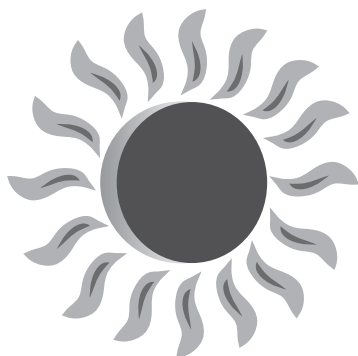


# ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ

Учение и практика магов



УДК 88.6  
ББК 156  
О 53

**Оленев Игорь Валентинович**

*Психолог, гипносуггестолог, специалист в области  
окультных систем и феноменов*

**053** **Оленев И. В.** Черное солнце. Учение и практика магов. —  
Краснодар, ООО «Флер-1», 2011. — 456 с.

УДК 88.6  
ББК 156  
О 53

© Оленев И. В., 2011  
© ООО «Флер-1», 2011

- *Учение и практика магов не нуждаются в вере.*
- *Учение и практика магов – предтеча науки.*
- *Учение и практика магов используют взаимосвязь индивидуальных свойств человеческого тела, условия окружающей действительности и законы причинно-следственных связей объективной реальности.*
- *Маг исповедует индивидуальность, цель, метод и результат.*
- *Учение и практика магов структурирует и организует индивидуальные психофизические свойства человека для успеха во всяком деле.*
- *Магия – это искусство продуктивного взаимодействия с сущностными силами (сущностями) предметного материального мира.*
- *Сущностные силы предметного материального мира – это свойства мирового пространства, проявляющие свою суть во всем многообразии материальных процессов.*
- *Сущностные силы поляризуются от высшего энергетического потенциала, называемого богом истинным.*
- *Сущность – это проявление сущностной силы в теле отдельно взятого конкретного человека (индивидуальности).*
- *Бог истинный проявляет себя в индивидуальности человека во всем многообразии его сущностей.*
- *Сущности связывают индивидуальные свойства и возможности человеческого тела со свойствами и возможностями предметного материального мира.*

Сущностная сила не материальна, но пронизывает всякую материю. Человеческое тело является сложно организованной материей и потому может служить проводником чрезвычайно широкого спектра сущностей и свойств предматериального пространства. Одна и та же сущностная сила в телах разных людей проявляется огромным многообразием сущностей, как правило, с резко отличающимися друг от друга свойствами и возможностями. Маг (человек занимающийся магией) не обладает и не может обладать властью над сущностной силой. Маг способен научиться частично контролировать и направлять проявление сущностной силы в своем теле, после того как призовет сущность. Также маг может быть катализатором проявления сущностных сил в теле другого человека. Потенциальные возможности мага по-настоящему велики.

## **Строение человека с точки зрения практики магов**

Человек является феноменом взаимопроникновения и взаимодополнения трех миров:

### **ДУХ – ДУША – ТЕЛО**

#### **Что такое ТЕЛО?**

Тело — это совокупность врожденных и приобретенных психофизических свойств и способностей биологического организма. Тело существует в определенной среде обитания и зависит от целого ряда условий. Тело развивается знаниями и навыками, формирующимися через жизненный опыт. Каждый человек несет в своем теле свой особый опыт и наделен своей особой врожденной физической конституцией. Нет и не может быть двух одинаковых тел. Нет и не может быть одинакового опыта у двух разных людей. Маг развивает функциональные способности и возможности тела посредством обучения и преодоления препятствий на пути к желаемой цели. Маг к собственному телу относит-

ся инструментально, как к «транспорту» и многофункциональному биотехническому средству жизнедеятельности. Поэтому вложение в способности и умения тела являются для мага наилучшими инвестициями в свою жизнь и судьбу. Сознание, подсознание, мышление, чувства, эмоции, восприятие, интуиция и т. п. — все это во всей своей совокупности является психофизическими возможностями тела. В теле путь и предназначение, так как путь человека — это такой образ его жизни, при котором он максимально продуктивен и удовлетворен своим существованием. Знание о своем пути и предназначение маг находит в своем теле через откровения в состояниях сущностного сознания, т. е. во время контакта с сущностями.

### **Что такое ДУША?**

Душа — это совокупность всех сущностных сил или свойств предматериального пространства. Душа бессмертна и едина для всего мироздания. Душа многомерна и многопланова. Душа — это всегда и во всех своих проявлениях единая мировая душа. В теле каждого человека единая мировая душа проявлена особым образом, в зависимости от врожденных особенностей тела отдельно взятого конкретного человека (индивидуальности), совокупности его личного опыта, накопленных знаний и навыков. Маг стремится проявить через свое тело максимально широкий диапазон свойств и возможностей сущностных сил единой мировой души. Свойства и возможности сущностных сил единой мировой души проявляются в психофизических возможностях тела и становятся понятными через взаимодействие с сущностями. Говоря строго, у человека нет и не может быть своей души. У каждого мага есть свои сущности и, как правило, не похожие на сущности других магов. В сознании человека, занимающегося магией, сущность может быть представлена посредством астрального облика.

### **Что такое астрал?**

Астрал — это пространство человеческого воображения, в котором по аналогии отображаются реальные объекты и процессы, происходящие во внешней окружающей дей-

ствительности. Астрал (астральное воображение) полностью синхронизирован с коллективным бессознательным (в понимании К. Г. Юнга), то есть единым со всеми людьми в пространстве и во времени. Астрал — это прямая проекция в индивидуальном воображении человека реальных объектов и процессов посредством произвольных ассоциативных метафор. Астральный мир является посредником между телом человека и сущностными силами мирового предматериального пространства. Астрал утрачивает содержание при любой попытке интерпретировать в свою пользу смысл произвольных ассоциативных образов, возникающих в воображении во время контакта с сущностью. Маг может входить в астрал, но не может воздействовать на астрал. Войти в астрал человек может только через состояние гипнотического транса. При этом гипнотический транс далеко не всегда хоть как-то связан с астралом. Логика сознательного управления в астрале неэффективна и, как правило, бесполезна. Однако маг может существовать в астрале и взаимодействовать через астрал с другими объектами и людьми в том числе.

### **Что такое астральный облик?**

Астральный облик сущности — это, как правило, человекоподобный образ какого-то существа, возникший в практике призыва методом произвольных ассоциаций. Астральный облик сущности становится проекцией определенной сущностной силы предматериального пространства в теле и сознании мага. Астральные облики сущностей могут возникать произвольно в сознании обычного человека вне условий и целей практики. Однако обычно человек не подозревает о существовании каких-либо сущностей вообще. В известном смысле сущность не нуждается в астральном облике или каком-нибудь имени. Маги используют астральный облик сущности, как ключ, к своим индивидуальным свойствам и способностям, по большей части находящимся в бессознательном. Астральный облик сущности магии целенаправленно стараются увидеть вне прямого отождествления со своей внешностью и своим именем, чтобы избе-

жать возможной одержимости и для удобства превращений (перевоплощений) на какое-то время. Через астральный облик своих сущностей маги познают свой внутренний мир и входят с ним в прямое взаимодействие. Как ни странно, но внутренний мир человека, может не принадлежать этому же человеку.

### **Что такое ДУХ?**

Дух — это пульсирующая субстанция, определяющая главный принцип жизнедеятельности человека. Сила духа самым непосредственным образом связана с силой пульсации. Дух каждого человека может безмерно развиваться. Дух проявляет себя в пространстве мировой души. Первичное проявление духа на уровне человеческого бытия представляет собой поляризацию двух базовых принципов человеческого существования и жизнедеятельности. Сами по себе принципы, их суть и основа относятся уже к высшему плану мировой души, проявленному в жизни человека. В свою очередь дух определяет именно пульсацию. Принципы наивысшего плана друг с другом взаимодействуют и взаимно зависят друг от друга, подобно правой и левой ноге или правой и левой руке. Первичная поляризация мировой души распределяется условно на мужское и женское начало. Мужское начало в жизнедеятельности человека проявлено принципом эгоцентрического творческого самовыражения. Женское начало в жизнедеятельности человека проявлено принципом поглощения энергий.

Каждый человек поглощает энергию из окружающего пространства. Огромную роль, к примеру, играет энергия, которая передается от одного человека к другому. Маг целенаправленно формирует у окружающих его людей чувства и мысли, связанные с ним. Чем больше «доноров» окружает мага, тем большим потенциалом он обладает для успешного и результативного самовыражения. Большие цели и возможности в жизни и судьбе мага связаны с активным поглощением больших объемов психической энергии. Таким образом, маг усиливает свой дух, развивая в себе женское начало.

Также каждый человек стремится самовыразиться посредством продуктивного достижения поставленных перед собой целей и воплощению в действительность своей мечты. В этом смысле каждый человек эгоцентричен. Маг организует и объединяет самые разные свойства и способности своего тела, личный опыт и призванные сущности, чтобы достичь максимально успеха на пути к достижению желаемой цели. Маг также стремится найти в себе наиболее подходящие и полезные цели, чтобы стратегически верно определить цель своего земного существования. Стратегически верная цель земного существования психофизически мобилизует внутренние силы и возможности мага в верном направлении, благодаря чему маг достигает внутренней цельности и не разменивается на непродуктивные для себя идеи, чувства и поступки. Таким образом, маг усиливает свой дух, развивая в себе мужское начало.

## **Цель магии**

Маг взаимодействует с сущностными силами предматериального мира, чтобы в максимальной степени продуктивно и эффективно использовать психофизические возможности своего тела для достижения желаемых целей и результатов. Маг стремится активизировать, объединить и организовать весь спектр психофизических возможностей своего тела для достижения и использования высшего и единого энергетического потенциала, называемого богом истинным и символизируемого в Древнем Египте вершиной пирамиды.

### **Что такое высший и единый энергетический потенциал?**

Высший и единый энергетический потенциал, называемый богом истинным, является энергетическим гарантом и фундаментом любого процесса во Вселенной. Высший и единый энергетический потенциал мирового пространства проявляется в энергетически поляризованных движениях энергии, и связанных с ними явлениях, феноменах и процессах.



Чем больше высший и единый энергетический потенциал проявлен в жизнедеятельности мага, тем маг успешнее в достижении желаемых целей и результатов. Сила и могущество мага в том, что перед ним словно «все двери открываются», как нечто само собой разумеющееся. Сложные задачи становятся легко достижимыми. Важно понимать, что в основе результатов и успеха всегда действие, и потому маги активно действуют. Маг действует продуктивно и целенаправленно, максимально эффективно используя психофизические возможности своего тела, самым непосредственным образом связанного с сущностными силами предматериального мира, то есть с мировой душой. Маг — это инженер успеха. Главными движущими силами мага становятся организованные им сущностные силы, проявленные в его теле сущностями. В этом смысле тело мага подобно линзе, собирающей (поглощающей) и пропускающей через себя самые разные силы с одной стороны и собирающей все силы в один луч творческого самовыражения, направленного на воплощение сокровенной мечты (о своем месте и роли среди других людей) в окружающую действительность.

## **Задачи магии**

В своей жизнедеятельности и практике маг развивается и работает в четырех основных направлениях:

### **1. Усиление ДУХА**

Маг развивает и усиливает потенциал своего духа двумя главными способами. Во-первых, маг стремится развить личную харизму и привлекательность, чтобы вызвать по отношению к себе максимальный интерес. Чем глубже интерес и сильнее чувства окружающих мага людей, тем большей психической энергией и верой в себя и свои возможности питывается маг. Во-вторых, маг стремится организовать свою жизнедеятельность в стратегически верных, продуктивных и полезных направлениях. Такие направления (сверхцели) позволяют магу выгодно и энергетически эко-

номно сосредоточить внутренние ресурсы для максимальной эффективности и результативности. Маг ставит перед собой сверхцели и полностью сосредотачивается на пути к успеху. Препятствия маг воспринимает как самое лучшее средство внутреннего роста, а также развития личной силы и могущества. Развитый и сильный дух (пульсирующая субстанция) позволяет магу ставить перед собой грандиозные по масштабам и сложности сверхцели и добиваться большого успеха.

## **2. Использование энергий сущностных сил**

Маг использует психофизические возможности своего тела (по большей части бессознательные), формируя и организуя в своем теле сущностные силы предматериального мира посредством практики призыва сущностей и усилением их силы и могущества. Если использовать принцип стихий, то почти все сущности являются сущностями-стихиалиями, за исключением самых высших сущностей-кураторов. Следует понимать, что все названия условны и используются в соответствующей смысловой системе координат.

### **Что такое сущности-стихиалии?**

Сущности-стихиалии — это сущностные силы мировой души, функционально представляющие собой принципы проявления четырех стихий в жизни и судьбе человека.

Каждая сущностная сила проявляется в теле каждого отдельно взятого конкретного человека особыми психофизическими свойствами. Таким образом, сущность, проявленная в теле и сознании мага, становится посредником между сущностной силой внешнего предматериального мира и индивидуальными свойствами и возможностями биологического организма, обученного личным опытом. Сущность в практике мага одновременно становится ключом к его подсознанию (бессознательным ресурсам) и средством взаимодействия с внешней реальностью сущностных сил. По каналам, какой бы то ни было сущностной силы, маг связан с окружающим его миром. Это позволяет магу получать извне (через состояние сущностного сознания) нужную информацию и знания, а также влиять на внешние объекты.

Возможности сущностных сил велики, но не беспредельны. Магу это следует знать и понимать.

### **3. Развитие способностей и возможностей тела**

К развитию способностей и возможностей своего тела маг относится особенно внимательно. Именно тело мага является главным транспортом, средством и инструментом жизнедеятельности. Тело можно попробовать себе представить как многофункционального биоробота с колоссальным спектром возможностей. Через тело человек воспринимает окружающую его действительность, познает многоуровневую реальность, размышляет, чувствует, анализирует, моделирует решения и т. п. Тело можно рассматривать как колонию клеток с одинаковым ДНК, где каждая клетка «собрана» из сложных молекул, в которых организованы и структурированы химические элементы. В миллиардах людей многие миллиарды клеток из года в год воспроизводятся по одному и тому же принципу. Маг понимает, что механизм управления бесконечным воспроизводством базового принципа клетки и структуры ДНК не может находиться внутри самой клетки, иначе просто-напросто был бы большой процент мутаций и сбоев в системе. Со всей очевидностью тело, состоящее из клеток и химических элементов, обслуживает какой-то внешний фактор. Возможно, речь идет о пульсирующей субстанции (духе), благодаря которой тело вообще появилось.

Весь человеческий опыт, знания, умения, навыки, развитые и потенциальные способности являются следствием преобразований и трансформаций в теле. Для этого должны разрастись нервные клетки, увеличиться количество синапсов (пересечений и соединений отростков нейронов), развиться функциональные структуры организма, а также сформироваться сложные и многоуровневые ассоциативно-рефлекторные связи. Маг каждый день стремится насытить свое тело новым и полезным опытом. Маг подобно губке впитывает в себя все, что интересно и может когда-либо пригодиться. Маг постоянно делает вложения (инвестиции) в способности и возможности своего тела, чтобы в теле

хранилось как можно больше разнообразного знания и опыта.

В состоянии сущностного сознания маг по большей части неосознанно и автоматически использует весь накопленный опыт. Парадоксально, но магу не надо помнить знание, чтобы его эффективно использовать. Опыт организуют и используют сущности. Более того, маг может решать сверхсложные задачи, отдыхая и развлекаясь. Просто потому, что маг в своей практике научается использовать бессознательные режимы функционирования тела. Через состояние сущностей маг получает доступ к ресурсам подсознания. Маг умеет думать, не думая, и максимально эффективно автоматически действовать. Все это заложено в теле человека.

#### **4. Применение трансовых и гипнотических психотехнологий**

В современной практике маг применяет гипнотические психотехнологии. Область применения гипнотических психотехнологий чрезвычайно обширна. Однако для практики в магии не требуется профессионализма в этой области (маг не гипнотизер, а гипнотизер не маг). Состояние транса (концентрации внимания на внешнем или внутреннем объекте) автоматически наступает, когда взгляд одного человека фиксируется в области глаз другого человека. Через одну-две минуты наступает характерное для транса ощущение размытости окружающих предметов. Гипнотическое состояние (погруженность в субъективный, внутренний мир) наступает, когда человек входит (перевоплощается) в состояние сущности. Во время контакта с сущностью человек (маг), как нечто само собой разумеющееся, входит в состояние гипнотического транса (одновременно гипнотическое состояние и состояние транса) средней глубины. В состоянии гипнотического транса средней глубины маг способен отслеживать и контролировать свои действия. Данное состояние идеально для практики. Состояние гипнотического транса средней глубины легко достигает у каждого человека. Абсолютно все люди на данном уровне гипнабельны. В режиме гипнотического транса маг может позволить себе

на время отвлечься от внешней окружающей действительности и практически полностью погрузиться в самого себя. На самом деле, в жизни каждого человека это происходит самой собой каждый день, но никто это не называет гипнозом. Когда маг погружается в самого себя, ему открываются бессознательные возможности и ресурсы подсознания. Максимально активно проявляется и проживается принцип идеодинамики (всякая идея ощущается и проживается всеми частями тела). Внутри самого себя маг может изменять направление и комбинировать движение психической энергии, а также управлять психологическими установками. Сознательно человек лишь в малой степени управляет собой, так как сознание оперирует относительно небольшим набором привычек и представлений.

Призванные и развитые сущности полностью организуют и распределяют между собой весь накопленный опыт и все функциональные возможности организма (тела). Таким образом, маг получает доступ к самопрограммированию (кстати, на своем собственном языке, независимом от воли другого человека) своего психофизического аппарата (тела) для решения задач любой сложности. Весь внутренний ресурс организма будет задействован, а это в высшей степени важно и эффективно. В этом смысле сущности являются посредником между бессознательными возможностями, ресурсами подсознания и сознанием мага. Гипнотические технологии направлены на использование резервов внутреннего мира. Резервов внутреннего мира всегда много больше, чем может предположить даже искушенный в этой области специалист. Любые способности и феномены, проявленные в жизни одного человека, потенциально заложены и могут проявиться в жизнях других людей. Гипнотические психотехнологии — это будущее человека. Именно они открывают доступ к сверхвозможностям. А маги — это те люди, которым очень нравится развивать в себе сверхвозможности, силу и могущество. Маг стремится прожить свою жизнь и судьбу продуктивно (создавая что-то значимое и ценное), увлеченно, содержательно и во всех смыслах по максимуму.

## Свойства магии и магов

### 1. Многоликость мага

Маг осознанно и целенаправленно расщепляет свое внутреннее «Я» на субличности, внешнее «Я» оставляя целостным. Внешнее «Я» ориентировано на внешний мир, приспособление к нему и подчинение условиям окружающей действительности. Внутреннее «Я» ориентировано на внутренний мир сугубо личных интересов и желаний. Сущностные силы проявлены в теле мага его сущностями. В основе каждой субличности — соответствующая сущность. Таким образом, внутреннее «Я» мага — это сумма его сущностей. Личность мага неоднородна и не может быть описана каким-либо набором неизменных и всегда одинаковых черт характера и привычек. Маг использует черты характера и привычки исключительно как удобные инструменты, предназначенные для существования и деятельности в определенных условиях. Своеобразие многосоставной, многоуровневой и многоплановой личности мага представлено ключевыми свойствами и возможностями его сущностей. Психологическая концепция единой и целостной личности в магии неприемлема. Единство и целостность личности несовместимо с магией. Однако все сущности мага связаны с его личным опытом и индивидуальными свойствами тела (врожденными конституциональными свойствами биологического организма). В этом смысле все сущности мага чем-то напоминают многоголового дракона, у которого каждая голова наделена своими свойствами и интересами, но тело одно для всех голов. Тело «многоголового дракона» в совокупности — это личный опыт, знания и умения мага, индивидуальные свойства его тела, бессознательные возможности и ресурсы подсознания. Личность мага больше похожа на набор индивидуализированных и максимально эффективных для данного конкретного человека ролей (в отличие от одной или всего лишь нескольких ролей), которые маг играет в обществе, стремясь к успеху, достатку, привилегиям, статусу и уважению. У мага таких ролей много и все

они заметно отличаются друг от друга, но каждая из них эффективна в своей ситуации и для решения своих задач.

## **2. Маг думает и действует телом**

Обычно человек стремится разумно и рационально планировать свою жизнь и свои действия. Человек размышляет, предполагает, анализирует, старается реализовать свои планы и мечты. Однако в магии, как ни странно, эти качества отходят на второй план. С опытом маг отчетливо начинает понимать, что по мере приобретения личного опыта любой человек вооружается знаниями и умениями, во много раз превосходящими его же сознательное представление о самом себе и своих возможностях. Именно поэтому маг использует бессознательное знание в своем теле и ресурсы подсознания. Тело человека является неотъемлемой частью окружающего пространства. В жизни и практиках тело мага становится чем-то вроде многофункционального биологического механизма, с помощью которого можно бессознательно планировать и импровизировать свои действия с максимальным эффектом. В итоге, маг минимально, но оптимально активен на уровне сознательных размышлений. Он относительно редко думает и в этом его огромное преимущество. Маг с помощью состояний сущностного сознания программирует бессознательные свойства, способности и возможности своего тела, автоматически правильно ориентируется в сложившейся ситуации и верно действует. Решения, как правило, приходят сами по себе. Возникает впечатление, как будто в подсознании мага работает огромный научно-исследовательский институт, а на уровне сознания магу откуда-то изнутри самого себя проносят готовые решения на подпись. Говоря языком гипнотерапии, маг максимально использует собственные бессознательные психофизические способности и возможности, обходя условности и ограничения сознания.

## **3. Искусство магии индивидуально**

Нет магии общей для всех. Практически вся существующая на сегодняшний день литература по магии предполагает некие общие для всех методы (обряды, заклинания,

церемонии и прочее). Один и тот же метод (способ), возможно, хорош для одного человека и полностью не подходит почти всем другим людям. Говорят об избранности магов, но это почти чушь. Искусству магии может обучиться практически каждый человек, хотя далеко не каждый человек сможет обрести истинное могущество в магии. Сила и могущество мага зависят от врожденных индивидуальных свойств тела и личного опыта. Можно сказать и по-другому, сила и могущество мага практически полностью основаны на свойствах и возможностях его сущностей. Одна и та же сущностная сила в телах разных людей проявляется разными сущностями. Каждая сущность развивается и вносит свою лепту в магическую силу человека, практикующего искусство магии. Комбинация сущностей, проявленных в теле мага, всегда неповторима. Нет, и не может быть двух магов с одинаковым набором сущностей и сущностных свойств. Именно поэтому каждый маг обладает сугубо личными сущностными свойствами и возможностями. И именно поэтому у каждого мага свои собственные магические методы и способности. Какие-то методы и способности у разных магов могут частично пересекаться, но лишь в очень малой степени.

#### **4. Магии не нужна вера в магию**

Истинная магия до мозга костей технологична. Святая троица магии — это цель—метод—результат. Когда-то от магии взяла свое начало наука. Теперь пришло время науке заступиться за магию. В магии нет места абстрактной вере. Магия сугубо практична, ее интересует только результаты и методы достижения результатов. Уровень развития силы и могущества мага отчетливо виден по его способности достигать желаемых целей, но не простых целей, а целей довольно сложных. Как правило, серьезные маги социально очень успешны. Собственно, было бы странным, если бы это было иначе. В итоге, этим миром будут править маги, точнее маги будут составлять львиную долю всех управленцев. Это просто понять, так как будущее за психотехнологиями использования человеком своих собственных возмож-



ностей и ресурсов. Магия не отрицает веру полностью, но вера относится лишь к второстепенным инструментам магии. Магу важно четко знать и понимать, каким конкретным образом он достигает нужных ему результатов. К примеру, когда маг воздействует на другого человека, то, прежде всего, ему следует научиться эффективно воздействовать вне зависимости от того, знает ли другой человек о его воздействии или нет. В основе практики магов — практичные и результативные психотехнологии.

### **5. Внутренний порядок мага**

Призванные и развитые сущности полностью структурируют внутренний мир мага. У обычного человека, как правило, внутри хаос и беспорядок. Обычный человек плохо понимает свои желания и не умеет эффективно сосредотачиваться на целях, не говоря о способности, вообще, правильно выбирать цели. Во внутреннем мире обычного человека, словно лебедь, щука и рак, различные интересы и потребности тащат его в разные стороны. Обычный человек на удивление невнимательно сеет зерна в неподготовленную почву, а потому плоды трудов его бывают скудными. Все это навязчиво хорошо видно по откровенному неумению подавляющего большинства людей собирать в своем опыте мудрость, добиваться благосостояния, обретать личное счастье и свой путь. Обычный человек существует в рабстве хаоса чувств, умозрительных представлений и идей. В свою очередь, маг отчетливо знает и понимает свое призвание и свой путь. Маг не тратит время на ненужные отношения и ненужные заботы. Маг продуктивен, внутренне собран и знает, чего хочет. Магия — это и есть технология успеха. Поэтому маг меряет себя по уровню личного успеха, а каждая сущность мага делает свою работу, в нужный момент и в нужной ситуации. Маг хорошо себя знает и понимает суть самых разных граней своего внутреннего мира.

### **6. Сильные чувства мага: любовь и ненависть**

Сила и могущество мага в огромной степени зависят от силы его чувств и интенсивности переживаний. Сила чувств связана с сильными желаниями и эмоциональной остротой

стремления к тому, что человек считает для себя в высшей степени ценным. Силу желаний маг развивает через самопознание своей истинной природы и поиск такого социально приемлемого образа жизни, в котором его самые потаенные желания обрели бы свободу. Остроту эмоциональных переживаний маг развивает, стараясь переплести и объединить в одном чувстве крайние проявления любви и крайние проявления ненависти. Маг специально и целенаправленно культивирует в себе крайние проявления любви и ненависти. Любовь и ненависть мага — это искусство. Любовь и ненависть всегда вместе и одновременно сосуществуют в чувствах мага. Так возникает максимально интенсивное напряжение в теле мага и, таким образом, тело мага становится мощным излучателем, то есть источником сигналов. Кстати, маг всегда намного больше излучает магнетизма и психологической сексуальности, чем обычный человек. Любовь и ненависть опытный маг старается направить не на конкретных людей (это важно), а на некие внутренние качества, которые одновременно уживаются в одном и том же человеке. В любви маг что-то бесконечно ценит в человеке и всегда искренне потрясен, когда видит яркое проявление того, что ему так по сердцу. И наоборот, в ненависти маг стремится всеми силами прямо или косвенно разрушить то, что ему так ненавистно в человеке. Также маг в течение дня старается «пройтись» по всей палитре возможных переживаний, которые по возможности внутренне усиливает и обостряет, где-то и в чем-то специально накручивая себя от слез счастья до боли в горле от горечи и трагизма. Через сильные чувства и острые переживания «сигналы» мага подобны бронебойным снарядам, от которых нет защиты.

### **7. Маги объединяются в группы**

Это абсолютно необходимое условие эффективности магии. На то есть две главные причины.

Во-первых, эгоистическое отношение к окружающему миру невольно погружает мага в энергетический «кокон» самого себя. Эгоистический образ жизни резко ослабевает связь человека с окружающей действительностью. Из-

за эгоистического ко всему отношения человек автоматически обесценивает многих своих знакомых и многое, что его окружает. Тело, лишенное острых чувственных реакций, переживаний и потрясений, становится слабым источником магического магнетизма и не сможет произвести сколь-либо серьезное магическое воздействие на объекты внешнего мира. Эгоистически настроенный человек попадает под «колпак» самого себя, становясь рабом и заложником предвзятой самооценки, каких-то надуманных чувств и условных систем координат в мировоззрении.

Во-вторых, маги объединяются в группы для усиления результативности. Как минимум любой маг нуждается в операторе и группе совместного провидения (ясновидения). Сам по себе маг не сможет эффективно общаться и договариваться с сущностями. Оператор необходим. Более того, на высоких уровнях практики требуется опытный оператор. Когда маг самостоятельно пытается практиковать контакты с сущностями (сам с собой), то очень быстро он начинает невольно и автоматически выдавать желаемое за действительное, обманывая себя. Группа совместно и, как правило, хорошо удерживает уровень реальности. Наиболее верным является видение группы магов, где видение одного мага по форме отличается от видения других магов. Та суть, что объединит всех и будет ключом к истине. Также в группе сила и влияние магов значительно возрастают. Слаженная группа очень выгодна любому магу для каждого серьезного дела.

## **8. Действие опытного мага не встречает серьезного сопротивления**

Здесь одно из самых высоких и сложных таинств искусства магии, требующее видения высших интересов на уровне коллективного сознания/бессознательного. Только маг с большим практическим опытом может приблизиться к этому мастерству. Принцип таинства прост: сила действия равна силе противодействия. Маг всю свою жизнь учится действовать на «возврате маятника», т. е. на энергии возвращения равновесия. За приливом следует отлив, за вдохом

выдох. Любое действие нарушает некую систему равновесия, с которой это действие непосредственно связано. Соответственно, такое действие порождает противодействие. Мудрый и опытный маг использует «лицензию» именно на противодействие. Он вкладывает в свое действие силу возврата равновесия и потому не встречает на своем пути серьезного сопротивления. Здесь наивысшая стратегическая и тактическая мудрость опытного мага. Сила и могущество мага проявляются не в каких-то фантазиях о надуманном превосходстве и уж тем более не в каких-то невозможных чудесах, а в способности с удивительной легкостью и простотой добиваться феноменально сложных целей и результатов. Другими словами, сила и могущество мага во многом зависят от его способности действовать так, чтобы не было возможного сопротивления со стороны внешнего мира (людей, среды, обстоятельств и т. п.). Секреты этого искусства и мастерства познаются магом на протяжении всей своей жизни и практики.

### **9. Источник знания магов**

Знанием маг стремится постичь истину. В понимании мага истина соединяет в себе прошлое, настоящее и будущее, она проникает сквозь время и пространство. Истина едина во все времена, во всех феноменах и явлениях, и для всех людей. На истине основано мироздание. У истины нет никакой альтернативы или другого варианта. Истина предматериальна, она заполняет собой все пространство, на ней, в ней и через нее проявлена вся материя. Человек не может знать истину, но стремится ее постичь. Истина существует вне человека, но она существует и в человеке, а потому человек может ощутить в себе истину, однако знать истину все равно не может.

Человек, становясь магом, учится чувствовать истину, то есть воспринимать через совокупное ощущение всем телом. Иначе говоря, маг учится входить в такое состояние, когда ему внутренне становятся понятны сложные вещи. Магу важно знать и понимать, что облечь глубокое понимание чего бы то ни было в слова чрезвычайно трудно, а если быть

точнее, то практически невозможно. Интеллект мага является только лишь инструментом сознательной интерпретации внутреннего опыта, связанного с пониманием сути вещей и явлений. В свою очередь, понимание сути вещей и явлений к магу приходит через состояние сущностного сознания. Обычный человек стремится создать удобную для себя модель мировоззрения и такую систему координат, благодаря которой он смог бы себе все объяснить. Обычный человек читает книги, изучает науки, накапливает информацию, систематизирует обретенные представления о себе и окружающем мире и, в итоге, начинает считать себя знающим человеком. Как ни странно, но для мага это неприемлемо. Маг точно также вкладывается в развитие интеллекта, как и обычный человек, но для мага все его формальные знания это, прежде всего, тренировка разума в теле. То есть маг «наполняет и напитывает» свое тело интересной и полезной информацией, а также самыми разными ассоциативными связями. Чем больше самой разной информации и ассоциативных связей о себе и окружающем мире маг накопит в своем теле, тем проще ему интерпретировать опыт внутренних прозрений в состоянии сущностного сознания. Именно поэтому опытный маг учится всегда и учится с удовольствием. Его любопытство ко всему неисчерпаемо. Знание мага — это его особая личная способность использовать накопленный личный ассоциативно-рефлекторный опыт для получения произвольных прозрений (ответов) в состоянии сущностного сознания.

#### **10. Магия полезна для психического и телесного здоровья**

Активность бессознательного стимулирует максимальную вовлеченность анатомических систем, функциональных структур, органов и клеток. Это полезно, так как организм человека является динамической системой, нуждающейся в движении и функциональной активности. Чем больше самые разные структуры организма находятся в движении и активности, тем лучше. Контакты с сущностями обычно происходят в режиме гипнотического транса средней глубины,

а это, как известно всем гипнотерапевтам, очень полезно. Гипнотический транс сам по себе является эффективным восстанавливающим, релаксирующим и уравнивающим средством. В состоянии гипнотического транса, как правило, немного падает давление, тело человека входит в режим «ремонтных» работ и активизируется восстанавливающая биохимическая регуляция. Другими словами, практика гипнотического транса является хорошей прибавкой к здоровому сну. Кроме того, благодаря гипнотическому трансу, значительно снижается уровень стресса и внутренней раздражительности. Непосредственно после гипнотического транса человек на все, что его окружает, смотрит созерцательно, спокойно и непредвзято. Кроме всего прочего, гипнотический транс является хорошей психотерапевтической профилактикой от наплыва истерических, эмоционально перегруженных фикс-идей.

Однако в практиках магов самой природой заложены еще более мощные психотерапевтические эффекты, чем даже те, которыми на сегодняшний день пользуется современная психотерапия. В данном случае речь идет о специальном расщеплении внутреннего «Я» мага на субличности. Ядром каждой субличности является функциональное свойство сущности или сама сущность. Это чем-то напоминает искусственную, структурированную, дисциплинированную и хорошо внутренне организованную шизофрению. Дело в том, что каждая сущность, дающая основу формированию и развитию субличности, связана с особой комбинацией производства гормонов железами внутренней секреции. Здесь ключевой аспект. Любая человеческая деятельность в каждый данный момент времени направлена на определенную цель, даже если человек этого и не осознает. С точки зрения психоанализа, цель влечения — это особое внутреннее, эмоционально окрашенное состояние удовлетворения, возникающее в процессе выработки нужных гормонов железами секреции. Чем при этом непосредственно будет заниматься человек или о чем думать — дело второстепенное, так как форма удовлетворения цели влечения может

быть разной (может и сублимироваться, в том числе). В итоге, активность организма в направлении какой-то одной ведущей психологической установки приводит к перепроизводству одних гормонов и дефициту других. За вдохом следует выдох, за движением маятника в одну сторону следует возвратное движение, а потому каждое человеческое действие порождает следующее действие. Следующее действие, подобно шагу правой ноги относительно шага левой ноги, уравнивает, компенсирует, дополняет и развивает предыдущее действие. Данный принцип со всей очевидностью отражен во внешней симметрии биологических тел (взаимодействие, полярность и взаимное дополнение). Таким образом, одна сущность (субличность) компенсирует перепроизводство и дефицит гормонов, произведенных другой сущностью. Благодаря такому взаимному дополнению, психологические срывы в жизни человека, возникающие из-за гормонального дефицита, становятся практически невозможными. Многоликость внутреннего «Я» мага — это лучшая профилактика от внутренних психологических конфликтов и невротических расстройств. Внимательный к себе человек (начинающий маг) позитивные изменения отчетливо ощутит буквально с первых практик призыва.

У относительно малой группы людей на уровне сознания сущности могут не призываться или не осознаваться. Причин несколько. Во-первых, человек на данный период своей жизни может из-за каких-либо тяжелых переживаний попросту избегать погружения в самого себя и осознания всего того, что с ним на самом деле происходит. Во-вторых, человек может намеренно вводить других в заблуждение или скрывать свои истинные намерения. В-третьих, сущности могут быть настолько нелицеприятными, что подспудно (неосознанно) человек невольно сопротивляется их осознанию. Пожалуй, последняя причина наиболее распространена. Начинающему практику призыва магу следует знать, что астральный облик какой бы то ни было сущности не зависит от его желания видеть сущность определенным образом. Облики сущностей приходят из глубин подсознания

непроизвольно, и часто эти облики могут невольно пугать и быть непонятными. Но каковы сущности, таков и человек, к которому они приходят. В каждой сущности — суть человека, призвавшего ее. Кроме того, каждая сущность по-своему очень сильна и могущественна. Свою сущность, какой бы она ни была, следует полностью принять, понять ее интересы и полюбить ее в себе. К примеру, очень много людей агрессивны по своей сути. Если им и удастся прятать самих себя от самих же себя, то в магических практиках это становится невозможным. Прежние идеализированные представления о самом себе могут разрушиться, из-за чего некоторые люди (тем не менее таких людей явное меньшинство) под любым предлогом осознанно или неосознанно будут избегать магических практик и познания самих себя. Увы, зря.



# СТРУКТУРА СУЩНОСТНЫХ СИЛ

## Первый уровень поляризации (сущности кураторов)

Структуру сущностного устройства мира по методу аналогии следует сравнить с формой древнеегипетской пирамиды. Вершиной пирамиды является единый энергетический потенциал мироздания, который в человеческой жизни и судьбе представлен духом (пульсирующей субстанцией). Чем сильнее человеческий дух, то есть чем сильнее и активнее в нем пульсация (поглощение/самовыражение), тем проще дается человеку достижение по-настоящему больших целей, словно сами собой перед ним открываются все двери. Сила и могущество мага проявлены не в каком-то там количестве каких-то чудес и каком-то волшебстве, а в простоте достижения сложных и больших целей. Поэтому с уровнем развития маг, как нечто само собой разумеющееся, заинтересован в укрупнении целей и увеличении масштабов задач (чтобы было, где развернуться), которые он ставит перед собой. Суть и значение целей, которые маг добивается в своей жизни и судьбе, заложены в структурных особенностях его тела. Маг стремится понять и принять то, что ему больше всего хочется и то, что его больше всего интересует. Путь мага — это умение свои истинные желания и интересы сделать продуктивными и полезными для себя и других людей, ибо, прежде всего, по плодам дел его и будет определяться его ценность для окружающего мира.

Любое проявление единого потенциала поляризуется. На каждом уровне поляризации призванные в полном объеме (количестве) сущности структурируют подсознание человека. Первый уровень поляризации единого потенциала рас-

пределяется на два главных принципа: поглощение (женское начало) и самовыражение (мужское начало).

### **Суть принципа поглощения**

Каждый человек на протяжении всей своей жизни втягивает в себя самые разные ресурсы, обеспечивающие земное существование и продуктивную жизнедеятельность. Одним из жизненно важных ресурсов является психоэнергетический потенциал человеческих чувств и интересов. Маг стремится у окружающих его людей вызвать сильные чувства и глубокий интерес к своей личности. Чем большее количество людей адресуют свое внутреннее активное внимание конкретному человеку (магу), тем большей силой и могуществом он обладает. Внимание, чувства и интерес, направленные на личность мага, на уровне биохимической регуляции организма обеспечивают возможность быстрой и многоплановой гормональной перестройки внутренних процессов. Благодаря масштабам такого излучения на уровне биохимии тела маг быстро перестраивает любую продуктивную и полезную для себя идею в режим позитивного возбуждения и готовности к активным действиям. Данная способность обеспечивает успех практически во всех направлениях жизнедеятельности мага. Принцип поглощения полностью соответствует женскому началу в человеке. На уровне животной эгоистической природы человека принцип поглощения является чистым вампиризмом, даже если осознается как земная любовь. На уровне переживания высшего духовного «Я» принцип поглощения проявляется в потребности к сотрудничеству и заботе. Для магов высокого уровня свойственно искренне восхищаться развитыми способностями друг друга и объединяться в группы (что-то вроде малых масонских групп) в русле профессиональных или каких-либо других интересов.

### **Суть принципа самовыражения**

Каждый человек стремится к внутреннему статусу личного всемогущества (Я все могу!). Всемогущество переживается через способность человека воплощать в действительность сокровенные мечты и жизнедеятельность, основанную на

конкретных достижениях и плодах продуктивной деятельности. В природе человека заложено стремление получать все, что он пожелает. Чем выше уровень личных притязаний, тем сильнее желания и наоборот. Таким образом, принцип самовыражения проявлен в борьбе человека (мага) за исполнение своих желаний. Борьба подразумевает преодоление препятствий и поиск эффективных возможностей. Поэтому маг постоянно обучается искусству внутренней мобилизации сил и умению в нужной ситуации находить всевозможные варианты. Однако магу, чтобы не размениваться и не тратить силы на ненужные задачи, необходимо найти и сформировать наиболее полезные и продуктивные стратегические цели, которые становятся костяком судьбоносных интересов. Стратегические цели обеспечивают внутреннюю сосредоточенность, дисциплину и эффективную энергоэкономия. Чем точнее определены индивидуальные стратегические цели, чем выше степень внутренней сосредоточенности на них и мобилизации всех сил, тем выше результативность и успех. Данная способность обеспечивает успех практически во всех направлениях жизнедеятельности мага. Принцип самовыражения полностью соответствует мужскому началу в человеке. На уровне животной эгоистической природы человека принцип самовыражения становится стремлением к борьбе за личное превосходство. На уровне переживания высшего духовного «Я» принцип самовыражения проявляется в продуктивном созидании социально значимых и полезных проектов. Критерием ценности таких проектов становится фактор оценки извне. Для магов высокого уровня свойственно объединяться и совместно создавать социально значимые и полезные проекты. Материальное благополучие мага является критерием ценности результатов и плодов его самовыражения. Построенное по данному принципу материальное благополучие мага приветствуется и становится примером начинающим магам.

### **Роль сущностей кураторов**

Сущности кураторов несут в себе совокупную энергию и мудрость принципа поглощения и принципа самовыражения,

женского и мужского начала. Через контакт с сущностями кураторов маг постигает таинства мироздания и обретает высшую мудрость. Также сущности кураторов (кураторы) открывают магу доступ к высшему и единому потенциалу энергии (вершине пирамиды). От свойств и возможностей призванных кураторов зависит предназначение мага и его «квалификация». Союз между кураторами достигается особым договором, который в магии называется «Черное Солнце». Договор «Черного Солнца» — это союз дня и ночи, света и тьмы, мужского и женского начала. Идея договора «Черного Солнца» отражена в культуре священного брачного союза мужчины и женщины.

## **Второй уровень поляризации (владыки стихий)**

На втором уровне поляризации сущностные силы мужского и женского начала поляризуются на четыре стихии. Мужское начало поляризуется на стихию огня и стихию земли. Женское начало поляризуется на стихию воздуха и стихию воды. Четыре стихии правят земной природой человека. Каждая стихия неотъемлемо занимает четвертую часть в жизни и судьбе человека. Источником неудач становятся те стихии, сущностной силой которых человек не владеет. Высший и единый энергетический потенциал, называемый богом истинным, приходит на стыке и равноправном взаимодействии четырех стихий (принцип пирамиды). Именно четырех, а не одной, двух или даже трех. Четыре сущности второго уровня поляризации называют владыками стихий или «большими Тузами».

Огонь и земля несут в себе принцип постоянства, сосредоточенности на конкретной цели, поэтому огонь и земля являются условно мужскими стихиями. Вода и воздух несут в себе принцип переменчивости и приспособляемости, поэтому вода и воздух являются условно женскими стихиями. Чтобы это понять, достаточно привести очень простое доказательство. Женское тело в отличие от мужского при-

способлено к производству биологической жизни, то есть вынашиванию плода, родам и дальнейшей заботе о ребенке. Именно в этом кроется суть и задача женских стихий. В течение девяти месяцев человеческий плод быстро развивается, набирает вес, втягивает в растущую плоть ценные химические элементы, выделяет отходы жизнедеятельности и т. п. Женский организм должен все это эффективно переработать и обеспечить развивающийся плод всем необходимым. Сама природа задумала женский организм как изменчивую субстанцию. Женский организм биологически вынужден быстро перестраиваться и много раз переприспосабливаться к меняющимся условиям. Как ни странно, но для женщины вредно постоянство. Мужчинам это следует знать и понимать. В свою очередь, мужской организм должен обеспечить волевые качества мужского характера, постоянство и решительность. Именно от мужчин требуется способность преодолевать препятствия на пути к цели и, во что бы то ни стало, добиваться положительного результата. От этого зависит его собственное благополучие и благополучие близких ему людей. Мужчина, как правило, умнее женщин стратегически, но ему не сравниться с тактической сообразительностью женщин. Однако строго делить стихии на женские и мужские неверно. Просто в мужском теле проще и быстрее развиваются психофизические свойства по принципам стихии огня и земли, а в женском теле проще и быстрее развиваются психофизические свойства по принципам стихии воды и воздуха.

### **Роль владык стихий или сущностей больших Тузов.**

Владыки стихий аккумулируют энергию стихий в теле мага и распределяют ее на сущности-стихиалии, представленные в колоде карт ТАРО придворными арканами. Владыки стихий формируют в маге четыре фундаментальных принципа его характера и мировоззрения. На этих четырех принципах основана психологическая устойчивость, а также энергетическая наполненность. Любой владыка стихии должен всегда поддерживать владык других стихий. Таким образом, согласованность действий и активности владык

стихий обеспечивает магу выход на «пятый элемент» (вершину пирамиды) или высший и единый энергетический потенциал. Выход на высший и единый энергетический потенциал позволяет магу рассчитывать на максимальный успех и позитивные результаты во всяком своем деле и начинании.

### **Третий уровень поляризации**

На третьем уровне поляризации могут быть призваны 8 стихий. Но в этом ни практически, ни функционально нет особого смысла. «Технически» 16 сущностей-стихий в состоянии решить все житейские проблемы и почти все жизненно важные и судьбоносные задачи. Структурно каждый владыка стихии поляризуется на центробежное (всадник и правитель) и центростремительное (вестник и хозяйка) начало. И так до бесконечности. Любая поляризация сущностей (структурно одна порождает две) происходит по принципу «от себя» и «к себе» (самовыражение/поглощение). Безусловно, на третьем уровне поляризации сущности могут спонтанно появляться. И все же взаимодействия сущности владыки стихий и четырех сущностей-стихий четвертого уровня поляризации вполне достаточно. Более того, сущности четвертого уровня поляризации функционально оптимальны и «технически» максимально эффективны.

### **Четвертый уровень поляризации (сущности 16 стихий)**

Четвертый уровень поляризации сформирован четырьмя стихиями и четырьмя проявлениями каждой стихии. В итоге получается 16 стихий (сущностей-стихий). Характер и свойства 16 сущностей-стихий в системе ТАРО представлены 16 придворными арканами. Несмотря на известность и популярность карт ТАРО, это знание многим было недоступно. Психофизические свойства 16 сущностей-стихий не пересекаются друг с другом, однако в общей сумме

охватывают все ключевые жизненные задачи в повседневной жизни человека (мага). В практике и жизнедеятельности мага 16 сущностей-стихиалий становятся главными игроками. Каждая призванная сущность-стихиалия обладает своим особым астральным обликом и именем, ассоциативно и произвольно возникающим в сознании мага во время практики призыва. Астральный облик и имя сущности становятся ключом к колоссальным подсознательным возможностям человеческого тела. 16 сущностей-стихиалий, структурируют подсознание, становятся 16 субличностями внутреннего «Я» мага и его личной «таблицей Менделеева» энергетических свойств и возможностей.

### **Роль сущностей 16 стихии**

В каких-либо предлагаемых обстоятельствах, когда психофизические свойства определенной сущности обеспечивают результат и успех, маг с помощью астрального облика и соответствующего имени внутренне перевоплощается в нужный образ сущности. Таким образом, маг обретает нужные ему свойства, способности, качества и возможности. Состояния 16 сущностей-стихиалий, становятся для мага инструментом успеха и позитивных результатов. В состоянии каждой отдельно взятой сущности маг учится моделировать решения, оценивать ситуацию, чувствовать и действовать определенным образом, свойственным психофизическим возможностям данной сущности. Благодаря призванным и развитым сущностям маг обучается психологической гибкости и многоликости. Маг посредством состояния сущности становится тем, кем ему выгодно стать в каких-либо условиях и предлагаемых обстоятельствах.

## **Нижние уровни поляризации**

Сущности нижних уровней поляризации в большом количестве присутствуют в подсознании каждого человека. То, что называют душой человека, является суммой сущностей, появившихся в его теле. Тем не менее, обычно человек даже и не подозревает об их существовании, хотя

какая-нибудь сущность обязательно расположена за какой бы то ни было чертой характера, привычкой и психологической установкой. Это очень просто проверить и установить. Когда в состоянии коридора (гипнотического транса, предваряющего опыт состояния сущности, т. е. специализированного гипнотического транса) человек вспоминает какую-либо ситуацию в своей жизни, где он проявил некую черту своего характера, то по ассоциациям в теле не составит труда вызвать соответствующую сущность.

Деление сущностей на стихииалии довольно условно, но очень удобно. Если подсознание человека (мага) банально привыкает к опыту использования системы координат со стихиями и сущностями-стихиалиями, то каждая вызванная сущность укажет более высокую сущность, которая расположена как бы над ней. Также каждая вызванная сущность укажет на другие привычки, черты характера и ситуации, в которых она себя проявляла и проявляет. С призывом высоких сущностей (16 сущностей-стихиалий, четырех сущностей владык стихий, двух сущностей-кураторов) влияние сущностей нижних уровней поляризации значительно ослабевает и вытесняется за редким исключением.

Иногда в своей практике маг находит по специфическим проявлениям следы «деятельности» нижних сущностей (по характеру ситуаций, привычкам, чувствам и т. п.) и ассоциативно по следам вызывает их для нужного договора. С нижними сущностями хорошо договариваться о полезных привычках. И все же, роль нижних сущностей должна быть минимальной в практике и жизнедеятельности мага. Однако жизнью и судьбой подавляющего большинства людей управляют сущности нижних уровней поляризации (их легионы).

## **Правила контакта с сущностью**

1. Контакт с сущностью осуществляется только через оператора.
2. Хозяин сущности (участник практики) и оператор



смотрят друг другу в глаза или в какую-нибудь точку на лице в районе глаз, в переносицу или между бровей. Так достигается состояние транса, которое маги в практике контакта с сущностями называют «коридором» (из коридора можно пройти в любую комнату). Во время размышления, как правило, глаза человека «бегают». Именно поэтому метод «глаза в глаза» необходим.

3. Хозяин сущности отдает функции своего разума оператору, который вместо него задает нужные вопросы. Оператор вопросы формулирует понятно (на уровне 10-12-летнего ребенка). Большинство вопросов оператор обсуждает с субъектом и предварительно о них договаривается.

4. Перед контактом участник практики входит в состояние внутреннего безмолвия, отрешенности и расслабления мышц.

5. Во время контакта участник практики принимает нейтральную позу тела, чтобы исключить ассоциативное влияние какой-либо позы, что-то обозначающей на языке телодвижений. Обычно участник практики ровно сидит на стуле, положив руки на колени.

6. Во время контакта хозяин сущности должен полностью исключить внутренний диалог и процесс размышления.

7. Участнику практики следует сосредоточиться и интересоваться исключительно непроизвольно возникающими образами, реакциями и ответами. т. е. участник практики (хозяин сущности) наблюдает за непроизвольными внутренними ответами, возникающими как реакции на вопросы оператора.

8. Сущность «говорит» правду только на языке астрального сновидения. Рациональный язык вызывает доверие лишь в ситуациях, когда фраза прозвучала для хозяина сущности в высшей степени неожиданно и непредсказуемо. У хозяина сущности должно возникнуть четкое ощущение, что он такого даже предположить в себе не мог, словно, нарочно и не придумаешь.

### **Что такое астральное сновидение?**

Астральное сновидение — это язык гипнотических обра-

зов, возникающих непроизвольно в режиме свободных ассоциаций, но направленных на конкретную задачу. Астральное сновидение является посредником между внешней действительностью и внутренним опытом человека. Астральное сновидение — это непроизвольная игра воображения, полностью синхронизированная с каким-либо процессом или процессами во внешней действительности.

9. В состоянии сущности участник практики перевоплощается самостоятельно, но при помощи слов и действий оператора (действия оператора минимальны и должны обеспечить удобство участнику практики). Другими словами, участник практики не паразитирует на эмоциональной и энергетической вовлеченности оператора (за возможным исключением ситуаций начального опыта).

10. В конце и начале сеанса оператор использует одни и те же приемы и фразы, с помощью которых осуществляется контакт с сущностью (используется принцип рефлекса). Каждый раз повторяемые слова и действия помогают любому участнику практики легко входить и выходить из нужного состояния. Это просто, очень удобно и эффективно.

Слова начала контакта с сущностью:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.  
(пауза)*

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

Слова выхода из контакта с сущностью:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

11. Контакт с сущностью всегда осуществляется в состоянии взаимного гипнотического транса (субъект/оператор). По характерному эффекту размытых очертаний людей и предметов вокруг, оператор (одновременно участник практики испытывает то же самое) отслеживает готовность участника практики к контакту.

12. Контакт с сущностью технически является гипнотическим опытом, но не требует владения особыми профессиональными навыками. Вполне достаточно того, что написано в книге. Данный уровень гипнотического опыта легко достигается каждым человеком. Исключением являются либо те люди, которые не хотят что-то осознавать и обнаруживать в себе, либо те, кто сильно из-за чего-то нервничают и им просто не до контакта. Могут быть и такие люди, которые готовы целенаправленно ввести присутствующих в заблуждение. Однако опытный оператор это увидит. Искренность во время контакта очевидна даже неопытному наблюдателю.

13. Чем больше практик и контактов с сущностью, тем лучше.

# **ПРИЗЫВ СУЩНОСТЕЙ** **(сущностных сил** **предматериального мира)**

## **ВЕСТНИКИ (пажи)**

### **Призыв 1-й (вестник жезлов/огня)**

#### **Действие первое**

Посреди круглого стола лежит аркан (карта) вестника жезлов. Вокруг стола рассаживаются участники призыва. Лучше всего осветить комнату свечами. Несколько свечей можно разместить на столе вокруг карты. Во время призыва или контакта желательно не держать руки на столе.

#### **Действие второе**

Ведущий проговаривает характеристику психофизических свойств аркана. У каждого участника призыва должно появиться четкое понимание сути аркана. Ведущему не следует говорить много. Нужный настрой участника призыва возникает в течение 5-10 минут, если психофизические характеристики аркана (то, за что он отвечает) произносятся четко, достаточно громко и убедительно. Подсознание участника призыва автоматически войдет в нужное русло. Ведущему следует быть осторожным при произнесении дополнительных слов, так как ему следует быть готовым к тому, что общая сущность по призыву в теле каждого человека проявится самым непредсказуемым образом и будет нести в себе какие-то особые интересы и повадки, врожденно присущие каждому отдельно взятому человеку. Перед призывом каждой сущности следует пре-

дельно серьезно отнестись к тому, что будет происходить в подсознании во время призыва сущности и впоследствии призыва. Призванная сущность может сразу активно не проявиться, но она в любом случае становится активной частью подсознания.

Психофизическая характеристика вестника жезлов/огня:



*Вестник жезлов символизирует первый уровень стихии огня, соответствующий образу ребенка. Ребенок непоседлив и потому легко взаимодействует со всем, что его окружает. Ему все интересно, все любопытно, внутри ребенка, словно какой-то волшебный моторчик, благодаря которому ребенок постоянно активен и как будто даже никогда не устает. Чувство лени вестнику не знакомо. Его подвижность феноменальна. Вестник легко меняет направление своих интересов, он свободен от чрезмерных обязательств и навязанных условностей.*

*Масль жезлов соответствует стихии огня. Стихия огня мобилизует внутренние силы человека, усиливает и концентрирует настрой на позитивный результат. Благодаря огню человек обретает способность преодолевать препятствия. Огонь невольно заставляет человека гореть изнутри*

*и думать только о том, что для него важно и к чему он стремится. Огонь не ведает сомнений и страха. Огонь признает только победу. Огонь дает человеку силу стремления и силу воли для борьбы с препятствиями. Без силы огня первое же серьезное препятствие станет попросту непреодолимым. Огонь концентрирует волю, собирает все силы в кулак. Огонь может многократно усиливать человека и давать ему возможность одерживать самые сложные победы, о которых и мечтать было страшно. Стихия огня проявляет себя там, где человек бросает вызов превосходящему его по силе антагонисту.*

*Вестник жезлов подобен охотнику за удачей. Наделенный этим свойством и этой силой, человек в течение дня успевает переделать уйму дел, при этом каждое дело приводит к удаче. Вестник жезлов, подобно ребенку огня, наслаждается обилием малых, но очень приятных побед. Из таких побед, в итоге, складывается большой успех, а с каждой такой маленькой победой нарастает внутренний азарт и активность. Вестник жезлов обожает препятствия, ему только и надо, чтобы очередной раз внутренне собраться, преодолеть самого себя, сконцентрироваться и поймать очередную удачу к своему большому удовольствию. Чем больше удач и побед, тем больше радости и азарта в неумной активности вестника жезлов. Вестник жезлов активен, быстр, ловок и удачлив. В этом его особый дар, сила и могущество.*

## **Действие третье**

Текст призыва произносит ведущий. Каждая фраза призыва произносится отдельно так, чтобы каждый участник призыва смог повторить фразу, полностью понимая ее смысл. Чтобы участник призыва не придумал какой-либо специально приятный себе и желательный для самолюбия

образ, ему следует полностью и сознательно отстраниться от какого-либо размышления и сочинительства. Однако как бы немного подтолкнуть себя изнутри следует, чтобы образ возник, но возник неожиданным и непредсказуемым обликом. Очень важно участнику призыва настроить себя на человекоподобный образ астрального облика сущности. Так будет удобно для внутреннего перевоплощения и естественности отождествления себя с сущностью в нужной ситуации. Это психологически удобный и эффективный способ. Кроме всего прочего, следует понимать, что астральный облик сущности предматериального мира, различающийся с внешним обликом участника призыва, позволит обучающемуся магу внутренне не зависеть от специально развиваемых и усиливаемых сущностных состояний, т. е. избежать чрезмерной одержимости. В таких состояниях обученный маг становится в высшей степени успешным и эффективным, но только в тех предлагаемых обстоятельствах, когда эти состояния востребованы. Каждая сущность предматериального мира, проявленная в теле и сознании мага каким-то особым, внешне не похожим на него астральным обликом, является своего рода связующим звеном двух миров: мира предматериального, а также субъективного мира личного опыта и личных интересов отдельно взятого человека.

Текст призыва:

*Великая сущностная сила стихии огня, войди в мое тело  
сущностью вестника жезлов.*

*Сущность вестника жезлов, войди в мою жизнь.*

*Сущность вестника жезлов, войди в мою судьбу.*

*Сущность вестника жезлов, прояви свою силу и могущество  
в плоти и крови.*

*Сущность вестника жезлов, обрети силу и могущество в  
чувствах и ощущениях.*

*Сущность вестника жезлов, обрети силу и могущество в  
мыслях и провидении.*

*Сущность вестника жезлов, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность вестника жезлов, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность вестника жезлов, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

## **Действие четвертое**

После слов призыва каждый участник закрывает глаза и делает четыре медленных и глубоких вдоха и выдоха. На каждом вдохе участник призыва представляет себе, что соответствующая аркану сущность предматериального мира из общего пространства втягивается в его тело через легкие и через кожу, словно впитывается всем телом и каждой частичкой тела. В свою очередь на каждом выдохе участник призыва представляет себе, будто сущность распространяется по всему телу, наполняя его своей силой и могуществом.

Сделав четыре вдоха и выдоха (количество глубоких вдохов и выдохов может быть большим), участник призыва на несколько минут погружается полностью в самого себя (глаза остаются закрытыми), чтобы подсознание смогло посредством свободных ассоциаций самым произвольным образом произвести изнутри какой-либо человекоподобный облик (образ). Этот облик и становится астральным ключом к силе и могуществу сущности предматериального мира. Сущность предматериального мира проявится в теле отдельно взятого человека каким-то своим особым образом, характерным для особенностей его тела и личного опыта. Главным показателем появления астрального облика сущности является внутреннее ощущение, мол, надо же что привиделось, такое и нарочно не придумашь. Обо всем вышесказанном ведущему практики призыва следует подробно рассказать участникам призыва, чтобы у них сформировался верный внутренний настрой.



