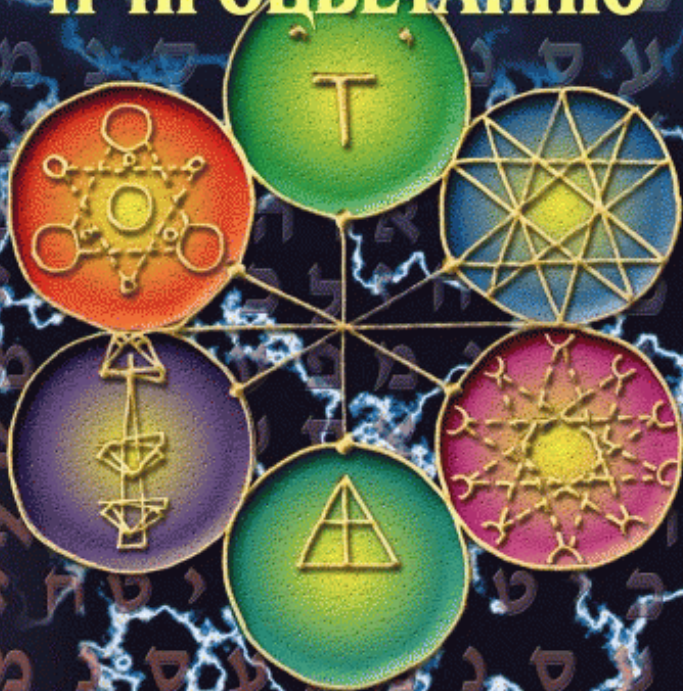


Дмитрий Невский

72 МАГИЧЕСКИХ КЛЮЧА К УСПЕХУ И ПРОЦВЕТАНИЮ



Дмитрий Невский

72 магических ключа к успеху и процветанию

*Текст предоставлен правообладателем <http://www.litres.ru>
72 магических ключа к успеху и процветанию / Д. Невский. :
РИПОЛ классик; Москва; 2009
ISBN 978-5-386-01754-5*

Аннотация

Из этой книги вы узнаете о легендарных 72 Гениях каббалы, взаимодействие с которыми считалось «визитной карточкой» мистиков и оккультистов Европы со времен раннего Средневековья. Вы узнаете о необходимых атрибутах и заклинаниях для проведения ритуала по вызову нужного вам Духа-Гения, создании пантакля-талисмана на благополучие и процветание коммерческого предприятия.

Содержание

Вступление о гениях	8
Откуда взялись гении?	9
Злой гений	10
Символ гения	11
Девиз гения	12
Имя гения	13
Подпись гения	14
Практичность каббалы	15
Гении. Символы, характеристики, влияние	17
1-й гений	17
2-й гений	19
3-й гений	21
4-й гений	23
5-й гений	25
6-й гений	27
7-й гений	29
8-й гений	31
9-й гений	33
10-й гений	35
11-й гений	37
12-й гений	39
13-й гений	41
14-й гений	43
15-й гений	45

16-й гений	47
17-й гений	49
18-й гений	51
19-й гений	53
20-й гений	55
21-й гений	57
22-й гений	59
23-й гений	61
24-й гений	63
25-й гений	65
26-й гений	67
27-й гений	69
28-й гений	71
29-й гений	73
30-й гений	75
31-й гений	77
32-й гений	79
33-й гений	81
34-й гений	83
35-й гений	85
36-й гений	87
37-й гений	89
38-й гений	91
39-й гений	93
40-й гений	95
41-й гений	97
42-й гений	99

43-й гений	101
44-й гений	103
45-й гений	105
46-й гений	107
47-й гений	109
48-й гений	111
49-й гений	113
50-й гений	115
51-й гений	117
52-й гений	119
53-й гений	121
54-й гений	123
55-й гений	125
56-й гений	127
57-й гений	129
58-й гений	131
59-й гений	133
60-й гений	135
61-й гений	137
62-й гений	139
63-й гений	141
64-й гений	143
65-й гений	145
66-й гений	147
67-й гений	149
68-й гений	151
69-й гений	153

70-й гений	155
71-й гений	157
72-й гений	159
Элементальная структура	163
Магический посох	173
Имя – суть вещей. Гении	185
Знакомство с гениями	194
Пантакль гения	202
Заклинания с использованием гениев	224
Создание талисмана	243
Медитации каббалы	248
Гении Воздуха	250
Гении Воды	285
Гении Огня	320
Гении Земли	359
В завершение	400

Дмитрий Невский

72 магических ключа к успеху и процветанию

Вступление о гениях

Начиная разговор о Силе, которая существует вокруг нас и влияет на наш мир, нельзя не сказать о гениях – основных представителях этой Силы.

Я прекрасно понимаю, что *слово*, какое бы оно ни было верное и всеобъемлющее, не в состоянии в полной мере описать то, что скрыто за ним. Тем не менее в изучении Вселенной слово является важнейшим компонентом. Не понимая его, вы не можете в полной мере осознать то, что скрыто за ним и что же на самом деле вы говорите, произнося его.

В магии существует множество подходов или методов взаимодействия с теми или иными проявлениями Вселенной. В этой книге мы расскажем о прямой магической работе, но начнем свой рассказ с магии гениев.

Откуда взялись гении?

Имена 72 гениев пришли к нам из трактовки таблицы Шемамфораш, которая также содержит огромное количество имен-ключей к пониманию различных сил Вселенной.

В частности, имена гениев узнают, используя таблицу следующим образом.

В трех строках трех стихов 14-й главы «Исхода» содержится по 72 буквы, речь в них идет об ангеле, оказавшем помощь Израилю при переходе через Красное море. Эти три стиха пишутся один над другим, первый и третий слева направо, а средний – справа налево. Затем читают вертикально буквы всех трех строк, находящиеся одна над другой, и таким образом получают 72 слова, по три буквы каждое. К каждому из них прибавляют Божественное имя Эль или Иах. Это и есть искомые имена 72 гениев, к которым нужно обращать свою молитву.

Злой гений

Злой гений, как вы уже догадались, – антагонист гению доброму. Но не персонифицированный, в виде некоего существа, как принято считать, а проявленный в ситуации, в которой действует гений добра, как представитель противостоящей силы. Это проявление закона целостности указывает на то, что в любом процессе есть все – и созидание, и разрушение, и добро, и зло. И если человек в какой-то ситуации отклоняется от пути гения добра – или попросту не соблюдает в полной мере принципы работы с ним, – то автоматически попадает на «территорию», где властвует гений зла.

Символ гения

Как вы можете видеть, у каждого гения – свой символ, который может вноситься в талисман гения при его изготовлении. По сути, это символическое отражение его природы и процессов, с которыми он связан.

Символы гения применяются при изготовлении талисманов, когда привлекается нужная энергия, а также в ритуальных действиях, когда форма привлекаемой энергии должна быть иной.

«Действовать на символы – значит действовать на идеи и на духовных существ – ангелов. Но не одни ангелы – все в мире связано между собой. Поэтому посредством материальных предметов можно оказывать влияние на духовные предметы» (Папюс).

Девиз гения

Для каждого гения существует свой стих из псалмов, который является его девизом – указанием к действию и ключом к пониманию его силы. Стих-псалом применяется и как девиз в талисмане гения, и как обращение к гению во время призывания.

Имя гения

Имя гения – это его суть, оно рассказывает нам обо всех его возможностях. Знание того, что сокрыто за именем, позволяет взаимодействовать с силой гения в полной мере и понимать все то, что он может дать человеку.

Подпись гения

Это еще один немаловажный элемент работы с силами гениев, необходимый для фокусировки энергии на конкретном процессе.

Если провести аналогию с общественными процессами, то подпись – как бы одобрение того, что делает человек, используя силу гения.

Имя, подпись и символ гения образуют единую структуру, повышающую качество работы и, как следствие, влияние на процессы окружающего мира.

Практичность каббалы

Поскольку учение о гениях имеет неразрывную связь с каббалой, нельзя не уделить внимания этому религиозно-мистическому направлению.

Каббала, несмотря на некоторые философские аспекты, абсолютно практичная наука, которая призвана научить человека жить в гармонии с окружающим миром и давать ответы на те вопросы, которые ставит перед ним Вселенная.

Тем не менее каббала неразделима с магией, с которой ее связывают учения Вавилона и Ассирии, где, как известно, активно практиковались гадание и «чародейство», привнесшие в эту науку огромное количество наработок.

То же мировоззрение, которое имеет каббала, по существу своему неразлучно с практикой чародейства. Еврейское предание приписывает начало этим волшебствам царю Соломону, премудрость которого, по народным верованиям, связана тесно с его знанием заклинаний и волшебства. Об этом пишет еще Иосиф Флавий. «Господь Бог, – говорит он, – даровал Соломону возможность изучить искусство входить в общение с демонами на пользу и благо людям. Соломон оставил после себя заклинания для излечения

всяких болезней и волшебные формулы, с помощью которых возможно связать демонов. Это искусство и до сих пор еще весьма сильно процветает среди нас, евреев» (Иосиф Флавий. Иудейские древности. Т. 1. С. 440).

Работа с гениями – всего лишь малая часть возможностей, которые раскрывает перед нами каббала, изучению и развитию которой посвятили немало времени европейские ученые-мистики. Собственно говоря, именно на основании их трудов каббала стала понятной, популярной и востребованной в Европе, как учение, тесно связанное со многими общественно значимыми науками, в первую очередь философией и психологией.

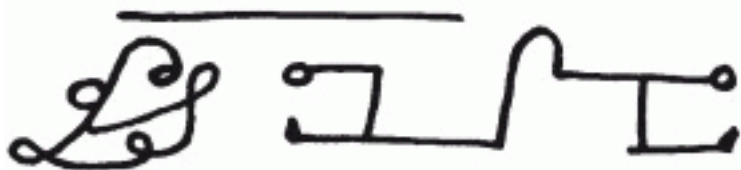
Но не стоит искать корни европейской каббалы только в иудаизме. Это неверно и потому, что в ее структуру вплетены и первоисточники еврейской каббалы – учения Вавилона и Персии, – и учения других стран Востока, не связанных с иудейской культурой.

По сути, европейская каббала – наука, собравшая в себе все достижения мистиков мира и систематизировавшая их в едином учении, которое постоянно дополняется и расширяется по мере того, как меняется сознание человека в этом мире.

Гении. Символы, характеристики, влияние

1-й гений

וְהוֹיָהּ . VENUIAH



Бог возвышенный и превозносимый превыше всех вещей: Вехюиах

Чтобы быть озаренным духом Божиим.

Псалом 4, стих 3: «*Но ты, Господи, щит для меня, слава моя и возносящий главу мою*». (*Et susceptor tu Domine meus et gloria mea et exaltans caput meum.*)

Ум тонкий, одаренный большой прозорливостью относительно наук и искусств. Дарует способность перенимать и исполнять вещи наиболее трудные. Особенность гения – энергия.

Злой гений наделяет человека буйным, гневным нравом.



Время влияния: с 12.00 20 марта по 24 марта; 31 апреля; 11 августа; 22 октября; 2 января.

Часы вызова: 0.00—0.20.

Человек, который рожден под влиянием этого гения, мудр от природы, имеет склонности к искусствам и наукам. На него можно положиться во всех делах, которые ему поручены. Цепкий ум и высокий уровень природного чутья. Энергичный. Способен достичь больших высот в военной карьере и управлении людьми.

2-й гений

JELIEL .ל'אל'



Бог помогающий: Гелиель.

Для укрощения народных восстаний. Чтобы одержать победу над теми, кто несправедливо на вас напал.

Псалом 21, стих 20: «*Но ты, Господи, не удаляйся от меня; сила моя! поспеши на помощь мне*». (*Tu autem Domine ne elongaveris auxilium tuum a me ad defensionem meam conspice.*)

Ум забавный, манеры приятные и изящные. Пристрастие к женщинам.

Злой гений стремится вредить во всем живым существам.



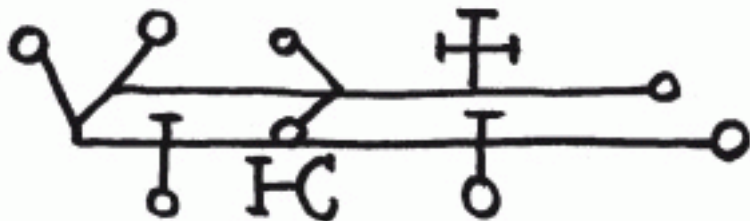
Время влияния: 21 марта; 19 июня; 12 августа; 23 октября; 3 января.

Часы вызова: 0.20—0.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, имеет яркий характер, активен и деятелен. Хороший семьянин и прекрасный любовник. Ему часто покровительствуют высокопоставленные особы.

3-й гений

SITAEI. סִיטָאֵל



Бог – надежда всех созданий: Ситаель.

Против превратностей судьбы.

Псалом 90, стих 2: «Я говорю Господу: Ты прибежище мое и защита моя, Бог мой, на Которого я уповаю». (*Domino Dicet: susceptor meus es tu et refugium meum: Deus meus, sperabo в eum.*)

Предохраняет от оружия и диких животных. Любит истину, держит слово, помогает нуждающимся.

Злой гений наделяет лицемерием, неблагодарностью, вероломством, склонностью ко лжи.



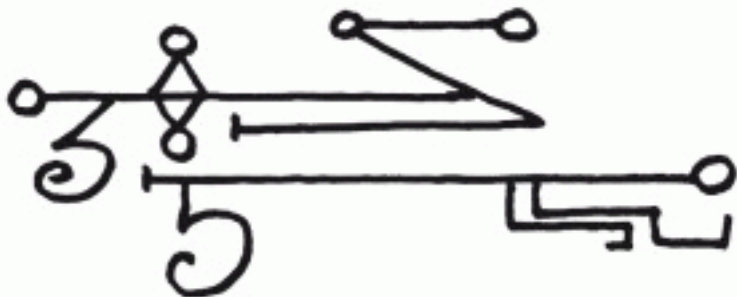
Время влияния: 22 марта; 2 июня; 13 августа; 24 октября; 4 января.

Часы вызова: 12.40—1.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, благороден и великодушен. Он любит истину и всячески отстаивает ее, независимо от последствий для собственной судьбы. Держит слово и помогает тем, кто нуждается в нем.

4-й гений

ELEMIAN .עלמיה



Бог сокровенный: Элемиах.

Защищает от душевных мук и помогает распознать изменников.

Псалом 6, стих 5: «Обратись, Господи, избавь душу мою, спаси меня ради милости Твоей». (*Convertere Domine, et eripe animam meam: salvum me fac propter misericordiam tuam.*)

Управляет путешествиями, морскими экспедициями, искусством. Дарует счастье в предприятиях. Наделяет страстью к путешествиям.

Злой гений дает дурное воспитание, приводит к опасным изобретениям. Препятствует во всех начинаниях.



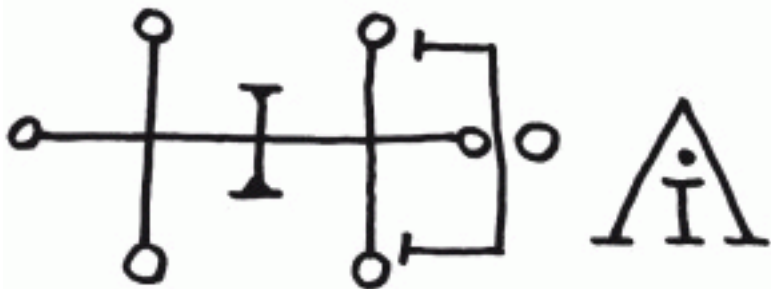
Время влияния: 23 марта; 3 июня; 14 августа; 25 октября; 19 января.

Часы вызова: 1.00—1.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, трудолюбив, успешен во всех своих начинаниях, активный путешественник и первооткрыватель.

5-й гений

MAHASIAH. מתשיה.



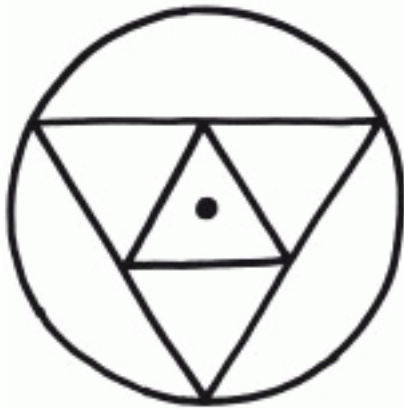
Бог спаситель: Махазиах.

Помогает жить в мире со всеми.

Псалом 34, стих 5: «Я *взыскал* Господа, и Он *услышал* меня и от всех опасностей моих *избавил* меня». (*Exquisivi Dominum, et exaudivit me: et ex omnibus tribulationibus meis eripuit me.*)

Управляет высшими науками, оккультной философией, теологией, талантом в искусствах. Помогает в изучении наук, наделяет пристрастием к невинным удовольствиям.

Злой гений приводит к невежеству, распутству, наделяет дурными качествами тело и душу.



Время влияния: 24 марта; 19 июня; 14 августа; 26 октября; 6 января.

Часы вызова: 1.20—1.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, достигнет больших успехов в гуманитарных науках. Особенно он будет успешен в философии и теологии, а также на ниве просвещения. Любит комфорт и уют.

6-й гений

LELAHEL לֵלְאֵל



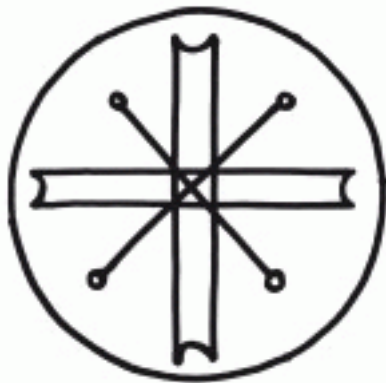
Бог восхваляемый: Лелахель.

Для накопления познаний и исцеления от болезни.

Псалом 9, стих 12: «*Пойте Господу, живущему на Сионе, возвещайте между народами дела Его*». (*Domino Psallite, qui habitat in Sion: annuntiate inter gentes studia ejus.*)

Приносит успех в любви, науках, искусствах. Наде-
ляет честолюбием, успехом, славой.

Злой гений наделяет высокомерием, незаконно при-
обретенными богатствами.



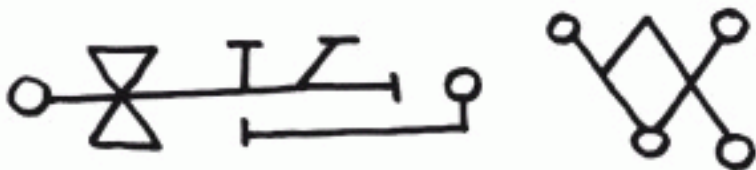
Время влияния: 25 марта; 19 июня; 15 августа; 27 октября; 7 января.

Часы вызова: 1.40—2.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, – великий преобразователь. Он готов изменять все ради прогресса и развития человечества. Любит славу, которая расширяет возможность применения его талантов.

7-й гений

АСХАІАН .אכא'יה



Бог добрый и терпеливый: Ахаиах.

Псалом 102, стих 8: «Милосерд и благ, Господь, долготерпелив и многомилостив». (*Miserator et misericors Dominus: longanimis et multum misericors.*)

Дарует терпение, любовь к учению. Открывает тайны природы. Наделяет склонностью к наиболее трудным делам.

Злой гений покровительствует врагам просвещения.



Время влияния: 26 марта; 19 июня; 16 августа; 28 октября; 8 января.

Часы вызова: 2.00—2.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, терпелив и любознателен. Он способен тратить многие часы на то, чтобы разгадать сложные ребусы окружающего мира. Прекрасно справляется с самыми сложными задачами. Ценит искусство, которое приносит ему вдохновение от трудов.

8-й гений

SAHETHEL כהתאל



Бог обожаемый: Кахетель.

Псалом 95, стих 6: «*Приидите поклонимся, падем, преклоним колена перед лицом Господа, Создателя нашего*». (*Venite adoremus, et procidamus: et ploremus ante Dominum, qui fecit nos.*)

Благоприятен для получения Божьего благословения и устранения злых духов, для благополучного земледелия. Внушает человеку стремление к Богу.

Любовь к работе, земледелию, сельской жизни, охоте.

Злой гений: все вредное для произведений земли. Богохульство.



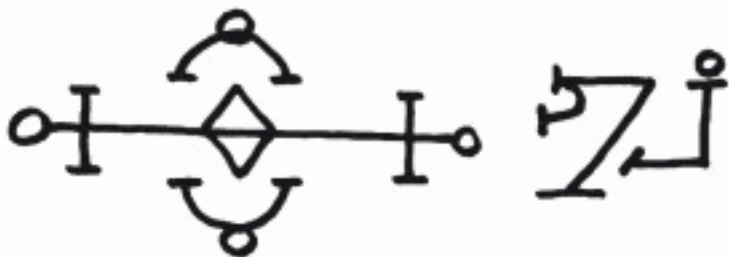
Время влияния: 27 марта; 7 июня; 17 августа; 29 октября; 9 января.

Часы вызова: 2.20—2.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, любит сельское хозяйство, животноводство и все, что связано с земледелием. Предпочитает сельскую местность и тишину шуму города. Любит уединение.

9-й гений

HAZIEL .הזיאל

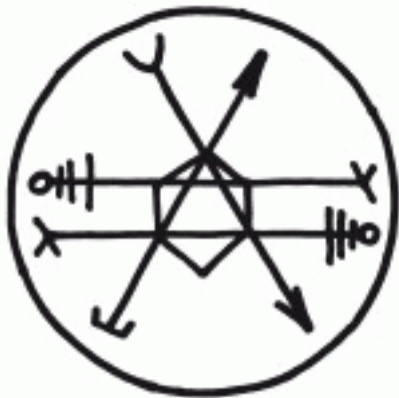


Бог милосердный: Хазиель.

Псалом 25, стих 6: «Вспомни милосердие Твое, Господи, и милости Твои, потому что они от вечности». (*Reminiscere miserationum tuarum, Domine, et misericordiarum tuarum quae saeculo sunt.*)

Милосердие Божье, дружба и покровительство высших, исполнение обещанного. Искренность, чистосердечие, примирение, умение прощать.

Злой гений внушает ненависть, лицемерие.



Время влияния: 28 марта; 8 июня, 18 августа; 30 октября, 19 января.

Часы вызова: 2.40—3.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, искренен и дружелюбен со всеми, открыт и честен. Легко сходится с людьми и прощает им обман и коварство. Милосерден и исполнен сочувствия.

10-й гений

ALADIAH אַלְדִּיָּה



Бог милостивый: Аладиах.

Псалом 33, стих 22: «Да будет милость Твоя, Господи, над нами, так как мы уповаем на Тебя».

(Fiat misericordia tua Domine super nos: quoniam admodum speravimus in te.)

Благоприятствует тем, кто скрывает преступление и боится быть уличенным. Управляет бешенством, чумой, выздоровлением от болезней. Дарует крепкое здоровье, успех в делах.

Злой гений наделяет слабым здоровьем, делает неудачными начинания.



Время влияния: 19 марта; 9 июня; 19 августа; 31 октября; 11 января.

Часы вызова: 3.00—3.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, наделен прекрасным здоровьем и удачей в делах. Успешность делает его хорошим компаньоном, а веселый характер – прекрасным собеседником. Умеет управлять людьми и часто становится во главе различных сообществ.

11-й гений

LAUVIAH. לאויה.

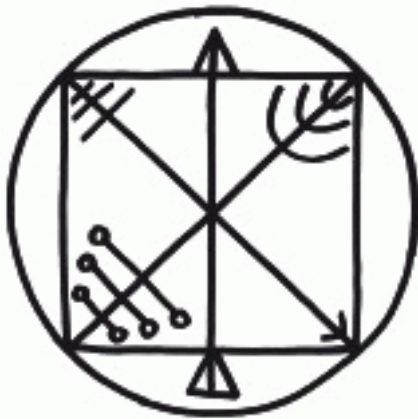


Бог восхваляемый и восторженный: Лаувиах.

Псалом 18, стих 47: «Жив Господь и благословен защитник мой. Да будет превознесен Бог спасения моего». (*Vivit Dominus et benedictus Deus meus, et exultatur Deus salutis meae.*)

Защищает от грозы. Дарует победу. Управляет репутацией.

Великие особы, ученые, славные своим талантом. Злой гений наделяет гордыней, ревностью, клеветой.



Время влияния: 30 марта; 19 июня; 20 августа; 1 ноября; 12 января.

Часы вызова: 3.20—3.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, наделен природной мудростью и способностью постигать даже самые сложные вещи. Талантлив во всем, чем бы ни занимался. Со временем становится влиятельным человеком в обществе.

12-й гений

הַהַיָּיָהוּ . הַהַיָּיָהוּ



Бог-убежище: Хахаиах.

Псалом 10, стих 1: «Почто, Господи, стоишь далеко, скрываешься во времена скорби». (*Ut qui Domine recessisti longe, despicias in opportunitatibus, in tribulatione.*)

Управляет снами, тайнами, сокрытыми от смертных. Наделяет людей кротким нравом, скромностью, духовной устремленностью.

Злой гений наделяет нескромностью, лживостью, злоупотреблением доверием.



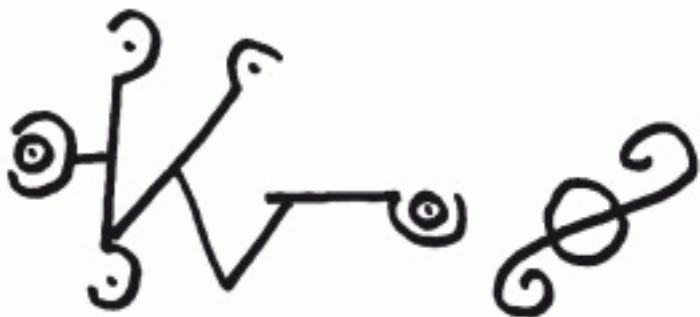
Время влияния: 31 марта; 19 июня; 22 августа; 2 ноября; 13 января.

Часы вызова: 3.40—4.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, благоразумен и наделен природной духовностью. Вежлив и имеет притягательный внешний вид, хорошие манеры, которые позволяют ему сходить с теми, кто ему интересен. Хороший оратор и замечательный дипломат.

13-й гений

IEZALEL. יזאלל



Бог, прославленный во всех вещах: Иезалель.

Псалом 98, стих 4: «*Восклицай Господу вся земля; пойте, восклицайте и бряцайте*». (*Jubilate Deo omnis terra: cantate, et exultate, et psallite.*)

Наделяет дружбой, способностью к примирению, супружеской верностью. Дарует легкое обучение. Наделяет ловкостью.

Злой гений управляет невежеством, ложью, вводит в заблуждение.



Время влияния: 19 апреля; 12 июня; 23 августа; 3 сентября; 14 января.

Часы влияния: 4.00—4.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает прекрасной памятью и хорошими ораторскими навыками. Незаменим в общении и любезен с теми, с кем необходимо договариваться. Живет, как правило, в комфорте, независимо от места и времени.

14-й гений

MEBAHEL. מבחאל.



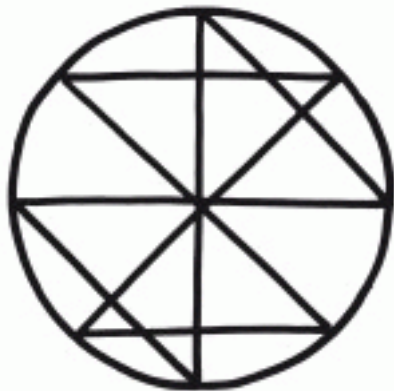
Бог-хранитель: Мебахель.

Против тех, кто стремится завладеть благом (счастьем) других.

Псалом 9, стих 10: *«И будет Господь прибежищем угнетенному, прибежищем во времена скорби».*
(*Et factus est Dominus refugium pauperis: adjutor in opportunitatibus, in tribulatione.*)

Ведает правосудием, освобождает угнетенных, покровительствует заключенным, пленникам. Любит законоведение, покровительствует судопроизводству.

Злой гений управляет клеветой, лжесвидетельством, судебными тяжбами.



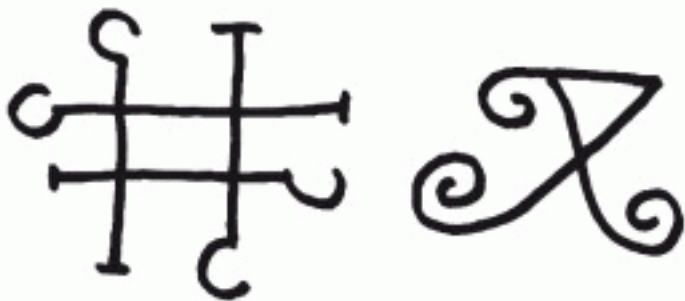
Время влияния: 2 апреля; 13 июня; 24 августа; 4 ноября; 15 января.

Часы вызова: 4.20—4.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, выбирает юридическую карьеру, поскольку почитает закон и готов отстаивать его, несмотря ни на что. Жесткий и прямолинейный характер компенсируется искренностью и верностью.

15-й гений

HARIEL. הַרְיָאֵל.



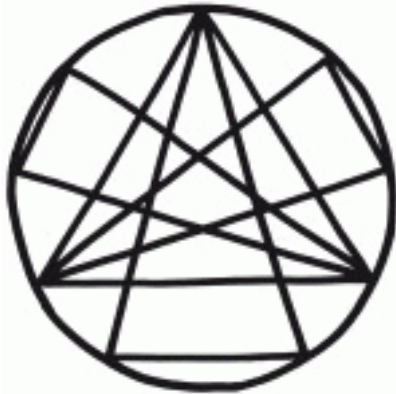
Бог-создатель: Хариель.

Против богохульства и ереси произносят его имя с именами Божьими.

Псалом 24, стих 22: «Но Господь стал мне пристанищем и Бог мой – твердынею убежища моего». (*Et factus est mihi Dominus in refugium: et Deus meus in adjutorium spei meae.*)

Управляет науками и искусствами. Влияет на религиозные чувства и чистоту нравов.

Злой гений управляет распрями, религиозными войнами, нечестивыми сектами.



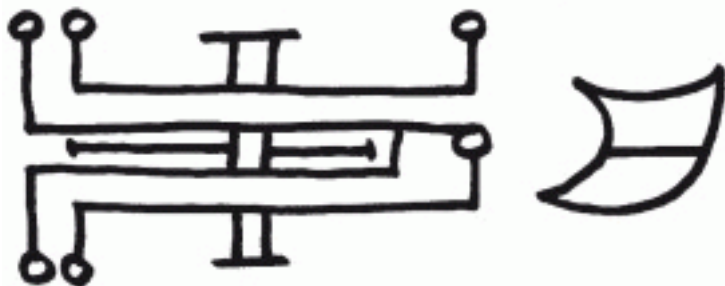
Время влияния: 3 апреля; 14 июня; 25 августа; 19 ноября; 16 января.

Часы вызова: 4.40—5.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, любит общение и высоко ценит дружбу, религиозен, является поборником высокой морали. Может прославиться в сфере искусства или гуманитарных наук.

16-й гений

НАКАМІАН .הקמיה



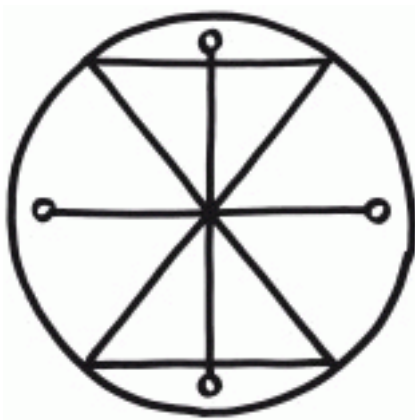
Бог, созидающий вселенные: Хакамиях.

Противодействует изменникам. Помогает одержать победу и освободиться от притеснителей.

Псалом 88, стих 2: «Господи Боже спасения моего! Днем я вопию, ночью я пред Тобою». (*Domine Deus salutis meae, in die clamavie, et nocte coram te.*)

Властвует над коронованными особами, великими полководцами. Дарует победу. Наделяет свободным характером, честным, мужественным, склонным к любви.

Злой гений провоцирует измены.



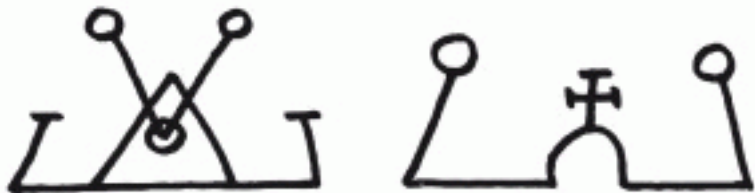
Время влияния: 4 апреля, 15 июня, 26 августа, 6 ноября, 17 января.

Часы вызова: 5.00—5.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, откровенен и открыт, своеволен и смел в мыслях и поступках. В делах любви безудержен. Успешен в публичной карьере и общественной деятельности.

17-й гений

LAUVIAH. לאויה.

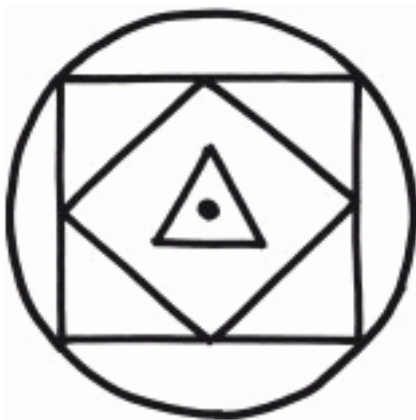


Бог дивный: Лавиах.

Псалом 8, стих 10: «Господи, Владыка наш! Как величественно имя Твое по всей земле». (*Dominus Deus noster, quam admirabile est nomen tuum in universa terra.*)

Защищает от душевных волнений, огорчений. Управляет высшими науками. Раскрывает чудеса. Дает Откровения в снах. Любит музыку, поэзию, литературу и философию.

Злой гений ведает философией атеизма.



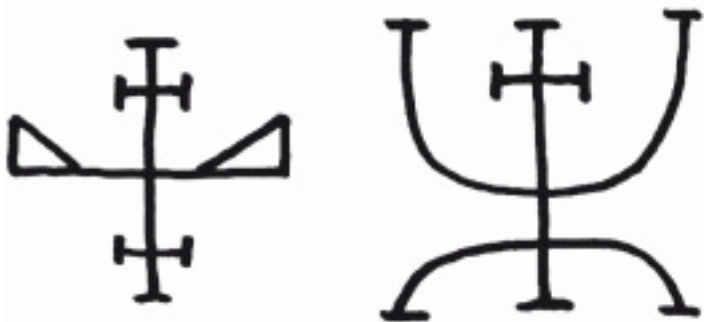
Время влияния: 5 апреля; 16 июня; 27 августа; 7 ноября; 18 января.

Часы вызова: 5.20—5.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, любит искусство, одновременно имеет склонность к изучению точных наук. Мечтателен и материально независим. Способен сохранять баланс между чувствами и холодным расчетом.

18-й гений

CALIEL. כליאל

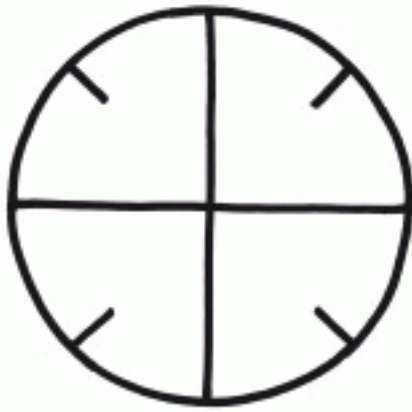


Бог, скоро слышащий: Калиель.

Помогает получить скорую помощь в делах. Дает понимание истины в процессах и способствует торжеству невинности. Ведает судопроизводством. Справедливый, честный, любит истину.

Псалом 7, стих 9: «Суди меня, Господи, по правде моей, и по непорочности моей да будет мне». (*Judica me Domine secundum justitiam meam, et secundum innocentiam meam super me.*)

Злой гений покровительствует скандальным процессам, подлым людям.



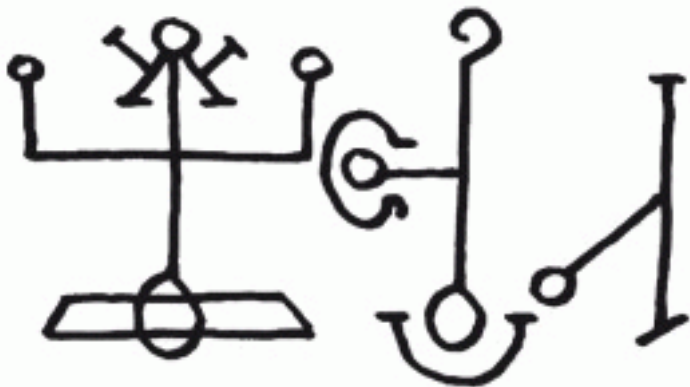
Время влияния: 6 апреля; 17 июня; 28 августа; 8 ноября; 18 января.

Часы вызова: 5.40—6.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает внутренней целостностью, которая защитит его от обмана и искушений. Любит истину и ищет ее во всем. Защищает правду и тех, на кого, по его мнению, несправедливо нападают. Честен и категоричен в суждениях.

19-й гений

LEUVIAH. לווייה.



Бог, внемлющий грешникам: Леювиах.

Псалом 40, стих 2: «С надеждою ждал я Господа, Он склонился ко мне и услышал вопль мой». (*Expectans expectavi Dominum, et intendit mihi.*)

Помогает в молитвах о нисхождении милости Божией. Властвует над памятью и умом человека. Наделает человека любезностью, веселостью, скромностью, поддерживает в бедствиях, переносимых безропотно.

Злой гений приносит потери, подстрекает к распутству, внушает отчаяние.



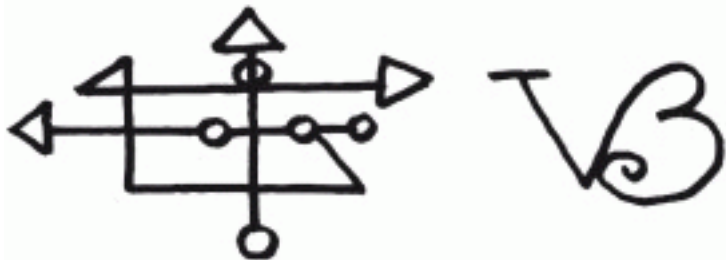
Время влияния: 7 апреля; 18 июня; 29 августа; 9 ноября; 20 января.

Часы вызова: 6.00—6.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает хорошей памятью, живым воображением, которое способно помогать ему в сложных жизненных ситуациях. Скромнен и терпелив, способен переносить превратности судьбы со смирением и безропотностью.

20-й гений

פחליה . פחליה



Бог-искупитель: Пахалиах.

Псалом 120, стих 2: «Господи! избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого». (*Domine libera anima meam a labiis iniquis, et a lingua dolosa.*)

Противник врагов религии. Помогает обращению народов в христианство. Управляет религией, богословием, нравственностью, целомудрием, благочестием. Наделяет призванием к духовной карьере.

Злой гений приносит несчастье, вероотступничество, распутство.



Время влияния: 8 апреля; 19 июня; 30 августа; 10 ноября; 21 января.

Часы вызова: 6.20—6.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, склонен к карьере духовника или исследователя в области общественных наук и религии. Моралист и консерватор, с которым непросто договориться даже в обычных ситуациях.

21-й гений

NELCHAEEL .נלכאל



Бог единый и нераздельный: Нельхаель.

Псалом 30, стих 18: «Яже на Тебя возложил надежду, о Господи, и сказал я: Бог мой – Ты, в руках Твоих судьбы мои». (*Ego autem in te speravi Domine: dixi Deus meus es tu: in manibus tuis sortes meae.*)

Противник клеветников, обольщений и злых духов. Владычествует над астрономией, математикой, географией. Любит поэзию, литературу, наделяет страстием к наукам.

Злой гений погружает в невежество, заблуждения, предрассудки.



Время влияния: 9 апреля; 20 июня; 31 августа; 11 ноября; 22 января.

Часы вызова: 6.40—7.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает большим личным обаянием. Прекрасно совмещает в себе интересы к гуманитарным и точным наукам без каких-либо ограничений. Наблюдателен и внимателен к мелочам.

22-й гений

IEIAIEL.אל"י



Правая сторона Бога: Иеиаиель.

Псалом 121, стих 5: «Господь страж твой, Господь сень твоя одесную тебя». (*Dominus custodit te; Dominus protection tua, super manum dexteram tuam.*)

Управляет счастьем, добрым именем, дипломатией, коммерцией. Влияет на путешествия, открытия.

Защищает от бурь и кораблекрушений. Любит торговлю, промыслы, либеральные идеи и филантропию.

Злой гений ведает морским разбоем и рабством.



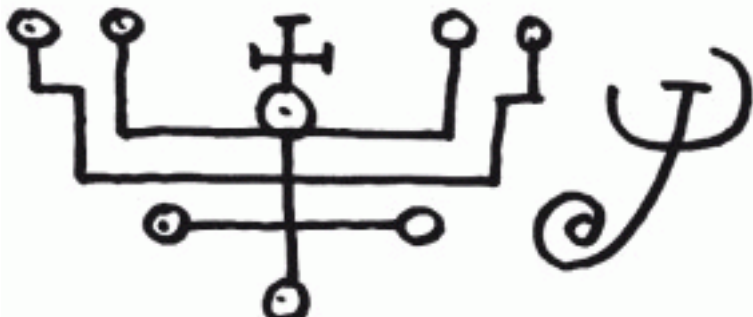
Время влияния: 10 апреля; 21 июня; 1 сентября; 12 ноября; 23 января.

Часы вызова: 7.00—7.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, успешный коммерсант, обладающий природным чутьем на выгодные сделки. Трудолюбив и покладист. Не гнушается использовать в своей жизни новые, порой непроверенные теории, которые часто приносят ему пользу. Щедр и снисходителен к людским слабостям.

23-й гений

MELAHHEL. מלחלל



Бог, освобождающий от страданий: Мелакель.

Псалом 121, стих 8: «Господь охранять буде вход твой и исход твой отныне и вовек». (*Dominus custodiat introitum tuum, et exitum tuum: et ex hoc nunc, et in saeculum.*)

Противник оружия. Покровитель путешественников.

Управляет всем, что растет на земле и главным образом растениями, излечивающими от болезней. Наделяет природной отвагой, склонность к благородным поступкам.

Злой гений вредит растительному миру, насылает болезни, эпидемии.



Время влияния: 11 апреля; 22 июня; 2 сентября; 13 ноября; 24 января.

Часы вызова: 7.20—7.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает твердым характером и деятельной натурой. Любит риск и необычные, порой граничащие со здравым смыслом предприятия. Честен и целеустремлен.

24-й гений

חַהֲיִיָּאָה .חַהֲיִיָּאָה



Бог добрый сам по себе: Хахюиах.

Псалом 33, стих 18: «Вот око Господне на боящихся Его и на чающих милости Его». (*Ecce oculi Domini super metuentes eum: et in eis, qui spirant in misericordia ejus.*)

Помогает приобрести милость и милосердие Божие. Покровительствует изгнанникам, беглецам, осужденным. Защищает от вредных животных.

Охраняет от воров и убийц. Наделяет любовью к истине, точным наукам, верностью данному слову.

Злой гений повелевает вредными существами.



Время влияния: 12 апреля; 19 июня; 3 сентября; 14 ноября; 25 января.

Часы вызова: 7.40—8.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, любит истину. Сфера его интересов – науки сугубо практические и изучающие процессы материального мира. Ценит искренность и честность. Требователен к другим так же, как и к самому себе. Держит слово, и на него можно положиться.

25-й гений

NITHNAIAH נִתְחַיָּא

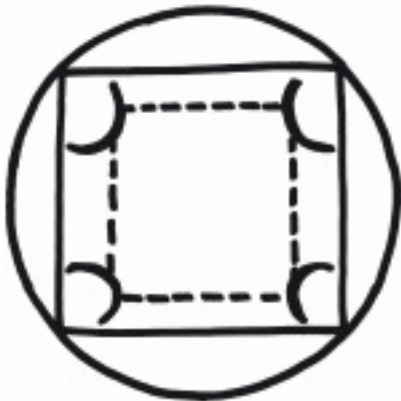


Бог, дающий мудрость: Нитхаиах.

Псалом 9, стих 2: «Прославляю Тебя, Господи, от всего сердца моего, возведу все чудеса Твои». (*Confitebor tibi Domine in toto corde meo: narrabo omnia mirabilia tua.*)

Помогает обрести мудрость и раскрыть тайны. Управляет тайными науками. Дает толкование снов людям, преимущественно рожденным в день его управления. Влияет на тех, кто занимается магией мудрецов.

