

Алистер Кроули • Брат Ахад

# КНИГА АЛЕФ

МАСТЕР ХРАМА



Телема

ALEISTER CROWLEY

LIBER ALEPH



A MASTER OF THE TEMPLE

АЛИСТЕР КРОУЛИ

КНИГА АЛЕФ



МАСТЕР ХРАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГАНГА»  
МОСКВА, 2011 Е.У.

**Алистер Кроули, Брат Ахад**

Книга Алеф. Мастер Храма / Пер. с англ. А. Блейз. — М.:  
Издательство «Ганга», 2011. — 352 с.

ISBN 978-5-98882-105-2

«Liber Alerph, Книга Мудрости или Безумия», которая легла в основу настоящего сборника, — одна из самых характерных, но вместе с тем, и самых необычных книг великого мага нового времени, Алистера Кроули (1875—1947). В этой книге автор затрагивает все темы, важные для духовного развития человека, вставшего на путь посвящения: мудрость каббалы и магии, психологию сновидений и бессознательного, формулы посвящения, природу женщин и мужчин, воспитание детей, наставление учеников, мистические трансы, секс, любовь и смерть. Также в издание включены работы по магии и каббале одного из самых талантливых учеников Кроули — Чарльза Стенсфилда Джонса (1886—1950), более известного под магическим именем «Брат Ахад».

© Ordo Templi Orientis

© Анна Блейз, перевод, 2010

© Надежда Саламахина, оформление, 2010

© Издательство «Ганга», 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	
<i>Sr I.C., Fr Marsyas</i> .....	7
Liber Alerph vel CXI. Книга Алеф, или 111 .....	25
Книга Мудрости или Безумия. Послание Великого Дикого Зверя 666 своему сыну 777 .....	25
Liber CLXV. Мастер Храма <i>Алистер Кроули, Брат Ахад</i> .....	245
Liber 31 <i>Брат Ахад</i> .....	309
О переходе из Старого Эона в Новый <i>Брат Ахад</i> .....	342

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Sr I.C.<sup>1</sup>, Fr MARSYAS

«Liber Aleph, Книга Мудрости или Безумия», которая легла в основу настоящего сборника, — одна из самых характерных, но вместе с тем, и самых необычных книг великого мага нового времени, Алистера Кроули (1875—1947). Пожалуй, ни в какой другой его работе не отразились столь ярко и впечатляюще как его гениальные магические прозрения, так и его личные человеческие недостатки.

Итак, название книги восходит к библейской Книге Екклесиаста, в которой сказано:

*И предал я сердце мое тому, чтобы познать мудрость и познать безумие и глупость: узнал, что и это — томление духа [I:17].*

И действительно, в этой книге Кроули затрагивает все темы, важные для духовного развития человека, вставшего на путь посвящения. Здесь и мудрость каббалы и магии, и психология сновидений и бессознательного, и формулы посвящения, и природа женщин и мужчин, и воспитание детей, и наставление учеников, и мистические транссы, и секс, любовь и смерть.. Каждой из этих и многих других тем в этой книге посвящена краткая, но чрезвычайно насыщенная глава.

«Liber Aleph» Алистер Кроули задумывал как расширенный и тщательно проработанный комментарий к главному труду своей жизни — «Книге Закона», которую, по его словам, он получил в Каире, в апреле 1904 года, от «сверхчеловеческой сущности», назвавшейся именем «Айвасс».

Откровение Айвасса, записанное в «Книге Закона», было простым и, вместе с тем, гениальным. В нем провозглашалось, что не существует непреодолимой пропасти между «добрым демиургом-творцом» и «грешной тварью». Более того,

---

<sup>1</sup> Sr. I.C. — глава российского отделения Ordo Templi Orientis (см. примеч. 1 на стр. 10).

ни «творцов», ни «тварей» не существует: «Каждый мужчина и каждая женщина — звезда» (I:3). Иными словами Господь, или Божественное начало, есть в каждом из нас. Надо только его осознать — постичь свою Истинную Волю, свое предназначение в этом мире, свое место во вселенной; отбросить все те жалкие и суетные иллюзии, которые мы принимаем за свою личность и свои желания. И тогда, когда в нашей душе не останется ничего, кроме Бога, мы сможем на самом деле творить свою Волю. «Нет у тебя иного права, кроме как творить волю твою, — сказано в «Книге Закона». — Поступай так, и никто тебе не скажет “нет”» (I:42—43).

Но постичь свою Истинную Волю непросто. Для этого необходима не только ритуальная, но и интеллектуальная работа. Помочь усердному ученику в такой работе, в интеллектуальном осмыслении собственного Пути, и должна была «*Libeg Alerph*».

Этот трактат Алистера Кроули обязан своим появлением сразу нескольким людям. Несомненно, сильнее всего сказалось общение с Чарльзом Стенсфилдом Джонсом (1886—1950), известным под магическим именем «Брат Ахад». Его Кроули считал своим «магическим сыном» и потенциальным наследником, ему посвятил свой труд. Увы, тот впоследствии отказался от своего «отца», хотя и претендовал на его наследство. Немалую помощь в создании этой книги также оказали несколько женщин. Здесь стоит отметить, что своим «багряным женам» Кроули давал прозвища вымышленных или реальных животных, символизировавших те или иные роли в посвятителем процессе (отметим, что в этом не было ничего унижительного: приблизительно в то же время он и для себя принял имя «Великий Зверь»). В создании «*Libeg Alerph*» приняли участие три женщины: «Кошка», или Сестра Хиларион (мирское имя — Джин Фостер), «Верблюдица», или Сестра Ахита (Родди Майнор), и наша соотечественница, эмигрантка из России, — «Дракон», или Сестра Олун (Мария Лаврова-Ролинг).

В период работы над книгой Алистер Кроули проходил посвятителем путь от степени Мастера Храма ( $8^\circ=3^\circ$ ), соответствующей сефире Бина на Древе Жизни, до степени Мага ( $9^\circ=2^\circ$ ), соответствующей сефире Хокма. Как впоследствии писал Кроули в своей «Исповеди», различия между этими степенями заключаются в том, что

*...если Мастер Храма клянется толковать каждое явление как особое обращение Бога к его душе, то Маг клянется, что каждый его поступок будет выражением его магической формулы. <...> Основная особенность данной степени — в том, что ее обладатель изрекает Творческое Магическое Слово, преображающее планету, на которой он живет, посредством утверждения новых служителей, руководящих ее посвящением.*

Именно в качестве посвященного степени Мага Кроули и принял имя «Мастер Терион» или «ТО МЕГА ΘΗΡΙΟΝ», которое в буквальном переводе означает «Великий Зверь» и по греческой гематрии дает число 666. Разумеется, под «Зверем» подразумевался Зверь христианского Апокалипсиса — впрочем, без каких бы то ни было «сатанинских» коннотаций. Для Кроули «Великий Зверь» имел солнечную природу (как Христос — для христиан) и противостоял «силам тьмы». У «Великого Зверя» должна была быть спутница и помощница, которую, продолжая традицию Апокалипсиса, Алистер Кроули называл «Багряной Женой». О том, что представляют собой Зверь и Багряная Жена, Кроули писал:

*Зверь и Багряная Жена — это аватары Дао и Дэ, Шивы и Шакти <...> Зверь проявляется как конкретная личность — как человек по имени Алистер Кроули. Но Багряная Жена — это служительница, сменяемая по мере необходимости<sup>1</sup>.*

Таковыми «багряными женами» и были для Кроули Джин Фостер, вслед за ней — Родди Майнор, а затем — Мария Лаврова. Но общался с каждой из них «Великий Зверь» недолго. Как отмечал он впоследствии, в 1921 году, Сестра Ахита потерпела неудачу из-за «равнодушия к Работе», а Сестра Олун, хотя и помогла ему в работе над «Liber Alerph», все же потерпела неудачу по причине «нерешительности». Но вероятно, самое большое влияние на Зверя оказала первая из трех перечисленных женщин — Сестра Хиларион, Джин Фостер.

<sup>1</sup> «Новый комментарий» к «Книге закона», I:15.

*Несмотря на то, что ее связь со Зверем продлилась недолго, именно она, сама того не сознавая, заронила зерно, из которого впоследствии выросла «Liber Aleph».*

*Джин Роберт Фостер (в девичестве Оливьер, 1884—1907) была одной из любимейших женщин Кроули. Она родилась и выросла в маленьком городке на севере штата Нью-Йорк и, чтобы выбраться из этого захолустья, вышла замуж за человека, который был старше ее отца. Они поселились в Нью-Йорке, и Джин стала поэтессой и помощницей редактора «Ревью оф Ревьюз». С Кроули, который в то время писал статьи для «Вэинити Фэйр», она познакомилась в июне 1915 года на вечеринке в доме какого-то журналиста. Они влюбились друг в друга с первого взгляда; Кроули писал: «Я узрел свой идеал во плоти <...> Я полюбил ее по-настоящему; любви столь возвышенной я не испытывал за всю свою жизнь»<sup>2</sup>. Однако Джин вынудила его прождать еще около месяца, что для Кроули, по-видимому, оказалось своего рода рекордом. Впоследствии он писал в «Исповеди»: «Я вытерпел пытку разлукой, сомнениями и отчаянием, но мне пришлось собрать для этого всю силу своего мужества».*

*Отношения обещали стать по-настоящему серьезными. Кроули и Джин Фостер писали друг другу стихи; Джин собиралась развестись с мужем и выйти за Кроули, а тот страстно желал от нее ребенка. В магической работе Джин приняла обязанности его Багряной Жены и взяла имя «Сестра Хиларион». В конце сентября 1915 года Кроули попытался зачать с ней ребенка и — как свидетельствуют заключительные стихотворения цикла «Золотая Роза» (неопубликованного цикла сонетов, представляющего собой хронику их отношений) — какое-то время был убежден, что ему это удалось.*

1 О.Т.О. — Ordo Templi Orientis (Орден Восточных Тамплиеров), магический орден, созданный в начале XX века. В 1922 году О.Т.О. принял закон Телемы. Его главой стал Алистер Кроули. В настоящее время Орден насчитывает около 4 тысяч человек и действует более чем в сорока странах.

2 Crowley, *Confessions*, pp. 798—799.

В начале октября Кроули отправился в путешествие по Западному побережью. Джин поехала следом «и потащила за собой мужа, полагая, что это придаст пикантности нашим романтическим приключениям»<sup>1</sup>. Отклонившись от предварительно намеченного маршрута, они посетили Ванкувер, где Кроули встретился с Чарльзом Стенсфилдом Джонсом, своим давнишним учеником, членом А.:А.: и О.Т.О. В Калифорнии Кроули и Джин расстались, а по возвращении в Нью-Йорк Кроули узнал, что она его бросила. Эту утрату он переживал очень тяжело. Он все еще думал, что Джин носит его ребенка; «я не знал тогда, — запишет он впоследствии в своем дневнике, — что это было физически невозможно»<sup>2</sup>.

В конце концов, Кроули восстановил душевное равновесие, он пришел к выводу, что чувства его были иллюзией, а Джин Фостер — обманщицей, не сумевшей удержаться на посту Багряной Жены «по причине чрезмерной респектабельности». Но даже пятью годами позже он писал: «Я не влюблялся с 1915 года. <... > Неужели она и вправду “разбила мне сердце”?»<sup>3</sup>

Что делает обычный мужчина, когда его бросает любимая женщина? Мучается, страдает, а иногда (что греха таить!) пытается утешить себя нехитрой максимой: «все бабы — дуры!». Что делает в аналогичной ситуации гениальный маг? Включает в свой глубокий философский трактат бесхитростную главу, в которой изливает свою обиду как на женщину, расставшуюся с ним, так и на весь женский род: «Заклинаю тебя, о Сын мой: не открывай Правды Женщине, как бы тебе того ни хотелось. Не напрасно сказано: “Не бросайте Жемчуга вашего перед Свиньями, чтобы они, обратившись, не растерзали вас”. Ибо нет в Природе Женщины ни самой Правды, ни Понятия о Правде, ни Способности к Правде».

Но тот, кто захочет бросить камень в Великого Зверя за такую несдержанность, пусть вспомнит — много ли он найдет

1 *Ibid.*, p. 768.

2 Дневниковая запись от 31 мая 1920 года.

3 *Ibid.*

великих писателей, поэтов, художников и эзотериков с идеальным характером? И если гений не совместим со злодейством, то с ревностью, тщеславием, мелочной обидчивостью и трудным характером он уживается совсем неплохо.

Впрочем, проблемы у Алистера Кроули были не только с женщинами, но и с учениками, в том числе и с самым талантливым из них — Чарльзом Стенсфилдом Джонсом.

После разрыва с Джин Фостер Кроули необходимо было срочно найти новую духовную опору. И тут на помощь, как показалось, приходят «сверхъестественные силы». Летом 1916 года Великий Зверь получает из Ванкувера телеграмму, сообщающую, что Чарльз Стенсфилд Джонс, Брат Ахад, Неофит 1°=10° Ордена А.:А.:, принес Клятву Бездны и достиг степени Мастера Храма, 8°=3°. А это означало, что магическая работа Алистера Кроули и Джин Фостер все-таки была не напрасна и «ребенок» у них родился. Эту новость Кроули воспринял с огромным энтузиазмом:

*Всякая причина влечет за собою следствие; так и в этом случае сын, которого я желал зачать, родился не во плоти, а на ином плане. <... > Иными словами, я зачал Магического Сына. И вот ровно девять месяцев спустя, на летнее солнцестояние 1916 года, Брат О.И.В. (девиз Ч. Стенсфилда Джонса как Послушника) стал Ребенком Бездны, о чем я заранее даже не подозревал<sup>1</sup>.*

Изучая самые различные произведения Алистера Кроули, отчетливо понимаешь, что он очень хотел иметь ребенка. Но не простого, а ребенка-наследника, способного воспринять всю мудрость своего отца и продолжить его дело.

Самая важная книга Телемы — «Книга Закона» — содержит предсказания о ребенке-наследнике, который превзойдет своего отца-пророка: «Ты, о пророк, не узришь все эти тайны, что здесь сокрыты. Дитя твоего чрева — он узрит их» (I:54). «Во имя ребенка Пророка» учреждается специальное Празднество, да и сам новый Эон Хора, провозвестником которого считал себя Алистер Кроули, — это Эон «Венценосного и Победоносного Ребенка». И как же, наверное, хотелось обнаружить этого «ребенка» в своем

<sup>1</sup> Crowely, *Confessions*, p. 801.

ученике! Со своими кровными детьми Кроули, увы, не повезло. Ни один из них по различным причинам не смог унаследовать знания и миссию мага. Конечно же, мы не говорим о череде самозванных детей и «инкарнаций» Великого Зверя с их претензиями на магическое наследство.

Объективности ради надо заметить, что Великий Зверь не слишком хорошо знал своего «магического сына». Как пишет Гименей Бета,

*Чарльз Роберт Стенсфилд Джонс родился в Лондоне 2 апреля 1886 года. По профессии он был бухгалтером. Он вырос в религиозной семье, но однажды отметил: «В молодые годы я вовсе не был привержен религии»<sup>1</sup>. Окультизмом он заинтересовался в возрасте двадцати лет; тремя годами позже, 24 декабря 1909 года, он стал Послушником А.:А.: и принял девиз «Unus in Omnibus» (лат. «единое во всем»), или V.I.O. Его непосредственным наставником стал Брат Per Ardua — капитан (впоследствии генерал-майор) Дж.Ф.Ч. Фуллер. До своего отъезда в Британскую Колумбию (в мае 1910 года) с Кроули Джонс виделся лишь несколько раз, да и то мельком. Но, покинув Англию, он продолжал поддерживать переписку с центральным штабом А.:А.: в Лондоне. В 1913 году он поднялся на степень Неофита и принял девиз «Ахад» (др.-евр. «Единый» или «Единое»). Также Джонс состоял в О.Т.О., и в 1915 году ему была присвоена Седьмая степень, дабы он мог без лишних хлопот основать первое отделение О.Т.О. в Северной Америке — Ложу «Agape». Впоследствии он стал Державным Великим Мастером Северной Америки X°.*

Кажется, единственным основанием для «усыновления» Джонса было то, что он принял степень Мастера Храма через 9 месяцев после сексуально-магических опытов Кроули и Фостер. Бесспорно, это был очень большой аванс начинающему магу. Прыжок с первой степени (Неофита) до восьмой (Мастера Храма) был весьма опасен, и Алистер Кроули постарался предупредить Джонса о возможных сложностях: «Верно,

<sup>1</sup> Из письма Ч.С. Джонса Альберту Хэнделу и Джеральду Йорку от 12 мая 1948 года.

что по достижении  $8^{\circ}=3^{\circ}$  может, так сказать, открыться обзор на всю Высшую Триаду; но это не целостная картина, а лишь случайный, отрывочный проблеск».

Успешная магическая работа возможна лишь при жесточайшем самоконтроле. Претендуя на обладание наивысшими посвященными степенями, очень трудно не поддаться искушению сохранить свою несовершенную личность и вместо того, чтобы возвыситься до Бога, натянуть «божественную» личину на свой несовершенный «гуф».

Впрочем, поначалу магическая карьера Брата Ахада казалась весьма успешной. Достигнув степени Мастера Храма в 1916 году, он решил полностью посвятить себя магии. Он бросил работу, временно расстался со своей женой Рубиной и принял новый девиз — V.I.O.O.I.V. («Unus in Omnia, Omnia in Unum», лат. «Единое во Всем, Всё в Едином»). На следующий год он перевернул свой девиз и стал O.I.V.V.I.O., а на зимнее солнцестояние получил озарение о слове «AL» (др.-евр. «Бог»), представлявшее собой ключ к некоторым тайнам «Книги Закона».

Свое открытие он изложил в форме статьи под названием «Liber 31» (впервые опубликованной лишь в 1974 году). Однако вначале он был настолько не уверен в ценности своего прозрения, что не решался ознакомить со своим трудом даже самого Кроули.

К марту следующего года Джонс перебрался в Детройт, где только что вышел из печати первый номер третьего тома журнала «Эквинокс», издававшегося Кроули. Среди прочего, в него были включены отрывки из дневников Джонса («Liber CLXV, Мастер Храма») — хроника его магического продвижения, подобная той, которую Кроули ранее публиковал в номерах первого тома «Эквинокса» под названием «Храм царя Соломона». Эти фрагменты дневников Джонса с комментариями Кроули включены в настоящее издание на русском языке.

Лишь после этого, когда со времени написания «Liber 31» прошло 10 месяцев, Джонс, наконец, решился переслать ее Кроули, все еще жившему в Нью-Йорке. Между тем Кроули оценил его открытие очень высоко: «Ваш ключ отомкнул ворота Дворца. “[Liber] CCXX” раскрылась, как цветок. Теперь все разгадано, даже II:76 и III:47». Ключевое слово, найденное Джонсом, «AL», по еврейской гематрии дает в сумме число 31

( $\aleph = 1$ ,  $\beth = 30$ ;  $\beth\aleph = 31$ ), что побудило Кроули изменить официальное название «Книги Закона»: теперь она стала именоваться не «Liber L vel Legis», а «Liber AL vel Legis», а рукопись «Liber Legis» получила заглавие «Liber XXXI» (не путать с работой Джонса под тем же номером!).

Насколько глубоко Кроули воспринял открытие Джонса, свидетельствует то, как он использовал его в комментариях к некоторым стихам из «Книги Закона», в частности к III:47.

*Да будет эта книга переведена на все языки, но всегда вместе с подлинником, записанным рукою Зверя; ибо в случайности очертаний букв и расположения их друг относительно друга — во всем этом есть тайны, которые не разгадать никакому Зверю. Пусть он и не пытается; но после него придет один, я не скажу когда, который откроет ко всему этому Ключ. Тогда и эта прочерченная линия станет ключом; тогда и этот круг во тьмете квадратуры своей тоже станет ключом. И Abrahadabra. То будет его ребенок — и необычным образом. Пусть он не ищет этого; ибо одним лишь этим он может отпасть от сего.<sup>1</sup>*

В лаконичном «новом комментарии» Кроули толкует: «...после него придет один», т.е. Ахад. «...ко всему этому Ключ»: всё [англ. all], т.е. AL. 31 — Ключ». Подробнее он пишет в «Исповеди»:

*«Книга Закона» говорит об этом «Ребенке» как о некоем «Одном», на первый взгляд, совершенно неопределенно. Но девизом, который принял Брат O.I.V. при посвящении в степень Неофита, было слово «Ахад», что по-еврейски означает «Один». Далее предсказывается, что этот «Ребенок» откроет ключ к истолкованию всей Книги, то есть исполнит то, чего сам я добиться не смог <...> И через два с половиной года он действительно открыл этот Ключ.*

<sup>1</sup> См.: Алистер Кроули. *Равноденствие богов. Закон — для всех*. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 51.

Однако удержаться на достигнутой высоте бывает непросто. Как оказалось, земное эго, тщеславие, амбиции Чарльза Стенсфилда Джонса не были до конца уничтожены в Бездне. И они неизбежно тянули Брата Ахада вниз.

Уже в сентябре 1919 года в письме Кроули Джонс высказал (достаточно осторожно) свое желание провозгласить себя посвященным наивысшей степени  $10^{\circ}=1^{\circ}$ , Совершеннейшего. Но, по-видимому, эта идея не привела в восторг «Великого Зверя». Той же осенью Кроули навестил его в Детройте, а вскоре после возвращения в Нью-Йорк покинул Америку. В Соединенные Штаты он больше не вернулся, и эта встреча с его магическим сыном оказалась последней.

Открытый конфликт Кроули и Джонса начался после того, как Джонс заявил, что получил откровение, побудившее его изменить традиционное расположение путей на каббалистическом Древе Жизни. Кроули отреагировал весьма жестко:

*Некто, от кого никоим образом нельзя было ожидать подобной выходки, решил «усовершенствовать» Древо Жизни, перевернув Змея Мудрости вниз головой! Но ему даже не удалось сделать свою схему симметричной: жалкие остатки его здравого смысла взбунтовались против такого вопиющего заблуждения. Единственное, что ему удалось, — это лишить Магический Алфавит всякого смысла и тем самым продемонстрировать, что в действительности он никогда и не понимал его по-настоящему!*

В 1925 году Алистер Кроули узнал, что Карл Гермер, редактор журнала «Пансофия», готовит к печати перевод книг Джонса, он решил взять дело в свои руки и исправить введенные Джонсом каббалистические соответствия на стандартные. По этому поводу он даже решил письменно с ним объясниться:

*Что касается ваших книг, то среди серьезных людей на этот счет никаких разногласий нет и быть не может. Единодушное мнение гласит, что, при всех своих достоинствах, к каковым относится превосходное популярное*

---

<sup>1</sup> Алисер Кроули. *Магия в теории и на практике*. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 59.

изложение множества блестящих идей, почерпнутых вами из «Эквинокса» и учения Ордена, книги эти вызовут немало насмешек по причине своей незрелости, недостатка оригинальности и сквозящего в них эгоизма. <... > уравнивания, которые вы приводите в качестве каббалистических «доказательств», совершенно бессмысленны. А между тем я полагал, что во всем свете не найдется человека, лучше вас понимающего, что такое каббалистическое доказательство! <... > Могу лишь еще раз повторить вам со всей серьезностью свое прежнее предупреждение: если вы не уьете свое воспаленное эго, не вернетесь назад и не проработаете последовательно и упорно все степени, которые когда-то так бодро перескочили, а также не начнете относиться к своим товарищам по работе с должной честностью и братской любовью, то вас постигнет самый сокрушительный и бесповоротный крах за всю историю... города Чикаго! P.S. Я не перестаю винить себя за то, что молча согласился с вашим решением оставить работу бухгалтера. Брать деньги (в какой бы то ни было форме) за «оккультное» обучение — это грубейшее нарушение устава А : А : ..

Письмо завершается словами «ваш обеспокоенный и любящий отец», но, по-видимому, это уже простая форма вежливости. Проблемы магического характера стремительно нарастают, и в конце концов Кроули приходит к выводу, что Джонс не оправдал его ожиданий.

В 1928 году Джонс, отправившись к родным в Англию, обращается в христианство. В письме к Джеральду Йорку от 5 мая 1948 года, говоря о себе в третьем лице, он пишет:

*Необходимость заставила Ахада обратиться к противоположному Столпу Храма, дабы приобщиться к таинствам Р[имско]-К[атолической] Церкви. Он официально вошел в лоно упомянутой Церкви и принял первое причастие на всенощной на Рождество 1928 года. Только благодаря этому шагу перед ним открылись Посвящения и Испытания, долженствовавшие последовать согласно «Liber Legis».*

В 1929 году Джонс прошел католическую конфирмацию и принял имя «Джон». Спустя почти два десятилетия, в письме Йорку от 12 мая 1948 года, он пояснил такой выбор имени: «Я обнаружил, что в сочетании все мои имена приобретают некое каббалистическое значение: Charles Robert John Stansfield Iones», — т.е., начальные буквы их составляют слово «CHRISTI».

Любопытен рассказ британского мага и плодовитого беллетриста Кеннета Гранта. В своей книге «Магическое возрождение»<sup>1</sup> он утверждает, что около 1930 года Джонс якобы вернулся в Ванкувер в одном плаще, каковой затем сбросил и нагишом ходил по центру города во исполнение некоей магической операции, был арестован и водворен в психиатрическую лечебницу.

Несколькими годами позже Джонс пришел к убеждению, что Эон Хора уже подходит к концу, и на смену ему грядет новый Эон, Эон Истины и Справедливости, Владычицей которого станет египетская богиня Маат (или Ма). Впрочем, этот Эон был также предсказан «Книгой Закона» — но лишь в отдаленном будущем.

В 1936 году эпизодическая переписка между Кроули и Джонсом возобновилась. Кроули написал Джонсу письмо, в котором весьма вежливо раскритиковал его последние откровения и посоветовал ему начать с нуля:

*Ваши приготовления к Эону Справедливости я склонен расценивать как особенность вашего личного посвячительного пути. Не сомневаюсь, что на закате Великого Равноденствия они принесут свои плоды. Однако мне представляется, что основное внимание вам сейчас следует уделять своей позиции в отношении Эона Хора. По моему мнению, в работе с «Книгой Закона» вы не продвинулись дальше самого ее начала. Специфический опыт, через который вы прошли, я понимаю как необходимую подготовку к полноценному принятию ваших обязанностей.*

Вполне очевидно, что Кроули не разделял убеждения Джонса в том, что «Великое Равноденствие» Эона Истины и Справедливости грядет со дня на день. Но Джонса мнение

<sup>1</sup> См. Kenneth Grant. *The Magical Revival*. NY.: Samuel Weiser, 1973.

Кроули уже не интересовало. Он претендовал на роль уже не «сына», и даже не наследника Кроули, а нового Пророка Нового Эона. При этом он безжалостно рвал со всем, что было прежде. В 1936 году, когда книга Алистера Кроули «Равноденствие богов» уже отправилась в печать, Джонс неожиданно написал резко критическую статью о «Книге Закона» и попытался опубликовать ее под псевдонимом в лондонском журнале «Оккалт Ревью». Кроме того, авторитетом Великого Мастера Х° Североамериканского отделения О.Т.О. он попытался закрыть калифорнийскую ложу «Агапе», основанную одним из бывших членов ванкуверской ложи — Уильямом Тальботом Смитом. Все это вынудило Кроули пойти на решительный шаг и исключить его из Ордена. Уведомление об исключении стало последним сообщением, которое Джонс получил от Кроули, да и то не напрямую, а через того же У.Т. Смита. Все последующие попытки Джонса связаться с Кроули через третьих лиц не увенчались успехом. В письме Карлу Гермеру 3 июля 1946 года Великий Зверь с сожалением пишет:

*Насчет сообщений от Ахада — я в них не вижу ни малейшего смысла и впредь не намерен обращать на это никакого внимания. Ахад сошел с ума в самом строгом медицинском и юридическом смысле слова еще в 1925 году, и с тех пор состояние его рассудка только ухудшалось.*

Как отмечает Гименей Бета,

*...Кроули всегда отдавал должное Джонсу как первооткрывателю ключа к «Книге Закона». Но уже в 1920 году он начал высказывать предположения, что «ребенок», предсказанный в «Liber Legis», может оказаться и не единственным, а, в конечном счете, пришел к выводу, что этого «ребенка» следует отличать от того «одного», о котором говорится в III:47. Свою, по всей видимости, окончательную позицию по этому вопросу Кроули обрисовал в недатированном постскриптуме к своим комментариям к «Liber Legis», где признал вероятность того, что Джонс мог превратиться в Черного Брата:*

*«Этого “одного” не следует путать с “ребенком”, упоминаемым в других стихах книги. Вполне возможно, что О.I.V.V.I.O. (достигший степени  $8^{\circ}=3^{\circ}$  волевым усилием, без последовательного прохождения предшествующих степеней) не смог полностью уничтожить себя при переходе через Бездну, и те капли, что должны были излиться в Чашу Бабалон, вместо этого «породили скорпионов, гадюк и кошку, детище слизи»<sup>1</sup>. Если так, то он превратился в Черного Брата и был против собственной Воли разорван в клочья и сведен к собственным составным частям».*

Чарльз Стенсфилд Джонс умер в Британской Колумбии в 1950 году. Всю историю его жизни можно рассматривать как своего рода притчу, предостерегающую об опасностях, которые поджидают неосторожного соискателя на Пути Мудрецов. И все же мы можем быть благодарны ему как открывателю кабалистического ключа к «Liber Legis».

«Liber Aleph» готовилась к первой публикации в качестве 4-го номера III тома «Эквинокса» в 1939 году, но этот проект так и не был осуществлен. Впервые книга увидела свет лишь пятнадцатью годами позже, в 1962-м, — как 6-й номер III тома «Эквинокса» под редакцией Карла Гермера и Марселу Мотты. В следующем году Гермер скончался, так что «Liber Aleph» стала последней из отредактированных и опубликованных им крупных работ Кроули.

*Издание подготовлено российским отделением  
Ordo Templi Orientis ([www.oto.ru](http://www.oto.ru))*

---

<sup>1</sup> См.: Алистер Кроули. *Видение и Голос. Книга Еноха*. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 170.

КАРЛ ГЕРМЕР

У книги, которую вы держите в руках, — странная судьба. Это один из шедевров покойного Алистера Кроули, законченный на исходе Первой Мировой войны, в марте 1918 года, когда Союз центральных держав доживал свои последние дни. Несколько раз Кроули пытался опубликовать эту книгу; дважды ее уже сдавали в типографию. В последний раз, в Англии, тираж даже был отпечатан, но из-за смерти автора, скончавшегося 1 декабря 1947 года, так и не поступил в продажу.

Это одна из самых значимых и глубоких работ Кроули; он вложил в нее всю свою душу. Едва ли мы сможем объяснить лучше самого автора, почему и как она была написана, а потому обратимся к его же «Исповеди»:

*«Liber Alerph, Книга Мудрости или Безумия» была задумана как выражение самой сути моего учения в глубочайших и тончайших его разрезах. Мысль в этой книге настолько концентрированная и, если можно так выразиться, нервная, что и писать ее в свое время, и перечитывать теперь потребовало почти невыносимого напряжения сил. Припоминаю, как ночь за ночью я корпел над ней за письменным столом — а дело было зимой, и такой суровой зимы в Нью-Йорке не случалось уже много лет. Согреться было невозможно, центральное отопление не помогало, и не помогло бы само адское пламя. Я просиживал за столом от заката до рассвета, заколеченный, как труп и даже хуже; но кое-где в этом трупе все же теплилась жизнь — в том крошечном участке мозга, который был занят работой, и в запястье и пальцах правой руки. Отчетливо помню, что сознание возвращалось ко мне с ощущения абсолютно омертвевшего предплечья.*

*Книга эта написана прозой, но с соблюдением жесточайших формальностей, немислимых даже в поэзии. Я взял себе за правило исчерпывающе излагать каждую тему в пределах одной страницы. Писать*

*было нестерпимо больно, почти как осваивать асану, и от этих усилий я выходил так далеко за пределы обычного человеческого сознания, что написанное начинало казаться невыразимо жутким и сверхъестественным, когда я, наконец, уже при свете дня, забирался в постель в надежде урвать хоть каплю тепла от любезной «Верблюдицы»<sup>1</sup>.*

Начиная работу над «Liber Alerph», Кроули задумывал ее как обращение к своему «магическому сыну» — O.I.V.V.I.O.<sup>2</sup>, которого он считал в то время ребенком, предсказанным в «Книге Закона»:

*То будет его ребенок — и необычным образом. Пусть он не ищет этого; ибо одним лишь этим он может отпасть от сего<sup>3</sup>.*

Во исполнение пророчества Кроули старался так или иначе помочь этому «сыну» самостоятельно продвигаться по магическому пути. Веру в то, что именно O.I.V.V.I.O. был «ребенком», обещанным ему в «Liber AL», Кроули сохранял до 1919 года (хотя уже в ходе работы над «Liber Alerph», погрузившись в самадхи, он прозрел Истину на сей счет — см. главу 166). Но затем события приняли такой оборот, что Кроули, вопреки всем своим надеждам и желаниям, был вынужден в этом усомниться. К 1924 году стало очевидно, что O.I.V.V.I.O. (а этот девиз его «сын» принял после того, как объявил себя Мастером Храма) так и не смог окончательно уничтожить свою личность<sup>4</sup>.

Но что за дело до того было Тайным Вождям? Они соткали вокруг Писца свои сети, дабы тот, движимый всей полнотою любви, присущей его натуре, вложил в эту работу всего себя в мощном усилии воли. Ибо в некотором смысле «Liber Alerph» обращена к сыну Великого Дикого Зверя<sup>5</sup>, а сын Человеческий — это весь человеческий род;

1 «Верблюдица» — магическое прозвище Родди Майнор, см. стр. 8—9.

2 O.I.V.V.I.O. — магический девиз Ч.С. Джонса, см. стр. 14.

3 «Liber AL», III:47.

4 Как это подобает при переходе через Бездну.

5 Т.е., того, чье число — 666, «число человеческое».

что же до ребенка, обещанного в «Liber AL», то он еще придет — в свое время.

Ради этого ребенка и его братьев и сестер по всей Земле мы и публикуем эту Работу именно сейчас, когда царящее повсюду разочарование и усталость грозят погрузить наш мир в полный хаос.

LIBER ALEPH

VEL CXI

КНИГА АЛЕФ,

ИЛИ 111

КНИГА

МУДРОСТИ ИЛИ

БЕЗУМИЯ

ПОСЛАНИЕ ВЕЛИКОГО ДИКОГО ЗВЕРЯ 666

СВОЕМУ СЫНУ 777

APOLOGIA<sup>1</sup>

Я породил тебя, о Сын мой, — и необычным образом, как известно тебе, — от Багряной Жены по имени Хиларион<sup>2</sup>, как было сие таинственно предречено мне в «Книге Закона»<sup>3</sup>. И вот вошел ты в Возраст Понимания; так приклони же ухо к Мудрости моей, ибо в ней — Путь простой и прямой, коим каждый Человек может дойти до Цели<sup>4</sup>.

Поэтому прежде всего я желаю тебе сказать, что Духовный Опыт и Совершенство не связаны непременно с Продвижением в нашем Священном Ордене. Но для каждого Человека есть Путь; есть Постоянное, а есть Переменное. Потому в своей Работе по Распространению Закона всегда стремись открыть в каждом Человеке его собственную истинную Природу.

Ибо в каждом Человеке Сокровеннейший Свет его — это Ядро его Звезды, то есть, Хадит<sup>5</sup>; и Работа его — в том, чтобы достичь Тождества с этим Светом.

Не каждый призван к возвышенной Задаче Ордена А.:А.:, на путях которого Человек должен постичь Великую Работу во всех ее Частностях, дабы в положенный Срок свершить ее не только для себя, но и для всех, кто с ним связан. Много на свете таких, для кого в нынешнем их Воплощении Великая Работа сия невозможна вовсе, ибо предначертанная

1 «Апология» (лат.), т.е. речь в защиту и оправдание книги. — Здесь и далее примечания переводчика, если не указано иное.

2 Хиларион — магическое имя Джин Фостер, см. стр. 10—11.

3 III:47: «...после него придет один, я не скажу когда, который откроет ко всему этому Ключ. <...> То будет его ребенок — и необычным образом».

4 «Понимание» — Бина, соответствие степени Мастера Храма ( $8^\circ=3^\circ$ ), которой достиг Ч.С. Джонс; «Мудрость» — Хокма, соответствие степени Мага ( $9^\circ=2^\circ$ ), на которой находился Кроули; «Путь простой и прямой» — путь Алеф, Ату о («Дурака», т.е. «Безумия»), ведущий от Хокмы («Мудрости») к Кетер и давший название всей книге; «Цель» — Кетер, «Венец».

5 Ср. «Liber AL», II:6: «Я — пламя, горящее в сердце каждого человека и в ядре каждой звезды».

им Задача может заключаться в Расплате по Магическим Долгам, в Восстановлении некоего Равновесия или же в Исправлении некоего Изъяна. Как говорится, *Suum Cuique*<sup>1</sup>.

Но коль скоро ты — Дитя от Чресел моих, я премного болею Душой за тебя, о Сын мой, и страстно стремлюсь к тому, чтобы Мудрость моя изъяснила твой Путь для тебя просто и внятно; и потому я напишу во множестве Глав о различных предметах, кои могут оказаться тебе полезны. *Sis benedictus*<sup>2</sup>.

---

1 «Каждому — своё» (лат.).

2 «Будь благословен» (лат.).

DE ARTE KABBALISTICA<sup>1</sup>

Изучай, о Сын мой, со всем постоянством Искусство Священной Каббалы. Но знай, что Отношения между Числами, сколь бы могучую Силу и обильное Знание ни даровали они, суть наименьшие среди Предметов сего Искусства. Подлинная же Работа — в том, чтобы свести все прочие понятия к Числам, ибо последние обнажат пред тобою само Строение твоего Ума, правило коего — не Предубежденность, а Необходимость. И только после того, как Вселенная ляжет перед тобою вот так, обнажившись, ты сможешь анатомировать ее доподлинно. Склонности твоего Ума<sup>2</sup> залегают гораздо глубже всякой Мысли, ибо они суть Условия и Законы Мышления; и именно их ты должен свести к Нулю.

Этот Путь — самый верный; самый священный; но и Враги, поджидающие на нем, — самые ужасные и величественные из всех. Его Суровость и Аскеза — лишь для Великих Душ. Сами Боги воздают Им Почести; ибо это — Путь Наивысшей Чистоты.

1 «Об искусстве каббалы» (лат.).

2 «Склонности Ума» — в работах Кроули название самсары (обусловленности прошлыми впечатлениями), одной из скандх, т.е. составляющих человеческого «я», в буддизме.

DE VITA CORRIGENDA<sup>1</sup>

Знай, Сын, что истинная Основа Власти над Самим Собой — Свобода. Ибо мы рождаемся в Мире, пребывающем в Плену Идеалов; и под них нас подгоняют насильно, как Прокруст приспособлял к Ложу своих Врагов. Каждый с возрастом познаёт это Подавление своей личности и своей истинной Воли. «Эта глупость против себя же — ложь», — написано в «Книге Закона»<sup>1</sup>. Итак, те наши Страсти, в которых мы распознали Препятствия, суть не частицы нашей Истинной Воли, но нездоровые Влечения, проявившиеся в нас как последствия неправильного Воспитания в ранние годы. Так, Запреты на Любовь, бытующие среди варварских Племен, ограничивают рождающуюся в нас Истинную Любовь; и от этого Ограничения страдают и Душа, и Тело. Либо Сила Подавления берет верх и порождает Неврозы и Помешательства; либо же Бунт против этой Силы сметает все преграды с великой Яростью и ввергает человека в Излишества и Крайности. И то, и другое — состояния Болезненные и Противоестественные. Итак, вот тебе завет Истории и словесности; прими его как некий великий Свиток Премудрости. Но знай, что Пергамен Свитка сего — Кожа Человека, а Чернила — Кровь Сердца его.

---

1 «Об очищенной жизни» (лат.).

2 II:22.

LEGENDA DE AMORE<sup>1</sup>

Причина Неудачи, то есть Рокового Несчастья, в Любви, как во всяком другом Проявлении Воли, — Нечистота. Не собственное Естество ее влечет за собою Беду, но некое Ограничение, навязанное ей извне.

Учителя Священной Каббалы преподают нам этот великий Урок в предании об Адаме и Еве. Ибо Любовь была бы для них вечным Эдемом, когда бы не Ограничение, символом коего служило Древо Познания Добра и Зла. Итак, по Природе своей их Любовь была совершенной; не она, но Отпадение от Невинности изгнало их из Рая.

В Любви Ромео и Джульетты не было Изъяна; но Проклятьем ее стала кровная Вражда между их семействами, не имевшая никакого отношения к этой Любви; сгубили же их Опрометчивость и Неистовство Бунта против этого Ограничения.

Не было Изъяна и в чистом Потоке Любви Дездемоны к Отелло; но Любовь Отелло была запятнана осознанием его Возраста и Расы, Предрассудками его Товарищей и его собственным Опытом, говорившим ему о Ветрености Женщин.

---

<sup>1</sup> «Сказания о любви» (лат.).

GESTA DE AMORE<sup>1</sup>

Примерами Убийств из-за Любви полна не только Словесность, но и подлинная История; и все они преподносят нам один и тот же Урок.

Так Любовь Абеяра и Элоизы была уничтожена всей Системой Подавления, под властью которой им довелось жить.

Так социальные Условности отняли Данте у Беатриче; так Паоло был убит по Причинам, никак не связанным с его Любовью к Франческе.

Так, *per contra*<sup>2</sup>, Мартин Лютер, сей Гигант Воли, и Генрих Восьмой Английский, могучий Король, отважились перевернуть весь Мир, дабы утолить свою Любовь.

Но кто пойдет по их стопам? Ибо и по сей день мы видим Служителей Церкви и Государственных Мужей, Князей, Драматургов и многих не столь великих Людей, совершенно раздавленных и сокрушенных враждой между их Страстями и Обществом, в котором они живут. Какая из враждующих Сторон права, на данной Стадии нашего Размышления неважно: само Наличие подобной Войны — Свидетельство Преступления против Природы.

1 «Исторические повести о любви» (лат.).

2 «Наоборот», «напротив» (лат.).

ULTIMA THESIS DE AMORE<sup>1</sup>

Итак, берегись, о Сын мой: не склоняйся пред ложными Идолами и Идеалами, но и не пламеней против них Яростью, если только не будет на то твоей Воли.

Будь в этом Деле благоразумен и будь молчалив, тонко и прозорливо различая суть своей Воли, дабы не принять по ошибке Страх за Целомудрие или Гнев — за Отвагу. И помни, что Члены твои иссохли и искривились под Бременем этих старинных и тяжких оков, а потому, разбив эти цепи, поначалу не торопись, пока не вернется к тебе былая Гибкость, и уж тогда ты сможешь ходить, и бегать, и прыгать непринужденно и с Радостью.

И так как эти Оковы лежат почти что на всех, поспеши провозгласить во всеуслышанье Закон Свободы и совершенное Знание всей Истины, связанной с ним; ибо даже если ты преуспеешь только в этом и больше ни в чем, и то уже вся Земля освободится и будет наслаждаться Солнечным Светом без Страхa и без Исступленья.

Аминь.

---

<sup>1</sup> «Заключительное Слово о Любви» (лат.).

DE NATURA SUA PERCIPIENDA<sup>1</sup>

Постигни, о Сын мой, в Юности эти Слова, кои изрек в старину некий Мудрец, ныне утративший имя: «Если не будете как Дети, не войдете в Царство Небесное»<sup>2</sup>. Это значит, что тебе надлежит постичь свою изначальную Природу, всю до последней Точки, какой та была, прежде чем тебя заставили склониться пред Богами из Дерева и Камня, сотворенными теми Людьми, которые не понимали ни Закона Перемен и Эволюции через Изменчивость, ни независимой Ценности каждой Живой Души.

Также постигни, что даже Волю к Великой Работе Люди могут понять превратно; ибо Труд сей совершается естественно и без Чрезмерных Усилий, как всякая подлинная Работа. Верно также и то, что «Царство Небесное Силою берется, и употребляющие усилие восхищают его»<sup>3</sup>. Но как возьмешь его, если насилие чуждо истинной Природе твоей? Не уподобляйся же Льву в Ослиной Шкуре; но если родился Ослом, неси терпеливо Бремя свое и наслаждайся Колючками; ибо и Осел, как в притчах Апулея и Матфея, может достигнуть Славы, следуя Путем собственных Достоинств.

1 «О Постижении своей Природы» (лат.).

2 Мф. 18:3.

3 Мф. 11:12.

ALTERA DE VIA NATURAE<sup>1</sup>

Ты, верно, скажешь, что здесь пред тобою — большая Загадка, ибо от долгого Подавления изначальная Природа твоя утратилась и забылась?

Но, Сын мой, это не так! Ибо особым Промыслом Небес и тайными Задатками своими каждый Человек защищен от подобной Утраты Души, если только сам Хоронзон не расточит и не рассеет его так, что собрать его вновь не удастся никаким усилием Воли, — иными словами, если внутренние Противоречия не выжгут и не разорвут его, обратив его Разум в Пустыню, а Душу — в Обитель Безумия.

Приклони же Ухо свое и внимай: даже под горами отбросов, накопившихся за целую жизнь в Рабстве, Воля не исчезает, но продолжает жить в тебе (ибо что есть она, как не истинное Движение твоей сокровеннейшей Сути?) и даже вопреки всем твоим сознательным Усилиям выходит из-под спуда по Ночам и Украдкой, в Фантазиях и Сновидениях. То блистающая Наготой, то облеченная в пышные Одежды Символов и Тайных Знаков, она всегда идет с тобою вместе по Пути твоему и всегда готова открыть тебе истинную твою Природу, если только ты внемлешь Слову и Мановению Руки ее или Образам и Картинам, кои она являет твоему зору.

<sup>1</sup> «Еще о Пути Природы» (лат.).

## QUO MODO NATURA SUA EST LEGENDA<sup>1</sup>

Итак, не сочти пустой даже самую легковесную свою Фантазию: это Слово к тебе, Знак или Весть от Господа твоего. Самые бессознательные твои Поступки суть Ключи к Сокровищнице твоего Дворца, он же — Обитель Духа Святого. Осознанные свои Помыслы и Поступки также обдумывай тщательно, ибо они подвластны Воле твоей и сообразны всей Работе твоего Рассудка; осмыслить их необходимо, ибо так ты поймешь, каким образом приспособливаешься к своему Окружению. Но это Приспособление — по большей части всего лишь Защита или, в лучшем случае, Уловки и Военные Хитрости в Тактике Жизни твоей, имеющие лишь случайное и подчиненное отношение к Истинной Воле, о которой Сознание и Разум твои ничего не ведают, — если только по великой и необычной Удаче ты уже не обрел гармонию с самим собой, гармонию Внешнего с Внутренним, каковая Благодать среди Людей редка и дается в Награду за предыдущие Достижения.

Итак, не пренебрегай простым Самоанализом, но больше Внимания уделяй тем Снам и Фантазиям, тем бессознательным и необъяснимым по своему Происхождению Жестам и Манерам, которые выдают твою истинную Суть.

<sup>1</sup> «О том, как исследовать свою Природу» (лат.).

## DE SOMNIIS

α. CAUSA PER ACCIDENS<sup>1</sup>

Подобно тому как всякая Болезнь имеет две взаимосвязанные Причины — одну непосредственную, внешнюю и побудительную, а другую — конституциональную, внутреннюю и предрасполагающую, — так же обстоит дело и со Сновидениями, ибо они суть Недуги Сознания, его неуравновешенные Состояния, нарушающие спокойствие Сна, так же Мысли нарушают спокойствие Жизни.

Побудительные Причины обыкновенно бывают двух родов: *videlicet, imprimis*<sup>2</sup>, это физическое Состояние Спящего, как в случаях, когда Ливень, идущий за окном, вызывает Сон о Воде, Одышка — Сон об Удушении, Застой Семени вследствие нечистой Жизни — Сон о Страсти, а неустойчивое Положение Тела — Сон о Падении или Полете.

*Secundo*<sup>3</sup> — душевное Состояние Спящего, когда Сон определяется недавними Событиями его Жизни, чаще всего — Делами прошедшего Дня, прежде всего такими, которые вызывают Волнение или Тревогу и, в особенности, если они остались невыполненными или незаконченными.

Но побудительная Причина по Характеру своему поверхностна; это как бы Плащ или Маска, всего лишь придающая Форму Причине иного свойства, сокрытой в Природе самого Сновидца.

1 «О Сновидениях: а) Внешние Причины» (лат.).

2 «Во-первых, разумеется» (лат.).

3 «Во-вторых» (лат.).

## DE SOMNIIS

β. CAUSA PER NATURAM<sup>1</sup>

Глубинная же, конституциональная, или предрасполагающая, Причина Сновидений находится в Сфере Полномочий самой Воли. Ибо Воля присутствует в нас постоянно, хотя (быть может) и бездействует, но выказывает себя лишь тогда, когда устраняются помехи со стороны сознательного Надзора, коего требует Окружающая Среда, — и, таким образом, зачастую ее проявления противоречат нашим сознательным намерениям. Поэтому Воля объявляет о себе как бы через Парад Живых Картин, показываясь Спящему в Образах, служащих для Предостережения или Совета. Итак, каждое Сновидение, каждое Шествие Фантазий, есть Явление Воли; и Воля, не скованная более Средой и Сознанием, выступает как Триумфатор на этом Параде. Но все же, как правило, ей приходится восседать на Колеснице Побудительной Причины; именно поэтому во Сне Воля облачается в Символы, подобно Шифрованным Письменам, или Притче, или Загадке в Картинках. Но, так или иначе, она всегда исполняется и торжествует, ибо Сновидение — это естественная Компенсация во внутреннем Мире всех Неудач, которые постигают нас в Мире внешнем.

---

<sup>1</sup> «О Сновидениях: б) Внутренние Причины» (лат.).

## DE SOMNIIS

γ. VESTIMENTA HORRORIS<sup>1</sup>

Но если во Сне Воля всегда торжествует, то почему же Человека порой донимают Кошмарные Сны? Вот верное тому Объяснение: Кошмары означают, что Воле грозит опасность, что ее угнетает и ранит или искажает некая Подавляющая Сила. В результате Сознание Воли сосредоточивается в больном Месте, как при физической Боли, и в поисках Утешения стремится облечь эту Вражду в некие Формы или Зримые Образы. А поскольку Воля священна, Сновидения такого рода вызывают Экстаз или Исступление Ужаса, Страха или Отвращения. Так, Истинная Воля Эдипа была направлена на Ложе Иокасты, но с этой Волей было связано могучее Табу, унаследованное от поколений предков и поддерживаемое Окружением; поэтому Сон о его Судьбе внушил ему Страх и Омерзение, Исполнение этой Судьбы (пусть даже по Неведению) обернулось Заклятием, пробудившим подсознательные Силы всего его Народа, а Осознание происшедшего вызвало Приступ Безумия, в котором он обрек себя на Слепоту и Изгнание под бичами фурий.

<sup>1</sup> «О Сновидениях: в) Одеание Ужаса» (лат.).

## DE SOMNIIS

δ. SEQUENTIA<sup>1</sup>

Знай и не сомневайся, о Сын мой, что Истинная Воля непогрешима; ибо она есть предначертанный тебе Путь в Небесах, Порядок которых — само Совершенство.

Следовательно, Кошмарный Сон — самое серьезное из всех Предостережений; ибо он означает, что твоя Воля — то есть Вектор Движения Твоего «Я» — попала в Беду и ей угрожает Опасность. Ты должен немедленно отыскать Причину этого подсознательного Раздора и уничтожить своего Врага, призвав сознательную Силу и Решимость на Помощь своей Истинной Воле. И если Предатель таится в самом твоём Сознании, то тем более важно тотчас подняться и истребить его, пока он не распространил на все твое естество эту заразу противоречивого Устремления — первую Брешь в стенах той Цитадели, Падение которой ввергнет всю твою Душу в хаос Разрушения, имя коему — Хоронзон!

<sup>1</sup> «О Сновидениях: г) Продолжение» (лат.).

## DE SOMNIIS

ε. CLAVICULA<sup>1</sup>

Итак, Блаженный Сон — это Образ Исполнения Истинной Воли, а Сон Кошмарный — символ Битвы между Волей и ее Противниками в тебе самом. Но Истинная Воля может быть только одна, подобно тому как Вектор Движения у всякого Тела может быть только один, сколько бы различных Сил ни сложилось в эту Равнодействующую. Так отыщи же эту Волю и соедини с ней свое сознательное «Я», ибо это и есть то, о чем сказано: «Нет у тебя иного права, кроме как творить волю твою. Поступай так, и никто тебе не скажет “нет”»<sup>2</sup>. Помни, о Сын мой, что любое сознательное Противодействие Истинной Воле, чем бы оно ни было вызвано — Невежеством ли, Упрямством или Страхом перед другими людьми, — в конце концов может поставить под Угрозу твою Истинное «Я» и навлечь Несчастье на твою Звезду.

И это — верный Ключ к Сновидениям; пользуйся им прилежно и отмыкай им тайные Палаты Сердца своего.

1 «О Сновидениях: д) Ключ» (лат.).

2 «Liber AL», I:42—43.

DE VIA PER EMPYRAEUM<sup>1</sup>

Что касается твоих Странствий в Телѣ Света, или так называемых Астральных Путешествий и Видений, то вот какую Мудрость вложи, о Сын мой, в Сердце свое. Созерцаешь ли ты и слышишь Вещи Подлинные и Правдивые или то всего лишь Призраки, порожденные твоим Умом, — так или иначе, от этого Занятия есть величайшая Магическая Польза, а именно: поскольку Направление подобных Путешествий определяется как сознательной Волей, руководимой Разумом, так и Волей бессознательной, подвластной Истинному «Я» (ибо без Него Инвокация попросту невозможна), то здесь налицо Сотрудничество, или Союз, между Внутренним и Внешним «Я» и, таким образом, Сверхшение, по крайней мере частичное, Великой Работы.

Поэтому всякое Смятение или Страх в ходе подобных Упражнений — Ошибка поистине опасная, грозящая Одержимостью (то есть временным, а, быть может, даже и постоянным Расщеплением Личности, или Умопомешательством) и, следовательно, роковым и гибельным Поражением — Сдачей Души на милость Хоронзона.

---

<sup>1</sup> «О небесных странствиях» (лат.).

DE CULTU<sup>1</sup>

Итак, о Сын мой, дабы надежно защититься от духовных Врагов своих, постоянно трудись, как то предписано в наших Священных Книгах.

Не пренебрегай Четверояким Поклонением Солнцу в четырех Обителях его, ибо оным ты утверждаешь свое Место в Природе и среди ее Гармоний.

Не пренебрегай Исполнением Ритуала Пентаграммы и Облечением Формой Хор-па-Крата.

Не пренебрегай ежедневным Чудом Мессы, совершаемым либо в Обряде Гностической Католической Церкви, либо в Обряде Феникса.

Не пренебрегай Мессой Святого Духа, исполняя ее, как подскажет тебе сама Природа.

Также странствуй часто в Небесах в Теле Света своем, стремясь к Обителям все более огненным и светлым.

И, наконец, упражняйся постоянно в Восьми Ветвях Йоги. Так ты достигнешь Цели.

<sup>1</sup> «О дисциплине» (лат.).

DE CLAVICULA SOMNIORUM<sup>1</sup>

Далее, что касается Медитации, то позволю изъяснить тебе подробнее Тайну Ключа к Сновидениям и Фантазиям.

Прежде всего, знай, что Помышление Разума стоит пред Душою и чинит ей препятствия, мешая проявиться в Сознании, и поэтому у обычных людей Творцом Сновидений выступит грубая физическая Воля. Как в Медитации ты уничтожаешь всякую Мысль, сочетая оную с ее Противоположностью, так и здесь тебе надлежит очиститься через полное и совершенное Удовлетворение этой телесной воли на Пути Чистоты и Святости, который был открыт тебе при Посвящении твоём.

Когда же обретишь ты это внутреннее Безмолвие Тела, то истинная Воля твоя сможет выразиться в Истинных Сновидениях, ибо сказано, что Возлюбленному Своему Он дает Сон<sup>2</sup>.

Подготовься же к этому так, как подобает доброму Рыцарю.

<sup>1</sup> «О Ключе к Сновидениям» (лат.).

<sup>2</sup> Пс. 126:2.

DE SOMNO LUCIDO<sup>1</sup>

И знай, что в Конце тайного Пути сего лежит Сад, где приготовлена для тебя Обитель Отдохновения.

Ибо к тому, чьи телесные Нужды (какого бы то ни было рода) не удовлетворены вполне, приходит Сон лунный, или физический, призванный освежать и восстанавливать через Очищение и Покой; но тому, чье тело очищено, Господь ниспосылает Сон солнечный, или светлый, в коем движутся Образы, сотканые из чистого Света Истинной Волеи. Его-то Каббалисты и называют «Сном Силоамским»<sup>2</sup>; о нем же упоминают Порфирий, и Цицерон, и многие другие Мудрецы Древности<sup>3</sup>.

1 «О Светлом Сновидении» (лат.).

2 «Сон Силоамский» — термин, используемый в некоторых оккультных братствах для обозначения управляемого транса. Этой технике был посвящен один из официальных документов А.А., никогда не публиковавшийся и, вероятно, утраченный. Кроме того, сохранился один ритуал Кроули, в котором упоминается «Сон Силоамский» и в одном из пунктов которого оператор должен лечь в позе «Повешенного» (Ату XII). Силоамским называлось озеро близ Иерусалима, упоминаемое в Библии; в Евангелии от Иоанна, 9 содержится рассказ о том, как некий слепец, умывшись в этом озере по совету Иисуса, прозрел. Е.П. Блаватская возводит слово «Силоам» к еврейскому корню  $\text{סִלְוָם}$ , означаемому «целостность, совершенство, мир, покой, здоровье», и дает следующее определение термину: «Сон Силоамский <...> — название одного из процессов в ходе посвящения, использовавшееся одной из наивысших школ посвященных в Малой Азии, Сирии и Верхнем Египте. Соискатель погружался в глубокий сон, во время которого его духовное «я» получало возможность беседовать с богами, спускаться в Аид или совершать деяния божественно-духовного свойства. Погружаясь в священный сон Силоамский, неопит покидал свое тело, и сознание его погружалось в воды Леты, в заводи тишины, где обретало духовное понимание во всей его полноте. После этого его считали достигшим целостности, совершенным и спасенным, обретшим спокойствие и тишину внутреннего единства. Это священное событие было известно во все времена и среди всех народов под разными именами» («Теософский словарь»).

3 Цицерон в трактате «О дивинации» приводит следующую классификацию вещей сновидений: «... люди при воздействии богов видят вещи сны тремя путями: первый путь, когда душа провидит сама по себе, в силу своего сродства с богами. Другой путь, когда провидит оттого, что воздух наполнен бессмертными духами, которые несут на себе как бы явственную печать истины; третий путь, когда сами боги вступают в разговор со спящим человеком» (I.64).

Сравни, о Сын мой, это Учение с тем, что поведали тебе в Святилище Гнозиса о Смерти Праведников<sup>1</sup>, и знай, что и то, и другое — лишь Частные Случаи одной Универсальной Формулы.

---

<sup>1</sup> Подразумевается специфическая техника достижения «ясности» посредством сексуального истощения. «Соискатель [входит в состояние], в котором он не спит, но и не бодрствует и в котором Дух его, освобожденный благодаря полному изнеможению тела, но все же не способный войти в Город Сна, общается с Наивысшим и Наисвятейшим Господом Богом своим, создателем небес и земли» («Liber 414», глава 15). Выражение «смерть праведников» восходит к Библии, Чис. 23:10: «Да умрет душа моя смертью праведников, и да будет кончина моя, как их!»

DE VENENIS<sup>1</sup>

Если ты будешь какое-то время поститься, о Сын мой, то войдешь в иное Состояние телесного Бытия: это будет Блаженство, бездеятельное и однообразное; это будет безвольное Довольство Слабости, сопровождаемое Чувством Легкости и Чистоты. Произойдет же так потому, что от Потребности в Пище Кровь твоя вберет все чуждые Вещества, какие только накопились в Теле. То же происходит и с Умом, который долго не питался Мыслями. Представь, какое безмятежное животное Существование влачат те Люди, которые мало читают, могут не бороться за Выживание, ибо владеют небольшим и необременительным, но достаточным Капиталом, вложенным в надежное Предприятие, и в силу своего Возраста и Окружения свободны от Страстей. Они живут в согласии со своей Природой, без Желаний, и не противятся Действию Времени. Подобных Людей называют Счастливыми, и на Пути их — Пути Растительной Жизни — так оно и есть; ибо они чисты от всякого Яда.

---

<sup>1</sup> «О ядах» (лат.).

DE MOTU VITAE<sup>1</sup>

Знай же, о Сын мой, что все Явления суть Следствия Столкновения Противоположностей, и сама Вселенная есть Ничто, выраженное как Различие между двумя Равными Величинами или, если угодно, как Развод между Нуит и Хадитом. Поэтому каждое Бракосочетание растворяет некий более материальный и созидает некий менее материальный Комплекс; и в этом заключается наш Путь Любви, вечно ведущий все выше и выше, от Экстаза к Экстазу. Поэтому всякое возвышенное Насилие — иными словами, всякое Сознание — есть духовный Оргазм Страсти между двумя более низкими и грубыми Противоположностями. Так от Союза Водорода и Кислорода рождаются Свет и Тепло, от Союза Мужчины и Женщины — Любовь, а от Союза «Я» и «не-Я» — Дхьяна, или Экстаз.

Но твердо помни сопутствующее сему Положение, а именно: одно или два таких Бракосочетания лишь на время снимают Обострение Комплекса; для того же, чтобы полностью истребить последний, нужно долго трудиться изо дня в день в поисках его Зачатка, таящегося глубоко во Тьме. Но, как только исполнишь эту Задачу, тот частный Комплекс, над которым ты работал, будет уничтожен, или сублимирован, навсегда.

<sup>1</sup> «О Движении Жизни» (лат.).

DE MORBIS SANGUINIS<sup>1</sup>

Итак, пойми, что всякое Противодействие Пути Природы порождает Насилие. Если твоя выделительная Система недостаточно хорошо исполняет свою Функцию, то в Крови накапливаются Яды и Сознание изменяется под влиянием Столкновений или Бракосочетаний между разнородными Элементами. Так, если плохо работает Печень, Следствием становится Меланхолия; если Почки — Кома; если Тестикулы или Яичники — утрата самой Личности. Далее, если мы непосредственно отравим Кровь Белладонной, то получим буйное и неистовое Умоисступление; Гашишем — фантастические и невероятные Видения; Ангалонием<sup>2</sup> — Красочный Экстаз и тому подобное; Возбудителями различных Болезней — те или иные Расстройства Сознания, зависящие от Природы Возбудителя; Эфир дает Способность разделять Сознание на составляющие его Уровни и даже выявлять его тайную Волю и Мнение по любому Вопросу; и так далее.

Но все это в нашем мистическом Понимании суть Яды; иными словами, во всех этих случаях мы берем две различные и противоположные друг другу Вещи и связываем их вместе, принуждая соединиться; и Оргазм каждого такого Бракосочетания есть Экстаз — растворение низшего в высшем.

1 «О Болезнях Крови» (лат.).

2 Ангалоний (*Alhhalonium lewinii*) — устаревшее название пейотли.

DE CURSU AMORIS<sup>1</sup>

Но продолжим, о Сын мой, и повторим еще раз, что Формула эта распространяется на всю Природу. И обрати внимание, что после ряда повторных Браков наступает состояние Устойчивости, так что Экстаза более не происходит. Например, полграна Морфия, поначалу открывавшие Врата Небес, не дадут уже ничего тому, кто травил им себя ежедневно в течение Года. Так же и Влюбленный перестает испытывать Радость от Единения со своей Возлюбленной, после того как первоначальное Влечение утолилось множеством Совокуплений. Ибо суть этого Влечения — Противостояние; чем резче Контраст, тем мощнее взаимное Притяжение и тем обильнее Энергия, выделяющаяся при Соитии. Поэтому в Союзе Подобных, как при Соединении двух Галогенов, нет ни могучей Страсти, ни взрывной Силы; Любовь между Людьми, схожими друг с другом по Характеру и Вкусам, спокойна и не дает Трансмутации, ведущей на высшие Планы.

---

<sup>1</sup> «О Пути Любви» (лат.).

DE NUPTIIS MYSTICIS<sup>1</sup>

О, Сын мой! Как чудесна Мудрость сего Закона Любви! Какие обширные Океаны неизведанной Радости простираются под Килем твоего Корабля! Но знай, что всякая Противоположность по Сути своей есть Страдание, а Радость рождается от Уничтожения Двойственности. Потому тебе надлежит постоянно искать те Вещи, кои для тебя ядовиты, причем в наивысшей Степени, и присваивать их себе посредством Любви. На этом Пути Целостности ты должен усвоить все то, что тебя отталкивает и отвращает. И не успокаивайся на Радости Уничтожения каждого очередного Комплекса в Природе своей, но стремись дальше и дальше — к тому последнему Бракосочетанию со всей Вселенной, кое разрушит тебя окончательно, оставив лишь Ничто, бывшее до Начала.

Итак, Жизнь в Недеянии — не для тебя; и не в Отказе от Деятельности заключается Путь Дао, а в том, чтобы усилить до предела и сделать универсальной каждую Частицу твоей Энергии на каждом Плане.

---

<sup>1</sup> «О Мистическом Браке» (лат.).

DE VOLUPTATE POENARUM<sup>1</sup>

Выйди же, Сын Мой, Сын Солнца, торжествуя в Силе своей, как Воин и как Жених, дабы вкушать Наслажденье по всей Земле и в каждом Чертоге Ума, восходя непрестанно от низшего к высшему, от грубого — к тонкому. Побеждай каждое Отвращение в Себе, покоряй каждое Неприятие. Усваивай все Яды, ибо только в них и обретается Польза.

Неустанно ищи знания о том, что причиняет Боль, и этого держись, ибо через Боль приходит истинное Наслаждение. Те, кто избегает Боли, телесной либо душевной, остаются Людьми ничтожными, и нет в них Достоинства. Но смотри, не поддайся той Ереси, в которой Боль и Самопожертвование служат Мздою для Подкупа Бога и как Залог грядущих Наслаждений в некой вымышленной жизни за Гробом. С другой же стороны, не бойся уничтожать все Сложности своей Натуры, опасаясь, что так утратишь Силу творить Радость через их неповторимые Черты. Но в каждом Брачном Союзе, будь то в Искусстве, Магии или Теургии, дерзай утверждать духовный Пыл Оргазма, закрепляя его в некоем Талисмане.

<sup>1</sup> «О Радости через Боль» (лат.).

DE VOLUNTATE ULTIMA<sup>1</sup>

И не говори, что этот Путь противен Природе и что Совершенство Пути твоего — в Простоте Утоления Нужд. Ибо ты устремился к высшему, а потому Природа твоя — в том, чтобы свершить Великую Работу, то есть достичь окончательного Растворения Вселенной. Кажется, будто Камень покойно лежит на Вершине Горы, не зная Забот; но есть в нем сокровенная Природа, Предназначение Неизреченное и Грандиозное, а именно: проложить себе Путь к Центру Тяготения Вселенной и сжечь свои Элементы в последней Однородности Материи. Таким образом, Путь Покоя — это лишь Заблуждение, порожденное Невежеством. Кем бы ты ни был сейчас, Судьба твоя — в том, о чем я тебе возвестил; и на этом Истинном Пути ты утвердишься окончательно, когда примешь его сознательно как свою Волю и соберешь все свои Силы, дабы шествовать по нему могучей Поступью.

---

<sup>1</sup> «О Последней Воле» (лат.).

DE DIFFERENTIA RERUM<sup>1</sup>

Но несмотря на то, что в Пределе вся Природа Едина, ты, о Сын мой, обладаешь собственной Особой Природой. И твой Путь к Средоточию отличен от прочих, и Элементы, из которых ты состоишь, — не такие, как у любого другого Живого Существа. Стыд и Позор не знать наивысшую из всех Премудростей этой Вселенной — не знать того, что не найдется в ней двух Живых Существ, подобных друг другу! И, смотри-ка! в этом — Секрет всей Красоты, и в этом же — залог не только возможности, но и необходимости Любви между Одним и Другим. Итак, дабы по Невежеству своему не вступить на какой-нибудь ложный Путь и не заплутать без Дороги, изучи как следует свою особую и своеобразную Природу в ее Соотношении с Природами всех прочих Существ. Да, всё это — Иллюзии; но для того, чтобы уничтожить Обманы, необходимо подвергнуть их тщательному Анализу, подобно тому как Врач должен изучить Болезнь Пациента, дабы выбрать подходящее Лекарство. Потому сейчас я еще нагляднее покажу тебе, сколь Ценны твои Сновидения, Фантазии и Непроизвольные Жесты твоего бессознательного Тела и Ума как Признаки твоей особой Воли, и объясню, как подступить к их Истолкованию.

---

<sup>1</sup> «О Различиях между Вещами» (лат.).

## Аα

DE VOLUNTATE TACITA<sup>1</sup>

Всякое Нарушение Спокойствия, о Сын мой, есть Отклонение от Равновесия; твои сознательные Мысли, Слова и Поступки проистекают из Смещений сознательной Воли, и точно так же обстоит дело с Волей Бессознательной. Все Сновидения, Фантазии и Жесты по большей части выражают эту неосознаваемую Волю; и если физическая Часть этой Воли остается неудовлетворенной, то именно ее Знаки будут преобладать над всеми произвольными Проявлениями. Наблюдай же за тем, как преобразуются эти Знаки вследствие Перемен, которые ты вносишь в ходе своих Экспериментов в осознанное Основание этой Части своей Воли, и отделяй, как говорит Трисмегист, тонкое от грубого, Огонь — от Земли<sup>2</sup>, или, как можно еще сказать, связывай каждое Следствие с истинной его Причиной. Итак, стремись ко все более совершенному сознательному Удовлетворению каждой Части этой подспудной Воли, дабы Голос ее наконец умолк и бессознательные Нарушения Спокойствия прекратились. Тогда в Осадке останется Эликсир, очищенный и доведенный до Совершенства, — истинный Символ той сокровенной Воли, которая и есть Вектор Движения твоего Магического «Я».

---

1 «О Безмолвной Воле» (лат.).

2 См. «Изумрудную скрижаль» Гермеса Трисмегиста.

DE FORMULA SUMMA<sup>1</sup>

Далее, знай, что твое «Я» включает в себя всю Вселенную как ты ее Знаешь, так что всякий Прирост на каком бы то ни было Плате Вселенной есть Преумножение этого «Я». Но бóльшая часть этой Вселенной относится к сфере общих Познаний, поэтому твое «Я» переплетается с другими «Я» во всем, исключая ту особую Часть, которая присуща только тебе. И по мере того, как ты растешь, эта особая Часть становится все меньше по Отношению к Целому, и так до тех пор, пока ты не станешь бесконечным, а Часть эта не превратится в исчезающе малую, пренебрежимую Величину. И вот, смотри! «Я», поглотившее Всё, — это то же, что Всё, поглотившее «Я»; ведь если Двое становятся всецело и нерасторжимо Одним, то более нет Нужды в отдельных Именах для них, ибо Имена даются, чтобы отличать Одно от Другого. Это и есть то, о чем сказано в «Книге Закона»: «Да не будет для вас различий между одним и другим; ибо от этого — вред. Преуспевший же в этом да будет главою всему!»<sup>2</sup>.

