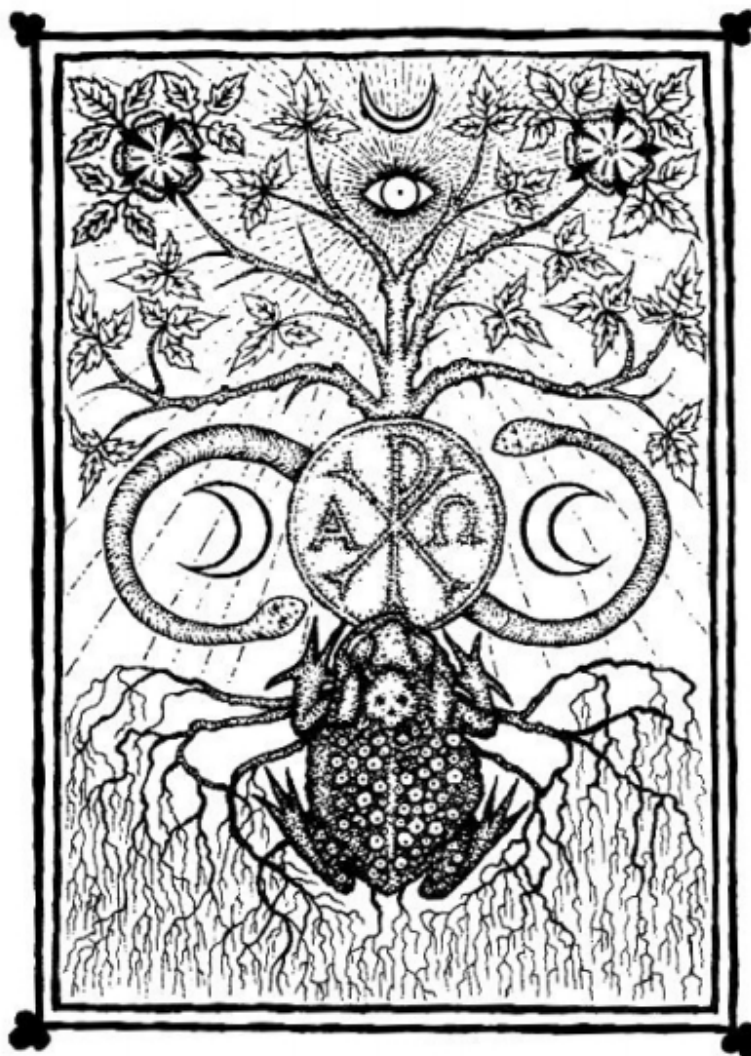


Черная Жаба

Темма Тару



Содержание

Предисловие	4
Вступление	8
Сила и приготовление	12
Часть 1 Старая мать в красном чепце	20
Защиты и обереги	24
Лечебные чары и защита от недугов	38
Исполнение желаний и удача	56
Видение	59
Часть 2 Старая мать в зелёном чепце	64
Ценность деревьев	66
Ценность отваров	69
Целебные чары с использованием растений	72
Защитные чары с использованием растений	75
Любовные чары с использованием растений	80
Благословляющий пепел терновника	82
Чары с использованием растений для животных	83
Часть 3 Старая мать в чёрном чепце	85
Магия проклятия и нанесения удара	86
Магия возмездия и обратного удара	96
Погодное колдовство	99
Круги Силы	101
В союзе с Дьяволом	104

Выражаю благодарность:

Джейн Кокс, Кристин Гэри, Майклу Ховарду, Грэхэму Кингу и Ханне Фокс из Музея Колдовства, Джону Каплу, Найджелу Пирсону, Келвину Джонсу, Джеку Доу и работам Сесиля Уильямсона.

Предисловие

написано Майклом Ховардом

Исторически западная часть страны (Англии) всегда была землёй тайны, мифа и магии. Новая книга Геммы Гари “Черная жаба” исследует магический аспект юго-западной Англии и её репутацию относительно колдовства. Это особенно касается Девона и Корнуолла, которые до прихода Великой Западной железной дороги в 1830-х годах были довольно отдалёнными районами, отрезанными от остальной части страны. В таких условиях суеверие и популярная вера в чары, проклятия и силу ведьм сохранились, и были изгнаны силами рационализма намного позже, нежели в других местах.

Даже в далёком прошлом вера в колдовство, чародейство и силу старых языческих богов сохранились в западной части страны (здесь и далее имеется ввиду Англия) в течение нескольких сотен лет после того, как другие части Британии были обращены в новую религию. Христианство было введено в регион в течение четвёртого и пятого веков н.э., первоначально в его римской и кельтской форме. Однако некоторые части Корнуолла оставались языческими, по крайней мере, до конца пятого века и, возможно, даже позднее.

С вторжением саксов и датчан в Сомерсет, Дорсет и Девоншир, некоторые ранее христианизированные сельские районы временно вернулись к старой вере, и поклонялись Старым Богам, как это уже было в Кенте и Восточной Англии.

В шестом веке в Западную часть страны начался приток миссионеров из Уэльса и Бретани, и многие из этих миссионеров вспоминаются сегодня как “кельтские святые”. Одним из таких святых был аббат и епископ по имени Сампсон или Самсон (480-560 н.э.). Он был сыном принцессы и валлийского вождя, который воспитывал князей древних королевств Гвент и Дайфед. Во время своей миссионерской работы среди “языческих дикарей” Корнуолла Самсон встретил пожилую женщину, которая имела восемь сестёр (создавая тем самым связь с мистическим и магическим лунным числом девять). Он обнаружил, что все они являются преданными

последователями “Старого пути”. Самсон бросил вызов старой карге, для того, чтобы отвернуть её от злых и ложных убеждений и для того чтобы она приняла “истинную религию”. Когда та отказалась, то как утверждается, святой использовал силу Божию для того, чтобы убить её. Его битва со старой ведьмой с серыми лохматыми волосами, в красной одежде и с трезубцем, была истолкована как столкновение с олицетворением кельтской богини или одной из её жриц.

В другой истории о посещении Самсоном Корнуолла говорилось о том, что он обнаружил то, что невежественные туземцы танцуют вокруг языческого кумира на вершине холма. Это делалось для того, чтобы привлечь хороший урожай. Поскольку это происходило в день Ламмас или Лунасадх, в начале августа, то возможно, что кумир являлся одним из образов кельтского бога Луга или его британского эквивалента. Святой Самсон потребовал того, чтобы язычники прекратили кощунственный обряд, но они лишь усмехнулись и проигнорировали его. Мимо проезжал юноша, и когда его лошадь споткнулась о кроличью нору, то он был с силой брошен на землю. Он лежал словно мёртвый. Самсон увидел свой шанс произвести впечатление на обезумевших туземцев и достичь своей цели. Он убедил их что они согласятся прекратить своё “дьявольское поклонение”, если тот чудом вернёт мальчика к жизни. Поскольку упавший всадник вероятнее всего был лишь без сознания, то это являлось бы не слишком сложной задачей. Когда святой воскресил мальчика, то язычники были настолько изумлены и впечатлены его магическими способностями, что сразу же обратились в христианство. Также Самсон по соседству с местом своего жительства имел доисторический камень, используемый ранее в языческих ритуалах, превращенный в кельтский христианский крест.

Хотя и не предполагается, что существует прямая историческая и физическая преемственность между дохристианскими языческими и магическими верованиями древнего прошлого и практикой первых современных ведьм и искусных людей, описанных Геммой Гари. Народную память о старых путях всё ещё можно обнаружить в том, во что люди верили и в том, что они делали. Это также сохранилось в магической практике современных последователей и практиков старой веры и колдовства. Это те немногие, кто придерживается

традиционных методов колдовства, тех способов, которые иногда называют “истинным убеждением”.

Как описано в книге Геммы, эти традиционные способы включают в себя покровительство и попечительство древних священных мест, используемых для сезонных обрядов и магических работ, веру в гениев мест (сущностей или духов земли) волшебный мир и иной мир, использование элементарных сил (таких как бури, гром и молния) для магии и мистическое значение естественного мира, его фауны и флоры. Последнее включает в себя признание духовной силы тотемических животных и птиц и “зеленую магию” - эзотерическое знание и практическое использования исцеляющих и защитных трав, естественных ядов и психоактивных растений и грибов, таких как мандрагора и пластинчатая поганка.

Переход между старым язычеством и ранним христианством также отразился на двойном вероисповедании ведьм и искусных людей западной части страны. Это наглядно иллюстрируется теми чарами, которые Гемма даёт в своей книге. К ним относятся призывы к Иисусу, магическое использование псалмов для благословения и для проклятия, и связь заклинаний и чар со святой троицей - Отцом, Сыном и Святым Духом. Применение таких христианских религиозных формул в прошлом было вполне нормальным для практикующих магическое искусство и древнее колдовство. Сегодня это сохранилось лишь в более традиционных кругах ведьм в западной части страны, и в других местах.

В глубоких лесистых долинах, на диких пустынных болотах и рядом с волнами, обрушившимися на побережье юго-запада Англии, ведьма и волшебник, искусный человек и мудрая женщина, заклинатель и чернокнижник, всё ещё практикуют свои тёмные искусства. Обычные люди оставляют свои подношения в виде чаш с молоком и мёдом “для ежей”. Дикий охотник со своими бесовскими гончими бродит по Эксмуру и Дартмуру в тёмные и шквалистые ночи, собирая души мёртвых. В Западной части страны, когда луна становится полной, то ковены собираются для работ Старой Магии. Как делали до них и их предки, они почитают Рогатого или Человека в Чёрном, под его традиционными именами Букка-Дху, Дьюар, Старый Ник, и Дьявол, и чтят его супругу, тёмную Королеву

Эльфхейм.

Для всех тех, кто увлечен изучением старого пути, и хотел бы научиться сегодня практиковать также как и ведьмы Западной части страны, эта книга практической магии и колдовства станет откровением. Как сказал покойный Сесил Уильямсон, основатель музея колдовства в Боскалле, Северный Корнуолл и сам являвшийся современным искусным человеком, и отличная книга Геммы Гэри это доказывает: “Это продолжается и сегодня”.

Майкл Ховард

Белтайн 2012

“Сжимая руку своего отца, мы постучали в дверь старого дома с соломенной крышей, и услышали в ответ тонкий, задумчивый голос “Входите”, и наткнулись на почти что полностью тёмную комнату, освещённую лишь через крошечное окно, размером 30 на 30 (в оригинале конечно квадратный фут - но пусть будет так) и в основном это окно было набито тряпками. Всевозможные сушёные травы и таинственные вещи висели над головой, но - самым загадочным из всего что мы увидели, была сидящая на табурете у камина и курящая маленькую трубку, старая Роза собственной персоной, являвшаяся моим идеалом ведьмы из детства. Что мне особенно понравилось, так это её когтистые руки...”

Воспоминания о “Старой Розе”, связанные с Гамильтоном - Дженкином и записанные миссис Стэнли Джеймс.

Введение

Это было настолько характерным для жителей Западной части страны, что обычным делом было добраться до мудрого практика, когда эти жители нуждались, или испытывали трудности. Их путешествие к практику могло занять у них значительное расстояние и время, пешком или на телеге, в то время, когда существовало всего лишь несколько “дорог”, а те, что были, едва ли считались достойными или назывались бы дорогами сегодня. Другие, более удачливые, имели бы в своей местности такого практика, который, возможно находился на краю своей деревни или общины, отдалялся, выделялся и “отличался” от людей, но всё же наблюдал за ними.

Осторожно ступая вниз по длинной тернистой дорожке к двери сельского домика, клиент мог быть призван мудрой женщиной, искусным человеком, заклинателем, “белой ведьмой” или знахарем, сидящим у окна, и молча глядящим в реальность раскрытую лишь их взору. Возможно, они уже знают о том, почему пришел их посетитель, и просто отправляли их обратно, зная о том, как решить проблему, не давая губам клиента произнести ни слова. Другие могут искать причину и решение в своем очаге, восходящем дыме, или саже почерневшего стекла.

Традиционное ремесло по своей природе является оперативным и ориентированным на результаты, и именно в его успехах доказывается его подлинность, что и является самой причиной его непрерывного присутствия. Поиск помощи и склонность изучать способы оказания этой помощи всё ещё сохраняются и развиваются в наши дни, и так будет продолжаться и далее.

Для современного практикующего здесь приведены способы и средства, которые использовались здесь в западной части страны, как в предыдущие века, так и в более поздние времена.

Рассматриваемые здесь методы могут быть совершенно неизвестными или даже неудобными для некоторых практиков современного Ремесла, которые были тщательно обучены тому, что

проклятие и магическое возмездие не могут быть частью их пути. Тем не менее, традиционный практик принимает все искусства духов и Древних, но находится в надежде, что у него никогда не будет причины использовать их все. Даже некоторые из тех, кто недавно пришёл к современному традиционному ремеслу, особенно из другой части Атлантического океана, исходя из моего опыта, вероятно, будут выглядеть неуклюже на церемониальных практиках и практиках из гримуаров, в своём стремлении дистанцироваться от церемоний их двоюродных братьев виккан, и вероятно будут иметь понятное желание сформировать ремесло, совершенно простое и интуитивно понятное в своей простоте. Однако нельзя игнорировать тот факт, что наши исторические предки приняли традицию гримуаров, как только они стали доступны для них, и церемониальные действия, слова и рисунки, которые, как было обнаружено, были полезными, стали неотъемлемой частью родной для нас народной магической традиции, где давно используются магические знаки, планетарные часы, рабочие круги и достоинства направлений что давно используются. Оба (практики современного ремесла и виккане), вероятно, также будут неловко относиться к присутствию христианской магии, но это неотъемлемая часть традиции, и используется всё, что должно использоваться, даже гримуар который называется “Священная Библия”. Несмотря на веру в духовный мир и рабочие отношения с духовным миром, потусторонними силами и старыми договорами с “Древними”, те кто практикуют народную магию, традиционно являются двойными наблюдателями и они долгое время исповедовали христианскую веру, хотя и не обязательно в своих Церквях, и использовали свою магию наряду со своими Старыми Путиями и верой в фей. Вера важна для успеха магических операций, а клиент довольно часто не будет исповедовать христианскую веру. Для практикующих народную магию, чары, что призывают помочь Бога Отца, Бога-Сына и Бога Святого Духа, естественно, будет укрепляться их верой и, следовательно, с большей вероятностью увенчаются успехом.

Одно из соображений, которое может быть уникальным или не являться таковым для Корнуолла и западной части страны - это вопрос разграничения между ведьмой и искусным человеком, что, как

представляется, будет иметь место на большей частей Британских островов - существует чёткая линия разграничения между ведьмами и искусными людьми. Первые из них совершенно злобные по своей природе, посвятившие своё искусство тому, чтобы причинять беды и страдания человеку и животным, в то время как последние живут для того, чтобы противостоять злу первых, снимать их негативное влияние, а также давая лекарства, предсказания, защиту и другие благотворительные услуги. При рассмотрении практики Корнуолла и западной части страны это не рассматривается как «черное и белое». Здесь две роли слились воедино, а имя “ведьма”, по-видимому, было в значительной степени взаимозаменяемо с мудрой женщиной, искусным человеком, заклинателем и чернокнижником, иногда с сильно вводящим в заблуждение префиксом “белая (белый)”. Здесь местный практик народной магии также мог нанести проклятия тем, кто каким-то образом его обидел, поскольку он должен был оказывать клиентам лечение и снимать негативное влияние других практиков.

Старые и глубоко укоренившиеся верования в колдовство, магию, и страшное, и очень опасное влияние черного ведьминога глаза задержались гораздо дольше здесь в западной части страны, особенно в Корнуолле. Этот отдаленный юго-западный отрог земли когда-то был домом для многих ведьм и практиков народных церемониальных магических искусств, в частности - его самый отдаленный регион; Западный Пенвит. Здесь изобилуют как исторические хроники, так и фантастические, народные рассказы о деятельности ведьм. Присутствие таких практикующих, как “белые”, так и “черные”, и распространённых среди них убеждений, достигло большой интенсивности в конце девятнадцатого века. Это было ещё то время, когда Корнуолл был очень далёким, “другим” и мало связанным с быстрым “продвижением” и модернизацией Англии регионом. Таким образом, в этом «потустороннем» пейзаже охотничьих холмов мы видим древние каменные храмы наших дохристианских предков, и сильные священные источники исцеления и божественной добродетели, так что естественно что люди, от природы имеющие мистический и суеверный темперамент, неуклонно придерживались своих традиционных ведьмовских верований.



Сила и призывание

В начале работ и обрядов Пути существует ряд соображений и мер, с помощью которых они могут работать с большей эффективностью.

Время тишины и сокрытия

Для начала практикующий должен рассмотреть время работы. Ценность небесных огней, работа, в которой они помогают, их дни и часы, имеют большое значение в выборе времени. Жизненно важное значение для практикующего в западной части страны во всех его действиях имеют фазы Луны, и цикл её увеличения и уменьшения. Имеет важность использование числа три и девять во всех ритуальных действиях и при повторении заклинаний и молитв.

Те моменты, когда разделение между мирами человека и духа теряют ту маленькую прочность, которой это может обладать, называются в западной части страны временем “тишины” или “сокрытия”; это моменты околдовывания или наделения силами. Чары, работы, обряды и все действия Пути, предпринятые в это время, будут в большей мере усилены; они будут иметь большую помощь от духов, и духовные силы могут быть вызваны практиком. Такими моментами времени, конечно же являются время рассвета и время сумерек .

Место тишины и сокрытия

После выбора времени, можно выбрать и место работы. Места для тишины и сокрытия - это места, относящиеся к духам, и пути между мирами, и поэтому в таких местах помощь и сила духов могут быть в изобилии доступны практику, который их призывает.

В западной части страны существует много знаний, касающихся малолюдного и искаженного ветром Уайтхорна, запретного дерева, под которым детей предупреждали о том, чтобы они избавились от

страха того, что они будут взяты духами в мир духов. Под Уайтхорном находится место тишины и сокрытия, где практикующий, склонившись на колени, может обратиться к помощи духов с той целью, чтобы они помогли ему в его операциях.

Извилистые серпантинные потоки являются визуально мощными границами. По характеру текущей воды они также являются местами весьма полезной кинетической силы духа, очень полезной во многих операциях Пути. Во всех таких операциях, где требуется взять воду из ручья, жизненно важным является то, чтобы соблюдался следующий метод. Кувшин или используемый сосуд должен с большой осторожностью быть опущенным в воду и должен двигаться навстречу течению, также со скоростью этого самого течения, для того, чтобы его поток не был нарушен или прерван. Благодаря этому тщательно соблюдаемому условию, мощная сила духа потока будет захвачена из воды, взятой из этого самого потока. То же самое наблюдается при взятии таких вещей, как камешки из ручья, которые впоследствии будут использоваться в некоторых работах.

Домашний очаг практикующего - это его личное место тишины и сокрытия, где могут эффективно производиться работы; поскольку это место огня в самом сердце дома и, по самой своей природе - это портал, через который может проходить большая сила. Через очаг и дымовую трубу сила духа может быть отправлена для выполнения желаемой работы, а также является главным местом для входа в дом тех сил и влияний, которые являются нежелательными и, как таковой очаг и дымовая труба являются местом, которое даёт мощную защиту. Очаг «чёрной ведьмы» также традиционно становится местом усиливающим влияние сглаза и её злых намерений.

