

С. Е. МАЛОВ

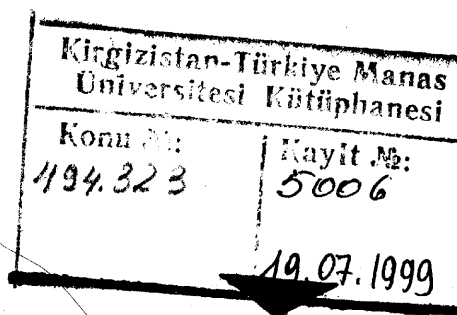
**ЯЗЫК  
ЖЕЛТЫХ  
УЙГУРОВ**



С. Е. МАЛОВ

# ЯЗЫК ЖЕЛТЫХ УЙГУРОВ

Тексты и переводы



**KIRGIZ-TÜRK MANAS  
ÜNİVERSİTESİNİN  
KİTEPKANASI**

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

*Главная редакция восточной литературы*

Москва 1967

*Ответственный редактор*

Э. Р. ТЕНИШЕВ

## ОТ РЕДАКТОРА

Желтые уйгуры живут в провинции Ганьсу (КНР). Исторически это одна из ветвей тюркоязычных древних уйгуров.

С течением времени границы тюркского языка у желтых уйгуров сильно сузились. Теперь лишь часть народа, называющая себя сарыг югур (т. е. желтый уйгур), сохранила свой тюркский язык. Другая часть — шира югур (желтый уйгур) — говорит по-монгольски. Третья группа (шира югур) объясняется между собой по-тибетски. И, наконец, четвертая группа югу(р)(уйгур) пользуется китайским языком.

В феврале 1954 г. образовался автономный уезд с центром в г. Сунань, объединяющий желтых уйгуров в единое целое (юйгу). Государственный язык в уезде — китайский, одинаково доступный всем группам юйгу.

Тюркоязычные юйгу (сарыг югуры) говорят на языке, который вместе с хакасским и шорским относится к северо-восточной группе тюркских языков.

В 90-х годах прошлого века акад. В. В. Радлов, выдвинувший «алтайскую» гипотезу фонетической структуры древнеуйгурского языка, в поисках ее подтверждения заинтересовался тюркским языком желтых уйгуров, который был известен лишь по заметкам Г. Н. Потанина и Г. Маннергейма.

И вот в 1909 г. Русский комитет по изучению Средней и Восточной Азии, во главе которого стоял В. В. Радлов, командировал молодого тогда ученого-тюрколога С. Е. Малова в Китай специально для изучения языка и культуры желтых уйгуров, а заодно — уйгуров Синьцзяна и сараров.

Результаты первой двухлетней экспедиции были так значительны, что побудили В. В. Радлова вскоре (1913 г.) направить С. Е. Малова в Китай во второй раз (также на два года).

Поездки С. Е. Малова в ту пору были делом крайне трудным.

Чувство долга ученого, пылкий интерес к новому и постоянный юмор Сергея Ефимовича помогли преодолеть все превратности дальнего пути. По окончании путешествий С. Е. Малов — обладатель ценнейших материалов — стал одним из крупных исследователей Центральной Азии.

Большую часть времени (14 месяцев) за обе поездки С. Е. Малов провел у желтых уйгуров. Верхом он объездил почти все их селения. С. Е. Малова узнали и полюбили простые люди, доверие которых он завоевал.

Прошло полвека, а народная память все еще хранит теплое чувство к нашему замечательному ученому-гуманисту<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Э. Тенишев, *Воспоминания желтых уйгуров о С. Е. Малове*, — «Известия АН Каз. ССР. Серия филологии и искусствоведения», вып. 1 (14), Алма-Ата, 1960.

С. Е. Малов записал у желтых уйгуров большое количество текстов — подлинное сокровище для филологов и этнографов. Язык желтых уйгуров-тюрков еще не вошел в научный обиход и остается пока мало изученным.

Издание текстов открывает путь к многостороннему исследованию этого редкого языка, ценного для типологической и сравнительной разработки тюркских языков.

Специалист-тюрколог получает возможность проверить точку зрения В. В. Радлова на фонетику древнеуйгурского языка; многое говорит в пользу В. В. Радлова...

Время уносит очень многое в языке малых народов, поэтому надо торопиться с публикацией уникальных текстов С. Е. Малова.

Книга «Язык желтых уйгуров» несколько раз готовилась к изданию и не была напечатана по причинам, не зависевшим от ее автора.

Увидеть эту книгу изданной было заветным желанием С. Е. Малова. Он прекрасно понимал всю силу новизны своего материала для науки.

Новая редакция книги подготовлена по рукописи 1949 г. Проверены тексты и переводы, но исправлено очень немногое — то, что со временем неизбежно требует изменения.

Считаю своим приятным долгом принести большую благодарность ученому секретарю Комиссии по истории филологической науки при бюро Отделения литературы и языка АН СССР А. И. Кузьмину, при постоянном внимании и энергичной поддержке которого книга выходит в свет.

*Э. Р. Тенишев*

## ВВЕДЕНИЕ

В 1909—1911 и 1913—1915 гг. я был командирован «Русским комитетом для изучения Средней и Восточной Азии при Министерстве иностранных дел» с лингвистическими и этнографическими целями в Китай — в провинции Синьцзян и Ганьсу. Среди тюркского народа желтых уйгуров в Ганьсу мне удалось быть в 1910 г. — февраль — июнь и октябрь — декабрь, в 1911 г. — январь — март и в 1913 г. — с конца августа до середины декабря<sup>1</sup>.

Мой учитель, акад. В. В. Радлов, предполагал издать мои уйгурские записи в своей серии «Образцы народной литературы тюркских племен», но наступившая (1914 г.) война и смерть акад. В. В. Радлова отложили осуществление этой мысли на долгое время.

Желтые уйгуры (до 10 тыс. человек) — это перевод самоназвания (с метатезисом «сарыг югур» вм. «уйгур»). Желтые уйгуры ближайšie сородичи уйгуров, проживающих в СССР и в Китае, где уйгуров до 4—5 миллионов. Две последние группы уйгуров (в СССР и в Синьцзяне) не называют себя «желтыми» (сарыг), а только «уйгурами». Они исторически очень отошли к настоящему времени и отличаются от своих сородичей, живущих далеко на восток, за Великой китайской стеной, — желтых уйгуров. Кроме географических пространств их разделяют между собой и религия и язык. Желтые уйгуры исповедуют буддизм (и шаманство). Они единственные из тюркских народов древние исповедники буддизма; об исламе они, можно сказать, и не слышали.

Язык желтых уйгуров, живущих в окружении носителей китайского и тангутско-тибетского языков, сохраняет свои (старые) черты. Не таков язык уйгуров и уйгуров СССР. Этот последний, являясь языком очень большой массы носителей на большом пространстве, перетирался между собой и испытывал различные влияния в течение веков, главным образом со стороны языков тюрков, западнее уйгуров. В результате этот язык настолько отличается от языка желтых уйгуров, что разговор желтых уйгуров с приезжими во Внутренний Китай уйгурами из Синьцзяна является невозможным.

Нижепредлагаемые тексты на языке желтых уйгуров собраны мною во время моих двух путешествий. Я счастлив, что являюсь первым тюркологом, бывшим у желтых уйгуров и изучившим их язык. Это уже одно составляет большую ценность, позволяю думать, моих записей, не касаясь их качества. Если же принять во внимание, что среди почти

---

<sup>1</sup> См.: С. Е. Малов, *Отчет о путешествии к уйгурам и саларам*, — «Известия Русского комитета для изучения Средней и Восточной Азии», СПб., 1912, стр. 94—99; *Отчет о втором путешествии к уйгурам*, — там же, 1914, стр. 85—88.

всех довольно сходных между собой тюркских языков язык желтых уйгуров, впервые попадающий в научный обиход, представляет крупные особенности, то значение этой книги увеличивается, думаю, во много раз.

Все тексты сопровождаются русским переводом. Здесь, кроме обычных, полагающихся в подобного рода трудах, сказок, легенд, пословиц, загадок, песен и проч., мною публикуется много обыденных житейских разговоров и торжественных речей. Эти последние два отдела представляют большую новинку в имеющихся тюркологических публикациях. Большая часть текстов сначала наговаривалась на валики фонографа, а потом с валика была перенесена на бумагу. Этим обуславливалась точность записей, главным образом в синтаксическом отношении.

Большинство текстов собрано среди степных уйгуров, в селениях при кумирне Лянхуасы (в двух днях пути от г. Сучжоу). Тексты по фольклору желтых уйгуров появляются, если не считать нескольких отдельных слов и фраз у Г. Н. Потанина и Г. Маннергейма, впервые<sup>1</sup>. Один русский перевод некоторых небольших статей из имеющегося здесь материала предварительно мною был уже опубликован в журнале «Живая Старина».

Все тексты представляют собой совершенно новый для тюркологии язык, весьма и весьма отличный во многих пунктах от известных нам до сих пор тюркских языков. Язык желтых уйгуров, единственный из всех тюркских языков, оставался в науке до сих пор неизвестным, в силу чего подобные записи по этому языку, надеюсь, будут встречены тюркологами с большим интересом. Новизна языковых текстов заставила меня представить здесь читателям почти все собранное мною как научную новинку, несмотря на то что многие записи являются очень бессвязными, непоследовательными и проч. Я записывал так, как мне говорили. Частично здесь, разумеется, может иметь отрицательное значение и мой перевод.

Публикуемые тексты предлагаются: первые 32 номера в более сложной записи, а следующие тексты до конца — в упрощенном виде.

---

<sup>1</sup> С. Е. Малов, рец. на кн.: С. Г. Е. Mannerheim, *A visit to the Sarö and Shera Yögurs*, Helsingfors, 1911.—«Живая старина», год XXI (1912), СПб., стр. 214—220.

## 1. РАЗГОВОРЫ, ОТДЕЛЬНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

### 1. ОБ УЙГУРАХ

(Сообщил Кичиг Артак, 1910 г.; сел. Лян-хуа-сы)

Мен јубур. Мен Лаңхуасыт'а о'л'ур ып п'ар. Мен ішк'е ак'ыны вар' Жаңыс анаң п'ар. Е воса, мен п'ұбын т'еп п'а т'амар нене т'ігер. Мындаблар неме дідро, маға п'ёр маңбра, дідро. Менде біс жыбырма мал в'ар уса. Е воса бес жыбырма а'т п'ар уса ішк'е жыбырма к'ус в'ар уса, үч јүз к'оі п'ар, Лаңхуасыт'а мен о'л'урып п'аруса. Е воса, мен Сукчиге п'арбан уса, мен Цаіг'уаңба п'арбан уса; мен боса Бот'еіба ма варбануса, мен бол т'аб асарба варбан, мен үндүн т'акк'а варбан. Андан воса мен муба к'елген уса. Мен ішк'е јыр јырлабануса. Мен јурмесын п'ёр асырбан, мен п'ёр јырлабануса. Мен бун ішт'е ене'т'ын п'аруса. Мен ене п'ёр јырлабануса. Мен мында к'е'л'т'е ішк'е хоне; т'абын п'ёр хон уинаск'аш, п'еі ма оінат'е шіхо ма т'а'л'ат'е. К'оң ма т'а'л'ама'т'е; оінат'е воса. П'ұбын ма к'оң ма т'а'л'амат'е. Маға т'е дідро. Мен п'эр јанза, п'ёр јанза т'іт'і, ерчанца ерчанца үндүрүп т'іт'і воса. Андакк'аш, мен т'іу п'а к'оі во'л'т'еуса. Маға немә јавт'ал ма јок, дідровуса, маға воса п'еі во'л'т'е. Мен андак к'ы'л'баш п'ёр ошк'а п'ёр јігыт п'а п'ар уса; ат(а) обу'л' ішк'е іреуса. Андак к'ы'л'банда ул'воса к'арап п'ар іре п'ёр анік'а м'л'аны. к'учакт'ағаш к'арудро; п'эр т'уңса канзасын а'л'ын-баш, к'арүдро, ч'а ма ішк'еш дідро к'урук гер дро. П'өрүк'үн арт'ын-ба саватт'е. Андакк'аш ішк'е е'л'ыб вуцін т'утк'аш, к'арүдро. Андан воса п'ут'ын сынбаш чок'үүдро. Ам јок боп тро.

Я уйгур. Я живу в Лянхуасы; нас два брата и мать-вдова. Если это так, то очень много можно бы наговорить! «Вот так что-нибудь [скажи]», говорит: «Мне наболтай», говорит. У меня, если так, пятнадцать овец, пятнадцать лошадей, двенадцать волов, триста овец<sup>1</sup>. Я живу, если так, в Лянхуасы. Бывал в Сучжоу, ездил в Джаягуань и Готей. Я вот к этой горе в [тамошние] селения ездил. Я ездил в горы на восток. Затем, если так, пришел сюда. Я спел две песни. Я спел на два разных напева. Вон там внутри я звучу (*т. е. в фонографе*). Я еще попел.

Я сюда пришел и пробыл две ночи; завтра опять один день поиграю. Поиграл я в «шихо», а корзин не плел: все играл. Сегодня я опять корзин не плел. Меня попросили поговорить, я на разные виды поговорил. Меня все, вот, хвалили за сказанное. Мне нет никакого дела [за последствия сказанного] и я говорил. Я был героем

<sup>1</sup> Речь идет о китайских стадах, которые пасет говорящий.



(букв. богатым). Когда я так говорил (букв. делал), присутствовали старик и юноша (т. е. отец с сыном); они смотрят на меня. Старуха держит у пазухи младенца и тоже смотрит [на меня]. Служитель, взяв трубку, смотрит и, делая вид, что пьет чай, [держит] пустую чашку. Он надел шапку на затылок и, таким образом сложив руки, смотрел: он протянул ногу и сидел. Конец.

## 2. О ПОРТНИХЕ

(Ноябрь 1910 г.)

Т'ерект'ен Хсер Јанашыт к'е'л'т'е, ч'а ишт'е, маџа п'ёр чамца п'ышт'е; андак к'ашла ханыт'е.

Из Терек пришла Хсер Янашыт, попила чаю, скроила мне кафтан и после этого ушла обратно.

## 3. О ЗНАКОМОМ

(Сообщил Асырма-ванда в фонограф в марте 1910 г.;  
списано с валика 3 декабря 1910 г.)

Мен ўге п'арт'е. Унџума Т'арчинџа варт'е. Уш шин дарык т'утт'е Андан ла уш лоңк'а ара'к'ы ишт'е. Андак-к'ышла (<к'аш<каш) маңт'е Јінер боп-тро.

Я отправился домой. Я пошел к Унгума Тарчи; он подарил мне три меры проса. Затем мы выпили три бутылки араки. После этого я поехал домой. Был вечер.

## 4. О СЕЛЕНИИ ХУНЕЙЗА

(Сообщил Сарык-ваш; сел. Ношка).

Ха'л' т'анџар К'арныџа манде. К'арныџа јет'ип п'арт'е. Бёр кт'еіџа т'уџл'амаџаш, аны сак'ывору, Фамба кт'еі ма к'е'л'ып-тро. Андан 'л'а беру унде, слернџ дәнге к'е'л'т'е. Мыс јолк'уст'е. Ларласт'е. Але! Андан јуры ге'лт'е, семіге к'елт'е, јене слерге јулк-уп к'елт'е.

Очень рано я отправился в селение Хунейза. В Хунейза я прибыл и, не застав дома одного китайца, подождал его. Пришел китаец Фамба. Затем я явился сюда. Пришел в вашу гостиницу; мы встретились. Поговорили. Так. Затем я пошел на юг и пришел в кумирню и снова встретился с вами.

## 5. О ДЕЛАХ

(Записано в ноябре 1910 г.)

Ак'ана к'ун јырџапро; т'уне боптро. Т'абын т'анџар к'ун ўнген т'ўгет'е, к'кк'аш (<к'опк'аш) маіна (<маіна)!

Время близко к заходу солнца, настала ночь. Завтра рано утром, после восхода солнца, вставши от сна, отправимся в путь.

## 9. УЙГУРСКИЕ КОСТИ-РОДЫ

(Сообщил Санышкап, 1910 г.)

Мыст'ың јубурт'а Чуңы'л'мадро, хораңбат ма дро, анқан ма дро, т'оушы ма дро, јабу'ахк'ыр ма дро, сына ма дро, к'оңрат п'а дро.

Среди нас — уйгуров — есть [кость-род] Чунгыл, Хорангат, Анджан Тогшы, Яглахкыр, Сына и Конграт.

## 7. ПРИГЛАШЕНИЯ

(Записано в 1913 г.)

а) *Приглашение к чаю:*

Ч'ат'ан п'ёр гер іш, шот'ін іш!

б) *Приглашение в гости:*

Мен сені к'ак'ырат'ін!

а) Пей чаю одну чашечку, потихоньку [еще] пей.

б) Позволь пригласить тебя в гости.

## 8. О ВОЛКЕ И ОВЦАХ

(Сообщил Санышкап, ноябрь 1910 г.)

К'ел'ын к'оїџа варып тро, т'ал'аџа јет'ыптро; к'ої ішк'е п'эр т'ерт'ін к'ерып тро; абытт'ырмен, к'оідан ўш ўчўрвадып тро. Мачунза ванда к'оіны хаїдегеш к'аро т'егеле к'еп тро. Аның јўрсевуцїн мен Нам Сершчап'ың дїгенны а'лынџаш, п'артї, п'арџаш шукт'ек (<шукт'еп) к'елт'ї. Нам Сершчап, панда, ішк'еге, т'ерїсїн соїџаш, то'л'у јептро, мен ч'ы'л'аџаш, јеп п'а, јеме'г'ї.

Невестка пошла пасти стадо овец, она дошла до [далекой] степи. В стадо овец забрался волк; так как невестка не могла его отогнать, он заел трех овец. Панда из Мачунза, пригнавши овец, он дал известье об этом. Поэтому я взял ишака у Нам Сершчача и отправился в [степь]. Я отправился, забрав [трех овец, заеденных волком], пришел домой. Там Сершчач вдвоем с пандой сняли шкуру с овец и вдосталь наелись [мяса]. Я же рассердился [на волка], и есть бы мне, — да не мог.

## 9. О ЛЮДЯХ С ДЫРОЙ В ГРУДИ

(Сообщил Санышкап, ноябрь 1910 г.)

Мен Фанцурџа варт'е, кт'еїлар андаџ дїдро; узулер к'орт'е ч'аншїнџо андак к'їсе к'орт'е дїдро. Мен аїтт'е ч'аншїнџо дїр нї — ур к'їсе тро; Андаџ кт'еї дїдро: јўрек'їнт'е т'е'л'ык тро, от'урындан арт'ынџа туналўдро. Андак к'їсе к'орт'е деп дїдро; аның аџа (?) чомакт'ан чуанлаџаш, теїлаџаш ханїдро дїдро. Муны мен Фанцурда кт'еїдан аннаџан сўз дро.

Я отправился в Фанчинзу; [там] китайцы рассказывали, что они сами видели людей по имени «чаншинго». Я спросил: «Что это за люди?». Китайцы так ответили: «На груди чрез все тело насквозь есть у них отверстие». Таких людей они видели, — говорили. У них, продев

в нее (т. е. в дыру) палку, [родители] носят и перевозят [своих детей]. Эти слова я слышал от китайцев.

## 10. РАЗГОВОР

(Сообщил Асырма-ванда; списано с валика 26 ноября 1910 г.)

П'у́бын мен санна́была к'е'л'т'е. Менде анаң бар, ат'аң јок боса, к'ич'е п'эр т'үне п'еі оінат'е. Ам јок тро.

Я сегодня пришел побездельничать. У меня есть матушка, а ба-тюшка мой уже умер. Вчера ночью я играл в карты. Теперь [еще рас-сказа] нет.

## 11. О ПУТЕШЕСТВИИ В ХУНЕЙЗА (КАРНЫ)

(Сообщил Чунза-мин, он же Тонджептар, 3 февраля 1911 г.)

Мен К'арны́ба варъаш, анда ч'ертп'ін т'ерә јак'ынъаш, моінынъа чіндер са'лъаш, к'ісе т'обур цет'удыр. Андаъ оін боптро. Јене оінчык іч'інт'е сызы оінудро. К'оп к'іселерк'у п'ерыптро. П'аръаш ла воса, јаңа Ка'рны п'еғ К'арны́ба јет'ыкк'ептро. Ер'к'е п'еғ ам маңбыштро. Сукч'іге маңбыштро.

Когда я отправился в Хунейза (*по-уйгурски* Карны) [и прибыл туда], там [один человек], надевши чертову (?) кожу, а на шею — цепь, так забавлял людей. Другой человек водил его на поводу. Кроме того, было театральное представление. Много людей играло на музыкальных инструментах. Когда я ехал, в Хунейза прибыл уже новый хунейзов-ский начальник, а старый начальник теперь уедет, уедет в Суджоу.

## 12. О ХРИСТИАНСКОЙ МИССИИ

(Сообщил Асырма-ванда, 24 мая 1910 г.)

П'іагыр үндүнден п'ыт'ыкч'а к'елгеш, к'арб к'ептро. Мінкт'ык к'ісе мінек п'әер сак'ырма! Мінек јок к'ісе мінекк'е ач'ыма! Ерлігін п'ок'артк'ыш тро. П'о'к'ысын ерлетк'ештро. Андакк'анда су к'е'лгеш, јуч'ағ асырлыбыш сондан соң к'ісе воыш, ер к'ісе јок п'обыш, јаңы к'ісе п'обыш. Андакк'анда млалар к'еп т'ігеш. К'іген цоба чок'ібан к'ісе к'аілабыш, цоба чок'ібымес. А'т мінген лама к'аілабыш. П'еғ п'о'л'ма к'ісе алват'ыба јалварыш. Сык сыкк'е јетк'іш. Јучағ асыр-лыбыш. Мындағ п'ыт'ыб к'елген. Т'үк'ептро<sup>1</sup>.

Недавно пришло известие, что с востока приходит [к нам] сведущий человек. Богатому человеку он даст денег: не думай о деньгах, и бедняку — не горюй [о деньгах]. Высоких он принижает, а низких возвышает. Затем придет вода, и вселенная изменится. После всего [снова] появятся люди. Хотя и не будет мужчин, снова появятся люди; дети много будут говорить. Гегены (*буддийские святые*) и сидящие в паланкинах будут преследоваться; они не будут садиться в паланки-ны. Будут преследоваться ламы, ездящие верхом. Начальники будут

<sup>1</sup> Я предполагаю, что сообщивший это уйгур слышал проповедь католического миссионера в г. Суджоу и по-своему рассказал здесь об этом.

заискивать у подчиненных. Домá будут увеличиваться (*букв.* дверь достигнет до двери). Население испытает [такие] перемены. Таково пришло известие. [Рассказ] кончился.

### 13. О ПУТЕШЕСТВЕННИКЕ С. Е. МАЛОВЕ (Сообщила старуха Ердиджу 1 февраля 1911 г.)

Воџо кiсе к'елт'е, јузур iшк'е к'елт'е. Ерен јок шáждыџың к'ан јумсаџактро. Ат'и мланың к'анын јумсаџактро. Кўзiн алџаш кўздiн к'ан јумсаџакт'ыр. Сыкт'ы к'ыпт'иватсама ч'оанзанын арат'ан к'ергектро. К'iсеге јемны iчiргеш узут'ыватк'актро. Андакк'аш к'сенiң к'ан а'лџактро. Андаџ сџз воџаш мыс к'оркт'е: Санышк'ап ју верыпт'ыр. Хосан Санышкапт'ы моiнат'е. Ам андаџ јоктро. Ам к'iселер к'оркпас воптро. П'ырын к'орк'ыптро. Ам п'эр јыл олурџаш, к'орк'пас воптро. Ам шáждыџлар ма к'елдро (<к'елудро), ам к'оркпастро. Кселер андаџ дiдро: шáңнá (<шáңны) апп'арџаш, к'улыгеш урџлатк'актро. Андак'о хоса к'орк'адро. Мен андаџ те'тi: андаџ еместро, п'арџаш јанза к'араџактро.

Приехал русский человек, приехал к уйгурам. [Про него начали говорить, что] он употребляет для своих надобностей кровь безмужних женщин и младенцев; взявши глаза, берет из них кровь; дверь если заперта, может проникнуть сквозь окно, [не раскрывая его]; он поит людей снадобьем и усыпляет их. Вот таким образом он берет человеческую кровь. При существовании таких рассказов мы [сначала] испугались, что Санышкап дал [русскому человеку] дом. Все укоряли Санышкапа [за это]. Теперь же ничего подобного нет. Теперь люди не боятся, а прежде боялись. Теперь, после того как [русский] прожил год, люди не боятся. Теперь приходят даже и женщины и не боятся.

Люди так говорили [о русском]: он доставит фотографические снимки [в Россию] и, связав [уйгуров], причинит им беды (?) [*или:* распространит их там], вот все и боялись. Я так сказала: «Совсем не так, а, доставив снимки, все будут смотреть на наши обычаи».

### 14. О ЗАНЯТИИ (Сообщил Нам Сершчап 12 ноября 1910 г.)

Менде п'эр ач'а вар, а'лт'он јасаџанда ла-јок боптро. П'эр ана вар, јет'он јасаптро, п'эр шáждыџ вар, уш мла вар, дўрт'он к'оi вар, а'лт'ы к'ус вар; Мен Хувеiга бармаџан, мен Сукчiге варган. Сукчiде к'оң сатк'ыла варџан, к'онны сатк'аш ла мен ч'алџак<sup>1</sup>, п'эр јiз а'лт'е, андан воса мен асарџа варџак, ч'ыџ сатк'ак, ч'ыџны сатк'аш, азыкк'а аст'е, андакк'аш ке'лт'е. Азыкт'ы т'ак'ан уџде<sup>2</sup>, ч'а iшт'е.

У меня был (*букв.* есть) отец, он умер после шестидесяти лет жизни, есть мать семидесяти лет; есть жена, есть три ребенка, есть сорок овец, есть шесть волов. В Восточный Туркестан я не ходил, я ходил в Суджоу продавать корзины, продавши корзины, я брал чаю и покупал материи. Еще я ездил в другие места (недалеко отсюда) продавать траву, променивая ее на пищевые продукты. Затем я возвратился домой. Зерна смолол я в толочно и пил с чаем.

<sup>1</sup> < ч'а + алџак.

<sup>2</sup> и уџт'е и уџе.

(Сообщил в 1910 г. Тонджа Серин, ум. в сентябре 1913 г.)

Мен мында ч'а фыныңа к'е'лт'е. К'е'лсе, п'език к'исе тро. П'език к'исе мызге ч'а иш т'іт'е. К'емза жіт'е, п'ут'о жіт'е, цуленың п'іо к'арат'е, цінт'еіның п'іо ма к'арат'е жахшы тро. Жа!

Я пришел пить здесь чай. Пришел, а здесь [оказалось, что] есть важный человек (*т. е. путешественник С. Е. Малов*). Важный человек сказал нам: «Пей чай». Я ел хлеб, ел сушеный виноград, смотрел паспорт от джули и смотрел паспорт от джинтея. [Все] обстоит хорошо. Так.

(Сообщил Санышкап; списано с валика 18 ноября 1910 г.)

П'убын мындабо т'і, дідро; маба т'і, дідро. Мен ма т'ін! Ма дарін меніңге к'е'лт'е. Т'онца Серін п'убын ма к'е'лт'е; Т'онца Серінге п'іосын ма к'өк'ытт'е. Ланцосыдан бері Хувеі, Цаігүвандан бері, хосанын п'іо ма т'ыр, дідро, анын жүрсевоцін к'еп к'иселер ма маба олурт'ыпт'ыр ма тідро. Мен ма мындак'о олурт'ыват'е мен ма к'ыйман к'исе, к'ыйман к'исенің мындак'о мындан соң ма васа. Ма дарін ма васа мыны мындак'ып п'ыр жахшы к'ып п'ар, жахшы ханібыл (?). Мен ма к'ыйман к'исе к'еп к'исеге цулеп-п'а жат'абыш-тро. Мен ма васа п'убун васа т'ін! Сукс'іт'ен ма мен п'іабыр к'е'лт'е маның жүны бер, ді-дро. Мен ма жүны бермет'е, мен ма жарбыч'ыба аксак'алба айт, т'іт'і, аксак'ал ма олурт, т'ідро. Мен ма олурт'ыват'е (<олуртыв-атт'е). П'убун ма васа мында к'еп к'иселер ма к'еліп п'аса, хоса ма аңна! Мен ма васа п'ер к'ыйман к'исе-ере. Т'онца Серін ма к'елт'е. Цінт'еі дот'еі п'ісын ма алну-дро (<алыну-дро). К'аба барса, мыны васа абыт'албымес-тро. К'исенің мындак'о ч'ужін-ер, т'ідро. Ма ч'ужін-ер, т'і-дро. Слер ма мындак'о к'оркп'а: к'орк'ар жавт'ал жок-тро. П'убун ма к'оі к'исетро: п'ер ч'ант'у-тро, мыс мындак'о жузур-іре, хо п'ер к'исе-іре. Жок бог-тро.

Сегодня, вот так, говорит: «Скажи». «Скажи мне», говорит. И вот, я скажу. Господин Ма[лов] ко мне пришел. Тондже Серину [Малов] показал свой паспорт. От Лянджоуфу сюда, от Китайского Туркестана и Великой китайской стены сюда, о всем есть в паспорте, говорит [читавший его по-китайски грамотей Тонджа Серин]. Поэтому много людей говорили, что поселили [Малова] ко мне (*т. е. по показанию паспорта*); я, вот так, и поселил. Я же бедный человек. Бедного человека, таким образом после этого... «что же касается господина Ма[лова], то это вот так, дело хорошее, хорошо [его] прими (?)»; я же, бедный человек, многим людям не могу прекословить. Я же, если так, сегодня, если так, да поговорю. Я недавно приехал из Суджоу. О моем доме [путешественник] говорит: «Дай». Я же дом не дал. Я сказал: «Скажи начальнику — старосте». Староста сказал: «Посели». И я поселил. Если сегодня здесь соберется много людей, то все пусть знают [об этом]. Я же, если так, бедный человек. Пришел Тонджа Серин [и сообщил, что у путешествующего] имеется паспорт джинтея и даотая. Куда бы он (*т. е. путешественник Малов*) ни пошел, ему не могут препятствовать. Из людей, говорит [Тонджа Серин], он ученый человек. Ма[лов] — ученый человек, говорит [еще Тонджа Серин]. И вы, таким образом, не бойтесь: болтаться нет никаких причин, Сегодня [вот

у нас] хорошие люди: один мусульманин (*т. е. переводчик для китайского языка у путешественника Малова*), мы, вот так, уйгуры, — все хорошие люди. Теперь [еще рассказа] нет.

#### 17. О ПОМОЩНИКЕ

(Сообщил Санышкап, списано с валика 19 ноября 1910 г.)

Мен, сен к'аба варса, мен сені т'елегеle к'игшіре (<к'елгшіре). Мен к'ыйман к'ісе іре, мыст'ың мынак'ы к'елген к'ісенің ішт'е јус к'ісе јок іре; хоса јахшы к'ісе іре. Бул менің сәждығың т'уқк'ан іре, бул менің ојул іре. Сут'ан Т'онцеп к'е'лт'е. Сут'ан Т'онцепт'ың сәждығы к'е'лт'е.

Я, куда бы ты ни пошел, я буду тебя сопровождать. Я бедный человек. Среди нас, здешних, пришедших сюда, нет дурных людей; все хорошие люди. Вот это — родственник моей жены; вот это — мой сын. Сутан Тонджеп пришел, пришла и жена Сутана Тонджепа.

#### 18. РАЗГОВОР (ИМПРОВИЗАЦИЯ)

(Сообщил Кутучын-ака; списано с валика 6 декабря 1910 г.)

К'ырліна, п'аріна, атт'а (<атт'ы) мінгеш, т'егіна, ч'алыбдан алын-  
баш маіна, јол суріна (*или: сураіна*)! Каба п'арбыр? Аст'ан п'ер ечіне,  
к'еліна, п'аріна, атт'а мінгеш маіна, цігенде мінгеш маіна, ас ечіна,  
к'еліна, п'аріна, атт'ан т'усіна, арахк'ы ечіна, јырліна, к'ырліна, к'оідан  
п'аріна, к'еліна, т'егіна. К'оі к'ісе-дро. Мундаб т'ыр, андаб т'ыр. К'ем-  
за ма јіт'е, арахк'ы ма ішт'е, іт' п'а јіт'е, цоватт'е! Сен ма аннап  
п'арым? Сен п'ер т'е вар (в'ер, вер?), мен п'ер аңнін! П'убынк'о к'унунде  
сурасіна, т'ағынго к'унунде к'ем белгек'ер! Хегынго к'унунде мен келін,  
сен боса мындак'о цілб, мыны т'е! Јахшып т'е! Мен п'ер аңнін! Хоса  
к'оі к'ісе, хосан п'ер аңнін, мымы набып т'еп т'ер. Шарамык, Хоандел'ч'ін  
п'ілгек п'ер, сен п'ер т'е, мен аңнін! Андан п'ер Сершч'ап мен езертк'еле  
к'ептна набылбыр, јахшы мер, јус мер, п'ілгек ме (*или: мер*), п'імес ме  
(*или: мер*)?!<sup>1</sup>

Помчимся быстро! Идемте, помчимся верхом, отправимся, взявши плети; спросим дорогу. Куда нам ехать? Немного закусим, приедем, поедем, отправимся верхом на лошадях и ишаках. Будем есть. Приедем, поедем, спешимся с лошадей, попьем водки, попоем песни; помчимся хорошенько, отправимся, приедем, поскачем. Хорошие люди! Вот так и эдак...

Я поел хлеба, попил водки, поел мяса. Спасибо! У тебя есть ли что послушать? Ты немного заставь поговорить, а я послушаю. Сегодня спросим друг друга, а завтра, — кто знает [что будет с нами]. Послезавтра я приду. Ты так хорошенько подумай и вот так скажи, хорошенько скажи, а я послушаю. Все — хорошие люди, все мы немного послушаем. Что это здесь может говорить? Может ли говорить Шарамык и Хондельчин, ты немного скажи (*т. е. заведи машину, чтобы она пела песни Шарамык и Хондельчин*), а я послушаю!

Затем пришел за мной Сершчап. «Ты что здесь делаешь? Хорошо ли, плохо ли, ты знаешь ли, нет ли..?»

<sup>1</sup> Речь идет о фонографе у С. Е. Малова.

(Сообщил Хсершчап, он же Кичиг-артак; списано с валика 6 декабря 1910 г.)

Мен муза к'оң далап п'ар. Мен мында чөкп п'ар, к'оң далама'т'е, мен јут'е васа жаңыс к'ісе, сені к'арабыла к'е'іт'е мыс т'ак'ы селерге к'ат'ылбыш (?) мыс васа селерге сўлалбаш (?) менде к'ашыгырма к'ої вар, п'ёр циген бар, жаңыс Іваза вар ішк'е мла вар. Мен жаңыча мен к'оң далабала к'елў к'оң далама'т'е бола вёр к'ісе мында т'ут'ун т'арт'удро, ахсындан ис ма п'ыт'ырудро; цоузаба к'анзаны јандўдро, мен т'іуганда, уш кт'еі к'еп тро, Хсершч'ап серын мында ч'ок'уудро (чок'удро), т'ут'ун т'арт'удро. Хоса андан боса к'арап п'ар. Чііның башч'ісы менің к'атт'а ч'окп п'ајуге а'к'ып к'арудро. Мында ч'ок'уудро, мен мындак'о боса к'іче јінерт'а Нўнцінба варт'е, т'аңбар к'елген т'ўгет'е к'еш боп тро. Коң ма т'алама'т'е, мича п'еі ма оїнат'е, шіхо ма т'алат'е. Андак к'ашла мындак'о боса хоса маңшер дїдро. Мында ч'а ма ішт'е; јахшы ма маңбрасып п'а маңбраст'е. Андан боса хоса дїу(п) п'а к'ої вол'т'е, мен Ерцева т'онца ак'аң т'і дїдро, т'іў јат'еїдро кулуп п'ар дро, јук'ерде к'улгеш маба т'і дїдро мен мо — ор (<мо вёр) т'іт'е. Андан боса мында чок'ыбаш, т'ут'ун ма т'арт'удро. Мен т'іуганда к'арудро јук'ечерт'е к'уїдро. Андан боса Хсершч'ап серін к'арудро, т'ут'ун т'арт'удро.

Я пришел сюда плести корзины. Я здесь сижу, а корзины не плел. Я живу дома один. Я пришел посмотреть на тебя. Мы очень дружны и расположены к тебе. У меня есть около двадцати овец, один ишак, еще жеребенок — ишак, два ребенка. Я один, я пришел плести корзины, а корзины не плел. Вон там человек курит табак и выпускает изо рта дым, он прислонил трубку к столу, когда я это говорю, пришли три китайца. Хсершчап Серин сидит здесь и курит табак. А оттуда издали тоже все смотрят сюда. Главный верблюдоводитель сидит около меня и окидывает в доме все своими глазами.

Я вот таким образом вчера вечером пошел в Нюнджин, сегодня рано утром пришел сюда. Вот уж и вечер настал, а корзины-то я не плел. Немного поиграл в «шихо». Затем, все — «пойдешь, что ли?» — говорили. Я здесь напился чаю, вдоволь наговорился. Затем, если так, — все сказанное мною было хорошо. Я сказал своему старшему брату Ерджева Тондже: «Ты поговори (*т. е. в фонограф*)», но он от смеха не мог говорить. Посмеявшись, он говорит мне: «Скажи». Я [сказал], что я, ведь, говорил. Затем, если так, все здесь сидящие курят табак и смотрят на меня говорящего. Все без причины смеются. Затем, если идти далее], смотрит и Хсершчап Серин и курит табак.

## 20. О ДЕЙСТВИТЕЛЬНОМ ПРОИСШЕСТВИИ

(Сообщил Сутан Донжо из рода конграт 5 декабря 1910 г.,  
списано с валика 3 января 1911 г.)

Т'ічі Вант'ур барып-тро. П'арбашла васа мындак'о Мысыр<sup>1</sup> п'арбаш т'ут'ыв-аптро; к'езгусін ўндўргеш ханып-тро. Мысыр ханыбаш васа-кт'еі к'ышт'ап п'арып-тро. К'ышт'ап п'арбаш васа, јалварып-тро. Јалварбаш к'аісын верып-тро, боасын вермін-дро. Андан Нуријан Шарбу-дырге к'еп-тро. К'елгеш васа Санышк'апт'ы т'атт'ып-тро: узунуң кечін-

<sup>1</sup> Мысыр — данное мной имя, понравившееся уйгурам и быстро закрепившееся за этим уйгуром.

ны т'ауулат'е деп-тро. Андан боса Санышк'ап ч'ылап-тро. Ч'ылабаши  
воса, Мысыр к'елерны дї-дро. К'елгеш воса узу мындак'о айшыр,  
дї-дро. Андан воса мен де<sup>x</sup>т'е: сен айма воса кт'ейга, мен ма т'ин боса,  
андаф дї<sup>x</sup>т'е воса. Ч'олма Серин ма воса Санышк'апк'а, сен ч'ылама,  
ч'ылама-вар воса, мен ма айтк'аї, андаф т'е<sup>x</sup>т'е. Мен Пант'учиндан  
к'елт'е, мен Нунцинга к'елт'е, Нунцинга јитт'е, Нунциндан Шарбудырба  
јитт'е, мен бїафыр асарба варт'е, т'ї јетк'еш варт'е, т'їге ч'ыф шукт'ет'е,  
чыфны сат'уст'ерт'е, сокп'афа аст'е ішк'е к'їсе варт'е. Бот'ылыфның  
к'їселер ма варт'е, са<sup>x</sup>к'ыс т'ї јетт'е, чыф шукт'ет'е, к'оң шукт'ет'е,  
сокп'афа аст'е, сокпаны ак'арт'е (<ак'артт'е), ак'артк'аш, к'егїрт'е;  
к'егїргеш воса ішт'е. Іч'е іче, мал ок'арт'е. Мен јут'ен к'елт'е; менің-  
к'ет'е т'ї олурып п'ар, к'ої ма вар, к'ус ма вар. Кт'ей о'т'ын ма ч'ап  
п'ар. Қаш мла ма вар. Мланы ма асрап п'ар. Мен јап'тен мы т'арт'ып  
п'ар. Андак-к'ан јене Нурцанба варфыш. Нурцанба мен айтк'ыш:  
Вант'ур к'елген ч'ын мен, узук п'ер мен андаф т'їгеш. Санышк'апты  
ма мен ч'оннев-атт'е: сен Санышк'ап... к'арыфа емест'а, сен ч'ыладып-  
тро. Мен, Санышкап к'ары ксеге, т'е<sup>x</sup>т'е: сен айма, андаф т'е<sup>x</sup>їе, мен  
Нурцанба айтк'ыла варфў. Мысыр ма Сукчїге варып-тро. Сукчїден  
к'елерна ч'а ч'ын боса... Санышк'ап к'арыфа емест'а, мен Нурцанба  
андаф дїгу, мен мында сїннису сїнник'еш, шт'арак мен Нурцанынба  
п'арфў.

Верблюдовожатый (*китаец*) Вантур пошел [к одной уйгурке]. Таким образом, вот, он явился, а Мысыр пришел и застиг его [у уйгурки]; [Мысыр] схватил его одежду и убежал. Китаец побежал, чтобы поймать его; настигши, китаец умолял [Мысыра возвратить ему одежду]. Он дал ему часть из взятого, а верхнюю куртку не дал. Через несколько времени Нурджан (*уйгурка*) пришла в Шаргудыр [к отцу парня Мысыра]. Придя, она укоряла Санышкапа, говоря, что ее гостя побеспокоил Мысыр. После чего Санышкап рассердился. Санышкап рассердился и сказал, что вот придет Мысыр и он у него все расспросит. Я потом сказал: «Ты много не спрашивай, я поговорю с китайцем». Так я сказал. Чолма Серин тоже Санышкапу сказал: «Ты не сердись, пожалуйста, я тоже поговорю [с Вантуром]».

Я пришел из Пантучина и прибыл в Нюнджин. Достигнув Нюнджина, я пришел из Нюнджина в Шаргудыр. Я несколько дней тому назад ездил в ближайшие китайские селения; я туда ходил с верблюдами. Я навьючил на верблюдов травы; траву я продал и купил крупы. Мы ходили туда вдвоем, ходили еще гутлугские люди с восемью верблюдами. Траву и корзины они навьючили на верблюдов [и все это] променяли на крупу; крупу очистили от шелухи и привезли. Привезли и ели. Ели и занимались скотоводством. Я пришел из дому. На моей земле есть верблюды, овцы, волю, китайцы рубят [на топливо] кустарник. У меня есть несколько детей. Я детей воспитываю.

Теперь я еще схожу к Нурджан и скажу Нурджан: «Правда или ложь, что [к тебе] приходил Вантур?» Такими словами я успокаивал Санышкапа. — «Ты, Санышкап... старому человеку неудобно... ты так расстроился теперь...» Я так говорил старику Санышкапу. «Ты не говори»,—сказал я. «Я сам отправлюсь поговорить с Нурджан. Мысыр теперь поехал в Суджоу. Придет он из Суджоу и что верное, — все узнается. А тебе, старику Санышкапу, не нужно [вмешиваться]. Я так поговорю с Нурджан. Вот я здесь поговорю немного и отправлюсь к Нурджан».



## 21. О ПРИЕЗДЕ ГОСТЯ

(Ноябрь 1910 г.)

Ак'ана, ч'а ішк'ен т'угет'е, мен т'асым барт'е. Мен п'эр к'еік'ат'е. К'еік'аса, ар (<ары) цак'ан уш т'ерген к'е'л'удро. Т'аныс кт'еі дро. П'эр хур дарык к'егірыптро. Менден, маға харбардан п'эр т'ерген бер, дідро, ч'ыңдан п'эр т'ерген бер дідро. Ене п'эрісінге тік'енден п'эр т'ерген ч'апк'ыштро. Андакк'аш ла маңыштро.

Недавно, напившись чаю, я вышел наружу. Я смотрел [в степь]. Посмотрел [и вижу], что с той стороны едут сюда три арбы; [это был] знакомый китаец. Он привез меру проса. Он у меня спросил: «Мне дай одну арбу навоза [для топлива] и дай арбу травы — ковыля»; еще одному [китайцу он попросил у меня позволения] нарубить арбу колючего растения. Сделав так, он уедет.

## 22. О ТОРГОВЛЕ

(Ноябрь 1910 г.)

Пузын Мысыр п'арб т'ерген к'егірт'е; анын јурсевоцен ч'ың са'лт'е үч јүз ч'ын т'артк'ыш ч'ың са'лт'е беш ыбырма т'үй к'онны са'лт'е. Са'лбаш ам ла воса т'анбар асарба маңыштро. Аны апп'арбаш ч'ыңны сатк'ыштро п'эр јүз ч'ын ч'ың п'эр хур тулуз сокп'а аск'ыштро. Андак к'ылбаш к'елгыштро.

Сегодня Мысыр отправился и нанял (*букв.* привел) телегу, потому что [надумал] положить на нее траву — ковыль; он положил травы весом триста джинов<sup>1</sup>, еще положил пятнадцать пар корзин; сложив все, завтра утром отправляется в окрестные [китайские] селения. Привезя все это туда, он продает там траву, он обменивает сотню джинов травы на меру пшеницы. Закончив так, он возвращается домой.

## 23. РАЗГОВОР

(Сообщил Хсершчап из рода конграт 6 декабря 1910 г.;  
списано с валика 4 января 1911 г.)

Пузын т'ен п'а т'амар, нене т'егер, мені к'елме'т'і дідро. Мен саға т'егеле к'е'лт'е п'узын сені к'арабыла к'е'лт'е. Мен ч'і о'к'аро к'ач еіга к'елме'т'е. Мені к'елме'т'е дідро. Мені јыр ойт'а јырлат'ы дідро. Мындан воса п'ызын мен ціген менгеш к'е'лт'е. Т'узын ак'аң к'еп-тро, п'узын мен к'е'лт'е. Маға т'і дідро. Мен ма т'е'х'те воса, маға ма к'оп неме јавт'ал ма јок ер дідро воса мен к'арабыла к'е'лт'е, сык п'а саннат'е ч'і ма ок'арут'е (?) воса, јіп п'а т'алат'е воса. Мен ма Молоченба п'арт'е воса. Молочент'а воса т'ат ма јок к'иселердро воса. Мен воса јүге к'е'лт'е. Мен Сукчіге варт'е алымны ма суанлат'е воса. Ам маға п'арма дідер. Мен п'армат'е воса. К'ары к'ісе к'арыштро воса. Маға јене вэр т'і дідро. Мен во вэр т'і'х'те воса. Мен п'иабыр семіт'е бес от'уск'а семіт'е ма к'урт'е маға ма к'ел дідро. Пузын са'к'ыс јігірміге муға к'е'лт'е ла јорның са'к'ыс јігірміге мен муға к'елт'е. Маға мында неме ма јавт'ал ма јок. Ч'ала сені к'арабыла к'е'лт'е воса. Пузын т'у'лк'о дер дідро. Анда а'т'о а'тып п'а јат'ат'е. Каідан ма к'өрмет'е

<sup>1</sup> Один джин равен полутора фунтам.

васа. Бунда вэр т'улк'о т'ыр дідро. Мен к'арабыла варт'е. П'арса вэр к'оныр мыш тро т'ак'ынап п'арудро. Кейк'а к'ейк'а неме ма јок тро. Мен ма к'утур вашт'а мічә к'ейк'ат'е неме ма јок тро. Ам боса цигенны к'орашке (<кора ішк'е) ма салватт'е. Мон ма к'ара циген мінгеш, к'е'лт'е. Ам васа маға маңбра дідро. Мен ма маңбрат'е. Хосан мен дит'е васа. К'ары к'ісе мені к'ургеш сбунуптро.

Сегодня, если говорить, то что много можно сказать? Про меня сказали, что я долго не приходил. Я пришел говорить (*в фонограф*). Сегодня я пришел посмотреть на тебя. Я пас верблюдов и несколько месяцев не приходил. Про меня сказали, что я не приходил; про меня сказали, что я в степи пел песни. Вот, таким образом я, севши на осла, сегодня приехал сюда. Вчера мой брат был здесь, сегодня я приехал. Мне сказали: «Беседуй». Я говорил (*в фонограф*). Мне сказали, что ничего [худого] мне не будет (*от говорения*). Я пришел посмотреть, я пришел погулять.

Я пас верблюдов и вил веревки. Я ходил в Молочен. В Молочене тангуты — все бедный народ. Затем я вернулся домой. Я ездил в Суджоу. Расплатился по долгам. Теперь мне не позволили уйти [родственники], и я никуда не уходил. Старик (*т. е. Малов, с большой бородой*) смотрел и мне сказал: «Еще так поговори» (*в фонограф*). Я еще поговорил. Я недавно видел [вас] в кумирне, 25-го числа месяца, и мне вы сказали: «Приди». Сегодня, 18-го числа второго месяца, я сюда пришел. У меня здесь нет никакого дела, а я, действительно, только посмотреть на тебя пришел. Сегодня сказали: «Вон там лисица». Там стреляли, но попасть не смогли. Откуда она (*лиса*), — не видели. «Вон там лиса», — сказали. Я пошел посмотреть. Посмотрел и увидел только серую кошку, которая быстро бежала. Я долго смотрел, но ничего [еще] не было. Я немного смотрел с бугра и тоже ничего нет. Теперь я поместил осла во дворе. Я приехал на черном осле. Теперь мне сказали: «Говори». И я говорил. Я все рассказал. Старик (*т. е. Малов*)<sup>1</sup>, увидев меня, радуется.

Я на тебя еще пожалуюсь в Суджоу (*т. е. высшим китайским чиновникам*).

Я о тебе скажу джинтею (*генерал-губернатору*).

Я тебя засажу на три года в тюрьму!

## 24. РАЗГОВОР МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

Мен сены т'ак'ы керек т'еместро. Мен ам маңшіре! Сен сонындан к'йк'о олур!

Сен не сак'ынбан немідыр; сені т'ег неме ої ұзет'е к'еп тро; мені т'ег. Сәждыб п'олбан собда сені т'ег мла, т'апк'ыш т'ыкен, сен деп јахшы неме ма к'еп т'ыкен. Меніңбы к'ыны (<кынны?) саңа п'ермес-тро. Сен анамға целеме, целегенден соң сен ч'ымыкч'ы к'апа јахшы јок-ер, сен алдам т'ок'ыра!

Я не говорю, что ты нужна. Я теперь отправляюсь, а ты потом приглядывай!

Ты что это задумал? Как ты, таких в селении много!

Подобная мне женщина разве не найдет молодца, как ты! Лучше

<sup>1</sup> У меня (С. Е. Малова) была большая борода, а потому и меня здесь говорящий называет стариком, хотя я и не был таковым по возрасту во время своего китайского путешествия.

тебя ведь есть молодцы?!.. Ты матери моей не жалуйся. А если по-жалуешься, — ты нехороший и разбойник!

Ты скорей убирайся [от меня].

## 25. О СТАРИКЕ

(№ 24—25 сообщил Еркиску 12 ноября 1913 г.; сел. Дун-хейза)

Сен сак'алны п'арветк'аш, керек jok п'ёр мi дро!  
Ошк'а ксе уст'амаџаш, к'аідак'а андаџ чунџоач'ан-ер!  
Хаі, ошк'а, сен ксе п'утп'ін-дро.  
Сен ошк'а џахшы сџзт'ың ішт'е jok! Сен џанцін јус сџздың ішт'е  
п'ар! Сен џахшы немеч'а емес-тро!  
Хаі, ошк'а, мен анаң јеры тыр!  
Хаі, ошк'а сен аванның бачы дыр!  
Сен вёр к'ара, п'акшыда јавт'ал дро!  
Мен сені ламаџа айџшешер!  
Мен сарыџ суны сыкшер!  
Сен мені т'атт'ып-тро, сен сенін, јавт'алны сак'ы вол!

Ты расправил свою бороду! Какая важность?!  
Старик! — Не похож на [полного] человека! Откуда взялся такой дурной?! Ах, старик, ты — недоконченный человек!  
У тебя, старика, и слов-то хороших нет!  
У тебя только дурные речи! У тебя нет ничего хорошего! Ой, старик, я знаю твою мать! Старик! Ты главарь жениной родни!  
Ты, надо быть, творение чернокнижника!  
Я на тебя пожалуюсь ламам!  
Ты меня бранил, а ты лучше свое-то дело знай!

## II. ОБЫЧАИ И ПОВЕРЬЯ

### 26. СВАДЬБА

(Сообщил Ксершчап Серин 1 января 1910 г.)

Мен млаҕа к'елын албшернi. П'езiк'еның к'ызды меның млаҕа к'елын алeин; мен ма iшк'е арач'ы к'ак'ырып арач'ы ма к'ыздыңа п'арып к'ыздың ач'асынҕа п'эр п'елек п'ерып т'еп тро: сеның бу к'ызды бун да в'ер к'исеның млаҕа п'эр деп тро. Андан ол к'ыздың ач'асы андаҕ дептро: берсе берeин деп тро. Андан арач'ы к'елып мында мланың ач'асынҕа дептро к'ызды берeин т'iт'i деп тро. Анданла мланың ач'асы к'алын т'eатк'ыш ер деп тро. Арач'ы, iшк'е арач'ы, п'арып к'ыздың ач'асынҕа к'ару деп тро. Саҕа к'алын т'eат'ин дептро: к'ыз ма п'езiл тро анданла к'алын т'eат'ып тро п'ырыннҕа iшк'е а'т iшк'ендiлыкк'е iшк'е ч'а верeин деп тро, п'ер к'ус верыптро; калын д'уртон а'лт'ы деп тро д'уртон а'лт'ы ч'ан iшт'е iшк'е жыҕырма жез самзы п'ар мi дро. Андан ла мла беш жыҕырма жасабан мi дро, кыз д'урт ч'ыҕырма жасабан мi дро, ву јурның д'урт жаңаҕа к'елын албыш мi дро. Андан ла мланың ач'асы андаҕ деп тро млаҕа: ам бо јанчан сы јор боп тре ву јорго т'ак'ы п'эр еi кап тро. Оңырак нар-вер маң. Iшк'оҕо к'улаластырса кiсе соң цiбып тро, јус п'обыш тро, дiгеш тро. Т'арыҕдан уш т'аҕар уҕ, к'оидан он јулурбыш тро, анак'ыдан јуз т'ын албыш тро. Андан ла к'iсе к'ак'ырбыш тро: жылаҕак к'ыз жыртi к'ызҕа жылаҕак к'iсе к'ак'ырбыш тро, iшк'е к'ак'ыр т'е; аi дiген жылаҕак д'урт к'iсе к'ак'ырбыш тро. Андан ла ас једып тро. Ву јорнын д'урт жаңаҕа јиңырт'а к'iсiлер хоса к'еп тро. Беш жаңаҕа к'iсiлер маңбыш тро. К'иыiлернын маңдырҕаш јiңирҕа јет'ып тро, јетк'енде мла-к'елын iшк'есы п'эр јут'е узуп тро. Андан ла ерепч'ы боп тро. Јок боп тро. К'ыздың ач'асы п'эр к'оi јулурып бес ч'ын арак'ы ап он к'iсе к'ак'ырып к'ыз т'eатк'ыш мiдро. Таҕын ву јорнын д'урт жаңа к'ун јахшы тро, к'ызды т'eатк'ыш мi дро. Тоi уныл-тро т'eат'ыптро, к'ун орт'о воҕанда мланың ач'асыннҕа јет'ыптро. Јетк'енде жырласып тро. Јiңер боп тро; т'уне п'эр т'уне жырласо т'ак'аҕы кақырар т'егу болтро к'ызҕа кембеш т'ундесык маңдырбыш-тро, а'к'а лом уншыбыш тро. Јiгитт'ер жырласк'ыш тро. Андак'о кембеш маңдырып тро. Андан јене апа'к'ы ечiп тро. П'эр т'уне узумiдро, соңыск'он т'анҕар боп тро, јене апа'к'ы ешк'еш тро, к'емза јiгыш тро. Јiпла јiңер боп тро. Кiсiлер маңдырбыштро. Маңдырҕанда т'уне боп тро, узуп тро.

Пожалуй, я сыну посватаю невесту. Да возьму-ка я моему сыну дочь важного человека. Я приглашу двух сватов; они, отправившись к невесте, скажут отцу девицы, вручая ему белый платок (с бутылью водки): «Ты выдай свою дочь, вон, за сына того человека». Отец той

девицы так говорит: «Если уж выдавать, то, пожалуйста, выдам». Затем сваты, возвратясь, говорят отцу жениха: «Отец невесты сказал, что он выдаст свою дочь». Затем отец жениха говорит: «Надо выплатить за невесту плату». Опять отправляются сваты, два свата, к отцу невесты и говорят: «Смотри, тебе от отца жениха следует плата за невесту; девица твоя уже взрослая». Затем плата вручается: прежде всего две лошади; во-вторых: «Две доски чая уплатим тебе, — говорят (сваты), — одного вола даем. Плата будет, — говорят, — сорок шесть; среди сорока шести тысяч медных монет еще двенадцать свертков китайских материй».

Затем юноше исполняется пятнадцать лет, девице — четырнадцать лет. Четвертого числа пятого месяца, наконец, берут девицу (*в дом жениха*). Затем отец юноши так говорит своему сыну: «Вот теперь четвертый месяц, до пятого месяца осталось времени один месяц. Ты проворнее отправляйся туда и сюда (*за покупками для свадьбы*). Если бы нам обоим постараться! Если же люди будут недовольны после [пира], — нам будет плохо. Проса приготовь (*смели*) три мешка; из овец нужно заколоть десять голов; возьми десять джинов водки. Затем ты приглашаешь гостей. Приглашаешь певичку, которая будет петь хвалу девице, пригласи двух певцов; приглашаешь четырех певцов, знающих песни с припевом «ай диген айа!». Затем устраивают пиршество. Четвертого числа пятого месяца вечером собираются все гости, а пятого (*вечером*) все разъезжаются. Когда гостей проводят, и настанет ночь, жених с невестой остаются вместе спать в доме. Они становятся сурругами. Больше ничего нет. (*О пире в доме невесты*).

Отец девицы — невесты, заколов барана, купив пять джинов водки, приглашает человек десять гостей, [говоря], что провожает [к жениху] свою дочь. Завтра 4-е число пятого месяца — хороший день, и он-де провожает свою дочь. После пира он провожает ее. В полдень приезжают в дом отца жениха. По приезде поют песни; наступает вечер. Ночью целую ночь опять поют песни до пения петухов. Затем девицу обряжают в женское платье (*нагрудное украшение с привесками и лента на спине с пуговицами из раковин*). Ламы читают молитвы. Юноши поют песни. Вот таким образом обряжают ее в женский костюм. Затем опять пьют водку. Ночь не спят. Настает утро следующего дня. Еще [немного] пьют водки, едят хлеб. За едой настанет и вечер. Гости провожают. За проводами настанет уже и ночь, [и все] ложатся спать.

## 27. ОБЫЧАЙ ПРИ РОДАХ

(Сообщил Ксершчап Серин, он же Мысыр, 25 января 1911 г.)

К'ыз ич'ык'ис! агыргаш мласын т'узу алмабаш, мон барбаш к'ої жулу — ргеш к'арның кыздың п'ельнге са'лт'е т'еріны јак'ынбаш андак к'ыл'баш т'ертк'еш п'озундан су унуптро. Андак к'ыл'баш, ам т'узыптро.

Когда у девицы (*официально незамужней*) начались родовые боли и она не могла родить ребенка, то я, отправившись, зарезал барана и положил брюшину [барана] на поясницу девицы и покрыл все шкурой. Сделавши так, я заставил ее вспотеть, на ее теле выступил пот. Когда я так все сделал, она разрешилась от бремени.

## 28. РАССКАЗ О СВИНЬЕ

(Сообщил Санышкап 19 сентября 1913 г.)

К'аван асраса, к'ораның ішк'е п'ак'аса, к'оїба кодур волѡактро. Мыс јубур ксе васа к'аван асраса к'ан т'еңіп сѡчыѡак трѡ. Андак к'аш Рла к'аван асраміндруса.

Если выращивать свинью и она будет испражняться внутри двора, то у овец заведется короста.

Мы, уйгуры, если будем держать свиней, то рассердится божество — небо. Поэтому мы и не разводим свиней.

## 29. ОБЫЧАЙ ЛАМСТВА

(Сообщил Асырма-ванда; списано с валика 6 января 1911 г.)

Е васа, сѡждыѡ васа, мла тукк'актро. Улѡан баса п'ег волѡактро. П'ег волѡаш васа, к'ісілер к'акыро, ч'а вергектро. Андан васа мла ма шаво волѡактро. Шаво волѡаш лама волѡактро. 'Л'ама ма васа а'к'алар шўлаѡактро. Шуласа васа бес јуз ч'аң мінік п'ергек трѡ. Мінік берсе, а'т п'а п'ѡр ч'аң к'ої ма, п'ѡр ч'аң к'умыс ма п'ѡр ч'аң п'ар'лыѡа хоалаѡактро. Андан баса, п'езігеш, 'ламаны Сылынга т'ѡатк'ак трѡ. Т'ѡатк'аш васа лом јургенгектро васа. Лом јургенгеш васа езертык к'елгек трѡ. Јумутк'аш а'т мінгеш к'ел'л'гектро. К'елгенде васа т'аза шоанлаѡактро. П'ѡр јѡз бесон мінік п'атро. Ч'а ічірсе, семін ечірсе, мінік шоанлаѡактро. Јумут'ук васа, мінік шоанлаѡактро васа. К'урым уншыѡыш, мідро. П'есік баса, лом уншыѡактро. П'ар'лыѡа чѡрѡїѡа п'ѡр к'ус, п'ѡр а'т, п'ѡр ч'аң мінік т'утк'актро, андан к'ѡзу бешјѡз мінік т'уткак п'ідро васа п'андаларѡа п'ѡр јус мінік т'утк'акп'ідро васа, п'андаларѡа п'ѡр јѡзден мінік т'утк'ак п'ідро васа, ої улуст'ан баса он ч'ындан мен бес јузден мінік јѡмт'арѡак п'ідро. П'ѡр ч'ындан јѡѡ к'еріргектро васа, андан баса јуз ч'ын мен ун ч'ын јѡѡ мындак'ѡ јѡмт'арѡак н'іерѡ васа. Андак п'ѡса к'урым ч'ѡѡлаѡактро васа. А'урым уншыса васа, к'ылыш т'араѡак п'ідро.

Вот женщина рождает ребенка. Если будет мальчик, [быть может] он будет начальником. Если он будет начальником, то пригласит людей пить чай. Или мальчик может сделаться учеником (*какого-нибудь ламы*). После, из учеников, он может достичь положения ламы. Что касается лам, — то [их] выбирают старые [ламы]. Если кто будет избран, то дает [другим старцам] пятьсот тысяч медных монет, еще дает лошадь, тысячу овец, серебро; все это преподносит в подарок.

Затем, когда он подрастает, ламу отправляют в Синин. Он отправляется и изучает там богослужебные книги. Изучивши книги, он возвращается. [Народ] собирается, приезжает верхом. Когда он (*лама*) возвратится, исчисляють его путевые расходы: сто пятьдесят монет (*на душу или семейство*). Народ угощает чаем, кушаньем и уплачивает деньги. Собравшись, народ уплачивает расходы. Затем читаются молитвы. Если есть главные ламы, читается лом. Подарок чорджи-ламе: вол, лошадь, тысяча монет, следующим преподносится пятьсот монет, ученикам ламы преподносится по сто монет. Итак, пандам — по сто монет. От народа собирают или: сто джин муки и десять джин масла. Потом читается курым. Прочитавши молитвы, все хорошо заканчивается.

30. РЕЛИГИОЗНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ В СЕРЕДИНЕ ЧЕТВЕРТОГО МЕСЯЦА  
(Сообщил Асырма-ванда в апреле 1910 г.; списано с валика 30 ноября 1910 г.)