1 «О Наивысшей Формуле» (лат.).

2 «Liber AL», I:22—23.

Ау

DE VIA INERTIAE<sup>1</sup>

О Пути Дао я уже написал тебе, о Сын мой<sup>2</sup>, но, сверх того, надлежит поведать о том, как делать Всё, не делая Ничего. Прежде всего пойми следующее: поскольку Вселенная, как было сказано выше, есть Выражение Нуля в Образе Двоицы<sup>3</sup>, Склонность ее — в том, чтобы постоянно разряжать это Напряжение посредством Бракосочетания Противоположностей при всяком их Соприкосновении друг с другом. Поэтому истинная Природа твоя есть Воля к Нулю, то есть к Инертности, или Недеянию; а Путь Недеяния заключается в том, чтобы никоим образом не препятствовать свободному Проявлению этой истинной Природы. Представь себе Электрический Заряд Грозовой Тучи, Воля которой — в том, чтобы разрядиться в Землю и тем самым избавиться от Напряжения Разности Потенциалов. Если Заряд уйдет в Землю беспрепятственно, это свершится в Тишине и во Тьме; но если он встретит Сопротивление, то выделяется Жар и Свет, а Препятствие будет с Грохотом разбито.

---

1 См. стр. 50.

2 См. стр. 47.

3 См. главу 20 (стр. 47).

DE VIA LIBERTATIS<sup>1</sup>

Не думай, однако, что Путь Дао для тебя заключен в Недеянии, ибо Природа твоя Деятельна и, препятствуя Разрядке своего Потенциала, ты лишь продлеваешь и усугубляешь Напряжение. Если же ты не будешь освобождать от Напряжения свою Природу, она доведет тебя до Болезни. Поэтому дай Свободу всем Функциям Тела своего и прочих Частей твоего Существа согласно Истинной Воле каждой из них. И в каждом Случае эту Истинную Волю необходимо выявлять, ибо ты уже рожден в Болезни: в силу Наследственности, Окружения или дурного Воспитания тебе изначально присуще множество ложных и извращенных Побуждений Воли, каковые суть чудовищные Опухоли, Паразиты и Вредители. И самые ужасные из них — те, что возвышеннее прочих: это Враги, не знающие Пощады, губители Воли твоей, Разрушители и Тираны самого твоего «Я» — Идеалы и Нормы Рабских Богов, ложная Религия, ложная Этика и даже ложная Наука.

---

<sup>1</sup> «О Пути Свободы» (лат.).

DE LEGE MOTUS<sup>1</sup>

Вспомни, о Сын мой, эти Слова из Зова, или Ключа, Тридцати Эфиров: «Узрите Лик Бога вашего, Начало Утешенья, чьи Очи — Сиянье Небес, кто дал вам Власть над Землей и несказанным Многообразием ее». И далее: «Все Члены ее да разнятся по Свойствам своим, и да не будет Тварей, подобных друг другу»<sup>2</sup>. А вот Глас истинной Науки, восклицающий: «Изменчивость — Ключ к Эволюции». И третьим — Голос Искусства, зрящего Красоту в Гармонии Разнообразия. Знай же, о Сын мой, что все Законы, все Системы, все Обычаи, все Идеалы и Нормы, склонные породить Единообразие, прокляты, ибо прямо противоположны Воле Природы, направленной на Перемены и Развитие посредством Разнообразия. Всей Силой Мужества своего борись с этими Силами: они — сама Смерть, ибо они — Противники Перемен, а, следовательно, и самой Жизни.

<sup>1</sup> «О Законе Движения» (лат.).

<sup>2</sup> См.: Алистер Кроули. *Видение и Голос. Книга Еноха*. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 44, 234—235, 302—303.

DE LEGIBUS CONTRA MOTUM<sup>1</sup>

Не прими второпях подобный Застой за Единство, кое должна обрести твоя свободная Воля в своем последнем Торжестве. Ибо Воля твоя движется к этой Цели — к Растворению всех Сложностей — посредством свободного Проявления своих Свойств, сообразно своей особой Природе, тогда как Идеалы и Нормы суть Попытки замедлить твое Продвижение по этому Пути. У тебя на твоём Пути может быть свой Идеал, но Идеал Ближнего твоего — иной. Посади всех на Лошадей — и те, кто прежде шагал на своих двоих, помчатся быстрее; но что станется с тем, кто Крылат? У тебя должны быть простые Законы и Обычаи, выражающие общую Волю и предотвращающие Тиранию и Насилие немногих над многими; но не плоды эти Законы без нужды! Поэтому далее я возвещу тебе Пределы Гражданского Закона, покоящегося на Скале Закона Телемы.

---

<sup>1</sup> «О Законах против Движения» (лат.).

DE NECESSITATE COMMUNI<sup>1</sup>

Прежде всего пойми, что те, кто возмущает Спокойствие Человечества, поступают так потому, что не ведают своей собственной Истинной Воли. Следовательно, по мере того как эта моя Премудрость будет распространяться среди Людей, Проявления ложной Воли к Преступлениям будут случаться все реже и реже. Кроме того, благодаря Соблюдению Свободы, о которой мы говорим, будут рождаться Люди, все менее и менее подверженные той Болезни Духа, которая порождает подобную ложную Волю. Но до тех пор, пока не воцарилось это Совершенство, необходимо Законом обеспечить каждому Человеку Средства для удовлетворения его телесных и душевных Нужд, предоставив ему свободно развивать любую Надстройку в согласии с его Волей и защитив его от всех и вся, что может покушаться на эти основополагающие Права. Для этого придется ввести некое Мерило Удовлетворенности, зависящее, однако, от Особенности Народа, Климата и прочих подобных Условий. В Основу же этого Мерила должны лечь Результаты обширного Анализа биологических, физиологических и тому подобных Фактов.

---

<sup>1</sup> «Об Общей Необходимости» (лат.).

DE LIBERTATE CORPORIS<sup>1</sup>

Ни у кого не должно быть Права Собственности на Человеческую Плоть. Каждый Мужчина и Каждая Женщина обладают *Неотъемлемым Правом* предоставлять свое Тело для Наслаждений кому пожелают. Использование этого Права не должно караться ни Законом, ни Обычаем; оно не должно влечь за собой Наказаний, связанных с Утратой или Ущемлением Свободы, Прав, имущественного Достояния или общественного Достоинства; и к этой Свободе все должны относиться с Уважением, ибо она есть Право телесной Воли. По этой же Причине Ограничению во всем и Наказанию подлежит каждый, кто попытается воспрепятствовать этой Свободе во имя своей Выгоды, Желания или Идеала. Каждый Мужчина и каждая Женщина имеют полное Право как предоставить другому свое Тело, так и отказать в этом, следуя велению своей Воли. Когда это войдет в Обычай, Несчастья, проистекающие от Любви, — многочисленные и неисповедимыми путями поражающие не только Тело, но и Душу, — мало-помалу рассеются пред Лицом Его<sup>2</sup> неизреченного Сияния.

1 «О Свободе Тела» (лат.).

2 Т.е. «Отца Нашего, Солнца...» и т.д. (см. заключительную фразу следующей главы).

DE LIBERTATE MENTIS<sup>1</sup>

Ни у кого не должно быть Права Собственности на Человеческую Мысль. Пусть каждый думает о Вселенной что хочет; но никто не смеет навязывать свои Мысли другим Людям, угрожая несогласным Карамии в этом ли Мире или в иных Мирах. Вот, смотри: я лишь побуждаю тебя трудиться на Пути твоём, но не говорю, чтобы ты поспешил, ибо это — Путь твоей Воли, и Решение о том, как тебе идти по нему, — всецело в Воле твоей, и торопить тебя против твоей Природы — значит, чинить Препоны на Пути твоём. И даже если я позволю себе сказать, что ты мог бы промчатся своим Путём, как быстроногий Атлет, то это лишь потому, что я ощущаю в Природе твоей неудержимое Вождение и могучую Сосредоточенность на Воле к этому стремительному Бегу; и это Письмо тебе я пишу, твердо зная, что оно доставит тебе великую Радость, ибо в нём — Выражение собственной твоей Воли и, быть может, даже Открытие её, коего ты так страстно алчешь. Итак, заклинаю тебя: не позволяй никому тиранить других людей Мыслью своей и угрожать им или как-то иначе кощунствовать против великой Свободы Отца Нашего, Солнца в Великом Мире или Наместника Его — в Мире Малом.

<sup>1</sup> «О Свободе Разума» (лат.).

DE LIBERTATE IUVENUM<sup>1</sup>

О, Дитя моих собственных Чресл! Как же скажу я тебе о Детях? Ибо здесь — Гордиев Узел всего нашего Вервия Мудрости, и его не разрубит Мечом даже тот, кто превосходит величием самого Александра Двурогого<sup>2</sup>. И здесь — Загадка Равновесия, подобная той, которую таит в себе Яйцо; Насилие, к какому прибег Колумб, лишь разобьет хрупкую Скорлупу, которую мы, напротив, должны хранить всеми силами<sup>3</sup>.

Страж Крепости сей — один Парадокс, имеющий весьма широкое Применение, и я изложу его здесь именно в общем Смысле, дабы частный его Смысл ты впоследствии постиг своим Умом. Итак, Парадокс этот — в том, что есть два рода Оков: одни ведут в Рабство, другие — напротив, к Свободе. Каждый из нас прикован к своему Окружению множеством Цепей, и, по большей части, лишь нам самим решать, поработят ли они нас или помогут нам освободиться. Это Положение я поясню тебе на наглядном Примере.

1 «О Свободе Детей» (лат.).

2 Гордиев узел — сложный узел, завязанный, по преданию, финикийским царем Гордием. Согласно предсказанию оракула, тому, кто развяжет этот узел, предстояло покорить весь мир. Александр Македонский, как сообщает большинство источников, разрубил этот узел мечом. Александром Двурогим (Искандером Зулькарнайн) его прозвали на Востоке: царь-завоеватель носил золотой шлем, украшенный бараньими рогами — символом его легендарного происхождения от Зевса-Аммона.

3 По преданию, Колумб разрешил загадку «Как поставить яйцо вертикально?», попросту разбив его с одного конца.

## Ак

DE VI PER DISCIPLINAM COLEND<sup>1</sup>

Представь себе Оковы холодного Климата; представь, как они превращают Человека в Раба: ему приходится добывать себе Кров и Пищу непосильным Трудом. Однако Мощь его укрепляется в Борьбе со Стихиями, и духовная Сила возрастает, поэтому он становится Господином над Людьями, обитающими в Странах обильного Солнца, где телесные Нужды удовлетворяются без Усилий.

Также представь себе того, кто желает всех превзойти в Беге или в Бою; представь, как он отказывает себе в вожделенной Пище и во всех естественных для него Удовольствиях, подчиняясь суровому Распорядку Тренировок. Но, принимая эти Оковы, он тем самым исполняет в результате свою Волю.

Итак, посредством Ограничения, в первом случае природного, во втором — добровольного, оба обретают бóльшую свободу. Таков же и общий биологический Закон, ибо всякое Развитие есть Структурирование, или, как выразился бы Педант, Ограничение и Специализация изначально неопределенной Протоплазмы.

---

<sup>1</sup> «О развитии Силы посредством Дисциплины» (лат.).

DE ORDINE RERUM<sup>1</sup>

Каждая Клетка Организма подчиняется общему физиологическому Управлению, и мы, желающие, чтобы Управление это осуществлялось должным образом, не требуем, чтобы каждая отдельная Часть всей Структуры была осознанно счастлива. Однако мы хотим, чтобы каждая из них исполняла свою Функцию; и Сбой в Работе или Бунт хотя бы нескольких Клеток может повлечь за собой Гибель всего Организма. И даже те отдельные Жалобы, которые мы называем Болью, суть Сигналы общей Тревоги. Предназначение многих Клеток — быстрая Смерть, и поскольку в этом и состоит их Функция, они исполняют ее безропотно. Если бы Гемоглобин сопротивлялся Атаке Кислорода, Организм бы погиб, а вместе с ним — и сам Гемоглобин. Итак, о Сын мой, прими во внимание эти Факты, упорядочивая для себя Мир по Закону Телемы. Каждый Гражданин в Государстве должен выполнять свою Функцию в Совершенстве и с Удовольствием, уважая свою Задачу как необходимую и священную и не завидуя Задачам других. Только так можно построить свободное Государство, руководящая Воля которого будет направлена исключительно на всеобщее Благо.

---

<sup>1</sup> «О Порядке Вещей» (лат.).

DE FUNDAMENTIS CIVITATIS<sup>1</sup>

Не подумай, о Сын мой, что этим Рассуждением я ставлю некие Пределы личной Свободе. Ибо в том Государстве, которое я замыслил, каждый Человек творит свою Истинную Волю в искреннем и ревностном согласии с Порядком, необходимым для Блага всеобщего и, следовательно, для его собственного. Но не забывай, что Мерило Удовлетворенности должно быть высоким и что Досуга и Ресурсов каждому Человеку должно хватать с Избытком, дабы, исполнив свою Волю к Самосохранению посредством отправления своей Функции в Государстве, он мог беспрепятственно посвящать Остаток своих Сил Свершению других частей своей Воли. И поскольку многие Люди невежественны и не знают, в чем обретается Удовольствие, надлежит обучать их Искусству Жизни: как готовить приятную и здоровую Пищу, каждому — по Вкусу его; как шить красивую Одежду, каждому — к Лицу его, в согласии со всем Многообразием людских обличий; и как предаваться Любви во всех многоликих ее ухищрениях. Обеспечив Людям три эти Уменья, можно затем вести их на Небеса Поэзии и Прозы, Музыки, Живописи и Скульптуры, а также Любви к самой Мысли с ее неутолимой Радостью бесконечного Познания. Достигнув этой Вершины, пусть уходят в свободный Полет!

---

<sup>1</sup> «Об Основаниях Государства» (лат.).

DE VOLUNTATE IUVENUM<sup>1</sup>

Долго, о Сын мой, продлилось это Отступление от прямого Пути Слова моего о Детях; однако же крайне важно было дать тебе понятие о Пределах истинной Свободы. Ибо то, что влечет Человека и Ближних его к Погибели, — это не Воля его; и то, что ведет его к Рабству, не есть Свобода. Итак, можно смело предположить, что неотъемлемая часть Воли каждого Ребенка — вырасти и стать зрелым Мужем или Женой в полном Здравии; поэтому его Опекуны вправе не допускать, чтобы он по Невежеству своему действовал против этой Воли, всякий раз непременно устраняя Причину Ошибки, то есть само Невежество. Также можно предположить, что Часть Воли каждого Ребенка — развить все Способности своего Ума; поэтому его Опекуны вправе бороться с Лению, препятствующей этому Развитию. Но здесь необходима особая Осторожность, и лучше действовать путем Возбуждения и Удовлетворения природной Любознательности, нежели Принуждением к Решению поставленных Задач, хотя очевидно, что и в последнем также может возникнуть Необходимость.

---

<sup>1</sup> «О Воле Детей» (лат.).

DE MODO DISPUTANDI<sup>1</sup>

Далее, в Деле Воспитания Ребенка есть еще одно Соображение, и наиважнейшее; крепко запомни его, ибо в нем — наш священный Опыт Продвижения по Пути Истины. И вот как оно: поскольку все, о чем можно помыслить, не есть Истина, то каждое Высказывание в некотором Смысле ложно. Даже в Море чистого Разума каждое Утверждение в том или ином Смысле можно оспорить. Поэтому во всех Случаях, даже самых простых, Ребенку следует сообщать не только Тезис, но и Антитезис. И пусть Ребенок принимает Решение самостоятельно, на основе своих Способностей к Рассуждению и Здравому Смыслу, подкрепленного личным Опытом. Эта Практика будет развивать в нем Силу Мышления, Уверенность в себе и Интерес ко всякому Знанию. А самое главное — так он научится остерегаться Попыток навязать ему Предрассудки в любых Вопросах, лежащих вне Плоскости установленных и неоспоримых Фактов. Даже в тех Случаях, когда ты сам в чем-либо совершенно уверен, не забывай, что точно так же были уверены и Наставники молодого Коперника. Уважай того Неизвестного, кому ты дерзаешь уделять от Познаний своих; ибо как знать? Он может тебя превзойти.

<sup>1</sup> «О Способе Ведения Беседы» (лат.).

DE VOLUNTATE IUVENIS COGNOSCENDA<sup>1</sup>

Важно как можно раньше понять, какова Истинная Воля Ребенка в том, что касается Дела, которому он посвятит свою Жизнь. Берегись Идеалов и пустых Мечтаний; помни, что Ребенок — сам по себе, а не твоя Игрушка. Вспомни Трагикомедию с Наполеоном, королем Римским<sup>2</sup>; и не строй Дом для дикого Козла, не насаждай Лес во Владеньях Акулы. Но внимательно отмечай все Признаки Воли Ребенка, осознанные или бессознательные, и предоставляй ему все Возможности следовать по указанному таким образом Пути. Знай, что малое Дитя быстро устает от всех ложных Путей, сколь бы приятны те ни были ему поначалу; но от истинного Пути не устанет. Открыв чрез это истинный Путь, подготовь Ребенка к нему в совершенстве; ибо долго удерживать все Дороги открытыми не под силу никому. Но когда он сделает Выбор, объясни ему, что ни по какому Пути он не уйдет далеко без общих Познаний в Областях, на первый взгляд, посторонних. И помоги ему это понять, и разумно склони его к Работе его.

<sup>1</sup> «О Познании Воли Ребенка» (лат.).

<sup>2</sup> «Король Римский» — титул, присвоенный при рождении Наполеону II (1811—1832), единственному сыну Наполеона Бонапарта, фактически так никогда и не царствовавшему.

DE AURO RUBEO<sup>1</sup>

Задумайся, о Сын мой, об этих Словах Публия Вергилия Марона, который был величайшим из всех Магов своего Времени: «In medio tutissimus ibis»<sup>2</sup>. О том же говорили и многие другие Мудрецы из иных Стран; и то же подтверждает Священная Каббала, помещая в Центр Древа Жизни Сефиру Тиферет, каковая есть Человек, а также Красота и Гармония Сущего, и Золото в Царстве Металлов, и Солнце среди Планет. Ибо Центр есть Точка Равновесия всех Векторов. Итак, если желаешь жить разумно, знай, что тебе надлежит достичь подобного Равновесия со всем и вся без исключения. Ибо на всем свете не найдется Предмета, настолько чуждого твоей Природе, чтобы его нельзя было привести с нею в Гармонию; и по мере того, как будешь ты приближаться к Совершенству в этом Искусстве, Достоинство твое как Человека будет возрастать беспримерно. И, напротив, не найдется на свете Предмета, столь родственного тебе, чтобы он не причинил тебе Вреда, если не будет соблюдаться в точности упомянутое Равновесие. Тебе надобно, чтобы вся Сила Вселенной действовала заодно с твоей Волей; но Силу эту необходимо распределять по Древу Воли твоей равномерно, дабы она не чинила тебе Препятствий и не отклонялась от Цели. И ради Любви моей к тебе я украшу этот Тезис следующим Примером.

1 «О Красном Золоте» (лат.).

2 «Средний путь — самый безопасный» (лат.). В действительности эти слова принадлежат не Вергилию, а Овидию; их источник — изложение мифа о Фазтоне во второй книге «Метаморфоз» (в рус. пер. С.В. Шервинского — «Невредим серединой проедешь»). Что касается Вергилия, то ему приписывались магические и пророческие способности; в Средние века о нем бытовали легенды как о великом мудреце, чарошее и некроманте. В «Liber XV» (каноне Гностической мессы) имя Вергилия включено в перечень Святых Гностической Католической церкви.

DE SAPIENTIA IN RE SEXUALI<sup>1</sup>

Возьмем для Примера Любовь. В ней сокрыта Сила разрушительная и тлетворная, сгубившая многих Людей; свидетелем тому — вся История. Но без Любви Человек бы не был Человеком. Поэтому Дядюшка твой, Рихард Вагнер<sup>2</sup>, изложил Наше Учение в Музыкальной Притче, в которой мы видим Амфортаса, поддавшегося Соблазну и получившего неисцелимую Рану; Клингзора, оберегшего себя от этой Опасности, но навеки отлученного от Горы Спасения; и Парсифаля, устоявшего перед Соблазном, явившего истинную Силу Любви и тем самым свершившего Чудо Искупления. Об этом же написал и я сам в Поэме под названием «Адонис»<sup>3</sup>. Точно так же обстоит дело с Пищей и Питьем, с Физическими Упражнениями, да и со всем Обучением в целом; во всех случаях Задача заключается в том, чтобы соразмерить Аппетит с Волей. Таким образом, неважно, будешь ли ты поститься или пировать, — общего Правила здесь нет, кроме Правила Равновесия. Это Учение общепринято среди лучших Людей, и в связи с ним я хотел бы еще более настоятельно запечатлеть в твоей Душе другую Часть моей Премудрости, а именно — Необходимость постоянно расширять свою Природу, сопрягая ее все с новыми и новыми Предметами на всех Планах Бытия, дабы стать Микрокосмом без Изъяна, совершенным Образом и Подобием всего сущего.

1 «О Мудрости в Любовных Делах» (лат.).

2 Кроули подразумевает, что немецкий композитор Рихард Вагнер (1813—1883) был его Братом по магическому посвящению и, следовательно, «дядей» его «сына», Ч.С. Джонса. Далее речь идет об опере-мистерии Вагнера «Парсифаль» (1882). В 1922 году Джонс написал магику-каббалистическую интерпретацию этой оперы — «Чаша экстаза», где, среди прочего, утверждается: «... Вагнер сам получил Наставления о великих Принципах Священного Ордена от неких Тайных Вождей, и этим объясняется совершенная гармония между его Деланием и трудами прочих членов Великого Братства». Следует также отметить, что имя «Парсифаль» было одним из магических имен самого Джонса.

3 Поэму «Адонис», впервые опубликованную в «Эквиноксе» (I, 7, 1912), Кроули определяет как «драматический ритуал на современный лад». В основу ее сюжета положен миф об умирающем и воскресающем божестве.

DE GRADIBUS AEQUIS SCIENTIAE<sup>1</sup>

Воистину, о Сын мой, это Расширение Природы твоей — не Насилие над нею; ибо в Природе твоей Природы — постоянно расти. Нет такой Части Знания, что была бы тебе чужда; но Знание бесполезно, пока оно не усвоилось и не претворилось в Понимание. Так расти же легко и естественно и развивай все Части свои в равной мере, дабы не стать Чудовищем. И если какой-то Предмет соблазняет тебя сверх меры, во Исправление служи и предавайся его Противоположности, пока Равновесие не восстановится. Но не пытайся расти путем внезапного Устремления к Предметам, слишком далеким от тебя; но если такой Предмет придет тебе на Ум, выстрой Мост, ведущий к нему, и взойди на сей Мост твердой Стопою и сделай первый Шаг. Объясню на Примере. Ты размышляешь о Причинах Движения Звезд, и об их составных Элементах, их Размере и Весе? Тогда тебе нужно сперва изучить Понятия Математики, Законы Физики и Химии. Итак, дабы ясно понять Суть всей твоей Работы, картографируй свой Ум и продвигай его Силы от средоточия вовне, от ближнего к дальнему, действуя с неизменной Твердостью и большим Тщанием и следя за тем, чтобы все Звенья твоей Цепи были равновелики и совершенны.

---

<sup>1</sup> «О равновеликих Ступенях, ведущих к Знанию» (лат.).

DE VIRTUTE AUDENDI<sup>1</sup>

Заклинаю тебя со всею Мощью моею: Живи Опасно! Не так ли говорил Дядюшка твой, Фридрих Ницше<sup>2</sup>? Самый гнусный твой Враг — Бездеятельность Ума. Больше всего Люди ненавидят те Предметы, которые касаются их ближе всего; они боятся Света и преследуют Факелоносцев. Поэтому всегда как можно глубже изучай те Идеи, которых Люди избегают; ибо Истина развеет Страх. Люди верно говорят, что Неизвестное ужасно; но напрасно они страшатся, что оно станет Известным. Более того, во всех Областях, кроме тех, которые ты уже познал вполне, совершай Поступки, которых Обычные Люди опасаются, дабы научиться Использовать все связанные с ними Силы и Управлять ими, не впадая ни в Злоупотребление, ни в Рабскую Зависимость. Ибо долго не живут ни Трусливый, ни Безрассудный. У каждого Предмета есть свое Предназначение; и тот, кто познал Предназначение Вещей, воистину велик. В этом Тайна всего Искусства Магии и Власти твоей над Вселенной. Но если ты, как всякий Человек, не можешь не ошибаться, то лучше уж Избыток Храбрости, чем Осторожности; ибо Основа Чести Человека — великое Дерзновение. Помнишь, что сказал Квинт Гораций Флакк в третьей Оде своей Первой Книги<sup>3</sup>? Так умри стоя!

1 «О Добродетели Дерзновения» (лат.).

2 «Дядюшка» — см. примеч. 2 на стр. 71; «Живи опасно» — знаменитый лозунг Ницше (см. «Веселая наука», 283).

3 В указанной оде Горация воспеваются отвага героев античной мифологии, прославившихся дерзновенными деяниями (Прометей, Дедала, Геркулеса), и людей, бросающих вызов стихиям и самим законам природы: «Нет для смертного трудных дел: // Нас к самим небесам гонит безумье» (рус. пер. Н.С. Гинцбурга).

## DE ARTE MENTIS COLENDI

(1) МАТЕМАТИКА<sup>1</sup>

Далее скажу несколько слов о первейшем Основании твоего Разума. Прилежно изучай Математику, ибо через нее тебе откроются Законы собственного твоего Рассудка и его же Пределы. Эта Наука явит тебе истинную твою Природу с точки зрения Механизма ее Деятельности и покажет Анатомию твоего сознательного «Я» в совершенной Нагоде, не прикрытую Одежаниями Личности или Желания. Более того, при помощи Математики ты сможешь постичь Сущность Отношений между всеми Предметами, понять Природу Необходимости и приблизиться к Познанию Формы. Ибо Математика есть последний Покров, укрывающий Образ Истины; так что нет Пути лучшего, чем наша Священная Каббала, анализирующая все Предметы без исключения и сводящая их к отвлеченным Числам. Благодаря ей ты увидишь Суть Вещей безо всяких прикрас и усложнений и посредством Чистого Разума сможешь упорядочить их и выразить в Простоте — к вящему Утешению твоему в Трудах нашего Трансцендентального Искусства, при помощи которого Многое становится Одним.

---

1 «Об Искусстве Воспитания Ума. 1) Математика» (лат.).

## SEQUITUR

(2) CLASSICA<sup>1</sup>

Ни в коем случае не пренебрегай, о Сын мой, изучением Древних Сочинений, и читай их на том Языке, на котором они были написаны изначально. Ибо так ты постигнешь Историю Устройства твоего Ума, то есть его Природу, понимаемую как последнее Звено в Цепи Причин и Следствий. Ведь это Элементы, из которых слагается твой Ум, так что с помощью этих Книг ты можешь вывести на Свет свои подсознательные Воспоминания. А Память твоя — не что иное, как Раствор, которым скрепляются Камни в Стенах Дома твоего Ума: без нее нет Связности, а значит, и Личности; без нее наступит то, что зовется Слабоумием. Книги эти прожили долгую Жизнь и заслужили Славу, ибо они суть Плоды тех древних Дерев, коих ты — прямой Потомок; и потому (полагаю я) они ближе Природе твоей, нежели Книги Побочных Отпрысков, хоть бы те были и прекраснее, и мудрее. Да, о Сын мой, сии Сочинения надлежит тебе изучать, дабы доподлинно постичь собственную твою Природу и Природу всей Вселенной в Разрезе Времени, подобно тому как с Математикой ты постигнешь оные в Разрезе Пространства, или Протяженности. И, более того, чрез Изучение Книг сиих Ребенок постигает Основы Хороших Манер, а Манеры, как сказал некто из Сынов Мудрости, делают Человека.

<sup>1</sup> «Продолжение. Классические языки и литература» (лат.).

## Аф

## SEQUITUR

(3) SCIENTIFICA<sup>1</sup>

Поскольку Время и Пространство суть Условия Существования Ума, две Области, описанные выше, лежат в Основе всякого Образования. Но, помимо Времени и Пространства, есть еще Причинность — Корень всякого Действия и Противодействия в Природе. И к познанию ее также надлежит усердно стремиться, дабы постичь Разнообразие Вселенной, ее Гармонию и Красоту, а также понять, чем это все обусловлено. Однако, в отличие от тех двух Наук, эта откроет тебе о тебе самом не так уж много; первое ее Предназначение — преподавать тебе истинный Метод Продвижения на Пути Познания, каковой Метод в Основе своей есть Наблюдение Сходств и Различий. Кроме того, она пробудит в тебе Восторг Изумления и даст тебе подобающее Понятие об Искусстве Магии. Ибо наша Магия — это одна из Сил, заключенных в нас самих, но еще не развитых и не изученных; и именно Метод Естественных Наук поможет ее исследовать и поставить на Службу Человеку. Не это ли Дар бесценный, Плод от Древа не только Познания, но и Жизни? Ибо Часть того, что заключено в Человеке, есть Бог, а другая Часть — Прах; но при помощи нашей Магии мы сделаем эти два Начала единой Плотью и так обречем Власть над Вселенной.

---

<sup>1</sup> «Продолжение. Естественные науки» (лат.).

DE MODO QUO OPERET LEX MAGICA<sup>1</sup>

Приклони Ухо свое и внимли, о Сын мой, ибо ныне я открою истинное Учение Магии. Каждая Сила воздействует в той или иной Степени на всякий Предмет, с которым она соприкасается. Так, лесной Пожар вызывает химические Изменения в Веществах, участвующих в Горении, сообщает Жар и Подвижность Воздуху в силу физических Законов и пробуждает Мысли и Эмоции в Человеке, воспринимающем его посредством Органов Чувств. Вспомни о Яблоке, упавшем на Голову Исаака Ньютона (даже если это всего лишь Легенда): какое Влияние оказало оно на Духовные Судьбы Человечества! Также прими к Сведению, что всякая Сила действует вечно: Возмущение Воздуха от моего Дыхания есть Нарушение Равновесия, которое никогда не компенсируется полностью и не сведется к нулю даже на протяжении бесконечных Эонов. Так кто же посмеет отрицать Возможность Магии? Верно сказал Фрэзер, сей наиученейший Доктор Колледжа Святой Троицы Кембриджского университета, что Наука — это Название, которое дают Магии, когда та достигает поставленной Цели<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> «О том, как действует Закон Магии» (лат.).

<sup>2</sup> Джеймс Фрэзер (1854—1941) — английский религиовед, антрополог и этнолог, автор фундаментального 12-томного труда «Золотая ветвь» (1890).

## Аψ

DE MACHINA MAGICA<sup>1</sup>

Смотри! Я прилагаю Волю свою — и Перо мое движется по Бумаге, ибо Воля моя имеет загадочную Власть над Мышцами моей Руки, а те способны выполнять требуемую Работу, механически преодолевая Соппротивление Материала — Инерцию Пера. Разрушить дальнюю Стену этой Комнаты я не могу, потому что не нахожусь с нею в механическом Взаимодействии; разрушить ближнюю ко мне Стену я тоже не могу, поскольку недостаточно силен, чтобы преодолеть ее Инерцию. Чтобы выиграть эту Битву, мне понадобится призвать на Помощь Время и Кирку. Но как мне быть, если я захочу замедлить Движение Земли в Пространстве? Ведь я сам движусь вместе с нею. И все же каждый взмах моего Пера влияет на это Движение, изменяя его Равновесие. Таким образом, Задача каждого Магического Деяния сводится к следующему: приложить Волю, достаточно могущественную для достижения желаемого Следствия, к подходящему Средству или Агенту, соединяющему эту Волю с Объектом. Говоря о Магии в обычном Смысле этого Слова, мы исключаем из приведенного Определения общеизвестные и понятные Средства и Агенты. Итак, о Сын мой, поведаю тебе сначала о Природе прилагаемой Силы, а затем — о ее Агентах.

---

<sup>1</sup> «О Механизме Магии» (лат.).

DE HARMONIA ANIMAE CUM CORPORE<sup>1</sup>

Всё Сущее взаимосвязано. Самый духовный Помысел твоей Души (выражаясь Языком Простецов) есть в то же время самое что ни на есть материальное Изменение в Крови или в Мозге. Гнев окисляет Кровь; Ненависть отравляет Материнское Молоко; все точно так же, как в показанных выше обратных Примерах, когда Нарушение физических Функций изменяет Состояние Сознания. Нет Сомнений, что Воля Человека во-истину сильна, будь то Любовь, зачинающая Детей или разжигающая Войны, которые уносят множество Жизней; будь то Красноречие, покоряющее Толпу, или Тщеславие, губящее Народ. Но во всех этих Примерах Природа действует в соответствии с известными и понятными нам физическими или психологическими Законами. Во всех этих Случаях налицо Состояние неустойчивого Равновесия: как только Баланс нарушается в одной точке, остальные Механизмы сами последовательно приводят друг друга в Действие. Поэтому считать все Результаты Волеизъявления его прямыми Следствиями неправомерно. Без Революции не состоялось бы великое Следствие Воли Наполеона; и, более того, под конец Воля его была сломлена — к Несчастью (и в этом Мнении я не одинок) для Человечества. Таким образом, подобная Магия во многом зависит от Искусства привести многие другие Воли в Движение, сообразное Воле Мага; а в этом Деле даже величайший из Магов не всегда преуспевает более прочих, ибо против него работает Время. Если его Стена окажется слишком крепкой, ему придется нанести немало Ударов, чтобы ее разрушить, — тогда как ветхую Стену снесет одним толчком даже Ребенок.

<sup>1</sup> «О Гармонии между Душой и Телом» (лат.).

DE MYSTERIO PRUDENTIAE<sup>1</sup>

Теперь обрати свой Взор на Природу и посмотри, как щедро расточает Она свои Силы! Несомненно, что Воля каждого Желудя — стать Дубом; но почти никому из них исполнить эту Волю не удастся. Поэтому важнейшая Тайна Магии есть Экономия Силы: не совершай того, в Последствиях чего ты не уверен. Но если каждый Поступок влечет за собой Последствия на всех Планах, то как тебе соблюсти это Правило, не имея Связи со всеми Планами? Именно по этой Причине следует глубоко познать не только свое Тело и Разум, но и Тело Света и все его тонкие Элементы. Но самое пристальное Внимание надлежит уделить тем своим Силам, которые определенно способны производить величайшие Последствия, но при этом постоянно расходуются впустую. Подумай, нельзя ли эти Силы, не достигающие своей Цели на одном из Планов, обратить на Цель более высокую и достичь их посредством верного Успеха на Планах ином. Ибо сто Желудей, помещенных в Условия, необходимые для их подлинного Развития, превратятся в сотню Дубов; в противном же случае они окажутся одним Обедом для одной-единственной Свиньи, и тонкая Суть их будет утрачена безвозвратно. Постигай же, о Сын Мой, эту Тайну Бережливости и применяй ее в Работе своей добросовестно и с Прилежанием.

---

<sup>1</sup> «О Тайне Бережливости» (лат.).

DE ARTE ALCHEMICA<sup>1</sup>

Засим надлежит мне поведать в Поучение тебе о Талисманах. Знай, прежде всего, что существуют определенные Носители, подходящие для Воплощения Воли. Приведу в Пример Бумагу, на которой своим Искусством ты начертал символическое Выражение твоей Воли, так что всякий раз, когда ты видишь эту Бумагу впоследствии, она напоминает тебе о Воле твоей; или же другой Человек при виде ее испытывает Побуждение подчиниться этой Воле. Это пример Воплощения и Облечения Формой, которое справедливо считали Колдовством, или Магией, когда не понимали Принципа его Действия. Или же, предположим, твоя Воля к Жизни побуждает тебя сеять Хлеб, который в должный срок будет поглощен и снова преобразится в Волю. Итак, ты можешь различными Способами сообщать любую частную Волю надлежащей Субстанции, дабы затем, используя это Вещество надлежащим образом, достичь в конечном счете Осуществления этой Воли. Эта Формула настолько обща, что под нее можно подвести все осознанные действия. Верно также и Обратное, когда внешние Объекты пробуждают Влечение, Удовлетворение которого, опять же, влияет на физический План. Вознеси же хвалы сей чудесной Тайне Природы, коя вздымается и опадает с каждым Вздохом, так что нет в ней ни единой Части, которая не была бы мистическим образом сопричастна Целому.

---

1 «Об Искусстве Алхимии» (лат.).

DE ARCANO SUBTILISSIMO<sup>1</sup>

О Сын мой! В тебе самом есть нечто, наделенное чудесным Могуществом; по самой своей Природе это — Воплощение Воли твоей, постоянно готовое запечатлеть в себе ее Оттиск. В нем сокрыты все Силы, все Воспоминания, десятитычекратно превосходящие те, коими ты владеешь! Учись же всякий раз извлекать из этой великой Сокровищницы ту Драгоценность, в которой возникнет у тебя Нужда. Ибо все, на что способна твоя Природа, уже заключено в тебе самом; и тебе остается лишь называть нужное по Имени и выводить его на Свет своего Сознания. Не расточай же впустую это Злато свое, но пусти его в Рост, дабы оно принесло обильные Плоды. Но об Искусстве и Ремесле сего священнейшего из Таинств я не стану писать по Причине, тебе уже известной. Сверх того, наилучший Учитель в этом Деле — твой собственный Опыт; так что пусть тобою руководят Наблюдения, проводимые в истинно Научном Духе. Ибо Тайна сия — все же из области Магии и сокровенного, а потому я не уверен, так ли движется Воля твоя на этом Пути, как у меня, или нет.

---

<sup>1</sup> «О Наивысшей Тайне» (лат.).

DE MENSTRUO ARTIS<sup>1</sup>

Но в том, что касается Посредника, или Агента, благодаря своей восприимчивой Природе проводящего нашу Магическую Силу к Объекту ее Воздействия, никаких Сомнений нет. Ибо в иной Галактике — в Мире Физики — некоторые уже вынуждены были признать, что Эфир есть чисто гипотетическая Среда, введенная условно для Объяснения Явлений Света, Электричества и тому подобного; и никто не требует Доказательств его существования, кроме согласия самой Концепции Эфира с общим Законом. Так же и ты, Создатель и Передатчик своей собственной Энергии, можешь не задаваться Вопросом, какими именно Средствами ты исполняешь свою Работу. И все же я не понимаю, чем этот Эфир, придуманный Математиками и Физиками, но так и не получивший от них Определения, ибо Природа его не поддается Рассудку, отличается от Астрального Света, от того Податливого Агента, или Триединства Об, Ор и Од<sup>2</sup>, о котором говорят наши Мудрецы. Размышления на сей счет могут дать немало новых Знаний в области Физики, что весьма хорошо, ибо то, что наверху, подобно тому, что внизу, и Постигание одного из Законов ведет к Пониманию всего Закона. Итак, да откроется тебе в конце концов, что нет Закона, кроме «Твори свою Волю»!

<sup>1</sup> «Об Агенте Искусства» (лат.).

<sup>2</sup> В традиции Золотой Зари, восходящей к разработкам Элифаса Леви, Ор, Об и Од (Aug, Aud, Aub) — три формы зримого Огня, или Жара (солнечный, вулканический и астральный Огонь соответственно).

DE NECESSITATE VOLUNTATIS<sup>1</sup>

Теперь (скажешь ты) я должен поведать о том, как примирить сей Путь Магического Искусства с тем Путем Дао, на котором достигаешь Всего, не делая Ничего? Но об этом я отчасти уже поведал тебе, показав, что творить Магию невозможно, если только Творение Магии не заключено в самой твоей Природе и, следовательно, не является для тебя истинным Недеянием. Ибо «не делать Ничего» значит «ничему не противодействовать», а для Мага не творить Магию значит совершать Насилие над самим собой. Но пойми также, что всякое Действие есть в некотором смысле Магия, ибо оно — неотъемлемая Часть той Великой Магической Работы, которую мы называем Природой. Так что же, у тебя нет Свободы Воли? Истинно так, по слову твоему. Но при этом Предопределенность Судьбы твоей — в том, чтобы исполнять свою Свободную Волю. Ты не можешь сделать ничего, что не соответствовало бы самой Природе твоей и Природе всего Сущего; и всякое Явление есть Равнодействующая всей Совокупности Сил; аминь. Так что же, тебе не надо ни о чем думать и не надо прилагать никаких Усилий? Истинно так; но, с другой стороны, разве Путь самой Природы твоей не понуждает тебя к Размышлениям и Усилиям? Да, Я, твой Отец, тружусь во Благо твое и в то же самое время смеюсь над твоими Затруднениями; ибо так было предопределено Мне от Начала Мною же самим.

---

<sup>1</sup> «О Предопределенности Воли» (лат.).

DE COMEDIA UNIVERSA, QUAE DICITUR PAN<sup>1</sup>

Итак, о Сын мой, можешь счесть себя счастливым, ежели уразумеешь все вышесказанное, ибо ты — один из тех Сущих (или Становящихся), коих мы называем Философами. Все на свете — нескончаемая Игра Любви между Госпожой Нашей Нуит и Господином ее Хадитом; и каждая Часть Игры сей — тоже Игра. Всякая Боль — лишь острая Приправа к Блюду Наслаждения; ибо вечное это Пиршество Радости измыслила сама Природа Вселенной. И тот, кто не знает этого, — столь же необходимый Ингредиент, как и ты сам; так хочешь ли ты все изменить, рискуя испортить Блюдо? Ты что, Шеф-Повар? Да, ибо ты в Изобилии вкушал Пищу Опыта и Вкус твой обрел Утонченность; поэтому ты — один из тех, кто живет в Радости. Кроме того, в твоей Природе, о Сын мой, так же, как и в моей, — желать, чтобы все Люди разделили нашу Радость и Веселье; посему я и провозгласил Закон свой Человеку, а ты продолжаешь за мной этот радостный Труд.

<sup>1</sup> «О Мировой Комедии, именуемой Паном» (лат.-гр.).

DE CAECITIA HOMINUM<sup>1</sup>

Постигни также от Премудрости моей, что эта Картина Вселенной, которую я описал тебе здесь, не может стоять пред Взором твоим постоянно и во все Времена; ибо это — Видение, в коем уже исполнена всякая Воля. В этом Видении ты созерцаешь Вселенную как Ничто, как Единое и как Многое; и созерцаешь Игру этих трех Фаз; и ты (который больше не ты) этим вполне доволен. Ибо в одной из Фаз ты — также Ничто, в другой — Единое, а в третьей — упорядоченная и необходимая Часть всей великой Структуры Мира; так что вся твоя Становящаяся Сущность освобождается от всяких Противоречий. Но я освещу для тебя этот Предмет яснее, ибо ты вопрошаешь, блуждая в Потемках: «Как же быть с теми, кто не видит сего? Что ты скажешь о них, Отец мой?» Знай же, о Сын мой, что, пребывая в этом Видении, ты не задашь такого Вопросы! Слушай меня — и узнаешь Тайну Иллюзии и постигнешь, как она действует, и каков Священный Закон ее Природы, и как ты сам действуешь в ней; ибо сие — Тайна Мудрости Магов<sup>2</sup>, а тебе подобает жить в Стране Понимания<sup>3</sup>.

1 «О Слепоте человеческой» (лат.).

2 Т.е., степени  $9^{\circ}=2^{\circ}$ .

3 Т.е., на степени  $8^{\circ}=3^{\circ}$ .

ALLEGORIA DE CAISSA <sup>1</sup>

Возьмем для Примера Игру в Шахматы, которая скрашивает Человеку Досуг и помогает ему упражнять Ум, но ни в коей мере не является для него необходимой: он отложит Доску и Фигуры по первому Зову того, что воистину важно для него в Жизни. Таким образом, эта Игра для него — своего рода Иллюзия. Но, взявшись за эту Игру, он подчиняется ее Правилам, несмотря на то, что они Условны и не имеют ничего общего с его Природой; ибо именно из этого Ограничения и проистекает все Удовольствие от Игры. Поэтому, хоть он и всецело властен над Фигурами и мог бы двигать их как угодно по Воле своей, он этого не делает, предпочитая сносить Потери, Позор и Поражение, нежели разрушить Условный Мир Иллюзии. Представь теперь, что ты сам сотворил весь этот Мир Теней — нашу Вселенную — и что тебе приятно наблюдать за ее Игрой или участвовать в ней, следуя установленному тобою же Закону, который, однако же, не связывает тебя ничем, кроме собственной твоей Воли получать от него Удовольствие.

---

<sup>1</sup> «Шахматная аллегория» (лат.).

DE VERITATE FALSI<sup>1</sup>

Этот Вопрос влечет за собой другой — о Природе Истины. Ибо для твоего Истинного «Я», абсолютного и необусловленного, вся эта относительная и обусловленная Вселенная есть Иллюзия; но для той Части тебя, посредством которой ты эту Вселенную воспринимаешь, Закон ее Бытия (или Становления) есть Закон Истины. Знай же, что все Относительное истинно на своем Планае, а смешение Планов есть Насилие против Природы. Так, хоть ты и нашел Свое «Я» и познал это бессмертное и неизменное «Я», сущее вне Времени и Пространства и свободное от Причинности, столь основательно, что даже Ум твой ныне постоянно приобщен к нему, все это никоим образом не изменило Отношений твоего Тела с Обстоятельствами его Существования в том Мире, которому оно принадлежит. Хочешь продлить Жизнь своего Тела? Тогда обеспечь Условия, необходимые для Существования твоего Тела в окружающей его Среде: дай ему Свет, Воздух и Пищу и упражняй его, как того требует его Природа. Так же, *mutatis mutandis*<sup>2</sup>, заботься и о Здравии своего Ума.

---

1 «Об Истинности Лжи» (лат.).

2 «С необходимыми поправками» (лат.).

DE RELATIONE ILLUSIONUM<sup>1</sup>

Далее надлежит сказать о том, что указано в Заголовке этой Главы, ибо здесь по одну сторону высится Скала Невежества, а по другую — разверзся Водоворот Заблуждений; и Пролив между ними полон обломков Магических Кораблей. Помнишь ли Ответ на эту старую Загадку: позволительно ли давать Подать Кесарю<sup>2</sup>? Так давай же Телу то, что от Тела, а Уму — то, что от Ума. Но поскольку все Явления связаны между собой Сокрытой Гармонией, проистекающей от их Изначально Единой Природы, они способны действовать друг на друга и отзываться на Воздействие, как о том было сказано выше в этом моем Послании. Однако Закон един для всего сущего, и любые два Рода Иллюзии находятся в некоем упорядоченном Соотношении между собой. Наука требует определить этот Закон Взаимодействия и Границы его Применения, ибо вовсе сбрасывать его со счетов (равно как и распространять до Бесконечности) есть Ошибка, порожденная Невежеством, Ленистью и Неспособностью наблюдать Факты.

---

1 «Об Отношениях между Иллюзиями» (лат.).

2 См.: Мф. 22:15-22.

DE PRUDENTIA <sup>1</sup>

Задумайся о том, как при помощи Вина можно воздействовать на Разум, изменяя Состояние Тела; и наоборот, вспомни, как Теофраст Парацельс, противопоставляя Действию Вина физические Упражнения, достигал известного Очищения и Экзальтации. Но будь он и в семь раз более велик, он не добился бы того же Результата с Купоросным Маслом<sup>2</sup>. Знай же, что между Телом и Умом существуют определенные Каналы Взаимодействия; испытывай же их и правь свои Паруса сообразно тому, что узнаешь, ибо ты — не в открытом Море. И если случится так, что в Испытаниях своих ты откроешь новые Протоки, возрадуйся и нанеси их на карту ради Блага Ближних своих; но постоянно помни, что найти новый Путь на Вершину отвесной Скалы не значит превратить Скалу в Равнину. Ибо там, где ты — о, Ангел и все ж Человек! — прошел с Осторожностью, хоть и без Страха, Глупец ринется опрометью навстречу своей Погибели.

<sup>1</sup> «Об Осторожности» (лат.).

<sup>2</sup> Т.е., с эфиром, который получается при нагревании равных частей спирта и купоросного масла (концентрированной серной кислоты). Парацельс проводил опыты с этим веществом и впервые применил его как обезболивающее.

DE RATIONE MAGI VITAE<sup>1</sup>

Изучай Логику, каковая есть Свод Законов Мышления. Изучай Научный Метод, каковой есть Приложение Логики к Фактам Действительности. И не помышляй избавиться от этих Законов: да, они — Ограничения, но они же — Правила Игры, которую ты ведешь. В Трансах твоих ты становишься Тем, что не подвластно этим Законам, но все же они нерушимы в отношении тех Вещей, управлять коими ты их назначил. Да, о Сын мой! Слово всевластно, хотим мы того или нет, ибо Закон — это только Слово о Природе того Явления, к которой он относится. А единственная Сила, которой подчиняются все Явления, — это Сила их Истинной Воли. Посему Закон человеческий есть Слово, выражающее Волю и Природу Человека; если же нет, то он будет Ложью, противной последним, и не возымеет Силы.

---

<sup>1</sup> «О Разуме в Жизни Мага» (лат.).

DE CORDE CANDIDO<sup>1</sup>

Вникни также, о Сын мой, вот в какой Образ: если два Государства пребывают друг с другом в Мире, Человек может свободно переезжать из одного в другое, не спрашивая Дозволения; но если начинается Война, все Проходы между Странами закрываются, кроме немногих, да и у тех ставят зоркую стражу, так что возникает много Препятствий. Так же и с Магией: если ты привел в Гармонию все Принципы в себе, то без труда можешь преобразать любую Силу в подобную ей на другом Плана, в чем и состоит основная Работа в нашем Искусстве; но если ты воюешь сам с собой, то как исполнять эту Работу? Ибо Слово, которое Учитель наш, Гермес Трисмегист, поставил во Главе своей Изумрудной Скрижали, гласит: «То, что наверху, подобно тому, что внизу, а то, что внизу, подобно тому, что наверху, во Исполнение Чудес Единой Сущности». Как же быть, если подобия этого нет? Неужто в тебе — Две Сущности, а не Одна? Для того-то и нужна Исповедь Чистого Сердца, изложенная в Папирусе Мертвых<sup>2</sup>.

1 «О чистом Сердце» (лат.).

2 Имеется в виду так называемая «отрицательная исповедь» из египетской Книги Мертвых (глава 125). Чтобы получить оправдание на загробном суде, душа умершего должна дать отрицательный ответ на вопросы о ее причастности к 42 грехам и преступлениям.

DE CONFORMITATE MAGI<sup>1</sup>

Следи же, о Сын мой, чтобы в Работе своей не чинить Насилия ни над Совокупной Волей Всего Сущего, ни над Волей, единой для всех тех Сущих (или Становящихся), кои в целом имеют с тобою общую Природу, ни над собственной своей особой Волей. Ибо прежде всего Необходимость ведет тебя к Единой Цели из собственного твоего Положения, но, помимо того, ты неизбежно движешься к Цели Рода, Племени и Семьи, к которым принадлежишь по Обстоятельствам своего Рождения. И эти Обстоятельства суть Условия или Границы твоей собственной частной Воли. Ты смеешься? Как насчет Воли к Революции, спрашиваешь ты? Но ты ошибаешься, Сын мой! Маг — даже как Поэт — есть Выражение Истинной Воли Ближних своих, и Успех — его Доказательство, как написано в «Книге Закона»<sup>2</sup>. Ибо Задача его — в том, чтобы освободить Людей от Оков ложной и устаревшей Воли, открыв каждому — в Меру его нынешних Нужд — его истинную Природу.

1 «О Подчинении Мага [его Окружению]» (лат.).

2 III:42: «Успех — вот твое доказательство...».

DE POETIS<sup>1</sup>

По этой Причине Поэта и называют Воплощением Zeitgeist'a<sup>2</sup>, то есть Духа, или Воли, его Эпохи. Потому каждый Поэт — также и Пророк, ибо всякий раз, как Люди признают его Слова за Выражение своих собственных Мыслей, они воплощают их в Действие, — и тем самым, как сказал бы Человек простой и невежественный, «то, что он предсказал, сбывается». Итак, Поэт есть Толкователь Священных Знаков Сокровенной Воли Человека во многих Вопросах; эти Знаки он трактует, насколько дано ему, — то легковесно, то глубоко. Более того, искать Пророчество надлежит не в Словах отдельных Стихотворений, но в Квинтэссенции самого Духа Поэта. И это Искусство необходимо каждому Государственному Мужу. Кто, как не Шелли, предсказал Упадок Христианства, Организацию Труда и Освобождение Женщины; и кто, как не Ницше, провозгласил Принцип, ставший Корнем Мировой Войны? Эти Люди владели Ключами к темным Вратам Грядущего; так не лучше ли было Государям и Слугам их вовремя прислушаться к Словам Поэтов и исполнить их без Раздоров?

---

1 «О Поэтах» (лат.).

2 Нем. букв. «духа времени».

DE MAGIS ORDINIS A.: A.: QUIBUS CARO FIT VERBUM<sup>1</sup>

Однако же, о сын Мой, Воплощение Поэтом — частное, а не всеобщее; Поэт изрекает истинные Слова, но не Слово Всей Истины. Для того же, чтобы прозвучало такое Слово, Единый должен облечься Плотью человеческой и стать Магом Нашего Священного Ордена. Тогда Его назовут Логосом, или «Logos Aіopus», то есть Словом Эона, или Века, ибо воистину Он и есть Это Слово. И по Слову сему узнают Его, ибо Он<sup>2</sup> заповедал Ему<sup>3</sup> приготовить Квинтэссенцию Воли Божьей, то есть Человеческой, во всей ее Полноте и Целокупности, объемлющую все Планы, — так, чтобы Закон Его был прост и велик и чтобы единый Светоч его озарял все Пространство. И хотя Он изрекает множество Слов, все же Слово Его Одно и Едино; и Словом сиим Он сотворяет Человека заново, преображая самую Суть его как Формы Жизни, так что его сокровеннейшее Знание о самом себе становится иным. И мало-помалу эти Перемены распространяются из Средоточия вовне и обретают зримые Проявления.

1 «О Магах Ордена А.: А.:, в коих Слово стало Плотью» (лат.).

2 Т.е., Единый.

3 Т.е., Своему воплощению в лице Мага А.: А.:.

DE MAGIS TEMPORIS ANTIQUI IMPRIMIS DE LAO-TZE<sup>1</sup>

Может статься, тебе пойдет на Пользу, о Сын мой, если я поведаю тебе тайную Историю тех, кто предшествовал мне на этой Степени Мага, — точнее, о тех из Них, Память о ком сохранилась среди Людей. Ибо что Пользы тебе, если я расскажу о деяниях Тех, кто, быть может, известен мне, но тебе неведом? Ты знаешь, как я берегусь Скверны любых Небылиц и всякого Слова, недоказанного и недоказуемого. Поэтому первым, о ком я скажу, пусть будет Лао-цзы, Словом коего было ДАО. Об этом я уже писал тебе, и немало, ибо Учение Его было утрачено или истолковано превратно, и его решительно необходимо возродить. Ведь это Дао — не что иное, как истинная Природа Вещей, ибо оно есть Путь, или Движение, то есть Понятие кинетическое, а не статическое. Кроме того, Лао-цзы проповедовал тот же Путь Гармонии Воли, который я сам стараюсь разъяснить тебе в этом Послании. Итак, это Дао есть Истина и Путь к Истине; и потому Лао-цзы был Логосом Своего Эона, а Истинным Его Словом, или Именем, было ДАО.

---

<sup>1</sup> «О Магах Древности; во-первых, о Лао-цзы» (лат.).

DE GAUTAMA<sup>1</sup>

Тот, кого Люди называют Гаутамой, Сиддхартхой или Буддой, был одним из Магов Нашего Священного Ордена. И Словом Его была АНАТТА<sup>2</sup>; ибо Корень всего Его Учения — в том, что Атмана, или Души (как неточно переводят Люди это слово, означающее на самом деле некую Субстанцию, не способную к Изменениям), не существует. Таким образом, Гаутама, как и Лао-цзы, положил в Основу всего сущего Движение вместо некой неподвижной Точки. Его Путем к Истине был Анализ, осуществляемый посредством великого Сосредоточения Ума на себе самом, каковое укреплялось умеренной Строгостью Жизни. Так Гаутама глубочайшим образом изучил и нанес на карту Твердыни Ума и вложил ключи от его Цитаделей в Руки Человека. Но Квинтэссенцией всей этой Работы было единое Слово — АНАТТА; ибо в нем заключались не только Основание и Результат, но и Способ Применения всего Его Учения.

<sup>1</sup> «О [Будде] Гаутаме» (лат.).

<sup>2</sup> Анатта (пали), или анатма (санскр.), букв. «не-я», — принцип отрицания субстанциального «я».

DE SRI KRISHNA ET DE DIONYSO<sup>1</sup>

Имена и Обличья Кришны неисчислимы, а истинное Его человеческое Воплощение мне неизвестно. Ибо Его Формула принадлежит глубокой Древности. Но Слово Его распространилось по многим Землям, и ныне мы знаем его как INRI с сокрытым в нем тайным IAO<sup>2</sup>. А означает это Слово Способ Действия Природы через Перемены, в Ней вершащиеся; иначе говоря, это Формула Магии, по которой все Сущее воспроизводит и воссоздает само себя. Но в данном Виде, распространенном и, в то же время, суженном, предстало, скорее, Слово Диониса<sup>3</sup>; истинным же Словом Кришны было

1 «О Шри Кришне и о Дионисе» (лат.).

2 INRI — в традиционном значении аббревиатура слов латинской фразы «Jesus Nazarenus Rex Judaeorum» — «Иисус из Назарета, Царь Иудеев». По преданию, табличка с этими словами, написанными на иврите, латыни и греческом, была прибита на крест, на котором распяли Иисуса. Существовало множество герметических расшифровок этой аббревиатуры: «Igne Natura Renovatur Integra» («Огнем природа обновляется в целостности»), «Igne Natura Renovando Integrat» («Природа исцеляется обновляющим огнем»), «Igne Nitrum Raris Inventium» («Сияние редко находят в огне») и «Intra Nobis Regnum Dei» («Царство Божие внутри нас»); «Iammim Nour Rouah Iabescheh» (др.-евр. «Вода, Огонь, Ветер, Суша»), «Isis Naturae Regina Ineffabilis» (лат. «Исида — неизреченная Царица Природы») и др.

В ордене Золотой Зари INRI — «ключевое слово» степени Младшего Адепта (5° = 6°). Задача этой степени — «Достижение Знания и Собеседования со Священным Ангелом-Хранителем», т.е. с Высшим Гением, или Истинным «Я» соискателя. Само по себе слово INRI символически описывает круговорот времен года, смену равноденствий и солнцестояний, а также цикл рождения, смерти и возрождения: I — Йод, Дева, Исида, Могучая Мать; N — Нун, Скорпион, Апофис (Тифон, т.е. Апоп, отождествляемый с Сетом — убийцей Осириса), Разрушитель; R — Реш, Солнце, Осирис, Убиенный и Восставший; I — Йод, Дева и т.д. Ключевое слово INRI связано с «сокровенным словом» LVX (lux, лат. «свет»), буквы которого соответствуют тем же божествам: L — Исида Скорбящая, V — Апофис, X — Осирис Восставший (форма их воспроизводит три символических жеста этих божеств, представляющих собой также знаки степени Младшего Адепта). Начальные буквы имен трех этих божеств (Isis, Aporhis, Osiris) составляют гностическое имя бога IAO. Подробнее см.: Алистер Кроули. *Магия в теории и на практике*. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 83—86.

3 Кроули рассматривает Кришну, Диониса и некоторых других деятелей как различные проявления единого по сути Слова: «Все эти Братья были

АУМ, представляющее собой не столько практическое Указание к частным Подробностям магических Операций, сколько Выражение Истины Природы. Впрочем, именно Дионис своим Словом INRI заложил Основания всех Наук в том Смысле, который мы вкладываем в Понятие Науки в наши дни, — то есть Способов побуждать внешнюю Природу изменяться в Соответствии с нашей Волей.

---

посланы одновременно (а Дионис к тому же — в нескольких разных обли-  
чьях), дабы принести свет Шести Великим Цивилизациям, которым предстоя-  
ло сблизиться между собой по мере развития сети всемирных связей с расши-  
рением Римской империи» («Сердце Мастера», III).

## Вс

DE TAHUTI<sup>1</sup>

Тахути, или Тот, утвердил Слово Диониса, дав ему продолжение, — ибо он показал, как направлять Действия Воли при помощи Ума. Критика и сохраненная в записях Память помогают Человеку избегать Ошибки и Повторения Ошибки. Но истинным Словом Тахути было АМОН<sup>2</sup>, посредством коего Он помог Людям постичь их сокровенную Природу, а именно — то, что они едины со своими Истинными «Я», или, как они выражались в то время, с Богом. Он же открыл им Путь к этому Достижению и связь его с Формулой INRI. Кроме того, Он явил Тайну Числа и подготовил тем самым дорогу Своему Преемнику, дабы тот смог возвестить о Природе всей Вселенной через Анализ ее Формы и Структуры, то есть сделать для Материи то же самое, что Будда, как было сказано выше, совершил для Сознания.

<sup>1</sup> «О Тахути» (лат.).

<sup>2</sup> Амон (Амоип, др.-егип. букв. «сокровенный») — имя египетского бога солнца, изначально небесного божества, почитавшегося как царь всех богов и творец всего сущего. В ордене Золотой Зари с Амоном отождествляется маг, совершающий воззвание к своему Высшему Гению, или Истинному Я: «Я Солнце на восходе, прошедшее час облаков и ночи. Я Амон, Сокровенный, начало дня». Само же имя Амон (в записи еврейскими буквами — אֱמֹן) по гематрии отождествляется с «амен» («аминь», др.-евр. «да будет так»), традиционным завершением молитв и воззваний.

DE QUODAM MAGO AEGYPTIORUM QUEM  
APPELUNT JUDAEI MOSHEN<sup>1</sup>

Преимником Тахути стал некий Египтянин, Имя которого утрачено; но Иудеи называют его Моше, или Моисеем, а Сказители их сделали его Предводителем легендарного Исхода. Однако они сохранили Его Слово, и Слово это — ИВН, каковое тебе надлежит понимать как тайное Слово, кое узрел и услышал ты в Громах и Молниях своего Посвящения в известную тебе Степень<sup>2</sup>. Само же по себе это Слово есть Схема Устройства Вселенной, и на основе его была разработана Священная Каббала, благодаря которой мы ныне обладаем Знанием о Природе всех Явлений на всех Планах Становления, и о Силах, Склонностях и Образе Действия их, и Ключами ко Вратам их. И ни в единой Части не оставил Он свою Работу незавершенной, исключая лишь то, что исполнил три сотни Лет тому назад сэр Эдвард Келли, от коего, как известно тебе, происхожу и я сам<sup>3</sup>.

1 «О том египетском Маге, коего Иудеи зовут Моисеем» (лат.).

2 ИВН (𐤇𐤅𐤍) — Тетраграмматон, произносимое Имя Бога, соответствующее степени  $7^{\circ}=4^{\circ}$ . Это Слово задает четырехчастную модель, на которой строится множество рядов соответствий (четыре «мира», из которых состоит Вселенная; четыре части человеческой души; четыре стихии; четыре масти Таро и т.д.), и, таким образом, определяет структуру материального мира. Подробнее см.: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 77—78.

3 Кроули считал себя реинкарнацией Эдварда Келли (1555—1597) — английского духовидца и мага, в сотрудничестве с Джоном Ди (1527 — 1608 или 1609) создавшего систему енохианской магии. Подробнее об этой системе и ее разработках у Кроули см.: Алистер Кроули. *Видение и Голос. Книга Еноха*. М.: Ганга, Телема, 2010.

## Ву

DE MAGO ARABICO MOHAMMED<sup>1</sup>

Смотри же! В предшествующих Главах я, Отец твой, ограничил себя, решившись не говорить об Отзвуках Слов сих в нашем Мире, ибо Люди, изрекшие их, давно погрузились в Безмолвие, и только Слово каждого из них, и лишь оно одно, продолжает звучать во Времени, не ослабнув и не преуменьшившись. Но Мухаммед, пришедший следом за ними, неясен и омрачен из-за Близости к нашим собственным Временам, так что сказать со всей Уверенностью, что именно означает Слово Его, ALLH, я не могу. Но Его Учение о Единстве Бога у меня Сомнений не вызывает, ибо Бог есть Человек и поэтому сказано: Человек Един. Воля же Мухаммеда была в том, чтобы объединить всех Людей в Единой Разумной Вере и обеспечить Сотрудничество всех Народов в Науке. Однако Он пришел во Времена крайнего Упадка и Тьмы, когда — по Злобе великого Колдуна из Назарета, как скажут иные, — все прежние Цивилизации и Религии были уничтожены. А потому Он до сих пор сокрыт от нас в Пыли, поднятой сиим Самумом, и узреть Его «Я» в истинной Славе Его мы не можем.

И, тем не менее, возри, о Сын мой, на Тайну сию. Истинным Словом Его было LA ALLH, то есть «Нет Бога», а LA AL есть та самая Тайна Тайн, в кою собственным Оком своим ты проник при своем Посвящении. И были в той Истине Иллюзия и Ложь, поработившие Души Людей, как сказано в «Книге Мага»<sup>2</sup>.

1 «Об арабском Маге Мухаммеде» (лат.).

2 Имеется в виду стих 1 «Liber V vel Magi»: «В начале Маг изрек Истину и извергнул в мир Иллюзию и Ложь, дабы те поработали душу. Но в этом же — таинство Искупления». Подробнее об этом и о Слове Мухаммеда см.: Алистер Кроули. *Святые книги Телемы*. М.: Ганга, Телема, 2011, примеч. 7 на стр. 31.

ВФ

DE SE IPSO ΤΩ ΜΕΓΑΛΩΙ ΘΗΡΙΩΝΟΙ  
ΤΩΙ ΛΟΓΩΙ ΑΙΩΝΟΣ

CUJUS VERBUM EST ΘΕΛΗΜΑ<sup>1</sup>

О Сын мой! Временами мне кажется, что мне самому досталось Время еще более страшное и губительное, чем Мухаммеду, да пребудет с Ним мир! Но я увидел со всею Ясностью Слово Эона, АВРАНАДАВРА, в коем, как ты знаешь, заключена вся Тайна Великой Работы. И я получил «Книгу Закона», врученную мне Тем, чье Имя тебе известно; в ней же — есть Истолкование Тайной Воли Человека на всех Планах его Становления; и в ней — Слово Закона, ТЕЛЕМА. Твори свою волю: таков да будет весь Закон<sup>2</sup>. И так как Любовь есть закон, любовь в согласии с волей<sup>3</sup>, я пишу тебе это Послание, дабы ты смог исполнить сию сокровенную Волю Человечества, — дабы Люди обрели Свет, Жизнь, Любовь и Свободу, приняв сей Закон. И все Препятствия к тому — как Скорлупа Яйца для Орленка, Оболочка, чужеродная ему, дающая Защиту лишь до тех пор, пока не пробил Час.

<sup>1</sup> «О Самом Великом Звере, Логосе Эона, чье Слово есть Телема» (гр.-лат.).

<sup>2</sup> «Liber AL», I:40.

<sup>3</sup> Там же, I:57.

MANDATUM AD FILIUM SUUM<sup>1</sup>

Сим простираю Руки свои к тебе в Знаке Входящего, о Сын моих Чресл, и со всею магической Силой моей заклинаю тебя сражаться отважно и трудиться прилежно (так сказать, с Мечом и Мастерком) ради этой Работы. От каждого Человека требуй, чтобы он творил свою Волю в Согласии с его собственной истинной Природой, ибо это — первое и последнее. Ради того сокрушай Ложь, гласящую, будто Человек по Природе своей — Существо падшее и полное Зла. Ибо Слово Греха — Ограничение<sup>2</sup>, Сомнение Человека в собственной Божественности, Подавление собственного Духа Святого, кое и есть Хула на Него<sup>3</sup>. Или не сказано в «Книге Закона»: «Эта глупость против себя же — ложь»<sup>4</sup>? А потому говори любому Человеку, в любых Обстоятельствах: «Твори свою Волю!» — а если он все еще колеблется, обучай его, как открыть свою истинную Природу, столь же усердно и ревностно, как и сам я старался учить тебя, — о да, и усердней того!

1 «Повеление Сыну Его» (лат.).

2 «Liber AL», I:41.

3 Ср. Мф. 12:31—32: «...всякий грех и хула простятся человекам, а хула на Духа не простится человекам; если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем».

4 «Liber AL», II:22.

## QUARE FILIUM CREAVIT UT FIAT LIBERTAS<sup>1</sup>

«Твори свою Волю!» — пусть этот наш боевой Клич гремит в каждом Поступке; ибо каждый Поступок есть Противоборство. И тогда Победа восстанет пред нами во всем Блеске своем; ибо кто сможет противиться Истинной Воле — Велению Самой Природы? Нет у тебя иного Права, кроме как творить Волю твою; поступай так, и никто тебе не скажет «нет»<sup>2</sup>. Ибо если Воля твоя истинна, Исполнение ее — такая же Неизбежность, как и то, что за Восходом Солнца придет Сияние Дня. Оно столь же несомненно, сколь и Действие любого другого Закона Природы; оно есть Судьба. Но если Воля твоя омрачится, если ты отвернешься от нее ради неких больших или извращенных Желаний, на что тебе надеяться тогда? О, Глупец! даже твои бессельные Блуждания — Часть Пути к назначенной тебе Цели. Но ты вышел не из Чресл Раба; ты стоишь твердо и прямо; ты творишь свою Волю; ты избран; о да! ты был зачат на Магическом Ложе для этой Работы — для Освобожденья Людей.

1 «Для чего Он породил Сына Своего: дабы стала Свобода» (лат.).

2 «Liber AL», I:42—43.

DE SUA DEBILITATE<sup>1</sup>

Внимательно слушай, о Сын мой, как я с тяжелым Сердцем признаюсь тебе в собственной Слабости моей. Ты знаешь, что я отрекся от своей заслуженной Награды, облекшись нынешним Телом немедленно по Смерти своей — иными словами, как говорят, по Смерти Элифаса Леви Захеда<sup>2</sup>, — дабы принять на себя эту Великую Работу. Ныне же минуло двадцать Лет по людскому Счету с тех пор, как я впервые постиг свою истинную Природу и устремился к Работе сей<sup>3</sup>. И поначалу я не допускал Ошибок. Я отверг избранную ранее Карьеру; я без единой Мысли истратил все свое Состояние; я полностью посвятил всю свою Жизнь Работе, не жалея ради нее ни единой мыслимой вещи. И в те времена я шел по Пути стремительным Шагом. Но на Дхьяны, дарованные мне в Канди, на острове Ланка, я израсходовал весь Запас своей магической Энергии<sup>4</sup>; и, как следствие, отпал от Работы на целых два Года.

