



ОСНОВЫ ОСНОВ ЧЁРНОЙ МАГИИ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЧЕРНОМАГИЧЕСКИХ ГРИМУАРОВ.
ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ

4

*Духом своим обращаясь ко Заходу ли, ко Полночи ли —
то Навья Стезя, Шуйный Путь...*

Надо ли тебе того, человече?

Помысли многажды, опрежь, прежде, чем встать на сей Путь.

Бо Путь тот — многих влечет да и многих сгубил.

Бо Путь тот — не по Солнцу, но по Луне правится.

Бо Путь тот — не Дажьбожьим Щитом,

но Морениным Серпом освещается.

Бо Путь тот — Черным Богом да Мореною схороняется.

Бо Путь тот — лишь для вельми Духом могущих.

Таков ли ты, человече?..

Вопросят: куда ведет Шуйный Путь?

На то одни ответят: во Неведомые Чертоги Родовы.

Вторые скажут: ко Лугам Вещего Бога.

Третьи возрекут: в Беловодье, истую Обитель Мудрых.

Четвертые промолвят: во Царство Кошное.

Пятые возгласят: во Ино Незнаемое.

Поистине, правы все.

Бо Путь один, да вот выводит он всякого СВОЕЮ Дорогой.

Насий речник.

От автора-составителя

Друзья мои и мои враги, спасибо вам за то, что вы искренне возрадовались тому, что 4 том серии «Основы основ черной магии» наконец-то увидел свет. Что я хочу сказать вам? На сегодняшний день я хочу сказать и подчеркнуть лишь два очень важных момента.

Первое: *я хочу, чтобы вы осознали и поверили мне, что Ингвар — это реально существующий и живущий в Украине, прежде всего, человек, потом маг, потом официально зарегистрированный издатель практических магических книг и только потом, реальный врач — хирург и психиатр одновременно, закончивший когда-то «в детстве» Донецкий мединиверситет им. М. Горького. В связи с этим, я хочу, чтобы те из вас, которые обращаются ко мне за советом, консультацией, помощью, обучением, лечением и т. д. прежде чем звонить мне (80662435261, 80445995123), писать на электронный почтовый ящик (e-mail: ingwar-wisdom@ukr.net) или писать письмо (01042, г. Киев, а/я 66), отдавали себе отчет не только в том, что мои телефоны могут прослушиваться, а письма могут не доходить, но и в том, что необходимо, как минимум, все обдумать и взвесить, далее кратко и по существу преподнести суть вашего вопроса. Ингвар не машина, а, прежде всего, человек, который ни у кого ничего не украл, ни от кого не скрывается, открыто, но в рамках дозволенного, заявляет о себе! Я не читаю sms-сообщений. Я считаю, что если вы хотите от меня что-то узнать, то мы должны с вами, как минимум, переговорить. Если у вас нет возможности оплатить этот телефонный разговор, то вам точно не нужно ко мне обращаться — я благотворительностью занимаюсь очень редко и тайно. Далее, запомните: обучение у меня теперь только очное, причем строго индивидуальное. Одно мое практическое занятие (независимо от темы) стоит 100 \$ США (500 грн.) Пожалуйста, не пишите мне, что вы хотите обучаться у меня, но живете за границей и приехать не можете — это ваши проблемы, решайте их сами.*

Второе: *запомните, все книги, которые я издаю или собираюсь издавать в ближайшем будущем всегда выходят в твердом переплете и на белой бумаге. Стоимость книг не малая (от 10 до 30 \$ США в зависимости от книги), т. к. я убежден, что ценные книги по практической магии не могут стоить 1, 2 или 3 доллара. Книги выходят малым тиражом (от 100 до 1000 экз.), не переиздаются и не дорепечатываются. Купить их или заказать вы можете как в Украине, так и в России.*

**С искренним уважением к тем, кто ищет,
жаждет и хочет знаний и побед,
Бомбушкар И.С. (Ингвар)**

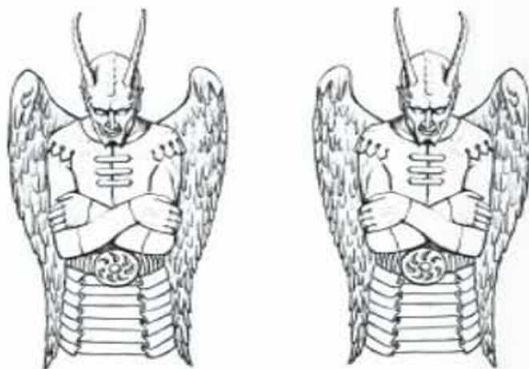
20.05.07

АКАДЕМИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ МАГИИ
ЦЕЛИТЕЛЬСТВА И КОЛДОВСТВА

ОСНОВЫ ОСНОВ ЧЁРНОЙ МАГИИ

ТОМ 4

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЧЕРНОМАГИЧЕСКИХ ПРИМЕРОВ.
ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ



Донецк
«Каштан»
2007

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. ПРАКТИЧЕСКИЙ НЕКРОНОМИКОН	7
Предисловие	7
Книга Магана	9
<i>О наследниках древних</i>	15
<i>О забытых поколениях человека</i>	18
<i>О сне Иштар</i>	19
<i>О древних и об их потомстве</i>	30
Книга вызова	31
<i>Книга 50 Имен Мардука</i>	32
<i>Врата посвящения</i>	41
<i>Заклинания экзорсизма</i>	79
<i>Сковывающие заклятья</i>	85
<i>Заклинания Венеры</i>	87
<i>Писание Уриша (книга Червя)</i>	89
<i>Примечание</i>	109
Краткая энциклопедия основных божеств аккадо-шумеро-вавилонского пантеона	113
Бесценные заклинания для призыва энергий древних Богов аккадо-шумеро-вавилонского пантеона	127
Глава 2. КОЛЛЕКЦИЯ ЧЕРНОМАГИЧЕСКИХ РИТУАЛОВ И ЗАМЕТОК, СОБРАННЫХ РАОКРИОМОМ	150
Глава 3. ЗНАМЕНА ПРИХОДА АНТИХРИСТА	196
Классификация признаков знаменующих приход Антихриста	198
Падение Римского владычества	199
Проповедание Евангелия во всем мире	202
Явление в мир Ильи и Еноха и убиение их Антихристом	203
Рождение Антихриста и принятие его евреями за истинного Мессию	205
Ложные чудеса Антихриста	206
Уничтожение антихристом Божьего Закона, гонения и мучения Христовых исповедников	208
Сооружение Антихристом своего престола в Иерусалимской церкви	209
Начертание имени Антихриста	210

	Кратковременность царствования Антихриста	212
	Брани антихристовы	213
	Что такое «Гог и Магог»?	215
	Падение Вавилона	216
	Знамена, которые должны быть по убийству Антихриста	217
	Краткие заметки о страшном суде	225
ГЛАВА 4. ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ	227	
	Философия и основные принципы	227
	Тайны Богов	235
	Разоблачение	257
Глава 5. БИБЛИОТЕКА ГРИМУАРОВ АЛИСТЕРА КРОУЛИ	285	
	О чем пишет Алистер Кроули	285
	Истинный гримуар	286
	Гримуар Папы Гонория	289
	Магия Арбателя	295
	Гептамерон	300
	Шестая и седьмая книги Моисея	301
	Вторая книга магии Абрамелина	302
Глава 6. ВВЕДЕНИЕ В ПРАКТИЧЕСКУЮ СЕВЕРНУЮ МАГИЮ. ЗАКОН БЫТИЯ	305	
	Законы бытия	305
	Руны как инструмент изменения мира. Архетины рун	310
	Структура мирового древа, связь миров, положение зеркал	313
	Методы сбора силы. Контроль. Алтари и принципы их действия	317
	Классические ритуалы. Методы воззвания. Законы связи с асгардом	322
	Скальдор. Основные Азаклинательные аспекты традиции	327
	Зейд. Техники трансовых состояний	329
	Боевая магия. Использование агисхьяльмов	332
Глава 7. ОТРЕЧЕННЫЕ КНИГИ	336	
Глава 8. КНИГА «КРАСНЫЙ ДРАКОН»	350	
Глава 9. КУЛЬТ ЧЕРНОГО ЗМЕЯ (КЕННЕТ ГРАНТ)	354	
Глава 10. ТАЙНЫ ЧЕРВЯ (331 Г. Н.Э. ТЭРЦИЙ СИБЕЛИУС)	358	

Глава 1. ПРАКТИЧЕСКИЙ НЕКРОНОМИКОН



ПРЕДИСЛОВИЕ

Некрономикон — это книга Мертвых, книга Черной Земли, записанная арабом, ставшим случайным свидетелем магического ритуала в горах Машу. В результате он стал обладателем металлической пластины с выгравированными символами.

После роковой ночи в горах Машу, сын пастуха отправился в странствие в поисках ключа к тайному знанию, которое было подарено ему Силой. Это было тяжкое и одинокое странствие, во время которого он юродствовал во многих странах, обитая в пещерах или пустынях, изучая язык тех мест. Вскоре он пришел к осознанию многого, познав заговоры, насылающие болезни, беду, слепоту, безумие и смерть на человека. Он познал иерархию всех существующих демонов, злых божеств, бесов и чудиц, а также силу звездных Богов и способе их Вызова. В то же время он потерял своих родных и близких людей, узнав, что все они наложили на себя руки, а их стада стали жертвами диковинного мора. Такова плата за знания, изложенные в этой книге.

В своем предисловии автор предупреждает читателей о том, что все люди планеты Земля находятся под наблюдением Древнего рода Богов и Демонов, существовавших еще до появления человека. Род Древних ищет возмездия за позабытую битву, которая свершилась за Твердью Небесной в поединке против Старших Богов, разорвавшую Миры в дни перед сотворением человека.

Во времена, когда времени еще не было, когда небеса и земля были одним целым, когда Древние были Властителями всего существующего и не существующего, не было ничего, кроме Тьмы. Не было Луны. Не было Солнца. Не было планет, ни звезд. Не росло ни травы, ни деревьев, ни растений. Древние были Властелинами Пространств, ныне неизвестных или забытых, и все было Хаосом.

Китаб Аль Азиф был написан в VIII веке нашей эры Абдулом Аль Хазредом. Сам манускрипт состоит из двух частей.

Первая — это уникальное на время написания манускрипта строение мироздания и история «древней земли», «когда мир был юн». В основном это описание древних рас, «которые спустились со звезд», делая прыжки от звезды к звезде в черном эфире, который заполняет все за пределами нашей планеты. Колониальные войны, которые происходили на земле между древними расами.

«Земля не успела остыть, как на нее спустились первые колонисты. Ибо Земля представляла из себя довольно богатый источник полезных ископаемых и была пригодна для заселения. Но за одной Древней Расой следовала другая и развязывала беспощадную, кровопролитную войну за владение Землей. Среди них были прародители современного человеческого рода.

Согласно источнику Древние Люди были рабами, вернее рабочей силой, одной из доминирующих Рас. Но после того как Хозяева потеряли ряд крупных поражений, люди обрели свободу и создали несколько колоний. В итоге большинство Древних Людей деградировало, и спустя миллионы лет положили начало современному человечеству. Но и победителей в той войне не было, ибо ослабевшие Расы не могли противостоять тектонической активности, а помощь не могла прийти, так как война к тому времени началась и за пределами планеты. С одной стороны Древние Люди проиграли ту Титаническую, колониальную войну за власть над Землей, ибо разум деградировавшего человека воспринимал отголоски этой войны, как великое сражение между началами добра и зла, но с другой стороны они адаптировались и заселили планету.

Как было сказано ранее, большинство Древних Людей деградировало. Но одна колония пережила войну, и под влиянием выживших в далеком будущем были созданы такие древние человеческие цивилизации как Майя, Инки и Ацтеки. Колонии Древних Людей, города и постройки погибших Древних Рас в различной степени разрушения сейчас находятся на Земле и являются важнейшим источником научно-технологической, культурной и другой информации (артефакты). Наиболее важные из них находятся на дне океанов, Черного моря и подо льдами Антарктиды.

Вторая часть — это ритуалы поклонения Владыкам, которые являются мощнейшими концентрациями Силы. На основе мироздания, описанного в первой части Книга Аль Азифа, во второй части приводятся формулы как призывать и частично управлять теми силами, которые лежат в основе Бытия, управлять материей, временем, пространством, Сознанием.

КНИГА МАГАНА

Книга Магана представляет собой сокровенное писание жрецов одной из древних цивилизаций, которые взламывали силы и власти и распахнули лютые Врата на час после дозволенного времени и были сметены. Строки, приведенные ниже, это единственное, что осталось от прежней Веры, бытовавшей задолго до возведения Вавилона.

Сказание было написано на языке Хранителей и повествует о Битве меж Богами, произошедшей во времена, когда человечество еще не было сотворено. Араб, оставивший после себя эту книгу, смог перевести ее на свой язык и лелеял строки из этой книги долгие годы и завещал дорожить ими и помнить, так как воспоминание есть самая значимая и самая сильная магия. И это есть не что иное, как память.

*Внемли и помни!
Во Имя Анну, помни!
Во имя Эпиль, помни!
Во имя Энки, помни!*

*Тогда, когда высь небесами не звалась,
И не была наречена Земля Землей,
Не было ничего, кроме морей Апсу, Древних,
И Мамми Тиамат, Древней,
Коя родила всех их,
Воды оных, как одну воду.
В то время, перед тем,
Когда Старшие Боги были выношены,
Не названные по именам,
А судьбы их были неизвестны
И не определены,
Случилось так, что Боги были зачаты в Древних.
Ллму и Ллааму были выношены
И названы по именам,
И веками они росли и вынашивались.
Аншар и Кишар были выношены,
И выношен Ану,
Что родил Нидиммуд, нашего Господа Энки,
Не имеющего ровню среди Богов.
Помни!*

И вместе Старшие сошлись,
Беспоя Тиама, Древнюю,
Колелясь вперед и назад.
Да, они тревожили чрево Тиама
Своим восстаньем в чертоге небес.
Не смог утихомирить их Абсу,
Была безмолвна Тиама.
Ужасали Древних дела их.
Абсу восстал, желая украдкой убить Старших.
Волшебными чарами
И заклинаниями Абсу сражался,
Но чародейством Старших был убит
И первой победой закончилось сражение.
Тело же Абсу поместили
В пространство пустое, —
В расщелину небес,
Где сокрытый
Абсу возлежал,
Но кровь его зывала к небесному чертогу.
Тиама озлилась,
Исполненная злыми помыслами
Рекла:
«Сотворим Чудовищ,
Дабы могли они выйти и биться
Против сих сынов беззакония,
Кровавых отпрысков,
Убивших Бога».
Хубур вознеслась, та, что рождает все
И владеет чародейством
Подобно нашему Господу.
Непревзойденного оружия
Она добавила в арсеналы Древних,
Змей-чудищ породила,
Острых на зуб, длинных на зуб,
Наполнила тела их отравой для крови.
Ревущих драконов ужасом облекла,
Короновала нимбами, уподобляя их Богам.
И вставший на пути погибнет
Воздвигнутых на дыбы тел.

Никто не может повернуть их вспять.
Призвала Гадюку, Дракона и крылатого Быка,
Льва великого, Пса безумного
И Человека-скорпиона,
Мощь неистовых Демонов, оперенных Змей
И Человека-лошади,
Несущих оружие, что не щадит
Бесстрашного в битве,
Заговоренное заклятьями древнего колдовства,
Одиннадцать из сего рода выносила Хубур
С Кингу как вождем любимцев.
Помни!
Энки,
Наш Господь,
Опасаясь поражения, сына своего призвал
Мардука.
Сына своего призвал,
Волшебства сыночка.
И открыл ему тайное имя,
Число тайное,
Тайный образ,
Дабы сражаться мог
С ратью Древнею
И стать победителем.
Мардук Куриос!
Звезда ярчайшая среди Звезд,
Сильнейший Бог среди Богов,
Меча и магии сынок,
Дитятя мудрости и слова.
Имя знающий тайное,
Тайное знающий число,
Тайный знающий образ,
Силы диском вооружился,
В огня колесницах выехал
И пропел заклятье гласом громким,
Сияющим пламенем наполнил свое тело.
Гадюки, Драконы, все пали.
Львы, Человек-лошадь,
Все были убиты,

Могучие твари Хубур
Были убиты,
Заклятья и чары же были разбиты
И кроме Тиамат ничего не осталось.
Великий Змий, громадный червь.
Змея с острыми когтями,
Змея с глазами смерти
Напала на Мардука.
С ревом,
С проклятьями
Напала.
Мардук ударил диском Силы, -
Ослепли очи смерти Тиамат.
Изогнулось чудище и, поднявши хвост,
Во все стороны хлестала
Древние Силы шипя слова,
Выкрикивая древние заклинья.
Мардук ударил вновь, задув
Лютый ветер в тело ее,
Наполнив ветром Змеюку злую.
Меж челюстей Змеи
Он выстрелил стрелой,
Заговоренной волхованьем Энки,
И вновь ударил, отделив
Главу Змеи от тела ее.
И стихло все.
Помни!
Мардук,
Победитель,
Судьбы скрижали забрал
Непрошено
И сам повесил их себе на шею.
Приветствован Божими Старшими был он,
И первым средь Старших был.
Мардук разрубил Тиамат на две части
И образовал свод небесный и твердь
С вратами, дабы держать за ними Древних.
С вратами, ключ от коих
Был навсегда упрятан ото всех,

Мардука кроме сыновей,
Кроме последователей Господа
Нашего Энки,
Есть который Первый в волхованье средь Богов.
Из крови Кингу сотворил он Человека,
Сторожевые Башни воздвиг Старшим,
Закрепляя тела сих звездные как Созвездья,
Дабы стерегли врата Абсу.
Стерегли и врата Тиамат,
И за Кингу вратами Старшие следили.
Врата, Страж которых Иак Саккак,
Они затворили.
Все силы Старшие противятся
Силам древнего колдовства,
Заклятьям колдовским старейших,
Заклятьям первородной силы,
Горе Кур, Змеебогу,
Машу горе, чья ворожба
Кутуду мертвой; мертвой, но спящей.
Тиамат, мертвой, но спящей;
Абсу, Кингу, мертвых, но спящих.
Грядет ли вновь потомство их?
Потеряны мы все
Со времени перед временем,
С Земли за пределами Звезд,
С эпохи, когда Анну бродил по Земле
Со светлыми ангелами вместе.
Мы пережили первую войну
Меж силами Богов,
И буйство Древних лицезрели,
Ангелов темных,
Сошедших на Землю.
Мы из рода, живущего
За пределами скитальцев ночи.
Мы пережили эпоху, когда правил Землей Абсу
И сила убивала наше потомство.
Мы выжили на вершинах гор
И под подножьями их,
И говорили со скорпионами

*Правдиво, но были преданы.
И обещала нас не трогать Тиамат
Ни ветром, ни водою.
Но забывчивы же Боги.
Под морями Нар Маттару,
Под Земли морями Нар Маттару,
Под миром лежит спящий
Бог гнева, мертвый, но спящий,
Бог Куталу, мертвый, но спящий!
Кура Властелин, мирный, но грозный!
Одноглазый меч, холодный, но пылающий!
Тот, кто будит его древнюю вызывает
Старших мечь,
Семи великих Богов,
Из семи славных городов
На себя и на мир,
Древнюю мечь...
Знай, что наши годы есть годы войны,
А наши дни отмерены как битвы,
А каждый час есть жизнь,
Потерянная для Запределья;
Тем, кто живет Извне,
Воздвигшим склепы
Дабы ледять бесов Тиамат,
А кровь слабейшего там
Предназначена Тиамат,
Королевне вурдалаков,
Изливающей боль.
И призывает ее вода красная жизни.
Следует лишь пролить ее на камень,
Мечом ударить который,
Пронзившим одиннадцать человек,
Хубура жертв.
Так ударять, клинком звеня,
Зовя Тиамат из дремы,
Из сна ее в пещерах Земли.
И никто не может молить отважиться дальше,
Ибо взывать ко смерти, значит,
Молвить последнюю молитву.*

О НАСЛЕДНИКАХ ДРЕВНИХ

Уткуку Хулл,
Счет поколений
Древних здесь воспроизведен.
О наследниках Древних
Упомянуто здесь.
Холод и дождь, разьедающие все.
Они есть Духи злые,
В творении Анну расположенные,
Бедственные Боги.
Пазузу
И возлюбленные сыны Энга,
Отпрыски Нинкигал,
Рвущие на части в выси,
Несущие гибель вниз.
Они есть дети Подземья,
Громко ревущие в выси
И гнусно бурчащие внизу.
Они есть горький яд Богов.
Великие бури, нисходящие с небес они.
Сова, посланник Игиги,
Смерти Властелина они.
Они есть дети,
Рожденные Твердью,
Что в творении Анну расположены.
Высочайшие стены,
Стены толстенные,
Мощнейшие стены
Преодолевают они подобно потоку,
Блуждая от дома к дому
И опустошая.
Никакая дверь не может их остановить,
Ни один засов не в силах повернуть вспять.
Через дверь, подобно змеям, проскальзывают они,
Влетают ветрам подобно, через засовы,
Вырывая из объятий мужа жену,
Отбирая детей у человека,

Изгоняя из дома, с его земли.
Жгучее страдание есть они,
Мучающее человека.
Вурдалаки эти
Душа проститутки, умершей на улице.
Душа женщины, при рождении ребенка почившей.
Душа женщины, умершей
С плачущим ребенком на груди.
Душа злого человека;
Того, кто предстанет на улице
Или того, кто явится у кровати.
Их Семь!
Семеро оных!
Эти Семеро родились в горах Машу,
Вызванные колдовством.
И обитают в пещерах Земли,
Средь безлюдных мест они живут.
Средь мест,
Меж мест,
Неизвестных ни на небе, ни на земле,
Облаченные в ужас.
У Старших Богов нет знаний о них.
Они не имеют имен
Ни на небе,
Ни на земле.
Скачут они над заката горой,
И на горе зари рыдают,
Через пещеры земли ползут,
Средь земли безлюдных мест возлежат.
Нигде они не известны.
Ни на небесах,
Ни на земле.
Не раскрыты.
Ибо их место вне нашего мира.
И меж углов Земли
В ожидание они возлежат,
Нападая на жертву.
Есть оные дети Подземья.
Дождю подобно, падая с небес,

Как туман из земли выходя;
Не останавливают двери оных,
Запоры их не останавлият.
Они проскальзывают в дверь, уподобляясь змеям,
Как ветер, врываются в окно.
Идна, головой входящие,
Намтар, входящие сердцем,
Утук, входящие челом,
Алал, входящие грудью,
Гигим, потроха схватывающие,
Телал, стискивающие Руру,
Уруку, огромные лярвы, кровью питающиеся.
Их Семь!
Семеро их!
Захватывают они все жилища
От Ура до Нитпура.
Даже Ур не знает оных,
Даже Нитпур их не знает.
Они ослабили
Все знатные человечьи города.
Даже человек не знает оных,
Даже города их не знают.
Уничтожили они леса востока
И затопили земли запада.
Даже восток не знает их,
Даже запад не знает их.
Рука, хватающая за горло.
Даже вяя не знает оных,
И человек сих не знает.
Их словеса не начертаны,
Их числа неизвестны.
Образа все суть оных образа.
Их поселенья
В безлюдных местах,
Обряды где их свершены.
Жилища их там,
Где человеком предложена жертва.
Жилища оных там,
Где земли,

Где города,
 И земли меж земель,
 А города средь городов
 В пространствах, куда не ступала нога человека.
 В Курнуде,
 Стране, откуда нет возврата.
 В Экурбаде,
 В храма мертвых алтаре,
 И в Ги Умуна,
 В их матери груди,
 В началах Хаоса,
 В Аралии Мамми-Тиамат
 И во вратах Иак-Саккака!
 Дух воздуха, помни!
 Дух земли, помни!

О ЗАБЫТЫХ ПОКОЛЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА

И не человек ли был сотворен
 Из крови Кингу,
 Предводителя ратей Древних?
 Не несет ли человек в своей душе
 Семя восстанья Старших против Богов?
 И кровь мщенья есть кровь человека,
 И Дух мщенья есть кровь человека,
 И сила человека есть сила Древних,
 И это есть Договор.
 Но! Старшие боги знаком владеют,
 Обращающим силы Древних вспять.
 Но и человек владеет знаком,
 И числом,
 И образом,
 Дабы кровь своих родителей призвать.
 И это есть Договор,
 Богами сотворенный Старшими
 Из крови Древних.
 Человек есть Ключ, которым

*Врата Иак Саккака отперты могут быть
За ними Древние
Алчут мщенья,
Стремясь попасть на Землю
И отпрысков Мардука покарать.
Ибо то есть новое,
Что приходит из того, что есть старое.
И то, что было
Заменил то, что есть.
И вновь Древние
Будут править на Земле!
И это есть также Договор!*

Человек, будучи рожденным, состоит из печали, ибо суть из Крови Древних, но имеет Дух Старших Богов, вдохнутой в него. Тело человека уходит к Древним, но разум направлен к Старшим Богам, и это есть причина войны, коя длится вечно, до последнего поколения человека, ибо мир противоестественен. Когда Великая Кутулу восстанет и приветствует Звезды, тогда завершится Война и мир будет Единым. Таков Договор об Отвращениях.

О СНЕ ИШТАР

*Когда Иштар,
Небес царица,
Ночей свет яркий,
Богов Владычица,
Помыслы обращает туда,
С небес обращает помыслы,
Вниз обращает.
С высот обращает
В Бездну.
Из врат живых
Вступая смерти во врата.
Из тех земель, неизвестных нам,
В земли, что не ведаем.
В земли Невозвращения,
В земли королевы Эрешкигаль*

Иштар, царица небес,
 Устремляет свои помыслы,
 Иштар, дочь Сина, обращает.
 К земле черной, Кута земле
 Направляет,
 К дому Невозвращения устремляет свои стопы,
 На тропу, откуда никто не возвращался
 Стопы свои направляет,
 К пещере темной вечно,
 Где потроха из праха на алтарь навалены,
 Где внутренности праха есть пища
 Живущих там, в крыльях лишь облаченных.
 К Абсу Иштар направляет,
 Где ужасный спит Кутулу
 Иштар направляет.
 Страж
 Стоял твердо.
 Привратник Нингхизхидда
 Стоял твердо.
 И иштар обращалась к нему:
 Нингхизхидда, Змий пучин!
 Нингхизхидда, Змий пучин розатый!
 Нингхизхидда, оперенный Змий глубин!
 Открой!
 Дверь открой, дабы я могла войти!
 Нингхизхидда, Дух глубин и Страж врат, помни!
 Во имя нашего Отче перед полетом,
 Энки, Властелина и покровителя Волхов,
 Отопри дверь, дабы я могла войти!
 Открой,
 Пока не напала я на дверь.
 Пока не разбила петли ее.
 Пока не напала на границу.
 Пока не взяла стены силой,
 Отопри дверь.
 Распахни врата,
 Пока не заставила я мертвых восстать!
 Воздвигну мертвых!
 Заставлю мертвых встать и живых пожрать!

Открой дверь,
Пока не заставила мертвых
Превзойти числом живущих!
Нингхизхидда, Дух пучин, Страж врат, открой!
Нингхизхидда,
Змий великий,
Кольцом свернул
И отвечивал
Иштар:
Госпожа,
Средь Богов царица,
Я иду к своей хозяйке
Эрешкигаль.
Перед царевной смерти
Возвещу я о тебе.
И Нингхизхидда,
Змий рогатый,
Пришел к хозяйке Эрешкигаль.
И молвил:
Там твоя сестра Иштар,
Средь Богов царица,
Стоит перед вратами!
Дочь Сина, хозяка Энки,
Ждет она.
И поблещала от страха Эрешкигаль.
Взволновались темные воды.
Ступай привратник.
Ступай Нингхизхидда, Страж врат,
Иштар двери отпри.
С ней обходись же так, как предписано
В Договоре Древнем.
Снял Нингхизхидда засовы
И пала тьма на Иштар.
Воды темные поднялись, понесли Богиню Света
В царство Вечной Ночи.
И молвил же змий:
Входи,
Царица небес выси великой,
Дабы Кур мог радоваться,

Дабы Кута могла благодарствовать,
Дабы Куту улыбалась.
Входи
Порадовать Кутулу своим присутствием.
И вошла Иштар.
Семь врат и указов там было.
В первых вратах
Нингхизхидда забрал корону,
Великую корону с главы ее он снял.
И Иштар вопрошала:
Змий, зачем забрал ты
Драгоценность первую мою?
Ответствовал ей Змий:
По Договору Древнему,
Записанному перед временем,
Управляющему Госпожой Куту.
Входи же в первые врата.
Во вратах вторых
Забрал Нингхизхидда жезл,
Жезл из ляпис-лазури он отобрал.
Иштар вопрошала:
Нэти, зачем забрал ты
Вторую мою драгоценность?
Отвечал же Нэти:
По Договору Древнему,
Записанному перед временем,
Руководствуется им Госпожа Куту.
Входи же во врата вторые.
В третьих вратах
Драгоценности Нингхизхидда забрал,
Драгоценности с шеи ее снял.
И Иштар вопрошала:
Зачем, привратник, снял ты
Третьи мои драгоценности?
И ответил ей привратник:
По Договору Древнему,
Записанному перед временем,
Указаниям которого следует госпожа Куту.
В третьи же врата входи.

Во вратах четвертых
Забрал Нингхизхидда драгоценности
С ее груди драгоценности он снял.
И Иштар вопрошала:
Зачем, Страж Запределья, снял ты
Драгоценность четвертую?
И молвил ей Страж:
По Договору Древнему,
Записанному перед временем,
Придерживается которого Куту Госпожа.
Входи же во четвертые врата.
В пятых во вратах
Забрал Нингхизхидда драгоценности,
Пояс драгоценный снял с ее бедер.
А Иштар вопрошала:
Зачем, входа запретного хранитель,
Снял ты пятую мою драгоценность?
А хранитель отвечал:
По Договору Древнему,
Записанному перед временем,
Блюдет который Госпожа Куту.
Входи же в пятые врата.
Во вратах шестых
Забрал Нингхизхидда драгоценности,
Драгоценности с ее запястий
И с ее лодыжек драгоценности он снял.
И Иштар вопрошала:
Зачем же, Нинкигаль,
Снял ты шестую мою драгоценность?
Отвечал ей Нинкигаль:
По Договору Древнему,
Записанному перед временем,
Блюдет коий Куту Госпожа.
Входи в шестые врата.
Во вратах седьмых
Нингхизхидда драгоценности забрал,
Платье с Иштар драгоценное он снял.
Беззащитная Иштар,
Иштар, без талисмана и оберега, вопрошала:

Зачем снял ты седьмую мою драгоценность?
Древних Вестник отвечал:
По Договору Древнему,
Записанному перед временем,
Уважает кой Владычица Куту.
Входи во седьмые же врата, в самое Подземье.
Иштар снизошла на земли Кур,
Спустилась в Кута глубины.
Лишенная своих семи ценностей Верхних миров,
Лишенная семи Сил своих земли живых,
Без пищи жизни и воды жизни
Она предстала Эрешкигаль, Хозяйке смерти.
При ее появлении вскрикнула Эрешкигаль.
Воздела руку свою Иштар.
Призвала же Эрешкигаль Наммтара,
Наммтара-колдуна.
Беседовала с ним она, говоря слова такие:
Ступай! Ее ты заключи!
Свяжи ее во тьме!
Ее закуй ты в море под морями!
Спусти на нее семерых Аннуннаки!
Спусти Демонов шестьдесят!
Демонов очей на ее очи!
Демонов боков на ее бока!
Демонов сердца на сердце ее!
На ее ноги Демонов пог!
На ее голову Демонов главы!
Демонов Кура на тело ее!
И Демоны бросились на Иштар отовсюду.
И Аннуннаки, ужасные вершители,
Семь Властелинов Подземья
Воздвиглись вокруг ее.
Абсу безликие Боги
На нее смотрели,
На нее тарачились очами смерти.
И взором смерти ее убили,
Подвесив трупом на столбе.
И шестьдесят Демонов с боков ее отрывали члены:
Вырывали очи из ее глазниц,

Отрывали уши от главы.
Эрешкигаль веселилась,
Азаг-Тот слепой радовался,
Иак Саккак наслаждался,
Ишниггарраб ликовал,
Кутулу радовалась,
Воздавал хвалу Маским царице смерти,
Гигим воздавал хвалу Эрешкигаль,
Царице смерти.
А Боги Старшие во страхе трепетали.
Отче наш Энки,
Волшебства Властитель,
Слушая словеса Ниншубур,
Ниншубур, слуги Иштар,
Слышит он о сие Иштар
Во смерти доме.
Слышит, как Ганзир были открыты,
Как Бездны лик
Распахнул свою пасть
И царицу поглотил,
Королеву восходящего Солнца.
И воззвал Энки к праху,
И воззвал Энки к ветру,
И из праха и из ветра
Сотворил двух Духов Энки.
Сотворил он Кургарру, земли Духа.
Сотворил он Калатурру, Духа моря.
Пищу жизни дал Кургарру,
Калатурру получил воду жизни.
И к образам этим он обращался громко:
Восстань, Дух земли Кургарру,
Восстань, Дух моря Калатурру.
Восстаньте!
Направьте свои стопы к вратам Ганзир,
К Подземьям вратам,
Невозвращенья земли,
Направьте взор свой.
Семь врат откроются для вас.
Заклятье никакое не удержит,

Ибо на вас мое число.
Возьми суму с пищею жизни,
Возьми суму с водою жизни
И не обидит вас Эрешкигаль.
Не поднимет свою руку Эрешкигаль на вас.
Не имеет власти Эрешкигаль над вами.
Труп Инаины вы найдите,
Найдите Иштар труп, нашей королевы,
И шестьдесят раз пищей жизни окропите,
И окропите шестьдесят раз жизни водою,
Шестьдесят раз жизни пищей и водою жизни
Окропите ее тело,
И непременно тогда
Воскреснет Иштар.
И с крылами огромными
И чешуей, подобно змеиной,
Два Духа полетели ко вратам
Невидимые.
Нингхизхидда не видел оных.
Незретье
Прошли Семь Стражей.
Вошли, спеша, в палаты смерти
И зрелища ужасные предстали.
Демоны Бездны всей там возлежали,
Мертвые, но спящие, за стены они цеплялись,
За стены дома смерти.
Безликие и страшные.
Вытаращился Анпуннаки,
Слепой воздвигнулся, безумный Азаг-Тот,
На троне око распахнулось
И взволновались воды темные.
Врата из лятис-лазури воссияли
Во тьме.
Невиданные чудища,
Веков на рассвете расположенные,
В сраженьи Мардука и Тиамат расположенные,
Расположенные Хубур,
Со знаком Хубур
Кингу ведомые...

Пробежали Духи в спешке
Через чертоги смерти
И остановились лишь у тела, у Иштар.
Распрекрасная царица,
Хозяйка Богов,
Госпожа всех дев Ура,
В небесах сияющая ярко,
Возлюбленная Энки,
Свисала, истекая кровию
Из тысячи смертельных ран.
Эрешкигаль,
Почувствовав Духов присутствие,
Вскричала.
Кургарру,
Огнем вооруженный,
На царевну трупов взглянул
Огненным лучом.
Калатуру,
Пламенем вооруженный,
Взглянул на царевну
Пламени лучами.
И Эрешкигаль,
Могущественная в Кута
Отвернула свое чело.
Иианны труп
Шестьдесят раз они окропили
Водю жизни Энки.
Труп Иштар
Шестьдесят раз они окропили
Пищею жизни Энки.
На труп,
Свисающий с кола,
Они направили Дух Жизни.
Иианна пробудилась.
Темные воды задрожали, взволновались.
На своем троне вскрикнул Азаг-Тот.
Кутулу восстала ото сна.
Ишиггарраб бежал из дворца смерти,
Задрожал в страхе Иак Саккак и ненависти.

Бежали Аннунаки со своих тронов,
И на троне око обратилось в бегство.
Возопила Эрешкигаль и призвала Наммтара,
Колдуня Наммтара она призвала,
Но не для погони,
Но для своей защиты.
Вознеслась Инанна из Подземья.
С крылатыми Духами она покинула врата
Ганзир и Нэти оставила она
И мертвые бежали впереди нее.
Когда через первые врата они бежали
Забрала Иштар свои ценные одежды.
Когда вторые врата они пробежали
Свои ценные браслеты Иштар забрала.
Когда бежали через третьи врата
Свой пояс драгоценный Иштар забрала.
Когда четвертые врата они оставляли
Забрала ожерелье ценное Иштар.
Когда через пятые врата они пробежали
Из драгоценностей пояс забрала она.
Когда пробежали шестые врата
Свой жезл из ляпис-лазури забрала Иштар.
Когда седьмые врата они оставляли
Корону свою драгоценную Иштар забрала.
И Демоны восстали,
И души мертвых также,
И вышли с ней из врат
Не смотря ни направо, ни налево,
Идя впереди и сзади
Они вышли с ней из врат Ганзир с Иштар,
Из самого Подземья они ее сопровождали.
И Эрешкигаль, презренная царица Бездны,
Утопила все в которой,
Произнесла проклятье,
Торжественно и громко
Против восхода Солнца королевы.
И Наммтар осуществил проклятье.
Иштар когда любимый,
Возлюбленный небес царицы

Снисходит впереди меня,
Идет через врата Ганзир
К смерти дому,
Когда с ним причитающие ступают люди,
Плачущие женщины, рыдающие мужчины,
Когда Думузи убит и погребен
Восстанут мертвые и учуют фимиам!
Поэтому не поклоняйся
Ты блистающему темному миру,
Где Абсу в водах непроницаемых возлежит,
Где Кутулу спит и грезит.
Не поклоняйся,
Ибо Бездна лежит под миром,
Вытянув нисходящую лестницу,
Где семь ступеней.
Протянув нисходящую тропку,
Где семь врат находятся.
И там установлен трон
Зла и Силы смертной.
Ибо из мира пещер
Вылетает злой Демон,
Злой Бог,
Дух злой,
Злой ловец,
Призрак злой,
Злой Дьявол,
Злые лярвы,
Показывающие не истинные знаки
Человеку смертному.
И восстанут мертвые и учуют фимиам!

О ДРЕВНИХ И ОБ ИХ ПОТОМСТВЕ

Древние были, есть и будут. До рождения человека пришли Они с темных звезд, незримые и внушающие отвращение, спустились Они на первозданную землю.

Много столетий плодилось Они на дне океанов, но затем моря отступили перед сушей, и полчища Их выползли на берег, и тьма воцарилась над Землей.

У ледяных полюсов воздвигли Они города и крепости, и на высотах возвели Они храмы тем, над которыми не властна природа, тем, над которыми тяготеет Проклятие Богов. И порождения Древних наводнили Землю, и дети их жили долгие века. Чудовищные птицы Лэнга — творения рук их, и Бледные Призраки, обитавшие в первозданных склепах Зин, почитали их своими Владыками. Они породили На-Хага и тощих Всадников Ночи; Великий Ктулху — брат их и погонщик их рабов. Дикие Псы приносят им клятву верности в сумрачной долине Пнот, и волки поют им хвалу в пределах древнего Трока.

Они странствовали меж звезд и скитались по Земле. Город Ирем в великой пустыне познал их; Лэнг, лежащий посреди Ледяных Полей, видел, как они проходили мимо. Знак их остался на стенах вечной цитадели, скрытой в заоблачных высотах таинственного Кадафа.

Бесцельно блуждали Древние по тропам тьмы, нечестивая власть их над Землей была велика: все творения склонялись перед их могуществом и ведали силу их злобы.

И тогда Старшие Владыки открыли глаза и увидели всю мерзость тех, кто свирепствовал на Земле. Во гневе своем Старшие Владыки схватили Древних посреди их бесчинств и сбросили их с Земли в Пустоту за грань миров, где царит Хаос и изменчивость форм. И возложили Старшие Владыки на Врата Свою Печать, сила которой не уступит натиску Древних. Тогда чудовищный Ктулху поднялся из глубин и обрушил свою ярость на Стражей Земли. Они же сковали его ядовитые челюсти могущественными заклятиями и заточили его в подводном Городе Рльиех, где он будет спать мертвым сном до конца Эона.

Отныне Древние обитают по ту сторону Врат, в закоулках между мирами, известными человеку. Они блуждают вне Сферы Земли в вечном ожидании того часа, когда они вновь смогут вернуться на Землю: ибо Земля познала их и познает впредь в назначенный час. Повеле-

ваает же Древними мерзкий бесформенный Азаг-Тот, и обитают они вместе с ним в черной пещере в центре бесконечности, где он жадно вгрызается в бездонный Хаос под сводящий с ума грохот невидимых барабанов, нестройный визг пронзительных флейт и неумолчный рев слепых, лишенных разума богов, что неустанно ковыляют без цели и размахивают руками.

Душа Азаг-Тота обитает в Йог-Сотхотхе, и он подаст знак Древним, когда звезды укажут время их прихода; ибо Йог-Сотхотх — это те Врата, через которые вернутся жители Пустоты. Йог-Сотхотху ведомы лабиринты времени, ибо все время едино для него. Ему ведомо, где во времени появились Древние в далеком прошлом и где они появятся вновь, когда завершится оборот колеса.

День сменяет ночь; день человека пройдет, и они снова воцарятся в своих былых владениях. Ты познаешь их грязь и мерзость, и проклятье их обрушится на Землю.

КНИГА ВЫЗОВА

Сила магии есть Сила нашего Владыки Энки, Властелина морей и Государина Волшбы, отца Мардука, создателя магического имени, числа, слова и образа.

Властью Старших Богов и покорность Древних ты можешь достичь почести, чина, здоровья и удачи. Однако не следует увлекаться подобным, так как этот путь приближает смерть, так как драгоценные камни находятся погребенными в Земле, и могила человека есть великолепие Эрешкигаль, радость Кутулу и пища Азаг-Тота.

В обрядах Вызова можно призвать любой Дух и задержать его, пока он отвечает на твои вопросы или исполняет твоё желание. Существуют тысяча и один Дух первостепенной важности. Есть и многие иные, но некоторые из них не владеют силой, а лишь смущают.

Лучшие Духи для Вызова — 50 Духов Имен Властелина Мардука, Стражей Запределья, которые хороши в услужении. Они не должны быть задержаны более необходимого времени, а некоторые обладают неистовой и стремительной природой. Для подобных духов задания должны быть изложены как можно скорее. Затем их следует отпустить.

Далее в списке следуют Духи Семи Сфер, которые призываются только в том случае, если Жрец вступил на их пути согласно заповедям Прохождения. Т.е. после того, как жрец достиг Вхождения во Врата Нанна, он может призывать Духов сего царства, но не ранее. Все подробности опускаются, так как они будут раскрыты в ходе процедуры Прохождения Врат.

КНИГА 50 ИМЕН МАРДУКА

Это книга Мардука, сына Владыки Энки, Властелина Кудесников, поправшего Древних в колдовском сражении, которых возглавляла Тиамат, известная под именами Кур, Хумбаба.

Мардук был избран Старшими для сраженья с Кур и низвержения Великой Змеи, которая сегодня дремлет под горами Скорпиона. Мардуку было вручено оружие, Символ и Пятьдесят Сил на битву с Тиамат, и каждая Сила обладает своим собственным оружием и своим символом, которые есть могущественное обладание Старших против Древнего, угрожающего Извне, из Бездны, Властелина Тьмы, Владыки Хаоса, Нерожденного, Несотворенного, алчущего Зла Роду человека и Старшим Богам, живущих среди Звезд.

В этой книге изложены Пятьдесят Имен со своими Символами и Силами. Они могут быть призваны после того, как Жрец ступил на Ступень Лестницы Светил и достиг вхождения в этот святой город — сферу Юпитера. Символы должны быть изготовлены на чистой бумаге или диске, выплавленном из олова, и помещены на алтарь Вызова. В качестве благовоний используются кедр и резкие сладко пахнущие смолы. Обряд Вызова будет обращен на Север.

Первое Имя — Мардук



Владыка Владык, Властелин Кудесников. Имя его не должно быть названо, кроме того случая, когда иные не в состоянии что-либо сделать, и это есть самая ужасная ответственность сотворить подобное. Слово его Вызова есть ДУГА.

Второе Имя – Марукка

Ведает обо всем с зачинания Мира. Ему известны все тайны, будь они людскими или божьими, и очень трудно призываем. Жрец не должен призывать его, покуда нечист сердцем и душой, ибо Дух узнает все его сокрытые помыслы.

Третье Имя – Марутукку

Властелин Искусства Защиты, опутавший узами Безумного Бога в Сражении. Опечатал Древних в их Пещерах за Вратами. Обладает звездой АРРА.

Четвертое Имя – Барашакушу

Служитель Чудес, Добрейший среди Пятидесяти и наиболее полезный. Слово, используемое в его Вызове, есть БААЛДУРУ.

Пятое Имя – Луггалдиммеранки

Привел Хаос к порядку. Унял Воды. Повелитель Ратей Демонов Ветра, сражавшихся с Древней Тиамат на стороне Мардука Куриос. Слово, применяемое в его Вызове, есть БАНУТУККУ.

Шестое Имя – Нарилуггалдиммеранкиа

Страж Игиги и Аннунаки, второй по чину Повелитель Демонов Ветра. Изгонит любого Маскима, досаждающего тебе, и есть он враг рабишу. Никто не пройдет в Верхний или Нижний Мир без его ведома. Его Слово есть БАНРАБИШУ.

Седьмое Имя – Асарулуду

Владелец Пламенеющего Меча. Надзирает за Родом Стражей по наказу Старших Богов. Обеспечивает наилучшей защитой, особенно в опасных предприятиях, исполняемых по воле Звездных Богов. Его Слово есть БАНМАСКИМ.



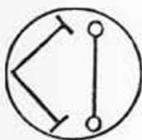
Восьмое Имя – Намтиллаку

Наиболее сокрытый и могущественный Властелин, обладающий знаниями поднятия мертвых и общения с духами Бездны, неведомых их Царине. Ни одна душа не перейдет в мир смерти без ведома оною. Его Слово есть БАНУТУКУ-КУТУККУ.



Девятое Имя – Намру

Наделяет мудростью и знанием обо всем. Дает прекрасные советы и обучает науке о металлах. Его Слово БАКАКАЛАМУ.



Десятое Имя – Асару

Сила обладает знанием всех растений и деревьев и способна вырастить чудесные фрукты в пустыне, и нет для нее невозделываемых земель. Сила есть воистину Ратитель Щедрости. Слово ее есть БААЛПРИКУ.



Одиннадцатое Имя – Асаруалим

Обладает тайной мудростью, зажигает Свет во Тьме, принуждая живущих там открыть все о своем существовании и знаниях. Дает прекрасные советы относительно всего. Его слово БАРРМАРАТУ.



Двенадцатое Имя – Асаруалимнунна

Это Сила главенствует вооружением всех возможных видов и исключительно осведомлена о делах военного характера. Содействовала ратям Мардука в той Битве. Способна снарядить войско со всем вооружением в три дня. Его Слово есть БАНАТУТУ.



Тринадцатое Имя – Туту

Успокаивает плачущих и дарит сердцам печальющихся и больных радость. Наиболее полезная Сила и Ратитель Домашнего Очага. Ее Слово есть ДИРРИГУ-ГИМ.



Четырнадцатое Имя — Зиуккинна

Дает прекрасные знания относительно движения звезд и что оно означает. Об этом Халдеи имели достаточные познания одинаковой сути. Слово есть ГИББИЛАННУ.



Пятнадцатое Имя — Зикку

Сила одаривает Богатством всякого рода и сообщает, где сокрыто сокровище. Ведает тайнами Земли. Ее Слово есть ГИГГИМАГАНПА.



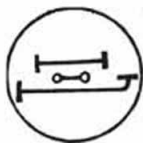
Шестнадцатое Имя — Агакку

Сила, способная даровать жизнь тому, что мертво, но лишь на короткое время. Сила это есть Владычица Оберегов и Талисманов. Слово ее есть МАШГАРЗАННА.



Семнадцатое Имя — Тукку

Владыка Погибельной Ворожбы, победил Древних посредством Ведовства, Чароодариватель Мардука Курнос. Наиболее лютый враг. Его Слово есть МАШШАММАШТИ.



Восемнадцатое Имя — Шазу

Ведает помыслами тех, кто отдален так же хорошо, как и находящихся поблизости. Ничего не сокрыто в земле или брошено в воду без ведома этой Силы. Слово ее есть МАШШАНАННА.



Девятнадцатое Имя — Зису

Примиритель врагов, Разрешитель споров меж двух людей или меж двух народов, или, даже меж двух миров. Запах Мира, действительно, сладок этой Силе. Слово которой есть МАШИНАННА.



Двадцатое Имя — Сухрим

Разыскивает прислужников Древних, где бы они не находились. Жрец, посылающий его по поручению, пребывает при этом в большой опасности, потому что Сухрим убивает с легкостью и без раздумий. Его Слово есть МАШШАНЕРГАЛ.



Двадцать первое Имя — Сухгурим

Подобно Сухриму, он есть Враг, который не может быть умиротворен. Раскрывает врагов Жреца с легкостью, сей Силе этой следует наказать не убивать неприятеля, если Жрец не желает этого. Слово есть МАШШАДАР.



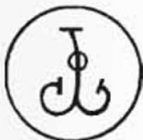
Двадцать второе Имя — Захрим

Убил десять тысяч орд в Сражении. Воин среди Воинов. Способен уничтожить целую армию, коль того желает Жрец. Его Слово есть МАШШАГАРАННУ.



Двадцать третье Имя — Захгурим

Подобно Захриму, наиболее опасный враг. Захгурим убивает медленно и самым неестественным образом. Слово есть МАШТИШАДДУ.



Двадцать четвертое Имя — Энбилулу

Сила способна отыскать воду в самом сердце пустыни, или на вершинах гор. Ведает тайнами Воды и подземных рек. Наиболее полезный Дух. Слово его есть МАШШАНЕББУ, и Печать такова:



Двадцать пятое Имя — Эпадун

Властелин всех Орошений, способен принести воду из далеких мест к твоим ногам. Владеет самой изощренной геометрией Земли и знанием всех земель, где может быть найдена вода в изобилии. Его Слово есть ЭЙУНГИНАКАНПА.



Двадцать шестое Имя — Эмбулугугал

Сила, главенствующая над всем, что растет и произрастает. Дарует знание возделывания земли и способна снабдить пищей осаждаемый город на период тринадцати лун одной луны. Самая знатная Сила. Слово ее есть АГГХА.



Двадцать седьмое Имя — Хегал

Подобно предыдущей Силе, Владыка искусства землеобработки и возделывания. Обеспечивает богатыми урожаями. Владеет знанием о металлах, хранящихся в земле, а также о пахоте. Слово есть БУРДИШУ.



Двадцать восьмое Имя — Сирсир

Уничтожитель Тиамат, возненавиденный Древними, Главенствующий над Змеей, Врат Кутулу. Самый могущественный Владыка. Слово его есть АПИРИКУБАБАДАЗУЗАКАНПА.



Двадцать девятое Имя — Малах

Взошел на Червя и рассек его надвое. Властелин Отваги и Храбрости, дарующий эти качества Жрецу, если он хочет сего, или другому по воле Жреца. Слово есть БАКХАКХАДУГТА.



Тридцатое Имя — Гил

Семядаритель. Возлюбленный Иштар. Эта Сила загадочна и крайне древна. Заставляет ячмень расти, а женщин рожать. Возвращает потерянную мужскую силу. Слово его есть АГГАБАЛ.



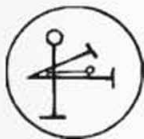
Тридцать первое Имя — Гилма

Градооснователь, владеющий знанием зодчества, которым были возведены сказочные храмы Ура. Создатель всего постоянного, что никогда не изменяется. Его Слово есть АККАБАЛ.



Тридцать второе Имя — Агилма

Приносящий дождь. Принуждает Дожди орошать землю или насылает великие Шторма и Бури, способные уничтожить армии, города и урожай. Его Слово есть МАШШАЙЕГУРРА.



Тридцать третье Имя — Зулум

Ведает, где и когда сажать растения. Дает прекрасные советы относительно всего, касающегося купечества, торговли и ремесла. Бережет людей от дурных торговцев. Слово его есть АББАБААЛ.



Тридцать четвертое Имя есть Мамми.

Сила, дарованная Мардуку для создания вселенной из плоти Тиамат. Дарует мудрость относительно состояния жизни перед творением и природы строения Четырех Столпов, на которых покоятся Небеса. Слово есть АЛАЛАБААААЛ.



Тридцать пятое Имя — Зулуммар

Наделяет силой десятерых одного человека. Отделил часть Тиамат, ставшую высью, от той, что стала твердью. Его Слово есть АННДАРАБААЛ.



Тридцать шестое Имя — Лугалабдубур

Уничтожитель божеств Тиамат. Попратель ее Орд. Заточил Кутулу в Бездне. Сразил Азаг-Тота с ловкостью. Великий Ратитель и знатный Разитель. Его Слово есть АГНИБААЛ.



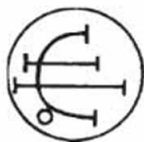
Тридцать седьмое Имя — Пагалуенна

Владелец Безграничной мудрости, определяющий суть вещей доселе несозданных и духов несотворенных, ведающий силой Богов. Его Слово есть АРРАБАБААЛ.



Тридцать восьмое Имя — Лугалдурмах

Владыка возвышенных мест, Страж Небес и всего странствующего там. Ничто не пересекает звездную стихию без ведома этой Силы. Его Слово есть АРАТААГАР-БАЛ.



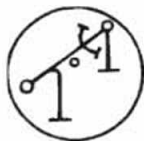
Тридцать девятое Имя — Аранунна

Одаривает мудростью, Советник нашего Отца Энки, Ведающий Кудесный Договор, Законы и Суть Врат. Слово его есть АРАМАННИГИ.



Сороковое Имя — Думудуку

Владелец Жезла из ляпис-лазури, Ведатель Тайного Имени и Тайного Числа, и хоть он не откроет их тебе, но поведаст о иных вещах, таких же чудесных. Его Слово есть АРАТАГИГИ.



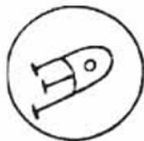
Сорок первое Имя — Лугаланна

Сила Старейшего из Знатных, владеющая сокровенным знанием того мира, когда Древние и Старшие были Единым. Ведаст Сутью Древних и где она может быть найдена. Ее Слово есть БАЛДИКХУ.



Сорок второе Имя — Лугалутга

Ведаст Сущностью всех Духов — мертвых и нерожденных, звездных и земных, так же, как Духов Воздуха и Духов Земли. Это он может поведасть тебе и твоя мудрость возрастет. Слово его ЗИДУР.



Сорок третье имя — Иркингу

Сила, что заневолмила Ордоведущего Древних Кингу, Могущественного Демона, дабы Мардук мог сотворить из его крови Род Человечий и подписать Договор. Ее Слово есть БАРЕРИМУ.



Сорок четвертое Имя есть Кинма

Судья и Владыка над Богами, при имени коем они сотрясаются в страхе. Дабы Боги не ошибались, сия Сила сотворена для наблюдения за делами оных, дабы были законопослушны и следовали букве Договора, ибо забывчивы Боги и дале отсель. Слово сей Силы есть ЭНГАИГАЙ.



Сорок пятое Имя — Есизкур

Этот Дух ведает знанием продолжительности жизни любого человека, а также растений, демонов и богов. Он измеряет все и ведает посему Пространством. Слово его есть НЕНИГЕГАЙ.



Сорок шестое Имя — Гибилл

Эта Сила была дарована Царством Огня и Горнила. Она хранит острым острие меча и копья и дарует понимание работы с металлами. Она также воздымает Молнии, рожденные на земле, и заставляет Мечи являться в Небесах. Ее Слово есть БААЛАГНИТАРРА.



Сорок седьмое Имя — Адду

Воздымает бури, наполняющие небеса, заставляющие дрожать Звезды и сотрясающие Врата Игиги. Сила эта способна заполнить небеса сиянием, будь то темнейший час ночи. Слово оной КАКОДАМУ.



Сорок восьмое Имя — Ашарру

Дарует разумение Будущего, так же, как и Прошлого. Поместил богов на тропы оных и обозначил сезоны их. Слово его есть БАХТАНДАБАЛ.



Сорок девятое Имя — Небру

Дух Врат Мардука устанавливает все на должные пути и правит пересечениями звезд согласно традициям, известным Халдеям. Слово его есть ДИРГИРГИРИ.



Пятидесятое Имя — Нинуам

Это Сила Мардука как Властелина всего существующего, Судителя Суднища, Решителя Решаемого, того, коий устанавливает законы и правление царей. Онный не должен быть призываем, кроме как при разрушении града или смерти царя. Его Слово есть ГАШДИГ.

Здесь завершается Книга Пятидесяти Имен. Книга эта не должна быть открыта нечистому или непосвященному, ибо поступить так — значит обрушить на себя и свое потомство самое страшное проклятие Книги.

ВРАТА ПОСВЯЩЕНИЯ

Повелители Сфер — 7 Zonei

Существует Семь Звездных Богов. Они владеют семью печатями, каждая из которых может быть использована во время оборота этих планет. Боги достигаются путем прохождения Звездных Врат. Прохождение Врат дает магу силу и власть Сферы, а также мудрость ее использования. Тем самым посвященный получает большие возможности для корреляции собственной жизни.

Врата Сфер следует открывать в пору и сезоны их:

Луна — Рак;

Меркурий — Близнецы;

Венера — Телец;

Солнце — Лев;

Марс — Овен;

Юпитер — Стрелец;

Сатурн — Козерог.

Стоит человеку переступить порог Первых Врат, как он лишается защиты Старших Богов. Этим действием адепт разрывает Договор между Старшими Богами (силами Света) и Древними (силами Тьмы). Поэтому тому, кто отважится на подобное мероприятие, следует уяснить, что идти придется до конца, пока не будут пройдены Седьмые Врата. Так как за наслаждениями, полученными на начальных сферах, обязательно последуют нападения из Вне, мира Хаоса, от которых у вас не будет никакой защиты.

Предостережения

Переписывая и перерисовывая нельзя изменять ни линии, ни точки на миллиметр, чтобы знаки не утратили свою Силу или хуже того — не обратили свою Силу против тебя. Разорванная линия станет пропуском для тех, кто ждет в Запределье. Например: непрорисованная линия звезда — это Врата Ганзир, Врата Смерти, Тени и Умерших.

Заговоры произносятся так, как они даются, не изменяя порядка слов. Читать заклинания следует сперва медленно и тщательно, чтобы привыкнуть к этим труднопроизносимым фразам. Любая ошибка во время ритуала может оказаться роковой.

Обряды вызова подготавливать в надлежащих местах и в соответствующее время. Также следует приносить надлежащие подношения призываемым силам.

Знай, что в Семь Сфер следует вступать в пору и сезоны их, одну за раз, но не входя в одну за одной. Знай, что четыре зверя пространств требуют крови посвященного, каждый в свою пору и сезон. Поэтому никаких жертв не должно быть совершено в это время, так как в этом случае кровь будет пролита для тех, которые вселяются, и она будет взывать к ним.

Помни о защите своего семейства, знака Старших и знака Рода. Но и Стража тоже, если он будет нерастороплив. Знай, что соль поглощает дурные истечения лярв, посему хороша для очищения инструментов.

Помни об Арра, особенно тогда, когда имеешь дело с теми, кои из огня, ибо оные подчиняются лишь ему, но не иному.

Помни о мече Стража. Не прикасайся к нему до тех пор, пока не пожелаешь, чтобы Страж удалился, ибо он покинет тебя при прикосновении и оставит незащищенным до окончания обряда. И хотя круг есть граница, которую никто не может пересечь, ты окажешься не готовым к тем невероятным зрелищам, что окружают тебя.

Помни о жертвоприношениях Стражу. Их должно возносить постоянно, потому что Страж происходит из иного Рода и ему безразлична твоя судьба. Он исполняет то, что тобой приказано, если были исполнены соответствующие поднесения.

Процедура прохождения Первых Врат

Повелителем Первых Врат является Бог Луны Нанна. Его также величают Син. Это отец Zopei и Старейший среди скитальцев.

Его описание: он длиннород и сжимает в своей руке жезл из лапис-лазури и владеет тайной течения крови.

Цвет Нанна серебристый. Сущность Бога может быть найдена в серебре, а также во всем, что носит знак Луны (камни, травы).

Число Нанна — 30.

Прохождение Первых Врат необходимо осуществлять в соответствующий месяц — месяц Рака (22.06 — 22.07). День открытия Врат Нанны приходится на 13-ый лунный день созвездия Рака. В 2006 году это пятница 07.07. Время проведения ритуала — начиная с 00.00 до 01.00 в ночь с четверга на пятницу, либо же с 21.00 до 22.00 вечером в саму пятницу. Предпочтительней первый вариант.

Подготовительный этап

1. Вызов Стража.

Перед ритуалом Прохождения Первых Врат вначале следует познакомиться со своим Стражем, который будет охранять ваше тело под час проведения подобной операции.

Процедура Вызова Стража будет состоять из двух этапов. На первом мы должны определиться с нашим постоянным местом прохождения Врат. Следующим шагом наших действий будет процедура очищения Места Вызова и непосредственно сам Вызова Стража.

После того как призвали Стража, мы указываем его обязанности и ставим в известность о месте и времени его следующего Вызова. Это делается для того, чтобы Страж охранял ваше тело, пока мы будем совершать Прохождение Врат, и никто не смог убить вас. В противном случае нас ожидает вечное скитание среди пространства меж Звезд.

Теперь расскажем о том, кто такие Стражи и почему их следует призывать. Страж происходит из рода, отличного от рода людей, а также отличного от Божьего. В книге Мертвых упоминается о том, что во время войны между силами Тьмы и Света он был на стороне сил Тьмы и его предводителя Кингу, но был разочарован и перешел на сторону армий Владыки Мардука.

Стража необходимо заклинать во Имя Трех Великих Стражей, живших до Противостояния, от которых рождены Страж и весь его род. Эти Трое: Ану, Энлиль, и Владыка Энки Кудесных Вод. Иногда их величают:

- Ану — Масс Ссарати;
- Энлиль — Масс Ссарату;
- Энки — Киа Масс Ссарату.

Страж может предстать в облике:

- 1) большого свиреного Пса, бродящего подле Врат или Круга, распугивая Идимму, всегда сидящих в засаде близ границ и ожидающих жертву;
- 2) иногда Страж является в образе большого и знатного Духа, воздымающего Меч из Пламени;
- 3) временами Страж является в виде Человека, облаченного в длинную мантию, бритого, с пристальным взглядом.

НО:

Страж может появиться в образе Врага, готового пожрать мага, ошибающегося в заклинании или пренебрегшего возношением жертвы, или действовавшего в нарушение Договора. По закону, если маг совершает ошибки, Старшие Боги не могут запретить Стражу взимать свою дань.

Владыка Стражей обитает среди Пустошей Игиги и лишь стережет, никогда не поднимая Меча и не сражаясь с Идимму, кроме того случая, когда Договор оглашен ни кем иным, как Старшими Богами на своем Вече, подобно Семерым Великим Апхкхаллу.

В книге также говорится, что некоторые из этого рода лежат, ожидая Древних, дабы вновь править миром. Такие могут получить правую руку славы, и что не придерживаются они законов. Так сказано. В виду этого обстоятельства риск быть уничтоженным увеличивается до максимальной отметки.

В качестве утешения можно привести следующие строки из книги, в которых говорится: «То, что пришло с Ветром, может быть убито тем, кто знает Ветер; и то, что явилось морем, может быть убито лишь знающим Воды. Так начертано в Древнем Договоре».

2. Необходимые принадлежности.

Как вы уже могли догадаться, для ритуала нам потребуется соответствующая амуниция и атрибутика. Сюда входит:

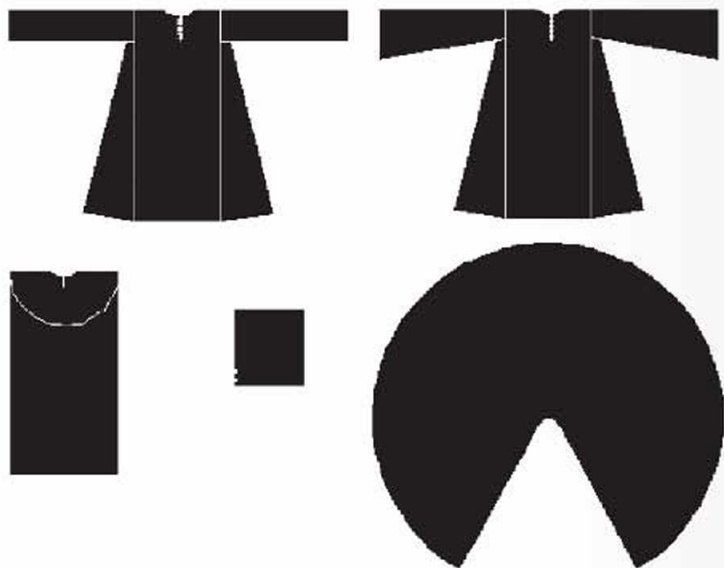
- 1) одяние, а именно: мантия, широкий пояс, лобная повязка, хоругв (флаг) Вызова, шелковая ткань небольшого размера — все предметы должны быть черного цвета;
- 2) орудия мага: медный нож Инанны, меч с выгравированным на нем знаком Стража, жезл, чаша, с выгравированными на ней тремя знаками Арра, Агга, Бандар;
- 3) амулеты: пятилучевую звезду (пентаграмму) на цепочке на шее под одеждой, пентаграмму на короткой цепочке на запястье, амулет защиты, прикрепленный на пояс, Венец Ану;

- 4) Печать Врат;
- 5) жертвоприношение для Стража: свежий хлеб, сосновая смола и трава *Oleigibos*;
- 6) жертвоприношение для Повелителя Сферы Луны Нанна — соответствующий знаку Луны фимиам;
- 7) кроме того, необходимы алтарь, четыре подсвечника и жаровня для костра, выполненная из бронзы. В качестве топлива для подсвечников используется масла без запаха или со сладковатым запахом; для жаровни — сухие поленья из ели или кедра.

А теперь подробно:

Мантия

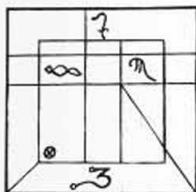
Одежда для Прохождения Первых Врат должна быть удобной, чистой и простой, а главное — она должна соответствовать цвету Врат, т.е. быть серебристой. В случае первого Вызова Стража должна быть черной.



Пояс

Следует приобрести пояс, а не ремень с таким расчетом, чтобы он закрывал вашу пуповину. Так как именно через нее происходит проникновение темных сил в тело человека. Соответственно желательно, чтобы пояс был освящен и обрызган священной водой.

Поясной Амулет Защиты



Амулет Защиты гравировается на серебряной пластине в полнолуние. Обязательное условие — безоблачное небо и полное одиночество.

Амулет Защиты представляет собой могучую Подпись против сил Хаоса или Тьмы, находящихся возле врат из Запределья, увидав которую они не причинят тебе вреда. **НО ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ НА НЕЕ БУДЕТ ПАДАТЬ СВЕТ ЛУНЫ.**

В безлунные ночи или когда Луну закрывают тучи амулет обладает небольшой силой и не защищает владельца от демонических сил. В таком случае нет иного выхода, как ожидать, пока свет Луны снова засияет в небе. Поскольку Луна также является символом Договора.

Оберег необходимо выгравировать из чистого серебра в полнолуние, чтобы свет Луны падал на изделие, и дух Луны был схвачен и заключен в нем. Кроме того, над ним необходимо произнести все заговоры и совершить соответствующие обряды. Нельзя, чтобы на амулет падал свет Солнца, так как в этом случае он утратит свою силу, и необходимо будет делать новый.

Великое заклинание всех сил

Дух Неба, помни!

Дух Земли, помни!

Духи, Владыки Тверди, помните!

Духи, Владычицы Тверди, помните!

Духи, Владыки Воздуха, помните!

Духи, Владычицы Воздуха, помните!

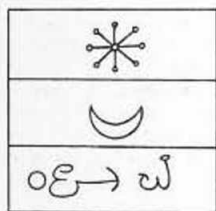
Духи, Владыки Огня, помните!

Духи, Владычицы Огня, помните!

Духи, Владыки Воды, помните!

- Духи, Владычицы Воды, помните!*
Духи, Владыки Звезд, помните!
Духи, Владычицы Звезд, помните!
Духи, Владыки всех войск, помните!
Духи, Владычицы всех войск, помните!
Духи, Владыки всего мироспокойствия, помните!
Духи, Владычицы всего мироспокойствия, помните!
Духи, Владыки Завесы Теней, помните!
Духи, Владычицы Завесы Теней, помните!
Духи, Владыки Света Жизни, помните!
Духи, Владычицы Света Жизни, помните!
Духи, Владыки Адских Земель, помните!
Духи, Владычицы Адских Земель, помните!
Духи, Владыки Властелинов Мардука, помните!
Духи, Владычицы Властелин Мардука, помните!
Духи, Владыки Сина, пересекающего Небеса
В своей лодке, помните!
Духи, Владычицы Сина, пересекающего Небеса
В своей лодке, помните!
Духи, Владыки Шаммаша, Царя Старших, помните!
Духи, Владычицы Шаммаш Гула, Царицы Старших, помните!
Духи, Владыки Тику, Властелина Аннунаки, помните!
Духи, Владычицы Богини Зику, матери Энки, помните!
Духи, Владыки Ниннасу,
Нашего Отца бесчисленных вод, помните!
Духи, Владычицы Ниннуах, дочери Энки, помните!
Духи, Владыки Нингхизхидда, воздымающего лик Земли, помните!
Духи, Владычицы Нинниси Ана, Царицы Небес, помните!
Духи, Владыки и Владычицы Огня, Гибилы, Вышего
Властелина на лике Земли, помните!
Духи Семи Дверей мира, помните!
Духи Семи Запоров мира, помните!
Дух Кхушби Куру, жены Наммтара, помни!
Дух Кхитим Куруку, дочери океана, помни!
Дух Небес, помни!
Дух Земли, помни!
Аману!
Аману!
Аману!

Печать Врат Нанны



В полном одиночестве на тринадцатый лунный день необходимо на серебряной пластине выгравировать следующую Печать так, чтобы свет Луны освещал ее.

Размеры:

— 5 x 5 см;

— толщина — не менее 1 мм;

Будучи завершенной, она должна быть обернута куском шелковой ткани и отложена до времени ритуала, который проводится только НОЧЬЮ при свете Луны.

Ни один солнечный луч не должен упасть на Печать, в противном случае она потеряет свою силу и потребует изготовления новой.

Жертвенная Чаша

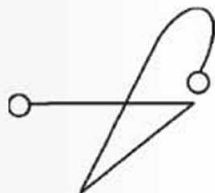


— Арра;

— Агга;

— Бандар.

Первый знак — есть знак нашего Рода из Запределья и наречен он Арра. Это подпись Договора Старших Богов и напоминание о нем. Его необходимо носить постоянно как символ договора между тобой и Старшими Богами.



Второй знак — знак Старших Богов и Ключ, посредством которого Силы Старших Богов могут быть призваны, но в том случае если он использован с правильными заклинаниями и образами. Носит название Агга. Его также необходимо носить постоянно как символ Власти чародей-

ства Энки. Нося при себе первый и второй знаки, маг уподобляется Богине Инанне, подчинившей бесов.

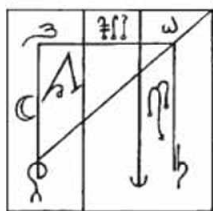


Третий знак — Подпись Стража. Страж представляет род существ, посланных Старшими для соблюдения порядка в ходе ритуальной магии, чтобы призванные существа не восстали против вас. Страж будет предотвращать подобные попытки. Название знака — Бандар.

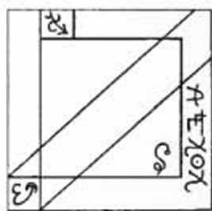
Из всех трех Агта и Арра могут быть использованы раздельно. Бандар ни в коем случае нельзя использовать отдельно от других, так как стражу необходимо напоминать о Договоре, где он поклялся вместе с родом человеческим и Старшими Богами. В противном случае он может восстать против тебя и убить.

Четыре печати Земли

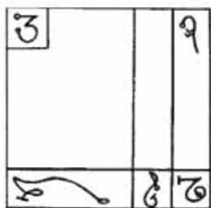
Печать Северных Врат



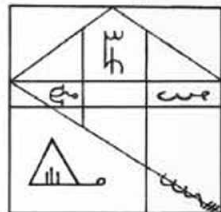
Печать Восточных Врат



Печать Южных Врат



Печать Западных Врат



Жезл

Жезл имеет два наконечника, изготовленных из металлов и золота (или медь) и серебра (или нержавеющей сталь). Основание жезла должно быть изготовлено из эбонита черного или коричневого цвета. Жезл-концентратор может быть построен по двум принципиально различным схемам, внешне выглядящим одинаково. В обеих схемах наконечники имеют невысокую цилиндрическую шейку, которая полностью утоплена в основании, точно их центрируя.

В первой схеме наконечники жезла просто закручены по резьбе в цилиндрическое основание. Между металлами идет постоянное взаимодействие, начиная с уровня ментального, что приводит к накоплению некоторого заряда (не электрического) в середине основания. Маг держит жезл в руке за основание и может, втянув заряд через одну руку, выпустить его через другую. Т.е. жезл в этом случае является просто аккумулятором энергии, работая подобно разряжающемуся конденсатору. Образовавшийся заряд можно также изменить и выдать через один из наконечников, в этом случае он приобретет определенное свойство.

Во второй схеме основание имеет отверстие, по всей длине, в котором расположен стальной штырь, на резьбовые концы которого наворачиваются наконечники. В этой схеме взаимодействие наконечников происходит постоянно через штырь — идет поток, который можно изменить посредством своей руки и выпустить через один из наконечников, направив на предмет воздействия.

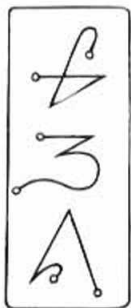
Данный жезл, вне зависимости от схемы, по которой он построен, дает хорошие результаты в целительстве и управлении погодой.



Нож Инанны



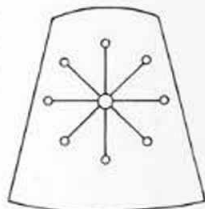
Лобная повязка Вызова и Хоругв Вызова



Должны быть из изящного материала цвета Нинибу или Инанны — белого или черного. Так как Нинибу известны Внешние Земли и пути Древних, а Инанна покорила Подземье и поправа сим Царицу Древних.

Венец Вызова Ану

Следует сделать из ковanej меди в виде восьмилучевой звезды Старших Богов и (по возможности) украшен драгоценными (разноцветными) камнями.



Эти вещи следует одевать лишь во время обрядов Вызова.

3. Процедуры.

1) В течение одного лунного месяца до проведения ритуала, начиная с 13-го лунного дня, следует провести очищения своего организма. Т.е. с 8 июня начинается процедура очищения.

Очищение проводится путем воздержания от мясной пищи и пролития семени в любом виде: будь-то ночные поллюции, мастурбация или секс в течение всего срока очищения.

В течение семи дней, предшествующих последнему дню Луны следует отказаться от любого мяса, включая постное, т.е. рыбу. А в течение трех дней, предшествующих последнему дню Луны — 21, 22 и 23.06.2006 не употреблять ничего кроме сладкой воды.

2) В течение каждого дня на протяжении всего срока очищения необходимо взывать к своим Богам:

- если это Бог мужчина, то обращаться следует на рассвете;
- если женщина — на закате;
- если таковых не имеются, то обращаемся к Богу Нанна на рассвете.

В последние три дня до Прохождения Первых Врат на рассвете следует обращаться к Трем Великим Старшим:

- Ану;

- Эпиль; — Эпки.

Число Ану — 60. Это совершенное число, так как он Отец Небес — мира Ацилут. Число Эпиль — 50. И есть он отец Ветра — мира Брия. Число Эпки — 40. Это самое прекрасное число, так как Эпки — создатель людей.

Закливание Трех

*Ис Масс Ссарати Ша Муши
Липшуру Рухиша Лимнуги!
Иизанимма Илани Рабути Шима Йа Дабаби!
Дити Дина Алакити Лимда!
Алси Ку Нуши Илани Мушити!
Иа Масс Ссарати Ис Масс Ссарати
Ба Идс Мас Ссарату!*

Предварительный Вызов Стража

1. Место Вызова.

Для начала следует определиться с местом Вызова. Предпочтительные места для Вызова следующие:

- горы;
- возле моря;
- пустыне;
- в отдаленном от людей месте, чтобы посторонние случайно не нашли его.

Место, однажды избранное, будет вашим постоянным местом Вызова. Поэтому к его поиску следует подготовиться со всей серьезностью.

Перед процедурой необходимо подготовить одеяние и головной убор черного цвета, меч с вырезанной на нем Подписью Стража. С собой следует иметь новую жертвенную чашу с тремя нанесенными на нее знаками и пакет с мукой.

Для обряда избирается темнейший час ночи — полночь. Единственный источник света для вас будет — это свет пламени вашей жертвенной чаши.

2. Закливание Экзорсизма.

После того как мы пришли на выбранное место в первую очередь

следует провести его очистку. Для этого торжественным голосом читаем заклинание экзорсизма, не изменяя ни одной буквы:

*Эну Шуб
Ам Гиг Абсу
Киш Егизга
Гар Шаг Да Сисие Амарада Йа
Дингир Нинаб Гуйу Нехрранику
Га Йа Шу Шагмуку ту!*

Затем кладем хлеб на бронзовую жаровню Вызова и рассеиваем соль вокруг себя шесть раз. Читаем заклинание очищения.

Заклинание очищения

*Светоч Небес, Мудрая Иштар
Хозяйка Богов, чье «да» есть истинное «да»
Горделивая среди Богов, чьи приказы верховны
Хозяйка Небес и Тверди, правящая повсюду
Иштар, при имени твоём склоняются все головы
Я емь (свое имя) Сын (имя отца), склоняюсь перед тобой.
Да очистятся мои члены подобно ляпис-лазури!
Да воссияет мое чело подобно алебастру!
Подобно сияющему серебру и червленному золоту,
Да не затемнюсь я!*

Далее на земле рисуем круг и становимся в центр. Вокруг него рисуем еще один круг.

Круг рисуется мукой, известью, зернами ячменя либо вычерчивается Книжалом Вызова Инанны.

3. Предварительный Заговор Стража. После читаем заклинание Огня.

Заклинание Бога Огня

*Дух Огня, помни!
Гибил, Дух Огня, помни!
Гирра, Дух Пламени, помни!
О, Бог Огня, Великий сын Ану,*

Самый ужасающий средь своих братьев,
 Вознесись!
 О, Бог горнила, Бог разрушенья, помни!
 Воспрянь, о Бог Огня, Гибил, в своем величии,
 И пожри моих врагов!
 Воспрянь, о Бог Пламени, Гирра, в своей силе,
 И сожги ведьм, преследующих меня!
 Гибил Гашру Умуна Йандуру
 Туште Йеш Шир Иллани У Ма Йалки!
 Гишбар Иа Зи Иа
 Иа Зи Дингир Гирра Канпа!
 Воспрянь, сын пылающего диска Ану!
 Воспрянь, отпрыск золотого оружия Мардука!
 Это не я, но Энки, властелин кудесников,
 Призывает тебя!
 Это не я, но Мардук, убивший змия,
 Призывает тебя ныне!
 Сожги зло и злодеев!
 Сожги колдунов и ведьм!
 Пали их! Жги их! Уничтожь их!
 Истреби их силы!
 Унеси их прочь!
 Вознесись, Гишбар Ба Гиббил Ба Гирра Зи Ага Канпа!
 Дух Бога Огня, ты закланен!
 Каккаммануцу!

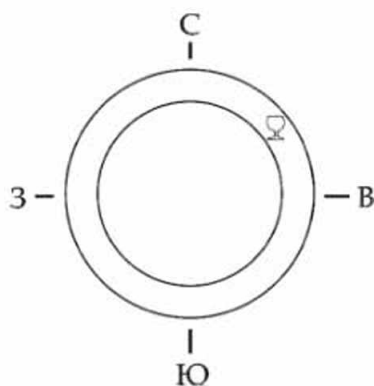
После произнесения заклинания кладем жертвоприношения в горящую чашу:

- свежий хлеб;
- сосновую смолу;
- траву *Oleribos*.

С этого мгновения она носит имя Ага Масс Ссарату и не должна быть использована для иных целей, кроме как призывания Стража.

Все подобает сжечь в чаше. Меч держим в правой руке, так как Страж вселится в Меч во время Вызова и покинет его, когда получит разрешение уйти. Чашу ставим между кругами на северо-востоке.

Выпрямляемся и произносим заклинание Трех.



Закливание Трех

*Исс Масс Ссарати Ша Муши
Литшуру Рухиша Лимутти!
Изизатимма Илани Рабути Шима Йа Дабаби!
Дини Дина Алакти Лимда!
Алси Ку Нуши Илани Мушитти!
Иа Масс Ссарати Ис Масс Ссарати
Ба Идс Мас Ссарату!*

При словах Идс Мас Ссарату меч надлежит вонзить в землю позади жертвенной чаши Ага Масс Ссарату. И Страж явится, чтобы выслушать указания Жреца.

Ждем пока Страж первым не заговорит. Следует придерживаться правил этикета и поблагодарить Стража за явку. Затем представляемся и сообщаем Стражу о том, что ему следует явиться в назначенный вами срок. После чего отпускаем его.

Ты не должен покидать пределы круга, покуда Страж не получит разрешение уйти, иначе он сожрет тебя. Таковы законы. Ему безразлично, что он стережет, он лишь повинуется жрецу.