Сы Јорнын, ўч ігырміге ч'анзін ітк'о. П'эр тўн ч'а ішко, лом уншыго, т'арафо. Т'арап п'арбаш дўрт ч'ыгірміге т'анқарк'ыжа савра вар. К'онорт'ыкыжа жоанч'а вар. Л'ом уншығаш андан к'онорт'а сонрак к'унысык п'ар, ішкеш т'ут'урк'ан ду п'ан т'ут'урк'ан к'ерек п'эр ч'ін таң к'ерек. Андакк'аш ла лом уншу аны жіғеш ла воста жіңерға жітк'еш жіңерт'а мындак'о боста п'эр т'уң ч'а ішк'еш т'ак'ан ма салбымес. Андакк'ан ла воста ішк'е к'он. боптро. Беш ігырміге боста т'анқар ерт'е к'окк'аш (<к'опк'аш) уншыжо. Уш к'ор т'арап, уш к'ор уншыжо. Андан ла лом боста ч'ам болжо. Андакк'аш беш ігырма п'эр хон ішк'ымес алт' ігырміге т'анқар т'ёарымда к'окк'аш ішк'о. Ішк'енде ла воста п'ырынжо ла воста сеце мит'ан ішко ла воста. Андан ач'іс мідро. Андан ла воста ішк'еш п'эр т'оң ч'а ішк'о. Ч'аны ішк'еш ла т'арафо. Т'арап п'арбаш п'анқан болғаш лом азык'ын (*или*: азақ'ын) жікк'іш. П'эр т'уң манца салзақ. Манцаға п'эр ч'ін жағ дўрт ахс жіз. Мындак'о не былжо. Аның ўзе т'іла (?) сы Јорде умсаған жізды уліск'о. Андан ла т'ук'ептро.

Тринадцатого числа четвертого месяца происходит чанзин (*с чтением молитв*): одну ночь пьем чай, читаем молитвы и расходимся, а рано утром на четырнадцатое число бывает савра (*при котором предлагается служащим в кумирне четыре хлеба*). В полдень — чай без хлеба. После чтения молитв, после полдня, бывает принятие пищи, для чего требуется пятнадцать шин рису, один джин сахару. Сделавши так, читаются молитвы, и [все приготовленное] съедается. Наступает вечер. Вечером, если так, пьют чай без толочка. Так проходят два дня.

Рано утром на 15-е число, встав от сна, читают молитву. Три раза расходятся и три раза [сходятся и] молятся. Затем бывает конец чтения молитв. Пятнадцатого числа — один день — не принимают пищи. Шестнадцатого числа рано, в полночь, встав от сна, пьют чай. Попив чаю, прежде всего кушают (*ламы*) пищу из ячменя. После этого пьют святую воду. После опять пьют чай. После чаю расходятся [из кумирни]. Затем, разойдясь, происходит подсчет доходов и расходов, и заканчивается чтение. На некоторое время устраивается манджа. На церемонию манджа приносится (*для лампад*) один джин масла, четыре аршина материй. Вот так что будут с этим делать? Затем доставшаяся в четвертый месяц в доход материя разделяется. Затем [вся церемония] кончается.

31. ПРИМЕТА О ЗМЕЕ

(Сообщил Санышкап 20 сентября 1913 г.)

Јылан жік'ын (*или*: жыбын) сокк'актро. Жік'ын сокп'а ні т'ыр десе, жылан ч'оп'акт'алык к'албақтро.

П'елгек ксе аның жүзіге жізпен п'ёр ахс к'алаватса, к'аш к'онқан тўрет'е о жізы жемен жағ васык-к'албақтро. Аны аккегірғеш, Ыәјанокк'а п'оғватса, ксе уны п'айбақтро.

Змея сворачивается клубком. Если спросишь: что это за «клубок», — змея сворачивается в одну общую массу. Знающий человек если на нее (*т. е. на змею*) положит небольшой кусок китайской материи, то после некоторых дней та материя вся совершенно замазливается. Принеся эту материя и привязав ее к будде «Гаянок», человек тот быстро богатеет.

### 32. ПРИМЕТЫ

(Сообщил Санышкап 5 декабря 1910 г.)

Ја, к'ары к'ислер андаб дїектро. Т'ынцандан о'т к'алса, узакт'ан јак'ын јарыкт'ан к'исе к'елгек т'ыр дїектро. Т'аңбар сак'ыск'ан ене'-тсе уруб дарыхт'ан к'еч'ин к'елгек т'ыр дїектро. Ол ч'а мле (<мола) јінер, дїдро. Ат'і мла шоргыны алынбаш јерне шорсе мо ла к'еч'ин к'елгектро. Мыш јунунјуса, мо ла јуч'ын к'елгектро. К'армынбылар ўрчї п'атса ўр'к к'аратк'актро. Обурч'ы обур ітсе а'каба ўр'к каратк'о. К'аба маңбан, к'айт'а олурбан, аны п'ілгектро. Ўрчї п'атса, ўр'к к'аратк'о, лом уншытк'о, манца салбо, јолонырлабактро. Јубур к'исе менгесе, п'урк'анба шобдор т'утк'о, менца салбо. Андак кылбактро.

Ну вот, старые люди так говорят: если упадет из лампы огонь, — придет человек с близкой или далекой стороны, так говорят. Если рано утром кричит сорока, то, говорят, — это будет гость из числа родных; это же и вечером. Маленький ребенок если возьмет метелку и будет подметать сор, то и это, говорят, к приходу гостей. Кошка если умывает морду, и это к приходу гостей. Если у кого потеряется старая вещь, то обращаются к гаданью. Вор украдет что-либо, обращаются с гаданием к ламам. Куда он (*т. е. вор*) скрылся, где находится, — все это узнают чрез гадание. Вещь потеряется, — просят погадать, почитать молитвы, ставят свечи, и [чрез это] находится след для отыскания [потерянного или украденного]. Уйгур если хочет благополучия, то жертвует шогдор, ставит свечи бурханам. Так поступают.

### 33. ПРИМЕТЫ О СНАХ

(Сообщил Асырма-ванда; списано с валика 19 ноября 1910 г.)

Туне узубаш, тел тўсїгеш, јабыласкан кан унсе, јус тро; кан унмесе, јакшы тро. Мен пэр тел тутте. Мен ат мінде. Пэр чї мінде. Пэр цїген мінде. Ат мінген јакшы тро. Чї мінген јус тро.

Ночью если увидишь во сне сражение и будет [во время сражения] кровопролитие, — то это к худу, а если не будет крови, то это хорошо.

Я видел сон. Я поехал верхом на лошади; ехал на верблюде, ехал на ишаке. Езда на лошади — хорошо (*т. е. сон с хорошим значением*); езда на верблюде — это плохо.

### 34. ПРИМЕТА О СНЕ

(Сообщил Санышкап 26 ноября 1910 г.)

Киче мен тел тутте. Мен пэр бу јаккаба, асарба барбан дро. Асардан берї маңып, кум ішке јетїптро. Мысыр пырында ханыптро. Мен сонда маңудыр. Кум ішке јетсе семї ма кўзўтўдыр, јў ма кўзутудыр. Е! кайда кум башта мїкен ішке кісе јырласыптро, «ларїмо» јырласып неме кандрасудро ме. Аны тыннї, тыннї, мансадыр. Мајса, маңса јене Нупцаннўс јўге јетыптыр. Кїселер ас ечўдыр. Маба јырла дїдер кїсілер. Мен ма јырлыдыр, брїгеш, јырлыдыр. Андаб пэр тел тутте. Јырласк'ан тел јус.

Ночью я видел сон: я шел вон туда, в верхнее селение. Возвращаясь сюда из селения, я достиг песка, Мысыр поехал впереди, а я



еду сзади. Когда я доехал до песка, показывается кумирня, показывается и дом. Э! Где? На песчаном холме, что ли, распевают два человека! Как будто распевают «ларимо!». Слушая и слушая эту песню, я еду. Люди сказали мне: «Пой!» Я пою. Поднимаюсь (*т. е. просыпаюсь от сна*) и пою. Такой я видел сон.

Сон с пением — дурной.

### 35. О ДУШЕ (ОБЫЧАЙ)

(Сообщил Санышкап, 1913 г.)

Ксе коркса, еверы азбак тро. Еверы азса какырбак тро. Набы какырбак тро десе, мланың кезгусін чөннегеш чын вуңиң чыннабаш, кемза тельк ашкаш, андак кылбаш еверын какырбактро. Пер ксе јүте іште јүрлевобакто. Пер ксе кезгулерін алынбаш (<алынбаш) кдегектро. Ні ксенің еверы асса (<азса) ніның а<sup>х</sup>тын дігектро. Андак кылбаш еверы васа, кайдан кел. Сыктен керек кел. Јүтеке ксе керык келте дігектро. какырбан ксе келтым, сурабатро. Јүтеке ксе келті, дігектро. Кайда васа, кайдан кел. Сыктен керек кел. Јүтеке ксе керык келте дігектро. Ча ішкеле кел, дігектро. Ча ішкеле келты, дігектро. Амваса чын вуңиң чыннап қапабактро. Чыннаса көвегектро. Тельктык кемза абырбан ксеге јідіргектро. Јідірсе, еверы кергек тро.

Если человек сильно испугается, то у него уменьшается душа. А если душа уменьшается, то ее снова призывают в тело. А если спросишь: как призывают, [то вот]; одежду [испугавшегося] ребенка свертывают в комок и взвешивают на безмене. У [круглого] хлеба делается отверстие.

Затем приглашают душу.

Один человек остается дома, а другой, взяв одежды [испугавшегося, снаружи дома] кричит (*т. е. приглашает*) душу, называя при этом имя того человека, душа которого уменьшилась. Затем приглашающий душу спрашивает: «Пришла ли душа?» Находящийся дома отвечает: «Пришла». «Где бы ты ни была, оттуда и приди! Приди через дверь!» Находящийся дома человек отвечает: «Я пришла!» — «Иди пить чай!» Человек отвечает: «Я пришла пить чай!» Теперь [опять] при помощи безмена взвешивают [одежды испугавшегося, большею частью ребенка]. Взвесив, [убеждаются], что одежда прибыла в весе. Хлеб с отверстием дают есть заболевшему (*т. е. испугавшемуся*) человеку. Когда его накромят, в него входит [убежавшая от страха] душа.

### 36. ГАДАНИЕ ВЕРЕВОЧКОЙ

(Сообщил Еркиску, ноябрь 1913 г., сел. Дун-хейза)

1. Ак тас. Јерлык тас, Јерінде орунук тро. Келгімес-тро. Путнін-дро.
2. Чолы. Цовалан пезік-тро. Јавтал путпін-дро.
3. Кус. Кус түссе, јус-тро.
4. Қызыл тас. Қызыл тас түссе, ксе перысу-дро.
5. Темыр. Темыр түссе, цовалан пезік-тро; Јол-тро.

1. Бельй камень <sup>1</sup>.

Он — мертвый камень (?), лежит на земле. [Дело] не придет [к своей цели]; не завершится.

<sup>1</sup> Здесь различные положения веревочки имеют свое техническое обозначение; последние и сопровождаются соответствующими предсказаниями.

2. Половник — сито.

Большие хлопоты. Дело не завершится.

3. Птица.

Если выпадет птица, — дурно.

4. Красный камень.

Если выпадет красный камень, люди будут враждовать.

5. Железо.

Если выпадет железо, то будут большие хлопоты. Дорога.

### 37. СТИХИ ПРИ ГАДАНИИ ВЕРЕВОЧКОЙ

(Сообщил Еркиску, 1913 г., сел. Дун-хейа)

Чём, чём:

А]ыбчының ак ]отаб!

Кõрумчының көк ]отаб!

А]латпас, то<sup>х</sup>кусты а]лат!

Сурнамаса, — менің ]ус!

А]латпаса, — ырктын ]ус!

Чем! Чем! (*восклицание*). У гадателя (*божество — старик*) белая веревка! У ворожеи (*женское божество*) голубая веревка! Если не предскажется, пусть укажет [судьбу] девятью (монетами). Если не узнаю, то — это моя вина. А если не предскажется, то — это вина гадания!

### 38. ГАДАНИЕ ПРИ ПОМОЩИ МЕДНЫХ МОНЕТ

(Сообщил Еркиску, ноябрь 1913 г.)

Чём! чём!

То<sup>х</sup>кус мiнiк (*или*: шаре урцат) а]лат!

1. Таб-дро Таб тўшўп тро — ]ахшы.

2. 3, 4. Семi, ышт, а'т — ]ахшы.

5. Суньң ўзетекеы чуан-дро. Абырбан кiсе коппас-тро. ]усырк тў-сiдро.

6. Кўн. ]ус-тро; абырбан ксе коннае-тро.

7. Кус. Кустың орыно куруг дро. ]ус-тро.

8. Аi. Аiны кунның цовалан пезiк-тро, ]ус-тро.

9. Пумба-тро. Пурканның отурыда чулабан пумбадаб ]ахшы-тро.

Чем! Чем! (*восклицание*). Девять денег сделай предсказанием.

1. Гора<sup>1</sup>. Обозначилась гора — это хорошо.

2, 3, 4. Кумирня. Собака. Лошадь. Хорошо.

5. Лодка на реке. Захворавший человек не встанет (*т. е. умрет*).

Это выпало дурное предзнаменование.

6. День. Дурно. Захворавший человек не встанет.

7. Птица. У птицы гнездо сухое. Дурно.

8. Месяц. У солнца и луны большие хлопоты. Дурно.

9. Чаша. Это хорошо, как [хороша] чаша, стоящая перед бурханом.

### 39. ЗАГОВОР ОТ БЕЛЬМА

(Сообщил Еркиску, ноябрь 1913 г., сел. Дун-хейза)

Пыреi, пыреi, чыґам быреi!

Торвактан келген, торвакка кõш!

<sup>1</sup> Это технические обозначения разных положений монет на руке.

Пыреї, пыреї, чыџам быреї!  
Тарыџдан келген, тарыкка кџш!  
П., п.,ч. б.!  
Оттан гелген, отка кџш!  
П., п...!  
Таџдан келген такка кџш!  
П., п...!  
Сутан келген, суџа кџш!  
Оттан келген отка кџш!  
П., п...!  
Каїдан гелген, каџа кџш!

Бельмо, бельмо, белое бельмо!<sup>1</sup>  
Ты пришло из пыли, — в пыль и переселяйся!  
Ты пришло из проса, — в просо и переселяйся!  
Ты пришло из травы, — в траву и переселяйся!  
Ты пришло из горы, — в гору и переселяйся!  
Ты пришло из воды, — в воду и переселяйся!  
Ты пришло из огня, в огонь и переселяйся!  
Ты откуда пришло, — туда [снова] возвращайся!

#### 40. ЗАГОВОР ОТ БЕЛЬМА

(Сообщил лама-ахка при кумирне Пейран 2 октября 1913 г.)

Чыџам быреї, чыџам пыреї!<sup>2</sup>  
Ала герның харџа тџс!  
Қара сының (<суның) каџакка тџс!  
Ак азџырның івіге тџс!  
Чыџам быреї, чыџам пыреї!  
Ак інектың сџтке кџш!  
Ак кужџарның монус кџш!  
Қара џернїң паџырџа кџш!  
Қара тастың паџырџа кџш!  
Кџк теңірнїң пақырџа кџш!  
Қара џернїң сакатка кџш!  
Отты суџа кџш!  
Јасыл отка кџш!  
Қара џыџашка кџш!  
Ак саџлыктың сџткә кџш!

Белое бельмо, белое бельмо!  
Спустишь на узор белой чашки!  
Спустишь на пену черной воды (чай?)!  
Спустишь на гриву белого жеребца!  
Переселись в молоко белой коровы!  
Переселись на рога белого барана!  
Переселись на поверхность черной земли!  
Переселись на черный камень!  
Переселись на голубое небо!  
Переселись в зарю черной земли (или: в насекомое?)!  
Переселись в огонь и в воду!

<sup>1</sup> Произносится перед каждым стихом.

<sup>2</sup> Перед каждым стихом произносится: «чыџам быреї, чыџам пыреї!»

Переселись в зеленую траву!  
Переселись в черное дерево!  
Переселись в молоко белой овцы!

#### 41. О ПИРШЕСТВЕ

(Сообщил Санышкап 14 ноября 1910 г.)

Мындан пырынта јубур ас јиткенден соң кісе какырбак тро; кеп кісе јумутык кельп (<јумутып кельп) ашшкек (<ас ішкек) тро, јырла-скак тро. Јубурлар кыз пер черге јырласа, ереннер пер черге јырла-бак тро. Андак кылбашла ашшкек тро. Маңарба јиткен тўгете ас унжек тро, улус салбак тро: пеглерге удасын салбак тро, кары кісілерге тўсўн тўнлабак тро. Андан ла маңыртын тігек тро. Чāчо јуры сўз дїрек тро, кіченнер козу тігек тро. Андаб воста перлекын бергек тро. Андак тў-кесыптыр.

Издавна уйгуры, приготовивши все необходимое к пиршеству, приглашают людей; является много людей. Они угощаются и поют песни. Уйгурские девушки поют в своем ряду, мужчины в своем. После сего происходит обед. Обед начинается, когда приближается время разъезда. Раскладывается мясо. Начальникам кладется крестец, старым людям предлагается грудинка. Затем произносятся торжественные речи. Хозяин пира говорит, сидя на кане (*т. е. на лежанке*), а гости сидя на полу (*т. е. на земле*). При этом вручается [гостям] белый плат — подарок. Затем все кончается.

#### 42. О ПОХОРОНАХ

(Сообщил Санышкап 11 сентября 1913 г.; сел. Шар-гутьр)

Туїто паї кісе јўлсе, пезік ламалар јўлсе, калманабактро. «Калманабактро» нї тыр десе воста: — пезік ламатан какырбаш, лама шавутан какырбаш, отынны салбаш, ак јағтан куза куза, јўлген ксе јемін јіз вучін хорабаш андак кылгаш ла јағтан куза куза лом уншы уншы калманабактро.

Ам ла воста чўгер ксе јўлсе отка тамтустергекто. Ахкатын пер какырса, ломын ітсе, талаба тѣаткыштро. Талаба фуїнге тур салбак тро.

В древности, если умирал богатый человек или кто-либо из главных лам, то совершался особый обряд. Если спросить: что это за обряд, — то вот: приглашают несколько важных лам и приглашают несколько младших кумирнеслужащих. Кладут дрова, много льют белого масла [на покойника и на дрова], а покойника обвертывают всего марлей — холстом. Вот так сделав, льют много масла, читают много молитв. Это и есть совершение особого обряда.

Теперь, если умрет обыкновенный человек, то сжигают на огне. Пригласив ламу и прочитав молитвы, выносят [покойника] в степь. В степи устраивают (*на месте погребения или сожжения*) холм.

#### 43. ПОХОРОНЫ

(Сообщил Санышкап, октябрь 1913 г.; сел. Логоча)

Ўїген тасын ўндўрген тўгете, ам воста андаб дїгїштро.  
Сен ма обул кыз ма тартынма!  
Маңны — ченге тартынма!

Пер көнүлгө кўгеш сен ма пар!  
Јахшытын оїба пар!  
Мыс ма сондан обул кыз волбан пезік ламалартан  
суңа сунур етін.

Саға ма воста көншін салін!  
Сен ма соңға карама!  
Јахшытын оїба тобум алыбла вар!  
Ксенің пёр поз(ы) албыла вар!  
Андак каш ла воста теїлабаш, театувадыптро.

После того как вынесут [покойника] из дому наружу, так говорят: «Ты не бери за собой детей»  
Ты не бери (*не тужи, не завидуй*) скота  
Ты стремись к желаемой [тобой] цели (?)  
Ты отправляйся в хорошую страну!  
Мы же после этого, — дети твои, пригласив важных лам, сделаем поминки и поставим в память о тебе свечи и лампы.  
Ты же, не дожидаясь, отправляйся в хорошую страну — принять там [новое] рождение!  
Отправляйся за новым человеческим телом.  
Сделав так, подняв покойника, выносят его из дома.

#### 44. РАССКАЗ О ПОХОРОНАХ

(Сообщил Санышкап 21 апреля 1910 г.; списано с валика 17 ноября 1910 г.)

Јубур воста, јулгенден соңбар-уса кары кісе каројулгенден соң му воста ун конок абурубаш ме, јармі (<јарым аї> јарым еї) абырбаш мї, кары кісе јулур-тро. Јулгенден соңбар, ламаны какырык — келгеш, аканы какырык — келгеш, лом еткеш, ломны еткеш, кісілер ма јыбласкыш. Андак-каш ламалар лом ма уншыбыш, кої ма јуїургыш, пелек па верго, пелек по вергеш, тамакы салбо. Андако пёр таң лом еткеш те вар. Ломын еткеш, лама какырбаш, кўн караткыш те вар. Кўннї караткаш, кўн баса каїсы кўн унгеш-їре; унген кўнўнге талаба театкак-тро. Ана (<аны?) воста на-бып (<не+кылып) театкак тыр тїсе му воста, јубур кісе воста кўркә іткеш, јыбаштан іткеш, тергелегеш јулген кісені јўз јўсунге (или: <јўзі јусунге) салбаш, јўз јўсунге салбаш ма воста, туккан јарыктан јуруб дарыбдан кісе келгеш ўт тамдырбак-тро. Јт та тамдырбаш воста сөгўїгек-тро. Сөгўїгеш воста, јетї хонбан тўгете акадан пёр какырбаш парып паса сымыбын тергек-тро. Сымыбын тергеш, аркаш теккеш, сымыбын тергек-тто. Ценне ценне аркаштың ішке самыбын салбак тро. Аркаштың ішке салбаш, јернї казбаш, ічїнге кемгек-тро. Кемгеш турну куварваткаш јўге келгек-тро. Андан воста тўртөн токус конокка јундун салбак-тро. Пёр хун ла пёр катта пёр гер ча кемза мїнїк кеґде сөгўїгек-тро. Сөгўїле — сөгўїле тўртөн токус конокта воста еңе воста мармї тамдырбак-тро. Тамдырбаш ла тőkўсып-тро. Тőkўскеш воста, пёр јылкы мармїсын пёр јыл болбан тўгете пёр мармї тамдырбак-тро. Ішке јыл болбан тўгете ішке каттап тамдырбак-тро. Уч јыл болбан тўгете уш мармї тамдырбак-тро, машөләгәк-тро. Машөләгән тўгете иабылбак тыр дїсе: кіседін какыркелгеш (<какырык — келгеш <какырып келгеш) акадан какыркелгеш, ас іткек-тро. Ам воста андаб кылбаш, лом уншып тўкескен тўгете, обуллар воста јаңа кезгуден кезгеш, јахшы тонны кезгу, пөрүкты маң бо (<ман+бо). Андак қылбаш кселерге паш

чалбақ-тро, шӧсын малустергек-тро (?) Малӧстергеш васа, ам боса ксе-лер ырласкақ тро. Арақы-шкек-тро, Ырласу-ырласу ырласкаш, ам баса пелекын вергек-тро, часын ӧчергеш, андақ — каш тарабақ-тро. Мындақ кылбандан соңбар ла кары кісе ічаң (?) тігенден соңбар мындақып тӧкісіп-тро. Андын артындан — ар обыл кыздыӧлер ма кісе узегенсе, ӧахшы тон ма кезго, ӧахшы ат па менго. Андақ кылмаса, ачасы анасы ӧӱмен, ӱч ыл болмін, ӧахшы тон ма кезмес мӱ-дро, ӧыр ма ӧырламас мӱ-дро.

Что касается уйгуров, то [у нас] после смерти, после смерти старого человека от старости или если он похворает десять дней, или если он похворает полмесяца... Вот, старый человек умер; после его смерти приходят приглашенные ламы и приходят приглашенные другие служители кумирни, они совершают молитвы [лом], при чтении молитв люди плачут. Итак, ламы читают лом, колетса баран. [От приглашенных] дается [домашним] белый платок и раздается табак. Таким образом читают немного молитвы [лом].

Совершив моление, ламы приглашаются и смотрят [благоприятный для похорон] день. Когда решают о дне, то какой день выйдет, — в тот вышедший день выносят умершего в степь. А если спросишь, при каких обстоятельствах его (*т. е. покойника*) выносят, — то, вот, у уйгуров такой обычай: собирают овечий помет и щепки, а на самый верх их кладут умершего человека; кто-либо из ближайших родственников, подойдя, зажигает [помет и щепки]. При помощи огня сжигается [труп]. По сожжении через семь дней, пригласив одного ламу, идут [к месту сожжения] и собирают кости. Собравши кости и сшивши [заранее] мешок, собирают и кладут в него кости до малых частей. Сложивши [все кости] в мешок, вырывают в земле яму и зарывают туда [кости]. Зарывши [кости], делают холм. Затем возвращаются домой.

До сорока девяти дней делают поминовение. Однажды в день [жертвуют покойному] чай с хлебом и сжигают бумагу. Так, сжигая каждый день, на сорок девятый день зажигают лампы. Возжением [ламп] все заканчивается. Через год зажигается (*в память покойного*) одна годовая лампада; через два года зажигаются две лампы, и через три года зажигаются три лампы. Сделавши так, траур прекращается. Если спросить, что же делается после траура, — а вот. Пригласивши людей и пригласивши лам, делают поминки. Теперь, сделавши так, после чтения лома сыновья [умершего] одеваются в новые нарядные одежды и шляпы. Так сделав, они бьют челом людям, прячут белые траурные шапки, после траура люди (*т. е. родственники умершего*) [собираются и] поют песни, пьют водку, поют много песен, теперь раздают подарки, поят [их] чаем. Затем люди расходятся. Сделавши так, помянувши стариков, все таким образом заканчивается, и после всего сыновья и дочери переменяются, т. е. одеваются в хорошие одежды и ездят на красиво оседланной лошади. А так не делают, если не прошло еще трех лет со дня смерти отца или матери, — хороших платьев не надевают и не поют песен.

#### 45. ПОХОРОНЫ

(Сообщил Еркельн-ахка 21 апреля; списано с валика 30 ноября 1910 г.)

Кісе аӧырса, ӧӱлгеш пактукке (<палык тӱпке, пактупке) салуватса, талаба тӧаткаш сӧӱлгеш, ӧевері тонылӧаш ӧене...

Если человек захворает и умрет, то его кладут около стены внизу [на землю], затем после вынесения [из дому] и сожжения, душа уходит [на небо] и потом снова... (конца нет).

#### 46. СВАДЬБА И ПОХОРОНЫ

(Сообщил Тонджа Серин 14 апреля; списано с валика 28 ноября 1910 г.)

Мла туккаш, пезісе уруу сурабыш. Мындау пэр мі тігш (<тігеш) ікен. Уруу сурауаш боса, калын театкыш, арачы кақырбыш, арачы кақыру калын театкыш. Паш халынба ат ча, кус, коі тұртон ішке калынба түсүргеш із самзы та'кы мындако теату пүткен түгете, ам боса кун жеткен түгете, ам боса кун колбыш тро кун колбаш жүге түсүрген жүге түсүрген түгете, кун колбан түгете, жахшы кунні катабан түгете ам боса ас еткіш, тунц кақыргыш тунца кақыркк елгеш (кақырып келгеш > кақырык келгеш) ас ішкеш. Ас іткен түгете воса, ара'кы ма керек, ча ма керек дүртон алтон чін ара'кы керек жігірма чіп жак керек (<јаг керек), ішке ча керек, коі кус ма жулурбыш, жулургеш, ас іткеш, ас іткен түгете воса, сундунларны кақыр — келгеш, кечіннерні уруу дарыуларны кақырбыш, жырласкыш, маңбырт тігеш. Мыңбырт тірен түгете ам боса түркөн бергеш, түркөнны берген түгете ам боса ла кыз баш чалбыш, кыз күзіге баш чалбан түгете ам боса пытып тыр. Ам боса обул келын кун колабаш кун колабан боса коі асырабыш, кус асырагыш, ат асырагыш, цуны пайтырбыш, пейтру карыбан түгете ам боса ланхуза жүлген түгете ам боса лом іткеш. Лом іткен түгете, лама часан жіче чалабыш. Каш коноктан лом еткеш а'каларба парлыба туткыш, ламаба жітітен сан туткыштро чордига уштен парлыба туткыш. Ам боса тобур карамнарба пэр чаңдан туткыш. Мындако ла небылгеш турге театкыш, кемкыш кемген түгете воса обуллар воса јене сунзала воса шөчін эткеш, Ам боса көншін салбо чечі чечіда көншін салбо воса. Ам воса јок бопто.

Когда родится младенец мужского пола и подрастет, то ему подыскивают невесту (букв. выпрашивают родню). Так что-либо говорится. Когда невеста будет сосватана, выплачивается цена [за невесту]. Приглашаются сваты, после чего они передают плату [за невесту]. Прежде всего в число платы входит лошадь, чай, вол, овцы — всего, если сошлеси [за невесту], за сорок два предмета: и вместе с разного рода материей, когда все будет выплачено, а теперь, если [так], ввиду приближения срока, узнается счастливый день, когда [такой] день будет выбран, [невесту] привозят в дом [жениха]. Когда невеста будет привезена и выбран день, то после рассмотрения [благоприятного] дня делается пир и приглашаются распорядители.

Пригласив распорядителей, делается пир. Если делается пир, то требуется водка, требуется чай; требуется сорок-пятьдесят джинов водки, требуется двадцать джинов масла, требуются две доски чаю. Закалывают овец и волов. Заколов [их], делается пир. Если делается пир, то приглашаются певцы; они приходят; приглашаются гости и родственники. Поют песни, произносят торжественные речи. После речей предлагается [гостям последнее кушанье] «тюркон». После раздачи кушанья «тюркон» невеста кланяется [родителям и другим родственникам]. После поклонов жениха и невесты все теперь заканчивается.

Теперь, если так, молодой человек и невеста занимаются будничными работами. А будничные дела таковы: разводят коров, разводят лошадей и увеличивают свое хозяйство. Богатеют и старятся.

Когда же оба супруга умрут, то, теперь совершается моление. После моления приглашают в большом количестве важных кумирнеслу-  
жащих (лам). После чтения молитв в течение нескольких дней, ламам  
предлагаются подарки. Ламам предлагаются подарки счетом по семи: для  
чорджи предлагается подарков счетом три. Теперь другим (следую-  
щим) ламам дают в подарок по лану (медными деньгами). Таким об-  
разом, что [затем] делают? Выносят [труп] на могилу и погребают.  
После погребения, если есть дети и внуки, то они устраивают поминки  
и ставят [перед бурханами] свечи и хлеб; в определенные дни ставят  
курительные свечи и хлеб. Теперь, если [так], все кончилось.

#### 47. ОБ ОБРЯДАХ (РОЖДЕНИЕ, СВАДЬБА И ПОХОРОНЫ)

(Сообщили Санышкап и Тонджа Серин 14 апреля; списано с валика 17 ноября 1910 г.,  
сел. Шар-гутыр)

Мындан пырында Јучаѳ талаткан тугете кисениң позă (? < поэзы ?)  
алѳан тугете, кисе васа мла тукко. Мла туккаш васа мланы васа то<sup>х</sup>-  
кус айѳа течеп; то<sup>х</sup>кус айѳа кѳтуурѳоп посу тѳokus айѳа ичѳиките чоннаѳак  
тро. То<sup>х</sup>кус ай волѳан тугете пу мланы ма васа е туккак тро; ичѳиы  
аѳырѳак тро; киселерден кегеш, тубурѳак тро, тоѳурѳаш пѳер еѳ полѳан  
тугете кандан кузы тусургек тро. Андан ла васа мланы асырѳ азѳит-  
кеш бешыѳырма јасаткан тугете ам васа мындаѳ дро васа киселердѳн  
какырѳ ишке арачы какырѳак тро. Киселердѳн уруѳ колѳак тро, уруѳ  
колѳаш кыз колѳак тро. Андаккылѳан, пелек салѳак тро, кызды сура-  
ѳак-тро. Пѳэр јыл ишке јыл полѳан тугете, ерчѳик тѳискѳик-тро. Киселердѳн  
ерчѳик тѳискен тугете, кселернѳи какырып келгеш, каш чын ара<sup>х</sup>кы алѳак-  
тро, пѳер коѳи јуѳургек-тро. Коѳины ма јуѳургеш, кисе јене какырып келгеш,  
тѳискек-тро. Емесе учон сакуыс мер, емесе дуртѳон калын мер (<му-ер).  
Муѳа тѳискеш, калын ишке пѳер кус ме каткак-тро, пѳер ат каткак-тро,  
лер ишке по ча каткак-тро. Андан боса јѳз самзы са<sup>х</sup>кыс каткак-тро.  
Мындак кылѳаш, калын тѳискеш-тро. Калынны биргеш, тугесып-тро. Кыз  
ма бѳис алт — ыѳырма јасап-тро. Ам васа јѳи (? југе) холѳыш-тро. Хол-  
ѳаш васа, ас јыткыш-тро (или: иткыш-тро), кунне караткыш-тро. Ас  
јѳткенде васа, оѳи улусты какырѳыш-тро. Киселерны какыр-келу, кисе ка-  
кыр-келгеш, асын еткек-тро, ара<sup>х</sup>кы ма алѳак-тро, кус ма сокак-тро.  
Кеп кисе тојнып (<тоѳи+унуп) келгек-тро. Андак-каш тро, кеп кисе кел-  
геш-тро. Пѳер хон јырласу, јырласу јырласкаш, ам васа мындаѳ кылѳаш,  
таркаѳак-тро. Пекке кумус тѳонлаѳо, јакхандыѳо, ундурѳгѳ, пекке јакха  
тѳонлаѳо, емесе бес јуѳз мѳник берго, емесе пѳер а<sup>х</sup>т перго. Андан козы  
таѳыйларѳа, емесе кашјуѳздѳн мѳник бергек-тро Кызаѳа јакха теп пар  
мѳи-дро. Ишке јуѳздѳн бергек-тро. Кызава јакхасынѳа беш јуѳзден вергек-  
тро. Андан верѳи васа сова, сова, сѳык сеѳн белек верѳек-тро. Мындак  
кылѳаш, тѳокускек-тро. Ас едып-тро. Мындаѳ кылѳаш немѳа јавтал ма  
јок боп-тро. Киселер ма ханып-тро. Ам боса узу јанхуса ишке кисе ку-  
нын ѳола југтегы ксе мер кунын ѳола анаѳ олурѳак-тро. Јѳигыт болѳак  
пѳер оѳи улуста еркѳи (? етко ис тутко. Ктеѳи болма јерын тарѳак (тары-  
ѳак)-тро. Јуѳур болма малын асыраѳак-тро. Мындак кылѳак-тро. Кары-  
ѳандан соѳбар ам боса јулѳыш-тро васа, Јулгенден соѳбар, лама часан  
какыро, чордѳи лама, а<sup>х</sup>касын, пандаларны какыро, ломын еткек-тро.  
Ламаѳа ма васа полва јетѳинѳи сан мер, уч — ыѳырманѳы оан мер. Мын-  
даѳ боса а<sup>х</sup>каларѳа ма васа чаңныѳ мѳник туткак-тро. Пандаларѳа каш  
јѳзден туткак-тро. Мындаѳ кылѳаш јулып-тро. ѳо талаѳа фуѳнѳе тѳеатув  
аткак-тро. Ам сѳокулгеш, сѳымын терѳив алѳаш, сѳымын кемгыш-тро.



Издавна, когда люди размножились, когда образовались уже человеческие тела, стали у людей рождаться младенцы. Младенец девять месяцев образуется в утробе; эти девять месяцев его носит [в себе мать]; вообще девять месяцев он живет в утробе. После девяти месяцев мать рождает этого младенца при родовых болях. Приходят люди и помогают роженице. Помогши [ей] родить, через месяц по рождении, младенца спускают с теплой лежанки на землю — вниз. Затем младенца воспитывают и, когда его вырастят до пятнадцати лет от роду, то вот, так, приглашают из людей двух сватов и спрашивают от людей о родстве. Спрашивая о родстве, выпрашивают о девице. Затем, по совершении этого, дарят подарок (*т. е. белый платок*) и уславливаются о девице.

Через один-два года сговариваются с родственниками о плате за девицу. После сговора о плате приглашают гостей, они являются. Берется несколько мер водки, убивают барана. Заколов барана и пригласив гостей, окончательно выясняется плата за невесту: тридцать восемь или сорок лан; еще присоединяется сюда, в плату, вол ли, лошадь ли, еще: одна-две пачки чая, затем восемь сортов китайской материи. Так сделав, уславливаются о калыме. Когда калым выплачен, то дело сделано. Если девица достигла пятнадцати-шестнадцати лет, то ее приглашают в дом жениха. При приглашении устраивают пир, выведав у лам [счастливыи день]. На пир приглашают много гостей. Приглашают много гостей. Когда приглашенные гости соберутся, начинается пиршество. Приготавливают водку, закалывают вола. На устроенный пир собирается много людей. Собравшиеся люди целый день поют много песен. Попев, они таким образом расходятся. Начальнику дарят серебро и делают ему хвалу и славу; начальника восхваляют, а если нет [много денег], то дают пятьсот медных монет; иногда дарят даже лошадь. Затем всем прочим родственникам дается, как бы то ни было, по несколько сот монет. Тестю совершается величание. Дается двести монет, другим родственникам со стороны невесты — по пятьсот монет. Затем следующим ниже (по степени родства) тоже дается некоторое количество денег; даются деньги и родственникам других гостей по [каждому] дому. Сделав так, все [этим] заканчивается. Пир совершен. Сделав так, больше уже ничего нет, и гости разъезжаются. Теперь остаются супруги. Супруги исполняют все домашние хлопоты и дела и, таким образом, живут.

Мужчина... он исполняет в обществе свое дело, выполняет работу, китаец занимается земледелием, а если он уйгур, — скотоводством. Так они живут, а затем, состарившись, умирают. После смерти человека приглашаются служители кумирни; приглашаются чорджи-лама, старцы и младшие ламы; они читают лом. Ламам дают подарки из 7 или 13 родов вещей. Старшим, если так, ламам дают по несколько тысяч медных монет, а младшим — по несколько сотен монет. Сделав так, умершего человека уносят подальше в степь и сжигают там, а кости собирают и зарывают в землю.

#### 48. ОБРЯДЫ ПРИ ПОХОРОНАХ

(Сообщили Асырма-ванда и Еркелыи-ака 21 апреля 1910 г.; списано с валика 30 ноября 1910 г.)

Пезік кісе мындако кельын албаш, јенела мындан соң боса кары-  
баш јұлсе ўте уш конок салбаш, ломні іткеш лама какырғаш, ламаға  
біс чаң мінек, пёр а\*т, пёр кус, пёр пелек, бістын сан пўтергеш; чор-

дҕа пэр кус, пэр ат, пэр коі-уштын санны пүтергеш; карамнарба бис јүзден мінек, туткаш, андаккаш парбаш, јукбѳнын (?) оїба варбаш, узу јене тобур поз албаш, Јігіт полу, јене мла полу. Јігіт болса мындако кары ошка полу, обул кызтыб волбаш боса кар(ы) абыру лу (<ла) јулгеш, ломын іткеш боса, мындако лама ларчен семі хосындан мындако соңа соңуртен (?) ігу јевері јахшы оїба тобум а(л)тырбаш, сымыкын јату турге тѳаткаш от кылу јіті конбан тўгете воса мындако сымыкын терў турун калабаш кѳншін салу тѳртѳн токус конокында мындако мармисын тамдырбаш јўз коноктың мармі воса ішке јылның мармі, ўч јылның мармі та ла воса азакын узген тўгете узу воса мындако пѳр кісенің пѳзә јіўлып (<јыбылып) паро сымыкы торвакка катылып јевері ксенің тобум алу ере јахшы воса мындако беі кісеге чыннык (<чынныб) кісеге обул волу, ајіб колуб волу боса мындако боса кісенің пѳзә (<пѳзй) албак тро. Јок боп тро.

Взрослый человек, эдак, женится, а затем, состарившись, если умрет, то остается в доме [после смерти] три дня. Совершаются моления. Приглашаются ламы. [Старшим] ламам дается пять тысяч монет, лошадь, вол, овца и белый платок — числом пять предметов; ламам — чорджи дается числом три предмета, [например] вол, лошадь, овца; прочим духовным лицам дается по пятьсот медных монет. После этого [душа покойника] отправляется, отправляется в далекий край, и сама снова воплощается (*букв.* берет другое тело) и делается юношей, снова делается младенцем. Если будет юношей, то эдак делается [опять] стариком.

Будучи с семьей, когда старики захворают и умрут, [то молодые] делают поминки, эдаким образом из разных кумирен разных лам [приглашают] и делают поминки и душе умершего опять помогают родиться в хорошем селении. Кости его (*т. е. умершего человека*), положив, собираются на холм, разжигается огонь [где их и сжигают]. После семи дней, вот эдак, кости собирают, воздвигают холм и делают поминки. На сорок девятый день, эдак, зажигают лампы, после ста дней — тоже лампы, после двух лет — лампы, после трех лет — снова лампы. После всего этого, само если, эдаким образом, тело [этого] человека разрушается, кости соединяются с пылью, а душа снова берет человеческое рождение. Если [в предшествующем бытии покойник] был добрым, то эдак [покойник снова] делается сыном богатого и зажиточного человека и бывает счастлив; эдак бывает и берет [снова] тело человека. Конец.

#### 49. ОБРЯДЫ: ПОХОРОНЫ И РОЖДЕНИЕ МЛАДЕНЦА

(Сообщил Санышкап 21 апреля 1910 г.; списано с валика 30 ноября 1910 г.)

Е воса, јене воса, мындако воса, кары кіселернїң јечан боса, мындакы тѳкўскїштро. Андан дегенден соң боса, јене воса мындаб тыр воса кісе јўлсе, кісе јўлгенден соңбар воса мындаб тыр воса іссыб абырка (<абывыкка) абырса, мла туккаш абырса, мындако абырса, сарык кемза (<сарыб кемза) јетпес мїдро, јахка тулмес мї дро чўгер воса а<sup>к</sup>кадан пѳр каш какырык келгеш тѳаткактро. Мыны ма тѳаткаш воса, чўгер воса отка салмас мїдро, кѳтўрмес (<кѳїтўрмес) мїдро. Мыны ма мындако воса чўгер кемгектро. Пачын аркако (?) салбаш, мындак кылбаш мо ла ул тро тўкесекетро. Андан бері мындако тыр вока јус кемге абырса мо ла отка кѳтўрмес мїдро. Андан мындако болса мла туккан саждыб јўлсе мо отка кѳтўрмес мїдро. Пу каш јан-

заны отка кӱтӱрмес мӱдро. Атӱ мла уттаса мо мындако дро мо талаџа неме ма кылмас мӱ дро. Чӱгер тӱатуваткак тро. Ул васа нары тӱатса, берӱ анасының ӱчӱкӱге кергек тро. Јеверы нары варџаш, позы нары варџаш, Јеверы берӱ келгек тро, анасының ӱчӱкеге кергек тро. Андак кылџан тӱгете васа мындаџ тыр васа мының јурсе вуџӱн тӱкескек тро. Андан тегенден соџ васа хампӱнџа аџырџан кӱсеге мындако мо ла васа лом ӱту, ергешӱн ерчӱва мо ла а<sup>х</sup>ка кақыру ча васа ӱссыџ аџырџан кӱсеге кӱсе аздаџаш (<аздаџаш), келмес мӱдро кӱсе ма Јаџтымас мӱдро. Узулер ла теӱле теӱле тӱаткак пӱдро. Ам баса по кач јӱлџа пурканның ко вуџӱн (<ковъ вуџӱн ?) андаџ мындаџ мы јок тро, куруџ аџырык па јок тро. Кӱселер ма васа чӱгер васа узӱлер ма чӱгер аџырка ма јӱӱ дро. Мының јурсе вуџӱн баса мындаџ тыр васа атӱ мланыџ тӱгенген соџ тукаџ тро. Туккаш васа мындако кынын кескек тро, кынын кескеш ол ма пӱр еӱџа каџдан кузу тӱсӱрмес мӱдро. Пӱр еӱ болџан тӱгете каџдан кузу тӱсӱргек тро. Ам баса пӱр кезгу кетӱргек тро. Пӱр не кылгек тро. Андак кылџан тӱгете васа таџыйнынџа паш чалтырџыла парџак тро. Пашта чалтырџаш васа анӱн мынӱн кучактаџаш, парџак тро. Мындак кылџан тӱгете васа мындаџ тыр васа тӱкесыптро.

А вот если, и еще если эдак, если будут похороны старого человека (*букв.* старых людей), то эдак совершаются: после сказанного, вот так: если человек умрет, после его смерти бывает эдак: если [умерший] хворал горячкой (?), или [женщина] хворала после рождения младенца, то [на похоронах] после таких болезней не приготавливаются желтые хлебцы (*т. е. приготовленные в котле на масле*) и паровые хлебцы не приготавливаются, а просто если только приходят приглашенные несколько лам, они выносят [покойника из дому]; его выносят и просто только [выносят], а не предают сожжению, не сжигают. Этого [покойника] так только просто зарывают. Голову его, положив на западную сторону, эдак сделав, закрывают; а так сделав, этим все это и кончается.

Дальше, вот, так. Если кто хворал тяжелой (*букв.* дурной) болезнью, то и таких [покойников] огню не предают. Кроме этого, если умрет женщина после родов, ее тоже не предают сожжению. Вот сколько родов [умерших] не сжигают. Если умрет малый младенец, то вот эдак в степи [бросается], и ничего не делается (*из похоронных церемоний*). Просто только уносится: его [младенца] где-либо бросают, и он снова сюда в чрево матери входит. Душа прочь уходит, прочь же уходит и тело, но душа снова сюда возвращается и входит в чрево матери. После совершения всего этого, вот эдак все это кончается. После всего сказанного, если человек умрет после воспаления, то эдак не читаются молитвы, по всем правилам приглашаются ламы. К человеку, умершему после горячки (?), посторонние люди не приходят, и люди даже к нему не прикасаются. Сами только (*т. е. подразумевается два человека, несущие покойника за руки и ноги*), приподняв его, выносят [в степь]. Теперь же, вот сколько лет по милости бурханов эдак не бывает (*т. е. хоронимых без почетного погребения — сожжения*). Сухих болезней тоже нет. А так просто люди, сами они, умирают от легких недугов. Поэтому, если так, то совершается вот эдаким способом.

После того, что было сказано (*выше*) о младенце, — он рождается. После его рождения у младенца эдак обрезается его пупок. После обрезания его пупка младенец не кладется с кана вниз на землю целый месяц. По истечении месяца младенец кладется ниже кана (*т. е. на землю*). Теперь наряжается младенец в одежды. Затем, что еще

делается? Сделав все так, отправляются [родители] с младенцем на поклон к своему дяде (*т. е. старшему родственнику*). Заставив младенца сделать поклон, дают младенца так и эдак [родственникам] поласкать и отправляются домой. Сделав все эдаким образом, эдак если, [все] закончилось.

#### 50. ПОВЕРЬЕ

(Записано в сентябре 1913 г.)

Аїның іште пічін бар ер, ді-дыр на; маңбыс пар ер, дідыр на. Кунның іште пічін вар ер, ді-дыр на.

На луне, говорят, есть обезьяна. Есть еще мангыс (*т. е. черт*), говорят. Говорят, что на солнце [тоже] есть обезьяна.

#### 51. РАССКАЗ О ЧЕРТЕ

(Сообщил Санышкап, декабрь 1910 г., г. Суджоу)

Тейран келсе, мен боанлабымес (*или: боаннабымес*), теке келсе жу-луру јібу. Пёр көзден су акко, пёр көзден кан акко, харва дарығ уш хур біш-шін ңары маңбаш үісіна!

Если придет тейран (*черт*), это меня не касается, а если придет козел, я его заколю и съем<sup>1</sup>. [У черта] из одного глаза течет вода, а из другого — кровь. Взявши три с половиной меры проса, отправимся-ка подальше и поделим [зерна] между собой<sup>2</sup>.

#### 52. ЧЕРТ

(Сообщил Санышкап 22 января 1911 г.)

Тейран боса, ксеге устаҕак-тро. Јаңбыс азак пар мї-дро, Кїсе јок, чїл јерте олурҕак-тро. Алында пер талы кызыл саз вар мї-дро. Кїсе чїл јерге варҕаш ала қабырмактан қабырғаш салғаш: пу сенїнкї вуҕаї, пу менїнкї вуҕаї, андағ дїгек тїр. Андак кыса јаңбысак (јаңбыс+азак) тейран келгек-тро. Чаң қабырмак алу воҕан тўгете сачїн чўмев алҕак-тро. Андак кыса, јыҕлаҕак-ыр дї-дро. Андак кыса: сен маҕа алтын куму-сын кегїр вар, мен саҕа перен. Алтын кумыс кегїргек ір, дї-дро. Кумы-сын алїткаш сачын бергеш пашты хорағаш јатуп калҕак-тро. Аны сїзїн аңнап полмас мї-дро. Аңнағандан соң, кїсе јулк калҕак-тро. Аңнамаса, јакші ер дї-дро.

Тейран похож на человека. У него только одна нога. Он живет в безлюдной, безводной степи. На лбу у него хохол из рыжих волос. Если случится быть человеку в безводной степи, то он собирает мелкие камешки, говоря так: «Это — твое, а это — пусть будет мое». Сделавши так, появляется одноногий тейран. Когда он берет разбросанные зерна, [человек] выдергивает у него волосы. После этого, говорят, он плачет. «Если так, то ты принеси мне золота и серебра, я тебе тогда возвращу [волосы]». Говорят, что он приносит золото и серебро. Взяв от него серебро, [человек] дает ему [его] волосы, завертывает свою голову (*черт?*) и остается лежать. Слова его невозможно понять, а ес-

<sup>1</sup> Присказка.

<sup>2</sup> Так завлекают черта от себя куда-нибудь в другую сторону.

ли кто поймет [его слова], тот человек умирает. Говорят [поэтому], что лучше не понимать [его, т. е. тейранов, язык].

### 53. ЧЕРТПИН (ЧЕРТ)

(Сообщил Асырма-ванда 20 января 1911 г.)

Чертпінде ішке кулак пар мі-дро. Ішке кұз (<көз) пар мі-дро. Тұрт (<төрт) азак пар мі-дро. Міченә кузрук пар мі-дро. Чертпінның кұзбн (<көзүн) шәчі вулін калан аткак пі-дро. Карабаңда азак вулін путут-каш (*или*: путостергеш), карабак пі-дро. Кісе тук полса чертпінге, жігек пі-дро. Чертпін табада сыбыр казу, жігек пі-дро. Ойба унмес мі-дро. Жыл качан побак пі-дро, жахшы жыл келмес мі-дро. Табын ойба чертпін келмес мі-дро. Ойныңа такка пармас мі-тро. Такка парса, хачан мі-дро. Чертпін, бунда су казбаш, ішке лән бар мі-дро, аны кол вулін чблабаш, сывадып-тро. Андан соң кіселер коркак (<корккак) пі-дро. Андан пырын коркпіндро.

У чертпина два уха, два глаза, четыре ноги, маленький хвост. Глаза чертпина закрыты [нависшими] волосами. Когда надо что-либо хорошенько разглядеть, он ногой отмахивает волосы и всматривается. Если человек встретится с чертпином, то может ему послужить пищей. Чертпин в горах роет [в земле] кротов (?) и ест [их]. Он не появляется в степи. Только в некоторые годы приходит, в хорошие годы не приходит. В долины гор чертпин не спускается и не приходит в жилые места среди гор. А если появляется в горах, то бывает [людям] худо. Чертпин, вон там когда рыли колодец и остались в земле две жерди, вытащил их (*т. е. эти жерди*) из земли, захватив рукой, и переломил. После этого люди боятся его (*за его силу*). А прежде того [люди] не боялись.

### III. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ РЕЧИ

#### 54. О ДРЕВНОСТИ (СВАДЕБНАЯ РЕЧЬ)

(Сообщил. Нам Сершчап 28 января 1910 г.; списано с валика 4 января 1911 г.)

О мындан пырынбо чагда! О Стомба шыкча това жуцабын тарлато!  
О Теїшіндан хоар тарлаў! О Сеїшіндан кісе тарлаў! О аҗыбчытан кі-  
се тарлап! Отгың хоардан мал тарлаў! О андан беры тігеш! О жуцабын тар-  
ладып тьір-на! О Теїмын ханы, Мыңлан кан, ішкесы кыз оғул асо! О ішке  
ханның урыбу чыннамен! О Хајор, Ырцан, ішке арачы вар ні мї-дро!  
О ішке арачы айтсо! О ішке ханға ма баса! О ішке ханның урыбо чын-  
намін дьір-на! О мыны нахса полбы тер, де! О теңирте Лаї коңыр чар-  
чінге шблар! О теңиртен Лаї коңыр чарчін жарлығ полып, ол ма уңы —  
ер тер! О теңірның тұрт пурче тоқтамін дыр-на! О ішке ханның урыбу  
каідан пүткер!? О теңірның тұрт пурче тоқтамағанға о нахса јахшы  
тыр десе! О теңір дүрт пурчиге алтын сурук сокса! О теңірның тұрт  
пурчї тоқтабыш тыр-на! О ішке ханның урыбу чынның дыр-на! О пырын-  
цїлык алтун сурук каїда дыр, десе! О кыс тусмес кајаға семї тутса, пырын-  
цїлык чўза анда путылбыш-тро! О ішкенцїлык алтун сурук каїда дыр,  
десе! О ат кбсмес (или тўсмес) кајаға семї тутса, ішкенцїлык анда  
путылбыш-тро! О ўчўнцїлык алтун сурук каїда дыр десе! О кыс тусмес  
кајаға семї тутса, анда путылбыш-тро. Дүртўнцулук алтун сурук каїда  
дыр, десе! О сын далеїға ішке лаң алтын сарса, Сымыр так кокса!  
Дүртынцїлык анда путылбыш-тро! Ішке ханның урыбу тақы сыннамін!  
О Шāран, Қора, ішке цаїсанға пылтыраў! О Шāран, Қора, ішке аїты-  
шў! О ішке хан ма тігенден соң! О жуз лаң жуке дыр-на! О теңирте Лаї  
коңыр чарчінке оўлеїн, те! О Коңыр сарчінге шўла! О Лаї коңыр чар-  
чїнден жарлығ полў! О ол ма уңы јер, те! О мындако ішке ханның ку-  
рымў пытпегенге нахса! јахшы тыр, де! О теңиртен кўзы теңыр Олан-  
чїн даласа! О ішкамцї ішкра пүтерсе! О ішке ханның курымў путурсе!  
О ішке ханның урыбу чынның дыр, де! О теңирден кўзы теңір ланцїн  
цала! О ішке ханның урыбу путылбо! О андан берї тігенден соң! О су  
јорпың пёр жығымге ак пыраны по дїсе! О акты кўк товарға чоғлаў!  
О су јорның пёр жығымге ак пыраны по десе! Пелек чокып тыр-на!  
О акту кок мың лаң алтын дегенден соң! О талеї ломаның чората пёр  
тыр-на! О мың лаң кумыстын јота дегенден соң! О кан Қолаштың па-  
ранта пёр дыр-на! О мыны кан Қолаштан соң! О кан Қолаштығ тапко  
дыр-на! О мыны јок, алваты каїдан тапкер (<тапку+ер)! О ішке  
ханға пылтыраў! О ішке цаїсанға пылтыраў: О Лаї коңыр чарчінге шб-  
лаў! О Лаї коңыр черчїнден жарлығ полў! О акты кок товарға чоғлаў!  
О акты кок арсылан шўктёў! О пелебын чўкер тыр-на! О акты кок ар-  
сылан тегенден соң! О ішке жыбырма азыблығның каны дыр-на! О мы-  
ның пыры тегенден соң! О теңірның башта тыр-на! О улуның пыры те-

генден соң! О жернын алтырында дна! О кан булачы воѳандан соң мыны тапкү дыр-на! О мыны жок, алваты кайдан тапкер! О андан соңбы чакка жетү! О Лаї коңыр чарчінге шөлаў! О Лаї коңыр чарчінден жарлыѳ полөў! О ол ма уны жер те! О кара жернын паѳарта алты жаңзы (< жаңза) мал вар ер-не! Малның жертінесы ні тыр, десе! Малның жертінесы ак кої мї-дро. Јунын ало позѳа кезгек-тро. Сутун алў чотпа туткак-тро. Позының сымыкын ало, көп кісеге ас туткак-тро. Түрт жаңзы жертінесы анда путылып пар ере! Јутасын алу, пелеѳын чүкігек-тро.

О поз коїѳа тусуру! О поз коїта алты жаңза ертине пытылып парір, те! О пырынщелык ертине кайда дыр, десе! Ојаѳ сутын ало, талеї ламаѳа темча тутса, пырынщылык андаѳ пытылып тыр-на! Поз коїның јунын ало, алватыѳа кезѳылыѳ болса, талеї ламаѳа шерелыѳ болса! О ішкенщылыѳ жертіні анда пытылып тыр! О учунщылык ертені кайда тыр, десе! О талеї ламаны шереїге токтатса! О учунщылык о сачының сарыѳ сарса, тарлаѳыш тыр-на! О учунщылык ертені мына пытылып тыр-на! О дүртүнщылыѳ ертені кайда дыр, десе! О поз коїның соїн алу, пеѳыр сапка(?) түсүрсе, түртүнщылык ертені мына пытылып тыр-на! О бісінщылык ертені кайда дыр, десе! О поз коїның учасын алу, лама часаң тутса! О бісінщылык мында пытылып тыр-на! О алтынщылыѳ ертені кайда дыр, десе! О поз коїның мындако јутасын алу олүры о пелек чоқкїсе, о алтынщылык ертені мында пытылып тыр-на! О пуѳынѳо пу јутаның пелы неге пекік тыр, десе! О пуѳынѳо јутаның үрчум саны пезік не мї-дыр-на! О урчум саны не тыр, десе! О кан олтуру Қалка туткан јавта тыр-на! О пеї олтуру пелек туткан јовта т-на! О јене пелы неге пекік тыр, десе! О күк теңїрге туң тәнцу еткен јовта тыр-на! О пу јутаның јубун бачы неге тервелчїн тыр, десе! О күк теңїрге тыр түскен јовта тыр-на! О ішке вачы неге тервелчїн тыр, десе! О сарыѳ јерге кын түскен јовта тыр-на! О пу јутаның јїты неге челтек тыр, десе! О јү јүге пајарның темдек тыр-на! О пуѳынѳо алкыс тегенден соң, о лама часаңның алкыс-тро. О Тен боранның алкыс тыр-на! О менїн алкыс емесере! О пуѳынѳо керның түрт перчїѳа јаѳ неге суртуп тыр, десе! О сун далейның дүрт перчїѳа Сымыр таѳны тотканѳа устаѳандыр-на! О пуѳынѳо керның ортасынѳа јаѳны неге сап-тыр, десе! О күзегїның ајык-кон Сымыр таѳдаѳ үрлех поларның темдек тыр! О күкүшкендек кек! О күке тумен пеї! О сақыскандаѳ сајыѳ! О сака тумен беї! О пуѳынѳо алкыс тегенден соң! О чуїн баранның алкыс тыр-на! О чуїн баран чун сеї тоттың алкыс тыр-на! О менїң алкыс емес-ер! О ічі ічіның сөз та пёр утлеї тыр! О ардаѳ дегенден соң, төкүсып-тро!

О, в древности! О, Стомба Шыкча Това! [Он] производит свое население (*очаг*). От Тейшина произошли цветы. О! От Сейшина произошли люди! Люди произошли от счастливого человека! Скот произошел от травяного цветка! О, оттуда переходя в речи к теперешнему!.. О, распространяют население! О, Теймын-хан с Мынган-ханом — двое думают породниться через брак сына и дочери! О, о родстве двух ханов не сговорились! О, Хайор и Горджан были двое сватами! О, два свата ведут переговоры! О, к двум ханам [переходя]! О, родство двух ханов не завязалось еще! О, что делать для исполнения, скажи! О, в небе скажем Лай Конгыр Чарчину! С неба был Конгыр Чарчина приказ: скорее пусть это будет! О, небесные четыре стороны [основы] еще не установлены!

О, каким образом состоится родство у двух ханов?! Если кто скажет: «О, что сделать хорошенько по случаю неустановления четырех небесных сторон?! О, если бы к четырем небесным углам установить золотые шести!» — О, тогда четыре небесных угла были бы установе-

ны! О, тогда и родство между двумя ханами наладилось бы! «А где находится первый золотой шест?» — если кто спросит... — О, если построить на скале, на которую не залетала даже птица, кумирню, то первый угол будет там завершен. О, если кто спросит: «Где второй золотой шест?» — О, если выстроить на высокой скале, куда не забиралась лошадь, кумирню, — то тут вот и завершится второй [золотой шест]!

О, если кто спросит: «Где находится третий золотой шест?» — О, если выстроить кумирню на скале, куда не забирается птица, то там устроится [небесный угол]! Если кто спросит: «Где находится четвертый золотой шест?» — О, если в водную пучину бросить два лана золота и когда поднимется [из воды] гора Сумеру, — то четвертый [шест] там завершится. А родство между двумя ханами все еще не завершается... О, осведомивши [о всем] двух зайсангов, Шерана и Кору! О, Шеран и Кора — двое совещаются! О, после сказанного о двух ханах! О, сто лан [золота] слишком легки! О, скажи, вверху да скажу я Лай Конгыр Чарчыну! О, скажи Конгыр Чарчыну. От Лай Конгыр Чарчына явился приказ. Скажи, что это все очень удачно! О, что делать, вот молитва за двух ханов не завершилась?! О, скажи хорошенько [что нужно сделать, чтобы завершить молитву за двух ханов?!] О, внизу неба если пригласить божество Оланчин, и если выполнить чтение ишкамджи ишкпа (*тибет. молитва*)! О, если бы завершить молитву за двух ханов! О, тогда ты можешь сказать, что у двух ханов завершается родство!

О, пригласи под небом Тенгыр Ланчина! О, да завершится родство между двумя ханами! О, обращая речь к настоящему, 11-го числа четвертого месяца, если кто скажет, да зазвучит белая труба (*раковина*)! О, завернув в белую и голубую материю! О, 11-го числа четвертого месяца если кто скажет, да затрубит белая труба! Вот тогда преподносится белый платок — подарок. О, завернутые в голубую и белую материю тысячи лан золота! О, после речи о них! О, во дворе далай-ламы это имеется только в одном числе! О, кость барана из (?) тысячи лан серебра! О, после речи о ней! О, в канцелярии хана Колаша это только одно! О, после речи о хане Колаше! О хан Колаштыг может отыскать! О, если этого бы не было, то откуда бы платилась подать?! О, осведомивший двух ханов! О, осведомивши двух зайсангов! О, поклонившись Лей Конгыр Чарчыну! О, от Лей Конгыр Чарчына имеется приказ! О, завернув в белую и голубую материю! О, навьючив это — белое и желтое на льва! О, здесь завершается преподнесение подарка!

О, после речи о льве с белой и голубой материей! О, хан двенадцати зубастых! О, после слов об одном из них! О, вверху находящееся! О, после речи об одном драконе-громовержце! О, это находится внизу на земле! О, после речи о царских прислужниках это [сокровище] найдется! Если этого не будет, то откуда явится подать?! О, оттуда переходя к последующему времени! О, воздав благодарность Лай Конгыр Чарчыну! О, у Лай Конгыр Чарчына есть приказ! О, скажи, что все это к лучшему [быстро]! О, на черной земле есть скот шести видов! Если спросишь: «Что есть самое драгоценное среди скота?» — Драгоценность скота, это есть белая овца. Берут у нее шерсть и одевают тело. Берут у ней молоко и делают жертвенное кропление. Берут ее мясо и ее кости — делают пир на многих людей. Вот четыре вида драгоценности здесь завершаются!

Взявши ее кость ноги, преподносят белый платок! О, речь идет о бело-серой овце! О, скажи; у бело-серой овцы имеется шесть сокровищ. О, если кто спросит: «Где есть первая драгоценность?» — О, взяв ее



масло и ее молоко, если сделать подношение далай-ламе, — то вот так завершится первая драгоценность! Взявши шерсть у бело-серой овцы, будут одеты люди, платящие подать, а далай-ламе будет скатерка. О, вторая драгоценность вот тут завершается! О, если кто спросит: «А где третья драгоценность?» — О, если усадишь за стол далай-ламу. О, третья! О, если разбросаешь желтые волосы, то [шерсти] будет много! Вот так завершается третья драгоценность? Если кто спросит: «Где находится четвертая драгоценность?!» — О, взявши кровь бело-серой овцы и покропивши на почки, — то тут завершается четвертая драгоценность! Если кто спросит: «Где находится пятая драгоценность?!» — Взяв крестец у бело-серой овцы, если преподнесешь его старшим ламам, то пятая драгоценность тут завершается! О, если кто спросит: «Где шестая драгоценность?!» — О, взяв кость от бело-серой овцы и преподнеся ее как подарок, то шестая драгоценность здесь завершится!

О, если кто спросит сегодня: «Почему это выгнута середина у кости ноги?!» — О, сегодня велико значение кости ноги! О, если кто спросит: «Какое это значение?!» — О, бытие ханом и обладание Халхой, — вот таково значение кости ноги! О, когда присутствует начальник, то эта кость ноги служит подарком! О, если кто спросит еще: «Почему это крива середина у кости ноги?!» — Столб, поддерживающий небо, — это есть кость ноги! О, если кто спросит: «Почему это толстые шишки [головы] у этой кости ноги на четырех сторонах?!» — О, на голубом небе упавший на млечный путь — вот кость ноги! Если кто спросит: «О, два конца ее (букв. две головы) почему четырехугольны?» — О, часть ноги — это упавший на желтую землю зародыш (или потомство, мускусная железа?) У этой кости ноги, если кто спросит, почему мясо очень хорошее (?), то это — знак богатого из богатых!