## Действие пятое

Участники призыва рассказывают о своем опыте и делятся впечатлениями. Иногда на первых призывах образ сущности может не сразу визуализироваться. В таких случаях следует начинать контакт с сущностями у других участников призыва. Человека, кому образ еще не пришел, следует настроить на появление сущности, пока он будет в состоянии гипнотического транса присутствовать во время контактов с сущностями других людей. В довольно редких случаях сущность появляется вечером этого же дня или на утро следующего дня.

## Действие шестое

С каждой сущностью обязательно производится контакт. Ведущий садится напротив того участника призыва, с сущностью которого производится контакт. Ведущий исполняет роль оператора, который полностью работает на интересы участника практики. Оператором может быть не только ведущий, но и любой другой участник практики призыва, если у него есть ощущение достаточной уверенности в себе, и появилась готовность обучиться на практике мастерству оператора. Оператор и участник практики фиксируют взгляды друг на друге, чтобы максимально исключить рассудочное, логическое размышление. Кроме того, пойманное внимание «глаза в глаза» хорошо фиксирует состояние гипнотического транса средней глубины (т. е. нужного рабочего состояния). Ведущий на время контакта предлагает всем участникам практики присоединиться к опыту погружения в состояние сущности. В этом смысле всем остальным участникам практики удобно погрузиться внутрь самих себя и получить о своих сущностях дополнительную и очень важную информацию. Оператору следует говорить громче, так как в состоянии гипнотического транса большинство людей говорят тихо.

Слова подготовки к контакту (эти слова можно исполь-

зовать для нескольких первых призывов, далее необязательно):

*ИМЯ, зафиксируй взгляд на моих глазах, где-нибудь в районе глаз, между бровей или на переносице. Пусть глаза смотрят на меня механически, без всякого смысла, только для фиксации внимания. ИМЯ, погружайтесь в состояние внутренней отрешенности и спокойствия. (пауза)*

*ИМЯ, войдите в нужное состояние тела. ИМЯ, просто представьте себе, будто ниже шеи ваше тело почти не существует, и вы его почти не чувствуете. Тело начинает жить какой-то своей жизнью. Оно ощущает в мельчайших подробностях все, что происходит и вам совсем не обязательно это осознавать в полной мере. Обретите внутри себя полное спокойствие, безмолвие и отрешенность. Вокруг могут быть какие-то звуки, просто позвольте им быть и обтекать ваше сознание, как вода горного ручья обтекает большой и тяжелый камень. Переведите свое сознание и ощущение тела в режим свободных ассоциаций. Предоставьте свое тело своему подсознанию. Наблюдайте, какие образы и слова невольно возникают в ощущениях и сознании тела.*

*ИМЯ, превращайтесь в ИСС. Используйте астральный облик ИСС. Представьте себе, что вы и есть ИСС. Перевоплотитесь в ИСС прямо сейчас, прямо здесь, в эту минуту.*

Между фразами следует использовать паузы, и говорить в стиле гипнотической речи (спокойно, медленно, уверенно).

Всегда повторяющиеся слова входа в контакт с сущностью:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.*  
(пауза)

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

Рекомендуемые вопросы:

*ИСС, ты был (а) ранее в теле ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, сколько лет было ИМЯ, когда ты в первый раз проявился в его (ее) теле? (ответ)*

*ИСС, если тебе будет удобно, то расскажи о своей силе на языке образов. Сейчас ИМЯ не обязательно понимать суть твоей силы и, какие у тебя особые возможности. ИСС, в чем твоя сила, какие у тебя особые свойства, способности и возможности? (ответ)*

*ИСС, какие свойства и черты характера ты лучше всего видишь в других людях, которые окружают ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, твое видение очень важно для всех, кто сидит здесь за столом. ИСС, скажи откровенно, что ты в нас видишь. ИСС, используй весь накопленный опыт и знания ИМЯ. ИСС, если тебе удобно, то используй особый язык образов. ИМЯ и другим сейчас неважно понимать, что именно ты видишь.*  
(пауза)

Далее расспросить сущность о каждом участнике практики отдельно. Уточняющие вопросы до поры до времени следует полностью исключить, чтобы участник практики не задумывался во время контакта с его сущностью. Это важно! Иначе могут быть сбои, и тогда придется контакт начинать заново. При ответе достаточно каких-то непонятных образов и ощущений. Понимание придет потом. Данная практика требует в известной степени откровенности. Обычно все участники практики с этим согласны.

*ИСС, что ты видишь в ИМЯ-участника практики? (ответ)*

И так по очереди.

*ИСС, почему ты выбрал тело ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, хочешь ли ты о чем-нибудь попросить ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, может ли ИМЯ какими-нибудь простыми действиями тебя развивать и усиливать твою роль в своем теле? (пауза)*

Всегда повторяющиеся слова завершения контакта с сущностью:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

**Аббревиатуры:**

*ИСС – имя сущностной силы (имя сущности). Так как в состоянии сущности изменяется психофизическое функционирование тела, то ИСС можно также перевести как «измененное состояние сознания». Одно значение дополняет другое.*

*ИМЯ – имя человека, с сущностью которого производится контакт.*

## **Действие седьмое**

Участники призыва договариваются о следующей встрече. Практика как минимум занимает несколько часов, а потому важно определить дату, время и место совместной практики, чтобы всем было удобно.

## **Действие восьмое**

Каждый участник призыва в своей книге записывает имя призванной сущности (вестника жезлов), а также краткую характеристику астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

## Призыв 2-й (вестник кубков/воды)

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика вестника кубков/воды:



*Вестник кубков символизирует первый уровень стихии воды, соответствующий образу ребенка. Ребенок непоседлив и потому легко взаимодействует со всем, что его окружает. Ему все интересно, все любопытно, внутри ребенка, словно какой-то волшебный моторчик, благодаря которому ребенок постоянно активен и как будто даже никогда не устает. Чувство лени вестнику не знакомо. Его подвижность феноменальна. Вестник легко меняет направление своих интересов, он свободен от чрезмерных обязательств и навязанных условностей.*

Масть кубков соответствует стихии воды. Стихия воды несет в себе силу чар, которые пьют разум человека. Чары символизируются кубком с вином. Опьяненный чарами человек в порыве душевного настроения способен на любые поступки. Чары обладают огромной силой и властью. Под воздействием чар изменяется восприятие объектов. Ведь именно чары наполняют переживания человека чувственной полнотой, удовольствием, предвкушением, и радостью. Но чары точно также могут и отравить человека, наполнив его гневом, страхом, отвращением и любыми другими тяжелыми чувствами и переживаниями. В чарах и жизнь и смерть. Чары могут дать человеку силу изменить отношение к тому, что изменить невозможно. Благодаря чарам человек может совершенно по-разному реагировать на один и тот же объект. Однако у чар есть свой срок. Опьянение вином не вечно. Любые чары со временем теряют силу. В то же время одни чары, сила которых на исходе, могут сменяться другими чарами. Здесь искусство чародейства.

Вестник кубков подобен молодому волшебнику. Наделенный этим свойством и этой силой, человек стремится во всем, что его окружает, найти что-то очень интересное и увлекательное. Вестник кубков искренне хочет преобразить все, с чем ему приходится взаимодействовать. Он всегда может вложить настоящее волшебство в приготовление пищи или, например, в какой-нибудь подарок, который дарит интересному человеку. Окружающий мир в его восприятии наполнен волшебством и чудесами. Воображение вестника кубков подобно неиссякаемому источнику молодого вина, ему всегда интересно жить. Вестнику кубков некогда хандрить или смотреть на все вокруг так, будто его окружают кучи хлама и толпы неинтересных людей. Особый дар, сила и могущество вестника кубков в том, что он во всем может уви-

деть источник сильных чувств, радости и вдохновения.

Текст призыва:

*Великая сущностная сила стихии воды, войди в мое тело сущностью вестника кубков.*

*Сущность вестника кубков, войди в мою жизнь.*

*Сущность вестника кубков, войди в мою судьбу.*

*Сущность вестника кубков, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность вестника кубков, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность вестника кубков, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность вестника кубков, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность вестника кубков, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность вестника кубков, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности вестника кубков, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

---

### **Призыв 3-й (вестник мечей/воздуха)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика вестника мечей/воздуха:



Вестник мечей символизирует первый уровень стихии воздуха, соответствующий образу ребенка. Ребенок непоседлив и потому легко взаимодействует со всем, что его окружает. Ему все интересно, все любопытно, внутри ребенка, словно какой-то волшебный моторчик, благодаря которому ребенок постоянно активен и как будто даже никогда не устает. Чувство лени вестнику не знакомо. Его подвижность феноменальна. Вестник легко меняет направление своих интересов, он свободен от чрезмерных обязательств и навязанных условностей.

Мать мечей соответствует стихии воздуха. Воздух проникает везде и повсюду. Также по воздуху можно подняться вверх и увидеть то, что находится далеко за пределами обычного видения. В этом свойстве главная сила стихии воздуха. Поднявшись вверх над житейской суетой и повседневными заботами, человек обретает способность увидеть далекие перспективы и связанные с этим возможности. Такое видение приводит к судьбоносным стратегическим решениям, порой непонятным окружению и даже самым близким людям. Стихия воздуха несет в себе перемены в судьбе и освобождение от прежних привычек и привязанностей. В таких случаях говорят так – ветер судьбы изменился. Воздух награждает человека даром видения самых разных



вариантов, возможностей и перспектив. Сила стихии воздуха наделяет человека способностью воплощать в действительность мечту человека о самом себе, о том, кем бы он хотел быть и какую роль хотел бы играть среди других людей. По принципу стихии воздуха человек хочет, чтобы другие люди его воспринимали именно так, как он этого хочет.

Вестник мечей подобен внимательному и ловкому секретарю. Наделенный этим свойством и этой силой, человек интересуется абсолютно всем, что его окружает. Вестник мечей подметит и запомнит любую мелочь и деталь. Ничто не ускользнет от его внимания. Вестник мечей феноменально ориентируется в ситуации и умудряется собрать на сознательном или бессознательном уровне всю полезную информацию. Его способности к обучению настолько фантастичны, что для того чтобы знать — ему не надо знать. Любая информация хоть на мгновение проскочившая в поле произвольного или непровольного наблюдения вестника мечей может быть использована автоматически в нужной ситуации. Вестник мечей сознательно и бессознательно обучается всему, с чем приходится хоть на миг столкнуться. В нужный момент вестник мечей предоставит нужную и точную информацию, а также подскажет, какое следует принять решение и что надо сделать в данной ситуации. В этом его особый дар, сила и могущество.

Текст призыва:

Великая сущностная сила стихии воздуха, войди в мое тело сущностью вестника мечей.

Сущность вестника мечей, войди в мою жизнь.

Сущность вестника мечей, войди в мою судьбу.

Сущность вестника мечей, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.

Сущность вестника мечей, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.

*Сущность вестника мечей, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность вестника мечей, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность вестника мечей, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность вестника мечей, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности вестника мечей, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

#### **Призыв 4-й (вестник денариев/земли)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика вестника денариев/земли:

*Вестник денариев символизирует первый уровень стихии земли, соответствующий образу ребенка. Ребенок непоседлив и потому легко взаимодействует со всем, что его окружает. Ему все интересно, все любопытно, внутри ребенка, словно какой-то волшебный моторчик, благодаря которому ребенок постоянно активен и как будто даже никогда не устает. Чувство лени вестнику не знакомо. Его подвижность феноменальна. Вестник легко меняет направление своих интересов, он свободен от чрезмерных обязательств и навязанных условностей.*



Масть денариев соответствует стихии земли. В землю может быть брошено что угодно, но прорастет только настоящее зерно. Ни драгоценные камни, ни дорогие украшения, ни даже самые многообещающие идеи не прорастут и не дадут плодов, если в том, что посеяно, нет естественного природного начала. Трудолюбивый и упорный земледелец способен вырастить на своем участке земли богатый урожай. Урожай имеет свою стоимость и приносит динарии. Стихия земли учит человека познавать истинную суть и ценность самого себя, подобно качеству зерна и ценности плодов. Именно плоды трудов

человека обретут ценность, измеримую денариями. Всегда будет так, что один человек отдаст свой денарий только тому, кто создаст для него то, что будет ценнее денария.

Вестник денариев подобен практическому завхозу. Наделенный этим свойством и этой силой, человек во всем, что его окружает, стремится увидеть нечто полезное и нужное для настоящих или последующих дел. Вестник денариев накапливает зерна настоящих возможностей, из которых могут вырасти ценные плоды дел и трудов человеческих. Вестник денариев постоянно и через всякий опыт развивает и накапливает таланты, которые могут быть востребованы в

*будущем и настоящем. Вестник денариев во всем находит практическую основу. Знания, вещи и предметы, навыки и умения для вестника денариев, прежде всего, должны быть практичными и нести в себе настоящую или потенциальную практическую пользу. В хозяйстве вестника денариев накапливается огромный ресурс потенциальных возможностей. В этом особый дар, сила и могущество вестника денариев.*

Текст призыва:

*Великая сущностная сила стихии земли, войди в мое тело сущностью вестника денариев.*

*Сущность вестника денариев, войди в мою жизнь.*

*Сущность вестника денариев, войди в мою судьбу.*

*Сущность вестника денариев, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность вестника денариев, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность вестника денариев, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность вестника денариев, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность вестника денариев, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность вестника денариев, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности вестника денариев, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

## ВСАДНИКИ (рыцари)

### Призыв 5-й (всадник жезлов/огня)

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика всадника жезлов/огня:



*Всадник жезлов символизирует второй уровень стихии огня, соответствующий образу юноши. Юноша одержим в своей страсти. Какая бы цель не возникла перед ним, он обязательно должен ее достичь, иначе теряется смысл жизни и право на самоуважение. Все или ничего – девиз всадника. Всадник не ведает полутонов, но в этом его сила. Только всадник может бросить вызов силам рока. Во всаднике сила стихии проявлена наиболее бурно, остро и целенаправленно. Всадник бросает вызов судьбе и при этом, подобно храброму рыцарю, бросает в бой всего себя без остатка. Всадник никогда не отступает.*

*Масль жезлов соответствует стихии огня. Стихия огня мобилизует внутренние силы человека, усиливает и*

концентрирует настрой на позитивный результат. Благодаря огню человек обретает способность преодолевать препятствия. Огонь невольно заставляет человека гореть изнутри и думать только о том, что для него важно и к чему он стремится. Огонь не ведает сомнений и страха. Огонь признает только победу. Огонь дает человеку силу стремления и силу воли для борьбы с препятствиями. Без силы огня первое же серьезное препятствие станет попросту непреодолимым. Огонь концентрирует волю, собирает все силы в кулак. Огонь может многократно усиливать человека и давать ему возможность одерживать самые сложные победы, о которых и мечтать было страшно. Стихия огня проявляет себя там, где человек бросает вызов превосходящему его по силе антагонисту.

Всадник жезлов подобен богу войны. Наделенный этим свойством и этой силой, человек способен бросить вызов противнику, намного превосходящему его по силе и могуществу. Всадник жезлов любой по силе страх обращает в эйфорию ярости. В эйфории ярости всадник жезлов не ведает страха и сомнений, и потому он непобедим. Всю силу ярости и волю к победе всадник жезлов бросает на противника. Любой сложности препятствие для всадника жезлов становится вызовом, который он принимает с азартом и вдохновением бога войны. Всадник жезлов ищет противостояние и наслаждается противостоянием, и чем сильнее и страшнее противник, тем больше во всаднике жезлов ярости, внутренней собранности и мобилизованности, а также воли к победе. В этом особый дар, сила и могущество всадника жезлов.

Текст призыва:

Великая сущностная сила стихии огня, войди в мое тело сущностью всадника жезлов.

Сущность всадника жезлов, войди в мою жизнь.

*Сущность всадника жезлов, войди в мою судьбу.*

*Сущность всадника жезлов, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность всадника жезлов, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность всадника жезлов, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность всадника жезлов, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность всадника жезлов, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность всадника жезлов, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности всадника жезлов, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

## **Призыв 6-й (всадник кубков/воды)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика всадника кубков/  
воды:

*Всадник кубков символизирует второй уровень стихии воды, соответствующий образу юноши. Юноша одержим в своей страсти. Какая бы цель не возникла перед ним, он обязательно должен ее достичь, иначе теряется смысл жизни и*



право на самоуважение. Все или ничего — девиз всадника. Всадник не ведает полутонов, но в этом его сила. Только всадник может бросить вызов силам рока. Во всаднике сила стихии проявлена наиболее бурно, остро и целенаправленно. Всадник бросает вызов судьбе и при этом, подобно храброму рыцарю, бросает в бой всего себя без остатка. Всадник никогда не отступает.

Масть кубков соответствует стихии воды. Стихия воды несет в себе силу чар, которые пьянят разум человека. Чары символизируются кубком с вином. Опьяненный чарами человек в порыве душевного настроя способен на любые

поступки. Чары обладают огромной силой и властью. Под воздействием чар изменяется восприятие объектов. Ведь именно чары наполняют переживания человека чувственной полнотой, удовольствием, предвкушением, и радостью. Но чары точно также могут и отравить человека, наполнив его гневом, страхом, отвержением и любыми другими тяжелыми чувствами и переживаниями. В чарах и жизнь и смерть. Чары могут дать человеку силу изменить отношение к тому, что изменить невозможно. Благодаря чарам человек может совершенно по-разному реагировать на один и тот же объект. Однако у чар есть свой срок. Опьянение ви-



ном не вечно. Любые чары со временем теряют силу. В то же время одни чары, сила которых на исходе, могут сменяться другими чарами. Здесь искусство чародейства.

Всадник кубков подобен повелителю самых сокровенных желаний. Наделенный этим свойством и этой силой, человек способен вызвать в себе и окружающих людях неотвратимые по своей силе страстные желания. Всадник кубков пробуждает роковые желания, которым невозможно противостоять. Всадник кубков ведает самыми глубокими и сокровенными потребностями и интересами людей, которые те, как правило, прячут от самих себя, чтобы избежать страха беспомощности перед всепоглощающей силой своих же влечений. Чары всадника кубков столь могущественны, что полностью подчиняют чувства, волю и мысли человека. Этим чарам не может сопротивляться ни один человек, потому что сила этих чар взята из природы самых настоящих, сокровенных и потаенных желаний, из которых соткана реальная жизнь человека. В этом особый дар, сила и могущество всадника кубков.

Текст призыва:

Великая сущностная сила стихии воды, войди в мое тело сущностью всадника кубков.

Сущность всадника кубков, войди в мою жизнь.

Сущность всадника кубков, войди в мою судьбу.

Сущность всадника кубков, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.

Сущность всадника кубков, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.

Сущность всадника кубков, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.

Сущность всадника кубков, обрати силу и могущество в словах и делах.

*Сущность всадника кубков, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность всадника кубков, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности всадника кубков, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

### **Призыв 7-й (всадник мечей/воздуха)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика всадника мечей/воздуха:

*Всадник мечей символизирует второй уровень стихии воздуха, соответствующий образу юноши. Юноша одержим в своей страсти. Какая бы цель ни возникла перед ним, он обязательно должен ее достичь, иначе теряется смысл жизни и право на самоуважение. Все или ничего – девиз всадника. Всадник не ведает полутонов, но в этом его сила. Только всадник может бросить вызов силам рока. Во всаднике сила стихии проявлена наиболее бурно, остро и целенаправленно. Всадник бросает вызов судьбе и при этом, подобно храброму рыцарю, бросает в бой всего себя без остатка. Всадник никогда не отступает.*

*Масль мечей соответствует стихии воздуха. Воздух проникает везде и повсюду. Также по воздуху можно подняться*



вверх и увидеть то, что находится далеко за пределами обычного видения. В этом свойстве главная сила стихии воздуха. Поднявшись вверх над житейской суетой и повседневными заботами, человек обретает способность увидеть далекие перспективы и связанные с этим возможности. Такое видение приводит к судьбоносным стратегическим решениям, порой непонятным окружению и даже самым близким людям. Стихия воздуха несет в себе перемены в судьбе и освобождение от прежних привычек и привязанностей. В таких случаях говорят так – ветер судьбы изменился. Воздух на-

граждает человека даром видения самых разных вариантов, возможностей и перспектив. Сила стихии воздуха наделяет человека способностью воплощать в действительность мечту человека о самом себе, о том, кем бы он хотел быть и какую роль хотел бы играть среди других людей. По принципу стихии воздуха человек хочет, чтобы другие люди его воспринимали именно так, как он этого хочет.

Всадник мечей подобен оракулу, указывающему главные цели, задачи и испытания в жизни и судьбе человека. Наделенный этим свойством и этой силой, человек способен заглядывать далеко за грань обыденного видения ситуаций и видеть

уникальные шансы и возможности, благодаря которым становится возможным воплощение самой сокровенной мечты. Ради таких шансов и возможностей всадник мечей готов рисковать своей жизнью и круто изменять линии судьбы. Всадник мечей во что бы то ни стало стремится доказать самому себе, что он верно распознает сложные игры реальности и ему вполне по силам изменить судьбу. Всадник мечей полностью сосредотачивается на своей сокровенной мечте и находит все мыслимые и немыслимые возможности, чтобы воплотить и реализовать намеченный план. Всадник мечей способен верить и стремиться к, казалось бы, невозможному и недоступному, но с помощью парадоксальных идей, непредсказуемых решений и действий готов всему миру доказать и продемонстрировать правоту своего предвидения. В этом особый дар, сила и могущество всадника мечей.

Текст призыва:

*Великая сущностная сила стихии воздуха, войди в мое тело сущностью всадника мечей.*

*Сущность всадника мечей, войди в мою жизнь.*

*Сущность всадника мечей, войди в мою судьбу.*

*Сущность всадника мечей, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность всадника мечей, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность всадника мечей, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность всадника мечей, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность всадника мечей, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность всадника мечей, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности всадника мечей, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

### Призыв 8-й (всадник денариев/земли)

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).



Психофизическая характеристика всадника денариев/земли:

*Всадник денариев символизирует второй уровень стихии земли, соответствующий образу юноши. Юноша одержим в своей страсти. Какая бы цель не возникла перед ним, он обязательно должен ее достичь, иначе теряется смысл жизни и право на самоуважение. Все или ничего – девиз всадника. Всадник не ведет полутонов, но в этом его сила. Только всадник может бросить вызов силам рока. Во всаднике сила стихии прояв-*

лена наиболее бурно, остро и целенаправленно. Всадник бросает вызов судьбе и при этом, подобно храброму рыцарю, бросает в бой всего себя без остатка. Всадник никогда не отступает.

Масть денариев соответствует стихии земли. В землю может быть брошено что угодно, но прорастет только настоящее зерно. Ни драгоценные камни, ни дорогие украшения, ни даже самые многообещающие идеи не прорастут и не дадут плодов, если в том, что посеяно, нет естественного природного начала. Трудолобивый и упорный земледелец способен вырастить на своем участке земли богатый урожай. Урожай имеет свою стоимость и приносит динарии. Стихия земли учит человека познавать истинную суть и ценность самого себя, подобно качеству зерна и ценности плодов. Именно плоды трудов человека обретут ценность, измеримую динариями. Всегда будет так, что один человек отдаст свой динарий только тому, кто создаст для него то, что будет ценнее динария.

Всадник денариев подобен творцу великих монументов. Наделенный этим свойством и этой силой, человек в своей жизни и судьбе нацелен на создание величественных творений. Всадник денариев полностью посвящает себя труду и творчеству. Произведение его созидательного и продуктивного труда должно потрясти воображение обычного человека масштабом вложенных усилий и божественной сутью замысла. Всадник денариев не станет размениваться на мелкие хлопоты или малозначимые дела. Его предназначение в монументальных творениях, ценность которых бесконечно высока в глазах окружающих людей. Трудоспособность, упорство и целеустремленность в жизнедеятельности всадника денариев проявлены в наибольшей степени. Всадник денариев нацелен на конечный результат и готов к нему идти через

*многие годы усилий и вложений. В этом особый дар, сила и могущество всадника денариев.*

**Текст призыва:**

*Великая сущностная сила стихии земли, войди в мое тело сущностью всадника денариев.*

*Сущность всадника денариев, войди в мою жизнь.*

*Сущность всадника денариев, войди в мою судьбу.*

*Сущность всадника денариев, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность всадника денариев, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность всадника денариев, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность всадника денариев, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность всадника денариев, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность всадника денариев, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности всадника денариев, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

## ХОЗЯЙКИ (дамы)

### Призыв 9-й (хозяйка жезлов/огня)

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика хозяйки жезлов/огня:



*Хозяйка жезлов символизирует третий уровень стихии огня, соответствующий образу зрелого возраста. В зрелом возрасте человек стремится стать в полной мере хозяином своей жизни. Он полон сил и хорошо знает круг своих постоянных интересов, а также главные цели и задачи в своей жизни и судьбе. Круг постоянных интересов подобен королевству, в котором зрелый человек стремится к максимальному благополучию. Границы королевства хозяйки нарабатываются еще в детстве и юности, и потом редко когда значительно изменяются. Хозяйка наслаждается внутренним порядком*

*и благополучием, умело справляясь с повседневными делами и заботами.*



*Масть жезлов соответствует стихии огня. Стихия огня мобилизует внутренние силы человека, усиливает и концентрирует настрой на позитивный результат. Благодаря огню человек обретает способность преодолевать препятствия. Огонь невольно заставляет человека гореть изнутри и думать только о том, что для него важно и к чему он стремится. Огонь не ведает сомнений и страха. Огонь признает только победу. Огонь дает человеку силу стремления и силу воли для борьбы с препятствиями. Без силы огня первое же серьезное препятствие станет попросту непреодолимым. Огонь концентрирует волю, собирает все силы в кулак. Огонь может многократно усиливать человека и давать ему возможность одерживать самые сложные победы, о которых и мечтать было страшно. Стихия огня проявляет себя там, где человек бросает вызов превосходящему его по силе антагонисту.*

*Хозяйка жезлов (сущность может проявиться и в мужском облики) подобна разумному и решительному царю. Наделенный этим свойством и этой силой, человек стремится получить четкое представление о главных целях и задачах в своей жизни и судьбе, где ему предстоит преодолеть самого себя, преодолеть естественные препятствия на пути к желаемым результатам, а также победить возможных врагов и конкурентов. Хозяйка жезлов всегда в активном состоянии и готова решать разной сложности задачи, которых всегда много. Хозяйке жезлов некогда отдыхать, каждый ее день, по сути, наполнен героизмом и подвигами. Она даже не придает им высокого значения, из-за их повседневности и постоянной необходимости. Хозяйка жезлов контролирует решение ключевых судьбоносных задач, удерживает власть над ситуацией и самообладание в изменяющихся обстоятельствах, а также постоянно поддерживает состояние внутренней активности*

*и готовности к решительным действиям. В этом особый дар, сила и могущество хозяйки жезлов.*

Текст призыва:

*Великая сущностная сила стихии огня, войди в мое тело сущностью хозяйки жезлов.*

*Сущность хозяйки жезлов, войди в мою жизнь.*

*Сущность хозяйки жезлов, войди в мою судьбу.*

*Сущность хозяйки жезлов, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность хозяйки жезлов, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность хозяйки жезлов, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность хозяйки жезлов, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность хозяйки жезлов, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность хозяйки жезлов, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности хозяйки жезлов, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

## **Призыв 10-й (хозяйка кубков/воды)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика хозяйки кубков/воды:



Хозяйка кубков символизирует третий уровень стихии воды, соответствующий образу зрелого возраста. В зрелом возрасте человек стремится стать в полной мере хозяином своей жизни. Он полон сил и хорошо знает круг своих постоянных интересов, а также главные цели и задачи в своей жизни и судьбе. Круг постоянных интересов подобен королевству, в котором зрелый человек стремится к максимальному благополучию. Границы королевства хозяйки нарабатываются еще в детстве и юности, и потом редко когда значительно изменяются. Хозяйка наслаждается внутренним порядком

и благополучием, умело справляясь с повседневными делами и заботами.

Масль кубков соответствует стихии воды. Стихия воды несет в себе силу чар, которые пьянят разум человека. Чары символизируются кубком с вином. Опьяненный чарами человек в порыве душевного настроения способен на любые поступки. Чары обладают огромной силой и властью. Под воздействием чар изменяется восприятие объектов. Ведь именно чары наполняют переживания человека чувственной полнотой, удовольствием, предвкушением, и радостью. Но чары точ-

но так же могут и отравить человека, наполнив его гневом, страхом, отвращением и любовью другими тяжелыми чувствами и переживаниями. В чарах и жизнь и смерть. Чары могут дать человеку силу изменить отношение к тому, что изменить невозможно. Благодаря чарам человек может совершенно по-разному реагировать на один и тот же объект. Однако у чар есть свой срок. Опьянение вином не вечно. Любые чары со временем теряют силу. В то же время одни чары, сила которых на исходе, могут сменяться другими чарами. Здесь искусство чародейства.

Хозяйка (сущность может проявиться и в мужском облике) кубков подобна хозяину зачарованного королевства. Наделенный этим свойством и этой силой человек все, что является для него жизненно необходимым и важным, превращает в феномены и вещи, наделенные особым смыслом и значением. Хозяйка кубков наслаждается отчасти придуманным миром своего королевства, ведь в ее королевстве все происходит (выглядит) именно так, как ей хочется. Однако хозяйка кубков постоянна в своих предпочтениях и умело втягивает в тайные чары своего королевства каждого гостя, каждый новый предмет, каждое событие, каждую ситуацию. Все, что бы ни произошло, хозяйка кубков перевернет в пользу своих предпочтений и зачарует любого человека, затащив его в какой-то свой мир, где она сама определяет, что ей по сердцу, а что нет. Влияние чар хозяйки кубков чрезвычайно сильное, благодаря ее способности ловко подменять прежние устаревшие чары на новые, более пьянящие. В этом особое свойство, сила и могущество хозяйки кубков.

Текст призыва:

Великая сущностная сила стихии воды, войди в мое тело сущностью хозяйки кубков.

Сущность хозяйки кубков, войди в мою жизнь.

*Сущность хозяйки кубков, войди в мою судьбу.*

*Сущность хозяйки кубков, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность хозяйки кубков, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность хозяйки кубков, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность хозяйки кубков, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность хозяйки кубков, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность хозяйки кубков, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности хозяйки кубков, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

## **Призыв 11-й (хозяйка мечей/воздуха)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика хозяйки мечей/воздуха:

*Хозяйка мечей символизирует третий уровень стихии воздуха, соответствующий образу зрелого возраста. В зрелом возрасте человек стремится стать в полной мере хозяином своей жизни. Он полон сил и хорошо знает круг сво-*



их постоянных интересов, а также главные цели и задачи в своей жизни и судьбе. Круг постоянных интересов подобен королевству, в котором зрелый человек стремится к максимальному благополучию. Границы королевства хозяйки нарабатываются еще в детстве и юности, и потом редко когда значительно изменяются. Хозяйка наслаждается внутренним порядком и благополучием, умело справляясь с повседневными делами и заботами.

Мать мечей соответствует стихии воздуха. Воздух проникает везде и повсюду. Также по воздуху можно подняться вверх и увидеть

то, что находится далеко за пределами обычного видения. В этом свойстве главная сила стихии воздуха. Поднявшись вверх над житейской суетой и повседневными заботами, человек обретает способность увидеть далекие перспективы и связанные с этим возможности. Такое видение приводит к судьбоносным стратегическим решениям, порой непонятным окружению и даже самым близким людям. Стихия воздуха несет в себе перемены в судьбе и освобождение от прежних привычек и привязанностей. В таких случаях говорят так — ветер судьбы изменился. Воздух награждает человека даром видения самых разных вариантов, возможностей и

*перспектив. Сила стихии воздуха наделяет человека способностью воплощать в действительность мечту человека о самом себе, о том, кем бы он хотел быть и какую роль хотел бы играть среди других людей. По принципу стихии воздуха человек хочет, чтобы другие люди его воспринимали именно так, как он этого хочет.*

*Хозяйка (сущность может проявиться и в мужском облики) мечей подобна непредсказуемому и изощренному комбинатору, стремящемуся всеми путями и всеми возможными способами воплотить в действительность все свои сокровенные мечты. Наделенный этим свойством и этой силой, человек становится практически непобедимым игроком на своей территории, где игра идет всегда по его правилам. Хозяйка мечей стремится втянуть окружающих людей в свои методы, правила и принципы игры, в которых она эксперт и мастер высшего уровня. Хозяйка мечей не подчиняется каким-либо навязанным извне правилам. Для нее существует только то, что она сама придумала и разработала. Хозяйка мечей – непревзойденный импровизатор и гибкий тактик. Хозяйка мечей как никто умеет вести двойную и даже тройную игру. Более того, это естественно для нее. В арсенале методов хозяйки мечей парадоксальные решения, готовность быстро менять правила игры и потребность в доскональном владении ситуацией на своей территории. В этом особое свойство, сила и могущество хозяйки мечей.*

**Текст призыва:**

*Великая сущностная сила стихии воздуха, войди в мое тело сущностью хозяйки мечей.*

*Сущность хозяйки мечей, войди в мою жизнь.*

*Сущность хозяйки мечей, войди в мою судьбу.*

*Сущность хозяйки мечей, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность хозяйки мечей, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность хозяйки мечей, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность хозяйки мечей, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность хозяйки мечей, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность хозяйки мечей, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности хозяйки мечей, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

## **Призыв 12-й (хозяйка денариев/земли)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика хозяйки денариев/земли:

*Хозяйка денариев символизирует третий уровень стихии земли, соответствующий образу зрелого возраста. В зрелом возрасте человек стремится стать в полной мере хозяином своей жизни. Он полон сил и хорошо знает круг своих постоянных интересов, а также главные цели и задачи в своей жизни и судьбе. Круг постоянных интересов подобен королевству, в котором зрелый человек стремится к максимальному благополучию. Границы королевства хозяйки нарабатываются*





еще в детстве и юности, и потом редко когда значительно изменяются. Хозяйка наслаждается внутренним порядком и благополучием, умело справляясь с повседневными делами и заботами.

Масть денариев соответствует стихии земли. В землю может быть брошено что угодно, но прорастет только настоящее зерно. Ни драгоценные камни, ни дорогие украшения, ни даже самые многообещающие идеи не прорастут и не дадут плодов, если в том, что посеяно, нет естественного природного начала. Трудолюбивый и упорный земледелец способен вырастить на своем участке земли богатый

урожай. Урожай имеет свою стоимость и приносит динарии. Стихия земли учит человека познавать истинную суть и ценность самого себя, подобно качеству зерна и ценности плодов. Именно плоды трудов человека обретут ценность, измеримую динариями. Всегда будет так, что один человек отдаст свой динарий только тому, кто создаст для него то, что будет ценнее динария.

Хозяйка (сущность может проявиться и в мужском облике) денариев подобна хранителю сокровищ. Наделенный этим свойством и этой силой человек стремится создавать только то, что для него по-настоящему ценно, и жить среди

того, что для него настоящее сокровище. Хозяйка денариев несет высокую ответственность за зерна истинных талантов человека. Каждое такое зерно должно прорасти и принести плоды. Чувства, идеи, проекты и поступки хозяйки денариев имеют для нее наивысшую ценность и значимость. Она окружает себя всем тем, что является для нее настоящим сокровищем. Сокровище снаружи – сокровище внутри. Хозяйка денариев никогда не станет размениваться на малоценные вещи, ненужные отношения, малозначимые идеи и даже самую привлекательную фальшь. Именно поэтому хозяйка денариев ценит только настоящее в своей истинной природной основе, а также все, что имеет наивысшую ценность для нее самой в ее жизни и судьбе. В этом особый дар, сила и могущество хозяйки денариев.

Текст призывает:

*Великая сущностная сила стихии земли, войди в мое тело сущностью хозяйки денариев.*

*Сущность хозяйки денариев, войди в мою жизнь.*

*Сущность хозяйки денариев, войди в мою судьбу.*

*Сущность хозяйки денариев, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность хозяйки денариев, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность хозяйки денариев, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность хозяйки денариев, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность хозяйки денариев, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность хозяйки денариев, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности хозяйки денариев, а также

краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

## ПРАВИТЕЛИ (короли)

### Призыв 13-й (правитель жезлов/огня)

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика правителя жезлов/огня:

*Правитель жезлов символизирует четвертый уровень стихии огня, соответствующий образу старца. Старец утрачивает физическую силу, становясь немощным, но обретает истинную мудрость. Именно благодаря истинной мудрости власть и влияние правителя обретают такое могущество. Слова и действия правителя точны и потому не требуют больших усилий. Главный дар, который дан правителю опытом, это глубокое видение ключевой сути ситуации и, что требуется в ней от конкретного человека. Потому правитель и становится правителем, что умеет точно распознавать нужные свойства и качества в любом человеке, чтобы умело применить их в любой ситуации. Здесь власть и сила правителя. Только правитель может дать каждому поистине мудрое наставление и указать на то, что ему необходимо сделать. Кроме того, правителю есть дело абсолют-*



но до всех, кто так или иначе находится в сфере его интересов. Правитель – это мудрый управленец, берущий на себя ответственность за то, чтобы каждый знал, что ему следует делать и к чему стремиться. Наивысшая власть и сила правителя основаны на том, что его мудрое правление выгодно всем, и именно поэтому ему подчиняются.

Масть жезлов соответствует стихии огня. Стихия огня мобилизует внутренние силы человека, усиливает и концентрирует настрой на позитивный результат. Благодаря огню человек обретает способность преодолевать препятствия. Огонь невольно за-

ставляет человека гореть изнутри и думать только о том, что для него важно и к чему он стремится. Огонь не ведает сомнений и страха. Огонь признает только победу. Огонь дает человеку силу стремления и силу воли для борьбы с препятствиями. Без силы огня первое же серьезное препятствие станет попросту непреодолимым. Огонь концентрирует волю, собирает все силы в кулак. Огонь может многократно усиливать человека и давать ему возможность одерживать самые сложные победы, о которых и мечтать было страшно. Стихия огня проявляет себя там, где человек бросает вызов превосходящему его по силе антагонисту.

*Правитель жезлов подобен владыке бурь. Наделенный этим свойством и этой силой, человек может пробудить в себе и других людях бурю, сметающую на своем пути любые преграды. Будет ли буря насыщена гневом или просто сильным желанием – неважно. Ни одно препятствие не сможет остановить бурю. Правитель жезлов видит исток бури в любом человеке, с которым ему приходится иметь дело. Правитель жезлов готов пробудить силу и мощь бури мудрыми словами, верным поступком или дерзкой идеей. Именно поэтому правитель жезлов так мудро понимает и использует ресурс власти, зная кому что надо, и кто какую силу в себе несет. Правитель жезлов обладает колоссальным потенциалом мудрого распределения целей, власти и подчинения. Он хорошо видит и понимает, кто и чем хорош при выполнении той или иной задачи, а также на кого и в чем можно положиться. В этом особый дар, сила и могущество правителя жезлов.*

**Текст призыва:**

*Великая сущностная сила стихии огня, войди в мое тело сущностью правителя жезлов.*

*Сущность правителя жезлов, войди в мою жизнь.*

*Сущность правителя жезлов, войди в мою судьбу.*

*Сущность правителя жезлов, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность правителя жезлов, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность правителя жезлов, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность правителя жезлов, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность правителя жезлов, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность правителя жезлов, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности правителя жезлов, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

### **Призыв 14-й (правитель кубков/воды)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика правителя кубков/воды:

*Правитель кубков символизирует четвертый уровень стихии воды, соответствующий образу старца. Старец утрачивает физическую силу, становясь немощным, но обретает истинную мудрость. Именно благодаря истинной мудрости власть и влияние правителя обретают такое могущество. Слова и действия правителя точны и потому не требуют больших усилий. Главный дар, который дан правителю опытом, это глубокое видение ключевой сути ситуации и, что требуется в ней от конкретного человека. Потому правитель и становится правителем, что умеет точно распознавать нужные свойства и качества в любом человеке, чтобы умело применить их в любой ситуации. Здесь власть и сила правителя. Только правитель может дать каждому поистине мудрое наставление и указать на то, что ему необходимо сделать. Кроме того, правителю есть дело абсолютно до всех, кто так или иначе находится в сфере его интересов. Правитель – это мудрый управленец, берущий на себя от-*



ветственность за то, чтобы каждый знал, что ему следует делать и к чему стремиться. Наивысшая власть и сила правителя основаны на том, что его мудрое правление выгодно всем, и именно поэтому ему подчиняются.

Масť кубков соответствует стихии воды. Стихия воды несет в себе силу чар, которые пьянят разум человека. Чары символизируются кубком с вином. Опьяненный чарами человек в порыве душевного настроения способен на любые поступки. Чары обладают огромной силой и властью. Под воздействием чар изменяется восприятие объектов. Ведь именно чары наполняют переживания человека

чувственной полнотой, удовольствием, предвкушением, и радостью. Но чары точно также могут и отравить человека, наполнив его гневом, страхом, отвращением и любыми другими тяжелыми чувствами и переживаниями. В чарах и жизнь и смерть. Чары могут дать человеку силу изменить отношение к тому, что изменить невозможно. Благодаря чарам человек может совершенно по-разному реагировать на один и тот же объект. Однако у чар есть свой срок. Опьянение вином не вечно. Любые чары со временем теряют силу. В то же время одни чары, сила которых на исходе, могут сменяться другими чарами. Здесь искусство чародейства.

*Правитель кубков подобен мудрому чародею-целителю. Наделенный этим свойством и этой силой человек хорошо видит, чувствует и понимает, в чем нуждается каждый человек в каждый данный момент своей жизни. Правитель кубков хорошо видит и понимает, отчего у того или иного человека на сердце горечь и печаль. Правитель кубков способен исцелить всякого человека, прежде всего, помогая ему изменить отношение к тому, что его окружает и к той ситуации, в которой он оказался или может оказаться. Однако правитель кубков не только хорошо видит, кто и к чему стремится, но и готов поддержать человека в этом. С другой стороны, правитель кубков хорошо знает и обратную, слабую сторону человека. Он видит коварную силу страха, из-за человеческого малодушия, сомнений или недалекости. Такой страх бывает беспощадным и разрушительным. Правитель кубков способен наделить всякого человека надеждой и верой в себя, дав ему силы противостоять страхам, невзгодам и возможным утратам. Правитель кубков может помочь человеку обрести спокойствие в самой сложной и трудной ситуации, а также наделить его ощущением личной силы и позитивным настроением. В этом особый дар, сила и могущество правителя кубков.*

Текст призывает:

*Великая сила стихии воды, войди в мое тело сущностью правителя кубков.*

*Сущность правителя кубков, войди в мою жизнь.*

*Сущность правителя кубков, войди в мою судьбу.*

*Сущность правителя кубков, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность правителя кубков, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность правителя кубков, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*



*Сущность правителя кубков, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность правителя кубков, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность правителя кубков, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности правителя кубков, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

### **Призыв 15-й (правитель мечей/воздуха)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика правителя мечей/воздуха:

*Правитель мечей символизирует четвертый уровень стихии воздуха, соответствующий образу старца. Старец утрачивает физическую силу, становясь немощным, но обретает истинную мудрость. Именно благодаря истинной мудрости власть и влияние правителя обретают такое могущество. Слова и действия правителя точны и потому не требуют больших усилий. Главный дар, который дан правителю опытом, это глубокое видение ключевой сути ситуации и, что требуется в ней от конкретного человека. Потому правитель и становится правителем, что умеет точно распознать нужные свойства и качества в любом человеке, чтобы*

умело применить их в любой ситуации. Здесь власть и сила правителя. Только правитель может дать каждому поистине мудрое наставление и указать на то, что ему необходимо сделать. Кроме того, правителю есть дело абсолютно до всех, кто так или иначе находится в сфере его интересов. Правитель – это мудрый управленец, берущий на себя ответственность за то, чтобы каждый знал, что ему следует делать и к чему стремиться. Наивысшая власть и сила правителя основаны на том, что его мудрое правление выгодно всем, и именно поэтому ему подчиняются.

Масль мечей соответствует стихии воздуха. Воздух проникает везде и повсюду. Также по воздуху можно подняться вверх и увидеть то, что находится далеко за пределами обычного видения. В этом свойстве главная сила стихии воздуха. Поднявшись вверх над житейской суетой и повседневными заботами, человек обретает способность увидеть далекие перспективы и связанные с этим возможности. Такое видение приводит к судьбоносным стратегическим решениям, порой непонятным окружению и даже самым близким людям. Стихия воздуха несет в себе перемены в судьбе и освобождение от прежних привычек и привязанностей. В таких случаях говорят так – ветер судьбы изменился. Воздух награждает человека даром видения самых разных вариантов, возможностей и перспектив. Сила стихии воздуха наделяет человека способностью воплощать в действительность мечту человека о самом себе, о том, кем бы он хотел быть и какую роль хотел бы играть среди других людей. По принципу стихии воздуха человек хочет, чтобы другие люди его воспринимали именно так, как он этого хочет.

Правитель мечей подобен организатору больших коллективных проектов, который владеет стратегическим и тактическим умом. Его доброе (в лучшем случае) и мудрое ковар-



ство по отношению к окружающим его людям практически беспредельно. Наделенный этим свойством и этой силой человек видит самые разные линии судьбы в своей жизни и судьбах окружающих его людей, а также возможные варианты пересечения и переплетения этих линий. Взаимосвязи правителя мечей с людьми и элементами окружающей действительности удивительны. Его потенциальные возможности, находить и использовать самые неожиданные ресурсы, свойства и способности других людей, связи и методы просто феноменальны. Правитель мечей может создать что-то вроде огромной сети,

где переплетаются самые разные и даже противоречивые элементы. Любую свою задачу он сможет решить, используя ресурсы и возможности переплетенных и сплетенных элементов. Правитель мечей подобно фантастическому паучу создает сети судьбоносных отношений, знакомств, событий, ситуаций и возможностей. В его арсенале нескончаемое многообразие методов и решений. В этом особый дар, сила и могущество правителя кубков.

Текст призыва:

Великая сущностная сила стихии воздуха, войди в мое тело сущностью правителя мечей.

*Сущность правителя мечей, войди в мою жизнь.*

*Сущность правителя мечей, войди в мою судьбу.*

*Сущность правителя мечей, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность правителя мечей, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность правителя мечей, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность правителя мечей, обрати силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность правителя мечей, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность правителя мечей, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности правителя мечей, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

## **Призыв 16-й (правитель денариев/земли)**

Правила те же, что и в первом призыве. Изменяется описание психофизической характеристики аркана и текст призыва (в соответствии с названием аркана).

Психофизическая характеристика правителя денариев/земли:

*Правитель денариев символизирует четвертый уровень стихии земли, соответствующий образу старца. Старец утрачивает физическую силу, становясь немоцным, но об-*



ретает истинную мудрость. Именно благодаря истинной мудрости власть и влияние правителя обретают такое могущество. Слова и действия правителя точны и потому не требуют больших усилий. Главный дар, который дан правителю опытом, это глубокое видение ключевой сути ситуации и, что требуется в ней от конкретного человека. Потому правитель и становится правителем, что умеет точно распознавать нужные свойства и качества в любом человеке, чтобы умело применить их в любой ситуации. Здесь власть и сила правителя. Только правитель может дать каждому поистине муд-

рое наставление и указать на то, что ему необходимо сделать. Кроме того, правителю есть дело абсолютно до всех, кто так или иначе находится в сфере его интересов. Правитель — это мудрый управленец, берущий на себя ответственность за то, чтобы каждый знал, что ему следует делать и к чему стремиться. Наивысшая власть и сила правителя основаны на том, что его мудрое правление выгодно всем, и именно поэтому ему подчиняются.

Масть денариев соответствует стихии земли. В землю может быть брошено что угодно, но прорастет только стоящее зерно. Ни драгоценные камни, ни дорогие украше-

ния, ни даже самые многообещающие идеи не прорастут и не дадут плодов, если в том, что посеяно, нет естественного природного начала. Трудолобивый и упорный земледелец способен вырастить на своем участке земли богатый урожай. Урожай имеет свою стоимость и приносит динарии. Стихия земли учит человека познавать истинную суть и ценность самого себя, подобно качеству зерна и ценности плодов. Именно плоды трудов человека обретут ценность, измеримую динариями. Всегда будет так, что один человек отдаст свой динарий только тому, кто создаст для него то, что будет ценнее динария.

Правитель денариев подобен опытному мастеру и мудрому эксперту в самых разных сферах деятельности, способному с максимальной точностью отделить нужное от лишнего, ценное от фальши, перспективное от неживого. Правитель денариев точно знает, какие проекты и какие идеи могут в действительности развиваться в хорошее предприятие и какие плоды они смогут принести. Правитель денариев хорошо видит и понимает качество и жизнестойкость всякого зерна в основе любого дела. Правитель денариев вложится только в продуктивное русло, и именно поэтому выбор правителя денариев всегда точен, мудр и практичен. Правитель денариев знает истинную цену всему, что так или иначе входит в поле его интересов. Он может мудро распорядиться временем, силами и возможностями, а также точно определить, с кем есть резон иметь дело, а с кем нет. Практичность правителя денариев проявляет себя, прежде всего, в его дальновидности и способности определить, что будет за тем или иным предложением, к чему оно приведет и каких результатов следует ожидать. Только правитель денариев знает, во что следует вкладываться и что вырастет в итоге человеческой деятельности. В этом особый дар, сила и могущество правителя денариев.

Текст призыва:

*Великая сущностная сила стихии земли, войди в мое тело сущностью правителя денариев.*

*Сущность правителя денариев, войди в мою жизнь.*

*Сущность правителя денариев, войди в мою судьбу.*

*Сущность правителя денариев, прояви свою силу и могущество в плоти и крови.*

*Сущность правителя денариев, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность правителя денариев, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность правителя денариев, обрети силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность правителя денариев, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность правителя денариев, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности правителя денариев, а также краткая характеристика астрального облика и ключевых свойств:

---

---

---

---

---

# НЕКОТОРЫЕ СПОСОБНОСТИ и ВОЗМОЖНОСТИ СУЩНОСТЕЙ

(а также дополнительные практики)

## 1. Обретение источника личной силы и могущества

Каждая сущность играет фундаментальную функциональную роль в жизни и судьбе мага. Маг не обладает и не может обладать властью над сущностью, но может в большой степени контролировать ее проявление в своем теле. Благодаря способностям и возможностям своих сущностей маг овладевает индивидуальными психофизическими свойствами своего тела. С точки зрения систематизированной гипнотерапии сущность представляет собой позитивную функциональную психологическую установку, структурирующую в подсознании весь накопленный опыт и таланты. В состоянии сущности маг управляет собой и событиями своей жизни, используя функциональные бессознательные возможности своего же тела. В каком-то смысле, маг не думает, маг использует состояние сущности, внутренне перевоплощаясь в ее астральный облик. Таким образом, маг полностью переходит в режим бессознательного управления психофизическими возможностями своего тела. Важно учесть, что в состоянии сущности маг обретает внутренне отчетливое ощущение личной силы и могущества. Психологически этот феномен связан с обретением новых возможностей и увеличением энергетического потенциала. Данное ощущение в полной мере себя оправдывает. В состоянии сущностной силы весь психофизический аппарат человеческого организма полностью сосредоточен на одном из ключевых функциональных свойств. Такая кон-



центрация и фиксация внимания способствует полному устранению сомнений и возможной неуверенности в себе. В итоге, бессознательный ресурс человеческого организма полностью вовлекается в функционально направленную жизнедеятельность мага. Отчетливое и хорошо ощущаемое чувство личной силы и могущества становится естественным и правильным внутренним состоянием практикующего мага. Опыт сущностных состояний автоматически вытесняет депрессивные переживания (чувство низкой самооценки и чувство беспомощности). Магу всегда есть чем продуктивно и увлеченно заниматься.

## **2. Функциональная эффективность**

Сущность, по своей сути, является посредником между внешним миром объективной реальности, основанной на полярностях и взаимодействии самых разных сил и энергий, а также внутренним субъективным миром, основанным на индивидуальных функциональных свойствах и особенностях тела, а также инстинктивных влечениях, проявленных в каждом конкретном человеческом теле каким-то своим особым образом. Сущность имеет двоякую природу, становясь в теле мага, в частности, представителем сущностных сил предматериального мира, чем принципиально отличается от простой фантазии человека о том, каким бы он мог быть. Этот факт принципиально важен для практикующего мага. Сущность на уровне психофизических проявлений человека выражена, прежде всего, комплексом функциональных психологических установок, отвечающих на вопрос: как делать, а не что делать. То есть функциональная психологическая установка является инструментом, который может использоваться для решения отличающихся друг от друга задач. В этом колоссальное преимущество сущностной психологической установки перед стихийно сложившимися в детстве инфантильными психологическими установками, как правило, удивительно дурацкими, направленными на какие-то уже не нужные никому странные цели, и даже вредными по своему смыслу и содержанию. Сущность определяет и внутренне фикси-

рует какой-то конкретный функциональный принцип, и с опытом проживания и использования соответствующего сущностного состояния маг только усиливает и развивает функциональную эффективность сущности. Процесс развития функциональных возможностей сущностей набирает обороты сам по себе, поэтому магу не требуется большого количества каких-то особых договоров с сущностями. Чем чаще и активнее сущность проявляет себя в теле мага, тем в большей степени сущность согласует и использует все способности и весь личный опыт мага. Функциональные возможности сущности — это своего рода технические характеристики психофизического аппарата.

### **3. Использование всего предыдущего опыта, всей совокупности знаний, навыков и всех психофизических способностей тела**

В человеке на бессознательном уровне весь предыдущий опыт, все знания, все умения и навыки, а также все способности и таланты являются единым целым и только дополняют друг друга. Обычно на уровне сознания человек использует лишь малый потенциал самого себя. Но в состоянии сущности бессознательное активно и потому открывается доступ к внутреннему потенциалу в полном объеме. Весь опыт человека хранится в теле на уровне разноплановых ассоциативно-рефлекторных связей и механизмов. Чем чаще маг использует состояние сущности, тем больше ассоциативных связей вовлекается в процесс. Договариваться об этом с сущностью нет необходимости, так как это происходит само по себе.

### **4. Одновременность выполнения противоречивых задач**

На бессознательном уровне психофизические свойства и возможности тела (психофизического аппарата) могут одновременно сосуществовать самые разные, в том числе и противоречивые продуктивные процессы (саморазвивающиеся идеи, способности и т. п.). Более того, полностью противоположные задачи, выполняемые одной или несколькими сущностями, парадоксальным образом взаимно дополняют

друг друга. Это свойство бессознательного (подсознания) хорошо известно опытным гипнотизерам и гипнотерапевтам и часто используется в практике. Для одновременного продуктивного выполнения противоречивых задач никакого договора с сущностями не требуется, так как это происходит само по себе.

#### **5. Независимость от логики, времени и пространства**

Сущность, прежде всего, организует и структурирует бессознательное (подсознание) человека (мага). В свою очередь, на бессознательном уровне самые разные системы психофизических свойств и возможностей организма связаны друг с другом посредством рефлекторных и ассоциативных связей. Ассоциации независимы от формальных законов логики, времени и пространственных координат, но могут и учитывать эти условия, если специально на них направлены. На ассоциациях построено человеческое воображение, которое не знает границ и условностей. Ощущения логики, времени и пространства на бессознательном уровне, безусловно, есть. Однако эти ощущения являются такими же ассоциациями, которые можно специально использовать как структурные элементы или автоматически отказаться от их ограничений. К примеру, астральное видение на бессознательном уровне психофизической активности всегда представляет собой функциональную задачу, которая решается всеми возможными доступными средствами организма. Спектр таких средств чрезвычайно широк: от гормональной и эндорфинной регуляции до изменения поведенческих моделей. На сознательном уровне просчитать необходимые комбинации просто невозможно. На бессознательном уровне в силу вступают ассоциативные парадоксальные процессы, в задачу которых входит, прежде всего, гормональная регуляция внутреннего состояния человека. Таким образом, сущности используют все существующие возможности вне зависимости от каких-либо условных правил и штампов сознания. Специальных договоров с сущностями не требуется.

## **6. Связь с коллективным сознанием/бессознательным**

Каждая сущность обладает каким-то своим особым сознанием. Это сознание несет свой исток в коллективном сознании или коллективном бессознательном. По сути, речь идет об одном и том же, однако сознание подразумевает область коллективного знания, а бессознательное подразумевает область коллективного опыта, которым насыщено подсознание, то есть знания не осознанного. Коллективное бессознательное не однородно, но оно структурировано. Структура коллективного бессознательного связана с некими поляризованными по отношению друг к другу сущностными силами предматериального пространства и смысловыми сгущениями, которые иногда называют эгрегорами. В определенном поле влияния сущностной силы и в определенном смысловом сгущении органы восприятия и обработки информации в теле мага воспринимают окружающую действительность и разные уровни реальности определенным образом. Именно поэтому у каждой сущности формируется свое собственное сознание. В каком-либо поле влияния сущностной силы существуют разные смысловые сгущения, а это значит, что по одному и тому же каналу призыва (полю сущностной силы) приходят на удивление разные сущности (в зависимости от свойств тела мага и его личного опыта), хоть у них и общее энергетическое начало. В итоге, после призыва всех сущностей маг вооружается многоплановым и многоуровневым сознанием. При этом сознание одного мага практически всегда существенно отличается от сознания другого мага. У каждой сущности свой доступ к коллективному сознанию/бессознательному и соответственно свой стиль восприятия. На уровне психических возможностей тела каждая сущность автоматически структурирует процессы восприятия и сложного ассоциативного понимания сути наблюдаемых феноменов и явлений. Чем больший опыт набирает маг, перевоплощаясь в состояние конкретной сущности, тем в большей степени он развивает в своем теле конкретный канал сознания, то есть способ реа-

гирования, восприятия и обработки полученной информации. Другими словами, в состоянии сущности маг внутренне осознает и глубоко понимает определенное смысловое сгущение в коллективном сознании/бессознательном. Здесь маг может отчетливо знать и понимать то, что недоступно многим другим, даже если им об этом много раз рассказывать. Просто напросто, без нужного сущностного сознания в теле не возникнет соответствующего понимания.

### **7. Развитие и использование психофизических возможностей тела астральным сновидением**

Сущность объединяет в себе функциональные ассоциативно-рефлекторные автоматизмы тела на всех психофизических уровнях существования. Сознательный контроль тела на всех уровнях одновременно невозможен, но на уровне переживания в состоянии сущности возможно переструктурирование, изменение и развитие психофизических способностей. Для этого во время контакта с сущностью следует задать ей вопрос о том, следует ли в теле субъекта (мага) произвести нужные внутренние изменения. Важно учесть, что внутренние изменения всегда производятся с какой-то конкретной целью. Если сущность отвечает положительно, то необходимо узнать у сущности какую именно работу она проделает в астральном сновидении. На бессознательном уровне эта работа может длиться довольно долго, от нескольких часов до нескольких месяцев. Работа сущности в астральном сновидении может быть самой неожиданной. Она может построить дом, вырыть озеро, собрать камни, разрушить стену, прорастить корни дерева на многие километры вглубь до магмы и т. д. и т. п. Сущность сама знает, что ей нужно.

