Тоже немного не от мира сего. Худенький, бледный, в очках, сюртуке каком-то старомодном. Ни слова грубого от него не услышишь, говорит так тихо и правильно, ни с кем не дружит, к водке не прикасается. И приглянулась ему Аня наша. Ну и она как увидела его – так и пропала. Все лето вместе гуляли они, книги какие-то все друг другу передавали. Анна расцвела – глаза сияют, к лицу улыбка прилипла, совсем стала рассеянная. Сон нервный у не стал – все ворочается до рассвета, учителя этого по имени зовет.

И вот в конце августа пришел он в наш дом свататься. Нарядный пришел, в белой рубашке, цветы мне подарил. Мы, конечно, не о таком женихе для Анечки мечтали. Думали, полюбит ее человек более земной, основательный, крепко на ногах стоящий. Заземлит ее немножко, убережет. Но сердцу ведь не прикажешь. Я аккуратно с дочкой поговорила – она даже плакала: „Мамочка, пожалуйста, не противься, а то я вообще сгину, повешусь, утоплюсь!“

В середине осени свадьбу сыграли. Анна в подвенечном платье была как с картины какой-нибудь – такая красивая, нездешняя. Все село ею любовалось. Зажили они душа в душу. О ребенке она мечтала очень.



Счастливо зажила молодая семья – ни ссор у них, ни разногласий. Мое сердце радовалось – хоть и не сразу приглянулся мне жених, но ведь какой счастливой он сделал мою любимую доченьку!

Только вот недолгим было то счастье. В конце прошлой зимы муж Анны отправился на охоту с другими мужиками – и что его в лес понесло, болезного. Не знаю точно, что там произошло. Несчастный случай. Стрелял куда-то, да сам себе ногу и прострелил. Пока до больницы довезли, кровью истек, врачи не смогли спасти ему жизнь.

Как Анна горевала, как убивалась, словами не передать. На похоронах держалась достойно – стояла, бледная, у гроба и неотрывно в лицо своего любимого смотрела. Все какие-то слова говорили, а она молча прощалась. На поминках ни кусочка проглотить не смогла.

И начались долгие месяцы горя. Почернела она, постарела, красота куда-то испарилась. Волосы свои роскошные зачем-то остригла – сама, кухонными ножницами. Соседи от нее шарахаться начали – ходит по селу как призрак, кожа желтая, глаза сияют, бормочет что-то.

Я очень за Аню переживала. Но прошло несколько месяцев, и она вроде бы успокоилась. Немного даже поправилась, румянец на щеки вернулся, разговаривать с родными начала, по дому что-то помогать. Время ведь – лучший лекарь. На это мы все надеялись.

Только зря. Соседи мне однажды рассказали – мол, Анька твоя на кладбище спать ходит. Я не поверила сначала – посплетничать у нас любят, а злые языки и не то придумают.

Но решила однажды проследить за ней. Аня ведь в дом родной не вернулась, наотрез отказалась, как мы ни уговаривали. Осталась жить в своем вдовьем домишке.

И выяснилось, что соседи не обманули. И правда – почти каждую ночь, как стемнеет, и окна все погаснут, Аня крадется на кладбище. У нас в селе есть церквушка старая, а за нею – небольшое кладбище, где ее мужа и похоронили. Идти недалеко. И вот приходит она на могилу и ложится прямо на холмик, как на супружеское ложе. Еще и улыбается, и земляной холмик обнимает, как человека живого.

Я не выдержала – бросилась к ней, рыдать начала, кричать на нее. Мол, что же ты делаешь, совсем с ума сошла, и сама к гибели верной ведешь, и мать родную сведешь в могилу. И знаете, Наталья Ивановна, в ту ночь я впервые слышала, как кричит моя дочь. У Ани голос тихий, почти шепот. А тут – орать начала как баба базарная. Что я лезу в ее жизнь, что у нее – счастливый брак, который смерть разбить не сможет. Что зря мы надеемся на нового жениха – никаких других мужчин в жизни ее никогда не будет. И что она вполне счастлива тем, как все устроилось. Она уверена, что мертвый муж слышит ее, понимает. Он часто ей снится, отвечает на ее вопросы.

С тех пор словно кошка между нами пробежала. Ни управу на дочку не найти, ни утешения. Аня продолжает ходить по ночам на кладбище. И говорит о муже в настоящем времени – как будто бы он еще жив. Не смогла принять его смерть, отпустить его. Я вся измаялась, извелась. Помогите нам, пожалуйста!»

Действительно, часто так бывает, что человек не может отпустить умершего любимого. Смерть – это испытание в первую очередь для живых, для оставшихся. Очень важно, чтобы в таких тяжелых ситуациях у человека хватило сил души, чтобы правильно пережить горе.

Это трудная работа. Ежедневный психологический труд. Но есть и специальные заговорные слова, которые могут облегчить боль в таких ситуациях.

Например, вам поможет следующий заговор. Обязательно расскажите о нем дочери. Наговаривать ее нужно на утреннюю и вечернюю воду. Эту воду пьют и умываются ею от понедельника до понедельника. С каждым днем ей будет становиться хоть немного, но легче. Слова надо произнести такие:

*Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой.*

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

*Плоть родилась, плоть крестилась,*

*Плоть святыми дарами причастилась.*

*Господь дал, Господь забрал. Аминь.*

*Поди, прах, вниз, поди вверх, душа.*

*Аминь.*

*Как Господь слово речет,*

*Так Господь от тоски излечит,*

*Человек просыпается,*

*Сон его забывается,*

*Так чтобы и раба Божия (имя)*

*Поплакала и забыла покойников (имена).*

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа.*

*Аминь.*

## **Вернуть мужа через обращение к силе смертной**

Дождитесь, когда на кладбище похоронят последнего за день покойника и все уедут. Посадите на могиле боб, но не красный, не белый, а черный. При этом нужно сказать так:

*Как в Судный день  
Господь будет судить,  
Прощать и воскрешать всех мертвых  
От первого до последнего,  
Так и ты, раб Божий (имя мужа),  
Меня прости.  
И да воскреснет твоя ко мне любовь.  
Ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

## **Очень хороший наговор для богатой ЖИЗНИ**

Читают перед Пасхой, в семь вечера по закату на монету, которую зашивают в своей одежде на кладбище и носят с собой.

*Купец несет золото  
И как этот купец богатству  
И удаче сват и брат,  
Так и я, раб Божий (имя),  
По задницу не в говне,  
А в золоте и серебре. Аминь.*

## **Избавление от порчи Очень сильный обряд на кладбище**

Пойдите на кладбище и найдите там могилу, в которой похоронен человек с таким же, как и у вас, именем. Если у вас два имени, то есть одно обычное, данное вам родителями при рождении, а другое – крестное, которым вас нарекли в церкви, то найдите сперва могилу, в которой похоронен человек, носивший такое же имя, как и ваше мирское, а потом найдите могилу, в которой похоронен человек, носивший такое же имя, как ваше крестное. На эту могилу положите три рубля и скажите:

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Сотворил Господь Бог небо,  
Воду и землю и всю подвселенную.  
Летел орел-птица,  
Разбросал кремни и кремницы  
По рекам, по морям, по крутым берегам.  
Кинул он громовую стрелу Во сыру мать землю,  
Отродилась от кремня с кремницей искра,  
А от той громовой стрелы полымя.  
Туча грозовая выступала  
И дождем мать землю поливала.  
А лежит в той земле покойник, спит,  
Ничего не двигается у него и не болит,  
А с дождя вода в землю прошла,  
Но и та вода покойника не проняла.  
Ничто его не смущает и не тревожит,  
Любое зло без боли он превозможет.  
Он боли не чувствует, врагов не боится,  
Ни печалей, ни батогов, ни кремницы.  
Так бы и (имя) был неуязвим,  
Никаким врагом непобедим.  
Вода и огонь его не возьмут,  
Подклады и чары колдунов не изведут.  
Чем будут враги его наглей,  
Тем будет и (имя) сильней.  
Окривеет его враг, охromeет,  
Как дитя малое поглупеет,  
Имя свое враг забудет.  
Куда враг мой ни ступит,  
Все равно все по-моему будет.  
Как мать земля сильна и как она тяжела,  
Так будьте, мои слова, сильны,  
Тяжелы навсегда, на все светлые времена.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне и присно и во веки веков. Аминь.

## Заговор от ветряной порчи

Эту порчу делают на ветер, через ветер ее и снимают. Дождитесь, когда на улице будет ветрено, выйдите и говорите раз на ветер, раз против ветра следующие слова:

*Ветер – на дороге, на небе и на пороге,  
На десять верст, на десять верст.  
Ты, ветер, всюду летаешь,  
Всякую порчу поднимаешь,  
На людей порчу сажаешь.  
Как ты ее на меня сажал,  
Так бы ты ее с меня снял.  
Сними, сдери, за десять верст убери.  
Ветры волны гребут, приворачивают,  
А с меня всякие порчи отворачивают.  
Помоги, Господи, словам моим, делам моим  
Первым разом, добрым часом.  
Откуда беда пришла, туда бы она пошла.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

## Необдуманное слово, сказанное у гроба

Как бы ни было тяжело, никогда не говорите у гроба такие слова: «возьми меня с собой», «я хочу к тебе» и так далее, потому что после этого можно уйти вслед за покойником. В ваших письмах вы многое писали о подобном. Если в отчаянии кто-то или вы сами все-таки подобное сказали, следует трижды прочесть «Отче наш», затем «Богородица Дево, радуйся» и обязательно покреститься заново. Если кто-то забыл эти молитвы, то я приведу их здесь.

## Отче наш

*Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да буде воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наши, яко же и мы*

*оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго. Аминь.*

## **Песнь Пресвятой Богородице**

*Богородице Дево, радуйся.*

*Благодатная Марие,*

*Господь с Тобою; благословенна*

*Ты в женах и благословен*

*Плод чрева Твоего, яко*

*Спаса родила еси душ наших.*

## **Обряд на деньги (на кладбище)**

Желающий разбогатеть должен пойти в первую ночь новолуния на кладбище, подложив себе в туфлю, под левую пятку, рубль. У кладбищенских ворот надо ударить о землю левой ногой, громко произнеся:

*Чур, чур, покойники,*

*Ваше место свято,*

*А мое место пусть будет богато.*

*Вам, мертвецы, крепкого сна,*

*А мне, рабу Божию (имя), злата и серебра.*

*Чур, чур, покойники,*

*Ваше место свято,*

*А в моем кармане – серебро и злато.*

Сказав так, повернитесь вокруг себя и сразу же уходите. Были случаи, что тому, кто говорил слова на богатство, в это время невидимые силы шептали в ухо всякие мерзости и непристойности, чтобы сбить говорившего и помешать сказать все, что нужно. Тот, кто собьется или испугается, может сильно заболеть, а то и умереть. Но тот, кто проведет обряд на богатство, не допустив ошибки, заживет безбедно.

## **Как прикупить для себя чуйку на фарт**

Чтобы обрести чуйку на фартовое везенье, нужно достать платок, который держала в руках какая-нибудь женщина, сидя у гроба на похоронах. Положите в платочек деньги и кольцо с алмазом любого размера и завяжите на три узла. Пойдите на кладбище в тот день, когда на небе нарождающийся месяц, но при этом у дня недели нечетное число. Найдя на кладбище могилу со своим именем, встаньте перед ней на колени и положите узелок на могилку. Поклонившись до земли покойнику, произнесите три раза:

*Возьми, мертвец, этот дар себе*

*На закуп чуйки в моей судьбе.*

*Земля Божия, всколыхнись,*

*Дело крепкое, сотворись.*

*Мертвец, будь в земле,*

*Живой, будь на земле.*

*Фарт, будь чуйкой в моем кольце.*

*Ключ, замок, язык.*

*Аминь. Аминь. Аминь.*

После слова «аминь» достаньте из платка кольцо, которое отныне будет при вас счастливой чуйкой. Если вы кольцо потеряете, то потеряете и свой фарт. Платок и деньги оставьте мертвецу на закуп, зарыв в могильную землю.

## **Возврат долга через могилу**

Для возврата долга делают следующий ритуал: 13-го числа едут на старое кладбище, где уже никого не хоронят. Находят могилу с именем должника и очерчивают ее ножом с деревянной ручкой. Очертив три круга, трижды говорят:

*Мертвец! Стань моей дружкой,*

*Другом или подружкой.*

*Мне (имя) удружи,*

*Службу верную сослужи.*

*Духом воспрянь, духом пойдя*

*И (имя) должника найди.*

*Сыщи должника моего,*

*Возьми за сердце его.*

*Пусть от тоски изведется,  
Кровушкой обольется,  
Жилы ему скрути,  
В ярую тоску оберни.  
Пусть он страдает,  
Совесть его снедает.  
Рвет, грызет, сосет,  
Покоя и продыху не дает.  
Пусть он ночами не спит,  
От страха зубами скрипит.  
По свету пойдет – захромает,  
Сядет за стол – заикает.  
Покуда должник мое добро не вернет,  
Пусть дух покойника от него не уйдет.  
Губы. Зубы. Ключ. Замок. Язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

## Украденный куст



Из письма: «Я очень люблю цветы, и у меня чего только нет в саду. В прошлом году я ходила в родительский день на кладбище к маме. Когда я возвращалась домой и шла по территории кладбища, то на одной могиле увидела изумительной красоты куст. Хоть я и опытный садовод и знаю многие растения, но такого вида я ни разу нигде не встречала. Люди говорят: если черт захочет, чтоб человек согрешил, он покажет ему то, от чего ему будет отказаться трудно. Вот и я, увидев этот необыкновенный кустарник, забыла и про совесть, и про осторожность. Было только великое желание заполучить в свой сад этот роскошный куст. У меня была с собой лопата, так как я всегда весной наводила на маминой могилке порядок. В общем, я выкопала этот куст и притащила его в свой сад.

Когда я копала его на могиле, то несколько раз я ясно слышала как будто горестные вздохи. В эти моменты я замирала и оглядывалась по сторонам. Было такое ощущение, что кто-то недалеко сидит у какой-то могилы и тяжело, протяжно вздыхает. Я привставала и внимательно



оглядывалась вокруг себя, но соседние и даже дальние могилы были пустые. Время было позднее, так как я смогла пойти на кладбище только после работы. Не увидев никого, я решила, что этот кустарник, который я вырывала из земли, издает такие звуки, освобождая корни. И я перестала обращать на эти звуки внимание. Но когда я несла этот куст с кладбища и высаживала его в своем саду, я слышала все те же горестные звуки. Они похожи были на протяжный стон. Придя из сада домой, я не могла отделаться от мыслей об этих вздохах. Они засели в моей голове. Человек я разумный, практичный и не впечатлительный, и потому успокаивала себя тем, что это скоро пройдет.

Посреди ночи я неожиданно проснулась. То ли во сне, то ли наяву услышала этот печальный вздох. Полежав немного, я решила посмотреть в компьютере, бывают ли такие растения, издающие звуки при их копке? Но ничего подобного я не нашла. Что это было, я до сих пор не знаю. Хотя то, что я тогда слышала на кладбище, было похоже на печальный человеческий вздох. И в саду моем с тех пор, как я посадила сворованное мной с могилы растение, наступили тяжелые времена. Сад стал вымирать в буквальном смысле слова. И я все больше склоняюсь к тому, что, посадив в нем растение, взятое с могилы, я занесла с этим растением гибель моему прекрасному саду.

Написала Вам все абсолютно откровенно, и мне даже стало как-то полегче. Я очень раскаиваюсь в том, что я совершила, ведь, как ни крути, а я обворовала мертвеца. Пишу Вам в надежде, что Вы подскажете мне молитву, которая снова воскресит мой сад. Сразу говорю: отнести тот куст на прежнее место я уже не смогу. Куст очень скоро засох, а даже если бы и не засох, я вряд ли смогла бы отыскать ту могилу».

Я знаю один похожий случай, было это давно. К моей бабушке пришла женщина. Она рассказала, что выкопала на кладбище с чьей-то могилы молодую яблоньку, всю в цветах. Увидев обилие цветов, она решила, что яблоня, должно быть, очень плодovита. Итак как эта женщина давно хотела иметь в огороде яблоню, она выкопала растение с могилы и посадила у себя в огороде. Со слов той женщины, с тех самых пор на ее огороде ничего не растет, все вымирает. Земля стоит пустая, и нечем детей кормить. Выслушав ее, бабушка дала яичко, оставшееся с Пасхи, которое она хранила за иконой. Подавая это яичко, бабушка велела ей обойти огород, держа яичко в руке. При этом женщина должна была сказать 33 раза: «Христос воскрес! И ты, земля, воскресни!» Позже эта же женщина приходила к нам снова. Она благодарила бабушку, сказав, что земля в огороде снова ожила. В своих книгах я не раз говорила, что нельзя ничего нести с кладбища домой. Это очень плохая примета. А уж воровать у покойника вообще последнее дело.

## **Как заставить прийти врага на поклон**

Когда луна начнет убывать, пойдите на старое кладбище, где давно уже никого не хоронят. Присядьте на корточки возле могилы с таким же именем покойника, как у вашего врага, и легонько трижды ударьте по могиле, затем скажите:

*Дух (имя), просыпайся,  
Из хоромины своей выбирайся,  
Встань и пойдя, (имя) мне найди,  
Щипай его, щекоти,  
Тревожь его, ко мне приведи.  
Пусть предо мной он встанет,  
Покорным, как раб пред хозяином,  
Станет,  
Доле своей покорится,  
В своей вине повинится.  
Мое слово первое и второе,  
А раба Божьего (имя) никакое!*

Уходят от могилы, не оглядываясь и ни с кем в пути не разговаривая. Вскоре ваш враг отыщет для себя удобный случай, чтоб перед вами извиниться.