Злой гений ведает черной магией.



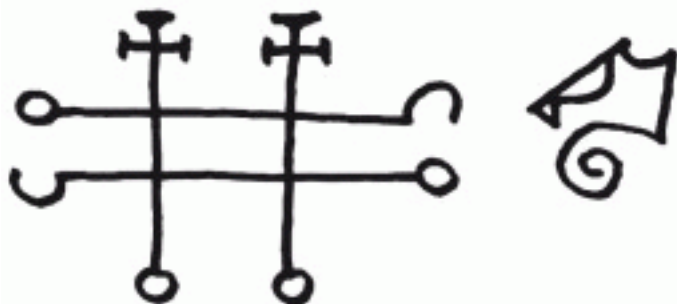
Время влияния: 13 апреля; 24 июня; 4 сентября; 15 ноября; 26 января.

Часы вызова: 8.00—8.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает острым и пытливым умом. Часто бывает одинок, но при этом не страдает от недостатка внимания противоположного пола. Философ и мистик.

26-й гений

הַאֵיָּהּ .חֵאֵיָּהּ



Бог сокровенный: Хааиах.

Псалом 119, стих 145: «*Возвал я от всего сердца: услышь меня, Господи, уставы Твои я сохраняю*». (*Clamavi in toto corde meo, exaudi me Domine; justifications tuas requiram.*)

Помогает выиграть процесс. Покровительствует ищущим истину. Влияет на политику. Дипломаты, агенты и тайные экспедиции.

Злой гений – изменник, заговорщик.



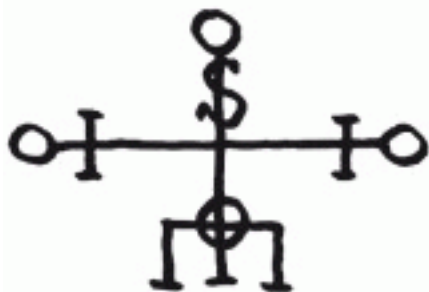
Время влияния: 14 апреля; 25 июня; 5 сентября; 16 ноября; 19 января.

Часы вызова: 8.20—8.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, — миротворец по натуре. В его обществе прекращаются конфликты и междоусобицы. Он способен внести мир и взаимопонимание. Любит закон и законотворчество.

27-й гений

IERATHIEL. ירתאל.



Бог, карающий злых: Иератхель.

Псалом 140, стих 2: «Избавь меня, Господи, от человека злого, от притеснителя сохрани меня». (*Eripe me Domine ab homine malo, a viro iniquo eripe me.*)

Служит для изобличения злодеев, клеветников и для избавления от врагов. Управляет просвещением, цивилизацией. Наделяет человека любовью к гармонии, правосудию, наукам и искусствам; дарует литературный талант.

Злой гений погружает в невежество, рабство, провоцирует нетерпимость.



Время влияния: 15 апреля; 19 июня; 6 сентября; 17 ноября; 28 января.

Часы влияния: 8.40—9.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, любит законность и отстаивает интересы мира и прогресса во всем, чем бы он ни занимался. Имеет хороший литературный талант, который чаще всего направляет на общественное служение.

28-й гений

SEHEIAH .שְׁחִיָּה



Бог, излечивающий больных: Сехеиах.

Псалом 71, стих 12: «Боже! Не удаляйся от меня.

Боже мой, на помощь мне поспеши».

(*Deus ne elongeris a me: Deus meus in auxilium meum respice.*)

Защищает от немощи; охраняет от пожаров, молнии, обвала строений, падений, заболеваний. Управляет здоровьем. Наделяет человека большим разумом, простотой.

Злой гений провоцирует всевозможные катастрофы, случаи апоплексии.



Время влияния: 16 апреля; 27 июня; 7 сентября; 18 ноября; 29 января.

Часы вызова: 9.00—9.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, благоразумен и расчетлив. Прежде чем принять решение, он подвергнет ситуацию тщательному анализу и рассмотрению с разных сторон. Обладает хорошим здоровьем и долголетием.

29-й гений

REIHEL. רי"ל אל



Бог – скорый помощник: Рейиель.

Псалом 54, стих 6: «Вот *Бог помощник мне; Господь подкрепляет душу мою*». (*Ecce enim Deus adjuvat me: et Dominus susceptor est animae meae.*)

Противник врагов религии. Помогает избавлению от врагов видимых и невидимых. Дарует средства и усердие для распространения истины; человек приложит все усилия для искоренения нечестия.

Злой гений покровительствует фанатизму, ханжеству.



Время влияния: 17 апреля; 28 июня; 8 сентября; 19 ноября; 19 января.

Часы влияния: 9.20—9.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает ярким характером, полон жизненных сил и энтузиазма во всех своих начинаниях. Прославится благодаря литературному таланту и публичной деятельности. Умеет заражать личным примером всех, кто находится рядом с ним.

30-й гений

ORMAEL. ארמאל



Бог терпеливый: Ормаель.

Псалом 71, стих 5: «Потому что Тби – надежда моя, Владыка Господь, упование мое от юности моей». (*Quoniam tu es patientia mea Domine spes mea a juventute mea.*)

Устраняет чувство печали, безнадежности, укрепляет терпение. Управляет животным царством и рождением живых существ. Покровительствует химикам, медикам, хирургам.

Злой гений – чудовищные явления.



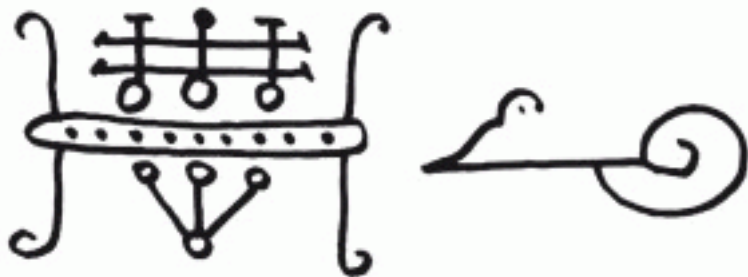
Время действия: 19 апреля; 29 июня; 9 сентября; 20 ноября; 19 января.

Часы вызова: 9.40–10.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, проявит большие таланты в медицине и смежных с ней науках. Прекрасный медик, более теоретик и ученый, нежели практик. Циничен от природы и холоден в общении.

31-й гений

LECABEL. לכבאל.



Бог вдохновляющий: Лекабель.

Псалом 70, стих 16: «Не познал я наук, но войду я в могущество, буду памятовать, Господи, только справедливость Твою». (*Quoniam non cognovi literaturam introibo in potentias Domini: Domine memorabor justitiae tuae solius.*)

Управляет сельскохозяйственными растениями. Покровительствует наукам: астрономии, математике, геометрии. Помогает сбору информации.

Злой гений наделяет скупостью, покровительствует ростовщичеству.



Время влияния: 19 апреля; 30 июня; 10 сентября; 21 ноября; 1 февраля.

Часы вызова: 10.00–10.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, талантлив в точных науках. Первая половина его жизни полна лишений и трудностей, которые компенсирует вторая половина. Честный и искренний, он не готов отречься от истины в угоду чьей-то выгоде или собственной слабости.

32-й гений

VASIARIAH. ושרייה.



Бог справедливый: Васиариах.

Псалом 33, стих 4: «Потому что верно слово Господне и всякое дело Его истинно». (*Quia rectum est verbum Domini, et omnia opera ejus in fide.*)

Управляет правосудием. Наделяет отличной памятью, красноречием. Защищает от врагов. Дарует успех в судебных тяжбах.

Злой гений ведает дурными качествами души и тела.



Время влияния: 20 апреля; 1 июля; 11 сентября; 19 ноября; 2 февраля.

Часы вызова: 10.20–10.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, станет поборником закона. Он может отстаивать его, а может изучать и создавать великие научные труды. Обладает хорошей памятью, красноречив и приятен в общении. Дружелюбен и скромнен, но при этом независим.

33-й гений

יְהוִיָּאֵה . יחידה

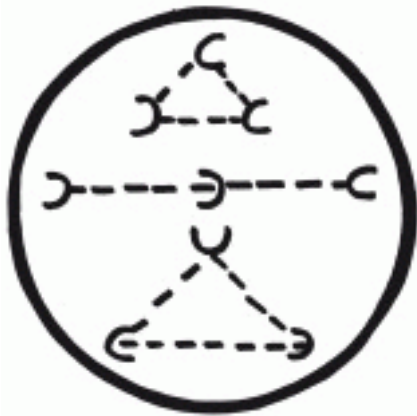


Бог всезнающий: Иехюиах.

Псалом 33, стих 11: *«Господь знает помыслы людей, хотя они тщетны»*. (*Dominus scit cogitationes hominum quoniam vanae sunt.*)

Помогает обнаружить измену.

Злой гений поощряет мятежи.



Время влияния: 21 апреля; 19 июля; 12 сентября; 23 ноября; 3 февраля.

Часы вызова: 10.40–11.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, выберет стезю хозяйственника или риелтора. Хорошо ориентируется в материальных интересах людей и способен дать им то, что необходимо. Часто скуп и мелочен.

34-й гений

LEHANIAN להחיה.



Бог милосердный: Лехахиах.

Псалом 130, стих 5: «Надеялся я на Господа, надеялась душа моя, и на слово Его я уповал». (*Speret Israel in Domino; ex hoc nunc, et usque in saeculum.*)

Устраняет гнев. Дарует упование на Бога и молитвенную устремленность. Человек, которому покровительствует гений, будет известен своими талантами и яркими поступками.

Злой гений сеет раздор, войны, предательство.



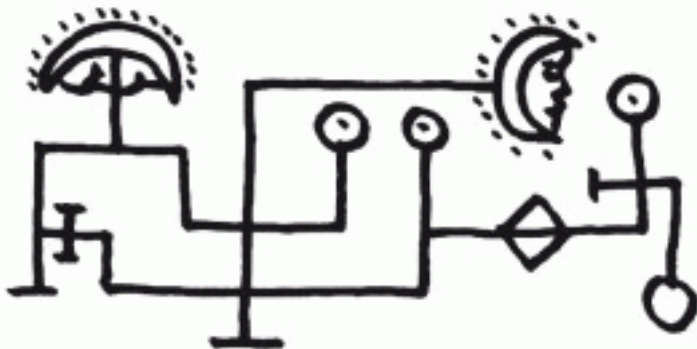
Время влияния: 22 апреля; 3 июля; 13 сентября; 24 ноября; 19 февраля.

Часы вызова: 11.00–11.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, должен уделить внимание развитию своих талантов. Педантичен, предан своим друзьям и союзникам.

35-й гений

CHAVAKIAN כּוֹקִיָּה



Бог, приносящий радость: Кавакиах.

Псалом 116, стих 1: «*Радуюсь я, что услышал Господь молитвенный голос мой*». (*Dilexi quoniam exaudiet Dominus vocem orationis meae.*)

Управляет завещаниями, наследствами, договорами и сделками. Человек, находящийся под покровительством гения, любит жить в согласии со всеми, вознаграждать верность своих служащих. Помогает снискать расположение тех, кого мы обидели.

Злой гений подстрекает к разводам, вызывает несправедливые и разорительные процессы.



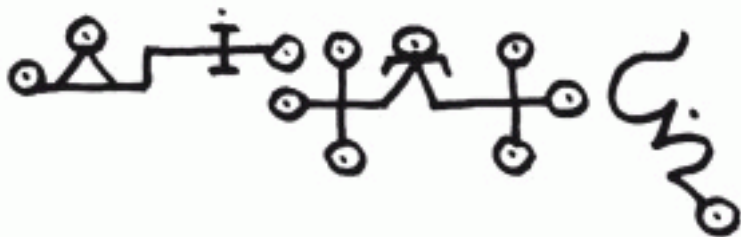
Время влияния: 23 апреля; 4 июля; 14 сентября; 25 ноября; 19 февраля.

Часы вызова: 11.20–11.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, миролюбив и стремится к гармонии с окружающим миром. Прекрасный исполнитель и преданный товарищ. Обретет счастье в семье и среди друзей.

36-й гений

MENADEL. מנדאל.



Бог обожаемый: Менадель.

Псалом 26, стих 8: «Господи, люблю я обитель дома Твоего и место жилища славы Твоей». (*Domine dilexi decorum domus tuae: et locum habitationis gloriae tuae.*)

Устраняет клевету. Освобождает пленных. Помогает сохранить должность и статус. Охраняет и защищает.

Злой гений покровительствует скрывающимся от правосудия.



Время влияния: 24 апреля; 19 июля; 15 сентября; 26 ноября; 6 февраля.

Часы вызова: 11.40–12.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, любит уединение и тишину. Он вполне комфортно обходится без общества. Самодостаточен и замкнут.

37-й гений

ANIEL .אֲנִיֵּל



Бог добродетельный: Аниель.

Псалом 80, стих 8: «*Боже Саваоф! Возврати нас, возсияй лицом Твоим, и спасемся*».

(Deus ad virtutem converte nos: et ostende faciem tuam et salvi erimus.)

Дарует победу и снятие осады города. Управляет науками и искусствами. Открывает тайны природы. Вдохновляет философов и мудрецов. Человек, находящийся под покровительством гения, становится знаменитым ученым.

Злой гений сеет разврат и обман.



Время влияния: 25 апреля; 6 июля; 16 сентября; 27 ноября; 19 февраля.

Часы вызова: 12.00–12.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, всю жизнь служит обществу. Это прирожденный учитель и ученый. Мудр, честен, несколько замкнут.

38-й гений

НААМИАН .חמ"א



Бог триединый и единый: Хаамиах.

Псалом 91, стих 9: «*Потому что Ты, Господи, упование мое. Всевышнего избрал Ты своим прибежищем*». (*Quoniam tu es Domine spes mea: altissimum posuisti refugium tuum.*)

К его помощи прибегают для приобретения сокровищ небесных и земных. Противник обмана, военных действий; охраняет от диких животных и духов тьмы. Помогает человеку в его духовных устремлениях.

Злой гений сеет ложь.



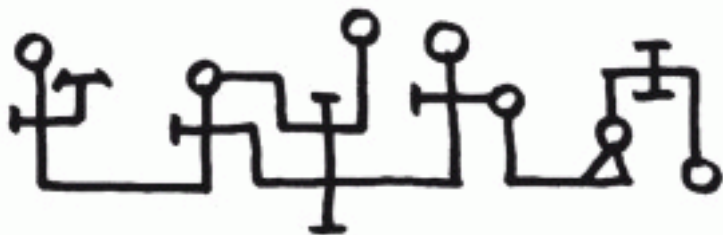
Время влияния: 26 апреля; 7 июля; 17 сентября; 28 ноября; 19 февраля.

Часы вызова: 12.20–12.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает колоссальной защитой и покровительством свыше, если живет по совести. Он вдумчив и основателен, наделен многими талантами, но при этом избегает публичности.

39-й гений

REHAEL. רהעאל

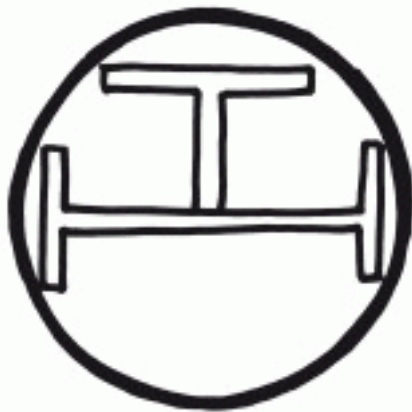


Бог, принимающий грешников: Рехаель.

Псалом 30, стих 11: «Услышь, Господи, и помилуй меня, Господи! Будь мне помощником». (*Audivit Dominus, et misertus est mei: Dominus factus est meus adjutor.*)

Помогает в излечении от болезней. Дарует здоровье и долголетие. Влияет на родительскую и сыновнюю любовь.

Злой гений опустошает земли, насыляет на них проклятия; провоцирует наиболее свирепые преступления: детоубийство и отцеубийство.



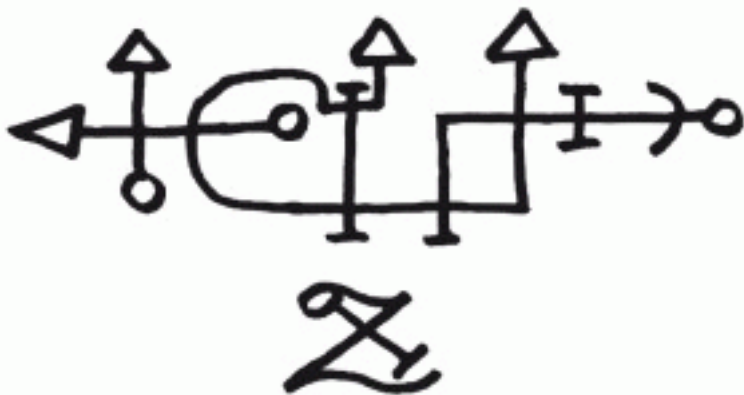
Время влияния: 27 апреля; 8 июля; 18 сентября; 29 ноября; 9 февраля.

Часы вызова: 12.40–13.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, имеет тяжелый характер, и ему очень непросто дается общение с людьми. Между тем его основная жизненная стезя – дом и семья, которые являются для него опорой в непростой жизни.

40-й гений

IEIAZEL .לאל"י



Бог радующий: Иейазель.

Псалом 88, стих 15: «Почто, Господи, отрываешь душу мою и скрываешь лицо Твое от меня?» (*Ut quid Domine repellis orationem meam: avertis faciem tuam a me?*)

Помогает освобождению пленников, дарует утешение и избавление от врагов; покровительствует книгоиздательству, ученым и артистам.

Злой гений оказывает влияние на духов тьмы и на тех, кто ведет отшельнический образ жизни.



Время влияния: 19 апреля; 9 июля; 19 сентября; 30 ноября; 10 февраля.

Часы вызова: 13.00–13.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает прекрасными ораторскими навыками, способен влиять на людей, используя свой дар. Эрудирован и образован, но при этом часто не обладает глубинными знаниями ни по одному направлению науки.

41-й гений

НАНАHEL. הנהאל.



Бог в трех лицах: Хахахель.

Псалом 120, стих 2: «Господи! Избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого». (*Domine libera animam meam a labiis iniquis et a lingua dolosa.*)

Противник нечестивых и клеветников. Влияет на верующих христиан. Наделяет величием души, большой энергией. Внушает людям намерение посвятить свою жизнь служению Богу.

Злой гений покровительствует отступникам, ренегатам.



Время влияния: 19 апреля; 10 июля; 20 сентября; 1 декабря; 11 февраля.

Часы вызова: 13.20–13.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, великодушен и крайне энергичен. Он богобоязнен, но при этом сохраняет здравый рассудок, который ограждает его от фанатизма. Публичная слава и широкая известность, даруемые гением, никоим образом не портят характер этого человека.

42-й гений

MIKAEL. מִיכָאֵל.

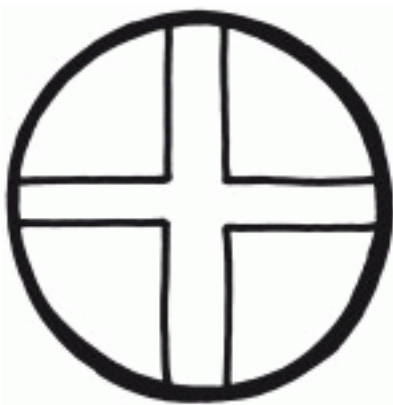


Свойство Бога, дом Божий, подобие Божие: Микаель.

Псалом 121, стих 7: «Господь сохранит тебя от всякого зла, сохранит душу твою». (*Dominus custodit te ab omni malo; custodiat animam tuam Dominus.*)

Охраняет в путешествиях. Раскрывает заговоры. Занимается политическими делами. Дарует дипломатический склад ума.

Злой гений сеет измены, ложную информацию, недоброжелательство.



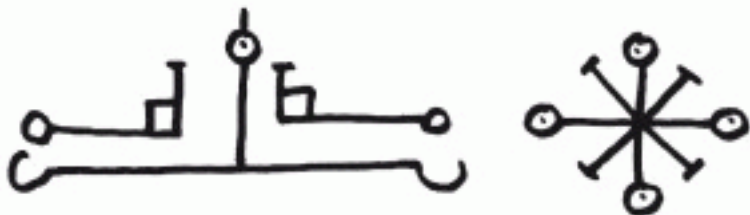
Время влияния: 30 апреля; 11 июля; 21 сентября; 2 декабря; 12 февраля.

Часы вызова: 13.40–14.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает великолепным умом и не менее развитым чутьем. Его склонности – политика и все, что связано с управлением людскими судьбами. Холоден и в меру циничен. Способен принимать самые сложные решения и успешно отстаивать интересы порученного ему дела.

43-й гений

VEUALIAH ווּלִיָּהּ



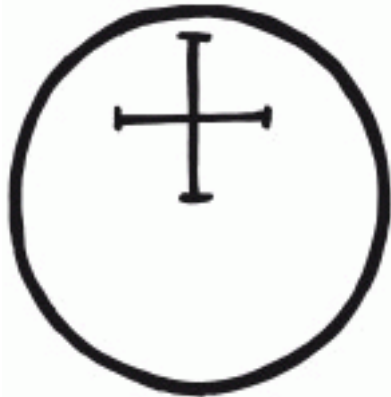
Король-повелитель: Вевалиах.

Псалом 88, стих 14: «Но я к Тебе, Господи, взываю, и рано молитва моя встречает Тебя». (*Et ego ad te Domine clamavi: et mane oratio mea praeveniet te.*)

Помощник в уничтожении врагов и освобождении от рабства.

Наделяет любовью к славе и воинским званиям.

Злой гений приносит разногласие в среду людей, обреченных властью.



Время влияния: 1 мая; 19 июля; 22 сентября; 3 декабря; 13 февраля.

Часы вызова: 14.00–14.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, имеет склонности к изучению военного дела. Если выберет стезю военного, то при поддержке гения-покровителя станет весьма известным военачальником. Предан своему делу и верен данному слову.

44-й гений

IELAHIAH יְהִיָּה



Бог вечный: Иелахиах.

Псалом 119, стих 108: «К добродетельной жертве уст моих благоволи, Господи, судам Твоим научи меня». (*Voluntaria oris mei beneplacita fac Domine: et judicia tua doce me.*)

Покровительствует правосудию. Ведает тяжбами. Защищает от войск (оружия), дарует победу. Любит путешествия; все предприятия человек, которому покровительствует гений, будут успешны; он отличится благодаря военным дарованиям и доблести, а имя его приобретет славу. Дарует успех в полезном предприятии.

Злой гений провоцирует войны.



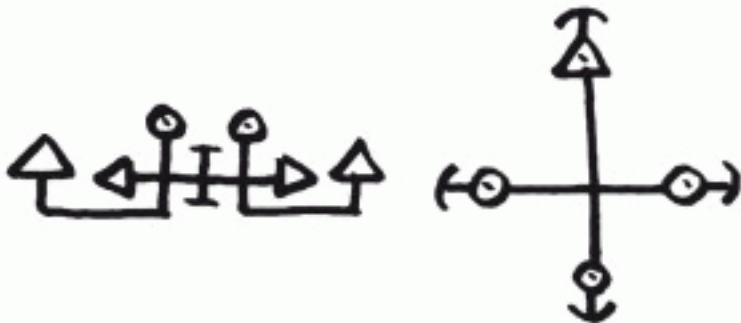
Время влияния: 2 мая; 13 июля; 23 сентября; 4 декабря; 19 февраля

Часы вызова: 14.20–14.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает природной удачей, которая сопутствует ему во всех делах и также распространяется на тех, кто рядом с ним. Он может избрать карьеру бизнесмена или военного. Независимо от вида деятельности, он добьется успеха и значительной выгоды.

45-й гений

SEALIAH סְאֵלִיָּהּ



Двигатель всех вещей: Сеалиах.

Псалом 94, стих 18: «Когда я говорю: колеблется нога моя; милость Твоя, Господи, подкрепляет меня». (*Si dicebam, motus est pes meus: misericordia tua Domine, adjuerat me.*)

Служит для смущения злых и гордых, побуждает униженных и падших. Властвует над растительным миром.

Злой гений властвует над воздухом.



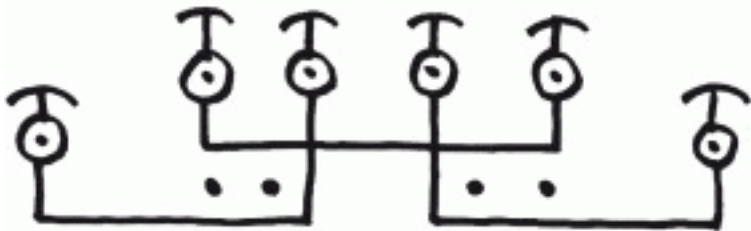
Время влияния: 3 мая; 19 июля; 24 сентября; 5 декабря; 15 февраля.

Часы вызова: 14.40–15.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, пытливец и любознателен от рождения. Его изыскания могут со временем оформиться в научные труды. Он обладает прекрасным потенциалом, однако ему непросто начать его реализовывать из-за природной инертности, а кроме того, многое у него уже есть от рождения и его сложно завлечь чем-то новым.

46-й гений

AIRIEL. עריאל.



Бог Откровения: Ариель.

Псалом 145, стих 9: «Благ Господь ко всем, и щедроты Его на всех делах Его». (*Suavis Dominus universes: et miserationes ejus super omnia opera ejus.*)

Помогает тем, кто благодарен Богу за ниспосылаемые блага. Открывает тайные сокровища, величайшие тайны природы, посылает желаемые сновидения.

Наделяет сильным и пронизательным умом, скромностью, осмотрительностью; озаряет новыми и возвышенными идеями. Способствует получению Божественных Откровений.

Злой гений сеет скорбь.



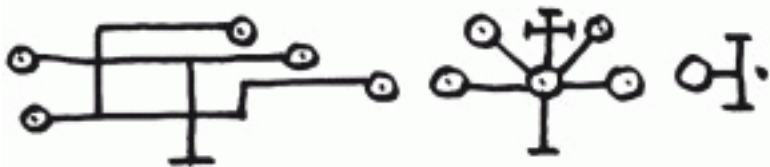
Время влияния: 4 мая; 15 июля; 25 сентября; 6 декабря; 19 февраля.

Часы вызова: 15.00–15.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, наделен сильным духом, способным выдержать многие испытания. Благоразумен, наблюдателен и расчетлив. На его долю будут часто выпадать такие задачи, которые многим кажутся непосильными.

47-й гений

ASALIAH עשליה



Бог праведный, указывающий истину: Асалиах.

Псалом 104, стих 24: «Лак многочисленны дела Твои, Господи! Все Ты соделал премудростью; земля полна творениями Твоими». (*Quam magnificata sunt opera tua Domine! Omnia in spientia fecisti: impleta est terra possessione tua.*)

Помогает прославлению Бога и приближению к Нему во время озарений. Влияет на правосудие, дает знание истины. Наделяет приятным характером, стремлением проникнуть в тайны просвещения.

Злой гений провоцирует безнравственные и непристойные деяния.



Время влияния: 5 мая; 16 июля; 19 сентября; 7 декабря; 17 февраля.

Часы влияния: 15.20–15.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает природной притягательностью и способностью находить общий язык с теми, кто ему необходим. Увлекающийся тем, что его интересует, он может выходить за рамки разумного, если перестанет прислушиваться к гению-покровителю, который приносит ему удачу.

48-й гений

MIHAEL .מִיחָאֵל



Бог – отец помогающий: Михаель.

Псалом 98, стих 2: «Явил Господь спасение Свое, перед очами народов открыл правду Свою». (*Notum fecit Dominus salutare suum: in conspectus gentium revelatit justitiam suam.*)

Помогает сохранить мир и согласие между супругами.

Покровительствует прибегающим к нему, наделяет даром интуиции, страстностью в любви, стремлением к разнообразным удовольствиям. Управляет размножением существ.

Злой гений одаряет роскошью, приносит бесплодие, непостоянство.



Время влияния: 6 мая; 17 июля; 19 сентября; 8 декабря; 18 февраля.

Часы вызова: 15.40–16.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, станет прекрасным любовником и сердцееедом. Его природное обаяние способно покорять сердца. За счет своих любовных похождения он сможет получить поддержку у значимых для него людей.

49-й гений

VEHUEL. יהואל



Бог великий и возвышенный: Вехюель.

Псалом 145, стих 3: «*Велик Господь и достохвален, и величие Его неисследимо*». (*Magnus Dominus et laudabilis nimis et magnitudinia ejus non est finis.*)

Печаль, дух противоречия. Помогает сосредоточиться для получения благословения и прославления Бога. Наделяет чувствительной душой и великодушием. Успешными будут занятия в области литературы, законовещения, дипломатии.

Злой гений сеет эгоизм, ненависть, лицемерие.



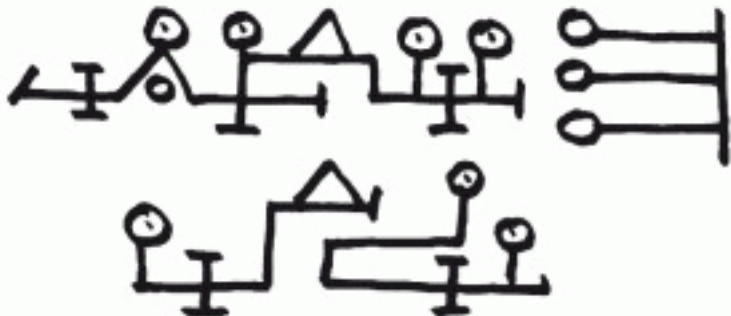
Время влияния: 7 мая; 19 июля; 28 сентября; 9 декабря; 19 февраля.

Часы вызова: 16.00–16.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, великодушен и добр от рождения, наделен чувством собственного достоинства. Он прекрасно находит общий язык со всеми людьми. Обладает прекрасным литературным талантом, который при должном усердии может поставить себе на службу. Также в сфере его интересов юриспруденция и общественные науки.

50-й гений

DANIEL. דניאל



Ангел исповеди: Даниель.

Псалом 103, стих 8: «Милосерд и благ Господь, долготерпелив и многомилостив». (*Miserator et misericors Dominus: longanimis et misericors.*)

Помогает обрести милосердие и получить утешение. Властвует над правосудием, защитниками, поверенными. Помогает утвердиться в принятии решений колеблющимся. Наделяет предприимчивостью, любовью к литературе. Такой человек отличится благодаря красноречию.

Злой гений – рыцарь наживы.



Время влияния: 8 мая; 19 июля; 19 сентября; 10 декабря; 20 февраля.

Часы вызова: 16.20–16.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, трудолюбив и старателен. Он не привык сидеть без дела, но сфера его интересов может быть разнообразна и не всегда практична. Одна из граней его таланта – импровизация, которая может стать основой его карьеры изобретателя и новатора. Импульсивный и взбалмошный, он нередко конфликтует с окружающими, отстаивая свои идеи.

51-й гений

HAHASIAH. הַהַשִּׁיָּהּ

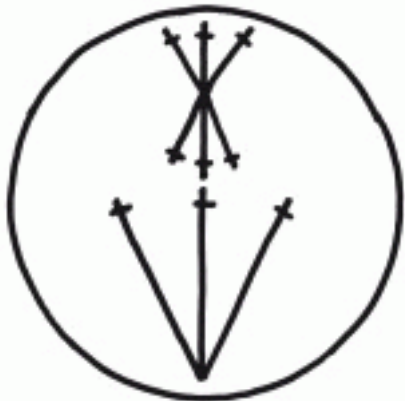


Бог сокровенный: Хахасиах.

Псалом 104, стих 31: «Да будет Господу слава во веки; да веселится Господь о делах Своих». (*Sit gloria Domini in saeculum: laetabitur Dominus in operibus suis.*)

Способствует возвышению души, наделяет мудростью. Властвует над химией и физикой. Раскрывает тайну философского камня. Дает знания универсальной медицины. Человек, находящийся под покровительством гения, будет любить отвлеченные науки, стремиться познавать законы животного и растительного мира, тайну минералов. Отличится в медицине.

Злой гений сеет шарлатанство.



Время влияния: 9 мая; 20 июля; 19 сентября; 11 декабря; 21 февраля.

Часы вызова: 16.40–17.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, проявит интерес к изучению загадок природы. Он может стать первоклассным исследователем в любом из направлений естествознания. Обладая от природы усидчивостью и целеустремленностью, он способен разгадать самые сложные загадки окружающего мира.

52-й гений

IMAMIAH .ממיה

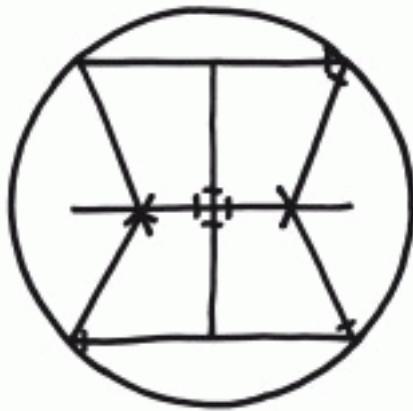


Бог, возвышающийся над всеми вещами: Имамиах.

Псалом 7, стих 18: «А я прослаблю Господа за правду Его и воспою имена Господа Всевышнего». (*Confitebor Domino secundum justitiam ejus: et psallam nomini Domini altissimi.*)

Помогает разрушению могущества врагов и их уничтожению. Покровительствует путешествующим. Также покровительствует заключенным, прибегающим к нему, и внушает идею, которая приводит их к освобождению. Наделяет твердым и сильным характером, любовью к труду, умением терпеливо и мужественно переносить бедствия.

Злой гений наделяет надменностью, любовью к клевете, злобой.



Время влияния: 10 мая; 21 июля; 19 октября; 12 декабря; 22 февраля.

Часы вызова: 17.00–17.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает темпераментным характером, при этом он терпелив и самоотвержен. Несчастья и трудности жизни переносит с достоинством и смирением. Любит комфорт и уют.

53-й гений

NANAEEL .ננאאל



Бог, укрощающий гордость: Нанаель.

Псалом 119, стих 75: «Знаю, что суды Твои, Господи, праведны, и по справедливости Ты наказывал меня». (*Cognovi Domine quia aequitas judicia tua: et in veritate tua humiliasti me.*)

Управляет высшими науками. Человек, находящийся под покровительством гения, – меланхолик, стремящийся к покою и размышлениям, имеющий большие познания в отвлеченных науках.

Злой гений погружает в невежество.



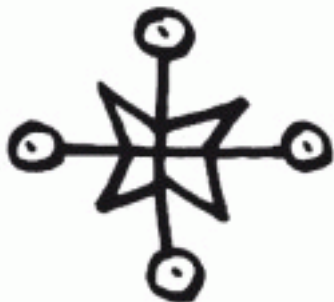
Время влияния: 11 мая; 19 июля; 2 октября; 13 декабря; 23 февраля.

Часы вызова: 17.20–17.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, сентиментален и меланхоличен. Во главу угла он ставит личную жизнь и личный комфорт. Карьера, как и средства для жизни, интересует его меньше всего. Впрочем, он готов заниматься тем, что приносит ему душевный покой и внутреннюю удовлетворенность собственным делом.

54-й гений

NITHANAEL. נִיתָאֵל



Бог небесный: Нитханаель.

Псалом 103, стих 19: «Господь на Небесах поставил Престол Свой, и Царство Его всем обладает». (*Dominus in coelo paravit sedem suam: et regnum ipsius omnibus dominabitur.*)

Помогает заслужить милосердие Божье и долголетие. Император, король и принц. Человек, находящийся под покровительством гения, будет знаменит своими трудами и красноречием, что принесет ему огромную славу в ученой среде.

Злой гений низвергает царства.



Время влияния: 12 мая; 23 июля; 3 октября; 14 декабря; 19 февраля.

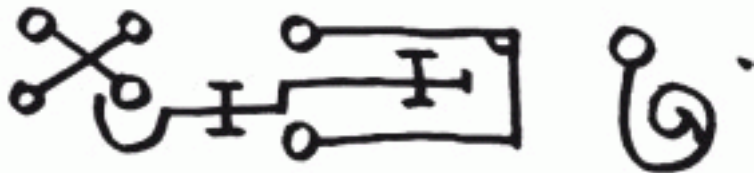
Часы вызова: 17.40–18.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает литературным даром. Умен и образован; он всегда найдет себе собеседника и толпы последователей. Ему обеспечено покровительство влиятельных особ.

55-й гений

Бог вечный: Мебахиах.

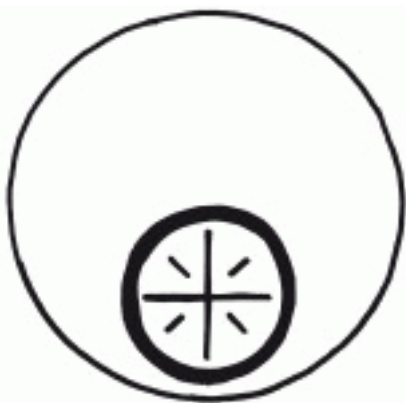
MEBANIAN מבהי"א



Псалом 102, стих 13: «А Ты, Господи, вечно пребудешь, и память о Тебе в род и род». (*Tu autem Domine in aeternum permanes: et memoriale tuum in generationem.*)

Способствует получению утешения. Помогает желающим иметь детей. Управляет нравственностью и религией. Человек, находящийся под покровительством гения, прославится своими благодеяниями и благочестием.

Злой гений покровительствует врагам добродетели.



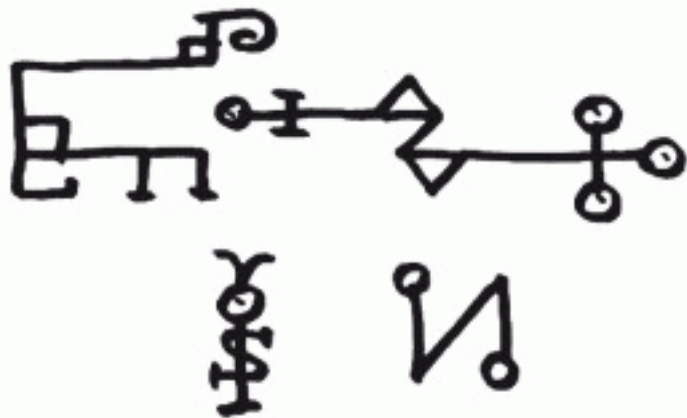
Время влияния: 19 мая; 24 июля; 4 октября; 15 декабря; 25 февраля.

Часы вызова: 18.00–18.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает активной жизненной позицией и готов реализовывать свой потенциал в нескольких направлениях одновременно. У него много забот и интересов, которые он меняет от одного жизненного этапа к другому. Религиозен в меру, хотя и на религиозной ниве проявляет свои таланты реализатора. Часто становится во главе общественных объединений.

56-й гений

POIEL . פוֹיֵאל



Бог, поддерживающий Вселенную: Поиель.

Псалом 145, стих 14: «Поддерживает Господь всех падающих и восставляет всех согбенных». (*Allevat Dominus omnes qui corrunt: et origit omnes elisos.*)

Исполняет желание. Защищает добрым именем, приносит счастье. Покровительствует философии. Наделяет скромностью и приятным характером.

Злой гений несет властолюбие и надменность.



Время влияния: 19 мая; 25 июля; 5 октября; 16 декабря; 26 февраля.

Часы вызова: 18.20–18.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, наделен природной скромностью и добродетелью. Приятный в общении, он всегда становится душой компании и прекрасным партнером. Этот талант лежит в основе его будущего призвания.

57-й гений

נממיה. נממיה

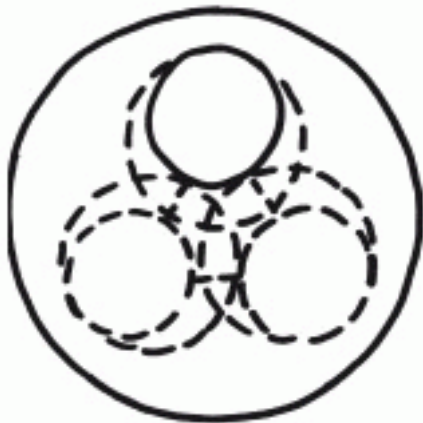


Бог достохвальный: Немамиах.

Псалом 115, стих 11: «*Боящиеся Господа! Уповайте на Господа: Он им помощь и щит*». (*Qui timet Dominum speraverunt in Domino: adjutor eorum et protector eorum est.*)

Помогает преуспеть во всех делах. Освобождает пленных. Управляет великими полководцами. Человек, находящийся под его покровительством, любит воинские звания, очень деятелен, мужественно переносит трудности.

Злой гений сеет предательства, измены.



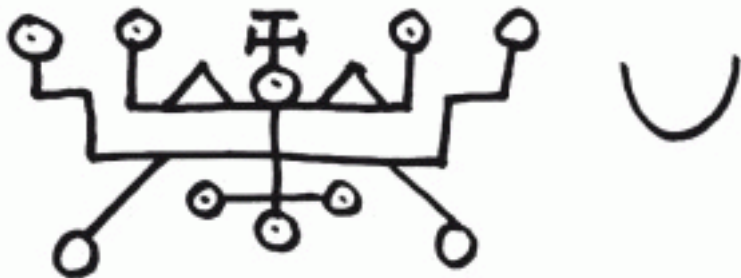
Время влияния: 19 мая; 26 июля; 6 октября; 17 декабря; 27 февраля.

Часы вызова: 18.40–19.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, храбр и активен. Его слово нерушимо, а надежды, которые на него возлагают, всегда оправдываются. За храбрость и силу его уважают даже враги.

58-й гений

IEIALEL .לאֵלִי

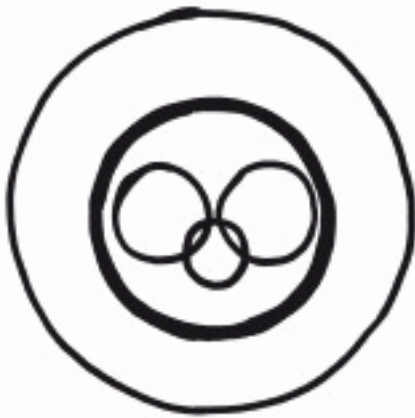


Бог, способствующий возрождению: Иеиалель.

Псалом 6, стих 4: «Идуша моя сильно потрясена; Ты же, Господи, доколе?» (*Et anima turbata est valde: sed tu Domine usque quo?*)

Устраняет печали, излечивает болезни (преимущественно болезни глаз). Оказывает влияние на всех, кто имеет дело с железом. Наделяет храбростью, чистосердечностью, страстностью в любви.

Злой гений сеет гнев, злобу, убийства.

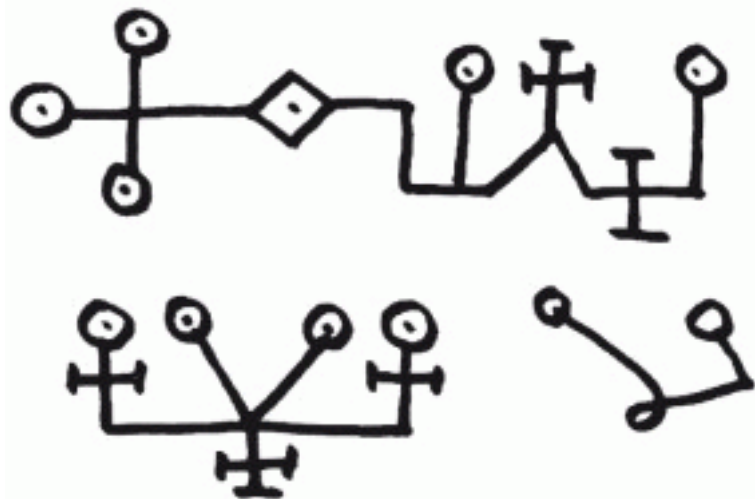


Время влияния: 16 мая; 27 июля; 7 октября; 18 декабря; 28 февраля.

Часы вызова: 19.00–19.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает исключительной смелостью и отвагой. Нравится противоположному полу с самого детства и до глубокой старости. Чаще всего выбирает коммерцию или карьеру финансиста.

59-й гений



Бог всезнающий: Харахель.

Псалом 103, стих 3: «От восхода солнца и до запа-
да прославлено имя Господне». (*A solis ortu usque ad
occasum, laudabile nomen Domini.*)

Устраняет женское бесплодие. Внушает детям по-
слушание. Управляет сокровищами, банками, книгопе-
чатанием, книготорговлей. Наделяет любовью к уче-
нию, а также к коммерческим и в особенности бирже-
вым операциям.

Злой гений приводит к банкротству и разорению.