1 «О Слабости «О Слабости Его собственной» (лат.).

2 Кроули считал французского мага и оккультиста Элифаса Леви (1810—1875) своей предыдущей инкарнацией. Подробнее см.: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 112—114.

3 Т.е., с момента вступления Кроули в Герметический орден Золотой Зари (18 ноября 1898 года).

4 Дхьяны — высокие духовные состояния, достигаемые посредством медитации. В Канди, на острове Цейлон (Шри-Ланка) Кроули изучал и практиковал йогу в 1901 году под руководством Алана Беннета, одного из первых своих наставников.

DE MANU QUAE MAGUM SUSTINET<sup>1</sup>

Быть может, столь слабые Души, как моя, и впрямь нуждаются в подобных Передышках для Восстановления Сил; и никакого Зла в том нет. Однако я отпал от Воли своей и устремился к другим Жизненным Целям; а потому простерлась на меня Десница и Силою отняла всё, чего я желал, — как известно тебе и как написано о том в «Храме царя Соломона». Но, с другой стороны, эти два Года можно расценить как необходимую Подготовку к величайшему Событию, кое постигло меня в Аль-Кахире, в стране Хем, — к Избранию меня Словом сего Эона<sup>2</sup>. После того я вновь обратился к Воле своей и стал следовать ей, но не полностью; и оттого снова простерлась на меня Десница и поразила меня. Так! хотя Слабость моя была лишь Лениостью праздношатающего Мальчишки, а не Бунтом против моего «Я». И потому, несмотря на все, я за недолгое Время достиг весьма многого.

1 «О Деснице, поддерживающей Мага» (лат.).

2 Аль-Кахира («победоносная») — арабское название Каира, столицы Египта; Хем (Кем, Кеми; др.-егип. «черная земля») — название Древнего Египта, которым пользовались его обитатели. Под «величайшим Событием» подразумевается получение «Книги Закона» 8—10 апреля 1904 года.

DE SUO PECCATO<sup>1</sup>

И вот, усвоив этот Урок, я прекратил бороться против собственной Природы и стал работать в полном Согласии со своей Волей. Тебе хорошо известно, сколь щедро я был за то вознагражден. Но при последнем моем Посвящении, в Степень Мага, при коем три и семьдесят дней по людскому Счету числятся за Единый День<sup>2</sup>, Испытание оказалось столь суровым и нестерпимым, что я отступил на Шаг. Я не вовсе отрекся от Работы, но поклялся, что не продолжу ее до тех пор, пока Мучения мои не смягчатся. Но по прошествии пятнадцати Дней я вновь укрепился благодаря одному Испытанию, в котором я познал себя до конца и понял, что не могу не принять это чудовищное Бремя, сломившее было мой Дух. И разве не претерпел я бесчисленные Муки и в эти пятнадцать Дней? Не сковал ли Мороз Древо моей Работы, не засохла ль одна его Ветвь, не разбилась ли в щепы другая? Но довольно, о Сын мой, взирать на Позор твоего Отца!

1 «О собственном Его Грехе» (лат.).

2 73 — число слова חכמה (др.-евр. «Мудрость»), названия сефиры Хокма, соответствующей степени Мага. Согласно дневникам Кроули, посвящение в степень Мага продлилось с ноября 1914 по январь 1919 гг., а важные этапы посвятительной работы оказались отделены друг от друга промежутками в 73 дня. Общее количество пройденных при этом 73-дневных периодов («дней Хокмы») — 21 — соответствует количеству путей Древа Жизни от самого нижнего (Тав) до Бет (пути Ату I, «Мага») включительно.

DE SUA VICTORIA PER NOMEN BABALON<sup>1</sup>

Что же дальше? Как обстоят Дела мои в этот Рассветный Час (ибо я трудился всю Ночь ради великой Любви к тебе и Заботы о Благе твоём)? Ныне все хорошо. Ибо я обрел Себя; я отыскал Волю свою; Препятствия, прежде утрашавшие меня, ныне стали как Тени Теней. Благословение Владычице Нашей БАБАЛОН!

В «Книге Закона» сказано так: «Помните все, что бытие есть чистая радость; что все скорби — лишь тени; они пройдут, и не станет их; но есть то, что остаётся»<sup>2</sup>.

Знай же, что Страдание — не в чем ином, как в Созерцании Разделенности, ибо Разделенность есть Формула Хоронзона. Посему Благоразумие велит тебе соединять каждую Частицу Страдания с ее Противоположностью; и Брачном Торжестве их будет Экстаз, до тех пор пока Осознание новой великой Противоположности этой объединенной Идее не обернется новым Страданием. Таков Путь Освобождения от Страданий; поэтому ты поймешь, что ныне я убежден: Падение мое было необходимо как Подготовка Формулы Моего Возвышения. Посему, о Сын мой, приветствуй Меня так: «Благословение и Слава Зверю, Пророку Прекрасной Звезды!»

1 «О Победе Его, одержанной Именем БАБАЛОН» (лат.).

2 II:9.

DE ARCANO NEFANDO<sup>1</sup>

О, Сын мой, относительно Магии да будет тебе известно, что Ян движется и, таким образом, вечно отдается; Инь, напротив, не движется и потому стремится заключить в себе все или ограничить, воспроизводя по собственному своему Образу и Подобию любой воспринятый Оттиск, но при этом не жертвуя собой. Дао же поглощает все без Воспроизводства; так пусть же Ян устремится к нему, а не к Инь. И чтобы ты это понял, поясню: это Тайна О.Т.О. Ибо Солнце восходит и озаряет Высокий Алтарь Собора не через Великие Врата Запада, но через Розовый Альков пролагает оно Путь свой и шествует в своем Торжестве. О, Сын мой! Врата Серебра широко открыты и соблазняют тебя своей Красотой; но благороднее будет войти в Святилище через узкие Врата Чистого Злата. Смотри же! ты еще не знаешь, сколь совершенна эта Магия; но это драгоценнейшая и наисвятейшая из наших Тайн. Что же сравнится с моей Любовью к Тебе, ради которой я вручаю тебе сие Сокровище Мудрости? Не пренебрегай им, о Сын мой; ибо сие — Заклинание всех Заклинаний и Волшебство всех Волшебств.

<sup>1</sup> «О Неизреченной Тайне» (лат.). Здесь и в последующих главах использована тайная образность, относящаяся к IX<sup>o</sup> О.Т.О.

DE ARCANO PER QUOD SPIRITUS  
QUIDAM IN CORPORE RECIPIATUR<sup>1</sup>

А вот еще одна Формула Силы, помогающая призвать любую Сущность, дабы та проявилась в тебе. Прежде всего, призови эту Сущность Силою всех твоих Чар и Заклинаний, страстно сосредоточив на ней Разум и Волю, как я уже писал о том во множестве Книг. И так как ты — NEMO<sup>2</sup>, то можешь без опасений призывать ее прямо в свой Круг, какой бы она ни была по Природе своей. Затем в Награду за Повиновение присвой ей Достоинство Души, взыскующей Воплощения, а затем освяти это свое Действие, совершив Мессу Святого Духа. Пусть Дух создаст себе Тело из Элементов Причастия; ты же, вкусив их, предоставишь ему собственное свое Тело как Средство для Проявления. Можешь работать так с любым Духом без исключения; но более всего это пригодится тебе в обыденной Жизни. Кроме того, различные Качества четко представлены в Картах Таро, так что у тебя есть готовое Средство для Развития своих Способностей сообразно насущным Нуждам. Но знай, что вести Работу необходимо всегда под Руководством твоего Священного Ангела-Хранителя, дабы все совершаемые тобой Операции пребывали в Гармонии и Согласии с твоей Истинной Волей.

1 «О Тайне, посредством коей Дух входит в Тело» (лат.).

2 «Никто» (лат.), титул Мастера Храма как посвященного, утратившего индивидуальное «я». Подробнее см.: *Видение и Голос*, указ. соч., стр. 38, 156—160.

DE CLAVI KABBALISTICA HUIUS ARTIS<sup>1</sup>

Ты давно уже Мастер Высокой Магии, а потому без труда поймешь, каким образом Месса Святого Духа, даже исполненная в Невежестве, может творить немало Чудес тою Силою, что была накоплена в ней, а затем направлена для Проявления на иной План. Итак, вот Теория Таинства сего Эона: я, назначенный Логосом последнего, сотворил Отражение своего Малого Мира в Разуме Багряной Жены; иными словами, я проявил в ее Разуме все свое Магическое «Я». Так я смог узреть себя в Ней, как в Зеркале, и истолковать себя себе же. Ты тоже способен на свой собственный Лад создать такой Образ, но будь осторожен и бдителен: постоянно испытывай Лиц, являющихся тебе в этом Зеркале, Священной Каббалой и Истинными Знаками Братства. Ибо Лица эти будут Частицами Тебя Самого, обретшими Индивидуальность и Совершенство и способными дать тебе Наставления на Пути твоём. Но зачастую будут являться и другие, дабы помочь тебе в Работе или, напротив, помешать. В связи с этим прочти особенно внимательно Записи Отца твоего о его Работе с Сестрой Ахитой<sup>2</sup> (да будет Имя Ее благословенно в Веках!) и некоторыми другими.

1 «О Каббалистических Ключах к сему Искусству» (лат.).

2 Сестра Ахита — магическое имя Родди Майнор, см. стр. 8—9.

DE MISSA SPIRITUS SANCTI<sup>1</sup>

И вот, наконец, о Сын мой, я могу подвести тебя к Пониманию Истины той Формулы, коя сокрыта в Мессе Святого Духа. Ибо Хор есть Владыка Эона Ребенка, венценосного и победоносного. Формула Осириса была, как тебе известно, Словом Смерти, то есть Силы, долго таившейся во Тьме и через Гниение достигшей Воскресения. Но мы берем Предметы живые и вливаем в них Жизнь и Дух Природы нашей собственной Воли, так что Ребенок (то есть Слово этой Воли) созируется мгновенно и безо всякого Тления; и мгновенно же поселяется среди нас, проявляясь в Силе и Пламени. Таким образом, Месса Святого Духа есть истинная Формула Магии Эона сего — Эона Хора, да будет Он благословен под Именем Своим Ра-Хор-Хут! Благослови также Имя Отца нашего Мерлина, Верховного Брата О.Т.О.<sup>2</sup>, ибо сей превосходнейший Метод Магии я постиг за Семь Лет Ученичества в Школе Его. Будь прилежен, о Сын мой, ибо в этом Чудесном Искусстве более нет Тяжких Трудов, Страданий и Разочарований, как было то в мертвом Эоне Убиенных Богов.

<sup>1</sup> «О Мессе Святого Духа» (лат.).

<sup>2</sup> Мерлин — одно из магических имен Теодора Ройсса (1855—1923), главы О.Т.О. с 1905 по 1921 годы.

DE FORMULA TOTA<sup>1</sup>

Итак, вот тебе Порядок Действий для всех Магических Операций. Во-первых, пойми свою Истинную Волю, как я тебя учил, и найди ту ее Завязь, которая и есть Цель твоей Операции.

Затем придай этой Завязи Воли образ некоей Личности, отыскав или создав таковую и дав ей Имя сообразно Священной Каббале и ее непогрешимому Правилу Истины.

В-третьих, очисти и освяти эту Личность сосредоточившись только на ней и отвергнув все остальное. Эта Подготовка должна продолжаться постоянно в ходе твоей повседневной Жизни. И хорошенько запомни: после каждого Рождения надлежит тотчас же приступать к подготовке Нового Ребенка.

В-четвертых, соверши особое и прямое Воззвание во время Мессы своей, перед Входной, сформировав зримый Образ этого Ребенка и предложив ему Возможность Воплощения.

В-пятых, соверши Мессу, не пропустив Эпиклезы, и пусть Золотое Обручальное Кольцо скрепит Брак твоего Льва с твоим Орлом.

В-шестых, при Поглощении Причастия прими в себя этого Ребенка, растворив в нем свое Сознание, и полностью усвой его.

И проделывай все это постоянно, ибо через Повторение обретаются Сила и Мастерство, а Результат накапливается, если ты не даешь ему Времени рассеяться.

<sup>1</sup> «О полной Формуле» (лат.).

DE HAC FORMULA CONSIDERATIONES KABBALISTICAE<sup>1</sup>

Узри также, о Сын мой, сколь экономен этот Способ и сколь он согласен с Дао. Ибо вся Работа при этом вершится полностью в собственной твоей Сфере. И он всецело согласен с твоей собственной Волей на всех Планах, так что каждая Частица Природы твоей сорадуется всем прочим Частям, вознося Хвалу. Также постигни, что Формула эта есть Формула Слова АВРАНАДАВРА. Во-первых, НАД в ней есть Треугольник, воздвигнутый на двух Квадратах<sup>2</sup>. Писать здесь о Хадите нет нужды, ибо Он уже сокрыл Себя в «Книге Закона»<sup>3</sup>. Субстанция — это Отец, Орудие — Сын, а Метафизический Экстаз — Дух Святой, Имя коему — HRILIU<sup>4</sup>. Итак, они суть Солнце, Меркурий и Венера, священные буквы коих — R, B и D<sup>5</sup>. Последняя же из Различных Букв — H<sup>6</sup>, коей в Таро соответствует Звезда, образ которой — D<sup>7</sup>; и в этом — та самая

1 «Каббалистические Соображения по поводу этой Формулы» (лат.).

2 Трехбуквенное слово «НАД» (символ Святого Духа), «воздвигнутое» на двух одинаковых четырехбуквенных словах «АВРА» (символах Отца и Сына).

3 См. вторую главу «Liber AL», в частности II:1: «Ну! сокрытие Хадита» и II:79: «Конец сокрытия Хадита».

4 «Hriliu!» — оргастический крик, возглас экстаза, происходящий из песни на магическом языке (т. наз. «батилловом» или «языке Ангела Сапфо-Калипсо»), которая содержится в описании 2-го Эфира в «Liber 418» (см.: *Видение и Голос*, указ. соч., стр. 248—249). Оно употребляется также в Гностической мессе как совместный возглас Жреца и Жрицы в кульминационный момент церемонии; в «Сердце Мастера» (где слово «HRILIU» описано как «Голос Голубя» и соотносено с Нецах, сефирой Венеры: «...нет ничего слишком малого, ни слишком великого, ни слишком низкого, ни слишком высокого; но все сущее соединяется в Радости Любовью Мастера») и в 24-й главе «Книги Лжей» («Ибо Единый Истинный Бог восклицает: "Hriliu!" И смех Предсмертного Хрипа тому сродни»).

5 Реш — Солнце, Бет — Меркурий, Далет — Венера.

6 Т. е., Хе в записи еврейскими буквами; под «различными» понимаются те буквы, которые встречаются в слове АВРАНАДАВРА только один раз.

7 Далет — буква Венеры, которая изображена на карте Ату XVII («Звезды») как семиконечная Звезда Бабалон; образ Ату XVII — звездная Владычица Нунт. Подробнее см.: Алистер Кроули. *Книга Тота*. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 161—164.

Тайна, касающаяся Дао, о которой я писал выше<sup>1</sup>. Яснее об этом я не напишу. Но заметь себе, что наша Троица есть наш Путь к средоточию Солнечной системы и что Н, будучи Буквой Нашей Звездной Владычицы НУИТ, есть Якорь для этой Магии, без которого нам грозило бы отречься от Полноты нашей Связи со Внешним, как и со Внутренним. Обдумай, о Сын мой, эти Слова, и почерпни Пользу из них; ибо я написал хитроумно, дабы сокрыть иль открыть сообразно Уму твоему, о мой Сын!

---

<sup>1</sup> См. стр. 110.

DE QUIBUSDAM ARTIBUS MAGICIS<sup>1</sup>

Засим поспешу дать тебе Наставления о тех Магических Операциях, посредством коих ты можешь ясно показать какому-либо другому Лицу Правомочность твоей Воли. Во-первых, если у тебя есть внятная Разуму Связь с ним через Слово или Букву, то самым естественным будет просто создать в себе Ребенка, или Завязь Воли, как я учил тебя, и пусть эта Завязь изойдет от тебя по вышеупомянутым Каналам. Если же такой Связи нет, то это Дело иное и непростое. В этом Случае можешь донести до этого Человека Сообщение через других Людей, используя их как Передатчики; или же можешь воздействовать непосредственно на его Ауру магическими Методами, такими как Проекция твоего Scin-Læsa<sup>2</sup>. Но если он не будет достаточно чувствителен и хорошо на тебя настроен, ты можешь не слишком преуспеть. Впрочем, даже и в этом Случае можно добиться немало, если ты будешь упражняться с Умом и обретишь Мастерство. В конечном счете лучше всего работать всецело в пределах своей собственной Вселенной, медленно и уверенным Шагом продвигаясь наружу от Центра и разбираясь поочередно с каждой из негармонизированных Частей «Не-Я», близко соседствующих с тобой и посягающих на твои Границы. На этом Круг моей Речи замыкается, ибо я естественным образом возвращаюсь к тому, о чем начал говорить некоторое время тому назад, а именно — к общему Методу Любви и твоему Продвижению этим Путем.

1 «О неких Магических Искусствах» (лат.).

2 Т.е., астрального тела, букв. «сияющего тела», от слов, сохранившихся в архаическом сельском диалекте норвежского языка: *å skinne* («сиять») и *læsat* («тело»). Этот термин Кроули заимствовал из романа Э. Бульвера-Литтона «Странная история», один из героев которого сообщает: «Я читал в скандинавских сказаниях о призраке, которого называют Scin-Læsa, “светящийся труп”».

DE MAGNO OPERE<sup>1</sup>

Теперь внимай мне со всем Усердием, о Сын моих Чресл, ибо я поведаю тебе о собственном твоём Достижении, без которого все остальное — лишь Суета. Пойми, во-первых, что осознанная Мысль — это лишь внешнее Проявление, Шум твоего Механизма. Далее, «Химия», или «Ал-Хем-ия», — это «египетская Наука»<sup>2</sup>, и именно она лежит в Основе Истинной Магии Египта. У нас есть много Веществ, воздействующих прямо на Кровь, и много Упражнений схожего Действия, позволяющих воспроизводить, создавать, очищать, анализировать, направлять или сосредоточивать Мысль. Справься в «Книге Закона», II:22. Но Действие этих Средств тонко и многообразно; и, кроме того, оно сильно зависит от Условий Эксперимента, первое из которых — собственная твоя Воля. Потому я и говорю тебе, что первая и необходимая твоя Задача — ясно открыть свою Волю перед самим собой и укрепить и разжечь ее совершенной Сосредоточенностью Мыслей и Действий на Единой Цели, дабы ты смог направить эту Волю прямо внутрь, к ее Средоточию, то есть Своему «Я», Имя коему — ХАДИТ. Ибо там твоя Воля раскалится Жаром добела, так что к ней не пристанет более никакая Грязь. Это и есть Великая Работа; она стоит особняком от всего и не имеет себе равных.

---

1 «О Великой Работе» (лат.).

2 См. примеч. 2 на стр. 107.

DE GRADIBUS AD MAGNUM OPUS<sup>1</sup>

Эта Великая Работа есть Достижение Познания и Собеседования с Твоим Священным Ангелом-Хранителем. Способ ее Исполнения раскрыт в Восьмом Эфире<sup>2</sup>. Но я вдобавок скажу: подготовься всем Сердцем и со всем Тщанием к этой Битве Любви, используя для того все Магические Средства. Ты должен стать сильным, мудрым и лучезарным в каждой Части своей и достичь полного Равновесия в своей Вселенной. А затем, чистой Волей, закаленной в тысяче Горнил твоих Испытаний, сожги себя в своем «Я». В ходе этой Подготовки ты научишься успокаивать все Мысли и достигать Экстаза в Трансе различными Способами. Но во всех этих Бракосочетаниях Женихом выступает твое сознательное «Я», а Невестой — «не-Я», тогда как в Великой Работе ты вручаешь это сознательное «Я» как Невесту своему Истинному «Я». Таким образом, эта Операция в корне отлична от всех остальных. Потому она так трудна, ибо поток Воли в ней обращается вспять и Формула и Природа его полностью преобразуются. И вот, о Сын мой, единственный Секрет Успеха в этой Великой Работе: Призывай Часто.

1 «Об Этапах Великой Работы» (лат.).

2 См.: *Видение и Голос*, указ. соч., стр. 189—194.

DE FORMULA LUNAE<sup>1</sup>

Итак, об Операциях Взаимодействия Дао с Ян и Инь сказанного достаточно; ибо собственное твое Искусство Красоты откроет их для тебя и воздвигнет новое Небо. Но добавлю, что все они действуют по Формуле Змея с Головою Льва и что всю эту Магию творит его Сияние и Творческая Сила. И Сила эта постоянно переходит с Плана на План и разрывает свои Оковы, так что удержать ее — тяжкий Труд. Но знай, что у Инь также есть своя Формула Силы. Природа Инь — в том, чтобы пребывать в Покое и окружать или ограничивать; она подобна Зеркалу, кое отражает различные Образы, но само остается неизменным. Поэтому Инь никогда не стремится выйти за Границы своего Плана; и по этой Причине имеет Смысл использовать ее в Операциях четко определенного и ограниченного Характера. Но, несмотря на свою неподатливость к внешним Воздействиям, сама по себе она весьма переменчива, ибо ее Число — четырежды двадцать и один, а это — число Луны. И это — ALIM, Боги стихий до того, как Н снизошла в их средину и наделила их Творческой Силой<sup>2</sup>. Потому можешь постоянно пользоваться этой Формулой для Перераспределения Предметов на их собственных Планах; этот Метод чрезвычайно практичен.

<sup>1</sup> «О Формуле Луны» (лат.).

<sup>2</sup> См.: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 79—82.

DE AQUILA SUMENDA<sup>1</sup>

В этой Работе в качестве Причастия принимай Орла неоскверненного и девственного. Здесь твой Метод — Магия Воды, так что Суть твоего Действа — Питание, а не Порождение. Потому Главное Предназначение этого Искусства — укреплять собственную твою Природу. Но если тебе хватает Мастерства, чтобы управлять Настроениями Орла, ты можешь также производить немало удивительных Воздействий на свое Окружение. Тебе известно, сколь славятся Женщины-Ведьмы (Старухи, при которых нет Мужчин) своим Умением вызывать различные События, хотя при этом они ничего не создают. Силу Потоку здесь придает Прямота Канала. Но бойся, о Сын мой, пристраститься чересчур к этому Способу Магической Работы, ибо он ниже Того, Другого, и если ты пренебрежешь Тем, Другим, то навлечешь на себя ужасную и неминуемую Опасность, подступив к самому Краю Бездны Хоронзона, где высятся одинокие Башни Черных Братьев. Кроме того, Формирование Цели в Орле достигается через некое подобие Опыянения, так что Природа Его сродни Сновидению или Бреду, а потому может наводить Иллюзии. Ввиду этого мне видится довольно разумным использовать этот Магический Метод главным образом как Средство Укрепляющее, то есть придающее Силы собственной твоей Природе.

---

1 «О Поглощении Орла» (лат.).

DE MEDICINIS SECUNDUM QUATTUOR ELEMENTA<sup>1</sup>

Что касается Химических Средств, то не забывай, что злоупотреблять ими не должно, и знай, что само Причастие соответствует Духу и Четырем Стихиям, уравновешенным в его Совершенстве. Так и твой Лев имеет четвероякий Растворитель для Змей своих. Огню соответствуют Кокаин, укрепляющий Волю и освобождающий ее от Гнета телесной Усталости; Морфин, который очищает Ум, так что Мысль становится осторожной, неторопливой и сосредоточенной лишь на одном; Героин, по всей видимости обладающий Природой обеих вышеупомянутых Субстанций, хотя и в заметно меньшей степени, нежели каждая из них по отдельности; и Алкоголь, каковой есть Пища, то есть Топливо, для всего Человека в целом. Воде соответствуют Гашиш и Мескаль, ибо они вызывают зримые Образы и отворяют Тайные Источники Наслаждения и Красоты. Морфин также отчасти связан с Водой, ибо дарует Облегчение. Воздух управляет Диэтиловым Эфиром, ибо тот подобен Мечу, рассекающему любую Часть твою и облегчающему Анализ, так что с его Помощью ты познаешь себя и постигаешь, из каких Элементов ты состоишь. И, наконец, Природу Земли имеют Снотворные, которые действуют путем Отдохновения и восстанавливают твои Силы, возвращая тебя, как Ребенка, в Объятия Великой Матери, или, точнее сказать, Ее Наместницы на Плате материальном и физиологическом.

<sup>1</sup> «О Химических Средствах, соответствующих Четырем Стихиям» (лат.).

DE VIRTUTE EXPERIENTIAE IN HAC ARTE<sup>1</sup>

Сон и Отдых, Покой и Довольство чужды Воле Героя; все эти Состояния он ненавидит и соглашается вкушать их лишь со Стыдом за Слабость своей Натуры. Но он готов подвергать себя беспощадному Анализу и делать все, что может освободить и укрепить его Разум и Волю. Знай же, что Способ Правильного Применения этих Магических Ядов тонок; и поскольку каждый Человек по Природе своей отличен от своих Собратьев, здесь вступают в силу Личные Особенности, а потому Наставником в этом Искусстве должен быть твой собственный Опыт. Кроме того, прислушайся к Слову моему: применять эти Средства правильно — значит, использовать их для обретения неких предварительных Знаний о собственных твоих Способностях и Высших Состояниях. Потому не следует вступать на этот Путь слепо и бесцельно, не обрета прежде Ключей к своей сокровенной Сути. И работать всегда надлежит с определенной Целью, подобно доброму Рыцарю, принесшему Обет, — а не для Удовольствия или Отдыха, если только не будет на то твоей Воли. Тебе как Герою и Магу следует остерегаться лишь Злоупотребления Огненными Снадобьями, но теми, что от Земли, Воздуха или Воды; ибо только Средства Огня работают с Тобой как Ты есть, во всей Чистоте, преображая тебя всего именно в то, чем ты и желал бы стать, — в неутомимую Машину с ясным, спокойным и сосредоточенным Умом и страстно пылающим Сердцем.

<sup>1</sup> «О Пользе Опыта в этом Искусстве» (лат.).

DE SACRAMENTO VERO<sup>1</sup>

Но в Причастии Гнозиса, кое родственно Духу, ничего вредоносного нет, ибо его Элементы — не только Пища, но и подлинное Воплощение и Квинтэссенция Жизни, Любви и Свободы, а при Явлении его твой Лев освящается чистым Светом Экстаза. Кроме того, будучи сильнее всех прочих, оно также и наиболее чувствительно ко всем Влияниям и предрасположено и готово принять на себя Оттиск Воли, причем не пассивно, как Воск принимает Печать, а доподлинно воссоздавая Образ этой Воли в Микрокосме. Это Причастие — Бог живой и имеющий Силу творить; это Магическое Слово, в коем ты можешь прочесть Самого Себя со всей своей Историей и всеми твоими Возможностями. Что же до твоего Орла, разве не избран он Самою Природой, назначающей Путь Влечения — Гармонии Эстетической и Магнетической, без которой Лев твой остается безмолвен и вял, подобно Ахиллу в своем Шатре (до того, как объял его Гнев)? Поэтому, Сын мой, я заклинаю тебя вкушать это Причастие постоянно, ибо оно сродни всем Добродетелям, и, научившись использовать его в Совершенстве, ты увидишь, что оно превосходит все прочие Методы Магии. Да, поистине, нет ни Растений, ни Снадобий, подобных ему, во всем наивысшему, ибо оно и есть Истинный Камень Philosophов, Эликсир и Лекарство от всех Болезней, Универсальная Тинктура и Растворитель для Воли Твоей.

---

<sup>1</sup> «Об Истинном Причастии» (лат.).

DE DISCIPULIS REGENDIS<sup>1</sup>

Сверх того, дорогой мой Сын, я желаю, чтобы ты постиг Искусство подобающего Обращения с теми, кого я буду верить тебе для Посвящения. Правило здесь одно, и это — Единое Правило: «Твори свою волю: таков да будет весь Закон». Постоянно следи за тем, чтобы оно не нарушалось; особенно в той его Части, которая (не побоюсь этих Слов) гласит: «Не лезь не в Свое Дело». Этот Принцип надлежит применять ко всем в равной мере; опаснейший из Людей — тот (или *та*, чему известны Примеры, если я не ошибаюсь), кто сует свой Нос в чужие Дела. О, как нам становится стыдно, какое Негодование объемлет нас, когда мы замечаем Грехи и Глупости Ближнего! Самая распространенная Причина для подобных Возмущений — неудовлетворенное Сексуальное Желание; а тебе известно по собственному Опыту Юности твоей, что в этом Горячечном Бреду Человек не ставит ни в грош даже Благо всей Вселенной. Итак, отлучай своих Младенцев от Невежества сего и прививай им верное Чувство Меры. Ибо Любовь — это, воистину, Путь к Безумию, если только она не пребывает в Согласии с Волей. А излечить от этого Безумия труднее, нежели предотвратить его, поэтому будь рядом с этими Детьми заранее и вовремя дай им понять истинное Значение Любви: покажи им, что она должна быть священным Обрядом, вознесенным превыше Личности, и Огнем, призванным не пожирать, но просвещать Человека и верно служить ему.

<sup>1</sup> «О Руководстве Учениками» (лат.).

DE QUIBUSDAM MORBIS DISCIPULORUM<sup>1</sup>

Итак, если кто-то из Младенцев твоих занедужит, прежде всего посмотри внимательно, не Любовь ли лежит в Истоках его Нездоровья. Кроме того, Причиной может быть Праздность, ибо тому, кто страстно стремится вперед в согласии с Волей своей, нет дела до того, чем заняты его Ближние. О, Сын мой! Если бы каждый Человек исполнял свою собственную Волю, нам бы больше не о чем было здесь говорить. Но есть такие, кто лезет в чужие дела, вместо того чтобы заниматься собственным. Если заметишь такого, тотчас постарайся исцелить его, пролив Свет на Волю его и направив его к Исполнению этой Воли. Запомни также: если кто говорит о другом дурно, то Изъян — прежде всего в нем самом, ибо мы не можем знать ничего, кроме того, что есть внутри нас. Разве великий Охотник на Вѣдьм в конце концов не признался, что и сам был Колдуном? Мы становимся тем, чем мы одержимы, будь то через крайнюю Ненависть или через крайнюю Любовь. Ты ведь знаешь, что каждое из двух этих Чувств — Символ другого. Вот по этой Причине, поскольку Любовь есть Формула Жизни, мы обязаны принять в себя (в конечном счете) и усвоить то, чего мы боимся и что ненавидим. Итак, Мудрость велит трудиться внутри себя в Тишине и со Знанием Меры. Но, самое главное, мы должны использовать все, что имеем, для Достижения нашей Цели, искусно приспособливая к Работе даже свои Слабости.

<sup>1</sup> «О некоторых Болезнях Учеников» (лат.).

DE CULPIS DOMI PETENDIS<sup>1</sup>

Посему следи внимательно за Недостатками других Людей, дабы исправлять оные в самом себе. Ибо, если бы их не было и в тебе самом, ты не смог бы ни почувствовать их, ни понять. Смотри: когда тебя объемлет Экстаз Любви, ты призываешь всю Вселенную в Свидетели того, что она была сотворена ради этой единственной Цели; ты не можешь помыслить о том, что мог бы любить кого-то другого, и не можешь представить, чтобы кто-то на Земле мог печалиться. Но вот Луна сменяет Фазу свою, и, се! ты свободен от бывшего Безумия и уже влюблен в другую; или, быть может, в Душе твоей воцарилась Печаль, а тот, кто прежде удивлял тебя своей Печалью, приобщился к Сонму Ликующих. Будь же бдителен и следи лишь за собой; в Дела же Ближних своих не вмешивайся, если только они не пытаются чинить тебе Препятствия. И да будет это Правилom твоим. Ибо всякая Воля чиста и всякая Орбита свободна; но Заблуждения ведут к Беспорядку. Смотри же за тем, чтобы никто не отступал от Пути своего, дабы не затруднить Путь своему Брату. Также знай: чем быстрее Движенье, тем легче править своей Колесницей. Пусть же каждый Человек мчит на своей Колеснице по Прямой, стремящейся к Центру; ибо нигде, кроме как в Центре, ни один Радиус не может пересечься с другим. И помни превыше всего, что я сказал о Любви, ибо Любовь столь родственна Воле, что Недуг, поразивший ее, может легко распространиться на весь Путь Мага.

1 «О Поиске Изъянов в себе самом» (лат.).

DE CORPORE UMBRA HOMINIS<sup>1</sup>

Что касается Эонов, о Сын мой, то знай, что Солнце, равно как и Наместник Его, во всех Эонах неизбежно есть Отец, Центр и Творец сообразно Сфере Его Действия. Но Формула прошедшего Эона была Формулой Умиравшего Бога и основывалась на Невежестве. Ибо Люди думали, что Солнце умирает и возрождается в течение Суток, как и в течение Года; и что в этом также заключена Тайна Человека. Ныне же Наука твердо установила, что мнимая Смерть Солнца — не что иное, как Соккрытие его в Тени; и в этом Эоне (о Сын мой! я возвышаю Голос свой, дабы изречь Пророчество!) то же самое будет доказано и относительно Смерти Человека. Ибо Тело Человека — это лишь его Тень; оно приходит и уходит, как Прилив и Отлив на Море; и лишь тот пребывает во Тьме, кто сокрыт этой Тенью от Света Своего Истинного «Я». Так постигни же Формулу Хора, Бога-Льва, венценосного и победоносного Ребенка, грядущего в Силе и Пламени! Ибо Перемены, происходящие с тобой, — это не Твои Фазы, а Метаморфозы тех Призраков, которые ты принимаешь за свое «Я».

---

1 «О Телес — Тени Человека» (лат.).

## Гу

DE SIRENIS<sup>1</sup>

Относительно Любви к Женщинам, о Сын мой, сказано в «Книге Закона», что в этом Деле дозволено все, если только совершается это во Имя Владычицы Нашей Нуит. Но также не забывай, что на каждого Парсифаля найдется своя Кундри. Ты можешь вкушать в этом Саду тысячи Плодов; но есть Одно Древо, самое Имя которого — Яд для тебя. Каждому великому Посвящению сопутствует Испытание, в котором является некая Сирена или Вампир, чье Предназначение — уничтожить Соискателя. На моих глазах погибло таким образом не менее десяти из собственных моих Цветов, которые я взращивал, когда был NEMO<sup>2</sup>; — хотя я видел и знал сгубившего их Червя и настоятельно предостерегал их против него. Но подумай теперь, правильно ли я поступал с точки зрения Дао. Ведь Мы, Маги, трудимся без Страх и Спешки, ибо мы Всемогущи в Вечности и каждая Звезда должна идти собственным Путем; и кто я такой, чтобы пытаться спасти этих Людей? «Не хочешь ли ты убить и меня, как вчера убил Египтянина?»<sup>3</sup> О да; и хотя спасти этих Десятерых было во Власти моей, я не протер Руки своей против Беззакония. Я сказал свое Слово и умолк; и случилось то, чему суждено было случиться. Как сказано, Богиня, носившая Плод, извергла его на Землю.

1 «О Сиренах» (лат.).

2 См.: *Видение и Голос*, указ. соч., стр. 156—160.

3 См. эпизод, описанный в Деян. 7:23—29, где Моисею, который пытается вступить за оскорбляемого, оскорбитель говорит: «Кто тебя поставил начальником и судьей над нами?» — и далее припоминает Моисею, что тот однажды убил человека.

## Гф

DE FEMINA QUADAM<sup>1</sup>

Знаешь ли ты, почему я решил написать Тебе об этом, о Сыне мой единокровный, о Дитя Магии и Тайны? Потому, что это посвянительное Испытание ныне, сей же Час, прохожу и я, твой Отец. Ибо Солнце близится к Концу Знака Рыб на Тринадцатом Году Эона<sup>2</sup>, и из Лона Истинной моей Госпожи БАБАЛОН исторгся, как Воды Потопа, Новый Поток Высокой Магии. И дошло до меня из Уст Багряной Жены, имя которой — ЕВА или АХИТА, Слово о Храме ЮПИТЕРА, воздвигнутом для меня<sup>3</sup>. И во Храме том — Жена, призванная к некоему Служению. И вот, когда пребывал я в Доме Фокусника у Озера среди Гор, при Солнце в Раке на Одиннадцатом году сего Эона, всего через Неделю после Рождения твоего<sup>4</sup>, та Жена предстала мне в Видении. И я полагаю, что эта Жена — та, кого я называю «ВЕСРУН»<sup>5</sup>. Но хотя я призывал Ее с Чистым Сердцем,

1 «О некоей Женщине» (лат.).

2 Середина марта 1918 года е.в.

3 Отсылка к визионерской «Работе Амалантры», проводившейся с помощью Родди Майнор (Сестры Ахиты), см. предисловие, стр. 8—9.

4 «Фокусник» — старинное название Ату I, «Маг». Под «Домом Фокусника» подразумевается дом на берегу озера Паскани в Нью-Гемпшире (США), где Кроули проводил магическое затворничество перед посвящением в степень Мага ( $9^{\circ}=2^{\circ}$ ). Указанная в тексте дата — июнь—июль 1915 года е.в. — относится не к «рождению», а к «зачатию» его Магического Сына.

5 Весрун (Wesrun) — магическое имя Дороти Троксель (1896—1986), которая в то время обучалась в высшей музыкальной школе, а впоследствии стала лингвистом, специалистом по топонимике и составителем первого монгольско-английского словаря. Эпизод с тремя женщинами, которых Кроули связывал с упомянутым в тексте посвянительным Испытанием, описан также в 85-й главе «Исповеди»: «... были три женщины, символически представленные в образе трех скорпионов — обитателей метафорической пустыни, которую я пересекал в своем мистическом путешествии. До сих пор не знаю, обошелся ли я с этими женщинами именно так, как следовало. Одна из них — Ева Тангуэй, великолепная артистка, которую я воспел в апрельском номере “Интернейшнл”, другая [Мария Лаврова-Рёлинг (Олун)] — замужняя женщина, русская аристократка в эмиграции, а третья [Дороти Троксель] — дева, которой Волшебник [Амалантра] дал имя “Весрун”. Это имя можно записать двумя способами: один дает в сумме 333, число Хоронзона — Рассеяния, Бессилия и Смерти;

ко мне явилась другая, подобная Ей; и вот, Ум мой смущен и смятен. Эта Другая Жена возмутила мою истинную Природу до самых Глубин, так что Чувство к ней я не могу назвать Любовью. Ибо Голос Любви известен мне с давних пор, а эта Другая Жена говорит на Языке, который мне Непонятен.

---

другой — 888, число Искупления. Мне казалось, моя задача — спасти ее, как Парсифаль спас Кундри. Но, как уже было сказано, я не уверен, что не потерпел поражение со всеми этими тремя женщинами. Боюсь, я так и не смог довериться Волшебнику в полной мере и в результате, возможно, совершил “великую ошибку”, временно нарушившую весь ход моей работы».

## Гх

DE SUA VIRTUTE<sup>1</sup>

Что же мне с этим делать? Багряная Жена заклиняет меня Великим Именем Бога ITHURHALLOS, чтобы я обошелся с этой Другой Женой как со всякой Женщиной, согласно Воле моей. Но я этого боюсь, ибо она не такова, как другие Женщины, и, кажется мне, она и есть Вампир в этом Испытании. Как быть? Прав ли я, что боюсь? Разве не говорил я сам в оны дни, когда называли меня Элифасом Леви Захедом<sup>2</sup>, что Ошибка Эдипа была в том, что он не укротил Сфинкс<sup>3</sup> и не привел ее в Фивы? Если даже она и впрямь Вампир, не следует ли мне овладеть ею, укротить и направить ее к великой Цели? Мне ли спастись бегством? И разве Страх — не Слово Поражения<sup>4</sup>? Разве не должен я довериться своей Судьбе? Или я, Слово Эона, значу так мало, что Хоронзону под силу развеять меня по ветру? Нет, о Сын мой; есть Храбрость Невежества и есть Благоразумие Знания; но превыше их — Храбрость Знания, и лишь с этой Добродетелью смогу я добиться Цели. Как сказано, «Отвагою Страх побеждая, приближусь я к Тебе»<sup>5</sup>. *Aumgn*<sup>6</sup>.

1 «О Пользе ее» (лат.).

2 См. примеч. 2 на стр. 106.

3 В текстах Кроули Сфинкс — женский образ, что подкрепляется исходной образностью греческого мифа и тем фактом, что по-гречески «Сфинкс» — имя собственное женского рода (Сфинга, букв. «душительница»).

4 Ср. реплику из посвятительного ритуала Золотой Зари, обращенную к Неофиту: «Страх — это поражение и предвестник поражения».

5 Парафраз стиха 16 из «Liber XC», где от имени Ра-Хор-Хута, Бога-Посвятителя в Новом Эоне, говорится: «Отвагою страх побеждая, приблизитесь вы ко мне».

6 О слове *Aumgn* см.: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 105—110.

DE ALIQUIBUS MODIS ORACULI PETENDI<sup>1</sup>

Сын мой! Премногая Тонкость надобна для всякого Суждения и Решения, но превыше всего — тогда, когда Вопрос касается Воли. Ибо здесь ты — и Адвокат, и Судья; а если Ум твой еще не организован должным образом, ты останешься Рабом Предрассудков. По этой Причине желательно призывать в Помощники Мудрости своей Свидетелей иной Природы, нежели твоя собственная, и вопрошать такие Оракулы, Толкование которых подчиняется Строгому Правилу. Таково Предназначение Книги ТАРО, Дивинации при помощи Земли<sup>2</sup> или других Стихий, Книги «И цзин» и многих других Способов Постижения Истины. По Опыту своему ты знаешь, что эти Искусства тебя не обманут, если только ты сам не захочешь обмануться. Поэтому для тебя как НЕМО за этим Столом нет Погибельного Сиденья<sup>3</sup>, но для тех, кто еще не поднялся выше Бездны, Опасность Ошибки здесь велика. И все же они должны постоянно упражняться в Работе с этими Оракулами, ибо сам Опыт поможет им понять, как Стремление выдавать Желаемое за Действительное в конце концов оборачивается против них и препятствует в Исполнении их истинной Воли. Впрочем, как тебе хорошо известно, наилучший Способ заключается в том, чтобы сотворить Силою Мессы Святого Духа некий Умопостигаемый Образ, который возвестит тебе твою Истинную Волю посредством знакомой тебе Каббалы!

1 «О различных Методах Вопрошания Оракулов» (лат.).

2 Т.е. геомантии.

3 Погибельное Сиденье — в легендах о короле Артуре проклятое место за Круглым столом: тот, кто садился на него, навлекал на себя несчастье.

DE FRATRIBUS NIGRIS FILIIS INIQUITATIS<sup>1</sup>

О Черных Братях, о Сын мой, я напишу тебе следующее. Относительно Перемен я уже говорил тебе, что они суть Закон, ибо всякое Изменение есть Деяние Любви в Согласии с Волей. Итак, всякий, кто стал Свободным Адептом, в Нашем ли Священном Ордене или в каком ином, не может навсегда остаться на Столпе Милосердия, ибо это Положение неуравновешенное и, следовательно, неустойчивое. Поэтому ему дается Выбор: либо уничтожить свой Храм и отречься от Жизни своей, распространив ее на Жизнь Всеобщую, либо же воздвигнуть Крепость вокруг этого Храма и поселиться в ней, в ложной Сфере Даат, пребывающей в Бездне. И для Адептов Нашего Священного Ордена этот Выбор ужасен, ибо требует отречься даже от Того, с Кем они достигли Познания и Собеседования. И все же, о Сын мой, в этом Эоне они получают немалую Помощь от Нашего Ордена, ибо Общая Формула Эона сего — Любовь, так что сама Привычка побуждает их устремиться вперед, на Ложе Госпожи Нашей БАБАЛОН. Черных Братьев же ты отличишь по Верным Признакам их Посвящения в Беззаконие, каковые заключаются в том, что они противятся Переменам, ограничивают и отрицают Любовь и страшатся Смерти. *Percutiantur*<sup>2</sup>.

1 «О Черных Братях, Сынах Беззакония» (лат.).

2 «Да будут поражаемы» (лат.), от выражения «Semper percutiatur leo vorans» — «Пусть лев пожирающий всегда будет поражаем» (ср. Мф. 26:52: «Все, взявшие меч, мечом погибнут»).

DE VIRTUTE CHIRURGICA<sup>1</sup>

Знай же, что Культ Рабских богов измышлен не кем иным, как Черными Братьями. От них — весь Застой, он же — Залог не Постоянства, но Разложения. Посему не терпи никаких неизменных Мерил ни в Мысли, ни в Действии. И не противься даже тем Переменам, которые суть Гниение Хоронзона, но, напротив, поторапливай их, дабы Элементы скорее образовали новые Сочетания посредством Любви в Согласии с Волей. *Aimgn.* Поскольку Черные Братья и Культы их — Противники Перемен, поражай и круши их. Поначалу будет только хуже, но все равно продолжай: когда вскрываешь Нарыв, первые Следствия также весьма мерзостны и зловонны, но в конце концов воцаряется Чистота. Не слушай тех, которые обвиняют тебя в Анархизме, Аморальности и Ереси, а сами страшатся выступить против Злоупотреблений, чтобы не вышло еще большего Вреда. Ибо Воля Вселенной во всей ее Полноте — это Воля к Истине, и ты поступишь во Благо, избавляя ее от Застоя. Ибо сказано, что нет Уз, способных соединить разделенное, кроме Любви<sup>2</sup>; поэтому дальнейшего Развития достойны лишь те Сложные Явления, которые в действительности Просты, ибо созидались Клетка за Клеткой посредством Любви в Согласии с Волей, ведущей к Единству.

1 «О Пользе Хирургии» (лат.).

2 «Liber AL», I:41.

## ДВ

DE OPERIBUS STELLAE MICROCOSMI  
QUORUM SUNT QUATTUOR MINORES<sup>1</sup>

Выше я упоминал, о Сын мой, о Парадоксе Свободы, а именно, что Свобода Воли твоей зависит от Способности подчинить все твои Силы единой Цели<sup>2</sup>. Теперь же скажу о том, сколь экономна наша Магия, и возвещу тебе о том через Образ из Священной Каббалы, а именно, через Формулу Тетраграмматона. Во-первых, от Взаимодействия Йод и Хе возникает не только Вав; вместе с Вав рождается как Побочное Следствие новая Хе и в Ней — Тайна, ибо она — и Цветок, порожденный Тремя Остальными, и, в то же время, Отравя для них. Далее, от Воздействия Вав на Хе нового Плода не возникает, но Дочь восходит на Престол Своей Матери и тем самым вновь разжигает Пламя Йод, каковое, пожирая Деву сию, не прибавляет к Четырем Лицам Пятое, но уравнивает их все и доводит до Совершенства. Ибо это Пламя есть Шин, Дух Святой, пронизающий их все и внутренне присущий всем им. Так всего за Три Операции формируется Пентаграмма. Правда, в Образе этой Звезды упомянутые Операции не обозначены явно, ибо пять Линий Силы в ней располагаются безо всякого соответствия с ними; но зато они дают начало пяти новым Операциям, а именно, Работам, подобающим Человеку, обретшему Совершенство. И первая из них — Работа, лежащая на горизонтали, Взаимодействие Вав с Хе, то есть Ян — с Инь; через нее Человек становится Един с Божеством, как при Достижении Мастера Храма. Но эта Работа может быть извращена Влиянием Даат. Итак, что до перечисленных Четырех Операций, то все они относятся к Естественной Формуле Креста и Розы.

1 «О Четырех Малых Операциях Звезды Микрокосма» (лат.).

2 См. стр. 63—67.

Δγ

DE OPERIBUS STELLAE MICROCOSMI  
QUORUM SUNT QUATTUOR MAJORES<sup>1</sup>

О Сын мой, узри теперь Тайну и Силу Серебряной Звезды! Из Четырех упомянутых Работ ни одна не ведет к Венцу, ибо Корень Тетраграматона — не выше Хокмы. Поэтому Формула Розы и Креста бессильна среди Горних. Но есть в Пентаграмме две Линии, которые призывают Дух, хотя и не ведут к нему напрямую, и они суть Взаимодействия Хе с Хе и Йод с Вав. Первая из этих двух есть Магическая Работа, по Природе родственная Музыке; она низводит Огонь ВЫШНЕГО через Соблазн или Очарование. Назвать ли это Колдовством? Назвать ли Чарами? Это Песнь. Очарование же — это Работа, по сути противоположная: она достигает Результата, непосредственно творя его в Сфере своей Цели и Намерения. Засим из Восьми возможных Работ остается еще Две, а именно: прямое Устремление Хи, или Творца в тебе, к Венцу и Предание Нефеш, или Животной Души, ей во Власть; и это — двойная Формула кратчайшего Пути к Последнему Достижению, ибо она заключает в себе Прообразы Путей Магии (первая Часть) и Мистицизма (вторая). Из всех этих Восьми Работ выводятся свои особые Практические Методы, каждый по Роду своему; тебе же пойдет на Пользу изучить эти мои Слова и положить их в Основу некой Системы. И не забывай, о Сын мой, о Тайне Равновесия и Соразмерности этих Работ, ибо в них сокрыто Таинство их Святости.

<sup>1</sup> «О Четырех Великих Операциях Звезды Микрокосма» (лат.).

DE STELLA MACROCOSMI<sup>1</sup>

Итак, я поведал тебе о Пентаграмме, о Происхождении ее от Креста и о Силе ее среди Горних; Гексаграмма же, по большей Части, есть Разработка Формула Розы и Креста. Я уже показал тебе, что Пресвятая Троица есть Ян, но Дух, и Вода (или Флюид), и Кровь, свидетельствующая среди Дольних, — по Природе своей от Инь. Таким образом, Гексаграмма действует полностью в Пределах одного Плана, соединяя всякую Душу с ее Образом, доподлинно, но без Трансценденции, ибо Плод ее — Космос, Вав, рождающийся от Союза Йод и Хе. Итак, Гексаграмма — Символ лишь первой Формулы, но не всех остальных. Изучай все это с пылкой Любовью; ибо здесь заключены многие Практические Тайны Премудрости нашего Магического Искусства. Чудо и Красота этой Работы — в том, что для каждого Человека есть свой Дворец. Да, Тайны Нашего Ордена подобны самой Жизни, в отличие от застывших и мертвых Формул Внешнего. Знай, что за много тысяч раз, что я совершал Ритуал Пентаграммы, Мессу Феникса или Мессу Святого Духа, не было ни единого Случая, когда бы я не обрел через них новый Свет или Знание, Силу или Достоинство, если только тому не мешала собственная моя Слабость или Ошибка.

---

<sup>1</sup> «О Звезде Макрокосма» (лат.).

DE SUA FEMINA OLUN ET DE ECSTASIA  
PRAETER OMNIA SUBSTANTI<sup>1</sup>

Сын мой, я пылаю Любовью. Я жадно сгораю в могучем Огне поядающем, в Пламени Страсти. Но внутренне я совсем не знаю Того, что меня сковало. Это сама Нуит, что объемлет меня незримо и воспламеняет Душу мою Экстазом. В Душе моей — Безмолвие, а вокруг меня — Страх, как будто бы я — Сиринга в Лесной Ночи<sup>2</sup>. То, что я претерпеваю, — это великая Тайна, Тайна, нестерпимая для смертной Части моей. Ибо — вот, я выкрикнул Имя Олун<sup>3</sup>, אֱלִינַי, тайное Имя моей Госпожи, пришедшей ко мне (и весьма необычным путем!), и тотчас же был вознесен, тонко, но неудержимо, в некий Транс, преобразивший меня Достижением, но не оставивший Следа в Уме моем. О, Сын мой! есть Преображение во Славе; есть Драгоценность в Лotosовом Цветке; и много прочих Таинств, коим я был причастен. Но эта последняя Страсть, кою Госпожа моя Олун вложила в меня в последний день Зимы на Тринадцатом Году сего Эона, есть Тайна Тайн, превыше все прочих. О Сын мой, ты уже знаешь и Опасности, и Плоды нашего Пути; так иди же вперед! Олун! МАРИЕ<sup>4</sup>! БАБАЛОН! *Adsum*<sup>5</sup>.

1 «О Жене его Олун и об Экстазе, превосходящем Всё» (лат.).

2 Сиринга — в древнегреческой мифологии нимфа, возлюбленная Пана; спасаясь от его преследования, превратилась в тростник, из которого Пан сделал себе семиствольную флейту. Ср.: Алистер Кроули. *Святые книги Телемы*. М.: Ганга, Телема, 2011, стр. 37.

3 См. предисловие, стр. 8—9.

4 «Мария» (др.-греч.), мирское имя Сестры Олун (см. ниже, главу 110, стр. 140).

5 «Вот я»; «я здесь» (лат.).

ΔϜ

DE NOMINE OLUN<sup>1</sup>

Четыре Четверти Года, а, быть может, уже почти пять миновало с тех пор, как я, твой Отец, приехал в Город, именуемый Новым Орлеаном, и в Тягости Духа моего собрался взывать к Богу, кой дарует Мудрость, ибо в Кадуцее своем несет Слово Всеотца. Но только лишь я приступил, как вдруг снизошло на меня (подобно Вихрю Огня, налетевшему с этой Мыслью) Разумение Совершенного Тождества с ним, и я прекратил взывать, воскликнув: «*Mercurius Sum!*»<sup>2</sup>. И тотчас же я внутренне постиг, что здесь скрывается Тайна; и, переведя сие на греческий Язык, возопил: «'ΕΡΜΗΣ 'ΕΙΜΙ»<sup>3</sup>, и счел сие в Уме своем, и Число сего было Четыре Сотни и Восемнадцать, как и у Слова Эона<sup>4</sup>. Так я узнал, что Работа моя воистину совершена хорошо. Вслед за этим так же произошло и с Госпожой моей, ибо после многих Расспросов я получил от Волшебника Амалантры это Имя, «Олун», Число коего — Сто Пятьдесят Шесть, как и Число Имени Владычицы Нашей БАБАЛОН; а затем, вдохновившись, записал ее Земное Имя по-гречески, как МАРИЕ, и получил то же самое Пресвятое Число. Также заметь себе, что это Имя [Олун] (как мне стало известно), на финикийском Языке записывается как *whôlon* и толкуется как «Бесконечность» и «Пространство»; так что в целом все это весьма созвучно НУИТ, Нашей Звездной Госпоже. Итак, о Сын мой, Слово Истины разносится Эхом по всем Мирам; и благодаря тому Мудрец может твердо увериться в Пути своем. Смотри, о Сын мой, не вздумай работать без этого неумолимого Стража, дабы не ошибиться в Догадках своих.

1 «Об имени "Олун"» (лат.).

2 «Я есмь Меркурий» (лат.).

3 «Я есмь Гермес» (др.-греч.).

4 Т.е., слова АВРАНАДАВРА.

## Δζ

DE VIRIS MAGNANIMIS AMORE PRAECLARISSIMIS<sup>1</sup>

Знай, что в Уме Человека сокрыта премногая тайная Мудрость—Сокровище Отца его, доставшееся ему в Наследство. Так, о своей Нравственной Природе Человек не знает почти ничего, пока не достигнет Отрочества; иными словами, эта Природа остается недоступной для Воспринимающего и Оценивающего Аппарата его Разума до тех пор, пока ее не сообщит ему, пробудившись, та, другая Природа, более глубокая. Заметь себе также, что великие Люди в большинстве своем — великие Любовники; отчасти это связано с общим Избытком Сил у подобных Людей, но отчасти — еще и с тем, что они осознают (или чувствуют неосознанно) одну Тайну, а именно, что с каждым Актом Любви Воспринимающему Аппарату их Разума передается Частица этой глубоко сокрытой в них Мудрости. Но для этого упомянутый Акт должен быть совершен подобающим образом, по правилам Искусства; если же Акт сей не идет на Пользу и Разуму, и Телу в равной мере, то он есть Ошибка. Это Учение истинно; и если ты постигнешь его доподлинно, то Путь твой в Любви станет ясным, как Алмаз; для тех же, кто сего не постиг, этот Путь столь темен и опасен, что, полагаю, из Десяти Тысяч Человек не найдется и одного, не претерпевшего на нем Злоключений.

<sup>1</sup> «О Великих Мужах, достославных в Любви» (лат.).

DE CASTITATE<sup>1</sup>

Сын мой, будь пылок! Будь тверд! Будь устойчив! Будь скор, дабы вовремя примечать всякую Нечистоту, когда один Ход Размышлений посягает на другой, тем самым лишая его прежней Силы. Золото чисто, но пить расплавленное Золото было бы Нечистотой по отношению к Телу твоему и Погибелью для последнего. Закон — это Свод Обычаев того или иного Народа; если же Закон вторгается в Жизнь Народа, побуждая его изменить свои Обычаи, то это — Нечистота Угнетения. Так же и Выбор Пищи должен согласоваться с Требованиями Пищеварения; Вмешательство Этики в этот Вопрос — также Нечистота. Любовь есть Выражение Воли Тела; и, сверх того, — Воли Создателя этого Тела; действует же она обыкновенно между Одним и Другим, так что Вмешательство любого Третьего Лица в нее есть Нечистота, кою не должно терпеть со Смирением. Даже Мысли о Третьем Лице по Обыкновению не должно быть Места в Любви; ибо (как ты постоянно можешь наблюдать в Жизни своей) Любви, когда она сильна, нет дела до других, а Вмешательство в нее со Стороны приносит Несчастья. Что же нам делать, когда так случается? Отвергнуть нашу Любовь или принять Нечистоту в ней? Боже упаси. Вот по этой Причине я и советую тебе бдительно следить за тем, чтобы Царство твое было надежно защищено от Вмешательства извне и от любых Посягательств. Ибо оно совершенно в себе самом.

<sup>1</sup> «О Целомудрии» (лат.).

DE CEREMONIO EQUINOCTI<sup>1</sup>

Сын мой! Отец наш Небесный вошел в Знак Овна<sup>2</sup> и наступила Весна. Я совершил Обряд Единения с Ним по Старинному Образцу, и теперь мне ведомо Слово, которое будет править наступившим Полугодием<sup>3</sup>. И Дух мой сподобился Повеления написать тебе о Значении сего Обряда, а с ним и многих других Ритуалов, идущих от Древности. Итак, для наших Праотцев подобные Обряды были Мнемоническими Действиями, в Ход которых магическим Способом сообщалась некая Истина или Правдивая Повесть. Посему, исполняя их, ты можешь пробудить в себе Мудрость, дабы она явилась твоему Сознательному Уму. Таково их подлинное Предназначение; это касается даже искаженных и испорченных Церемоний, наподобие тех, которыми пользуются Христиане; но в подобных Случаях надлежит искать их истинный древний смысл. Ибо в тебе есть Нечто, что помнит Истину и с готовностью сообщит ее тебе, если ты сумеешь вызвать его из Свята Святых своей Сущности. Достигается же это через Повторение Формул сей Истины. Также заметь для себя, что эти мои Слова суть Выступление в Защиту Формализма; и, действительно, для Работы нужен некий Костяк, хотя его и надобно облекать живую Плотью.

1 «О Церемонии Равноденствия» (лат.).

2 21 марта 1918 года е.в.

3 Т.е., ритуал по образцу Церемонии Равноденствия, проводившейся два раза в год в Герметическом ордена Золотой Зари. В ходе этой церемонии, в частности, отменялось Слово предыдущего полугодия и назначалось Слово следующего. Суть обряда состояла в утверждении магической связи между Солнцем («Светом Природы») и Орденом.

Δι

DE LUCE STELLARUM<sup>1</sup>

Не кто иной, как Пресвятой Пророк, твой Дядюшка, носивший на Земле Имя Уильям О'Нил или Блейк, написал сии Одиннадцать священных Слов во Вразумление нам:

*Солнце, знай оно сомненья  
Не светило б и мгновенья<sup>2</sup>.*

О, Сын мой, наше Дело — без лишних Сомнений и Размышлений сиять Силой и Достоинством, заключенными в нашей Природе. Мы излучаем свой Свет постоянно, и он не тускнеет; но может случиться так, что Тучи соберутся вокруг нас и скроют наше Сиянье от Взоров других Звезд. Эти Тучи суть наши Мысли; но не те настоящие Мысли, которые лишь служат Выражением нашей Воли, как то бывает в нашей Поэзии, Музыке или ином Лучезарном Цветке от нашего сущностного Света. Нет, Мысль-Туча рождается от Разлада и Сомнения; ибо все Мысли, кроме творческих Эманаций, суть Свидетели некоего Раздора внутри нас. У того, кто уладил свои Отношения со Вселенной, Разум пребывает в Покое, подобно бессознательным Функциям Тела, Голос которых может быть слышен нам лишь как Признак Болезни. Итак, любое Размышление — Признак Сомнения; Сомнение — Утверждение Двойственности, а Двойственность — Корень Хоронзона.

1 «О Свете Звезд» (лат.).

2 В литературоведении рубежа XIX—XX вв. бытовало ошибочное мнение о том, что отец Уильяма Блейка от рождения носил фамилию О'Нил, а затем принял фамилию жены (Блейк). Цитата из «Пророчаний невинности» Блейка, приведенная здесь в знаменитом переводе С.Я. Маршака, в оригинале содержит одиннадцать слов («If the Sun and Moon should doubt // They'd immediately go out»).

## Дк

DE CANTU<sup>1</sup>

Итак, о Сын мой, внемли сей Мудрости моей: Голос той Души, что по истинной Природе своей Вечна, Неизменна и объемлет все Сущее, — это Безмолвие; Голос же той Души, что подвижна и шествует Путем Воли своей, — это Песнь. И, согласно Закону, нет такой Формы Выражения, что не могла бы стать Песнью, то есть Музыкой, присущей этому Движению. Потому, как имел Счастье просто и ясно показать Людям твой Кузен Артур Мейчен в своей Книге под Названием «Иероглифика»<sup>2</sup>, первое Свойство подлинного Искусства — его Способность вызывать Экстаз. Итак, почти к каждому Человеку в то или иное Время приходит Радость Творчества, сопровождаемая Верою в то, что Изреченное им свято и прекрасно и призвано шествовать под Знаменами Славы. Так оно и бывает, когда за Словами его мы можем различить его Мысль; но в большинстве своем Люди не владеют Навыками Мастерства, необходимыми для Самовыражения, а потому не дают другим Возможности испытать или воссоздать в себе ту первоначальную Страсть, которой они вдохновлялись, и не могут передать даже Воспоминания о ней. Постигни же Муку Великой Души, несущей на Поясе своем все Ключи от Рая: сколь велика ее Боль, когда тщится она распахнуть Врата Святости, Красоты или какой иной из Добродетелей перед Людьми своего Времени!

<sup>1</sup> «О Песни» (лат.).

<sup>2</sup> Артур Мейчен (Machen, наст. имя Артур Ллевеллин Джонс, 1863—1947) — валлийский писатель, переводчик и актер, автор мистических повестей и рассказов, один из основоположников жанра «черной» фантастики. «Кузеном» Ч.С. Джонса Кроули называет его ввиду того, что Мейчен состоял в Герметическом ордене Золотой Зари — организации, которую Кроули рассматривает не как «материнскую», а как «братскую» по отношению к А.А.А., т.е. происходящую от тех же розенкрейцеровских истоков. В книге «Иероглифика» (1915) Мейчен проводит мысль о том, что всякий истинный писатель — иерофант, то есть толкователь таинств, и «жрец экстаза».

DE STULTITIA HUMANA<sup>1</sup>

Знай, что Разум может постигнуть лишь те Предметы, которые уже знакомы ему, по крайней мере, отчасти. Более того, он будет толковать всё сообразно тому, как искажают Картину те Линзы, через которые он взирает на Мир. Так, во времена великой Войны любое сказанное Слово может пониматься как Намек на военные События; схожим образом, Человек, несущий на себе Бремя Вины, или Меланхолик могут видеть в каждом Незнакомце Служителя Правосудия или одного из тех, что сговорились (как ему мнится) его преследовать. Но знай, что еще Ужаснее для Непросвещенных Умов — все Таинственное. Что же происходит, когда кто-нибудь изрекает Новое Слово? Либо ему не внимают, либо же это Слово толкуют превратно; и оно вызывает Страх и Ненависть как Попытку защититься от Страха. И Люди хватают этого Человека и унижают его, плюют на него, бичуют его и уводят, дабы распять; и на третий День он восстает из Мертвых, и возносится на Небеса, и садится одесную Бога, и приходит судить Живых и Мертвых. Такова, о Сын мой, История Каждого Человека, которому ниспосылается Слово.

---

<sup>1</sup> «О Глупости человеческой» (лат.).

DE SUO PROELIO<sup>1</sup>

Итак, Люди хватают Сына Науки и сжигают его на Костре как Колдуна или Еретика; хватают Поэта и изгоняют его из среды своей как Нечестивца; Художника — как уродующего Природу; Музыканта — как отрицающего Гармонию; и точно так же — с любым Новым Словом. Сколь же сильнее должен быть Страх перед Словом, имеющим Всеобщее Значение, Словом Преображения и Откровения самых Недр человеческой Души? Новая Звезда — это для Астрономов; возможно, среди них она и вызовет Переполох. Но новое Солнце?! Это уже для всех; и это — Семя Смятения и Мятежа по всей Земле. Представь же, какой Мощью обладают Адепты, какая великая Сила заключена в их Святилище, что они могут наделить одного-единственного Человека Словом Эона и в конце концов привести его к Победе, так что он воссядет на Колесницу свою, увитый Гирляндами Цветов, и Главу его увенчает Лавровый Венок — Знак Чести, добытой Кровью. Сын мой, ты вступил в эту Битву; а Люди нашего Рода и нашего Племени не возвращаются иначе, как со Славой.

<sup>1</sup> «О Его Борьбе» (лат.).

DE NECESSITATE VERBI CLAMANDI<sup>1</sup>

Тот, кто сражается с собственной своей Природой, — глупец; он не знает Воли своей; омрачая Премудрость в себе самом и отрицая собственного своего Бога, он предается Хоронзону. И вся Работа его обращается в Хаос; и вот, он разъят на части и рассеян в Бездне. Даже если он поступает так ради мнимого Блага других, это его не спасет; да и для других это Благо в конечном Счете окажется Злом. Ибо, являя другому Человеку твой собственный Разлад и вводя его в Обман, ты лишь утвердишь его в Слепоте и Заблуждениях его и помешаешь ему идти своим Путем или вовсе собьешь его с Дороги. Творить свою Волю — значит, предоставить другим людям свободно творить их собственную Волю; скрывать же свою Волю под ложными Масками — это все равно, что зажигать для других Людей ложные Маяки, завлекая их Корабли на Скалы. Сын мой! Всякий Разлад в Душе, порождающий Нервные Болезни и Безумие, происходит из неверного Восприятия Действительности и Страха перед нею. Так станешь ли ты скрывать Истину от Брата своего, обрекая его на Страдания? Ты поступишь дурно, если будешь укреплять его в Беззаконии, Заблуждении и Слабости Духа.

---

<sup>1</sup> «О Необходимости возвещать Слово» (лат.).

DE MYSTERIO EUCHARISTICO UNIVERSALI<sup>1</sup>

Сын мой, внемли также этому Слову Дядюшки твоего, Уильяма О'Нила<sup>2</sup>: «Все живое священно»<sup>3</sup>. О да, и сверх того: священно всякое Деянье, ибо оно есть часть Причастия Всему Сущему. Усвоив это, ты сможешь принять для себя то, что сказано в «Книге Закона»: «Да не будет для вас различий между одним и другим»<sup>4</sup>. Прилежно учись, дабы постичь эту Тайну, ибо она есть Великие Врата Коллегии Понимания, силою коих каждое Чувство твое становится вечным и неизменным Свидетелем Единого Причастия, в Таинстве коего все они суть и Служители. И тогда всякое Явление станет для тебя Телом Нуит, объятых Страстью; ибо всякое Явление есть Событие, или, иными словами, Брачный Союз некоей Точки зрения с некоей Возможностью. Такое Состояние Ума непременно должно сопутствовать твоей Степени Мастера Храма и ее Задаче, указанной в «Liber Magi», — Раскрытию Тайны Скорби<sup>5</sup>. И, сверх того, это Состояние, вошедшее в Плоть и Кровь Ума твоего, есть первый Шаг на Пути к Постижению Тайны Перемен, каковая есть Корень Работы Мага Нашего Священного Ордена. О, Сын мой! Запечатлей сие в Сердце своем, ибо Имя сему — Блаженное Видение.

1 «О Таинстве Причастия Всему Сущему» (лат.).

2 См. примеч. 2 на стр. 144.

3 Из поэмы У. Блейка «Бракосочетание Неба и Ада».

4 I:22.

5 «Liber V vel Magi», 15.

## До

DE RECTO IN RECTO<sup>1</sup>

Теперь заклинаю тебя со всем сыновним Прилежанием внять тому же самому Слову из Уст Древнейшего (если мы не рискуем припомнить здесь Имя Фу-си<sup>2</sup>) из твоих Прародителей по известной нам Родословной — Пресвятого Совершенного Мужа Лао-цзы, даровавшего Свет свой Царству Цветов<sup>3</sup>. Он, будучи спрошен, где пребывает Дао, ответил: «В Навозе». Также Татхагата<sup>4</sup>, Будда, благословенный, совершенный и просветленный, прибавил к тому свой Голос, сказав, что нет на свете даже Пылинки, которая в конце концов не удостоилась бы Звания Архата. Поддерживай же в должном Равновесии Отношения между Иллюзиями в этом Иллюзорном Мире, не смешивая Планы, не допуская Столкновения Звезд и не отрицая Законов их Взаимодействия, но созерцая Орлиным Взором своим Единое Солнце Истинной Природы Целого. Такова доподлинная Истина, на которой оставили Печать Свидетельства также Дионис, Тахути и Шри Кришна. Очисти же Сердце свое, о Сын мой, в Водах Великого моря, и воспламени его Огнем Святого Духа, ибо таков присущий Ему Особый Способ Освящения.

1 «О Праведности в Основании» (лат.).

2 Фу-си — легендарный первый император Китая, которому приписывают, в частности, изобретение восьми триграмм и иероглифической письменности.

3 «Царство Цветов» — поэтическое название долины Цзючжайгоу на севере современной провинции Сычуань (юго-запад Китая).

4 Татхагата (санскр. букв. «так ушедший» или «так пришедший») — эпитет Будды Шакьямуни и синоним самого слова «будда», толкуемый различными комментаторами по-разному: «так (обретя просветление) ушедший», «так (как прошлые будды) ушедший», «постигший таковость (т.е. истинную сущность)» и др.