## **Призыв чуйки для выигрыша в карты**

Эту чуйку привязывают к себе на кладбище в три часа ночи, держа в правой руке платок. Говорить нужно вполголоса, не сбиваясь на словах. Говорят три раза, а затем уходят домой:

*Держу я (имя) платок перед собой,  
Все те, кого зову, пусть  
Слышат голос мой:  
– Ой вы, духи морока, явитесь,  
Как придете, слову моему покоритесь,  
Ступайте, духи,  
В мой платок,  
Послужите мне (имя) один годок.  
И как я карты в свои руки возьму,*

*То все червонцы в свой кошель заберу.*

*Ключ, замок, язык.*

*Аминь. Аминь. Аминь.*

## **Исполнение желания через заброшенную могилу**

Обряд довольно простой, и ваше желание исполнится быстро, но только не следует загадывать глупые желания, чтобы не прогневить покойника. Обратите внимание: не делают этот обряд на могиле с таким же именем, как у вас, это опасно! Для женщин нужен день сотворения – женский день, то есть среда или пятница. Если же знахарь мужского пола, то и день тоже должен быть мужской – понедельник, вторник или четверг.

Могилка должна быть только с деревянным крестом. Если на могиле стоит памятник или крест, сделанный из камня, то такая могилка не подходит.

Найдя подходящую могилку, встаньте у креста лицом на восток. Встав, не вертите головой и не отвлекайтесь ни на что другое. Дотроньтесь до нижней перекладины креста и тихо скажите:

*Из сего места, от сего креста,*

*Идите мои потайные слова,*

*Ступайте, идите, мертвецов зовите.*

*Ко мне их ведите.*

*Пусть они из домин своих встанут*

*И предо мною предстанут.*

*Я им поклонюсь, я им покорюсь,*

*Я воскричу и взмолюсь:*

*– Ой вы, духи погостные,*

*Грешники и святые!*

*Все вы в бозе мертвые – старые, молодые.*

*Будьте вы, духи, мне вспоможение,*

*Для думок моих в исполнение.*

*Все вы в житие земном страдали, грешили.*

*Врагов ненавидели, родных любили,*

*Будьте вы мне (имя) вспоможение,*

*Для думок моих в исполнение.*

*Слова мои крепкие – свершиться.*

*К погостным духам прилепитесь.*

*Губы. Зубы. Ключ. Замок. Язык.*

*Аминь. Аминь. Аминь.*

Сразу после слова «аминь», нужно сказать то, что вам хочется получить, в чем нужна подмога усопших. Положите на могилу поминальную кутью и блины, перекреститесь и уходите. До дома идите молча, не оглядываясь.

Как правило, загаданное желание всегда исполняется, ведь души ушедших людей прекрасно помнят, что и они когда-то чего-то страстно желали. А многие из этих ныне мертвых людей тоже когда-то приходили на могилы и просили покойников о помощи и поддержке с того света.

## **Если во время умывания навели порчу**

Пойдите к кладбищенским воротам и дождитесь, когда мимо вас провезут покойника. Когда с вами поравняется похоронная процессия, тут же скажите:

*Возьми с собой, мертвец, в дорогу*

*Мою беду и мою тревогу.*

*Чур, не я и беда не моя.*

*Аминь. Аминь. Аминь.*

После этого уходите, не оглядываясь назад.

## **Если человек кричит во сне**

Из письма: «Ко мне ночью мертвые приходят. Я всегда пугаюсь, когда их вижу. Кожа у них бледная, а глаза – тусклые и белые. Вроде бы, ничего плохого и не хотят они, а я все никак привыкнуть не могу. Они со мною разговаривать пытаются. Кто-то просит службу по нему заказать, кто-то – могилку его прибрать, а кто-то неразборчиво шепчет – и все... Днем я уговариваю себя – ничего страшного, они еще ни разу не попытались навредить мне. Надо оставаться спокойной и выслушать до конца. Но каждый раз все случается неожиданно. Я пугаюсь и начинаю орать. Домашние просыпаются, ругают меня, сумасшедшей называют. Как бы мне по ночам успокоиться, пугаться и кричать перестать...»

Зажгите свечу, купленную в пятницу, и ходите крестом по комнате, где обычно спит человек. Читайте шепотом:

*Вода в море плещется,  
Рыба в ней немая рот разевает.  
Нет у нее слов,  
Нет у нее речи.  
Так и ты, раб Божий (имя),  
Во сне криком не кричи,  
Словом не говори.  
Свят, свят, святые,  
Купола церкви золотые.  
Как та рыба в море молчит,  
Не кричит, не говорит,  
Так и раб Божий (имя) во сне молчит,  
Сонный не говорит.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Аминь.*

## **Если покойник во сне приходит**



Из письма: «У меня были плохие отношения с мамой, жили мы как кошка с собакой. Мама сильно пила и в детстве совсем не обращала на меня внимания. Я росла как трава подзаборная. Кое-как окончила 9 классов и выучилась на маляра, а ведь с мозгами у меня все в порядке, моя жизнь могла бы сложиться иначе, если бы мама хоть как-то со мной занималась. У меня на нее была страшная обида, и я выпорхнула из дома едва мне исполнилось шестнадцать лет. Жизнь моя, как говорится, не сложилась. Два неудачных брака, третий муж погиб в автомобильной аварии. Деток Бог так и не дал. Когда мне было пятьдесят, маму разбил инсульт, и мне пришлось вернуться в родительский дом. Мы с ней почти не общались все эти годы, но совесть не позволила мне бросить ее в беде. Я ухаживала за мамой и старалась делать это хорошо. Жалости к ней при этом не испытывала – на такое уже не оставалось сил моей души.

Так мы прожили почти год. Мама не говорила, не могла после инсульта. Но я иногда пыталась разглядеть в ее с каждым днем угасающих глазах

хотя бы проблеск чувства вины, раскаяния, любви ко мне. И не могла. Мама очень страдала, но исключительно из-за своей болезни. На меня ей было наплевать.

Когда она наконец отмучилась, я, честно говоря, вздохнула с облегчением. Но не тут-то было.

Мама начала ко мне во сне приходить. Бывает, просыпаюсь, а она на краешке кровати моей сидит и с ненавистью на меня смотрит. Может быть, это игры моего воображения. Уж с чего ей меня ненавидеть. Но факт— является как живая, я даже слышу запах ее любимых лавандовых духов.

Я уже сама в возрасте, мне необходимо высыпаться. Да и нервы сдают. Мне бы хотелось, чтобы этот кошмар прекратился...»

Для того чтобы мертвец никогда не снился, следует купить на рынке рожь и отнести ее на могилу покойнику. Кладя рожь в ноги усопшему, нужно произнести:

*Раб Божий (имя), вот тебе рожь,  
Отстань от меня и меня не трожь,  
По дому моему не броди,  
Во сне ко мне не ходи.  
Есть у тебя хоромина и земля.  
Живи здесь, не ходи до меня.  
Как эта рожь на могиле взойдет,  
Так и покойник ко мне не придет.*

После этих слов правой рукой засыпьте рожь могильной землей и уходите. Больше вам этот мертвец сниться не будет.

## **Что делать, если покойник во сне к себе зовет**



Из письма: «Я проводила обряд на кладбище. Попыталась мужа вернуть обратно, а то он к любовнице своей ушел, а у нас трое деток, семья, любовь... Было сказано, что заговор стоит читать на могиле с таким же именем, как у мужа моего. Я пошла на кладбище и быстро

нашла нужную могилу. Там и фотография была. Внешне покойный чем-то на моего мужа смахивал – тоже голубоглазый, кудрявый, улыбчивый. Так тепло на меня смотрел мертвец с фотографии, что я и не сомневалась, что сделала правильный выбор.

Обряд удался. Через две недели после его проведения муж вернулся ко мне.

Только вот и покойный, у которого я помощи просила, меня не отпускает. Приходит ко мне во сне, смотрит, улыбается. Говорит, что я ему понравилась. „Это ничего, что я мертвенький, – говорит. – Ты ко мне приходи, будем вместе на перине земляной лежать! Покой тебе дам и счастье!“ Мне очень страшно, что он меня к себе заберет...»

В четный день, встав с постели, до того как пойти умываться, встаньте лицом к востоку и скажите:

*Из стены сук не растет,  
Камень по весне не цветет,  
Покойный дважды не умрет,  
Во сне ко мне больше не придет,  
К себе не позовет меня,  
Рабу Божью (имя), и не заберет.  
Заговариваю я себя от его зова.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Аминь.*

## Если приходит покойник



Из письма: «Дорогая Наталья Ивановна! Спасибо вам за ваш нелегкий труд. Обращаюсь к вам за помощью, потому что доверяю и лично вам, и газете „Магия и Жизнь“. У меня дома есть много ваших книг, однако в минуты беды так трудно найти среди такого объема нужный рецепт. Тем более что нервы у меня в данный момент ни к черту.

Два месяца назад умерла моя мама. Вы мне можете не поверить, но она продолжает навещать меня. Но позвольте рассказать все по порядку.

Мы с мамой были очень близки. Ее уход не был для меня неожиданностью – мать долго болела, она и так прожила на полгода больше, чем предсказывали врачи. Матери было уже восемьдесят девять лет, в последние годы она сильно сдала и сама часто говорила о том, что устала от жизни. Вот мир и услышал ее просьбы. Уходила она тяжело, болела полгода. В последний месяц уже не могла самостоятельно подняться с кровати, пришлось нанять круглосуточную сиделку и самому тоже перебраться к ней.

Однажды сиделка рассказала мне странное.

– Паша, а ты знаешь, что мама твоя последние два дня только и делала, что в зеркале лицо свое рассматривала и что-то шептала?

– Она всегда любила зеркала, – грустно улыбнулся я.

И правда, в юности моя мать была настоящей красавицей. Такой красивой, что ей часто предлагали сниматься в кино. И зеркало у нее было любимое, старинное, в почерневшей серебряной оправе. Очень дорогая вещь. Это зеркало принадлежало семье моего отца, а мама его получила в качестве свадебного подарка. Даже в наши самые сложные времена и речи не заходило о том, чтобы продать этот предмет.

– Но все-таки это ненормально. Весь день, восемь часов подряд, она смотрит на свое отражение, в глаза себе! – спорила сиделка, которая, кажется, была напугана.

– Вообще-то мама очень тяжело больна, – немного разозлился я. – Возможно, у нее уже метастазы в мозг пошли. Разве можно пугаться, если она делает что-то не так.

Сиделка тему замяла, но в душе моей остался неприятный осадок. На следующий день я решил не пойти на работу, остаться с мамой. И вот среди дня вошел к ней в комнату и вижу— мама в кресле сидит, в руках у нее то самое зеркало, она смотрит на свое отражение, и губы ее быстро-быстро шевелятся. Как будто бы она читает невидимую книгу. А взгляд при этом какой-то пустой, отрешенный, как будто бы в небытие направленный.

Я обратился к ней:

– Мама, что ты делаешь?

А она вдруг отвернулась от зеркала и посмотрела прямо в глаза мне, осознанно и ясно. Это было совсем другое лицо – не то, что испугало меня буквально мгновение назад. Не лицо безумицы.

– А я, сыночек мой любимый, строю мост, – с улыбкой ответила она.

– Какой еще мост? – насторожился я.

– Мост, по которому я всегда смогу приходить к тебе, ежели понадобится... Уже четыре дня его строю, еще пять осталось. Когда мост будет готов, я смогу уйти. Но ты не переживай, навсегда мы не



расстанемся. Ты всегда сможешь меня позвать. А когда настанет и твой час, ты ступишь на этот мой мост, а дальше я тебя провожу, покажу тебе все.

– Мама, да что ты такое говоришь? – я очень расстроился и не знал, как реагировать. Не спорить же с больным умирающим человеком. Это было так горько – мама разговаривала рассудительно и спокойно, хотя было очевидно, что она не в себе.

Однако ровно через пять дней мама наконец перестала мучиться и отошла – тихо, на рассвете. Пока была суета с похоронами, поминками, я не вспоминал о мамином зеркале. Но когда все улеглось, я пришел в ее комнату, сел в ее кресло.

Так горько мне было, так пусто и страшно. Кажется, в тот день, оправившись от суеты и решив все бюрократические вопросы, я впервые осознал, что больше никогда маму не увижу, не услышу ее любимый голос.

А комната еще хранила ее запах. Сушеная лаванда – мама любила, чтобы пакетики с сушеными травами лежали в ее ящиках для постельного белья. Сладковатые ванильные духи. Крапивный шампунь, которым она мыла волосы. Ее домашний халат. Книжная пыль.

Я немного походил по комнате. Погладил мамину подушку. Посмотрел в окно – в долгие месяцы болезни, которая съедала ее изнутри, она часами могла сидеть в кресле у подоконника. И сейчас я как будто бы видел мир ее глазами. Пытался представить себе, о чем она думала в свои последние дни, о чем тревожилась.

Я взял в руки и ее зеркало – бережно, осторожно.

Погладил рамку и прохладное стекло. В комнате был полумрак. Я снова уселся в кресло и посмотрел в зеркало – так, как делала это мама в свои последние дни. Мое отраженное лицо было каким-то тусклым и как будто бы полустертым. Может быть, дело в том, что я очень, очень устал.

Но вдруг мне показалось, что из зеркала на меня смотрит кто-то другой. Не я. И какое-то странное состояние у меня было – не то сон, не то явь. Сама зеркальная гладь вдруг стала похожа на озеро в ветреную погоду – рябь какая-то по поверхности пошла. Мысли стали медленными, как глубоководные рыбы.

И вдруг к своему ужасу я увидел в зеркале мамино лицо! Сердце от страха сделало кульбит. Моя мертвая мать смотрела на меня с ласковой улыбкой. Это совершенно точно была она! Только вот глаза у нее были странные – пустые, как будто бы белесой дымкой подернутые. Неприятные глаза.

Страх развеялся, уступив место радости! Только что я едва не плакал о разлуке, и вот мама передо мною, точно живая. Так мы какое-то время смотрели друг на друга.

Следующим вечером я опять отправился в мамину комнату. И все повторилось.

Видимо, мама нарочно заговорила зеркало. Я вспомнил ее слова о том, что она строит мост. Не знаю, зачем она это сделала. То ли волновалась за то, как ее любимые справятся с жизненными невзгодами без ее участия. То ли просто горько ей было покидать наш мир. Моя мама всегда очень любила жизнь.

В конце концов эти свидания стали почти ежедневными. Я подсел на них, как алкоголик на водку. Моя жена даже решила, что у меня появилась другая женщина – все не могла понять, почему каждый вечер я задерживаюсь на работе, что-то сочиняю ей, вру. А мне было стыдно признаться, что на самом деле я спешу в бывшую мамину квартиру. И „другая женщина“ – покойница.

И вроде бы все хорошо. Смерть нас не разлучила. Только вот спустя какое-то время я начал замечать, что как будто бы постепенно теряю силы. Мне стало тяжело просыпаться по утрам. Совсем забросил рыбалку и спорт. Ничего не хотелось – только лежать в кровати и смотреть в потолок. Вот я и подумал, что наверное, это не очень правильно— когда покойник не идет дальше своей дорогой, а остается среди живых. Мне будет очень больно проститься с мамой насовсем и больше никогда не увидеть в заговоренном зеркале ее лица, но, кажется, я к этому готов».

А вот и второе письмо.

«Похоронила я своего мужа и сильно по нему тосковала. Целовала его фотографии, плакала, звала все время. Вот, видно, и дозвалась: стал он ко мне похаживать. Придет, сядет у дверей и смотрит. Знаете, что самое интересное: в такие моменты я не чувствую ни страха, ни радости. Сидим, молча друг на друга смотрим, а потом он встает и уходит. Так было первые три дня. Никому я об этом не рассказывала, да и рассказывать некому.

Дети живут в другом городе, из родни уже никого не осталось, все уже прибрались, да и сама я уже старой стала. Всю свою жизнь я проработала учителем. В те годы все с религией боролись, и я сама на уроках внушала детям, что нет ни Бога, ни потустороннего мира, а теперь вот, видно, Господь решил меня проучить. Только Вы не думайте, пожалуйста, что я сошла с ума. Я до сих пор интересуюсь политикой, в газете печатают мои кроссворды. Поверьте мне, мой муж до сих пор меня навещает. Первые три дня он сидел на табуретке у входа. Потом я с ним заговорила: “Проходи, если пришел, ты ж сам знаешь, как я по тебе скучаю”.

С тех пор он ходит по комнате, сидит на постели, но никогда не ест и не пьет и говорит всего три-четыре слова. Вчера он мне сказал: “До Пасхи не приду”. Я знаю, что так оно и будет. Иногда его не бывало по три месяца и больше. Заметила я, что он никогда не сидит с той стороны, где

у меня висит зеркало. Взяла я как-то и повесила его там, где муж покойный обычно сидит. Когда он пришел, то сел в другом месте и сказал: “Завесь зеркало, а то никогда больше не приду”. После его ухода у меня всегда сильно кружится голова и безумно хочется спать. Я его очень люблю, но не хочу умирать, как и все нормальные люди.