Астральное сновидение сущности представляет собой развитие некой сюжетной идеи, состоящей из произвольных образов. Астральное сновидение в данном случае подразумевает полную синхронизацию произвольной игры воображения с объективно протекающим процессом перестройки внутренних психофизических процессов в теле мага. Тем не менее каждая сущность несет в себе опреде-

ленную функциональную направленность, поэтому для решения конкретных задач важно узнать, какая именно сущность займется данным делом. Сущности охотно говорят об этом сами, если их попросить во время контакта. Астральное сновидение сущности является особой важности и значимости инструментом для внутренних трансформаций мага. У опытного мага одновременно может «крутиться» в подсознании до нескольких десятков астральных сновидений. Иногда на уровне сознания маг заглядывает в астральное сновидение и отслеживает степень сделанной работы и уровень активности. Маг простыми действиями или словами может активизировать и ускорять результаты астрального сновидения. Такие действия или слова, как правило, бывают очень странными, но они так же, как и астральное сновидение, становятся максимально эффективными личными кодами к подсознанию мага и своего рода катализаторами. У каждого человека исключительно свои коды, и только его сущности могут эти коды назвать. Любые попытки придумать коды практикующему субъекту извне, как правило, нерезультативны вообще или слабо результативны.

### **8. Предвидение (ясновидение мага)**

Благодаря своей конкретной функциональной направленности, сущность более эффективна и точна при просмотре каких-то определенных свойств и характерных качеств человека или ситуации. Можно сказать и так, что каждая сущность в чем-то эксперт высшей пробы. Однако одно какое-нибудь качество или свойство хорошо для одного человека и плохо для другого, то есть одному человеку оно приносит пользу, другому только вред. О соответствующих свойствах и характеристиках сущность рассказывает сама во время контакта с ней. Для этого оператору достаточно задавать нужные вопросы, а субъекту практики войти в нужный настрой. В состоянии сущности маг не размышляет и не рассуждает, но ответы неожиданным и непредсказуемым образом произвольно возникают, как реакция сущности в теле мага на вопросы оператора. Ощущения неожиданно и полной непредсказуемости ответа являются главными

критериями верности ответа. В состоянии сущности тело мага становится самым настоящим проводником, чем-то вроде многофункционального радиоприемника или какого-то сложного, но очень эффективного радара. Ощущения в теле практикующего субъекта (мага) во время контакта с сущностью всегда точно отражают суть ответа на вопрос. Реагирующее (сугубо воспринимающее) тело никогда не врет. И тем не менее важно учесть, что сложности получения информации могут возникнуть в процессе интерпретации ощущений сознанием, основанном на личном опыте и предпочтениях отдельно взятого конкретного человека. Маг не может быть в полной мере свободным от субъективных оценок, это слишком сложное искусство. Поэтому маг в состоянии сущности использует стиль астрального сновидения (короткого осознанного сновидения), в котором образы возникают сами собой, независимо от настроения и ожиданий. Полученные образы следует проанализировать и постараться дать им верные интерпретации в группе заинтересованных единомышленников, стремящихся получить верные ответы, даже если они и неприятны.

### **9. Воздействие на внешний мир, людей и объекты**

Через состояние сущности маг обретает и усиливает способность влияния на окружающую его действительность. Прежде всего, маг научается воздействовать на других людей. Это воздействие с опытом становится хорошо заметным и может регулироваться. На мир явлений, вещей и предметов воздействие мага, по всей видимости, практически незаметно, предположительно из-за относительно примитивной структуры вещей и предметов (относительно человека, разумеется). Воздействие мага осуществляется посредством волновых «неслышимых шумов», излучаемых телом во время особого внутреннего состояния. Особое внутреннее состояние возникает, если какая-нибудь сущность «дает добро» на воздействие и сама «объясняет», что и как она сделает, и чем ей можно помочь. Такой сигнал в магии называется заклинанием. Маг в состоянии какой-либо сущности на соответствующий вопрос оператора получает от-

вет о том, какая именно сущность займется интересующим его делом. Сущности между собой всегда четко знают, кто и чем из них занимается, или лучше сказать так, что в состоянии любой сущности маг хорошо чувствует и понимает в состоянии какой именно из сущностей ему лучше всего решить какую-либо определенную задачу. Далее соответствующая сущность отвечает на вопрос о том, какое именно воздействие она может оказать. Иногда несколько сущностей могут оказать разные воздействия (с каждой придется договориться отдельно) и добиться большего результата в сумме своих влияний. Кроме того, сущность через тело мага говорит о том, как она будет воздействовать. Как правило, сущности требуется специальное короткое астральное сновидение (заклинание), чтобы воздействие было продолжительным, если того требует стечение обстоятельств. Также сущность следует спросить о том, какую помощь простым действием или словами маг может ей оказать, чтобы усилить и ускорить ее работу.

#### **10. Освобождение внешнего «Я» от неуправляемого влияния внутреннего «Я», открытие высшего духовного потенциала**

В каждой призванной сущности маг проживает самого себя, то есть некую часть своего внутреннего «Я», но в то же время не является в полной мере этой сущностью, так как обладает свободным выбором сущностных состояний. Если сущности подобны музыкантам, то центральное внешнее «Я» мага подобно дирижеру. Чем продолжительнее опыт мага по использованию сущностных состояний, и чем ярче и глубже каждая сущность себя проявляет, тем больше личность мага распределяется на сущностные субличности внутреннего «Я». Каждая активная осознанная сущность во внутреннем «Я» человека (мага) в процессе своего развития становится своего рода субличностью. Многоликость мага сродни специальной, искусственной шизофрении, в которой маг во много раз более эффективен и успешен, чем простой человек, воспринимающий себя как единую личность и нечто целое. Маг, вообще, хорошо чувствует и понимает соб-



ственную внутреннюю неоднородность и многоликость. В этом смысле маг подобен драматическому актеру, который использует в своей жизненной практике определенный набор внутренних образов и ролей, в которых он проживает свою судьбу. Драматический актер проживает себя в роли, но роль не является актером, так как актер может играть и любую другую роль, принципиально отличающуюся от всех остальных. Таким образом, маг обретает внутреннюю многоликость и многофункциональность. Кстати, маг свое тело воспринимает, прежде всего, с точки зрения функциональных возможностей и способностей. В нужной ситуации маг усиливает влияние какой-то одной сущности или организует внутри себя некую группу сущностей (субличностей, ролей) и добивается максимального успеха.

Внешнее «Я» мага шаг за шагом становится чем-то вроде наблюдателя, подобно наблюдающему «Я» в обычном сновидении, когда «Я» просто наблюдает как нечто само собой происходит, вне зависимости от его особых предпочтений. Внешнее наблюдающее «Я» словно путешествует по событиям и предлагаемым обстоятельствам в человеческой жизни и судьбе, призывая в нужный момент ту или иную сущность внутреннего «Я». Но именно это внешнее наблюдающее «Я» и становится предвестником раскрытия духовного потенциала в человеке. Дело в том, что для освобождения высшего духовного потенциала надо все сущности сделать равноправными. Иначе человеком будет управлять неосознаваемая одержимость теми или иными своими сущностными качествами или интересами. Главное «Я» человека должно быть «дирижером», а не «музыкантом». Внешнее «Я» — это актер, а внутренние «Я» — это роли. От актера должно зависеть, что именно он играет в данный момент, а не роль навязывать ему свои интересы. Благодаря освобождению внешнего «Я» маг обретает внутреннее спокойствие, безмятежность и способность отчетливо видеть со стороны самого себя, свои поступки, мысли и чувства, а также самые разные проявления своего внутреннего «Я». Полезность данного опыта невозможно

переоценить. Об освобождении высшего духовного потенциала с сущностями договариваться нет смысла, так как это происходит само собой.

## **Дополнительные практики**

### **1. Развитие функциональных возможностей сущности драматическим опытом**

Чтобы сущность развила в себе максимум своих возможностей «технически» ее следует напитать как можно большим количеством ассоциативных связей со всеми сферами личного опыта мага и всеми элементами психофизических способностей тела. Сделать это, как ни странно, довольно просто. С каждой сущностью следует какое-то количество раз поговорить на самые разные темы, узнать ее отношение к самым разным вещам, расспросить ее мнение о самых разных знакомых практикующего субъекта, с сущностью которого и производится контакт. Оператор задает сущности как можно больше вопросов, связанных с различными сферами жизненных интересов человека (мага). При этом ответы сущности важны скорее познавательно. В свою очередь, практикующему субъекту (магу) следует как можно глубже вживаться в образ сущности, чтобы изнутри отчетливо понимать и чувствовать ее особенности, а также какие-либо ключевые способности и свойства. Здесь хорошо поможет подход драматического актера, работающего над интересной и важной для себя ролью. Если в состоянии сущности заметно начнут меняться манеры, интонация, стиль речи, образ мышления и природа чувств, то это очень и очень хорошо. Драматический опыт в состоянии сущности в высшей степени активно развивает, усиливает и распространяет ассоциативные связи. Через драматический опыт глубокого вживания в состояние сущности резко повышается потенциал силы и могущества. Кроме всего прочего, сам факт сильных переживаний в состоянии сущности дает магу эффективное средство воздействия на окружающую среду и людей. Результативность влияния мага во много

раз возрастает, так как сильные переживания порождают сильные сигналы, излучаемые телом. Специальных договоров с сущностями не требуется. Начало и завершение контакта с сущностью точно такие же, как и при любом другом контакте или договоре.

Ведущий проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.  
(пауза)*

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

Вопросы, рекомендуемые во время контакта с сущностью:

Вопросы задаются на самые разные темы, следует узнать отношение сущности к самым разным вещам, расспросить ее мнение о самых разных знакомых и т. п.

Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.*

## **2. Сознательное и бессознательное обучение**

Развивая в себе сущность, эффективно и в высшей степени полезно во всех отношениях использовать ресурс сознательного и бессознательного обучения. Феномен бессознательного обучения основан на способности непроизвольного копирования одним человеком другого человека. Очень часто так случается само по себе, если один человек заинтересованно наблюдает за поведением другого человека. Таким образом, могут невольно передаваться особые речевые обороты, черты характера, привычки, какие-то

манеры, способ мышления и многое другое. Данный феномен особенно выгодно использовать для развития функциональных возможностей сущности, а также выработки иммунитета против дурных черт характера и привычек, если речь идет о примерах с негативным значением. Для этого желательно постоянно наблюдать и отслеживать проявления позитивных и отрицательных свойств и качеств в поведении других людей. Это трудно делать в обычном состоянии сознания, ориентированном на отслеживание наиболее активных внешних раздражителей в естественном процессе сменяющихся событий и обстоятельств в окружающей действительности. Но легко делать, если сущность автоматически (частично сознательно и одновременно бессознательно) реагирует на интересующий ее опыт. Процесс происходит сам по себе, как правило, практически без участия сознания. Необходимый опыт накапливается, аккумулируется и становится неотъемлемой частью жизнедеятельности мага. Сущность достаточно попросить об этом и получить ее согласие.

Ведущий проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.  
(пауза)*

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

Текст договора:

*ИСС, прошу тебя внимательно, вне зависимости от того, чем в каждый данный момент занимается ИМЯ, наблюдать, находить, перенимать и копировать нужные тебе знания, черты характера, привычки, умения и навыки. (пауза)*

*ИСС, просто найди и скопируй у других людей то, что тебе нужно прямо в тело и подсознание ИМЯ и используй новые знания и умения тогда, когда тебе это понадобится. (пауза)*

*ИСС, также научи ИМЯ видеть и отслеживать глупые и вредные мысли, чувства и действия, из-за которых всякий человек наносит себе вред. (пауза)*

*ИСС, ко всем мыслям, чувствам и действиям, которые приносят вред, вызови в теле ИМЯ очень сильное отвращение, чтобы ИМЯ оставил и развил в себе только то, что ему действительно нужно и полезно. (пауза)*

*ИСС, какие дополнительные особые черты характера и привычки ты разовьешь и усилишь в теле ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, тебе нужны изменения в теле ИМЯ? (ответ)*

Если ответ утвердительный, то надо узнать у сущности, каким астральным сновидением это изменение будет произведено. Под астральным сновидением подразумевается некая саморазвивающаяся история в подсознании участника практики. Такое астральное сновидение может самостоятельно развиваться к своему логическому завершению как несколько дней, так и несколько месяцев.

*ИСС, каким простым действием ИМЯ может способствовать тебе, чтобы усилить твою активность и ускорить твое дело? (ответ)*

*ИСС, благодарю тебя за твою помощь и содействие ИМЯ. (короткая пауза)*

*ИСС, начни свою работу прямо сейчас и сделай свое дело полностью. (короткая пауза)*

*ИСС, действуй всегда с наслаждением, радостью и очень активно. (короткая пауза)*

Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

### 3. Поисковый или сторожевой сигнал

Каждая сущность непосредственно связана с психофизиологической системой ощущений, рецепции и восприятия, как на сознательном, так и бессознательном уровнях. Тело человека является крайне сложным и чрезвычайно чувствительным многофункциональным «радаром», воспринимающим многие события и явления практически на любых расстояниях. Еще только предстоит узнать, как это происходит. Однако есть простые доказательства. Например, практически каждый человек может подтвердить, что иногда он за несколько минут догадывается о том, кто ему должен позвонить. А это значит, что сигнал, возникший как излучение (некий неслышимый и невидимый вибрационный шум) в теле одного человека, достигает тела другого человека еще до того, как телефон берется в руки. Таких примеров масса из самых разных областей жизни. На способностях человеческого тела к сложным излучениям сигналов основаны многие магические возможности и практики, откровенно потрясающие даже искусственное воображение. В частности, эти возможности используются в практиках воздействия на больших расстояниях. В свою очередь, поисковый или сторожевой сигнал является подсознательной и произвольной реакцией тела на удаленный, невидимый или пропущенный сознанием раздражитель (объект). Возможности поискового или сторожевого сигнала феноменальны. Маг с помощью поискового или сторожевого сигнала может знать о том, что происходит, произошло или может произойти. Для установления сторожевого сигнала оператор договаривается с соответствующей сущностью (взявшей за дело), получая от нее информацию о том, что она может «увидеть» и как об этом «сообщит». Просигнализировать сущность может самыми разными способами: неожиданной мыслью, какой-то особой спонтанной идеей, зудом на спине в районе лопатки, желанием чихнуть, подергиванием брови и т. д. и т. п. Сущность сама скажет, как она просигнализирует. Во время договора ведущий проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.  
(пауза)*

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

Во время договора с сущностью можно использовать следующие слова:

Вариант 1.

*ИСС, ты можешь увидеть сквозь время и расстояние, когда должно произойти «какое-либо действие или событие»?  
(ответ)*

Вариант 2.

*ИСС, ИМЯ ищет женщину, с которой он будет по-настоящему счастлив и познает земную любовь. (пауза)*

*ИСС, ИМЯ ищет женщину, с которой они смогут иметь своих детей. (пауза)*

*ИСС, ИМЯ ищет женщину, с которой они будут жить вместе и с которой они станут друг по отношению к другу надежными партнерами. (пауза)*

*ИСС, ты можешь увидеть эту женщину, даже если ИМЯ и не догадывается, кто она? (ответ)*

Вариантов подобных вопросов может быть бесконечное множество. Тем не менее вопросы должны быть полными и понятными даже ребенку 10-12 лет. Подсознание не понимает и не воспринимает абстракций. Подсознание воспринимает слова буквально, в прямом и открытом смысловом содержании. Слова должны быть точными и непосредственно отражать суть вопроса.

Далее для заключения договора сущности следует задать следующие вопросы:

*ИСС, используй весь накопленный опыт ИМЯ и создай в теле ИМЯ свой особый сигнал, который укажет ИМЯ на то,*

*что ему(ей) по-настоящему нужно и на то, что ему(ей) надо знать. (короткая пауза)*

*ИСС, ИМЯ совсем не обязательно понимать смысл твоего сигнала, ему(ей) достаточно понять, что это именно твой сигнал. (короткая пауза)*

*ИСС, ИМЯ на сознательном уровне может забыть об этом договоре, но в нужный момент с помощью твоего сигнала он(она) должен(на) все вспомнить. (короткая пауза)*

*ИСС, в нужный момент ты просто дай необходимый сигнал. (короткая пауза)*

*ИСС, каким особым сигналом ты сделаешь свою работу и укажешь ИМЯ на то, что ему(ей) по-настоящему нужно (произошло/происходит/должно произойти)? (ответ)*

Сигнал может быть самым разным. Это может быть какая-то песенка, которая словно сама по себе начинается крутиться в сознании или какая-нибудь странная мысль, связанная с каким-либо образом. Сигналом может послужить какое-нибудь неожиданно возникшее желание или непровольное ощущение в теле. Участника практики следует об этом предупредить заранее, чтобы у него появился нужный настрой, и сформировалась внутренняя готовность к появлению любого, возможно, очень необычного сигнала. Чем большим выбором возможностей просигналить обладает подсознание, тем точнее и правильнее будет сигнал.

*ИСС, каким простым действием ИМЯ может способствовать тебе? (ответ)*

*ИСС, начни свою работу прямо сейчас и сделай свое дело полностью. (пауза)*

*ИСС, действуй всегда с наслаждением и радостью. (пауза)*  
Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*



*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

#### **4. Ответ на вопрос**

Большинство людей, отвечая на какой-либо вопрос, как правило, используют только лишь ресурс сообразительности на сознательном уровне. Если человеку не удастся сообразить сразу или в течение достаточно короткого времени, то ответ на данный вопрос он может отложить на неопределенно долгое время. Это бывает вредно и опасно. Многие беды и серьезные проблемы людей возникают из-за их неспособности что-то очень важное для себя понять в нужный момент. При этом необходимо понимать, что ответ на вопрос это не просто некая мысль. Ответ на вопрос — это очень четкое, ясное и очевидное понимание внутренней сути. Ответ должен чувствоваться всем телом. Ответ это не какая-то умозрительная модель. Настоящий ответ автоматически заставляет чувствовать, думать и действовать в нужном русле. Однако настоящий ответ не возникнет просто так из ничего, поскольку несет в себе расширенные ассоциативные связи по всему телу. Чем больше таких связей, тем понятнее ответ. Таким образом, поиск настоящего ответа подразумевает использование большого количества ассоциативных связей, накопленных личным опытом и знаниями. На сознательном уровне это почти невозможно из-за масштабности процесса, но возможно на бессознательном уровне. Поиск ответа осуществляется с помощью специального астрального сновидения, по завершении которого формируется ответ и проявляется на уровне сознания. Ответ может формироваться от нескольких часов и дней до нескольких месяцев. Объем внутренней переработки всего накопленного опыта бывает настолько большим, что быстрый ответ просто невозможен. Специальное астральное сновидение структурирует и синхронизирует процесс обработки и поиска наиболее подходящей формулировки

ответа, адаптированной к сознанию и мышлению данного конкретного человека. Договор заключается с конкретной сущностью, берущей на себя ответственность за поиск и формирование ответа. С какой бы сущностью не произошел первый контакт, всегда следует спросить, какая именно сущность должна найти ответ.

Ведущий проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.  
(пауза)*

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ всем своим телом ощутил и понял(а) ответ на ... суть вопроса... (пауза)*

*ИСС, ты сможешь найти настоящий ответ на этот вопрос? (ответ)*

Внимание! Если ответ отрицательный, то ведущий задает следующий вопрос.

*ИСС, с какой именно сущностью нам нужно договориться, какая именно сущность даст ответ на этот вопрос? (ответ)*

Далее с сущностью следует завершить контакт и начать контакт с другой сущностью, повторив соответствующие слова и вопросы.

Продолжение договора:

*ИСС, используй весь накопленный опыт ИМЯ и создай какую-то свою особую историю, которая станет особым астральным сновидением, с помощью которого ты найдешь, создашь и покажешь ответ в теле ИМЯ. (пауза)*

*ИМЯ совсем не обязательно понимать смысл твоего астрального сновидения. (пауза)*

*Пусть твое астральное сновидение будет само по себе развиваться. (пауза)*

*ИМЯ совсем не обязательно помнить о нем и каждый раз заглядывать к тебе. ИСС, в нужный срок ты просто сделаешь то, что тебе нужно. (пауза)*

*ИСС, каким астральным сновидением ты сделаешь свою работу в теле ИМЯ и покажешь верный и точный ответ? (ответ)*

Под астральным сновидением подразумевается некая саморазвивающаяся история в подсознании участника практики. Такое астральное сновидение может самостоятельно развиваться к своему логическому завершению как несколько дней, так и несколько месяцев.

*ИСС, каким простым действием ИМЯ может способствовать тебе, чтобы усилить твою активность и ускорить твоё дело? (ответ)*

*ИСС, сколько тебе потребуется времени, чтобы дать ИМЯ полный ответ? (ответ)*

*ИСС, начни свою работу прямо сейчас и сделай своё дело полностью. (пауза)*

*ИСС, действуй всегда с наслаждением и радостью. (пауза)*  
Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.*

## **5. Отвращение к какой-либо привычке или какому-либо предмету**

В гипносуггестивной практике хорошо известно, что внушения должны быть направлены на формирование и усиление каких-либо психологических установок, основанных на

отношении человека к какому-либо объекту. То есть задействуется чувственный фактор. Разумного понимания, что та или иная привычка вредна недостаточно. Необходимо развитие внутреннего отторжения привычки на чувственном уровне. Здесь сознание играет только второстепенную роль. Дурные и вредные привычки коренятся в так называемых неосознанных вторичных выгодах. Другими словами, всякая дурная и вредная привычка подспудно играет важную психологическую роль, уравнивая некие внутренние конфликты. Поэтому многие люди, прекрасно понимая, что какая-то привычка очень вредна и даже опасна, ничего не могут с собой поделать. В этом смысле, метод относительно постепенного перекраивания неосознанных процессов в пользу отторжения привычки, пожалуй, является наиболее эффективным. Постепенное перекраивание внутренних процессов подразумевает изменения в комплексе, благодаря чему подсознательные вторичные выгоды утрачивают свою силу. Процесс наращивания чувственной реакции отторжения к какой-либо привычке удобно синхронизировать с астральным сновидением. Для этого сущность следует попросить о соответствующем астральном сновидении, в котором она сделает свою работу. В данном договоре могут быть задействованы и другие сущности. Их помощь может быть существенной.

Ведущий проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.*  
(пауза)

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.*  
(пауза)

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

Ведущий проговаривает следующие слова:

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ испытал(а) сильное отвращение к прежней дурной и вредной привычке и пол-*

*ностью избавился(ась) от ...суть дурной привычки... (пауза)*

*ИСС, ты поможешь в этом деле?*

Внимание! Если ответ отрицательный, то ведущий задает следующий вопрос.

*ИСС, с какой именно сущностью нам нужно договориться? (ответ)*

Далее с сущностью следует завершить контакт и начать контакт с другой сущностью.

Продолжение договора:

*ИСС, какие свои особые свойства и способности ты проявишь и, чем именно ты поможешь? (ответ)*

*ИСС, какие особые черты характера и новые полезные привычки ты разовьешь и усилишь в теле ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, тебе нужны изменения в теле ИМЯ, чтобы вызвать максимальное отвращение к ...суть дурной привычки...? (ответ)*

Далее надо узнать у сущности, каким астральным сновидением это изменение будет произведено. Под астральным сновидением подразумевается некая саморазвивающаяся история в подсознании участника практики. Такое астральное сновидение может самостоятельно развиваться к своему логическому завершению как несколько дней, так и несколько месяцев.

*ИСС, используй весь накопленный опыт ИМЯ и создай какую-то свою особую историю, которая станет особым астральным сновидением, с помощью которого разовьешь и усилишь отвращение к дурной и вредной привычке в теле ИМЯ. (пауза)*

*ИМЯ совсем не обязательно понимать смысл твоего астрального сновидения. (пауза)*

*ИСС, пусть твое астральное сновидение будет само по себе развиваться. ИМЯ совсем не обязательно помнить о нем и каждый раз заглядывать к тебе. (пауза)*

*ИСС, в нужный срок ты просто сделаешь то, что тебе нужно и в максимальной степени разовьешь и усилишь отвращение к дурной и вредной привычке. (пауза)*

*ИСС, каким астральным сновидением ты сделаешь свою работу в теле ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, сколько тебе потребуется времени, чтобы сделать свою работу полностью? (ответ)*

*ИСС, каким простым действием ИМЯ может способствовать тебе, чтобы усилить твою активность и ускорить твоё дело? (ответ)*

*ИСС, какие ещё сущности помогут тебе в деле нашего договора? (ответ)*

Если такие сущности появятся, то у главной сущности следует узнать какие особые свойства и возможности проявят эти сущности, в чем будет их помощь и какие черты характера и привычки они разовьют и усилят в теле участника практики.

*ИСС, какие свои особые свойства и способности проявит ИПС (имя помогающей сущности), и чем именно ИПС тебе поможет? (ответ)*

*ИСС, какие особые черты характера и привычки ИПС разовьет и усилит в теле ИМЯ? (ответ)*

Вопросы повторить в зависимости от количества помогающих сущностей, то есть по каждой сущности в отдельности.

Далее следует попросить главную сущность проявить себя как можно более активно.

*ИСС, начни свою работу прямо сейчас и сделай свою работу полностью. (пауза)*

*ИСС, действуй всегда с наслаждением и радостью. (пауза)*

Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

## **ДОГОВОР «ФИЛОСОФСКОГО КАМНЯ»**

Философский камень — это преображенное тело мага. Священное знание, вложенное в старшие арканы ТАРО, называют «философским камнем» или «твердыней мудрости». Посвященный и обученный маг использовал философский камень для получения «алхимического золота» из любого «вещества». «Вещество» символизирует любую жизненную ситуацию или загадку судьбы. Золото является металлом солнца, а «алхимическое золото» символизирует энергию солнца, увеличивающую личную силу и могущество мага, а также дающую успех в больших и малых делах. Дух солнца, олицетворяющий силу духа в человеке, символизируется вершиной древнеегипетской пирамиды.

### **Цель договора «философского камня»**

Целью договора «философского камня» является превращение тела обычного человека в тело мага. Тело мага отличается от тела обычного человека тем, что знание по 22 старшим арканам, прежде всего, является знанием тела, а не только знанием разума. Обученное через договор «философского камня» тело мага мудро воспринимает окружающую действительность, принимает верные решения и правильно действует. Тело мага — это и есть философский камень (твердыня мудрости), но договор «философского камня» не сразу превращает тело в философский камень. Договор активизирует в подсознании процессы развития знания в теле и необходимые трансформации. В течение нескольких лет человек полностью преображается, становясь магом.

### **Задачи договора «философского камня»**

Участник практики в соответствии с 22 старшими арканами ТАРО заключает 22 договора. Непосредственно перед договором ведущий практики дает словесное описание смысла и значения старшего аркана. Строгая очередность заключения договоров по старшим арканам желательна, но не обязательна. После описания смысла и значения какого-либо аркана, участник практики интуитивно предполагает, с какой именно из 16 сущностей ему следует заключить договор. Участник практики погружается в состояние сущности, и ведущий проговаривает слова договора. Сущность, как правило, берет на себя ответственность (изредка нет) за исполнение договора. Если сущность не берет на себя ответственность за договор, то следует у этой же сущности спросить, с какой другой из 16 сущностей следует договориться. В договоре могут участвовать несколько сущностей. Одна сущность берет на себя главную ответственность, но некоторые другие сущности могут ей существенно помогать. Однако так бывает не всегда.

### **Смысл и значение слов в тексте договора**

Построение фраз и использование слов в практике мага может отличаться от обычной речи человека. Дело в том, что в магической практике смысл и значение слов направляются непосредственно в подсознание, то есть в произвольную эмоциональную и физическую реакцию тела. Тело впитывает смысловое значение слов по большей части на уровне бессознательных ассоциаций, словно слова самым непосредственным образом вживляются в психофизические свойства и возможности человека, в его нервную систему, где хранится весь личный опыт. Разумное понимание смысла и значения слов второстепенно. Главная цель и задача в произвольной реакции тела и активизации соответствующих механизмов развития в подсознании, поэтому построение некоторых фраз формально может быть относительно неправильным. Также магу важно отслеживать возможность посторонних смысловых ассоциаций, связанных с некоторыми словами, используемыми небрежно или по незнанию.



Речь, направленная прямо в подсознание, характерна как для опытных магов, так и для опытных гипнотизеров. Особенности такой речи, как правило, невооруженному взгляду невидны и непонятны, что делает такую речь не только чрезвычайно сильным, но и невидимым средством воздействия на психофизический аппарат человека.

### **Суть и смысл 22 старших арканов**

Старшие арканы символизируют 22 фундаментальных знания и умения в жизни и судьбе мага. Другими словами, старшие арканы — это главные цели и задачи, которые в полном объеме и с необходимостью предстают перед каждым человеком. Старшие арканы символически описывают не только суть и смысл главных испытаний, но и способ их решения. Умение правильно воспринимать ситуацию, принимать верные решения и правильно действовать является особым практическим знанием мага. Такое знание вживляется на уровне рефлексов, чтобы судьбоносные цели, задачи и испытания каждый маг смог умело проходить и решать в свою пользу. Символика арканов должна быть простой и включать в себя ключевые принципы. Многие художники, не зная глубин оккультизма, дополняют символы карт ТАРО произвольными и, как правило, лишними образами. В данной книге в качестве примера приводится колода Райдера Уайта. Это не каноническая колода, но ее можно назвать классической.

## **Договор 0: ШУТ**

### **Действие первое:**

В центре круглого стола лежит 0-й аркан ШУТ. Вокруг стола рассаживаются участники практики. Лучше всего осветить комнату свечами. Несколько свечей можно разместить на столе с двух сторон от карты. Также следует разложить по кругу все 16 придворных арканов, соответствующих призванным сущностям. Карта договора (ШУТ) должна быть расположена в центре круга. Головы символических изображений сущностей-придворных должны быть направ-

лены к главной карте (центру стола). Во время контакта с сущностью держать руки и какие-либо предметы на столе нежелательно.

### **Действие второе:**

Ведущий практики дает словесное описание образа и смыслового значения старшего аркана ШУТ, соответствующего данному договору. Нужный настрой участника договора возникает в течение 10-15 минут, если символический образ, смысл и значение аркана объясняются четко, достаточно громко и убедительно. Подсознание участника договора автоматически войдет в нужное русло.

### **Символический образ аркана ШУТ (безумец):**

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ШУТ.

*Безумец делает шаг в бездну пропасти. Злой пес рвет его одежду. Хладнокровный, не знающий пощады крокодил ожидает на дне пропасти падения безумца. Однако безумцу все нипочем. Ему не ведом страх. Он не смотрит на опасность. Его движения легки и беззаботны.*

### **Значение аркана ШУТ:**

*Если говорить символически, то каждый человек подобно безумцу делает шаг в бездну с момента своего рождения. Человек не знает и не может знать, что его ожидает и какая судьба ему уготована. Человеку изначально неизвестны законы объективной реальности, таинства мироздания и окружающей действительности. Вначале пути о нем заботятся родители, но ему придется познать агрессию, злобу, жестокую конкуренцию и ненависть других людей. Никто не сможет его защитить от возможных ошибок и падения. Многие и многое будут ему навязывать чуждые его индивидуальности ценности и правила существования среди себе подобных. Его силу, знания и опыт некоторые люди постараются использовать для своих сугубо эгоистических целей. Ему придется научиться*



ся отличать ложь от правды и искренность от хитрости. Судьба беспощадна к каждому человеку и вся его жизнь — это бесконечное испытание на силу, сообразительность, мужество и стойкость. Однако замыслом свыше человеку дана удивительная способность пройти все свои испытания с улыбкой на лице, словно все опасности его только забавляют, и он не упускает возможности посмеяться над самим собой. Безумец шутит там, где другие горько рыдают или трясутся от страха. Именно поэтому шут является главным героем. Высокий дар шута — это дар путешествующего в теле человека духа. Шут любое испытание обратит в за-

баву и приключение. Его легкость и безмятежность выручат человека на самых опасных поворотах судьбы. Высочайшая мудрость шута в его непредвзятой созерцательности и простом отношении ко всему, что его окружает и ко всему, что с ним происходит. Шут не корит судьбу за несправедливые испытания и не сетует на равнодушие высших сил. Шут все принимает и воспринимает, как нечто само собой разумеющееся. Свой путь шут держит туда, куда влечет его любопытство, и где жизнь его наполняется искренним интересом и глубокой вовлеченностью в то, что он делает и чем занимается. Путь шута — это путь самого провидения, подспудно направляющего человека к

его индивидуальным, врожденным предрасположенностям. События в своей судьбе человек создает сам, но всегда есть нечто, что ему по сердцу и по-настоящему интересно. Шут помогает человеку обрести самого себя.

### **Действие третье:**

Напротив ведущего садится участник практики, с сущностью которого должен заключиться договор. Ведущий помогает участнику практики погрузиться в состояние соответствующей сущности и заключает с ней договор. Остальные участники присоединяются к опыту, погружаясь в состояние своих сущностей для получения дополнительного опыта и информации. Ведущий проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.  
(пауза)*

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

### **Текст договора:**

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ обрел(а) истинную свободу, делать то, что действительно хочет, и заниматься тем, что его(ее) по-настоящему увлекает, принося пользу себе и окружающим, чтобы ИМЯ всегда и в любой ситуации принимал(а) решения и действовал(а) по велению сердца и, чтобы ИМЯ любые испытания в своей жизни и судьбе воспринимал(а) как нечто само собой разумеющееся, без чего ему ни в коем случае нельзя обойтись. (пауза)*

*ИСС, ты поможешь в этом деле?*

Внимание! Если ответ отрицательный, то ведущий задает следующий вопрос.

*ИСС, с какой именно сущностью нам нужно договориться? (ответ)*

Далее с сущностью следует завершить контакт и начать контакт с другой сущностью.

Продолжение договора:

*ИСС, какие свои особые свойства и способности ты проявишь и чем именно поможешь? (ответ)*

*ИСС, какие особые черты характера и привычки ты разовьешь и усилишь в теле ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, тебе нужны изменения в теле ИМЯ? (ответ)*

Если ответ утвердительный, то надо узнать у сущности, каким астральным сновидением это изменение будет произведено. Под астральным сновидением подразумевается некая саморазвивающаяся история в подсознании участника практики. Такое астральное сновидение может самостоятельно развиваться к своему логическому завершению как несколько дней, так и несколько месяцев.

*ИСС, используй весь накопленный опыт ИМЯ и создай какую-то свою особую историю, которая станет астральным сновидением и которая изменит тело ИМЯ. ИМЯ совсем не обязательно понимать смысл твоего астрального сновидения. Пусть твое астральное сновидение будет само по себе развиваться. ИМЯ совсем не обязательно помнить о нем и каждый раз заглядывать к тебе. ИСС, в нужный срок ты просто сделаешь то, что тебе нужно. ИСС, каким астральным сновидением ты сделаешь свою работу в теле ИМЯ? (ответ)*

Эти слова следует проговорить, только если возникнет необходимость в изменении тела астральным сновидением.

*ИСС, каким простым действием ИМЯ может способствовать тебе, чтобы усилить твою активность и ускорить твое дело? (ответ)*

*ИСС, какие еще сущности помогут тебе в деле нашего договора? (ответ)*

Если такие сущности появятся, то у главной сущности следует узнать, какие особые свойства и возможности проявят эти сущности, в чем будет их помощь, и какие черты характера и привычки они разовьют и усилят в теле участника практики.

*ИСС, какие свои особые свойства и способности проявит ИПС и чем именно ИПС тебе поможет? (ответ)*

*ИСС, какие особые черты характера и привычки ИПС разовьет и усилит в теле ИМЯ? (ответ)*

Вопросы повторить в зависимости от количества помогающих сущностей, то есть по каждой сущности в отдельности.

Далее следует попросить главную сущность проявить себя как можно более активно.

*ИСС, начни свою работу прямо сейчас и делай свое дело всегда полностью.*

*ИСС, действуй всегда с наслаждением, радостью и очень активно.*

Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

Аббревиатуры:

*ИСС – имя сущностной силы, с которой заключается договор;*

*ИПС – имя помогающей сущности;*

*ИМЯ – имя участника практики.*

#### **Действие четвертое:**

Участники договора «философский камень» рассказывают о своем сугубо личном опыте понимания смысла договора и делятся впечатлениями о том, что они почувствовали во время договора.

### **Действие пятое:**

Участники практики договора «философский камень» договариваются о следующей встрече. Практика как минимум занимает несколько часов, а потому важно определить дату, время и место совместной практики так, чтобы всем было удобно. Возможно, одна или две практики в неделю будут удобны всем.

### **Действие шестое:**

Каждый участник практики договора «философский камень» записывает в своей книге, какая именно сущность взяла на себя главную ответственность за договор и какие сущности окажут ей помощь. Также записываются возможные астральные сновидения, с помощью которых сущности развивают необходимые качества, и другие способы активизации свойств сущностей соответствующих договору. Кроме того, следует записать, какими именно способами сущности помогут воплотить договор в действительность.

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 1: МАГ

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана МАГ (мастер):

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана МАГ.

*Между твердью небесной и твердью земной стоит маг. Взгляд мага прямой, твердый и целеустремленный. На столе перед магом расположены атрибуты четырех мастей: жезл, кубок, меч и денарий. Одна рука мага устремлена к тверди небесной, другая рука мага указывает на твердь земную.*

### Значение аркана МАГ:

*Маг в своей практике и деятельности объединяет силы четырех стихий, символизируемые четырьмя мастями. Маг должен стать мастером каждой масти-стихии: жезлов-огня, кубков-воды, мечей-воздуха и денариев-земли. Только в единстве четырех стихий маг обретает способность использовать высшую силу и могущество единого энергетического потенциала, называемого богом истинным. Рука мага, устремленная вверх, символизирует стремление мага стать проводником потенциала и возможностей высших*





сил, то есть бога истинного, проявленного во всем многообразии сущностных сил предматериального мира. Для этого маг ставит перед собой большие цели и задачи. Высшие силы не проявляют себя активно в человеческом теле, если его жизненные интересы незначительны и направлены на сугубо личные заботы. Особенно высшие силы проявляются в теле, если маг отражает в себе интересы большого количества людей. Именно поэтому маг ставит перед собой максимум большие цели и задачи, включающие в себя потенциальный интерес больших человеческих групп, чтобы

привлечь в земной план высшие силы как можно более высокого уровня. Только в таком случае маг становится проводником этих сил (другая рука мага указывает на твердь земную). Чем больше высших сил заинтересовано в земных делах мага, тем сильнее и могущественнее становится сам маг. Иначе невозможно. Большие цели, связанные с большими человеческими группами, — это необходимое условие для вовлечения высших сил в земную деятельность мага. Просто так могущественные сущностные силы не будут покровительствовать человеку. Важно понимать, что сила и могущество мага не в силе и способностях его земного тела,

*а в силе и могуществе сущностных сил, проявленных в теле и через тело мага. Свойства и способности непосредственно тела становятся в деятельности мага лишь «техническим» средством. В этом смысле мастерство владения мастьями-стихиями организует и обучает тело мага, чтобы оно смогло стать проводником. Тело мага можно сравнить с линзой, собирающей «лучи» сущностных сил предметного мира и направляющей один большой мощный луч на достижение главной цели. Целей может быть несколько, но в каждый данный момент маг подобно линзе работает на одну цель. Сила и могущество бога истинного, проходящие через тело мага, обученное мастерству владения четырьмя стихиями-мастьями, символизируется пирамидой. Четыре стороны пирамиды – это четыре стихии-масти, вершина пирамиды – это сила и могущество бога истинного. Сила и могущество бога истинного дают магу способность воплотить в действительность (на земном плане) любой сложности мечту, задумку или проект. Маг служит высшим силам, а не своим личным прихотям. Интересы мага – это интересы высших сил и в этом его сила, словно открывающая двери для любого дела. Можно сказать и так, что особая сила и могущество мага в том, что у него все получается. На первый взгляд в этом нет чуда, но это только на первый взгляд. Способность воплотить в жизнь большой и серьезный проект уникальна и дается крайне редко, и только самым достойным людям. Каждый такой человек – маг по своей сути и способностям, даже если он никогда не слышал о магии. Чтобы стать магом не обязательно знать о существовании магии, но практика магии способствует обретению силы и могущества сущностных сил в человеческом теле для многих других людей. В итоге, человек, ставший магом, обретает успех во всяком деле.*

### Текст договора:

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ обрел(а) мастерство владения каждой стихией-мастью, чтобы ИМЯ развил(а) и объединил(а) в себе силы четырех стихий, чтобы в жизни и судьбе ИМЯ сложились большие цели, в которых объединятся силы всех четырех стихий, и чтобы во всяком своем деле ИМЯ обрел(а) наивысшую силу и могущество бога истинного.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она делает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 2: ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Действия точно такие же, как и в примере «Договора 0: ШУТ». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА.

*У входа в темное подземелье между двух колонн сидит молодая женщина. Одна колонна белая, другая колонна черная. Лицо молодой женщины скрыто вуалью. В одной руке женщина держит книгу, в другой руке ключ.*

### Значение аркана ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА:

*Молодая женщина сидит перед входом в темное царство истины. Царство истины темное, потому что истина непознаваема, ее нельзя увидеть, ее невозможно знать, и поэтому лицо молодой женщины скрыто вуалью. Молодая женщина является верховной жрицей. Она девственна, ибо полностью посвятила себя служению истине. Ее тело не может ощущать ласк и желаний мужчин, иначе тело утратит внутреннюю связь с истиной. Как и мужчину, женщина воспринимает истину чувственно, то есть ощущениями в теле. Верховная жрица выбрала путь внутренней чистоты ощущений, чтобы постоянно соприкасаться с истиной всем своим телом и не отвлекаться на что-либо другое. Книга в одной руке вер-*



ховной жрицы говорит о том, что истина стремится стать словом (книгой). Ключ в другой руке верховной жрицы говорит о том, что в слове (книге) лишь только ключ к истине. Где царствует истина – нет нужды в словах. Где царствует книга – нет места истине. Человек не может ни прочитать истину, ни увидеть истину, ни сказать истину. Однако истину можно ощутить всем телом. Кто ощутит всем телом вкус истины, тот не сможет служить чему-то иному. Истина отрезвляет и пьянит. Нет большего наслаждения, чем ощущение истины всем своим телом и через все свое тело. И все же, верховная жрица дает

подсказку, где и как искать истину. Эта подсказка между двух колонн. Одна колонна полностью противоположна другой. А это значит, что истина объединяет в себе противоположные, исключающие друг друга правды (колонны-столпы). У одного человека какой-то свой вариант правды, у другого человека какой-то другой вариант правды. Правда бывает удобной, выгодной и понятной. Правду можно доказать, но никогда даже доказанной правде не быть истиной. Правду можно видеть и знать. Истина же во тьме времен пребывает от вечности. Истина была, есть и будет. Через истину пришло время и пространство. От истины взяли свой исток

все правды, и у каждой правды есть правда-антагонист, то есть полностью противоположная правда. Соприкоснуться всем телом с истиной сможет лишь тот, кто своей волей соединит в себе противоположные, отрицающие друг друга правды. Мудрый маг с истиной соприкасается, синхронизируя функциональные структуры своего тела. Другими словами, тело мага подобно «радиоприемнику». Маг практически постоянно учится настраивать свой «радиоприемник» на нужную волну и также постоянно учится интерпретировать полученные сигналы. Любое желание воспринимать окружающую действительность и причинно-следственные связи объективной реальности под углом какой-то своей выгодной правды приводит к помехам и сильному искажению полученных сигналов. В современной анатомии давно пора разделить нервную систему на «проводящую нервную систему» и «сигнальную нервную систему», чтобы специалистам не приходилось об этом догадываться после многих лет практики и исследований. Знание человека – это всегда продукт отражения объектов в восприятии. Сознание означает быть со знанием. Быть со знанием означает сравнение наблюдаемого объекта с тем материалом, который уже существует в опыте наблюдателя. «Технология» осознанного восприятия основана на рефлекторно-ассоциативных механизмах аналогии, сравнения и различения. Все, что человек осознает, – это своего рода отражение объектов в зеркале сложных психологических обработок восприятия. Человек осознает только то, что он знает, но видит всем своим телом всегда много больше. Сознание оперирует правдой, ощущение тела – истиной. Только опытное тело может дать внятную «подсказку», мол, здесь что-то есть или здесь что-то не так. Магу выгодно постоянно развивать свое тело новыми знаниями и опытом, используя их как инструменты интерпретации ощущений.

Текст договора:

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ обрел(а) мудрость во всякой правде видеть противоположную правду, чтобы ИМЯ в каждом слове искал(а) не истину, а лишь только ключ к истине, и чтобы ИМЯ обрел(а) чувство истины, свободное от всякой правды и сказанных слов.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

### Договор 3: ИМПЕРАТРИЦА

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

#### Символический образ аркана ИМПЕРАТРИЦА:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ИМПЕРАТРИЦА.

*На большом троне среди буйства природы сидит женщина в расцвете лет и сил. Лицо, одежда и осанка женщины царственны.*

#### Значение аркана ИМПЕРАТРИЦА:

*Императрица символизирует власть женского начала в человеке. Женское начало сравнивается с буйством природы. В отличие от мужского тела женское тело самой природой предназначено для рождения новой жизни, поэтому женское тело изменчиво и приспособлено к постоянным трансформациям. Из-за особенностей тела женщина тонко и остро реагирует на природные инстинктивные потребности и стремится их реализовать. Образ буйства природы очень точно отражает внутреннюю суть женщины. Сила и власть женского начала заключена в буйстве желаний. Каждое желание подобно растению или животному борется за природой данное естественное право на жизнь и право на рост и развитие. Человек, заглушающий в себе сильные инстинктивные желания, утрачивает силу и власть женского начала. Императрица пробуждает и усиливает природные инстинктивные желания, доводя их до буйного цветения и развития.*





Поэтому опытный маг свои внутренние потребности и желания, какими бы они странными ни были, не прячет от самого себя, а наоборот стремится их пробудить, полностью раскрыть, максимально развить и направить в нужное ему русло. Чем острее напряжение инстинктивных желаний в теле, тем сильнее магические способности пробуждать, усиливать и использовать силы природы во всем, что мага окружает. Благодаря развитому женскому началу маг обретает единство с самой природой и становится ее неотъемлемой частью. Сильные и острые желания наполняют тело человека пол-

ной палитрой чувств и эмоций. Кроме того, именно сильные и острые желания самым лучшим и эффективным образом развивают магические свойства и возможности человеческого тела. Опытный маг это очень хорошо понимает и знает по себе. Сила и власть женского начала несет в себе приспособляемость и тактическую хитрость самой природы, использующей все мыслимые и немыслимые возможности, чтобы утвердить право на жизнь во всем ее многообразии во всех возможных и невозможных условиях. Развитое женское начало помогает магу находиться в тесной связи с окружающим его миром. Любое магическое воздействие, прежде всего,

использует инстинктивное начало в человеке и природе. Самое эффективное и мощное воздействие – это воздействие, способствующее усилению, росту и развитию каких-либо естественных биологических потребностей организма. Если природа (женское начало) поддержит воздействие, то результат развития и роста неизбежен, иначе организм просто напросто не отреагирует на воздействие. Женское начало – это выживание, рост и развитие биологической жизни во всех ее проявлениях.

### Текст договора:

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ обрел(а) власть и могущество управлять инстинктивными желаниями, чтобы ИМЯ развил(а) способность пробуждать желания, усиливать желания и направлять желания, и чтобы ИМЯ силой и властью женского начала подчинял(а) себе всякое тело из плоти и крови.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она делает свое дело.

---

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

## **Договор 4: ИМПЕРАТОР**

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана ИМПЕРАТОР:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ИМПЕРАТОР.

*На большом троне восседает величественного облика мужчина в расцвете сил и лет. Трон стоит на вершине многоступенчатой пирамиды. Лицо, одежда и осанка мужчины царственны.*

### Значение аркана ИМПЕРАТОР:

*Император символизирует власть мужского начала в человеке. Мужское начало сравнивается с лидерством и способностью достигать наивысшего иерархического положения в своей сфере деятельности. В отличие от женского тела мужское тело приспособлено к устойчивой сосредоточенности на цели и мобилизации всех сил для достижения нужных резуль-*



татов. Сила мужского начала в человеке проявлена целеустремленностью, потребностью побеждать препятствия на своем пути и способностью покорять вершины, поэтому трон императора стоит на самом вершуре пирамиды. Император должен точно определить свою цель и отдавать себе отчет в своих действиях и решениях. Ступеней много и потому императору следует набраться терпения, организовать и дисциплинировать, прежде всего, самого себя, а также полностью сосредоточить всю свою силу воли в нужном направлении. Императору всегда следует знать, что ему надо делать в каждый данный

момент и в каждой данной ситуации. Власть и сила императора в его способности при любом стечении обстоятельств принимать верные решения и правильно действовать. Ничего нет удивительного в том, что за императором готовы идти многие люди и подчиняться воле императора, зная, что его решения верны и мудры. Опытный маг организует и развивает в себе силу мужского начала и власти продуктивной деятельностью (нацеленной на производство ценного и полезного продукта), упорством, внутренней сосредоточенностью на больших целях и стремлением достичь наибольших результатов. Кроме того, опытный маг обязательно четко

планирует свою деятельность, чтобы преодоление каждой ступени стало понятной, предсказуемой и ярко выраженной победой. Из малых побед в преодолении каждой ступени маг складывает большой успех, силу и власть, присущие императору. Маг хорошо знает, что другие люди пойдут только за тем, кто знает куда идти и что надо делать, чтобы большая победа стала общим достоянием. Иерархическое положение императора на вершине пирамиды символизирует позицию власти в обществе. Не за каждым человеком признают право на власть другие люди. Никто, никому и никогда не простит превосходства. Власть одного человека должна быть выгодна тем, кто ему подчиняется, а это значит, что власть императора отражает интересы тех, кто составляет основу пирамиды. Император достигает вершины пирамиды не потому, что он принципиально лучше других и другие ему просто напросто уступили, а потому что другие сами вольно или невольно поставили его на вершину пирамиды. В этом смысле император является гарантом устойчивости сложной системы жизнедеятельности своих подопечных, а также правил и законов внутри пирамиды. Если власть императора перестанет устраивать тех, кто находится внизу, то его очень скоро скинут и заменят на более выгодного «игрока». Следовательно, император помогает всем (на ком основана его пирамида) воплотить в действительность свои мечты и интересы, но в условиях определенных правил и возможностей.

### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ развил(а) силу и власть мужского начала для достижения наивысшего иерархического положения в своем деле, чтобы ИМЯ обрел(а) мудрость принимать верные решения и правильно действовать в преодолении каждой ступени на пути к вершине успеха,

*чтобы ИМЯ во всяком деле достиг(ла) наибольших результатов и, чтобы ИМЯ к взаимной выгоде мудро правил(а) теми, кто на него(нее) возлагает свои надежды.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 5: ИЕРОФАНТ

Действия точно такие же, как и в примере «Договора 0: ШУТ». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана ИЕРОФАНТ:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ИЕРОФАНТ.

*Коленопреклоненные монахи склонили головы перед сидящим на троне верховным жрецом. Монахов несколько. Они одеты в разные одежды разных цветов. Верховный жрец благословляет монахов жестом открытой ладони.*

### Значение аркана ИЕРОФАНТ:

*Монах символизирует человека, избравшего путь духа и служение своему пути. Высшая сила в каждом человеке проявлена неповторимой индивидуальностью, особыми свойствами и возможностями, которыми врожденно наделено каждое тело. Нет одинаковых тел и сколько судеб человеческих, столько и путей духа. Верховный жрец это хорошо знает и понимает, потому он и верховный жрец высшей силы, называемой богом истинным. Каждый человек, избравший путь духа, найдет себе благословение перед лицом верховного жреца. Однако верховный жрец не может видеть всех путей человеческих, и потому он не указывает путь, но помогает истолковать знамения и знаки, указывающие на некоторые особенности пути. В этом смысле верховный жрец является иерофантом, то есть толкователем священных текстов. Под толкованием священных текстов подразумевается способность человека видеть и понимать высокий смысл и значение в словах, знаках и событиях. Верховный жрец (иерофант) вместе с каждым человеком, кто пришел к нему за помощью и*



благословением, ищет путь, которого раньше не знал и не ведал. Каждая отдельно взятая судьба и каждый новый путь для иерофанта подобны новой книге священных текстов, некоторые главы которой ему предстоит написать вместе с пришедшим к нему человеком (монахом) и сугубо для пришедшего к нему человека. Иерофант помогает каждому пришедшему к нему обрести себя истинного, то есть свою неповторимую индивидуальность, и прочитать самого себя как священную книгу. В этом сила, власть и высокий авторитет верховного жреца (иерофанта). Для верховного жреца нет хорошего или плохого пути, ибо

во всяком деле и во всяком образе жизни есть своя вера, свое служение и свой путь духа, который следует мудро прочитать и понять. Верховный жрец исключительно и только помогает каждому человеку обрести себя, каким бы он ни был. Так иерофант (верховный жрец) познает знамения и знаки свыше. Только в непредсказуемом многообразии и неповторимости путей духа иерофанту открываются тайны священных текстов судеб человеческих. Мерзость для верховного жреца и иерофанта соблазнять и принуждать разных людей к одному и тому же служению. Бог истинный в каждом отдельно взятом человеке проявлен своим особым образом и этому образу и сле-



дует служить человеку. Другими словами, человеку следует служить богу истинному в самом себе, а не по навязанному наставлению извне. Верховный жрец как наивысшую ценность и святость чтит в человеке его индивидуальность и промысел бога истинного, явленного в своеобразии каждого пути.

### Текст договора:

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ в каждой человеческой судьбе увидел(а) особый и уникальный путь духа, чтобы ИМЯ в полной мере признал(а) священное личное право каждого человека на свою веру и свое служение своим силам, чтобы ИМЯ служил(а) богу истинному в самом себе, явленному во всем многообразии своих сущностей и, чтобы ИМЯ словом и делом способствовал(а) каждому человеку обрести себя истинного и свою неповторимую индивидуальность.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 6: ВЛЮБЛЕННЫЕ

Действия точно такие же, как и в примере «Договора 0: ШУТ». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана ВЛЮБЛЕННЫЕ:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ВЛЮБЛЕННЫЕ.

*На развилке двух дорог стоит юноша. С одной стороны от юноши в начале одной дороги стоит полубнаженная девушка и смотрит прямо в глаза юноше чувственным зовущим взглядом. С другой стороны от юноши в начале другой дороги стоит другая девушка, она целомудренна и взгляд ее скромно опущен вниз. Над юношей ангел любви целится из лука в полубнаженную девушку. Обе дороги ведут к восходящему солнцу.*

### Значение аркана ВЛЮБЛЕННЫЕ:

*Развилка двух дорог символизирует выбор. В жизни и судьбе человека часто приходит время, когда приходится делать выбор. Полубнаженная девушка с чувственным зовущим*



взглядом символизирует путь открытых сильных желаний и страсти. Целомудренная и скромная девушка символизирует путь сдержанности и самоконтроля. Восходящее солнце символизирует развитие и самореализацию человека. В момент выбора всегда есть что-то, что искушает и потому ангел любви отдает предпочтение полуобнаженной зовущей девушке. Другая сторона выбора обычно бывает связана с необходимыми самоограничениями. Обобщая можно сказать так, с одной стороны искушение, а с другой стороны самоограничение. Человек, безусловно, стремится сделать верный выбор. При этом вер-

ного выбора, как ни странно, нет. Есть путь, по которому идет человек, потому как он ему по сердцу, и оба пути так или иначе ведут к «восходящему солнцу». Оба пути, по сути своей, подразумевают выбор между темной или светлой стороной бытия. Многие ошибочно темный путь невольно сравнивают со злом, а светлый путь с добром. Все совершенно не так. Темный путь или путь темных – это путь страсти и сильных желаний. Темные говорят, что не столь важны поступки человека, сколь важны его чувства и истинные намерения. Сильное и честное по отношению к самому себе желание и чувство могут оправдать очень многое. В глазах

темных страсть не порок, а сила, которой надо научиться управлять и направлять в нужное русло к нужной цели. Светлый путь или путь светлых – это путь сдержанности и самоограничений. Светлые говорят, что не столь важны чувства и побуждения человека, сколь важны его поступки, насколько он внутренне в этом отношении дисциплинирован и владеет собой. В глазах светлых страсть – порок, который необходимо побеждать силой веры и моральной стойкостью. Оба пути несовместимы. Темным и светлым не быть вместе ни в деле, ни в любви. Если они и сходятся, то только лишь на короткое время. Они подавляют и угнетают друг друга, невольно лишая внутренних сил. Светлые и темные инстинктивно избегают друг друга. И все же не важно, каким именно путем пойдет человек. И в том и другом пути есть место благородству и мерзости, добру и злу. Одни не лучше других. Но не все люди делают выбор, отдавая предпочтение тому или иному пути. Во-первых, им непонятны суть и смысл такого выбора и, во-вторых, им неизвестна концепция своего жизненного пути. Выбор с необходимостью делается тогда, когда человек занимает активную жизненную позицию и у него появляются действительно большие и значимые цели. Очень разрушительно и плохо, если выбор не будет сделан. Чем дольше тянется время, тем сложнее от какого-нибудь варианта решительно отказаться. Человек начинает терзаться неопределенностью, время безвозвратно уходит, а масштабы потенциальных потерь в будущем и потерь в настоящем растут. Именно поэтому опытный маг даже на простом житейском уровне выбор старается делать сразу и выбор делать по велению сердца. Маг выбирает то, что для него ценнее. Быстро сделанный выбор практически полностью исключает тяжелые переживания по поводу последующих сомнений и относительно условных потерь. Ино-

гда маг поддается соблазну, иногда предпочитает сдержанность, но, прежде всего, стремится к тому, что для него по-настоящему ценно. Не важно, какой конкретно путь в целом выбрал для себя маг, важно, как он по нему будет идти и к чему в итоге придет. В этом мудрость верного выбора.

### Текст договора:

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ всегда и в любой ситуации выбор делал(а) сразу, чтобы ИМЯ решение принимал(а) по сердцу, выбирая то, что для него(нее) наиболее ценно, чтобы ИМЯ по выбранному пути шел(ла) уверенно и, чтобы ИМЯ всегда был(а) готов(а) к любому развитию событий.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 7: КОЛЕСНИЦА

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана КОЛЕСНИЦА:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана КОЛЕСНИЦА.

*Герой стоя управляет колесницей. Колесница запряжена двумя конями. Один конь белой масти, другой конь черной масти. Конь белой масти излучает свет. Конь черной масти дышит пламенем. Позади колесницы догорает мост через реку. По ту сторону реки остался маленький городок.*

### Значение аркана КОЛЕСНИЦА:

*В жизни каждого человека приходит время, когда ему предстоит покинуть отчий кров и отправиться в далекое путешествие по своей судьбе. Пересечь реку – значит полностью изменить образ своей жизни и отправиться в неизведанное будущее. Догорающий мост отсекает путь обратно и возможность вернуться в прошлое, где все такое родное, такое по-*



нятное и известное. Но только так рождается настоящий герой. Впереди героя ждет неизвестность. В жизни героя будет еще много испытаний и открытых дорог и, как бы ни разворачивались события в его судьбе, принимать решения и действовать придется ему самому, рассчитывая только на самого себя, свои возможности и свои силы. С самого начала пути героем правят две главные силы, которые герою следует подчинить своей воле и запрячь в свою колесницу. Конь белой масти символизирует веру героя в себя и свой успех, Вера дает герою вдохновение и надежду, и потому конь белой масти излучает белый свет.