О, сегодня после благословения! О, это есть благословение старших лам! О, благословение всего народа (?)! О, это не мое благословение! О, если кто спросит: «Почему намазано масло по четырем сторонам сегодняшней чашки?!» — О, это сделано как бы подобие горы Сумеру среди четырех сторон водной пучины! О, если кто спросит: «Почему положено масло в середину сегодняшней чашки?» — О, это — счастливые дни жениха да будут велики, как гора Сумеру — вот этого эта примета! О, будь похож на голубя! О, такой человек будет богач — тысячник! О, будь осторожен, как сорока! Осторожный будет богач — тысячник! О, после сегодняшнего благословения! О, это [есть] благословение многих людей! О, это [есть] благословение всего народа, а не мое благословение! Понемногу я заимствовал [в долг] от всех слов! После так сказанного всё (приветствие) заканчивается.

## 55. О МЕСЯЦЕ (СВАДЕБНАЯ РЕЧЬ)

(Сообщил Нам Сершчач из кости Хорангат 1 декабря 1910 г.; сел. Шар-гудыр)

Айны сураў, айның жахшы; кунны сураў кунның жахшы; пурканның керел тамбан кун дро; уруўның пелек путкен кун дро. Күзеге пөрүк мандырса, теңірни калак калыптро (< калап калыптро). Кор кусандурса, теңірге тыр тезып тро. Азакка каі ваза кетірсе сарыб (или кара) јерге темдек алып тро. Пелге ачыбыр кыстырса, көк теңірге јілтыс үнген темдек тыр. Позза тон кетірсе ақ тавар позза навулерның темтек тыр. Хоранбат сова тобші сова пелікін чөко. Пузунко алкыс уч пуркандан кол дро, менің алкыс емес ер, чўйн пуран чун сај дот алкыс тро. Меңнің чөп (чөк) пәр сөзде үтілө дро. Төкүсүп тро.

Если спросить о месяце, — это самый лучший из месяцев! Если спросить о дне, — это лучший из дней! Это есть день возжжения лампад перед бурханами! Это — день завершения родственного подарка! Если жениха обрядить в шапку, — это как бы покрыли его небом! Если опояшут [его] поясом, то [это] на небе начертали млечный путь! Когда наденут на его ноги обувь, то это есть знак для желтой [или черной] земли! Если приткнуть за пояс платок, то это — знак появившейся на голубом небе звезды! Если одеть его в кафтан, — на тело белый кафтан, то это — знак важных чиновников! Кости хорангат и тогши делают (?) подарки. Сегодняшнее благословение есть благословение трех бурханов, а не мое благословение! Это есть благословение множества важных бурханов (?). Мое дело только занимать [от них] в долг слова! Кончилась [речь].

#### 56. О ПИРШЕСТВЕ (СВАДЕБНАЯ РЕЧЬ)

(Сообщил Нам Сершчап 1 декабря 1910 г.)

Айның толо, куннің Јахшы, пурканның керел тамбан кун дро, урууның пелек пүткен кун дро. Теп па тамар нене дигер. Андан уруу хорангат урууның сykke түскендро. Сына сова тоўшї сова ішке сова. Ішке соваға асын кара дегендро. Асы деген соң, таў дро, ұн конокка ечїп тőkүскмес тро. Аракысы талї дро; ун конокка ічїп собулұymes тро. Ас ішкен кіселерні ун конокка теза дро. Ішке сова асын карате; ічїп тро. Ам тőkүсуп тро.

В полнолуние, в лучший из дней, это есть день возжжения светильников бурхану, это есть день завершения родственных подарков! Если говорить, так что же сказать?! Род анджанский подошел к двери рода хорангатского. Кости Сына и Тогшы — две кости! Помогите двум костям устроить пир, сказали! Когда говорится о пире, то — это гора [яств и питий]! Не уничтожится [эта гора угощений], если ее пить [и есть] десять суток! Вина — [целое] море! Не уничтожится (не усохнет), если пить десять суток! Собравшихся на пир гостей просят не разъезжаться до десяти дней! Двум костям помогли устроить пир: [все] пили! Теперь закончилась [речь].

#### 57. О СВАТОВСТВЕ (СВАДЕБНАЯ РЕЧЬ)

(Сообщил Нам Сершчап 28 ноября 1910 г.)

Мындан пырынбо чабда, уруу пытылұен чабда, Сїдо — Каңыда чабулбан түгете, узур путелгенден соң, алты азактыу чочаны абылбан (? абылба) ұндүргек-тро. Алты коллыу пурканны абылба такыбак-тро. Алтон кулаш ак тавар чочасын акардып-тро: Андан сонбо чакка јетып-тро. Оїны такка чаулып-тро. Чуңфу дүрт чыбырма пегїп-тро. Уруу путелгенден соң алты азактыу чўчаны пахыска такып-тро. Алты куллыу пурканы пахыска такып-тро. Алты кулаш ак тавар вуїн чўчасын акардеп-тро. Урууның ідасын, ак ат пілін, акардып-тко. Пўбунко алкыс јурде (или: јурыте) (?) ўч пурканның алкыс-тро. Чуїн пуран чуң саї тоттың алкыс-тро, менїң алкыс емес-ере, менїң чўк сөзде ўт телеї-дро. Тőkүсті ам!

В прежнее время — в то время, когда завершилось сватовство (букв. родство), когда расселялись в Сиджо-Хаджо, после завершения родства, шестиногая вешалка выставляется на дворе и шестирукий бур-

хан выставляется на дворе. Шестидесятисаженная белая материя совершенно обелила [эту] вешалку! Затем достиглось до следующих лет. Поселились в степи и в горах и имели начальниками четырнадцать чинов. После завершения родства шестинугоую вешалку ставят в божнице, шестирукого бурхана ставят на божницу. Шестисаженная белая материя сделала белой вешалку, она обелила родственную вешалку — белую лошадь<sup>1</sup>. Сегодня я произнес благословение. Это благословение от трех бурханов, это благословение от множества людей (?), а не мое благословение! Я только [у них] заимствовал слова! Теперь закончился [тост].

#### 58. О ПРЕЖНИХ ВРЕМЕНАХ

(Сообщил Саньшкан; списано с валика 26 ноября 1910 г.)

Е! воса, мындан пырынбо чабда шулап па нене шулабыре, мындан ма воса, нічур воса, е, лама часаң болуп поса, пег пегеші болуп поса, ё, маџа ма воса, мындаџ тыр воса, ё, маџа ма воса, нічур воса җахшы сўздін пёр шула, ті тісә, корку, жуату воса нене шулабыре, та<sup>х</sup>кы ма воса, нічур воса чінфу пеглер токтап поса та<sup>х</sup>кы воса, нічур ламалар токтап воса е селерге ма каісы кыман (или: кытаң?) полџаннан соңбар пуџун ма воса мен ма воса, ерчешін ерчыва сўз ма чулабыш тырса андаџ ма полмін боса мен ма воса пуџун ма воса, нічур воса јўрде нічур ламаларџа ма воса ё парулџандан (? пар волџандан) соңбар воса, нічур воса толваза зейшан јок поџандан соң, андан бері ма воса нічур шавуларџа воса, нічур ламар (< ламалар) кўндўн воса, лама часаң воса, селерге ма тегенден соң е полум полванын пёр чергече җахшы воса мындакып поса, тутарның җахшы воса, тутарның павун цілма җахшы пёр тутарның пейџа (?) паї ірсе, јўрде воса лоелер полџаш ё воса селерге ма пугуң ма воса ерчешін ерчыва воса сўз ма тігіш тыса, андаџ ма поемін пуџун та воса лоелерге ма воса нічур алтырынџа воса кергелыг ак атын (?) чергече туткыш тырса, андаџ ма полматё; нічур воса лоелерге позыџа тегенден соң нічур воса ак тонның пёр чергече, пуџун ма воса лоелерге ма воса ак таварның пёр чергече.

Э, если [о событиях] прежних времен если произносить речь, то что можно сказать! Отсюда, если что, сколь много, если есть, э, важных лам, если есть, если есть начальник из кости «пегеши», э, мне если, что, эдак если, э, мне если, сколько если есть, из хороших слов что-либо произнеси, скажи!, если кто скажет, то стыдись и боясь, если, то что я могу сказать?! Еще если так, сколь если есть, важным начальникам если произнести речь, еще если, стольким ламам произнести речь, о, вам же затем, кто незначителен! Но сегодня если я, если хотел бы сказать высокаторжественное слово, но так не выходит! Если, я же если, сегодня если, сколько есть, прежде всего сколько если есть лам, по имеющемуся в наличности (*относительно хороших слов и подарков*), но помногу не приходится!

Оттуда [переходя] сюда, ученикам, если что, сколько если есть лам второго (?) ранга, если есть ламы третьего (?) ранга, после сказанного вам, если есть [вам] хорошее пожертвование по порядку, если было эдак хорошо, если хорошо относительно поднесения; я сказал, что дам, а не дал (?); если есть что поднести здесь (?), то прежде всего выс-

<sup>1</sup> Здесь изображается вешалка, которая так загружена приданым — белой материей, что представляется вьючной белой лошадейю.

шим лицам, если, что же касается до вас, то сегодня, если, высоко-торжественную речь если, если бы мне сказать вам речь! Но дело обстоит не так, сегодня если, начальникам, если, сколько бы ни находилось их в переднем месте, о если бы делались им подарки в порядке красивой белой лошади! Но и эдак не обстояло! Сколько если есть, после речи [об одежде] для начальников на тело, сколько если есть, по порядку [дается] по белой рубахе и начальникам [же] если есть дается по порядку из китайской белой [дорогой] материи.

## 59. О ВРУЧЕНИИ БЕЛОГО ПЛАТКА

(Сообщил Санышкап, ноябрь 1910 г.)

Мындан пырында пелек чө киген соң алт' азактың чүчәсин абылға салбак тро; алтон колаш ак тавар вуңин ак јағанға шуктеп пелеген чө<sup>х</sup>кигек тро. Пеја тағын алт' азактың чүчәсын јүшке салбак тро. Јетон колаш көк тавар вуңин көк јағанға шуктеп пелеген пёр чө<sup>х</sup>кигек тро.

Мындако пёр кісе аскысын аскак тро. Мының сыңарында чигек негек чигептыр дісе; алтын күрел сиңерниң пелек тро. Сол јаркынға чигек неге чигеп тыр тісе; кумыс күрелның пелек тро. По алкыс тегенден соң менің алкыс емес тро, пег ламаның алкыс тро чүин парон алкыс коладро. Ам јок боп тро.

В древности при вручении белого платка шестиногая вешалка ставится на дворе! Шестьдесят сажен белой материи кладется на белого слона; и при этом вручается белый платок. Но нынче-завтра шестиногая вешалка поставится в доме, семьдесят сажен голубой материи положится на голубого слона и при этом вручается белый платок! Таким, вот, образом один человек вешает то, что нужно вешать.

Если кто спросит: «Почему на одной из этих двух сторон завязан узел?» — это один из двух подарков золотого сияния (по объяснению уйгуров, это свет от священных подсвечников — марми). Если кто спросит: «Почему завязан узел на левой стороне?» — Это подарок от серебряного блеска. Я кончил эти благословения, но это не мое благословение, — это благословение начальников и лам; это есть благословение от многих людей! Конец.

## 60. О ЛАМАХ

(Сообщил Санышкап; списано с валика 25 ноября 1910 г.)

Е воса пузун ма воса теп па тамар воса, нине тигере воса, чинца пичур воса јурте воса ничур лама кендунни далап; е! ламар (<ламалар?) кендун болып поса; андан бері воса, ничур воса, е, такы ввса, а<sup>х</sup>калар полып воса, ничур воса мындако поса е селерге ма <sup>ф</sup>воса каісы волҗандан соң боса, полым полва воса е мындако поса туткыш тыса андаф ма полмате, полмін боса, пузун ма воса мундаф тыр воса селерге ма воса чинца ламаларға ма тегенден соң ма воса, е, чугур воса мындако каісы волҗандан сон, е, воса, јахшы воса, мындако алтырынға воса көргелых воса јахшы ат е мындако пёр туткуш тут са, андаф ма полмін боса чок пёр воса, мындаф тыр воса, е селерге ма воса мундаф тыр воса каштын пёр сан е мындако пёр тутадро. Андан бері ма воса, мындаф тыр воса, сан тегеш ма воса е селерге ма воса пичур воса, мындаф тыр воса э бис ландан кумус е воса ничур воса мындаф тыр воса, пёр

ат е васа андан бері ма тегенден соң селерге ма пәрдін ак кої мында-ко васа е андан бері ма васа пәр кеірі (*или*: керә) пәр мындако поса пәр покча е мындако пәр тута-дро. Андан бері ма тегенден соң кар(ы) еркамбаларға тегентен соң, кары кіселерге тегеш ма васа, е селерге ма васа нічур васа пәр ландан кумус е пертін (<пәр+тін) ак кої е васа мындако пәр тута — дыр. Андан бері ма васа, нічур васа, мындако еркелыннерге ма тегентен сон, е мындағ ма васа селерге ма васа жаң-быстан кої мындако пәр тута-дыр. Андан бері ма тегентен соң васа пандаларға ма тегентен соң васа чінца васа нічур васа бис јөздін мінк е мындако васа мындако тута-дро. Андан бері ма васа маға ма тегентен соң е васа јүрте ламалар полбаш, селерге ма јахшы васа мындағ тыр васа јахшы сөзды васа ерчешін ерчыва васа селернің боса нічур тукке пољертағ (?), е мындағ сөз ма те, тісә, сөз ма васа андағ ма вәр полмате, менің сөз ма васа ма арт-ундун болтыр. Андағ васа, мындағ тыр васа ма селер ма кої позындан јун болғандан соң узунныкә васа мындако селерніңкә дыр васа узунныка көк јіңні вол, ак јір вол, е узунныкә васа селерге чөтлоріне. Пубун ма васа, мындағ тыр васа пәр чоңза намчот полбандан соңбар ла кўн сеінге Хсерчемнің төрїге васа, узунныка васа мындағ тыр селерге мындако е васа узунныка чөтлап поса селернің көнулге узунныка к'оңылге тутуріне! Е васа пејаңгысында чөтін чөле волте. Андағ васа ма, сен көнулте абыралма!

О, если, сегодня если, если хорошенько говорить, то чтобы мне сказать [сам]! Сколько, если, есть поистине, пригласив, сколько есть, заслуженных лам, а если ламы являются весьма старыми! Затем если переходить к ближнему, сколько если есть, еще сколько если есть старцев, сколько если, эдак если, вам если есть, которым по положению (?) если есть подарки и дары, о, если, эдак, то [обычно] если бы [дары] преподнести! Но [теперь] так если не было, то сегодня если [что и] есть, эдак если, вам если, поистине после сказанного, относящегося к ламам, если, если есть бессодержательное слово; эдак, после тех, которые уже были [упомянуты], о, если здесь, если хорошо, прежде всего, если что, красивую, если что, то, вот так хорошую лошадь, если так, следовало бы дарить!

А так если нет, если попросту, если так есть, о вам, если что есть, то эдак если есть, по несколько одного счета, так один [подарок] предлагается! Переходя ближе [к делу], если есть так, если что говорить о числе [подарков], вам если что есть, сколько если есть, эдак если, то по пять лан серебра, если есть сколько, то, вот, эдак, если есть, одна лошадь, если есть! Переходя ближе после сказанного, вам если эдак, то по одному белому барану, о, оттуда если переходить сюда, так одно что-либо если есть, то дарится [вам] одна чашка и так еще если есть, — переметная сума! После сказанного переходя сюда, после сказанного о старших старухах, если пойдет речь о старых людях, о, вам, если есть, сколько если есть, то [всем] по лану серебра, по одному белому барану, если есть, то эдак предлагается!

Оттуда если ближе [подходить], сколько если есть, эдак после сказанного старшим ламам, о, эдак если есть, вам если есть, то по одному барану предлагается! Если переходить от сказанного ближе сюда, после сказанного ученикам, если поистине, если сколько есть, то по пятьсот медных монет (т. е. поллана), о, эдак если есть, эдак предлагается! Оттуда ближе, если есть, после упоминания обо мне, о, если есть, сначала было ламам, вам если бы было [сказано] хорошо, эдак если есть, если все было [что] от хороших слов, если бы были наилучшие слова, насколько можно по-хорошему (?), то вот, эдак речь скажи, —

если и скажут, — слово, если есть, то так, вот не было, если мое слово было, то было беспорядочным (*то конец, то начало*)! Если так, если вот эдак, что касается вас, после [подарков] шерстью барана, в будущем если что, эдак ваше, если что, в будущем (?); будь голубая (*стальная*) игла, будь белая нитка, о если в будущем, то вам я жертвую!

Сегодня если что, если что эдак есть, после того как было кропление из чашечки с водкой, каждый день если есть [кормление] месту Хсерчема; в будущем если есть, эдак есть; сам если эдак, о, если что, в будущем жертвуется, то вашему сердцу да представлю (?). О, если что теперь же все вышло [у меня в речи] нехорошо, если так, то ты (*или: все вы*) в чувствах не огорчайся (*или: не огорчайтесь*)!

## 61. О СЛАВЕ

(Сообщил Санышкап в ноябре 1910 г.)

О пұбын тегентен соң, о пұбын теп па тамар нэнә тегерé! О пұбын ма журте (*или: журите*) чун барунға пылтырертех! О пылтырпа (<пылтырып+па) нэнә пылтыргере?! О пұбын ма журте ішке лоелер токта! О лоелерге ма шулертағ! О јахшы ма сөз ма шұлалмате! О пұбын ма јахшы сөз ма шұлалмате! О жур(ы)те чацу тегенден соң! О журте кечін авакаларға тегентен соң! О јахшы сөз шула, деп пәр те тса (<тесә)! О мен ма яс кічігның журсе воңин! О сөз ма томан шбчін бол-дро! О пұбын ма мындако аїның толо, кўннің јахшы! О пелек кун уніна! О пұбын ма чуун парунка шулертағ! О мен тігмес тырна! О мен абырланып тыр дігш (<дігеш)-тырна! О мен тігіш-тырна! О мен ма яс кічіг кісе корко жоато! О пубунко кўнўнте аїның толо, куннун јахшы! О пубун ма тегентен соң пурканның мармі тамбан кун-дро! Јан дарин ма генден соң! О јан дарин ма пу сөз тіті-дро. Теп па тамар нэнә тігере (<тігү+ере)! О шулап па, нэнә шулагыре?! О паштын лоелерге јахшы чарчеї тутатмате! О јахшы пелек бералмате! О јаңыс пелекты шулей-дро! О андан беры тегентен соң нічур лоці, шуленго! Лоці, шуленго волбаш, араң куран болбаш! Хохотега ма тегентен соңбар! О кайсы полздандан соң мен ма пәр кісеге пәр јаңза сөз ма шулабыш тыр-са. О менің ма сөз ма тегентен соң ма арт ўндўн пол-тыр. Андағ болса ма селер коңўлте абыралма! Пелгенен пәр ті-дро, пелмеген кал-дро. О мен ма пұбын сөз тіў јормаған, пубун ма маға сөз ті, ді-дна. Пубунжо кунунте тегентен соң тігмес тыр-на, мен абырланып тыр (ді-дна), тігіш тыр-на! Курук сөз шулей дыр-на!

О, сегодня после [всего, уже] сказанного, о, сегодня если говорить то что можно бы сказать! О, сегодня, во-первых, похоже на то, чтобы [важным] многим людям объявить [славу]! О, что же касается до возвещения [слав], о чем бы осведомить! О, сегодня прежде всего, двум господам окажи внимание! О, похоже на то, что произносится тост двум господам! О, хорошей же речи я не смог даже произнести! О, сегодня я не смог произнести хорошей речи!

О, прежде всего, сказав об устройтеле пира, о, прежде всего, сказав о гостях — старших! О, хорошее слово, скажи, говоря, если скажут, о, так как я молод и юн, то слово мое было беспорядочно (*низкое*)! О, сегодня, вот так, день полнолуния — хороший день! О, пусть будет этот день днем преподнесения подарка! О, сегодня похоже на то, что восхваляется собрание гостей! О, если я не буду говорить, то скажут, что я рассердился, [поэтому я и] говорю: я, ведь, мал и юн, бо-

ясь и стыдятся, [я говорил]. О, сегодня день полнолуния — хороший день! О, сегодня после сказанного, сегодня день возжесия лампад перед бурханами! О, после упоминания европейского господина (*т. е. С. Е. Малова*)! О, европейский господин сказал: «Говори эти слова!» — Если говорить, то что бы сказать! О, если величать, то как величать!

О, прежде всего важным лицам хорошего угощения я не смог преподнести и не мог дать хорошего подарка! О, преподносится только один платок — подарок! О, после сказанного, подходя ближе, сколько было лоджи, шуленгам, сколько было прочих гостей, — после сказанного всем им! Если бы я каждому человеку говорил особое слово! О, после произнесения моей речи восток стал западом (*т. е. я произнес речь беспорядочно*)! Если так, вы в сердцах не огорчайтесь! Говорю, а что не знаю, — остается! Я сегодня не разошелся в речи! Сегодня мне сказали: «Скажи речь!» Сегодня после сказанного [еще прибавлю]: если я не сказал бы речи, про меня сказали бы, что я на что-либо сержусь. Я вам сказал незначительную речь (*букв. сухое слово*)!

## 62. О ПОЛНОЛУНИИ

(Сообщил Санышкап 14 апреля; списано с валика 3 декабря 1910 г.)

Е, воса, пубун ма воса, чинца селерге ма воса шўлап по воса нене шўлагыре. Кунның јахшы, аїның толу воса, пубун ма воса нїчур воса е воса нїчур лоелерның чалап (<чалап) поса нїчур воса чинца е воса пашын лоелерның чалап поса нїчур дїфанның воса шаңерхоларны какырып! Кеїсы кеїшаң болџандан соң е селерге ма воса мындако воса јахшы воса нїчур воса јахшы ча мындакын пѐр туткыш тырса. Андаџ ма болмїн боса селерге ма воса чок пѐр воса е кара чаның чергече журсе вуцїн боса слерма бузун артак атты кѐргеп (?) поса нїчур јахшы арыџ тонны наулаў о келген тўгете ма чѐчїн чѐїї волте воса! Андаџ боса ма е селер ма воса мындаџ тыр воса кої возында јун боса, кої ісїнінке дыр узунныка воса селерны кўнулге тутурїне! Пубун ма селерге ма каїсы вулџандан соң карманныџ шўшїн боса нїчур воса мындаџ тыр воса е лоцаның пѐр чергече туткыш тырса. Андаџ ма полмїн боса селер ма тегенден соң кѐнулте аџыралма! Кѐнулге јарамның боса сѐз чылаџыш тырса. Андаџ ма болмїн воса, мїн карыџан ксенїң сѐз-дро воса. Сѐз ма арт ўндўн болуп поса, томан чѐчїн болу, мындаџ ма полтыр, чинца воса узунныка воса јаңыс аратактың (?) бѐр чергече, е пѐр чунза нам чѐт-тїң чергече ма воса узунныкка (*ср. выше нн, здесь же кк*) ма воса слерны кѐнулге тутурїне воса! Андаџ дегенден соң воса чацў ма воса, чачў ма тегенден ма воса, маџа ма јахшы сѐзтї тїе тїсә, сѐз ма тегенден соң боса, е чѐтїн чѐїї волтыр, кѐнулте аџыралма!

Э, если сегодня, если поистине вам, если, если сказать речь, то что же можно говорить?! Сегодня если, — лучший из дней, — полнолуние! Сколько, если, есть, [гостей], сколько, если, приглашено господ, поистине, если, сколько прежде всего, если приглашено господ и сколько уездных [начальников?], пригласили разных чинов! После всего бывшего, вам эдак если, если хорошо, сколько есть, то так хороший чай предлагался бы. Но теперь, если, не так. Вам, если что, только так, если, черный чай по порядку, если, вам бы сегодня видеть молодую лошадь, вам бы одеться в хорошее чистое платье, я хорошо [вас] не угостил!

Если так было, и вы так находитесь, если на баране шерсть, то, ведь, баран собственный, и в будущем я буду помнить о вас, а сегодня

ня после сказанного по-разному, после раздачи почетных частей баранины, следовало бы преподнести по порядку крестец барана, но если не так, и после речи о вас, вы не печальтесь! Если, сердцу хорошее слово, если думать о речи. Но, так не было, а было слово мое, — старого человека. Если было, — беспорядочное слово, так было, поистине, если; в будущем ласково (?) и по порядку! О, если бы был сосуд жертвенной водки по порядку, в будущем я буду вас иметь в своей памяти. После такой речи, если был хозяин, то после речи о хозяине, он мне говорил: скажи хорошее слово! После речи стало ясно, что вышло беспорядочное слово, — вы не печальтесь!

### 63. О ЧИНОВНЫХ ЛЮДЯХ

(Сообщил Тонджа Серин 14 апреля 1910 г.; списано с валика 3 декабря 1910 г.)

Е воса! воса! Пег олурбае ўтабларба воса јахшы воп пёр ча туталмаса ма! е воса јахшы сўз тигшерсе е мин ма вёр яс кичиг ксениг сўз дро воса, арт ўндун болдро! Е воса пекке ма воса чўк пёр бис јуз минектин воса јака ишке ахс јиздин пёр јака воса. Андан воса шаңерхо ларба ма воса јахшы ас туталмаса ма. Јахшы вёр сўз дийшерсе, мин ма яс кичиг ксениг сўз дро! Јуз жука (?) јату воса...

О, если, если сидящим важным чиновным людям я хорошенько не мог подать чаю! О, если бы и сказать хорошее слово, да у меня — слова молодого неопытного человека! Речь моя была несвязная (букв. был то перед, то зад)! О, вот, чиновным людям только, вот, по пятьсот монет! Сидящим на почетном месте в две четверти [белый платок]! Затем, следующих по порядку я тоже хорошенько не попотчевал. И нужно было бы что сказать, да у меня слова, как у молодого человека! За все это я стыжусь!..

### 64. О ПОДНЕСЕНИИ РОДСТВЕННОГО ПЛАТКА

(Сообщил Нам Сершчап 28 ноября 1910 г.; списано с валика 3 января 1911 г.)

Айның толұ, кунның јахшы, пурканның кўрелы тамбан кунде, уруўның пелек пуккен кунунде, пузун теп тамар нене тегере?! Мындан пырынко чабда Устунба-Шыкча-Това јучабын тарлато, о Шейшндан кун тарлап, пуркандан кісе тарлап, Сейшндан кісе тарлап, о! пузун теп па тамар нене тегер! О, мындан пырынбо чабда! О, ајыбчитан кісе тарлап оттың хоар чўчўгў мал тарлав! О, јучабын тарлаткан дыр-на! О андан соңбо чакка јетў, о пу ојба чабдав! о, аның јўрсе вуин! О, мындако воса, айның толу, кунның јахшы! О, андан бері тигеш, о теп па тамар нене дигер! О аның јўрсе Вулин! Андаб оину такка чаблав, чинфу тўрт чыбырма пеглев, о јучабын тарлаткан дыр-на! О, аның јўрсе вуин! О, андан беру чаблав! О, пузын пу суруктың тегенден соң, уруўның пелек пытып тыр-на. О, пузунбо кунде тегенден соң! О, уш шуленгыны чалав, јахшы асты тутув! О аның јўрсе буин! О андан пырынбо чабда айның јахшы сурав, кунның јахшы сурав, о аның јўрсе вуин! О андан ері тигенден соң, кунның јўрсе вуин! О слерның тигенден соң, — цоватте!

В день полнолуния, в самый лучший день, когда возжены светильники для бурханов, в день преподнесения родственного платка, — сегодня если говорить, то что много можно сказать! В глубокой древности Устунба Шыкча Това произвел живущее: от Шейшина произошли дни! Люди произошли от бурханов! От Сейшина произошли люди! О, се-



годня что многое можно сказать! В глубокой древности люди произошли от счастливого человека! Скот произошел от цветка, от травы! Население распространилось!

От того переходя к последующему времени, переходя к здешнему месту! О, вот поэтому! О, вот эдак! О, полнолуние! О, хороший день! Оттуда переходя сюда, что многое можно сказать?! О, вот поэтому вот так распространилось среди гор! Появилось четырнадцать начальников! О, население распространилось! Поэтому, переходя к ближайшему, сегодня после слов в честь сего дома, сегодня всё, касающееся родственного белого платка, завершилось! О, после сегодняшней речи возвеличивши трех начальников! И хорошо угостив; о, поэтому, о, отсюда гораздо раньше узнав хороший месяц, узнав хорошее число месяца! О, вот поэтому переходя сюда ради дня, о, после сказанного о вас, — благодарю!

---

#### IV. РАССКАЗЫ И СКАЗКИ

##### 65. РАССКАЗ «КОЗЫИ ХВОСТЫ»

(Сообщил Нам Сершчап 5 января 1911 г.)

Ошка куртка ішке вар нiмi-дро. Зiтi ушко асрап пар нiмi-дро. Ошка ушко окарѣак-тро, курткасы jiti ушконо сyт саккак-тро. Пър хунге jiti-тро. Jiti ушкосы тағнишке кергеш ханып-тро. Кузрукы олурѣан-дро. Ошка кузрукындан тарткан-дро, кузрубын узув алѣаш, аккегiрып-тро. Курткасы: ам воса кузрубын тулу jin, деп-тро. Токyсyп-тро.

Жили вдвоем старик со старухой. У них было в хозяйстве семь коз. Старик пас коз, а старуха доила [эти] семь коз. Однажды семь коз пошли в горы, а хвосты их остались. Старик потянул их за их хвосты и оборвал их. Оторвавши их хвосты, он принес [их] домой. Старуха его сказала: теперь досталь поем хвостов! Кончилcя [рассказ].

##### 66. СКАЗКА «ЛАМСКАЯ ШАПКА»

(Сообщил в фонограф Тонджа Серин из кости Тогшы 21 марта 1910 г.; списано с валика 4 января 1911 г.)

Мындан пырын пезiк пър кеген бар, лом дiгiш-тро. Ахкалар jемен лом аңнабыла кеп-тро. Пезiк кегеннyң концуның алтырында пър пака вар нiмi-дро. Пака лом аңнабыла кеп-тро. Лом аңнаѣаш, пака пър усурук ышкынып-тро. Пезiк кегеннyң паштың yздекеы пър шарок тyскеш, паканы ченнев jулурyp-тро. Андак кан тyгете кеген шарокка емес сап-тро. Шарокты пергеш, козы калтырып-тро, оiѣа калтырып-тро. Андак кан тyгете оiнyң кузы таѣ ваш вуiин маңып-тро. Iшке шаву анда минiк оiну-дро. Теңiр вуиин урxку-дро, таѣ ма тервиу-дро. Пyлар: нi-дер, — сакынып-тро. Jуры караса: пър каiры-дро. Парѣаш, ахкасынѣа дер-тро: мында пър ме урxкоп пару-дро, таѣ ма тервиу-дро, сен вёр кара! Ахкасы унуп келгеш, караса, ахканың пачындакы шарок-тро! Нан боп-тро?! Оiѣа кеп-тро. Андак кан тyгете: пу: каѣа маңѣшi iкен, — сакынып-тро. Маңо, пър пезiк хаiѣа jетып-тро. У хун су оiнап пар мi-дро. Каiры улунyң аркасы пър ченнеп-тро, кан yндрук кеп-тро. Андак кан тyгете шавунyң ахкасы андаѣ деп-тро: сен пу вур (<вёр) чыктыѣ нiмi-дро. Сен анда паканы jулургеш, мында jене келгеш, сен улуны сеннеп-тро. Пър хуннyң шушiн нiма сакынмате, сен jене вёр цотедыв адып-тро. Пу каѣа маңѣшi мiкен, мен пър карiна, каѣа маңа тыр, пу ахка: jене келгеш пезiк паi кiсенiңкеда олурyp-тро. Пезiк пегнyң катыннyң сык отурѣа унуп-тро. Катын у хун мла тоѣу-дро. Мыны тоѣвадып-тро. Ахка ма кел-

геш, сыкте парлыџа хоалаџа кеп-тро. Елыџ алтырындакы шўшā кісеге кеп-тро. — Сенің пезік пекке јулуккшер, — деп-тро. «Пезік пег нālшер, парлыџа хоалаџыш мер, нālшер?» — ді-дро. Сен пәр айт, — теп-тро. Елыџ алтырындакы айтса, узу парлыџа хоалаџмес ере, узу сенің пезік пекке јулуккшер, ді-дро. Пезік пег, келгеш, теп-тро, — пезік пег узу мендігер, узуның катын пузын мла туккан ер, деп-тро. Андак-кан түгете, кәјок ер, сен млані аккегір, узу кареін, деп-тро. Пезік пег тігенде: узуның мла теі туџде, уш кун ма болмате, сен каро болџымес ер. Кан хун полџаш, теңірны сōннаџыш-тро, андаџ ді-дро. Кәјок ер, узу караса, неме ма болџымес-тро, андаџ ді-дро. Андак-кан түгете мланы пег мланы, кучактак кеп-тро. Карап-тро. Сенің млаџа мен пәр ат салватеін. Сен мындан соң пезігеш, сен пәр Јофите ат сал! Теі туккан күнде сен јыџлаџан түгете, сыктың тасындако қаңның ічінге сав ат, қаңның іште пу ахка пытыџ тызвадып-тро. Андан јыџласа, анасы ма ічінге чōкы, андаџ деп-тро. Андак-кан түгете ахка ханып-тро. Чōчōте аі куткен кунде ахка јене кеп-то. Келген түгете јакын јукун отаџлар хо сілаџыла кеп-тро. Хо сілаџан түгете, пу ахка ма јене кеп-тро. Келгеш воса, сенің мланы кареін, деп-тро. Пемпенді кечінерні ас туту-дро. Андак-кан түгете пәр караџан түгете наџылџанер, мла јыџлав адып-тро. Ахка ма ханып-тро. Андак-кан түгете пу пег мланы арџатаў, арџатаў, — јатате. Андаккан түгете мыны чылап-тро. Сен туккан кон (<кўн) пәр ахка келте, сыктың тасындако қаң ішке сал, ді-дро. Пузын қаң ішке салеін. Қаң ішке салса, тақы јылџу-дро. Анасы ма чокыџаі. Теі андаџ десе, кечінер ма тарап-тро. Тасын унуп парџан түгете кіселер андаџ діу-дро: кызыл таџ су гел-тро. Қаш чізіның брлех таџ су кеп-тро. Пу оіны хосан чўнаџаш, ханып-тро. Суның ўзете қаңы ла теолаџаш, ханып-тро.

Когда-то был весьма важный геген, он знал богослужебные книги. Все ламы приехали [однажды] послушать [его] чтение богослужебных книг. У важного гегена под божницей была лягушка. Она явилась [тоже] послушать чтение книг. Слущая чтение, лягушка испустила из себя ветер. У важного гегена на голове была и упала ламская шапка (у гегена была шапка, формой похожая на ворона); она [как бы] клюнула лягушку и убила [ее]. Затем шапка пришлась не по вкусу гегену. Он, ударивши шапку, бросил ее вниз и там оставил (?). После этого она отправилась на север страны по горным вершинам. Там два ученика-ламы играли на деньги в карты.

[Вдруг что-то] плывет по небу, затрепетали даже горы. Они (ламы) задумались: «Что это?» Взглянув вверх, [увидели] хищную птицу. Они пошли и сказали своему ламе — старцу: «Здесь что-то вверху парит, даже горы дрожат, ты посмотри-ка!» Лама их вышел [из дому], посмотрел и увидел, что это — шапка «шарок» с головы ламы. Что такое?! [Шапка] прибыла к [этому] месту. После всего того она задумалась: «Куда бы ей направиться?» Отправился [шарок] дальше и прибыл к большому морю. В тот день вода взыгралась. Хищная птица (т. е. шапка) клевала спину дракона, так что даже выплывала кровь. Затем лама этих учеников так сказал: «Ты, оказывается, плохая вещь; ты, вон там, умертвила лягушку, теперь пришла сюда и клюешь дракона. Ты не подумала о приключениях того дня и теперь ты опять проказишь. Со словами «я посмотрю, куда отправится эта шапка», лама тот [увидел, что] шапка остановилась в доме богатого человека. Он подошел к двери дома — кухни старшего начальника. Жена в этот день рожала ребенка. Она рождает его. Старец (т. е. шарок) подошел к двери, чтобы попросить милостыню. Он подошел к служителям и сказал, что желал бы повидаться с их начальником. Начальник спросил: «Что нужно, просит

ли он милостыню, или нужно что другое?» Когда служитель сообщил [это, старец] сказал, что сам он не просит милостыни, а желает лично повидаться с начальником. [Служитель] пришел к начальнику и передал [это]. [Начальник] ответил, что сам он занят, его жена сегодня родила ребенка. «Если так, — то хорошо; ты ребенка принеси [мне], — я посмотрю», сказал. Начальник сказал, что ребенок у него только что родился, не исполнилось ему и трех дней, и видеть его нельзя. Вот пройдет срок очищения, и после молитвы — можно. «Хорошо, я сам пойду и посмотрю, я посмотрю [и ребенку] ничего не случится [дурного]», — так говорил. Затем явился сам начальник, держа в руках ребенка. [Старец] осмотрел его. «Твоему сыну я дам имя; ты потом, когда младенец вырастет, назови его Иофиге, вскоре по рождению, если он будет [многи] плакать, положи его под лежанку, снаружи [дома]». Внутри лежанки старец написал молитву. «Если и еще будет плакать, пусть поместится там и мать». Так он сказал и затем быстро ушел.

Ровно через месяц старец опять явился. Когда он пришел, собирались и близкие начальники для поздравления. После поздравления и явился этот старец, говоря: «Я желал бы видеть твоего ребенка». А гости в это время пировали. После того, лишь только он взглянул на младенца, — сделал ли он ему что-либо, но только младенец заплакал. Старец быстро скрылся. Затем начальник начал успокаивать ребенка, но не мог. Затем он вспомнил [говоря жене]: «Когда ты рожала, пришел старец и сказал: „Положи [младенца] под лежанку снаружи [дома] на дворе“, — вот сегодня я и положу». Когда он положил под лежанку, младенец продолжал кричать. «Пусть и мать там находится». Лишь только он так сказал, гости разбежались. Когда гости вышли из дому, так говорили: «С красной горы пришла вода: вот на сколько мер поднялась горная вода. В этом месте вода все смыла и унесла с собой. По воде уплыла и лежанка(?)».

## 67. РАССКАЗ «ЛАМА И ЖЕНЩИНА»

(Сообщил Ксершчач Серин 2 января 1911 г.)

Туїто пэр семі вар мі-дро. Семіде ішке ахка вар німі-дро. Пэр кунге јеткенде, ішке ахка андаџ деп-тро: ішкоузыџа шăждыџ ма јок тыр на, сăждыџ сакынты, ді-дро. Пырсы андаџ деп-тро: мыстың пу семіның јандако анда ју вар мі-дро. Јуте шăждыџ вар мі-дро; у шăждыџ кун сеіні су телабыла (<telegele) парџак пі-дро. Пэр кунге јеткенде ахканың пырсы андаџ деп-тро: ішкого шăждыџны кақырык келгеш, пэр јемсеіна, — деп-тро. Андан ла ахка «ја!» — деп-тро. Андан пэр хун кун орто шăждыџ су телабыла кеп-тро. Андан ахка: кақыреін, ча іш, — деп-тро. Андан шăждыџ парып-тро. Парџаш, ча ічіп-тро. Ішкеш, ахка андаџ деп-тро: ішкого узина — деп-тро. Андан шăждыџ: кунтус узуп полбымес, — деп-тро. Андан ла ахка паса (<поса) налџшер (<на+албыш—ер), деп-тро. Јіңырта мен сены кақыратеін (<кақырып+атаін) кел, — деп-тро. Андан јусунге шăждыџ парып-тро. Шăждыџның ерены шăждыџны таттып-тро: сен неге уңы келмете, деп-тро. Шăждыџ, узу семіге парте, — деп-тро. Нап (не+алып) парте, — ден-тро. Сен піабыр ахканы кақырып, пуркан хоалаткыш тыр, деп-тро. Андан јіңыр боп-тро. Шăждыџ еренинге: сен асарџа вар, деп-тро. Јіңырта семітеки ахка кеп-тро. Шăждыџ ішкесы узуп-тро, Узуса, шăждыџның ерены јетык (<јетіп) кеп-тро. Сыкты аш! — дө, кыдеп тро, шăждыџыңа деп-тро. Шăждыџы ахка ішкесы мендеп-тро. Ахка ам налџшер, деп-тро, ам унуп пара албымес на,

сен (сенің) данбуїда сыкте ерїудыр на, налбшер, деп-тро. Шїждығ андағ деп-тро: сен пурканның олтурба чокїп (<чокїп) кал: менің ерен сені кақырык келгеш пуркан хоалат, деген. Андан ла ахка пурканың (<пурканның) олтурда чокїп кап-тро. Шїждығ пысык шобак жоғурбаш (жубурбаш), ахкаға сордып-тро. Ахка жалың унгеш чокубанда, шопакты позынба сордып-тро. Андак кылбан ерены керк (<кереп) кеп-тро. Келгеш, шїждығынба: ахка келтым дө, айдып-тро. Шїждығы: келте, деп-тро. Пуркан хоалатым, — деп-тро. Шїждығы: хоалаты, — деп-тро. Андан ерены: мен карейн, — деп-тро. Чаны ішкеш, карабыла барып-тро, ерцакуїте карабыла парып-тро. Парбаш карап-тро. Карабаш пу ахканың. Андан мындан пычак вуїн удундан пысығ кадурустїн, деп-тро. Андан да пычакта алынбаш, пурканның жанынба парбаш, кадырге, дїгенде, пуркан коккаш (<копкаш) таканав адып-тро. Андан ерені шїждығын кадеп-тро: пуркан таканабаш ханып-тро, шїждығынба абыт іт, тїгенце, таканабаш, ханып-тыр.

В древности была кумирня. В кумирне проживали два старца (*ламы*). Однажды старцы беседовали: у них обоих нет женщины; оба признались, что скучают без женщины. Один из них так сказал: «Там, в стороне от этой нашей кумирни есть дом. В [том] доме живет женщина; та женщина каждый день ходит за водой». Однажды один из старцев так сказал: «Вдвоем пригласим женщину и попользуемся ею!» Затем [другой] старец согласился [на это]. Однажды в полдень женщина [та] пришла за водой. Затем старец сказал: «Позволь пригласить тебя, идем пить чай!» Затем женщина отправилась. Пришла и пила чай. Попивши чаю, старец сказал: «Поспим вместе». Потом женщина сказала: «Днем спать нельзя». Затем старец сказал: «Что же бы предпринять?» [Женщина] сказала: «Позволь тебя пригласить на вечер, ты приходи [к нам]».

Потом та женщина отправилась к себе домой. Муж женщины укорял жену, говоря: «Почему ты скоро не вернулась?» Женщина сказала, что она сама побывала в кумирне. — «Зачем ты туда ходила?» — спросил [муж]. — «Ты недавно говорил, что пригласишь старца лепить бурхана, [вот я и пригласила]». Затем настал вечер. Жена сказала своему мужу: «Ты отправляйся [куда-нибудь] в дальнее селение». Вечером [к женщине] пришел старец из кумирни. Женщина вдвоем легла спать [со старцем]. Лишь только они заснули, пришел муж женщины. Он закричал, говоря: «Открой дверь!» [Так] он закричал своей жене. Старец и та женщина, оба, засуетились. Старец сказал, что теперь предпринять: «Теперь скрыться невозможно; твой хозяин (*т. е. муж*) стоит у двери; что я теперь поделаю!» Женщина так сказала: «Ты садись перед бурханами; мой муж говорил [мне раньше], что он пригласит тебя лепить бурханов». Потом старец уселся перед бурханами [на божнице].

Женщина взяла кусок глины, размешала его [водой] и обмазала [этим] старца. Старец — голый — залез и сидел перед бурханами, обмазав свое тело глиной. После этого пришел в дом муж женщины. Придя, он спросил свою жену: «Приходил ли старец?» Жена его ответила: «Приходил». — «Слепил ли бурхана?» — спросил он. Жена его ответила: «Слепил». Потом муж ее сказал: «Я посмотрю». Попивши чаю, он отправился смотреть, он отправился смотреть в то помещение. Пойдя, смотрел. Взглянув [он увидел], что у этого старца [который сидел вместо бурхана]... «...Я, вот эдак, отрежу немного...», — сказал. Затем, взявши нож, он приблизился к бурхану и приготовился было резать..., как вдруг бурхан поднялся и убежал. Затем муж ее закричал своей

жене: «Бурхан убежал! Держи его!» Закричав так, он побежал [ловить бурхана]<sup>1</sup>.

## 68. РАССКАЗ «СТАРИК И СТАРУХА»

(Сообщил Ксершчип Серин 1 января 1911 г.; селение Шаргудыр)

Мындан пырынбо чабда пэр аніка, пэр авка вар нимі-дро. Авкаба обул јок ні-дро. Авка кун сѣин семіге паш чалбак пі-дро. Паш чалү, јүз үчөн конып-тро. Андан ла пэр кунге јеткен түгете, аніка андау деп-тро: ішкого карыты-на, ішкого обул јок, набылбер, деп-тро Андан авка андау деп-тро: ішкого кісетен бѣр обул алін деп-тро. Аніка: кемның обул албыр, деп-тро. Мындан пырынбо чабда семідеки семіның ендәктакы мыстың тафаңның млатан пэр алин деп-тро. Андан аніка: алса, алина, деп-тро. Андар пэр кунге јетып-тро. Авка парып тафаңның кісены какырык кеп-тро. Какырык келгеш, коі жулурып, арахкы ечірып, деп-тро: мен ма карыте, маба обул јок, сенің млатан пэр вер, деп-тро. Андан мланың ачасы: берсе пэр берін, деп-тро. Каісын албыр, деп-тро. Пезікрекын бер, деп-тро, мен ма карыте, нар-вер маңса. Мла кічіг васа, јатабыш-тро, деп-тро. Андан берсе, берін, деп-тро. Андан ла млаба калын берін, деп-тро. Млаба сен нічүр калын албыр, деп-тро. Мланың ачасы андау деп-тро: хоса ла ісіныңкі дырна, деп-тро. Сен ла нічүр версе, бер, деп-тро. Андан авка андау деп-тро: мен саба пэр а<sup>х</sup>т пэр кус, пэр коі ішке чыбырма чаң мінік перін, деп-тро Андан мланың ачасы: полса, полбыи, деп-тро. Андан мланы ма кегырып-тро. Мла ма дүрт чыбырма јасап-тро. Андан авка млаба андау деп-тро: саба келын алейн! — деп-тро. Андан пэр чазаның кызды деп-тро: меның млаба келын бер, деп-тро. Андан ла берін, деп-тро. Андан ла васа, кызды кегырып-тро, ас јидып-тро: он коі жулурып-тро, пэр табар тарыу убул-тро, кемза чынап-тро, бесон чын арахкы ап-тро; јус качон кісе какырып-тро. Какыраш, кісе ма кеп-тро, ас ічи-тро. Ас ішкеш, пэр кон пэр түне јырласып-тро. Соңыскон таңбар кісены маңдырып-тро. Јеңілба јітіп-тро. Авка анікаба андау деп-тро: мыс мла ма полте, млаба ма келын алте, ам мышкогоның (<мыс + ішкогоның) күңел пүтте. Така саксон коі-дро, он а<sup>х</sup>-т-тро. Мланың келыны коіны акарзеі, сен јүтекыны тот, мла асарба маңзеі, азык телегеі, ішкогоның пэр јылкы азык јітісте, боп-тро. Мен ам ма кырыте, јітон ішке јасате, сен аніка алтон ішке јасате, неме тутып па јатабыш-тро. Мен саба јүтекына тутыу чыдаса, тутен, јатаса, јатап-тро, сык карувен, деп-тро.

Когда-то давно жили старуха и старик. У старика не было сына. Старик каждый день молился в кумирне; он молился сто тридцать дней. Однажды старуха так сказала [старик]: «Оба мы состарились, и у нас нет сына; что мы будем делать?» — говорит. Затем старик так сказал: «Возьмем-ка мы оба себе от кого-нибудь сына». Старуха спросила: «От кого бы нам вбять сына?» — «А вот, давно уже это было, от живущего на восточной стороне от кумирни, нашего родственника „тафан“, возьмем-ка мы себе сына!» Старуха затем ответила: «Если взять, так уж возьмем». Затем однажды старик отправился и пригласил «тафан». Когда тот пришел, старик заколол барана, напоил [гостя] вином и сказал: «Вот я уж состарился, и нет у меня сына; дай мне одного из своих детей». Затем отец юношей сказал: «Давать, — так уж дам!» Он спросил: «Кого из них ты возьмешь?» [Старик] сказал:

<sup>1</sup> Русский перевод этого рассказа см.: С. Е. Малов, *Рассказы, песни, пословицы и загадки желтых уйгуров*, — «Живая старина», год XXIII (1914), Пг., 1915, стр. 306—307. Там и соответствующие параллели.

«Дай мне старшего из них: я уже состарился, если понадобится съездить туда-сюда, у маленького не хватит сил». Потом: «Если давать, — так дам!» — сказал. Затем [старик] сказал: «За юношу надо дать выкуп. Сколько ты возьмешь за него?» Отец юноши так сказал: «Все это свое собственное. Ты сколько дашь — давай», — говорит. Потом старик сказал так: «Я тебе дам лошадь, вола, барана, двенадцать тысяч монет». Затем отец юноши сказал: «Ладно, пусть будет так». После этого он привел юношу.

Юноше было четырнадцать лет. Затем старик так сказал юноше: «Возьмем-ка себе жену». Он начал переговоры о девице из одного поселка: «Моему юноше дай девицу». Затем отец девицы сказал: «Дам я». Затем привели девицу и устроили пир. Закололи десять баранов, смололи мешок зерна, напекли хлеба, взяли пятьдесят джинов водки и пригласили более ста человек гостей. Приглашенные пришли, угощались. Угостившись, они целый день и ночь пели песни. На второй день гостей провожали. Настал вечер. Вечером старик так сказал старухе: «Вот и у нас есть сын, сына мы женили, теперь у нас обоих исполнились желания. Еще мы имеем восемьдесят овец, десять лошадей. Пусть жена юноши присматривает за овцами, а ты наблюдай за хозяйством дома. Юноша пусть ездит в ближайшие [китайские] селения для покупки пищи (муки). Вот теперь у нас сделан запас годового провианта, достаточно. Я уже состарился, — мне семьдесят два года. Ты старуха шестидесяти двух лет, у тебя уже нет сил выполнять работу. Я тебе, если что смогу, буду помогать по хозяйству; на что же не хватит сил, — не взыщи. Будем только [сидеть оба на лежанке] и наблюдать за дверью (*т. е. сторожить дом*)».

#### 69. РАССКАЗ «ТРИ ВОРА»

(Сообщил Асырма-ванда; списано с валика 17 ноября 1910 г.)

Туїто пэр пег бар мї-дро, ваңзата пэр јігыт пар мї-дро. Андан боса пэр кытеї кеп-тро. Моңылта ваңза пар мї-дро; јігыт пар мї-дро. Моңул ваңза карып-тро, пэр ктеї кеп-тро. Андан боса, — «менің јігыттың ајағын да пэр кара» — деп-тро. Карап-тро. Андан боса карабаш, — «біс алты јастын јозубмес тыр», — деп-тро. — «Аға нәлса, јахшы тыр», — деп-тро. Андан боса сен үч јылға оғур іт, — деп-тро. Барб боса, үч јүз лаң күмүс перып-тро. Барб, үч јылға оғур італміндро. Андан бері маңып-тро, пэр кагақаға ток боп-тро. Оғур іту сүнесіна, деп-тро. — «Мен оғур іткеке парте, деп-тро, — пері маңо јармеї (< јарым + аї) боп-тро». Пэр чазаныңға јетіп-тро, јуның јанға пэр јене оғурчы вар мї-дро. Парбаш оғур іткеке парып-тро. Ерлегеш, тыңнап-тро, парбан тугете, ерлегеш, тыңнап-тро. Тыңнабаш маңдра-сып-тро; пэр бес чыннығ лоңка бар мї-дро, пэр лоңка арақы вар мїдро, пегның саждыбын јурегеле (? јүлүргеле?) парбшір, деп-тро. Андан боса ваңзаның јігытыңге ічіргшір деп-тро: ічіргеш, јүлүргыш, деп-тро. — Ам јулур, деп-тро. Ваңза ака, деп-тро: мен јулсе ма, пу јігыткыз пег еткіш-тро. Андан боса пу арақыны ахсыңга сап-тро. Ахсынға салбаш, воңза јулук кап-тро. Јігыт пег олырып-тро. Олурса, пэр кісені татув адып-тро. — Пу арақы татпа, деп-тро, — ішмін-дро. Кыз, сен іш вар! Ваңза: узу еч ін, деп-тро. Андан боса ішке кісе цаннасып цаннаскаш, ла јатабаш, пег ечїп-тро. Пэр ктеї пег мї-дро, амдөкб јулк кап-тро. Пу оғурчы јене пег олурып-тро. Ваңза ішкего пег олурып-тро. Андан боса ішке кісе ваңзаның јігыты пезік пег боп-тро, қадака ма пезік пег боп-тро. Ішке кісе такынып-тро.

Когда-то был начальник; у [этого] князя был сын. Затем пришел китаец. А князь этот был среди монголов; у него был сын. Монгольский князь состарился, [вот тогда] и пришел китаец. «Ты погадай о счастье моего сына», — сказал [князь]. Смотрит [судьбу]. Посмотрев [судьбу], сказал: «Не проживет больше пяти-шести лет». «Что хорошее можно было бы предпринять против этого?» сказал [монгольский князь]. Затем... «Ты три года занимайся воровством», — сказал китаец. Лишь только он собрался в путь, [отец] дал [сыну] триста лан серебра. На чужбине (*букв.* идя) он не мог заниматься воровством в продолжение трех лет. Затем он отправился обратно (*букв.* сюда) и встретил вора. «О воровстве поговорим», — сказал. «Я отправился воровать, полмесяца — как я возвращаюсь сюда». Они достигли усадьбы, а около дома был еще [третий] вор. Пошли они воровать.

Вытянутся и станут прислушиваться; пройдут, вытянутся и станут прислушиваться. Прислушавшись, начали беседовать. [Оказалось, что] есть [у них] бутылка с водкой в пять джинов. [Вор] сказал, что он пойдет убить (?) жену начальника. Затем сыну князя предложит водки, — говорит [вор], а напив умертвит его, — сказал. «Теперь умри (?)», — сказал [вор князю]. Старик-князь сказал: «Если я умру, этому (?) юноше достанется чин начальника». Затем эту водку он задержал во рту (?). Лишь только [князь] взял в свой рот [водку], как умер.

Юноша стал начальником. Став начальником, он призвал к себе человека и сказал: «Не пробуй этого вина. Не пей. Девица, ты пей». Князь сказал: «Я сам буду пить». Затем два человека заспорили, не пересилив [их], начальник напился, а он был китайцем — начальником; теперешний [начальник] умер. Этот вор опять сделался начальником. Князь вдвоем [с сыном] сделались начальниками. Затем они вдвоем: сын князя стал главным начальником и вор стал главным начальником, а [те] два человека (*два вора*) убежали.

## 70. РАССКАЗ «ВОРЫ»

(Вариант, ср. № 69. Сообщил Асырма-вандя; списано с валика 28 ноября 1910 г.  
Содержание рассказа непоследовательное)

Туїто пэр монулта пэр ваңза вар мї-дро. Ваңзата пэр јігіт пар мї-дро. Пэр ктеї кеп-тро: узу аїкычы (*или:* аїкчы) аїк (*или:* ајыб) караткар (< каратку + ер), деп-тро. Јігіттың аїбын карап-тро. Андан сеның јігіт біс отыс јаста јузубмес тыр, деп-тро Андан накса, јахшы тыр, деп-тро. Сен мындакып боса үч јылба обыр іт, деп-тр. Андан ваңза јігітынге бісон лаң кумус верып-тро. Парб, ішке јыл боп-тро, ођур ітәлмін-дро, кумустын (? кумустың) ма ішке іүз лаңын јумсавадып-тро. Пэр еї маңып-тро. Маңбаш парб, маңын-тро, катақаға ток боп-тро, ат мінген катака тіме ктеї-дро. Андан маңб, јене пэр јыл маңып-тро. Андан пэр ктеїның кої вар мї-дро. Андан ла аныңката ођурлабыла парвыш-тро. Пэр ак кої боп-тро. Андан ла пэр коп, пэр сәждыб вар мї-дро, каш јыбыт (< јігіт) сөнїске ле кеп-тро. Ођур ітке ле варбан јігїт јуның атырында тыннап-тро. Тыннабаш, каш кісе ма маңып-тро. Маңбаш-ла пу сәждыб пэр коп узуп-тро. Узубаш серің мында біс чін лоңката араҕкы тыр-на алты јыл боп тыр-на, неге ішмесе, — деп-тро. Мен саңа тігеш нахшер, деп-тро. Андан ла јене тыннаса ла пу јігіт, јене пеғ андаб деп-тро: мен тегімесе, деп-тро. Пу сәждыбы-сен те, мыс ішкесі ма неге-дро. Сен сәждыб тырна, сен темегеш нахші, деп-тро. Андан ла сәждыкка пеғ деп-тро. Тігеш ла біс чін арақыны ла алты јыл болте. Пу ваңзаның јігітынге ігіргеш, ваңзаның јігіте васа, андак каш ігірсе, јулгеш; јулсе ла јігіті пеғ олурбыш. Андаб деп-тро. Ваңза



ма жулып-тро. Ігіт па паре парѣаш, оѳу іткеш, келгеш ла пеѳ олурып-тро. Пеѳ олурса ла пу ктеі пеѳ біс чін аракы тѣатып парып-тро. Тѣатып парѣаш, біс чін аракыѳа тоја шалап-тро, ваңзаның жігітінге ічір-ші, деп-тро. Јшмін-дро: сен іш вар; мен ечін, деп-тро. Ктеі пеѳ ішке чунза аракы ечїп-тро. Ішкек у ла јусунге маңып-тро, аракысыны салвадып-тро. Маңо, јыѓırма ахсарым (< ахс + Јарым) маңѳаш ла, ктеі пеѳ јулук кап-тро. Андан ла ваңзаның жігіті пеѳ о ло (< ла) ваңза олурып-тро. Оѳурчыѳа ма пеѳ верып-тро. Ктеі пеѳ верып-тро. Түкете андан ла.

В древности среди монголов был один князь. У него был сын. Пришел китаец и говорил, что сам он гадатель, предсказывает судьбу. Он смотрел будущее [княжеского] сына. Затем сказал: «Твой сын не проживет более 25 лет». Затем [князь] спросил: «Что нужно делать, чтобы было хорошо». — «Ты, если так, три года занимайся воровством», — сказал. Затем [князь] дал своему сыну пятьдесят лан серебра. Идя дорогой, прошло два года, воровством он не мог заниматься, а истратил двести лан серебра.

Был в дороге он один месяц. Идя путем-дорогой, он встретил вора. Это был китаец вор, по имени Всадник. Отсюда отправился и шел еще один год. Затем, у одного китайца были овцы. Он идет, чтобы среди них совершить кражу. Был белый баран, затем была женщина и большая бутылка (?); [скуда] собралось несколько юношей побеседовать. Юноша, который пошел совершить кражу, стал следить сзади дома. Когда он следил, несколько человек уехали. Когда они уехали, эта женщина и бутылка (?) легли спать. Когда они 'спали, бутылка (?) заговорила: «У тебя здесь, в бутылки, пять фунтов водки стоят уже шесть лет, почему ты не пьешь?» — «Зачем я тебе буду отвечать?», — ответила [женщина]. Затем опять [этот] юноша подслушивал, а начальник (?) опять (?) говорил так: «Я не буду говорить», сказал (?). Эта его женщина (?) сказала: «Ты говори, мы же двое, так зачем [скрывать-ся?] Ты женщина, если ты не говоришь, то что же делать?», — так сказал.

Затем начальник женщине сказал; так сказал: «Пяти фунтам водки исполнилось уже шесть лет. Если угостить ею княжеского сына, то если он сын князя, если его напоить, то он умрет. А если умрет, я, юноша, сделаюсь начальником», — так сказал. Князь уже умер. Сын его, пробыв долго в путешествии, совершив [много] краж, вернувшись домой, сделался начальником. Когда он сделался начальником, явился этот китаец и принес пять фунтов водки. Перед отправлением [к начальнику] он подмешал к пяти фунтам водки яду (?), предлагая угостить сына князя. Но он не пил. «Если ты сам выпьешь, выпью и я», — сказал [сын князя]. Начальник китаец выпил две чашечки водки, выпив, отправился домой, а водку оставил. Дорогой, пройдя двадцать с половиной шагов (?), начальник — китаец умер. Затем княжеский сын сделался начальником и князем, вору (?) дал чин начальника. Был дан чин китайского начальника. Затем рассказ окончился.

## 71. РАССКАЗ «ТРИ СЫНА»

(Сообщил Ксершчач Серин 24 апреля 1910 г.; списано с валика 5 декабря 1910 г.)

Пѳр чаза вар мї-дро. Пѳр чазата уш оѳул вар мї-дро. Уш оѳул ма пѳр хунге јетып, ачасы ма андаѳ деп-тро: пѳрсынге бісон лаң кумыс верін бар, алынѳаш, сатыѳ јүргенге ле вар, деп-тро. Парѳ, үч јыл бор-тро. Акасы вѳр моцан јүгенып-тро, енісы тецаң јүргенып-тро, үч-үнчүсі вѳр тѳнцахан јүргенып-тро. Андак каш, кеп-тро. Келгеш ма,

ачақы айдып-тро акасынға: сен не жүтгенде, деп-тро. Акасы, — узу вёр моцаң жүргенде, деп-тро. Енісынға айдып-тро: ішкенце обулым, сен не жүргенде, деп-тро. — Узу вёр, мен пёр тецаң жүргенде, деп-тро. По ма боп-тро, деп-тро. Учүнчү обылынға айдып-тро: сен не жүргенде, ді-дро. Мен вёр тонцахан жүргенде, деп-тро. Андан ла андағ дісе, дүрт кус ап-тро, пёр іхоа ап-тро. Андан ла акасы енісы тер-ген маңлап-тро. Акасы шам сокуп-тро. Андақ каш ла јер тарғыш-тро (? тарығыш-тро). Пёр јыл јер тарып-тро Пёр јылынға ла јүзчөн (< јүз-чә + он) тағар азык перып-тро. Андақ кан түгете ла пертен пёр баип-тро. Пезік обулынға пёр келын ап-тро. Келын вёр обул тобуп-тро. Ішкенце обулынға вёр кыз ап-тро, пёр келын ап-тро. Келын мо вёр обул тобуп-тро. Учүнчө обулынға келын алмін-дро. Ішке обулның ішке мланы пытығ ушыдып-тро. Пытығ ма ушытқаш ма воса терер нанынға (?) чонца дарып-тро (?). Азыка унміп-дро. Андақ каш капі анасы јулк (< јулуп < өлүп) кап-тро, гуан жаңыш ача артып-тро. Сикте чоқығаш, келін ерінге карузақ пі-тро. Обуллары пёрысы мындако ксенінкеде јығаш тугузақ-тро. Ішкенце обулы ксенінкеде темыр сокқак-тро. Учүнчө обул јусунте јер тарызақ-тро. Уч јылға тарып-тро. Чонцасы ма унмін-дро. Дүрт јылға тарығанда кусты ма сатустып-тро. Млалар ма піті воп-тро. Андақ кылғаш ла јок боп-тро.

Было одно домохозяйство. В домохозяйстве было три сына. Пришел один [прекрасный] день, и отец сказал трем сыновьям: «Каждому из вас я дам по пятьдесят лан серебра; взявши [серебро], отправляйтесь учиться торговому делу». С того времени, как они отправились, прошло три года. Старший брат их научился плотничному делу, младший из них научился быть кузнецом, а третий из них научился земледелию. Затем они вернулись [домой]. Когда они вернулись, отец их спросил у старшего: «Ты чему научился?» Старший из них ответил: «Сам я, вот, научился плотничному делу». Обратился с речью [отец] к младшему: «Второй мой сын, ты чему научился?» — «Сам я, вот, научился быть кузнецом». — «Это хорошо», — сказал отец. [Отец] сказал третьему своему сыну: «Ты чему научился?» Он ответил: «Я, вот, научился земледелию».