А еще хочу вот о чем Вам рассказать. Когда мне было четырнадцать лет, в нашем селе произошел один случай. Соседка как-то сказала моей маме, что ее навещает покойный сын. Так вот я помню, что она после этого вскоре умерла. Правильно поймите меня и, пожалуйста, не осуждайте. Дело в том, что чем старше становится человек, тем меньше ему остается жить, а я так люблю этот мир и пока не готова его покинуть. Я боюсь, что если так и дальше пойдет, то жить мне останется недолго».

Мне приходит немало подобных писем.

Случается, что духи усопших являются живым, но многие это по разным причинам тщательно скрывают. Одни опасаются, что их сочтут ненормальными, другие боятся, что если они откроют кому-то свою тайну, то тогда лишатся возможности видеть покойного. Некоторые стараются скрыть случившееся, полагая, что дух мертвеца может покарать их за болтливость.

Как бы там ни было, я научу вас особому заговору, после прочтения которого дух усопшего оставит вас в покое.

Зажгите сорок свечей и поставьте три зеркала. Одно необходимо расположить так, чтобы в нем отражалась входная дверь, два других поставьте по бокам первого. Когда все будет готово, прочитайте сорок раз подряд особый заговор. После этого дух оставит вас раз и навсегда. Заговорные слова такие:

*Помяни, Господи, раба Твоего (имя),  
Чтобы душе его не ходить, нас не пугать  
И до Твоего пришествия  
Из гроба своего не вставать.  
Не девять, не восемь, не семь, не шесть,  
Не пять, не четыре, не три, не два, не один.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

## **Дом на месте кладбища**

Прежде чем строить на таком месте, прочитайте возле церкви оберег. Следует также освятить место, попросив благословения в церкви на строительство. Оберег читают так:

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа.*

*Отговариваю я землю:*

*От гнева мощей,*

*От мертвых людей,*

*От гробовой доски,*

*От смертной тоски.*

*Чтобы дух мертвый не ходил,*

*Чтобы в отместку не вредил,*

*Не мял, не клял,*

*К себе не забирал.*

*Един Бог, Единое Царство Его.*

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

## Если привязали дух покойника



Из письма в газету «Магия и Жизнь»: «Я нахожусь на грани самоубийства. Никому не могу рассказать о своей беде, ибо домашние туг же поместят меня в психушку, где с помощью сильнодействующих лекарств из меня сделают овоща. Уж лучше смерть, чем такая жизнь.

А произошло со мною вот что.

Однажды вечером я слегка навеселе возвращался с дружеских посиделок домой. Путь мой лежал через городское кладбище. И вот когда я шел по кладбищу, мне, что называется, „приспичило“ – очень захотелось опорожнить мочевого пузыря. Я понимаю, что поступил очень некрасиво. Но, видимо, в тот момент за меня думал выпитый алкоголь.

Я облегчился на ближайшую могилу, даже не посмотрев, кому она принадлежит.

А у кладбищенских ворот меня вдруг остановила женщина, одетая во все черное. На ее лице была такая печать тоски, что я даже мгновенно протрезвел. Страшное лицо, почерневшее от горя.

– Видела я тебя, – глухо сказала незнакомка, – Зачем ты память дочери моей оскорбил? Ведь еще сорока дней после похорон не прошло, душа ее еще на земле витает, а ты на могилку ее ссышь.

Я извинился перед нею, причем вполне искренне. Спросил, как зовут покойную дочь, хотел свечи за нее в церкви поставить. Женщина ответила, что дочь звали Ганной, умерла она совсем молодой, и двадцати лет ей не было.

– Вот такие же, как ты, над моей доченькой и надругались, – мрачно сказала женщина. – Избили ее, изнасиловали, а напоследок еще и обоссали, унижить хотели. И оставили умирать на пустыре, вдалеке от жилых домов. Если бы кто-то рядом проходил, Ганну еще можно было бы спасти. Но не случилось чуда – всю ночь дочка лежала на холодной земле, умирая в мучениях. Она уже остыла, когда ее нашли. А виновников так и не поймали, ходят они на свободе. Может быть, ты один из них? Что, тянет на место преступления?

От ее исполненного ненависти взгляда я даже похолодел. И начал все отрицать.

– Да что вы такое говорите! Я примерный семьянин, я никого бы не стал насиловать и убивать! Я очень сочувствую вашему горю. Давайте я вас домой провожу. Я даже не знаю, как могу искупить мою вину...

– А как ее искупишь – дочку же мне теперь не вернуть, – ухмыльнулась женщина. – Но ты прав. Вина должна быть искуплена. Поэтому проклиная тебя силой горя материнского. Чтобы и ты никогда не забыл дочку мою, чтобы ты, мерзкий убийца, с ума от горя сошел.

Так и не удалось мне убедить ее, что не имел я причастия к тому злодеянию. Я хотел оплатить женщине такси, но она отказалась. Ну не возиться же с нею весь вечер. И я отправился домой.

Странности начались где-то через неделю. Я проснулся среди ночи от того, что кто-то гладит меня по голове. Ласково гладил. Но руки были очень холодными. Я разлепил глаза и увидел, что на краешке кровати сидит моя бабушка. „Спи, спи... – нежно улыбнулась она. – Я просто сказать хотела, чтобы ты в казино пошел и все свои деньги на число 13 поставил. Маюсь я, не могу смотреть на то, как ты без толку крутишься“.

Я подскочил, онемев от страха. Дело в том, что бабушка моя умерла еще десять лет назад. Она меня очень любила, я тяжело переживал эту смерть.

Ох, приснилось, видимо.

На следующее утро я отправился на бабушкину могилку. Мне показалось, что она улыбается мне с фотографии.

И я решил – наверное, это знак. Наверное, бабушка с того света решила мне помочь. Тем вечером я снял с карточки все свои накопления, отправился в казино и все деньги поставил на число 13. И все проиграл!

Я остался без средств! Денег было много, я много лет их откладывал, надеясь перебраться из городской квартиры в собственный дом.

Очень трудно переживал я эту потерю. И некого было винить! Идиот, поверил сну!

А спустя неделю произошел еще один странный случай. Я возвращался с работы и вдруг увидел пожар. Горел двухэтажный деревянный особнячок. Пламя было выше неба, пожарные никак не могли его потушить.

И вдруг кто-то потянул меня за брючину. Я обернулся и увидел прямо перед собою маленького мальчика, лицо которого было черным от сажи. К груди он прижимал огромного плюшевого медведя с обгорелым ухом.

– Дяденька, помогите мне! – глухо прошептал мальчик.

Меня сразу насторожило выражение его лица. Оно было отстраненным. Не выражало эмоций.

– Там сестренка моя осталась, она еще жива. Я уже умер, а сестра моя, Леночка, живая еще. Ее можно спасти. Она под кровать забилась, в дальней комнате. Меня Петя зовут. Спасите сестру мою, рано ей помирать.

Я потер кулаками глаза. Меня затошнило. Не выспался что ли? Что за странные речи от маленького ребенка. А когда опустил глаза, никакого мальчика рядом не было.

И в этот момент из дома выбежали пожарные, они несли на руках бездыханное тело мальчика, который прижимал к груди плюшевого медведя. Я не верил своим глазам. Какая-то женщина бросилась к ним и начала голосить: „Сынок! Петенька!“

И тогда я решил. Я бросился в горящий дом. Кашляя, закрываясь от огня руками, я все-таки нашел дальнюю комнату. Но под кроватью никого не было.

Пришел в себя я уже в больнице. Получил сильные ожоги, мое лицо и тело на всю жизнь останутся изуродованными. Врачи сейчас борются за мою жизнь.

Но самое обидное – выяснилось, что никакой сестры у погибшего мальчика Пети не было. В горящем доме никого не оставалось. Я пострадал впустую.

Мне не нравится все это, веет от этих историй какой-то чертовщиной...»

Такая порча называется «Привязка к мертвецу», и сделать ее намного легче, чем вылечить. Человек, страдающий такой порчей, видит души уже умерших людей, которые начинают управлять жизнью несчастного. Все это, как правило, заканчивается печально, ведь духи, посланные злым колдуном, дают вредные, а иногда и опасные советы. Избавляющих обрядов существует очень много. Вот один способ

«отцепить» от себя мертвого. Попробуйте разговорить дух перед церковной службой, в двенадцать часов дня. Если вам это удастся, то, находясь в контакте, поставьте на стол свечу и обойдите ее трижды, говоря при этом:

*Господь везде!*

*Господь в душе!*

*Господь иконой на стене!*

*Господь в дверях!*

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа.*

*Аминь.*

Вы не выпустите духа этим заклинанием, пока не захотите произнести:

*Господь на небе.*

Но до этих слов вы начинаете действовать, то есть «отцепляться» от мертвого, отправляя его туда, где его место. Смотрите на пламя свечи и говорите:

*Всемогущий Боже,*

*Составляющий жизнь мира*

*И владычествующий над четырьмя частями*

*Этого великого тела,*

*Силой и свойствами четырех букв*

*Своего имени осени и благослови эту свечу,*

*Как Ты благословил плащ Илии*

*И руку Елисея,*

*Как Ты сказал: «Кто за Мной,*

*Того Я защищу».*  
*Крылом своим осенит Он тебя,*  
*На перья Его возложишь ты свою*  
*Надежду так, как щит.*  
*Господь на небе. Аминь.*

Остатки догоревших свечей отнесите в церковь.

## **Почему нельзя есть ягоды с кладбища**

Говорят, что самая вкусная ягода та, что на кладбище, но есть ее все же нельзя. Может, приходилось вам слышать: «Чумной, как ягод с кладбища наелся».

Народная примета гласит, что кто ел ягоды с кладбища, тот скоро себя потеряет. Если такое все-таки случилось, то отделявают это в полнолуние. Читают, стоя на пороге:

*Стою на пороге, крестясь,*  
*Иконой Святой благословясь,*  
*Господу Иисусу Христу помолясь.*  
*Матушка меня породила,*  
*Церковь меня покрестила.*  
*Есть у меня Ангел-Хранитель,*  
*Господом данный Оборонитель.*  
*Прошу Ангела и молю:*  
*Заступи обо мне, Божией рабе (имя).*  
*Что я себе с могилы взяла,*  
*То святым словом сняла.*  
*Ключ в море, язык в рот.*  
*Аминь. Аминь. Аминь.*

Напоминаю, что можно менять слово «раб» на «раба».

## **Мертвый жених**





Из письма: «Здравствуйте, меня зовут Ольга. Я с детства тихой и немного странной была. Родители вспоминают меня как ребенка покладистого и „комфортного“. Я никогда не капризничала, не привлекала к себе слишком много внимания. Больше всего мне нравилось сидеть в тенечке, под березой, которая росла в нашем дворе, и перебирать свои нехитрые игрушки. Мы жили в деревне, семья моя была небогатой, и все самые любимые игрушки были самодельными. Отец вырезал для меня деревянные пароходики, мама и бабушка скручивали из соломы куколок, а я шила для них платья из обрезков старой ткани. Когда я немного подросла, моей отрадой стало чтение. Я записалась в библиотеку и читала по несколько книг в неделю. Сперва родителям все это нравилось, но когда я стала уже взрослой девушкой, они заволновались. Дочь красавицей выросла, но ни о чем, кроме книжек, не думает. Живет в каких-то придуманных мирах, ничего ее не волнует. Так она и замуж никогда не выйдет, детишек не нарожает, вековой тихой останется!

Меня саму это не волновало. Вековуха так вековуха. Ну что я могла поделаться, если одиночество всегда было для меня не трагедией, а благом? Мне было очень комфортно и интересно наедине с собою.

И вот мне уже двадцать лет исполнилось. К тому времени мы уже переехали из деревни в небольшой уютный городок на Волге. В городе мне нравилось жить меньше, чем на природе. Но так родители настояли. Самое обидное, что переезд этот состоялся из-за меня. Родителям хотелось, чтобы я обзавелась новыми знакомыми, нашла работу, полюбила какого-нибудь парня наконец. Подруги-то начали свадьбы играть, у кого-то из них уже и детки пошли.

Мне и самой хотелось влюбиться. Но я ведь была нежной, романтичной, от любви у меня были самые высочайшие ожидания. Окружавшие же меня парни были грубыми, приземленными – мне даже говорить с ними было неинтересно, не говоря уж о каких-то глубоких отношениях.

Но однажды я все-таки встретила „своего“ человека. Игорем его звали. У него было благородное умное лицо, губы в полуулыбке вечной сложены, лоб высокий, большие светлые глаза. Одна беда – умер этот Игорь несколько десятков лет назад. Молодым помер, и двадцати пяти ему не было.

Только не спешите называть меня ненормальной. Дело было так. Однажды я уединилась с книгой на нашем городском кладбище. У нас там есть живописная тенистая аллея со скамеечками, я часто приходила туда с книгой. Тихо, птички поют, не мешает никто. И вот однажды пошла я к своей любимой скамеечке другим путем – на кладбище ремонт

дорожек был, и главную аллею перекопали. И вот иду между могилки и вдруг вижу его. Игоря. Вернее, фотографию его.

Мне сразу показалось, что его лицо среди других мертвых лиц выделяется, словно свет от него идет. И взгляд такой... Словно он и впрямь там находился, словно и взаправду смотрел на меня, словно он пытался что-то мне сказать. От неожиданности я даже засмузилась, глаза опустила и шаг ускорила. И только отойдя метров на сто, остановилась и виски ладонями потерла. Наваждение какое-то. Я решила вернуться. Что же мне его стесняться, мертвый же он!

Когда к могиле подошла, сердце мое так заколотилось, что даже страшно стало. Ноги подкосились, и я опустилась на шаткую металлическую скамеечку возле могилы Игоря. И снова мне показалось, что он смотрит на меня и как будто бы даже улыбается. Не знаю, сколько я там просидела, просто в глаза ему глядя. Домой возвратилась взволнованная. Мама даже заметила, что со мною что-то не так. Почуила сердце материнское, в чем источник этого настроения.

– Уж не влюбилась ли ты? – не веря счастью своему, спросила она.

И я пролепетала:

– Кажется, и правда влюбилась.

В тот вечер у меня температура поднялась. Все уснуть не могла, в кровати ворочалась, маялась. Ненадолго в сон окунулась, да тут же его, Игоря, и увидела. Стоял рядом со мною, светился весь от счастья. За руку меня взял, а руки-то у него прохладными были. Но глаза живые, и улыбка теплая.

– Знал я, что ты меня однажды найдешь, – сказал мне он. – Много лет тебя ждал.

– Ты ведь умер, – только и смогла пробормотать я.

– Сама видишь, что я с тобой. Это трудно понять. Ты не бойся меня, не причину я тебе вреда.

Если ты захочешь, никогда тебя не брошу и в обиду тебя никому не дам.

Таким красивым он был, таким светом его глаза лучились, но самое главное – рядом с ним возникало ощущение такого родства... Знаете, когда даже молчание совместное становится осмысленным. Когда ты молчишь не просто так, а о чем-то важном. Вот такие чувства у меня возникли. Родная душа.

Проснулась я счастливой. Мама правда за меня перепугалась— оказывается, я вертелась и вскрикивала всю ночь.

Утром я соврала, что мне надо по делам, а сама на кладбище побежала. Как дура еще и нарядилась, хотя разве для мертвецов могут быть важны наряды живых. Но я надела свое единственное выходное платье, еще и волосы завилала. По дороге купила цветов.

Провела на могиле его целый день.

Меня саму и радовало, и пугало это чувство. Радовало – потому что я наконец смогла испытать весь спектр эмоций, о которых писали авторы моих любимых книг. Пугало, потому что речь все-таки шла о мертвеце.

Каждую свободную минуту я проводила на могиле Игоря. Своими руками навела там порядок. Я с детства рукодельная была. И забор поправила да подкрасила. Лавочку заменила на деревянную, уютную. Цветочки посадила. Отмыла памятник.

Однажды – должно быть, уже месяца три прошло с тех пор, как я случайно наткнулась на могилу любимого – ко мне у кладбищенских ворот женщина подошла. Ровесница матери моей. Она сказала, что ей сторож доложил, что я на могилу брата ее все время хожу. В гости меня позвала и там странные вещи рассказала. Женщина рассказала, что когда Игорь жив был, они были очень близки. Она совсем девчонкой была, когда он погиб – в метель поехал на своем стареньком авто и больше не вернулся в дом. Переживала по нему как по отцу родному. Он ей потом часто снился. Все ее детство словно продолжал жить в ее снах. Советовал ей, утешал ее, наставлял, поддерживал. Она никому и никогда об этом не рассказывала. Когда она выросла, брат снится перестал. А тут вдруг опять начал. И снова сны такие яркие, словно это все в реальности происходит. Брат рассказал ей, что девушку встретил, и что они полюбили друг друга. Просил сестру на кладбище прийти да с невестой его познакомиться.

Женщина испытала чувство вины – она очень давно не была на могиле брата. Все дела, все не до того. А когда пришла на кладбище, очень удивилась, увидев, как кто-то навел тут порядок и уют. Расспросила сторожа – тот и поведал о странной девушке по имени Ольга, которая на могилу брата каждый день приходит.

Таким вот странным образом меня приняла семья моего любимого. Мы с той женщиной подружились, я стала вхожа в ее дом.