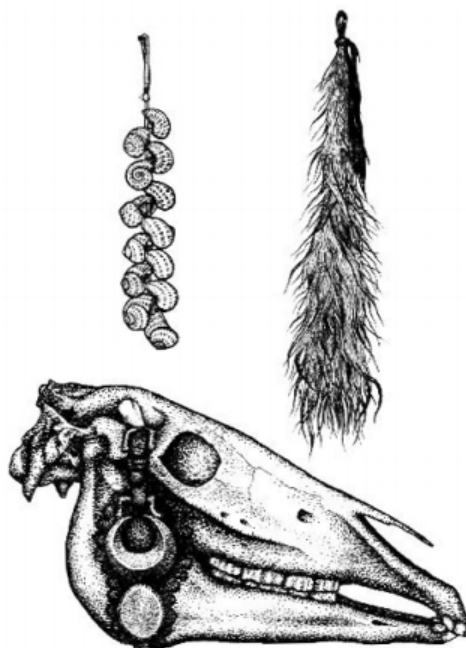
Свет из тьмы: различные помехи и помощь на пути к Силе

Помощь в наращивании силы, опираясь на силу духа и призывание для содействия духов помощников - это ряд предметов и путей, известных в западной части страны. Предметов, которые практик может тщательно искать и собирать для того, чтобы привлечь и увеличить рабочую силу и силу духа, включают такие обычные предметы как семена, орехи и яйца. Так, наиболее символическими

являются сосуды и контейнеры жизни и силы духа, что также символизирует производительность, плодовитость, создание себя; появление новой жизни, силы и магии. Они также имеют защитную функцию: наружная оболочка, защищает то, что растёт внутри, таким образом, посредством таких чар практик надеется оградить свои операции и усилия от провала. Таким образом, мы видим, почему раковины, орехи, семена и яйца всех видов могут найти свой путь к включению в саму структуру чар практикующего западной части страны.

Раковины улиток также благоприятствуют не только благодаря своей защитной оболочке, но и благодаря своим традиционным ассоциациям с сексуальной силой, плодовитостью, и творением. Также в них присутствуют существа, которым приписывают способность даровать благословения местам и людям, таким образом, их раковины собираются для того, чтобы развить чары для защиты, силы, страсти и удачи в домашних и жизненных делах тех, кто будет их хранить.

Змеи и лошади символизируют могущество и магическую силу. Кости обоих существ покрытые волосами лошадей, можно носить с собой или поместить внутри дома, наряду со снаряжением рабочей лошади, в качестве фетишей и талисманов могущества и магической силы.



Бобы в традиции Западной части страны ассоциируются с духами мёртвых, и хранятся и переносятся вместе с другими субстанциями, имеющими схожие ассоциации; такими как тимьян, бузина и вяз, и вместе с написанными на бумаге чарами. Такие чары дают практику силу, благословения и мудрость теней мёртвых.

Жезлы и посохи - это “дороги силы”, посредством которых магическая сила и действие могут быть взбаламучены, вытянуты или отправлены практиком. Ручка традиционной метлы также является дорогой духовной силы, и весь инструмент сам по себе является инструментом силы. Метла также символизирует сексуальный союз, представляя фаллическую рукоятку, погружённую в женский веник, представляя собой созидательные силы, столь важные для магических работ и защиты от зла. Этот конь силы, таким образом, “седлался” практиком в пределах круга, иногда с использованием свечи или фонаря, прикрепленных к концу метлы. Практика привносит в магию практикующего созидательные, производящие и плодородные силы, добавляющие эффективность, и приносящие плоды.

Тем не менее, к операции может быть приложена более эффективная работа в том случае, когда Вы прыгаете через огненную метлу. Огонь, и дым, который поднимается из неё, и ветер, который их несёт, являются очень полезными инструментами для практика магии западной части страны. Огонь посреди круга искусства практикующего - это свет творения из пустоты. Магическая воля практикующего рождается благодаря творческому магическому акту, вознесенному в восходящем дыме вверх, и с помощью духов магическая воля будет проявляться для того, чтобы воздействовать на цель работы. В последнем случае направление ветра имеет большое значение.

Из церемониальных искусств в ремесло практика западной части страны вошёл пентакль искусства. На этом инструменте изображены пентаграмма; четыре элемента явного проявленного мира под квинтэссенцией; «Все в одном», источник и оживляющий дух. Намерение содержится в круге бесконечного.

Эмблема пентаграммы может быть сведена к простой форме креста; четыре элемента каждой руки объединены в квинтэссенции в середине. В других примерах намерение упрощается, заключённый в

круг треугольник, представляет тройственность творения, квинтэссенцию источника; “Всё в одном”, над противостоящими силами проявленной природы.



Для практика, пентакль искусства является инструментом, символизирующим само творение, и каузальные элементы материального мира, из которых желаемое магически может быть проявлено в соответствии с волей.

На таком инструменте могут быть размещены заклинания и предметы искусства, с целью того, чтобы соответствующая сила могла проявляться в их форме, и желание, для которого они были созданы было приведено к проявлению. Огни и сосуды с тлеющими субстанциями также помещаются на пентакль искусства, для того, чтобы желания, для которых они возгорались, могли осуществиться.

Чары, фетиши и другие предметы, созданные для того, чтобы проявлять магическое желание, хранятся практиками западной части страны в “ящичке для чар”. Некоторые образцы таких ящичков создаются в виде гроба, поскольку то, что помещено в него, предназначено для того, чтобы привести к смерти ситуации, для того, чтобы создать новый набор обстоятельств. Таким образом, физические реликвии работают находясь внутри ящика до того

момента, пока работа не принесёт результат.

Таким образом, это соотносится с «ящичком желаний», и эти контейнеры раньше магически избавлялись от нежелательных вещей. То, что находится внутри, остается для того, чтобы духи видели это до тех пор, пока не будет достигнуто желаемое.

Начало обрядов и работ

В месте, выбранном для выполнения работы, практик сначала гарантирует то, что всё необходимое для обряда подготовлено и находится на своём месте. С поднятыми вверх руками, и держа жезл в правой или левой руке в зависимости от того является ли работа колдовством или экзорцизмом, практик будет декламировать;

“Ecce benedicite Domino omnes serri Domini qui statis in domo Domini,

In noctibus levate manus restras ad sanctum et benedicite domino, Benedicat tibi Dominus ex Sion factor caeli et terrae”

Затем следует начертить жезлом круг на земле, вокруг места работы. Направление движения для рисования круга, и рука, в которой держится жезл - левая или правая, будет определяться исходя из характера обряда.

Затем на это место будут призваны духи и силы, которые помогут работе. Операции призвания могут в значительной степени способствовать различные методы, которые с традиционной точки зрения проводятся для того, чтобы привлечь помощь духов к практику западной части страны. Считается, что окуривания полезны не только при экзорцизме и отправке своей воли, но и для привлечения к практику помощи от духов, в том случае, когда окуривания являются приятными по запаху. В дополнение к сладко пахнущим веществам, брошенным на пламя огня или на угли, практик магии, используемой в западной части страны может использовать простой инструмент для вызова духа в форме подрезанных веток, так веточка шалфея перевязывается на одном конце. Другой конец зажигается от пламени огня, тлея, и тем самым выпуская сладко

пахнущий дым по мере того как практик обходит вокруг места, и размахивает этим инструментом. Пары будут не только изгонять зло, и препятствовать плохим влияниям места проведения ритуала, но и привлекать внимание благотворных духов. Звук также используется в такой операции. “Рёв ветра” полезен в призывании духов, привлечении полезных сил и в поощрении мощного сдвига в сознании и атмосфере. Размахивая инструментом, чтобы он вращался и перемещался по воздуху, и путём регулирования скорости, можно получить звуки причудливой, пульсирующей и неземной природы. Слышав несколько раз несколько «рев ветра» на собраниях мудрецов, и однажды поймав ухом крик инструмента, используемого каким-то одиночным практиком, рассекающим тихий и туманный воздух далекого Западного Корнуэла, я могу засвидетельствовать силу этих инструментов. Стук барабанов и духовые инструменты из рога и кости также имеют своё традиционное применение и для этих целей. Независимо от того, какие инструменты используются, практик делает свой призыв:

“Я призываю и заклинаю тебя силой путей сверху и снизу. Я призываю и заклинаю тебя встать, иди сюда и появись: красные духи огня, белые духи земли, серые духи воды и черные духи воздуха!”

Во имя старого Мастера я призываю и заклинаю тебя духами и силами шести путей; Встань! Приди сюда, появись, и помогай мне в моей работе!”

Затем практик будет готов приступить к своей работе. Как только работа будет завершена, то он выплеснет какого-нибудь хорошего напитка и, вероятно, разбросает немного еды вокруг рабочего места, в благодарность духам, которые пришли к нему на помощь.



Старая мать в красном чепце

Ведьма огня - сила, защита и желание

Уже были описаны некоторые материалы и предметы; собранные и хранящиеся практиком главным образом в его доме, для того чтобы помочь и увеличить его мощь, могущество, и силу духа. Некоторые из них превращаются в амулеты, другие - в инструменты и рабочие предметы.

Особым амулетом, способным привнести силы и способности к исцелению для практика, является “магическая сумка мудрой женщины” из района Хонитон.

Её внешняя форма была сделана из кроваво-красного шелка. В неё помещены различные предметы силы; такие как растительные материалы в виде семян диких цветков разных сортов, сушеные травы силы и целебного действия, а также высушенные корни. Также в сумке содержались предметы, имеющие животную природу; перья птиц для сил воздуха, через которые духи могут легко перемещаться и переноситься. Ноги быстрых, хитрых и скрытых крыс и мышей; и ноги темных, медленных земных кротов также содержались в сумке. Наиболее мощным является включение ног жаб - самых таинственных созданий, обитающих между водами и землей, и которые наиболее тесно связаны с путями ведьмы. В дополнение к этим предметам в сумке находились волосы и ногти практика, для того, чтобы он был благословлен могуществом, и исцеляющей силой духа. Всё вместе завязывалось в красном шёлковом мешочке, благословенном и находящимся всегда под рукой практика.

Другая магическая сумка, приносящая практику большую силу и навыки в колдовстве и божественном искусстве, содержит в себе тысячелистник или “дьявольскую трещётку”. Практик должен посетить и обыскать кладбища, пока не будет найдена могила, на которой растёт тысячелистник. В полночь, ведьма возвращается на кладбище и посещает могилу для того, чтобы собрать траву в сумочку из чёрной ткани. Этот магический предмет будет сделан более

сильным, если могила, на которой собирается трава принадлежит молодому человеку.

Знаменитый магнитный железняк - это ещё один из сильных природных материалов, собранных практиком, держащий в себе и собирающий силы, используемые для колдовства. Кроме того, магнитный железняк привлекает к практику клиентов. Это камень великой мощи и духовной силы, который защищает и воплощает желания практика.

Корнуоллская ведьма могла также сильно жаждать обладать измельчающими или мельничными камнями: очаровательное имя, данное древними древним веретенообразным мутовкам, которые могут быть принесены из земли на свет дня посредством действия плуга фермера. Их романтическая связь со сказочным народом (что, возможно, не так уж романтично, если учесть, что для многих ведьм западной части страны пикси являются духами предков), символически магическое действие мельничного камня и их актуальная связь с богатыми магическими знаниями, окружающими работу прядения, позволяет легко понять, почему такой предмет может быть оценен как амулет могущества и духовной силы.

В старых верованиях западной части страны, вихрящиеся шторма и гром традиционно приписываются силе Древнего; это сила, которую ведьма постоянно стремится впитать. Таким образом, в таких случаях в корнуоллской традиции, в то время как многие могут запереться в своём доме для того, чтобы дождаться возвращения спокойствия и безопасности, мудрые вместо этого откроют свои двери и окна с целью пригласить в свои дома и места своей работы великую силу Древнего, когда сверкают молнии и по всему небу грохочут раскаты грома. Это сила, также связана с удачей; это не то, от чего стоит прятаться.

Существует множество способов и инструментов, с помощью которых собранные и накопленные силы ведьмы могут быть отправлены для того, чтобы передать её волю и магическое намерение. Особенно эффективным примером из западной части страны, использующим большое количество традиционно мощных и действенных компонентов, является практика, которая стала известна как «лестница ведьмы» или «веревка желания». Практик из западной

части страны будет иметь длинный хороший шнур или веревку; не слишком большой толщины. К ней должны быть привязаны перья вороны и гуся, попеременно и через равные промежутки. Книзу привязывается продырявленный камень ведьмы, камень желаний, или шепчущий камень, а в верхней части веревки завязывается петля. Верёвку стоит либо держать в руке, либо повесить на гвоздь: сосуд с углями, на котором установлены горящие субстанции, соответствующего достоинства, подготовлены и находятся прямо под веревкой желаний. Затем ведьма начнёт раскачивать верёвку взад и вперед через восходящий дым, бормоча своё заклинание влияния, будь то для добра или зла. На протяжении всей операции разум и воля практикующего должны быть прочно сосредоточены на цели работы, с самого начала создания верёвки желаний.

В этой практике одновременно используется магия шнуров или нитей; духовная дорога или путь силы, вдоль которого могут быть притянуты необходимые силы и энергии, либо послана воля и влияние. Это также нить судьбы: либо своей собственной судьбы, либо судьбы клиента или другой цели работы, измененной, переформированной и находящейся под влиянием завязывания узлов воли и желания. Перья, привязанные по длине шнура, связаны с силами воздуха и ветров, с помощью которых духи, силы и влияние ведьмы могут путешествовать и передаваться или направляться. Продырявленный ведьмин камень, так часто используется вместе с магическим шнуром или нитью, что является для народного (деревенского) мага “волшебным порталом”, через который могут быть сделаны запросы к духам и потусторонним силам, с целью того, чтобы магические желания проявились в этом мире. Маятниковое движение веревки желания хорошо помогает войти в транс и медитацию, и помогает ведьме сфокусироваться на работе; поскольку все повторяющиеся и ритмичные действия приводят разум к тому месту, что так полезно для магических работ. Дым горящих трав также помогает в достижении этого полезного состояния, и также помогает в привлечении полезных духов и повышении силы. По мере того, как верёвка желания качается туда-сюда через восходящий дым, то молитвы, воля и влияние ведьм рождаются для того, чтобы она выполнила свою работу.

В верованиях западной части страны мы обнаруживаем, что плевок ведьмы является средством её воли и силы, и, таким образом, её магического влияния. Сам акт сплёвывания в рамках традиционной практики ведьмы заключается в том, чтобы передать свою волю, проникнутую силой и влиянием, которые могут быть приняты различными образами действия. В работе с человеком, будь эта работа для добра или для зла, ведьма может выплёскивать свой “яд” на порог предполагаемой цели или на какой-то принадлежащий ей предмет, сопровождая это действие бормотанием слов благословения или проклятия. В рамках исцеления, практикующий может ослабить целебное воздействие, плюнув на большую часть тела клиента, или представляя это, плевок или рот наполненный воды используется на этой церемонии. Слюна также может быть сплюнута в огонь, который горит для магической работы, вновь с высказываниями своего намерения, которые воля ведьмы может проявить или отправить это намерение для выполнения работы. Также “дыхание ведьмы” - мощный транспортёр и сосуд могущества и силы. Накопленные мощь и духовная сила, чьим хозяином стало тело ведьмы, и те энергии, силы и духи, призываемые в обрядах и магических действиях практика, могут сфокусировать волю и намерения, и наделить и выпустить их на такие вещи, как места, подвески, части тела и магические образы, умело созданные силой ведьмы. Посредством этого, чары могут усилить работу, места, могут быть заряжены исцеляющими или пагубными влияниями, и это может быть передано на тело получателя.

Защиты и Обереги

Каменный крест и Ведьмина Бутылка



Древние каменные путевые знаки, с высеченным на них крестом миров, молча стоят в целях защиты и святости места, и, мудрым они предлагают помощь в защите от проклятия и злых намерений чёрной ведьмы. Равновеликое крестообразное колесо объединяет пути вверху, внизу и срединный ландшафт, а также пути четырёх сторон света, как духовный мир – это вертикальная ось, так и материальный мир – это горизонтальная ось, окруженные как единое целое. Таким образом, каменный крест опирается на силы всех миров и распространяет своё влияние на все пути. Как символ объединяющий “все в одном”, или центр всего, крест также изображает

божественную силу.

Деревня Св. Буриана, откуда я пишу, имеет такие кресты, которые установлены на концах каждой из пяти дорог, которые выходят из центра деревни. Возможно, в данном случае деревня хорошо защищена, это, безусловно, деревня с долгой историей старой магии, и это деревня из которой влияние магических практиков по-прежнему направляется во всех направлениях, чтобы они могли работать над своими целями.

К этим каменным крестам старый корнуоллец мог преклонить свои колени и попросить пути, защиты, избавления от негатива и от плохого состояния, от проклятий и всех негативных влияний.

69-й Псалом - читается для избавления от зла, которое могут причинить враги;

Поспеши, Боже, избавить меня, [поспеши,] Господи, на помощь мне. Да постыдятся и посрамятся ищущие души моей! Да будут обращены назад и преданы посмеянию желающие мне зла! Да будут обращены назад за поношение меня говорящие <мне>: <хорошо! хорошо!> Да возрадуются и возвеселятся о Тебе все, ищущие Тебя, и любящие спасение Твоё да говорят непрестанно: <велик Бог!> Я же беден и нищ; Боже, поспеши ко мне! Ты помощь моя и Избавитель мой; Господи! не замедли.

Кроме того, в Корнуолле практикуется погребение у подножия хотя бы одного каменного креста “ведьминских бутылок”; любимая рекомендация искусного практика и “белой ведьмы” для снятия проклятий и противодействия им, которые могут быть насланы на их клиентов руками “чёрного” практика.

Способов создания этого приспособления много, но различаются лишь незначительные детали. Следующий метод происходит от корнуоллской инструкции начала 18-го века;

Для того чтобы защититься от недоброжелателей, нагрейте собственную мочу до кипения и вылейте в узкий каменный кувшин с горлышком. Добавьте столько соли, сколько может быть взято сложенными вместе средним, указательным, и большим пальцами левой руки. Затем возьмите три новых гвоздя, заточите их концы, и

поместите их в кувшин, направив остриём вниз. Плотно закупорьте кувшин глиной и плотно обвяжите его кожей. Сразу после этого его необходимо поместить на тёплые угли и не позволять ему охладиться в течение 9 ночей. Благодаря этому недоброжелатель будет сильно мучиться, и не будет иметь власти над вами.

Такие устройства возвратной магии работают по древнему принципу того, что существует связь между «ведьмой» и «околдованным». Таким образом, моча, будучи субстанцией из тела жертвы, внутри себя будет содержать часть «жизненной сущности ведьмы». В моче содержатся следы крови жертвы, и, как предполагает старая вера ведьм, там также можно найти некоторую часть крови ведьмы: *“ибо таково коварство Дьявола, что он не позволяет ведьме внедрять какое-либо ядовитое вещество в тело человека или животного, без того, чтобы некоторая часть крови ведьмы не смешались с ним.”*

Блэгроув. 1671.

Такое понятие родственно древнему поверью о том, что кровь ведьмы - это сосуд их силы, и что если её кровь будет выведена из жертвы, то чары будут разрушены и ведьмина сила теряется.

Благодаря этой связи между ведьмой и жертвой, а также включению мочи жертвы и других субстанций тела в ведьмину бутылку, открывается канал, через который становится возможным магическое возмездие. Из-за жара углей ведьма мучается, заостренные гвозди колют ведьму. По числу их три, они могут напомнить гвозди распятия, а также три области, на которые ведьма стремится повлиять с помощью своей магии - разум, тело и душу, а также вызвать безумие, телесное заболевание или травму и духовную атаку; вызывая общее несчастье и преследование злыми духами. Три гвоздя можно также рассматривать как три способа, которыми ведьма может воздействовать - через форму, силу и дух. Физический мир снабжает ведьму травами, камнями, а также другими веществами и материалами для использования, а как известно ведьме - это способы вызывать, поднимать и направлять силы земли, воды, ветра и небесных огней, и ведьмы владеют вызовом духов, беседуя с ними для мудрости и гаданий и посылают их к тому, чтобы они осуществили их волю. Таким образом, в трех гвоздях ведьминой

бутылки мы можем иметь арсенал ведьм, повернутый и перенаправленный на них самих. Также в нашем примере присутствует соль - традиционный нейтрализатор заклинаний и мощное средство экзорцизма. В древних керамических сосудах это вещество присутствует в виде глазури; обеспечивая их эффективность.