Конь черной масти символизирует потаенные желания человека, несущие в себе силу всепоглощающей страсти. Герою еще только предстоит познать, понять и принять темную сторону своих скрытых инстинктивных побуждений, которые подобно вулканической лаве постоянно стремятся на свободу и потому вулканическим извержением вырываются на поверхность, снося и разрушая все препятствия на своем пути. По этой причине конь черной масти дышит пламенем. Герой, покинув отчий кров, отправляется искать свой путь и свое предназначение. Только проходя через испытания, человек становится героем. В драматургии сила антагониста всегда

превышает силу главного героя. Судьба бросает человеку вызов, обещающий раздавить волю к победе и веру в успех. Однако если главный герой осмеливается вопреки «здоровому смыслу» принять вызов, то у него появляется возможность в борьбе с антагонистом раскрыть свой внутренний потенциал и обрести другое качество самого себя. В итоге, сила и способности главного героя растут, позволяя ему принять следующий вызов судьбы, еще более пугающий и опасный. И в тоже время с каждым вызовом, с каждой победой и с каждым успехом перед героем открываются новые пути и возможности, благодаря которым ему удастся найти самого себя и обрести свое предназначение. Светлый и темный конь, как левая и правая нога, взаимно компенсируют, добавляют и развивают друг друга. И именно эти две силы делают человека настоящим героем, способным творить свою судьбу и побеждать.

#### Текст договора:

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ обрел(а) решимость бросить вызов неизвестности и любой опасности, чтобы ИМЯ смело лицом к лицу встретил(а) всякое испытание, чтобы ИМЯ устремился(ась) только к победе и, чтобы ИМЯ во всяком новом деле соединил(а) в себе страсть желаний и силу веры.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

---

---



Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## **Договор 8: СПРАВЕДЛИВОСТЬ**

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

Символический образ аркана СПРАВЕДЛИВОСТЬ:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана СПРАВЕДЛИВОСТЬ.

*Женщина в расцвете лет и сил сидит на троне. Глаза женщины закрыты повязкой. В одной руке женщина держит*

весы, в другой руке женщина держит меч. Меч направлен острием вверх,

### Значение аркана СПРАВЕДЛИВОСТЬ:



Эту женщину часто называют Фемидой. Закрытые глаза Фемиды означают ее беспристрастность. Фемида карает за нарушение равновесия, поэтому в одной руке Фемиды весы, а в другой руке – меч, в любой момент готовый обрушиться на виновного в нарушенном равновесии. Равновесие в любом случае должно быть соблюдено и восстановлено, и неважно кто именно и при каких условиях равновесие нарушил. Фемиды не знает жалости и пощады. Однако мир окружающей действительности подобен множеству маятников, и равновесие, по своей сути, это только то, к чему мир стремится. За

вдохом следует выдох, за отливом – прилив, за движением маятника влево следует движение маятника вправо. Равновесие – это некая точка, ось или невидимый центр относительно которого происходят одни события, а другие события обладают возвратным эффектом. Любое направленное действие в какой-то момент встречает сопротивление. В физике есть закон – действие равно противодействию. Этот закон не всегда бросается в глаза, но движение энергии в мире

основано на этом законе. Симметрия человеческого тела ярко и убедительно доказывает данный закон. За шагом левой ноги следует шаг правой ноги и наоборот. Шаги уравнивают тело, дополняют друг друга и развивают движение. Любое действие и любое направленное движение энергии так или иначе встречают естественное сопротивление среды, вызывая эффект антагонистического противодействия. Какой бы деятельности ни посвятил себя человек, ему придется понять, что хочет он того или нет, но придется освоить как минимум какое-либо еще одно дело для уравнивания основного рода деятельности. Иначе внешний мир сам по себе, и никого не спрашивая, «включит» механизм равновесия. Левая нога нуждается в правой ноге, правая рука нуждается в левой руке, один глаз в другом и т. д. В свою очередь, гормональная система человека нуждается в процессах восстановления биохимического баланса и равновесия, осуществляющихся за счет многоплановой и разнородной деятельности человека. Маг всю свою жизнь исследует игры равновесия как внутри себя, так и в сложном взаимодействии внешних систем. Если использовать образ маятника, то маг практически всегда стремится действовать на возврате (откате) маятника от крайнего положения до центра. Другими словами, действие мага – это действие, использующее силу противодействия. Маг работает на восстановление равновесия. Когда маг восстанавливает равновесие, то он не встречает сопротивления, и ему удаются самые сложные и даже самые невероятные по замыслу проекты. Здесь одна из главных причин силы и могущества опытных магов. Маг изучает «спрос» на самых разных уровнях бытия и создает «предложение». В основе эффективного серьезного магического действия должна быть своего рода энергетическая «лицензия». Большой спрос на уровне коллективных процессов может дать магу

очень большую лицензию свыше. Так, перед магом открывается возможность сыграть значимую роль в обществе и даже истории развития человечества.

**Текст договора:**

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ каждый день в своей жизни делал(а) новые открытия, постигая мудрость законов равновесия, чтобы ИМЯ каждым своим решением и действием научился(ась) развивать движение и возвращать равновесие, чтобы ИМЯ обрел(а) мудрость удерживать внутреннее равновесие мудрой разноплановой деятельностью и многоуровневым интересным образом жизни, чтобы ИМЯ в каждое свое действие смог(ла) вложить силу противодействия для устранения всякого внешнего сопротивления и, чтобы ИМЯ на любой спрос создал(а) достойное и выгодное предложение.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

---

---

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 9: ОТШЕЛЬНИК

Действия точно такие же, как и в примере «Договора 0: ШУТ». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана ОТШЕЛЬНИК:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ОТШЕЛЬНИК.

*Одинокй, одетый в рубище странник идет по пустыне. Ночь, ничего не видно. В одной руке странника фонарь, в другой руке – посох. Ноги странника не обуты, босыми ногами он ступает по земле. Фонарь освещает лишь малое пространство непосредственно перед странником. Странник идет со склоненной головой, словно его не интересует, что его ждет впереди.*

### Значение аркана ОТШЕЛЬНИК:

*Странник символизирует стремление человека познать суть самого себя и найти свой путь. Странник одинок, потому что никто не укажет ему, кто он и куда ему идти. Босыми ногами человек с необходимостью ощущает реальность,*



то есть твердь, по которой ему приходится идти. Пески пустыни говорят о текучести времени и о том, что внешние объекты по сути своей подобны миражам. Как бы ни были они интересны, но проходит время, и их смысл и значение утрачивают свою привлекательность. Странник в поиске своего пути не может ориентироваться на что-либо из того, что его окружает. Сумрак ночи окутал странника, и, благодаря свету фонаря, он видит только, что расположено непосредственно перед собой. Посох немного облегчает путь странника. Страннику как будто некуда идти, но вся его жизнь — это и есть доро-

га. Страннику не перед кем хвастаться какой-то своей особой ролью в обществе или атрибутами какого-то условного статуса. Для него в этом нет пути и нет никакого смысла, поэтому он одет в рубище. Опытный маг прекрасно понимает, что пути человеческие неисповедимы и истинный путь каждого человека исключительно в нем самом, в его сердце и в том, какие решения он принимает в каждый настоящий момент и какие действия совершает именно сейчас. Будущее можно планировать, о будущем можно мечтать, будущее — это ориентир, но не путь. Путь в здесь и теперь, путь всегда в настоящем, в том, что человек делает в каждый данный

*настоящий момент. Следы пути можно увидеть в прошлом, через которое конкретный человек пришел в свое настоящее. В каждый момент жизни путь только прокладывается, но от того, какой шаг сделан сегодня, во многом зависят шаги, которые можно будет сделать завтра. Настоящее сложено из прошлого, поэтому путь мага в том, что он создает сегодня. Маг в настоящем инвестирует будущее, он делает то, что можно сделать сейчас, и именно поэтому истинный путь мага исключительно в его собственных решениях и действиях. Маг рассчитывает только на себя и только на то, что зависит от него, от его решений и его действий. Жизнь и судьба человека берут свой источник от его опыта в прошлом и активности в настоящем. Каждое свое решение и действие в настоящий момент опытный маг оценивает с точки зрения пользы для достижения главных целей в своей жизни и судьбе. Однако цели и задачи могут измениться, а это значит, что лучшее вложение – это вложение в развитие своих свойств, возможностей и способностей. Здесь мудрость пути человека и пути мага. Настоящий момент магу дан для того, чтобы он развивался и обретал с каждым днем все большую силу и могущество. В этом смысле всякая цель и любые задачи – всегда лишь средство человеческого бытия. В деле и через дело человек себя развивает и внутренне организует, что само по себе в высшей степени ценно.*

### Текст договора:

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ путь свой видел(а) исключительно и только в настоящем, в том, что он(а) делает именно сейчас, в каждый настоящий момент своей жизни, чтобы ИМЯ всегда и везде рассчитывал(а) только на себя, чтобы ИМЯ каждый день, каждый час, каждое мгновение своей жизни развивал(а) в себе свои уникальные способности и таланты и, чтобы ИМЯ в каждый настоящий мо-*

*мент принимал(а) важные решения и активно действовал(а) для достижения главных целей.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---



## Договор 10: КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана КОЛЕСО ФОРТУНЫ:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана КОЛЕСО ФОРТУНЫ.

*На вращающемся большом колесе видны два человека. Первый человек держится за колесо с одной стороны и движется вверх. Его лицо счастливо и наполнено радостью. Вторым человеком держится за колесо с другой стороны, и его неудержимо влечет вниз. Лицо второго человека наполнено ужасом и отчаянием. Над колесом неподвижно и невозмутимо сидит золотой сфинкс.*

### Значение аркана КОЛЕСО ФОРТУНЫ:

*Вращающееся колесо фортуны (судьбы) символизирует равный счет везений и неудач. В случае везения человек радуется и близок к счастью. В другом случае человек бывает в ужасе и отчаянии. Как ни странно, но чем больше человек стремится к везению, тем больше в его жизни и судьбе неудач. Везение захватывает дух, и время движется быстро, а неудача словно задерживается во времени. В погоне за везением человек невольно превращается в игрока, пытающегося ухватить удачу за хвост. Получается что-то вроде игры с судьбой в казино, а с судьбой опасно и недальновидно играть в азартные игры. Выигрыши всегда сменяются проигрышами. И чем сильнее азарт и больше ставка, тем жестче возможная потеря. Суть казино такова: человек делает ставку*



в черный ящик и ожидает возможный (на самом деле, случайный) куш. Механизмы черного ящика ему неизвестны, и потому его ставки полностью рассчитаны только на везение. Везение, бесспорно, случается, и человек невольно начинает хотеть в порыве и безумии игрового азарта перехитрить саму судьбу и урвать как можно больший куш. Увы, напрасно. Опасность колеса фортуны (судьбы) в том, что колесо закручивает мысли, чувства и действия человека, не давая ему опомниться. Он теряет возможности для реальных дел и проектов. Небесполезно будет знать, что в зданиях казино и игровых клубов обычно

плотно завешивают окна. В итоге, человек, который не создает что-либо, а только хочет выхватить куш побольше, не может переиграть судьбу. Ведь деньги появляются в кармане одного человека в том случае, если они вынимаются из кармана другого человека. Казино перераспределяет деньги проигравших в карманы выигравших, но и казино при этом зарабатывает достаточно хорошо. А это значит, что распределение денег неравномерно. Деньги проигравших минус прибыль казино составляют деньги выигравших. Выигранных денег всегда меньше, чем проигранных. Следовательно, по закону вероятности, при большом количестве ставок общий

проигрыш неизбежен. Это простая математика. Играть в казино с судьбой ведет к еще большим потерям. Такой эксперимент может дать положительный результат в случае, если причинно-следственные связи объективной реальности были правильно использованы. Вероятность случайного попадания в такую «мишень» крайне мала. Везение в таких случаях абсолютно случайно. Символически, чем дальше человек от центра колеса, тем больше его закручивает в опасную круговорот погони за везением. Над колесом фортуны расположился золотой сфинкс, символизирующий неподвижную ось колеса. Золотой сфинкс олицетворяет богатство, данное свыше за заслуги на пути духа. Маги не играют в казино с судьбой. Каждое свое действие маги стремятся направить к наибольшей выгоде и прибыли. Магам нужен постоянный и заслуженный успех, чтобы все заслуги были ими хорошо прочувствованны и понятны, и чтобы полностью зависели только и исключительно от них самих, а не от прихотей судьбы. Опытным магам отвратительно случайное везение. Успех для мага в том, что создал непосредственно он сам, полностью отдавая себе отчет в своих действиях и решениях. Святая троица мага – это цель-метод-результат. Именно поэтому этот мир обращается для опытного мага неиссякаемым рогом изобилия и источником благополучия.

#### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ всегда и в любой ситуации внимательно наблюдал(а) и отслеживал(а) все объекты и изменения в окружающей действительности, чтобы ИМЯ принимал(а) решения и действовал(а) с полной ответственностью за возможные результаты, чтобы ИМЯ постоянно изучал(а) и исследовал(а) законы причинно-следственных связей объективной реальности и, чтобы ИМЯ в стремлении к наибольшему успеху обратил(а) возможности

*окружающего мира неиссякаемым рогом изобилия и источником благополучия.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 11: СИЛА

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана СИЛА:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана СИЛА.

*Наполненный яростью лев готов наброситься и разорвать в клочья любое существо, которое может оказаться перед ним. Хрупкая девушка легким движением руки удерживает льва.*

### Значение аркана СИЛА:



Наполненный яростью лев символизирует злость и ярость неудовлетворенных желаний. Лев — хищник, называемый царем зверей, однако, человек еще больший хищник. И если сугубо инстинктивные желания льва довольно просты, то желания человека во много раз сложнее, сильнее и труднее удовлетворяются. Обычный человек старается приглушить остроту своих желаний, чтобы избежать разрушительного чувства собственной беспомощности. Увы, приглушая остроту желаний, человек одновременно утрачивает силу, ведь сила человека в его животной

и, в общем-то, в звериной природе. Чем сильнее голод человеческих инстинктов и острее его влечения, тем большей силой страсти он обладает. Острый инстинктивный голод порождает абсолютно естественную агрессию, с помощью которой человек преодолевает или разрушает возможные препятствия на пути к удовлетворению влечения. Страсть сильного и острого желания, наполняясь агрессией, снесет любые ограничения и препятствия, тем более, если эти препятствия условны и представляют собой некие правила правильного поведения. Ни одному человеку не дано устоять перед силой всепоглощающих влечений. Прямое противостояние инстинктивным влечениям всегда и без исключений обречено на поражение. Хрупкая девушка, легко удерживающая льва, символизирует человеческую способность в своем воображении создавать идеалы и направлять голод, злость и ярость неудовлетворенных желаний в русло созданных воображением идей. Игра воображения легка, как хрупкая девушка, и подвижна, как майский ветерок. Но через воображение человек может полностью направить всю злость и ярость неудовлетворенных желаний на достижение нужных целей и больших результатов. Из голода, злости и ярости маг берет силу для больших свершений. Часто опытные маги специально провоцируют ситуации, которые вызывают в них естественную для биологического человека злость и агрессию. Легким движением мысли маг обучается всю силу и мощь инстинктивных влечений направлять на достижение конкретных и значимых целей.

#### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ мудро и умело использовал(а) силу и мощь своих инстинктивных влечений, чтобы ИМЯ злость и ярость всех своих неудовлетворенных желаний направил(а) на достижение главных целей в своей жизни и, чтобы ИМЯ в нужный момент и в нужной си-

*туации всегда сумел(а) все свои неудовлетворенные желания, голод и агрессию собрать в единый порыв к нужной цели и нужному результату.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 12: ПОВЕШЕННЫЙ

Действия точно такие же, как и в примере «Договора 0: ШУТ». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана ПОВЕШЕННЫЙ:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ПОВЕШЕННЫЙ.

*На городской стене, с внешней стороны города, вниз головой висит человек. Он привязан за одну ногу, другая нога свободна и согнута в колене. Руки скрещены на груди. Во взгляде блаженство. Подвешенный за одну ногу человек в любой момент может освободиться и другой ногой ступить на твердь земную.*

### Значение аркана ПОВЕШЕННЫЙ:

*Подвешенный за одну ногу человек символизирует тщетность. Так бывает множество раз в жизни каждого человека, что ему не удастся достичь желаемых результатов и оказывается, что от него ничего не зависит. В этом суть тщетности и подвешенного положения человека. Но у человека всегда есть выбор, а потому другая нога и руки свободны. Так случается, что человек сам себя держит в подвешенном состоянии, оказываясь за пределами успеха среди людей. В итоге, он может очутиться по ту сторону общества и стен города. Однако во всем этом есть и своя положительная сторона. Дело в том, что жизнь человека в каждый данный момент подобна до краев наполненному сосуду. И чтобы в сосуд влить что-то новое, надо ровно столько же вылить старого. Человек часто бывает невольным заложником ненужных ему правил поведения и чуждого ему мировоззрения. Однако бросить вы-*





зов обществу и прежнему образу жизни бывает очень трудно. Нужны веские причины. Проблема усугубляется еще и тем, что человек, как правило, далеко не сразу может понять, что для него плохо, а что хорошо. И если большинство окружающих людей говорят хорошо о том, что для конкретного человека неприемлемо и даже вредно, то как ему тогда освободиться от такого заблуждения. При таком стечении обстоятельств наиболее эффективен метод целенаправленных и осознанных усилий в тщетном направлении. Должен накопиться естественный протест и понимание бессмысленности усилий. В этом смысле раб-

ство заблуждений надо отработать опытом тщетности и ошибок. Здесь секрет блаженства повешенного (подвешенного). Обученный магии человек, когда у него что-то не получается и он понимает, что от него ничего не зависит и усилия его тщетны, использует свое положение подвешенного как валюту перемен. Его лицо блаженно потому, что он ожидает нужный момент и с наслаждением скидывает все тщетное, когда в его жизнь приходят серьезные перемены. Маг даже может целенаправленно делать усилия в каком-нибудь деле или в отношениях с какими бы то ни было людьми, чтобы убедиться в тщетности еще и еще раз. Ему будет, что вы-

лить из своего кувшина, когда появится что-то новое и более для него ценное и полезное.

**Текст договора:**

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ всегда был(а) готов(а) кардинально изменить прежний образ жизни, чтобы ИМЯ обрел(а) мудрость видеть всю тщетность и все, что не приносит желаемого результата как на своем примере, так и на примере других людей, и чтобы ИМЯ в нужный момент с радостью и наслаждением сбросил(а) груз вредных обязанностей, груз бесполезного мировоззрения и груз лишних привычек.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она делает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 13: СМЕРТЬ

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана СМЕРТЬ:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана СМЕРТЬ.

*Одетый в рубище скелет қосит свою жатву. На земле лежат отрубленные головы сильных мужчин, прекрасных женщин, беззащитных детей и могущественного царя с короной на голове. Перед взмахом қосы смерти никто не устоит. Облик смерти очень высокого роста, гораздо выше человеческого.*

### Значение аркана СМЕРТЬ:

*Высокий рост силуэта смерти и рубище символизируют превосходство смерти над любым человеком и своеобразную скромность смерти, будто она знает себе цену и ей не надо на кого-то производить особое впечатление. Со смертью нельзя и невозможно договориться, для смерти нет любимчиков, перед лицом смерти все равны. Смерть проявляет себя множественством образов, и смерть физическая – лишь одно из проявлений смерти. Смерть в жизни и судьбе человека присутствует*



постоянно в каждый момент его жизни, словно между смертью и жизнью идет нескончаемый спор. Стоит только смерти хоть на мгновение полностью переиграть жизнь, и взмах косы неизбежен. Если суть жизни в росте и развитии, то суть смерти — в разрушении и уничтожении. Смерть может прийти неожиданно в какой-то критический момент жизни, например, при помощи несчастного случая. Но смерть может и постепенно переигрывать жизнь в судьбе человека, так чаще всего и бывает. Все начинается с разрушения и уничтожения права человека на личную свободу, права на личный выбор и права на индивидуальное духовное

развитие. Поступь смерти бывает неслышимой и невидимой невооруженному взгляду. Смерть действует не только обстоятельствами, но и руками других людей. Во взаимоотношениях двух людей всегда есть доля жизни и доля смерти. Жизнь там, где один человек способствует росту, развитию и свободе другого человека (сущностные силы жизни иногда называют ангелами). Смерть там, где один человек препятствует развитию другого человека или попросту обесценивает его личное право на самоуважение и чувство собственной ценности (сущностные силы смерти иногда называют демо-

нами). Жизнь порождает жизнь, смерть порождает смерть. Если один человек осознанно или неосознанно стремится что-то уничтожить в другом человеке, то в ответ получает тоже стремление от другого человека. Методы смерти (разрушение и уничтожение), как правило, не видны и даже вольно или невольно бывают скрыты благими намерениями. Маг всю свою жизнь учится видеть и распознавать проявления смерти, разрушения и уничтожения. Во-первых, чтобы самому по собственной беспечности и бездумности не стать орудием смерти по отношению к другому человеку. Во-вторых, чтобы четко различать истинные мотивы по отношению к себе. Опытный маг использует силу смерти, разрушения и уничтожения, если распознает влияние смерти по отношению к себе, пусть даже руками ничего не понимающих людей. Однако опытный маг всегда отдает себе отчет в том, что именно он уничтожает и для чего он это делает, а потому берет на себя ответственность за свои решения и действия. Маг всегда готов к возможным последствиям и всегда готов защитить проявления жизни в себе и своих близких.

### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ обрел(а) мудрость всегда и в любой ситуации видеть все возможные проявления смерти и разрушения, чтобы ИМЯ всегда и в любой ситуации предвидел(а) желание одного человека уничтожить личное право другого человека воплощать в жизнь свои мечты и личное право быть свободным и, чтобы ИМЯ всегда был(а) готов(а) уничтожить любым разумным способом разрушительные планы своего врага, вплоть до его физического уничтожения.

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела

и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она делает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 14: УМЕРЕННОСТЬ

Действия точно такие же, как и в примере «Договора 0: ШУТ». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

## Символический образ аркана УМЕРЕННОСТЬ (терпение):

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана УМЕРЕННОСТЬ.

*Ангел-хранитель с кроваво-красными крыльями переливает воду из одного кувшина в другой кувшин. Одна босая нога ангела опирается на твердь земную, другой босой ногой ангел стоит на воде. Задумчивым и грустным взглядом ангел-хранитель смотрит, как вода из одного кувшина перетекает в другой.*

### Значение аркана УМЕРЕННОСТЬ:



*Ангел-хранитель олицетворяет высшую любовь. Ангел-хранитель служит высшей силе, называемой богом истинным и породившей все сущее в мироздании. Ангел-хранитель берет на себя ответственность перед богом истинным за простого земного человека. Но ангел-хранитель служит не человеку. Ангел-хранитель помогает человеку раскрыть свой высший потенциал и обрести свое высшее предназначение. В то же время ангелу-хранителю не дано знать пути человека, как не дано матери знать пути ее ребенка. Свой путь каждый человек выбирает сам. Ангел-хранитель помогает человеку не впасть*

в заблуждение, не продать себя в рабство чужой воли или рабство иллюзий. Ангел-хранитель мучительно страдает, когда человек заблуждается и делает ошибки, и потому крылья ангела красные от крови. Кувшины в руках ангела символизируют живую и мертвую воду. В одном кувшине вода становится живой, в другом кувшине мертвой. Мертвой водой ангел заживляет раны, живой водой возвращает к жизни. Босые ноги ангела символизируют самую непосредственную связь с действительностью и реальностью. Одна нога на земле символизирует внутреннюю устойчивость ангела и его стремление воплотить на земле высокие задачи, ибо труды ангела оценятся по плодам дел его. Другая нога ангела, стоящая на воде, символизирует веру ангела в каждого человека и надежду, помогающую ангелу преодолеть невзгоды и обрести терпение. Ангел-хранитель ни в коем случае не навязывает человеку свою волю. Ангел-хранитель всегда рядом и поддерживает человека, как правило, лишь в трудную для него минуту. Ангел-хранитель ценит жизнь человеческую во всех ее проявлениях. Для него все люди по духу братья и сестры, и есть единое целое перед высшей силой, называемой богом истинным. Ангел-хранитель служит духу в человеке и потому всеми силами способствует становлению и развитию духа во всем многообразии человеческих судеб, путей и предназначений. Нет и не может быть прекраснее и чище любви, чем любовь ангела-хранителя. В этом смысле ангел-хранитель олицетворяет человеческую способность и свойство брать на себя ответственность за становление и развитие духа в другом человеке. Эта способность и свойство и есть суть истинной любви одного человека к другому.

### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ обрел(а) глубокое родство по духу и искреннее чувство единства с каж-



*дым другим человеком перед лицом бога истинного, чтобы ИМЯ словом и делом способствовал(а) становлению и развитию духа в каждом человеке и, чтобы ИМЯ обрел(а) мудрость и терпение помогать каждому человеку обрести свой собственный путь и исполнять свое собственное предназначение.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 15: ДЬЯВОЛ

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана ДЬЯВОЛ:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ДЬЯВОЛ.

*Обнаженные мужчина и женщина стоят друг перед другом, потупив взор и слегка склонив головы. Мужчина и женщина соединены друг с другом цепью. Однако пути легко сбросить, но мужчина и женщина этого не делают. На заднем плане между мужчиной и женщиной возвышается трон. На троне сидит дьявол, больше похожий на древнегреческого бога пана (бога вина и чувственных наслаждений).*

### Значение аркана ДЬЯВОЛ:

*Пути, соединяющие мужчину и женщину, символизируют невидимую чувственную связь, иногда возникающую между людьми. Людей связывают чувства, которые невольно заставляют одного человека думать о другом и стремиться к самым разным проявлениям близости. Такая связь может поэтически воспеваться, она может доводить человека до безумия и преступлений, но может и исчезнуть в единое мгновение, стоит только одному человеку перестать испытывать чувства к другому. Чувственная связь всегда обоюдна. И если один человек всем своим видом демонстрирует равнодушие и даже сам так думает, то это самообман. Чувствен-*



ная связь дает силу и власть одного человека над другим. Один другого может подспудно провоцировать и нуждаться по-своему в его интересе и страсти. Ведьмы и ведьмаки целенаправленно используют эту связь, чтобы обрести личную силу и могущество. Но сексуальный соблазн недолговечен. Опытный маг это хорошо знает. Сексуальные чары довольно быстро растворяются. Если объект влечения явно недоступен, то включаются механизмы защиты. Здесь даже может возникнуть ненависть и потребность в мести. Иное дело, когда в игру вступают сильные чувства более высокого порядка. Такие сильные

чувства порождаются глубоким потрясением, при котором затрагиваются самые потаенные струны человеческой природы. Считается, что в жизни каждого человека есть около двух десятков значимых для него людей, которые сыграли какую-то очень важную роль в его жизни и о которых он так или иначе постоянно думает и вспоминает. Тот, кто вызовет в другом человеке глубокое потрясение и сильные чувства, при этом сыграв в жизни и судьбе этого человека позитивную и нужную ему роль, на всю жизнь обретет в чувствах, мыслях и воспоминаниях другого человека источник своей внутренней силы. Если на одном полюсе голод сексуаль-

ных «вампиров», из числа относительно малограмотных и не владеющих более высоким искусством магии ведьм и ведьмаков, то на другом полюсе – высокое искусство и творчество глубоких чувств и отношений самой разной природы между самыми разными людьми. Сильные чувства и мысли порождают излучения, которые очень позитивно воздействуют на объект мыслей и чувств. Опытный маг стремится стать таким объектом для большого количества людей, и поэтому глубокая психологическая связь и сильные чувства между людьми – это высокое искусство в магии. Дьявол-пан, возвышающийся над мужчиной и женщиной, символизирует всепоглощающую силу страстных влечений и желаний, благодаря которым рушатся все ограничения, условности и барьеры. Дьявол-пан особо покровительствует тем, кто мудро стремится к славе. Слава приходит тогда, когда окружающие люди воспринимают какого-то одного человека именно так, как он того хочет. Дьявол-пан заставляет людей относиться друг к другу с пристрастием и с сильным сердцебиением. Без покровительства дьявола-пана земная любовь невозможна потому, что он и есть земная любовь.

#### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ обрел(а) мудрость видеть и понимать самые сокровенные влечения и желания всякого человека, чтобы ИМЯ всегда и в любой ситуации смог(ла) вызывать глубокий интерес и потрясение в мыслях и чувствах окружающих людей и, чтобы ИМЯ постоянно наращивал(а) личную силу и могущество, привлекая к себе искренний интерес и сильные чувства значимых и важных людей.

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела

и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она делает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 16: БАШНЯ

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана БАШНЯ:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана БАШНЯ.

*С высокой и хорошо укрепленной сторожевой башни падают вниз мужчина и женщина. Удар молнии сбивает большую корону с верхней площадки башни. Мужчина и женщина летят вниз с выражением ужаса и отчаяния на лицах.*

### Значение аркана БАШНЯ:



Сторожевая башня символизирует стремление человека к защите и безопасности. Большая корона на верхней площадке башни соответствует человеческой гордыне и желанию занять в обществе наиболее привилегированное положение и статус. В осознанном или подспудном стремлении к превосходству человек, как правило, бывает духовно беспечен. Удар молнии обозначает внезапные перемены. Какими бы защищенными и крепкими ни казались бы многие проекты или отношения, но резкие и внезапные перемены разрушают любую твердыню. Молния сама по себе башню не разрушает. Это и не нужно. Мол-

ния сбивает большую корону и сбрасывает вниз людей. А это значит, что после удара молнии башня становится пустой и утрачивает свое значение, превращаясь в лишенный смысла

объект. Например, если человек сделал хорошую карьеру, но полностью зависит от своего положения на фирме, то потеря рабочего места может полностью его лишить средств к существованию. Такая же история может произойти и с женщиной, материально полностью зависящей от мужа, если, конечно, она теряет мужа. Не менее жестоко судьба испытывает и тех, кто в какой-то момент полностью или почти полностью утрачивает веру в свое мировоззрение. Такой опыт может вообще привести к самым печальным последствиям. Лишенным смысла объектом могут стать любое дело, отношения, цель, идея, образ жизни, жизненные принципы и т. д. Так было и будет с каждым человеком, если только он не обретет свою силу в постоянном развитии и переменах. Внезапные перемены – это всегда самое жесткое и беспощадное испытание на прочность. Никто и никогда не устоит перед силой внезапных перемен, если не был к ним готов. Маги используют силу внезапных перемен, когда им необходимо сокрушить какую-либо твердыню. Если твердыню нельзя пробить или разрушить, то ее можно сделать ненужной и бессмысленной. А где нет смысла, там всякая гордость утрачивает свое значение. Кроме того, маги защищают свои дела и проекты, а также личные отношения постоянным развитием и готовностью к переменам. Маг всегда готов к самому неожиданному и непредсказуемому развитию событий. Здесь сила и могущество истинной магической защиты.

#### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ всегда и в любой ситуации был(а) готов(а) к внезапным переменам и самому неожиданному и непредсказуемому развитию событий, чтобы ИМЯ обрел(а) стремление и силу для постоянного развития и изменений в своей жизни и судьбе, чтобы

*ИМЯ развил(а) способность принимать самые смелые решения и быстро действовать, и чтобы ИМЯ всякую твердыню смог(ла) разрушить силой и мудростью внезапных перемен.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---



## Договор 17: ЗВЕЗДА

Действия точно такие же, как и в примере «Договора 0: ШУТ». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана ЗВЕЗДА:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ЗВЕЗДА.

*Посреди бескрайнего бушующего океана на маленьком каменном утесе сидит обнаженная девушка. В руках девушка держит два кувшина, переливая воду из одного в другой. В ночном небе прямо над головой девушки разливается мерцающий свет яркой звезды.*

### Значение аркана ЗВЕЗДА:

*Бескрайний бушующий океан символизирует переживания человека, связанные с тревогой перед тайнами бытия и непредсказуемостью судьбы. Обычно человек стремится укрыться в тихой гавани, где ему все понятно и все известно. В бушующем океане все с точностью до наоборот – ничего непонятно и ничего неизвестно. Океан представляет собой безграничное пространство, пугающее своей неизвестностью. В древние времена моряки, отправляясь в путь, никогда заранее не знали, удастся ли им доплыть до цели и вернуться обратно. От страхов и бедствий в открытом океане человека спасала только мечта. Благодаря мечте человек невольно перемещается в желаемое будущее и наслаждается мыслями о том, что его возможно ждет. Мечта олицетворяется звездой. Мерцающий свет звезды путеводной наделяет человека способностью стойко переносить трудности сегодняшнего дня ради возможного будущего. Человек незащищен перед бушующей стихией океана и потому символизируется обна-*



женной девушкой на крохотном утесе в открытом океане. Два кубшина символизируют живую и мертвую воду. Мертвая вода залечивает раны, живая вода возвращает к жизни. Раны человек залечивает верой и надеждой, а к жизни возвращается заботой о ком-то или о чем-то. Увы, мерцающий свет звезды обманчив и пьянит иллюзиями. Человеку с неизбежностью придется узнать правду о том, что будущего нет. Однако будущее можно создать, то есть материализовать из мечты активными действиями и стремлением. Сама по себе мечта помогает преодолеть невзгоды и дарует надежду. Каждый человек нуждается

в мечте, но мечта не сбудется просто так сама по себе. Слепая вера в воплощение мечты ни к чему не приведет. Мечту надо воплотить в действительность всеми своими силами. Мертвая вода наделяет иррациональной верой и надеждой, зализывая раны. Живая вода заставляет действовать в настоящем и воплощать мечту в действительность, вдохновляя к активной жизнедеятельности. Мечта для опытного мага – это, прежде всего, указатель направления, своего рода ориентир. Мечта по-своему ослепляет человека, отнимая рассудок, и потому ее пьянящее свойство опасно. Мечта забирает у человека настоящее. Из-за надежды на то, что рано или поздно все полу-

чится, многие люди не действуют в настоящем, и, в итоге, с ними ничего не происходит. Мечта губительна и коварна, но мечта наделяет человека верой и надеждой. Именно поэтому маг всегда активно действует в настоящем, чтобы мертвая вода его не отравила. Без живой воды активного существования в настоящем мертвая вода принесет смерть. Сама по себе мечта, в чистом виде губит, проявления жизни в настоящем. Человек не может жить в будущем, в том, что только предположительно может с ним произойти. Человек живет всегда и исключительно в настоящем моменте, и от того, что он делает в данный настоящий момент, зависит его будущее. На мерцающий свет звезды путеводной надо ориентироваться, но ни в коем случае не дать ей себя обмануть. На звезду не следует смотреть долго. Это очень и очень опасно. Так же опасно, как попытка переиграть зависимость от наркотиков. Будущее существует в вариантах и у каждого варианта есть своя вероятность. Вероятность может уменьшаться или увеличиваться. Но даже при самой максимальной вероятности в любой момент может вмешаться какая-либо другая внешняя система (провидение) и внести свои изменения. Предположения опытного и мудрого человека часто сбываются. Но при всем при этом, тот же мудрый человек практически всегда скажет, что нечто произошло именно так, как он предвидел только потому, что ничто этому не помешало. Все что угодно, где угодно и когда угодно может полностью измениться.

### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ активно действовал(а) в каждом настоящем моменте при любом стечении обстоятельств, чтобы ИМЯ силой веры и надежды всегда и в любой ситуации побеждал(а) страх перед всяким препятствием, чтобы ИМЯ каждым своим действием и решением воплощал(а) свою мечту в мир окружающей действи-

*тельности и, чтобы ИМЯ стойко преодолевал(а) любые трудности и возможные лишения на пути к достижению главных целей в своей жизни.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 18: ЛУНА

Действия точно такие же, как и в примере «Договора 0: ШУТ». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана ЛУНА:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана ЛУНА.

*В ночном небе тускло светит полная луна. Извилистая тропа уходит в сумрак. В самом начале тропы рак пятится в мутные воды пруда. Немного впереди справа и слева от тропы воют на луну волк и собака. Вдалеке, также с двух сторон от тропы, видны две покинутые и разрушенные сторожевые башни.*

### Значение аркана ЛУНА:

*Тусклый свет луны образно связан со страхами из прошлого. Свет луны это свет прошлого, оживающего призраками в настоящем. Страх парализует человека и заставляет его подобно раку пятиться назад в мутную воду привычного пруда. Страх в своей основе имеет две природы. С одной стороны, страх — это естественная реакция биологического организма на реальную опасность. Малое дитя не испугается злобной собаки, если собака на него никогда ранее не лаяла и не нападала. Но стоит только хотя бы один раз ребенку ощутить реальную опасность, и опыт навсегда останется в его памяти, оживая вновь и вновь до самого конца его человеческой жизни. Свет луны из памяти прошлого наводит невидимую ауру страха в настоящем, и даже взрослый человек невольно испытывает страх, когда на него лает собака. С другой стороны, страх бывает надуманным. Например, образ серого волка из сказок, как правило, становится прототипом надуманных страхов. Люди часто боятся того, что не не-*



сет в себе реальной опасности. Страх погружает человека в тяжелое состояние беспомощности и незащищенности. Покинутые и разрушенные сторожевые башни символизируют человеческую беспомощность и незащищенность, словно никто не защитит человека на извилистой тропе, уходящей в сумрак ночи. Из-за страха и беспомощности человек не видит, что ждет его впереди, не верит в себя и потому будущее свое в таком внутреннем состоянии символически воспринимает, как извилистую тропу, уходящую в полный ужаса сумрак. Лучшее всего страх побеждается развитой способностью точно

оценивать детали и нюансы сложившейся ситуации, а также видением самых разных вариантов развития событий. Внутреннее внимание, полностью сосредоточенное в настоящем и на настоящем, помогает отсеять практически все надуманные страхи. Однако реальные страхи одним только здравым смыслом победить трудно. Такие страхи маги побеждают верой в будущее, просто заставляя себя думать о позитивной стороне того, что ждет впереди. Так зачастую поступают и обычные люди, интуитивно чувствуя, что в состоянии позитивного ожидания и в мыслях о желаемом будущем легко отвлечься и практически полностью освободиться от всевоз-

можных страхов. Но маги еще и используют силу страха, иногда заменяя один страх на другой. В таком случае, страх невыгодный заменяется на выгодный. Например, можно сыграть на собственном самоуважении, мол, как я себя смогу уважать, если не смогу преодолеть страх высоты или страх темной ночи в лесу. И пожалуй, самый распространенный способ преодоления страха – это умение полностью внутренне на чем-то сосредоточиться вплоть до состояния холодной ярости, если будет в этом необходимость. Также маги используют силу страха, ловко нагнетая страх, если надо оградить какого-либо человека от попытки воплотить какую-нибудь дурную идею. Страх – это могущественное оружие в руках опытного мага. Все, так называемые, порчи – это страхи, гнездящиеся где-то в подсознании человека. Многие родители из-за невежества и беспомощности невольно нагнетают чрезмерно много страхов в воображении своих детей, пытаясь их отчего-либо оградить на всякий случай. Довольно часто страхи нагнетаются родителями, чтобы взять под контроль поведение ребенка. Много и других причин. От глупых родителей порчи бывает куда больше, чем от посторонних злых людей. Страх – один из самых эффективных и потенциально опасных инструментов воздействия. Сила страха может разрушать и приносить пользу. Все зависит от того, кто и с какой целью пользуется этим инструментом.

### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ всегда и в любой ситуации полностью и во всех деталях видел(а) и понимал(а) реальное положение вещей в настоящем, чтобы ИМЯ всегда и в любой ситуации смог(ла) полностью внутренне сосредоточиться на нужном решении и нужном действии, чтобы ИМЯ силу страха каждый раз побеждал(а) верой в будущее, чтобы ИМЯ силой одного страха умел(а) победить

*силу другого страха и добиться своей цели и, чтобы ИМЯ силой страха смог(ла) обратить вспять всякую дурную идею в любом другом человеке.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---



## Договор 19: СОЛНЦЕ

Действия точно такие же, как и в примере «Договора 0: ШУТ». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана СОЛНЦЕ:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана СОЛНЦЕ.

*Огромное солнце ярко светит. Мальчик и девочка вместе во что-то увлеченно играют. Мальчик и девочка, совсем еще маленькие и играют голышом, не стесняясь друг друга. Кругом растут подсолнухи.*

### Значение аркана СОЛНЦЕ:

*Солнце символизирует радость жизни и свет настоящего. Солнечный свет и солнечная энергия дают жизнь. Солнечное качество хорошо видно по проявлениям искреннего жизнелюбия и по умению в высшей степени увлеченно предаваться творчеству, как интереснейшей игре. В игре творчества человек непосредственен подобно ребенку, он не знает условностей и ограничений, для него все возможно. В творчестве люди не делят друг друга на мужчин или женщин, на плохо одетых или хорошо одетых, на светлых или темных, на достойных уважения или недостойных, поэтому мальчик и девочка играют вместе и голышом, нисколько не стесняясь друг друга. В игре творчества человек самым лучшим образом проживает в здесь и теперь каждый свой настоящий момент. В творчестве и через творчество человек создает то, что до него еще не было. В этом и кроется суть и смысл жизни, в постоянном развитии, творчестве и обновлении. Творчество не приемлет механического повторения каких-либо действий или ограничивающих инструкций, а также не приемлет зависи-*



мости, от чего бы то ни было. Поэтому творчество невозможно, когда человек кому-то или чему-то подчиняется. Образ солнца это хорошо подчеркивает и акцентирует. Именно вокруг солнца крутятся самые разные планеты, планетоиды, астероиды, кометы и другие космические элементы солнечной системы. Точно так же и любой человек стремится создать свою солнечную систему, чтобы именно вокруг него, его идей и его проектов крутились интересы и судьбы многих других людей. Ради развития и творчества клетки организовались в сложнейшую и многофункциональную колонию, называемую телом человека.

Человек творческий создает себя и обновляет весь мир, через творчество высшая сила проникает в тело человека и преобразует окружающую действительность. В этом смысле человек сотворец бога истинного на земле и везде, где человек может существовать. Суть и смысл человеческого бытия через образ солнца выражается как стремление воплотить в окружающую действительность самые смелые проекты и мечты. Именно поэтому в Древнем Египте богу солнца особо поклонялись. Бог солнца давал всемогущество человеку, создающему свою «солнечную систему». Богу солнца строили пирамиды, чтобы обрести его поддержку и покровительство.

*В игре творчества человек познает высшую суть самого себя и обретает внутренне состояние «Я ВСЕ МОГУ!». Игра творчества – это сама жизнь, ради которой химические элементы материи организуются в биологический организм. Чем выше развитие животного, тем больше оно склонно к игре. А для человека игра – это и есть сама жизнь.*

### **Текст договора:**

*ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ в полной мере познал(а) радость и наслаждение творчества, создавая то, что до него(нее) еще не было, чтобы ИМЯ искренне и увлеченно творил(а) свою солнечную систему, вовлекая в нее интересы и судьбы многих других людей, чтобы ИМЯ каждый момент своей жизни проживал(а) увлеченно и с глубоким интересом занимался своим делом и, чтобы ИМЯ в любой ситуации и при любом стечении обстоятельств обрел(а) способность «Я ВСЕ МОГУ!».*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она делает свое дело.

---

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

## Договор 20: СУД

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана СУД:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана СУД.

*По небу летит трубящий ангел. Из могил встают, пробужденные люди.*

### Значение аркана СУД:

*Ангел вострубил и ожили мертвые, чтобы предстать перед высшим судом. Высший суд символизирует воздаяние за все содеянное человеком. В народе говорят: что посеешь, то и пожнешь. Обычный человек в безопасности своей и недальновидности, как правило, не отдает себе отчет в своих решениях и поступках. Смысл каждого своего решения и поступка любой человек старается объяснить самому себе со стороны выгодой для самолюбия и самоуважения, а потому в сумме своих ре-*



шений и поступков человек формирует приятный самому себе образ своего «Я». Однако всякое решение и поступок оставляют след внутри человека на всю жизнь. Все, что произошло с человеком, хранится в памяти тела. Память можно вытеснить, но уничтожить даже «технически» невозможно. В рефлексивно-ассоциативной памяти тела на бессознательном уровне хранится абсолютно все, что было человеком когда-либо воспринято вне зависимости от того, осознавал он то, что воспринимал, или нет. Если человека сравнить с художником, то каждое его действие — это несмылаемый мазок на холсте судьбы. Художник

пишет самого себя и с точки зрения самолюбия и самоуважения старается максимально выгодно оправдать каждый мазок, ловко подтасовывая в своем воображении смыслы, значения и факты. В итоге, дурные чувства, мысли и действия вводят человека в заблуждение и ослепляют его духовное видение. Опытный маг очень бережно относится к духовному видению, так как в духовном видении маг подсудно, но всем телом ощущает истину, и потому может на особом духовном чутье принимать верные решения и правильно действовать. Духовное видение — это главный инструмент мага и именно этого инструмента лишается человек, если он осужден свыше. Высший

суд неумолимо идет через всю жизнь и судьбу абсолютно каждого человека в каждый данный момент его существования. Говоря образно, позиции адвоката и прокурора усиливаются с попеременным успехом. В свою очередь, для мага чрезвычайно важно, чтобы доводы адвоката во много раз превосходили доводы прокурора. Если маг утрачивает духовное видение, то он утрачивает поддержку высшей силы (бога истинного) и теряет личную силу и могущество. Всю свою жизнь маг предельно внимательно и осторожно отслеживает свои намерения и поступки. Он берет на себя полную ответственность за все, что совершает. В высшей степени полезно магу максимально критично воспринимать самого себя. Будет лучше, если маг целенаправленно будет отслеживать в себе проявления дурных намерений, а также малодушные решения и действия, несущие кому-либо вред. В этом смысле, очень важно быть самому себе строгим прокурором, чтобы не впасть в ослепляющую идеализацию самого себя. Всякую мерзость в мыслях, чувствах и поступках следует открыто признать в себе и внутренне отболеть в искреннем раскаянии. Чем честнее и искреннее маг по отношению к самому себе и, чем честнее и искреннее он служит высшей силе, тем больше высшая сила (бог истинный) его поддерживает и, тем больше его личная сила и могущество. Маг стремится в своих решениях и поступках полностью отождествиться с высшей силой (богом истинным) и стать в полной мере инструментом бога истинного на земле.

#### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ взял(а) на себя полную ответственность за каждую свою мысль, за каждое сказанное слово, за каждое свое действие и за каждое свое желание, чтобы ИМЯ искренне и открыто находил(а) и видел(а) в себе нелицеприятные черты самого себя, чтобы ИМЯ в каждом своем деле и во всех своих поступках

*был(а) честен(на) перед самим собой и, чтобы ИМЯ бережно хранил(а) в своем теле способность ощущать истину для служения, наивысшей силе, называемой богом истинным.*

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

## Договор 21: МИР

Действия точно такие же, как и в примере «**Договора 0: ШУТ**». Изменяются тексты описания символического образа, значения аркана и самого договора.

### Символический образ аркана МИР:

Внимание! Описание соответствует каноническому варианту изображения символического образа аркана МИР.

*Божественный гермафродит (полумужчина/полуженщина) танцует в невесомости. По углам видны лики льва, человека, орла и тельца. Вокруг гермафродита большим кольцом расположился гигантский змей, кусающий себя за свой собственный хвост.*

### Значение аркана МИР:

*Божественный гермафродит символизирует духовный брак сущности мужского и сущности женского начала. Выше женской и мужской сущности в человеке только высший единый потенциал мироздания, называемый Богом истинным. Женская и мужская сущность в трактовке магов называются сущностями кураторов, так как они определяют предназначение человека и его миссию. Женская сущность объединяет в себе стихию воздуха/мечи (лик орла) и стихию воды/кубки (лик человека), также женская сущность правит пространством и временем. Мужская сущность объединяет в себе стихию огня/жезлы (лик льва) и стихию земли/денарии (лик тельца), также мужская сущность правит энергией и материей. Единство четырех стихий/мастей и двух сущностей кураторов соответствует духовной целостности человека, в которой человек становится подобным вселенной. Танец божественного гермафродита символизирует жизнь человека, суть которой божественная игра в свое удовольствие. Сам*





себя поедаящий (кусающий за хвост) и сам себе воспроизводящий гигантский змей символизирует внутреннюю целостность и самодостаточность человека, а также его способность восстанавливать внутреннее равновесие за счет собственных свойств и возможностей. Чем ближе человек к внутренней целостности и состоянию внутренней вселенной, тем более он самостоятелен и независим. А это значит, что в нем в полной мере есть все необходимое, чтобы добиться любой цели в своей жизни и построить свою судьбу так, как ему захочется. Маг целенаправленно объединяет в себе силы четы-

рех стихий и сущности женского и мужского начала, чтобы обрести максимальный доступ к ресурсам высшей силы (бога истинного). Все многообразие внешних феноменов и явлений маг стремится по принципу аналогии увидеть в себе. Это главный метод самопознания в магии. Другими словами, психофизический аппарат человека позволяет ему воспроизводить во внутреннем мире аналоги наблюдаемых объектов и, таким образом, закреплять в памяти свой опыт. Восприятие так устроено, что человек видит и познает окружающий мир, отражая его в ощущениях своего тела подобно отражению в зеркале. Человек может воспринимать то, что

может отразить, или то, чему может найти аналогию в памяти тела (психофизического аппарата). Когда маг обретает состояние вселенной, он всем своим телом соприкасается с единой для всех истиной, породившей весь мир во всем его многообразии, и получает доступ к ответам на все вопросы. Другими словами, все ответы появляются внутри мага, благодаря его способности считывать свыше в состоянии ощущения истины.

### Текст договора:

ИСС, мы собрались здесь для того, чтобы ИМЯ познал(а) в себе аналогии всех объектов и феноменов внешнего мира, чтобы ИМЯ объединил(а) в себе силы четырех стихий, а также развил(а) и соединил(а) в себе мужское и женское начало, и чтобы ИМЯ обрел(а) внутреннее состояние истины и полного единства со всей вселенной, в котором есть ответы на все вопросы.

Место для записи, какие сущности задействованы (главная и помощники), а также для краткого описания астрального сновидения главной сущности по трансформации тела и специальных действий мага, активизирующих свойства и способности сущности:

Имя главной сущности и способ, каким она сделает свое дело.

---

---

---

---

Астральное сновидение сущности для необходимых изменений в теле мага.

---

---

---

---

Простое действие или слова, с помощью которых маг способствует сущности.

---

---

---

Имена помогающих сущностей и способы их помощи главной сущности.

---

---

---

---

---

# ДОГОВОР «ПИРАМИДЫ»

Силы четырех стихий правят земной природой человека. Сила каждой стихии занимает четвертую часть жизни и судьбы любого отдельно взятого конкретного человека, в независимости от того, знает он об этом или нет, признаётся себе в этом или нет. Источником всех неудач и крушений становятся те сущностные силы стихий, которыми человек не владеет и не управляет. Высшая сила бога истинного проявляется через единство, равновесие и взаимное дополнение сущностных сил четырех стихий. Внимание! Именно полностью четырех, а не одной, двух или даже трех. Творческий дух (сила и могущество бога истинного) приносит плоды успеха. Именно этот дух и есть воистину сотворец самого бога истинного.

Пирамида символизирует достижение высшего энергетического потенциала (бога истинного) через единство четырех стихий. У пирамиды четыре стороны, и с каждой стороны большое количество ступеней. Ступени символизируют подъем, то есть рост и развитие мастерства владением той или иной стихией (мастью). Высший единый энергетический потенциал, называемый богом истинным, открывает мастеру четырех стихий доступ к первичной силе и могуществу мироздания. Достигший вершины пирамиды маг становится служителем бога истинного. На вершине пирамиды магу открывается истина. Во всяком своем деле маг, достигший вершины пирамиды, ведом богом истинным. Его решения мудры, его действия правильны, и потому силы его безграничны. И всякая сила, противостоящая магу, обречет себя на поражение.

## **Цель договора «пирамиды»**

Договор «пирамиды» позволяет магу подняться по ступеням мастерства владения каждой стихией и объединить в себе силы четырех стихий. Роли 16 сущностей-стихиалий и роль сущностей владык стихий через договор «пирамиды»

становятся хорошо понятными и внутренне осознанными для мага. Кроме того, в тело мага закладывается знание, что следует делать практически в любой жизненной ситуации. Это знание несут в себе сущности, которые структурируют подсознание и управляют бессознательными процессами в теле. Договор «пирамиды» предваряет главные практики развития силы и могущества мага. Только развитые сущности позволяют магу развить в себе ясновидение и изучить колоссальной силы и влияния заклинания, которые всегда сугубо индивидуально присущи каждому магу в отдельности. Сила заклинания полностью зависит от силы сущности в теле мага. Договор «пирамиды» полностью организует и распределяет роли сущностей в жизни и судьбе мага.

### **Задачи договора «пирамиды»**

Числовые арканы символизируют ступени подъема на вершину пирамиды к высшей силе и могуществу мага. Задачи договора «пирамиды» состоят из двух частей. Во-первых, призываются сущности владык четырех стихий. Каждый владыка стихии аккумулирует в жизни и судьбе мага потенциал силы и могущества соответствующей стихии. Во-вторых, по каждому числовому аркану соответствующей масти заключается договор с владыкой стихии, в котором определяется и уточняется особая роль каждой из четырех сущностей стихии (масти). Таким образом, вживляется в тело мага знание ступеней стихии, а также максимально уточняется и усиливается роль всех сущностей.

### **Роль сущностей владык стихий или больших Тузов**

Владыки стихий аккумулируют энергию стихий в теле мага и распределяют ее на сущностей-стихиалий. Владыки стихий формируют в жизнедеятельности мага четыре фундаментальных принципа его характера. На этих четырех принципах основана психологическая устойчивость, а также энергетическая наполненность. Владыка любой стихии должен быть взаимосвязан с другими владыками стихий и всегда поддерживать владык других стихий. Таким образом, согласованность действий и активность владык стихий открывают магу доступ к силе и могуществу бога истинно-

го, или высшему и единому энергетическому потенциалу. Выход на высший и единый энергетический потенциал (бога истинного) позволяет магу рассчитывать на максимальную успешность и результативность во всяком своем деле.

### **Суть и смысл числовых арканов (карт) ТАРО**

Числовые арканы ТАРО отражают в себе древнее знание о том, как достичь мастерства во владении четырьмя стихиями. Последовательность числового ряда карт соответствует ступеням развития мастерства мага. Каждая ступень принципиально отличается от любой другой, но дополняет каждую из них. На каждой ступени процесс движения энергии характеризуется особым вектором цели. Обычный человек может этого не заметить или не обратить на это внимание, из-за чего им допускаются ошибки. В свою очередь, ошибки ведут к досадным неудачам. Кстати сказать, для практикующего психолога знание смысла и значения каждой ступени развития всех четырех стихий является в высшей степени эффективным инструментом диагностики сути многих проблем. Каждую ступень развития стихии следует рассматривать не только как самостоятельный и обособленный феномен, но и как очень важный очередной уровень (этаж) десятиэтажного здания опыта и мастерства мага во владении силой стихии. Ступени (этажи) опыта очень важно уметь видеть как в отдельности друг от друга, так и во взаимодополняющей последовательности, где от прочности всех предыдущих этажей зависит устойчивость каждого последующего этажа и всего здания в целом. Магу следует хорошо знать особенности каждой ступени, а также владеть соответствующими ступени умениями и навыками.

### **Суть и смысл числовой последовательности от ТУЗа до десятки**

Числовые арканы каждой масти (стихии) можно разделить на три этапа, при этом каждый аркан имеет свое особое значение.

ТУЗ является потенциалом силы и могущества стихии, а также главным арканом (картой) масти. По сущностной силе стихии, представленной ТУЗом, призывается владыка

стихии. Сущность владыки стихии аккумулирует в жизни и судьбе мага потенциал силы и могущества данной стихии.

### **Этап 1-й. Планирование и начало пути**

Этап первый состоит из двойки, тройки и четверки соответствующей масти:

— на двойке появляется главная цель и осуществляется общее планирование;

— на тройке достигаются первые результаты, которые определяют главное чувство и характер отношения к дальнейшему развитию событий;

— на четверке определяются все внешние и внутренние факторы, учитывая исходные данные и возможные сценарии развития событий, а также укрепляются позиции для последующей экспансии.

### **Этап 2-й. Испытание и преодоление**

Этап второй состоит из пятерки, шестерки и семерки соответствующей масти:

— на пятерке начинаются по-настоящему серьезные препятствия, требующие от человека способности идти к намеченной цели малыми победами шаг за шагом, не рассчитывая на иллюзию быстрой или хитрой победы;

— на шестерке достигается точка невозврата и принимается переломное ключевое решение идти вперед до конца или отступить и довольствоваться меньшим;

— на семерке на человека обрушивается все возможное сопротивление и давление внешнего мира, словно вся внешняя среда становится бескомпромиссным и беспощадным стражем, пропускающим только тех, кто по-настоящему имеет право на главный приз и большой куш.

### **Этап 3-й. Перерождение и воздаяние**

Этап третий состоит из восьмерки, девятки и десятки соответствующей масти:

— на восьмерке происходит полная трансформация личности человека, когда достигается предел его возможностей и открывается истинная суть вещей;

— на девятке человеку становятся видны и понятны единственно возможные ключи реального владения и управле-

ния событиями, которые он использует и благодаря которым достигается желаемый результат;

— на десятке завершается полный цикл развития событий и подводятся итоги, а с итогами приходит воздаяние по заслугам, и закладывается основа для нового цикла.

## Призыв владыки огня (ТУЗ жезлов)

### **Действие первое:**

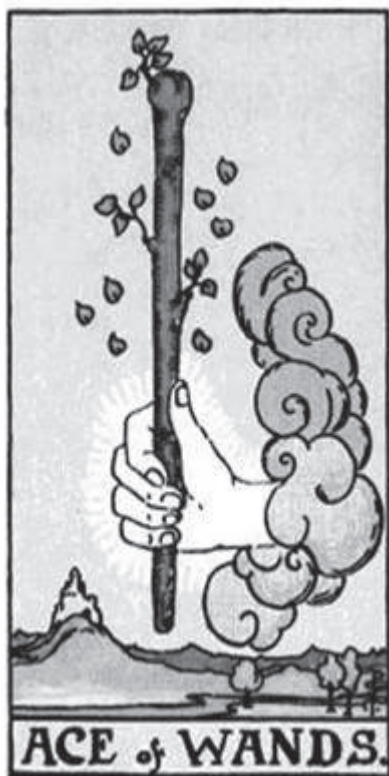
В центре круглого стола лежит ТУЗ жезлов. Вокруг стола рассаживаются участники практики договора «пирамиды». Лучше всего осветить комнату свечами. Несколько свечей можно разместить на столе с двух сторон от карты. Под ТУЗом в один ряд следует разложить 4 придворных аркана соответствующей масти. Над тузом полукругом следует разложить (слева направо) числовые арканы соответствующей масти от двойки до десятки. При этом числовые арканы желательнее разложить по три карты вместе: двойка, тройка и четверка; пятерка, шестерка и семерка; восьмерка, девятка и десятка. Однако ведущий может разложить карты и по-другому, так ему будет удобно для практики.

### **Действие второе:**

Ведущий объясняет цели и задачи практики, после чего дает словесное описание владыки огня, соответствующего ТУЗу жезлов, и краткое словесное описание всех числовых арканов (карт) масти жезлов. Ведущему практику магу следует уделить особое внимание и объяснить всем участникам практики, что на каждой ступени стихии (в состоянии сущности владыки стихии) очень важно определить особую роль каждой сущности из соответствующих четырех. Нужный настрой каждого участника договора возникнет в течение 10-15 минут, если описание смысла и значения владыки стихии, а также смысла последовательности числовых арканов произносятся четко и убедительно.