Спустя некоторое время моя семья заподозрила неладное. Я ходила сияющая и счастливая, только вот отказывалась представить им того, кто мое сердце взволновал. Мой отец решил, что я связалась с какими-то бандитами. Проследил за мной. А когда понял, что со мной происходит, заволновался еще больше.

Был страшный скандал. Матери плохо с сердцем даже стало. Я понимала, что они меня любят, переживают за меня. Но в то же время мне и очень обидно было. Ведь любовь – это в том числе и принятие. А что же это за любовь такая, когда ты не можешь принять особенности характера того, кто любишь. Ну не видела я своего счастья рядом с простым земным парнем. А присутствие Игоря, который каждую ночь приходил ко мне во сне, давало мне и вдохновение, и опору, и покой.

Мне пришлось переехать в другой дом. Зарабатывала я немного, и теперь большую часть денег тратила на съемную квартиру.

Но мое отдаление не успокоило моих родных. Отец мой всегда горячим нравом славился. И вот однажды он пошел на могилу Игоря, срубил лавочку, которую я смастерила, выдернул все посаженные мною цветы, а на памятник ведро краски вылил – так что фотографию я потом еле отмыла.

Мне было так обидно, неделю проплакала. Однажды Игорь (произошло это как всегда во сне) сказал:

– Ты не волнуйся, моя родная, я найду способ тебя защитить. Пусть меня и нет в мире живых, но я не дам в обиду мою любимую женщину.

Спустя несколько дней после этого сна мой отец скоропостижно скончался. Он всегда был крепким, без проблем со здоровьем. Человек в возрасте, а здоровье как у молодого мужика. Я была шокирована смертью папы. Почему-то сразу связала ее с обещанием Игоря защитить меня. Тогда-то мне впервые и стало страшно.

А потом я начала обращать внимание и на другие странности. Например, Игорь был ревнивым. Если в какой-то день я не находила время на его могилку прийти, с моим здоровьем начинались проблемы – ничего серьезного, но слабость, голова кружилась, хотелось спать. Однажды я нарочно провела эксперимент и целых четыре дня не появлялась на кладбище. Такого раньше не случалось. К концу четвертого дня я уже едва ноги могла передвигать. Ходила будто бы обескровленная. И только когда вновь побывала на могиле Игоря, силы ко мне вернулись.

И теперь я все чаще думаю – а не совершила ли я ошибку? А вдруг ко мне привязалась какая-то нехорошая потусторонняя сущность? Я не могу простить ему смерть моего отца. Не поступают так любящие люди. Мне очень страшно – за себя тоже, но особенно за мою семью. У меня есть сестренка младшая, ей всего шесть лет. Недавно во сне я видела, как Игорь играет с ней. Играет, смеется, а потом оборачивается да на меня смотрит. А глаза такие холодные и злые... Мне хотелось бы оставить в прошлом эту страшную историю. Только вот я не понимаю, как правильно это сделать».

## Пляс лесных мертвецов



Из письма: «Зовут меня Татьяна, мне сорок пять лет, и никогда я не верила ни в чудеса, ни в возможность проникновения сказки в структуру реальности. Прошлый июль все изменил.

Коллега пригласила меня на день рождения. Праздновать должны были в лесу, возле живописного озера, в небольшой женской компании. Это было так странно – девичник в ночном лесу. Среди нас не было ни романтических студенток, ни специалистов по выживанию в экстремальных ситуациях, ни даже урожденных деревенских. Все взрослые женщины, офисные сотрудницы. Муж, когда об этом услышал, на смех меня поднял: „Да вы там и костер-то развести нормально не сможете! А если нападёт кто на вас? А если вы заблудитесь?“

Мне и самой беспокойно было. Я вся из себя горожанка до кончиков ногтей. У меня жасминовые духи, почти вся обувь на шпильке, пудра с жемчужным отливом и укладка как у Мэрилин Монро. Отдыхать я предпочитаю на ухоженных курортах, а в диком лесу бывала только в детстве, когда дедушка-грибник безуспешно пытался привить мне любовь к северной природе.

Я поделилась опасениями с коллегой, но та только на смех меня подняла – мол, какие глупости, да она в этом лесу с самого детства в палатке ночевала, да там совершенно безопасно, и животных никаких нет, кроме лис и оленей, зато красота такая, нетронутая цивилизацией.

„Там как будто бы другая планета! – с придыханием рассказывала она. – Воздух такой чистый, что его пьешь как нектар. Лес дремучий, а озеро на разлитую ртуть похоже. Если будет тепло, можем даже искупаться!“

И я согласилась. Даже нарочно купила в туристическом магазине непромокаемые ботинки – на всякий случай.

Начиналось все очень даже неплохо. Коллега привела нас на чудесную поляну. Правда, находилась она довольно далеко от лесной проезжей дороги, на которой мы бросили машину— идти пешком пришлось около полутора часов. Но положила руку на сердце, я получила удовольствие от этой вечерней лесной прогулки. Заходящее солнце красиво золотило древесные кроны, по пути мы набрали на дикий малинник и всласть полакомились наливными ароматными ягодами.

Именинница довольно ловко развела костер, поставила небольшой складной мангал, расстелила туристические коврики, а сверху— перуанские шерстяные пледы. Я вдруг снова почувствовала себя школьницей и осознала, как мало в моей жизни спонтанности и приключений. Почему, взрослея, люди становятся такими скучными? В детстве все мы мечтали стать пиратами и космонавтами, а когда пришло время независимости и силы, предпочли тратить дни и годы на скучнейшие забавы, вроде походов по фешенебельным ресторанам и чинных посиделок за обсуждениями фантазий, которым никогда не суждено стать реальностью. А ведь это так просто, так дешево – выбрать погожий денек и отправиться в ближайший лес!

Когда солнце почти уже скрылось за кронами деревьев, мы даже искупались в лесном озере, вода которого оказалась на удивление холодной – видимо, там были подземные источники.

И вот наконец на лес черной шалью опустилась ночь. Это был конец июля – в ночах уже не было молочной нежности раннего лета, зато появилась осенняя грубоватая густота.

Мы ели шашлыки и фрукты, пили веселое молодое вино, рассказывали какие-то житейские истории. Кажется, впервые за много месяцев мне удалось по-настоящему расслабиться.

Но вдруг наше внимание привлек странный звук, доносившийся из ближайших кустов. Как будто бы там кто-то был – какое-то крупное животное.

Мы настороженно замерли. Кто-то схватился за охотничий нож, кто-то выхватил кусочек ночной темени тускловатым светом фонарика.

– Может быть, это лось... – растерянно предположила именинница. – Давайте проверим, чтобы убедиться.

– Если лось, это опасно, – забеспокоилась я. – Он ведь может атаковать... Только вот я шаги слышала... И они похожи на человеческие.

Настроение было испорчено. Легкость и ощущение вернувшегося детства испарились как не бывало. После короткого совещания было принято решение все-таки посмотреть, кто же это подглядывает за нами из кустов. Но в любом случае, появление ночного гостя не сулило ничего хорошего – все-таки мы находились в глуши, куда просто так случайный путник не заберет. Выходит, кто-то нарочно за нами следил – может быть, от самой дороги. И один Бог знает, что у этого человека на уме – но совершенно очевидно, что намерения его недобрые.

Мы решили держаться вместе. Вооружился кто чем мог. У одной из нас был с собою перцовый баллончик, другая взяла острый шампур, третья – мясной нож. Аккуратно приблизившись к кустам, мы раздвинули ветки, но свет фонаря выхватил из пространства только листья, траву и какие-то старые, давно прогнившие доски. Может быть, нам померещилось?

Но в тот момент, когда мы уже почти с облегчением выдохнули, знакомый шорох раздался за нашими спинами. Теперь невидимый наблюдатель словно нарочно издевался над нами – он больше не пытался ни быть незаметным, ни сойти за крупное животное. Было совершенно очевидно, что в кустарнике за нашими спинами прячется человек, который нарочно пытается привлечь звуками и шорохами наше внимание. Как будто бы издевается.

Не успели мы испугаться, как „ожили“ кусты по левую руку от нас, скучковавшихся на крошечной полянке и беспомощно озирающихся вокруг.

Теперь создавалось ощущение, что ночной гость не один, что целая толпа людей собралась, чтобы потревожить наш безмятежный отдых. Мое сердце сжалось от ужаса.

Вы знаете, хоть я никогда и не верила в мистику, но у меня с детства есть свойство предчувствовать беду. Я всегда была уверена, что это объяснимо с точки зрения биохимии. Как животные чувствуют приближение грозы, пожара, наводнения или цунами, так и я каждой клеточкой тела умела ощутить соседство смерти. Чувствовала, когда смерть подкрадывалась слишком близко.

Например, в моем детстве был случай – среди ночи я проснулась от холода, как будто бы температура у меня поднялась. Хотя я была абсолютно здорова, а ночь выдалась жаркая и душная. Но словно ледяные костяные пальцы мне горло сдавили, а по спине волнами бежали неприятные колющие мурашки. А потом выяснилось, что в эти минуты, в соседней комнате тихо, во сне, отошла в иной мир моя бабушка. Она не болела, ее смерть была для нашей семьи неожиданностью. И, выходит, я ее почувствовала.

Вот и в ту ночь мое тело реагировало примерно так же. Электрический холодок мурашек, звон в ушах, сжавшееся в крохотную точку сердце. Как будто бы смерть была совсем рядом, смотрела мне в лицо, дышала мне в затылок.

Лес вокруг нас ожил. Ночь была ясная и безветренная, но окрестные деревья и кусты странным, волшебным образом заволновались, зашевелились, зашелестели ветками в тревожном танце. Мы слышали ускоряющиеся шаги и даже будто-то чей-то глухой шепот.

Но никто не спешил нас атаковать. Мы не сомкнули глаз до самого рассвета. Так и просидели на полянке, прижавшись спинами друг к другу, держа импровизированное оружие на вытянутых руках.

Когда небо немного посерело и проснулись первые птицы, лес немного угомонился. Никто так и не вышел с нами на связь. И в конце концов мы осмелели до такой степени, что решили разделиться и обследовать все окрестные кустарники.

– Смотрите, что я нашла! – раздался возглас коллеги. – Да тут могила!

Мы осторожно пошли на ее зов и действительно увидели заросший лесной травой холмик и сгнивший покосившийся крест— простой, деревянный, без таблички.

– Ой, и еще одна...

Выяснилось, что мы разбились пикник на месте старого заброшенного кладбища. Коллега клялась, что ничего об этом не знала, что обычно она останавливалась на другом берегу озера, а эту полянку заметила впервые. Оказывается, раньше на этом месте была деревня, которую больше века назад оставили люди. В конце концов это пространство пожрал разрастающийся лес.

Мы так никогда и не узнали, кто именно потревожил нас в ту ночь. Но очевидно, что это были не живые люди. Может быть, все дело в том, что мы потревожили столетний покой всеми забытых мертвецов, и они

решили прогнать нас со своей территории этим пугающим сумрачным плясом...»

## О взгляде покойника из гроба

Если глаза мертвого чуть приоткрыты, то обычно про это говорят: покойник ищет себе попутчика. Бывает, что глаза покойного неожиданно открываются. Тот, кто поймал этот взгляд, долго не живет.

Обычно покойному кладут на глаза пятаки, которые перед захоронением перекалывают под подушку мертвому. Следует следить, чтобы эти пятаки не забрали, так как их могут употребить во вред кровным родным покойника. Если все же кто-то встретил взгляд из-под приоткрытых век покойника, следует себя умыть отчитанной водой. Читают на воду в угол и там же умываются. Вытираются исподней рубахой. Прежде хорошо прочитать молитву «Да воскреснет Бог»:

*Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящий Его. Яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знамением, и в веселии глаголющих: радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень, прогоняй бесы силою на тебе пропятаго Господа нашего Иисуса Христа, во ад сшедшаго и поправшаго силу диаволю, и даровавшаго нам Крест Свой Честный на прогнание всякаго супостата. О Пречестный и Животворящий Кресте Господень! Помогай ми со Святою Госпожею Девою Богородицею и со всеми святыми во веки. Аминь.*

Эта же молитва кратко:

*Огради мя, Господи, силою Честнаго и Животворящего Твоего Креста и сохрани мя от всякаго зла.*

А теперь заговор:

*Отговариваю я (имя)  
От земли и от небеси,  
От взгляда мертвеца,  
От мертвого лица,  
От его глаз, от его взгляда.  
Как мне от покойного ничего не надо,*



*Так и ему от меня ничего не взять  
И меня с собой не забрать.  
Слово мое крепко,  
Крепче булата,  
Сильней затвора.  
Не перебить моего заговора:  
Ни утром при заре,  
Ни ночью при луне,  
Ни при солнце и ни при дожде.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Прошу не путать этот заговор с тем, что я даю при последнем взгляде покойника. Будьте внимательны.

## **Если померили одежду мертвеца**

Из письма: «Внучка моя совершила ужасную глупость. Пятнадцать годков ей всего, юная и циничная.

А дело было так. Умерла наша соседка, внучка вместе со мною пошла помогать устраивать похороны. Дочь покойной выбирала наряд, в котором предстояло бедняжку хоронить. А внучка моя падкая на наряды. Живем мы небогато, не можем позволить себе покупать ей столько платьев, сколько ей надобно. Соседи побогаче нас будут. И вот увидела внучка моя распахнутый шкаф, глазенки ее разгорелись. Покойница была худенькая, как подросток – с внучкой был у них один размер. Ну и начала моя дурочка платья примерять. Наверное, надеялась, что ей хотя бы одно подарят – кому они теперь нужны, не пропадать же добру.

Особенно ей понравилось кружевное, в пол – я даже и не знала, что у моей пожилой соседки хранилась в шкафу такая роскошь. Платье село на внучке как влитое. Я даже ахнула:

– Ну надо же, совсем ты у меня взрослая стала! Какая красавица. Только платье вернуть придется, нехорошо это.

Надув губки, внучка все-таки вернула платье родственникам покойной, в надежде, что когда похоронная суета развеется, она попросит его в дар.

Но каково же было наше удивление, когда на похоронах мы увидели, что покойница лежит в гробу в том самом платье! Выяснилось, что это был любимый наряд ее юности, к которому она относилась весьма сентиментально. Всю жизнь хранила его как реликвию.

Вот я и подумала – наверное, это не очень хорошая примета, что внучка моя на платье это зарилась, у мертвой богатство отнять хотела?..»

Если кто-нибудь по ошибке или по чьей-то просьбе померяет (наденет) на себя обувь или одежду, приготовленную для покойника, нужно обязательно делать отчитку, иначе будет беда. Способов и различных отчиток очень много, и некоторые из них я уже давала в своих предыдущих книгах. Учитывая то, что у многих из вас есть еще не все книги, я и в этой книге даю для вас специальную отчитку по этой теме. Тем не менее, я вам очень советую докупить недостающие книги. Их можно спросить в книжных магазинах, ларьках или же обратиться в издательство, адрес которого есть в самом конце моих книг. Мне вовсе не трудно дублировать снова и снова те заговоры, которые уже были, но вот лично для вас иметь весь комплект знахарского учения очень важно, иначе все ваши знания будут не полны.

Кроме того, собирая подобную народную мудрость, вы сможете оставить своим деткам и внукам в наследство удивительную коллекцию древнего мастерства, которое в наше нелегкое время может им еще не раз пригодиться, и ваши дети и внуки будут вспоминать вас за это добрым словом. Итак, если то, о чем мы говорили выше, произошло, нужно в среду, при убывающей луне заговорить водичку, и этой водой должна умыться вся семья.

Заговор для отчитки:

*Во вся к день, во вся к час, во всякую минуту,*

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа.*

*Аминь.*

*Святой лес. Святая изба.*

*В святой избе перина.*

*Спит на ней святая Катерина.*

*Встала, поднялась,*

*К святой реке подалась.*

*Стала святая Катерина умываться,*

*Святая во святой воде плескаться.*

*Плещет водой, рассекает,*

*Все худое смывает.*

*Смывалось, снималось,*

*Во прах превращалось,*

*Сливалось, сдиралось, назад*

*К (имя) не возвращалось.  
Божье слово век от веку растет,  
Размножается,  
Так и жизнь рабов Божьих (имя)  
Пусть прибавляется.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне, присно, во веки веков. Аминь.*

Не делают этого в посты и в большие святые праздники.

## **Чтоб не быть заживо погребенным**

Когда во время моего обучения бабушка перешла к теме летаргического сна, я очень удивилась, ведь до этого я не знала, что бывают случаи, когда человека заживо закапывают в могилу. Как всегда, когда дело касалось новой темы, бабушка начала мне приводить различные примеры, рассказывая правдивые, удивительные и подчас жуткие истории. Эти истории так подействовали на мое детское воображение, что я с великим энтузиазмом и усердием учила все заклинания, заговоры и молитвы, которые должны спасти и оберегать людей от летаргического сна. Я до сих пор помню то, что мне тогда рассказывала бабушка, вот, например, один случай, который я расскажу не так, как мне рассказывала бабушка, а так, как я помню и вижу по прошествии времени.