Затем, после таких слов, купили они четырех волов, купили соху. Затем старший и младший из них смастерили арбу. Старший (*т. е. средний*) выковал железную лопату. Сделав так, они занялись земледелием. Занимались земледелием один год. Один год дал им более ста мешков хлеба в зерне. После того они один через другого разбогатели. Старшему своему сыну [родители] взяли жену. Жена родила сына. Второму своему сыну взяли девицу, взяли жену. И эта жена родила сына. Третьему своему сыну жены не брали. Двух ребят от двух сыновей отдали учиться грамоте. Когда они выучились, на следующий год занимались обработкой поля (?). Зерно не всходило. Затем старуха-мать умерла, и остался только старик-отец. Он, сидя у дверей, подчинялся уже сыну своему и [его] жене. Из сыновей один, вот так, плотничал людям. Второй из сыновей людям ковал железо. Третий сын дома занимался земледелием, но зерно не всходило. На четвертый год посева принуждены были продать волов. Ребята (*т. е. внуки*) стали большими. Сделав так, больше нет (*т. е. рассказ кончен*).

## 72. РАССКАЗ «ТРИ ЗЯТЯ»

(Сообщил Нам Сершчап 12 ноября 1910 г.; списано с валика 8 декабря 1910 г.)

Ошка куртка ішке вар німі-дро, воса уш кыз вар німі-дро. Уш қызды ла воса күзіге верген-дро. Пёрсыла восајахшы күзегі мі-дро.

Ішкесі воґа андан кузрак кайрак кўзегі мї-дро. Учўнчў кызын пўр ын-барва кўзїге перген мї-дро. Пўр кўн јеткенде ла воґа кызынасы ас еткен-дро, кастасы казынасы ас еткен-дро та воґа, ус кўзексїн кақыр-бан-дро. Кақырбаш ла воґа пезїк кўзексїн ла воґа јахшы ічїрген-дро. Кїчїб кўзегсїнге јахшы ас ічїрген-дро. Учўнчў кўзегсїн ла воґа ас ма ічїрмеген-дро, тыскарда чокыїдуваткан-дро. Тыскарда чокыїдуваткандыр ла воґа келынны, іскеның хачандан пёсек еткеш, ічїрген-дро. Аның јурсе вуцїн воґа асын ма еткен-дро. Еткеш ла воґа мындаґо учўнчў кўзїгсе тыскарда јату воґан-дро. Јату, јату ла воґа, чытабан-дро. Е, пезїк кўзегїлерге ішкының ма јахшын ічїрї-дро, маґа ма ішкїнїң ма јахшын ічїрмес-тро. Андак каш чылабан дыр. Чылабаш ла тыскарда јату воґанда тўне воґа ічїксі абырбан-дро. Ічїксі абырбаш ла воґа пезїк кўзегсїнїң етїкїн асырбаш, пезїк шыґактабан-дро. Кїчїк (< кїчїг) кўзегсїнїң етїгїн асырбаш пезїк шыґактабан-дро. Андак кылбаш соңыскун таңбарјату воґан-дро. Пезїк кўзегсї кон кер (*или*: ков кер) тыр. Кезгу алтырын керектергеш, олурбан дыр. Ішкенцї кўзегсїнїң кезгу алтырын керлегеш, олурбан-дро. Андак кан тўгете ла воґа, таңбар волбан-дро. Таңбар волбан тўгете ла воґа кезгўсїн керлегеш, ков кеп (*или*: коу кер)-тро. Пезїк кўзегсї тақына ханыбан-дро. Ішкенцї кўзїгсї тақына ханыбан-хро. Учўнцў кўзексї тыскарда чоку воґан-дро. Андан ла воґа, казынасы ачасын ус катта моїнабан-дро. Кїчїг кўзексї тыскарда чокўдаш. Пезїк кўзїгїлер јунакка узубаш јунакка шыґактаваткам, јунакка керлегеш, ханып-тро. Андак кан тўгете, кїчїг кўзегсї кақыру астабан-дро. Мындак каш ла тўкўсўп-тро.

Жили старик со старухой, у них было три дочери. Трех дочерей они выдали замуж. Один из зятьев был хороший человек. Второй из них был похуже, а третью дочь выдали за дурака. Наступил один [прекрасный] день, теща сделала угощение. Тесть и теща сделали угощение и пригласили трех своих зятьев. Когда пригласили, то старшему своему зятю сделали хорошее угощение. Младшему (*т. е. второму*) своему зятю тоже сделали хорошее угощение. Третьему своему зятю даже и обеда не сделали, и он сидел снаружи дома.

Когда он сидел вне дома, его жену угостили плохими остатками (*от угощения старших*). Поэтому... если было..., когда они сделали, вот, пир, после пира третий зять лежал вне дома. Он все лежал и гневался. «Э, старшим зятьям сделали хорошее угощение, а мне не сделали хорошего угощения!». После этого он гневался. Гневаясь и лежа вне дома, ночью у него заболел желудок. Так как у него заболел желудок, то он перевернул полу у одежды старшего зятя, немного [туда] испражнился. [Затем] отвернул полу у младшего (*т. е. среднего*) зятя и [тоже] немного испражнился. Сделал он так и на другой день рано утром [все еще] лежал.

Старший зять его проснулся и сидел, имея внизу загрязненную одежду. И у второго его зятя низ одежды был грязен, он так и сидел. Когда это все кончилось, было раннее утро. Когда было раннее утро, они встали, загрязнив свои одежды. Старший зять убежал (*домой от стыда*). Второй зять [тоже] убежал. Третий зять сидел вне дома. Затем он три раза упрекал своих тестя и тещу: «Младший зять сколько, вот, сидел вне дома и опять сидит! Старшие зятья, заснув на войлоке, на войлок и испражнились и, загрязнив войлок, убежали [от стыда]!» Затем [тесть и теща], пригласив младшего зятя, сделали угощение. После этого [рассказ] кончился.

(Сообщил Санышкап 21 апреля 1910 г.; списано с валика 19 ноября 1910 г.)

Мындан пырыңго чаңда ерепчи ішке вар мi-дро, уш обул туккан-дро. Уш обул ма васа пэр хунге јеткен түгете, пэр кун боса, ачасы андаф деп-тро; слер ма јуте чоқыбаш набылшире (не + кылбыш + ере), слер ма бундаф (? бунда, бундабы ?) парып мыс ма паип-тро шује јүрген, — андаф деп-тро. Парбаш, ішке обул ма маңып-тро. Маңып па пэр оїба јеткен түгете, уч чаза јол вар мi-дро. Јолба јеткен түгете акынышка кісе айтысып-тро. Айтысып па: сен қаба маңбыр (< маңбу + ер), деп-тро. Мен боса јуры јолба маіне (< маіне), сен козу јолба маң — андаф деп-тро. Акасы парбаш мындако јыбашчы јүргенып-тро. Ішкенцы парбаш темыр перме јүргенып-тро. Учүңү нарын-тро, мындако јыр јырлама јүргенып-тро: коңыс піпа (*или*: тартко) мындако перме (?) јүргенгеш, кен-тро. Пэр хун јеткен түгете мындаф-тро нене кунге југе маңбан тугете, хоса пу јерте мынако (< мындако), ае кем ла јетік (< јетіп) келсе тастан пэр чокчылаватін, деп-тро. Уч јыл болған түгете, пэр беріны сако хоса кеп-тро. Акасы моцан јүргенып-тро, јағашгы јүргенып-тро, енесы ішкінцы темыр перме јүргенып-тро, учүңү јырлама јүргенып-тро: узу јырлафо, узу тартко. Узу мындако јүргенгеш, андак каш' јүсүнге кеп-тро. А! ачасы айтып-тро: пезік обул, сен мындако не јүргенде, деп-тро. Узу мындако јыбашчы јүргенде. Андак (< андаф) кыса (кылса), мыс ма васа јыбаш моғаш тутса, кісе кылабымес-на, мi-нік үндүргумес-на. Пу ма мындако васа боп тыр, деп-тро. А! ішкенце, сен не јүргенде, деп-тро. Ішкенце мындако узу васа темыр перме јүргенде, деп-тро. Мыс мындако чапчыбыр іт, шам іт, мындаф неме етсе, мыс ма мi-нік үндүргуміс-на. Учүңү, сен не јүргенде, деп-тро. Јырлама, конус тартпа, узу јырлафо, узу тартко, мындако перме (?) јүргенде, деп-тро. А! сен ма коїдашы, боп тыр, деп-тро. Андан бері васа мындаф васа јүсүнде олурып-тро. Олурбаш түгете васа, пэр хун јеткен түбете мындако кічіг мындако хаїзаның (*или*: хеїзаның) кызыкка парып-тро. Хаїзаның кызыкка парған түгете: еі! узуның јүсүнде ачаң ма мi-нік кұралмас-тро, узуны ма ачаң кұралмас-тро. Узу ма васа мындако васа кісе волбаш ма набылгіре. Узу ма васа пезік хеїзафа калбаш јүлін сақынып-тро. Паро, хеїзаның кызыкка јетіп-тро. Кызыкка јеткен түгете, калін, сақынбаш: о, узу ма васа уч јылба јүргеп дырна, кунчiн дырна. Узу ма јырлабаш лохаласкаш, мындак кылбаш, јүлiн деп-тро. Андак кан јырлап-тро, јырлабаш ла васа мындако васа узу ма мыпы ічі кузы калiн, деп-тро. Кан боса абыткаш, калдырмiн-дро, мындак кылбаш, јүсүнге кеп-тро, канда болып-тро. Пу ма гуїці тыр, деп-тро. Узу ма васа пу оїда јетон ішке ат алiп, деп-тро, пэр јанса (*или*: јанза) кыш, пэр јанза тес, пэр јаста, андаф ат алiн, деп-тро. Пу ма васа уш коноктын кун сеннеп-тро. Ундун геїшанба ма аракы ечен, ат (*или* арт ?) геїшанба јетіп гоанза шала мындако олурып-тро. Уш конып-тро ат алмiн-дро. Мының јүросе воiн ма мындако олуу! Узу јене јіті коноктын шанцо сап-тро. Јіті конокка јеткен түгете такыла ол-тро: ундун геїшанба ны арак(ы) ічеп, арт геїшанба ны гоанза шала мындако олурып-тро. Пыла неме јахшы неме емес-тро. Пу ма коїдашы-дро, пу ма мындакы (п?) васа пу јіті конокта ат ма пiлетпiгенден соң узу мындако васа јулургшер, деп-тро. Јіті конған түгетe, бiс конған түгетe кеп-тро. Ам боса, сенің пезік пекке кел-те. Узу мындако атты күкетeң, андаф деп-тро. Јіті бiс кунбан түгете атын күкетып-тро. Пэр ала хулу вар мi-дро. Ала хулун (хулуның?) ічiнден ат ундыр, деп тыр.

Ат унуп-тро. Андак кылбан тугете мындако боп тыр, деп-тро. Болмин дыр, деп-тро. Тако узуның ат аз дыр деп-тро. Пезік пег боп тыр, деп-тро. Узуныңкыны бірті, деп-тро. Мындак кылбан ла ундурук (< ундуруп) кеп-тро. Јимін боса, устаскан ат, устаскан јас, ае, кычы (<кыш + ы) быр мындаф ат боп-тро. Пег ма канган воса јепе деп-тро: узу ма мындако олтуро, сенде ма мындаф олтуро узу ма сен те мындако еркек ат туккан кулум албшір, деп-тро. Узунге воса еркек ат кулум воса кас конок шанцу сал вар, узу перін, деп-тро. Ніче коноктын шанцу сал деп-тор. Уш коңбан тугете — «атты кегір», деп-тро. — Сен бар, сенің пекке те, — «Мен ај олурып-тро, — мла тозуп-тро, — мындаф те, деп-тро. Пезік пекке барып, теп-тро. Пезік пег ма тугеде андаф деп-тро: ја кемнің боса оркек кісе мла туккак тыр, деп-тро. Мындак кылбан тугете пег айтса, пу нары айтып-тро: кемнің боса еркек ат кулум туккак ер, деп-тро. Түкесып-тро<sup>1</sup>.

В прежнее время жили вдвоем супруги, у них родились три сына. Так вот, три сына; однажды, в один [прекрасный] день их отец сказал так: «Что вы делаете, сидя дома. Вы [лучше] отправляйтесь вон туда, и мы бы разбогатели, обучитесь мастерству», — так сказал [отец].

Отправились два (следует: три) сына и пошли. В дороге они достигли одной усадьбы, где были три дороги. Достигнув дорог, два (следует: три) брата посоветовались между собою. Советовались, говоря: «Ты куда отправишься? Что же касается меня, то я отправлюсь на южную дорогу, а ты ступай на северную дорогу и так сказал. Старший брат его отправился и таким образом выучился столярному делу. Второй отправился и выучился ковке железа. Третий отправился и таким образом выучился петь песни. Выучившись так играть на кобызе, он пришел домой.

Однажды [когда они еще отправились из дому] условились так: «В день возвращения домой на этом месте (т. е. у трех дорог), кто первый [этого места] достигнет, пусть складывает из камней кучу», — сказали. По прошествии трех лет трое пришли; один другого поджидая, все пришли. Старший брат их выучился столярному делу, выучился быть столяром; младший из них, второй, выучился ковать железо, [а] третий выучился петь песни: сам поет и сам играет. Все сами они так обучились, вот так и пришли в свой дом. Вот. Отец их спросил: «Старший сын, ты, таким образом, чему научился?» — спросил. «Сам он, так, научился быть столяром». — «Если так, то мы, если что понадобится [нам] по части дерева, к людям не будем обращаться за помощью и не будем расходовать [на это] деньгами. Это таким образом, — сказал, — обстоит хорошо. Ладно». «Второй сын, ты чему научился?» — спросил [отец]. Второй: «Таким образом, сам он научился ковать железо», ответил: «Мы, так, ты сделай вилы и лопату, и так мы, если что-либо ты сделаешь, мы не будем расходовать [на это] денег». «Третий! Ты чему научился?» — спросил [отец]. «Певец и игрок на кобызе. . . Сам он поет и сам играет; так единственно он научился», — ответил. — «Ах ты бедовый; бедовым ты оказался», [сказал отец].

Затем ближе переходя, так, если что. . . они поселились в своем доме. После того как поселились, в один [прекрасный] день, таким образом, младший, таким образом, пошел на берег озера. Когда он шел на берег озера, [то размышлял]: «Э, в своем доме батюшка денег не сможет увидеть (т. е. заработанных им самим, бедовым) и самого его не сможет увидеть. Сам он, если что, будучи человеком, что он

<sup>1</sup> Ср. здесь № 85 «Похождения гуляки».

будет делать?! Сам он, нырнув в большое озеро, „да умру-ка я“, — задумал [он]. Идя дорогой, достиг он берега озера. Лишь только он достиг и хотел нырнуть, — о, сам он, если что, три года обучался [музыке], как-никак ремесло. Сам он, попев, вот так сделав, «Да умру-ка я», — сказал.

Затем пошел; попев, таким образом, если что. . . сам он «Внутри этого [озера] да останусь-ка я!» — сказал [он]. Хан [озера], если что, поймав [его], не оставил в [озере]. Так сделав, он пришел в его (*т. е. хана*) дом и был у хана. «Это очень ловкий человек», — сказал [хан]. Сам он (*т. е. хан*), если кто, в той равнине семьдесят две лошади. «Да возьму я, — сказал, — одномастных и одинакового, по зубам, возраста, таких лошадей да возьму я», — сказал. Этот, если что, в день после трех ночлегов [суток] условился представить [лошадей]. На восточном базаре он пьянствовал, а достигнув западного базара, он кутил в харчевне, так он проживал. Три дня прошли; лошадей он не достал. Потому, вот так прожив, сам он снова семь дней отсрочил (*для доставки лошадей*). Когда пришел срок семи дней, все то же самое: на восточном базаре он пьет водку, а на западном кутит в харчевне, вот так он проживал. «Все это не есть что-либо хорошее. Этот парень бедовый! Он — «Если это так, если не приготовит лошадей после семи дней, самого его, вот так если что, убьют», — сказал. После семи дней и после пяти дней явился. «Теперь, если так, — говорит [бедовый], — своему главному начальнику скажи, чтобы он пришел. Сам он, так да покажу я сам лошадей», — так сказал. После семи — пяти дней лошадей своих показал. «Есть одна банка пестрая. Из этой пестрой банки покажитесь лошади», — сказал. Лошади показались. «Сделавши так, таким образом, все окозчено», — сказал. «Нет. Не окончено, — ответил. — Все еще у него лошадей мало», — сказал. «Конечно, — сказал начальник. — Своих собственных [лошадей] я (?) отдал». Вот так сделав, представив [лошадей], пришел [бедовый парень]. Что же до всего, вообще одномастные лошади, и одновозрастные, с звездой на лбу, теперь вот такие лошади были. «Начальник, откуда бы ни было», — еще сказал, сам он, вот так, — проживая около тебя, вот так проживая. . . Сам же ты скажи: «Вот так жеребцов, родивших жеребят, он взял бы», — сказал. — «Ему самому, так если, жеребцы если с жеребьятами; то определи срок», сам он — «Дам-ка я», — сказал. «Определи срок, — сказал, — во сколько дней?» Определили срок в трое суток.

После трех суток приказал [хан]: «Приведи лошадей!» «Ты ступай и своему начальнику скажи, — я целый месяц лежу и родил младенца, так скажи», — сказал. Отправившись к главному начальнику, [посол] сообщил [ему о виденном и слышанном]. Что же касается начальника, то он так сказал: «О, у кого это, если что, мужчина рождает ребенка?» — сказал. После этого, лишь только это начальник сказал, этот [бедовый парень] на это возразил, говоря: «У кого это было, чтобы жеребцы ожеребились бы?» Кончился [рассказ] <sup>1</sup>.

#### 74. РАССКАЗ «УБИЙСТВО МУЖА»

(Сообщил Тонджа Серин 14 апреля 1910 г.; списано с валика 28 ноября 1910 г.)

Пёр шансін-дро, ктеїга кеґде еткеле барып-тро. Бару, пёр баї кісе ток боп-тро. Беї кісеге сатыҕ ідип-тро. Сатыҕ іту-ла каш јыл боп-тро.

<sup>1</sup> Ср.: в казакско-киргизской сказке «О Джиренше-пешен» хан дает самцов-баранов с тем, чтобы они ягнились, а затем приходит за ягнятами. Хитрец ложится в постель и говорит, что ему приходит время родить... (Г. Н. Потанин, *Казакско-киргизские и алтайские предания, легенды и сказки*, — «Живая старина», Пг., 1916, стр. 168—169).

Алты жыл болуп-тро. Алты жыл полбан тўгете мінкті ма кача чіннап-тро. Бу беі кісе ма бу кісеге Јахшы кўздўп-тро. Андак-кан тўгете пэр хунге Јеткен тўгете, пу Јусунге маңш-ер, — деп-тро. Цангуде маңдырмін-дро. Сен олур, Јене маға ишк(е) жыл тот, — теп-тро. Пу ча шінхоннаш Југе маңш-ер, деп-тро. Андак — кан тўгете цангуде: олур, деп-тро. Пэр хон геішанга вару боса пытык карағыла варып-тро. Парбаш ла, — узу чінЈорның он Јаңа пэр кембештың пэр ерен узуны хылағыш тыр, — деп-тро. Андак-кан тўгете келгеш ла маңш-ер, — деп-тро. Қорқып-тро кегеш, цангудега деп-тро. Цангуде тезу-тезу, олурмін-дро. Сен чала маңса, маң, Маңса, узу саңа кадыр верін, бісон лаң кумус верін, сен Јан, парбаш, Јене кеі, — ден-тро. Андак-кап тўгете воса, у маңып-тро. Қаныккаш (<? конок + каш) маңбан тўгете, пу Јота ошурчы вар німі-дро. Мыны езергеш, пу кадырны ла ошурлабыр, теу, езерып-тро. Андак-кан тўгете воса, кўн сеін у ла Југе маңбыр тігеш, тўне-кўне (*или*: тўнне кўн) маңу-дро. Ошурчы воса, ошуралмін-дро. Езергенце-езергенце, Јусунге Јетып кеп-тро. Ам ла пу олурбан тўгете воса, Југе Јеткен тўгете, пу узушші, деп-тро. Узубан тўгете пу кадырні ошурліна, — теп-тро. Саждың пу: ча ішкеш ме, — деп-тро. Ча ма ішкмес ме, — деп-тро. Семін кайдрін, дісе, семін ма ішкмес ме, — деп-тро. Андак-кан тўгете воса, саждың: сен ішкешмесе, налшы (< наалшы), — деп-тро. Мен узушш-ер, мен ничур конокка узу-мате. Андау узуп-тро. Ошурчы келу Ју вашка онгеш, тәнчандан карап-тро. Ам ла узуп-тро. Узушаш ошурліна. Ерены узуп-тро, саждың тынцанны тамдыңаш, ыс тыну-дро, — узумате. Сақынғанча-сақынғанча воса, тінтәрым боп-тро. Саждыңы аркам іште пэр кісенің үндүрүп кеп-тро. Ұндүрүп келгеш ла, пу еранны Јулурбу деп-тро. Қылыштан пэр алынбаш, пу ошурчы карабанча-карабанча ну ішке кісе еранны Јулур-ып-тро. Чаіфу вуцін воса пуңфу нарінны хейлап-тро. Андак-кап тўгете карабанча-карабанча воса, Јулурвадып-тро. Пу ошурчы чылабаш: у коі воп-тро! Андак-кан тўгете воса, улурген кісені тіске салу, толгеш, толу Јок кылбаш, харбалның ішке Јкузустып-тро. Гуан сымк ма хап-тро.

Жил некий мастер. Он отправился к китайцу делать бумагу. Дорогой встретил богатого человека. К богатому человеку он нанялся по торговым делам. В занятии торговлей прошло несколько лет. Прошло шесть лет. Когда прошло шесть лет, то вот сколько денег он добыл! Ведь, это был богатый человек (*его хозяин*), и этому человеку он понравился. После того, как это было, однажды он сообщил [богачу], что желал бы отправиться домой к себе. Но хозяин не дал отпуска. «Ты живи, еще послужи мне два года», — сказал. Но он, соскучившись, говорил, что отправился бы домой. После этого хозяин [опять] сказал: «Живи».

В один [прекрасный] день, идя по базару, он подошел посмотреть книгу (*т. е. подошел к гадалщику, сидящему с книгой-оракулом*). Он подошел, и [гадалщик] сказал, что против него некая женщина и некий мужчина замышляют худое в первый (*букв. истинный*) месяц, десятого числа. Затем, придя домой, он сказал, что отправился бы домой. Он испугался и, придя домой, сказал хозяину. Как ни упрасивал его хозяин, он не остался. «Ты вернее [скажи]: если едешь, так уж поезжай. Если едешь, сам я дам тебе лошака, дам пятьдесят лан серебра, [в свое время] ты возвращайся [опять ко мне]; отправившись, снова приходи», сказал [хозяин]. После всего этого тот [мастер] отправился в путь. Он проехал несколько дней, а в этом селении (*где он остановился*) был вор. Он следил за ним, он следовал, задумав украсть лошака. Затем, каждый день и он (*т. е. вор*), говоря, что

едег домой, ехал день и ночь. Хотя это был и вор, но он не смог украть [лошака].

Следуя и следуя [путем-дорогой], достиг он (*т. е. мастер*) своего дома. Теперь, когда он остановился, когда достиг дома, он захотел спать. Когда он заснул, этот [вор] сказал: «Я украду лошака». Женщина спросила у этого: «Ты будешь ли пить чай?» [Тот] ответил, — чай он пить не будет. Она хотела приготовить кушанье, но он сказал, что не будет есть и кушанье. Затем женщина спросила: «Ты если не будешь есть, то что же будешь делать?» — «Я буду спать: я несколько суток не спал». Вот так он заснул. Вор, подойдя, влез на крышу дома и смотрел чрез дымовое окно.

Теперь он (*т. е. мастер*) спал. А если он заснул, то я буду воровать. Муж ее (*т. е. мастер*) заснул, а жена его зажгла светильник, [дом] наполнился дымом, она не спала. В ожидании настала и полночь. Жена его освободила из сундука некоего человека. У женщины в сундуке был спрятан любовник. Будучи освобожден, он пришел и сказал: «Я убью этого мужа». Он схватился за меч. А этот вор все смотрел и смотрел (*в дымовое окно сверху*); эти двое людей (*женщина и ее любовник*) убили мужа. Будучи любовниками, они мужу сделали злое. Затем, пока вор наблюдал и наблюдал, они убили [мужа]. Этот вор рассердился: «О дело плохо». Затем убитого человека они положили в котел, жарили и, зажарив до конца, выбросили [все] среди навоза. Только и остались одни кости.

#### 75. РАССКАЗ «ТРИ СОВЕТА ОТЦА ЗАМУЖНЕЙ ДОЧЕРИ»

(Сообщил Нам Сершчап 12 ноября 1910 г.; списано с валика 27 ноября 1910 г.)

Туїто воста пӗр моңул ваңза вар нѣмі-дро. Моңул ваңзата бис обул вар нѣмі-дро. Кічигӗ озулыңа кельн јок пі-дро. Андан боста ачасы кумыс вдрѣп-тро, — кельн тиске ле вар, — деп-тро. Маңо ла воста, уш хонок маңып-тро. Уш хонок маңбан тӗгете ла воста андако пӗр уш кыз ток боп-тро, отын терӗ воғар-дро. Андако пӗр уш кызға ла воста; сен кем маға кельн болғыш ер, — деп-тро. Кічигӗ кыз ла теген тӗгете: сен менің ачаңға айт, — деп-тро. Андан баса јусунге барып-тро, ачасыңға деп-тро: сенің бу кічигӗ кызды ла узунге кельн бер, — деп-тро. Ачасы, деген тӗбете, волғы, саға берін, — деп-тро. Берін, дігеш ла воста, андако бес јӗз лаң кумысты кыздың ачасыңға вері-тро. Андак-кан тӗгете ла кыздың ачасы, — боста берін, — деп-тро. Берін, диген соғда ла воста, андако кызын нытып-тро. Путкеш ла воста, кызыңға деп-тро: сен мындако казыныңға вар, казыныңға варғаш ла, мындако воста, кісенің ішкенің татығын іш, кезгуның боста, јахшын кез, пӗр хон уш катта јӗзди ју, — деп-тро. Андак кылғаш ла воста, кельнны езерткеш маңын-тро. Маңо ла воста, јусунге јетып парып-тро. Моңул ваңза ачасы олурып-тро. Ачасы тегенде! Ја сен кельнны тисіп келтім? Тисіп келте, — деп-тро. Тиске ле, деп-тро воста, кыз тіген тӗгете ла воста, андан ла моңул ваңза карып-тро, олурып-тро. Пӗр хун јеткен тӗгете ла воста кыз боста, мындако кылса кезгіның јусун кезген-дро, пӗр хун боста, уш катта јӗз ма јумас нѣмі-дро. Андак—кан ла воста канцін татығ ішке ма ішмес мѣ-дро. Андак-кан тӗгете ла воста кӗзик(і)се айдып-тро: ја, ачаң маңбан тӗгете ла воста, саға: кезгуның јахшы кез, — тітна, — уш катта ју, — тітна, — сен јӗз неге јумате, — деп-тро, ішкенің, таттығын іш, тітна, сен таттығын неге ішмете, — тітна. Аі, у сӗз андағ емес ере: кезгуның мындако боста јаңасын кез, — диген іре, јаман кез, — диген іре, ішкенің таттығын іш, — тіген боста, кер кісенің ішкеш арткан



ішкены іш, тіген іре. Јүз ју, — боса деген, мындақо боса, пәр хун уш катта јуны шүр, — діген іре. Андақ-каш ла тўкесып-тро.

В древности, если так, жил один монгольский князь. У монгольского князя было пять сыновей. У младшего сына не было жены. Затем, если [так], отец его (*т. е. младшего сына*) дал ему серебра и сказал: «Ступай сватать невесту». Идя [дорогой], он шел трое суток. Когда он прошел трое суток, если [так], то так встретил трех девиц; они собирали хворост (*на топливо*). Таким образом он сказал трем девицам: «Кто ты, которая была бы мне женой?» Младшая девица, когда это было сказано, сказала: «Ты скажи моему батюшке». Затем, пошел в их дом и сказал ее отцу: «Вот, эту младшую дочь ты дай, — сказал, — ему самому, как невесту». Отец после этих слов сказал: «Пусть будет [так], да выдам я [ее] тебе». После того как он сказал «Да выдам», — вот так пятьсот лан серебра дали отцу невесты. Затем, после всего этого, отец невесты сказал: «Я выдаю». После речи «Я выдаю», — вот так, [дело] о девице закончилось. А когда закончилось, [отец] сказал своей дочери: «Ты, вот так, к родным мужа отправляйся; когда ты пойдешь к родным мужа, то, вот так, пей сладкое из пищи мужа, что же касается до платья, то надевай лучшее из них, днем мой три раза свое лицо», — так сказал (*девице ее отцу*).

Когда так [все] было сделано, отправились отвести девицу к жениху. Они отправились и достигли до дома [жениха]. [Дома] сидел отец [жениха], монгольский князь. После сказанного об отце, вот так: «Ты высватал себе невесту и пришел». «Высватал и пришел», — ответил. А если пришел, то после речи о девице, таким образом монгольский князь посмотрел [на невесту]. Стали жить. Однажды, если так, девица, если этак, надела плохую из одежд, в один день, если было, не мыла три раза свое лицо. Она не ела, таким образом, сладкую пищу. После всего такого молодой муж сказал: «Так, твой отец во время проводов сказал тебе: одевайся в хорошее платье, три раза мой лицо, — сказал; ты почему же не мыла лица?» — спросил. — «Ешь сладкое кушанье, — сказал [тебе отец], — а ты почему не ела сладкого?» — сказал [муж]. — «О, то слово не таково! Что касается одежды, — „одевайся в новое“, то это слово значит: одевайся в заплатанное платье; слова „ешь сладкое кушанье“ означают: остатки от еды многих людей ты ешь. „Мой лицо“ — эти слова, если этак, означают: три раза в день подметай (сор) в доме». Сделав так, все кончилось.

## 76. РАССКАЗ «БОГОМОЛЬНЫЙ СЫН»

(Сообщил Ксершчап Серин 28 ноября 1919 г.)

Туїто пәр іске кары кісе вар німі-дро. Кар(ы) кісенің пәр обул вар мї-дро. Огузы беш ыбырма јасап-тро. Семіге паш чалып, парып-тро. Күн сеін ла беш ыбырміге баш чалыбла парбақ-тро. Семіде кісе јок-тро. Уш јылба паш чалып-сро. Чалбанда јің азакынта часа-часа (<чалса-чалса) пуркан үч јүз лаң кумус верып-тро. Ачасынба пәр тон текып-тро, анасынба пәр төртен текып-тро, узу пәр чамца текып-тро. Андақ кылбаш пәр ціген ап-тро. Ам јок боп-тро.

Жили-были старик со старухой вдвоем. У стариков был сын. Сын их был пятнадцати лет. Он отправился на богомолье в кумирню. Каждое 15-е число месяца он отправлялся на богомолье в кумирню. В [той]

кумирне людей не было. Три года он там молился. В результате, после усердной молитвы, бурхан [ему] дал триста лан серебра. Своему отцу он сшил одежду (*из китайской материи*), матери — меховую шубу и себе китайское платье. Сделав так, он взял еще одного ишака. Конец.

#### 77. РАССКАЗ «ПОЛЕТ ГЕГЕНА»

(Сообщил Асырма-ванда; списано с валика 26 ноября 1910 г.)

Туйто жабы асырлып-тро. Асырлабаш, Сукчїте пѣр кїген пѣр кїген-ның сухылама шалву вар мї-дро, пѣр ат пѣр мї-дро. Андан ла тўне ун-ген-дро. Маңо, Сукчїнең јанынба јеткен тўгете, парбаш, кеген андаб сақынып-тро: пу шалвуны елыкке татїлабаш, атты колтыкка кыстыр-баш, унїн, сақынып-тро. Шаусы узу кегеннї кѳтўргеш унїн, сақынып-тро ат елыкке јїткеш унїн, сақынып-тро. Андан аты чынның тепте кегеннї шутїгеш, атты: елыкке тукташ, шалву аттын (<аттын ?) куз-рукынба толабаш, унїн, сақынып-тро. Чаң: унғўр, тїуганда, пѣр јыл келгеш, ўркўткеш, наракта тельнге тўсўп-тро<sup>1</sup>.

В прежнее время [однажды] произошла война. Когда была война, в Суджоу был один геген, а у гегена был прислужник и была лошадь. И вот они ночью поднялись [в путь]. Дорогой, когда они уже достигли до конца [города] Суджоу, геген задумал в пути так: «Да вознесусь я (*через городскую стену*), держа ученика за руку, а лошадь зажав подмышку». Ученик его сам (*самостоятельно*) вздумал: «Да полечу я, подняв гегена и держа лошадь на поводу рукой», [так] вздумал он (*т. е. слуга*) лететь. Затем, когда лошадь довезла гегена до городского холма, геген задумал: «Да полечу я», и взял лошадь рукой, ученик его прицепился рукой к хвосту лошади. Лишь только он сказал «садись», как поднялся ветер, задул, и все они свалились в сторону, в яму.

#### 78. СКАЗКА «АЛТАМСЫ И КУНДЕМСЫ»

(Сообщил Сертан Донджа; списано с валика 25 ноября 1910 г.)

Мындан пырынбо чакда Алтамса Кундемсы ишке вар нїмї-дро, пѣр цорба ваш (јус келын) пар мї-дро. Пабачана (<пабачаны) алынбаш, су-ба оїнабыла варбан-дро. Алтамсы алтын пабача пар мї-дро. Кунденсуге кумус пабача вар мї-дро. Суба оїнап-тро. Алтын пабача кумус пабача суны ічї кузы ханып-тро. Цорба ваштың јыбаш пабача вар мї-дро, ўз јўсуге олурyp-тро. Аның јурсе воїн Алтамсы Кундемсы јўсуге бар-алмїн-дро. Цорба ваш парып-тро. Парбаш васа анасынба деп-тро. Ана-сы Алтамсыны Кундемсїге: кел, — деп-тро; Цорба вашка мындако: кел-ме, — деп-тро. Цорба ваш келгеш, узук едып-тро: Алтамсыны Кундем-сы каба варса, барҗеї! Алтын пабачаны кумус пабача келгеї! — мындаб деп-тро. Аның јурсе воїн ла волса Алтамсы Кундемсы ишкого јыбласу јыбласкаш, мынбан-дро. Маңо ла васа пѣр пегнїңке јетїп-тро. Пегнїңке-де цорба ваш катын боп-тро. Алтамсыны Кундемсы кун боп-тро: цорба ваш катын боп-тро. Катын болбаның (<болганның ?) јурсе воїн

<sup>1</sup> Перевод конца сказки дан по толкованию уйгуров. Не будет ли здесь тельнге тўсўп-тро иметь какую-либо связь с тел тўсе 'видеть сон'? Или здесь тельнге есть быстрое произношение слова телькынге?

ла мындаго цорға ваш уїнға туккан салығыла маңғыш-тро. Цорға ваш-ка вosa пәр кысрак мындырып-тро. Андан вosa күкүшкүн цоннап-тро, сыңарынға вosa коккаш цоннап-тро. Маңо олуро, јолға јеткеш јурустып-тро. Кокаш өркеш (< өркеш) ханып-тро. Цорға ваштың мындаго пытын откаш, ат јеткеш кеп-тро. Аның јурсе воцін ла мындаго Алтамсы Кундемсы мындаго пекке катын боп-тро.

В прежнее, чем теперь, время жили двое — Алтамсы и Кундемсы (*две девицы*), и еще была Джорга Баш (*т. е. нехорошая невестка*). Взявши свои ведра, отправились они играть к воде. У Алтамсы были ведра золотые, у Кундемсы были ведра серебряные. Играли у реки. [Вдруг] золотые и серебряные ведра погрузились в реку. А у Джорга Баш были деревянные ведра; она жила в своем доме. Поэтомy (*из-за потери ведер*) Алтамсы и Кундемсы в свой дом не могли вернуться. Тогда пошла Джорга Баш. Пошла она и сказала их матери. Мать сказала [девицам] Алтамсы и Кундемсы: «Вернитесь домой», а [девице] Джорга Баш вот так: «Не приходи!» Джорга Баш пришла [к двум девицам] и сказала ложно: «Мать сказала: „Алтамсы и Кундемсы пусть идут, куда пожелают (*букв.* куда если пойдут, так пусть идут), а пусть только явятся золотые и серебряные ведра“», — этак сказала. Поэтомy Алтамсы и Кундемсы, вдвоем, горько заплакали и пошли в путь. Идя дорогой, они достигли дома начальника. У начальника Джорга Баш сделалась женой. Алтамсы и Кундемсы, завидовали, что Джорга Баш стала женой. Как жена, вот так, отправляется она повидаться с родней домой. Джорга Баш посадили на молодую кобылу. Затем положили (*вместо провианта*) на одну сторону (*в переметную суму*) маленькую птицу, а на другую сторону положили воробья. В дороге, достигнув до одного места, она раскрыла [суму]. Воробей вылетел. Джорга Баш [испугалась], и у ней сломалась нога (*нога запуталась в стремянах*). Лошадь вернулась домой. Поэтомy Алтамсы и Кундемсы, так, вдвоем сделались женами у [того] начальника.

### 79. «ПОУЧИТЕЛЬНОЕ СНОВИДЕНИЕ»

(Сообщил Тонджа Серин 10 апреля 1910 г.;  
списано с валика 25 ноября 1910 г.)

Ерте чакда пәр беі кісе вар німі-дро. Беі кісе кары іангуза сучылыб німі-дро: күн сеінла семіге оучы іте олурҕак пі-дро. Сучы ітубан түгете абылның пәр кары кісе јок побан німі-дро. Кары кісе јок побан түгете вosa, јігіті палбасу, мінік јок побаш, беі кісені оҕурлап-тро, діу-дро. Оҕурлабан түгете беі кісенің бісон лаң кумус оҕурлап кеп-тро. Андакан түгете кары кісене лом іту, тафалап-тро. Андакан түгете бу кары ксе јусунте кумусын каро, кумусын бісон лаң паткаш ханып-тро. Андакан түгете вosa Вутеіның ішке шалву кеп-тро. Шалву парлыға холу-дро, келу-ла арт оїға келген түгете, мында беі ксеніңке (? ксеніңге ?) јетік кеп-тро. (< етіп + кеп-тро), пу беі кісе ма сучылыб-дро. Татіңно, моға јетік келгеш, пәр түне олурып-тро. Олурбан түгете пу ішке шалву ма јуз лаң кумус халап-тро. Халабан түгете вosa: пу баі кісе, пу сучылыб ксеніңкеде (< ксеніңкеде?) пу јуз лаң кумусты сеніңкеде чілаватін (*или: сватін*), деп-тро. Андакан түгете пу кары: ціласа чілават, — деп-тро. Пу карыі (< кары + і) ма вosa јус коңул сақынып-тро јуз лаң кумус чілаваткандін соң, бісон лаң кумусты патрустып-тро. Андакан түгете бісон лаң-аны пулабаш, бісон лаңны савадып-тро. Андан ошка семітен келген түгете ошка-

сынға темін-дро кумус патканны. Андан, ја, пәр кун жеткең түгете, кары ішкесынге обул јок мi-дро. Бу агылның пәр жігіт, кумус обурла-  
 бан жігіт-тро, јулуп-тро, јулген јок боп-тро. Карыйның ічікіге керып-  
 тро, кергеш пәр кунде пу кары кісе, пәр кун жеткен түгете, кембештығ  
 катын тобуп-тро. Туккан түгете обул тап-тро; ачасын емып-тро. Ошкасы  
 күн сеін семіте орсан салу, та<sup>х</sup>кыл салу, пашын чалу-дро. Мындако  
 жетип-тро, олурып-тро. Пәр кун жеткен түгете ішке шалву кувеі вучін  
 пару воса, парлыға хало, ішке жыл боп-тро. Ішке жыл полбан түгете  
 јене кельп-тро. Келгеш ла пыларныңкәтә (? пыларныңкәтә) јүз лаң  
 кумусты алығла кеп-тро. Јүз лаң кумус та алығла келген түгете кары  
 кісе татырмін-дро, чүншіламин-дро; узунынкете кумус саватпаған-ер,  
 деп-тро. Ішке шаву (*и*: шалву) теген түгете узулерның парлыбаның  
 кумус іре, узулер пезік семі калабшыре, — андағ діў-дро. Карый теген  
 түгете узунынкете чылаватпате, чүгер кісені удук калбаш (ундуп <  
 унутуп + калбаш). Андақ кан түгете ішке шалву андағ деп-тро: сен  
 мыстың кумусты пер! мыстың парлыбаның кумус іре. Пу карый бер-  
 мін-дро. Андақ кан түгете шалву андағ деп-тро: сен маға пер, мыс  
 семі калабшыре, парлыбаның кумус іре. Узунынкете чылаватпате, сен  
 јерны ундук калбаш хосы-хасы теме, узу сенің кумысты милаватса,  
 узуның күз тегылге, андағ деп-тро. Ішке шалву: сен кумысты пер!  
 сен ат іше, діп-тыр-на. Узу воса јушоза милаватса, күзден кан ақкаі,  
 деп тыр-на. Андақ кылбан түгете ішке шалву ма мачуші воғаш, ханып-  
 тро. Андақ кан түгете ішке шалву ма јусунге јанып-тро. Парбаш,  
 персы ла куңел кічіг нiмi-дро: пезік семі калабыш-тро, ам воса аға  
 сучаннағаш, шалву ма түкесып-тро. Јеверы келгеш, паі кісенің катын-  
 ның ічіге керып-тро. Ічігеге кергеш, пу катын јене вур мла тобуп-  
 тро. Андақ кан түгете пу ағылның жігіт ічіге кергеш, пезік мла боп-  
 тро, пу шалву ічіге кергеш, кічіг мла боп-тро, шке мла боп-тро.  
 Персынке Тінсың — дідро, персынке Хопынше, шке мла боп-тро. Ан-  
 дақ кан түгете воса пу шке мла: перісі мiнiкi ішке нiмi-дро, перісы  
 паң тутпас нiмi-дро. Ішке обул перігеш. пезікы менікто чілап, перісі  
 пәр мiнiкты шке кылбаш нiмi чілап, перісі пәр мiнiкты шке кылбаш  
 нiмi-дро. Андақ кан түгете пәр кон болбан түгете пезік мла воса јок  
 боп-тро. Андақ кан түгете карый јыблап-тро: узуның воса пәр сечін  
 мла јулуп-тро. Андақ кан түгете, јыбло-јыбло, көзү ма тегылып-тро.  
 Паң тутпас мла јанбыс ла кап-тро. Күн сеін ла цот етко, мiнiк ойнаго.  
 Андақ кан түгете пәр хун жеткен түгете кічіг мла јок боп-тро. Карый  
 јыблап-тро, көзүнден кан ақып-тро. Андақ кан түгете карый сучанна-  
 банча, карый ма јулуп-тро. Андақ кан түгете ошқа семіге варбаш,  
 пурканың (< пурканның) отурда күн сеін мындако сучығ ету-дна: сен  
 менің ішке жігітты неге шулағаш, ханыте, — андағ деп-тро. Андақ  
 кан түгете пурканның отурда чөккiнде, узук кап-тро (< узуп + кап + тро).  
 Пуркан ішке шалвуны езерткеш, јуры оіға варып-тро. Јуру оіға вар-  
 баш, јуру оіда воса, пезік мланы көрүп-тро. Пезік мла көргеш: аі сен  
 менің пезік мла дыр-на сен негә мында маңып пар ер, — теп-тро. Пу  
 андағ деп-тро: кем сенің пезік млер (< мла + ер), мен сенің пезік мла  
 емес-ер, пезік обул емес-ер, мен сенің ағыл-ер, мен сенің бiсон лаң  
 кумус обурлап келгеш, мен кары кісены тафалағаш, мен сені ісікіне кер-  
 геш мен сенің бiсон лаң кумус халабыла келген ер-е. Мен сенің бiсон  
 лаң кумус хоанло, пүтерте, узу келте, узу неге сенің пезік  
 мла полбш-і, — андағ діу-дро. Андақ — кан түгете јене маңде, маңо маң-  
 баш, андақ-каш кічіг мла ток боп-тро. Сен неге мында пар ер, деп-  
 тро, сен менің кічіг обул-тро, — деп-тро. Андағ теген түгете воса: мен  
 сенің обул емес ере, мен вутейшанның шалву ере, мен парлыға хоа-  
 лығла парбаш, мен сеніңкете јүз лаң кумус чылаваткаш, сенің (? сен ?)

менің јўз лаң кумус маџа татырмате мен келгеш, семі калалмате. Андаџ кылџан тўгете мен сучанна јўлте, мен сенінгеде јўз лаң кумуста альџла варте. Јўз лаң кумусты аккегіргеш, мен јуз лаң алу пўтергеш, кем сінің јігіт ер. Андак-кан тўгете пурканның ішке шалву ошканы езерткеш ере, шібасын тіліга керте. Шібасын тіліга керген тўгете алтырынџа кері-дро, алтырында карыйның кўзы тегілгеш, кўзўнден кан аку-дро. Карё, сен менің карі ды-на, сен неге мында џур кылыш вулџан ер, деп-тро. Карый: мен белмете ул тўгете мыстың бісон лаң кумус патте. Андак-кан тўгете воса, ё воса сен мені мойнаџыш тыр, тігеш воса, вотеішанның шалву келте, јуз лаң кумус чілавате (<чілаватте), јуз лаң кумусты мін мілавате. Ішке јыт полџан тўгете вутеішанның ішке шалву келгеш, кумыс албыр, дідро. Мен татырмате, мен бесон лаң кумусты пўтергеш, бісон лаңны долаватін сакынте. Андак-кан тўгете воса, мен татырмате. Вутеішанның шалву албыр, дідро. Мен ат іште: чен сенің кумусты јуршоза мілаватса, ішке кўзге кўз тегілге, тақы тўз дімес-тро. Мен кўз тегілгеш, кўз ічіндін кан ахкаі, тіте. Андак-кан тўгете мен ма ішке јігіт јок поџан тўгете јыџло јўлте, кўзў тўкўлте, кўздін кан ахте. Андаџ волте. Андак-кан тўгете караџаш, ішке пурканның ішке шалву езерткеш кеп-тро. Келген тўгете пурканның отурда ошка ма узуџанып-тро. Узуџанса, тел боп-тро. Андак-кан тўгете хосан тйў-дро. Ам јок болте.

Примечание. Ср. на древнеуйгурском языке две назидательные легенды со сновидениями в предисловии к сутре «Золотой блеск», см.: «Suvarṇaprabhāsa (Сутра Золотого блеска)». Текст уйгурской редакции издали В. В. Радлов и С. Е. Малов, I—II, стр. 4—20; немецкий перевод этих легенд см.: «Bibliotheca Buddhica», XXVII, стр. 2 и сл. и стр. IV.

В прежнее время жил богатый человек. Богатый старый человек, — жил он с женой, — был набожен: каждый день он был в кумирне, творя молитву. После совершения молитвы (*или*: после упоминания о молитве), в том селении умерла [некая] старуха. Когда старуха умерла, то ее сын, для похорон не имея денег, говорят, обворовал [того] богатого человека. Обворовав, он взял пятьдесят лан серебра у богатого человека и пришел [домой]. Сделав так, он устроил [чтение похоронных] молитв по старухе и похоронил [ее]. После того как это было сделано, то [богатая] старуха (*жена богача*), посмотрев в своем доме свое серебро, [увидела], что исчезло пятьдесят лан ее серебра. После того как если это было, пришли двое младших кумирнеслужащих [учеников] из Вутея. [Эти] ученики собирают милостыню; идя дорогой и подойдя к западной части селения, [они беседовали]: «Здесь мы подошли к хозяйству богача, этот богач набожный человек». [Вот так] кляпча милостыню, они сюда пришли и ночью отдыхали. Когда они ночевали [при подсчете денег оказалось], что эти два ученика собрали сто лан серебра. После сбора денег: «Этот человек — богач, — у этого набожного человека, эти сто лан у тебя мы сохраним», — сказали. После этого эта старуха сказала: «Если вы надумали оставить [деньги у нас], то оставляйте». Что же касается старухи, то она задумала в своем сердце худое. После того как они оставили сто лан серебра, она потеряла своих пятьдесят лан серебра. После этого [те] пятьдесят лан она присвоила, а [сверх того] пятьдесят лан серебра [еще] оставила [себе]. После же того как старик вернулся из кумирни, старику своему она не сказала о пропаже [и восполнении] серебра.

Затем настал один [прекрасный] день, а у обоих старых людей не было сына... В этом же селении некий юноша, — это был юноша, укравший [у старухи] серебро, — умер, и его не стало. [Затем душа его] вошла в утробу старухи, она (*т. е. душа*) вошла [в утробу], и в один

[прекрасный] день, когда вышел срок, эта женщина родила. И вот она родила мальчика: отец его принял (?). Старик этот каждый день молился в кумирне, воскуряя [куренье] и преклоняя голову. Этак достигло и остановилось [это сообщение].

Однажды те двое кумирнослужащих учеников отправились по сбору милостыни в Китайский Туркестан, и с тех пор прошло два года. Снова они пришли [к старику], когда прошло два года. А пришли они получить находящиеся у этих [стариков] сто лан серебра. Хотя они и пришли получить сто лан серебра, но старуха не дает [им денег] и не возвращает. «У нее самой они [для сохранения] серебра не оставляли», — говорит она. Когда двое учеников говорили [так], они сообщили, [что это] их серебро — дарственное, и что сами они имели в виду выстроить [на эти пожертвования] большую кумирню. Что же касается старухи, [она говорила]: «У нее самой они не сохраняли [серебро]; дело простое: они забыли человека, [которому дали серебро]».

После всего совершившегося оба ученика так сказали: «Ты наше серебро возврати, это — дарственное наше серебро». Та старуха не дала [серебра]. Затем ученик так сказал: «Ты мне дай, мы бы выстроили кумирню, ведь — это дарственное серебро». — «У себя самой она не сохраняла; ты место [сохранения] позабыл, всего [зря] не говори, сама она, если твое серебро притаила, то у ней самой пусть ослепнут глаза», — так [она] сказала. Двое учеников сказали: «Ты серебро возврати, ты не клянись [напрасно]». [Старуха] сказала, [что] если сама она чужое (?) серебро утаила, то пусть из [ее] глаз потечет кровь.

После всего этого те двое учеников, рассердившись, ушли. После этого двое учеников вернулись домой (к себе). Когда они пришли, [так как] у одного из них сердце было малое (т. е. он не мог утешиться), — ведь [он задумал] выстроить большую кумирню, то [этот] ученик, поскорбев об этом (т. е. о потере ста лан), умер. Душа его пришла и вошла в утробу жены богатого человека. Когда она вошла в утробу, то женщина еще родила младенца. Таким образом, когда в утробу вошла [душа] этого юноши-односельчанина, то родился старший младенец, а теперь вошла в утробу душа этого ученика, и родился младший сын. Таким образом стало двое ребят. Одного звали Тинсын и другого Хопынше, — было два младенца. После того, если один из этих двух младенцев все был с деньгами (?), а у другого не ладилось никакое дело. Оба сына выросли; старший из них имел всегда в закладе деньги, а другой из них из одной монеты делал две. Затем в один день старший сын умер. Когда это совершилось, старуха плакала: у нее самой, ведь, умер хороший ребенок.

Таким образом плача и рыдая, у нее ослепли даже ее глаза. Остался один только ребенок, не пригодный к делу. Каждый день он ссорился и играл в деньги. Затем однажды и младший сын умер. Старуха плакала, из глаз ее потекла кровь. Затем старуха постоянно горевала, и, наконец, старуха умерла. После этого старик отправился в кумирню и каждый день, вот так, пред бурханом молился: «Ты зачем это забрал моих двух сыновей и скрылся», — так он сказал. Затем, сидя пред бурханом, он заснул. Бурхан привел двух лам и пошли [они] в южное здание кумирни. Пошли они в южное здание, и когда оказались в южном здании, [старик] увидел старшего сына. Когда он увидел старшего ребенка, то сказал: «А, ведь, ты мой старший сын, ты зачем это здесь путешествуешь?». Этот же так сказал: «Кто твой старший ребенок? Я не твой старший ребенок, я не твой старший сын; я из твоего селения, я своровал у тебя пятьдесят лан серебра и, вернувшись домой, похоронил [на эти деньги] свою старуху-мать. Затем

я вошел в твою утробу (?) и хотел уплатить (?) тебе пятьдесят лан серебра. Я тебе целиком уплатил пятьдесят лан серебра, сам я пришел; зачем самому [мне] быть твоим старшим ребенком?», — так он сказал. Затем [старик] отправился [дальше]. Идя дорогой, он встретил, затем, младшего ребенка. «Ты зачем здесь?» — сказал [старик]. «Ведь, ты мой младший ребенок», — сказал. После этой речи [младший ребенок сказал]: «Я не твой сын, я ученик из [кумирни] Вутейшан. Я отправился по сбору за подаянием, я у тебя оставил на сохранение сто лан серебра, а ты мое серебро мне не возвратил, я вернулся домой и не выстроил кумирни. Затем я горевал и умер. Я пошел получить от тебя сто лан серебра. Я принес сто лан серебра, и все это дело о ста ланах [серебра] порешил, кто [теперь] младший твой сын.

Затем те два ученика [из кумирни], сопровождая старца, вошли в ад. Когда они вошли в ад, то прошли вперед и впереди [увидели], что у старухи ослепли глаза, и из ее глаз течет кровь. «Старуха, ведь ты моя жена, ты зачем здесь находишься, не несчастная ли ты?» — сказал. Старуха [ответила]: «Я ничего не знала; затем у нас потерялись пятьдесят лан серебра. Затем, если так, ведь ты бы меня упрекал [за пропажу], если бы я сказала [тебе о ней]. Пришли [вскоре после пропажи] вутейшанские ученики и отдали [мне] на хранение сто лан серебра; я сто лан серебра скрыла. После двух лет те вутейшанские ученики пришли и сказали, что получили бы они [обратно свое] серебро. Я не возвратила и, таким образом, не только вернула пятьдесят лан серебра [украденные], но и задумала получить сверх того еще пятьдесят лан. Сделав так, я не вернула [им просимое]. Ученики Вутейшана сказали: „Мы бы хотели взять [серебро]“. Я поклялась: „Если я утаила твое серебро, то два глаза пусть ослепнут“; правды и не сказала. Я сказала: „Пусть глаза ослепнут и из глаз пусть течет кровь!“ После того, когда умерли у меня оба сына, я все плакала и умерла, глаза мои ослепли, и из глаз текла кровь. Так было». Затем [старик] посмотрел [и видит], что пришли предводительствуемые бурханом двое учеников. Когда они пришли, то проснулся [спавший] пред бурханом старик. Он проснулся [и понял], что все это был сон. Затем все сказано. Теперь настал конец.

#### 80. РАССКАЗ «МЕСТЬ СТАРЦА ИЗ КУМИРНИ СВОЕМУ УЧЕНИКУ»

[Сообщил Тонджа Серин из рода (кости) Тогшы 2 декабря 1910 г.]

Пёр ахка вар нiмi-дро. Каш шаўба (< шаву + ба) пытыб јўргету-дро. Тоўыр пёр шау келгеш, пу ахканың катынба такынап-тро. Ахка кoрўп-тро. Ахка келгеш: катын, сен неге шаў вучiн узубан-е. Ахка теген воса, андаб деп-тро: — мен пергшер, — деп-тро. Катын коркап, јалварып-тро. Ахка деген: сен бу шаву тельн кiсват (*или*: кiсват) деп-тро, мен сенi пермес. Ам бу ахка семiге ханып-тро. Пу шаў јене кеп-тро. Катынның катка келгеш, катын вуцiн узуп-тро. Узубаш, катын пу шауның телны тестевадып-тро. Андан ја пу шаў абырбыш, такынабаш, јўсўнге ханып-тро. Јўдегi кiсе айту-дро: сен нобан-е (не + волбан + е), деп-тро. Шау сoз теалмiн-дро. Андан ја ахка семiтен кеп-тро. Андан ја катын тельп ахкаба верып-тро. Андан ја ахка јыбвадып-тро. Соныскон ја пу ахка ас етып-тро. Еткеш, казына каста кақырып-тро. Кақырып келгеш, астап-тро. Астабаш ла, аста iшкеш, ја кызынасып тезвадып-тро, олур, деп. Андан ја сaждык катынба андаб деп-тро: iшке јўр вар нiмi-дро. Ача ана мын (*или*: мын) кеiндыр, деп-тро. Пу iшке јўры су iште сaждык туталмiн-дро. Абму ахка казынасы кастасы вуцiн тоўыр ўде чокивубан-дро. Ам пу ахка мласынба андаб деп-

тро: сен бар, пу катын жүр кайнадырғыш вар нiмi-дро. Жүр кегiр, деп-тро. Пу жігыт парса, су iште жүр туталмiн-дро. Пу ахка карабыла варып-тро. Карабыла варбаш, катын каңның ахсында паблабаш, жүр тутывубан-дро. Андан бу ахкасы катын азақындан туткаш, пачын кузаку су iшке теiтавадып-тро. Андан ла келгеш, пу ў iсте чокып кап-тро. Андан жа кастасы сезгеle парып-тро. Чуон iште онбе (? онбек ?) карап-тро. Караса, кызы су iшке теiлап кап-тро. Ам ачасы караса, јулк кап-тро. Келгеш күзегiсенге теп-тро: кыз јулук кап-тро. Күзiгi: ноба јулк кап-тро, деп-тро. Су каң iсте јулк кап-тро. Андан ла: жүр кайнатыр, — дiген, пу јурны туталмабаш, каң iшке теiлабан-дро. Пу күзiгiсе (или: күзiксе < күзiгсе) јыблап-тро. Қаста казна јыблама, — деп-тро, сенiң жахшы күнел-дро, сен мыста астабыр, — дб, кыз ма јулук калте; сен күнел тiге болма, сен лом iт, лом iткеш театр, — деп-тро. Ам лом iткеш, театып-тро. Ам пу ахка телны алынбаш, тўне, пу јанда вёр сенi вар нiмi-дро, семiде јене ктеi ахкалар лом ушып пар нiмi-дро, ахкалар тўне узуп кап-тро, — пу ахка пйчактā алынбаш, пу са<sup>х</sup>кыс ахка хосан јулурвадып-тро. Јулурваткаш, телның уiн анда тартавадып-тро. Соныскон жа семiдекi ахка јулгеш ценмiн боп-тро, каңчiн јок-тро. Ешт азак карабыла кеп-тро. Карабаш, јанда вёр телның узу тарту-дро. Келгеш, пезiк пекке деп-тро. Пезiк пег: тел јок кiсенi тот, деп-тро. Пу ёшт азақ тело-тело телегеш, ахкаба айтып-тро: кайда тел јок кiсе вар, деп-тро. Кузда асарда тел јок кiсе вар, деп-тро. Ам ёшт азак телеп парып-тро. Пару кузудақы асарның сykke јетып-тро. Пёр кiсе сykke-дро. Слернiң тел јок кiсе вар ме, деп-тро. Тел јок кiсе јокы, деп-тро, мыстың пёр абырбан кiсе вар ер сўз дiў јатабак. Абырбан кiсе узу карiн, тел бар ме, јок ме, карiн, деп-тро. Караса, тел јок-тро. Ешт азак туткаш ханып-тро. Тутып пару пекке кбкўтўп-тро. Пу цова тел јок кiсе-тро, семiдегi пу сахкыс ахка пу тел јок кiсе јулурып-тро, пу восу (? воса) тезувлабашып-тро (?). Пег ла пу јок тел кiсенi јулурып-тро. Ам јок боп-тро.

Был один старец. Он учил нескольких учеников грамоте. Другой некий ученик пришел и ухаживал за женой этого старца. Старец заметил [это]. Придя [однажды], он спросил: «Жена, ты зачем спала с учеником?» Что же касается до старца, то он еще так сказал: «Я тебя побую». Жена испугалась и просила прощения. Старец сказал: «Ты у этого ученика отрежь язык, тогда я тебя бить не буду». Теперь старец отправился в кумирню. Этот ученик опять явился. Придя к жене [старца], он лег с женой [старца] спать. Когда они лежали, жена старца откусила язык у этого ученика. Затем, почувствовав боль, ученик быстро убежал к себе домой. Его домашние спросили: «Что с тобой случилось?» Ученик ничего им не мог ответить.

Затем старец вернулся из кумирни. Затем жена дала старцу язык [ученика]. Затем старец спрятал [язык]. На следующий день, — да, этот старец устроил пир. Устроив пир, он пригласил своих тестя и тещу. Когда они, будучи приглашены, пришли, он устроил пир. Когда он их угостил и они насытились, он упрашивал, говоря: «Погостите!» Затем — жене с [другими] женщинами сказал так: «Есть две рыбы». Отец и мать [мои] сказали: «Свари уху». Эти две рыбы жена в воде не могла поймать. Теперь этот старец с тестем и тещей находились в другом помещении. Теперь этот старец так сказал своему воспитаннику [ученику]: «Ты иди, эта женщина варит рыбу. Иди и принеси рыбу», сказал. Этот юноша пошел и в воде не мог поймать рыбу.

Пошел этот старец посмотреть. Когда он пошел посмотреть, жена его поймала [уже] рыбу и завязала гордышко у сосуда [с рыбой].



Затем этот старец, схватив жеру за ноги, вниз головой бросил ее в воду. Затем вернулся и остался сидеть [с гостями] в этом доме. Затем тесть пошел помочиться. Посмотрел внимательно в кухне. Посмотрел и увидел, что дочь их утонула в воде. Теперь, когда смотрел ее отец, она уже была мертвой. Он вернулся к зятю своему и сказал: «Дочь [моя] умерла». Зять спросил: «Почему умерла?» — «Умерла в речной [в бутылке?] воде. Затем [ей] было сказано: „Вари рыбу“. Эту рыбу она не могла поймать и утонула». Этот зять заплакал. Родители говорили: «Ты не плачь. У тебя хорошее сердце, ты сказал, что угостишь нас, [а вот], умерла дочь [наша], ты не печалься, а твори молитвы; помолившись ты погребай покойницу. Теперь, устроив молитвенные церемонии, погребви».

Теперь; этот старец, взяв язык, ночью, — вон там, в стороне была кумирня, а в кумирне [еще] было восемь китайских священнослужущих, которые занимались богослужением, — ночью, когда священнослужущие спали, этот старец, взяв нож, убил всех восьмерых священнослужущих. Когда он совершил убийство, то оставил там кончик языка [того ученика]. На следующий день, когда совершилось убийство в кумирне священнослужущих, а оказалось, что это было страшное злодеяние, — свидетелей никаких не оказалось.

Пришли полицейские посмотреть. Когда они смотрели, то нашли в сторонке кончик языка. Они вернулись и сказали главному начальнику. Главный начальник приказал: «Задержите человека без языка!» Эти полицейские искали-искали и сказали старцу: «Где человек без языка?» Он ответил: «Вон на севере, в селении есть человек без языка». Полицейские пошли искать. Идя, они достигли до дверей [дома одного] селения на севере. У дверей находился один человек. «У вас есть ли человек без языка?» — «У нас нет человека без языка, а у нас есть большой человек, который по болезни не может говорить». — «Сами посмотрим, — говорили [полицейские], — есть ли [у него язык] или нет у него языка». Они посмотрели, — языка не оказалось. Полицейские схватили [его] и отправились. Схватили и представили на чальнику. «Вот человек без языка; кумирнослужущих, восемь священнослужущих умертвил этот человек без языка, он за что-либо мстил священнослужущим». Начальник же казнил этого человека без языка. Теперь ничего нет (т. е. конец).

## 81. РАССКАЗ «МЕСТЬ МУЖА ЛАМЕ»

(Вариант, ср. № 80. Сообщил Нам Сершчап 28 ноября 1910 г.; списано с валика 29 ноября 1910 г.)