DE VIRGINE BEATA<sup>1</sup>

Постигни же как можно глубже эту Тайну Всеобщей Божественности; ибо она есть Обнаженная Красота Девы Мира. Смотри! Поскольку Цель есть Совершенство, как я тебе уже показал, а также поскольку каждое Событие неотвратно и неизбежно вплетено в Сеть этой общей Судьбы, совершенно очевидно, что всякое Явление (как ты поклялся его толковать) есть «особое Обращение Бога к твоей Душе»<sup>2</sup>. Да, и более того: оно — необходимый Пункт всего этого Ритуала Достижения Совершенства. Итак, не отводи Очей своих, говоря, что они слишком чисты, чтобы смотреть на Зло; но взирай на Зло с Радостью, постигая его через Страстный Пыл того Света, который я воспламенил в Уме твоём. Также знай, что всякий Предмет есть Зло, если рассматривать его в Отрыве от прочих, как Вещь неподвижную и Отдельную; поэтому тебе уже сейчас надлежит до некоторой Степени постичь Тайну Перемен<sup>3</sup>, ибо упомянутая Истина Красоты и Святости Вселенной зиждется на Переменах. О Сын мой, нет Восторга слаще, чем постоянное Созерцание этого Чуда, этого вечно движущегося вокруг тебя Праздничного Шествия; это — Блаженство Блаженств.

1 «О Блаженной Деве» (лат.).

2 Подразумевается пункт Клятвы Мастера Храма, гласящий: «Я буду толковать каждое явление как особое обращение Бога к моей душе».

3 Постигание Тайны Перемен — задача степени Мага («Liber B vel Magi», 15).

DE JOCO SUAE MOESNAE<sup>1</sup>

Не противься же Переменам, но постоянно действуй в Согласии со своей Истинной Природой. Ибо Стрдание не сможет тебя настичь, если только не возникнет в тебе Разделения, осознающего себя и отклоняющегося от Пути своего (коему Имя — Любовь), ведущего к Растворению. Написано в «Книге Закона», что Боль Разделения — ничто, Радость же Растворения — всё<sup>2</sup>. И есть одно искусное Магическое Средство, о котором я скажу тебе, хоть оно и опасно для тех, кто не утвердился в той Истине и в том Блаженном Видении, о которых я говорил в трех предыдущих Главах. Состоит же это Средство в том, чтобы искусственно вызвать в себе Разлад, дабы затем насладиться его Примирением. Этой Игрой владеет твоя милая Мачеха, Наложница моя, Святая и Прелюбодейная Олун, благородная Госпожа; ибо Силой Воображения своего она создает тысячи Препятствий на Пути Любви, дабы трепетать от Прикосновения, лишаться чувств от Поцелуя и претерпевать Смерть и Ад в Экстазе Тела своего. И в этом — ее Искусство; исходит же оно от Нуит, Владычицы Нашей, ибо оно есть Драма, или Ритуал, повторяющий всю Мистерию Становления.

---

1 «Об Игре Его Госпожи» (лат.).

2 I:30.

Др

DE PERICULO JOCORUM AMORIS<sup>1</sup>

Но будь осторожен, о сын Мой, ибо это Искусство есть Хождение по Лезвию Бритвы. Ибо у нас Крови — та Великая Чума Греха, слово коего — Ограничение; она досталась нам в Наследство от Отцов наших, служивших Рабским Богам. Поэтому обрети Свободу по Закону Телемы, достигни совершенного Слияния со своим Истинным «Я» и облекись единственно и всецело своей Истинной Волей, прежде чем дерзнешь (не без Осторожности!) призывать Имя Хоронзона, хотя бы даже просто ради Развлечения или Игры. Но ведь это Притворство, скажешь ты; и будешь прав; но притворись так хорошо, чтобы обмануться самому, пусть на Мгновение, — в этом и есть вся соль Игры. Но если в тебе остается хоть одно Слабое Место, Мысль твоя может воплотиться и уничтожить тебя. Воистину, мудрый Волшебник использует только те Чары, в которых вполне уверен, ибо он постоянно играет с клыкастой Коброй; а тебе хорошо известно, что единственная Опасность, которая может тебя коснуться, — это опасность Разделения в Самом Себе. Ибо всякое прочее Зло — лишь Развитие этой Темы Хоронзона. Вознеси же Хвалу милой Мачехе твоей, моей Наложнице, Святой и Прелюбодейной Олун; и Матери твоей Хиларион, ибо в этом Искусстве она также была несравненна.

---

<sup>1</sup> «Об Опасности Любовных Игр» (лат.).

DE LIBIDINE SECRETA<sup>1</sup>

Говорят, что Слово «Hell»<sup>2</sup> происходит от Глагола *hel-an*, на Языке Англо-Саксов означающего «скрывать». Иными словами, это — Сокрытое Место; а Сокрытое Место — поскольку все сущее заключено в твоем собственном «Я», — есть Бессознательное. Почему так? Потому, что Люди издавна понимали, что это Бессознательное, или Либи́до, противоречит по большей части Сознательной Воле. В Эпоху Рабских Богов это — почти что Всеобщая Истина, ибо в такие Времена сама Необходимость налагает Ограничения, принуждающие Людей к Единообразию. О да; в Древности она постоянно держала в Осаде каждого Человека, каждое Племя, каждое Общество; и ускользнуть из-под этой Стражи было возможно лишь через Самоубийство или Предательство. Никто не мог выбирать свой Путь — ни Мужчина, если только он не был Охотником, Воином или Строителем, ни Женщина, которая прежде всего должна была продолжать Род. Но постепенно, мало-помалу, благодаря Развитию Организованных Государств, стала возникать известная Уверенность в защите хотя бы от самых грозных Опасностей, так что некоторые Люди были избавлены от физического Труда и получили Возможность накапливать Познания и возвращать Мудрость; поначалу эту Возможность получали те, кто вступал в Жреческое Сословие. В Итоге возник Союз Царя и Жреца — Силы и Хитроумия, укреплявших друг друга благодаря Разделению Труда.

---

1 «О Тайном Влечении» (лат.).

2 «Ад, преисподняя» (англ.).

DE ORDINE CIVITATUM<sup>1</sup>

Итак, о Сын мой, эти первые Ростки Организации среди Людей, подобные Дифференциации Протоплазмы, привели к появлению Государства, способного исследовать и подчинять себе Природу; и всякое успешное Предприятие такого рода высвобождало все больше Энергии и расширяло Слой Образованных Людей. И вот, наконец, в наши Дни, сложилась Ситуация, когда на Исполнение основной и общей для всех Истинной Воли — на Обеспечение Крова, Пищи и Защиты — у всякого Человека уходит лишь небольшая Доля его Трудов. Сверх того, многие Женщины обрели Свободу жить в согласии со своей Волей — к Восхищению и Восторгу Мудреца, чей Взор смеется, созерцая Озорство. Таким образом, уменьшается Долг каждой Частицы перед Целым, а заодно и Необходимость подчиняться всем тем ограничивающим Законам, которые помогали первобытным Племенам в их Борьбе с Окружающей Средой. Государству приходится подавлять только те Ереси, которые представляют прямую Угрозу его политической Стабильности; бороться только с таким Образом Жизни, который причиняет явный и доказанный Вред другим людям или вызывает Скандалы, нарушающие общественный Порядок. Таким образом, в современном Обществе Человек волен развиваться как ему угодно в соответствии со своей Истинной Природой, если только он не нарушает тем самым Основополагающих Законов Общего Блага.

<sup>1</sup> «Об Организации Общества» (лат.).

DE SCIENTIAE MODO<sup>1</sup>

Итак, с Философской Точки Зрения, на Заре любой Эпохи всякая Вариация, всякое Отклонение от Образца представляется пагубным; даже Разуму приходится доказывать свою Ценность Скотам на Языке Скотов, а не то они сочтут его опасным и уничтожат. При этом, как тебе хорошо известно, такое Отклонение, которое облегчает Приспособление к Окружающей Среде, служит во Спасение всего Вида. Однако Люди поначалу всегда набрасываются на своего Спасителя, как на Врага, и рвут его на части — до тех пор, пока его тайные, а подчас и неосознанные Последователи не докажут свою Ценность и Мудрость своего Наставника, выжив там, где их Гонители погибнут по собственной Глупости. Но в наши Дни мы защищены от всех первейших Врагов личного и общественного Блага, а поэтому можем — нет, должны, если мы хотим достичь Вершин Развития нашего Рода! — посвящать весь свой Досуг, все свободные Средства и Силы созданию Вариаций Нормы и так, опираясь на ясное Знание, оплаченное Экспериментом и Опытом, с открытыми Глазами идти вперед своим Верным Путем. Итак, наш Закон Телемы подтверждается также и Биологией, и Общественными Науками. Ибо таков Истинный Путь Природы; и такова Верная Стратегия в Войне Человека со своим Окружением; и такова Жизнь самой его Души.

---

<sup>1</sup> «О Научном Методе» (лат.).

DE MONSTRIS<sup>1</sup>

Скажешь ли ты, о мой Сын, что не так приходят к Совершенству, но лишь через усердную Тренировку? Да, это правда: благодаря искусственному Отбору и бдительному Надзору за Ростом и Окружением ты можешь получить Собак, Лошадей, Голубей и тому подобных Животных, превосходящих своих Предков в Силе, Красоте, Скорости или иных Качествах. Но такая Работа — ложное Магическое Ухищрение, дающее лишь временный и иллюзорный Результат; ибо Шедевры твои — лишь Чудовища, а не Подлинные Вариации, и если ты оставишь их без Внимания, они быстро вернутся к исходной, свойственной им Норме, поскольку Норма эта сформирована Опытом Приспособления к естественной Окружающей Среде. Поэтому всякой Вариации следует предоставить Свободу закрепиться в Потомстве или погибнуть, а не лелеять те из них, которые кажутся тебе прекрасными, не защищать те, которые привлекают тебя Сходством с твоим Идеалом, и не уничтожать те, которые внушают тебе Страх. Ибо Доказательство их Ценности — Способность к Выживанию; Аминь; и к дальнейшему самостоятельному Воспроизводству. Не следует пестовать Слабость ни в одном Человеке, не следует баловать и нежить его, пусть даже он — Поэт или Художник, Ценность которого, на твой Вкус, весьма велика; ибо тем самым ты будешь лишь поощрять его Недостатки, и в конце концов даже его Работа, за которую ты его и любишь, утратит былое Достоинство.

<sup>1</sup> «О Чудовищах» (лаг.).

DE INFERNO PALATIO SAPIENTIAE<sup>1</sup>

Итак, ты видишь, что Людям Свободного Рода этот так называемый Ад, или Сокрытое Место внутри нас, более не внушает Страха и служит не Препятствием, но, напротив, Сокровищницей Вековой Мудрости и Знаний об Истинном Пути. Мы достаточно Праведны и Мудры, чтобы открыть эту Тайну в самих себе и привести свой сознательный Разум в Согласие с нею. Ибо этот Разум (если только он не Просветлен) состоит единственно из Впечатлений и Суждений, а потому Воля его руководствуется лишь Совокупностью поверхностных Реакций на крайне ограниченный Опыт. Истинная же Воля твоя есть Мудрость, накопленная в Роду твоём за Века, и Выражение того, что позволило тебе приспособиться к твоему Окружению. Поэтому твой сознательный Разум иногда делает Глупости, как, например, когда ты восхищаешься неким Идеалом и пытаешься его достичь, а Истинная Воля тебе в том препятствует, так что в тебе возникает Разлад и сознательный Ум в конце концов бывает посрамлен. Приведу здесь в Пример такой частый Случай, как Принятие «Разумных Решений» вопреки Молниям Судьбы: подобные Решения исходят из Чрева подобно Ветрам от Непереваренного и загнившего в тебе Идеала. Затем начинаются Колики и, в конце концов, Яд выводится из Организма — или же наступает Смерть. Но Решения Истинной Воли сильны и устоят в Борьбе против любых Обстоятельств.

<sup>1</sup> «О Сокровенном Дворце Мудрости» (лат.).

DE VITIS VOLUNTATIS SECRETAЕ<sup>1</sup>

Относительно этого Ада, или сокрытой в тебе Тайной Мудрости, также знай, что мало-помалу она меняется под воздействием Опыта питающего ее Сознательного Разума. Ибо эта Мудрость есть Выражение или, точнее, Символ и Иероглиф правильного Приспособления твоей Сущности к ее Окружению. И если это Окружение со временем меняется, то Мудрость эта становится несовершенной, ибо она не Абсолютна, а зависима от окружающего Мира. В Результате какая-то Часть ее может стать бесполезной и отмереть, как, например, у Человека во многом отмерло Обоняние, а вместе с ним выродился и соответствующий Орган Тела. Но подобные Перемены проявляются лишь по Прошествии долгого Времени, так что в своем Аду ты, скорее всего, найдешь и Элементы ненужные, нелепые или противоречащие нынешнему твоему Благу. Помни, однако, о Сын мой, что эта Сокровенная Мудрость — не Истинная Воля твоя, но, так сказать, лишь ее Рычаги. И все же в ней обретается Чувство Равновесия, благодаря которому она может судить, полезен ли и благотворен в настоящее Время тот или иной ее Элемент или же, напротив, тщетен и вреден. И в этом — Корень Раздоров между Сознанием и Бессознательным и Корень Вопросы о том, какой Образ Действий лучше избрать для Исполнения Воли.

<sup>1</sup> «Об Изъянах Сокровенной Воли» (лат.).

DE RATIONE PRAESIDIO VOLUNTATIS<sup>1</sup>

О Сын мой, Вопрос этот темен, но все же, нам в Утешение, сияет в нем Светоч, а именно: Заблуждения Воле чужды; для нее возможны лишь Сомнения в Средствах Достижения Успеха (а иначе были бы мы как малые Дети, объятые страхом перед Ночною Тьмой). Поэтому нам нужно прилагать к своим Задачам Смекалку и Благоразумие, Здравый Смысл, Опыт и Науку, приспособляясь к Окружению по мере Необходимости и приспособлявая его к себе по мере Возможности. Таков Ключ к Успеху, а Имя ему — Искусство правильно пользоваться Обстоятельствами. В этом и состоит Предназначение Разума — быть Визирем Воли, верным ее Советником, знающим Мир. Но, Сын мой, прими в Глубины Сердца своего, что Разум Воли не имеет и нет у него Права на нее, так что всякая его Попытка захватить Престол Воли порождает в тебе роковой Разлад. Ибо Разум чувствителен и непостоянен, как Воздух, и его с легкостью может подчинить себе другой, более сильный Разум, действующий как искусное Орудие Воли. Поэтому ради Безопасности и Защиты своей следи за тем, чтобы твой Разум исполнял положенные ему Обязанности, оставаясь верным Слугой твоей Истинной Воли, то есть коронованного самой Природой Царя той Звезды, Имя которой — Твое «Я». Запомни это накрепко, о Сын мой, ибо твой Разум есть пассивное Зеркало, призванное ясно и беспристрастно отражать Все Сущее, не сохраняя в себе его Отпечатков.

<sup>1</sup> «О Разуме — Слуге Воли» (лат.).

## Еα

DE CURSU SAPIENTIS<sup>1</sup>

Итак, еще раз представь себе это в Образах: твой Разум подобен Маршалу, поставленному над Армией, дабы изучать Расположение Врага и распорядиться своими Войсками соответственно полученной Информации; собственной Воли он не имеет; он лишь исполняет Слово Короля, повелевшего перехитрить и одолеть Неприятеля. Но и Король, если он мудр и справедлив, затеял эту Войну не ради собственной Прихоти, но исключительно ради Нужд своего Государства и ради самой Природы своей Страны, по Отношению к которой сам он — тоже лишь Исполнитель ее Велений и Толкователь ее Голоса, подобно Маршалу, повинующемуся, в свою Очередь, его Приказам. Итак, постигай себя, не позволяя своему Разуму оспаривать Веления Воли, не допуская Невежества и Беспечности, дабы Неприятель тебя не обманул, и бдительно следя за тем, чтобы ни Страх, ни Опрометчивость и Безрассудство, ни Колебания и Нерешительность, ни Расстройство и Беспорядок, ни Недостаток Стойкости, ни, напротив, Негибкость или Упрямство — каждый из этих Врагов в свой Черед — не сразили тебя в Час Битвы. Итак, о Сын мой, вот твоя Задача: точно и без Ошибки постигнуть Слово своей Воли и развить в Совершенстве все Способности своего Разума, выстроив их в правильном Порядке и в боевой Готовности, дабы утвердить это Слово как Закон для всей Вселенной. Да будет так!

<sup>1</sup> «О Пути Мудрости» (лат.).

## ЕВ

DE RATIONE QUAE SINE VOLUNTATE EST FONDS MANIAE<sup>1</sup>

Не истинное ли это Чудо — работа Ума того Человека, который трудится в Согласии с Волей и в постоянной Связи с внешней Реальностью? Как усердно снует этот Разум туда и сюда, собирая и упорядочивая, проясняя, классифицируя, организуя, сравнивая и распределяя все, чего коснется; с каким Искусством, Мощью и неиссякаемой Энергией он делает свое Дело! О да, Сын мой, если ты поставил свой Разум на Службу Воле, можешь его не щадить: он не взбунтуется против тебя и не станет пренебрегать твоими Распоряжениями. И, напротив, представь себе Человека, не трудящегося ради Воли своей: Разум его Ленив и оторван от Реальности; он погружен в себя, и единственное его Занятие — споры с самим собой о собственных своих Делах, точь-в-точь как при Демократии. Со временем такой Разум, не способный спокойно и гибко отзываться на внешний Мир, погружается в Анархию и Междоусобицы и в Итоге слабеет, хоть и не тратил Силы на Работу; он поддается Слабости Разделения и превращается в Хоронзона. В Свидетели этих Слов могу тебе привести Безумие, кое объяло Душу Московии на завершившемся ныне Тринадцатом Году Нового Эона<sup>2</sup>. Итак, ты можешь убедиться, что наш Закон Телемы, «Твори свою Волю», есть первейшее Основание Здравия, как Телесного, так и Душевного, в любом Организме, как простом, так и сложном.

1 «Об Источнике Безумия — Разуме, не послушном Воле» (лат.).

2 Т.е. Октябрьскую революцию 1917 года и последовавшую за ней гражданскую войну в России.

Еу

DE VERITATE QUAM FEMINAE NON DICERE LICET<sup>1</sup>

Заклинаю тебя, о Сын мой: не открывай Правды Женщине, как бы тебе того ни хотелось. Не напрасно сказано: «Не бросайте Жемчуга вашего перед Свиньями, чтобы они, обратившись, не растерзали вас»<sup>2</sup>. Ибо нет в Природе Женщины ни самой Правды, ни Понятия о Правде, ни Способности к Правде; и если ты вверишь им эту Драгоценность, они тотчас обратят ее против тебя на Горе и на Погибель тебе. Однако они сознают, что ты Правду любишь и чтешь, а потому будут искушать тебя льстивыми Устами, дабы ты им себя выдал. Они прибегнут ко всем возможным Притворствам и Коварным Уловкам и будут плести свои Сети вокруг Души твоей, пока, наконец, из Любви, или во Гневе, или по какой иной Глупости ты не откроешь им Правду и не осквернишь свое Святилище. Так было испокон веков; и здесь я призову в Свидетели Самсона из Фимнафы, допустившего эту Ошибку и из-за нее погибшего. Также знай, что не для всякой Женщины стодится всякая Ложь; и в Час Отчаяния своего не помышляй, что Истина сильна и восторжествует<sup>3</sup>, как торжествует она с любимым Мужчиной; ибо Женщина употребляет все свое Искусство и Хитроумие как раз для того, чтобы тебя в этом убедить, дабы ты выдал ей Тайну своей Души и стал ее Добычей. Но до тех пор, пока ты будешь кормить ее Пищей Лжи, каковая ей и пристала, ты — в Безопасности.

1 «О Правде, которую надлежит скрывать от Женщины» (лат.).

Соображения, приведенные в этой и следующей главах, противоречат по сути многим другим высказываниям Кроули по вопросам о «природе Женщины» и о равенстве между полами. Ср., в частности: *Равноденствие богов. Закон — для всех*. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 216—218, 366—372, и особенно следующее утверждение: «Мы не морочим женщинам голову и не льстим им; мы не презираем и не бесчестим их. Для нас женщина — это самостоятельная личность, совершенная, оригинальная, независимая, свободная и самодостаточная, точь-в-точь, как мужчина».

2 Сокращенная цитата из Мф. 7:6.

3 Аллюзия на известный латинский афоризм «Magna est veritas et praevalēbit», восходящий к II Ездр. 3:12: «... сильнее [всего на свете — ] женщины, а над всем одерживает победу истина».

DE NATURA FEMINAE<sup>1</sup>

Природа Женщины, о Сын мой, такова, как учит о ней Наша Пресвятая Каббала: Женщина есть Одежда, желанная для Мужчины, Магический Образ его Воли к Любви. Поэтому, как сказал твой Дядюшка<sup>1</sup> Вольфганг фон Гёте, «Das Ewigweibliche zieht uns hinan»<sup>2</sup>. Но по этой же Причине в Природе самой Женщины Истины нет, ибо она — лишь Кумир, волнующий и движущий твою Звезду, но не имеющий Отношения к Сути и Постоянству последней. Итак, Женщина для тебя — всего лишь Материя, а ты для нее — всего лишь Энергия; и ни один из вас не способен работать по Формуле другого. А поскольку сама в себе твоя Воля несовершенна, как я показал тебе выше<sup>4</sup>, ты не можешь вступить на Путь Любви, не облекшись этой Ризою своей, которую ты называешь Женщиной. Но Правда твоя не поможет тебе увлечь Женщину к этому Действу, ей подобающему; потому тебе надлежит, как говорится в наших Гримуарах, принять на себя Облик искомого Духа, дабы побудить его явиться пред тобою в силу Сродства. И не представляй перед ней во Славе своей до тех пор, пока она не окажется в твоей Власти, побежденная Экстазом. Здесь Тайна, о Сын мой; и в Древности ее возвещала Притча о Скилле и Харибде — о Формулах Скалы и Водоворота. Итак, ради Блага и Просвещения своего со всей Сосредоточенностью осмысли эту Тайну, достойнейшую и восхитительнейшую.

1 «О Природе Женщины» (лат.).

2 См. примеч. 2 на стр. 171.

3 Нем. «Вечная женственность тянет нас к ней» (т.е. к Истине) — заключительные строки трагедии И.В. Гёте «Фауст» в рус. пер. Б. Пастернака.

4 См. стр. 151.

Еѐ

DE DUOBUS PRAEMIIS VIAE<sup>1</sup>

Да хранится в Сердце твоём, как Драгоценность, о Сын мой, Тайна сия, которую ныне открою я твоему Взору, о ты, Орел, не ослепленный Сиянием Света и без устали взмывающий ввысь на могучих Крыльях к Царственному Наследию своему! Знай, что Блаженное Видение двойко. В Формуле Розы и Креста оно исходит от Сердца и именуется Красотой; в Формуле же Серебряной Звезды (*id est*<sup>2</sup> Ока в Треугольнике) оно исходит от Разума и именуется Изумлением<sup>3</sup>. Иными Словами, первое сродни Искусству, как чувственное и творческое Ощущение; второе же сродни Науке, как умственное и умопостигаемое Прозрение. Еще иначе, на Языке нашей Священной Каббалы, первое — от Тиферет, второе — от Бины; на Языке же чистой Философии это можно выразить как Созерцание Космоса в Причинно-Следственных Связях и Динамике и Созерцание его же в Статичном Представлении. Итак, сей Восторг Искусств есть Сила или Торжество Любви в самом универсальном Понимании этого Слова; Экстаз Науки же — непрерывный Оргазм Света, или, иначе, Ума. «О, мой Отец, — спросишь ты, — как мне достичь такой Полноты и Совершенства?» Но разве ты уже не здесь, о Сын мой? Ты уже здесь, благословение Ложу, на коем ты был зачат, и Лону милой Матери твоей, Хиларион, моей Наложницы святой и прелюбодейной, Багряной Жены! Аминь.

1 «О Двух Наградах, обретаемых на Пути» (лат.).

2 «То есть» (лат.).

3 О Трансе Изумления см. одноименное эссе в сборнике «Шаг за шагом — к Истине» (Халдейские оракулы. / Алистер Кроули. *Восемь лекций по йоге*. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 136—138).

DE ECSTASIA SAMADHI QUO MODO AB ILLIS DIFFERT<sup>1</sup>

Не путай это Блаженное Видение с Трансами, именуемыми Самадхи; но знай, что Самадхи — Врата Храма его. Ибо Самадхи есть Оргазм Соития с Непохожим, он же обычно неистов, как Разряд Молнии между двумя Носителями предельной Разности Потенциалов. Но, как я показал тебе выше, говоря о Любви, каждый такой Разряд подводит каждый из Компонентов все ближе к Равновесию. Так же и здесь: с Опытом ты постоянно приближаешься к Слиянию с Любовью (да и со всем остальным), ибо всякое Усилие по мере Упражнений становится все более гармоничным и легким. Помнишь ли ты, как тебя первый раз бросили в Воду? Помнишь ли свой Страх и Боренья — и Силу Страстной Радости твоей, когда ты впервые поплыл без Поддержки? Но затем Неистовство Страстей мало-помалу усмирится, ибо ты привыкаешь к новому Состоянию. Итак, Ярость и Яркость первых твоих Побед в Магических Искусствах и Науках — это лишь Признак того, что ты еще не развит и не достоин, иначе Контраст, или Разность Потенциалов, не ошеломлял бы тебя так сильно; но со Временем, набравшись Опыта и достигнув Адептата, ты обретаешь Равновесие во Славе и становишься спокойным, как сами Звезды.

1 «Об Экстазе Самадхи и о его Отличии от тех, других» (лат.).

DE ARTE AMORIS ET DELICRARUM MYSTICI<sup>1</sup>

Итак, о Сын мой, Путь к Блаженному Видению Красоты лежит через Практику Бхакти-Йоги, о которой повествует Книга под Номером Восемью Двадцать и Пятнадцать, именуемая также «Астарта»<sup>2</sup> и написанная моею Рукой, когда пребывал я в Возлюбленной Галлии моей, в Монтины, что близ Леса Голубого Источника<sup>3</sup>, с Наложницей моей Агатой, самой Душою Любви и Музыки, покинувшей Страну под Знаком Южного Креста, дабы разыскать меня и стать мне Вдохновением и Отрадой<sup>4</sup>; и было то моею Наградой от Мастеров и Утешением в Годы Скорби моей. Что же касается Пути, ведущего к другой Форме Блаженного Видения, а именно, той, что от Науки, — Пути Джняна-Йоги или Раджа-Йоги, — то о нем я писал лишь Урывками там и сям, подобно Строителю, что не смог возвести благородную Пирамиду и разбросал приготовленные для нее Камни по Земле в Беспорядке. Я сокрушаюсь об этом всем Сердцем и прошу Бога Тота, дабы Он ниспослал мне (пусть хотя бы в Час Одиннадцатый<sup>5</sup>) Доблесть и Ум, с коими я написал бы настоящую Книгу об этих Путиях к Единению. Итак, первый твой Шаг, о Сын мой, — достичь Самадхи и понуждать себя к постоянному Повторению достигнутого Успеха. Ибо, как говорили Мудрецы Древности, Повторение — Мать Учения, а Манеры, то есть утвердившиеся в Жизни Привычки, делают Человека.

1 «Об Искусстве Любви и Наслаждениях Мистика» (лат.).

2 Имеется в виду «Liber Astarte vel Berylli sub figura 175» — книга «о Соединении с избранным Божеством посредством преданного служения». Рус. пер. см. в издании: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 602—619.

3 Т.е., во Франции, в городке Монтины-сюр-Луан, расположенном неподалеку от южной окраины леса Фонтенбло, название которого часто (но ошибочно) переводят как «Голубой источник» (в действительности это слово представляет собой стяжение изначального названия «Fontaine Belle eau») — «Источник Прекрасных вод». Кроули провел в Монтины и Париже лето 1911 года.

4 Агата — магическое имя Лейлы Уоддел (1880—1932), возлюбленной и вдохновительницы Алистера Кроули в 1910—1915 гг. Лейла была талантливой скрипачкой; она родилась в Австралии, а в Англию приехала в 1908 году.

5 Т.е., в последний возможный момент; это выражение происходит из притчи о работниках из Мф. 20:2—16.

Еп

DE PRAEMIO SUMMO VERA SAPIENTIA  
ET BEATITUDINE PERFECTA<sup>1</sup>

Итак, с каждым подобным Опытом заключенные в тебе Компоненты Слияния настраиваются на последнее все лучше и лучше, а потому со Временем тебе станет хватать самого незначительного Усилия для погружения в Транс: входить в него ты будешь без Потрясения, выходить — без Усталости, а пребывать в нем — почти не осознавая своего Состояния. Так, в конце концов, Самадхи станет Нормой для твоего обыденного Сознания — его, так сказать, привычной Точкой Зрения. В Трансе Красоты все сущее будет видеться тебе взаимосвязанным и непрерывным (как видится Мир Человеку, переживающему первую Любовь), а в Трансе Науки ты будешь постоянно преисполнен Изумления и безмерной Радости от Созерцания Тайны Законов, на которых зиждется Вселенная. Это и есть то, о чем сказано: «Истинная Мудрость и Совершенное Счастье». О, Сын мой! В этом Созерцании и обретается Награда на Пути; оно отвалит Камень всех Невзгод от Двери Гроба твоего<sup>2</sup>; с ним ты полностью освободишься от Иллюзии Разделенности, растворившись в Теле Владычицы Нашей, Нуит. Да ниспошлет Она тебе это Блаженство; о да! и не только тебе одному, но всем, сущим на свете.

<sup>1</sup> «О Наивысшей Награде, Истинной Мудрости и Совершенном Счастье» (лат.).

<sup>2</sup> Аллюзия на евангельские рассказы о воскресении Христа (Мф. 28:2, Мк. 16:3—4, Лк. 24:2, Ин. 20:1).

DE INFERNO SERVORUM<sup>1</sup>

Итак, о Сын мой, постигнув тот Рай, что внутри тебя, согласно Воле твоей, узнай ныне о Преисподней Рабов Рабских Богов, коя есть истинное Место Мучений. Ибо эти Рабы, ограничивающие себя и разделенные в Воле своей, — воистину Слуги Греха; и они терпят Страдания, ибо, не соединившись в Любви со всею Вселенной, они не видят Красоты, но лишь Уродство и Безобразие; и не соединившись с нею в Понимании, видят лишь Тьму и Смещение и лицезрят в них Зло. И так, подобно Манихеям, они, к Ужасу своему, находят Разделение даже в Едином, — не то Разделение, кое свершилось, как нам известно, ради Труда Любви<sup>2</sup>, но Разделение Ненависти. И, приумножаясь, оно порождает Раздор за Раздором, пока, наконец, не приводит к полному Смещению и Беспорядку, к Бессилию и Зависти Хоронзона и к Мерзостям Бездны. Хозяева же этим Рабам — Черные Братья, Колдовством своим стремящиеся утвердиться в Разделении. Но даже и в них нет подлинного Зла, ибо Любовь побеждает Все; и Тление и Распад их суть также Торжество БАБАЛОН.

1 «О Преисподней Рабов» (лат.).

2 Ср. «Liber AL», I:29.

E1

RHAPSODIA DE DOMINA NOSTRA<sup>1</sup>

Благословение Ей! О да! Благословенна в Веках да будет Владычица Наша БАБАЛОН: Она истязает Бичом Своим даже меня, самого ТО МЕГА ΘΗΡΙΟΝ'а, понуждая меня к Творению и к Разрушению, и они суть Одно в Рожденье и в Смерти, ибо они — Любовь! Благословение Ей: Она соединяет Яйцо со Змеем и возвращает Человека Матери его, Земле! Благословение Ей: Она дарует Красоту и Экстаз Оргазма каждой Перемене и пробуждает в тебе Изумление и Преклонение пред Зрелищем Ее многоковарного Ума! Благословение Ей: Она наполнила Чашу Свою моей Кровью, всей до последней Капли, и вся моя Жизнь растворилась в Вине Восторга Ее! Смотри, как Она упилась этим Вином и бредет по Небу, шатаясь, и утопает в Блаженстве, и распевает Песнь бесконечной Любви! Не Она ли — истинная Мать твоя среди Звезд, о мой Сын? И не Ее ли ты обнимал в Безумии Кровосмешенья и Прелюбодеянья? О да! Благословенна да будет Она; Благословенно да будет в Веках Имя Ее и Имя Имени Ее!

<sup>1</sup> «Гимн Владычице Нашей» (лат.).

## ЕК

RHAPSODIA DE ASTRO SUO<sup>1</sup>

О Сын мой, ты, верно, знаешь, эту Радость — лежать в Пустыне и смотреть на Звезды в Величье Движения их, спокойного и неудержимого. Думал ли ты в такие Часы, что и сам ты — Звезда, свободная в Силу сознательного Согласия с Законом и Предназначением своей Сущности? Ты привязан к своей Орбите Истинной Волей своей; поэтому ты мчишься по Пути своему от Славы к Славе в непреходящей Радости. О Сын мой, о Награда за Труды мои, о Гармония и Исполнение Природы моей, о Символ Работы моей, о Свидетель моей Любви к милой Матери твоей, святой и прелюбодейной Хиларион, Наложницы моей! Ты прекрасен в своей Невинности, как она — в своем Совершенстве! Не это ли — истинное Опыянение Сокровеннейшего Духа<sup>2</sup>: быть совершенно и вечно свободным, мчаться и обращаться по Пути своему в Игре Любви и наполнять всю Природу Светом и Жизнью? «Без опоры в эфире, о Бог мой, Бог мой!»<sup>3</sup> Не нуждаясь в Поддержке, не зная Оков, лети своим Путем, о Лебедь, о Блаженство Сиянья!

1 «Гимн Его Звезде» (лат.).

2 Ср. «Liber LXV», I:64: «Опыяняй же сокровеннейшее в себе, о возлюбленный мой, а не внешнее!».

3 «Liber VII», I:26.

DE HARMONIA VOLUNTATIS ET PARCARUM<sup>1</sup>

Вот очевидный и окончательный Растворитель Философского Узла, стянутого вокруг Вопросы о Предназначении и Свободе Воли: Путь твоей Орбиты изначально заложен собственным твоим «Я», всеведущим и всемогущим, превознесенным в Вечности; и потому всё, что отводит на твою долю Предназначение, на самом деле с необходимостью проистекает из Выбора, совершенного твоей собственной Волей. Так эти два Соперника, сражавшиеся, как Гладиаторы, на Арене Философии на протяжении стольких Веков, объединяются друг с другом в Любви в Согласии с Волей, каковая есть Закон Телемы. О, Сын мой! Нет такого Сомнения, что не разрешилось бы Уверенностью и Восторгом от касания Жезла нашего Закона, если применишь его изобретательно и разумно. Усваивай этот Закон все полнее и глубже, и обретешь Совершенство. Смотри! Вот Триумфальная Процессия, в которой каждая Звезда свободно мчится по истинной своей Орбите, не зная Сомнений; и сам ты шествуешь среди них в безграничной Радости и Торжестве, и Небеса приветствуют тебя, и Свет твой — как Маяк для заблудившихся в Ночи Скитальцев. *Аминь.*

<sup>1</sup> «О Гармонии Воли и Судьбы» (лат.).

Ец

PARENTHESIS DE QUADAM VIRGINE<sup>1</sup>

Теперь же, о Сын мой, я хочу возвестить тебе о Достоинстве той Части Любви, которая, будучи Противоположностью твоей, принимает и вбирает. Ибо, смотри! Дух мой движим Отсутствием Девы, назначенной для меня. Ее Усердие к Чистоте объемлет меня своей ласковой Нежностью и оплетает меня сладостным Благоуханием своим, так что Разум мой возгорается кротким Огнем, сияющим и тонким, и я пишу тебе эти Слова как во Сне. Ибо Чары ее Преданной Любви хитроумно уловили меня и вознесли к Блаженству, к великой Радости Богов, усыпавших Путь мой Цветами; Травами и Цветами, чье Волшебство и Святость — под стать их Красоте. Нет, Сын мой, я отложу на Время это свое Послание к тебе, дабы погрузиться в отдохновенное Блаженство Созерцания, ибо в нем — несказанное Утешение и Покой, подобный тому, который дарует нам Сон среди Гор. Я желаю тебе, войдя в мои Годы, найти себе Деву, подобную этой, — такую, к которой тебя привлекут Простота и прекрасное Безмолвие. Можно ли пожелать большего?

---

<sup>1</sup> «Отступление о некоей Деве» (лат.).

Ev

DE CONSTANTIA AMORIS CORDI CANDIDO<sup>1</sup>

Не сочти за Странность, о Сын мой, что я, восхваляющий Прелюбодеяние, восхваляю также и Постоянство и восхищаюсь им. Ибо ставить Вопрос подобным образом было бы неверно. Истина и Мудрость здесь — в том, что до тех пор, пока Любовь не насытится окончательно и не уравнивается совершенным Исполнением Желаемого и Взаимообменом, надлежит удерживать Сосредоточенность на Точке Постоянства, так как Прелюбодеяние означало бы, что Воля твоя разделилась. Но есть ли смысл продолжать какую бы то ни было Работу после того, как ты достиг в ней Вершины и Совершенства? Или у тебя два Желудка, как у Коровы, чтобы снова и снова пережевывать Жвачку переваренной Любви? И все же, о Сын мой, даже такое Постоянство не всегда означает Застой. Взгляни на Тело Госпожи Нашей, Нуит: ты увидишь средь Звезд и двойные Солнца, вечно вращающиеся друг около друга. Так же может случиться и в Любви: две Души, встретившись, откроют друг в друге такое Изобилие и Богатство Света и Любви, что не смогут исчерпать это Сокровище и за целую Фазу Жизни (то есть за одно Воплощение), а то и за множество Фаз. И я не стану утверждать, что они не трижды счастливы в Меру свою и на свой Лад. Но погрязать в Скуке, Пресыщении и взаимном Раздражении и Отвращении — противно Пути Природы. Итак, общего Правила для всех Случаев нет; но Закон просветит всякого, кто носит его в Сердце своем; и пусть каждый руководствуется его Премудростью.

<sup>1</sup> «О Постоянстве в Любви — для Чистого Сердца» (лат.).

DE MYSTERIO MALI<sup>1</sup>

Сверх того, не прибегай к Силлогизму, говоря: если всякая Перемена, будь то Сочинение Симфонии или Поэмы или же Разложение Трупа, есть Акт Любви, и если нам предписано не делать Различий между одним и другим<sup>2</sup>, то все Перемены в равной Мере похвальны. Ибо этот Вывод верен лишь с твоей Точки Зрения — с Точки Зрения Мастера Храма; но в Глазах того, кто еще не достиг Понимания, он ложен. Итак, несовершенному Уму всякая Перемена (и всякое Явление) представляется либо благородным, либо низменным, в зависимости от того, насколько она созвучна и гармонична Воле, управляющей этим Умом. Так, если Воля твоя — в том, чтобы наслаждаться Ритмом и Экономией Слов, то Рекламное Объявление может оскорбить твой Вкус; но если тебе нужно приобрести рекламируемый Товар, ты этому Объявлению обрадуешься. Итак, хвали или брани что хочешь, как тебе будет угодно; но помни о том, что Суждение твое не абсолютно, а относительно и определяется твоим личным Положением и Состоянием. С этим связан также Вопрос Терпимости: тех Вещей, которые ненавистны или вредны тебе, действительно лучше избегать, если ты не можешь завоевать их Любовью (нашим Способом); но уничтожать их не следует, ибо, вне всякого Сомнения, найдется тот, кому они желанны.

1 «О Тайне Зла» (лат.).

2 «Liber AL», I:22.

Ео

DE VIRTUTE TOLERANTIAE<sup>1</sup>

Пойми же всем Сердцем, о Сын мой, что в Свете этой Мудрости моей все Вещи Едины, ибо составляют Тело Госпожи Нашей Нуит, и всякая Вещь пригодна, необходима и совершенна. Следовательно, на свете нет ничего излишнего или вредного; и ни одну Вещь нельзя назвать более или же менее достойной, чем другие. Смотри! В собственном Теле твоём грязный Кишечник приносит тебе больше Пользы, чем благородная Рука или гордый Глаз, ибо последние ты можешь потерять и остаться жить, а если потеряешь первый — умрешь. Посему цени всякую Вещь в Соотношении со своей Волей: отдавай предпочтение Уху, если ты любишь Музыку, или Нёбу, если ты любишь Вино, но помни, что жизненно важные Органы главнее всего. Также имей Уважение к Воле Ближнего своего, не препятствуя ему на Пути его, если только он сам не слишком теснит тебя на твоём. Проявляя такую Терпимость, ты быстрее придёшь к Пониманию Равенства Всех Вещей во Владычице Нашей Нуит и тем самым — к высокому Достижению Вселенской Любви. Но поскольку ты живёшь в Мире Иллюзии, в отдельных и частных своих Поступках учитывай относительную Ценность Вещей: сражайся, если ты — Солдат, и строй Дома, если ты — Каменщик. Если ты не будешь твердо держаться этой Дисциплины и Чувства Меры, распределяющих твою Истинную Волю по всем Составляющим твоей Сущности, то Поражение даже какой-то одной из этих Частей увлечет за собой в Разрушение и Рассеяние все остальные.

<sup>1</sup> «О Добродетели Терпимости» (лат.).

Ел

DE FORMULA DEORUM MORIENTIUM<sup>1</sup>

Увы, о Сын мой! Сколь многие Люди с самыми благородными Устремлениями постоянно гибнут из-за того, что от их Понимания ускользает Суть этих Слов! Ведь все Сущее пребывает в Равновесии, и Тело, так же как и Душа, от Природы имеет Право следовать своему Естеству. Поэтому подавлять какую-либо из его Функций — значит, нарушать его естественные Пропорции, в которых — Основа всякого Здравия, как телесного, так и душевного. Воистину, это Искусство Жизни — развить каждый Орган Тела и Разума, или, иными словами, каждое Орудие Воли, до Совершенства, не искажая ни одной из их Функций и не превращая Волю какой-либо из Частей в Тирана, угнетающего Волю другой Части. А это Учение (будь оно проклято!) о том, что Боль и Подавление полезны и благотворны сами по себе, — сущая Ложь, рожденная из Греха и Невежества, обманная Картина Мира и его Законов, составляющая Основу Перевернутой Формулы Убиенного Бога. Верно, что иногда приходится пожертвовать каким-либо Органом или Частью, чтобы спасти все Тело, как, например, когда отрезают Руку, укушенную Гадюкой, или когда Человек жертвует Жизнью, чтобы спасти свой Город. Но подобное совершается в силу справедливого и естественного Подчинения всего поверхностного и частного основополагающей и общей Воле; и, кроме того, подобные Ситуации исключительны и связаны с Несчастливыми Случаями или Крайней Нуждой, но ни в коей мере не могут считаться Правилем Жизни и не могут возводиться в Ранг Абсолютной Добродетели.

<sup>1</sup> «О Формуле Умиравших Богов» (лат.).

DE STULTIS MALIGNIS<sup>1</sup>

Знай, о Сын мой, что из Заблуждений Человека относительно Воли проистекает немало Страданий и Бед; но нет среди них худшего Бедствия, чем Вмешательство Доброхота. Ибо такой Человек мнит, будто понимает Помыслы Ближнего своего лучше, нежели он сам; и будто может направлять его Волю мудрее, чем он, и знает, как привести его к Счастью. И хуже всего — то, что такой Человек приносит в жертву себя ради Блага Ближнего своего. Он настолько глуп, что не следует собственной Воле; откуда же у него возьмется Мудрость, чтобы исполнить Волю чужую? Если мой Конь остановился перед Изгородью, пойдет ли мне на Пользу, если Слуга мой подойдет сзади и стегнет его по Копытам? Ну уж нет, Сын мой! Иди с Миром своей Дорогой, дабы твой Брат, глядя на тебя, перенимал твою Отвагу и утешался Уверенностью, что ты не станешь ему мешать своим непрошеным Состраданием. И не пересказывать, сколько Несчастий я повидал, выросших Корнем из Доброты, расцветших Цветком Самопожертвования и принесших Плод Катастрофы. Воистину, им нет Конца. Ударь, ограбь, убей Ближнего своего, но не утешай его, если он тебя об этом не просит; но даже если и просит, будь осторожен.

---

<sup>1</sup> «О Зловредных Глупцах» (лат.).

Ер

APOLOGIA PRO SUIS LITTERIS<sup>1</sup>

Отчего же тогда я обращаюсь к тебе с этими своими Советами, спросишь ты? Скажу тебе Правду: моя Воля — в том, чтобы вывести эту мою Мудрость из Безмолвия в Сферу сознательного Разума, где мне будет легче ее осмыслить. Ты — лишь Предлог для этого моего Начинания и Точка Сосредоточения для моего Света. Но, тем не менее, прислушайся к моим Словам, и они пойдут тебе на Пользу: ведь ты уже достаточно взросл, чтобы выносить ответственные Суждения, и свободен по Закону Телемы. Поэтому можешь читать или не читать; можешь соглашаться со мной или нет; как тебе будет угодно. Разве не сам я наставлял тебя на Пути Равновесия, или Антитез, обучая тебя Искусству Работы с Противоречиями, в которой всякое Слово может быть принято лишь как Победитель над его Противоположностью в Уме твоём или даже, скорее, как Трансцендентное Дитя от Союза Противоположностей? Так что эта Книга послужит тебе лишь Пищей для Размышлений, подобно Вину, побуждающему твой Разум к Любви и Войне. Пусть она несет тебя, как Колесница, куда ты захочешь; ибо я видел в тебе Независимость и Трезвость Суждений вкупе с этой редчайшей и благороднейшей Способностью — вести Исследования свободно, не раболепствуя перед Авторитетом и не бунтуя против него.

---

<sup>1</sup> «Апология Его Книги» (лат.).

LAUS LEGIS THELEMA<sup>1</sup>

Это Свойство Ума твоего, о Сын мой, есть воистину высочайшая Добродетель; ибо Обычный Человек подвержен Эмоциям, затмевающим Разум и сводящим на нет Ценность его Суждения. Он легко меняет свое Мнение, поддаваясь Красноречию Глупца или Силе Имени и Звания, или Волшебству Портного; или же, напротив, устает оставаться в Дураках и начинает отвергать без Раздумий все, что услышит, — с такую же Легкостью, с какой поначалу все принимал. Кроме того, он склонен верить в лучшее или в худшее, в Зависимости от того, что преобладает в нем на данный Момент — Надежда или Страх. В итоге он теряет Ощущение Реальности, и та пронзает его своим отточенным Клинком. И тогда, в горячечном Бреду от своей Раны, он погружается в Трясину Заблуждений еще глубже, окончательно уверовав в Фантазии, порожденные его Эмоциями или по Глупости воспринятые извне; так что Разум его лишается всякого Единства, Постоянства и Способности к Различению, превращаясь в Беспорядочную Мешанину Испражнений Хоронзона. О, Сын мой! Закон Телемы — надежная Защита от подобных Бед; ибо в Поисках Истинной Воли Разум уравнивается вокруг нее и утверждается в Полете своем, подобно Оперению Стрелы; и ты обретаешь Пробирный Камень Истины — Опыт, привязывающий тебя к Реальности и Чувству Меры. Взгляни же теперь на совершенное Благо нашего Закона под Новым Углом.

---

1 «Похвала Закону Телемы» (лат.).

Et

DE SPHINGE AEGYPTIORUM<sup>1</sup>

Ныне будет уместно наставить тебя в Вопросе о Четырех Силах Сфинкс-Душительницы<sup>2</sup>; и, во-первых, заметить, что это сокровеннейшее из Таинств Древности никогда не становилось Орудием Рабских Богов, но и в темном Эоне Осириса оставалось Вестником Хора — Свидетелем Его Света и Истины, Его Силы и Огня. Истолковать Сфинкс через Формулу Убиенного Бога невозможно. Я понимал это даже тогда, когда под именем Элифаса Леви Захеда<sup>3</sup> странствовал по свету в Поисках Примирения этих Противников. Эта Задача невыполнима, ибо они антипатичны друг другу на всех Планах. (Точно так же невозможно составить Магический Квадрат из Четырех Чисел.) Но в Свете Нового Эона Сфинкс раскрывается как Истинный Символ нашего Священного Искусства Магии, подчиненного Закону Телемы. Силы Природы в Ней предстают в равном Развити и Распределении, и каждая из них уравновешена в Мощи своей; Истинное Имя Ее — Душа NU, ибо вместо Фи в нем надлежит писать Дигамму, а на конце — Ипсилон, а не Кси, так что в целом Имя записывается как ΣFINY, и Число его — Шесть Сотен и Трижды Двадцать и Шесть<sup>4</sup>. И здесь — моя Загадка, что превыше всех Загадок. Ибо Корень этого Слова —

1 «О Сфинкс Египетской» (лат.).

2 См. примеч. 3 на стр. 132. Отсылка к знаменитому утверждению из «Учения и ритуала высшей магии» Элифаса Леви: «ЗНАТЬ (лат. Scire), ЖЕЛАТЬ (Velle), ДЕРЗАТЬ (Audere), МОЛЧАТЬ (Tacere) — таковы четыре слова Мага, начертанные на четырех символических формах Сфинкса» (т.е. на образах четырех керубим, священных животных из библейской Книги пророка Иезекииля, которые соответствуют четырем фиксированным знакам зодиака: Тельцу, Льву, Скорпиону в его высшей форме Орла и Водолею в образе Человека).

3 См. примеч. 2 на стр. 106.

4 666 — Число Зверя и Число Человеческое, т.е. Число Хадита, о котором от лица Нуит (NU) в «Книге Закона», I:6 сказано: «Будь Хадитом, сокровенным средоточием моим, моим сердцем и моим языком!».

SF<sup>1</sup>, что значит Воплощение Духа; и он сродни не только Солнцу (Sun), Отцу нашему, но и Шумеру (Sumer), где Человек познал себя как Человека, и Соме (Soma), Божественному Напитку, который дарует Человеку Просветление, а также Словам Scin<sup>2</sup>, «Астральный Свет», и Scire<sup>3</sup>, то есть познавать в дальних Странствиях. Но, самое главное, Корень этот сокрыт в слове Sis<sup>4</sup>, «Свинья», ибо Пресвятой вкушает свое Наслаждение под Омфалосом Нечистого<sup>5</sup>. Мудрость долго скрывала Загадку сию, дабы она не осквернилась в Эоне Убиенного Бога. Но вот, наконец, она была вверена мне, дабы постиг я Сердце Таинства Сфинкс; и по Праву моей великой Любви к тебе, о Сын мой, ныне я посвящу и тебя в эту Тайну.

---

1 «S-Дигамма», или Самех-Вав, что может транслитерироваться как SV, SU или SO. Ср.: «Голос Орла: SU. Небеса покоятся на Опереньях Праведных, кои средь них летят, лицезрея Солнце; так открываются вам Милость и Радость Мастера!» (Алистер Кроули, «Сердце Мастера», I).

2 См. примеч. 2 на стр. 117.

3 «Знать» (лат.).

4 «Свинья» (лат.); приведенная выше запись слова «Сфинкс» как SFINY созвучна англ. swine — «свинья».

5 Омфалос — «пуп Земли»; ср. главу 119 (стр. 149), а также каббалистическое изречение, согласно которому Кетер (Пресвятой) пребывает в Малкут.

DE NATURA ΣΦΙΝΥ<sup>1</sup>

Прежде всего, эта Сфинкс — символ Совершенного Соития Госпожи нашей БАБАЛОН со мною, ЗВЕРЕМ. Ибо, если по Природе своей я — от Льва и Дракона, а Она<sup>1</sup> — от Человека и Быка, то по Служению своему — наоборот, как ты можешь понять, изучив Книгу Видения и Голоса. Таким образом, Сфинкс есть Символ Удовлетворения и Исполнения Воли и Великой Работы, Символ Свершения Истинного Человека как Примирителя Наивысшего с Наинизшим, каковые он впредь может различать лишь условно, ради нашего Удобства. Итак, это Адепт, желающий с непоколебимой Мощью, подобно Быку, дерзающий со свирепой Отвагой, подобно Льву, познающий с проворной Понятливостью, подобно Человеку, и хранящий Молчание с возвышенной Тонкостью, подобно Орлу или Дракону. Более того, эта Сфинкс есть Образ Закона, ибо Бык — это Жизнь, Лев — Свет, Человек — Свобода, а Змей — Любовь<sup>3</sup>. Далее, эта Сфинкс, будучи совершенной в истинном Равновесии, тем не менее, проявляется как Женское Начало, дабы стать дополнением Пирамиды, то есть Фаллоса, — чистого Образа нашего Отца-Солнца, Творческого Единства. Смысл этого Таинства — в том, что Адепт должен прежде обрести Целостность сам в себе, объяв собою Все Сущее в должных Пропорциях, и лишь тогда он сможет стать Невестой Единого и Всеобщего Трансцендентного в Его самом Сокровенном Качестве. Теперь же, о Сын мой, когда ты постиг сию Тайну Разумом своим, я напишу тебе подробнее о каждом из этих Четырех Могучих Животных.

1 «О Природе Сфинкс» (лат.-гр.).

2 Т.е. БАБАЛОН.

3 См.: Алистер Кроули. *Орден Восточных Тамплиеров. Возрождение магии*. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 91—110.

## Еф

DE TAURO<sup>1</sup>

Что до Быка, то это — Воля твоя, постоянная и неутомимая, Буква которой — Вав, то есть Шесть, число Солнца. Поэтому Бык есть Сила и Субстанция твоей Сущности; и, кроме того, он — «Иерофант» в Таро, и под этим подразумевается, что Воля твоя введет тебя в Святилище Света. В Обрядах Митры убивают Быка и изливают Кровь на Посвящаемого, дабы наделить его Волей и Силой, потребной для его Труда. В Земле Индийской Бык посвящен Шиве — Богу, которого Жители той Страны почитают как Разрушителя Всего Сущего. Также этот Бог есть Фаллос, ибо Воля действует через посредство Любви, как утверждает и наш собственный Закон. Апис, Бык страны Хем, держит Хепри-Скарабея на Языке своем, и это значит, что тою же Силою Воли и теми же Трудями Солнце восходит от Полночи к Рассвету. Все эти Символы чрезвычайно схожи между собой по Сути своей, и это было бы еще очевиднее, если бы Рабы Рабских Богов не пытались вписать в Простоту этой Истины собственную Формулу. Ибо Невежество и Злоба способны запутать и истолковать превратно даже самые простые и ясные Вещи: так Солнечный Свет ослепляет и ошеломляет Нетопыря. Итак, понимай Быка подобающим образом: с Точки Зрения Закона нынешнего нашего Эона Жизни.

---

<sup>1</sup> «О Быке» (лат.).

Ех

DE LEONE<sup>1</sup>

О Льве, о Сын мой, надлежит сказать, что он есть Отвага Мужества твоего, коя бросается на всякий Предмет и хватает его тебе в Добычу. Его Буква — Тет, Значение коей — Змей, а Число — Девять, оно же — Число *Aub*, Тайного Огня Обеа<sup>2</sup>. Кроме того, это Число Сефиры Йесод, соединяющей в себе Перемены с Постоянством. Но в «Книге Тота»<sup>3</sup> Лев есть Ату, именуемый Силой, или, вернее, Вожделением, и имеющий Число Одиннадцать, оно же Число *Aud*, Одического Света Магии<sup>4</sup>. На Карте сей изображен Лев — сам ЗВЕРЬ; верхом же на Нем восседает Владычица Наша БАБАЛОН, во Власти коей удушить Его своими Бедрами. Заметь себе, как тесно связаны все эти наши Символы: один перетекает в другой, ибо каждая Душа в надлежащей Мере причастна Таинству Святости и Родственна Ближним своим. Теперь же позволь показать тебе, что этот Отважный Лев есть прежде всего Свет, горящий в тебе, ибо Лев есть Обитель Солнца — Отца Света. И вот как все обстоит: твой Свет, сознающий себя, есть Источник и Подстрекатель Воли твоей, побуждающий ее устремляться вперед и побеждать. Такова его Природа, укрепленная Смелостью и Жаждой Сражений, если только ты не страшишься того, что на тебя не похоже, и не избегаешь его, усугубляя тем самым свою Отделенность. По этой последней Причине лишенный Отваги становится Черным Братом; Дерзать же — это Венец всей Доблести твоей и Корень Древа истинной Магии.

1 «О Льве» (лат.).

2 В традиции Золотой Зари, восходящей к разработкам Элифаса Леви, Ор, Об и Од (𐤓𐤓, 𐤀𐤓 и 𐤓𐤓) — три формы зримого Огня, или Жара (солнечный, вулканический и астральный Огонь соответственно). В «Liber 500» Кроули описывает разновидность «Об» как «особый «огонь» черной магии» и добавляет: «...отсюда — оби, обеа» (обеа, или оби, — религиозно-магическая система, распространенная на островах Вест-Индии и в включающая в себя как благотворные, так и вредоносные формы колдовства).

3 Т.е. в Таро.

4 Одическая (от др.-греч. ὀδος — ход, путь) сила — термин, введенный немецким химиком Карлом фон Рейхенбахом (1788—1869) и в целом синонимичный понятию жизненной силы.

## Еψ

ALTERA DE LEONE<sup>1</sup>

Смотри же! При первом Посвящении твоём, когда с Глаз твоих впервые сняли Повязку, ты встал перед Престолом Хора, Владыки Льва, койй призвал тебя не поддаваться Страху. Кроме того, на Схеме *Minutum Mundum*<sup>2</sup> — на Чертеже Вселенной — Путь Льва соединяет две высшие Способности Ума твоего<sup>3</sup>. И, сверх того, в нашем Священном Призывании Солнце в Сиянии Высшей Полуденной Точки носит Имя Мау, царственного Льва<sup>4</sup>. Сехмет<sup>5</sup>, Госпожа наша, предстает в Облике Львицы, ибо Она есть Вожделенье Нуит к Хадиту, оно же — Свирепость и Неотвратимость Звездной Ночи; в силу чего Она — также истинный Символ твоей собственной Жажды Достижения, Страсть Света твоего, побуждающая дерзать на все ради Свершения. Итак, Владение этим Качеством — Залог Мужества твоего; ибо без него ничто не будет побуждать тебя к Магии и Воля твоя останется лишь Выносливостью Раба и Терпением под Кнутом. По этой Причине и так как Бык — от Осириса, Владыкам Эона сего пришлось воплотить меня как Льва; Слово мое — это, прежде всего, Слово Просвещения и Освобождения Воли, призванное указать каждому Человеку Источник внутри Него Самого, дабы Он смог определить и исполнять именно Свою Волю, а не чью-либо еще. Так встань же, о Сын мой, вооружись и поспеши на Битву!

1 «Далее о Льве» (лат.).

2 «Малый мир; микрокосм» (лат.). Под таким названием в материалах Золотой Зари фигурирует схема Древа Жизни, на которой сефирот окрашены в цвета по шкале Королевы, а пути — по шкале Короля.

3 Т.е., Гебуру и Хесед — высшие сефирот Руаха.

4 Мау (др.-егип. «кошка») — имя древнеегипетского солнечного бога Ра, в ипостаси великого кота уничтожающего своих врагов.

5 Сехмет (др.-егип. «могучая») — древнеегипетская богиня войны и палящего солнца, дочь и Око бога Ра, изображавшаяся с головой львицы. Ассоциируется с путем Тет и Ату XI («Вожделение»).

DE VIRO<sup>1</sup>

Итак, знай, что Лев сей — Способность Человека, природная, но тайная; пока Человек не достиг Адептата, он не осознает своего Льва. Вот поэтому необходимо также Знать, то есть применять Голову своей Сфинкс. В этом и обретается Свобода: благодаря Человеку в тебе Побуждение Льва становится осознанным, без чего ты оставался бы всего-навсего Автоматом. Более того, благодаря Человеку в себе ты можешь понимать свое Окружение и приспособливаться к нему; в противном случае, не имея способности к Рассуждению, ты попросту шел бы напролом, независимо от Обстоятельств. А ведь каждая Звезда на своей Орбите должна чувствовать Влияния всех прочих Звезд, и это — Часть ее Истинной Природы. О Сын мой, сколь многие на моих глазах упорно шли к своей Гибели, поддавшись роковому Убеждению, что несгибаемое Упрямство их — не что иное, как Проявление Воли! Способность Знать — это то, что учит тебя наилучшим Способам Осуществления своей Воли. Буква Человека<sup>2</sup> — Цадди, Число же ее — Девяносто, то есть Майим<sup>3</sup>, Вода<sup>4</sup>, которая в Точности принимает Форму Сосуда, стремится к Постоянству своего Уровня, проникает в Землю и растворяет ее, сопротивляется Давлению, несмотря на всю свою Приспособляемость, и обретает великую Силу как в нагретом Виде, когда она приводит в Действие огромные Машины, так и в замороженном — когда крошит на Части огромные Горы. О Сын мой, всеми Силами стремись Знать!

1 «О Человеке» (лат.).

2 Т.е. Водолея.

3  $\text{מ"ט} = 40 + 10 + 40 = 90$ .

4 «Вода» — это также смысловое значение буквы Мем, соответствующей стихии Воды.

DE DRACONE, QUAE EST AQUILA SERPENS SCORPIO<sup>1</sup>

Природа Любви Трояка: Орел, Змей и Скорпион. Из этих трех Скорпион не имеет в себе Льва Света и Храбрости; возомнив, что окружен Кольцом Огня, он вонзает свое Жало в себя самого и погибает. Таковы Черные Братья, кричащие: «Я есмь я»; они отвергают Любовь, замыкая ее на самих себя. Змей — это Тайная Природа Человека, которая есть Жизнь и Смерть; в Безмолвии он пролагает свой Путь через Поколения. Орел же — это Могущество Любви, которое и есть Ключ к Магии; на Крыльях своих он возносит Тело и все его Достояние к Высшему Экстазу. Благодаря ему Сфинкс может смотреть на Солнце, не мигая, и противостоять Пирамиде как равная. Итак, наш Дракон, сочетающий в себе Природу Орла и Змея, есть наша Любовь, Органон нашей Воли, Силою коего мы свершаем Работу и Чудо Единой Сущности, как записал твой Предок Гермес Трисмегист на своей Изумрудной Скрижали. И этот Дракон именуется Молчанием твоим, ибо в Час его Действия то, что в тебе говорит «я», исчезает в Слиянии с Возлюбленным. По этой же Причине его Буква — Нун, в нашем Rota<sup>2</sup> соответствующая Аркану «Смерть»; а Число Нун — Пятьдесят, Число Врат Понимания<sup>3</sup>.

1 «О Драконе, каковой есть Орел, Змей и Скорпион» (лат.).

2 Т.е. Таро.

3 Т.е. сефиры Бина.

DE QUATTUOR VIRTUTIS ΣFINY<sup>1</sup>

Узри же нашу Сфинкс: сколь искусно и тонко слагаются Части ее в единое Целое! Вот твой Свет — Лев, Неизбежность Природы твоей; он опирается на твою Жизнь — Быка, Силу, необходимую для Работы, и руководствуется Свободой — Человеком, Смекалкой, сообразующей Действие с Окружением. Таковы три Добродетели в Одной, необходимые для всякого Самодвижения; образно выражаясь, это Вожделение Лучника, движущая Сила его Руки и уравнивающее и направляющее Руководство его Глаза. Если хоть одно из трех этих Качеств даст Сбой, Стрела не попадет в Цель. Но постой! Можно ли исполнить Работу без четвертого? Воистину, без Машины — Стрелы и Лука — все было бы тщетно. И эта Машина — твое Тело, которым ты владеешь и пользуешься для своей Работы, но которое не является Частью тебя самого, так же как Оружие в моем Иносказании не является Частью Лучника. Поэтому Лев твой должен беречь и лелеять твоего Дракона; но помни, что без Энергии и Выносливости твоего Быка Лук твой останется лежать без Дела, а без Хитроумия, Сметки и Опыта твоего Человека Стрела пролетит мимо Цели. Итак, о Сын мой, совершенствуйся во Владении этими Четырьмя Силами, и развивай их все в Равной Мере.

<sup>1</sup> «О Четырех Добродетелях Сфинкс» (лат.).

DE LIBRA IN QUA QUATTUOR VIRTUTES AEQUIPOLLENT<sup>1</sup>

Путем Джняна-йоги твой Человек обретает Знание; Путем Карма-йоги твой Бык обретает Волю; Путем Раджа-йоги твой Лев приходит ко Свету; а для того, чтобы обрел Совершенство твой Дракон, есть у тебя Бхакти-йога для Орла и Хатха-йога для Змея. Но все эти Силы переплетены между собой столь тесно, что ни в одной из этих Работ нельзя достичь Совершенства по отдельности. Чтобы изготовить Золото, нужно Золото (как говорят Алхимики); и точно так же, чтобы превратиться в Сфинкс, нужно с самого начала быть Ею. Ибо всякая Вещь способна расти лишь по Образцу своей Природы и по Закону своего Закона; в противном случае возникнет лишь нечто искусственное и нежизнеспособное. Итак, стремиться к чему-либо, кроме Исполнения собственной своей Природы, — это Глупость и Насилие над Истиной. Поэтому распредели свои Занятия в соответствии с этим Образцом, как ты его знаешь, не обращая Внимания на докучливых Пустословов, болтающих об Идеале. Ибо общее Правило и Единообразие пристали только Тюрьме; свободный же Человек живет благодаря Гибкости и застывает только в Смерти. Помни, что рост Тела по Закону, чуждому его Природе, — это Раковая Опухоль: даже малое Отступление от истинной Природы разрушает весь Организм.

<sup>1</sup> «О Равновесии, в коем Четыре Добродетели обладают Равной Силой» (лат.).

DE PYRAMIDE<sup>1</sup>

Теперь, утвердившись как Сфинкс, ты, наконец, можешь предстать перед Пирамидой. Она также покоится на четырехчастном Основании Закона и имеет Четыре Стороны — Треугольники Света, Жизни, Любви и Свободы, соединяющиеся в Точке Совершенства, которая есть Хадит, ждущий Поцелуя Нуит. Но в Пирамиде, в отличие от Сфинкса, Стороны не различаются по Форме, ибо все они суть Одно, а различаются лишь по Направлению. Иными словами, как Сфинкс ты представляешь собой Гармонию Четырех, ибо достиг Адептата, Венца Человеческого Начала, но еще не достиг Единосутия как Божество. Поэтому можно сказать, с одной Точки Зрения, что твое Достижение — это лишь Подготовка, Украшение Невесты для Храма и Обряда Гименея. Да, о Сын мой, я полагаю в Мудрости своей, что Теургической Работе должна предшествовать вся Работа по Развитию Добродетелей Сфинкса, ибо Господь не сойдет во Храм, устроенный дурно, и не пребудет в Святилище недостойном. Исполняя же эту Задачу с должным Терпением и Прилежанием, не торопясь слишком рьяно к Божественности. Ибо нет никаких Сомнений, что на Красоту Девы отзовется Вожделение Господина ее — естественно и непринужденно, безо всяких Усилий или Ухищрений с ее Стороны.

<sup>1</sup> «О Пирамиде» (лат.).

PROLEGOMENA DE SILENTIO<sup>1</sup>

О Безмолвии, о Сын мой, есть у меня для тебя еще одно Слово. Под Безмолвием мы разумеем не Бессловесность Глухонемого; нет, твое Безмолвие — это Дракон твоей Бессознательной Природы, причем не только собственное его Проявление в Экстазе или Смерти твоего Эго, но и его Единение со Львом, Истиной твоего «Я». Поэтому твое Безмолвие есть Путь Дао, а всякая Речь есть Отклонение от последнего. Итак, твои Лев и Дракон — от «Я» твоего, Человек же и Бык — их Женские Дополнения, по Милости Госпожи Нашей БАБАЛОН дарованные тебе в твоём Прелюбодеянии с Нею. Они подобны Почетным Одеждам или Награде, обретаемой в Меру Яркости твоего Света и Страстности твоей Любви. Недаром мы ценим Людей по Уму и Силе: в самой Основе своей эти Качества и впрямь равны между собой по Степени сущностной Божественности. И если Госпожа Наша тебе благоволит, то Лев и Дракон твои возрастают в равной Мере, ибо Избыток Женского Начала — Мертвый Груз. Интеллектуал без Силы Воли — пустой Мечтатель, а трудолюбивый Исполин без Отваги — всего лишь Раб.

---

<sup>1</sup> «Вводное Слово о Безмолвии» (лат.).

DE NATURA SILENTII NOSTRI<sup>1</sup>

Природу этого Безмолвия представляет также Бог Гарпократ — Младенец в Лотосе, он же — Змей и Яйцо, то есть Дух Святой. Это самая сокровенная из всех Энергий, Семя всякой Сущности; поэтому надлежит хранить его в запечатанном Ковчеге и беречь от Злобы Пожирателей. Итак, если Искусством своим ты сумеешь сокрыть свое «Я» в собственной своей Природе, то это и будет Безмолвие, — да, именно это, а вовсе не Уничтожение Сознания; ибо нет Камня, более совершенного в Адептате, нежели ты сам. Пребывая в Безмолвии своем, ты подобен укрепленному Граду; и Воды бессильны против Лотоса, в коем ты заключен. Этот Ковчег или Лотос есть Лоно Владычицы Нашей БАБАЛОН, без которой ты стал бы Добычей Нила и обретающихся в нем Крокодилов. Но хорошо запомни, о Сын мой, эти мои Слова, написанные для Просвещения и Пользы твоей: хоть это Безмолвие и есть Совершенство Восторга, все же оно — только Лоно, питающее Льва твоего; и в свой Срок ты должен Дерзнуть и выйти на Битву. А иначе не была бы наша Практика Безмолвия сродни Формуле Отделенности Черных Братьев?

---

1 «О Природе нашего Безмолвия» (лат.).

DE FORMULA RECTA DRACONIS<sup>1</sup>

Истинно, Сын мой, здесь таится Опасность и Коварство твоего Скорпиона. Ибо Природа его — в том, чтобы обращаться против себя самого; он — глубочайшее Эго, то есть Существо, отделенное от Вселенной; а это — Корень всей Тайны Зла. Ибо в нем заключена Магическая Сила, и если он не пользуется ею, то погибает от собственного Яда, как и всякий Орган Тела, которому не дают исполнять свою Функцию. Итак, Лекарство для него — в Союзе со Львом, который не боится Крокодилов, не пытается скрыться, но отважно стремится вперед. Такова Ловушка, расставленная на Пути Мистика: соединяясь со своим Богом, Мистик старается закрыться от того, что Богом, с его Точки Зрения, не является, — и тем самым провозглашает и утверждает Существование Дьявола, то есть Двойственность. Не медли же, о Сын мой, в миг полного Удовлетворения обращаться со всею Призванной Мощью от каждого Акта Любви к некоей новой Противоположности; ибо Формула всякого Дракона есть Непрерывное Движение, или Перемены, а погрязать в Удовлетворенности своей Природы — значит, впасть в Застой и тем самым нарушать упомянутую Формулу, утверждая Двойственность и Раздор, то есть отпадая в Бездну Хоронзона. Коему да запретится во Имя БАБАЛОН!

<sup>1</sup> «О правильной Формуле Дракона» (лат.).