В больничный морг поступил труп молодой женщины. Медики осмотрели его и, как положено, составили акт осмотра. В акте было указано, что тело полностью окоченело. Дыхание отсутствует, пульс не прощупывается, глаза не реагируют на свет, челюсть не держится в зафиксированном положении, язык сухой и т. д. Заключение – клиническая смерть. Родственники забрали девушку домой. Обмыли ее, переодели и положили в гроб. Ее не закрывали крышкой гроба даже ночью, так как мать девушки, рыдая, не давала этого делать, желая напоследок на нее насмотреться. Приходили друзья и подруги, коллеги по работе, родственники, и все очень плакали – молодая женщина была любимицей всех, кто ее знал. Наконец гроб повезли на кладбище. В рыданиях люди прощались с ней у могилы, а ее мать потеряла сознание. Ночью того же дня, после похорон, измученная мать уснула, сидя за тем столом, за которым поминали ее дочь. Домочадцы не стали ее будить, так как боялись, что, если они ее побеспокоят, она проснется, будет снова рыдать и уже до утра не заснет. Неожиданно во сне женщина громко вскрикнула и проснулась, на ней не было лица. Она стала говорить, что только что, во сне, дочь сказала ей, что ее похоронили живой! Бедная женщина заламывала руки и каталась по полу, так как

никто не хотел ее слушать, все уговаривали несчастную, что это просто сон. Наконец она схватила со стола нож и приставила его к своему горлу: «Если вы сейчас же не поедете со мной на кладбище и не выкопаете ее из земли, я здесь же, при вас, перережу себе горло!» – кричала она. Когда гроб был вынут из земли и открыт, все с ужасом увидели, что у захороненной женщины были расцарапаны щеки, а вся обивка гроба была порвана и изодрана покойницей. Глаза женщины оказались открыты, и было совершенно очевидно, что в момент захоронения она была жива.

Подобных историй известно очень много, а сколько их было на самом деле – не знает никто. Но не только в России происходят подобные случаи, только во Франции в начале XX века ежегодно заживо хоронили от тридцати до сорока человек. В Англии в конце XIX века число захороненных заживо людей превосходило свыше трех тысяч человек. Из известных людей подобный случай произошел с кардиналом Доннэ, к счастью, он проснулся в гробу в тот момент, когда по его гробу застучали комья земли. Кардинал истошно закричал, и его услышали.

В Кемеровской области несколько лет назад хоронили цыгана. По обычаю в могилу усопшего родные и все, кто был на похоронах, положили на память дорогие вещи (золотые монеты и украшения).

Когда провожающие уехали, то ближе к вечеру к новой могиле подошли три мужика, решив поживиться на умершем. Они быстро и слаженно откидали землю от дорогого гроба и стали его открывать. Как только была снята крышка, покойник сел и стал громко чихать. Испуганные мужики покидали лопаты и убежали, а зря – спасенный ими цыган до сих пор готов отблагодарить их за то, что они его выкопали и не дали ему умереть. Случаев, подобных этому, огромное количество. Некоторые же люди предчувствуют, что с ними может случиться что-то подобное. Это стало понятно из рассказов тех людей, которых удалось по каким-то причинам спасти. Так, например, в Украине в Сумской области после похорон мужчины его собака не отходила от могилы, громко скулила и выла, а когда к ней подошли люди, она с невероятным рвением стала рыть землю могилы. Удивленные люди все-таки решили выкопать гроб, и недаром – мужчина оказался жив, хоть уже и начал задыхаться. Позже он говорил о том, что у него всегда была в голове мысль о том, что его могут похоронить живым, более того, раза три он видел про это сон...

Сегодня я научу вас еще одному защитному заговору от поморного (летаргического) сна (до этого в предыдущих книгах я уже давала заговоры на эту тему). Читают этот заговор в полнолуние в четное число четного месяца. Заговаривают на хлеб, взятый с поминального стола, а как заговорят, сразу несут его на кладбище и оставляют на прокорм птицам. Заговаривают так:

*Как этим хлебушком мертвеца поминали,  
Так все погостные беды бы от меня отстали.  
В чащобины им войти, заблудиться,  
В болотине окаянной им приютиться,  
Во гроб бы мне (имя) живьем  
Не ложиться,  
Живая душа мороком злым  
Пусть не заспится.  
Будь, худо мое, заговоренное,  
А дело на добро сотворенное.  
Ангел-Хранитель мой,  
Пребудь повсюду со мной.  
В колокол святой зазвони,  
Меня вовремя ото сна поморного разбуди.  
Спаси меня, сохрани,  
Во все темные ночи и во все светлые дни.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне, присно, во веки веков. Аминь.*

## **Если человек заживо отпет**



Из письма: «Дорогая Наталья Ивановна, здравствуйте! Давно хотела к Вам обратиться, но все надеялась, что мне помогут мастера из нашего города. Оглядываясь на свое прошлое, мне уже не верится, что я когда-то жила спокойной и счастливой жизнью. А ведь было совсем иное время. Я работала в хорошем коллективе мастером. Люди меня уважали, и мой портрет был на доске почета. У меня была дружная, хорошая семья: муж, который никогда меня не обижал, и замечательные дети. Но все мое счастье как корова языком слизала.

В 2009 году мой сын Андрей женился на женщине, которая была его старше на пятнадцать лет. Я не отговаривала его, считая его достаточно взрослым и умным человеком. Раз он ее любит, то пусть будет счастлив. Если б я тогда знала, к чему приведет этот брак!

Елена оказалась хитрым и жестоким человеком, но я этого сперва не поняла. Молодожены, пока достраивался их дом, жили вместе с нами, и вот тут-то я и рассмотрела свою сноху – в ней жили два разных человека. Когда она оставалась со мной наедине и не было свидетелей, то вела она себя как настоящая хамка – материла меня, всячески обзывала и, глядя мне в глаза, говорила: „Все вы издохнете, а я здесь буду единственной хозяйкой. А будешь вякать, твой же сын тебя за меня и порвет!“ Но стоило только кому-то прийти домой с работы, она тут же превращалась в кроткую, ласковую и беззащитную.

Вы бы видели этот театр: ресничками трепещет, за щечки ладошками держится – сама невинность! Пыталась я про все это поговорить с сыном, мужем и детьми, но все делали удивленное лицо, никто не верил в ее двуличие.

Андрей, мой сын, сказал мне: „Мама, я этого от тебя не ожидал. Я не думал, что ты такая. Лена всех вас любит, особенно тебя, а ты постоянно доводишь ее до слез, это несправедливо!“ Когда я ему говорила, что его жена меня всяко материт, он глядел на меня как на душевнобольную, и мне было тяжело от того, что мне никто не верит. Однажды, после того как в очередной раз меня Елена всячески оскорбила, я снова стала сыну об этом говорить, и вот тут он сказал: „Мама, Лена настолько всех нас любит и уважает, что ты даже себе не представляешь. Она уговорила меня объехать все кладбища, где похоронены наши родственники, и взялась делать чашу памяти нашему роду.“

Лена брала землю со всех могил наших родных – с тети Гали, с дяди Федя, с могилы наших деда и бабушки, даже с детских могил наших родственников и то не забыла взять земли!

Она сделала памятную чашу, куда складывает всю землю, взятую с могил, и хочет посадить в эту землю самые красивые цветы – это ли не доказывает, что она добрый, сентиментальный человек с чуткой душой?!”

Услышав это, я потеряла дар речи. „Покажи мне эту вазу“, – сказала я ему, и он показал. Горшок с землей стоял на балконе, закрытый тряпкой.

Я потребовала, чтобы он немедленно выбросил эту землю, но сын как обезумел. Стал на меня кричать, что я скандальная и злая и что я только и делаю, что ищу причину развести их с женой. И если только я выкину эту землю, то он откажется от меня навсегда. Он так и сказал: „У меня тогда больше не будет матери!“

Потом пришел с работы мой муж, я ему рассказала о том, что наша сноха хитростью уговорила Андрея свозить ее на все могилы наших родственников и набрала там земли. „Ну и что? – спросил мой муж. – Пусть делает памятную вазу, раз она так придумала, что в этом плохого?“

Когда мы с ней остались без свидетелей, она покрыла меня трехэтажным матом и сказала, что скоро наступит время, когда в этот горшок она положит землю и с наших могил.

И действительно, как она сказала, так и случилось. За три года я перехоронила всю семью. Умер муж от инфаркта, потом разбился сын Иван с женой и нашей внучкой, а потом умер Андрей.

К этому времени они уже жили в отстроенном коттедже, и ваза с землей была в недосягаемости у них во дворе.

Сноха брала землю со всех последующих могил, в том числе и с могилы Андрея.

Осталась только я одна, и, понимая, что скоро и мой конец, я завещала свою квартиру местному храму, чтобы хотя бы она ей не досталась.

Уважаемая Наталья Ивановна, напишите мое письмо в своей книге, пусть люди знают, что может с ними случиться, если они пустят в свой дом хитрого, безжалостного врага. Последний раз, когда мы виделись со снохой, она сказала: „Видишь, как я говорила, так и случилось. Вы все будете в земле, а я – в трехэтажном коттедже, с машинами и с деньгами. Скоро и твое время настанет, дыши, пока есть возможность!»

Существует способ уничтожения человека с помощью земли, взятой с могилы кровных людей. Чтобы остановить эту порчу, нужно в первый день убывающей луны выйти на улицу под открытое небо и, глядя на него, трижды произнести:

*Как это небо никто не может сгубить  
И как этот месяц никто не может убить,  
Так и меня (имя) враги мои не убьют,  
Тело белое мое В землю не укладут.  
Матушка Богородица,  
Божья помощница,  
Ты с двенадцатью апостолами  
Двенадцать престолов  
Устанавливала, укрепляла,  
Веру православную,  
Веру в Господа защищала.  
Укрепи и меня (имя) и спаси,  
От врагов-супостатов Ризой черною заслони.  
Тем словам моим святые ключи,*

*И делам моим святые замки.  
На ныне, на века, на все времена.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне, присно, во веки веков. Аминь.*

Во время чтения молитв больной должен сидеть лицом на восток.

## Жених для утопленницы



«Дорогая Наталья Ивановна! Прочитав ваши книги, я обрадовалась как ребенок. Решила, вот наконец-то появился тот человек, кому я могу рассказать о том, что произошло со мной и с моим братом. Я уверена, прочтя мое письмо, вы не покрутите пальцем у виска – мол, написала какая-то ненормальная. И я благодарю вас за это, ведь случай, о котором пойдет речь в моем рассказе, все эти годы со мною, словно тяжелый груз за моими плечами. Идут годы, но я все прокручиваю и прокручиваю его в голове.

Умом я хорошо понимаю, что мне необходимо избавиться от этой думы. Что вот так, терзая себя воспоминаниями, можно запросто угодить в дурдом. Но то, что меня мучает, тоже не каждому расскажешь – меня же примут за ненормальную, а этого бы никто не хотел. Коротко рассказать у меня не получится, поэтому заранее прошу меня простить. Если выкинуть из рассказа то или другое, то, боюсь, вы можете не понять все то, что у нас произошло. Начну с самого начала.

С того, что мы росли с моим братом без отца и без матери. Она умерла, заразившись дифтерией, когда лечила больного ребенка, наша мама была врачом. Не дождавшись ее похорон, папа с собой покончил. Он не мог пережить ее смерть, он очень ее любил. Воспитывала нас с братом его мать – наша бабушка. Она всегда хорошо относилась к моему братишке, баловала его, так как он был по виду копией отца, а меня бабушка не любила, я была похожа на мать. Дело в том, что бабушка считала ее виноватой в смерти папы. „Если бы не ваша мать, он бы не наложил на себя руки!“ – так всегда говорила она. Обижать меня бабушка не обижала, но и не замечала меня, будто меня в ее доме нет. Бывало, зовет на обед братишку, а мое имя даже не произносит. Я просто шла и вместе со всеми садилась за стол. Так мы и жили, пока бабушка не умерла. Когда это произошло, мне было не много больше



пятнадцати, а брату двенадцать лет. В нашем селе была рабочая столовая, и я пошла туда работать – мыть посуду, полы и чистить картошку. Я очень любила брата и жалела его. Наш председатель внял моим уговорам и слезам и не забрал его в детский дом. Я обещала председателю, что Паша будет под моим присмотром, что он будет учиться, а я пойду работать. В те годы многие девушки и юноши шли на работу рано, а если нужно было доучиться, то шли в вечернюю школу или на заочное обучение. Сейчас такого, наверное, уже нет, а в те времена это было нормальным. К нам домой, конечно же, много раз заходили с проверкой, но дома у меня всегда был порядок, брат был ухожен, обстиран, а на плите была готовая еда. Из столовой, где я работала, я тоже носила обеды. Раз в неделю нас отоваривали косточками на суп, кулинарным жиром, молоком и сметаной. А мне, как сироте, давали еще котлет, крупы, сахара и муки. Наша заведующая была очень доброй, я и мой брат всегда были с едой. Каждой осенью нам выделяли бесплатно уголь и колотые дрова. Нам только оставалось с Пашей таскать их в сарай. В общем, все было у нас нормально, и я те времена всегда вспоминаю с теплом. Потом меня посватал мой будущий муж, и я в 18 лет вышла замуж. Стало жить еще легче и лучше. Рос и мой младший брат. Глядя на него, я видела, какой он смысленый и красивый, причем красота эта приумножалась с возрастом. Павел действительно был вылитый отец – не зря его бабушка так любила. На Павлика заглядывались все девчата – и местные, и городские, те, что приезжали от института на отработку в поле. Но Паша мой только смеялся, что не готов еще надевать на себя ярмо.

Особенно сильно его любила Настя, наша местная девушка, дочь председателя. И об этой любви знали все, знал также Паша и Настин отец. Настя, чтобы быть поближе к моему брату, всегда старалась со мной дружить, ведь разница в нашем возрасте была всего три года. По натуре она была очень добрая, отчаянная, настоящая хохотушка. Нас в селе считали подругами, и мы действительно с ней были очень близки. От нее мне было известно давно про ее любовь к моему брату. Настя ревновала его ко всем и даже плакала, видя, как городские девчата на танцах к нему липнут, будто на мед. Был даже один неприятный случай, когда она оттаскала за косы одну приезжую студентку, но все тогда обошлось.

Не знаю почему, но я всегда была уверена, что мой брат и моя подруга поженятся. Я просто знала их хорошо. Настя любила его так, что даже лед мог загореться, так что он от нее никуда бы не делся. Да и сам Паша был у нас чересчур добрый и не смог бы долго видеть, как мучается и страдает она. Он всегда всех жалел. Вот почему я была уверена, что их отношения закончатся свадьбой. Но все случилось совсем иначе. Стала я замечать, что брат мой сильно изменился. Перестал ходить в клуб на танцы, не ходит к друзьям, плохо ест, мало спит и все время грустит. Стал о чем-то задумываться, да так, что его зовешь, а он не слышит – сидит как будто истукан. Понятно, что по этому поводу моя подруга тут

же придумала причину, мол, завлекла его какая-то городская краля, и он теперь бросит наше село и уедет с ней в город. Я бы, наверно, не завела этот разговор с братом, но мне было жаль подругу, которая своими разговорами сводила меня с ума. Но Паша отмалчивался и не отвечал на мои вопросы и даже сердился на меня за них. Видя, что от меня нет толку, Настена стала за ним следить. Не представляю, когда она только спала, и что говорила, прогуливая работу. Я и не думала, что у нее такой шпионский талант, она как тень везде кралась за ним. Однажды после таких бдений она прибежала ко мне с совершенно белым лицом. Я сразу же испугалась, решив, что с братом что-то произошло, но немного отдышавшись, она понесла околесицу: „Пашка что-то задумал или же что-то у него с головой. Я третий раз его видела на одной и той же могиле. Эта могила когда-то давно утонувшей девушки, и он ходит туда и там подолгу сидит. Мало того, он сам с собой разговаривает, но такое впечатление, что он разговаривает с ней! Я решила к нему не подходить, пока все до конца не выясню. Да и боюсь, что он разозлится на меня, за то, что я за ним слежу. Еще он ходит к реке и там как маятник мотается по берегу или сидит на камне.

И так же, как и на той могиле, все время с кем-то говорит. Все это выглядит так, как будто он не нормальный, – разве нормальный человек станет сидеть на чужой могиле и разговаривать? Добро бы она была вам родня, так он же ходит на чужую могилу. В первый день я думала, что он назначил там кому-то свидание, чтобы я не узнала и не рыдала при нем. Но он все время был один, и никто из девчат не объявился. Сидел там допоздна, потом пошел домой“. Глядя на подругу, я впервые ей не поверила. Ревность и любовь – это же страшные чувства. Люди, одержимые ревностью и любовью, могут сотворить непонятно что. Вот взять хотя бы нашего отца. Как он мог, имея двух детей, застрелиться из-за тоски по маме? Он так ее любил, что даже не вспомнил про нас. Почему он в тот момент не подумал, как мы с Пашкой будем жить без отца и матери? И что, в конце концов, станется с нами. Ну, был бы он хотя бы пьяный, но он-то сделал это, будучи трезвым, а значит, сознательно решился на этот страшный шаг.