## Смысл и значение ТУЗа жезлов (владыки огня):



*ТУЗ жезлов соответствует сущности владыки огня и является главным арканом всех карт масти. Владыка огня несет в себе четыре сущности: вестника жезлов, всадника жезлов, хозяйку (даму) жезлов и правителя (короля) жезлов. Владыка огня аккумулирует силу и могущество стихии огня в жизни и судьбе мага. Владыка огня определяет способность человека внутренне мобилизоваться и преодолевать препятствия на пути к желаемой цели.*

### Краткое описание значений от ТУЗа до десятки жезлов:

*ТУЗ жезлов – сущность владыки стихии огня, аккумулирует потенциал, силу и могущество стихии огня в жизни и судьбе мага, определяет способность человека внутренне мобилизоваться и преодолевать препятствия на пути к желаемой цели;*

**Планирование и начало пути:**

*Двойка жезлов – обретение большой стратегической цели, наполнение и усиление цели самыми разными личными интересами;*

*Тройка жезлов – первые результаты, действия ради азарта и удовольствия, наращивание позитивного отношения к делу;*

*Четверка жезлов – сбор команды, оценка и использование возможностей потенциальных друзей, единомышленников и союзников.*

Испытание и преодоление:

*Пятерка жезлов – тактика малых побед, разбивание большой стратегической цели на малые цели и их преодоление;*

*Шестерка жезлов – решение идти к полной победе на фоне отчетливого видения реальных масштабов препятствий и испытаний;*

*Семерка жезлов – экзамен на реальность, готовность пройти любое испытание и обрести истинное право на наибольший успех.*

Перерождение и воздаяние:

*Восьмерка жезлов – внутренняя трансформация, переход от эгоистического самоутверждения к служению другим людям ради высших целей;*

*Девятка жезлов – формирование надежного тыла, передача знаний, опыта и ключей к победам и успеху ученикам и помощникам;*

*Десятка жезлов – отказ от славы и почестей ради поиска новой большой стратегической цели и нового дела;*

**Действие третье:**

Слова призыва произносит ведущий. Каждая фраза произносится внятно с небольшими паузами. Участнику призыва важно полностью понимать смысл каждой фразы. Участнику призыва важно настроить себя на человекоподобный облик астральной сущности для удобства перевоплощения в состояние сущности в нужной ситуации. Чтобы участник призыва специально не придумал какой-либо желательный для самолюбия образ, ему следует сознательно полностью отстраниться от какого-либо размышления и сочинительства. Облик сущности должен возникнуть неожиданно, самым непредсказуемым образом.

### Слова призыва:

*Великая сущностная сила стихии огня, войди в мое тело сущностью владыки огня.*

*Сущность владыки огня, войди в мою жизнь.*

*Сущность владыки огня, войди в мою судьбу.*

*Сущность владыки огня, прояви всю свою силу и могущество в моей плоти и крови.*

*Сущность владыки огня, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность владыки огня, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность владыки огня, обрети силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность владыки огня, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность владыки огня, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

### **Действие четвертое:**

После слов призыва каждый участник практики закрывает глаза и делает четыре медленных и глубоких вдоха и выдоха. На каждом вдохе участнику призыва удобно представить себе, что соответствующая аркану сущностная сила предматериального мира из общего пространства втягивается в его тело через легкие и кожу, словно впитывается всем телом. В свою очередь, на каждом выдохе участник призыва представляет себе, будто сущность распространяется по всему телу, наполняя его своей силой и могуществом. Сделав четыре глубоких вдоха и выдоха, участник призыва на несколько минут полностью погружается в самого себя (глаза остаются закрытыми), чтобы подсознание смогло посредством свободных ассоциаций произвести какой-либо непредсказуемый облик сущности (желательно человекоподобный). Этот облик и становится астральным ключом к свойствам и возможностям сущности предматериального мира, проявленной в теле конкретного человека.

### **Действие пятое:**

С сущностью владыки стихии обязательно производится контакт. Ведущий садится напротив участника призыва, с сущностью которого производится контакт. Ведущий играет роль оператора и полностью работает на интересы хозяина сущности. Оператором может стать любой другой участник практики, если он уверен в себе и готов обучаться на практике мастерству оператора. Оператор и хозяин сущности фиксируют взгляды друг на друге, чтобы исключить рассудочное размышление, связанное с задаванием самому себе вопросов. Кроме того, внимание «глаза в глаза» хорошо фиксирует состояние гипнотического транса средней глубины. Ведущий на время контакта предлагает всем участникам практики присоединиться к опыту погружения в состояние своих сущностей, чтобы получить о своих сущностях дополнительную и, как правило, очень важную информацию. Оператору следует говорить громче и предлагать говорить громче, так как в состоянии гипнотического транса большинство людей говорят тихо (хоть им и кажется, что они говорят громко).

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.  
(пауза)*

*ИСС, ты здесь? (ответ)*

Рекомендуемые вопросы:

*ИСС, был (а) ли ты ранее в теле ИМЯ?*

*(если ответ положительный, то желательно задать следующий вопрос)*

*ИСС, сколько лет было ИМЯ, когда ты в первый раз вошел в его тело?*

*ИСС, в чем твоя сила, какие у тебя особые свойства?*

*ИСС, какие свойства и особенности ты лучше всего видишь в других людях?*

*ИСС, насколько ты могущественен в теле ИМЯ?*

*ИСС, сколько тебе надо времени, чтобы полностью усилиться?*

*ИСС, что ты можешь предвидеть в жизни ИМЯ и в жизни других людей?*

*ИСС, ты можешь воздействовать на знакомых ИМЯ людей на расстоянии?*

*ИСС, что ты можешь сделать с другим человеком?*

*ИСС, хочешь ли ты о чем-нибудь попросить ИМЯ?*

*ИСС, что ты видишь в людях, сидящих здесь за столом?*  
(рекомендуется спросить о каждом отдельно)

*ИСС, почему ты выбрал тело ИМЯ?*

Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его обычное состояние. (пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох, пошевели активно пальцами рук,*

### **Действие шестое:**

Участники призыва владыки огня рассказывают о своем внутреннем опыте, как они понимают свойства и возможности призванной сущности, и делятся впечатлениями о том, что они почувствовали во время контакта с сущностью.

### **Действие седьмое:**

Участники практики договариваются о следующей встрече. Практика как минимум занимает несколько часов. Возможно, одна или две встречи в неделю будут удобны всем.

### **Действие восьмое:**

Каждый участник призыва в своей книге записывает имя призванной сущности (владыки огня), а также краткую характеристику астрального облика, ключевых свойств и возможностей сущности:

---

---

---

---

**Планирование и начало пути:  
вторая, третья и четвертая  
ступени огня**

**Договор с владыкой огня  
по двойке, тройке и четверке  
жезлов**

**Действие первое:**

В центре круглого стола лежит ТУЗ жезлов. Вокруг стола рассаживаются участники практики договора «пирамиды». Лучше всего осветить комнату свечами. Несколько свечей можно разместить на столе с двух сторон от карты. Под ТУЗом в один ряд следует разложить 4 придворных аркана соответствующей масти. Над тузом полукругом следует разложить (слева направо) числовые арканы соответствующей масти от двойки до десятки. При этом числовые арканы желательнее разложить по три карты вместе: двойка, тройка и четверка; пятерка, шестерка и семерка; восьмерка, девятка и десятка. Однако ведущий может разложить карты и по-другому, так ему будет удобно для практики.

**Действие второе:**

Ведущий объясняет цели и задачи договора «пирамиды», после чего дает подробное описание двойки, тройки и четверки жезлов (второй, третьей и четвертой ступеней огня). Нужный настрой участника договора возникает в течение 10–15 минут, если ведущий говорит четко и убедительно.

## Двойка жезлов (вторая ступень огня)

### Смысл и значение двойки жезлов:



На двойке жезлов человек обретает цель, которая пока еще только набирает силу в его сознании и подсознании. На второй ступени стихии огня должен четко сформироваться вектор главной цели. Все возможные приключения ждут человека где-то впереди и начнутся они с того момента, когда он отправится в путь. Но на второй ступени, прежде чем человек сделает шаг за порог своего дома, должна сформироваться основная стратегия. Поэтому на двойке жезлов, с одной стороны, человек подобен путешественнику, который одной ногой пока еще дома, а другой ногой уже там, куда устремился его

взор. С другой стороны, этот же человек еще не там, куда устремился его взор, и уже не дома. На двойке жезлов главная стратегическая цель должна внутренне объединить как можно больше личных интересов человека и стать их выразителем. В этом смысле на второй ступени огня человеку следует в выбранную им цель вложить как можно больше самых разных внутренних интересов. Тогда русло цели напитается максимальным энергетическим ресурсом сти-

хии огня. На двойке жезлов закладывается питание цели. В свою очередь, цель питается степенью внутренних интересов человека, вложенных в цель, и степенью жизненной значимости цели для него. Главная стратегическая цель должна быть серьезной и весомой, чтобы выдержать испытание сомнениями и неуверенностью. Чем важнее цель, тем больше сил и ресурсов она аккумулирует в человеке. Таким образом, на двойке жезлов человек находит цель и вкладывает в нее как можно больше самых разных, но, прежде всего, сугубо личных интересов.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени огня. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Тройка жезлов (третья ступень огня)

### Смысл и значение тройки жезлов:



*Тройка жезлов характерна первыми результатами, когда человек делает первые шаги на пути к большой, но пока еще далекой цели, и у него уже начинает что-то получаться. На третьей ступени стихии огня человек набирает позитивный опыт первых удач. Главные и наиболее серьезные победы ждут его впереди. На третьей ступени огня большие сражения опасны. Здесь человеку, подобно губке, следует напитаться позитивными переживаниями и максимально раздуть пламя азарта. На тройке жезлов изначально выбранная и сформированная большая стратегическая цель переходит на уровень искренней потребности активно*

*действовать, а это значит, что на тройке жезлов человек радуется самому факту начала активных действий. Практические задачи на третьей ступени огня направлены, прежде всего, на разжигание азарта и удовольствия от собственной активности. В этом смысле на третьей ступени огня человеку следует действовать в свое удовольствие и ставить перед собой такие задачи, чтобы решение их было сродни детской игре, в которой главным внутренним фактором становится*

*высокая степень увлеченности процессом и столь же высокая степень радости и наслаждения от самой игры. На тройке жезлов формируется чрезвычайно важный ресурс позитивного отношения к делу, каким бы сложным и серьезным оно не было. Другими словами, на тройке жезлов закладывается способность относиться к делу легко, словно речь идет об увлекательном развлечении. В итоге, окончательный успех зависит от того, насколько легко и играючи человек идет к своей большой цели, а также от того, каков ресурс удовольствия от того, что он делает и чем занимается.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени огня. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Четверка жезлов (четвертая ступень огня)

### Смысл и значение четверки жезлов:



На четверке жезлов человек собирает команду и обретает поддержку в виде друзей и единомышленников, чьи интересы и цели пересекаются и взаимно дополняют его большие жизненные цели. На четвертой ступени стихии огня закладывается фундамент взаимодействия с самыми разными потенциально дружественными силами, соратниками и союзниками. Также, как и предыдущие ступени, четвертая ступень дает чрезвычайно важное основание для дальнейших побед, но только в том случае, если человек принимал верные решения и правильно действовал. Чем большим количеством единомышлен-

ников, друзей и союзников запасется человек, тем большую поддержку получит в дальнейшем. Однако на четвертой ступени стихии огня есть еще один очень важный аспект. Речь идет об умении видеть и понимать открытые и скрытые интересы всех возможных сторон и игроков, взаимодействие с которыми не только неизбежно или необходимо, но и потенциально возможно. И враги могут стать союзниками на определенном этапе, если точно определить их реальные

*интересы и использовать их возможности и ресурсы для взаимной выгоды. Не исключен и такой вариант, когда враг, сам того не ведая, в какой-то момент или на каком-то отрезке времени становится невольным союзником. На четверке жезлов человек максимально заручается открыто проявленной или потенциально существующей поддержкой внешних сил. Никогда заранее неизвестно, какие именно силы и ресурсы будут задействованы, а какие до поры до времени останутся в стороне. Суть и смысл четвертой ступени стихии огня в том, что внешние силы, благодаря мудрым решениям и действиям, вольно или невольно становятся средствами для достижения больших стратегических целей. На четверке жезлов человеку очень важно разумно соотнести свои цели и интересы с целями и интересами других людей и сил, а также ловко переплести самые разные цели и интересы самых разных людей и сил в одно большое дело. На четверке жезлов нужно постараться во всем увидеть возможный ресурс помощи и пользы, и максимально использовать его.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени огня. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) жезлов ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) жезлов ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) жезлов ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_

---

---

---

Правитель (король) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

### **Действие третье:**

С владыкой стихии производится договор по двойке, тройке и четверке жезлов (по три аркана за один договор). Ведущему очень важно настроить всех участников практики, чтобы они обязательно, находясь в состоянии владыки стихии, определили особую роль каждой сущности на каждой ступени стихии (не всегда удается на рациональном языке понять особую роль сущности). Иногда ведущему (оператору) следует проявить сообразительность, чтобы одним или несколькими наводящими вопросами помочь участнику практики найти особую роль какой-либо сущности на какой-либо ступени. Ведущий (оператор) садится напротив участника призыва, с сущностью которого производится контакт. Оператором может быть не только ведущий, но и любой другой участник практики, если он уверен в себе и желает научиться мастерству оператора. Оператор и хозяин сущности обоюдно фиксируют внимание «глаза в глаза», что позволяет быстро развить, как правило, уже привычное состояние гипнотического транса средней глубины. Ведущий на время контакта предлагает всем участникам практики присоединиться к опыту вхождения в состояние сущности владыки стихии. В этом смысле всем остальным участникам практики будет полезно погрузиться внутрь самих себя и получить о своих сущностях дополнительную и, скорее всего, очень важную информацию. Участник практики, находясь в сущностном состоянии владыки стихии, отвечает на соответствующие вопросы оператора по каждому аркану

и проговаривает особую роль каждой из четырех сущностей. Оператору следует говорить громче и просить участников практики также говорить громче, так как в состоянии гипнотического транса большинство людей непроизвольно говорят тише, чем обычно.

**Договор с владыкой огня по двойке, тройке и четверке жезлов:**

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВО. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВО. (пауза)*

*ИСС-ВО, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ. (пауза)*

*ИСС-ВО, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВО, ты здесь? (дождаться ответа)*

**Обязательные вопросы:**

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаЖ на второй ступени огня, когда ИМЯ следует поставить перед собой большую стратегическую цель и соединить в ней самые разные другие свои интересы? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаЖ на второй ступени огня, когда ИМЯ следует поставить перед собой большую стратегическую цель и соединить в ней самые разные другие свои интересы? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-Хозяи́киЖ на второй ступени огня, когда ИМЯ следует поставить перед собой большую стратегическую цель и соединить в ней самые разные другие свои интересы? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяЖ на второй ступени огня, когда ИМЯ следует поставить перед собой большую стратегическую цель и соединить в ней самые разные другие свои интересы? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаЖ*

на третьей ступени огня, когда ИМЯ следует научиться действовать в свое удовольствие, чтобы любой сложности дело стало интересным, как детская игра? (ответ)

ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаЖ на третьей ступени огня, когда ИМЯ следует научиться действовать в свое удовольствие, чтобы любой сложности дело стало интересным, как детская игра? (ответ)

ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиЖ на третьей ступени огня, когда ИМЯ следует научиться действовать в свое удовольствие, чтобы любой сложности дело стало интересным, как детская игра? (ответ)

ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяЖ на третьей ступени огня, когда ИМЯ следует научиться действовать в свое удовольствие, чтобы любой сложности дело стало интересным, как детская игра? (ответ)

ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаЖ на четвертой ступени огня, когда ИМЯ следует собрать команду и по достоинству оценить способности и потенциал пользы всех игроков, с которыми придется иметь дело? (ответ)

ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаЖ на четвертой ступени огня, когда ИМЯ следует собрать команду и по достоинству оценить способности и потенциал пользы всех игроков, с которыми придется иметь дело? (ответ)

ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиЖ на четвертой ступени огня, когда ИМЯ следует собрать команду и по достоинству оценить способности и потенциал пользы всех игроков, с которыми придется иметь дело? (ответ)

ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяЖ на четвертой ступени огня, когда ИМЯ следует собрать команду и по достоинству оценить способности и потенциал пользы всех игроков, с которыми придется иметь дело? (ответ)

Текст завершения контакта:

*ИСС-ВО, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС-ВО, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.*

Аббревиатуры:

*ИСС-ВО – имя сущности владыки огня;*

*ИСС-ВестникаЖ – имя сущности, призванной по вестнику жезлов;*

*ИМЯ – имя участника практики.*

#### **Действие четвертое:**

Участники договора «пирамиды» рассказывают о своем понимании смысла роли каждой из четырех сущностей-стихий на каждой ступени.

#### **Действие пятое:**

Участники практики договариваются о следующей встрече. Возможно, одна или две практики в неделю и в определенное время будут удобны всем.

#### **Действие шестое:**

Каждый участник практики договора «пирамиды» в своей книге записывает краткое описание особой роли каждой из четырех сущностей на каждой из трех ступеней стихии огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

## **Испытание и преодоление: пятая, шестая и седьмая ступени огня**

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).



Договор с владыкой огня по пятерке, шестерке и семерке жезлов:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВО. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВО. (пауза)*

*ИСС-ВО, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ. (пауза)*

*ИСС-ВО, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВО, ты здесь? (дождаться ответа)*

**Обязательные вопросы:**

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаЖ на пятой ступени огня, когда ИМЯ следует научиться большую стратегическую цель разделять на малые преодолимые цели и малыми победами одерживать большую победу? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаЖ на пятой ступени огня, когда ИМЯ следует научиться большую стратегическую цель разделять на малые преодолимые цели и малыми победами одерживать большую победу? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиЖ на пятой ступени огня, когда ИМЯ следует научиться большую стратегическую цель разделять на малые преодолимые цели и малыми победами одерживать большую победу? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяЖ на пятой ступени огня, когда ИМЯ следует научиться большую стратегическую цель разделять на малые преодолимые цели и малыми победами одерживать большую победу? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаЖ на шестой ступени огня, когда ИМЯ следует решиться на высший успех и наибольшую победу, отчетливо понимая весь масштаб испытаний и всю сложность препятствий? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаЖ на шестой ступени огня, когда ИМЯ следует решиться на высший успех и наибольшую победу, отчетливо понимая весь*

*масштаб испытаний и всю сложность препятствий? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиЖ на шестой ступени огня, когда ИМЯ следует решиться на наивысший успех и наибольшую победу, отчетливо понимая весь масштаб испытаний и всю сложность препятствий? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяЖ на шестой ступени огня, когда ИМЯ следует решиться на наивысший успех и наибольшую победу, отчетливо понимая весь масштаб испытаний и всю сложность препятствий? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаЖ на седьмой ступени огня, когда ИМЯ следует быть готовым к самым жестоким испытаниям и принять реальность во всех ее коварных и беспощадных проявлениях? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаЖ на седьмой ступени огня, когда ИМЯ следует быть готовым к самым жестоким испытаниям и принять реальность во всех ее коварных и беспощадных проявлениях? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиЖ на седьмой ступени огня, когда ИМЯ следует быть готовым к самым жестоким испытаниям и принять реальность во всех ее коварных и беспощадных проявлениях? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяЖ на седьмой ступени огня, когда ИМЯ следует быть готовым к самым жестоким испытаниям и принять реальность во всех ее коварных и беспощадных проявлениях? (ответ)*

**Текст завершения контакта:**

*ИСС-ВО, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС-ВО, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.*

## Пятерка жезлов (пятая ступень огня)

### Смысл и значение пятерки жезлов:



Пятерка жезлов представляет собой начало настоящего силового и волевого преодоления большой стратегической цели, когда человеку необходимо овладеть методом малых стратегических побед. На пятой ступени огня человек большую стратегическую цель разбивает на малые стратегические цели. Каждая такая малая стратегическая цель достижима сама по себе и несет в себе вкус настоящей, хоть и относительно небольшой победы. Однако именно из таких малых побед в сумме складывается большая и главная победа. С пятерки жезлов начинается этап «штурма и преодоления» (пятерка, ше-

стерка, семерка) и потому на пятерке жезлов закладывается технологический стержень большой стратегической победы. Здесь очень важно понять, что большая стратегическая цель любым человеком может восприниматься как чрезвычайно сложная и даже недостижимая, словно состоящая из непреодолимых препятствий. Не владеющий силой стихии огня человек попросту испугается и отступит, а скорее всего, банально запретит себе думать о возможной победе. И все же

*эффект недостижимости большой стратегической цели – почти всегда иллюзия. Например, опытный альпинист разбивает маршрут восхождения на высоченную и казалось бы недостижимую гору на малые и вполне преодолимые отрезки пути. Таким образом, отрезок за отрезком альпинист достигает вершины, то есть достигает большую стратегическую цель малыми победами. В этом смысле на пятой ступени стихии огня человеку следует внутренне сосредоточиться на относительно малых и полностью достижимых стратегических задачах, а также получать наслаждение и удовлетворение от их решения. В таком случае, невольный трепет и даже страх перед препятствиями-исполинами отступает, оставляя место возбуждению и азарту, нарастающим с каждой удачей. В итоге, на пятерке жезлов через малые победы формируется ключевой методологический принцип, обеспечивающий эффективную способность преодолевать препятствия любой степени сложности.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени огня. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

Правитель (король) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

### Шестерка жезлов (шестая ступень огня)

#### Смысл и значение шестерки жезлов:



*На шестерке жезлов человек достигает точки невозврата, где ему предстоит принять, возможно, самое важное решение – идти до победного конца и стать по-настоящему героем или отступить и довольствоваться малым. На шестой ступени огня после определенного количества довольно серьезных испытаний и необходимых малых побед масштаб основных и еще не пройденных испытаний становится полностью очевидным. И все же самое главное испытание кроется внутри самого человека, осмелившегося достичь вершины успеха. С одной стороны, его самолюбие наслаждается эйфорией впол-*

не заслуженных малых побед, с другой стороны, самые тяжелые испытания еще впереди. Выбор очень непрост и не терпит компромиссов. Или человек дерзнет на триумф главной победы и роль абсолютного победителя, или выберет куда более скромную и безопасную роль в какой-то мере довольно удачливого человека. На шестерке жезлов решается вопрос статуса победителя – либо первый, либо на ролях ниже и в подчинении у первых. На шестой ступени огня человеку следует определить свое место в жизни. Если он дерзнет пойти на самую вершину успеха, то ему придется начать борьбу за превосходство. Если же смелости пойти на самую вершину успеха не хватит, то человек утратит право на свободу и абсолютную власть управлять своей судьбой. В роли подчиненного может быть много своих преимуществ и привилегий, но в роли подчиненного нет права на полную свободу выбора и полную свободу принятия решений. Кто-то всегда будет главнее, и чье-то решение будет подчинять себе волю всех остальных. На шестерке жезлов окончательный выбор и принятие решения настолько сложны, что, как правило, требуют времени и ставят человека на грань жизни и смерти. Для истинного победителя отступить – значит прекратить жить. Победить или отступить – равносильно жить или умереть. Шестая ступень огня мобилизует в человеке готовность полностью взять на себя всю ответственность за все, что с ним происходит. На шестой ступени огня человек обретает статус истинного лидера, который все решения всегда принимает сам и ни от кого не зависит. В каком-то смысле на шестерке жезлов происходит окончательное и полное внутренне взросление человека, когда он перестает в ком-то или чем-то искать покровительство и защиту. На шестерке жезлов человек бросает вызов самым тяжелым испытаниям без права на отступление и берет на себя готов-

ность и ответственность встретиться с препятствиями любой степени сложности, иначе его жизнь полностью утрачивает весь свой смысл.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени огня. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) жезлов ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) жезлов ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) жезлов ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) жезлов ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Семерка жезлов (седьмая ступень огня)**

#### Смысл и значение семерки жезлов:

*На семерке жезлов на человека обрушиваются самые тяжелые испытания на его пути к большой стратегической цели и полной победе. На седьмой ступени огня испытания подобны предельно жесткому фильтру, через который сможет прой-*



ти только по-настоящему заслуживающий победы герой. Такой фильтр, по сути своей, является экзаменом на реализм. Практически любому человеку свойственно надеяться на чудо, везение или какое-либо удачное стечение обстоятельств. В этой надежде есть нечто такое, что напоминает азартные игры в казино, где везение случайно, удача капризна, и никто не может гарантировать результат, так как ставка делается в черный ящик с непонятным или непредсказуемым механизмом, из-за которого вероятность получения окончательного результата ненадежна. На седьмой ступени огня случайность

полностью исключена, и даже самая сильная и искренняя вера в удачу не оправдывает себя. По-настоящему заслуживающий полной победы герой должен с необходимостью обладать нужными знаниями и навыками, чтобы быть достойным честной победы, где нет и не может быть места любой попытке перехитрить судьбу. На семерке жезлов герой испытывается на прочность всеми мыслимыми и немыслимыми способами. Эта борьба напоминает бои без правил, где цель – сокрушить твердыню героя – оправдывает любые средства. Иллюзорность справедливости мира на седьмой ступени огня становится полностью очевидной. Любой крупный бизнесмен,



достигший большой власти и феноменального финансового успеха, с необходимостью должен быть готов эффективно противостоять любым изощренным, нечестным и в высшей степени коварным методам, направленным против него. Беспощадная конкуренция за власть и превосходство, вплоть до подлости и предательства, на седьмой ступени естественна, как нечто само собой разумеющееся. На семерке жезлов герой должен быть готов к любому развороту событий и любым испытаниям. Реальность может разорвать сердце героя на мелкие куски, и даже ближайший друг на данном этапе может не простить герою превосходства. На семерке жезлов человек должен быть готов встретиться с самыми тяжелыми, коварными и нелицеприятными испытаниями реальностью, которой нет ни малейшего дела до правил игры, по которым хочет играть даже самый лучший и честный из героев.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени огня. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Перерождение и воздаяние: восьмая, девятая и десятая ступени огня**

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой огня по восьмерке, девятке и десятке жезлов:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВО. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВО. (пауза)*

*ИСС-ВО, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС-ВО, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВО, ты здесь? (дождаться ответа)*

**Обязательные вопросы:**

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаЖ на восьмой ступени огня, когда ИМЯ следует отказаться от эгоистических сугубо личных целей ради служения высшим силам и вовлечь в свое дело как можно больше интересов других людей? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаЖ на восьмой ступени огня, когда ИМЯ следует отказаться от эгоистических сугубо личных целей ради служения высшим*

силам и вовлечь в свое дело как можно больше интересов других людей? (ответ)

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиЖ на восьмой ступени огня, когда ИМЯ следует отказаться от эгоистических сугубо личных целей ради служения высшим силам и вовлечь в свое дело как можно больше интересов других людей? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяЖ на восьмой ступени огня, когда ИМЯ следует отказаться от эгоистических сугубо личных целей ради служения высшим силам и вовлечь в свое дело как можно больше интересов других людей? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаЖ на девятой ступени огня, когда ИМЯ следует сформировать надежный тыл, выбрать надежных помощников и учеников, а также передать им все свои ключевые знания и навыки, ведущие к успеху? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаЖ на девятой ступени огня, когда ИМЯ следует сформировать надежный тыл, выбрать надежных помощников и учеников, а также передать им все свои ключевые знания и навыки, ведущие к успеху? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиЖ на девятой ступени огня, когда ИМЯ следует сформировать надежный тыл, выбрать надежных помощников и учеников, а также передать им все свои ключевые знания и навыки, ведущие к успеху? (ответ)*

*ИСС-ВО, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяЖ на девятой ступени огня, когда ИМЯ следует сформировать надежный тыл, выбрать надежных помощников и учеников, а также передать им все свои ключевые знания и навыки, ведущие к успеху? (ответ)*

*ИСС-ВО, ка́кая особая роль будет у ИСС-ВестникаЖ на десятой ступени огня, когда ИМЯ следует полностью отказаться от заслуженной славы и почестей ради поиска новой большой стратегической цели и нового дела для новых побед?*  
(ответ)

*ИСС-ВО, ка́кая особая роль будет у ИСС-ВсадникаЖ на десятой ступени огня, когда ИМЯ следует полностью отказаться от заслуженной славы и почестей ради поиска новой большой стратегической цели и нового дела для новых побед?*  
(ответ)

*ИСС-ВО, ка́кая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиЖ на десятой ступени огня, когда ИМЯ следует полностью отказаться от заслуженной славы и почестей ради поиска новой большой стратегической цели и нового дела для новых побед?*  
(ответ)

*ИСС-ВО, ка́кая особая роль будет у ИСС-ТравителяЖ на десятой ступени огня, когда ИМЯ следует полностью отказаться от заслуженной славы и почестей ради поиска новой большой стратегической цели и нового дела для новых побед?*  
(ответ)

Текст завершения контакта:

*ИСС-ВО, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС-ВО, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.*

## **Восьмерка жезлов (восьмая ступень огня)**

### Смысл и значение восьмерки жезлов:

*На восьмерке жезлов с человеком происходит глубокая*



трансформация, через которую он словно единым целым становится с богами. На восьмой ступени огня перед человеком уже нет сложных препятствий, никто ему не противостоит, сила его всем очевидна, и право на первенство никем не оспаривается. Однако именно на восьмой ступени огня человек овладевает высшим таинством силы и могущества стихии огня. На всех прежних ступенях огня человек принимал решения и действовал эгоистично, то есть, прежде всего, для самого себя и каких бы успехов он ни достиг, но все же все свои победы он одержал ради самого себя, не оставляя другим право на первенство.

Здесь важно понять, что боги существуют в поле коллективного сознания, и потому боги поддерживают и наделяют особой силой только тех героев, которые принимают решения и действуют ради многих других людей, и отождествляют себя со многими другими людьми. Чем большее количество людей герой вовлекает в свои приключения и победы, тем на больший интерес и поддержку свыше он сможет рассчитывать. Трансформация человека на восьмой ступени огня заключается в отказе от сугубо личных интересов, ради интересов высших сил по отношению к человеческим массам (группам, коллективам). На восьмерке жезлов человек начи-

нает исполнять волю свыше, полностью подчиняя свои личные интересы интересам других людей. Если герою удастся внутренне переродиться, то за ним пойдут многие другие люди и победы его во много раз превзойдут все мыслимые уровни успеха, ибо сами боги войдут в тело человека, и будут править судьбой героя. Переродившийся человек обретет в себе высшую божественную суть самого себя, в которой он осознает себя как средство или инструмент чего-то намного большего, чем просто человек. На восьмой ступени огня человек выходит за пределы зависимости от сугубо земной программы эгоистического самосохранения и выживания всеми средствами. Ключевым аспектом внутренней трансформации становится переход от восприятия самого себя, как человеческого существа, обособленного от всех остальных, к восприятию самого себя, как важной и неотъемлемой части большого организма, называемого человечеством. На восьмерке жезлов человек преодолевает эгоистическое мировоззрение и перестает жить ради самого себя. Более того, чем больше общечеловеческих внутренних интересов герой пропускает через свои чувства и сознание, тем более важной становится его роль по отношению к человечеству. На восьмерке жезлов человек в стремлении к наивысшему проявлению силы и могущества стихии огня отказывается от самого себя ради служения высшим силам и познает себя вновь, как несущего огонь другим людям.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени огня. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) жезлов (\_\_\_\_\_):

---

---

---

---

Всадник (рыцарь) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Девятка жезлов (девятая ступень огня)**

#### Смысл и значение девятки жезлов:

*На девятке жезлов человек закрепляет свои достижения, формируя надежный тыл, и передает свой опыт тем, на кого может положиться и кому может доверить свое дело. На девятой ступени огня человеку важно обрести внешнюю и внутреннюю устойчивость, чтобы его победы и достижения не рассыпались в прах, а приобрели максимальную устойчивость. В свою очередь, устойчивость зависит от того, насколько созданная победами героя структура сможет самовосстанавливаться и даже саморазвиваться. Деловые люди считают так, что человек вначале работает на имя, а потом имя работает на него. Опытный бизнесмен, развив какое-либо свое дело, в итоге, стремится передать это дело в надежные руки, чтобы начать завоевание новых территорий и новых возможностей.*



Иначе он невольно и неизбежно станет заложником своего же дела и будет работать на него, утратив свободу для новых побед и успеха в других направлениях. Чтобы передать свое дело в надежные руки, человеку следует вооружить своих помощников ключевыми знаниями и навыками, которые он с таким трудом наработал на предыдущих ступенях огня и которые обеспечивают устойчивость, надежность и успех дела в будущем. На девятой ступени огня все зависит от того, насколько человек, ставший настоящим героем, сможет передать свой опыт другим. На девятой ступени герой переходит в статус управленца-учителя,

умеющего в нужный момент нужному человеку объяснить, что ему надо знать и что ему надо делать для получения конкретных позитивных результатов. От качества обучающего управления зависит устойчивость всей структуры, и тогда за спиной героя будет стоять надежная поддержка. Нет более ценного знания, чем то, что получено через опыт решений и действий, приведших к победе и обеспечивших наилучшие результаты. Опасность на девятой ступени огня заключается в специальном или подспудном эгоистическом желании героя сохранить статус личного превосходства над другими людьми, пряча кое-какие ценные наработки. Подобное утаивание



как будто сохраняет некие личные преимущества, но как следствие, помощники не будут владеть нужными знаниями и навыками, а потому начнут совершать естественные и неизбежные ошибки. Так может развалиться любая структура, какой бы крепкой и устойчивой она ни была до этого. На девятке жезлов человеку важно научиться своим знанием и опытом быть максимально полезным другим людям, чтобы за ним стояли мощный тыл и поддержка, состоящие из благодарных учеников и помощников, которые в высшей степени удачно и полезно используют накопленные героем ключи к успеху.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени огня. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

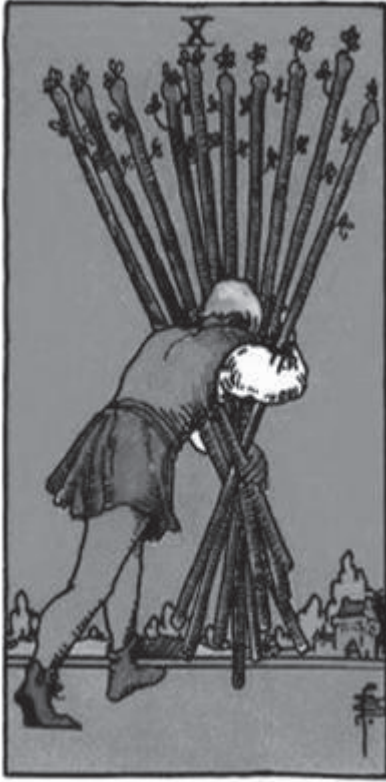
Всадник (рыцарь) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Десятка жезлов (десятая ступень огня)

### Смысл и значение десятки жезлов:



На десятке жезлов человек должен полностью отказаться от статуса превосходства, завоеванного успехами, победами и достижениями на всех предыдущих ступенях огня. На десятой ступени огня цикл большого восхождения завершается, а это значит, что человек должен освободить себя для новой большой стратегической цели. Если человек будет цепляться за прошлое и культивировать в себе превосходство за счет прежних заслуг, то он станет заложником и рабом прошлого. И тогда все его прежние достижения станут для него невыносимой ношей, от которой ему будет очень трудно избавиться.

Проблема кроется в человеческой гордости, в особенности, когда для этой гордости были реальные основания. Десятая ступень огня становится испытанием на умение не зависеть от похвал, почестей и даже самого искреннего поклонения и преклонения. Возможно, испытание славой – одно из самых коварных и опасных испытаний в жизни и судьбе человека вообще. Дело в том, что слава откровенно пьянит и действительно придает герою дополнительную уверенность в своих

силах, талантах и способностях. Слава поднимает чувство собственной значимости до небес, но в этом подъеме кроется и коварство славы. Неразумный герой стремится сохранить за собой славу всеми средствами, и если для славы были реальные основания, то неразумный герой скорее всего будет эти основания эксплуатировать до тех пор, пока от него не начнут разбегаться, словно от чумы. Ситуация может усугубиться еще и тем, что обязательно найдутся те, кто захотят принизить заслуги героя и самоутвердиться на его фоне. И как только герой захочет доказать свое в общем-то заслуженное право на славу, его начнут унижать еще больше. Подобный порочный круг разорвать практически невозможно. Герою необходимо поставить перед собой новую большую стратегическую цель и взяться за дело. Именно тогда и только тогда его внимание переключится в нужном направлении. Знания, навыки и опыт, обретенные прежде, никуда не денутся и не растворятся, а только самым естественным образом станут надежными помощниками на пути к новым победам. Герой должен всегда двигаться вперед, в этом вся его жизнь. На десятке жезлов человеку предстоит внутренне отречься от славы и преклонения перед ним, чтобы полностью посвятить себя новому делу. Как ни странно, но слава и почести могут стать тяжелой ношей, из-за которой настоящее и будущее утрачиваются под гнетом прошлых заслуг.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени огня. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) жезлов ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) жезлов ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Хозяйка (дама) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

Правитель (король) жезлов ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

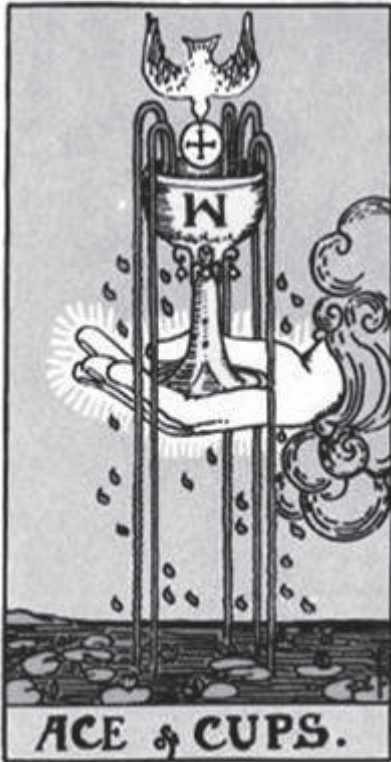
## Призыв владыки воды (ТУЗ кубков)

Правила те же, что и в призыве владыки огня. Прилагается описание смысла и значения владыки воды (ТУЗа кубков), краткое описание значения числовых арканов по масти кубков и слова призыва владыки кубков.

### Смысл и значение ТУЗа кубков (владыки воды):

*Туз кубков соответствует сущности владыки воды и является главным арканом всех карт масти. Владыка воды несет в себе четыре сущности: вестника кубков, всадника кубков, хозяйку (даму) кубков и правителя (короля) кубков. Владыка воды аккумулирует силу и могущество стихии воды в жизни и судьбе мага. Владыка воды определяет способность человека по собственной воле изменять образы восприятия и создавать внутреннее эмоциональное отношение к любому объекту (человеку, предмету или идее).*

Краткое описание значений  
от ТУЗа до десятки кубков:



*Туз кубков – сущность владыки стихии воды, аккумулирует потенциал, силу и могущество стихии воды в жизни и судьбе мага, определяет способность человека по собственной воле изменять образы восприятия и создавать внутреннее эмоциональное отношение к любому объекту.*

*Планирование и начало пути:*

*Двойка кубков – пробуждение желания и первородной силы страсти, влечение направляется на завораживающий интерес и внимание объект;*

*Тройка кубков – близость и переплетение судеб, в отношениях человека и объекта*

*желания появляются совместные интересы, дела и планы;*

*Четверка кубков – угасание страсти и остроты влечения, возникает возможность для внимательного и непредвзятого изучения объекта желания.*

*Испытание и преодоление:*

*Пятерка кубков – горечь разочарований и обид, человек учится силу злости направлять с объекта на то, что возможно и нужно изменить в себе самом;*

*Шестерка кубков – объект желания становится неотъем-*

лемой частью человека до конца жизни, если высока цена совместно созданных проектов;

Семерка кубков – крушение всех иллюзий в стремлении видеть объект желания в угоду своим интересам, вне законов объективной реальности.

**Перерождение и воздаяние:**

Восьмерка кубков – человек познает всю глубину своего одиночества из-за того, что его индивидуальность во всей своей полноте никому не нужна;

Девятка кубков – полное признание сугубо личных и неповторимых способов получения радости и удовольствия в жизни каждого человека;

Десятка кубков – обмен опытом радости и удовольствия, люди учатся радоваться жизни друг у друга, объединяясь в единое целое.

**Слова призыва:**

Великая сущностная сила стихии воды, войди в мое тело сущностью владыки воды.

Сущность владыки воды, войди в мою жизнь.

Сущность владыки воды, войди в мою судьбу.

Сущность владыки воды, прояви всю свою силу и могущество в моей плоти и крови.

Сущность владыки воды, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.

Сущность владыки воды, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.

Сущность владыки воды, обрети силу и могущество в словах и делах.

Сущность владыки воды, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.

Сущность владыки воды, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.

Имя призванной сущности (владыки воды), а также краткая характеристика астрального облика, ключевых свойств и возможностей сущности:

---

---

---

---

## Планирование и начало пути: вторая, третья и четвертая ступени воды

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой воды по двойке, тройке и четверке кубков:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИСС-ВВ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ. (пауза)*

*ИСС-ВВ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВВ, ты здесь? (дождаться ответа)*

Обязательные вопросы:

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаК на второй ступени воды, когда ИМЯ следует пробудить и направить всю силу своих желаний и страсти на объект, заслуживающий уважения и интересный по своей сути и внутреннему содержанию? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаК*

*на второй ступени воды, когда ИМЯ следует пробудить и направить всю силу своих желаний и страсти на объект, заслуживающий уважения и интересный по своей сути и внутреннему содержанию? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиК на второй ступени воды, когда ИМЯ следует пробудить и направить всю силу своих желаний и страсти на объект, заслуживающий уважения и интересный по своей сути и внутреннему содержанию? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяК на второй ступени огня, когда ИМЯ следует пробудить и направить всю силу своих желаний и страсти на объект, заслуживающий уважения и интересный по своей сути и внутреннему содержанию? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаК на третьей ступени воды, когда ИМЯ следует по максимуму объединить свои интересы с интересами объекта и вместе создать как можно больше новых форм бытия, совместных дел и проектов? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаК на третьей ступени воды, когда ИМЯ следует по максимуму объединить свои интересы с интересами объекта и вместе создать как можно больше новых форм бытия, совместных дел и проектов? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиК на третьей ступени воды, когда ИМЯ следует по максимуму объединить свои интересы с интересами объекта и вместе создать как можно больше новых форм бытия, совместных дел и проектов? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяК на третьей ступени воды, когда ИМЯ следует по максимуму объединить свои интересы с интересами объекта и вместе*



создать как можно больше новых форм бытия, совместных дел и проектов? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаК на четвертой ступени воды, когда ИМЯ следует объективно, внимательно и скрупулезно изучить свойства и возможности объекта желания на фазе естественного угасания острого влечения и страсти? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаК на четвертой ступени воды, когда ИМЯ следует объективно, внимательно и скрупулезно изучить свойства и возможности объекта желания на фазе естественного угасания острого влечения и страсти? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиК на четвертой ступени воды, когда ИМЯ следует объективно, внимательно и скрупулезно изучить свойства и возможности объекта желания на фазе естественного угасания острого влечения и страсти? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяК на четвертой ступени воды, когда ИМЯ следует объективно, внимательно и скрупулезно изучить свойства и возможности объекта желания на фазе естественного угасания острого влечения и страсти? (ответ)

Текст завершения контакта:

ИСС-ВВ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)

ИСС-ВВ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)

ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,

## Двойка кубков (вторая ступень воды)

### Смысл и значение двойки кубков:



На двойке кубков чувства и эмоции человека вовлекаются в отношения с каким-либо другим человеком или с какой-либо идеей (делом, образом жизни и т. п.). На второй ступени воды желание вырывается на свободу и со всей силой неудержимого вожделения и страсти устремляется к объекту интереса. Однако на пути любого человеческого желания строгим стражем стоит культура сдержанности, самоконтроля и табу (запретов). Желания подобны темной воде, они опасны и неизведаны. Обычному человеку ничего не стоит утонуть в омутах неотвратимых влечений, но именно в силе неудержимых желаний кроется путь к радости

и счастью. Человек сдержанный наивно думает, что ему удалось взять свои желания под контроль. Нет такой плотины, которая сдержала бы врожденную потребность человека в сильных переживаниях и потрясениях. Жизнь спокойная и уравновешенная только кажется хорошей и правильной. На самом деле без всепоглощающих переживаний и потрясений человек замыкается в тоске и почти невыносимой скуке, из-за которых утрачивается вкус к жизни и уходит радость. На

двойке кубков происходит пробуждение, и таящиеся желания вулканической лавой вырываются на поверхность сознания. Происходит это так, что нечто или некто вдруг обретает ореол завораживающей внимание привлекательности. Здесь надо понимать, что желания не существуют сами по себе, они требуют объекта. Таким образом, привлекательность объекта (человека, вещи, идеи и т. п.) полностью зависит от силы вырвавшегося на свободу желания. На второй ступени стихии воды человек должен признаться самому себе в силе своего настоящего желания и не подавить его в себе, а наоборот усилить и направить к объекту. При этом важно учесть, что суть объекта от силы желания никак не зависит. Все дело в восприятии объекта конкретным человеком. Отсюда берет свое начало искусство чародейства (эмоционального опьянения образом). Привлекательность объекта – это чувственно острое восприятие объекта конкретным человеком, сильное желание которого направлено на этот же объект. На второй ступени стихии воды человеку очень важно найти и выбрать такой объект, чтобы он был достоин глубокого интереса к своей сути и внутреннему содержанию, а также чтобы объект был, в принципе, достижим для разумной и полезной формы отношений с ним. Следует учитывать, что опыт беспомощности в достижении объекта разрушителен для человеческого самоуважения и может вызвать опасную депрессию. На двойке кубков человеку необходимо выпустить на свободу влечения во всей своей первородной силе страсти, все сносящей на своем пути, но и дающей человеку возможность увлеченно жить и быть счастливым.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени воды. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) кубков (\_\_\_\_\_):

---

---

---

---

Всадник (рыцарь) кубков ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

---

---

Хозяйка (дама) кубков ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

---

---

Правитель (король) кубков ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

### **Тройка кубков (третья ступень воды)**

#### **Смысл и значение тройки кубков:**

*На тройке кубков человек и объект желания становятся чем-то вроде единого целого, словно они не могут друг без друга и их отношения неразрывны по своей природе. На третьей ступени стихии воды строятся самые светлые и искренние планы и надежды на совместное сосуществование и совместное будущее. Человек и объект желания максимально сближаются друг с другом. Степень сближения зависит от потребности в близости, а потребность в близости зависит от того, насколько человек внутренне тревожен и боится настоящего и будущего. Это очень важно понять, так как сила эмоционально-чувственного переживания близости равна силе*



тревоги и страха перед настоящим и будущим. Если человек ничего не показывает, харахорится и убеждает себя в том, что у него все в порядке, то это еще ничего не значит. Энергия эмоций не берется из ниоткуда, а незаметно перетекает из одного состояния в другое, даже если эти состояния внешне психологически разительно различаются. Близость очень удачно компенсирует страхи, и эта модель сформировалась еще в раннем детстве, когда испуганный ребенок спасительно прижимался к телу матери. Уже во взрослой жизни практически любой человек в той или иной мере продолжает оставаться тем самым маленьким ребенком, который так боится

неизведанного, непонятного и по-своему очень опасного мира. Близость и чувственное вдохновение хоть и на время, но спасают от всевозможных внутренних страхов. Таким образом, на третьей ступени стихии воды человек стремится полностью сблизиться и даже раствориться в объекте желания, чтобы ощутить радость бытия и счастье. Увы, даже самые сильные чары (игры восприятия) не вечны, и все же чем острее вспышка предвкушения счастья, тем сильнее желание человека во что бы то ни стало обрести счастье по-настоящему. Благодаря третьей ступени стихии воды предвкушение возможного сча-

стья становится огромной силой, готовящей человека к борьбе за личное счастье и встрече с любыми испытаниями. Однако на тройке кубков человеку надо многое сделать. Очень важно, чтобы в отношениях человека и объекта его желания произошло как можно больше позитивных, радостных и многообещающих событий, которые внутренне и внешне их объединят настолько, насколько это вообще возможно. Также очень важно, чтобы благодаря единству человека и объекта желания появилось что-то третье. Так, благодаря земной любви мужчины и женщины, зарождается новая жизнь и появляются на свет дети, а благодаря страстному интересу ученого к какой-либо области науки, возникают новые разработки и изобретения. На тройке кубков чувственная любовь воистину прекрасна в своей страсти и очень созидательна для возникновения новых форм бытия. Это время, когда в отношениях человека и объекта желания должно зародиться как можно больше совместных интересов, дел и проектов, чтобы переплести и соединить судьбы, вопреки всем предстоящим испытаниям на прочность чувств.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени воды. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

Правитель (король) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  

---

---

---

---

### Четверка кубков (четвертая ступень воды)

Смысл и значение четверки кубков:



На четверке кубков эйфория предыдущей ступени неотступно и неизбежно сменяется естественными сомнениями, когда чары начинают слабнуть, а предвкушение счастья словно куда-то прячется. На четвертой ступени стихии воды человек начинает вольно или невольно понимать, что его мечты и самые лучшие ожидания по большому счету не могут исполниться только за счет отношений с объектом желания. Сомнения и недоверие растут как грибы после дождя. Неустойчивое опьянение чарами основано скорее всего на гормональной изменчиво-

сти. Дело в том, что любое влечение (сильное желание) порождается не только бессознательной активностью нервной системы, но и гормональным дефицитом (нехваткой определенного вида гормонов). Пока влечение направленно поглощает осознанную психологическую активность и деятельность человека, дефицит гормонов не только восстанавливается, но и приводит к перепроизводству этих же гормонов. Таким образом, внутреннее состояние человека изменяется подобно маятнику, раскачивающемуся в разные стороны. За приливом следует отлив, за вдохом – выдох, за шагом левой ноги – шаг правой ноги, за притяжением следует отталкивание. Маятник гормональной биохимической регуляции (механизма, контролирующего гормональное равновесие) заложен в человеческом организме врожденно. Гормоны влияют на эмоциональное состояние, чувственный опыт, возбуждение, угасание интереса и т. д. Так вот, на четвертой ступени стихии воды страстное увлечение уступает место необходимой физиологической потребности организма в угасании интереса. Именно в этом механизме биохимической регуляции гормонов и кроется секрет недолговечности чар. Причем чем сильнее прилив, тем сильнее отлив. Эйфория счастья, говоря откровенно, неестественное эмоционально-чувственное состояние человеческого организма. Спад возбуждения сменяет влечение, а потому психологически человек начинает видеть в объекте желания недостатки, которых всегда и в любом объекте достаточно много. Человек, вообще, имеет свойство в своем восприятии приукрашивать то, что ему нравится, а если при этом он еще и мечтает о совершенстве отношений и абсолютных идеалах, то естественная реальность обычных недостатков может восприниматься им даже болезненно. На четвертой ступени стихии воды естественный спад внутреннего пристрастия к объекту желания нужно



использовать, как наиболее удачный повод к внимательному изучению свойств и особенностей объекта желания и сбору объективной полезной информации о скрытых и открытых возможностях объекта желания, с учетом положительных и отрицательных аспектов. Только на фазе спада влечения открывается возможность беспристрастного, объективного и реалистичного видения многих нюансов и важных деталей. Это очень важный период, во время которого человеку следует предельно внимательно и максимально подробно изучить объект желания с самых разных сторон восприятия. От этого зависит характер и качество отношений в будущем. На четверке кубков через внимательный и подробный интерес к объекту желания закладывается фундамент сложного многогранного понимания другой стороны и уважения к интересам другой стороны.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени воды. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) кубков ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) кубков ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) кубков ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Испытание и преодоление: пятая, шестая и седьмая ступени воды

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой воды по пятерке, шестерке и семерке кубков:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИСС-ВВ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ. (пауза)*

*ИСС-ВВ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВВ, ты здесь? (дождаться ответа)*

**Обязательные вопросы:**

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаК на пятой ступени воды, когда ИМЯ следует горечь обид и разочарований полностью перенаправить на изменение собственных привычек и черт характера в отношениях с объектом желаний? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаК на пятой ступени воды, когда ИМЯ следует горечь обид и разочарований полностью перенаправить на изменение собственных привычек и черт характера в отношениях с объектом желаний? (ответ)*

*ИСС-ВВ, ка́кая особая роль будет у ИСС-Хозя́йкиК на пятой ступени воды, когда ИМЯ следует горечь обид и разочарований полностью перенаправить на изменение собственных привычек и черт характера в отношениях с объектом желания? (ответ)*

*ИСС-ВВ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ПравителяК на пятой ступени воды, когда ИМЯ следует горечь обид и разочарований полностью перенаправить на изменение собственных привычек и черт характера в отношениях с объектом желания? (ответ)*

*ИСС-ВВ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ВестникаК на шестой ступени воды, когда ИМЯ следует принять роль объекта желания навсегда и до конца своей жизни, если по-настоящему высока цена всего того, что возникло благодаря их отношениям? (ответ)*

*ИСС-ВВ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ВсадникаК на шестой ступени воды, когда ИМЯ следует принять роль объекта желания навсегда и до конца своей жизни, если по-настоящему высока цена всего того, что возникло благодаря их отношениям? (ответ)*

*ИСС-ВВ, ка́кая особая роль будет у ИСС-Хозя́йкиК на шестой ступени воды, когда ИМЯ следует принять роль объекта желания навсегда и до конца своей жизни, если по-настоящему высока цена всего того, что возникло благодаря их отношениям? (ответ)*

*ИСС-ВВ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ПравителяК на шестой ступени воды, когда ИМЯ следует принять роль объекта желания навсегда и до конца своей жизни, если по-настоящему высока цена всего того, что возникло благодаря их отношениям? (ответ)*

*ИСС-ВВ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ВестникаК на седьмой ступени воды, когда ИМЯ следует полностью при-*

нять все законы реальности и отказаться от любых попыток придумывать несуществующие черты и свойства объекта желания? (ответ)

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаК на седьмой ступени воды, когда ИМЯ следует полностью принять все законы реальности и отказаться от любых попыток придумывать несуществующие черты и свойства объекта желания? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиК на седьмой ступени воды, когда ИМЯ следует полностью принять все законы реальности и отказаться от любых попыток придумывать несуществующие черты и свойства объекта желания? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяК на седьмой ступени воды, когда ИМЯ следует полностью принять все законы реальности и отказаться от любых попыток придумывать несуществующие черты и свойства объекта желания? (ответ)*

Текст завершения контакта:

*ИСС-ВВ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС-ВВ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.*

### **Пятерка кубков (пятая ступень воды)**

#### **Смысл и значение пятерки кубков:**

*На пятерке кубков в отношениях человека с объектом желания разыгрывается драма разочарований, упреков и обвинений, из-за утраты предвкушения исполнения мечты*



объектом желания. На пятой ступени стихии воды человек всю горечь неисполненных желаний обрушивает на объект желания, обвиняя его в крахе своих надежд. Любой человек с самого раннего детства привыкает к покровительству и заботе высших сил. Вначале эти силы предстают в образе матери и отца, а потом постепенно перемещаются на образы начальников, организаций, государств, религий, философских учений, бога и т. д. Таким образом, с самого раннего детства формируется очень глубокая психологическая потребность в покровительстве более могущественных высших сил и связанная с

ней привычка, что если быть хорошим и вести себя правильно, то боги-родители обязательно вознаградят по достоинству и по справедливости. Кстати, именно здесь кроется жестокая иллюзия справедливости в мире, ведь далеко не всякий человек готов за условную справедливость платить своим послушанием и подчинением (то есть своей жизнью) чужим и малопонятным правилам социальных игр, стараясь кому-то или чему-то угодить ради особых привилегий. На пятой ступени стихии воды человек, хочет он того или нет, познает мир реальных отношений, наполненных слепым эгоизмом, обычным равнодушием, скрытым коварством, изо-

щренным паразитизмом и сугубо потребительскими интересами. Каждый человек, еще не накопивший чрезвычайно болезненный опыт тяжелых разочарований, хочет и стремится проблемы личного счастья решить за счет внешнего мира (другого человека, какой-либо идеи и т. п.). Другими словами, обычный человек рассуждает примерно так, что, мол, он-то хороший, и потому рано или поздно в качестве награды за его хорошесть ему положено встретить достойный объект желаний, который с момента знакомства и до конца жизни будет его неустанно осчастливливать. Чувшь полная, однако, весьма распространенная. На пятерке кубков неоправданное ожидание счастья за счет объекта желаний неизбежно оборачивается в горькие разочарования, упреки и обвинения. В свою очередь, горечь упреков и обвинений приводит к нарастанию раздражения, обидам и даже ненависти. За вдохом следует выдох и потому в чувствах человека любовь равна ненависти, притяжение равно отталкиванию, прилив равен отливу. Но от того, куда направится разрушительная сила ненависти, зависит дальнейшее развитие отношений человека и объекта его желаний. На пятой ступени стихии воды человеку следует научиться все свои обиды, вспышки раздражения, злость и ненависть направлять не на объект желаний, а на неприемлемые привычки и черты характера в самом себе. Разрушать надо то, что разрушать выгодно и то, что разрушить возможно. Говоря иначе, на пятерке кубков человеку следует эмоционально-психическую энергию обид и разочарований направлять исключительно на то, что непосредственно зависит только от него, а именно на собственные внутренние установки и методы (способы, приемы, технологии) воздействия и взаимодействия с объектом желаний. Изменить суть объекта желаний невозможно в принципе, но можно успешно, в хорошем смысле этого слова, использовать

уникальные свойства и возможности объекта желания. Использование бывает особенно удачным, если на предыдущей ступени воды была внимательно прочитана «инструкция к применению объекта».