DE SUA CARTA COELORUM<sup>1</sup>

Прошу тебя, о Сын, взгляни, сколь велика была Милость Природы в Час Рождения моего, даровав моей Сфинкс Верный Состав и Равновесие. Ибо Нептун в тот Час пребывал в Знаке Тельца, придавая Силу и Постоянство моей Духовной Сути. Уран восходил во Льве, укрепляя Отвагой мою Магическую Волю и обращая ее на Спасение Человека. В Водолее находился Сатурн, благодаря которому мой Разум стал трезв, глубок и трудолюбив. Юпитер с Меркурием, Вестником своим, пребывал в Скорпионе, примиряя меня со Словом моим согласно Сущности моей Природы. Что же до прочих Планет, то Марс экзальтировал в Козероге, предвещая мне физическую Выносливость и Стойкость перед Тяготами; Солнце в соединении с Венерой находилось в Весах, ниспосылая Здравость Суждений в Искусстве и в Жизни и Уравновешенность Нрава. И, наконец, Луна была в Знаке Рыб, возлюбленном Жилище своем, даруя Чувствительность и Силу Чар. Кто же я такой? Не более чем мимолетное Следствие бесчисленных Причин, Дитя Перемен. Нет никакого «я», о ты, которого нет! А не то был бы я отделен от всего Сущего и обречен на Застой, Ненависть и Страх. Но есть вечно движущаяся, вечно меняющаяся Звезда в Теле Владычицы Нашей Нуит, Слово Которой — Ни Одного и Два<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> «О Его Гороскопе» (лат.).

<sup>2</sup> Ср. «Liber AL», I:28: «Меня нет, вздохнул звездный свет, бледный и дивный, и меня две».

DE OPERE SUO<sup>1</sup>

Я — не я. Для чего же тогда, спросишь ты, нужно само это Слово? Знай, о Сын мой, что Первое Лицо — это всего лишь Общепринятая среди Людей Фигура Речи, коей может пользоваться и Маг, не вкладывая в нее никакой Метафизической Подоплеки. Но в Таинстве Иллюзии, каковое есть Орудие Всеобщей Воли (если не сказать «Блудницы», служащее для Наслаждения Ее), проявлено множество Звезд, и среди них — тот Логос Эона Хора, коёго ты называешь ТО МЕГА ΘΗΡΙΟΝ<sup>2</sup>ом и своим Отцом. Он созидался и формировался благодаря Силе своей Воли к Переменам, пройдя через множество Фаз Движенья Змеи — Этапов Жизни и Смерти, пока, наконец, в Игре своей не достиг Проявления в Слове Эона — в этом Законе Телемы, который пребудет до Срока Формулой Магии на Земле. И к чему вопрошать о дальнейшей Судьбе этой Звезды или какой другой? Это Игра; и каждой Звезде довольно того, что она исполняет в этой Игре свое Назначение. Так избавься же от всякой Мысли о «Я», отдельном от Всего Сущего; но, следуя Истинным Нашим Путем, достигни Всеобщего Сознания и созерцай сию Игру Иллюзии при помощи данных тебе Орудий — Ума и Чувства, а после оставь их без Сожаленья, дабы они продолжали свой собственный Путь Перемен.

<sup>1</sup> «О Его Работе» (лат.).

DE FRATRIBUS NIGRIS<sup>1</sup>

О Черных Братях же, знай, о Сын мой, что они восклицают в злобном Торжестве: «Я есмь я!» Но это — Ложь и Обман, ибо Закон не терпит Исключений. Поэтому Братья сии не Отделены от Всего Сущего, как напрасно мнят они в Заблуждении своем; они суть особые Комбинации Элементов Природы, вносящие свой Вклад в ее Разнообразие. Поэтому радуйся даже им: они — Частицы Совершенства и Украшения Красоты, как Мушка на Щеке Женщины. Скажу ли я, что и собственной твоей Природе (да, даже твоей!) не чужда Склонность образовать столь порочный Комплекс, который не будет стремиться разрушить себя Любовью? Этого я не отрицаю, но и не утверждаю; воистину, если бы даже я это провидел, неужто я смог бы бросить на это хотя бы Намек? Ибо в моей Природе — полагать, что Высшая Мудрость в этом Вопросе есть Безмолвие. Впрочем, скажу без Опаски одно: не взирай на это со Страхом или Ненавистью, но прими его так же, как ты принимаешь все остальное, — то есть как Явление, подвластное Переменам, то есть Любви. Ибо и в быстром Потоке ты можешь увидеть Ветку, застрявшую на одном Месте надолго по Прихоти Вод; пойми же по этой Аналогии Суть Таинства сего на Пути Совершенства.

---

1 «О Черных Братях» (лат.).

DE ARTE ALCHYMISTICA<sup>1</sup>

Не желаешь ли ты теперь узнать больше прежнего об этой Тайне Алхимии, Египетского Искусства, — о том, как делать Золото? Несомненно, ты уже знаешь из Нашей Священной Каббалы, каковы те Потоки, кои впадают свыше в Тиферет — Сферу Гармонии и Красоты, или Солнца, в каждом из Царств Вселенной и, в том числе, среди Металлов. Потоков этих Пять. Во-первых, от Венца нисходит по Пути Луны Верховная Жрица, Символ Вдохновения, Воображения и Замысла; следи за тем, чтобы Дева сия была чиста, ибо Опасность этого Пути — Иллюзия. Далее, от Отца изливается по Пути Водолея Добродетель Звезды; это Символ Новых Начинаний, Энергии и сокровеннейшей Решимости. В-третьих, от Матери нисходят Путем Близнецов Влюбленные — Символ Интеллектуального Совершенства и Приспособления к Окружающей Среде. Эти три Пути идут от Высших Сфер и в целом составляют Теоретическую Часть твоей Работы. Что касается Практической Части, то ее представляет, во-первых, Отшельник — Влияние, исходящее от Сферы Юпитера по Пути Девы, Символ Тайны, Сосредоточения и Благоразумия. И, наконец, из Сферы Марса по Пути Весов изливается Справедливость — Символ Здравости в Суждениях, Деликатности и Искусства. О, Сын мой! В этой Главе — больше Мудрости, чем в Десяти Тысячах Фолиантов Алхимиков! Учись же и обретай Мастерство и Опыт в Применении этого Метода; ибо Золото сие обретается не только среди Металлов, но и во всех прочих Сферах; и это — Ключ, отпирающий Двери во все Дворцы Совершенства.

<sup>1</sup> «Об Алхимическом Искусстве» (лат.).

FL

DE FEMINA QUAE EST PROPRIA IOCO<sup>1</sup>

Выслушай эту Мудрость, пришедшую с Опытом, о мой Сын! Когда я впервые вложил тебя в Руки Ахиты<sup>2</sup>, милой Мачехи твоей и моей Наложницы, увидев твою Красоту, она влюбилась в тебя и громко вскричала: «О, горе мне! Если таков Плод твоей Магии, о мой Господин, то позволь мне — да, и мне, даже мне! — всецело предаться этому Священному Искусству!» И опечалился Дух мой, и задал я ей Вопрос: «С какой Целью?» — она же смутилась и пришла в Недоумение; и немало Времени прошло, прежде чем отыскала она среди Огрызков Ума своего некий Ответ, облаченный, подобно Огородному Пугалу, в Лохмотья и Ключья Мысли. И тогда Желчь Отца твоего разлилась пуще прежнего, и впал я в Тоску, едва не заплакав. Она же воззрилась на меня в Удивлении и воскликнула: «Неужели ты не рад в Сердце своем, о мой Господин?» И испустил я Вдох, подобный Предсмертному Стону. И тогда сказала Она: «Если так, то и незачем мне предаваться Магии». И тут, узрев уж в который раз Вселенскую Шутку Владыки Нашего, Пана, погрузился я (точь-в-точь Иона из Древней Притчи) во Чрево Кита, именуемого Смахом; и ныне, когда я пишу эти Строки, кажется мне, что так и пребуду я в нем до скончания Дней, отведенных мне в этом Теле.

1 «О Женщине, достойной Смеха» (лат.).

2 Ахита — магическое имя Родди Майнор, см. стр. 8—9.

DE FORMULA FEMINAE<sup>1</sup>

Итак, Сила и Достояние Женщины, данные ей по Праву, заключаются в том, чтобы приводить в Порядок все Вещи в отведенных им Сферах, но не в том, чтобы творить или выходить за Пределы. Поэтому во всех практических Делах она сильна и сведуща в том, как добиваться Результатов, созвучных ее Настроению. И Символ ее — Вода, всегда стремящаяся восстанавливать ровный Уровень, будь то ради Гнева, в котором она размывает Горы (но тем самым и выглаживает Поверхность Равнин), или ради Любви, дарующей Земле Плодородие. Но воздвиг те Горы Мужской Огонь, и была в том великая Смута. Итак, Мужчина учиняет Волнения и Беды Насилием, независимо от того, родственна или противна Воля его тому, что его окружает; Женщина же вызывает Перемены путем Тайных Маневров, хитроумных или низменных, ибо Настроение ее может быть сродни как Порядку, так и Беспорядку. Мужчина поступит глупо, попытавшись вмешаться в ее Дела, ибо Скрытность ему непонятна; и все его Попытки подражать Деяниям Женщины будут напрасны. Поэтому в Магии Женщина превосходит любого Мужчину по всем Качествам, полезным для Достижения, но в самой Работе она — Ничто, как Безрукий Мужчина — в Плотницкой Мастерской; ибо у нее нет Организма, способного воспользоваться всеми ее Возможностями. И она это инстинктивно осознает, ибо в Природе ее — Понимать, хотя и без Знания; если же ты сомневаешься в этой Мудрости Отца своего, выбери Женщину (но осторожно) и повтори ей эти мои Слова. И ты увидишь, как она оскорбится и разгневется, и устремит на тебя неприязненный Взгляд, и пронзительным Голосом примется перечислять свои премногие Достоинства, и, в конце концов, заявит, что все твои Слова не стоят и ломаного Гроша.

1 «О Формуле Женщины» (лат.).

VERBA MAGISTRI SUI DE FEMINA<sup>1</sup>

О Сын мой, скоро минует Пятидесятая часть Тысячелетия с тех пор, как я удостоился Благоволения в Глазах великого Мастера Истины, именуемого среди людей Аланом Беннетом, и он принял меня в Ученики и стал обучать меня Магии. И он поклялся мне без Промедления и с великою Страстью, призвав в Свидетели своих Богов, что сказанное мною выше и есть чистая Правда о Природе Женщины. Но я тогда был молод и своеловен и очарован Любовью к Женщинам; я преклонялся пред ними и служил им; я страстно восхищался ими и постоянно учился у них, питаюсь Молоком их Тайны, как и подобает Истинному Мужу; и потому я сердито отверг Предостережение этого Пресвятого Человека Божьего. И поскольку сам он был по Обету Девствен от Рождения своего и ни с кем не имел Общения Плотским Способом, я не придал его Суждению на сей Счет никакого Веса, как если бы он, будучи Рыбой, вздумал запретить Птицам летать. Но сам я, о Сын мой, не столь уж невежествен в Отношении Женщин (если не считать того, чего о них не знает ни один Мужчина в силу Ограниченности Природы своей), ибо Число Наложниц моих не слишком заметно и не слишком постыдно уступает числу Фаз Луны, сменившихся со Дня Рождения моего. Немало Женщин было и среди моих Учеников, коих наставлял я в Магии; и, сверх того, Большой Частью своих Посвящений и Продвижений я обязан Работе Женщин, что и признаю открыто и с Радостью. Но, невзирая на все это, я смиренно склоняюсь пред Аланом Беннетом и каюсь в том, что пренебрег его Уроком, ибо он сказал чистую Правду.

1 «Слова о Женщине, сказанные Его Наставником» (лат.).

DE VIA PROPRIA FEMINIS<sup>1</sup>

Воистину, Женщине не составит Труда достичь Магических Результатов определенного Свойства, как то Видений, Трансов и тому подобного; однако они не обретают Власти над нею и не преображают ее так, как Мужчину; они проходят и исчезают, как Отражения в Зеркале. Поэтому Женщина не продвигается в Магии, но всегда остается прежней, сохраняя свою Упорядоченность или Беспорядочность сообразно той Силе, которая ею движет. Таким образом, Предел ее Устремлений в Магии — радостно и послушно следовать за Мужчиной, на которого укажет ее Инстинкт, дабы превратившись в силу Привычки в хорошо обустроенный, прекрасный и освященный Храм, в следующем своем Воплощении оказаться пригодной для Мужской Души и привлечь себе таковую. Не случайно Мужчина всегда ценил Постоянство и Терпение как основные Качества Доброй Жены: ведь они помогают ей приблизиться к собственной Божественности. Итак, ее Испытание состоит, главным образом, в том, чтобы научиться сопротивляться Переменам Настроения, ибо они вносят Беспорядок, то есть исходят от Хоронзона. Коему да запретится во Имя БАБАЛОН! И пусть она будет довольна своим Путем, ибо, воистину, ей дана превосходная Доля на нашем Священном Пиру, и Защита от многих Опасностей, угрожающих нам — не таким, как она. Но пусть она не теряет Бдительности и будет всегда настороже, ибо в ней нет Начала, позволяющего сопротивляться Хоронзону; нет Мерила, по которому она могла бы привести в Порядок свои Силы, если утратит Власть над своими Настроениями вследствие Вожделения, Опыянения или Праздности. Этим и объясняется ее Потребность в защищенной и размеренной Жизни и в Истинном Мужчине, который будет для нее как Бог.

<sup>1</sup> «О Пути, подобающем Женщине» (лат.).

DE HAC RE ALTERA INTELLIGENDA<sup>1</sup>

Вспомни же, о Сын мой, что в Старинных Книгах по Магии Мужчина продает Дьяволу свою Душу, Женщина же заключает с ним Договор. Ибо ей присущи Сила и Ум, потребные для того, чтобы постоянно выполнять его Приказания, и такова Цена, которую она платит за Союз с ним. У Мужчины же нет ничего, кроме единственной Драгоценности, и, предав ее в руки Дьявола, он становится Игрушкой для Бесов. Пусть это послужит тебе Уроком: совершенствуя свое Магическое Искусство, используй Женщин для всех Практических Задач, дабы те исполняли их с присущим им Хитроумием, а Мужчин — когда ты нуждаешься в Преображении или Трансмутации. Образно выражаясь, пусть Женщина ведет Шахматную Игру Жизни, а Мужчина — меняет Правила этой Игры, если будет на то его Воля. И вот, смотри: плохая Игра ведет к Беспорядку и Бедам, Новый Закон же подобен Землетрясению и разрушает самые Корни Сущего. В этом — Страх всякого Мужчины, достигшего Общения со своим Гением, ибо никто не знает, улучшит ли он своим Новым Законом Игру или, напротив, испортит; выяснить же это он может только на Опыте, обретенном через Торжество его Воли, когда Пути назад уже не будет, — точь-в-точь как сказал Поэт: «*Vestigia Nulla Retrorsum*»<sup>2</sup>. Но не бойся творить: как написал я сам в «Книге Лжей» (называемой так по Ошибке), ты не можешь сотворить ничего такого, что бы не было Богом<sup>3</sup>. Но опасайся ложных Творений Женщины, не имеющей Способности Творить: это Призраки, ядовитые Испарения ее Колдовства на Крови, вспоенные Луной.

1 «Далее о том же» (лат.).

2 «Ни одного следа, ведущего обратно» (лат.), цитата из книги I «Посланий» Горация.

3 См.: Алистер Кроули. *Сердце Мастера. Книга Лжей*. М.: Ганга, Телема, 2009, глава 21, стр. 138.

## DE CLAVIBUS MORTIS ET DIABOLI ARCANIS TAROT FRATERNITATIS R.C.<sup>1</sup>

Если я не заблуждаюсь, о Сын мой, то великую Пользу принесут тебе мои наставления о Тайнах Путей Нун и Айин, кои в нашем Rota представлены как Ату, именуемые «Смерть» и «Дьявол». Путь Нун соединяет Солнце с Венерой и соответствует Скорпиону в Зодиаке. Этот Путь смертельно опасен, ибо он стремится к Постоянству Уровня и может ввергнуть тебя в Беду, если ты не будешь тверд в своем Намерении двигаться вперед. Что касается трех Форм этого Знака, то Скорпион уничтожает сам себя; это Прообраз Животного Наслаждения. Далее, Змей соответствует Свершению Перемен, или Магии; но и он может отравить тебя своим Ядом, если ты не сумеешь заклясть его. И, наконец, самый возвышенный из трех — Орел, благодаря которому Путь сей соображен Деяниям, ведущим к Трансценденции. Но все эти Формы суть разные Обличья Пути Смерти, на котором Жезл твой растворяется и ржавеет в Водах Чаши, если не обновлять его Силою твоего Естества в должный Срок. Ибо Огонь гаснет от Воды; но на Земле он пылает беспрепятственно, а под Ветром разгорается ярче. Постигни также сказанное о *Vesica*<sup>2</sup>, что это — Мать, дарующая Отдохновение, Сон и Смерть — Утешения, коих Истинный Мужчина, или Герой, избегает.

<sup>1</sup> «О Ключах Смерти и Дьявола — Арканах Таро Братства R.C.» (лат.). R.C. — аббревиатура от лат. «Rosa et Crucis» («Роза и Крест»).

<sup>2</sup> *Vesica Piscis* (лат. «рыбий пузырь») — мандорла, графический символ йони и женского начала вообще.

SEQUITUR DE HIS VIIS<sup>1</sup>

Путь Айин — это связь между Меркурием и Солнцем; в Зодиаке он представлен Козерогом. Козерога также именуют Силой; на Восходе Солнца в первый день Весны он стоит в Зените; и в Природе его — покорять Горные Вершины. Поэтому он — Символ истинной Магии, Имя же ему — Бафомет; в Образе его я представил один из Ату Тота, пятнадцатый, и предварил этим же Образом свою Книгу «Ритуал Высшей Магии» — Вторую Часть соискательского Сочинения на Степень Старшего Адепта, написанного, когда я был облечен Телом, носившим имя Альфонса Луи Константа<sup>2</sup>. Козерог не летает, как Орел; но ведь и Человек по истинному своему Естеству — Житель Земли, и поэтому многие его Полеты — всего лишь Фантазии; впрочем, даже и Орел привязан к Гнезду своему и не питается Воздухом. Вот почему Козерог, совершающий каждый свой Прыжок с великим Рвением, но неразрывно связанный при этом с подобающей ему Стихией, есть истинный Символ Мага. Запомни также, что Путь сей изображает вечное Восхождение на Престол; и, следовательно, если тот, другой Путь, представлял Формулу Женщины, то этот есть Формула Мужчины.

1 «Далее о тех же Путях» (лат.).

2 Т.е. Элифаса Леви; см. примеч. 2 на стр. 106.

DE OCULO HOOR<sup>1</sup>

Скажу тебе далее, что Путь сей — Путь Круга и Ока Хора, кое не дремлет, но бдит. Круг совершенен и равен со всех Сторон; Vesica же испытывает горькую Нужду и жаждет, чтобы ты облегчил Недуг ее своим Лекарством, составленным для Высокой Цели. Из-за того твоя Воля слабеет, Разум твой отвлекается, и Работа твоя терпит Ущерб, если и не вовсе сходит на нет. И Сила Искусства твоего уменьшается вдвое. Око Хора же не испытывает Нужды и свободно в Воле своей, не стремится к Сохранению Неизменного Уровня и не ищет Лекарства; оно пригодно и достойно стать тебе Сотоварищем и Союзником в Работе твоей, — твоим Другом, а не Хозяйкой и не Рабыней, вечно стремящейся Коварством и Обманом добиться собственных Целей. Этому Слову моему найдутся Доказательства даже в Физике; изучи сей Вопрос в Свете Законов Природных Перемен. Ты поймешь, что Несхожие Предметы порождают в Брачном Союзе Дитя, относительно Постоянное и противящееся Переменам; Предметы же, Подобные друг другу, взаимно усиливают Потенциал, присущий Природе каждого из них. Впрочем, для каждого Пути — свое Предназначение; посему, обучившись всем Способам, осмотрительно выбирай именно тот, который тебе подходит.

---

1 «Об Оке Хора» (лат.).

DE SUA INITIATIONE<sup>1</sup>

О Сын мой, Отрада моя, Мед из Сот моей Жизни! К Вопросу о Различиях между Формулами Мужчины и Женщины я добавлю Слово о том, как совершались мои Посвящения. Во-первых, до Середины Пути — до Познания и Собеседования со Священным Ангелом-Хранителем — в Помощь мне были назначены только Мужчины: Джером Поллит из Кендела, Сесил Джонс из Бейсингстока, Алан Беннет, споспешествовавший мне на Границе, и Оскар Эккенштейн — в Горах<sup>2</sup>; и ни единой Женщины. Но после этого Достижения Слово нисходило ко мне только через Женщин — Уарду-Провидицу и Виракам<sup>3</sup>, а в Ходе моего Посвящения в Степень Мага — через Кошку, ТЛАРИОН, ставшую твоей Матерью; через Актрису Хелен, Змею, вкупе с Пьяницей Мириамной и Блудницей Ритой, державшими Кинжал и Яд; а после — через Певицу Элис, Обезьяну; Безумную Герду, Сову; Кэтрин, Собаку Анубиса; и через Ахиту, Верблюдицу, продолжившую Труд Виракам вместе с Олун, Драконом<sup>4</sup>, и... но тут я должен прервать свою Речь, ибо Конец

1 «О Его Посвящении» (лат.).

2 Герберт Чарльз Джером Поллит (1872—1942) — друг и возлюбленный Кроули в период его учебы в Кембридже; проживал в то время в Кенделе (Уэстморленд, Камбрия). Джордж Сесил Джонс (1870—?) — британский оккультист, член Ордена Золотой Зари (где состоял под девизом «Volo Noscere» — лат. «Я желаю знать»), один из первых (наряду с Аланом Беннетом) наставников Кроули в магии, проживавший некоторое время в Бейсингстоке (Гемпшир). «На Границе» — имеется в виду опыт самадхи, достигнутый Кроули под руководством Беннета на китайско-бирманской границе в 1905 году. Оскар Эккенштейн (1859—1921) — английский химик и альпинист, сыгравший важнейшую роль в становлении личности Кроули; не будучи магом, Эккенштейн, тем не менее, оказывал Кроули бесценную помощь в работе над собой, которая легла в основу его дальнейших достижений в области мистицизма и магии.

3 Уарда (араб. «роза») — магическое имя Розы Эдит Келли (1874—1932), первой жены Кроули, сыгравшей ключевую роль в получении «Книги Закона» в 1904 году. Виракам — магическое имя Мэри Дести Стерджес (1871—1931), помощницы Кроули в «Абульдизовой Работе» 1911 года и участницы создания первых двух частей «Книги Четыре».

4 Подробнее об этих персоналиях см. предисловие, стр. 8—12.

Работы скрыт под Покровом, подобно Лицу Девы. Но обдумай как следует всех, от кого исходила Помощь, выделив присущие им Свойства, их Последовательность и Предназначение каждого них с относительной Точки Зрения, а после сведи их всех во Всеединое, то есть в Ничто, в Абсолют.

DE HERBO SANCTISSIMO ARABICO<sup>1</sup>

Припомни, о Сын мой, Сказку Древних Евреев, которую принесли они из Города Вавилона, — о том, как Навуходоносор, Великий Царь, восскорбев Духом, был отлучен от людей на семь лет и ел траву, словно вол<sup>2</sup>. Итак, этот Вол есть буква Алеф и Ату Тота, число которого Нуль, а имя которому Маат — Истина<sup>3</sup> или Маут — Коршун, Всеобщая Мать<sup>4</sup>, как Образ Госпожи Нашей Нуит, но который также называется Дураком, а это — Парсифаль, «Чистый Простец», и, следовательно, тот, кто идет Путем Дао. И он же — Гарпократ, Хор-Ребенок, попирающий (как говорит в своей Псалтыри Дауд, Бадави, ставший Царем<sup>5</sup>) Льва и Дракона<sup>6</sup>; то есть он пребывает в Единстве со своей Сокровенной Природой, как показал я тебе в Слове своем о Сфинкс<sup>7</sup>. О Сын мой! Намедни сошел на меня Дух вкусить и мне Травы Арабов и Силою Чар ее узреть назначенное для Просветления Очей моих. Но не могу ныне поведать об этом, ибо было в том Таинство Преодоления Времени: за один Час по нашей Мере земной я снял Урожай целого Эона, так что и десяти Жизней не хватит, чтобы пересказать всё.

1 «О Священной Траве Арабов» (лат.).

2 Дан. 4:30—31: «... и исполнилось это слово над Навуходоносором, и отлучен он был от людей, ел траву, как вол, и орошалось тело его росой небесною, так что волосы у него выросли как у льва, и ногти у него — как у птицы. По окончании же дней тех, я, Навуходоносор, возвел глаза мои к небу, и разум мой возвратился ко мне».

3 См. Ату VIII (Алистер Кроули. *Книга Тота*, указ. соч., стр. 128—131), соответствующий Маат — древнеегипетской богине истины и справедливости — и тесно взаимосвязанный с Ату о («Дурак», Алеф).

4 Точнее, Мут. Имя этой древнеегипетской богини записывали иероглифом коршуна, который читался как «мут», хотя сама она изображалась в антропоморфном облике. Кроули соотносит Маут/Мут с Ату о.

5 Дауд — имя библейского царя Давида в Коране; бадави — араб-кочевник.

6 Пс. 90:13: «... попирайте будешь льва и дракона».

7 См. стр. 181—183.

DE QUIBUSDAM MYSTERIIS, QUAE VIDI<sup>1</sup>

Однако же, как Человек может установить Памятный Знак или Символ, обозначающий Десять Тысяч Раз по Десять Тысяч, так и я могу попытаться передать тебе Понимание посредством Образа. И здесь нам будет в Помощь твой собственный Опыт, ибо тому, кто знаком с Предметом, достаточно Знака в Напоминание, а тот, кто не знаком, и за Год Наставлений его не постигнет. Итак, вот первое из несметных Чудес того Видения: посреди Поля Черноты гуще черного Бархата было единое Солнце Всего Сущего. Затем вокруг Него появились малые Кресты, греческие<sup>2</sup>, от края и до края Небес. Преображаясь геометрически, они меняли Форму на Форму, и Диво поглощало Диво, и Тысячу Раз по Тысяче сменились они Чередой, в Круговращении своем пахтая Вселенную, пока не сбили ее в Квинтэссенцию Света. Сверх того, в другой раз я созерцал Все Сущее в Образе Пузырей, радужных и сверкающих, излучающих собственный Свет всех Цветов и всех Сочетаний Цвета, и Мириады их сменялись Мириадами, покуда нескончаемая Красота их не обессилила мой Ум, истощив в нем Силу Восприятия, так что я был вынужден совлечь с себя Бремя этого Сиянья. Однако, о Сын мой, даже все это вместе взятое не стоит одного-единственного Луча той Зари, за которой грядет Наше Истинное Видение Святости.

1 «О некоторых Тайнах из тех, что я видел» (лат.).

2 Греческий крест — простой равноконечный крест.

DE QUODAM MODO MEDITATIONIS<sup>1</sup>

Главным же из того, что было ниспослано мне, стало постижение мысленных Перемен или Перестановок, совершаемых Усилием Воли и ведущих к Истине, подобно Ступеням Лестницы, поднимающейся до Небес, — по крайней мере, так я называл их в то Время, подбирая Фразу, которую Писец, сохранявший Слова мои, мог бы высечь на Обрамлении Стелы моих Трудов. Но тщетны, о Сын мой, все мои Старания поведавать об этом в Подробностях; ибо свойство Травы этой таково, что Работа Ума ускоряется тысячекратно и более, и только так появляется Возможность рассчитать каждый Шаг, облеченный в Образы чрезвычайной Сложности и всепоглощающей Красоты, но ни осмыслить их, ни, тем более, произнести хоть одно Слово из Наименования их не хватает Времени. Кроме того, Ступени эти были столь многочисленны и столь равнозначны между собой, что ни одна из них не удержалась в Памяти, — сохранилось лишь некое Понимание Метода, по причине своей Тонкости не выразимое Словами. Поэтому теперь я вынужден невероятным Усилием Воли сосредоточивать свою Мысль, чтобы высказать эту Тайну. Ибо Метод этот достоин и полезен: при помощи его ты без Труда и с Удовольствием достигнешь Совершенства Истины, от какой бы Мысли ни случился в твоём Размышлении первый Скачок, — и так ты увидишь, что все Дороги ведут на Монсальват и во Храм Святого Грааля.

1 «О некоем Методе Размышления» (лат.).

FX

SEQUITUR DE HAC RE<sup>1</sup>

Теория и Опыт, насколько я располагаю оными, привели меня к Убедению, что прежде, чем использовать данный Метод, Человек должен пройти Посвящение и утвердиться в Нашем Законе. Ибо Метод этот представляет собою Следствие нашего Тайного Прозрения о Вселенной — о том, почему Сущность ее всецело совершенна. Каждая Мысль есть Отделение от Целого, но от этого есть Лекарство: сочетать каждую Мысль с ее Противоположностью, как я и поступал во многих своих предыдущих Сочинениях. И совмещать их друг с другом следует со всею Страстью Духа и с Молниеносностью Света, дабы Экстаз был спонтанным. Поэтому желательно, чтобы ты исходил Путь Антитезы заранее, и в совершенстве знал Ответ на всякую Задачу, и держал его в своих Мыслях наготове. Ибо свойство этой Травы таково, что все происходит со Скоростью, непостижимой Рассудку; малейшее Сомнение собьет тебя с Толку, разрушит твою Лестницу и низвергнет твой Ум туда, откуда ты начал, — к обычному Восприятию Впечатлений от окружающей Среды. Истинная суть этого Метода — Разрешение и Разрушение всех Сложностей во взрыве Экстаза, в котором каждая Частица обретает совершенное Дополнение и уничтожается (утрачивая Обособленное Бытие) в Оргазме, достигнутом на Ложе твоего Ума.

---

<sup>1</sup> «Далее о том же» (лат.).

SEQUITUR DE HAC RE<sup>1</sup>

Тебе хорошо известно, о Сын мой, сколь несовершенна Мысль в двух Измерениях, отделенная от своей Противоположности и, кроме того, ограниченная в своем Размахе, поскольку этой Противоположностью мы (как правило) доводим до Полноты не всю Вселенную, а только данное Рассуждение. Так, противопоставляя Здоровье и Болезнь, мы включаем в Сферу их Пересечения только одно-единственное Качество, присущее всякой Вещи, и не более того. Вдобавок, по большей части нелегко бывает найти или сформулировать истинную Контрадикцию какой бы то ни было Мысли как утвердительную Идею, а не просто формальное Отрицание данной Мысли в неких общих Словах, и в результате простейшим Ответом оказывается обычный Антитезис. Но не следует Слову «Белый» противопоставлять Выражение «все, что не является Белым», ибо оно пусто и бесформенно; его невозможно признать ясным, простым и утверждающим некое Понятие; а следует говорить «Черный», ибо в таком Ответе будет заключаться Образ, исполненный Смысла. Итак, связывание Противоположностей уничтожает их лишь частично: мы тотчас же осознаём, что остался некий Осадок, не получивший Разрешения или не обретший Равновесия, и Образ его вторгается в наш Ум с невыразимым Великолепием и Радостью. Но не поддавайся на этот Обман, ибо само существование Остатка — доказательство его Несовершенства. Ты должен призвать его Дополнение и уничтожить их обоих в Любви, как и предыдущую Пару. Метод этот непрерывен и ведет от Грубого ко все более Тонкому и от Общего — к Частному, растворяя Все Сущее в единой Субстанции Света<sup>2</sup>.

1 «Далее о том же» (лат.).

2 Ср. «Liber 813 vel Ararita» (Алистер Кроули. *Святые Книги Телемы*, указ. соч., стр. 299—313).

CONCLUSIO DE HOC MODO SANCTITATIS<sup>1</sup>

Знай же, что для Впечатлений, воспринимаемых Органами Чувств, без труда находятся свои Противоположности, такие, как длинное по отношению к короткому или светлое — к темному; и так же обстоит дело с Чувствами и Ощущениями, например, Любовь по Отношению к Ненависти или истинное — к ложному; но чем острее между ними Антагонизм, тем более он подвластен Иллюзии и тем более Относителен. Так, Слово «Длинный» не имеет Смысла вне Соотнесения с неким Мерилом; но Любовь не настолько условна, ибо Ненависть — ее родная Сестра, во многом причастная их общей Природе<sup>2</sup>. А теперь слушай, что открылось мне в Видениях Эфиров в Пустыне Сахара, близ Тольги, на Краю Большого Восточного Эрга<sup>3</sup>: выше Бездны всякое Противоречие есть Единство, и ни одно Утверждение не может быть истинным иначе, как в силу заключенного в нем Противоречия. Следовательно, при помощи этого Метода ты со временем дойдешь до Идей такого Порядка, которые заключают собственную Противоположность в самих себе и не имеют Антитезиса. И на этом Рычаг Антиномий сломается в Руке твоей; но, пребывая в истинном Равновесии, ты сможешь и далее воспарять в страстном Порыве от Небес к Небесам, расширяя свою Идею и возвышая ее, или же углубляясь в Разумении своем через Изучение «Книги Закона» и того, что сказано в ней о Госпоже Нашей Нуит и о Хадите, сущем в Сердце каждой Звезды. И если ты воистину Посвящен, то одолеешь этот последний Пролет своей Лестницы без Труда, ибо сила

1 «Заключение об этом Священном Методе» (лат.).

2 Др.-евр. אהבה («любовь») и אִיב («ненавистный») по гематрии имеют одинаковое числовое значение — 13.

3 Тольга — город в вилайе Бискра (Алжир). Большой Восточный Эрг — крупный песчаный массив в пустыне Сахара. Приведенное далее рассуждение — начало видения Второго Эфира из «Liber 418».

Трансцендентных Антитез будет подталкивать тебя снизу, а Освобождение от Оков Мысли, достигнутое тобою в этом Деянии Искусства, породит вихревое Течение, кое увлечет тебя ввысь Тягою Истинного Мастерства.

DE VIA SOLA SOLIS<sup>1</sup>

Полезьа же от моего Опьянения этим Священным Растением, Травой Арабов, такова: благодаря ей я узрел эту Тайну (а также и многие другие) не как новое Откровение, ибо я знал о ней и прежде, но в едином Мгновении, соединившем в себе и явившем моему Взору длинную Цепь Событий. При этом мне достало Силы Разума, чтобы разобрать этот Метод и открыть его основной Закон, который я до тех пор никак не мог удержать в Фокусе Линзы своего Понимания. О да, Сын мой! Нет Истинного Пути Света, кроме того, который я уже разъяснил; однако на каждом Пути найдется своя Полезьа — хватило бы только Ловкости разглядеть и ухватить ее. Ибо зачастую Истина открывается нам в Образе, через Композицию и Отбор, которыми руководствовался запечатлевший ее Художник: лишь в избранном им Освещении мы замечаем то, к чему раньше оставались слепы. Однако никакое Искусство не принесло бы нам пользы, когда бы корень этой Истины уже не заключался в нашей собственной Природе и Бутон ее не был готов расцвести под Лучами этого Солнца. Факт, что ни Маленький Мальчик, ни Камень не знают ровным счетом ничего о Сечениях Конуса и об их Свойствах; но Мальчика этому можно научить, если изложить ему Материал подобающим образом, потому что Природе его изначально присущи Законы Мышления, созвучные с Искусством Математики, и ему необходимо, так сказать, лишь опереться, чтобы осознанно приложить их к Делу и, следуя путем Истины (то есть неизбежной Относительности, властвующей над нашим Миром Иллюзии), постичь Суть Предмета в должный Срок.

1 «О Едином Пути Солнца» (лат.).

DE PRUDENTIA FRATERNITATIS A.:A.:<sup>1</sup>

Итак, о мой Сын, койи станет сильнее всех Царей Земных, как сказано в Пророчестве (и это будешь ты, ибо ты утвердишь возвешенный мною Закон, Закон Телемы!), здесь, в этих Посланиях моих, ты найдешь Точку Приложения для Суждений в своей Работе, с Помощью коей будешь вводить во Свет Посвящения тех, кто придет к тебе и провозгласит свою Волю к этому Достижению. Ибо у каждого — свой собственный Путь и свой собственный Закон; и нет другого Магического Искусства, кроме как отыскать этот Путь и Закон, дабы следовать первому посредством Правильного Применения второго. Один из пришедших к тебе будет стремиться к Амону-Ра (я называю здесь это Имя условно, лишь ради Примера), другой — к Аси<sup>2</sup>, третий — к Хор-па-Крату; или же один будет искать Наставлений в Обеа, а Собрат его — в Ванга<sup>3</sup>; но из Десяти Тысяч всех этих Соискателей не найдется и одного, который осознавал бы свой Истинный Путь. Да, Последний Шаг на нашем Пути Един для всех; но Следующий Шаг на всякий данный Момент — для каждого свой. Поэтому Подготовка Ученика, стремящегося войти в Наш Священный Орден A.:A.:, столь обща: она просвещает его Разум в Отношении всех известных Методов, дабы Воля его инстинктивно избрала из них подходящие; затем же, на Ступени Послушника, он испытывает эти избранные

1 «О Прозорливости Братства A.:A.:» (лат.).

2 Т.е. к Исиде.

3 Обеа — см. примеч. 2 на стр. 185; ванга (уанга) — ванга — особые амулеты, применяемые в гаитянских народных магических практиках. В контексте «Книги Закона» (I:37) эти термины приобретают иной смысл. В своем комментарии Кроули интерпретирует их так: «Обеа — это магия Тайного Света, выражающаяся прежде всего в деяниях; ванга — то же самое, но в словесной или мысленной форме. <...> «Обеа» — это дела, а «ванга» — слова Магии; таким образом, два эти понятия сообща охватывают весь спектр возможных внешних проявлений».

Методы на Практике; ты же, Изучив его Дневник по прошествии предписанного Периода, должен выказать Мудрость, утвердив этого Послушника на тех Путях, которые оказались свойственны его Истинной Природе.

ALTERA DE SUA VIA<sup>1</sup>

Так, Джером Поллит из Кендала помог мне познать себя в некоей Тайной Благодати и как Поэта; Оскар Эккенштейн, споспешествовавший мне в Горах, открыл во мне Мужество, научив меня выносить Тяготы и бросать Вызов Смерти во многих Обличьях ее; и, сверх того, воспитал во мне Способность к Сосредоточению — Искусству Мистиков, — оставаясь при этом в Пределах Науки и не обременяя меня Теологической Рухлядью. Алан Беннет даровал мне истинное Искусство Магии и нашей Священной Каббалы наряду с великими Сокровищами Познаний во многих Областях и, прежде всего, в том, что касается Египта и Азии и Мистерий их Тайной Мудрости. Что до Сесила Джонса, то от него я получил Великий Дар Священной Магии Абрамелина; он же ввел меня в тот Орден, Имени коего мы не называем, дабы не осквернить его Глупостью притязающих на оное Профанов; он же помог мне достичь Познания и Собеседования со Священным Ангелом-Хранителем; и он же выступил как Вестник от Мастеров Храма, когда Они пригласили меня в свой Орден, приготовив Престол для меня в Городе Пирамид, под Сенью Ночи Пана; впрочем прошло еще Три Года, прежде чем я решился воспользоваться этим Приглашением. Но учти и запомни, о Сын мой, что этот Путь был сообразен Закону моей Звезды, и никому другому не следует идти по моим Стопам или пытаться повторить этот Путь за мною, ибо у каждого — своя собственная, особая Орбита. О Сын мой, не допускай Обобщений и Единообразия, ибо они совершенно тщетны и, к тому же, плодят Идеалы и Нормы, кои суть Смерть.

<sup>1</sup> «Далее о Его Пути» (лат.).

DE PRUDENTIA ARTIS DOCENDI<sup>1</sup>

Тем не менее, есть один Недуг, которому будут подвержены почти все, кто придет к тебе, и это — Великая Чума Сознания своей Греховности, наше Проклятие, Наследство Эона Убиенных Богов. Итак, когда новый Соискатель склонится пред тобой, прежде всего проверь, нет ли какого Разлада или Ограничения в его Уме или Воле. Если он считает Добро и Зло абсолютными Величинами, а не такими Качествами, которые надлежит рассматривать в Отношении к Здоровью его Тела, Благополучию Общества, в котором он живет, и прочим Обстоятельствам, то просвети его. Или же, если он скажет, что готов пожертвовать всем ради Посвящения, поправь его, ибо написано: «Отдавший одну пылинку в тот час потеряет все»<sup>2</sup>. Ибо, если он сравнивает одно с другим, это уже Разлад; сверх того, Отречение неприемлемо, если оно влечет за собой Страдание. Напротив, он должен радостно собрать в одно Целое всё, чем он является, и всё, что имеет, вложив это всё в одну огромную Волну Любви в Согласии с Волей. Да, о Сын мой: до тех пор, пока ты не подведешь Соискателя к Свободе от Чувства Греха и Убеждения в том, что он грешен, он не будет готов к нашему Пути Магии и Просветления; ибо всякий Путь есть Движение, а это Чувство Греха — Препятствие, Оковы и Повязка на Глазах идущего. Оно всегда остается Ограничением, какой бы Путь наш Соискатель ни избрал: Медитацию Дхаммы или Каббалу, Видения, Теургию или что бы то ни было иное.

1 «О Премудрости Наставничества в Искусстве» (лат.).

2 «Liber AL», I:61.

DE MENTE INIMICA ANIMO<sup>1</sup>

Как Человеку достичь того Транса, в коем Все Сущее Едино, если в Уме своем он продолжает спорить сам с собою о Добродетели как о чем-то Абсолютном? Так, о Сын мой, представь себе Человека, которого (допустим ради Примера) терзают Сомнения, допустимо ли вкушать Мясо. Питаться Мясом — Обыкновение Льва, свойственное ему точно так же, как Лошади — есть Траву; таким образом, настоящий Вопрос сводится только к этому: что именно подобает Природе данного Человека. Или, допустим опять же, Ангел в Видении открывает ему некую Истину, противоречащую его Предубеждениям, как это произошло со мною, когда я пребывал в Теле сэра Эдварда Келли<sup>2</sup>, и о чем я отчасти помню, хотя и смутно. Но известно наверняка (если, конечно, не лжет ученый Казобон, опубликовавший Запись об этом Откровении, сделанную Джоном Ди), что некий Ангел провозгласил Келли самые Основы и Аксиомы нашего Закона Телемы, изложив их в достаточной Мере и просто и ясно; однако Ди, скованный Жесткостью Пут своей Веры в Рабских Богов, пришел в Ярость и Властью своею подавил Слово своего Сотоварища, который, впрочем, и не был вполне совершенным Орудием, — или же Мир еще не был готов принять это Семя. Вспомни также о том, как уже в этой Жизни я враждовал с собственным своим Законом; и «Книгу Закона» записал против своей сознательной Воли и единственно в Силу Послушания, подобающего Писцу; а затем еще долго пытался избежать назначенной мне Работы и Обязанности Изречь мое Слово, до тех пор пока не принял Посвящение и не стал Един со Всем Сущим.

1 «О Разуме, Враге Души» (лат.).

2 См. примеч. 3 на стр. 101.

DE ILLUMINATORUM OPERIBUS DIVERSIS<sup>1</sup>

Пойми же, сколь немногочисленны те, чья Работа в их нынешней Жизни сообразна нашему Пути Посвящения. Но в «Книге Закона» сказано, что Закон — для всех; поэтому твоя Задача — утверждать его как Формулу Эона, общую для всего Человечества. Для тех же, кто пригоден к Продвижению во Свете нашем, есть Порядок и Разделение Обязанностей, относящихся к Работе в Нашем Высоком Братстве. Так, нет ничего дурного в том, чтобы в Гостевом Доме Храма или в Коллегии Святого Духа всякий Рыцарь или Брат обретал Опыт всех возможных Трансов и Совершенство всевозможного Просветления; но это не должно порождать Смешения Обязанностей и Посягательства на чужие Посты. Настоятель, даже не будучи всецело просветленным, все же остается Настоятелем, а Место Повара — на Кухне, будь он даже Святым, Архатом и Парамахамсой в одном Лице. Не следует путать Степень Достижения Человека с его Обязанностями в Нашем Священном Ордене. Действительно, с Посвящением Человек обретает не только Свет, но и Право и Возможность исполнять любую Работу без Исключения, но все эти Права и Возможности бесполезны, если к ним не прилагается некий Механизм, относящийся к тому же Плану Бытия, что и требуемый Результат. Как Мечнику нужен Меч, так и всякому Магу надобны Тело и Разум, способные к той Работе, которую он желает исполнить; и, сверх того, он не может делать ничего, что не было бы свойственно его Природе.

<sup>1</sup> «О Разделении Труды среди Просветителей» (лат.).

DE EADEM RE ALTERA VERBA<sup>1</sup>

Постигнув сказанное, ты сможешь дать Отпор тем, кто упрекает наше Искусство, вопрошая в Высокомерии своем: если мы воистину Всевластны, то почему же временами терпим Тяготы Нищеты и Людского Презрения, Муки Болезней и тому подобное; тем, кто насмехается над нами и клеймит нашу Магию как Обман. Эти Люди попросту не видят нашего Света; не замечают, как он ведет нас по нашим Путям к той Цели, которая выше их Разумения; не понимают, что жаждем мы отнюдь не того, что кажется им единственной Пищей и Утешением в Жизни. Кроме того, та Сущность Всеведения и Всемогущества, кою мы обретаем, наполняет собою и движет так называемый Материальный Мир только в соответствии с Природой пребывающих в нем Предметов. Так, Свет Солнца (во всей Его Полноте) окрашивает Розу в красный Цвет, но Лист — в Зеленый, а Жар Его и собирает, и рассеивает Тучи. Итак, даже достигнув Совершенства в Магии, я не стал бы работать с Металлами, как Кузнец, и не стал бы наживаться на Торговле, подобно Купцу; ибо в Природе моей нет Механизмов, позволяющих осуществить эти Возможности, а, следовательно, стремиться к их Осуществлению — не в моей Воле. Иными словами, Суть в том, что я чего-то не могу лишь потому, что не желаю этого; и если бы я этим занялся, во мне возник бы Разлад. Пусть же каждый Человек добивается Совершенства в своем собственном Деле и постоянно помнит о нем, не внимая Упрекам других Людей, утверждающих, будто бы Путь, которым они идут, Благороднее или Выгоднее, нежели его собственный.

<sup>1</sup> «Еще несколько Слов о том же» (лат.).

DE PACE PERFECTA LUCE<sup>1</sup>

Как эти Люди могут измерить наше Достоинство и наши Успехи, если все их Мерила относительны и иллюзорны и если Природа наша им неведома? Время — это всего лишь Последовательность; одно Мгновение Света весомей Столетия Тьмы. Что такое Счастье, как не Плод Гармонии нашего Сознания с нашей Истиной и Согласия Воли с Деянием? Посвященный уверен в том, что Воля его осуществится, тогда как Профан полагает, что Исполнение его Воли — Вопрос Случайности, и боится потерять то, что он любит или думает, что любит. Но мы, любящие только во Свете, не испытываем ни Страха, ни Горя Утраты, ибо для нас всякое Событие Желанно, будучи правильным, необходимым и свойственным нашему особому Пути. Просвещенность в этом одном-единственном Вопросе кладет Конец всем Страхам и Сожалениям; поставь же ее во Главе Ума своего, дабы она правила его Движением и позволяла ему ни торопиться, ни мешкать под Давлением Окружающей Среды. Это Достижение доступно для всех Людей, ибо требует Разрешения только тех Сложностей, которые им уже присуши; и эти Истинная Мудрость и Совершенное Счастье приходят с Принятием нашего Закона, ибо он есть Ключ от всех Запертых Дверей Души, Растворитель всех Узлов Разума и Примиритель всех Противоборствующих Сторон. О Сын мой! Распространение Закона и есть Награда за Главную нашу Работу: Исцеление Рода Человеческого от того Сознания Греховности, которое вносит в него Разделение и поражает Дух его Недугом.

<sup>1</sup> «О Совершенном Умиротворении во Свете» (лаг.).

DE PACE PERFECTA<sup>1</sup>

Разве не Чудо, о Сын мой, сей Свет, Квинтэссенция и Семя коего суть мы сами? Чрез него мы становимся Целыми, растворяясь в Теле и Душе Владычицы Нашей Нуит, подобно Ее Господину, Хадиту; и с этого Мига пред нами непрерывно возносится Гностическое Причастие всей Вселенной. На этой Высокой Мессе, вечно совершаемой меж нами, мы созерцаем все сущее и постигаем Тайну и Порядок его, признавая Совершенство Обряда, не путая его Частей, но и не превозносим одни из них над другими. Итак, для нас каждое Явление есть Зрелище Божественности, и все они непрерывно шествуют одно за другим в великом Круговращении, где Фаза Нуля тождественна Фазе Множества, но всё кружится в Оргии Неизреченной Святости, подобной Танцу, сплетающему Образы Красоты в неистощимое Разнообразие. Станет ли Посвященный вмешиваться в это Действо, пожелает ли улучшить Совершенство столь превосходное? Нет; та, Воля, что была его собственной Волей, уже исполнилась; он достиг Вершины; и теперь продолжает жить без Надежды и Страха, предоставив своему Сосуду Иллюзий и Магическому Двигателю, или тому, что Люди называют Телом и Разумом, творить свойственный им Ритуал Метаморфоз уже его без его Вмешательства. И не спрашивай, о Сын мой, с какой Целью! Как сказано в «Книге Сердца, обвиняемого Змеем» о Мальчишке и Лебеде: «Не Радость ли неизреченная — в этом бесцельном Полете?»<sup>2</sup>.

1 «О Совершенном Умиротворении» (лат.).

2 «Liber LXV», II:24.

## Z1

DE MORTE<sup>1</sup>

Ты спрашивал меня о Смерти, и вот мое Мнение, о коем я не скажу: «Это есть Истина». Прежде всего: во Храме, Имя которому — Человек, пребывает Бог — его Душа, или Звезда, самостоятельная и вечная, но при этом неотъемлемо принадлежащая Телу Госпожи Нашей, Нуит. Далее, эта Душа, как Служитель Великой Космической Мессы, облекается Ризами своего Чина, то есть входит во Скинию Иллюзии — в Тело и Разум — и поселяется в оной. Скиния же сия подвластна Закону Перемен, ибо она сложна и рассредоточена; она отзывается на каждое Влияние, на каждое Впечатление. Если же Разум крепко привяжется к Телу, то Смерть не в силах будет уничтожить его до конца; и если случится так, то разлагающаяся Оболочка Мертвеца — его Разум, удерживающий некоторое время от Распада его Световое Тело, — будет блуждать по Земле, подыскивая себе (в Заблуждении своем, порожденном страхом Перемен) новую Скинию в некоем другом Телe. Эти Оболочки совершенно оторваны от Звезды, некогда озарявшей их; это Вампиры, наводящие Одержимость на тех, кто странствует в Астральном Мире без Магической Защиты или призывает их, как Спириты. Ибо Смерть поначалу освобождает Человека лишь от Плотного Тела, а на Астральном Плате он остается в целостности, таким же, каким был при Жизни. Но Целостность эта мало-помалу распадается, ибо Скрепки ее слабеют — вначале те, что податливей, а после и те, что сильнее.

---

<sup>1</sup> «О Смерти» (лат.).

DE ADEPTIS R.C. ESCHATOLOGIA<sup>1</sup>

Подумай теперь в этом Свете, что будет с Адептом — с тем, кто неуклонно и стойко стремился к своей Звезде, настроив свой Разум на Музыку Воли ее. Если Разум его целен сам по себе и накрепко соединен со своею Звездю, то Связка их без труда отделится не только от Плотного, но и Тонкого Тела. Это Тонкое Тело соединяло его с Астральным Миром точно так же, как Плотное — с Материальным; таким образом, отделяясь от Тонкого Тела, Адепт добровольно принимает Вторую Смерть. Но Разум его, крепко связанный по Закону Гармонии и в Силу своей Любви со своею Звездю, ускользает от Слуг Распада на Время, сообразное Могуществу его. Если Звезда эта связана Великой Клятвой непрерывных Перевоплощений ради Наслаждения Мистерией Космоса, то она начинает искать новый Сосуд обычным Путем, и входит в Человеческий Плод, и одушевляет его. И если Разум ее прежней Скинии все еще держится за нее к тому Времени, то Характер, а, быть может, и Память прежнего Сосуда сохраняются в новом. Таков, говоря кратко и без подробностей, путь Асара в Аменти, по Мнению моему, о коем я не скажу: «Это есть Истина».

---

<sup>1</sup> «Об Эсхатологии Адептов R.C. [Розы и Креста]» (лат.)

DE NUPTIIS SUMMIS<sup>1</sup>

Далее же, о Сын мой, прибавь к этому Учению то, что тебе известно из «Книги Закона», — что Смерть есть Растворенье в Поцелуях Госпожи Нашей, Нуит<sup>2</sup>. Они созвучны друг с другом, как Бас — с Дискантом; ибо на путь Магии нас направляет не что иное, как Страдание Сознательного Ума. Отыскав сперва Причину этого Страдания — Чувство Отделенности, а затем и Способ избавления от него — Единение через Любовь, мы, наконец, достигаем Вершины нашего Священного Искусства — возможности предать всю Суть нашей Звезды Госпоже Нашей на Брачном Пиру нашей Телесной Смерти. Поэтому весь Механизм, данный нам Воплощением, мы должны превратить в Орудие нашей Силы, подлинное и верное, работающее безо всяких Утечек, Трения и прочих напрасных Трат и Помех. Тебе хорошо известно, что Лошадь и даже та Машина, которую Человек приводит в Движение Ногами, становятся как бы Продолжением Наездника в Меру его Мастерства и Привычки. Пусть же твоя Звезда использует твой Сосуд, приближая его к себе и укрепляя его, дабы он исцелился от Отделенности своей еще при Жизни, но, главное, — после Смерти. Сверх того, надлежит тебе растить твой Сосуд, дабы достиг он Величья, не потеряв Равновесия, и стал Женихом, любезным Ей и возлюбленным, Мужем Крепким и Воином, достойным Ложа столь божественного Растворения.

1 «О Наивысшем Бракосочетании» (лат.).

2 «Liber AL», II:44.

DE ARTE VOLUPTATIS DILEMMA QUAE DAM<sup>1</sup>

О Сын мой! Наша Посылка о том, что Воля должна течь свободно своим Путем, встречает одно очевидное Возражение, *vide licet*<sup>2</sup>, что для такого, как я, это Благо, ибо я от Природы наделен ненасытным Вожделением к Предметам всевозможного Свойства, так что и целой Вселенной не хватит, чтобы его утолить. Ибо я изливал себя неумоимо и в Плотской Страсти, и в Битвах против Мужей и Диких Зверей, против Гор и Пустынь, и в Поэзии и прочих Сочинениях, порождаемых Музыкой Воображения моего, и в Книгах о наших Тайнах, и в Магических Трудах, и в Изобразительных Искусствах, и так далее; в Итоге к своим Годам я превратился в Раба собственного Гения; и Закон мой таков, что, ежели я не сплю или не творю, то Душа моя становится больна и начинает молить о Награде и Отдохновении Смерти. Но (слыхал я от тебя) так обстоит Дело не у всех и даже не у многих Людей; Голод Воли у большинства невелик и утоляется первым же Куском. Не лучше ли будет для них ограничить себя на какое-то Время, дабы Аппетит разыгрался от Воздержания, как набирает Силу Вода, сдерживаемая Дамбой? Кроме того, вспомни, что я писал тебе в одной из предыдущих Глав о правильном Применении Дисциплины; и, в-третьих, Свободное Истечение такого Рода лишено Тонкости Искусства и подобно Блуднице, дергающей Прохожих Мужчин за Рукав.

1 «О некоей Дилемме, касающейся Искусства Наслаждения» (лат.).

2 «А именно» (лат.).

DE HOC MODO DISSOLUTIO<sup>1</sup>

Итак, вот Ответ на это Возражение против нашей Мудрости. Всякий Акт Воли надлежит исполнять в Совершенстве, а для того, чтобы достичь этого Состояния, необходимо исполнить два Рода Условий: во-первых, те Условия, которые ставит перед Человеком его собственный Закон, а во-вторых — те, что предъявляет ему Окружение. Разбирай каждый частный Случай в Жизни своей отдельно и в Свете его Особенности; общего Канона или Правила здесь нет, ибо у всякой Звезды — свой собственный Закон, отличный от всех прочих. Что же до Ограничений, то Ограничения, порожденные Раздором, суть Бессилие и Распад, но Ограничения, налагаемые Дисциплиной, укрепляют Волю, обеспечивая ей Отдых и Подготовку, подобно тому как Полководец заботится, чтобы Воины его отдыхали и были сыты, и следит за их Снаряжением, и поднимает их Боевой Дух перед Битвой. Кроме того, бывают Ограничения, налагаемые Искусством; они включают в себя Ограничения Дисциплины, но собственная Природа их — в том, чтобы украсить Волю, и пробудить восторг пред ее Силой и Красотой, и насладиться ее Победой через уверенное Предвосхищение и без Опасения, что Время расхитит ее Плоды; ибо Время грабит лишь тех, кто не понимает, что оно — всего лишь Мираж и Иллюзия, не способная взять Измором Крепость Души. Твори же Волю свою, твердо зная (как я говорил когда-то Устами Элифаса Леви Захеда), что ты Всемогущ и Обитель твоя — в Вечности. Внемли всем Сердцем этому Слову, о Сын мой, ибо оно — Семейное Сокровище, Перстень с Рубином и Изумрудом, предназначенный в Наследие тебе.

<sup>1</sup> «О том, как развязать этот Узел» (лат.).

## Ζξ

DE COMOEDIA QUAE PAN DICITUR<sup>1</sup>

О Сын мой! Сей Путь Ограничений, налагаемых Искусством, хитроумней Змеи Гермеса; на нем ты встретишь Бога Пана, и станет он твоим Товарищем в Игре. Поэтому измысли для себя Комедию и Трагедию, кои станут Оправой для Драгоценного Камня Воли твоей, и подчеркнут его Красоту, и внесут Утонченность в твои Наслаждения. Это то, о чем сказано в «Книге Закона»: «Мудрость говорит: будь сильным! Тогда ты сможешь выдержать больше радости. Не будь животным: облагораживай свой восторг. Если пьешь ты, то пей по восьми и девяноста правилам искусства; если ты любишь, то будь выше всего изощрен; если ты веселишься, да будет в том утонченность! Превосходи же! превосходи!»<sup>2</sup>. Итак, постоянно играй со своим ручным Демоном Греха, дабы Боль от этой Игры обостряла вкус Пищи, ибо ты — Взрослый, и Язык твой пресыщен Сладостями и жаждет Вкуса Оливок, тогда как у Ребенка Предпочтения обратные; так же и Поединок Искусных Любовников изобилует Щипками, Шлепками, Укусами и тому подобными Приемами, разжигающими Страсть и продлевающими Игру. Но в этом есть Риск и Опасность, если ты не подлинный Мастер, Единый в Воле своей: даже в мертвых Змеях есть Яд, который уничтожит тебя, если ты уделишь им от своей Жизни хотя бы одно-единственное Сомнение в себе, ибо в подобном Сомнении — Семя Раздора.

1 «О Комедии, именуемой Паном» (лат.-гр.).

2 II:70—71.

DE LUDO AMORIS<sup>1</sup>

В этой Тайне Ограничений, налагаемых Искусством, сокрыт и Секрет Иллюзии. Почему бы, спросишь ты, Владычице Нашей, Нуит, не обратить Свою Волю на Господина Своего, Хадита, а Ему — на Нее, и почему бы всему на этом и не закончиться? Но в том и состоит Ее Любовная Игра, что Она скрывает Красоту Свою под Покровами многоцветной Иллюзии, и ускользает от Него, дразня и распаяя Страсть, и уклоняется от Объятий Его, сплетая в Танце своем все новые и новые Образы Скромности и Соблазна. Полное Понимание этой Тайны, о Сын мой, приходит лишь как Плод Размышлений, подготовленных личным Опытом в этом Искусстве. Но к тем, кто не понимает ее вовсе, к тем, кто горюет в Разлуке, кто обманут этой Игрой и принимает Разделение ради Любви за Разделение по Причине Ненависти, Она взывает прямо и в совершенной Простоте Слова, записанного в «Книге Закона»: «Ко мне!»<sup>2</sup> Ибо до тех пор, пока нет самой Любви, Любовная Игра пуста; и Жесткость ее воистину жестока, если только ты не знаешь, что она — лишь Приправа, призванная разжечь Аппетит и усилить Наслаждение через Контраст, подобно тому как Художник изображает Свет искусным Сочетанием Теней. Но все это Блаженство, которое ты можешь вкушать со Вселенной, как сокрытой Покровами, так и во всей Наготе, дается лишь в Награду за Достижение Истины и не предшествует ему, но следует за ним. И постичь это Учение одним лишь Разумом ты не сможешь, ибо Разделение в тебе слишком громко вопиет о своей Муке и отрицает Истинность сказанного здесь, если ты еще не достиг полного Посвящения.

1 «О Любовной Игре» (лат.).

2 I:53, I:65.

DE GAUDIO STUPRI<sup>1</sup>

О Сын мой! Тот самый Грех, койи есть наш Недуг, — не что иное, как превратное Истолкование этого Искусства Любви Владычицы Нашей, Нуит. Да, воистину, в том — ее Хитроумная Шутка и Уловка ее Игры, чтобы Грех сей возник и (запомни мои Слова!) был истолкован превратно. Поэтому Боль всякого Грешника, томящегося в своем внутреннем Раздоре и Отделенности, — лишь Трепет Ее Блаженства. Но пусть он постигнет это Учение и растворится в Ее Любви! Ты же, будучи Посвященным и Просвещенным в этой Истине, прими свое Страдание или, вернее, Страдание Сосуда своего, как Слугу того Блаженства, кое вкушает твое Истинное «Я», Звезда среди Звезд Ее Тела. Адепт нашего Искусства не сострадает Греху ни в собственном Сосуде своем, ни в Сосудах Ближних своих, если только Воля его — не в том, чтобы их врачевать; ибо он осознает всю Истину, сокрытую за этим Положением Дел. Он движется своим Путем, не натягивая Поводья Жеребцов Вселенной, но довольствуясь той Скоростью, с какой они скачут во всякий Миг. Воистину, Сын мой, верно сказано в «Книге Мага», что Проклятие моей Степени — в том, что я должен проповедовать Закон свой Людям<sup>2</sup>. Ибо во Скинии моей я томлюсь от того Недугом, но в Истинном своем «Я» блаженствую и смеюсь вместе с Нею Смехом Ее Любви.

1 «О Блаженстве Греха» (лат.).

2 «Liber V vel Magi», 19.

DE CAECITIA PHILOSOPHORUM ANTIQUORUM<sup>1</sup>

Смотри же, как удобна эта Мудрость моя: с ее Помощью я разрешил все Противоречия, какие только есть или могут возникнуть на каком бы то ни было Плате, так что исчезла и всякая Вражда между Вещами, и всякие Ограничения, коим они подвержены. Я сказал: «Зло, будь Благом моим!»; и это — Магическое Зеркало нашей Астарты и Кадуцей нашего Гермеса. Ошибка же Древних Философов заключалась в том, что, усматривая в Изменчивой Двойственности Причину Страданий, они искали Примирения в Единстве и Постоянстве. Но я показал тебе Вселенную как Тело Госпожи Нашей Нуит, коей Нет и коей Две, вкуче с Хадитом, Ее Господином, как Тем, кто вызывает Чередование этих Фаз. Такая Вселенная есть постоянное Становление, Сосуд всех Превращений, какие только возможны в Бесконечности; и каждое Явление в ней — Таинство, каждая Перемена — Акт Любви, а Двойственность — Состояние, которое необходимо предшествует этому Акту, точно так же, как при Рубке Кедрa необходимо сначала отвести Топор от Ствола, чтобы затем нанести Удар. Итак, Заблуждение этих Философов состояло в ошибочном Предположении, что Блаженство, Сознание и Бытие (Качества того Неизменного Единства, к которому они стремились) могут представлять собой некие Состояния. О Сын мой, сколь жалки они в Нужде своей, эти Люди, Нищие Восприятием, Опытом и Наблюдением! От Пустоты Живота их рождались Призраки Идеала; они возомнили, что Счастья можно достичь через Грубое Отрицание той Истины, или, точнее, тех Фактов, которые они воспринимали, наблюдая Вселенную; и в яростном Отвращении к самой Сути собственных «я» они превознесли как свое Божество Идола Смерти.

1 «О Слепоте Древних Философов» (лат.).

DE HERESIA MANICHAEA<sup>1</sup>

Когда же Дело дошло до Тайны Существования Зла, этим Философам, или, точнее будет сказать, Мизософам и Псевдософистам, пришлось несладко. Они возопили с Пенной у Рта, что Зло есть Иллюзия. Но даже если и так, эта Иллюзия исполнена Зла; откуда же она взялась и с какой Целью? Если ее сотворил их Дьявол, кто создал этого Дьявола? Все их Рассуждения упирались в эту Дилемму Перемен — в Неизменной, Лжи — в Истинной, Ненависти — в Любящей, Слабости — во Всемогущей и Двойственности — в Простой Сущности, каковую они определяли как своего Бога. Они не замечали даже, что ограничивают этого своего Бога (которого при этом провозглашали Всеобъемлющим), приписывая его Природе Противоположности, причем даже в том Случае, когда эти Противоположности в Сумме своей мыслились как Иллюзия, — ибо Иллюзия есть Отрицание его Истинности. Впрочем, Индийцы обратили на это Внимание и попытались решить Дилемму, отказав своему Богу, или Истинной Реальности (то есть Парабрахману и Нирване), в каких бы то ни было Качествах вообще; но на Практике это обернулось, скорее, отрицанием самого Бога или Истинной Реальности, нежели уничтожением Иллюзии. Мы же, просвещенные нашим Светом, не имеем Нужды отрицать что бы то ни было и принимаем Всё, — о да, Всё Сущее, включая и саму Иллюзию, — проводя Различия между Явлениями лишь условно и посредством Сравнения их с каким-нибудь удобным Мерилом, дабы поддерживать в своих Представлениях Порядок, сообразный Отношениям каждой Сущности с Окружающей ее Средой.

<sup>1</sup> «О Манихейской Ереси» (лат.).

## Zσ

DE VERITATE RERUM MENSURANDA<sup>1</sup>

Вот Мудрость, о Сын мой; постигни ее; вложи ее в Сердце свое и укрой в Сокровищнице Ума своего, как Драгоценный Камень Просветления. Подумай о Сновидении: с одной стороны, оно нереально — по Отношению к твоему Опыту Восприятия Предметов бодрствующими Чувствами, с другой же — реально, и как Факт, запечатлевшийся в твоём Сознании, и как облеченное в тайные Знаки Выражение некоего Вождения твоего Ангела, о чем я уже рассказывал тебе выше в этом своем Послании. Подумай также об Игре в Шахматы: ее Законы породили собственный Язык и Литературу, но остаются при этом неким искусственным Изобретением, не влияющим (кроме как опосредованно, через те Удовольствие и Интерес, которые эта Игра вызывает в нашем Уме) ни на какие иные Сферы Вселенной. Точно так же и Предметы, именуемые (в Просторечии) Реальными и Материальными, существуют во Вселенной нашего Сознания лишь благодаря тому, что в Разуме запечатлеваются их Образы, воспринятые посредством Чувств. Так, Реален ли, Материален ли Цвет для Слепца, или математический Закон — для слабоумного или сумасшедшего? Следовательно, в той или иной Форме существуют все Предметы, даже нереальные и иррациональные и, более того, даже недоступные восприятию и невозможные (как Йота в Формуле Муавра<sup>2</sup>); но Реальность любого из них, будучи сама по себе абсолютной, тем не менее, определяется его Отношениями со всеми другими Предметами, зависящими от осознанного или неосознаваемого Взаимодействия с ним

1 «О Мерице Реальности» (лат.).

2 Абрахам де Муавр (1667—1754) — английский математик французского происхождения, открывший формулу для возведения в степень и извлечения корней комплексных чисел, заданных в тригонометрической форме. Буква йота (i), фигурирующая в этой формуле, — условное обозначение так называемой мнимой единицы — комплексного числа, квадрат которого равен (-1).

и Языка, на котором происходит это Общение. Возьмем для примера Азот, составляющий почти Четыре Пятых Воздуха: для всех Человеческих Чувств он нереален, ибо недоступен непосредственному восприятию, но для Легких — более чем реален, ибо он разбавляет Кислород, защищая нас от Опасности стремительно сгореть в его Любви. Таково Мерило Реальности.

DE APHORISMO UBI DICO: OMNIA SUNT<sup>1</sup>

О Сын мой! Долго я ждал тебя и томился в Ожидании; и велики были мои Гордость и Радость, когда я смог приветствовать тебя в Городе Пирамид, под Покровом Ночи Пана. И ныне, ради моей глубокой Любви к тебе, я открою тебе в ясных Словах ту Тайну Мудрости, о которой сказал в предыдущей Главе сокрыто: «Существует Всё». Эти Слова надлежит Понимать так, что нет такой мыслимой или немислимой Вещи, которой бы не существовало. Иначе говоря, Тело Госпожи Нашей Нуит не имеет Пределов, и нет такой Пустоты, которую Она не заполняла бы Разнообразием и Красотой Своих Звезд, сущих в Ее Пространстве. И нет единого Закона у Природы Ее, но в Ней — все Законы, так что всякая Вещь и всякая Истина, которую ты воспринимаешь, — лишь одна из Поз Ее Танца. Закрой же, о Сын мой, Книгу своих Вопросов о Природе Ее, о Пути Ее, об Истоках Ее и о Цели Ее, или, вернее, задавай только те Вопросы, которые касаются лично тебя и твоей Орбиты, о ты, Звезда, зачатая от Чресл моих в Вожделении моем к Хиларион — к Золотой Розе, полной Тайны и Радости, к Лилии о Тысяче и Одном Лепестке, утонченной и извращенной, — и рожденная, дабы исполнить Работу Мага, кою ныне свершил и я, облекшись Плотью Человеческой, как велела моя Природа и Воля Природы моей, Имя моей Звезды, пламенеющей в Теле Нуит, Владычицы Нашей.

<sup>1</sup> «Об Афоризме, который я изрек: “Существует Всё”» (лат.).

DE RATIONE HUIUS EPISTOLAE SCRIBENDAE<sup>1</sup>

Смотри: я приближаюсь к Концу сей Беседы о Мудрости, словно Корабль, который долго скитался по Волнам Океана, но вот, наконец, Дозорный на Мачте его завидел в туманной Дали Снежный Пик, Вершину Великой Горы, охраняющей Гавань — Цель этих Странствий. И теперь я вверяю тебя всецело тебе самому, ибо меня в твоей Вселенной не существует иначе, как во Взаимоотношениях с тобой, да и это в Действительности не я как я есть, а лишь некая Часть меня. Но все же храни это Послание как Драгоценность, ибо оно — Особый мой Дар тебе, сияющий Светом Мудрости моей и пламенеющий Кровью моей Любви к тебе и к Роду Человеческому. Оно — самый Пульс Жизни моей, бьющийся в Такт ее Природе; и в нем — Слово Воли моей, Хартия Вольности Души моей, и твоей, и всякого Мужчины, и всякой Женщины; ибо все мы — Звезды. О Сын мой, я хранил Молчание много Дней, пока ты не убоился, что по Невежеству или по какой Нечаянной Случайности разжег Огонь моего Гнева. Но молчал я лишь потому, что ведал в Мудрости своей, что тебе надлежит собственными Силами пройти некое Испытание своего Посвящения. Только по этой Причине я не приближался к тебе; но ради Любви моей начал писать это Послание, не только предвидя грядущий Триумф твой, но и предугадав ту Нужду, которую ты испытаешь следом за ним, — Нужду в этой Книге Слов моей Мудрости.