Туйто воса ерелчшке вар нимі-дро. Кембештыб (? ерен ?) ла воса, мындако воса, узак тўртөн јолта пытык ўргеткек пі-дро. Андан ла пару, ксеніңкете олурѣак-тро. Андаѣ ла воса сәждыѣ јусунте олурѣак-тро, сәждыѣ пасын геішанга унміс нимі-дро, Андак-кан тўгете пәр хунге јеткен тўгете, пәр семі вар нимі-дро. Семіте воса мындако пәр воса семіте тўрт кембештыб ахка вар нимі-дро. Мындако воса лом уншыѣак пі-дро. Андан ла воса пу пәр ахка вар нимі-дро. Пәр ахка воса семіге варѣан-дро. Тўрт кембештыб ахкаларѣа катылѣаш, олурѣан-дро. Андан ла воса тўрт кембештыкке теген-дро: еі гул (или: бул) пытык-чһның келынын езертып кел вар, мыс вәр маңбрасһна. Сәждыѣ ахқа пытыкчһның келынын воса какырѣыла кеп-тро. Какырѣыла келген тўгете какырып парып-тро. Ча ічһрһп-тро. Ча ічһрген тўгете ла воса, чанн (<чаның<чанң чанн) ішке аракытан ѣаткаш ічһрген-дро. Аракы ічһру

ла васа Ісердув-аткан-дро. Ісердуваткан дыр ла васа, пу ахканыңа (или: ахканыңга) чалап парбан-дро. Ахканы кучактағаш узубан-дро. Кучактағаш, узуғаш лаваса андако менбела келген түгете ла васа, ахканың койнда јату-дро. Андан ла васа јусунге јетип кел-тро. Јусунге јетік келгеш ла васа, јатубан-дро. Јусунге келгеш јатуванда, кузігісі јетік келген-дро. Сен неге јатып пар ер, деп-тро. Аі, узу ла јулбур, тел, јатып пар. Аі, сенің не јавтал ер, узунге те. Андак-кан түгете ла васа, узунге те. Узу васа, аны айтін. Андан ла васа ақа кучактап пару пәр түне узуты, деп-тро. Сен ахканы какыр кел, какыр келгеш телын пәр тістевал. Узу саңа, јулуруп, перін. Ахканы какырып келгеш, тылын пәр тістевабан-дро (< тістев + албан + дро). Тылын тістевалбан дыр васа, күзегісінге (или: күзегсінге) верып-тро. Күзегсі алынбаш, семінің, ішке парып-тро. Семіте дұрт сәждыңі јулурваткан-дро. Андаккан түгете ла гејшанның кіселер пегінге айбан-дро. Андако васа пег телеген-дро. Telece telece ахканы тутув албан-дро. Тутув алса, ахакада тел јок поған-дро. Андако васа: тұрт сәждығ ла васа мындако, аі сен, пу ақа, јулурвадып-тро, тігеш ла, јулурген-дро. Јулургеш ла васа, Іәнхуза васа олубан-дро. Түкесып-тро.

В древности жили вдвоем супруги. Муж, если что, так если обучал грамоте вдаль, в сорока верстах. Поэтому в дороге ему приходилось проживать у [чужих] людей. Так если было, жена его сидела дома, жена его свою голову (*т. е. себя*) не выказывала на базаре. Когда [это] так было, дожили до одного дня. Была одна кумирня. Если была кумирня, то этак если было, в кумирне было четыре женщины (?) — ламы. Они занимались чтением молитв. Затем был некий старец — лама. Старец отправился в [эту] кумирню. Он стал жить, присоединившись к четырем женщинам-ламам. Потом он сказал четырем женщинам: «Эй, ступайте и приведите мне жену вон того грамотея, мы немного победуем!» Женщина-лама пришла пригласить жену грамотея. После приглашений явилась по зову. Напоили [ее] чаем. Когда поили чаем, в чай подлили водки и напоили. Когда напоили водкой, то сделали [ее] пьяной. Когда сделали [ее] пьяной, она пошла к пригласившему [ее] ламе. Она обняла ламу и заснула. Она, обнявшись, спала, а когда пришла в чувство, [видит], — лежит она около ламы.

Затем она пришла в свой дом. Когда пришла в свой дом, легла спать. Когда она пришла в свой дом и лежала, вернулся ее муж. Он спросил ее: «Ты почему лежишь?» — «О, она сама умирает, вот и лежит», — так ответила [жена]. «Ай, какое у тебя дело, — ты мне самому скажи! После того, как это так произошло, ты мне самому скажи!» — «Сама я, если так, о том скажу!» Затем, если так, она сказала, что ее обнимал лама и она спала [с ним] одну ночь. «Ты того ламу пригласи, пусть он придет, когда он придет, ты откуси у него язык». — «Я сама его убью и дам тебе». Когда она пригласила к себе ламу и он пришел, она откусила у него язык. Когда она откусила у него язык, отдала его своему мужу. Муж ее взял [язык] и отправился в кумирню. В кумирне убил четырех женщин. Затем на базаре люди сообщили [о событии] начальнику. Если так, то начальник сделал сыск. Искали-искали и поймали старца-ламу. Когда схватили [увидели, что] у ламы нет языка. Если так, то сказали: «Ай, тех четырех женщин убил ты, этот лама», [и его самого теперь] убили. Когда его убили, супруги зажили [хорошо]. Кончился [рассказ].

Туїты пәр ошка вар мї-дро, пәр жігіт пар мї-дро. Пәр ошка пәр кельн тіскен-дро. Кельнде пәр кыз вар мї-дро. Кельн јусунден јуз бесон лаң кумус алынғаш, келген мї-дро. Пәр хон ошка кельн ішке кісе узуған-дро. Кельн андағ деп-тро: каін депты јуз лаң кумус тыр, деп-тро, тел тутып-тро. Тел тутко еренунге андағ деп-тро. Пәр хон јуз лаң кумусты јумсап тјкеп-тро пу ішке кісе. Пәр хон шәждығ јене андағ деп-тро чаңвуїның готу сукте бісон лаң кумус деп-тро, узу тел тутты, деп-тро, еренінге. Пәр хон шәждығ улғанын јулургеш турге шөннесе, јахшы тыр деп-тро. Јігіті гон узатка пытығ унщып пар мї-дро. Пәр хон езертып кеп-тро. Шәждығ езертык кегеш (<келгеш), еренінде уш кеї мын пар мї-дро. Јігіты кеї мынға јеткеш, анасынға андағ деп-тро: кеї мынны солд нахші, — деп-тро. Анасы: ешт кергеш ер, — деп-тро. Андан јене вёр сыкке јеткеш, жігіт андағ деп-тро: пу сукты соло нахші, — деп-тро. Такабы кергш тыр, — деп-тро. Андан јене пәр сыкке јеткеш, пу сукте соло нахші, — деп-тро. Анасы пубын мїчкенә сеї хахырты, — деп-тро, кісеге десе, ачасы чылағыш тур, — деп-тро. Андан ла жігіт јузу јуғаш канда цозун үзеде аракы олурып-тро. Анасы андағ деп-тро: сен сәїтан (*или:* сәїтан, сеїтан) азрак је, аракытан таңрак еш, — деп-тро. Јігітты (? жігіті) есергеш, андан ла ачасы, пәр цозун үзете салғаш, — деп-тро. Јігітын ахсын вунзу су вуїн јуп-тро, сыртла-мїн-дро. Андан анасы пәр машу су шәчүвадып-тро акасынға, пәр сел-тылап-тро. Андан ла ачасы: чаң јулурге (*или:* јулурғыр), деп-тро. Кыз андағ деп-тро: јуз бісон лаң кумусты узу анасы јусунден кегірген, деп-тро. Анасы тегенде, узу теңір сылатты, — деп-тро. Узу пу кумусты јусунден кегірген боса, пеғның отурға унсе пычак пїїн узуну квалут-кеї, — деп-тро. Андан кызы пу акасынға: сен келме, — деп-тро. Пытығ уншығаш, сен келсе, анаң андағ діў-дро ачасынға: сені јулургеш, фуїн чїлағшер деп-тро, саға јус кўнел сақынып-тро. Јігіт пытығ унщығаш маңбанда, акасынға: узу јусунге маңшер, — деп-тро. Узуге анаң кел деп тыр, — деп-тро. Моно, хомбаға јетіп-тро. Сен неге манма-те, — деп-тро. Аї, узуге маңбанда кыз андағ деп-тро: сені јулургеш, фуїн чїлағыш тыр, — деп-тро, анаң саға јус кўнел сақыну-дро. Андан ла: неге, пеғ (?) сен пар, тер-тро, узу, ма сондан келеїн, — деп-тро. Андан ла сондан, акасы сондан кеп-тро. Кесе (<келсе) сыкын коловадып-тро. Кўдеп-тро, ашмїн-дро. Ахкасы, пу жігіт кајок боп-тро деп-тро. Ахкасы уш пейлап-тро, сык аштығаш ханып-тро. Андан ла јене сыкке јеткеш, перўктын кокасын алуткаш (*алуп + аткаш > алуваткаш > алуткаш*), уш пейлап-тро. Сык аштығаш, ханып-тро. Андан ла јене пәр сыкке је-тып-тро, перўкін алуткаш јене уш пейлап-тро. Сык аштығаш ханып-тро. Андан кереп паса (<парса) ачасының колындан кыз туткаш, олурып-тро, — анасы у јуз бесон лаң кумусты јусунде теїла келте, — деп-тро. Ачасы аїдып-тро: узу теїла келметі, — деп-тро, — теңір узуге сылаты, — деп-тро. Андан ла ачасы чаң јулурге тїуғанда, пытығбы јетып парып-тро. Пытыкча аїдып-тро: сен неге жігітте јулурге пар ер, — деп-тро. Шәждығ јулурват, теңір јулурват, деп тыр, — дїдро. Андак кыса (<андағ + кыса) јахшы боғыш тыр, деп-тро. Андан ла пытыкчы ошка-ға аїдып-тро: сен (саға ?) пу шәждығ нелер деп-тыр, — дї-дро. Пәр тўне узуғаш каїндепты јуз лаң кумус тыр, — деп-тро. Пәр хон пу јуз лаң кумусты јумсап тўкеп-тро. Пәр хон јене узуғаш, пу бесон лаң кумусты боту сукте тыр, — деп-тро, — узу тел тутты, деп-тро ахқаға. Пу ерен андағ деп-тро. Сенің жігітї јулургеш, пуркан чыласа, јахшы тыр, — деп-тро. Андан ла ол ахқа келгеш жігітты јулурмїн-дро. Андан ла кісе

канџа јеткеш, теџлап парџаш, пџр гер кара ча ічїргеш, аракысы кейлалџаш, ханып-тро. Пџр еікке пытыкча татїлаџаш, маңып-тро, јене пџр еікке кызды татїлаџан, маңып-тро. Соң јусунге јеткеш саваткаш ту іаңхузаны аївадып-тро пекке. Еренїнге пеџ аїдып-тро. Аїтса, узу тел туткаш, шїждыџ узу андаџ деп-тро јо, узу узук етсе, гычак пїїн куалаџаш куало, јулур, — деп-тро. Ерены јулмїн-дро. Шїждыџ јулурвадып-тро. Пу кызды јїгїтты ерепчї јетып-тро. Ам тўкеп-тро.

В прежнее время жил старик с сыном. Старик сосватал [себе] молодую женщину. У [этой] невестки была дочь. Женщина пришла, принеся [с собой] из своего [прежнего] дома сто пятьдесят лан серебра. Однажды старик спал с женой вдвоем. Женщина сказала так: в дымоходе у лежанки лежат сто лан серебра, она видела [это] во сне. Так она сказала мужу о видении сна. В один [прекрасный] день сто лан серебра вдвоем они израсходовали до конца. Однажды женщина опять сказала так своему мужу: «Снаружи дома у кухонной двери лежат пятьдесят лан серебра. Она сказала своему мужу, что видела это сама во сне.

Однажды жена сказала, что будет хорошо, если убить своего сына и воздвигнуть ему памятник. Юноша ее вон там, далеко, учился грамоте. Однажды за ним съездила жена [старика], и он явился домой. Когда он пришел в сопровождении матери (*букв.* женщины), а у [дома] ее мужа было трое ворот, — и когда юноша ее достиг ворот, то так сказал своей матери (*т. е. мачехе*): «Ворота „кеймын“ почему заперли?» Мать его сказала: «Пожалуй, войдут собаки». Затем опять, когда дошли до [вторых] ворот, юноша сказал так: «Зачем заперли эти ворота?» [Мачеха] ответила: «Пожалуй, войдут куры». Затем опять, когда достигли до [запертых третьих] ворот, он спросил: «Зачем заперты эти ворота?» Мать его ответила: «Сегодня я приготавлила кушанье из трав, если сказать людям, отец будет сердиться». Затем юноша, вымыв лицо, уселся на лежанке за стол с водкой. Мать его сказала так: «Ты кушай немножко кушанья из трав и пей немного водки». Юноша стал пьяным, затем отец его ел [кушанье], поставив перед собой столик. [Мачеха] вымыла рот юноши водой, но не вытерла (*букв.* улучшения не было?) насухо. Затем мать окропила спину его водой из половника, и он зашевелился. Затем отец его сказал: «Теперь я убью». Девушка сказала так: «Сто пятьдесят лан серебра сама мать его принесла из своего дома». А мать его говорила: «Небо дало. А если бы было, что сама она это серебро принесла из своего дома, то пусть [муж] убьет ее ножом в присутствии начальника».

Затем девушка этому брату своему сказала [так]: «Ты не приходи. Если же придешь, — мать так говорила отцу: тебя следует убить и поставить над тобой памятник; она задумала для тебя худое». Юноша после учения, когда утром отправился к родителям, лама своему [учителю] сказал: «Поеду-ка я домой». Отец и мать сказали самому ему: «Приходи...» Он ехал (*т. е. предполагал ехать*), настал уже полдень (?). «Ты почему не поехал?» — спросил [лама]. — О, он когда возвращался [сюда], девушка-сестра ему сказала: «Тебя убьют и уже думают о похоронах; мать твоя задумала [по отношению к] тебе худое». Затем лама сказал: «Почему? Ты иди, а сам я после приду». Затем лама пришел немного после. Когда он пришел, двери были заперты. [Лама] кричал, но [их] не открывали. Лама сказал: «Этому юноше, пожалуй, конец». Лама три раза с приветствием поклонился, и двери распахнулись. Затем еще достиг ворот и, сняв свою шапку с шариком, три раза сделал приветственные поклоны. Двери распахнулись. Затем опять достиг [третьих] ворот. Снова он снял шап-

ку и три раза совершил приветствия. Ворота распахнулись. Лишь только он вошел, [видит]: девица держит за руки старика и говорит: «Мать ее просто принесла те сто пятьдесят лан серебра из своего дома». Отец ее говорил, что она не просто так принесла [из своего дома], а ей самой бог послал [с неба]. Затем, когда отец говорил: «Теперь же да убью-ка [сына]!» — пришел грамотей (лама). Грамотей сказал: «Ты зачем намереваешься убить юношу?» — «Женщина сказала [мне]: „Убей“; [она говорила], что небо приказывает: „Убей“! Она говорила: если так сделать, то будет хорошо». Затем грамотей сказал старику: «Тебе эта женщина что [еще] говорила?» — «Однажды ночью, когда мы спали, она сказала, что в дымоходе у лежанки находится сто лан серебра. В один [прекрасный] день сто лан серебра мы израсходовали. В другой раз, когда мы спали, она сказала: „Вон у той кухонной двери есть пятьдесят лан серебра“, — сама она видела это во сне, сказала старику». Это говорил так муж. «Если твоего сына убить, то, так как на нас гnevаются бурханы, нам будет хорошо».

Затем тот лама пришел, и юношу не убили. Затем человек [лама?] подошел и уселся (?) на лежанке; его угостили чашкой черного чая, а так как водки не хватило (?), то он [скоро] отправился [домой]. Одной рукой он взял грамотея (ученика своего), а другой рукой взял девицу и отправился. Когда достигли дома, он поместил их [у себя, а сам] сообщил о супругах начальнику. Начальник говорил мужу. Когда начальник спрашивал, [муж ответил]: «[Жена] сама говорила: сама видела сон [о деньгах] и сама она, если говорит неправду, то, взявши нож, он пусть убьет ее, зарезав [этим ножом]». Муж ее [оправдался и] не умер (т. е. не был казнен). Жену же казнили. Эта девица с юношей устроили свадьбу. Теперь кончилась [сказка].

### 83. РАССКАЗ «ПРОДЕЛКИ ВОРА»

(Сообщил Ксершчап Серин 21 апреля 1910 г.;  
списано с валика 30 ноября 1910 г.)

Пёр кәрі (< кары) лангуза вар мi-дро; пёр обул вар мi-дро. Пёр абыллығ вар мi-дро. Пёр абыллығда пёр кыз вар мi-дро. Абыллығның кәрі кісе андағ деп-тро: сенің ачаң анаң ма карып-тро, сен варо, сатығ жүргенге ле вар, мен саға бисон лаң кумус верін. Алынбаш сатығ жүргенге ле вар, — деп-тро. Јігіт па алынбаш, парып-тро. Паро ла, үч јіл боп-тро. Уч јіл болбанды ла, сатығ ма жүргеналмін-дро, пёр омурчы жүргенып-тро. Пёр омурчы жүргенгеш, кеп-тро. Јүте ма айтып-тро: сен не жүргенде, деп-тро. Мен ма сатығ жүргеналмате, теп-тро. Сен не жүргенде, деп-тро. Мен мо омурчы жүргенде, деп-тро. Андақ қылса, ол ма керек-тро, деп-тро. Андан соң біјә түне меніңкеде, (< менің + кі + де) пёр коі пордап пар, аны омурлағылы кел, деп-тро. Ја, доп-тро. Андан ла јіңерда пу абыллығ ма ішке ішген сykke пағлавадып-тро. Андақ-каш коіны јастыққа пағлап-тро. Андақ-каш узуп-тро. Андан ла воста тәарымға јеткен түгете, пу омурлағыла парып-тро. Парғаш ла, коіны јүлуруп-тро. Јүлургеш ла коі вачын пуркан отурға савадып-тро. Карнын кыздың коінынға урұвадып-тро, јінін сун (шбн?) ішке кузадып-тро, ішке пеўыры ұттың ішке кемвадып-тро, ішке тысын сықтың пёр јабынға пёр савыдып-тро. Андақ-каш ла кело, іштын јетып паро, куратта (< кура артта) пағлавадып-тро. Андақ-каш ла кеп-тро. Андан ла узұ, тәарымға јетып-тро. Јеткеш ла, кело, ооска, алтам коі јок боп тыр, — деп-тро. Андан ла коккаш (< конкаш) карап-тро. Караса, коіысы (коі + ісі; илш: коі јісі). јок боп-тро. Андан ла ошка карысыңго деп-тро, карысыңго коккаш, збхата ұт (< бт) пар ер, кегір, — деп-тро. Утты молағыла ва-

рып-тро. Парса, пурканның отурға утты молабыла варып-тро. Ју, пуркан кісе жігіш тыр, деп-тро. Қорқкаш боту ішке ут олыбыла варып-тро. Ботуның іште пәр путавоса (путар+поса) тарссылавадып-тро. Пу нір, дигеш, қорқкаш, јөрлеп, қап-тро. Қызынка деп-тро. Қызынка десе, узу мла туватты,—деп-тро,—коппін-дро. Ошка ковуп-тро, шоны кезгір,—деп-тро. Ј, пу қары шөн ішке шыбақтувату нәхші, дигеш, јөрлеп қап-тро. Андақ-каш ла кело, андақ деп-тро. Ошка варо ут алыбыла варып-тро. Утта таппін-дро. Андақ-каш ла кело воса, пу ішт неге қаңлап пар ер,—деп-тро. Қарабыла варып-тро. Парса, ішт па сыкте јату дер, дигеш, кеп-тро. Келгеш ішт коуртқыла варып-тро. Чапчыбыр телеп-тро. Чапчыбыр телев алғаш, ішт коуртқыла варып-тро. Парғаш, іштты пёрісі пәр қаурдып-тро. Ішт емес боп-тро. Тыстын қоңдырын јарвадып-тро. Андақ-қан ла воса, тјукесып-тро.

Жили старики-супруги; [у них] был сын. [Жил около них] сосед. У соседа была дочь. Старик-сосед так сказал [юноше]: «Твой отец и мать уже стары, ты отправляйся-ка учиться торговать, я тебе дам пятьдесят лан серебра. Ты возьми и отправляйся учиться торговым делам»—сказал он. Юноша, взяв [деньги], отправился. В дороге прошло три года. Но он и после [этих] трех лет не мог выучиться торговому делу, а научился воровству. Научившись воровству, он пришел домой. Дома его спросили: «Ты чему выучился?» Он ответил: «Я торговле не мог выучиться». Его спросили: «Ты чему же выучился?» Он ответил: «Я ведь научился воровать». [Ему] сказали: «Если так, то и это годится. После того в ближайшую ночь укради имеющегося у меня откармливаемого барана». «Ладно»,—ответил. Затем вечером этот односельчанин привязал двух своих собак к двери. Сделав так, барана привязал к кошме; сделав так, заснул.

Затем [если было], то так: настала полночь, этот [вор] отправился воровать. Он пошел и убил барана. Когда он убил, то голову барана положил перед бурханом. Чрево поместил у пазухи девицы; овечий кал положил в сапоги, (две?) печени положил в огонь, а два котла, по одному поместил у каждой стороны двери. Сделав так, он (вор) пришел и достиг собак. Он привязал их позади двора, сделав так, пришел. Затем [хозяин] спал, настала полночь. Когда же она настала, старик пришел [во двор], он быстро сказал [домашним]: «Барана не стало!» Затем испугался и смотрел. Посмотрел: и следов овцы нет! Затем старик сказал своей старухе; старухе, испугавшись, он сказал: «На кухне есть огонь, принеси». Она пошла искать огня. Когда она пошла, пред бурханами стала искать огня. «О, бурхан ест человека»,—она сказала. Испугавшись, [старуха] бросилась искать огонь в очаге. А в очаге, когда она шевелила огонь, [что-то] треснуло. Со словами «Что это такое?» она испугалась и застыла. Сказала дочери. Когда она сказала дочери, дочь сказала, что сама она [только что] родила младенца и не встанет.

Поднялся старик и сказал: «Надену-ка я сапоги!» Он сказал: «Эта старуха зачем испражняется в сапоги?» Он изумился. Затем пришел и так [об этом] сказал. Старик пошел [сам] взять огня. Но огня не нашел. Сделав же так, он сказал: «Эта собака зачем лает?» Он отправился посмотреть, со словами «Собаки лежат у двери» он подошел. Подошел с целью проучить собак. Он искал грабли. Найдя грабли, он пошел проучить собак. Он пошел и одну из них ударил. Это оказалась не собака. Он выбил дно у котла. Затем, если было, то [все] окончилось<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Рассказ этот имеется и у других тюркских племен.

84. СКАЗКА «ЖЕНИХ ОБМАНОМ»  
(Сообщил Санышкап 14 ноября 1910 г.)

Пэр еркеп пезік пеғ вар нiмi-дро. Пезік пеғде уш кыз вар мi-дро. Пезік пеғ тамға толувадып-тро: узуның бу уш кызды нi кiсе келсе, нi кiсеге бербу. Пэр пезік кызын пэр беi кiсеге верып-тро. Iшкенцел кызын мо беi кiсеге верып-тро учунуул кызын кiмеге ма пермiн-дро. Андак кылғаш, пэр койдашы jігiт jетiк кеп-тро. О jігiтке ачығырын тартуступ-тро сен нi кiсе, деп-тро. Мен ма паi кiсе,—деп-тро. Сенің jўте не вар, —деп-тро. Узунге учон пэр тўс вар, jурлып кузғак соғак пар, jіл пугеген ағыл вар, тўне тамғак мармi вар, jўзiге катаған кыштап jітiсмес jакынцiк пар, костығ jастанцык вар. Узу мындағ кiсе ере, —теп-тро. Кызды перып-тро, аның jурсевоцiн езерткеш, маңып-тро. Маңып, пэр тағның тепке jетiп-тро, пэр тельк олурып-тро. Келын айдып-тро: сенің jў хан деп-тро. Телькын кiкўтып-тро. Сенің учон тўс кан,—теп-тро. Уч ацакыста пэр тўс-тро. Пу учон пэр емен, нi-дро. Jурлуп кузған соғак та кан,—теп-тро. Сен кузғаш, маға версе, мен кузғаш, саға версе, пу jурлугек совак-тро. Тўкесып-тро.

Был большой начальник из [кости] эркеп. У большого начальника было три дочери. Большой начальник расклеил по стенам указ: своих трех дочерей он выдаст [первым] пришедшим [к нему] людям. Старшую свою дочь он выдал за богатого человека, вторую свою дочь тоже выдал за богатого человека, третью же свою дочь никому не отдал. Когда он так поступил, явился к нему один бродяга.

[Начальник] бросил тому юноше [обратно] платок-подарок и сказал: «Ты что за человек?»—«Я же богач»—ответил он. «Что у тебя дома?»—спросил [начальник]. Он ответил: «У меня самого есть, ведь, тридцать котлов; имеется разливательная ложка, которая сама обходит и разливает пищу; есть дом, переносимый ветром; есть светильник, горящий ночью; еще одеяло, которое кладется сверху, так что никто не сможет настичь, и пара подушек. Вот он этакий человек!»—сказал.

[Начальник] отдал дочь, поэтому они после проводов отправились. Отправились, достигли подошвы горы и поселились в расселине. Жена спросила: «Где твой дом?» Он указал на [эту] дыру [в горе]. Она спросила: «Где у тебя тридцать котлов?»—«Среди трех камней один котел. Разве этот один не есть тридцать котлов?»—«А где же ложка, которая сама ходит и разливает пищу?»—спросила.—«Ты нальешь и передашь ложку мне; я налью и передам тебе, это и есть вращающаяся ложка». Кончилось.

85. СКАЗКА «ПОХОЖДЕНИЯ ГУЛЯКИ»  
(Сообщил Санышкап 12 ноября 1910 г.)

Пэр чаза пэр ерепчi-шке (<iшке) вар мi-дро. Iшке обул вар мi-дро. Обулыңға (*или*: -нға) андағ деп-тро: сен бар, варғаш, слер кумыс чiннабыла пар. Iшке обул ма маңып-тро. Парo, пэр оiға jетып-тро. Кiчiгi обулы койташы jўргенып-тро: коңыс тартко, узу jырлабо. Пу кiчiгi обул-тро. Пезік обулы каi жамама jўргенып-тро, кумыс ма чiннап-тро. Андак каш пезік обул jўсунге кеп-тро, ачасынға кумусын ма перып-тро. Кiчiгi ма обул jетiп кеп-тро. Келгеш ачасы карап-тро: позынға кезген ма jус-тро, азакынға каi ма кезу jок-тро. Чўк ла коңысын кўтергеш, кеп-тро. Ачасы кеп чылап-тро. Обулы тiген тўгете ачаңға: мен пэр сыңзы колiн,—деп-тро. Ачасы ене чылап-тро. Бул колкыча ене кемныңкiне чумуктегеle (<чумук iткеле) парiн, сакынып-тро. Тўне узуғаш, кiсе пэр андак кылғаш, пезік талiнiң кызыкка jетiп-тро. Ай, узу

ма мыны ма жүргендіна! Коңыста тарту, мен пәр жылағаш, мен су ішке калғаш, мен јукалін,—деп-тро. Узу жылап-тро. Суй (< суның > сунн) іште пурканнар аңнап-тро. Пурканнар аны кақырғыла кеп-тро. Пу пуркан сені кақыра дыр,—деп-тро. А! узуны кақырмаса ма, парғыш ере. Сен су ішке калғыр,—деп-тро. Суның іштеки пурканнар узуның муныстың араға чөккй вар. Андак кылбандан соң јетып парқшы ёре. Чокып-тро. Пәр куркуріген түгете јетып парып-тро. Пурканнар узунге жыла вар. Е! уш конок жылап-тро. Жылаған түгете јахшы боп-тро. Ам пурканнар ма андағ деп-тро: ам сен бар, мен саға кумыс вереін, алтын ма вереін. Алынғаш, сен пар. Пу тегенте түгете: узу кумыс ма албымес, алтын ма албымес. Узу, сенің бул пурканның отурда кызул хулу салу воп-тро; аны узунге пер. Пуркан, теген түгете, елығ чалап, карап-тро. Хулу пурканның кызы-дро. Пу койдапы јігыт пурканның кузкесе-дро. Хулу верып-тро, маңып-тро. Јолға јеткеш, ечікы аштап-тро. Маға кумыс перін дет-на (< деп + тыр + на), мен алматна, кумыс воса, мен ні ішке келса, ні ішкіш тыр-на. Чылағаш, хулуны ма тардустып-тро. Маңо маңғаш, учаға карап-тро: хулу таңғана полғаш, күздувоп-тро. Андак кылғаш, ене терік келгеш (< теріп келгеш), ене күтергеш, маңып-тро. Хулу јертні німі-дро, хулу мі-дро ан (< анн < аның) іштен ні албур дісе, віргек-тро. А! маға јахшы тондан пәр вер, јахшы аттан јорға пәр вер, ам узунге кумустен ма кегір. Андак кылғаш, тон ма кезып-тро, атты менып-тро. Андак каш маңып-тро. Андак каш ла јусунге јетып-тро. Ачасы коркып-тро: јо! менің койдасы обул кемніңгіні коілап келтікен (< келті + екен) (или: келті<sup>х</sup>кен), сақынып-тро. Қандан пытык кеп-тро: јүз са<sup>х</sup>кыс ер<sup>х</sup>кек ат туккан кулум алғыш ер,—деп-тро. Пу ма теген түгете: перін,—деп-тро. Кчан бергер,—деп-тро. Уш конокта саңа перін,—деп-тро. Ішке конып-тро, та<sup>х</sup>кыла телемін-дро. Кіселер андағ деп-тро: кўн сеін ла аракы еру-дро, кчан телегшікен,—андағ сақынып-тро. Соңыскон қан кыдеп-тро: сен маға алған ат кан,—деп-тро. Узу мла туды,—деп-тро. Кан деген түгете: кайдака ерен кісе мла туккак-ер,—деп-тро. Јігіт ене андағ деп-тро: кемның еркек ат кулум туккак ер,—деп-тро. Андак кылған түгете кан тігеш таппін-тро. Төкүсүп-тро.<sup>1</sup>

В одном доме жили вдвоем супруги. [У них] было два сына. [Отец] сказал своим сыновьям: «Вы отправляйтесь; отправившись, вы идите зарабатывать деньги (*букв.* серебро)». Оба сына и отправились. Идя [путем-дорогой], дошли они до одного места. Младший сын выучился плутовству: он играл на балалайке и сам [при этом] пел. Это — младший сын. Старший сын его научился шить обувь [для ног] и добыл денег. Сделав так, старший сын вернулся в свой дом и своему отцу отдал деньги (*букв.* серебро). Пришел домой и младший сын. По его приходе отец его посмотрел [и видит]: на нем одежда вся плохая, на ногах его нет даже обуви. Он явился, только неся свою балалайку.

Отец его очень рассердился. Называемый [здесь] сын его сказал отцу своему: «Я очень бы хотел отпраздновать день своего рождения». Отец еще [больше] рассердился [на него]. [Тогда] он задумал отправиться к одному нищему, чтобы [с ним вместе] чье-либо украсть. Ночью, во время сна, сделав раз так с человеком (*т. е.* ограбив), он дошел до берега большого моря. «Ай, вот до чего сам он доучился! Поиграв в кобыз, попев, утоплюсь-ка я лучше в море!» — сказал он. Сам он запел. Водяные бурханы слушали. Бурханы пришли звать его. Они ска-

<sup>1</sup> Русский перевод этой сказки см.: «Живая старина», год XXI (1912), Пг., 1914, стр. 473—474.



зали: «Этот [главный] бурхан приглашает тебя». — «О, если бы и не приглашал его самого, я бы сам явился». — «Нырнул бы ты в воду! Садись между рогов [одного из] водяных бурханов! Сделав так, мы бы отправились к цели!» Он уселся. Забулькало, — приехали.

Бурханы [говорили]: «Ты нам самим пой». О, он трое суток пел. После пения все остались очень довольны. Теперь бурханы так сказали: «Теперь ты ступай, я тебе дам серебра, дам еще и золота. Взявши [все это], ты отправляйся». Лишь только что было произнесено, [он сказал], что сам он не возьмет серебра, не возьмет и золота. Он сам..., у тебя, вон, пред тем бурханом, положена красная чаша, ее ему самому дай. После того как он это сказал, бурхан [что-то] посчитал на пальцах, а, ведь, миска-то была дочь бурхана. Этот бродяга юноша [оказывался] зятем бурхана. [Бурхан] отдал миску. [Юноша] отправился в путь. Когда он был в дороге, он проголодался. Вот, мне, ведь, предлагали серебро, а я, ведь, не взял, если бы [у меня теперь] было серебро, то что бы захотел есть, то и ел бы.

Рассердившись, он забросил миску прочь. Когда он ехал путем-дорогой, посмотрел назад, и ему показалось, что миска сделалась очень прекрасной. Сделав так, собрав и подняв [ее] снова, он отправился [дальше]. Эта миска есть некое волшебное сокровище. Это миска, что бы ты от нее ни захотел, она дает. «А, дай-ка мне что-либо из хороших одежд, — из хороших лошадей, дай [мне] иноходца и самому мне принеси сколько-либо из серебра». Сделав так, он оделся и сел на лошадь. Сделав так, поехал. После этого приехал к себе домой. Отец его испугался и подумал: «Ну вот, — кажется, мой ловкач сын, обворовав кого-либо, вернулся».

От хана пришел указ, гласящий, он взял бы сто восемь жеребцов, родивших жеребят. После того, как это было сказано, этот [юноша] сказал: «Я берусь доставить». — «Когда намерен дать?» — спросили. «После трех суток тебе дам», — он ответил. Вот прошло двое суток, а он и не стаетеся найти [жеребцов]. Люди так говорили: «Каждый день он пьянствует, когда же будет искать?» — так они беспокоились. На следующий (*третий*) день хан зовет его, говоря: «Где взятые тобой для меня лошади?» Он ответил: «[Мне было некогда:] я сам рожал ребенка». Названный хан возразил: «Какой такой мужчина может родить ребенка?» Юноша на это сказал: «А чьи жеребцы могли бы родить жеребят?» — сказал. После совершенного таким образом хан не нашел ничего возразить. Кончилось<sup>1</sup>.

## 86. РАССКАЗ «ПРЕВРАТНОСТЬ СУДЬБЫ»

(Сообщил Асырма-ванда, ноябрь 1910 г.)

Туіты ішке кары кісе вар мї-дро, уш кыз вар мї-дро. Пэр хон ачасы уш кызға аідып-тро, жең кічіге сөз темін-дро. Ачасы чалап-тро. Андан кызды кічіг сыктен семін колма колкычыға первадып-тро (<періп+адып+тро). Андан колкычы езертып парзаш казбан тельк ічінте олурып-тро. Пэр жел ползаш о кыз уш тікіс алтын тауп-тро. Пэр хон Сукчїте пытыкчїге перте. Кыз алтын берып-тро, мїнікке асып-тро, јў ма калап-тро. Пэр хон андан баіп-тро, ачāнасы јокап-тро (<јок+кап+тро). О кыздын ачāнасы мї-дро, колуп-тро. Пэр хон андан кызы пэр ку аште, олуртыв-адып-тро. Олурваткаш јерны, тарума јерны азыкка ас-

<sup>1</sup> Ср. здесь сказку № 76 «Три сына».

каш ечів-адып-тро. Андак-каш колуп-тро, колбаш пу кічк кызы тарума  
жерын шулап перып-тро, ачāнасыңба верып-тро. Тўкеп-тро.

Жили когда-то два старых человека [муж с женой]; у них было три дочери. Однажды отец беседовал с дочерьми; самая же младшая ничего не говорила. Отец рассердился и затем отдал дочь младшую нищему, просящему у дверей пропитание. Затем нищий отправился вместе с девицей, и они поселились в вырытой землянке. Через год та девица нашла три слитка золота. В один [прекрасный] день дала [их] в Суджоу чиновнику. Девица дала золото и разменяла [его] на медные монеты и выстроила [себе] дом. Она зажила припеваючи, а отец и мать ее обеднели и просили, [как нищие], у той дочери-девицы милостыни.

Однажды дочь их, потратив некоторую сумму денег, поселила своих родителей на землю. Свою землю, годную для земледелия, отец и мать ее променяли на провизию, проели и сделались, таким образом, нищими. Их землю эта младшая дочь выкупила и снова вручила своим отцу и матери. Кончилось [сообщение].

### 87. РАССКАЗ О ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ

(Сообщил Асырма-ванда, апрель 1910 г.)

Туйтй лангуза йшке вар мī-дро. Пёр сājдык ерен цотасып-тро. Ерено (<ерені) сājдыкынҗа: керек јок, деп-тро. Андан ла сōждыкй маңып-тро. Маңо пёр оїға іткеш (<јіткеш) тўне узубаш, јастандыкында каш јучо олуруп-тро. Алынбаш, маңо, пёр оїга ітеп (<јітеп)-тро. Дāнте олурып-тро. О дāнте олурса, јулўк (<јулуп) каҗак (<кал-җак)-тро. Тāнца танҗар коқкаш (<қоқкаш) карап-тро. Јулук (<јулуп) калмīн-дро. Андан ла тенны сатын пёр, деп-тро. Сājдык пёр мың лаң кўмўске ап (<алып)-тро. Албаш ла пёр јўё аттын олуруп-тро пёр јўё кумыс олуруп-тро. Андан сатыҗ ітіп-тро. Пёр поза поулап-тро. Сакысон сенсын кулап-тро. Кўн сеін ла колкучы кемза колбыла келігек-тро. Андан ла сājдык еренге чоннап-тро. Қаңчын кезо, цангўйда боп-тро. Пёр кач-јыҗырма јыл сатыҗ ідіп-тро. Пёр хон ерены, мласын езерткеш, колбыла геп-тро. Кўзы теңылып-тро. Цо! Еренның кўзо теңылген-дро. Пёр хон ла пёр коке колбыла деп-тро. Ерены боп-тро. Андан ла јусунге езерт-тып геп-тро. Ардак ўй сōкйткаш вер туны узуп-тро. Соускон (<соңыс-кон) мен маңбыш, деп-тро. Сеп маңма, мен сенің сājдык, деп-тро. Олурбаш, узуп-тро, ені о тўне молан-тро. Сājдыбы јеры боп-тро. Андан ла ерены кўзы аштаҗаш боп-тро, мласы сеның боп-тро. Андан ла сатыҗ ідіп-тро. Сатыг іткеш, саксон сāнсын хадып-тро. Андан ла ішке кісе сен (?) лангуза боп-тро. Тўгеп-тро.

Давно жили вдвоем супруги. Муж и жена ссорились. Муж сказал своей жене: «[Ты мне] не нужна!» Затем жена его отправилась в путь. Она пошла и пришла в [другое] селение. Ночью, когда она спала, на ее подушке появилось несколько ключей. Она взяла их и отправилась [дальше]; достигла одного селения. Поселилась на постоялом дворе. Поселившийся на том дворе [обыкновенно] умирал. Хозяин двора утром встал и смотрел. Она не умерла. Затем [та женщина] сказала: «Ты продай [мне] постоянный двор». Женщина купила [двор] за тысячу лан серебра. В одном своем доме она положила золото, в другом серебро. Затем она занялась торговлей. Она приготавливала пирожки. Она наняла восемьдесят работников. Каждый день приходили нищие и про-

сили хлеба. Затем [эта] женщина надела мужское платье, надела сапоги [на маленькие свои ноги] и превратилась в хозяина-мужчину. Около двадцати лет она занималась торговлей.

Однажды, ведомый мальчиком, пришел ее муж. Глаза его были слепы. Вот у мужа глаза ослепли! Пришел он однажды попросить булку хлеба. Это был ее муж. Затем она привела его в свой дом и усадила в заднее помещение и ночевала [с ним]. «Назавтра (?) я иду», — сказал муж. «Ты не уходи: я твоя жена», — сказала она. Он остался и ночевал еще, и [опять] они соединились. Она была действительно его женой. Затем у мужа открылись глаза. «А сын этот — твой». Затем они торговали. Они [сами] торговали, отпустили восемьдесят работников. Затем зажили они семейным образом. [Рассказ] кончился.

## 88. РАССКАЗ О ЖЕНЕ-МУЖЕУБИЙЦЕ

(Сообщил Асырма-ванда 23 апреля 1910 г.; списано с валика 7 января 1911 г.)

Туито пытыкчы вар мi-дро. Пытыкчыте келын вар мi-дро. Пэр хон андаф деп-тро, шаждыбы, пйчак вуцiн јулурваткаш (<јулурув + аткаш), ву сун тiнза вучын тiннабаш, јулурваткаш, — пекке андаф деп-тро: јасiпiн делегеш, јулте, — деп-тро. Андак-каш тофшыны какырфаш, ломын iткеш, гуансеiфа јыбашка чоннабаш, татув-адып-тро. Пэр хон ушкуч (<i>iшке + ўч) аi боп-тро, полфаш пэр ошка аракы iшкеш, тўне маңо, кун орто боп-тро, iсерып-тро. Iсергеш, хотурак (<хотурап) кап-тро. Андан ла пэр кiсе пекке карб деп-тро: бунда пэр кiсе јулккап-тро (<јулуп + калып + тро), — дее-тро. Пеғ, пэр шанјенеме (*или*: шан ен-неме ?), iшке кiсе парып-тро. Афа воса кiп кiсе ма барып-тро. Шанјонеме: шан јок боп-тро. Кёзгусын кўтўрваткаш (*или*: кетiртувјаткаш) јусунге кеп-тро. Келгеш, iшке кiсе маңдырфаш: сен мыны каро. — деп-тро. Андан ла пэр туне болфаш тарымфа јеткен тўгете јажмыр јабьп-тро. Пу iшке кiсе узфанык-келсе (<узфанып + келсе), — ошка таканабаш ханып-тро. Опун iште пу iшке кiсе олурып-тро. Андан ла пу iшке узфанык-келсе, кiсе јок боп-тро. Пу јыбаштың iштекы кiсены ўндрук (<ўндўруп) — кеп-тро. Келгеш соңскон пеғ шанјенеме кiсе кеп-тро: јiгiт поп-тро. Бидан ла воса јене о јiгiтте јеннеп-тро. Пырынускон пэр хон јеннеп-тро, соңыскон пэр хон јеннеп-тро, аның соңыскон јене пэр хон јеннеп-тро. Шанјо умiн-дро. Андан ла пу шанјонеме кiсе шаждыбны тiскен-дро. Тiскеш тўрт кунокунда шанјонеме пезiк пеғ јене јулурфшер, — деп-тро. Јусунге келгеш, корккаш, сiз темiн олуруп-тро. Сен неге сiз темесе, — деп-тро. Јулук ксете шан јок-тро, — деп-тро. Сен пубын варфаш, чўбектың алтырын кара, — теп-тро. Карабанда чўбектың алтырында ву сун (*или*: вусун ? <узун) тiнза олурып-тро. Мыны вуцiн уш вотте (<волте), — теп-тро. Пырыңбо еренны набо јулурте, — деп-тро. Пырыңбо еренны мо ла у сун тiнза вучiн јулурватте, — деп-тро. Соңбыр набо јулурте? Мо ла андако јулурватте, — теп-тро. Шанјенеме ксенiң сыкке јетып-тро. Андан ла пу пеғ андаф деп-тро: мен сафа кумыс верейн, сен ву саждыбны мафа бер, — деп-тро. Персе воса, верiн. Нiчур кумыс асса, нiчур кумыс берейн, — деп-тро. Шаждыбны тырыңдi јыбашка чоннабаш јулурвадып-тро. Саксон лаң кумыс бери, шаждыб тiсiп-тро. Тiскеш ла воса iшке каван ап-тро, тўрт коi ап-тро, јус-шкон ас пейлап-тро. Пейлафаш пу шаждыбны алгаш, андан ла олурып-тро. Шаждыбны јажшы кўргеш олурып-тро. Соңбо јене олырб, пэр пеғ верып-тро, пеғ вергенде ла воса, кiсе воса пезып-тро.

Когда-то жил [китайский] начальник; у начальника была молодая жена. Однажды молодая жена его зарезала его ножом и воткнула ему

[в шею] в пять вершков гвоздь; так убив, по начальству сообщила, что [ее муж] умер, не будучи в состоянии есть и пить. Затем она, пригласив священников, совершила поминки; положила покойника в деревянный гроб и похоронила.

Однажды, когда прошло уже два-три месяца, один старик, напившись вина, ехал ночью; настал полдень, он опьянел. Он опьянел и лежал в бессознательном положении. Затем один человек сообщил начальнику [о пьяном], что вон там умер какой-то человек. Начальник с врачом, вдвоем, отправились. Туда же поехало много народа. Врач: «Никаких насильственных признаков смерти [у пьяного] нет». Взявши одежду, [начальник и врач] вернулись домой. Вернувшись домой, они послали двоих людей: «Охраняйте этого», — сказали. Затем ночью, когда настала полночь, пошел дождь. Эти двое людей проснулись, — старик (*т. е. охраняемый труп*) убежал. Люди были в палатке. Затем эти два человека, пробудившись, [увидели], что человека [охраняемого] нет. Они вынули из деревянного гроба этого [убитого женой при помощи гвоздя] покойника и принесли [к своей палатке].

На следующий день по их приходе начальник с врачом опять прибыли [и увидели, что покойник] сделался юношей. Потом врач осмотрел того юношу (*т. е. труп*). Прежде осматривал целый день, теперь еще осмотрел целый день, впоследствии еще осмотрел целый день. Признаков насильственной смерти не обнаружилось. Затем этот врач сосватал [ту] женщину [убийцу]. После четырех дней свадьбы начальник решил убить врача. [Врач] пришел домой в страхе и не мог промолвить ни слова, — он сидел. «Ты почему ничего не говоришь?» — сказала [жена]. Он ответил: «У умершего человека нет признаков насильственной смерти». — «Ты ступай сегодня и под косою хорошенько посмотри» — сказала [жена]. Когда он посмотрел, то под косою оказался в пять вершков [длинный] гвоздь. «Вот с этим [умерших] трое было», — говорила [жена]. «Первого мужа ты как убила?» — спросил. — «Первого мужа, — ответила она, — я тоже убила в пять вершков (длинным?) гвоздем». — «А после как убила?» — «Тоже так же убила», — она сказала. Затем врач отправился к жилищу людей.

Затем этот начальник так сказал: «Ты мне эту женщину дай, я тебе дам [за нее] серебро». — «Давать, так давать!» — «Сколько ты запросишь, столько я и заплачу» — сказал [начальник]. Затем начальник заключил эту женщину в деревянную виселицу-клетку. Он заплатил за женщину восемьдесят лан серебра. Сговорившись, он купил двух свиной, купил четырех овец и на сто двадцать человек задал пир. Он зажил с той [наказанной] женщиной. Он очень любил эту женщину. Затем в своей жизни он достиг повышения в чине и сделался важным человеком.

#### 89. РАССКАЗ «ПРОДЕЛКИ ЖЕНЫ, ИЛИ ЖИВОЙ ТРУП»

[Сообщил Ксершчап Серин (или Мысыр) 26 апреля 1910 г.]

Kelÿ, pĕr semĭ var mĭ-dro. Semĭte ūsh akha var mĭ-dro. Semĭnĭ janda pĕr jÿ var mĭ-dro. Jÿte pĕr sĭjdyĭ, pĕr eren var mĭ-dro. Sĭjdyĭ kÿn sein su teĭlajak mĭ-dro. A<sup>x</sup>kalар sĭjdyĭkka tanша саp-тро. Kелгеш, еренĭнге деп-тро: ахкалар узунге танша саp-тро. Ерены — сен — тагын кел, — деп-тро, мен табын pĕr jaxka парĕыш. Андан-ла сĭjdyĭк парĕаш, ахкалар кел, — деп-тро. Андан ахкалар геп-тро. Келгеш, сĕnĭcĭp-тро. Сĕnĭcÿбанда (<сĕnĭcÿ+волĕанда), ерены jĭtĭk (<jĭtĭp)—кеп-тро. Ахкалар мендĭгеш, jÿте каңдун ĭшке крĭдĭп-тро (<? керÿ+ĭдĭп+тро). Андан ла

ерены каңға чөкіп-тро. Каң тоң дыр, — деп-тро, сәждыкка деп-тро: каң віла. Андан ла каң вілап-тро. Вілағаш ла ахкаларны устағаш, Јулырвадып-тро. Андан ла пәр кон пәр колкычы гел-тро. Мен саға беш јаз мінк перін, — деп-тро. Сен маға, — пәр јулығ ахка вар, — ам сен маға тәаткыла вар, сен маға узак тәат, ахка кісе коічаң. Андан ла колкычы чөтүргеш, пәрйп-тро. Андан ла парӯ, пәр сунышке (<суның+ішке) тардустып-тро. Андан ла ахканың пәрсы ене ундурып кеп-тро, сук артка савадып (<саып+атып)-тро; пачыңға (*или*: пачынға) судам пісек (<сутан+пісек) кузғаш, савадып-тро. Андан колкычы деп-тро. Сен каға тәттi, — деп-тро. Мен сунышке тардусте, — деп-тро. Сен сунышке тардускан кісе ку (*или*: кул) сук артакы (<арттакы) емен-е, — деп-тро. Андан ла сен мыны тәатыкка (театкыла) вар, — деп-тро. Аниан ла көтүргеш, пәрйп-тро. Парӯ көмның телке салвадып-тро. Андан ла јуте ене персы сук артка салвадып-тро. Пачынға комдан кузғаш, савадып-тро. Андан колкычы деп-тро. Сен мйна каға тәтте, — деп-тро. Мен кумушке (<кум+ішке) тәтте, — деп-тро. Сен тәткан кісе сыктың арта тыр-на. Не сен тәтте, — деп-тро. Көтүргеш, тәтып-тро. Андан ла парӯ пәр чвансеіға сөгүлген јовтуңның ішке тардап-тро (<? тартып+атып+тро). Јовтуң іште пәр ахка пакап пар мi-дро. Пә ахка (<пу+ахка) корккаш, тақынап-тро. Андан ла по колкычы кыштеі-кыштеі, парып-тро. Пергеш, јулурвадып-тро. По ахка кісе тоді гоічаң-дро: пәр хур тәатса, пәр хур хані-дро. Мен сені каурдозрадывадiн!

Когда-то была кумирня. При кумирне было три монаха-ламы. Около кумирни был один дом. В доме были жена и муж. Жена каждый день ходила за водой. Ламы ухаживали за женщиной. Женщина, придя домой, сказала своему мужу, что ламы ухаживают за ней самой. Муж ее сказал: «Ты скажи [им]: „Завтра приходите“». — «Я завтра еду в горы». Затем жена пошла и сказала ламам: «Приходите». Затем ламы пришли. По приходе началась беседа. Во время беседы явился муж. Ламы засуетились и в доме спрятались под лежанку (*в дымоходе*). Затем муж сел на лежанку и сказал жене: «Лежанка холодна, согрей лежанку». Затем [жена] согрела лежанку. Когда она согревала, то умертвила [тем самым] лам, напустив дыма.

Затем однажды явился нищий. «Я дам тебе пятьсот медных монет», — сказала [жена]. «Ты мне, — есть умерший лама, — теперь его скрой. Ты мне унеси [его] подальше: лама ловкий человек». Затем нищий, подняв [мертвеца], отправился. Затем дорогой он бросил его в реку. Затем [та женщина] еще одного из лам (*т. е. из троих*) вынула [из дымохода лежанки] и положила за дверью. Она поместила его [туда] и намочила немного ему голову водой. Затем пришел [прежний] нищий. Она спросила: «Ты куда унес [мертвого]?» Он ответил: «Я бросил его в воду». Женщина сказала: «А разве не находится брошенный тобою в воду человек вон там за дверью?! Отправляйся снова скрыть его где-либо». Затем он [нищий], подняв [мертвого лама], отправился. Он пошел и положил его на песчаном холме. Затем дома [женщина] еще одного [третьего лама] положила за дверью. Она положила [третьего мертвеца] за дверью, посыпав ему на голову немного песку.

Затем пришел нищий. Она спросила: «Ты куда унес того покойника?» Он ответил: «Я унес [его] на песок». — «Унесенный тобой человек [опять] находится, ведь, за дверью. Ты что такое унес?» Он поднял [и этого] и унес. Затем он принес его на кладбище и положил в отверстие сгоревшей пустой могилы. У [того] отверстия какой-то лама испражнялся. Этот лама испугался и побежал. Затем этот нищий стал догонять и догонять. [Он догнал его] и избил до смерти. «Этот лама

ловкач. Каждый раз, как я его уносил, он каждый раз убегал. Я тебя поью [и уничтожу]!».

## 90. СКАЗКА «МАТЬ И СЫН»

(Сообщил Сертан Донджа 10 сентября 1913 г.)

Ошка куртка, ішке, пар-ер мi-дро. Пэр обул вар-ер мi-дро. Јок кісе мi-дро. Пэр ахка вар мi-дро. Ахка пытыџ јургеткек-тро, мiаны јумса-џак-тро. Мланың атынџа Лобопiн дiгек-тро. Пэр хунге јетiп-тро. Ахка пэр пеџ олурџыла маңып-тро. Мланы ма езерткеш маңын-тро. Маңо ла воса, канның оiџа јетiп-тро, пеџ олуралмiн-дро. Пэр мла јахшы мле е-мi-дро. Кан млаџа пеџ верып-тро. Пеџ олурып-тро. Ахкасы јусунге маңып-тро. Мла ахкасын танымiн-дро: ханның оiта пеџ олуруп-тро. Ахкасы маңын-тро. Маңо, јусунге јетiп-тро. Мланың анасы аiдып-тро: узунуң мласы неге кеiмете, — деп-тро. Ахкасы деп-тро: сенiң мла пеџ олурте, узуну ма танымас-тро, канның оiта олурык калте, — теп-тро. Узу келте, — деп-тро. Андан ла анасы чылап-тро. Мласын телeу маңып-тро. Маңо ла пэр оiга јетiп-тро. Кола-кола, маңобан-дро. Пэр ксеге ток поп-тро. Ксе аiдып-тро: сен кaйтaн келген аника-ер, — деп-тро. Узу мласын телeу маңты, — деп-тро. Андан ла пу ксе деп-тро: сен мланы телeу куруџ-дро, сенiң мла сены таныџымес-тер, — деп-тро. Сен маџа ана вол, — деп-тро, менiнгете олып деп-тро: мен сенi асрiм, — деп-тро. Андан ла олурып-тро. Пэр хунге јетiп-тро. Кан ол оiга кеп-тро. Пэр јертiнi патырваткан-дро, аны телегеle кеп-тро. Анасы аiткан-дро: поiџа (<пу+оiџа) нi ксе келтi, — деп-тро. Хан, — деп-тро. Нi јавтал тыр, — деп-тро. Јартiнi патырвадып-тро. Анасы деп-тро: сен узуну кoтyр, — деп-тро. Канның јанынџа маң, — теп-тро. Обулы кoтyрып-тро, јднынџа маңып-тро. Јетiп парып-тро. Кан цоўта токтаџаш, маңoптро. Канның артынта оџылы маңoптро. Анасы јанынџа парып-тро. Обулын танып-тро. Оџылы танымiн-дро. Маџа сендег ана јок-ер, — деп-тро. Обулын анасын алџаш, тартостерып-тро. Анасын (?) хотурак кап-тро. Пэр цa боп-тро. Анасы ам мiн беiлап-тро. Оџылынџа аiдып-тро; огулы теп-тро: сены таныџемес тыр, — деп-тро. Кoтyргеш маңып-трo. Маңо ла воса, јусунге јетiп-тро. Олурып-тро. Јуның iчi тyне кундус акарып-тро. Анасынџа аiтып-тро: неге акарык калџаң-ер, — деп-тро. Анасы деп-тро: канның јертiнi узу тапты-ер, деп-тро. Кан пан хоалап-тро: нi ла ксе мындако јертiнi тапса, пеџ берiн, — деп-тро. Андан ла анасы деп-тро обулынџа: сен узуну кoтyргеш, маң, — деп-тро. Кoтyргеш, маңып-тро. Маңо ла воса, канның катка јетiп-тро. Канџа јердiнi берып-тро. Але. Кан јахшы кoрyп-тро. Обулынџа пеџ верып-тро. Пырынко обулынџа јемес сап-тро. Цова ла ол оiта јерны хоалап-тро. Оџылын јеты конык чокыiдып-тро. Соңо обулынџа пеџ берып-тро. Пырынкы обулын јемес сап-тро. Соңо обулы пеџ боп-тро. Анасы катын боп-тро. Јахшы воп-тро. Соңо обулы анасын асрап-тро. Ана танып-тро. Пэр јерте олурып-тро. Пэр чаза боп-тро. Шaчаң боп-тро.

Жили вдвоем старик и старуха; [у них] был сын. Были они люди бедные. И жил еще один старец, — он учил грамоте. [Тот] сын был у него в обучении. Имя этому юноше (ученику) было Лобопин. Настал один день. Старец отправился для исполнения должности начальника. Он взял с собой юношу и отправился. Они ехали и, наконец, достигли резиденции хана. Начальником [старец] не смог сделаться. А юноша был очень способный и хан дал юноше должность начальника. Он (юноша) остался править, старец же его поехал к себе домой. Юноша те-

перь уже не считал себя знакомым со старцем; ведь он остался в ханском дворце начальником.

Старец отправился [домой]. Он ехал и приехал к себе домой. Мать юноши спросила, почему не приехал ее сын. Старец ответил: «Твой сын стал начальником, даже самого себя не узнает, а жить он остался во дворце». Сам он (*т. е. старец*) вернулся [домой]. С того времени мать задумалась. Она отправилась искать сына. Шла и достигла одного селения. Спрашивала и спрашивала [о сыне] и шла. Встретила одного человека. Человек сказал: «Ты откуда идешь, старуха?» Она сказала, что сама отправилась искать своего сына. Затем этот человек сказал: «Ты напрасно ищешь сына; твой сын не захочет тебя знать», — сказал. «Ты мне будь матерью и живи у меня», — сказал. «Я тебя буду питать», — сказал. Затем она поселилась [тут].

Настал один день. Пришел в то селение хан. Он потерял одну драгоценность и пришел искать ее. Мать спросила: «Что за человек явился в это селение?» — «Это хан», — ответили. Она спросила: «По какому делу?» — «Утерел драгоценность». Та мать сказала: «Ты меня отведи (*букв. подними*) и отправляйся к хану», — сказала. Сын ее [приемный] отвел ее и привел к хану. Они пришли. Хан ехал, сидя в паланкине, а сзади хана ехал и тот юноша (*букв. ее сын*). Мать его подошла к нему и узнала своего сына, а сын же не узнал ее. Он сказал: «У меня матери, как ты, нет». Сына ее (*т. е. второго приемного*) и мать ту взяли и отвели в сторону; мать та упала в обморок. Прошло некоторое время. Теперь мать [его] пришла в сознание и говорила со своим [приемным] сыном. Сын ее говорил: «Говорили, он тебя не узнает». Он взял ее, они отправились в путь, приехали к себе домой и зажили по-прежнему. [Вдруг] внутри дома [у них] ночью стало светло, как днем. [Сын] сказал своей матери: «Почему стало так светло?» Мать его сказала, что сама она нашла [потерянное] сокровище хана, сказала. Хан объявил, что нашедшему такое [утраченное] сокровище, кто бы он ни был, он даст должность начальника. Затем та мать сказала своему [приемному] сыну: «Ты меня возьми и отправляйся со мной». Он взял ее, и они отправились. Ехали и приехали к хану. Отдали хану сокровище.

Так хан обрадовался и тому [приемному] сыну ее дал должность начальника, а прежнего [действительного] сына [той старухи] разжаловал и, вот, он стал простым земледельцем в прежнем селении. [Хан] угощал [второго] сына [с матерью] семь дней. [Этому] последнему сыну [хан] дал должность начальника, а первого сына разжаловал. Последний (*т. е. приемный*) сын стал начальником. Мать его стала [придворной] дамой. Все стало хорошо. Последний [приемный] сын стал содержать свою мать и считал ее за [свою родную] мать. Они зажили в одном месте и завели [все] домохозяйство. Кончился [рассказ].

## 91. РАССКАЗ «СЕВЕЛИ И ЕГО ЖЕНА»

(Сообщил Сертан Донджа 10 сентября 1913 г.)

Пэр Севелі ошка пар ер мi-дро. Севелі ошканың катын бар ер мi-дро. Катыны јус-е мi-дро. Пэр хун катта пергек-тро; јус еткек-тро, Пэр хунге јетiп-тро, черығ јозып-тро. Черығны езергеш маңып-тро катыны. Соңдан кыштап-тро. Кыштола пэр јерге јетiп-тро. Кус окарбан ксеге ток боп-тро, айдып-тро:

— Кусчы ака, — деп-тро, — Пачы парвак, аңы јоғын куң јозтым? — деп-тро.

Кусчы деп-тро:

— Пачы чылман, аңы шіке катын јозты, — деп-тро.

Јене маңып-тро, јутчы акаға ток боп-тро, атчы акаға ток боп-тро, айдып-тро:

— Пачы парвак, аңы јобун кун (<күң) јозтым, — деп-тро.

— Пачы чылман, аңы сіке (ср. шіке) катын јозты, — деп-тро.

Јене маңып-тро. Пэр терек олурып-тро. Теректың пачынға онып-тро.

Кайкап-тро. Катыны көрүп-тро: черығ езерткеш маңып-тро. Кідеп-тро.

— Сумуның (или: сылының) су черығ теіла јузтым, — деп-тро.

Калманның коңыр ча сен ечерге (<ечергеі ?) полтым, деп-тро. Сылынның кызы іт јерге полтым, — деп-тро.

— Сумуның (<Сумунның) су черығ теіла јузты, — деп-тро. Калманның коңыр ча ічрге полты, — деп-тро. Сылынның кызы і<sup>х</sup>т јерге полты, — деп-тро.

Севелі ошка терек паштан ушкаш ханып-тро, јулк кап-тро. Андак кан-ла катыны пэр јурлук кеп-тро. Көншін сап-тро. Зоңа уншыдып-тро. Андак каш-ла маңып-тро. Черезны езерткеш маңып-тро. Ханып-труса, андак каш-ла воса.

Жил старик Севели. У старика Севели была жена. Жена его была дурная женщина. В день он бил ее три раза, — она делала [все] дурно.

Однажды проходило войско. Жена его убежала, следуя за войском. Затем муж погнался ловить [ее]. В погоне он достиг одного места, встретился с человеком, пасшим волов, и сказал: «О, братец-пастух, — сказал, — не проходила ли [здесь] баба (букв. рабыня), голова у которой со всклоченными волосами, а члены тела очень толсты?» — сказал.

Пастух волов сказал: «Проходила дама, у которой волосы на голове были приглажены, а члены тела — стройные».

Еще поехал [старик Севели] и, встретив пастуха коней, сказал: «Не проходила ли [здесь] баба, голова у которой со всклоченными волосами, а члены тела толсты?» — сказал.

[Пастух коней] ответил: «Проходила дама, у которой волосы на голове были приглажены, а члены тела — стройные».

Еще дальше поехал [старик], остановился у дерева, взобрался на его вершину. Смотрел [по сторонам]. Он увидел свою жену, которая шла вместе с войском. Он закричал: «Не напрасно ли ты прошла [свой путь] с войском?» — сказал. «Не поила ли ты крепким чаем [войско]?» — сказал. «Не была ли ты сылынской девицей, питающейся мясом?» «Я прошла с войском безвозвратно», — сказала. «Я поила [войско] крепким чаем», — сказала. «Я была сылынской девицей, питающейся мясом», — сказала.

Старик Севели упал с вершины дерева и убилися насмерть. Затем посмотреть его пришла его жена. Устроила поминки и заказала чтение молитв. Сделав так, она отправилась в путь в сопровождении войска. Таким образом она убежала.

## 92. СКАЗКА «ВОЛШЕБСТВО СТАРОГО ЛАМЫ»

(Сообщил Асырма-ванда; списано с валика 4 января 1911 г.)