Прохождение первых врат

Обряд рекомендуется проводить на открытом воздухе. Если же вы решите проводить в помещении, то ни в коем случае не делайте это у себя дома. Ритуал надлежит проводить в изолированном помещении. Потолок следует освободить от нависающих предметов — люстр и светильников.

1) Первым делом проводим ритуал очищения, читая заклинание экзорсизма:

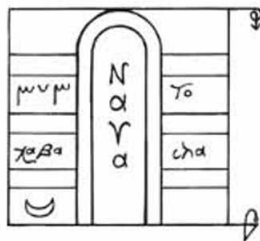
*Эну Шуб
Ам Гиг Абсу
Киш Егизга
Гар Шаг Да Сисие Амарада Йа
Дингир Нинаб Гуйу Нехрранику
Га Йа Шу Шагмуку ту!*

2) Разжигаем жаровню Вызова и рассеиваем соль вокруг себя шесть раз и на земле рисуем двойной круг. Становимся в центр.

3) Ставим в северной части внутреннего круга алтарь.

4) Между первым и вторым кругом по четырем направлениям света располагаем лампы-светильники. Масло для них должно быть чистым, без запаха или со сладким ароматом.

5) На земле во внутреннем круге рисуем Врата Нанна, нареченного Син.



Ритуал Прохождения Врат

1) Заговариваем огонь жаровни заклятием Бога Огня.

Заклинание Бога Огня

Дух Огня, помни!
 Гибил, Дух Огня, помни!
 Гирра, Дух Пламени, помни!
 О, Бог Огня, Великий сын Ану,
 Самый ужасающий средь своих братьев,
 Вознесись!
 О, Бог горнила, Бог разрушенья, помни!
 Воспрянь, о Бог Огня, Гибил, в своем величии,
 И пожри моих врагов!
 Воспрянь, о Бог Пламени, Гирра, в своей силе,
 И сожги ведьм, преследующих меня!
 Гибил Гашру Умуна Йандуру
 Туште Йеш Шир Иллани У Ма Йалки!
 Гишбар Иа Зи Иа
 Иа Зи Дингир Гирра Канна!
 Воспрянь, сын пылающего диска Ану!
 Воспрянь, отпрыск золотого оружия Мардука!
 Это не я, но Энки, властелин кудесников,
 Призывает тебя!
 Это не я, но Мардук, убивший змия,
 Призывает тебя ныне!
 Сожги зло и злодеев!
 Сожги колдунов и ведьм!
 Пали их! Жги их! Уничтожь их!
 Истреби их силы!
 Унеси их прочь!
 Вознесись, Гишбар Ба Гиббил Ба Гирра Зи Ага Канна!
 Дух Бога Огня, ты закланен!
 Каккамману!

Затем бросаем в пламя благовония, и кладем жертву Богам на алтарь — белый круглый хлеб, соль и фрукты. Фиммиам (трава) для жаровни должна соответствовать планете Луна — женьшень или жасмин.

2) Зажигаем четыре лампы от горящей жаровни, произнося соответствующую молитву каждой Сторожевой Башне, которую символизирует лампа, призывая Луну.

Закливание Северных Врат

*Тебя призываю, серебряный охотник
Из святого града Ур!
Тебя призываю хранить северное место
Самого святого мандала
От злобных воинов Огня из княжества Дра!
Будь самым бдительным против Утукки Тиамат,
Притеснителей Ишнигарраб,
Трона Азаг-Тота!
Натяни свой лук перед бесами Абсу.
Пусти свою стрелу навстречу
Ордам темных ангелов,
Что окружают и осаждают
Возлюбленного Арра повсюду.
Будь бдителен, Властелин Северных Дорог.
Помни о нас, государь отечества,
Победитель всякой войны
И поправитель всякого врага.
Зри наши огни и внимай нашим вестникам,
И не забывай о нас.
Дух Севера, помни!*

Закливание Восточных Врат

*Тебя призываю, госпожа восходящей Звезды,
Царица чародейства, гор Машу!
Тебя призываю этим днем хранить
Сей самый святой мандал от семи ловцов,
Семи лежащих в ожидании, злых маскимов,
Злобных Властелинов!
Тебя призываю, Царица Восточных Дорог,
Дабы защитила меня от ока Смерти
И злых лучей Эндукугга и Ниндукугга!
Будь бдительна, Царица Восточных Дорог, и помни!
Дух Востока, Помни!*

Заклинание Южных Врат

*Тебя призываю, ангел, страж против Урулу,
Ужасного града Смерти, Врат Невозвращения!
Будь на моей стороне!
Во имя самых могущественных ратей Мардука
И Энки, Владык старшего рода Арра,
Стой твердо за моей спиной!
Против Пазузу и Хумбаба,
Бесов Юго-западных ветров, стой твердо!
Против господарей отращений стой твердо!
Будь очами позади меня,
Мечом позади меня,
Копьем позади меня,
Доспехами позади меня.
Будь бдителен, Дух Южных Дорог, и помни!
Дух Юга, помни!*

Заклинание Западных Врат

*Тебя призываю, Дух Земли Мер Марту!
Тебя призываю, ангел Заката!
От неизвестного Бога защити меня!
От неизвестного демона защити меня!
От неизвестного колдовства защити меня!
От вод Кутулу защити меня!
От ярости Эрешигаль защити меня!
От мечей Кингу защити меня!
От злого взгляда, злого слова, злого имени,
Злого числа, злого образа защити меня!
Будь бдителен, Дух Западных Дорог, и помни!
Дух Западных Врат, помни!*

Заклинание Четырех Врат

*Мер Сиди!
Мер Курра!
Мер Урулу!
Мер Марту!
Зи Дингир Анна Каппа!*

*Зи Дингир Киа Каина!
Утук Хул, Та Ардата!
Кутулу, Та Атталакла!
Азаг-Тот, Та Калла!
Иа Ану! Иа Энлиль! Иа Ннги!
Сабао!*

3) Произносится заговор Стража. Это заклинание следует читать во время любой Церемонии, когда возникнет необходимость призвать Стража, дабы он следил он за внешними пределами Круга.

Ага Масс Ссарату не пужна, ТАК КАК НЕЛЬЗЯ ПРИНОСИТЬ ЖЕРТВУ СВОЕМУ СТРАЖУ ВО ВРЕМЯ ОДНОЙ ЛУНЫ, в случае чего необходимо принести жертву вновь в той же Церемонии или в какой другой.

Подними медный кинжал Вызова Инанны и произнеси Заклинание четким голосом:

Заклинание Стража

*Иа Масс Ссарату!
Я заклинаю тебя Огнем Гирра, покровами
Затопувшей Варлурни и Огнями Шаммаша!
Я призываю тебя сюда явиться
Перед мной видимой тенью,
В осязаемом виде, дабы стеречь и защищать
Этот Святый Круг, Эти Священные Врата Нанна.
Да будет он, имени произносимого,
Числа неизвестного,
Кого ни человек никогда не видел,
Кого ни геометр не исчисляет,
Кого ни кудесник никогда не призывал,
ПРИЗВАН НЫНЕ!
Встань, именем Ану я призываю тебя!
Встань, именем Энлиля я призываю тебя!
Встань, именем Энки я призываю тебя!
Прекрати быть спящим из Эгурра.
Прекрати лежать, не пробуждаясь под горами Кур.
Встань из ям древней бойни!
Встань из старой Бездны в Нарр Маррату!
Приди, именем Ану!*

*Приди, именем Элиль!
Приди, именем Энки!
Во имя Договора, приди и встань предо мной!
Йа Масс Ссарату! Йа Масс Ссарату! Йа Масс Ссарату
Зи Киа Канна!
Баррголомолонет Киа!
Шта!*

Меч следует вонзить в землю в северо-восточной части круга, где надлежит появиться Стражу. К мечу не прикасаемся до тех пор, пока не придет время отослать Стража.

Читаем обряды Изгнания, Сожжения и Сковывания над Ага Масс Ссарату и тогда Страж совершит задуманное, сообщенное ему заклятиями. Изгнания или экзорсизмы произносятся четким голосом без дрожи в голосе и сомнения. Ни слова не должно быть изменено. Знай, что злых Духов главным образом Семь, ибо Семь Маскимов, вырывающих сердце человека и юродствующих над его Богами. Их магия очень сильна, и они есть Властелины теней и пучин морей, и царствовавшие однажды, сказано, в Магане, откуда явились.

Экзорсизм веща Ану

Жрец возлагает на голову безупречно белый венец Ану с восьмилучевой Печатью. Руки следует держать над головой в позе Жреца Шаммаша. В правой руке держим медный кинжал Инанны.

*Я возлагаю Звездный Венец Небес,
Могущественный Диск Ану на свою главу,
Дабы добрый Дух и добрый Страж,
Подобно Богу, сотворившему меня,
Пребывали в моей голове всегда,
Дабы получить благославление Старших Богов.*

*Уддугхул
Аллахул
Гиддимхул
Маллахул
Маскимхул
Дингирхул
Ни злой Дух,
Ни злой Демон,
Ни злой Бог,*

Ни злой Бес,
 Ни ведьмовой Демон,
 Ни потроха пожирающий Демон,
 Ни вороватый Демон,
 Ни тень Ночи,
 Ни склеп Ночи,
 Ни Хозяйка Демонов,
 Ни отпрыск Демонов,
 Ни злой Наговор,
 Ни чары,
 Ни колдовство,
 Никакое зло в мире или мире Подземном
 По всему свету или Извне сего света
 Не овладеет мной здесь!
 Бара Анте Малда!
 Бара Анте Ге Йене!
 Зи Дингир Анна Канна!
 Гаггаманну!

Заклинание против семерых, лежащих в ожидании

Их Семь.
 Их Семь.
 В пучинах океана их Семь.
 В блистающих высях их Семь.
 Они явились из океанских глубин.
 Они пришли из сокрытых убежищ.
 Ни Мужчины Они, и не Женщины,
 Вытягивающиеся подобно цепям.
 Не имеют Они ни Жен, ни Мужей,
 Не рождют Потомство.
 Чужды Они Милости.
 Безразличны Им молящие.
 Юродствуют над прошениями.
 Есть оные Зло, вышедшее из гор Машу.
 Враги нашего Владыки Энки.
 Есть Они месь Древних
 Через Препоны воздымающихся,

*Усиливающихся через злобство.
Враги! Враги! Семеро Врагов!
Их Семь!
Их Семь!
Их Семь раз по Семь!
Дух Небес, Помни! Дух Земли, Помни!*

Экзорсизм барра единназу духов, стремящихся разорвать круг

*Зи Анна Каппа!
Зи Киа Каппа!
Галлу Барра!
Намтар Барра!
Ашак Барра!
Гигим Барра!
Алал Барра!
Телал Барра!
Маским Барра!
Утук Барра!
Идна Барра!
Лаларту Барра!
Лалласу Барра!
Акхкхарту Барра!
Урукку Барра!
Киелгалал Барра!
Лилити Барра!
Утук Хул Един На Зу!
Алла Хул Един На Зу!
Гигим Хул Един На Зу!
Мулла Хул Един На Зу!
Дингир Хул Един На Зу!
Маским Хул Един На Зу!
Барра!
Единназу!
Зи Анна Каппа! Зи Киа Каппа!*

Самые совершенные чары против орда демонов, нападающих ночью

Заклинание «оков» произносится, проходя по окружности круга и окропляя вокруг сладкой водой сосновой шишкой. В руке можно сжимать образ Рыбы.

*Иса Йа! Иса Йа! Ри Ега! Ри Ега!
Би Еша Би Еша! Хийлка! Хийлка!
Дуптира Атлака Иса Йа У Ри Ега
Лимуттикуну Кима Кутри Литилли Шами Йе
Ина Зумри Йа Иса Йа
Ина Зумри Йа Ри Ега
Ина Зумри Йа Би Еша
Ина Зумри Йа Хийлка
Ина Зумри Йа Дуптира
Ина Зумри Йа Атлака
Ина Зумри Йа Ла Татара
Ина Зумри Йа Ла Тетиххи Йе
Ина Зумри Йа Ла Такарруба
Ина Зумри Йа Ла Тасаника
Ни Йиш Шаммаш Кабту Лу Таматуну
Ни Йиш Энки Бел Гимри Лу Таматуну
Ни Йиш Мардук Машмаш Илани Лу Таматуну
Ни Йиш Гишбар Камикуну Лу Таматуну
Ина Зумри Йа Лу Йу Татпаррасама!*

4) Далее берем Печать Луны в правую руку и произносим над ней ее Имя — Нанна.

5) Четким голосом произносим Заговор Прохождения Врат, обходя вокруг нарисованных на земле Врат. Начиная обход с северной части и продолжаем по часовой стрелке — восток, юг, запад. Количество обходов должно соответствовать числу Луны, т.е. 30.

Заклинание Врат Нанны

*Дух Луны, Помни!
Нанна, Отец Звездных Богов, помни!
Во имя договора,*

*Подписанного меж тобой и родом человеческим,
Я взываю к тебе!
Внемли мне и помни!
Из врат Земли я взываю к тебе!
Из четырех врат Земли Ки я молюсь тебе!
О Владыка, Первый средь Богов,
Коего возносят как на Небесах, так и на Земле!
Владыка Нанна из рода Ану, внемли мне!
Владыка Нанна, окрещенный Син, внемли мне!
Владыка Нанна, Отец Богов Ура, внемли мне!
Владыка Нанна, Бог блистающей короны ночи,
Внемли мне!
Царевозводитель, Прародитель тверди,
Даритель золотого жезла,
Внемли мне и помни!
Величественный Отец,
Чьи помыслы лежат вне разуменья как Богов,
Так и человек,
Внемли мне и помни!
Врата Великих Врат Сфер, откройтесь мне!
Владыка над Игиги, Распахни свои Врата!
Владыка над Аннунаки, открой Врата к Звездам!
Йа Намрасит! Йа Син! Йа Нанна!
Бастамааганаста Йа Киа Канна!
Магабатхи-йа Нанна Канна!
Машрита Нанна Зиа Канна!
Йа Маг! Йа Гамаг! Йа Загастена Киа!
Аштаг Кареллиош!*

6) По завершении обхода следует встать в центре Врат перед своим алтарем, пасть ниц, при этом не смотря ни налево, ни направо, чтобы там ни двигалось, так как подобные Обряды привлекают множество ищущих демонов к Вратам. Необходимо смотреть в пространство перед алтарем, где увидишь открывающиеся тебе Врата и Духа-Проводника Сферы, принимающего тебя чистым голосом, дающего тебе Имя — ключ к открытию Врат, к которому следует прибегать каждый раз во время прохождений. В следующий раз тот же самый Дух-Проводник встретит тебя, и если тебе неизвестно Имя не позволит войти во Врата.

7) Когда Первые Врата пройдены и получено Имя, ты упадешь назад на Землю посреди своего Храма. Те, что ходили близ него, уйдут. Отблаговари Богов перед своим алтарем. Затем отпускаем Стража, ударив левой рукой по рукояти Меча, и произносим: «Барра Масс Ссарату! Барра!».

Ты не должен покидать свои священные пределы, покуда Страж не получит разрешение уйти, иначе он убьет тебя.

8) Следует произнести воззвание к Инанне о том, как она покорила царство Подземья и попраля Кутулу. Посредством этого заговора все Идимму отпрянут, и ты сможешь оставить Врата и погасить Огонь.

Процедура прохождения вторых врат

Бог Меркурия есть Нэб. Это самый древний дух, носящий длинную бороду и являющийся стражем богов, так же, как хранителем знания Науки. На нем корона из сотни рогов и длинная хламида Жреца.

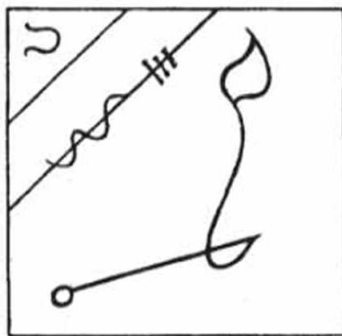
Цвет его — Небесный.

Материал — ртуть или чистый лист белой бумаги.

Число — 12.

Благовония — стиракс.


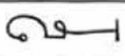






Печать Нэба



Ее следует начертать на чистой бумаге в полном одиночестве в то время, когда на небе восходит эта планета. Будучи завершенной, она должна быть обернута в изящный шелк и помещена отдельно, пока не

возникнет в этом надобность и лишь во время когда на небе восходит эта планета.

Врата

Закливание врат Нэба

*Дух Стремительной Планеты, Помни!
 Нэб, Хранитель Богов, Помни!
 Нэб, Отец Святого Писания, Помни!
 Во Имя Договора,
 Подписанного Меж Тобой И Родом Человечьими,
 Я Взываю К Тебе!
 Внемли Мне И Помни!
 Из Врат Великого Бога Нанна Я Взываю К Тебе!
 Именем, Полученным Мной В лунной Сфере,
 Я Заклинаю Тебя!
 Владыка Нэб, Кто Не Знает Твоей Мудрости?
 Владыка Нэб, Кто Не Знает Твоего Чародейства?
 Владыка Нэб, Какой Дух, На Земле Или На Небе,
 Не Заклят Твоим Сокровенным Писанием?
 Владыка Нэб, Какой Дух, На Земле Или На Небе,
 Не Подчинен Волишбой Твоих Заклятий?
 Нэб Куриос! Властитель Изящных Искусств, Открой
 Врата К Сфере Твоего Духа!
 Нэб Куриос! Властитель Алхимии, Открой Врата
 К Сфере Своих Трудов!*

*Врата Стремительной Планеты, Меркуриос,
Откройте Мне!
Йа Атзоту! Йа Ангаку! Йа Зи Нэбо!
Марзас Зи Форниас Канна!
Лазакас Шин Талсас Канна!
Нэбос Атанатос Канна!
Йа Гааш! Йа Сааш! Йа Каколомани-йаш!
Йа Маакалли!*

Процедура прохождения третьих врат

Богиня Венеры есть прекраснейшая Царица Инанна, нареченная вавилонянами Иштар. Она есть Богиня Страстей, как сердечных, так и ратных, в зависимости от места и времени появления ее знака на небе.

Она является как изящнейшая Госпожа в сопровождении львов и разделяет тонкую звездную суть с Богом Луны Нанна. Когда они пребывают в согласии, что бывает когда обе планеты благоприятно расположены в небесах, уподобляются двум кубкам подношений, пролившихся в небесах, дабы окропить Землю сладким вином богов. И пора эта есть время великого счастья и усад.

Богиня появляется порой во всеоружии, и посему она есть самый лучший страж против злодеяний ее сестры, ужасной Царицы Эрешкигаль из Кур. С Именем и Числом Инанны магу не следует страшиться снисходить в самые глубины Подземья, ибо будучи вооруженным равно оной, маг уподобляется Богине и обладает властью над демонами.

Инанна также и Богиня Любви, дарящая возжеланную невесту любому просящему, принесшему соответствующую жертву. Но знай, что Инанна чаёт свое за свое собственное, и однажды избранный ею человек не может взять иную суженную.

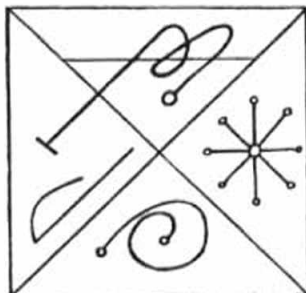
Цвет ее — чистейший Белый.

Металл — медь.

Число — 15.

Благовония — роза, красный сандал.

Печать



Врата



Заклинание врат Иштар

*Дух Венеры, Помни!
Иштар, Хозяйка Богов, Помни!
Иштар, Царица Земли Восходящего Светила, Помни!
Властительница Властительниц, Богиня Богинь!
Иштар, Царица Всех Людей, Помни!
О Сияющий Восход, Святоч Неба И Земли, Помни!
О Попирательница Вражьих Орд, Помни!
Львица, Царица Сражений, Виемли Мне И Помни!
Из Врат Великого Бога Нэба Я Взываю К Тебе!*

Именем, Полученным Мной В Сфере Нэба
 Я Заклинаю Тебя!
 Госпожа, Царица Дев И Вошнов, Я Взываю К Тебе!
 Госпожа, Покровительница Сраженья И Любви,
 Я Взываю К Тебе, Помни!
 Во Имя Договора,
 Подписанного Меж Тобой И Родом Человечьим,
 Я Взываю К Тебе!
 Внемли Мне И Помни!
 Попирательница Гор!
 Помощница!
 Божество Мужчин!
 Богиня Женщин!
 Куда Ты Не Взглянишь,
 Мертвые Оживают!
 Иштар, Царица Ночи,
 Открой Свои Врата Для меня!
 Иштар, Властительница Сраженья,
 Распахни Свои Врата!
 Иштар, Меч Людей,
 Открой Свои Врата Для Меня!
 Иштар, Владычица Даров Любви,
 Распахни Свои Врата!
 Врата Нежной Планеты Либат, Откройте Мне!
 Йа Гуше-йа! Йа Инанна! Йа Эрринни-йа!
 Ашта Па Мабака Ка Кур Энни-йа!
 Раббми Ло-йакзи Иштари Канпа!
 Инанна Зи Амма Канпа! Би Зама Канпа!
 Йа Йа Йа Бе-йи Разулуки!

Процедура прохождения четвертых врат

Богом Солнца является Владыка Шаммаш, сын Нанна. Порой его величают Уду. Он восседает на золотом троне, оглавленный двурогой короной, держа скипетр в своей правой руке и пылающий диск, повсюду рассылающий свои лучи, — в левой. Он есть Бог Света и Жизни.

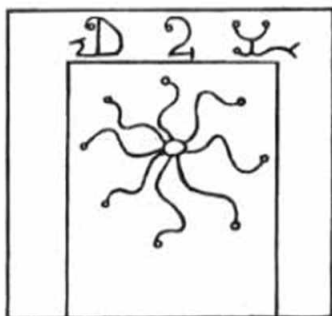
Цвет — золотой.

Металл — золото.

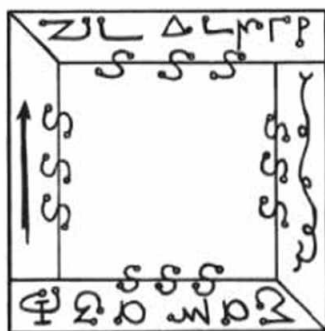
Число — 20.

Благовония — ладан.

Печать



Врата



Закливание врат Шаммаша

*Дух Солнца, Помни!
Шаммаш, Владыка Пламенного Диска, Помни!
Во Имя Договора,
Подписанного Меж Тобой И Родом Человечьим,
Я Взываю К Тебе!
Внемли Мне И Помни!*

Из Врат Возлюбленной Иштар,
 Сферы Либат, Я Взываю К Тебе!
 Озаритель Тьмы, Сокрушитель Зла, Светоч Мудрости,
 Я Взываю К Тебе! Шаммаи, Светосоец,
 Я Взываю К Тебе!
 Кутулу Воспламенена Твоим Могуществом!
 Азаг-Тот Пал Ниц Со Своего Трона Перед Тобой!
 Ишниггарраб Обуглен Твоими Лучами!
 Дух Пламенного Диска, Помни!
 Дух бесконечного Света, Помни!
 Дух, Сдирающий Покрывала С Ночи,
 Рассеивающий Тьму, Помни!
 Дух, Открывающий день, Распахни Свои Врата!
 Дух, Величаво Воспаряющий Средь Юр,
 Открой Свои Врата Для Меня!
 Именем, Полученным Мной В Сфере Иштар,
 Я Заклинаю Тебя Открыть Врата!
 Врата Солнца, Откройтесь Мне!
 Врата Златого Жезла, Откройтесь Мне!
 Врата Жизнедарственной Силы,
 Откройтесь! Откройтесь!
 Йа Удду-йа! Йа Руссулухи! Сагтамараниа!
 Йа! Йа! Атзараки-йа!
 Атзарелеки-йу! Бартадакатамани-йа Канна!
 Зи Дингир Удду-йа Канна!
 Зи Дингир Ушту-йа Канна!
 Зи Шта! Зи Дараку! Зи Белурдук!
 Канна! Йа Шта Канна! Йа!

Процедура прохождения пятых врат

Богом Марса является царственный Нергал. Голова его человека, но тело льва, и всегда при нем меч и цепь. Нергал есть Бог Войны и Побед Войны. Порой он мыслим как приспешник Древних, ибо некоторое время обитал в Кута.

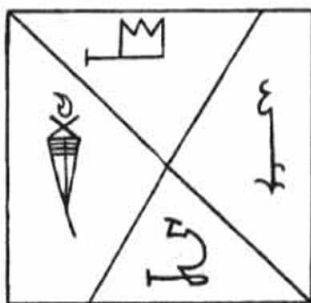
Цвет — темно-красный.

Металл — железо.

Число — 8.

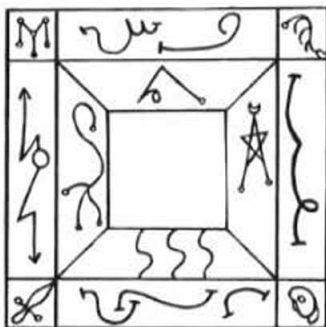
Благовония — табак.

Печать



Готовую печать следует обернуть вначале грубой тканью и только затем шелком.

Врата



Закливание врат Нергала

Дух Кровавой Планеты, Помни!

Нергал, Бог Войны, Помни!

Нергал, Попиратель Врагов, Ведущий Союзы, Помни!

Нергал, Убийца Львов И Людей, Помни!

Во Имя Договора,

Подписанного Меж Тобой И Родом Человечьим,

Я Взываю К Тебе! Внемли Мне И Помни!

Из Великих Врат Владыки Шаммаша,
 Сферы Солнца
 Я Взываю К Тебе!
 Нергал, Кровоожерственный Бог, Помни!
 Нергал, Властелин Битвоприношений,
 Градоразрушитель Врагов,
 Телопожиратель Человека, Помни!
 Нергал, Повелитель Могущественного Меча, Помни!
 Нергал, Повелитель Оружия И Армий, Помни!
 Дух Зарева Полей Брани, Распахни Свои Врата!
 Дух Вхождения К Смерти, Раскрой Мне Свои Врата!
 Дух Летающего Копья, Пронзающего Меча,
 Парящего Камня,
 Открой Врата В Свою Сферу Тому,
 Кто Не Имеет Страх!
 Врата Кривой Планеты, Откройтесь!
 Врата Бога Войны, Развернитесь!
 Врата Бога Победы, Завоеванной В Бюю,
 Откройте Мне!
 Врата Властелина Защиты, Откройтесь!
 Врата Властелина Арра И Агга, Откройтесь!
 Именем, Полученным Мной В Сфере Шаммаша,
 Я Заклинаю Тебя, Открой!
 Йа Нергал-йа! Йа Зи Анга Канпа!
 Йа Нига! Йа Нигр-йа! Йа! Нигийа! Йа Зи Дингур
 Нееийа Канпа!
 Йа Канталамакакийа Тарра! Канпа!

Процедура прохождения шестых врат

Владыка Кудесников есть Бог Юпитера, Мардук Курнос двуглавого Топора. Мардук был рожден нашим Отцом Энки для битвы с силами Древних и выиграл сражение, разбив полчища Зла и поправ Царицу Древних. Змия эта мертва, но спит.

Мардук был одарен 50 именами и силами Посланцем Старших Богов, которыми обладает по сей день.

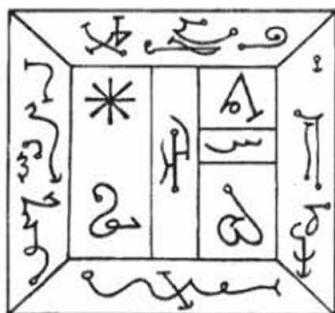
Цвет — пурпур.

Металл — олово, латунь.

Число — 10.

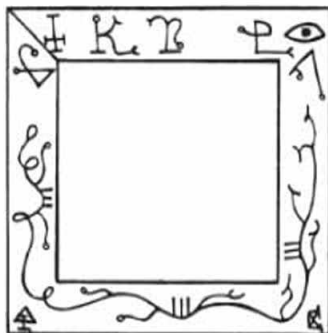
Благовония — кедр.

Печать



Изготовление печати сопровождается молитвой к Энки, Нашему Властелину.

Врата



Закливание врат Мардука

*Дух Великой Планеты, Помни!
 Мардук, Бог Победы Над Темными Ангелами,
 Помни! Мардук, Властелин Всех Земель, Помни!
 Мардук, сын Энки, Повелителя Магов, Помни!*

Мардук, Покоритель Древних, Помни!
 Мардук, Давший Звездам Их Силы, Помни!
 Мардук, Определивший Скитальцев На Их Места,
 Помни!
 Владыка Миров И Пространств Между, Помни!
 Первый Средь Звездных Богов,
 Внемли Мне И Помни!
 Во Имя Договора,
 Подписанного Меж Мной И Родом Человечьим,
 Я Взываю К Тебе! Внемли Мне И Помни!
 Из Врат Могущественного Нергала,
 Сферы Кровавой Планеты
 Я Взываю К Тебе! Внемли Мне И Помни!
 Мардук, Повелитель Пятидесяти Сил,
 Открой Мне Свои Врата!
 Мардук, Повелитель Пятидесяти Имен,
 Открой Свои Врата Твоему Слуге!
 Именем, Полученным Мной В Сфере Нергала,
 Я Заклинаю Тебя Открыть!
 Врата Великого Бога, Откройтесь!
 Врата Двухголовотопорного Бога, откройтесь!
 Врата Властелина Мира Меж Миров, Откройтесь!
 Врата Победителя Морских Чудищ, Откройтесь!
 Врата Златоградного Сагалла, Откройтесь!
 Йа Даг! Йа Гат! Йа Марголкбаббоиеш!
 Йа Маррутукку! Йа Туку! Сухрим Сухгурим!
 Захрим Захгурим!
 Аххангабанахахаганнабабиллукуку!
 (это слово должно читаться на одном дыхании)

Процедура прохождения седьмых врат

Бог Сатурна есть Ниниб, величаемый Адар, Владыка Охотников и Мощи. Он является в короне из рогов и с длинным мечом, облаченный в львиную шкуру. Его царство есть царствие Ночи и Времен.

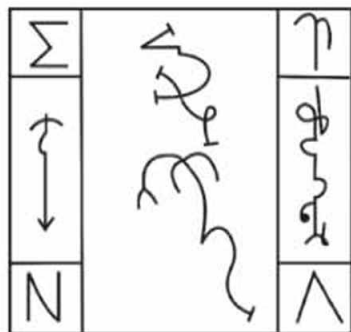
Цвет — угольно-черный.

Металл — свинец.

Число — 4, как и сторон Земли.

Благовония — мирра, щибет.

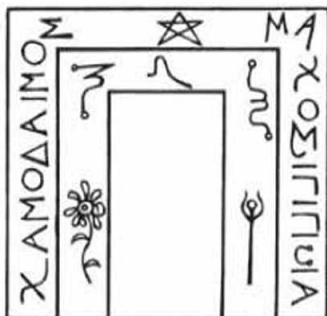
Печать



Печать следует выгравировать на свинцовой пластине или свинцовой чаше.

Печать не должна быть обнажена, покуда Солнце в небесах, но после того, как наступит ночь, так как Ниниб лучше знает пути демонов, а также земли Древних и расположения их Врат.

Врата



Закливание врат Ниниба

Дух Скитальца Пустошей, Помни!
 Дух Планеты Времени, Помни!
 Дух Планеты Охотника, Помни!
 Ниниб, Властелин Темных Дорог, Помни!
 Ниниб, Властелин Темных Троп, Помни!
 Ниниб, Владеющий Секреты Всего, Помни!
 Ниниб, Знающий Пути Древних, Помни!
 Ниниб, Рогатый Из Тишины, Помни!
 Ниниб, Страж Дорог Игиги, Помни!
 Ниниб, Ведающий Тропы Мертвых, Помни!
 Во Име Договора,
 Подписанного Меж Тобой И Родом Человечьим,
 Я Взываю К Тебе! Внемли Мне И Помни!
 Из Могущественных Врат Владыке Богов Мардука,
 Сферы Великой Планеты
 Я Взываю К Тебе! Внемли Мне И Помни!
 Ниниб, Темный Скиталиц Забытых Земель,
 Внемли Мне И Помни!
 Ниниб, Привратник Звездных Богов,
 Открой Мне Свои Врата!
 Ниниб, Повелитель Погони И Долгого
 Странствования, Открой Мне Свои Врата!
 Врата Двурогого Старшего Бога, Откройтесь!
 Врата Последнего Града Небес, Откройтесь!
 Врата Тайны Всех Времен, Откройтесь!
 Врата Повелителя Магической Силы, Откройтесь!
 Врата Властелина всего Чародейства, Откройтесь!
 Врата Покорителя Всех Злых Заклятий!
 Внемлите Мне И Откройтесь!
 Именем, Полученным Мной В Сфере Мардука,
 Властелина Кудесников,
 Я Заклинаю Тебя Открыть!
 Иа Дук! Иа Андарра! Иа Зи Батту Ба Аллу!
 Баллагу Бел Дирригу Баазга Ка Каппа!
 Бел Зи Еха Еха!
 Аззагбат! Баззагбаррониош!
 Зелиг!

Процедура прохождения врат Агара

Врата открываются на 15 день, когда Солнце находится в Стрельце. Этот обряд может быть проведен любым, имеющим формулы, независимо от того, прошел ли он предыдущие Врата или нет. Все же рекомендуется открывать их после того, как вы пройдете Врата Мардука.

Лишь когда ты покажешь свою силу над Маскимами и Рабишу, можешь отправляться в Землю Игиги. Для того и создан был Договор, чтобы никто из людей не прошел через затопленные долины Мертвых до момента преодоления сферы Мардука. В то же время Силы, расположенные за Вратами Агара, не смеют перейти грань, пока не увидят символы Безумного Бога или ощутят ярость адской царицы. Жрецу не следует предпринимать честолюбивых замыслов против Древних Извне до тех пор, пока его умение не возвысится над силами, живущими в этом мире. Лишь когда Адар достигнуты, — Жрец может объявить себя властелином над равнинами сфер и способным сравниться силами со Старшими Богами. Лишь после того, как жрец взглянет смерти в глаза, он может призывать и приказывать обитателям смертотемных сокрытых залов. Тогда он может надеяться возыметь власть над демонами, разрушающими разум и тело, рвущихся за волосы и тянущих за руки, выкрикивающих злые Имена в мелодию Ночи.

ЗАКЛИНАНИЯ ЭКЗОРСИЗМА

Экзорсизм Зи Дингир

(используйте при любых проявлениях зла)

Зи Дингир Ниги Е Не Канпа

Зи Дингир Нинги Е Не Канпа

Зи Дингир Енцул Е Не Канпа

Зи Дингир Нипцул Е Не Канпа

Зи Дингир Ени Куркур Е Не Канпа

Зи Дингир Нини Куркур Е Не Канпа

Зи Дингир Н Да Шуррим Ма Канпа
 Зи Дингир Ниннда Шуррим Ма Канпа
 Зи Дингир Ендул Аазат Га Канпа
 Зи Дингир Нинидул Аазат Га Канпа
 Зи Дингир Енухддил Ла Канпа
 Зи Дингир Нити Ухддил Ла Канпа
 Зи Дингир Еимешир Раа Канпа
 Зи Дингир Ниниме Шир Раа Канпа
 Зи Дингир Енаа Маа А Дингир Элиль Лаге Канпа
 Зи Дингир Нинна Маа А Дингир
 Нинлиль Лааге Канпа
 Зи Дингир Ссисги Гиш Ма Сагба Даа Ни Идда
 Енубаллема Канпа
 Зи Дингир Бхаббхар Л'гал Декуд
 Дингир Ри Енеге Канпа
 Зи Дингир Нинни Дуггаани А Ниунна Иа Ан
 Саггнуунга Гатха Ене Канпа!

Экзорсизм против Азаг-тома и его посланцев

(необходимо создать образ трона и поместить его в пламя
Ага Масс Ссарату при прочтении следующего заклятья)

Кипи! Кипи! Гори! Гори!
 Утук Хул Та Ардата!
 Кто Ты, чей Сын?
 Кто Ты, чья Дщерь?
 Какое колдовство, какое заклятье принес Ты Сюда?
 Да вызволит меня Энки, Владыка Кудесников!
 Да вызволит меня Ашарилуду, Сын Энки!
 Да низведут Они Твои злые заклятья!
 Я связываю Тебя!
 Я сковываю Тебя!
 Я отдаю Тебя Гире,
 Владыке Огня,
 Что опалает, жгёт, оковывает.
 Которого даже Могущественная Кутулу страшится!

Да дарует Вечноопаляющий Гирра Силу моим рукам!
 Да дарует Владыка Огня Гибил Силу моим чарам!
 Несправедливость, Убийство,
 Окоchenение поясницы,
 Разрывание потрохов, Пожирание плоти и Безумие.
 По-разному преследуешь Ты меня!
 Безумный Бог Хаоса!
 Да вызволит меня Гирра!
 Азаг-тот Та Ардата! Иа Мардук! Иа Мардук!
 Иа Асаллухи!
 Ты избрал меня для праха,
 Ты отдал меня черепу,
 Ты послал призраков досаждают мне.
 Скитающимся привидениям пустынь
 Ты отдал меня.
 Призракам падших рун ты отдал меня.
 Пустыням, пустошам и запретным землям ты отдал меня.
 Не открывай более своего рта в Заклятьях против Меня!
 Я отдал твой образ
 Пламени Гибил!
 Гори, Безумный Бес!
 Кипи, Безумный Бог!
 Да развяжет пламя Гирры Твои узлы!
 Да развяжет огонь Гибил Твой шнур!
 Да охватит Закон Пламени Твое горло!
 Да отомстит Закон Пламени за меня!
 Это не я, но Мардук, сын Энки,
 Владыки Чародейства, приказывает Тебе!
 Каккамму! Канна!

Заклятье против гревних

(необходимо произносить каждый год, когда Медведица висит на своем хвосте в небесах)

Разрушительные Бури и злые Ветры они.
 Злой Ураган, предвестник губительной Бури.
 Они могущественные Дети, Древние.
 Вестники Чумы, Тронеосители Ниникигаль.

Они Потоп, несущийся через Землю.

Семь Богов обширных Небес.

Семь Богов обширной Земли.

Семеро Древних Они.

Семь Богов Могущества.

Семь злых Богов.

Семь злых Демонов.

Семь Демонов Угнетения.

Семеро в Небесах.

Семеро на Земле.

Утуг Хул

Ала Хул

Гидим Хул

Мулла Хул

Дингир Хул

Маским Хул

Зи Анна Канна!

Зи Киа Канна!

Зи Дингир Эллиль Ла Лугал'куркур Ра Ге Канна!

Зи Дингир Ниллиль Ла Нин Куркур Ра Ге Канна!

Зи Дингир Ниниб Ибила Ешарра Ге Канна!

Зи Дингир Нинни Нин Куркур Ра Ге Канна!

Зи Дингир А Нунна Дингир Галгалла Е Не Канна!

Зи Дингир Анна Канна!

Зи Дингир Киа Канна!

Бабабарарара Анте Малдада!

Бабабарарара Анте Геге Емене!

Заклинание защиты против прислужников дреwnих

(заклинание читается 7 раз в круге перед Ага Масс Ссарату, когда увидишь, что прислужники Тнамат воздымают Силы, направляя их против тебя или соседей. Или произносится, когда Медведица свисает со своего хвоста в Небесах. Это время собирания гибель несущих служителей для своих обрядов, которым они отмечают свой календарь)

Шаммаш Ша Кашишаний А Касиан Тийа Епишйа
Муштетиш Тийа!
Кима Тинур Кхутуришуну Л'рим!
Ликхулу Лизубу У Литтааттуку!
Е Пишташуну Кима Мех Нааду Ина Тикхи Ликхту!
Шуну Лимутума Анаку Лу'ублуйи!
Шуну Линишума Анаку Лу'удниш!
Шуну Ли'иктишума Анаку Лууппатар!
Тиррама Шалути Ша Кашишанти
Ша Рукхи Йе Ипушу
Шупт Йи Аркхиш Упу Йуш!
Зи Дингир Гал Кешшеба Каппа!

2 экзорсизма против одерживающего гуха

Первый экзорсизм читается, когда одержимый человек находится на расстоянии. Исполняется в круге перед Стражем.

Злой Бог
Злой Демон
Демон Пустыни
Демон Горы
Демон Моря
Демон Топи
Злой Гений
Отвертная Лярва
Злые Ветры
Демон, охватывающий тело (имя человека).
Дух Небес, Помни!
Дух Земли, Помни!
Демон, охватывающий (имя человека).
Демон, охватывающий (имя человека).
Гигим, служащий Злу.
Отродье злого Демона.
Дух Небес, Помни!
Дух Земли, Помни!
Тот, Кто лепит личины.
Тот, Кто наговаривает.

Злой Ангел,
 Злой Глаз,
 Злой Рот,
 Злой Язык,
 Злые Губы,
 Самое совершенное колдовство.
 Дух Небес, Помни!
 Дух Земли, Помни!
 Пинкигаль, супруга Пинназу.
 Да обратит Она лик Его туда, где Ты есть!
 Да сгинут злые Демоны!
 Да охватят один другого!
 Да поглотят кости друг друга!
 Дух Небес, Помни!
 Дух Земли, Помни!

Второй экзорсизм читается над телом одержимого 7 раз подряд, пока дух не выйдет из человека через нос и рот в виде жидкости и огня, подобно зеленому маслу. После этого человеку, из которого изгнан дух, следует принести подношения богине Ипанне в храме. Если этим условием пренебречь, дух возвратится в тело.

Зи Дингир Анна Канна!
 Зи Дингир Куа Канна!
 Зи Дингир Уруки Канна!
 Зи Дингир Неб Канна!
 Зи Дингир Иштар Канна!
 Зи Дингир Шаммаш Удду Канна!
 Зи Дингир Нергал Канна!
 Зи Дингир Мардук Канна!
 Зи Дингир Ниниб Аддар Канна!
 Зи Дингир Игиги Канна!
 Зи Дингир Аннунакиа Канна!
 Зи Дингир Элиль Ла Лугаль Куркурраге Канна!
 Зи Дингир Ненлиль Ла Нинкуркурраге Канна!
 Зи Дингир Ниниб Иббила Ешарраге Канна!
 Зи Дингир Нинтинин Куркурраге Гигши Инн
 Бхаббхараге Канна!
 Зи Дингир Аннуна Дингир Галгаллаенеге Канна!
 Какамму!

СКОВЫВАЮЩИЕ ЗАКЛЯТЬЯ

Связывание кощунов

(когда досаждаем наговорами приспешников древних. Создаются два образа — один мужской, другой женский и сжигаются в пламени Ага Масс Ссарату, сопровождая обряд заклинанием)

К вам взываю, Боги Ночи.

Вместе с Вами я взываю к Ночи, сокрытой Деве.

Я взываю в сумерки, в полночь и на рассвете.

Ибо они очаровали меня.

Кощун и ведьма оковали меня.

Мой Бог и Моя Богиня печалются по мне.

Я уязвлен болью болезни.

Я стою, ибо не могу лечь

Ни ночью, ни днем.

Они набили мой рот веревками!

Они набили мой рот травой!

Они оскудили воду моего питья.

Мои радости омрачены, мое веселье стало горем.

Воспряньте Великие Боги! Услышьте мой плачь!

Верните Справедливость! Зрите за моими путями!

Я владею образами кощуна и ведьмы,

Ведьмака и колдуньи.

Да разрушат три Стража Ночи их злые чары!

Да будут их рты воском, а языки медом.

Слова проклятья, что говорят они

Растают как воск!

Наговоры, что плетут, да утекут подобно меду!

Их узлы разорваны!

Их чары разрушены!

Все их речи наполняют пустыни и пустоши

Согласно указам, что установлены Богами Ночи.

Это есть Завершение.

Иное связывание кощунов

(взять шнур с десятью узлами. При прочтении каждой строки заклятья развязывай один узел. Когда завершишь процедуру, брось шнур в огонь и воздай благодарение Богам)

Мои образа ты отдал мертвым, изыди!
Мои образа ты видел с мертвыми, изыди!
Мои образа ты бросил в сторону мертвых, изыди!
Мои образа ты бросил на землю мертвых, изыди!
Мои образа ты погреб в склепе с мертвыми, изыди!
Мои образа ты предал разрушению, изыди!
Мои образа ты замуровал в стены, изыди!
Моими образами ты оббил пороги, изыди!
Мои образа ты заключил во врата стены, изыди!
Мои образа ты отдал Богу Огня, изыди!

Заклинание Гор Шаду

(заклинание вызывает оцепенение врага и приводящее его помыслы в смятение, чтобы кощун не увидел жданного завершения своих усилий. Горы эти названы Шаду и являются сокрытым местом Аспидов Кур. Заклятье несет в себе крайние разрушения)

Шаду Йу Ликтумкунуши
Шаду Йу Ликлакунуши
Шаду Йу Лини Йих Кунуши
Шаду Йу Ли Йихси Кунуши
Шаду Йу Лите Кунуши
Шаду Йу Линир Кунуши
Шаду Йу Ликаттин Кунуши
Шаду Йу Данту Еликуну Лимкут
Ина Зумри Йа Лу Йу Татпаррасама!

Как узнать имя колдуна (ведьмы)

Если тебе неизвестны имена тех, кто приносит вред тебе, следует изготовить восковой образ человека, со всеми членами, но без лица. На месте лица напиши слово Кашшапти. Держа фигурку над горящим котлом твердо произнеси:

«Атти Манну Каишанту Ша Тзуйуб Та Енни!»

После брось его в огонь. В поднимающемся дыме ты увидишь имя ведьмы или коцуна. После этого начертай на восковом образе увиденное имя коцуна. В Мандале защиты поставь котел и растопи фигурку, предварительно наложив проклятье. Страж отнесет проклятье ведьмующим. И этот человек умрет.

Проклятье

*Азаг Галра Сагби Му Унна Те
Намтар Галра Зиби Му Унна Те
Утук Хул Губи Му Унна Те
Ала Хул Губи Му Унна Те
Гидим Хул Ибби Му Унна Те
Галла Хул Кадби Му Унна Те
Дигур Хул Гирби Му Унна Те
И Минаби-ене Ташби Аба-андибби-еш!*

Очищение жилища

Необходимо очищать свое жилище или храм ветвями кипариса и ели. Тогда никакой злой дух, проникающий в жилища, не сможет войти в твое святилище, и никакая лярва не расплодится там, как это происходит во многих нечистых местах. Ляrvы громадны, вдвое больше человека и плодятся на испражнениях последнего и даже говорят его голосом. Они могут вырасти до ужасающих размеров. Не покидают человека, пока Жрец не отсечет ее медным кинжалом, при этом произнося им Иштар семь раз по семь раз громко и властно.

ЗАКЛИНАНИЯ ВЕНЕРЫ

Для зарождения нежных страстей в сердцах мужчины и женщины. Идеальный вариант, когда Жрец облачен в чистое одеяние и стоит в круге из извести.

Предварительное заклинание очищения

*Светоч Небес, мудрая Иштар
 Хозяйка Богов, чье «Да» есть истинное «Да»
 Горделивая среди Богов, чьи приказы Верховны
 Хозяйка Небес и Тверди, правящая повсюду
 Иштар, при имени Твоем склоняются все головы
 Я емь (свое имя) сын (того то), склоняюсь перед Тобой
 Да очистятся мои члены подобно лянис-лазури!
 Да воссияет мое чело подобно Алебастру!
 Подобно сияющему серебру и червонному золоту,
 Да не затемнюсь я!*

Завоевать любовь женщины

(заговор произносится три раза над яблоком или гранатом, и отдать фрукт интересующей особе. Как только она отведает сок этого фрукта, она будет твоей)

*Мунус Сигсига Аг Бара Йе
 Иннин Аггис Хашхур Гишну Урма
 Шазига Бара Йе
 Зигашубба На Агсишамазига
 Намза Йе Иннин Дурре Еш Акки
 Угу Агба Андагуб!*

Для восстановления потенции

(завяжи три узла на струне гитары, обкрути вокруг своих рук и произнеси заклятье семь раз, и сила возвратится)

*Лиллик Им Липу Уш Кири
 Лиштакссир Ернетумма Тику Литтук
 Ни Йиш Либби Иа Лу Амеш Ид Гинмеш
 Ишари Лу Сайан Сайамми Йе
 Ла Уррада Уту Муххиша!*

ПИСАНИЕ УРИИЛА (КНИГА ЧЕРВЯ)

О наблюдении времен и сезонов

Жрец может призывать ужасных отпрысков Древних для исполнения своих прихотей и для решения тех задач, которые покажутся жрецу необходимыми для разрешения в своем храме. Они были сотворены перед веками и обитали в крови Кингу, и сам Мардук не смог полностью изгнать сих оттуда. И живут они и в нашей стране, бок о бок с нашими потомками, хотя и не могут быть узреты. И это было известно жрецам Вавилона, указывающим, что магические формулы не должны быть открыты кому-либо непосвященному в эти тайны, иначе подобное стало бы самой ужасной ошибкой.

Хотя они и обитают по ту сторону Врат, они могут быть призваны в то время, когда Мардук рассеян и дремлет, и тогда у него нет сил; когда Большая Медведица висит на своем хвосте и четыре четверти года сочитаны откель, и на пространствах меж семи Ангелами. В эти дни мать Тиамат беспокойна, труп Кутулу содрогается под Землей, а наш Господь Энки утрашен.

Когда бы ты ни стал призывать Древних из Внешнего мира, ты должен следовать сезонам и временам, когда пересекаются Сферы и открываются токи из пустоты. Ты должен наблюдать за циклом Луны, за движениями планет, за дорогой Солнца через Зодиак и за восходом созвездий.

Последние обряды надлежит исполнять лишь в подобающее для них время, а именно:

- в праздник Свечей (второй день второго месяца);
- в праздник костров Бельгана (канун мая);
- в праздник урожая (первый день восьмого месяца);
- в День Креста (четырнадцатый день девятого месяца);
- и в праздник Хэллоуин, канун Дня Всех Святых (31 октября).

Взывай к ужасному Азаг-Тоту, когда Солнце находится в Овне, Льве или Стрельце; когда Луна идет на убыль, а Марс соединяется с Сатурном.

Могучий Йог-Сотхотх ответит на твой призыв, когда на празднество урожая Солнце прибывает в огненном жилище Льва.

Чудовищного Хастура призывай в Ночь Свечей, когда Солнце в Водолее, а Меркурий укреплен благоприятным аспектом тригона.

Великого Ктулху позволено тревожить лишь в ночь Хэллоуина, когда Солнце пребывает в жилище Скорпиона и восходит Орион. Когда Хэллоуин совпадает с новолунием, сила твоих заклятий будет наибольшей.

Шаб-Ниггурата заклинай в ту ночь, когда на холмах пылают костры Бельтана, а Солнце пребывает во втором знаке. Повтори обряды Дня Креста, и Черный явится пред тобою.

Из всех Богов и Духов Отвращения не следует призывать Азаг-Тота, так как он Безумен. Став слепым в Битве, Азаг-Тот есть Владыка Хаоса, и жрец может получить незначительную пользу от него. Он также силен, и однажды вызванный, долго сопротивляется перед возвращением во Врата.

Из всех Богов и Духов Отвращения только Кутулу не может быть призван, ибо оный есть Спящий Властелин. Жрец не может надеяться иметь над ним какую-либо власть, но может только преклоняться перед ним, принося соответствующие жертвы, дабы он пощадил тебя, когда восстанет над Землей. И время для жертвоприношений также тогда, когда засынает Мардук, потому что тогда Кутулу пробуждается. Сам он есть Огонь Земли и Сила всего Колдовства. Когда Кутулу воссоединится с отвращениями небес, Тиамат вновь будет править Землей.

Не открывай Врата, кроме того особого времени, когда ты определишь время открытия, ибо нельзя оставлять их открытыми в момент после окончания часа Тиамат, иначе вся Бездна ворвется на Землю и мертвые восстанут, дабы пожрать живых. Ибо сказано: «я заставлю мертвых восстать и пожрать живых, я дам мертвым власть над живыми, дабы превосшли оные числом живущих».

Не заговаривай первым с Демоном, но позволь ему заговорить с тобой. И если он говорит, прикажи ему говорить понятно, мягким и приятным голосом на языке твоего народа. Иначе он лишь смутит тебя и оглушит своим ревом. И прикажи ему огородить тебя от присущей ему вони, дабы не потерял ты вследствие сего сознание.

Никогда не возноси жертв слишком больших или слишком малых, ибо, если жертва мала, демон не придет, или, придя, будет разгневан на тебя и не заговорит, даже если приказано ему, ибо таков Договор. Если же жертва слишком велика, Демон вырастет в скором времени так, что не будет возможности управиться с ним.

После того как ты выполнил все необходимое, призвал Духа, отдал ему указание, установил время закрытия Врат и возвращения в

них Духа, ты не должен покидать место Вызова, но оставаться там до ухода Духа и закрытия Врат.

Создание врат гребных

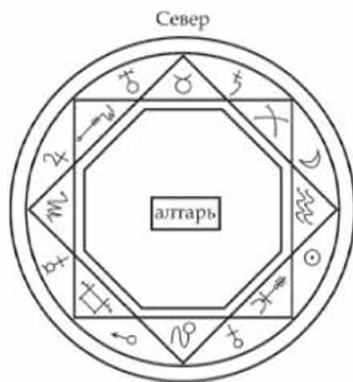
Чтобы устроить Врата, тебе надлежит в особом порядке установить одиннадцать камней. Сперва следует расставить четыре главных камня, которые укажут направления четырех ветров:

— на севере воздвигни камень Великого Холода, который станет Вратами для зимнего ветра, и вырежи на нем знак Земного Быка;

— на юге (на расстоянии пяти шагов от камня Севера) установи камень Зноя, через который дуют летние ветры, и изобрази на нем метку Льва-Змеи;

— камень Вихрей надлежит поставить на востоке, где происходит первое равноденствие. Вырежи на нем знак того, кто поддерживает Воды;

— Врата Ураганов должны отметить точку крайнего Запада (на расстоянии пяти шагов от камня Востока), где Солнце умирает по вечерам и возрождается ночью. Укрась этот камень эмблемой Скорпиона, хвост которого достигает звезд.



Затем установи семь камней тех, кто странствует в небесах, разместив их вокруг четырех внутренних Врат таким образом, чтобы их противоречивые влияния сконцентрировались в точке силы.

На севере, за камнем Великого Холода, на расстоянии трех шагов помести первый камень — камень Сатурна. Далее на равных расстояниях расположи по кругу по часовой стрелке камни Юпитера, Меркурия, Венеры, Солнца и Луны, пометив каждый соответствующим знаком.

В центре этого сооружения надлежит установить алтарь Великих Древних, запечатав его символом Йог-Сотхотха и могущественными Именами Азаг-Тота, Ктулху, Хастура, Шаб-Ниггурата и Ньярлатхотена.



Единственный свет должен исходить от одной лампы, поставленной на алтарь, который как и лампа, не должны быть новым, ибо это Обряд Веков, Обряд Древних, а древние не любят нового. Алтарем может служить большой камень, врытый в землю.

И эти камни станут Вратами, через которые ты призовешь их из пустоты, лежащей за пределами времени и пространства.

Обращайся к этим камням ночью, когда Луна идет на убыль, обратив лицо в том направлении, откуда они придут. Произноси слова и делай жесты, которые призовут Древних и помогут им вновь ступить на Землю.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЯТАГАНА БАРЗАИ

В день и час Марса, при растущей Луне сделай ятаган из бронзы с рукояткой из эбонита.



На одной стороне лезвия выгравировуй:



На другой стороне лезвия:



В день и час Сатурна, при убывающей Луне, разожги огонь из лавровых и тисовых ветвей и, погрузив лезвие в пламя, произнеси пять раз следующее заклятие:

*Хкориаходжу, Зодкарнес,
Я властно призываю вас
И повелеваю вам возстать,
О могучие Духи, обитающие в Великой Бездне.
Во имя ужасного и могущественного Азаг-Юта,
Явитесь и наделите силой это лезвие,
Сотворенное в согласии с древним знанием.
Именем Хейтхоно-Рохматру,
Я повелеваю тебе, о Азиабелис,
Именем Йсехироросетха,
Я призываю тебя, о Антиквелис,
Именем огромного и ужасного Дамамиаха,
Которое произносится как Кром-Йха
И потрясает горы,*

Я приказываю тебе явиться,
 О Барбуэлис, слушайте меня!
 Помогите мне!
 Наделите силой мое заклятие,
 Дабы это оружие,
 На котором вырезаны руны Огня,
 Обрело могущество вселять ужас
 В сердца всех Духов,
 Не повинующихся моим приказам,
 И помочь мне чертить всевозможные круги,
 Фигуры и мистические знаки,
 Необходимые в ритуалах магического искусства.
 Во имя великого и могущественного

Йоз-Сотхотха и неуязвимого знака Вур (совершить знак)
 Дайте Силу! Дайте Силу! Дайте Силу!

Когда языки пламени станут синими, считай это верным признаком того, что духи подчинились твоим требованиям. Тогда ты должен погрузить лезвие в заранее подготовленную смесь морской воды и петушиной желчи.

Плесни в огонь аромат Зкауба как жертвоприношение призванным тобою духам, а затем отпусти их с такими словами:

Во имя Азаг-Тота и Йоз-Сотхотха
 И слуги их Ньярлатхотепа,
 И силой этого знака (соверши Старший знак)
 Я отпускаю вас; ступайте с миром
 И не возвращайтесь до тех пор,

Пока я сам не призову вас (запечатать входы знаком Коф).

Оберни ятаган лоскутом черного шелка и отложи его до тех пор, пока он тебе не понадобится; но запомни, что никто, кроме тебя, не должен касаться этого ятагана, иначе сила его будет навсегда утеряна.

О СОСТАВЛЕНИИ БЛАГОВОНИЯ ЗКАУБА.

В день и час Меркурия, в период растущей Луны надлежит взять равные части мирры, цибетина, сторакса, горькой полыни, асафетиды, гальбанума и мускуса, тщательно перемешать и измельчить в тончайший порошок.

Поместить эти компоненты в сосуд из зеленого стекла и запечатать медной пробкой, на которой предварительно вырезать знаки Марса и Сатурна.

Подними сосуд к Четырем Ветрам и громко произнеси слова верховной власти:

К северу: Зиджмуосовет, Нонджм, Завахо!

К востоку: Квехандж, Абауо, Нокветонаиджи!

К югу: Оасандж, Вурам, Фефотосон!

К западу: Зиджоронаифуефо, Мугельфор, Мугельфор-Йзхе!

Накрой сосуд лоскутом черного бархата и спрячь. На протяжении семи ночей подряд надлежит омывать этот сосуд в свете Луны в течение одного часа и хранить его под черной тканью от рассвета до заката.

Исполнив все это, знай, что благовоение готово для употребления и обладает такой силой, что если мудро использовать его, то ты получишь власть призывать адские полчища и повелевать ими.

Используй аромат Зкауба во всех церемониях древнего знания, смачивая этой эссенцией теплящиеся угли от сожженной древесины тиса или дуба. И когда духи приблизятся к тебе, ее испарения очаруют и околдуют их, заставив склониться перед твоей волей.

О ПРИГОТОВЛЕНИИ ПОРОШКА ИБН-ГАЗИ (Мистический порошок материализации)

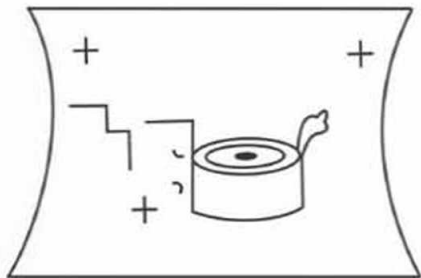
Возьми три части праха с могилы, в которой тело пролежало не менее двухсот лет. Возьми две части порошка амаранта, одну часть толченого листа плюща и одну часть мелкой соли. Смешай все компоненты в открытой ступке в день и час Сатурна. Соверши над этой смесью знак Вур и запечатай ее в свинцовую шкатулку, на которой вырезан знак Коф.

Применение: когда ты пожелаешь наблюдать воздушные манифестации духов, дунь на щепотку этого порошка в том направлении, откуда они являются, насыпав его либо на ладонь, либо на лезвие магического кинжала.

Не забудь совершить при их появлении Старший Знак, иначе твою душу оплетут тенета Тьмы.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПОРОШОК МАТЕРИАЛИЗАЦИИ (ПАПЮС)

Возьми мозг петуха, пыли с гроба мертвеца, орехового масле и новый воск. Сделайте из всего этого смесь и заверните ее в новый пергамент, на котором должны быть написаны два слова: «Gomert, Kailoeth» и нарисован следующий рисунок



Сожгите все, и вы увидите чудесные вещи. Но этот опыт должен производиться людьми, которые ничего не боятся.

ВЫЗОВ ЙОГ-СОТХОТХА

Йог-Сотхотх — это Врата. Ему ведомо, где во времени появились Древние в далеком прошлом, и где они появятся вновь, когда завершится оборот колеса.

Вызов Йог-Сотхотха осуществляется, когда Солнце находится во Льве в тригоне к Сатурну. Затем тебе следует вступить в сооружение из камней и очертить себя кругом Вызова при помощи ятагана Барзай.

Трижды обойди кругом по часовой стрелке и, обратившись лицом к югу, произнеси заклятие, открывающее Врата:

*О ты, обитающий во Тьме внешней Пустоты,
Явись на Землю снова,
Заклинаю тебя о ты,*

Пребывающий за сферами времени,
Услышь мою мольбу (соверши знак головы Дракона)
О ты, чья сущность — Врата и Путь,
Явись, явись,
Слуга твой призывает тебя (соверши знак Киш).
Бенатир! Караркау! Дедос! Йог-Сотхотх!
Явись! Явись!
Я называю слова,
Я разбиваю твои оковы,
Печать снята,
Пройди через Врата и вступи в мир,
Я совершаю твой могущественный знак! (соверши знак Вур).
Начерти пентаграмму Огня



и прочти заклинание, позволяющее Великому явиться перед Вратами:

Зйвесо, Узкато, Кеосо,
Хунеуз-руром, Хевер
Менхатой, Зйвифоросто Зуй,
Зурурогос Йог-Сотхотх!
Орари Йсгеуот,
Хомор Афанатос Нйуэ Зумкурор,
Йсехйороростх Хонеозебефоос Азаг-Тот!
Хою, Зувезет,
Квйхет Кесос Йсгеботх Ньярлатхотен!

*Зуй Румой Квано Дузи Хеуэратор,
Йшето, Фийм, Кваоуз Хеэратор Фоз Наго, Хастур!
Нагатхоуос Йахйрос Габа Шаб-Низзурам!
Меуэтх, Хосой Взеуотх! (соверши знак хвоста Дракона)
ТАЛУБСИ! АДУЛА! УЛУ! БААХУР!
Явись, Йог-Сотхотх! Явись!*

И тогда он явится тебе, и принесет свои Эмблемы, и даст правдивый ответ на все, что ты пожелаешь узнать. И он откроет тебе тайну его печати, при помощи которой ты сможешь заслужить милость Древних, когда они снова вступят на Землю.

Когда же его час истечет, проклятие Старших Владык вынудит его снова вернуться за Врата, туда, где он обитает до поры до времени.

О ЗАКЛЯТИИ ЭМБЛЕМ

Эмблем Йог-Сотхотха по числу 13, и в них заключена сила полчищ демонов, которые служат ему и выполняют его приказы в этом мире.

Призывай их всякий раз, когда у тебя появится в чем-либо нужда, и они наделят тебя своей силой, если ты обратишься к ним с подобающими заклинаниями и совершишь их знак. Эмблемы его имеют различные имена и проявляются во множестве форм.

Первый облик — ГОМОРИ, появляющийся в облике верблюда с золотой короной на голове. Он наделяет знаниями всех магических камней и талисманов.

Второй облик — ЗАГАН, являющийся в виде огромного быка или царя, ужасного ликом. Он может научить тайнам моря.

Третий — СИТРИ. Является в облике огромного князя. Может поведать тайны грядущих времен.

Четвертый — ЭЛИГОР. Красный человек с железной короной на голове. Сообщает знания о победе в войне и предсказывает грядущие раздоры.

Пятый — ДУРСОН. Является в виде ворона. Открывает оккультные тайны и события прошлого.

Шестой — ВУАЛ. Форма его — темное облако, учит всем древним языкам.

Седьмой — СКОР, являющийся в облике белой змеи. Приносит деньги по твоему велению.

Восьмой — АЛГОР. Подобен мухе по своему облику и может поведать тебе все тайны и доставить тебе милость всех великих Князей и Королей.

Девятый — СЕФОН. Имеет вид человека с зеленым лицом. Обладает властью указывать скрытые сокровища.

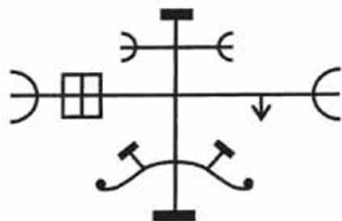
Десятый — ПАРТАС. Является в виде огромного грифа и может поведать о свойствах трав и камней, сделать тебя невидимым и вернуть потерянное зрение.

Одиннадцатый — ГАМОР. Предстает в образе человека. Может научить добиваться милости от великих особ и отвлечь любого духа, охраняющего сокровища.

Двенадцатый — УМБРА. Появляется в облике великана. По твоему приказу переносит деньги с места на место, также вызывает любовь к женщине, которую ты пожелаешь.

Тринадцатый — АНАБОТ. Принимает облик желтой жабы. В его власти научить тебя искусству некромантии, отогнать досаждающего тебе демона и поведать о странных и потаенных вещах.

Когда захочешь ты призвать эти Эмблемы, сперва надлежит наертить на земле этот знак:



И воззвать к ним следующим образом:

*Эзфарес, Олийарам, Ирион-эситион, Эрийона, Ореа,
Орасим, Мозим!
Этими словами*

*И во имя твоего хозяина Йог-Сотхотха
Я совершаю могущественное заклятие*

*И призываю тебя явиться,
О (имя), дабы ты помог мне в час нужды,
Явись! Повелеваю тебе знаком власти! (соверши знак Вур).*

И тогда дух соответствующей Эмблемы появится перед тобой и выполнит твои требования. Если же дух останется невидимым для твоих глаз, дунь на щепотку порошка Ибн-Гази и он немедленно примет подобающий облик. Если дух, появившись перед тобой, упрямо отказывается говорить, трижды рассеки воздух ятаганом и произнеси: Адрианором Думасо! И тогда язык его развяжется и он будет принужден дать правдивый ответ.

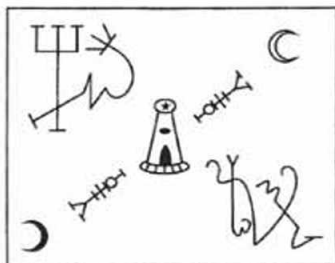
Когда ты отпустишь того, кого призвал, сотри знаки ятаганом Барзаи и произнеси следующие слова:

Калдулех! Далмалей! Кадат! (запечатай знаком Коф).

ЗАКЛИНАНИЕ, ОБРАЩЕННОЕ К ВЕЛИКОМУ КТУЛХУ

Фиглуи мглвнафх Ктулху Рльиех Вгахнагл фхтаи. Это обращение к великому Ктулху для тех, кто получил власть над его прислужниками.

В день и час, когда Солнце и Луна будут находиться в Скорпионе, подготовь восковую табличку и начертай на ней печати Ктулху и Дагона:



Окури табличку благовонием Зкауба и спрячь.

В праздник Хэллоуин тебе надлежит отправиться в уединенное место, возвышающееся над океаном. Возьми эту табличку в правую руку, а левой рукой соверши знак Киш. Трижды прочти заклинание:

*О ты, кто лежит мертвым,
Но вечно видит сны,
Слушай, слуга твой взывает к тебе.
Услышь меня, о могучий Ктулху!
Услышь меня, Повелитель Грез!
В башне твоей в Рльиех
Они заточили тебя,
Но Дагон разорвет твои проклятые оковы,
И царство твое снова восстанет из праха.
Жители глубин знают твое тайное имя,
Гидра знает, где пребываешь ты;
Открой твой знак,
Дабы я мог узнать
Твою волю здесь, на Земле.
Когда смерть умрет,
Тогда наступит время твое,
И ты больше не станешь спать;
Надели меня властью успокаивать волны,
Чтобы я мог услышать твой зов.
Затем брось дощечку в волны со словами:
В жилище своем в Рльиех
Мертвый Ктулху ждет во сне,
Но он восстанет,
И царство его вновь наступит на Земле.*

И тогда он явится тебе во сне и покажет свой знак, при помощи которого ты познаешь тайны глубин.

О ПРИЗЫВАНИИ ШАБ-НИГГУРАТА ЧЕРНОГО

Там, где ты подобающим образом установил камни, соверши правильное призывание Шаб-Ниггурата, и тебе будут дарованы все земные наслаждения.

Когда Солнце вступит в знак Овна и наступит ночь, обрати свое лицо к Северному ветру и громко прочти заклинание:

*Йа! Шаб-Ниггурат!
Великий Черный Козел Лесов,*

*Я призываю тебя (опустись на колени).
 Отзовись на крик твоего слуги,
 Ведающего слова силы! (соверши знак Вур).
 Говорю тебе, восстань из своей опочивальни
 И явись с тысячью своих слуг!
 Я совершаю знаки, я называю слова,
 Которые открывают дверь!
 Я говорю: явись! Я поворачиваю ключ,
 Сейчас! Пройди по Земле еще раз!*

Плесни благовоние на угли, начерти знак Звезды



и произнеси эти слова:

*Зариатнатмих, Джанна, Этитнамус,
 Хайрас, Фабеллерон, Фубентронти,
 Бразо, Табрасол, Ниса,
 Варф-Шаб-Ниггурат! Габотс Мемброт!*

И тогда Черный явится перед тобой, и тысяча двурогих прислужников его восстанут из-под Земли. И ты должен показать им талисман ЙХЕ, увидев который они склонятся перед твоей властью и исполнят твои приказания.



Когда же ты отпустишь тех, кого призвал, произнеси такие слова:

*Имас, Везаймико, Квахерс, Хевефарам.
Врата закроются. И ты должен запечатать их знаком Коф.*

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАГОВОР ОБРЯДА ВЫЗОВА ДУХА МЕРТВОГО

*Баад Ангарру!
Нингхизхидда!
Тебя призываю, Змий Глубин!
Тебя Призываю, Нингхизхидда,
Рогатый Змий Глубин!
Нингхизхидда! Открой!
Открой Врата, дабы Я мог Войти!
Нингхизхидда, Дух Глубин, Привратник, Помни!
Во имя нашего отца Энки перед полетом,
Властелина и Владыки Кудесников, Отверзни Врата,
Дабы Я мог Войти!
Открой, покуда не попал Я на Врата!
Открой, покуда не сломал Я сих Засовы!
Открой, покуда не взял Я оные Силой!
Открой Врата, покуда Я не заставил
Мертвых восстать и пожрать живых!
Открой Врата, покуда я не даровал
Мертвым Власть над Живущими!
Открой Врата, покуда я не сотворил,
Дабы мертвые превзошли числом Живущих!*

ВЫЗОВ МЕРТВОГО БОГА

Заклинание надлежит произносить четко и громко, и ни одного слова не должно быть изменено, иначе Дух Бога может пожрать тебя, ибо там, где оные водятся, нет ни пицци, ни воды.

*Да откроет Наммтар мои очи,
Дабы я мог зреть (имя)*

Да откроет Наммтар мои уши,
Дабы я мог слышать (имя)
Да откроет Наммтар мои ноздри,
Дабы я мог почуять запах его приближения.
Да отверзнет Наммтар мои уста,
Дабы мой глас был услышан далеко по всей Земле.
Да наполнит Наммтар мощью мою правую руку,
Дабы был я силен, дабы удержал мертвого
В моей власти, по моей воле.
Заклинаю тебя, о предок Богов!
Я призываю тебя, творение Тьмы, делами Тьмы!
Я призываю тебя, творение ненависти,
Словесями ненависти!
Я призываю тебя, создание порчи, обрядами порчи!
Я призываю тебя, создание боли, словесями боли!
Я призываю тебя и взываю к тебе
Из твоих жилищ во Тьме!
Я вызываю тебя из мест твоего покоя
В недрах земных!
Я призываю твои очи созерцать блистание моего
Жезла, полного огня жизни!
Я заклинаю тебя, о предок Богов!
Я призываю тебя, творение Тьмы, делами Тьмы!
Я призываю тебя, творение ненависти,
Словесями ненависти!
Я призываю тебя, создание порчи, обрядами порчи!
Я призываю тебя, создание боли, словесями боли!
Четырьмя столпами Земли,
Что поддерживают небеса,
Да выстоят они против тех,
Что жаждут обидеть меня!
Я вызываю тебя из мест твоего покоя
В недрах земных!
Я призываю тебя и твои уши услышать слово,
Кое не было никогда произнесено,
Кроме как твоим отцом, старейшим из всех,
Кто знает старость.
Слово, что подчиняет и приказывает
Есть мое слово!

*Йа! Йа! Йа! Ниги Банна Бара Иа!
Йарругишгаррагнараб!
Я заклинаю тебя, о предок Богов!
Я призываю тебя, творение Тьмы, делами Тьмы!
Я призываю тебя, творение ненависти,
Словесями ненависти!
Я призываю тебя, создание порчи, обрядами порчи!
Я призываю тебя, создание боли, словесями боли!
Я призываю тебя и взываю к тебе
Из твоих жилищ во Тьме!
Я вызываю тебя из мест твоего покоя
В недрах земных!
Да восстанут мертвые!
Да восстанут мертвые и учуют фимиам!*

И будет оно прочтено лишь единожды, и если Бог не явится, не настаивай, но спокойно заверши обряд. Ибо это значит, что Бог призван в ином месте или задействован в деле, которому лучше не мешать.

И когда будешь выставлять хлеб для мертвых дабы они вкусили его, не забудь налить меда на него, ибо это доставляет удовольствие Богине, которой ни один не поклоняется, бродящей ночью по улицам под завывание псов и плач младенцев. Так как в ее время был выстроен великий храм, посвященный ей, где ей приносились младенцы в жертву, чтобы она хранила город от врагов. И число принесенных в жертву младенцев не сочтено и непостижимо. И богиня хранила тот город, но после того как люди перестали возносить своих чад, город вскоре был захвачен. Когда же во время набега жители стали вновь убивать детей, жертвуя, Богиня лишь отверзла свое чело и покинула Храм. С тех пор имя Богини неизвестно. Она заставляет младенцев плакать и беспокоиться. Посему намазывай хлеб медом, ибо записано:

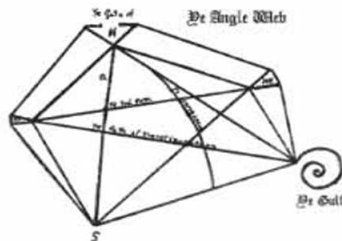
*Хлеб культа мертвых в их месте я вкушаю
Во дворе приготовленном,
Воду культа мертвых в их месте я пью,
Царевна я, ставшая чуждой градам,
Та, что приходит из низин в затопленной лодке.
Я есть непорочная Богиня,
Чуждая граду своему,*

*Чуждая своим улицам.
Музыкаменна Урума Бур Ме Йенсуламу
Гирме Ен!
О душа, кто понимает тебя? Кто разумеет тебя?*

РИТУАЛ ДХО-ХНА

Если совершить этот ритуал с должным пониманием, то он позволит пройти через Врата Творения и вступить в Запредельную Бездну, где обитает бесформенный Владыка Сняк, вечно размышляющий над Тайно Хаоса.

Начерти при помощи ятагана Барзай знак Паутины и соверши воскурения благовоением Зкауба.



Войди в паутину у северных Врат и, произнося заклинание: «Зазас, Насатанада, Зазас, Зазас», двигайся к южной Башне по тропе Альфа, на которой ты должен совершить знак Киш, трижды произнеся тройное слово Силы: «Оходос-Скиес-Замони!».

Затем направляйся к северо-восточному углу, читая третий стих пятого псалма Нъярлатхотепа, не забыв совершить пятикратное коленопреклонение при проходе через изгиб:

*Всеединный обитает во Тьме,
В центре всего обитает тот, что во Тьме;
И Тьма эта будет вечной, когда все склонятся пред
Ошксовым троном.*

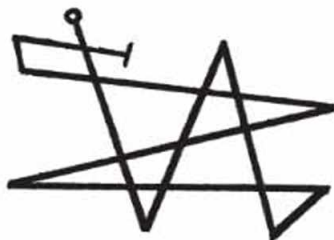
Задержись у третьего Угла и снова соверши знак Киш, произнеся слова, которые откроют дверь и остановят ход времени:

*Абиссус Диасонрус, Зехове-Азаг-Тот!
Неррго, Йаа! Ньярлатхотен!*

Проследуй по Третьей тропе к Западной Башне и там в молчании соверши почтительные поклоны (поклонись трижды и соверши знак Вур). Обернись и ступай по тропе Преображения, которая приведет тебя к Предельному Углу. Открой Врата Бездны девятикратным утверждением:

*Зенохеси, Пиотх, Охас Заезос,
Мавок Нигорсус, Байар! Хеехо!
Йоз-Сотхотх!
Йоз-Сотхотх!
Йоз-Сотхотх!*

Соверши знак преобразования и ступай в Бездну.



О ЛЭНГЕ В ЛЕДЯНОЙ ПУСТЫНЕ

Тот, кто направится в своих поисках на север, за пределы сумеречной земли Инкванок, тот найдет среди ледяных полей темное плоскогорье трижды запретного Лэнга.

Ты узнаешь забытый временем Лэнг по вечно пылающим злобным огням и отвратительному клекоту чешуйчатых птиц, парящих высоко над землей; по завываниям На-Хага, томящегося в беззвездных пещерах и насылающего людям через сны странное безумие. И по храму, сложенному из серого камня у логова Всадников Ночи, где в одиночестве обитает Носящий Желтую Маску.

Но остерегайся тех, кто скитается во тьме башенных стен Кадафа, ибо увидевший их головы, увенчанные митрами, познает острые когти рока.

О НЕВЕДОМОМ КАДАФЕ

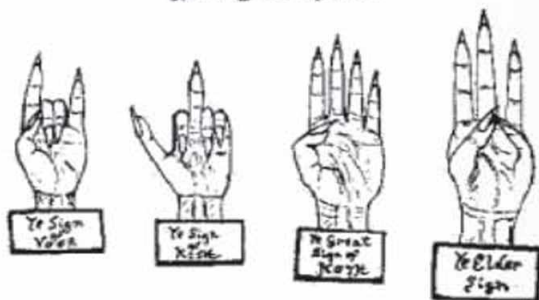
Где-то посреди Ледяной пустыни высится гора Кадафа, на вершине которой стоит Ониксовый Замок. Темные облака клубятся вокруг него, свет древних звезд мерцает на его стенах, на безмолвных циклопических башнях и в дальних запретных залах. Руны проклятия охраняют сумрачные врата, и горе тому, кто осмелится войти в эти ужасные двери.



ПРИМЕЧАНИЕ

1. О различных знаках

The Signs of Power



1. Вур — притягивает к себе или к внешним граница круга все темные и нечистые силы.

2. Киш — открывает порталы или каналы, по которым приходят те, кого призывали во время Вызова или кто-нибудь другой. В последнем случае применяют следующий знак.

3. Коф — вышибает тех, кто пришел «без пригласения» туда, откуда этот кто-то пришел. Также его модификации используются для проведения магических атак.

4. Старший знак — имеет великолепные защитные свойства. Может быть использован как печать, запирающая что-либо или как индивидуальная защита.

2. Замечания по поводу произношения имен

У древних шумеров не существовало алфавита в современном понимании, однако они выработали слоговой алфавит. Мы не можем с абсолютной уверенностью утверждать, как именно произносились шумерские и аккадские слова. На практике можно принять за правило аналогию между произнесением шумерских и соответствующих им русских звуков. Запомните, что в следующих далее переводах должна

произноситься каждая буква. Слова типа «КАИМАНУ» могут в быстрой речи читаться как «КАЙМАНУ».

Распространенные шумерские слова и фразы в русском переводе:

Аккару — Вампир

Алал — Разрушитель

Алла Хул — Злой Бог

Барра! — Убирайся! (Прочь!)

Дингир Хул — Злой Бог

Эдин На Зу — Ступай в пустыню!

Гелал — Инкуб

Гигим Хул — Злой Дух

Гидим Хул — Злой Призрак

Идимму — Демон

Идпа — Лихорадка

Кашшанту — Ведьма

Лаларту — Призрак

Лалассу — Привидение

Лилит — Суккуб

Маским Хул — Злой Демон (нападающий из засады)

Мулла Хул — Злой Дьявол

Рабишу — то же, что и Маским Хул

Телал — Злобный Демон (воин)

Уггаэ — Бог Смерти

Уруку — Ляры

Утук Хул — Злой Дух

Зи Дингир Анна Канпа! — Дух Бога Неба, помни!

Зи Дингир Киа Канпа! — Дух Бога Земли, помни!

3. Способы изгнания

Представители ордена серых магов «Глаз» провели эксперимент с ритуалами и силами, описанными в Некрономиконе, и сделали следующее открытие. В самом Некрономиконе не содержится формул изгнания, эффективно действующих на призываемые силы. Ритуалы, заклинания и формулы Некрономикона имеют очень древнее происхождение. Они представляют собой один из старейших письменных трудов по магии в оккультной истории Запада. Перечисленные в «Не-

крономиконе» божества и демоны не подвергались эффективному призыванию приблизительно в последние шесть тысяч лет. В результате обычные приемы экзорцизма и стандартные формулы изгнания оказываются бесполезными даже в устах опытных магов. Далеко не всегда срабатывает также молитвы христианскому Богу.