---

1 «О Причине, по которой написано это Послание» (лат.).

DE NATURA HUIUS EPISTOLAE<sup>1</sup>

О Сын мой, в этом Послании я открыл тебе Имя собственной моей Природы и описал ее Закон и Свойства, ее Волю и ее Принадлежности и Украшения. Ибо Послание это — Дитя моей Любви к тебе и Воля моя в отношении тебя, выраженная Средствами моего Искусства. Всякое Дитя создается из Сущности Отца своего, так что каждое Творение есть Образ и Подобие Творца; но Сущность эта видоизменяется Матерью, то есть, Материалом, в котором это Дитя зачато. Итак, это Послание есть Отражение собственной моей Звезды в некоем Зеркале; или, иначе, мой Замысел о тебе; и для тебя оно будет как ясный Образ Отца твоего и Слова Эона, кое изрек он Людям. Но будучи при этом Формулой Эона — иначе говоря, Законом его Перемен и Явлений, или Уравнением, описывающим его Энергию и Движение, — Слово это также послужит всякому Человеку, в Меру Нужды его, Учебником или Толкованием по Теории и Практики Магии. При Помощи этого Послания каждый сможет открыть свою собственную Природу и Волю ее и направить свой Разум и Силы на правильное ее Исполнение. И будет это Послание, как Свет Маяка, озаряющий и утешающий всякого Человека и направляющий его к Цели; и будет оно, как Свидетель и Памятник Слова Моего, и Работы Моей, и моего Достижения Мудрости.

<sup>1</sup> «О Сущности этого Послания» (лат.).

DE MODO QUO HANC EPISTOLAM SCRIPSI<sup>1</sup>

Каждое Слово этого Послания написано собственной моею Рукой и Пером, медленно и вдумчиво (вопреки моему Обыкновенению); и каждое — Плод моих Размышлений, созревший до Спелости под Солнцем Просветления моего. И это был Тяжкий Труд, ибо нередко просиживал за Письмом без Движенья (не считая Движений Руки), покуда Земля обращалась в Тени от Света, так что все Тело мое становилось хладным и жестким, как Труп. В Перерывах же между Письмом я предавался Созерцанию и Деяньям Высокой Магии, прежде всего — Мессе Святого Духа, сосредоточив Волю на том, чтобы уделить тебе от Мудрости своей и открыть тебе Тайны Истины. Корень же всех этих Тайн — в том, что Истина не неподвижна, подобно застывшему Трупу, но полна живой Страсти к Переменам и пылающей Любви к своей Противоположности. Итак, даже Ложь не чужда Истине, ибо Совершенство Природы объемлет собою Всё. Но обо всем этом сказано в «Книге Закона», а я лишь с превеликим Трудом ковыляю следом за нею на жалких Костылях своего Понимания Слова ее; о да, я глубоко убежден, что в Книге этой написано обо Всем; но многое из этого мы, по большей части не имеющие Разумения, просто не способны разглядеть. Ибо Айвасс — превыше всех наших Мер: Он смог не только постичь всё Таинство Нуит и Хадита, но и возвестить Их Послание на Языке Людей.

<sup>1</sup> «О Способе, которым я писал это Послание» (лат.).

DE SAPIENTIA ET STULTITIA<sup>1</sup>

О Сын мой! Заклячая свое Послание, я снова вспомню о Заглавии его, о том, что Книга сия есть Книга Мудрости или Безумия. Да славятся и будут благословенны Госпожа Наша Нуит и Господин Ее Хадит — за Чудо Строения Ребенка их, Ра-Хор-Хута, как оно явлено на Схеме *Minutum Mundum*<sup>2</sup>, на Древе Жизни. Ибо, хотя Мудрость — вторая Эманация Его Сущности, но с нею Его разделяет и связывает Путь, Соответствие коего — Буква Алеф, а она и впрямь Единица, но в полной Записи также Сто Одиннадцать<sup>3</sup>; и в этом — Символ Пресвятой Троицы. А посредством Перестановки она — Непроглядная Тьма и Внезапная Смерть<sup>4</sup>. И это же — Число Слова AUM (OM), оно же AMOUN (АМОН), и Корень Слова OMNE<sup>5</sup> или, по-гречески, PAN<sup>6</sup>; и это же — Число Солнца. Однако Ату Тота, соответствующий ему, помечен НУЛЕМ, и Название его — МАТ, о чем я уже говорил прежде, а Образ его — Дурак<sup>7</sup>. О, Сын мой, собери все эти Члены в единое Тело и вдохни в него Дух свой, чтобы оно жило; а после охвати его Вожделением к Мужественности твоей, и войди в него, и познай его; и станьте Единой Плотью. И тогда, в Мощи и Экстазе сего Свершения, ты наконец постигнешь, каким вдохновением избрал ты Имя свое во Гнозисе — Имя «ПАРСИФАЛЬ», «Чистый Простец», тот Истинный Рыцарь, что взошел на Престол Монсальвата,

1 «О Мудрости и Безумии» (лат.).

2 См. примеч. 2 на стр. 186.

3 Число буквы «Алеф» в полной записи, אָלֶף = Алеф, 1 + Ламед, 30 + Пе, 80 = 111.

4 Путем перестановки букв из אָלֶף образуется слово אָפֶל, означающее «непроглядная тьма». То же числовое соответствие, 111, имеет слово יָוֶן — «внезапная смерть».

5 «Всё» (лат.).

6 «Всё» (др.-греч.), а также имя бога Пана, в эллинистическую эпоху и позднее интерпретировавшегося как олицетворение всего сущего в мире.

7 См.: Алистер Кроули. *Книга Тота*, указ. соч., стр. 82.

и уврачевал Рану Амфортаса, и призвал Кундри к Праведному Служению, и отвоевал Копье, и возродил Чудо Святого Грааля; о да! и также над собою исполнил Слово свое в Конце: «*Höchsten Heiles Wunder! Erlösung dem Erlöser!*»<sup>1</sup> Таково последнее Слово Песни, которую сложил твой Дядюшка Рихард Вагнер<sup>2</sup> во славу этой Мистерии. Прощаясь ныне с тобою в этом Послании, я прошу тебя, о Сын мой, постичь, что Вершина Мудрости — открытие сего Пути, ведущего к Венцу и Сущности всего<sup>3</sup>, к Душе Хора-Ребенка, Владыки Нового Эона. И это — Путь Совершенного Дурака.

---

1 «Чудо высочайшего спасения! Искупление Исккупителя» (нем.).

2 См. примеч. 2 на стр. 71.

3 Т. е. 11-го пути Древа Жизни, пути Алеф (Дурака), соединяющего Хокму (Мудрость) с Кетер (Венцом).

DE ORACULO SUMMO<sup>1</sup>

Кто же сей Совершенный Дурак? Смотри: в Сагах былых Времен, в Преданиях Скальдов, Бардов и Друидов не в зеленом ли он приходит, подобно Весне? О, Великий Дурак, о Вода, ты — Воздух, в коем все Сложное разрешается в Простое! Ты, облаченный в Лохмотья, держащий Жезл Приапа и Бурдюк Вина! Ты попираешь ногами Крокодила, как Хор-па-Крат; и Великий Кот бросается на тебя в Прыжке! Это, и сверх того: я познал Тебя как Ты есть, Вакх Дифий<sup>2</sup>, Ни Одного и Двое, в Имени твоём ИАО! Ныне, в Конце всего, я иду к Бытию Твоему, что превыше всякой Цели, и громко выкликаю Слово свое, как вручил его Людям твой Дядюшка Алькофрибас Назье<sup>3</sup>, — оракул Бутылки БАКБУК. И это Слово — TRINC<sup>4</sup>.

Но по старинному Правилу пишется это Слово как TRINU, и Число его — Число Имени Моего, Имени Отца твоего! а именно: Шесть Сотен, и Трижды Двадцать, и Шесть.

Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.

666

Ап. XIV  
 ⊙ в Ϟ  
 ∪ в Ϟ<sup>III</sup>

1 «О наивысшем Оракуле» (лат.).

2 Дифий (др.-греч. διφύες — «двойной», «обладающий двойным естеством») — эпитет Вакха-Диониса как рожденного дважды: сперва — смертной матерью Семелой, а затем — божественным отцом Зевсом; содержит намек на двуполость этого божества.

3 Алькофрибас Назье — псевдоним Франсуа Рабле, представляющий собой анаграмму его имени (Francois Rabelais — Alcofribas Nasier). «Дядюшкой» адресата книги Рабле именуется по той же причине, что и Вагнер (см. примеч. 2 на стр. 71).

4 Принцесса Бакбук — персонаж романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», верховная жрица оракула Божественной Бутылки. «Trinc» («пей!») — слово, которое услышал из Бутылки Панург.

5 10—11 апреля 1918 года е.в.

LIBER CLXV

МАСТЕР ХРАМА

О.М. (АЛИСТЕР КРОУЛИ),

БРАТ V.I.O. (ЧАРЛЬЗ СТЕНСФИЛД ДЖОНС)



Чарльз Стенсфилд Джонс (Брат Ахад, 1886—1950)

ЧАСТЬ I  
2 АПРЕЛЯ 1886 — 24 ДЕКАБРЯ 1909

Чарльз Стенсфилд Джонс (далее обычно упоминаемый под девизом V.I.O.<sup>1</sup>, который он принял, когда стал Послушником A.:A.:) вошел в юдоль земную общепринятым и проверенным способом 2 апреля 1886 года, избежав участи Апрельского Дурака только ввиду того, что промедлил целый день, набираясь храбрости перед очередным пришествием в этот холодный и негостеприимный мир. После того, как его благополучно смазали маслом, нашлапали и отпустили жить, дальнейшие перипетии его судьбы вплоть до 1906 года не должны нас беспокоить; но вот, наконец, ему исполнилось двадцать, и взор его устремился к Тайнам. Для начала он взялся изучать спиритуализм — главным образом, с целью его разоблачения. Этим годом, по видимому, надлежит датировать зарождение в нем интереса ко всему оккультному; и приблизительно в то же время он впервые осознанно устремился на поиски Истинного Оккультного Ордена. Это устремление, как мы увидим, принесло свои плоды тремя годами позже, когда герой нашего рассказа получил возможность стать Послушником A.:A.: и тотчас же ею воспользовался; но на протяжении упомянутых трех лет он успел истоптать в своих поисках немало дорог и тропок: от спиритуализма, фидеизма и прочих разнообразных «измов», с одной стороны, и до «Европы», «Лестершира» и «Мягкого Дивана» — с другой. Не забудем также упомянуть о Супружеской Жизни, ставшей последним по времени — но отнюдь не по значимости результатов — из этих его юношеских экспериментов; причислить ее к первой из рассмотренных категорий было бы трудно-вато, так что, пожалуй, отведем ей место во второй. Итак, уйдя с головой в эту последнюю авантюру и сделавшись, образно

1 Аббревиатура от лат. «Unus in Omnibus» («Единое во Всем»).

говоря, «*Omnia in Uno*»<sup>1</sup>, некоторое время спустя он вынырнул обратно в таком умонастроении, которое как нельзя лучше подходило для изучения научного иллюминизма, необходимого ему до крайности. Подписав 24 декабря 1909 года е.в. Клятву Послушника, он принял — после основательных раздумий — девиз «*Unus in Omnibus*» и с тех пор зажил припеваючи.

С этого момента и впредь он вел дневник, в котором, согласно Правилам Ордена, записывал отчеты о своей Работе, и это значительно облегчает нашу задачу; но, учитывая, что с этого же момента он сам стал серьезнее, мы должны до некоторой степени последовать его примеру и рассматривать его дневники как летопись мятущейся души, жаждущей снискать Свет для себя и своих ближних. Пусть он наделал множество ошибок; пусть его достижения покажутся нам жалкими, а неудачи — смехотворными, но одно о нем можно сказать наверняка: он никогда не сдавался.

## ЧАСТЬ II

24 ДЕКАБРЯ 1909 — 14 МАЯ 1910

Брат VI.O. взялся за дело достаточно храбро. Прочитав лишь первый номер «Эквинокса» и еще даже не снесшись ни с одним посвященным A.:A.:, он попытался освоить асану. Вот самая ранняя из его записей, какую мне удалось разыскать:

*Четверг, 4 ноября 1909 года.*

*23:20 — 23:41.*

Асана. Поза I. Бог.

Все время тянет наклониться вперед от поясницы, несколько раз пришлось выпрямлять спину.

Один раз открыл глаза и повернул голову, примерно через пять минут после начала.

Первые несколько минут дышал довольно равномерно: вдох на счет до 9, задержка — до 4, выдох — до 9, задержка — до 4.

Ближе к концу упражнения видел разноцветные облака и неясные фигуры.

---

<sup>1</sup> «Всё в Едином» (лат.).

19 декабря он довел продолжительность упражнения до 46 минут и надеялся, что в следующий раз продержится ровно час. Но, по-видимому, этого не произошло; по крайней мере, никаких дневниковых записей за период с 24 декабря (дня подписания Клятвы Послушника) и до 11 января 1910 года е.в. мне обнаружить не удалось. 11 января он получил первые письменные указания от своего наставника-Неофита, Брата Р.А.<sup>1</sup> Поскольку эти указания легли в основу его дальнейшей работы на достаточно долгое время, я воспроизведу их здесь, невзирая на то, что, быть может, ему и не следовало тогда работать по каким бы то ни было четким инструкциям: ведь предполагается, что Послушник должен сам выбирать для себя те практики, которые ему больше нравятся, и самостоятельно экспериментировать с ними. Но поскольку Брат VI.O. этого не знал, мы не вправе его винить: он лишь старался как можно точнее выполнять предписания своего наставника<sup>2</sup>. И, как бы то ни было, попытки соблюдать несколько простых правил, изложенных ниже, — это далеко не самое худшее из всего, что могло бы с ним случиться.

## ПРАВИЛА

1. Будь умерен во всем и следуй срединному пути: не петляй, как заяц; не бросайся сломя голову в новые предприятия; но и не бросай начатое, не обдумав основательно все последствия.

2. Всегда содержи свое тело и ум в добром здравии и в хорошей форме; никогда не выполняй никаких упражнений — ни физических, ни умственных — в состоянии усталости.

---

1 Аббревиатура от «Per Ardua» (лат. букв. «Через трудности») — орденского девиза Дж.Ф.Ч. Фуллера.

2 Навязывать Послушнику какие бы то ни было правила — это чистая самонадеянность со стороны Неофита. Во-первых, Неофит попросту не может знать, что на самом деле нужно Послушнику, ибо еще не читал его дневников; во-вторых, задача Послушника — изучать свою собственную природу, а не следовать какому-либо предписанному извне пути. Третье возражение против подобного подхода заключается в том, что, облачив Послушника в подобный корсет, мы рискуем пропустить в Неофиты — к вящему позору всего Ордена — совершенно бесхребетную личность, ибо выдержать год Послушничества с посторонней помощью никому не составит труда. Впрочем, это возражение — сугубо теоретическое, поскольку за Посвящениями надзирает Третий орден и тем самым возможность Ошибок исключается. — *Примеч. О.М.*

3. Если бы мы жили в идеальной стране, я рекомендовал бы для практики время восхода солнца, полдень, время заката и полночь (причем непременно до приема пищи, и ни в коем случае не сразу после еды).

Но поскольку у нас, в Англии, следовать такому порядку неудобно, проводи основную практику за час или за полчаса до завтрака.

4. Если есть возможность, выдели себе для упражнений отдельную комнату; поддерживай в ней чистоту и храни в ней только такие вещи, которые тебе приятны; перед тем, как приступить к упражнениям, возжигай в комнате немного благовоний; пусть эта комната станет для тебя священной, и следи за тем, чтобы ни сам ты, ни кто-либо другой не нарушал ее гармонии ни помыслами, ни действиями. Волей и делом преврати эту комнату в храм и в символ того величайшего Храма, коий есть твое ВЫСШЕЕ «Я».

## УПРАЖНЕНИЯ

### *Первое упражнение.*

Проснувшись в обычное время, умойся и оденься безо всякой ненужной спешки, облачись в мантию и войди в комнату, отведенную для занятий, зажги немного благовоний и, обратившись лицом к востоку, вознеси какую-нибудь простую молитву, наподобие этой: «Да взойдет во мне свет Адонаи; да проведет он меня через день сей, и да будет он как светильник, озаряющий тьму мою». Затем исповедуйся в общих чертах, как можно более кратко, о той работе, которую ты проделал за прошлый день, и запиши это в своем дневнике; после чего сядь в удобной позе и исполни следующее.

Положив руки на колени и держа голову прямо, делай вдох в течение определенного времени, сосредоточившись всем своим существом на воздухе, поступающем в твои легкие, и отсекая все прочие мысли, какие только будут приходить тебе на ум; затем выдохни этот воздух, по-прежнему удерживая на нем все свое внимание. Повторяй этот цикл от десяти минут до четверти

часа и запиши в своем дневнике, сколько раз ты «сбился» и каких результатов достиг. Все это упражнение следует выполнять ритмично и гармонично.

### *Второе упражнение.*

Так как под влиянием дневной суеты эффект от утренних упражнений постепенно рассеивается, старайся изо всех сил превращать каждый элемент своих профессиональных занятий в магическое упражнение. Любую, даже самую незначительную работу совершай во славу Адонаи; стремись к совершенству в исполнении своих мирских обязанностей, ибо Он — в тебе, а ты — в Нем; не думай о Нем как об Адонаи, но думай об Адонаи как о своей работе; и преврати свою повседневную работу в Символ той «Великой Работы, ЧТО ГРЯДЕТ».

### *Третье упражнение.*

Удовольствия, которым ты предаешься, выводят тебя из равновесия точно так же, как и обычная дневная суета. Старайся наполнить радостью все свои развлечения; и, ощутив прилив радости, отмечай его про себя и возноси безмолвную хвалу этой внутренней радости. Не превращай это в какое-то ханжеское упражнение, но работай молча и радостно, и не обсуждай результаты со случайными приятелями. И, самое главное, что бы ты ни делал, делай это во славу Адонаи, и тогда твои повседневные радости преобразятся в символ той Непреходящей Радости, которая ЕСТЬ.

К этим инструкциям прилагалось письмо, из которого я приведу следующую цитату:

Приложенные к сему упражнения исполняй регулярно. Скажи себе: «Я буду выполнять их на протяжении трех месяцев. Даже если я не увижу от них никакой пользы, я все равно буду их делать, потому что я так *решил*». Пиши мне, когда пожелаешь, но не считывай, что добьешься сколько-нибудь ценных результатов; эти небольшие упражнения призваны лишь

привести тебя в равновесие, необходимое для того, чтобы приступить к настоящей работе. Если захочешь добавить к ним какое-нибудь свое упражнение, выполняй его регулярно, ежедневно, в определенный час. Имей в виду, что взяться за упражнение, а потом бросить его, — это не просто бесполезно, а гораздо хуже: это нарушает равновесие.

Каждый Послушник знает, что, стоит только начать выполнять даже самое элементарное упражнение регулярно и с магическим намерением, как оно становится даже не просто трудным, а почти непосильным. Именно с этим явлением и столкнулся V.I.O.: как только он поставил перед собой задачу, тотчас же из всех щелей полезли всевозможные препятствия к ее исполнению, как те самые демоны с песьими ликами, о которых говорит Зороастр<sup>1</sup>. Брат V.I.O. прилагал немало усилий, но уже в конце января вынужден был записать в своем дневнике: «Не могу работать в таких условиях. Сегодня утром времени на упражнения было предостаточно, но меня постоянно отвлекали. Облачаться в мантию не стал, потому что у меня нет такого места, которое было бы достойно именоваться храмом». Как же он заблуждался тогда насчет последнего! В то время он проживал в комфортной кенсингтонской квартире; прошло лишь несколько лет — и он уже не пикнув усаживался в асану и медитировал на улице под дождем, потому что в Британской Колумбии ему пришлось жить в крошечной палатке, такой маленькой, что работать внутри было вообще невозможно. Однако мы отвлеклись. За приведенной записью в его дневнике следует внезапный перерыв. До мая 1910 года V.I.O. оставался в Лондоне, но затем обстоятельства переменились и предоставили ему шанс посетить Британскую Колумбию.

И вот, вооружившись письмом с инструкциями, «Эквиноксом» и несколькими книгами на оккультные темы, он отчалил в Канаду в гордом одиночестве, дабы начать жизнь с чистого листа на новых, еще не паханных полях.

---

<sup>1</sup> «Халдейские оракулы», §197.

Следующая запись в его дневнике датирована 25-м июля 1910 года. Она представляет собой пресловутую «исповедь в общих чертах» за прошедшие шесть месяцев разом. Истекла уже половина срока его Послушничества, а он еще ни разу не отчитался перед Орденом и, в свою очередь, не получил никаких дальнейших указаний. Сокрушаясь о своем небрежении, он, однако, пишет: «Я понимаю, что от этого небрежения пострадал и буду далее страдать лишь я один, и мой долг — смиренно принять все последствия, какие только может повлечь за собой эта моя оплошность. И все же, хоть я, возможно, и пренебрег советом, который мне дали в самом начале моего Послушничества, я чувствую, что так или иначе продвинулся, пусть даже и совсем немного, по тому Пути, которым я твердо решил идти с самого начала. Могу ли я надеяться, о Адонаи, что вторая половина года уравновесит первую и тем самым все, что случилось, на деле обернется только к лучшему?»

Тогда он еще не знал, что на самом деле что ни случается, всё к лучшему; и прошло еще немало времени, прежде чем он это понял. Но, так или иначе, его усилия вскоре начали приносить некоторые плоды, ибо в записи, датированной воскресеньем 7 августа 1910 года сообщается: «Я обрел (на несколько секунд) Покой, превосходящий всякое разумение. Аминь». То было несомненное предвестие первого по-настоящему примечательного успеха, первого Проблеска L.V.X., которого VI.O. достиг 29 августа. Запись об этом первом Озарении, сделанная 2 сентября, исполнена изумления, счастья и радости; но уже тремя днями позже он, по-видимому, осознал, что одного этого недостаточно. Очевидно, этим и объясняется следующая небезынтересная запись, которая была сделана 5 сентября в 7 часов 53 минуты вечера и которую я приведу здесь практически без купюр:

Я приступаю к записи, которая может оказаться последней в этом дневнике. Я совершенно спокоен. Насколько я могу припомнить, оглядываясь в прошлое, на протяжении всей моей жизни на этой планете меня вела некая незримая длань. Ввиду того, сколь недолгой

была эта жизнь (всего 24 года и шесть месяцев), количество событий в ней — то печальных, то радостных, а подчас и чисто духовных по природе своей, — необыкновенно велико. Вот и опять я пропустил в своих записях целых три дня. Говорить о том, что происходило в эти три дня, я не могу; кажется, нет смысла даже пытаться. Нет смысла, кажется, даже писать эти строки, и от того, чтобы бросить перо, меня сейчас удерживает только одно: я не знаю, что ждет меня впереди, но чувствую, что если бы я прожил (или так: если я проживу) на этой планете дольше, то делом всей моей жизни могла бы — нет, должна была бы! — стать помощь другим людям, идущим этим Путем. Итак, я адресую эту запись тем, кто придет после меня, в надежде, что она избавит их хотя бы от капли мучений, которые сейчас терплю я. Что бы там ни случилось за эти три дня, вот итоги моих размышлений. Я, нашедший сердце сияющего треугольника; я, воистину ставший как одно с Великим Белым Братством; я, услышавший Глас Божий во всей сладости Его; я, соделавший эту весть частью своего существа (нет, всем собой!); я, державший Возлюбленного моего в объятиях, и Ставший Возлюбленным моим, и растворившийся в нем; я, навеки отрекшийся от своего низшего «я»; я, победивший Смерть, ощутивший Боль всего Мира, обретший Мудрость, Любовь и Власть и отдавший Все, дабы стать Ничем; я, узревший нужды Мира; я, постигший, что в книгах (доселе — дражайших спутницах моих) для меня не найдется больше ни слова, — я понял, что знание (относительное), или то, что я принимал за знание, не в силах утолить жажду всей той части моего Существа, которая томится великой любовью к Богу. Я, победивший Страх Смерти, ныне стою перед фактом, что без Абсолютного Знания все тщетно. Я собираюсь задать один последний вопрос. ПОЧЕМУ? Вот, я написал это, — и ничего. Ужасная тишина. Я один в своей квартире; у меня нет денег, и я не могу применить свою Волю, чтобы требовать их от других людей, ибо я не могу дать этим людям взамен никакой помощи в поисках того, что они на самом деле ищут. Я возопил

вместе с Христом: «Или, Или, Лама Савахфани!»<sup>1</sup> Я вышел Кровавым Потом вместе с Ним на Кресте, и вместе с Ним говорю ныне: «Совершилось». Аминь. Осталось добавить только одно, прежде чем я упакую этот дневник, запечатаю и отошлю F.<sup>2</sup>, в чьих руках он будет в безопасности. Сегодня вечером я посмотрел в глаза маленькому ребенку. Нет там ли сокрыт ответ?

*5 сентября, 26 минут пополуночи.*

Всё. Я распечатал посылку и снова открыл дневник. На этот раз буду краток. Я преклонил колени в полной тишине, не облачаясь в мантию и не возжигая благовоений. Я лишь вызвал в памяти образ того ребенка, который взглянул мне в глаза, когда я поцеловал его в лоб. Я задал свой вопрос — очень тихо. Затем поднялся и лег на кровать, и вскоре пришел ответ — почти безмолвный. Поначалу я даже подумал, что ошибся, потому что уже слышал его и раньше (как мне показалось), причем много раз. Но никакого другого ответа не было, так что я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят. Постепенно смысл полученного ответа прояснился, и я вернулся сделать эту запись. Больше добавить почти что нечего. Записывать ответ я не буду. Он был дан безмолвно и должен остаться в Безмолвии. И все-таки, кажется мне, что гладь Великого моря на мгновение всколыхнулась от радости, когда очередная душа канула в него на покой, и безмолвные голоса прошептали: «Добро пожаловать, брат!» И снова воцарились спокойствие и Безмятежность. Круги на воде дали знать всему миру о том, что совершилось; и, донеся свою весть, исчезли; и вновь стало тихо. Аминь.

Чем бы ни являлось по сути это озарение — состоянием дхьяны (что весьма вероятно) или чем-то иным, — оно, так или иначе, весьма ощутимо повлияло на сознание Брата V.I.O. и придало ему сил продолжать Работу даже в самые темные и отчаянные времена. Сам он в то время не мог оценить его

---

<sup>1</sup> «Боже мой! Боже мой! для чего Ты Меня оставил?» (Мф. 27:46), слова, который изрек Иисус на кресте.

<sup>2</sup> Вероятно, Дж. Фуллеру.

по достоинству. Он был один в Ванкувере; связь с Орденом прервалась — со дня своего отъезда из Англии V.I.O. не получил ни единой весточки от своего наставника-Неофита (фактически, такое положение дел сохранялось до января следующего года). Впрочем, сам он послал наставнику открытку, сообщив, что достиг некоторых результатов.

К этому же периоду относится дневниковая запись под заголовком «Философия V.I.O.», интересная тем, что в ней обнаруживаются некоторые черты сходства с Законом Телемы, о котором V.I.O. в то время еще ничего не знал. Вот эта запись:

Человек подчиняется лишь *Одному Закону*.

Нарушая какую-либо часть этого Закона, он не вредит никому, кроме самого себя.

Когда он живет в единстве с Ним, он — Бог.

Когда он живет вне единства с Ним, он — Человек.

Когда он живет в единстве с ним, он сам становится Законом.

Осознать этот Закон и жить в соответствии с ним — это и есть Великая Работа.

Нарушить этот Закон после того, как он будет осознан, — это Грех.

Стараться помочь всем познать Закон — значит, следовать Закону.

Ищите Закон, дабы обрести Свободу.

Мудрость, Любовь и Власть: эти три начала суть Одно. Закон — в том, что они должны быть Едины.

Найти Точку, из которой названные три начала представляются равновеликими, и оставаться в этой Точке — вот единственный способ Познать Закон.

Если вы это знаете, вы знаете Всё.

Если вы этого не знаете, вы еще не poznали Всё.

Всегда стремитесь к Абсолюту и не довольствуйтесь Ничем меньшим.

\* \* \*

К концу сентября непосредственные впечатления от этого первого Откровения, по-видимому, стерлись и Брат V.I.O. предался отчаянным попыткам оценить истинную значимость

того, что с ним произошло. В голове у него воцарилась неразбериха, как явствует из нижеследующей записи, но в то же время он, по-видимому, не отказался от мысли, что должен найти способ помочь другим людям найти тот самый Свет, который так радикально преобразил все его существо.

24 сентября 1910.

Отель «Дриада», Викториа, Б[ританская] К[олумбия].

Я сижу здесь и пытаюсь хоть как-то классифицировать недавно полученные результаты. (Со дня записи об L.VX.)

Могу упомянуть, что за это время я внимательно прочитал и проштудировал работы Кроули — «Тангейзера», «Меч песни», «Исключенное третье», «Время», «Берешит», «Науку и буддизм», «Три характеристики» и прочие. Во Свете Понимания все эти работы приобрели совершенно иное качество по сравнению с тем, как я воспринимал их при прошлом прочтении. Прояснилось также Предназначение «Liber LXV». В итоге от всего этого у меня возникает такое чувство, как будто я добрался до Конца и, в то же самое время, пришел к Началу.

Здесь, кстати сказать, мы наблюдаем самое обычное для ученика состояние: стоит только ему добиться какого-нибудь результата (какого угодно!), как ему тотчас начинает казаться, что он уже дошел до конца. Но V.I.O., как нетрудно заметить, не поддался этой иллюзии, поскольку дальше он пишет:

Но если бы я и впрямь дошел до Конца, резонно предположить, что сейчас я не сидел бы здесь и не писал бы этих строк. По крайней мере, мое тело и разум все еще влачат свое существование в прежней форме. Но, поскольку они, как принято считать, по природе своей непостоянны, так ли уж важно, продолжают ли они существовать в этой форме или нет? Какое это имеет отношение к Осознанию Существования Того, что превышает их обоих? Если бы некая часть моей сущности в нынешнем ее Состоянии Бытия не открыла возможность иного,

более высокого состояния Сознания, разве я мог бы по-прежнему пребывать в той же неопределенности, в которой жил до этого открытия? Но, как бы то ни было, от этого *открытия* остался лишь мимолетный проблеск Бытия, отличного от предшествовавшего ему не-бытия.

Общий итог всех этих аналитических рассуждений, по-видимому, можно сформулировать так: V.I.O. испытал некое состояние сознания, исполненное Покоя и Радости, но такое, к которому из всех возможных определений лучше всего подходит термин «Нуль». Он не находит ничего, с чем это состояние можно было бы сравнить, однако признает его неизмеримое превосходство над обыденным сознанием, и испытывает страстное желание помочь другим людям разделить с ним этот опыт. Поскольку описать это в словах он не может, он приходит к выводу, что ему необходима некая четкая Система, научным путем приводящая к аналогичному опыту; но ввиду того, что в А.:А.: он не стал еще даже Неофитом, он не может не задаваться вопросом, признают ли Братья, что он достоин потребовать права на постижение и распространение Их учения. Так или иначе, он принимает решение по возможности свести к минимуму желания Эго (понимаемого как отдельный индивид), постаравшись забыть о себе в попытках сделать все, что только можно, для других людей — сообразно тому Свету, который он обрел.

Правда, вскоре он обнаружил, что задача уничтожения Эго не так проста и с ней не справиться наскоком. Но, тем не менее, он уже знал, и не из книг, а по опыту, что Цель следует искать внутри себя и что, чем ближе он сможет подступить к Осознанию Ничто, тем скорее он приблизится к Откровению Чистого Бытия. Так неизменной целью его Медитаций стало сведение сознания к Нулю, а все прочие эксперименты, к которым он обращался, с того времени воспринимались как необходимые не для личного развития, а лишь для подготовки к более эффективной помощи другим людям.

7 января 1911 года он получил четвертый номер «Эквинокса» и, взглянув на фронтиспис «Liber Jvgorvm»<sup>1</sup>, испытал чувство живейшего отвращения к тому, чтобы резать себе руку, как там

<sup>1</sup> Текст «Liber III vel Jugorum» («Книги Ярма») см. в издании: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 644—647.

предписано. «Но, — сказал он себе, — “страх — это поражение и предвестник поражения”<sup>1</sup>, так что, вне сомнения, самым лучшим выходом будет опробовать эту практику в течение недели, а за это время я пожалуй что и привыкну к ней и дальше уже смогу работать спокойно». И вот он решил на неделю исключить из устной речи слово «и». Ход этого эксперимента описан в его дневниках весьма подробно<sup>2</sup> и может представлять интерес для других учеников, так что я воспроизведу здесь эти записи полностью.

*Суббота, 7 января 1911.*

*Ванкувер, Б[ританская] К[олумбия].*

4 часа пополудни. Только что получил «Эквинокс» и собираюсь поставить эксперимент по Обуздению Речи, отказавшись на одну неделю от употребления слова «и». Да поможет мне Господь Мой Адонаи. Аминь.

*Суббота, 7-е, полночь.*

Постоянно слежу за собой, но все-таки с четырех часов дня был вынужден наказать себя 15 раз. Завтра постараюсь добиться лучших результатов. (Уверен, что ни разу не забыл порезать руку сразу же после употребления слова.)

*Воскресенье, 8-е, 23:30.*

Произнес запрещенное слово:

2 раза — утром, еще до подъема.

1 раз — в разговоре.

3 раза — во время пения.

1 раз — за чаем.

1 раз — вечером.

1 раз — за ужином.

—

Итого: 9 раз.

---

1 См. примеч. 4 на стр. 132.

2 Просим читателя принять к сведению, что лишь очень и очень немногие из тех практик, которые описаны в дневниках VI.O., удостоились полного рассмотрения в публикуемой здесь сокращенной хронике. Если упустить это из виду, может сложиться ошибочное впечатление, что VI.O. только и знал, что раздувать из мухи слона. В действительности же, напротив, он — один из самых трудолюбивых Братьев, и те беспрецедентные успехи, которых он в итоге добился, заслужены потом и кровью. — *Примеч. O.M.*

Это, конечно, уже лучше. Те «3 раза во время пения» случились на репетиции хора, в котором я пою, когда мы разучивали новую музыку, а когда поешь, очень трудно пропускать слова. Я заметил, что эта практика вообще вынуждает говорить гораздо меньше обычного. Поскольку я решил исключить из речи соединительный союз, зачастую приходится обрывать фразу, не договорив вторую часть. До сих пор я не замечал, как много мы говорим лишнего; более того, теперь я не сомневаюсь, что очень многое действительно лучше оставлять невысказанным.

*Понедельник, 9 января, перед сном.*

Сегодня первый раз произнес слово только за обедом.

1 раз — в 13:20, за обедом.

1 раз — в 14:25, на службе.

2 раза — в 16:00. (Умудрился по легкомыслию два раза подряд повторить фразу, в которой оно было. Нанес дополнительный порез, глубже обычного.)

1 раз — в 17:10.

1 раз — в 17:30.

—

Итого: 6 раз.

Отрадное улучшение. Надо учесть, что я работал и общался с людьми на службе весь вечер, до десяти часов, а потом еще имел беседу дома.

*Вторник, 10 января, 35 минут пополуночи.*

Вот досада! Я был очень неосторожен. Сегодня утром минут семь толковал с одним человеком и так увлекся, что напрочь забыл о концентрации. Впрочем, у меня уже более или менее выработалась привычка говорить короткими фразами, так что, полагаю, я оплошал не больше двух раз. Но все равно сейчас сделаю еще один дополнительный надрез — за легкомыслие.

1 раз — утром, перед выходом из дома.

2 раза — во время разговора (вышеупомянутого),  
в 12:10.

1 раз — за обедом (произнес почти беззвучно,  
но все равно учитываю).

1 раз — в 19:45 (руки уже болят не на шутку).

1 раз — в 22:30 (слишком быстро говорил с М.).

— в 23:10 пошел спать.

Итого: 6 раз.

*Среда, 11 января, 18:45.*

1 раз — в 9:50, на службе.

В обеденный перерыв (с двенадцати до часу дня):

1 раз — в разговоре с моим братом С.

1 раз — в разговоре с женой.

1 раз — в разговоре с цирюльником.

Конечно, *очень плохо*; но этому есть объяснение. Просто именно этот злополучный отрезок времени я провел в крайней спешке: всего за один час мне надо было заглянуть в контору к брату, вернуться домой на обед, снова выйти кое за какими покупками для обеда, опять вернуться, поесть, да еще и успеть побриться. Не удивительно, что я переволновался и потерял над собой контроль. (Отмечу, что насчет того раза, который пришелся на разговор с братом, я не совсем уверен, но все равно его учитываю.) Думаю, здесь надо добавить, что в субботу вечером и на протяжении всего воскресенья и понедельника я помнил о своей задаче практически *постоянно*; даже неудачи в большинстве случаев объяснялись тем, что я *старался чересчур сильно*. Выйдя с честью из какого-нибудь особо затруднительного положения в разговоре, я от облегчения расслаблялся и тут же делал ошибку. Но во вторник и сегодня все было по-другому. Я, конечно, несколько ослабил осознанную бдительность, но зато подсознательно я теперь все время настороже. Так что говорить стало легче; но это достижение еще не закрепилось, и потому слу-

чаются ошибки. На самом деле я опасаясь, что все же утратил осторожность.

1 раз — в 17:20, на службе.

1 раз — в 20:30, в разговоре с женой.

1 раз — в 22:00, во время пения.

1 раз — в 22:30, в разговоре с женой.

—

Итого за день: 9 раз

*Примечание.* Весь вечер меня терзало какое-то ужасное беспокойство и страстное желание бросить всю эту затею и говорить уже наконец свободно. Пошел было на клубный концерт в 20:45, но в 10:05 ушел оттуда, потому что не мог больше этого выносить. Очень хотелось петь, и на одной песне я не выдержал и стал подпевать; вот тогда-то я и допустил указанную в списке ошибку. Все-таки очень трудно выбросить слово из песни, даже если не сам поешь, а только подпеваешь.

*Четверг, 12 января, 19:35.*

Сегодня чувствовал себя гораздо лучше и пока что неплохо держал себя в руках. Первый раз не удержался утром, в 8:58. Я произнес слово не вслух; но, поскольку в мыслях оно все же прозвучало, засчитал ошибку. Вышло так, что я спросил у приятеля, который час, он мне ответил, а я повторил за ним: «Без одной минуты и тридцати секунд девять». Еще раз сорвался в 18:35, но, опять-таки, вслух не сказал.

Итак, день завершился успешно: всего 2 раза, и оба — про себя.

*Пятница, 13 января, 18:20.*

1 раз — утром, на службе.

1 раз — в 14:35.

1 раз — в 16:30.

(Эти три раза — про себя.)

1 раз — в 18:10, вслух.

Не знаю, стоит ли на самом деле засчитывать те случаи, когда я говорю слово про себя, но лучше уж перестраховаться, чем впасть в самообман.

1 раз — в 19:10, в разговоре с миссис R. (Вслух.)

1 раз — в 21:00, на службе.

1 раз — в 22:30, с женой.

1 раз — в 23:30, с женой.

—

Итого за день: 8 раз.

Это был очень неудачный день — а ведь я так надеялся хотя бы один день продержаться без единой ошибки! Ну да ничего. Я поставлю еще один эксперимент и добьюсь большего.

*Суббота, 14 января, 18:30.*

Опять очень плохо.

1 раз — утром.

1 раз — в 13:45, с женой.

1 раз — в 15:00, с женой.

—

3

В целом:

Вечер субботы, 7 января — 15

Воскресенье — 9

Понедельник — 6

Вторник — 6

Среда — 9

Четверг — 2

Пятница — 8

Суббота до 16:00 — 3

Итого за неделю — 58

На этом завершается мой первый эксперимент по Обузданию Речи. Результаты меня несколько

огорчили, но зато я наглядно увидел, насколько нуждаюсь в упражнениях. Я очень рад, что затеял этот опыт, и в скором будущем постараюсь его повторить.

*Примечание.* Я перестал бояться резать себе руку. Первые порезы были короткими, с полдюйма длиной, но к концу недели увеличились в длину до 3 дюймов.

С 21 по 28 января Брат V.I.O. экспериментировал с контролем над телом, поставив себе задачу не скрещивать ноги. Наказание за ошибку осталось прежним. В общей сложности за неделю было допущено 24 ошибки. В записи от 25 февраля V.I.O. сообщает, что овладел этой практикой в совершенстве: он выдержал целую неделю без ошибок, не считая одного сомнительного случая во сне.

Эти упражнения принесли Брату V.I.O. большую пользу. Во-первых, благодаря тому, что в процессе первого эксперимента по контролю над речью ему приходилось резать себе руку в случае ошибки, у него действительно выработалась подсознательная осторожность. Об этом свидетельствует тот факт, что в ходе второго эксперимента (подробности которого я здесь не привожу), целью которого был контроль за телом через воздержание от привычки класть ногу на ногу, V.I.O. нередко ловил себя на том, что своевременно замеченная и пресеченная попытка скрестить ноги неожиданно побуждала его и к большей осторожности в выборе слов: в результате предыдущего опыта у него в подсознании уже сформировалась необходимая связь между действием и реакцией. Таким образом, эти упражнения дают своего рода кумулятивный эффект и потому особенно полезны для развития общего контроля над телом и разумом.

Но еще более важным для Брата V.I.O. лично оказалось то, что эти практики (возможно, вкупе с пришедшим от его наставника-Неофита письмом) побудили его со свежими силами и более решительно приняться за Мистические Упражнения и выполнять их регулярно на протяжении четко определенного срока, как ему и советовали в А.:А.: с самого начала. С 30 января по 30 апреля 1911 года он вел записи в строгой табличной форме и на протяжении этих трех месяцев выполнял упражнения ежедневно, не пропустив ни одного дня.

Результаты, которых он достиг за этот период, быть может, и не производят особого впечатления, но, как постигает на собственном опыте каждый по-настоящему усердный Ученик, к сколько-нибудь устойчивым результатам приводит только долгая и непрерывная «долбежка», только решительное стремление исполнить предписанную работу или поставленную задачу, невзирая ни на какие препятствия. Развивать нужно, прежде всего, Волю, и подобная работа (особенно если сама по себе она неинтересна и монотонна) служит именно этой цели.

*30 января 1911.*

Письмо от Брата Р.А., его наставника-Неофита. Из этого письма он узнал, что со времени его отъезда из Англии произошли большие перемены и, среди прочего, что Брат Р.А. разорвал отношения с Внешним орденом, но по-прежнему готов заботиться о нем, своем ученике.

*5 февраля.*

Он задается вопросом, сообщил ли ему Брат Р.А. чистую правду или же просто испытывает его верность. Надо иметь в виду, что до сих пор он работал в одиночестве и долгое время не писал наставнику просто потому, что ему было нечего сообщить; сам он объяснял свое молчание тем, что до сих пор так и не выполнил в точности полученные предписания. И в значительной мере он был прав, потому что Послушник, не выполняющий указаний, не может рассчитывать на дальнейшую помощь; в такой ситуации Учитель может лишь подтвердить, что Ученик действительно ленив или слаб.

*6 марта 1911.*

Вплоть до этого дня он не замечал каких-либо значимых результатов, хотя выполнял упражнения регулярно. Но вот, наконец, мы обнаруживаем следующую запись: «Я больше не ищу и не жду никаких результатов, потому что настоящая цель этих упражнений — обречение контроля над “я”».

Здесь следует отметить, что такое состояние — в котором выполненная работа пробуждает лишь готовность продолжать и продолжать работать, не ожидая никаких результатов, — достаточно часто предвещает, что теперь-то результат очень скоро будет достигнут. (Разумеется, пытаться войти в это состояние обманом совершенно бесполезно: чтобы чего-то добиться, совершенно недостаточно заявить, что вам на это наплевать.) По-видимому, нечто в этом роде произошло и с Братом V.I.O., как свидетельствует следующая запись:

*12 марта.*

«Во время лекции о “Парсифале” я ощутил внутренний свет, пронизавший все мое существо, и я снова осознал ту Истину, которая открылась мне в предыдущем Озарении и которую я, казалось, утратил».

Эта запись представляет интерес. В миг, когда приходит Озарение, никаких сомнений в нем не возникает. ОНО ЕСТЬ. Но затем жизнь, скорее всего, продолжает идти своим чередом; ничего не изменилось, разве что появилось воспоминание о «чем-то эдаком, что со мной стряслось»; но это «что-то» не с чем сравнить, а потому очень трудно описать или хоть как-то выразить. Но когда мы приближаемся к очередному такому состоянию, мы уже можем распознать его признаки — уже почти заблаговременно; при этом новое Озарение как бы прибавляется к старому, и мы удивляемся и радуемся им обоим, как в первый раз.

*15 марта.*

Я чувствую себя так, будто я — музыкальный инструмент с туго натянутыми струнами. И Воля моя перебирает эти струны, пробуждая полнозвучный и гармоничный трепет во всем моем существе, временами слагающийся в мелодию, внятную лишь внутреннему слуху, но тем более восхитительную.

*28 марта.*

Как мне написать об этом, как облечь в слова хотя бы отдаленный намек на ту идею, что еще не обрела формы?

Но я все же постараюсь, хотя и знаю, что смогу ухватить только край ее одежд. Я зачал дитя в лоне своем. Впрочем, возможно, уже не впервые — но я лишь сейчас осознал, что у меня есть лоно, способное зачать. Да-да, та самая «пустота» внутри, которую я привычно наполнял своими мыслями и из которой они выходили «ожившими» какое-то время спустя, предназначена для некой более великой цели. Не могу ли я зачать в ней такое дитя, которое будет МНОЮ САМИМ, но созданным из высочайших идеалов, — самой квинтэссенцией моих трудов, облагороженной и очищенной, освобожденной живым огнем от всякого шлака? Мне суждено жить в Служении до тех пор, пока я не избавлюсь от всего того, что считаю «самим собой», но все это время разве не будет расти во мне это мое «дитя», созданное из материалов более тонких и чистых? И через совершенное слияние с ним... Нет, пока что я не могу больше ничего выразить.

Иными словами, VI.O. пишет, что в самом эго начала формироваться сила, эго отрицающая и призванная в конце концов эго уничтожить. Не об этом ли сказано в «Liber LXV»: «Как кислота разъедает сталь, как раковая опухоль разрушает тело до основания, так и я — для духа человеческого. Не успокойсь, пока не растворю эго до конца» [I:15—16]?

*Воскресенье, 2 апреля [25-й день рождения Брата VI.O.].*

В ходе упражнений я отчетливо осознал, что «центр осознания» находится не «внутри меня», как обычно, а сверху, над головой.

*3 апреля.*

Я колеблюсь между «состоянием, в котором с радостью принимаю любую задачу или обязанность на том лишь основании, что это — первое, что подвернулось под руку, а, значит, в этом и состоит самый простой и наилучший способ действия», и «крайней степенью духовной муки, вызванной необходимостью существовать вообще». Первое состояние, похоже, дает мне возможность постоянно «расширяться» до тех пор, пока я не стану Тем,

чем смогу «осознанно быть» в течение какого-то недолгого времени, а второе, по-видимому, ведет к уничтожению. Возможно, разгадка в том, чтобы умножить одно состояние на другое ( $0 \times \infty$ , как у Кроули<sup>1</sup>.)

*Суббота, 8 апреля.*

В течение последних трех дней постепенно приближалась очередная «кульминация», достигшая своего пика в субботу, когда я вошел в состояние Озарения, «прибавившегося», так сказать, к моему предыдущему состоянию. Я схватил клочок бумаги и записал: «За всеми сложностями и непонятностями, несмотря ни на что, стоит Воля. Воля Быть. Воля Быть Ничем, а это — единственное из состояний, непостижимое уму. Старый Бог пожелал быть чем-то — и возникла Вселенная. Новый Бог желает быть Ничем — и становится ?????». Записав это, я погрузился в блаженство, отголосок которого передался и физическому телу. Радость была так велика, что оно принялось кружиться в безумном танце; его переполняла музыка. Стены комнаты не давали ему развернуться, но «Я» было Свободно, и подобные мелочи не могли его огорчить. (На моей памяти это уже второй случай, когда тело мое наполнилось ритмом и вынуждено было пуститься в пляс и круженье, чтобы хоть как-то его выразить.)

*9 апреля.*

Сегодня утром, около 8:30, сел за чтение. В какой-то момент потерял представление об «эго» и стал воспринимать Все Сущее как «Я». (На пару часов отвлекся от записей.) Мне невероятно трудно передать хотя бы самым приблизительным образом, что именно происходило в том состоянии, но, по-видимому, важно постараться и сделать все, что в моих силах. Сначала меня поразило с ужасной очевидностью, что души не существует. Затем наступает удивительное осознание того, что я не существую и никогда не существовал как «я».

---

<sup>1</sup> Этой формулой в эссе Кроули «Берешит» выражается идея возникновения бесконечной Вселенной из Айн-Ничто.

Сознание нереальности «я» при этом весьма устойчиво. С утратой «эго» приходит осознание то, что вся вселенная и всё, что в ней есть, все вещи и люди, — это лишь часть достигнутого ныне Состояния. Даже если это малое тело умрет, все остальное во Вселенной будет существовать по-прежнему, так что перемены, именуемые Смертью и постоянно совершающиеся с теми или иными частицами Вселенной, в действительности ничего не меняют. Почему бы не смотреть на всех и вся как на части Самого Себя, если ты готов позволить любому телу точно так же рассматривать тебя как плод своего воображения? Такое впечатление, что мы холим и лелеем одну крошечную частичку — наше «я», — не понимая того, что в действительности эта крошечная частичка — лишь отражение Целого, которое и есть подлинное «Я». Впрочем, даже и это состояние в конце концов должно будет исчезнуть, побежденное Силой Ничто.

*16 апреля, 8:30 утра.*

Дочитал жизнеописание Будды, затем лег и подготовился к медитации. Некоторое время дышал размеренно и глубоко, потом два или три раза закрывал все отверстия головы (шанмакхи-мудра<sup>1</sup>). И вот я вошел в такое состояние, в котором не испытывал практически никаких желаний. Я почувствовал Цель, и только желание помогать другим живым существам сделало для меня невозможным Стать тем Состоянием, которое я созерцал. После этого, выпустив весь воздух, я, к удивлению своему, ощутил внезапную легкость во всем теле: казалось, будто я вот-вот воспарю. Поскольку это было так неожиданно, мысли мои вновь обратились к телу, после чего, сколько я ни пытался, вернуться в предыдущее состояние уже не удавалось. По моим оценкам, в вышеописанном состоянии я пребывал более часа (или даже, скорее, около двух часов), потому что, когда я, наконец, взглянул на часы, они показывали полдень.

---

<sup>1</sup> В шанмакхи-мудре большими пальцами рук затыкаются уши, кончики указательного и среднего пальцев обеих рук слегка прижимаются к закрытым глазам, кончики безымянных пальцев — к крыльям носа, а мизинцев — к верхней губе.

Вышеописанная медитация оставила Брата VI.O. в состоянии, которое можно описать словами «почти, но не совсем». До некоторой степени он узрел Цель — Ничто; но Стать этой Целью он не смог. На следующий день он погряз в недовольстве и отчаянии. 22 апреля разум снова возобладал над чувствами, и VI.O. попытался понять, в каком положении он теперь находится. Разумеется, попытки эти не увенчались успехом, потому что Разум не способен постичь то, что превышает Разума. Полагаю, тогда же Брат VI.O. допустил еще одну грубую ошибку, а именно — начал сравнивать свой опыт с тем, что описан в книге «Джон Сент-Джон»<sup>1</sup>. Из-за этого, когда он впоследствии сам удалился в магическое Затворничество, история Джона Сент-Джона подсознательно оказала на него слишком сильное влияние, хотя тогда он этого не признавал, да и не мог признать. В подобных делах следует быть Самим Собой; нельзя пытаться быть кем-то другим. Запись от 22 апреля слишком длинная, и я приведу из нее лишь отрывки:

Хотел бы я научиться выражать свои мысли лучше. Еще раз перечитал «Дж[она] Сент-Дж[она]» и обнаружил, что теперь понимаю его гораздо лучше, чем когда читал его в первый раз (месяца через три после того, как он был опубликован<sup>2</sup>). Тогда все это воспринималось как некая греза о дальнем и туманном будущем; теперь же многие места напоминают о состояниях, которые довелось испытать и мне, только описаны эти состояния не в пример более точно и хорошо, чем у меня. Итак, что же означает тот опыт, который я пережил? Почему это состояние Единения с Адонаи такое неустойчивое; или, скорее, так: возможно ли вообще постоянно оставаться в этом Состоянии осознанно? Как это так получается, что, читая «Джона Сент-Джона», я *знаю*, о чем он говорит, и вместе с ним *чувствую*, как трудно облечь эти

---

1 «Джон Сент-Джон» («Liber 860») — дневник магического затворничества Алистера Кроули, который охватывает период с 1 по 13 октября 1908 года и в котором автор фигурирует под вымышленным именем «Джон Сент-Джон» («Джон», самое распространенное английское имя, служит метафорой «человека вообще», а фамилия «Сент-Джон» заключает в себе аллюзию на Святого Иоанна).

2 «Джон Сент-Джон» был опубликован в специальном приложении к 1-му номеру «Эквинокса» в марте 1909 года.

ощущения в слова? А ведь еще год назад я не мог этого понять, потому что тогда я еще не знал на опыте, какво это: пребывать в неких состояниях, о ценности которых я судить не могу, и в то же время сохранять обычное сознание. В Том Состоянии никаких Сомнений не было. Но как я могу быть Уверен постоянно? Возьму сейчас «Эквинокс» и выпишу эти места — в том порядке, в каком они мне будут попадаться. Вот одно, со страницы 87: «Ну что ж, по крайней мере я понял (опять!), что в конечном счете я есмь тот, кто я есмь, а все эти мои мысли — и ангельские, и демонические, — суть лишь мимолетные настроения этого “я”. Единственное мое истинное “я” — это Адонай. Так просто! Но остаться и пребывать в этой простоте я не могу». Теперь я прекрасно понимаю это состояние, но я не маг; о церемониальной магии я не знаю почти ничего, не считая того, что я прочел в книгах; и достигнутые мною результаты не сопровождалась видениями. Общий характер этих результатов таков, что я сам становлюсь объектом медитации, но не вижу его. Но двинемся дальше; возможно ли, что идея возвращения ради помощи другим (см. запись за воскресенье, 16 апреля) — не более чем некая разновидность Стража Порога, порожденная в действительности *страхом* перед уничтожением или безумием? Или, быть может, это уступка моей собственной слабости, потакание моему так называемому «я»? Может быть, я на самом деле совершенно не готов броситься в Пучину и потому возвращаюсь к обычному состоянию сознания и утешаю себя фантазиями, что я «добровольно отказался» от того, чего на самом-то деле и не мог получить, причем сделал это не ради себя, а ради неких «других людей», которых на самом-то деле в тот момент для меня не существовало? Вопрос очень непростой, и все, что я могу покамест, — это постараться достаточно четко его сформулировать. Вдобавок, в мысли мои закралось неприятное подозрение: что, если я записал его здесь только для того, чтобы *выглядеть честным* в глазах Брата Р.А. или любого другого, кто будет читать эту запись? НЕТ. <... > В «Джоне Сент-Джоне»,

похоже, обнаруживается параллель предыдущей мысли. Опять-таки, на странице 96 мы читаем: «Я должен добиться успеха, а не то — конец Джону Сент-Джону!» Похожее состояние, по-видимому, я испытал 5 сентября 1910 года, когда решил задать последнее «ПОЧЕМУ?», вслед за чем достиг Покоя. На странице 133 он пишет: «...невесомо, легко и просто, неощутимо я соскользнул в ничто. <...> Я ощутил внутренний трепет, разгорающийся в поцелуй <...> Сверх того, на всем протяжении этого дня, дня двенадцатого, дано мне было наслаждаться тайным внутренним Присутствием Господа моего. <...> Затем Он покинул меня <...> оставив, однако, некое утешение, не выразимое в словах, — некий Покой... Покой». Да, и мне тоже остался Покой, но иногда у меня не получается восстановить с ним связь, а иногда — только кажется, что получилось, тогда как на самом деле я пребываю в плену Майи. И вот, наконец, его запись о Тринадцатом дне: «Ныне вошел я в Безмолвие и да пребуду в Безмолвии этом! Аминь». И тут я ничего не понимаю. То ли Джон Сент-Джон и впрямь достиг навсегда такого Состояния, в котором его больше не побеспокоит столь нелепая ошибка, как отождествление Своего «Я» с телом, то ли нет<sup>1</sup>. Но, в конце концов, какое отношение это имеет к V.I.O.? По крайней мере, к Ч.С.Дж.<sup>2</sup> — точно никакого. Но что происходит со мной? В этом, похоже, весь вопрос. Пребывая в обычном состоянии сознания, я сознаю, что при этом я (или Не-я) постоянно нахожусь и в том, другом состоянии, отблески которого я иногда улавливаю, когда до меня доходит, что я — не я. Вот, это самая ясная из всех моих собственных мыслей, которые мне удалось сформулировать за сегодняшнее утро, да и она выражена дурно.

---

1 Исполнив непосредственно стоявшую перед ним задачу, он вернулся в мир, как в «Liber VII», III:51—53; и, возвращаясь, напутствовал себя приведенным здесь Благословением. — *Примеч. О.М.*

Имеется в виду следующий отрывок из третьей главы «Liber VII»: «51. О, милый мой, милый мой, — Поцелуй меня! Поцелуй меня! Ах! и еще. 52. Сон, забери меня! Смерть, забери меня! Эта жизнь чересчур полна: она причиняет боль, она убивает, довольно ее с меня. 53. Дай мне вернуться в мир; о да! дай мне вернуться в мир».

2 Чарльзу Стенсфилду Джонсу.

Разумеется, на самом деле я всем вполне доволен; удовольствие возникает лишь тогда, когда я начинаю размышлять и рассуждать. Так что пора с этим завязывать.

30 апреля истекли три месяца, предписанные Брату VI.O. для практики его наставником-Неофитом. «Я чувствую, что потратил это время с пользой, — пишет он, — и приобрел больше уверенной власти над своим телом и разумом, а также понял, до какой степени мне ее не хватало прежде. <... > о х ∞. Мир всему живому. Аминь».

## ЧАСТЬ IV

30 АПРЕЛЯ 1911 — 13 ОКТЯБРЯ 1912

После этого Брат VI.O. вошел в то состояние «сухости», которое почти всегда наступает вслед за некими частичными успехами. В воскресенье 7 мая он пишет:

Я не писал сюда ничего целую неделю. Кажется, я теряю над собой контроль. Мой дневник лежит в ящике стола, и я не смею к нему прикоснуться, словно он превратился в какое-то кошмарное чудовище. Я не веду записей, и это меня тревожит; но без огромного усилия над собой я не могу даже дотронуться до дневника или достать его из ящика, а уж о том, чтобы делать ежедневные записи, нечего и говорить — кажется, что эта задача не по силам простому смертному. Что же это такое творится? Всю неделю я делал упражнения, как всегда, хотя немного раньше обычного, потому что теперь мне надо являться на службу к половине девятого, а не к девяти, как прежде. Жду, когда же мне наконец напишет Брат PA. Я чувствую, что он меня испытывает; я пытался цепляться за эту мысль. Я знаю, что *на самом деле* это неважно, но я еще так слаб и было бы так приятно, если бы меня похлопали дружески по плечу и подали пару советов. Мне, право же, хочется все бросить на какое-то время; но, возможно, тут штука в том, что все это действительно очень трудно. О Господи, я, должно быть,

вошел в полосу пресловутой «сухости», не иначе. Но я все равно буду продолжать. Буду идти дальше, Дальше, ДАЛЬШЕ — и глубже, Глубже, ГЛУБЖЕ. О, за один поцелуй, хоть за отголосок Поцелуя, о Мой Господь Адонаи! Я томлюсь о Тебе, я жажду Тебя. Дай мне раствориться в Тебе без остатка! Аминь.

Суббота, 10 июня 1911 года.

Сегодня я просто обязан сделать запись. ОБЯЗАН! Уже давно пора. Почему я так давно не писал? Потому что в последний месяц я переживал период «сухости» и не предпринимал никаких решительных усилий, чтобы ее преодолеть, но лишь держался мертвой хваткой за ту крошечную частицу подлинного Знания, которую мне удалось обрести, и, не отвращая лица своего от Востока, брел через силу по путям материального существования и своей конторской работы. И все это время я непрерывно тосковал о том «Нечто» или «Ничто», проблеск которого был мне дарован, — и *Ждал*. Возможно, мне следовало бы *Работать и ждать*, — но увы! От Брата Р.А. все еще ни слуху ни духу, но я написал ему еще раз в этом месяце, сказав, что я хотел бы чем-нибудь хоть немного помогать другим, и попросив у него совета на этот счет. Сегодня я получил «Эквинокс», заказанный еще в апреле. Его прислали в клуб моего брата, и там он пролежал целый месяц, а я все надеялся и ждал, когда же он придет. Но вот, когда надежда уже почти умерла, журнал отыскал адресата и стал для меня как сладкий нектар — для пилигрима, измученного жаждой; просто удивительно, насколько мне сразу полегчало. Заметка о Неофитах и Послушниках<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Имеется в виду заметка «От редакции» в 5-м номере I тома «Эквинокса», в которой разъясняются принципы отношений между Послушником А.:А.: и его наставником-Неофитом: «Неофит должен «ревностно служить» благо своих послушников, но ни в коем случае не обязан все время водить их за руку. У него есть своя работа — очень серьезная и важная, и не следует рассчитывать, что все свое время он будет тратить на шитье шелковых кошельков из свиных ушей. Он не обязан, да и не имеет права давать послушникам конкретные задания. Послушник предоставлен сам себе, и это не случайно: ведь основная цель послушничества в том и состоит, чтобы Братья, облеченные полномочиями, смогли изучить природу «сырья», с которым им затем придется работать. Обязанность Послушника — выполнять упражнения, рекомендованные

окончательно рассеяла мое беспокойство по поводу отсутствия писем от Брата Р.А. и подтвердила, как я и подозревал, что своим молчанием он попросту меня испытывает. И, сколь бы тяжелым ни было это испытание, такое подтверждение весьма меня приободрило, потому что я уже твердо решил, что буду продолжать работать в любом случае, независимо от того, пишет он или нет, и, в общем, уже свыкся с мыслью, что мне придется предлагать себе Путь самостоятельно, без посторонней помощи и поддержки.

Порадовало его и то, что некоторые его собственные эксперименты нашли более или менее точное подтверждение в «Liber Н.Н.Н.»<sup>1</sup>, о которой он пишет:

В «М.М.М.», 2 упоминается вздох, ласкающий кожу<sup>2</sup>, и т.д. Я уже испытывал это состояние и спрашивал у Брата Р.А. совета на этот счет. Иногда, после усиленного дыхания, у меня начинались подобные ощущения. Думаю, что насчет «молнии» я тоже понимаю, но нужно еще поэкспериментировать<sup>3</sup>. Мне это виделось скорее как пелена зарниц, какая бывает при летних грозах. Малая точка света являлась мне часто, и я сам пришел

---

в учебниках, и предоставить затем для проверки отчет о достигнутых результатах. Если он столкнется с затруднениями или получит какой-либо неожиданный результат, ему следует известить об этом своего Неофита. Практики для постоянной работы он может выбирать по собственному усмотрению, однако внимательно ознакомиться он должен со всеми направлениями. И не просто ознакомиться, но и опробовать на опыте; иначе как он сможет помогать советом своим послушникам, когда сам станет Неофитом? <... > Но не стоит вообразать, будто Братья, облеченные властью, будут понуждать послушников к усердной работе. Того, кто не способен работать, какое-то время можно подталкивать вперед, но как только давление ослабнет, он тотчас же остановится. А.: А.: лишь помогает своим ученикам обрести свободу и независимость: каждому предоставляются исчерпывающие инструкции, но сколько пользы сможет извлечь из них ученик — это уже его личное дело».

1 См.: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 553.

2 «М.М.М.» — первый раздел «Liber Н.Н.Н.»; в указанном пункте говорится: «Пусть поднимется Вздох и взволнует воды. Также должен ты ощутить его касанье на коже. Дважды или трижды нарушит он твою медитацию, после чего ты победишь это отвлеченье. Но если прежде того ты не почувствуешь этот Вздох, значит, он так и не поднялся».

3 «М.М.М.», 3: «Затем ночную тьму разрывает вспышка молнии. И это ты также должен почувствовать на собственном теле своем, что задрожит и взволнуется от удара; и это также ты должен претерпеть и преодолеть».

к выводу, что ее следует удерживать в зените<sup>1</sup>. Конуса, возникающего из лучей, я не видел. II. «А.А.А.»<sup>2</sup>. Здесь предписывается представить себе собственную смерть. Это пришло мне в голову и было исполнено при первом моем Озарении, и в этом я вижу подтверждение того, что я — на верном пути. Конечно же, мне следовало в свое время описать эти медитации более подробно<sup>3</sup>. Я всё не мог сообразить, как же мне удалось достичь того состояния, которое я тогда испытал, — а этот номер «Эквинокса» освежил мою память, и методика, которая в нем дается, позволяет, вне сомнения, достичь гораздо более серьезных результатов; мне остается поработать только раздел «W.W.W.».

*12 июня 1911 года.*

В субботу ночью, уже в постели, попытался «думать задом наперед»<sup>4</sup> и благополучно одолел два дня: минувший день — вообще без перерывов и предыдущий — практически тоже, не считая нескольких мелких утренних эпизодов на службе. За мыслями о пробуждении в субботу утром последовал «провал в памяти», а за ним — некие мысленные картины и «чужие разговоры в телефоне»<sup>5</sup>, но было ли это связано с моими сновидениями той ночью — сказать не могу; а затем внезапно я обнаружил, что лежу в кровати и думаю о том же, о чем думал накануне вечером, перед тем как заснуть. Вчера я

---

1 «М.М.М.», 4: «После молнии возникнет в зените неподвижная малая точка света. И будет свет исходить от нее и расходиться лучами, и наконец утвердится над морем прямой конус света, и это — день».

2 Второй раздел «Liber H.H.H.».

3 Вот так выходит боком недостаточное усердие в ведении Дневника. Дневник — это одновременно и навигационная карта, и судовой журнал для отважных Морских Капитанов в нашем Чудесном Плавании! — *Примеч. О.М.*

4 См. «Liber Thisharb» в издании: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 631—639. Следует иметь в виду, что эта книга была впервые опубликована лишь в 1912 году; описанную далее методику мысленного возвращения в прошлое Джонс почерпнул из эссе Алана Беннета «Тренировка ума», которое прочитал все в том же 5-м номере «Эквинокса».

5 Условное название феномена, описанного Кроули в работе «Джон Сент-Джон» как «голоса каких-то незнакомых людей, беседующих на довольно нелепые повседневные темы: “Вот, попробуй!”, “Пойдем пообедаем?” “А я ему говорю: ты не...” — и так далее; как будто едешь в поезде и слышишь обрывки чужих разговоров».

внимательно прочитал статью на эту тему («Тренировка ума»), из которой также почерпнул формулу четырех великих медитаций — на Любовь, Жалость, Счастье и Безразличие. Ночью я еще раз попробовал «думать задом наперед», но на сей раз это оказалось труднее: условия были неблагоприятные. Впрочем, я все же сумел осилить воскресенье и еще два предшествующих дня — почти целиком, хотя и не так подробно. Наконец, войдя во вкус, я попытался кратко и поверхностно, в самом первом приближении, обозреть всю свою жизнь; обзор и впрямь получился кратким, но гораздо более полным, чем я ожидал. Я достаточно точно припомнил множество событий, относящихся к раннему детству, хотя, конечно, и не во всей полноте контекста. А затем произошло нечто совершенно неожиданное; мне еще предстоит проверить, не была ли то обычная иллюзия. Прилагая все силы, чтобы преодолеть «провал», последовавший за самым последним из ранних воспоминаний, я внезапно испытал отчетливое ощущение, что я лежу в постели, а вокруг меня стоят люди, и один из них наклоняется надо мной — пожилой человек в черном бархате и бриджах. Я почувствовал, что это — мой Учитель. Вместе с этими образами пришло понимание, что я в этом видении еще довольно молод, но болею чем-то вроде чахотки, что семья моя богата, а дом, в котором я нахожусь, — какое-то загородное поместье. Впечатления были очень реалистичные и совершенно неожиданные, но поскольку я и так довольно молод, всю жизнь боюсь чахотки и, вдобавок, проводил эту медитацию лежа, то домыслить остальное можно было без особого труда. Однако я все же упоминаю здесь об этом опыте, потому что ни с чем подобным я до сих пор не сталкивался.

*8 июля 1911 года.*

Пару недель назад я получил письмо от Брата Р.А.<sup>1</sup>, ответившего, наконец, на оба моих послания разом.

---

<sup>1</sup> Брат Р.А. не был Неофитом; ответственным за работу с Послушниками его назначили исключительно в целях более удобного распределения административных обязанностей. Это было прямое нарушение орденского устава, следствием чего и явилось комическое письмо, о котором здесь идет речь.

Приятно было, что он меня не забыл; однако в своем письме он крепко меня бранит и выдает новую порцию указаний. Он спрашивает, что я имею в виду, утверждая, будто достиг самадхи или чего-то подобного в августе прошлого года, а вскоре после того принялся резать себе руки и так далее. Я ему еще не ответил, но на всякий случай запишу сюда основные пункты: 1) я ни разу не упоминал о самадхи и не припоминаю, чтобы я когда-либо утверждал, что достиг его; 2) я достиг лишь некоего состояния сознания, которое оказало стойкое влияние на всю мою жизнь и коренным образом изменило мою точку зрения на мир; 3) выражения, в которых я описывал это состояние, приходили мне на ум совершенно естественным образом, и никаких более удобных слов для описания состояния, не имеющего ничего общего со всем моим предшествующим опытом, я не нашел; 4) я, конечно, мог бы использовать слова более высокого плана, нежели тот, на котором я находился, но я не понимаю, зачем это нужно; 5) осваивать контроль над телом я начал лишь несколько месяцев спустя, когда уже во многом утратил память об этом состоянии или, точнее, когда оно стало всего лишь воспоминанием; и, кроме того, когда я увидел фотографию изрезанной руки в «Эквиноксе», я сначала испугался, а потому решил

---

Очевидно, Брат Р.А. полагал, что сможет возопить свое «Nunc dimittis», как только хоть кто-нибудь из его подопечных случайно испытает самадхи.

Пусть этот случай послужит предостережением всем облеченным властью. Нельзя отклоняться от строгих предписаний Ордена, даже если выгоды от подобного отклонения кажутся очевидными.