Бутылки для контратаки в корнуоллской традиции также могут быть закопаны в землю. Разлитая по бутылкам моча жертвы, будь то человека или зверя, будет закопана горлышком бутылки вниз, вновь причиняя ведьме большое затруднение с мочеиспусканием, заставляя её претерпевать мучения при мочеиспускании. Захоронение ведьминой бутылки также может заставить ведьму страдать от медленной и болезненной смерти. Могут быть использованы другие бутылки, которые носят скорее упреждающий и защитный характер, а не действуют как контратака от чар. Опять же, такие устройства отличаются по своему содержанию, хотя и в большей степени, чем устройства для контратаки. Некоторые могут обеспечивать приманку, представляющую потенциальную жертву злого колдовства чёрной ведьмы или внимание злых духов. Как таковые, они конечно должны содержать что-то от тела человека, или нескольких людей, и эти бутылки должны обеспечить защиту. Стрижка волос и ногтей довольно традиционное занятие. Именно волосы и ногти обеспечат приманку, привлекая внимание любых проклятий или злых духов, а не саму их предполагаемую жертву. Попав в устройство, множество запутанных нитей завлекают и запутывают духов или проклятие, поскольку они рады путешествовать только по прямым линиям. Включение в бутылку шипов, булавок или гвоздей вновь гарантирует, что пойманные злые духи или создатели любых проклятий будут пойманы в ловушку и уколоты. Соль и другие вещества, приготовленные или установленные искусным практиком, обеспечивают изгнание нечистой силы и дальнейшую защиту.

Другие защитные бутылки в Корнуолле содержали в себе землю и пепел. Земля бралась с четырёх сторон света в защищаемой области, также бралась освящённая земля с церковного двора. Пепел защитных деревьев, трав или написанных на бумаге оберегов искусного практика - всё это обеспечивало мощную защиту.

Бутылки, предназначенные для защиты и упреждения атаки лучше всего размещать под очагом, в дымоходе или под порогом, поскольку это, конечно же уязвимые порталы дома, через которые проклятия и злые духи, могут войти в дом. Таким образом, это рекомендуемые места для установки всех домашних амулетов и устройств активного характера.

Записываемые обереги для защиты

Далее следуют три письменных оберега для защиты человека, которые он должен носить или держать рядом с собой. Такие письменные обереги ему преподносят в сложенном виде в квадратном мешочке из бархата или войлока, или же просто обереги связываются крест-накрест нитками.

Письменный оберег для того, чтобы не испытывать страха перед врагами: изобразите на бумаге этот рисунок и слова;



Всякий, кто носит это знамение, не должен бояться врага. Да будет так!

Для тех, кто страдает от злых чар чёрной ведьмы - нарисуйте этот квадрат для того чтобы исцелиться и защититься от дальнейших вторжений колдовства;



Письменное заклинание для защиты от лихорадки, озноба или чёрного колдовства может быть сделано с помощью следующей надписи;

Всякий, кто держит при себе это никогда не будет страдать лихорадкой, ознобом или страдать от колдовских чар;

Когда Иисус увидел крест для распятия, Пилат сказал ему: “что тебя беспокоит? почему ты дрожишь? Есть ли у тебя жар, озноб или колдовские чары? Иисус сказал ему на это - у меня нет ни жара, ни озноба, и нет на мне колдовских чар, а трясусь я за грехи твои.”

Огненные обряды для защиты

Ещё одним традиционным обрядом для того же самого, является древний обряд прохождения через огонь. Это древний и мощный обряд для поднятия, удаления и изгнания злых влияний от людей и от крупного рогатого скота, посредством того, что трижды прыгают или проходят через пламя. Это также является действием, способствующим удаче, силе, и могуществу. Для того чтобы эта операция была более сильной, её следует выполнять на летнее солнцестояние.

В эту высочайшую ночь в Корнуолле и на западе страны

традиционно водятся хороводы вокруг костра. В определённое время, водящие хоровод выходят из хоровода для того, чтобы прыгать через пламя; участники водят хоровод вокруг костра до тех пор, пока не погаснет пламя. Считается, что этим обрядом участники на целый год оберегаются от влияния зла и плохой судьбы.

Для того, чтобы обеспечить защиту и благословение, а также для изгнания злых чар на зданиях и участках земли, может быть выполнен обряд с огнём. Ночью горящие факелы нужно поднять вверх, и девять раз обойти вокруг места по часовой стрелке.

Защитные мешочки и амулеты

Корнуоллский амулет из города Пензанс, который будет описан здесь, был создан для клиента, который искал мощную защиту от всех злых сил и негативных влияний. Этот амулет изготовлен путём создания мешочка из красной фланели, в который кладётся щепотка защитной и изгоняющей нечистую силу соли, завернутой в красную бумагу, семь жгучих перцев, завернутых в синюю бумагу, и щепотка древесной золы от могучего соляренного дуба, завернутая в белую бумагу. В мешочек кладутся два бутона от розы: один от красной, другой от белой, перед добавлением частей животных - лапок кролика и шпор петуха, всё это помещается в мешочек из красной фланели, и заряжается ведьмой для своих клиентов.

Амулет исцеления и защиты для тех, кто уже страдает от воздействия черной ведьмы, может быть изготовлен в виде мешочка из кожи. Внутри него хранится необыкновенный живой металл, полный духовной силы; ртуть или меркурий; мешочек завязывается для того, чтобы носиться на шее клиента.

Другие амулеты против злых влияний и глаза чёрной ведьмы включают в себя волшебный гвоздь - из огненного, красного и кровавого боевого железа. Их можно хранить в кармане или носить в мешочке на груди в качестве оберега от любого негативного воздействия.

Для более общей защиты может быть применена молитва Господня, написанная на бумаге и спрятанная в сапоге, как оберег от всех бед и несчастий. Точно также пепел может помочь против

множества нежелательных вещей. Наиболее сильным является пепел от сожжённого корня полыни, или подорожника в самую сильную ночь для магической защиты; накануне летнего солнцестояния. Он может быть помещён в мешочек и носиться против таких недугов и ужасных злоключений как чума, карбункул, малярии и жара.

Дальнейшие обряды и меры защиты

Во всех обрядах и операциях против проклятия черной ведьмы и снятия дурного влияния практикующий может использовать соль: она должна сыпаться на определённое место или на человека, для того чтобы получить изгнание нечистой силы и защиту работы. Точно также в таких операциях, а также при изготовлении против злого колдовства, как практик, так и клиент могут воспользоваться помощью 67-го псалма;

Да восстанет Бог, и расточатся враги Его, и да бегут от лица Его ненавидящие Его. Как рассеивается дым, Ты рассеяй их; как тает воск от огня, так нечестивые да погибнут от лица Божия. А праведники да возвеселятся, да возрадуются пред Богом и восторжествуют в радости. Пойте Богу нашему, пойте имени Его, превозносите Шествующего на небесах; имя Ему: Господь, и радуйтесь пред лицом Его. Отец сирот и судья вдов Бог во святом Своем жилище. Бог одиноких вводит в дом, освобождает узников от оков, а непокорные остаются в знойной пустыне. Боже! когда Ты выходил пред народом Твоим, когда Ты шествовал пустынею, земля тряслась, даже небеса таяли от лица Божия, и этот Синай - от лица Бога, Бога Израилева. Обильный дождь проливал Ты, Боже, на наследие Твоё, и когда оно изнемогало от труда, Ты подкреплял его. Народ Твой обитал там; по благости Твоей, Боже, Ты готовил [необходимое] для бедного. Господь даст слово: провозвестниц великое множество. Цари воинств бегут, бегут, а сидящая дома делит добычу. Расположившись в уделах <своих>, вы стали, как голубица, которой крылья покрыты серебром, а перья чистым золотом: когда Всемогущий рассеял царей на сей [земле,] она

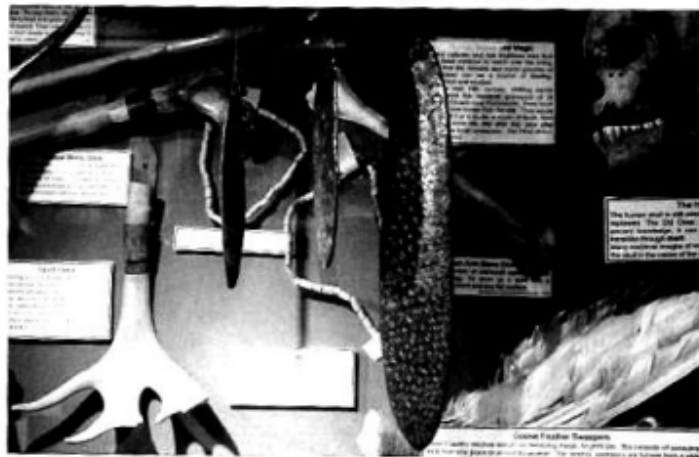
забелела, как снег на Селмоне. Гора Божия - гора Васанская! гора высокая - гора Васанская! что вы завистливо смотрите, горы высокие, на гору, на которой Бог благоволит обитать и будет Господь обитать вечно? Колесниц Божиих тьмы, тысячи тысяч; среди их Господь на Синае, во святилище. Ты восшёл на высоту, пленил плен, принял дары для человеков, так чтоб и из противящихся могли обитать у Господа Бога. Благословен Господь всякий день. Бог возлагает на нас бремя, но Он же и спасает нас. Бог для нас - Бог во спасение; во власти Господа Вседержителя врата смерти. Но Бог сокрушит голову врагов Своих, волосатое темя закоснелого в своих беззакониях. Господь сказал: <от Васана возвращу, выведу из глубины морской, чтобы ты погрузил ногу твою, как и псы твои язык свой, в крови врагов>. Видели шествие Твоё, Боже, шествие Бога моего, Царя моего во святыне: впереди шли поющие, позади играющие на орудиях, в середине девы с тимпанами: <в собраниях благословите [Бога] [Господа,] вы - от семени Израилева!> Там Вениамин младший - князь их; князя Иудины - владыки их, князя Завулоновы, князя Неффалимовы. Бог твой предназначил тебе силу. Утверди, Боже, то, что Ты соделал для нас! Ради храма Твоего в Иерусалиме цари принесут Тебе дары. Укроти зверя в тростнике, стадо волов среди тельцов народов, хвлящихся слитками серебра; рассыпь народы, желающие браней. Придут вельможи из Египта; Ефиопия прострет руки свои к Богу. Царства земные! пойте Богу, воспевайте Господа, шествующего на небесах небес от века. Вот, Он даёт гласу Своему глас силы. Воздайте славу Богу! величие Его - над Израилем, и могущество Его - на облаках. Страшен Ты, Боже, во святилище Твоём. Бог Израилев - Он даёт силу и крепость народу <Своему>. Благословен Бог!



Автор собирает воду медленного текущего на юг потока. Великая возможность разбивать поток настолько, насколько это возможно, для того, чтобы захватить полезную духовную силу.



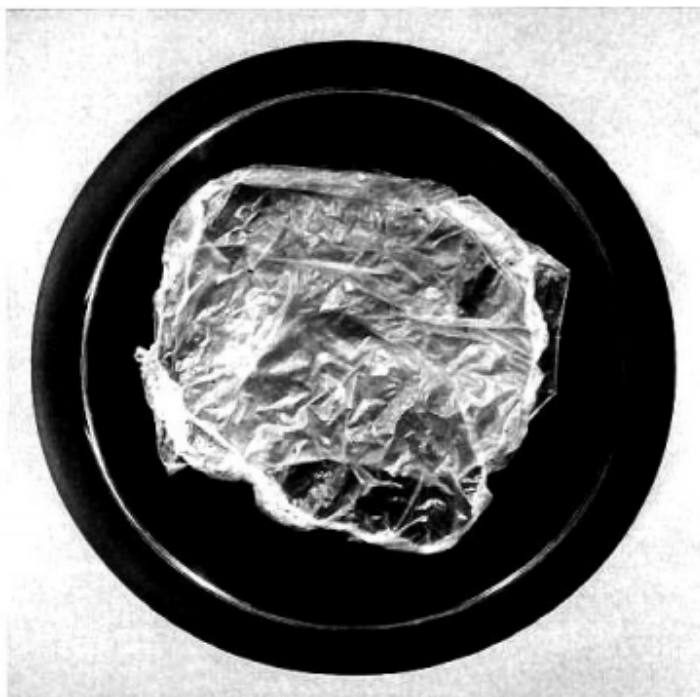
Предметы силы и духовной силы, используемые традиционной ведьмой Западной части страны из коллекции автора (вверху) и музея колдовства, Боскастл (внизу)





Вверху; большой керамический кувшин, часто использовавшийся в качестве ведьминской бутылки. Внизу банка с пронзенными сердцами животных показана рядом с другими предметами магической защиты. Оба из музея колдовства





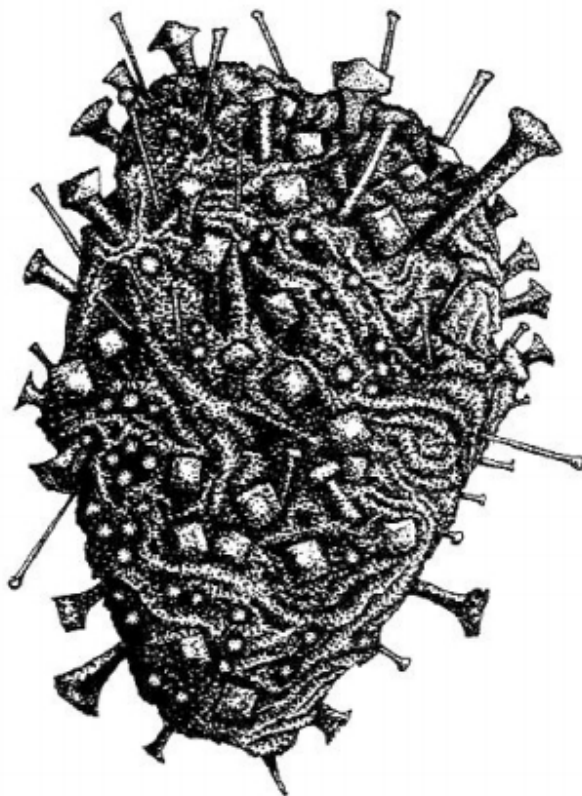
Вверху; оболочка плода или шапочка с рождения ребенка. Она ценилась, и до сих пор высоко ценятся и востребована рыбаками, для того чтобы держать её в качестве оберегов защиты от утопления. Из коллекции музея колдовства. Боскастл

Старая и мудрая практика, для того чтобы защитить дом от влияния черной ведьмы, найденная в западной части страны, и за её пределами - это накалить на огне очага железные инструменты крест накрест. Простые чары; мощные в своей форме, своем материале и своём положении.

С этой же целью может быть взят кусок бекона, и в него втыкается множество булавок. Это приспособление должно висеть в дымоходе. Здесь мы можем задуматься о том, что негативное влияние, стремящееся войти в дом через дымоход, столкнется с этой плотью раньше кого-либо другого. Таким образом, бекон можно рассматривать как приманку; а булавки в качестве того, что будет колоть человека, насланного проклятия.

Ещё одним схожим и мощным оберегом для защиты дома, его обитателей и содержимого в нём от внимания и влияния злых духов и недоброжелателей является пронзённое сердце. Сердца лошадей или других огромных животных, пронзённые с множеством шипов и булавок, могут быть скрыты в дымоходе или в пространстве крыши,

будучи привязанными к балке, и должны быть оставлены нетронутыми обитателями дома, чтобы защитное влияние могло сохраниться.



Как и домашний очаг, входы в дом также быть защищены посредством защитных влияний. Такие знаки, как пентаграмма, могут быть помещены под порог, а традиционные подковы, прикрепляются к самой двери и духи и влияния, лишаются входа в дом.

Хороший общий защитный оберег для домочадцев, но который в частности предохраняет от пожаров - это взять сброшенную шкуру гадюки, и повесить её на кровельную балку строения.

Защиту от привидений можно обеспечить посредством установки черепа лошади в том месте, где они появляются. Это как можно предположить, будет иметь дополнительное преимущество, также обеспечивая сдерживание от внимания злоумышленников более материалистичной природы. Счастливый камень с дырочкой, или 'ведьмин камень', обеспечивает более ограниченную защиту против духов тогда, когда он висит в спальне.

Считается, что посеребренная подложка зеркал привлекает молнии, поэтому во время шторма все зеркала в доме закрыты, для

того чтобы предотвратить повреждение имущества от удара молнии.

Также существует защита и для домашнего скота в форме многочисленных растений-оберегов, как мы увидим в методах зелёных искусств. Особые чары для предохранения животных которые пропали без вести заключаются в том, чтобы повесить пару железных ножниц на главной поперечной балке дома. Чары обеспечат уверенность в том, что животному не будет причинён никакой вред, когда оно отсутствует в своём доме.

Защитный амулет от утопления

Мощный оберег, который очень популярен и высоко ценится среди рыбаков, создавался из околоплодной оболочки. Хранение при себе этого оберега гарантирует то, что те, кто находится под его защитным влиянием, никогда не утонут. В некоторых примерах околоплодной оболочки заключены два пергамента с надписями; один из них является истинным пергаментом Мезузы, а на другом написан псалом *29 In Te Domine Speravi*.

Лечебные обереги и защита от недугов

Чары с разными частями животных

Различных животных и их части можно найти в лечебных оберегах ведьмы западной части страны. Жаба особенно сильна в традиции западной части страны. Традиция сообщает нам о том, что существует два вида жаб – “мокрые жабы” и “сухие жабы”. Первые, будучи тем, что мы сегодня назвали бы лягушками, а не жабами, как считается, не очень подходят для создания лечебных оберегов. Правильная “сухая жаба” по традиции обладает большой целебной ценностью, и наиболее сильными из всех жаб являются те, которые известны как «жабы, живущие в кустах шалфея», это относится к тем особям, что найдены под кустом шалфея. Как правило, они очень любимы ведьмами западной части страны как существа большой красоты, тайны и силы, после смерти их тела и части могут быть использованы в лечебных чарах следующим образом.

Для чар против лихорадки тело жабы необходимо тщательно высушить, а затем растереть и измельчить в порошок. Положите этот порошок внутрь мешочка, который больной должен носить под мышкой.

Оберег из жабы, останавливающий кровь, может быть создан при помощи тела большой жабы и трех кирпичей. Три кирпича должны быть сильно нагреты в печи, или на открытом огне. Положите один из кирпичей на землю, на него кладётся тело жабы, и остаётся там до тех пор, пока кирпич не остынет. Жаба удаляется, а кирпич заменяется на следующий кирпич и жаба помещается на него. Опять же, когда кирпич остывает, действие повторяется с последним кирпичом, а затем данная процедура повторяется снова и снова, до тех пор, пока жаба не превратится в пепел, который собирается. Этот пепел должен быть помещён в шелковый мешочек размером в полтора квадратных дюйма. Когда кто-то истекает кровью, положите этот мешочек ему на сердце, и кровотечение остановится.

В качестве старого средства при укусе гадюки, использовалась жабыя кожа. Она должна была быть помещена на укус, и в силу того, что жаба имела иммунитет от укуса гадюки, этот иммунитет должен был передаваться укушенному.