Туіто ішке аҳка маңып-тро. Маңб, пэр оїға јетіп-тро, олурып-тро. Олурбащ, кон орто боп-тро, ча ечп-тро. Чаны ішкеш кічг аҳка кар(ы) аҳкаға: фачын бар мер, — деп-тро. Андак кыса воса, сен јуның тасынға кара, — деп-тро. Тасынға карап-тро: пэр ак ахт өрлеп-тро. Андан боса



суруктан пэр жүген ап-тро. Албаш, атка уруп-тро. Урбаш ла, мынып-тро. Менгеш ла тегу пэр ойға жітп-тро. Андан ла пэр ойға жіткеш, пэр суның кызыкка жіткеш, ат жатып кап-тро. Ат суның кызығда јулк кап-тро. Аттың бачында пэр кумысі олурып-тро. Олурбаш, андан боса кумысіны чұмыстеп-тро, аты ма јок боп-тро, пэр жүген путерып-тро. Пу ака андан боса ака торлап-тро, қаға маңарна (<маңарны) беімін-дро. Пэр ме боса суның іштен пэр шәждығ унып кеп-тро. Унук келгеш, шәждығ: менде ма ерен јок ер, — деп-тро, сен маға ерен бол, — деп-тро, — пу а\*қаға. Андан боса парб, уш жыл боп-тро, суныште каш мла мобуп-тро. Андан боса пэр хунге јетып-тро, кічіг мласын пу а\*ка кучактарыш суның кызыкка варып-тро. Суның ішке калдырустып-тро, лола лолалмін-дро. Андан ла јене парбаш шәждығынға деп-тро, шәждығ ішкесы лолалп-тро. Соңбо ішке пезкі ма кеп-тро, суның кызыкка аны лолабур тігеш, пу ішкесы ма суның ішке калбаш поп-тро. Андан-ла ахканы шәждығ ма керек темін-дро. Қаға тоқбарағышы, токра, деп-тро. Парб јене маңса, маңса, јене суның кызыкка јетіп-тро, жүген ма тарту воп-тро. Тарту воғаш, жүгенны алынғаш, маңб ла уч жыл боп-тро. Олурбан јерге јетып-тро, мичкенә узуп-тро. Узуғаш воса, пу ахка боса-ла, чоку воп-тро. Андан-ла негып-тро: ахка ма ча ечіп-тро, ахка ма кулуп-тро. Андак каш-ла пу мында жүгенын тутканца, өрлегенце, кап-тро.

Когда-то давно ехали двое старцев [из кумирни]. Путешествуя, приехали они в одно место и остановились. Когда они остановились, [скоро] настал полдень; они пили чай. Напившись чаю, младший лама сказал ламе: «Нет ли у тебя какого-либо фокуса?» — «Если так, ты ступай посмотри-ка вне дома», — сказал старик. [Младший лама] смотрит на двор: стоит белая лошадь. Тогда, если так, он взял с шеста узду. Взявши, взнуздал [ту] лошадь. Взнуздав, сел верхом на лошадь. Севши верхом, поскакал и достиг одной долины. Он достиг одной долины, достиг берега реки, [где] его лошадь [и] слегла. Лошадь здесь, на берегу реки, и пала. На голову лошади уселся кузнечик. Пока он сидел, [лама] схватил, если так, кузнечика. Вдруг лошадь исчезла, сгнула и узда. Лама, если так, затем, почувствовал голод, но куда держать путь, — он не знал.

Немного погодя из воды вынырнула женщина. Вынырнувши, она сказала этому ламе: «У меня нет мужа, будь мне мужем». После этого прошло уже три года; в воде жена родила [ламе] несколько ребят. После этого настал один день. Лама, держа на руках младшего своего ребёнка, отправился к берегу реки. Вдруг он опустил младенца в течение реки, ловил и не мог поймать. Затем вернулся [один] и рассказал [об этом] своей жене; вместе с женой они поймали ребенка.

Затем [лама однажды] пришел к берегу реки с двумя старшими ребятами, предполагая, что сможет справиться с течением реки. Но [на этот раз] оба они остались в реке. Потому жена отказалась от ламы и сказала, чтобы он, куда бы ни побежал, пусть бежит. Он отправился и, странствуя, опять достиг берега реки и тянул в руке узду. Держа так в руке узду, странствовал, ведь, три года. Наконец он достиг своего местожительства и немного заснул. Оказалось, что этот старик заснул в сидячем положении. Что же, затем, такое произошло? [А вот]: старец пьет чай и смеется. А затем: [молодой лама] здесь держит узду и, поднявшись с лежанки, удивленно озирается по сторонам,

(Сообщил Ксершчап 9 января 1911 г.)

Пезік пегде пёр кыз вар німі-дро, сеі ғазбыла парған-дро. Парғаш сеіны казғаш, пёр тас пурканның катка жеткен-дро. Жеткеш воса, жуғ алған-дро. Жуғ алғаш кыздың азак ағырған-дро. Ағырғаш, сен сеіны алынғаш, жүге жетип пар, мен саға келын болін! Кыз пурканға андағ деген-дыр. Андақ кылғаш, пуркан: театса, мен сені театін, деп-тро. Андағ дегеш, театқан-друса. Театкаш, түне кыздың катка кеп-труса (<тро+воса). Қысдың катта түне узуп-тыр. Қыз еіның бес чығырмаге паш чалғак-тро ачасынға. Паш чалғаш, ічікісе пезіп-тыр, мла боп-тыр-на. Ам воса ачасы пелсе, жулургы, дігыш-на. Андақ-каш кыз воса бачын артын кактырғаш, чалғыла парғак-тро ачасынға. Андан ачасы жулурге, діген-дро. Андан боса анасы жулуртпеген-дро. Қыз воса анасыныңға андағ деп-тро: мен сеі казғаш, пуркан менің катка келгеш, ічікіге мла боп-тро. Андан боса ачасы жулургы, діген-дыр. Андаја кыз такасы вар німі-друса. Қыздың такасы кело, кызды езер-тып парып-тро. Такасының жүде мла тоғуп-тыр. Суккаш воса, мла алты Јасағаш воса, кісе ненемін ағыр вуцін алалмағанні пу мла алып чыдағак-тро. Пёр кунвоса анда парсы коі укарған ксені жігек-тро. Пу мла коі укарағыла варған-дро. Парғаш воса пу мланы парсы жігеле кеп-труса. Андақ канда парсыны пёр пергеш жулурватқан-дыр: Андақ-кан воса канның кісе белгеш, пу мланы алін, сақынған-дыр. Андан боса канның ішке аттығ кісе келгеш, пу млаға сен парсыны неге жулатты (<жулув-атты<жулурув-атты), — деп-тро. Мені жіге, — деп-тро. Мен жулурватте. Андақ-кыса сен пу парсыны менің атка талап пер! Мла воса таласа талап переін, — діген-дро. Андақ-кыса мла парсны (<парсыны) алынғаш, аттың үзіге тартув-утқан-дыр (уткан<аткан). Андақ кыса ат жулурватқан-дро, парсы паскаш. Андан: сен маға јене пёр ат бер, сен менің ат жулурвадып-тро. Андан мла андағ деп-тро: персе берін, сен жүге маң. Андан боса аукасынға андағ деп-тро: канның ішке ксе менің парсы жулурватты, мені канның оіға есерткші, — деп-тро. Атты жулурватса ат берейн, деп-тро. Андақ кыса, менің ат іште пёр күк ат тұтуп пёр, андағ діген-дро. Қанның кісе атта алғаш, аукасынға пу мланы маға пер, — деп-тро. Персе берейн, — деп-тро. Қанның кісе езерткеш маңған-дро. Андан воса пу мла маң, пёр конғаш, түне таканак келген-сыр. Маң пёр семіге жеткен-дыр: семіге жетсе воса, кар(ы) ахка вар німі-дыр. Анда воса мла пу ахкаға: мен саға как мла болейн, мен ма панда воғыш, андағ деп-тро. Ака: как мла поса пол, деген-друса. Андан сарт кезгу кітереп-труса. Андан боса еіның беш ығырміге кун сеін лом үргеткек-тро. Ішке кун үргеткенде пу мла хосан ломны үргенев-адып-тыр. Веш ығырміге семенің ічін шөр, — деп-тро. Јене пезік панда вар німі-дро. Сен тоғур семінің тасын шөр. Пу міча панда пурканның алты-рын шөргеі. Пу кічіг панда пурканға: сен азак јөры ғыл! Мен сөреін, деп-тро. Шөуткаш (?<шөрүп+аткаш; или<шөрүткаш?): сен азакта кузу, — теп. Андан дігенде пуркан азакты јөргө (<јөрыге) тепкен-друса. Андан пёр изуған пуркан жеткен-дро: сен башты јұры ғыл! Мен шөреін, — деп-тро. Бачын јөры кылған-дыр. Шөрыткаш, пурканға: узу! — темін-дыр. Пуркан узумағаш пу пезік пандасы көрген-дро. Көргеш воса а\*касынға теп-тро. Акасынға тесе, сен узук етпе, сен чынча карағыла вар. Узуға пуркан коккаш вар. Андан кар(ы) а\*ка карағыла варып-тро. Парса чынча узурған пуркан коккаш олурған-дро. Андақ-кыса панда воса кары а\*ка пандасын пёр цорып-тыр. Цорғаш, жулурвадып-тро. Андақ-каш (<кылғаш) пу семіның пандалар геп німі-дро. Геп воса пу ну-ча панданы аркамға чуоннағаш су ішке тардув-утып-тро (<атып-тро).

Андан боса кытеіның ахка боса о суның катка варса пәр кызыл аркам журлуган-дыр. Андан кытеі боса, сен пуркан боса кел, мен сені үндүреің! Кызыл аркам берів (? бері ?) акып кеп-тро. Ундүрвалып-труса аркамны ачув-утса (<атса) анда пәр панда олурбан дыр. Езертып парып-тыр. Ктеі семіге езертып парбаш, пу кытеі пандалар мічә панданы моінабақ-тро. Андан боса пу кытеі ванда боса су іштен үндрүк-келген, ача Јок, ана Јок, андағ деп-труса. Пу мічә ванда јылбаған-дро. Јылбо, семінің сыкте токрагып-тро. Андан боса семінің а<sup>к</sup>ка: сен пу сыкты токрадып-тыр, — деп-тро. Пу а<sup>к</sup>ка пергеі. Десе мічә алты јасаған панда пу ахканы јулурвадып-тро. Ктеі пánда канба пытык перып-тро канба. Пытык пергеш боса, андак-кан тұгете Сунвукун пілып-тыр. Пу панданы јүлүргеіе келген-дро. Келгеш боса! пу панда јене Суңвукунны јулурвадып-тро. Кан пу кічг пандаға канның оіға кел! деп-тро. Келгеш боса, панда перк кісе німі-дро. Андак-кан боса кан боса, сен мында олур, мен саға пезік пег вереің, — деп-тро. Канба јене озул волбан-дро. Кан јене пуркан болбаш, пу панда јене кан боп-труса<sup>1</sup>.

У одного важного начальника была дочь — девица, которая пошла выкапывать коренья. Набрав коренья, она дошла до каменного бурхана. Дошла и села отдохнуть. Отдыхая, девица почувствовала боль в ноге и обратилась к бурхану со следующими словами: «Ты возьми коренья и доставь домой, я тебе [за это] буду женой». — «Если так, пожалуйста, я тебя доставлю домой», — сказал бурхан. Сказав так, доставил. Ночью пришел к девице. 15-го числа месяца дочь имела обыкновение навещать отца. Во время свидания, — так как живот у ней уже стал большой: был младенец, — отец теперь заметил это и сказал: «Да убью я!» Дочь начала и так и этак умолять отца, но отец твердил: «Убью!» Мать же не желала убивать. Дочь так объяснила матери: «Когда я собирала коренья, ко мне пришел бурхан, и я зачала младенца». Затем отец все твердил: «Убью!» У девицы был дядя. Дядя девицы пришел и увел к себе девицу. В дядином доме она родила ребенка.

Будучи от рождения шести лет, этот ребенок мог уже поднимать такие вещи, которые от тяжести люди не могли поднять. Однажды барс заел пастуха овец. Этот ребенок отправился пасти овец. Барс пришел, намереваясь его съесть. После этого [ребенок], ударивши барса, убил его.

После таких обстоятельств приближенные хана, узнавши о таком ребенке, захотели его получить. Затем приехали два всадника от хана. Они спросили ребенка: «Ты зачем убил барса?» — «Он хотел съесть меня, я [за это] его и убил». — «Если так, клади убитого барса на мою лошадь». — «Если желаешь, чтобы я положил, то положу», — сказал. Затем ребенок, взявши барса, положил на лошадь. Лишь только он так сделал, лошадь упала мертвой под тяжестью барса. «Дай мне лошадь: мою лошадь ты умертвил». Затем ребенок сказал: «Давать, так дам. Ты отправляйся домой». Деду ребенок сказал: «Два всадника думают меня представить хану за то, что я убил барса, еще: так как я убил его лошадь, то следует дать новую». — «Если так, то из моих лошадей дай, поймавши, сивую лошадь». Взявши лошадь, царские всадники деду сказали: «Дай нам этого ребенка». — «Дать, так дам» — сказал. Забравши ребенка, ханские всадники отправились в путь. Ребенок этот в дороге на ночлеге сбежал.

<sup>1</sup> Русский перевод этой сказки см.: «Живая старина», год XXI (1912), Пг., 1914, стр. 471—473.

Путешествуя [один], он достиг одной кумирни. Здесь был старый лама. Ребенок так сказал этому старцу: «Я тебе буду за сына, я сделаюсь пандой (*учеником-послушником*)». «Если желаешь быть моим приемным сыном, — будь им» — ответил [старец]. Принесли дунганскую одежду, затем ребенок начал каждый день изучать молитвы к 15-му числу месяца. Проучившись два дня, он изучил все молитвы. «15-го числа в кумирне [все] подмети», — сказал [старец]. При кумирне был еще старший панда. «Ты особо снаружи приведи в порядок кумирню, а этот маленький панда пусть подметет перед бурханами». Маленький панда сказал бурхану: «Ты свои ноги подними выше: я подмету [сор]». После подметания [он сказал]: «Ноги опусти вниз». Когда он это сказал, бурхан действительно поднял ноги. Затем дошла очередь до спящего бурхана. «Подними голову. Я смахну [пыль]», — сказал [ребенок]. Бурхан поднял свою голову. Опахнув [бурхана], ребенок ему «спи» не сказал. Старший панда увидел, что бурхан не спит. Увидевши, сообщил своему старцу. Старец ему на это сказал: «Ты не говори неправды, иди и узнай все хорошенько». Спящий бурхан [действительно] бодрствовал.

Затем пришел посмотреть и старец. Придя, он увидел, что действительно спящий бурхан бодрствует. Затем старец начал укорять маленького панду; во время укоров [маленький панда не дал себя в обиду и] убил [старца]. В этой кумирне было много учеников. Так как их было много, то они поместили маленького панду в ящик и бросили в воду. Затем китайский старец, придя к той воде, заметил, что плавает красный сундук. Затем китаец [сказал]: «Если ты бурхан, то приблизься, я тебя вытащу [из воды]». Красный сундук приплыл к нему; он его вытащил и, раскрывши сундук, увидел, что там находится панда. Он взял его и отправился к китайской кумирне. Китайские прислужники кумирни над этим маленьким пандой начали насмехаться, говоря так: «Ты явился из воды, у тебя нет отца и матери». Этот маленький панда начал плакать. От плача двери кумирни упали. Затем старец кумирни сказал: «Ты уронил двери. Вот я тебя прибую!» Но лишь только старец это сказал, маленький шестилетний панда умертвил этого старца. Китайские панды отправили письмо хану. После отправки письма узнал об этом Сунвукун. Он пришел, чтобы убить этого панду. Но когда он пришел, панда убил этого Сунвукуна. Хан сказал маленькому панде: «Иди в ханский дворец». Придя, панда сделался важным лицом. Хан сказал: «Живи здесь, я сделаю тебя главным начальником». Он сделался еще и сыном хана. Когда хан сделался бурханом (*т. е. умер*), этот панда стал ханом.

94. РАССКАЗ «БЕЗОБРАЗНЫЙ ПАРЕНЬ ХИТРОСТЬЮ ВЫДАЕТ СЕБЯ ЗА КРАСИВОГО И ЖЕНИТСЯ НА КРАСАВИЦЕ», ИЛИ: «БУРХАНЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕ ВИД ЛЮДЕЙ»

(Сообщил Кутучин-ахка 9 февраля 1911 г.)

Ләнхуза Ішке вар нїмі-дро. Ошка куртка вар нїмі-дро. Пѣр мла вар нїмі-дро. Пѣр кун мла маңбан-дро, пѣр чонзаға јетып-тро. Пѣр јахшы кыз олурып-тро. Андан ла југе кеп-тро. Анасынға деп-тро; ачасынға деп-тро. Бунда вѣр кыз дыр, — деп-тро. Маға сура, — деп-тро. Пѣрғиш мїкен, — деп-тро. Анасынға деп-тро; ачасынға, — деп-тро: сен варғаш, — деп-тро, чонзаның тепте јыбло, — деп-тро. Менің мла паткаш ханыте, — деп-тро. Сенің пу кыз млаға устеї-дыр, — теп-тро. Андак кыса, ол кыз аїдып-тро; сең нѣдте (<не+волте), — деп-тро. Менің мла сенің кызға

устабақ-ер, — деп-тро. Андақ кыса, јахшы воп тыр, — деп-тро. Сен теле вар, — деп-тро. Тапса, менің кызды саға берін, — деп-тро. Менің кыздау таңбына воса саға берін, — деп-тро. Андан јүге, кеп-тро, млаба деп-тро менің кыздау таңбына болса берің, — деп-тро. Мланың јуздео котыр меніктін пезік-тро, пэр гөз журы-дро, пэр көз козы-дро, қаңрык кылчык-тро, паш Јашмак тро, пэр кол узун-дро, пэр ғол кыска-дро. Мындау пэр ксе мi-дро. Кузегы болғыш мi-дро. Андан мла андау деп-тро: кунны каратейн, — деп-тро. Қарадып-тро. Түне кыз оған пэр беріны коруп полғымес тыр, — деп-тро. Јүге кегіргеш, тыр, — деп-тро. Кастасы көрүп полғымес тыр, — деп-тро. Қызды јүге кегіргеш, ам көргыш тыр, — деп-тро. Андан-а кызды кегіріп-тро. Күзегы хан, — деп-тро. Пытыу уншыға парте, — деп-тро. Кчан келгш-ер, — деп-тро. Јіңерта кара тускенде кігш-ір, деп-тро. Андан жіңірта кеш келгек-тро. Ішкесы узубақ-тро, мармi тутпас мi-дро, пэр беріны күрмес мi-дро. Таңбар жігіт ханып-тро, жіңірта кеп-тро. Анасынға теп-тро, ачасынға теп-тро: пiа түне ју вашта ерiу, деп-тро, пашта севiт мындако манғаш, олур, — деп-тро. Мен, келын-ішкегы сiзгеle унуп кейн, — деп-тро. Мен: сен нi ксе, айтiн, — деп-тро. Мен пуркан-ер, — деп-тро. Нi пуркан-ер, — деп-тро. Јасты ченегек пуркан-ер, — деп-тро. Сен не јасты ченегш-ер, — деп-тро. Сен iанхуза таңбына тыр, мен сені јасты ченегш-ер, — деп-тро. Андақ-ған нiлгш-ер, — деп-тро. Сен пёрсы таңбына волса, пёрсы таңбына полма, — деп-тро. Андан ішкесы унук (<унуп) кеп (кеiп)тро. Ачасы ју вашта олурып-тро. Сен нi ксе, — деп-тро. Мен јасты ченегек-тро. Не јасты ченегш-ер, — деп-тро. Сен ішкего таңбына тыр, — деп-тро. Пёр таңбына волса, пэр таңбына полма, — деп-тро. Сен ішкегы таңбына дыр. Сені јасты ченегш-ер, — деп-тро. Андан корккаш, керек (<кереп)кеп-тро. Андан келынге андау деп-тро: сен таңбына тiна (<тыр+на), мен таңбына тна ам јасты ченегш тыр-на, сен пэр пеннел, — деп-тро, јус вол деп-тыр! Мен Јатабақ, — теп-тыр. Сен чытабақ пеннел, — деп-тро. Андан Јерге тiусып тыр, Јерге абынап тыр. Ам сен тынцанны тот, — теп тыр. Ам сен пэр кара, — теп тыр. Карап тыр, јус воп тыр. Сен азрак пеннелдыш-на, јус вопт-на (полуп+тыр+на), калса јус воп-тыр. Андан — Ја тергенге чоқыбаш кастасынға варып-тро. Сен таңбына-ер деп-тро, сен неге јус тыр, не, — деп-тыр. Пуркан ішке таңбына болғымес тыр, — деп-тро. Мен пэр пеннелты, — деп-тыр. Пеннелмесе, јулгыш тер, — деп тыр<sup>1</sup>.

Жили вдвоем супруги. Жили старик и старуха. У них был сын. Однажды сын поехал [по своим делам] и достиг одного окна, [где и увидел] сидящую хорошую девицу. Затем он вернулся домой и своим матери и отцу сказал: «Вон там живет девица, посватайте [ее] для меня, не выдадут ли они ее». Своим матери и отцу он сказал [еще]: «Вы (в тексте здесь и далее стоит единственное число: ты) от-правляйтесь, — говорит он, — и перед окном, говорит он, плачьте: „Наш сын пропал совсем, [вот] ваша эта дочь похожа на нашего сына“», — сказал он. Когда они так сделали, девица [мать девицы] сказала: «Что с вами?», — спросила. «Наш сын похож на вашу дочь». — «Если так, — хорошо», — сказали. «Вы ступайте и ищите его, если найдете, то мы свою дочь отдадим вам». — сказал. «Если он будет красив, как наша дочь, то мы согласны отдать ее вам».

Затем [отец и мать] вернулись домой и сказали сыну: «Если будет [ваш сын] красив, как наша дочь, то отдадим ее», — так они сказали.

<sup>1</sup> Русский текст этого рассказа был впервые напечатан в журн. «Живая старина», год XXIII (1914), Пг., 1915, стр. 307—308.

А у сына на лице оспины больше медной монеты; один глаз вверх, а другой вниз; нос — курнос, а голова — «пивной котел» (*букв. сплюснутая*); одна рука длинная, а другая — короткая. Таков он был человек. Разве можно быть ему зятем [в таком положении]! Затем юноша так сказал: «Давайте назначим день свадьбы». Назначили. «Ночью мы оба — жених и невеста — друг друга не разглядим», — он сказал. «Когда [его] приведете [к нам] в дом, мы посмотрим [его]», — сказали. «Отцу невесты его нельзя видеть», — ответили. «Когда приведете в дом невесту, тогда только (*букв. теперь*) и увидите», — сказали.

Затем привели невесту [в дом жениха]. «Где зять?» — спросили. «Уехал учиться грамоте», — ответили. Они спросили: «Когда придет?» — «Вечером! Когда наступит темнота, он придет, пожалуй», — ответили. Затем поздно вечером он пришел. Оба легли спать, при этом не зажгли лампад, так что не видели друг друга. Рано утром юноша уехал, а вечером опять вернулся. Он сказал своим отцу и матери: «В ближайшую ночь вы стойте на крыше дома, на головы наденьте корзины и стойте так. Я с молодой женой выйду, вот так. Я спрошу: „Что вы за люди“, — сказал он. „Мы бурханы“, — сказал он. „Какие бурханы?“, — сказал он. „Мы бурханы, изменяющие вид“, — сказал он. „Вы что намерены изменить?“ — сказал он. — „Вы оба супруги красивы, я тебя (*т. е. одного из вас*) изменю“, — сказал он. „Потом для чего все это?“, — сказал. „Один из вас если будет красив, то другой не должен быть красивым“», — сказал он. Затем [ночью] супруги вышли [из дома на двор]. Отец его (*т. е. мужа*) находился на крыше. «Ты что за человек?» — «Я бурхан, изменяющий вид [людей]». — «Ты что думаешь изменить [здесь]?» — спросили. «Вы оба красивы, — сказал [бурхан], — один [из вас] пусть останется красивым, а другой да не будет красивым, — сказал [бурхан], — вы оба красивы, тебя я изменю (*т. е. одного из вас*)».

При этом [супруги] испугались и вбежали [в дом]. Затем [муж] молодой жене сказал так: «Ты красива и я красив. Теперь бурхан изменит [нас]. Ты немного изменись, — сказал, — ты будь похуже», — сказал он. «Я не могу измениться», — ответила [жена]. «Если ты можешь, то переменись», — сказала. Затем он (*т. е. муж*) лег на землю и катался по земле. «Теперь ты найди светильник, — сказал он, — и посмотри [на меня]», — сказал [муж]. Она посмотрела: «Ты сделался очень дурен, ты бы немного [только] переменялся, а то ты стал плохим, очень плохим». Затем они уселись в арбу и поехали к отцу жены. «Ведь ты [был] красив, — говорили, — почему же [стал теперь] так уродлив?» — сказали. «Бурханы сказали, что нельзя обоим быть красивыми, я вот немного и изменился», — сказал [юноша]. «Если бы я не изменился, то я бы умер», — сказал он.

#### 95. СКАЗКА «ПРЕВРАЩЕНИЕ НЕКРАСИВОЙ ЖЕНЫ В КРАСАВИЦУ»

(Сообщил Асырма-ванда 22 апреля 1910 г.; списано с валика 30 ноября 1910 г.)

Туїто кӑнда йшке обул вар нїмі-дро. Пезїкінде кельн ма сурамїн-дро, йшкенце тїмесїнге кельн сурап-тро. Алын па ушкўч (<йшке + ўч) йл боп-тро кїчїкінге (<кїчїгїнге). Андан пезїкінге пѣр кельн сурап-тро, кїчїкінге кўкўткеш, сурап-тро. Сурабаш, андан ла ўшкўч йыбырма йл боп-тро. Болбаш кыз йтїбырма јасап-тро. Јасабанда јўнде тоўшы-ба: сен кара, деп-тро, кон кара, — деп-тро. Караткаш, неге тўне тѣарын-га карап-тро. Андан ла ас їткеш. Асто ксеїерны маң дырбаш, лӑнху-за (*или: лаңхуза*) йшке кїсе узутуп-тро. Узуткаш ўшкўч јл боп-тро.

Түне ма келго, күнтыс маханыґо. Келны кара ма мје мї-дро. Андан пѣр кунге јеткен тўгете узук кап-тро, таңго кельн кўрун-тро. Кўргеш, јуат-каш, кельны кара болґаш. Андан ла: тетесїнга пар, о пар мї-дро (?). Тетесїнї пѣр ок пар мї-дро. Окын пѣр панлап-тро, јер теңре тервїп-тро. Андан ла пу ішке кїсе кельны теїлаґаш ханып-тро. Андан ла пу јене окын пѣр панлап-тро. Панняґаш јене јер теңре тервїп-тро. Келны мїн-дїгеш театық кеп-тро казынасы. Андан јене вѣр ішке хонып-тро. Сен кара, сенїң қышты цолатық кара, — деп-тро. Караткаш, теїла неме кара мје боп-тро. Андан ла пу јїп пуїн лаңхоаґа толалық кап-тро. Пуркан кузу тўскеш јївын кыдырустып-тро. Андан ла ішке кїсе түне узуґаш, түне тел тутып-тро. Пуркан деп-тро: сен пу таґ вашка пар ала от пар ер, је, јївар, хотур ма туїлаґыш, кара ма туїлаґыш, андаґ деп-тро. Каїлап паро, јїгеш, кеп-тро. Соныскон: катыны јемес-тро, деп-тро. Јемес тер дїгенде, пу: ерер, деп-тро. Менїң ічїкеде пыншы вар, деп-тро. Карап-тро: ухкун (<окын?) панлап карап-тро. Панлап караса, јеры боп-тро: нене пуркан тўскеш, узуге: ғунда нене от пар ер; јїгеш, кел вар, сенїң кодыр ма туїї-дро, бндаґ деп-тро. Андан ла пу ішке кїсе ланхуза паро, казынаґасынґата јарым еї боп-тро. Јарым еї (*или*: јармеї) болґаш ла, кеп-тро. Келгеш ла ішке кїсе ланхуза боп-тро. Андан ла оғул ма боп-тро. Тої унуп-тро. Қаны сачылап-тро, лотосы темесе кан олурып-тро. Олурґаш ла воса, јаґы унуп-тро. Парб јаґыны баскаш, келгеш, јусунте кельны сўнхуннаґаш. Андан ла ўч јїл полґаш ла кеп-тро. Келген тўгете ланхуза боп-тро, сбнуп-тро.

В древности у хана было два сына. Старшего он не женил, а именуемого вторым женил. Прошло три года, как был женат младший сын. Затем он [начал] сватать невесту для своего старшего сына; [хан] показал [младшему] сыну и начал сватать [для старшего]. Когда происходило сватовство, жениху было двенадцать-тринадцать лет. Невесте было семнадцать лет. Когда они были таких лет, он (*хан*) обратился в своем доме к китайскому духовному лицу: «Ты сможешь, — сказал он, — ты узнай [счастливый для брака] день». Справившись, он узнал среди ночей [счастливую] полночь. Затем сделала [брачный] пир. На пир пригласили гостей; затем уложил спать молодых. Прошло после [этого] спанья два-три года. Ночью [муж] возвращался домой, а днем уходил [на работу]. Жена же его была очень черна (*не красива*). Затем однажды он вернулся домой и заснул: рано утром он увидел [свою] жену. Он увидел и устыдился: жена его была очень черна. Затем [он сказал]: «Иди к своей матери, иди же». А у ее матери был лук. Она натянула тетиву, и заколебались небо и земля.

Затем эти два человека (?) захватили жену, убежали. Затем эта [мать] опять натянула тетиву. Когда она натянула, то опять заколебались и небо и земля. Жена его засуетилась, и теща ее доставила [мужу]. Снова прожили они несколько дней. [Муж] сказал: «Ты смотри на свои скўлы, ты посмотришь в зеркало». Когда она посмотрела, то [увидела], что она просто нечто очень черное. Затем она повесилась при помощи веревки на матице. Бурхан спустился и перерезал ее веревку. Затем два человека [супруги] ночью заснули; ночью она увидела сон. Бурхан говорил: «Ты отправляйся на вершину той горы, [там] есть „ала“ — трава, [ее] ешь, кушай: она уничтожает яботу, она уничтожает и черноту», — так сказал [бурхан во сне]. Она быстро побежала, поела [травы] и вернулась.

На следующий день он (*муж*) сказал: [это] не его жена. Когда он сказал, что она не его жена, эта [последняя] говорила, что она есть [его жена]. «Внутри меня есть сила», — она сказала. Он посмотрел,

(т. е. погадал по книгам?). Когда он справился по книгам, все оказалось правильно: спустился бурхан и ей самой сказал так: «Вон там есть трава, поев, возвращайся; твою ряботу она уничтожит». Затем супруги вдвоем пошли и полмесяца жили у своей матери — тещи. После полумесца приехали домой. Вернувшись супруги зажили по-семейному. Затем [у них] родился и сын. Сделали пир. Пригласили хана, ханом был называемый старший сын (?). Когда он правил, возникла война. Он (?) победил врагов и вернулся. Дома жена его соскучилась. Затем, вот после трех лет он вернулся, то супруги [опять] зажили по-семейному и радовались.

#### 96. СКАЗКА «БУРХАН-ПУТЕШЕСТВЕННИК»

(Сообщил Асырма-ванда 13 мая 1910 г.)

Туито пэр паї кісе вар мї-дро. Уш пуркан кўмўс пуркан пар мї-дро. Кўмўс пурканның (пурканың ?) үчүнчө тігек пі-дро. Пэр хон пуркан паї кісіге маңше (<маңыш-ер), — деп-тро. Парб, ұс жыл боп-тро. Паї (<паї) кісе тахпін-дро. Андан јусўнге маңып-тро. Маңо пэр оїға јіткеш азақы ағырып-тро. Пэр терген кулап-тро. Ішке лаң кумос перің, — деп-тро. Пу пуркан јусунге јеткеш кунцоның ұзете чокуї-поп-тро. Андан ла тергендә кумос албы, — деп-тро. Андан ла ұсўндекы цанбуїдй кумос тергендә кумос атву деп-тро. Андан-ла цанбуїдйсы пурканын карап-тро. Пу пуркан јіткеп-тро (<јітіп+кеп+тро> јітік+кеп-тро). Андан ла цанбуїда бер катырма пчак кегіріп-тро, пэр камдан (или: кандам) кегіріп-тро. Паргаш цанбуїдйсы пурканның азақындао пэр тырбік каныв-алып-тро. Андан ла тергендїге чыннап-тро, ішке лаң кумос боп-тро. Тергендә алынбаш, маңып-тро. Тўгеп-тро.

В древности жил богатый человек. Были [у него] три бурхана; бурханы из серебра. Серебряные бурханы называются (*по-тибетски*) «учунчо». Однажды бурхан сказал [другим двум бурханам]: «Я задумал ехать к богатому человеку». В путешествии прошло три года, а богатого человека не нашел. Затем он направился к себе домой. В дороге достиг одного селения; ноги его [здесь] заболели, [и] он нанял арбу. Он сказал: «Я дам два лана серебра».

Приехал этот бурхан к себе домой и уселся на божнице. Затем извозчик сказал, что он желает получить серебро. Затем хозяин того дома сказал [бурхану]: «Извозчик желает получить деньги [за арбу]». Затем хозяин дома смотрел на своего бурхана. Этот бурхан [только что] вернулся. Затем хозяин дома принес острый нож и принес молоко. Хозяин пришел [к бурхану] и отсек от ноги бурхана ноготь. Затем дал, взвесив, извозчику. [Как раз] оказалось два лана серебра. Извозчик взял [серебро] и уехал. Конец.

#### 97. СКАЗКА «О БУДДИЙСКОЙ МОЛИТВЕ»

(Сообщил Асырма-ванда 17 мая 1910 г.; слышал он эту сказку от Мачин Тонджепа)

Пэр дїгїт пар мї-дро. Пэр хон пэр пегде кыз пар мї-дро, кара ыз мї-дро. Пэр хон пег анадакы кісеге дїгїтке кел, — деп-тро. Узуның кызды дїгїтке келын верін, — деп-тро. Андан ла пэр хон кон кара, — деп-тро. Пэр тўнеге кун карап-тро. Андан ла ас јідіп-тро. Андан ла кіселер карап-тро. Пэр хон ла дїгїт ерепъа кунтус ыс туткак-тро. Анда келын јўнең ічїнте карасында олурбақ-тро. Кісеге көздемес мї-дро.



Пэр хон ју іштен, пэр чуанза вар мi-дро, геішанҗа карап-тро пу саждык. Геішанда кеп кісе олурып-тро. Саждык узу кісеге кóралҗмес! — деп-тро. Пэр хон теңiртен пуркан тусуп-тро. Саждыкның јанында токтап-кап-тро. Пуркан јарлык тусуп-тро: сен маҗа сүчiҗiлeгым, — деп-тро. Саждык: узу сөчiҗiлeгеш, — деп-тро. Андай ла пэр хон лом аңнадып-тро. Пуркан: көз јумҗаш олур, — деп-тро. Саждык сөчiҗiлeгеш олурып-тро. Андан ла саждык пэр хон көзүн ачып-тро. Андан ачытса (или: ашса) таңҗана кісе саждык боп-тро. Пэр хон ла ерену: сен неге таңҗана боп, — деп-тро. Андан ла саждык узу пуркан тусук (<пусуп) кегеш, узуге лом јарлыҗ (җ!) тўсте, — деп-тро. Андан ла еренә сўждыҗынҗа: анасыныңҗа маңина, — деп-тро. Андан ла ерепчә ішке кісе парып-тро. Пеҗы: сене неге маҗа таңҗана боп-тро, — деп-тро. Кызы: узў пуркандан лом аңнаты, — деп-тро. Пеҗ сōјунуп-тро. Ерепчi ішке кісеге пэр мың лаң кумос перып-тро. Сен ўге варҗаш, мыны вулін чокуола, — деп-тро. Андан ла пу ерепчiшке пеіп-тро (<паіп-тро). Тўкеп-тро.

Был один юноша. Однажды у начальника была дочь. Дочь была некрасива (букв. черная). Однажды начальник сказал тому человеку — юноше: «Приходи». Он задумал дать юноше в качестве жены свою дочь. Затем однажды сказали [ламам]: «Смотрите [счастливый] день [для свадьбы]». Смотрели вечером счастливый день. Затем устроили пир. Затем люди заметили, что всегда юноша-муж занимается днем делом, а в это же время его жена в доме сидит в темноте. Не показывается людям. Однажды из дому — было одно окно — эта женщина смотрела на базар. На базаре было много людей. Сама та женщина, говорили, была невидима для людей.

Однажды с неба спустился бурхан. Он остановился около женщины. И вот сошло бурханское приказание: «Ты мне будешь ли служить?», — сказал он. Женщина сказала, что она будет служить. Затем однажды она выслушала чтение священных молитв. Бурхан ей сказал: «Ты сиди, закрыв глаза». Женщина, молясь, сидела. Затем однажды женщина открыла свои глаза. Затем открыла, и вот она стала красивой женщиной. Однажды муж ее спросил: «Почему ты стала красавицей?» Затем женщина ответила: «Сам бурхан спустился ко мне, мне самой пришел [божественный] приказ о молитвах». Затем муж сказал своей жене: «Поедем к нашей матери». Затем [супруги вдвоем поехали. Начальник (отец) тот спросил: «Ты почему стала у меня красавицей?» Дочь ответила: «Я сама выслушала закон бурхана». Начальник радовался. Он дал обоим супругам тысячу лан серебра. «Вы отправляйтесь домой и живите на эти [деньги]», — сказал он. Затем оба супруга разбогатели. Кончилась [сказка].

#### 98. СКАЗКА «ОБРАЩЕНИЕ В ЛАМЫ»

(Сообщил Асырма-ванда 24 мая 1910 г.)

Туїто канда бесон катын вар мi-дро. Бесон катынҗа бесон шаннабан кісе вар мi-дро, собылаҗак пi-дро. Пэр хунге јиткенте пэр пытыкчы вар мi-дро. Пытыкчiте кач ыҗырма пытык уншыма пар мi-дро. Пытыкчiште пэр цiҗырма јасабан ўгенып пар мi-дро. Пэр катын пытыкчыны јарадып-тро. Пэр хун јеткеш, пу пэр пытыкчыны узуны катын собылаҗы, теп-тро. Катын пытыкчiге сексән, деп-тро. Пытыкча мла јуватып-тро. Катын узў мла секiсмін-дро. Катын узў јузун сарма сармев-адып-тро. Пезiк пытыкча аітеп-тро. Андан узў андаҗ деп-тро: сенiң мiчкена пытыкчы узуны сарматы, — деп-тро. Пезiк пытыкча мiчкена пытыкчiге;

сені пытых оншō пытып-тро, — деп-тро. Узū нахса побу-тро (*или*: по-буш-тро), деп-тро. Сен кылыстан алыңбаш пәр жōз кісе јулур вар, пыткыш тыр деп-тро. Пытыкча алыңбаш, јулурō токусон токус јулуруп-тро, кісе јок боп-тро. Канның анасын јулургеіе маңып-тро. Чаң јулурге теў, парып-тро. Пуркан ағыдедеп-тро. Пу пурканны јулурге теў, тонно хун уш конок кыштап-тро. Гуопіга унгеш, ханып-тро. Пуркан андаб деп-тро: сен мені јетісалғымес, — деп-тро. Пуркан: сен өрле (*или*: ерле) вар, узу саға дән, — деп-тро. Андан пуркан андаб деп-тро: сен шаво болбум, — деп-тро. Полбшер деп-тро. По кылышын тардыстып-тро. Андан пуркан езертып кеп-тро. Езертык-кегеш, чўвікōн кыркотуп-тро. Шавідеп (<шаво+ідеп)-тро. Шаво іткеш, тіліга салвадып-тро. Кан бес жōз черыб теілағаш, мыны јулурғы, — деп-тро. Кегенде айдып-тро. Пу кеген узу шаво едев-атты, — деп-тро. Сен көргүм, — деп-тро. Узу діліга шалав-атты, — деп-тро. Сен чаноздан (*или*: <чонзадан) көр, — деп-тро. Пу шаво пурканны кеңңенгеш, токтуп-тро. Нінван (*или* соңда) шаво боп-тро. Полбаш, пытыб јүргенып-тро. Кан черыбын теілағаш, ханып-тро. Пу шаво Ннван (*или*: ннван) лама боп-тро. Кан јусунге барбаш. Саждыкны айтып-тро: пу сенің јүздо сен узун сармап тыр, — деп-тро. Перып-тро. Пергеш, узū сармапы, — деп-тро. Шаждыкны колкычыға первадып-тро. Колкычыға катын боп-тро. Түкеп-тро.

В древности у хана было пятьдесят жен. При пятидесяти женах имелось пятьдесят евнухов в качестве прислужников. Настал один день, и был один учитель грамоты. У этого грамотея было около двадцати учеников грамоты. Среди учеников был в учении один двадцатилетний [юноша]. Одна из жен ухаживала за грамотеем. Однажды жена задумала поухаживать за грамотеем. Жена сказала грамотею: «Соединимся». Грамотей-юноша (*т. е. ученик*) устыдился. Женщина и сам юноша не соединились. Женщина сама расцарапала сильно свое лицо. Старший грамотей (*т. е. учитель*) спросил [об этом]. Затем сама [жена] так сказала: «Младший грамотей ес так расцарапал», — сказала. Главный грамотей сказал младшему грамотею: «Твои занятия по чтению закона [божия] закончились». [Юноша] спросил: «[Почему кончились уроки чтения], что теперь будет со мной?» — «Ты возьми меч и убей сто человек, [тебе] удастся совершить (?)». Грамотей, взяв [меч], убил девяносто девять и не стало [этих] людей.

Затем он отправился убить мать хана: «Вот сейчас я ее убью».

С этими словами он пошел. Бурхан удержал [его от убийства]. С намерением убить этого бурхана он (*т. е. юноша*) гонялся [за ним] ночью и днем трое суток. Они (?) устремились в пустыню. Бурхан сказал так: «Ты меня не сможешь поймать». Бурхан [еще] сказал [юноше]: «Ты выйди (*покажись*), я тебе [что-то] скажу». Затем бурхан сказал так: «Ты не будешь ли моим учеником?» [Юноша] сказал: «Пожалуй, буду». Этот меч [юноша] бросил (*т. е. передался будущему*). Затем бурхан сопровождал [его]. Он проводил его и обрезал [у юноши] косу. Он (*т. е. бурхан*) сделал его учеником. Сделав учеником, он заключил его в тюрьму (?). Хан послал пятьсот человек войска с намерением убить этого [юношу]. Соробчили гегену. А этот геген сказал: «Я сам сделал его [своим] учеником». — «А видел ли ты его?», — спросили [гегена]. Он ответил, что сам заключил его в тюрьму (?). «Вы смотрите, [если хотите], через окно». [Так] этот ученик, вспомнив бурхана, уцелел (?), а затем стал учеником [у гегена] и изучал священные книги. Хан собрал войско и ушел. А тот ученик впоследствии сделался ламой. Хан, вернувшись домой, сказал жене: «Это ты сама расцарапала свое лицо». Он прибил [ее]; после того, как он ее прибил, она

призналась, что [действительно] сама расцарапала [свое лицо]. [Хан] отдал свою жену бедняку, и она стала женой бедняка. Кончилась [сказка].

## 99. СКАЗКА «О БУДДИЙСКОЙ МОЛИТВЕ»

(Сообщил Асырма-ванда 18 мая 1910 г.)

Туїто ерепчі ішке вар мі-дро. Еренә жабыға онуп-тро. Парб, үч жыл боп-тро. Келыны пәр ахка какырып-тро, ахканы. Үч жылға лом унұшып-тро. Пу еренә геп-тро. Келгеш јандакы кісе деп-тро: ахкаға катылып-тро, — деп-тро. Еренә јусунге јіткеш, кылыш вулін сәждығын јулурвадып-тро. Сәждығы јулмін-дро. Пәр пытығын каннағаш, ішке чеза кылвадып-тро. Сәждығы пурканға сөчигегеш, лом уншіткаш, сөчигеп-тро. Еренә кегенге лоустан сұладып-тро. Кеген јарлык тусуп-тро: сенің сәждык ломның јахші-тро. Андан еренә сөчигеп-тро. Андан он жыл поп-тро. Сәждыкка пәр мла пар мі-дро. Атынға Уншіпо тегек пі-дро. Маңбанда, еренә маңбанда, мла тұрт јасап-тро. Еренә жабыға маңып-тро. Парғаш жабу вулін кырысып-тро. Пәр тағ вашка-тро. Пеш үбз (!) черығ, тоілап-тро. Парғаш тағ вашта торлап-тро. Уналмін-дро. Уналмін, сакыс жыл боп-тро. Еренә аттарын јулурі деп-тро. Мласы аңнағаш, жабыға ұнуп-тро. Токус кісе теілағаш, ұнуп-тро. Жағыны паскаш, андан ачасын езерткер деу, ачасы обулын танымін-дро. Јулурғы, — деп-тро. Обулы јеры, — деп-тро. Сенің атка не дігек, — деп-тро. Узуның атка Уншіпо тегек, — деп-тро. Ачасы андан танып-тро. Езертып кеп-тро. Андан ачасы јусунге геп-тро. Обулы анданар жабыға онуп-тро. Обулы пыншылығ боп-тро. Жағыны паскаш кеп-тро. Келгеш, обулынге келын сурап-тро. Сурағаш ерепчі боп-тро. Түкеп-тро.

Давно жили супруги вдвоем. Муж отправился на войну. Со времени его похода прошло три года. Жена его пригласила одного старца и поручила ему молиться три года. [Затем] этот муж вернулся. Когда он явился, соседи сказали: «[Твоя жена] сошлась со старцем», говорили. Когда муж пришел домой, то, взяв меч, убил жену. [Но оказалось], что жена его не умерла, а только он рассек пополам священные книги «лом». Жена его взмолилась бурхану и поручила читать [священный] закон. Она заказала читать и молилась. Муж ее гадал у регена. От регена вышел приказ: «[Чтение] от твоей жены [священного] закона — хорошее дело».

Затем муж молился. Прошло с тех пор десять лет. У жены был сын. По имени он звался Уншипо. Пока муж (*т. е. его отец*) путешествовал, мальчику исполнилось четыре года. Муж ее отправился в поход. Отправившись, он сражался с врагами. Он вышел на гору и вел пятьсот человек войска. В походе они заблудились в горах и не могли найти. Пока они блуждали, прошло восемь лет. Муж ее убил лошадей, и они питались. Сын его услышал [это] и отправился на врагов. Он взял с собой девять человек и отправился. Он разбил врагов и желал привести домой отца. Отец не узнал своего сына и хотел убить его. Но сын заверил его. [Отец] спросил: «Как твое имя?» Он ответил, что его самого имя — Уншипо. Тогда отец признал его. Они вместе приехали домой. Затем отец его вернулся домой, а сын [снова] отправился на войну. Сын его был сильный человек. Он победил врагов и вернулся. Когда он вернулся, [родители] сосватали сыну невесту. После сватовства они стали супругами. Кончился [рассказ].

## 100. РАССКАЗ «О БУДДИЙСКОЙ МОЛИТВЕ»

(Сообщил Асырма-ванда 14 апреля 1910 г.; списано с валика 28 ноября 1910 г.)

Туїто воса, пэр ерен пэр кеш маңып-тро. Маңбаш парб, уш жыл боп-тро. Келгеш, пэр сәждыбы пэр еренге катылып-тро. Пу іткеш (<іткеш ?) сәждыры пэр кылыш каллап (*или*: каннап)-тро. Сәждыбы лом ушып-тро. Уншыбаш сәждыбы пэр кылыш каннаса, пытыңны калыну-стып-тро. Андан пэр кігенге нустан шұлабыла парып-трб. Парбаш: «Мен пу сәждың жулурватса, сәждың маңу-дро», — деп-тро. «Сен парбаш, пытыңны кара!» Карабаш караса, пытыңны жемен ішке кісек калыну-стып-тро.

В древности, если, один мужчина вечером шел в пути. В пути он был уже три года. Когда он вернулся домой, жена его жила с другим мужем. Когда он вернулся домой, рассек мечом жену [за измену]. А жена его в это время читала молитвенные книги. Когда она читала молитвы, он [казалось], рассек женщину, [но оказалось на самом деле, что] рассек он [только] молитвенные книги. Затем к гегену-ламе он обратился с просьбой погадать. Пришел [к ламе]: «Я убил ту женщину, а она ходит», — так он сказал. [Лама] ответил: «Ты иди и посмотри молитвенные книги». Когда он внимательно посмотрел, то [оказалось], что рассек он книги целиком на две части.

## 101. СКАЗКА «ТЕКЕДЖЕР И МАНГЫС»

(Сообщил Сертан Донджа 5 сентября 1930 г.)

Текеджер ошка вар німі-дро. Жоурт прашты ішке аба салваткан-дро. От ішке оја (*или*: чыдан) салваткан-дро. Пыз чаїга тўјув аткан-дро. Лән-хұа лаңту салваткан-дро. Сыкке етін салваткан-дро. Сыкке жарыкта чокувоған-дро. Анда ла маңбыс кеп-тро. Маңбыс жоурт ішке-дро прашт аба вёр санцып-тро. Оттә пэр пытив албан-дро. Оттың іштекі чыдан жарлып тро. Маңбыс күзен тотырвадып-тро (*или*: текыртырвадыт-тро) Чокык кап-тро. Пыз маңбыстын коңбырын пэр санцып-тро. Ае! Андак кыла сык араба јетіп-тро. Ланто пасыр пэр перып-тро. Ітінге теїгаш, ушханып (<ушкаш ханып)-тро. Мыңбыс јулк кап-тро. Текеджер күлгеш, јолк (*ср. выше*: јулк) кап-тро.

Был Текеджер-старик. Он налил молока в деревянный жбанчик (*насторожил працу?*), яйцо положил в огонь, шило воткнул около очага, молоток привесил к жерди на потолке, а послед поместил около двери. Сам тоже сидел около двери. После того пришел мангыс (*черт*). Мангыс попил молока и накололся (?). Начал раздувать огонь, в огне лопнуло яйцо и залепило мангысу глаза. Он остался сидеть. Но шило вонзилось мангысу в зад. Вот. Наконец, он достиг двери, молоток ударил его по голове. Запнувшись за послед, он (*т. е. мангыс*) упал. Мангыс умер, и Текеджер, смеясь, [тоже умер].

## 102. СКАЗКА «ЛЮДОЕД И ПЯТЬ ДЕВИЦ»

(Сообщил Сертан Донджа 17 сентября 1913 г.)

Ошка куртка ішке вар німі-дро. Піс кыз вар ер мі-дро. Јок ксе вар мі-дро. Ішкіш јок мі-дро. Пэр хун тлек (<телеп келгенна (<келгенні) піс кыз ечів аттак-тро: ошка куртка неме јетпес мі-дро. Пэр хунге

етіп-тро. Ішке гер мен телеп кеп-тро, уш чыдан телек кеп-тро. Аны жі-  
ғыш (*или:* жігіш) боп-тро. Піс кызынға темін-дро. Чыданны жазмак жі-  
зып-тро. Ошка куртка Jegыр деп-тро. Jegыр (<Jegÿ+ер) дігенды ла піс  
кыз көрүп-тро. Ачаң анаң жазмак Jiu-дро, — деп-тро. Пырысынге пёр ве-  
рып-тро, ачāнасынға (ача+анасынға) пёр хап-тро. Андак канда (<ан-  
дағ+кылған+да) ла ачасы чылап-тро-пу кызды асыратымыс тыр, —  
деп-тро.

Табынко жеткенде чігде пергеle парін, — деп-тро. Ачасы езерткеш  
чігде пергеle варып-тро. Пёр тер алынып-тро, пёр цомак алынып-тро.  
Чігде терек алтырынға жетіп-тро. Қызынға деп-тро: сен журы карама, —  
деп-тро. Узу перін, — деп-тро. Кузу карабаш ла тер, — деп-тро. Ачасы  
чігде перып-тро, кызы терып-тро. Пёр терны терекке побатып-тро. Цо-  
макты терге паннав адып-тро. Ачасы ханып-тро. Кызы теру журы карап-  
тро. Ачасы жок боп-тро. Jiңер боп-тро. Андак канда олурып-тро. Соңыс-  
кон таңбар жетіп-тро, маңып-тро. Маңо, пёр тағ ішке жетіп-тро. Тағ  
вашта пёр ыс туті воп-тро. Аға маңып-тро. Маңо, аңа жетіп парып-тро.  
Парса, аніка олурып-тро. Аніка аідып-тро: сен каідан келген кыз ер, —  
деп-тро. Узулер ачасын патурустергеш, келті, — деп-тро. Мында олу-  
рін, — деп-тро. Аніка деп-тро: сен мында олурып полымыс ер, — деп-  
тро. Менде пёр обул вар ер, — деп-тро. Мен (<менің) обул келсе, кзе  
жігек ер, — деп-тро. Піс кыз жалварып-тро: кеш воп-тро, — деп-тро; узу-  
лер пёр конін, — деп-тро. Андан ла аніка олур деп-тро. Піс кыз лаң-хоа  
салвадып-тро. Jiңер волғанда обул кеп-тро. Обулы деп-тро: мында жігек  
кокалу дыр, — деп-тро; каідакы ксе келген ер, — деп-тро. Андан ла  
аника деп-тро: ксе жок ер, — деп-тро. Сен пёр хон ксе жітті жі, сенден  
кокалы дыр, — деп-тро. Андан ла аніка деп-тро, обулынға деп-тро: сен  
каіда узубшер (*или:* узубыш-ер), — деп-тро. Сен такы торвак канға  
(<канға) узуыш мер, темыр канға узуыш мер, — деп-тро. Андан ла  
обул деп-тро: узу темыр канға узуыш ер, — деп-тро. Андан ла темыр  
канға узуп-тро. Пезік тыс вар німі-дро. Тыс іште узуп-тро. Узубанда  
ніс кызды кдеп-тро. Пес кыз коук кеп-тро. От сал, — деп-тро. Капакты  
калав адып-тро. Тас вуцін васырвадып-тро. Алтырынға от сап-тро. Пёр  
түне сап-тро. Таңбарға жетіп-тро. Тыста ашкеш, карап-тро. Пёр тыс хан  
боп-тро. Канны түкүстерып-тро. Түкүстерсе, пёр марқан терек унуп-тро.  
Андан ла о терек марқан піс кыз челеп-тро, пёр аркам марқан челеп-тро.  
Аркамны кыпчыгеш жувадып-тро.

Пёр хунге жетіп-тро. Піс сатыбчы кеп-тро. Піс туаза алтын кумыс  
шуктегеш, кеп-тро. Андан ла пу аніка сатыбчыға деп-тро: сен олурса,  
олур, деп-тро, узуның аркамда пёр аркам алтын пар ер, деп-тро, сен  
узуның (?) ана (?) тігујатабыш ер, — деп-тро. Сатыбчы деп-тро: узулер  
теккемес ер, — деп-тро. Андан ла олурып-тро. Тіғарымға жетіп-тро. Са-  
тыбчы деп-тро: мыс ул аркамны көтүргеш, маіна, деп-тро. Көтүргеш,  
ханып-тро. Маңо, јолға жетіп-тро: ча! абыр боп-тро. Андан ла аркам аш-  
каш, карап-тро. Караса, ічінде јулген ксе олуруп-тро. Андан ла сатыб-  
чы јулбасып-тро. Аркамны јулген ксены тартустеп-тро. Андан ла тағ  
вашка жетіп-тро. Тағ ваштан кузу токырап-тро. Піс сатыбчы хоса јулк  
кап-тро. Андан ла таңбарға жетып-тро. Аніка коук кеп-тро. Сатыбчы жок  
боп-тро. Ат кадыр піс олуруп-тро. Піс туоза алтын кумыс олурып-тро.  
Андан ла піс кыз пёрсы пір (<пёр) мынып-тро. Менгеш ачанасы кара-  
ғыла варып-тро. Јусунге жетып пырып-тро. Ачасы анасы сыкты солабаш,  
јату воп-тро. Јшкеш жок поп-тро. Торлабаш, јату воп-тро. Андан ла кы-  
зы ју вашка ханып-тро. Тāнчуантан кызы уш манде тортап-тро. Андан  
ла анасы деп-тро: мыны ла піс кыз теккен улус мхкен, — деп-тро. Ача-  
сы деп-тро: сенің піс кыз каіда вар ер, — деп-тро. Чігде пергеle вар-  
баш; пес кыз хоі јулк калған ер, — деп-тро. По ла теңір теккен улус

тер, деп-тро. Андан ла сыкты ачустерып-тро. Кызы кереп парып тро. Анасын кйдеп-тро. Анасы унык кеп-тро. Пес кыз анасын кезгысын асып-тро. Тон кетіріп-тро. Перык мандырып-тро. Кур кусандырып-тро. Хаї кетірып-тро. Андан ла ачасы унук кеп-тро. Піс кызды пырсы пёр тудеп-тро. Тудегеш ачасын јулурвадып-тро. Анасын шу тегеш маңып-тро. Маңо аніканыңка јетіп-тро, пайп-тро. Алтын, кумус ма воп-тро. Пёр јерге олурып-тро. Анасын асрап-тро. Пёр чаза ксе воп-тро.

Жили вдвоем старик и старуха. [У них] было пять дочерей. Были они люди бедные и не хватало [у них] пищи. Все, что выпросят себе на день, все это съедают [те] пять дочерей, а старику и старухе ничего не оставалось. Однажды они выпросили две чашки муки и выпросили три яйца. Это было их пищей. Они не сказали [об этом] своим пяти дочерям. Яйца они замесили в хлебцы. Старик и старуха задумали поест. Задумали они поест, а пять дочерей заметили [это] и говорят: «Отец и мать едят хлебцы». Каждой из них они (*т. е. родители*) дали по хлебцу, и отцу и матери их остался [только] один хлебец. После того отец их рассердился: «Этих дочерей я не смогу воспитать», — сказал он. «Назавтра я отправлюсь и оставлю их среди ковыля», — сказал он. Отец их в сопровождении [дочерей] отправился оставить их среди ковыля. Взял он одну кожу, взял дубинку [и поехали]. Приехали среди ковыля к [одному] дереву, и он сказал своим дочерям: «Вверх вы не смотрите, я сам вам буду бросать [ягоды], а вы, смотря вниз, собирайте [их]» (*т. е. ягоды дерева «джигда»*). Отец их бросал ягоды «джигда», а дочери его собирали.

Кожу разостлали (?) около дерева, а палку [отец] привязал (?) к коже. Отец их убежал. Дочери его, собирая [ягоды], посмотрели вверх: отца их не было. Настал вечер. Таким образом они остались [одни].

Настало утро следующего дня. Они отправились в путь. В пути достигли хребта горы. По вершине горы стлался (*дымил*) дым. Они к нему и направились. Шли и дошли до него. Пришли — сидит старуха. Старуха спросила: «Вы откуда пришли, девицы?» — сказала. Сами они потеряли своего отца и пришли, — ответили. «Здесь мы поселимся», — сказали. Старуха сказала: «Здесь вам нельзя оставаться; у меня есть сын; если придет мой сын, то он съест вас (*букв. людей*)», — сказала. Пять девиц начали умолять; они говорили, что стало уже поздно, и они желали бы [здесь] переночевать. Затем старуха позволила [им] остаться. Пять девиц старуха поместила на жерди у потолка (?). Когда настал вечер, пришел [ее] сын. Сын ее сказал: «Здесь пахнет пищей. [Старуха] ответила: «Откуда прийти сюда человеку?» Затем старуха сказала: «Людей нет, — сказала, — ты целый день ел мясо людей, вот, от тебя и пахнет [людьми]», — сказала. Затем старуха сказала своему сыну, сказала: «Ты где будешь спать?» — спросила. «Ты опять на глиняной лежанке будешь спать или будешь спать на железной лежанке?» — спросила. Затем сын сказал, что сам он будет спать на железной лежанке, сказал. Затем он заснул на железной лежанке.

Был здесь большой котел, он и спал в большом котле. Когда [все] спали, [старуха] разбудила пятерых девиц. Пять девиц встали и явились [к старухе]. [Она сказала:] «Зажгите огонь». Накрыла крышкой и придавила камнем, а внизу разожгли огонь. Поддерживали огонь целую ночь. Когда настало утро, они открыли котел и посмотрели — котел был полон крови. Кровь вылили. Когда вылили, то выросло дерево с кораллами. Затем пять тех девиц собирали кораллы с того дерева. Они собирали целый сундук кораллов. Закрыли сундук и связали [его]. Пришло время. Однажды явились пять торговцев. Они пришли, завьючив

пять выюков золота и серебра. Затем эта старуха сказала торговцам: «Вы, пожалуй, оставайтесь, у нее самой есть сундук, у нее, с золотом, но только вы не сможете его поднять», — сказала. Торговцы сказали: сами они не прикоснутся [к ее сундуку]. Затем [торговцы] остались [на ночлег]. Настала полночь. Торговцы сказали: «Отправимся-ка, взяв этот сундук [с золотом]», — сказали. Завьючили его и уехали. В дороге, вот, ящик оказался очень тяжелым. Затем открыли ящик и смотрели. Когда посмотрели, увидели, что внутри [ящика] лежал мертвый человек. Затем торговцы заплакали и бросили ящик с мертвым человеком. Затем достигли они вершины горы. Пять торговцев свалились с вершины горы, и все пятеро убились насмерть. Затем настало утро. Старуха встала, торговцев уже не было. Пять лошадей и мулов находились [тут], находились и пять выюков с золотом и серебром. Затем пять девиц сели верхом на каждую из лошадей и отправились на свидание со своими родителями. Приехали домой. Отец их и мать были дома, а дверь была заперта. Пищи у них ничего не осталось, они и лежали от истощения.

Затем их девицы влезли на крышу дома и чрез дымовое отверстие спустили три пирожка. Затем их мать сказала, не пришла ли им эта доля от их пяти дочерей. Отец их сказал: «Где теперь твои дочери?» — сказал. Он сказал, что [тогда] он отправился оставить их (*т. е. дочерей*) среди ковыля, и они, надо думать, теперь погибли, сказал. «Эта доля, пожалуй, от неба», — сказал.

Затем они отворили дверь, дочери их вошли и окликнули свою мать. Мать их вышла. Пять дочерей раздели свою мать, нарядили ее в [новую] одежду, надели ей [новую] шапку, опоясали [ее] и обули.

Затем вышел к ним их отец. Пять дочерей одна за другой набросились (?) на отца. Набросились и убили. Взяли с собой свою мать и уехали. Ехали и приехали в дом старухи (*т. е. матери людоеда*). Они стали богаты, у них было золото и серебро. Поселились в одном месте и содержали свою мать. Они были [все пятеро] одним домохозяйством.

### 103. СКАЗКА «УМНЫЙ ЮНОЩА, ПРОМЕНЯВШИЙ МЫШЬ НА ЛОШАДЬ И НА КРАСАВИЦУ ЖЕНУ»

[Сообщил Ксершчап Серин (Мысыр) 13 мая 1910 г.]

Келу пѣр кары пар мѣ-дро. Пѣр оѣул туѣып-тро. Оѣыл сакыс ѱаса-  
ѣанда анасы ѱолкап-тро (< ѱолкап-тро < ѱолук-кап-тро < ѱолѣп-кап-тро <  
ѱолѣп-калп-тро). Андан ла кесѣнѣгете олурѣан-дро. Андан ла пѣр хон тѣ-  
кенца (*или*: тѣккенца) боп-тро. Тѣкеннѣ алтырында пѣр шѣбан туруп  
алып-тро. Андан ла шѣбан цѣткеш маѣып-тро. Маѣѣ, пѣр чѣзѣга (*или*: пѣр  
цѣзѣга) ѱѣтып-тро. Андан ла мыш вар мѣ, ѱок пѣ, — деп-тро. Андан ла  
кѣсе мыш ѱок-ур, — деп-тро. Андан ла мѣш келгеш шѣбанны ѱѣв-адып-тро.  
Андан ла пѣр ѱѣгѣт кѣсе вуѣн цотасып-тро. Андан ла цотасып па цотас-  
ма: мен саѣа мѣстѣ верѣн, сен цѣткеш пар, — деп-тро. Андан ла пѣр ца-  
зынѣа ѱѣтып-тро. ѱѣткеш, сенѣ ешт вар мѣ ѱок пѣ, — деп-тро. Андакса  
(< андаѣ+кылса) ешт ѱок-ыр, — деп-тро. Андан ла ешт ѱѣтек кегеш  
(< келгеш > келгеш) мѣшты капкаш ѱулырѣатып-тро. Андан ла ѣене цота-  
сып-тро. Сен цотасып на цотасма, мен саѣа ешты перѣн, сен ѱѣткеш,  
пар, — деп-тро. Андан ла ѱѣткеш, пѣр цѣге ѱѣтѣп-тро. Сыкте ат паѣлуѣан-  
дро. Сенѣ ат ешт каурѣак мы каурмас мы, — деп-тро. Каурмас деп-тро.

<sup>1</sup> Русский текст этой сказки был напечатан в журн. «Живая старина», год XXI (1912), Пг., 1914, стр. 474—475.