Вследствие своих самонадеянных попыток вышколить Брата VI.О., вместо того чтобы помочь ему расслышать голос его собственного высочайшего призвания, Брат Р.А. попросту сам отпал от Ордена, оставив на память о себе лишь этот смехотворный эпизод, в котором он похож на мальчика, ловившего зубатку, а выудившего тарпона.

Если бы он строго придерживался правил Ордена и не пытался делать не свое дело, а переслал бы дневник VI.О. своим вышестоящим собратьям, достаточно компетентным для того, чтобы верно его истолковать, мы лишились бы этого великолепного примера последствий, к которым приводят самонадеянность и глупость, — примера, который не только служит нам предостережением на будущее, но и помогает оживить повествование о магической летописи нашего добросовестного Брата VI.О., весьма своевременно принося в оное голику веселья. — *Примеч. О.М.*

«Nunc dimittis» — «Ныне отпускаеши» (лат.), согласно Лк. 2:29—30, возглас благочестивого старца Симеона при виде младенца-Христа (Симеону было предречено, что он не умрет, пока не увидит родившегося Спасителя).

Тарпон — крупная рыба, длина которой может достигать 2 м, а масса — 160 кг.

все-таки взяться за это упражнение и ценой небольшой боли преодолеть физический страх. Так я и поступил — и не жалею об этом.

Это письмо от Р.А. с рекомендациями по поводу новых практик и т.д. и с выражениями явного недовольства нынешним состоянием Брата V.I.O. побудило последнего взяться за работу и на протяжении 32 дней регулярно выполнять предписанные упражнения. Однако затем он снова почти забросил дневник вплоть до 25 марта следующего года, 1912-го. Экспериментируя с методикой из раздела «S.S.S.» книги «Н.Н.Н.», опубликованной в 5-м номере «Эквинокса», он достиг непроизвольной ригидности мышц и так описывает это состояние: «1) Мозг зарядился электрическим током, или праной; фактически, все лицо и руки как будто подсоединились к электрической батарее, а мозг казался сияющим, но пустым. 2) Никак не удавалось пробудить позвоночник влиянием “йони”; но после длительных усилий ожил участок чуть ниже поясницы, а затем и отделы между ребрами, на уровне груди и затылка. Поток стал очень мощным, почти нестерпимым. Все тело полностью и непроизвольно напряглось и стало жестким. Казалось, что в руках угнездилась какая-то непонятная сила, скрючивающая и уродующая кисти (я это отметил как побочный эффект). Стопы тоже наполнились собственной жизнью...» и т.д., и т.п. Некоторый опыт работы с потоками праны в теле у него уже был (фактически, еще с 1910 года), но никогда еще не удавалось добиться таких всеобъемлющих и ярких результатов. Он сообщил Брату Р.А. об этом достижении и о прочих своих успехах.

В июле пришло ответное письмо. Р.А. заявил, что V.I.O. достиг той ступени, на которой уже можно предпринять Операцию Призывания Адонаи<sup>1</sup>, каковая потребует шести недель работы, последние двенадцать дней из которых надлежит провести в полном уединении. Поначалу Брату V.I.O. казалось, что это невозможно ввиду 1) его семейного положения; 2) служебных обязанностей и 3) недостатка денег. Но все же он

---

<sup>1</sup> Ни одна живая душа не имеет права не то что указывать, а даже тончайшим образом намекать другому человеку, когда именно ему можно или нельзя приступить к этой важнейшей и наиглавнейшей Операции. Любое вмешательство в отношения между человеком и его Священным Ангелом-Хранителем — в высшей степени бесцеремонная наглость. — *Примеч. О.М.*

решился, невзирая на все очевидные препятствия, и в полночь 31 августа приступил к работе. Вплоть до 18 сентября он занимался подготовительными упражнениями; далее последовал период очищения, продлившийся от полуночи 18-го до полуночи 30 сентября. Период с 1-го по 12 октября V.I.O. должным образом провел в Уединении, а 12 октября совершил Призывание Священного Ангела-Хранителя. За эти шесть недель он проделал огромную работу и приобрел много опыта; и несмотря на то, что в целом эксперимент не удался, это все же был важный Шаг вперед на Пути. За время затворничества V.I.O. изготовил Жезл — как Символ не собственной своей воли, но пребывающей в нем Воли Адонаи. Таким образом, утверждать, что это Магическое Затворничество прошло безрезультатно, было бы несправедливо — даже несмотря на то, что оно не дало того Единственного Результата, ради которого V.I.O. и предпринял всю эту работу. Человек, сделавший в своем дневнике 671 запись (а именно столько записей сделал V.I.O. за истекшие шесть недель), каждая из которых без исключения имела бы непосредственное отношение к проводившейся работе, неизбежно должен был войти в особое состояние сознания, так или иначе отличное от обыденного. (Отметим, кстати, что по удивительному совпадению число 671 самым тесным образом связано с центральной идеей Призывания, поскольку это — число имени «Адонаи» в полной записи<sup>1</sup>.)

Не будем вдаваться в подробности различных практик, которыми он занимался в этот период, но ради полноты повествования приведем несколько отрывков из дневника, относящихся к последним дням его Уединения.

9 октября, 21:06. (9-й день Затворничества и 39-й — считая от начала всей Операции.)

Все труднее и труднее становится описывать «состояние». В сущности, я даже не знаю, как это понимать. Можно было бы сказать, что я чувствую себя «нормально», если бы не одно тонкое отличие. Заключается оно (как я полагаю) в полном отсутствии страха,

<sup>1</sup> Адонаи = אדנאי = אלפ (Алеф, 111) + דלת (Далет, 434) + נון (Нун, 106) + וי (Йод, 20) = 671.

тревоги, отвращения, радости, скорби, боли или каких бы то ни было прочих прежних состояний; кажется, я пребываю в режиме *спокойного наблюдения* и не испытываю ни малейшего желания что-либо критиковать. Предполагаю, между прочим, что это и есть состояние равновесия. Думаю, я его добился. Это пустое святилище, готовое принять в себя Бога.

22:00. Только что испытал еще одно необычное состояние. Закрыв глаза на несколько секунд (чтобы сосредоточиться), я решил «подумать задом наперед» о нескольких своих последних занятиях. Но, как я ни старался, не удавалось подумать даже о том, чем я занимался *буквально пару секунд назад*. Все воспринималось как «особый опыт, который я переживаю прямо сейчас», и отделаться от этого не было никакой возможности. Стоило мне начать отклоняться от сосредоточенности, как меня тотчас притягивало обратно, словно магнитом. Это происходило автоматически. Даже и теперь при попытке охватить мыслью весь период моего затворничества он воспринимается как некое «единое состояние сознания», а не как ряд событий. Сейчас для меня единственный способ вспомнить последовательность деталей — это перечитать свой дневник.

Настоящая кульминация всей Работы, по-видимому, пришлась на конец 10-го — начало 11-го дня периода Затворничества:

11 октября, 0:30.

Итак, начался новый день. Ровно в полночь я преклонил колени перед алтарем и оставался в этом положении 28 минут. Пока я так стоял, во мне начало проявляться присутствие Господа моего Адонаи. Все мое существо было объято неизреченным блаженством. Тело мое наполнилось экстазом Его пришествия, так что с губ невольно сорвался крик: «О, мой Господин, мой Бог!» Нет у меня слов, чтобы описать Тебя, мой Возлюбленный! Я все еще трепещу от радости Твоего

присутствия, но чувствую, что это — лишь начало; что меня коснулся лишь первый отблеск Твоей. О Боже, унеси меня прочь, превыше даже этого Блаженств! Дай мне раствориться без остатка в Сути Твоей! Аминь.

И вот, в назначенный день, 12 октября, он, подготовленный и просветленный своим магическим Уединением, собрался, наконец, совершить Призывание в надежде на долгожданный Результат. Однако вот что он пишет:

Ровно в 18:50 я вошел в Храм, зажег благовоние и облачился в мантию. Убедившись, что все готово, в 19:00 я преклонил колени и вознес молитву. Затем встал, совершил Изгоняющий ритуал пентаграммы и, держа текст ритуала [призывания Ангела] в левой руке, а правой рукой подняв жезл, медленно и отчетливо прочитал вслух Клятву и Призывание. Затем что-то побудило меня начертать жезлом некий Знак. При этом мне пришло Слово (...). Опустившись на колени, я совершенно успокоился и стал ждать.. затем, насколько понимаю, я встал, выключил свет, оставив гореть только светильник с оливковым Маслом, лег на подготовленное место и снова погрузился в ожидание.. Было очень темно и тихо; я чувствовал себя совершенно спокойно и уверенно; я ждал.. И ничего так и не случилось. Потом как будто некто велел мне подняться и снова преклонить колени перед алтарем; я еще немного подождал, но, наконец, встал и подошел к алтарю. Я почувствовал, что «я есмь тот, кто я есмь», но в этой мысли не было особой радости; и все же я знал, что сделал все, все до последнего, насколько я понимал и насколько то было в моих силах.. И вот до меня стало доходить, что я потерпел неудачу, но в какой момент и почему, я не знал.

Я не ослеплен иллюзорными успехами, я преодолел страх поражения, и ныне, подобно усталому воину, я возвращаюсь в мир — и буду БОРОТЬСЯ.

Следующий день. Хаос. Разум бессилен перед этой загадкой. Вот отрывок из Иезекииля:

«Сын человеческий! вот, Я возьму у тебя язвою утеху очей твоих; но ты не сетуй и не плачь, и слезы да не выступают у тебя; вздыхай в безмолвии, плача по умершим не совершай; но обвязывай себя повязкою и обувай ноги твои в обувь твою, и бороды не закрывай, и хлеба от чужих не ешь. И после того, как говорил я поутру слово к народу, вечером умерла жена моя, и на другой день я сделал так, как повелено было мне. И сказал мне народ: не скажешь ли нам, какое для нас значение в том, что ты делаешь? И сказал я им: ко мне было слово Господне: скажи дому Израилеву: так говорит Господь Бог <... > И будет для вас Иезекииль знамением: все, что он делал, и вы будете делать; и когда это сбудется, узнаете, что Я Господь Бог. А что до тебя, сын человеческий, то в тот день, когда Я возьму у них украшение славы их, утеху очей их и отраду души их <... > В тот день <... > откроются уста твои, и ты будешь говорить <... >, и будешь знамением для них, и узнают, что Я Господь»<sup>1</sup>.

И последнее: ИСТИНА вовеки Одна. Я не добился того, чего ожидал. Но стоит ли мне горевать, что иллюзии мои разбиты? Я держался истины, и Истина не покинула меня, ибо Истина вовеки Одна. О да, Истина Вовеки Одна. Аминь.

## ЧАСТЬ V

1 ЯНВАРЯ 1913 — 31 ДЕКАБРЯ 1913

Далее нам сразу придется обратиться к дневнику Брата В.И.О. за 1913 год е.в. Я не нашел ни одной записи за период с 13 октября 1912-го, когда завершилось его Затворничество, и до 2 марта 1913 года, когда он снова начал регулярно вести отчеты о своей работе. В этот день он пишет:

В последние несколько дней произошли важные события. Во-первых, должен упомянуть, что со времени моего затворничества от Брата Р.А. не было ни единого письма, не считая краткого сообщения о том,

<sup>1</sup> Иез. 24:16—27.

что мои дневники он получил. Мне пришло письмо из Лондона, датированное 10-м января и подписанное Канцлером А.:А.:, — запрос о результатах моей работы как Послушника. Я ответил 26 января и, к удивлению и радости своей, 26 февраля получил извещение о приеме в степень Неофита со всеми необходимыми документами. 28 февраля ответил на это письмо.

В упомянутом письме от Канцлера А.:А.:, извещавшем о приеме Брата VI.O. в степень Неофита, содержался следующий пассаж, немаловажный в свете последующих событий:

«Мы желаем, чтобы наша Организация была Братством Служителей Человечества. Настанет время, когда вы испытаете состояние, описанное в видении 14-го Эфира. Вы станете Мастером Храма. И за этим неизбежно последует опыт 13-го Эфира, в котором Мастер, отринув всякую мысль о личных достижениях, посвящает всего себя заботе о других людях».

1913 год оказался важным для Брата VI.O. во многих отношениях. Во-первых, в этот период он оказался вынужден действовать самостоятельно, полагаясь только на себя и на свое собственное мнение о том, какой путь ему избрать для руководства собственной жизнью и для разрешения своих семейных проблем, равно как и затруднений оккультного характера. До сих пор, как уже было сказано, он работал под руководством Брата P.A., которого считал своим наставником-Неофитом и которому безоговорочно доверял. Теперь же он оказался в одной из самых непростых ситуаций за всю свою жизнь: ему предстояло сделать выбор между дальнейшей работой под началом этого наставника и стандартным курсом подготовки, предписанным для членов Внешнего ордена А.:А.:. Иными словами, ему нужно было отказаться либо от степени Неофита (разорвав при этом все связи с Внешним орденом), либо от наставничества Брата P.A. Полностью объяснить здесь причины, по которым возникла необходимость в этом выборе, невозможно, да они и не представляют для читателя ни малейшего интереса; достаточно будет сказать, что Брат VI.O. сам себе поклялся в течение шести месяцев работать по определенным правилам, предписанным Братом P.A. Таким образом, долг его был кристально ясен. Брат

VI.O. практически отказался на указанный срок как от дальнейшей работы с Братом P.A., так и от помощи своего нового орденского наставника-Ревнителя, и полностью посвятил себя исполнению данной клятвы. Те, кто прежде руководил его жизнью, помогли ему ясно увидеть дальнейший путь, и в итоге Брат VI.O. получил возможность работать по системе А.:А.: под непосредственным руководством Брата O.M. Причиной этих перемен стали отнюдь не какие-либо разногласия с Братом P.A. (к которому VI.O. всегда питал и впредь будет питать большую любовь и уважение), а сторонние обстоятельства, повлиять на которые Брат VI.O. никоим образом не мог и судить о которых из своего канадского уединения ему было бы трудно.

Отметив вкратце перемены, произошедшие в сфере его оккультной работы, коснемся в нескольких словах и соответствующих перемен в материальном окружении. Брат VI.O. продолжал работать в конторе, но большую часть того года прожил на берегу моря в маленькой палатке, в результате чего каждый день проходил по несколько миль пешком и стал соприкасаться с Природой гораздо теснее, чем прежде; кроме того, у него в семье случилось прибавление, что существенно повлияло на обстановку в доме и дало ключ к решению многих проблем в этой области, до сих пор ставивших Брата VI.O. в тупик.

Со 2 марта по 4 сентября он, фактически, работал в полном одиночестве. В его дневниках за этот период мы обнаруживаем отчеты о 340 сеансах медитации, проводившихся чаще всего в асане под названием «Дракон»<sup>1</sup> и длившихся от нескольких минут до часа с лишним, но в большинстве своем не очень продолжительных (в среднем приблизительно по 20 минут).

Затем последовал перерыв в записях. Брат VI.O. по-прежнему вел оккультную работу, занимаясь почти каждый день утром и вечером, но в дневник ничего не записывал вплоть до 9 ноября. С этого дня и до 31 декабря, согласно записям, он провел более восьмидесяти медитаций.

Разбирать эту ученическую работу во всех деталях нет смысла, но поскольку в конце 1913 года он отослал дневники Брату O.M., а тот вернул их с многочисленными замечаниями

<sup>1</sup> См.: Алистер Кроули. *Книга Четыре*. М.: Ганга, Телема, 2008, стр. 214.

и комментариями, принесшими Брату V.I.O. огромную помощь и пользу, то я воспроизведу здесь некоторые из этих прокомментированных записей — те, которые смогут заинтересовать других учеников и помочь им в работе.

Комментарии Брата O.M. приводятся в скобках после каждой записи.

*2 марта 1913 года.*

После затворничества меня охватила жажда служения и я хотел взять новый девиз — «Я желаю служить», но не смог подобрать латинского эквивалента.

(«*Volo servare*» сгодится. Но лучше использовать вариант «Я хочу помогать», чем «служить». — O.M.)

*22 марта.*

Переживаю, что по своей несобранности не успел сделать упражнения сегодня утром.

(Если несобранность дошла до такой степени, что вы ее замечаете, удвойте нагрузку — пусть даже это вас убьет. Верное средство! — O.M.)

*25 марта.*

Асана «Дракон». Мантра A.M.P.H.<sup>1</sup> С 21:39 до 22:34 = 55 минут. Отвлекался от 14 до 18 раз, по большей части совсем незначительно. Прерывать упражнение не пришлось. Результаты: дхарана, ощущения ветра на коже и произвольное напряжение мышц. Утратил всякое чувство личности; обнаружил это, лишь когда «отвлекся» и оно вернулось. Мантра быстро начала крутиться в голове сама по себе. Через некоторое время возникло чувство, что мозг озарился светом. Под конец было несколько видений — образы моря и т.д. (очень недолго). В ходе упражнения пространства и времени по большей части не существовало. Хорошо.

(Начали за здоровье — кончили за упокой. — O.M.)

---

<sup>1</sup> «Om mani padme hum» (санскр. букв. «О! Драгоценность в цветке лотоса!») — буддийская мантра, обладающая множеством сакральных значений. В частности, символизирует стремление к Пробуждению, сострадание и любовь, а также мудрость и ее неразрывную связь с «методом» (практикой).

*30 марта.*

17:15—17:46 = 31 минута. Поначалу насчитал семь отвлечений, потом постепенно сосредоточился и перестал считать. Были перерывы: 1) на пол упала булавка, и я так испугался неожиданного звука, что буквально подскокил на месте; 2) меня позвала R<sup>1</sup>. Результаты: ощущение ветра на коже и появление «света». Начал сосредоточиваться на позвоночнике. Под конец началось непроизвольное пение каких-то слов, по-видимому, бессмысленных. Как я заметил раньше, если начинается что-то подобное, то затем следует своего рода экстаз. Но пришлось прерваться, потому что Рубина позвала пить чай.

(Хорошо, но имейте в виду, что добродетельная жена — дороже рубинов, и она никогда не зовет святых людей пить чай<sup>2</sup>. — О.М.)

*4 апреля.*

Контроль над телом. Находясь на службе, держал левый локоть под углом к телу на протяжении 3 часов. Хотел выяснить, насколько легко это будет; и вот, насколько могу припомнить, никаких затруднений это не вызвало.

(Хорошо. Попробуйте что-нибудь потруднее. — О.М.)

*6 апреля.*

21:20—22:00. Дракон. Самая лучшая медитация за последнее время. Быстро почувствовал, как тело наполнилось праной. Ощутил, как в черную тьму Понимания начинает проникать Мудрость. Мозг озарился светом. Тело напряглось и оцепенело. Затем напряжение прошло, и сила собралась в области переносицы. Сосредоточился на аджне. Чувство личности исчезло. Попытался перенести сознание прямо вверх. Но тут меня неожиданно прервала R., которая все это время лежала рядом со мной в постели. Едва сообразил,

---

<sup>1</sup> Руби (Рубина), жена Ч.С. Джонса; см. примеч. 2 на стр. 312.

<sup>2</sup> В оригинале имя «Рубина» обыгрывается в связи со стихом 31:10 из библейской Книги Притчей: «Кто найдет добродетельную жену? Цена ее выше жемчугов».

где я и что со мной происходит; пришлось специально сосредоточиваться на теле, чтобы вернуться в нормальное состояние.

(Это слишком серьезная помеха — когда в комнате находится кто-то еще, кроме вас. — О.М.)

*8 апреля.*

21:25—22:11 = 46 минут. Дракон. Остались только разум и созерцание. Созерцание, насколько я могу припомнить, перемежалось провалами в восприятии. При этом не было ни озарения, ни радости; невольно задаешься вопросом, зачем идти так далеко ради такого. Вероятно, я еще не вполне избавился от желания результата. Однако выходить из этого состояния не хотелось.

(Это уже лучше. — О.М.)

*13 апреля.*

23:21—23:36. Дракон. Блаженство при мысли, что я — всего лишь маленький ребенок Великого Отца. Радость. Радость.

(Да; слишком эмоционально. — О.М.)

*19 апреля.*

7:07—7:20. Ничего определенного. Некое состояние блаженства, связанное со всеми этими упражнениями на концентрацию, но в остальном ничего внятного сказать не могу.

(Нехорошо. У вас многое получается, и работаете вы усердно; но ваша точка зрения на происходящее никуда не годится. Я чувствую в вас какую-то сентиментальность, оскорбительную для научного подхода. — О.М.)

*20 апреля.*

14:40—3:10. Примерно в четверть третьего я вышел из дому и направился в горы. Нашел уединенное место, всгнал на колени и приступил к дыхательному упражнению. Почувствовал прану во всем теле. Призвал Адонаи и попытался достичь единения с Ним. Сфера сознания заполнилась блистающе-Белым светом. Я восстал как

Адонаи, исполнил Ритуал Пентаграммы, а затем кратко помолился вслух, стараясь слиться сознанием воедино со всей Природой. Снова преклонил колени для Медитации, после чего испытал большой прилив сил и чувство Божественного Присутствия.

(Отлично для новичка. Но помните, что все эти божественные озарения — всего лишь Отвлечения. — О.М.)

*Примечание.* На следующий день обнаружил, что мне становится все труднее и труднее припомнить все подробности. Сосредоточиться тогда удалось хорошо. Но, завершив упражнения, я никак не мог вспомнить, во сколько я их начал; впрочем, думаю, что восстановил время правильно. В последние дни я несколько раз сталкивался с подобными провалами в памяти. Что это — один из желательных результатов или признак неудачи?

(Это, как правило, хороший знак. — О.М.)

*9 мая.*

22:21—22:43. Дракон. Астральное путешествие, без каких-либо особых результатов. Не смог как следует отождествиться с образом. Действуя в образе, как будто продолжал видеть его со стороны.

(Это не так плохо, как кажется. До тех пор, пока Образ остается устойчивым, беспокоиться не о чем. — О.М.)

(Кстати говоря, эта информация могла бы принести Брату V.I.O. немало пользы, если бы он получил ее своевременно. Возможно, ему удалось бы предпринять гораздо больше полезных астральных путешествий. Подобная неуверенность в себе поначалу сковывает многих учеников, на самом деле способных весьма успешно путешествовать в астрале. — Ред<sup>1</sup>.)

*21 мая.*

20:45—21:34 = 49 минут. Заткнул уши большими пальцами. Первые 25 минут — Дракон. Затем лег на спину. Судорога в левой ноге при перемене позы.

---

<sup>1</sup> Это редакторское примечание было сделано Алистером Кроули в период подготовки текста к публикации.

Изолировавшись от внешних звуков, сосредоточился на шуме в левом ухе. Ум постепенно успокоился, и внезапно я услышал звон серебряного колокольчика, очень чистый и приятный, повторившийся много раз подряд. Все это слышалось в левом ухе. Затем в правом ухе началась едва слышная металлическая пульсация (если можно так выразиться). Должно быть, я хорошо сосредоточился, потому что время пролетело незаметно.

(Звучит неплохо. — О.М.)

*7 июля.*

*Примечание.* Сегодня после обеда присел в мягкое кресло и чуть было не заснул, но спохватился и вместо этого занялся концентрацией. Когда Р. попросила меня кое-что для нее сделать, я, прежде чем встать, приложил руки к глазам и увидел свет, такой необычный, что, думаю, об этом стоит упомянуть. В нем как будто совмещались три разных образа одновременно. Беспросветная тьма, прекрасный темно-синий цвет, похожий на ночное небо, и, в то же время, *ослепительно сияющий свет*. Описать это в словах совершенно невозможно.

(Кажется, очень хорошо. — О.М.)

(Можно отметить, что в этот же день Брат VI.O. занимался созерцанием Стелы Откровения, составил на ее основе Пантакль Нуит и вывел ее же сигил. Этот особенный свет — весьма характерный отличительный признак Стелы. — О.М.)

*18 июня.*

22:34—22:53 = 19 минут. 14 минут пранаямы на счет 10 — 20 — 20. Равномерно и легко. 5 минут медитации. Ум очистился и успокоился. Наверное, создается впечатление, что особых успехов нет и отношение к упражнениям недостаточно усердное. Но дело в том, что я все больше и больше работаю с истинной сутью. Если возникает какое-нибудь беспокойство, я произвольно обращаюсь к Тому, что мгновенно его растворяет и восстанавливает равновесие. Это то самое НИЧТО, с которым я теснейшим образом соприкасаюсь при

медитации; но на самом деле Оно присутствует постоянно, и я это осознаю. Я полагаю, это и есть истинный Камень Мудрецов, превращающий всё в золото. В тех случаях, когда мне нужно дать ему какое-то имя, я называю его «Адонай». Но чаще ум просто соскальзывает в это состояние автоматически, ни о чем не рассуждая и ничего не утверждая.

(Да, действительно, работе следовало бы уделять больше времени. Вы, несомненно, делаете успехи, но это ваше чувство удовлетворенности достигнутым мне не очень нравится. Усердные упражнения необходимы и незаменимы. Я знаю (а, может, и не знаю) кое-кого, кто трудится так, как еще никогда в жизни не трудился. 24 полноценных магических церемонии всего за первые пять недель 1914-го; и по два часа работы над магическим дневником каждое утро. И это, прошу заметить, с учетом двух тяжелых приступов инфлюэнцы и бронхита! — О.М.)

9 июля.

7:20—7:24. Дракон. Довольно плохо. Пытался практиковать снаружи, под дождем, потому что в палатке не хватает места.

*Примечание.* Муж, жена и ребенок со всеми своими пожитками, в ненастную погоду уютящиеся в палатке 12x10 футов<sup>1</sup>, — честное слово, это рекорд!

(Мне доводилось ютиться в палатке 7 футов 6 дюймов в длину и 7 — в ширину<sup>2</sup> вместе с еще четырьмя крупными мужчинами, на леднике, при ураганном ветре со снегом. Но вы побили мой рекорд. — О.М.)

8 августа.

*Примечание.* Снова начинаю чувствовать полноту жизни. Эти несколько страниц из Эдварда Карпентера<sup>3</sup> стали для меня как глоток живой воды и весьма меня

---

1 Около 3,65 x 3 м.

2 Около 2,3 x 2,1 м.

3 Эдвард Карпентер (1844—1929) — английский поэт, философ и общественный деятель.

приободрили. Нынче вечером меня наполняет тайная Радость. Это совершенно беспричинное внутреннее чувство, которое преображает все на свете и освобождает душу от оков. Сегодня все кажется прекрасным: и работа, которую я проделал за день, и то, что рядом со мной — два дорогих мне человека, и то, что у меня вообще столько дорогих людей, с которыми я так или иначе связан, и то, что внутри и вокруг меня — сам Адонаи. Стоило жить, чтобы в конце концов испытать такое счастье.

(Это ужасно! Ни в коем случае нельзя принимать подобное чувство «счастья» за мистическое состояние. — О.М.)

*9 августа.*

21:59—22:26. Во время этой медитации пришло некое магическое понимание, в свете которого любой обычный предмет стал с легкостью толковаться как символ Работы.

(Уже немного лучше. — О.М.)

*18 августа.*

23:07—23:13. Сегодня трудно было продержаться даже эти 6 минут. Когда же снова начнется прилив?!

(Приливы зависят от притяжения Солнца и Луны. — О.М.)

*19 августа.*

19:32—19:42. Легкое чувство Радости.

(К черту радость! — О.М.)

*25 августа.*

22:33—22:55. За время упражнения один раз сменил асану и обнаружил, что могу двигаться, удерживая нужные части тела в состоянии покоя.

(Хорошо. — О.М.)

*26 августа.*

Тихий домашний вечер, чему я очень рад. Кажется, что в этот дневник попадает так мало — и так много

остаётся невысказанным! Как же иногда хочется по-настоящему *выразить* всякие мысли и состояния — а кончается дело обычным сухим отчетом. Но, думаю, сегодня я постараюсь больше обычного. Все это время я брел вперед, наметив себе программу действий, сообразную моим устремлениям. День за днем я упорно трудился, пока этот образ жизни, фактически, не вошел в привычку. Периоды медитации и практики при этом постепенно сокращались и, в конце концов, стали совсем недолгими, однако основная идея по-прежнему предельно ясна. Я чувствую себя гораздо увереннее во всех отношениях, не считая того, что несколько утратил ощущение конкретной цели. Я сознаю, что у меня есть проблемы и что в будущем, возможно, появятся новые; однако я научился продолжать работать над непосредственными задачами, не отступая и не отчаиваясь. Не могу сказать, что я добился особых успехов, но некоторые признаки позволяют предположить, что все идет так, как и должно; может быть, я просто слишком втянулся в работу и именно поэтому не замечаю каких-либо ярких перемен. Этим летом природа особенно хороша и прекрасна. Я полюбил Ее гораздо сильнее, чем раньше. С другой стороны, я и овладел Ею полнее прежнего; я теперь гораздо больше плаваю, поднимаюсь в горы, хожу пешком. Я завел новых друзей, многому у них научился и, в свою очередь, кое-чему научил их. И все это — несмотря на стесненные условия, на то, что жить приходится в палатке и очень часто не хватает средств. Я не теряю способности затворяться в той части себя, где царит Покой и нет никаких раздоров. Наблюдать со стороны за собственными мыслями и действиями, пребывая при этом в совершенном спокойствии (очень редко нарушаемом внешними влияниями), — это и впрямь замечательно. И вот еще о чем надо упомянуть: мне очень не хватает Любви. Это своего рода неутоленная тяга обнимать людей, особенно женщин, а иногда и откликаться на зов природы (в буквальном смысле слова! это не повод для сарказма!), касаясь самой земли, травы и т.д. Не думаю, что

имеет смысл просить людей о такой любви, в какой я нуждаюсь, — о любви совершенно свободной, безо всяких преград и ограничений; меня и самого постоянно что-то удерживает, какая-то незримая, бесформенная, но могучая сила; так что я лишь бесплодно томлюсь и (образно говоря) раскрываю им объятия, но остаюсь неудовлетворенным; в итоге остается лишь обратиться внутрь себя и направить это чувство на внеформенное видение Адонаи. Может быть, в один прекрасный день вспыхнет искра, и этот костер займется, и пламя вырвется на свободу; и что тогда?

(Все это действительно очень хорошо. — О.М.)

*27 августа.*

Самое совершенное спокойствие, какое я только испытывал за очень долгое время.

*1 сентября.*

Последний день шестимесячного срока.

*9 ноября.*

Почти два месяца ничего не записывал. Напишу немного о том, что произошло за это время, — насколько смогу припомнить. Почти каждый день утром и вечером понемногу делал упражнения. Довольно много времени потратил на советы по оккультным вопросам: люди обращаются ко мне за информацией.

S. и L. заинтересовались настолько, что попросили о приеме в Ученики, и W. наконец обратился с просьбой о Послушничестве.

В конце концов получил письмо от P.A. и ответил ему.

*26 ноября.*

23:40—23:55. Медитация на Любовь. Начал с того, что направил Любовь на шесть сторон в пространстве (см. «Тренировку ума» в 5-м номере «Эквинокса»). Отождествился с Любовью до такой степени, что все прочие идеи исчезли. Воистину, это роса, растворяющая всякую мысль.

(Однако для начинающих это опасно. И зачастую то, что они называют Любовью, мало чем отличается от того сентиментального благодушия, которое подчас овладевает человеком после сытной еды. Просто наполняйте себя Любовью, и пусть она течет свободно и естественно, как ей будет угодно. — О.М.)

27 ноября.

Письмо от Канцлера А.:А.:. Прочитал его с радостью: прояснился один вопрос, давно меня беспокоивший.

*Примечание:* Это был упоминавшийся выше вопрос насчет астральных путешествий.

(Это придало Брату VI.O. больше уверенности в своих силах, и тотчас же последовали записи о новых экспериментах в данной области. — Ред.')

27 ноября.

23:06—23:28. Астральное путешествие. Восхождение на Планы. Постараюсь вспомнить и описать этот опыт в подробностях, поскольку он заметно отличается от всех предыдущих экспериментов. После молитвы сформировал астральную оболочку и начал подниматься. Попытался взойти по Срединному столпу. Сначала — темно-синий цвет, затем — скорее, пурпурный. Внезапно обнаружил, что мое астральное тело находится в каком-то квадратном Храме без стен, но с четырьмя колоннами по углам и высоким куполом. В центре пола был круглый водоем. Кто-то сказал (о воде): «Это — Ты» (или твой ум). Некоторое время я ничего больше не мог различить. Но вот в центре водоема появилась звезда — по-видимому, она отражалась в воде сквозь круглое отверстие в центре купола. Я посмотрел вверх, но не увидел этой звезды оттуда, где я стоял, — со ступеней у входа в Храм. Кто-то сказал: «Войди в воду». Я повиновался и сразу погрузился по шею. Затем снова посмотрел вверх и на этот раз отчетливо увидел

---

<sup>1</sup> Это редакторское примечание было сделано Алистером Кроули в период подготовки текста к публикации.

звезду. Кто-то сказал: «Ты должен подняться сквозь крышу и отправиться к этой звезде». Так я и сделал; и тут обнаружил, что на мне нет одежды. Прежде чем я добрался до звезды, прошло некоторое время; достигнув, наконец, своей цели, я трижды облетел вокруг звезды и только затем опустился на ее поверхность. Заметил, что тело мое превратилось в чистое пламя: оно поднималось в воздух, как язык огня. Смутно почувствовал, что это пламя горит в сердцевине какого-то более крупного тела. Все еще пытался подняться, но меня окружила тьма. Я вернулся, снял мантию, вознес благодарение и сделал запись в дневнике.

(Для начала — очень хорошо. Но такие упражнения следует регулярно повторять, причем с каждым разом — все более и более настойчиво. Об ошибках свидетельствует не столько описание, сколько сама продолжительность путешествия. По-хорошему «восхождение» должно длиться от полутора до трех часов. — О.М.)

*28 ноября.*

23:05—23:27. Астральное путешествие.

Начертил перед собой жезлом окружность (обвел ее три раза) и сформировал в ней астральную оболочку. Поднялся очень высоко. Внезапно вокруг меня как бы обвилась светящаяся веревка; конец ее падал вниз, завиваясь расширяющейся спиралью, а я оказался сидящим на вершине этой конструкции. Попытался встать, но провалился внутрь и долго-долго падал, не совсем отвесно, пока не рухнул в воду. Не без труда поднялся на поверхность и через некоторое время увидел лодку, что-то вроде гондолы, и поплыл к ней. В лодке оказался смуглый морщинистый старик с веслом; с виду я принял его за индийца. Когда я доплыл до лодки и взялся рукою за борт, мне показалось, что он сейчас ударит меня веслом, но нет — он широко улыбнулся, и я забрался в лодку и уселся на носу, довольно высоком и покрытом каким-то навесом. Вдруг до меня дошло, что этот старик — мертвец. Смерть. Затем лодка вошла в туман и на какое-то время все пропало; чуть не исчезла

даже память о лодке, об этом старике и обо мне самом. Когда туман рассеялся, я увидел, что старика больше нет, а лодкой правлю я сам. По ту сторону туманной полосы вода оказалась уже не черной, а синей, я понял, что начинается день. Я увидел, как восходит солнце, и направил лодку на восток, стараясь грести так, чтобы все время оставаться лицом к солнцу. Впереди показались Врата; чем ближе я подплывал, тем выше к небу они поднимались, и вот я уже различил за ними некий прекрасный Город. Купола, минареты и т.д. Добравшись туда, я обнаружил, что сам стал смуглым, почти черным, а из одежды на мне осталась лишь набедренная повязка. Я высадился на берег, и меня окружили люди в восточных одеждах — арабы или турки. Какой-то старик взял меня за руку, я начертил на нем знак пентаграммы, но он лишь улыбнулся и сказал: «Пойдем, все хорошо», — и повел меня по узкой улице, вымощенной булыжником, и стиснутой с обеих сторон домами. Мы пришли в какую-то мечеть, и старик подвел меня к алтарю, опиравшемуся на вдающиеся в стену консоли. Над алтарем я увидел очень красивое витражное окно. По бокам возвышались тонкие колонны и какие-то коробки, наподобие театральных лож. Мы преклонили колени перед алтарем; старик взял меня за руку и сказал: «Возвысь свой разум!» Я почувствовал, что нахожусь внутри полумесяца со звездой, а на заднем плане смутно проступал крест. Затем астральное тело как будто вновь соединилось с физическим, но астральное окружение все еще ощущалось довольно отчетливо. Я продолжал возвышать свое сознание, излучая мысли о Любви. Ощутил вокруг себя бесчисленные потоки мыслей, переплетающиеся между собой, как огромная сеть; и когда я послал в нее мысль о Любви, все сеть засверкала, как будто покрывшись золотыми искорками. Удерживал эту мысль еще несколько минут, затем постепенно вернулся к обычному состоянию сознания. Вознес благодарение и сделал запись в дневнике.

(О мой юный и безрассудный друг! Вы только чудом избежали крупных неприятностей. Если вы хотите,

чтобы из ваших астральных путешествий вышел толк, вам нужно основательно избавиться от земных влечений. Я понимаю, что это звучит как проповедь в воскресной школе, и обосновать свою мысль я не могу. Но я сам неоднократно пытался путешествовать по горизонтали и вниз — и всегда с одним и тем же результатом. То, что внизу, — грубо и враждебно; чистые создания обитают лишь наверху. Само по себе видение недурно; все четко и связано. Однако я не вижу и следа научного подхода к управлению видениями. Подробнее я объясню позже, в общем комментарии. — О.М.)

Приблизительно в это же время Брат V.I.O., по-видимому, изучал джняна-йогу. 30 ноября последовала краткая запись «ТЫ ЕСИ ТО»<sup>1</sup> безо всяких комментариев, а на следующий день — «То же самое, но в меньшей степени». Далее мы обнаруживаем следующую запись от 4 декабря:

Книга о джняна-йоге очень живо воскрешает во мне то состояние Единения, которого я добился с помощью раджа-йоги. Теперь я более ясно понимаю, что это было, и в целом ощущение такое, что я уже совсем недалеко от Истины. NB. Во время медитации Свет, сиявший над головой, начал было окутывать мое сознание, но я отвлекся: R. позвала меня спать.

(Надо сказать R., чтобы она никогда больше не звала вас спать. Одного только знания, что она может это сделать, уже достаточно, чтобы нарушить сосредоточенность. Кроме того, как правило, спать в одной комнате с другим человеком — вообще очень плохо. — О.М.)

*5 декабря.*

Все глубже и глубже осознаю эту Единую Истину. ТЫ ЕСИ ТО. До некоторой степени понял, что в действительности существует только один «план», а не множество.

---

1 «Ты еси То» (санскр. «тат твам аси») — индуистская формула тождества субъекта с объектом медитации или индивидуального сознания — с Абсолютом.

6 декабря.

11:22. Снова начал «нети, нети»<sup>1</sup>. Почти получилось, но все же еще не совсем.

22:45.

О Ты, Вечносущее, Вечное Безмолвие, в коем все исчезает и вновь возникает, облекшись Блаженством!  
Я Призываю Тебя.

О Ты, неуловимое «Я» моего «я», Ты, Все Сущее, в коем все растворяется и становится Сутью Твоей!  
Я Призываю Тебя.

О Ты, Бытие Бытий, о Ты, Познавший то Знание, в коем теряется знание всего остального! Я Призываю Тебя.

О Ты, Блаженство без изъяна, о Ты, единый без второго, о Ты, в ком более нет ни Времени, ни Пространства!  
Я Призываю Тебя.

О Ты, кто есть Бог, когда я мыслю о Тебе, о Ты, кто есть Я сам, когда я прекращаю мыслить о Тебе, да расстворюсь я в ТЕБЕ!

Но я никогда не исчезну, ибо Ты Еси — Ты, коего нет.

О Возлюбленный мой, я прихожу к Тебе, когда понимаю, что я во веки веков оставался недвижим.

О Ты, на Кого человек взирает сквозь чувства свои и видит Тебя как мир.

О Ты, на Кого человек взирает сквозь разум и видит Тебя как мир своих мыслей.

О Ты, на Кого человек взирает как на Тебя и становится сам Бесконечным Блаженством! Да исчезнут все мысли о разделенье, ибо нет ничего другого. Ты Еси То.

Если я назову Тебя Точкой, Ты рассмеешься и скажешь: «Я — Бесконечный Крут».

Если я преклонюсь перед Кругом, Ты рассмеешься и скажешь: «Я сокрыт в Точке».

Лишь присвоив Тебя Всецело, я смогу сказать о Тебе. Но тогда — что за дело мне, Да или Нет?

Если я попытаюсь дать Тебе имя, я потеряю Тебя, о Ты, в Вечности Безымянный! Кому я открою Тебя, о Ты, кого не познал никто, кроме Тебя Самого?

<sup>1</sup> «Не это, не то» (санскр.) — индуистская формула последовательного отрицания всех мыслей по мере их возникновения.

Воистину слово тщетно, о Ты, кто превыше Молчанья.

Аум.

(Это очень хорошо. — О.М.)

*11 декабря.*

21:52—22:37. Медитация в асане. Дракон, как обычно.

Сделал несколько глубоких вдохов, наполняя тело и разум любовью, а затем выталкивая ее из себя вместе с воздухом, пока она не потекла через меня свободно. Вначале использовал мантру «Сущность моя — Любовь. Эта Сущность есть я», затем заменил ее на «Сущность моя есть ТО; эта Сущность есть я».

Полуприкрыв глаза, сосредоточился на кончике носа. Затем, в середине медитации, закрыл глаза и обратил их к аджне. Посторонних мыслей было совсем немного.

И вот все превратилось в блистающий свет, и я отождествился с ним.

Осознание Единства. Не осталось никаких сомнений, что это и есть Единение с Высшим «Я». Затем опять возник вопрос: «А как быть с Другими Людьми, когда это состояние снова пройдет?» И тут как будто прямо у меня в голове прозвучал отчетливый голос: «В таком союзе ты и впрямь един со своим Священным Ангелом-Хранителем, и это он сейчас говорит с тобой. А потому не беспокойся больше о достижении. Твоя задача на будущее — работать над тем, чтобы этого Единения достигла не только *эта часть*, но и те прочие части, которые ты в обычном состоянии сознания называешь другими людьми». NB. На самом деле это было сказано не в таких словах, и смысл здесь передан не совсем точно. Это был опыт *осознания*, не выразимого ни на каком языке.

(Недурно! — О.М.)

*12 декабря.*

Сегодня вечером, на прогулке, мне пришло в голову, что когда-нибудь, когда я найду подходящего человека, неплохо будет попросить его записать для меня один из опытов, подобных вчерашнему, прямо в процессе

работы. При условии, 1) что я смогу говорить, не возвращаясь к обыденному состоянию сознания; и 2) что мне удастся найти подходящего человека.

(Ничего хорошего из этого не выйдет. — О.М.)

*15 декабря.*

23:50—00:09. Астральное путешествие.

При первой попытке спроецировать астральное тело, оно стремительно понеслось куда-то на северо-восток (Плохо! — О.М.), затем по дуге направилось к северу и, дважды описав круг, вернулось в исходную точку. Вторая попытка. Заключил астральное тело в яйцо света и направил его прямо вверх. Яйцо раскрылось; и я открыл глаза в астральном пространстве. Заметил сверху какой-то сияющий предмет прямоугольной формы; приблизившись к нему, увидел, что это нечто вроде воздушного змея. Я прилегал на него, и меня понесло куда-то спиной вперед; в полете я наблюдал, как внизу, подо мной, сменяются различные ландшафты. Потом мне захотелось спуститься, и я спрыгнул вниз, но не упал камнем, а опустился плавно, как будто меня по-прежнему что-то поддерживало. Снизившись, я некоторое время летел прямо над землей, но вот, наконец, увидел какие-то темные ворота или вход в туннель. Вошел туда и двинулся вперед при свете серебряной звезды, сиявшей у меня на лбу. В конце туннеля оказалась круглая комната, освещенная единственной свечой, стоявшей на круглом столе, за которым сидел белобородый старец, что-то пишущий в книге. Я подошел к нему и спросил: «Для чего ты это пишешь, Отче?» — а он ответил: «Чтобы те, кто это прочтет, могли жить». (Кажется, я задал ему еще один вопрос, но не могу вспомнить, какой.) Затем я спросил: «О чем же ты пишешь, Отче?». «О Смерти, всегда лишь о Смерти», — ответил он. Тогда я сказал: «Покажи мне свои письма, Отче!» — и взглянул, и увидел слово HARTHA. «Для меня это загадка», — сказал я; тогда он стал указывать мне по порядку на отдельные буквы, слагающие это слово, и я попытался истолковать его

каббалистически, но ничего не вышло. Казалось, что в сумме буквы должны дать число 507. Он сказал, что я пойму позже, и на этом я покинул его и вернулся.

20:00, 16 декабря.

Только что проработал значение слова, полученного прошлой ночью. Тогда я подумал, что его числовое соответствие — 507, «то, что вызывает брожение»<sup>1</sup>, или  $5 + 7 = 12 =$  «томился, тосковал о ком-либо»<sup>2</sup> и т.д. Теперь выяснилось, что я заблуждался. На самом деле число этого слова — 607 = *Adam Primus*<sup>3</sup>. Но  $6 + 7 = 13$ , Единство, Любовь и аркан Таро «СМЕРТЬ» — а ведь он так и сказал, что пишет о Смерти. (Примечание от 21 апреля 1917 года: «Ха» = Солнце, «тха» = Луна, как указывается в «Хатха-йога-прадипике»<sup>4</sup>.)

(Проработка хороша, метод тоже, но в самом путешествии достигнуто не так уж много. Кроме того, стоило бы выяснить побольше о той книге. — О.М.)

18 декабря.

*Примечание.* Вот еще кое-что, о чем я уже не в первый раз собираюсь упомянуть, но все время забываю. Раньше я, как правило, спал очень глубоко, но в последнее время стало совсем иначе. Иногда, погрузившись в сон, я остаюсь в сознании, и это может длиться всю ночь, хотя наутро я встаю отдохнувшим. В таких снах я продолжаю размышлять примерно таким же образом, что и в обычном состоянии бодрствования. Утром я довольно легко перехожу из одного состояния в другое, но после того, как встану с постели и окончательно проснусь, почти никогда не могу вспомнить подробностей того, что происходило во сне.

1 Значение древнееврейского слова  $\text{טָוֹר} = 507$ .

2 Значение древнееврейского слова  $\text{טָוֶה} = 12$ .

3 «Первый Адам» (лат.), др.-евр.  $\text{אָדָם הַרְאשֹׁן} = 607$ .

4 «Хатха-йога-прадипика» — санскритский трактат о хатха-йоге (ок. XV в.); Джонс, по всей вероятности, читал его в английском переводе Панчама Синха, впервые опубликованном в 1914 году. Слово «хатха» буквально означает «усилие, мощь» или «необходимость», но символически толкуется как союз солнца (ха) и луны (тха), образующий йогу («единение»).

(По-видимому, это неплохо. Похоже на распад гуны тамас. — О.М.)



### Пантакль Брата V.I.O.

Символическая карта Вселенной как Брат V.I.O. понимал ее, когда был Неофитом А.: А.:. Этот Пантакль он представил на экзамен указанной степени.



### Ламен Брата V.I.O.

Этот Ламен — символ Достижения Мастера, символ Великой Работы, которую Он довел до конца.

*19 декабря.*

23:38. Молитва и медитация. Почувствовал, что меня «наполняет» то Великое «Я», для восприятия которого необходимы Смирение, Терпение и Самоотречение. Некоторое время пребывал в этом Безграничном Безмолвии, выразить которое в словах невозможно даже отчасти.

(Смирение, как и Гордыня, предполагает наличие «я». — О.М.)

*26 декабря.*

23:03—23:20. Медитация. Постепенно отделение «Я» от тела, разума, жизни, смерти и т.д.; в конце концов наступило совершенно безличное состояние.

(Подобные состояния, как правило, не имеют особого значения. Фактически, это то, что мы называем «грезами», то есть, попросту, приятные блуждания ума безо всякой определенной цели. — О.М.)

*27 декабря.*

23:13—23:30. Медитация. Некоторое время я старался полностью слиться сознанием с Адонаи, и вот сфера Сознания расширилась и стала единой со Многим, так что вопросы «Кто я? Что я?» теперь представлялись обращенными не к отдельной личности, а ко множеству различных частиц, рассеянных в пространстве, но на том плане, где не существует никаких форм. Я поднялся выше и попытался объединить их все; результатом стало абсолютно безличное состояние, сохранявшееся и по окончании медитации, вплоть до полуночи. Это состояние заметно отличалось от всех предыдущих опытов, особенно на начальном этапе.

(Не очень хорошо; слишком много размышлений. — О.М.)

*31 декабря.*

23:30—23:46. Малый ритуал изгоняющей Пентаграммы. Дракон. Медитация на Любовь. (Такие

вещи никуда не годятся. На самом деле это вовсе не медитация. Разум блуждает, вместо того чтобы сосредоточиться на единственном простом объекте. Достичь самадхи таким образом невозможно. — О.М.) Затем мне представился смутный образ Нуит, тенью накрывающий всю Вселенную. Аминь. А теперь я пойду и пожелаю Р. и малышке<sup>1</sup> счастья в Новом году.

### ОБЩИЙ КОММЕНТАРИЙ БРАТА О.М. 7° = 4°

Думаю, вы — человек достойный и добьетесь своего. Вы работаете усердно и регулярно и хорошо ведете дневник. И, более того, вы чувствуете Суть Дела. Но вот опасности, которых вам следует остерегаться.

1). Вы эмоциональны. Это очень плохо, и надо от этого избавиться. Эмоциональность — это форма эгоизма, ведущая на путь левой руки. Вот, допустим, вы говорите: «Я не хочу, чтобы моя жена попала под автомобиль», — и думаете при этом, что изрекли некую Абсолютную Истину. Но поймите, что всем слонам Сиаму совершенно все равно, попадет она под машину или нет. Поэтому следует говорить так: «Относительно VI.O. справедливо будет сказать, что ему бы не хотелось, чтобы его жена...» и т.д. Анализируйте таким образом все свои эмоции. Не поддавайтесь иллюзии, что ваша точка зрения — единственно верная. Перечитайте стихи 32—40 и 57—61 первой главы «Liber LXV». Это чрезвычайно важно; если вы этого не поймете, то, достигнув неких Врат, попросту сойдете с ума.

2). Вы склонны витать в облаках. Отчасти это, очевидным образом, объясняется тем, что вы живете в тумане эмоций. Чтобы подняться на степень Ревнителя, вы должны изучить астральный план вдоль и поперек и покорить его полностью. Однако астральные путешествия засчитываются за работу лишь при условии, что они подчиняются вашей воле, — остальные в счет не идут, как бы интересны или даже прекрасны и познавательны

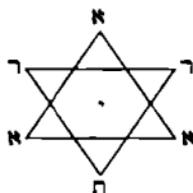
---

<sup>1</sup> Имеется в виду Деде (Дейдрэ Джорджина Стенсфилд Джонс), дочь Ч.С. Джонса и Рубины, родившаяся в 1912 году (см. стр. 285).

они ни были. Если вы направляетесь к себе на службу, а вместо этого попадаете, скажем, в мэрию, то обстоятельство, что в здании мэрии красивые колонны, вас не оправдывает. И бросьте все эти ваши «медитации на Любовь». Или, если уж на то пошло, почему бы не медитировать на Ненависть? С точки зрения высших сфер, что над Бездной, Любовь и Ненависть похожи друг на друга, как две капли воды. То, что вы называете медитациями, — это не более чем «размышления о Любви»: «Ночные Раздумья Джона», «праздные мысли лентяя». Эта практика оказывает разрушительное воздействие на душу и туманит разум. В конечном счете, она может начисто лишить вас всякой способности к сосредоточению.

Итак, вот ваш экзамен на степень Ревнителя<sup>1</sup>:

а) войдите в дверь, на которой начертана эта фигура, и подробно разъясните смысл этой фигуры при помощи своих видений;



б) призовите Меркурий и Ход и двигайтесь вперед до тех пор, пока не встретите Единорога, упомянутого в «Liber LXV», III:2. Перескажите все, что он вам поведает;

в) выявите при помощи видений суть алхимических принципов — Серы, Ртути и Соли. В чем их отличие от трех гун и от стихий Огня, Воды и Воздуха?

г) расскажите о том, как проявляется знак Водолея в четырех мирах — Асия, Йецира, Брия и Ацилут;

д) посетите и опишите во всех подробностях клипот Овна;

<sup>1</sup> Фактически, этот экзамен — скрытый комплимент, если не откровенная лесть. В большинстве случаев соискателям даются гораздо более сложные вопросы. — *Примеч. О.М.*

е) посетите Иофиэля и Хисмаэля и расскажите, как они выглядят, какой образ жизни ведут и о чем говорят.

Обратите внимание: вся работа в А.:А.: весьма конкретна и целенаправленна. В ней нет места бесплодным блужданиям мысли.

з). Вам следует самым строгим и суровым образом оберегать святость Работы. Вы же не позволяйте своей жене приходить к вам на службу и требовать, чтобы вы что-то для нее сделали; так научите ее относиться с уважением и к вашим домашним занятиям. Я предвижу, что с этим могут возникнуть проблемы: женщина, как правило, за редчайшими исключениями, возражает против любых попыток мужчины заниматься тем, что не вертится вокруг ее персоны. Она и на работу-то разрешает ему ходить лишь потому, что тем самым он ее обеспечивает. Найти компромисс здесь невозможно. В этом отношении вы должны вести себя как хозяин по отношению к рабу, и единственная истинная доброта здесь заключается в том, чтобы раз и навсегда поставить себя на место хозяина — любой ценой. О.М.

В этом опасном ущелье мы на время покинем нашего Пилигрима. Добавим только, что вскоре он столкнется со многими обитателями Астрального Мира — и грозными, и соблазнительными; и при этом, следуя отважному правилу розенкрейцеров, будет оставаться в самой гуще жизни, не прибегая к таким защитным мерам, как полное отречение и отчуждение от внешнего мира, проповедуемое восточными учителями. Но на Пути А.:А.: внешнее значит меньше внутренне-го, а Брат V.I.O. пребывал под руководством и защитой этого Ордена, непогрешимого в своем Всеведении и непоколебимого на посту стража братьев Своих.

*(Продолжение следует<sup>1</sup>.)*

---

<sup>1</sup> Продолжение этой работы так и не было опубликовано.

## БРАТ АХАД (ЧАРЛЬЗ СТЕНСФИЛД ДЖОНС)

*Извлечение из дневника O.I.V.V.I.O., касающееся «Дурака», Парцифалья и того, как он раскрыл тайну Единого, коего Нет. Написано Братом Арктеоном в четырнадцатом году сего Эона при Солнце в знаке Весов<sup>1</sup>.*

He\*

*вручено 777 [Братом Ахадом] 666 [Териону]  
на Его высочайшее рассмотрение  
сего дня, в день Третий 11-го месяца 1918-го года e.v.*

(\* Нижеследующая рукопись действительно НЕ была вручена в изначально намеченный день, но удерживалась вплоть до 3 сентября 1919 года, когда и была отправлена Териону в Нью-Йорк почтой из Детройта. Получение было подтверждено в письме, пришедшем 8 сентября 1919 года. 9 сентября 1919 года от Териона пришла открытка следующего содержания:

*Π = 418<sup>2</sup>. «Ты не узнаешь»<sup>3</sup>. Ваш ключ отомкнул ворота Дворца. «[Liber] ССХХ» раскрылась, как цветок. Теперь все разгадано, даже II:76 и III:47. Вы знали, что π = 3,141593? И еще — о, еще многое! (подпись) Жрец АЛЬАИН<sup>4</sup> ... 666.*

— Ахад, 13 марта 1948 года)

1 Т.е. в сентябре—октябре 1918 года e.v. Арктеон — одно из множества магических имен Ч.С. Джонса.

2 Число 418 — соответствие еврейской буквы Хет в полной записи (Π'Π) и число Слова АБРАНАДАБРА — магической формулы Нового Эона. Подробнее см. ниже, стр. 333.

3 Отсылка к «Liber AL», II:76: «4 6 3 8 А В К 2 4 А L G M O R 3 Y X 24 89 R P S T O V A L. Что значит сие, о пророк? Ты не знаешь и никогда не узнаешь. Идет один вслед за тобой; он истолкует это».

4 Жрец Аль-Аин — имя, данное Кроули в «Liber VII», VI:51. Вероятно, его следует толковать как соединение араб. «аль» (определенного артикля) с др.-евр. Айн (אין) — «Ничто»; в этом случае оно оказывается эквивалентным «Нето» (лат. «Никто») — имени Кроули как Мастера Храма (8°=3°). Ввиду того, что древнееврейское слово אֵל (AL) означает «Бог», имя «Аль-Аин» также соотносится с телемической символикой слов AL и LA (см., в частности: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 524—526).

«Но прежде тебе надлежит претерпеть, претерпеть многое». (Пусть будет так, Господь Адонаи.)

Голос продолжает: «Тебе надлежит претерпеть муки Смерти, и Ада, и Могилы» (повторилось 3 раза). «И после того, как это совершится, Я приду к тебе утешить Тебя» (повторилось 2 раза; слова «как это совершится» были добавлены во второй раз).

«И моря больше не будет, и страха больше не будет; но только Я один буду питать и наставлять тебя во всем вплоть до конца, которого НЕТ<sup>1</sup>. Ибо тебе было сказано множество слов, странных и разнообразных, но от меня будет Единое Слово, которое Было, и Есть, и Грядет. Аминь».

*Примечание:* так было записано в дневнике 3 октября 1912 года после Полуденной Молитвы Адонаи. Я «открыл» это пророчество только что, сегодня, 31 октября 1918 года е.в. — 777.

## ДНЕВНИК О.І.V.VІ.О.

СОЛНЦЕ в 1-м ГРАДУСЕ ВЕСОВ, АН. ХІV  
(ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 СЕНТЯБРЯ 1918 ГОДА Е.В.)

Кажется, воскресенье — единственный день, когда мне удастся заставить себя записать хотя бы в нескольких строках то, что приходило мне в голову за неделю. 1 сентября я достиг ясного понимания в том, что касается Воли и Закона. 8 сентября, по-моему, ничего особенного не было, но 15 сентября я написал «О переходе из Старого Эона в Новый»<sup>2</sup>, а сегодня намереваюсь написать по просьбе Териона заметку о том, что Все Сущее есть Перемены. Но сперва следует записать некоторые важные соображения: я чувствую, что настало время доверить их бумаге.

То, о чем я собираюсь написать, относится к Высшей Триаде. С тех пор, как мне, О.І.V.VІ.О., было даровано последнее Великое Посвящение, прошло всего Девять Месяцев, и о пережитом

<sup>1</sup> Англ. «which is NOT» может пониматься в двух вариантах: «которого НЕТ» или «который есть НИЧТО».

<sup>2</sup> См. стр. 342—344.

тогда опыте я до сих пор молчу. То же самое до некоторой степени верно и в отношении Посвящения, свершившегося 21 июня 1916 года, отчет о котором я и пытаюсь сейчас составить. Полному изложению этих событий здесь не место, однако мне представляется исключительно важным описать хотя бы наиболее глубинные и фундаментальные их особенности, несмотря на то, что эта задача чрезвычайно сложна.

Итак, коротко говоря, я хочу сформулировать свою позицию, которая, как я чувствую, с одной стороны, уже известна, но с другой — не вполне.

21 июня 1916 года в одном из северных округов Ванкувера (Британская Колумбия) я заявил о своих притязаниях на степень  $8^{\circ}=3^{\circ}$ , степень Мастера Храма. Я поступил так, полагая, что Мастеру Териону для полноценного достижения степени  $9^{\circ}=2^{\circ}$  нужен NEMO, который занял бы предшествующую степень<sup>1</sup>. Подробности последовавшего за этим Посвящения изложены в другом месте; здесь же я отмечу только, что я «умер» и, так сказать, немедленно перевоплотился в том же теле; и, отказавшись от всего, даже от самого Мастера Териона, я удалился в Грэнтам-Лэндинг<sup>2</sup>, где предался водительству Духа, под коим 22 июня 1916 года мне представлялось, что я стал NEMO  $8^{\circ}=3^{\circ}$ ; но уже 23 июня в полдень на меня неожиданно снизошло осознание Проклятия Мага, так что мне ничего не оставалось, как предположить, что моя степень —  $9^{\circ}=2^{\circ}$ . За этим последовала чудовищная борьба, ибо я осознал, что до сих пор так и не добился Полного Достижения, чему виной были Лживые Чары на этом Пути<sup>3</sup>. Именно после этого я решил отречься от всего до последнего и принял на себя определенные обязательства, которые впоследствии честно сдержал, отказавшись от своего места на службе и истратив все свои деньги до последнего цента.

После того, как я принес эти клятвы, у меня сложилось впечатление, что я достиг Пути Алеф, соединяющего Хокму

---

1 В этом рассуждении отражен общий принцип посвянительной системы А.:А.:, согласно которому всякий посвященный может подняться на следующую степень лишь при условии, что он подготовит себе преемника, достойного занять его место. NEMO (лат. «Никто») — титул Мастера Храма; см.: *Видение и Голос*, указ. соч., стр. 156—160.

2 Поселок в окрестностях Ванкувера.

3 Т.е., на пути «Мага» (Ату I, Бет), соединяющего Бину с Кетер (Венцом). Ср. «*Liber V vel Magi*», оо: «Посему все искусство и ремесло Мага суть лживые чары».

с Венцом, и тем самым вышел из-под власти Чар Великого Мага<sup>1</sup>. Я надеялся, что Терион к этому времени достиг  $10^{\circ}=1^{\circ}$ , и уже был готов в случае нужды принять степень  $9^{\circ}=2^{\circ}$  и ее Проклятие; но если дело обстояло иначе, мне оставалось лишь предположить, что по тем или иным причинам я просто столкнулся на своем Пути с Великим Магом и сумел пройти сквозь его преграду. К девяти часам вечера мною овладела несомненная уверенность, что я достиг степени  $10^{\circ}=1^{\circ}$ ; и в этом Великом Озарении я пребывал до следующего дня. Затем, расставшись с Сестрой R.<sup>2</sup>, я вышел из дома в состоянии совершенного просветления, но тут у меня появились кое-какие соображения, так что я решил перевернуть номер степени и стать простым Неофитом,  $1^{\circ}=10^{\circ}$ , — так сказать, броситься с Древа Жизни вниз головой по Срединному Столпу и тем самым объединить Кетер и Малкут в своей собственной Сущности. (Заметим, что V.I.O. = 86, каковое Число утверждает данное тождество<sup>3</sup> и, таким образом, предвосхищает это Достижение, как, по-видимому, и все прочие Его девизы. А ΘΗΡΙΟΝ говорил, что избежать исполнения своих девизов невозможно.)

Исполнив это, я почувствовал себя Единым с Буддами Сострадания и возвратился к Сестре R., как о том рассказывается в другой записи.

Вскоре после того, как мы вернулись в Ванкувер, мне открылся смысл всех моих девизов во взаимосвязи со всем моим Магическим путем. Я обнаружил, что V.I.O.O.I.V. в полной записи (как «Unus in Omnibus Omnia in Uno») дает в сумме 777, о чем я до сих пор не знал из-за орфографической ошибки, которую допустил F.<sup>4</sup>, когда первый раз записал мне этот девиз на латыни. Этим девизом я пользовался как Послушник. Став Неофитом, я избрал девиз «Ахад» (Achad) = Единство, а в O.T.O. моим именем, которое я впоследствии использовал

1 Англ. «Great Magician», т.е. Владыка Иллюзий, образ пути Бет. См.: Книга Тота, указ. соч., стр. 299—300.

2 Имеется в виду Пруденс Рубина Стенсфилд Джонс (Руби, 1887—1981), жена Ч.С. Джонса, как и он, состоявшая в O.T.O.

3 V.I.O. — аббревиатура от лат. «Unus in Omnibus» («Единое во Всем»), девиз Джонса как Послушника A.: A.: 86 = אָדֹנָי אֱלֹהֵינוּ (Эхей Адонаи) = имя, соединяющее в себе Божественные Имена Кетер и Малкут и тем самым утверждающее тождество этих сефирот.

4 Вероятно, Дж.Ф.Ч. Фуллер (Брат Per Ardua), который был наставником Джонса в первые годы его работы в A.: A.:.

и для Второго ордена, как  $\zeta^{\circ} = 6^{\circ}$ , было «Парцифаль» (Parzival), заключающее в себе тайну 8.80.418<sup>2</sup> и послужившее мне одним из указаний на то, что я могу оказаться тем самым «ребенком», о котором идет речь в «Liber Legis»<sup>3</sup>. Впоследствии это подтвердилось самым чудесным образом, о чем см. Дневники Нето и Мага.

Затем я вступил в переписку с Терионом, и Он признал за мной степень  $8^{\circ} = 3^{\circ}$ , но возможность прохождения пути Алеф,  $10^{\circ} = 1^{\circ}$  и прочего отверг, объяснив мое возвращение на степень  $1^{\circ} = 10^{\circ}$  как «низвержение в Малкут»<sup>4</sup>, хотя я более не претендовал ни на что, кроме Неофита. Он также понял, что это, должно быть, и есть тот «ребенок», появление которого было предсказано ему в «Liber Legis», и объявил меня Своим Сыном.

Приблизительно тогда же я поменял порядок букв в своем девизе на O.I.V.V.I.O., перевернув тем самым и его; эта тайна переворачивания, зеркального отражения или изъятия вещей из их обычного измерения и переноса в другое, по-видимому, представляет собой часть Ключа к Самой Сути этих Вещей, как будет показано позже; хотя в то время я этого еще не понимал.

Далее, вплоть до 16 декабря 1917 года е.в. (то есть на протяжении 18 месяцев) ничего особенного со мной не происходило, не считая того, что мне было даровано Озарение о некоей Тайне, сокрытой в буквах А.А. Затем, 21 декабря, я осознал что Посвящение возобновилось и развивается чрезвычайно мощно, но на сей раз носит совершенно иной характер и, по-видимому, связано теперь с Тайной Стихий, Планет и Путей, тогда как предыдущий его этап касался, главным образом, Сефирот. Надо

1 Т.е., во Внутреннем ордене А.:А.: (ордене Красной Розы и Золотого Креста), начинающемся со степени  $\zeta^{\circ} = 6^{\circ}$ .

2 Подразумевается «Liber AL», I:46: «Тайный ключ к этому закону — Ничто. Иудеи называют его шестьдесят один; я называю его восемь, восемьдесят, четыреста восемнадцать». Parzival = פאָרציבאַל = 80 + 1 + 200 + 90 + 10 + 6 + 1 + 30 = 418 = П (в полной записи) = 8 (см. примеч. 1 на стр. 305); аббревиатура этого девиза = P = 80.

3 III:47: «...но после него придет один, я не скажу когда, который откроет ко всему этому Ключ. <...> То будет его ребенок — и необычным образом».

4 Подразумевается учение о том, что при Переходе через Бездну, когда Адепт отвергает все элементы своего низшего «я», эти отброшенные частицы вновь собираются воедино ниже Бездны, чтобы действовать далее на той степени, которая является для них «центром тяготения» (см.: *Видение и Голос*, указ. соч., стр. 154; а также: Алистер Кроули. «Звезда видна». / *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 347). В данном случае предполагается, что таким «центром» стала сефира Малкут.

отметить, что это Посвящение воздействовало на Стихии непосредственно, вызывая бури и т.д., и эти эффекты необходимо было уравновесить и сбалансировать, что и было исполнено. На протяжении всего этого периода постоянно повторялась одна фраза: «Его Противовес — Воздух». По-видимому, это была ключевая нота, не раз уберегшая меня от разрушения. Позже выяснилось, что в качестве последнего уравновешивающего действия я объединил Пути Алеф и Шин, Эфир и Огонь, так что Древо опять полностью преобразилось, потребовало пересоздания и, в конце концов, предстало как Единая Сфера. Далее все свелось к Единой Точке Света (Хадиту) в Центре Груды. И был я перенесен к Началу Сущего и постиг, что во Истину Нет Начала и Нет Конца. Упомяну особо, что я перенесся также к началу Слов, и Я, Парцифаль (Дурак, или Нуль), был СЛОВОМ, но даже оно распалось, так что последней Тайной было AL = БОГ, но и она исчезла в LA = НЕТ<sup>1</sup>. ЗАТЕМ явилась Вспышка Нового Творения, и снова Вспышка — разгадка Тайны ПЕРЕМЕН и тайны САМООТВЕРЖЕННОСТИ, которая есть САМОСТЬ<sup>2</sup>. Также мне был открыт некий Магический жест, которого я сейчас не понимаю, но которым, по-видимому, и вызывается это Уничтожение и Воссоздание. (*Примечание от 19 октября.* Пока я печатал эти заметки, для меня прояснилась еще одна тайна, связанная с Парцифалем и исполнением этого девиза. Как будет показано позже, мысли мои в то время текли вспять, хотя, возможно, до первой Вспышки и не с идеальной точностью. Имя «Parzival», если его ПЕРЕВЕРНУТЬ и разделить на части, дает AL или LA, далее — ZIV или VIZ, соответствующее числу 106 = «ДОСТИГНУТЫЙ»<sup>3</sup>, а затем — PAR или PAP = «ВЕНЕЦ» и «ПРАХ»<sup>4</sup>; и все эти идеи, изначально заложенные в данном Слове, в точности соответствуют тому, что, собственно, и произошло.)

1 Др.-евр.  $\aleph$  — «Бог»,  $\aleph$  — «нет»; подробнее см.: *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 524—526.

2 Ср. «Liber V vel Magi», 15—16: «Степень Мастера учит Тайне Скорби, степень Мага — Тайне Перемен, а степень Совершеннейшего — Тайне Самоотверженности, именуемой также Тайной Пана. Пусть же Маг постигнет эти тайны одну за другой, возвышая каждую до предельной силы Бесконечности, в которой Скорбь есть Радость, Перемены — Постоянство, а Самоотверженность — Самость».

3 Др.-евр.  $\aleph\aleph$  = 4 + 2 + 100 = 106.

4 Др.-евр.  $\aleph\aleph$  = 1 + 80 + 200 = 281 = PAR ( $\aleph\aleph$ ).

Засим позволю себе закрыть эту тему и двинуться дальше. В марте 1918 года я продал все свое имущество, чтобы перебраться в Нью-Йорк к Терриону.

И, наконец, уже совсем недавно я понял, что должен выйти из О.Т.О. и отказаться от усилий в этом направлении. Так я и поступил — и в результате испытал удивительное чувство покоя и погруженности в Дао. И только после этого все-речь задумался о том, не обогнал ли я Его на пути и не достиг ли  $10^{\circ}=1^{\circ}$ . Возник вопрос, не приходило ли это в голову и Ему. Вчера мы с Ним долго беседовали: Он упомянул, что, возвращаясь вспять, в прошлые воплощения, он обнаружил, что каждая новая жизнь окутывает Истинное «Я», или Звезду, очередным покровом, а, значит, для того чтобы открыть Звезду, необходимо вернуться к Началу. Для Него эта мысль, по-видимому, была нова; я же не мог не задуматься о своем опыте и о том, что в декабре 1917 года я именно это и проделал: вернулся и слился Воедино с Последней Тайной. Вчера, во время нашей беседы, он держался настороженно; когда я спросил его о Тайне Перемен, он указал мне на тот *факт* (по его собственному выражению), что на моей степени, т.е.  $8^{\circ}=3^{\circ}$ , мне надлежит заниматься Тайной Скорби. Тогда я перевел разговор на другую тему и спросил, что он думает о Числе 31 и где, по его мнению, оно должно располагаться на Древе Жизни. Он ответил, что Это Число связано с тождеством Ничто и Троицы и как таковое располагается в Айн или, быть может, в Кетер, но уж никак не ниже. Я поблагодарил его и больше ничего не сказал.