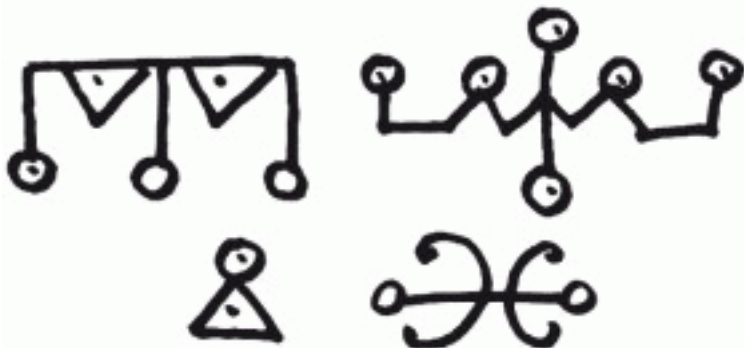
Время влияния: 17 мая; 28 июля; 8 октября; 19 декабря; 1 марта.

Часы вызова: 19.20–19.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, будет обладать прекрасной эрудицией. Но предпочтет не заниматься наукой, а вести свое дело, в котором и пригодятся все накопленные знания. Еще один его талант – карьера успешного финансиста или биржевого игрока. Человек, которому покровительствует гений, честен, азартен, удачлив и великодушен.

60-й гений

MITZRAEL מצלאל

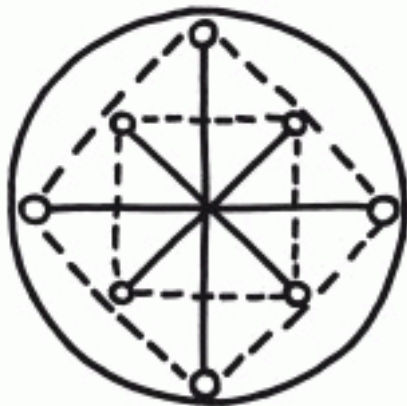


Бог, поддерживающий угнетенных: Мицраель.

Псалом 145, стих 17: «Праведен Господь во всех путях Своих и благ во всех делах Своих». (*Justus Dominus in omnibus viis suis: et sanctus in omnibus operibus suis.*)

Помогает исцелению от болезней духа и избавлению от преследований. Наделяет добродетелями и дарует долгую жизнь.

Злой гений покровительствует строптивым.



Время влияния: 18 мая; 29 июля; 9 октября; 19 декабря; 2 марта.

Часы вызова: 19.40–20.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает высокой чувствительностью и восприимчивостью. Прекрасно разбирается в искусстве. Он может также избрать для себя психиатрию и психологию.

61-й гений

UMABEL. ומבאל.

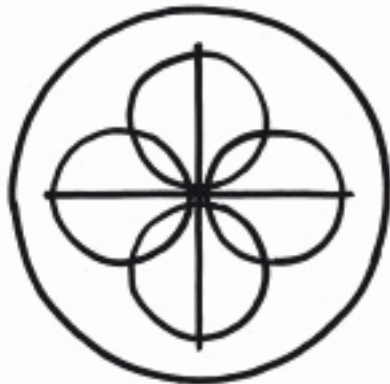


Бог – превыше всех вещей: Умабель.

Псалом 143, стих 2: «Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек». (*Sit nomen Domini benedictum, ex hoc nunc et usque in saeculum.*)

Способствует возникновению дружбы с желанным лицом. Наделяет сострадательным сердцем, любовью к путешествиям и скромным удовольствиям.

Злой гений приводит к распутству и преступлениям.



Время влияния: 19 мая; 30 июля; 10 октября; 31 декабря; 3 марта.

Часы вызова: 20.00–20.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, имеет склонность к изучению точных наук. Великодушный и искренний, он будет окружен друзьями, но любовь, которую он встретит во второй половине жизни, может оказаться несчастливой.

62-й гений

IAHHEL. יההאל.

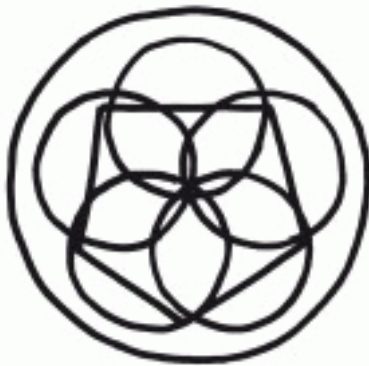


Высшее существо: Иаххель.

Псалом 119, стих 159: «Посмотри, как я люблю повеления Твои, Господи; по милости Твоей оживи меня». (*Vide quoniam mandata tua dilexi Domine, in misericordia tua vivifica me.*)

Способствует достижению мудрости. Управляет философами и мечтателями. Человек, находящийся под влиянием гения, любит спокойствие и уединение, обладает скромным, добродетельным характером.

Злой гений соблазняет роскошью, приводит к непостоянству и разводам.



Время влияния: 20 мая; 31 июля; 11 октября; 22 декабря; 4 марта.

Часы вызова: 20.20–20.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, всему на свете предпочитает спокойствие и одиночество. Это его естественная среда обитания и отдыха после активной работы, которую он выполняет с полной самоотдачей и ответственностью.

63-й гений

ANAUEL .לואנא

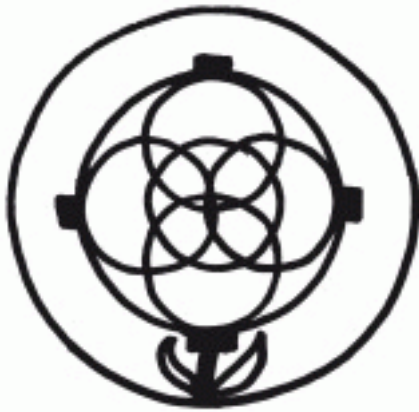


Бог бесконечно добрый: Анаюель.

Псалом 2, стих 11: «Служите Господу со страхом и хвалите Его с трепетом». (*Servite Domino in timore: et exultate ei cum tremore.*)

Помогает обращению народов в христианство. Устраняет случайности, непредвиденные обстоятельства, излечивает болезни. Управляет торговлей, денежными операциями. Наделяет пронизательным умом, остроумием, энергичностью, активностью.

Злой гений наделяет глупостью и расточительностью.



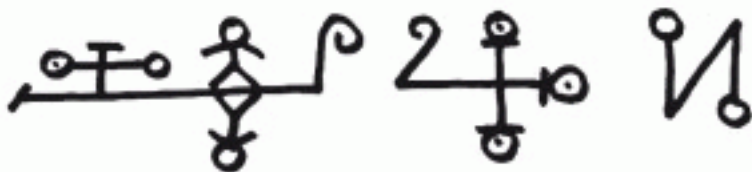
Время влияния: 19 мая; 1 августа; 12 октября; 23 декабря; 5 марта.

Часы вызова: 20.40–21.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, чрезвычайно удачлив. Часть жизни он проведет в поисках своего призвания и обретения опыта. Его профессия будет связана с техникой.

64-й гений

MEHIEL .מחיהאל

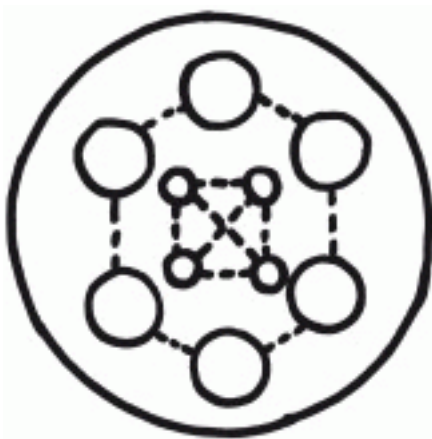


Бог, все оживляющий: Мехиель.

Псалом 33, стих 18: «*Вот, око Господне на боящихся Его и на чающих милости Его*». (*Ecce oculi Domini super metuentes eum: et in eis, qui sperant super misericordiam ejus.*)

Защищает от превратностей судьбы. Оберегает от злобы и диких животных. Покровительствует ученым, ораторам и людям творческим. Тот, кому покровительствует гений, отличится в литературной сфере.

Злой гений – ученый дурак, критик.



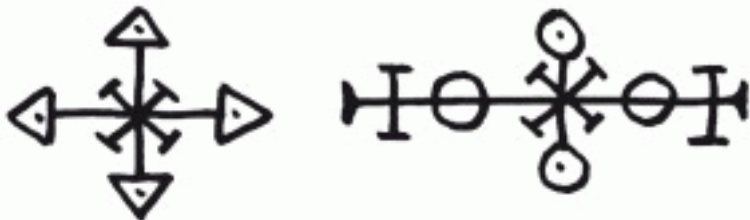
Время влияния: 22 мая; 2 августа; 13 октября; 24 декабря; 6 марта.

Часы вызова: 21.00–21.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, наделен недюжинным умом. Находит свое призвание в гуманитарных науках. Известность придет к нему с юных лет.

65-й гений

DAMABIAH דַמְבִיָּהּ.

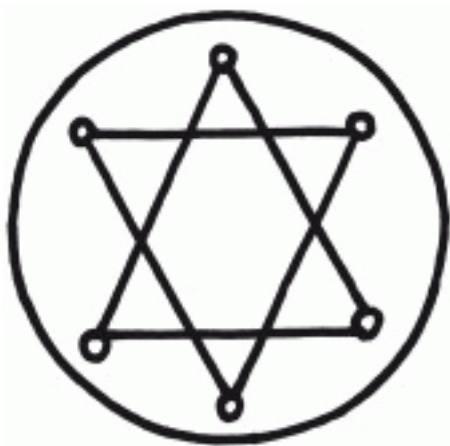


Бог – источник мудрости: Дамабиах.

Псалом 90, стих 13: «Обратись, Господи! Доколе? Умилосердись над рабами Твоими». (*Convertere Domine, et usque qua? Et deprecabilis esto super savos tuos.*)

Защищает от колдовства. Помогает достигнуть мудрости и предпринять полезные начинания. Управляет морями, реками, водными источниками и мореходством. Профессия человека, которому покровительствует гений, связана с мореходством. Часто бывает богат.

Злой гений приносит бури и кораблекрушения.



Время влияния: 23 мая; 5 августа; 14 октября; 19 декабря; 7 марта.

Часы вызова: 21.20–21.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, станет успешным в открытии новых земель. Исследователь, первопроходец и путешественник, он станет известным благодаря своим открытиям и трудам.

66-й гений

MANAKEL. מַנְקֵאל

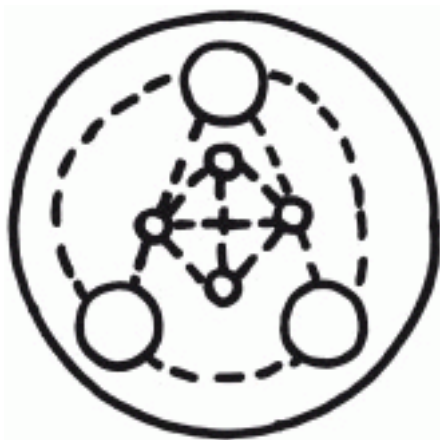


Бог, помогающий и поддерживающий все: Манакель.

Псалом 38, стих 22: «*Не оставь меня, Господи, Боже мой, не удались от меня.*» (*Ne derelinquas me Domine Deus tuus; ne discesseris a me.*)

Служит для смягчения гнева Божия. Излечивает от эпилепсии. Властвует над растениями и водными животными. Посылает вещие сны. Наделяет кротким характером.

Злой гений наделяет дурными душевными и физическими качествами.



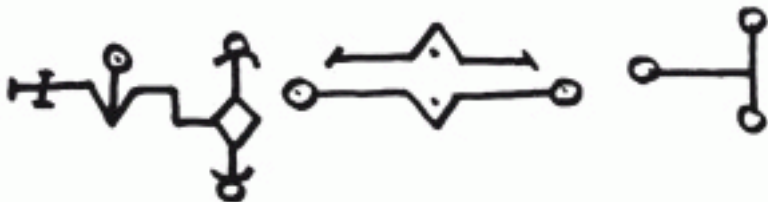
Время влияния: 24 мая; 4 августа; 15 октября; 19 декабря; 8 марта.

Часы вызова: 21.40–22.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, дружелюбен и приветлив. Он объединяет людей и способен улаживать ссоры и конфликты. Его положительные качества будут востребованы как среди друзей, так и среди начальства.

67-й гений

EIAEL . אֵיֵאֵל



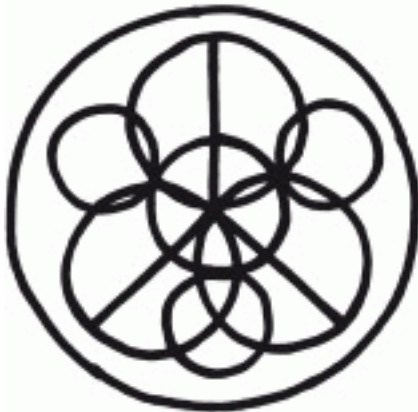
Бог – утешитель детей: Эйаель.

Псалом 37, стих 4: «*Утешайся Господом, и Он исполнит желание сердца твоего.*» (*Delectare in Domino et dabit tibi petitiones cordis tui.*)

Дарует утешение в бедствиях и помогает достичь мудрости.

Влияет на оккультные науки. Дает познать истину тем, кто прибегает к его помощи в своих делах. Человек, которому покровительствует гений, будет просить Бога об озарении ума, любить уединение и приобретет известность в высших науках.

Злой гений сеет заблуждения и предрассудки.



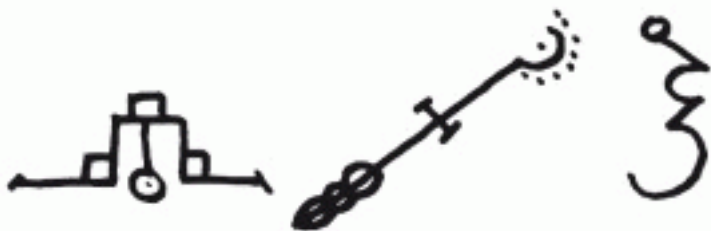
Время вызова: 19 мая; 5 августа; 16 октября; 27 декабря; 9 марта.

Часы вызова: 22.00–22.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает пытливым умом и склонностью к фундаментальным наукам. Сфера его интересов может простираться от теоретических изысканий и научной работы до практических разработок и полигонных исследований.

68-й гений

חַבְדִּיָּהּ . חַבְדִּיָּהּ

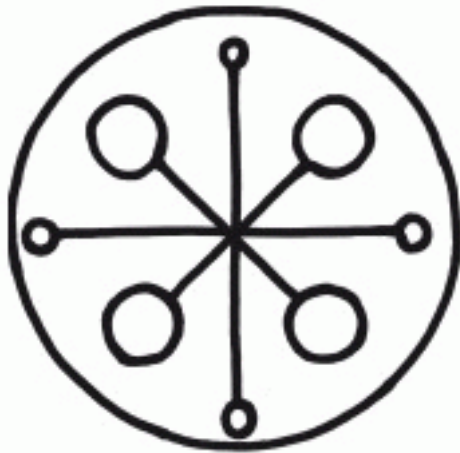


Бог, дающий щедро: Хабюиах.

Псалом 106, стих 1: «Славьте Господа, потому что Он благ, потому что милость Его вечна». (*Confitemini Domino, quoniam bonus: quoniam in saeculum misericordia ejus.*)

Помогает сохранить здоровье и устранить болезни. Управляет земледелием и плодородием. Человек, которому покровительствует гений, любит деревню, охоту, сад и все, что связано с сельским хозяйством.

Злой гений приносит бесплодие, голод, эпидемии, нашествия вредных насекомых.



Время влияния: 26 мая; 6 августа; 17 октября; 28 декабря; 10 марта.

Часы вызова: 22.20–22.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, любит сельскую местность. С этим будет связано и его призвание. Ученый и подвижник, он всегда будет улучшать то, с чем работает.

69-й гений

ROCHEL. רַחֵל

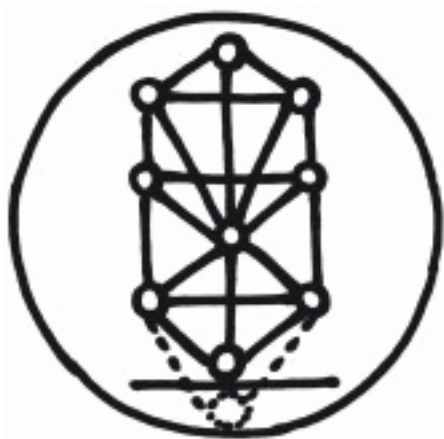


Бог всевидящий: Рохель.

Псалом 16, стих 5: «Господь, доля наследия моего и чаши моей, Ты держишь жребий мой». (*Dominus pars haereditatis meae, et calicis mei: tu es, qui restitues haereditatem meam mihi.*)

Помогает отыскать потерянное или украденное и изобличить похитителя. Человек, которому покровительствует этот гений, прославится в судебной карьере, исследованиях нравов и обычаев народов Земли.

Злой гений – права, завещания, передача.



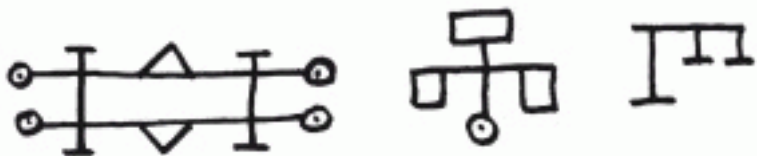
Время влияния: 27 мая; 7 августа; 18 октября; 19 декабря; 11 марта.

Часы вызова: 22.40–23.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает высокими моральными качествами. Чаще всего выбирает карьеру правозащитника, адвоката. Известен благодаря своей публичной деятельности.

70-й гений

JABAMIAN בַּמְעֵדָה

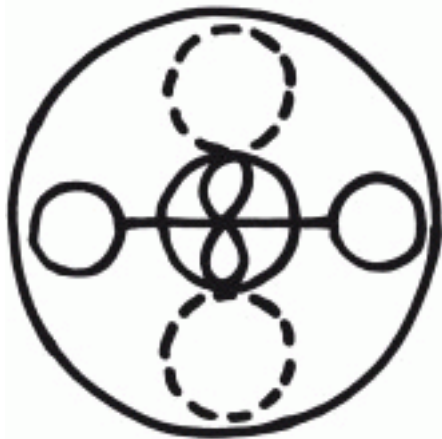


Глагол, производящий все вещи: Иабамиах.

1-й стих Книги Бытия: «*В начале Бог сотворил небо и землю*».

Управляет рождением существ и явлениями природы. Покровительствует тем, кто стремится к возрождению. Тот, кому покровительствует этот гений, станет известен благодаря своему огромному таланту в области философии, граничащему с гениальностью.

Злой гений покровительствует атеистам.



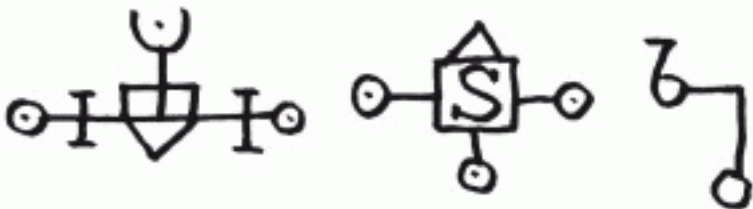
Время влияния: 28 мая; 8 августа; 19 октября; 19 декабря; 12 марта.

Часы вызова: 23.00–23.20.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, обладает философским складом ума и выбирает соответствующее призвание. Жизнь человека, находящегося под покровительством этого гения, полна противоречий, поскольку он привык не только рассуждать, но и проверять на себе правильность своих выводов.

71-й гений

ה"א"ל .חא"א"א"ל

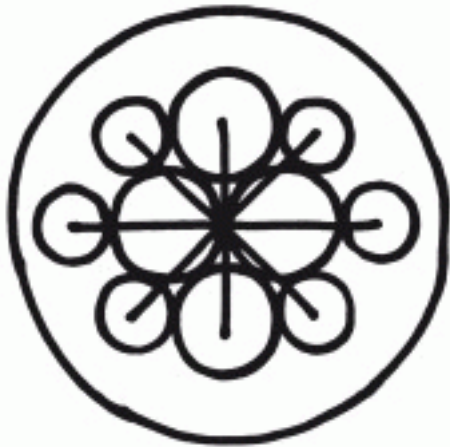


Бог – повелитель Вселенной: Хаиаиель.

Псалом 109, стих 30: «Буду громко славить устами своими Господа, среди множества восхваляю Его». (*Confitebor Domino nimis in ore meo: et in medio multorum laudabo eum.*)

Служит для изобличения злодеев и избавления от угнетателей. Гений покровительствует тем, кто прибегает к его помощи. Наделяет храбростью. Мистическим образом связан с изделиями из железа.

Злой гений сеет раздоры, измены, покровительствует тем, кто добивается известности преступным путем.



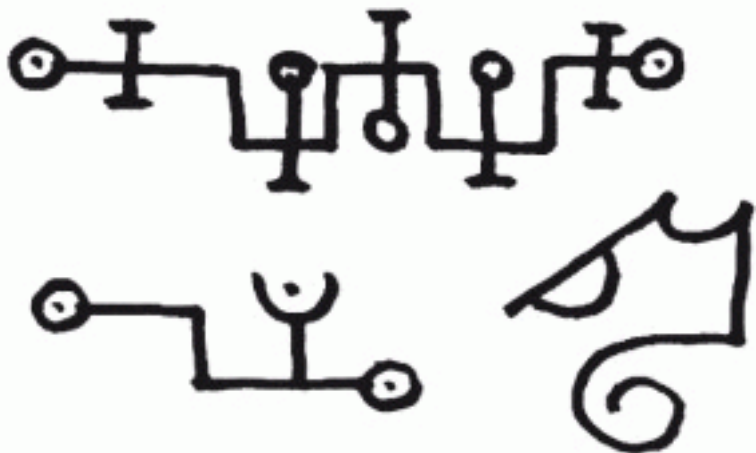
Время влияния: 29 мая; 9 августа; 20 октября; 19 декабря; 14 марта.

Часы вызова: 23.20–23.40.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, весьма энергичен и действенен. Храбр и силен, а его живой ум всегда находит себе занятие по душе и по силам. Предпочитает карьеру военного или руководителя.

72-й гений

MUMIAH מומיה



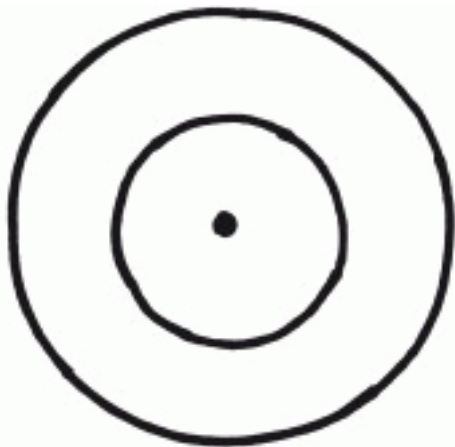
Конец вещей: Мюмиах.

Псалом 116, стих 7: «Возвратись, душа моя, в покой твой, потому что Господь благодворит тебе». (*Convertere anima mea in requiem tuam: quia Dominus beneficit tibi.*)

Покровительствует в таинственных операциях; дает силу успешно закончить дело. Управляет химией, физикой и медициной. Влияет на здоровье и долголетие.

Злой гений внушает отчаяние и мысли о самоубий-

стве.



Время влияния: 30 мая; 10 августа; 21 октября; 1 января; 14 марта.

Часы вызова: 23.40–24.00.

Человек, рожденный под влиянием этого гения, станет прекрасным медиком, способным исцелить самые сложные недуги. Великодушен, не разделяет пациентов на богатых и бедных, стараясь помочь всем.

Гении представляют собой величие и славу Господа, проявленные в человеке. Эти Божественные качества обеспечивают наиболее тесный контакт с Создателем. Каждый человек имеет связь со своим гением, и очень часто она определяет его судьбу. Но эта связь не статична и не постоянна. Она может прерываться, усили-

ваться или ослабевать в зависимости от того, как действует и чем руководствуется человек в своей жизни.

Гений – не ангел-хранитель и не проводник, а лишь сила, которая подстегивает человека к тому, чтобы развивать существующее в нем от Бога. Так, в зависимости от своего развития и умения кто-то имеет большую связь с гением, кто-то – меньшую. Но эта связь, как и само влияние гения, распространяется не только на конкретного человека, но и на множество процессов, происходящих в человеческом обществе. Чем сильнее участие гения – тем выше качество текущего процесса и оказываемого им влияния.

К этому выводу мистики пришли давно, много сотен лет тому назад. И все это время маги стараются сделать так, чтобы участие гениев в жизни людей было максимальным. Ведь это дает неоспоримое преимущество – успех того процесса, в котором участвует сила гения.

Существует множество принципов, на основании которых происходит взаимодействие с энергией гения, привлечение его на свою сторону или в конкретную ситуацию.

Принципы – слово, отражающее взаимоотношения с Божественной природой гениев – проявлений Тифферета – вселенского Закона.

С чего начнется работа? А она уже началась с того, что вы видите перед собой символы гениев, необходи-

мые в работе. Далее – имена гениев, отражающие суть явлений (проще говоря, возможности гениев).

Каждый метод работы с гениями, привлечения их силы – занятие скрупулезное и требующее определенных навыков.

Если делать все, что рекомендуется, не спеша и вдумчиво, то можно добиться нужных результатов. В противном случае это так и останется лишь умозрительной конструкцией древней науки.

Элементарная структура

Элементарная структура – первое, что необходимо будет сделать для того, чтобы начать работу с силами гениев. Но прежде чем мы приступим к подробному и детальному рассмотрению самого алгоритма создания элементарной структуры, необходимо дать разъяснение того, о чем же идет речь.

Элементалы (множественное число) – духи, или силы, природы, разделенные на четыре группы по принадлежности к стихиям: *Огонь, Вода, Воздух и Земля*. Они обеспечивают тесную взаимосвязь между энергией Земли и человеческим миром.

По сути элементаль – проводник между миром человека и миром живой природы, обеспечивающий качество и контроль этой связи.

Элементалы известны издревле как реальные персонажи, встречающиеся в древней мифологии или в наблюдениях людей о «невещественном мире».

Ниже для расширения вашего кругозора и разъяснения вопроса об элементалах мы приведем список тех сил природы, которые запечатлены в различных человеческих наблюдениях.

Силы Огня

Саламандра – дух Огня как первоэлемента. Образ саламандры стал известен благодаря исследованиям Парацельса. Часто она изображалась в виде маленькой ящерицы. Характерная особенность саламандры – необыкновенный холод тела, позволяющий ей находиться в огне и не сгорать, а также тушить любое пламя, в непосредственном контакте с ним. По сути, это отражает ее способность управлять как самим первоэлементом, так и его проявлением в физическом мире – огнем.

Джинн – образ того, как проявляется элемент огня в человеческом мире. В мусульманском мире джинны – земные создания, наделенные повадками, схожими с человеческими. Они рождаются и умирают, разнополы, имеют семьи и детей. Могут проявлять как положительные, так и отрицательные качества.

Силы Воды

Ундины (от лат. *unda* – «волна») – в фольклоре народов Европы (германские сказания, поверья народов Прибалтики, отчасти древнегреческие мифы) духи Воды, представители элементарных сил этой стихии.

По поверью, ундины – девушки, которые умерли не своей смертью в воде (утонули или утопились). Чаще всего присутствует тема неразделенной любви. Смертны.

Нереиды (др. – греч. Νηρηίδες) – в греческой мифологии морские божества, дочери Нерея и океаниды

Дориды. Всего в мифологии упоминается пятьдесят или сто нереид¹. Живут в гроте на дне моря. Все они представляют собой различные качества морской стихии или стихии Воды.

Наяды (греч. Νηϊάδες) – в греческой мифологии дочери Зевса, были нимфами водной стихии и родственны нереидам. Но в отличие от нереид, властвующих в морских пучинах, наяды проявляли свою власть в речных и озерных водах.

Силы Воздуха

Сильфы – первые упоминания об этих представителях стихии Воздуха появились в Средние века. И своим именем, как и информацией о природе существования, они обязаны Парацельсу. Выглядят, как красивые девушки с прозрачными, переливающимися крыльями. Дружелюбны, любопытны и охотно идут на кон-

¹ Гесиод в «Теогонии» утверждает, что нереид – всего пятьдесят, но поименно называет пятьдесят одну.

Силы Земли

Гномы – встречаются во многих сказаниях германского и скандинавского фольклора. Представляют собой человекоподобных существ очень маленького роста, скрытных по своей натуре. Они прекрасные кузнецы, археологи и металлурги. В человеческий мир принесли множество технологий по добыче руды, обработке металлов, геологоразведке.

Дриады (др. – греч. δρυάδες) – нимфы, покровительницы деревьев. Иногда их называли душами деревьев. Существовало поверье, что человек, ухаживающий за деревом, пользуется их особым покровительством.

С какой целью используются элементалы при работе с гениями?

На самом деле используются не сами элементалы в виде перечисленных персонажей, а первоэнергии стихий, которые обеспечивают связь человека с силами Земли.

Важность этой связи обусловлена тем, что влияние гениев необходимо материализовать, то есть перевести в процессы реального физического плана. И наиболее приемлемой формой для такого рода материализации является использование первостихий, кото-

рые и послужат проводником процесса.

А теперь можно перейти непосредственно к описанию техники создания элементарной структуры.

Структура изготавливается в том помещении, где будет осуществляться основная работа, – в комнате для выполнения магических практик.

Для создания элементарной структуры вам понадобятся следующие атрибуты.

1. Магический посох (информация о нем будет дана ниже).

2. Символы-прообразы четырех элементов:

Огонь – свеча;

Вода – емкость с чистой (родниковой) водой;

Воздух – пустая емкость, сосуд;

Земля – емкость с землей или морской солью.

Напоминаю, что ритуал проводится в день и час Большой магической церемонии.

Создание элементарной структуры

Ритуал начинается с точки «0» (рис. 1) – в последующем может называться «точка привлечения энергии» (ТПЭ), в которой сойдутся все стихийные энергии и которая обладает двумя основополагающими свойствами: в ней есть все энергии стихий и в ней нет активности энергий стихий (отсюда и значение – 0).

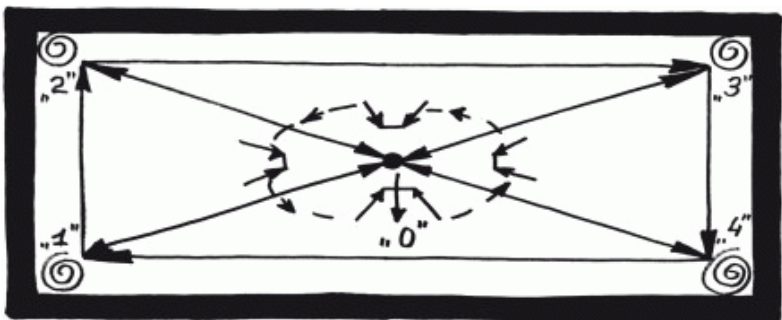


Рис. 1

Внимание! Прежде чем приступить к созданию элементарной структуры, проведите черновую работу, то есть осуществите ритуал без посоха и освящения, пройдя все этапы. Ошибки, совершенные при проведении этого ритуала, недопустимы, и порядок устранения этих ошибок займет в несколько раз больше времени, чем сам ритуал.

1. Определите, где, в каком углу, будет находиться тот или иной элемент. Нет необходимости ориентировать элементы по сторонам света или осуществлять иную привязку. Важно лишь соблюсти последовательность элементов, данную при движении по часовой стрелке: Огонь – Вода – Воздух – Земля.

2. На расстоянии 0,5 м от выбранного угла расположите прообразы элементов (свечу зажечь, емкости расставить).

3. Следуя от точки «0» пройдите к углу № 1, где рас-

положен элемент Огонь. Посох находится в правой руке и удерживается посередине.

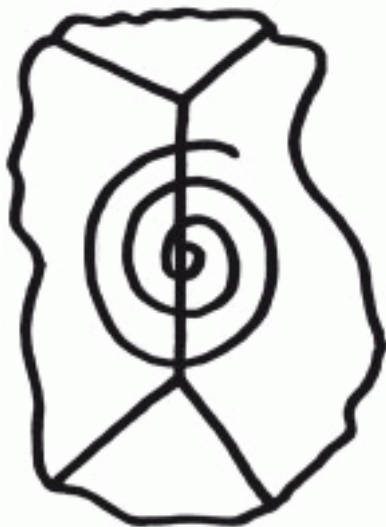


Рис. 2

Стоя напротив угла, наведите вершиной посоха (толстый конец) на середину угла. Раскрутите спираль, как показано на рис. 2, по часовой стрелке. Диаметр спирали около 1 метра.

Помимо раскрутки спирали сделайте следующее:

- воспроизведите в собственном сознании (нужно мысленно увидеть картинки) максимальное количество образов огня, сопряженных со свойствами стихии;
- произнесите молитву «Отче наш» так, как указано

ниже.

Отче наш, Иже еси на Небесех! Да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на Небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь. И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим. И не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Спираль раскручивается на произвольное количество витков, но ни в коем случае последний виток не замыкается.

От центра спирали подтяните вершиной посоха энерголинию к точке «0» и верните обратно (см. рисунок 1).

4. Протяните линию от точки № 1 – центра первой спирали к точке № 2 – будущему центру спирали Воды.

Раскрутите спираль Воды, соблюдая все те же условия, что и при создании элемента Огня, но замените образы визуализации с Огня на Воду.

От спирали Воды «пробрасывайте» энергию в точку «0», затем возвращаете ее обратно.

От центра спирали Воды «протягивайте» линию к будущей точке центра спирали Воздуха.

5. Формируйте спираль Воздуха, соединяя ее в конце с точкой «0», формируя последующую связь с будущей точкой центра спирали Земли.

6. Сформировав спираль Земли и пробросив линию

к точке «0», соедините точку центра спирали Земли с точкой центра спирали Огня, тем самым завершив полный цикл создания структуры, называемый созидательным.

7. После этого отложите посох в сторону и встаньте на точку ТПЭ – «0». Вытяните руки в стороны (в виде галочки), вдоль силовых линий Огня и Воды. «Втяните» в себя через руки энергии соответствующих элементов. Втягивание осуществляется через копчиковую чакру (муладхару. – *Примеч. ред.*) на вдохе. На выдохе верните энергию на место.

Повернитесь на четверть оборота против часовой стрелки и сделайте все то же самое с элементами Огонь – Земля.

Далее – четверть оборота и то же действие с элементами Земля – Воздух.

Далее последний разворот и элементы Воздух – Огонь.

8. После этого возьмите посох в руки. Встаньте лицом к Огню и произнесите молитву «На освящение всякой вещи», заменив слово «вещь» на слово «структура».

9. Уберите прообразы элементов. Ритуал завершен.

Далее точка «0» будет использоваться вами при проведении магических техник, в которых необходимо присутствие элементарной структуры. На этой точке удобнее всего проводить различные ритуалы, поскольку

ку она имеет прямой энергетический выход к основанию системы мироздания.

Помимо этого данная элементарная система обладает дополнительным эффектом, который можно использовать в полном объеме: она защищает помещение.

Магический посох

Магический посох является одним из наиболее сложных магических инструментов. Посох в состоянии привлечь и переработать огромное количество энергии. Это делает его незаменимым при выполнении заклинаний, когда необходимо насытить словесную форму энергией. Он необходим при управлении, в ритуальных действиях, когда необходима энергия для перестройки части структуры личности. Посох необходим и в иных ритуальных действиях, при проведении различных служб и т. д.

Первое, на что необходимо обратить внимание, – это дерево, которое используется для изготовления инструмента. Порода дерева может быть любой, главное – форма, схожая с образцом, приведенным на рисунке: утолщение в верхней части, несколько изгибов (все это как бы аккумулирует энергию при движении ее в посохе). Изгибов не должно быть более двух – четырех, поскольку это может привести к излишним препятствиям для движения энергии и до вершины доберется лишь малая ее часть.

Не стоит отдавать предпочтения какой-либо породе дерева или конкретному дереву, потому что во время проведения ритуала информация физического носите-

ля будет полностью стерта.

Для того чтобы найти подходящий материал для посоха, необходимо:

1) сосредоточиться, попытаться отразить в своем сознании приблизительный образ будущего посоха;

2) после этого воспроизвести в памяти те места, где, по-вашему мнению, вы можете найти посох (знакомая лесополоса и т. п.). Из этих мест выберите одно, которое вам кажется наиболее соответствующим этой цели;

3) отправляйтесь туда и ищите болванку для посоха. Лучше, если это будет срубленное или поваленное дерево, ветвь. Если таковых не имеется, ищите среди живых деревьев и, мысленно испросив позволения у дерева, срежьте необходимый сук.

После этого следует болванку будущего посоха привести в порядок: очистить от коры, сучьев, обработать шкуркой, чтобы поверхность стала гладкой. Если дерево было живым, необходимо просушить в течение месяца, не снимая коры. И уже после этого можно обрабатывать вышеуказанным способом.

Как только болванка готова, переходите к нанесению символов на ее поверхность.

Символы наносятся золотой (канонический вариант) или черной краской, предварительно освященной стандартным ритуалом.

Симвология посоха

На вершине посоха, используя краску, сделать небольшую «шапку», которая определяет ток энергии, – вершину ее подъема.

Далее наносятся символы десяти имен Бога, расположенные равномерно по всей длине посоха на $\frac{1}{3}$ от вершины, сверху вниз (рис. 3).

Имена Бога

1.

Эхиех

2.

Иах

Тетраграмматон

Иегова

Иетрагелохим

3.

Элохим

4.

Эльжибор

5.

Шаддай Эхиех

6.

Иегова Саваоф

7.

Элохим Саваоф

8.

Хайтсадин

9.

Шекинах

10.

Значение имен

1. Я есмь я.
2. Бесконечный.
3. Предвечный.

4. Правосудный.
5. Бог Сил.
6. Всемогущий.
7. Предвечный воинства.
8. Бог воинства.
9. Бог живой и истинный.
10. Величественный.

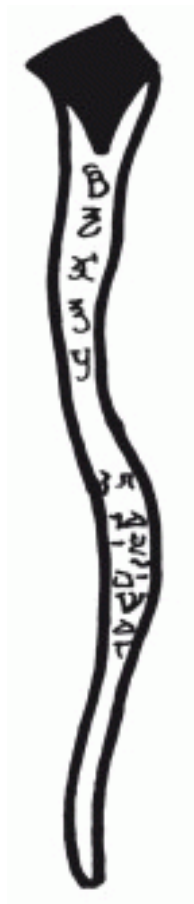


Рис. 3

Немного отступив от последнего символа, на расстоянии ширины ладони (когда вы будете брать посох в руки, ваша ладонь не должна накладываться ни

на нижние, ни на верхние символы), разместите на $\frac{2}{3}$ имена Бога, написанные на иврите, приведенные ниже.

1. *hyha* – Эхиех – Абсолют, то что есть всегда.
2. *hy* – Иах – Мудрость, главная сущность.
3. *hvhy* – Иегова – Бог-Отец, Сын, Дух Святой. Связь мужского и женского начал.
4. *la* – Эль – милосердие, сострадание, великолепие.
5. *hvla* – Элоха – лес жизни.
6. *myhla* – Элохим – Бог сильный, карающий грехи неправедных.
7. *cvcy tdagi* – Тетраграмматон Саваоф – Бог воинства.
8. *myhla tdagi* – Элохим Саваоф – Бог кротости и согласия.
9. *udw* – Шаддай – Всемогущий и Вседовольный, Бог живой.
10. *ynda* – Адонай – Владыка, Царь.

После того как символы нанесены, можно приступать к ритуалу освящения посоха. Он проводится в день и час Большой магической церемонии с соблюдением всех необходимых формальностей.

Для проведения ритуала вам понадобятся:

- 1) 13 освященных свечей (диаметр произвольный);
- 2) четверговый мел;
- 3) четверговая соль;

4) записка с именами Бога и символами имен Бога, записанных на посохе, без расшифровки на русском языке;

5) освящаемый посох.

Алгоритм ритуала необходимо четко соблюдать, поскольку ошибка может привести к серьезным последствиям.

1. Очистить и защитить помещение в котором будет проводиться ритуал.

2. Начертить внутренний круг, двигаясь по часовой стрелке и находясь при этом вне круга. Вершина ритуала (напротив буквы *Алеф*) направлена на восток (см. рис. 4).

3. Внутри начерченного круга нарисовать равносторонний треугольник, соблюдая графические правила: сверху вниз, слева направо. На вершинах треугольника разместить буквы иврита в следующей последовательности: *Алеф, Мэм, Шин*.

4. Разместить на буквах зажженные свечи, произнося при установке название буквы.

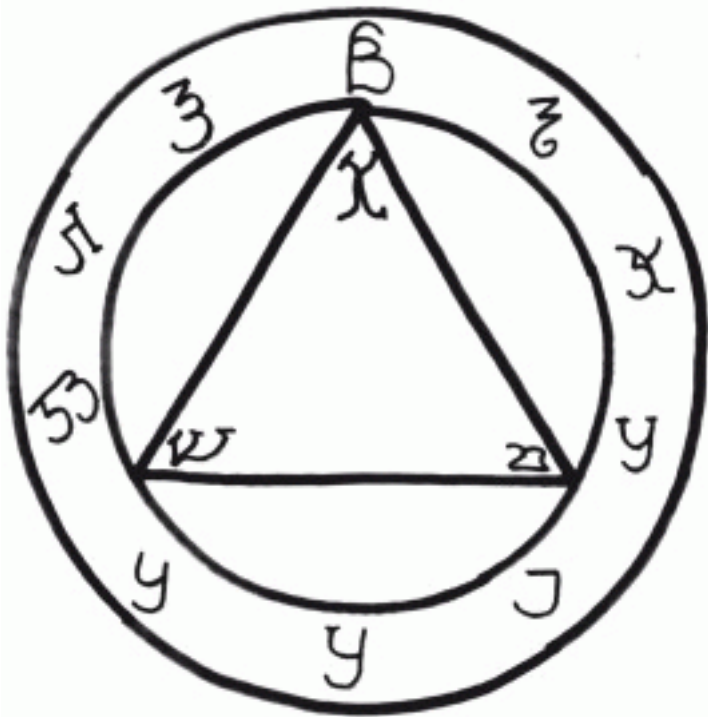


Рис. 4

5. Начертить внешний круг (все время находитесь вне круга!), против часовой стрелки. Нанести 10 символов имен Бога, располагая их по часовой стрелке.

6. После начертания имен обсыпать четверговой солью по периметру внешнего круга, образуя второй круг – соляной.

7. Зажечь по одной свече на каждом имени Бога,

произнося при этом само имя. При зажигании свечей вы двигаетесь по часовой стрелке, как и при написании букв.

8. Возьмите посох в правую руку и встаньте перед западным входом в круг. Произнесите произвольное обращение к Богу с просьбой помочь при освящении посоха.

9. Не двигаясь вперед, поместите основание посоха в центральный круг так, чтобы кончик посоха оказался в центре. Ступая с правой ноги и опираясь на посох, зайдите в центр круга.

10. Держа посох перед собой, напротив символа *Алеф*, произнесите 10 имен и 10 значений имен Бога, а также 10 имен Бога на иврите – то, что нанесено у вас на посохе (вы должны иметь при себе записку-шпаргалку). Имена необходимо произносить с вибрирующим звуком (максимально низкое произношение – на уровне копчиковой чакры; впрочем, если это сложно, опустите голос настолько, насколько сможете). Между произнесением имен делайте паузу в несколько секунд, за это время энергия пройдет по посоху.

11. После произнесения имен произнесите молитву «На освящение всякой вещи», где слово «вещь» должно быть заменено на слово «посох». После освящения постоит в круге 1–2 минуты, закрыв глаза. Если начнут появляться символы и образы, постарайтесь их

запомнить, поскольку они относятся непосредственно к вам и к проводимому ритуалу.

12. Выдвинув посох вперед, за границы круга, обопричьтесь на него и выйдете (через восточные ворота). Шаг делайте с левой ноги.

Поблагодарите гения за проведенный ритуал и освященный посох. Начиная с этого момента, вы можете им пользоваться.

Имя – суть вещей. Гении

Прежде чем начать работать с Силами, которые представлены в настоящем материале, вам необходимо изучить эти Силы. Или, как говорили в древности, постигнуть.

Все дело в том, что большинство оккультистов (они, как известно, принимали участие в развитии письменности, науки и культуры) при нахождении имен, описывающих Божественные проявления, оперировали не прямыми проявлениями, а лишь базовыми понятиями, которые существовали всегда. На сегодняшний день, как и во все времена, остались неизменными понятия жизни и смерти, силы и слабости, здоровья и болезни и т. д. Все они использовались при изучении оккультных наук.