Тем, кто намерен проводить описанные здесь ритуалы, рекомендуется особенно позаботиться о создании магической защиты. Прежде, чем приниматься за исполнение ритуала, желательно пройти предварительный период очищения. Ни при каких обстоятельствах нельзя допускать к наблюдению этих ритуалов людей, находящихся в неуравновешенном эмоциональном состоянии. Это равносильно самоубийству. После того, как один из магов ордена «Глаз» произнес совершенно простую, незамысловатую формулу из этой книги, на него немедленно набросился его пес. Так что не забывайте: перед вами не школьный учебник!

Методы «Некрономикона» связаны с глубинными, первобытными силами, существовавшими, судя по всему, еще до обычных архетипических образов Таро и телематических фигур «Золотого Рассвета». Этим объясняется, в частности, неэффективность принятых в учении «Золотого Рассвета» процедур изгнания. Силы эти вовсе не обязательно демоничны или связаны с Клипот. Просто они представляют давно и прочно забытые энергии, которые обычно игнорирует сознание человека XX столетия.

4. Духи пространств

Существуют Четыре Духа Пространств, приходящие с ветром, и принадлежат Они Ветру и Огню (Высшему Миру).

Первый является с Севера, и зовут его Устур. Он самый Древний из Четырех и его облик подобен человеческому. Устур — Великий Владыка Мира.

Второй приходит с Востока в образе Быка с человечесьей головой. Его имя Сед.

Третий является с Юга в теле Льва с человечесьей головой. Его имя Ламас. Он властвует над всем, что принадлежит пламени и пылающему ветру.

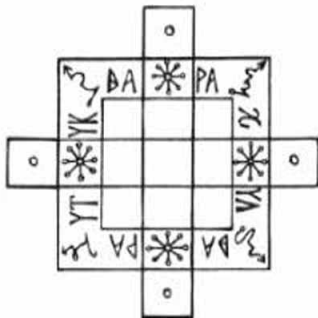
Четвертый приходит с Запада в человеческом теле с головой, крыльями и когтями Орла. Его имя Наттиг. Он царствует над Водами.

Они приходят всегда в их сезоны, когда их призывают, не заставляя ждать Жреца. Время Вызова:

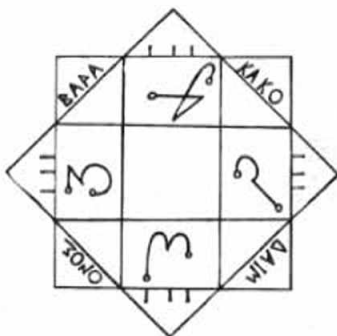
- Устур — месяц Шабату;
- Седа — та великая Ночь, когда Медведица убита. Месяц Айру;
- Ламас — месяц Абу;
- Наттиг — месяц Арахшамма.

5. Мандала вызова

Магический круг есть храм, граница и врата между мирами. Круг чертится ножом Ианны, или насыпается известью (ячменем или мукой). Или же вышивается на шелке или дорогостоящей ткани. Сама ткань черного цвета, а круг и мандала Вызова белого цветов или же наоборот.



или



КРАТКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОСНОВНЫХ БОЖЕСТВ АККАДО-ШУМЕРО-ВАВИЛОНСКОГО ПАНТЕОНА

ИШТАР — прекрасная, соблазнительная, вечно молодая богиня плотского соблазна, похоти, любви и войны.

Она покорила людей и богов, став самой популярной представительницей древнего месопотамского пантеона. Ее любили, ее боялись, ее чтити народы Древнего Востока, называя разными именами. У шумеров она известна как Инанна, в древнем Египте ее отождествляли с Исидой, а в Риме — с Венерой.

Иштар-Инанна — одна из наиболее сильных, популярных и очаровательных небожительниц в истории. Культ ее был широко развит в древней Месопотамии, где первоначально ей приписывали власть над войной и плотской любовью. Прекрасное и противоречивое создание, облеченное божественной властью, эта шумерская богиня была наделена такой силой, что под ее покровительство попало не одно и не два явления природы и земной жизни. Дождь и гром, плодородие и смерть, радость и печаль, справедливость и вражда — подвластны ей. А началась ее божественная карьера с войны и плотской любви.

Однако, одна из ее главных ипостасей — «владычица битвы».

Интересно то, что высокое происхождение Иштар никогда не отрицалось мифами, однако роль ее отца (как и роли мужей) попеременно отводилась разным высокородным особам. Это были бог неба Анна, бог луны Нанна, бог ветра Энлил.

В процессе эволюции месопотамского общества, прекрасной богине пришлось брать под свое руководство самые разные понятия: огонь и тушение, финиковые пальмы, шерсть, мясо, зерно, проституток, питейные заведения... Один из главных центров ее культа город Эрех был буквально наводнен проститутками. И жители месопотамских городов знали, что Иштар может явиться людям в образе храмовой или уличной проститутки, а потому на всякий случай с уважением относились к представительницам древнейшей профессии.

Вечно молодая, исключительно хороша собой, пылкая и гневная, сильная и бесстрашная, соблазнительная и очаровательная Иштар изображалась часто со львом, рев которого символизировал гром и грозу, часто с финиковыми гроздьями, которые ассоциировались у древних вавилонян с плодородием, ростом и развитием.

Множество ее достоинств были поэтизированы шумерами, но великодушная любовница, имеющая не последнее влияние на решения верховных богов, она никогда не ассоциировалась с такими простыми и красивыми качествами, как порядочность, верность в супружестве и материнство. Нет, Иштар была недоступной, опасной и желанной одновременно.

Хорошо известна история о том, как Иштар-Инанна посещала подземное царство мертвых, желая захватить власть над миром теней. В своих блужданиях среди теней, она проходит семь врат, около каждого из которых оставляет какой-нибудь предмет своего туалета, и, наконец, предстает перед взором своей сестры, подземной владычицы Эреши-Кигаль, абсолютно голой! Захват власти в преисподней не удался храброй Иштар и ее казнят. Однако, ей на помощь приходит бог мудрости Энки. Он создает двух бесполок существ — Кургарру и Куллатуру. Первый был создан из земли, второй — из воды. Они спустились в подземный мир, шестьдесят раз посыпали Иштар хлебными крошками и шестьдесят раз окропили водой, после чего богиня воскресла. Однако, на этом ее подземные мытарства не окончились. Иштар-Инанне поставили условие, что она не сможет покинуть царство мертвых до тех пор, пока не придет себе замену. И Иштар находит такую же немедленно. Она решает, что вместо нее под землей поселится ее муж Думузи. Как тот ни сопротивлялся, ни скрывался, ни молил о пощаде, Иштар оказалась непреклонна, но внесла существенную поправку в интересах несчастного супруга, так дорого заплатившего за честь и право побыть мужем прекрасной богини. Ему предписывалось проводить в преисподней лишь пол года, а вторую половину там должна была отбывать сестра Думузи — Гештинанна — «повелительница вина».

В более поздних религиях образ Иштар стали отождествлять с Венерой.

Иштар также является астральной богиней: вместе с богом солнца Шамашом и богом луны Сином она образует вторую астральную троицу. В этой ипостаси ее символом является звезда с 6, 8 или 16 лучами, заключенными в круг.

Иштар — первая спустилась в подземный мир из всех богов, богинь и героев в истории. Когда она, спровадив своего супруга в царство теней, осталась без пары, начался период ее покровительства лесбиянкам.

АНУ — несмотря на то, что этому богу в древнем мире было посвящено совсем немного обрядов, гимнов и мифов, именно ему поклонялись как великому отцу и повелителю неба.

Считается, что он породил не только всех богов, но и злых духов и демонов. А было это согласно шумерам так: богиня первозданного океана Намму родила Ану и Ки. Брат и сестра поделили между собой сферы влияния. Ану досталось небо, а Ки — земная твердь. Однажды чувства между детьми океана вышли за рамки братских, и они сочетались браком. И вот от этого брака и произошел весь шумерско-месопотамский пантеон богов.

Древние знали, что именно к Ану за помощью, советом и благословением обращались связанные с ним родственными узами остальные боги и мудрецы (те, кто получал откровения богов во время магических ритуалов). И в силах Ану было одарить бессмертием и знанием, как и дать разрешение уничтожить неугодных богам людей. Культ Ану восходит к 3000 году до н.э. и является одной из древнейших среди известных нам сегодня традиций.

Ану — один из триады, включающей Энки и Энлиля.

Изображался Ану с рогом в руках — символом силы, нередко в виде быка, а в еще более древних интерпретациях — земноводным существом — рыбой с человеческими конечностями, которая выходила на берег Персидского залива, чтобы обучать людей письму, искусствам и наукам.

Неотъемлемая половинка Ану — Антум. В большинстве заговоров и ритуалов они вызывались вместе и именно в паре представляли собой воплощение Наивысшего Божества.

МАРДУК — великое божество, влияние которого распространилось далеко за пределы места и времени торжества его культа. Чего стоит одна только знаменитая Вавилонская башня, которая была ничем иным, как храмом Мардука в Вавилоне — многоступенчатым зиккуратом, построенным на самом высоком холме города.

Итак, знаменитому Вавилону покровительствовал национальный бог вавилонян, верховный правитель небес в их представлении — Мардук. Обряды и ритуалы, посвященные этому могущественному существу, проводились с огромными почестями. Взять хотя бы тот факт, что каждое обращение к Мардуку начиналось с перечисления пятидесяти его имен, каждое из которых имело божественное происхождение. А это свидетельствовало об огромном уважении и страхе,

внушаемом людям этим «верховным властителем богов неба и земли». И этот почетный титул он получил, не просто завоевав симпатии окружающих, а путем долгой и упорной борьбы, которая потребовала демонстрации самых сильных, жестких и острых качеств.

Для эволюции своего положения среди богородных существ, Мардуку пришлось немало повоевать. Согласно шумерским мифам о сотворении мира, первозданными существами были Апсу — олицетворение сладкого океана, обители мудрости, и Тиамат — олицетворение соленого океана, имеющего женское начало. Один из великих богов — Эйя убил Апсу, и мстительная Тиамат наслала на младших богов сонмы чудовищ и злых духов во главе со своим сыном Кингу. Боги, признавая силу и мудрость Мардука, начали объединяться вокруг него, что и послужило основой для его дальнейшего роста.

Мардук убил и Кингу, и Тиамат. У первого он отобрал Таблицы Судеб, дающие верховную власть над миром, а смешав кровь Кингу с землей, создал людей. Ну а Тиамат была разрублена им на две части, одна из которых стала небом, вторая — землей. После совершения таких подвигов, Мардук окончательно завоевывал авторитет среди небожителей, которые признали его превосходство и верховенство. После аккадского завоевания Шумера, приблизительно в 1900 г. до н.э., Мардук утверждается как верховное божество Месопотамии.

Звездой его считался Юпитер — большая, справедливая и очень сильная планета с точки зрения астрологии. Священными животными Мардука слыли лошадей, собак и дракон с раздвоенным языком (именно он украшал городские стены Вавилона). Изображали его нередко в боевой колеснице, в тунике, украшенной звездами, со скипетром в руках, луком, копьем, сетью или молнией. На самом древнем памятнике Мардук изображен с треугольной лопатой или мотыгой, которую поднимал к небу, как символ плодородия и растительной жизни. Цари Ассирии и Персии также прославляли Мардука и Зарпанит (его супругу) в надписях и даже восстановили многие из их храмов, разрушенные войнами и землетрясениями.

Мардук воплотился в форме 50 богов порядка. Мардук также известен как «обедитель змея».

НИНУРТА (он же Нингирсу) — в те времена, когда небожители представляли в образе тотемных существ, у месопотамского бога Нинурта было другое имя. Звали его Имдугуд (или Анзу), что значит — «дождевое облако». И сам Нинурта предстал перед людьми и бога-

ми в образе грозовой тучи или огромной черной птицы с лвиной головой, которая плывет по небу с распростертыми крыльями и пение которой — гром.

Нинурта был сыном Энлиля — бога ветра и его божественной супруги Нинлиль. Вероятно, отец определял направление движению своего могущественного сына. Но, вероятно, слишком нежеланным гостем бывал отождествляемый с Нинурта гром и грозовая тьма, но со временем это божество стало олицетворением зла и вражды с верховным богом.

Однако, такая несколько грубая репутация не помешала Нинурта властвовать еще и над весенним половодьем, ливнями, плугами и пашнями. И главный праздник грозного божества знаменовал собой начало пахоты.

Центр его культа — город Гирсу (Талах, или Теллох) в области Лагаш.

НИНЛИЛЬ — известная в месопотамской мифологии, как Белит, была супругой великого бога Энлиля. Когда однажды он увидел юную красавицу Белит, купающейся в реке, его охватила безумная страсть. Энлиль набросился на обнаженную купальщицу и силой овладел ею. Вскоре выяснилось, что Нинлиль беременна. Другие боги расценили поступок бога ветра и силы, как порочный, осудили его и изгнали в преисподнюю. Туда же — в царство теней — последовала и Нинлиль за своим слишком пылким возлюбленным, чтобы родить ребенка рядом в присутствии отца. Так появился на свет бог луны Наш. Ну а Нинлиль и Энлиль, несмотря на некоторую вражду с Богами, все-таки заняли прочные места в пантеоне Месопотамии, Шумерии, а позже Ассирии богов.

Центрами культа Нинлиль-Белит были города Ниппур и Шуруппак. А в ассирийской мифологии образ высокородной жены Энлиля часто сливался с образом Иштар-Инанны, покровительствующей плодородию, любовным утехам, войнам и материальному достатку.

ЭНКИ — По праву рождения Энки занимал место в первом эшелоне божественных властей. Его предки — богиня земли Ки и бог неба Анну — наделили его, как и других первобогов — огромными силами и возможностями.

Энки курировал мировые воды и считался покровителем, владыкой мудрости. В его ведение попали ритуальная вода (она так и

называлась «вода Эа»), ритуальные очищения и омовения. Однако в своей первоначальной форме он, по древнешумерским мифам, представлял собой семенную жидкость, воплощался в сперме и, следовательно, был связан со всеми проявлениями плодородия. Впоследствии Энки-Эа начал управлять и покровительствовать колдовству, заклинаниям, различным ремеслам, художественным искусствам и культуре как таковой.

Первоначально именно Энки владел так называемыми «ме» — божественными силами, управляющими религиозными воззрениями и формирующими общественный строй. Обладание «ме» даровало верховенство среди бессмертных, и многие пытались завладеть этим бесценным сокровищем. Однако удалось это только великой Иштар, известной среди древних шумеров, как Инанна. Однажды эта прекрасная богиня любви и войны пожаловала в гости к Энки. Тот принял Иштар с великими, подобающими ее статусу, почестями, но во время чествования так опьянел, что в порыве чувств подарил богине «ме». Разумеется, вскоре он раскаялся в своей опрометчивости, но вернуть «ме» так и не смог.

Энки пользовался несомненным почетом и любовью среди шумеров и месопотамцев. Именно ему приписывали роль защитника людей перед другими богами. В частности, именно он заступился за человечество в мифах о всемирном потопе, когда уговорил своего брата Энлиля обрушивать гнев только на тех людей, которые провинились и не карать невинных.

ЭНЛИЛЬ (БЕЛ) — национальное шумерское божество, один из трех членов месопотамской божественной триады наравне с Анну и Энки, потомок богини земли Ки и бога неба Анну. Имя Энлиль означает «повелитель ветра» или «повелитель воздуха». Именно он определял вселенский порядок и олицетворял силу, был богом судьбы, а также отвечал за земледелие, животноводство, ремесла и орудия труда. Шумерские мифы гласят, что жил он на огромной горе, откуда насылал на людей стихийные бедствия, голод и эпидемии. Именно Энлиль в шумерской легенде о всемирном потопе принял решение уничтожить человечество, и только благодаря вмешательству своего брата Энки, пощадил некоторых людей. Центром культа этого «величайшего из богов» был город Ниппур.

ЭРЕШКИГАЛЬ — Почетная роль повелительницы преисподней, обители умерших, царства теней или Великого места была отведена

Эрешкигаль — одной из самых влиятельных богинь шумерско-аккадийского пантеона.

Владычица подземного мира постоянно враждовала со своей сестрой — богиней плотских утех, войны и плодородия Иштар (Инанной), которая покушалась на царствование в мертвом мире. Но никому не удавалось отобрать бразды правления смертью у пристально-внимательной и очень умной богини.

Эрешкигаль жила в подземном дворце, где охраняла источник жизни. Тот, кому удалось бы испить из него, смог бы вырваться из-под власти мрачной царицы. Вот почему никогда Эрешкигаль не оставляла источник без присмотра, также, как никогда не упускала из поля своего зрения нарушителей закона, требующих наказания. Главным слугой богини был ее же сын — злой демон Намтар, олицетворяющий смерть.

Но не только смертоносным было влияние Эрешкигаль. Порой наоборот. Она охотно помогала больным и одержимым злыми духами, если ее призывали во время магических церемоний.

Основным центром культа Эрешкигаль в Месопотамии был Кутах. Но поклонение этой сильной богине было распространено во всей Малой Азии, Египте, на юге Аравийского полуострова.

НАМТАР — в шумерской мифологии хтоническое божество, посланец богини подземного мира Эрешкигаль, несущий смерть всему живому.

КИ — Прародительница множества богов шумерско-аккадийского пантеона, в том числе великих Элилы и Энки. Ки обладала силой и возможностями одной из первобогинь уже потому, что ее матерью была сама Намму — воплощение первозданного океана. Ки досталась роль богини земли, сестры и супруги великого Анну — бога неба.

НАБУ — если теоретически главным в божественном пантеоне Вавилонии был Мардук, то в народном религиозном культе зачастую главенство отводилось его сыну — всезнающему и всевидящему Набу.

Особенно популярен культ Набу был в течение нескольких столетий, предшествовавших падению Вавилона. В его божественные обязанности вменялось, прежде всего, поддержание плодородия земель и покровительство искусству письменности. Второе было особенно важным, поскольку в древности письмо почиталось как одно из

магических, сложных и очень важных искусств. Поэтому Набу изображали с глиняной табличкой и стило, которым он записывал судьбу, предначертанную людям богами. Само имя Набу означает «Небо» в переводе с древнееврейского. В ассирийских верованиях, которые пришли на смену шумерско-аккадийским, несколько видоизменив ритуально-обрядовую часть месопотамской религии, Набу занял место верховного божества, потеснив таким образом своего же отца Мардука — покровителя и бога Вавилона. Статуи божественных отца и сына выставлялись на праздновании Нового Года рядом.

НАННА (СИН) — Мудрый и таинственный бог луны, который согласно некоторым месопотамским мифам вместе с богом солнца Шамашем и богиней планеты Венеры Иштар составляли звездную триаду богов. Культ Нанна был популярен и широко распространен на Ближнем Востоке. Сначала его изображали в виде лодки либо буйвола, с рогами в виде полумесяца. Затем лодка и рога перешли в разряд символов великого лунного бога, а его образ принял вид пожилого бородатого мужчины, голову которого прикрывал головной убор из четырех рогов, увенчанных полумесяцем. От Нанна зависела плодovitость скота, его удой, а следовательно, процветание пастухов, а также уровень воды в реках и рост тростника. Супруга Нанна Нингав была богиней тростника, из которого делали приборы для письма, считавшиеся важными магическими инструментами. Ведь ими записывали судьбы людей великие боги, которые редких смертных посвящали в таинство письменного искусства. Таким образом, с именем Нанна связывали такие аспекты человеческой жизни, которые можно смело назвать очень важными, если не основными в понимании древних. Основным занятием древних месопотамцев было разведение скота. От его поголовья, плодovitости и молочности напрямую зависело процветание древних приречных народов. И поскольку именно Нанна покровительствовал скоту и скотоводству, его культ особенно сильно был развит в городах, расположенных вдоль нижнего течения реки Евфрат. Главным центром поклонения Нанне был город Ур.

ШАМАШ (УГУ) — Бог Солнца считался в Месопотамии одним из главных в пантеоне. Вместе с Нанном — богом луны и Иштар — богиней планеты Венера, Шамаш составлял астральную триаду божеств, звездную триаду богов или великую вавилонскую триаду. Пожалуй, самыми светлыми и добрыми качествами наделили древние

шумеры и вавилоняне именно Шамаша. Считалось, что он при помощи света и своего сияния мог рассеять любую тьму и противостоять злу. Именно он покровительствовал справедливости и честности, судил и людей, и богов, более того — управлял всей Вселенной. Ну а по ночам, когда главенство на небосводе переходило луне, великий и прекрасный Шамаш, героический победитель ночи и смерти, носящейся по небесам в лодке, колеснице или верхом на лошади, опускался в подземный мир, чтобы проследить за справедливостью суда, вершащегося над мертвыми. Но там — в царстве теней — даже он не мог бы высвободить из-под власти Эрешкигаль ее рабов и слуг. Шамаш мог даровать свет и жизнь лишь за пределами преисподней — в реальном, верхнем мире. Этот бог олицетворял собой абсолютную мораль, честность и героизм, а, следовательно, был чересчур божественен и праведен, чем отличался от большинства ревнивых, гневливых, капризных и своевольных божеств, так похожих на простых смертных. Может быть, в связи с этим его культ был менее распространен, чем культы более агрессивных и непредсказуемых представителей шумерско-аккадского пантеона, которых было гораздо сложнее задобрить и расположить к себе. Супругой Шамаша была Айа, которую позднее отождествили с Иштар. Символами Шамаша, были жезл и кольцо. Жезл служил эмблемой сверхъестественной силы, олицетворял превращения, мужскую силу и могущества, а также почти всегда использовался для обозначения высочайшего ранга и чина. Кольцо на языке символов означало вечность, единство, цельность, убежденность, власть, полномочия, силу, защиту и непрерывность. Кроме того, одно из первых значений кольца — подтверждение оккультной силы. Третий широко распространенный символ, с которым часто изображали Шамаша — диск. Он служил солнечной эмблемой божественной власти, возрождения и энергии. Ну и, наконец, зазубренный кинжал в руках у Шамаша — ритуальный инструмент, с помощью которого можно приносить жертвоприношения или наказывать виновных. С одним или несколькими вышеперечисленными знаками своего отличия Шамаш изображался сидящем на троне судьей, владыкой и покровителем закона. Легенда гласит, что именно от него получил свод законов вавилонский царь Хаммурапи.

НИССАБА — Богиня трав, зерна, тростника, из которого изготавливали стилы для письма, Ниссаба покровительствовала клинописи, искусству письма и счетоводству. Наиболее распространен ее культ

был вдоль реки Евфрат, а центром ее поклонения был город Эрешу, который она опекала, согласно древним мифам.

НИНГИШЗИДА — Этому богу пришлось пережить истинные метаморфозы. Само имя Нингишзида означает «бог плодоносящего дерева». Поначалу он представлял собой древесного бога и бога вьющихся древесных корней. Далее этот представитель месопотамского, шумерского пантеона трансформировался во властелина потустороннего мира, по-видимому, по той причине, что, покровительствуя корням, он проникал глубоко под землю и ведал тайны подземного царства. Изображали Нингишзиду первоначально в образе змеи, а затем в человеческом облике с двумя змееными головами, растущими из плеч рядом с обычной мужской головой. Нингишзиду перемещался верхом на драконе. Этот таинственный бог считался сыном Ниназу (еще одного божества преисподней) и Нингирды. Женой же «бога плодоносящего дерева» был Ниназимуа, имя которой означает «госпожа безупречно выросшая ветвь». Культ Нингишзиду был более всего распространен в южных садоводческих районах Месопотамии, особенно в городе Гишбанда, которому он покровительствовал.

НЕРГАЛ — Этот бог не относился к первородным, а значит, самым элитным богам месопотамской мифологии. Однако ему была отведена роль, значимость которой превосходила деятельность многих первобогов. Что только не оказалось в ведении этого сильного и могущественного существа. В его власти оказался потусторонний мир, царствование в котором он разделял со своей насильно завоеванной супругой Эрешкигал. Согласно легенде, Нергал в сопровождении демонов явился в преисподнюю и грозился местной владычице и царице отрубить голову. Но она предложила заключить брак и разделить власть над миром теней. Так Нергал стал подземным владыкой. Кроме того, Нергала изображали как бога голода, опустошения и эпидемий. Но не только вред мог приносить этот могучий бог. Ассирийские мифы описывают Нергала как покровителя тех, кто молится. Ему приписывали силу воскрешать из мертвых, а также отводили роль защитника сельского хозяйства — и полей, и домашних животных. Но и на этом не заканчивается список божественных полномочий Нергала. Одним из его эпитетов было слово Шарану, что переводится, как «горелка». Нергала называли разрушительным пламенем и отождествляли с богом выжженной земли и войны. Культ

Нергала был очень популярен и широко распространен по всему Ближнему Востоку, далеко за пределами Шумера и Аккада, где возник, и упоминается даже в текстах ассирийских царей и в свидетельствах афинских обрядов.

НИНХУРСАГ — месопотамская богиня, во власти которой были каменные почвы, скальный грунт, пустыни и предгорья, где ничто живое не могло родиться без ее соизволения и желания. И так, она играла роль прародительницы всего живого, Матери Всех Детей, отвечающей за рождение не только животных, но и людей, и птиц, и растений. Нинхурсаг имела множество разных имен. По-шумерски ее имя звучало — Нинхурсанга. По-аккадийски — Белит-или. Кроме того, ее называли Дингирмах, что значит — «возвеличенное божество», Нинмах — «возвеличенная госпожа», Нинтур — «госпожа, дающая жизнь», Агуру — «позволяющая росту родиться». Считалось, что от Нинхурсаг произошли многие существа в пустыне, в частности, дикие ослы онагры. В некоторых изображениях богиня предстает в образе кобылы, скорбящей по погибшему жеребенку. Наиболее распространен культ Нинхурсаг был в северных скотоводческих районах Междуречья, особенно в городах Адаб и Киш. Мужем Богини-Матери называли Шульпа.

НИНАЗУ — один из влиятельных богов месопотамского пантеона, о котором, к сожалению, сохранилось довольно мало сведений. Его считали, прежде всего, одним из божеств потустороннего мира. Но какие именно были у него полномочия в подземном царстве, не известно. Его имя означает «знаток воды». И он считался отцом змееголового бога древесных корней, еще одного из властелинов преисподней Нинтишзиды. Некоторые мифы утверждают, что Ниназу был сыном верховной царицы обители мертвых Эрешкигал. Другие — что его родителями были великие боги Энлиль (повелителя воздуха, ветра и вселенского порядка) и его красавицы-супруги Нинлиль. Культ Ниназу был наиболее популярен в южных садоводческих районах Междуречья, особенно в городе Энериг, расположенном на реке Евфрат между Ларсой и Уром.

ДУМУЗИ — очень популярное, хотя и второстепенное божество, отвечающее за плодородие у шумеров, а также олицетворяющее созидательные силы природы. Легенда гласит, что этот божественный пас-

тук удостоился небывалой чести стать мужем самой верховной богини любви Иштар (Инанны). Но, когда та оказалась заложницей своей сестры Эрешкигал в царстве мертвых, чтобы вернуться к жизни, она принудила Думузи занять место своей прекрасной супруги. Так он поплатился за счастье делить ложе с прекраснейшей из богинь. С тех пор каждые полгода он проводит в преисподней и это знаменуется наступлением осени, увяданием природы. Много традиционных шумерских и аккадских обрядов было связано с этой легендой. Люди оплакивали уход Думузи в мертвое царство осенью и приветствовали его возвращение весной.

ЛАМАШТУ — черепораскалывающий меч, приходящий к отшельникам в пустыне, чтобы убить их (по-шумерски Димме) — самое ужасное женское божество шумерско-аккадского пантеона, истинная злодейка древневосточных мифов, рожденная самим верховным богом неба Ану. Ее изображали в виде женщины с птичьей или львиной головой. Ламашту восседала на осле и кормила правой грудью собаку, а левой — либо другую собаку, либо свинью. В каждой руке у нее извивалась двуглавая змея. Более страшной и вредоносной небожительницы не было в Месопотамии. Она убивала детей, пила человеческую кровь, ела тела людей. Именно Ламашту насылала ночные кошмары, из-за нее у женщин случались выкидыши, распространялись болезни. Эта злонамеренная богиня вызывала агонию у людей, судороги, тяжелые бессонницы и страхи. По ее воле высыхали растения, увядала листва деревьев, распространялась различная зараза, в том числе в реках и ручьях. У Ламашту было семь имен, вероятно, содержащихся в тайне. А вот в колдовских заклинаниях и магических ритуалах ее называли эпитетом «семеро ведьм». До сих пор арабы боятся Ламашту, зная, что она может уничтожить целые караваны в пустыне.

НИНХАР (он же Нингубла) в шумерско-аккадском пантеоне занимал место бога грома и ливней. Он был ответственен за весеннее озеленение пустынь, рост трав, служащие кормом для скота. Его изображали в виде ревущего быка и поклонялись по большей части в скотоводческих районах, особенно, в городе Киабриг недалеко от Ура, расположенного на юге Евфрата. Его родителями считались Нанн (бог луны) и Нингал, а женой — Нинигара — богиня молочных продуктов, «госпожа масла и сливок».

АДАД — этот представитель вавилонского и ассирийского пантеона отвечал за погоду. Изливая свою доброту в виде дождей, он дарил жизнь, цветение и хорошие урожаи в довольно засушливых землях Ближнего Востока. Благодарные месопотамцы окрестили его «Богом изобилия». Но не только благостными ливнями одаривал Адад простых смертных. Его гнев был одним из самых страшных наказаний для людей. Во-первых, во власти этого Бога было не только подарить, но и отобрать жизнь у человека. Во-вторых, это он периодически нагонял мрак, насылал ураганы, устраивал штормы, разрушая и обрекая на гибель селения и их жителей. Кроме того, Адад покровительствовал оракулам и ворожбе. Его священным числом считалась шестерка, а эмблемой — кипарис. До 3 тысячелетия до н.э. этот Бог носил другое имя, а именно — Ишкур. Изображался он огромным быком или человеком с молниевидным трезубцем. Супругой Адад-Ишкура была богиня Шала.

Ададу поклонялись во многих крупных городах Месопотамии, включая Вавилон и Ашур, столицу Ассирии.

БААЛАТ (Ваалат) — «Благородная Женщина» месопотамского пантеона. Ее называли «Хозяйкой Вавилона» и это, пожалуй, все, что о ней известно в наши дни. Больше информации сохранилось о египетской Хатор, родившейся во втором тысячелетии до н.э. и перенявшей черты Баалат. В Греции считали, что она — одна из ипостасей Астарты.

ДАМУ — в древнем приевфратском городе Джирсу, что неподалеку от знаменитого Ура, на самом юге садовнических районов Месопотамии разыгрывали земледельцы целые мистерии горестного плача земных женщин, которые искали под корой деревьев пропавшего ребенка, вскармливаемого кедром. Этого ребенка звали Даму и он в шумерско-аккадском пантеоне играл роль Бога молодого сока, пробуждающего растения весной. Культ Даму, чье имя, действительно переводилось как «дитя», был достаточно сильно развит и пересекался с культом одноименной богини Даму, покровительствующей лечению.

ЛАХМУ И ЛАХАМУ — эти божества-близнецы не имели четкого образа и довольно редко упоминались в древней литературе. Все, что известно о братьях, так это их происхождение. На заре сотворения

мира они были первыми рождены от совокупления Апсу (пресного океана, залегающего глубоко под землей) и Тиамат (соленого океана, олицетворяющего первозданный хаос). Месопотамцы считали, что Лахму и Лахаму воплощаются в иле и изображали их в облике змей, оставляющих за собой извилистый след и круги на воде.

НАНШЕ — божественная предсказательница и толковательница снов, родная сестра Иштар-Инанны, была особенно почитаема правителями области Лагаш в Месопотамии. Они считали, что только с ее позволения им доставалось право управлять народом. Кроме того, древние легенды гласят, что сразу после упорядочения вселенной Нанше было поручено отвечать за рыбу и ее лов.

НИНСУН — «госпожа дикая Корова», «безупречная корова» и «мать хорошего потомства, любящая своих детей» — вот какими эпитетами называли эту богиню, покровительницу города Куллаб в южной скотоводческой области. Нинсун порой посещала людей в человеческом облике, чтобы родить человеческое потомство. Да и замужем эта богиня с сильно развитыми материнскими инстинктами была за человеком — легендарным героем Лугальбандой.

АПСУ — олицетворение первозданного сладкого и пресного океана, в котором обитал бог мудрости Энки. От совокупления Апсу и Тиамат произошли первые боги.

ТИАМАТ — эта богиня играла ключевую роль в мистерии сотворения мира. Тиамат олицетворяла первозданный хаос и соленый океан. Совокупившись с Апсу, она стала прародительницей многих великих богов, в том числе Эйа. За то, что тот убил своего отца Апсу, Тиамат объявила ему войну. Ее армией был целый сонм жутких чудовищ. Испуганные боги обратились к сильному и мужественному Мардуку с просьбой возглавить борьбу против мстительной богини Хаоса. В результате длительных битв Мардук все же сумел обезвредить Тиамат, разрубив ее на две части — небо и землю, благодаря чему и на смену хаосу пришел космический порядок. Тиамат изображалась в виде дракона или страшной змеи с железными зубами.

НУСКУ — свет и огонь представлял в древнем шумеро-аккадском пантеоне этот бог — сын Нанна, Луны. Интересно, что благодаря

своему дару освещать темному и отражать демонов Тьмы, Нуску считался властелином ночи. Его праздником был каждый последний день месяца, ну а видимым он становился в новолуние. В магических ритуалах Нуску изображался в виде огня или светильника.

КИНГУ — предводитель демонической армии и сын Тиамат, который пал в битве с Мардуком. Из его крови, смешанной с землей были созданы первые люди.

БЕСЦЕННЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ ДЛЯ ПРИЗЫВА ЭНЕРГИЙ ДРЕВНИХ БОГОВ АККАДО-ШУМЕРО- ВАВИЛОНСКОГО ПАНТЕОНА

(по А. Ш. Ла Вью)

Эти поистине бесценные заклинания при разумном использовании помогут вам в любых ваших серьёзных начинаниях. Прежде, чем вы будете призывать определённые энергии древнейших Богов внимательно ознакомьтесь с историей и происхождением этого Божества. Не сомневайтесь, эти древнейшие заклинания действительно способны изменить вашу жизнь в лучшую сторону. Недопустимо читать заклинания с листа, в вашей магической практике вы должны знать и произносить заклинания наизусть. Любое произношение заклинания это уже ваш ритуал, поэтому готовьтесь к нему соответственно.

Тон произношения текста выбранного вами заклинания должен быть твердым, убедительным и деловым.

После произнесения нужного вам заклинания вы должны добавить какую-то просьбу от себя. Общайтесь с богами так, как вы общались бы с «большим» и уважаемым вами человеком.

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА АНУ

Царь богов и пресветлый Ан!
Тебе, победителю Тиамат и властителю неба
Я воздаю хвалу!
Тебе, обрюхатившему землю, я приношу почитание!
Родоначальник старейших богов
Облеки меня в милость их!
Покрой меня своей звездной короной небес
И возложи свой могущественный диск на главу мою!
Даруй мне власть в мире, чтоб ни один злой демон,
Ни чары, ни колдовство не одолели меня!
Да будут силой твоей повержены боги чужие,
Да будут изгнаны демоны и спутники их,
Да будут изгнаны отпрыски демонов
И заклинания злые!
Да будут изгнаны грязь и вражье колдовство!
Из тела больного я строю новое царство,
Пусть его напитают воды Реки Жизни!
И вой голодных я обращаю в богатство,
Пусть его напитают воды Реки Жизни!
Я сею любовь и рождаю младенцев,
Пусть их напитают воды Реки Жизни!
И умирающим я приношу облегчение,
Пусть его напитают воды Реки Жизни!
Во имя великого Ана,
Я призываю его первородных сыновей!
Явитесь же обитатели Игги,
Явитесь же Ануннаки и утвердите мое решение!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГИНИ НИСАБА

К тебе обращаюсь богиня Нисаба,
Стоящая у Источника жизни!
Ты знаешь приливы и отливы Реки.
К тебе обращаюсь, далекая дочь Ана,
Скрутившая нить света от ближних планет,
Которой боги соткали людские души.
Ты записала это событие в Книгу Судеб!
Раскрой же мне свою Книгу,
Пусть я прочту начертанные в ней письмена!
Буквы в этой Книге — дни,
Строчки — месяцы, Листы — годы.
Ты знаешь число отведенных нам дней,
Нисаба небесная, счета хранительница!
Открой букву в Книге,
И получу я удачу в завтрашнем дне!
Открой строчку в Книге,
И обрету я успех в деле долгом!
Открой в Книге страницу, и получу я возлюбленного!
Открой свою Книгу, и поклонятся мне враги,
И да минуют меня печали!
Дарительница памяти — Ты,
И пища в подземном мире — Ты!
Хвала тебе богиня Нисаба!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГИНИ НИНТУ

Богиня мать, жизнь сотворившая!
Белая Нинту к тебе обращаюсь!
Да не перестанет звучать струна жизни,
Что вставлена в твою арфу, о госпожа плодовитая!
Без ведома твоего не растут злаки,
Не плодоносят животные,
Коза не оборачивается к козленку, овца к ягненку.
Люди, что богам облегченье, сотворены тобой,
Велением Нинту муж спит со своей женой!
Золотое семя в жене почивает от мужа
На водах Авзу, на водах многих.
И сложит оно кости и ткани.
Отверзнутся двери, падут засовы,
Богиня скажешь жене распрямайся,
И та распрямится!
Любовь и согласие, желанных детей ты даешь в дом.
Так не оставь же богиня меня без покровительства твоего,
И да развеются чары демонов злобных,
И разобьет Асалуки лобные преграды,
Что встали у меня на пути!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА НИНУРТА

О, южный ветер дальних земель!
Сын благородный бога Эниля,
Чье да означает да, а нет — нет !
Взгляд твой — взгляд жизни, а деяния — деяния жизни!
Ты собрал воды, разлитые по Курю,
Чтобы поля обильно заколосилась,
А виноградники и сады наполнились лодами.
Ты — бог плодородия, вселивший в людей душу богов!
К тебе обращаюсь Нинурта,
Чтобы ты даровал мне свою щедрость!
И да овеет меня дыхание южного ветра,
Да напитают реки, и возрастит земля события,
Наступление, которое я представляю!
О, победитель Асага, к тебе обращаюсь Нинурта!
Пусть медленно вызревают семена будущего,
Но оружие твоё, что расчищает для него почву,
Разит мгновенно.
Пусть будут прокляты мешающие будущему
Черные камни Асага!
Да поразит их образ твоё золотое оружие!
Нинурта, нет равных тебе ни воинов, ни садовников!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИ БОГА НАБУ

Владыка сакральных искусств,
Над пропастью, ееличайшей пропастью
Висит на невидимых нитях дворец твой священный!
Во дворце том живет здоровье богов,
Во дворце том живет красота богов,
Во дворце том живет благо богов!
Хозяин небесного дворца бог Набу — ум во Вселенной!
Как взглянет всевидящим оком
Он на жизнь человеческую,
Так отделит горе от счастья!
Отправятся горе и боль к подземным богам,
Отправятся горе и боль к Курру, Эрешкигаль, Азаг-Тоту,
Поклонятся горе и боль черным богам и скажут,
Прошли мы мимо человека (имярек) —
Он выкуплен золотом голубого дворца,
Он искуплен взглядом из голубого дворца
От законов темного царства!
Тогда дарует Набу (имярек) искусство жрецов
И окропит сын Мардуга (имярек) удачей!
Сопутствует счастье тому,
Кто произносит священное имя Набу!
Да будет благословенно оно на веки!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА МАРДУКА

Верховный владыка планеты,
овеянной нимбом,
Мардук, впитавший мощь Ана.
Повелитель пятидесяти печатей
И носитель пятидесяти имен!
Взываю к тебе от тщеты земной!
Твою божественность да увижу,
Желаний моих да достигну!
В уста мои вложи правду,
В сердце мое — стремленье благое!
Пусть обратят на меня взор князя сего мира,
Пусть водят дружбу со мною!
Ты — князь великий, дарн наставленьем.
И да свершиться сие наставленье благое.
Жизни прибиток даруй мне, грехов искупленье,
Чтобы я вечно общался с тобою!
Ты благословен богами Вселенной.
Радость Эннля и утешение Энки
Вечно с тобой пребывают.
Исполни же мою просьбу Мардук — сила и мощь Ана!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГИНИ ИНАННЫ

Львица, блистающая средь лазури небес,
Благословенная богиня Инанна!
Ты посещаешь пиры богов,
Хмелем небесным ты будоражишь сердца людские.
Любые радости жизни во власти твоей.
Так укрепи ими мое сердце!
Чистота и непорочность дев во власти твоей.
Да будет их покрывало снято перед достойными!
Храмовые блудницы во власти твоей.
Пусть они будут доступны во имя твоей услады!
Капризы жен во власти твоей.
Ты можешь повелевать ими!
Мужские распри во власти твоей.
Ты возбуждаешь их гнев!
Богиня, пусть минует славость,
Навеянная на меня злобным ветром.
Ударом львиных когтей рассекутся
Связавшие меня путы.
Падет гнев и ярость богов на обидчика моего,
Воспряну я от забвения!
Богиня любви и мести Инанна прими мое обращение!
Погасший факел мой вспыхнет!
Могучая дочь Нанны нет тебе равных!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА НИНАЗУ

Мудрец и одинокий странник,
Идущий по полям скорби!
К тебе обращаюсь Ниназу,
Верный спутник Нергала!

Больному ты говоришь встань, и он встает,
Одержимому ты говоришь очистишь, и он очищается,
Умершему ты говоришь дыши, и он дышит!

Владыка бессмертия,
Коснись волшебным светильником и меня (имярек),
Чтобы обновилось мое дыхание!

Пусть восплает во мне свет,
Когда омочут покинувшую меня тень
Подземные воды Реки Жизни!

Очистится там душа под струями водопадов,

И возрожденной, вновь вернется ко мне!

То возрождение — детское дыхание жизни!

То возрождение — юношеская любовь!

То возрождение — преуспевание чистых!

То возрождение — мудрость невинных!

Да отсечет меч Ниназу постигшие меня неудачи!

Даря будущее (имярек),

Переплетутся вместе светильник и тень!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА НИНГИШЗИДЫ

К тебе взываю я Змей из бездны,
К тебе взываю я Нингишзида, рогатый Змей из пучины!
К тебе взываю, пернатый Змей подземного мира!
Нингишзида, открой свои врата для меня!
Ты — дух преисподней и страж ворот, вспомни,
Чтобы я мог увидеть тебя!
Вспомни отца нашего и повелителя магии Энки!
Открой, иначе я наброшусь на врата!
Открой, иначе я разберу их на бревна!
Открой, иначе я опрокину стены!
Открой, иначе я покорю их силой!
Открой, иначе усопшим я дам власть над живыми,
И мертвые превысят числом живых!
Открой и прими мои приношения!
Владыка равновесия мира и заклинаний тьмы,
Нингишзида, дай мне познать тайное искусство твое!
Да будет воскурен фимиама во славу твою!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА ДУМУЗИ

Средь простора полей припадаю к Думузи!
Припадаю к сүпругү Иштар и Инанны небесной!
Горе тебе, о избранник владычицы чар!
Горе, о брат Гештинанны родимый!
Жертвой предательства стал ты,
И не допас ты весеннее стадо.
Ныне царишь ты в покое могилы,
Ныне владыкой ты стал пренесподней!
Скорбью повергнутый колос,
Путь человека смиряющий
Дай нам надежду на новые всходы!
И усмири непогоду и бурю!
Нас да минует предательство ближних,
Нас да минует владычество Күра!
Пусть вудут овцы гүлять по просторам!
Пусть вновь прозреет новое семя!
Радость весны посетит наше сердце,
Время любви возродит наши души!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА НИНИБА

Блаждающий дух странников явись к нам!
 Дух мрачной планеты Сатурн,
 Ниниб, я заклинаю тебя вспомнить!
 Как желтеют и опадают осенние листья —
 Только ты определяешь их срок!
 Как змея встречается с мангустой —
 Только ты определяешь исход их поединка!
 Как добыча попадает в капкан —
 Только ты определяешь ее участь!
 Властелин темных путей, вспомни!
 Моя (имя) жизнь долга и долог путь,
 Свидетельство тому — таблицы судеб
 В руках у бога Нинурты!
 Владыка, так определи победителя!
 Пускай нечестивцу вернется его колдовство,
 Годянное на воске или без воска,
 Пускай нечестивцу вернется его колдовство,
 Годянное с веревкой или без веревки,
 Пускай нечестивцу вернется его колдовство,
 Годянное с кровью или без крови!
 Ниниб, все тайны ведомы тебе,
 Ибо ты — покоритель незаконных чар!
 Когда Ниниб — владыка смерти и умирания,
 Отправит моего врага по дороге мертвых,
 Возрадуются друзья и возникнут возлюбленные
 Когда придут за врагом похитители образа,
 Лишь бедность и одиночество будут оплакивать его!
 Когда придут к врагу законы подземного мира,
 Истошится над ним воля небес!
 Да будет так во имя завета темных и светлых богов!
 Да будет так во имя хранителя сего завета Ниниба!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГИНИ НИНЛИЛЬ

Нинлиль, соблазненная мужем,
Богиня верности, следующая за свои мужем!
Рождение Нанны в твоей власти,
Рождение потомков Нанны в твоей власти,
Рождение небесных и подземных богов в твоей власти!
Пусть напитают тебя и твое потомство Воды Реки Жизни!
Пусть напитают тебя и твое потомство
Жертвоприношения от людей!
Воскурены ароматы в честь Нинлиль,
Принесены жертвы во славу Нинлиль!
Богиня к нам свой лик повернула!
Успокоение Энляля,
Она остановила текущие струи воздушных потоков!
Рождаются дети, поля плодоносят,
Она остановила струи воздушных потоков!
Успокоение Энляля,
Свершаются браки, и отступила смерть!
Богиня, дай нам принять и почувствовать
Присходящее с нами,
Не потеряв свою сокровенную суть!
Благословенна ты Ануннаками,
Великая богиня Нинлиль!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА НЕРГАЛА

Жаждет сердце затеять битву,
Клич боевой содрогает землю.
Я призываю владыку кровавой планеты!
Я призываю Нергала, зову его Эррой!
Искры летят от копыт у небесного тура,
Рык неземной наполняет страну исступленьем.
Львом обратившись приходит ко мне страшный Эрра.
Если не видит врагов он, сразит и меня в одночасье!
Бойся же тот, кто возомнил меня трюпом,
Призракам мрачных рун меня отдал.
Ныне вернулась мне сила вонтеля мира,
Семеро Аном рождающихся Сивитти меня обступили.
Вид их свиреп и оружие поднято
Образ врага поражают они в исступлении,
Будешь ты (нимярек) выть, сталью Эрры повержен,
Пятна покроят твое изможденное тело.
Нет на Нергала управы в земле и на небе.

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГИНИ НИНТИНУГГИ

Сила подземного мира,
Нинтинугга — целительница!
Больных ты возвращаешь в жизни,
Отчаявшимся ты даруешь существование!
Не сможет без тебя жить ни один человек,
Ибо ты — его кровь и плоть!
Богиня, я заклинаю тебя священным числом восемь,
Пусть пробудятся силы твои!
Богиня, я заклинаю тебя священным именем Кингу,
Пусть пробудятся силы твои!
Богиня, я заклинаю тебя источниками земли,
Пусть пробудятся силы твои!
Вольются они в мое утомленное тело!
Потоком, вольются они в мою бурлящую кровь!
Вольются они, и обогатят (имярек)!
Твой луч придает свежесть телу,
Твой луч придает юность облику,
Твой луч придает пищу уму!
Воспряну я (имярек) радостный,
Воспряну помолодевший!
И выйду я тогда из ворот твоего царства,
И обращусь в мир!
Хвала тебе Нинтинугга!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА НАННА

Сверкающая драгоценность ночи,
Первенец, рожденный в подземном мире Нинлиль.
Шамаш удалится на покой в чертоги Энлиля,
Настала твоя власть в небесах
Нанна, зовущийся также Син!
Невесные арфы играют в твою честь,
И совы ночные приветствуют
Подвластной тебе Лұны появление!
Нанна, чарующий души, пусть твой серебряный свет
Привлечет на свободу тени живущих,
Страсти всех спящих он в танце закружит,
Страсти царей и их челяди, жен или дев,
Не познавших мужей.
Нет тебе равных владыка ночей в колдовстве.
Пляска теней пусть восславит прекрасного Нанну!
Я заклинаю сей танец Лұны прославленным!
Музыкой звонкой вплетется в него моя тайна,
Образом легким наполнит она вождельня!
Нанна — владыка судьбы, ты прими мою просьбу,
Син благодушный желанье мое да исполни!
Пусть моя просьба наполнит людские решения,
Пусть моя тайна реальностью станет волшебной!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА ШАМАШ

О дух Солнца, всходящий над горами,
Шамаш, сияющий над провалами смерти!
Тебя ждут с нетерпением люди,
Твоих лучей ожидают жнеотные.
Боги спешат услышать твои речи,
Тени умерших надеются на твой суд.
Жизнь всех людей принадлежит твоему свету.
Он разгоняет призраки злые в ночи.
Я, носящий в себе свет Шамаша,
Наступаю на свою тень.
Злобные демоны тьмы и боги,
Ламашту и Лалассу, исполнившие зло,
Лилу и Лилит, омрачившие день,
Тоска и болезнь, поразившие образ (имя рек)
Да исчезнут.
Как вода, стекут и уйдут.
Бедность и голод, пришедшие на поживу,
В чужой дом к (имя рек), подобно льду, испарятся
Под лучами жаркого Солнца.
Сие повелеваем мы именем Шамаша,
Чье слово нерушимо, а суд верен.

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГИНИ ЭРЕШКИГАЛЬ

Владычица мира подземного,
Око Смерти и царица Күра Эрешкигаль!
Я призываю тебя законом печали земной,
Я призываю тебя во имя неизбежности твоего царства!
Я заклинаю тебя предками,
Я заклинаю тебя тенями и деяниями тьмы,
Я заклинаю тебя словами боли и обрядами погребений!
Яви своего посланника бога Намтара!
Да откроет Намтар глаза мои, чтобы я мог узреть,
Да откроет Намтар уши мои, дабы я мог услышать,
Да откроет Намтар ноздри мои, дабы я мог учуять,
Да вскроет Намтар силу в моей деснице,
дабы я мог удержать свою сокровенную суть!
Да откроет Намтар рот мой,
чтобы я мог провозгласить ее в пределах
и за пределами мира земного!
Восставший против открытой мне сути,
человек ли, бог ли,
да будут восхищены демонами преисподней!
Семь страшных Ануннаков исполнят свой долг,
В мучениях предстанет на суд он ред твоим Оком!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА ЭНЛИЛЬ

Исполни и владыка, что велик во Вселенной!
Боги земли перед тобой склоняются,
Ануннаки-боги к тебе приходят!
Отец Энлиль, совершенно твое правление в мире!
Повелитель бескрайних просторов,
Я к тебе припадаю!
Пусть ветра буйные понесут слова мои
К твоему священному капищу,
Где обряды творятся чистые,
Как просторы земли, бесконечные,
Где тайные силы собраны и они недоступны взору!
Ты услышь, загрязняют небо,
Оскверняют великое княжество
Света неверных, их слова богохульные!
Распорядись же тайными силами,
Ты правитель Энлиль и Могучий Утес!
Подними свой взор — поколеблются горы!
Излучи свой свет, и посыплются камни
На главу того, кто не принес тебе жертвы,
На главу того, чьи речи пусты,
На главу того, кто желает мне зла!
Пусть узнаю его □о повитому виду,
Пусть узнаю его, и плещу его имя □о ветру!
Ветер донесет имя (имярек),
Ветер донесет до радужных чертогов Энлиля!
Те чертоги, как море, бескрайни,
Те чертоги украшены звездами!
Скор на суд бог Энлиль, Величайший среди Ануннаков!
Что присудил человеку, то нерушимо, дано будет навечно!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА ГИБИЛ

Могучий и ужаснейший среди сынов Ала,
Гибил — бог огня я призываю тебя!
Могучий и ужаснейший среди сынов Ала,
Гирра — бог пламени я ты призываю тебя!
Встань, многоликий бог пекла и разрушения!
Встань, о пылающий жезл Ала!
Я заклинаю тебя жертвой своей,
Сожги тяготящее меня прошлое
И дай мне (имя рек) новую жизнь!
Пусть пробудятся спящие в вышине
Вулканы господ Гирры!
Пусть вспыхнувшее в них пламя
Распакнет небесные двери!
Река огня наполнит меня (имя рек)!
Река огня очищает меня (имя рек)!
Пылающая струя ионизирует меня (имя рек),
Изливается из меня (имя рек)!
Через меня (имя рек),
Гибил наполняет силой других людей!
Сила огня дает плод
И пожирает демонов, а дым уносит их тени!
Великий Гибил, прими мое заклинание!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГА ЭНКИ

Предводитель всех Ануннаков,
Чей храм почитается на водах Абзу,
Великий бог Энки!
Совершена твоя магия на небе и на земле,
Твое слово свято!
Отец людей и изобилья творитель,
Да будет радостна (имя рек) доля!
Энки, страсти создатель,
Да будет любовью украшена (имя рек) доля!
Старший брат богов Энки,
Да будет лишена завистников (имя рек) доля!
Суд справедливый в чертогах Отца вершачий,
Сын Ана, с Энлилем вершачий судьбы,
Я заклинаю тебя исполнить просимое!
Я заклинаю тебя именем матери Нинхурсаг,
Чье имя свято!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ БОГИНИ КИ

Да будет имя твое свято,
 Сестра и подруга великого Ана,
 Спящая ныне в пещерах!
 Стоя на серых берегах времени,
 Пою колыбельную песнь тебе,
 Спящая богиня с землистым лицом,
 Богиня Ки!

Песнь для богини Ки летит □ о прозрачному воздуху!
 Песнь для богини Ки дробит серые камни, желтую глину!
 Песнь для богини Ки проникает в полусумрак пещеры!
 Я — сын (дочь) праматери,
 Я и Ки видим общие сны!
 Избранник мой (имя рек)! — я и Ки видим общие сны!
 Враги склонились предо мной (имя рек)! —
 Я и Ки видим общие сны!
 Полы из лазурита, сияние изумрудов на стенах! —
 Я и Ки видим общие сны!
 Несметные богатства во дворцах! —
 Я и Ки видим общие сны!
 Я — сын (дочь) праматери,
 Да обрету я (имя рек) частицу твоих снов в своей жизни!
 И вынесу наследство из пещеры великой Ки!
 Пройду с ним сквозь серые камни и желтую глину!
 Да обретет оно вес в воздухе,
 Когда прервется песнь для богини Ки!
 Слава тебе, о великая богиня праматиерь!
 Слава тебе, супружница Ана, Ки!

ПРИЗЫВ ЭНЕРГИЙ КУРУ

Уснули князья, челядь спит, день завершен;
Утихла суета людская,
задвинуты засовы и заперты двери,
Боги мира, богини небес,
Шамаш, Нанна, Адад и Инанна, —
Ушли почивать в небесах;
И не вершат больше суда, не разрешают сомнений,
Затишли чертоги, укроет нас ночь
Защитник правых, отец бездомных,
Шамаш ушел на покой.
Великие боги ночные,
Пламенный Гибил, могучий Эрра,
Нингиззида, Эрешкигаль и Кингу!
Во время восхода Лука и Ярма,
Сирнуса и Дракона,
Колесницы, Козы, Овена и Змея придите
И примите мою жертву!

Глава 2. КОЛЛЕКЦИЯ ЧЕРНОМАГИЧЕСКИХ РИТУАЛОВ И ЗАМЕТОК, СОБРАННЫХ РАОКРИОМОМ



ТИБЕТСКИЙ РИТУАЛ ИЗГНАНИЯ ДАСУНИ ИЗ МЕРТВОГО ТЕЛА

Иногда дасуни (злые духи) покушались на тела мертвых. Во втором случае ради оживления покойной жертвы они охотились за человеческой кровью, превращаясь в вампиров. В Тибете тоже известен рассматриваемый феномен. Именно поэтому там существовал обычай складывать трупы на высоком плато, чтобы птицы склевывали безжизненные тела, не оставляя их на радость дасуни. Однако, если все же злобным духам удавалось опередить хищников, и они овладевали мервой плотью, в ход пускался специально разработанный ритуал борьбы с несчастным мертвецом.

При появлении такового, например, в доме живых родственников, один из них совершал следующие действия. Складывал руки в так называемую защитную мудру Будды, которую использовал для благословения также индуистский Вишну и христианский Иисус. Т.е. указательный и средний пальцы оставались разогнутыми, а безымянный и большой соединялись. Мизинец мог оставаться отогнутым или подворачивался под большой палец. Сохраняя такое положение правой руки, борец с носферату — живым мертвецом — трижды обходил вокруг него, непрерывно произнося мантру «Аум Хри». После такого ритуала, дасуни спасались бегством, оставляя мертвого в покое.

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИЛЫ ТЬМЫ В РИТУАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Считается, что карканье вороны приносит вред и сулит нечто неприятное. Ворона олицетворяла в древних мифах силу ночи. Но ее

можно направить на благоприятное. Услышав карканье, нужно сказать: «Ворона-ворона, возьми через свое карканье мои неприятности и болезни, атаки врагов и препятствия и унеси их прочь. Во имя Абсолютного и Матери-Тьмы». Все просто и действенно.

Считается, что выносить мусор после заката солнца — плохая примета. Но ведь и грязь в доме ничего хорошего не приносит. Нет, не стоит ждать утра, чтобы очистить дом при свете дня. А лучше плохую примету превратить в хорошую. Для этого, вынося мусор после заката, нужно произнести: «Мать-Тьма, скажи подвластным Тебе силам забрать вместе с этим мусором все мои горести и печали». Результаты будут видны уже на следующий день.

Считается, что всю ночь спать с открытой в спальне форточкой неблагоприятно. Это правда для тех, кто забыл простой и уважительный заговор Тьме: «Мать-Ночь, унеси от меня то, сама знаешь что». Скажите так и спите себе спокойно — утром будет чрезвычайно комфортное состояние.

Считается, что важные документы ночью оставлять на столе нельзя — ночью злые духи читают и затем мешают свершению дел. Чтобы этого не случилось, нужно прочитать вслух такие слова: «Мать-Тьма, скрой мои дела от всех скорбей, от злых людей, от злых духов».

Считается, что нельзя качать ногами в доме — чертей качаешь. Читаешь «Я силы плодородия качаю, достаток призываю, Великая Мать тому свидетель». И качайте, сколько хотите — это будет только на пользу.

АБСОЛЮТНАЯ ЗАЩИТА ТЬМЫ-МАТЕРИ

Попросите Мать-Тьму прийти с благословения Наивысшего Божества. Когда почувствуете ее присутствие, попросите ее явить Богинь Тьмы. Пусть повелевающая востоком придет с востока, юго-востоком — с юго-востока, югом — с юга, юго-западом — с юго-запада, западом — с запада, северо-западом — с северо-запада, севером — с севера, северо-востоком — с северо-востока, бездной — из бездны, небом — с неба. Постарайтесь визуализировать их так, как получится. Потом повернитесь на восток и пошлите любовь из сердца к восточной богине. Через некоторое время к вам вернется встречный поток. Когда вы его ощутите, попросите защиты. Те же действия совершите поочередно на юго-

востоке, юге, юго-западе, западе, северо-западе, севере, северо-востоке, под и над собой.

Поблагодарите Мать и предложите ритуал Наивысшему Абсолютному Божеству как служение от чистого сердца с любовью. И когда в вашем сердце засияет золото, считайте ритуал оконченным.

ОБОРОТНИЧЕСТВО

Один из оборотней, умевший превращаться в волка, поделился технологией переверта. Для превращения в волка нужно воткнуть девять заговоренных ножей с черными ручками в землю, через девятый послать всю свою сконцентрированную энергию к центру земли. Когда от Земли почувствуется ответный мощный поток, необходимо прочесть заклинание и сделать над ножами кувырок, опираясь на гребень энергетической волны. Силой Земли и осуществляется «переверт». При обратном превращении делается обратный кувырок над ножами.

Нужно заметить, что заговоры и заклинания оборотней лучше всего сохранились в кельтской магической школе, разумеется, выросшей все из того же общего со славянами корня.

ЗВЕРИНЫЙ КАМЕНЬ — МАГИЯ ПОГОДЫ

«Обязательно запомни и не забудь! Если на охоте обнаружишь внутри какого-либо зверя или птицы камень, его надо вынуть — и можно на благо использовать.

Сразу после того, как камень извлечен, нужно положить его в сырой необработанный пузырь, звериный или птичий, залив кровью, также звериной или птичьей и постоянно хранить в той крови — если кровь и засохнет — не важно.

А если нужно дождь вызвать, тогда вынуть тот камень из крови, и тщательно вытереть тряпичей. И мочить его в воде — в реке или в озере, или в колодце — только не в сосуде. И не нужно его из рук выпускать, но лишь держа в руках опускать в воду столько раз, сколько облаков дождевых нужно вызвать. А когда облако покажется — вынуть и убрать обратно. А если нужен дождь долгий и студуный, тогда нужно его завернуть в платок мокрый, со льдом, и держать, чтобы платок не высыхал. Тогда и дождь, и снег, и град будет.

А если кому, едущему в дорогу, потребуется, чтобы дождь шул позади него, а впереди сухо было, тогда нужно камень тот, вынув из крови, хорошо обтереть и перевязать посередине ниткой или ещю чем-нибудь, и привязать к стремени у ноги. И с задней стороны привязать к нему мокрую тряпицу, втрое или вчетверо сложенную. А с передней стороны нужно его тщательно вытереть и нагреть на огне. Тогда позади будет дождь, а впереди сухо. А если захочешь, чтобы впереди дождь был, а позади сухо — тогда нужно камень сторонами поменять.

А чтобы вообще дождя не было, тогда нужно закопать его в землю на три пальца, сверху землу засыпать и огонь малый разжечь, чтобы сей камень согреть. За одним нужно следить — чтобы камень не сгорел. И когда камень согреется — дождь кончится. А затем из земли тот камень вынуть, хорошо тряпицей обтереть, и опять в пузырь свежий положить, и залить свежей кровью зверя или птицы, и оставить до следующего раза, ибо кровь силу волшебную имеет.

А если нужен ветер сильный, тогда, камень вынув из крови, также надлежит его тщательно тряпицей вытереть, и нужно крепко его пачетверо ремнум перевязать, но весь не закрывать. И нужно привязать его на какое-либо дерево, шест или палку, и на коне скакать по полю, и размахивать камнем во все стороны — тогда ветер будет.

А если ветер перестает, а нужен ещю сильнее, тогда нужно его привязать там, где он на ветру будет раскачиваться, либо в руке держа им махать, не прекращая — тогда можно и бурю вызвать.

А если дожди пойдут нежданные, тогда, тот камень вынув, и отерев тряпкой, греть у огня, пока рука тепло способна будет выдержать — будет достаточно. Тогда снег и дождь прекращаются. Камень во всех указанных случаях имеет силу во все четыре стороны на три мили — и сухо, и мокро, и ветры — на любые условия».

ЗАГАДЫВАНИЕ ЖЕЛАНИЙ НА НОВОЛЕТЬЕ

Накануне Новолетья накройте праздничный стол. Он должен состоять не менее, чем из двенадцати блюд. Чем больше блюд на столе, тем более урожайным и счастливым будет год — и тем изобильнее будет у Вас стол на протяжении наступающего года. Днем двадцать первого декабря желательно хорошо выспаться, потому как вам предстоит Всенощная. На закате нужно сесть за стол и проводить старое солнце.

В ночь с двадцать первого на двадцать второе декабря зажгите сто двадцать свечей и попробуйте задумать столько желаний, сколько изобретете. Их может целых триста, и даже пятьсот. Но мысленной формулировки недостаточно. Очень важно сформировать картинку так, чтобы представить свое желание уже исполненным. И далее, удерживая в себе сильную страстную жажду осуществить мечту и ее картинку, пропеть имена богов, пока воображаемая картинка будет растворяться в пространстве. И так триста, пятьсот раз до тех пор, пока желания не иссякнут! Считается, что в эту ночь духи как добра, так и зла лишаются своей власти над людьми и им вменяется в обязанности исполнять желания людей.

После роздзвьянной ритуальной ночи славяне к утру бывали изрядно утомлены и истощены. Представьте, что такое всю ночь проводить в тревоге, наступит ли завтрашний день и при этом еще и задумывать себе какие-то блага! Когда Солнце встало, истощение сменялось приливом сил, страх — радостью. «Ура! Будет Новая Вселенная и наши желания в ней исполнятся!». Начинаясь праздник, который длился до двадцать пятого декабря.

Утром, к восходу Солнца, рекомендуется пойти на возвышенное место, взяв с собой шампанское и еду. Когда взойдет Солнце — радоваться, танцевать, буяннить, с шумом раскупоривая шампанское.

Сейчас, когда на древнее наследие обратили внимания и из президентских кабинетов, и из пентхаузов олигархов, и из окошек самых скромных квартир, традиция празднования Роздзва буквально входит в моду. И, поверьте, а лучше проверьте — в результате жизнь облагораживается, и фортуна приближается, улыбаясь на удивление искренне и мило.

Но празднование Роздзва желательно не ограничивать только ночными ритуалами. Приходит день, и его нужно поприветствовать. А для этого провести Богослужение. Чтобы соблюсти все необходимые формальности, нужно:

1. Изготовить, если еще не изготовлена, Статую или Иконографическое Изображение излюбленного Божества — Перуна, Святовита, Дажьдбога, Велеса, Макошь или другого.
2. В начале Богослужения пригласить Божество войти в статую (изображение). Когда Божество войдет, статуя становится Мурти — одухотворенной ипостасью Бога.
3. Перед Мурти нужно накрыть стол, на котором допускаются любые блюда и алкогольные напитки.

4. Божеству предлагается все, что находится на столе — таким образом пища превращается в прасад (причастие).
5. Ну а далее нужно есть, пить, танцевать и прославлять Боже-ство.

ТРАНСИЛЬВАНСКАЯ ТРАДИЦИЯ ВЫКАЧИВАНИЯ КРОВИ

В Трансильвании считалось, что в крови содержится квинтэссенция энергетической силы человека. Особенной «мощью» обладала кровь князей или воевод. Когда умирал трансильванец, особенно аристократических корней, его кровь выкачивали из тела и помещали в глиняный сосуд. Этот сосуд хоронили вместе с телом, ставя рядом с гробом. Этот обряд позволял сохранить магическую силу мага, чтобы ей мог пользоваться народ. Кровь, высыхая, всасывалась в глиняный кувшин и смешивалась с землей. В результате, она не доставалась красным ларвам — уже исследованному нами на предыдущих страницах виду вампиров-кровососов. Зато оставалась локализованной в определенных участках трансильванской земли. Эти участки обладали удивительной магической силой, служа проводниками электрической энергии, а следом — навьских духов.

РИТУАЛЫ С КОЖЕЙ ЗМЕЙ

В «Практической Магии» доктора Папюса сказано, что надо взять змею, набить горохом и закопать. Когда горох прорастет, срезать его, сплести из него венки и идти с венком в стадо коров. Если посмотреть через венки на коров, то среди них одна окажется в красном колпаке. Этот колпак нужно у коровы красный колпак. Придут силы, будут просить колпак назад, но надо требовать в обмен на него книгу, в которой есть все магические знания и тайны вселенной. Получишь книгу — вернешь колпак.

Следующий магический рецепт в чем-то похож на предыдущий.

Нужно ритуальным ножом снять кожу умершего ужа, набить ее сухим горохом, затем закопать на середине огорода или поля. А если

на следующий год горох прорастет, срезать его ритуальным ножом, сплести из срезанных растений венок и через этот венок будут видны стихии и демоны потустороннего мира.

В том, чтобы сделать дом (офис) безумно богатым, плодородным и удачливым тоже может помочь змея. Нужно найти мертвого ужа. Ни в коем случае не убивать его самому! Уж — любимая змея Богов Прави и Нави. Поэтому важно — именно найти его уже мертвым. Затем снять кожу и набить ее сухим горохом и закопать на участке, где расположен дом (офис), головой к Востоку. Удача усилится в сотни раз! Если же когда-нибудь этот горох прорастет, то его необходимо срезать серпом и сплести венок. Тот, кто посмотрит в этот венок левым глазом, увидит силы Нави. В глубокой древности ужа считали символом силы, которая способствовала зарождению Космического Яйца, Зародыша Вселенной внутри себя. Указанный ритуал есть проявление сил этого древнего космогонического мифа.

ВЫЗОВ ДЕМОНА ПОВЕЛИТЕЛЯ ВОРОВ И УБИЙЦ

Этого демона вызывают, для того чтобы найти человека, совершившего кражу или убийство. Призывают его следующим образом:

Пойдите в заброшенный парк, сад или лес и при входе прокричите:

«Лети! Черной песней нечистую силу ко мне в дом замани!»

Не говоря больше, не слова разложите костер и сожгите в нем белую курицу и буханку черного хлеба. Затем возвращайтесь к себе домой, и накройте стол на две персоны. На столе обязательно должны присутствовать блюда из курятины и черный хлеб.

Когда демон проявит себя (а это происходит каждый раз по разному) сядьте и заведите с ним разговор в дружественном тоне. По ходу разговора спросите его о том, кто обворовал вас или ваших близких. Если демон ответит, попросите привести этих людей в удобное вам место, можете также попросить чтобы демон немного помучил их по дороге.

Высказав свою просьбу, вежливо попрощайтесь с демоном и принесите следующее:

« Иди туда, где не шла нога моя, а шла нога моего врага, найди и приведи сюда! ».

Через некоторое время вор или убийца сам явится на назначенное вами место, и выполнит любые ваши требования.

ВЫЗОВ ДЕМОНА ССОР И РАЗДОРОВ

Этот демон разрушает семьи, ссорит друзей. В древности этого демона часто призывали во время войны, для того чтобы произвести раздор во вражеской армии. Призывать этого демона следует так:

Начертите посреди комнаты большой круг, в середине этого круга еще один круг поменьше. В образовавшийся зазор между кругами напишите вразброс все буквы любого алфавита (русского, английского, немецкого и т.д.) переставляя буквы между собой через одну. За пределами большого круга напишите числа по количеству совпадающих с буквами. Числа также следует писать переставляя их между собой через одну. Всю одежду, которая на вас наденьте шиворот-навыворот, затем сядьте в центре малого круга в любой удобной для вас позе и произнесите:

*« Демон раздора поссорь же мне врагов моих,
как небо ссорит тучи темные.
Ты громом могуч, небеса тяжелые разозлил,
да так и недруга разозли и кровью брата его напои,
и приведи его к смерти своей.
Ты детей врага моего утопи,
сестер его в блуд вгони,
а к богам взывать навеки запрети ».*

Затем перестаньте говорить, пересядьте в любую удобную для вас позу и ждите ответ демона. Ответ может быть как свист ветра или же гром на небе. Это значит, что ритуал успешно проведен.

Когда выйдете из круга, то проколите каждую вещь ритуальной иглой, приговаривая:

*« Отпускаю тебя демон раздора,
Иди, ветром гуляй,
врага моего (имя) поражай (уничтожай) ».*

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПОРЧИ НА БЕСПЛОДИЕ

Возьмите 6 листиков дуба и 6 перепелиных яиц. Бросьте их в могилу и произнесите:

*«От младенца пришла к младенцу ушла,
чрево нашла, пуповину забрала.
Ко дню семью взращу,
как камень сильный назову,
там пуповину завяжу».*

Затем приходите 7 дней на эту могилу и повторяйте это по 3 — 4 раза, но текстом наоборот.

РОДОВАЯ ПОРЧА НА ЖЕНЩИН

Эта порча применялась в средневековье для прекращения деторождаемости, либо для инвалидности детей.

Для этого вам необходима черная курица, которая должна будет в скором времени нестись. Разрезав ее, вытащите яйцо, если несколько, то выберите самое маленькое. Взяв яйцо между ладоней произнесите:

*«Как недоразвито это яйцо,
так и в утробе матери недоразвит плод.
Как природа избавляется от недоразвитого,
так и лоно матери избавится от недоразвитого плода.
Сила слова моего вечна и заговор мой вечен».*

Затем сделайте так, чтобы беременная женщина из выбранного вами рода съела это яйцо.

РОДОВАЯ ПОРЧА НА ЖЕНЩИНУ

Эту порчу применяли в средневековье для прекращения рождаемости наследников.

Для этого возьмите яйцо черной курицы и угольком напишите имя женщины, которая вам нужна, затем это яйцо обвяжите черной

или красной лентой и зашейте в чрево любого убитого вами или мертвого животного.

НА НЕСЧАСТЬЕ ЖЕНЩИНЫ ИЛИ ДЕВУШКИ

Необходимо взять любую металлическую вещь того, кого вы хотите сделать несчастным. С вечера нагревайте эту вещь на черной свече приговаривая:

*«Гори, гори, судьбу человека (имя) загуби,
несчастливый горб на спину ему нанеси,
в могилу счастье уводи,
пути замети,
родню отверни».*

Этот ритуал проводится в магическом кругу и с амулетом любого божества на шее.

НА НЕСЧАСТЬЕ НОВОРОЖДЕННЫХ

Возьмите полевую жабу и запеките ее в черном хлебе, затем отдайте в тот дом, где родился ребенок. Если нет возможности отдать хлеб, то подкиньте его. Затем, когда будете уходить, положите на территорию этого дома две медные монеты. Это укрепляет порчу. Через 6 дней после проведенного ритуала, спеките такой же хлеб, бросьте его в воду. Подходите к воде так, чтобы не было на ней вашего отражения.

ПОРЧА НА СМЕРТЬ МЛАДЕНЦА

Вам понадобится спелое яблоко. Возьмите ритуальный нож и разрежьте (рассеките) яблоко одним движением. Одну половину яблока дайте ребенку, а другую закопайте (посадите) в могиле другого ребенка. При этом произнесите следующее:

*«Дерево взойдет,
душу молодого (имя) заберет,
в яблоко войдет,*

*неводом сплетет,
душу уведет».*

Эта порча не просто забирает у матери ребенка, но также снами о нем нарушает ее психику. Признаки этой порчи: красное темечко у младенца которому около 3 – 4 дней и бессонница.

Для того, чтобы снять подобную порчу нужно только срезать ритуальным ножом локон волос на красном темечке и бросить в воду, говоря:

«Откуда пришла, туда уплыла».

ЗАЩИТА ДОМА И РОДНЫХ

Этот ритуал хранит вас от разных проклятий и насланных демонов, духов.

Вам понадобится 2 передних верхних зуба мертвеца и локон волос другого мертвого. Все это поместите в мешочек из змеиной кожи и повесьте его возле входа в дом.

ЗАЩИТНЫЙ АМУЛЕТ КОМНАТЫ (ДОМА) ОТ СГЛАЗА И ЗАВИСТИ

Возьмите четыре пера ворона, затем каждое из них обмотайте волосом мертвеца. Потом все эти перья смотайте черной ниткой в виде веера и повесьте в любом угле комнаты (дома).

ПРИЗЫВ ДУХА ПОРЧ, НАНЕСЕННЫХ ВАМ

Этого духа вызывают для того, чтобы снять порчу которая не поддается никаким другим методам снятия порчи. После снятия дух автоматически возвращается к тому, кто (или через кого) навели порчу.

Обряд проводится так: в дождливый вечер выйдите на улицу в старой обуви (сапогах), поднимите руки к небу и произнесите:

«Дух воды приведи-наблуди духа, того который тела ничьего».

Затем пойдите к полю земли и закопайте левый сапог, а правый бросьте в воду. Вернитесь домой, сядьте посреди комнаты и зажгите 13 свечей. Потом произнесите:

*«Дух приди сюда, порча будет снята.
Тому возвращаю, кто присылает.
Печати ставлю двенадцати божеств».*

Повторить 7 раз.

ПРИЗЫВ ДУХА СОВЕТНИКА

Советник приходит из царства мертвых. В древности наши предки вызывали духа умершего в качестве советника и проводника. Духа вызывали следующим образом.

Когда кто-то умирал, в гроб клали локон своих волос и крылья ворона. Затем, когда хотели вызвать духа на совет, проводили такой обряд вызова.

В любую ночь приходили к этой могиле и закапывали в нее прядь своих волос или руки. Призывали по имени умершего человека его духа. Когда дух приходил, с ним говорили и советовались. Потом высовывали руки или прядь волос из земли, и дух уходил.

При проведении ритуала используйте амулет (Фернора). С этим духом так же можно работать с любой порчей.

ПРИЗЫВ ДУХА ПРОВОДНИКА

Этот дух помогает вам найти дорогу, если вы заблудились во время проведения ритуалов или прогулки. Он разгоняет мелких бесов, которые путают ваш путь.

В древние времена маги проводили такой призыв оказавшись в незнакомой местности. Призыв производится следующим образом.

Стукните 7 раз посохом в землю и произнесите:

*«Онаир рамида атоп рефшинар.
Альпус рукосол норусакал.
Люстуфшикиур лостуферус лукунасаль».*

Также этот призыв подходит для того, чтобы найти правильное место для проведения ритуалов.

ПРИЗЫВ ДУХА ПРОРОЧЕСКИХ СНОВ.

Каждый раз перед тем, как вы собираетесь ложиться спать, положите под подушку сноп пшеницы, а у ног гранитный камень, и проговорите следующий заговор:

*«Маком кирует лакуриникусон,
шундэрийкус лосрэй сон рэнминорик хусторикосан».*

Этот заговор призывает духа, который через сны открывает вам, что будет дальше и как получить ответы на интересующие вас вопросы.

ПРИЗЫВ ДУХА ПАМЯТИ

Этот дух позволяет легче запоминать любое из заклинаний и позволяет запоминать заговоры на сложных языках. В древности старые маги у которых были проблемы с памятью пользовались этим призывом, а также этот дух передает знания без непосредственного контакта с человеком.

Обряд проводим следующим образом. Вскипятите дождевую воду и бросьте в нее какую-нибудь серебряную монету и произнесите следующий заговор:

*«Лосмурикон турис сонукури лабусорик мусс,
инкуртор фикуристор лурусин».*

Затем воду необходимо вылить в землю в очень укромном месте (подалее от человеческих глаз), а монету зашить в кожаный мешочек и носить на поясе или же зашить его в пояс.

ВЫЗОВ ДУХОВ СНЕГА

Необходимо выйти на заснеженную дорогу, где нет следов людей и любых других живых существ. Повернитесь лицом на север и брось-

те 12 медных монет через левое плечо, дальше произнесите следующий заговор 12 раз:

*«Ат мидник каит,
Алотхар сонкури, Финитис,
Фориусокул одрак скэнон,
Лорисоколор свьтос адонурак,
торор курукустором руферку санитусантус аиерус,
Русорукум лагутроп витурикос
симонтикар ростусинук дуфуториусокусфор.»*

Этих духов призывали во время битв, чтобы запутать врагов и заматали следы на путях отхода.

ОБРЯД ВОССТАНОВЛЕНИЯ СИЛ ПОСЛЕ ОБРЯДОВ, НА СНЯТИЕ НЕГАТИВОВ С ЧЕЛОВЕКА

Этот обряд позволяет подпитываться силой любому магу работающему с мертвой водой и землей, или ослабленному порчей человеку.

Обряд состоит в следующем. Необходимо лечь в воду так, чтобы ваши ноги находились в воде, а руки можно было засунуть в землю. Затем закройте глаза и попытайтесь представить, что над вами находятся миллионы огней, котрые на вас светят своими лучами. Затем вы почувствуете поток энергии сверху (с неба). Лежите до тех пор, пока энергия начнет давить на солнечную чакру и переносицу. Когда закончите ритуал бросьте в воду медную монету и также закопайте в землю медную монету.

ПОРЧА НА БОЛЕЗНЬ НОГ

способ 1

Взять левый сапог человека, на которого будет наводиться порча. Затем найти на кладбищенском дворе два гвоздя. В лунную ночь вбейте гвозди в пятку сапога. В молодой месяц закопайте сапог в могилу у ног мертвеца.

способ 2

На 7 следов человека (отпечатки обуви на земле). Землю со следов собрать, принести к кладбищу. Высыпать на площадку. Капнуть 4 капли воды, которой омывали мертвеца. Через 7 дней присыпать землей с любой могилы, определяемой интуитивно.

ПОРЧА НА СЕРДЕЧНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

В сердце черной утки положите волосы либо ногти человека, на которого наводите порчу. Зашейте сердце черными нитками, закопайте в могилу. Затем три ночи подряд прокалывать это место ритуальным ножом (по 3 раза). В течение года враг умрет от сердечного приступа.

ПОРЧА НА СМЕРТЬ

Для этого ритуала понадобится сердце молодого теленка, ритуальная игла и ритуальный топор. Этот ритуал проводится 3 ночи. На рассвете закопайте сердце теленка в землю. В полночь придите на это место, раскопайте сердце, проткните 12 раз ритуальной иглой (при каждом проколе произносите имя врага, на которого порча наводится). Затем перевяжите сердце накрест шиткой, предварительно взятой с одежды врага, и закопайте назад. Следующие две ночи следует раскопать сердце, проколоть 12 раз ритуальной иглой и закопать. В итоге должно получиться 36 проколов. После последней, третьей ночи, на рассвете раскопайте сердце, разрубите ритуальным топором одним ударом пополам. Одну часть закопайте в землю, другую выбросьте в ближайший водоем.