Для лечения кожных заболеваний из яда, найденного в голове жабы создавался амулет. Яд должен был быть собран и помещён в кожаный мешочек, размером один квадратный дюйм. Он в свою очередь, должен быть зашит в мешочек из белого шёлка с достаточно длинным шнуром, для того чтобы пациент мог носить его на шее. На третий день ношения больным, оберег снимали и закапывали. Как загниет оберег, так и пациент будет избавлен от заболевания.

Целебный оберег из жабы для избавления от “короля зла” и болей в любой части тела может быть сделан путём обладания соответствующей частью тела жабы. Она должно была быть помещена в маленький мешочек и дана больному, который будет её носить.

Другие обереги из частей тела животных

Для тех, кто страдает от судороги, лапки зайца даются в качестве

карманного оберега.

Астма может быть излечена, если больной будет носить на груди шкуру крота.

Два животных и кормящая женщина требуются для исцеления от опоясывающего лишая. Для больного мужского пола, в блюде должна быть смешана кровь, собранная с хвоста или уха кошки (женского пола), и из гребня или бороды курицы. К этой крови необходимо добавить молоко из груди женщины, кормящей ребёнка женского пола. Та же процедура должна быть соблюдена для больной, но вместо этого должны использоваться кот, петух, и женщина, кормящая ребёнка мужского пола. В обоих случаях полученную смесь наносят на пораженный участок, а затем покрывают тканью.

Остановка кровотечения

Остановка кровотечений, как у людей, так и у животных уже давно является важной частью практики традиционного чаровника, особенно в фермерских общинах, где несчастные случаи происходят с печальной регулярностью. Существует большое количество чар для этой цели. Учитывая срочность ситуации, остановка крови исполнялась, и часто исполняется заклинателем как действие дистанционной магии или “отправка духа”, если до пациента физически сложно добраться, или если нет времени ждать. Практикующий может потребовать знать такие вещи, как кем является и где находится пациент, а затем спрашивает где на теле находится рана, и как или кем она была нанесена.

Согласно одному из методов западной части страны, заклинатель прижимает большой палец к той части тела, которая соответствует расположению раны на теле пациента. Он начинает произносить;

И когда я проходил мимо тебя (называется имя раненого) и увидел тебя оскверненным в твоей собственной крови, я сказал тебе: когда ты будешь в крови твоей, Живи; да, я сказал тебе, когда ты будешь в крови твоей, Живи. Омыл я тебя водою; да. Я тщательно смыл с тебя кровь твою и помазал тебя елеем. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь! Аминь! Аминь!

Если есть возможность лично позаботиться о пациенте, чародей делает левой рукой над раной пассы против часовой стрелки. При этом он произносит заговор так, чтобы он не был отчетливо слышен ни пациенту, ни окружающим;

*“Иисус родился в Вифлееме,
Крестился в реке Иордан,
Когда вода была необузданной в лесу,
Человек был справедлив и добр,
Бог сказал, и река остановилась.,
И так остановится теперь твоя кровь,
Во имя Отца, Сына и Святого Духа.
Аминь, Аминь, Аминь.”*

Еще пример:

*“Христос, Господь наш, родился в Вифлееме.
Он крестился в реке Иордан.
Воды бежали резко.
Он приказал им встать, и они встала.
Так и кровь (имя пациента) будет неподвижна,
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.”*

Скажи это трижды:

“Хвала Богу, пусть всё пройдет.”

Существуют также методы остановки кровотечения из носа. Может быть сделан мешочек-оберег красного цвета, и он заполняется кусочками красного шелка. Завязанный мешок оберег дается пациенту, чтобы тот носил его на шее. В другом методе единственным требованием к материалу является длина красной ленты. Она обвязывается вокруг шеи или запястья руки пациента. Симпатический символизм очевиден и неслучаен; красная лента является потоком кровотечения пациента, а узел, завязанный на ней

является останавливающим кровь сгустком. Более оккультным, является лента/шнур как средство погашения кровотечения и отправки силы; связь между практикующим и пациентом, и передача влияния пациенту, посредством завязывания на нём шнур судьбы.

По мере того как произносимые заговоры, используемые в искусстве остановки крови, призывают к остановке текущей святой воды, неудивительно, что традиция запрещает практикующему пересекать открытую проточную воду по возвращении с лечения пациента. Следует избегать пересекать все реки, ручьи и тому подобное, как бы ни был велик объезд или обход: поскольку если такие воды пересечь, то влияние работы будет снято и больной снова начнёт кровоточить.

Исцеляющие чары от стоматита

Ребенок, вместе с длинной нитью должен быть принесён к источнику. Там, держа ребёнка на руках под источником, ведьма должна провести по его языку пальцем вниз. Затем она должна бросить нить вверх по течению, чтобы она потекла к ней и ребёнку. Нить хватается и обвязывается через рот ребенка и вокруг его головы, и над ним трижды произносится восьмой псалом;

Господи, Боже наш! как величественно имя Твоё по всей земле! Слава Твоя простирается превыше небес! Из уст младенцев и грудных детей Ты устроил хвалу, ради врагов Твоих, дабы сделать безмолвным врага и мстителя. Когда взираю я на небеса Твои - дело Твоих перстов, на луну и звёзды, которые Ты поставил, то что [есть] человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его? Не много Ты умалил его пред Ангелами: славою и честью увенчал его; поставил его владыкою над делами рук Твоих; всё положил под ноги его: овец и волов всех, и также полевых зверей, птиц небесных и рыб морских, всё, преходящее морскими стезями. Господи, Боже наш! Как величественно имя Твоё по всей земле!

На третье утро после этой операции нить снова подводится к месту где были до этого, и нить должна быть брошена в поток, пусть она

уплывает и скроется с глаз долой, так и стоматит уйдёт вместе с ней. Этот обряд будет ещё более мощным, если поток будет течь на восток.

Альтернативный вариант этого лечения включал наматывание хлопковой нити шесть раз вокруг головы через открытый рот послушной кошки (если таковая существует), процедуру необходимо повторить с пациентом, используя ту же нить. Затем эти нити должны быть брошены в реку.

Простой обряд, использующий проточную воду, может быть выполнен для того, чтобы снять боль в горле. Тот, кто страдает болью в горле, должен пройти через ручей три раза.

От колючек, воткнутых в плоть

Для того, чтобы извлечь колючку из тела, практикующий может взять сброшенную шкуру гадюки. Она должно быть приложена, а затем оттянута от того места где впиалась колючка.

Практикующий произносит над раной, когда он выполняет извлечение колючек:

“Наш Спаситель Христос был уколот с шипами, и раны от них не гноились, пусть уйдут шипы твои (имя) из костей, в плоть, из плоти в кожу, из кожи в землю, во имя Отца и т. д. Аминь.”

Или

“Радуйся человек, что Христос родился!

Он был увенчан шипом:

Он был пронзен через кожу.

Для того, чтобы впустить яд:

Но у него пять РАН, так говорят.

Закрылись исцелением, прежде чем он скончался и шипы вышли:

Радуйся человек, что Христос родился!”

Оберег при болезненных ощущениях в груди

Чародей должен получить свинец, который был украден из церкви, отлить его в форме сердца, и пронзить его так, чтобы оно могло быть нанизано на шнур, который будет носиться пациентом на шее.

При растяжения связок

Практикующий произносит над больным местом заговор;

“Господь наш Иисус Христос переехал через мост. Его лошадь осветилась, и он осветился. Сказал он. Костный мозг к костному мозгу, кость к кости, сухожилие к сухожилию, и кожа к коже. Во имя Отца, Сына и Святого Духа я отбрасываю это растяжение. Аминь. Так тому и быть.”

При уснувшей конечности

Конечность, которая “уснула”, может быть возвращена обратно в жизнь, если трижды помазать её плевком, который растереть в форме креста.

Чары исцеляющей клетки

При травмах конечностей, спины и в тех случаях, когда были сломаны кости, можно создать оберег в виде целительной клетки. Связку тонких, но все же крепких палок связывают с обоих концов и тянут слегка друг к друга так, чтобы внутрь можно было упаковать множество трав и субстанций, необходимых для исцеления. Через эти тугие прутья клетки и вокруг них, плотно сплетается красная лента, связывая ленту змейкой, практикующий бормочет слова содействующие операции.

Карманные обереги от зубной боли и ревматизма

В качестве определенного лекарства и профилактики от этих недугов мудрыми старыми деревенскими жителями рекомендуется

носить в кармане картофель и кусок серы. В частности, при зубной боли: страдающий от неё может вытащить своими зубами зуб из выкопанного человеческого черепа. Этот зуб следует носить в кармане в качестве лечебного амулета.

Прикосновение к мёртвым для того, чтобы исцелить живых

В магической традиции западной части страны существует долгая традиция исцелений, которые могут быть даны мертвыми, и вещами, связанными с мертвыми, и тем влиянием, которое они оказывают на живых.

Новость о смерти человека, возможно, в прошлом собирала посетителей с многих миль вокруг в надежде получить прикосновение от руки мертвого человека, для того чтобы вылечить различные недуги и заболевания. Рука умершего касалась пораженной области и передвигалась вниз и влево, три или девять раз. Ритуальное прикосновение мертвых было призвано избавить больного от недуга.



Считалось также, что прикосновение к мертвому телу не позволит человеку увидеть его во сне или увидеть снова. Я могу

засвидетельствовать истинность этой традиции, и что, наоборот, мёртвое тело любимого человека, которого я никогда не прикасалась и даже не видела, неоднократно преследовало мои сны, в то время как мёртвые, к которым я прикасалась, посещали меня лишь тогда, когда они были живы.

Также полагают, что умершие, по традиции, обладают целительной силой. В качестве исцеляющего средства от лихорадки хранится кость, завернутая в ткань, взятая от тела человека, который никогда в жизни не страдал от лихорадки. Кость следует положить на грудь пациента для того, чтобы принести ему исцеление.

Веревка, на которой повесился человек, была высоко ценным объектом, имеющим мощную целебную силу. Она будет храниться чародеем для того, чтобы с её помощью прикасаться к больным местам с целью исцеления. Так например для того, чтобы избавиться от головной боли, верёвка будет помещена вокруг головы, а затем удалена. От того же недуга помогал нюхательный табак из мха, выросшего на черепе мертвеца.

Кольцо, сделанное из ручки гроба, использовалось бы в качестве оберега от судорог.

Различные методы избавления от бородавок

Существует огромное множество методов избавления от бородавок, используемых в западной части страны; часто каждый практик имеет свои собственные методы, и для того, чтобы перечислить их все, если бы это и было возможно, то на это понадобилась бы по крайней мере целая книга, посвященная лишь этой теме. Некоторые методы, как мы увидим далее, относятся к ремеслу «зеленого врача» поскольку используются растения, и, как и с искусством остановки кровотечения, заговаривающий бородавки не обязательно должен работать в физическом присутствии своего клиента, лечение возможно и на расстоянии. В таких случаях может даже не быть никаких заметных внешних или выявленных методов работы, а требование заговаривающего может заключаться лишь в том, что ему просто необходимо знать сколько бородавок у его пациента.

Здесь следуют избранные методы лечения бородавок, используемые в западной части страны, и я смею сказать, что они используются также и в других местах.

Исцеление бородавок посредством переброса

Необходимо найти ручей, воды которого текут в южном направлении. Из него с осторожностью, помня о том, что нельзя прерывать поток воды, нужно собрать белые кварцевые камни. Для каждой бородавки, которую имеет пациент, требуется один камень, к каждой бородавке нужно будет прикоснуться соответствующим камнем три раза. Камни сразу же должны быть помещены в мешочек, и этот «мешочек бородавок» должен быть принесён в полночь на перекресток и брошен там. Всякий, кто из любопытства возьмет и откроет мешочек, получит бородавки, а больной будет освобожден от страданий. Альтернативный способ избавиться от «мешка бородавок» заключается в том, чтобы прицепить мешочек к рогу коровы, оставив на нём, чтобы его нашел какой-нибудь несчастный, который станет следующим обладателем бородавок.

Захоронение бородавок

Магия шнура может быть использована практикующим, имеющим длинный шнур. По всей его длине должен быть завязан один узел для каждой бородавки, которыми обладает пациент; каждым из этих узлов чародей прикасается к бородавке, которую представляет этот узел. Эта «цепочка бородавок» должна быть принесена в полночь на перекресток, и должна быть похоронена, чтобы бородавки ушли.

Плоть может также использоваться для лечения плоти: кусок бекона; который должен быть украден; используется для «удара» по бородавкам. Он, опять же, должен быть отнесён на перекресток в полночь, и там похоронён для того, чтобы гнить, тем самым избавляя пациента от бородавок.

Особенно интересный обряд с захоронением бородавок заключается в том, чтобы отрезать часть дерна: одну часть для каждой бородавки, и поворачивать их, перемещая их последовательно

- вверх, в сторону, вниз. Обряд обращения вспять и поворота обстоятельств - то, что было зеленым, теперь исчезнет, и твои бородавки также исчезнут.

Магия избавления называется так, потому что чары избавления от бородавок могут также заключаться в том, чтобы обратиться за помощью к мёртвым, чтобы те взяли с собой болезнь пациентов. К каждой бородавке прикасается булавка; каждая из них помещается в бутылку. Эту бутылку относят на кладбище: там она хоронится в новую могилу. Как булавки начнут ржаветь, так и бородавки начнут исчезать.

Воинственные чары огня

Для того, чтобы избавиться от бородавок этим методом, пациента нужно отвести в дом чародея и затем подвести его к очагу.

Затем практикующий должен снять с огня две палочки, все еще горящие и дымящиеся на концах, и они перекрещиваются между собой над бородавкой пациента, в то время как заговаривающий произносит три раза;

“Во имя Отца Сына и Святого Духа я приказываю тебя уйти!”



Пример клетки для исцеления, связанной из веток, с помещёнными внутрь травами и субстанциями, имеющими лечебные свойства.

Из коллекции музея колдовства, Боскастл



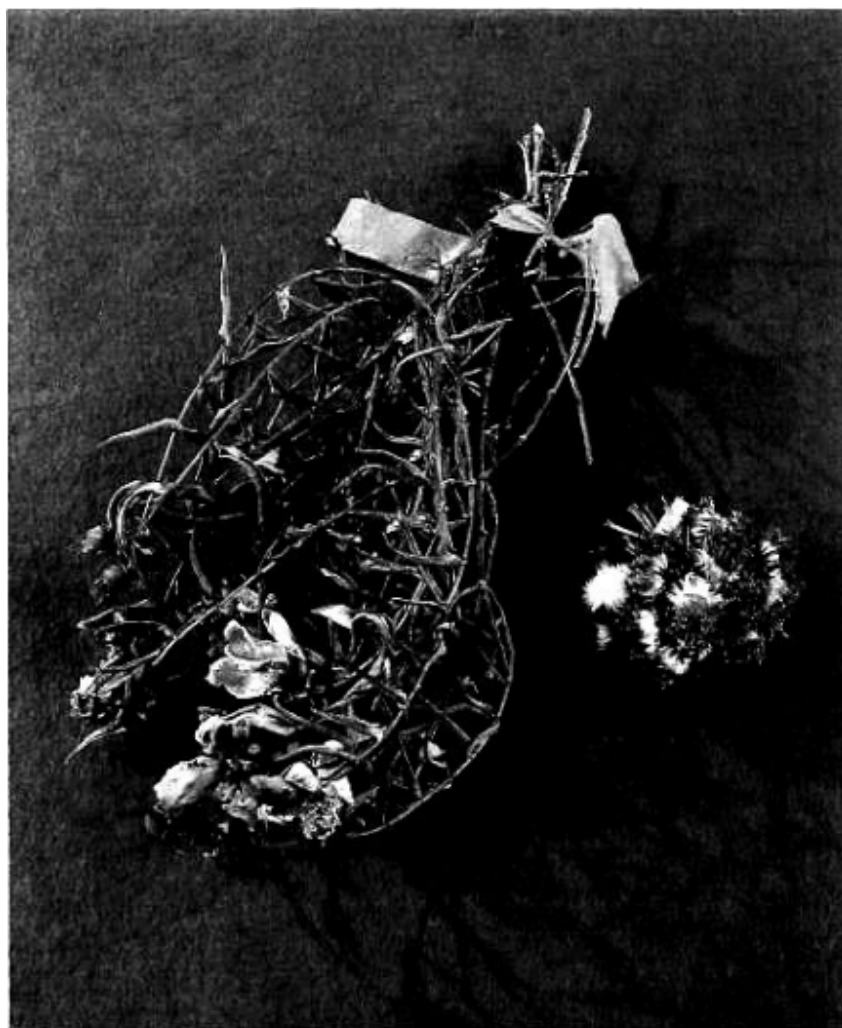
Вверху; 'Прикосновение мёртвого' - скелет руки, используемый в обрядах исцеления народной магии.

Внизу; целебная бутылка с волосами, целебными травами, и другими предметами для магического исцеления. Оба из коллекции музея колдовства



Два растительных талисмана для защиты; один из зверобоя, другой из цветов одуванчика. Оба традиционно собирают и превращают в

мощные магические предметы во время летнего солнцестояния.



На обратной стороне листа; защитный оберег из орехов фундука в форме розы.



Всё из коллекции автора

Избавление от бородавок посредством луны

При первом же взгляде на новую луну можно “сдуть бородавки”. По мере того, как свет луны будет поглощать тьму, будут уничтожаться и бородавки.

И наоборот, обряд избавления от бородавок может быть выполнен в полнолуние, используя убывающую луну для удаления бородавок. Больного выводят на улицу при полной луне на ясном небе, и там чародей должен держать в вытянутых руках медный тазик, чтобы привлечь в него силы луны. Он должен быть установлен перед коленопреклонённым пациентом, который должен затем “омыть”

руки в нем со следующим словами, которые повторяются трижды:

*“Умываю руки в этом блюде твоём,
О человек в Луне, исполни мое желание,
И приди и заведи это”*

Обряд с мешковиной

Здесь следует старый метод из западной части страны для избавления пациента от всех болезней, проклятий, злых духов, и разнообразных других недугов.

Практикующий должен иметь квадратную ткань из мешковины, и положить её на землю. Затем пациент должен встать на неё, чтобы практикующий мог “увидеть в нём” зло. Как только он «увидел» практикующий вытягивает левой рукой из тела пациента плохое влияние вниз, и на ткань. Затем пациент должен немедленно сойти с неё, чтобы практикующий мог поймать зло, сложив его в мешок и завязав его.

Затем это должно быть отнесено на перекресток и похоронено в полночь.

От всех ран, травм, болей

Должен быть написан следующий магический квадрат и он должен носиться пациентом для исцеления различных ран и травм;



Вписать следующий магический квадрат, чтобы сформировать оберег, который будет носиться пациентом для облегчения страданий всех телесных болей;



При ожогах

После посещения чародея, пациенту дается указание собрать девять листьев ежевики и принести их чародею, который положит их в сосуд с водой, взятой из целебного источника.

Затем берётся каждый лист, и трижды проводится чародеем над пораженной частью, при этом трижды произносит следующий заговор;

*Три женщины пришли с Востока,
Одна с огнём, а две с морозом;
С огня в мороз!
Во имя Отца, Сына и Святого Духа, Аминь.*

Затем практик берёт горящую палочку из очага и передаёт её больному, повторяя тот же самый заговор девять раз. Указанный выше заговор также может быть записан и дан пациенту.