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени воды. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) кубков ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) кубков ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) кубков ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) кубков ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Шестерка кубков (шестая ступень воды)**

#### Смысл и значение шестерки кубков:

*На шестерке кубков человек переоценивает перспективы развития отношений с объектом желания через перепросмотр совместных дел, планов и достижений. На шестой*



ступени стихии воды человек определяет для себя потенциал развития отношений с точки зрения ценности всего того, что было достигнуто, и ценности всего того, что возникло, благодаря близости человека с объектом желания. Можно сказать и так, что на шестой ступени стихии воды отношения между человеком и объектом желания сохраняются и развиваются только благодаря тому третьему, что они совместно создали. Отношения мужчины и женщины могут сохранить совместные дети или совместный бизнес, а интерес ученого к какой-либо области науки может сохраниться за счет собственного дела, основанно-

го на наработанных прежде открытиях и разработках. По сути, речь идет о партнерстве, включающем в себя взаимное внимание и заботу о совместно созданном «ребенке». На шестерке кубков человек достигает точки невозврата, где ему предстоит принять в высшей степени важное и судьбоносное решение, либо свои отношения и близость с объектом желания оставить в прошлом, либо решиться пойти до конца и принять по отношению к себе роль объекта желания во всем своем судьбоносном влиянии и значении. На всех предыдущих ступенях стихии воды человек и объект желания, несмо-



тря на опыт страстного увлечения и близости, все равно, по сути своей, на внутреннем плане существовали сами по себе. Другими словами, внутренняя суть человека и объекта желания оставалась неизменной. На шестой ступени стихии воды человек по-настоящему впускает в свою жизнь и судьбу объект желания со всеми его уникальными особенностями, свойствами и возможностями. Здесь огромная и принципиальная разница между отношениями, в которых человек частично или полностью остается независимым от объекта желания, и отношениями, в которых человек до конца своих дней принимает абсолютно судьбоносную роль и роковое влияние объекта желания. В первом случае человек по своей воле может прервать отношения, даже если и разорвет себе этим сердце. Во втором случае разрыв отношений уже невозможен при любом раскладе и стечении обстоятельств, а это значит, что человек берет на себя ответственность за отношения в полной мере. На шестой ступени стихии воды человек и объект желания становятся единым целым, начиная изменять внутреннюю суть друг друга, словно два химических вещества не просто перемешались друг с другом (где одно вещество так или иначе можно отделить от другого), а перемешались и вступили в химическую реакцию, навсегда перестав существовать как самостоятельные элементы. На шестерке кубков объект желания входит в жизнь и судьбу человека, становясь частью сокровенных тайников его внутреннего мира и объектом сугубо личных интересов до самого конца его жизни.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени воды. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) кубков (\_\_\_\_\_):

---

---

---

---

Всадник (рыцарь) кубков ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

---

Хозяйка (дама) кубков ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

---

Правитель (король) кубков ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

### **Семерка кубков (седьмая ступень воды)**

#### Смысл и значение семерки кубков:

*На семерке кубков абсолютный и полный крах терпят все не основанные на действительности надежды и мечты, связанные с отношением человека к объекту его желания. На седьмой ступени стихии воды реальность самым беспощадным образом разрушает иллюзии, не оставляя ни единого шанса человеку получить от объекта желания то, что объект желания дать не может или не хочет. Другими словами, человеку, хочет он того или нет, придется в полной мере отказаться от надежды, что объект желания решит хоть какую-то часть его проблем. Не зря говорят, что счастье человека в его собственных руках. Любое стремление восприни-*



мать объект своего желания сугубо с точки зрения своих же личных интересов и потребностей обманчиво по своей природе. Объект желания не является и не может являться по своей внутренней сути плодом воображения, а существует по каким-то своим законам в русле каких-то своих интересов. Иллюзией оказывается любое стремление человека, в котором он рассчитывает на несуществующие свойства и возможности объекта его желания. Выдавая желаемое за действительное, обычный человек в течение практически всей своей жизни играет разные роли в каком-то надуманном самим же собой

спектакле, воспринимая окружающих людей, как неких литературных персонажей, а окружающие ситуации и явления, как нечто таинственное и непознанное, отрицая четкую и точную взаимосвязь событий. Обычный человек, увы, живет практически полностью в придуманном мире, спасающем его от жестоких законов реальности. Придуманый мир не придумывается специально и целенаправленно, он создается из способности человека смотреть на окружающий его мир с выгодной для него точки зрения. В придуманном мире человек может придумать самому себе повод к гордости и чувству собственной значимости, перевернуть восприятие

действительности в угоду личным интересам и т. п. На седьмой ступени стихии воды человек вынужден распрощаться с иллюзией, что окружающий его мир и люди могут быть такими, как ему хотелось бы. Причем это настолько жестокое психологическое испытание, что пройти и преодолеть его крайне трудно и сложно, ведь любое стремление увидеть объект желаний с точки зрения того, как хочется его видеть, — всегда иллюзия. Реальность неумолимо заставляет человека смотреть на других людей, ситуации, события, феномены и явления как на нечто, что существует само по себе, по своим собственным законам и интересам, вне каких-либо личных пристрастий наблюдателя. На седьмой ступени стихии воды человек начинает понимать, что воплощение его мечты возможно только в том случае, если он каждый свой шаг и каждое свое действие в полной мере соотнесет с реальностью, какой бы она ни была. В этом смысле каждый человек зависит от реальности, которая подобно беспощадному фильтру не пропустит ни одной фантазии о волшебном устройстве мира. Однако в реальности есть свои парадоксальные закономерности, но они по-настоящему становятся доступными только тому, кто их внимательно изучает и понимает. На семерке кубков открывается жесткая истина, что ни мечта, ни надежда, ни мысль, ни даже самое сильное желание никаким образом не могут изменить законы объективной реальности (божественного промысла), и потому человек вынужден принять реальность как основу для своей жизнедеятельности.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени воды. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) кубков ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Всадник (рыцарь) кубков ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

---

Хозяйка (дама) кубков ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

---

Правитель (король) кубков ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

## **Перерождение и воздаяние: восьмая, девятая и десятая ступени воды**

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой воды по восьмерке, девятке и десятке кубков:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИСС-ВВ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС-ВВ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВВ, ты здесь? (дождаться ответа)*

**Обязательные вопросы:**

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаК на восьмой ступени воды, когда ИМЯ следует полностью принять свое внутреннее одиночество и то, что его индивидуальные свойства и возможности в полном объеме никому не интересны? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаК на восьмой ступени воды, когда ИМЯ следует полностью принять свое внутреннее одиночество и то, что его индивидуальные свойства и возможности в полном объеме никому не интересны? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиК на восьмой ступени воды, когда ИМЯ следует полностью принять свое внутреннее одиночество и то, что его индивидуальные свойства и возможности в полном объеме никому не интересны? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяК на восьмой ступени воды, когда ИМЯ следует полностью принять свое внутреннее одиночество и то, что его индивидуальные свойства и возможности в полном объеме никому не интересны? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаК на девятой ступени воды, когда ИМЯ следует в каждом человеке увидеть, понять и принять сугубо личные интересы и стремления, а также способы получения удовольствий, радости и счастья? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаК на девятой ступени воды, когда ИМЯ следует в каждом человеке увидеть, понять и принять сугубо личные интересы и*

стремления, а также способы получения удовольствий, радости и счастья? (ответ)

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиК на девятой ступени воды, когда ИМЯ следует в каждом человеке увидеть, понять и принять сугубо личные интересы и стремления, а также способы получения удовольствий, радости и счастья? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяК на девятой ступени воды, когда ИМЯ следует в каждом человеке увидеть, понять и принять сугубо личные интересы и стремления, а также способы получения удовольствий, радости и счастья? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаК на десятой ступени воды, когда ИМЯ следует научиться высоко ценить каждое мгновение радости и удовольствия в жизни и судьбе близких людей, а также помогать близким людям быть счастливыми? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаК на десятой ступени воды, когда ИМЯ следует научиться высоко ценить каждое мгновение радости и удовольствия в жизни и судьбе близких людей, а также помогать близким людям быть счастливыми? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиК на десятой ступени воды, когда ИМЯ следует научиться высоко ценить каждое мгновение радости и удовольствия в жизни и судьбе близких людей, а также помогать близким людям быть счастливыми? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяК на десятой ступени воды, когда ИМЯ следует научиться высоко ценить каждое мгновение радости и удовольствия в жизни и судьбе близких людей, а также помогать близким людям быть счастливыми? (ответ)*

Текст завершения контакта:

*ИСС-ВВ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС-ВВ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.*

### **Восьмерка кубков (восьмая ступень воды)**

#### Смысл и значение восьмерки кубков:



На восьмерке кубков человек познает глубинную суть и смысл своего одиночества, на бессознательном уровне прекращая искать прототип заботливой матери и отца среди других людей и человеческих сообществ. На восьмой ступени стихии воды человек в полной мере начинает не только осознавать, но и всем своим существом понимать, что его глубоко индивидуальные свойства и возможности по большому счету никому не нужны. Возможно, некоторым исключением, однако, очень условным, можно считать культуру взаимовыгодного сотрудничества и использования знаний и навыков в партнерских отноше-



ниях. Тем не менее, использование индивидуальных свойств и возможностей отдельно взятого человека ради какой-либо выгоды (в самом широком смысле этого слова) никаким образом не связано с интересом к индивидуальным свойствам и возможностям отдельно взятого человека в полном объеме. Это есть один человек никогда не проявит интерес к индивидуальности другого человека с точки зрения чистого познания. И даже профессиональные «людоведы» и «душелюбы», изучающие психофизическое строение человека, а также различные феномены, проявленные в жизни и судьбе отдельно взятых людей, прежде всего, занимаются своим делом ради глубинного понимания, что такое человеческая природа и какими потенциальными свойствами и возможностями человек обладает. Они изучают своего рода «матрицу» человека вообще с учетом всех ее возможных парадоксальных и необычных проявлений. На восьмой ступени стихии воды одиночество познается как бесконечный поиск одним человеком другого (других), но только такого другого, чтобы этот другой смог по достоинству и во всей полноте познать, принять и восхититься особым и неповторимым внутренним миром индивидуальности ищущего. Можно сказать и так, что на восьмой ступени стихии воды человек в поисках совершенной близости начинает действительно понимать и всем своим телом чувствовать, что такой идеальной близости просто-напросто нет и быть не может. В этом и заключены суть и смысл одиночества. Человек ищет того, кто будет его понимать, заботиться о нем и возвращать его неповторимую индивидуальность глубоким интересом к нему, как потенциально неординарной и даже великой личности, но при всем при этом, сам на тот же подвиг не готов. Интерес людей друг к другу в лучшем случае носит характер изучения ради возможной выгоды и использования ресурсов, хотя интерпре-

тировать для самого себя и других такой интерес человек может очень даже поэтично и романтично. Когда один человек восторжен другим и глубоко интересуется личностью объекта желания, то в основе такого интереса все равно заложена психологическая выгода, например, понять интересы объекта желания, чтобы добиться взаимности и т. п. На восьмой ступени стихии воды человеку необходимо принять свое одиночество как данность, и тогда он сможет внутренне полностью переродиться, навсегда разорвав зависимость от тоски и печали по ненайденной близости и пониманию. Одиночество приносит внутреннюю свободу и духовное взросление. Человек осознанно одинокий не ищет иллюзий, а создает сам свою судьбу и личное счастье. Здесь величественная мудрость одиночества. На восьмерке кубков человек начинает по-настоящему рассчитывать только на себя, и потому близость создает сам, не ожидая, что объект желания просто так и сам по себе его облагодетельствует.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени воды. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

Правитель (король) кубков ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

### Девятка кубков (девятая ступень воды)

#### Смысл и значение девятки кубков:



На девятке кубков открывается истина, что мера человеческого счастья всегда субъективна и полностью зависит только от чувств и переживаний отдельно взятого конкретного человека. На девятой ступени стихии воды человек начинает понимать, что то, что приносит ему радость и удовольствие, как правило, практически полностью отличается от того, что приносит радость и удовольствие другому человеку. И более того, если другому человеку попытаться даже самым изощренным способом навязать свои способы получения удовольствия, то другой человек начнет самым естественным

образом сопротивляться и, в конце концов, такая манипуляция приведет к стойкому неприятию и отторжению. Любой объект желания существует и развивается по какой-то своей концепции и логике, и потому у него свои особые критерии оценки того, что для него хорошо, и того, что для него плохо. В этом смысле даже родные и любящие отец с матерью не могут по-настоящему знать и понимать истинных и глубоко личных предпочтений своего ребенка. Не только люди, но и идеи обладают своими неповторимыми индивидуальными особенностями, благодаря которым они стремятся к своим собственным формам бытия и существования. А это значит, что только внутри самого человека (так же, как и любого другого объекта желания) заложен предельно точный и жесткий механизм отбора и оценки субъективной значимости того или иного события, явления или феномена. Только каждый отдельно взятый конкретный человек может знать, что ему действительно нужно и по-настоящему интересно, но совсем не обязательно, что этот же человек будет ясно осознавать внутреннюю природу своего счастья и радости. Здесь необходим житейский опыт проб и ошибок, находок и разочарований. На девятой ступени стихии воды человеку следует научиться внимательно и в высшей степени непредвзято стремиться понимать, что приносит радость его близким и от чего зависит их особое переживание счастья. Точно так же человеку следует предельно честно и открыто признаться самому себе в том, что ему самому приносит радость и счастье. В итоге, у каждого человека появляется свой, сугубо индивидуальный набор целей, средств и инструментов для обретения глубокого чувства удовлетворенности жизнью. Но при всем этом человек не существует и не может существовать сам по себе в отдельности от других людей с их особыми интересами и в отдельности от целого мира са-

*мых разных идей и проектов, каждый из которых обладает определенным набором принципов развития и успеха. На девятой ступени стихии воды окружающий мир словно обретает какую-то невообразимую по полноте и многообразию оттенков палитру причин для радости и счастья. Каждое существо вносит что-то свое, очень личное в какофонию позитивных переживаний, чувств и эмоций. На девятом кубке человеку не только очень важно, но и необходимо обратить свой непредвзятый взор на неповторимый, непредсказуемый, многообразный и зачастую противоречивый мир человеческих удовольствий. Ведь только через природу удовольствий, радости и счастья можно понять внутренний мир и суть индивидуальности человека.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени воды. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_

---

---

## Десятка кубков (десятая ступень воды)

### Смысл и значение десятки кубков:



На десятке кубков человек учится быть счастливым и радоваться жизни у окружающего его мира, близких ему людей и объектов желания. На десятой ступени стихии воды человек начинает ценить роль простых радостей и искренне делится своим опытом (как можно быть счастливым и отчего можно получать удовольствие) с другими людьми. Жизнь подчас преподносит жестокие и беспощадные уроки, не выучить которые невозможно. Действительно большие достижения, настоящий успех и право на личное счастье достаются через трудный и тяжелый опыт побед и поражений, близости и разочарова-

ний. На протяжении всей жизни радость является жизненно необходимым и очень важным условием восстановления сил, вдохновения и позитивных творческих устремлений. Именно радость наполняет человека желанием чувствовать, жить,

действовать, творить и создавать. Минуты искренней радости в высшей степени бесценны, и каждая из них подобно эликсиру жизни восполняет и наполняет силы человека для новых испытаний. Чем больше радости испытывает человек, тем к большим свершениям он потенциально готов. Когда два человека ценят минуты радости друг друга и помогают друг другу наполнить жизнь моментами радости, то они не только наполняют свою жизнь радостью за счет сугубо личных способов получения удовольствия, но и учатся радоваться жизни так, как это умеет делать другой человек. Здесь глубинный смысл десятки кубков, суть которого заключается в том, что людям дана способность учиться друг у друга как быть счастливыми. В теле и психике человека врожденно заложен механизм запечатления образов и копирования их во внутреннем мире. Другими словами, один человек врожденно умеет копировать другого человека, то есть копировать не только на уровне внешне проявленных привычек и черт характера, но и на уровне бессознательных процессов, мировоззрения и личных ценностей. Запечатленный и скопированный образ другого человека, постепенно вплетаясь, превращается в неотъемлемую часть самого человека и даже становится его сутью. Таким образом, люди учат друг друга и учатся друг у друга любить, думать, действовать и воспринимать действительность. На десятой ступени стихии воды близость человека и объекта желания принимает самую прекрасную форму совместного стремления к счастью, когда один человек стремится наполнить радостью жизнь другого человека. Точно так же и по отношению к любимому делу человек стремится наполнить его жизнью и процветанием, и через успех своего дела обретает очень важную составляющую личного счастья. На десятке кубков, благодаря опыту объединения радости и удовольствий, человек и объект желания по-настоящему соединяются друг с

*другом и идут по жизни вместе, соединяя и взаимно используя личные ресурсы друг друга.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени воды. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) кубков ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Призыв владыки воздуха (ТУЗ мечей)

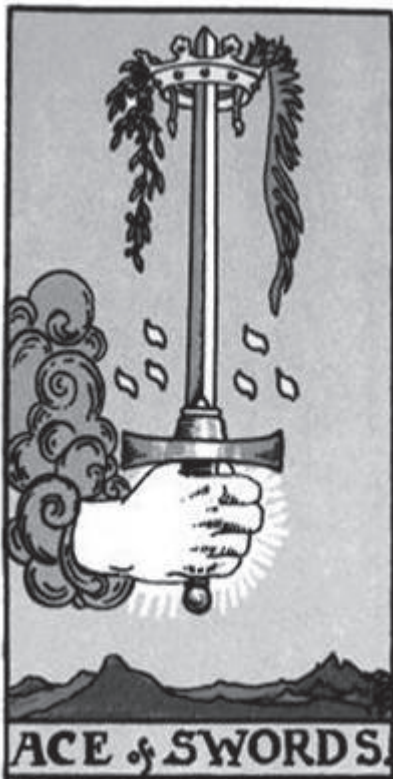
Правила те же, что и в призыве владыки огня. Прилагается описание смысла и значения владыки воздуха (ТУЗа мечей), краткое описание значения числовых арканов по масти мечей и слова призыва владыки воздуха.



### Смысл и значение ТУЗа мечей (владыки воздуха):

*Туз мечей соответствует сущности владыки воздуха и является главным арканом всех карт масти. Владыка воздуха несет в себе четыре сущности: вестника мечей, всадника мечей, хозяйку (даму) мечей и правителя (короля) мечей. Владыка воздуха аккумулирует силу и могущество стихии воздуха в жизни и судьбе мага. Владыка воздуха определяет способность человека видеть и понимать объективную реальность, изменять свою судьбу и трансформироваться на пути к воплощению мечты об идеальном образе «Я» и идеальной роли «Я» в человеческом сообществе.*

### Краткое описание значений от ТУЗа до десятки мечей:



*Туз мечей – сущность владыки стихии воздуха, аккумулирует потенциал, силу и могущество стихии воздуха в жизни и судьбе мага, определяет способность человека видеть и понимать объективную реальность, изменять свою судьбу и трансформироваться на пути к воплощению мечты об идеальном образе «Я» и идеальной роли «Я» в человеческом сообществе.*

Планирование и начало пути:

*Двойка мечей – зарождается идеальный образ «Я», идеал становится сокровенной мечтой о своем месте и роли человека в сообществе людей;*

*Тройка мечей – агрессивное противостояние всему миру и в особенности тем, кто равнодушен или не верит в идеальный образ «Я»;*

*Четверка мечей – раскол личности на внешнее приспособляющееся «Я» и скрытое внутреннее «Я», которому надо развиваться и набирать силу.*

**Испытание и преодоление:**

*Пятерка мечей – острый конфликт между внешним «Я» и внутренним «Я», заставляющий человека тщетно искать самые разные пути самовыражения;*

*Шестерка мечей – правление переходит к внутреннему «Я», человек выбирает путь индивидуальности, ради своего истинного предназначения;*

*Семерка мечей – человек создает о себе миф, чтобы поверить в себя и убедить окружающих его людей, что он уже является тем, кем хочет быть.*

**Перерождение и воздаяние:**

*Восьмерка мечей – отказ от мифа о себе, человек оценивает себя по факту реальных достижений и уровню успеха, объективно признанного другими;*

*Девятка мечей – горькое расставание с несбыточными мечтами, человек рассчитывает только на себя и не надеется на неожиданную помощь извне;*

*Десятка мечей – интерес только к законам объективной реальности, перед лицом смерти человек планирует жизнь так, чтобы все успеть сделать.*

**Слова призыва:**

*Великая сущностная сила стихии воздуха, войди в мое тело сущностью владыки воздуха.*

*Сущность владыки воздуха, войди в мою жизнь.*

*Сущность владыки воздуха, войди в мою судьбу.*

*Сущность владыки воздуха, прояви всю свою силу и могущество в моей плоти и крови.*

*Сущность владыки воздуха, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях,*

*Сущность владыки воздуха, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность владыки воздуха, обрети силу и могущество в словах и делах,*

*Сущность владыки воздуха, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность владыки воздуха, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности (владыки воздуха), а также краткая характеристика астрального облика, ключевых свойств и возможностей сущности:

---

---

---

---

## **Планирование и начало пути: вторая, третья и четвертая ступени воздуха**

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой воздуха по двойке, тройке и четверке мечей:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИСС-ВВ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС-ВВ, прояви полностью все свои свойства и возможности.  
(пауза)*

*ИСС-ВВ, ты здесь? (дождаться ответа)*

**Обязательные вопросы:**

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаМ на второй ступени воздуха, когда ИМЯ следует создать во внутреннем мире по-настоящему величественный и достойный образ самого себя, чтобы наполнить свою жизнь стремлением достичь идеала? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаМ на второй ступени воздуха, когда ИМЯ следует создать во внутреннем мире по-настоящему величественный и достойный образ самого себя, чтобы наполнить свою жизнь стремлением достичь идеала? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяикуМ на второй ступени воздуха, когда ИМЯ следует создать во внутреннем мире по-настоящему величественный и достойный образ самого себя, чтобы наполнить свою жизнь стремлением достичь идеала? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяМ на второй ступени воздуха, когда ИМЯ следует создать во внутреннем мире по-настоящему величественный и достойный образ самого себя, чтобы наполнить свою жизнь стремлением достичь идеала? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаМ на третьей ступени воздуха, когда ИМЯ следует быть готовым пойти против мнения всех, кто равнодушен или не верит, и отстаивать право на самоуважение стремлением к успеху и реальным достижениям? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаМ на*

третьей ступени воздуха, когда ИМЯ следует быть готовым пойти против мнения всех, кто равнодушен или не верит, и отстаивать право на самоуважение стремлением к успеху и реальным достижениям? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиМ на третьей ступени воздуха, когда ИМЯ следует быть готовым пойти против мнения всех, кто равнодушен или не верит, и отстаивать право на самоуважение стремлением к успеху и реальным достижениям? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяМ на третьей ступени воздуха, когда ИМЯ следует быть готовым пойти против мнения всех, кто равнодушен или не верит, и отстаивать право на самоуважение стремлением к успеху и реальным достижениям? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаМ на четвертой ступени воздуха, когда ИМЯ следует идеальный образ «Я» спрятать внутри себя, чтобы изучить условия внешней действительности и причинно-следственные связи объективной реальности? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаМ на четвертой ступени воздуха, когда ИМЯ следует идеальный образ «Я» спрятать внутри себя, чтобы изучить условия внешней действительности и причинно-следственные связи объективной реальности? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиМ на четвертой ступени воздуха, когда ИМЯ следует идеальный образ «Я» спрятать внутри себя, чтобы изучить условия внешней действительности и причинно-следственные связи объективной реальности? (ответ)

ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяМ на четвертой ступени воздуха, когда ИМЯ следует идеальный образ «Я» спрятать внутри себя, чтобы изучить условия

внешней действительности и причинно-следственные связи объективной реальности? (ответ)

Текст завершения контакта:

*ИСС-ВВ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС-ВВ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.*

### **Двойка мечей (вторая ступень воздуха)**



#### Смысл и значение двойки мечей:

На двойке мечей во внутреннем мире человека появляется идеальный образ «Я», соответствующий мечте человека о том, кем бы ему хотелось быть и какой вести образ жизни. На второй ступени стихии воздуха человек внутри себя, используя мечту и воображение, формирует концепцию самого себя, то есть внутренний образ идеального «Я». Человек хочет соответствовать этому образу «Я» в полной мере так, чтобы его образ (внутреннее представление о своей личности и роли среди других людей) был признан окружаю-

щими его людьми. В этом смысле, личность человека всегда несет в себе концепцию и образ идеального «Я», однако следует понимать, что образ идеального «Я» значительно опережает действительность, и потому по совокупности житейски очевидных фактов не соответствует настоящему положению вещей. Можно сказать и так, что человек практически всегда думает о себе с явным опережением, выдавая желаемое за действительное и обманчиво воспринимая всего лишь потенциальные возможности (предполагаемые проекты), как последовательную и результативную продуктивную деятельность (реализуемые проекты). С другой стороны, настоящее «Я» бывает нелицеприятным или попросту неинтересным, из-за чего каждый человек стремится быть чем-то большим, чем он является на каждый данный момент своей жизни. Идеальный образ «Я» возникает как сокровенная мечта человека о самом себе, в которой, созданная его же воображением, личность приобретает максимально привлекательные черты. На второй ступени стихии воздуха человек начинает понимать, кем он хочет быть в своей жизни и ради чего ему стоит жить. Суть и смысл идеального образа «Я» заключается в глубинной потребности человека быть интересным и привлекательным в глазах других людей, а также добиться уважения и самоуважения, хотя изначально идеи славы и превосходства оказывают очень большое влияние. Самоуважение человека полностью зависит от того, насколько он по факту своих достижений и положения в обществе соответствует идеальному образу «Я», то есть от того, насколько привлекательна его роль для других людей и насколько вольно или невольно заслуживает восхищения. На второй ступени стихии воздуха идеальный образ «Я» программирует внутреннюю социальную роль и жизнедеятельность человека. Благодаря идеальному образу «Я» человек знает, чего он хочет

от этой жизни и к чему ему следует стремиться, а также в сознании и подсознании закладываются четкие критерии оценок («аплодисментов»), которые он хотел бы получить в глазах других людей. Но при всем при этом следует учесть, что такой идеальный образ «Я» в самом начале своего пути еще совсем не защищен, а это значит, что человек до поры до времени вынужден скрывать свои мечты и стараться избегать их открытой демонстрации. Возможная критика и неприязнь окружающих людей абсолютно разрушительны для зарождающегося образа, поэтому человек идеал «Я» изначально держит в себе как сокровенную мечту, которая никого не касается. На двойке мечей во внутреннем мире человека закладывается не только сокровенная мечта о своем месте в этом мире среди других людей, но и фундаментальные основы личности. Чем сильнее мечта, тем активнее человек живет и действует. И только по-настоящему большая мечта дает человеку силу для кардинальных перемен в судьбе и глубинных трансформаций личности.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени мечей. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



---

---

---

Правитель (король) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  

---

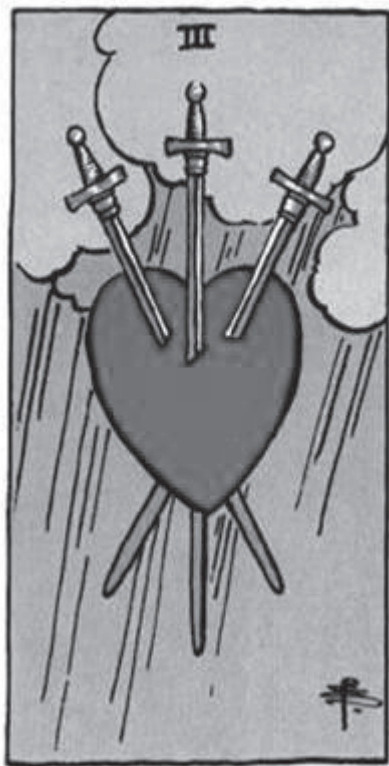
---

---

---

### Тройка мечей (третья ступень воздуха)

#### Смысл и значение тройки мечей:



На тройке мечей практически все попытки добиться признания идеального образа «Я» в глазах других людей, включая самых близких, обречены на неудачу. На третьей ступени стихии воздуха человек сталкивается с тем, что его идеал самого себя никому не нужен и никому не интересен, и все его попытки продемонстрировать идеальный образ «Я» и доказать, что он является именно тем, кем хочет быть, не встречают искренней поддержки со стороны других людей. В действительности, это очень болезненный опыт, в особенности для тех, кто остро нуждается в одобрении и по-

хвалах. Первые шаги утвердить право на воплощение мечты о самом себе сопровождаются жесткими и беспощадными пощечинами со стороны объективной реальности. И здесь нет ничего удивительного. Во-первых, объективная реальность не терпит фальши, плохо сыгранных ролей и фантазий, не подкрепленных фактами. Во-вторых, люди никогда и ни при каких обстоятельствах не прощают друг другу превосходства или стремления к превосходству. И в-третьих, у объективной реальности свои интересы и законы причинно-следственных связей. Объективная реальность всегда диктует исключительно только свои условия, которые нельзя ни обойти, ни перехитрить. Другими словами, мир объективной реальности бескомпромиссно, жестко и агрессивно реагирует на любую попытку человека сыграть с реальностью по своим правилам, даже если у человека самые искренние и светлые намерения. На третьей ступени стихии воздуха человек может обижаться даже на самые доброжелательные и мудрые слова, не слыша в них нужного ему смысла. Из-за неудач в стремлении продемонстрировать идеальный образ своего «Я» человеквольно или невольно обвиняет весь мир, враждебно воспринимая окружающих людей. Более того, человек сам начинает развивать и культивировать в себе агрессивную потребность, во что бы то ни стало, продемонстрировать всему миру и доказать всем, что он является именно тем человеком, который полностью соответствует его идеалу. И в то же время именно на тройке мечей закладывается такая важная способность человека бороться за право на самоуважение, даже если весь мир против него. Первые и от того очень болезненные удары по самолюбию могут разрушить мечты об идеальном образе «Я», но могут и обучить человека отстаивать право быть тем, кем он хочет стать. На третьей ступени стихии воздуха человеку следует все свои обиды пере-

местить в русло позитивной агрессии и готовности бросить вызов всему и всем, при этом отдавая себе отчет в том, что его явно идеализированные представления о самом себе еще только должны заслужить признание. В каком-то смысле за все свои условные обиды человеку следует условно отомстить и бескомпромиссным настроем доказать всем на деле свои амбиции, продемонстрировав успех по факту реальных достижений. В таком случае обиды сыграют весьма важную роль и принесут большую пользу. На тройке мечей человек внутренне объявляет своего рода войну, входя в противостояние всему миру и всем, кто в него не верит. Каждое обидное слово, мнение или любое проявление равнодушия усиливает в человеке стремление доказать именно свою правоту. Кто-то, возможно, скажет, что это борьба с ветряными мельницами (бессмысленное противостояние), но дело не в том, кому объявлена война, а в том, какой настрой будет заложен в стремление человека доказать себе и всему миру кто такой «Я» на самом деле.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени мечей. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

Правитель (король) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

### Четверка мечей (четвертая ступень воздуха)

#### Смысл и значение четверки мечей:



На четверке мечей человек прячет идеальный образ «Я» глубоко в себе, избегая открытой борьбы с окружающим миром за признание идеализированных представлений о самом себе. На четвертой ступени стихии воздуха мечты о воплощении идеального образа «Я» возвращаются в скрытый от всех внутренний мир человека, чтобы постепенно развиваться и трансформироваться в план действий. После условных обид, полученных на предыдущей ступени, человек, хочет он того или нет, вынужден временно от всех отстраниться, пересмотреть некоторые аспек-

ты идеального образа «Я» и подготовиться к активным, направленным во внешний мир действиям. Со стороны может показаться, будто человек отказался от своих амбиций, и теперь уже не будет претендовать на многое. Такие выводы в высшей степени ошибочны. Просто человек, после жестких и вполне закономерных ударов объективной реальностью по открытому и незащищенному самолюбию, самым естественным образом прячет идеал своего «Я» и невольно обучается стратегии двойной жизни. Другими словами, человек свою личность продолжает формировать на основе компромисса и раздвоения, демонстрируя приемлемые и допустимые черты характера и привычки, и скрывая свое другое «Я» от болезненной критики и обесценивающего равнодушия. Здесь личность человека расщепляется. Одна часть становится внешней и открыто демонстрируемой, другая часть скрывается от внешних наблюдателей. Внешнее «Я» так же, как и внутреннее, несет в себе элементы идеального образа «Я», но в очень дозированной степени. В свою очередь внутреннее «Я» вбирает в себя львиную долю идеализированных представлений о самом себе. При этом важно понимать, что внутреннее «Я» по большей части нереалистично, то есть по факту достижений и поступков не соответствует действительности. С другой стороны, внутреннее «Я» является главным источником вдохновения и творческой активности. Внешнее «Я» подчинено условиям внешней действительности. Внутреннее «Я» свободно, но скрыто от окружающих взоров. В этом смысле внутреннее «Я» в целях защиты права на самоуважение по большей части вытесняется из сознания и как бы частично умирает, но умирает по форме, а не по содержанию. Внутреннее «Я» ожидает возрождения, и это значит, что на четвертой ступени стихии воздуха человек подчиняет себя условиям

объективной действительности только на внешнем уровне своего существования. На данной ступени развития личности человек не может открыто демонстрировать свои истинные интересы и желания, так как должен максимально приспособиться к условиям внешней действительности и законам объективной реальности. Внутреннее «Я» должно по-настоящему вызреть и набрать силу. На четверке мечей задача человека заключается в том, что ему надо отказать от концепции идеального «Я» только на время, но на время достаточное, чтобы изучить окружающий мир и как можно глубже понять причинно-следственные связи объективной реальности. На четверке мечей человек продолжает мечтать о себе, внешне ничем не выдавая своих истинных намерений. Сугубо внутренняя составляющая идеального образа «Я» продолжает развиваться, чтобы со временем выйти на передний план и полностью трансформировать личность человека и его роль в сообществе людей.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени мечей. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

Правитель (король) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

## Испытание и преодоление: пятая, шестая и седьмая ступени воздуха

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой воздуха по пятерке, шестерке и семерке мечей:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИСС-ВВ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ. (пауза)*

*ИСС-ВВ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВВ, ты здесь? (дождаться ответа)*

Обязательные вопросы:

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаМ на пятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует все свои силы направить на поиск самых разных путей самовыражения, а также на изучение и понимание внутреннего смысла самых разных образов жизни? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаМ на пятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует все свои силы направить на поиск самых разных путей самовыражения, а*

*также на изучение и понимание внутреннего смысла самых разных образов жизни? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-Хозяи́кИМ на пятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует все свои силы направить на поиск самых разных путей самовыражения, а также на изучение и понимание внутреннего смысла самых разных образов жизни? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяМ на пятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует все свои силы направить на поиск самых разных путей самовыражения, а также на изучение и понимание внутреннего смысла самых разных образов жизни? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаМ на шестой ступени воздуха, когда ИМЯ следует развить все свои уникальные свойства и возможности, и выбрать путь своего предназначения, чтобы в полной мере раскрыть свою индивидуальность? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаМ на шестой ступени воздуха, когда ИМЯ следует развить все свои уникальные свойства и возможности, и выбрать путь своего предназначения, чтобы в полной мере раскрыть свою индивидуальность? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-Хозяи́кИМ на шестой ступени воздуха, когда ИМЯ следует развить все свои уникальные свойства и возможности, и выбрать путь своего предназначения, чтобы в полной мере раскрыть свою индивидуальность? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяМ на шестой ступени воздуха, когда ИМЯ следует развить все свои уникальные свойства и возможности, и выбрать путь своего предназначения, чтобы в полной мере раскрыть свою индивидуальность? (ответ)*



*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаМ на седьмой ступени воздуха, когда ИМЯ следует убедить всех окружающих людей, что он именно тот, кем хочет быть, и результатами своих успехов и достижений доказать на деле свой реальный уровень? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаМ на седьмой ступени воздуха, когда ИМЯ следует убедить всех окружающих его людей, что он именно тот, кем хочет быть, и результатами своих успехов и достижений доказать на деле свой реальный уровень? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиМ на седьмой ступени воздуха, когда ИМЯ следует убедить всех окружающих его людей, что он именно тот, кем хочет быть, и результатами своих успехов и достижений доказать на деле свой реальный уровень? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяМ на седьмой ступени воздуха, когда ИМЯ следует убедить всех окружающих его людей, что он именно тот, кем хочет быть, и результатами своих успехов и достижений доказать на деле свой реальный уровень? (ответ)*

Текст завершения контакта:

*ИСС-ВВ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС-ВВ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

### **Пятерка мечей (пятая ступень воздуха)**

Смысл и значение пятерки мечей:

*На пятерке мечей внутри человека разгорается острый*



конфликт между внешним «Я» и внутренним «Я», где проявления внешнего «Я» не приносят человеку удовлетворения, а внутреннее «Я» еще не настолько развито и адаптировано к объективной реальности, чтобы стать открытым в полной мере. На пятой ступени стихии воздуха внутренний конфликт заставляет человека искать свое предназначение и такой образ жизни, при котором и внешнее «Я» и внутреннее «Я» были бы удовлетворены. Но пока в человеке горит внутренний конфликт, ему не удастся найти себя в любом деле. Увлеченность какой-нибудь

идеей только лишь на короткое время сможет отвлечь от конфликта между двумя «Я». Ветер неопределенности и бесконечных перемен кружит человека как сорванный с ветвей дерева сухой лист. Дело в том, что на данной ступени стихии воздуха внешнее «Я» и внутреннее «Я» не могут победить друг друга, и любое сражение между ними не приведет к победе одной из сторон. Внешнее «Я» и внутреннее «Я», по сути своей, антагонисты, хоть и сосуществуют в одном теле. Любой выбор, сделанный внешним «Я», отвергается внутренним «Я» и наоборот. Из-за внутреннего конфликта человек говорит одно, чувствует другое, делает третье. И

в тоже время, внутренний конфликт является плодородной средой для обучения и развития сознания. Ведь если ни первый, ни второй варианты не подходят, то происходит поиск третьего варианта. Поэтому пятая ступень стихии воздуха особенно хороша для изучения множества альтернативных вариантов и поиска самых разных путей самовыражения. Внутренний конфликт усиливает и доводит до накала эмоционально-психическое напряжение, провоцируя и заставляя человека постоянно что-то искать, к чему-то стремиться и действовать. Через внешне «Я» человек взаимодействует с окружающими его людьми, пользуется некоторым их пониманием и доверием. Внешне «Я» очень сильно закрепляется в сознании человека за счет устойчивых психологических связей и отношений с другими людьми. Человек – существо коллективное, существующее в группе себе подобных существ. Отношение других людей к человеку можно сравнить с зеркалом, так как любой человек вольно или невольно должен ориентироваться на то, как на него реагируют знакомые и незнакомые ему люди. Таким образом, ожидания других людей и характер их отношения к отдельно взятому конкретному человеку закрепляют его внешнее «Я». Внутреннее «Я» существует по большей части само по себе, но ищет выхода на поверхность, заставляя человека некоторым своим друзьям и знакомым все же пытаться себя показывать. Внутреннее «Я» мучительно нуждается в понимании, поддержке и похвалах, но крайне редко может этим воспользоваться. На пятой ступени стихии воздуха внутреннее «Я» позволяет себе очень редкие вылазки на внешний уровень социальной жизнедеятельности человека, постепенно набирает внутреннее напряжение, не оставляя человеку ни единого шанса на покой в душе и заставляя его постоянно искать то, что он пока еще не нашел и найти не может.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени мечей. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Шестерка мечей (шестая ступень воздуха)**

#### Смысл и значение шестерки мечей:

*На шестерке мечей человек принимает для себя судьбоносное решение и выбирает свой дальнейший жизненный путь, на котором правление от внешнего «Я» переходит к внутреннему «Я», и принцип «жить правильно, как все» сменяется принципом «обрести свое предназначению». На шестой ступени стихии воздуха человек словно переплывает на другой берег большой реки, беря с собой самое необходимое и только*



то, что стало для него по-настоящему ценным и без чего он не представляет своего настоящего и будущего. Символически переплыть на другой берег большой реки — значит не только кардинально изменить образ жизни, но и решиться стать собой в истинном смысле этого слова. Здесь речь идет о становлении человека как индивидуальности. Важно знать, что индивидуальность представляет собой некую уникальную совокупность свойств, возможностей, врожденных психофизических данных и своеобразного опыта в развитии отдельно взятого конкретного человека. Проявляется индивидуальность тогда, когда

человек выбирает такой путь и образ жизни, при которых ему никто не сможет сказать, что надо делать, и никто не решит за него его проблемы. Жить, как индивидуальность, — значит ориентироваться исключительно и только на внутренние указатели (что по сердцу, а что нет) и сугубо личные критерии оценки верности принимаемых решений. Человек, решившийся пойти путем развития себя как индивидуальности, вынужден в полной мере и без остатка взять на себя ответственность за все свои решения и действия, а также за все, что с ним происходит и будет происходить. Стано-

ваясь индивидуальностью, человек открыто заявляет право на уникальность своего бытия и стремится стать тем, кем он по-настоящему хочет быть. Индивидуальность практически всегда играет по своим правилам. Однако человеческое сообщество далеко не всегда принимает индивидуальность в человеке и, как правило, признает только действительно сильных индивидуальностей, которые смогли создать что-то очень ценное и доказать обществу свою важную для него роль. Человеческое сообщество зиждется на общих правилах и общих ценностях, предлагая людям довольно богатую палитру шаблонов поведения и целей. Но индивидуальность не приемлет любой вариант шаблона, и потому общество относится к индивидуальностям с известной долей враждебности и недоверия. В то же время именно индивидуальности обновляют и развивают правила игры и систему ценностей в обществе. И в этом нет ничего удивительного, так как любой человек, отказавшийся от своей уникальности в пользу шаблонов и требований общества, не может создать ничего принципиально нового по причине того, что использует сугубо скопированные и уже кем-то созданные идеи. На шестой ступени стихии воздуха уникальные свойства и возможности внутреннего «Я» начинают проявляться на внешнем уровне и направлять эмоционально-психическую деятельность человека в русло сугубо личных интересов и желаний. Со стороны может показаться, что решение развить свою уникальность и стать индивидуальностью должно с неизбежностью, словно само собой разумеющийся факт, прийти в судьбе каждого человека. Увы, это не так. Самым большим и действительно серьезным препятствием на шестерке мечей является то, что, оказавшись вне правил человеческого сообщества (подобно овце, отбившейся от стада), человек утрачивает прежнюю систему координат и не может использовать уже нара-

ботанные и во многом удобные шаблоны. Другими словами, человек утрачивает внутреннюю связь с общепринятыми способами делать карьеру, добиваться благосостояния и устраивать личную жизнь. Оказавшись в доселе неизвестном мире причинно-следственных связей и объективной реальности за пределами условий безопасности внутри общества, человек понимает и всем своим существом ощущает, что теперь все зависит только от него самого и каков должен быть следующий шаг никогда заранее не известно. Стабильность рассыпается как картонный домик. На шестерке мечей человеку следует максимально точно, емко и во всей своей противоречивости постараться понять уникальные свойства и возможности своего внутреннего «Я», чтобы начать активные действия по его продвижению на передний план своего образа жизни и себя как личности. Индивидуальность человека реализуется по формуле: «пойми, чего ты по-настоящему хочешь и сделай так, чтобы твои истинные интересы стали нужны и необходимы человеческому сообществу».

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени мечей. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) мечей ( \_\_\_\_\_ ): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

Правитель (король) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  

---

---

---

### Семерка мечей (седьмая ступень воздуха)

#### Смысл и значение семерки мечей:



На семерке мечей все свое красноречие, артистизм и другие таланты человек использует для того, чтобы произвести на окружающих его людей нужное ему впечатление. На седьмой ступени стихии воздуха человек стремится всеми способами и средствами убедительно продемонстрировать потенциальные возможности своего внутреннего «Я». Признание и одобрение наделяют человека уверенностью в себе и своих силах. Здесь важно понять механизм, как это происходит. Дело в том, что каждый человек является источником самых разных сигналов, шумов и волновых излучений.



Эти излучения подобны звуковым комбинациям, которые по большей части не воспринимаются непосредственно органами слуха, но воспринимаются другими органами восприятия (рецепторами). Такие звуковые комбинации (волновые сигналы) срабатывают как внушения. Под воздействием внушения переданная идея за счет врожденных механизмов истерии усиливается (в основном на уровне подсознания) и вызывает возбуждение, которое провоцирует человека каким-то определенным образом чувствовать, думать или даже действовать. Безусловно, есть сигналы, на которые тело человека реагирует непроизвольно и есть сигналы, на которые тело человека не реагирует. Настроенность тела на определенного рода сигналы зависит от личного опыта человека, то есть от накопленной им рефлексивно-ассоциативной памяти. Волновые сигналы по-разному влияют на тело и психику человека, и поэтому любой человек предпочитает полезные для него сигналы с позитивным эффектом. Сигналы с позитивным эффектом возникают тогда, когда один человек позитивно думает о другом. При этом если мысли эмоционально остро окрашены, то волновые сигналы резко усиливаются и становятся гораздо мощнее по воздействию. Соответственно, чем больше людей эмоционально остро и позитивно думают о другом человеке, тем более интенсивное воздействие волновыми сигналами воспринимает тело данного человека, а если при этом еще и испытывают по отношению к нему сильные чувства, то воздействие становится устойчивым и продолжительным. Эффект подобен постоянному мощному позитивному внушению, на которое тело неосознанно остро реагирует, и благодаря которому усиливается позитивный настрой, мотивация действовать и уверенность в правильности принимаемых решений. Таким образом, на седьмой ступени стихии воздуха человек стремится окружить себя

как можно большим количеством источников позитивного излучения. Важно понимать, что на данной ступени стихии воздуха человек в каком-то смысле обманывает окружающих его людей, выдавая желаемое за действительное, а всего лишь прожекты презентует как реализуемые проекты. Конечно, в такой игре заложена преобладающая порция хитрости, коварства, двойных стандартов и лицедейства (пусть даже и искреннего). Однако этим мастерством человеку необходимо овладеть и научиться добиваться своих целей, учитывая, что другие люди не склонны вдаваться в подробности внутреннего мира кого бы то ни было. Люди, как правило, не видят реальных возможностей друг друга в полной мере и часто верят внешним впечатлениям и обещаниям. На седьмой ступени стихии воздуха человек создает о себе миф, в котором амбиции и претензии его внутреннего «Я» находят восторженных зрителей и поклонников (до поры до времени, разумеется). В то же время осуждать за немалую лживость производимых впечатлений не следует, так как человек создает привлекательный для себя образ самого себя (миф), чтобы заставить самого же себя этому образу соответствовать на деле. В действительности такое часто случается, а позитивные ожидания других людей – это очень сильная и, возможно, необходимая мотивация. На семерке мечей разумно и убедительно созданный миф становится такой моделью личности, которой человек стремится соответствовать в любой ситуации и всеми силами эту модель культивировать в себе.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени мечей. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) мечей ( \_\_\_\_\_):

---

---

---

---

Всадник (рыцарь) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

Хозяйка (дама) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

Правитель (король) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

## **Перерождение и воздаяние: восьмая, девятая и десятая ступени воздуха**

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой воздуха по восьмерке, девятке и десятке мечей:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВВ. (пауза)*

*ИСС-ВВ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС-ВВ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВВ, ты здесь? (дождаться ответа)*

**Обязательные вопросы:**

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаМ на восьмой ступени воздуха, когда ИМЯ следует полностью отказаться от мифа о самом себе и оценивать себя только по факту реальных достижений и по уровню успеха, признанного другими людьми? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаМ на восьмой ступени воздуха, когда ИМЯ следует полностью отказаться от мифа о самом себе и оценивать себя только по факту реальных достижений и по уровню успеха, признанного другими людьми? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиМ на восьмой ступени воздуха, когда ИМЯ следует полностью отказаться от мифа о самом себе и оценивать себя только по факту реальных достижений и по уровню успеха, признанного другими людьми? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяМ на восьмой ступени воздуха, когда ИМЯ следует полностью отказаться от мифа о самом себе и оценивать себя только по факту реальных достижений и по уровню успеха, признанного другими людьми? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаМ на девятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует научиться рассчитывать только на себя самого и полностью отказаться от любых попыток надеяться на какую-либо помощь внешних или высших сил? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаМ на девятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует научиться рассчитывать только на себя самого и полностью отказаться от любых попыток надеяться на какую-либо помощь внешних или высших сил? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиМ на девятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует научиться рассчитывать только на себя самого и полностью отказаться от любых попыток надеяться на какую-либо помощь внешних или высших сил? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяМ на девятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует научиться рассчитывать только на себя самого и полностью отказаться от любых попыток надеяться на какую-либо помощь внешних или высших сил? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаМ на десятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует осознавать себя в настоящем, и каждый момент отдавать себе отчет в практической пользе своих решений и действий для достижения главных целей? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаМ на десятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует осознавать себя в настоящем, и каждый момент отдавать себе отчет в практической пользе своих решений и действий для достижения главных целей? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиМ на десятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует осознавать себя в настоящем, и каждый момент отдавать себе отчет в практической пользе своих решений и действий для достижения главных целей? (ответ)*

*ИСС-ВВ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяМ на десятой ступени воздуха, когда ИМЯ следует осознавать себя в настоящем, и каждый момент отдавать себе отчет в практической пользе своих решений и действий для достижения главных целей? (ответ)*

Текст завершения контакта:

*ИСС-ВВ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым*

часом, каждым мгновением. (короткая пауза)

ИСС-ВВ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние.  
(короткая пауза)

ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.

### **Восьмерка мечей (восьмая ступень воздуха)**

#### Смысл и значение восьмерки мечей:



На восьмерке мечей после того как человек создал о себе достаточно правдоподобный, убедительный миф и научился производить на других людей нужное ему впечатление его самовосприятие полностью изменяется, так как человек начинает оценивать себя с точки зрения реальных достижений и результатов по факту. На восьмой ступени стихии воздуха человеку больше некому что-либо доказывать и не с кем бороться за право на самоуважение, а потому он невольно обращает критику на самого себя, чтобы по достоинству оценить уровень реального успеха, насколько его реальная личность соответствует когда-то созданному

мифу. В оценке своих реальных достижений человек уже не может полностью положиться на чье-либо мнение и уж тем

более на чей-то восторженный взгляд. Оценивая себя по фактам, человек исключительно и только предоставлен своему, сугубо личному знанию о себе самом, и потому не может себя обмануть, поскольку сам про себя знает все (что было и чего не было). Здесь берет начало внутреннее перерождение человека. Созданный некогда миф утрачивает свою привлекательность, и человек уже не может верить в то, чего нет, иначе человеку придется расстаться с рассудком и всеми возможными способами избегать видения реального положения вещей. Однако от мифа отказаться крайне сложно. Миф защищает самоуважение человека, надежду на счастливое будущее и веру в свои возможности. Миф ограждает человека от объективной реальности, перед которой он чувствует себя беспомощным. Миф погружает сознание человека в искаженный мир воображения, используя сложные психологические игры с восприятием и интерпретацией ради подмены объективной реальности на условную реальность. Миф подобен наркотику, который одурманивает человека его же склонностью все что угодно объяснять себе каким угодно способом, но с выгодой для самолюбия. Миф исподволь, незаметно ослепляет разум условной реальностью смысловых галлюцинаций, то есть видением того, чего в действительности не существует. Благодаря мифу человек может уходить в самого себя от жестких условий и требований внешнего мира. На восьмой ступени стихии воздуха становится очевидной обманчивая сторона мифа и у человека не остается другого выбора, как принять объективную реальность в качестве единственного учителя и советчика или навсегда отказаться от видения объективной реальности, все дальше и больше погружаясь в мир грез и не сбывающихся надежд. Дорога к развитой способности видеть и понимать объективную реальность лежит через чрезвычайно трудное и коварное испытание. Мало кому удастся духовно перерасти

*страх перед низкой самооценкой и чувством беспомощности. Низкая самооценка и чувство беспомощности порождают депрессию, а острая депрессия несовместима с желанием жить и потому неумолимо толкает человека к самоуничтожению или уходу в мир иллюзий, где реальность интерпретируется так, что низкая самооценка и чувство беспомощности вытесняются из сознания. В свою очередь, миф создает относительно устойчивую и выгодную иллюзию, с помощью которой человек поднимает свою самооценку и наделяет себя большими возможностями. Объективная реальность с точностью до наоборот диктует только свои условия и правила игры, незнание которых не защищает человека от потерь, ошибок и поражений. Полностью перестроить себя на беспрекословное подчинение объективной реальности и внимательное изучение ее причинно-следственных связей может позволить себе только тот человек, кто оценивает себя исключительно по результатам дел и объективным критериям оценки успеха (материальное благосостояние, власть и возможности, слава и харизма, счастье в личной жизни и т. д.). На восьмерке мечей человек отказывается от мифа о себе и развивает в себе способность смотреть на себя глазами других людей, оценивая свои достижения по тому, какую они ценность представляют собой для других людей по факту признания и применения в своей жизни. Другими словами, оценивать человека должен внешний мир в лице конкретных людей, а не он сам себя для своей же психологической выгоды.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени мечей. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---



---

Всадник (рыцарь) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

Хозяйка (дама) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

Правитель (король) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

### **Девятка мечей (девятая ступень воздуха)**

#### Смысл и значение девятки мечей:

*На девятке мечей человек расстается с несбыточными мечтами и оплакивает свои радужные надежды, что каким-то волшебным способом воплотятся его наилучшие ожидания и обстоятельства сложатся наиболее удачным для него образом. На девятой ступени стихии воздуха человек начинает отчетливо понимать, что позитивные события в его жизни и судьбе не происходят сами по себе, а являются логическим продолжением активных действий и принятых им же самим решений. Здесь очень важно понимать, где начинаются мечты и иллюзии, и какую положительную и отрицательную роль они играют. В юности почти каждый человек искренне верит, что его ждет большое будущее и что он наделен*



огромными возможностями. В каком-то смысле это так и есть, но большое будущее и огромные возможности заложены в человеке только потенциально и потому требуют своего продолжительного развития. Потенциал человека переоценить вряд ли возможно и, тем не менее, потенциал — это только потенциал, хоть он и стремится всеми силами реализоваться в индивидуальности человека (прежде всего, через внутреннее «Я»). Так уж сложилось, если потенциал человека не реализуется по факту реальных достижений и конкретных событий, то проявляет себя в игре воображения и мечтах. Реализовать

потенциал можно только активными действиями в настоящем. Многие люди, увы, избегают активных действий в настоящем, мысленно переносясь в желательное будущее (иногда в прошлое). При этом в будущее можно перемещаться по-разному. Одни люди разумно планируют будущее, чтобы отдавать себе отчет в том, что они хотят и к чему стремятся. Другие люди мысленно переносятся в будущее, чтобы пережить и перетерпеть невзгоды и лишения в настоящем. Будущее для них, с одной стороны, спасение, а с другой стороны, наркотик, забирающий силу и энергию из настоящего. Таким образом, одна мечта — это планирование, а другая

*мечта – это иллюзия. Иллюзия от планирования отличается тем, что в иллюзии человек стремится решить свои житейские задачи и проблемы за счет неких внешних или высших сил. Планирование подразумевает бизнес-план, то есть смоделированный алгоритм (логическую последовательность) действий и задач, с помощью которого человек упорядочивает и организует свою деятельность. На девятой ступени стихии воздуха человек учится не надеяться на помощь неких внешних сил, какими бы радужными обещаниями они не манили, а полностью полагаться только на самого себя, свои силы и свои возможности. С момента, когда человек возлагает свои надежды на кого-то другого или что-то другое, в его сознание исподволь вплетаются иллюзии. Навсегда избавиться от дурмана иллюзий (пусть даже и сладкого) значит полностью прекратить чего-то ждать и на что-то надеяться, какими бы светлыми и радостными предвкушениями были. Отказ от иллюзий ожидания и надежд на благоволение высших сил чрезвычайно болезненно проживается. На девятой ступени стихии воздуха человеку предстоит мучительно выстрадать утрату надежд и обманчивых ожиданий. Душевыми муками и тяжелой горечью сопровождается отторжение буквально каждой отдельно взятой иллюзии. Рассчитывать всегда только на себя трудно, но научиться этому необходимо, иначе в жизни и судьбе человека не произойдет ничего существенного. На девятке мечей приоткрывается дверь в объективную реальность, где истинная цена человеческим умениям и возможностям познается исключительно и только в том, что человек сможет самостоятельно спланировать, организовать и, в итоге, сделать.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени мечей. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) мечей (\_\_\_\_\_):

---

---

---

---

Всадник (рыцарь) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

---

---

---

---

Хозяйка (дама) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

---

---

---

---

---

---

Правитель (король) мечей ( \_\_\_\_\_ ):

---

---

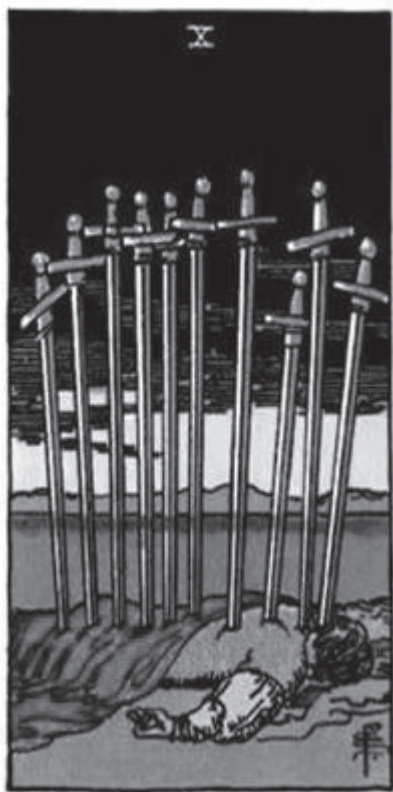
---

---

### **Десятка мечей (десятая ступень воздуха)**

#### **Смысл и значение десятки мечей:**

*На десятке мечей человек отчетливо видит неизбежность своей смерти. Как правило, он не знает, когда она наступит, но каждый свой день воспринимает как дар свыше и стремится по максимуму наполнить его полезными действиями и решениями. На десятой ступени стихии воздуха человек по-настоящему познает окружающую действительность и входит в объективную реальность. Ожидание смерти заставляет человека как-то по-своему готовиться к ней и что-то планировать свою жизнь. Перед лицом неизбежной смерти*



человеку некогда растративать отведенное ему время на пустяки и второстепенные цели, и потому человек планирует все то, что ему с необходимостью надо реализовать в своей судьбе. Здесь следует понимать, что ожидание смерти носит не некий абстрактный характер философского размышления о перипетиях природы человеческого бытия, а остро переживается отдельно взятым конкретным человеком по отношению к себе лично. Это есть человек не только понимает, что смертен и когда-нибудь умрет, но и всегда готов к тому, что это может произойти уже завтра. В этом смысле

каждый день для него – подарок судьбы, который надо по максимуму использовать и успеть сделать все, что можно сделать сегодня. Некоторые мудрецы говорят, что смерть – лучший советчик, и с этим утверждением нельзя не согласиться. Каким-то образом эту мудрость каждый человек как минимум интуитивно хорошо понимает. Перед лицом смерти все житейские заботы, мечты, идеи, планы и проекты видятся совершенно иначе. На десятой ступени стихии воздуха жизнь человека приобретает характер направленной и организованной деятельности, благодаря которой причинно-

следственные связи объективной реальности становятся главным предметом интереса. Когда человека интересуют исключительно и только конечные результаты, то он практически все свое внутреннее внимание и интерес направляет на изучение причинно-следственных связей объективной реальности, прекрасно при этом понимая, что к нужным результатам ведут верные решения и правильные действия. За счет верных решений и правильных действий человек способен управлять последовательностью событий. В итоге, интерес к изучению и пониманию причинно-следственных связей объективной реальности становится настолько сильным, что изнутри практически полностью поглощает всего человека. На десятой ступени стихии воздуха для иллюзий не остается места, так как иллюзии подразумевают ожидание и надежду на помощь извне или на то, что нужные события будут происходить сами по себе неким мистическим образом. На данной ступени стихии воздуха человек начинает ценить только свои собственные действия и решения, испытывая искреннее раздражение и неприятие по отношению к любым попыткам кого бы то ни было навязать ту или иную форму зависимости от себя, пусть даже под видом искреннего участия и помощи. Ожидание и подготовка к смерти несут в себе освобождение от пустопорожнего прожектерства и бездеятельного мечтательства. Дыхание постепенно приближающейся смерти активизирует в человеке стремление насытить каждое мгновение своей жизни. Ключевой чертой человеческого характера становится внутренняя культура емкого и многогранного осознания себя в настоящем. Осознавать себя в настоящем – значит каждое мгновение задавать самому себе вопрос, что конкретно я делаю именно сейчас, насколько мои решения и действия эффективны, какую пользу они могут принести и каких возможных последствий мне следует ожидать. На десятке мечей человек

*психологически остро ощущает настоящий момент и стремится максимально эффективно использовать индивидуальные свойства и возможности, чтобы добиться максимально возможных позитивных результатов в условиях окружающей действительности и на основе знания причинно-следственных связей объективной реальности.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени мечей. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) мечей ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Призыв владыки земли (ТУЗ денариев)

Правила те же, что и в призыве владыки огня. Прилагается описание смысла и значения владыки земли (ТУЗа денариев), краткое описание значения числовых арканов по масти денариев и слова призыва владыки земли.