Но время идет, и границы, на основании которых давались определения, меняются. Они становятся шире или уже, и от этого меняются возможности тех Сил, которые привлекает оккультист себе в помощь.

Так, если вы посмотрите на проявления или свойства гения 22, данные в конце XIX века, то сможете прочесть: «Управляет счастьем, добрым именем, дипломатией, коммерцией, влияет на путешествия, открытия, укрывает от бурь и кораблекрушений». Что

касается «бурь и кораблекрушений», то сегодня для большинства людей этот вопрос неактуален, в отличие от прошлого.

Теперь вы понимаете, что имена, которые передавались магами на протяжении целых столетий, изменились. Не по звучанию, а по смыслу. Чуть позже вы и сами в этом убедитесь.

Материал, который вы читаете, создан с одной целью – попытаться проникнуть в суть вопроса, называемого «словом». И для того чтобы имена Бога, гениев и Сил, о которых мы с вами говорим, не оставались просто звуками, мы предлагаем путь, который позволит вам познать имя в той сути, в которой оно сможет перед вами раскрыться.

Это целый перечень действий, которые направлены как на постижение Силы, с которой вам придется работать, так и на получение больших знаний о себе и о своих возможностях.

Во-первых, это изучение значений имен гениев, о которых мы говорили выше. Это даст вам представление о точке зрения магов прошлого, в которой осталось немало информации и для настоящего.

Во-вторых, это изучение законов, которые написаны на основании влияния сил гениев. И хоть они отражают взгляды автора, тем не менее существенно расширяют взгляд на грамотное использование сил.

В-третьих, это изучение самого Божественного име-

ни, которое приводится в настоящей главе при помощи определенных технологий.

В-четвертых, это проведение ритуала «Знакомства с гениями», который даст вам более тесную связь и весомые ощущения при взаимодействии с Силами.

В-пятых, это прямая магическая работа с Силами гениев и последующий анализ, который позволит вам скорректировать или уточнить те выводы, к которым вы пришли по предыдущим пунктам.

Имя как единение функций

Итак, перед вами имена гениев, написанные на иврите. Как уже давно известно, каждая буква иврита помимо того, что образует слово, имеет и свое сакральное значение. По сути, каждая буква – это целое слово. Следовательно, слово, в котором заключено имя гения, превращается в словосочетание, которое нам необходимо понять.

1. א – *Алеф* – Все возвещает **деятельную** разумную причину.

2. ב – *Бэт* – Число служит **доказательством** живого единства.

3. ג – *Гимель* – Ничто не может **ограничить** Того, Кто все содержит.

4. ד – *Далет* – Единый, выше всякого **принципа**, Он

присутствует повсюду.

5. п – Хе – Только Его можно **обожать**, так как Он – единый Господин.

6. і – Вав – Свое истинное **учение** Он открывает чистым сердцам.

7. τ – Зайн – Но для дел **веры** необходима одна голова.

8. п – Хэт – Поэтому у нас **один** алтарь и один закон.

9. υ – Тэт – И Вечный **никогда** не изменит их основы.

10. ι – Йод – Он регулирует **каждую** фазу небес и нашей жизни.

11. ε – Каф – Богатый милосердием и **Сильный**, если надо наказывать.

12. ζ – Ламед – Он в будущем **обещает** царя своему народу.

13. η – Мэм – Могила – переход к **новой жизни**; конечно только смерть, жизнь бессмертна.

14. ρ – Нун – Добрый ангел, **успокаивает** и умиротворяет.

15. ο – Самех – Злой ангел – **дух** гордости и гнева.

16. υ – Айн – Бог повелевает **грому** и управляет огнем.

17. ε – Фэ – Веспер и его **роса** повинуются Богу.

18. χ – Цади – На наши **башни** Он ставит часового – луну.

19. ρ – Коф – Солнце – Его **источник**, в котором все

возобновляется.

20. ך – *Реш* – Дыхание Его **заставляет** давать ростки даже прах могил.

21. ל – *Лав* – Корона Его покрыла **верх** ковчега, и над херувимами парит Его слава.

22. ש – *Шин* – в которые смертные **безудержно** ходят толпами.

Понимая, что не все значения букв будут понятны с первого раза, можно предложить, для упрощения задачи, воспользоваться картами Таро, которые помогут более точно понять, что же скрывается за каждой силой.

Теперь, для того чтобы начать постигать то, что скрывается за тем или иным именем, необходимо взглянуть на те значения, которые приведены в нем.

Например, יאלי – Иеаэль, 2 Гений.

י – *Йод* – Он регулирует каждую фазу небес и нашей жизни.

ל – *Ламед* – Он в будущем **обещает** царя своему народу.

י – *Йод* – Он регулирует **каждую** фазу небес и нашей жизни.

א – *Алеф* – Все возвещает деятельную разумную причину.

ל – *Ламед* – Он в будущем **обещает** царя своему народу.

Понимание того, что вы получилось, можно прово-

дить как по общей схеме, так и по выделенным словам, которые являются ключевыми.

Анализ по ключевым словам дает нам следующее: ***каждую, обещает, каждую, деятельную, обещает.***

Если постараться свести все воедино, то можно получить следующее: Божественная сила в состоянии контролировать каждый аспект жизни человека; она может обеспечить контроль и управление, которое поможет человеку достичь поставленной цели.

Как видите, сама Сила за человека ничего делать не будет, но поможет навести порядок и достичь того, к чему стремится человек.

Конечно, это не самый тонкий метод постижения Силы, но зато его можно провести самостоятельно и расширить понимание того, с чем вы имеете дело. А главное – понять, в состоянии ли Сила вам помочь или вы просто зря тратите время.

Потенциал творения

В каждой Силе, вернее, в имени, отображающем ее, заложен так называемый потенциал творения. Он построен на том, что чем «выше» буквы, которые составляют имя, тем выше потенциал Силы созидания. Чем ниже, или чем проще, тем выше ее потенциал управ-

влиять.

Определить наличие того или иного потенциала можно по наличию соответствующих букв в имени.

Три материнские буквы – *Алеф, Мэм, Шин*, – тающие в себе источники энергии, которые необходимы для начала творения.

Семь двойных букв – *Бэт, Гимель, Далет, Каф, Фэ, Реш, Тав*, – определяющих способы передачи материнских энергий в материальный мир. Также они являются малыми источниками энергии.

Двенадцать простых букв – все остальные, отражающие характеристики материального мира и по сути являющиеся простыми формами творения.

Так, взятое в пример имя гения, *Иеаэль*, содержит одну материнскую букву, которая находится в окружении простых букв. Все это указывает на то, что потенциал у гения высок, но отсутствие двойных форм-букв не позволит ему самостоятельно реализовать свое влияние в материальном мире. И он будет действовать через объект влияния, то есть через человека.

Удельный вес, или уровень влияния

Следующим методом оценки влияния Силы на ситуацию является так называемый удельный вес имени, или уровень, относительно которого Сила может дей-

ствовать.

Каждая из букв и Сил, которые скрыты за ней, обладает своим уровнем влияния.

1—9 – формы информационного плана, малый уровень энергии.

10—90 – формы энергетического плана.

100—400 – формы физического плана.

И видя сумму, которую нам дает имя гения, мы можем сказать, на каком уровне он будет действовать.

1. א	2. ב	3. ג	4. ד	5. ה	6. ו	7. ז	8. ח	9. ט
1	2	13	4	5	6	7	8	9
10. י	11. כ	12. ל	13. מ	14. נ	15. ס	16. ע	17. פ	18. צ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
19. ק	20. ר	22. ש	21. ת					
100	200	300	400					

Так, гений, о котором мы говорим, имеет потенциал 81.

לאילי – Иеазль, 2 Гений. $10 + 30 + 10 + 1 + 30$.

Цифра 81 указывает на то, что наибольшей активностью он будет обладать на уровне энергии, побуждая человека через эмоции, мотивируя его к конкретным действиям. И как вы можете в очередной раз увидеть, он не обладает влиянием на уровне материи, который начинается со 100.

Конечно, утверждать, что подобный подход к изучению характеристик влияния Божественной энергии является исчерпывающим, неверно. Но в то же время он является вполне доступным, а главное – позволяет использовать возможности, которые открывают Силы, не только на основании чьих-то наработок, но и на основании собственного осознанного опыта.

Знакомство с гениями

Ритуал, который будет описан далее, является одним из важнейших на стадии подготовки к работе с энергиями гениев.

Если вы внимательно, старательно и целеустремленно проделали все то, что предлагалось в главе «Имя – суть вещей», то смогли понять, что человек в той или иной степени обладает свойствами гениев. Он знаком с некоторыми проявлениями этой энергии. Но достаточно ли этого для того, чтобы входить с ними в контакт? Нет, поскольку, не зная, или, как говорят в оккультизме, не имея доступа в определенной энергии или информации, ее невозможно ни призвать, ни обработать, ни перераспределить. И чтобы заполнить этот пробел необходимо провести ритуал, описанный ниже.

Первая догма, которая разрушится задолго до его проведения, говорит о том, что все ритуалы проводятся в соответствующие часы и дни. Это БЫЛО так. На данный же момент времени это перестает быть ограничением. А причина кроется в том, что все магические действия, которые вы проводили до сего дня, были ориентированы либо на материальные формы, либо на личностные проявления. Что же касается гениев, то на них не влияют ни временные, ни тем более

планетные или зодиакальные принципы. Наоборот, гении сами оказывают влияние на вышеперечисленные энергии.

Что необходимо для проведения ритуала

Итак, выберите день и время, которые вам кажутся наиболее подходящими. Подготовьте все необходимое для работы:

- 1) посох;
- 2) освященные свечи – 9 штук, произвольного диаметра;
- 3) четверговый или освященный мел;
- 4) имена гениев с девизами – строками из Псалтыря.

Подготовка

Посмотрите внимательно на схему ритуала, изображенную на рис. 5. Он покажется достаточно сложным, но только если вы предварительно не провели пошаговый анализ будущей работы.

1. Проводить ритуал нужно, всегда ориентируясь на восток. Впрочем, если вы правильно проведете ритуал, то делать его по второму, третьему и т. д. разу вам не придется (естественно, кому надо знакомиться с тем, с кем ты уже знаком).

2. Помещение должно иметь достаточно свободного места, чтобы вся схема ритуала могла свободно разместиться на полу. Можно все указанное нанести на носитель, который затем расположить на полу, – это не запрещается.

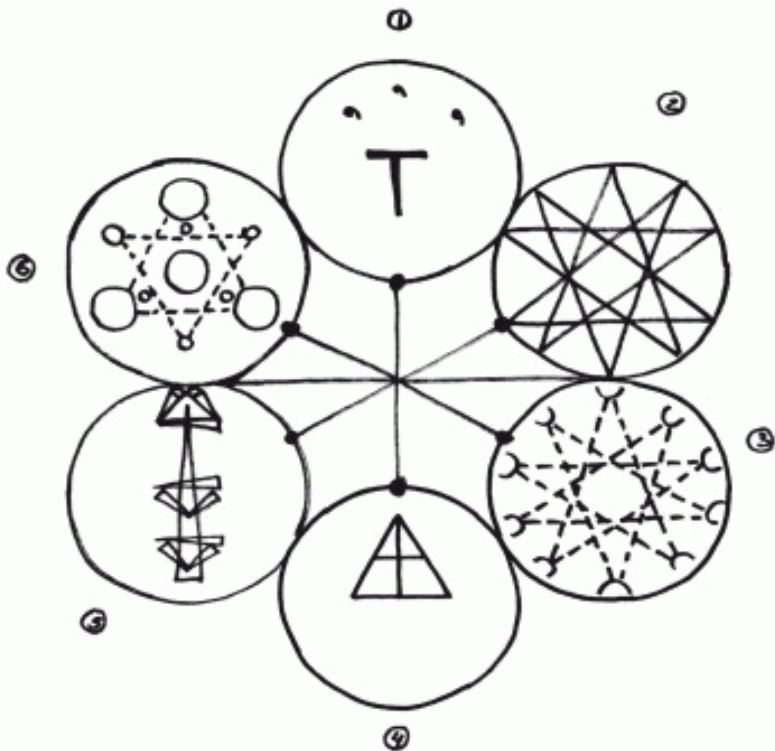


Рис. 5

3. Размер символов произволен, но необходимо

учесть, что вы будете находиться в перекрестье линий – в центральной точке, – а вокруг вас будут гореть свечи, расположенные в местах пересечения линий и окружностей (указаны точками на рисунке). Так что рассчитывайте размер таким образом, чтобы в процессе работы свечи не вызывали у вас мысли о том, что ваши одежды могут от них воспламениться. Особенно если вы работаете в ритуальной одежде.

4. Начертите схему проведения ритуала на бумаге перед тем, как приступите к работе. Это позволит вам чувствовать себя более уверенно.

5. Помещение, в котором будет проводиться ритуал, должно быть очищено от негатива и защищено. Лучше, если вы будете работать в том помещении, где у вас установлена элементарная структура. Она обеспечит и защиту, и энергетическую подпитку ритуала.

6. Осуществите набор энергии – по каждой чакре. Особое внимание уделите горловой (*вишудхе*) и копчиковой (*муладхаре*) чакрам и их энергиям, как наиболее востребованным в данном ритуале.

7. Отработайте заклинительные голосовые вибрации. Дело в том, что все созидательные заклинания воспроизводятся при помощи «тяжелой» вибрации голоса. Если хотите пример, посетите церковь и сравните обычную речь и ту, которую используют священники. Энергия, обычно воспроизводимая горловой чакрой, «опускается» ниже, становится вибрационно тя-

желее. Будет идеально, если вы сможете сонастроиться с энергией копчиковой чакры. Но даже если вам удалось опуститься только до сердечной чакры, уже неплохо.

Если вы последовали всем рекомендациям, указанным выше, вероятность неудачи, или сбоя в ритуале, близка к нулю.

Ритуал

1. Возьмите мел и нанесите схему ритуала на полу. Начинайте с первого круга, который расположен на вершине схемы. Начертите круг, двигаясь по часовой стрелке, затем внесите внутренние символы.

2. Переходите ко второму кругу, придерживаясь того же принципа, что и при нанесении первого: вначале наносятся границы – круг, – затем символы.

Внимание! Нельзя заходить внутрь кругов до начала ритуала. Оставайтесь всегда снаружи.

3. Начертите третий круг.

4. После того как вы начертили четвертый круг и вписали внутренний символ – треугольник обращения, – под ним в круге впишите свое магическое или физическое имя. Это сектор входа, ваша территория.

5. Продолжайте нанесение кругов 5 и 6.

6. Соедините окружности линиями, как указано на

рисунке. Двигайтесь от 1-го круга к 4-му, от 6-го к 3-му, от 2-го к 5-му. Это будет не очень просто, поскольку требование не входить в круги остается в силе. Но вы можете опереться на посох, поместив его в любом круге. Главное, чтобы вас там не было.

7. Разместите зажженные свечи. Вначале в первом круге, на символах *Йод*. Далее на границах линий и окружностей, начиная с 1-й и двигаясь **против** часовой стрелки, то есть 1, 6, 5, 4, 3, 2. Движение против часовой стрелки «уравновесит» энергию, которая имеет тенденцию к движению по часовой стрелке, после того, как были нанесены символы стихий.

8. Возьмите посох в правую руку (посох всегда должен быть в правой руке, если речь идет о правшах, в противном случае – в левой). В левой руке держите список имен гениев. Встаньте у основания 4-го круга и осмотрите всю полученную магическую схему. Пока ритуал не начался, вы можете внести исправления и дополнения, если допустили ошибку. После того как вы войдете внутрь, ничего уже изменить нельзя, и вам придется пройти весь ритуал до конца.

9. Заходите в свой круг 4 и становитесь на треугольнике. Мысленно обратитесь к Богу, попросите Его о помощи. Не надо никаких стандартных молитв.

Постойте несколько минут, «слейтесь» с энергией проведенного ритуала. 10. Сделайте шаг вперед и встаньте на перекрестье линий, в центре схемы. Поме-

стите посох, держа его в правой руке, в 1-й сектор стихии. Это окружность 5. Вам будет несколько неудобно, поскольку придется немного «скрутиться», но это временно – потерпите.

Произнесите десять имен Бога, нанесенных на вашем посохе. После произнесения каждого имени делайте паузу в 3–5 секунд. Затем начинайте произносить имена первых 18 гениев. Сперва вы произносите имя, а затем строку из Псалтыря.

В процессе произнесения имен вы будете ощущать движение энергии, будут возникать образы – так появляются энергии гениев.

11. Переместите посох в окружность 3. Произнесите 10 имен Бога, а затем 18 имен гениев этого сектора (19–36).

12. Переместите посох в окружность 2. Произнесите 10 имен Бога, следующие 18 имен гениев (37–54).

13. Переместите посох в окружность 6. Произнесите 10 имен Бога, и оставшиеся 18 имен гениев (55–72).

14. После произнесения последнего имени поставьте посох в окружность 1 и, опираясь на него, войдите в нее.

Здесь вы можете постоять, почувствовать и увидеть гениев. Вы обрели доступ к этой энергии.

Поблагодарите Бога и гениев, вынесите посох вперед, за окружность, и выходите наружу.

Можете убирать магическую схему и предметы ри-

туала. Делается это в произвольном порядке.

Итак, вы осуществили знакомство с энергиями гениев. Вы теперь имеете доступ к ним. Настало время начать работу. И об этом в следующей главе.

Пантакль гения

Пантакль гения – один из самых сложных пантаклей каббалы. Для того чтобы предупредить вопрос: «Зачем мне сложный пантакль?», необходимо заметить, что, чем он «сложнее», тем большее количество энергии он в состоянии привлечь. Следовательно, он будет в состоянии оказать влияние на все более сложные ситуации.



Рис. 6

Вы сможете убедиться в том, что пантакль гениев является настраиваемым. Это значит, что он контролирует такие понятия, как время начала работы, продолжительность влияния, сила влияния, уровень влияния (информация, энергия, материя). До настоящего времени вы не сталкивались с объемом всех этих проявлений в одном пантакле или действии. Но это только

начало.

Посмотрите на рис. 6, на котором изображен изучаемый нами пантакль.

Состав пантакля

Пантакль гения, как и любой другой, состоит следующих компонентов.

Источник энергии

Естественно, для того, чтобы оказать влияние на ситуацию или человека, необходима энергия. В данном случае это энергия гения, чей символ размещен внутри гексаграммы. Помимо символа гения необходимо вписать его имя.

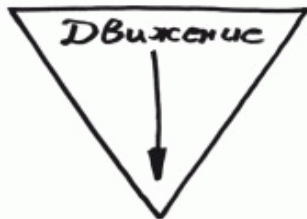


Рис. 7

Посмотрите внимательно на рис. 7. Вы видите принцип движения энергий в символе, направление энер-

гии. Но если наложить символы друг на друга, как это происходит в гексаграмме, то внутренняя область, в которой мы и разместили символ гения, подвергнется «давлению».

Естественно, один треугольник движется вверх, второй – вниз (рис. 8). Это движение энергий сжимает энергию гения до определенной точки (в физическом мире этот принцип рассматривается как коэффициент упругости), а затем – за счет внутренней энергии – возвращает их на прежнее место.



Рис. 8

Далее цикл повторяется вновь, чрезвычайно на-

поминая биение сердца, что очень близко к истине. Теперь вы, надеюсь, понимаете, почему все магические предметы называются живыми: у каждого – свое «сердце».

Скорость «сердцебиения», или сокращения внутренней области, определяется за счет давления энергий, находящихся в вершинах треугольника. Посмотрите еще раз на рис. 6, там размещены буквы иврита.

А это не что иное, как энергия, поскольку каждая буква имеет свой энергетический потенциал, исчисляемый от 1 до 400.

א.	ב.	ג.	ד.	ה.	ו.	ז.	ח.	ט.	י.	כ.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20
ל.	מ.	נ.	ס.	ע.	פ.	צ.	ק.	ר.	ת.	ש.
30	40	50	60	70	80	90	100	200	400	300

И если вы при расчете поместите в вершины треугольника не буквы, а их потенциальные энергии, то сможете получить определенный уровень давления, который оказывается на гения, образуя энергию.

Посмотрите на рис. 9. На нем указан принцип начала работы пантакля. Ваши запросы, которые олицетворяют треугольники и их потенциальная энергия, «давят» на энергию гения.



Рис. 9

На рис. 10 показано, как возникает противодействие и на ваш запрос направляется энергия. Следовательно, пантакль начинает влиять на ситуацию, человека и т. д.



Рис. 10

Запомните три основных момента, которые важны при подготовке пантакля.

1. Запрос, соответствующий треугольнику обраще-

ния. Он обладает расчетным потенциалом в зависимости от внесенных энергий (букв).

2. Реализация – дающий треугольник, направляющий энергию на конкретную ситуацию. Естественно, в указанном объеме (те же буквы и энергии).

3. Разница между запросом и реализацией, называемая «хочу», «могу», «все в меру».

«Хочу» возникает тогда, когда запрос превышает реализацию (сравните суммы). Подобная расстановка сил применяется в тех случаях, когда на материи нет ничего, что могло бы помочь, стать частью процесса. Есть только желание, которое вносится в пантакль, а он уже подгоняет недостающие компоненты.

«Могу» возникает тогда, когда запрос меньше реализации. Эта расстановка применима тогда, когда на физическом плане существует достаточно предпосылок к реализации, но нет целостности, единства и т. д.

«Все в меру». Как вы, наверное, догадались, это равенство между запросом и реализацией. Так называемая среднестатистическая форма пантакля, несвойственная людям.

Взгляните на рис. 6. Мы избрали буквы, составляя определенную направленность.

Запрос: Вав – 6, Самех – 60, Фэ – 80.

Запрос = 146.

Реализация: Хе – 8, Каф – 20, Гнаин – 70. Реализация = 98.

Соответственно, можно говорить о том, что пантакль построен на принципе «Хочу» – запрос превышает реализацию. Значит, не хватает чего-то на физическом плане, но в информации недостаток.

Необходимо обратить ваше внимание на такой параметр расчета, как погрешность. Она составляет 10 единиц. Это значит, что, если разница между запросом и реализацией составляет 10 единиц или меньше, пантакль считается взвешенным, или «Все в меру».

Подбор букв производится на основании ВАШЕГО понимания значения этих энергий. Да, вы можете воспользоваться подсказками из различных лекций, но это лишь подсказки. Сама суть вопроса шире и глубже, и чем больше вы будете размышлять над совокупными формами энергий, выделенных при помощи букв, тем большее количество ее значений вы сможете узнать.

Ниже вы познакомитесь со значением букв иврита согласно каббале. Они разделены на две подгруппы. Значения букв используются при их подборе для треугольника обращения. В зависимости от цели и молитвы обращения, подбираются необходимые буквы.

Значения букв второй подгруппы используются для поиска букв к треугольнику реализации.

Первая подгруппа

к – Алеф – Он, не умирая, видит Бога лицом к лицу и запросто беседует с семьей гениями, повелевающими всем небесным воинством.

у – Бэт – Он выше всех огорчений и опасений.

л – Гимель – Он царствует со всем небом и заставляет весь ад служить себе.

т – Далет – Он располагает своим здоровьем и жизнью и может также располагать здоровьем и жизнью других.

н – Хе – Он не может быть застигнут несчастьем, удручен невзгодами, побежден врагами.

і – Вав – Он знает причину прошлого, настоящего и будущего.

т – Зайн – Он обладает секретом воскрешения умерших и ключом к бессмертию.

п – Хэт – Он находит философский камень.

в – Тэт – Обладает знанием всеобъемлющей врачебной науки.

й – Йод – Он знает законы вечного движения и может доказать квадратуру круга.

о – Каф – Он превращает в золото не только металлы, но и саму землю и даже нечистоты земли.

л – Ламед – Он укрощает диких животных и умеет

произносить слова, приводящие в оцепенение и очарование змей.

п – Мэм – Он обладает искусством знаков, дающим всеобъемлющее знание.

р – Нун – Он способен веско говорить обо всем без предварительной подготовки и изучения.

о – Самех – Он знает с первого взгляда сущность души мужчин и тайны сердец женщин.

у – Айн – Заставляет, когда ему заблагорассудится, природу открывать свои тайны.

э – Фэ – Предвидит все будущие происшествия, за исключением тех, что зависят от свободной высшей воли или непостижимой причины.

х – Цади – Дает всем без промедления самые действенные утешения и полезные советы.

ך – Коф – Торжествует над несчастьями.

ג – Реш – Укрощает любовь и ненависть.

ש – Шин – Обладает секретом богатства, всегда его господин и никогда – раб. Умеет наслаждаться даже бедностью и никогда не впадает в уныние или в нищету.

ל – Тав – Маг управляет элементами, укрощает бури, исцеляет прикосновением больных и воскрешает умерших.

Вторая подгруппа

1. **ק** – **Алеф** – Все возвещает **деятельную** разумную причину.
2. **כ** – **Бэт** – Число служит **доказательством** живого единства.
3. **ל** – **Гимель** – Ничто не может **ограничить** Того, кто все содержит.
4. **ד** – **Далет** – Единый, выше всякого **принципа**, Он повсюду присутствует.
5. **ה** – **Хе** – Только Его можно **обожать**, так как Он единый господин.
6. **ו** – **Вав** – Свое истинное **учение** Он открывает чистым сердцам.
7. **ז** – **Зайн** – Но для дел **веры** необходима одна голова.
8. **ח** – **Хэт** – Поэтому у нас **один** алтарь и один закон.
9. **ט** – **Тэт** – И вечный **никогда** не изменит их основы.
10. **י** – **Йод** – Он регулирует **каждую** фазу небес и нашей жизни.
11. **כף** – **Каф** – Богатый милосердием и **сильный**, если надо наказать.
12. **ל** – **Ламед** – Он в будущем **обещает** царя своему народу.

13. **п** – **Мэм** – Могила – переход к **новой жизни**; конечно только смерть, жизнь бессмертна.

14. **з** – **Нун** – Добрый ангел, **успокаивает** и умиротворяет.

15. **о** – **Самех** – Злой ангел – **дух** гордости и гнева.

16. **у** – **Айн** – Бог повелевает **грому** и управляет огнем.

17. **э** – **Фэ** – Вечер и его **роса** повинуются Богу.

18. **х** – **Цади** – На наши **башни** Он ставит часового – луну.

19. **р** – **Коф** – Солнце – Его **источник**, в котором все возобновляется.

20. **г** – **Реш** – Дыхание Его **заставляет** давать ростки даже прах могил.

21. **л** – **Тав** – Корона Его покрыла **верх** ковчега, и над херувимами парит Его слава.

22. **ш** – **Шин** – в которые смертные **безудержно** ходят толпами.

В работе по созданию гексаграммы влияния, для выбора необходимых букв, стоит воспользоваться аналитическим методом, основанным на вашем понимании процесса и его реализации, но также можно прибегнуть и к помощи Таро. Но независимо от полученной подсказки помните, что выбор все равно остается за вами.

Определение времени начала работы

Очень важно понимать, когда пантакль начнет влиять на ситуацию. Настоящий пантакль имеет три временных отрезка, на основании которых будет определяться его работа: прошлое, настоящее, будущее.

Например, ситуация, которая нас интересует, «выросла» из прошлого. Она может иметь массу факторов (их еще называют забытыми: затаенные и нереализованные обиды, злопамятство, необнаруженные проблемы), которые необходимо будет вытянуть в настоящее.

Если же ситуация находится в настоящем, то все предельно просто и требует немедленного разрешения.

Сложнее, когда происходит блокировка ситуации в будущем. То есть она может возникнуть, но существуют некие препятствия. Происходит своего рода страховка. Так, вылечив пациента в настоящем, вы можете добавить действие вторым пантаклем – на будущее, поставив под контроль развитие ситуации.

Посмотрите на треугольник (рис. 7). Если он начнет заваливаться влево, за счет большего количества энергии на левой грани, то это движение в ПРОШЛОЕ. Вправо – вперед, в БУДУЩЕЕ. Уравновешен – в НА-

СТОЯЩЕЕ.

Но принцип соотношения больше/меньше определяется не за счет количества, как это производилось выше, а за счет расположения потенциальных форм: материнская, двойная, простая. Соответственно, материнская больше двойной и простой, двойная больше простой, причем независимо от энергетического потенциала.

В нашем случае, на рисунке 6, мы разместили буквы так, чтобы пантакль был направлен на настоящее.

Время реализации

Для того чтобы ответить на вопрос, когда же пантакль начнет свою работу, необходимо сопоставить энергию гения, его потенциал и потенциалы запроса и реализации.

Пантакль-пример (рис. 6) содержит совокупное количество энергии запроса + реализации = $146 + 98 = 244$ (определено по сумме букв в гексаграмме).

Энергия гения определяется по сумме энергий-букв, которые входят в его имя. Гений, избранный для данного пантакля, – 33. Имя гения состоит из букв

Йод – 10 + *Хе* – 8 + *Вав* – 6 + *Йод* – 10 + *Хе* – 5 = 39.

Разделите энергию запроса и реализации на энергию Гения:

244: 39 = 6.

Шесть часов, шесть минут, шесть дней? Ни то, ни другое, ни третье. Если вы внимательно читали, то вы заметили, что для гениев не существует фактора времени. Цифра, которую вы получили при расчете, говорит нам следующее.

Цифра меньше 1 – медленная реализация, эффект наступит через 7—14 дней, поскольку ситуация изначально сложна для гения.

Цифра близкая к 1 – нормальная реализация. Эффект возможен через 3–7 дней, поскольку ситуация равна возможностям гения.

Цифра больше 1 – высокая скорость реализации. Эффект наступает через несколько минут или дней, поскольку сила гения выше, чем задача, которую вы пытаетесь решить, используя его энергию.

Вы хотите знать больше? Отработайте на практике пантакли – и вы узнаете больше. Но не потому, что нам нечего вам сказать, а потому, что люди склонны совершать ошибки. А ошибка, да еще в столь сложной схеме, увеличит время реализации (бывало, что уменьшала, но это случается реже).

Указание цели

Под указанием цели подразумевается девиз, опре-

деляющий направленность пантакля, цель его существования.

С первым девизом все просто, он является каноническим: строка псалма.

Второй девиз – реалистичный, рассматривающий ситуацию.

Но прежде чем начать разговор о том, как правильно подобрать девиз пантакля, который является одной из важнейших его составляющих (девиз призван указывать цель, а значит, при его неверном указании цель не будет достигнута), стоит сказать несколько слов о буквах, при помощи которых вписываются девизы.

Это магическая тайнопись – символы алфавита, которые в большей степени отражают ту суть, которая заключена в соответствующих буквах. Так пантакль, девиз которого написан при помощи магической тайнописи, обладает большим потенциалом, чем тот, в который вписаны буквы обычного алфавита. И помимо этого, тайнопись защищает пантакль от чужого взора и влияния.

Теперь давайте разберем, как правильно подобрать девиз пантакля.

Во-первых, девиз – это строка из Нового Завета. Впрочем, можно использовать строку, соответствующую цели, и из другого религиозного источника – на это нет никаких ограничений.

Во-вторых, строка должна точно и емко отражать

цель создания пантакля.

Здесь приведены схемы совпадения девизов. Это важно, поскольку ошибка может внести искажение в рассчитанный и взвешенный пантакль.

- Полное совпадение.

Девиз гения
Девиз целеуказания

Они полностью совпадают по смыслу. Вся энергия пантакля будет направлена на решение поставленной перед ним задачи. В реальности это выглядит как практически полное воплощение того, что сказано в девизе.

- Опоздание.

Девиз гения
Девиз целеуказания

Подобным образом ориентируются пантакли, которые направлены в прошлое. При этом подразумевается, что обычной энергетической ориентации недостаточно, и проводится дополнительная доработка ситуации при помощи девиза.

А выглядит это как то, что девиз гения несколько «меньше», чем девиз строки из Нового Завета, но не по количеству, а по смыслу. Строка как бы в большей сте-

пени охватывает ситуацию, но захватывая ее из прошлого.

- Опережение.

Девиз гения

Девиз целеуказания

В данном случае пантакль ориентирован в большей степени на будущее, но работает и в настоящем. Выглядит это как то, что девиз целеуказания, строка из Нового Завета, опережает девиз гения, устремлен в будущее, на развитие ситуации.

- Охват.

Девиз гения

Девиз целеуказания

Это распространенная ситуация, когда девиз целеуказания «сложнее» или обширнее девиза гения. Это ни хорошо и ни плохо. Гений сделает только то, что в его силах. Остальное – не важно.

Если говорить откровенно, такой подход является наиболее оптимальным, поскольку так вам сложнее совершить ошибку и что-то упустить.

- Обратный охват.

Девиз гения

Девиз целеуказания

Это то, чего ни в коем случае допускать нельзя. Но не потому, что это приведет к возникновению проблемы, нет. Просто энергия гения, неконтролируемая или слабоконтролируемая, благодаря девизу «утечет» в некое, только одному гению известное место. И задачу не решит, и осуществит свое влияние в совсем ином месте. Какое? Все зависит от гения, от его потенциала и возможностей. Не стоит узнавать, что именно будет. Просто не допускайте подобной ошибки – не используйте заведомо слабые девизы.

Если вы посмотрите на пантакль-пример (рис. 6), то сможете видеть девизы.

Гения: *«Господь знает помыслы людей, хотя они тщетны».*

Целеуказания: *«Но говорю вам, что земле Содомской отраднее будет в день суда, нежели тебе».*

Девизы сориентированы по принципу опережения. Мы не только хотим узнать помыслы людей, сделав их тщетными, но и взываем к наказанию за это (да, за мысли тоже наказывают, а если еще и дела были ...).

Данный пантакль направлен на защиту и противодействие врагам. Как вы поняли (из объяснения пантакля и из параллельного анализа), мы добились поста-

вленной цели.

Но если взять, к примеру, иной девиз: *«Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, и ничего не бывает потаенного, что не вышло бы наружу»*, то в данном случае пантакль предоставит нам массу физических доказательств сказанному относительно врагов. Но он ни в коей мере не будет оказывать на них, врагов, влияние.

Его функции ограничатся демонстрацией зла или проблем, которые доставляют недоброжелатели.

Пройдем алгоритм составления пантакля еще раз

1. Определитесь с гением, в зависимости от ситуации и его возможностей.

2. Определите факторы влияния – управляющие буквы иврита. Разделите их на запрос и реализацию. При подборе не рассчитывайте потенциал, сделайте это позже. Всегда легче заменить одну-две буквы, чем долго и нудно подбирать все шесть.

3. Рассчитайте реализацию, скорость работы и прочие принципы, о которых мы уже говорили. Вы можете заменить гения, можете заменить буквы – это не сложно (пусть и не с первого раза).

4. Сопоставьте девиз гения и выбранный вами девиз. Если сомневаетесь, проверьте ситуацию на Таро.

5. Нарисуйте полный шаблон-эскиз пантакля и проанализируйте все как следует еще раз.

6. Не изготавливайте на алтаре с последующим освящением пантакли, не изготовив предварительно 10–15 экспериментальных пантаклей.

7. При изготовлении первых, освященных и рабочих, пантаклей выбирайте «нейтральные» цели. Таким образом, если вы совершите ошибку, то возможные последствия, связанные с этой целью, не будут для вас страшны.

И только после получения результатов, которые вас удовлетворяют, приступайте к широкому применению этих пантаклей.

Графическое начертание

При изготовлении шаблона-эскиза нет каких-то особых правил – рисуйте так, как вам удобно. Но при переносе на основной носитель все же существуют принципы.

- Никаких циркулей (очень старое правило).
- В начале рисуется внутренний круг, где размещаются символ и имя гения. Круг рисуется по часовой стрелке, после этого вписываются символ гения и его имя.
- Рисуете гексаграмму. В начале треугольник обращения, затем треугольник реализации. В вершинах треугольника обращения вписываете буквы (вершина

– слева – справа). Далее в треугольнике реализации вписываете буквы (вершина – справа – слева).

– Замыкаете круг вокруг гексаграммы, двигаясь против часовой стрелки.

– Вписываете девиз гения.

– Замыкаете круг по часовой стрелке.

– Вписываете девиз целеуказания, который вы можете взять из **любого религиозного источника** (Библия, Новый Завет, Коран, Тора и т. д.); главное, чтобы вы имели доступ к религиозному эгрегору, с которым собираетесь работать.

– Замыкаете внешний круг против часовой стрелки.

– Вырезаете пантакль, если в этом есть необходимость.

– Освящаете пантакль.

Заклинания с использованием гениев

Заклинание – слово или словосочетание, построенное на основании определенных принципов и предназначенное для переноса информации от одного объекта к другому. По сути, заклинание, так же как пантакль, заговор или иная магическая техника, оказывает влияние на объект или ситуацию. Но в отличие от них, заклинание в большинстве случаев не требует физического носителя и ограничивается только словом. Впрочем, в заклинании иногда может быть использован физический носитель в качестве символа, фиксирующего действие и ускоряющего его реализацию на физическом плане.

Имена гениев представляют собой энергии, способные оказать необходимое влияние на человека или ситуацию.

Заклинания с использованием имен гениев относятся к разряду простых по той причине, что не требуют первоначальных глубинных знаний о *слове*, которое предстоит создавать вновь, а используют же готовые формулы.

Посмотрите на простейшую структуру заклинания.

1. ***Энергия источника.*** Заклинание должно от че-

го-то подпитываться в тот момент, когда оно творится. Далее подпитка будет невозможна, но первоначальный импульс обязателен.

2. **Управляющий фильтр.** Он отсекает от общей энергии только то, что необходимо для достижения цели.

3. **Целеуказание.** Представляет собой направление реализации – указание на человека, объект или ситуацию, в которую должно быть помещено заклинание.

Энергия источника. Под этим термином подразумевается активная составляющая источника, которая первоначально обладает определенными качествами, которые можно использовать при достижении цели. Источников – десять, это десять Сефирот, а точнее, источников энергии, которые в них заключены. Но в заклинаниях гениев используются названия не самих Сефир, поскольку они отражают свойства энергии в состоянии покоя, а активных составляющих Сефир, которые и являются именами Бога.

Управляющий фильтр. Это и есть имя гения, которое позволяет использовать только те составляющие, которые необходимы для достижения цели. Таким образом, имя можно сопоставить с понятием «фильтр», пропускающим необходимое в зависимости от своих характеристик.

Целеуказание. Отражает направление реализации. В данном случае рассматриваются та ситуация, про-

цесс или человек, на которые будет оказывать влияние гений. Область **влияния** в человеке или то, что необходимо изменить, определяется на основании структуры астрологических Домов, отражающих аспекты личностного движения, и выражается в виде одной буквы, обозначающей конкретный Дом.

Так, влияние на область супруга будет выражено в виде буквы *Ламед*, на личность – *Хе*, достоинства – *Шин* и так далее. Все это вы уже знаете и в состоянии применить.

Ниже приведена полная схема, которая даст вам представление о том, как определить целеуказание конкретного заклинания.

Уровень информации

1 – **х** – **Алеф** – точка Исхода, основной генератор всего того, что впоследствии станет человеком в понятной нам телесной и духовной форме. *Алеф* – это мерило ценностей, на основании которых индивидуум воспринимает окружающий мир, формирует различные ответные реакции. Это центральная ось, выработанная самим человеком и позволяющая оперировать нижеприведенными определениями 2 и 3.

Первичная форма *Алеф* говорит о начале творения, генерации первичного импульса из этой точки.

2 – **н** – **Мэм** – совокупность недостатков человека. Впрочем, слово «недостатки» не стоит воспринимать слишком буквально, поскольку это всего лишь некие знания, которые не получили своей реализации. В отношении этих знаний человек не имеет собственных суждений, не может сформировать своего отношения, а только оперирует «чужой» информацией.

Форма **Мэм** характеризует все, что может быть изменено кардинально, а вот в какую сторону – это покажет количество и уровень недостатков в самом процессе изменения.

3 – **ш** – **Шин** – сумма достоинств человека. Это реализованные знания, информация, опыт и навыки личности.

Форма **Шин** говорит о гении, который находится в каждом человеке, разница лишь в количестве недостатков, которые могут подавлять его гениальные проявления.

Именно из этих трех первоведущих характеристик и начинается формироваться личность, воспроизводя себя как напрямую через **Алеф**, так и преобразовывая **Алеф** через **Мэм** и **Шин**.

Уровень энергии

Внимание! Все формы, описываемые в области

энергии – двойные и представляют собой диаметрально противоположные явления.

4 – *ш* – Шин– тайна жизни и смерти (жизнь/ смерть).

На самом деле человек формирует собственное определение этой формы, находящееся в границах понимаемого им. Здесь речь идет о генофонде человека – его физиологическом потенциале, иммунитете, предпосылках к формированию тех или иных заболеваний, как кармических, так и приобретенных.

Форма *Бэт* всегда остается тайной, но становится яснее при изучении человеческой сути.

5 – *λ* – Гимель– благополучие/несчастье. Отвечает за формирование в человеке отношения к благополучию, его представления о счастье/несчастье, в результате чего человек становится либо пессимистом, либо оптимистом.

Гимель тесно и непосредственно связана с природными или физиологическими особенностями личности, которые закрепляются в человеке в виде физико-химического баланса, непосредственно влияющего на поведение человека и на его психические реакции.

6 – *т* – Далет – мудрость/глупость. Определяет интеллектуальный уровень личности, а также позволяет выявлять разницу между недостатками и достоинствами.

Далет говорит о том, что при наличии мудрости человек имеет возможность оказывать влияние на мир

материи. Если же приходится говорить о глупости, то материя и все, что в ней представлено, оказывает влияние на человека.

7 – **ж** – **Каф** – богатство/бедность. Здесь идет речь об отношении человека к материальным благам, а также о предпосылках, реализуемых в виде материальных благ.

Имеет форму силы или бессилия. Если помните, то форма силы характеризуется в большей степени как духовное и в меньшей степени как материальное проявление. Это отражается в понятии богатство/бедность, а также в способности человека влиять на окружающий мир.

8 – **з** – **Фэ** – благоустройство/беспорядок. Определяет то, как человек будет пользоваться собственными материальными средствами, как он будет формировать и поддерживать свой быт и атмосферу комфорта – для себя и своего окружения.

Своего рода надежды и планы – Фэ, – которые человек в состоянии создать и реализовать, если имеет для этого реальные возможности.

9 – **и** – **Реш** – красота/безобразия. Это так называемая имиджевая форма, позволяющая увидеть внешний природный облик человека и его отношение к этому облику, а также стремление украсить, поддержать его или же поступить наоборот.

Реш, как образ возрождения (или же отсутствия та-

кового), характеризует этот аспект, способный возродиться, но только при наличии предпосылок для этого – то, чего нет, возродить невозможно.

10 – **п** – **Тав** – власть/подчинение. Уровень властности личности и уровень подчиненности. Одна из наиболее весомых форм в системе, поскольку позволяет (или не позволяет) за счет содержащегося потенциала реализовывать стремления человека.

Власть в мире и власть над миром – основной приоритет этого аспекта. Важно помнить, что власть способна как созидать, являясь позитивной, так и разрушать.

Итак, первичные духовные побуждения, преобразовавшись в конкретные формы энергий, затем материализовываются в мире форм (физическом мире).

Мир форм

11 – **п** – **Хе** – личность, внешний облик человека – психологический тип, социальный статус и прочие факторы, позволяющие отличать одного человека от другого.

Форма Хе говорит о том, что человек – существо общественное, наделенное совещательными способностями, способное как воспринимать как хорошие, так и плохие советы, так и раздавать оные.

12 – **l** – **Вав** – доходы, источники материального поступления.

Форма **Вав** говорит о способности человека управлять своими доходами, постоянно делая выбор – тратить/не тратить, зарабатывать/не зарабатывать и т. д.

13 – **r** – **Зайн** – ближайшее окружение, базовая форма которого – **Зайн** – говорит нам о слабой управляемости и низкой подчиненности данного фактора человеку. Информировует нас о том, что придется приложить много усилий для контроля за этой формой.

14 – **n** – **Хэм** – родители – генетическая, информационная и духовная база, передаваемая от предков и впитываемая человеком.

Форма **Хэм** говорит о законности и конкретности информации, получаемой из этого источника. Но поскольку человек вправе неадекватно или индивидуально реагировать на получаемую им информацию, то говорить об идиллии не приходится.

15 – **u** – **Тэм** – дети, а также способности человека к творческой самореализации.