При раздражениях и высыпаниях на коже

Чародей произносит над пораженной частью тела, делая при этом

пассы руками. Заговор также может быть написан на бумаге, и отдан пациенту;

*«Лишай, лишай, ты имеешь восемь сестер.
Да благословит Бог плоть и сохранит кости,
Погибни, лишай, и исчезни,
Во имя Отца, Сына и Святого Духа, Аминь!»*

Чтение или запись продолжает повторяться снова

*«Лишай, лишай, ты имеешь восемь сестер.
Да благословит Бог плоть и сохранит кости,
Погибни, лишай, и исчезни,
Во имя Отца, Сына и Святого Духа, Аминь!»*

От Гнойников

При гнойниках изготавливается следующий магический квадрат, который будет носить пациент для лечения:



От гистомоноза

Возьмите веточку бузины два дюйма длиной и гвоздь от подковы. Вставьте гвоздь в конец прутика и протолкните его вниз так, чтобы острие выступала на другом конце. Конец гвоздя нужно отрезать, и

если всё правильно сделано, то это нужно зашить в белую ткань. Талисман следует носить на шее больного, срезанной частью вверх, до полного выздоровления.

От Бронхита

Больному даётся ожерелье из голубых бусин, которое носиться как лечебный оберег.

От тонзиллита

Оберег из красной фланели надевается на горло страдальца.

При судорогах

Там, где эта беда происходит – это говорит о работе чёрной ведьмы, её идентификация ищется посредством видения. Проведённая идентификация позволит пациенту быть доставленным в дом того, кто напустил чары, светящиеся угольки должны быть взяты из дома ведьмы и брошены на пол, затем их нужно 3 раза топнуть. Посредством этого действия злое влияние будет снято.

Исцеляющие животных обряды

Соль и заговор используются в этом эксмурском (местность в Англии - Эксмур) для исцеления крупного рогатого скота в качестве средства изгоняющего болезни. Потребуется большое количество соли. Сыпьте соль на животное правой рукой, начиная с головы, идя вниз по левой стороне к хвосту. Оттуда сыпьте в обратную сторону вдоль правой стороны животного, говоря всё время следующий заговор:

“Как твой слуга Елисей исцелил воды Иерихона, насыпав туда соль.

Так и я надеюсь исцелить это животное,

*Во имя Бога-Отца, Бога Сын и Бога Святого Духа. Аминь.
Затем вылез червь, который впился в ногу её милого сына.
Червь будет проклят и уничтожен тем,
Кто назовёт тебя по имени - Кубер,
Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа.”*

Повторите еще раз молитву Господня и обряд будет завершён.

В обряде для избавления крупного рогатого скота от стригущего лишая; практикующий будет работать, обходя больное животное три раза против часовой стрелки для кончины болезни, тем самым оказывается целебное влияние на животное.

Для удачи и исполнения желаний

Лунные обычаи для удачи

Жители западной части страны уже давно верят в способность Луны прививать силу, благословение и плодovitость. Относительно Луны сохранились небольшие и простые обряды и табу, соблюдаемые для того, чтобы обеспечить удачу и её сохранение.

При первом же взгляде на новолуние, прежде чем трижды сделать поклон в ее сторону, следует положить деньги в карман. Также можно обрести удачу, если выйти на улицу в новолуние и искупаться. Традиция предупреждает нас, что взгляда на новолуние, и полную луну, через стекло, следует избегать как приносящее несчастье. В случае, если это произойдет, ситуацию можно исправить, если выйдя на улицу для того, чтобы посмотреть на Луну через плечо.

Карманные амулеты для удачи

Для того, чтобы привлечь к человеку удачное влияние, можно носить в кармане различные предметы в качестве благотворных амулетов в соответствии с традицией западной части страны. Один такой амулет может быть сделан путем того, что нужно высушить вареный говяжий язык, и носить его для того, чтобы привлечь удачу и везение.

Чувственная улитка уже давно считается существом плодovitой, могущественной и благословенной силы, а её спиралевидная раковина - является желанным амулетом. Наиболее удачливой из всех является отчетливо полосатая раковина улитки, которая, будучи найденной, должна быть немедленно положена в карман в качестве личного талисмана.

Вполне понятно, что древний и полезный уголь следует рассматривать как амулет удачи, комфорта и благополучия. Этот хтонический дар, который разжигает огонь нашего прогресса и пропитания, и он должен храниться в кошельке как талисман на удачу и процветание, либо после его обнаружения, стоит плюнуть на него, прежде чем бросить его через правое плечо.

Благословение жабы

После того, как жаба поселилась в новом месте, существует ритуал распространённый в западной части страны (Англии), использующий жабу для того, чтобы сделать новую профессию удачливой.

Большую чёрную (темную) жабу следует отнести к входной двери дома и торжественно вывести через дом из задней двери. Здесь, в саду, существо освобождают и дают ей жить и заботятся о том, что её потребности удовлетворяются. Присутствие черной жабы дарует благословения и удачу собственности и её обитателям, а также обеспечивает плодородный сад.

Благословение могильной пылью

Корнуоллский практик идёт на церковный двор под покровом ночи, и там, по прибытии в полночь, он собирает могильную пыль в пределах правильно очерченного круга. Затем пыль должна быть запечена в железном сосуде над огнём и, после охлаждения, мелко измельчена в порошок. Она после этого должна быть помещена внутрь ёмкости, или закрытой коробки, и в течение подготовки всех операций силы, благословения и плодovitости эта пыль будет работать в согласии с его волей и духом. Когда пыль используется в работе благословения, при растущей луне, практикующий может

обнести сосуд по часовой стрелке над предметом, существом, человеком или местом, для того, чтобы получить влияние, бросая всё это время щепотку могильной пыли с целью того, чтобы передать благословения, плодovitость, удачу, силы и рост.

Для исполнения своих желаний

Из Сомерсета к нам пришёл заговор, который можно написать, и носить с собой, а также читать с той целью, чтобы получить всё то, что пожелаете:

*“Sator, arepo. Tenet, opera. Rotas, Jah, Jah, Jah,
Gnom Jah, Jah, Jah, Rethur,
Gehuvah, Siphereh, megach, Hod,
Yesod, Malkush, amalium,
Jouae, Juest, Shadrach,
Mislach, abedinego,
Помогай мне во всём,
И даруй мне всё то, что я желаю получить.”*

Огненные Чары для желающих любви

Чтобы вернуть загулявшего возлюбленного в лоно отношений, клиент должен быть научен тому, чтобы отправиться к своему очагу, где должен быть зажжён хороший огонь. Там, на очаге, должна быть приготовлена смесь смолы драконова дерева, ртути и серы. Эта мощная смесь в полночь бросается в огонь, для того, чтобы вызвать возвращение возлюбленного.

Клиент, желая вернуть свою любовь к другому, может быть научен тому, чтобы провести у очага следующий обряд.

После чистки и приготовления рыбы, удалите и сохраните её сердце. Вырежьте из листа бумаги форму сердца и напишите на нём о своей любви. Возьмите сердце рыбы, и оберните его с осторожностью в пределах вырезанного бумажного сердца; в каждом сгибе проткните его булавкой. Затем это должно быть помещено в самую сильную

часть огня очага, чтобы тот, кого Вы желаете, почувствовал уколы любви.

Кроме того, для любви, может быть написан следующий квадрат, и сказав имена тех, на кого будет присоединено его влиянию, знак должен быть заключен в небольшой мешок из шёлка, который будет носить при себе тот, кто желает того, чтобы операция завершилась успехом:



Видение

Обнаружение вора

Когда клиент приходит для того, чтобы обнаружить личность вора, то практикующий независимо к каким методам прорицания и видения он имеет предпочтение, операция может быть усилена, если носить при себе амулет из ноготков.

Обнаружить недоброжелателей и черную ведьму

Для клиента, который стремится к тому, чтобы ему открыли личность недоброжелателя, который оказал на него влияние, то пусть чародей поручит клиенту сесть на лошадь и уйти.

Не нужно никак влиять на путь зверя в его движении, и пусть он идет туда, куда ему заблагорассудится. Если лошадь ведет человека,

который задает вопрос, к двери какого-то дома и останавливается там, то это означает что обнаружено жилище недоброжелателя.

Клиент, чей скот был заколдован, может быть проинструктирован выполнить следующий обряд, чтобы открыть ему образ «черной ведьмы». От страдающего скота, часть крови падает на солому. Затем эта солома должна сгореть на земле, и опрашивающий должен искать образ того, кто упустил свой скот, появляющийся в восходящем дыме, выходящем вперед.

Оракул из огня и лавровых листьев

Для всех усилий, планов, ситуаций и курсов действия; результат благоприятный или отрицательный может быть быстро предсказан в очаге.

Горсть лавровых листьев бросают на огонь очага, и пристально наблюдают. Если огонь поглощает листья, потрескивая в огне, то это является предзнаменованием удачи и успехом. Однако, если листья тлеют и горят в тишине, то это дурное предзнаменование неудачи и предупреждение о несчастье.

Для того чтобы получить мудрость от мертвых

Под покровом ночи ведьма пробирается на кладбище с той целью, чтобы найти могилу того, чей дух она хочет попросить на предмет мудрости. Там, в полночь, ведьма будет ходить девять раз вокруг могилы, все время бормоча заклинание, пока она совершает свой обход, чтобы дух возник и дал ей мудрость, которую она ищет.

Видение и открытие квадратов

Человек искусный в искусстве квадратов может использовать их помощь в своих пророческих операциях. Первый квадрат, данный здесь, он будет носить под шляпой во время своих предсказательных операций, с целью знать прошлое и настоящее;



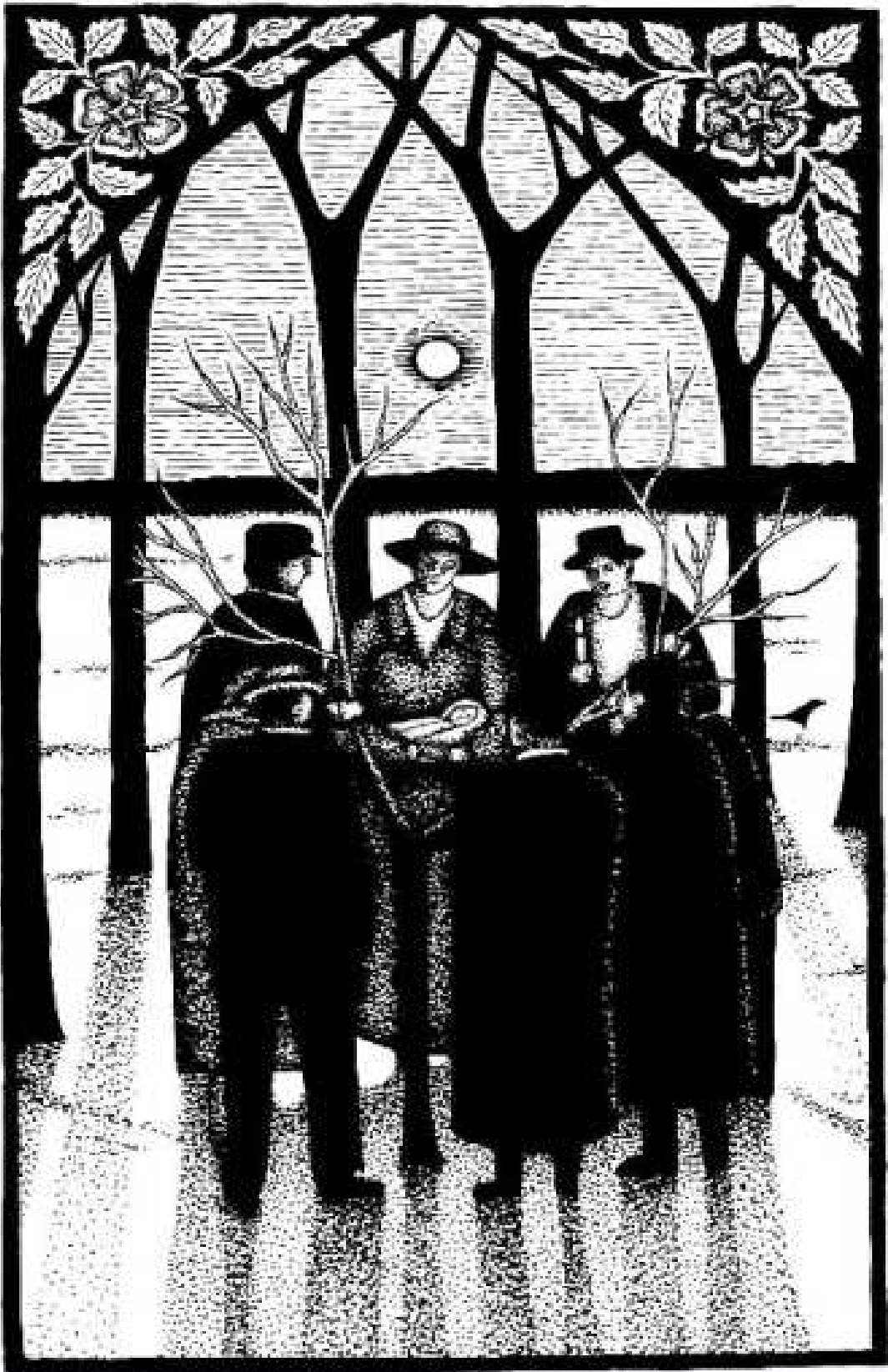
Там, где практикующий использует в работе такие устройства, как магические зеркала, предсказательные шары, «гадательные камни» и кристаллы, то второй квадрат, что показан здесь, может быть помещен так, что устройство будет установлено на нём для работы;



Для действий, в которых практикующий стремится вызвать видения в огне; третий квадрат, приведенный выше, должен быть помещен так, чтобы на него можно было установить пылающий сосуд, иначе квадрат должен быть помещен перед огнем.



Для предсказательных видений в воде четвертый квадрат, приведенный ниже, должен быть помещен так, чтобы на него можно было поместить сосуд с водой, либо квадрат будет помещен перед используемым водоемом;



Старая мать в зеленом чепце

*

Растения для чар и исцеления

Из всех зеленых даров природы, искусств и хитростей западной части страны у «зеленого доктора» и «старой матери в зелёном чепце», ясень - это пожалуй самый магически мощный и уважаемый в традиции западной страны инструмент: он очень полезен в вопросах защиты, любви и для устранения различных недугов. Такова сила пепла, и как полагают, он полезен в различных методах поглощения или изгнания недугов и колдовства.

Ясень от зубной боли

Для того, чтобы вылечить зубную боль, научите пациента найти ясень; взяв с собой хороший острый нож. Там он должны обернуть свои руки вокруг ствола дерева, и сделать щель в коре в той точке, где его руки встречаются. С помощью ножа пациент должен срезать часть волос с затылка и засунуть их под кору дерева через прорезь, сделанную ножом.

Обряд с расщелиной в ясене

Мать больного сына должна отвести его с двумя девственницами для оказания помощи к молодому ясеню. Там дерево должно быть разделено на части вниз от середины и ребенок помещен его матерью в расщелину; там пусть он проведёт мгновение, прежде чем будет принят девственницей. Затем дерево трижды обходят против часовой стрелки. Далее девственница поместит ребенка на мгновение в расщелину, прежде чем мать возьмет его, и снова будет сделан обход вокруг дерева. Эти действия повторяются девять раз без каких-либо слов, произносимых в ходе операции, после чего раскол в дереве должен быть тщательно закрыт, и должен быть осмотрен позже. Если

расщелина срастется вновь, то ребёнок окрепнет и исцелится.

Для исцеления девочки операция должна проводиться таким же образом её отцом и двумя девственными мальчиками.

Талисман из ясеня

Листья ясеня могут быть сорваны и сформированы в приятный пучок. Собранные концы должны быть плотно связаны вместе красной лентой для того, чтобы получился талисман из листьев, который стоит носить при себе или повесить в доме, для того чтобы привлечь к себе любовь, удачу и здоровье.

Защита посредством ясеня

Защита посредством веточки из ясеня уже давно осуществляется живущими в западной стране для того, чтобы обеспечить защиту от гадюки. Если веточка ясеня хранится в доме, у двери, то она выполняет функцию защитного амулета, для того, чтобы ограждать этих ядовитых рептилий от входа в дом.

Круг, нарисованный заклинателем веточкой из ясеня вокруг себя, окружит существо, которое не сможет пересечь его границу. Ясень растущий в саду также обеспечит защиту и охранит от гадюк. В отсутствие веточки из ясеня, чародей может носить в кармане листья из ясеня в качестве оберега против гадюк. Влияние защитных сил ясеня в традициях западной страны, конечно же простирается за пределы змей, чтобы защититься от зла, в Сомерсете листовенные ветви ясеня будут собраны и сформированы в венок, который будет висеть на дереве, растущем ближе всего к дому. Этот венок-оберег придаст месту защиту от влияния черного колдовства.



Ценность деревьев

Ольха

Ольха может быть использована для того чтобы обеспечить защиту и предсказание

Ясень

Ясень является сильным и известным помощником в исцелении и может быть использован для защиты, снятия проклятия, любви и гадания.

Осина

Осина защищает и исцеляет. Для излечения от жара и лихорадки можно провести обряд с помощью осины: срезать больному с головы

прядь волос, которую затем привязать и прибить к дереву со словами;

*“Осина. Осина,
Я молю тебя
Трясись и дрожи вместо меня.”*

Лавр

Лавр будет посажен на порог для придания защитного влияния на дом, в дополнение к его листьям, которые стоит повесить в доме в качестве амулета для того же и для благословения, крепкого здоровья.

Лавр также обладает предсказательной ценностью, и сжигается в очаге поэтому по поведению листьев может быть прочитано предсказание. Помещенный под подушку перед сном, он будет вызывать хорошие и пророческие сны.

Берёза

Ценность березы представляют бруньки, которые хранят для того, чтобы прогнать злых духов.

Терновник

Темный терновник обладает мощными защитными качествами и непревзойденной помощью в губительных работах. Мудрый народ западной части страны также будет использовать ценность и силу терна для благословения, плодородия и силы.

Бузина

Бузина в Корнуолле, известна как Леди Бузина. Влияние бузины может быть использовано для обеспечения защиты лошадей путем подвешивания её ветвей в конюшнях и над дверями конюшен. Защита может также быть сделана на дом путём фиксации веточек с листьями бузины к дверям и окнам. Так формируется Корнуоллский оберег против недоброжелательности и влияния Черной ведьмы.

Это дерево волшебного народа, не должно быть сожжено, поскольку нарушение такого табу обязательно привлечёт плохое влияние из мира духов. Спелые ягоды бузины полезны от мокроты и пазух носа.

Боярышник

Еще одно дерево волшебного народа; боярышник не должен сжигаться. Практикующий в западной части страны будет совершать магические действия под всеохватывающим ветром боярышника, который призывают на помощь волшебный народ Фей; особенно в вопросах защиты. После таких действий должны быть сделаны подношения еды и питья.

Боярышник в значительной степени связан с приходом лета, приход его “майских” цветов рассматривается как традиционный знак. В Корнуолле люди приходили к дереву боярышнику для праздничных первомайских обрядов, в которых дерево украшали свечами и радостно танцевали вокруг него. Боярышник, однако, не стоит использовать в качестве трости, поскольку согласно преданиям западной части страны считается, что он будет приглашать несчастье на путешествия.

Орешник

Орешник может быть использован в обрядах и работах для мудрости, гадания, и биолокации. Он также используется в рамках традиционных лечебных обрядов против укусов гадюки и других “жалящих” созданий.

Остролист

Понятно, что грозный остролист имеет защитную ценность. Его вешают на дверные ручки в качестве корнуоллского оберега для предохранения дома. Остролист в особенности защищает от удара молнии; влиянием пользуются места, где он устанавливается в виде амулета, и где остролист растёт.

Плющ

Плющ обладает весьма полезной ограничительной, связывающей и защитной ценностью. Вьющийся плющ, выращенный на стенах коттеджа, создает зеленую оболочку защиты вокруг дома.