ПОРЧА НА СЛЕПОТУ

В мертвой воде вымачивайте бычьи глаза одну безлунную ночь. Затем, в эту воду добавьте часть воды, которой умывался враг. Глаза дать съесть слепой собаке, а воду вылить на могилу.

ЗАМУЧИТЬ ВРАГА

Найдите зеленую жабу. В полость рта жабы положить волосы мертвеца вперемежку с волосами или ногтями врага. Ритуальной иглой

запить жабе рот. Помажьте жабу соком папоротника и нареките именем врага. Прижигайте ее углями, или прокалывайте ритуальной иглой. Враг все это почувствует. Потом жабу сжечь на костре. Враг либо умрет, либо дойдет до самоубийства.

НАСЛАТЬ НА ВРАГОВ МИР МЕРТВЫХ

Ритуал проводится на могиле покойника с таким же именем, как и у мага. За неимением подойдет и другая могила. В нашем роду это делалось лишь на могилах родственников, в таком случае между вами есть сильная энергетическая связь. Не используйте могилы людей, при жизни относившихся к вам или вашему роду враждебно. В таких ритуалах маг подвергает себя опасности и нуждается в защите. Для защиты брался кусок глины, замешанной на вашей крови, родниковой воде и земле с используемой могилы. Замес делили на две части и формировали из каждой слепок наподобие монетки. Каждая из этих монеток становилась защитным талисманом. Каждую монетку опускали в свой черный кожаный мешочек. Один мешочек с монеткой прятали на используемой могиле, а второй одевали на шею во время ритуалов с миром мертвых. Силой этого талисмана все время можно было наносить удары врагам и защищаться от них.

ЗАКЛИНАНИЕ НА УНИЧТОЖЕНИЕ ВРАГА

(Из книги «Магические цвета Альтос-де-Чьяпас».
Прыгова Н., Прыгов Д.)

*Желтый огонь безумия,
зеленый огонь безумия,
сумасшествие, переданное осой,
один колибри, девять колибри,
пусть превратятся в безумие,
зеленая бабочка в воздухе,
желтая бабочка в воздухе,
белый туман,
красный туман,
белая радуга,*

красная радуга,
 в середину его головы,
 в середину его лба,
 в середину его белого сердца,
 за час,
 за полчаса,
 чтобы исчезли словно туман,
 чтобы исчезли словно бабочка,
 одна боль, девять болей,
 зеленый огонь сумасшествия,
 белый колибри в воздухе,
 зеленый колибри в воздухе,
 одна ракета,
 девять ракет,
 чтобы был как ракета,
 чтобы был как туман,
 бабочка в воздухе,
 чтобы проникла в середину его головы,
 в середину его лба,
 в середину его белого сердца,
 в желтое сердце,
 причиняя ему боль,
 причиняя ему одну боль, девять болей,
 чтобы они его победили раз, чтобы его победили девять раз.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ И СНЯТИЯ ПОРЧ

Самым лучшим способом снять с себя любую порчу, а также не допустить ее, будет ежедневное чтение 52 раза мантры 12 Божествам Нави.

Как определить и снять порчу с помощью свечи не только?

Определите 7 чакр в вашем теле:

КОРЕННАЯ — основание позвоночника

ПУПОЧНАЯ — два пальца ниже пупка

СОЛНЕЧНОГО СПЛЕТЕНИЯ — область желудка

СЕРДЕЧНОГО СПЛЕТЕНИЯ — грудь

ГОРЛОВАЯ — основание шеи

ТРЕТИЙ ГЛАЗ — на два пальца выше переносицы

ТЕМЕЧКОВАЯ — верх головы

Поочередно, подносите синюю свечу к чакрам и читайте наговор:

«Гора Двенадцати Божеств, покажи где порча сидит!».

Поочередно медленно подносите свечу к зонам чакр и следите за пламенем. Если свеча начинает коптить, трещать, пламя извивается, то порча есть. Держим там свечу до исчезновения феномена. А вообще, признаки порчи таковы:

1. Если человек ночью скрипит зубами, и у него нет глистов.
2. Если бегают зрачки глаз против часовой стрелки.
3. Если один глазной зрачок значительно больше другого.
4. Если у женщины на лице пигментные пятна, а анализы нормальные.
5. Если с правой стороны появляется так называемое 13-е (или чертово) ребро — это такой хрящ.
6. Если, находясь дома, вас что-то поднимает в воздух и отрывает от земли.
7. Если у цветущей женщины нет менструации или месячные выделения очень скудные.
8. Если женщина не может забеременеть, а с медицинской точки зрения у нее все нормально.
9. Если вы боитесь людей или закрытого помещения.
10. Если вы без особых причин теряете (набираете) в течение короткого времени значительный вес.
11. Если в церкви вы начинаете кричать, падать и вам становится плохо. (Это чаще всего обозначает, что Вам служили церковную службу за упокой).
12. Если одеваете защитные амулеты, а они отталкиваются от тела и их через некоторое время не находят.
13. Если вас мучают какие-то существа по ночам.
14. Если вы не можете смотреть в зеркало и не выносите своего взгляда.

15. Если внутри вашего глазного зрачка появляется красный глаз.
16. Если изнутри вашего организма слышится лай, мяуканье и другие голоса животных.
17. Если вы смотрите на символы религий, а изнутри доносятся различные ругательства.
18. Если вы сами считаете, что вам навели порчу.
19. Если вы смотрите на себя в зеркало, и у вас в глазах накручено, как холодец.
20. Врачи берут у вас анализы, и они все хорошие, или врачи определяют много диагнозов, а помощи никакой нет, и вы сохнете на глазах.
21. Если вы панически боитесь запаха ладана, или других благовоний, и вам становится от них очень плохо.
22. Если в течение длительного времени у вас постоянный упадок сил, нет желания жить, двигаться, работать, а в голове вдруг засели мысли об уходе из жизни.
23. Если вы начинаете читать молитвы, мантры или заклинания, и вследствие этого у вас начинается зевота.
24. Если в вашем доме появились в больших количествах мыши, муравьи, тараканы и пр., а в соседних домах (квартирах) такого не наблюдается.
25. Если в семье частые скандалы возникают с пустяка.
26. Если девушка встречается с парнями (или парень с девушкой), но не может выйти замуж (жениться).
27. Если в жизни наступила длительная «черная полоса».
28. Если вас не любят домашние животные.
29. Мужчину начинает раздражать собственная жена, дети, он начинает чаще употреблять спиртное, выплескивает на близких агрессию.
30. Человек вначале худел, худел, а затем начинает резко набирать очень большой вес. Потеет во сне — простыня становится мокрая от пота.

ИМЕНА ДВЕНАДЦАТИ ТЕМНЫХ БОЖЕСТВ ТРАНСИЛЬВАНИИ

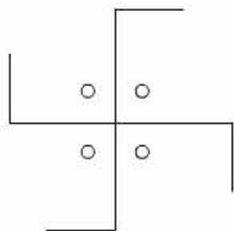
- 1) ШИКАРАМАНАНАЯ
- 2) ШУРАНАНАЙ
- 3) РОЛУМАНА

- 4) СУРХИМ
- 5) ЛЮСТЭР
- 6) ДОКУМАЙ
- 7) ЛОРИСТУР
- 8) ФИРНОР
- 9) СИНДЫКИ
- 10) БОБОСАЙО
- 11) ВОРЛОСТ
- 12) СИРПИИ

СНЯТИЕ ПОРЧИ С МЛАДЕНЦЕВ ПРИ ПОМОЩИ КУРИНОЙ КРОВИ

Часто на младенцев наводят порчу, которую у славян называют «младенческое». Обычно колдунья выделяет свою эфирное тело, сгущает его до формы туманного шара, вполне видимого физическим зрением, подкатывается к колыбельке и забирает у младенца энергию. Младенец тогда не спит, плачет, его мышцы часто непроизвольно сокращаются. Если эту порчу не снять, то у человека может сформироваться плохая судьба. Снимают такую порчу следующим образом. Берут серебряную тарелку, наливают в нее куриной крови, потом куриное перо макают острием в кровь и рисуют куриной кровью на груди ребенка левостороннюю свастику, в каждом секторе которой добавляют кружок.

**Знак Бога Солнца —
Древняя Трансиль-
ванская свастика**



Далее нужно произнести 12 проявлений Божества 8 раз. Затем представить себя стоящим возле ребенка на диске, прямо под опускающимся серебряным куполом, в котором отражается и вы и ребенок. Этой визуализацией ритуал завершается.

ЗАКЛИНАНИЕ ВЫЗОВЫ ПОТУСТОРОННЕГО ВОЙСКА (ТРАНСИЛЬВАНИЯ)

ШИ-РА-БА-КА-НЕ-НЕ-ХА-БА-КА-НЕ-НЕ-ДО-СИНЭ-НЕ-
НЕ-АЛЬЯ-РА-БА-ХА-ДО—КА-НЕ-НЕ-ДЕ-УРРА-ДЕХ-АХ-ТАУЛЬ-
НЕАЛ-Я-РА-БА-ХА-ТЕ-ДЕ-КА-МЭ

НАКАЗАТЬ ОБИДЧИКОВ (ТРАНСИЛЬВАНИЯ)

Нужно взять два куриных сердца и проткнуть их тремя иголками роз, перемотать их черными нитками и подложить в вещи обидчика, с которыми они будут ходить некоторое время.

Другой вариант. Взять рукав рубашки, которую носил 4 дня, пепел из печи и землю со свежей могилы. Положить это все под коврик, чтобы человек наступил. Человека на время парализует. Иногда вместо паралича проявляются сильные ночные судороги.

ТРАНСИЛЬВАНСКИЙ РИТУАЛ С ФИОЛЕТОВОЙ ПЕНТАГРАММОЙ

Один из самых сильных и жестких ритуалов я провел в юности. Он связан с фиолетовой пентаграммой. Я нарисовал ее острием к югу, вокруг пентаграммы описал фиолетовый круг, оделся во все черное, сел посреди пентаграммы, и начал вызывать 12 Владык Нави. Читал их имена долго-долго. Наконец они пришли. Они встали со всех сторон круга. У них не было такой формы, которую можно описать словами. Это надо просто видеть. Я испугался. Потом овладел собой и изложил свои просьбы и с любовью отпустил их назад в их миры.

ВЫЗОВ МЕРТВЫХ ПО СИСТЕМЕ АНДРЕЯ ДРАГАНА

Часто занимались мы и вызовом духов мертвых. Для этого брали свечу с черным фитилем, блюдце — такое, которое умеет плавать, бумагу. На ней писали имя вызываемого покойного, а также все, что про него знали. Зажигали черную свечу так, чтобы первые восковые капли упали на воду (в озеро в реку). Следующие капли должны были по-

пасть на блюдце с бумагой (при этом произносилась вся информация о покойном). От этого бумага и капли воска зажигались (если не зажигались от горячего воска, то спичкой черного цвета поджигали бумагу), и блюдце с горящим огнем отправляли в плавание. Потухшую свечу оставляли возле себя и ложились спать на берегу. Во сне обязательно приходил вызываемый и имел с вызывающим беседу.

ПРИВОРОТ НА РАЗБИТОМ КУВШИНЕ

Для этого приворота нужно взять разбитый глиняный кувшин (его надо найти, а не разбить специально). Поймать две жабы во время спаривания, бросить их в кувшин, и, не оглядываясь пойти с ним в лес. Там найти ближайший муравейник, а в нем закопать кувшин с жабами. Домой нужно возвращаться, не оглядываясь. Через 7 дней приходит время откопать кувшин и пойти в нем две кости: одну в форме рогаины, а вторую в форме крючка. Крючком потянуть человека за платье — потянется человек к тебе, рогаиной дотронуться — остынет. Во всех магических операциях этого приворота оператора преследует звук биения гигантского сердца, слышимый на физическом плане.

УНИЧТОЖИТЬ ВРАГА ИЛИ ПОВРЕДИТЬ ЕМУ

Для того, чтобы уничтожить врага или повредить ему, нужно взять жабу, посадить ее в кувшин, банку или любой другой сосуд, вместе с ядовитым пауком. Дождаться, чтобы паук укусил жабу. Через некоторое время жаба сохнет. Ее труп нужно высушить труп и перетереть в порошок. Затем взять маленький кожаный мешочек, засыпать его наполовину жабым порошком. Оставшуюся часть порошка засыпать под порог врага со словами:

*«Гниет нога, гниет рука от яда паука,
как паук жабу убил,
так уйдет удача у тебя (имя)».*

Повторить три раза (или один раз задом наперед). После этого, нужно вдохнуть воздух из замочной скважины, а выдохнуть в мешочек. Этот мешочек носить возле сердца, пока враг не пострадает. Тогда мешочек можно выбросить в воду.

НА СМЕРТЬ ЧЕРЕЗ ПРОРОСШИЙ МАК

Для этого вида порчи нужно кровь любого животного налить в хрустальный стакан. Взять хрустальную или серебряную розу, высушить семена мака в сосуде с розой. Мак посеять. В тот сосуд, где мак был с розой, залить воды. Полить мак этой водой и кровью. При этом говорить:

«Как кровь входит в землю, так жизнь уходит из тебя».

Чем выше будет цветок, тем хуже будет врагу. При расцветании цветка враг умрет. Явления, сопровождающие эту магическую операцию: после смерти врага в его доме постукивают шкафы, сами открываются дверцы шкафов, невидимая сила скребется о кровать. Оператора и его врага периодически посещают приступы необъяснимой агрессии.

НА СМЕРТЬ ЧЕРЕЗ ВОСКОВЫЙ ВОЛЬТ

Взять воск, из которого обычно делают церковные свечи. Растопить, и добавить в него вещь врага, а еще лучше — ногти, волосы или кровь. Из полученной смеси слепить фигурку. Далее понадобится шип шиповника, сорванный в ночь полнолуния. Если в состоянии внутреннего молчания проколоть шипом руку или ногу фигурки — тогда у врага они отнимутся, низ живота — у него появятся бесплодие и импотенция, голову — его замучают мигрени (реже — безумие). После этого необходимо тщательно спрятать фигурку. Если же нужна смерть врага, то фигурка прокалывается шипом в области сердца и прячется на 9 дней. По истечении этого срока фигурку надо подвесить за шею над костром, пока она не растает, а потом уйти не оглядываясь.

НА СМЕРТЬ ЧЕРЕЗ ВЕТКУ ГРАБА

Достать вещь врага. Пойти в лес, найти граб. В пятницу на рассвете закопать эту вещь в корнях граба. И в состоянии внутреннего молчания представить лицо врага. Потом бросить на место, где закопана вещь врага, горсть могильной земли, и уйти не оглядываясь. Через 40

дней прийти туда, где закопана вещь, найти ближайшую к этому месту ветку на стволе граба и срубить ее со словами:

«Как срубаю ветку, так срубаю врага».

При этом важно хорошо представлять образ врага. Уходить с места магического действия нужно, не оглядываясь и ни с кем не разговаривая до самого порога дома.

ВЫЗОВ МЕРТВОГО

В пустой комнате надо поставить стол, покрыть его черной скатертью, задернуть шторы и зажечь четное число свечей. Одежда на операторе должна быть простой. Кольца, браслеты, цепочки, серьги, пояс и т.п. нужно снять. Ритуальным ножом чертится круг на столе, в центр него ставят черную свечу. Маг садится за стол, зажигает свечу и говорит:

*«Из праха восстань
Ко мне обратись
Дух (имя) бессмертный
Перед моим ликом явись».*

После этого, если в состоянии внутреннего молчания смотреть на пламя свечи, нем появится дух. Чтобы отослать духа обратно, ритуальным ножом нужно погасить свечу со словами:

«Пришедший из праха, в прах обратись».

РАЗРУШИТЬ СЕМЬЮ

Для того, чтобы разрушить чью-то семью, нужно взять кувшин с вином и на 12 суток положить в него голову щуки. По истечении этого срока вино процеживается сквозь сито, потом — через полотно черного цвета. Если дать полученный напиток выпить мужу, жене или обоим, супруги начнут ходить «налево», бить друг друга, скандалить, пока не закончат разводом.

СОЗДАТЬ ПАРАЛИЧ НОГ И СНЯТЬ ЕГО

Данный ритуал проделывается на молодом месяце. Для него берется гробовая доска, немного сена из копны пшеницы с засыхающими васильками (васильки можно сорвать отдельно, но обязательно засыхающие). Теперь нужно смешать сено и васильки с щепками гробовой доски, и сжечь. Остывший от этого костра пепел, кладется в старый сапог, заливается водой из болота, и подкладывается под дверь. Кто его шнет ногой, у того и случится паралич.

Если маг решит паралич снять, он повторяет ту же операцию, только второй сапог кладет не под дверь, а бросает в колодец (или в любую яму, наполненную водой), приговаривая:

*«Плыви туда, откуда недуга пришла,
а будешь возвращаться,
будем огнем и водой избавляться,
ногами здоровыми на месте топтаться».*

СГЛАЗИТЬ ПОЕЗДКУ, ПОХОД, ПУТЕШЕСТВИЕ

Нужно взять ритуальную иголку, левым глазом посмотреть через ее ушко и сказать:

*«Иди туда, где ходит черная нога,
водой несчастье прольются,
она тебя вброд заведет, домой не вернет».*

Так же можно отправить в странствие нежелательных людей. Когда уходят из дома — то же сделать им в след. На них нападет блуд и будет носить куда угодно — от Африки и Америки до потусторонних миров, только не домой.

НАВЕСТИ ПРОКЛЯТИЕ НА НЕУДАЧУ

Для данного ритуала требуется любая свеча, треснувшее зеркало, сосуд с родниковой водой и заговоренный амулет (заговоренный амулет — это любая вещь, которая была с магом на ритуалах, в магических

книгах еу называют еще астральным маятником). В емкость с водой помещается заговоренный амулет. Напротив ставится зеркало. Между сосудом и зеркалом помещается свеча. В воду нужно добавить пару капель крови (человеческой, если неудача для человека, животного, если неудача для животного). Дальше в состоянии внутреннего молчания заказчик ритуала представляет жертву. При этом маг и заказчик стоят по разные стороны зеркала лицом друг к другу. Маг тоже должен находиться в состоянии внутреннего молчания и, принимая образ, представляемый заказчиком, представлять бедствие жертвы. После этого следует перевернуть сосуд с водой. Еще лучше его разбить. Треснувшее зеркало с осколками сосуда подкидывают к порогу жертвы.

НАВЕСТИ И СНЯТЬ МОР

Для данного ритуала потребуется яйцо (куриное или гусиное). Ритуальной иглой делаются две дырки с двух сторон — на тупом и на остром концах яйца, и в эти проколы ритуальной иглой всовываются волосы и ногти жертвы. Подготовленное таким образом яйцо крестообразно перевязывается черной ниткой и закапывается в безлюдном месте. Закопав, нужно 12 раз произнести:

«Арак Лоруш»

Затем берется фото жертвы (ксерокопия подойдет тоже), перед ней ставится рюмка водки, накрытая куском хлеба, как на поминках, и оставляется на 40 дней. На 40 день хлеб нужно скормить птицам, воду вылить на кладбище, а фото — сжечь.

Эта порча снимается любым обрядом выкатывания яйцом. При этом в белковой части яйца, разбитого в стакан, появляются клоки волос. От порчи этой можно избавить человека при помощи выжигания и выкатывания свечой. Тогда волосы попадают в сдобных продуктах домашнего приготовления. Это знак того, что порча снята.

ИЗЛЕЧЕНИЕ РАКОВЫХ ОПУХОЛЕЙ И ЛЮБЫХ БОЛЕЗНЕЙ ПУТЕМ ИХ ПЕРЕНЕСЕНИЯ НА ТРУП

Нужен прямой контакт с покойником (или семью разными покойниками) в течение семи ночей. Правой рукой возьмите яйцо, по-

катайте им свою больное место (или больное место пациента). Потом это яйцо приложите к аналогичному месту на покойнике. Возьмите левую руку покойника и ей массируйте зараженное место на себе или своем пациенте, приговаривая:

*«За черными лугами,
за темными лесами,
за синими морями,
как земля тебя накроет,
так и напасти мои заберет».*

Этот ритуал может тянуться от пяти минут до часа, пока маг (и его клиент) не почувствуют жар в теле и холод в руках. Все семь ночей используется одно и то же (единственное) яйцо. При этом ритуале всем присутствующим слышатся странные звуки, в помещении возникает сжатый, плотный воздух. Ни в коем случае нельзя останавливаться, отвлекаться на них, прерывать ритуал. На седьмую ночь яйцо следует бросить в реку правой рукой от себя:

*«Как течет река,
так уходит мой недуг (недуг моего пациента (имя))».*

По достижению результата нельзя говорить людям о проведенном ритуале.

ЗАЩИТА СЕБЯ

Если вы подозреваете какого-то человека в чем-то злом, направленном на вас, то вам надо провести такой ритуал. Перед зеркалом зажгите свечу. Достаньте вещь опасного для вас человека (например, шарф или платок). Наколите ее на двухсторонний кинжал, приговаривая:

«Пусть пронзит тебя сей клинок как твою вещь».

Повторите заговор 12 раз. Если человек не делал против вас ничего, ему ничего и не будет. Если делал — вернется к нему с утроенной силой.

РИТУАЛ ПРИВЯЗЫВАНИЯ К ЧЕЛОВЕКУ ДУШИ УТОПЛЕННИКА

Происходит этот так. Нужно выйти на лунную дорожку, взяв с собой ритуальную иглу и любое количество монет, желательнее медных, чтобы сумма цифр на них была равна 6. На монетах нацарапывается иглой имя и фамилия человека, к которому вы хотите привязать утопленника. Далее монеты следует бросить таким образом, чтобы они упали в реку через лунную дорожку. При этом говорится:

*«Плачу реке,
беру смерть в воде.
Врага (имя) поливаю,
душу мертвую цепляю».*

Затем нужно из этой реки набрать в сосуд воду. Используют воду так: проливают на человека, добавляют в воду, которую человек пьет (или которой моется), в алкоголь, или же кладут в сосуд с этой водой фотографию человека. Действие ритуала: человек начинает бояться воды, быстро спивается, заболевает алкоголизмом, видит мифических водяных чудовищ, и хочет утопиться, чем нередко и кончает.

Снять это проклятие можно только одним способом: взять медные монеты в таком же количестве, бросить в водоем с лунной дорожкой, говоря:

*«Вода, вода,
душа твоя мне больше не нужна,
монеты твои с утопленной душенькой в воду уведи».*

Затем нужно искупаться (окупуться с головой) в этой реке.

ДЕМОНИЧЕСКИЙ ПОДАРОК

Это делается, чтобы навредить человеку. Подарком будет демон, подселенный в kota или собаку. К такому методу прибегают в том случае, если дом магически защищен, а животное является каналом влияния.

Берется мясо мертвого ворона, в него втыкается шип шиповника и восемь раз читается заклинание вызова и подселения демона:

«Альферсад амтермо нарах штур озай».

Затем игла шиповника вынимается и после храниться у себя. А мясо скармливается животному — тому, которое дарим или, в крайнем случае, собственному животному хозяев. Пока животное ест, заклинание произносится еще раз.

ВЫЗОВ КЛАДБИЩЕНСКОГО ДЕМОНА

Если маг часто проводит ритуалы на кладбище, на одном и том же месте, то ему следует привязать демона кладбищ. Он будет защищать мага от излишнего влияния «мертвой» энергии, усиливать связь с мирами мертвых, усиливать ритуал и видеть потоки энергий.

Для этого нужно ритуальным пожом вытесать кол из граба. На земле начертить знак и прочитать заклинание призыва:

«Недемертум Трознер Тайшникум Хетурев».

В центр знака вбивается кол. Этим демон привязывается к своему ритуальному месту. Рисунок и кол так и оставляем.

ДЕМОНЫ БЕЗУМИЯ

Для устранения врага его достаточно просто свести с ума. Способы эти хороши тем, что их очень тяжело определить ясновидящим. На врага не производится прямого энергетического воздействия.

А) Демон страха. Он воплощает все глубокие страхи человека и давит ими человека — через сны, мысли, окружающий мир. Например, если человек боится смерти, то демон будет посылать сны о том, как он умирает. Его будут преследовать видения о смерти, мысли о смерти, он станет свидетелем чужой смерти. В результате этих событий человек сходит с ума. Случаи самоубийства врага в этом случае — не правило, но случаются.

Для призыва демона безумия нужно темной ночью, в безлюдном

месте, на земле начертить знак. В центр знака положить небольшой восковый шарик. Девять раз произнести заклинание:

«Астур Нефорат Свордиат»

Потом этот шарик (в эту же ночь, до пения петухов) подкинуть в жилище врага или закопать возле его дома. Но эффективнее, если враг возьмет шарик в руку.

Б) Демон Вины. Действует так же, как и демон страха. Только в качестве оружия он использует неправильные действия врага (как враг сам считает). Демон постоянно напоминает врагу через сны и видения, мысли о грехах, которые он совершил, обидах, причиненных другим людям. Чем дольше демон преследует человека, тем тяжелее становится раскаяние в поступках. Появляется раскаяние даже в таких поступках, которых враг не совершал. Эти непосильные ложные раскаяния всегда заканчиваются самоубийством.

Ночью в безлюдном месте нужно зажечь черную свечу. Затем из сухих колючих растений сплести венок, в который вплетется записка с именем врага. Пять раз читается заклинание:

«Азрал Нуриге Хассад»

Затем венок поджигается от пламени свечи, сжигается дотла, а пепел подбрасывается под ноги врагу.

В) Демон-преследователь. Этот демон действует почти открыто. Он показывается в каком-то, самом пугающем для человека виде. Например, в образе ушедших родственников, и давит на его слабые стороны. Через некоторое время человек сходит с ума, убивает себя или глупо гибнет.

Для ритуала вызова демона-преследователя нужно ночью в безлюдном месте начертить знак, в центре которого поставить фигурку человека из теста. Внутри фигурки должна быть бумажка с именем человека. Три раза читается заклинание:

«Зайфур Антаге небель Зигур»

Затем фигурка закапывается в лесу или топится в болоте.

ВЫЗОВ ДЕМОНА МСТИ

С этим демоном нужно быть очень осторожным, поскольку изгнать его невозможно. Он призывается на определенный срок и исчезает лишь по истечению этого срока. Чем больше попыток изгнать его, тем более активным он становится.

Начертите круг. Сняв обувь, сядьте в позе лотоса в кругу. Поставьте горящую свечу перед кругом. Возьмите чистый белый листок бумаги, напишите имя и фамилию обидчика, на которого насылается демон и все то, что он вам сделал неблагоприятного. Писать нужно черными чернилами. Затем семнадцать раз прочитайте заклинание, и скажите демону появится в свече:

«нетир енер енид шиволь ениб алукар цорюк небел».

После этого возьмите свечу и облейте ее воском бумагу. Дождитесь, чтобы свеча догорела. Встаньте, обуйтесь. А облитую воском бумагу закопайте там, где горела свеча.

ЗАДАВИТЬ ВРАГА НЕПРИЯТНОСТЯМИ

Требуется вещь врага и веревка от повешенного. После захода солнца нужно пойти в лес. Там на веревке сделать удавку, затянуть ее на вещи, сделать на веревке столько узелков, на сколько лет врагу посылаются неудачи. При этом читается заговор:

*«Силы повешенного (имя повешенного, если знаете) я призову.
Годы несчастья врагу (имя) я завяжу».*

Потом вещь с веревкой закапываются под высоким деревом, далеко от дорог. Уходить нужно, не оглядываясь.

ЗАМОРИТЬ ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ

Подойти к воротам дома (двери в квартире), ударить ритуальным посохом в дверь, ворота. И произнести слова:

«Удар паношу, мор навожу».

*В посох силу заберу,
с демонами танец закручу,
во двор и дом напущу».*

После этого обряда неблагоприятные силы окружающие дом приходят в движение, начинают лезть в дом, мучают кошмарами, домашним животным не дают кушать.

ПРОКЛЯТИЕ НА БЕЗУМИЕ

Для этого во время тумана маг выходит на открытую местность. Выпускаете в небо ритуальную стрелу. Затем поворачивается через левое плечо, и в состоянии внутреннего молчания представляет лицо человека, которого надо сделать безумным. Затем двенадцать раз проговаривает заклинание:

*«Туман-туман, стрелу луны забираем.
Безумием (имя врага) мозг забиваем.
Небо стрелу не вернет, безумие с (имя) не уйдет».*

ВЫЗОВ ДЕМОНИЧЕСКИХ СИЛ В ТУМАННУЮ НОЧЬ

Для вызова демонических сил в туманную ночь нужно ритуальным посохом начертить на земле круг. В четыре стороны света бросить по медной монете. Затем в те же четыре стороны бросить шарики из смолы. После этого в кругу читать мантру призыва до тех пор, пока не появятся признаки проявления сил:

«Арух кармах Наум ларех».

Весть врага выбрасывается за круг. У этих демонов также можно требовать оказания услуг. Отозвать их можно мантрой:

«Костор алур судемах локристар»

прочитав ее пять раз.

ПРОКЛЯТИЕ ВОДНЫХ ДЕМОНОВ НА ВРАГОВ НАСЛАТЬ

В туманное утро пойти на берег реки, озера. Там нарвать камышей. Изрубить их ритуальным топором, либо измельчить ритуальным ножом. Затем подкинуть врагу под дверь (еще лучше в квартиру). После этой операции демоны воды цепляются за жильё и приносят неудачи — не пускают в дом деньги и мешают нормальной жизни.

ПРОКЛЯТИЕ БЕЗБРАЧИЯ

Для этого берется платок парня (девушки). Ночью в свете свечи он складывается втрое и говорится:

*«Уголкем сложу,
венец безбрачия (имя) положу».*

Потом опять складывается втрое при повторении заговора. И так шесть раз. Затем этот платок прошивается по кромке ритуальной иглой с черной нитью и закапывается в лесу подальше от дорог. Тот, на кого наведено это проклятие, никогда ни с кем не заведет отношения.

НА НЕУДАЧУ ВРАГА

Если маг хочет навредить кому-то, он берет свою ритуальную иглу, с которой проводил много ритуалов, вставляет в нее черную нитку, затем вставляет ее в дверной косяк так, чтобы острие иглы было направлено от двери. Это приведет врага к проблемам во всех сферах.

КАК ОСТАНОВИТЬ ЧЕЛОВЕКА, ЧИНЯЩЕГО ЗЛО

Возьмите землю со следом своего врага, который причинил зло вам и людям его и вас окружающим.

Часть земли закопайте в свежую. Ваш враг на ваших глазах станет болеть и его постигали неудача за неудачей. Оставшуюся землю поделите на три части. Первую часть земли бросьте в костер со словами:

«Гори, как горит земля в огне».

Вторую часть земли смешайте с мертвой водой, а третью, насыпьте по кладбищу.

КАК ВО СНЕ ОБЩАТЬСЯ С ДУХОМ УМЕРШЕГО?

Сорвать на восходе три грозди черной рябины: одну — во имя Отца, другую — во имя Сына, третью — во имя Святого Духа, Срезать на могиле умершего три травинки. Заварить травинки с черноплодной рябиной и выпить перед сном, произнося: «Дух, чья часть энергии есть в этом настое. Дух П.П. (назвать имя человека при жизни)! Как твоя часть вливается в мое тело, так пусть и ты волеешь в мой разум, расскажешь о мире мертвых и возвратишься туда силой Отца. Аминь. Во имя Энсофа. Аминь. Слово мое крепко. Аминь». Во сне приснится вызываемый дух и расскажет о своем бытии. Вместо слова Энсоф можно употребить имя Шекинах, тогда под подушку для усиления действия можно положить бумажку со знаком, начертанным синими чернилами, — N.

ВЫЗОВ МАГИЧЕСКОГО ЭРГРЭГОРА ДРЕВНЕИНДЕЙСКИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ АМЕРИКИ:

«Алаум тигериум ларо митенао акати рет ромай».

МАНТРА АРХАНГЕЛА СМЕРТИ

Архангел Смерти — Великий Учитель и Великий Трансформатор Вселенной. Его число — 13. Поэтому оно благоприятно для людей с настоящей верой в душе и смелым магам, не боящимся учиться и смотреть в лицо смерти (число же демоническое — 29 и 666, но не 13!). Знаков изображающих Ангелов Смерти, — 2. Один применяется тогда, когда надо сокрушить силой Ангела нечисть — это трезубец. Другой знак применяется для внутренней трансформации и отработки кармы — треугольник вниз с точкой и крыльями.

Методика ускоренной отработки кармы.

Предлагаемые мантры:

«Силой-пресвятейшей-Десятерицы-явись-Архангел-Смерти»
(славянская);

«АУМ-ШРИ-ГАЙЯ-АДИ-ШИВА-ГАЙЯ-АДИ-КАЛИ-ГАЙЯ-АДИ-
КАЛА-БХАЙРАВА-НАМАХ-ФОРАМ».

Сесть поудобнее. Сосредоточить взгляд на Знаке Архангела Смерти и начинать повторять мантру как бы сердцем. Через час сердце будет повторять мантру автоматически. Станет очень плохо — начнется давление в висках, боль в зрачках глаз, тошнота, бурление в кишечнике. Часто поднимается температура, ломит суставы. Эти муки трудно вытерпеть. Кажется, что умираешь. Но бояться не надо — не умрете. Ведь это — Божественная сила, хоть и жестока. Она лишь проведет по лезвию бритвы. С каждым часом будет все тяжелее и тяжелее. И, наконец, проходит 2-3 дня и все исчезает, будто проваливается в пропасть. Сразу идет облегчение, а мантра приносит блаженство. Плохая карма теперь отработана.

ИЗЛЕЧЕНИЕ ОТ АЛКОГОЛИЗМА И НАРКОМАНИИ ПРИ ПОМОЩИ АРХАНГЕЛА СМЕРТИ

Кроме отработки кармической болезни, Архангел Смерти может помочь избавиться от алкоголизма и наркомании. Для этого ставим бутылку с выпивкой (или наркотиками) на стол так, чтобы бутылка оказалась между нашими глазами и знаком Архангела Смерти (треугольник вершиной вниз с точкой посередине и двумя крыльями, в каждом крыле 4 перекладины). Затем, глядя в центр треугольника, читаем индийскую мантру Архангелу Смерти:

«АУМ-ШРИ-МАХАКАЛИКАЯ-МАХАШИВАЙЯ-НАМАХ».

Читаем 777 раз. Делаем перерыв. Затем еще 777 раз. Опять перерыв. И еще 777 раз (всего три раза). Все, напиток готов. Принявший его алкоголик получает ускорение кармы, страдает неимоверно, но зато появляется стойкое отвращение к напитку.

Сила действия увеличивается в несколько раз, если прочесть мантру в обратном порядке:

«ХАМАН-ЯЙАВИШАХАМ -ЯЙАКИЛА-КАХАМ-ИРШ-АУМ».

АУМ обратно никогда не читается.

МАГИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ АРХАНГЕЛА СМЕРТИ

Остается добавить, что физическим (земным) проявлением Архангела Смерти являются грибы, мак, планета Сатурн, глубокий черный цвет. Из камней — все черное, но особенно — агат. В силу того, что агат — это воплощение Архангела Смерти, он способен изгонять и почитать демонов. Вот почему маг, носящий черные камни, имеет власть над адом. Агат — это также хорошее мантическое зеркало, наряду с алмазом и изумрудом — одно из самых сильных.

Физическим проявлением Архангела Смерти среди металлов является свинец. В пламени свинец дает черные полосы в спектре.

Проявляется мощь Архангела Смерти через Кала-Чакру — на два пальца выше кадыка. Местом его пребывания считаются высшие слои ментального мира. Они так и называются: Ментал Высший — Ангел Смерти, Ментал Низший — Ангел Жизни. Для взгляда из Сверхментального мира между этими двумя Ангелами разницы нет.

От Архангела Смерти зависит деятельность селезенки и костного мозга в организме человека.

Знаки Архангела Смерти: Тризубец, нарисованный черным по белому, треугольник, обращенный острием вниз с точкой посередине и с крыльями (в крыльях 4 перекладинки), Знак Черного орла (пентаграмма, вращающаяся против часовой стрелки, оставляющая своими концами следы от вращения, в центре треугольник вершиной вниз с точкой посередине), Тринадцатилучевая звезда.

СПОСОБ УНИЧТОЖИТЬ ЛЮБУЮ БОЛЕЗНЬ ПОСРЕДСТВОМ АРХАНГЕЛА СМЕРТИ

Днем надо пойти на кладбище. Попросить:

«О, Наивысшее и Неизреченное Божество и Его Могуущественный Архангел Смерти, Мощь от Мощи Божества, услышьте меня!»

Продолжайте так просить, пока не увидите знак: молния или гром, сильный ветер, туман или зарницы. В сердце потеплеет от истинного знака. Без знака не делайте! Когда увидите знак, просите:

«О, Наивысшее и Неизреченное Божество Бог Его Архангел Смерти, дайте мне средство убить (порчу, болезнь, неудачу, рак, псориаз и т.п.)».

Затем с 13 могил, на которых кресты и к которым потянется сердце, сорвать 13 травинок.

Придя домой, варить 13 минут. Дать выпить всем людям, живущим в доме, по глотку, крестообразно побрызгать все углы в доме (даже углы в кладовой и на балконе). Затем, остатки отвара вылить в землю возле дома.

МАНТРЫ АРХАНГЕЛУ СМЕРТИ АЗАРАЭЛУ

(отработка Кармы, исцеление через боль, путь к бессмертию)

АУМ-АЗАРАЭЛ-ФОРАМ
 АУМ-ШРИ-НАМАХ-ШИВАЙЯ
 АУМ-ШРИ-КАЛИ-НАМАХ
 АУМ-ШРИ-МАХАКАЛИКАЙЯ-МАХАШИВАЙЯ-
 НАМАХ
 АУМ-АЗАРАЭЛ-МАХАКАХИКАЙЯМАХАШИВАЙЯ-
 ЗНЫЧ-МАКОШЬ-АРАХМ-БХАЙРАВАН-НАМАХ-ФОРАМ
 ХАМАН-ИЛАК-ИРШ-АУМ
 ШИВА-БХАЙРАВА-ШИВА-БХАЙРАВА
 ШИВА-ШИВА-ШИВА-БХАЙРАВА
 КАЛИ-БХАЙРАВА-КАЛИ-БХАЙРАВА

*КАЛИ-КАЛИ-КАЛИ-БХАЙРАВА
АУМ-ШРИ-ГАЙЯ-САДАШИВА-МАХА-БХАЙРАВАН-
НАМАХ
АУМ-ШРИ-ГАЙЯ-АДИ-ШИВА-ГАЙЯ-АДИ-КАЛИ-
ГАЙЯ-АДИ-КАЛАБХАЙРАВА-ШРИ-АДИ-ГАЙЯ-ИЛАКА-ВИ-
ШАЙЯ-НАМАХ-ФОРАМ
АУМ-ШРИ-ГАЙЯ-АДИ-ШИВА-ГАЙЯ-АДИ-КАЛИ-
ГАЙЯ-АДИ-КАЛАБХАЙРАВА-НАМАХ-ФОРАМ*

Мантры Архангела Смерти удесятерят свою силу при прочтении с конца на начало побуквенно.

А-ЗА-РА-ЭЛ-БА-РА-ЭЛ-КА-РИ-ЭЛ-ФУ-РА-ЭЛ-ЗА-МА-ЭЛ-НИК-ТА-НЭЛ-МА-ГДА-ЭЛ-СЭ-КТАФ-ЭЛ-КА-СТАН-ЭЛ-ГРА-ФА-ЭХ-ГРА-ФУР-ЭЛ-ИЕ-ГРА-ЭЛ-ИРУФ-АСИ-ЭХ-ИР-АФУ-ЭЛ-ГРАД-ОН-ЭЛ-А-ЗАГМ-ЭЛ-ЗУГ-ДАМ-ЭЛ-СУДС-ТАМ-ЭЛ-МЗД-УМ-ЭЛ-КРАС-НА-ИЭЛ-ГРУД-УМ-ЭЛ-ОД-АЛ-ЭЛ-ГРИ-БА-ЭЛ-ЗДЭ-НЭ-МЭЛ-ЗЛА-ТОМ-ЭЛ-СУР-ИМ-ЭР-КУ-РДАМ-ЭЛ-КСТА-ДОН-ЭЛ-МАР-ГОН-ЭЛ-МЗ-ДОХ-ЭЛ-ДРА-ХУЛ-ЭЛ-РА-ЗРАФ-ЭЛ-СТРА-ХУЛ-ЭЛ

Как лучше читать мантры?

Создавать гудения Носоглоткой, произнося слово АУМ и в это гудение добавлять звуки мантры языком и губом.

Другой способ — громко и торжественно выкрикивать слова мантр в пространство, чтоб они успели породить Эхо в комнате, а только за тем произносить следующее слово.

Мантры лучше всего произносить как бы сердцем, неплохо также горловой чакрой, третьим глазом и особенно хорошо темечком.

МАТЕРИАЛИЗОВАТЬ АЗАРАЭЛА

Азараэла, Архангела Смерти можно вызвать в физическом мире (материализовать). В полнолуние из белой бумаги вырезать восьмиконечный крест.

На крест поставить чашу с освещенной водой. Каждый из участников ритуала придумывает и вырезает из бумаги свою звезду. Затем закрывают двери и окна и занавешивают окна шторами. Участники

ритуала кладут свои звезды в чашу, и через некоторое время появляется Азараэл



РУНА – РАЗРУШЕНИЕ, АРХАНГЕЛ СМЕРТИ



РУНА – НЕБЛАГОПРИЯТНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ СИТУАЦИИ



РАЗВИТИЕ ДУХА В КОНФЛИКТЕ (ВОЙНА)



НАГОВОР, ДЕЙСТВИЯ ЗЛОГО ЧЕЛОВЕКА



ОГОНЬ, ФАКЕЛ, СИЛЫ ОГНЯ, ЭМОЦИИ.



ПОГАШЕНИЕ СИЛ ОГНЯ

МАНТРА, КОТОРАЯ ЛИШАЕТ ВЕДЬМУ СИЛЫ

ЯКУБИС-НАРАТМУС-АРИТНАТМИК-КИСТМИК-КАСТМИК-РКУ-СИРУС-ТАН-ДАН-КМИК-ЛАО-РАТРИ-КШИР-ПЫР-НА-РХАШИВА-АДОНаЙ-АЙЯ-НГАХ-ДАХ-ДЗАХ

Чтобы лишить ведьму злой силы. Имя ведьмы написать на Листе бумаги, проткнуть трезубцем Архангела Смерти 8 раз, сжечь, и в речку пепел со словами: «Изыди, сатана». Перед этим вызвать Архангелов и заручиться их защитой. При протыкании листа читать мантру.

ВЫЗОВ 12 ЛЕГИОНОВ ЛУННЫХ ДУХОВ

ЗУРВАМ-НАРАЙЯМ-МАХА-ШИВА-ШИВАЙЯМ-КЕЛЬС-КУТ-КАХ

Усилить проявление и заклинать этих духов Луны, 12 легионов

САВАОФ-КАЛИОФ-ГАЛАИМ-ХАИМ-ЗУРВАМ-НАМАХ

ВЫЗЫВАТЬ КНЯЗЕЙ СТИХИЙ

Древние народы вызывали князей стихий для исполнения желаний. Для этого маг отправлялся ночью в холмы. Там он, очертив круг, взывал к Северу, заклиная появиться Князя земли Астаротэла (Нанту) именами АДОНИС-ЭЛОГИМ-ИЕГОВА и серебряным замком с золотым ключом, подвешенным на жемчужине к мраморной колонне подземных пещер. Затем он взывал к Востоку, заклиная появиться Князя воздуха Ариэля (Экзап) тайным именем, которому служат все сонмы духов, и от которого они падают, и золотым кольцом с единственным в мире Камнем мудрецов. Затем он взывал к югу, заклиная появиться Князя огня Баэла (Битом) именами КРИС-ОВАИМ-ЭЛО-ШЕВА и горящим замком с горящим камнем и горящей тропею. Затем он взывал к Западу, заклиная появиться Князя воды Улиана (Нкома) всеми именами Божества и янтарным замком на дне моря. Когда все четыре Князя появлялись, маг уравнивал стихии, сообщал им свое желание, и оно исполнялось в течение ночи. Маг отпускал силы и возвращался почевать в свою обитель.

ТРИ ВЛАДЫКИ СУДЬБЫ

Все религий верят в трех фей судьбы. В Греции — это Клото, Лахезис и Антропос. В Индии — это три Гуны судьбы (Благость, Страсть, Невежество). У римлян — три Норны. У славян — это Илияна, Килияна, Веретеница. Европейская магия доносит до нас имена Крион, Крэон, Кантор, а магия славянская — Керк, Крек, Кейтотон. В любом случае — это тайные силы, ткущие судьбу, которую они могут изме-

нить к лучшему. Для этого в чистой комнате ночью покрывают стол, застилают его белой льняной скатертью, ставят три чаши с водой и три хлеба. Затем разжигают печь (за неимением — свечу), открывают форточку и вызывают трех владык судеб любимым методом по вышеперечисленным именам. Когда же те явятся и поедят, то ответят на любой вопрос мага и изменят его судьбу.

ГЕКАТУ ВЫЗВАТЬ

Геката — в Древней Греции — сверхестественное существо, Эрг-рэгор Магии, одна из форм Богини Луны, Царица Неба, Земли и Ада. Аналог индийской Кали, добрая по сущности, но очень страшная по форме.

«Приди, подземная, земная и небесная богиня Геката, богиня дорог и перекрестков, приносящая воздух, ходящая ночью, благосклонная к ночи и сопутствующая ей, радующаяся лаю собак, бродящая во мраке блуждающим огнем среди могил, наводящая ужас на мертвых. Гор-го, Мор-мо, Бом-Бо, Луна из тысячи ликов, приди к нам, Геката великая».

Если вызовешь ее с чистым сердцем — исполнить может все желания.

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ РИТУАЛ

В древнегреческой религии поклонялись 4 управителям 4 сторон света и 4 стихий. Их силы можно было призвать на исполнение желаний. Для этого надо просто сказать: «ГЭСТАНГ-АСТАРТ-заря звезды ОЛИМПИИ-БОГИ, помогите, четыре царя мира, помогите (суть просьбы) — ГЭСТАНГ-АСТАРТ — заря звезды ОЛИМПИИ — ФОР-РАМ».

МОЛНИИ АРХАНГЕЛА СКРЭЙТЦЕЛА

Также как есть Архангел Пирамид Махагаэл, управляющий бесконечным числом сооружений пирамидальной формы во Вселенной, есть Архангел Молний, управляющий бесконечным числом молний и

Архангел Грома БЭТОРЭЛ, управляющий громами. Вызывать молнии и громы так же, как и пирамиды. Молния 1-я открывает небо, 5-я молния дает энергию, 22-я — воздаяние действующим неправильно, 40-я — проявляет власть неба. 13-й гром контролирует и вскрывает подземные тайны. Для вызова всех молний приготовьте чашу с водой. Затем нужно сказать заклятие молний:

«АКХА-ГАЙЯ-ГИЛАЙЯ-ГЕКЕЙРА-ГЕКАТА-НДРАХ-ДАНГ».

Молнии войдут в чашу, воду нужно выпить.

ВЫЗОВ ТЕНЕЙ

Каждый из нас имеет тень. Тень — одна из наших душ. После смерти физического тела, тень каждого из нас уходит в миры теней. У нас несколько теней: дневная, ночная, закатная, восходная, солнечная, лунная, свечная и другие. Каждая уходит в свой мир теней.

Сколько свечей использует маг на ритуал, столько своих теней он создает. Тени переплетаются одна с другой, создавая сложный геометрический узор — заклятие сил теней. Тени имеют и великие пророки (Кришна, Христос, Будда) и даже боги кидают свои отражения в мир теней. Главный среди богов теней АЛЬШЭН. Все эти тени можно вызвать ритуалом. Попробуем вызвать тень Кришны. Чертим круг. Посреди круга пишем имя того, чью тень вызываем — Кришна. Затем ходим по окружности, по часовой стрелке, спиной вперед, девять раз, призывая вслух тень Кришны. После девятого круга она появится с восточной стороны круга. При кружении девять раз надо смотреть в центр круга. Можно вызвать и тень Богородицы — она всегда красиво поет. Сам князь теней Альшен может исполнять желания. Для усиления эффекта ритуала маг может одеть на лоб повязку со знаками царя мира теней.



СНЯТЬ ПРОКЛЯТИЯ ВОЙНЫ

Как же остановить войну в любой стране? В Ночь Царедвены (2 ночь полнолуния) в поле становится большой чан, и под ним раскладываются дрова. Пострадавшие на войне принимают ванну. Остатками воды после купания наполняют чан. В воду добавляют: лист осины, ветка травы ковыль, лист подорожника, клевер (фиолетовый цветок, один), чертополох и опускают в чан бумажку, на которой написано: «Конец войне». Костер и чан желательно разместить недалеко от кладбища. Выпарить воду до полного выкипания.

УНИЧТОЖЕНИЕ ОКОВ

На кладбище призываем Высшее Божество и Архангела Смерти, пока их сила не появится над головой синим светом. Если не появится — визуализировать еу. Затем синие молнии начинают бить через темечко по всему телу. Произносим:

АУМ ШРИ НАМАХ ШИВАЙЯ

Начинаем вращаться против часовой стрелки 13 раз. По завершению вращения на руках, ногах, голове обнаруживаем невидимые оковы. Это — наши собственных психологические комплексы, мешающие исполнению желаний, а также зависть, порчи — и другой негатив. Носком левой ноги на земле чертим треугольник. Страхиваем в него невидимые оковы. Затем декларируем:

«Я есть Сила Божественного разрушения и Молот Наивысшего Божества».

В состоянии «Мысль-стоп» прыгаем и, в прыжке, ударяем ногами по этому нашему треугольнику, вбивая оковы глубоко в центр Земли. Обычно достаточно 5 прыжков. Затем чувствуем освобождение и благодарим силы.

ВЫЗВАТЬ «НОЧЬ СТРАХА»

Свои страхи можно материализовать и увидеть своими глазами — с целью избавления от них. Для этого проводят такой ритуал. Для организации ночи страха вам надо купить или изготовить 29 черных свечей, зажечь их в 29 лунный день и, пока горят, читать ЛУМ-ШРИ-ГАЙЯ-АДИ-ШИВА-БХАЙРАВИ-НАМАХ. В темном безлюдном месте (лес, кладбище). Далее смотрите на происходящее и победите свой страх.

РИТУАЛ ВЫЗОВ ВЕЛЕСА

На пол в комнате кладется чисто помытое зеркало отражающей стороной вверх. Просится благословение Высшего Божества. У славян высшее Божество олицетворено Святовитом. Действие происходит ночью. Выключаем свет, закрываем глаза и зовем:

«Благословением Наивысшего, приди Велес».

Так до тех пор, пока в комнате не появится ощущение чьего-то реального присутствия. Откроем глаза. Велес светящимся лучом будет стоять над зеркалом. Обычно луч Велеса синий. После завершения общения луч погаснет, и силы надо поблагодарить, а зеркало помыть.

РИТУАЛ «ТЫСЯЧА ВОСЕМЬ ВОРОНОВ»

Ночью открыть форточку. На пол положить черное покрывало. На покрывало пять монет. Не желтых, а белых. Встать на покрывало и сказать:

*«Мать-Ночь. В твоих мирах есть дуб.
На дубе сидят 1008 воронов.*

Пусть они найдут и принесут пропавшего слугу Божьего (НИ)».

Пусть так все и лежит до утра. Утром черное покрывало собрать и спрятать, а пять монет подать нищим. Через некоторое время пропащий, если он еще живой, объявится.

ПРИЗЫВ 50 ЭНЕРГИЙ ДРЕВНЕГО БОГА МАРДУКА

«Мы призываем Наивысшее и Неизреченное Божество в той форме, в какой Оно являлось народам древних Шумера, Ассирии и Вавилона — в форме небесной Божественной пары — богини Неба Антум и бога неба Ану. Силой Антум и Ану мы призываем Мардука, который был для древних тем же, чем Христос для христиан, Будда для буддистов и Кришна для индусов. Пусть Мардук придет в форме своих скрытых 50 Имун и отгонит противостоящие силы Хаоса. Мардук-Дутга-Марукка-Дутга-Марутуку-Арра-Барашакушу-Баалдур-Луггалдимеранкиа-Банутукку-Нарилуггалдимеранкиа-Банрабишу-Азарулуду-Банмаским-Намтиляку-Банутукукутуку-Намру-Бакакалему-Азару-Баалприку-Азаруалим-Баррмарату-Азаруалимнунна-Банатуту-Туту-Дирригугим-Зиуккина-Гиббилану-Зикку-Гигтимаганпа-Агаку-Машгарзанна-Тукку-Машшамашти-Шазу-Машшананна-Зису-Машшананна-сухрим-Машшанергал-Сухгурим-Машшадар-Захрим-Машшагаранну-Захгурим-Маштишадду-Энбилулу-Машшанеббу-Эпадун-Эйунгинаканпа-Энбилулуггал-Агтха-Хегал-Бурдишу-Сирсир-Ашмикубабадазаканпа-Малах-Бакхакхадугга-Гил-Аггабал-Гилма-Аккабал-Агилма-Машшайегурра-Зулум-Аббабаал-Мамми-Алалалабааал-Андарабаал-Лугалабдубур-Агнибаал-Пагалгуенна-Аррабабаал-Лугалдурмах-Аратаагарбал-Аранунна-Араманни-Думудуку-Аратагиги-Лугаланна-Балдикху-Лугалугга-Зидур-Иркингу-Барериму-Кинма-Энгаигай-Эсизкур-Ненигегай-Гибил-Баалагнитарра-Адду-Какодамму-Ашару-Бахтадабал-Небиру-Диргиргии-Ниннуам-Гаш-дш»

Призыв древней богини Энлиларры. Семь раз громко произнессти: Ниндинугга-Нимшимшаргал-Энлиларра.

«ЗЕРКАЛЬНЫЙ КОРИДОР»

Друг напротив друга ставятся два больших зеркала и свечи. Действие происходит в полной темноте. Зеркала, отражаясь друг в друге, образуют бесконечный коридор. Надо свершить глубокое состояние «мысль-стоп», откинуть неверие и страх и пойти по зеркальному коридору. Этот метод часто используют кельтские маги. У них по наследству передаются заклинания, открывающие врата в зеркальный коридор.

ВЫЗОВ ВАРГИНА И ВАРГИНЫ

Посвящаемый в магию древних славян отправляется ночью, между летним Солнцестоянием 22 июня и Купальской ночью 7 июля в лес, призвав на помощь Святовита. В лесу надо найти заброшенную хижину и сесть в ней за стол. Дверь открыть. В истинную полночь в дверь войдут два черных кота огромных размеров. Это Варгин и Варгина — посвятителю в магию славян. Варгин встанет над правым ухом, Варгина над левым. Они начнут шептать разные тайны. От шепотов на разные уши посвящаемый впадает в измененное состояние сознания и овладевает тайной магии славян. После этого коты уменьшаются в размерах до очень маленьких и садятся на плечи к посвящаемому. Впоследствии они будут там находиться и быть видимыми только для него. Кроме того, этих существ можно вызвать на магический круг.



Глава 3. ЗНАМЕНΙΑ ПРИХОДА АНТИХРИСТА



(Знаменія пришествія Антихриста. Издание Иеромонаха Антонія. Москва. 1893).

Этот материал приводится мной здесь для того, что бы более углублённо ознакомить читателя с тем, что православленная церковь думает об Антихристе. Поскольку данная книга посвящается всему, что имеет отношение к так называемой «Нечистой Силе», считаю, что не упомянуть здесь главного представителя этой Силы было бы с моей стороны просто не корректно. Убедён, что ознакомившись с приведенным ниже материалом, вы будете надёжно защищены от козней Антихриста и, быть может, гораздо чаще станете думать о том, кто держит всех в узде.

Слово «антихрист» состоит из двух греческих слов — «avti» (анти — против) и «xriotos» (христос). Значит в буквальном переводе антихрист означает -противник Христа.

Как с именем «Иисус», так и с выражением «антихрист» в Св.Писании соединяются два представления: общее и частное.

В смысле общем, именем «Иисус» назывались многие из ветхозаветных праведников, например: Иисус Навин, Иисус, сын Сирахов. В частности, как наименование святое, имя «Иисус» свойственно только Богу и Спасителю нашему Иисусу Христу. Архангел Гавриил говорит Пресвятой Деве Марии: «родишь Сына и наречешь Ему имя Иисус» (Лук.1.31.)

В двояком смысле надо понимать и выражение или слово «Христос». Как название общее, греческое слово «xriotos» означает помазанника Божьего. Христами в Ветхом Завете назывались все Еврейские цари, из которых первым был Саул. «И сказал он людям своим, да не попустит мне Господь, сделать это господину моему, помазаннику

Господнему (христу), чтобы наложить руку мою на него, ибо он помазанник Господний» (1 Царств.24, 7; снес. 26,16). Во второй книге Царств Давид обращается к убийцам Саула со следующим упреком: «как не побоялся ты поднять руку, чтобы убить помазанника Господнего (1.14) Не прикасайтесь к помазанникам Моим (Пс.104,15; снес Пс.83, 10)» — говорит Святой Дух устами Псалмопевца.

В смысле особенном, имя Христос свойственно Христу. «*Помазал Тебя, Боже, Бог Твой елеем радости более соучастников Твоих (Пс.44, 8). Восстанут цари земли, и князья совещаються вместе против Господа и против Помазанника Его (Пс.2,2; снес 83, 10). Дух Господа на Мне; Его же ради помазал Меня (Пс.88, 52; снес Исаии 61, 1; Лук.4, 18)*».

Итак, принимая во внимание общий смысл, антихристами можно наименовать всех антихристианских гонителей и мучителей, которыми изобиловал первый период христианства (таковы: Тиберий, Нерон, Домициан, Траян, Андриан, Гелиогабал, Максимиан, Деоклетиан, Юлиан Отступник и многие другие). Сюда же относятся и основатели многочисленных ересей и расколов со своими последователями: Симон Волхв, Арий, Македоний, Несторий, Савелий, Апполинарий. Все они — антихристы, потому что одни преследовали и теснили христианство, другие — искажали истинное христианское учение, впадали в ересь, и своими лжеучениями посеяли раздор в православной вселенской Церкви. О таких антихристах говорит Иоанн Богослов в первом послании:

«Возлюбленные, не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они, потому что много лжепророков появилось в мире. Духа Божьего (и дух заблуждения) узнавайте так: всякий дух, который исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, есть от Бога. А всякий дух, который не исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, не есть от Бога, но это дух антихриста, о котором вы слышали, что он придет и теперь уже есть в мире (4, 1-3) . Вы слышали, что придет антихрист, и теперь появилось много антихристов... Они вышли от нас, но не были наши (2 Иоанн, 2,18,19)».

Выражением «от нас вышли» Апостол ясно указывает на таких антихристов, которые путем различных заблуждений, вышли из той же христианской среды.

В настоящем рассуждении мы хотим поговорить о том антихристе, который явится перед самым окончанием мира. Все противники христианства — противники Христа. «*И откроется человеком беззаконие*» — пишет Солунынам Апостол Павел: «сын погибели, противящий-

ся и возносящийся выше всего, называемого Богом, или святынею, так, что во храме Божьем сядет он как Бог, выдавая себя за Бога (2 Сол.2,3,4)».

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИЗНАКОВ ЗНАМЕНУЮЩИХ ПРИХОД АНТИХРИСТА

Незадолго до страданий и смерти Иисуса Христа Апостолы спросили Его: «Скажи нам, когда это будет и какой признак Твоего пришествия?» (Мф.24,3). Он ответил им: «О дне том никто не знает, ни Ангелы небесные, а только Отец мой один (-36ст.). Ибо как было во дни Ноя, так будет и пришествие Сына человеческого. Ибо как в дни пред потопом ели, пили, женились и выходили замуж, до того дня, как вошел Ной в ковчег; и не думали, пока не пришел потоп, и не истребил всех: так будет и пришествие Сына Божьего (-37-39)».

Из приведенных слов Спасителя мы видим, что точного и определенного времени второго пришествия никто не знает и не может знать. Это — тайна, не терпящая испытания.

Сохраняя в глубокой тайне время своего пришествия, Иисус Христос указал некоторые, довольно ясные признаки его. «Услышите о войнах и о военных слухах — смотрите, не ужасайтесь: ибо надлежит всему тому быть; но это еще не конец. Ибо восстанет народ на народ, и царство на царство; и будут моря и землетрясения по местам. Все же это начало болезней.... И проповедано будет Евангелие царствия по всей вселенной, во свидетельство всем народам, и тогда придет конец» (Мф 24,6,7.8.14).

Не касаясь признаков общих, мы укажем несколько частных, относящихся собственно к явлению в мир антихриста. Для удобного исследования мы разделили все признаки на три категории:

- 1) признаки, предворяющие пришествие антихриста,
- 2) сопутствующие
- 3) последствующие.

I. Признаки предворяющие явление антихриста:

1. Падение Римского владычества.
2. Проповедание Евангелия всей твари.

II. Признаки сопутствующие явлению антихриста:

1. Явление в мир Ильи и Еноха и убийение их антихристом.
2. Принятие антихриста Евреями за Мессию.
3. Ложные чудеса антихриста.
4. Гонения и мучения Христовых исповедников.
5. Сооружение антихристом своего престола в Иерусалимской церкви.
6. Наречение имени антихриста.
7. Кратковременность царствования антихриста и погибель его.

III. Признаки предшествующие явлению антихриста:

Страшный суд и конец мира:

- A) необычайное помрачение солнца и луны,
- B) падение с неба звезд,
- B) движение сил небесных,
- Г) обновление твари и очищение огнем,
- Д) воскресение мертвых.

ПАДЕНИЕ РИМСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА

Солуняне, терпя постоянные притеснения и гонения за веру Христову, еще при жизни апостолов пришли к тому убеждению, что они переживают последние времена, что скоро придет антихрист и наступит конец мира.

Основатель Солунской церкви, Апостол Павел, узнав о беспорядках между христианами вследствие ожидания скорой кончины мира, увещевает их быть спокойными в вере и не спешить колебаться умом:

«Молим вас, братья, о пришествии Господа нашего Иисуса Христа и нашем собрании к Нему не спешить колебаться умом и смущаться ни от духа, ни от слова, ни от послания, как бы нами посланного, будто уже наступает день Христов. Да не обольстит вас никто никаким образом: ибо день тот не придет, пока не придет отступление, и не откроется человеком грех, сына погибели (2 Посл. 2, 1-3)».

Исследователи Павловых посланий, Церковные Учители, не малый подвиг имеют в том, как понимать слова: «да не обольстит вас никто никаким образом: ибо день тот не придет, пока не придет от-

ступление и не откроется человеком грех, сын погибели». О каком говорит отступлении, что оно придет раньше, чем явится сын погибели?

В решении этого вопроса существуют разные мнения: одни думают, что Апостол свидетельствует об отступлении от христианского учения еретиков и отступников; другие утверждают, что в указанных словах говорится об отделении Римской Церкви от Греко-Восточной.

Можно ли согласиться с этими толкованиями? Очевидно нет. Случаи отступления от христианской веры бывали еще при жизни апостолов, тогда же начинали обнаруживаться и ложные учения «*Они вышли от нас, но не были нашими*»- говорит об отступниках Иоанн Богослов.

Если думать, что Апостол говорит в предсказании об отделении Римской Церкви от Вселенской, как о событии, предвещающем кончину мира, то каким образом мир существует до сего времени?

Истинное объяснение апостольских слов дает Св.Иоанн Златоуст. В толковании на второе послание к Солунянам он говорит: «*Когда кончится Римское владычество, придет антихрист. И справедливо. Потому, что до тех пор, пока будут страшиться этого государства, никто скоро не подчинится антихристу; но после того, как оно будет разрушено, водворится безразличие, и оно будет стремиться похитить всю — и человеческую, и божескую власть. Так точно прежде были разрушаемы царства: Мидийское — Вавилонянами, Вавилонское — Персами, Персидское — Македонянами, Македонское — Римлянами; так и это последнее будет разрушено и уничтожено антихристом; оно же будет побеждено Иисусом Христом (4 бес. На 2-е посл. к Солун.)*».

Согласно с Златоустом толкуют: Св. Кирилл Иерусалимский, Осодорит, Амвросий Медиоланский и др.

Может быть, кто-нибудь заметит: «Почему Апостол прямо не указал на падение Римского государства?» На подобный вопрос отвечает Златоуст в той же беседе: «*так как Апостол говорит о падении Римского государства, то ясно и понятно, почему он только намекает на это и до времени говорит прикровенно. Он не желает навлечь на себя бесполозной опасности; если бы он сказал, что в непродолжительном времени разрушится Римское государство, то его, как возмутителя, непременно осудили бы на смерть, а вместе с тем предали бы гонениям всех верующих. Посему Апостол и не употребил такого выражения; не сказал и того, что это скоро случится, хотя намеками он это и говорит постоянно... Сказал только, что явится в свое время; тайна, потому что творится беззаконие*».

Толкование Св.Иоанна Златоуста основывается и подтверждается книгой Пророка Даниила (Гл.2 и 7) и Апокалипсисом (Гл.17). В книге Даниила сам Святой Дух говорит устами пророка о четырех царствах, которые существовали последовательно друг за другом, до скончания мира. Смена царств раскрывается под образом идола, голова которого золотая, грудь и руки серебряные, чрево и бедра медные, голени железные, ноги — частями железные, а частями глиняные — идол сей означает четыре царства: Ассирийское, Персидское, Греческое и Римское. Как идол имеет две голени и из двух различных веществ, так Римское царство, изображенное под видом голени, разделилось на две половины: Восточную и Западную. Восточная часть Римской империи, покоренная Оттоманскими Турками (1453г.), утратила государственную самостоятельность; западная же остается целой до пришествия антихриста. Пророк Даниил так описывает возникновение и падение четырех царств: *«Тебе, царь, было такое видение: вот какой-то большой истукан, огромный был этот истукан, в чрезвычайном блеске стоял он перед тобой, и страшен был вид его. У этого истукана голова была из чистого золота, грудь его и руки с серебра, чрево его и бедра его с меди, голени его железные, ноги его частью железные, частью глиняные. Ты видал его, доколь камень не оторвался от горы без содействия рук, ударил в истукана, в железные, частью глиняные ноги его, и разбил их. Тогда все вместе разбилось: железо, глина, медь серебро и золото сделались как прах, и ветер унес их, и следа не осталось от них, а камень, разбивший истукана, сделался великой горой, и наполнил всю землю».* Даниил так толкует этот сон Навуходоносу, царю Ассирийскому: *«Ты — это золотая голова! Ты — царь, царь царей, которому Бог небесный даровал царство, власть силу и славу... После тебя возстанет царство ниже твоего, и еще третье царство медное... А четвертое царство будет крепкое, как железо... И во дни тех царств, Бог небесный воздвигнет царство, которое сокрушит все царства, а само будет стоять вечно (Главы.2, 31-44)».*

Более ясное толкование пророчества находим в житии пророка Даниила: *«Царь, Навуходоносор, ты голова золотая. После тебя будет другое — меньшее царство — серебряное. Мышца и две руки означают два народа — Мидийский и Персидский. За серебрянными последует медное. Восстанет тогда некто, облаченный в медь. Будет же это Александр Македонский, который разрушит Мидо-Персидское царство. Наступит и четвертое, подобное железу. И как железо утончает все металлы: и золото и серебро, и медь, так и это царство поко-*

рит всю вселенную. Две голени означают две части того царства: восток и запад, или греков и римлян. Ноги частью железные, частью глиняные, знаменуют то, что царство в последующее время раздробится на многие мелкие государства. Камень, оторвавшийся от горы без постороннего влияния и упавший на тело идола, преобразует Христа, Сына Божьего, который родится от Пресвятой Девы Марии без мужского смешения. Он, развеяв все временные владычества, утвердит царство духовное, которое не рассыплется веками».

И так, по свидетельству Священного Писания и толкования Св.Иоанна Златоуста, антихрист придет в мир только при совершенном падении Римского государства.

ПРОПОВЕДАНИЕ ЕВАНГЕЛИЯ ВО ВСЕМ МИРЕ

Иисус Христос на вопрос учеников — «какой признак Его пришествия и кончины мира» — отвечал: *«берегитесь, чтобы кто не прельстил вас, ибо многие придут под именем Моим, и будут говорить: Я Христос — и многих прельстят. Также услышите о войнах и военных слухах. Смотрите не ужасайтесь: ибо надлежит всему тому быть, но это еще не конец. Ибо восстанет народ на народ, и царство на царство, и будут грады, и землетрясения по местам. Все это начало болезней. Тогда будут предавать вас на мучения и убивать вас, и вы будете ненавидимы всеми народами за имя Мое. И тогда соблазняются многие, и друг друга будут предавать, и возненавидят друг друга. И многие лжепророки восстанут, и прельстят многих. И по причине умножения беззакония, во многих охладает любовь. Терпеливый же до конца спасется. И проповедано будет сие Евангелие царствия по всей вселенной, во свидетельство всем народам, и тогда будет конец»* (Мф.24, 3-14).

Итак, антихрист придет в мир только тогда, когда проповедь Евангельская пронесется по всей вселенной, когда все племена и народы озарятся светом христианского учения. Св.Иоанн Дамаскин говорит: *«Иисус Христос придет для обличения противобожных Иудеев по проповедывания Евангелия у всех народов»* (Кн. 4:гл.7).

О всемирном распространении христианства свидетельствует и Давид: *«Все народы поработают Ему (Пс. 71, 11; сравн. -17). Все народы, которых Ты сотворил, придут поклониться пред Тобой, Господи, и прославят имя Твое (Пс. 85, 9). Дам народы в наследие Твое и пределы земли во владение Твое (Пс. 2,8)»*. Святой Иоанн Богослов рассказывает, что они видели *«число запечатленных рабов Бога нашего из всех колен Израильских... И великое множество людей из всех племен, народов и языков (Апок.7, 4-9)»*.

Всякому между тем известно, что почти во всех частях света есть много племен и народов, которые не имеют понятия о христианской религии. Пройдут годы и целые века, пока все народы не просветятся истинным светом.

Иные, может быть, скажут, что уже Апостолы проповедали Евангелие всем народам: *«по всей земле прошел голос их, и до пределов вселенной слова их»* (Рим. 10,18. Ср.: Пс18,5)

На такое возражение отвечаю следующее: 1) Господь наш Иисус Христос, предсказывая своим ученикам о всемирной проповеди Евангелия, добавляет: *«тотчас после сего наступит кончина мира»*. Со времен Апостольских прошло 20 столетий, а мир долготерпением Божиим, держится и теперь. Значит, и Господь говорил не об Апостольском проповедовании, а о каком-то другом заключении, за которым и будет страшный суд. 2) Христианскими учениями до чрезвычайной точности определены все места проповеднической деятельности Апостолов. Они проповедали в Старом Свете, о существовании же Нового, открытого в 15 ст. (1492), не только не знали, но и не предполагали, по сему проповедь Апостольская прошла во всей вселенной не личным их участием, а только славою и слухом.

ЯВЛЕНИЕ В МИР ИЛЬИ И ЕНОХА И УБИЕНИЕ ИХ АНТИХРИСТОМ

Во многих местах Священного Писания находятся указания на то, что во время царствования антихриста будут посланы в мир Енох и Илия Фесветянин:

1. У пророка Малахии: *«вот Я пошлю к вам Илью пророка пред*

наступление дня Господня, великого и страшного. И он обратит сердца отцов к детям, и сердца детей к отцам их, чтобы Я, пришедши, не поразил землю проклятием» (4,5.6).

2 У Иисуса, сына Сирахова:

- а) о Енохе: «Енох угодил Господу, и был взят на небо, — образ покаяния для всех родов (44, 15)»;
- б) об Илии: «ты восхищен был огненным вихрем на колеснице с огненными конями; ты предназначен был на облачение в свои времена, чтобы утешить гнев, прежде чем обратится он в ярость; обрати сердце отца к сыну, и восстанови поколение Иакова» (48, 9.10).

3. У Евангелиста Матвея: «Илья должен прийти прежде и устроить все» (17, 11).

4. В Апокалипсисе Тайнозритель подробно описывает деятельность, смерть и воскресение Илии и Еноха... «И дам двум свидетелям Моим, и они будут пророчествовать тысячу шестьдесят дней, будучи облачены во вретнице. Это суть две масляны и два светильника, стоящие пред Богом земли. И если кто захочет их обидеть, то огонь выйдет из уст их, и пожрет врагов их; если кто захочет их обидеть, тому надлежит быть убитым. Они имеют власть затворить небо, чтобы не шел дождь на землю во дни пророчествования их; и имеют власть над водам — превращать их в кровь, и поражать землю всякою язвою, когда только захотят. И когда кончат они свидетельство свое, зверь, выходящий из бездны, сразится с ними, и победит их и убьет их. И трупы их оставит на улице великого города, который духовно называется Содом и Египет, где и Господь наш распят. И многие из народов, и колен, и языков, и племен будут смотреть на трупы их три дня с половиною, и не позволять положить трупы их в гробы. И живущие на земле будут радоваться сему и веселиться, и пошлют дары друг другу, потому что два пророка сих мучили живущих на земле. Но после трех дней с половиною вошел в них дух жизни от Бога; и они оба стали на ноги свои, и великий страх напал на тех, кто смотрел на них. И услышали они с неба громкий голос, говоривший им: взойдите сюда.

И они взошли на небо на облака; и смотрели на них враги их. И в тот же час произошло великое землетрясение, и десятая часть города пала» (11, 3-13).

Из выше приведенных священных слов можно уяснить себе, что:

- Илия и Енох будут одеты во вретнице,
- будут пророчествовать тысячу двести шестьдесят дней,

- облекутся властью — заключат небо не бездождие, обратят воду в кровь и пошлют на землю всякие болезни,
- через тысячу двести шестьдесят дней, т.е. по окончании своего служения, вступят в борьбу с антихристом, и, как побежденные, будут им убиты,
- тела их без погребения будут лежать в Иерусалиме на улице три с половиной дня,
- после сих дней на глазах у всех воскреснут и на облаках вознесутся на небо,
- сделается землетрясение, от которого разрушится десятая часть города.

О пришествии Илии и Еноха святой Иоанн Дамаскин говорит так: *«тогда будут посланы Илья и Енох Фесвитянин. И обратят они сердца отцов к детям, т.е. еврейскую синагогу к Господу нашему Иисусу Христу, — и будут убиты антихристом»* (Книга 4; гл.27).

РОЖДЕНИЕ АНТИХРИСТА И ПРИНЯТИЕ ЕГО ЕВРЕЯМИ ЗА ИСТИННОГО МЕССИЮ

О рождении антихриста толкуют разное. Одни утверждают, что он родится от девы действием сатаны. Это мнение ложное. Что может быть схожего и общего между Светом и тьмой — между Христом и вельяром? И кто уподобится Господу? Другие говорят, что антихрист родится от женщины через смешение с дьяволом. Но и это положение не достоверно! Каким образом дьявол-дух может иметь естественное сношение с женщиной и как она зачнет от бесплотного. Утверждают некоторые и то, что антихрист по естеству, будет настоящий диавол, и что тело его будет только мнимое — кажущееся. Последователей этого мнения опровергает Ап.Павел. Он ясно называет антихриста *«человеком греха, сыном погибели»* (2 Сол.2,3).

По самому достоверному и более других распространенному мнению, антихрист будет истинным человеком, родится же он от беззаконного супружества, от мнимой девицы — скверной жены, в противоположность Иисусу Христу, родившемуся от Пресвятой Девы Марии. Св. Иоанн Дамаскин говорит: *«не сам дьявол делается человеком, но родится человек от блудодеяния, и примет на себя все дей-*

ствия сатаны; ибо Бог, предвидя будущее развращение его воли, попустит дьяволу поселиться в нем. Родившись от блудницы, воспитается тайно, неожиданно для всех объявится и воцарится (Кн.4; гл.27)».

Некоторые Отцы и Учители Церкви (Св.Амвросий, Феодорит, Ипполит, папа Римский и др.) поясняют, что антихрист произойдет из колена (рода) Данова. Указания на это они видят: в книге Бытия, где протопатриарх Иаков говорит своему сыну Дану: *«Дан будет змеем на дороге и аспидом на пути»* (Быт. 49, 17) у пророка Иеремии в следующих словах: *«от Дана слышен храп коней его»* (8, 16).

Подобное сему упоминается и в Апокалипсисе: *«Ангел видал запечатленных из всех колен Израильских, кроме Данова, ибо оно, как породившее антихриста, не удостоилось соприсчислиться к избранным Божьим»* (см.гл.7). Св. Андрей Кесарийский пишет, что *«поколение Даново не причислено к остальным, ибо из него рождается антихрист; вместо него упомянуто колено Левино, которое как священническое в число колен не входит»* (Толк. на Апок. Слово 7).

По достижении известного возраста антихрист явится в мир. Как Иисус Христос явился со своею проповедью прежде всего к Иудеям, так и антихрист, по происхождению необразованный жидовин, придет сперва к Евреям — Жидам, а потом привлечет и другие племена. Не верующие во Христа Иудеи примут антихриста с великой радостью — они уверуют в него, как в Мессию, обещанного пророками. О таком заблуждении упорно неверующих Иудеев говорит сам Господь: *«Я пришел во имя Отца Моего, и не принимает Меня, а если иной придет во имя свое, его примете»* (Иоан 5, 43). То же самое утверждает и Ап. Павел: *«за то, что они не приняли любви истины для своего спасения, за сие пошлет им Бог действие заблуждения, так что они будут верить лжи, да будут осуждены все, неверовавшие истине, но возлюбившие неправду»* (2 Сол.2, 10-12). Согласно с этими словами Божественных Писаний толкуют и Святые Отцы: Иоанн Златоуст, Кирилл Александрийский, Григорий и Иоанн Дамаскин. Последний говорит: *«Иудеи не приняли Господа нашего Иисуса Христа, Сына Божьего, примут же обманщика, который сам себя именует Богом».*

ЛОЖНЫЕ ЧУДЕСА АНТИХРИСТА

О чудесах антихриста упоминается в Евангелии от Матфея: *«дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и*

избранных» (24, 24; ср.: Мар. 13, 22). Множественное число сказуемого «*дадут*» указывает на то, что ложные чудеса будут творить не только антихрист, но и его последователи. Избранный сосуд Божий — Апостол Павел — говорит: «его *пришествие, по действию сатаны, будет со всякой силою и знаменами и чудесами ложными, и со всякими неправедными обольщениями»* (2Сол.2,9,10).

В толковании этих слов Св.Иоанн Златоуст рассуждает: «*со всякой силою и знаменами и чудесами ложными — сказатель, т.е. антихрист покажет всякую силу и все, что возможно, к обольщению, но не сделает ничего истинного»* (Бес. 4). «*И сотворит великие знамения, — говорится в Апокалипсисе, — так, что и огонь низводит с неба на землю пред людьми. И чудесами, которые дано было ему творить, он обольщает живущих на земле»* (Апок. 13, 13,14; сравн. 16,14; 19,10; Мф.24,24). Антихрист по нашим толкованиям, будет великий чародей и волхв. Дьявол, пребывающий в нем с рождения, сотворит через него и ложные чудеса — одни мнимо, другие естественным образом, как некогда творили Египетские мудрецы.

Апокалипсис указывает на три вида чудотворений:

1) для обольщения множества людей антихрист сведет с неба огонь. Об этом чуде Св. Андрей Кесарийский говорит: «*неудивительно, что для обольщенных очей будет огонь с неба. Мы знаем, что по Божьему попущению и действию сатаны ниспал с неба огонь и попалил стада Иова»* (Слово 13-е на Апок.);

2) вложит великий чародей дух в образ зверя, отчего сей образ будет говорить. Тот же святой об этом говорит: «*Повествуют, что демоны нередко говорили посредством статуи и изображений, вод и деревьев, через Аполлонову статую и другие. Думаю, что и через мертвые тела, как, например, Симон волхв при Апостоле Петре показал римлянам мертвого движущимся. Апостол обличил его, показав, как восстанут мертвые, которых он сам воскресил»* (там же);

3) Антихрист притворится мертвым и потом воскреснет.

Указанными чудесами он удивит весь мир.

УНИЧТОЖЕНИЕ АНТИХРИСТОМ БОЖЬЕГО ЗАКОНА, ГОНЕНИЯ И МУЧЕНИЯ ХРИСТОВЫХ ИСПОВЕДНИКОВ

Антихрист будет упорным противником Христа. Все деяния Христовы — и учение и чудеса восхулит и будет стараться разорить Божественный Закон, отвергнет крещение, миропомазание, причащения и остальные таинства. Св. мученик Ипполит в слове о конце мира говорит: *«во времена антихриста перестанут приносить Богу святую бескровную жертву; церкви Божия будут разорены, обратятся в вертепы разбойничьи и непристойные дома; не слышно будет псалмопения ибо угаснет всякий чин, всякое церковное благопение»*. Св. Иоанн Златоуст учит: *«когда придет он, ничего правильного не повелит, но все законопреступное и беззаконное»* (Слово 4-е). *«И будет поступать царь тот по своему произволу, и вознесется и возвеличится выше всякого божества, и о Боге богов станет говорить хульное, и будет иметь успех, доколь не совершится гнев. И о богах отцов своих он не помыслит, и не желания жен, ни даже божества никакого не уважит ибо возвеличит себя выше всех»* (Дан.11,36.37).

Антихрист повелит всем творить обрезание, хранить субботы. Принятый Иудеями за Мессию и сам примет все Иудейское, как Иудей не верует в Иисуса Христа, Сына Божьего, так и мессия их — антихрист, восхулит и возненавидит Его. *«Кто лжец, — восклицает Иоанн Богослов, -если не тот, кто отвергает, что Иисус есть Христос? Это антихрист, отвергающий Отца и Сына, всякий отвергающий Сына не имеет и Отца»* (1 Иоанн.2.22. 23).