Форма **Тэм** говорит о том, что творчество, в которое человек вкладывает свои опыты, свои наработки, свое отношение к миру, сродни ребенку, которого родитель может воспитать только в тех представлениях, которыми сам обладает.

16 – **'** – **Йод** – здоровье. Нынешнее состояние здоровья человека.

Форма *Йод* говорит о нестабильности и напоминает о необходимости уделять должное внимание здоровью, во избежание его резких изменений.

17 – **Ч** – *Ламед* – супруг, а также зона контактов с людьми (за пределами ближайшего окружения).

Форма *Ламед* характеризуется скорее как способность к жертвенности, что наиболее соответствует характеристике гармоничного союза и формирует максимально допустимую форму общения и взаимодействия, подразумевающую компромиссы и уступки.

18 – **И** – *Нун* – секс, который подразумевает своим итогом появление потомства, говорит о том, что энергия этой ячейки способна созидать, творить, создавать что-то новое в материальном мире.

Форма *Нун* говорит о взвешенности, гармоничности энергий и форм, которые присутствуют в этих отношениях.

19 – **О** – *Самех* – религия, а точнее, морально-духовный мир человека, его понятия о чести, совести и иных общечеловеческих принципах.

Форма *Самех* говорит о непреодолимости собственных моральных принципов (если они есть) относительно различных событий и действий.

20 – **У** – *Айн* – карьера как стремление к власти. Форма *Айн*, также присутствующая здесь, говорит о необходимости тщательного планирования и четких представлений о цели, чтобы не произошел выброс энер-

гии Гнаин, который можно назвать тотальным рарушением.

21 – **х** – **Цади** – планы и надежды.

На основании формы **Цади** вы можете сделать вывод, что надежды и планы являются внутренними врагами человека, способными завести его в иллюзорный мир, внушая обманчивые представления о нем.

22 – **р** – **Коф** – тайные враги, препятствия. Область тайных врагов и препятствий находится в подчинении Коф, которая может охарактеризоваться и как союз между людьми, и как материальные ограничения.

Что еще необходимо для работы с заклинаниями?

В первую очередь необходим посох. Произнося заклинания, вы будете держать его в правой руке.

Произносить заклинания необходимо, находясь в середине элементарной структуры, которую вы создали, используя посох (см. соответствующие главы).

И наконец, понадобится записка (шпаргалка), в которой дан текст самого заклинания. Слова не стоит заучивать наизусть, ведь вы можете больше никогда не вернуться к тому заклинанию, которое произнесли однажды.

Технологии создания заклинаний

1. *Рассудочный.*

Под рассудочным созданием заклинания подразумевается такой способ, при котором вы не используете интуитивные техники, а составляете заклинание в аналитическом режиме. Это значит, что вы прекрасно осознаете то, что вам необходимо достигнуть, а также те средства, которые вам помогут при достижении цели.

Предположим, вам срочно требуется некая информация. Какие источники лучше использовать? Иах – полную информационную составляющую, Иегова – понимание вопроса, мудрость и полное осознание, Шаддай – получение сравнительных компонентов для принятия решения.

Итак, источники ясны.

Иах (Тетраграмматон). Здесь и далее в заклинаниях используются не два составляющих имени Бога, но только первое.

Хохма – Иегова (Иетрагелохим).

Тиферет – Шаддай (Эхиэх).

Теперь предстоит понять, какие гении помогут нам в достижении цели.

№ 12 – Хахаиах.

№ 18 – Калиэл.

№ 19 – Леувиах.

№ 25 – Литхатах.

Если вас интересует, почему выбраны именно эти гении, посмотрите в таблицу «возможностей» гения.

И последнее в списке – определение цели. Если взглянуть на цель – обретение понимания, то наиболее подходящей точкой влияния будет *Далет* – мудрость/глупость. Впрочем, можно влиять и на достоинства (*Шин*), тем самым увеличивая активность в этом секторе, но это влияние слишком фундаментально. Впрочем, все зависит от точки зрения и сложности вопроса.

Получаем три серии по четыре заклинания.

Иах Хахаиах Далет.

Иах Калиэл Далет.

Иах Леувиах Далет.

Иах Литхатах Далет.

Иегова Хахаиах Далет.

Иегова Калиэл Далет.

Иегова Леувиах Далет.

Иегова Литхатах Далет.

Шаддай Хахаиах Далет.

Шаддай Калиэл Далет.

Шаддай Леувиах Далет.

Шаддай Литхатах Далет.

Произнеся эти заклинания один раз, вы можете ждать реализации, которая наступит в течение не-

скольких минут и часов (!). Если вы ошиблись при произнесении слов или беспокоитесь, все ли вы делаете правильно (а это бывает поначалу), то произносите заклинание не по одному разу, а по три. Это подстрахует вас от провалов в работе.

2. Интуитивный.

Этот принцип используется в тех случаях, когда вы имеете минимальное представление (или не имеете его вовсе) о том вопросе, который стоит перед вами. Это можно сформулировать как «Надо что-то делать», но вот что именно – совершенно неизвестно. А раз так, то создать заклинание в первом порядке вы не сможете, поскольку не обладаете начальной информацией.

В таких случаях на помощь приходит интуитивное создание заклинаний. Для этого вам потребуется колода карт Таро, включающая как Старший, так и Младший Арканы.

Поиск источника

Поиск источника энергии осуществляется при помощи карт Старшего Аркана. Это карты от 1 до 10, что соответствует определенному Сефироту, или имени Бога, которое вы будете использовать в заклинании. Что касается количества источников, то этот вопрос вам необходимо решить самостоятельно, исходя из следующих характеристик. Несложные задачи требуют до десяти заклинаний. Задачи среднего уровня – до двадцати. Сложные задачи могут потребовать до трид-

цати заклинаний. Соответственно, исходя из этого и определяйте то количество источников, которое необходимо запросить.

В нашем случае (мы продолжаем разбирать тот пример, который привели в самом начале) необходимо воспользоваться помощью двенадцати гениев в разных вариациях.

Следовательно, необходимо опереться на двенадцать запросов по источникам.

1. Иегова Иетрагелохим.
2. Иах Тетраграмматон.
3. Иегова Иетрагелохим.
4. Хайтсадин.
5. Эльжибор.
6. Хайтсадин.
7. Шаддай Эхиэх.
8. Иегова Иетрагелохим.
9. Шаддай Эхиэх.
10. Элоим Саваоф.
11. Эльжибор.
12. Шаддай Эхиэх.

Но не стоит целиком и полностью полагаться на просмотр и интуитивное построение заклинания. Использовать и тот и другой порядок построения заклинания более выгодно, поскольку собственное «хочу» отразится в логическом построении заклинания, а системное «можно» – в интуитивном. Таким образом, можно

совместить полезное с приятным. Впрочем, это ваш выбор, каким путем двигаться при достижении цели.

Поиск управляющих элементов, или имен гениев

Для этого вам понадобится вся колода Таро, включающая как Старший, так и Младший Арканы. Если у вас под руками колода Золотого Таро, то в ней отображена часть гениев, в рамках Младшего Аркана. Оставшихся гениев соотнесите с картами самостоятельно, в произвольном порядке. Если же колода Таро иная, не содержащая символики гениев, полностью пронумеруйте колоду от 1 до 72 относительно гениев.

Выбираем из колоды гения так же, как вы работаете в предсказательном варианте с Таро. Но после того, как вы вынули карту и записали необходимый номер, поместите карту обратно в колоду. Бывает – и это не редкость, – что один и тот же гений используется несколько раз.

При постановке вопроса соотнесите искомого гения с имеющимся источником энергии. Вопрос может звучать следующим образом: какой гений необходим для такого-то источника? Записываем.

1. Калиэл.
2. Микраэл.
3. Иеиэл.
4. Тцахетел.
5. Калиэл.
6. Леувиах.

7. Хаувиах.

8. Леехамиах.

9. Элимиах.

10. Хазиэл.

11. Хариэл.

12. Реиизэл.

Помимо того, что вы сможете опираться на помощь гениев в заклинаниях, определив их указанным способом, вы сможете получить информацию из самих свойств и проявлений гениев. Это даст первичную информацию о положении вещей и возможном развитии событий, а также о тех аспектах, на которые необходимо сделать упор.

Определение целеуказания

Этот раздел самый простой. Вы берете по одной карте Старшего Аркана Таро и подставляете ее к почти готовому заклинанию, то есть используете ее как букву целеуказания, без размышлений и анализа. Не забывайте возвращать карту в колоду сразу после определения, поскольку одна и та же буква-карта, как и один и тот же гений, может привлекаться не один раз.

Заклинания готовы, и вы можете приступить к работе.

3. Комбинированный.

Комбинированный способ создания или набора заклинаний с использованием гениев подразумевает то, что вы ограничиваетесь применением интуитивной

техники на каком-то одном этапе.

Так вы выбираете источники самостоятельно, но гениев и формы управления – при помощи Таро. Или источник и формы управления – плод ваших просмотров, гениев же используете по своему усмотрению. И так далее.

Вы не совершите ошибки ни в одном из перечисленных случаев, если, конечно, не начнете вносить отсебятину – иные имена и составляющие.

Время действия заклинания

Существует в заклинаниях одно слабое звено, о котором необходимо сказать. Заклинания недолговечны, если их сравнивать с пантаклем, который обладает физической формой и определенным потенциалом, накачивает энергию на всем промежутке времени своей работы. Заклинание же расходует энергию только во время произнесения. Оно подобно вспышке молнии – высокопотенциально и кратковременно. Чтобы немного расширить временные рамки действия заклинания, существуют следующие техники.

1. Временная фиксация.

Подобная техника применяется в тех случаях, когда вам необходимо продлить эффект работы заклинания на срок до нескольких дней. Максимальный срок

— семь дней.

Вы становитесь в центр элементарной структуры. При помощи четвергового (освященного) мела рисуете в ее центре символ гения, к помощи которого прибегаете. Символ рисуется без окружности. Затем ставите посох на этот символ и произносите заклинание.

Далее символ можно стереть, для того чтобы начертить новый, или закончить процедуру воспроизведения заклинаний.

2. Материальная фиксация.

Подобная техника способна увеличить срок действия заклинания до нескольких месяцев, сделав его подобным пантаклю.

Для этого вам необходимы листы бумаги, на которые вы нанесете символы гениев, необходимых в данном заклинании. Один лист – один символ, не ограниченный окружностью.

Расположите один из листов в центре элементарной структуры. Поместите на него основание посоха и произнесите соответствующее заклинание. Отложите его в сторону и используйте другой символ – для другого заклинания. После этого освятите листы с символами так же, как вы освящаете пантакли.

Отложите листы на хранение, отдельно от пантаклей. После того как заклинания выполнили свою задачу, физические носители можно уничтожить.

Стоит отметить, что техника материальной фикса-

ции применяется достаточно редко по той простой причине, что заклинания необходимы для филигранной, точечной работы с объектом или человеком. Перевод их в более тяжелые, околофизические слои и привязка к носителю делают их несколько ограниченными. Поэтому не стремитесь облегчить себе жизнь таким образом и старайтесь применить технику лишь тогда, когда это действительно необходимо.

А когда это необходимо? На этот вопрос вы сможете ответить после того, как сами увидите, прочувствуете всю схему заклинательной работы с гениями.

Создание талисмана

И наконец, самый эффективный, самый сложный и простой одновременно способ работы с Силами гения – создание талисмана с использованием технологии *сигил*.

Сигила

Слово «сигила» произошло от латинского слова *sigillum* – печать, подпись, и от слова на иврите *segulah* – слово, действие или творение магического эффекта.

Наибольшее распространение сигилы приобрели в иудейской и европейской каббалистике, когда они использовались как символы, характеризующие определенные вселенские силы, привлекаемые к магическому действию.

Из сигил, знакомых нам, можно упомянуть пантакли и талисманы Соломона, так называемые Большие и Малые ключи, которые продемонстрировали всем возможности, скрытые в могущественных символах.

Сигилы – это желания, стремления мага, которые венчают собой выполнение магического действия. Они как бы фиксируют и концентрируют волю, стремление и силы мага, в союзе с вселенскими силами, для до-

стижении определенной цели.

Существует два подхода к творению сигил – интуитивный и осознанный.

Первый – *интуитивный* – подразумевает то, что выбор символа или группы символов будет осуществляться спонтанно, по наитию, завершая обряд.

Второй – *рассудочный* – лежит в основе создания талисманов и пантаклей – работы с символами Сил, характеристики которых уже известны.

Как уже говорилось выше, талисман гения создается для того, чтобы привлечь ту или иную Силу, которая поможет человеку в том или ином деле.

Поскольку создание полного талисмана требует от человека не только знаний, но и опыта и определенных атрибутов, то здесь мы остановимся только на первичном принципе изготовления талисманов, основанном на применении магии сигил.

Чего вы хотите?

Определитесь с тем, чего вы хотите, и выберите того гения, который поможет вам в этом. Помните, что понимание возможностей выбранного гения позволит вам избежать ошибки и даст нужный результат. В противном случае вы ничего не получите.

Ваше желание должно быть целостным, емким и по-

нятым.

Если вы внимательно ознакомились с теми возможностями, которыми обладают гении, то вы можете сделать вывод, что в одном и том же случае вам могут помочь несколько гениев. И ваша задача не только выбрать силу, к которой вы будете обращаться, но и попытаться понять варианты реализаций вашего желания. Это позволит сделать более осознанный выбор.

Подготовка

Для того чтобы связать ваше желание с Силой гения, вам потребуется знание его символа, имени и девиза (строки из псалмов), которые будут применяться для создания талисмана.

Расслабление

После того как вы все приготовили, необходимо расслабиться, выбросить все мысли, ощущая пустоту в голове. Это непросто даже для посвященных, но это одно из условий качественной реализации задуманного. Возможно, вам потребуются тренировки, прежде чем вы приступите к реализации.

Связь и запуск

Произнесите свое желание. Произнесите имя гения. Начертите талисман гения, двигаясь от внутреннего контура к внешнему. Вначале чертите рисунок, который находится в центре. Затем закройте его окружностью против часовой стрелки. Напишите девиз и закройте последний круг по часовой стрелке.

Все это время держите свое желание в голове и не отвлекайтесь на другие мысли.

В конце произнесите строку из псалма – девиз гения и его имя.

Забыть о желании

Уберите талисман в укромное место и забудьте о своем желании.

Это важно сделать по той причине, чтобы ваши мысли и желания не клубились вокруг процесса и не мешали ему.

После того как вы получите желаемое, разорвите и выбросьте талисман.

Если вы не получили желаемого в течение месяца, при условии что ваш запрос вполне нормален, то это значит, что ваше действие не удалось.

Что касается сложных желаний, то время для их реализации может исчисляться месяцами.

Повторю, что описанная техника является самой простой и доступной из всех известных магических техник работы с гениями.

Медитации каббалы

Медитации, которые приведены ниже, направлены на то, чтобы вы обрели большую свободу и уверенность, общаясь с энергиями гениев, а по сути с энергиями, из которых состоит наш мир: мы вступаем с ними в контакт изо дня в день, занимаясь привычными делами.

Медитации эти не совсем обычны, поскольку не являются статичными, а, наоборот, требуют вашего активного участия в процессе.

Вы можете дополнять сюжет, видоизменять его в рамках, заданных самим процессом, и управлять им. Все это позволит вам глубже проникнуть в суть изучаемого вопроса, понять и почувствовать то, что он живой и вполне реальный.

Также отличие медитаций, с которыми вы познакомитесь ниже, от большинства классических техник заключается в том, что все они дают реальный отклик в реальном физическом мире. Вы, проводя медитацию, оказываете влияние не только на собственное сознание, но и на собственный мир, видя, где и как реализуется ваша внутренняя работа. Такая вещественность, реальность позволит вам действовать осознанно, не предаваясь мечтаниями и пустым размышлениям, и

получать настоящий результат, к которому стремится большинство людей, занимающихся оккультизмом.

Надо сказать, что пройти все медитации – нелегкий труд. Но он по силам человеку, который и сам состоит из всех тех энергий, с которыми ему предстоит работать. Какая-то энергия вам знакома больше, какая-то меньше, но все они присутствуют в вас.

Можно начать со знакомых форм или с тех, что больше вас беспокоят. Рано или поздно вы придете к тому, что вам захочется пройти все предложенные медитации.

Пожалуй, этого вступления вполне достаточно, а вопросы, которые у вас непременно возникнут, станут основой для изучения самого себя – человека, который, как утверждается, «создан по образу и подобию Божию».

Гении Воздуха

Для каждой медитации, относящейся к гениям, существует свой настрой, предварительная подготовка, которая, в зависимости от стихии гения, преследует различные цели и направлена на более качественную работу с энергией.

Для медитации с гениями Воздуха предварительная подготовка состоит из следующих этапов.

1. Медитация с гениями Воздуха может проводиться только в рассветные часы. Это время – час до восхода солнца и не более чем два часа после.

2. Помещение, в котором проводится медитация, должно быть хорошо проветрено. В идеале данную медитацию лучше всего проводить на свежем воздухе, но если нет такой возможности, то лучше оставить окно открытым.

3. На вас должно быть минимум одежды, причем она должна быть только из натуральной ткани.

4. Перед тем как вы начнете медитацию, сделайте небольшое упражнение, которое позволит вам лучше настроиться.

• Сядьте поудобнее и закройте глаза. Посидите так несколько минут, не утруждая себя никакими действиями, просто сидите в тишине.

- Когда вы решили, что пребывания в тишине достаточно, сделайте глубокий вдох и задержите дыхание как можно дольше. Затем медленно выдохните и также задержите дыхание. Сделайте такие вдохи-выдохи четыре-пять раз – и можете приступать к медитации избранного вами гения.

Медитировать можно как с закрытыми, так и с открытыми глазами. Последнее сложнее, но в то же самое время это дает вам больший результат в настрое на энергию гения.

Проверка

Для каждой медитации, которую вы проводите, существуют свои проверочные ситуации, которые напрямую связаны с реальным миром. Цель или необходимость такой проверки заключается в том, чтобы вы отличали фантастические картинки, которые воспроизводит человеческий мозг, от реального внутреннего настроения на определенное состояние, которое достигается при помощи медитации.

По сути проверка даст вам ответы на следующие вопросы.

- Хорошо ли вы провели медитацию?
- Смогли ли вы настроиться и почувствовать энергию гения?
- Насколько глубоко вы смогли проникнуть в суть гения, почувствовать его силу и возможности?

1. Вехуиах

Медитация

Вы стоите в поле. Вокруг вас, от самого горизонта и до ваших ног, простирается бескрайнее зеленое поле, напоминающее бархатный ковер. Это молодая трава, в которой нет ни пятнышка цветка, ни стебелька, отличающегося по цвету или размеру от остальных травинок. Когда вы начинаете идти по полю, то можете касаться пальцами ее верхушек, даже не наклоняясь. Вы двигаетесь в сторону горизонта. Сначала медленно, затем все быстрее. Вы, кажется, словно плывете или парите в этом зеленом пространстве.

С момента начала вашего движения вы начинаете слышать звуки, доносящиеся с разных сторон. Вы не сразу их замечаете, поскольку заняты наблюдением за собственным движением. Однако постепенно мысли о необходимости контроля отходят на второй план, и вы можете сосредоточиться на звуках.

Вначале вы слышите стрекот кузнечиков, который доносится отовсюду.

Чуть позже, когда вы в состоянии различить звуки, издаваемые каждым «полевым скрипачом», вы начинаете слышать, как трется травинка о травинку, колышимые легким ветерком. И затем, как кульминация

вашего движения, – пение ветра в траве, его звук, который издается каждой травинкой на всем бескрайнем поле.

Этот звук очень похож на звенящую тишину, которую вы слышали до того, как начали медитацию, но он уже не является для вас безликим и «пустым», а наполнен смыслом и содержанием.

Вы можете находиться в этом состоянии столько, сколько вам потребуется для того, чтобы полностью проникнуться ощущением единства с тем миром, в котором вы оказались. А затем, чтобы выйти из этого состояния, необходимо просто замедлить свое движение и остановиться.

Проверка

В течение дня, до вечера, обращайтесь внимание на все, что покажется вам необычным. Прежде всего это касается ваших мыслей и идей, которые будут возникать у вас в голове.

Поскольку настройка на энергию гения позволяет лучше разбираться в существующих процессах и видеть больше, вплоть до деталей, то именно эти необычные аспекты ситуаций и должны вас заинтересовать.

Нельзя сказать, что вы начнете сразу же видеть мир по-новому, но в старом мире появятся новые интонации.

2. Йелиэль

Медитация

Вы стоите на площади, которая вымощена булыжником. Камни серые и невзрачные, местами неровные и плохо подогаанные друг к другу, из-за чего вам не очень удобно стоять. Но стоять долго вам не придется, поскольку надо идти вперед.

От площади отходят четыре улицы, которые идут между домами, обрамляющими площадь. В домах темно, не видно света, не видно никого, кто мог бы вам подсказать, какой дорогой стоит идти.

Выбирать придется самостоятельно. Причем четыре улицы совершенно одинаковы.

Вы, постояв в звенящей тишине, делаете шаг – и мир вокруг вас начинает меняться. Площадь наполняется голосами, а затем вы видите, что вы не один. Здесь полно людей разных возрастов, одетых в одежды разных народностей Земли. Все они, кто поодиночке, кто парами, кто небольшими группами, идут по своим делам. Вам же нужно идти между ними, чтобы продолжить выбранный вами путь и выйти с площади. Но сделать это очень непросто, поскольку толпа хаотична и просто пройти сквозь нее нельзя. Вам придется лавировать между людьми, сталкиваться с ними и

извиняться за свою неловкость. Но все это не очень важно, поскольку у вас есть конкретная цель.

Как только вы подойдете к арке, с которой начинается улица, медитация прервется. Все немедленно закончится – и вы окажетесь в пустоте. Это вполне нормальное состояние, так что не стоит опасаться или беспокоиться.

Проверка

Проверка в этой медитации, как и в некоторых других, является ключевым моментом, поскольку она скажет вам о том, насколько вы верно или неверно позиционируете себя в этой жизни. И события дня будут для вас подсказкой, из которой вы должны вынести определенный урок.

– Если в течение дня вы увидели конфликт или стали его участником, то итог медитации говорит о том, что вы излишне агрессивны и жестко относитесь к окружающим вас людям. Злость и внутреннее раздражение, как ржавчина, начинают разъедать ваши планы, часто разрушая их еще до того, как им будет суждено реализоваться.

– Если в течение дня вы увидели что-то или получили новость, от которой вам захотелось заплакать, настолько она была душещипательна, то это говорит о том, что вы слишком эмоциональны и восприимчивы к тому, что говорят вам люди. По сути, окружающие манипулируют вами и вашими чувствами, используя вас

в собственных интересах.

– Если в течение дня вы попали в затруднительную ситуацию, связанную с деньгами, будь то денежная нехватка или попросту нехватка средств на желаемую покупку, то это значит, что вы излишне материальны. Вы смотрите на мир через плоскость выгоды и корысти, денег и приобретения материальных ценностей, упуская человеческие взаимоотношения и чувства.

Вы, как банкомат, готовы оперировать цифрами и купюрами, что обедняет вас духовно, не позволяя наслаждаться всеми проявлениями мира.

– И наконец, «правильный ответ», который говорит о том, что вы нашли именно тот выход, который был нужен, то есть ваш настрой на энергию гения верен: к вам придут за советом. Это может быть простая просьба показать дорогу, но может быть и более серьезное обращение с просьбой помочь в жизненной ситуации. И чем сложнее просьба, тем активнее ваше взаимодействие с энергией гения.

Что делать с тремя «неправильными» ответами? Продолжать медитации до тех пор, пока не получите правильный ответ.

3. Ситаэль

Медитация

Вы находитесь в пустынной местности. Вокруг вас песок, камни да несколько пожухлых растений, в которых еще можно узнать кусты, засохшие от нестерпимого зноя.

Перед вами нелегкий выбор. С одной стороны, вы можете двинуться в путь, поскольку не привыкли чего-то ждать и считаете, что только так вы выберетесь из сложившейся ситуации. С другой стороны, и вы можете остаться и здесь, поскольку считаете, что если вам суждено погибнуть в пустыне, то неважно, в каком именно ее месте вы уйдете в мир иной.

Но даже если вы решите остаться, то странный шум, который доносится из-за вашей спины, заставит вас тронуться в путь. Так что выбора у вас, по сути, нет, поскольку, находясь во власти судьбы, мы делаем лишь то, что можем, а не то, что хотим.

Итак, преодолевая жару и с трудом переставляя ноги, которые утопают по щиколотку в горячем песке, вы идете вперед. Пот заливает ваши глаза, и вы практически не видите дороги, идя наугад и ожидая услышать хоть какой-то звук, похожий на человеческую речь, или ощутить запах воды, которая принесет вам утоление жажды и возможное спасение.

И вот вы, не найдя выхода, теряете сознание...

На этом медитация заканчивается и начинается проверка того, что вы имеете на самом деле.

Проверка

Поскольку гений, медитацию на которого вы проводили, тесно связан с проявлениями судьбы в большей степени и с проявлениями случая в меньшей, то вам предстоит на примере собственной жизни понять, являетесь ли вы удачливым человеком или не очень. Зачем это надо? Во-первых, часто люди считают себя неудачниками, поскольку уверены, что заслуживают гораздо большего. Но не всегда, далеко не всегда это так: удачливость и личное отношение к жизни – два разных и практически не связанных аспекта. Ведь человек может быть удачлив, то есть имеет возможность избегать сложностей или проблем в жизни, но при этом не иметь многого, чего бы он хотел.

Во-вторых, удачливость – не что-то постоянное и попросту регулируется самим поведением человека. То есть неудачник отличается от везунчика тем, что первый делает так, как хочет, а второй – как подсказывает судьба. В результате неудачник часто бывает огорчен тем, что происходит в его жизни, а второй, напротив, доволен происходящим.

Итак, в течение дня вам предстоит понять благодаря подсказкам, насколько вы удачливы.

Если вы получите нейтральный или положительный результат, то ваш настрой вполне достаточен для нормального существования. Если же ситуация (судьба) поставит вас в тупик, преподнеся вам неприятность и разочарование, то можете считать, что вам нужно еще

работать с настройкой удачи.

Как именно работать, сказано выше – проводить медитации, как форму контроля, и позволить жизни течь так, как должно, а не так, как нравится вам. То, что вы переделываете что-то, на самом деле переделывает вас, не давая воспользоваться реальными возможностями. Подумайте над этим, прежде чем проводить повторную медитацию.

4. Элемиах

Медитация

Вы оказываетесь в небольшой комнате, стены, пол и потолок которой окрашены в белый цвет. Здесь всего одна кровать и табуретка, привинченная к полу. Окно забрано несколькими решетками с крупными и мелкими ячейками, достаточными, чтобы пропускать свет в комнату.

Вы оглядываетесь по сторонам – и не понимаете, что же вам надо делать. А на самом деле делать вам ничего и не надо, поскольку это то место, где у вас есть возможность только сидеть и наслаждаться одиночеством и теми мыслями, которые вас посетят.

Вы можете прилечь на кровать или присесть на табуретку и просто подумать о том, что придет вам в голову. Так через какое-то время вы, возможно, начнете

буквально кожей ощущать то одиночество, в котором оказались.

Что же происходит в вашей голове? Как на вас отражается то, что вы сидите один, запертый в четырех стенах? Вы спокойны или в отчаянии? Все это вы узнаете только по результатам проверки, которая последует за окончанием медитации.

А закончить медитацию можно очень просто. Постучите в дверь, и как только она откроется – медитация будет окончена.

Проверка

Наступающий день даст вам знания того, насколько вы способны самостоятельно существовать в этом мире. Он покажет вам, насколько вы можете сами, без чьей-либо помощи и подсказки, действовать, поступать или просто существовать, решая насущные проблемы. Это может быть одна ситуация, а может быть и несколько. И от того, справитесь ли вы в одиночку, вы узнаете, насколько самостоятельны или, наоборот, зависимы от внешней помощи. Ведь если вы неспособны сами принимать решение и нести за него ответственность, то вы ведомы в этой жизни, несмотря на то что вы по этому поводу думаете. А раз так, то вам решать, насколько это верно и стоит ли подменять свои волю и желания волей других людей.

5. Махазиах

Медитация

Вы оказываетесь в библиотеке. Вокруг вас стеллажи книг, которые уходят вверх, до потолка, которого вам практически не видно из-за того, что в библиотеке царит полумрак. Лишь впереди, вдалеке от вас, виден свет, к которому вам и предстоит направиться.

Вы проходите вдоль книжных полок, с которых на вас смотрят корешки старых книг. Но вы не можете различить их названий. Только свет, к которому вы идете, позволит вам сделать это.

Вы начинаете различать то, к чему шли все это время.

Это стол, на котором горит свеча. На столе в раскрытом виде лежит большая книга. С ее пожелтевших страниц на вас смотрит чей-то портрет. Кто этот человек? Что значит он в вашей жизни? Какие мысли приходят в голову?

Постойте и посмотрите на него, подумайте о нем. А затем переверните страницу и постарайтесь прочесть то, что на ней написано. Если вам удалось это сделать – прекрасно. Но если нет, не расстраивайтесь, поскольку это не всегда возможно.

Для того чтобы закончить медитацию, просто задуй-

те свечу.

Проверка

То, что вы смогли прочитать в книге, – подсказка к наступающему дню.

Информация, которой вы теперь располагаете, будет важна для вас, и ею необходимо верно воспользоваться. Но все дело в том, что, даже прочитав текст, его не всегда можно сопоставить с реальностью. Иногда он иносказателен, иногда туманен. И насколько вы сможете понять подсказку, оценить свою внутреннюю готовность к ее получению и помощи гения, настолько вы прочувствовали, прониклись этой энергией.

А вот если вы ничего не смогли прочитать, то можно сделать вывод, что для вас настройка на взаимодействие с энергией гения займет некоторое время. Но главное, что у вас есть такая возможность, а все остальное приложится.

6. Лелакель

Медитация

Перед вами знакомая площадь, брусчатка которой уже запомнилась вам по ощущениям, возникающим от того, как вы идете по ней. Ее невозможно спутать ни с какой другой. Вокруг вас люди, но все они никуда не спешат. Они чего-то ждут. Их взоры и внимание наце-

лены на трибуну, которая возвышается на площади.

Люди ждут, пока кто-то взойдет на нее.

Что вы будете делать? Ждать? А может, это именно вас не хватает на трибуне для того, чтобы началось действие?

Конечно, по условиям медитации вы должны взойти на трибуну и произнести речь, которой ждет от вас народ. Вы пока не знаете, что именно говорить, но вы сможете узнать это, взойдя на возвышение. Готовы?

Если нет, то вам просто стоит подождать, пока кто-то, но не вы, поднимется на трибуну и произнесет речь. Вам нужно посмотреть на него и поучиться. А если у вас уже достаточно смелости, то можете последовать его примеру, попробовав свои силы по управлению людьми.

Проверка

По сути, у этой медитации два итога, в зависимости от которых вы будете исследовать свои возможности по управлению людьми. В случае если вы останетесь зрителем, так и не взойдя на трибуну, вы ничего о себе не узнаете. Медитация никак не отразится на наступившем дне и на ваших делах.

Но позиция зрителя подготовит вас к решительному шагу и даст возможность взойти на трибуну и произнести речь. Вот именно тогда и наступит время делать выводы.

Если вы действительно чувствуете людей, понима-

ете, что именно надо сказать, а о чем стоит умолчать, где повесить голос, а где говорить шепотом, то наступивший день даст вам соответствующее отражение ваших способностей.

Вы, находясь в коллективе, группе людей, сможете увлечь их своим энтузиазмом, повести за собой, управлять, но не по принципу власти, а по принципу идейного вдохновителя. И чем лучше у вас это получится, тем выше будет оценка вашей настройки на энергию гения. Но даже если оценка будет невысока или вы потерпите неудачу, вы всегда сможете вернуться в сюжет медитации для того, чтобы потренироваться в настроении и умении управлять людьми. В медитации нет места робости или застенчивости. Там возможно все, и эти умения вы впоследствии сможете перенести в реальную жизнь.

7. Ахиах

Медитация

Вы оказываетесь в каменоломне. Нестерпимая жара и сухой воздух, раскаливший камни, делают вашу работу невыносимой. Но вам надо не только колоть камни огромной киркой, которую вы держите в руках, но и нести щебень наверх карьера, предварительно насыпав его в заплечный мешок.

Острые края камней колют вам спину, и кажется, что ваше сознание практически полностью утратило контроль за телом, сконцентрировавшись на одном желании – побыстрее сбросить с себя эту ношу, – и тогда, пока вы спускаетесь вниз, у вас будет возможность хоть на несколько минут почувствовать облегчение.

А есть ли у вас любимая песня? Постарайтесь спеть ее, пока идете вниз. И затем, преодолевая трудности и дискомфорт, пропойте ее, пока колете камни и несете их вверх. Возможно, у вас не получится это сразу, но при должном усилии над собой вы справитесь. Вот тогда-то и закончится ваша медитация.

Проверка

Несмотря на то что, по общепринятому мнению, тяжелый физический труд отупляет, это на самом деле далеко не так. И даже если вы заняты чем-то, что не требует никаких интеллектуальных усилий, это не значит, что интеллект невозможно задействовать. Так, песня в медитации показала вам, что можно совмещать два достаточно разных занятия и при этом не терять контроля за процессом. Аналогично и в жизни: возникают ситуации, в которых вы можете делать два или большее количество дел одновременно, при этом получая прекрасный результат и, что главное, моральное удовлетворение от того, что вы можете сделать гораздо больше, чем вам казалось. Это и будет оценкой ваших возможностей и способностей.

8. Кахетель

Человек в чем-то подобен двуликому Янусу, поскольку сочетает в себе духовные и материальные составляющие личности. Материальная часть человека — его организм, тело заставляет его добывать хлеб насущный, отложив удовлетворение потребностей души на второй план.

Медитация

Итак, вы голодны, очень голодны, и вам необходимо как можно быстрее найти пищу. В доме, перед которым вы стоите, есть все, что вам необходимо. Есть нож для того, чтобы зарезать барана, который пасется неподалеку. Есть сеть, чтобы сходить и наловить рыбы. И наконец, есть серп, чтобы скосить пшеницу, которая растет неподалеку, и мельница, которая поможет вам смолоть зерно.

Что вы выберете? К чему вас тянет? Сделайте это и, приготовив пищу в печи, закончите медитацию.

Проверка

Проверка, как всегда, важна. В данном случае она покажет вам, насколько вы реально смотрите на мир и на то, как вы добываете себе «хлеб насущный». Ведь если вы в медитации выбрали «не свою пищу», то есть из малодушия, или из лени, или еще по какой-то при-

чине сделали не то, что хочется, то в реальной жизни вы это увидите. А именно: то, что вы сделаете, не даст вам ожидаемых результатов.

Но если вы выбрали именно то, что соответствует вам, то вас ожидает награда.

А что же делать, если будет получен отрицательный результат? Да прежде всего пересмотреть свое отношение к труду и к возможности зарабатывания средств к существованию. Вполне возможно, что ваши понятия «хорошего» и «плохого» труда просто не соответствуют действительности.

9. Хазиэль

Вы помните самую главную ссору, которая произошла в вашей жизни и за которую вам стыдно до сих пор? Вы хотите что-то изменить? Возможно, есть человек, с которым вы хотите помириться, но не знаете, как именно это сделать?

Нет, медитация не сотворит чуда (хотя и это возможно), она лишь позволит вам научиться избегать подобного рода конфликтов и находить наиболее оптимальные способы примирения.

Медитация

Вспомнив того, с кем бы вы хотели помириться, перенесите себя в большой храм. Окажитесь в самом его

центре, окруженные девятью свечами. Вы стоите там один под величественными сводами совершенно незнакомого вам здания, от которого веет мощью и несокрушимой силой. Врать, изворачиваться и юлить здесь не получится, и вам стоит сказать всю правду.

В чем именно вы были неправы? Свечи, которые горят вокруг вас, подскажут, насколько вы искренни и правы в своих рассуждениях. Так, ваш верный аргумент, произнесенный в храме, погасит свечу. А неверный сделает ее огонь еще ярче, как бы говоря вам, что стоит пересмотреть свои взгляды.

Закончить медитацию вы сможете в любой момент, оставив часть свечей гореть. Сам процесс настройки очень непросто, и с первого раза выполнить всю медитацию до конца практически невозможно.

Проверка

Даже если вы погасили только часть свечей, то это отразится на ваших поступках и событиях жизни. Вы сможете проще и легче договариваться с людьми, и что самое главное – вы начнете чувствовать те конфликтные моменты в общении с человеком, которых стоит избегать.

Настройтесь на то, что вам придется потратить некоторое время на то, чтобы научиться языку, на котором говорят дипломаты и миротворцы.

Что же касается негативных моментов, то они также будут. Но воспринимать их как фиаско не стоит, по-

сколько они предназначены прежде всего для того, чтобы показать вам, где вы допускаете ошибки в общении, где перегибаете палку и не избегаете острых углов. Все выводы сложите в свою копилку – это вам поможет максимально быстро настроиться на верный лад.

10. Аладиах

Медитация

Вы стоите на краю обрыва. Перед вами огромный диск восходящего солнца, а под ногами – пропасть. Вы не можете посмотреть вниз и сказать, что же там, внизу, поскольку все ваше внимание приковано к этому ослепительному свету, который исходит от небесного светила.

И в то же самое время вы испытываете страх от того, что что-то происходит за вашей спиной. Вас что-то пугает, и вы ощущаете опасность, исходящую откуда-то сзади. У вас только один путь – сделать шаг навстречу солнцу.

Вы бесконечно долго парите в воздухе и затем падаете в воду. Холод воды обжигает вас, но в то же самое время дает ощущение спокойствия и комфорта, поскольку вы избежали опасности, стоящей у вас за спиной.

Наслаждайтесь этим чувством и, когда вам будет до-

статочно этого ощущения, заканчивайте медитацию.

Проверка

В описанной медитации проверка является одной из самых простых и понятных. В окружающем вас мире, в реальной жизни, вы столкнетесь с ситуацией, которая у многих людей вызовет страх или легкую панику. Ваше поведение будет настолько спокойным и уравновешенным, насколько хорошо вам удалось провести медитацию.

Ведь ваше доверие к будущему и к неизвестному было противопоставлено вашему же страху. Насколько вы чувствуете то, что будет, и то, что есть на самом деле?

Медитация подскажет вам, где в ваших поступках преобладают страхи, а где предчувствия, которые дают вам такие нужные подсказки.

11. Лаувиах

Медитация

Пшеничное поле, которое раскинулось от края и до края, – вот место начала вашей медитации.

Над вами голубое небо, на котором не видно ни тучки, но как только вы делаете шаг, хотя бы одно движение, все начинает меняться. Поднимается ветер и небо заволакивают тучи. Вы понимаете, что вот-вот начнет-

ся гроза. Необходимо искать укрытие. Где оно? Какое оно? Что оно из себя представляет? Что может вас защитить от разбушевавшейся стихии?

Здесь могут возникнуть самые различные образы. Для кого-то это огромный дуб. Кто-то готов скрыться в лесной чаще. Кто-то намеревается добежать до деревни, расположенной неподалеку. В любом случае, выбирать вам.

Как только вы достигаете выбранного убежища, начинается гроза, и на этом заканчивается ваша медитация.

Проверка

Выбор убежища, места, которое защитит вас от непогоды, является для вас знаковым. Оно дает ключ к пониманию того, насколько хорошо или плохо вы защищены. Но вывод о том, насколько хороша ваша защита или безопасна ваша жизнь, вы сможете сделать только после событий наступившего дня.

Вы попадаете в ситуацию, когда неожиданная, незапланированная потребность в защите станет для вас весьма важной. И насколько успешно вы обеспечиваете собственную безопасность, настолько хорошо вы ориентируетесь в понятии личной защиты. Ведь, согласно медитации, выбор средств защиты оставался за вами.

12. Хахаиах

Медитация

Вы парите в космосе. Вокруг вас темно и не видно ни звезд, ни других светил, которые бы подсказали вам ваши координаты. Вас может начать охватывать чувство легкой паники, поскольку, лишь зная собственное местонахождение, можно найти выход из положения.

Но вот где-то вдалеке засветилась звезда. Ее зеленоватый свет манит вас и дает надежду на то, что, может быть, для вас уготовано спасение. По мере того как вы приближаетесь к ней, вокруг вас начинают появляться другие звезды. Они небольшие, как монеты разных достоинств, и раскрашивают все окружающее вас пространство в разные цвета.

Вы растеряны, поскольку первая путеводная звезда уже не видна среди звездных скоплений, – и вы замираете, не зная, что предпринять. И... тогда вы понимаете, что находитесь в своей комнате в том же положении, в котором начинали медитацию.

Проверка

Проверка может дать вам совершенно новое видение ситуаций, когда повод, который вами движет, не является причиной происходящего с вами.

Понятно, что это может звучать несколько туманно,

но если привести пример, то, думается, все станет яснее.

Предположим, вы захотели купить пирожное и пошли в магазин. Но по дороге встретили человека, который очень важен для вас. Так вот, пирожное – повод для встречи, а сама встреча – причина вашего похода в магазин.

С первого взгляда кажется, что причина встречи совершенно не вяжется со следствием. Но именно «случайная» и «незапланированная» встреча обусловлена вашим сильным желанием и указанной причиной.

Причина и следствие не всегда находятся в одном сюжете, если рассматривать их с точки зрения одного события. Глядя на ситуацию шире, с точки зрения события под названием «жизнь», многое перестает казаться случайным.

Смотрите на ситуации, стараясь различать повод и причину. Ведь повод очень часто не так важен, и после того как появилась причина, главное – не упустить фактически важную цель.

13. Иезелель

Медитация

Вы оказываетесь все на той же площади, что и в предыдущих медитациях, но на этот раз на ней разворачи-

вается праздничное действо. Площадь украшена цветами и гирляндами. Звучит музыка, и люди, одетые в праздничные одежды, веселятся и поют песни.

Откуда-то доносится ритмичный звук большого барабана, который немного диссонирует с общим музыкальным фоном, и с периодичностью раздаются людские возгласы.

Вы двигаетесь на шум толпы и барабана и оказываетесь на небольшой площади, где вы наконец сможете узнать причину охватившего всех воодушевления.

Молодой человек, одетый в яркие одежды скомороха, жонглирует несколькими обручами, которые незаметно для всех сменяются булавами, а затем уступают место горящим факелам. И наконец наступает кульминация номера, когда в руках у жонглера оказываются кубки, наполненные водой, которые он с удивительной ловкостью перемещает в воздухе, не пролив из них ни капли.

А затем скоморох обращает внимание на вас и протягивает вам кубок, предлагая выпить напиток. Как только ваши губы касаются кубка, ваша медитация заканчивается.

Проверка

Проверка покажет, насколько те, кто вам близок, и те, кому вы доверяете, действительно являются искренними и честными в своем отношении к вам. «Но что, если они не так уж преданны или честны? – спро-

сите вы. – Ведь это они будут виноваты».

На самом деле нет, поскольку это *вы* считаете их хорошими или искренними. Ситуации, которые будут происходить в день после медитации, покажут вам, насколько вы правы или насколько ошибаетесь в своих выводах.

Необходимо предупредить, что последствия этой проверки могут быть совершенно неожиданными и, более того, неприятными, поскольку устранение иллюзий или «розовых очков» всегда довольно болезненно.

Но с другой стороны, лучше узнать об этом в такой ситуации, когда вам ничего не угрожает, чем ждать реальных неприятностей и понимать, что на помощь к вам никто не придет.

14. Мебахель

Вы когда-нибудь нарушали закон? Преступали нормы, предписанные обществом? Скорее всего, вы ответите «да». Но помните ли вы то самое первое преступление закона, которое произвело на вас наибольшее впечатление?

Медитация

Расслабьтесь и погрузитесь в прошлое, вспомнив тот миг, когда вы осознали, что что-то нарушили. Вспомните ситуацию в деталях, какой она была на тот мо-

мент времени. А затем постарайтесь ощутить те эмоции, которые вы пережили в тот момент. Эмоции – ключ к ситуации, поскольку важно не только само событие, соблюдение или нарушение неких правил, но и ваше реальное ощущение закона, ваше внутреннее понимание этих правил.

А теперь, полностью погрузившись в ситуацию, подумайте, насколько вы неправы, вернее, насколько вы хотите что-то изменить. Ведь одно дело осознать факт нарушения, но другое дело – ваше реальное отношение к нему.

И после того, как вы пришли к внутреннему согласию, одобрили себя или, наоборот, обвинили, сразу же прекратите медитацию.