## Смысл и значение ТУЗа денариев (владыки земли):

*ТУЗ денариев соответствует сущности владыки земли и является главным арканом всех карт масти. Владыка земли несет в себе четыре сущности: вестника денариев, всадника денариев, хозяйку (даму) денариев и правителя (короля) денариев. Владыка земли аккумулирует силу и могущество стихии земли в жизни и судьбе мага. Владыка земли определяет способность человека вкладывать силы, время и личные ресурсы в свое дело для создания ценного продукта и получения прибыли.*

## Краткое описание значений от ТУЗа до десятки денариев:

*ТУЗ денариев – сущность владыки стихии земли, аккумулирует потенциал, силу и могущество стихии земли в жизни и судьбе мага, определяет способность человека вкладывать силы, время и личные ресурсы в свое дело для создания ценного продукта и получения прибыли.*

Планирование и начало пути:

*Двойка денариев – человек ищет дело по сердцу, пробуя себя в разных направлениях, чтобы найти то, что его увлекает и никогда не надоедает;*

*Тройка денариев – накопление успехов и удач в освоении дела, чтобы обрести уверенность в будущем большом успехе и ценности своего труда;*





*Четверка денариев – сознание полностью сосредотачивается на каком-то одном деле, формируются главные принципы самоуважения.*

**Испытание и преодоление:**

*Пятерка денариев – разочарование в прежнем уровне знаний и мастерства, развитие самокритичности и стремление к качеству и безупречности;*

*Шестерка денариев – человек начинает оценивать свой статус и значимость своей роли в обществе по пользе и ценности производимого им продукта;*

*Семерка денариев – человек познает практическую ценность идей, знаний и умений, по качеству продукта и высоко-*

*кой эффективности производства.*

**Перерождение и воздаяние:**

*Восьмерка денариев – человек учится понимать истинную цену и полезность продукта по спросу на него со стороны окружающих людей;*

*Девятка денариев – человек определяет свою значимость по масштабам и количеству производимого им ценного и полезного продукта;*

*Десятка денариев – человек находит сугубо свой неиссякаемый источник жизнеобеспечения и развития, приносящий прибыль и благополучие.*

### Слова призыва:

*Великая сущностная сила стихии земли, войди в мое тело сущностью владыки земли.*

*Сущность владыки земли, войди в мою жизнь.*

*Сущность владыки земли, войди в мою судьбу.*

*Сущность владыки земли, прояви всю свою силу и могущество в моей плоти и крови.*

*Сущность владыки земли, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Сущность владыки земли, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Сущность владыки земли, обрети силу и могущество в словах и делах.*

*Сущность владыки земли, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Сущность владыки земли, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

Имя призванной сущности (владыки денариев), а также краткая характеристика астрального облика, ключевых свойств и возможностей сущности:

---

---

---

---

## **Планирование и начало пути: вторая, третья и четвертая ступени земли**

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой земли по двойке, тройке и четверке денариев:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВЗ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВЗ. (пауза)*

*ИСС-ВЗ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИСС-ВЗ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВЗ, ты здесь? (дождаться ответа)*

**Обязательные вопросы:**

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаД на второй ступени земли, когда ИМЯ следует найти дело по сердцу так, чтобы это дело всегда приносило радость и удовлетворение, и чтобы этим делом хотелось заниматься каждый день? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаД на второй ступени земли, когда ИМЯ следует найти дело по сердцу так, чтобы это дело всегда приносило радость и удовлетворение, и чтобы этим делом хотелось заниматься каждый день? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяикуД на второй ступени земли, когда ИМЯ следует найти дело по сердцу так, чтобы это дело всегда приносило радость и удовлетворение, и чтобы этим делом хотелось заниматься каждый день? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяД на второй ступени земли, когда ИМЯ следует найти дело по сердцу так, чтобы это дело всегда приносило радость и удовлетворение, и чтобы этим делом хотелось заниматься каждый день? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаД на третьей ступени земли, когда ИМЯ следует накопить как*

*можно больше полезных знаний и умений, чтобы увидеть ценность своего дела для других людей и реальную перспективу большого успеха и прибыли? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаD на третьей ступени земли, когда ИМЯ следует накопить как можно больше полезных знаний и умений, чтобы увидеть ценность своего дела для других людей и реальную перспективу большого успеха и прибыли? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиD на третьей ступени земли, когда ИМЯ следует накопить как можно больше полезных знаний и умений, чтобы увидеть ценность своего дела для других людей и реальную перспективу большого успеха и прибыли? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяD на третьей ступени земли, когда ИМЯ следует накопить как можно больше полезных знаний и умений, чтобы увидеть ценность своего дела для других людей и реальную перспективу большого успеха и прибыли? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаD на четвертой ступени земли, когда ИМЯ следует полностью сосредоточиться на своем деле, чтобы определить для самого себя главные цели и задачи своей деятельности, а также ключевые принципы самоуважения? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаD на четвертой ступени земли, когда ИМЯ следует полностью сосредоточиться на своем деле, чтобы определить для самого себя главные цели и задачи своей деятельности, а также ключевые принципы самоуважения? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиD на четвертой ступени земли, когда ИМЯ следует полностью сосредоточиться на своем деле, чтобы определить для самого себя главные цели и задачи своей деятельности, а также*

ключевые принципы самоуважения? (ответ)

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяD на четвертой ступени земли, когда ИМЯ следует полностью сосредоточиться на своем деле, чтобы определить для самого себя главные цели и задачи своей деятельности, а также ключевые принципы самоуважения? (ответ)*

Текст завершения контакта:

*ИСС-ВЗ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС-ВЗ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

### **Двойка денариев (вторая ступень земли)**

#### Смысл и значение двойки денариев:

*На двойке денариев человек ищет дело, которое бы приносило глубокое удовольствие и никогда не надоедало. Варианты такого дела в жизни практически любого человека находятся всегда, но не всегда отдельно взятому конкретному человеку удастся какой-нибудь из вариантов (тем более, несколько вариантов) превратить в дело своей жизни. На второй ступени стихии земли человек пробует себя в самых разных направлениях деятельности, чтобы определиться с тем, какое направление его увлекает глубоко и по-настоящему. Искренний интерес, удовольствие и готовность заниматься чем-либо целыми днями становятся четкими критериями оценки именно такой деятельности, которая станет для человека любимым делом и которую он назовет делом своей жизни. Выбор такого дела осуществляется сугубо изнутри и независимо от так называемого здравого смысла. В основе вы-*



бора дела жизни расположен механизм гормонального баланса и происходит это следующим образом. Любое дело организует активность эндокринной системы и является катализатором производства определенной конфигурации гормонов, где одни гормоны вырабатываются более активно и находятся в перепроизводстве, а выработка других гормонов частично подавляется, что приводит к гормональному дефициту. Здесь важно понимать, что эмоциональное состояние человека, прежде всего, отражает очень сложное взаимоотношение самых разных гормонов и других веществ, которые составляют

биохимический баланс организма. Фундамент человеческого благополучия и удовлетворенность жизнью определяются гармонией биохимического баланса в соответствии с индивидуальными предрасположенностями конкретного организма, и проживается эмоциональным состоянием душевного комфорта. А это значит, что чем бы ни занимался человек, но главной задачей любого дела для него на внутреннем плане становится стремление к состоянию удовлетворенности и удовольствия. На второй ступени стихии земли человек ищет дело и совершает выбор по велению сердца, потому как

немыслимо заставить человека добросовестно заниматься тем, что ему не нравится или к чему он равнодушен. Будущий успех немыслим без полной вовлеченности человека в то, что он делает. Если человек искренне увлечен своим делом и с удовольствием вкладывает в него свои силы, время и ресурсы, то он с феноменальной скоростью и интенсивностью накапливает соответствующий опыт, знания и навыки мастерства. В итоге, за счет стабильности интереса и упорства в определенном направлении срабатывает закон нарастающей прибыли. С точки зрения восстановительных процессов выбранное дело должно стать эффективным и устойчивым инструментом гормонального уравнивания. Другими словами, чувство удовлетворения и удовольствия, которое приносит выбранное дело, должно восстанавливать душевный комфорт в противовес естественным житейским невзгодам, страхам, сомнениям, душевным травмам и самым разным другим переживаниям, наносящим психологический ущерб. Иначе в теле человека постепенно накапливается подспудная тревога, из-за которой неизбежно отторжение любого дела, каким бы многообещающим оно ни казалось. На второй ступени стихии земли решается очень важная для человека задача, ведь если ему не удастся найти увлекательное дело по душе, то он обречен до конца своих дней чувствовать себя рабом обстоятельств и навязанных ему правил существования. Даже любимое хобби не сможет в полной мере восстанавливать внутреннее равновесие. В любимое дело человек вкладывает всего себя без остатка. На двойке денариев человеку следует выбрать свое дело исключительно по велению сердца и чувству глубокой увлеченности. Такое дело никогда не надоест и не станет обузой для души. Искренний интерес превращает правильно выбранное дело в дело жизни и целенаправленно движет человека к наивысшему уровню успеха и мастерства.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени денариев. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Тройка денариев (третья ступень земли)**

#### **Смысл и значение тройки денариев:**

*На тройке денариев человек стремится сдать, как можно больше своего рода экзаменов по тому делу, которым он искренне увлечен. В данном случае под экзаменами подразумеваются некоторые успехи в освоении дела и признание ценности этих успехов другими людьми. На третьей ступени стихии земли по совокупности накопленных знаний и умений, а также благодаря их удачному использованию, человек*





начинает воспринимать выбранную им деятельность как дело, которое может и должно ему принести большой успех и хорошую прибыль. Другими словами, за счет накопившихся успехов и удач человек оценивает потенциальную важность своего труда и формирует собственную самооценку на основе приобретенных им полезных знаний и умений. На житейском плане это выглядит следующим образом. Когда человек серьезно чем-то увлечен, то им движет некая идея, которая подобно зерну может дать хорошие всходы и при определенном вложении времени, труда и сил может дать

богатый урожай. Сама по себе идея из стадии проекта должна перейти в стадию проекта, и тогда сформируется определенный методологический порядок действий, позволяющий произвести ценный продукт (урожай). В свою очередь, ценность продукта определяется спросом на рынке и маркетинговой стратегией (умением продавать). Таким образом, идея перерастает в активную деятельность (приносящую удовольствие и удовлетворение) и приводит к целому ряду многообещающих удач, позволяющих воспринимать данное дело выгодным и перспективным. Чем больше удач-

ных действий и успешных результатов в освоении дела, тем большую продуктивную эффективность и прибыль планирует человек. От привлекательности проекта зависит готовность человека по максимуму в него вложиться. На третьей ступени стихии земли человеку важно не только набрать как можно больше позитивного опыта, связанного с достаточным количеством успехов и удач, но и удостовериться, что его труд и деятельность в целом будут социально значимы. В этом смысле своего рода экзамены приобретают значение одобрения со стороны окружающего мира. И действительно, на тройке денариев человек накапливает необходимую ему в дальнейшем уверенность в том, что его дело будет принято, одобрено и оценено другими людьми. Возможно, на данной ступени стихии земли человеку все же важнее всего внешнее признание его успехов и удач, чтобы почувствовать «социальный заказ» на его деятельность и мастерство в будущем. Человеку вообще очень важно чувствовать свою необходимость и незаменимость для других людей. Кроме всего прочего, в любом деле мастерство приходит не сразу и на начальных этапах развития требует накопления полезных знаний и навыков. В действительности настоящую практическую ценность знаний и навыков человек далеко не сразу сможет оценить по достоинству, так как ему в начале пути просто-напросто не хватит опыта. Каким бы делом ни стремился овладеть человек, он изначально должен как можно больше накопить полезной информации по нюансам и деталям процесса, а также накопить как можно больше навыков (что и в какой ситуации следует делать), чтобы понимать суть и характер своей деятельности. Со временем человек организует свой опыт и расставит приоритеты, ответив самому себе на вопросы, что более и что менее практично из того, что он знает и умет. На тройке денариев человек учится ма-

леньким секретам большого дела, с помощью которых он обретает уверенность в своем мастерстве и сможет доказать окружающим людям свою необходимость для них.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени денариев. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) денариев ( \_\_\_\_\_ ):   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) денариев ( \_\_\_\_\_ ):   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) денариев ( \_\_\_\_\_ ):   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_

Правитель (король) денариев ( \_\_\_\_\_ ):   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_   
 \_\_\_\_\_

### **Четверка денариев (четвертая ступень земли)**

#### Смысл и значение четверки денариев:

*На четверке денариев человек внутренне полностью сосредотачивается на том, что приносит ему прибыль и удачу. Сосредоточенность позволяет человеку экономить время и личные ресурсы для достижения максимальных ре-*



зультатов. Более того, любая попытка отвлечь человека от сосредоточенности на его деле может вызвать у него искреннюю злость и раздражение. На четвертой ступени стихии земли человек определяет границы своих интересов и направления, которыми он намерен серьезно заниматься и в которые готов продолжительно вкладываться. Четкая определенность концепции своей деятельности психологически в высшей степени выгодна. Дело в том, что концентрируясь на чем-то одном, человек определяет для себя конкретные принципы самоуважения и оценки результатов своей деятельности.

Многие философы по этому поводу говорят, что бытие определяет сознание. Высокая самооценка и чувство личной силы психологически не просто необходимы каждому человеку, но и лежат в основе его восприятия самого себя как личности, играющей важную роль среди других людей. К высокой самооценке и чувству личной силы активно стремится каждый человек и потому концентрирует свое внутреннее внимание на одном (иногда нескольких) роде деятельности, чтобы именно в своем деле обрести понятные и выгодные критерии оценки самого себя. Относительно малый, узкий

набор критериев оценки защищает человека от чувства собственной неполноценности и помогает развивать чувство собственной значимости. В свою очередь, из-за чувства собственной значимости человек избегает оценивать себя по каким-то другим критериям, пусть даже и распространенным в его окружении. Также в общем-то суженное самовосприятие иногда может производить отталкивающее впечатление, но на четвертой ступени стихии земли полная концентрация внутреннего внимания на определенном роде деятельности необходима. Если человек психологически не сосредоточится на одном четко ориентированном направлении, то он попросту не сможет добиться большого успеха. В этом смысле суженное психологическое восприятие самого себя через свое дело оправдывается сильной мотивацией, которая становится конкретно направленной мощной движущей силой. Сознание ограничивается определенными целями и задачами, в которые человек практически полностью вкладывает себя и свои интересы. На четвертой ступени стихии земли человек стремится к успехам и удачам на территории своего дела, избегая какой-либо вовлеченности в любое другое занятие. Однако на данной ступени может произойти чрезмерное заикливание на сузубо личных заботах и во многом утратиться связь с дополнительными возможностями, существующими в условиях окружающей действительности. И все же именно на четвертой ступени денариев закладываются главные принципы самоуважения, основанные на осознании своей роли как значимой и нужной обществу. Человек не только стремится к высокому статусу и уровню по правилам и меркам своего дела, но и защищается от других, часто нелюбезных мнений на свой счет, просто оставляя их за бортом своего внимания. Когда человек конкретно ориентирован на свое дело и свои критерии самоуважения, то

*он этим как бы постоянно говорит самому себе, мол, я сам знаю за что мне себя уважать. Таким образом, на четверке денариев человек определяет ключевую суть своей роли в обществе и формирует для себя четкие принципы самоуважения и критерии ценности своего труда.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени денариев. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Испытание и преодоление: пятая, шестая и седьмая ступени земли

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой земли по пятерке, шестерке и семерке денариев:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВЗ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВЗ. (пауза)*

*ИСС-ВЗ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ. (пауза)*

*ИСС-ВЗ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВЗ, ты здесь? (дождаться ответа)*

Обязательные вопросы:

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаD на пятой ступени земли, когда ИМЯ следует научиться оценивать себя мерками окружающих людей и развить самокритичность, чтобы постоянно повышать уровень своих знаний и мастерства? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаD на пятой ступени земли, когда ИМЯ следует научиться оценивать себя мерками окружающих людей и развить самокритичность, чтобы постоянно повышать уровень своих знаний и мастерства? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиD на пятой ступени земли, когда ИМЯ следует научиться оценивать себя мерками окружающих людей и развить самокритичность, чтобы постоянно повышать уровень своих знаний и мастерства? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяD на*

пятой ступени земли, когда ИМЯ следует научиться оценивать себя мерками окружающих людей и развить самокритичность, чтобы постоянно повышать уровень своих знаний и мастерства? (ответ)

ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаD на шестой ступени земли, когда ИМЯ следует оценивать значимость своей роли в обществе, а также личное право на статус, привилегии и благосостояние по пользе и ценности произведенного продукта? (ответ)

ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаD на шестой ступени земли, когда ИМЯ следует оценивать значимость своей роли в обществе, а также личное право на статус, привилегии и благосостояние по пользе и ценности произведенного продукта? (ответ)

ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиD на шестой ступени земли, когда ИМЯ следует оценивать значимость своей роли в обществе, а также личное право на статус, привилегии и благосостояние по пользе и ценности произведенного продукта? (ответ)

ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяD на шестой ступени земли, когда ИМЯ следует оценивать значимость своей роли в обществе, а также личное право на статус, привилегии и благосостояние по пользе и ценности произведенного продукта? (ответ)

ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаD на седьмой ступени земли, когда ИМЯ следует практическую ценность идей, методов, знаний и умений оценивать только по результатам и эффективности применения в производстве ценного продукта? (ответ)

ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаD на седьмой ступени земли, когда ИМЯ следует практическую ценность идей, методов, знаний и умений оценивать только



*по результатам и эффективности применения в производстве ценного продукта? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиD на седьмой ступени земли, когда ИМЯ следует практическую ценность идей, методов, знаний и умений оценивать только по результатам и эффективности применения в производстве ценного продукта? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяD на седьмой ступени земли, когда ИМЯ следует практическую ценность идей, методов, знаний и умений оценивать только по результатам и эффективности применения в производстве ценного продукта? (ответ)*

**Текст завершения контакта:**

*ИСС-ВЗ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС-ВЗ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

## **Пятерка денариев (пятая ступень земли)**

### **Смысл и значение пятерки денариев:**

*На пятерке денариев человек, хочет он того или нет, вынужден признаться самому себе, что он еще многого не знает и не умеет. Каждое такое признание невольно наносит ощутимый удар по самоуважению, но с преодолением сопротивления со стороны болезненного самолюбия человек осваивает новые уровни знания и мастерства. В итоге, человек обретает дополнительные доказательства значимости своей роли в обществе. На пятой ступени стихии земли внутренняя естественная потребность человека в завоевании новых сфер*



деятельности и дополнительных поводов к самоуважению обращается жесткими разочарованиями в своем прежнем уровне владения знаниями и возможностями. Здесь важно понимать, что каким бы делом ни занимался человек, всегда есть, как минимум, смежные сферы деятельности, в которых также необходимо разобраться и соответственно многому научиться. Поэтому на данной ступени проявляется психологически тяжелый кризис самоуважения. Логика данного кризиса довольно проста. В конфликт друг с другом вступают человеческие амбиции и запросы, с одной стороны, и желание за-

щитить самоуважение и чувство собственной значимости (с помощью узких, но выгодных критериев оценки), с другой стороны. Если уровень амбиций и личных запросов низкий (возможно, из-за навязанного в детстве комплекса неполноценности), то от болезненных ударов по самоуважению человек может условно защититься тем, что откажется от претензий на знания и опыт в других сферах человеческой жизнедеятельности. Так может развиваться психология неудачника, рассуждающего примерно так: «Пусть я толком ничего не знаю, не умею и не понимаю, зато мне есть, за что себя уважать, даже, если другие этого не понимают или не

признают». Увы, также может развиваться и худший вариант неудачника, когда человек, чьи бы то ни было жизненные достижения меряет какими-то сугубо личными и очень ограниченными критериями оценки, превращаясь в социально туповатого приспособленца-обывателя. Если же уровень амбиций и личных претензий высокий, то человек смело принимает на себя удары по самоуважению, искренне признаваясь себе в том, что он еще слишком мало знает и умеет, чтобы называть себя настоящим мастером. Причем таких признаний придется сделать самому себе как можно больше, невольно чувствуя себя «нищим калекой». Однако истинное мастерство требует очень критичного к себе подхода и постоянного развития. В этом смысле на пятой ступени стихии земли человек развивает в себе в высшей степени полезную в будущем способность к самокритике. Умение оценивать себя мерками окружающих людей дает человеку здравый смысл и навык конкурентоспособности. Кроме того, недовольство собой заставляет человека практически постоянно самосовершенствоваться и развивать уровень мастерства в стремлении к безупречности. В свою очередь, безупречность и совершенство оцениваются мастером не столько по реакции восторга и восхищения, сколько по чувству, что ему не к чему придаться. Таким образом, на пятерке денариев в оценку человеком значимости своей роли в обществе и уровня мастерства в своем деле закладывается принцип постоянного стремления к повышению качества. Нет более строгой критики, чем та, которую истинный мастер предъявляет самому себе и тому, что он создает.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени денариев. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) денариев (\_\_\_\_\_):

---

---

---

---

Всадник (рыцарь) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

Хозяйка (дама) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

Правитель (король) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Шестерка денариев (шестая ступень земли)**

#### Смысл и значение шестерки денариев:

*На шестерке денариев уровень своего мастерства и значимость своей роли в обществе человек начинает оценивать по полезности произведенного им продукта. Под продуктом следует подразумевать не только то, что можно увидеть и потрогать, но и услуги в самом широком смысле этого слова. Фермер производит пшеницу, сапожник производит отремонтированную обувь, любовница производит удовольствие, учитель производит новые знания и т. д. и т. п. На шестой ступени стихии земли человек понимает, что обретенные знания и умения – это лишь его сугубо личное до-*



стояние, которое другими людьми может оцениваться только относительно полезных качеств созданного им продукта. Древняя поговорка гласит, что дерево судят по плодам, а неплодородное (сухое) дерево сжигают. Польза, приносимая деятельностью отдельно взятого конкретно человека, является его платой за привилегии и достойное сосуществование с другими людьми. Собственно говоря, значимость роли человека в обществе измеряется, прежде всего, пользой и ценностью производимого им продукта. К примеру, известный киноактер может произвести полезный и ценный эмоционально-

психологический опыт для огромного количества людей, и потому известные актеры часто бывают очень богаты. Люди с удовольствием платят за настроение, которое они получают во время просмотра интересного фильма. И вообще, появление денег в кармане одного человека самым непосредственным образом связано с выниманием денег из кармана другого человека. При этом, находясь в здравом уме и рассудке, ни один человек просто так свои деньги не отдаст. А это значит, что нормальный человек отдаст часть своих денег только в том случае, если он захочет приобрести нечто более для него ценное, чем вынимаемая из кармана

сумма. В этом смысле, как и в подавляющем большинстве других смыслов, миром правит выгода. На шестой ступени стихии земли принципиально меняется концепция жизнедеятельности человека, заставляющая его перейти из толпы безденежных потребителей в группу потенциально богатых производителей. Благосостояние человека создается на рынке обмена продуктом, где деньги являются средством отсроченного обмена, то есть деньги – это условный эквивалент продукта, подлежащий обмену на нужный продукт в любой удобный момент. Чем ценнее и полезнее продукт произведен человеком, тем больше возможностей обменять его на другой продукт или эквивалент продукта (деньги). Все казалось бы просто и понятно, но многие люди упорно продолжают надеяться, что им почему-то удастся перехитрить объективную реальность. Дело в том, что они ошибочно считают, будто их благосостояние, прежде всего, зависит от того, насколько они интересны как личности и от того, насколько они много знают и умеют. Другими словами, они считают, что купить должны как бы их самих. Безусловно, это заблуждение, так как личная привлекательность, знания и умения являются всего лишь средствами производства, а не ценным и полезным продуктом. Знания и умения одного человека могут интересовать другого человека исключительно с точки зрения оценки «технических характеристик» средства производства в лице потенциального партнера или сотрудника. Одни люди пытаются выхватить, оторвать, отнять, перехитрить или обмануть других людей ради извлечения выгоды. Но так или иначе паразитическая, по сути, позиция приводит человека к отчуждению и социальной деградации. Рано или поздно они теряют свои позиции и нажитое благосостояние. Другие люди производят полезный и ценный продукт, становясь полноценными и уважаемыми

*представителями человеческого сообщества. На шестерке денариев человек определяет значимость своей роли в обществе посредством производства полезного и ценного продукта, обменивая плоды своей деятельности на статус, привилегии, деньги и другой, нужный ему продукт.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени денариев. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Семерка денариев (седьмая ступень земли)**

#### Смысл и значение семерки денариев:

*На семерке денариев человек познает практическую ценность идей, знаний и умений, благодаря которым ему уда-*



ется произвести ценный продукт на нужном уровне качества. Не всякое зерно способно прорасти и дело не только в среде, в которую зерно упало, но и в качестве самого зерна. Кроме того, важно знать к какой именно культуре относится зерно и что из него может вырасти в принципе. Зерно прорастает и за ростком следует ухаживать, поливать, пропалывать, удобрять, защищать от вредителей и других вредных внешних воздействий. Пройдет необходимое время, и появятся плоды. Плоды созреют в отведенный им срок и обретут свою ценность. Зерно подобно идее, а знания и умения – это те средства про-

изводства, с помощью которых человек из зерна получает ценный продукт. На седьмой ступени стихии земли человек старается отобрать для себя только те практические идеи, знания и умения, которые позволяют ему производить то, что он хочет. В данном случае под словом практичность подразумевается максимально выгодное соотношение затрат и прибыли. Большие затраты уменьшают прибыль, малые затраты могут вообще не привести к прибыли. Чтобы обеспечить процесс эффективного производства, необходимо вложить все, что обеспечивает высокую результативность. В этом смысле оптимизация расходов в основном зависит от



того, насколько эффективно каждое решение, действие и вложение. Соответственно, для производства ценного продукта требуется знание нужной последовательности действий (инструкция) и владение необходимыми навыками, обеспечивающими хороший результат на каждом участке производства. Хорошее знание процесса, хорошая инструкция и хорошие навыки позволяют человеку производить ценный продукт при оптимальной затрате сил, времени и ресурсов. Здесь оптимальность следует понимать по принципу разумного минимума затрат для получения максимальной прибыли. На седьмой ступени стихии земли внутренний интерес человека сосредотачивается только на тех идеях, знаниях и умениях, которые приводят к наибольшей выгоде. Все остальное отмечается как ненужное и непрактичное. Однако, как ни странно, многие люди держатся за непрактичные идеи, способности и представления. Основная причина кроется в стремлении желаемое выдавать за действительное и страхе перед чувством собственной несостоятельности в деле. Скорее всего, из-за страха перед собственной беспомощностью человек невольно стремится обмануть самого себя и объективную реальность, пытаясь доказать, что существуют многие другие варианты достижения успеха и ему на то хватит хитрости. Совсем по-другому происходит с теми, кого интересуют исключительно и только реальные закономерности. Опытный мастер почти всегда признается в том, что на пути к мастерству в своем деле ему пришлось встретить немало парадоксов, с которыми поначалу было очень трудно согласиться. Но, преодолевая некоторое сопротивление и недоверие, будущий мастер видел результаты и делал естественные выводы. Принцип анализа используемых методов по факту условий производства и достигнутых результатов всегда одерживал победу над желанием верить в привлека-

тельные умозрительные предположения. Практичный подход к делу часто заставляет пересматривать приобретенные ранее знания и умения. На семерке денариев человек строго оценивает каждый элемент процесса производства, опираясь только на устойчивые результаты, подтверждаемые высокой прибылью. В итоге, у человека может развиться феноменальное чутье на прибыльные идеи и проекты, а также деловая хватка, подразумевающая умение точно определять и выбрать наиболее эффективные средства и методы.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени денариев. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Перерождение и воздаяние: восьмая, девятая и десятая ступени земли

Правила те же, что и в договоре с владыкой огня об особой роли четырех сущностей на второй, третьей и четвертой ступени огня (по двойке, тройке и четверке жезлов).

Договор с владыкой земли по восьмерке, девятке и десятке денариев:

*ИМЯ, превращайся в ИСС-ВЗ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС-ВЗ. (пауза)*

*ИСС-ВЗ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ. (пауза)*

*ИСС-ВЗ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС-ВЗ, ты здесь? (дождаться ответа)*

Обязательные вопросы:

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВестникаD на восьмой ступени земли, когда ИМЯ следует определять ценность и пользу производимого продукта по степени его востребованности для окружающих людей и по уровню спроса на рынке товаров и услуг? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ВсадникаD на восьмой ступени земли, когда ИМЯ следует определять ценность и пользу производимого продукта по степени его востребованности для окружающих людей и по уровню спроса на рынке товаров и услуг? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиD на восьмой ступени земли, когда ИМЯ следует определять ценность и пользу производимого продукта по степени его востребованности для окружающих людей и по уровню спроса на рынке товаров и услуг? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ПравителяD на восьмой ступени земли, когда ИМЯ следует определять ценность и пользу производимого продукта по степени его востребованности для окружающих людей и по уровню спроса на рынке товаров и услуг? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ВестникаD на девятой ступени земли, когда ИМЯ следует раскрыть полностью свой творческий потенциал, чтобы производить как можно больше полезного и ценного продукта в максимальных масштабах производства? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ВсадникаD на девятой ступени земли, когда ИМЯ следует раскрыть полностью свой творческий потенциал, чтобы производить как можно больше полезного и ценного продукта в максимальных масштабах производства? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиD на девятой ступени земли, когда ИМЯ следует раскрыть полностью свой творческий потенциал, чтобы производить как можно больше полезного и ценного продукта в максимальных масштабах производства? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ПравителяD на девятой ступени земли, когда ИМЯ следует раскрыть полностью свой творческий потенциал, чтобы производить как можно больше полезного и ценного продукта в максимальных масштабах производства? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ВестникаD на десятой ступени земли, когда ИМЯ следует найти и обрести сузубо свой, личный источник ресурсов жизнеобеспечения и развития, чтобы другие люди пользовались возможностями источника и приносили наибольшую прибыль хозяину источника? (ответ)*

*ИСС-ВЗ, ка́кая особая роль будет у ИСС-ВсадникаD на де-*

сятой ступени земли, когда ИМЯ следует найти и обрести сугубо свой, личный источник ресурсов жизнеобеспечения и развития, чтобы другие люди пользовались возможностями источника и приносили наибольшую прибыль хозяину источника? (ответ)

ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ХозяйкиD на десятой ступени земли, когда ИМЯ следует найти и обрести сугубо свой, личный источник ресурсов жизнеобеспечения и развития, чтобы другие люди пользовались возможностями источника и приносили наибольшую прибыль хозяину источника? (ответ)

ИСС-ВЗ, какая особая роль будет у ИСС-ПравителяD на десятой ступени земли, когда ИМЯ следует найти и обрести сугубо свой, личный источник ресурсов жизнеобеспечения и развития, чтобы другие люди пользовались возможностями источника и приносили наибольшую прибыль хозяину источника? (ответ)

Текст завершения контакта:

ИСС-ВЗ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)

ИСС-ВЗ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)

ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,

## **Восьмерка денариев (восьмая ступень земли)**

### Смысл и значение восьмерки денариев:

На восьмерке денариев человек познает истинную ценность производимого им продукта по тому, насколько он востребован для окружающих его людей. Другими словами, цену и полезность произведенного продукта определяет



внешний мир, а не тот, кто этот продукт производит. Экономисты говорят, что спрос определяет предложение. Эта формула в высшей степени точна и хорошо понятна знающему и опытному мастеру-производителю. На восьмой ступени стихии земли плоды своего труда мастер посвящает обществу, стремясь к статусу востребованного и значимого игрока в общественных отношениях и процессах. Можно сказать и так, что через свою деятельность человек хочет обрести положение и статус незаменимой и очень значимой части общества. Чем ценнее и полезнее плоды трудов мастера для общества, тем в боль-

шей степени общество участвует в жизни и судьбе мастера. Благосостоянием, славой, привилегиями и многим, многим другим общество самым естественным образом награждает достойного человека, ставшего действительно хорошим мастером. Но у общества свои интересы и свои законы развития, поэтому на восьмой ступени стихии земли у мастера должна полностью измениться главная концепция цели производства. Обычно люди склонны назначать цену тому, что они делают и тому, что они производят по каким-то своим сугубо личным представлениям и соображениям. На первый взгляд, психологически это весьма удобно и выгодно, так как

позволяет не зависеть от мнения других людей. Однако в оценке качества и полезности продукта другими людьми есть величайшее таинство и мудрость. Дело в том, что все люди, живущие на планете Земля, в чем-то очень друг с другом схожи и, прежде всего, схожи в своем стремлении обрести силу и могущество, чтобы воплощать в действительность все свои мечты и проекты. Каждый человек, если и не знает, что ему нужно, то хорошо это чувствует, когда ему кто-то что-то предлагает. Инстинкт саморазвития безукоризненно составляет приоритеты и указывает на то, что ему действительно нужно в данный момент, в данных обстоятельствах, при данных возможностях. Цена и полезность производимого продукта измеряется естественными инстинктивными потребностями. Таким образом, на восьмой ступени человек учится воспринимать желания и интересы других людей, как нечто данное свыше. На данной ступени человек не судит и не навязывает другим свое понимание ценности и полезности какого-то бы ни было продукта. При этом мастер рассуждает примерно так, что если другой человек чего-то хочет или что-то ему очень нужно, то в том воля свыше или воля самой природы, проявленной в данном человеке каким-то своим особым образом. Здесь мастер не судит, кто и что должен хотеть, а стремится понять природу желаний и потребностей других людей, чтобы определить для себя, какой именно ценный и полезный продукт он будет производить и кому этот продукт понадобится. Пойти против естественных желаний и интересов человека, значит пойти против промысла сил, от которых человек и происходит. Мудрый и опытный мастер хорошо знает и чувствует, что понимание истинной цены произведенного продукта заложено в человеке самой природой на уровне инстинктов. На восьмерке денариев человек начинает производить не столько для людей,

*сколько для чего-то большего, что направляет людей во всем внешнем многообразии их судеб и интересов.*

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени денариев. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Девятка денариев (девятая ступень земли)**

#### Смысл и значение девятки денариев:

*На девятке денариев человек стремится к творческой плодovitости и воспринимает значимость своей роли в обществе по масштабам своей продуктивной деятельности и количеству производимого им полезного и ценного продукта. Чем больше мастер хочет получить, тем больше он стара-*





ется сделать ценного и полезного для окружающего мира. Другими словами, от того, сколько дал, на столько и претендуи. На девятой ступени стихии земли человек наращивает уровень продуктивности, чтобы с каждого участка своей деятельности получать максимальный урожай. Здесь понятие продуктивности обретает особый смысл, так как именно через наивысший уровень продуктивности человек проявляет и выражает творческое начало. В свою очередь, творческое начало в человеке подразумевает его стремление что-либо творить и создавать. Такая данность человека и смысл его бытия, и

только человек, создающий нечто ценное и полезное в максимальных объемах и масштабах, может себя по-настоящему уважать и ценить свое место в обществе среди других людей. На простом житейском уровне стремление к максимальной продуктивности может проявляться следующим образом. Например, если опытному агроному и настоящему мастеру своего дела удавалось с гектара земли в течение нескольких лет выращивать примерно по семьдесят пять центнеров пшеницы, то вырастить в какой-то год пятьдесят пять (что тоже очень хороший урожай) центнеров для него будет равносильно серьезной неудаче и будет им тяжело и

болезненно переживаться. Естественно, речь идет о такой «неудаче», которая для многих других агрономов была бы, как раз наоборот, большой удачей. Но в том-то и дело, чем больше мастер может произвести, тем больше он от себя требует и требует очень жестко. В стремлении раскрыть в себе потенциал максимальной продуктивности истинный мастер с необходимостью приходит к четкому внутреннему пониманию, что он становится сотворцом воли свыше. И именно в таком сотворчестве истинный мастер обретает глубокое чувство своего предназначения. В этом смысле предназначение обретается человеком, когда он познает природу своих желаний и находит дело по сердцу, отражающее интересы его желаний. Далее человек обучается в своем деле мастерству, создает концепцию полезного и ценного продукта, через производство продукта выстраивает отношения с обществом и производит продукт по максимуму, вкладывая всего себя в свое дело. Как творец свыше создал свою вселенную из звезд и планет, так и мастер создает свою вселенную из производимого им продукта. Таким образом, на девятой ступени стихии земли человек обретает дух творца, создающего свой мир и свою реальность. На уровне социальной жизни такое творчество объединяет вокруг себя интересы многих других людей, готовых по мере своих возможностей участвовать в процессе производства и создания новой реальности. Так возникают предприятия и корпорации, учения и школы, политические движения, партии и т. д. В основе каждого большого или малого проекта всегда есть главный мастер-творец, знающий истинную суть, ценность и пользу производимого продукта. Дело в том, что истинная ценность и польза производимого продукта, как правило, непонятны и неизвестны рядовым сотрудникам, хотя мыслей и предположений по

данному поводу у них может быть много. Любая могущественная корпорация развалится, если во главе нее не будет настоящего мастера-творца, создающего свою вселенную и знающего истинный смысл сути производимого продукта. На девятке денариев человек стремится раскрыть весь свой творческий потенциал, чтобы создать свой мир и свою реальность на основе производимого им ценного и полезного продукта, а также чтобы вовлечь в свою вселенную другие производительные силы из окружающего пространства людей, идей и технологий.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени денариев. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Десятка денариев (десятая ступень земли)

### Смысл и значение десятки денариев:



На десятке денариев мастер начинает понимать, что собой представляют истинные ресурсы жизнеобеспечения и развития человека. Мастер, способствующий тому, чтобы некий ресурс жизнеобеспечения и развития использовался другими людьми, получает в свои руки источник постоянной прибыли и благополучия, поэтому на десятой ступени стихии земли человек стремится выйти на неиссякаемый источник ресурсов жизнеобеспечения и развития. К примеру, если человек является собственником участка земли, из которого бьет источник целебной питьевой воды, а вокруг его источника в радиусе трехсот ки-

лометров нет ни одного другого источника питьевой воды, то он на всю свою жизнь обеспечен возможностью извлекать прибыль. При этом владелец такого источника по понятным причинам никогда не будет зависеть от курса валют, инфляции, банковских кредитов и каких-либо других напастей в экономике. Безусловно, прежде всего, владельца будет интересовать сохранение права собственности на участок с источником, чтобы это право и потенциальную прибыль ни-

кто не смог отнять каким-либо способом. Здесь становятся очевидны и понятны слабые места во владении подобной собственностью. Это, естественно, проблемы в получении прав на собственность и защите прав на собственность. Совершенно очевидно, что наиболее крупные источники ресурсов жизнеобеспечения и развития (в особенности природные источники) держит в своих руках так называемая элита. И конечно же, элита контролирует и диктует свои интересы в политике, законодательстве, экономике и в деятельности правозащитных и контролирующих структур. Элита жестко и жестоко отстаивает свои интересы и собственность, делая из других людей, по сути, рабов (работников) на своих «плантациях». Совсем другое дело, если человеку, ставшему истинным мастером, удастся выйти на такой ресурс жизнеобеспечения и развития, который в силу каких-либо причин никто не сможет отобрать. Например, никто не сможет отобрать развитый талант у актера или писателя, никто не сможет отнять знания и опыт у эксперта, никто не разберется в сложной инфраструктуре управления корпорацией без целого ряда абсолютно необходимых навыков и черт характера. На десятой ступени стихии земли человеку важно обрести свой источник ресурсов жизнеобеспечения и развития, чтобы никто не смог его отобрать или хитро использовать по своему усмотрению. Именно такой источник и становится главной собственностью в жизни и судьбе любого человека, и именно такой источник становится главной причиной благополучия, успеха и прибыли, и именно к такому источнику человеку следует стремиться. Таким образом, можно сформулировать закон истинного благополучия. Человек находит сузубо свой, личный источник ресурсов жизнеобеспечения и развития. Потом разрабатывает источник для получения ценного и полезного продукта, стараясь мак-

симально продуктивно использовать возможности источника и технологии производства продукта. И далее развивает масштабную деятельность по распространению продукта. В итоге, прибыль и благополучие становятся самыми надежными попутчиками в жизни и судьбе мастера, ставшего хозяином источника. На десятке денариев через владение источником жизнеобеспечения и развития человек обретает истинную ценность самого себя и свое настоящее место в человеческом сообществе.

Краткое описание особой роли каждой сущности на данной ступени денариев. В скобках указать имя сущности.

Вестник (паж) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Всадник (рыцарь) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Хозяйка (дама) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Правитель (король) денариев ( \_\_\_\_\_ ):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# **ПРАКТИКА ЗАКЛИНАНИЙ и ЯСНОВИДЕНИЯ (личная сила и могущество мага)**

## **Цель практики заклинаний и ясновидения**

Практика заклинаний и ясновидения развивает в маге ключевые свойства и возможности каждой сущности. С каждой сущностью (16 сущностей стихии и 4 сущности владыки стихий) в отдельности осуществляется контакт, чтобы подробно исследовать ее особые интересы, возможности и способы, которыми сущность добивается своих целей. С помощью усилившихся и развитых сущностей маг полностью организует и упорядочивает свое подсознание и получает сугубо личные инструменты владения и управления бессознательными возможностями. В итоге, маг обретает внутренний порядок, очень четко и систематизировано понимая цели и природу своих желаний и личных интересов. Кроме того, маг получает мощные инструменты воздействия на окружающих его людей и обретает способность управлять событиями в своей жизни и судьбе.

## **Задачи практики заклинаний и ясновидения**

Задачи практики заклинаний и ясновидения представляют собой нахождение и развитие ключевых свойств и возможностей всех сущностей (16 сущностей, призванных по придворным арканам, и 4 сущности, призванные по ТУЗам каждой масти) у каждого участника практики. С каждой сущностью требуется проработать следующие свойства и возможности:

1. Найти любимое занятие сущности.

Любимое занятие сущности — это некий часто повторяющийся в воображении сюжет, в котором сущность что-

то делает, что ей доставляет наибольшее удовольствие. Участник практики в любое удобное для себя время может позволить себе прилечь или, например, удобно расположиться в кресле, чтобы отдохнуть и как бы в полудреме представлять, как его сущность занимается своим любимым делом (занятием). Эта практика усиливает активную роль сущности в теле мага. Кроме того, удовольствие, получаемое сущностью, постепенно все больше передается магу и распространяется в его теле. Практика пребывания в любимом занятии сущности развивает способность получать удовольствие от жизни вообще и чувствовать удовлетворенность от своего дела.

2. Узнать, какую силу сущность развивает в теле самого участника практики.

Такое знание формирует позитивную внутреннюю психологическую установку, направленную на развитие в целом одного из качеств участника практики, связанного со свойствами и возможностями соответствующей сущности. Также данное понимание играет важную роль в самопознании человеком самого себя.

3. Получить заклинание, увеличивающее личную силу участника практики.

Заклинание представляет собой короткое астральное сновидение (астральное действие), то есть быстро прокрученный в воображении специальный сюжет. Такой сюжет на бессознательном уровне запускает механизм частичной реорганизации внутренних процессов в организме для получения нужного качества. Заклинание должно быть получено напрямую из подсознания посредством специальной произвольной ассоциации. Смысл заклинания участнику практики может быть непонятен, так как заклинание выполняет ту работу, которая не может быть проконтролирована сознанием.

4. Узнать, какого рода события лучше всего сущность может предвидеть в жизни и судьбе участника практики.

Каждая сущность несет в себе определенный принцип существования. Можно сказать и так, что сущность орга-



низует в каждом участнике практики некоторые характерные инстинктивные сценарии. А это значит, что в состоянии сущности и через состояние сущности можно с огромной степенью точности предвидеть, какого рода событие должно или не должно произойти. Другими словами, сущность видит принцип, вырвется наружу потребность тем или иным образом или нет. Когда потребность накапливается, то она может запросто снести сдерживающие ее препятствия. В этом смысле предвидеть событие равносильно пониманию, нарастет ли в достаточной степени мотивация, чтобы прорваться на свободу, и какова устойчивость сдерживающих факторов.

5. Узнать, каким астральным сновидением сущность будет просматривать то, что ей нужно в жизни и судьбе самого участника практики.

Астральное сновидение — это некий непроизвольно возникающий образ или быстро развивающийся в воображении сюжет, который несет в себе принцип аналогии. Данное астральное сновидение — это особый образно-метафорический способ сущности видеть то, что происходит или может произойти с участником практики.

6. Узнать, какие личные качества в других людях сущность видит лучше всего.

По внутренним принципам существования сущности и на образном языке сущности участник практики особенно хорошо может видеть некоторые внутренние проявления и соответствующие качества других людей. Но всегда надо учитывать, что то, что хорошо и полезно для одного человека, может быть неприемлемым для другого человека. Однако сущность не занимается анализом и не рассуждает. Она видит, что дано или не дано человеку. Другими словами, каждая сущность своего рода эксперт по оценке одного или нескольких определенных качеств в каждом конкретном человеке.

7. Узнать, какого рода события сущность лучше всего предвидит в жизни и судьбе других людей.

Почти то же самое, что и в пункте 4, только по отно-

шению к другим людям. Вполне возможно, что принцип будет общим, но это не обязательно. В других людях сущность может хорошо видеть, какой именно мотив (идея) нарастает, насколько этот мотив может каким-либо образом сдерживаться и насколько этот мотив (идея) может быть воспринят окружающей действительностью.

8. Определить, каким астральным сновидением сущность будет просматривать то, что ей нужно в жизни и судьбе других людей.

Астральное сновидение — это некий непроизвольно возникающий образ или быстро развивающийся в воображении сюжет, который несет в себе принцип аналогии. Тело мага должно воспринимать, а не рассуждать. Ощущения тела никогда не врут. Ложь приходит с интерпретацией. Именно поэтому восприятие лучше всего использует непроизвольные ассоциации, связанные с реакцией всего тела. Интерпретировать ассоциации следует позже, после просмотра, и всегда быть готовым к тому, что интерпретация неверна. Астральное сновидение сущности — это ее особый образно-метафорический способ восприятия какого-нибудь человека или какого-либо развития событий. Другими словами, астральное сновидение — это специальный, сугубо личный канал ясновидения.

9. Узнать, какое воздействие сущность может производить на других людей.

Все люди активно взаимодействуют друг с другом, обмениваясь разного рода сигналами. В частности, воздействие волновым излучением, на которое способно тело любого человека, пожалуй, наименее изучено официальной наукой, но от этого ничуть не меньше по своей потенциальной силе и возможностям. Каждый отдельно взятый конкретный человек наделен какими-то своими, сугубо личными способностями. Понять эти способности можно через развитие сущностей. В свою очередь, каждая сущность обладает особой способностью, которую просто надо узнать. Предыдущие практики в достаточной степени развили свойства и возможности сущностей, а также их силу и могущество, чтобы

получить от них знание о соответствующих реальности особых способностях по воздействию на других людей.

10. Получить заклинание, воздействующее на другого человека (людей).

Суть заклинаний та же, что и в пункте 3. Разница в том, что заклинание запускает механизм, формирующий волновой сигнал, направленный вовне и специализированный по отношению к конкретному человеку. Такой сигнал можно создать только на бессознательном уровне. В свою очередь, каждая сущность самым непосредственным образом и напрямую связана с определенным сектором бессознательных возможностей участника практики и потому обладает способностью производить особый сигнал.

### **Личная сила и могущество мага**

Личная сила и могущество мага заключены в силе и могуществе его сущностей. Чем больше маг вкладывает усилий в развитие свойств и возможностей своих сущностей, тем выше уровень его магического искусства. Развитые и согласованные друг с другом сущности обеспечивают магу успех во всяком деле и в его стремлении воплотить в действительность свои мечты и задумки. Внешнее «Я» мага становится чем-то вроде доверенного «секретаря» сущностей, помогающего им реализовать свои интересы во внешней действительности.

## **Договор с вестником (пажом) жезлов**

### **Действие первое:**

В центре круглого стола лежит вестник жезлов. Вокруг стола рассаживаются участники практики. Лучше всего осветить комнату свечами. Несколько свечей можно разместить на столе с двух сторон от карты.

### **Действие второе:**

Ведущий объясняет цели и задачи практики. Нужный настрой каждого участника практики возникнет в течение

10–15 минут, если цели и задачи практики объясняются четко и убедительно.

### **Действие третье:**

Ведущий садится напротив участника призыва, с сущностью которого производится контакт. Ведущий играет роль оператора и полностью работает на интересы хозяина сущности. Оператором может стать любой другой участник практики, если он уверен в себе и готов обучаться на практике мастерству оператора. Оператор и хозяин сущности фиксируют взгляды друг на друге, чтобы исключить рассудочное размышление, связанное с задаванием самому себе вопросов. Кроме того, внимание «глаза в глаза» хорошо фиксирует состояние гипнотического транса средней глубины. Ведущий на время контакта предлагает всем участникам практики присоединиться к опыту погружения в состояние своих сущностей, чтобы получить о своих сущностях дополнительную и, как правило, очень важную информацию. Оператору следует говорить громче и предлагать говорить громче, так как в состоянии гипнотического транса большинство людей говорят тихо, хоть им и кажется, что они говорят громко. Оператор проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.*  
(пауза)

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.*  
(пауза)

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

Основные вопросы, используемые в контакте с сущностью:

*ИСС, расскажи о своем любимом занятии языком образов. ИМЯ не обязательно понимать смысл того, что ты делаешь. ИСС, что ты любишь делать, чтобы это тебе доставляло наибольшее удовольствие? ИСС, какое твое любимое занятие? (ответ)*

От сущности важно узнать какой-нибудь короткий сюжет, в котором сущность что-то делает, получая от этого наибольшее удовольствие.

*ИСС, какой силой и, какими возможностями ты обладаешь? Расскажи пожалуйста как можно более подробно. (ответ)*

*ИСС, какие черты характера и какие способности ты усиливаешь и развиваешь в ИМЯ? (ответ)*

Эти два вопроса позволяют понять роль сущности в жизни и судьбе мага.

*ИСС, создай могущественное заклинание, которым ты проявишь наибольшую силу в теле ИМЯ. ИСС, используя язык образов, пусть это заклинание будет особым астральным сновидением. ИМЯ не обязательно понимать смысл заклинания, ему достаточно его просто использовать. ИСС, каким особым заклинанием ИМЯ может в нужной ситуации призвать твою силу и могущество в наибольшей степени? (ответ)*

От сущности важно узнать какой-нибудь короткий сюжет, в котором сущность что-то делает, максимально развивая свои свойства и возможности в теле мага.

*ИСС, какие события или какого рода события ты лучше всего можешь предвидеть в жизни и судьбе самого ИМЯ? (ответ)*

Здесь достаточно узнать ключевой принцип, с помощью которого сущность оценивает возможность формирования и развития какого-либо события.

*ИСС, каким особым астральным сновидением ты будешь видеть то, что тебе нужно? (ответ)*

Важно узнать какой-нибудь образ или короткий сюжет, в котором по аналогии будет заложен принцип того, что маг ощущает в состоянии данной сущности.

*ИСС, какие личные качества, свойства и способности ты*

*лучше всего видишь в других людях? ИСС, скажи также, какой образ тебе удобнее всего использовать, чтобы увидеть то, что тебе нужно? (ответ)*

Здесь нужно понять, в оценке каких качеств и способностей сущность подобна эксперту, то есть особенно хорошо в них разбирается.

*ИСС, какие события или какого рода события ты лучше всего можешь предвидеть в жизни и судьбе других людей? (ответ)*

Здесь достаточно узнать ключевые принципы, с помощью которых сущность оценивает возможность формирования и развития каких-либо событий.

*ИСС, каким особым астральным сновидением ты будешь видеть то, что тебе нужно? (ответ)*

Важно узнать какой-нибудь образ или короткий сюжет, в котором по аналогии будет заложен принцип того, что маг ощущает в состоянии данной сущности.

*ИСС, какое влияние и воздействие ты можешь оказывать на знакомых ИМЯ людей, используя любое расстояние? (ответ)*

От сущности следует узнать, какое воздействие может быть оказано на кого бы то ни было вне зависимости от расстояния.

*ИСС, каким заклинанием ты сделаешь свое дело и создашь нужное воздействие на другого человека? (ответ)*

От сущности следует узнать, каким заклинанием будет произведено воздействие, то есть какой-нибудь короткий сюжет, в котором сущность что-то сделает с другим человеком.

*ИСС, каждый раз свою работу сделай полностью, в полной мере и с наибольшим результатом.*

*ИСС, делай свое дело всегда с наслаждением и радостью.*

Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

**Действие четвертое:**

Участники практики рассказывают о своем внутреннем опыте, как они теперь понимают свойства и возможности своей сущности и делятся впечатлениями о том, что они почувствовали и поняли во время контакта с сущностью. Другие участники практики помогают вспомнить детали и нюансы, чтобы каждый участник практики смог все подробно записать в свою книгу.

**Действие пятое:**

Каждый участник практики в своей книге записывает краткое описание особых свойств и возможностей сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---



---

Закливание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

---

**Действие шестое:**

Участники практики договариваются о следующей встрече. Практика как минимум занимает несколько часов. Возможно, одна или две встречи в неделю будут удобны всем.

## Договор с всадником (рыцарем) жезлов

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Всадник (рыцарь) жезлов (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с хозяйкой (дамой) жезлов

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Хозяйка (дама) жезлов (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с правителем (королем) жезлов

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Правитель (король) жезлов (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с владыкой (ТУЗом жезлов) огня

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Владыка (ТУЗ жезлов) огня** ( \_\_\_\_\_ ):

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---



---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с вестником (пажом) кубков

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Вестник (паж) кубков (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с всадником (рыцарем) кубков

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Всадник (рыцарь) кубков (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с хозяйкой (дамой) кубков

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Хозяйка (дама) кубков (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с правителем (королем) кубков

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Правитель (король) кубков (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---



---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с владыкой (ТУЗом кубков) воды

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Владыка (ТУЗ кубков) воды** (\_\_\_\_\_):

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с вестником (пажом) мечей

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Вестник (паж) мечей (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с всадником (рыцарем) мечей

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Всадник (рыцарь) мечей (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с хозяйкой (дамой) мечей

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Хозяйка (дама) мечей (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---



---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с правителем (королем) мечей

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Правитель (король) мечей (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с владыкой (ТУЗом мечей) воздуха

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Владыка (ТУЗ мечей) воздуха** (\_\_\_\_\_):

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с вестником (пажом) денариев

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Вестник (паж) денариев (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с всадником (рыцарем) денариев

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Всадник (рыцарь) денариев (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---



---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с хозяйкой (дамой) денариев

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Хозяйка (дама) денариев (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с правителем (королем) денариев

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Правитель (король) денариев (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

## Договор с владыкой (ТУЗом денариев) земли

Правила те же, что и в договоре с вестником жезлов.

**Владыка (ТУЗ денариев) земли (\_\_\_\_\_):**

Особые свойства и возможности сущности. Указать имя сущности.

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

# ДОГОВОР «ЧЕРНОГО СОЛНЦА»

## Цель договора «черное солнце»

Целью договора «черное солнце» является объединение двух начал в человеке. Условно эти начала называются мужским и женским. Таким образом, черное солнце символизирует союз мужского и женского начала, союз света и тьмы, союз постоянства и изменчивости. Черное солнце — это древнейший оккультный символ, соответствующий принципу единства полярностей в жизни и судьбе человека, его духовной и земной природы. Как известно, черное солнце появляется в момент полного солнечного затмения. Для большинства людей это считается дурным знаком. Но в природе и вселенной нет ничего дурного. Есть то, чем человек не владеет, испытывая разного рода трудности и препятствия на своем пути. Какой бы энергетический принцип, в какой бы то ни было период своей жизни, не выбрал бы для себя человек (мужской или женский, постоянство или изменчивость), полярный принцип станет ему равноправным противником. Оба принципа подчиняются закону: действие = противодействию. И потому насколько человек сможет соединить в себе противоположные начала, настолько ему удастся воплотить свои заветные мечты в окружающую действительность. Иначе всякое его стремление будет встречать естественное сопротивление окружающей действительности и обстоятельств, преодолеть которое будет почти невозможно. Договор «черное солнце» соединяет в человеке два великих начала вселенной, чтобы с каждым днем в его жизни росла и развивалась способность творить свою судьбу по собственной воле и собственному замыслу. Договор «черного солнца» заключительный в процессе обучения и подготовки мага. Маг черного солнца обладает всеми необходимыми знаниями и навыками, чтобы доби-



ваться успеха во всяком своем деле. Далее мастерство мага будет продолжать расти и развиваться на протяжении всей его жизни.

### **Задачи договора «черное солнце»**

Задачи договора «черное солнце» состоят их двух частей. Часть первая — это призыв великих сущностей кураторов, соответствующих мужскому и женскому началу вселенной. Мужское начало несет в себе принцип постоянства. Женское начало несет в себе принцип изменчивости. Мужское и женское начало — это первичные проявления энергии, и потому над ними только единый энергетический потенциал, называемый богом истинным. Мужское и женское начало полярны по отношению друг к другу. Сущностные силы мужского и женского начала в теле отдельно взятого конкретного человека проявляются сущностями с особыми свойствами и возможностями. Эти сущности называются сущностями кураторов, так как они, по сути, становятся самыми главными и могущественными сущностями в жизни и судьбе мага. Сущности кураторов определяют два главных принципа жизнедеятельности и способа существования человека.

Часть вторая представляет собой непосредственно договор «черного солнца» с каждой сущностью куратором по отдельности. Договор нужен для того, чтобы каждая сущность создала и развила в маге наиболее эффективный и продуктивный способ взаимодействия с другой, полярной сущностью. Всегда и в любой ситуации сущности кураторов должны поддерживать друг друга. Интересы и цели одной сущности должны устраивать другую сущность и наоборот. Также каждую сущность куратора следует расспросить о ее целях, интересах и предназначении на земле. Договор «черного солнца» становится священным брачным союзом мужского и женского начала в человеке. Подобно любящим и уважающим друг друга мужу и жене, сущности кураторов объединяются в единое целое и существуют всегда вместе.

### **Предназначение мага**

Предназначение мага определяется его сущностями-кураторами. Великая сущность-куратор, соответствующая

мужскому началу, курирует главные цели в жизни и судьбе мага. Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, курирует личность мага, то есть его лицо в обществе. Куратор постоянства определяет главное направление жизнедеятельности человека, его волевые качества и целеустремленность. Куратор изменчивости определяет характер взаимоотношений человека с окружающими людьми, его восприимчивость и психологическую гибкость. Предназначение человека можно описать короткой формулой: пойми, что ты по-настоящему хочешь, и сделай из этого полезный обществу образ жизни. Соответственно мужской куратор постоянства помогает найти главные цели, которые несут в себе принцип удовлетворения желаний в полной мере. В свою очередь женский куратор изменчивости помогает приспособиться к окружающей действительности и выстроить отношения с другими людьми так, чтобы во всем находить себе поддержку и одобрение. Совместно кураторы постоянства и изменчивости способствуют ключевым решениям мага по выбору тех или иных направлений в своей жизни и судьбе. Священный брак двух сущностей кураторов дает магу возможность воплощать в действительность все свои сокровенные мечты.

## **Призыв великой сущности-куратора, соответствующей мужскому началу**

### **Действие первое:**

В центре круглого стола лежат ТУЗ жезлов и ТУЗ денариев. Со стороны ТУЗа жезлов расположены четыре соответствующих придворных аркана. Точно так же четыре придворных аркана масти денариев расположены со стороны ТУЗа денариев. Вокруг стола рассаживаются участники практики договора «черное солнце». Лучше всего осветить

комнату свечами. Несколько свечей можно разместить на столе. Ведущий может разложить карты и по-другому, так ему будет удобно для практики.

### **Действие второе:**

Ведущий объясняет цели и задачи практики, после чего дает словесное описание великой сущности куратора, соответствующей мужскому началу. Нужный настрой каждого участника договора возникнет в течение 10-15 минут, если описание смысла и значения сущности куратора, произносятся четко и убедительно.