Когда подруга наконец-то ушла, накрутив меня до предела, я решила повнимательней присмотреться к брату, но только так, чтобы он не заметил и не обиделся на меня. Больше всего меня интересовала могила, на которую он якобы ходил, если, конечно, подруга не придумала. Не откладывая в долгий ящик, я отправилась к своей соседке, к бабе Маше. Жила моя соседка одиноко, была глуха и слепа, но тем не менее поселиться в дом престарелых она не хотела. Я, жалея ее, чем могла, помогала. По субботам мыла ее в бане, а когда ходила в магазин, приносила попутно продукты и ей. Раз в месяц, в ее домишке я делала генеральную уборку, и благодарная баба Маша тепло относилась ко мне. Даже обещала после смерти оставить в наследство мне свой дом. Дом меня не интересовал, в селе полно было брошенных домов и плохих, и хороших. Дома совсем не покупались, никто не

жаждал приезжать к нам на житье. Люди постепенно из села разъезжались, а стариков с собой забирали в город, но у моей соседки не было ни родных, ни детей. Из всех старожилов наша баба Маша осталась в поселке одна. На мой вопрос, знает ли она девушку-утопленницу, которая схоронена на местном кладбище, старушка закивала головой и сказала: „Как не знать, такое разве можно забыть? Только это было очень давно, тебя еще не было и в помине. Жила тогда у нас одна бабка, а с ней жила ее внучка – красоты та девка была небывалой. Косы русые ниже колен, сама стройная, как березка, а кожа белая была, как снег. Но удивительней всего были ее глаза. Черные, как смоль, ресницы густые и длинные, и пела она так красиво и приятно, что я, однажды случайно услышав ее, встала и не могла сойти с места. Не могла, видит Бог, и даже не хотела шевельнуться. Слушаю ее, а слезы из глаз моих бегут от волнения, и я никак не могу их остановить. Что это было со мною, до сих пор не знаю. Бабка ее была великой травницей-знахаркой. После войны, кто с фронта раненный пришел, всех она поставила на ноги. Больниц-то тогда в селе не было, а если где она и была, туда ехать из села далеко. Хорошо если у кого была лошадь, а если ее нет, то как тогда? Вот и шли все к этой знахарке за подмогой. Она и роды могла принять и вылечить болячки. Всем помогала, но вот люди ее все равно боялись.

Боялась эту бабку и я. Помню, как-то приболел у меня шибко живот, не согнуться, не разогнуться. Мужиков-то в войну в селе не было, а мы, бабы, на себе плуг таскали и посрывали животы. Терпела я, терпела, да больше не было сил. Пошла я к этой знахарке. Стою за калиткой и не вхожу. Страх не пускал, ведь все ее звали ведьмой, колдуньей. Звать-то звали, а как кого приспичит, все равно к ней шли. Стою я, вцепившись в забор, и зубы сжала от боли.

Вдруг слышу, она мне через плетень говорит: «Ты долго еще там стоять будешь? Пришла так заходи, а то гляди, вся кровью изойдешь».

Я глянула на ноги, а по ним кровяца. В общем, куда деваться, вошла. Смотрю, кругом у ней травки висят в букетиках. На лавках и на окнах бутылки с какими-то зельями стоят. В углу иконостас с иконами – значит, Богу верит и не убьет. А она словно мысли прочитала и говорит: «Столько лет мы с тобой живем в одном селе, а ты впервые пришла. Что трусливая-то такая? Здесь кого только не было, и никого я не съела». Усадила она меня и принялась растирать какую-то траву. Заварила ее и дала мне выпить. Сама не знаю, как я прикорнула, уснула сидя, да так славно спала. Проснулась, а в голове ясно, чисто и спокойно, как не было уже давно. А главное, не было в животе больше боли, будто она вынула ее из меня.

Глянула я на свои ноги, крови не было. Видно пока я спала, она вытерла кровь. Заметила я, что на столе лежала большая черная книга, когда я пришла, ее не было на столе. Видимо знахарка читала какие-то молитвы, и эти молитвы мне помогли.

– Животом ты больше маяться не будешь, я от этого заговорила тебя. Сейчас ступай, да никому не хвастай, что была у меня и что я подлечила тебя. Уходя, не говори мне до свидания и спасибо, иначе вся моя работа коту под хвост. Иди домой и не оглядывайся. А коль нужда будет, приходи, не бойся. Теперь-то ты не будешь бояться меня?

И тут я, осмелев, ее спросила:

– А правда, что вы можете сказать про судьбу? Скажите мне, что меня ожидает?

– Жить будешь очень долго, и умрешь на чужих руках. Дважды выйдешь замуж, но вот доживать будешь одна. Под старость глуха станешь и слепа. Но уж лучше жить долго слепой и глухой, чем умереть здоровой в молодых годочках. Ну что, довольна ответом иль нет?

Мне не очень понравились ее предсказания, кому ж охота такую судьбу. Никто не хочет умереть в одиночестве, да еще на чужих руках. Было как-то обидно такое слышать, и я от обиды сказала:

– Если ты знаешь про меня, что у меня все будет столь печально, то тогда ты должны знать и свою судьбу. И, конечно, она будет лучше моей?

Почувствовав в моем голосе обиду и неверие, бабка спокойно произнесла:

– Отчего ж. Я и свою судьбу хорошо знаю. И справедливости ради должна сказать, что она гораздо хуже твоей. У меня есть внучка, ты поди это знаешь. Она на диво умна и хороша, поет как ангел. Но только я не передаю ей свои знания, потому что ей в этом мире долго не жить. Она утонет скоро. Умрет по своей глупости и по своей воле, да было бы из-за чего – из-за мужика! Услышав это, я опешила и сказала:

– Так что ж вы ее не предупредите, не увезете отсюда?

– Есть, конечно, люди, умеющие перекроить судьбу, но я могу лишь видеть ее, а как поправить, того не умею. Не учили меня такому. Не могу же я запретить ей глядеть на парней? И скажи ты мне, как про такое расскажешь? Испугаю только ее и все. Коль не умею заслонить ее от беды, так что толку зря ее тревожить. А на счет того чтоб уехать, так некуда мне бежать, никто нигде нас не ждет. Видно, у нее судьбина быть русалкой, а ты говоришь, моя судьба лучше твоей.

Я тогда никому не рассказала о ее тайне. Во-первых, слово дала, во-вторых, боялась ее. Да и жалко было старуху. Не позавидуешь тому человеку, кто носит тяжесть такую в сердце своем“.

Через год после этого полюбила ее внучка какого-то парня, и, видно, про это скрывала от бабки своей. Наверно, все же та запрещала ей с парнями гулять, вот она бабке и не сказала. Парень тот погулял с ней, да и уехал в город вроде как учиться и вскоре там женился. Девушка про то прознала, да от тоски нашла себе упокоение в реке. Следом за ней

бабка ее тоже умерла. Нашли ее тогда, когда кто-то пришел к ней за помощью. Она лежала на постели в белом платочке, чисто одетая, с крестом в руке, а на табуретке стояла банка с зеленой жидкостью. Видно, сварила себе отравное зелье и умерла.

Бабы в селе потом болтали, что видели в реке и у реки девушку с распущенными волосами, и что она при виде людей исчезала. Все тогда думали, что это была та утопленница, что душа ее мается от греха. Ведь самоубийство – это великий грех, ни небо, ни земля не принимает. Вот она и ходит, эта неприкаянная душа, то там, где она утопла, то там, где лежит ее брэнное тело. Русалка, одним словом. А еще ее как-то видела моя тетка на кладбище, на могиле ее бабки-знахарки. Хотя как ей верить, она совет и рубля не возьмет. Врушка она была, царствие ей небесное!“ Потом, спохватившись, соседка спросила меня: „Постой, а тебе-то что за дело до этой русалки?“ И тогда я рассказала бабе Маше про то, что говорила мне подруга о моем брате. Она, заохав, произнесла: „Вот посмотришь, русалка его погубит. Заберет его себе взамен изменщика-жениха!“ Придя домой, я не могла больше в себе носить эту тайну. Мне было необходимо все узнать и понять. Где правда, где неправда из сказанного подругой. Был ли Паша действительно на кладбище и на реке, или все это вымысел моей подруги. Брат пришел в тот день очень поздно, но я не спала, я его ждала. Войдя в его комнату, я расплакалась, давась слезами, закрывая рот, чтобы муж не проснулся, не услышал. Как бы я тогда объяснила ему то, что происходит? И стала я допытывать его. К моему удивлению, брат не стал отпираться, видимо и сам он не мог уже в себе носить то, что с ним произошло. Я сидела и затаив дыхание его слушала, боясь спугнуть его внезапное откровение. Мне было нужно, чтобы он все рассказал. И вот, что я от него узнала.

По его словам, брат мой иногда без меня ходил к маме и к отцу на могилу. Со мной ходить не любил, так как я плакала, а он моих слез боялся. Очень уж добрая у него душа. Вот и в тот раз он решил пойти на кладбище, и день этот совпал с поминанием самоубийц, который бывает во вторник на русалочьи недели. Про русальские дни мы с ним знали, про это нам рассказывала бабушка. По-моему, она даже упоминала и ту русалку, про которую идет речь. Просто мы с ним тогда были маленькие и это не брали в голову, воспринимали бабушкин рассказ как сказку. Кто же знал тогда, что этот ее рассказ пересечется с нашей судьбой. Рассказывал брат внешне спокойно, но дрожащая губа выдавала его внутреннее волнение. Он глянул на меня каким-то затравленным взглядом, словно решая, стоит ли ему рассказывать мне или лучше встать и уйти. Потом отвел глаза как обреченный человек и прикрыл их ладонью. Не знаю, возможно, мне все это показалось, но все же я доверяю своему чутью и слишком хорошо знала брата. Тяжело вздохнув, он начал рассказывать то, что я сейчас пишу. Я помню каждое его слово, каждое движение его рук, все что слышала и видела в тот момент. У меня всегда была феноменальная память, я с детства схватывала все на лету.

Вот его рассказ.

„Ты сама уговорила меня рассказать все, и, если я увижу, что ты не веришь мне или начнешь надо мною смеяться, я встану и уйду. Меньше всего я хотел бы тебя расстраивать, ты мне сестра, но ты мне как мать. Я ведь не дурак и понимаю, что ты первая отличница нашей школы, не стала дальше учиться из-за меня. А ведь тебя готовили к медали, а ты из-за меня мыла полы. Я всем тебе обязан и за все благодарен, и я тебя жалею и люблю.

Мы никогда с тобой не говорили про родителей, но оба знаем, почему их нет. И сколько я себя помню, во мне всегда жила обида на отца. Сперва я бегал украдкой к нему на могилу, и там ревел и обвинял его за то, что он нас оставил, предал. За то, что маму любил больше нас. Мне очень не хватало отца, и в душе я боялся, что, возможно, вел себя не так, что был, наверное, плохой сын, раз папа нас так легко оставил. Я почему-то во всем винил себя. Потом я приходил на могилу отца просто так, посидеть, поглядеть на памятник. На нем было фото где он был как живой. Даже тогда, когда я был пацаненком, я ясно видел, что он и я по сути одно лицо. Только у него лицо было больше. И когда я так на него смотрел, то мне казалось, что в этой могиле лежит не он, а я. Я никогда не боялся кладбища, мне было там спокойно и легко. Но все изменилось, когда я на кладбище встретил ее.

Это был вторник, день поминовения тех, кто наложил на себя руки. Он в аккурат совпадает на русалочий день, помнишь, нам бабушка про этот день говорила? Хотя ты делала тогда уроки, а я слушал ее. Она рассказывала, что всех самоубийц и утопленников поминают во вторник, на русалочьей неделе. И что в этот день утопшие и самоубийцы гуляют по кладбищу, оплакивая себя, ведь их не принимает за грех их ни мать земля, ни небо отец. Именно в этот день я и приперся на кладбище. Так вот. Я пришел и присел на лавочку возле отцовской могилки. Достал хлеб с маслом и разложил на столе. Бабушка, когда ходила со мной к нему, всегда с собой еду приносила. Говорила: «Вот сынок, пока я жива, хожу и поминаю тебя. А как помру, то все забудут твою могилку». Из-за этих слов я всегда на могиле ем. Я съел хлеб, запил водой и стал разглядывать фото отца, хотя давно знал его как свои пять пальцев. Потом я глядел на божью коровку, которая ползала по столику у моих рук. Она подергивала крыльями и все время медленно ходила по кругу по столу. Было необычно жарко для этого времени года, и я не заметил, как задремал, положив голову на стол. На кладбище всегда сильно пахнет травами и полынью. Монотонно жужжали пчелы, и воздух колебался от жары. Я дремал, но при этом все ясно слышал – и треск сороки, и шелест железных могильных венков. Я долго проспал и очнулся от тихой странной песни, которая напоминала причитание на похоронах. Открыв глаза, я заметил сидящую недалеко от меня на могиле девушку. Она действительно тихо пела и раскачивалась в такт. Меня поразили и ее необычайно красивый, нежный голос, и то, с каким

страданием она поет. А еще мой взгляд притягивали ее длинные волосы, спадающие по спине. Потом это пение перешло в негромкий плач, и я, боясь ее побеспокоить, продолжал очень тихо сидеть. Неожиданно она резко обернулась и уставилась на меня. Мы молча друг на друга смотрели. Решив, что она сердится за то, что я застал ее врасплох и видел ее слезы, я примирительно ей сказал: «Извини меня, я не хотел тебе мешать. Я не знал, что ты здесь, и случайно уснул. У меня здесь могилы родителей. Сегодня поминают самоубийцу, а отец мой – самоубийца». Она не сразу заговорила, и я уже хотел уйти, решив, что она продолжает сердиться. Но она со мной заговорила, и я был поражен ее голосом. Я никогда еще не слышал такого голоса. Он был тихий и нежный, как колокольчик. Или нет, он был как флейта.

– Так ты сирота? А из-за чего порешил себя твой отец?

– Он очень любил нашу маму. Когда она умерла, он ушел вслед за ней.

– Мне пора, – сказала незнакомка. И я испугался, что она уйдет.

– А можно я тебя провожу? Я ничего не сделаю плохого, не бойся. – Я смотрел выжидательно и боялся услышать «нет».

– Хорошо, – ответила она. – Проводи меня до реки, – и двинулась к речке.

По дороге мы шли с ней молча. Шли почему-то недолго и пришли к реке. Ты ведь помнишь, там на реке есть большой серый камень, мы не сговариваясь сели на него. Больше всего на свете в тот момент я желал никогда с ней не расставаться. В груди моей поселилась непонятная боль, но не такая, как от удара или пореза, а сладкая, такая, что хотелось плакать и петь. Достав откуда-то гребешок, она начала расчесывать волосы. Сперва себе, потом мне. Зачем? Я этого не знаю. Мне было все равно, лишь бы она сидела со мной. Не помню, сколько мы так сидели, но время шло, и, видимо, ей нужно было домой. Я стал просить ее снова встретиться, и она обещала прийти. От реки шел туман. В какой-то момент она встала, и туман ее спрятал. Я бегал по берегу и звал ее, она не откликалась. Весь следующий день я думал только о ней. Я не мог дождаться, когда наступит вечер. А вечером я побежал к реке и увидел ее, она уже сидела на камне. В негромкой беседе мы просидели допоздна, потом она так же ушла не заметно, наверное, не хотела, чтоб я узнал, где она живет, вернее, у кого остановилась. В нашем селе она точно не жила, значит, к кому-то приехала. Я вымолил ее назвать свое имя, она назвалась. Я тогда подумал, что где-то уже слышал такую фамилию и имя. Так мы с ней встречались шесть раз. И в последний раз, когда виделись, она сказала, что больше не придет, что мы навсегда расстаемся. От сказанного я потерял голову. Я будто сошел с ума. Мне в тот момент казалось, что если я ее не увижу, то жить уже не смогу. Мне было все немило. Я попытался ее обнять и руки мои соскользнули, как будто стан ее был скользкий, как рыба. Видя мои слезы, она явно меня жалела и, наверное,

чтобы убедить меня, чтобы я мог одуматься, она сказала мне, что если она снова придет, то я умру. После этих слов она поднялась с камня, отошла чуть в сторону и пропала из глаз. Как она это делала, я не знаю, но убежать незаметно она умела. Когда я домой возвращался, то встретил Ксюшку. Она начала плести, что видела меня сидящего на камне, и что я был один и сам с собой говорил. Бред какой-то, я ведь был с Татьяной. Просто она от обиды решила позлить меня.

На другой день я пошел на кладбище, надеясь там ее найти, ведь к реке она больше не ходила. На кладбище я ее не нашел. Подойдя к той могиле, где она прежде сидела, чтобы посмотреть к кому приходила она, я увидел ее фото, оно было очень старым. На сгнившем кресте, на ржавой табличке я прочел ее фамилию и имя, она умерла много лет назад. Но и это меня не охладило, мне было все равно, что она мертва.

В конце концов, она же как-то приходила? А значит, она жива. Во мне не было никакого страха. Я правдой и неправдой хотел ее найти. Утопленница она или русалка, мне было плевать, я любил ее. Даже ее предупреждение, что если мы увидимся с ней в седьмой раз, то я умру, последую за ней, меня не сдерживало. Я не хочу прожить свою жизнь без нее!“

С этими словами он горько разрыдался, а я не знала, что и сказать. Наконец мне удалось его уложить в кровать. Когда он уснул, легла и я. Утром я обнаружила, что Павла не было дома. Он обманул меня, сделал вид, что уснул, а сам убежал. К вечеру к нам пришел участковый. Я сразу поняла, что случилась беда. Пашу нашли утонувшего. То ли он смог вызвать ее, то ли сам в реке утопился, это тоже все время мучает меня. Дописала вам свое письмо и вдруг подумала, а поверите ли вы мне? Я понимаю, что поверить сложно, но только мой рассказ не ложь, такими вещами не шутят. Как бы там ни было, но только мне стало намного легче.

Я больше не могла про это молчать. Если Бог есть, а Он есть, то, значит, есть и мир потусторонний, где вместе теперь мой братик и его невеста-русалочка, утопшая Татьяна. Помолитесь и вы о них, пожалуйста».