Проверка

Следующий день покажет вам, насколько ваше внутренне ощущение закона верно и в чем вы можете быть неправы. Ведь то, что человек написал в книгах, то, что принял и неукоснительно соблюдает, – всего лишь отражение реальных законов Вселенной, которые можно ощущать и соблюдать, совершенно не зная об их существовании.

Именно из понимания этих вселенских законов, осознания того, как именно они действуют в человеческом мире и обществе, возникли все человеческие, земные законы. И если человек ощущает их, если он их готов соблюдать, даже не имея реального знания о них, то

это дает ему возможность более комфортно и гармонично существовать в этом мире. Ведь тогда понятие наказания, которое наступает после нарушения закона, для него практически перестает существовать.

15. Хариэль

Медитация

Вы вновь попадаете на знакомую вам городскую площадь. Но на этот раз она пуста и безлюдна. Серое, пасмурное небо настолько близко, что кажется, до него можно дотронуться рукой. Ваш путь лежит к зданию, которое невозможно спутать ни с чем другим. Это храм, но к какой религии он относится или какому божеству посвящен – вам неизвестно. И только войдя в него, поднявшись по огромным каменным ступеням, вы понимаете, что он безлик, посвящен Абсолюту, который вместил в себя все взгляды человека на Высший Разум, совместив все религиозные воззрения.

На стенах огромного помещения вы видите арабские символы и буквы иврита, кириллицу и санскрит, вы видите письмена, которые вам незнакомы. Но ваш путь лежит дальше, туда, где находится святая святых...

Это место, которое скрыто от всех завесой из простой холщовой ткани. И только откинув ее, вы сможете

войти туда, где вас ждет встреча с неизвестным.

Яркий свет, который лишает вас возможности видеть, говорит о том, что вы достигли цели и завершили медитацию.

Проверка

Наши представления о Боге, или Высшем Разуме, никогда не были целостными и едиными, несмотря на многотысячелетнюю историю изучения этого вопроса, несмотря на тысячи лет поклонения и различных культов. Но это совершенно не значит, что мы никогда не знали истины и не понимали, что же мы на самом деле знаем или во что в действительности верим.

Наступивший день поможет вам лучше рассмотреть, в чем же вы лично правы, а в чем глубоко заблуждаетесь. Вы увидите, где ваша вера действительно верна и основывается на реальности, а где это всего лишь искреннее заблуждение и суеверие, которое вам лучше изжить. Ведь «ошибка веры», суеверие, – весьма серьезная ошибка поведения, которая мешает жить в реальности и искать истинное проявление Божественной сути, не заменяя ее никчемным суррогатом.

16. Хакамиах

Медитация

Вы сидите на крыше дома и любуетесь на закат. Пе-

ред вами раскинулся огромный город, который вы можете видеть во всем его великолепии. Вас привлекают его дворцы, улочки, фонтаны, журчание которых вы слышите. Невдалеке разговаривают люди, но вы не видите говорящих – они далеко внизу.

Это уникальное место для того, чтобы предаться размышлению. Но вдруг снизу вы слышите крик о помощи. Он истощный и жуткий, кажется, что взывают только к вам и ни к кому другому.

Вы бросаетесь вниз и спешите туда, откуда раздавались страшные вопли, мечетесь по узким улочкам, но не встречаете ни одной живой души, пока наконец не понимаете, что время истекло и вы не успели помочь.

Расстроенный и подавленный, вы идете обратно и встречаете старца. Он сидит у входа в дом, из которого вы недавно вышли. Скажет ли что-то он или вы хотите обратиться к нему сами? Может быть, он что-то видел или что-то знает? У вас есть такая возможность, поскольку, войдя в дом, вы закончите медитацию.

Проверка

Ваша самоотверженность и готовность прийти на помощь другим людям заслуживает всяческого одобрения. Но самопожертвование, которое заключено в человеческой природе и культуре, является прекрасным поводом для того, чтобы использовать человека в своих интересах.

Ведь несложно притвориться слабым, беспомощ-

ным, терпящим бедствие, чтобы кто-то сильный и могучий помог вам, сделал всю работу за вас. А вы сами замечаете, когда вас используют? А когда ваша помощь действительно нужна?

В течение дня перед вами возникнут ситуации, когда вы сможете воочию убедиться в том, насколько разнообразна человеческая природа. Вы увидите хитрость и, возможно, сможете ее распознать. Но даже если попадете в сети хитреца, который спешит вас использовать, вы догадаетесь об этом, поймете что к чему. И произойдет это благодаря поддержке гения, который подскажет вам и поможет отличить правду от лжи.

Да и ваш разговор со старцем, которого вы встретили в медитации, также отразится на текущей ситуации. Но как именно, вы узнаете сами, поскольку в разговоре участвовали только вы двое.

17. Лавиах

Вы когда-нибудь писали стихи? А может быть, сочиняли музыку? Или у вас есть литературный талант? Способности обязательно есть у каждого, но по тем или иным причинам мы оставляем их в стороне, уделяв внимание «хлебу насущному» и повседневным заботам. Но вам, для того чтобы начать медитацию, стоит вспомнить свои творческие наклонности. Вам нуж-

но обратиться к прошлому и вспомнить, что же вы делали. Неважно, насколько хорошо или плохо это было, поскольку вы не можете сказать, насколько это важно для вас. А может быть, вы хотите увидеть то, чем одарены?

Медитация

Вам нужно перенестись в большой зал, наполненный людьми. Это поэты, художники, писатели, музыканты – все те, чьи таланты могут помочь вам раскрыть то, что так глубоко скрыто внутри. Подойдите к ним и попросите помочь вам в том, что вас интересует. Вы можете попробовать все, невзирая на отсутствие навыков, поскольку в медитации – в собственном мире, который вы строите, – нет границ. И как только вы закончите, как только поймете, что достаточно, можете заканчивать медитацию.

Проверка

Творческие способности, таланты, скрытые в человеке, раскрываются по-разному и в разное время. В детстве и юности эти таланты чаще всего слабы и неумелы, находятся в зачаточном состоянии, и лишь случай, воля судьбы, может помочь раскрыться таким дарованиями. С теми же, кому не повезло, не происходит ничего страшного, поскольку все это трансформируется и ложится в основу других навыков. Не верите или не вполне понимаете, о чем идет речь?

День, который наступит после медитации, покажет

вам, в чем ваши таланты, скрытые в вас, проявляются в повседневной жизни. Причем оценка этих талантов, оценка ваших способностей будет идти от людей и, возможно, немного шокирует вас, как шокирует первое признание или успех.

Однако ваша задача не тщеславное упоение признанием, а внимание, которое вам стоит уделить тому качеству, о котором вас проинформируют или на которое вам укажут. Это даст вам возможность раскрыть еще одну грань своих личных возможностей и сделать свою жизнь более насыщенной. При этом стеснение и скромность – лишь враг тому, о чем мы только что говорили.

18. Калиель

Вы когда-нибудь шли наперекор собственному мнению? Делали что-то, что совершенно не хотели делать, задавив в себе чувства и отношение к ситуации? Вы юлили, изворачивались так, что вам было стыдно за себя, но при этом не могли поступить иначе? Вы приспособливались к ситуации вместо того, чтобы приспособить ситуацию к себе?

Все эти ответы для большинства людей могут содержать лишь одно слово «да», но с другой стороны, не все ситуации, в которых так поступал человек, остави-

ли внутри него отпечаток сожаления. Не все и не всегда вспоминают о чем-то, желая повернуть время вспять и сказать или сделать то, что хотелось именно тогда, в тот момент.

Медитация

Вспомните подобное событие, вспомните все до мелочей и войдите в медитацию.

Вы окажетесь в небольшой комнате с низким потолком. Стены, пол и потолок этого помещения сделаны из коричневого камня, который покрыт каплями воды. Кажется, что стены истекают потом или плачут...

Посреди комнаты сидит человек, сложив ноги по-турецки, и о чем-то размышляет, не обращая внимания на ваше появление. Но вам лучше прервать его мысли, чтобы поделиться своими. Расскажите, что же вы думаете о той – важной для вас – ситуации. Опишите свои доводы и то, что на самом деле вас остановило в тот момент.

И конечно, выслушайте его комментарии, поскольку он не будет оставаться бессловесным слушателем, а захочет сказать вам что-то, что может быть крайне важно для вас.

Как только вы поймете, что разговор исчерпан, можете заканчивать медитацию.

Проверка

Мы готовы врать себе, ведомые страхом, опасениями за себя, свое будущее, собственную безопасность.

Иногда мы оказываемся правыми, но бывает, что наша правота только во вред, поскольку мы так никогда и не можем узнать, что бы произошло, если бы мы поступили по совести, чести, как подсказывало нам наше сердце.

Но все это в прошлом, которое уже невозможно изменить, но которое, хотим мы этого или нет, накладывает отпечаток на настоящее. И именно прошлое, понятное и условно исправленное, позволит нам изменить наше настоящее.

Грядущий день покажет вам, насколько вы пришли в согласие с собственной совестью, которая дала осечку, позволила себе слабость и отступила тогда, в прошлом. А сейчас? Как будет обстоять дело сейчас? Вы увидите это и поймете, насколько хорошо вы проработали этот вопрос в медитации, которая может вам дать шанс изменить себя и собственную жизнь. Ведь очень часто правда, даже самая горькая, гораздо лучше сладкой лжи.

Гении Воды

Для медитации с гениями Воды существует свой настрой, о котором нужно поговорить более подробно, поскольку это позволит вам достичь наивысшего качества работы.

Для медитации с гениями Воды предварительная подготовка состоит из следующих этапов.

1. Медитация с гениями Воды может проводиться только в ночные часы – от часа до трех.

2. Помещение, в котором проводится медитация, должно быть хорошо проветрено. Но все окна и двери должны быть закрыты. Также помещение должно быть хорошо убрано и вымыто, не содержать следов грязи и беспорядка.

3. Требования к одежде неважны, главное, чтобы вам было удобно.

4. Перед началом медитации и после нее вам необходимо выпить по стакану чистой воды. Вода должна быть родниковой. Ее нужно выпить медленно, маленькими глотками, ощущая вкус. И после этого подождать около 15 минут до начала медитации.

5. Перед тем как вы начнете медитацию, сделайте небольшое упражнение, которое позволит вам лучше настроиться.

- Сядьте поудобнее и закройте глаза. Посидите так несколько минут, не утруждая себя ни настроем, ни какими другими действиями, просто сидите в тишине.

- Когда вы решили, что пребывания в тишине достаточно, сделайте глубокий вдох и задержите дыхание как можно дольше. Затем медленно выдохните и также задержите дыхание. Сделайте такие вдохи-выдохи 4–5 раз – и можете приступать к медитации избранного вами гения. Вы можете медитировать как с закрытыми, так и с открытыми глазами. Последнее сложнее, однако дает вам больший результат в настрое на энергию гения.

Проверка

Напоминаю, что основной целью проверки является возможность реально оценить то, что вы сделали и чего достигли, выполняя медитацию. Об этом мы говорили, описывая медитации с гениями Воздуха. Но в отличие от них, где акцент делался на событийном ряду и реальных ситуациях, медитации с гениями Воды дают вам эмоциональные отражения: радость, печаль, гнев, удовлетворенность, злость, довольство – все то, что отражает ваше внутреннее отношение к ситуации. Обращайте внимание на все эмоции, которые сможете различить, поскольку именно они и являются формой оценки проводимого вами процесса.

19. Леювиях

Медитация

Вы находитесь в горах, сидите перед расщелиной, в которой скопилась дождевая вода. Дождь только что прошел, и в воздухе чувствуется запах влаги. Вода, на которую вы смотрите, еще не стала прозрачной, поскольку частички земли, собранные ей, не успели осесть на дно. Но вы сидите и смотрите на воду, ожидая своего часа.

Как только вода обрела достаточную прозрачность, вы видите в ней чье-то лицо. Оно незнакомо вам, но в то же время что-то в нем кого-то вам напоминает. И вот в нем вы видите черты старого друга или знакомого, с которым хотели повстречаться. Еще миг – и оно предстает вам в облике вашей первой любви. Еще миг – и оно показывает вас в детстве. Череди лиц, которая отражается в воде, кажется бесконечной, поскольку у каждого из нас найдутся воспоминания и люди, с которыми хочется повстречаться или просто вспомнить их.

Но все рано или поздно подходит к концу, и в воде вы теперь видите свое отражение, которое застывает, подобно лицу на фотографии, не меняясь и не исчезая в никуда. Это знак того, что медитация окончена.

Проверка

Ностальгия, или желание человека переживать вновь и вновь старые, забытые чувства, в магии считается плохим качеством. Причина этого заключается в том, что старая эмоция не может и не способна ничего дать человеку ни в настоящем, ни в будущем. И если человек что-то хочет получить – наслаждение, удовлетворение, радость и прочие эмоции, которые ему так необходимы, – то стоит сделать что-то в настоящем, чтобы получить это, а не обращаться к «архивам» прошлого, искусственно стимулируя забытые чувства. Ведь все это отдаляет человека от реальности, позволяя ему наслаждаться тем, что уже не существует, перенося его в мир, где правит лишь фантазия.

На следующий день вас ждет череда разочарований, которые, как лекарство, помогут вам понять, где вы подменяете реальность и где остановились в своем движении к личному счастью и гармонии. Вас буквально ткнут носом, показав ваши недочеты. И чем больше их будет, чем хуже вы будете себя чувствовать, прежде всего эмоционально. Ведь это значит, что вы преимущественно находитесь в грезах прошлого, не уделяя должного внимания настоящему.

20. Пахалиях

Медитация

Грезы, мечты, иллюзии – как сладостен их мир и безграничны возможности, которые они предоставляют человеку! Только в них можно сделать все, что пожелаешь, и только они, расставаясь с нами, демонстрируют все несовершенство мира. Но вам при помощи этой медитации представится возможность понять, насколько ваши грезы реальны и насколько они вредны или полезны лично для вас.

Вы находитесь в горах, на небольшом плато, которое выходит прямо на водопад. Вода, собранная с горных рек, падает вниз, образуя небольшое озеро, полное чистой и прозрачной воды. Озеро, которое способно воплотить в жизнь ваши мечты.

Достаточно просто подумать о том, чего вы хотите, представить это как можно ярче и броситься вниз головой в это озеро. Как только вы скроетесь под водой, ваша медитация закончится.

Проверка

Не стоит ждать чуда, поскольку его попросту не будет. Наши мечты и желания – двигатель наших поступков, который заставляет нас идти вперед. Но одно дело реальная мечта, а другое дело – греза или иллюзия.

Именно эту разницу вам и предстоит увидеть на протяжении наступающего дня.

Вы сможете понять, насколько ваши стремления осуществимы и насколько вы в состоянии контролировать происходящее. Ведь может оказаться, что вы живете в грезах, оставляя реализацию настоящего на потом.

Как это увидеть и понять? При помощи разочарований и удивлений.

Разочарования, которые будут сопутствовать вам в наступившем дне, покажут, насколько сильно вы заблуждаетесь, переоцениваете себя и насколько вы далеки от реальности. А вот удивление, приятные сюрпризы подарят вам радость, покажут, насколько ваши мечты осуществимы.

А дальше, как всегда, перед вами будет стоять вполне понятный выбор, основанный на выводах от прошедшего дня. Разочарования – ваши враги, которые мешают вам жить реальностью. А приятные сюрпризы – ваши друзья, которые могут дать вам новый импульс в вашей жизни. Стоит просто продолжать хотеть и делать то, что вы делаете, – и на вашем пути не будет преград.

21. Нелказль

Обман – вполне естественная форма поведения животных, которые при помощи хитрости, изворотливости, уловок стараются защититься, продлить свое существование, добыть пищу. Слово «обман» в общечеловеческом смысле не вполне применимо в отношении животного мира, где обман является не формой аморального поведения, а лишь одним из средств выживания.

Но в человеческом мире, который, несомненно, является частью мира животного, обман является негативной стороной поведения. Он порицается обществом в большей или меньшей степени. Но несмотря на это, активно используется практически всеми. Так зачем же отрицать очевидное? Для чего говорить о том, что обман плох, но при этом продолжать обманывать?

Медитация

Вы стоите перед зеркалом и видите себя таким, какой вы есть на самом деле. Зеркало в полный рост, и вы можете рассмотреть себя с ног до головы. Но вдруг вы замечаете, что поверхность зеркала похожа на водную гладь, и кажется, сделай шаг – и окажешься там, в Зазеркалье.

Именно это и надо сделать – сделать шаг и испытать ни с чем не сравнимое чувство единения себя и своего отражения, которое отличается от вас тем, что не врет и не лукавит. Оно правдиво, поскольку у него нет целей, в отличие от оригинала.

В тот момент, когда вы сделаете шаг, вас начнут посещать разные мысли о том, в чем вы правы или неправы. Возникнут ситуации, которые захочется рассмотреть попристальнее с новой точки зрения. Увидеть, как же на самом деле обстояли дела и почему вы поступали так, а не иначе.

Вы увидите театр одного актера, в котором будете играть главную роль. Вы увидите лжеца, для которого ложь – всего лишь часть вполне естественного поведения, заложенного в нас природой.

После того как вы посчитаете, что получили вполне достаточно идей, которые пришли вам в голову за время медитации, вы можете закончить ее, «выйдя» из зеркала.

Проверка

Даже после окончания медитации вы будете продолжать краснеть за свою ложь, как в прямом, так и в переносном смысле этого слова. Вы будете терзать себя сомнениями в правильности или ошибочности поведения, а страх, внесенный общественным воспитанием и грозящий вам карой за ложь, будет продолжать жить в вас.

Но в то же самое время вы, обращая внимание на последующий день, начнете замечать, что ложь уже не приносит вам столько эмоциональных проблем, как это было раньше. И причина этого кроется в том, что вы начинаете постигать ее природу, не отделяя ее от себя или общепринятого поведения, но видя ее реальный смысл.

Это непросто описать, поскольку ложь очень индивидуальна, как индивидуально и наше представление о том, как правильно или неправильно поступать в том или ином случае.

Так что вам представится прекрасная возможность изучить себя и свое поведение.

22. Иеиаиэль

Задумывались ли вы над тем, что такое счастье? Были ли вы счастливы? Что вы готовы сделать для того, чтобы стать более счастливым?

Казалось бы, простые, банальные вопросы, но ответы на них могут быть настолько разнообразными, что кажется, само понятие счастья невозможно описать несколькими словами. Ведь счастье можно испытать и от глотка холодной воды в знойный день. И от вида ребенка, делающего первые шаги. И тогда, когда вы понимаете, что не зря живете на этой земле.

Медитация

Погрузитесь в состояние счастья и ощутите себя человеком, который сидит в пещере. Он один, и никто ему не нужен, как не нужен бывает ни свидетель, ни помощник для того, чтобы ощутить счастье.

Вы держите в руках чашу, наполненную темной жидкостью. И, поднеся ее к лицу, не видите своего отражения, лишь темный омут распахивается перед вами и манит вас.

Вы делаете глоток, другой, и ощущение блаженства разливается по всему телу. Миг – и вы почти теряете сознание...

Медитация окончена.

Проверка

Наступивший день принесет вам много новых и ярких впечатлений, но только в том случае, если ваше понимание счастья, стремление к счастью будут полными и естественными. А как же иначе? Да по-разному.

Ведь счастье, удовлетворенность настоящим моментом может быть и показной, натянутой, иллюзорной. Много форм как у реального, так и у эфемерного счастья. Именно иллюзорность и эфемерность, которая вызовет у вас приступ острого разочарования, станет для вас вполне явной и действенной подсказкой, которая поможет разобраться в собственных чувствах.

Помните, что счастье, хоть оно и является индивидуальной категорией восприятия мира или реакцией на

происходящие в нем события, все же находится внутри вас.

23. Мелакель

Мы все чего-то боимся. Боимся малого и большого, наступающего дня и наступающей минуты. Боимся того, что нам скажут и что скажем мы в ответ. Боимся войти в темную комнату, сделать необдуманый шаг. Мы сплетены из страхов, которые сковывают нас.

Иногда страхи защищают нас от необдуманных поступков и являются вполне реальной помощью, за которую мы должны быть им благодарны. Но иногда они как цепи, которые сковывают нас по рукам и ногам, мешая сделать шаг.

Медитация

Вы стоите перед входом в пещеру. Полумрак, который царит вокруг вас, указывает на то, что уже наступила ночь. Но в пещере, в этой огромной каменной пасте, еще темнее, и вы не знаете, что вас там может ждать.

Вы делаете шаг, и его эхо отзывается в бесконечных сводах. И кроме него, ни шороха, ни звука. Шаг, еще шаг – вам все труднее идти, поскольку вы попросту ничего не видите. Но ваш путь еще не закончен. Он закончится лишь тогда, когда вы ощутите невозможность

и неспособность идти дальше. И тогда вам придется повернуться спиной к той стороне, в которую вы шли, и пойти назад.

Оказывается, сделать это гораздо сложнее, поскольку впереди вас ждет известное и понятное место, а сзади остается источник страха, причина которого неясна.

Вы справляетесь с этим испытанием и на этом заканчиваете медитацию.

Проверка

А теперь, в свете наступившего дня, вам предстоит столкнуться с вашими страхами воочию. Медитация как бы поднимет их из глубин вашего подсознания, но сделает это в виде реальных сюжетов.

Вы, переживая то, что вас беспокоит, сможете понять, настолько ли страшно то, чего вы боитесь. Сможете осознанно переработать свои переживания, поскольку обладаете над ними реальной властью. Но сделаете вы это только в том случае, если дошли до пределов собственной «пещеры страхов», то есть провели медитацию с максимально возможной отдачей.

И вечер дня медитации, закончившийся позитивно или негативно, покажет вам ту реальную оценку, которую заслуживает ваш труд.

24. Хахуиах

Что для вас означает правда? А что ложь? Реально ли то, что скрыто за этими словами?

Возможно, люди слишком много уделяют внимания тому, что на самом деле не так важно. Ведь в действительности, правдива ли жизнь, лжива ли она, все равно жизнь заканчивается смертью, которая подводит итог всем человеческим поступкам.

Медитация

Перед вашими глазами стоит стакан с прозрачной жидкостью. Сверху, на стакане, кусочек черного хлеба. Старый обычай поминать тех, кто умер.

Вы стоите и смотрите на этот символ прощания с жизнью – и понимаете, насколько он правдив. В нем нет лжи, фальши, поскольку он всего лишь символ того, что есть и чего нет. Нет человека, и есть смерть, которая подвела итог всем усилиям. Или усилия все же были напрасными?

Ведь если есть кто-то, кто поставил этот стакан, значит, не все так бесследно исчезло?

Возьмите стакан в руку и выпейте его содержимое. В этот момент вы выйдете из медитации.

Проверка

Проверка на истинность или ложность, реальность

или иллюзорность того, что вы *на самом деле* собой представляете. Вы увидите, насколько важно то, что вы делаете, или, наоборот, насколько оно неважно.

Это будет обычный день, но вот эмоции, которые вы испытаете от повседневных забот, будут непривычными. Вы ясно и вполне осознанно ощутите, что же на самом деле является главным для вас. Увидите, где в ваших поступках присутствует фальшь, где вы скрываете свои эмоции, а где упускаете то важное, что так необходимо вам.

Вы поймете на реальных и понятных вам примерах, что из отпущенных судьбой дней есть только настоящий день – и никакого другого просто нет! И вечер этого дня станет для вас непростым испытанием, поскольку это будет временем подведения итогов.

25. Нитхаиах

Докопаться до истины, узнать правду, понять, что же на самом деле происходит в жизни... Разве вы не стремились к этому? Не обязательно в глобальном смысле, не обязательно для всего мира или в научных целях, но для самого себя, для собственного понимания.

И что это вам дает? Что даст вам знание того, *что* скрыто от вас за завесой тайны? Ведь завеса не просто так кем-то наброшена...

Медитация

Вы стоите посреди деревенского двора, который совершенно заброшен: сломанная утварь, телега без колес, разбросаны ведра. Все говорит о том, что здесь нет хозяина.

Ваше внимание привлекла какая-то вещь, которая лежит невдалеке. Вы делаете несколько шагов и поднимаете ее. Это старая, проржавевшая подкова, на которую налипла грязь и трава. Вы хотите отмыть ее и идете к колодцу, который видите в самом конце двора.

Ведро, стоящее рядом с колодцем, уже полно чистой воды, как будто кто-то заботливый и внимательный приготовил его для вас. Но прежде чем очистить подкову, вы делаете глоток из ведра, склонившись к нему до земли как бы в благодарном поклоне.

В момент, когда вы делаете глоток, вы выходите из медитации.

Проверка

Проверка наступившего дня будет для вас проверкой на самообладание. Не прикладывая усилий и не утруждая себя, вы начнете различать фальшь или искренность людей, с которыми вы общаетесь. Вы буквально нутром начнете понимать, как же на самом деле обстоят дела.

Впрочем, не все так однозначно. Ведь на самом деле вас вполне может устроить и то, что вы видите вокруг себя. Медитация предполагает несколько путей разви-

тия ситуации, и в зависимости от вашего поведения возможны различные финалы сюжета.

Подумайте об этом, поскольку только вы сами можете понять, что именно вам нужно от этой жизни.

26. Хааиах

У всех нас есть свое сокровенное желание. Оно может быть маленьким или большим, важным или не очень, но оно существует.

Что-то мешает ему осуществиться. Может быть, обстоятельства, страх, опасение за то, что полученное не будет столь желанно, как сама мечта.

Медитация

Вы сидите на берегу озера. Вечер, солнце уже зашло и сумрак окутывает все вокруг. Тишина, даже рыба в озере не беспокоит водную гладь, которая напоминает зеркало.

У вас под рукой несколько камушков, которые вы бросаете в воду. Бросок. И от камня начинают расходиться круги, достигая вашего берега. В этот момент что-то происходит вокруг. Что-то неуловимое и непонятное, но в то же время осязаемое где-то внутри, глубоко в душе.

Вы бросаете еще один камень – и ощущение усиливается. Тогда вы начинаете кидать в озеро целую

горсть камней.

Но ничего не происходит. Опять тишина и безмолвие вокруг.

Вы решительно встаете и с разбегу бросаетесь в озерную прохладу. И на этом медитация заканчивается.

Проверка

Проверка покажет вам, насколько сильно вы мешаете сами себе и, теша свои эмоции, живете в ожидании чуда.

Дела и заботы не имеют к вашему стремлению никакого отношения. Но не потому, что так решил кто-то великий, а потому, что так решили вы. Хотите идти направо, но в результате – по воле обстоятельств – идете прямо. И разумеется, не приходите туда, куда хочется, куда стремится душа.

Находясь в оковах условностей, вы так и остаетесь на месте, не приближаясь к своей мечте. Но это не проходит бесследно, и события, которые будут больно бить вас, покажут, насколько хорош тот мир, в котором вы соглашаетесь пребывать.

Вы остро ощутите, *что* на самом деле получаете, жертвуя своей мечтой. И возможно, сделаете правильные выводы.

27. Иератхель

Злость, зависть, коварство, ненависть – все это разрушает самого человека и тех, с кем он сталкивается.

Не всегда разрушения видны невооруженным глазом, не всегда они понятны и объяснимы, но своими корнями тесно связаны с этими эмоциями.

Медитация

Вы сидите в каменной пещере. Прохлада и тишина обволакивают вас с ног до головы. Перед вами камень, который напоминает стол. В середине камня-стола небольшая выемка, в которую капает вода из сталактита, свисающего сверху.

Только звук падающих капель и ваше дыхание слышны вам.

Капля... И вы смотрите в это маленькое озерцо, чтобы рассмотреть в нем что-то.

Капля... И ваша жажда заставляет наклониться, чтобы сделать глоток воды.

Капля... Вы почти готовы сделать глоток, как в этот миг капля, падающая с потолка, бьет вас по затылку. Ее удар подобен удару молота, и вы, уткнувшись лицом в стол, теряете сознание.

На этом медитация окончена.

Необходимо напомнить, что одним из побочных эф-

эффектов этой медитации будет легкое головокружение, которое быстро пройдет. Настолько быстро, насколько вы сможете отстраниться от образа, созданного во время медитации.

Проверка

Как вы, надеюсь, поняли, идея медитации заключается в том, чтобы показать вам настоящее зло, которое существует в вас самом и в реальном мире. Зло, о котором мы говорили в самом начале описания медитации. Зло, которое приносит вам лишь огорчения и разочарования, не давая ничего взамен.

Наступивший день покажет вам его. Выявит истинные мотивы людей, с которыми вы связаны. Вы поймете, кто на самом деле ваш враг, а кто не является таковым, несмотря на ваше отношение к нему.

И конечно, вы сами, если имеете подобные недостатки, сможете посмотреть на себя со стороны. Обычно это выглядит как самоосознание собственного поведения и его мотивов. Реже в вашем окружении появляется кто-то, кто будет очень сильно похож на вас.

Не обязательно внешне, но в манере поведения, речи или действиях. Он-то и станет тем зеркалом, в которое вам стоит заглянуть.

28. Сеехиах

Бессилие, нежелание действовать, апатия, невозможность что-либо предпринять, несмотря на кажущуюся или реальную необходимость совершения поступка. Это бывает со всеми. Это не плохо и не хорошо, просто так есть. И нам в данном конкретном случае важна не природа бессилия или апатии, а осознание того, когда это действительно разрушает человека, а когда приносит неоспоримую пользу.

Медитация

Вы осознаете, что лежите лицом вниз и не видите, что же на самом деле происходит. Перед вашими глазами только деревянные доски, а до ваших ушей доносятся монотонные всплески воды.

По мере того как вы продолжаете оценивать происходящее, вы понимаете, что лежите на дне лодки лицом вниз. И понимаете, что не можете пошевелить ни рукой, ни ногой. А лодка продолжает нести вас куда-то, и только тот, кто управляет ею, знает цель путешествия.

Но вот вы начинаете понимать, что на самом деле то, что вы не можете пошевелиться, вызвано лишь онемением ног от долгого пребывания в одной позе. Вы поднимаете руку, сгибаете ногу и привстаете на одно

колено.

Теперь вы видите того, кто вас везет. И на этом ваша медитация заканчивается.

Проверка

Проверка этой медитации весьма интересна, поскольку поднимает такой важный вопрос человеческой жизни, как реальное и кажущееся. Многое из того, что мы видим или даже ощущаем, на самом деле не имеет никакого отношения к реальности. Воспринятое нами с позиции личной оценки и личных впечатлений, оно всего лишь представляет вашу точку зрения на процесс.

Именно эта разница между вашим пониманием ситуации и реальностью будет продемонстрирована в течение дня. И чем больше разница, чем сильнее ваше удивление от увиденного, тем больше вы надумываете, искажаете и видоизменяете ситуацию, давая ей неверную оценку.

Однако все в ваши руках, и вы сможете понять, рассмотреть, а что же именно *не так* в ваших выводах и предположениях.

29. Рейэль

Враг – это зло нашего существования, которое способно омрачить жизнь. Враг – это тот, кто ждет ваших ошибок и рад вашей неудаче. Враг – это антагонист

друга, который спешит воспользоваться вашими неудачами, тогда как друг спешит вам на помощь.

К слову сказать, мы все чьи-то враги. Враги не только фактические. В измышлениях и рассуждениях других людей мы также становимся злом, даже не подозревая об этом.

Медитация

Вы сидите у небольшого костра, освещающего лишь часть полянки, на которой вы расположились. Мерно потрескивают дрова, из-за спины дует полуночный ветер, неся прохладу.

Вы смотрите на огонь и горящие угли, мерцающие разными оттенками багрянца. И вдруг начинается дождь. Вы узнаете об этом по шипению углей, на которые падают капли. Сначала мерно и не спеша, но затем все быстрее и быстрее. И вы видите, как ваш костер умирает. Вы смогли увидеть в нем живое существо, которое вместе с вами коротало эту ночь. И с последним потухающим угольком ваша медитация заканчивается.

Проверка

Вам предстоит немного разобраться со своим внутренним отношением к врагам. Но не столько к реальным людям, сколько к самому понятию *враг*.

Вы посмотрите, сделаете вывод о том, что означают для вас понятия *враг*, *добро*, *зло*, *польза*, *вред* и насколько они для вас опасны.

То, что что-то в нашей жизни, не совпадающее с нашими желаниями и стремлениями, вызывает у нас раздражение и недовольство, еще не значит, что это дело рук врагов.

Люди, ситуации, которые пройдут перед вами, вызовут у вас два характерных чувства – удивления и иронии. Первое будет говорить вам о том, что вы чего-то недооцениваете и упускаете из виду, становясь легкой добычей для любого человека, стремящегося управлять вами. Второе чувство – это ваш внутренний смех над личными маниями преследования и паники, который возникает в тех случаях, когда в вашей жизни фигурируют враги.

Исследуемая вами область велика, и говорить о том, что с одной медитации и проверки вы сможете постичь ее, не стоит. Но в то же время она даст вам весьма существенный импульс, который позволит начать это делать.

30. Ормаэль

Тоска, печаль, уныние... Они могут быть итогом, реакцией на то, что происходит с нами, а могут быть умелыми и верными помощниками, которые заставляют задуматься о наших поступках. Они не так просты.

Медитация

Вы плывете по водам реки. Вода приятно прохладная и освежает вас, делая чувства более острыми, а мысли – более ясными.

До берега недалеко, и вы можете в три сильных гребка добраться до него. Но легкое течение и расслабленность, которое принесла вода, предлагают вам плыть дальше и наслаждаться настоящим.

Но вот вы чувствуете, что что-то пошло не так. Вода вокруг вас начала закручиваться в водоворот, и вы что есть силы пытаетесь сопротивляться стихии. Но вам надо сделать глубокий вздох и следовать за силой воды вниз, ко дну.

Вы, преодолевая панику, ныряете вниз и достигаете дна. Там, оттолкнувшись что есть силы, вы плывете в сторону, в направлении спасительного берега. И как только ваша голова показывается над водой и вы делаете глоток свежего воздуха, медитация заканчивается.

Проверка

День предстоит интересный и по-своему красочный. Ведь после этой медитации вы сможете увидеть, насколько опасны или полезны проявления эмоций, о которых мы говорили раньше.

Сюжеты будут разнообразными и, что характерно, многогранными, ведь только так можно показать и увидеть все грани описываемых эмоций.

Важно отметить, что вашего участия даже не потребуется, поскольку все будет происходить, как в меди-

тации, по воле случая или стихии. Ваша задача – лишь подмечать интересные моменты.

При этом могут возникнуть две основные эмоции. Первая – удивление от того, какая может быть польза от таких, казалось бы, негативных реакций человека. Вторая – злость, которая покажет, как именно можно бороться, практически сжигать в себе ненужные проявления человеческой слабости.

31. Лекабель

Любознательность, пытливость, интерес – все это толкает человека к постижению мира. Познанное и понятое становится частью той жизни, в которой он живет.

Медитация

Вы стоите у подножия белого зиккурата – башни, на вершину которой ведет лестница, расположенная по ее внешней стороне. И ваша задача – подняться на самый верх башни.

Вы делаете шаг, преодолевая первые ступени, сделанные из белого камня. Шаг, еще шаг – и вот вы обогнули башню и вышли на противоположную сторону.

Жара и полуденный зной не самые лучшие помощники в вашем восхождении, но кто-то заботливо поста-

вил на площадке башни кувшин с водой.

Кувшин – самый обычный, с широким горлышком, из обожженной глины. Но как только вы выпили всю воду, то на дне кувшина вы увидели символ, незнакомый вам, но вызвавший острый интерес.

Еще два таких кувшина вы встретите по дороге, которая закончится на самом верху башни, перед дверью.

На стене, которая справа от двери, висят ключи. На двери три замка, как и три ключа, которые подписаны символами, увиденными вами по дороге наверх.

Вы выпили воду из всех сосудов? Увидели все символы? Тогда открыть дверь вы сможете без труда.

В противном случае ваш путь займет немного больше времени, потому что вам придется вернуться за подсказками.

И как только вы откроете дверь, медитация закончится.

Проверка

Новый день предстоит быть интересным, поскольку практически каждый сюжет, как и кувшин с водой, будет содержать подсказки и важную информацию, которой вы можете воспользоваться с выгодой для себя.

Увидите подсказку? Значит, вы хорошо настроились во время медитации и прочувствовали ту энергию, о которой шла речь.

Не увидели подсказку? Скорее всего, вы испытаете-

те разочарование, поскольку поймете, что именно это вы и упустили, не заметили, не обратили внимания. Невозможно заранее знать, что важно, а что нет, и поэтому стоит уделять внимание всему, что появляется на нашем пути.

32. Васариах

Безвинно наказанные, осужденные, оклеветанные и ставшие жертвой чьего-то заговора... Если не вы сами, то кто-то из ваших родных или близких побывал в этой шкуре и ощутил, насколько страшно незаслуженное наказание.

Медитация

Вы идете вперед по колено в воде по руслу небольшой реки, откуда доносятся звуки падающих капель воды. Они падают в воду.

Плюх-пауза-плюх-пауза. Вы почти рядом, звуки уже за поворотом...

И вот перед вами небольшая заводь, в которой стоит какая-то странная конструкция. Это чаша наподобие ковша, которая закреплена на двух ножках по бокам. Она висит на этих ножках на высоте нескольких метров.

И вы понимаете, откуда идут эти звуки, видя, что капли падают в чашу с небольшого утеса, что навис над

ней.

Вы исполнены любопытства, подходите ближе к чаше, и тут сверху раздается странный звук – скрип, скрежет, стон. Вы видите, что чаша пришла в движение. Капли наполнили ее, последняя, переполнив чашу, нарушила баланс, и все, что скопилось в ней за долгое время, устремляется вниз, туда, где стоите вы.

Вы уже полностью в потоке воды! Дыхание сбивается и вы. заканчиваете медитацию.

Проверка

Как вы поняли, аналогия данной медитации должна направить ваши рассуждения на то, что мы не всегда можем видеть, из чего формируется давление обстоятельств, которые наваливаются на человека, превращаясь в настоящее наказание, кару. Но такая масса существует, она каким-то образом накапливается.

Именно это вам и предстоит исследовать на примере собственной жизни. Вы увидите, что именно происходит в жизни, что формирует подобное давление. Вы, возможно, поймете, как по капле формируется полная чаша, которую позже будет вынужден испытать человек. И эмоция, которая вам подскажет то, что увиденный вами сюжет очень важен, – это страх. И чем он больше, тем сильнее ваше непонимание сложившейся ситуации, тем выше бесконтрольность поступков и недальновидность шагов, которые вы предпринимаете.

33. Иехуиах

Как вы думаете, что лучше, знать и иметь возможность что-либо предпринять или оставаться в неведении и столкнуться с проблемой тогда, когда уже невозможно закрывать на нее глаза?

Скорее всего, большинство ответит, что лучше знать. Но жизнь говорит обратное, поскольку люди чаще всего не готовы знать больше, чем они хотели бы. Зачем беспокоиться, переживать? Возможно, все само собой утрясется. А возможно, кто-то придет на помощь. А может, ничего и вовсе не будет, потому что случится чудо.

Медитация

Вы сидите на полу, на огромном пушистом ковре, который создает комфорт и уют. В руках вы держите чашу, наполненную до краев жидкостью. И вы понимаете, что одно неловкое движение – и жидкость прольется на ковер.

Вы сидите и ждете, пока кто-то не появится и не заберет у вас чашу. Но никого нет, а ваши руки уже затекли, и вы вот-вот испачкаете прекрасный ковер.

И в тот момент, когда вы уже смирились с неизбежным, за вашей спиной раздается какой-то звук.

Вы, стараясь сохранять равновесие, полуоборачи-

ваетесь назад и видите, что за вашей спиной стоит столик. На него вы при должной сноровке можете поставить чашу. Но ваши руки сильно затекли и ноги почти не слушаются вас.

Вы все-таки проливаете жидкость на ковер, и медитация заканчивается.

34. Лехахиах

Злость, гнев, ярость – вполне естественные реакции на внешние раздражители. Кто-то испытывает их внутри себя, скрывая от чужих глаз, кто-то изливает их на окружающих. Но независимо от того, насколько сильны или слабы эти чувства, насколько мы в состоянии сдерживать их, контролируя себя, они продолжают быть в нас, становясь частью нашей реакции на мир и на все то, что в нем происходит.

Медитация

Вы находитесь в горах. Стоите на тропе, которая ведет вас к вершине. Вы точно знаете, что именно туда вам и надо. Оттуда доносится мощное бульканье и видны клубы дыма и пара, которые поднимаются вверх, к солнцу.

Ваш путь несложен, и, судя по тропинке, он был пройден многими до вас.

Вы выходите на плато, огибая скалу, которая меша-

ла вам рассмотреть, что же так клокочет и от чего так много пара.

Перед вами открывается любопытное зрелище. На плато, за скалой, находятся несколько небольших озер с белесой водой, которая бурлит, и пар от лопающихся пузырей поднимается ввысь.

Это термальные озера, подогретые и обогащенные силой вулкана, расположенного в горе. Они-то и привлекают внимание многих, в том числе и вас.

Нужно спуститься к ним и окунуться в эту теплую целебную воду. Вы уютно устраиваетесь в ней и полностью расслабляетесь. Вы практически засыпаете. и на этом заканчиваете медитацию.

Проверка

От агрессии может быть польза, а может быть и вред. Как от вулкана, который способен своим пеплом засыпать целые города и выжечь лавой все живое на своем пути. Но в то же время в разумных природных границах вулкан может приносить пользу.

Вам предстоит изучить разумные границы агрессии, но уже на примере реальных ситуаций, в которых вы будете участвовать.

Будете злиться сильнее – и познаете разрушение. Будете злиться меньше – и силы вашей злости не хватит на то, чтобы повлиять на ситуацию.

Но поскольку у вас уже есть некоторая настройка на энергию, то вы сможете понять, где, а главное, почему

вы допускаете ошибки.

Анализ, который вам нужно провести вечером, позволит вам лучше осознать все подсказки и проанализировать ситуации, которые происходили с вами днем.

35. Кевакиах

Жизнь – полная чаша... Достаточно распространённое выражение, которое чаще используется в литературе.

Медитация

Вы идёте по старому городу. Скорее всего, это где-то на Востоке, если судить по узеньким улочкам, низеньким каменным домам и палящему солнцу.

Ваш путь лежит вперед, туда, где виден просвет, и возможно, там найдется выход из этого нескончаемого лабиринта.

И тут вы видите, что прямо под вашими ногами, посреди дороги, лежит небольшая куча глиняных черепков. Вы останавливаетесь и замечаете, что прямо напротив этой кучи, в стене, находятся ворота.

Они полуоткрыты, и ваше любопытство толкает вас вовнутрь.

Там, сидя среди огромного количества глиняной посуды, чаш, ваз и кувшинов, на вас смотрит пожилой гончар. Он, несмотря на ваш визит, все продолжает

вращать круг, лепя из бесформенной глины очередной шедевр.

Кивком головы он предлагает вам присесть за стол, полный кувшинов разнообразных форм и размеров. Гончар что-то говорит вам, но вы не понимаете его слов. Но по жесту, который последовал за ними, вы догадываетесь, что он предлагает вам что-то выпить.

Что выбрать? Что в кувшине? Как разобраться? Спросить вы не можете, уточнить – тоже, и вы берете кувшин наугад.

Глоток холодной и одновременно обжигающей жидкости выводит вас из состояния медитации.

Проверка

Кувшин в медитации – как лотерейный билет, который вытаскивается по наитию, без знания о том, что же на самом деле скрыто в нем. Так и подарки судьбы, которые иногда получает человек, не всегда им ожидаемы. Действительно, ведь мы далеко не всегда можем осознанно выбирать.

Мы также видим, что важно не только расположение судьбы к нам, но и так называемый человеческий фактор – отношение человека к нам и наше понимание того, что он готов нам дать и что он от нас хочет получить.

После медитации вы сможете оценить, насколько вы хорошо понимаете, что готовы дать вам люди, их реальное отношение к вам, без иллюзий и ожиданий.

Оценивайте эту реальность при помощи все тех же

эмоций, которые для вас будут являться мерилom собственной настройки. Ведь если человек делает вам добро, которое вызывает у вас негативные эмоции, то ваша неправота и внутренний диссонанс налицо.

36. Манадель

Мы все имеем обязательства перед другими людьми. Иногда их больше, чем мы можем вынести, иногда меньше, чем следовало бы. Но в любом случае они становятся нашими обетами, которые мы даем себе и которые выполняем. Но насколько мы в действительности связаны этими обязательствами? Быть может, все это – иллюзия и никто ни перед кем не в ответе?