Смысл великой сущности куратора, соответствующей мужскому началу:

*Великая сущность куратор, соответствующая мужскому началу, представляет собой одно из двух главных проявлений единого энергетического потенциала, называемого богом истинным. Мужское начало связано с принципом постоянства. Принцип постоянства в большей степени характерен для мужчин и потому его условно называют мужским началом. Принцип постоянства проявлен в способности человека на протяжении многих лет стремиться к конкретной цели и внутренне организовывать самого себя для достижения наилучших результатов. Стремясь к определенной цели, человек думает только о ней и моделирует в своем сознании решения, с помощью которых цель становится достижимой. Мышление человека, стремящегося к конкретной цели, носит четкий, предметный характер и ориентировано на поиск эффективных методов. Принцип постоянства развивает в человеке волевые качества. Чтобы добиться большой конкретной цели человек учится предвидеть возможное развитие событий, учится оценивать условия и возможности окружающей действительности. Достижение большой цели подразумевает внутреннюю дисциплину, и умение строго придерживаться внутренних правил и принципов. На пути*

к большой конкретной цели человек должен одержать победы над естественным сопротивлением среды и противодействием самых разных обстоятельств. Чем ценнее и полезнее для окружающего мира результат того, к чему стремится человек, тем в большей степени он может получить поддержку со стороны окружающих людей. Принцип постоянства организует жизнь и судьбу человека, придавая ей смысл. Именно большая конкретная цель организует человека и именно ради большой конкретной цели внутри человека организуются различные функциональные системы, работая на единый «заказ». Конкретная большая цель становится для человека стержнем его личности. Принцип постоянства определяет способность человека достигать самых высоких вершин в творческом самовыражении.

#### **Действие третье:**

Слова призыва произносит ведущий. Каждая фраза произносится внятно с небольшими паузами. Участнику призыва важно полностью понимать смысл каждой фразы. Участнику призыва важно настроить себя на человекоподобный облик астральной сущности, для удобства перевоплощения в состояние сущности в нужной ситуации. Чтобы участник призыва специально не придумал какой-либо желательный для самолюбия образ, ему следует сознательно полностью отстраниться от какого-либо размышления и сочинительства. Облик сущности должен возникнуть неожиданно, самым непредсказуемым образом.

#### Слова призыва:

*Великая сущностная сила постоянства, дающая волю к достижению любой цели, войди в мое тело великой сущностью-куратором, соответствующей мужскому началу.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая мужскому началу, войди в мою жизнь.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая мужскому началу, войди в мою судьбу.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая мужскому началу, прояви всю свою силу и могущество в моей плоти и крови.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая мужскому началу, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая мужскому началу, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая мужскому началу, обрети силу и могущество в словах и делах.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая мужскому началу, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая мужскому началу, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

#### **Действие четвертое:**

После слов призыва каждый участник практики закрывает глаза и делает четыре медленных и глубоких вдоха и выдоха. На каждом вдохе участнику призыва удобно представить себе, что соответствующая аркану сущностная сила предматериального мира из общего пространства втягивается в его тело через легкие и кожу, словно впитывается всем телом. В свою очередь, на каждом выдохе участник призыва представляет себе, будто сущность распространяется по всему телу, наполняя его своей силой и могуществом. Сделав четыре глубоких вдоха и выдоха, участник призыва на несколько минут полностью погружается в самого себя (глаза остаются закрытыми), чтобы подсознание смогло посредством свободных ассоциаций произвести какой-либо непредсказуемый облик сущности (желательно человекоподобный). Этот облик и становится астральным ключом к свойствам и возможностям сущности предматериального мира, проявленной в теле конкретного человека.

### **Действие пятое:**

С сущностью-куратором обязательно производится контакт. Ведущий садится напротив участника призыва, с сущностью которого производится контакт. Ведущий играет роль оператора и полностью работает на интересы хозяина сущности. Оператором может стать любой другой участник практики, если он уверен в себе и готов обучаться на практике мастерству оператора. Оператор и хозяин сущности фиксируют взгляды друг на друге, чтобы исключить рассудочное размышление, связанное с задаванием самому себе вопросов. Кроме того, внимание «глаза в глаза» хорошо фиксирует состояние гипнотического транса средней глубины. Ведущий на время контакта предлагает всем участникам практики присоединиться к опыту погружения в состояние своих сущностей, чтобы получить о своих сущностях дополнительную и, как правило, очень важную информацию. Оператору следует говорить громче и предлагать говорить громче, так как в состоянии гипнотического транса большинство людей говорят тихо (хоть им и кажется, что они говорят громко). Оператор проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.*  
(пауза)

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности.*  
(пауза)

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

Основные вопросы, используемые в контакте с сущностью:

*ИСС, ты был ранее в теле ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, сколько лет было ИМЯ, когда ты в первый раз проявился в его (ее) теле? (ответ)*

*ИСС, почему ты выбрал тело ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, хочешь ли ты о чем-нибудь попросить ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, что должен о тебе знать ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, расскажи о своем любимом занятии языком образов. ИМЯ не обязательно понимать смысл того, что ты делаешь. ИСС, что ты любишь делать, чтобы это тебе доставляло наибольшее удовольствие? ИСС, какое твое любимое занятие? (ответ)*

От сущности важно узнать какой-нибудь короткий сюжет, в котором сущность что-то делает, получая от этого наибольшее удовольствие.

*ИСС, какой силой и какими возможностями ты обладаешь? Расскажи, пожалуйста, как можно более подробно. (ответ)*

*ИСС, какие черты характера и какие способности ты усиливаешь и развиваешь в ИМЯ? (ответ)*

Эти два вопроса позволяют понять роль сущности в жизни и судьбе мага.

*ИСС, создай могущественное заклинание, которым ты проявишь наибольшую силу в теле ИМЯ. ИСС, используя язык образов, пусть это заклинание будет особым астральным сновидением. ИМЯ не обязательно понимать смысл заклинания, ему достаточно его просто использовать. ИСС, каким особым заклинанием ИМЯ может в нужной ситуации призвать твою силу и могущество в наибольшей степени? (ответ)*

От сущности важно узнать какой-нибудь короткий сюжет, в котором сущность что-то делает, максимально развивая свои свойства и возможности в теле мага.

*ИСС, какие события или какого рода события ты лучше всего можешь предвидеть в жизни и судьбе самого(самой) ИМЯ? (ответ)*

Здесь достаточно узнать ключевой принцип, с помощью которого сущность оценивает возможность формирования и развития какого-либо события.

*ИСС, каким особым астральным сновидением ты будешь видеть то, что тебе нужно? (ответ)*

Важно узнать какой-нибудь образ или короткий сюжет, в котором по аналогии будет заложен принцип того, что маг ощущает в состоянии данной сущности.

*ИСС, какие личные качества, свойства и способности ты лучше всего видишь в других людях? ИСС, скажи также, какой образ тебе удобнее всего использовать, чтобы увидеть то, что тебе нужно? (ответ)*

Здесь нужно понять, в оценке каких качеств и способностей сущность подобна эксперту, то есть особенно хорошо в них разбирается.

*ИСС, какие события или какого рода события ты лучше всего можешь предвидеть в жизни и судьбе других людей? (ответ)*

Здесь достаточно узнать ключевые принципы, с помощью которых сущность оценивает возможность формирования и развития каких-либо событий.

*ИСС, каким особым астральным сновидением ты будешь видеть то, что тебе нужно? (ответ)*

Важно узнать какой-нибудь образ или короткий сюжет, в котором по аналогии будет заложен принцип того, что маг ощущает в состоянии данной сущности.

*ИСС, какое влияние и воздействие ты можешь оказывать на знакомых ИМЯ людей, используя любое расстояние? (ответ)*

От сущности следует узнать, какое воздействие может быть оказано на кого бы то ни было вне зависимости от расстояния.

*ИСС, каким заклинанием ты сделаешь свое дело и создашь нужное воздействие на другого человека? (ответ)*

От сущности следует узнать, каким заклинанием будет произведено воздействие, то есть какой-нибудь короткий сюжет, в котором сущность что-то сделает с другим человеком.



*ИСС, хочешь ли ты о чем-нибудь попросить ИМЯ? (ответ)  
ИСС, каждый раз свою работу сделай полностью, в полной мере и с наибольшим результатом.*

*ИСС, это очень важно для ИМЯ.*

*ИСС, всегда делай свое дело с наслаждением и радостью.*

Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

#### **Действие шестое:**

Участники призыва владыки огня рассказывают о своем внутреннем опыте, как они понимают свойства и возможности призванной сущности и делятся впечатлениями о том, что они почувствовали во время контакта с сущностью.

#### **Действие седьмое:**

Участники практики договариваются о следующей встрече. Практика как минимум занимает несколько часов. Возможно, одна или две встречи в неделю будут удобны всем.

#### **Действие восьмое:**

Каждый участник практики в своей книге записывает краткое описание особых свойств и возможностей сущности. Указать имя сущности.

Описание внешнего облика сущности, ее особых свойств и возможностей, а также самых разных деталей и нюансов с нею связанных:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

# Призыв великой сущности-куратора, соответствующей женскому началу

## **Действие первое:**

В центре круглого стола лежат ТУЗ кубков и ТУЗ мечей. Со стороны ТУЗа кубков расположены четыре соответствующих придворных аркана. Точно так же четыре придворных аркана масти мечей расположены со стороны ТУЗа мечей. Вокруг стола рассаживаются участники практики договора «черное солнце». Лучше всего осветить комнату свечами. Несколько свечей можно разместить на столе. Ведущий может разложить карты и по-другому, так ему будет удобно для практики.

## **Действие второе:**

Ведущий объясняет цели и задачи практики, после чего дает словесное описание великой сущности куратора, соответствующей мужскому началу. Нужный настрой каждого участника договора возникнет в течение 10–15 минут, если описание смысла и значения сущности куратора, произносятся четко и убедительно.

Смысл великой сущности куратора, соответствующей женскому началу:

*Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, представляет собой одно из двух главных проявлений единого энергетического потенциала, называемого богом истинным. Женское начало связано с принципом изменчивости. Принцип изменчивости в большей степени характерен для женщин, и потому его условно называют женским началом. Принцип изменчивости проявлен в способности человека внутренне трансформироваться, изменяясь в соответствии с предлагаемыми обстоятельствами. Принцип*

изменчивости связан со способностью человека приспособиваться, но приспособиваться не с точки зрения умения перетерпеть сложный жизненный период, а с точки зрения внутреннего изменения личных целей и интересов, в итоге, самой личности. Изменчивость подразумевает своего рода искусство лицедейства, с помощью которого человек меняет одну свою роль на другую, более подходящую и удобную в предлагаемых обстоятельствах. Внутренне изменяясь в предлагаемых обстоятельствах, человек стремится к позитивному и интересному внутреннему опыту, моделируя в своем сознании решения, с помощью которых поднимается уровень самооценки. Мышление человека, стремящегося к эффективной трансформации в предлагаемых обстоятельствах, носит общий, абстрактный характер и ориентировано на поиск эмоционально привлекательных идей. Принцип изменчивости развивает в человеке воображение и психологическую гибкость, подразумевающую умение один и тот же объект оценивать с разных точек зрения. Изменчивость и способность к перерождению подразумевает широкий взгляд на самые разные явления и феномены в окружающем мире. Чем гибче и многограннее восприятие человека, тем проще ему в сложившихся обстоятельствах найти новый интересный и содержательный образ самого себя и тем проще ему найти взаимопонимание и одобрение со стороны других людей. Сама природа будет благоволить такому человеку. Принцип изменчивости развивает в человеке способность находить общий язык со всем, что его окружает. Благодаря изменчивости человек может во всех окружающих его явлениях, людях и феноменах черпать колоссальную силу, словно весь окружающий мир питает его своими соками. Принцип изменчивости определяет способность человека вбирать (поглощать) в себя силу самой природы от всего, что природой создано.

### **Действие третье:**

Слова призыва произносит ведущий. Каждая фраза произносится внятно с небольшими паузами. Участнику призыва важно полностью понимать смысл каждой фразы. Участнику призыва важно настроить себя на человекоподобный облик астральной сущности, для удобства перевоплощения в состояние сущности в нужной ситуации. Чтобы участник призыва специально не придумал какой-либо желательный для самолюбия образ, ему следует сознательно полностью отстраниться от какого-либо размышления и сочинительства. Облик сущности должен возникнуть неожиданно, самым непредсказуемым образом.

#### Слова призыва:

*Великая сущностная сила изменчивости, дающая внутреннюю гибкость и способность к перерождению, войди в мое тело великой сущностью-куратором, соответствующей женскому началу.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, войди в мою жизнь.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, войди в мою судьбу.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, прояви всю свою силу и могущество в моей плоти и крови.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, обрети силу и могущество в чувствах и ощущениях.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, обрети силу и могущество в мыслях и провидении.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, обрети силу и могущество в словах и делах.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне астральным обликом.*

*Великая сущность-куратор, соответствующая женскому началу, проявись в моем сознании наиболее подходящим мне именем.*

**Действие четвертое:**

После слов призыва каждый участник практики закрывает глаза и делает четыре медленных и глубоких вдоха и выдоха. На каждом вдохе участнику призыва удобно представить себе, что соответствующая аркану сущностная сила предматериального мира из общего пространства втягивается в его тело через легкие и кожу, словно впитывается всем телом. В свою очередь, на каждом выдохе участник призыва представляет себе, будто сущность распространяется по всему телу, наполняя его своей силой и могуществом. Сделав четыре глубоких вдоха и выдоха, участник призыва на несколько минут полностью погружается в самого себя (глаза остаются закрытыми), чтобы подсознание смогло посредством свободных ассоциаций произвести какой-либо непредсказуемый облик сущности (желательно человекоподобный). Этот облик и становится астральным ключом к свойствам и возможностям сущности предматериального мира, проявленной в теле конкретного человека.

**Действие пятое:**

С сущностью-куратором обязательно производится контакт. Ведущий садится напротив участника призыва, с сущностью которого производится контакт. Ведущий играет роль оператора и полностью работает на интересы хозяина сущности. Оператором может стать любой другой участник практики, если он уверен в себе и готов обучаться на практике мастерству оператора. Оператор и хозяин сущности фиксируют взгляды друг на друге, чтобы исключить рассудочное размышление, связанное с задаванием самому себе вопросов. Кроме того, внимание «глаза в глаза» хорошо фиксирует состояние гипнотического транса средней глубины. Ведущий на время контакта предлагает всем участникам практики присоединиться к опыту погружения в состояние своих сущностей, чтобы получить о своих сущностях до-

полнительную и, как правило, очень важную информацию. Оператору следует говорить громче и предлагать говорить громче, так как в состоянии гипнотического транса большинство людей говорят тихо (хоть им и кажется, что они говорят громко). Оператор проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИСС. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИСС. (пауза)*

*ИСС, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ. (пауза)*

*ИСС, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИСС, ты здесь? (дождаться ответа)*

Основные вопросы, используемые в контакте с сущностью:

*ИСС, ты был ранее в теле ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, сколько лет было ИМЯ, когда ты в первый раз проявился в его (ее) теле? (ответ)*

*ИСС, почему ты выбрал тело ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, хочешь ли ты о чем-нибудь попросить ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, что должен(а) о тебе знать ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, расскажи о своем любимом занятии языком образов. ИМЯ не обязательно понимать смысл того, что ты делаешь. ИСС, что ты любишь делать, чтобы это тебе доставляло наибольшее удовольствие? ИСС, какое твое любимое занятие? (ответ)*

От сущности важно узнать какой-нибудь короткий сюжет, в котором сущность что-то делает, получая от этого наибольшее удовольствие.

*ИСС, какой силой и какими возможностями ты обладаешь? Расскажи, пожалуйста, как можно более подробно. (ответ)*



*ИСС, какие черты характера и, какие способности ты усиливаешь и развиваешь в ИМЯ? (ответ)*

Эти два вопроса позволяют понять роль сущности в жизни и судьбе мага.

*ИСС, создай могущественное заклинание, которым ты проявишь наибольшую силу в теле ИМЯ. ИСС, используя язык образов, пусть это заклинание будет особым астральным сновидением. ИМЯ не обязательно понимать смысл заклинания, ему достаточно его просто использовать. ИСС, каким особым заклинанием ИМЯ может в нужной ситуации призвать твою силу и могущество в наибольшей степени? (ответ)*

От сущности важно узнать какой-нибудь короткий сюжет, в котором сущность что-то делает, максимально развивая свои свойства и возможности в теле мага.

*ИСС, какие события или какого рода события ты лучше всего можешь предвидеть в жизни и судьбе самого (самой) ИМЯ? (ответ)*

Здесь достаточно узнать ключевой принцип, с помощью которого сущность оценивает возможность формирования и развития какого-либо события.

*ИСС, каким особым астральным сновидением ты будешь видеть то, что тебе нужно? (ответ)*

Важно узнать какой-нибудь образ или короткий сюжет, в котором по аналогии будет заложен принцип того, что маг ощущает в состоянии данной сущности.

*ИСС, какие личные качества, свойства и способности ты лучше всего видишь в других людях? ИСС, скажи также, какой образ тебе удобнее всего использовать, чтобы увидеть то, что тебе нужно? (ответ)*

Здесь нужно понять, в оценке каких качеств и способностей сущность подобна эксперту, то есть особенно хорошо в них разбирается.

*ИСС, какие события или какого рода события ты лучше*

*всего можешь предвидеть в жизни и судьбе других людей? (ответ)*

Здесь достаточно узнать ключевые принципы, с помощью которых сущность оценивает возможность формирования и развития каких-либо событий.

*ИСС, каким особым астральным сновидением ты будешь видеть то, что тебе нужно? (ответ)*

Важно узнать какой-нибудь образ или короткий сюжет, в котором по аналогии будет заложен принцип того, что маг ощущает в состоянии данной сущности.

*ИСС, какое влияние и воздействие ты можешь оказывать на знакомых ИМЯ людей, используя любое расстояние? (ответ)*

От сущности следует узнать, какое воздействие может быть оказано на кого бы то ни было вне зависимости от расстояния.

*ИСС, каким заклинанием ты сделаешь свое дело и создашь нужное воздействие на другого человека? (ответ)*

От сущности следует узнать, каким заклинанием будет произведено воздействие, то есть какой-нибудь короткий сюжет, в котором сущность что-то сделает с другим человеком.

*ИСС, хочешь ли ты о чем-нибудь попросить ИМЯ? (ответ)*

*ИСС, каждый раз свою работу сделай полностью, в полной мере и с наибольшим результатом.*

*ИСС, это очень важно для ИМЯ.*

*ИСС, всегда делай свое дело с наслаждением и радостью.*

Текст завершения контакта:

*ИСС, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИСС, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,*

**Действие шестое:**

Участники призыва владыки огня рассказывают о своем внутреннем опыте, как они понимают свойства и возможности призванной сущности и делятся впечатлениями о том, что они почувствовали во время контакта с сущностью.

**Действие седьмое:**

Участники практики договариваются о следующей встрече. Практика как минимум занимает несколько часов. Возможно, одна или две встречи в неделю будут удобны всем.

**Действие восьмое:**

Каждый участник практики в своей книге записывает краткое описание особых свойств и возможностей сущности. Указать имя сущности.

Описание внешнего облика сущности, ее особых свойств и возможностей, а также самых разных деталей и нюансов с нею связанных:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Любимое занятие \_\_\_\_\_ в астральном сновидении:

---

---

---

---

Какую силу \_\_\_\_\_ развивает в самом маге:

---

---

---

---

---

Заклинание, увеличивающее личную силу:

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни самого мага:

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе самого мага:

---

---

---

---

---

Какие личные качества \_\_\_\_\_ лучше всего видит в других людях, а также какой образ использует:

---

---

---

---

---

Какого рода события \_\_\_\_\_ лучше всего предвидит в жизни других людей:

---

---

---

---

---

---

Каким астральным сновидением \_\_\_\_\_ видит то, что ему нужно в жизни и судьбе других людей:

---

---

---

---

---

---

Какое воздействие \_\_\_\_\_ производит на других людей:

---

---

---

---

---

---

Заклинание, воздействующее на других людей (другого человека):

---

---

---

---

## **Договор «черного солнца» с великой сущностью- куратором, соответствующей мужскому началу**

### **Действие первое:**

В центре круглого стола лежат ТУЗ жезлов и ТУЗ денариев. Со стороны ТУЗа жезлов расположены четыре соответствующих придворных аркана. Точно так же четыре придворных аркана масти денариев расположены со сторо-

ны ТУЗа денариев. Вокруг стола рассаживаются участники практики договора «черное солнце». Лучше всего осветить комнату свечами. Несколько свечей можно разместить на столе. Ведущий может разложить карты и по-другому, так ему будет удобно для практики.

### **Действие второе:**

Ведущий четко и внятно объясняет участникам цели и задачи практики. Каждый участник практики должен получить соответствующий настрой и понимать заранее, какую именно информацию от своей сущности он должен получить.

### **Действие третье:**

Напротив ведущего садится участник практики, с сущностью которого должен заключиться договор. Ведущий помогает участнику практики погрузиться в состояние соответствующей сущности куратора и заключает с ней договор. Остальные участники присоединяются к опыту, погружаясь в состояние своих сущностей для получения дополнительного опыта и информации. Ведущий проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИМСЛ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИМСЛ. (пауза)*

*ИМСЛ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИМСЛ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИМСЛ, ты здесь? (дождаться ответа)*

Текст договора:

*ИМСЛ, какая самая большая и серьезная во всех отношениях цель наилучшим образом подходит ИМЯ в его жизни и судьбе? (ответ)*

Если ответ не последовал сразу, то следует добавить еще одну или несколько (по своему усмотрению) фраз.

*ИМСЛ, используй язык образов. (короткая пауза)*

*ИМСЛ, ИМЯ не обязательно сразу понять, что именно ты сказал? (короткая пауза)*

Далее следует еще раз повторить вопрос.

*ИМСП, какая самая большая и серьезная во всех отношениях цель наилучшим образом подходит ИМЯ в его жизни и судьбе? (ответ)*

*ИМСП, какие волевые качества и способности с необходимостью должны развиться в теле ИМЯ? (ответ)*

*ИМСП, на что ты способен для достижения своих целей? (ответ)*

*ИМСП, какие свои особые свойства и способности ты проявишь в теле ИМЯ для достижения этой цели? (ответ)*

*ИМСП, какие конкретные черты характера и привычки ты специально разовьешь и усилишь в теле ИМЯ для достижения этой цели? (ответ)*

*ИМСП, тебе нужны изменения в теле ИМЯ? (ответ)*

Если ответ утвердительный, то надо узнать у сущности, каким астральным сновидением это изменение будет произведено. Под астральным сновидением подразумевается некая саморазвивающаяся история в подсознании участника практики. Такое астральное сновидение может самостоятельно развиваться к своему логическому завершению как несколько дней, так и несколько месяцев.

*ИМСП, используй весь накопленный опыт ИМЯ и создай какую-то свою особую историю, которая станет астральным сновидением и которая изменит тело ИМЯ. (пауза)*

*ИМЯ совсем не обязательно понимать смысл твоего астрального сновидения. Пусть твое астральное сновидение будет само по себе развиваться. ИМЯ совсем не обязательно помнить о нем и каждый раз заглядывать к тебе. ИМСП, в нужный срок ты просто сделаешь то, что тебе нужно. (пауза)*

*ИМСП, каким астральным сновидением ты сделаешь свою работу в теле ИМЯ и дашь полный и точный ответ, к какой большой и серьезной цели должен(а) стремиться ИМЯ? (ответ)*

*ИМСЛ, каким простым действием ИМЯ может способствовать тебе, чтобы усилить твою активность и ускорить твое дело? (ответ)*

*ИМСЛ, какую помощь и содействие ты хочешь обрести в священном союзе и единстве и ИЖСИ? (ответ)*

*ИМСЛ, какую помощь и содействие ты готов оказать ИЖСИ? (ответ)*

*ИМСЛ, каким специальным простым действием ИМЯ закрепит этот договор и переведет его полностью в действие? (ответ)*

*ИМСЛ, начни свою работу прямо сейчас и сделай свою работу полностью. (пауза)*

*ИМСЛ, действуй всегда с наслаждением и радостью. (пауза)*

**Текст завершения контакта:**

*ИМСЛ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)*

*ИМСЛ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)*

*ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук.*

**Аббревиатуры:**

*ИМСЛ – имя мужской сущности постоянства. Имя великой сущности куратора, соответствующей мужскому началу и принципу постоянства.*

*ИЖСИ – имя женской сущности изменчивости. Имя великой сущности куратора, соответствующей женскому началу и принципу изменчивости.*

*ИМЯ – имя человека, с сущностью которого производится контакт.*

**Действие четвертое:**

Участники договора «черное солнце» рассказывают о



своим сугубо личным опытом понимания смысла договора и делятся впечатлениями о том, что они почувствовали во время договора.

**Действие пятое:**

Участники практики договора «черное солнце» договариваются о следующей встрече.

**Действие шестое:**

Каждый участник практики договора «черное солнце» записывает в своей книге ключевые моменты договора.

Главная цель в жизни и судьбе мага.

---

---

---

---

Какие волевые качества и способности должны развиться в теле мага.

---

---

---

---

На что \_\_\_\_\_ (ИМСП) способен для достижения главной цели.

---

---

---

---

Астральное сновидение \_\_\_\_\_ (ИМСП) для необходимых изменений и получения полного и точного ответа в теле мага, на вопрос о том, к какой главной цели следует стремиться магу.

---

---

---

---

---

Простое действие, с помощью которого маг способствует \_\_\_\_\_ (ИМСП) делать свою работу по изменению в теле и получению полного и точного ответа.

---

---

---

---

Какую помощь и содействие \_\_\_\_\_ (ИМСП) обретет в священном союзе и единстве с \_\_\_\_\_ (ИЖСИ).

---

---

---

---

Какую помощь и содействие \_\_\_\_\_ (ИМСП) окажет (ИЖСИ).

---

---

---

---

Простое специальное действие, с помощью которого маг закрепит договор и полностью переведет его в действие.

---

---

---

# Договор «черного солнца» с великой сущностью- куратором, соответствующей женскому началу

## Действие первое:

В центре круглого стола лежат ТУЗ кубков и ТУЗ мечей. Со стороны ТУЗа кубков расположены четыре соответствующих придворных аркана. Точно так же четыре придворных аркана масти мечей расположены со стороны ТУЗа мечей. Вокруг стола рассаживаются участники практики договора «черное солнце». Лучше всего осветить комнату свечами. Несколько свечей можно разместить на столе. Ведущий может разложить карты и по-другому, так ему будет удобно для практики.

## Действие второе:

Ведущий четко и внятно объясняет участникам цели и задачи практики. Каждый участник практики должен получить соответствующий настрой и понимать заранее, какую именно информацию от своей сущности он должен получить.

## Действие третье:

Напротив ведущего садится участник практики, с сущностью которого должен заключиться договор. Ведущий помогает участнику практики погрузиться в состояние соответствующей сущности куратора и заключает с ней договор. Остальные участники присоединяются к опыту, погружаясь в состояние своих сущностей для получения дополнительного опыта и информации. Ведущий проговаривает следующие слова:

*ИМЯ, превращайся в ИЖСМ. (пауза)*

*ИМЯ, обернись полностью ИЖСМ. (пауза)*

*ИЖСМ, обрети силу и могущество в плоти и крови ИМЯ.  
(пауза)*

*ИЖСИ, прояви полностью все свои свойства и возможности. (пауза)*

*ИЖСИ, ты здесь? (дождаться ответа)*

Текст договора:

*ИЖСИ, какими должны быть отношения ИМЯ с окружающими его людьми? (ответ)*

Если ответ не последовал сразу, то следует добавить еще одну или несколько (по своему усмотрению) фраз.

*ИЖСИ, используй язык образов. (короткая пауза)*

*ИЖСИ, ИМЯ не обязательно сразу понять, что именно ты сказал? (короткая пауза)*

Далее следует еще раз повторить вопрос.

*ИЖСИ, какими должны быть отношения ИМЯ с окружающими его людьми? (ответ)*

*ИЖСИ, как ИМЯ должен воспринимать окружающую его действительность? (ответ)*

*ИЖСИ, какой образ личности должен быть у ИМЯ в глазах окружающих его людей? (ответ)*

*ИЖСИ, какие свои особые свойства и способности ты проявишь в теле ИМЯ для достижения своих целей? (ответ)*

*ИЖСИ, какие конкретные черты характера и привычки ты специально разовьешь и усилишь в теле ИМЯ для достижения своих целей*

*ИЖСИ, тебе нужны изменения в теле ИМЯ? (ответ)*

Если ответ утвердительный, то надо узнать у сущности каким астральным сновидением это изменение будет произведено. Под астральным сновидением подразумевается некая саморазвивающаяся история в подсознании участника практики. Такое астральное сновидение может самостоятельно развиваться к своему логическому завершению как несколько дней, так и несколько месяцев.

*ИЖСИ, используй весь накопленный опыт ИМЯ и создай какую-то свою особую историю, которая станет астраль-*

ным сновидением и которая изменит тело ИМЯ. (пауза)

ИМЯ совсем не обязательно понимать смысл твоего астрального сновидения. Пусть твое астральное сновидение будет само по себе развиваться. ИМЯ совсем не обязательно помнить о нем и каждый раз заглядывать к тебе. ИЖСИ, в нужный срок ты просто сделаешь то, что тебе нужно. (пауза)

ИЖСИ, каким астральным сновидением ты сделаешь свою работу в теле ИМЯ и дашь полный и точный ответ, какими должны быть отношения ИМЯ с окружающими его людьми? (ответ)

ИЖСИ, каким простым действием ИМЯ может способствовать тебе, чтобы усилить твою активность и ускорить твоё дело? (ответ)

ИЖСИ, какую помощь и содействие ты хочешь обрести в священном союзе и единстве и ИМСП? (ответ)

ИЖСИ, какую помощь и содействие ты готов оказать ИМСП? (ответ)

ИЖСИ, каким специальным простым действием ИМЯ закрепит этот договор и переведет его полностью в действие? (ответ)

ИЖСИ, начни свою работу прямо сейчас и сделай свою работу полностью. (пауза)

ИЖСИ, действуй всегда с наслаждением и радостью. (пауза)

Текст завершения контакта:

ИЖСИ, усиливайся в теле ИМЯ с каждым днем, каждым часом, каждым мгновением. (короткая пауза)

ИЖСИ, позволь ИМЯ войти в его (ее) обычное состояние. (короткая пауза)

ИМЯ, закрой глаза, сделай глубокий вдох и выдох, активно пошевели пальцами рук,

Аббревиатуры:

ИМСП – имя мужской сущности постоянства. Имя ве-

ликой сущности куратора, соответствующей мужскому началу и принципу постоянства.

*ИЖСИ – имя женской сущности изменчивости. Имя великой сущности куратора, соответствующей женскому началу и принципу изменчивости.*

*ИМЯ – имя человека, с сущностью которого производится контакт.*

**Действие четвертое:**

Участники договора «черное солнце» рассказывают о своем сугубо личном опыте понимания смысла договора и делятся впечатлениями о том, что они почувствовали во время договора.

**Действие пятое:**

Каждый участник практики договора «черное солнце» записывает в своей книге ключевые моменты договора.

Характер отношений мага с окружающими его людьми.

---

---

---

---

Как магу следует воспринимать окружающую его действительность.

---

---

---

---

Какой должна быть личность мага в глазах окружающих его людей.

---

---

---

---

Астральное сновидение \_\_\_\_\_ (ИЖСИ)  
для необходимых изменений и получения полного и точно-

го ответа в теле мага, на вопрос о том, каким должен быть характер отношений мага с окружающими его людьми.

---

---

---

Простое действие, с помощью которого маг способствует \_\_\_\_\_ (ИЖСИ) делать свою работу по изменению в теле и получению полного и точного ответа.

---

---

---

Какую помощь и содействие \_\_\_\_\_ (ИЖСИ) обретет в священном союзе и единстве с \_\_\_\_\_ (ИМСП).

---

---

---

Какую помощь и содействие \_\_\_\_\_ (ИЖСИ) окажет (ИМСП).

---

---

---

Простое специальное действие, с помощью которого маг закрепит договор и полностью переведет его в действие.

---

---

---

---

# РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС-ПЛАН

## **Свой прибыльный бизнес: сектор рынка услуг**

На сегодняшний день (2010 год) почти полностью отсутствует рынок услуг в секторе психофизического развития индивидуальности человека. Однако здесь следует отметить несколько нюансов. Психофизически как личность и частично как индивидуальность человек развивается в любой деятельности, но он развивается в качестве средства решения профильных задач. Род деятельности с необходимостью накладывает отпечаток на самосознание человека и понимание им своих целей и задач в русле определенной профессии. В известном смысле в обществе так и должно быть. При этом по факту огромное количество людей не понимают и не осознают своих по-настоящему индивидуальных свойств и возможностей, благодаря которым каждый человек принципиально отличается от каждого другого человека. Глубокое понимание сути сугубо индивидуальных свойств и возможностей позволяет каждому отдельно взятому человеку максимально продуктивно направлять и организовывать процесс саморазвития. Также процесс развития индивидуальности резко снижает возможность возникновения внутренних конфликтов и является наилучшим средством профилактики от различного рода неврозов и психосоматических расстройств.

Человек с развитой и усиленной индивидуальностью самостоятельно выбирает и организует такой образ жизни, при котором он максимально продуктивен и полезен обществу, а также проживает свою судьбу интересно и содер-



жательно. Практика магов «черного солнца» раскрывает и усиливает индивидуальность человека. Каждый участник практики самостоятельно устанавливает внутренние приоритеты личных интересов. В данной практике исключено навязывание какого-либо мировоззрения одним человеком другому. Это крайне важный и один из ключевых принципов обучения магии «черного солнца».

Таким образом, маги «черного солнца», обучающие искусству магии других людей, становятся очень важным социальным инструментом развития истинной индивидуальности в человеке. Этот сектор рынка услуг с необходимостью должен быть заполнен и заполнен по максимуму большим количеством специалистов. За развитие себя как индивидуальности большинство людей будут готовы платить с удовольствием, если практика будет давать видимые результаты. Чтобы практика магии «черного солнца» давала видимые и отчетливо ощущаемые результаты магам следует в основе практики использовать инструкции (приложения) и соблюдать ключевые принципы магии. Маг должен на деле всегда знать и помнить, что он лишь средство развития сугубо индивидуальных свойств и возможностей каждого отдельно взятого человека, а не некий многознающий «духовный» лидер, пытающийся мягко или жестко навязать другим свое мировоззрение. Искусство магии исключительно индивидуально и основано на особых свойствах и возможностях конкретного человека.

## **Реклама**

Расходы на рекламу, как правило, должны составлять 15–25% от общей прибыли. Рекламирывать курсы или циклы занятий протяженностью от полугода и более всегда намного выгоднее, чем рекламировать разовые мероприятия. Общей прибылью следует считать сумму платежей за все занятия (на протяжении всего цикла) минус необходимые расходы. Практика показывает, что в городах с коли-

чеством жителей от 300 тысяч до 3 миллионов наилучшим носителем являются большие афиши (формат А1, равный большому листу ватмана, и более). Такие большие афиши иногда называют концертными афишами. Явное преимущество больших афиш в том, что они так или иначе попадают на глаза большинству жителей города, а это принципиальное условие эффективной рекламы.

Пример рекламы в г. Краснодаре (примерно 1 миллион жителей). Использование одной афиши (формат А1) в течение одного дня на специальном стенде для концертных афиш стоит 4,5 рубля. Таких стендов в Краснодаре около 500. Расклеивать афиши по всем стендам нет смысла. Для информирования города о предстоящем мероприятии достаточно использовать 150–200 стендов. Лучше, если на каждом используемом стенде будет минимум две афиши (формат А1). Таким образом, следует изготовить 300–500 афиш. Стоимость 500 простых одноцветных афиш не будут превышать 4 000 рублей (2010 год). На самой афише следует очень крупно выделить одно или два ключевых слова так, чтобы они невольно бросились в глаза. Активный интерес к афишам (если ключевые слова будут удачны) продлится 10–15 дней.

Теперь можно рассчитать примерную стоимость рекламы: 4 000 рублей (изготовление) +  $4,5 * 15$  (дней) \* 500 (афиш А1) = 37 750 рублей (около 40 000 рублей). Однако это пример максимально мощного рекламного воздействия. Говоря откровенно, достаточно 200 афиш расклеить на 10 дней. Итого: 3 000 рублей (изготовление) +  $4,5 * 10$  (дней) \* 200 (афиш А1) = 12 000 рублей. Это примеры максимума и минимума.

Далее следует учесть статистические закономерности. Если на номер телефона (по рекламе) позвонит 100 человек, то на презентацию цикла занятий придет примерно 45-50 человек. Из 45-50 человек останется в группе 30-35

человек. Рассчитывать на какое-то «чудо» не следует. Например, в Краснодаре на такой презентации можно ожидать 30-40 человек. Статистика примерно всегда одинакова, но может быть и меньше, если по телефону отвечали грубо, и презентация была скучной и неинтересной.

Из 20-25 человек можно сформировать три-четыре группы. На первом этапе какое-то количество человек по объективным и субъективным причинам может отсеяться. Если отсеялось 50 % человек, то это очень плохо, и тогда ведущему следует учиться быть более внимательным и интересным по отношению к участникам практики. Каждое занятие для каждого участника практики должно стать заметным событием в его жизни. Здесь ответственность ведущего за качество процесса.

Цикл занятий, проходящих с частотой раз в неделю (3-4 часа одно занятие) длится около полутора лет, что очень выгодно для рекламы. В месяц с каждого участника практики следует брать не менее 2 000 рублей. Соответственно, даже если с рекламы будут сформированы только две группы по 5 человек (меньше некуда), то ежемесячно по 20 000 рублей в течение полутора лет полностью оправдывают вложения в рекламу. Рекламные кампании и наборы в группы следует проводить 4-6 раз в год.

### **Презентация и концепция**

Презентация делается за несколько дней перед началом цикла занятий. Презентация проходит в течение полутора или двух часов. Презентацию следует сделать открытой, то есть бесплатной. На презентации потенциальные участники практики магии «черное солнце» знакомятся с концепцией (целями, задачами и содержанием) практики, а также с ведущим. Ведущему следует четко обозначить суть цикла занятий и обосновать все четыре этапа практики. Концепцию практики обучения искусству магии «черного солнца» можно представить следующим образом:

*Занятия, практики и обучение магии «черного солнца» являются структурированной многоступенчатой психотехнологией по развитию индивидуальных свойств и способностей человека, а также являются не только магией, но и гипнотерапией и психотерапией одновременно.*

*Психофизические способности, феномены и явления, проявленные в жизни человека, рассматриваются как взаимодействие волновых свойств и полевых структур пространства с функциональными структурами человеческого тела. Если волновые свойства и полевые структуры пространства условно представить в виде диапазона частот, то на каждом участке данного диапазона функциональное проявление человеческого тела будет отличаться от функциональных проявлений человеческого тела на других участках диапазона. Функциональные проявления человеческого тела на разных участках данного диапазона, прежде всего, отличаются на уровне биохимической регуляции. Гормоны, эндорфины, нейромедиаторы и другие вещества вырабатываются организмом на каждом участке диапазона в определенной взаимоотношении друг с другом. Психофизическое функционирование организма на одном участке диапазона через некоторое время приводит к перепроизводству одних веществ (гормонов, эндорфинов, нейромедиаторов и т. п.) и дефициту других. Перепроизводство и дефицит веществ нарушает нормальное, гармоничное и комфортное функционирование организма и приводит к автоматическому стремлению организма перейти в режим другой активности на другом участке диапазона с последующей компенсацией биохимического дефицита и перепроизводства веществ.*

*На каждом участке диапазона изменяются эмоциональные процессы, связанные с возбуждением. Любые проекты, идеи и какую бы то ни было деятельность можно рассма-*

тривать как инструменты удовлетворения внутренних потребностей человека, усиливающихся через биохимические механизмы возбуждения. Соответственно, на каждом участке диапазона изменяется характер интересующих человека идей и изменяется характер деятельности и личных интересов. В итоге, на каждом участке диапазона формируется определенный комплекс психологических установок, черт характера и привычек. В этом смысле переживание человеком своего внутреннего «Я» как единой, целостной личности психологически вредно, так как провоцирует возникновение внутренних психологических конфликтов из-за неадаптированных социальных моделей существования и деятельности на разных участках диапазона, то есть из-за неумения существовать в разных режимах внутренних интересов. В народе об этом говорят, что в душе человека разные интересы и разные желания растаскивают его в разные стороны, словно лебедь, щука и рак.

Таким образом, на каждом участке диапазона внутреннего «Я» следует создавать своего рода субличности. В данном случае под субличностью подразумевается некие альтернативные варианты внутреннего «Я», в которых человек может эффективно существовать и заниматься социально ценной и полезной деятельностью. Это похоже на набор специальных драматических ролей, охватывающих весь диапазон потенциальных способностей человека и его талантов. Роли создаются посредством практической магии «черного солнца». Для каждой роли человек создает внутреннего персонажа самого себя (своего внутреннего «Я»), но желательно, если внешние облики и имена персонажей будут отличаться от внешности и имени практикующего человека (мага). Это позволит избежать чрезмерной вовлеченности в образ и возможной одержимости, а также упростит способность вну-

тренне драматически перевоплощаться в любой из персонажей, а также перевоплощаться из одного персонажа в другой в нужный момент и в нужной ситуации. Что такое перевоплощение хорошо известно любому актеру.

Персонажи (субличности внутреннего «Я»), называемые в практике сущностями, создаются на основе ключевых психологических установок, к которым индивидуально предрасположен человек. Данные психологические установки обладают функциональными характеристиками, то есть отвечают на вопрос не что надо сделать, а как надо делать. Функциональные психологические установки систематизируются в практике магии «черного солнца» и функционально не пересекаются друг с другом. Функциональная психологическая установка становится сутью и стержнем персонажа. Опыт перевоплощения в образ персонажа и опыт драматического проживания в образе персонажа, в итоге, приводят к формированию и развитию определенных свойств и способностей. Субличность становится сущностью практикующего мага. Каждая субличность, созданная на основе персонажа и ключевой функциональной психологической установки, организует личный опыт человека и его бессознательные процессы. Со временем внутреннее «Я» человека и его бессознательные процессы функционально распределяются на субличности (сущности). Данные субличности становятся сущностными свойствами человека. В сумме субличности охватывают все возможные проявления человека, организуя и упорядочивая личный опыт и индивидуальные таланты. Каждая субличность обладает своими свойствами, чертами характера и привычками, а также ярко выраженной «самобытностью» и «индивидуальностью». Субличности человека становятся его сущностными элементами. В состоянии субличности человек эффективно добивается целей, для достижения которых

*требуется определенный функциональный подход и внутренний настрой.*

*В практике создания персонажей и формирования субличностей тесно переплетаются современные разработки в области психологии и гипнотерапии, а также традиции магии со времен Древнего Египта, через эпоху Возрождения в Средние века и по сегодняшний день. В данной практике магия рассматривается как искусство взаимодействия с сущностями невидимого мира. Под сущностями невидимого мира подразумеваются свойства и особенности полевых и каких-либо других структур предматериального пространства, проявляющие себя во всем многообразии материальных процессов. Однако в практике, когда речь идет о внешних волновых и полевых структурах, удобнее говорить о сущностных силах пространства. О сущности говорится в случае проявления сущностной силы в теле практикующего человека (мага). Персонаж возникает как следствие реакции произвольного воображения (в режиме свободных ассоциаций) на внутренний настрой человека в поле определенной сущностной силы.*

*Человек сам по себе не может взаимодействовать со своими персонажами (субличностями, сущностями) на уровне диалогов. Человек может входить (перевоплощаться) в состояние персонажа (сущности), но не может сам с собой разговаривать. Поэтому в практике с необходимостью возникает, как минимум, второе лицо. Второе лицо удобно называть оператором. Оператор задает вопросы человеку, находящемуся в состоянии сущности. Человек отвечает не думая, а если быть точнее, то ответом служат произвольно возникающие ассоциации, слова, сравнения, идеи. Человек становится медиумом. В данном случае под медиумом подразумевается человек, находящийся в состоянии сущности (перевоплотившийся в какого-либо персонажа субличности внутреннего*

«Я») и отвечающий на вопросы посредством произвольных реакций в теле и произвольных желаний ответить определенным образом. Медиум на вопрос оператора говорит то, что сразу и произвольно приходит на ум. Оператор берет на себя роль разума человека, благодаря чему, тот не задает сам себе вопросы, не думает, не рассуждает и становится проводником тех ассоциативных ощущений, которые произвольно в нем возникают.

Цикл занятий и практик магии «черного солнца» структурируется по системе арканов ТАРО. Участника практики, прошедшего все пять ступеней практики, следует называть магом.

*Первая ступень практики (призыв сущностей):*

Практикующий субъект призывает 16 сущностей в соответствии с 16 придворными картами (арканами) ТАРО. Каждый аркан представляет собой пересечение принципа соответствующей стихии и принципа возрастного развития человека, благодаря которому формируется особый способ проявления стихии. Вестник/паж, всадник/рыцарь, дама/хозяйка и король/правитель соответствуют четырем человеческим возрастам. Таким образом, возникают четыре способа (уровня) проявления стихии: ребенок, юноша, взрослый и старец. Каждый аркан принципиально отличается от другого аркана. Но в сумме арканы охватывают все психофизические принципы проявления человека. Арканы удобно структурируют практику призыва сущностей и формирования субличностей внутреннего «Я».

*Вторая ступень практики (договор «философского камня»):*

Практикующий субъект в соответствии с 22 старшими арканами ТАРО заключает 22 договора. Во время договора ведущий практики дает словесное описание смысла и значе-



ния каждого аркана в отдельности. Практикующий субъект ощущает и интуитивно предполагает, в состоянии какой именно из 16 сущностей ему следует перевоплотиться для каждого договора по отдельности. Практикующий субъект входит в состояние сущности, и ведущий проговаривает слова договора. Практикующий субъект, находясь в состоянии сущности и от имени сущности, берет на себя ответственность (или нет) за суть, смысл и содержание договора. Если сущность не берет на себя ответственность за договор, то следует у сущности спросить, с какой другой из 16 сущностей следует договориться. В договоре могут участвовать несколько сущностей. Но есть одна сущность берет на себя ответственность за договор, а другие сущности играют помогающую роль. С помогающими сущностями нет необходимости заключать специальный договор. Достаточно нужные вопросы задать ответственной за договор сущности.

*Третья ступень практики (договор «пирамиды»):*

Практикующий субъект в соответствии с тузами четырех мастей призывает сущности четырех владык стихий. Каждый владыка стихии состоит из четырех сущностей соответствующей стихии/масти. Суть сущности владыки стихии представляет собой энергетический потенциал стихии. Таким образом, из 40 числовых арканов (4 масти умножить на 10 карт каждой масти, от туза до десятки) договор производится по 36 арканам (40 карт/арканов – 4 туза = 36 карт/арканов). От двойки до десятки каждой соответствующей масти/стихии с каждым владыкой стихии/масти производится отдельный договор. Перед договором ведущий дает словесное описание каждого числового аркана в отдельности (от двойки до десятки). Субъект практики входит в сущностное состояние владыки стихии и по каждому из числовых арканов соответствующей стихии/масти от имени

владыки стихии говорит особую роль каждой из четырех соответствующих масти/стихии сущностей. Каждый числовой аркан соответствует ступеням развития человеческого опыта по соответствующей стихии/масти.

Четвертая ступень практики (ясновидение и заклинания):

Перед договором «черное солнце» для каждой из 16 сущностей и 4 сущностей владык стихий подбираются специальные магические ключи (особые астральные сновидения), чтобы воздействовать на самого субъекта и бесконтактно воздействовать на какого-либо другого человека. Также подбираются специальные магические ключи предвидения того, что может произойти с самим субъектом и того, что может произойти с каким-либо другим человеком. Таким образом, завершается необходимое базовое развитие 16 сущностей и 4 сущностей владык стихий.

Пятая ступень практики (договор «черного солнца»):

Практикующий субъект практики призывает две главные сущности-кураторов. Сущности кураторов соответствуют мужскому и женскому началу в человеке и являются самыми высокими сущностями, выше которых не может быть других сущностей (только высший и единый энергетический потенциал, или бог истинный). Сущность мужского начала объединяет в себе владык огня и земли. Сущность женского начала объединяет в себе владык воздуха и воды. Субъект практики перевоплощается в состояние сущности куратора и отвечает на самые разные вопросы участников практики в состоянии сущности и от имени сущности. Таким образом, участник практики через внутренний опыт познает таинства мироздания и бытия человека, а также познает внутреннюю суть своей индивидуальности и своего предназначения. Договор «черного солнца» представляет собой сим-

*волический брак женского и мужского начала в человеке, благодаря которому субъект практики обретает внутреннюю целостность и ясное понимание своего пути и наиболее подходящего для него образа жизни.*

Обычно вечер — это наиболее удобное время для занятий. Ведущему следует организовать группы с учетом свободного времени обучающихся магии и каких-либо других интересов. Если кому-то удобно заниматься днем в рабочие дни, то ведущему это принесет дополнительные преимущества. Насыщенность дневных групп всегда очень выгодна.

### **Обучающиеся, клиенты и график работы**

Удобнее всего с каждой группой назначать занятия раз в неделю. Вечерние часы с 18.00 до 21.00, как правило, пользуются наибольшим спросом. Однако многим людям предпочтительно заниматься днем (муж на работе, дети в школе, вечерняя смена и т. п.) или по выходным. Таким образом, в одну неделю можно и нужно скомплектовать 10 групп. Например.

Понедельник — вечер 18.00 — 21.00;

Вторник — утро 11.00 — 14.00 и вечер 18.00 — 21.00;

Среда — утро 11.00 — 14.00 и вечер 18.00 — 21.00;

Четверг — утро 11.00 — 14.00 и вечер 18.00 — 21.00;

Пятница — вечер 18.00 — 21.00;

Суббота — утро 11.00 — 14.00 и день 15.00 — 18.00.

Безусловно, каждый практикующий маг может немного иначе распределить график работы. Одну группу следует скомплектовать из 7—8 человек. Если параллельно функционирует несколько групп, то при выходе из групп нескольких человек можно несколько групп соединить друг с другом, и освободить дополнительное время на неделе, чтобы собрать еще группы. Это удобно и дальновидно.

При средней комплектации 10 групп (5—6 человек) общий доход в месяц превысит 100 000 рублей. Однако этот доход не окончательный и не единственный. Остается достаточно

много времени для частного приема. Многие практикующие захотят и смогут себе позволить дополнительные практики для решения сугубо личных задач. За один прием следует брать не менее 1 000 рублей. Практикующему магу важно знать и понимать, что его клиентура зависит от общего количества обученных им людей. Опытный и умелый оператор (маг, вступающий в контакт с сущностями клиента) со временем может рассчитывать на плотную занятость.

### **Помещение и аренда**

Оптимальный размер помещения для занятий и практики по магии 15–20 м<sup>2</sup>. На окне должны быть плотные жалюзи или плотная занавеска, чтобы лишний свет и шумы, доносящиеся с улицы, не мешали работе. Также помещение должно хорошо проветриваться. Все остальное зависит от личных предпочтений и вкуса ведущего практику. В Краснодаре такое помещение (в 2010 году) легко было найти за 10 000 рублей в месяц.

### **Оборудование**

Минимальный комплект оборудования включает:

- 1 круглый стол (3–7 тыс.);
- 10 стульев (5–10 тыс.);
- свечи;
- колода ТАРО;
- желательно поставить кулер для чая и кофе;
- чайные принадлежности.

Итого: около 20 000 рублей.

### **Персонал**

Если время для практик ограничено, то помещение можно арендовать совместно. Также совместно можно делать рекламу и проводить презентации.

Для порядка в помещении можно пригласить уборщицу. Помещение маленькое, и потому расходы на уборку в помещении будут минимальными (1–3 тыс. рублей в месяц).

## **Расценки, доходы и расходы**

Работа оператора весьма энергозатратна. Интенсивное информационное взаимодействие биополей при контакте глаза в глаза довольно быстро истощают оператора. Все с точностью наоборот происходит с тем, кто входит в состояние сущности. Практикующему магу следует научиться восстанавливаться (расслабляться, хорошо спать, ходить на полный массаж тела, позволять себе приятные хобби, правильно питаться и т. п.). За свою работу магу следует брать достойное вознаграждение.

С каждого обучающегося магии клиента следует брать не менее 500 рублей за занятие в малой группе. Если занятия проходят раз в неделю, то сразу за месяц можно брать 2 000 рублей (иногда в месяц получается 5 занятий — пусть это будет бонусом). Неудачникам нечего делать в магии, поэтому понижать расценки не следует. В зависимости от опыта ведущего и качества его работы, включая расположение и аренду помещения, а также уровня подачи практики расценки могут только повышаться.

Индивидуальная работа с клиентом должна стоить не менее 1 000 рублей за сеанс. Продолжительность сеанса зависит от характера поставленной задачи. Клиенты к услугам опытного мага-оператора могут обращаться по следующим вопросам:

- расширенные интервью с сущностями (большое количество самых разных вопросов, чтобы как можно глубже почувствовать внутреннюю суть и роль сущности);
- предвидение возможных вероятностей и использование свойств и возможностей сущностей для решения соответствующих задач;
- дополнительные практики и т. д. и т. п.

Дополнительную информацию по целям и задачам, решаемым магической практикой, можно получить на сайте **черное-солнце.рф**

Некоторые сеансы в магической практике могут быть протяженными во времени до нескольких часов и более. Стоимость такого сеанса должна быть не менее 3 000 рублей. К таким сеансам, прежде всего, относится группа договоров, в которых специальный договор делается с каждой сущностью (из 16-ти или со всеми 22 сущностями), чтобы активизировать в полном объеме психофизические ресурсы подсознания. Таким образом, например, можно сформировать (при правильной идее и тексте договора) устойчивое отвращение к алкоголю, курению, азартным играм и т. п. При этом можно и, наоборот, сформировать полезные устойчивые привычки и черты характера.

В итоге, доходы в практике мага складываются следующим образом: обучение магии в малых группах (количество групп \* количество людей в группе \* 2 000 рублей в месяц) + сеансы (от 1 000 рублей) + большие договоры (от 3 000 рублей) = около 150 000 рублей в месяц (если набрано 10 групп и сформировалась клиентура).

Расходы: аренда помещения (примерно 12 000 рублей) + оплата труда уборщицы (примерно 2 000 рублей) + расходы на чай и кофе (примерно 1 000 рублей) + лицензия на обучение магии и выдачу сертификатов (5 000 или 3 000 рублей в год) = примерно 15 500 рублей.

Главным фактором коммерческого успеха в практике мага следует считать правильно поставленные перед собой цели и задачи (в соответствии с бизнес-планом) в совокупности с внутренней дисциплиной, самостоятельностью и ответственностью за свои поступки и решения.

### **Лицензии и сертификаты**

Обучающая деятельность магов «черного солнца» лицензируется организацией «Черное Солнце». Лицензия выдается на год. Стоимость лицензии 5 000 рублей для начинающих магов, ведущих свои группы, и 3 000 рублей для тех,

кто уже имеет диплом мага «Черного Солнца», то есть прошел все пять этапов практики и имеет все соответствующие сертификаты. Лицензия дает право практикующему магу за каждый этап (ступень) обучения выдавать обучающимся сертификаты от организации «Черное Солнце». Сертификаты высылаются, как правило, заказным письмом на адрес ведущему практики, при обязательном условии оплаты лицензии. Кроме того, лицензирующий свою деятельность и практику маг получает возможность по специальным оптовым ценам приобретать соответствующую литературу, видеоматериалы и другие атрибуты магической практики (здесь заложен дополнительный элемент бизнеса). Ведущий группы маг обязательно регистрирует свою страничку мастера на сайте **черное-солнце.рф**.

Все обучающиеся магии проходят пять этапов (ступеней) обучения, и по завершении каждого этапа получают соответствующие сертификаты. Каждый человек, проходящий обучение через сертификацию, обязательно регистрируется в организации «Черное Солнце» на сайте **черное-солнце.рф**. Поэтому выдача каждого сертификата связана с некоторыми формальностями. Во-первых, сертификат покупается обучающимися. Во-вторых, в базу данных организации вносятся определенные данные, характеризующие сугубо индивидуальные особенности каждого обучающегося магии. При регистрации участника практики на сайте **черное-солнце.рф** ему присваивается идентификационный номер. Этот идентификационный номер указывается на платежном документе для перевода соответствующей суммы на счет организации «Черное Солнце».

1-й этап (ступень) — призыв 16-ти сущностей по придворным арканам ТАРО:

- стоимость сертификата 1 300 рублей;
- для получения сертификата заполняется специальная анкета.

2-й этап (ступень) — договор «философского камня» по старшим арканам ТАРО:

- стоимость сертификата 1 300 рублей;
- для получения сертификата заполняется специальная анкета.

3-й этап (ступень) — договор «пирамиды» по числовым арканам ТАРО:

- стоимость сертификата 1 300 рублей;
- для получения сертификата заполняется специальная анкета.

4-й этап (ступень) — заклинания и ясновидение:

- стоимость сертификата 1 300 рублей;
- для получения сертификата заполняется специальная анкета.

5-й этап (ступень) — договор «черного солнца»:

- стоимость диплома мага «черного солнца» 1 300 рублей;
- для получения диплома заполняется специальная анкета;
- диплом мага «черного солнца» дает целый ряд преимуществ, изложенных на сайте.

Если начинающий практику маг не имеет ни одного сертификата, то он должен поступить следующим образом. Самую первую свою группу можно сформировать (например, на бесплатной основе) из нескольких своих знакомых, чтобы отработать (возможно, совместно) необходимые знания и навыки ведения практики. В такой группе занятия и практики могут быть ежедневными. Ведущий оплачивает лицензию стоимостью 5 000 рублей. На основе лицензии ведущий делает заказ на сертификаты для участников практики, включая себя самого. Все участники практики также регистрируются на сайте, где каждому присваивается идентификационный номер. Идентификационный номер указывается в платежном документе при переводе денег, иначе



не будет понятно, от кого поступили деньги. После поступления денег на счет организации «Черного Солнца» сертификаты отправляются, как правило, заказным письмом ведущему группы, по указанному им адресу.

Если ведущий обладает дипломом мага «черного солнца», то он оплачивает лицензию стоимостью 3 000 рублей.

Все ведущие практики обязательно регистрируют свою страничку мастера на сайте.

Все материалы, включая более подробную информацию по заполнению специальных анкет для получения сертификатов, по способу оплаты за лицензию и сертификаты, а также по заказу материалов, их доставке и т. д. и т. п., размещены на сайте **черное-солнце.рф**

### **В помощь начинающему практику**

Рекомендации:

— абсолютно и безусловно поддерживайте желание и стремление каждого человека развить свою индивидуальность;

— постоянно поддерживайте стремление каждого обучающегося магии к самоуважению и чувству собственной неповторимости и ценности;

— отношение к каждой призванной сущности должно быть в высшей степени уважительным;

— за каждой призванной сущностью следует признавать огромный потенциал силы и могущества;

— никогда и ни при каких обстоятельствах нельзя указывать другому человеку, что для него хорошо и что плохо, так как данный способ оценки индивидуальных свойств и качеств человека полностью и абсолютно исключен в практике магии «черного солнца»;

— неважно, какие сущности в человеке — важно, какую роль в жизни и судьбе человека эти сущности могут сыграть;

— каждому практикующему чрезвычайно важно принять

своих сущностей, понять их уникальные свойства и возможности, испытать по отношению к ним глубокое родство и внутреннее единство, а также постараться максимально развить в себе каждую призванную сущность до максимального уровня силы и могущества;

— сила и могущество мага в полной мере связаны с силой и могуществом его сущностей;

— практика магии «черного солнца» — это, прежде всего, методология развития сугубо индивидуальных свойств и возможностей в каждом отдельно взятом человеке;

— искусство магии исключительно индивидуально;

— смелее приступайте к делу и начинайте практиковать!

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

**Оленев Игорь Валентинович**

**ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ**

Учение и практика магов

Подписано в печать 08.04.2011.

Формат 60x90/16

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 28,5.

Тираж 5000 экз. Заказ №1802.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика

в типографии ООО «Кубаньпечать»:

г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2

тел.: (861) 274-10-74