Рябина

Рябина ценна для всех задач и особенно для защиты. Для того, чтобы сформировать Корнуоллский оберег личной защиты, красные ягоды рябины можно нанизать на нитку и носить как ожерелье. Для того чтобы создать защиту на дом, рябина может быть засажена около входа, и в некоторых коттеджах Корнуолла, поперечная балка сделана из древесины рябины для того чтобы предотвратить то чтобы зло вошло в дом через печную трубу. Чтобы обеспечить надежную защиту дома в течение года, ветви рябины должны висеть над дверными проемами майским утром. На ферме возле замка Кэри в Сомерсете еще к началу 1960-х годов вера в защитные достоинства рябины была столь велика, что гроздь веток дерева собирались и завязывались красной нитью над дверями фермы, коровника, курятника и свинарника. Эти амулеты устанавливались в канун мая и в канун дня святых - две из трех «духовных ночей» года – для того, чтобы держать волшебников и черных ведьм в страхе.

Ценность отваров

Как дикая живая изгородь, так и рабочий сад обеспечивают зеленого доктора очень ценным материалом, чьи энергии могут не только использоваться в создании чар или для сжигания, но и чтобы давать свои силы в магических обрядах и работах. Эти дары также могут быть широко использованы для приготовления мощных настоев, дающих свою ценность, помощь и силу для нужд тела, разума и духа.

Здесь следуют некоторые из растений и ценность настоев из них

что используются в западной части страны;

Листья Ежевики

Листья ежевики хороши для лечения рака или язвы во рту и горле.

Ромашка

Ромашка хороша для успокаивания боли в животе, при язве и боли при прорезывании зубов.

Бузина

Спелая бузина хороша при мокроте и синусите. Бузина хороша для облегчения лихорадки, а с медом хороша при ознобе.

Мелисса

Мелисса, или лимонная мята, хороша для лечения депрессии, тревоги, и для улучшения кровообращения.

Полынь

Полынь хороша при простуде.

Крапива

Крапива хороша для работы пищеварительной системы, и она помогает при плеврите и инфекциях горла.

Мята

Из мяты делают эликсир, который пьют для оживления духа и от усталости.

Барвинок

Настой из барвинка будет поощрять страсть и любовь внутри тех, кто его принимает.

Розмарин

Отвар розмарина следует наносить на кожу головы, чтобы предотвратить выпадение волос и стимулировать их сильный рост. Некоторые утверждают, что сила настоя значительно увеличится, если собрать воду в корнях бука.

Шалфей

Отвар шалфея следует регулярно пить для хорошего здоровья, долгой жизни и для предотвращения летаргии.

Тимьян

Тимьян хорош для лечения ангины, головных болей и бессонницы

Валериана

Из валерианы получается отвар, который даёт влюбленность тому, кто выпьет его.



Целебные чары растений

Чары от бородавок

Соберите свежий крестовник, и протрите его сок над каждой бородавкой что есть у пациента. Затем вручите это растение пациенту, и дайте ему указание бросить его назад над своей головой, и чтобы он не оглядывался назад. Затем пусть чародей закопает растение в том месте, куда оно упало. Как гниет земля, так и сойдут бородавки.

Соберите из крыжовника по одной колючке на каждую бородавку на теле клиента. Втыкайте каждую колючку в бородавку. Когда каждая бородавка будет проткнута, чародей соберёт колючки и закопает их.

Срежьте свежую ветку орешника, и в длину этой палки вырежьте выемку хорошим чистым ножом; одна выемка режется для каждой бородавки, что обладает клиентом. Затем трижды прикоснитесь каждой выемкой к соответствующей бородавке, и прежде чем дать палку клиенту; проинструктируйте его взять её в полночь на перекресток и там похоронить.

Ежевичная дуга

Для того, чтобы избавиться от различных недугов, пусть пациент возьмёт ветку ежевики хорошей длины, так чтобы можно было сформировать дугу достаточной высоты, чтобы человек мог проползти под ней. Попросите пациента трижды проползти под ежевичной дугой против часовой стрелки, для того, чтобы уменьшить влияние болезни.

От ревматизма

Стоит украсть картофелину. Эта картофелина должна храниться у пациента в кармане, в качестве амулета, защищающего от боли при ревматизме.

От опоясывающего лишая

Есть два обряда с использованием камыша и круга искусства, которые чародей может выполнить для клиента, страдающего от опоясывающего лишая.

Для этой операции чародей должен собрать несколько камышей, после приёма пациента: чародей должен связать камыши в венок, который на мгновение помещается над больной частью его клиента. Затем чародей должен убрать венок и повесить его в своем дымоходе. Этот ритуал должен быть повторен три раза, при каждом разе чародей, собирает новые камыши.

Для второго способа чародей снова соберет камыш, чтобы использовать его при визите своего клиента. Затем чародей берёт в руки камыши и будет обходить пациента, держа камыши и снимая болезнь. Этот обряд, как и первый, должен проделываться три раза, каждый раз со свежими камышами.

От золотухи

Осторожно выкопайте вербену, так чтобы ее корень был собран и подготовлен. Заключите корень внутрь мешочка, который зашивают,

дают пациенту, для того, чтобы он носил его на шее как оберег от золотухи.

От слабости глаз

В Корнуоллской практике больного доводят до очага чародея, который будет иметь там длинные колючие прутья из ежевики. Они так удерживаются в очаге огня чародея, чтобы их концы воспламенились. Будучи вытащенными из огня, чародей будет затем махать тлеющими и дымящимися ежевичными прутьями перед глазами пациента, изгоняя их слабость.

От стригущего лишая

Должна быть приготовлена мазь из мяты болотной и сала. Это должно быть применено к недугу трижды; при каждом применении чародей трижды окружает пораженную область против часовой стрелки.

Для остановки кровотечений из носа

Собирают барвинок, который должен быть помещён в рот больного, страдающего кровотечением из носа, и пусть он держит его до тех пор, пока кровотечение не остановится.

Три обряда с орешником от укуса гадюки

Срежьте тонкую ветку орешника, отрежьте эту ветку снова на 2 части которые нужно соединить вместе в форме креста. Аккуратно положите этот крест на укус и трижды произнесите следующие слова:

Под этим орешником

Это хвастливый червь с испещрённой глоткой.

Было девять двойных:

Теперь из девяти двойных восемь двойных.

Из восьми двойных - семь двойных.

*Из семи двойных - шесть двойных,
Из шести двойных - пять двойных,
Из пяти двойных - четыре двойных,
Из четырёх двойных - три двойных,
Из трёх двойных - две двойных.
Из двух двойных к одному двойному.
И из одного двойника к никакому двойнику.
У него нет двойника!*

Для того чтобы использовать другой метод, стоит срезать тонкую ветвь орешника, и переплести её в кольцо, достаточно большое для того, чтобы быть помещенным над головой пациента.

Еще один метод, который проводится для лечения укусов насекомых, а также гадюки, требует того, чтобы были срезаны девять веток орешника. Чародей должен нанести этими ветками три удара, при каждом ударе он повторяет первый стих шестьдесят седьмого псалма:

Да восстанет Бог, да рассеются враги его, и ненавидящие Его бегут пред ним.

Для хорошего роста волос

Разогрейте масло винного камня, и слегка вотрите его в облысевшее место, чтобы волосы начали расти. Также, для пациента страдающего тонкими волосами, чародей сформирует венчик-корону из плюща. Это будет носиться пациентом против дальнейшего выпадения волос и приведёт к сильному росту новых волос.

От усталости

Полынь является добрым союзником путешественника. Немного полыни должно быть собрано и затем помещено в обувь как средство для того, чтобы отразить усталость, когда вы идёте, и с влиянием полыни путешествие будет чувствовать себя так, как будто вы прошли лишь половину из того что прошли на самом деле.

Защитные талисманы из растений

Против черной ведьмы

Следующие растительные субстанции особенно примечательны своей ценностью в защите от присутствия, внимания и влияния Черной ведьмы, в то время как растения, обладающие другими специфическими защитными достоинствами, а также более общими и всеобъемлющими защитными достоинствами, должны быть также представлены здесь.

Наши союзники в растительном мире против сил черной ведьмы включают в себя: асафетиду, укроп, бузина, лесной орех, таволгу, рябину, зверобой, трилистник (символ Святой Троицы), валериану, вербену и древесный паслён. Человек может использовать эти природные материалы как личные обереги, которые будут носиться для защиты, или эти растения можно установить вокруг дома наиболее подходящим образом внутри или над порталными точками дома - окнами, дверями, очагом и внутри дымохода - там, где они могут оказывать свое влияние на колдовство чёрной ведьмы в тех самых местах, где такое зло может стремиться сделать свой вход.

Что касается связывания трав, цветов и растений в пучки в качестве талисманов, либо как-то ещё: много лет назад в Пензансе я слышала о том, как пожилая Корнуоллская женщина предупреждала цветочника, который продавал цветы, связанные вместе в пучки сизалевой бечевкой, что это было очень неудачно. Цветы и травы, посоветовала она, следует связывать голубыми ленточками, а не бечевкой. Позже она вернулась с блестящей голубой лентой, которую молодой флорист должен использовать вместо бечёвки, и она сказала ему: "Корнуоллец всегда должен помогать Корнуолльцу". Из вежливости он принял ленту, но не собирался использовать ее, поскольку бечёвка из сизаля производила "деревенский" вид, который был ему нужен. С грустью сообщаю, что юному флористу после этого сильно не повезло: он испытал большие финансовые трудности и потерял второго ребенка из-за выкидыша, прежде чем окончательно

потерял свой бизнес.

Когда они прикреплены над дверью, как и в случае с подковой, то защитные чары растений являются мощным визуальным знаком и предупреждают умы всех тех, кто видит его, или проходит под ним при входе, что собственность находится под защитой мощной магической природы. Для тех, кто являются собственниками или нанимателями здания такие чары имеющиеся дома или на надворной постройке, прививают уверенность в качестве постоянного комфорта и напоминания. Вышеупомянутые материалы могут также быть собраны для помещения и запечатывания внутрь бутылок сосудов, наиболее подходящее из стекла или керамики: оба являются материалами, которым традиционно приписываются защитные магические свойства. Этот сосуд после подготовки может быть погребен под порогом или под очагом. Ритуальный акт магического погребения, как и работа в основных точках портала, заключается в том, чтобы сделать чары частью самого здания, наделяя его защитной силой.

Асафетида

Асафетида, субстанция, называемая также дьявольским навозом за ужасный запах, оказывает сильную помощь при её сжигании в обрядах и работах для снятия злого влияния черной ведьмы и изгнания нечистой силы.

Одуванчик

В канун летнего солнцестояния соберите большое количество крупных и ярких цветов одуванчика. Соберите их в пучки, которые нужно повесить в дверях и окнах дома в качестве сильного против негативного влияния.

Шалфей

Шалфей может быть использован для того, чтобы сформировать Корнуоллский оберег от негатива. Соберите листья шалфея в пучки, и

прикрепите их железным гвоздём к дверям и оконным рамам здания, для того чтобы защититься от влияния чёрной ведьмы.

Лесной орех

Соберите пятьдесят девять хороших лесных орехов, и проткните каждый насквозь, чтобы их можно было продеть в виде четок, оканчивающихся красной кисточкой. Этот оберег должен быть повешен в доме для того, чтобы обеспечить защиту от негативного влияния черной ведьмы.

Таволга

Соберите и сплетите таволгу в гирлянды, и повесьте их около дома и хозяйственных построек, для того, чтобы защититься от недоброжелателей.

Омела

Священная омела, принесенная в дом для празднования зимы, должна оставаться на месте в течение всего года, вися как защитный оберег, и то средство, что будет поощрять мир в доме. Он защищает также от молнии и является оберегом от бедности.

Розмарин

Разумно иметь розмарин, растущий в саду, и держать его в доме как мощное растение-оберег; защита от всех злых духов и бедствий. Такое присутствие приносит удачу, успех в предпринимательстве, привлекает любовь к человеку, который его носит.

Рябина

Рябина – это самая мощная защита от негатива; как в виде личных оберегов, так и в виде домашней защиты. Могут быть использованы

как веточки с красными ягодами, традиционно вместе с красной нитью. Маленькие переплетенные крестики из веточек рябины и связанных ягод можно носить как карманные подвески, или повесить в доме в порталных точках. Как мы видели, ягоды рябины в Корнуолле продевались ниткой, для того чтобы сформировать защитные ожерелья, а посадка дерева возле дверных проемов даёт зданию защиту, чтобы отразить силу черной ведьмы и злых духов, как и ритуальное прикрепление красной нити, связанной ветвью рябины и пучками ветвей над дверными проемами в сильные кануны мая и ноября.

Валериана

Поместите валериану в мешочек, который нужно носить в качестве защиты от удара молнии и негативного влияния черной ведьмы.

Вербена

Вербена, заключенная в мешочек, может носиться на шее клиента, когда он уходит спать, чтобы обеспечить защиту от плохих снов.

Древесный паслен

Из Древесного паслена могут быть изготовлены обереги, как для ношения с собой, так и для установки внутри здания, для того чтобы обеспечить защиту от всех негативных и злых влияний. Для пациента, страдающего от внимания черной ведьмы, практикующий может сформировать венок из древесного паслена. Поместите его на голову пациента во время обряда, чтобы изгнать дурное влияние.

Тысячелистник

Пусть тысячелистник быть насыпан на порог дома, чтобы защититься от любого негативного влияния. Из тысячелистника также может быть сделан оберег, который нужно повесить в канун дня Ивана Купала; он обеспечит защиту для дома на весь год и против

болезни.

Защита для младенцев посредством растений

Чтобы держать злых духов подальше, соберите калужицу болотную и свяжите её в пучок, чтобы повесить его в качестве защитного оберега над кроваткой. Из ромашки может быть изготовлен оберег и повешен над детской кроваткой для того чтобы хранить от болезней. Ветви мощного ясеня помещались под кроваткой новорожденных младенцев для того, чтобы предотвратить хороший народ от кражи их в потусторонний мир. Сердечник также иногда делался из ясеня из-за его защитной силы.



Растительные чары для любви

Приворот на смоле драконова дерева

Клиент, желающий иметь любимого, должен быть обеспечен практикующим драгоценной и магически мощной смолой драконова дерева. Потребуется медный сосуд для заклинания, которое клиент должен выполнить в своем очаге. В полночь, в пятницу и под растущей Луной, клиент должен вынуть горящие угли из очага огня и поместить их в медный сосуд. На этих углях клиент должен разбросать смолу крови Дракона, чтобы сжечь её. Над поднимающимся дымом по мере того как он поднимается из медного сосуда, клиент должен сказать;

“Это не Кровь дракона, которую я желаю сжечь, а сердце моей истинной любви, которое я хочу обратить к себе. Пусть у него не будет ни сна, ни покоя, ни удовольствия видеть, пока он не вернется ко мне. Да будет так!”

Любовные чары с валерианой

Для клиента, который желает привлечь возлюбленную(ого), практикующий может создать личный талисман, используя валериану. Изготавливается маленький квадратный мешочек белого цвета, внутрь него помещается валериана, и мешочек зашивается. Талисман даётся клиенту для того, чтобы тот носил его на шее.

Любовные привязки из лавра

Возлюбленные, которые желают сохранить сильной свою любовь и сохранить её от неблагоприятных вторжений, то каждый из них должен иметь лавровую веточку. Каждый должен расколоть надвое свою веточку, и обменять одну половину с партнёром. Затем они оба свяжут эти половинки вместе, чтобы сохранить их как оберег и для того, чтобы защитить и сохранить свою любовь.

Клиент, желающий вернуть заблудшего возлюбленного, может

быть проинструктирован использовать лавровые листья, как и в любовном заклинании со смолой драконового. Здесь, листья должны быть сожжены в очаге, используя те же слова, но вместо этого начало такое;

“Не эти листья я хочу сжечь, а сердце моей настоящей любви я хочу обратить... и т.д.”

Благословляющий пепел терновника

Можно вполне обоснованно склоняться к тому, чтобы рассматривать достоинства терновника лишь таким образом, чтобы сформировать суровые и грозные острые границы на изгородях поля и узких тропинок, и тёмные непроходимые заросли в лесистых необработанных долинах и провалах земли, как используемые в основном в сферах оборонительной и наступательной магии порчи и возмездия.

Тем не менее, качества, которыми обладает терновник, включают в себя неуязвимость, живучесть, плодовитый рост, изобилие и прогресс, и все это, конечно же с очень желаемыми благословениями.

Таким образом, когда практикующий призван давать благословения земле, зданиям, людям или животным; благословляющий пепел терновника может быть подготовлен и использован с большой эффективностью.

В полнолуние практикующий будет совершать обряды, используя посох из терновника, для того чтобы сформировать свой круг искусства, а в его центре, где пересекаются пути, из колючих ветвей ответвлений терновника будет создан благословенный огонь. Этот огонь питается и поддерживается, и практикующий совершает вокруг него обход; воспевая и очаровывая в нем желаемые благословенные силы, пока всё не превратится в пепел. Зола терновника должна быть собрана и измельчена в мельчайший порошок, всё это время разум практикующего должен быть твердо закреплен на силах, подготавливаясь работе с этими силами, как это было сделано с огнем.

Необходимо найти подходящий закрывающийся крышкой сосуд, в

который порошок переносится для хранения и доставки на место работы, когда он должен будет использоваться.

Когда порошок потребуется, практик обходит с открытым сосудом по часовой стрелке землю, дом, предмет, человека, или животное. По мере того как он идёт, практикующий будет все время разбрасывать правой рукой порошок к объекту, пока не почувствует, что силы благословения не были переданы соответствующим образом переданы.

Цары с использованием растений для животных

Предотвращение болезней, негативного влияния недоброжелателей и нежелательного внимания духов по отношению к крупному рогатому скоту и лошадям уже давно вызывает у сельского населения вирусную озабоченность. На западе страны, для того, чтобы обеспечить такую защиту, уже давно используют обереги в виде венков.

Рябина, в дополнение к тому, что она прикрепляется над дверными проемами в стойбищах для животных в качестве защиты, из неё также плетутся венки, которые должны быть помещены около стойбищ, и на рога крупного рогатого скота противодействуя негативному влиянию чёрной ведьмы и нежелательному вниманию духов. Такие венки-обереги будут охранять от любых будущих вторжений магической или потусторонней природы, и будут в качестве профилактики.



Жимолость и древообразный паслен, последний, как мы видели, используется также для людей - это два растения, которые традиционно скручивались в венки, которые размещались вокруг шеи крупного рогатого скота для того, чтобы отогнать пагубные влияния и недоброжелателей. К древесному паслену добавляется падуб; образуя оберег с целью того, чтобы обеспечить сильную защиту для лошадей.

Когда животное заболело, в западной части страны на него одевали венок с рябиной для того, чтобы предотвратить ухудшение болезни животного. Когда было обнаружено, что у животных присутствует ящур, то на это состояние реагировало без малейшего уровня паники и истерии, что и сегодня. Были применены простые методы восстановления и лечения, и мы вновь находим применение сильным целебным свойствам ясеня; ведь листья ясеня когда-то скармливали скоту в качестве лекарства от этой относительно легкой жалобы.

Старая мать в чёрном чепце

*

Сова-моргает и поворачивается

Принятие того, что традиционный магический практик обладает способностью исцелять, благословлять и очаровывать, вполне естественно, и это должно привести к выводу о том, что существует и другая сторона медали, и что такие люди также обладают силой, когда возникает необходимость того, чтобы нанести магический вред и возмездие, или проклятие, порчу и «поворот».