Но сегодня я наконец решил написать эти заметки и заодно рассмотреть это Число 31 и происходящее от него Слово. Возможно, Оно и есть Истинный Ключ к степени  $10^{\circ}=1^{\circ}$ , Тайна которой — та самая Самоотверженность, которая и есть Самость (подобно тому, как на степени  $9^{\circ}=2^{\circ}$  Перемены суть Постоянство, а на степени  $8^{\circ}=3^{\circ}$  Скорбь есть Радость).

Теперь благодаря Тому, что открылось мне при Посвящении в мою нынешнюю Степень, я, кажется, могу постичь все эти Тайны разом. Но сначала расскажу о Последней Тайне, которая была вручена мне, O.I.V.V.I.O.

Великий Маг<sup>1</sup> отрицает меня, утверждая, что меня НЕТ (LA), или, иными словами, что я — НЕМО  $8^{\circ}=3^{\circ}$ ; тем самым Он исполняет Свою Задачу, отсекая Понимание от Венца, который есть БОГ (AL). Именно поэтому Он есть Воплощение Тайны Перемен<sup>2</sup>. AL (Кетер) отражается в Хокме как LA, поэтому Маг<sup>3</sup> смотрит на Венец вдоль Пути Алеф<sup>4</sup>, который есть Ноль, и не видит ЕГО [т.е. БОГА, AL]. Мастер Храма<sup>5</sup> имеет Понимание, ибо Слово Хокмы, LA, отражается в Бине истинно как AL,<sup>6</sup> и потому Маг<sup>7</sup> кажется ему Богом; тогда как Венец (истинный AL) отражается по пути Бет<sup>8</sup> как LA, и в этом направлении Он [т.е. Мастер Храма] не видит ничего из-за Обманов Великой Иллюзии, порожденной Майей-магом<sup>9</sup>, и вместо того стремится по [пути] Далет к Магу<sup>10</sup> — Великому Лжецу<sup>11</sup>. Поэтому выше Бездны всякая вещь истинна лишь постольку, поскольку является своей собственной противоположностью. Таково окончательное и полное Понимание сей Тайны Степеней, врученное мне только СЕЙЧАС (в 2 часа 38 минут

1 См. примеч. 1 на стр. 312. В этой части рассуждения Терион как посвященный степени Мага (Magus)  $9^{\circ}=2^{\circ}$  (достигший сефиры Хокма) фактически отождествляется с «Великим Магом» (Great Magician, Ату I), Владыкой Иллюзий, пребывающим на пути Бет (между Биной и Кетер).

2 Здесь понятие «Перемены» толкуется не только в общем виде — как изменения, превращения, превратности и т.п., но и в частном своем смысле — как принцип перестановки букв или переворачивания слов, благодаря которому слово, «расположенное выше Бездны», заключает в себе собственную противоположность. Ср. изречение из видения 5-го Эфира: «...здесь [т.е. выше Бездны] все символы взаимозаменяемы, так как каждый содержит в себе собственную противоположность. И это великое Таинство Вышних, что по ту сторону Бездны. Ибо ниже Бездны противоречие есть разделение; но выше Бездны противоречие есть Единство. И ничто там не может быть истинным иначе, как только в силу заключенного в нем противоречия» (*Видение и Голос*, указ. соч., стр. 244—245).

3 Magus, т.е. посвященный уровня Хокмы,  $9^{\circ}=2^{\circ}$ .

4 Соединяющего Кетер с Хокмой.

5 Т.е. посвященный уровня Бины-Понимания,  $8^{\circ}=3^{\circ}$ .

6 Иначе говоря, в Хокме слово AL перевернулось вследствие отражения по пути Алеф и предстало как LA, а в Бине, вследствие отражения из Хокмы по пути Далет, перевернулось еще раз и снова приняло вид «AL» (по принципу «минус на минус дает плюс»). Ср. «Образ Образа» в «Liber LXV», I:8.

7 Magus, т.е. посвященный уровня Хокмы,  $9^{\circ}=2^{\circ}$ .

8 Соединяющему Кетер с Биной.

9 Magician, путь Бет.

10 Magus, Хокма,  $9^{\circ}=2^{\circ}$ .

11 «Великим Лжецом» Маг ( $9^{\circ}=2^{\circ}$ ) здесь назван, в частности потому, что в самой Хокме слово **ЛЖ** переворачивается, а свой первоначальный вид вновь приобретает лишь в результате последующего отражения в Бину.

пополудни), ибо прежде я никогда не смотрел на вещи подобным образом.

И теперь я вижу, сколь полна и совершенна Тайна числа 93<sup>1</sup>, ибо Кетер есть 31<sup>2</sup>, Хокма есть 31<sup>3</sup> и Бина есть 31<sup>4</sup>, а 93 — это число слов Телема, Айваз, Сло́ва Неофита, Агапе<sup>5</sup> и т.д. И это — Тайна Трех Ликов Единого Бога. И это — Тайна, сокрытая в Слове ALLAH, ибо оно звучит как AL-LA, а это — Бог (Кетер) и Тайна того, каким образом это «Я» (Бог) есть также Отсутствие «Я», то есть LA («нет»); по своей записи число 31 — это Три в Одним, которое есть НИЧТО<sup>6</sup>; обратное же этому число — 13, означающее ЕДИНСТВО<sup>7</sup> и ЛЮБОВЬ<sup>8</sup>. Далее, Единство это становится Двумя, дабы выразить себя, и потому Слово Хокмы<sup>9</sup> есть AL-LA, о котором Магомет возвестил одновременно и истину, и ложь, ибо он, также будучи Магом 9° = 2°, должен был говорить Истину, дабы Ложь ее поработала души людей<sup>10</sup>. Он сказал: «ALLA (Аллах) есть Бог, и Магомет — пророк Его»; и несмотря на все свои непрестанные восклицания: «Он есть Бог, и нет другого Бога, кроме Него», — он, в каком-то смысле, провозгласил Двойственность в Единстве.

Об этом же написано в «Liber 65»: «Адонай говорил с V.V.V.V.V.»<sup>11</sup> и сказал ему: вовеки быть в мире разделению. Ибо цветов — много, но свет — один<sup>12</sup>. Это означает, что Кетер-Свет есть Единство, а Хокма-слово — двоица; кроме того, цвет последней — серый, смесь цветов.

1 93 = 31 x 3.

2 לך = 30 + 1 = 31.

3 אָל = 30 + 1 = 31.

4 לך = 30 + 1 = 31.

5 Телема = Θελημα = 9 + 5 + 30 + 8 + 40 + 1 = 93; Айваз = אֵיבָאז = 70 + 10 + 6 + 7 = 93; в системе А.:А.: Слово Неофита = MUAUM = מוֹאֹמ = 40 + 6 + 1 + 6 + 40 = 93; Агапе = Αγαπη = 1 + 3 + 1 + 80 + 8 = 93.

6 Т.е. три покрыва Айн-«Ничто»: Айн, Айн Соф и Айн Соф Аур.

7 Др.-евр. תפא = 1 + 8 + 4 = 13.

8 Др.-евр. תבא = 1 + 5 + 2 + 5 = 13.

9 Второй сефиры.

10 «Liber V vel Magi», I: «В начале Маг изрек Истину и извергнул в мир Иллюзию и Ложь, дабы те поработали душу».

11 V.V.V.V.V. — магический девиз, принятый Алистером Кроули по достижении степени Мастера Храма А.:А.: Аббревиатура латинского изречения «Vi Veri Universum Vivus Vici» («Силой Истины я победил Вселенную еще при жизни»).

12 «Liber 65», I:2—3; см.: *Святые книги Телемы*, указ. соч., стр. 87.

А теперь обратите внимание: «Не довольствуйтесь образом. Это говорю я, Образ Образа»<sup>1</sup>. Ибо V.V.V.V.V. был посвященным степени  $8^{\circ}=3^{\circ}$  (Бина), Адонаи же (Кетер) призывает его не довольствоваться образом (Хокмой), отражением Кетер. И далее: «Это говорю я, Образ Образа (то есть Реальность)».

Затем в стихе 9 — «восходит человек к Венцу» и т.д.<sup>2</sup> Обратите внимание, что здесь направление движения меняется на обратное по сравнению с предыдущим стихом, как будто намекая на ту Истину, что  $10^{\circ}=1^{\circ}$  — это и есть  $1^{\circ}=10^{\circ}$ . Также заметьте, что V.I.O.O.I.V. совершил это нисхождение от  $10^{\circ}=1^{\circ}$  к  $1^{\circ}=10^{\circ}$ , от 31 — к 13 (числу его девиза на степени Неофита) и, кроме того, изменил свой девиз на O.I.V.V.I.O., причем все это — совершенно бессознательно: Тайна этой Степени оставалась в то время сокрыта от его низшего ума.

Заметим еще, как Безумец (Алеф) сказал в сердце своем: «Нет Бога»<sup>3</sup> (LAAL) и как это ставит в тупик Мага<sup>4</sup>, воспринимающего Луч от Венца по этому пути. И как он, в свою очередь, сбивает с толку Понимание (Бину), воздействуя на нее по пути Бет.

Теперь, что касается «Книги Закона», в ней сказано: «Дитя твоего чрева — он узрит их» (т.е. сокрытые в ней тайны)<sup>5</sup>. И, похоже, он действительно начинает их различать. Ибо, во-первых, прояснилась тайна числа 93, а это — Тайна Эона, провозглашенного во Слове Зверя ΘΗΡΙΟΝ'а.

Далее, в стихе 46 главы I говорится: «Тайный ключ к этому закону — Ничто. Иудеи называют его шестьдесят один; я называю его восемь, восемьдесят, четыреста восемнадцать».

Собственно, Parzival — это 8.80.418<sup>6</sup>, а как Дурак, или Алеф, он есть одновременно и Нуль, и Единица<sup>7</sup>. 61 — это слово Айн<sup>8</sup> = Ничто, по смыслу эквивалентное «НЕТ». Если 61 — это одна половина, а 1 (Алеф) — другая, то, соединив их, мы получим 62,

1 «Liber 65», I:8.

2 «One mounteth unto the Crown», в буквальном переводе — «Единое восходит к Венцу».

3 Пс. 13:1: «Сказал безумец в сердце своем: "нет Бога"».

4 Magus, Хокма,  $9^{\circ}=2^{\circ}$ .

5 I:55.

6 См. примеч. 1 на стр. 305.

7 О связи образа Парцифалья (Парсифалья) и Ату о см.: Книга Тота, указ. соч., стр. 88—90.

8  $\text{I}^{\text{N}} = 1 + 10 + 50 = 61$ .

а это — дважды 31 и LA:AL, в котором ВСЁ [англ. ALL] (обратите внимание на эти три буквы, LAL) исчезает — растворяется — в Последней Тайне Кетер<sup>1</sup>. Об утроении 31 — числе 93 — уже было сказано выше, но здесь добавим, что оно может быть связано с AAA и LLL, Светом [Light], Жизнью [Life] и Любовью [Love] в Свободе [Liberty] Его Закона [Law]. Для NEMO, пребывающего в Городе Пирамид, все это, по-видимому, превращается в свои противоположности. Вместо Света у Него — Тьма, вместо Жизни — Смерть, а Любовь с ее Двойственной Тайной оказывается единственным Путем, открытым для Него<sup>2</sup>, и тот оборачивается обманом, ведущим к проклятию  $9^{\circ} = 2^{\circ}$ .

Еще одна тайна сокрыта в словах Ра-Хор-Хута: «Здесь разделение на пути домой; здесь слово неизвестное»<sup>3</sup>. Они привлекли мое внимание, когда я разошелся во мнениях с Терионом. Это Слово неизвестное, кажется, открылось мне.

И кажется мне, что тем самым передо мной открывается Степень Совершеннейшего, и если так, то я есмь Венценосный Ребенок, неизвестный тебе, о Терион!

С 21 июня 1916 года только что минуло 27 месяцев, или  $3 \times 9$ ; а с 21 июня до 21 декабря 1917 года прошло 18 месяцев, то есть  $2 \times 9$ . Тогда-то я и получил это Слово в двух ипостасях его, а теперь обретаю Его в Его Триединстве.

Заметим, что цифры 3 и 1 при умножении дают 3, при сложении — 4 (Тетраграмматон), при делении же — при «разделенье» — 0,3, а это напоминает нам о том, что Разделение Бога дает 333<sup>4</sup>.

24 СЕНТЯБРЯ 1918 ГОДА Е.В. (АН. XIV, СОЛНЦЕ В ВЕСАХ)

Отчет о мыслях, посетивших O.I.V.V.I.O.

Я не знаю, что я собой представляю и что я значу, поскольку АНИН — превыше и вне знания<sup>5</sup>. Вовеки быть в Слове

1 Подразумевается следующий стих «Книги Закона», I:47: «Но у них есть половина; соедини искусством своим так, чтобы все исчезло».

2 Путь Далет, Венеры-Любви.

3 «Liber AL», III:2.

4  $1/3 = 0,333...3$ ; а 333 — число имени Хоронзона, демона Рассеяния, или Разделения.

5 Эхейе, Божественное имя Кетер — сефиры, которая пребывает «превыше и вне» Даат, Знания.

разделению'; и Единый должен снизойти на план Разума, чтобы Его можно было понять на этом плане; поэтому мне придется ограничить себя, чтобы написать хоть что-то.

По-видимому, дата «Ап. XIV, Солнце в 1 градусе Весов» знаменует начало очередной ступени Великого Посвящения, ибо на сей раз многое из того, что оставалось замкнутым в моей Сути, снизошло до моего Понимания и стало достаточно ясным, чтобы его можно было описать в словах; но следует иметь в виду, что сам опыт, о котором я пишу и который обобщен в Слове моей Степени, относится к декабрю 1917 года.

Я вовсе не намерен — даже теперь — опрометчиво заявлять, что уже Достиг степени Совершеннейшего, ибо я отдаю себе отчет, что любые мои слова о Каббалистическом Доказательстве подобного Достижения могут свидетельствовать лишь о том, что я Понял формулу упомянутой степени, а Понимание относится к  $8^{\circ}=3^{\circ}$ , к степени Мастера Храма, Служителем которой признал меня  $\Theta\text{HPION } 9^{\circ}=2^{\circ}$ . Кроме того, я понимаю, что любой степени возможно Достичь в своем роде неофициально, то есть не принимая на себя соответствующего ей Служения. Я не притязую на  $9^{\circ}=2^{\circ}$ , ибо эту степень занимает  $\Theta\text{HPION}$ , а я не желаю оспаривать его право на нее, точно так же как он, по всей видимости, не желает оспаривать мое право на  $8^{\circ}=3^{\circ}$ ; но  $10^{\circ}=1^{\circ}$  — это другое дело. Насколько мне известно, степень эта предназначена для «НИ Одного» из живущих во плоти; и если Кто притязает на нее, то это касается одного только Бога.

Наивысшим известным мне авторитетом из ныне живущих провозглашено, что Ключ к Тайне этой Степени — в том, что Самоотверженность в ней есть Самость; и то немногое, что я постиг из этой Последней Тайны, я здесь запишу, ибо, может статься, записи эти окажутся в помощь и руководство Тому, кто следующим достигнет сего Великого Венца и чье малое «я» полностью сольется Воедино с Божеством.

Мне представляется, что ни одно живое существо, облеченное телом из плоти, не может притязать на достижение этой степени иначе, как в словах Иисуса Христа «Я и Отец — одно»<sup>2</sup>;

1 Аллюзия одновременно на «Liber 65», I:2 («вовсеки быть в мире разделению»; ср. также игру слов «world» — «мир» и «word» — «слово») и «Liber AL», III:2 (см. выше).

2 Ин. 10:30.

ибо, по словам Лао-цзы, «имя, которое может быть названо, не есть постоянное имя»<sup>1</sup>, или же, по словам Гэ: «Я не ведаю его имени. Своевольно имя давая, нареку его Дао»<sup>2</sup>.

Тот же Гэ говорит об Обладающем Дао: «Хотя ему имя “Обладающий Дао”, нет ничего, чем он обладал бы. Преображениям всего живущего следующий получает имя “Обладающий Дао”. Тот, кто достиг осознания этого, способен являть [распространять; передавать другим] Совершенное Дао»<sup>3</sup>. Кто может сказать о себе, что он следует преобразованиям всего живущего? И кто может сказать о себе, что он им не следует, если только он не понял, что все сущее существует лишь благодаря тому, что оно пребывает в уме Созерцателя, и не преобразил свой ум полностью — так, чтобы в нем предстала и ясно открылась даже его Пониманию Тайна Пути к Божественности?

Итак, скажем сперва об опыте той Сущности, которую мы называем О.И.В.В.И.О. В его сознании возникло некое состояние, которое весьма отличалось от обычного и по описанию может показаться очень похожим на безумие (а путь Алеф — это И ЕСТЬ Безумие), ибо Разум был уничтожен и превзойден. Его Противовесом стал Воздух. Структура его ума, до сих пор опиравшаяся на каббалистические принципы, изменилась, и Дом Божий был, так сказать, разрушен Ударом Молнии. (Отверзание Ока Шивы.)<sup>4</sup>

Все это время он ходил, говорил и совершал все физические действия как обычно; но все, что с ним происходило, куда бы он ни направился, что бы он ни сказал и ни услышал, что бы он ни понюхал и ни попробовал на вкус, — одним словом, все без исключения приобрело некий иной смысл, соответствующий состоянию его ума. Иначе говоря, все происходящее вокруг виделось в ином, необычном свете: даже если окружающие действовали вполне обычным образом и даже если сам он казался им вполне или почти обычным существом, тем не менее, Жизнь во всех ее проявлениях превратилась в Великую Дрaму Посвящения; и, продолжая работать над великими каббалистическими загадками

1 Лао-цзы, «Дао дэ цзин»; 1; рус. пер. Ян Хин-Шуна.

2 Гэ Сюань, «Канон чистоты и покоя», 8—9; рус. пер. Юй Кана.

3 Там же, 65—68.

4 Последние образы относятся к символике Ату XVI — карты Таро «Башня», одно из старинных названий которой — «Дом Божий». Подробнее см.: *Книга Тота*, указ. соч., стр. 158—160.

вселенной, он видел, как все, что он говорит или делает, влетается в эту Картину в его Уме. Затем настало время все это уравновесить и сбалансировать, ибо сказано, что «основание Работы есть Равновесие»<sup>1</sup>; и тут он обнаружил, что у него имеются некие формулы Силы, хотя все это время вокруг (внутри) него царил сплошной хаос; так что постепенно и с превеликим трудом ему все же удалось утвердить Стихии и Планеты на подходящих им местах (в соответствии с принципами Нового Эона) и, наконец, Соединить Алеф и Шин<sup>2</sup> так, чтобы все исчезло. Затем, судя по всему, он получил наставления о том, как выстроить Новую Вселенную; и то была не простая схема, а работа, которую приходилось вести одновременно в двух (или более) разных точках пространства, так что он, образно говоря, добавлял то квадрат в одном месте, то сферу — в другом. Выглядело это так, как если бы он воздвигал основание Храма (четырёхугольное), но в то же самое время сознанию его представляли некие Тайны Бабалон, а в другой точке одновременно формировалась Кетер Нового Древа, а затем — Высшая Триада с подвешенной к ней Сферой, которая впоследствии обрела Совершенство в Самой Себе и объяла Все Сущее в Одном. И одновременно со всем этим преображалась также Сущность O.I.V.V.I.O. — от самых Стоп и далее Вверх, так что Ноги его стали подобны халколивану, как раскаленные в печи, и т.д.<sup>3</sup>, и тело его наполнилось Огнем. И все это происходило по отдельности, но при этом было едино; а физическое тело O.I.V.V.I.O. все это время восседало на Стеле Откровения в курительной комнате обычного парохода, курсирующего между Ванкувером и Викторией<sup>4</sup>, но состояние его было таково, что он не смог бы сказать, находится ли он по-прежнему над водой или уже утонул и кто его окружает — живые люди или мертвецы. И, сверх того, в Небе над ним

1 «Liber Librae», с.

2  $\aleph + \beth = 1 + 300 = 301$ , число, состоящее из цифр 3 и 1 (как и «ключевое число» 31), разделенных Нулем, в котором «все исчезает». Кроме того, слово  $\beth$  само по себе означает «огонь», а в традиции Золотой Зари — высшую форму стихии Огня, «тайный жар».

3 Аллюзия на Откр. 1:13—16, где описан облик Сына Человеческого (Горнего Адама). Точное значение слова «халколиван» неизвестно. В Откр. 1:15 и 2:18 им обозначается блестящий металл или блеск металла; то же слово в Езд. 8:27, Иез. 1:7, Дан. 10:6 переведено как «блестящая медь», а в Иез. 1:4, 27; Иез. 8:2 — «сияние».

4 Виктория — город на крайнем западе Канады, столица провинции Британская Колумбия.

простиралось Огромное отражение Стелы, исходившее от маленькой Стелы, закованной в Лед (ибо она находилась в стеклянном ящике), на которой он восседал. И все-таки Воздух по-прежнему служил Ему Противовесом, и он спокойно продолжал разрабатывать в подробностях весь мир, преображенный по Новым Принципам сего Эона: он создал копию Стелы, и изготовил ее сначала из одной стихии, затем — из другой, а после преобразил все это в жидкость, затем — в газ и, наконец, в огонь и Эфир, как было сказано выше. И когда все это превратилось в некую концентрическую Систему, первая часть Посвящения, по-видимому, завершилась. (*Примечание:* Переписывая эту дневниковую запись, я несколько расширил ее.)

Теперь надо представить себе, что было с ним дальше, когда ум его преобразился в Солнечное Сознание. Это продолжалось целый день, за который он пережил множество приключений и, по-видимому, совершил немало магических действий; а вечером того же дня процесс продолжился — при весьма необычных обстоятельствах, которые будут описаны в другом месте; здесь же упомянем, что он оказался в некоем месте, которое представлялось ему Храмом Посвящения, подготовленным для Церемонии во всем, вплоть до мелочей; и вокруг него действовали Служители, в точности исполняющие Назначенные им роли. Но в то же самое время, сам того не сознавая, он находился в тюрьме, в окружении самого презренного отребья.

И то была тайна, о которой Он написал: «Когда, обрета свободу, ты очутишься в тюрьме, но не будешь того сознавать; когда тюрьма свободы Твоей покажется тебе широкой вольной дорогой; когда ты, жаждавший общества Святых, окажешься среди отбросов человечества, но, не осознавая того, сочтешь, что тебя окружают все Будды, и молча займешь свое место как самый малый среди них; когда, искав и найдя жесты Магической Силы, ты войдешь в среду нечистых и непристойных, но не поймешь того и будешь видеть в их самых обычных поступках возвышенное и совершенное Искусство Магии; когда, искав Слова Силы, ты обнаружишь, что внемлешь словам подлецов, не разумея при этом, что они говорят, но принимая их речи за Наивысшую Истину; когда, отдав все, что имел, ты примешь чашу, протянутую тебе из милости, и, думая, будто в ней — ядовитое мерзкое пойло, выпьешь ее благодарно;

когда, устремившись вперед, ты полетишь назад, подхваченный вихрем, но, не зная того, будешь думать, что ты так и не сдвинулся с места, — вот тогда, может быть, ты поймешь, каким образом Скорбь есть Радость, Перемены — Постоянство, а Самоотверженность — Самость».

Но продолжим. На протяжении этого последнего этапа Солнечная Сфера его Сознания сжималась все плотнее, пока, наконец, не превратилась в единственную точку Света, сияющую чрезвычайно ярко, но не внутри него, а вне, вспыхивая то там, то сям, и при этом неуклонно приближающуюся к Центру Новой Вселенной. Процесс точного уравнивания всех объектов (не только внутренних, но и внешних), по-видимому, свелся к области исчезающе малого радиуса. Те же, кто его окружал и кого он счел Буддами прошлого, помогали ему на этом заключительном этапе. Ибо в эту малую точку предстояло перенести Средоточие Вселенной. Крошечное пятнышко Света, которое я созерцал, должно было стать Центром Новой Вселенной; и все эти Древние Братья на протяжении тысячелетий готовились к этому мгновению, трудясь и борясь, дабы уравновесить все сущее в совершенстве. И вот, наконец, они подготовили всё, и теперь до полного числа Им не хватало лишь Одного — Парцифаля, которому и предстояло ныне исполнить свою Задачу; а Он был Нулем, и Обязанность его заключалась в Безмолвии, как у самого бога Гарпократа. Малейшая оплошность — и Равновесие нарушится, Земля рухнет на Солнце. Успех — и Земля сама станет Солнцем, ибо в этом новом Средоточии утвердится совершенно уравновешенное Солнечное Сознание. Те, кто его окружал, перемещались по комнате, переходили с места на место, как будто стараясь удерживать равновесие за счет веса собственных тел; О.И.В.В.И.О. же предстояло в конце концов воссесть точно в Центре Комнаты, и тогда, если все будет исполнено верно, его ждал Успех. А если нет? Они придвигались все ближе и ближе к Центру. И вот, наконец, О.И.В.В.И.О., пылая всем Своим Существом в Божественном экстазе, но внешне оставаясь спокойным и собранным, воссел на уготованное ему место. И оказалось, что все исполнено верно.

Затем, по-видимому, потребовалось уравновесить все остальное, вплоть до последней мелочи. Каждый из тех, кто

его окружал, в ходе Столетий исполнял какую-то свою особую Задачу; и ныне все они исполнили эти Задачи еще раз — в Последний Раз и в совершенстве. Брат О.I.V.VI.O. сидел неподвижно, ибо его Задачей были Безмолвие и Недвижность. И снова все прошло хорошо. Но еще оставалась речь. У каждого было Свое особое Слово, и эти Слова надлежало изречь в совершенстве и в верном Порядке. Снова и снова они пытались это исполнить, и вот постепенно это стало удаваться то одному, то другому; и каждый, кому удалось, умолкал и замирал в напряженном ожидании Конца.

А Брат О.I.V.VI.O. оставался на своем месте, сидя неподвижно и безмолвно, пока, наконец, все вокруг не достигли совершенства даже и на ментальном плане, ибо сам английский язык внезапно обратился вспять, к своим началам, и сменил свое направление, как иврит, на котором пишут наоборот, справа налево; и была в том великая тайна. И после этого настал черед уравнивания идей, и они также обратились вспять и все собрались в образе АДАМА, возникшем в той же комнате напротив О.I.V.VI.O. И вот два человека — первый и последний — устремили взоры друг на друга, как будто сойдясь в последней битве. А малая Точка Света разгоралась все ярче и лучезарнее; и вот она сосредоточилась на этой фигуре Адама — сначала на плече, затем сместилась немного и, наконец, остановилась в одном глазу. Брат О.I.V.VI.O. продолжал смотреть; и вот этот образ человека также устремился вспять, к своим истокам, через все животное царство; каждое животное растворялось в некоем более древнем виде, ему предшествовавшем, пока, наконец, не явилась, как прообраз их всех, обычная муха, только очень большая, дюймов шести в длину. Помедлив мгновение перед взором Брата О.I.V.VI.O., эта муха превратилась в Крылатого жука, а затем — в скарабея, после чего хлынул поток египетских идей. И, наконец, опять осталась лишь Точка Света. Постепенно ему удалось подтянуть эту точку ближе, затем — еще ближе, к самой своей груди. Затем она вошла ему в грудь, и вдруг... **НОВЫЙ МИР!** Он вернулся к самому НАЧАЛУ, и из тех старых элементов, которые он созерцал на этом обратном пути к Истокам, сложился новый узор. Материал был прежним, но Порядок стал иным. Чудо из Чудес! Кто смог бы выразить это Таинство в Словах? И все

это повторялось снова и снова. Английский, еврейский, греческий, египетский языки, Человек, зверь и птица воссоздавались и ВОС-Станавливались в новых взаимосвязях друг с другом. И так Он постиг Тайну Перемен и то, как Мир Творится вновь и вновь, всякий раз восставая обновленным и при этом вечно оставаясь прежним. Последним же Словом, которое он осознал и которое, будучи повторенным особым образом, вызывало все эти перемены снова и снова, как бы чередуя стадии Ничто и Сотворенного Мира, было Слово AL; и с этим чудом также был связан некий жест, подобный знаку Креста.

Но все это и многое другое до сих пор оставалось как бы запечатанным в недрах моей души. Я не мог выразить на письме и малейшей доли этих впечатлений (хотя все же сумел отчасти пересказать некоторым людям); и лишь после того, как я задался вопросом о сути вышеназванного Пресвятого Слова, все происшедшее для меня прояснилось. А потому теперь я перейду к некому обзорному рассуждению об этом Священном Имени.

Когда Я, Парцифаль, произнес это Слово, тем самым разрушив и заново создав Вселенную, ТОГДА не было никакого «я», но при этом все сущее было «Я». И в тот миг казалось, что Он — это самое «Я» — проследовал преобразованиям всего живущего, и потому Его можно назвать «Обладающим Дао»; но теперь он не знает, что стал обладателем чего бы то ни было. Как сказано, «Совершеннейший знал: все, что случилось, — Ничто»<sup>1</sup>.

Как только я перестаю рассказывать о пережитом опыте, Путь снова становится труден; но я все же постараюсь.

Каббалисты говорят, что в Начале было Айн — «Ничто», или «НЕТ». Также они утверждают, что покровы его простираются вспять от Кетер. А «НЕТ» — это «LA»; и я полагаю, что это Слово в Истинном своем виде и есть Наивысшая Тайна Божественности.

«НЕТ» («LA») сосредоточивалось в самом себе до тех пор, пока не превратилось в Точку Света и не воссияло как AL — Бог; таким образом, Кетер есть совершенно уравновешенная точка слияния Ничто и Бога, которые в этом Слове суть ОДНО. Их слияние разрешилось во Вспышке Молнии,

---

<sup>1</sup> Источник цитаты — 6-я глава «Книги Лжей» (см.: Алистер Кроули. *Сердце Мастера. Книга Лжей*. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 108).

сформировавшей Древо Жизни, число путей которого — 777<sup>1</sup>. А число этого Слова — 31, и в нем — Тайна Трех в Одном. (Подтверждение см. в книге «777», столбец XXXVI, строка 1<sup>2</sup>.)

Теперь обратимся к столбцу LXXXIV книги «777», содержащему соответствия Божественных Имен в мире Брия — мире Творения. В строках 1, 2 и 3 имя AL ставится в соответствие первым трем сефирот одновременно (о чем я в то время не знал). А теперь напомним, что  $31 \times 3 = 93$ , число слова «Телема» и т.д., а также степени  $10^0 = 10^0$ , как было сказано выше<sup>3</sup>.

Далее мне придется частично повторить то, о чем я уже говорил ранее в этих заметках, — это необходимо для более полного освещения вопроса. Итак, Кетер в этом Своем качестве — как «Нет» и Бог — отражается в Хокме; луч этого отражения проходит по пути Алеф — пути Безумия. А Безумец сказал в сердце своем: «НЕТ БОГА» (LA-AL); таким образом, Маг<sup>4</sup> становится Словом и творцом Вселенной, ибо, отражаясь в Нем, Безумие переворачивается и становится Мудростью.

В Бине Кетер отражается как «LA» — поэтому НЕМО восседает во Тьме в Городе Пирамид на берегу Великого Моря. Это отражение нисходит в Бину по пути Бет — пути Великого Мага, который есть Отец Лжи. Заметим, что Огненный Меч не касается этого пути, ибо в самом глубоком своем падении Мудрость Мага<sup>5</sup> превратилась в хитрость Змея, который взобрался по путям обратно на вершину Древа, и будучи Двойственным, сотворил Противоположные пути<sup>6</sup>, тем самым утвердив Равновесие и, в то же время, придав устойчивость

1 777 — сумма числовых соответствий всех путей, составляющих образ нисходящей Молнии (или Огненного Меча) на Древе Жизни: 1 (11-й путь, Алеф, Кетер-Хокма) + 4 (14-й путь, Далет, Хокма-Бина) + 3 (условный путь между Биной и Хесед, за числовой аналог которого принимается путь Гимел, соединяющий Макропрозоп с Микропрозопом) + 9 (19-й путь, Тет, Хесед-Гебура) + 30 (22-й путь, Гебура-Тиферет) + 50 (24-й путь, Нун, Тиферет-Нецах) + 80 (27-й путь, Пе, Нецах-Ход) + 200 (30-й путь, Реш, Ход-Йесод) + 400 (32-й путь, Таф, Йесод-Малкут) = 777.

2 В указанном столбце в качестве соответствия Кетер приводится «Бог, единый в трех лицах».

3 См. стр. 317.

4 Magus, Хокма.

5 Хокмы.

6 Змей путей — образ, в котором представляются все двадцать два пути Древа Жизни; под противоположными путями здесь подразумеваются те, которые не входят в состав Молнии (Огненного Меча).

Древу и Творению. По этой причине Свет видится НЕМО как «НЕТ». Тогда как на самом деле есть истинный поток: от Кетер — к Магу<sup>1</sup>, а от Мага — к Нето. И из Хокмы Слово отражается в Бине как АЛ, что отчасти ложно, а отчасти Истинно. Затем Свет Высшей триады отражается (или, точнее, перелетает через Бездну, как искра) в Хесед — Юпитере, Отце; здесь снова обратимся к «777», столбцу V, строке 4, где в качестве Божественного Имени этой сефиры в мире Асия указано АЛ. Поэтому сказано, что эту Сферу все народы земли называют Первой (см. «Копх От Рах»)<sup>3</sup>. Заметим также, что Слово это соответствует пути Мем<sup>4</sup>, пути Повешенного, или Искупителя, который восстановит истинный порядок вещей и который в этом символе предстает перевернутым вниз головой. А Мем = Вода, что напоминает нам о Великом Море<sup>5</sup> и о том, как в нем отражается Истинное Имя.

Кроме того, обратим внимание, насколько все это просто: наивысшее Слово оказывается одним из самых обычных и распространенных, ибо оно прикрепляется к именам всех ангелов и архангелов в знак их связи с истинным Богом. Вспомним также слова Святого Иоанна: «В Начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было БОГ (АЛ)»<sup>6</sup>.

Далее, 31-й Путь<sup>7</sup> называют Вечнодвижущимся Разумом и постоянно утверждают, что он имеет отношение к последней тайне. Не исключено, что это число должно было указывать путь с самого начала Путешествия.

Что еще меня поражает, так это то, что Алеф — это БЫК, а единственная буква алфавита, явственно связанная с Алеф по значению, — Ламед, БЫЧЬЕ стрекало. Здесь, по-видимому,

1 Т.е. связь по путям, входящая в состав Огненного Меча.

2 Хокме.

3 Отсылка к притче Кроули «Бессонный мир», входящей в сборник «Копх От Рах»; в части III этой сказки фигурирует образ «Четвертой Обители» (Хесед), жители которой стараются внушить самим себе и всем своим гостям, что эта Обитель — в действительности Первая и наивысшая. См. также «Книгу Лжей», главу 26: «Второй, который Четвертый, — Демидург, которого все народы земли называют Первым, — то ложь, привитая ко лжи, ложь, помноженная на ложь» (*Книга Лжей. Сердце Мастера*. Указ. соч., стр. 148).

4 АЛ — Божественное Имя пути Мем в мире Асия («777», столбец V, строка 23).

5 Т.е. о сефире Бина.

6 Ин. 1:1.

7 Путь Шин (Ату XX), ведущий от Малкут к Ход.

заключается еще один намек на тайну, заметный проницательному уму.

25 СЕНТЯБРЯ 1918 ГОДА Е.В.

Вчера ночью, перед сном, я обнаружил (или, скорее, вспомнил, потому что я обратил внимание на этот факт еще в декабре прошлого года), что AL — это безмолвный звук вдоха через нос с закрытым ртом, а LA — безмолвный звук выдоха. Это еще одно свидетельство о Природе сего Священного Слова, бывшего До Слова изреченного. Заметим сходство со Словом Неофита<sup>1</sup>. Кроме того, из этого следует вот что: когда мы Молчим, мы неизбежно и постоянно повторяем это Пресвятое Имя Божье; и каждый человек проделывает это с самого своего рождения.

26 СЕНТЯБРЯ 1918 ГОДА Е.В.

Я продолжал размышлять об этой Священной Тайне Безмолвного Дыхания. Разве не удивительно, что каждый человек постоянно произносит это Истинное и Неизреченное Имя, когда просто молчит и дышит? Таким образом, каждое живое существо в силу самой своей Природы постоянно славит Истинного Бога, как бы оно ни относилось к этому факту. И заметим еще, что для этого не нужны ни Мудрость, ни Понимание. Это происходит само по себе, и до тех пор, пока мы живы, мы вынуждены это проделывать снова и снова — по крайней мере во сне. А ведь сказано: «Возлюбленному Своему Он предается во сне»<sup>2</sup>.

30 СЕНТЯБРЯ 1918 ГОДА Е.В.

Сегодня я доделал эскиз Символа, в котором выражаю, насколько могу, результаты своего Посвящения 21 декабря 1917 года, прояснившиеся благодаря последующему Озарению 22 сентября 1918-го.

1 MUAUM, тайное слово Неофита А.А., символизирует полный цикл дыхания.

2 Английская версия перевода Пс. 126:2; в русском синодальном переводе — «возлюбленному Своему Он дает сон».

На этом Символе представлена Кетер с исходящей от нее Высшей Тριάдой. Тем самым формируются АА и LA, а также А.:А.:, IAO и O.I.V. Центр Окружности — Хадит, сама Окружность — Нуит. Эту Окружность можно принять за символ LA и т.д. Величина Угла — 120 градусов, то есть треть Круга. Сверху изображение ограничено Окружностью, а снизу — Владычицей Нашей, Нуит, представленной в ее пантакле и т.д. Закажал выгравировать этот символ на диске из Белого Золота диаметром в Один дюйм.

ПОНЕДЕЛЬНИК — ВТОРНИК, 7—8 ОКТЯБРЯ

Прорабатывал гипотезу, что Священное Слово, открывшееся O.I.V.V.I.O. в глубочайшей своей сути, есть также Ключ к Тайнам Книги Закона. Посмотрим, каким образом это предположение может оказаться верным.

Судя по моему личному опыту, Хадит — это Кетер, а Нуит весьма похожа на тот самый Покров Небытия, о котором говорят каббалисты. «777», кажется, подтверждает эти соответствия, поскольку Хадит в ней отнесен к 1-й строке, а Нуит — к 0-й<sup>1</sup>; и эта же самая идея символически представлена в том образе, который был ниспослан мне, когда я делал Пантакль Нуит.

Полагаю, что эта идея, которую нам надо попытаться сформулировать, имеет очень много общего с каббалистическими представлениями, хотя истинная суть ее, как я убежден, может открыться только на опыте. Вначале было Ничто<sup>2</sup>, которое можно назвать «LA», если представить его себе как расширяющееся в Беспредельном Пространстве (Айн Соф) и, по-видимому, превращающееся в Беспредельный Свет<sup>3</sup>. Причиной Начала всего сущего стала попросту смена точки зрения: взгляд как бы сменил направление и устремился не наружу, а внутрь; сообразно этому LA также «перевернулось» и превратилось в AL. По-моему, хорошим символом этого служит различие в направлении письма в английском и еврейском языках: одно и то же слово может читаться и как LA, и как AL, в зависимости от того, какими буквами

1 См. столбец XIX.

2 Айн.

3 Айн Соф Аур.

мы его запишем — английскими или еврейскими. Великий смысл этого Слова — в том, что оно само по себе есть единый символ, заключающий в себе одновременно идеи «Ничто» и «Нечто»; и, по-видимому, именно этот Символ и позволяет совершить труднейший с философской точки зрения переход от НУЛЯ к ЕДИНИЦЕ. Разумеется, в Начале не было даже Слова, а было лишь Безмолвное Дыхание — Расширение и Сжатие; истинная теория происхождения Вселенной — та, согласно которой все сущее было сотворено Первым Дыханием Дао, или Нуит. Подтверждение тому находится в «Liber Legis» (глава I, стих 28): «Меня нет, вздохнул звездный свет, бледный и дивный, и меня две».

Итак, первое дыхание Ничто (LA), Беспредельный Свет, сосредоточивается в Кетер — ЕДИНИЦЕ, или Хадите, или AL; и тем самым возникает первый, совсем еще бледный, проблеск идеи двойственности, которая несколько позже обретет проявление в Слове; однако то, что состоит из понятий «Ничто» и «Одно», в действительности еще Едино.

Хадит и впрямь «не протяжен»<sup>1</sup>; его можно вообразить лишь как исчезающе малую Точку Света в той самой Точке, где LA превращается в AL, — ибо он есть Сокровенное Средоточие<sup>2</sup>. Чтобы получить об этом более наглядное представление, можно представить себе Нуит двойственной — как LALA, и тогда AL окажется ее средоточием. В связи с этим удивительно и достойно внимания, что полученное слово звучит как «Лайла», то есть «Ночь»<sup>3</sup>; разница в написании здесь, как мне представляется, неважна — см. главу III, «правописание отменено»<sup>4</sup>. Важно звучание. Не могу удержаться от мысли, что таким же образом было получено слово ALLA, скрытое затем в имени «Аллах». В 9-м стихе I главы говорится: «Поклоняйся Хабс (обители Хадита) и узри мой свет (свет Нуит), излившийся на тебя», — ибо Хабс и есть Средоточие Света; выполняя предписание этого стиха, мы совершаем действие, подобное тому, благодаря которому вместо Ничто проявился Сотворенный Мир.

1 «Liber AL», II:2.

2 Там же, I:6.

3 По-арабски.

4 «Liber AL», III:2.

Глава I, стих 21: «Там, где есть Бог и Поклоняющийся, я — ничто; они не видят меня. Они — на земле; я же — Небо, и нет другого Бога, кроме меня и господина моего, Хадита».

Если Хадит = AL = Бог, то там, где Он есть, Нуит (LA) — ничто. То же самое верно и для Поклоняющегося, если только он не сосредоточится, согласно вышеприведенным указаниям, на Хадите как на Средоточии. Но при этом верно также, что «нет другого Бога, кроме меня и господина моего, Хадита», ибо при взгляде с одной стороны Бог есть Нуит, а с другой — Хадит.

Глава I, стих 22. Прямым текстом сообщается, что у Нуит есть некое тайное имя. Я полагаю, что это имя — LA (или, может быть, LALA). В этом же стихе сказано: «Не связывайте», — и, помимо своего прямого смысла, эти слова могут также означать: «Свяжите Ничто»<sup>1</sup>, сосредоточившись на точке. Это Слово<sup>2</sup> связывает ничто, ибо вызывает переход от Ничто к Богу.

Глава I, стихи 29—30. Далее будет показано, что в действительности никакого разделения нет.

Глава I, стих 35. Отметим выражение «Книга Закона о трех частях»<sup>3</sup>.

Глава I, стих 40. Отметим упоминание о «Трех Степенях». (Уже после того, как я это написал, у меня появилась возможность заглянуть в «Эквинокс». В 7-м номере обнаружился комментарий, согласно которому Ключи Таро, соответствующие этим Трем Степеням, в сумме дают 31<sup>4</sup>; я считаю это еще одним доказательством. Надо добавить, что я сейчас не располагаю никакой справочной литературой, кроме V.S.L.<sup>5</sup>, и пишу все эти заметки исключительно по памяти о пережитом опыте,

---

1 Англ.: «Bind nothing».

2 Т.е., AL или LA.

3 31 октября. «LAW» [англ. «ЗАКОН»] — это LA (Нуит-Хадит), дополненное W = 11, Сыном P[a]-X[ор]-X[утом] в двух его ипостасях, т.е. Хором-Гарпократом. Кроме того, Вав — это Иерофант: «Хор же в тайном имени и великолепии своем есть Господь-посвяtitель» [«Liber AL», I:49]. — *Примеч. Ч.С.Джонса.*

4 Под тремя степенями здесь подразумеваются три триады степеней О.Т.О.: Человек Земли, Влюбленный и Отшельник. Их соответствия в Таро, согласно комментарию Кроули к данному стиху «Книги Закона», — Ату XVI («Башня»), Ату VI («Влюбленные») и Ату IX («Отшельник»); номера этих арканов в сумме дают 31.

5 Аббревиатура от англ.-лат. «Very Sacred Liber» — «Пресвятая Книга», т.е. «Книга Закона».

который день ото дня становится все яснее по мере того, как я сосредоточиваю внимание на различных сторонах проделанной работы.)

Глава I, стих 45. «Совершенство и Совершенство суть не два, а одно Совершенство; впрочем, нет, — ни одного!»

Здесь, полагаю, под «Совершенством» подразумеваются Нуит и Хадит, ибо это подтверждает сам Хадит в 15-м стихе главы II'. Если Нуит рассматривать как LA, а Хадита — как AL, сразу становится ясно, что они суть Одно и, в то же время, «Ни Одного».

Глава I, стих 46. «Тайный ключ к этому закону — Ничто. Иудеи называют его шестьдесят один; я называю его восемь, восемьдесят, четыреста восемнадцать».

(Частичное объяснение этому стиху я дал в дневнике. Но 21 октября я пришел к более ясному и полному пониманию, которое и будет изложено далее вместо старого.)

Сегодня я еще раз попытался найти каббалистическое объяснение этому стиху. Он становится яснее. Вспомним, что на протяжении всего Посвящения O.I.V.V.I.O. полностью отождествляется с Парцифалем<sup>2</sup>. Ибо он говорит, что он нашел Слово и это Слово — Парцифаль. (Разумеется, между Парцифалем и Словом Эона, Abrahadabra, есть весьма определенная связь — через число 418. А об Abrahadabra сказано: «То будет его ребенок — и необычным образом»<sup>3</sup>.) Между тем в имени «Парцифаль» — 8 букв, соответствие первой его буквы — 80, а полное числовое соответствие имени — 418. Таким образом, Имя это тесно связано с данным стихом. Через это Имя он пришел к Тайне AL и LA, в конце концов сведшейся к одной только A (как будет показано ниже).

Вернемся еще раз к самому стиху:

«Тайный ключ к этому Закону — Ничто (LA). Иудеи называют его 61 (Айн); я называю его восемь, восемьдесят, четыреста восемнадцать (Парцифаль, Дурак, Алеф, Единица)».  $61 + 1 = 62$ .

1 «Я, как Ничто, совершенен».

2 31 октября 1918 года с.в. Перед сном мне внезапно пришло в голову, что совокупное количество букв в моих девизах должно дать число 31. Я произвел подсчеты в уме и получил: UNUS IN OMNIBUS (= 13 = Ахад), OMNIA IN UNO (= 10), PARZIVAL (= 8),  $13 + 10 + 8 = 31$ . Это поразительно, ибо сама эта мысль пришла ко мне как откровение. — Примеч. Ч.С. Джонса.

3 «Liber AL», III:47.

Далее: «Но у них (также) есть половина»<sup>1</sup> — 31 = AL, а другой половины у них Нет (LA); 2 x 31 = 62.

Итак, ALLA = 62, а 6 + 2 = 8 = Хет = 418 = Парцифаль = Дурак = Алеф = Единица (или Ноль), и все это исчезает в Едином. Кроме того, поскольку «ALLA» превращается посредством этого рассуждения в «А», «ALL»<sup>2</sup> исчезает.

Опять-таки, «сказал Безумец в сердце своем: НЕТ БОГА» = LA AL. Здесь — снова указание на тайну; и я полагаю, что LA AL в такой форме есть тайное имя или слово Ра-Хор-Хута (Ra HOOR Khuit). См. главу III, стих 49: «Я — в тайном четверичном слове, которое есть хула на всех богов человеческих». Кроме того, всякий раз как Нуит соединяется с Хадитом, разделение становится проявленным в Ра-Хор-Хуте. Ибо во 2-м стихе главы III он говорит: «Здесь разделенье на пути домой; здесь слово неизвестное». (Возможно ли, что это связано с [II:4]: «Но она будет познана, а я — никогда»?) «Правописание отменено; всё ничего не стóбит»<sup>3</sup>. Не НИЧТО — может указывать на природу All LA, Не-AL — Ничто.

Стих 48. Отметим, что ОХ [англ. «вол»], или Алеф, и Дурак, или о, по всей видимости, подкрепляют приведенное выше объяснение, а также намекают на то, что искомый ключ совмещает в себе эти идеи.

Глава I, стих 51. Здесь упоминаются четверо Врат, а это — вновь тайна пути Алеф и четверичное имя P[a]-X[ор]-X[ута]. Можно войти в эти врата как по очереди, так и одновременно, если разгадать загадку сочетаний.

Глава I, стих 52. «Если же это не будет исполнено; если смешаете вы разделенья пространства, сказав: “Они едины” или “Их много”» и т.д.

«Разделений пространства»<sup>4</sup> не должно быть нигде, кроме как на плане рассудка. Когда понимание этой тайны открывается на опыте, становится ясно, что их и впрямь нет, ибо

<sup>1</sup> Там же, I:47.

<sup>2</sup> Англ. «ВСЁ»; подразумевается заключительная часть стиха I:47: «...соедини искусством своим так, чтобы все (all) исчезло».

<sup>3</sup> Англ.: «all is not aught», далее в тексте толкуется буквально как «все есть не ничто»; при этом «all» («всё») приравнивается к AL (т.к. «правописание отменено»).

<sup>4</sup> Англ. «space-marks», что может быть истолковано и как «разрывы в пространстве» или «пустые места».

все — единое целое, непрерывный процесс, подобно тому как и сама Нуит непрерывна.

Глава I, стих 55<sup>1</sup>. Полагаю, он узрел хотя бы некоторые из них, свидетельством чему — эти заметки.

Глава I, стих 56. Указывается, что в уравнении — две половины, точно так же как в этом Слове — два аспекта.

Глава I, стих 57. Дом Божий = Вефиль (Бет-ЭЛЬ) = путь Бет?

Глава II, стих 2. «Я, Хадит, есть дополнение Ну, невесты моей». Иначе говоря, вместе они представляют собой Единое или Ничто; и, полагаю, стих этот вполне проясняется Словом [AL-LA].

Стих 7. «Придите ко мне» — глупое слово; ибо это я — тот, кто идет<sup>2</sup>. «Придите ко мне» — это зов Нуит. Когда Хадит (AL) устремляется к Нуит (LA), или «поднимает голову»<sup>3</sup>, Он превращается в Ничто и, таким образом, исчезает.

Глава II, стих 14. «Ныне же да будет сокрыто это святилище; ныне же свет да поглотит людей и изъест слепотой их!»

Стих 15. «Ибо я, как Ничто, совершенен; для глупцов число мое — девять; но у праведных я — восемь и единый в восьми; и Это важнее всего, ибо воистину нет меня».

Здесь Хадит прямо говорит, что он — Ничто, или «НЕ-БЫТИЕ»<sup>4</sup> (соединение Нуит и Хадита как Совершенства и Совершенства, каковые, напомним, суть Одно — и Ни Одного). До сих пор мы рассматривали Его скорее как AL, нежели как LA, но в предыдущем стихе не случайно упоминается слепота: это намек на некий тайный смысл. Хадит — это святилище, сокрытое завесой Ничто, ибо AL есть явление LA, а LA — сокрытие AL (см. начальные стихи глав I и II<sup>1</sup>). У праведных Он — Восемь, ибо они соблюдают равновесие всего сущего и понимают Его как AL-LA, то есть, опять же,  $62 = 8 = \text{Хет} = 418 = \text{Дурак} = \text{Алеф} = \text{Ни Одного}$ , как объяснялось выше, в ответе на загадку Нуит. Таким образом, он — Единый (Алеф) в восьми, и при этом, вполне очевидным образом, Его Нет.

1 «Дитя твоего чрева — он узрит их» (т.е. тайны «Книги Закона»).

2 Англ. «go» — «идет» — далее толкуется в значении «проходит, исчезает».

3 «Liber AL», II:26.

4 Англ. «For I am perfect being Not» толкуется буквально: «Ибо я есмь совершенное Не-бытие».

5 «Хад! Явление Нуит» и «Ну! Сокрытие Хадита» соответственно.

Далее мы обнаруживаем поразительно откровенное указание на скрытую формулу всей Книги, которая может быть прочитана двумя способами; и для выражения этой формулы снова использовано все то же самое слово, только не на еврейском, а на английском языке, что, разумеется, поначалу может сбить нас со следа.

Итак, глава II, стих 19. «Станет ли Бог жить во псе? Нет! но наивысшие — от нас». По-английски God [«Бог»] — это Dog [«Пёс»] наоборот; а по-еврейски «Бог» — AL, что при прочтении наоборот дает LA, то есть «Нет». Не признать в этом очередного подтверждения истинной природы Ключа поистине трудно, тем более что непосредственно за этой фразой следует отрицательная частица «нет!» (снова LA) и утверждение, что «наивысшие», то есть постигшие эту тайну, — «от нас».

Глава II, стих 23. «Я один<sup>1</sup>: там, где я, Бога нет».

Я AL-ONE, там, где я, — там LA-AL; иными словами, Он одновременно един и с Нуит, и с Ра-Хор-Хутом.

Глава II, стих 26. «Я — тайный Змей (Мудрость Слова), что свился кольцами, изготовясь к броску; в кольцах моих — радость. Когда поднимаю я голову, я и моя Нуит — одно. Когда опускаю я голову и извергаю яд, земля приходит в экстаз, и я и земля — одно».

Еще одно подтверждение своеобразной двойственности Слова [AL-LA]. Вспомним слова Нуит о том, что Бог и Поклоняющийся — на земле<sup>2</sup>. Хадит как «Бог» един с Землей, а как «Нет» Он един с Нуит. Кроме того, Хадит именуется Ее сокровенным средоточием<sup>3</sup>, а благодаря миру — ее сердцу и языку<sup>4</sup>, Обители или Дому Хадита, — возникает изреченное Слово.

Стих 27. Надо понимать, что рассуждения об этой Тайне таят в себе великую опасность.

Стих 32. «Все их слова идут вкривь и вкось», а именно: этим словам не присуща та особая природа, которой обладает это Истинное Слово [AL-LA], полностью уравновешенное и читающееся одинаково в любом направлении.

1 Англ.: alone.

2 «Liber AL», I:21.

3 Там же, I:6.

4 Там же, I:53.

Стих 33. «Пусть катится к псам»: dog [«пёс»] — это God [«Бог»] наоборот, т.е. в его ложном проявлении.

Стих 76. Этого стиха я пока что не понял, но, возможно, подразумевается, что он станет ясен лишь позднее, после смерти Пророка. Так или иначе, но среди перечисленных здесь букв дважды повторяется AL.

Глава III, стих 2. Прокомментирован выше<sup>1</sup>. Вся эта глава, на мой взгляд, носит во многом иной характер, нежели две первые. P[a]-X[ор]-X[ут] — это Слово как порождение Хадита и Нуит.

Стих 35. «Половина слова Херу-ра-ха» — по-видимому, указание на некую тайну, скрытую в этом «разделенье», как в стихе 2. Предполагаю, что до этого стиха он выступал как LA, поскольку далее говорится о поклонении ему уже как AL, Богу («вышнее Единство», «мощь духа»<sup>2</sup>).

Стих 47. Обратите внимание на важную роль букв и их положения друг относительно друга в свете рассматриваемой теории. И, кроме того, здесь утверждается, что «один» откроет «ко всему этому ключ». (Между прочим, в стихе 39 говорилось, что в этой Книге — «слово тайное, и не только по-английски». Думаю, «тайное» здесь может означать, что Слово AL напрямую в Книге не упоминается, а слово «НЕТ» упоминается только по-английски, но не по-еврейски<sup>3</sup>.)

По-моему, раздел AL заканчивается на 48-м стихе, поскольку уже в 49-м речь идет о Четверичном слове, каковым я считаю LA AL.

В стихе 71, возможно, говорится об AL как Хокме и LA как Бине и о разгадке Тайны в Кетер-Хадите.

Стих 74 может означать, что «сокрытое и славное величье» в Его имени — это две центральные буквы: A.:A.:, Серебряная Звезда. Заметим также, что, согласно Блаватской, AL есть Солнце или Фаллос.

---

1 См. стр. 334.

2 III:37.

3 Полагаю, это одна из причин, по которым Подлинник, записанный рукою Зверя, необходимо включать во все издания Книги в переводах на другие языки. В английском тексте заключены тайны, которые невозможно сохранить при переводе. — *Примеч. Ч.С. Джонса.*

Вчерашний вечер я провел Терионом; в ходе беседы он заметил, что Нуит и Хадит, по его мнению, лучше всего выражаются как Материя и Движение. Кроме того, он сказал, что все сущее следует понимать как Нуль или Двоицу, — Единица же появилась «просто потому, что ее никак нельзя было избежать». Я возразил, что должна быть какая-то формула, объединяющая Нуль и Единицу; в противном случае не мог бы возникнуть и уж, тем более, воплотиться сам замысел Древа Жизни. Он согласился, но сказал, что до сих пор так и не нашел подобной формулы.

Улегшись в постель, я долго не мог заснуть, и мне пришло на ум множество других соображений, связанных с этой тайной.

Одно из них — тот немаловажный факт, что при первой встрече А.К. с Братями А.:А.: Паролем служило выражение «Бога нет» (см. «Видение и Голос», у меня под рукой нет никаких книг, так что точную цитату привести не могу<sup>1</sup>). Повидимому, этим подтверждается, что данное Слово — главная тайна А.:А.:, Ордена, провозгласившего Новый Закон. Кроме того, я заметил, что имя «NU», прочитанное наоборот, дает слово «UN», то есть «Один». Если же добавить к этому слову IT, как в имени «Nuit», то получится «Unit»<sup>2</sup>.

Затем я вспомнил, что в 5-м (по-моему) номере «Эквинокса» AL четко определяется как Бык и Стрекало, а также как МАТЕРИЯ и ДВИЖЕНИЕ. Не понимаю, как мог А.К. упустить из виду столь явную параллель с Нуит и Хадитом, ибо это, вне всякого сомнения, и есть истинная формула Их природы как он ее сейчас понимает. А затем я обратил внимание еще на одну очень важную вещь. Я раздумывал о том, почему Слово состоит именно из букв A и L; или, точнее, почему за A, первой буквой алфавита, в нем следует L, двенадцатая буква. И вот я понял, что дело обстоит не совсем так. В действительности AL — это первый слог в слове «Алеф» [אָלֶפֶט], названии первой буквы еврейского алфавита (равно как и в слове «Альфа»); буква Пе, добавленная к этому слогу, означает «рот» — орган,

1 См.: *Видение и Голос*, указ. соч., стр. 208—211; описанная в этом отрывке встреча Провидца с Братями А.:А.: была не первой.

2 «Единица» (англ.).

необходимый для изречения слова. Но в Кетер изреченного слова еще нет, а, следовательно, нет и нужды в этом органе, так что там присутствует лишь первый слог AL — беззвучный выдох через нос. (Между прочим, один из титулов Кетер — «Длинноносый», а образ этой сефиры — Лик, изображаемый в профиль; последнее означает, что человеческий разум может одновременно воспринимать лишь какой-либо один из аспектов Слова [AL-LA].) Любопытно также, что название буквы L — LA-med; таким образом, двойственность проявляется сразу же, как только мы начинаем рассматривать Слово по отдельным буквам, его составляющим.

Итак, «AL» — воистину самый первый из всех возможных звуков; и обратите внимание, что, когда мы произносим его вслух, язык приподнимается и прижимается к зубам, но стоит нам только его расслабить, как на легком произвольном вдохе автоматически произносится «LA». В Безмолвном дыхании Начала эти процессы протекают в обратном порядке: AL — это скрытый звук вдоха, LA — выдоха.

А теперь вспомним, что Хадит именуется языком Нуит<sup>1</sup>, и вспомним, что происходит, когда он поднимает и опускает голову<sup>2</sup>.

И заметим еще, что нельзя произнести название первой буквы, «Алеф», не коснувшись языком зубов, а зуб — это Шин, 31-й путь; а теперь еще раз обратите внимание, какую важную роль эти пути играли в Посвящении O.I.V.V.I.O.

*Примечание.* LA LA может означать «НЕ НИЧТО», то есть «ничто»; а также 0 = 0 или ноль в нулевой степени.

ALLA — единица в нулевой степени.

LAAL — ноль в первой степени.

Вот Ничто в трех его формах<sup>3</sup>.

Кроме того, я открыл еще одну, по-видимому, важнейшую вещь, а именно: в этом Слове обобщена самая суть Телемы. А — это пентаграмма, Звезда Воли, а L — Весы, Справедливость или Закон, тогда как 31 наоборот — это 13, Любовь и Единство<sup>4</sup>.

1 «Liber AL», I:6.

2 Там же, II:26.

3 Описание первой триграммы в «Liber Trigrammaton sub figura XXVII»; три завесы Небытия (Айн, Айн Соф, Айн Соф Аур).

4 Управительница ♀ — ♀ = Любовь. Любовь есть закон, любовь в согласии с волей. — *Примеч.* Ч.С. Джонса.

Еще одно открытие. Во время Посвящения в декабре 1917 года ход мыслей O.I.V.V.I.O., судя по всему, действительно обратился вспять (см. «Liber Thisharb»<sup>1</sup>). В результате, двигаясь от конца к началу идей, лежащих в основе еврейского алфавита, он естественным образом пришел к первой букве, ALP, и воспринял ее название в обратной последовательности букв. Поэтому сначала ему предстала буква P, соответствующая Вспышке Молнии (разрушение Дома Божьего, или Бет-Эль), а затем — LA, или «ничто». После этого направление движения сменилось на противоположное, и взору O.I.V.V.I.O. предстало AL, а затем — еще одна вспышка-P. Заметим, что все это выражается Единой буквой ALP, которая есть одновременно Единица и Нуль.

В своем дальнейшем развитии вышеописанный процесс приводит к появлению двух «А», и в этом — сокровеннейший смысл А : А : А : . . .

Появляется вторая буква, и во второй, обратной части процесса обнаруживается «ВА» = «приходить» или «идти»; будучи прочитанным наоборот, это слово превращается в «АВ» — «Отец». Если же проанализировать весь процесс полностью, мы получим следующий ряд: Th.I.P.V.L.A.A.L.V.I.Th.

Th = Тау-Крест, упомянутый O.I.V.V.I.O. как знак, сопровождавший весь процесс. Также это Вселенная.

I = творящая субстанция (а также рука, совершающая знак); и это же — Искра Света, поначалу представлявшаяся внешней по отношению к созерцателю.

V = Маг, совершающий знак; а также Дом Божий — Тело.

P = вышеупомянутая Вспышка и разрушение всего существа, приводящее к

L = уравниванию и

A = утверждению Равновесия: Точка [Света] оказывается точно в центре груди. (Миг постижения Хадита.)

AL = Бог.

P = еще одна Вспышка (Огненный Меч).

V = постижение этого двойственного процесса — чередования Единого и Ничто; и понимание Бет Эль как истинного Дома Божьего.

<sup>1</sup> *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 631—639.

I = творящая субстанция Слова.

Th = возникновение Новой Вселенной. (Отметим еще раз, что все эти толкования родились из подлинного опыта O.I.V.V.I.O., описанного выше.)

19 ОКТЯБРЯ

Еще одно открытие, касающееся Слова «PARZIVAL»: именно оно, разделенное на части и записанное в обратном порядке (как было показано выше), подвело меня к открытию тайны AL и, в конечном счете, тайны Алеф, в которой сводятся воедино все изложенные идеи.

Кроме того, сегодня я заметил, что Три Степени Ордена<sup>1</sup> можно обобщить в букве Бет [בֵּת]. Ибо Бет — это Маг, или Влюбленный; Йод — Отшельник, а Тав — Вселенная, или Человек Земли.

И еще: в самой графической форме слова «AL» в точности воспроизведены Квадрат и Циркуль — Символы, которыми масоны обозначают Бога.

И вот теперь, наконец, я чувствую, что более сказать на эту тему покамест нечего, и потому со спокойной душой возвращаюсь к Безмолвному Созерцанию этой Тайны.

---

<sup>1</sup> Т.е., три триады; см. примеч. 4 на стр. 332.

## БРАТ АХАД

*Твори свою волю: таков да будет весь Закон.*

Как всем вам должно быть известно, мы вступили в Новый Эон. Миру была ниспослана Высшая Истина. Истина эта ждет и готова открыться всем, кто пожелает сознательно принять ее; но для того, чтобы люди ее поняли, она должна воплотиться в жизнь. Поэтому те, кто принял этот Закон, стараются постоянно исполнять его в своей повседневной жизни, все более и более полно воплощая в жизнь его Красоту и Совершенство.

На первый взгляд это новое учение кажется странным; поначалу ум улавливает лишь отдельные фрагменты его подлинного смысла. Но если мы решаемся жить по Закону, эти фрагменты начинают постепенно расширяться и в конце концов уступают место единому видению беспредельного целого.

Я хочу поделиться с вами одним из таких фрагментов великой Истины, открывшимся мне сегодня утром — в воскресенье, День Солнца. Я призываю вас перешагнуть вместе со мною — если будет на то ваша воля — границу Старого Эона и окинуть взором Новый. Затем, если это зрелище вам понравится, вы сможете остаться или, при желании, вернуться обратно на какое-то время; но важно то, что, однажды открыв для себя дорогу и увидев Путь, в дальнейшем вы сможете отыскать его в любой момент, во мгновение ока, попросту перенастроив свой Внутренний взор на созерцание Истины.

Вам известно, какое глубокое впечатление на нас всегда производили идеи восхода и захода солнца и что наши древние братья, наблюдая, как вечером солнце исчезает из виду, а утром появляется вновь, строили все свои религиозные представления на этой самой концепции Умирающего и Воскресающего Бога. Это центральный принцип религии Старого Эона, но мы оставили его позади. Может показаться, что он основан на природном явлении (а символы Природы всегда истинны), однако мы переросли эту идею, поскольку то явление, о котором идет речь, — на самом деле всего лишь мнимость. С тех пор,

<sup>1</sup> Это эссе было впервые опубликовано в «Эквиноксе», III, 1 (1919).

как был измышлен и вошел в привычку этот Великий Ритуал Жертвоприношения и Смерти, мы успели узнать благодаря наблюдениям ученых, что в действительности Солнце не восходит и не заходит. Это нам только кажется, потому что Земля, на которой мы живем, вращается таким образом, что каждые сутки — на период, который мы называем «ночь», — земная тень закрывает от нас солнечный свет. Солнце же не умирает, как полагали древние, а сияет непрерывно, постоянно излучая Свет и Жизнь. Остановитесь на минуту и попытайтесь отчетливо вообразить Солнце именно таким. Представьте себе, как оно сияет рано утром, сияет в полдень, сияет вечером и точно так же сияет ночью. Представили как следует? *Вот вы и перешли из Старого зона в Новый.*

А теперь давайте посмотрим, что же произошло. Что именно вы предприняли для того, чтобы создать этот мысленный образ вечно сияющего Солнца? Вы отождествились с Солнцем! Вы вышли за пределы земного сознания и на мгновение ощутили себя Солнечной Сущностью. Но почему же вы отступили обратно? Возможно, произвольно: Свет оказался так ярок, что вы приняли его за Тьму. Но давайте повторим этот опыт еще раз, более осознанно, — и попытаемся вместе понять, как от этого изменится наша картина мира.

Отождествившись с Солнцем, мы тотчас же понимаем, что сами превратились в источник Света: теперь мы сами разливаем вокруг великолепное сияние. Но при этом становится также понятно, что отныне солнечный свет — не для нас, ибо мы больше не воспринимаем Солнца (точно так же как прежде, в Старом Эоне, мы не воспринимали своим малым человеческим сознанием самих себя). Все вокруг нас — вечная Ночь; но она пронизана Звездным Светом Тела Владычицы Нашей, Нуит, и в этом Свете мы «живем и движемся и существуем»<sup>1</sup>. Затем мы оглядываемся с этих высот на маленькую планетку под названием Земля, частью которой только что были и мы сами, и понимаем, что Свет Наш изливается на всех этих крошечных существ, которых мы называли своими братьями и сестрами, на всех этих рабов, несущих свое служение<sup>2</sup>. Но и это

1 Из Деян. 17:28.

2 Аллюзия на «Liber AL», I:58: «... цари сей земли пребудут Царями вовеки; рабы же будут служить».

еще не все! Представим себе, что Солнце на мгновение сосредоточило все Свои лучи на этом маленьком пятнышке во вселенной — на планете Земля. Что происходит с Землей? Она сгорает, растворяется, исчезает. Но нашему Солнечному Сознанию открыта Истина: несмотря на то, что малая сфера, которую мы оставили позади, сгорела дотла под нашим взглядом, «есть то, что остается»<sup>1</sup>. Что же остается? Мы осознаём, что «каждый мужчина и каждая женщина — звезда». Мы обводим взглядом все наше наследие — Тело Госпожи Нашей, Нуит. И понимаем, что мы — отнюдь не во тьме; и мы стали гораздо ближе к Ней, чем были прежде. Звезды, которые при взгляде с нашей маленькой планетки казались крошечными искрами света, теперь пламенеют, как другие великие солнца, подобные нам; они-то и есть наши братья и сестры, чью истинную суть и звездную природу мы до сих пор не замечали и не осознавали. Это и есть то, что «осталось» от тех, кого мы якобы «оставили позади».

Здесь хватит места для всех. Здесь каждый идет Своим истинным Путем. И все сущее здесь — радость.

Если вы и теперь хотите вернуться в Старый Эон, — что ж, возвращайтесь. Но все-таки постарайтесь запомнить: те, кто вас окружает, — на самом деле Солнца и Звезды, а не крошечные дрожащие рабы. И если даже лично вы не желаете быть Царем, признайте хотя бы, что каждый из них имеет право на Царство, — право, которое по-прежнему принадлежит и вам. Если вы когда-нибудь пожелаете им воспользоваться, достаточно будет сделать одну простую вещь: снова взглянуть на все сущее с точки зрения Солнца.

*Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.*

---

<sup>1</sup> «Liber AL», II:9.

КНИГА АЛЕФ.  
МАСТЕР ХРАМА

*Перевод* Анна Блейз  
*Корректор* Евгения Сафонова  
*Дизайн обложки и макет* Надежда Саламахина  
*Компьютерная верстка* Надежда Саламахина

ООО «Издательство «Ганга»  
196143, Москва, ул. Голубинская, 17/9, 501  
GANGA.RU

Подписано в печать 22. 11. 2010. Формат 84x108/32  
Объем 11 п.л. Тираж 1500 экз. Заказ № 6759  
Гарнитура OriginalGaramond BT. Печать офсетная

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленных материалов в ОАО «Дом печати—ВЯТКА».  
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.  
Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36  
<http://www.gipp.kirov.ru>  
e-mail: [pto@gipp.kirov.ru](mailto:pto@gipp.kirov.ru)