Медитация

Вы стоите в просторной комнате. Через два больших окна в комнату проникает свет вечернего солнца, окрашивая обстановку в багровые цвета.

Вдали от вас, на противоположном конце комнаты, за столом сидит человек. Он что-то пишет и не замечает вашего появления. Вы делаете неуверенный шаг, чувствуя себя человеком, который не хочет беспокоить других. Раздается скрип половицы, и это заставляет человека обратить на вас внимание.

Это мужчина средних лет, одетый в добротный сюртук прошлой эпохи. Его голубые, как озера, глаза при-

стально смотрят на вас. Вы в замешательстве, поскольку не знаете, зачем пришли, а он, кажется, не собирается вам помогать в разрешении этого вопроса.

Так проходит минута, другая, и вы наконец принимаете решение подойти к нему поближе. Но в этот же миг комната пропадает. и ваша медитация заканчивается.

Проверка

Итак, наступает день, когда вы хотя бы отчасти узнаете, кто вы – раб, хозяин или равноправный участник собственной жизни. Вы узнаете, насколько вы зависимы от людей и насколько они зависят от вас.

И увидите вы это все через ту же призму эмоций, которые служили вам верой и правдой все это время. Если от общения с человеком вы начнете испытывать раздражение, недовольство, то это укажет вам, что вас используют. А если вы испытаете чувство благодарности, желание сделать больше, чем вы делаете, то это подскажет, что вы недодаете что-то человеку и вам нужно сделать больше, лучше, вернее.

Вы должны понимать, что все это сугубо индивидуально. Настоящую оценку можете дать только вы, используя полученные подсказки для того, чтобы сделать нужные выводы.

Гении Огня

Для медитации с гениями Огня существует особый настрой, о котором стоит поговорить более подробно, поскольку это позволит вам получить наивысшее качество работы.

Для медитации с гениями Огня предварительная подготовка состоит из следующих этапов.

1. Медитация с гениями Огня может проводиться только за час до и не более чем через два часа после восхода солнца.

2. Помещение, в котором проводится медитация, должно быть хорошо проветрено. Все окна и двери должны быть закрыты, а помещение затемнено от прямых солнечных лучей. Рядом с вами, в поле вашего зрения, должна находиться хотя бы одна горящая свеча.

3. Требования к одежде не важны, главное, чтобы вам было удобно. Но при этом важно, чтобы вам было немного жарко.

4. Перед началом медитации необходимо смотреть на пламя свечи. Делайте это в течение 3–5 минут, не мешая вашим мыслям течь так, как им захочется.

5. Перед тем как начнете медитацию, сделайте небольшое упражнение, которое позволит вам лучше на-

строиться.

• Сядьте поудобнее и закройте глаза. Посидите так несколько минут, не утруждая себя ни настроем, ни какими-либо другими действиями, просто сидите в тишине. • Когда вы решили, что пребывания в тишине достаточно, сделайте глубокий вздох и задержите дыхание как можно дольше. Затем медленно выдохните и также задержите дыхание. Сделайте такие вздохи-выдохи 4–5 раз – и можете приступать к медитации избранного вами гения.

Вы можете медитировать как с закрытыми, так и с открытыми глазами. Последнее сложнее, но в то же самое время это дает вам больший результат в настроении на энергию гения.

Проверка

Медитации с гениями Огня во время проверок будут создавать реальные изменения в окружающем вас мире, в том числе и разрушительного характера. Если же будут происходить новые знакомства, встречи, процессы созидательного характера, то это указывает на то, что вы на правильном пути.

Разрушения, конфликты, скандалы, материальные потери укажут на то, что вы плохо справляетесь с процессом настройки на энергию гения и качество вашей медитации очень низкое.

Разумеется, важно обращать внимание на ситуации, которые произошли с вами или вокруг вас в течение

суток после медитации.

37. Аниэль

Медитация

Вы находитесь среди скалистых гор, которые окружают вас со всех сторон. Поблизости вы видите растение, чем-то напоминающее плющ и иву, но прежде вы никогда не встречали таких растений. Вы подходите поближе, чтобы рассмотреть его, и видите, что листья удивительного растения окрашиваются багрянцем. За вашей спиной садится солнце, и, видимо, его лучи окрашивают куст в алые тона. Так вам кажется, но потом вы понимаете, что куст... горит! Вначале еле заметно, но затем все сильнее и сильнее, пока не превращается в громадный столб огня, который высится чуть ли не до небес.

Однако вы не испытываете жара и языки пламени, которые периодически касаются вашего тела, не приносят вам никакого вреда.

Вы зачарованно смотрите на пылающий куст, где перед вами, меняясь с огромной скоростью, проносятся фантастические картины миров, которых вы никогда не видели.

Вас тянет внутрь, вы физически ощущаете, что хотите войти в огонь, чтобы ваши видения стали более

осязаемыми.

Вы делаете шаг и растворяетесь в неземной красоте, которая раскрывается перед вами. И на этом ваша медитация заканчивается.

Проверка

Энергию гения, с которой вы столкнулись, выполняя медитацию, можно назвать энергией мысли творения, идеей, импульсом, озарением, которое посещает человека, позволяя ему созидать, творить.

На протяжении дня вы сможете понять, насколько сильна в вас эта искра творения, эта сила, которую иногда называют Божьей, и что вы делаете при помощи этой силы в повседневной жизни.

Как уже говорилось, при проведении медитаций с гениями Огня вы заметите отражение их в физическом мире в виде разрушения или созидания.

Так и в этом случае обращайтесь внимание на ваши планы, стремления и желания. То, что они начинают реализовываться, а ваши дела – идти лучше обычного, говорит о том, что вы правильно и корректно распоряжаетесь собственной силой.

В случае если вас сопровождают в этот день неудачи, конфликты, разочарования, все идет не впопад, то это говорит о том, что вы искажаете энергию творения, направляете ее на разрушение, заблуждаясь или намеренно нарушая гармонию происходящего.

38. Хаамиах

Медитация

Ночь. Вы в пустыне. Воздух стал прохладным, и земля отдыхает от дневного зноя. Вокруг вас тишина, которая приносит успокоение. Над вашей головой раскинулось бескрайнее звездное небо, и множество звезд смотрят на вас с высоты.

Но вдруг вы замечаете, что одна из звезд начала свое движение по небосводу. Все быстрее и быстрее движется звезда, увеличиваясь в размерах и приближаясь к вам. Это метеорит, который летит к земле, возможно, именно туда, где вы сейчас стоите.

Метеорит, как огненная стрела, падает неподалеку от вас, поднимая столб песка. Вы смотрите на то место, куда упал небесный посланник, и видите, что он своим ударом поднял не только песок, но и что-то, что было скрыто под ним: это яркие монеты, камни, очень похожие на драгоценные, и щепки, которые смешались со всей этой красотой.

Вы понимаете, что метеорит ударил в то место, где был спрятан клад, буквально у вас под ногами. Вы наклоняетесь и поднимаете одну из монет, вглядываетесь в рисунок, запечатленный на ней, и выходите из медитации.

Проверка

Несмотря на то что в некоторых религиях богатство осуждается, для многих людей это не является препятствием к тому, чтобы им обладать.

В богатстве нет ничего плохого, как, впрочем, и хорошего, поскольку это всего лишь данность того этапа развития, на котором находится человечество. И отрицать его, бороться с ним довольно глупо, поскольку смысл жизни заключается в развитии человека, а не в его постоянной борьбе за идеалы.

Наступивший день покажет вам, насколько ваше понятие о богатстве и деньгах идеализированно. Вы увидите, *что* вам мешает, а *что* помогает иметь большие материальные и имущественные возможности, быть более свободным в плане финансов.

Вы увидите, приобретая деньги, получая материальную выгоду и подарки, в чем вы поступаете правильно. И вы также увидите, теряя деньги, вещи, терпя финансовые неудачи, в чем вы неправы и где именно вы действуете некорректно в отношении своих доходов.

Учтите, что данная медитация, как и настройка на энергию гения, требует от вас понимания и осознания того, что действительно верно, а что нет. И для получения лучшего качества настройки вам стоит на время забыть о том, что же говорит народная мудрость по данному вопросу. Она может сильно лукавить.

39. Рехаэль

Боль может быть нестерпимой, а может быть ноющей. Она может давить, а может резать как нож. У боли множество определений и множество мест, где она творит свое зло. И только тот, кто испытывает боль, может с точностью почувствовать ее, понять ее и бороться с ней.

Медитация

Вы сидите перед костром, который пылает в ночи. Его пламя освещает все на много метров кругом.

Вы смотрите в пламя костра и думаете о чем-то своем. Вспоминаете все моменты вашей жизни, в которых огонь сыграл важную роль. Ведь где-то он был помощником, а где-то противником, приносил добро или, наоборот, зло.

По мере того как вы вглядываетесь в огонь и размышляете, вы все больше приходите к мысли о том, что, только ощутив единение с огнем, вы сможете познать его истинную природу. И тогда вы встаете и делаете шаг в сторону огня. Еще шаг, пока вам не становится нестерпимо жарко. Вы терпите – и осознаете, что постепенно привыкаете к жару. Тогда вы делаете еще шаг и еще, пока не становитесь вплотную к пламени.

Вы закрываете глаза и чувствуете, как сила огня пе-

ретекает в вас.

Как только вы почувствовали, что сила переполняет вас, вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Мы сами создаем себя и сами же разрушаем. Создаем верными поступками и правильным поведением, а разрушаем ошибками и нарушениями непреложных природных законов. Но часто то и другое мы делаем неосознанно, по наитию, совершенно не подозревая, что же на самом деле правильно, а что ошибочно.

Наступивший день поможет вам понять, где вы правы, а где ошибаетесь в отношении собственного здоровья.

Конечно, может показаться, что выводы по данному вопросу можно сделать и самому, не прибегая к помощи силы гения. Но на самом деле это не так, поскольку не все, что разрушает наше здоровье, отнимает жизненные силы, можно увидеть невооруженным глазом, без подсказок и уточнений.

Ваш организм в течение дня будет радовать и огорчать вас более острыми реакциями на те или иные события и поступки. Вы на собственной шкуре ощутите, насколько вы правы или насколько ошибаетесь, относясь к собственному здоровью так, как вы привыкли это делать.

И ваши выводы послужат вашей же пользе.

40. Иеиазель

Можно сжечь рукопись, можно сжечь книгу. Но разве это уменьшит те знания, которыми обладает человечество? Разве то, что навсегда утеряно, заставило нас остановиться в своем развитии?

Медитация

Вы находитесь в средневековом замке, перед горящим камином. Он огромен, так же как и зал. Вы сидите в большом кресле и рассматриваете все вокруг.

Тяжелые гобелены на окнах. Высокий сводчатый потолок, покрытый затейливой лепниной, плохо различимой в полумраке. Древние картины на стенах. Огромная библиотека, занимающая одну из стен от пола до потолка.

И тут вы замечаете, что огонь в камине начинает гаснуть, но ни дров ни стружки рядом нет. И все, что может гореть, – это книги, старые корешки которых вы только что с интересом рассматривали.

Вы берете в руки первый попавшийся том и начинаете его листать. Какие чувства приходят вам на ум, когда вы смотрите на пожелтевшие страницы? Что вы испытываете, когда понимаете, что должны сжечь эту книгу?

Вы бросаете ее в огонь, поскольку он почти погас, и

протягиваете руку ко второй книге. Чтобы обогреть такой большой зал, требуется много книг, и не один том упадет в огонь, прежде чем вы почувствуете тепло очага. Огонь ярок, и кажется, что книги как-то особенно освещают все вокруг, не только делая пространство теплее, но и наделяя его особой мудростью.

После того как вы в полной мере насладились этим чувством, вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Основной акцент здесь заключается в том, чтобы продемонстрировать вам, насколько хорошо вы умеете обращаться с информацией, знаниями, которые накоплены человечеством.

Понятно, что все на свете знать невозможно. Но всегда можно спросить совет, прочитать книгу, попытаться самостоятельно что-то понять.

Перед вами будут возникать простые бытовые вопросы. Решая их, вы сможете понять, насколько хорошо распоряжаетесь информацией и насколько способны ее получать.

Как всегда, правильность и высокая оценка вашей работы над собой будут отражены в виде позитивных событий, происходящих с вами. Низкая оценка и невысокий уровень осознания будут отражены в виде негативных процессов.

41. Хахахель

Солнце – это тот же огонь, который согревает нас всех. Но не в нашей воле сделать его сильнее или слабее. Мы лишь можем выбирать те возможности и места, где Солнце светит ярче. И можем лишь прятаться от него, если оно нам досажает. Но и в том, и в другом случае наша воля распространяется лишь на нас самих.

Медитация

Вы парите в космосе, в его бескрайних просторах, и планеты, окружающие Землю, проходят перед вами ровным строем, показывая свое величие. Но вы понимаете, что весь этот небесный парад неполон без Солнца, которое позволяет вам видеть всю эту красоту.

Вы поворачиваетесь лицом к светилу и начинаете приближаться к нему. По мере того как оно становится больше, вы видите, что цвет его неоднороден и что шар или круг лишь условная форма, которая используется для описания Солнца.

Вы ощущаете его тепло, силу, красоту и в то же время понимаете, насколько оно может быть опасно и насколько его сила может оказаться губительной для человека.

Вы, приблизившись на разумное расстояние, смо-

трите на Солнце, пытаясь понять, каковы чувства, которые вы испытываете по отношению к нему. И в этот момент вы видите, как на Солнце происходит взрыв и его светящаяся «рука», порожденная вспышкой, начинает тянуться к вам.

Вы смотрите на это и ждете, пока Солнце не коснется вас. И на этом заканчиваете медитацию.

Проверка

Наша способность жить по воле Бога, или по воле судьбы, обусловлена не тем, что кто-то или что-то распоряжается нашей жизнью, незримо указывая нам, что делать, а что нет. Она обусловлена четким вселенским механизмом, который существует миллионы лет и в котором заключено все, начиная от вселенных и галактик и заканчивая молекулой. Но воля человека, обладающего способностью к действию, способна вмешиваться в этот механизм, иногда принося пользу, а иногда вред, в том числе и самому человеку.

День, который наступит после проведения медитации, можно назвать днем воли, где вам будет показано, насколько ваша воля или безволие влияет на вашу жизнь.

Вы увидите, в чем вы гармоничны с окружающими вас процессами, а в чем входите в диссонанс, привнося разрушения в свою жизнь.

Проанализировав процессы, вы, скорее всего, сможете найти причины ваших ошибок или по крайней мере

ре нащупать их, чтобы суметь исправить. Иными словами, вы найдете то, что делает вашу жизнь хуже, приносит огорчения и разочарования, но не потому, что кто-то этого хочет, а потому, что вы делаете что-то не так.

42. Микаэль

Вспомните цитату из Откровения Иоанна Богослова: «Я обратился, чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мною; и обратившись, увидел семь золотых светильников».

Семь – магическое число, ставшее таковым не потому, что предрассудки или суеверия людей наделили его силой, а потому, что число семь отражает суть творения. И без семерки, без этих семи составляющих, невозможно что-либо создать.

Медитация

Вы сидите в полной темноте, не видя ничего вокруг. И вот перед вами загорается первая свеча. Это первая часть творения, которую вы зажгли своей волей.

Смотрите на нее и думайте о том, *что* вы хотите понять, обращаясь к гению. И тогда загорается вторая свеча.

Подумайте, что же для вас лично представляют собой гении и какова их вселенская суть. И тогда заго-

рится третья свеча.

Подумайте, зачем Вселенной нужен человек, если он так зависим, подчинен и уязвим. И тогда загорится четвертая свеча.

Подумайте над своей жизнью, попробуйте дать оценку тому, что вы уже сделали за прошедшие годы. И тогда загорится пятая свеча.

Спросите то, что вы хотите спросить. То, что пришло вам на ум только что, без предварительного обдумывания. И тогда загорится шестая свеча.

Остановите ход своих мыслей, чтобы тишина смогла окутать вас. И тогда последняя вспыхнувшая – седьмая – свеча ознаменует окончание медитации.

Проверка

Наши беды и радости – плод мыслей, поступков и желаний. Можно, конечно, сказать и по-другому: «Мысль материальна». И ваша задача в наступившем дне – увидеть, насколько же ваша мысль материальна в вашем мире.

Проведя медитацию, вы задали активность многим своим желаниям. И они начнут существовать в реальном мире. Что-то начнет проявляться, формироваться, как формируется плод, созревая. Но не все вас будет радовать и не все придется по душе.

Посмотрите внимательно на то, что вас огорчает, от чего вы готовы избавиться уже сегодня, не дожидаясь кульминации. Рассмотрите, какие ваши мысли и жела-

ния повлияли на это.

Понятно, что непросто контролировать себя. Но вы увидите, что пожинать плоды своих бесконтрольных желаний гораздо труднее.

43. Вевалиах

Огонь сокрушает все живое на своем пути. Для него нет преград и нет того, что могло бы его остановить. Но важно помнить, что сила огня заключена в том, чем он питается, что он пожирает, поскольку именно это дает ему силы для его разрушительной работы.

Медитация

Вы стоите у подножия горы. Это вулкан, который выбрасывает в небо камни и пепел, сотрясая пространство гулом и грохотом, пугая нас своей мощью. Ваш путь лежит наверх мимо потоков лавы, через камни и куски породы, что бросает вам под ноги разгневанный исполин.

Вы идете вверх, не видя преград и не страшась огня и камней. И вот уже ручьи лавы стали превращаться в огненные реки, а грохот, который исходит из жерла вулкана, становится просто невыносимым. Но ваш путь лежит к истоку этой страшной картины, туда, где все началось.

И вот вы видите перед собой жерло, наполненное

клокочущей лавой, которая многие годы таилась там, в глубине земли, сохраняя первый природный огонь. Этот огонь всегда был и еще долго время будет на нашей планете.

Вы замечаете, что гул стал понемногу стихать и вулкан прекратил выбрасывать пепел и камни, как бы поняв всю тщетность своих попыток устрашить вас.

Вы смотрите на огненное озеро, что меняет свои цвета от почти бесцветного до ярко-красного, переходящего в багровые и бурые тона. Этот вид завораживает, эта красота, с которой не сравнится ничто на свете, манит вас. И как только вы это почувствовали, заканчивайте медитацию.

Проверка

Человек – не огонь, но его умение и стремление уничтожать все вокруг часто сопоставимо с силой стихии. Однако если силы природы разрушают, не проявляя своей воли, а лишь следуя естественному природному механизму, то человек часто делает это намеренно.

Но всегда ли преднамеренное разрушение является единственно верным способом решения проблемы и управления процессом? В течение наступающего дня вам предстоит понять это.

Вы сможете увидеть, где разрушение является для вас благом, а где – несомненным злом, которое приносит вред как вам, так и окружающим. Вы столкнетесь с ситуациями, где выбор между разрушением или без-

действием будет склоняться в сторону первого. Но в то же время выбор в пользу разрушения будет не всегда верным. И тогда вы на собственном опыте познаете, что и как делаете неверно.

44. Иелахиах

Металл, из которого можно сделать орудия труда, стал полезным лишь благодаря огню. Благодаря силе, которую человек направил в нужное русло, металл изменил всю историю человечества. Плуг и меч, щит и стрела, серп и копье – все эти вещи настолько разнообразны, что нельзя сказать, благо принес огонь людям или вред.

Медитация

Вы стоите перед деревенской кузницей. Это навес без стен, окон и дверей, которые могли бы защитить человека от непогоды. Но тот, кто работает с огнем, обычно опасается лишь дождя, а все остальное для него не важно.

В печи, к которой вы подходите, горит огонь, в котором находится кусок метала. Щипцы и молоток ждут вас на наковальне. Вы можете приступить к работе. Что выковать? Решать вам. Никто и ни в чем вас не будет ограничивать.

Удар, еще удар – труд кузнеца не из легких, и вам

придется потратить некоторое время, прежде чем вы обретете навык и сможете придать металлу желаемую форму.

Пока работаете, вы наблюдаете, как железо меняет свой цвет от ярко-красного до бурого, почти черного, показывая вам все оттенки своей огненной красоты. И вот, когда вы сделали последний удар, вы опускаете предмет в воду, чтобы остудить и закалить его. Шипение, пар, и вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Сила и умение идут на пользу вам и вашим близким. Но польза бывает только тогда, когда вы действительно знаете, что делаете, и понимаете, каковы последствия ваших поступков. Однако это не всегда так, поскольку человек не часто способен быть дальновидным. Он, скорее, готов осуществить свое желание, не задумываясь о последствиях. Для некоторых это сходит с рук, поскольку то, что они делают, не так уж и важно. Для других такая безответственность может угрожать им самим и окружающим.

Вы в наступающий день сможете увидеть, насколько важны и весомы ваши поступки и насколько сильно они влияют на вашу жизнь и жизнь тех, с кем вы общаетесь. Вы увидите, почувствуете и реально оцените, насколько необходимо давать себе отчет в своих желаниях и быть аккуратным с теми способностями, которыми обладаете.

И конечно, вы еще раз сможете реально оценить, чем же вы на самом деле обладаете, причем не в собственном воображении, а в реальности, которая не позволит вам соврать самому себе.

45. Сеалиах

Первые люди, добывшие огонь и использовавшие его для своего блага, сделали огромный шаг по пути изменения человеческой природы. Приготовление пищи, тепло, уют – все это дал маленький огонек, который впоследствии стал тем, что мы называем «домашний очаг». Это понятие остается неизменным уже многие столетия и, несмотря на все научные и технические достижения, в дальнейшем будет оставаться неизменным, напоминая нам о доме и уюте.

Медитация

Вы сидите перед печью. Это может быть русская печь или голландка, английский камин или обыкновенная «буржуйка», у которой грелись наши предшественники и готовили себе еду. Вы чувствуете легкий озноб, который проходит по всему телу. Он рефлекторен, как и ваше желание поднести руки к огню, когда он находится поблизости. Вы подносите руки к печи и наслаждаетесь ее теплом. Оно проходит через вас, отдавая свою силу и расслабляя. Вы поворачиваетесь спи-

ной к очагу, чувствуя, как вместе с теплом к вам приходит чувство защищенности и комфорта, уюта и спокойствия.

Вы полностью отдаетесь этим ощущениям. А затем, когда вы посчитаете, что печь отдала вам все, что было нужно, вы заканчиваете медитацию.

Проверка

«Всё в дом!» – такую фразу мы часто слышим, когда речь заходит о домовитых, рачительных хозяевах. Но становятся такими хозяйственными не за один день, не чудом, но воспитанием и обретением определенных навыков.

Вам же после окончания медитации предстоит узнать, насколько вы хороший хозяин. Все ситуации, связанные с домом и семьей, вы должны запоминать и складывать в копилку памяти. Они расскажут вам о том, где и в чем вы действуете верно, а в чем – неверно, неосознанно или неумело, принося вред самому себе и своему дому.

Потери также возможны, если вы настолько бесхозяйственны и невнимательны, что только таким способом можно достучаться до вас.

46. Ариэль

Открытие истины очень часто связывают с озарени-

ем, подразумевая, что оно, как утренняя заря, освещает все вокруг, вынося на свет то, что было скрыто под покровом ночи.

И ваша медитация будет подобна заре, которая покажет вам, что же вы не видели до настоящего времени.

Медитация

Вы идете по ночному лесу, дороги почти не видно. Чувствуете, выход из леса где-то рядом...

Вот уже забрезжил рассвет, и над верхушками деревьев показались просветы. Еще немного, и вы выходите на поле как раз в тот момент, когда яркий солнечный диск появляется над горизонтом.

Вначале это едва заметная яркая полоска. Но через несколько мгновений она, как бы вырастая из-под земли, показывает нам всю силу небесного исполина. Огромный оранжевый диск, рассеивающий утреннюю прохладу, как старый и добрый друг, начинает согревать вас своим теплом. И в вашей душе возникает теплое чувство признательности солнцу и наступающему дню.

Светило поднимается все выше и выше, и чувства успокаиваются, сменяясь мыслями о наступившем дне и предстоящих заботах. Вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Увидеть мир по-новому, увидеть новые краски, новые тона – это непросто, потому что сила привыч-

ки, суета, ежедневные заботы и элементарное нежелание усложняют эту задачу. Но медитация даст вам импульс, который вы сможете использовать для собственного блага.

Вы в наступившем дне начнете замечать новые оттенки событий, ситуаций и несколько иначе будете смотреть на все, что окружает вас. Это и есть позитивный отклик на медитацию, тот эффект, который дает энергия гения.

Но будут и негативные моменты, обусловленные тем, что вы настолько закоснели, настолько не хотите видеть мир во всем его великолепии, что вас буквально будут тыкать носом, чтобы вы что-то заметили. Обратят ваше внимание при помощи конфликтов, агрессии, раздражения, которое сменится размышлением: «А почему, собственно, это вообще произошло?» И тогда, размышляя, вы увидите то, что было всегда рядом с вами и на что вы совершенно не обращали внимания.

47. Асалиах

Играть с огнем опасно, но в то же время это завораживает, захватывает, заставляет сердце биться чаще и мозг работать на пределе, максимально концентрируя внимание.

Медитация

Вы идете по базарной площади. Праздник в самом разгаре, и все, кого вы встречаете на своем пути, веселы и радостны. Вот скоморохи играют на ложках. Вот столб, на который лезет юноша в попытке снять с его вершины приз. А вот медведь, который заученно машет вам лапой.

Чуть поодаль вы видите юношу, который в окружении нескольких зевак готовится к представлению. В его руках небольшие деревянные палки, обмотанные на концах тряпкой. Вы понимаете, что это факелы, которые вот-вот будут зажжены.

Юноша поджигает всю охапку факелов, держа их как огромный огненный букет. А затем, отделяя палки по одной, начинает жонглировать ими. Зрелище завораживает и пугает одновременно, поскольку вы понимаете, что ошибка может дорого ему стоить. И в то же время вы чувствуете, что ваше тело начинает повторять те движения, которые делает юноша, подбрасывающий огненные булавы.

И вот вы почти готовы включиться в процесс...

Но медитация на этом заканчивается.

Проверка

Способность перенимать опыт других людей, подражать им, учиться у них является очень полезной.

Ведь мы все, в той или иной степени, продолжаем учиться до конца своих дней. Хотя уже и не сидим за

партой, а получаем информацию и знания по-другому, иными способами.

Именно об этих способах и о принципах, в основе которых лежит умение самообучаться, и пойдет рассказ в день после медитации.

Ваша способность перенимать опыт, в малом или большом, будет подвергнута оценке и критике. Критика будет прежде всего в тех вопросах, которые касаются не обучения, а подражания. Именно подражания другим, бездумного и неосмысленного, как наиболее серьезного зла для вас.

Что же касается возможной похвальбы, то она ждет вас прежде всего за то, что вы реально умеете в исследуемой области. Вы увидите, как именно вы это умеете, и сможете сами почувствовать, как происходит этот процесс.

Это важно, важно потому, что при посредстве подобных процессов происходит не только обучение, получение информации и навыков, но и изменение вас как личности, изменение вашей оценки происходящего, изменение поведения. И в конечном итоге изменение вашей судьбы.

48. Михаэль

Предчувствие, наитие, шестое чувство, интуиция —

у этого свойства множество названий, но всех их объединяет одно – ощущение грядущего.

Медитация

Городская площадь. Время – прошлый век. Вы сидите на лавочке неподалеку от церкви. На площади воркует стая голубей. Чуть поодаль от вас расположились несколько человек, сидящих под открытым небом в кафе. Колокол на часовне мерно отбивает удары.

Молодая пара в сопровождении гостей направляется к воротам храма. Сегодня в их жизни знаменательное событие, и радость, переполняющую их, не охладить строгостью религиозного ритуала.

Вы смотрите на девушку и юношу изучающим взглядом. Вглядываетесь в их лица, пытаетесь понять, что же их объединяет, почему они решили связать свои судьбы и, наконец, что готовит им будущее.

Кто-то вспугнул голубей, и хлопанье крыльев выводит вас из раздумий. Взглянув на небо, куда улетели голуби, вы видите образы пары, о которой только что думали. Образы меняются, создавая сюжеты их совместной будущей жизни.

Вы заинтересованно смотрите, пока в один из моментов не понимаете, что перед вами всего лишь обычные облака.

На этом вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Чувствовать голос совести или внутренний голос,

подсказки своего ангела-хранителя, – вот что вам предстоит сегодня изучить.

В день после медитации вы будете находиться в двойственном состоянии. Возникнут ситуации, когда ваше желание пойдет вразрез с логикой. Вы ощутите себя стоящим на распутье, поскольку предстоит выбор между рациональным и иррациональным, материальным и эфемерным. Что выбрать и как поступить – решать вам. Но ваш выбор, его оценка, которая будет продемонстрирована вам в последующих событиях, позволит сказать самому себе, насколько вы готовы слушать себя.

Разочарования, которые придут следом за ошибками, подскажут вам, что вы обманываете себя, приводя доводы, основанные не на реальном ощущении и личном восприятии реальности, а на долге, обязательствах, условностях и прочих ограничениях, которые диктуют вам, как правильно поступить.

Подумайте над этим, ведь «правильно» – это не всегда значит «по правилам». А «неправильно» – не значит «против закона».

49. Вехуэль

Противоречия, которые возникают в нашей душе, тесно и неразрывно связаны с одним из основных по-

статулов человеческой природы – стремлением к познанию. А познание, как известно, всегда отталкивается от незнания человека. И всегда то, что познано, противостоит тому, что еще пребывает за завесами тайны, не желая без боя сдавать свои позиции.

Медитация

Вы в детском парке. Вокруг бегают счастливые дети и их взволнованные родители, стремящиеся углядеть за своими чадами. Поскрипывает карусель, которая везет гурьбу смеющихся малышей.

Пони, понуро наклонив голову, катает на себе мальчика, честно обрабатывая свой овес и сено.

Обычная картина обычного детского парка.

Но вот ваше внимание привлекла обычная, можно сказать, тривиальная сцена. Два малыша, мальчик и девочка, качаются на качелях. Они сидят по разные стороны от перекладины, и когда мальчик взлетает вверх, девочка опускается вниз. Затем они меняются местами.

Вверх-вниз, вверх-вниз, скрип-скрип, скрип-скрип.

Вы зачарованы этой картиной, поэтому стоите рядом долго, очень долго. Стоите до тех пор, пока чей-то детский крик не выводит вас из оцепенения. И тогда вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Несмотря на условное равенство полов, мужчина в силу своей природы не может делать то, что может

женщина. И наоборот, женщина не в состоянии сделать то, что может сделать мужчина. Это факт, данность, с которой проще смириться, как мы миримся с погодой, сменами дня и ночи или времен года.

Вы в начавшемся дне увидите, какие из функций, присущих другому полу, вы пытаетесь реализовывать в своей жизни. Вы сможете рассмотреть, где подменяете кого-то – женщину или мужчину (в зависимости от того, кто для вас является лицом противоположного пола).

Ситуации, где происходит подмена, будут отмечены неловкостью, если уровень подмены невысок. Но если вы избыточно стараетесь возложить на себя ответственность и функции другого пола, то увидите это в конфликтах и агрессивном поведении окружающих людей, направленных в вашу сторону.

Естественно, будут и приятные моменты, подчеркивающие вашу корректность в соблюдении «половой» линии. И тогда окружающие наградят вас комплиментами и признанием ваших личностных качеств.

50. Даниэль

Защита, которую часто ищет человек, находится не в людях и не в том, готов ли кто-то прийти вам на помощь. Но наше ожидание, желание ставит именно это

во главу угла. Персонификация доброго и сильного защитника позволяет спокойно спать и комфортно себя чувствовать.

Медитация

Вы берете в руки меч, и его сила, тяжесть и грубая власть начинают наполнять вас. Вы словно наливаетесь мощью, и кажется, что никто не сможет вам противостоять. Вы стоите, держа в руках это грозное оружие, и не понимаете, где находитесь и почему здесь очутились. Только отведя взор от меча, вы осознаете, что находитесь в часовне.

Горят светильники, расположенные у изголовья и в ногах погребального ложа, на котором лежит рыцарь. Он стар, и его седые волосы, волной спадающие на полированные доспехи, вызывают удивление, поскольку диссонируют с его обликом. Кажется, что такой старый человек не может быть рыцарем, поскольку рыцарство – удел молодых. Однако факт остается фактом, и вы продолжаете стоять у смертного одра почетного и славного представителя рода воинов.

Подняв взгляд, вы видите картину, которая висит на стене. На ней изображен этот же рыцарь, запечатленный в пылу сражения. Он молод и силен, отважен и самоотвержен. Его разящий меч повергает полчища врагов в бегство.

И вдруг за вашей спиной раздается шорох и звон падающего металла. Вы поворачиваете голову и видите,

как коса, что стояла у входа в часовню, падает, ударяясь об пол.

Вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Живя настоящим днем, мы мало задумываемся о дне завтрашнем. Мы просто радуемся жизни и забываем о том, что рано или поздно все, чем вы владеем, перестанет нам принадлежать. Мы лишь на время здесь, в этом теле.

Забывчивость или недальновидность, которую вы допускаете в своих делах, – вот то, что подвергнется проверке при помощи данной медитации. И наступающий день покажет вам, насколько вы думаете о завтрашнем дне либо насколько вы беззаботны.

Но поскольку «завтра» невозможно без «сегодня», то проверка затянется на два дня. В первый день вы будете делать все как обычно. Хотя, возможно, вас и посетят мысли о том, что поступать надо более благоразумно и дальновидно. Но поскольку вы есть вы и изменить себя за один день не сможете, то все будет идти как обычно.

Следующий день покажет вам, насколько вы были правы (или совсем наоборот). Укажет, где вы допустили ошибки и просчеты, где и в чем были невнимательны.

Вы на примере своих неудач, порожденных вчерашним днем, сможете задуматься и оценить свои способ-

ности планировать будущее. В случае же успешного и корректного построения перспективных планов вы получите радостные известия и утвердитесь в своей правоте.

51. Хахасиах

По мнению церкви, наука противопоставляет себя Богу, стремясь опровергнуть Его существование, доказав, что все в мире существует не по Его воле, а по иным причинам. Но по версии науки, она лишь стремится познать Бога, узнать механизмы процессов и принципы взаимодействия с Ним, чтобы делать это более разумно и взвешенно.

Медитация

Вы стоите на холме. От края до края простирается поле, покрытое молодой травой. Небо, серое и пасмурное, нависает над вами.

Вдруг трава зашевелилась, и вокруг вас начинает вращаться стена воздуха. Она поднимается все выше и выше, находясь в нескольких шагах от вас, постепенно скрывая поле и все то, что на нем происходит.

Спустя несколько мгновений стена пыли и травы поднялась до неба, оставив вас в безопасности внутри этого живого колодца. Мощь смерча сотрясает землю.

И вдруг в один миг все исчезает. Но теперь по краям

холма вы видите нескольких человек, и они вам знакомы.

С одной стороны холма вы видите мужчину, привязанного к дереву. Он истощен и измучен долгим пребыванием на весу, без еды и воды. У него нет глаза, что делает его лицо еще более страшным, чем следы мук, которые он пережил.

С другой стороны холма вы видите крест, на котором распят обнаженный и окровавленный человек с терновым венцом на голове. Он еще жив – вы это понимаете по дрожи, которая периодически проходит по его телу.

Вы узнаете его. Медитация заканчивается.

Проверка

Можно страдать за истину. Можно грызть гранит науки и преодолевать невзгоды на пути к познанию. Все это возможно, поскольку так устроен мир, да и сам человек. Но, зная об этом, стремитесь ли вы к истине и знаниям или жизнь, комфортная и размеренная, выше трех лишений, которые дают радость прозрения и открытия?

Наступивший день покажет вам, что для вас важно в этой жизни – борьба за истину, преодоление ради познания или порядок и спокойствие, комфорт и достаток, которые вы стремитесь обрести.

Каждому – свое, и оценки или рекомендации здесь попросту невозможны.

Вам же нужно просто смотреть и оценивать то, что

происходит с вами. Толкают вас на борьбу, побуждают жертвовать собой ради обретения чего-то большего? Это ваш путь, путь борьбы и жертвы. День проходит тихо и спокойно? Ваш удел – это достаток и спокойствие, обретая которые вы найдете свое место в жизни.

52. Имамиах

Мифы и легенды всех народов изобилуют рассказами о великих и могучих воинах, защитниках обездоленных, помощниках и заступниках. Они всегда были, и люди всегда их ждут, уповая на могущество и великодушие воинов.

Медитация

Вы идете по полю. Тропинка вьется среди травы, которая достигает вам до пояса. Тропинка, вытоптанная не одной сотней ног и копыт, ведет вас вперед, где виднеется что-то серое, похожее на огромный камень или груды камней.

Только подойдя ближе, вы видите, что это огромный камень, на который нанесены какие-то письмена. От него отходят три тропинки, и вы понимаете, что здесь написано о том, что ждет путника, который выбирает тот или иной путь. Но письмена вам незнакомы, и вы не знаете, какой путь выбрать.

Вдруг с обратной стороны камня до вас доносится

шум. Вы огибаете камень и видите старца, который, развязав свой туесок, мирно ест, облокотившись спиной о камень.

Вы просите его подсказать вам, что же написано на камне. И после недолгих объяснений понимаете, какой путь вам нужно выбрать.

Дорога к переправе, что отходит налево, вам не нужна. И в город вы не собираетесь дорогой, что идет прямо от камня. Вам нужна дорога, ведущая направо, к местному капищу и волхву, что живет неподалеку.

Вы благодарите старца и пускаетесь в путь. На этом ваша медитация закончена.

Проверка

Защититься от врага возможно, уберечься от зла реально, но вот избавиться от собственной глупости и доверчивости оказывается гораздо сложнее, поскольку этот враг внутри самого человека, и этот враг – он сам.

Вы увидите, в чем же вы сами себе наносите вред. Поймете, почему не стоит верить каждому встречному, даже если он почтенного возраста и убелен сединами.

Беспомощность, с которой вы столкнетесь, может быть условной и кажущейся, надуманной и нереальной. И самое главное, вы поймете, насколько можете рассчитывать на собственные силы.

Ситуации, из которых вы выйдете победителем, укажут вам на то, в чем вы правы, доверяя людям. Подс-

кажут, что в вас и ваших суждениях верно и не требует корректировки.

А вот ситуации, в которых вы попадете в неловкое положение или столкнетесь со сложностями, благодаря «человеческому фактору помощи», укажут вам на те ваши установки, которые подлежат пересмотру. А далее дело за вами.

53. Нанаэль

Нам всем нужно время для размышлений над собственной жизнью и делами для того, чтобы привести мысли в порядок. Нам нужно время, чтобы побыть с собой наедине и услышать те вопросы, которые мы задаем себе но не слышим за шумом повседневных дел.

Медитация

Вы находитесь в большой круглой комнате. Стены ее, сложенные из больших серых камней, не имеют украшений или чего-то, что привлекло бы ваш взор. Посреди комнаты стоят несколько столов, на которых в беспорядке лежат бумаги, карты, записи. Горят большие масляные светильники, чаши которых полны ароматной жидкости.

Вы понимаете, что находитесь в комнате ученого или исследователя, который только что вышел, оста-

вив вас наедине с самим собой. Но, исследовав комнату, вы не находите в ней ничего занимательного или важного для себя и выходите наружу через арку, которая ведет в темноту.

Вы попадаете на площадку и видите, что находитесь высоко над землей. Вы на вершине башни, что стоит на окраине города, который виднеется внизу. Но вас не заботит город, поскольку ваше внимание привлекло кресло, так кстати находящееся посреди площадки.

Вы садитесь в него и понимаете, что это лучшее место для того, чтобы посидеть в тишине, глядя на небо, и подумать о том, о чем вам хочется.

Вы сидите и смотрите в бескрайнее небо и просто размышляете о чем-то своем. И как только вы слышите шаги у себя за спиной, вы понимаете, что пришел хозяин и время медитации истекло.

Проверка

Способность делать паузу, давать себе передышку, переводить дух очень важна, и важность ее возрастает год от года, поскольку человеческий организм с трудом справляется с темпами современной жизни.

Вы узнаете, насколько хорошо вы чувствуете сами себя, поймете, насколько вы в состоянии почувствовать, когда надо остановиться и передохнуть, взять паузу. Вы ощутите гораздо острее, чем раньше, что значат для вас эта пауза и отдых, которым вы часто пренебрегаете.

Поверьте, что всех дел не переделать и достижение цели зависит не только от того, насколько плодотворно вы работаете и сколько времени тратите на это, но и от того, в каком состоянии души и тела вы продвигаетесь к достижению этой цели. Упадок сил, сонливость, подавленность – все это подскажет вам, насколько вы перегружены и потеряли ощущение потребностей собственного организма.

Подъем сил, приливы бодрости и хорошее настроение, напротив, укажут вам, насколько хорошо вы чувствуете свои биоритмы.

Конечно, одной медитации и одного дня чрезвычайно мало для этого, но у вас есть возможность возвращаться к этой теме столько раз, сколько необходимо.

54. Нитхаэль

Есть ли какая-то польза от человека и зависят ли годы его жизни от того, сколько пользы он приносит окружающим? Почему успешные и «полезные» люди чаще всего уходят из жизни молодыми? Почему «ничемные» и «бесполезные» живут долго и умирают в старости?

Медитация

Вы находитесь перед воротами небольшой часовенки. Она затерялась где-то в гористой местности, и ка-

жется, что вы первый посетитель за долгие-долгие годы.

Вы открываете железную решетку, что служит дверью, и поражаетесь тому, что видите. Пространство внутри часовни гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. И в нем горит яркий огонь, который дают тысячи свечей, светильников, лампад, факелов, лучин и прочих приспособлений для освещения.

Между ними идет дорожка туда, вглубь часовни, и вы направляетесь по ней. Вы видите, что не одни в этом царстве рукотворного света. Кто-то в темных одеждах, задув свечу, поворачивается к вам.

На свечном огарке появляется образ человека, вы видите его лицо и понимаете, что только что чья-то жизнь подошла к ее естественному финалу. И вы понимаете, что фраза «держат чью-то жизнь в руках» не является просто словами. Смотритель обращает к вам свой взгляд, и весь его вид говорит о том, что он расположен к общению с вами.

Вы задаете ему вопросы, интересуетесь всем, что придет вам на ум. И когда понимаете, что аудиенция окончена, прерываете медитацию.

Проверка

Теперь вам на примере собственной жизни придется ощутить, насколько вы полезны или бесполезны в самом прямом смысле этого слова. Ваша польза, как и ваш вред, являются необходимыми и важными составляющими.

вляющими человеческой жизни.

И важно понимать, что польза и бесполезность могут несколько отличаться от того, что вы о них думаете, поскольку у Вселенной свои понятия относительно этих явлений.

Вы, получая поощрения и одобрения, сможете увидеть пользу, идущую от своих дел. И не получая ожидаемой реакции на свои поступки или получая критику в свой адрес, можете сделать вывод о бесцельности и бесполезности ваших шагов.

Конечно, наша жизнь состоит из суммы описываемых явлений. Но вы и сами понимаете, что, чем больше эта сумма, тем полнее и радостнее ваша жизнь.

Гении Земли

Для медитации с гениями Земли существует свой настрой, как и для каждой стихии. О нем стоит поговорить более подробно, поскольку это позволит вам получить наивысшее качество работы.

Для медитации с гениями Земли предварительная подготовка состоит из следующих этапов.

1. Медитация с гениями Земли может проводиться не раньше чем за час до полудня (середины дня, исчисляемой от восхода и до захода солнца) и не позднее чем в течение двух часов после.

2. Помещение, в котором проводится медитация, должно быть хорошо проветрено. Все окна и двери должны быть закрыты, а помещение должно беспрепятственно пропускать солнечный свет, то есть окна не должны быть зашторены. Медитацию необходимо проводить только на полу, не используя подстилки и другие материалы, препятствующие контакту с полом.

3. Одежда должна быть из хлопчатобумажных или льняных тканей. Никакой обуви и носков.

4. Вам понадобится немного земли. Перед тем как начать медитацию, землю необходимо помять в руках, ощутить ее запах. Делайте это в течение 3–5 минут, не мешая вашим мыслям течь так, как им захочется.

5. Перед тем как вы начнете медитацию, сделайте небольшое упражнение, которое позволит вам лучше настроиться.

- Сядьте поудобнее и закройте глаза. Посидите так несколько минут, не утруждая себя ни настроем, ни какими-то другими действиями, просто сидите в тишине.

- Когда вы решили, что пребывания в тишине достаточно, сделайте глубокий вздох и задержите дыхание как можно дольше. Затем медленно выдохните и также задержите дыхание. Сделайте такие вздохи-выдохи 4–5 раз – и можете приступать к медитации избранного вами гения.