Некоторые из них пошли на многое для того, чтобы провести четкое различие между “черным” и “белым” практиком, будучи исключительно злонамеренной «ведьмой», в отличие от полностью доброжелательной “мудрой-женщины” и “искусного человека”, которые работают только для того, чтобы уничтожить влияние первых. В звуковых областях такие различия могут иметь некоторую точность, но здесь, в западной части страны, такие различия очень трудно сделать. Можно услышать в западной стране “белых ведьм” и «черных ведьм», но на самом деле они являются одним и тем же. Является ли ведьма западной страны “белой” или “черной”, полностью зависит от характера ваших отношений с их ремеслом; являетесь ли Вы клиентом, ищущим их помощи, или тем, кто обидел клиента. Таким образом, клиенту, консультирующемуся с практиком для магического возмездия против правонарушителя: ведьма “белая”, но в то же время для получателя работы - ведьма определённо “черная”. Таким образом, мы видим, что тот, кто имеет “истинную породу” корнуоллской ведьмы и ведьмы западной страны, известен как практик “двойного пути”.

Вот мы и подошли к темному пути; искусству практиков западной части страны: их способности исцелять, благословлять и насылать чары действительно уравниваются их двойными силами проклятия и магического возмездия. На западе страны, практика проклятия называется “Моргание Совы” или “Порча Совы”, и магическое возмездие против недоброжелателей, которое не только

оборонительного, но часто намеренно наступательного характера, носит название 'контр-порча' или 'поворачивание'.

Магия порчи и проклятия

Магия следа

Большая часть традиционной магии полагается на получение соединения или «магической связи» с объектом работы, позволяя практикующему получить влияние на цель работы. Эти каналы связи: будь то узлы, соприкасавшиеся с бородавками, или телесные субстанции, собранные скрытно и включенные в куклу или магического двойника, могут быть использованы практиком для использования своей воли и влияния либо на благотворные, либо на вредоносные результаты. Магия следа не является исключением и является очень мощным методом для установления магической связи в качестве инструмента для работы «двойных путей» и может использоваться в целях исцеления; придавить и уменьшить болезнь с помощью железного гвоздя и следа, сделанного в момент атаки болезни. Тем не менее, конкретный метод, который будет описан здесь, как правило, чаще используется для злых намерений.

След, или отпечаток ноги, это личный знак, это знак верного пути по жизни, и по следу, оставшемуся позади можно следовать магически, словно как огонь вдоль пороху. Ботинок, который оставляет след, обнажает шрамы каждого шага, который его владелец сделал в них, таким образом, являясь хорошей частью причины, по которой обувь и ботинки часто скрываются в фундаменте домов как народная магическая приманка для любого колдовства, направленной к их владельцу, так же, как бутылка, наполненная волосами, ногтями и жидкостями.

Если найти хороший след ноги, оставленный человеком, то тогда практикующий может иметь мощное влияние над ним.

С большой осторожностью, след ноги необходимо поднять, и извлечь к месту работы практика. Здесь вагия нитей и булавок используется для удержания и обеспечения магической связи с создателем следа. След ноги умело огорожен внутри при помощи

таких вещей как штыри, тернии, небольшие палочки или спички, для того чтобы приколоть вниз цель работы.

Акт протыкания булавкой также магически символизирует инъекцию воли или влияния. Эти 'чостоколы' затем тщательно сплетенный круглый и вокруг резьбы: акт вязки пряди судьбы и будущего жизненного пути индивида к влиянию практика, хорошо это или плохо, и с помощью каких методов можно добиться наиболее подходящих результатов.

Это ни короткая работа, магия следа - это то, с чем стоит работать медленно и осторожно в течение длительного периода времени.

Заклинание свинца и гвоздя

Другой метод или работа, которая может быть использована для различных потребностей, хороших или плохих: это закливание свинца и гвоздя, хотя в качестве магии следа, оно обычно использовалось для исполнения проклятия.

Это закливание вновь предназначено для того, чтобы работать с ним в течение длительного периода времени, и, таким образом, используется свинец. Если призывает на помощь хтоническая сила то железный гвоздь, представляющий волю практикующего, используется, чтобы "придавить" магию и оказать магическое влияние на цель работы.

Должен быть получен лист свинца, который, как говорят, будет еще более мощным, если он был украден с крыши или окон церкви. Необходимы молоток и хороший железный гвоздь, и они должны быть под покровом полуночи принесены на кладбище. Здесь, в районе за северными воротами, должен быть начертан круг искусств, и вырыта небольшая яма, вырытая до того, как хтоническая сила будет поднята путем хождения по кругу и медленного чтения заклинания.

Стоя на коленях перед ямой, и при свете одного фонаря, железный гвоздь берется в руки, чтобы вписать им слова намерения, наряду с любыми соответствующими знаками, на лист свинца, все время читая заклинание.

Лист свинца затем сворачивается написанной стороной внутрь, и помещается в яму. Молоток и гвоздь после этого берутся в руки, и

гвоздь держится над свитком из свинца. Когда слова намерения произносятся в последний раз, гвоздь ударяется прямо в свинец; прижимая его к земле. Яма заполняется; и всё притаптывается, с целью того, чтобы обеспечить отсутствие визуальных признаков оставленных на земле, иначе заклинание будет обнаружен.

Поскольку он любил проклинать, то пусть проклятие придёт к нему; поскольку он не радовался благословиению, то и благословение далеко ушло от него.



As he loved cursing,
so let it come unto him:
as he delighted not in blessing,
so let it be far from him.

Петрушка и Псалом проклятия

В традиции западной части страны петрушка вполне обладает злой репутацией, поэтому ее можно использовать в магических действиях для целей зла. Во всех этих работах и обрядах петрушка может гореть, пока проклятия и слова проклятия произносятся в направлении поднимающегося дыма в рамках Корнуоллской магической традиции, все действия губительных работ против врагов и обидчиков совершаются с использованием 108-го псалма:

Боже хвалы моей! не премолчи, ибо отверзлись на меня уста нечестивые и уста коварные; говорят со мною языком лживым;

отовсюду окружают меня словами ненависти, вооружаются против меня без причины; за любовь мою они враждуют на меня, а я молюсь; воздают мне за добро злом, за любовь мою - ненавистью.. Поставь над ним нечестивого, и диавол да станет одесную его. Когда будет судиться, да выйдет виновным, и молитва его да будет в грех; да будут дни его кратки, и достоинство его да возьмёт другой; дети его да будут сиротами, и жена его - вдовою; да скитаются дети его и нищенствуют, и просят [хлеба] из развалин своих; да захватит заимодавец всё, что есть у него, и чужие да расхитят труд его; да не будет сострадающего ему, да не будет милующего сирот его; да будет потомство его на погибель, и да изгладится имя их в следующем роде; да будет воспомянуто пред Господом беззаконие отцов его, и грех матери его да не изгладится; да будут они всегда в очах Господа, и да истребит Он память их на земле, за то, что он не думал оказывать милость, но преследовал человека бедного и нищего и сокрушенного сердцем, чтобы умёртвить его; возлюбил проклятие, - оно и придёт на него; не восхотел благословения, - оно и удалится от него; да облечётся проклятием, как ризою, и да войдёт оно, как вода, во внутренность его и, как елей, в кости его; да будет оно ему, как одежда, в которую он одевается, и как пояс, которым всегда опоясывается. Таково воздаяние от Господа врагам моим и говорящим злое на душу мою! Со мною же, Господи, Господи, твори ради имени Твоего, ибо блага милость Твоя; спаси меня, ибо я беден и нищ, и сердце моё уязвлено во мне. Я исчезаю, как уклоняющаяся тень; гонят меня, как саранчу. Колени мои изнемогли от поста, и тело моё лишилось тука. Я стал для них посмешищем: увидев меня, кивают головами <своими>. Помоги мне, Господи, Боже мой, спаси меня по милости Твоей, да познают, что это - Твоя рука, и что Ты, Господи, соделал это. Они проклинают, а Ты благослови; они восстают, но да будут постыжены; раб же Твой да возрадуется. Да облечутся противники мои бесчестьем и, как одеждою, покроются стыдом своим. И я громко буду устами моими славить Господа и среди множества прославлять Его, ибо Он стоит одесную бедного, чтобы спасти его от судящих душу его.

Для того, чтобы вызвать проклятие

Корнуоллская ведьма, стремясь вызвать в воображении мстительные духовные силы и проклятия на врага или обидчика, может отправиться по извилистым тропам возвышающихся над морем скал, поднимаясь на самую вершину скалы. Ведьма должна иметь с собой рог, и здесь, глядя на море и со своим рабочим посохом в руке, ведьма будет призывать силу из самых темных частей бурного «источника эмоций» и черных духов ветра, для того чтобы передать свою волю. Слова намерения выкрикиваются, и ведьма дует в рог, для того, чтобы вызвать проклятие и наслать его, для того чтобы направить его на намеченную жертву.

Наказание неверного возлюбленного

Нужно купить новую свечу без торга. Поднесите свечу к очагу, возле которого находятся три булавки, и в полночь зажгите свечу. Обожгите затем острие каждой булавки в пламени, прежде чем вставить их в свечу, произнося следующие слова: *“трижды свеча сломана мною, и трижды будет разбито сердце твое.”*



Мешок с дурными пожеланиями

Здесь мы приходим к работе истинного черного колдовства, призванного принести несчастье и бедствие на человека; пронизывая его жизнь, работу и дом. Выполняя его, делался мешок со шнуром. В большой тайне ведьма должна посетить дом или иное имущество жертвы, а в сумку должно быть помещено немного из того, что принадлежит жертве и составляет их жизнь и работу. В случае, если ведьма имеет дело с фермером например, то ведьма должна разместить в мешке такие вещи как перышко от цыплят, шерсть от коров и т. д., даже гайки и болты от тракторов, кукурузных дробилок, тракторов, и т.д. (Из магических записей Сесиля Уильямсона)



Вверху; магия следа приподнятый и тщательно «огороженный» след, используемый для оказания магического влияния на сделавшего этот след.

Внизу описаны чары со свинцом и ногтём.



Оба из коллекции музея колдовства



Защитные чары с шариками от чеснока от ревнивых или негативных вниманий и влияний других, и ответное проклятие в форме проткнутого булавкой лука.

Из коллекции автора



Вверху: «бревенчатый камень» на холме Зеннор, Западный Корнуолл-место посвячительных ведьмовских обрядов сильными духовными силами.

Внизу: кладбище Св. Буриана - сегодня место проведения Западно-Корнуольских обрядов посвящения и традиционной магии



Эта высушенная жаба зовется Бен, и в начале 1920-х годов он был другом и проводником Духа “лягушки” Миссис Сары Ноакс из Крукерна.



Из коллекции музея колдовства

Затем ведьма принесёт сумку-проклятие на свое место работы, и там приготовит круг искусства с большим железным котлом с расплавленной смолой, бурлящей над костром. Сумка держится на высоте котла и говорится длинное, и в больших деталях проклятие против жертвы над сумкой по мере того как она опускается в черную смолу, и оставляется там на некоторое установленное время. Когда ведьма определяла правильное время, мешок с проклятьем вынимался из расплавленной смолы и вешался в каком-то месте, для того чтобы

высохнуть и затвердеть. Когда он готов, то мешок проклятия берется, опять же в большой тайне и относится обратно в собственность, и там он должен быть хорошо скрыт на чердаке, являющемся любимым местом для таких вещей, и он испускает своё пагубное влияние.

Проклясть врага

Чтобы наложить на врага медленное, но ужасное проклятие, ведьма должна собрать много сажу: чары будут ещё более эффективными, если сажу можно будет добыть из очага и дымохода жертвы.

Ведьма начнет делать небольшую буханку хлеба, которая почернеет от сажу, добавляемой в муку. По мере того, как тесто будет подниматься, ведьма сосредоточит свой разум на жертве, и на том, что жертва будет страдать в результате проклятия; при этом ведьма будет бормотать слова проклятия над тестом.

Когда тесто будет готово к выпечке, ведьма должна будет взять его, и во имя Древнего (Дьявола) она «окрестит» его именем жертвы; пометив на тесте инициалы жертвы, прежде чем засунуть его в печь. Затем ведьма возьмёт большой нож; отметит на его рукоятки имя того, кто причинил обиду, и того кто подлежит проклятию, и этот нож также «крестится» именем жертвы во имя Дьявола.

Когда хлеб проклятия будет готов, и пока он ещё довольно теплый, ведьма будет держать над ним нож и произносить над хлебом проклятие на обидчика, которое должно быть довольно длинным всё то время пока нож раз за разом будет глубоко погружаться в хлеб. Проклятый ножом каравай ведьмы должен быть доставлен в какое-то тайное, темное и сырое место, где она его повесит и оставит. Как хлеб покроется плесенью и сгниет, так и жертва проклятия сильно пострадает.

Убить

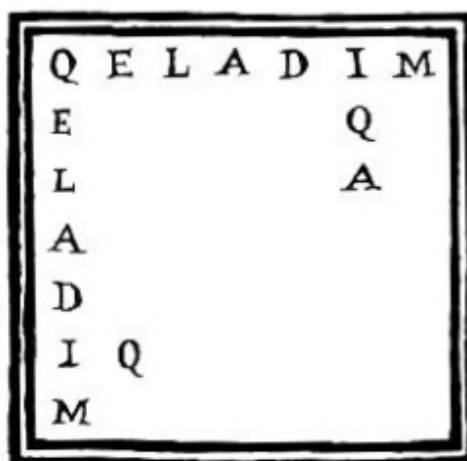
Ведьма тайком, должна тщательно собирать вещи жертвы; интимные и личные по своей природе. Такие вещи, как срезанные ногти, волосы, взятые с расчески, нитки и кусочки ткани от одежды,

нижнее белье, то, что нестиранное - имеет наиболее мощную магическую связь такого рода, также объедки со стола, сажа или зола от их сжигания, земля, взятая из середины следа и всё остальное что тесно связано с жертвой, что ведьма в состоянии собрать в течение определенного периода времени.

Когда всё собрано вместе, то предметы смешиваются вместе в вязкую смесь из губительных трав и муки. Эта отвратительная масса обвязывается вереницей, и прикрепляется на палочку, специально подготовленную для работы. На обоих концах палки прикрепляются верёвки, а на концах веревок - два камушка с отверстиями.

В подходящую ночь, ведьма взяв любопытное устройство идёт к одиноко стоящему большому старому дубу. Там, с устройством в руке, ведьма будет делать длительные, круговые обходы и танцевать вокруг дерева, все время делая темные заклинания на судьбу жертвы. В кульминационный момент обряда ведьма должна остановиться; бросив устройство так высоко на дерево, насколько это возможно. Там это должно быть оставлено, чтобы оно было разорвано и уничтожено стихиями, с той целью, чтобы принести смерть тому, кого оно представляет.

Квадрат для чёрных чар



Когда выясняется, что человек заслуживает злого влияния от практика, то магический квадрат, данный здесь, должен быть вписан и скрытно похоронен под дорожкой к двери жертвы, или же на каком-

то другом пути, по которому ходит жертва. Независимо от того, какое место выбрано, оно должно быть тем, над которым жертва регулярно проходит, когда это сделано, то практик отныне сможет наложить на человека любые черные заклинания наказания по своему выбору.

Магия возмездия и контрудары

Чары и магические обряды, с целью мучения и уничтожения силы черной ведьмы, чаще всего будут использовать металл (особенно железо) или огонь, а в некоторых случаях и металл и огонь. Это являлось старым, известным и надежным методом в западной стране и в других местах, обычно используемым до недавнего времени - это взять кровь черной ведьмы.

Такие железные орудия как иглы, булавки, гвозди и ножи традиционно использовались как инструменты, что заставляли подозреваемую ведьму кровоточить. Здесь подозреваемая черная ведьма подвергается нападению со стороны подвергшемуся её колдовству - он наносит символический удар в лоб жертвы. В этой практике содержатся древние верования, связанные с ведьминой кровью как сосудом магической силы, дыханием как средством, с помощью которого ведьма может посылать свою магическую волю, и защитными свойствами железа против колдовства. Нападающий действует также с глазами ведьмы, повсеместно известными во многих культурах как традиционные конвейеры силы ведьмы, и с ртом, который формирует слова проклятия (или благословения и исцеления) и даёт проявление воли ведьмы.

Плевок ведьмы, как мы видели, также является средством силы для добрых или злых дел. Таким образом, рассекая, обычно в форме креста, над плевком ведьмы, считалось, что она потеряет свои силы и не будет иметь никакого дальнейшего магического влияния.

Огонь, также издавна используемый в магии, традиционно используется для того, чтобы сломать или «поднять». Мы видели, что прохождение через огонь или над огнем; особенно в случае, когда жертва проходит над огнем, взятым из очага черной ведьмы, является традиционным средством снятия с человека влияния проклятия ведьмы. Прохождение огня над черной ведьмой-еще один метод

западной части страны, используемый для достижения того же результата; бросание лопаты, полной горящих углей над ведьмой, снимет проклятие и уничтожит её влияние.

Магия образа, и использование куклы, являются подобно огню, не исключительной областью ведьмы (которая в популярном создании использует такие устройства исключительно для работ проклятия, но на самом деле чаще всего для лечения), но может традиционно использоваться и жертвой против черной ведьмы, обычно под руководством другого практика, обученного способам проклятия и темной магии.

Человеку может быть поручено сформировать чучело в образе сделавшего зло, а затем проткнуть его длинной булавкой. В других случаях человеку может быть указано, что подобие должно быть изготовлено из воска, а затем должно сгореть в огне. Иногда это чучело должно сначала быть проткнуто с большим количеством булавок прежде чем оно будет расплавлено. В обоих случаях предполагается, что по мере того, как подобие медленно тает, сила черной ведьмы (и, возможно, ее жизнь) исчезнет в ничто.

Включение булавок в обряд было бы направлено на то, чтобы причинить дополнительные страдания, колоть черную ведьму. Акт протыкания образа черной ведьмы булавками также можно считать средством «поворота» колдовства в обратную сторону, которое она нанесла на свою жертву; чем больше булавок, тем больше отскок. Здесь мы также должны помнить о проклятии, которое разрушает ценность железа.

Традиционная магия, будучи довольно прагматичной по своей природе, никогда не уклонялась от новых достижений: до тех пор, пока они полезны и повышают эффективность. Таким образом, с появлением фотографии, как только она стала широко доступной для населения, в Арсенал магии образа добавилось новое оружие, о котором опять-таки нужно помнить, и которое всегда использовалось как во благо, так и во вред. Если можно получить фотографию черной ведьмы, то жертва колдовства может снять злое влияние со своего дома, написав имя нанесшего зло на изображении у очага, прежде чем бросить его в огонь.

В традиции западной части страны может быть сделано несколько

устройств и обрядов против черной ведьмы, использующих булавки, гвозди и шипы. Жертва колдовства может взять бутылку и собрать вместе много булавок. Бормоча о том, как черная ведьма будет страдать, булавки должны быть сброшены в бутылку, пока она не заполнится. Это устройство, должно быть, закопано или установлено в каком-то секретном месте, желательно в непосредственной близости от самой черной ведьмы, и оставлено там. Как масса булавок будет ржаветь, так и черная ведьма потерпит неудачу в силе и здоровье и станет лишенной своей силы.

И лук и чеснок имеют длинную традицию предохранять против злых влияний и сил. Чтобы причинить большие боли и страдания черной ведьме; заставив ее потерять свое влияние и сделать ее магически бессильной, в лук втыкается множество булавок. На протяжении всего втыкания булавок стоит произносить пожелания о судьбе черной ведьмы. Затем обильно приколотый лук, прикрепленный черным шнуром, затем должен быть повешен в каком-то отдаленном месте в доме, и оставлен там.