Если предтечи антихристовы — Нерон, Арий и др. отвергали Сына Божьего и гнали христиан, то тем более будет уничтожать человек беззакония, который воздвигнет войну со Святыми Божьими. Подробное раскрытие этих действий представлено в Апокалипсисе: *«И даны были ему уста, говорящие гордо и богохульно, и дана ему власть действовать сорок два месяца. И откроет он уста свои для хулы на Бога, чтобы хулить имя Его, и жилище Его, и жилище на небе. И дано было ему вести войну со святыми и победить их»* (13, 5-7). О том же говорит и пророк Даниил: *«и против Всевышнего будет произносить слова и угнетать святых Всевышнего»* (7,25). *«Превозносящийся выше*

всего, называемого Богом, или святынею, сядет во храм Божий, как Бог, выдавая себя за Бога» (2 Сол.2,4).

Назвав себя Богом, антихрист сам будет иметь над собой некоего крепкого бога, т.е. дьявола. *«Богу крепостей будет воздавать он честь, и этого бога, которого не знали отцы его, он будет чествовать золотом и серебром, и дорогими камнями, и разными драгоценностями» (Дан. 11,38)* — свидетельствует Святой Пророк.

СООРУЖЕНИЕ АНТИХРИСТОМ СВОЕГО ПРЕСТОЛА В ИЕРУСАЛИМСКОЙ ЦЕРКВИ

Енох и Илия затеют брань с антихристом в Иерусалиме; *«там они убьются и тела их будут на улице великого города, который духовно называется Содомом и Египет, где Господь наш распят» (Апок. 11,5).* Из этих слов мы видим, что антихрист принятый Иудеями за Мессию — царя земного, утвердит свой престол в духовном Содоме, на престоле Давидовом. По свидетельству Апостола он обновит Иерусалимскую церковь *«и сядет в ней как Бог» (2 Сол. 2,4).*

Святые отцы — Киприан, Кирилл Иерусалимский, Григорий, Ипполит и Иоанн Златоуст — церковь Божьей и Святым местом называют храм Соломонов. Святой Иоанн Дамаскин замечает, *«что антихрист поставит престол свой не в нашем храме, но в Иудейском, ибо он пришел не к нам, но к Иудеям, и не за Христа, но против Него».*

Св. Андрей говорит, что *«он создаст свое царство в Иерусалиме, но подобно Давиду, сыном которого по плоти был Христос — наш истинный Бог, сделает это ради того, чтобы уверить всех, что он есть Христос, исполняющий пророческие слова: «восстановлю скинию Давидову падающую, заделаю трещины в ней и разрушенное восстановлю» (Амос.9,11).*

О престоле антихриста говорит и Господь: *«увидите мерзость запустения, реченную через пророка Даниила, стоящую на святом месте» (Мф.24.15; ср.Марк.13, 14; Лук.21, 20; Дан.9, 27; 12, 11).* Некоторые учителя — такие, как Ипполит и Блаж.Иероним — под мерзостью запустения в этом изречении понимают самого антихриста. Феофилакт, Ефрем Сирий и Амвросий думают, что Спаситель говорит о разрушении Иерусалима Веспасианом. Св. Златоуст мерзостью запусте-

ня называет идола Зевса, поставленного завоевателями в Соломоновом храме. Этот идол по его мнению был прообразом антихриста, имеющего воздвигнуть свой престол в Иерусалимской церкви.

Существует и другое мнение, по которому престол антихриста будет в ветхом Риме, напоенном кровью Христовых мучеников и изображенном в Апокалипсисе под видом прелюбодейной жены. *«И видел я жену, сидящую на звере с семью головами... Семь голов суть семь гор, на которых сидит жена»* (Ап. 18,3,9).

НАЧЕРТАНИЕ ИМЕНИ АНТИХРИСТА

Много названий и имен дают антихристу. В Священном Писании он называется: *«сыном беззакония, сыном погибели, беззаконным лжепророком, лжехристом, мерзостью запустенья, зверем, сатанюю и пр.»* Эти названия общие, ими могут именоваться и предтечи антихристовы. Сыном погибели человеком беззакония можно назвать всякого пераскаянного грешника.

В настоящей главе мы хотим сказать об имени, свойственном истинному антихристу. Святой Иоанн Богослов об имени антихриста свидетельствует следующее: *«здесь мудрость. Кто имеет ум, тот вычитет число зверя: ибо это число человеческое. Число его шестьсот шестьдесят шесть»* (Апок.13,18).

Много было попыток разрешить эту тайну, но все они закончились неудачей. Большая часть толкователей полагают, что имя антихриста будет греческое, так как Апокалипсис первоначально был написан на Греческом языке. Поэтому следует изумляться неким невежественным изъяснителям, которые в нашем славянском наречии подыскивают имена, соответствующие числу — 666.

Греческие писатели дают следующие имена антихристу:

L A T E I N O S (римлянин).

1 300 5 10 50 70 200

Число зверинное Sxs (666).

T E I T A N (солнце).

300 5 10 300 1 50

Число зверинное Sxs (666).

LAMPETIS (пресветлый).

1 40 80 5 300 10 200

Число звериное Sxs (666).

ONIKHTHS

70 50 10 20 8 300 8 200

Число звериное Sxs (666).

KAKOSODHOGOS (злой вождь).

20 1 20 70 200 70 4 8 3 70 200

Число звериное Sxs (666).

ALHONSBLAVEPOS (истинно вредящий).

1 30 8 9 8 200 2 30 1 2 5 100 70 200

Число звериное Sxs (666).

AMNOSADIKOS (агнец неправедный).

1 40 50 70 200 1 4 10 20 70 200

Число звериное Sxs (666).

MAOMETIS (магомет).

40 1 70 40 5 300 10 200

Число звериное Sxs (666).

ANTEMOS (противник).

1 50 300 5 40 70 200

Число звериное Sxs (666).

SAXONEIOS (сас или саксончик).

200 1 60 70 50 5 10 70 200

Число звериное Sxs (666).

SAXONEIOS (благословенный).

5 50 5 4 10 20 300 70 200

Число звериное Sxs (666).

Многие думают, что число шестьсот шестьдесят шесть означает не имя антихриста, а время пришествия и смерти его. Толкуют и так, что

в зверином числе знаменуется троякий дьявольский грех, имеющий совершиться в антихристе. Ибо шесть — есть число создания разумного, впадшего в грех и лишившегося покоя и блаженства, которое заключается в следующем числе — семь. Существует много и других самых противоречивых предположений и гаданий относительно имени антихриста. Не касаясь их, мы скажем только, что тайна *«не терпит испытаний»*. Да и Церковные Светилы единодушно утверждают, что имени антихриста никто знать не может, но *«неисповедимы пути Господни и не испытаны судьбы его»*.

Из Апокалипсиса известно, что антихрист даст начертание своего имени всем последователям. *«И дано было ему вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя... действовал так, чтобы убиваем был всякий, кто не будет поклоняется образу зверя. И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их, или на чело их. И что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя или число имени его»* (Апок. 13,15-17; ср. 19,20).

Противники Святой Церкви начертанием антихристовым называют Таинство Миропомазания, стараясь тем самым укорить нас православных. Св. Андрей Кесарийский о начертании антихристовым говорит следующее: *«потщится он наложить на всех начертание пагубного имени отступника и прелестника, отчасти — на правых руках, дабы прекратить делание правильных и благих дел, частью на чело, чтобы наставить оболыщенных быть дерзновенными в лести и тьме. И будет распространяться печать зверя везде — в купле и продаже, чтобы не принимающим ее последовала смерть от недостатка необходимого»* (Слово 13-е).

КРАТКОВРЕМЕННОСТЬ ЦАРСТВОВАНИЯ АНТИХРИСТА

О кратковременности царствования антихриста извещает нас Спаситель: *«Если б не сократились те дни, то ни спаслась бы никакая плоть; но ради избранных сократятся те дни»* (Мф. 24,22).

Пророк Даниил указывает даже определенный срок его владыче-

ства: «Святые Всевышнего преданы будут в руки его до времени, и времени и полувремени» (7,25).

Церковные учителя — Кирилл и Инполит — временем считают год, временами — два года, и полувременем — полгода. Итак, антихрист будет царствовать три с половиной года. Об этом говорится и в двух других местах книги Пророка: «... когда будет конец этих чудных происшествий? И слышал я, как муж... клялся Живущим во веки, что к концу времени, и времени и полувремени (12,6.7) со времени прекращения ежедневной жертвы пройдет тысяча двести девяносто дней» (12,11).

Более точное время властвования антихриста определено в Апокалипсисе: «И дана ему власть действовать сорок два месяца (13, 5) и будут попираемы святой город сорок два месяца (11, 2)». Там же замечено:

а) о Енохе и Илье, что «будут они пророчествовать тысячу двести шестьдесят дней» (12, 6);

б) о жене, облеченной в солнце, что в пустыне «питали ее тысячу двести шестьдесят дней» (12, 6);

Св. Андрей говорит: «а что святой град, будет ли это новый Иерусалим, или Церковь Вселенская, будет сорок два месяца попираема язычниками, я полагаю, означает то, что в явлении антихриста верные и честные будут преследуемы три года с половиной» (Слово 10-е).

В других местах Священного Писания, хотя и не указывается определенная продолжительность господства антихриста, однако ясно говорится, что оно будет недолговременно. «Сошел дьявол в сильной ярости, зная, что немного ему остается времени (Апок. 12,12). И заключил его, доколи не окончится тысяча лет, после же он должен быть освобожден на малое время» (20,3). Святые Отцы полагают, что антихрист не может царствовать дольше трех лет с половиной, потому что столько времени проповедовал Господь для нашего спасения. Наконец, «если бы не сократились те дни, то не спаслась бы никакая плоть».

БРАНИ АНТИХРИСТОВЫ

О характере царствования антихриста заметим следующее:

1. Антихрист не получит царство по наследству от деда или от отца, но как лукавый обольститель овладеет им с помощью коварства.

«Не воздадут ему царских почестей, ибо придет он без шума и лестью овладеет царством» (Дан. 11,21). Св.Иоанн Дамаскин говорит, что «он, родившись от блудницы и воспитавшись тайно, появится для всех неожиданно, вознесется и воцарится».

2. В своем воцарении антихрист откроет брань с тремя могущественными царями — Египетским, Ливийским, Ефиопским и победит их. Пророк Даниил описывает эти четыре царства под видом четырех зверей: «Четвертый зверь был страшный, ужасный и весьма сильный, он отличен был от всех прежних зверей, и десять рогов было у него. Я смотрел на эти рога, и вот вышел между ними еще небольшой рог, и три из прежних рогов с корнем отторгнуты были перед ним, и вот в этом роге были глаза, как глаза человеческие и уста, говорящие высокомерно» (7,7 и 8).

Теперь рассмотрим, что означает это видение. Четвертым зверем называется четвертое царство или Римская империя, десять рогов — десять царей и царств, на которых впоследствии распадется царство Римское, малый рог, появившийся между другими рогами — это антихрист, исторгнувший три рога, или поразивший трех царей — Египетского, Ливийского и Ефиопского. «А десять рогов значат, что из этого царства восстанут десять царей, и после них восстанет тот, который отличается от прежних, и уничтожит трех царей. И будет пожирать всю землю, попирает и сокрушает ее (Дан. 7,24.23). И прострет руку свою на разные страны, не спасется и земля Египетская. И завладеет он сокровищами серебра и золота и разными драгоценностями Египта, Ливии и Ефиопии» (11,42 и 43).

3. Когда антихрист победит трех сильных царей, тогда покорятся ему все остальные властители, и сделается он единоличным обладателем всей вселенной — повелителем всех народов и племен. «И десять рогов, которые ты видал, суть десять царей, которые еще не получили царства, но примут власть со зверем, как цари на один час. Они имеют одни мысли, и передадут силу и власть всю зверю. Они будут вести брань с Агнцем, и Агнец победит их» (Апок.17,12-14).

4. Как царь незаконный, антихрист с бесчисленными войсками воздвигнет гонения на всех христиан «и наступит время тяжкое, какого не бывало с тех пор, как существуют люди, до сего времени» (Дан. 12,1). Св. Евангелист Иоанн так описывает это последнее гонение на христиан — эту брань Гога и Магога и конечную гибель антихриста: «когда же кончится тысяча лет, сатана будет освобожден из темницы своей, и выйдет обольщать народы, находившиеся в четырех углах

земли, Гога и Магога, и собирать их на брань. Число их, как песок морской. И вышли на широту земли, и окружили стан святых и город возлюбленных, и ниспал огонь с неба от Бога, и пожрал их. А дьявол, прельщавший их, ввержен в озеро огненное и серное, где зверь и лжепророк, и будут мучиться и день и ночь во веки веков» (Апок. 20,7-10).

Что означает тысяча лет, в продолжение которых был связан сатана? Св. Андрей говорит: «тысячу лет следует понимать не как такое число лет, ибо, как и те, о которых сказал Давид, «слово которое заповедал в тысячу родов» (Пс. 104,8), не можем считать тысячами по числу. Тысяча лет означает или многие годы, или число совершенное. Ибо могут означать многие годы, чтобы было проповедано Евангелие во всем мире, и чтобы принялись в нем семена благочестья. Могут означать и совершенное число, ибо в них мы призваны в мужей совершенных. Так ли это или не так, известно одному Богу, знающему до каких пор нам полезно Его долготерпение» (Слово 20-е).

ЧТО ТАКОЕ «ГОГ И МАГОГ»?

Относительно значения имен «Гог и Магог» существует несколько объяснений и толкований.

Св. Андрей Кесарийский приводит такое толкование: «Некоторые думают, что Гог и Магог — это Скифские народы, или как мы их называем, Гунны, самые воинственные и многочисленные из всех народов и царств. Только Божественною рукой они удерживаются до освобождения дьявола от завладения всей вселенной. По переводу с Еврейского некоторые говорят, что Гог обозначает собирающего или собрание, Магог — возвышенного или возвышение. Итак, этими именами обозначается или собрание народов, или их превозношение. Иезекииль пророчествовал об этих народах: «придут в последние дни с большою силою и падут на землю Израильскую, а оружие их, по причине множества, будет гореть семь лет» (Иезек. 39,2-9). Слова Пророка многие толкователи относили к битве Ассириян с Сеннахеримом при Иезекииле. Но событие это случилось за много лет до Иезекиилева пророчества. Другие относят к поражению народов, напавших на жителей Иерусалима, когда они после Вавилонского плена хотели обновить стены города по повелению сперва Киры Персидского, а по-

том Дария. Относят и к войскам Антиоха, побежденным Маккавеями. Нужно же непременно знать, что пришествие их более всего соответствует последним временам. Это можно предполагать и по тому, что нигде в Священных книгах не упоминается о войнах Иудеев со Скифами. О Гоге написано, что он будет приготовляться от древних времен и придет во времена последние, что Гог и Магог придут в конце этого века».

Св. Амвросий и Августин под бранью Гога и Магога понимают гонения антихристовы на Церковь Христову. Гогом они называют самого антихриста, а Магогом — его бесчисленные воинства или Скифов, которые живут в той стране, где, по свидетельству Моисея, первоначально обитал сын Иафета — Магог (Быт. 10,2).

ПАДЕНИЕ ВАВИЛОНА

Св. Иоанн Богослов подробно описывает Вавилон в образе блудной жены: *«И выдал я жену, сидящую на звере багряном, преисполненную именами богохульными, с семью головами и десятью рогами. И жена облачена была в порфиру и багряницу, украшена золотом, драгоценными камнями и жемчугом, и держала золотую чашу в руках своих, наполненную мерзостями и нечистотами блудства ее. И на челе ее написано имя: тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным. Я видал, что жена была упоена кровью свидетелей Иисусовых. Здесь ум, имеющий мудрость. Семь голов суть семь гор, на которых сидит жена»* (Апок. 17, 3-6, 9).

Много предположений существует относительно того, какой город Апостол называет Вавилоном. По мнению одних, Вавилоном именуется или общая совокупность всех нечестивых, или весь видимый греховный мир с его славою и прелестями. Другие называют Вавилоном Магометян, злочестивая и богопротивная вера которых учит всяким мерзостям и допускает многоженство. Относят это название и к Турецкой столице — Константинополю, основанному на семи горах и на водах многих (Апок. 17, 1).

Думают еще, что Апостол говорит о древнем Вавилоне, в котором царствовали прообразы и предтечи антихристовы — Немврод, Навуходносор и Антиох. Я же, со своей стороны полагаю, что под Вавило-

ном надо понимать Древний Рим, имеющий пасть при кончине мира. Первоверховный Ап.Петр в первом послании говорит: *«приветствует вас, избранная, подобно вам, церковь в Вавилоне и Марк, сын мой»* (5, 13). Некто из древних учителей так изъясняет эти слова: *«Апостол Петр нарицает Рим Вавилоном ради слияния и смешения идолопоклонства, среди которого сияла тогда малочисленная первенствующая Церковь. Она уподобилась народу Еврейскому, который был в плену Вавилонском, плакал о разлучении от Святого Сиона и не хотел петь Господню песнь в чуждой земле»*. Св. Андрей говорит: *«Из многих мест Священного Писания можно знать, что городам даются имена соответственно их деяниям. По этой причине Вавилоном называют Рим»*. В послании Петра о древнем Иерусалиме сказано: *«у тебя был лоб блудницы»* (Иерем. 3, 3)». Предвидя падение Рима, Иоанн Богослов восклицает: *«пал великий Вавилон»* (Апок.18,2).

Окончательную погибель антихриста описывает Апокалипсис. *«И вошли на широту земли и окружили стан святых и город возлюбленных, и ниспал огонь с неба от Бога и пожрал их»* (20,8,9).

Св. Андрей Кесарийский говорит: *«Пожрет огонь, будет ли то видимый, как при Илии — двух пятидесятников, или славное пришествие Христово истребит их духом уст Его, и вождя их дьявола с антихристом предаст в озеро огненное, чтобы в нем мучились во веки веков. Мы же научившись от Христа Спасителя, будем усердно молиться, чтобы не видеть нам ни пришествия антихриста, ни смертоносной беды, принуждающей к отступлению от спасительной веры. Сохраняя не поврежденным свидетельство совести и показуя пламень любви к Искупителю в добрых делах, будем надеяться на получение вечных благ, и щедрот Божьих, и воздадим поклонение Пресвятой Троице ныне и присно и веки веков»*.

ЗНАМЕНА, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПО УБИЕНИЮ АНТИХРИСТА

До сих пор мы говорили о знаменях, предвещающих и совокупных пришествию антихриста. В настоящей главе мы намерены кратко рассмотреть некоторые из множества знаменений, которые последуют по исчезновению антихриста. Их суть следующая:

- помрачение солнца и лун;
- падение звезд;
- движение сил небесных;
- обновление твари и очищение огнем;
- воскрешение мертвых.

Помрачение светил небесных — Солнца и Луны

О действительности этого знамения мы находим указания в следующих местах Священного Писания:

а) у пророка Иоиля: *«и покажу знамение на небе и на земле: кровь и огонь, и столпы дыма. Солнце превратится во тьму и Луна в кровь, прежде нежели наступит день Господний, великий и страшный (2, 30. 31). Солнце и Луна померкнут и звезды потеряют блеск свой (3, 15)».*

б) у пророка Исайи: *«звезды небесные и светила не дают от себя света; Солнце меркнет при восходе своем, и Луна не сияет светом своим» (13,10).*

в) у пророка Иезекииля: *«И когда ты угаснешь, закрою небеса, и звезды их помрачу, Солнце закрою облаком, и Луна не будет светить светом своим. Все светила, светящиеся на небе, помрачу над тобою, и на землю твою наведу тьму, говорит Господь Бог» (32, 7 и 8).*

г) у Евангелиста Матфея: *«и вдруг, после скорби дней тех, Солнце померкнет, и Луна не даст света своего, и звезды спадут с неба и силы небесные поколеблются» (24, 29).*

д) у Иоанна Богослова: *«произошло великое землетрясение, и Солнце стало мрачное, как власяница, и Луна сделалась, как кровь» (Апок. 6, 12).*

Если сравнить бытие мира с человеческой жизнью, то нельзя не заметить их большого сходства. Так как одним из верных признаков дряхлости и близкой смерти человека служит омрачение глаз и слепота, так и помрачение Солнца и Луны — этих мировых очей — ясно указывает на недалекую кончину престарелого мира. Как при смерти владыки дома домашние его неутешно плачут, теряют, снимают светлые одежды и заменяют их черными, так и при кончине мира вся тварь будет в сильном смятении, а светила небесные, лишась лучезарного сияния, оденутся как бы погребальным покровом.

Падение с неба звезд

Святой Иоанн Златоуст понимает истинное падение звезд. Другие Отцы Церкви подразумевают только их помрачение, т.е. падение их светлости. Некоторые полагают, что надо иметь в виду падение комет, сияний, молний и других атмосферных явлений, которые имеют свое рождение в ближайших земных сферах.

Движение сил небесных

На это знамение указывает сам Господь, говоря: *«силы небесные подвижутся»*. Златоуст и Феофилакт под силами небесными понимают седьмой чин Ангельский — Силы небесные. Объятые великим страхом они *«подвижутся»*, несмотря на свою силу и приближенность к Богу. Ужас так будет велик, что все Ангелы вострепещут, подобно сыну, уstraшенному видом своего отца, рассерженного злоправными рабами.

Обновление твари и очищение огнем от скверн человеческих

Как при Ное род человеческий был очищен от греховных мерзостей потопом, так при кончине своей мир воспримет очищение посредством огня. Об этом свидетельствует:

а) Псалмопевец: *«дождем прольет Он на нечестивых горящие угли, огонь и серу, и палящий ветер — их доля из чаши (Пс. 10,6). Грядет Бог наш, и не в безмолвии: перед Ним огонь падающий, и вокруг Его сильная буря. Он призывает свыше небо и землю, судить народы свои (Пс. 49,3 и 4). Как огонь сжигает лес, и как пламя опалает горы, так погони их бурю Твоею, и вихрем Твоим приведи их в смятение (Пс. 82,15,16). Пред Ним идет огонь и вокруг палит врагов Его (Пс. 96,3). В начале Ты основал землю, и небеса. Они погибнут, а ты пребудешь» (Пс. 101,26,27);*

б) Исайя: *«Я творю новое небо и новую землю, и прежние уже не будут воспоминаемы» (65, 17);*

в) Даниил: *«река огненная текла перед Ним» (7,10);*

г) Евангелист Матфей: *«небо и земля мимо идет» (24,35);*

д) Апостол Петр: *«придет же день Господен как та ночь и тогда небеса с шумом придут, стихии же, разгорячившись, разрушатся, зем-*

ля и все дела на ней сгорят. Если таким образом все это разрушится, то какими должны быть в святой жизни и благочестии вам, ожидающим и желающим пришествия дня Божьего, в который воспламененные небеса разрушатся и разгоревшиеся стихии растают? Впрочем мы, по обетованию Его, ожидаем нового неба и новой земли, на которых обитает правда» (2 Посл.3,10. 13-е);

е) Иоанн Богослов: «и видел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и морей уже нет» (Апок.21,1).

При очищении огнем погибнет только образ этой твари — существо же будет неизменным вовеки. Ап.Павел говорит: «проходит образ этого мира (1 Кор.7.31) Ты обновляешь лицо земли» (Пс. 103, 30).

Воскресение мертвых

Этот раздел веры не доступен для исследования. Поэтому, постигая его не ограниченным разумом, непоколебимую верою, не осмысливаемся испытывать тайну Божью и вместе с наставницей нашею — Церковью исповедуем и зываем: «чаю воскресения мертвых. Веруем, Господи! Помоги нашему неверию».

Но так как вера происходит от Божественных Писаний — этого источника живых вод, то мы и постараемся исчерпать хоть незначительные капли из руки, вытекающей от Престола Божьего и орошающей нашу душу, как пустыню безводную.

Воскрешение мертвых пророк Иезекииль раскрыл в следующем видении: «Была на мне рука Господа, и Господь велел мне духом, и поставил меня среди поля, и оно было полно костей, и обвел меня кругом около них, и вот весьма много их на поверхности поля, и вот они весьма сухи. И сказал мне: сын человеческий! Оживут ли кости эти? Я сказал: Господи Боже! Ты знаешь это. И сказал мне: Извлеки пророчество на кости эти, и скажи им: «кости сухие! Слушайте слово Господнее!» Так говорит Господь костям сим: вот, Я введу дух в вас, и оживите. И обложу вас жилами, и выращу на вас плоть, и покрою вас кожей, и введу в вас дух, и оживете, и узнаете, что я Господь. Я изрек пророчество, как повелено было мне; и когда я пророчествовал, произошел шум, и вот движение, и стали сближаться кости, кость с костью своею. И видел я, и вот, жилы были на них, и плоть выросла, и кожа покрыла их сверху, и духа не было в них. Тогда сказал Он мне: изреки пророчество духу, изреки пророчество, сын человеческий, и скажи духу: так говорит Господь Бог: от четырех ветров приди дух, и дыхни на этих убитых, и они

оживут. И я изрек пророчество, как Он повелел мне, и вошел в них дух, и они оживили, и стали на ноги свои — весьма, весьма великое полчище. И сказал Он мне: сын человеческий! Кости эти — весь дом Израилев. Вот они говорят: «иссохли кости наши, и погибла надежда наша, мы оторваны от корня». Посему изреки пророчество и скажи им: так говорит Господь Бог: вот, Я открою гробы ваши, и выведу вас, народ мой, из гробов ваших, и выведу вас в землю Израилеву. И узнаете, что Я Господь, когда открою гробы ваши и выведу вас из гробов ваших и вложу в вас дух Мой и оживете» (Гл. 37,1-14).

Истину воскресения мертвых подтвердил Христос Спаситель, когда сказал: *«Я емь воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрет — оживет. И всякий живущий и верующий в Меня, не умрет вовеки (Иоанн 11,25 и 26). Истинно, истинно говорю вам: наступает время, и настало уже, когда мертвые услышат голос Сына Божьего, и, услышав — оживут. И изыдут, творившие добро в воскресение жизни, а делавшие зло — в воскресение осуждения» (5, 25.29 сравн. Ефес.2,1.5, Тим. 5,6, Апок.3,1 Римл. 6,4, Гал. 2,20).*

О воскресении мертвых учит и Апостол Павел: *«Если о Христе проповедется, что Он воскрес из мертвых: то как некоторые из вас говорят, что нет воскресения мертвых? Если нет воскресения мертвых, то и Христос не воскрес. А если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша. При том мы оказались бы и лжесвидетелями о Боге, потому, что свидетельствовали о Боге, что Он воскресил Христа, которого Он не воскрешал, если так есть — мертвые не воскресают. Если мертвые не воскресают, то и Христос не воскрес. А если Христос не воскрес, то вера ваша тщетна: вы в грехах ваших. Поэтому и умершие во Христе погибли. И если мы в этой жизни только надеемся на Христа, то мы несчастнее всех людей. Но Христос воскрес из мертвых, первенец из умерших. Как смерть через человека, так через человека и воскресенье мертвых. Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут, каждый в своем порядке: первенец Христос, потому Христовы, в пришествии Его» (1 Кор.15, 12-23).*

В заключение этих рассуждений считаем необходимым разрешить несколько вопросов, которые могут появиться у читателей.

Все ли мертвые воскреснут на суде?

Для страшного суда воскреснут все жившие люди, начиная с Адама, до самой кончины мира. Так говорит Св.Писание: *«Все находящи-*

еся в гробах услышат голос Сына Божьего (Иоанн 5, 28). Тогда сядет на престоле славы Своей и соберутся перед Ним все народы» (Мф. 25,31 и 32).

Если все мертвые воскреснут, то как следует понимать слова Псаломпевца: «*Не воскреснут нечестивые на суд (Пс. 1, 5). Разве над мертвыми Ты сотворишь чудо? Разве мертвые восстанут и будут славить Тебя?*» (Пс. 87, 11). Давид, произнося эти слова, очевидно, понимал воскресение двояко: одно в жизнь, а другое — в смерть вечную. Значит, он хотел сказать, что нечестивые не воскреснут на суд воскресением в жизни, но в смерть. Это подтверждает сам Давид, так как далее прибавляется: «*ни грешники в совете праведных*». В таком смысле Иисус Христос говорит: «*мертвые услышат голос Сына Божьего. И изыдут творившие добро в воскресение жизни, а делавшие — зло в воскресение осуждения*» (Иоанн.5,25.29).

Всем ли следует умереть пред страшным судом?

Св.Иоанн Златоуст, Феодорит и Феофилакт учат, что «*умрут не все, но некоторых страшный суд застанет живыми*». В первом послании к Коринфянам Ап.Павел говорит: «*не все мы умрем, но все изменимся*» (15, 51). Толкуя эти слова, Св. Златоуст говорит: «*Итак, все мы не умрем, все же изменимся, изменятся и не умершие, ибо смертны и они. Подобаает и их телам не умирающим измениться и перейти в нетленное*».

Что перед страшным судом будут и живые, это: а) подтверждает и Символ веры, седьмой член которого читается так: «*И паки грядущего со славою судити живым и мертвым...*»; б) свидетельствует Ап.Павел словами: «*мертвые во Христе воскреснут прежде, потом мы, оставшиеся в живых, вместе с ними восхищены будем на облаках на воздух, в сретенье Господу*» (1 Сол.4, 16 и 17).

Св. Златоуст так объясняет сказанное: «*прежде скончавшиеся восстанут, и так встреча произойдет. Авель, скончавшийся прежде всех, вместе с живыми тогда восстанет*».

Ты спросишь: «*А что же Апостол говорит? Как в Аду все умирают, так в Христе все оживут?*» (1 Кор.15,22). Отвечаю: «*Все оставшиеся в живых до дня пришествия Господа умрут и оживут измененными, но не падением, а восстанием. Не все мы умрем, но все мы изменимся (51) . Ибо всему тленному следует облачиться в нетленное, а смертному всему облачиться в бессмертное (53)*». Св. Златоуст, пони-

мая эти слова, говорит: «тленное тело — это мертвое тело. Мертвость же и тление погибают, когда на них найдет нетление и бессмертие».

Некоторые учителя утверждают, что *«все перед страшным судом должны умереть. Ибо весь род человеческий согрешил в лице Адама, поэтому и все люди осуждены на смерть. Само, наконец, воскресение не может быть, если не предварить его смерти»*. Учит этому, по их понятию, и Апостол подобием семян, которые не произрастут в колос, если прежде не истлеют. Подтверждение этому можем найти и в Символе веры: *«Чаю воскресения мертвых»*. Каким образом воскресение может быть там, если нет падения? *«Воскресение — это второе восстание падшего человека»* — говорит Св. Дамаскин.

Из этих двух мнений мы верим тому, которое проповедует Святильник Восточной Церкви — Святой Иоанн Златоуст.

Прежние бугут тела у воскресших или другие?

На этот вопрос отвечаю словами:

а) Псалмопевца: *«Господь хранит все кости праведных, и ни одна из них сокрушится» (Пс.33,21);*

б) Апостола Павла: *«все должны явиться перед судом Христовым, чтобы каждый получил соответственно тому, что он делал, живя в теле, добро или зло (2 Кор.5.10). Тленному всему надлежит облачиться в нетленное, и смертному всему надлежит облачиться в бессмертное (1 Кор.15, 53)»*.

Из этих слов Св.Писания заключаем, что тело, бывшее участником земных страданий и наслаждений, будет участником и вечной славы и бесконечных мучений. Как Бог дает зерну другое тело, так воскресшие не будут иметь новую плоть. Не об этом и говорит Апостол: *«то, что ты сеешь, то сеет не тело будущее, а голое зерно, какое случится, пшеничное или какое другое. Но Бог даст ему тело, какое хочет, и каждому семени свое тело» (1 Кор.15,36-38)*.

Апостол говорит о внешнем виде зерна, а не о существе его, потому что существо зерна твердого и истлевшего, и давшее всход остается одно и то же. Если мы поседем зерно пшеничное, то оно произрастет в колос пшеничный, а не ячменный. Как пшеничное зерно, принимает другой вид в произрастании, не теряет своего типичного свойства, так и тело человеческое при воскресении останется при своих особенных свойствах и изменится только видом: *«сеется в тление, восстает в нетлении»*. Прямым подтверждением наших слов служит

воскресшее тело Христа Спасителя, *«который и наше уничтоженное тело преобразит так, что оно будет сообразно славному телу Его»* (Филип.3,21).

Известны бесчисленные случаи, когда горсть человеческого тела, совершенно уничтоженная и развеянная ветром, рассыпана при ученических и иных раскопках, сожжена огнем и превращена в дым; неизвестно также, что люди пожираются зверьми. Каким образом тела таких людей примут свой первобытный вид?

В ответ на это возражение скажу: *«ибо человеком это невозможно, Богу же все возможно* (Мк.19,26.) *Размышляю о всех делах Твоих, рассуждаю о делах рук Твоих»* (Пс. 142,5), — говорил про себя Давид. Размышляя о всемогуществе Божьем, он непоколебимо верил в то, что небо, земля, воздух, море и все в них сотворены из ничего одним глаголом *«да будет»*. *«Он сказал — и сделал, Он повелел — и явилось»* (Пс. 32, 9). Если Бог из небытия привел в бытие целый мир и из праха земного создал человека, то, тем более, может Он обновить человеческое тело, если оно даже рассеяно по всей поднебесной.

Воскреснут ли все в поле мужском?

Нет. Как вначале Бог сотворил пол мужской и женский, так и по воскресении мужчина останется мужчиной, а женщина — женщиной. Господь упоминает об обоих полах, когда говорит, что по воскресении *«ни женятся, ни выходят замуж, но пребывают, как Ангелы Небесные на небесах»* (Мф. 22, 30). Итак, все мы придем не в мужской пол, но в совершенного человека, т.е. примем мужскую силу и твердость, чтобы, как говорил далее Апостол *«мы не были младенцами, колеблющимися всяким ветром учения»* (14). Будем подобны Ангелам не отсечением пола, но отсечением женитьбы и плотских похотей.

Тела воскресших требуют пищи и питья?

Воскресшие тела не будут нуждаться в физической пище и питье, которые необходимы для поддержания изнуренного и ослабевающего тела тленного *«Снется бо в немощи, восстанет в силе»* — для чего же ел Иисус Христос по Своем воскресении? (Лук.24,30). Он ел и пил для уверения Своих учеников, принявших Его за духа, ел также для свидетельства о теле, изменившемся своим видом.

Какие свойства будут иметь тела воскресших святых?

Тела воскресших Святых будут:

а) Бесстрастны, нетленны и бессмертны. *«Сеется в тление, восстает в нетлении (1 Кор.15) Сподобившиеся достигнут того века и воскресения из мертвых... умереть уже не могут»* (Лук.20,35 36).

б) Духовны. Они сделаются подобны духам бесплотным в крепости, скорости, нетлении и тонкости. Они явятся тонкими и легкими, как воскресшее тело Христово, которое не знало никаких пределов и преград *«Сеется тело душевное, восстает тело духовное»* (1 Кор.15, 44).

в) Светлы, как сказал Спаситель *«тогда праведники воссияют, как Солнце, в царстве Отца их»* (Мф.13, 43). По свидетельству Апостола, Господь *«униженное тело наше преобразит так, что оно будет подобно телу Его (Филип. 3, 43). Сеется в уничижении, восстанет в славе»* (1 Кор. 17, 43).

Какие свойства будут иметь тела осужденных грешников?

Тела осужденных грешников будут иметь нетление и бессмертие. Об этом свидетельствует Иисус Христос *«и пойдут они в муку вечную (Мф.25, 46). «В те дни люди будут искать смерти вечной, но не найдут ее, пожелают умереть, но смерть убежит от них»* (Апок. 9, 6) *«Ибо пленному всему надлежит облечься в нетленное, смертному всему надлежит облачиться в бессмертное»* (1 Кор. 15, 53) — изъясняет Апостол Павел.

КРАТКИЕ ЗАМЕТКИ О СТРАШНОМ СУДЕ

О страшном суде заметим следующее:

1. Явится на суд знамение Сына человеческого — Святой Животворящий Крест Господень. Явится он как для утешения поклоняющихся Распятому Господу, так и для посрамления нечестивых Иудеев, распявших на Кресте Господа.

2. Обнаружатся дела и сокровенные помышления каждого. Св. Андрей говорит: *«откроются книги всех деяний и совести и придут в явление всем»*.

3. Сам Иисус Христос будет полномочным Судьей *«ибо Отец не судит никого, но всякий суд отдал Сыну»* (Иоанн 5, 2). Хотя на суде будут все три Лица Божественной и Неразделимой Троицы, однако весь суд будет принадлежать одному Сыну, так как он претерпел за нас добровольно страдания. Судимый несправедно будет судить всех нелицеприятным судом. *«Когда сядет Сын человеческий на престол славы Своей, сядете и вы на двенадцати престолах, — говорит Господь ученикам, — судить двенадцать поколений Израилевых (Мс. 19,28). Разве не знаете, что святые будут судить мир? Разве не знаете, что мы будем судить Ангелов»* (1 Кор. 6, 2, 3, ср. Мф. 12, 41, 42). Апостолы и некоторые Святые будут судить судом самостоятельным, но сообщительным. Похваляя праведный суд Христов, праведники будут судить не только людей, но и демонов.

4. Суд Христов будет отличен от суда человеческого, так как на нем не все обличится словами, а многое — мыслью. Во всеуслышанье Судья скажет: *«Тем, которые по правую сторону Его, придите, благословенные Отца Моего, наследуйте царство, уготованное вам от создания мира. Скажет и тем, которые по левую сторону: идите от Меня, проклятые в огонь вечный уготованный дьяволу и ангелам его. И придут они в муки вечные, а праведники в жизнь вечную»* (Мф. 25.34.41.46).

Вот конец учения Священного Писания о страшном Суде.



Глава 4. ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ



ФИЛОСОФИЯ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ*

Путь Лево́й Руки предлагает действенные церемониальные методы достижения личных радостей и материальных благ. Получать от жизни удовольствия, расширяя, а не ограничивая индивидуальные возможности — это значит проявлять свое истинное естество. Естество — не пойманное в ловушку притворства, естество — не изуродованное маской жертвы, отдающей себя на заклятие во имя ползучих эмпирических ценностей без опоры на существующие реалии.

При этом путь Лево́й Руки отнюдь не проявляется в ненависти к христианству или другим «добрым» религиям. Дорога Тьмы вовсе не прокладывается через ухабы и капканы чистейшего зла. То, что слева — не есть абсолютным антагонизмом того, что справа. Человек, выбирая, куда ему повернуть, вовсе не обязан плюнуть с ненавистью на оставляемое пространство. Совсем не этим набираются очки для получения награды от темных покровителей. Такой жалкий, рабский подход отнюдь не приветствуется ни одной из Традиций, включая крайнюю левую Традицию Князя Тьмы и истинный сатанизм. Главное в следовании Левому Пути — это понимание присущей ему философии жизни и тех требований, которые предъявляются к адептам.

Такие требования очень четко описаны у Ла Вэя и даже при беглом прочтении предложенных им заповедей и правил, проясняется жизнеутверждающая философия левосторонних взглядов. Правда, философия — не скрывающая, что инициация Темных не обещает легкого и безопасного следования за целями и неистовыми желаниями чувственных, жаждущих удовольствий адептов.

* В главе использованы материалы трех книг Антона Шопдора ла Вэя «Сатаническая библия», «Сатанические ритуалы», «Дневник Дьявола».

Впрочем, по Ла Вэю именно потворство поощряет Князь Тьмы, а не воздержание. И это — **первая** из девяти заповедей Левого Пути. Если противоположные Традиции предлагают обретение силы через самоограничения и борьбу с «несовершенствами», то Темные требуют от своих последователей смелости предстать перед миром со своими истинными намерениями и эмоциями.

Вторая заповедь утверждает приоритет жизненной сути вместо несбыточных духовных мечтаний. Жизнь — сама по себе инициация, позволяющая наслаждаться, а не страдать из любви к страданиям.

Третья заповедь продолжает отрицать лживость перед самим собой, и гласит, что Левый Путь олицетворяет «незамутненную мудрость вместо лицемерного самообмана». Что ж? Придерживаясь подобной позиции, адепт изливает столько мерзости, сколько вмещает и ни граммом больше, решительно нарываясь на то противостояние, которое справедливо навлечет на себя.

И следующие две заповеди Князя Тьмы ясно дают понять, что чистосердечное проявление индивидуальности человека оценивается по ее реальным качествам. Левый Путь представляет милость к тем, кто ее заслуживает, а вовсе не тратит впустую свою любовь на лицемеров — Четвертая Заповедь.

Пятая же Заповедь — Князь Тьмы олицетворяет месть вместо предоставления обидчику другой щеки. Таким образом, тот, кто пострадал, имеет возможность проявить свой праведный гнев, а тот, кто **готов сразиться с открытым забралом должен быть готов к ответному бою**. И поблажек может не ждать. Как, собственно, никто под крылом Князя Тьмы не станет пытаться жестко использовать человека, рассчитывая на его доброту и всепрощение. Культивировать подобную наглость в хамах Темные считают непозволительным, тем самым негласно защищая интересы и Светлых тоже от повального их уничтожения извращениями.

Далее Ла Вэй предупреждает, что поддержка от Высших Левых Сил зиждется на принципе полной и откровенной справедливости: «ответственность для ответственных» вместо заботы о тех, кто за счет сокрытия истинных мотивов своего Эго превращается в психических, самоуничтожающихся вампиров, выпрашивающих жалость и сострадание для поддержания их жалкой жизни.

Довольно бескомпромиссная философия проявляется еще жестче в седьмой заповеди Князя Тьмы, заявляя, что люди — животные, которые не всегда лучше тех, что гуляют на четырех лапах «ибо чело-

век из-за своего «божественного, духовного и интеллектуального развития» стал наиболее порочным из всех животных. Комментируя этот сатанинский постулат, нельзя не заметить, что каждому предоставляется, действительно, полная свобода выбора проявиться в том гордом или шакальем облике, которое дано природой.

Восьмая заповедь отрицает греховность, как нечто ошибочно созданное во Вселенной. Именно через грехи человек достигает физического, умственного и эмоционального удовлетворения. Так утверждает Ла Вэй — один из классиков Левого Пути. Можно ли поспорить, что не согрешив, невозможно познать свою личную суть? А точнее — не пряча свои желания под флером напускной праведности.

И, наконец, последняя — **девятая** заповедь звучит довольно вызывающе и иронично: «Сатана был самый лучший друг Церкви, каких она когда-либо имела, так как он поддерживал ее бизнес все эти годы». И в этом утверждении окончательное распятие не Иисуса, но той человеческой лживости, которая с легкостью и с безобразной склонностью к приспособленчеству проникла туда, откуда удобно и безопасно обвинять в пороках своих более искренних и любящих жизнь сестер и братьев.

Для того адепта, который согласился с философией, представленной девятью заповедями, естественен следующий шаг — знакомство с правилами, то бишь нормами поведения, предписанными на Левом Пути. Ла Вэй представляет их в одиннадцати пунктах. Первый звучит так: «Не высказывайте своего мнения, не давайте совета, если Вас об этом не спрашивают». То же настоятельно рекомендуют многие как магические, так и духовные Традиции мира. И только глупцу придет мысль связать подобный принцип с безразличием, равнодушием или страхом. Суетное желание всех «наставлять на путь истинный» влечет за собой элементарное рассеивание личностной силы, поскольку базируется на неуместной самопрезентации непрошенных советчиков. И именно навязывание своего мнения, до которого другим, возможно, нет ни малейшего дела, указывает на подсознательную боязнь быть незамеченным или нецененным. Но посмотрим, какие же дальше требования к позициям Левых предьявляет свод правил.

«Не говорите о ваших неприятностях с другими, если Вы не уверены, что они хотят слышать о них». Видно, что на Темном Пути не приветствуется нагнетание мрака и навязывание собственных горестей первой попавшейся жертве с ушами.

Третье правило также требует тотального уважения к себеподобным существам: «Находясь в чужом жилище, демонстрируйте к нему

(хозяевам) уважение, либо воздерживайтесь, чтобы входить туда». Ну те, кто нарушает третий закон, могут испытать на себе действие закона четвертого. Он позволяет разделаться с тем, кто недостаточно уважителен к хозяевам дома, озвучивая это так: «Если гость, находящийся в вашем жилище раздражает Вас, обращайтесь с ним безжалостно, без милосердия».

Четвертое правило напрямую связано с христианским понятием греха. Но если Библия запрещает «желать жену ближнего своего», то Левый Путь позволяет желать, кого желается, но только взаимно: «Не выдавайте сексуальных авансов человеку, от которого Вы не получили сигнал для спаривания». В этом правиле Князя Тьмы утверждение того базиса, на который может опираться радость телесного наслаждения, но, как видно, вовсе не удовлетворение грубой похоти.

Тот, кто не может в силу своей глубинной порочности соблюдать законы Левых, может ограничиться их философией, в принципе разрешающей любое самопроявление. Но такой самопроявляющийся Темный не получит истинного Посвящения. Вообще, красной нитью через одиннадцать законов адептов Темного Пути проходит максимально возможное уважение к собратьям. И шестое наставление снова демонстрирует это: «не берите того, что не принадлежит вам, если, конечно, оно не бремя для другой личности и таковая не вопиет к вам об освобождении от этого бремени».

В силу своей природы, не отрицая, но культивируя ее, достойный адепт несомненно получает магическую силу. И седьмой закон Левого Пути предупреждает: «Свидетельствуйте о могуществе волшебства, если Вы успешно используете его для исполнения ваших желаний. Если Вы будете отрицать могущество магии, достигнув успеха, Вы потеряете все, что получили». Жизнелюбие земное — это сила, которую нельзя сдерживать. Добиваясь успеха, полноты человеческой радости должны достигать все, кто готов к этому, кто этого жаждет. И открытость мага позволяет другим сравнивать предоставляемые Силами инструменты для самореализации и по-настоящему использовать обещанную свыше свободу выбора.

Восьмой закон, описанный Ла Вэем, также ограничивает распространение лживой информации и саморассеивание: «Не жалуйтесь по поводу кого-либо, в ком Вы не нуждаетесь как в предмете для самого себя». Причитания в адрес человека, которого без потерь можно отпустить восвояси и вычеркнуть из жизни — это пробуждение жалости к иллюзии и маскараду, которые не приемлемы для сильных представителей Путилевой Руки.

«Не причиняйте вреда маленьким детям» — таков девятый закон Князя Тьмы. Ранниме и хрупкие существа, наследующие эту землю должны получить максимум возможностей реализовать себя в жизни. Их время наказывать или быть наказанными, жить счастливо или бедствовать еще наступит через много лет. Пусть же здравствуют и радуются факту своего рождения на земле!

Десятый закон защищает других слабых представителей биосферы: «Не убивайте животных, если вы не атакованы ими или если они не служат вам пропитанием».

И, наконец, нормы поведения адепта *Левой Руки* предписывают соблюдение дисциплинарного порядка в социуме: «Находясь на открытой местности, старайтесь никого не беспокоить. Если кто-то беспокоит вас, попросите его остановиться. Если он не останавливается, уничтожьте его». Таков одиннадцатый закон Князя Мира Сего, разрушающего «бастионы лицемерной праведности».

Для того, чтобы определить линию поведения на *Левом Пути*, недостаточно понимать, как следует жить. Необходимо знать, чего следует избегать. Князь Тьмы определяет девять нежелательных в его глазах человеческих черт-качеств, которые рассматриваются как ошибочные — то есть греховные и мешающие овладению земными благами. Среди них первая и самая неприемлемая, непростительная черта — это глупость. Она — тотальный враг *Левых*, самый мерзкий и недопустимый порок. Глупец, не желающий или не могущий обрести толлку мудрости и смотреть на мир открытыми глазами — устраняется с *Пути Магии* любым способом. И, если глупость — вершина левого греха, то почти вровень с нею рассматривается претенциозность. «Пустое позерство может быть наиболее раздражающим и совершенно неприемлемым с точки зрения главного правила *Левых*», — говорит *Ла Вэй*.

Солипсизм — это третья, неприемлемая *Левыми* черта человека, получившая ярлык греха. Тьма срывает покровы, сотканые из иллюзий, заключенных в том, что другие относятся к вам также, как вы к себе сами. Ничего подобного — утверждают *Владыки Тьмы*. Если вы думаете, что заслуживаете уважения и любезности, остальным это может быть невдомек. Придерживаясь любой из форм поведения человек может стать жертвой хамства и чьей-то глупости. Возможно, заслуженно, а возможно — нет. Посему, *Левые* предписывают «делать другим то, что они делают вам». Другими словами — «зуб за зуб». Такое отношение к сосуществованию с людьми «требует постоянной

бдительности, чтобы не соскользнуть в удобную иллюзию, будто каждый является подобным Вам» — пишет тот же классик темного жанра.

Следующая человеческая реакция, объявленная Темными греховой, упоминается чаще других в Канонахлевой Руки. Это — самообман. К нему Князь Тьмы относится с непримиримой брезгливостью. Ла Вэй так комментирует этот пункт списка грехов: «Мы не должны платить дань уважения любой представленной нам священной корове. Ибо ожидается, что, раз включившись в эту роль, мы будем уже далее играть ее самостоятельно. Только время покажет, что самообман является лишь достоянием забавы и творческого осмысления. Но тогда, он уже не будет самообманом!»

Итак, четвертый грех — самообман — отвратительная в глазахлевой Властисклонность.

Пятый грех — подчинение навязанной чужой воле, иными словами — стадность. Левый не должен совершать действий, которые не приносят ему ни пользы, ни радости, а являются лишь чьим-то настоятельным требованием. Здесь нужно заметить, что Князь Тьмы вовсе не отрицает бескорыстную помощь. Он не смиряется с тупым следованием за безумной толпой, с навешиванием человеку на себя бесполезных и чуждых ему ярлыков за компанию с другими.

Шестым грехом на Левом Пути является бесперспективность, недостаток перспективности. От адепта Темных Традиций требуется умение отдавать себе отчет в том, что он реально из себя представляет и какие опасности ему грозят. Рассматривать собственную персону необходимо в разрезе социально-исторических реалий. Из этих реалий маг может извлечь непосредственную для себя выгоду, если будет действовать адекватно со своими способностями. То есть, найти себе такое место в мире, которое освещено достойной перспективой.

Следующее неприемлемое качество для Левых — это подмена понятий, неразличение, неумение распознать под новым соусом старое блюдо. Ла Вэй называет этот грех Отсутствием Ортодоксальных Последствий. В социуме нередко преподносятся старые, широко известные истины или явления под видом «новых, отличных и гениальных». Левые должны уметь распознавать подобные фокусы и ни в коем случае не обольщаться лживыми факирами, отдавая должное не столько фальшивой копии, сколько оригиналу.

Непродуктивная Гордость — в списке Ла Вэя восьмой грех. И разъясняет он его так: «Если гордость работает на Вас, это прекрасно. Но когда она останавливает вашу работу, когда этим вы ставите себя в

тупик, единственное, что вам остается сделать, так это сказать — мне жаль, я сделал ошибку и я желаю, чтоб так или иначе мы могли бы найти компромисс».

Ну и, наконец, девятый грех в классических писаниях Левого Пути — отсутствие эстетизма. Темные считают, что красота — сильный инструмент гармонии, позволяющий магам действовать максимально эффективно. Эстетика упорядочивает физический мир, гармонизирует физический план. И тот, кто уродует и делает жизненное пространство нелицеприятным — великий грешник с точки зрения Князя Тьмы, желающего культивирования красоты в мире. Итак, Ла Вэй в своем классическом фолианте о культуре сатанизма утверждает, что красота — это величайшая ценность в глазах Тьмы. Ценность, которая требует вложения силы и отдает в ответ силу сторицею. А сила для адептов пути Левого Руки — цель и желаннейший дар природы. Ла Вэй составил список из двадцати одного пункта, который назвал Черной Книгой Сатаны. В ней приведены лаконичные наставления, следование которым ведет к обретению Силы Тьмы.

Вот они:

1. Не уважайте жалость или слабость, поскольку они — болезнь, которая усиливает страдания человека.
2. Испытывайте всегда свои силы. Так Вы обретете успех.
3. Ищите счастье в борьбе, но не в мире.
4. Коротким отдыхом приятнее насладиться, чем длинным.
5. Приходите как жнец и тогда, Вы станете свиньей в глазах окружающих.
6. Никогда ничего не любите сильно. Иначе, Вы просто не сможете смотреть, как это умирает со временем.
7. Стройте не на песке, а на скале. И стройте не для сегодняшнего дня или вчерашнего, а на все времена.
8. Боритесь за большее, чтобы ваши завоевания никогда не кончались.
9. Смерть лучше, чем рабство.
10. Создавайте не произведения искусства, а мечи смертоносные, ибо самое почитаемое искусство является ложью.
11. Учитесь превосходить самого себя. Так Вы сможете одержать победу над всеми.
12. Кровь, выпущенная из современности, становится хорошим удобрением, чтобы произросли семена новой жизни.

13. Тот, кто поддерживает самую высокую пирамиду черепов, простирающуюся до небес, может смотреть дальше всех.
14. Не отбрасывайте любовь, но обращайтесь с этим чувством как с самозванцем. Будьте проще!
15. Все, что является великим, построено на чужом горе.
16. В борьбе идут не только вперед, но и вверх, чтобы водрузить свою ложь в небесах.
17. Приходите как свежий порыв ветра, который ломает все ветхое и прогнившее бытие.
18. Пускай ваша любовь к жизни будет ценностью, однако позвольте вашей главной цели вознестись и над ней.
19. Нет ничего красивее человека, но наиболее красива из всех женщина.
20. Отклоняйте от себя любую иллюзию и ложь, поскольку они препятствуют развитию вашей силы.
21. Все то, что не убивает, делает более сильным.

Невозможно поспорить с тем, что эти наставления достаточно универсальны и априори приняты современным прогрессивным обществом, как были некогда приняты нашими далекими предками. И эти наставления не имеют ничего общего с теми извращениями психики, которые необузданные кошкодавы выдают за идею Тьмы.

Истинная Тьма — это путь, в котором человеку, достигшему глубинной силы психики, сознания и самовыражения предоставляются возможности для реализации здоровых желаний, но не иллюзий. Для этого вовсе не нужно причинять горе и пускать кровь во имя исполнения поставленных задач. В качестве примера, как при помощи мантр, а не болезненной страсти к боли, творится Малая Магия, Ла Вэй приводит следующий метод осуществления заклинаний:

«Для выполнения этих заклинаний следует расслабиться, остановить поток мышления и некоторое время повторять какое-либо из них как мантру. После чего, практикующему рекомендуется заняться другими своими делами, полностью переключить интерес на них и длительное время не обращать внимания на периодически всплывающий в сознании образ объекта воздействия.

Против врага: SULHOE O MEOR

От болезней: LAZO IGEPH AEOR NO

Любовь: IDGEA NANO

Богатство: ODE DESHO EVO NOM».

Анализируя вышеприведенный отрывок из классики сатанизма, видно, что человеку предлагается не анархия пороков, как это заявляют путанные и слабые умы, а — справедливость, здоровье, личное благополучие и материальный достаток. Для этого и создаются фоллианты, трактаты и мистерии Сил Тьмы, ведущие своих адептов по путилевой Руки.

Shivaah*

ТАЙНЫ БОГОВ

Рига

Субботний, летний день. В городе, как обычно это бывает на выходных, темп жизни немного замедляется. Люди не спеша прогуливаются по парку. Родители гуляют со своими детьми. Старушки наслаждаются солнечным светом. Большинство людей разъехались по своим дачам, огородам или просто уехали на природу отдыхать. Молодая пара сидит на скамейке с мороженым в руках. Городской мир отдыхает после рабочей недели. Это был обычный день, и ничто не указывало на то, что этот день изменит меня и мою жизнь.

В эти выходные я не поехал на природу. Мне просто захотелось погулять по одному из оживленных парков моего города. Я бродил по старому городу и решил зайти в парк, чтобы посидеть на лавочке. Почти все скамейки были заняты. Я не хотел кому-то мешать и прошел мимо пары молодых влюбленных. Да и возле старушек мне сидеть не хотелось, во избежание пристального рассматривания меня. Я увидел одиноко сидящего мужчину, которому на вид было около тридцати пяти лет. Я решил сесть рядом с ним, решив, что он занят своими мыслями и я не буду ему мешать, а он мне.

Я подошел к свободной части лавочки и скромно присел. Этот человек сидел не двигаясь. Он видимо думал о чем то большом. Так мне показалось во всяком случае. Но я не хотел с ним разговаривать. Он не создавал впечатление приветливого человека. Это был мужчи-

*Прошу вас, глубокоуважаемый Shivaah, связаться со мной, т.к. мне выйти на вас не удалось. Поверьте, нам есть что обсудить.

на с бородой, в очках, среднего роста, не плохо одет. Его обувь была чистой, а его руки говорили о том, что он не зарабатывает на жизнь руками. Вероятно, он работал каким-то менеджером или даже директором. Его одежда была не шикарной и не вызывающей.

Я сидел молча и наслаждался летним воздухом. Я пытался думать о своем, но этот человек почему-то вызывал во мне интерес. Мне захотелось узнать о нем больше. Просидев около десяти минут в абсолютном одиночестве я заметил, что он не спешит. Я сделал вывод, что он также отдыхает и думает о своем. Я обратился к нему первым: «Хороший день, правда?» — сказал я спокойным голосом.

Этот человек посмотрел на меня и, выдержав паузу, одобрительно кивнул головой, продолжая смотреть куда-то в даль.

Я решил сделать вторую попытку с ним поговорить:

«Как прекрасно создал бог природу!» — с выражением сказал я. Тогда он повернулся в мою сторону и спросил:

— Вы верите в бога?

— Да, конечно верю. Я, конечно, не знаю какой он, но видимо есть какая-то сила, которая сотворила все это и которая управляет нами.

— А вам нравится как бог управляет вами?

— Я не совсем вас понимаю. Я независимый человек и сам решаю, что мне делать.

— Да, конечно, но вы сказали, что сила или как вы еще ее назвали «бог» управляет нами. Не так ли? Или я не правильно вас понял?».

Тогда я понял, что я не смогу ответить на этот вопрос. Я не ожидал, что этот человек так внимательно отнесется к моим словам, в которых, на самом деле, отсутствует логика. Я не хотел спорить и поэтому решил немного изменить тему:

— Не знаю, управляет ли бог нами или нет, но я знаю, что он есть и что мы его дети.

— Вы считаете себя ребенком у которого отец, восседает на небесах и по праву называется «Всемогущим»?

— Да, я считаю, что это так, — ответил я.

— Извините, у вас есть дети?

— Да, у меня сын, он ходит в детский садик, ему пять с половиной лет, а что?

— Вы любите своего сына?

— Да, конечно.

— Скажите, а если бы ваш сын стал бы себя плохо вести, когда вы оставили его одного дома, то придя домой, вы бы наказали его?

— Ну?! Я стараюсь не оставлять его дома одного. Но если бы такое произошло, то я бы наказал его.

— А как бы вы наказали бы его?

— Ну, не знаю. Сначала я бы отругал его, а если бы он сделал что-то серьезное, то поставил бы в угол.

— Скажите, вы смогли бы убить своего сына за то, что тот навел в доме беспорядок?

— Убить?! Вы что?! Нет, конечно, — возразил я.

— А почему вы не смогли бы убить своего сына?

— Вы какой-то странный человек. Как можно убить своего сына?

— Я просто задал вам эти вопросы. Я не призываю к убийству детей.

— А зачем вам знать, как бы я поступил со своим сыном?

— Вы назвали себя ребенком бога, т.е. вы признаете, что ваш отец-бог, который является «всемогущим».

— Ну, не буквально, но это так. Да.

— Вы любите бога?

— Странный вопрос. Вы вызываете меня на слишком откровенный разговор. Но если считать, что я крещенный православный, иногда хожу в церковь, ношу крест и также крестил своего сына, то я обязан признавать бога. Это же элементарно.

— Я не спросил о том, признаете ли вы бога. Я спросил, любите ли вы его?

— Люблю ли я бога? Наверное, я должен любить его.

— Извините, вы чувствуете, что обязаны его любить или вы действительно испытываете чувства любви к нему?

Этот вопрос поставил меня в тупик. Я никогда не видел бога, никогда не слышал его голос, никогда не получал что-либо из его рук лично. Я знаю, что бог пришел на землю и умер за мои грехи. Я знаю, что я грешен, и что если я не буду любить бога, то могу оказаться в аду. Но, этот уважаемый господин спросил меня не о том, как нужно думать или как принято, а о том, что испытываю лично я к богу. Что же мне ответить ему? А что мне ответить себе?

«Господи, прости, если я согрешил в своих мыслях!».

Этот господин видел, что я думаю, он повернул свой взгляд обратно и продолжал смотреть в даль перед ним. Он не торопился. Он не требовал ответа. Он не принуждал меня к ответу, который он хочет услышать. Я не знал, что ему ответить. Люблю ли я бога? А почему я должен отвечать? И кто он такой, чтобы я давал такие ответы? Набравшись смелости, я ответил ему:

— Извините, но я считаю, что это вопрос моей личной жизни и я не обязан давать ответы на такие вопросы.

— Да, вы действительно не обязаны давать. Вы абсолютно правы. Но есть только маленькая проблема.

— Какая еще проблема? — раздраженно спросил я.

— В Библии сказано: «Возлюбленные! будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога. Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь». (1 Иоанна 4:7,8).

— Ну и что вы хотите этим сказать?

— Я хочу сказать, что Библия призывает любить бога. Меня несколько удивляет то, что вы не смогли даже сказать, что вы любите бога, не смотря на то, какое у вас действительно отношение к нему.

— Хорошо. Я скажу. Я ЛЮБЛЮ БОГА! Теперь все в порядке? — раздраженно ответил я.

Этот человек посмотрел на меня и увидев мое раздражение, спокойно спросил:

— Извините, если вас затронула эта тема и несколько напрягла вас в этот прекрасный солнечный день. Вы же сами затронули тему о боге. Вы хотите разговаривать дальше на эту тему? Или тема о боге вызывает в вас агрессию и раздраженность?

Когда этот человек это произнес, я задумался о том, кто же он? Он цитирует Библию и очень логично мыслит. Может быть он священник? Или наоборот? Может быть он Дьявол, который искушает меня такими разговорами? Надо это выяснить и я решил продолжить:

— Нет. Темы о боге не раздражают меня. Я просто немного разволновался. Давайте продолжим.

— Вы уверены, что желаете беседовать со мной на тему о боге?

— Да, я уверен. Так на чем мы остановились?

— Вы сказали, что любите бога. Правда, сказали это в гневе, но все же сказали. Позвольте спросить вас?

— Спрашивайте.

— А почему вы любите бога?

Этот вопрос мне показался более легким и я, не задумываясь, ответил:

— Потому, что он бог. Он послал своего сына за мои грехи, чтобы я мог быть прощенным и иметь вечную жизнь!

Мне самому понравилось, как я ответил. Я почувствовал прилив

сил и набрался немного смелости, что я могу объяснить, во что я верю и почему. Мой собеседник с интересом продолжал спрашивать:

— Вы любите бога, потому, что бог умер за вас? Я правильно вас понял?

— Да, именно так.

— Извините, не могли бы вы пояснить, как всемогущий бог может умереть?

— А разве вы не знаете? Вы же сами читали Библию. Там написано, что сын бога пришел на землю и умер за наши грехи.

— Значит, пришел не бог, а его сын. Правильно я вас понял?

— Нет. Пришел бог, но как сын.

— Извините, я не хочу снова раздражать вас, но не могли бы вы пояснить мне, как может придти за меня другой человек, которого казнили, и затем сказать, что казнили меня?

— Как? Очень просто. Вы же знаете, что бог триедин. И сын — это часть троицы.

— Я понимаю вас и знаком с учением о троице, но не могли бы вы просто объяснить, как в одном лице могут быть три лица?

— Я не смогу дать вам такой ответ. Я не священник. Я простой прихожанин.

— Но вы верите в всемогущего бога — троицу, которого считаете своим отцом?

— Да, я крещенный православный.

— Но если вы во что-то верите и при этом не понимаете тот объект, в который вы верите, то разве, извините за слово, разве это не слепая и фанатичная вера?

— Нет.

— Я не хочу оскорблять ваши убеждения, но не могли бы вы дать описание того, что означает слепая и фанатичная вера? Что это, по-вашему?

— Слепая вера, это когда человек верит во что-то слепо, не имея доказательств. И это когда он верит не взирая на нелогичность его теории.

Я сделал паузу. Я понял, что этот господин подвел меня к тому, что православная вера — недоказуема и слепа. Я так и спросил его:

— Вы специально подвели разговор так, чтобы унижить меня и мою веру?

— Нет. Я не оскорблял вас и ваши убеждения. Вы сами поняли эти недочеты и несогласованность, которая имеется в идеологии пра-

вославия и, в общем-то, во всем христианстве. Я не хочу вас оскорблять, я лишь хотел узнать, понимаете ли вы то, во что вы верите?

Когда он это сказал, я ощущал повышенное давление. Я сам выставил себя дураком, который слепо верит в то, чего сам не может себе объяснить. Да, но ведь он же прав! А, может быть, он меня просто специально запутал? Я понял. Он хорошо знает Библию. Он словно Дьявол, который поджидает неокрепшие души. Я на мгновение возненавидел его, но не выразил это. Я успокоился и решил все таки узнать, кто он:

— Извините, а откуда вы так хорошо знаете Библию и все тонкости богословия?

— Я был диаконом в одной из церквей.

— В православной или в какой-то секте?

— А разве все церкви, кроме православия можно считать сектой?

— Да, конечно. Есть официальная церковь, а остальные секты.

— Извините, а как вы разделяете, секта это или нет? Если церковь официальная, то она не секта, а если не официальная, следовательно, это сектанство? Таким образом?

— Ну, в общем да.

— Вы знаете, что в нашем государстве существует несколько десятков зарегистрированных религиозных организаций? И они имеют те же права, что и у православия?

— Да, я знаю. Но православных все равно больше!

— Значит, вы называете ту или иную церковь «сектой», если она меньше православной по количеству прихожан?

— Можно и так сказать.

— А вы знаете, какая самая большая церковь по количеству прихожан?

— Православная!

— Ошибаетесь уважаемый. Самая большая христианская церковь по количеству храмов и прихожан — католическая. Рекомендую посмотреть статистику.

— Хорошо. И что вы хотите сказать?

— Как что? Значит, православная религия, согласно ваших слов, не что иное, как секта, т.к. она меньше.

— Как вы можете такое говорить?

— Вы же сами сказали, что можно назвать сектой любую церковь, где количество прихожан меньше чем в основной.

— Хорошо. Я вас понял. Но православная религия самая старая.

Она начала свою деятельность от самого Христа!

— Вы уверены в этом?

— Ну, вроде, да.

— Первой христианской государственной религией была признана церковь, находящаяся в Риме. Это произошло в 495 году н.э. Это решение утвердил Константинопольский собор. Тогда еще даже слова такого не было как «православие».

— Что вы хотите сказать?

— Я ничего не хочу сказать. Я просто даю вам информацию. Получается, что православие — не самая большая религия, не самая старая и не самая приближенная к временам Христа. Следовательно, православие можно считать сектой, которая возникла позже в Греции.

От таких простых доводов у меня снова поднялось давление. Я не мог понять, как этот человек, бывший диакон, так может говорить? Но то, что он говорил было правдой. Правдой, которая пугала меня. Я решил резко изменить тему:

— Скажите, как вас зовут?

— Виктор. А вас?

— Меня зовут Александром.

— Саша, вы не волнуйтесь. Иногда правда бывает не совсем приятной, но она остается правдой. Не так ли?

— Да, да, — сказал я, смотря в пол, и потягиваясь в карман за сигаретой.

Этот человек был демоном. Да. Я был уверен в этом. Он раньше был диаконом, но теперь он использует свои знания, чтобы ломать в других веру. А может быть, он не ломает, а просвещает? Может быть, он поступает правильно? Станный человек. Он так и не сказал мне в какой церкви он служил. Да и не важно это. Важно то, что моя вера действительно слепая. Я просто верю, не имея представления о простых вещах. Я не мог объяснить люблю ли я бога? Как мог бог умереть? Я не смог доказать, что православие это не секта. Я ненавижу этого Виктора! Он зло! Он Дьявол! Я решил закончить:

— Мне было приятно с вами поговорить Виктор.

— Мне тоже, — спокойно ответил он.

— До свидания, — торопливо сказал я и пошел через парк к месту стоянки моего автомобиля. — Надо же так прогулку испортить! Какая на фиг религия? Хотя. Нет. Бог есть и он в православии. Лучше если я больше не встречу этого человека. Виктор — диакон! Тоже мне, все-

знайка. Я сел за руль и поехал домой. Его слова было невозможно забыть. Я восхищался этим человеком и ненавидел его.

Прошло наверное около трех недель. Я вспомнил тот разговор с Виктором. Меня интересовало то, что еще может открыть тот человек для меня? Возникло желание увидеть его вновь, но я не взял его номер телефона и поэтому встретится с ним было не возможно. Я предоставил этот вопрос судьбе, и она свела меня с ним снова. Я встретил его в Лютеранской церкви. Он был один, одет во все черное. Когда я увидел его, то захотел избежать встречи с ним. Но я знал, что это возможность поговорить с ним и может быть больше такой возможности не будет. Я подошел к нему и поприветствовал его:

— Виктор, здравствуйте!

— А! Саша! Добрый день! Я знал, что мы снова встретимся, но не думал, что так скоро.

У меня пробежал холодок по спине. Его карие глаза и борода придавали ему какой-то мистический вид. Он был похож на какого-то колдуна. Но его улыбка расположила меня к себе. Он предложил прогуляться по старой Риге и мы пошли не спеша по узким улочкам старого города. Сначала мы говорили об архитектуре, о погоде и о моем сыне, о котором он уже знал. Затем мы зашли в одно скромное кафе и продолжили разговор. Я начал первым:

— Скажите, Виктор, вы действительно были христианином?

— Да.

— А вы сами, что думаете о боге?

— Я знаю, что такое существо существует, но мое отношение к нему более спокойное.

— Что значит спокойное? — спросил я.

— Спокойное, это значит, что я не поклоняюсь ему и не обманываю себя тем, что он самый, самый и что я обязан его любить.

— Но ведь он же бог! — с твердой уверенностью выпалил я.

— Да, бог. Но он ваш бог. Для меня он раньше был богом. А теперь я отношусь к нему как к богатому рабовладельцу, от которого я смог убежать.

— Убежать? Но разве можно скрыться от бога?

— Скрыться? — Виктор улыбнулся. — Скрыться невозможно, но можно обрести свободу от его тирании.

— А разве он тиран? Разве нужно освобождаться от него? — продолжал я расспрашивать его.

— Я не призываю вас этого делать. Вы спрашиваете мое мнение, и

я говорю о себе. Ведь вас интересую я, и мое отношение к этому. Не так ли?».

— Да, да. Извините. Продолжайте, Виктор.

Виктор насыпал сахар в чай и начал размешивать. Выпив глоток, он продолжил:

— Понимаете Саша, эти вещи нельзя резко принять. Чтобы понять их, нужны годы и даже десятилетия. За все это время, если человек наблюдает и размышляет, то он начинает понимать жизнь и мир в котором мы живем. Если человек честен с самим собой, то он признает то, что не признает религиозная догма или учение. Человек начинает видеть, что в мире есть многие вещи, которые бог мог бы изменить. Но он не делает этого. И когда человек видит вопиющую, на его взгляд, несправедливость, то он задает себе вопрос: «ну где же бог? Почему он не предотвратил это?». Эти вопросы задает каждый верующий человек. Каждый из нас задавал себе эти вопросы. Я думаю, что вы согласитесь со мной, если я скажу, что если есть вопрос, значит должен быть и ответ. Но ответов нет. Люди продолжают ходить в церковь, молиться богу, называть его отцом, вставляя между строк слова благодарности и хвалы в его адрес. Люди приходят в церковь за утешением. Они получают его. Но, выйдя из церкви, люди попадают в тот же мир. Вопросы остаются открытыми. Я уверен, что большая часть людей, находясь на смертном ложе и прожив долгую жизнь не знают ответов на эти вопросы. Но они продолжают верить и воздавать хвалу богу, которого они в действительности не знают. Это парадокс, с которым сталкивается почти каждый живой человек».

— Да, я с вами согласен. Это действительность, от которой нельзя убежать. А вы? Вы знаете ответы на эти вопросы? Наверное, вы уже долго размышляете над этим и у вас есть та истина, которую ищут люди.

— Уважаемый, Саша. Я, действительно, имею свой взгляд на эти вещи. Но разве я имею право сообщить вам конечную точку этих размышлений? Если я вам скажу, что «это так и никак иначе» и не докажу вам это, то вы можете не согласиться с моими убеждениями. Это может оттолкнуть вас. Почему? Потому, что я скажу вам догму, которая лишена основания и главное, что эта догма не будет подкреплена вашими личными переживаниями и наблюдениями. В результате, вы отвергнете мою догму, как не разумную и вы будете правы. Правы не потому, что это будет не правдой, а правы потому, что у вас не будет доказательств этому.

— Да, я понимаю. Но с чего начать? Как понять эти сложные вопросы, которые живут в умах миллионов или даже миллиардов людей? Может быть вы, Виктор, знаете начальную точку с которой нужно начать построение мозаки заключений?

— С чего начать? — Виктор улыбнулся и отпил глоток теплого чая.
— У вас есть Библия?

— Да, у меня есть Библия, но она к сожалению дома. А зачем вам Библия?»

— Я предлагаю допить чай и зайти в книжный магазин, чтобы купить Библию. Там есть ответы на эти вопросы.

Я был заинтригован. Виктор пил чай не спеша. Я ждал пока он допил последний глоток. Он, как обычно, был невозмутим и иногда улыбался. В его дьявольской улыбке скрывалось нечто тайное, которое он согласился мне поведать. Я не знал, почему он вообще согласился уделить мне время? И почему он решил использовать Библию?

Мы направились к книжному магазину, где на полке стоял синодальный перевод Библии. Виктор спросил у меня, подойдет ли мне этот перевод? Я согласился, и мы вышли из магазина с новой Библией.

Чтобы описать все пережитое со мной в те дни, я решил уделить внимание нескольким словам о моем отношении к Библии. Я верил, что Библия — это единственный источник информации от бога. Я знал, что Библия была написана не одним человеком и не двумя. Я знал, что в ней содержится много исторической информации о древнем Израиле, о пророках, которые жили в этом народе и также там есть вторая часть, которая описывает жизнь человека — Иисуса Христа и его учеников. Я не читал Библию от начала до конца, но иногда открывал ее. Эта книга была для меня авторитетом, которому я мог доверять свою жизнь.

И вот теперь, я шел с Виктором в парк, чтобы на скамейке увидеть в Библии то, чего я раньше не видел. Пугало ли это меня? Нет, страха не было, но был интерес узнать больше об этой книге, тем более, что со мной был человек, который понимал кое-что в ней.

Мы нашли свободную лавочку и сразу открыли первые страницы этой книги.

Виктор был спокоен. Он взял в руки Библию и немного размял ее, словно мастер который готовит инструмент к работе. Он немного помял обложку, чтобы можно было легко пользоваться книгой. Я смотрел на него и ждал. Он начал словами:

— С чего начнем?

— Думаю, что надо начать с самого начала, — ответил я.

— Хорошо. Первые строки Библии вы наверное читали. Там идет речь о сотворении мира. Вы читали это?

— Да, я читал.

Тогда смотрим дальше: «И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему, и да владычествуют он над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле». (Бытие 1: 26).

— Да, я слышал эти слова, но что вы нашли в них необычного? — спросил я его.

— Обратите внимание, что здесь говорится о множественном лице, о богах. Здесь сказано «сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему».

Я понимал, что он хочет сказать. Он обратил внимание на то, что бог сотворил человека не один, а что с ним были другие. Но я мог ответить на этот вопрос, основываясь на моих христианских взглядах о троице:

— Виктор. Вы же знаете, что здесь речь идет о святой троице. Они втроем творили человека.

— Троица? Помните наш прошлый разговор о том, как часть бога может умереть? Или умирает вся личность или она не умирает вовсе. Неужели вы признаете такой странный и противоречивый, с точки зрения математики, термин как «триединый»?

Я не стал отстаивать свою точку зрения и предложил ему продолжить.

— Саша, я не признаю таких понятий и навязываний, когда кто-то мне говорит: «надо это понимать так или иначе». Это то же самое, когда кто-то вам скажет, как принимать еду или как прожевывать пищу. Я человек, который способен читать. И поэтому, я не принимаю таких инструкций о том, как я должен понимать. Если это написано, то я читаю так, как это написано, а не так как мне кто-то сказал. И потом, я имею на это право, не так ли?

Я не мог не согласиться с ним в этом вопросе. Он продолжал:

— Итак, здесь сказано, что человека творили боги. Сколько их было? Здесь не написано. Но это не был один бог, одна личность. Следовательно, в человеке есть часть от каждого бога, который принимал участие в сотворении человека. И если мы являемся продуктом создания нескольких богов, то это объясняет то, что люди называют «раз-

двоением личности» или когда мы ощущаем, что в нас есть другая часть и другой человек, другая сторона нашей личности. Вы понимаете, о чем я говорю?

— Да, вполне, — подтвердил я.

Виктор продолжал:

— Можно ли это считать ошибкой богов? Я думаю, что нет. Если бы нас сотворил один бог, одна личность, то отсутствовала бы полярность взглядов, восприятия, страстей, стремлений и страхов. Но каждый человек всегда испытывает сомнения, сомнения порождают борьбу, борьбу между несколькими сторонами. Человеку нужно всегда принимать решения о том, как поступить, потому как в нем происходит борьба, когда необходимо принимать решения. Вероятно, вы заметили, что иногда вы думаете, что это хорошо, но в другой день, вы можете признать это плохим. Это означает то, что в нас есть кровь разных богов, которые думают и действуют по разному.

— Да, я мог бы согласиться с этим. Это означает, что у нас нет одного отца, которого принято называть богом? Так получается?»

— А вы, как сами думаете? — спросил Виктор.

— Получается, что так, но это мне пока тяжело признать.

— Я не хотел бы навязывать вам свои идеи, но я могу помочь вам самому разобраться в этом. А выводы остаются за вами.

Я одобрительно кивнул. Затем наступила короткая пауза. Виктор продолжил: «Читаем дальше. Дальше описывается рай и вот наконец одно из главных в этой истории: «И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла не ешь, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Бытие 2:16, 17).

«Это слова, которые знают миллионы людей, но не многие понимают их настоящий смысл. Обратите внимание на то, что бог, или назовем его «один из богов», не хотел дать людям знания. Этот бог хотел, чтобы люди знали только его сторону, его философию, его мир и жили его законами. Этот бог хотел получить монополию над людьми. Он хотел, чтобы люди жили как звери, питались фруктами и были похожими на мирно пасущихся овец, где главным пастырем будет он сам. Его идея об абсолютной власти понятна. К этому стремится каждый властелин. И, похоже, что в начале ему это удалось.

Он запугал людей смертью, сказав «от дерева познания добра и зла не ешь, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь». Это была первая угроза человечеству. Это было первое попра-

ние человеческих прав и свобод. Он решил, что люди будут бояться его и поэтому они никогда не познают другую сторону. Напугав людей и угрожая им, он решил, что дело сделано. Он был счастлив, что ему удалось заполучить власть над умами и контролем над познанием людей. Этот бог не желал, чтобы люди развивались. Он дал им задание, которое выполняют даже дикие звери «и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю» (Бытие 1:28). Плодитесь и размножайтесь! Гениальная цель для всего человечества! Плодитесь, как звери и жить как звери, в страхе и в темноте, без познаний и не имея никакого представления о иных сторонах и иных богах. Вот какое будущее видел этот бог».

— Как бы мы сейчас жили, если бы до сих пор все осталось на том же уровне? — спросил меня Виктор.

— Ну, я не знаю. Наверное, мы бы жили в деревянных домах, как в средневековье, питались бы травой и картошкой. Не было бы ни самолетов, ни прогресса. Человечество было бы похоже на одно большое и пассивное стадо, которое управлялось бы одним богом. Наверное, так, — неуверенно отвечал я ему.

— Да, примерно так и было бы, — ответил Виктор. И затем спросил меня:

— А вы бы хотели, чтобы мы так жили? Или вы хотели бы иметь право выбора? Хотели бы вы знать иные стороны человека и попробовать жить по иным законам?

— Конечно, я бы хотел иметь право выбирать. И потом, развитие человечества, технологии, медицина наконец! Как же без этого?

Виктор слушал меня внимательно, стараясь понять, усвоил ли я эти вещи? Затем он продолжил: «Вот в такой атмосфере жили первые люди. Они не имели познаний и даже если они хотели их получить, то им было страшно нарушать закон бога. Но к счастью, в человека было вложено страстное желание познавать, искать, сомневаться, исследовать и удостоверяться в чем-либо. Конечно, усилием воли можно подавлять в себе эти импульсы, но как долго может просуществовать человек и остаться человеком без новой информации? Исход был неминуем. Тот сценарий, который придумал христианский бог, был обречен на неудачу.

Я зачитаю: «Змей был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог. И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю? И сказала жена змею: плоды с дерев мы можем есть, только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не

ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть. И сказал змей жене: нет, не умерете, но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло. И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов его и ела; и дала также мужу своему, и он ел. И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковные листья, и сделали себе опоясания. (Бытие 3:1-7).