## Отучить от игр азартных через покойника



Из письма: «Дорогая Наталья Ивановна, мой сын 2 года отсидел за мелкую кражу. Он хороший мальчик, но связался с дурной компанией, вот и сманили его. Унесли они товара меньше чем на тысячу рублей, а



получили по полной программе. Но мы с этим смирились, как-то пережили, поддерживали сыночка. Проблема в том, что в тюрьме он пристрастился к карточным играм. Выяснилось, что у него в этом деле настоящий дар. У сына всегда были золотые руки, до тюрьмы он зарабатывал резьбой по дереву. Некоторые его работы есть даже в нашем областном музее. В тюрьме выяснилось, что ловкость рук можно использовать и в карточных играх. Сын стал шулером. Выйдя из тюрьмы, он продолжил играть. Это очень опасно – несколько раз его избили до полусмерти, поняв, что он мошенничает. Ну и все наши деньги уходят на его новое увлечение. В картах, говорят, новичкам везет, а потом начинается черная полоса. Так и с нашим Ромочкой произошло. Один раз проигрался, другой. А карточный азарт – это же наркомания. Когда Роме удастся выиграть хоть небольшую сумму, он ходит сияющий, у него глаза блестят, щеки румяные. Когда ему не везет, он даже сереет лицом, как мертвяк. Ходит по квартире тенью и огрызается. А когда полоса невезения длится долго, я даже боюсь, что сын что-то с собою сделает. Больше всего на свете я мечтаю о том, чтобы избавить своего мальчика от этой напасти...»

Если близкий вам человек не поддается уговорам и увещаниям, проигрывает деньги и влезает в долги, вы можете уничтожить его страсть таким способом: возьмите карту, которую держал в своих руках азартный человек, и вшейте ее в одежду к покойнику.

При этом следует говорить:

*Как этот мертвец  
В свои руки карт не берет,  
Так и раб Божий (имя)  
Никогда карт не возьмет.*

Способ этот проверенный, и вы сами увидите, что ваш близкий человек будет на дух не переносить все азартные игры.

Что касается договоренности с родственниками покойника, то обычно люди дают согласие, чтобы спасти другого человека. В крайнем случае можно заплатить деньги.

## **Покров на весь род. Защита предков**

Заговор для покрова на свой род читают на могиле одного из своих предков. Читают в день успения этого человека или в общий родительский день (день поминовения усопших). В момент обращения к покойнику специальным заговором нужно быть в одиночестве. Перед тем как вы начнете читать, положите на могилку помины – кутью и блины. Читают так:

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

*От веку до веку есть*

*Предок каждому человеку.*

*По всяк час жены мужьям деток рожают.*

*По всякую минуту рабы Божии умирают.*

*Земные их роды-племени иссякают.*

*Сорок поклонов я (имя)*

*Кровному покойнику кладу,*

*О великой милости его прошу:*

*– Будь ты, предок наш,*

*Роду нашему вечным спутником,*

*От всяких бед нашему роду заступником,*

*Дабы всякое лихо его обходило*

*И под самый корень нас не рубило.*

*И покуда солнце на Божьем небе встает,*

*Пусть наш род твоим схроном живет.*

*Извода ему во веки вечные не видать,*

*А множиться ему век по веку и расцветать.*

*Губы. Зубы. Ключ. Замок. Язык.*

*Аминь. Аминь. Аминь.*

## **Заговор на укрепление родовой защиты**

Зимой нужно сыпать птицам семечки и, глядя на то, как они их клюют, говорить:

*Сколько вас здесь едят,  
Столько грехов небесные силы  
Моим предкам простят.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

## **На помилование рода**

Дорогие мои, этот Сон Пресвятой Богородицы – один только из многих святых Спасительных Снов, способных защищать нас и укрывать от пагубы и болезней. Все Сны Богородицы являются бессмертными посланниками Небес по великой милости Божьей. Тот, у кого будет особая благодать иметь абсолютно все Сны Пресвятой Богородицы, Матушки Царя Небесного и нашего Милосердного Небесного Отца, будет наделен счастливой возможностью быть сохраненным от многих хворей и бед. Те люди, что сохраняют у себя все святые Сны Богородицы, как истинное доказательство веры и преданности Христу, будут иметь милость прощения в час Суда, а при земной жизни будут под покровительством сил небесных – так говорили в прежние времена старики. Все собранные вами Сны, а их насчитывается более ста, из которых семьдесят семь даны на сбережение и защиту, а остальные – для помилования вашего рода от совершенных вами и вашими предками грехов, все эти Сны будут изданы для вас и ваших потомков. Я счастлива тем, что в нашем роду все мои предки сохранили это небесное чудо, и я теперь для вашего блага могу передать вам все эти Сны.

На протяжении прошедших веков менялась речь людей. Менялись в написании и буквы. Поэтому возникала необходимость из века в век переписывать святые Сны на современный язык, чтобы уже потомки могли понимать из написания Снов все то, о чем они читали. Тем не менее некоторые слова из Снов, так же как и из заговоров и молитв, не менялись и не меняются. Они остаются прежними согласно многим определенным запретам. Но я давала вам в предыдущих книгах словарь для перевода со старого языка на новый, современный язык. И вы уже знаете, что, например, старорусское слово «живот» во всех молитвах означает «жизнь» и т. д. Храни вас Бог, мои дорогие!

*На Синайской горе  
Стояла церковь вся в серебре.  
Молилась в ней*

*Мать Мария и приустала,  
Закрыла глазоньки и задремала.  
Спала Она, почивала,  
Зело страшен сон увидала,  
Кабы жиды Ее Христа Сына распяли,  
Руки-ноги Его к кресту прибивали,  
На главу Его тернов венец надевали,  
Уксус пить с копья подавали,  
Били, мучили Его, истязали...  
Тут пришел Христос  
К Матери Своей, поклонился,  
Увидал лицо Ее в слезах,  
Удивился и спросил:  
– О чем, Матушка,  
Слезушки Твои бежали?  
Про что ангелы Тебя предупреждали?  
Отвечает Ему Мать:  
– О Сын Мой,  
Спала Я, дремала И страшен,  
Чуден сон увидала,  
Будто Тебя, Мое любимое Чадо, споймали,  
За руки, за ноги К кресту прибивали,  
На главу Твою  
Тернов венок надевали  
И ребро Твое копьем пробивали.  
Тело Твое у Пилата Иосиф испросил,  
В чистой плащанице во гроб,  
В скалу положили.  
Мария Магдалина у гроба Твоего рыдала,  
Власы свои и одежду От горя на себе разрывала.  
На третий день Ты,  
Сын Мой, воскрес  
И слава Твоя вознеслась  
От земли до Небес!*

*Иречет Ей Господь:*

*– Не плачь, Моя Мать, не тужи,*

*А ты, Мой Ангел,*

*Сей сон запиши.*

*Кто Сон сей прочтет и познает,*

*Тот в час лихолетий не пострадает,*

*Повсюду спасен будет, сохранен*

*И от любой беды сбережен.*

*Болезнь будет – не умрет.*

*В любых опасных дорогах пройдет.*

*В огне не сгорит,*

*В воде не утонет,*

*Единога волоска Ни один враг не тронет.*

*Спасен будет и сохранен,*

*Моею милостью наделен.*

*Сон сей чуден Ангелы Божьи писали*

*И через многих людей передали. Кто сей Сон в руки возьмет,*

*К тому помощь Моя придет.*

## **Покойник-хранитель. Как защитить свое имущество от воров**

Если вы вынуждены надолго оставить свой дом, то сходите на старое кладбище и заговорите свой дом от покражи. На кладбище найдите заброшенную безымянную могилу, положите на нее помины и, перекрестившись, скажите:

*Лежишь ты, мертвец, онемевший,*

*В гробу в одежде истлевшей.*

*Руки-ноги не поднимаешь,*

*Очи мертвые не открываешь.*

*Так бы воры у дверей моих онемели*

*И открыть ее не посмели.*

*Душа бы их тлела, скорбела,*

*Видеть избу мою не хотела.*

*Тряслась, страдала,  
Как мертвец обмирала,  
Кровь у вора бы леденела,  
Голова бы его гудела.  
Стал бы он слепым и глухим,  
Слабым, немощным и больным.  
Ключ, мертвец, у тебя,  
А замок у меня.  
Отныне, на присно,  
На все времена.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Аминь.*

## **Возврат удачи на заброшенной могиле**

Если у человека сглазили его бизнес или кто то украл его удачу, нужно пойти на старое кладбище и там найти могилу с таким же именем и отчеством, как у вас. Встаньте в головах у покойника и скажите:

*Как сей мертвец  
От гроба своего не уйдет,  
Так пусть удача моя вернется  
И никогда не уйдет.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне, присно, во веки веков. Аминь.*

## **Победить врага**



Из письма: «Мне было всего шестнадцать лет, когда это произошло. Я была домашней тихой девочкой, училась в последнем классе и готовилась поступать в университет. Я почти никогда не ходила даже на дни рождения сверстников, и все меня считали немного не от мира сего. И вот однажды влюбился в меня парень, с которым мы жили в одном дворе. У нас не было ничего общего, ни одной точки пересечения. Он –

дворовый хулиган, три года провел в колонии для малолетних преступников. Весь в татуировках, мрачный, с папиросой в уголке губ. Я его боялась.

Не знаю, почему он выбрал именно меня. Я была очень хороша собой, но старомодна. Я носила платья ниже колен с белыми воротничками и бусы из речного жемчуга. И ни разу в жизни не стригла волосы – укладывала их в косу или пучок. Молодые люди не обращали на меня внимания, и это меня не расстраивало – я готовилась вручить себя своему единственному и не искать его специально, а довериться судьбе.

Тот дворовый хулиган, Юра, проявлял ко мне знаки внимания. Очень своеобразные. Однажды подкараулил в подъезде, схватил за шею – да так сильно, что потом синяки остались и с ухмылкой вручил букет украденных с городской клумбы тюльпанов. На другой день в дверь мою звонил. Я не открыла, а потом нашла на пороге коробку дешевых шоколадных конфет. Еще один раз предложил подвезти меня в библиотеку на его мопеде. Разумеется, я отказалась.

И тогда Юра решил, что раз по-хорошему ничего не выходит, надо проявить силу. Он не понимал слово „нет“.

Однажды поздним вечером я осталась одна дома, и в дверь вдруг позвонили. Я бы никогда не открыла, если бы не увидела в глазок маленького ребенка, девочку лет пяти.

– Я заблудилась! Можно от вас маме позвонить? Я помню домашний телефон наизусть, – сказала она.

Не могла же я отказать ребенку, попавшему в беду!

Когда я открыла дверь, все произошло очень быстро. Чьи-то сильные руки втолкнули меня в квартиру, а пятерня, пахнувшая дешевыми сигаретами, зажала мне рот. Потом выяснилось, что девочка, звонившая в дверь, была младшей сестренкой Юры, которую он держал в страхе.

Я услышала треск ткани – это Юра порвал мое платье. Он был сильно пьян. Я никак не могла с ним справиться, ничего не могла сделать. К тому же он несколько раз ударил меня кулаком в лицо – потом выяснилось, что нос сломал.

Он пробыл у меня не больше часа, но мне казалось, что прошла целая вечность.

Мы живем в маленьком городе, так что я не стала писать на Юру заявление. Потом позора не оберешься. Как-то пришла в себя, поступила в институт в ближайшем крупном городе, в мои восемнадцать лет переехала... Живу здесь уже семь лет. У меня есть работа, живу я нормально, только вот забыть тот случай никак не могу. Юра мне часто снится, и в такие ночи я просыпаюсь от своего же крика. Я так и не смогла построить отношения с мужчиной. На меня многие обращают внимание. Но стоит мужчине хотя бы к руке моей прикоснуться, у меня начинается истерика. В своем возрасте я даже ни разу не целовалась.

Моя мамочка уже и не чаёт дожидаться внуков. Я проходила курс лечения у психиатра и у гипнотизера, я справилась с депрессией. Но не могу я спокойно жить, пока знаю, что мой насильник ходит по земле и живет счастливо. От общих знакомых я знаю, что у Юры все в порядке. Он остепенился, работает менеджером в салоне сотовой связи, собирается жениться. Я думаю о нем каждый день, и сердце мое переполняет ненависть. Я считаю, что он должен ответить за свой поступок и за то, что отравил мне самые лучшие годы жизни».

В полнолуние идут на кладбище, прихватив с собой три вареных яйца и веревку, на которой удавился самоубийца. На кладбище нужно подойти к могиле человека, умершего без покаяния. Если говорить о современном мире, то нынче мало людей, которые призывают к умирающему священника для покаяния. Встав в ногах покойника, поклонитесь его могиле и положите на нее веревку и три яйца. Не сходя с места, говорите:

*Удуши мертвеца  
Нет живого лица.  
Дам тебе я, покойник,  
Три курячьих яйца.  
Ты, мертвец,  
Гостинцы мои возьми,  
А взамен в беде моей помоги.  
Встань за меня со своими  
Матерью и отцом,  
Повернитесь к врагу  
Моему мертвым лицом,  
С ног ее повалите,  
Силу ее заберите,  
А меня, рабу Божью (имя), простите.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

## **Сила предков. Сохранная молитва на предстоящий день**



Молитва эта дана честными святыми отцами. Она особенно будет полезна молодым людям для того, чтобы их душа познала смирение и училась предаваться на волю Божию, ибо сказано: кто полностью предастся на волю Всевышнего, тот за кротость свою будет спасен.

*Господи, дай мне с душевным спокойствием встретить все, что принесет мне наступающий день.*

*Господи, дай мне вполне предаться Твоей святой воле.*

*Господи, на всякий час этого дня научи принять их со спокойной душой и твердым убеждением, что на все есть Твоя святая воля.*

*Господи, открой мне волю Твою святую для меня и окружающих меня.*

*Господи, во всех моих словах и помышлениях Сам руководи моими мыслями и чувствами.*

*Господи, во всех непредвиденных случаях не дай мне забыть, что все посланное Тобой.*

*Господи, научи правильно, просто, разумно обращаться со всеми домашними и окружающими меня старшими, равными и младшими, чтобы мне никого не огорчить, но всем содействовать ко благу.*

*Господи, дай мне силу перенести утомление наступающего дня и все события в течение дня.*

*Господи, руководи Сам Ты моею волею и научи меня молиться, надеяться, верить, любить, терпеть и прощать.*

*Господи, не дай меня на произвол врагам моим, но ради имени Твоего святого Сам води и управляй мною.*

*Господи, просвети мой ум и сердце мое для разумения Твоих вечных и неизменных законов, управляющих миром, чтобы я, грешный раб Твой, мог правильно служить Тебе и ближним моим.*

*Господи, благодарю Тебя за все, что со мной будет, ибо твердо верю, что любящим Тебя все содействует ко благу.*

*Господи, благослови все мои выхождения и вхождения, деяние дел, слова и помышления, удостой меня всегда радостно прославлять, воспевать и благословлять Тебя, ибо Ты благословен еси во веки веков. Аминь.*

## **Защита от обратки через родовое зеркало**

Берут свое родовое зеркало и, глядя себе зрачки, говорят:

*С себя скину, на тебя накинута,*

*Мне бы горя, беды не знать,  
А тебе за меня страдать.  
Я здесь, ты там,  
Все худое тебе отдам.  
Кривцы, косцы и перекоscopy,  
Очи в очи, утро в день,  
А день в ночи.  
Губы, зубы, ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

## **Можно ли громко разговаривать на кладбище? Почему кладбище считается местом силы?**

Шумное застолье, разгул и пение песен оскорбительно для тех, кто приходит со своей душевной скорбью по невосполнимой утрате. Нужно относиться с сочувствием к чужому горю, ведь рано или поздно и вас посетит беда. Большим грехом считается поливание водкой могилы, пьянство, хохот и одиночное и хоровое пение. На могиле нужно читать псалмы и заупокойные молитвы. Нельзя спаивать проходящих мимо вашей могилы людей, предлагая им выпить и помянуть усопших. Приветствуется приглашение к могиле священнослужителя, зажжение свечей, чистота и опрятность могилы. Положено приходить на кладбище в платках, соблюдать приличия в одежде. Кладбище – это то место, где пролито море слез, место, где покоятся жившие прежде среди вас люди. Они все разные по характеру, по возрасту и по вере. Рядом лежат и праведники, и убийцы, вот почему атмосфера кладбища переполнена флюидами неземной энергетики. Каждое неосторожно сказанное слово может воплотиться в реальность. Известны случаи (их немало), когда в приступе отчаяния, переживая утрату, скорбящий человек на могиле восклицает, что лучше бы он умер, чем тот, кто теперь в гробу, или когда человек, рыдая, причитает: «Забери меня к себе». Как правило, эти люди очень скоро умирают, так как слова, сказанные на кладбище, сбываются. Вот почему этим местом пользуются знахари и колдуны.

## **Попросить у покойников продления лет**

Существует множество различных способов продления века, сложных и более простых. Например, есть кладбищенские способы: мастер идет на

кладбище и там подходит в разных местах к разным людям. Подойдя, спрашивает: «Сколько времени?» – и, получив ответ на свой вопрос, тут же переводит свои часы на один час вперед. Со стороны кажется, что он или она устанавливает на своих часах более правильное время, а на самом деле мастер делает магический обряд. Все знают, что в году двенадцать месяцев и на циферблате тоже двенадцать цифр. Обойдя двенадцать человек на кладбище и спросив у них время, мастер переводит стрелки часов двенадцать раз, увеличивая жизнь своему подопечному на двенадцать месяцев, иными словами, на один год. Конечно же, при переводе стрелок на часах следует мысленно произносить заклинание, и сделать это может только зрелый, грамотный мастер, так как процесс дает сильную обратку, и это очень опасно.