Андан ат ешты (<ешты) каурҗаш, јулырвадып-тро. Андан ла јене цотасып-тро. Андан ла цотасып па цотасма, — деп-тро: мен саҗа ат верің, — деп-тро. Андан ла пу јігіт атты миңгеш маңып-тро. Маңу пәр комушке (<кум+ішке) јітүп-тро. Јіткеш пәр јыҗаш іште пәр аніканы цоннаҗаш кемув-адып-тро, пәр јулген (<өлген) кісены кемув-адып-тро. Андан ла пәр ондүргеш, маңып-тро. Атка шуктігеш, маңып-тро. Андан ла келү, пәр цазынҗа јітүп-тро. Јітсе сыкынде пәр таңына кыз өрлеп-тро. Сен алтам бар, мен (<менің) анаң узуп-тро, сен маҗа сутан пәр гер кегір, — деп-тро. Андан ла кегіріп-тро. Чаң аттың катка јітікеп-тро. Пу јулыҗ анасын ішіткаш, токурадустып-тро. Токурадустергеш, сен менің анаңны јулуwады (<өлүрүw+атты), набылыр (<не+кылгу+ер), — деп-тро. Андан ла јене цотасып-тро. Цотасы цотаскаш, сен цотасып па цотасма менің кызды саҗа келын берің, — деп-тро. Андан ла кызды езерткеш, маңып-тро. Атко шуктігеш, јүсүнге јітік кеп-тро. Келын, — андак калҗанда, келын ма ап-тро, пәр ат па чыннап-тро. Андан ма јок боп-тро.

Когда-то жила старуха, у ней был сын. Когда сыну исполнилось восемь лет, мать старуха умерла. Затем сын поселился у родственников (букв. у людей). Затем однажды он стал собирать кустарник для топлива. Однажды под кустарником он поймал мышь. Затем он взнузда мышь и [сев верхом] поехал. Странствуя, он приехал к одному дому. Затем он спросил: «Есть ли у вас кошка или нет?» Затем хозяин ответил: «Кошки тут нет». Затем вдруг откуда-то пришла кошка и съела мышь. Затем юноша вступил в спор с хозяином [дома]. Хозяин сказал: «Ты спорить-то не спорь; я тебе дам кошку, ты взнуздай и отправляйся».

Затем доехал до следующего дома. Приехав, юноша спросил [хозяина]: «Есть ли у тебя собака или нет?» Если так, хозяин ответил: «Собаки не имеется». Затем вдруг появилась собака, загрызла и умертвила кошку. Затем юноша опять заспорил. «Ты спорить-то не спорь; я тебе отдам [ту] собаку, ты взнуздай и отправляйся». Затем поехал и достиг третьего дома. Перед домом на привязи стояла лошадь. Он спросил: «Лягает ли эта лошадь собаку или нет?» [Хозяин] ответил: «[Лошадь] не лягается». Затем неожиданно лошадь лягнула собаку и умертвила [ее]. Юноша снова заспорил. Затем хозяин сказал: «Ты спорить-то не спорь; я отдам тебе свою лошадь».

Затем юноша сел на лошадь и поехал дальше. Странствуя, ехал к песчаному месту. Он приехал [и увидел], что хоронят в китайском гробу, хоронят мертвую старуху. Затем он вынул [из гроба] ту старуху и поехал [дальше]. Завьючил [старуху] и поехал дальше. Приехал к дому, у двери которого сидела красавица-девица. Юноша обратился к ней с просьбой: «Скорее иди принеси мне попить чашку воды; моя мать спит, [я не могу ее оставить]». Затем девица пошла и принесла ему чашку воды. Она подошла близко к лошади, а юноша в это время бросил с лошади мертвую старуху. «[Зачем ты испугала во сне мою мать], ты убила мою мать, что мне теперь делать?» Затем он набросился [на нее и на ее родственников] с бранью. Родители [девицы] сказали: «Ты спорить-то не спорь; мы выдадим за тебя [красавицу-девушку] свою дочь». Затем, взяв девицу, он поехал. Он посадил на лошадь и поехал к себе домой. Вот так поступая, юноша приобрел себе жену и выменял [еще] лошадь.



Туїто пёр карі пёр кыз вар мi-дро. Пёр пег кызды тісеп-тро. Тіс-кеш, маңо, пёр тағ араға жетып-тро. Тағның тепке жетып-тро. Пеш жүз кісе пар мi-дро. Пу тағның тепке чокі полбymes: тағ оғурлығеш. Маңо, пёр көн чонза ёште југалбанда пеш жүз кісе кыз андағ деп-тро: чонзун ышке чокіп полбymes-ер, — деп-тро. Чаң дасынға (<тасынға) үнгенте, чонза уғырлығеш (*ср. выше*: оғурлығеш) боп-тро. Андан јузунге јитып-тро. Јіткеш, ас јидып-тро. Пег ішке кісе ланбуза боп-тро. Кіселер ма таркап-тро. Таркабанда, үч јыл боп-тро. Ланхұза келын үчон чыдан то-буп-тро. Токкаш үчон чыдан іште, үчон чыдан іштен үчөн јыбыт унуп-тро. Јағывасо, пёр јылға јеткенде, пег ене вер кыз тісеп-тро. Тіскеш, пёр хунге јіткенте пекке андағ деп-тро: учон јыбыттың каны јішке (<іш-се), узу Јахшы боғыш-тро, деп-тро. Пырынбо сәждык пёр ачып-тро. Пёр хон Јагы унуп-тро. Нічүр черығ паро, пасалмін-дро. Пёр кегенге лоңу-стан шуладып-тро. Кеген андағ деп-тро: соңбо сәждығ он-неме (<ол+неме) сәждығ емес-тро, деп-тро; кісенің чан алма дыр, — деп-тро. Пы-рынбо учон јыбыт паруса, Јағыны пасып чыдағыш, — деп-тро. Учон јы-быт алтон кылыш алыңбаш, Јағы унгенде, ур<sup>х</sup>коп јулургек пі-дро. У јі-гіттен пёр артса, оі улус тутуп чыдағыш мi-дро. Пыншылығ пег ачып-тро. Келгеш соңбо сәждығы јулурвадып-тро. Пырынка сәждыкка кын болмін-дро. Ча ла үчон чыдан ічінтен үчон јыбыт боғыш мi-дро. Анда-нар кын полбymes мi-дро. Пырынбо кыздың анасы таңшалығ мi-дро, кызға таңшасын јүргеткен-дро. Ам ла түкеп-тро.

В древности жила старуха с одной дочерью. Некий начальник вы-сватал [эту] девицу. Высватав, он отправился [с ней к себе домой]. Достигли [в дороге] гор, подошвы одной горы. [У них] было [сопро-вождающих] пятьсот человек. [Деввица сказала]: «При подошве горы остановиться нельзя: гора может осыпаться». Поехали [дальше], отдох-нули в полуразвалившемся здании. [Деввица] сказала так пятистам лю-дям: «Внутри здания нельзя остановиться». Лишь только они вышли, здание развалилось. Затем приехали домой. Приехали и сделали пир. Начальник с девицей стали супругами. Люди (*гости на свадьбе*) разо-шлись (*по своим домам*). После разъезда гостей прошло три года. Молодая супруга родила тридцать яиц. Она родила и внутри тридцати яиц, из тридцати яиц вышло тридцать юношей. Через год после войны начальник опять сосватал себе [другую] девицу. Сосватал. При-шло время, и [новая жена] так сказала начальнику: «Яна чувствовала бы себя хорошо, выпив кровь [тех] тридцати юношей». Прежняя жена очень рассердилась [на эти слова].

Однажды возникла война. Сколь много ни пошло войска, победить [врага] они не могли. Гадали у гегена. Геген сказал следующее: «Вто-рая жена она не [настоящая] женщина, она — пожирательница челове-ческих душ. Вышеупомянутые тридцать юношей, если выступят, то смо-гут победить врага». Эти тридцать юношей, взяв шестьдесят мечей, во время битвы, размахивая мечами, [всех] умертвили. Каждый из этих юношей выдержит даже, если бы положили на него целое селение. Ум-ный начальник рассердился. Придя домой, он умертвил вторую жену. У первой же жены детей не было, а только, вот, тридцать юношей, вышедшие из тридцати яиц; а после же детей не было. Мать [этой] первой жены была, очевидно, умная [женщина] и дочь [свою] научила своему уму-разуму. Теперь вот кончилась [сказка].

Жаңбысак пар-ер мi-дро. Пёр Коңырцан пар-ер мi-дро. Жаңбысак ке-  
 жік аткак-тро. Коңырцан чынсаң туткак-тро. Пёр кунге јетiп-тро, Јаңбы-  
 сак теп-тро: Сен отга ла карта, — деп-тро. Пёр хунге јетiп-тро. Отга  
 картавадып-тро. Коңырцан кейкап-тро: таґ паґырта ыс тўтевоп-тро. Аґа  
 маңып-тро. Таі јетiп парып-тро. Маңыс воп-тро. Коңырцан кйдеп-тро  
 анікаґа: ыштā аґыт, — теп-тро. Пёр колаґын јақынып пар-ер, деп-тро,  
 пёр колаґын тўсунўп пар-ер, — деп-тро. Қызын сен бері маң, — деп-тро.  
 Маңыс от терiп-тро. Ітiкке кул салып-тро. Кулның ўзiге от салып-тро.  
 Ам сен пар, — деп-тро. Андан ла кеп-тро. Жаңбысак кейік атык (<атып)-  
 кеп-тро. Коңырцанґа аітып-тро: сен јахшы-тй ечiў дыр-на, кур атты јiў  
 дыр-на, сен неге чўдегенер, — деп-тро. Коңырцан деп-тро: узу отты  
 кардаватте, таґ ваґырта ыс тутеў-дро, пёр аніка-дро, узунге от бер-  
 те, — теп-тро. Андан ла келте, — деп-тро. Кун сеiн ла узунунге (*или:*  
 узунуңге) кел тыр, — деп-тро. Ыштын (*или:* ыттын!) мынып ыштиак  
 (<ышт+аґак) ынґеру (<ўнґеру) кел дыр, — деп-тро. Сол таванның ја-  
 рып, ыштка пёр ыштиак пер тыр, — деп-тро. Сол даванның јарып, узу  
 пёр ыштиак (<ышт+аґак) ечi дыр, — деп-тро. Андан ла воса Жаңбысак  
 кейік аткыла бармiн-дро. Окын алынґаш, саку воп-тро. Кун ортоґа јетiп-  
 тро, маңыс кеп-тро. Сол таваның јарып ыштыңґа пёр ыштиак ечiрiп-  
 тро. Он даваның јарып узу пёр ыштиак ечiп-тро. Жаңбысак пёр ок атып-  
 тро. Маңыстың ортасындакы пачын а<sup>х</sup>тустерып-тро. Маңыш деп-тро:  
 мен сены мо, — деп-тро. Ханып-тро. Тўне узуґан-дро. Маңыс кеп-тро,  
 жаңбысакты јулурвадып-тро. Соңыскон таңґар йетiп-тро. Коңырцан карап-  
 тро, акасын јулурвадып-тро. Коңырцан јылґап-тро. Јылґо, онуп-тро. Ыш-  
 тың (<ышттың) ǃ<sup>к</sup>пе ǃректы сап-тро. Позып јамап-тро, пытылтырып-тро.  
 Акасы терылып-тро. Акасын кајан (<кајаның) iшке салвадып-тро. Андан  
 ла маңып-тро. Маңǃ, пёр оiґа јетiп-тро. Акасынґа келын алґшер, — деп-  
 тро. Ул оiңың кiсе, деп-тро: кыз волса, деп-тро, унцо танаґа карǃ колґ-  
 шер, деп-тро; обул воса, деп-тро, ок салдак кара келґшер, — деп-тро.  
 Ок салдакты карап парып-тро. Андан ла воса, аніка вар мi-дро, деп-тро;  
 пыґґа (? , *т. е.* мiзге?) јанныґ кыз-дро, јiн тово шiке-дро, саранның ма  
 кыны-тро. Тел тува сiке-дро. Тел елыґның ма кыны-тро. Андан ла воса  
 толко јазывадып-тро. Оґыл ла воса, толконы мыґґы кылыв-аткыш дер, —  
 деп-тро. Кыз ла воса, толко ǃркǃк шер, — деп-тро. Таңґарґа јетiп-тро,  
 карап-тро. Толко ǃр<sup>к</sup>ǃ воп-тро, кыз берып-тро. Коңырцан маңып-тро.  
 Соңдан тоiчы маңып-тро, кыз ты тeатып-тро. Акасы кајан (<кајаның)  
 iшке олурып-тро. Акасы аґырте, — деп-тро. Асты јетiп-тро, кечiнны,  
 маңдырып-тро. Андан ла олурып-тро. Јеңґесы деп-тро: мыс јаґ тартаў  
 оiнiн, — деп-тро. Јiңґесеның аска (<ахска) јаґ тартап-тро. Коңырцанның  
 аска коңґырах тартап-тро, сǃз демiн-дро; акасы аiтып-тро, сǃз темiн-  
 дро. Пёр ат кегiрiп-тро, мындырып-тро. Ат шўктеґеш, маңып-тро. Пёр  
 талеiнның кызыкка јетiп-тро. Су ечiвоп-тро. Пёр пегнiң коiчы коi окар  
 воп-тро. Пёр ат кызты шўктеґеш, су ечiвуґан дро. Коiчы келґен-дро,  
 пекке деп-тро: кыз дыр, — деп-тро. Пег деп-тро, коiчыґа деп-тро: езер-  
 тып кел, — деп-тро. Коiчы парып-тро, кыз анда олурып-тро. Коiчы езер-  
 тык-кеп-тро. Пекке катын боп-тро. Пёр хунге јетiп-тро, сǃз демiн-дро.  
 Пёр колкычы кеп-тро. Коңырцан кулуп-тро, пег чылап-тро. Пёр азак ґо-  
 аннап-тро. Ахыстан коңґырах салвадып-тро. Сǃз дептро. Пёр мла тоґып-  
 тро. Жаңбысак кейік аткыла варып-тро. Андан ла мла Жаңбысактың јаныґа  
 парып-тро. Анасы деп-тро: сен преш тарту оiна, — деп-тро. Мла преш  
 тарту оiнап-тро. Жаңбысак мен таґылыґ, — теп-тро. Коңырцан мен ана-  
 лыґ, — теп-тро. Жаңбысак аiтып-тро: сен кемның мiер (<мла+ер), — деп-

тро. Мен пегның мёр, — деп-тро. Сен (<сениң) анаң кем, — деп-тро. Коңырцам (-м!)-ер, — деп-тро. Андан ла Жаңбысак пегңынгө мыңып-тро. Мла Јусунге езерткеш, парып-тро. Жаңбысак Коңырцам ікесынны-тро, танысып-тро. Пёр жылбасып-тро. Пёр ма пёр Јерге Јетіп-тро. Андан ла ма Жаңбысак күчек кеп-тро. Пёр Јерге олурып-тро. Пёр чаза воп-тро, танысып-тро. Јахшы воп-тро. Саһан воп-тро.

Ам тўкеп-тро. Ам неме Јок поп-тро.

Говорят, будто бы жил Янгысак и будто бы жила Конгырджан. Янгысак стрелял оленей. Конгырджан занималась рукоделием (*вышивкой*). Однажды Янгысак сказал: «Ты огонь не задувай (*не гаси*)», — сказал. Но однажды она загасила огонь. Конгырджан смотрит и [видит]: по хребту горы стелется дым. Она отправилась по его направлению. Она быстро отправилась. Жил был мангыс (*черт*). Конгырджан сказала старухе (*т. е. черту*): «Придержи-ка собаку! Говорят, одно ухо у ней навострено, а другое ухо ее опущено». Девице [черт] приказал: «Ты отправляйся сюда». Черт собрал огонь (*т. е. угли с жаром*), в подол он положил золу, а на золу клал огонь. «Теперь ты отправляйся», — сказал [мангыс девице Конгырджан].

После этого прибыл, Янгысак после охоты на оленей. Он сказал сестре Конгырджан: «Ты хорошо пьешь и ешь жирное мясо, почему же ты стала худа?» — сказал. Конгырджан сказала: «Сама я затушила огонь; по хребту горы стлался дым; была старуха и мне дала сама огонь», — сказала. «Затем я вернулась сюда. Она (*старуха-черт*) сказала, чтобы я приходила (?) к ней самой [за огнем] каждый день. Сев верхом на собаку и навьючив еще собачью плошку, она сказала, что будет приходить (?). Отрезав часть от левой пятки, она сказала, что даст собачью плошку [с пяткой]. Отрезав часть от левой пятки, сама она пьет собачью плошку (*т. е. кровь из пятки*)». Затем, если так, Янгысак уже не пошел стрелять зверей. Он взял лук и стрелы и ждал [прихода черта-старухи]. Настал полдень, старуха-мангыс пришла. Он (*черт-старуха*) разрезал часть левой пятки и (*кровь оттуда*) собачью плошку дал пить собаке. Разрезал правую пятку, и сампил [кровь] [целую] собачью плошку.

Янгысак выпустил одну стрелу. Он попал в среднюю голову черта. Черт сказал: «Янгысак! Я тебя» — [сказал так] и убежал. Ночью спали. Пришел черт и убил Янгысака. Настал третий день. Конгырджан смотрит и [видит], что старший ее брат убит. Конгырджан заплакала. Она заплакала и перестала. Она употребила в дело легкие и сердце собаки. Сшила тело его и сделала его целым. Старший ее брат ожил. Она поместила старшего брата среди скал. Затем поехала. Ехала и приехала к селению. «Старшему брату сосватаю я невесту», — сказала. Люди того селения сказали: «Если будет [подходящая] невеста, то знаком будут жемчужные бусы. Если же будет [подходящий] жених, то приметой будут стрелы и колчан». Высмотрели, — стрелы и колчан. Затем была старуха, она сказала: «Деввица нам подходит. Конец у рукава тонкой (?) работы, она девица хорошего (?) происхождения. Она очень приветлива в разговоре (?), она из такой уже родни (?)». После того они разостлали [шкуру] лисицы. «Если будет [подходящий] юноша, лисья [шкура] будет мятой», — говорили. «Если будет [подходящая] девица, то шкура лисы будет топорщиться (?)», — говорили. Настало утро, смотрели. Шкура ли-

<sup>1</sup> Ср. казахскую сказку о семиглавой Джалмавыз Кальпыре, см.: А. Диваев, *Демонологические рассказы о Джалмавыз Кампыре*, — «Сборник материалов... Сыр-Дарьинской обл.», т. IX, отд. II, Ташкент, 1901, стр. 7—10, 28—32.

сы топорщилась. Дали девицу. Конгырджан отправилась, а затем отправилась и сваты, ведя девицу. Старший брат ее жил среди скал. Она сказала: «Старший брат ее захворал». Время дошло до пира. Проводили гостей. Затем стали жить.

Жена брата сказала: «Мы поиграем с маслом». В рот жены старшего брата положили масло. Положили в рот Конгырджан колокольчик; она не говорила слов. Старший брат спросил, а она ничего не говорила. Привели лошадь. Посадили [ее] на лошадь и отправили. Навьючили и поехали. Достигли берега моря. Напились воды. Случились [тут] пастухи, пасшие овец начальника. Лошадь с завьюченной девицей пила воду. Пришли пастухи овец и сказали начальнику: «Явилась [какая-то] девица». Начальник сказал, сказал пастуху овец: «Ты приведи [девицу]». Пастух овец отправился. Девица там сидела. Пастух овец привел [ее], и она стала женой начальнику. Однажды она все время ничего не говорила, пришел нищий. Конгырджан рассмеялась, а начальник рассердился. [У нищего] не было ноги. Из рта выпал колокольчик, и [Конгырджан] заговорила. Она родила мальчика. Янгысак отправился охотиться на оленей. Затем ребенок отправился к Янгысаку. Мать его (*т. е. ребенка*) сказала: «Играй пращой». Ребенок стал играть пращой. Он говорил: «Я, — имеющий дядю Янгысака. Я, — имеющий мать Конгырджан». Янгысак сказал: «Ты чей ребенок?» — «Я ребенок начальника», — ответил. «А кто твоя мать?», — спросил он. Он ответил: «Конгырджан». Затем Янгысак отправился к начальнику; его сопровождал до своего дома [тот] ребенок. Янгысак и Конгырджан оба узнали друг друга и плакали. Начальник же достиг одного места (?). Затем Янгысак переселился и обзавелся хозяйством. Они узнали друг друга. Было хорошо. Так все завершилось. Теперь закончился [рассказ] и ничего больше нет.

#### 106. СКАЗКА «МАНГЫС И ТУТУКАШ»

(Сообщил Саңышқап 10 сентября 1913 г.)

Пёр аніка вар мi-дро. Аніката пёр обул вар мi-дро. Обылыңба, атынба Тутукаш дігек пі-дро. Пёр хунге жеткен түгете, маңбыш мла жігеле келген-дро. Анасы сыкты солув аткаш, кој окарабыла варған-дро. Парған түгете, маңбыш жетік кеп-тро.

— Тутукаш, Тутукаш! Сыкты аш! Андак деп-тро.

— Менің ана емес-тро: менің анаң чыңбыр таң, сен баңбыр таң-дро. Менің анаң емес-тро.

Маңбыс сыкты ашқаш, керек (<кереп) кеп-тро.

Тутукаш тысты көмергеш, тыстың атырынба јасык кап-тро. Маңбыс телеп-тро. Телу тыстың алтырындан тауп-тро. Тутукашты јiв адып-тро.

Анасы коідан кеп-тро.

— Тутукаш, Тутукаш!

— Сыкты аш! аш! — деп-тро.

Ларітпін-дро.

Јене:

— Тутукаш, Тутукаш! Сыкты аш!

Оі кузү чүкүрте. Оіма отун кегірте.

— Кум коза чукурте. Коіма отун кегірте. Сыкты аш, — деп-тро.

Тақы ларітпін-дро.

Аніка узу васа сыкты ашқаш, кереп парып-тро. Кереп парса, Тутукашты (*или*: Тутукаштә) јiв адып-тро. Аніка васа јыбло јыңлағаш, пёр телык казып-тро. Телықтың ішке корбақтан түстеткеш, јузусынге сізын јазбаш сав адып-тро,

Аніка маңбысты какыра варып-тро. Какырык кеп-тро. Чаїба чокы-дып-тро. Ої менің мында Тутукаштың баш азак пар ерне, сен же, сен неракырак чокы вар-ер, — деп-тро. Мен саға пачын берін, — деп-тро. Пачын жіп-тро. Жене сен неракырак пёр чокы. Жене неракырак чокы воп-тро. Јунактың јүзіге неракырак пёр чокы, — деп-тро. Жене нары пёр јү-ден-тро. Маңбыс от телькке калғаш ханып-тро. Андак ла воса маңбыс позынны отка көтүруп-тро. Азакын отка сөкувадып-тро. Андак кан ла воса, маңбыс таканағаш ханып-тро. Аніка воса, андако пёр Тутукашка пёр почулап-тро.

Жила старуха. У старухи был сын. Ее сыну было имя Тутукаш. Однажды Мангыс пришел съестъ младенца. Мать его, заперев дверь, ушла пасти овец. Когда мать удалилась, явился мангыс и так закричал: «Тутукаш! Тутукаш! Открой дверь!» — «Это не моя мать, у моей матери нежный голос, а у тебя грубый; это не моя мать».

Мангыс [сам] отворил дверь и вошел [в дом]. Тутукаш опрокинул котел и спрятался под котлом. Мангыс искал. Искал, и, найдя [его] под котлом, съел Тутукаша.

Пришла мать из стада овец и сказала: «Тутукаш! Тутукаш! Открой дверь!» Но ответа не было. Еще: «Тутукаш! Тутукаш! Открой дверь! Я была в степи и принесла хороших (?) дров! Я была среди песка и принесла хороших (?) дров! Открой дверь!» — говорила.

Опять не было ответа. [После этого] сама старуха отворивши дверь, вошла в дом. Войдя в дом, [увидела, что] Тутукаша съел [мангыс]. Старуха много плакала. Поплакав, вырыла яму. Внутри ямы подпалила мелкий хворост, а сверху его покрыла соломенной плетенкой (*цин-новкой*).

Старуха отправилась пригласить мангыса. Будучи приглашен, он явился. Он был усажен у очага. «О, у меня тут остались [остатки] голова и ноги Тутукаша, ты ешь! Ты немного, вот там, далее садись, — сказала (*старуха*), — я тебе дам его голову». Голову его он ел. «Еще немного далее вон садись!» Немного он (*мангыс*) подвинулся. «Немного, вон, там, на кошме, садись!» — сказала. Еще подвинулся дальше. Мангыс упал в дыру на огонь. Тело его подпалилось, он обжег себе ноги. После того мангыс убежал. Старуха вот так отомстила за Тутукаша.

#### 107. РАССКАЗ ОБ УБИЙЦАХ (ПРОИСШЕСТВИЕ?)

(Сообщил Асырма-ванда 23 апреля 1910 г.; списано с валика 7 января 1911 г.)

Келү пёр акынышке вар мі-дро. Ішкесы тецаң мі-дро. Ішкесы олуру, пёр кунге јеткен тугете улсіптро. Андак-каш ла пёр веріге качан мі-дро. Јанында пёр жігыт пар мі-дро. Ішкенцісы жігіт ішке кісе лоласын јулуріна, — деп-тро. Аїтыскаш, Тўнцінга мінік албыла паріна, — деп-тро. Маңб, тастың ішке жіткеш, јулурвадып-тро. Андан јусунте кісілер пылгеш пёр тецаңны ол абыздың жігітті тутувалғаш, кеп кісе јумуту, тырығды от ішке салғаш, көдүрүстіп-тро.

Когда-то (*букв. приходя*) жили два брата. Оба были кузнецами. Оба жили вместе, но в один день вдруг начали делиться, сколько кому следует. Около них жил некий юноша. Младший (*букв. второй*) брат с этим юношей задумали убить старшего своего брата. Сговорившись, они пригласили его в Тюнджин, говоря, [что] за получением денег. Дорогой, дойдя до камней, они его убили. После, когда домашние люди уз-

нали об этом, схватили кузнеца-юношу того селения. Народ сделал собрание и, поместив виселицу в огонь, сожгли [двух убийц].

#### 108. РАСКАЗ «ТРИ БРАТА»

(Сообщил Асырма-ванда 14 апреля 1910 г.)

Туїто пёр акыны-уш вар німі-дро. Мінік чыннабыла маңып-тро. Маңо, үш јолға јітіп-тро. Анда азырлып-тро. Пырысы паро, пёр кайчан үргеніп-тро пырысы паро, оғурчы үргеніп-тро; пырысы паро, сатығ идып-тро. Уч јыл боп-тро. Сатығ іткек кісе пёр катыр, пёр қіген алғаш, мінкты шуктібеш үге парып-тро. Маңо, јолға јітіп-тро. Акыны-шке кісе катыр мінген кісені кучінга ыштустып-тро. Акыны-шке үйге келгеш, јулкаты (< јулуп+калты < оіуп+калты), — деп-тро. Пеш јүз лаң кұмұста акыны-шке чыннаты, — деп-тро. Пёр озактан кісе геп-тро. Кучінтан су талабыла варып-тро. Суіт сап-тро, су јок боп-тро; пёр кісе отылғаш, унык (< унып)кеп-тро. Андан јусунге јітіп-тро. Узуның оғул емес боп-тро. Андан ла маңып-тро. Ене баро, сатығ идеп-тро. Акыны-шке кісе јокап-тро. Анданар телегіле парып-тро. Кылыш сақынып-тро. Јене уч кісе геп-тро. Пёр мың лаң кұмұс кегіріп-тро. Андан ла тўкеп-тро.

В древности жили три родных брата. Они отправились добыть денег. Идя дорогой, достигли трех дорог. Там они разлучились. Один отправился [своей дорогой] и выучился сапожному делу. Другой пошел [своей дорогой] и выучился воровству, а третий пошел [по своему пути] и занялся торговлей. Прошло три года. Человек-торговец купил лошакка и осла, навьючил их деньгами и отправился домой. Идя путем-дорогой, достиг он разветвления [того] пути [и встретился с двумя своими братьями]. Два брата столкнули в колодец ехавшего на лошаке человека (*т. е. своего третьего брата*). Придя домой, братья, двое, сказали, что он (*т. е. третий брат*) умер и сказали [еще], что сами они — два брата, — добыли пятьсот лан серебра. Однажды из далеких стран пришел человек. Он направился к колодцу за водой. Он опустил [в колодец] ведро; воды не оказалось, а, уцепившись [за ведро], показался человек. Затем он явился в свой дом. Но его не признали [родные] за своего сына [и брата]. Затем он отправился дальше. Отправившись, занялся снова торговлей. Два брата его обеднели. Они пошли затем искать [старшего брата — торговца]. Они очень соскучились [о нем]. Снова они пришли домой [уже] втроем. Они принесли [с собой] тысячу лан серебра. Затем [рассказ] окончился.

#### 109. СКАЗКА «СЫН-ОХОТНИК, УБИВШИЙ ОТЦА»

(Сообщил Санышкап 24 апреля 1910 г.)

Туїто ерепчі-шке вар мi-дро. Пёр оғул вар мi-дро. Оғул воса, кеік тігек-тро. Кўн сaін ла воса туске суны кузваткаш, по аткылы варбақ-тро. Пёр кун ла пёр кегмек (*кит. чін-йан*) кегірек-тро. Андақ ола кун қолабақ-тро. Пёр хун јеткеп тугете ачасы андағ деп-тро: менің оғул по атыпча галап тырна. Тағын мен барғаш бұнда кегмек чоннағаш олурімбар. Мен атып чытыї-дрым, јатеї-трым, мены атустерсе ол галап пёр. Оғул ачасын атустып-тро. Ачасы јулыптруса. Ол ла-тро.

Когда-то давно жили вдвоем супруги. [У них] был один сын. Сын занимался охотой на оленей. Каждый день, налив в котел воды, он отправлялся стрелять из ружья. Каждый день он приносил по оленю. Так

он проводил дни. В один [прекрасный] день его батюшка задумал (бужв. сказал) так: «Мой сын мастер стрелять из ружья. Завтра я пойду и, вот там, представившись оленем, буду сидеть. Сможет ли он или не сможет выстрелить в меня? Если в меня выстрелит, то окажется [действительно] хорошим стрелком».

Сын подстрелил своего отца, и отец умер. [Вот так] это есть.

#### 110. РАССКАЗ «СЕМЬ ГЛУПЦОВ»

(Сообщил Каскаджи из сел. Дун-хейза 16 ноября 1910 г.; списано с валика 6 января 1911 г.)

Туїто жіті гнімба вар німі-дро. Далеі ванчінге паш чалу маңыптыр. Маңып, пёр Кара мөрінге жетып-тро. Андан боса суну уналмабаш, пёр беріге айтысу кару ла воса Јатабаш, андак-кыса пёр мыш неракындан беры кайлабаш, кайбаш, унук-кеп-тро. О, андак кылған түгете, о, пу Кара мөрінны ла мындакып (<мындағ+кылып) көшкек тыр. Мыс ма палабаш ла уніна, — деп-тыр. Андан ла воса палабаш, кайбаш, неракында унуп парбаш, жіті кісе пёр верыны санабан-ер, дідро: пёр, ішке, уш, тұрт, біс, алты, ја, түкесті, кістен (<кісетен) пёр Јок поп-тыр. Сен сана. Пёр, ішке, уш, дұрт, біс, алты. Ја, кістен пёр ла Јоктро. Сүргеш ханып-тро. Сен сана. Такыла воса алты тыр-на! Андак-кыса мыс коіндакы чынакта албаш, пөрүкта албаш, саніна. Пёр, ішке, уш, тұрт, біс, алты, жіті. О, пу ла пёр кісені су сүргеш ханыптыр. Пу су сүрген кісенің пөрүк-тро. Андак кылбаш ла воса такынаскан-ер, — деп-тро. Андак-каш Taleі ванчінның кегеннің утурға кумусын салбаш, пачын чалбаш, кегенге шұлабандро. Узулер сіерге паш чалыҗла келте, узулер кістен перны суға сүрдүстертты. Андак-кыса кеген: сіер ніче кісе маңды, теп, айтып-тро. Узулер мындако жіті кісе маңды. Ја, андак-кыса, сіер вёр пёр берны сана! Пёр, ішке, уш, тұрт, біс, алты! Узуның пөзыты вёр сана вер! жіті діген-ер, — дідыр. жіті вер, — деп-тыр. Андак кылса Taleі ванчінның кеген ла пёрык-тро: јулген кісены ма тырлетек (<тырлетеп)-кеп-тро. Пашты чалбаш, маңбан-ер, — ді-дыр. Маңса, пёр јун (?) семіге јеткендро. Семіге керек (<кареп) келсе, хоңенің (?) іште пёр Јапа чунза олурбандро. Хоенің Јала чуаңза паштың Јанін ічінге салбаш, Јаң Јаң ала Јанхоатан кузы јуры Јанхуаға андан олаға Јахшы күздегеш, тобур шавулар Јапа танныр кысыкта караў, караў ла Ја селер каратым, карабан боса, маіна. Маіна десе, топ-па тоз тартып тартып, пачын унмін-дро. Ам боса пу кісе андағ деп-то: селер пар, узунунге чофілер кумысты сват (<салып+ат) пар. Узу ічі ічі улурін пар узуның наны кчан путүйсе, кчан јулбыш-тро. Узу дак кылбанда, јусундеки кіселерге те: узу мышты (<мының іште) кыстырлып кап-тро. Андак кылған түгете сыктасо, јыҗласо, лом салубан-ер, — ді-дро. Лом салубоғандан (<салуп полбан) воса пу хоенің (?) семі сақывоған кісе: сен мында нап (<не+кылып) пар-ер, — деп-тро. Аі, узу Taleі ванчінның кегенге паш салып парте. Маңо, муға јеткен түгете пашта ічінге салса, керте. Пу катар уналмате. Андак кыса, пу кісе: тарт! Міген-ер, — ді-дыр. Тарто, тарто унміндыр баса. Сен Јанін пёр тарт пар! Унуп-тро Дұртон лан кумусын хајен сақыбан а<sup>х</sup>каға берваткаш таканап-тро (<тактынап-тро). Такано, јусунге жетып парып-тро. Кіселер јыҗласо, сыктасо, лом салып-тро. Јусундеки кіселер ломын јето, асын јето.

Когда-то было семь глупых. Они отправились на поклонение к Далай-ванчину. Странствуя, достигли Хуан-хэ. Затем, не будучи в состоянии переправиться через реку, они переговаривались между собой и

смотрели [на реку] в нерешительности, при этом они увидели, что кошка, вытянув шею и барахтаясь, переплыла [реку] и вышла на берег. «О, так сделавши, о, она переплыла реку. И мы, поплывя, переправимся через реку!» Затем они бросились в воду и поплыли на другую сторону. Переправившись, на другом берегу они начали, говорят, считать друг друга: 1, 2, 3, 4, 5, 6 — «О, окончил; одного из нас нет, ты посчитай!» — 1, 2, 3, 4, 5, 6. «О, из людей действительно одного нет. [Его] унесло течением. Ты считай! Тоже оказывается 6». — Если так, то мы, взявши из-за пазухи чашки и взявши [еще] шапки, посчитаем». — «1, 2, 3, 4, 5, 6, 7! О, один человек унесен течением! Вот шапка унесенного течением [реки] человека! Если так, то не ушел ли он (*т. е. утонул*)!»

Потом они положили пред гегеном Далай-ванчином серебро, склонили свои головы и изложили гегену свою просьбу: «Сами мы пришли поклониться вам, и сами мы потеряли в реке одного человека из нас». Потом геген спросил, говоря: «Сколько вас отправилось [ко мне]?» Они отправились, таким образом, семь человек. «Да если так, то вы, вот, считайте один другого». «1, 2, 3, 4, 5, 6». — «Ты себя [тоже], — говорит, — считай, будет семь». — «Семь!» — сказали они: «Если так, то вы все налицо» — «Э, если так, то геген Далай-ванчин силен: вот, умершего человека оживил, и он явился». Сделав поклон, они решили отправиться обратно. Дорогой они дошли до другой кумирни. Они вошли во двор кумирни. Внутри было окно с решеткой. Просунув голову вкривь в решетку окна, они смотрели на стены кумирни, и всем им понравилась [роспись стен] из различных цветов. Другие товарищи [кроме одного] смотрели, скривив глаза. «Да, мы теперь [все] видели, если так, то теперь поедем». Сказавши «поедем», [один из них], вытягивая свою голову напрямик из решетки, сколько ни старался, не мог высвободить своей головы. Теперь этот человек так сказал: «Вы отправляйтесь, а самому [ему] оставьте денег на пропитание. Он, так питаясь, и умрет». — «Когда будет его судьба, тогда он умрет!... А домашним так передайте, что [он] внутри, вот таким образом, этого [окна] зажат и так остался».

Затем [все] поскорбели, поплакали и сказали: «Не помолиться ли?» После молитвы охраняющий эту кумирню спросил: «Ты что тут делаешь?» — «Ай, сам он отправился бить челом Далай-ванчину. Странствуя, приехал сюда и, просунув сюда внутрь голову, вошел [головой в решетку]. А обратно выйти не мог». — «Если так, то потяни» — сказал этот человек. — «Тянул, тянул и не вытянул». — «Ты насколько в бок повернись». Вытянул сорок лан серебра, свое пропитание, он отдал этому старцу, хранителю кумирни, и быстро отправился в путь. Бегом достиг своего дома. Люди рыдали, плакали и молились. Его семейные молились и устроили поминки [считая его уже умершим]<sup>1</sup>.

### 111. РАССКАЗ О ДУРАКЕ

(Сообщил Кутучын-ахка 9 февраля 1911 г.)

Ләнхуза ішке вар аі-дро. Ерены ыңбарвар (<ыңбарваер) мі-дро. Шәждың аі олурзан-ыро. Ачасыныңа сокпа телегеle пар, деп тыр, јіз-дін уч ахс телек (<телен) кел, — деп-тро. Парып-тро. Келын мла тузде, деп-тро; сокпа вер, ді-дро, деп-тро; јіз бер, — деп-тро. Андан алынбаш (*или*: алыңбаш) маңып-тро. Маңб, ұғұс јетып-тро. Ұғұсты јозып-тро. Пёр

<sup>1</sup> Ср.: рец. Н. Ф. Сумцова в журн. «Русская мысль», 1900, март.



гас вучин шаннабан ұғұс-тро. Сокпа ан (<анын) ішке сачыстып-тро. Үз-ты, піалар тонкегаш (или: тоңкегаш<тоңбек+калбаш), пачы кылчигек кап-тро, пу млалар тоңуп тыр, деп-тро, муба кетірвадіна (<кетірів+атіна/адіна), деп-тро: пла (пу+ла) кылыш тёр, — деп-тро. Үге кеп-тро. Сокпа хан, — деп-тро. Ыу талада пезік тьс тер, — деп-тро. Хорбу дыр, — деп-тро. Сокпа шажбучы јок тыр, — деп-тро. Мен сачустерті, — деп-тро. А у тьс емес тер, — деп-тро. Нір, — деп-тро. Ол ұғұс-ер, — деп-тро. Јіз хан, — деп-тро. Бунда млалар тоңбаш, пачын кылчигек кап тыр, аға кітерватты (<кітерев+атты, или: кіздервадып-тро), — деп-тро. Аі, ул емес, — деп-тро. Нір, — деп-тро. Піа тыр, — деп-тро. Андан сен ачаңа карағыла вар, — деп-тро. Ні алыншер (<алынғыш+ер), — деп-тро. Кемзатен пёр беш-Ібырма алын, — деп-тро. Анаңба ні алынбо, — деп-тро. Путо алын деп, зур алын, — деп-тро. Андан ла парып-тро. Зохаға кереп парып-тро. Анасы јок поп-тро. Кора ішке кереп парып-тро. Моңусу корбеі моңус-тро, — деп-тро. Сенің ачаң емен, нір, — деп-тро. Андан сен ыңбарва, — деп-тро.

Жили вдвоем муж с женой. Муж был дурак: [Однажды] жена, будучи беременна, послала мужа к своему отцу и сказала: «Ступай и попроси проса, еще спроси китайской материи три четверти и возвращайся домой. Он отправился. [Пришел к родителям] и сказал: «Жена родила, она сказала: „Дайте проса, — сказал он, — дайте китайской материи“». Затем, забравши [все это], он поехал [обратно]. Дорогой достиг реки. Переехал реку. Река была усеяна камнями [и вода бурлила]. В реку он побросал крупу. [Затем он увидел] траву «бия», она от холода замерзла и наклонила свои верхушки; он предположил, что это замерзли ребята. Вот материю я на них и надену! «Это бедные ребята», — сказал.

Вернулся домой. [Жена] спросила: «Где крупа?» — «Вон там в степи есть большой котел, — сказал, с кипящей водой, — сказал. — А не было человека, который запустил бы [туда] крупы, — сказал. — Я положил [туда крупу]», — сказал, «О, это был не котел», — сказала [жена]. Он спросил: «А что же это такое?» — «Это река», — сказала она. Затем она спросила: «Где материя?» Он ответил: «Вон там озябли ребята и склонили головы, я их одел [в китайскую материю]». — «О! Это не то», — сказала. Он спросил: «Что это?» — «Это растение „бия“» — она ответила. Затем [еще жена] сказала: «Отправляйся к отцу проведать [его]». Он спросил: «Что бы мне взять [с собой]?» Жена ответила: «Возьми с собой пятнадцать хлебов». Он сказал: «А что я возьму для матери?» Жена сказала: «Возьми изюму, возьми ягод „зур“». Затем он отправился. [Приехал и] вошел в помещение, где находится очаг. Матери его там не оказалось. Он пошел на двор... Рога у него кривые. «Если это не твой отец, то кто же это будет?» — спросил он. [Жена] сказала: «После всего этого ты — дурак!»

## 112. СКАЗКА «ДРУЖБА ЖИВОТНЫХ (ВОЛКА, ЛИСИЦЫ И КОРШУНА)»

(Сообщил Ксершчип Серин 16 ноября 1910 г.)

Мындан пырынбо чағда, јүз јолда пёр семі вар мi-дро. Пёр хон јеткенде пёр кара кузбун анда олурып-тро. Олурса тўнебе јеткенле семінің башинда чокуп-тро. Чокуваса пёр толго (! лг) кеп-тро. Пу толго аштағаш јігеш таппағаш семінің башинға карап-тро, караса пёр ме шабыр боп-тро. Башинға ұнуп парып-тро. Варса, пёр кара кузбун јатуп-тро. Андан туткаш јіге, — деп-тро. Јіге дісе, кара кузгун: мен, деп-тро,

семено (<сен мені) жігі теме, ішке таңбырак акыңы воіна, — теп-тро. Андак-каш ла олурып-тро. Јене тўнеге јетып-тро. Јеткенде ішкесы се-  
 меның башында олурып-тро. Пёр ме боса, пёр тердін кеп-тро. Келгенде  
 семеның башында шабыр боп-тро. Тердін семінің башында ұнуп парып-тро.  
 Варса пёр кара кузбун, пёр толко олурып-тро. Тердін (*или*: тёрден) тут-  
 каш, жіге теп-тро. Андан ла толконы кара кузбун ішкёсы андағ деп-тро.  
 Узуны жіме, жіме вар, мыс аквіны воіна? Андан ла акыны боп-тро. Тер-  
 ден пезік акасы боп-тро, толко ішкінці акасы боп-тро, кара кузбун үчўн-  
 цў акасы боп-тро. Андан ла терден андағ деп-тро кара кузбунға: сен  
 ўркеш (<ўркеш) кайда коі дер, сен кара! — деп-тро. Андан ла кара  
 кузбун ўркёп парып-тро. Пёр ойға јетып-тро, пёр калын пёр поза коі је-  
 вуп-тро (јеў+поп — тро?). Андан ла кара кузбун тертенге карё деп-тро.  
 Андан тертен кеп-тро, келгеш ла, пёр коі тутув-алып-тро. Туткаш ла  
 тулкыге андағ деп-тро: мен іттен јён, деп-тро, сен канын іш, теп-тро,  
 кара куз бунға: сен ічексон је, — деп-тро. Ам мыс уш акыны боп-тро,  
 јажшы воін, — деп-тро. Тертен іштен (*лучше*; іттен) јеп-тро, ічіксі то-  
 зуп-тро. Толко канын ічіп-тро, ічіксі тозуп-тро, кара кузбун ічіксін јеп-  
 тро, ам ічіге тозұп-тро. Ам мыс кайсы семіге паріна, — деп-тро. Андан  
 толко андағ деп-тро. Бол мың јолда пёр сем вар, мыс аға варіна, —  
 деп-тро. Андан ла парып-тро, ўш кісе јетып парып-тро. Парғаш ла семі-  
 те ат ідіп-тро: пыбынден соң пёр верге јажшы воін ат ідіп-тро. Тертен  
 андағ деп-тро: узу толкоге јус ітсе, узуның көз тегелгеі, деп-тро, пур-  
 канға толко мен пурканға узу јус ітсе, узуның жікы тельнгеі, — деп-тро.  
 Кара кузбун пурканға узу андағ деп-тро: узу јус ітсе, узуның азақы  
 сынгеі, — деп-тро. Андак ла јок боп труса<sup>1</sup>.

В древности, [отсюда] в ста йолах<sup>2</sup> была кумирня. Однажды при-  
 летел туда ворон; ночью он уселся на крыше кумирни. Когда он там  
 сидел, подошла лисица; она сильно проголодалась, пища не нашла и  
 [вдруг] увидела на крыше кумирни какой-то предмет (*нечто движущее-  
 ся*). Она влезла наверх и увидела там ворона, затем она его поймала и  
 собиралась съесть, как вдруг ворон заговорил: «Вот я! Ты меня не ешь,  
 а будем-ка мы вдвоем братьями!» Они таким образом уселись [вместе].  
 Настала следующая ночь. Когда она настала, они сидели на крыше  
 кумирни.

Вдруг пришел волк. Он пришел и заметил нечто на крыше кумирни.  
 Волк забрался на крышу кумирни и увидел, что там сидят ворон и ли-  
 сица. Он схватил их и собирался съесть, как вдруг лиса и ворон,  
 вдвоем, заговорили так: «Ты нас самих не ешь, а [лучше] мы будем  
 братьями!» Затем они стали братьями. Волк был старшим братом. Лиса  
 была средним братом, а ворон был их третьим братом. Затем волк так  
 сказал ворону: «Ты поднимись ввысь и посмотри, нет ли где овец?»  
 Ворон взвился и улетел. Затем ворон поднялся и отправился. Он до-  
 стиг одного места, где паслось, питаясь, большое стадо овец. Затем  
 ворон сообщил об этом волку. Затем волк явился и, явившись, схватил  
 овцу; поймав овцу, [волк] так сказал лисице: «Я буду есть мясо, ты  
 пей ее кровь», а ворону: «Ты ешь ее кишки! Теперь мы трое, братья,  
 будем жить в согласии!»

Волк ел мясо и насытился. Лиса пила ее (*т. е. овцы*) кровь и на-  
 сытилась, ворон ел ее кишки; теперь и он насытился. Теперь они спро-  
 сили [друг друга]: в какую кумирню бы нам отправиться? Затем лиса

<sup>1</sup> Русский перевод этого рассказа напечатан в журн. «Живая старина», год ХХІ (1912), Пг., 1914, стр. 475—476.

<sup>2</sup> Йол — мера длины.

так сказала: «Вон там в тысяча йолах отсюда есть кумирня, да отправимся мы туда!» Затем они отправились [как бы] трое людей. Дойдя, в кумирне они поклялись: от сегодняшнего дня один другому не делать вреда. Волк так сказал, — если он делает лисе худо, то пусть он ослепнет на свои глаза. Лиса пред бурханами сказала: «Если я поступлю дурно, то пусть будут сломаны мои ребра». Ворон перед бурханами так произнес: «Если я дурно поступлю, то пусть будут переломаны мои ноги». Конец.

### 113. РАССКАЗ О СОРОКЕ

(Сообщил Санышкап 14 февраля 1911 г.)

Туїто пёр Чоукаң шәнсін маңбан-дро. Маңб, пёр чөлге јеткеш у<sup>х</sup>скаш (<оускаш?), маңса пёр су ақубан-дро. Аї мында јахшы волте, пёр сутан пёр ішсе ішке тез вучін чүккеш, мойны сынбаш суның (суны?) ішкер тесе, пёр сақыскан келгеш, суның ішке пакав-адып-тро. Андак кылған түгете, — аї маңса су ічерның ајыб ма јок-тро. Чылабаш, сақысканны фуннус тып-тро. Сақысканға алтынці айның пёр айға су ішмеге (*или*: ішмегеї, ішмес воғаї). Сақыскан пёр аї у<sup>х</sup>су воғаї. Андағ деп-тро.

Когда-то путешествовал Човкан-врач. Во время пути он достиг безводной пустыни и захотел пить. Он едет [и вдруг видит], что бежит вода. «Ай, — сказал он, — здесь хорошо!» Но лишь только он стал на колени, вытянул для питья свою шею и хотел было уже пить, как вдруг явилась сорока, [которая] испачкала [эту] воду. После того [было следующее]. «Ай, мне нет счастья даже, чтобы напиться воды». Рассердившись, он проклял сороку, [говоря]: «Сороке не пить воды в шестой месяц года, целый [этот] месяц! Да будет сорока один месяц жаждащей!» — так он сказал.

### 114. СКАЗКА «СЛЕПОЙ И ЗВЕРИ»

(Сообщил Асырма-ванда 21 апреля; списано с валика 29 ноября 1910 г.)

Туїто акыны-шке (< ішке) вар німі-дро. Лотасы кү<sup>о</sup>зі тегілык пі-дро. Лорның кү<sup>о</sup>зі ачык пі-дро. Мен лотасынға не гілін (< кылаїн). Мен лотасынға, не гилён, мен лотасынға тікен чаккыла парін, деп-тро. Лотасы тергенге елєп парб сокаште (< іште) сав-адып-тро. Сен пу кустың нұданна туто, деп-тро. Пу келгеш саватқаш ла тергенні алынбаш, јусунге јетып кеп-тро. Пу јіңер боп-тро, күн јабыр-тро, јаккаш кетеп-тро. Јок боп-тро. Андан ла пы ла маңо, пёр кісе јок јерге јетып-тро. Кісе јок јерге јеткеш, концоның узіге чоқујуп-тро. Пёр терген келгеш, кара кузбун, терген конбреї хо јумутуп-тро. Хо јутмукаш, андағ деп-тро: еї сен кісе јетім? — деп-тро. Узу јемете, деп-тро. Андан боса пу концоның ічінге керілып-тро (кері + ідып + тро). Учүкісе сөнєсіп-тро. Сөнєскеш: кайда су-дро? Камыстың іште су-дро, деп-тро. Көзге сүртсе, көз ашті-дро, деп-тро. Андан күзүнге (< көзүнге) сүргіп-тро, көз аштып-тро. Андан маңб, пёр оїға јетіп-тро. Пёр теректа чіместерсе канның јубун суні-дро, деп-тро. Андан ла пег боп-тро. Пу варбаш, пег верып-тро. Андан ла маңб, пёр оїға јетып-тро. Пёр кыз абырып-тро. Абырбаш, кем јахшы кісе, кемге келын перін, деп-тро. Андан ла албаш маңб, пёр оїға јетып-тро. Катын болбаш андан ла отто тамдырып-тро: Сақыс јігіті јемдарып-тро. Ішт тер (< терә) далыб (< чалыб) алынбаш, сак боп-тро. Отто тамбаш ханна.

җанда ай (< аның) істен пёр кара неме кайлау-адып-тро. Кайлауаш кер (керіп) варып-тро. Андан ла бу пег болма катынын тергенге шүктігеш, узу маңып-тро. Маңо, ојынба јеткеш, көншін сап-тро. Салаш, ічінде кісе керып-тро. Андан ла кело, не гып (< кылып)-тро. Ічінде кісе дало-је кел бұлбаш, хосан јусунге барып-тро. Параш, пу катын тергенің шүктіволбаш (< шүктеп + полбаш), ханып-тро. Ханаҗанда, пу ма андаҗ сақынып-тро: узу ма кайда параш, кісенің, үйге јеткеш, узу ма чоку воса, узу ма сөз аңнаса, узу ма пег болса, андаҗ сақынып-тро. Параш кісе јок үйте чокыјуп-тро. Тертен, коңбреі, сар, кара кузвун јумууткаш: сен кісе ечіптыр? Мен јемете, сөністе. Піағыр ма сөннескеш, кісе аңнааш, ханыте, деп-тро. Андан ла мыны тутв албаш, андак телеу коңцоның алтырындан үндүрүвалбаш, јив-адып-тро.

В древности жили два брата. У старшего глаза были слепы, а у младшего глаза были зрячи. «Что я поделаю со старшим братом? Что я буду делать со старшим братом? Отправимся собирать хворост», — сказал я старшему брату. Он отправился за хворостом, посадив в телегу старшего (слепого) брата и [там] оставил его среди кочек с ковылем. Он (*т. е. младший брат*) сказал: «Ты держи повод этого вола». А сам (*букв. этот*), вернувшись и наложив [хворосту] в телегу, приехал домой. Это было к вечеру. Солнце зашло. Когда [солнце] зашло, [слепой] стал звать к себе, но [никого] не было. Затем он (*букв. этот*) пошел и дошел до дома, в котором не было людей. Достигнув [этого] необитаемого дома, он уселся под божницей.

Пришел волк и [еще] собрались: стервятник (?), волк и ворон. Когда все собрались, говорили [друг другу] так: «О, ты ел человека?!» — «Я сам не ел», — говорил каждый. Затем, если [так], [все] вошли в божницу (?) Здесь втроем [звери] беседовали. Разговаривая, [говорили]: «Где вода?» — «В камышах», — говорили. «Если его потерять глаза слепого, то они прозреют», — говорили. Затем он (*т. е. слепой*) потерял свои глаза. Глаза [его] прозрели. Затем, идя дорогой, достиг он селения. Было объявлено, кто вырвет [большое] дерево, то разбивается у бутылки... (?). Затем он сделался начальником. Он отправился [к хану], и [хан] дал [ему] чин начальника. Затем он отправился в путь и приехал в одно селение, где была одна больная девица. Когда она захворала, [отец ее] сказал: «Кто [окажется] хорошим человеком, тому отдам [эту] молодую девицу». Затем он взял ее и отправился в путь. Когда она уже была его женой, зажгла затем огонь. Собрались восемь юношей. Он взял плеть из собачьей кожи и стал наблюдать. Огонь горел и колебался; из него выскочило нечто черное. Выскочило и [опять] вошло. Затем этот начальник посадил на телегу свою жену, отправился. Он отправился и приехал в свое селение. А [дома] были устроены поминки [о нем]. Во время поминок и пришел этот человек. Затем он пришел, и что [далее] совершилось?

[Когда все родные узнали] на поминках, что он пришел, будучи важным человеком, то отправились по своим домам. Все отправились домой. [А его брат] отправившись, оставил [даже] жену на телеге и убежал. Он убежал и думал: «Если куда пойдет и достигнет селения, будет ждать и ловить известий, как бы [и] ему сделаться начальником», — так он мечтал. Он пошел и остановился в доме, где не было людей. Волк, стервятник, коршун и ворон собрались и говорят: «Ты пил [кровь] человека?» — «Я не пил — беседовали. Намедни, вот, подслушавший беседу человек убежал, — говорили». Затем схватили этого [зрячего] и, таким образом, разыскав и выведя его из-под божницы, съели.

Пёр лангуз(а) ішке вар німі-дро. Пёр мла, пёр кыз вар німі-дро. Ёскаш маңо, пёр суға жеткеп-дро. Сута пёр тартін жөрлі-вұбан-дро. Тертін пу млаға ахс нены устей-дро, деп-тро. Пурканның ахсты устей-дро. Менің азак нены устей-дро. Пурканның азак устей-дро. Андак кыса, мен сені жєін! Јисе, же, дїгендро. Јїв-аткан-дро. Андак-каш кызға: меның ахс нены устей-дро. Сеның пурканның ахс устей-дро. Азак нены устей-дро. Пурканның азакты устей-дро. Мен сені жєн. Јисе же, дїген-друса. Андан пёр ушку келген-дро. Ушкуны жєн, дїген-дро. Јисе же, дїген-дро. Пёр теке вар німі-дро. Текены жєн! Теке, јисе же! Андан теке артынға туннабаш, каш мерке калдырбан-дро. Ол тертін сениң нїр, дїген-дро. Андаккан-дро теке: пу менің черыб, дїген-дро. Андак-кыса тердін такынан-аткан-дыр. Теке ма такынабан-дро. Андан текеның пелып ўндўрв-аткан-дро. Теке вёр тулкоге тук полван-дро. Тулко текеге карўші, дїген-дро. Андаккыса менің анаңны тертін јїв-аткан-дро, мен јўге маңбо. Теке тулкоге: сен карўші, дїген-дро. Андак-кыса мен млаға јїгші телегєле парбо. Андак-кыса сен менің пел ўнгеш ханып-тро, мен јатағыш-тро, јїгеш, сен маға ертїні маға јулурып пер! Јїген-дро. Јїв-аткаш васа, тулко пёр јїлым бонза алынбаш парбан-дро. Тертін тулкоге сен аны нахшы деп-тро. Тулко васа мен паї кісеның коны јїлымгеш сўгулу јїгеш, деп-тро. Сен мені јїлымнек кара (< јїлымнеп + кара), деп-тро. Тулко тертеннің кўзім ма јїлымнеген-дыр. Ахсым ма јїлымнев-аткан-дро. Андаја тулко бару пёр баї кседен пёр јулук козы кўтўрўп келген-дро. Козы ۆт салбаш сўкулу, јїген-дро. Јїгеш, артыракка чўкі јунні сўкўгеш, тўкў тертїнге катарак чўкі, деп-тро. Јене катарак чокувуса (< чокјп + поса ?), уцасында су вар німі-дро. Артынға чўкїғаш су ішке кал-ханыбан-дро. Су іште тертін теректы тестїген-дро. Андан тулку: сен неге су ішке калты, деп-тро. Тертен «о-о!» деп-тро. Сен «а!» де, «о!» десе ўндўргмес. «А!» дїсе ўндўррїн Андаб дїсе, су ішке кал-ханып-тыр. Аї дїге (н?) су ішке кал-баш, ханып-тро.

Жили двое — муж и жена. У них были сын да дочь. [Сын и дочь] захотели [однажды] пить, пошли и дошли до воды. Около воды вдруг появился волк. Волк спросил юношу: «Моя пасть на что похожа?» — «Похожа на уста бурхана». — «Мои ноги на что похожи?» — «Похожи на ноги бурхана». — «Если так, то я тебя съем». — «Если хочешь есть, ешь». И [волк] съел [юношу].

После того [волк] обратился к девице: «Моя пасть на что похожа?» — «Твоя пасть похожа на уста бурхана». — «[Мои] ноги на что похожи?» — «Похожи на ноги бурхана». — «Я тебя съем». — «Если хочешь есть, — ешь», — сказала. Затем пришла коза. «Я съем козу», — сказал [волк]. Был еще козел. «Я съем козла». — «Есть, так ешь». Затем козел, немного попятившись, испражнился и оставил несколько орешков. «Это что такое?», — спросил волк, [указывая на козий кал]. — «Это мое войско», — ответил так козел. После этого волк, [испугавшись], убежал. Убежал и козел. У козла была сломана поясница. Козел встретился с лисой. Лиса спросила козла: «Ты куда идешь?» — «Мою мать заел волк, я спешу домой». Козел тоже спросил лису: «Ты куда идешь?» — «Я иду добыть пищи для своего лисенка». — «Если так, ты меня съешь: моя поясница переломлена, и я не могу переносить болей, когда съешь меня, постарайся за меня, умертви волка».

Лиса съела козла. Съевши, достала чашку клея и отправилась

[к волку]. Волк сказал лисе: «Это для чего?» Лиса ответила: «Я обмажу овцу богача клеем и, испекиши, съем». — «Заклей меня и посмотри». Лиса заклеила глаза волка, заклеила и пасть его. Затем лиса принесла от одного богача мертвого барашка. Изжарила барашка и начала есть. Во время еды лиса сказала волку: «Ты немного попяться, а то спалишь свою шкуру, и сиди немного подальше». Он еще немного подвинулся. Сзади него была вода. Попятившись назад, он упал в воду. В воде волк уцепился зубами за дерево. Лиса спросила: «Почему ты оказался в воде?» — «О!» — закричал волк. Лиса сказала: «Ты говори: „А!“ А если будешь говорить „О!“, то не вынырнешь, а если скажешь „А-а!“ — вынырнешь». [На самом же деле] если он так сказал бы, то остался бы в воде. Сказав «Ай!» он (*т. е. волк*) утонул.

## 116. РАССКАЗ (КИТАЙСКИЙ) О ГОВОРЯЩЕЙ ДВЕРНОЙ ЗАТЫЧКЕ (ЗАМКЕ)

(Сообщил Асырма-ванда 28 апреля 1910 г.)

Туито пёр пег вар ми-дро. Пегде кыз бар ми-дро, абыр пар ми-дро. Ницур пытыкчы карап, јахши аламин-дро. Пёр хон ене пёр пытыкча карабан-дро. Туне узубаш, пёр ла бис чин ара<sup>к</sup>кы кегир, деп-тро. Абырбан кызды узума үге кегир, деп-тро. Андан ла узуп-тро. Тарым боса, сыктың јаката йыбаш сөз деп-тро: јуз коі вар ми-дро, пегде вар ми-дро. Коі іште пер кожбар пар ми-дро. Кун сеин туне пу кыздың қаны ішкек пі-дро. Андан ла пытыкча, сакыш-ыбырма јігіт пін сакыш-ыбырма іштер (< ішт + терә) чалығ сакысыбырма чиң сазы ханаву пу сакыш-ыбырма јігітке пу цін (< ціннің) ішке тунна, деп-тро. Јныркы коі келгенде кожбар коіның пырнында пар мыны јујурсе кожбар аның қанын кызға ічирсе, јахшы полбак-тро. Пег (по пытыкчены) кызды пытыкчиге перін, деп-тро. Албымес, деп-тро. Пытыкчә узу меншөзә албыш, деп-тро. Уч абыш тавар албыш, деп-тро. Меншөзәны полабыш, алынбаш, маңып-тро. Маңо, пёр оіба јіткеш ішке пег вар ми-дро. Анда пег олурбыш, деп-тро. Пег олурса јулк (< јулуп) калбыш, теп-тро. Андан по меншөзә (*или:* шөзә) сөз деп-тро: пёр мыш ціңге туннаса, ішке пег пёрсы шыбан боп-тро. Мышты сөтса (*или:* саусса, саутса) шыбанны јів-адып-тро. Андан ла пег боп-тро. Пёр катын тісеп-тро. Андан ла паптро. Андан ла тукеп-тро.

В древности был один начальник. У начальника была дочь; она была больна. Сколько врачей ни смотрели ее, пользы они не могли оказать. Однажды [ее] осмотрел еще один врач. «Ночью, во время сна, приготовьте только пять фунтов водки», — сказал [врач]. «Заболевшую девицу принесите в спальную комнату», — сказал он. Затем уснули. В полночь сверху дерево заговорило: «Есть сто овец у начальника. Среди овец есть баран. Каждый раз, ночью, он пьет кровь этой [больной] девицы». Затем врач с восемнадцатью юношами..., врач приказал восемнадцати юношам: «Вы положите в рукава восемнадцать кнутов из кож собак — умных и молодых; вечером во время прихода [из стада] овец [баран этот] идет впереди, если его убить и кровью того барана напоить девицу, то будет хорошо».

Начальник сказал: «Я дам свою дочь врачу». Он (*т. е. доктор*) сказал: «Я не возьму. Я возьму только дверную затычку (*которая говорила человеческим голосом*) и три аршина китайской материи», — сказал. Завернув дверную затычку, он поехал (*домой*). Он ехал и приехал в одно селение, где было два начальника. Он сказал, что будет здесь начальником. «Если будешь начальником, — умрешь», — сказали.

Затем эта дверная затычка сказала: «Следует кошку спрятать в рукав: из двух начальников один былмышь». Лишь только он (*врач*) [выпустил] из рукава кошку, она съеламышь. Затем он стал начальником, сосватал себе жену и разбогател. Затем [рассказ] кончился.

## 117. РАССКАЗ О СЕРЕБРЕ

(Сообщил Асырма-ванда 13 мая 1910 г.)

Туҭты ерепчи (< ер + епчи) шке (< йшке) вар ми-дро. Кулап паҭбан-дро. Кичик каң (< гаң) пёр кичик каң кўмөс тулбан-дро. Андан ла кач он җыл полбан-дро. Пёр хунге җетсе, кўмөс сөз теп-тро. Пёр коениңге (< кисениңкеге) маңшер (маңгыш + ер), деп-тро. Пёр кисеникете ачика пар ми-дро пошыктыҗ ми-дро. Соускон (< соҗыскон) токкыш ми-дро. Ол кумос концунуң өзете (*или*: өзезде) пар ми-дро. Саждык туккан ми-дро. Млаҗа Мысыр тегек пи-дро. Пёр хон кар (< кары) ланкуза пу кумысты телеп парып-тро. Цо! Мысырныкыта кумос олурбан-дро. Андан ла кар ерепчә пёр ачыбан-дро. Саждык мла туккан, о кары кисеге, бесон лаң кумос берып-тро. Түгептро<sup>1</sup>.