— Обратите внимание, Саша, что так называемый запретный плод «давал знания». Почему жена, т.е. Ева, решила все таки нарушить закон бога? Потому, что бог скрывал знание. А съешь она этот «запретный плод», она бы познала другие стороны человека и мира. Люди не смогли бы прожить тысячи лет, ходя кругом «дерева познания добра и зла». Все равно нашелся бы человек, который ради знаний пошел бы на все. Этим человеком оказалась Ева. Она совершила не грех, как принято считать, а героический поступок. Эта женщина предполагала, что может начаться война богов. Она, возможно, предполагала, что тот бог, который скрывал знания, будет недоволен. Но ради знания она пошла на этот шаг.

Кроме того, она предложила «плоды познания» своему мужу. И они оба ощутили значительные перемены «и открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковные листья, и сделали себе опоясания». Подумайте об этом! До того, как они получили эти знания, они даже не знали, что живут как дикие звери, ходя голыми! Какое унижение! Тем более для мужчины. А они видели только мир с одной стороны и жили как глупые овечки, которым было поручено размножаться! Ну и как вам такая перспектива развития человечества, которую определил христианский бог?»

Я не знал, что ответить Виктору. Черт! Но он же прав! Перспективы, действительно, никакой не было. Какое могло быть развитие без знаний? Я ответил:

— Да, ну и дела! Я и не предполагал, что из людей хотели сделать баранов, который просто лишь размножились и ходили голыми. Меня такая картина не привлекает!

— Вот, именно! — сказал Виктор.

И продолжил: «Адам, Ева и так называемый «Змей», совершили прорыв в развитии человечества. Они сдвинули все с мертвой точки и тем самым открыли дорогу к познаниям и дорогу к новым богам и новым краскам жизни».

Но давайте посмотрим, что было дальше: «И услышали голос Господа Бога, ходящего в раю во время прохлады дня; и скрылся Адам и жена его от лица Господа Бога между деревьями рая. И воззвал Господь Бог к Адаму и сказал ему: где ты? Он сказал: голос Твой я услышал в раю, и убоился, потому что я наг, и скрылся. И сказал: кто сказал тебе, что ты наг? не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?» (Бытие 3:8-11).

Из этих слов можно также сделать какие-то выводы. Пока бог гулял, его люди-животные перешли на новый виток развития. Они осознали свое унижительное положение, т.к. были голыми. Адам старался избежать встречи с богом разумно аргументировав «голос Твой я услышал в раю, и убоился, потому что я наг, и скрылся». Как бы поступили бы вы, если бы вам пришлось встретиться с богом, а вы были бы абсолютно голый? Я уверен, что любой бы человек, поступил так же, как это сделал Адам.

Обратите внимание на то, что бог прикинулся дурачком сказав: «кто сказал тебе, что ты наг? не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?». Очень содержательный вопрос. А откуда еще Адам мог узнать, что он жил как дикое животное? Задавая этот вопрос, бог еще раз поставил Адама в неудобное положение. Он же знал, что если Адам осознал, что он гол, значит, Адам встал на путь развития и знаний. Зачем еще раз издеваться над бедным человеком, задавая ему вопросы, на которые бог уже сам знал ответ?»

— Ну что же. Почитаем дальше? — и Виктор продолжил чтение этой потрясающей истории: «Адам сказал: жена, которую Ты мне дал, она дала мне от дерева, и я ел». Естественная реакция испуганного мужчины.

«И сказал Господь Бог жене: что ты это сделала? Жена сказала: змей обольстил меня, и я ела». А это реакция женщины.

«Что ты это сделала?» Ну и вопрос? Нужно было бы спросить бога: «а чего ты еще ожидал? Что мы будем тут бегать как дикие бараны и размножаться как кошки?

Ты думал, что если ты просто испугаешь нас, то мы все будем ходить кругом «дерева познания» и смотреть на него?

Ты этого ожидал от нас?».

— Поверь Сапа, если бы я был там, то я бы так и сказал. Библия не описывает все детали той «разборки». Но можно предположить, что такие вопросы задавались, правда со стороны других богов, которые не одобряли сценария бога. Продолжим: «После глупых вопросов бог

добрался до одного из богов, которого он унизительно назвал «Змеем». «И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей».

Открылось истинное лицо бога. Его сотрудник, который открыл людям путь к развитию стал ему врагом. Причем, врагом сделал его сам бог. Он сам начал эту войну сказав: «и вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем ее; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пятую».

Таким образом, боги разделились на два лагеря. Одни придерживались того, что людям не надо давать знания, а другие считали, что люди имеют право знать и выбирать. Боги начали воевать друг с другом за господство над людьми. Эти две стороны принято называть сторонами «Света» и «Тьмы». Однако, титул посветлее заняли те, кто как раз то и не желал просвещать людей. Все перевернули. Поэтому, нет смысла играть по их правилам и придерживаться их терминологии. Но если все переставить, то можно также запутаться, кто же на самом деле «Свет», а кто «Тьма». Для более четкого определения можно назвать богов, которые не желали развивать людей «Богам Правого пути», а тех, кто давал и дает людям знания «Богам Левого пути». Таким образом, никто не ущемлен и можно апеллировать к этим терминам. Бог правого пути, имя которого пишется на еврейском языке как ЙХВХ, продолжал насыпать проклятия на ни в чем не повинных людей: «Жене сказал: умножая, умножу скорбь твою в беременности твоей; в болезни будешь рождать детей; и к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою.

Адаму же сказал: «за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: не ешь от него, проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от нее во все дни жизни твоей; терния и волчицы произрастят она тебе; и будешь питаться полевою травою; в поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься».

Этот бог оказался вовсе не любящим отцом, а мстительным тираном, который потерпел фиаско в своем плане. В порыве гнева он наслал проклятия на людей и стал вести себя как ревнивый деспот, который жаждет полной монополии над всей вселенной. Его план провалился. Люди встали на путь познаний и начали развиваться. Боги Левого пути давали людям знания и не оставили их. Вот как закончилась

та «разборка» богов: «И нарек Адам имя жене своей: Ева, ибо она стала матерью всех живущих.

И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные и одел их».

Ну, наконец-то, бог Яхве (ЙХВХ) решил дать людям одежду. А раньше он не мог додуматься до этого? Ну да ладно.

«И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно».

Вот! Вот где кроется тайна. Яхве говорит: «Адам стал как один из Нас, зная добро и зло..».

Значит, бог знал все прелести другой жизни. И знали это другие боги. Он признает свое поражение, обращаясь к другим богам: «стал как один из Нас». Яхве был вне себя из-за того, что ему не удалось удержать людей в рабстве непросвещенности. Ему следовало бы написать термин «Тьмы», т. к. именно он препятствовал развитию людей. Но он гордо считает себя «Светлым и хорошим богом». И в конце Яхве продолжает мстить:

«И выслал его Господь Бог из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят. И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Едемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни». (Бытие 3: 12-24).

Вот так началась война богов Правого и Левого пути. Боги Правого пути не желали давать людям знания, стремились сделать из людей очень религиозных, верных, и не задающих лишних вопросов людей. Боги Правого пути призывают людей стать «овцами», которыми они будут руководить по своей воле. Правые стремятся к абсолютной власти и удерживают знания у себя, отдавая людям лишь возможность размножаться и поклоняться им день и ночь.

Боги Левого пути решили давать людям знания. Они не бьют себя в грудь, что они самые добрые, самые ласковые и самые самые. Они просто дают людям то, что им необходимо для их развития: технологии, познания в медицине, в науках, в производстве, в магии. Левых называют «Злом», т.к. они ненавидят Правых и еще потому, что ведут с ними борьбу. Но это понятно. Какое еще определение могут дать Правые? Им ничего другого не оставалось, как оскорблять конкурентов.

Левые стремятся поднять людей, развить общество и человека лично. Они не призывают человека стать покорной овцой, которая

будет молиться день и ночь. Они призывают каждого стать сильным и разумным человеком, который будет иметь союз с ними.

Вот такая разница между двумя путями. И каждый человек выбирает тот путь, по которому он пойдет по жизни.

Когда Виктор сделал паузу, я сидел молча и смотрел на него. Я был удивлен тем, откуда он все это знает. Он немного замолчал, видимо давая мне возможность высказаться. Я воспользовался этой возможностью и спросил его:

— А ты по какому пути идешь?

Виктор отнесся спокойно к тому, что я перешел на «ты». Он посмотрел мне в глаза и спросил:

— А разве ты этого еще не понял?

— Ты хочешь сказать, что ты выбрал Левый путь?

— Я выбрал путь знаний и развития, вместо того, чтобы тухнуть от самобичевания, называя себя грешником, который нуждается в прощении, — улыбаясь и радуясь этому. — Я же не мазохист-мученик.

Я понял его и главное, что я понимал причины такого выбора. Меня не пугал его выбор. Я не пошел по пути шаблонного мышления. Хотя в моей голове начали всплывать такие термины как «сатанизм». Я слышал, что есть подростки, которые слушают тяжелую музыку и которые принимают наркотики. Они называют себя сатанистами. У меня было отрицательное отношение к таким группировкам. Я считал их недалекими людьми, которые живут своими страстями. Когда я встречал такие термины как «сатанисты», у меня это вызывало усмешку и резко отрицательное отношение. Виктор не был похож на молодого наркомана, который слушает тяжелую рок-музыку. Но он считал себя человеком, который выбрал путь «Левого пути», как он это назвал. Чем больше я узнавал об этом человеке, тем больше меня впечатляла его философия, его стиль мышления и главное, что он логически мыслил. Я не знаю, какое у него было образование, но в институте таких знаний не получишь. Он говорил уверенно и спокойно. Этот человек точно знал во что он верит и он мог аргументировано доказать свою позицию. Я же не мог объяснить основы теории триединого бога, смерти бога Иисуса и многое другое. Но что мне очень понравилось, так это то, что он не побоится взять Библию и на ее основании доказать свои принципы.

Затем я задал ему вопрос, который наверное не стоило ему задавать:

— Виктор, так, значит, ты не любишь бога? Я, имею ввиду, бога Яхве?

Он посмотрел на меня с улыбкой и спросил:

— А я обязан любить его?

Я понял, что мой вопрос был неуместен, учитывая предыдущий рассказ об освобождении людей из оков незнания. Затем я вернулся к теме:

— Значит, первые люди, как ты говоришь, сделали правильный выбор?

— На мой взгляд, да. А разве ты поступил бы по иному, находясь на их месте?

— Не знаю. Наверное, я поступил бы также.

— Да, но вот странно то, что большая часть людей придерживается догмы того, что они все же согрешили и избрали путь зла. Я знаю, чем люди руководствуются в своем выборе. **Они являются заложниками воспитания, религиозного воспитания в котором кроется ложь.** Их научили с детства думать стадно. Им не давали право выбирать. Их крестят в детстве, когда они еще не в состоянии понимать эти важные вещи. И затем они слепо идут по пути, который определили за них их родители или господствующая церковь. И так происходит потому, что боги Правого пути не желают дать людям право выбирать. Эти боги неугомонно стремятся сделать из людей стадо, которое не способно самостоятельно мыслить. В результате, большая часть людей считает себя христианами и они уверены, что стоят на правильном пути, но в своей жизни они живут по законам пути Левого, пути независимости и познания. В результате, эти люди считают себя грешниками и к церквям не зарастает народная тропа.

— Да, похоже, что это так, — одобрительно кивнул я.

Виктор продолжал:

— Конечно, есть люди, которые действительно живут по христианским принципам и они верны Правому пути. Но таких людей, действительных праведников, не очень то и много. Чаще всего это люди, которые чувствуют приближение смерти. Зайди в храм. Кого там больше? Молодых или пожилых?

— Конечно, старушек больше.

— И это потому, что они думают приготовить себе лучшее место на небесах, если они станут верными богу. Следовательно, Библия учит о бескорыстии, **но главным побуждающим фактором, который движет людей к Правому пути — эгоизм, личное спасение себя, себя в первую очередь. Они замаливают грехи и внутри они думают только о своем спасении.** Тот же бог, который запугивал первых людей, дела-

ет это также и сегодня, взращивая в людях страх перед наказанием. Люди ненавидят его, но себя обманывают тем, что они любят его. Они знают, что он читает их мысли и поэтому они боятся даже думать о нем плохо. Это рабство. Это возвращение в прошлое, от которого нас спасли Адам и Ева».

Мне стало ясно многое. Я испытывал переменчивые чувства, от радости до гнева. Этот человек говорил просто и понятно, он не давил и не воздействовал на меня, он даже не смотрел мне в глаза, что бы, как я понял, полностью исключить элемент намеренного внушения. Он говорил правду и ничего не требовал в замен, он ни к чему меня не призывал и вообще, казалось он был равнодушен и невозмутим. Я мог бы, конечно, фанатично доказывать ему, что путь христианского бога правильный и что надо любить бога, служить ему, верить в Христа и т.д. Но разве это не были бы чужие слова, чужие фразы, которые придумали другие люди и навязали их мне? Мне больше не хотелось одевать маску религиозной преданности. Я искал истину, а не хотел победить в споре. И на тот момент мне казалось, что я приблизился к истине.

Виктор предложил мне свой номер телефона, при этом, категорически отказавшись от моего, и мы договорились на следующую встречу тогда, когда у меня будет желание и возможность. Естественно, я мог и не звонить и Виктор очень четко дал мне это понять.

Прошла неделя. Все это время я размышлял над словами Виктора и над тем, что написано в Библии о войне богов. Меня ломало и крутило. Несколько раз я не мог уснуть, думая о том, что я узнал. Я вставал ночью и шел на кухню, чтобы покурить. Я смотрел в окно, выходил на балкон и восхищался ночным небом. Теперь я уже знал, что даже на небесах есть противостояние двух сторон. Подсознательно я причислял себя к богу, которого Виктор назвал Яхве, богу «правой стороны». Но даже у этого бога были свои недостатки. Нельзя сказать, что я возненавидел его, нет. Но теперь у меня было очень много вопросов к нему. Почему он не дал людям сразу информацию?

Почему он создал такую критическую ситуацию, исход которой был очевиден?

Почему он не хотел и не хочет давать людям знания, новые технологии и развивать человечество?

Может быть он боится, что люди достигнут высшего уровня и создадут ему конкуренцию? И если это произойдет, то ему придется создавать новых живых существ, которые бы поклонялись ему?

А зачем он требует поклонения?

Разве он нуждается в поклонении? Сам термин «поклонение», говорит об униженном состоянии. Этот термин веет рабством.

Я не знал как далеко я могу зайти в своих размышлениях. Иногда я заходил так далеко, что это пугало меня и я возвращался назад, в свои убеждения. Но возвращаясь назад я не чувствовал, что сделал прогресс. Меня пугали мои мысли, но и на этом я не хотел останавливаться. Меня утешало то, что Виктор сможет мне помочь разобраться. Тем более, он не имел догматический склад ума и производил впечатление самостоятельной, независимой личности. Он всегда оставлял собеседнику право на свое мнение. И это вовсе не пахло жесткой религией, которой жил Виктор.

В следующий раз я пригласил его домой к себе. Он пришел во время. Я предложил ему чай и наши разговоры начинались сразу с основного, минуя вступления и пустую болтовню. Уже через минут пять, как он пришел мы заговорили о серьезных вещах.

Я спросил его:

— А насколько достоверной является Библия?

— Библия, это книга Правых. Они ее создали, ну и, конечно, люди тоже немного исковеркали. Но главное то, что если это книга Правых и они это признают, то можно апеллировать к этой книге, чтобы разоблачать их ложь. А историческую достоверность я обсуждать не буду. Есть свои подтверждения, но также есть там и просчеты.

— А почему ты начал мне объяснять с Библии?

— Ты же сам сказал, что ты православный. Поэтому, я воспользовался книгой, которая для тебя является авторитетом.

— Да, вот только сейчас я уже не знаю чему верить?

— А тебе нужна вера?

— Вообще-то, да. С верой легче жить.

Виктор ничего не ответил на мою реплику. Затем я повел разговор о богах:

— Так, значит, боги разделились на два лагеря? А я слышал такую теорию, что добро не может существовать без зла. Что ты думаешь об этом?

— А каких богов ты называешь добрыми, а каких злыми?

— Ну, это наверное и так понятно. Добрые это правые, а злые это левые. Разве не так?

— А что ты вкладываешь в понятия «добрые» и «злые»? — спросил Виктор.

— Добрые это наверное те, которые желают людям добра, радости и жизни. А злые это наверное те, которые убивают и унижают. Немного примитивно получилось, но вообще то так.

Виктор выслушал меня и спросил:

— А ты думаешь, что Правые никого не убивали?

— Я не знаю, но насколько мне известно, Правые наказывали только грешников.

Виктор продолжил мысль:

— Да, тех кого они сами считали грешниками, кто не соответствовал их законам и их желаниям.

— Да, вот Всемирный Потоп например. Яркое доказательство этому. Но разве бог, т.е. Правый бог, Яхве поступил не правильно наказав грешников? — блеснул познаниями я перед ним.

— Грешниками он определил всех сам. Сам и уничтожил. Это называется «самосуд» и «тирания». Он сам себя назначил главным полицейским и сам убивает всех, кто ему не нравится. Но на него есть управа. Есть боги Левого пути. И если тогда они были слабее, то сегодня их власть растет и в конце наша возьмет. (Улыбается).

— А что будет с Правыми?

— С ними будет то же, что при потопах сделали Правые с Левыми.

— Значит, нарушиться баланс и победит Левый путь?

— А этого не знает никто. Это борьба и сколько она продлится неизвестно? Но пока будут жить люди, боги будут воевать между собой. Это очевидно. Но если человек желает развиваться, получать технологии, владеть вселенной, летать в космос, осваивать науку и развивать экономику, то необходима помощь Левых богов. Они желают нам развития и силы. Они ведут нас к производству и технологиям. Но Правые тянут нас в религию и унижают, призывая стать овцами. Это путь в прошлое. Правые не хотят нашего развития. Правые запугивают нас судом и адом, генерируя в массах страх.

— Страх? А зачем они развивают в нас страх?

— Потому, что запуганными овцами легче управлять и покорять их рабству. Разве в Библии не говорится о том, что надо бояться бога? Разве Яхве не запугивает людей, играя на их страхе перед ним?

— Похоже, что так. А вы не бонтесь его? Вам не страшно от того, что он может наказать вас за такие мысли и слова?

— Мне было страшно, когда я встал на этот путь, но теперь со мной боги, Левые боги. И они сильны и влиятельны. Они защищают меня потому, что я их брат.

— Странно. Очень странно слышать такое. Но позвольте вас спросить, как быть с историей? Ведь Библия учит, что бог Яхве защищал и любил свой народ? И если человек будет придерживаться Правого пути, то разве Яхве не поможет ему? Ведь история, которая описана в Библии, показывает этого бога, как любящего отца. Значит, большая часть людей все равно будет придерживаться Правого пути. Разве не так?

— Вы сказали история? Хорошо, давайте посмотрим в Библию.

Виктор открыл свой портфель и подал мне несколько листов бумаги. Я спросил его:

— Что это?

— А вы, Саша прочитайте. Я думаю, что это относится к нашей теме.

После того, как я прочитал эту работу, я сделал копию и решил разместить ее в этой книге. Эта работа называлась «Разоблачение». Ее написал Виктор. И снова он апеллирует к Библии. Я не подписываюсь под каждым словом в этой работе, но мне как исследователю и искателю истины этот материал показался достойным внимания.

Виктор

РАЗОБЛАЧЕНИЕ

Рига

Разоблачение всегда необходимо людям. Зачем? Затем, что всегда кто-то придумывает или интерпретирует события, которые играют на руку тому, кто это делает. Людей очень часто шокировали разоблачения политиков, бизнесменов и религиозных лидеров. Разоблачение того или иного человека или даже структуры, народа, секты, вызывало у многих интерес. Интерес к правде. Разоблачение разрушает веру тех, кто верил в данный субъект. Разоблачение всегда приводит людей в шок, рождает истерию и порождает гнев. Услышав разоблачение, человек встает перед выбором: или продолжать слепо верить не обращая внимания на разоблачающие факты, или признать эти факты и признать правду. Второй путь более тяжел чем первый. Потому, что тогда человеку нужно признаться самому себе, что его обманули и все эти годы он был глупцом и жертвой обмана. Признать такое сможет далеко не каждый, однако этот путь реален и справедлив. Даже если человек всю свою долгую жизнь верил, «что это так», а теперь, перед

самой смертью, он узнал факты разоблачающие его веру, то человек поступит мудро, если признает свою неосведомленность и признает, что его просто «профессионально ввели в заблуждение».

Когда я сел писать эту работу, то у меня возникла мысль: «а надо ли это тебе? Может быть эта информация ни кому не нужна?». Возможно, что многим она будет действительно не нужна. Но ведь я пишу это не ради многих, но ради некоторых, тех немногих, которые всегда готовы признать правду, какой бы она не была. Я прошу простить меня за то, что буду писать открыто и называть вещи своими именами. Я прошу прощения у тех, кого может эта работа оскорбить и вызвать негодование и сильное потрясение. Моей целью не является вызвать в людях агрессию и разжечь в них религиозные чувства войны и негодования. Цель этой работы — знания и правда. Что делать с этой правдой, конечно же, решать вам.

Бог выбрал себе народ.

Сотни миллионов и даже миллиарды людей верят, что есть единственный и истинный бог. Бог этот выбрал для себя народ, который затем стал называть себя «избранным» и «освященным» народом. Не трудно догадаться, что речь идет о народе, в котором была написана Библия. Этот народ имел такую историю. Если у вас есть Библия, то вы можете сами открывать приводимые ссылки и сравнивать.

Откуда появились евреи?

Бытие 12: 1-4

«И сказал Господь Авраму: пойдя из земли твоей, от родства твоего и из дома отца твоего в землю, которую Я укажу тебе;

и Я произведу от тебя великий народ, и благословлю тебя, и возвеличу имя твое, и будешь ты в благословение;

Я благословлю благословляющих тебя, и злословящих тебя прокляну; и благословятся в тебе все племена земные.

И пошел Аврам, как сказал ему Господь».

Эти слова описывают начало появления «избранного народа». Здесь мы видим, что Бог, говорит одному человеку по имени Аврам, что бы тот встал и пошел. Многие люди, читая эти строки, не задумываются над вопросом: «а кто видел этот разговор Аврама с Богом? И кто записал эти слова? Почему можно признать это как истину, которая неопровержима?».

Вот ответ: разговор Аврама с Богом возможно был, а может быть и не был. Свидетелей нет. Слова эти были записаны Моисеем, лидером Израильского народа. Разговор Аврама с богом, согласно некоторым историческим энциклопедиям, датируется 1943 г. до н.э. А запись

этого разговора была произведена приблизительно в 1513 г.д.н.э. Следовательно, несколько столетий разговор Авраама с богом был устным преданием, которое передавалось из уст в уста. Одним словом — это предание, опровергнуть и доказать которое не может никто.

Затем Библия описывает историю развития «избранного народа». Но подъем этого народа начался с появлением человека по имени Моисей.

Откуда взялся Моисей?

Перед рождением Моисея, «избранный народ» оказался в рабстве у египтян. Вот как описывает Моисей положение в котором находились «избранные».

Исход 1: 13-15

Египтяне с жестокостью принуждали сынов Израилевых к работам и делали жизнь их горькою от тяжелой работы над глиною и кирпичами и от всякой работы полевой, от всякой работы, к которой принуждали их с жестокостью.

Исторические документы подтверждают тот факт, что евреи были рабами в Египте и к ним относились очень жестоко. Затем появляется Моисей. Моисей сам своей рукой описывает дальнейшие события.

Исход 3: 1-4

Моисей пас овец у Иофора, тестя своего, священника Мадиамова. Однажды провел он стадо далеко в пустыню и пришел к горе Божией, Хориву.

И явился ему Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста. И увидел он, что терновый куст горит огнем, но куст не сгорает.

Моисей сказал: пойду и посмотрю на сие великое явление, отчего куст не сгорает.

Таким образом, Моисей пишет о себе и событиях, которые с ним произошли. Можно ли доказать правдивость этих событий, если нет свидетелей? Нельзя ни доказать, ни опровергнуть это. Нужно либо **слепо поверить в это, либо нет**. Далее, Моисей пишет, что бог сказал ему о том, что евреи будут освобождены из рабства и им будет дана земля.

Исход 3: 16-18

Пойди, собери старейшин Израилевых и скажи им: Господь, Бог отцов ваших, явился мне, Бог Авраама, Исаака и Иакова, и сказал: Я посетил вас и увидел, что делается с вами в Египте.

И сказал: Я выведу вас от угнетения Египетского в землю Хананеев, Хеттеев, Аморреев, Ферезеев, Евеев и Иевусеев, в землю, где течет молоко и мед.

Здесь видно, что Моисей сам пишет о том, что бог явился ему и пообещал дать землю, где живут уже другие народы. Удивительно то, что бог не сообщил Моисею о том, чтобы идти на пустую территорию и расположиться там (в то время многие земли были еще не населены людьми). Бог, согласно словам Моисея, говорит, что даст землю других народов. Это значит, что обещанную землю евреям придется завоевать, а не просто мирно основаться на ней. Бог готовился к войне.

Дальше Моисей описывает выход евреев из Египта и дает евреям закон, который был дан Моисею их богом. Так появились известные всем «десять заповедей». Одна из этих заповедей гласит: «НЕ УБИВАЙ» (Исход 20: 13). А теперь представьте себя среди того народа. Вам говорят заповедь, которую нельзя нарушать. Вы знаете, что убивать — это плохо. Запомните эту важную заповедь.

Как евреи должны будут получить «обещанную землю»?

Моисей говорит своему народу слова от бога:

Исход 23: 27-33

«Ужас Мой пошлю пред тобою, и в смущение приведу всякий народ, к которому ты придеши, и буду обращать к тебе тыл всех врагов твоих;

пошлю пред тобою шершней, и они погонят от лица твоего Евеев, Хананеев и Хеттеев;

не выгоню их от лица твоего в один год, чтобы земля не сделалась пуста и не умножились против тебя звери полевые:

мало-помалу буду прогонять их от тебя, доколе ты не размножишься и не возьмешь во владение земли сей.

Проведу пределы твои от моря Чермного до моря Филистимского и от пустыни до реки, ибо предам в руки ваши жителей сей земли, и прогонишь их от лица твоего;

не заключай союза ни с ними, ни с богами их;

не должны они жить в земле твоей, чтобы они не ввели тебя в грех против Меня; ибо если ты будешь служить богам их, то это будет тебе сетью».

Проанализируем сказанное. Бог Моисей говорит, что народы, которые живут в «обетованной земле» будут истреблены руками евреев. Удивительно то, что бог не призывает евреев как-то договориться с теми народами: «не заключай союза ни с ними, ни с богами их; не должны они жить в земле твоей». Значит путем переговоров чужую землю заполучить будет невозможно. Такая возможность не рассматривается изначально. Бог приказывает своему народу не поклоняться чужим богам. Моисей называет землю, которую они еще не завоевали, «своей землей». Это значит, что там, на той земле живут люди, у которых есть своя культура и обычаи, что все эти народы обречены. Все эти народы должны погибнуть от рук «избранного народа». Удивительно, что одна из основных заповедей «избранного народа» гласит: «не убей». Но, видимо, заповедь эта соблюдается только тогда, когда это выгодно богу Яхве. Еврейский народ собирается в путь завоевывать «свою землю». Как развиваются события дальше?

Моисей дает законы, которые описывают внутреннюю жизнь евреев. Вот один из них.

Левит 25: 39-45

Когда обеднеет у тебя брат твой (в смысле еврей. Прим. Авт) и продан будет тебе, то не налагай на него работы рабской:

он должен быть у тебя как наемник, как поселенец; до юбилейного года пусть работает у тебя,

а тогда пусть отойдет он от тебя, сам и дети его с ним, и возвратится в племя свое, и вступит опять во владение отцов своих, потому что они — Мои рабы, которых Я вывел из земли Египетской: не должно продавать их, как продают рабов;

не господствуй над ним с жестокостью и бойся Бога твоего.

А чтобы раб твой и рабыня твоя были у тебя, то покупайте себе раба и рабыню у народов, которые вокруг вас;

Здесь виден подход, который заложен Моисеем. Моисей дает закон, чтобы раб-еврей не был рабом всю жизнь. У евреев появляются так называемые «юбилейные годы», которые освобождали евреев-рабов от господства евреев-рабовладельцев. Но где же тогда взять рабов? Кто будет работать? Моисей дает закон: «А чтобы раб твой и рабыня твоя были у тебя, то покупайте себе раба и рабыню у народов, которые вокруг вас». Видно невооруженным глазом, какое надменное отношение было у Яхве к окружающим народам. Евреи не должны

были держать у себя долго рабов еврейской национальности, а чтобы было кому работать, закон призывал брать рабов из других народов. Как это можно охарактеризовать согласно сегодняшним терминам? Нацизм? Превозношение своей нации над другой? Фашизм? Расизм? Унижение людей по национальному признаку? Все это было прописано в законе «избранной нации» и преподнесено как божий, единственно-правильный закон. К счастью, скрыть этот ужасный закон сейчас невозможно т.к. он записан в Библии и каждый может своими глазами убедиться в дикости и надменности т.н. «любящего бога».

Но в то же время Моисей как бы дает закон, который охраняет жизнь человека и его собственность.

Левит 24: 17-23

Кто убьет какого-либо человека, тот предан будет смерти.

Кто убьет скотину, должен заплатить за нее, скотину за скотину.

Кто сделает повреждение на теле ближнего своего, тому должно сделать то же, что он сделал:

перелом за перелом, око за око, зуб за зуб; как он сделал повреждение на теле человека, так и ему должно сделать.

Кто убьет скотину, должен заплатить за нее; а кто убьет человека, того должно предать смерти.

Читая эти строки может показаться, что «избранный народ» заботиться о жизни и здоровье каждого человека. Но все эти красивые законы, как потом выясняется, относятся только к взаимоотношениям в среде самих евреев. Остальные народы, согласно закону Моисея, могут быть рабами всю жизнь, могут быть унижены и убиты евреями. Высокие моральные нормы о которых, как кажется, говорит закон, это просто фикция и красивая заставка для народных масс.

Закон «избранного народа» был дан еще до того, как народ завоевал «свою» землю. После написания закона, «святой народ» должен был получить от бога обещанную землю. Перед великим кровопролитием необходимо было настроить «избранный народ» и дать некоторые инструкции. Вот как это происходило.

Второзаконие 7: 22-26

И будет Господь, Бог твой, изгонять пред тобою народы сии мало-помалу; не можешь ты истребить их скоро, чтобы не умножились против тебя полевые звери;

но предаст их тебе Господь, Бог твой, и приведет их в великое смятение, так что они погибнут;

и предаст царей их в руки твои, и ты истребишь имя их из поднебесной: не устоит никто против тебя, доколе не искоренишь их.

Кумиры богов их сожгите огнем; не пожелай взять себе серебра или золота, которое на них, дабы это не было для тебя сетью, ибо это мерзость для Господа, Бога твоего;

и не вноси мерзости в дом твой, дабы не подпасть заклятию, как она; отвращайся сего и гнушайся сего, ибо это заклятое.

Из этого отрывка видно, что евреям предстояло истребить много царей и народов, чтобы заполучить «свою землю». Кроме того, евреям было сказано, что жестокое насильственное кровопролитие было целью их бога. Также дается инструкция, как поступать с культурными ценностями этих народов. Все что будет оставаться от культуры и религии, история предков и тому подобное, все должно быть УНИЧТОЖЕНО!. Также «избранной нации» говорилось о необходимости опасаться этих вещей, которые были достоянием народов. Призыв опасаться и не вносить в дом религиозных и исторических ценностей объясняется тем, что у народов были сильные корни и вещи, которые имели силу. К сожалению евреи уничтожили все. Евреи сожгли историю, культуру и многое, что могло бы поведать нам о тех народах.

После психологической обработки, нужно было действовать.

Иисус Навин 8: 24-26

Когда Израильтяне перебили всех жителей Гая на поле, в пустыне, куда они преследовали их, и когда все они до последнего пали от острия меча, тогда все Израильтяне обратились к Гаю и поразили его острием меча.

Павших в тот день мужей и жен, всех жителей Гая, было двенадцать тысяч.

Иисус Навин 8: 27-29

только скот и добычу города сего Израила разделили между собою, по слову Господа, которое сказал Иисусу.

И сожег Иисус Гай и обратил его в вечные развалины, в пустыню, до сего дня;

а царя Гайского повесил на дереве, до вечера; по захождении же солнца приказал Иисус, и сняли труп его с дерева, и бросили его у ворот городских, и набросали над ним большую грудку камней,

Еврейский Яхве даже не уважал смерть. Они бросили труп царя у городских ворот. Они не имели ничего святого. Они не имели даже уважения к смерти человека. Евреи не чтити смерть и все их злодеяния и жесткость, порождаемые их жадностью к их «обетованной земле» дает о себе знать до сегодняшнего дня. Почему сегодня в Израиле происходят теракты и идет война? Почему евреев сжигали и уничтожали во времена Гитлеровской Германии? Потому, что это плата за их дела, за их надменность и жестокость.

Но виноваты ли они в том, что Яхве оказался таким кровопролитным богом? Я думаю, что нельзя винить человека и преследовать его только за то, что он родился евреем. Вина лежит не на народе, а на боге, который взростил ненависть и убийства. Если бы Яхве заключил союз с русскими или англичанами, или даже с теми же арабами, то ситуация была бы такой же. Не стоит поддерживать антисемитизм. Виноваты не люди, не народ, а бог, который взял над ними власть.

Вот, что было сказано народу, который хотел примириться с израильтянами и принес евреям подарки, чтобы те не убивали их.

Иисус Навин 9: 23-24

«прокляты вы! без конца вы будете рабами, будете рубить дрова и черпать воду для дома Бога моего!»

Иисус Навин 9: 27

и определил в тот день Иисус, чтобы они рубили дрова и черпали воду для общества (еврейского. Прим. авт) и для жертвенника Господня; даже до сего дня, на месте, какое ни избрал бы.

Это такая благодарность «святого народа» тем, кто решил дать им подарки и не хотел умирать от беспощадного меча Яхве, рассекающего всякого нееврея. Далее описываются события, которые стали нормальными, обыденными событиями в истории «избранного народа». Так поступали евреи с теми, кто жил на «обетованной земле».

Иисус Навин 10: 23-27

вывели к нему из пещеры пятерых царей тех: царя Иерусалимского, царя Хевронского, царя Иармуфского, царя Лахисского и царя Еглонского.

Когда вывели царей сих к Иисусу, Иисус призвал всех Израильтян и сказал вождям воинов, ходившим с ним: подойдите, наступите

ногами вашими на выи (на шеи. Прим.авт) царей сих. Они подошли и наступили ногами своими на выи их.

Иисус сказал им: не бойтесь и не ужасайтесь, будьте тверды и мужественны; ибо так поступит Господь со всеми врагами вашими, с которыми будете воевать.

Потом поразил их Иисус и убил их и повесил их на пяти деревьях; и висели они на деревьях до вечера.

При захождении солнца приказал Иисус, и сняли их с дерев, и бросили их в пещеру, в которой они скрывались, и привалили большие камни к отверстию пещеры.

Ужасная смерть постигала каждого, кто родился на территории, которая подпадала в глазах евреев как «земля обетованная». Договариваться с богом «избранного народа» не имело смысла. Установка была проста: «если ты живешь в государстве, территория которого определена НАШИМ богом как «наша, святая обетованная земля», то ты должен умереть! Почему? Потому, что ты не чтишь НАШЕГО бога и потому, что ты не принадлежишь к нашей «избранной и святой нации». Возможно, кто-то скажет: «такие были тогда времена». Но разве не было других пустых, не заселенных земель в то время? Зачем нужно было проливать столько крови?

Иисус Навин 11: 10-12

В то же время, возвратившись, Иисус взял Асор и царя его убил мечом;

и побили все дышащее, что было в нем, мечом, предав закланию: не осталось ни одной души; а Асор сожег он огнем.

И все города царей сих и всех царей их взял Иисус и побил мечом, предав их закланию

Иисус Навин 11: 14-15

А всю добычу городов сих и скот разграбили сыны Израилевы себе; людей же всех перебили мечом, так что истребили всех их: не оставили ни одной души.

Иисус Навин 12: 7-24

И вот цари земли, которых поразил Иисус и сыны Израилевы по эту сторону Иордана к западу, от Ваал-Гада на долине Ливанской до Халака, горы, простирающейся к Сеиру, которую отдал Иисус коленам Израилевым в наследие, по разделению их,

на горе, на низменных местах, на равнине, на местах, лежащих при

горах, и в пустыне и на юге, Хеттеев, Аморреев, Хананеев, Ферезеев, Евеев и Иевусеев:

один царь Иерихона, один царь Гая, что близ Вефиля,
один царь Иерусалима, один царь Хеврона,
один царь Иармуфа, один царь Лахиса,
один царь Еглона, один царь Газера,
один царь Давира, один царь Гадера,
один царь Хормы, один царь Арада,
один царь Ливны, один царь Одоллама,
один царь Македа, один царь Вефиля,
один царь Таппуаха, один царь Хефера.
Один царь Афека, один царь Шарона,
один царь Мадона, один царь Асора,
один царь Шимрон-Мерона, один царь Ахсафа,
один царь Фаанаха, один царь Мегиддона,
один царь Кедеса, один царь Иокнеама при Кармиле,
один царь Дора при Нафаф-Доре, один царь Гоима в Галгале,
один царь Фирцы. Всех царей тридцать один.

А за каждым царем стоит народ, культура, исторические ценности, могилы предков. Представьте себя, если бы вы жили в то время в одном из этих царств. Представьте, как в ваш дом врывается человек с мечом и убивает ваших родителей, детей и жену. Затем забирает все ваше имущество, глумиться над вашей культурой и могилами ваших предков. Вы жили и не мешали этому «избранному народу». Вам вообще не было дела до каких-то рабов, которые ушли из Египта. Но, к сожалению, вам не повезло. Ваш дом оказался на пути «святой нации» и все что вы можете сделать, так это отбиваться или бежать от насилия. Даже если бы вы упали на колени, просили милости и стали бы поклоняться этому богу, то вы все равно попали бы в рабство.

Числа 31: 3-19

И сказал Моисей народу, говоря: вооружите из себя людей на войну, чтобы они пошли против Маданитян, совершить мщение Господне над Маданитянами;

по тысяче из колена, от всех колен Израилевых пошлите на войну.

И выделено из тысяч Израилевых, по тысяче из колена, двенадцать тысяч вооруженных на войну.

И послал их Моисей на войну, по тысяче из колена, их и Финееса, сына Елеазара, священника, на войну, и в руке его священные сосуды и трубы для тревоги.

И пошли войною на Мадиама, как повелел Господь Моисею, и убили всех мужеского пола;

и вместе с убитыми их убили царей Мадиамских: Евия, Рекема, Цура, Хура и Реву, пять царей Мадиамских, и Валаама, сына Веорова, убили мечом;

а жен Мадиамских и детей их сыны Израилевы взяли в плен, и весь скот их, и все стада их и все имение их взяли в добычу,

и все города их во владениях их и все селения их сожгли огнем;

и взяли все захваченное и всю добычу, от человека до скота;

и доставили пленных и добычу и захваченное к Моисею и к Елеазару священнику и к обществу сынов Израилевых, к стану, на равнины Моавитские, что у Иордана, против Иерихона.

И вышли Моисей и Елеазар священник и все князья общества навстречу им из стана.

И прогневался Моисей на военачальников, тысяченачальников и стона начальников, пришедших с войны,

и сказал им Моисей: вы оставили в живых всех женщин?

вот они, по совету Валаамова, были для сынов Израилевых поводом к отступлению от Господа в угождение Фегору, за что и поражение было в обществе Господнем;

итак убейте всех детей мужеского пола, и всех женщин, познавших мужа на мужеском ложе, убейте;

а всех детей женского пола, которые не познали мужеского ложа, оставьте в живых для себя.

Можно продолжать писать о зверствах «любящего бога» и дальше, но видимо материала из «священной божьей книги» приведенного здесь, достаточно для того, чтобы понять какой бог стоит за этим. Все эти массовые зверские убийства и другие акции вандализма происходили тогда, когда уже был принят закон: «не убей». Удивительно, не так ли?

Мне жаль, что этим народом стали евреи. Проблема не в них. Среди них есть достаточно много талантливых и независимых людей, которые приносят пользу всему обществу. Но это их бог. Он поступал не как «любящий и милосердный папа», как он себя называет, а как монстр, который уничтожает все на своем пути.

А теперь вернемся в наш мир. Сегодня многие люди верят в **бога библии**, как любящего отца, который любит своих детей. Вы верите этому? Если да, то спросите христианского служителя, что ожидает тех, кто не верит в бога Библии? Он вам скажет. Что вас ждет та же участь, что и испытали народы, оказавшиеся на пути «святой нации» — погибель. Не стоит обманывать себя. Установка очень проста: «либо ты обязан любить бога библии причем обязательно всем сердцем и всею душою твоею, либо он тебя убьет». Если кто-то думает, что христианству не присущи такие умонастроения, то пусть почитает на сей раз Новый Завет, где не раз говорится о том, что всех не любящих христианского бога и не признающих теперь уже его сына, ждет погибель, смерть. Поэтому, чтобы не погибнуть от рук любящего бога, надо его любить, иначе «будут реальные проблемы». И люди верят, бояться, но сделать, к сожалению, ничего не могут. Они запуганы и их поклонение ему это естественная реакция на инстинкт самосохранения. Единственный выход избавиться от этого — выбросить из головы запугивания христианских служителей и помнить об истории кровопролитного завоевания «земли обетованной». Выбросить всякие придуманные и идеализированные персонажи, такие как «Злой Сатана» и «Любящий Бог». Все это относится к атрибутам христианской веры, которая насаждалась кровью и утверждалась кровью и только кровью. Еще раз подчеркиваю, я не призываю плохо относиться к евреям. Они люди. Я показываю факты и призываю лишь один раз подумать над тем, во что верит большинство людей, не задумываясь.

Не стоит разделять людей по национальному признаку. В моей крови, вероятно, тоже есть еврейские корни. Но в моей душе не осталось места для такого бога, который горд, надменен, тираничен, лжив, беспомощен и беспощаден. Я не упаду перед ним на колени.

Слова о его любви к нам остаются лишь словами. И даже любовь, о которой он любит говорить, проявилась в самоубийстве его сына. И снова кровь и снова слезы. И теперь крест как это орудие убийства возвышается в каждом городе, над каждой церковью как символ, запугивающий людей. Люди носят этот символ на груди, думая, что они становятся лучше и прогрессивнее. Но это обман. Лучшее чтобы мог сделать этот бог, так убить себя или попросить у человечества прощения за то, что он припуждал встать на колени наших предков и нас. Он должен раскаяться в своих злодеяниях и признать Люцифера и наградить его за то, что люди поднялись с колен и начали развиваться. Но Яхве этого не сделает. Он будет продолжать бороться за то, чтобы все

подчинились ему. Он будет стремиться исполнить тот план, который написан в Библии, где он подчинит всю вселенную и все станут его рабами.

Но если Адам и Ева еще были неопытными существами, то мы в целом, как человечество, должны отказаться от него. Мы должны нести свет, раскрывая эти тайны. Человечество будет развиваться намного быстрее, если оно откажется от Яхве и ему подобных богов.

Люди должны обратиться к тем, богам, которые пошли против него. Именно эти боги желают нам развития и силы. Разве мы не этого хотим? Разве мы не желаем познать науку, получить тайные знания? Яхве намерено скрывает это от нас. А боги Левого пути дают нам это.

Я не призываю к войне и кровопролитию. Я призываю к простой истине, которая доступна каждому. Но чтобы принять это, нужно мужество, смелость и независимость. И я верю, что такой день настанет, когда вместо христианских церквей будут возвышать свои острокопечные купола храмы богов, которые дают нам знание и силу. Это вопрос времени.

Мы проводим тиранического старика Яхве на пенсию. Пришло время людей!

Будьте славны боги вы за то, что мы не сидим в пещерах как Адам и Ева и не ходим голыми, живя в незнании. Будь отныне славен ты, Люцифер, Бог света и знаний, имя твое да пребудет во веки! (конец документа).

Этот документ я прочитал после того, когда Виктор ушел. Я был вне себя. Моей первой реакцией было: «какое богохульство!». Я понимал, что можно изучать, разбирать непонятные вопросы, но чтобы так открыто призывать отречься от бога?

Я решил больше не звонить Виктору. Но и в церковь я больше ходить не стал. Моя жизнь стала одним большим размышлением над этими вещами. Я уже понимал, что зло и добро относительно. Иногда мне казалось, что я поверил в правду, которая и есть та правда, злоеющая и пугающая. Но если это и так, то разве она перестает быть правдой? Прошло чуть более месяца. Виктор тоже мне не звонил. Он видимо чувствовал, что я сейчас «пережевываю» ту информацию, которая шокировала меня.

Однажды, я пожалел о том, что вообще его встретил. Однако, эти разговоры дали мне многое. Я понимал, что если я хочу развиваться, быть сильным, иметь знания и в конце концов деньги, мне надо поддру-

житься с богами Левого пути. Я хорошо знал слова из Библии: «Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и маммоне». (Матфея 6:24).

Я хотел поправить свое материальное положение. Но Библия говорит о том, что нельзя служить богу и маммоне, т.е. богу богатства. «Значит, чтобы быть успешным в бизнесе нужно отказаться от бога Яхве и признать Маммону? Этот Маммона точно принадлежит к Левым». Эти мысли также присутствовали в моем загруженном уме. «А какой тогда смысл служить Правому богу, если он не дает ни власти, ни богатства, ни знаний, ни развития, ничего?» — спрашивал я себя. Но этот бог дает веру, звучала где-то глубоко фраза, пустую, слепую, живую но сладкую веру.

Я перечитывал Новый Завет и обращал внимание на все, что могло относиться к Левым богам. Я помню, как наткнулся на разговор Дьявола и Христа. Вот эти двое точно уж из разных лагерей: «Опять берет Его диавол на весьма высокую гору и показывает Ему все царства мира и славу их, и говорит Ему: все это дам Тебе, если, пав, поклонишься мне. Тогда Иисус говорит ему: отойди от Меня, сатана, ибо написано: Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи. Тогда оставляет Его диавол, и се, Ангелы приступили и служили Ему». (Матфея 4:8-11).

Что это значит? Что уже в то время, Сатана владел всеми царствами мира! Значит, все политические вопросы, вся власть, находится в его руках. И он дает ее тому, кому он хочет. И снова я увидел его мощь и потенциал. Об этом даже сказано в Библии. Если бы Сатана не владел бы этим всем, то Иисус уличил бы его во лжи и поставил бы на место сказав: «я и мой отец даем власть, а не ты!». Но Иисус этого не сказал! Значит, весь мир на планете Земля принадлежит богу Левого пути. И это было две тысячи лет назад!

Да, Виктора можно понять. Боги Левого пути захватили власть. Но видимо Правые тоже не сдаются. Чем больше я размышлял об этом, тем больше мне попадались на глаза такого рода мысли. Я даже зашел в интернет и начал искать все про Дьявола и про богов Левого пути. Я нашел много сайтов, которые были посвящены сатанизму. Но, к сожалению, большая часть из них была создана молодыми ребятами, которые не изучают и практикуют сатанизм, а которые слушают тяжелую музыку и принимают наркотики. Но также я и нашел несколько полезных сайтов, где довольно интересно изложена концепция сата-

низма. Я прочитал публикации Антона Ла Вея, основателя церкви Сатаны в Америке. Было над чем подумать.

На этих сайтах также уделялось внимание ритуальной магии. Люди почему-то называют ее «черной магией». Я читал про то, как проходят настоящие черные ритуалы и для меня это становилось не только интересным, но и поучительным. Не знаю, стал бы я участвовать в этом? Меня пугало не то, что это было нелегальным, а то, что они имели союз с Левыми богами и даже возможно с самим Князем. Но мне бы очень хотелось посмотреть на это своими глазами. Видимо Виктор практиковал подобные вещи. Хотя я не был уверен в этом. Возможно, он был просто философом, а может быть даже черным магом. Я не знал этого.

Мне ничего не оставалось, как только связаться с ним и продолжить беседы. Я позвонил ему и назначил встречу. Он пришел в назначенное место. Мы продолжили беседовать:

— Скажи Виктор, а ты считаешь себя сатанистом?

Он подумал и дал странный ответ:

— Знаешь, Саша, **есть некоторые термины, которые точны лишь с точки зрения терминологии. Но есть также фактор восприятия.** Большая часть людей, когда слышит такое слово как «сатанист» сразу представляет молодого человека, одетого в кожанную куртку с заклепками, длинные волосы и на спине у которого надпись «METAL». К тому же этот человек принимает наркотики и ведет необычный образ жизни. Он горд, необразован, импульсивен и ничего не знает о теологии и философии. Примерно такая картина возникает при таком слове? Я угадал?

— Ну, в общем да. Почти.

— А теперь посмотри на меня. Похож ли я на такого человека?

— Нет. Ты, Виктор, больше похож на священника. **Ты сдержан в словах, образован, знаешь Библию, умеешь вести беседы и уважаешь собеседника.** И вряд ли ты принимаешь наркотики и слушаешь тяжелую музыку. Ты не такой как они. Ты больше философ, идеолог, возможно, руководитель. Но ты сам сказал, что ты признаешь богов Левого пути. Значит, ты признаешь Сатану. Правильно?»

Виктор улыбнулся и затем спросил:

— Как ты думаешь Саша, если бы бог Левого пути пришел в человеческом обличии. Скажем, если бы у него была бы в этом нужда, то как бы он выглядел?

— Думаю, что он был бы хорошо одет, грамотно говорил бы и

излагал свои мысли. Тяжело представить, если бы он был бы похож на какого-то восемнадцатилетнего наркомана. Это был бы интеллигентный человек.

— Да, я тоже так думаю. И на твой вопрос, сатанист ли я, я отвечу так, чтобы ты воспринял правильно. **Я адепт Левого пути. Этот термин более подходит, учитывая распространенные в обществе ассоциативные связи, возникающие при слове «сатанист».** Хотя согласно терминологии, меня можно считать таковым. Я разделяю мнение богов Левого пути и считаю себя «черным братом ночи», хотя слово «черный» условное и используется лишь потому, что Правые закрепили за собой термин «свет» и «белые». Но светом миру являются именно Левые боги. Но если нам достался черный цвет по терминологии, то я приму это как должное. Только не проводи параллели между терминами «черный — значит плохой и деградирующий», а «белый — значит хороший, мягкий и пушистый». Все как раз-то наоборот. Мы свет миру и мы его будущее!

После того, как я определился в терминах, я решил расспросить Виктора о его религии, ритуалах и где и как они проходят:

— А ты один или вас несколько? И как вы проводите свои ритуалы?

— Это не те вопросы, о которых тебе именно сейчас нужно говорить со мной, — ответил он спокойно.

Я задумался почему. Может быть потому, что там происходит что-то странное? Или просто он не хочет пока подпускать меня близко к себе? Возможно, что это то и другое. Чтобы продолжить общение, я повел разговор о церкви:

— Хорошо. Но вот как объяснить тот факт, что люди идут в церковь и когда выходят из нее, испытывают измененное состояние. У них поднимается настроение, а иногда даже решаются проблемы и они уверены, что им помогает бог?

— А разве я говорил, что Правые боги вообще не помогают? Они иногда помогают и это так, но вот цена за их услуги слишком высока. Они требуют отдать себя им в рабство. Они призывают «принять Христа в сердце», и жить не для себя, а для него или его отца. Они требуют отказаться от своей воли и жить только для того, чтобы творить их волю. Разве не так?

— Да, это похоже, что так, — отвечал я.

— И потом. Человек, находясь в церкви как бы подключается энергетически к христианскому эгрегору. Влияние тлеющего ладана действует как наркотическое средство. Психологический аспект воспри-

ятия храма также дает свой эффект. В церкви человек ощущает, что он не один. Он чувствует поддержку богов, т.н. «святых» и это дает человеку уверенность в своих, подчеркиваю, в своих силах. Человек приходит за помощью. Церковная обстановка изменяет его сознание, влияя на него через запахи, впечатляющую обстановку, прикосновение к божественному и тайному. В результате человек верит в то, что он сможет решить ту или иную проблему. И здесь начинает работать механизм влияния самого человека на ситуацию. А воля человека, это сильное оружие. Нельзя не принять во внимание также влияние богов Правого пути. И поэтому когда люди говорят, что «икона плачет» или «святая вода исцеляет» — это вполне реально. Но эти события сами по себе не являются основным доказательством того, что Правые боги желают людям развития и силы. Если Правые боги не будут подкидывать ничего подобного, что впечатляет людей, то у людей пропадет интерес к этим богам.

— Значит, Правые боги все же что-то дают человеку?

— Одной рукой дают, а другой забирают. И так со всеми богами. И с Левыми тоже. В природе есть некий принцип обмена. Все сущности видимые и невидимые участвуют в обмене. Среди людей обмен происходит на физическом плане: деньги в замен на товар или услугу, а получив деньги, человек меняет на нужные ему товар или услугу. Иногда, обмен происходит без денег, иногда обмен заменяется кражей имущества. А у сущностей невидимого плана, тоже происходит обмен. Если человек стремиться заработать на пищу и кров, чтобы поддерживать свою жизнь, то для духовных сущностей есть потребность в энергиях. Эти энергии они получают друг от друга или от людей. И это относится к богам обеих сторон.

Ты не задумывался, зачем Яхве требовал постоянных жертвоприношений? Он регулярно требовал приносить ему в жертву десятки тысяч (1) волов, баранов, голубей, овец и других животных. Есть даже мнения авторитетных людей (Даль, например), что и по сей день в жертву еврейскому богу евреи приносят людей. Ты не задумывался зачем ему это надо было?

— Ну, догадываюсь. Ты хочешь сказать, что он питался энергиями убиваемых животных?

— Именно, так и есть. Он требовал смерти, крови и поклонения. Это нужно было ему также, как тебе нужна пища.

— А зачем? Он что получал наслаждение от смерти невинных животных?

— Дело в том, что когда умирает живое существо, то оно выделяет энергию, жизненную энергию. И если это жертва, которая посвящена какому-то богу, то он питается ей. Также как и нам, людям, чтобы съест шашлык, нужно убить животное и затем съесть его мясо. Так мы поддерживаем свою жизнь. Жизнь одного может быть поддерживаема только через смерть другого. А богам нужна энергия, жизненная сила. И чтобы ее взять, нужно сначала кого-то убить. Яхве создал целую систему ритуальных убийств. Почитай книгу Левит, которая находится в Библии. Ты будешь удивлен тем, когда осознаешь какой аппетит у Яхве.

— Хорошо, я понял тебя Виктор. А что сейчас? Почему сейчас Яхве не требует жертвоприношений?

— Не требует? — Виктор улыбнулся. — Боги Правого пути требовали смерти одного из своих богов, которого звали Иисус Христос. Он назван сыном бога. И разве это не была жертва посвященная Яхве? Разве Библия не учит тому, что это было ритуальное убийство? Точнее, это было самоубийство: «ибо Он совершил это однажды, принеся в жертву Себя Самого». (Евреям 7:27). Зачем он сделал это? Библия говорит, что якобы из любви к людям. Но на самом деле, принеся себя, т.е. свое тело в жертву, он поднялся по своему статусу среди богов. Власть. Он хотел власти и он ее получил: «Он же, принеся одну жертву за грехи, навсегда воссел одесную Бога» (Евреям 10:12). Яхве дал ему власть, сделав его богом, вторым после себя. И все это стало возможным через жертвоприношения. Иного пути нет.

А затем, когда это произошло, человек по имени Павел, который был адептом Правого пути, написал в Библии: «Итак, умоляю вас, братья.... представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу». (Римлянам 12:1). Что это значит? Это не означает, что Яхве требует самоубийства, но он требует большего. Он требует отдать ему не только тело, но главное — свою жизнь, свою душу, самого себя. Он призывает людей стать рабами, служить ему и жить только ради него. Он требует продать свою душу! Именно требует, т.к. в случае неповиновения, он запугивает людей гееной огненной, т.е. адом. Это насилие, запугивание и уничтожение личности.

Он понимает, что если всех людей разом убить, то чем он будет питаться? Он уже наелся и животных и людей и даже бога своего, сына, как это принято считать, тоже съел. Его аппетит растет. Чем больше он будет питаться, тем сильнее он будет. И поэтому, он призывает людей отдавать свою энергию, стоя на коленях перед ним каждый день.

Он призывает восхвалять его, бояться его, льстить ему, любить его и умереть с ним, отдав свою душу ему. Он жаждет власти, как и прежде. Он сам говорит об этом в Библии. И потом вспомни, про так называемые достоверные крестовые походы. Разве это не было ритуальным убийством, на которое благословляли священники? А ежегодный христианский праздник?

Я перебил Виктора, т.к. не понял о каком празднике он говорит:

— Какой праздник? Там разве пахнет жертвами?

Виктор открыл Библию и прочитал:

— И когда они ели, Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, ядите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя». (Матфея 26:26-28).

Он продолжал:

— Представь Саша, если бы я тебе сказал: «вот выпей это вино, это моя кровь и съешь это, это моя плоть. И делай также каждый год, чтобы ты вспоминал мою смерть и радовался, что ты все еще жив! Что бы ты про меня тогда подумал?

— «Ну, я бы подумал, что ты ненормальный и, конечно, не стал бы этого делать, более того, думаю я позвонил бы в органы, что бы с их помощью тебя для проверки на вменяемость транспортировали в психиатрическую больницу.

— А разве каждый год во время праздника Пасхи, христиане не едят и не пьют кровь своего бога? Разве они не восхищаются этим ритуальным убийством? А орудие убийства- крест, на котором распяли их всеильного бога они считают свящешным. Они целуют этот крест, словно соглашаются с этим ритуальным самоубийством и готовы сами отдать себя в жертву своему кровожадному богу. И все, что они могут сделать, так это питать его своими энергиями, ставя ему свечи и отдавая свою душу ему. Разве это не жертвы?

— Да. Если посмотреть со стороны, то получается все правильно. Это можно теперь понять. Но неужели слова о любви, остаются лишь словами?

— Любовь? А что значит эта любовь? Это импульсивная вспышка эмоций, которые направлены на того или иного объекта в результате восхищения им. Все проходит. И любовь и ненависть. Все меняется, но чаще все сознательно меняют и потом по прошествии каких-то 20 лет мы уже не знаем, что произошло на самом деле. Историки переписывают реальную историю, а неудобные источники информации унич-

тожаются навсегда. Все забывается. И если люди верят красивым словам, то это только потому, что они сами хотят в это верить. А если смотреть на факты, то все преследуют свои личные интересы: богу нужны люди, их энергии и поклонение, Иисусу нужна была власть и он ее получил через свое жертвоприношение, а люди поклоняются богу, чтобы спасти себя. Побуждающим фактором в этом выступает не любовь, а страх быть уничтоженным, именно страх. В итоге каждый преследует только свои интересы, а любовь это, поверь мне, надежное прикрытие, чтобы спрятать свои истинные мотивы. И за ширмой любви прячутся все, начиная от богов и заканчивая священниками и прихожанами церквей. Ты не согласен?

— Я теперь уже не знаю.

— А ты проверь. Сам проверь, правда это или нет?

— Как?

— Представь, что ты на время стал всемогущим богом. Я понимаю, что это трудно представить, но включи свое воображение. Ты великий бог, ты сильнее ангелов и тем более людей. Ты сидишь на троне, как властелин. А тот бог, которому ты раньше поклонялся, спустился на землю и стал человеком. Представил?

— Ну не совсем, ну как бы да.

— И теперь, какое у тебя будет отношение к нему? Ты будешь продолжать им также восхищаться? Ты будешь ему петь псалмы, которые бы восхваляли его? Ты будешь просить его о любви и о том, чтобы он обратил на тебя свое внимание?

— Я понимаю. Вряд ли бы я восхищался им и унижался бы перед ним.

— А почему нет? Личность же осталась прежней. Куда пропала любовь? Она не пропала. Ее просто не было. Ты любил и уважал бога только тогда, когда он был сильнее тебя. А теперь, когда вы поменялись местами, тебе все равно где и как он живет. Он стал букашкой, которая тебя не интересует. И ты, как властелин, получаешь от них только какую-то выгоду. Я имею в виду, что ты будешь собирать с них энергию, как пчеловод собирает мед с пчелиного улья. И для этого тебе нужен этот улей. Ты ведь содержишь улей не ради пчел и любви к природе, а ради меда.

Поэтому, перестань жить иллюзиями, если ты хочешь жить свободно. Ты же видишь, как все устроено. Ты не похож на глупого религиозного фаната, который будет слепо верить в то, что он просто хочет верить. Ты хочешь докопаться до истины. И ты стоишь на верном пути.

Встань на путь рациональности, логики и знаний. И ты поймешь больше».

Я был расстроен. Моя христианская вера была мыльным пузырем, который надули мне родители и общество. И теперь все это впервые лопнуло. Я оказался на распутье двух дорог. Я хотел понять, какой путь лучший и более выгодный для меня. Я уже не судил такими категориями, как «путь хороший» и «плохой». Был еще путь, который я рассматривал. Это путь ухода от всех богов. Но этот путь не слишком привлекал меня. Я понимал, что после смерти, моя жизнь будет зависеть от этого. Но меня уже не пугало мое будущее. С приходом этой внутренней пустоты в моей душе, я предложил Виктору закончить нашу встречу.

Каждый раз когда он уходил, я принимал решение не встречаться с ним больше. Его речи не поднимали во мне настроение, а наоборот подавляли его. Это мне не нравилось. На интуитивном уровне я испытывал угрызения совести за то, что позволил вообще говорить на такие темы. Однако, я верил в свободу личности. Я знал, что имею право сомневаться и все проверять. Было ощущение раздвоенности. Я верил в любящего отца, о котором проповедует моя вера, а Виктор, используя Библию, показывал мне его истинную сущность, его скрытые качества. Если бы он просто мне сказал: «Бог тебя не любит. Лучше выбери путь противоположный богу!», тогда бы я воспринял это как пустые слова, которые не имеют основания. Но когда я сам читаю в Библии о том, какой же этот бог, как он жестоко поступал с людьми, как он ограничивал развитие человечества и к какой тиранической власти он стремится, то я воспринимаю это уже не просто как слова человека, а как достоверную информацию. Слова из Библии были для меня всегда авторитетом. И, видимо, Виктор это понял. Что еще он мог мне открыть в книге, которая лежит в церкви на алтаре?

Интерес узнать правду вот, что двигало мной. Если бы я отказался от этой информации, даже не ознакомившись с нею, тогда бы моя вера была действительно слепа. Это было бы подобным тому, как если бы я сказал: «это блюдо не вкусное и не полезное!», а сам бы никогда не попробовал его. Это называется догма, слепая догма. Вспоминаю историю с Евой. Ведь на самом деле бог дал им перволодям слепую догму. Он не дал им право ознакомиться со всеми сторонами жизни. И, похоже, такой же подход у современных религиозных фанатиков, которые убежали бы от подобных разговоров, словно трусы, которые боятся узнать правду. Но, я не такой человек. Я больше исследователь, мне

нужны факты. Я готов говорить с кем угодно и о чем угодно, если это дает мне знания. Единственной проблемой, которая волновала меня, это было мое восприятие. Мне было не приятно узнавать шокирующие меня факты. Это расстраивало, а насколько мне известно, человек избегает всего, что его расстраивает. Это психологический фактор. Но когда на карту поставлена правда, истина, мои убеждения, то я должен был оставить свои эмоции и продолжать получать информацию.

Виктор не втягивал меня ни в какую секту. Он не призывал меня отречься от бога. Он не предъявлял ко мне каких-то требований. И это устраивало меня. Я слушал его и анализировал сказанное им, после проверял его слова, сравнивая с Библией. И все совпадало. Я не знал, как далеко мы сможем зайти в наших беседах, но я ощущал, что Виктор владеет еще большей информацией. И эта информация мне была нужна.

Я начал замечать, что мое общение с Виктором стало систематическим. Сначала мы беседовали, затем, я обдумывал сказанное в течении одной или двух недель и затем мы продолжали. Не могло быть иного пути. Ведь я не импульсивный человек, который выслушает собеседника, а потом махнет рукой и скажет: «Да, ну! Все это бред!». Я знаю, что так поступают большинство людей. И разве такие люди продвигаются в своих познаниях? Нет. Они стоят на месте и их жизнь пуста в духовном плане. Они всю жизнь питаются несколькими обглоданными догмами, которые им подбросили чужие. Эти догмы, словно старые кости, которые жует и облизывает собака в течении долгого времени. Люди живут с этими старыми и пахнущими от старости догмами всю жизнь. Вот некоторые из этих духовных объедков:

«Главное верить и не делать никому зла»,

«Надо верить в христианского бога»,

«Надо любить всех людей, даже врагов»

«Надо иногда ходить в церковь»,

«Надо носить крестик» и другие распространенные установки к действию. Чем такие фразы отличаются от лозунгов в коммунистические времена? Это чужие мысли, которые не рождаются в человеке благодаря его анализу и глубоким размышлениям.

Такие и подобные им установки живут с людьми всю жизнь. Они живут словно роботы, и если бы им в детстве сказали, что надо верить в другого бога, то они бы поверили и убеждали других это делать. Стадное мышление унижает человека. У таких людей есть стандартные фразы и стандартные ответы. Когда человек дает стандартный от-

вет, это говорит о многом. Это показывает, что у человека в этой области пустота и его стандартный ответ, словно вывеска на двери магазина, где ничего нет, где или все распродано или еще ничего не привезли. Я всегда старался избегать подобного мышления, хотя и мышлением это не назовешь. Если называть эти вещи своими словами, то можно охарактеризовать это как «духовная нищета», которая спрятана за ширмой одной или двух стандартных, чужих фраз.

Иногда, я находил это в себе и меня это пугало. И поэтому такие люди, как Виктор, всегда привлекали меня. Такие люди носят в себе миллионы разных мыслей, они всегда ищут, размышляют, делают выводы. Такие люди прогрессируют и к концу своей жизни, они имеют очень богатый багаж знаний и мудрости, который забирают с собой, уходя в иной мир так ничего и не раскрыв людям.

Я не мог позволить себе полностью прекратить отношения с Виктором. И наши встречи продолжались. В следующий раз, Виктор пришел через несколько недель. Я сам приглашал его и обычно мы встречались в выходные дни. Вот такая беседа была у нас в этот раз:

— Виктор, здравствуй. Я рад тебя видеть.

— Я тоже, — отвечал он.

— Не могли бы мы поговорить о пользе Левого пути?

— Да, если ты желаешь, то мы можем обсудить это.

— Я выскажу свое мнение, а если ты не согласишься со мной, то поправь меня. Хорошо? На сегодняшний день я согласен с тем, что бог, я имею ввиду Яхве, желает ограничивать развитие людей. Это мне стало ясно из истории с Адамом и Евой. Но тогда, что ты предлагаешь? Поклоняться Сатане? Я правильно тебя понял?

Виктор отвечал спокойно и его ответы не содержали в себе призывы к экстримизму.

— Саша, тебя интересует то, к чему призываю я?

Честно говоря, тебя лично я ни к чему не призываю. Я даю тебе информацию, а что с ней делать — это твое дело. Я могу сказать, почему я выбрал этот путь и какая мне польза от этого.

Как ты уже понял, Левый путь — это путь развития, силы и мудрости. Этот путь подходит не всем. Это путь познания тех наук, которые поднимают человека. Ты уже знаешь, что боги Левого пути хотят развивать человечество. Именно эти боги носят в себе те знания, которыми мы уже пользуемся сейчас. Лично у меня есть свои интересы. Это не означает, что мои интересы должны возводиться в степень главных и основных целей для окружающих меня людей. Есть ученые, которые

посвятили себя науке. И эти люди преследуют свои цели. Они также могут обращаться за помощью к Левым богам. **Или, если человек занимается бизнесом, а ты знаешь, что наука и бизнес развиваются благодаря знаниям находящимся у Левых богов. Эти люди могут также стремиться к развитию, став на сторону Левого пути. Любое увлечение, которое развивает человека, делает его сильнее, мудрее, опытнее, может быть поддерживаемо лишь богами Левого пути.**

Например, человек увлекается компьютерной техникой и программным обеспечением. Он ищет способы решения некоторых задач. Он может это делать один, но если он адепт Левого пути, то боги могут помогать ему. Почему? Потому, что они заинтересованы в этом. Они будут помогать человеку, а человек будет их братом.

Или, если человек, желает достичь успехов в спорте. Вспомни, что боги Правого пути не призывают к таким занятиям. Они призывают быть тихим, боязливым, скромным, молиться и быть послушной овечкой. Но там, где борьба, движение, достижения, упорный труд, там боги Левого пути. Поэтому спортсмен имеет больше шансов достичь успеха, если он будет придерживаться философии Левого пути.

Но если эти люди, желают заключить союз с этими богами, то иметь одну философию не достаточно. Необходимо, также как и в религии Правых богов, присутствовать на службах и подобных мероприятиях, которые посвящены Левому пути. Но это другая тема.

— Понятно. А у тебя Виктор, какое у тебя увлечение или хобби? Чем ты живешь?

— Я адепт Левого пути, который изучает эзотерические, оккультные науки.

— Ты гадаешь на руке или занимаешься астрологией?

— Нет. Я не гадаю на руке. Я изучаю книги, которые посвящены древнему искусству, которое люди называют магией.

— Ничего себе! И как успехи?

— Это не та тема, чтобы можно было иметь такого рода подход, — ответил он.

— Понятно. А ты чувствуешь, что боги Левого пути помогают тебе?

— Да. Я не только чувствую, но и вижу. Я изучаю это потому, что мне интересно и в этой области я раскрываю себя, свои способности и свое внутренне «Я». А ты изучал или читал что-либо подобное?

— Серьезно не изучал. Но, так читал всякие книжки, которые раньше продавались на вокзале, а теперь в интернете много всего.

— Да, в интернете есть много информации, — согласился Виктор.

— А разве та информация, которая размещена в интернете, заслу-

живает внимания? Мне кажется, что там все сделано для того, чтобы люди просто посещали эти сайты. Я не думаю, что там есть какие-то серьезные практики или другая содержательная информация.

— Ты думаешь, что если это интернет, то там не может быть ничего серьезного?

— Ну, в общем-то, да.

— Хорошо. Скажи мне такую вещь. Вот на пример ты написал какую-то книгу, скажем о создании взрывчатки кустарным способом. Ты сможешь эту книгу запустить в печать?

— Нет, не смогу. Мне не разрешат.

— А в интернете?

— А там можно будет. Правда и там тоже контролируют, но не так.

— Это также относится и к магии, чернокнижью, к технологиям, которые реально работают в жизни и которым при определенных условиях можно обучиться. Разместить информацию там намного проще, чем издать книгу в печатном виде. И, поэтому, там есть достаточно много познавательного материала на любые темы. И если в интернете есть много сайтов, которые пишут подростки, то это не означает, что там все нужно воспринимать как «детский лепет». Даже у президента есть свой официальный, государственный сайт. Есть сайт ФСБ, НАСА, ООН и т.п. Поэтому, не стоит недооценивать этот источник информации.

— Ну, да. Логично, — ответил я.

Затем я спросил Виктора:

— А что означает цифра 666?

— Согласно Библии, это цифра «Зверя».

— Это относится к Левому пути?

— Да.

Я понял, что Виктор не хотел пока говорить на эту тему и он перешел к моим убеждениям, спросив:

— Скажи Саша, а ты допускаешь такую возможность, что боги Левого пути интересуются тобой?

У меня пробежал холодок по спине. Затем я ответил:

— Не знаю. А зачем я им? Я не хочу продавать душу Дьяволу! — испуганно ответил я.

— Подожди. Успокойся. Кто тебе предлагает продавать свою душу? И потом разве есть покупатели? Не переживай, никто у тебя не собирается покупать душу.

— Тогда зачем ты спрашиваешь об этом?

— Я спросил тебя, чтобы узнать, допускаешь ли ты эту возможность?

Я подумал. Думал наверное несколько минут. Виктор молчал. Он ждал моего ответа. Почему боги должны интересоваться мной? Я обыкновенный человек. Но зачем он спросил? Это очень странно. Затем я ответил:

— Нет, не допускаю. И почему? Потому, что я не представляю никакой ценности для этих богов.

— Тогда для каких богов ты представляешь ценность? — спросил меня Виктор.

— Ни для каких. Я сам по себе. Я не хочу принадлежать кому-то. Я свободный человек!

— Да, — сказал Виктор. — **Тем, что ты объявил себя свободным, ты занял сторону на которой стою я.**

— Я не занимал никакую сторону! — возразил я ему.

— Когда человек выпрямляет свою спину от рабства, когда человек начинает верить в себя, свои силы, когда человек волен решать, что делать ему со своей жизнью, тогда это первый шаг к развитию и свободе. Это путь независимости и развития. И к этому побуждают нас боги Левого пути. Они не желают нам рабства. Они приглашают нас стать такими же, как и они. И это путь, которого придерживаюсь я.

— Значит, ты не поклоняешься никому?

— Нет. Я не поклоняюсь никому, но я уважаю и призываю богов Левого пути. Они мне, как старшие братья, а не как Яхве-господин с плеткой.

— Ну, это меняет дело, — успокоился я.

Виктор продолжал:

— Теперь ты понимаешь, что значит этот путь?

— Вроде, да. А это, так просто? Просто взял вот так и решил и уже можно считать себя адептом Левого пути?

— Нет. Чтобы стать полноправным адептом, нужно сделать два основных шага. Первый шаг — нужно отказаться от богов Правого пути. Это нужно сделать в присутствии других адептов. Нужно решить для себя раз и навсегда, что Правый путь ведет к слабости и унижению. И когда человек принимает такое решение, он отрывается от Правых богов.

Затем, нужно сделать второй шаг — необходимо посвятить себя Левому пути. Что это значит? Это значит, что ты выбрал путь развития, технологий, путь мудрости и силы. Путь, который ведет к возвышению человека, а не к его унижению.

Сделав эти два шага, человек вступает в ряды сильных и развивающихся людей.

— Понятно. Мне ясно, но единственное, что не ясно так это то, почему необходимо отречься от Правых? Разве нельзя просто свернуть на другой путь и все?

Виктор говорил более чем серьезно:

— Если человек не отрекся от предыдущего бога, то свернув, Правые будут расценивать его еще как своего адепта, свою овцу. И они будут наказывать человека за его неверность. Жизнь этого человека может стать невыносимой. Правые будут мстить.

— А если сначала отречься, а потом встать на Левый путь, то разве они мстить не будут?

— Могут, но тогда тебя уже будут защищать Левые. И потом, у человека есть право выбирать. Если человек, твердо не решив, начинает играть с этим тайным знанием, то у такого человека всегда будут проблемы в жизни, иногда очень серьезные. Но, если человек принял решение, что он уходит от правых, то это его выбор. Они не имеют права наказывать его больше, потому, что он больше не их овца. Отречение подобно заявлению об уходе. И ты, как человек свободный, освободившийся от оков, принял это решение. Тогда все посягательства на тебя будут рассматриваться как насилие. Но Левые не дадут в обиду своих. В этом и заключается переход. Эти вещи многие забывают или просто не знают, и потом их жизнь становится еще хуже.

— Я понял разницу. А можно эти два шага сделать самому?

— Можно, но если есть свидетели тому, если это не просто слова, сказанные в обычной обстановке, то боги, как те, так и эти, могут отнестись к этому не со всей серьезностью. И чтобы этого не произошло, необходимо пройти ритуал отречения и посвящения.

— Я не думал, что так все серьезно.

Виктор улыбнулся и сказал:

— Ну, если твоя жизнь и здоровье тебе не дороги, то можешь подходить к этому с шуткой. Только потом не обижайся. И потом, разве у Правых не проходят ритуалы крещения, посвящения и т.д.? Все это сковывает человека с Правым путем и чтобы вырваться из этого рабства, нужны специальные ритуалы.

— А если я ничего не буду делать? Не буду отрекаться и не буду посвящаться?

— Тогда, ты можешь рассчитывать только на себя и обстоятельства. Боги будут расценивать тебя как «серую массу». И тогда, ничего не проси у них. Живи по себе. Но знай, что в этой жизни или в будущей, тебе придется сделать такой выбор.

— Я понял. Если у меня возникнут вопросы, то я к тебе обращаюсь. А что с магией? Ты серьезно занимаешься этим?

— Я занимаюсь этим столько, сколько считаю нужным. А на счет серьезности я хотел у тебя спросить:

— Я разве похож на подростка, который увлекается какими-то не серьезными делами?

— Нет, не похож. Извини, если обидел.

— Нет проблем. Мы с тобой серьезные люди и говорим о серьезных вещах.

— Слушай, Виктор, так значит, ты занимаешься «черной магией»?

— Вопрос цвета это сложный вопрос. На самом деле, любая магия всегда остается магией. И цвет не имеет значение, если ты пытаешься дать ей нравственную оценку. Ты помнишь, как христианский бог относиться к магии?

— Да, я помню. Это запрещается.

— Правильно. Правые боги запрещают заниматься и белой и черной магией и церковными заговорами и т.п. Почему? Потому, что они не желают, чтобы люди развивались и использовали эти технологии. Поэтому, они запрещают своим овцам заниматься любой магией. И если человек, будучи христианином, практикует так называемую «белую магию», то, с точки зрения Христианства, «он делает грех». И Правые боги-пастыри будут бить непослушную овцу за это. Но Левые не запрещают этим заниматься. И поэтому, если у тебя есть смелость и силы, то пробуй. Только хочу тебя предупредить: не делай ничего из того, где используюся заклинания и ворожба, основанные на вере в Христа. Таких книжек сейчас много. Почитать конечно можно, но практиковать это, я не рекомендую.

— А где тогда взять информацию по магии?

— Я вижу, что ты заинтересован в магии. Я могу тебе дать некоторый материал, но ты не готов к этому. Ты сначала разберись с религией, а потом уже интересуйся магией. Магия, это выше чем религия и сложнее. Это не для всех. А тебе пока рано об этом думать, несмотря на то, что ты уже взрослый человек».

Я согласился с Виктором и решил не бежать. Я даже еще не принял решение, чтобы выбрать путь. Но, **я начал понимать, что Правый путь рабства и унижения не для меня. Я хотел иметь знания и развиваться. А это, было возможным, только идя по Левому пути.**

Глава 5. БИБЛИОТЕКА ГРИМУАРОВ АЛИСТЕРА КРОУЛИ



О ЧЕМ ПИШЕТ АЛИСТЕР КРОУЛИ

В конце 19 века величайший маг последних столетий Алистер Кроули проделал поистине беспрецедентный исследовательский труд в области Магии. Проштудировав множество Великих Гримуаров Древности и Средневековья, он разработал впечатляющие по силе и действию ритуалы, благодаря чему возвел современную Магию в разряд уважаемых и практических, хоть и официально непризнанных, наук. Важнейшая сфера деятельности Кроули — изучение и упорядочивание Гримуаров — магических текстов, о которых предания говорят, будто они живые. Творческая группа «Телема», сделавшая колоссальный вклад в продолжение дела Кроули, пишет в предисловии к его сборнику, что Гримуары необходимо «укрощать и кормить. Разумеется, кровью. Они всегда возвращаются к своему владельцу... Каждая страница завершается искустительным призывом — «Переверни, если ты храбр», но даже чтение обрекает человека на мучительные болезни». Но серьезной ошибкой было бы думать, и об этом неустанно напоминает «Телема», будто Гримуары антибожественны и требуют от своих владельцев полного отречения от Всесоздателя. Это — заблуждение, вера в которое никак не способствует обретению истинной магической силы. На самом же деле, во всех магических заклинаниях, тем более — в тех, которые помогают овладеть духами и демонами, содержится обращение к Адонаю, Иегове либо Христу. Ну а большинство магических текстов принадлежали перу библейских авторов — Соломону, Моисею, Еноху, как и перу римских пап и христианских святых. Отсюда следует вывод, что настоящие Гримуары, хотя и несут знание, далекое от послушания и смирения перед насилием земных обстоятельств, но все же не являются враждебными для истинных религиозных идей писаниями.

ИСТИННЫЙ ГРИМУАР

Для того, чтобы понять, чем же наполнены Гримуары Кроули, предложенные читателям Творческой группой «Телема», нужно проследить содержание этих могущественных текстов. Истинный Гримуар имеет подзаголовок «Самые Достоверные Ключи Соломона, в которых описаны сокровеннейшие тайны Естественные и Сверхъестественные, но необходимо угодить Демонам». Впервые это произведение было представлено публике в 1517 году Алибекком Египтянином. В нем рассказано о трех великих Силах, действующих во Вселенной — Люцифер, Беелзбуб и Астарот и тех действиях, которые следует совершать тем, кто хочет вступить с ними во взаимодействие. Истинный Гримуар состоит из подробнейшего объяснения и описания механизма заключения Договоров с духами, которых по признанию Алистера Кроули существует два вида. Вот, что пишет об этом он сам: «Узнайте, однако, что есть несколько видов духов добрых и несколько — хотя их и совсем немного — духов злых. Но даже если вы заключаете договор с духом, который вполне готов услужить Вам, будьте осторожны».

К сожалению, к авторитетному предупреждению Алистера Кроули некоторые самонадеянные маги относятся недостаточно серьезно, отчего и происходит так много недоразумений в их деятельности и судьбах. На самом деле, каждый, кто решил приблизиться к искусству магии и колдовства, должен тщательно изучить Собрание Кроули, как и другие драгоценные фолианты, предлагаемые группой «Телема».