## **Лечение от пьянства. Родовая сила**

Оставьте бутылку вина или водки на кладбище на три дня на могиле родственника, чтобы потом из этой бутылки подливать водку к той, которую пьет больной. На бутылку наговаривают:

*Как покойник (имя)*

*К нам домой не придет,*

*Как он хлеба не ест и водки не пьет,*

*Так и раб Божий (имя)*

*Вина зелена не изопьет,*

*В руки белые кружку с брагою не возьмет.*

*Ключ, замок, язык.*

*Аминь. Аминь. Аминь.*

## **Как избавиться от страсти к хмельному**

В родительскую субботу найдите на старом кладбище заброшенную, безымянную могилу. Приберите на ней и положите для покойника помины.

Помяните кутьей и блином нашего праотца Адама, а затем скажите:

*Как люди нашего праотца Адама*

*Забывают поминать,*

*Так бы и мне, его потомку,*

*О вине зелене забывать.*

*Адам, отец мой, а я сын твой.*

*Избави меня, сына твоего,  
Раба Божьего,  
От страсти хмельной,  
Даруй мне, рабу Божьему (имя), покой.  
И как этот усопший  
В могиле долго лежит  
И душа его о вине не болит,  
Так бы и я не мог его Ни зреть,  
Ни хотеть.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Аминь.*

## **Лечение неизвестной болезни ребенка на могиле родственника**

Бывает, ребенок худеет, теряет силы, а врачи не могут определить, чем он болен. В этом случае нужно пойти на кладбище, на могилу к родственнику, который умер три года назад. На могиле нужно сказать:

*Как тебя три года назад поминали,  
Что на поминах ели на твоих, забывали,  
Так чтоб и хворь раба Божьего (имя) забыла,  
Не страдала его душа и тело не ныло.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Дома на ночь читайте ребенку молитву:

*Владыко, Вседержителю, Святый Царю, наказуй и не умерщвляй,  
утверждаяй низпадающия и возводяй низверженныя, телесныя  
человеков скорби исправляй, молимся Тебе, Боже наш, раба Твоего  
немогущую посети милостию Твоею, прости ему всякое  
согрешение вольное и невольное. Ей, Господи, врачебную Твою силу с  
небесе низпосли, прикоснися телеси, угаси огневицу, укроти страсть  
и всякую немощь таящуюся, буди врач раба Твоего, воздвигни его от  
одра болезненного и от ложа озлобления цела и всесовершенна, даруй  
его Церкви Твоей благоугождающа и творяща волю Твою. Твое бо  
есть, еже миловати и спасати ны, Боже наш, и Тебе славу возсылаем,  
Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

## Получить помощь мертвых в исполнении заветного желания

Существует огромное количество способов лечения, приворотов, различных порч, ворожбы и многого другого посредством тени от могильного креста. Общее правило – это то, что день должен быть солнечным и ясным, так, чтобы от кустов, деревьев и различных предметов падала тень. Например, если вам необходимо исполнить задуманное, пойдите на кладбище и выберите могилу с большим крепким крестом. Крест должен стоять прямо (не покосившись). Встаньте к нему лицом и, заметив куда падает от него тень, переступите на эту тень. Посмотрите, чтобы рядом нигде не было людей, и вполголоса читайте:

*Ты, тень, вокруг креста ходишь,  
Ничего другого не хочешь,  
От креста сего ни на шаг не отойдешь,  
Слева направо, справа налево идешь.  
Заговариваю я тебя, могильная тень,  
Ни на секунду, ни на минуту,  
Ни на час, ни на день.  
Как ты, тень, по земле идешь,  
Силу ее забираешь,  
Покойника своего охраняешь,  
Послужи же ты, тень, и мне,  
(Имя) Божьей рабе.  
Ты, крест, младший брат Божьего креста,  
Тебе, крест, сила сильная дана.  
Возьми, крест, мое хотенье,  
Во его исполнение,  
Пусть будет отныне (то-то и то-то). Аминь.*

После прочтения заговора нужно спешно уходить, пока тень от креста не сдвинулась в сторону. Вы увидите, то, что вы загадали, обязательно исполнится.



# О Наталье Ивановне Степановой

Дорогие читатели!

Наталья Ивановна Степанова уже много лет хранит и развивает традиции народного целительства, оказывает помощь тысячам обратившихся к ней людей.

Наталья Ивановна как народный целитель зарегистрирована в Российской профессиональной медицинской ассоциации специалистов традиционной и народной медицины (Российская ассоциация народной медицины РАМН), ей выдан подтверждающий это сертификат.

В 2004 году заслуги Натальи Степановой отмечены званием «Лучший целитель России» по направлению «Духовное целительство».

В 2009 году Наталья Степанова решением Наградной комиссии при Российском международном реестре комплементарной медицины удостоена высшей награды за выдающиеся заслуги в области развития комплементарной медицины – ордена «Звезда магистра».

В 2010 году Н. Степановой на VI съезде элиты народной медицины за заслуги и большой личный вклад в развитие здравоохранения был вручен орден Екатерины Великой II степени.

В 2011 году на VI съезде элиты народной медицины Наталье Ивановне за вклад в развитие здравоохранения был вручен орден Авиценны.

Патенты на разработанные Н. Степановой препараты, бальзамы и кремы признаны не только в России. Так, после тщательной проверки Министерством здравоохранения Республики Казахстан их действие на территории страны было подтверждено до 2024 года. Наталье Ивановне было направлено специальное благодарственное письмо, и в связи с двадцатилетием Республики Казахстан Н. Степанова была удостоена соответствующей государственной награды.



## Юбилейная серия заговоров сибирской целительницы

Дорогие читатели! В 2019 году выходит юбилейная, пятидесятая, книга заговоров знаменитой на весь мир сибирской целительницы Натальи Ивановны Степановой.

По вашим многочисленным просьбам мы переиздаем самые знаковые книги Натальи Степановой. Этих книг давно нет в продаже. Теперь они

будут изданы в премиум-качестве, в специальной юбилейной серии. В каждой книге вы найдете сюрприз – волшебную карту.

- «Заклинания предков. Путь мастера. Выпуск 2» + волшебная карта.
- «Сны Пресвятой Богородицы. Сохраненные слова. Выпуск 43» + волшебная карта.
- «Кто помог спасти жизнь. Помощь мертвых. Выпуск 24» + волшебная карта.
- «Лекарство от телесных недугов. Выпуск 5» + волшебная карта.
- «Законы заклęcia. Оборонительная магия. Выпуск 6» + волшебная карта.
- «Исчислен, взвешен, разделен. Могущественные слова. Выпуск 9» + волшебная карта.
- «Когда душа плачет. Помощь Ангела-Хранителя. Выпуск 15» + волшебная карта.
- «Золотые рецепты моей бабушки. Выпуск 19» + волшебная карта.
- «Древний оберег от трех смертей. Магические формулы. Выпуск 2» + волшебная карта.
- «Магический квадрат. Незримая помощь. Выпуск 21» + волшебная карта.
- «Знахарство и магия. Защита моего рода. Выпуск 22» + волшебная карта.
- «Древняя магия. Врачевание словом и молитвой. Выпуск 27» + волшебная карта.
- «Предчувствия и сны. Кто предупрежден, тот спасен. Выпуск 28» + волшебная карта.
- «Сокровище знахаря. Магические травы и рецепты. Выпуск 34» + волшебная карта.
- «Календарь магических дел. Колдовские ритуалы. Выпуск 3» + волшебная карта.

Книги, амулеты и волшебные карты можно приобрести и в нашей редакции. Звоните, и мы ответим вам на все вопросы, проконсультируем по каждой книге!

+7-495-120-65-04

+7-929-672-77-17



# Новинки! Готовятся к изданию!

Дорогие читатели! В ближайшее время мы порадуем вас новыми книгами Натальи Ивановны Степановой. В этом году ждите новые эксклюзивные материалы, которые помогут вам серьезно продвинуться в изучении знахарского ремесла и просто сделают вас более здоровым, счастливым и успешным человеком. Встречайте новинки, которые мы готовим для вас!

- «Лунный календарь на 2020 год».
- «Месяцеслов на 2020 год».
- «Книга-календарь здоровья и долголетия на 2020–2021 годы».
- «Семейная книга-календарь на 2020–2021 годы».
- «Гороскоп сибирской целительницы на 2020 год».
- Настенный красочный календарь-оберег «Семейный календарь».
- Настенный красочный календарь-оберег «Здоровье и долголетие».
- Настенный красочный календарь-оберег «Ангелы-хранители».
- «Здоровье пожилых людей. Как не болеть в старости и продлить долголетие».
- «Заговоры-49». Абсолютная новинка!
- «Женское одиночество. Найти, привлечь и быть счастливой».
- «Большая сибирская энциклопедия здоровья. 100 000 рецептов и заговоров на все случаи жизни».
- «Твой добрый Ангел. Защита ангелов-хранителей».
- «Не бойся и не проси. Как привлечь богатство и жить в достатке».
- «Заговорный щит от тревог и страхов на все случаи жизни».
- «Помощь ангелов-хранителей. Ответы на главные вопросы».
- «Заговорный щит от сглаза, зависти и ревности».
- «Большая энциклопедия сибирской магии. 100 000 заговоров на все случаи жизни».
- «Ангел за плечом. Что хотят сказать вам ваши ангелы-хранители».
- «Болезнь отступит. Заговоры-целители для пожилых людей».
- «Книга мертвых. Как ушедшие из жизни помогают нам».
- «Золотые юбилейные заговоры-50»!
- Предсказательные карты Натальи Степановой! Колода волшебных карт.
- «Оракул мертвых». Колода волшебных карт.



- Карты судьбы на исполнение желаний.

Книги, амулеты и волшебные карты можно приобрести и в нашей редакции. Звоните, и мы ответим вам на все вопросы, проконсультируем по каждой книге!

+7-495-120-65-04

+7-929-672-77-17



## **Наталья Степанова. Сто оберегов на все случаи жизни**

Представляем вам книгу, которая станет вашей волшебной палочкой-выручалочкой в самых разных сложных жизненных ситуациях.

Книга, которая изменила жизни тысяч людей!

Все самые действенные обережные заговоры знаменитой на весь мир сибирской белой знахарки Натальи Ивановны Степановой.

*«Благодаря этой книге моей семье удалось получить квартиру, которую мы ждали 20 лет. Если бы я только раньше знала о существовании Натальи Ивановны! Я даже не думала, что магия может быть такой простой!..» (Юлия Ч., Москва)*

*«Волшебная книга, которая даровала мне исцеление. Врач в поликлинике сказала, что я безнадежна, что остается только дома лежать да помирать. Сибирское знахарство подняло меня на ноги! Сейчас я как ни в чем не бывало работаю на даче, а по выходным танцую с другими пенсионерами в парковом клубе. Все удивляются, как мне удалось оздоровиться и так помолодеть. Спасибо за это Наталье Степановой и ее книге...» (Тамара Петровна Н., Тверь)*

*«Я восемнадцать лет прожила вдовой, а эта книга помогла мне иначе взглянуть на мир. Я встретила мужчину, которого полюбила...» (Людмила П., Ярославль)*

*«Я никогда не верил в магию, но эта книга – это что-то невероятное!» (Павел Витальевич А., Чебоксары)*

Сохраненные слова, которые дарит вам Наталья Ивановна, действительно работают. У каждого из нас случается в жизни черная полоса – когда и иммунитет ослаблен, и враги не дремлют и строят козни за нашей

спиной, и финансовый кризис дает о себе знать, да и в семье атмосфера беспокойная.

С этой книгой вы будете чувствовать себя намного увереннее, ведь она поможет вам пережить самые темные времена.

Книги можно приобрести в редакции. Звоните, и мы ответим вам на все вопросы, проконсультируем по каждой книге!

+7-495-120-65-04

+7-929-672-77-17



## Наталья Степанова. Книга чудес

Эта книга должна быть в каждом доме.

Хотите, чтобы в вашей жизни произошло чудо?

Хотите, чтобы ваши заветные желания исполнились?

Хотите сами творить свое счастье – легко и просто?

Хотите изменить свою жизнь, стать успешным и радостным человеком?

Тогда эта книга точно для вас. Вам она необходима.

Нам выпало жить в сложные времена – подстраиваться под быстро меняющуюся реальность, преодолевать экономические кризисы, выживать в мире стремительных информационных потоков. Но радуется и вдохновляет то, что жизнь каждого из нас может в любой момент чудесным образом измениться. Улыбка фортуны, «зеленый свет», рождение с серебряной ложкой во рту, поцелуй Ангела – как только ни называют люди чудеса, которые с нами иногда случаются, которые вдохновляют и окрыляют каждого из нас.

А вы задумывались о том, почему с некоторыми людьми чудеса случаются чаще, чем с другими? Иногда даже завидно становится – вроде бы люди эти стараются не больше нашего, но создается впечатление, что они лучшие друзья Дедушки Мороза. Каждый день судьба преподносит им щедрые дары!

А вдруг все дело в том, что этим везунчикам и счастливым людям ведомы какие-то секреты и тайные законы мироздания, о которых вы никогда не задумывались? Вдруг это возможно – притягивать в свою жизнь чудеса?

А на последних страницах книги вы найдете подарок— рисунок-амулет для зарядки воды. Его нужно вырезать из книги и действовать согласно инструкции.

Приятного чтения! Желаем, чтобы в вашей жизни случилось настоящее чудо!

Книги, амулеты и карты можно приобрести в редакции. Звоните, и мы ответим вам на все вопросы, проконсультируем по каждой книге!

+7-495-120-65-04

+7-929-672-77-17



## **Новый амулет Натальи Степановой! Свеча «Огонь заговоренный»!**

Дорогие читатели!

Обратите внимание, что в продаже появился новый чудодейственный волшебный предмет, изготовленный по всем правилам сибирского исконного колдовства. Речь идет о магической свече «Огонь заговоренный».

Такая свеча непременно должна быть в каждом доме.

Заговоренная свеча станет вашим надежным щитом. В ее пламени сгорит все то, что сотворили против вас недоброжелатели. Заговоренный огонь очистит ваш дом от негатива, освободив пространство для радости, любви и достатка!

Спешите приобрести волшебную свечу— количество ограничено!

Узнать все подробности о новом чудодейственном амулете вы можете, обратившись в нашу редакцию.

Книги, амулеты и карты можно приобрести в редакции. Звоните, и мы ответим вам на все вопросы, проконсультируем по каждой книге!

+7-495-120-65-04

+7-929-672-77-17



## **Новый амулет Натальи Степановой! «Берегиня»!**

Обратите внимание на новый волшебный амулет Натальи Ивановны Степановой – жемчужину всей линейки амулетов, волшебную «Берегиню»!

Амулет «Берегиня» – это волшебство, которое будет охранять вас и ваших родных. И днем, и ночью «Берегиня»-защитница не подпустит к вашему дому воров и врагов, не допустит, чтобы с вами и вашими близкими случилась беда.

«Берегиня» – это ваша надежная защита, ваша хранительница и помощница.

Древний амулет, как добрый Ангел-Хранитель, станет вашим верным другом и надежным помощником в любом деле: поможет решить семейные проблемы, сохранит вас от бед, окажет поддержку в знахарском ремесле. Берегиня добавит вам сил, отведет неприятности, устранил с вашей дороги препятствия и врагов. Это действительно очень действенный обережный амулет, изготовленный по всем правилам и канонам белого знахарства.

Берегиня обеспечит вашему дому зеркальную защиту, закроет своего владельца от всякого зла, возвратит все плохие пожелания, все темные обряды, весь направленный против вас негатив тому, кто вам этого пожелал.

Книги, амулеты и карты можно приобрести в редакции. Звоните, и мы ответим вам на все вопросы, проконсультируем по каждой книге!

+7-495-120-65-04

+7-929-672-77-17



## **Новый амулет Натальи Степановой! «Щит и меч от зла и гибели»!**

«Щит и меч от зла и гибели» – это быстрая защита от дурного глаза, ударов судьбы, случайной смерти и быстрого разорения.

Часто беда приходит, когда ее не ждут. Счастливый человек внезапно заболевает и в считанные недели становится инвалидом, у вчерашнего любимца фортуны начинает все из рук валиться, и в короткое время он приходит к полному разорению. Так бывает намного чаще, чем вам кажется.

Наталья Ивановна Степанова, самая знаменитая в мире сибирская знахарка, создала этот амулет специально для того, чтобы уберечь вас и ваш род от такой беды.

В этом амулете заключена мощная древняя сила. Вы почувствуете его воздействие в первую же минуту после того, как заговорите его.

Этот заговоренный амулет работает как зеркальный щит. Он примет на себя все неприятности и несчастья. Вы будете чувствовать себя такими защищенными, словно находитесь на ладони Ангела.

Вам больше не страшна черная магия! Вам больше не страшна внезапная кончина от несчастного случая! Вас не достанет рука убийцы, ваш дом не спалит огонь, все удары судьбы будут от вас отведены. Подарите «Щит и меч от зла и гибели» всем, кого вы любите.