Вы можете медитировать как с закрытыми, так и с открытыми глазами. Последнее сложнее, но в то же время это дает вам больший результат в настрое на энергию гения.

Проверка

Медитации с гениями Земли обусловлены материальной реализацией, то есть откликом, который напрямую будет связан с материей – имущественными ценностями, деньгами, вещами, предметами. Их появление, приобретение и прочие позитивные и неожиданные (незапланированные) процессы рассматриваются как положительный результат ваших действий.

Напротив, потеря, утрата, поломка вещей говорит о том, что вы допускаете ошибку и некорректны в своих действиях.

Понятно, что важно обращать внимание на ситуации, которые произошли в течение суток после медитации. И не забывайте про здравый смысл, поскольку любая вещь рано или поздно выходит из строя. Важно понимать, что если ей уже пришел срок, то ни к какой подсказке или итогу проверки это событие не имеет отношения.

55. Мебахиах

Нравственный облик человека – это целиком и полностью заслуга общества и родителей, которые вложили в него понятия о добре и зле, плохом и хорошем, ценном и фальшивом. Формирование этого облика идет незаметно, по крупицам, напоминая рост кристалла. И в конечном итоге пред нами предстает то, что «выращено» совместным трудом.

Медитация

Вы стоите в яблоневом саду. Яблоки уже созрели и некоторые упали на землю, достигнув своей зрелости. У вас в руках семечко от яблока, которое вам надо посадить в выкопанную для вас ямку.

Посмотрите на него, посмотрите на другие яблони и попытайтесь представить, каким вырастет это дерево и какие у него будут плоды. Старайтесь ощутить то, что исходит от семечка, не давая волю своим мечтам или

предпочтениями.

Положите семечко в ямку и закопайте его. Полейте водой из ведра, что стоит рядом. Закройте глаза и представьте, как семя прорастает.

Откройте глаза и посмотрите на тот росток, что дало ваше семечко.

Вновь закройте глаза.

Открыв их вновь, вы увидите молодую яблоньку в период ее цветения. Это первый цвет, и вас ждут первые плоды.

И вот, после недолгой паузы, вы открываете глаза, и в ваших руках яблоко, которое дала ваша яблоня. Посмотрите на него, ощутите радость от того, что вы причастны к этому творению. Попробуйте на вкус плод ваших трудов.

И на этом заканчивайте медитацию.

Проверка

Мы своими делами и поступками как бы высаживаем семена трудов в землю и видим их итог только спустя время. Оценить то, что мы сделали, и понять, насколько наши труды увенчались успехом, мы можем лишь спустя время, когда плоды станут видимыми и осязаемыми.

Но наше незнание еще не говорит о том, что Вселенная находится в таком же неведении. Знание механизмов и предчувствие – вот два вполне надежных инструмента оценки реальности, если ими пользоваться.

ся и не пренебрегать во всех случаях, когда вы что-то творите. Ведь потом, когда «дерево» вырастет и даст «плоды», изменить что-то будет проблематично, если вообще возможно.

День, следующий за днем медитации, даст вам возможность оценить, насколько вы правильно и ответственно подходите к вопросам творения, насколько понимаете, осознаете и пытаетесь почувствовать верность своих поступков, чтобы потом не стыдиться того, что вы сделали.

Вещи и подарки, которые вы получите в течение дня, подскажут вам, насколько вы правильно поступаете. Ведь то, что вы будете держать в руках, – своего рода аналогия каких-то ваших дел.

Потери и утраты вещей, которые произойдут в этот день, укажут вам на то, что вы допускаете ошибки и действуете во вред себе и своему творению.

Найти причины этих ошибок вы сможете, пройдя по цепочке события. Вещь, как ключ, укажет вам на причину происходящего.

56. Поиэль

Кто-то из мудрых людей сказал, что вначале мы работаем на имя, а потом имя работает на нас. Именно так, создав репутацию, вложив в имя труд, мы затем

демонстрируем их другим людям, испытывая гордость (или разочарование) от того, что несет наше имя.

Медитация

Вы идете по коридору, стены, пол и потолок которого выложены огромными каменными плитами. Все в них говорит о древнем, очень древнем происхождении здания, в котором вы находитесь.

Вы понимаете, что идете вглубь здания, в самое его сердце. И если судить по длине коридора, здание, в которое вы вошли, имеет колоссальные размеры. Но путь завершен, и вы попадаете в большой зал, которым неожиданно заканчивается коридор.

Зал не имеет ни окон, ни дверей; лишь факелы и чаши с маслом, расставленные возле стен, освещают его. Именно стены зала так важны, поскольку посреди пространства нет ничего, кроме огромного светильника, который играет главную роль в освещении всего помещения.

На стенах вы видите надписи на разных языках. Некоторые из них старые, судя по следам плесени и пыли, которые практически закрыли то, что было высечено на камне. Но по мере того как вы продвигаетесь вглубь, надписи становятся все свежее, и вот вы узнаете свой родной язык.

Вы понимаете, что это имена и фамилии людей, высеченные чьей-то умелой рукой. Некоторые имена высечены безупречно, радуя глаз красотой и изяществом

линий. Некоторые просто ужасны, похожи на грубую надпись, выполненную хулиганом.

Вы ищите свое имя, но не можете найти. И вот наконец вам кажется, что оно найдено...

И на этом вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Имя на самом деле высекается в людской памяти, в сознании тех, кто видел, помнил и знал человека. Но что именно запоминают люди? Что они считают хорошим или плохим? Что считают достойным того, чтобы помнить? Это не всегда понятно.

Вам предстоит посмотреть на то, как вы и ваши дела выглядят со стороны, в восприятии других людей. Вы увидите, как формируется ваше имя и что именно людская память дает лично вам.

В течение дня проверки вам не стоит обращать внимание на приобретения или траты. Ваше задача – замечать, что люди говорят друг о друге, особенно если упоминается имя или фамилия человека.

Для вас такие упоминания являются знаком, указывающим на то, что вам демонстрируют определенные характеристики людей, они показывают, на что стоит обращать внимание, а что является второстепенным.

Впрочем, так мягко вы будете отрабатывать процессы лишь после нескольких первых медитаций. Затем, когда вы накопите необходимые знания об исследуемом вопросе, вас уже не будут щадить и покажут все

ваши недостатки и недочеты.

57. Немамиах

Человеку свойственно любить славу, почести, признание. В малом или большом, в обществе или семье, но он хочет признания и положительных эмоций окружающих как реакции на его поступки.

Медитация

Вы находитесь в большом и просторном помещении. Паркетный пол натерт до зеркального блеска, а полуденный свет, проникающий через огромные окна, украшенные тяжелыми дорогими гардинами, падая на паркет, создает ощущение невесомости.

По всему пространству расставлены ящики, чем-то напоминающие столики. Отличие лишь в том, что крышки этих столиков не плоские, а выполненные в виде ящиков, в которых расположены какие-то предметы.

Подойдя к ближайшему столику, вы понимаете, что это витрины. Они похожи на магазинные, в которых лежат различные вещи. Здесь есть награды, а чуть дальше – дипломы, грамоты, вымпелы, кубки, медали, часы, вазы и все то, что изобрело человечество для поощрения заслуг.

Вы ходите по рядам этого «наградного зала», изучая

все это разнообразие призов и наград. И когда полностью удовлетворили свое любопытство, заканчиваете медитацию.

Проверка

Получение признания и награды за свои дела для каждого из нас является приятным событием. Конечно, в большей или меньшей степени, но мы рады получить заслуженное поощрение за свои труды. Однако очень часто бывает и так, что цель человека состоит не в том, чтобы сделать свою работу качественно, а в том, чтобы заслужить награду. И тогда методы ее получения могут выходить за рамки порядочности и законности, а средства достижения оказываются не всегда праведными.

Именно с этой точки зрения вы сможете посмотреть на себя со стороны, пройдя медитацию на энергию данного гения. Вы, получив реальное поощрение или подарок, сможете сделать вывод о том, что, хотя ваш труд и оценивается, вы действуете вполне законно и порядочно, не ломая ни свою, ни чужие жизни.

Но если вы подвергнетесь жесткой критике, если вас начнут обвинять, а ваши поступки начнут разбирать и исследовать на предмет моральности и корректности, законности и целесообразности, стоит серьезно задуматься. Проанализируйте свои мотивы: вы делаете что-то, чтобы получить поощрение, благодарность, награду, но при этом вам совершенно не важно, что

и как вы делаете; вы не тот, за кого себя выдаете? По крайней мере, в той сфере, которую вам продемонстрировали.

А дальше уже вам делать выводы и решать, приемлемо ли вам жить для галочки и награды или просто жить, делая свое дело хорошо, и получать заслуженное признание.

58. Иеиелель

Мы огорчаемся, когда не можем что-то получить. Мы расстраиваемся, когда что-то идет не так, как нам бы этого хотелось. Мы недовольны, когда кто-то делает то, что нам не по нраву. Но с другой стороны, почему весь мир должен вращаться вокруг нас?

Медитация

Вы стоите в пшеничном поле, которое простирается от горизонта до горизонта. Пшеница уже созрела, и ее тяжелые колоски склоняются к земле, словно давая знак, что пора собирать урожай.

Чуть впереди, посреди поля, стоит огромный дуб, который, кажется, хочет обнять своими огромными ветвями целое поле. Ваш путь лежит к нему как к единственному защитнику от надвигающейся грозы.

Когда вы подходите к дереву, первые капли дождя падают на поле. Постепенно мелкий морозящий дождь

переходит в ливень, и молнии всполохами расчерчивают небо.

Вы сидите под дубом и смотрите на то, как силы стихии устраивают свой карнавал. И в это время одна из молний ударяет в дуб.

Вы физически ощущаете, как заряд попадает в дерево, как оно стонет под ударом этой мощи. И заканчиваете медитацию.

Проверка

Теперь, когда медитация завершена, вы сможете понять, насколько глубоко вы проникли в суть собственных поступков и насколько верные выводы сделали из сказанного.

В течение дня вам предстоит увидеть то, насколько ваш эгоцентризм, или, говоря простыми словами, ваше стремление к тому, чтобы весь мир существовал только для вашей выгоды, губительно для вас и ваших дел.

Вы в рамках реальных событий сможете оценить, насколько вы эгоистичны.

Так, если вы будете терять или различными способами лишаться личных вещей, того, что вам принадлежит, то это скажет вам о том, что это качество в вас сильно развито. И чем значительнее вещь, чем значительнее эмоция, которая возникнет в связи с возникшей ситуацией, тем сильнее ее влияние на вашу жизнь. И как следствие, выше уровень вашего эгоцентризма.

Напротив, получив подарок, вы сможете сказать, что в большей степени нацелены на гармоничное существование с окружающим миром, когда и ваши интересы, и интересы других людей находятся в разумно сбалансированном состоянии.

59. Харакель

Наши дела – это продолжение мыслей и стремлений, которые можно пощупать и которые видны всем, кто интересуется вами. Но точно так же, как вы влияете на дела, и дела оказывают влияние на вас, побуждая заботиться о себе, уделять внимание и просто не забывать о том, что вы чем-то владеете.

Медитация

Вы находитесь в горах, стоя перед тропинкой, которая ведет к вершине. У вас за спиной мешок, который совершенно пуст. Вы понимаете, что путь предстоит неблизкий, но взять с собой что-то, что поможет в пути, у вас нет никакой возможности. Остается начать подъем с тем, что есть.

По мере того как вы поднимаетесь вверх, замечаете вдоль тропы различные предметы. Что это за предметы? Вы разглядываете их и, как заботливый и предусмотрительный человек, кладете в мешок.

И вот спустя какое-то время, когда до вершины еще

далеко, вы понимаете, что груз, который вы несете, стал непомерным и с ним вы просто не дойдете. Но бросить его вы не можете, поскольку там все же есть то, что вам действительно необходимо. И тогда вы садитесь на первом же плато, развязываете мешок и начинаете разбирать вещи. Вы оставляете себе то небольшое, что может пригодиться, и откладываете в сторону то, что явно не понадобится.

Ваш мешок стал значительно легче, и теперь путь может быть продолжен. Вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Екклесиаст писал: «Время собирать камни и время разбрасывать камни». Так и все, с чем мы идем по жизни, имеет такое же время, чтобы приобретать нечто и чтобы расставаться с ним. Не расстанетесь вовремя — и оно, как гиря, привязанная к ноге, будет тянуть вас вниз, мешая двигаться, да и просто комфортно жить.

В наступивший день вы сможете увидеть, *что* вокруг вас является такими гирями, которые тянут вас назад, забирая силы и внимание и не давая ничего взамен.

Возможно, то, что вы узнаете, и то, с чем будет предложено расстаться, дорого для вас или вы попросту не готовы к такому шагу. Но помимо указания на помеху, вы сможете получить информацию о том, в чем именно состоит эта помеха и чем она вам досаждала.

Также, в виде положительных комментариев и указаний на ваши владения, вы получите информацию о

том, что вам идет на пользу. Такое указание возможно в том случае, если вы ошибочно считаете полезную вещь или ситуацию помехой.

Помните, что никто не заставляет вас поступать так, как вам не хочется. Пока вы не готовы и пока вы не осознаете всю пагубность вещизма, выраженного в виде конкретных явлений, вы не сможете расстаться с этим.

60. Мицразль

Болит душа у праведника, а у грешника нет сомнений в делах его. Так или приблизительно так говорили древние. Смысл этой фразы гораздо глубже, чем можно себе представить.

Тем не менее наша мораль делает нас такими, какие мы есть.

Медитация

Вы стоите перед старой мельницей. Она и сейчас работает – лопасти вращаются, изнутри доносится скрип жерновов.

Вы заходите внутрь, открыв огромные ворота, через которые на мельницу привозят зерно и забирают мешки с мукой. Это большое просторное помещение, посреди которого вы видите жернов. Его размеры потрясают. Кажется, что он может перемолоть все зерно, которое только созревает на этой земле. Гул и скрежет

от его работы разносится по всему помещению мельницы и слышен далеко за ее пределами.

Но вы видите, что мельница пуста – нет ни зерна, ни муки. Жернова работают впустую, перемалывая воздух и самих себя. Мелкая крошка камня скатывается по желобу. Вы подставляете руки и набираете горсть этой крошки – смесь камня и муки.

Ощущение от этого порошка необычное, как и запах, который вы вдыхаете. Он напоминает вам что-то легкое и тяжелое одновременно, сильное и невесомое. От него вам становится не по себе, и вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Наша мораль формируется различными путями, один из которых – личный опыт. То, что хорошо или плохо, мы узнаем сами, методом проб и ошибок, на наглядном примере и примере тех событий, которые произошли с нами.

Но не всегда наши выводы верны, а представления о чести и достоинстве, верности и предательстве, подлости и трусости, низости и благородстве соответствуют реальности. Но независимо от того, верны они или нет, при помощи своих внутренних установок мы совершаем выбор.

Наступивший день покажет вам, насколько вы правы в своих суждениях. Вы увидите, что вы теряете и что приобретаете, используя те идейные установки, кото-

рыми обладаете.

Когда вы ощутите физический дискомфорт, боль, будете травмированы, это укажет вам на то, что вы искаженно видите мир. Ваши иллюзии столь же сильно искажают ваши поступки и мешают действовать гармонично, как травмы мешают нормально жить.

И напротив, если вы правы и если выводы, которые вы сделали в свое время, верны, вы получите поощрение. Это, к примеру, может быть еда или напиток, который вам нравится.

61. Умабель

Наши друзья и товарищи – это те, кого послала судьба нам в учителя.

Они учат нас тому, чего мы не знаем и что для нас действительно необходимо. Только с ними мы можем быть откровенными, поскольку они учат бескорыстно, учась у нас самих.

Медитация

Вы стоите у подножия башни. У ваших ног возвышается груда камней, а чуть в стороне, на блоке, висит подвешенная люлька.

В нее вам предстоит погрузить камни и поднять ее на самый верх башни при помощи большого ворота, на котором закреплен конец веревки.

Ждать нечего, поскольку никто не сделает эту работу за вас. Вы нагружаете люльку тяжеленными камнями и поднимаете ее наверх.

Становится жарко от палящего солнца и от тяжелой работы, что забирает у вас много сил. Но отойти вы не можете, поскольку еще осталось много камней и вот-вот сверху спустится пустая люлька.

Вы чувствуете дрожание веревки и понимаете, что можно опускать люльку. Но когда ее поддон поравнялся с вашими глазами, вы видите, что в ней стоит корзина. Открыв ее, вы находите бутылку с водой и несколько кусков хлеба с вяленным мясом. Кто-то, заботливый и внимательный, решил вам помочь.

На этом вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Насколько мы искренни со своими друзьями и товарищами, настолько мы можем быть уверены в том, что помощь и поддержка, исходящие от них, будут полноценными? Но в то же время мы можем заблуждаться, называя товарищем или другом того, кто не является таковым или что-то скрывает от нас. Ведь именно это может стать яблоком раздора в ваших взаимоотношениях.

В течение дня вы увидите эпизоды, касающиеся тех, с кем вы тесно общаетесь. Они будут разнообразными, от позитивных до негативных, и каждый в той или иной степени будет содержать информацию о том, что

представляет собой данный человек.

Нет, вы не увидите того, что уже знаете, лишь то, о чем догадываетесь, или то, что доселе не было вам известно. Будьте внимательны, суммируйте полученные знания о людях, чтобы затем сделать вывод. Можно назвать это проверкой дружбы, которая проводится тогда, когда все тихо и спокойно.

62. Иаххель

Мудрость ученых мужей заслуживает уважения, а знания, которыми они обладают, становятся вехами в развитии науки. Но мы, не имея такой мудрости или таких знаний, все же не отстаем от них в своем развитии. Мы день ото дня черпаем мудрость, которой делится с нами жизнь. Мы обретаем опыт и знания, анализируя события настоящего и делая выводы.

Медитация

Вы находитесь в знакомой библиотеке, размеры которой всегда поражают вас. Но за то время, пока вас не было, произошли существенные изменения. Полки библиотеки опустели, лишь слой пыли виден повсюду да клочки бумаги разбросаны по полу.

Вы идете вдоль полок в надежде встретить хотя бы одну книгу или найти того, у кого можно спросить о судьбе, постигшей это собрание человеческой мудро-

сти. Но нет никого, лишь на столе в дальнем углу библиотеки одиноко горит свеча.

Вы подходите к столу и видите, что на нем лежат две стопки бумаги. Одна из них чистая, другая заполнена названиями книг и авторами.

Вы понимаете, что это заказ на новые книги, новые издания, которые заполнят эту библиотеку в ближайшее время. У вас есть возможность вписать в нее те книги, которые, по вашему мнению, обязательно должны быть здесь.

Вы берете перо и начинаете писать. Какие книги выпишите и в каком количестве – все зависит от вас и вашей памяти.

Как только вы закончили свой список, задуйте свечу. Медитация закончена.

Проверка

Теперь настала пора увидеть, насколько вы хорошо ориентируетесь в постоянно обновляющемся мире, насколько те знания и информация, которыми вы обладаете, соответствуют действительности. Ведь человеческие знания постоянно обновляются, уточняются и расширяются, и тот, кто отстал в познаниях, начинает в чем-то отставать и от жизни.

Именно реальные упущения, неточности и несоответствия, которые вы будете наблюдать в течение наступившего дня, укажут на то, что информация, которой вы обладаете, уже устарела. Вы сможете сделать

выводы о том, где почерпнуть эти знания из областей, в которых произошли интересующие вас события.

И наоборот, позитивная оценка, реальное одобрение вашей информированности укажет вам на те моменты, в которых вы остаетесь на коне.

Конечно, полученная информация может выглядеть как смесь позитивных и негативных моментов, поскольку в чем-то вы преуспели, а в чем-то, наоборот, отстали. Но это вполне естественно, главное – знать, чего именно вам недостает. А с этим, скорее всего, у вас проблем не возникнет.

63. Анаюэль

Вера и доверие – схожие категории. Разница лишь в том, что доверие, в отличие от веры, подразумевает наличие неких фактов, обстоятельств, подтверждений или просто расположения к тому, во что следует верить.

Медитация

Вы сидите на ковре в небольшой квадратной комнате. Вы удобно расположились перед несколькими горшками, стоящими перед вами.

Напротив сидит пожилой человек и смотрит на вас с улыбкой. Он опускает руку в горшок и через мгновение достает оттуда кусок мяса, жестом приглашая вас по-

следовать его примеру. Однако мясо он откладывает в сторону, предлагая вам сделать то же самое.

Вы опускаете руку в горшок и ощущаете что-то мягкое и живое. Ухватив это, вы вынимаете руку, в которой трепещет молодой кролик.

Пожилой человек повторяет свой трюк, достав из следующего горшка живую змею. Он жестами указывает вам, что нет ничего страшного, поскольку у него все получилось и это не принесло никакого вреда.

Теперь очередь за вами. Вам необходимо решиться, но страх уже поселился в душе. Возможно, в вашем горшке и нет такого жутковатого «сюрприза», но кто знает – вдруг там есть кое-что похуже?

И вот после раздумий вы все же опускаете руку в горшок. И на этом медитация заканчивается.

Проверка

Наступающий день позволит вам оценить тот уровень доверия, при помощи которого вы общаетесь с окружающими людьми. Вы поймете, насколько вы легковверны или, наоборот, недоверчивы, оценивая это в происходящих с вами процессах.

Но будьте готовы к тому, что ваше избыточное доверие по отношению к человеку незамедлительно обернется для вас сложностями, поскольку это прежде всего урок, который вы вынесете из произошедшего.

Не вините никого, кроме себя и своей неверной оценки происходящего.

И напротив, ваша недоверчивость к людям, отдаление от них и их помощи выразится в том, что вы не сможете что-то получить или сделать, поскольку в одиночку это будет невозможно.

В общем, в любом случае день предстоит либо нейтральный, если уровень вашего доверия находится в пределах нормы, либо сложный и полный разочарования, если уровень доверия требует корректировки.

64. Михиэль

Как вы думаете, что сложнее сказать – правду или ложь? Считается, что ложь сказать сложнее, поскольку это то, чего не существует в реальности и что приходится создавать. Чтобы стать правдой, ложь, как процесс творческий, требует того, чтобы в нее вложили труд, силы и талант, – и только тогда она сможет стать тем, что есть на самом деле.

Медитация

Вы находитесь на базарной площади. Множество людей, занятых своими заботами, проходит мимо вас. Но ваша цель – три человека, которые сидят в тени стены, огораживающей площадь. Один из них, юноша в грязных и изорванных одеждах, крутит перед собой три наперстка, предлагая вам угадать, в каком из них скрыт шерстяной шарик. Кажется, что его движения неуме-

лы и неловки и любой, чуть внимательнее понаблюдав, сможет угадать, где скрывается шарик.

Вторым из этой компании является старец в выцветших одеждах, которые лишь отдаленно намекают на его былое величие. Старец предлагает вам рассказать что-то, что важно только для вас и могло бы сделать вас гораздо счастливее и успешнее.

Третий, мужчина средних лет, продает различные инструменты – пилы, молотки, ножницы. Все, что может пригодиться в хозяйстве.

У вас всего одна монета, и выбор вы можете сделать только между этими тремя людьми.

Вы делаете выбор и на этом заканчиваете медитацию.

Проверка

Уловка этой медитации заключается в том, что каждый из представленных перед вами персонажей отражает определенные характеристики правды и лжи, которые присутствуют в обществе.

Так, наперсточник обманывает вас, демонстрируя, что у него легко выиграть. Ведь если бы это было так, он бы разорился и попросту не смог бы продолжать свое дело.

Старец вводит вас в заблуждение тем, что он мудр и знает жизнь. Да, судя по его одежде, так было когда-то, но теперь он не у дел и его мудрость не может помочь даже ему. Тогда чем же он поможет вам?

Третий персонаж правдив настолько, насколько может быть правдива простая вещь. Вы держите ее в руках, вы считаете, что она вам в чем-то поможет и сослужит добрую службу. Но пока вы не используете ее, пока не начнете что-то делать, вы не сможете сказать, хороша она или плоха. И в этом случае вы можете обмануть сами себя, ожидая от вещи чего-то, чего она дать не может. Вещь сама по себе лжет, поскольку вся на виду.

День проверки покажет вам, где и в чем вы заблуждаетесь, действуете бездумно, позволяя лжи продолжать свое существование.

Однако, поверив в ложь или обман, вы будете наказаны. Но это наказание должно пойти вам на пользу, поскольку только так вы сможете сделать вывод о том, что вас заставляет верить без оглядки, бездумно и толкает к людям, готовым воспользоваться вашей слабостью.

65. Дамабиях

Наша способность противостоять превратностям судьбы заключается не только в личной удачливости, но и в предусмотрительности, способности оценить грозящую опасность и подготовиться к ней. *Страховка* – это вполне разумный термин, который существует на

протяжении веков. Другое дело, что не все выглядит страховкой, оставаясь ею по сути, но не соответствуя по форме.

Медитация

Вы находитесь где-то под землей. Вы ощущаете это по холоду и сырости помещения, в котором находитесь. Стены этой рукотворной пещеры покрыты каплями воды. Вы различаете их в свете небольшого масляного светильника, который держите в руках. Рядом с вами стоят закрытые сундуки, скрывая от вас свое содержимое.

Времени у вас не так много – оно ограничено количеством масла в лампе. Скоро наступит тьма.

Вы открываете первый сундук и видите там полуистлевшие одежды, которые испортились от сырости, скопившейся в воздухе.

Следующий сундук представляет вашему взору груду ржавых вещей, которые также были безжалостно разрушены влагой.

Лишь третий сундук содержит то, что не разрушается временем: камни, золото, украшения.

Вы стоите перед выбором – идти дальше или наполнить свои карманы содержимым сундука, чтобы унести то, что возможно?

Как только вы делаете свой выбор, вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Понятно, что эта медитация также с уловкой. Она, с одной стороны, демонстрирует тленность некоторых видов материи, а с другой – указывает вам на вашу прозорливость, в зависимости от того, что вы выберете: идти дальше или остаться у сундука. Ведь дальнейший путь может дать вам что-то, что более важно или ценно, чем содержимое сундука, – уникальные вещи или просто лампу, в которой есть масло, что позволит вам продолжать путь. Все зависит от вашего выбора – это главное.

День проверки покажет вам, насколько вы в состоянии прогнозировать будущее и создавать страховку там, где она может понадобиться.

Понимая это, вы должны также осознать, что ваши ошибки в планировании, которые будут выглядеть как реальные проблемы, лишения и утраты, укажут вам, что вы не настолько прозорливы и предусмотрительны.

Приобретения и удачи, успех и получение выгоды – это демонстрация того, что вы правы и действуете корректно.

Помните: лучше перестраховаться, чем недооценить происходящее. Впрочем, ваше мнение может быть иным.

66. Манакель

Согласие со своей судьбой или сопротивление ей – часть человеческого характера. Кто-то идет в гору, а кто-то ее обходит, делая выбор по велению души и по складу характера. Но часто бывает так, что натура человека, формирующая его судьбу, искажается требованиями общества. И сильный должен стать кротким, а робкий – напористым. Но и то и другое – искажение собственной судьбы, которая наделила человека тем, чем он обладает, и не использовать это часто бывает большим вредом, чем следовать указаниям социума.

Медитация

Вы стоите перед небольшой горой, которая преграждает вам путь. Судя по тропинкам, которые ведут и в обход горы, и на ее вершину, многие делали выбор, встречая ее на своем пути.

Теперь этот выбор предстоит сделать вам – выбрать маршрут. И вы без указаний и наставлений следуете велению своего сердца.

Когда же ваш путь, длинный или тяжелый (в зависимости от выбора), заканчивается, то вы оборачиваетесь к горе – тому препятствию, которое только что преодолели. И вы замечаете, что в основании горы виден проход, который ведет на другую сторону. Видимо,

в пылу решительности вы попросту не заметили еще один путь, который вел на другую сторону.

На этом вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Как видите, практически всегда есть некий третий, компромиссный вариант, который исключает крайности и позволяет вам оставаться самим собой, не нарушая своих внутренних установок.

Наступивший день покажет, насколько хорошо вы чувствуете этот срединный, гармоничный или компромиссный путь, который позволит вам, ничего не теряя, приобретать гораздо больше, чем вы предполагали.

Ситуации, где вы сделаете верный компромиссный выбор, закончатся для вас успешно и с поощрением, которое явно укажет на правильность вашего поступка.

Что же касается ошибок, попыток впасть в крайность, то и в случае негибкости, прямолинейности, как и в случае избыточной гибкости, вы что-то потеряете. Что-то такое, что не заставит вас усомниться в том, что вы неправы, выбирая подобную тактику.

Конечно, с первого взгляда может показаться, что гибкость и компромиссность схожи с мягкой уздой, ограничивающей вас в меньшей степени, чем полный отказ.

Но спустя время, если вы будете усердно и внимательно практиковать эту медитацию, сможете понять,

что это далеко не так.

67. Эйазль

Тайна очень часто остается тайной лишь потому, что никто не захотел или не смог разгадать скрытое от посторонних глаз. Да, для этого необходимы желание, волеизъявление и еще капелька внимания, что очень часто помогает нам заметить то, что станет ключиком к раскрытию тайны.

Медитация

Вы стоите в овальной комнате с несколькими дверями. Все они, большие и дубовые, с массивными петлями и мощными замками. Они что-то скрывают от нас.

На полу рассыпью валяется множество ключей, которые, как вам думается, помогут открыть дверь. И вы, рассмотрев резные скважины в замках, начинаете подбирать ключи наугад. Ведь не важно, какая из дверей откроется первой. Важно с чего-то начать.

Спустя время, в котором вас никто не ограничивает, вы находите ключ к одной из дверей. Но, пытаясь повернуть его в замке, вы терпите неудачу. Ключ прекрасно подходит к двери, но не поворачивается.

И тогда вы в сердцах бьете ногой по двери... и она распаивается! Вы понимаете, что все это время она была открыта.

На этом медитация заканчивается.

Проверка

Увидеть необычное в обычном, интересное в простом бывает очень и очень нелегко. Так и медитация, настроивая вас на волну иного подхода к привычным вещам, предлагает перенести этот подход в вашу жизнь.

После медитации вы сможете увидеть, сколько необычного и непривычного скрывается в том мире, который вас постоянно окружает. Это необычное, новое вы встретите, обратив внимание на реальные физические события, которые будут происходить с вами и вокруг вас.

Получение, обретение и формирование нестандартных решений позволит вам оценить, насколько вы способны к новому мышлению и нестандартным решениям.

А потеря и неудача, которые вас застанут врасплох, покажут, что вы упускаете те возможности, о которых мы говорим. Причем если вы оглянетесь назад и посмотрите на ситуацию по-новому, непредвзято, то, скорее всего, найдете то, что упустили. И это станет для вас хорошим опытом.

68. Хабуиах

Городские люди, устранившись от прямого контакта с землей, не перестали зависеть от нее. Причем эта зависимость стала не меньшей, а большей. Ведь в случае, когда человек был один на один с землей, он сам решал, как ее возделывать. Теперь же он находится во власти тех, кто так и не утратил этой связи.

Медитация

Вы идете по полю, опираясь на плуг. Пласты земли мерно опадают, открывая вашему взгляду корни прошлогодней травы, червей, что мирно копошатся в земле. Плуг выносит на поверхность силу, которую скопила земля за время отдыха от прошлого урожая.

И вы, утопая босыми ногами в свежевспаханной земле, мерно идете за плугом. Вол, что тянет плуг, огромной скалой возвышается перед вами, не позволяя увидеть, насколько велико поле и как долго вам еще идти.

И тут вы замечаете, что вол идет не сам по себе. Чуть в стороне, еще по невспаханной земле, идет мальчик и тянет вола за собой. Он-то знает, насколько еще долог ваш путь и когда наступит конец работы.

И тут мальчик останавливает вола и машет рукой, привлекая ваше внимание. Вы смотрите на него, а затем в ту сторону, на которую он указывает.

Вы видите, как стая галок слетается на свежую пашню, от чего земля кажется выжженной. Мальчик бросает в стаю камень, и черная туча уносится в сторону от поля. Правда, лишь для того, чтобы спустя время вернуться на прежнее место.

Мальчуган смеется и жестом предлагает вам продолжить работу. На этом вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Важность того, насколько мы зависим от людей, неоспорима. Мы, видя и понимая эту зависимость, можем более ясно представлять себе то, что происходит с нами, планировать свою жизнь. Но не всегда мы реально оцениваем уровень этой зависимости.

Наступивший день позволит вам научиться отличать реальную зависимость от иллюзорной, понять, где мы сами ставим себя в зависимость от человека, ведомые желаниями, а где этой зависимости попросту нет.

Проверка этой медитации сложна, и сложна потому, что при ее оценке нельзя сказать, хорошо или плохо вы видите те взаимосвязи, которые существуют между вами и людьми. Вот почему вам стоит ожидать всего чего угодно, что хоть как-то поможет оценить это взаимодействие.

Причем если вы считаете, что зависимы от человека и ваше мнение ошибочно, то вам не удастся получить от него желаемого. Вы можете найти альтернативу, указывающую вам, что незаменимых не бывает.

И напротив, если вы считаете себя независимым от кого-то человеком, а это на самом деле не так, то вы попадете в ситуацию, когда у вас попросту не будет выбора. И единственным шагом будет необходимость договариваться с конкретным человеком.

69. Рохель

Считается, что если у человека что-то украли или похитили, то он делал что-то не так и заслужил наказание. Но, как известно, человечество создало правоохранительную систему, которая ловит воров и похитителей. Впрочем, не все похищенное находится и не все украденное возвращается владельцу, что говорит о том, что человечество пока не может выиграть спор со вселенским законом.

Медитация

Оглянитесь вокруг. Вы знаете, что это за место, в котором вы находитесь? Узнали? Это ваша детская комната. С нее-то все мы и начинаем знакомиться с законом пропаж. Посмотрите на свою кровать, вещи, мебель, игрушки, книги. Все застыло в том времени, когда вам было пятнадцать лет.

А теперь нагнитесь и посмотрите под кровать. Попробуйте заглянуть поглубже, проведите там рукой, собирая старую пыль. Там, кажется, что-то лежит...

Это то, что вы так давно не можете найти! Вы искали это так долго и безуспешно, заглядывая в каждый уголок своей комнаты, – и вот теперь оно лежит у вас в руках.

Как же так? Оказалось, что оно все время было на виду? Ведь вы уже смотрели там, и не раз. Возможно, кто-то просто вернул эту вещь на место? А может быть, действительно вы проглядели? Можно ли найти ответ на этот вопрос? Да и сама медитация подошла к концу.

Проверка

Сегодня вам предстоит увидеть, как вы можете терять и находить что-то важное и нужное для себя. Но не столько вещи или предметы, сколько идеи, мысли и соображения, которые доселе не приходили вам в голову.

Они чем-то сродни озарению, или дежа-вю, которое выражается в том, что вы точно знаете, что это уже делали или помнили, но забыли, – и вот теперь ваша память вернула вам спрятанное.

Ваша способность к обретению важного и забытого, того, чем вы владели все это время и почему-то перестали этим владеть, получит важную для вас оценку.

Вы получите поощрение, если обратите внимание на то, что подсказывает вам ваш внутренний голос, выдавая приз в виде прозрения. Или получите оценку в виде порицания, если вы не готовы видеть то, что происходит рядом с вами либо в вас самих. А ваша фраза

«Да, я помнил это, но забыл», сдобренная разочарованием, будет знаком того, что вы невнимательны.

Выводы вы сделаете сами, ругая себя или хваля, в зависимости от того, каков будет итог прошедшего дня.

70. Иабамиах

Во многих процессах жизни присутствуют две схожие силы – рождение и возрождение. Первая участвует в творении с чистого листа, когда появляется что-то новое, ранее не существовавшее. Если же речь заходит о возрождении, то сила эта, схожая с силой творения, является лишь корректировкой или копированием того, что когда-то ранее уже было создано.

Медитация

Вы сидите на каменной плите, расположенной посреди пустыни, наблюдая за тем, как барханы, словно волны в море, ползут куда-то вдаль.

Плита – след какой-то древней цивилизации, от которой осталось лишь величественное «надгробье», сохранившее древний и забытый язык.

Поднимается ветер, его порывы вздымают тонны песка, образуя смерч, который не страшит вас, но скрывает от вашего взора все, что происходит за ним.

Но постепенно ветер стихает, и песок, поднятый в воздух стихией, занимает свое место. Вы видите, что

лучи закатного солнца освещают уже не море песка, а город, который предстает перед вами во всем великолепии и могуществе.

Вы находитесь на крыше одного из самых больших зданий в городе, имея возможность с высоты оценить его гармоничность и красоту.

Вы понимаете, что кажущееся забвение изменилось в один миг, открыв миру одну из великих тайн древней цивилизации.

Но солнце садится за барханом, и краски дня постепенно меркнут. Медитация заканчивается.

Проверка

Не всегда можно сказать, что лучше – сделать нечто заново или переделать, восстановить, возродить. Новое привлекает своей свежестью, но и у старого есть свои плюсы. Зачастую бывает, что создание нового требует несоизмеримых усилий по сравнению с восстановлением старого.

Что выбрать, как поступить? Не всегда ответ на этот вопрос подчиняется законам логики.

Наступивший день даст вам пищу для размышлений и возможность оценить ваши способности к тому, что называется возрождением. Умеете ли вы возвращаться к чему-то, чтобы переделать, восстановить, вернуть на круги своя? Ведь это умение может быть чрезвычайно важно в тех случаях, когда попросту легче и проще вернуться к старому, чем создавать что-то новое.

На примерах жизненных ситуаций, итог которых даст вам возможность оценить ваши способности, вы сможете понять, насколько старое важно: поиск старых связей и знакомств, новые области применения старых вещей и, наконец, более глобальные вопросы, которые могут относиться к делам, работе, взаимоотношениям в семье.

Положительный и реальный результат укажет вам на то, что вы хорошо справились с заданием и можете прекрасно работать с энергией гения. Ошибки и недочеты, неудачи и просто личное нежелание возвращаться к прошлому укажут вам на то, что для вас эта энергия почти недоступна, что вы не готовы и не хотите взаимодействовать с ней.

Выводы делать вам. Не все можно создать вновь, иногда проще и правильнее восстановить старое.

71. Хаиаиэль

Милостыня, которую мы оказываем другим людям, нужна нам не меньше, чем им. Щедрость или расчетливость, великодушие или осторожность – не так важно, каков мотив поступка, важен сам поступок.

Медитация

Вы идете по дороге в храм. Это огромное, величественное сооружение как бы подчеркивает могущество

Бога, в честь Которого оно построено. На дорожке, которая вдет внутрь храма, вы встречаете двоих людей.

Первый – нищий, который сидит в пыли у дороги, протягивая к вам руку с просьбой о милостыне. Второй – монах с коробом на шее, на котором указано, что ваше пожертвование пойдет на ремонт и восстановление храма.

У вас только одна монета, и вы можете дать ее только одному из этих людей. Выбор за вами, и он очень непрост.

Сделав выбор, вы проходите в храм, поднимаясь по высокой лестнице. Справа от входа, в небольшой нише, продают свечи, которые вы можете поставить в храме, произнеся свою просьбу Богу. Эта свеча стоит немного – всего лишь одну монету. А есть ли она у вас?

Вы проходите внутрь, со свечой или без нее, и видите, что в храме нет ни одного светильника, куда обычно ставят свечи.

Вы стоите и размышляете над тем, что только что произошло, пытаясь понять его смысл.

И как только вы пришли к какому-то выводу, вы заканчиваете медитацию.

Проверка

Отдавая свое, вы, кажется, ничего не приобретаете, кроме «пустого места», которое остается и которое со временем может быть заполнено. Иногда пустота гораздо важнее, чем наполненность, поскольку в пусто-

ту можно положить что-то новое. И к тому же у вас появляется стимул заполнить эту пустоту.

Наша готовность отдавать, жертвовать собой выражена в понятии «милостыня» как более глубоком и духовном. Однако простая отдача и безвозмездная помощь другим людям чрезвычайно важны для нас.

В наступившем дне вы сможете увидеть, насколько вы способны помогать другим без оглядки и размышлений, действуя только по велению сердца, а не по расчету. Хотя и расчет не всегда вреден, но он может стать помехой в вашем стремлении помочь человеку.

В поступках необходимо обращать внимание не на прямую выгоду, а на само развитие процесса. К примеру, помогли вы конкретному человеку, и в ситуации, когда вам понадобилась помощь, нашелся тот, кто помог вам. Конечно, это позитивная демонстрация ваших действий. Но будет и негативная, когда вы не находите помощи, потому что сами не помогли кому-то раньше. И чем болезненнее для вас будет ситуация, тем яснее указание на то, что вы избыточно эгоистичны.

72. Мюниах

Тайну можно открыть двумя путями – понять и догадаться. Понимание требует от человека глубокого знания вопроса, на который он ищет ответ. Догадка требу-

ет не знания, а лишь внимательного вслушивания в то, что подсказывает человеку его внутренний голос.

Медитация

Вы стоите в самом начале большого овального зала. Колонны, обрамляющие его по всему периметру, скрывают людей, которые прячутся за ними от взгляда того, кто сидит в центре, на массивном каменном троне. Это мужчина средних лет, в осанке которого, в жестах и в самом взгляде присутствует абсолютная власть. Его воле не может противостоять никто из присутствующих.

Из-за колонн в порядке, понятном только самим участникам, выходят люди. Они, склонившись перед императором, что-то говорят ему. Но их речь вам не слышна, да о сути разговора вы можете догадываться лишь по мимике и жестам, которые сопровождают доклады вельмож. Вы думаете о том, что отсутствие информации не позволит вам в полной мере оценить происходящее. Но сказать можно все что угодно. А вот соврать в жестах и реакциях гораздо сложнее.

И вы увлеченно наблюдаете за тем, как ведут себя люди.

Когда вы понимаете, что готовы закончить медитацию, вы, раскланявшись, уходите.

Проверка

Действительно, слова, которые произносит человек, не всегда говорят правду, особенно если он очень ста-

рается ее скрыть. Но наше ощущение правды и обмана, наш внутренний компас истины может подсказать нам, дать совет, предупредить и предостеречь.

После медитации вы узнаете, насколько хорошо ориентируетесь в том, что называется миром человеческих интриг, сплетенных из обмана, лукавства и хитрости.

И не думайте, что интриги плетутся только в высшем обществе – это не так. Медитация, активизируя ваше внимание, позволит увидеть, насколько вы чувствуете и понимаете эти процессы. Просьбы, обращения, рассказы, информация – все это часть действия, в котором вам придется разбираться.

Вам будет сопутствовать удача, если вы получите добрую весть или приятное известие, поскольку это укажет на то, что вы неплохо ориентируетесь в этом мире.

Неприятное известие, разочарование, рассказ о потере – это реакция на то, что вы очень плохой интриган либо просто неспособны ощутить интригу.

Тренируйтесь, старайтесь, поскольку интрига – один из важных инструментов, при помощи которых люди достигают своих целей.

В завершение

Перед тем как попрощаться с вами, напомним, что мир, в котором мы живем, существует на основании законов, которые мы с вами пытаемся постигнуть. Все они, как грани изумительного бриллианта, в состоянии рассказать о себе что-то новое в неожиданном, необычном свете.

Помня это, вы сможете не только понимать причины происходящего, но и влиять на него, следуя законам и используя знания о них в своих целях.

И помните, ни одна книга, даже самая подробная, не в состоянии заменить те опыт и мудрость, которые вы сможете приобрести, даже просто размышляя над написанным.

«И будете идти вы рука об руку с гением добра, чей свет озарит вашу жизнь».

Невский Дмитрий Владимирович
Консультации, советы, услуги

Книга, которую вы держите в руках, является итогом многолетней практической работы. За все годы моей практики, а это около 15 лет, ко мне обращались люди с разными проблемами. И советы, реальная помощь, поддержка, которую они получили, смогла изменить не только их жизнь. И каждая из ситуаций, из жизненных

задач человека дала возможность рассмотреть и увидеть различные законы и взаимосвязи, которые прослеживались в них. А увидеть причины и структуру ситуации, значит иметь возможность не только ее понимания, но и верного выхода из нее.

Не все бывает просто в жизни. Человек не один на своем пути, и только ему решать, как он будет идти по нему, и кого он выберет в попутчики или советчики. Вы можете обратиться за оказанием профессиональных магических услуг, консультаций, советов.

Т. (495) 796-34-95 Сайт <http://www.nevskiy.name/> e-mail: moo-edinorog@mtu-net.ru

Успехов вам!