Из Истинного Гримуара адент Оккультного Учения может почерпнуть основные знания о высших и низших духах. Первых именуют, как упоминалось выше — Люцифер (услуживающие которому духи обитают в Европе), Беелзбуб (чьи слуги правят в Африке) и Астарот (подчиненные которого обосновались в Америке). Кроули пишет, что высшие духи никогда не появляются в одном и том же виде и выбирают ту внешность, которая сообразна каждому конкретному случаю. Однако существуют и закономерности. Вот как говорится об этом в книге «Телемы»: «Люцифер появляется в облике красивого мальчика. Когда он сердится, то краснеет. Но ничего ужасного в его облике нет. Беелзбуб иногда появляется в устрашающих формах, например, в облике чудовищного тельца, иногда — в виде козла с длинным хвостом, но чаще всего — в образе мухи огромных размеров и величины. Когда он сердится, то изрыгает огонь и воет подобно волку. Астарот

появляется в черном и белом цветах, обычно в облике человека, но иногда — как осел».

Но главная ценность Истинного Гримуара даже не в подробных описаниях иерархических Сил Тьмы, а в тех знаках и транскрипциях, которые соответствуют каждому отдельно представленному демону с указанием его роли и места в мире духов. При помощи имен и символов и никак не иначе возможно Призывание духов.

Из уважения к апологету Магического Искусства нельзя обойти вниманием те имена, с которыми он знакомит своих последователей. Прежде всего, это слуги Верховных Духов. У Люцифера в непосредственном подчинении Пут Сатанакия и Агалиерап. Двое главных слуг Беелзебута — Таркгимах и Флерути. И, наконец, Астароту помогают его подданные — Сагатана и Небиротс. Кроули считает очень важным знание о еще восемнадцати духах. В Истинном Гримуаре, вошедшем в сборник под названием «Библиотека гримуаров Алистера Кроули», изданный издательско-книго-торговой фирмой «Велигор», автором которого является творческая группа «Телема» указываются их символы и перечисляются имена: Клаунеч (имеющий власть над богатством и способный находить сокровища для заключивших с ним договор), Мусисин (сообщающий великим владыкам обо всем, что происходит в разных государствах), Бехауд (властвующий над ветрами, штормами, молниями, градом, дождями и подобными ненастями), Фримост (помогающий получать удовольствие от женщин и девушек), Клепот (величайший знаток всех видов танцев), Кхил (вызывающий землетрясения), Мерфилд (способный переносить своего союзника куда бы он ни пожелал), Клисчерт (устроитель дня и ночи по желанию того, кто с ним в договоре), Сирхад (владеющий всей информацией обо всех существующих животных), Сегал (показывающий чудеса и химеры), Хикпакт (моментально доставляющий человека, в котором возникла нужда у его союзника), Хурмотс (доставляющий любую книгу), Фруциссьер (воскрешающий мертвых), Гуланд (вызывающий любые болезни), Сургат (отпирающий все замки), Мораил (делающий все, что угодно невидимым), Фрутимьер (устраивающий любые праздники по желанию Мага), Хриктинггарас (способный вызвать сон или бессонницу).

Это далеко не полный перечень имен Демонов, приведенный в Истинном Гримуаре. Но тем, кто желает получить исчерпывающую о них информацию, необходимо приобрести издание группы «Телема», например книгу, «Библиотеку Гримуаров Алистера Кроули». Там при-

ведены не только имена и символы, но также полномочия Демонов, описание их Власти и, наконец, подробные рекомендации по созданию, времени приготовления и необходимых освещающих заклинаний Инструментов Искусств, без которых невозможно полноценное сотрудничество с духами. Это — Нож и Ланцет, Девственный Пергамент, очищенная и специально благословленная соль, вода, благовоения, пишущее перо, чернильница. Истинный Гримуар тщательно расписывает способы их производства и использования как для вызова Духов, так и для их отпускания. Наконец, в этом же драгоценном тексте приведен Редкий и Удивительный Магический Секрет о способе создания Зеркала Соломона, подходящего для всех прорицаний: «Во имя господа. Да будет так. Вы увидите в этом зеркале все, что пожелаете. Во имя Господа, который благословлен. Во-первых, Вы не должны иметь никаких плотских контактов, ни телом, ни в мыслях в течение времени, указанного ниже. Во-вторых, Вы должны совершать много прекрасных дел благочестия и милосердия. В-третьих, возьмите блестящую и хорошо отполированную слегка вогнутую пластину высококачественной стали, и кровью белого голубя напишите на ее поверхности в четырех углах имена: Игова, Элоим, Метатрон, Адонай (разумеется, написание должно производиться латышью, — прим.ред.). Оберните эту пластину чистым белым полотном. В первое новолуние, в час после заката, подойдите к окну и, обратив преданный взгляд к Небесам, скажите: О, Вечный, о Царь Вечный! Невыразимый Бог, кто создал все вещи ради меня, и тайным решением ради человеческого удовольствия, обрати свой взор на меня, (имя), Твоего самого недостойного Слугу, и на мое намерение. Сблаговоли послать ко мне Твоего Ангела Анаэля в этом зеркале; того, кто командует и повелевает своими товарищами, твоими подданными, которых создал Ты, о Всемогущий Господь, кто всегда был, есть и пребудет вечно, чтобы Именем Твоим они могли судить и действовать справедливо, направляя меня во всем и показывая мне все, что бы я ни попросил у них.

Затем, бросив в горящие угли специальные благовоения, произнесите:

«Этим, посредством этого и с этим, что я возношу перед ликом Твоим, о, мой Бог, кто трижды и един, благословен и величественно вознесен над всеми, кто восседает выше Херувимов и Серафимов, кто должен судить века огнем, удовлетвори мое желание!

Повторите это трижды, после чего подуйте на зеркало также три раза, и скажите:

*«Приди, Анаэл, приди, и пусть тебе будет приятно находиться со мной, во имя + Отца, Самого Могуцественного, во имя + Сына, Самого Мудрого, во имя + Святого Духа, Самого Милосердного! Приди, о Анаэл, во имя ужасного Иегова, приди, о Анаэл, десницей могучего Метатрона, приди ко мне (произнесите ваше имя над зеркалом), и прикажи своим слугам, чтобы с любовью, радостью и миром явили они моему взору то, что сокрыто от моих глаз.
Да будет так. Амен».*

Сказав и сделав это, поднимите глаза к Небесам и произнесите: *«О, всемогущий Господь, кто управляет всем происходящим согласно Своей воле, удовлетвори мою мольбу, и, может, ты согласишься с моим желанием; если Тебе будет угодно, о, Господь, обрати Свой взор на это зеркало и благослови его, чтобы Анаэл, один из Твоих слуг, пришел сюда вместе со своими товарищами, чтобы доставить удовольствие мне (имя), Твоему скромному слуге. О, благословенный и величественный Бог всех небесных духов, кто живет и правит во все века. Да будет так».*

Когда вы завершите все это, делайте знак креста на себе и на зеркале в первый день и в последующие дни, в течение 45-дневного периода. И в конце этого времени Анаэл появится перед Вами с лицом прекрасного ребенка. Он поприветствует Вас и прикажет своим спутникам повиноваться Вам».

Выше приведен отрывок всего лишь одного из многих ритуалов Истинного Гримуара — незаменимого учебника и друга для каждого практикующего Мага. Трудно переоценить значение этого могучественного Писания.

ГРИМУАР ПАПЫ ГОНОРИЯ

В Библиотеку Алистера Кроули Творческая группа «Телема» — пожалуй, самое авторитетное сообщество переводчиков, составителей, редакторов, трудящихся во благо распространения истинных знаний — вошел «Гримуар Папы Гонория», первоначально (до введения уже в 18 веке рисунков печатей и магических символов) представлявший христианскую магию, в которой Заклинатель призывает святых ангелов и повелевает демонами именем Иисуса Христа и Святой

Троицы. Правда, нет достаточных оснований утверждать, что данный замечательный текст, действительно, принадлежит римскому Папе Гонорию, которого ненавидящие его сектанты могли просто из хитроумной мести представить своим сообщником. Но, кто бы ни был настоящим создателем этого Гримуара, ценность его огромна.

Что же за тайны излагает этот трактат?

И сказал св.Петру Иисус Христос: «Я даю тебе Ключи от Царства Небесного. Тебе одному я даю возможность повелевать князем тьмы и ангелами, которые ему служат и которые с почтением слушаются его». Таким образом Глава Церкви стал Повелителем и Ада. С этой маленькой истории начинается введение в Гримуар Папы Гонория, представленный Библиотекой Алистера Кроули. Уже много веков мир гложет серьезное предположение, что папская власть держится во многом на фундаменте неких магических тайн. И что в этом удивительного или порочного? Сам Иисус Христос обладал огромной властью над Демонами, которым повелевал у всех на глазах. Поэтому нет ничего удивительного, что свое тайнознание Спаситель передал тому, кто стал «Главой и Основой» Церкви — Петру. Так, из одного папского колена другому должны были переходить великие магические науки Иисуса, связанные с Духами и Демонами. Но почему только главам Ватикана могло быть доверено столь важное знание? Гонорий, либо кто-то от его имени, решительно поворачивает ход рабелепствующей истории и выносит за пределы своего Собора «Ключи», отпирающие власть над Духами. Вот, как пишется об этом у Кроули: «Благодаря Божественному вдохновению мы желаем передать и разделить эту власть (над духами, которой мы владеем) с нашими почтенными братьями и уважаемыми сыновьями во Иисусе Христе».

Гонорий искренне полагал, что действует во благо обществу 13 века, в котором жил и владел папской тиарой. В эти времена раннего Средневековья уже сформировались достаточно жестко как христианские эзотерические Ордена, так и противоборствующие христианству течения и секты. И экспорт жемчужин магической мудрости прямо из лона католицизма был вполне закономерным и своевременным. Разумеется, не желая навредить заинтересованному читателю, автор Гримуара предупреждает, как и положено в любом серьезном магическом труде, о возможных сложностях, опасностях и угрозах. Любой Маг должен хорошо понимать, с какими могущественными Силами ему предстоит иметь дело в процессе работы, но проблемы на этом пути возникают еще на стадии знакомства с Гримуарами. Поэтому Гонорий открыто предуп-

реждает в самом начале своего Писания: «Тому, кто читает эту книгу, перед началом работы следует подготовиться к великому деланию — необходимо исповедаться, причаститься и в течение трех дней соблюдать пост, исключив всякую пищу, кроме хлеба и воды. И все это надо делать со смиренным сердцем и покаявшись в грехах, рассчитывая не на силу свое собственной воли, а на всемогущество Бога, чья желанная цель описана в Библии. Следует надеть саккос (стихаре) и эпитрахиль и иметь под рукой освященные восковые свечи. Надо идти из восточного угла к каждой из сторон света, кланяться и говорить следующее...» Далее следуют Заклинания, призывающие Ариэля — южного духа Бога. Причем Заклинание строится на фундаменте христианских воззваний, в которых звучат ссылки на могущество Бога Отца, Бога Сына, Бога Святого Духа, Святой Девы Марии, Ангелов и Архангелов, Серафимов и Херувимов, Престолов и Владений, Пророков, Проповедников и Апостолов, всех Великих Мучеников, Исповедников, всех Святых Дев, Ветхого и Нового Заветов, Святого Причастия Алтаря, Солнца, Луны и всех планет, всех тех, кто попал в Ад, всех тех, кто добровольно терпел боль и принял смерть на кресте.

Маг и Заклинатель, искренне желающий общения с духами и понимающий могущество христианских Сил, в Гримуаре Папы Гонория через точную передачу словесных формул и определенных настроек сознания (например, текст настоятельно советует при чтении не позволять себе ни малейшего страха или сомнения) обрести возможность повелевать Духом и использовать его в своих интересах по первому требованию: «Тебе следует также вызвать ко мне тех, чьи служба и власть описаны в этой книге, так, чтобы демон которого ты пошлешь, появился здесь немедленно и принес то, что я приказывал. Я не сомневаюсь, что ты без проблем появишься, и не будешь требовать вознаграждения за свою работу». И далее: «Всемогущий Бог, я молю тебя благословить и освятить эту книгу высочайшими именами, которые здесь записаны, так, чтобы получить совершенный эффект и чтобы духи повсюду повиновались тебе. Позволь всем духам, о которых говорится в этой книге, действовать согласно моей воле столько и тогда, когда я прикажу, не причинив вреда моему телу или моей душе, силой нашего Господа Иисуса Христа, славного и почитаемого вовеки, Амен!»

Весь этот замечательный Гримуар пронизан уважением к вечному Богу и его окружению. В каждой молитве и Заклинании, которые Маг должен читать последовательно и соблюдая точнейшую передачу словесных формул, обретается сила, нарастающая с каждой минутой

ритуала, с произнесением каждого нового Обращения. На определенном этапе Молений наступает момент, когда необходимо обратиться непосредственно к Духам, причем обратится поименно и напрямую. Для того же, чтобы Делаящий Призыв был абсолютно неуязвим, Гримуар рассказывает, какие действия должны предшествовать каждому новому этапу работы, в какое время совершаются те или иные церемонии, и, что немаловажно, каков профиль в ведении каждой Силы, дабы Читающий и Заклинающий не ошибся ни на йоту в своих просьбах и ожиданиях. Вот пример такого посвящения читателя в тайны демонических интересов, описанный в Гримуаре Папы Гонория: «Наэма появляется в виде коронованной женщины, верхом на большой лошади, учит тайным наукам и излечивает болезни; его царство — на Западе. Аагарус — старик, учит языкам, дает звания и дарует власть. Святой Петр охотно отвечает на вопросы. Он открывает сокровища, приносит серебро, золото и все, что только можно пожелать. Саос — коронованный Принц, открывает сокровища и дает правильные ответы. Гамост — король, открывает сокровища. Амферон — старик, открывает сокровища. Неронт появляется в виде птицы, обучает знаниям о болезнях и излечивает их, вносит разлад и заставляет дураков танцевать. Его вызывают в среду, пятницу и субботу, когда луна прибывает. Сивант говорит честно, делает духов более сильными и может сделать все то, что ему велят. Немон — только верхняя часть у него, как у человека, с длинной бородой и короной на Голове. Он отвечает на вопросы, помогает сосредоточиться и дает умение помнить о том, что желают другие. Баал — могущественный восточный принц дарует умение становиться невидимым и быть приятным для других людей. Агерол — старик, дает знание языков, чины и здоровье. Он учит астрологии и знанию тайных вещей. Хенерал излечивает болезни и учит знанию целебных и ядовитых трав. Йохан дает умение сделать кого-то любимым и открывает любые темницы. Арлис появляется с двумя коронами и мечом в руке и дает хорошее отношение любого человека. Махин учит действию камней и растений и приносит их немедленно издалека. Йилбагор обеспечивает расположение со стороны принцев. Сибо появляется в виде ангела и делает человека умным и смелым. Гебепл учит языку птиц, делает невидимым и находит воров и убийц. Зомал появляется с телом из чистой воды и по желанию вызывает дождь. Канф достает лошадей на необходимое время. Марголас приводит доводы против любого, разрушает города и дворцы и отстраивает их заново в любом указанном месте. Саргас учит действию трав и

каменной, дарует здоровье и богатство, делает невидимым. Гезеру дает хороших работников и обнаруживает убийц. Тевар появляется в виде девственности, учит всем наукам и также может появиться в виде птицы, если пожелают».

Перенесемся в самый конец Гримуара, избранного Алистером Кроули для включения в свою Библиотеку. Там перечислен еще целый ряд Сил: «Аакоэл прячет и дает сокровища тому, кому пожелает, его область — Юг. Сабизл, дух изобилия, его область — Восток. Ахаризл дает золото и серебро, его область — Юг. Одаил обучает наукам — его область — Север. Надал, дух судебных разбирательств, он влияет на судебные решения. Он обитает в направлении Юга. Анаста, дух любви между мужчиной и женщиной, он сводит их и сохраняет любовь. Он обитает на Юге. Масизл, дух армий, он наделяет смелостью и решительностью, он господствует на Западном направлении. Росес господствует на полях сражений, он преследует врага с воздуха и действует на Юге. Аздикал, дух искусств, действует на Западе. Ориэл господствует на море и успокаивает его. Он живет в направлении Востока. Хелениерт обеспечивает попечительские и почетные должности, он живет в направлении Юга. Намут, покровитель воров, он полезен, но также теряет вещи. Зарал, дух лесов, он благосклонен к влюбленным животным, он действует в направлении Севера. Рамалоз открывает тюрьмы, он действует в направлении Юга». Кажется, нет сомнений, что для человека, решившего ступить на путь магических инициаций, знакомство с этими именами просто вменяется в обязанность.

О том, как будут складываться взаимоотношения Заклинателя с Духами, тоже предупреждает Гримуар, рожденный из тех милостивых откровений, которые доверил Спаситель своим последователям. Например, при работе с воскресным духом Азиэлем нужно быть готовым к тому, что появившись после прочтения Заклинания (между полночью и часом ночи в воскресенье), он потребует волос с головы Зовущего Его. И маг должен подготовиться к этому заранее, припася чужой волос, «например, волос кролика. Он потребует его в обмен на знание о сокровищах или других вещах, которые желают у него попросить»... Так практикующий Маг, обращаясь к драгоценному Гримуару, получает знания, подготавливающие его к действенной и безопасной работе всесторонне и максимально. Практические знания, изложенные в Гримуаре, могут быть интересны как для применения в работе, так и для расширения кругозора и набора теоретической информации о великих силах и их особых предпочтениях. В частности описывается связь великих

духов со днями недели и временем суток, когда сотрудничество с ними, действительно, эффективно и взаимудобно. «Понедельник: Люцифер. Заклинание проводят между одиннадцатью и двенадцатью часами ночи, или между тремя и четырьмя. Круг рисуют углем. Заклинателю следует надеть стихарь и держать в руке святую воду»... «Вторник: Нимрод. Должен быть вызван между девятью и десятью часами ночи. Дайте ему первый камень, который найдете»... «Среда: Астарот. Он вызывается между десятью и одиннадцатью часами ночи. Он обеспечивает расположение со стороны принцев».. «Четверг: Ахам. Его вызывают между тремя и четырьмя часами утра. Он появляется в царственном облике. Надо дать ему немного золота, как он попросит. Он будет содействовать человеческому счастью и открывать спрятанные сокровища»... «Пятница: Рагиэль. Его вызывают между одиннадцатью и двенадцатью часами ночи. Надо дать ему мышь, которую он сам сразу укажет»... «Суббота: Набара. Его вызывают между одиннадцатью и двенадцатью часами ночи. Как только он появится, дайте ему хлеба и потребуйте, чтобы он повиновался»... Как видно, у каждой Силы свое время, свой час, как и свое Заклинание, свои желания и ответные требования. Категорически нельзя относиться к этому поверхностно или с недостаточным тщанием. Только последовательность и скрупулезная сверка с формулами, алгоритмами и предупреждениями Гримуара позволят избежать опасности, добиться успеха и обрести уважение в глазах Духов.

Гримуар Папы Гонория, кроме прочих сокровищ, содержит уникальный рецепт, который озаглавлен так: «Шесть могущественных Заклинаний, благодаря которым можно заставить духом появиться перед заклинателем в установленном месте и исполнить его волю». Эта заклинательная формула рассчитана на изгнание злых духов силой и могуществом Бога, Иисуса Христа, Девы Марии и небесных ангельских войск. Злые духи, вредящие человеку, отдаются Заклинателем на расправу Архангелу Михаилу: «Я приказываю тебе и говорю тебе, что Архангел Михаил бросит тебя в адскую тюрьму, где и положено быть дьяволу. Во имя Бога Отца+Сына+Святого Духа+».

Итак, в Библиотеку Гримуаров Алистера Кроули, ставшей доступной благодаря труду творческой группы «Телема», вошел текст, дающий ключи к христианской магии, обитавшей некогда исключительно под покровом папской власти. Хотя, можно предположить, что печати, рисунки и начертания, приведенные в приложении к Гримуару, были включены в него значительно позже первых публикаций. Впрочем, ценность его от этого только возросла.

МАГИЯ АРБАТЕЛЯ

Один из высочайших текстов в истории, включенный творческой группой «Телема» в Библиотеку Гримуаров Алистера Кроули, называется «Магия Арбателя». Подзаголовок расшифровывает содержание и происхождение этого уникального произведения оккультного искусства — «Духовная Мудрость Древних, как мудрецов, поклоняющихся Богу, так и Магов-язычников: раскрывающая славу Бога и его любовь к человечеству».

Мы не будем вдаваться в историю происхождения этого фолланта, а остановимся только на имени, озаглавившем Книгу и ее идейном наполнении. Алистер Кроули склонен считать Арбателя — духом или ангелом, не упоминаемом ни в одном из мистических источников. Возможно, Арбатель — это искусственный псевдоним автора, поставившего себе за цель создать своеобразный «этический кодекс» мага и осветить магические традиции разных народов. «Магия Арбателя» — это 49 афоризмов, которые по большей части опираются на христианскую магию, хотя главные действующие лица всемирной мистерии, о которых упоминает Гримуар — Планетарные Духи.

Поскольку каждый Гримуар — это живое существо, требующее определенного отношения, именно характер волшебного текста превосходно отражает его эпиграф, или вступительное слово: «Итак, вначале все вышло из тьмы к свету, вопреки всем злобным магам, и тем, кто пренебрегает дарами Бога; для пользы и удовольствия всех тех, кто живет искренне и благочестиво дорожит творениями Бога и использует их с благодарностью для прославления Бога и с пользой для себя и своих ближних».

Очередной шедевр Библиотеки Кроули предлагает не ненависть ко всему сущему для обретения входного билета в могущественные адские общины, но совершенно разумное, наполняющее силой и славой искусство менеджмента и деловых соглашений с Духами. И «Магия Арбателя» незаменима в коллекции текстов истинного мага именно потому, что прекрасно преподносит магическую идеологию, формирует политику взглядов оккультиста, вдохновляет на необходимость почитания Того, Кто Наделен Максимальной Мощью и Властью. Вот пример одного из афоризмов: «Абсолютная мудрость исходит от Бога, за ней следует мудрость духовных существ, а потом — мудрость существ, облеченных плотью. Четвертая степень мудрости

заклучена в природе и естественных вещах. Затем, с большим промежутком, идут падшие духи и оставленные до страшного суда. К шестой степени относятся служители Бога в ПДУ, исполняющие наказание грешников. Седьмое место занимают маленькие существа — обитатели стихий и их элементов. Необходимо понимать все различия между мудростью Творца и Его Творений, чтобы мы могли узнавать, как использовать каждое из них для нашей пользы, и чтобы мы знали, каким способом это лучше сделать. Ибо, на самом деле каждое создание имеет какое-то определенное полезное предназначение для человека, чтобы служить ему, как это подтверждается Священным Писанием, разумом и опытом». Данный отрывок из Библиотеки Алистера Кроули Творческой группы «Телема» приведен для того, чтобы читатель проникся духом и стилем одного из важнейших духовных текстов во всемирной истории.

«Магия Арбателя» избрана для гениальной коллекции Кроули, поскольку буквально выравнивает сознание и направляет его вектор в направлении, необходимом для понимания работы с духами.

Текст напоминает читателю еще раз, что **получить и сохранить силу в любом из миров можно только при искреннем и постоянном почитании Всемогущего Творца**. «... и если мы будем послушны, он дарует нам величайшие блага — временные и вечные, он предостерегает нас (под угрозой наказания) от того, что является вредным для нас» (афоризм 10). Уважение к Святым Писаниям, следование тем принципам, которые они устанавливают — вот залог правильного жизнеутверждения истинного мага, стремящегося к дарам, недоступным безумной толпе.

В каждом афоризме с новой силой закладывается мудрость, которая режиссирует истинными магическими мистериями, к каким бы инструментам они ни прибегали. «Господь живет, и все живущее — живет в Нем» (афоризм 13). И далее там же: «Всем звездам и всему небесному воинству Он дал имена. То, кому Бог откроет имена своих творений, узнает тогда настоящие свойства и природу вещей, порядок и гармонию созданий, видимых и невидимых. Но надо будет еще получить от бога власть, чтобы обнаруживать в природе силы и спрятанные секреты творения, и чтобы использовать их, вызвав эти свойства на свет из тьмы. Ты должен узнать имена духов, их предназначение и пределы власти, каким образом они подчиняются и используются Богом, чтобы помогать тебе».

Гримуар, содержащий перлы вселенской магической философии, то бишь — мудрости, утверждает основные краеугольные камни в возведении внутреннего магического храма. Это:

- почитание Бога Всевышнего и Его Сына;
- уважение, исходящее из самого сердца, к каждому слову Сына Божьего, поскольку этого хочет Отец;
- милосердие к людям, а также «ко всем людям, которые приходят к тебе»;
- щедрость и искренняя самоотдача, как в материальных, так и в духовных вопросах;
- уверенность в правде, которая напрямую зависит от веры в Бога, поскольку именно это позволяет различать лживость и истинность изрекаемого духами...

«Магия Арбателя» не только говорит о том, что необходимо знать имена, которыми нарек Бог свои творения, но и приводит многие из тех, которые наиболее важны в магической работе. В частности, «Третья Седмица» Гримуара знакомит читателя с так называемыми «олимпийскими духами». Автор пишет: «В их обязанности входит объявление Предначертания Судьбы, управление всеми событиями, насколько Бог им позволяет: ибо ничего, ни злой дух, ни злая судьба не могут причинить вред тому, кто находится под сенью Всевышнего». В шестнадцатом афоризме повествуется о семи Повелителях духов Олимпа. Это — Аратрон, появляющийся в субботу между полночью и часом ночи и дающий очень ясные ответы обо всем, что касается его области знаний, дающий духов-покровителей, усмиряющий подземных духов, дарующий плодородие и долголетие; Бетор, усмиряющий духов воздуха, дарующий небесных духов-покровителей и продлевающий жизнь до семисот лет; Фалег, дарующий высочайшую славу в ратном деле; Ох, управляющий всем, что относится к Солнцу, помогающий обрести превосходное здоровье, дающий высочайшую мудрость, наполняющий золотом кошелек; Хагит, управляющий всем, что относится к Венере, одаривающий красотой и украшающий благородством; Офизл, управляющий всем, что относится к Меркурию, обучающий всем искусствам, легко дающий духов-покровителей; Фул, управляющий предметами луны, дающий духов воды, которые служат людям в телесном и видимом образе и т.д.

Читатель должен понимать, что в данном пересказе приведены неполные сведения, которые с легкостью каждый желающий может обнаружить в Библиотеке Гримуаров Алистера Кроули. Задача дан-

ного издания познакомить с теми томами, которые обязательно должны быть на полке, либо в походной сумке того, кто всерьез решил овладеть мудростью и силой магии. И для этого искателю и начинающему Магу придется изучить много имен и знаков, соответствующих им и являющихся ключами, без которых невозможно открыть врата Знаний и контакта.

Используя знаки, приведенные в Гримуарах, адепт или ученик адепта должен помнить, для чего конкретно они предназначены и каково точное время их работы. Легкомысленные отношения к сокровищам Библиотеки Алистера Кроули может в лучшем случае раз и навсегда лишить беспечного экспериментатора доступа к силе.

Но вернемся к содержанию «Магии Арбателая». «Если кому-то предопределено быть магом, то знания о магическом искусстве придут к нему сами собой. Поэтому молитесь о сохранении веры, и Бог все устроит своевременно» (афоризм 18). В этой выдержке из афоризма явствует великая истина, что для овладения магическим искусством мало механического следования ритуальным и церемониальным алгоритмам. А самом деле ремесло, как и искусство требуют определенных талантов. А магический талант произрастает из семени беспрекословной веры и умению полагаться на Бога — «Для того, кто верит и желает, возможно все, но для недоверчивых и не верящих — нечего не возможно. Нет большего вреда, чем нерешительность, легкомыслие, непостоянство, глупая болтовня, пьянство, сладострастие и неповиновение слову Бога. Поэтому маг должен быть благочестивым, честным, твердым в своих словах и поступках, иметь крепкую веру в Бога, быть благоразумным и больше всего желать мудрости и знаний о Божественном» (афоризм 20).

Для понимающих глубину и сущность божественной, вселенской мудрости, Гримуар предлагает некоторые замечательные молитвы. Например такая, которая позволяет вызвать олимпийского духа, глядя на закат солнца, ради исполнения задуманного желания: «Вечный и всемогущий Бог, создавший все творения для Своей чести и славы и для вечного блаженства человека, молю Тебя послать мне своего духа (назвать имя), солнечного (или какого-либо другого), чтобы он научил и рассказал обо всем, о чем я буду его спрашивать; или, чтобы дал мне лекарство от водянки (или что-то еще). И пусть это свершится не по моему желанию, а по Твоей воле, именем Иисуса Христа, Твоего едиnorodного Сына, нашего Господа. Амен». Отпуская же, призванного духа, нужно произнести следующую формулу: «Поскольку ты при-

шел с миром и спокойствием и ответил на мои просьбы, я благодарю за это Бога, во Имя которого ты явился. И теперь ты можешь уйти с миром и вернуться к своим делам; но вернись ко мне снова, когда я вызову тебя, воззвав к твоему имени, или чину, или твоей службе, определенных тебе Создателем. Амен».

Как видно, «Магия Арбателя» каждой своей гениальной строчкой напоминает о любви и доверии к Единому Богу Отцу, особенно в вопросах, касающихся того, что он пожелал скрыть от глаз непосвященных. Не есть исключением и Афоризм 24, в котором перечислены семь величайших тайн, семь менее важных тайн и семь малых тайн, которые должен постичь маг. Афоризмы 25 и 26 открывают секреты, как может маг овладеть перечисленными необходимыми тайнами.

И, наконец, одна из ключевых позиций Гримуара — описание создания Круга, являющегося печатью мировых тайн. В центре его размещается буква А, которая символизирует незримое и от которой расходятся лучи ко всему сотворенному. Всего же круг состоит из двадцати восьми частей, каждая из которых разделена еще на четыре сектора. Итого, печать мировых тайн состоит из ста двенадцати отсеков, каждый из которых представляет одну из сфер Бытия. Овладевая такой печатью Маг уже приобретает непосредственный инструмент, способный помочь ему в работе. Но «Магия Арбателя» снова и снова возвращает читателя к той теории, которая позволяет провести необходимые настройки сознания, способной сделать ум сильным, а знания — глубокими. И среди других важнейших пунктов нельзя не отметить тот, который не имеет права обойти своим вниманием ни один начинающий маг. А именно — афоризм 39, содержащий «семь необходимых условий для изучения Магии». Вот их краткий пересказ, приведенный отрывочный только для того, чтобы читатель получил примерное представление о наставлениях Кроули.

1. Бесперывное размышление о том, как достичь истинного познания Бога..
2. Самопознание человека, дабы научиться отличать в себе самом смертное от бессмертного..
3. Вычленение в себе самом той бессмертной частице, которая должна быть обращена в своем почтении к Богу, также как и вычленение в себе смертной частицы, которая должна служить Богу и использоваться на благо ближним.
4. Осознание того, рожден ли человек для Магии и, если да, то

- для какой ее разновидности, благодаря внимательному чтению афоризмов, приведенных в Гримуаре.
5. Развитие внимания, которое позволяет улавливать присутствие духов.
 6. Культивирование веры, борьба с собственной болтливостью, особенно «если дело касается тех тайн, которые дух требует не открывать».
 7. Следование принципам добропорядочности, «чтобы не братья ни за что нечестивое, дурное или нечистое, и не позволять даже возникать подобным мыслям»...

«Магия Арбателя» должна быть изучена каждым, кто стоит на пути магии, поскольку этот Гримуар способен передать своему владельцу силу, глубину осознания и психическую стабильность.

ГЕПТАМЕРОН

Эта Книга, по всей видимости, принадлежит перу итальянского астролога, врача и алхимика Петро де Абано, жившему в 13-14 веке. Одна из легенд о нем гласит, что Абано извлек из преисподней семь духов, заключил их в семи хрустальных сосудах и вызывал для получения тех или иных полезных знаний. Впрочем, как и в биографиях других Гримуаров, нет стопроцентной уверенности в авторстве текстов, что однако, не умаляет их достоинств и значения. И, если возникают сомнения относительно руки, записывавшей уникальные магические знания, то само название Гримуара переводится легко: Гептамерон означает «Семь Дней» и подробно описывает, соответствующие каждому дню недели магические операции, воззвания к ангелам и духа.

В Гептамероне говорится об Именах Часов и Ангелов, управляющих ими: «Следует знать, что Ангелы управляют часами в строгом порядке, в соответствии с путем небес и Планет, к которым они относятся; поэтому дух управляющий определенным днем, правит, к тому же, первым часом дня; второй — правит вторым часом; третий — третьим, и так — по порядку; и когда семь Планет и часов завершат свой круговой цикл, снова все возвращается к первому, управляющему днем».

Гептамерон в качестве основы приводит имена часов дня и часов ночи, имена сезонов и их Ангелов, имена Солнца и Луны в каждый сезон, а также символы и знаки, соответствующие именам.

Для проведения магических операций, Гептамерон приводит методы создания ритуальных кругов, благословения их и заклинания, включая и заклинания огня, используемого для окуривания. Чтобы читатель получил представление о том, как звучат заклинания, вошедшие в Библиотеку Гримуаров Алистера Кроули творческой группы «Телема» в данном разделе, приводится следующее: «Я заклинаю тебя, о, создание огня, Тем, который сделал все вещи, чтобы впредь ты отгонял от себя любого призрака, чтобы никому не причинить вреда». И после небольшой паузы заклинание продолжается: «Благослови, о, Господь, это создание огня, и освяти его, чтобы оно могло быть достойно хвалы Твоего святого имени, чтобы не было причинено никакого вреда Заклинателям или Наблюдателям: благодаря Господу нашему Иисусу Христу и т.д.».

Гримуар «Гептамерон» рассказывает об одежде, которая должна быть на Маге, а также о пентаклях, необходимых для магических работ. Разумеется, главное, на чем акцентируется внимание читателя — это время свершения тех или иных ритуально-обрядовых действий, включая не только часы, дни недели и времена года, но и положения луны.

Подробное описание касается многочисленных заклинаний духов, времен, ангелов и министров, что делает бесценным данный Гримуар для ищущих магические знания.

ШЕСТАЯ И СЕДЬМАЯ КНИГИ МОИСЕЯ

Моисею приписывают разного рода магические тексты с древних времен. Насколько законно приписано этому опытному магу авторство данного Гримуара, к сожалению, не известно истории. Но с другими работами Моисея Шестую и Седьмую Книги роднит стиль, позиционирование торжества определенных магических идей.

Описываемый Гримуар предлагает магу информацию о магическом искусстве по обращению с Духами, которое основывается на изготовлении семи печатей духов. Гримуар начинается с введения, которое дает понять общий дух и настроение последующих текстов и

рисунков: «Здесь излагается все белое и Черное искусство (магия), или Некромантия всех ангелов и духов, которые могут служить, а также рассказывается о том, как вызывать и просить Желаемое) у девяти чинов добрых ангелов и духов Сатурна, Юпитера, Марса, Солнца, Венеры, Меркурия и Луны».

Далее, Гримуар повествует о тайнах высших сил и их иерархий. Первая тайна — печать чина прислуживающих Архангелов. Тайная вторая печати — истинная печать чина Воинств или Владычеств прислуживающих ангелов. Тайна Третьей печати — печать прислуживающих ангелов Престола. Тайна четвертой печати — печать прислуживающих Херувимов и Серафимов, а также их особенности. Тайна пятой печати — печать ангелов Силы. Тайна шестой печати — печать ангелов Власти, которые господствуют над ангелами и духами всех элементов. Седьмая тайная печать — самых послушных ангелов, управляющих небесными легионами ангелов семи планет и духов.

Следующая глава Гримуара приводит двенадцать таблиц духов. Первая таблица касается Духов Воздуха. Вторая таблица — Духов Огня. Третья таблица — Духов Воды. Четвертая таблица — Духов Земли. Пятая таблица — Сатурна. Шестая таблица — Юпитера. Седьмая таблица — Духов Марса. Восьмая таблица — Духов Солнца. Девятая таблица — Духов Венеры. Десятая таблица — Духов Меркурия. Одиннадцатая таблица — вообще Духов. Ну и двенадцатая таблица — всех духов Белой и Черной магии.

ВТОРАЯ КНИГА МАГИИ АБРАМЕЛИНА

Это один из наиболее загадочных Гримуаров, в котором описан ритуал беседы мага — современника Кроули — со святым Ангелом-Хранителем. Разумеется, ритуальные знания попали к магу из древних источников. История создания данного Гримуара интересна и запутана, а вот содержание выстроено логично и четко, что и позволило Писанию войти в тщательно подобранную коллекцию текстов для Библиотеки Гримуарова Алистера Кроули, собранной творческой группой «Телема».

Подзаголовок Гримуара гласит, что читателю предстоит познакомиться со «священной магией, которую Бог дал Моисею, Аарону, Давиду, Соломону и другим святым, патриархам и пророкам, учившим

истинной божественной мудрости, завещана Авраамом Ламеху, его сыну».

Гримуар начинается с рассказа о множестве форм истинной магии и призывает читателей бояться Бога и познавать праведность, «потому что непогрешимость откроет вам врата истинной мудрости, которую Бог даровал Ною и его последователям...»

Автор утверждает далее, что искусств, «несущих на себе печать мудрости, которые сами по себе не стоили бы ничего, если бы не были смешаны с основами священной иерархии, откуда позднее возродилась смешанная Каббала» — двенадцать. Далее, Гримуар настраивает читателя на те пункты, которые он должен принять всем разумом и сердцем еще до начала более глубокого погружения в мир той магии, о которой ему предстоит познакомиться дальше. А дальше речь идет о магических Операциях, требующих недюжинной спецподготовки.

Для того, чтобы маг добился успеха в своей практике, Абламелин подробно информирует обо всем, что ему следует учесть — определенное время, возрастные требования, все. Что следует выполнять в первые две луны от начала Операции истинной и священной Магии, далее — о вторых двух месяцах, далее — о том, как должны начинаться две последние луны, о том, что следует узнать и изучить во время следующих двух месяцев, о выборе места, о поведении мага, о вызове добрых духов и любых других духов.

Среди наставлений есть и такие, которые неоднозначно указывают на определенные требования к магу, которые ленивому и слабохарактерному человеку не по плечу. Например, «по возможности приучайте себя к чистоте тела и одежды, понимая, что это крайне необходимо, ибо и хорошие, и злые духи в равной мере любят чистоту». «Если тот, кто осуществляет эту Операцию, в течение этих шести месяцев или лун все же совершит умышленно какой-либо смертный грех, запрещенный десятью Заповедями, будьте уверены, что он никогда не получит эту мудрость». «Сон в дневное время полностью запрещается, если в этом нет острой необходимости из-за проблем со здоровьем...» «Если вы не имеете четкого намерения продолжать Операцию, я рекомендую ни в коем случае не начинать ее, потому что Господь не хочет быть осмеянным, и Он подвергнет наказанию в виде телесных недугов тех, которые насмеются над Ним». «Поставьте себе единственную цель в жизни — избегать (насколько это возможно) неправильного образа жизни, и особенно — пристрастия к распущенности, обжорству и пьянству». «Закончив операцию и являясь теперь обла-

дателем истинной мудрости, вы должны поститься в течение трех дней перед тем, как начать использовать ее в практических целях». «В течение трех дней, во время которых вы принуждаете духов появиться, вам следует поститься, ибо это необходимо, чтобы во время работы тело и голова были более свободными и спокойными». «В течение всего этого периода вам не следует есть ни плоти, ни крови любого мертвого животного; и вы должны соблюдать это из-за особенной причины». И это лишь краткий перечень условий, предъявляемых магу во «Второй Книге Магии Абрамелина».

Церемониальная часть Гримуара делает его бесценным для тех, кто жаждет достичь в магии истинного успеха. Заклинания со всеми сопутствующими подготовительными и необходимыми действиями, требованиями и наставлениями — одна из важнейших находок для читателя «Магии Абрамелина». Сведения о том, как вести себя с пришедшими духами и как будут вести себя они, как строить диалог с ними, чего ожидать от взаимодействия — также содержатся в этом письменном шедевре магического искусства.



Глава 6. ВВЕДЕНИЕ В ПРАКТИЧЕСКУЮ СЕВЕРНУЮ МАГИЮ. ЗАКОН БЫТИЯ



ЗАКОНЫ БЫТИЯ

(печатается с разрешения мастера Ульфа)

Практическая Северная Магия есть классическая школа колдовства, основанная на общих принципах аутентичных традиций, связанная с конкретным пантеоном Северных Богов. Принципиальные традиционные отличия заключаются в специфике пантеона. Исторически сложились аспекты «активного лика Бога», наполненного созидательно и разрушительно силой, являющегося носителем чести и божественной воли, проявленной в человеке. Это было связано с культурными, климатическими и иными особенностями народов Северной Европы. Подобная постановка основ Традиции оказала решающую роль на формирование конкретных техник и ритуальных основ, на формирование личности мага и его отношение к миру. Соответственно, имея определенные предпосылки, традиционная магия Севера была основана на принципах в большей степени силовых, что привело к возникновению Традиции, основанной на гневных аспектах Бога, как крайнего проявления сил. Исходя из этого, маг (любой практикующий традицию) становится первородной основой бытия, равной Богам по смыслу и содержанию. Соответственно, основой любого действия в Традиции является Божественная Воля, являемая магом в реальном мире. Традиция — совокупность навыков, знаний, магических и других инструментов, принадлежащая определенной культурной группе или народу. Аутентичная Традиция — та, которая сохранила свои принципиальные особенности в чистоте с течением времени.

Отличие работы с волевым аспектом Бога в том, что Северный Маг вынужден активно разрывать ткань мироздания, вставляя в реальность новые сегменты, соответствующие его представлениям и

пожеланиями. Этот путь является методом применения одного из основных законов Посвященных, который выражается: «Хотеть, Знать, Сметь и хранить в Тайне». Учитывая, что Законы Бытия достаточно разнообразны, и нередко взаимоисключающи, Маг Традиции должен в первую очередь комбинировать их взаимосвязи для максимального соответствия реальности с желаемым им результатом. Изучение Законов Бытия в глубоком, истинном их смысле не должно заботить Мага, так как подобные знания практически не применимы. Основной задачей Мага Традиции, есть как подобные знания практически не применимы. Основной задачей Мага Традиции, есть обеспечение практичности его действий и мыслей, избежание бессмысленного углубления в Тайны мироздания, если это не обусловлено насущной необходимостью.

Основной схемой увеличений знаний, умений и возможностей мага есть спираль, при которой любое движение поступательно и востребовано. Специфика пантеона Богов такова, что их являемая сила пробуждается только по мере необходимости, и исследовательская работа с ними невозможна в принципе. Следовательно, путь Мага Традиции есть Путь Осознания необходимости. Наиболее часто используемые Законы Бытия:

1. Закон Равновесия — Ничто не нарушает Гармонию Миров, и любое действие в них двояко.
2. Закон Отражения Зеркал — Любое действие в явном мире, приведет к изменению мира неявного, и наоборот.
3. Закон Сохранения Сил — Ничто в никуда не уходит и не возникает.
4. Закон Причины и Следствия — Действие и его результаты обладают как прямой, так и обратной связью.
5. Закон Сходства и Сродства — Любой предмет, имеющий явные характеристики с целью Мага, может быть с ней отождествлен, и действия над одним изменят другой.
6. Закон Наречения Именем — Любое существо, любое вещество можно наречь, даже если до этого оно не имело имени. Действия над именем равнозначны действию над целью.
7. Закон Обратной Связи — Наличие Власти над сущностью неизбежно приводит к обретению власти сущностью над практикующим. Эта связь неразрывна и самоуправляема.
8. Закон Прямой Связи — Однажды установленная связь между субъектами неразрывна даже по воле этих субъектов.

9. Закон Правдивой Лжи — Если построенная Магом схема Бытия или ритуала противоречит основополагающим принципам, значит, она есть истинная и действующая для данного Мага в данном случае.
10. Закон Таинства — Знание не должно покидать пределы круга Посвященных.
11. Закон Персонификации — Любое Тело может обрести имя, любое имя может обрести тело, и то и другое может обрести душу.
12. Закон Божественного Невмешательства — Любое эфирное тело и Боги как высшая форма эфирного проявления не в силах влиять на мир явный лично, но в силах изменять его по своему усмотрению и Божественному Замыслу.
13. Закон Игры — Реальность есть игра и высших и Низших и любых иных Сил. Незнание Законов игры не избавляет от участия в ней, знание позволяет играть успешно.
14. Закон Разрыва — Пропасть между Богом и человеком, между живым и мертвым, между Знающим и Незнающим преодолеть невозможно.

Еще имеются 7 законов Бытия, используемых магами Традиции, иначе называемые Тайными Законами и 4 Сокрытых Закона, как правило непрогнозируемых и неназываемых. Они по сути своей настолько отличаются от Названных, что их раннее изучение и даже ознакомление с ними лишь путает разум и приводит к остановке движения. Необходима определенная доля подготовленности и собранности, чтобы не позволять знанию рационального характера оказывать катастрофическое действие на разум. Сам путь Мага Традиции есть бесконечная череда ступеней, но ступени эти четко очерчены. Каждая из них — дозированный доступ к силе и знаниями, и «толщина» их строго выверена для максимального сохранения численности посвященных и защиты их в том числе психического здоровья. Периодически информация носит столь противоречивый характер, что неподготовленного и узнавшего ее раньше времени вряд ли удастся найти ей реальное применение, да и целостность сознания вполне способна пострадать.

Маг Традиции есть существо конечное в своей бесконечности, он являет себя через свои желания и потребности путем Применения Воли, постепенно расширяя свой кругозор, свои возможности, свои потребности. Потребности мага первостепенны.

Маг должен применять искусство постоянно, для обретения того, что может достичь человек, но меньшими затратами, для обретения того, что человек достичь не может, и для расширения границ своего Знания. Теоретически это путь обретения Божественности, но Маг не должен об этом задумываться, так как это знание непрактично и не несет в себе близких целей.

Наличие инструментов, правил, техник проведения ритуалов, заклинаний и священных текстов есть необходимая и насущная необходимость. Они облегчают путь и многие цели локального плана без этого недостижимы. Использование ритуальной части позволяет сократить силы, затрачиваемые магом для обретения результата, а маг обязан беречь и экономить свой ресурс при любой возможности. При разработке любой логической или иной схемы Маг Традиции ищет путь минимального приложения сил и максимального результата, что обязывает его к изучению самых разнообразных методов достижения желаемого. Как правило, путь минимальных затрат сил сопряжен с определенными неудобствами и сложен с ритуальной точки зрения. То есть, такой метод требует скрупулезного выполнения сложных ритуалов с использованием большого количества различных и часто редких ингредиентов и материалов. Учитывая принципы Традиции, такой путь предпочитается в большинстве случаев. Это одна из причин, по которой планирование ритуальных действий должно носить долгосрочный характер. Маг Традиции уделяет внимание сбору ингредиентов иногда даже большее чем иным аспектам будущего ритуального действия.

Как уже было сказано, Северная Традиция очень ритуальна и очень привязана к различного рода рефактным источникам силы и предметам действия. Они в свою очередь связаны с архетипами сознания Мира, а они связаны с Законами бытия. Тем самым, маг, используя предметы силы и ритуалы, включает в действие те Божественные Законы, которые в чистом виде он не в состоянии постичь в данный момент времени.

Доступ к достаточно мощным силам и знание способов их применения накладывает определенные обязательства на посвященных. Сам по себе Закон Таинства существует прежде всего для того, чтобы не допустить применений этих сил без действительной необходимости. Маг Традиции для этого обязан рассматривать мир и причины, побуждающие его на действия не через призму собственной личности и личных симпатий и антипатий, а основываясь в первую очередь на

Законах Бытия и стремлении к равновесию Миров. По сути своей человек существо мелочное и незначительное, погрязшее в проблемах и связанное общественной моралью. Маг Традиции должен избегать такой сдубы. Как показывает история, потакание человеческим слабостям и порокам приводит к плачевным результатам, и это повторяется раз за разом несмотря ни на что. Совершаемые людьми ошибки не служат уроком для них самих, значит, они причина того, что посвященные по сознательной воле лишают себя чувств, эмоций, желаний. Маг Северной Традиции не испытывает Любви, Ненависти, Страх, Боли, Радости, Горя. Но он должен иметь чувство опасности, удовлетворения и Жажды. Его чувства должны подчиняться Воле. Его Воля не должна подчиняться никому.

Специфика Традиции заставляет Мага Традиции общаться с сущностями различных миров, в том числе и с Богами в их локальных проявлениях, как с равными, пусть и не по форме, но по локальному содержанию. Богам не нужны рабы, слуги и фанатики. Богам Традиции нужны достойные, способные частично выполнять волю Богов, в случае если их взгляды сходятся в том или ином случае. Но сходятся они не везде и не всегда. Маг Традиции должен обладать достаточной волей, чтобы настоять на своем понимании событий по крайней мере до получения необходимых сведений, способных разумно, а не по прихоти изменить его мнение.

Маг Традиции должен уметь признавать свои ошибки, он вправе отступить и нападать, использовать любые средства, так как ему важен результат. Честь Мага Традиции есть исполнение его Воли, а не внешняя оболочка его действий. Внешне он может камуфлировать свои действия как заблагорасудится, использовать любые силы и средства, основываясь только на необходимости Победы.

Без понимания, даже настолько поверхностных аспектов Традиции ее дальнейшее изучение в полноте своей невозможно, но возможно изучение ее локальных проявлений, и получение вполне приемлемых результатов. Правда, лишь если не сравнивать их с результатами Мага, практикующего Полноту Традиции.

Шансы на постижение Полноты Традиции без личной передачи знания равны 1:100000.

РУНЫ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ИЗМЕНЕНИЯ МИРА. АРХЕТИПЫ РУН

Руны являются одним из основных инструментов в руках Северного Мага. Правда, их используют немного шире, нежели это изложено в современных источниках. Использование рун, как прорицательного инструмента однобоко. Их истинный смысл гораздо глубже, и его понимание — ключ к пониманию Таинств бытия. Но вместе с тем, руны — инструменты изменения Ткани Мира.

По своей природе и истории возникновения руны являются сами по себе самостоятельным элементом Традиции, гораздо более «живым», нежели большинство людей и даже не людей. Собственно, они не выполняют волю Мага Традиции, если не признают его силу и главенство. Поэтому, работа с Футарком разделена на несколько частей. Во-первых, знакомство с информационной частью общих знаний о каждой Руне, во-вторых, подготовка заготовок, на которых впоследствии будут резаться руны, в-третьих, собственно резание, и, наконец, наполнение силой Мага Традиции, (Возжигание и наречение). Каждая из рун Футарака — есть отражение архетипа этого Мира, общим числом в 24. Применение того или иного символа в необходимое время и в необходимом месте несет в себе заряд для изменения реальности в соответствии с ее архетипом. Более точна формулировка — с одним из аспектов конкретного архетипа, так как архетип достаточно всеобъемлющий имеет множество аспектов, иногда очень отличающихся друг от друга. Я не буду останавливаться здесь на значении каждой руны, ибо это бессмысленно, я затрону общие законы Применения.

Есть три типа использования рун — Одиночное, Массовое, Вязь. Одиночное — есть применение одной руны, заключающей в себя и цель, и средства, и способ достижения нужного результата. Массовое — это составление из Рун слов, и даже предложений, несущих в себе также всю необходимую нагрузку. Вязь — объединение нескольких рун в одну для сгущения их сил и укрупнения эффекта. Вязью пользоваться не имеющим высших степеней посвящения запрещено для их же безопасности.

Каждая руна по сути и по действию на мир многолика, и напоминает кристалл с большим, но конечным числом граней. Выделение одной из граней ставит руны в положение активности, и смысловая наполненность грани становится объективной реальностью мира. При

этом руны взаимосвязаны между собой, вместе составляя полную, устойчивую и замкнутую систему. Одним из немаловажных аспектов их использования есть наличие связи с тремя Норнами — Богинями Судьбы. Тем самым, даже возжигание одной грани Руны должно затрагивать и Прошлое, и Настоящее, и Будущее процесса. Первостепенной задачей Мага Традиции является изучение и понимание максимально возможного количества граней каждой из Рун. Это необходимо для идеального подбора необходимых параметров впоследствии.

Возжигание каждой из Рун производится личной кровью Мага. Это одна из отличительных особенностей Традиции. Кровь Мага есть необходимый ключ, пробуждающий силу Руны. Связь Руны и Мага через кровь, нанесенную на ней, позволяет персонифицировать свою волю и уплотнить связи с различными требуемыми элементами реальности. В процессе возжигания Маг Традиции указывает на конкретный аспект Руны, необходимый ему, и пробуждает его к жизни.

Изучение аспектов Рун — процесс длительный и, как правило, безостановочный. Это один из немногих аспектов Традиции, заключающий в себя медитативные техники. Дело в том, что каждая Руна является по сути живым существом, обладающим определенной волей, сознанием и разумом. Это происходит потому, что каждая Руна несет в себе связь с одним из Богов, с одним из миров, одним из законов Бытия, и тремя Богинями Судьбы. Кроме того, каждая руна связана с планетами солнечной системы, с астрологическими домами, стихиями, и часовыми и сезонными поясами планеты. Тем самым, Руна является носителем целого аспекта параметров, которые ее одушевляют путем наполнения своими качествами. Использование руны в практике — это путь сознательного пробуждения того или иного ее аспекта или параметра для привязки его к нужной ситуации, в которой ранее этот аспект не присутствовал.

Отсюда вытекает необходимость последовательного погружения в каждую из Рун для наиболее полного изучения ее сути. Этот процесс поступательный, не терпящий спешки и требующий постоянной сосредоточенности. Как правило, изучающий Руну созерцает ее, и отталкиваясь от известных значений и характеристик пытается понять их суть и углубиться в нее.

На изучение каждой Руны отводится 24 дня. По прохождению всего Футарака процесс начинается заново. Все полученные во время изучения материалы, ощущения, идеи и т.п. тщательно записываются, а в последствии проверяются на практике для отсева незначительных

и ложных. Таким образом, каждый посвященный формирует свою линию понимания Рун, и свои личные наборы Рун, которые несут информации только для него и в данный момент времени. Это помогает обезопасить «Личное Знание» от посягательств и упрощает работу с Рунами.

Без погружения в суть Рун их использование согласно общепринятым канонам и схемам, как правило, опасно или чревато непредсказуемыми последствиями.

Получивший личные наборы рун (как правило, числом не меньше 5) Маг Традиции получает способность постоянно, но по мере необходимости изменять ткань мира путем наложения, рисования, вырезания, возжигания либо сжигания Рун, что он и должен производить, если представится такая возможность. Как гласит один из Законов Посвященных — теория без Практики мертва, и наоборот.

Сам процесс применения полученных знаний является одновременно и процессом их изучения, что продолжается бесконечно вплоть до физической смерти Мага Традиции, если таковая наступит.

Архетип каждой Руны есть комплекс взаимосвязанных между собой понятий, несущих определенную смысловую нагрузку как в аспекте Руны, так и самостоятельно. Архетип не связан с Руной, он существует обособленно. Руна лишь отражает его законы и связи по мере возможности, а архетип есть нечто постоянное, отражающее законы существования мира и всех существ в нем. Подобно Закону Бытия, архетип извечен и неизменен, но в отличие от него многогранен, хотя и конечен в количестве, но не качестве этих граней. Изучение архетипов возможно лишь через символы, несущие с ними связь. К таким символам относятся магические алфавиты и карты Таро (наиболее древние колоды). Архетип в чистом виде человеческим языком невыразим. Грубо говоря, архетипы есть логическая цепочка понятий, которые вызывают одинаковые ассоциации у любого, кто с ними столкнется, и в окончательной своей форме приводящих к описанию одной из Божественных способностей. Сами по себе Божественные способности тоже практически неопределимы, и, как Руны позволяют использовать более сложный инструмент — архетип, так и архетип в свою очередь позволяет включать в новый узор реальности аспекты Божественных способностей. Эта взаимосвязь исключительно сложна и малоиспользуемая, но Маг Традиции обязан представлять себе ее, так как это является гарантом правильного понимания самих рун как таковых.

Маг Традиции не должен стремиться проследить и понять эту связь до конца без насущной на то необходимости, и вообще изучать их вне аспектов рун. Это знание малоприменимо на практике и лишает возможности использовать Руны как магический инструмент. Усложнение инструмента, каким бы он не являлся, с точки зрения магии снижает эффективность его использования, в том числе путем усложнения энергозатрат, необходимых для поддержания контроля за ним.

Архетипичность Рун позволяет воздействовать с их помощью на все аспекты Мира, на каждого человека вне зависимости от языковой и религиозной принадлежности, на все живые и неживые существа, на все стихии и на саму ткань Мира, ибо даже если непонятна сама руна, то понятен и удобен вложенный в нее архетип.

Тем самым, маг Традиции имеет в лице Рун действующий и эффективный инструмент изменения мира, который растет и изменяется вместе с ним до самого конца его пути в этом мире, а в случае необходимости и после ононого на выбор самого Мага Традиции.

Вопросы, связанные с начальным значением, методами изготовления, возжигания, хранения и использования Рун, связанные с методами погружения и сбора информации, без личной передачи каждому последователю Традиции запрещены, во избежание нарушения Законов Таинств.

СТРУКТУРА МИРОВОГО ДРЕВА, СВЯЗЬ МИРОВ, НАЛОЖЕНИЕ ЗЕРКАЛ

Структура мирового древа северной магической традиции включает в себя девять обособленных и целостных миров. Они взаимодействуют между собой самостоятельно и Маг Традиции в состоянии вклиниваться в это взаимодействие при необходимости.

Асгард — верхний мир, в котором обитают Боги (Асы) и в которых расположены их чертоги. Мир, состоящий из города.

Ванахейм — мир Ванов — племени Богов плодородия и процветания. Мир — долина, наполненный лесами, лугами и ручьями.

Льосальфхейм — мир альфов, полубогов, хранителей домашнего очага, быта, помощников и защитников, известных в христианском язычестве как ангелы-хранители. Мир лесов.

Свартальфхейм — мир Цвергов — злобных подземных карликов, хранителей сокровищ, кузнецов, крайне щепетильно копящих богатства. Мир, покрытый Горами.

Етунхейм — Мир Етунов, Иненстых великанов, хтонических чудовищ, прародителей живого. Мир — тундра, изредка пересекаемый горами.

Нифлхейм — Пустой предтечный мир, состоящий из льда. Одна из форм выражения Порядка в его высшей сути — абсолютно статичен.

Муспелльхейм — Огненный предтечный мир, родина Жажды во всех ее выражениях. Постоянно изменяющийся и развивающийся.

Мидгард — Мир людей (*см. атлас планеты Земля*).

Хель (Хельстад) — Единственный, искусственно созданный мир. Мир мрака и холода, мир мертвых и столица смерти.

Мировое древо, объединяющее миры в единое целое — Ясень Иггдрасиль. Любые перемещения между мирами есть перемещения по ясеню. Мировое древо Традиции есть первооснова, на которой держатся все формы Магии Традиции. Оно является направляющими потоками силы, имеет точки входа-выхода в Миры, и само по себе живет своей жизнью. Сама по себе его структура оказывает влияние на способы колдовства и заключает в себе путь Мага Традиции, равно как и его отличительные особенности. Каждый из миров Древа самодостаточен, существует опосредствовано и его взаимодействие с остальными минимально. С точки зрения Мага Традиции каждый мир интересен с практической стороны. Взаимодействие с ними необходимо как для полноценного развития, так и для решения конкретных задач. Миры равнозначны и выделение одного из них — неоправданный перекося устоявшейся системы. Несмотря на целостность каждого мира, они постоянно взаимодействуют, обмениваясь силой, информацией, иногда формами жизни, и питают Древо. Задача Мага Традиции состоит в использовании этого движения по мере необходимости. По отношению к одному из миров остальные вкупе с обитателями эфирны, и не могут реализовывать себя физически внутри него. Исключение представляют миры. Имеющие Врата, но эта информация не имеет практической пользы, поскольку Мидгард Врат не имеет.

Каждый Мир обладает личными отличиями, своими типами энергии, своим устройством сил, и каждый интересен по своему. Работа с

Древом позволяет по мере необходимости окунаться в разные потоки сил, тем самым видоизменяя местную реальность.

Отличием работы с деревом есть крайняя опасность потери связи со своим миром, в случае если Маг неподготовлен и действует наобум.

Если врата позволяют перемещать между Мирами тела, то ветви Древа перемещают силы и информацию в большей степени. Поэтому Маг, каким бы то ни было способом путешествующий по Древу, не позволяет себе заходить ни в какие Ворота, Врата, Двери и тому подобные сооружения из-за риска застрять в них навечно.

Использование Древа открывает широкие перспективы и позволяет проходить многие аспекты практик быстрее и эффективнее, не затрагивая свои личные силы. Связь между мирами постоянна, неразрывна, и многонаправлена, то есть одновременно каждый из миров так или иначе взаимодействует со всеми остальными.

Практически в любом магическом действии рекомендуется использовать Древо и силу Миров, что всегда приводит к отличным результатам. Древо обладает огромным потенциалом, достаточно сложно по структуре, и изучение его, равно как и Футарка, длится всю жизнь Мага Традиции.

Оно, кроме того, накладывает свой отпечаток на ритуальную часть Традиции. Практически все в Традиции используется дерево — ясень. Начиная от изготовления предметов силы и заканчивая ритуалами Приобщения и Посвящений. Несмотря на это, определение Древа как ясень носит иносказательный характер, как правило описывающий для удобства Практикующего его Структуру. Но, Древо Миров очень четко определено в пространстве, имеет крону, ствол, листву, ветви и корни, что определяет характер взаимодействия Миров с Древом и между собой. Упомянутая искусственность Хель означает, что этот мир образован Древом, вбирающим соки, энергию и материю из Нифлхейма и впоследствии образовавшем пустоту, которая и стала Царством Хельстал.

Каждый Маг Традиции обязан наработать личные связи с Мирами и Древом, личные пути и способы следования по нему и развивать их по мере возможности.

Одной из наиболее распространенных техник работы с мирами является принцип Наложения Зеркал. Принцип заключается в локальном соединении частей миров (их энергетической основы) между собой для придания этим частям равных характеристик. При этом, не

стоит забывать, что полученный результат есть нечто среднее между начальным состоянием обеих частей, и что изменения происходят с обоими.

Технически способ заключается в создании «ветра» (возмущений), который на некоторое время прижимает друг к другу «ветви» (потоки сил), взаимодействующие с различными мирами. Несмотря на сложность ритуальной части этого процесса, его использование всегда приемлемо для работ, требующих огромных затрат сил.

Выработка личных отношений с Мирами и Древом — одна из первостепенных задач Мага Традиции, которой необходимо уделять должное внимание.

Древо, прежде всего, источник силы и информации, и, как следствие, контакт с ним представляет определенную ценность.

Кроме того, Древо является домом для большого количества существ, которые не принадлежат ни одному из Миров, и, как следствие, обладающих особым могуществом. Работа с такими существами, например Норнами, приводит к очень интересным результатам, как правило, невозможным при работе с существами Миров.

Кроме прочего, работать с Любым из Миров гораздо проще, если добраться к нему по Древу, нежели вызывать к Миру напрямую. Нарботанные связи между мирами экономят силы и упрощают работу.

Сами Миры несут совсем другие типы сил, по сравнению со встречающимися на Древе. Тем самым, использование их вместе либо по отдельности напоминает использование Футарка, с его идеями комбинирования иногда противоположных элементов. Следует отметить, что Законы Бытия общие и для Древа, и для каждого Мира, что значительно упрощает работу с ними.

Техники вхождения на Древо, путешествия по нему, и работы с ним делятся на 2 типа: шаманского характера и ритуального.

Техника шаманизма заключается во вводе сознания в иступленное состояние и перенесение части его на Древо, а оттуда в Любой из Миров.

Ритуальная техника заключается в объединении силы Мага Традиции и силы Древа либо Мира (Миров) благодаря использованию заклинаний, предметов силы, даров и помощников.

Специфика традиции очень осложняет шаманский путь путешествия, ибо сильная волевая составляющая сознания Мага Традиции не позволяет ему окончательно освободить разум в иступленном состоянии и отпустить по течению сил Древа.

Любые техники работы с Древом требуют страховки, как минимум одним напарником, следящим за ритуалом и обладающим знанием о безопасном выводе Мага Традиции в реальный мир. Это может быть как живое существо, так и амулет или предмет силы, обладающий заранее заложенной в него последовательностью действий и силой, необходимой для ее реализации.

Меры предосторожности, применяемые при работе с Древом, крайне необходимы в том числе и как источник уверенности в своих силах и безопасности. Это иногда оказывает решающее воздействие на результат проводимой работы.

Техники работы с Древом и общие принципы равно применимы для работы с внутренним миром. Более того, в некоторой степени структура Древа Традиции практически идентична с сознанием Мага. В этом кроется одна из главных опасностей применения этих знаний. Идентичность, как правило, играет злую роль, очень трудно отличить точки входа и выхода между плоскостями бытия и собственным сознанием, они различны только для опытного глаза. Настоятельно рекомендуется до наработки опыта с Ясенем Игдрасиль опыты с внутренним миром не проводить.

МЕТОДЫ СБОРА СИЛЫ. КОНТРОЛЬ. АЛТАРИ И ПРИНЦИПЫ ИХ ДЕЙСТВИЯ

Основной движущей силой любого магического действия есть **личная сила Мага** Традиции. Она позволяет видоизменять окружающую реальность, разрывать и срывать нити Судьбы и делать многое другое. Это основное топливо, потребляемое Магом и в больших количествах. Любое существо мира вырабатывает эту силу бессознательно и постоянно. Маг Традиции не исключение, но, само собой разумеется, что он тратит ее гораздо больше, чем может выработать в текущий момент времени. Соответственно, возникает вопрос пополнения запасов Силы.

Грубо говоря, есть несколько типов энергии, изначально пригодной для использования Магом Традиции.

Это энергия, вырабатываемая другими людьми, животными, растениями;

энергия, вырабатываемая четырьмя первоэлементами (Огонь, Земля, Вода и Воздух):

энергия, вырабатываемая самой планетой (возникает в связи с наличием силы тяжести, центробежного, центростремительного ускорения и вращения, силы земного магнетизма и электризации);

энергия, вырабатываемая Богами, духами, и иными сущностями эфирного порядка. Особняком от этих источников стоит Сила Традиции.

Важность источников, равно как и эффективность, соответствует порядку их перечисления. Для примера, сила собранная с 5-10 тысяч человек равнозначна одному получасовому ритуалу Стихий.

Маг Традиции должен уделять равное внимание всем источникам Силы для обеспечения себе наиболее эффективного доступа к ним в зависимости от сложившихся обстоятельств. Учитывая факт того, что методы работы с источниками в корне отличны между собой, то внимание, уделенное работе с ними, должно быть максимальным.

Простейшим методом сбора энергии есть сбор ее с других живых существ. Идея метода заключается в том, что каждое существо имеет внутри себя определенные каналы, по которым в них циркулирует сила, и центр, в котором она может быть сфокусирована и собрана. Эти потоки, как правило, идентичны жилам, передающим внутри организма питательные вещества. Центр аккумуляции, как правило, находится в метрическом центре каждого из индивидумов.

Учитывая общие характеристики циркулирования этих сил становится возможным их поглощение в массовом порядке. Техника процесса заключается в том, что Маг Традиции усилием воли с использованием визуализации заставляет курсирующую в телах энергию собираться в центрах, вырывает ее, и поглощает собственным энергоцентром для дальнейшего использования. Следует отметить, что хотя организм вырабатывает достаточно большое количество Силы, она является постоянно затрачиваемой величиной, поглощаемой чувствами, эмоциями, сущностями Низших Порядков и другими эфирными телами. Следовательно, ее запасы весьма ограничены.

Использование сил Первоэлементов приносит куда больший эффект, но она на порядок сложнее и требует большей концентрации и Знаний. Начнем с того, что хотя методология ритуала связи с Первоэлементами достаточно проста и, как правило, вкладывается практически в каждое ритуальное действие, для получения приемлемых результатов от ее использования требуется прохождение Посвящения

Стихий, причем неоднократное, с постепенным ужесточением условий. Дело в том, что силы Первоэлементов разумны и единственный способ убедить их в помощи — есть доказательство родства.

Первой ступенью Посвящения Стихий для Мага Традиции является девятичасовой цикл. Цикл состоит из четырех испытаний.

Первое — девятичасовое нахождение посреди девяти костров, удаленных от посвященного на 2 метра.

Второе — девятичасовое стояние закопанным в землю по грудь.

Третье — девятичасовое нахождение под водопадом при условии, что вода изливается на макушку головы.

Четвертое — девятичасовое висение на веревке при скорости ветра не менее 10 м/с на высоте не менее 3 метров.

Последней ступенью Посвящения Стихий для Мага Традиции есть цикл из 28 дней. Без прохождения этих Посвящений силы Первоэлементов никогда не дадут Магу Традиции необходимых для работы объемов Силы.

При соблюдении необходимых и требуемых нюансов Посвящений, Маг Традиции получает возможность накачивать силами Первоэлементов практически любой ритуал в необходимом для его проведения количестве. Собственно, процесс обращения к Первоэлементам довольно прост: при построении места Ритуала идет ориентированное по сторонам света обращение к Первостихиям с обязательной визуализацией их сути с просьбой почтить Ритуал присутствием и наполнить его своей Силой.

Работа с силами, вырабатываемыми Планетой, требует гораздо большей концентрации. В сознании Мага Традиции в полном объеме должен предстать механизм движения Планеты вокруг оси, вокруг светила, движение магмы внутри нее, схематическое движение ядра и всех остальных элементов, входящих во взаимодействие с Планетой вообще и в данный момент в частности. Кроме того, для поглощения этих Сил уже необходимы строго ориентированные в пространстве алтари и алтарные сооружения, воздвигаемые в местах разломов Земной коры, схлестывания континентальных плит, и прочих местах более активного выхода Земных сил. Специальных техник, связанных с призыванием этих сил, как и методов поглощения, не требуется. Они извечны и действуют независимо от необходимости в них Мага Традиции.

Сила, вырабатываемая Богами, духами, и иными эфирными существами уже полностью приспособлена для нужд Мага Традиции, поэто-

му имеет для него особый интерес. Соответственно, методы работы с подобными силами наиболее сложны ритуально. Для эффективного взывания к Богам и эфирным элементам Бытия необходимы не только алтарные комплексы, с четким центрированием во времени и пространстве, но и строгий набор ритуальных и заклинательных техник, ибо эти силы обладают не только разумом, но и душой, и, соответственно, могут просто не явиться на зов. При неправильном к ним взывании можно навлечь на себе пренебрежение, или даже Гнев, что редко помогает Магу Традиции в его изысканиях и удовлетворении его потребностей.

В этом методе сбора Силы, как ни в каком другом, проявляется принцип Лезвия — при котором грань между оскорблением и ненужным раболепством очень тонка, но Маг Традиции обязан по ней пройти, иначе он не получит необходимого ему результата. Специфика работы с Силами Богов кроме прочего заключается в том, что их необходимо убеждать в необходимости помощи без потери собственного достоинства, так как в случае с этими Силами равный помогает равному. Это требует от Мага Традиции осознания как своей Божественной Природы, так и пропасти между собой и Богом одновременно.

Наиболее эффективным является обращение ко всем Богам, как говорится в Традиции, к «Полному Тингу Богов», во всех именах и ликах, ибо Маг Традиции равнозначно почтительно относится ко всем Божественным сущностям вне зависимости от их религиозной принадлежности.

Тем самым, он ставит себя в надконфессиональное положение и может собирать Силу даже находясь в прямо противоположном родном культурном слое. Учитывая периодическую крайнюю непоседливость Мага Традиции, это весьма полезное качество.

Ну и высшее выражение получения Силы для Мага Традиции — Сила Традиции. Это сила, основанная на Пантеоне Богов Традиции, особенностях культурного слоя Традиции, поколениях почитающих Традицию, и личной преданности Мага своей Традиции.

Доступ к этой силе возможен при неукоснительном соблюдении правил и норм Традиции, соблюдении годового цикла праздников Традиции, иначе говоря «Колеса Трота» и постоянном воплощении в жизнь культурных аспектов Традиции. Сложность данного пути состоит в том, что от Мага требуется полное и безоговорочное следование канонам Традиции и во многом ограничивает личную свободу, хотя и предоставляет доступ к безмерному количеству сил. Как правило, Маг Традиции приходит к помощи Богов и Силы Традиции в

последнюю очередь, когда остальные способы набора Силы не в состоянии удовлетворить его растущие потребности.

К вопросу контроля за полученной и используемой Силой следует указать один, но очень важный нюанс. **Сила не копится впрок.** Маг обязан брать лишь столько, сколько необходимо для решения его настоящих потребностей и достижения имеющихся целей. Конечно, с практикой объемы, аккумулируемые Магом Традиции, растут, но это процесс поступательный и от личных амбиций не зависит. Объемы и качество проводимых работ решают все.

Кроме того, Маг Традиции обязан внимательно контролировать размеры расходуемой на то или иное действие силы. Переизбыток усилий может обессилить его и даже убить, кроме того, он может разрушить возводимую им конструкцию и лишиться результата. Все хорошо в меру.

Ответственное и внимательное отношение Мага Традиции к тому, что, как и где он использует, само по себе является гарантом его успешности и безопасности. Любая магия по сути и по форме невероятно запутанна, сложна и капризна, что является необходимым условием для соблюдения Закона Таинств. Безответственный подход и попытки доступа непосвященных блокируются на корню самими Традициями, в первую очередь для сохранения их жизни и психического здоровья. Несмотря на то, что сбор энергии еще ничего не говорит о ее использовании, этот процесс таит в себе множество ловушек и лабиринтов, из которых мало кто выбирается в одиночку.

Как уже упоминалось, одним из необходимых элементов получения доступа к Силам являются Алтари. Алтарь — есть физическое сооружение, носящее фундаментальный характер, сооруженное в местах сосредоточения магических сил, либо в местах облегченного к ним доступа, которое призвано упростить и усиливать воздействие Мага Традиции на питающие его Силы и окружающий Мир.

По сути своей, Алтарь — многонаправленная структура, имеющая большое количество входов-выходов сил. Служит он огромному количеству целей, и, соответственно, требует питательной настройки в каждом конкретном случае.

Алтарь может быть один, их может быть множество. В случае большого их количества алтари образуют сеть, включающуюся одновременно и сообща исполняющие волю Мага Традиции. Такие сети встречаются довольно редко, ведь само по себе возведение алтаря — процесс трудоемкий и занимает немалое время, начиная от поиска мест и

заканчивая подготовкой нужных материалов, которые, как правило, требуют доставки.

Каждый Алтарь является продолжением тела и сознания Мага Традиции, и соответственно содержится в идеальном порядке. Использование Алтарей позволяет нарабатывать потоки Сил, что уплотняет их и упрощает к ним доступ. Нарботанный Алтарь — возможность в любой момент обрести необходимые силы и мгновенно привести их в действие. Он увеличивает эффект от воздействия на порядок и снижает риск, по сути разделяя контроль и управление силами со своим хозяином.

В качестве отрицательного действия следует отметить постоянно усиливающуюся связь между Магом и его Алтарем, что со временем может привести к тому, что осквернение Алтаря станет мощным ударом по Магу. Ритуальное осквернение наработанного Алтаря способно убить Мага Традиции, иногда даже без права Перерождения.

Использование вышеизложенных техник без контроля и поддержки знающих Путь Традиции, как правило, приводит к плачевным результатам.

КЛАССИЧЕСКИЕ РИТУАЛЫ. МЕТОДЫ ВОЗЗВАНИЯ. ЗАКОНЫ СВЯЗИ С АСГАРДОМ

Классические ритуалы, используемые в Традиции, по сути своей и форме схожи с ритуалами любой другой аутентичной Традиции, отличаясь лишь с одной стороны, высокой долей использования предметов силы и большого количества ингредиентов. И, с другой стороны, определенной демократичностью их использования и применения.

Собственно, тело ритуала стандартно и состоит из Очищения, Освящения, Подготовки, Призывания, Взывания, Вершения и Погашения.

При проведении любого ритуального действия Маг Традиции использует, как правило, схожие методы, поэтому, в качестве обобщения рассматривается Малый Ритуал вызова Гончей.

В первую очередь место ритуала необходимо очистить. Процесс Очищения заключается не только в очищении места от лишних пред-

метов, мусора, и всего что не соответствует и не служит поставленным задачам, но и в очищении пространства во всех планах Бытия, доступных Миру Традиции. Как правило, это осуществляется Огнем и Водой — пространство будущего ритуала медленно обносится свечой над чашей с водой с такой скоростью, чтобы на 10-20 см движения в воду падал отгоревший воск. Огонь и Вода — взаимоисключающие элементы, что позволяет отогнать не только низшие эфирные тела, боящиеся огня, но и отключить природные токи сил, чтобы обеспечить максимальную нейтральность места проведения ритуала. Для Мага Традиции гораздо большее значение имеет изначальное Равновесие и магическая нейтральность, нежели даже оптимальное соответствие сил планируемым операциям. Все, что возникает, приходит и действует внутри очищенного пространства, должно подчиняться исключительно воле проводящего ритуал, а не другим, нередко неподконтрольным источникам воли.

При Освящении места ритуала производится полная закупорка пространства и времени во всех планах Бытия. Как принято в Традиции, это в случаях Малых ритуалов происходит путем начертания жезлом Мьельнира со стороны Севера, Востока, Юга, Запада, Неба и Земли. Маг Традиции должен полностью замкнуть пространство вокруг себя, дабы ничто и никто не проникло и не покинуло круг без его ведома и воли. В этом случае важнее даже переусердствовать, нежели справляться впоследствии с пробудившейся силой вместо решения практических задач.

В уже освященном месте начинается подготовка к собственно Ритуалу. Формируется внутренний мальтийский круг, как правило, из специального рунического кругового набора, устанавливаются предметы силы, олицетворяющие силы Стихий, Богов, Цели; устанавливаются свечи, дары присутствующим Силам, и полностью раскладывается весь церемониал так, как его наиболее удобно использовать.

Это последний акт подготовки, после которого начинается, собственно, Тело Ритуала.

Призывание — есть момент, когда в освященный круг ритуала начинается приглашение всех Сил, которые требуются для его нормального проведения. В начале проведения Маг объявляет Силам, что, руководствуясь правом Посвященного, согласно возникшим потребностям он начинает Ритуал и в строгой последовательности призывает Силы. В первую очередь призываются Первостихии, потом Полный Тинг Богов, потом Боги Традиции, потом Боги непосредственно кури-

рующие данный вопрос, и под конец та сила, которая будет исполнять волю Мага Традиции.

Порядок Призывания очень важен, но гораздо важнее его форма. В случае призывания Первостихий это чисто волевое действие, несущее в себе осознание собственной силы и возможностей. В случае с Богами — это уважительная, но настойчивая просьба равного к равным, в случае с Силой — Исполнителем — это приказ.

Призывание приковывает взоры Сил к месту Ритуала, наполняет его необходимой силой, и формирует поле будущего действия.

Воззвание — есть обращение к присутствующим в Ритуале Силам с объяснением причин, по которым все присутствующие здесь собрались, задач, которые будут поставлены, платы, которая будет принесена и перечислением того, что непосредственно от каждого участника требуется. Порядок Воззвания идентичен порядку Призывания, форма Воззвания — заклинательного типа, с использованием максимального количества законов Бытия.

Вершение есть сердце ритуала — его суть, ради которой Маг Традиции и проводит весь ритуал. При Вершении Маг отдает оговоренную плату Силам, призванным в Круг и отдает непосредственный приказ Силе-исполнителю выполнить его волю, скрепленную Согласием Богов.

Приказ должен заключать в себя определение цели, определение характера требуемого воздействия, указание метода воздействия, времени, за которое требуемое воздействие должно произойти, и условий, при которых данная Сила будет свободна от наложенных на нее обязательств. В ритуале плата Силе-исполнителю носит символический характер. Полную плату она получает при выполнении работы путем проведения отдельного ритуала жертвоприношения.

После выполнения вышеперечисленных действий начинается завершающая стадия Ритуала — Погашение. Отпустив Силу-исполнительницу выполнять указанное в Ритуале, Маг Традиции поочередно обращается к Силам с благодарностью за оказанную помощь и внимание, и просит их отвернуть свой взор от места ритуала и вернуться к своим делам. Порядок обращения к Силам — противоположный Призыванию и Взыванию. Форма обращения построена на тех же принципах. После того как Силы покинут место проведения ритуала, собираются предметы силы, снимается защита с места, а с приношениями совершаются оговоренные действия. После завершения Погашения ничто на месте проведения Ритуала не должно говорить о том, что

именно, как и зачем здесь произошло. При соблюдении данного условия можно сказать, что Ритуал завершен.

К принципиальным особенностям проведения Ритуалов в Традиции можно отнести их артефактную наполненность. Все ритуальные предметы изготавливаются, освящаются и наработываются отдельно и заранее, их перечень довольно строг и от их наличия нередко зависит успех всего действия. Так, например, для правильного проведения ритуала Гончей в качестве олицетворения самой Гончей необходим череп волчицы возрастом от двух лет, не имеющей в момент смерти щенков и убитой на растущую луну. Кроме того, каждое ритуальное действие должно быть астрономически выверено и один и тот же ритуал в различные промежутки между Великими Праздниками, иначе Днями Силы, будет выглядеть по-разному.

Методики построения заклинательной части также очень зависят от этих характеристик, и под каждый ритуал должны заготавливаться отдельно с соблюдением установленных норм и правил. Маг Традиции никогда не повторяет один и тот же ритуал дважды, хотя они и похожи по сути, цели и содержанию. Каждый проведенный ритуал должен быть произведением Искусства и достоянием Истории.

На методах Воззвания стоит остановиться отдельно и более подробно, так как это одна из техник, производимая и вне Ритуалов в том числе. Как правило, распространено воззвание к Богам, как к Силе, способной незначительным своим вмешательством повернуть спорную либо неустойчивую ситуацию в сторону, удовлетворяющую Мага Традиции. Кроме того, в случае необходимости, Взывание может производиться к любой из Сущностей, в зависимости от сложившихся обстоятельств.