Приготовленный подобным образом, лук может быть проткнут многими железными гвоздями. Это устройство должно быть доставлено в место, где как известно, регулярно ходит черная ведьма. Здесь оно должно быть скрыто и оставлена; каждый раз, когда ведьма проходит мимо устройства, она будет слабеть, и она станет обессиленна.

Сердце, место силы, также можно найти пронзенным и пронзенным в традиционной «поворачивающей» магии. Тот, кто подвергся колдовству, может совершить обряд контрудара, используя сердце животного. В сердце нужно воткнуть такое количество булавок, что только может быть собрано, и нужно развести огонь. Затем сердце, обколотое булавками нужно закрепить над огнем, чтобы оно жарилось и стоит лишь наблюдать, как страдание и истощение наносятся черной ведьме. Такие мучения могут быть нанесены аналогичным, но более медленным образом, повесив сердце обколотое булавками в трубе над очагом. Когда сердце будет установлено, подвергшийся воздействию колдовства скажет;

“Пусть каждая булавка

*Вставленная в
Это бедное сердце
Вонзится в ту
Кто нанесла мне вред”*

В случае если животное умерло в результате злого влияния Черной ведьмы, его сердце должно быть изъято его владельцем, для того, чтобы быть использованным подобным образом для втыкания булавок и использования в магии «возврата». Это сердце должен быть всё обколото булавками и повешено в дымоходе. С увяданием этого сердца над очагом огня, сердце, здоровье и сила черной ведьмы также будут увядать.

Во многих случаях традиционной магии «возврата» в западной части страны, объектом страданий, причиняемых черной ведьме, является принуждение ее прийти к своей жертве, чтобы признаться в колдовстве. Здесь наставший зло придет умоляя прекратить мучения, а человек по отношению к которому совершено колдовство, раскроет личность черной ведьмы. Один из таких методов требует того, чтобы подвергшийся колдовству срезал квадрат дерна, который должен быть пронзен таким количеством булавок, сколько только можно собрать. Затем этот дерн сжигается, что причинит такую муку черной ведьме, что она будет вынуждена прийти к своей жертве, чтобы признаться и снять своё колдовство.

Чтобы уничтожить силу черной ведьмы, «фиксирующая» или «прижимающая» магия может использоваться с использованием железных гвоздей, а девственные гвозди, приобретенные у кузнеца, особенно ценятся в такой работе. Когда личность Черной ведьмы известна, гвозди должны тайком быть доставлены в ее обитель и глубоко вбиты в порог ее двери. Силы черной ведьмы затем не станут пересекать ее порог.

Другой метод «закрепления» для той же цели использует магию следа. Подвергшийся колдовству должен наблюдать за черной ведьмой, увидев место, где был оставлен заметный след, нужно тайком подойти к нему и вбить девственный гвоздь глубоко в центр следа. Таким образом, дурное влияние будет снято, и после этого Черная ведьма будет страдать от большой боли и будет лишена силы

до тех пор, пока гвоздь остается невытащенным.

Погодное Колдовство

Искусство влияния на погоду (будь то использование в благих целях, таких как заклинание дождей для насыщения выжженных земель, благословение событий величественным солнцем и предоставление морякам хорошего ветра; или для злонамеренных заклинаний дождя, ветра и шторма для разрушения, наказания и бедствия), попадают в темные и таинственные способы ремесла и духовной работы ведьмы.

Вызывая дожди, будь то для добра или же для зла, ведьма может добиться его. Это делается посредством волочения граблей, повернутых обратной стороной указывающей вверх к небесам. Ведьма может совершить такое действие в кругу искусств, бормоча заклинания о желании дождя, где, когда и как долго он должен падать, ходя по кругу вокруг дымящегося сосуда с горящим папоротником.

Для черной работы призывания шторма, обильных дождей, бури и грома, катящихся по морю и земле, ведьма может подготовить сосуд с водой в своём круге искусства. С духами поднятыми для работы, ведьма должна будет низко присесть над сосудом, сильно дуть в него воя и вопя страшные заклинания о призывании бури.

В работе, где требуется потопить или разрушить определенный корабль, признаком успеха операции является то, что сосуд с водой должен быть опрокинут во время большого напряжения темной воли, силы ведьм и силы духа.

Практикующий, обладающий надлежащими знаниями о квадратах, может вызывать бури с помощью этих знаков и их духов. Со знаками перед ними, они должны, с поднятым посохом, сделать свои заклинания для желаемого шторма; касаясь затем знака на его верхней стороне. Чтобы такие бури прекратились, они должны поднять свой посох в изгнании и коснуться знака на его нижней стороне:

Для дождя



Для грома



Круги силы

Круг, по форме, движению и по жесту, неразрывно связан в народном сознании с деятельностью колдовства и магическими практиками от низших до высших в своем роде. Функции, выполняемые кругами ведьмы, как в низшей, так и в более высшей работе, однако, отличаются по своей природе от тех, которые используются в работе высшего церемониального мага, который, главным образом, кажется, ищет защиты и сдерживания от таких

устройств для успешного исполнения своего искусства.

Можно сказать, что пути или способы использования круга в искусстве ведьм западной части страны используются для того, чтобы позволить ведьме проявить свою полную волю над объектом работы. Из заверщенного круга нет никакого выхода для помех, и нет никакого входа для взаимодействия с внешними влияниями или загрязнения от них; таким образом, для объекта, подвергаемого колдовству, внутренняя часть круга становится совокупностью его окружающей среды, из которой все возможности вне полной воли ведьмы были отрезаны в небытие и невозможность, и объект замыкается в глазу ведьмы.

Эти характеристики круга, используемые ведьмами и практиками народной магии, можно увидеть в старом искусстве чар со змеей. Здесь мы находим пепельный посох, используемый для обозначения кольца (видимого или нет), описывающего змея. В пределах окружности этого разграничения существо мгновенно оказывается в плену и не может пересечь всеобъемлющую границу.

Мы можем видеть то же самое намерение в работе в рамках использования круга в целях магии исцеления и “благословения”. Независимо от того, животное или человека, или место для благословения ведьма обходит по кругу по мере выполнения работы, ведьма вновь стремится оказать свою полную волю и влияние на объект своей работы. В рамках лечебных практик, направление формирования круга имеет некоторое значение, поскольку те, что сделаны в направлении “против часовой стрелки”, в целом, используются для целей уменьшения, удаления и окончания болезни, в то время как те лечебные практики, что сделаны в направлении «по часовой стрелке» будут передавать лечебные, регенеративные влияния и добродетели. Таким образом, будь то ожог, укус, бородавка, стригущий лишай или любая другая физическая обида, ведьма может принести смерть болезни и начало регенерации и возвращения к здоровому состоянию.

И наоборот, магия круга в западной части страны также включает в себя акты мести, вызывающие болезни и смерть. Внутри «круга убийства» ведьма оказывает фатальное влияние, а рисуемый круг является жизненным кругом их жертвы; нарисованный от своего

начала до своего окончания и доведенный до завершения. Таким образом, у объекта магической работы не остается будущего в жизни. “Круг Убийства”, обращается к представлению жертвы; например, свеча, названная именем жертвы, а затем погашенная при закрытии круга, формируется с целью вызвать внезапную болезнь и смерть или даже мгновенную смерть. Ведьма может даже, тайком, очертить круг убийства вокруг своей жертвы; отмечая его посохом или очерчивая мелом, чтобы передать ей те же намерения.

Более беспечный может сделать круг убийства на пути, по которому пойдёт их предполагаемая жертвой. Как только жертва заходит в круг созданный для неё, то на неё немедленно передается смертельное влияние, приводя к мгновенной смерти в одних случаях, и к внезапной болезни, приводящей к смерти в других.

Не стоит быть особо прозорливым для того, чтобы увидеть, что это далеко не самый осмотнительный способ использования круга, поскольку традиция предупреждает; никто не может быть до конца уверен, кто пойдёт следующим по пути к кругу, и есть даже риск того, что магическое влияние будет послано тому, для кого оно была совершенно не запланировано.

В случае с этим методом также существует предостережение о том, что, если предполагаемой жертве становится известно о магических действиях ведьмы против них, то жертва может нейтрализовать круг убийства, бросив в него какое-то бедное животное, как правило курицу, тем самым делая возможность безопасно пройти через этот круг.

Таким образом, мы можем понять, почему ведьма может стремиться действовать менее опасным образом, чтобы направлять «порчи» с помощью “магических связей”, таких как свечи, представляющие жертву, подготовленные подобию, фотографии, одежду или другие интимные вещи предполагаемой жертвы и т. д. С помощью таких вещей, круг для целей убийства или проклятия может быть использован с не меньшей эффективностью, чем круг предназначенный для того чтобы через него физически переступила жертва.

В традиции западной части страны с такими кругами обычно работают над очагом. Часто пепел от очага используется для

формирования круга, в котором лежит проклятие. Порох также использовался таким образом, как правило, для того, чтобы вызвать лихорадку и болезнь, порохом очерчивался круг, в котором будет размещена подготовленная магическая связь. Над этим читались слова проклятия, и в их кульминационный момент круг из пороха воспламенялся с драматической, громкой и дымной вспышкой, окружающей заколдованную жертву; что являлось визуальным и импульсивным методом для уничтожения.

В союзе с дьяволом



Широко известны взаимодействия с духовными сущностями, которыми традиционно пользуются в Корнуолле и западной части страны обычные люди и ведьмы; например, оставление пенни на столе в качестве платы пиксам, в обмен на уборку дома или оставление им подношений в виде воды перед очагом. Тем не менее, существуют гораздо темные отношения нуминозного характера, традиционно используемые ведьмами западной части страны.

Как мы уже ясно увидели, “истинная порода” ведьмы Корнуолла и западной части страны - являться практиком “двух путей”, и по давней традиции эти две силы благословлять и уничтожать происходят от “Древнего” известного под многими именами: Букка Дху, “Старый Ник”, и Дьявол - вот лишь три наиболее известные имени.

Даже среди “белых” практиков, рассматриваемых таковыми обычным народом за их мудрость и магическую помощь за все виды просьб, всегда были те, кто рассматривался или подозревался как

ведьмы «более глубокой краски»; те, чье ремесло усилено их таинственными отношениями, договорами и регулярными связями с дьяволом.

Методы, с помощью которых традиционная ведьма Корнуолла и западной части страны могла бы заключить такие договора и сознательно войти в “древнее ремесло”, варьируются от внешне простых и хтонических обрядов до обрядов, казалось бы, богохульного характера; но скрывающих тайны Божественного света, гнозиса и апофеоза.

В Корнуолле хорошо известны популярные истории о камнях с отверстиями. Здесь собиратели фольклора предлагают различные ведьмовские обряды посвящения, в которых претендентка отваживается достать такой камень, а потом под покровом полуночи и в полнолуние следует провести один из множества простых обрядов. Во всех случаях такое знакомое и лунное магическое число девять является центральной особенностью: должен ли претендент обойти девять раз вокруг камня против солнца, коснуться камня девять раз или сделать девять попыток подняться на булыжник и слезть с него, не заставив его качаться.

К таким, казалось бы, простым обрядам фольклора, ближайшие сопоставимые обряды и практики, фактически наблюдаемые ведьмами старого убеждения в Корнуолле, включают в себя посвящения, жертвоприношения и специфические обряды, выполняемые под руководством посвящённой ведьмы, мудрой женщины или искусного человека. Такая деятельность всегда, либо с высокой вероятностью носит весьма сложный характер и является не для слабонервных, и, как я могу подтвердить, пробираться в глухую ночь к заготовленному камню, безусловно, не без трудностей. Всё же в таком месте, Древний (Дьявол) призывался с пугающим могуществом и возбуждением ведьмы передаваемые в глубь её костей через хтонический импульс.

Согласно верованиям западной части страны, дары, передаваемые через дьявольский договор ведьмы с Букка-Дху; Черным богом или Дьяволом, включают в себя способность посылать свою волю или «дух» в звериной форме, или же через полученный дух фамилиар, для того чтобы нести работу ведьмы двойными путями и передавать ее

магическое влияние на человека или животное.

Из всех многочисленных териоморфных образований традиционных ведьм, наиболее неразрывные и симбиотические отношения можно найти между ведьмой западной части страны и жабой.

Жаба является синонимом и символом, как Дьявола, так и ведьмы, согласно старым верованиям западной части страны. Иногда Дьявол появлялся перед ведьмой в виде жабы, причем в знак ритуального почтения тому, от кого она черпает силы, ведьма целует жабу в губы. Жаба, похоже, была как духом фамилиаром, так и предпочтительной формой для путешествия среди ведьм западной части страны.

Проведение различия между ведьмой, её собственный духом, посланным в форме жабы, и ее духом фамилиаром жабой - представляет из себя большую сложность, если не невозможность; как свидетельствует фольклор семей и отдельных лиц, которые каким-либо образом вызвали гнев ведьмы, чтобы найти себя терроризируемыми внезапным посещением таинственной Великой жабы. Часто, как это, к сожалению, бывает с людьми большого невежества, бедное существо подвергается жестокой смерти. Иногда это занимает несколько попыток; жаба «регенерирует» каждый раз, прежде чем, наконец она умрёт, либо она исчезает со сцены. Позже ведьма обнаруживается, иногда мертвой, а иногда с травмами, соответствующими тем, которые ранее были нанесены жабе. Для тех, кто обидел ведьму однако, дело этим не заканчивается; поскольку ведьма своим посещением уже придала своё негативное влияние, и всегда следуют страшные несчастья.

Как и в случае с посвятельными обрядами с камнями, фольклорист будет знаком также с дьявольским обрядом посвящения ведьмы на кладбище. В рамках этого обряда коллекционеры, такие как преподобный Р. С. Хоукер, говорят нам, что стремящаяся стать ведьмой должна идти к церковному алтарю для принятия причастия, но всё же она прячет хлеб, когда его принимают от священника. Затем будущая ведьма должна пойти с хлебом к северной стороне кладбища при церкви, и оттуда начать трижды обходить вокруг церкви в направлении против часовой стрелки, повторяя всё это время молитву Господу задом наперёд. По возвращении на север в третий раз

кандидатку в ведьмы встретит большая жаба, которую кандидатка должна накормить хлебом причастия. Тогда жаба трижды нападет на кандидатку, которая после этого станет сильной ведьмой, и наделит его/ее всеми силами искусства.

Опять же, к таким редкостям фольклора, есть сопоставимые обряды скрытой тайны, наблюдаемые некоторыми в Корнуолле и западной части страны среди практиков старого ремесла. Знание таких обрядов, как и положено, передается от одного посвященного к другому, но всё же их тайны могут быть обдуманы путем исследования отношений между ведьмой западной частью страны и жабой.

Есть заметная разница между истинной “жабьей ведьмой” западной части страны, и теми “жабьими врачами” народно-магической традиции, которые вырывали и вырезали из живых существ различные части тела для использования в своих целебных чарах. Для профанов и невеж жаба часто рассматривается как лишь как отвратительный сосуд для всех вызывающих отвращение вещей, и в конечном счёте зла. Таким образом, такие люди увидев жабу, реагировали со страхом, что к сожалению, и слишком часто, приводило бы к тому, что бедное существо без колебаний было бы приговорено к какой-то ужасной и чрезмерно жестокой смерти. Жаба, появляющаяся на пороге, часто воспринималась как знак того, что семья находилась под влиянием ведьминого проклятия, в то время как в более древних культурах вместо этого это воспринималась как благословенный знак удачи и процветания. Те, кто обладает разумом, были бы более склонны разделять последнее мнение, ибо, как известно мудрым старым людям хорошо иметь жабу в саду, а те, кто занимается древним ремеслом, как известно, содержат сады, обильно населённые жабами; ибо их присутствие приносит благословение и изобилие.

Способы и подходы жабьей ведьмы западной части страны отличаются также от подходов её коллег из Восточной Англии и других областей, чей посвященный культ в тайны, казалось бы, почти полностью принадлежит мужчинам. Таким образом, возможно, понятно, почему их обряды включают причинение вреда жабе в поисках конкретного жизненно важного компонента. Такие обряды

часто включали особенно хладнокровное убийство жабы, хотя известно, что некоторые посвященные использовали уже мертвых жаб, подаренных им случайно. Напротив, культ жабы-ведьмы западной части охватывает жабу в целом, в чистом виде, для того, чтобы достичь тех же целей. В то время как его посвященные включают в себя как женщин, так и мужчин, это очень женский культ по своей природе и по своему подходу; в котором жаба лелеется и обожается с материнской страстью. Для такой ведьмы жаба с ее нежной, мягкой, круглой, но мертвенно холодной формой, и с ее маленькими руками и ногами, крошечными пальцами и пальцами ног, рассматривается как прекрасный потусторонний ребенок, которого ведьма с удовольствием будет кормить кровью, вытекающей из ее вен или молока из её груди. Конечно, многие ведьмы Корнуолла, Девона и западной частью страны обладали мудростью приносить дары для поддержания и сохранения отношений или союза с жабыми духами.

Неудивительно, что такие отношения должны существовать, и что ведьма и жаба так тесно связаны в древнем родстве, поскольку жаба подобна ведьме является существом лиминальности. Родившись из вод подземного мира, чтобы ходить по земле, чтобы войти в землю и поддерживать подобное смерти состояние в течении зимы, для того, чтобы переродиться из гробницы, вернувшись к водам к потомству; в жабе, что мы явно видим существо перехода между мирами, между жизнью, смертью и воскресением и средством передвижения хтонических и водных сил. Жаба также конечно, существо преобразования; визуально преобразующая природа жаб, лягушек и тритонов в их метаморфозе от яйца до взрослого по сути своей волшебна. Будучи существом лиминальности и прохождения между мирами, вполне понятно, почему ведьме жабу следует также рассматривать как средство для мудрости умерших и волшебного народа. В токсичности жабьих “ядов” мы можем обнаружить древние ассоциации с магическим влиянием, защитой, видением и полетом духа.

Это взаимная близость между ведьмой и жабой и старые способы сочувствующей магии, используемые ведьмой и обычным народом, которые, несомненно, будут стоять позади прошлого использования жаб простым народом против колдовства. В Девоншире люди вешали

мешок с узорной тканью, содержащий жабу в своих домах в качестве защитного талисмана для того, чтобы держать ведьм подальше. Древнее убеждение жителей Девоншира о том, что жабы должны быть пойманы и сожжены до смерти как ведьмы, подтверждает традиционное знание о том, что нет разделения между ведьмой и жабой.

Черная жаба Корнуолла и западной части страны во многом сродни «черной жабе» английской алхимической традиции. Здесь мы находим символический сосуд-аватар “земли философов”, «первоматерию», самый корень и начало “работы”. Внутри аркана алхимической черной жабы мы находим также эмблему силы притяжения, сексуальной силы, притяжения противоположностей где Все есть одно, таким образом, черная жаба символизирует начало и конец работы.

Существо жабы, которое некоторые считают «уродливым и ядовитым», носит в своей голове драгоценный камень. «Вера в такой оккультный камень, как “Жабий камень”. “Бура” или “Стелон” могут в некотором смысле иметь отношения к традиции о ценности жабьей кости.

Невежды считают их ненавистными и страшными тварями яда, тьмы, смерти и абсолютного зла в природе, но более просвещенные видят их как существа удачи, исцеления, плодородия и любви. Для мудрых, то, что кажется другим “темным”, и злым, содержит ‘*Oscultum Lapidem*’. Жабы ведьмы знают правду о жабе, и имеют свое собственное охраняемое понимание этой тайны. Из темноты выходит божественный свет мудрости, поскольку ведьма является матерью сил, которые она несет. Жабья ведьма в своем материнском уходе за жабой - это мать света из тьмы; чудесно благословленная и проклятая в своём союзе; кормящая жабу кровью жизни своего тела; является самым средством перемещения её силы.