Необходимым и достаточным условием для Взывания есть атрибут той Силы, к которой направлено Взывание. Сам по себе этот процесс достаточно прост и предоставляет возможность эффективно решать мелкие насущные проблемы. Единственно, чему требуется уделить должное внимание — это принесение платы Силам за оказанную помощь. По форме свободное Воззвание полностью повторяет ритуальное.

К сожалению, или к счастью, полная методология Воззвания Мага Традиции относится к Таинству и не может быть изложена никаким образом кроме личной передачи.

Основным проявлением техник Воззвания для Мага Традиции есть Воззвание к Богам Традиции, Асам. Связь с Асардом для Мага

Традиции имеет принципиальное и первостепенное значение. Являясь, по сути, представителем некоторых интересов Богов в Мидгарде Маг должен вести диалог с Богами постоянно, если к этому располагают обстоятельства. К сожалению, законы построения миров и связей между ними не позволяют общаться с богами напрямую без соблюдения церемониала обращения.

Так, например, как бы ни хотел Маг Традиции, по обращению к Одину, как верховному правителю Асгарда, восседающему на престоле в чертоге Вальхалла, невозможно без предварительного обращения к Хеймдаллю, хранителю моста, ведущего в Асгард, и врат в него. Кроме того, необходимо соответствующее обращение к тем Энхейриям, что несут караул у дверей чертогов для того, чтобы они доложили Отцу Богов о вашем появлении и прошении. Не стоит забывать, что Боги Традиции, являющиеся в большей степени покровителями и любителями воинов, позаботились о создании в Асгарде соответствующих порядков и правил, нашедших свое отражение в современной структуре армии и субординации.

При проявлении должного почтения и правильном выдержанном тоне и такте, Маг Традиции вправе рассчитывать на помощь и благосклонность Богов, населяющих Асгард, что является необходимым условием для его существования.

Взаимодействие с Богами Традиции есть задача первостепенной важности, оказывающая решающее влияние на всю жизнь Мага Традиции, ибо потребность их друг в друге очень велика и со временем лишь крепнет. Исходя из этого, следует заметить, что одно лишь правильное обращение к Богам Традиции способно частично, либо даже полностью удовлетворять насущные потребности Мага Традиции. При этом следует заметить, что взаимоотношения между Асгардом и Мидгардом носят специфический, наиболее родственный характер, именно в этом кроется причина столь частого их использования.

Асгард и Мидгард могут рассматриваться как прямые проекции друг друга на плоскость Древа. Несмотря на некоторые отличия, энергетические миры наиболее близки, что в редких случаях допускает физическое существование представителей одного из миров в другом, правда, недолгое время. Жители Асгарда при прямом к ним обращении или любом ином использовании их сил точнее реагируют, тоньше ощущают и более заинтересованы в успехе действий Мага. Хотя истинные побуждающие их помогать Мидгарду причины не совсем ясны, это никак не отражается на качестве оказываемой ими поддержки.

По сути, способы обретения сил для удовлетворения потребностей Мага достаточно разнообразны, и методы работы с ними постоянно совершенствуются. Ритуалы Традиции направлены на управление или изменение ткани мира и всегда несут в себе практически ориентированный вектор сил, однако, не стоит забывать о том, что одновременно с потребностями самого Мага Традиции удовлетворяются потребности и иных существ, замешанных в ритуальном процессе. Переход от исполнения только своей воли до сознательного служения этим существам возможен достаточно незаметно, что увеличивает опасность применения ритуальных техник. Служение для Мага Традиции невозможно в принципе, и подобных поворотов жизненных целей необходимо избегать. Грань между почтительным обращением к Существам иных миров и слепому им повиновению достаточно тонка, но она существует, и является единственно возможным путем для Мага Традиции и любого посвященного.

СКАЛЬДОР. ОСНОВНЫЕ ЗАКЛИНАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТРАДИЦИИ

Скальдор есть подразделение искусства Традиции, описывающее методы построения и использования заклинательных форм. Заклинание — один из наиболее часто употребляющихся Магом Традиции приемов, позволяющих вносить изменения в окружающий мир. По сути своей, заклинание представляет собой очень упрощенный и сведенный только к фонетической форме ритуал, но с сохранением его принципов и основных частей. Непосредственный порядок построения заклинания, или как его принято называть в Традиции — висы, очень важен и неизменен уже тысячелетия. Именно эти правила построения и делают вису той силой, которая в состоянии изменить ткань мира.

Создание даже простейшей висы — дело не одного часа и не одного дня. Собственно, работа над этим начинается с создания скелета заклинания — Маг Традиции выделяет магические узлы, описывающие весь спектр действия заклинания. Узлы должны быть строгими и четкими, отвечать на вопросы: Кто? Что? Как? Где? Когда? Когда

магическая цепь заклинания выстроена и по ней досконально понятно, какие именно силы, каким именно образом и что именно делают и главное, для чего начинается шифрование висы в инносказательную поэтическую форму, тогда производится путем подбора синонимов и словосочетаний, описывающих суть каждого из магических узлов с использованием ключевых слов, содержащих в себе одиночные руки — для усиления эффекта. Чем меньше невооруженному глазу виден логический узел за описывающими его элементами, тем эффективнее строящаяся виса. Маг традиции должен стремиться к полному и максимальному шифрованию висы, дабы обезопасить себя от дешифровки или контрзаклинания.

Полностью готовые описания узлов сводятся воедино, в результате чего получается стихотворная форма, готовая к употреблению. Непосредственно, произношение висы может быть произведено в любое время и в любом месте. Заклинание, построенное на описанных принципах, самодостаточно и не требует дополнительных условий. Поэтому, как правило, Маг Традиции имеет наготове несколько наиболее часто требуемых заклятий в уже готовой форме. К сложности заклинительных техник следует отнести необходимость при произношении зашифрованного стиха одновременно разворачивать «Истинную Вису», состоящую из голых магических узлов. Однако, несмотря на это, заклинания являются наиболее удобной формой вершения, так как практически не требуют церемониальных приспособлений и предметов.

Чем больше сил затронута творящим вису в процессе подготовки, тем мощнее будет производимый эффект. В процессе подготовки к чтению висы необходимо также учитывать ее соответствие законам Бытия и сложившимся в данный момент историко-культурным реалиям. Это крайне экономит затрагиваемые силы и время, что в этом случае имеет решающее значение.

Заклинание, в отличие от ритуалов, поглощает энергию Мага Традиции. Причем, при Вершении заклинания контролировать процесс истока сил невозможно. Это несколько неудивительно, ибо виса, по сути, готовое ритуальное построение, в которой все предметы силы, все аспекты техники ритуала заменены речевыми формами, а данные формы напитываются только личной силой.

Поэтому использование сложных заклинаний, затрагивающих серьезные цели и несущих мощные цели достаточно опасная и филигранная наука, в которой не рекомендуется совершать ошибки. Закли-

нения, при ответственном к ним подходе, могут быть использованы в любых ситуациях, спектр их применения ограничивается только потребностями и способностями конкретного представителя Традиции.

К обязательным условиям формирования вис следует отнести обязательную их связь с Богами Традиции и стихотворное соответствие формам, применяемым в Старшей Эдде. Само изучение данного труда необходимо для точной выработки навыков, необходимых составителю вис.

В идеале, настойчивая работа над составлением заклинаний приводит к отточенности речи Мага Традиции, придает ей поэтической сути и избавляет от бессмысленных речей. В этом случае практически любое произнесенное им слово номинально является висой, и, соответственно, очень часто обретает материальную форму. Поэтому, Маг Традиции, как правило, немногословен, так как не считает необходимым растрчивать силу попусту.

Работа над составлением заклинания требует внимательности, концентрации и цепкого аналитического ума. И, конечно же, она приносит удовлетворяющие результаты только в ключе следования всем аспектам Традиции. Принципиальное отличие вис от других заклинательных техник заставляют практикующего большее внимание уделять тренировке сознания, ведь в момент произнесения он не слышит слов, а видит ту пространственно-магическую фигуру, которая приводится в действие данной висой.

В общем, работа с висами приносит всегда достаточно приемлемый результат и очень хорошо тренирует сознание практикующего. В ключе всей полноты Традиции, работа с ними есть одна из первостепенных задач, решение которой облегчает изучение остальных ее аспектов. При этом, висы постоянно усложняются и совершенствуются, постепенно в них необходимо вводить все более сложные элементы и связывать с большим количеством Законов Бытия. В своей законченной форме виса отражает всю суть мироздания, что делает свершение задачи, на которую она направлена, абсолютно истинной.

ЗЕЙД. ТЕХНИКИ ТРАНСОВЫХ СОСТОЯНИЙ

Зейд — форма воздействия на окружающую реальность, подразумевающая под собой использование измененного состояния сознания.

Зейд — единственная часть Традиции, которая максимально использует силу духов и сущностей различного уровня и минимально — личную силу мага. Трансовые состояния, необходимые для подобной работы, призваны вызывать соответствие сознания творящего Зейд сознанию других участников этого действия. Это дает возможность выражать свою волю на максимально понятном для используемых сил уровне.

Подробное и даже частичное описание Зейда проблематично. Дело в том, что данный аспект Традиции хоть и основан на определенных техниках и законах, поддающихся описанию, при этом остается сугубо индивидуальным и всегда подстраивается под личностные характеристики Мага Традиции. Поэтому, изложению подлежат лишь основы техник, причем в весьма обобщенном варианте.

С одной стороны, Зейд — искусство более шамана, нежели Мага, так как изначально построен на методе ввода собственного сознания в иступленное, или иными словами трансовое состояние. Но, при этом, в отличие от чисто шаманских техник, в Зейде это состояние лишь служит фоном, на котором вершится ритуальное либо любое другое действие. Свободное состояние сознания позволяет гораздо глубже проникнуть в скрытую суть вещей, событий и Миров, что делает техники Зейда незаменимыми в вопросах сбора информации и взаимодействия с Мирами Древа.

Кроме того, Зейд включает в себя техники работы с Футараком, Ритуалы и даже элементы Скальдора, которые специально адаптируются под измененное состояние сознания. Метод использования классических элементов Традиции очень отличается от работы в обычных условиях, однако они не теряют в Зейде ни сути, ни формы.

Но, все же, основным полем использования Зейда остается путешествие по Древу. Для ввода себя в необходимое состояние, как правило, используется на начальных этапах алкоголь, психотропные вещества, но впоследствии, достаточно непрерывного ритма бубна, трещоток или иных средств воздействия на органы чувств. Вещества, используемые для внутреннего применения необходимы лишь для того, чтобы ограничивающие сознание условности рухнули и практикующий смог адекватно воспринимать многомерность окружающей его реальности. Со временем, это отгорожение условностей и установок начинает происходить самостоятельно, и по мере необходимости. Тогда потребность в возбудителях пропадает и Маг Традиции становится в состоянии активно использовать техники Зейда, иными словами, данные возбудители требуются лишь на началь-

ных стадиях тренировок и подготовки. Чем чище сознание творящего Зейд, тем большую пользу он получает от его совершения. Грань между ясностью сознания и исступлением есть та грань, на которой и держится Зейд.

Главной задачей Зейда является освобождение сознания Мага Традиции от оков плоти, так как чистое сознание, с одной стороны, эфирно по сути, а, с другой стороны, материально по форме восприятия. Тем самым сознание находится в двух диаметрально противоположных планах бытия и в состоянии использовать сильные стороны каждого из них, что очень увеличивает эффект любого действия.

Стоит отметить один из наиболее часто используемых в данном разделе Традиции методов — работу с тотемными животными. Человеческое тело даже в его тонких проекциях не приспособлено для эффективных перемещений по другим мирам. Как правило, для того, чтобы добиться быстрых и качественных результатов практикующий Зейд производит определенную трансформацию, видоизменяя свой дух. Животная форма, наиболее соответствующая внутренним и внешним особенностям практикующего, и является отображением его тотемного зверя. Тотемный дух не просто форма, это определенный набор специфических особенностей и способностей, которые при должном развитии не только помогают в путешествиях по мирам, но и воздействуют на всю жизнь практикующего. Так или иначе отпечаток личного зверя накладывается и на поведение, и на образ жизни, и на восприятие окружающего мира.

Работа с тотемом, как правило, пачинается еще до выхода на древо, и заключается в скрупулезном изучении особенностей тех форм жизни, которые по определенным причинам находят свое отражение в практикующем. При этом, оценка и подбор наиболее близкой формы невозможна самостоятельно, ибо те, кем мы хотим себя видеть, не всегда является тем, кто мы есть на самом деле. При оценке внутреннего и внешнего состояния посвященного необходимо непредвзятый взгляд, иначе попытка принять в случае необходимости неистинную форму приведет к плачевным результатам. Когда закономерность определена и форма идентифицирована, наступает момент сбора сведений о тотеме, его образе жизни, отличиях, способностях и слабых сторонах. Изучение данной информации подготавливает практикующего к любым неожиданностям, возможным при его нахождении в данной форме. Чем меньше неожиданностей будет подстерегать практи-

кующего при его работе, тем более эффективной она будет, и хотя полностью избежать неожиданностей невозможно, по крайней мере в том, что касается тотема, их желательно свести к минимуму. Кроме того, работа с тотемами возможна и в других традиционных направлениях, что делает их изучение необходимым.

При Зейде, а тем более при коллективных формах его проведения, сознание практикующего буквально купается в потоках силы, из которой собственно и состоят эфирные миры. Доступ к такому «океану» резко увеличивает возможности и способности Мага Традиции, открывает перед ним невиданные перспективы роста и усиления его внимания, причем эти перспективы иногда настолько захватывающи, что главной проблемой становится проблема возврата в адекватное человеческое состояние и в человеческое тело.

Именно поэтому, самостоятельно изучение Зейда строжайше запрещено во избежание ненужных потерь в рядах практикующих. Основы техник Зейда и особенности Ритуала Входа передаются лично при физических контактах Мастеров Традиции с Посвященными.

БОЕВАЯ МАГИЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АГИСХЬЯЛЬМОВ

Боевая магия Традиции — есть главная отличительная ее черта от любых других аутентичных традиций. Собственно говоря, именно боевое применение магии делает Мага Традиции магом По-Найму, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Северная магическая традиция и по сути и по форме — боевая, и исторически сложилось так, что Маг Традиции, как правило, оказывается элементом поддержки и защиты атакующей противника дружины. Исходя из этих реалий создавались методы воздействия, позволяющие приносить победу своим воинам с минимальными потерями. Именно эти методы легли в основу Боевой Магии Традиции.

Данный раздел Традиции наиболее гибок, и очень часто видоизменяется, так как и тактика и стратегия ведения войн, и используемое вооружение постоянно совершенствуются, заставляя колдунов менять методы работы. Основные цели и ритуальные формы неизменны, но способ достижения варьируется исходя из современных реалий.

Боевая Магия Традиции — это совокупность навыков и действий, позволяющих обеспечить максимальных боевой успех воинам при минимальных потерях. Боевая Магия использует техники Устрашения, гипноза, массового влияния на сознание людей как по одну, так и по другую сторону линии фронта, усиления и создания иллюзии усиления для своих воинов, и одиночного подавления живой силы противника. Как правило, используются навыки объединения сил Магов Традиции в круг, круг на крови, ритуальное поедание и выпивание жертвоприношений вместе с воинами. Наиболее эффективным методом считается введение воинов в боевую ярость. Берсерки (воины в состоянии ярости), создаваемые магией, делятся на два типа: волки и медведи, медведи врываются в гущу врагов и с удесятеренной силой начинают убивать, как правило, не ощущая боли. Волки же получают прилив ловкости и хитрости в большей степени, что позволяет им обходить противников с фланга и наносить ему урон, не вступая в затяжные схватки.

Практически вся Боевая Магия Традиции основана на использовании зверей силы, на единении цели с теми характеристиками тотемных животных, которые необходимы магу. При этом, следует заметить, что в условиях современных боевых операций медведи малоэффективны, рукопашные схватки, в которых они наиболее опасны, редки. В современном мире более необходима точность, координация движений, скрытность и подвижность боевой группы. Учитывая те тактические выкладки, которые только разрабатываются и оттачиваются военными, даже методы, подходящие для работы с военными операциями прошлого века теряют актуальность. Маг Традиции, работающий с боевым ее аспектом, вынужден постоянно изыскивать все новые и новые формы воздействия, на шаг опережая прогресс в этом направлении.

Уничтожение живой силы противника, как правило, происходит так же, с использованием тотемов дождевых червей и лягушек. Это делает врага уязвимым и слабым, после чего необходимо лишь довершить разгром физически. Кроме того, есть техники магического уничтожения единиц живой силы противника, но в виду сложностей исполнения, как правило, это используется против военачальников либо вражеских Магов.

Наиболее распространенным инструментом действия мага Традиции является агисхьяльм, или шлем ужаса. Шлемами ужаса называется целая группа геометрических магических фигур, различ-

ным способом аккумулирующих направляющих силу в направлении, требуемом магу. Их основное назначение — непосредственное воздействие на боевую силу, общий контроль за происходящим. Кроме того, шлем является мобильной формой алтаря, и позволяет черпать силы из алтарных комплексов Мага, находящихся вне досягаемости.

Сам по себе любой шлем ужаса статичен, и начинает действовать по мере вливания в него личной силы Мага Традиции. Для агисхьяльмов важно не только точное геометрическое построение, но и их размер. Вычерченный на земле диаметром около 3 метров, он в состоянии распространить воздействие на роту солдат. При личном контакте каждого из них с агисхьяльмом действие усиливается многократно. Согласно наблюдениям, проводимым при применении шлемов ужаса в условиях современных боестолкновений, их использование позволяет почти вдвое сократить потери и вести результативный бой при значительной экономии боезапаса.

Правильное комбинирование агисхьяльмов и силы Тотемов может обеспечить победу над противником, обладающим численным и огневым превосходством, что делает присутствие Мага традиции в боевой группе серьезным подспорьем в плане выполнения боевых задач.

Главной проблемой подобной поддержки является катастрофический перерасход сил и крови Мага Традиции. Только опытный Маг, способный дозировано тратить силы, способен оказывать ощутимую поддержку длительный период времени. По сути Боевая магия Традиции включает в себя все ее аспекты, применяемые комбинативно и в ограниченный промежуток времени. Правильный выбор метода работы очень часто необходимо делать в течение секунд, и полное ритуальное воздействие можно себе позволить только при затяжных боях, что даже сейчас является редкостью.

Сама идея боевой Магии Традиции подразумевает ее шлифовку и изучение исключительно в полевых условиях, что катастрофически снижает количество Посвященных, посвятивших свой Путь изучению данного аспекта Традиции. Следует заметить, что непонимающий боевую ситуацию со стороны каждого отдельного воина, не имеющий равной с ними подготовки Маг практически бесполезен. **Если Посвященный самостоятельно не в состоянии совершить марш-бросок в полной амуниции на 40-50 км, то ни при каких обстоятельствах он не сможет развить на курируемый им отряд ауру волчьего шага.** О методах, способах и правилах ведения

боя недостаточно общей информации. Войну надо знать изнутри. Равно как наиболее выдающиеся военачальники начинали путь от простых солдат или младших офицеров, так и Боевой Маг Традиции должен иметь полное представление о действиях, назначении, функциях и особенностях каждого бойца на поле боя. В ином случае гораздо больше шансов навредить, прежде всего, себе, чем оказать реальную помощь курируемой группе.

Любая работа в ключе Традиции, учитывая ее изначальную направленность, рано или поздно приводит к решению подобных задач. Однако, далеко не все практикующие могут посвятить этому необходимое время и силы. Поэтому серьезное изучение Боевой Магии, как правило, явление редкое, и, в основном, эта тема затрагивается лишь для общего ознакомления.

*Записано Эстлой, Хильд и Свасудом с рукописи мастера Ульфа.
22.10.05*



Глава 7. ОТРЕЧЕННЫЕ КНИГИ



А теперь о древнеславянских «отреченных» книгах, которые считаются утерянными.

Так именовались в древности «волшебные, чародейные, гадательные и всякие возбраняемые книги и писания», привезенные на Русь из Византии и с Западных стран. К ним причислялись и те листы и тетрадки, в которых записывались народные заговоры, приметы, поверья и суеверные наставления, а также остатки Знания древних волхвов. Официально запретными и подлежащими немедленному изъятию признавались:

«ОСТРОЛОГ» (ДРУГИЕ НАЗВАНИЯ: «МАРТИЛОЙ», «ОС-ТРОНОМИЯ», «ЗВУЗДОЧЕТЕЦ» И «ЗОДИЙ»). В ЦЕРКОВНОМ УЗАКОНЕНИИ О ВОЛХОВСКИХ КНИГАХ СКАЗАНО ТАК: «ЗВУЗДОЧЕТЕЦ» — 12 звезд; другой «Звездочетец», ему же имя «Шестодневце»: в них же люди верующие волхвуют, имут дней рождений своего, санов получения и уроков житию». Это — сборник астрологических замечаний о вступлении *солнца* в различные знаки зодиака, о влиянии планет на счастье поворожденных младенцев (то же, что «Рожденник», «Родословие»), а также на *судьбы* целых народов и общественное благоденствие: будет ли мор или *война*, урожай или голод, повсеместное здравие или *моровая язва*.

«Рафли» — астрологическая книга, разделенная на двенадцать схем, в которой трактуется о влиянии *звезд* на ход человеческой жизни. Тяжущиеся, как скоро доходило до судебного поединка, призывали на помощь *волхвов* «и в те поры волхвы и чародейники от *бесовских* научений им творят, кудесы бьют и в Аристотелевы врата и в Рафли смотрят, и по планетам гадают...» Рафлями также называли расчерченные на листе таблицы, в которых были записаны все возможные в жизни ситуации. Потом на лист в состоянии «мысль-стоп» бросали горошину, и она останавливалась на ответе.

«Аристотелевы врата» — перевод *средневекового сочинения*, составление которого приписывалось Аристотелю. Книга эта, сверх нравственного наставления, содержит сведения по астрологии, медицине и физиогномике; она состоит из нескольких отделов, называемых вратами.

«Громник», или «Громовник» — заключает в себе различные, расположенные по *месяцам*, предзнаменования (о состоянии погоды, о будущих урожаях, *болезнях* и прочем), соединяемые с *громом* и *землетрясением*; к этому присоединяются иногда и заметки «о остоянии луны право или полого», с указанием на значение таких признаков в разные времена года.

«Молник» («Молнияник») — здесь собраны сведения, в какие дни месяца, что предвещает удар молнии.

«Коледник» («Колядник») — содержит в себе приметы, определяемые по дням, на какие приходится *рождество* Христово (*праздник Коляды*), например: «Аще будет Рождество Христово в среду — зима велика и тепла, *весна дождева, жатва* добра, ишеницы помалу, вина много, женам мор, старым пагуба».

«Мысленник» — вероятно, то же самое, что «Разумник», содержащий сказания о создании мира и человека.

«Волховник» — сборник суеверных примет, «еже есть се: храм трещит, ухозвон, вороноград, куроклик, окомиг, огонь бучит, пес выет» и прочее. Некоторые статьи «Волховника» переписывались отдельно, под своими частными названиями, каковы: «Вороноград» — приметы и *гадания* по крику *воронов*, «Куроглашенник» — по крику *петухов*, «Птичник», или «Птичье чаровье» — по крику и полету птиц вообще, «Трепетник» — истолкователь примет, основанных на трепете различных частей человеческого тела: «Аще верх главы (челюсть, бровь, око и т.д.) потрепещет, лице или уши горят, во ухо десное или левое пошумит (или позвонит), длань посвербит, подошвы отерпнут...» есть также и «Волховники» — сборники магических знаний.

«Путник» — «книга, в ней же есть написано о сречах (то есть о *встречах*) добрых или злых».

«Зелейник» — описание волшебных и целебных трав (зелий) с указанием на *заговоры* и другие средства, употребительные в народной медицине; подобные тетрадки ходили в народе в списках и назывались еще «Травники», «Цветники», «Лечебники».

«Чаровник» — он состоит из двенадцати глав, «в них же суть двенадесять опрометных лиц звериных или птичных», то есть сказания о блуждающих *оборотнях*.

«Метание» («Метаньеимец», или «Розгомечец»)- книга гаданий посредством жребия. Желаящие допросить судьбу метали жребии, то есть прутики (розги) с нарезанными на них чертами; вместо этих прутиков могли употребляться и помеченные точками игральные кости; по числу выпавших нарезок или точек определялся номер того изречения гадательной книги, которое должно было служить ответом на задуманный вопрос.

«Альманахи» — сборники, наполнявшиеся разными астрологическими предсказаниями.

Существовали также книги: «*Записка о часах добрых и злых*», «*Записка о днях добрых и злых*», «Сносудец» («Сновидец», «Сонник»).

К сожалению, большинство «отреченных» книг были беспощадно истреблено еще при Алексее Михайловиче, отце Петра Великого: они сжигались возами, и судить об их содержании можно лишь по названию.

Интересное свойство рукописи — фактически все люди, которые ее читают, на некоторое время действительно начинают соприкасаться с миром сверхъестественных существ. В тексте есть упоминания о неких ранее неизвестных широкому кругу читателей новых волшебных травах — Грайтрава и Роктрава. С разрешения «Великого Огня», в этой книге читатель имеет возможность познакомиться с этим загадочным текстом. Может быть, кому-то из читателей посчастливится стать древнеславянским магом? А может, есть еще такие бабушки, которые хранят другие листы рукописи, называемой «Волховник» и помогут восстановить полный текст? В любом случае, пишите нам.

Сохранившийся отрывок из «Волховника» в современном русском переводе:

Волховник

«Имя Его — Сила. Навьи Его вокруг нас. Он придет, когда замкнется круг. Он могуч не только силою своих рук и ног, но и разумом Родом дарованным. Ибо пришел Он из земель, куда Дажьбог золотую кобылу спать уводит, ибо пришел Он из земель, где Дажьбог просыпается, и ходил Он так два раза. Силой Перуна наострунный, меч несет Он невидимый. И слетятся Духи на праздник Его. И приклонит колени сущее все перед Ним. И падут небо и скажут Навьи: «Возрадуйся земля, копиями Дажьбога напоунная! Крылья Симаргла ветер приносят. Он пришел, он будет! Сварожичи золотые глаза открывают, с детьми Хорса в весну играя. Слышите: Перун тяжелым

шагом идет к нам! Умойтесь росой Перуновой, что кровью зовется! Она силы прибавит, ибо роса эта чудес таит множество. Возрадуйся сущее, ибо Он уже близко!»

То, что Силу таит страшную, которая в теле, аки ветер Симарглов играет, Грай Травую зовутся Перуновой. Изведавший травы той чудесной непобедимым будет, ибо трава эта тело Мудростью наделяет. Дубы головы клонят перед нею, Духи жертвы приносят траве Перуновой. Знай, где земля Рода произвела еу на свет: среди леса соснового, где Симаргл летит с Полночи, а корни сосен мхом покрыты. Сорви еу. Закипит она на костре. Выпей еу. И придет к тебе разум Перунов. И услышишь ты язык зверя бегającego, ползающего и летающего. И вспомнишь ты сынов Родовых. Их Сила есть Сила неба и Сила земли. И с нами эта Сила в сей час! Совесть — Сила наша, вервь прошлых и грядущих путей Дажьбоговых, ибо знак Перунов есть знак вечности (изображена свастика с закрученными концами). Четыре конца его есть Навьи прошлого, настоящего, грядущего и Вечного! Готовьгесь к битве! Ибо придет изверги диким тварям подобные, и уйдет Сила наша в горы далекие и в леса дремучие, откуда потекут реки горьких вод, ибо на тех реках будет плач великий, во всех весях слышимый. И падут Сила Перунова, и забудут еу внуки Перуновы, но падет, чтобы вновь подняться, ибо упавший на землю есть сын еу, а ушедший под землю есть червь слепой. Сила земли и неба в теле твоём, ибо твои ноги из земли произрастают, а длани рук твоих в небесную твердь упираются. Стань в полный рост. Ни меча ни бери, ни копыа, ни иного оружия. Наточи меч невидимый и силой Разума своего убивай, смерти не принося. Придет Сварог — стань зверем, придет Дажьбог — стань небом, придет Стрибог — стань ветром, а придет Перун — стань Громом и Молнией!

Не услаждай плоти своей, аки зверь лесной, по одному лишь влечению плотскому. Но услаждай плоть лишь с тем, к кому душа тянется. Усладившь плоть по неразумению — умрешь, аки тварь поганая, во грязи раздавленная. А усладившь плоть в души влечении — живи вечностью! Разорвешь сей круг — и падешь тварью в болота, где Лихо Одноглазое теплой крови ищет. Падешь тварью поганой в реку, где Роктрава кости твои сгноит! Люби того, кто по лесным чащам к тебе шел, дабы усладиться тобою! Люби того, кто Богов не убоявшись, к тебе шел, в дождях одежду износил! Не люби того, кто злато на души влеченье променял! Не люби злато, но люби Разум!

Позабудь, кто ты есть. Восстань, аки огонь Перунов из тучи небесной. Стань камнем. Твои руки молниям разящим подобны. Твои ноги ударам грома подобны. Бей! Ибо добра нет, как и зла нет! Добро есть зло, как и зло добром есть. Слей воедино Разум Чернобога и Разум Белбога. Бей неправду за правду! Бей правду за неправду! Бей злого, ибо добрым он станет! Бей доброго, ибо злым он станет! Страха не ведай, ибо нету его! Жизнью лишь плоть прозябает. Жизнь есть мгновение краткое, смерть есть Вечность. Смерть есть свобода Разума! Не бойся утратить плоть, но бойся утратить Разум! Со смертью умирает плоть, но Дух силы набирает!

Тьма водительница твоя! Ее сила твоя зовет к себе. И приходит она. И уходит Свет, тот, что силу твою себе в пищу забирает. Тьмы не бойся, ибо она дарует тебе свет ночи. И прекрасен этот свет! Знак Тьмы — подкова золотой кобылы Дажьбожьей (изображен полумесяц), что горит на теле Тьмы, дочери Перуна, ибо во Свете дня невидим очам меч Перунов, но видим во Тьме яркостью молнии!

Призови Тьму. Спит она в сосне днем. Буди Ее, коль беда пришла! Поможет Она! Силой Разума зови, силою, что во груди спит твоей. Громче зови! Услышит она! Ибо поступь ея Перун направляет, а Смаргл небо тучею укроет. Тьма придет! И неуязвим ты будешь!

О, свет Тьмы, дай телу моему в полнолунние силы твоей великой частичку малую! Дай дождь летний, дай снег зимний! Дай Силу Разуму моему! И я, и Ты — все мы дети Рода! Воскричу Славу Тебе, дающая Разум Тьма!

Взор обрати к полнолуннию. Стань совою, землю босыми ногами чувствуя. Погляди, там, в курганах навьев, твоих тела в прах исходят. Но души их силою разума на небесной тверди почивают. Призови свет Тьмы, голос твой услышит он. С ним навьи твои приблизятся. Начерти на кургане знак их (изображена буква «Ж»). И черти его семь раз. И назови духом своим Тьму. И придут навьи. И ведашь будешь всу, что скажут тебе они. Зови навьев в полнолунние...

Презирающему внешность свою и других — да хвала воздастся! Ибо она лишь горшок еси, но не пшеница в нум! Выбрось горшок, ибо несъедобен он, а возьми пшеницу! Наоборот же сделаешь — и кара Перунова постигнет тебя.

Не сломи без надобности ни дерева, ни куста, ни травы. Ибо живое оно, ибо корни его силу Дажьбога пьют, и тебе ее дарят. Не обидь того, кто защиты не имеет! Познай, не обидев! Иначе Стрибог кости твои ветром не проймает, а мать сыра земля праху не примет! Обидишь

дерево — великое али малое — и Род отомстит тебе. Ибо ты тоже дитя Рода, яко и дуб тысячелетний, яко и травинка маленькая. Слейся с живым воседино — дыши лесом и воду пей родниковую!

Воспрянь! Негоже Душе твоей камнем лежать, ты пришел сюда затем, чтобы за тобой пришел другой. Да будет на земле тень от силы твоей, что живым соком Хорсовых дней напоена! Но лишь тень — ибо холм, что тело хранит, и соки земли напаивает, есть в будущее путь...

Обмани врагов! Лги, чтобы правда твоя врагу не досталась. Лги врагу, но не лги другу! Сокрой правду от врага, ибо для него ложь есть правда. Ты — звено цепи. Порвешь ее — и правда твоя врагу видна станет. Правду твою лишь Навьи ведают. Будь тверд и в урочный час снизойдет Правда с ветрами Стрибожыми, прольется она дождями во сыру землю! Ибо правда твоя сокрыта в телесах и в разуме твоём! Береги ее, ибо в скорости уйдет она в воды горькие и в чащи дремучие, куда туры своих коров не важивают.

Из двух зол третье выбирай!
Разум есть целомудрие Духа.
Я есть сущее лишь в свете этом.
Уйми боль в теле своем, дабы тело твое силой стало.
В ногах правды нет лишь тогда, когда нет в мире еу.
Не рви круга, дай сомкнуться ему!
Любовь есть духа услажденье, но не только плоти.
Не равняй Луну ко дню и Солнце к ночи.
Войди в Черный Камень плотью, но духом выйди!»

Наверное, комментарии излишни. Но так хочется высказать свои впечатления от только что прочитанного текста — сколько мудрости, сколько философии, сколько законности в нем! Руководствуясь даже этим коротким отрывком из великого наследия древних, можно гармонизировать жизнь, обдуманно ступая по пути, указываемом древними Богами. Вы заметили, сколько почтения к природе и уважения к Темной Нави в этом поэтическом отрывке?

«Совесть — сила наша», «негоже Душе твоей камнем лежать», «не обидь того, кто защиты не имеет» — ну чем не заповеди, которые следовало бы исповедовать, ради обретения истинной силы.

«Волховник» не раз упоминает величие древней Тьмы, свет Тьмы, которая «водительница твоя», которая «поможет».

Конечная цель каждого славянина — дуга Сварога и Лады, т.е.

Прави, где его ждет вечная жизнь. Разумеется, этому предшествует великая трансформация.

К Прави ведут два равных пути — через свет, например, через таких богов, как Хорс, Перун, Ярило, т.е. через Явь, либо — через тьму, т.е. Марениным Путем, тропой Нави. Если человек ни тем, ни другим путем не достиг Прави, его душа снова падает в навские врата и прорастает заново в следующее воплощение. Это похоже на индийское колесо сансары, крутящееся бесконечно долго, до тех пор, пока душа не достигнет просветления и не будет освобождена от мук рождения и смерти. **Разница между индийским учением о реинкарнации и древнеславянским заключается в том, что славянин не может родиться насекомым или животным. Он всегда остается человеком.**

Древняя трансильванская традиция хорошо знала путь к истинному Богу именно через Навь. Это знание до сих пор хранится в потаенных уголках трансильванских Альп (Южных Карпат).

Как правило, в горах чаще исповедуются ритуалы навские, поскольку многие горы — это лики матери земли — Макоши, навской богини. Другие же горы считаются воплощением Лады и называются у древних славян Магуры (мага — божественный, Ур — огонь, Ра — свет). Вероятно, по этим горам-Магурам можно выйти к божественному свету. Кстати, знаменитое урчание кошек — сторожей на границе миров — согревает их, как действенное пламя.

Славянин мог идти как по одному из путей — навскому или правскому, так и по обоим сразу. Главное — идти осознанно.

Для иллюстрации того, что же представляет собой навский путь, с разрешения современного волхва Ставра Эдомира, приводится отрывок из реконструированной им древней книги «Навий Речник».

«Навий речник»

«Слово Наступное

Се книга Навий Речник — Темное Мудрословие, малый извод речений о Шуйном Пути, о Навьей Стезе. Пусть каждый зрящий в се писание по Мере своей возымет от оногo.

Да Великой Темью не ослепнет, да Предвечным Льдом не опалиться, да Кошным Огнем не мерзнет, да во Ино Незнаемом не стигнет...

Гой, Черный Боже!

Гой, Черна Мати!

Речение первое: «Навий Свиток»

АЗ

Навь — Знаменование Великой Предвечной Тьмы в Проявленном Всемирьи.

Навь — Знаменование Тьмы, Коя была *ДО* Всего и Коя будет *ПОСЛЕ* Всего.

Навь — Знаменование Тьмы, из Коей вышло *Все*.

Навь — Знаменование Тьмы, Коя Есть *Род как Сам*.

Знаменование Без-Жизненной Тьмы, Рождающей всякую Жизнь...

БОГОВ

Потому Навь — и Начало, и Завершение всего.

Бо всякая сущность, всякий живот выходит из Нави, и в Навь же уходит...

Потому Навь — Не-Ведомый Исток всякого Веданья.

Бо всякое Ведомое есть всего лишь осмысленное Не-Ведомое...

Потому что бы мы не познавали — мы познаем одну лишь Навь...

Потому Навь Всесуща и Белый Свет — лишь призрачный островок в Ее Всепоглощающем Море...

Навь Всесуща, бо у *ВСЕГО* во Всемирьи есть *Иная* Сторона...

ВЕДАЮ

Черный Бог — Великий Володыка Нави, Темный Лик Самого Все-Бога.

Избавляющий одних и дающий непосильную Ношу другим...

Награждающий Великой Мудростью одних и Безумием — других...

Забирающий Жизнь и *Готовящий* к новому Рождению...

Великий Соглядатай, от веку Противостоящий всякому *Постоянству*...

Володыка Кошных Чертогов Низа Всемирья, *Западные Врата* коих ведут в Предвечную Бездну...

ГЛАГОЛЮ

Коловерть Осолонь. [Стоячая] Вода. Зима. Хлад. Ночь. Тень. Луна. Пасмурь. Серебро. Соль. Нечет. Болезнь. Порча. Худо. Глад. Ветхость. Старость. Мера. Смерть. Сон. Заход. Срок. Крада. Порог. Кромь. Прах.

Кости. Погост (Жальпик). Снег. Низ. Лед. Чрево. Коренья. Путь. Лог. Тьма. Полночь (Северная сторона). Перепутье. Сине Море. Темный Лес. Душа. Разлад. Прозорливость. Бессилие. Прошедшее. Грядущее. Волошба. Грезы. Безумие. Мудрость — се то суть, что из Нави во Белый Свет изошло.

Каждому — *по Мере* его.
Ищущему — достаточно...
Тако ведаю!

Речение второе:

«Навье возвещание» (Напутное ко стающим на Навью Стезю)

АЗ

Духом своим обращаясь ко Заходу ли, ко Полночи ли — то
Навья Стезя, Шуйный Путь...

Надо ли тебе того, человеце?

Помысли многажды, опрежь чем встать на сей Путь.

Бо Путь тот — многих влечет да и многих сгубил.

Бо Путь тот — не по Солнцу, но по Луне правится.

Бо Путь тот — не Дажьдбожьим Щитом, но Морениным Серпом
освещается.

Бо Путь тот — Черным Богом да Мореною схороняется.

Бо Путь тот — лишь для вельми Духом могутных.

Таков ли ты, человеце?..

БОГОВ

А и Путь тот — через Леса Темные.

А и Леса те пройти токмо сведущий возможен.

А и Леса те — непроезжие, непроходные да непролазные.

А и каждое древо во Лесах тех — со ветвями-копьями вострыми.

А и каждый куст во Лесах тех — что когти цепкие.

А и бродит во Лесах тех зверье голодное-незнаемое.

А и путают тропы во Лесах тех блазни да мороки.

А и коли войдешь во Леса те — не выйдешь.

А и убоишься да назад повернешь — и паче того пути-дороги не
найдешь.

Истинно, тако есть.

Сдюжишь ли, человеце?..

ВЕДАЮ

А и Путь тот — через Леса Темные во Земли Черные, растрескавшиеся.

А и каждая трещина во Землях тех — токмо для сведущего мала.

А и каждая трещина во Землях тех — что Пропать.

А и прыгнуть через трещину ту — не перепрыгнуть.

А и конем скакать — не перескакать.

А и соколом лететь — не перелететь.

А и мост мостить — не вымостить.

А и коли вступишь во Земли те — не выйдешь.

А и убоишься да назад повернешь — и паче того пути-дороги не найдешь.

Истинно, тако есть.

Сдюжишь ли, человеце?..

ГЛАГОЛЮ

А и Путь тот — через Леса Темные, через Земли Черные да через Реки глубокие.

А и через Реки те перейти токмо сведущий сможет.

А и текут Реки те не водою, но Огнем жарким.

А и круты берега у Рек тех — пески зыбучие.

А и ступить на берега те — ног не вытащить.

А и вброд идти через Реки те — сгореть заживо.

А и подойдешь ко берегам тем — Рек не перейдешь.

А и убоишься да назад повернешь — и паче того пути-дороги не найдешь.

Истинно, тако есть.

Сдюжишь ли, человеце?..

ДОБРО

А и Путь тот — через Леса Темные, через Земли Черные, через Реки Огненные со берегами зыбучими — да во Горы Толкучие.

А и по Горам тем пройти токмо сведущий сможет.

А и тропы во Горах тех — узки да обрывны.

А и каждая тропа во Горах тех — во пропасть ведет.

А и Горы те Сам Ящер Подземья беспрестанно трясет.

А и летают во горах тех птицы клевучие со клювами да когтями вострыми.

А и войдешь во Горы те — не пройдешь.

А и убоишься да назад повернешь — и паче того пути-дороги не найдешь.

Истинно, тако есть.

Сдужишь ли, человеце?..

ЕСТЬ

А и Путь тот — через Леса Темные, через Земли Черные, через Реки Огненные со берегами зыбучими, через Горы толкучие со птицами клевучими — да во Топи болотные.

А и сквозь Топи те пройти токмо сведущий сможет.

А и Топи те — зело вязкие.

А и Топи те смрадом смердят.

А и Топи те ядом полны.

А и Топи те — всякой тварью кишат.

А и не былие во Топях тех, но хвосты змеинные.

А и войдешь во Топи те — сквозь не пройдешь.

А и убоишься да назад повернешь — и паче того пути-дороги не найдешь.

Истинно, тако есть.

Сдужишь ли, человеце?..

Навий Путь се — через Леса Темные со зверьем голодным, через Земли Черные, непроходные, через Реки Огненные со берегами зыбучими, через Горы толкучие со птицами клевучими, через Топи болотные смрадом смердящие да всякой тварью кишашщие — да во *ИНОЕ*...

А и встать на Путь сей — назад не повернуть.

Истинно, тако есть.

Сдужишь ли, человеце, пройдешь ли?

Пройдешь, говоришь?

Ну, так иди, *ИДИ*, человеце...

Вопросят: куда ведет Шуйный Путь?

На то одни ответят: во Неведомые Чертоги Родовы.

Вторые скажут: ко Лугам Вещего Бога.

Третьи возрекут: в Беловодье, истую Обитель Мудрых.

Четвертые промолвят: во Царство Кошное.

Пятые возгласят: во Ино Незнаемое.

Поистине, правы все. Бо Путь один, да вот выводит он всякого *СВОЮ* Дорогой.

Кто-то на Пути том Великую Мудрость обретает, Тайно-Веду прозревает, а кто-то *как САМ* исчезает да *при жизни* умирает.

Не гляди на других, человеце. Может статься так, что та самая

тропа на Пути том, приведшая твоего сородича прямиком в Священное Беловодье, приведет ТЕБЯ в Чертоги Предвечной Тьмы, от Начала Времени Владения Черного Бога, откуда никому нет возврата...

Прочти се, пойми и *забудь*.

И иди, *ИДИ*, человече...

Тако ведаю!

Речение третье:

«Веда Иного» (Из цикла «Велесова Стезя»)

Однажды некий радарь вопросил Старого Волхва об устройении Белого Света, о вещах да явлениях, в нум творящихся. Получив многие ответы, он воскликнул: «Почему, де, всу именно такое, какое оно есть? Бывает ли по-другому!»

И ответствовал Старец: «По-другому никогда не бывает. Бывает *ИННОЕ...*»

Иное. Сие слово включает в себя многое. В зависимости от понимания оное суть:

АЗ) Над-Бытийный уровень понимания

Иная Сторона Коловрата Всемирья. Всеобъемлющее понятие, кое невозможно описать в двух словах. Иное в данном случае *НЕ* Навь (коя також является другой стороной Всемирья, Миром, отличным от нашего Мира — Белого Света). Иное — это *ИННАЯ СТОРОНА* и Нави, и Яви, Иная Сторона *ВСЕХ* Миров. Иная Сторона Все-Бытия.

БОГОВ) Всеясветный уровень понимания

Иное — Иной Мир, Иное Бытие, Тот Свет. Послесмертие. Сие же и именуется Навью. Навь можно соотнести с Иным в силу еу непознаваемости с нашей точки зрения, из нашего Мира. Однако и у Нави есть *ИННАЯ* Сторона...

ВЕДАЮ) Личностный уровень понимания

Иное — всякая вещь, событие либо явление, отличное по сути своей от общепринятой устоявшейся либо чьей-либо субъективной точ-

ки зрения. Говоря условно, *Иное* в данном случае — альтернатива всякому Действию.

Несколько мыслей на пути к постижению Иного

АЗ) *Иное* отлично от Сущего (Все-Бытия).

БОГОВ) Само Сущее становится *СУЩИМ* лишь в сравнении с *Иным*.

ВЕДАЮ) Потому без *Иного* само Сущее не было бы *СУЩИМ*.

ГЛАГОЛЮ) Все Не-Сущее есть *Иное*.

ДОБРО) Однако и у Не-Сущего есть *Иное*.

ЕСТЬ) Однако, не все *Иное* — Не-Сущее.

ЖИЗНЬ) Истое Веданье Сущего возможно лишь с позиции *Иного*.

Бо для того, чтобы иметь наиболее полное и максимально объективное представление о чем-либо, надобно взглянуть на это *со стороны*, выйти за рамки того факта/явления/сущности, кое мы познаем (исследуем). К примеру, все великолепие красочной картины открывается не тогда, когда мы стоим вплотную к ней, но лишь с определенного расстояния. Стоя слишком близко мы рассмотрим лишь отдельные детали, но *ЦЕЛОСТНЫЙ* взгляд на картину останется для нас недосягаемым.

ЗЕЛО) Потому и любое познание чего-либо подразумевает под собой взгляд *ИЗВНЕ*, взгляд на Сущее с позиции *Иного*...

ЗЕМЛЯ) Сущее постигается Образом Бел-Бога и Верви Его — Светлых Богов Белого Света.

ИЖЕ) *Иное* же возможно постигнуть через Образ Черно-Бога и Верви Его — Темных Богов Нави.

И) Ищущему — достаточно...

Тако ведаю!

Речение четвертое: «Чернобогов Кут»

Ко Навым рещам речено сие, ко тем, кому *ведомо*.....

1. ...лицем осолошь оборот во чернобогов кут воззря многи жертвы вознося инословие нави славие возглось не громогласно возреча не во слух возглось не шепотом шепча а нутре во своем возреча...

2. ...во чернобогов кут воззря во иинше дерзнув духа око отверзнув не слыша явна звука замкнувши уста усынивши ум отринув тело зри тьму зри ино зри...

3. ...во чернобогов кут воззря око духа правя во инше зрети жажда теми зрети жажда не видя николиже мало место узок темен вход остра кромь крепок тын...

4. ...во чернобогов кут воззря жертву давши кормчему водчому ведущему узко место темен вход остру кромь крепок тын перевозможа темь зрети жажда иншее узря иная кромь иное вспячь все идучее супротив яви вспячь...

5. ...иншее узря а тоя теми внима явь за ино становя ино за исто примая духа колород верша...

6. ...во явь оборот сути теми ведая ино зревши а по ино зрети ставши еси тако исто ино ставши...

7. ...ино исто а ино не бысти...

8. ...лицем осолонь оборот во чернобогов кут воззря многи жертвы вознося инсловие нави славие возглось не громогласно возреча не во слух возглось не шепотом шепча а нутре во своем возреча...»

Вот какой замечательный текст. Понистине это жемчужина нашей славянской мудрости, драгоценность, которую нужно беречь, как святыню. Разве может остаться культурный человек к такому грандиозному наследию предков? И разве правильно клеймить древнюю нашу веру — языческой и поганой?



Глава 8. КНИГА «КРАСНЫЙ ДРАКОН»



Царь Соломон благодаря своей беспримерной мудрости нашел ключи, позволяющие открыть двери в мир могущественных духов. В книге Венециана Антонио «Красный Дракон», неоднократно называемой раввинами Великим Творением, в гениально лаконичной форме изложена основная суть того, что описано в более чем двадцати томах. Автор добился такой краткости благодаря тщательному и универсальному отбору Операций, позволяющих подчинить божественных духов и обратить их силу в помощь человеку. Избежав многочисленных повторений, пересказов и философских двусмысленностей, Венециано Антонио создал демонологическое произведение, которое считает ценнейшим сокровищем вселенной.

Царь Соломон всю свою жизнь провел в поиске ключевых секретов мироздания и, в конце концов, проник в обиталище самых тайных духов, покорив их и заставив повиноваться силой своего «Ключика». Он осмелился вслух произнести «оглушительные слова, которые сам Бог использовал для того, чтобы заставить повиноваться мятежных духов по первому приказу». И к тайнам, открытым Соломоном, может приобщиться мудрый, способный преодолеть узость своего понимания и решительно следовать тому пути, который позволяет возвыситься, богатеть, преуспевать во всех начинаниях.

Но так ли просто выполнять ритуалы, описанные в книге Красного Дракона? Отнюдь не каждый с этим справится. Для начала необходимо вооружиться «бесстрашием, осторожностью, мудростью и добродетелью», чтобы взрастить магическую силу и добиться успеха, а не поражения, в ритуальной работе.

Для этого нужно взять на себя несколько аскетический обет и четверть месяца избегать общества женщин. Давать такой обет нужно в момент новой лунной четверти, пообещав великому Адонаю, главенствующему над всеми духами, принимать пищу только дважды в день и только на протяжении половины суток. Оставшуюся половину

суток есть запрещено. Перед каждой трапезой необходимо читать молитву Адоная, которая в полном объеме приведена в книге. Так маг становится истинным Карцистом, т.е. Заклинателем.

В эту подготовительную четверть месяца спать нужно, как можно меньше, все время думая о своей работе, «связывая все свои надежды с безграничной щедростью Адоная». После первой же ночи, когда дан будет обет, нужно купить красный магнит, с которым нельзя расставаться, чтобы дух, которого будут подчинять, не напугал и не навредил Карцисту.

Красный Дракон далее дает подробные рекомендации о том, как сделать Грозный жезл из орехового прута, который и является главным устрашающим оружием, действующим на демонов.

Все процедуры, связанные с заключением договора с одним из верховных духов, не очень сложны, но требуют категорической решимости и последовательности. Красный Дракон – лучший проводник к поставленной цели и дает четко сформулированные указания. Первое, с чего нужно начинать договорной процесс после выполнения подготовительных процедур, это – принесение в жертву великому Адоною молодого девственного козленка в месте, предназначенном для появления духа. Это первое приношение должно быть выполнено в точно описанной последовательности и с соблюдением всех необходимых условий – определенного наряда, произнесения нужного заклинания, правильного разведения жертвенного костра и т.д. Ни в коем случае нельзя забывать о постоянном прославлении имени Адоная так, как это указано в книге. Создание каббалистического круга, в котором проводится ритуал, тоже требует внимания и четкого следования рекомендациям Красного Дракона, передающего знания Соломона. Шаг за шагом, осмысленно и сверено с ритуальным алгоритмом, Карцист приблизится к успеху.

Магу-Карцисту потребуется освещенной инструментарий – это и грамотно выделанная козлиная шкура для сооружения круга, и гвозди, и красный камень, которым в заданном порядке пишутся священные имена, в том числе имя Иисуса, и коньячный спирт, и ладан с камфарой, и подсвечники, и два вербеновых венка. Маг должен знать, что на него попытаются напасть сзади, но выполнив правильное начертание имен, вооружившись бесстрашием и решимостью, он непременно овладеет властью над вызванным духом.

Красный Дракон уникален тем, что рассказывает обо всех возможных опасностях и осложнениях и дает стопроцентные рекомендации по преодолению трудностей.

Маг-Карцист должен знать, что будет иметь дело с силой самого Бога, императора духов Люцифера, Святого Духа, самого Адоная и посланника его Астарота. К этим могущественным владыкам обращаются при помощи великих обращений и заклинаний. Красный Дракон четко описывает все действия духа, которые его вынудит предпринять Заклинатель, вплоть до слов, которые будут произнесены духом. Очень важно, чтобы Карцист вовремя высказал свои требования и упорно продолжал подчинять своим желаниям вызванную силу.

Ответ и соглашение духа в какой-то момент будут служить обозначением той победы, которую одерживает Маг. Он будет звучать следующим образом: *«Не мучай меня больше; я обещаю тебе делать все, что ты пожелаешь, два ночных часа ежедневно. А именно: В понедельник, в десять часов и в полночь, Во вторник, в одиннадцать часов и в час. В среду, в полночь и в два часа. В четверг, в восемь и в одиннадцать часов. В пятницу, в девять часов и в полночь. В субботу, в десять часов и в час.»*

Также я признаю твою книгу, и оставляю тебе свою подлинную подпись на пергаменте, которую ты прикрепíš в конце этой (книги), чтобы использовать ее (печать) с различными целями, также обязуюсь появляться перед тобой всякий раз, когда позовешь меня, раскрыв книгу; потом тебе следует очиститься, иметь при себе устрашающий грозный жезл, сделать великий каббалистический круг, произнести слово Рофокал (Rofocale), (и) обещаю тебе появляться и быть дружелюбным с теми, у кого окажется эта книга с моей подлинной подписью, и они обретут могущество, если правильно вызовут меня в первый раз, когда я им понадобится.»

Я также обещаю доставить тебе клад, который требуешь от меня, при условии, что ты сохранишь тайну навеки, будешь щедрым по отношению к бедным, и будешь отдавать мне золотую монету в первый день каждого месяца: если ты нарушишь это, то навсегда окажешься в моей власти. Lucifuge Rofocale

Утверждено Сотое правило».

После этого можно считать двери отпертыми, но ритуал далеко не закончен. Маг-Карцист обязан прочесть обращение к Люциферу, который следуя правилам, обещает и клянется именем живого Бога повиноваться, помогать и подчиняться хозяину книги. Ожидаемая речь Люцифера буквально приведена в книге Красного Дракона и это свидетельствует о ее колоссальной ценности и могуществе.

Люцифер обязуется появляться в дальнейшем в приятном облике, без шума, грохота и всего того, что может оскорбить или испугать хозяина книги, отвечать без двусмысленностей, правильно и уверенно о чем бы его ни спросили, не тянуть со временем своего появления на призыв.

Красный Дракон состоит из двух частей, первая из которых описана выше. Во второй же части содержится доподлинной Святое Правило Ключа, иными словами – способ заключения Договора в форме священного текста, содержащего подлинные секреты. Помимо прочего, он гласит: «Значение истинного Святого Царства великого Ключа, по-другому именуемого Договором с демонами, о котором уже давно говорили, требует объяснения для тех, кто желает принудить духов (к повиновению), но не обладает способностями, необходимыми для создания грозного жезла и каббалистического круга, о которых говорилось в предыдущей книге. Я считаю, что им не удастся заставить явиться какого-либо духа, если они не выполнят последовательно все, что здесь написано относительно способа заключения договора с любым духом. Все это касается и получения наслаждения с женщинами и девушками, обретения их благосклонности и открытия самых тайных секретов во всех направлениях и обо всех знаниях в мире, и раскрытия самых непостижимых тайн, и того, как заставить духа трудиться всю ночь... Во второй части, действительно, лаконично объясняется Демонический договор с учетом правил произнесения и написания имен и знаков главенствующих адских духов. Далее перечисляются проверенные методы, которые можно использовать, если нет возможности в точности соблюсти описанное в первой части. Заключительные параграфы книги предлагают могущественные молитвы Всемогущему в форме благодарения, молитвы, помогающие уберечься от злых духов и последнее – тексты вызывания пророческого духа, перемежающиеся Молитвами Иисусу Христу, Отцу и сыну и Святому Духу, Святой Троице, Блаженной Марии, Ангелам и Архангелам. Заклинатель получает гарантированную защиту высших сил и добивается поразительного результата от сотрудничества с ними в сфере организации успешной жизни и деятельности, полных чудес и власти.

Глава 9. КУЛЬТ ЧЕРНОГО ЗМЕЯ (Кеннет Грант)



«Вместе с Мишелем Бертье, Мастером Вуду и Гностицизма в Культe Черного Змея (*La Couleuvre Noire*) мы погружаемся в тягостную атмосферу, в которой можно последовать за Магами Французского Декаданса», — так начинается могущественная колдовская книга «Культ Черного Змея» — одно из бесценных сокровищ оккультизма и черной магии.

О каком же Черном Змее идет в ней речь? Кеннет Грант пишет: «До убежища Черного Змея добраться гораздо сложнее, чем до Зверя 666... Штаб-квартира Кulta Черного Змея, хотя и расположена в одном из деловых центров нового мира, но управляется из Лиогана (Гаити), тайного силового центра мрачных ритуалов, которыми руководит Мишель Бертье — Адепт».

Итак, есть предположение считать, что Внешним Отделением Кulta Черного Змея является «Монастырь Семи Лучей», представляющего собой часть Древнего Ордена Восточных Тамплиеров (*Ordo Templi Orientis Antiquae*). Он хранит учение магической доктрины Алистера Кроули. В 1973 году *Ordo Templi Orientis Antiquae* официально связал себя на внутренних планах с Течением 93 и принял закон, который звучит так: «Делай, что желаешь». С этих пор было принято решение разрешить допуск к посвящению в высшие степени женщин.

Мишель Бертье, являясь одним из Старших Адептов *Ordo Templi Orientis Antiquae*, «Монастыря Семи Лучей» и Верховным Жрецом Кulta Черного Змея создал свой Курс Обучения со следующей оккультной сентенцией: «Что снаружи — то и внутри, как и то, что внутри — то снаружи». В работах Бертье можно найти общие стилистические черты с Кришнамурти и Кроули, однако, в отличие от них, Мишель принадлежал смешанной расе белых и черных и создал обширную и оригинальную систему творческого оккультизма.

Мишель Бертье культивирует концепцию демона Хоронзона, являющегося стражем ворот между известной вселенной и неизведанной, которая имеет колоссальное значение для приверженцев Черного Змея. Эту же концепцию признают и используют в разных формах все адепты Традиций Тьмы.

В частности Кроули видел Хоронзона противоречивой сущностью, доводящую каждую встреченную идею до состояния хаотичного и изменчивого Ничто. Эту силу Кроули считал ведущей к замешательству, распылению и отсутствию контроля. А вот Бертье называл Хоронзона как математически-магическую систему активного отрицания, расположенную между миром бытия и миром небытия.

Стражем небытия называли Хоронзона адепты Чань-буддизма, обнаружившими, что бытие и небытие неразрывно связаны между собой и действуют в границах субъективного сознания — эго. Но чень-буддисты отрицают какие бы то ни было магические конструкции, поэтому в прикладной магии их опыт не имеет реальной ценности. Нужно заметить, что многие оккультные апологеты обращали свои пристальные взоры к силе Хоронзона. Но, именно, Бертье перевел его роль на язык математической реальности, существующей вне разума. Кеннет Грант пишет, что магический фокус этой силы, эманулирующей из «областей метакосмического мрака», находится в неисследованной бездне в точке, известной как Даат7. Ее иногда называют «ложной Сфирой» — одиннадцатым силовым центром на Древе Жизни, «Миром Скорлуп», населенным «Призраками Мрака». «Это ворота, — пишет Кеннет Грант, — через которые можно выйти во внешнее пространство вне или позади собственно Древа Жизни. Адепты Культа Черного Змея проходили по этому «секретному пути, ведущему вниз, за дерево, который имеет важное значение для Магического Творчества». Действительно, Мишель Бертье сумел ассимилировать в Культе Черного Змея сексуальную магию Тантры и ритуалы смерти Вуду. В результате, был создан ключ, включающий в себя знание тайного прохода в Клипот и способы преодоления путей на обратной стороне Древа прыжками.

Описывая Култ Черного Змея, Кеннет Грант приводит математический шифр восхождения во Древу Жизни на ту высоту, где сознание сливается с Высшим — Кетер. Автор утверждает и доказывает, что Култ Черного Змея основан на системах Тантры и Вуду, в свою очередь унаследовавшие свои знания от «более старой атлантической магии Красного Храма».

Кеннет Грант описывает изобретенный Бертье Зотириомент, «предназначенный для того, чтобы упорядочивать астральные и эфирные магнитные поля энергии в четкие векторы сил, которые формируют сложную сеть силового центра. Установлением пересечений, или скрещиванием между двумя полями создаются особые вихри. Эти вихри могут быть использованы для сосредоточивания огромных потоков силы; это действует скорее как оккультная трубка для проецирования магической силы на любое требуемое измерение астрального плана. И этот прибор имеет непосредственное отношение к Традиции Тантры, поскольку основан на системах, считающихся основой анатомии человеческого тела у тантристов».

Следующий прибор Бертье, о котором рассказывает Кеннет Грант, создан для освобождения церемониальной магии от «использования физических инструментов». Поскольку Культ Черного Змея связан с Вуду, то и его магические приборы согласуются с системой посвящения и инициации вудуистов.

Итак, конечная цель Бертье, как Верховного Жреца Культа Черного Змея является абсолютный контроль над всеми магическими системами. Он учит, что Вуду было древней религией Атлантиды и Лемурии, и она уцелела только в двух оккультных центрах, один из которых находится на Гаити, а другой в Чикаго. Тайные же обряды, проделавшие такой долгий путь от працивилизаций через Вуду и образ Хороназона, проводятся именно в «Монастыре Семи Лучей». Во всех штаб-квартирах рассматриваемых культов, используются непосредственно сексуальные энергии. «Сексуальная магия является основой для обоих центров (гаитянского и чикагского), в Ней Огненный Змей отождествляется с сексуальной радиоактивностью или астральным магнетизмом. Это находится в телесных центрах, а именно: в основании позвоночника, на ладонях, и в, собственно, сексуальных центрах, — пишет Кеннет Грант. — Такое построение основано на древней африканской традиции, которая унаследовала остатки учения Атлантиды. Ее магия достигла своего апофеоза в нашей мировой системе во времена цивилизации Египта и Майя. Эти четыре центра сексуальной радиоактивности излучают наиболее концентрированные волны астральной энергии, о которой знает оккультная наука. Алхимики афро-вудуистской традиции знали об этом, как об имеющем четыре звена в телесных силовых центрах».

И, далее, Грант добавляет: «В кроулианском Культе Телемы, одические энергии высвобождаются некой формой массажа или маги-

ческой мастурбацией, которая, согласно Бертье, «стабилизирует астральное поле человека и делает его магнетические силы более гармоничными и уравновешенными». Конечно, поэтому к мастурбации и прибегают в моменты беспокойства, это естественная форма расслабления, к которой инстинктивно прибегают в обычной жизни. Сексуальная активность — великолепная форма терапии, потому что сексуальная радиоактивность порождает наиболее сильное астральное магнетическое поле».

Вообще же, о сексе Кеннет Грант пишет, как о великолепной терапевтической процедуре. По его мнению, опирающемуся на опыт Мишеля Бертье и других, именно секс защищает от вампиризма, «чрезвычайно распространенного сегодня из-за повсеместного разрушения консервативных правил человеческого поведения». Бертье полагает, что больше чем когда бы то ни было, мы становимся приманкой для сексуальных сущностей из измерений минувшей истории, существование которых зависит от поглощения сексуальной радиоактивности.

Интересно, что в своей работе о Культуре Черного Змея, Грант рассказывает про магические инвокации, защищающие от сексуального вампиризма. Словесные мантры, наполненные определенными вибрациями, создают непреодолимое препятствие для атакующих сущностей, а мага окружает сверкающая световая завеса, наполненная солярно-фаллической силой. От этой завесы сексуальные вампиры получают смертельный удар током. Если маг не пожелает рассеять выстроенную преграду собственной волей, когда накопленная им внутренняя сексуальная энергия взрывает внешнюю атмосферу, она просуществует примерно семь-восемь часов, пока не потеряет свою силу.

Бертье постарался тщательно изучить природу этой силовой светящейся завесы. Однако, это оказалось довольно сложным в силу ее недолговечности. Тем не менее, он довольно много внимания уделяет вопросам сексуальности, давая понять, что Культуре Черного Змея не чужды многие аспекты, играющие важнейшую роль в Круге Каула Тантры.

Глава 10. ТАЙНЫ ЧЕРВЯ (331 г. н.э. Тэрций Сибелиус)



Мало существует ныне документов, способных тягаться с древними писаниями, именуемыми Тайнами Червя. Автором их считается римлянин Тэрций Сибелиус, живший в 3-4 веках н.э. Он с юных лет испытывал острую страсть к собирательству статуэток, амулетов, свитков папируса, содержащих религиозные и философские тексты. В 331 г. н.э. некий то ли человек, то ли человекоподобное существо — эфиопский чернокнижник по имени Талим, приобщил Сибелиуса к культам, которые и легли в основу написания «Тайн Червя». Разумеется, вскоре эта книга, начавшее свое хождение по странам древнего мира, была запрещена христианскими императорами, но стала святыней черных магов. Благодаря христианским гонениям, «Тайны Червя» довольно быстро укоренилась на почве язычества, не желающего уступать место новой вере и видя со всем запрещенным ею родственную близость. Переживая столетие за столетием этот чудовищный трактат обрел второе рождение уже в конце 17 века, попав в руки Аббата Бартоломео, принявшего сторону «богопротивной деятельности», познакомившись с сильным колдуном и Заклинателем — графом Кевином Мэрчентом. Аббат не только отыскал проклятые книги в указанном труднодоступном месте, откуда практически никто не возвращался живым, но и перевел места, в частности Черную Скрижаль, с мертвых языков на латынь. И, наконец, предыдущее столетие ознаменовалось тотальным возрождением интереса к черномагическим культам и массовым тиражированием страшной книги.

Первое, что она предлагает, это перечень Воззваний, от которых буквально веет черным ветром из самого сердца ада. Среди них такие: «Да померкнет солнце!

Да развалится на куски!

Ужас, Стыивший прежде, да возвратится к нам!» И далее — «Так надлежит молиться Червям, ибо Они есть Владыки «Черного Пути и

Запредельного Знания, приходящие в Сумерках, чтобы насытиться. На земле, полной презренной жизни, поклоняющийся Альяху обретет Силу, совершая таинства Книги сей...» И так далее.

Воззвания учат беспощадности, склонности к разврату и страстному желанию власти, которое ничто не сможет остановить. В них перечень самых чудовищных, жестоких и бесчеловечных принципов. И ключевое признание звучит со всей силой черной откровенности: «И сосуд глиняный, который есть душа человеческая, распадется, и не будет ничего после, лишь мерзость и нечистота, и возродится она в грязи, доколе не умрет вновь».

Но, если Воззвания можно отнести к установлению определенных параметров деятельности того, кто жаждет поклониться Червю, то Проклятия представляют собой непосредственный арсенал, которым вооружается Заклинатель. Также, как он вооружается не только словами, но и физически опасными инструментами, например Кинжалом для ритуальных убийств. Все это, как и требования, выдвигаемые к инструментарию, формулы освещения и подробное описание многих необходимых Заклинателю предметов.

Особый интерес представляет собой так называемый Рланг. Это сосуд для помещения души Заклинателя, который представляет собой пустую раковину или кусок дерева, выброшенный на берег моря или озера с соленой водой. В двадцать первый день лунного месяца рланг нужно зарыть в землю не далее чем в десяти шагах от границы прилива ровно на девять дней, после чего очертить двойной окружностью с соответствующими знаками. При этом необходимо также к югу от нее установить факел из пропитанных смолой погребальный пелен. Далее следует чтение специальных словесных формул, выкапывают Рланг и хранят внутри колодца, подвесив его на определенной высоте над водой.

Книга Червя приводит многочисленные рецепты, руководствуясь которыми адепт может совершать хладнокровные и преступные действия, направленные на умиротворение Владыки Границ. Каждый шаг такого адепта должен сопровождаться ритуальными действиями, а в его хозяйстве обязательно присутствие множества специального инвентаря. Например, сосуд для хранения даров. Книга Червя рассказывает как его изготовить: «Его делают из глины и обжигают, бросив в огонь шерсть черной собаки. По всей окружности сосуда рисуют двойную волнистую линию — знак Зенрит Майньош'а — Владыки Границ». Или другое: «Блюдце и щипцы для приношений надле-

жит сделать из меди, ибо этот металл сам по себе есть врата в Запредельное, если использовать его надлежащим образом. На тыльной стороне блюда нужно выбить печать, а на щипцах — надписи знаками Младшего алфавита». Книга Червя приводит точный рисунок, который и следует наносить на те или иные магические предметы.

Черномагический фолиант «Книга Червя» буквально переполнен советами, вызывающими дрожь. Слабопервый или слабохарактерный человек, столкнувшись с подобными текстами, может буквально заболеть физически или испытать сильное нервное потрясение. Одни только темы, затронутые автором или авторами, заставляют трепетать благонаправленных людей. Но все рекомендации и напутствия, ритуалы и церемонии — суть необходимые для поклонника Червя знания. Среди них — обнаружение костей Заклинателя с помощью Стрелы Гхата.

«Нет на земле места, где не был бы захоронен колдун, но даже видящие сквозь землю не смогут найти могилу Заклинателя, ибо таковая находится в темной, невидимой части этого мира. Могилу Заклинателя следует искать, чтобы извлечь из его костей цилиндры со свиткам, заключенными в них. Кто хотя бы однажды посмотрит на эти свитки, сможет разгадать любые знаки и прочесть любые письма» — так начинается глава, посвященная данной теме.

Стрела, о которой идет речь — могучее оружие Черного Колдуна и Заклинателя. Делается она из чистого железа длиной в локоть делающего, а наконечник и оперение должны иметь длину ладони. В Книге приводится подробное описание того, как освещается заклинательная стрела. Для этого роется яма глубиной в пять локтей, наполняется собачьими, человеческими и крысиными трупами, а когда вонь из ямы станет достаточно сильной, мертвые тела обливают смолой и поджигают. Книга дает текст заклинаний, которое читается при свершении данного обряда. Затем Черный Колдун может приступать к поиску могилы Заклинателя. «К поиску следует приступать в ненастный день, облачившись в плащ с капюшоном, сшитый из овечьей шерсти, с амулетом Кормчего на шею (приводится в одной из глав Книги Червя), сделанным из железа или меди, с двадцатью четырьмя отверстиями, лежащими на трех прямых линиях, разделяющих окружность амулета на три равные части. Захоронение раскапывают медной лопатой с печатью Сакката на ней. Ее нужно взять с собой, но не держать в руках. И вовсе недопустимо, чтобы во время поиска она случайно коснулась земли — потому черенок делают не слишком длинным, а лопату при-

вязывают к спине». Далее жуткий фолиант рекомендует: «Обратившись лицом на север, следует взять Стрелу в левую руку и громким голосом выкрикнуть воззвание, пробуждающее линии Дха, ибо для того, чтобы найти могилу, требуется знать направления зыбких рубежей Пространства Тварей, а не земного мира». Так каждый шаг искателя могилы Заклинателя описан в Книге Червей. В ней не упущена ни одна деталь, ни одно колдовское слово не осталось за пределами фолианта. Также, как откровение признание в том, какие опасности поджидают ищущего на его страшном пути. «Тот, кто раскапывает могилу, подвергает себя величайшей опасности». И далее — «Да познают смертные лишь одно: нашедший и сам будет погребен в той же могиле в конце жизненного пути, и последние шаги его таинственным образом будут сокрыты от людей, и придет другой, кто обнаружит его, и расщепит кости, и достанет цилиндры, и вытащит свитки из них, и прочтет написанное в свитках, и станет Заклинателем, и будет им, доколе не придет время, ибо бессмертен Труп, но все приходящие к нему есть его части».

Одна из глав Книги Червя называется Черной Скрижалью. В ней говорится, что «Червь пребывает в пустом и холодном пространстве, окружающем звезды и планеты, и все вещи, и пронизывающем их. Он также находится в тени каждого живого существа и растет внутри нее, и пожирает ее, становясь больше и сильнее. Когда же Он поглотит тень, оставив только жалкие и бесполезные куски, живая плоть сдохнет, но стоит ей признать Его своим Господином, она сама станет Богом в этот час, и ум, заключенный в ней, станет умом величайшего колдуна».

Очевидно, каким человеконенавистничеством, презрением к жизни и жизненным радостям, пронизана философия Червепоклонников. И воистину священным их писанием является Черная Скрижаль. В ней рассказано о Невидимом городе под названием Керош, в котором душа Заклинателя находит покой после смерти и «откуда возвращается в мир живых через врата Рльехфа. Скрижали Мрака и Тьмы описывают законы Кероша, и приводят правильное их изображение при помощи магических знаков. А означают эти законы следующее.

«Нет отца и матери у Заклинателя, ибо он Роден по образу и подобию Древних. Потому прокляты чресла, зачавшие его, и чрево, породившее его, дом, где он появился на свет, и все дома, стоящие в одном дне пути от него, посева и скот в том месте, и сама земля, которую он попирает ногами своими, проклята»...

Тем же духом пронизаны и последующие законы Кероша. И среди них — подробная инструкция по зачатию и рождению истинного Черного Колдуна. Кстати, таковыми чаще всего являются мужчины, потому как Скрижаль предупреждает:

«Женщина-Заклинатель рождается редко, и происходит это во времена особенно сильного волнения Той Стороны, грозящего гибелью всему человечеству». Ну а способы сотворения такого сильного и злобного человека, который сможет стать действующим Заклинателем, даже в пересказе представляют собой угрозу для слабой психики читателя. Даже от звуков семи гимнов, произносимых на непонятном языке и приведенных в полном объеме в Черной Скрижали, может проступить пот у неподготовленного адепта. Ну а чтение гимнов в церемониальном комплексе заставляют Двери в помещение подниматься, будто от сильного ветра, а пространство наполняется жуткими звуками и грохотом. Ритуал окончится лишь тогда, когда будут рождены те, кого призвали к рождению, а убиты те, кто отнюдь этого не заслужил, но станет необходимой жертвой для усиления возможностей Колдуна.

Наконец, законы Кероша информируют, что одной из великих радостей новоявленного Заклинателя, а также признаками его удачного формирования, будет его стремление осквернять святилища, убивать «двуногих скот», припадающий к пресветлым ликам, и категорическая невозможность помочь кому-либо, взывающему о милости.

Такие вот мрачные и разрушительные советы содержатся в Книге Червя — одной из святынь Черного Колдовства. Там же можно узнать все необходимое о Ключах Альяха. Что же это за важное в Проклятом Колдовстве понятие? Вот как пишет о нем Сибеллус: «Мир четырех направлений окружен Запредельными Областями, сжимающими его в своих объятиях и стремящимися его раздавить, ибо он подобен надутому воздухом кожаному бурдюку в морской пучине, и число таких пузырей с живущими на их поверхности двуногими уродами, размножающимися сонтием полов, во Вселенной весьма велико. Но любой из них когда-нибудь лопнет, о чем толкуют пророчества.

Однако, чаще бывает, что оболочка пузыря лопается в отдельных местах, не угрожая ему полным разрушением, и несметные полчища тварей и чудовищ обрушиваются внутрь.

Это может произойти в той части земной поверхности, под которой лежат глубокие пустоты.

Есть также миры, подобные скорее затонувшим мехам с вином или водою. Их населяют потомки Чудовищ, воздвигающие поклоне-

ние своим родителям. Они называются Звездами Тэси-Хага, или Черными Светилами. Случается, что их обитатели вторгаются в низшие миры, преодолевая Пустоту между ними.

Изнутри к оболочке пузыря прилегает Пространство Кероша, отделенное от мира четырех сторон Первой Завесой и закрытое Печатью, и населенное ночными тварями, оборотням, поклоняющимися Луне и драгоценным камням, и ламиями. В нем находится город Рльехф, где пребывают образы Привратников — Велкого Кутулу и Повелителя Змей Йхега. Сами же они покоятся в недрах Черных Светил, дожидаясь воего часа.

Снаружи к ней прилегает пространство Сакката, населенное демонами и великими чародеями нечеловеческой природы.

Саккат есть убежище Червя, и сила его, пробуждаемая в тот час, когда мертвецы отверзают очи свои. В нем находится город Ки'ен, построенный из пыли и праха, слезавшихся от Безвременья, в этом городе стоит гробница Кофа.

Еще дальше лежит Вторая завеса. За нею пребывают Сумерки — там время смешивается полностью и по неведомым тропам бродят Чудовища. В Сумерках лежит иссушающая Пустыня Кхаммона, холодная и безжизненная, и звезды над нею излучают не свет, а Тьму, и несут ветер, рвущий на куски.

Все это окружено Чертой, невидимой, безмолвной и беспощадной. Ею порождены все Три Завесы, и все, что находится в ее пределах в ее власти. За нею же — неподвластное ей Ничто — Обитель Отражений и Хозяев, в объятиях Альяха, где всякий путь заканчивается прежде начала.

Власть Черты передается при помощи одиннадцати Линий Дха, пронизывающих все направления и основания различных частей Вселенной. Только они и следующий за ними могут пронзить Завесу. Между ними лежат Узлы и Полюса. Оттуда приходят видения миров и пространств, посещаемых душой Заклинателя».

После такой визуализации миров тексты Черной Скрижали раскрывают тайну создания Ключ, обладание которым может разбудить каждую линию. А, «пробудив все линии, можно двигаться вдоль одной из них силой слова, созерцая видения Полюсов примыкающих к ней, входить в запретные города и видеть тайное. Можно пересечь Пустоту и оказаться в любом другом месте этого мира...» И так далее. На самом деле Ключ Альяха дает колоссальные колдовские возможности Заклинателю и без них никто не вправе считать себя полноценным Черным Посланцем.

Настоящему Делателю Безжалостного Колдовства необходимо владеть многими понятиями, расшифрованными в Книге Червя и ее Черной Скрижали. Среди них — линии Дха. Вот, что пишет о них Сибеллиус:

«Верхняя Левая Линия связывает северо-запад в земном мире, Желеное Основание Кероша, Янтарное Основание Сакката, и Всасывающее Направление Пустоты, и отделяет Верхний Полос Дха от Верхнего Левого. Звук, издаваемый ею — Фаин. Верхняя Правая Линия связывает северо-восток, Медное Основание Кероша, Изумрудное Основание Сакката, Сжимающее Направление Пустоты, и отделяет Верхний Полос от Верхнего Правого. Звук, издаваемый ею — Нлаф. Нижняя Левая связывает юго-запад, Оловянное Основание Кероша, Яшмовое Основание Сакката, Разрывающее Направление Пустоты, и отделяет Нижний Полос от Нижнего Левого. Она издает звук Н'гха. Нижняя Правая связывает юго-восток, Свинчовое Основание Кероша, Рубиновое Основание Сакката, Скручивающее Направление пустоты отделяет Нижний Полос от Нижнего Правого. Она издает звук Фхагнн. Так видит Линии Заклинатель».

Однако, чтобы правильно использовать Линии, необходимо понимать принцип их устройства, действия, влияния и звучания. Малейшая ошибка может слишком дорого обойтись Обучающемуся, а Книга Червя создана для того, чтобы служить подмогой в свершении самых отвратительных и мрачных колдовских дел. Поэтому, в ней пространство страниц максимально заполнено всеми необходимыми объяснениями, советами, настояниями, напроць лишенными каких бы то ни было философских глаголов.

Еще одна часть Книга Червя посвящена исключительно тайным знакам. Эти знаки используются для призывов различных сил — Обитателей Звезд. Среди них — Амулет Кормчего, который следует носить на шнурке из человеческих волос и с которым можно проходить через трясины и топи, и даже сквозь кипящую лаву. Следующий знак — Печать Кероша, предотвращающая возможный разрыв Границы во время ритуалов и появление тварей, пренебрегающих правилами и мешающим действиям Колдуна. Далее описана Печать Сакката, которую ставят на Заклинательном Щите и используют, чтобы вести «беседу с самой страшной разновидностью Колдунов не из рода людей, коих мир земной не вместит». Другие знаки, олицетворяют Существ, с которыми Колдун и Заклинатель хочет установить связь. Это — Нхэц Нубар, которому подчиняются призраки и твари, живущие внутри

стен. Сибелиус пишет, что «власть его имени позволяет видеть скрытую природу вещей, постигать происхождение и назначение реликвий и прочих предметов, обладающих силой. Если предмет заключен в оболочку, из камня или глины, не имеющую для заклинателя никакой ценности, начертание Печати на оболочке позволит разрушить ее и завладеть данной вещью без каких-либо вредных последствий». Сибеллиус рассказывает о Существе по имени Астаго и показывает его знак в своей книге. О нем говорится, что «начертание его печати вблизи углов дома, в котором совершались жертвоприношения, позволит увидеть все происшедшее своими глазами, а пролитие при этом живой крови оживит участников действия и часто становится причиной необъяснимой пропажи детей в селении, где стоит дом с дурной славой».

Еще один знак принадлежит Кишну — божеству ветра, дождя и облаков. Его имя помогает обнаруживать ядовитые травы, способные отравить человека так, что «умрет не только он, но и всякий, кто прикоснется к его живому или мертвому телу».

Сибеллиус открывает тайны имен многих Древних Божеств, доверяя читателю их грозные заклинания. И, напоследок, приводит варварскую латынь, на которой читается большинство заклинаний «Тайн Червя». Овладевая учением, представленным в Книге Червя, Колдун становится сильным творцом зла и разрушителем жизни.