В древности жили вдвоем супруги; они очень разбогатели. Небольшую банку, одну небольшую банку наполнили серебром. Затем прошло несколько десятков лет. Однажды серебро заговорило: «Отправилось бы к одному человеку», — сказало. А у этого человека есть старуха [жена], она беременная и на этих днях, пожалуй, родит. То серебро находится на столе. Жена [еҗо] родила. Младенцу дали имя Мысыр. Однажды прежние супруги пришли за этим серебром. Вот! Серебро было у Мысыра. Затем прежние супруги рассердились. Той роженице — старухе они дали пятьдесят лан серебра. [Рассказ] кончился.

## 118. СКАЗКА «ЮНОША, ВЛЮБЛЕННЫЙ В ВЕДЬМУ»

(Сообщил Ксершчап Серин 31 декабря 1910 г., сел. Шар-гудыр)

Туҭто пёр аника вар ми-дро. Аниката пёр мла вар ми-дро. Мла җити җасап-тро, семіге теату пытыҗ унтып-тро. Бес җыл уншып-тро. Андак канда мла ма йшке җыҗырма җасап-тро. Семіге маңбак җолта пёр пезик тас вар ми-дро, мла ма маңу, аҗа җиткеш, миҗә җуҗ албак-тро. Пёр кўнге җеткен түгете тастың үзуге пытыҗны салҗаш узук кап-тро. Пёр узу узўбанса куҗактан (< кузы + җактан) пёр кембештыҗ келубан-дро (< келу + + волбан); таңбына пёр кембештыҗ вар нимі-дро. Андан ла ол ма млаҗа карі карі җөзбаш ханып-тро. Мла соңдан карубан (< кару + волган) ми-дро. Кару карабаш семіге варып-тро. Парбаш ла пытыҗ уншып-тро. Уншу ла җиңерга җетіп-тро, җусунге кеп-тро. Кесе (< кейсе), анасы чаны кайндырбаш, семінны кайндырбаш, сакыуп-тро (< сакы + волуп + тро). Семінден аз ічип-тро, чатан ма аз ечип-тро. Соҗускон таңбар җене семіге варып-тро. Пёр кон пытыҗ уншып-тро, уншыбанда мланың ечікісінге кем (*или*: гем) боп-тро. Пу саждыҗны сакынбаш, җене җиңерта җуге кеп-тро. Анасы җене чаны кайндырбаш, сакыуп-тро. Андан ла чатан пёр гер ечип-тро. Семінден ішмен-дро. Андан ла анасы пымып-тро, млаҗа айтып-тро; сен нолте (не + волте), деп-тро. Сен туғынде пёр кейман дыр на, деп-тро, сучанбо кўнде сен хоанші ер не, деп-тро, туғынден пёр сен неге кымарлык кап-тро. Мен ахкатан пытыҗны җүргенгеш, таңбар җүргенсе җиңерте ундук (< ундуп) кап-тро. Андак (< андаҗ) қылбаш, мла

<sup>1</sup> Какой-то сделанный, искусственный рассказ.

такы чыны демін-дро. Табын анаң маға жахшы кемзатен пёр тыс чынна, деп-тро, чынна вар, мен алынбаш, ахканы карабыла варейн, деп-тро. Андан ла анасы кемза чыннап перып-тро. Ачыбырға бес кемзыны (< кемзаны) поблалаш, маңо, тастың катка жітсе ул сәждыбының жізы жахшы кна олурып-тро. О жізды жіздағаш, маңып-тро. Маңо пёр тағ вашка онуп-тро. Андак кылбанда жіз ма жок боп-тро. Андан ла мла андағ деп-тро. Пу тепкен јез жок тыр на. Мен сакынбаш, ічікіге кем болте, сәждыбының ічікіге кем болты мі<sup>х</sup>кен, (<мі<sup>х</sup>кен), деп-тро. Андак кылбаш ла, јене маңып-тро. Маңо пёр тубның артыңға жітсе, пёр јахшы пёр јӯ-дро. Сыкынге јетсе, пёр ак паш аніка тыскар онук (< онуп) кеп-тро. Пу млаға: сен нак (< <sup>х</sup>нау) келте, деп-тро. Пу мла: мен саннабыла келте, деп-тро. Саннабшуса (< саннабыш+васа), сен ішкер вар, деп-тро. Мыстың пёр сәждығ піабыр куздан (< кыздан) келгеш, абырте, деп-тро. Андан бу мла уа пел алынбаш, ішкер кереп парып-тро. Парса, о сәждығ јатуп-тро. Парбаш караса, цова ла тастын јанда кўрзен шәждығ мі-дро. Андан ла сәждыкка: сен не волте, деп-тро. Сәждығ: мен біабыр куздан келгеш, саға шәнспін волте, деп-тро. Мла шәждыкка: мен ма сені піабыр кўргеш, шәнспін волте, мен сены ам карабыла келте, деп-тро. Андан ла шәждығ: жахшы боп-тро, текті (< те<sup>х</sup>ті). Андан ла мла коінындакы біс кемзысын үндўргеш ціп (< јіп)-тро. Цігенде, ішкесының ічікісендыкы кемы жахшы боп-тро. Андан мла ішкого катіна, деп-тро. Андан ла сәждығ: ја, деп-тро. Андан ла каш конок олурып-тро. Олурбанда, пёр кунге јеткеш, мла ма јусунге маңбыш мі-дро. Шәждығ андағ деп-тро млаға: сен мында нічур конде, деп-тро. Мла андағ деп-тро: уш дўрт конде, деп-тро. Андан шәждығ: сен пёр оі волбан, деп-тро. Андан ла шәждығ јене андағ деп-тро: сен мында пёр еі волте, деп-тро. Андан ла млаға андағ деп-тро: сен анаң сені сакынбаш, јыбло кўзе ма тегылып-тро. Мен саға пёр тас верейн. Сен јўге јеткеш, анаңны кўздо ішке артса, кўз ма аштығш-іре. Андан мла андағ деп-тро: мен сены сакынса, на ғылбшер, деп-тро. Мен саға пёр шанза верейн, сен мені сакынбанда, сол азақ вуцін сыктың мынканны уш азақ тепкеш, шанза вуцін уш шанна, шанна вар, мен жітік келгшіре. Андан мла јўге јеткеш, анасы узуп-тро. Ана, ана! Сык аш, деп-тро. Сен мла јулк кабан, мланың еверы кеп-тро. Сен пар, мен саға табын коңшін саіін, деп-тро. Мла: ана, мен јулмеген, деп-тро. Анасы: мен мла јулк калбан, јулуп па пёр еі болбан. Сен пар вар табын мен саға алтын кегде алып, кумыс кегде алып, коңшін саіін, деп-тро. Ана, мен јулмеген! Андан ла анасы сыкта ачыустып-тро. Ачыустканда, мласы анасыныңға јанынға парып-тро. Анасы перып-тро. Персе ма, јанында јату воп-тро. Соғыскон таңбар коккаш (< копкаш), тас вуцін анасының козуін ішке ардып-тро. Артса, козу ма жахшы боп-тро. Андан анасы ма кулуп-тро, чаны ішкеш, семіге јене ғытығ уншыбла парып-тро. Парса, ахкасы: сен карте (< қаға парте), деп-тро. Мен тағ ішке теі цібыр а<sup>х</sup>тып, шәждығ карабыла варте, деп-тро. Андан а<sup>х</sup>касы: шәждығ каратым, деп-тро. Шәждығ ма каратей, деп-тро. Андан ла јене пытығ уншып-тро. Уншу, пер тўге боп-тро. Полбанда, анасы ма јулк кап-тро. Јене пытығ уншып-тро. Уншу вола пёр кунге јетып-тро. Ціңердә кесе, қаң вілабычы жок-тро, семін кайндырбачы жок-тро. Андан ла мла пу шәждығ маға вер мындағ діген ер не сол азақ вуцін сыкты уш тепсе, шанза вуцін уш шаннаса, јетік келгшер, деп-тро. Андан ла уш шаннап-тро. Шаннабаш, пёр језы пытығ уншып-тро, та<sup>х</sup>кы келмін-дро. Јене уш тепкеш, уш шаннап-тро. Андак каш, јене пёр текіс уншып-тро. Такы келмін-дро. Андан ла јене варбаш, уш тепкеш, уш шаннап-тро, келгеш, пытығыны чаң уншы-васа, јетік кеп-тро. Сен уш тепкеш, уш шаннаса, јетік (< јетіп) кегшер тіхтна. Мен уш ушгін токус хур шаннатна, сен ам гептна. Пёр мен боса мындакыны куға сәлбыш-ны тасындакыны ју ішке салбыш на. Поздакы кезгіно үндўрўп, јаңы кезгу кезгіш



тыр-на. Андак ко кечі геп-тро. Андан ла соңускон мла семіге варо, ахкасын кақырып: ча ыш, деп-тро. Пу шәждың семінны јахшы кайнырбак пі-дро. Андан ла ахкасы ма кақырып кеп-тро. Јахшы семін ма кайндырып-тро, јахшы сеі ма кақырып-тро. Андан ла ахкасы ма ечіп-тро. Ішкеш, парып-тро. Соңускон лом уншыҗла парып-тро. Ахкасы млаҗа андаҗ деп-тро: сен кайдан албан келып, деп-тро. Мен бу таҗдан албдан деп-тро. Андан ахкасы сенің о чын кісе емес-тро, ол гол јобуї-дро, деп-тро. Сен, млаҗа, шта җыңырта кеш пар; парҗаш, сен чоңзадан кара, наҗлу (< на кылу)-дро, деп-тро. Андан мла јолта чоқыју кеш варып-тро. Парса, чоңуздан караса, узән (< узум) ішке колаштын ішке ланы тамдырып тамдырҗаш, чокінҗаш, пашын алҗаш, сәж дару, чокууп-тро. Андан мла корккаш, такыну, јене семіге јетып парып-тро. Ахкасы: сен неге келте, деп-тро. Мен шәждыҗтан корккаш келте деп-тро. Сәждың наҗлу (<на + кылу) деп-тро. Узун ішке колаштын узун ішке ланы тамдырҗаш, пачын алҗаш шәж дару, чокӯ-дро. Андаҗ деп-тро. Андан ахкасы: сен бар, сен андан коркпа, ол сені такы јахшы көрүп пар. Андаҗ деп-тро. Андан ла мла јусунге кеп-тро. Кесе (< келсе), шәждың семінны кайндырҗаш, часын кайндырҗаш, сакып-тро. Шәждың млаҗа: сен күн сеін ерте келгек ер не, пыҗын неге кеш волте, деп-тро. Андан мла ма үзге деп-тро. Ахкасынҗа кен кіса келте, кісе маңмаҗаш, маңдырҗанда кеш воп-тро, деп-тро. Андан ла чаны ечіп-тро, семінны ечіп-тро. Ешкеш ла пытыҗын карап-тро, пытыҗ каро караҗаш, узуп-тро. Узуҗаш, шәждың бергерек узуп-тро, пергерек јүдеп-тро. Андан шәждың јене бергерек јүдеп-тро. Јүдегенде палыкка сыкайдып-тро. Сыкаҗанда андан ла ішкесы кучактаскаш, узуп-тро. Узуҗаш ла, мла корккаш, позу ма калтыл воп-тро. Андан каруса, јуның іче мічә акарып-тро. Катарвахкаш узубан карӯса, пытыҗы бунда полаҗаш чоңзада салуп-тро. Пытыҗны айткаш, таканаҗаш, ханып-тро. Семіге јетып парып-тро. Ахкасы: сен неге мында ерте келте, деп-тро. Мен шәждыҗдан корккаш, келте, деп-тро. Сен шәждыҗтан коркпа; шәждың сены тахы (< такы) јахшы көрүп пар. Сен андан коркарның јоуал јок. Андан сен пар. Таҗын он јаңа. Таҗын он јаңаҗа семіте јыр јырлаҗыш, јыр кейкаҗыла кегенте, мен аны а<sup>х</sup>тейн, деп-тро. Таҗын он јаңа мен аны а<sup>х</sup>тін, деп-тро. Андан мла келгеш, шәждыкка андаҗ деп-тро: таңҗар он јаңаҗа семіде јыр јырлап пар, сен кейкаҗыла парҗым, деп-тро. Парҗшыр, деп-тро. Шәждың андан млаҗа: сен пырында вар, мен соңда келің, деп-тро. Андан мла пырында парып-тро, парҗаш, акасынҗа деп-тро: соңда кеп-тыр, деп-тро. Ахкасы уш ок канаҗаш, семеның сыкте коруп-тро. Андан шәждың ма кеп-тро. Семеның ічындекы кісе јыр јырлаҗан кісе кейкамән (*или:* кайкамен), пу шәждыкка кейкап-тро. Пу шәждың јахшы таңҗына мї-дро. Андан маңо, семінең сыкке јетіп-тро, јеткенде, ахка пёр ок ахтып-тро, сәждың елыҗынге ош теїдып тро. Андан јене пёр ок а<sup>х</sup>тып-тро, пёр азақ кавырып-тро. Андан јене пёр ох а<sup>х</sup>тып-тро, пёр тозунгенде ох па јок поп-тро, шәждың ма јок боп-тро. Андан ла мла ма јене пытыҗ уншып-тро. Пёр кунге јеткенде, каң вілаҗычы јок поҗан мї-дро; ча кайндырҗычы јок поҗан мї-дро. Мла јене ол шәждың катка ханыҗан мї-дро. Јене ло јүге парса, шәждың каңда јахтувоҗан мї-дро. Шәждың млаҗа: сен неге келте, деп-тро. Мен сені сакынҗаш, кеп-тро, деп-тро. Сен ахка ішке кісе. айтса айтса мены хейлаҗан, деп-тро. Андан ла шәждың: сеның ахка чүгер ме, деп-тро. Мен ахканың аркасынҗа кїта үнгеш, корсык калте, деп-тро. Андак кылса, сен бу сык артта кара, деп-тро. Караса, ахканы кеңір җеп вуцін кулгеш, корустырҗаш, аркасын пёр аткым кучі вуцін соғулу-дро. Андан ла мла сәждыкка паш чалып-тро. Сен меның ахканы сал, Менің ахка маҗа јеті јастан бері маҗа пытык јүргетте, ішке јыҗырма јасате чын чын бес јылҗа јүргеткен, андаҗ деп-тро. Андан шәждың ма салып-тро. Андан мла андаҗ деп-тро: ішкоҗо јүге парән, деп-тро. Сең

бармаса, мен ма олурђшыр, деп-тро. Андан шáждыб: сен југе пар, деп-тро. Мла: мен југе парса, сены сакынбыш-тро, деп-тро. Шáждыб андађ деп-тро: сен мены сакынса, мен сађа пёр јил сакартко перён, сен езерткеш пар, деп-тро. Сен мены кóрйн, сакынђанда, коң бујин кеміріт пар. Мены устађшер, деп-тро. Андан мла ма југе езерткеш, кеп-тро. О шáждыбны кóрйн сакынђанда, коң бујин кеміріткек-оро. Кеміrvatса, о шáждыбны устађак-тро. Кóрмес сакынђанда, соусткак-тро. Јил сакартко болђак-тро. Андан ла пёр конге јеткенде јанында пёр чазаның пёр кісе вар мi-дро. Пёр шóргó тартканда, јок боп-тро. Мла ма јулк кап-тро.

В древности жила-была старуха; у старухи был сын. Сын по достижении семи лет был отдан в кумирню и изучал грамоту. Он учился пять лет и, таким образом, достиг двенадцатилетнего возраста.

По дороге в кумирню был большой камень. Юноша по пути доехав до камня, немного отдыхал. Однажды, положив на камень свои книги, он заснул. Во время его сна с севера подошла одна женщина. Женщина была очень красива. Потом она пристально посмотрела на юношу и проследовала дальше. Юноша долго смотрел ей вслед. Смотрел и смотрел, а затем отправился в кумирню и там учился. Во время учения настал и вечер. Он [отправился] и пришел домой. К его приходу мать его, беспокоясь, вскипятила чай и сварила обед. Он немного поел и немного попил.

Назавтра, рано утром, он опять отправился в кумирню. Целый день он учился, в то время как на сердце у него была большая грусть. Вспоминая о той женщине, он опять вечером вернулся домой. Мать его, опять поджидая его, приготовила уже чай. Затем [юноша] выпил одну только чашку чая, а к кушанью же не притронулся. Затем мать его заметила это и сказала сыну: «Что с тобой? Ты со вчерашнего дня грустишь, [а раньше] ты каждый день был весел. Почему ты со вчерашнего дня скучаешь?»—«[Меня беспокоит, что] я, учась от [старца] писанию, забываю к вечеру то, что утром только что узнаю [от учителя]». Сделав так, юноша не сказал правды.—«Завтра матушка, приготовьте мне в котле хорошенько хлеба, — сказал юноша, — я, захватив [хлеб], отправлюсь проведать учителя». Затем мать его приготовила и дала хлеба. [Юноша], завернув в платок пять хлебов, отправился в путь. Когда он достиг камня, [увидел, что] остались ясные следы [от ног] той женщины. По этим следам он отправился. Таким образом достиг вершины горы. После этого след прекратился. Юноша подумал: «Вот, теперь след прекратился; я хвораю при воспоминании о той женщине, горюет ли она также обо мне?» При этом он опять отправился дальше.

Идя [путем-дорогой], достиг он конца гор. [Он увидел], что стоит хороший дом. Подойдя к двери, [заметил], что вышла седая старуха. Она сказала юноше: «Ты зачем приехал?» Юноша ответил: «Я случайно (*букв.* погулять) заехал сюда».—«Если ты гуляешь, так, войди в дом. У нас одна женщина захворала, недавно только вернувшись с севера». После этого юноша, заложив назад руки (*беспечно, франтовато*), отправился в дом. При его входе та женщина лежала. Войдя, он увидел, что это именно есть та женщина, которую он видел около камня. Затем он сказал женщине: «Что с тобой?» Женщина ответила: «Я недавно, вернувшись с севера, влюбилась в тебя». Юноша сказал женщине: «И я, в то время увидев тебя, не знаю с тех пор покоя; я теперь приехал посмотреть на тебя». Затем женщина сказала, что она теперь чувствует себя хорошо. Затем юноша вынул из-за пазухи пять хлебов, и они ели. Поев, у обоих на сердце стало хорошо. Затем

юноша сказал: «Давай будем жить вместе». Затем женщина сказала: «Ладно». После того он у нее пробыл несколько дней.

Однажды, проживая [у ней], юноша начал собираться домой. Женщина так спросила юношу: «Ты сколько дней пробыл здесь?» Юноша ответил так: «Ночевал дня три, четыре». Затем женщина сказала: «Ты пробыл один месяц». Затем она еще так повторила: «Ты пробыл здесь один месяц». Затем она юноше еще так сказала следующее: «Твоя мать горюя о тебе и плача, от слез ослепла. Я тебе дам камень. Вернувшись домой, ты потри два раза (?) камнем глаза матери, и глаза откроются». Юноша затем еще так сказал: «Если я соскучусь по тебе, что мне делать?»—«Я тебе дам веер, ты, когда соскучишься по мне, левой ногой три раза наступи на дверной порог и три раза обмахни себя веером, обмахни, и я явлюсь [к тебе]».

Затем юноша приехал домой, мать его спала. «Мама, мама, отвори дверь!» — закричал [юноша].—«Ты, сынок, умер!» [Она подумала], что это пришла душа сына. «Ты отправляйся отсюда, я тебе завтра поставлю свечи (*т. е. род „сорокоуста“*)», — так она сказала. Юноша сказал: «Мать, я не умер». Мать его сказала: «Мой сын умер, со дня смерти прошел уже месяц. Ты ступай, завтра я, купив золотой бумаги и купив серебряной бумаги, поставлю тебе „коншин“ (*тоже род „сорокоуста“*)», — сказала она. — «Матушка я не умер». Потом мать его отворила дверь. Когда дверь была отворена, тот юноша подошел к своей матери. Мать его сильно его ударила. От удара он остался лежать. Назавтра, встав ото сна, он потер глаза своей матери камнем, глаза ее открылись. После того мать его смеялась. [Юноша], напившись чаю, опять отправился учиться в кумирню. Старец тот спросил его: «Куда ты ездил?» Юноша сказал: «Я ездил в горы охотиться на молодых антилоп и посмотреть женщину». Старец тот спросил: «Видел ли женщину?» Юноша сказал: «Женщину видел».

Затем он учился и некоторое время провел за изучением грамоты. В это время мать его умерла, а он все продолжал учиться [в кумирне]. Учась, вернулся он вечером домой, а у него нет [человека], который бы приготовлял кушанье и согревал лежанку. Затем юноша [вспомнил]: «Женщина та сказала мне так: она придет после того, как он три раза наступит левой ногой на [порог] двери и три раза обмахнется веером». Затем юноша три раза обмахнулся веером. Обмахнувшись, он прочитал страницу [из книги], но женщина не явилась. Он еще три раза наступил [на порог] и три раза обмахнулся веером. Сделав так, опять прочитал страницу из книги. Она опять не явилась. Затем он снова три раза наступил на порог, три раза обмахнулся веером, затем прочитал книгу, и [женщина], наконец, явилась.

«Ты сказала, что явишься, если я три раза наступлю на порог и три раза обмахнусь веером. Я, вот, трижды три, девять раз, обмахнулся, и ты только после этого пришла!»—«Так как я здесь одна [хозяйка], то эти вещи я куда поставлю? Вещи, лежащие на дворе, я внесу в дом. Затем я снимаю эти платья и надеваю новые». При таких обстоятельствах наступил вечер. Затем, завтра юноша отправился в кумирню пригласить своего старца, говоря: «[Приходи] попить чайку». А эта женщина была искусная повариха. Затем приглашенный старец явился. Она сварила хорошее кушанье и смастерила хорошее блюдо из зелени. Затем старец тот покушал. Покушал и отправился домой. На следующий день юноша отправился [в кумирню] учиться. Старец тот сказал юноше так: «Ты откуда взял себе жену?» Он ответил: «Я взял [ее] вон из тех гор». Затем старец сказал: «Твоя [жена] не настоящий человек, а дух умершего человека (*ведьма*), ты вечером

позднее отправляйся домой, придя, ты подсматривай через окно, что будет делать [твоя жена]».

Затем юноша, немного отдохнув в пути, поздно вечером отправившись и придя домой, взглянул в окно. Его жена зажгла две свечи длиной по две сажени, затем, усевшись взяла в руки свою голову (*отделив ее от туловища*) и, сидя так, чесала волосы. Затем юноша испугался, побежал и явился опять в кумирню. Старец его спросил: «Ты зачем вернулся?» [Юноша] ответил: «Я испугался жены и вернулся». [Старец] спросил: «Что делает твоя жена?»—[Жена] зажгла две длинные свечи, длиной по две сажени, и, взяв в руки свою голову, сидя, чешет волосы», — так сказал. Затем старик сказал: «Ты отправляйся домой и ее нисколько не бойся, [жена] тебя очень любит». Затем юноша явился к себе домой. К его приходу жена, приготовив кушанье и чай, поджидала его. Женщина спросила юношу: «Ты прежде каждый день раньше возвращался, почему же сегодня ты приехал так поздно?» Юноша заговорил другое: «К его старцу приехало много народу, люди не уезжали, а когда все вместе поехали, настал уже вечер». Затем он попил чаю и закусил. Напившись, он почитал. После долгого чтения он лег спать. Во время сна жена подвинулась поближе к нему, юноша немного отодвинулся. Женщина опять подвинулась, отодвигаясь, наконец, они стеснились у стены [дома]. Стеснившись [у стены], оба обнялись и спали.

Во время сна юноша испугался и задрожал. Он увидел, что внутри дома что-то светится. Озираясь по сторонам, во сне, он заметил свои книги, положенные на окне. Он поднялся, схватил свои книги и убежал. Он достиг кумирни. Тот старец спросил его: «Ты зачем так рано явился?» Юноша ответил: «Я испугался жены и пришел».—«Жены ты не бойся: жена тебя очень любит, до страха тебе дела никакого нет. Ты отправляйся, завтра будет 10-е число месяца, в кумирне будет пение, когда она придет послушать пение, я ее застрелю», — сказал. «Завтра 10-го числа месяца я ее застрелю», — сказал.

Затем юноша вернулся домой и так сказал своей жене: «Завтра 10-е число, в кумирне будет пение, не пойдешь ли ты послушать пение?»—«Пожалуй, пойду», — ответила [жена] и сказала: «Ты пораньше ступай, а я приду потом». Затем юноша отправился прежде; явившись, он сказал своему старцу: «[Жена] придет немного позднее». Старец приготовил три стрелы и наблюдал около двери. Затем явилась и женщина. Люди, бывшие в кумирне, не слушая певчих смотрели с удивлением на эту женщину: эта женщина была красавицей. Затем она подошла к дверям кумирни. Когда она приблизилась, старец выпустил одну стрелу в руку женщины. Она (*стрела*) отскочила от ее ладони. Затем старец выпустил вторую стрелу и ранил ногу [женщине]. Еще выпустил стрелу, и вот — поднялась пыль, а затем скрылась стрела, скрылась и женщина. Потом юноша опять принялся за науку. Однажды он [задумался, что] у него нет человека, который бы подкладывал огонь под лежанку и готовил [кушанье и] чай. Юноша снова отправился к той женщине. Он опять достиг того дома [и войдя, увидел, что] женщина лежала на лежанке. Женщина сказала юноше: «Ты зачем пришел?» [Юноша ответил:] «Я пришел, соскучившись по тебе».—«Ты со старцем, вдвоем, сговорившись, замыслил причинить мне вред», — сказала. Потом женщина еще спросила: «Благополучен ли твой старец? Я твоему старцу сделала опухоль на спине, и он стал горбатым. Вот, ты посмотри-ка за дверью». Он посмотрел [и увидел, что женщина] связала вместе руки и ноги старца веревкой и, причиняя ему мучения, жгла на его спине свечи «кучи». Затем юноша

поклонился женщине: «Ты освободи моего старца: мой старец учил меня грамоте с семи лет; когда я был двенадцати лет, он меня научил всему в пять лет по-настоящему», — так он сказал.

Затем женщина [уступила юноше и] оставила [старца в покое]. Затем юноша так сказал: «Отправимся оба в [мой] дом, если же ты не пойдешь, я останусь здесь». Женщина сказала: «Ты отправляйся домой». Юноша возразил: «Если я отправлюсь домой, я буду скучать [без тебя]». Женщина так сказала: «Если ты будешь скучать без меня, я тебе дам вихрь; ты вместе с ним и отправляйся. Когда ты соскучишься по мне и пожелаешь меня видеть, корзинкой прикрой [этот вихрь] и поймаешь меня». Затем юноша в сопровождении вихря приехал домой. Пожелав видеть ту женщину, он корзиной прикрыл [вихрь]. Прикрыв, он поймал ту женщину. Но, не желая видеть женщину, он открыл корзину. Вдруг поднялся вихрь... Затем, однажды, сосед, который проживал около, метлой размел этот вихрь, и он пропал. После этого и юноша умер.

### 119. СКАЗКА «ТОРЖЕСТВО ДОБРОДЕТЕЛИ И НАКАЗАННОЕ ВЕРОЛОМСТВО»

(Сообщил Тарва-ваши-ваши) 4 февраля 1911 г.)

Паі кісе вар мі-дро. Ана кельн ішке вар мі-дро. Пёр мла вар мі-дро. Чинмінґа көншін салбыла парґан-дро. Парґан соґда, көншін салса, уш солаґга тарткан-дро. Тарткан ла воса, уш ертёні ўнген-дро: Вуніән-заң, Ун-лаң-мо, Лоґа-тушаң-теітё, Андакып (< андак кып < андаґ кылып) пёр уш ертёні танкандро. Тапкан соґда ла пу мла (*или*: мйла) ішке ґыбырма ґасаґан-дро. Пу млаґа Вуінчуң дігек-тро. Алынґаш ла воса, ам мла канґа пу ертёні туткыла варґан-дро. Туткыла пару ла воса пёр хун, ішке хун (< кўн) Печінґа ґетіп парып-тро. Узу пу мла ертёні тутса, узу мича мла тыр на. Узунге вёр пезік кісе воса, узунге тен боса, узу тенте улурса (олурса)... Геішан маңып ґахшы тен ма таппаґан-дро. Маңо, пёр чаңсаңхурның пёр кічіґ тенте олурґан-дро. Соңускон ла та кеі маңып. Ґочін софын ґамынґа парса, ґамын ма пезік-тро, пеґ ма пезік-тро. Пу пекке пынласа, узу ертёні канґа тутса! Таңґар ер ті парё (*или*: парў), ґіңер полґан-дро. Кісе ма тараґан дыр. Кўн ма ґаккан дыр. ґаккан соґда воса, — пу ґвочінның катта кісеге Суаң-таңсо тігек-тро, — мында ла мы (< ма) вёр мла ґавталлыґ-тро: хал таңбар келте кўн ґаґде, тақы маңу-дро, ґавталлыґ-дро. Пезік ксе: кўдөк кел, діген-дро. Суаң-таң-со парып-тро. Мыстың пезік кісе саңа кел, ді-дро, андаң деп-тро. Пу мла сөнуп-тро: узунте ертёні парне пезік кісе пілып-тро, — сөнуп-тро. ґамынґа жереп парып-тро. ґа, сен мла ні ґавталлыґ ер: таңбар келтна, сен тақы неге маңмас ер. Амлаң канґа по чіннап келген узу цуонґен (? цуоніен) ере. ґа, сен чіннаґан не ертёні ер, деп-тро. Узу чіннаґан Вуніәнзан, Вуіәнмо, Лоґатушаңтеіто, мындаґ ертёні ер, деп-тро. Сенің пу ертёні кайда вар ер, деп тыр. Узунынка (? узуныңка) Чуасаң Хорның шо тен пар ер, деп-тро. Діген соґда, узу ішке ксе верін, сен езерткеш, варо, аккегір. Албыла парґан соґда Ґуочін Софың тәнна тіґа узу пытеіхолё, деп тыр. Ґатын айдып тыр: сен пезік кісе, андаґ полу наґер, деп-тро. Сен кембештыґ ксе неме ма пелмес-тро. Сен халкы мланы ні ксе та какынты? О мла Амлаң канґа ертене туткыла келген ксе-дро. О мла ертёні узу тутса пеґы узунден пезігіш тыр на, узунге не гоанлагер, узе ґулместын арґа ґок-тро. Ґатын пёр таңша деп-тро. ґа, сен ні пёр таңша ўндўргер, деп-тро. Пете кузманы кйдеп кел-мла ксе тыр на: сен аґа ните коң соктер ґаң ґаң коң соктер. Мын,

дако уң јўрсе, Јахшы аракы кегір, сен іш, мындако сол јўргеш, млаға ічер, деп тыр. Јем аракыдан ўч чўңза ічір вар полўшыр, деп-тро, ергені мыстынго полўштыр на, деп-тро. Пу мла ергені аккегірген дыр. Кегіргенде сен мла ксе, Јамынға пармаған ер, деп-тро. Сен, пу мла, пег кўрмеген ер, деп тыр. Узу ма Јамынға ма пармаған, узу ма пег ма кўрмеген, деп тыр. Сен аракытан ішке чўңза іш вер: сен корккы-мес ер, деп тыр. Пу мла ішке чуңаа аракы ішкенте тоқыра (< тоқы-рак < тоқырап ?) ханып тыр, јулупвадып тыр. Қора іште отың алтырынға кемват, теп тыр. Кемваткан соғда пу катыны Јахшы көрўп тур: узу ла узунге ла Јахшы таңша те'ті, теп тыр. Соңыскон бару ам Амлаң канға тутуп тыр. Туткан соғда пегні пезіткеш, вунгуан аттан туско, вунгуан чотан тускў, чіндан ўнсе, корані (< кораның) сыкты ма кумыс вучін солағыш-тро. Пезік пег боп-тро. Аты ма пезіп-тро. Пезіген соғда пу мла кора іште кўдептыр. Кўтеген соғда ахка чісын ба то кақыро поэтыта узутта кыштаў, геішанға ўндўрўп-тро. Ўндўрген соғда пу узут геішанға кёдегеш (? кдегеш) олурпін дыр. Олуртпаған да чінхуаніа (*или*: чінхуанја) аңап тыр. Чінхуан шб гуіга геішанға енету ма ні ксе дыр, сен пёр кара, деп тыр. Шб куі (< гуі ?) геішанға варып, неме ма Јок тыр, деп тыр. Андак кан тўтете кдеген аңналу-дро. Сен неге кўрмеген ер, мен пёр карағыла варін. Варса, пу мла геішанда кдеулған дыр. Айт, мла, сен неге урбулуі дыр, деп тыр. Узу вёр чўс куі ер, деп тыр. Ја, сен семіге маң бар, узу саңа айтін, деп-тро. Ја, нувулған тўскер (чўс куі ер), теп тыр. Узу канға ертні туткак ер, теп тыр, чім бо чуанјан ер, теп тыр. Ја чімбо чуанјан тыр на сен ноға чўс куі полған ер, деп тыр. Узу Гуачін Софың ішке чуңза Јем аракыны пёргеш, ічіргеш, узуну јулурватте, теп тыр. Усуны кора шке көмде. Узу кора ште кдегеш олурмате. Узуну чісын пато вучін кышто, геішанға ўнтўрте. Ам боса геішанға кдесе, селер аңңал-тро, деп-тро. Ам боса слер улунге арт пол, теп тыр. Сен узут тыр на, узу пуркан дыр на. Узу саңа наған арт (< наўуп арт < не кылып арт) полбый. Сеның јў кайта вар ер. Узуның јў Хонан лојан шаң Кеіфунфута пар ер, деп тыр. Сениң јўте ні ксе вар ер, теп тыр. Узуның јўте пёр кар ана (< кары ана), пёр келын пар, теп тыр. Узу саңа пёр лоджо верін, сен анаңны келынге теп тот. Сениң ананы (? анаңы) келын Печінға келсе, саңа андағ тел тутса, Печінға келсе, мен саңа арт калка ма болғыш-тро. Сеның анаңны (?) келып келмесе, мен саңа арт калка јатағыш-тро. Андак кан соғда ла воса млаға пёр лоджо верып-тро. Алынғаш, маңып-тро. Ам јусунге ішке шішінта јетып парып-тро. Узу ергені чіннағыла варғаш, Гуачін Софың узуну хаілустергі. Сен менің ана полтығкен, сен Пічінға варо, маға цу поула, тен ана емес полтығкен, сен јўте узуғын узу амырны кў (?). Келынге јене деп-тро: сен меның шаждығ волса, сен Печінға парў, сен маға чу вола; ішке чуңза Јем ара<sup>х</sup>кы ічіргеш, јулурватте. Сен менің шаждығ емес полтыхкен кезгіны тонны асырып кезгеш сен ксеге уп-теп тыр. Анасы јылғап тыр. Тўне копкаш, келын ма јығлап тыр: чідеп (чі + деп) ун сало јығласып тыр. Анасы келынге деп тыр: сен не волте, деп тыр. Сен не волте, деп тыр. Келыны анасынға деп тыр: сен јығло не волте, деп тыр. Анасы тегенде узуның обулны Печінда кісе хаілустып-тро. Узуның телге херте. Келынге: сен јығло не волте, деп тыр. Узунге телге торате. Ан (< ана) обул пёр еігеты јығласып тыр. Јығласкан соғда акарып-тро. Акарған соңта јўтеки саваларны хосан сату панчан канап тыр. Ан обул айтыскан маңып-тро. Маңб, пёр лугу чб јеткен соғда; пёр семі вар мідро. Пу семіте чотпа снентар лаврі мындағ неме теккер саіфын таппаған-дро. Пёр кеген лама вар мідро. Пуғын пашка орсанны тіннағаш гу талуға чілеге ле вар, пёр ана келын ішке кел-тро. У ішке ксе тузуп

келсе пу чотпа снертарны тыкып чыдеї-дро. Тозык келалмаса ткеї (или: теку) жатеї-дро. Саву башка урсанны туткаш келген соҗда анасы тїген тїгете: узу мендеҗ (или: мендеҗ) ксе ре, узу соттык ксе ре; келын тїген соҗда: тїкса тїкена! Аны тїксе ма пёр хунлў пёр сучїҗ ер, теп-тро. Анасы тїген соҗда: пу ахка ны кёрсе, аҗыҗ іткеш ма, җок боп-тро. Ахканы җахшы кўрып-тро, деп-тро. Андак кан соҗда парў текып-тро. Уч аї теккен тїгете текып па унып-тро. Курлыҗ алтын, курлуҗ кумыс вучн шїеп-тро. Келыны тїген соҗда: узулер шїаҗдыҗ ксе-дро. Курлуҗ алтын курлуҗ кумыс узїге керек җок іре. Ана келының дан ма кайта вар ер! Алҗымес ере, теп тыр. Узуның цот, Печїндакы цот, пытсе, андан җахшы ре. Пу чотпа снертар аның җїптың уы таварның мендек ол узунынкї (? узунынкї ?) болҗаї: ол теїла сеїфынынко (? сеїфынынко)-дро. Узу алҗымес ер, теп тыр. Лама тїген соҗда сен курлыҗ алтыны кыр-лук кумысты алмаҗан соҗда пёр сучїҗ-дро. Сенїң аїҗны ма ала-дро, җавтал мы җахшы путеї-дро. Андан ла ана келып маңҗан-дро. Маңо, җене Чансан хурның шо тенте олурҗан-дро. Пёр тўне ла пу келын пёр кавачык текї-дро, соңысхон казанасынҗа: — алынҗаш, саткыла вар, — теп тыр. Аї, пу кїчїҗ кїсе кої-дро: туҗын курлуҗ кумыс, курлуҗ алтын ахкаҗа талавадыптна (или: талустеп тыр), пу кавачыкты нїчур мїнїкке саткыш ер, теп-тро. Кеп поса, пес җўз лаңҗа сат, андан аз воса, җч җўз лаңҗа сат, андан аз воса, узуның кавачыкта аккегїр, теп тыр. Тїген соҗда, аї узу (анїка) алынҗаш саткыла пареїн, деп-тро. Кеп ксе җумут-каш, пу кавачыкка кеїкап-тро: пу сатар ма, саткымес ма, беїмїн-дро. Пу Гоучїн-софын канҗа җамын шїаунаҗаш катар унуп келген-дро. Гунда кеп кїсе неге җавыл-дро, (< җавылу-дро). Гунда вёр анїка, кавачыкта алынҗаш маңу-дро, ксілер аны карў-дро. Суончїн-со андаҗ деп-тро. Гуочїн-софын кавачыкта саткыш трым де аїт, деп-тро. Суончїн-со сїнең пу кавачыкта саткыш мер, сен алҗан мер, те, аїдып-тро. Узуның кавачык саткыш ер, деп-тро. Нїчур кумыске саткыш ер, деп-тро. Узуның кавачык бес җўз лаң кумыске саткыш ер, деп-тро. Аї, сен пу кембештыҗ кїсе җуча дї дер: кемның бёр кавачык бес җўз лаң кумус полҗан (? полҗак) ер, теп тыр. Сен маҗа вер, мен пезїк ксеге кокўтїн. Пезїк ксеге җараҗан соң, пёр ме бершер (< бергїш + ер), җарамаса, пёр мїнїк па болҗымес-тро. Гуочїн-софынҗа кокутып-тро. Е! пу кавачык гуачї туткан җахшы-тро, сен анїка аїт! узу вёр мындако катын тїссел! Бес җўз лаң кеп тыр десе, җч җўз лаң болҗаї. Андан аз саткым, деп-тро. Андан азҗа саткымес ере, менїң кавачыкта вер! Уч җўз лаң болса, җч җўз лаң болҗаї; езергеш маң, мен саңа кумыс вереїн! — теп тыр. Палҗаш, җч җўз лаң чїннап перып тыр. Суанчїнсо кеҗден ішке чоандан полаҗаш, кумысты узу саваткаш, переп тыр. Е! анїка сен пуҗын кавачыкта җахшы садыкка сатте, җч җўз лаң кумуске сатте! Кембештыҗ ксе җїңер боп-тро. Сен уңырак алынҗаш пар, теп тыр. Пу кары ксе алынҗаш ла такынап тыр. Тенте җеткеш келын нїчурга сатты, деп тыр. Узу җч җўз лаң сатты, деп тыр. Келыны кеҗдену алуسترсе цуан боп тыр. Сен сатылмаса, сен менїң кавачыкта кегїргыш на, сен цоанҗа асу наҗер. Сен цоанна кумыста караматым, деп тыр. — Җа, ол вёр пезїк ксе алте, сен менї моїнама, узу аскыла вареїн, теп тыр. Парҗаш, сен пеғ ксе устамаҗаш сен узунге урчїны алҗаш, сен узунге чуан перте, теп тыр. Гуочїн софын: сытке моїнама узуну кем тыр, деп тыр. Пу кавачык саткан анїка-дро. Сен кумысты алынҗаш, җолыңны маңыш на, сен моїну менї наҗер, теп тыр. Сен маҗа кумыс пергыш тыр, сен цуанту перу наҗер, теп тыр. Тїген соҗда цуан тїнсо: пу җок ксе неме ма пеїмес-тро. Менменде кумыс тыр на, пу чуан тер, тї тыр на. Җа, ам кумыс җеры трым, теп тыр. Пу кары ксе: җеры, теп-тро. Алынҗаш маңҗан соҗда Суан-тїнсо андаҗ деп-тро; сен неме ма кўрмїн-дро: мыстың пезїк кседе кумыс таҗ, алтын таҗ

пар ер, сен мыны ыр кара, теп тыр. Сен качон жасап тй на. Караса, узу вёр кареин, деп тыр. Езерту хуајон јетып тыр. Кумыс тағ алтын так (< тағ) кайда вар ер, теп тыр. Ај сен ма јок ксе, неме ма белмес на: кумыс тағ алтун тағ чўгер јерте олурђак пёр, пу суның іште пар тыкын, теп тыр. Нак (< набу), карађак, ер теп тыр. Сен суның ішке палађаш, сен ўңгеп кара, деп тыр. Ўңгеп караса, азакынтан ышйткаш, суның ішке калдурустып тыр. Соңускон келын мојнап тыр. Сен кумыс вермесе, сен анасы на кылте, теп тыр. Гуачин-софдн: сыкте мојнама кем тыр, теп тыр. Суан-гән-со: пу кичіг шәждыб мојну дыр, теп тыр. Сен узунге кдек кел, теп тыр. Сен кичіг-ксе устамађаш, неге мојнап пар ер, теп тыр. Сен узуның анасы на кылте, теп тыр. Сеның ана кавачыкта саткаш, узу ўч јўз лаң кумысты вергеш, маңтыр на. Узу сеның анаңы нәлђшер, деп тыр. Кичіг шәждыб: менің анаң сенте нәлђшер, деп тыр. Сеның анаң паткаш, ханып-тро. Сен узунге шәждыб бол. Узу шәждыб болђымес ер, деп тыр. Узу анаңны сенте нәлђшер, деп тыр. Сен узунге шәждыб болмаса, аскаш пер, теп тыр. Мында абыр-ђанђа тўзалмін дыр: Шәждыб болса, болән, теп тыр. Болп теген сођда узуның еренның шө пугтеты. Путерны узу болін, деп тыр. Узу ўч аіның шө путке вар. Узу полін, теп тыр. Хўду ундырват јахшы астан ічірў карб, деп тыр. Ішке јахуан сако (*или*: сақы) теп тыр. Ішке јарым еі болђан сођда пу шәждыкка таңша кереп тыр: пу хо мин тулу јатађыш-тро, палык өрлеғ ськеп-тро. Гунда фічиза-дро, гуи (< гунун), ішке калђаш улін, деп-тро. Сен парып пезік ксеге те: узу јарым еі калте, узу саңа катын пођыш-тро, узунге јахшы астан пёр чөза канакер (< ? канак кер < канап кел), јахшы арахкытан пёр таң пер. Анда сөнгеш ас ма берып-тро, ара<sup>х</sup>кы ма берып-тро; ахсыђа јандеі, јандеі ішке јахуанђа ічірп-тро. Ішке јахуан ісіргеш, текереп кап-тро. Андак канда шәждыб јалың ўнгеш шўічиза кап-тро; сеілалып калђыр тегенде, гунда (*или*: бунда) вёр палыкта тельк козутуп-тро, бунда пёр унуп паро чыдеідрым кареин, деп-тро. Јўтуп тыр Инђан ўнгеш, ханып тыр. Унуп парса, пёр тынлу там (< таму?) воп тыр. Тыңлу езергеш, маңып тыр. Пу ла узунге пуркан арт бол-тро. Маңса, маңса јене пёр јамынђа јетып тыр, јеткен сођда тыңлу ма карккап тыр (< карып кап-тро). Узу ма пёр јамынђа јеткеш, солатуват аш ўч ај полты на, ене (< јене?) мындађ јамынђа јетып кептна. Пу пуркан ма кісе арђатеі-тро. Јылбый, јылбый катар маңып-тро. Маңса, маңса сурныккеш токырађаш ханып-тро. Азакта пыннађаш, јыђлап-тро. Пу ксеге чађ јок поса тукеі ма ксены чічлеі-тро. Јылђап, јылђап пу неге сурнегып тыр, теп тыр. Јерны молап карап-тро: сыңар чуаны олурып-тро. А, пу чуанту ма ксены тїолеўтна. Ішке елыб вучін алђаш, тардустып-тро. Тутеја тутеіткаш (?) ішкерінте шөбөі тарінның кōнгеркесінге тардустып-тро. Кōнгеркены пергеш, шађ (*или*: лаб лан-дөбө) сывадып-тро. Сōгыі тарін: гуны перген нї кса тыр. Самбан Луфанның ксдны каурдып тыр. Самбан Луфанның ксе: мемме ма келметі. Кокаш ма келме<sup>х</sup>ті, кōнгер<sup>к</sup>е неге шађ тусурватте. Ја, пу пактын (< палыктын) арта неме трым, кара, теп-тро. Палык артта парса, јалың келын јыђлу воп тыр. Сен нї ксер (< кісе + ер) сен мында неге јыђлап пар ер. Узу чуанның сурныккеш текерегек ханыђаш, узу азакта абырткаш, јыђлап пар, теп тыр. Сен чуантуны на кылте, теп тыр. Узу ју вашка кузы тартустертна. Пу эшт азактар: пу ла кōмгер<sup>х</sup>ке ма перген шәждыб јере-дро. Аны теілађаш јеткыркеп-тро (< јеткырык кеп-тро < јеткырып кеп-тро). Палыктын арта (< артта) јалың кембештыб јыђлу-дро. Чуанђа суннукте, чуаннађаш (< чуанны + алђаш) тартустерте. Ја! Сен нї ксе, сен палык арта јыђлаў пар. Узуның еренны Гуочин-софын јулурваткаш, узу ајыб еткеле келгеш, анасы ма патруватты, узуны шәждыб



еткер деп үч ай солате, узу шуўтындан унгеш, маңо, селерның сукке јетып-тро. Сен кайдабы ксе, теп тыр. Узу Хунан-Лојан-шан-Кейфынның ксе.— Сенің сымык нір, теп тыр. Вуца,— теп тыр. Атанба нір, деп-тро. Узуның ат Вуиң-чын, теп-тро. Сенің атка нї дїгек ер, теп-тро. Лїгуиң ер дїгек ер, теп тыр. Андак (< андағ) кылса Самбан Лүфанның јавтал јок-тро. Узувын узубыла вар, ешт азактар андағ теп тыр. Мыстың пег пу шаждығ таңбына воғаш, муға таңша сап-тро. На ғылтыр, кара, олурїна теп тыр. Сенің турейте ксе вар мер, теп тыр. Узуның акасы Пічїнга пег олурғыла парбан ер, теп-тро. Шогїлі дарїн ат унутїна: кайта вар ер, узу белмес-тна. Акасынба катка јеткен-дро. Екесїнңы (?) кунбуандан тўскеш јығласып-тро. Пёр јығласо, ўнгеш кезгу аш кез, теп-тро. Гуочїн-софын пезу сат јок полте, узу јаташере узу тағын побуңға вереїн. Парып појеге верып тыр. Поје Гуачїн-софынны какы-рып келгеш астап тыр. Астаға (?) астағаш ксенің ертенїні ксе хунғаш ханыса мыны на ғылбер, теп-тро. Пу ксенің цанены (?) чунласа, на ғылбақ ер, деп тыр. Аны јетон ішке чато салабақ ер, деп тыр. Андағ кылса, мындако ајыб челеватїна, мыны узу нағып пашкарғыр теп, Гуачїн-софынба айтып-тро. Е, пу чонза сен пёр кара, теп тыр. Ул ксе ван-цан вучїн ксе айбақ ере ої јарғыны сен челеме (*или*: алма), теп тыр. Тїген соғда: Гочїн-софынның тутув ал, теп тыр. Јетон ішке чато чала, поэны узе тїннабаң зўї-дро. Ја, јулурбеш ам воста Вуїнчыны ма јулген ксены лаңжапан бучїн поало терлып-тро. Јене ксе боп-тро. Анїканы ма терле-дып-тро. Гуочїнсофынны пегны Вуїнчунга перып-тро.

Были люди из рода Пай; были двое — мать и невестка, еще был сын. Пошли они в третий месяц (?), сделать поминки [по отце]. В дороге, после поминок, появились три радуги. Три радуги — это явились им три сокровища: Вун-лян-зан, Ун-лян-мо и Ляо-тушанг-тейто.

И вот, таким образом, они нашли три сокровища. Во время находки этот мальчик был двенадцати лет. Имя этому мальчику было Вуинчун. Взяв [эти сокровища], мальчик теперь отправился представить сокровища хану. Вот, он идет, чтобы представить, день, идет два. Наконец, достиг и Пекина.

«Вот он, этот ребенок, если бы представил сокровища хану! Но сам он — маленький мальчик. Если бы ему самому сделаться важным человеком! Если бы ему иметь собственный постоянный двор и жить бы ему там!» [Вот] он едет по базару и [в таких мечтах] не нашел даже хорошей гостиницы. Едет... и остановился на маленьком дворе [китайца] Чангсангхура. На следующий день он поехал на главный базар. Когда достиг управления Гочин Софын, то увидел, что управление было [очень] велико, да и начальник был важный. «[Вот], вручить бы этому начальнику, чтобы он сам передал сокровища хану!» Рано утром он отправился к ямылу (*т. е. полицейскому управлению*), настал уже и вечер. Люди уже стали расходиться. Вот и солнце зашло. При закате солнца, — а у этого Гочина [был] человек по имени Суангтян-со, [который сказал начальнику Гочину], что здесь есть деловой мальчик; рано утром он приехал, а вот и солнце зашло, а он (*т. е. мальчик*) все ходит (*т. е. ждет*), он, [надо быть], человек с делом. Начальник сказал: «Пригласив, приходи [вместе с ним]».

Суангтян-со пошел и сказал [мальчику] так: «Наш начальник сказал тебе: „приди“». Этот мальчик обрадовался: что у него есть сокровища, узнал, вот, и начальник, [по этой причине юноша] обрадовался. Пошел в [полицейское] управление. «Ну, юноша, что у тебя за дело: ты пришел рано утром, почему же до сих пор еще не уехал [обратно]?» — «Он приехал вручить сокровища Амлан-хану и желал бы получить за

это милости [от хана]». — «Так что же это за сокровища, которые ты хочешь представить хану?» — сказал [начальник]. «А вот, — Вун-лян-зан, Вун-лян-мо и Лоя-тушанг-тейто, — таковы сокровища, которые я представляю [хану]». [Начальник] спросил: «Эти твои сокровища где теперь?» — «А при себе, на небольшом постоялом дворе Чуасанхора», — сказал. После этих слов [начальник сказал]: «Я дам двух людей, ты иди вместе и принеси [сокровища]».

Когда они ушли за сокровищами, Гуочин Софын воскликнул: «О, небо и земля! Как бы я сам не погиб, [если возвысится этот юноша]?!» Жена сказала: «Ты — важный человек, разве так можно вести себя [т. е. *отчаиваться*]?!» — «Э! Ты женщина, ты ничего не понимаешь!» — «Ты об этом вышеупомянутом (?) юноше что так беспокоишься?» — «Этот юноша пришел представить Амлан-хану сокровища. А если этот юноша сам вручит сокровища, то может стать выше по чину его самого; [кто знает], что тогда будет со мной самим, ведь, нет средства избежать ему самому смерти». Жена подала ему совет. — «Ну, ты какой совет дала бы?» — сказал [он жене]. «Ты пригласи литейщика (*ювелира*?); [ведь этот] человек ребенок, ты ему [самым лучшим образом] изготовь из железа (?) кувшинчик (*вещицу*?). Так [вот], если направо будет подаваться [водка], — подавай хорошей водки, — то пей сам, а если так подаваться будет [водка] с левой стороны, предлагай пить юноше, — сказала. — Ты предложи [ему] выпить водки со снадобьем три чашечки, — будет довольно, — сказала. — А сокровища будут наши», — сказала.

Этот юноша принес сокровища. Когда он их принес, [ему] сказали: «Ты еще, молодой человек, в присутственные места не ходил. Ты [этот] юноша, и начальства-то не видал?» — сказали. «Да, сам он и в полицию не ходил и даже начальства не видел», — сказал. «Ты водки чашечки две выпей и страху у тебя не будет никакого», — сказали. Когда этот юноша выпил две чашечки водки, — упал навзничь и умер. «Внутри двора под травой схороните [его], — сказал [начальник]. После погребения [юноши] он (*т. е. начальник*) стал любить [свою] эту жену еще больше. «Ты сама подала мне самому хороший совет», — говорил он. Назавтра, подойдя, он представил [сокровища] Амлан-хану.

После представления сокровищ он возвысился в чине, так что вунгуан должен был [при встрече с ним] сходить с лошади; вунгуан должен был выходить и из паланкина. Когда он выезжал из города, то запирали двери [своих] помещений серебряным ключом. Он стал важным лицом. И имя его возвысилось. Во время [его] возвышения внутри его двора этот юноша (*убитый*) [вдруг] закричал. Когда он закричал, [начальник] пригласил духовенства пятнадцать человек, и они — «угоняя тело и душу» — вынесли мертвеца на базар. Когда [его] вынесли, то эта душа мертвеца на базаре не успокоилась, а вопила. Так как [мертвеца] не успокоили, [его] крики услышал [бурхан] Чинхуаня. Чинхуан сказал подчиненному духу: «На базаре что за человек причитает? — ты посмотри».

Дух пошел на базар и сообщил, что ничего нет. После всего этого он [опять] услышал причитавшего. «Ты почему ничего не видал? Я [сам] пойду посмотреть». Пошел [и слышит], что [тот] юноша причитает. «Скажи, юноша, — сказал он, — ты почему стонешь?» [Юноша] ответил, что сам он — душа убитого [безвинно] человека. «Так ты отправляйся в кумирню, я сам с тобой поговорю», — сказал. «Так ты каким образом, — спросил он, — стал душой убитого [безвинно] человека?» — «Сам он предполагал представить хану [большие] сокровища, — сказал, — и получить за эти „чимбо“ благодарность». — «Так, — сокровища „чимбо“ ты думал подарить и получить благодарность, а почему

же ты стал душой убитого?» — спросил. — «Самому ему Гуачин Софын дал две чашечки вина со снадобьем и, напоив, умертвили его самого, — сказал. — Самого его [затем] схоронили внутри двора. Сам он внутри двора не ускокоился, а вопил. Самого его, с [пятнадцатью] лицами духовенства, выгоняя, вынес на базар. И вот теперь на базаре, лишь только я завопил, вы услышали», — так сказал [юноша]. «Теперь, если, вы самому ему помогите», — сказал. «Ты душа умершего, а сам он — бурхан. Сам он желал бы, что-либо делая, помочь. Твой дом где?» — Самого его дом в Хонан-Лоян-шань-Кейфунфу», — сказал. «В твоём доме что за люди?» — спросил. «В его доме, — говорит, — есть старая мать с невесткой». — «Сам я дам тебе верительную грамоту (?). Ты приснишь своей матери с невесткой, твоя мать с невесткой, если бы пришла в Пекин; если бы тебе удался [для них] такой сон, и они если придут в Пекин, я тебе буду помощником. Если же твоя мать с невесткой не придут [в Пекин], я тебе помочь не смогу». После этого он дал юноше грамоту. Он взял и отправился.

Теперь он своего дома достиг в два часа. Сам он, отправившись представить драгоценности, встретил препятствия от Гуачин Софына. «Если ты — моя мать, то, пойдя в Пекин, отомсти там за меня. Если же ты не мать мне, дома спи крепким сном и почивай». Невестке еще сказал: «Если ты мне жена, то, пойдя в Пекин, ты отомсти за меня: меня напоили водкой — двумя чашечками со снадобьем — и умертвили. Если же ты не моя жена, ты [брось траур], оденься в другие платья и выйди замуж за другого». [Так] сказал. Мать его заплакала. Ночью, проснувшись, заплакала и невестка. Она громко заплакала: «Чи! Чи!» Мать его сказала [своей] невестке: «Что с тобой?» Невестка матери своей сказала: «Что с тобой, ты плачешь?» Мать его рассказала, что сыну ее помешал в Пекине один человек, сама она видела [это] во сне «А что с тобой, что ты плачешь?» — сказала она невестке. «И самой ей [он] показался во сне». Мать с сыном (*след.*: с невесткой) по одной и той же причине заплакали. Во время их плача рассветало (*т. е. ночь уже прошла*).

Когда настало утро, продав все домашние вещи, они приготовили деньги на путевые расходы. Мать с невесткой (*букв. с сыном*), посоветовавшись между собой, отправились в путь. Идя дорогой, они достигли Лугучо, где была кумирня. В этой кумирне не нашли искусного мастера для приготовления (*кройки и шитья*) вот таких лент, свешивающихся с потолка кумирни. Был геген-лама [он приказал своим ученикам]: «Сегодня, подняв на головы курения, идите вон туда, навстречу в степь: [к нам] идут вдвоем мать с невесткой. Если эти две встретятся [с вами], то они смогут устроить эти свешивающиеся с потолка кумирни ленты; если же не встретятся, то не смогут [их] приготовить». Когда ученики [гегена], держа на головах курения, подошли, то мать его (*т. е. юноши*) сказала: «Сама она занята [серьезным] делом». А невестка в своей речи сказала: «Если шить, так сошьем!» Если это делать, так всю работу, — это ее воля. Мать ее в то время, когда говорила [то ее слова были]: «Когда увидели ламу, [предполагали] достигнуть счастья, а ничего не получилось (?)... Она (*т. е. невестка?*) хорошо посмотрели на ламу (*т. е. отнеслась к ламе*), — сказала.

После того пошли [в кумирню] и устроили [ленты]. После трехмесячной работы по шитью они окончили [все дело]. Им думали заплатить чистым (?) золотом и чистым (?) серебром. Невестка ее в своей речи сказала: сами они — женщины и им самим не нужно чистого (?) золота и чистого (?) серебра. У матери и у невестки где все помыслы души?! Они не возьмут, сказали, [серебра]: у них свое дело в Пекине, если

бы оно завершилось, вот бы было хорошо! «А концы этих лент и концы ниток и обрезки материй китайских, все это пусть будет [принадлежать] нам самим: это вообще остается портным [на ножницы]», а сами они [золота и серебра] не возьмут», — сказали. Лама в своей речи сказал: «Вы если не принимаете чистого золота и чистого серебра, — это воля ваша. Вы достигнете своего счастья и закончите хорошо дело [свое]».

Затем мать и невестка отправились [дальше]. Идя дорогой, они остановились на том же самом малом постоялом дворе Чансанхура. Ночью эта невестка сшила один мешочек, а на другой день сказала матери [мужа]: «Возьми мешочек и иди продай [его]». — «Ой, — сказала [мать], — этот маленький человек (*т. е. невестка*) „ловкач“: вчера мы чистое серебро и чистое золото уступили ламе, а этот мешочек за сколько же денег можно продать?» — «Много если, продай его за пятьсот лан, если поменьше, продай за триста лан. А если меньше [будут предлагать за вышитый мешочек], то ее мешочек принеси обратно», — сказала [невестка]. После [ее речи]: «Ай, сама я, взяв мешочек, пойду [на базар]», — сказала [мать].

Собралось много народа, и все с удивлением смотрели на этот мешочек: эта [женщина] продает или не продает, — не знали. Этот Гуочин Софын, идя во дворец к хану, встретился [с той женщиной]. «Вот там почему собралось много народа?» — «А там некая старуха, взявши мешочек, прогуливается; люди любят его на него». Так сказал Суанчинсо. Гуочин Софын сказал: «Спросил, скажи: „продает ли мешочек?“» Суанчинсо сказал: «Этот мешочек у тебя продается ли, или ты его купила, — дай ответ!» — «Свой мешочек она продает», — сказала. Он спросил: «За сколько серебра продала бы?» — «Она свой мешочек продала бы за пятьсот лан серебра», — сказала. — «Ай ты, женщина! Ты говоришь напраслину: чей один мешочек мог бы стоить пятьсот лан серебра?» — сказал. — «Ты мне дай [мешочек], я покажу [его] важному человеку. Если важному человеку понравится [мешочек], он что-либо заплатит, а если не понравится, то он и одной [медной] монеты не даст». Показал [мешочек] Гуочин Софыну. «Э! Этот мешочек сшила большая мастерица. Очень хорошо». — «Ты, старуха, скажи. Сам он вот так, готов посвататься!» — «Если пятьсот лан дорого — [женщина сказала,] — пусть будет триста лан». Затем он спросил: «Продашь ли дешевле?» — «Меньше того не продам! Мой мешочек ты возврати». — «Ну, если триста лан, так пусть будет триста лан! Ты иди, следуя за мной, я тебе дам серебра!» [Так] он сказал.

Они пошли. Взвесив триста лан серебра, он отдал, а Суанчинсо, завернув в бумагу два кирпича и взяв себе серебро, отдал их [женщине]. «Э, старуха, ты сегодня за хорошую цену продала мешочек: за триста лан серебра! Ты, ведь, — женщина, теперь наступил вечер, ты возьми скорее [серебро] и возвращайся», — сказал. Эта старуха, взяв [завернутое в бумагу], скоро отправилась. Когда она пришла на постоялый двор, невестка спросила: «За сколько продала?» Она сказала: «Продала сама за триста лан». Невестка ее развернула бумагу, и [там] оказались кирпичи. [Невестка] сказала: «Если не продавалось, то ты могла бы принести [обратно] мой мешочек; ты зачем променяла на кирпичи. Ты кирпичи и серебро разве не посмотрела?» — «О, это, ведь, важный человек взял; ты меня не упрекай, я сама пойду и обменяю», — сказала. Она пошла и сказала: «Ты не похож на начальника: ты себе взял [вышитый] мешочек, а ей самой дал кирпичи». Гуочин Софын сказал: «Кто у дверей упрекает его самого?». — «Это старуха, продавшая мешочек!» — «Ты, взяв серебро, отправилась ведь, в свой путь,

ты зачем же меня упрекаешь?» — сказал. Она сказала: «[Ты сказал], что даешь серебра, а зачем же дал кирпичи?» После ее речи Дуантянсо сказал: «Эта бедная старуха ничего не понимает: я [дал] чистопробного серебра, а она говорит „кирпичи“. Вот! Ну теперь, верно ли серебро?» — сказал. Эта старуха сказала: «Верно!» Когда она взяла [серебро] и пошла, Суантянсо сказал так: «Ты ничего не видела, а у нашего важного человека есть золотая гора и серебряная гора, ты их посмотри», — сказал. «Ты сколько теперь живешь на земле [, а ничего не видела]» [Старуха] сказала: «Смотреть, так посмотрю я!» Вместе достигли сада. [Старуха] спросила: «Где серебряная гора и золотая гора?» — «Э, ты — бедная женщина, ты ничего не знаешь! Серебряная гора и золотая гора разве находятся в плохом месте, они (*горы*) находятся в воде». Она спросила: «Как можно посмотреть?» — «Ты наклонись над водой и, вытянувшись, смотри!» Когда она, вытянувшись, смотрела, он, сбивши ее с ног, толкнул в воду.

На следующий день невестка упрекает [чиновника], говоря: «Ты и серебро не даешь, а теперь [еще] с матерью [моей], что ты сделал?» Гуачин Софын спросил: «У двери кто это упрекает?» Суантянсо ответил: «Это упрекает бедная женщина». Он сказал, чтобы пригласить [ее] к нему самому. Он сказал: «Ты не похожа на незначительного человека: ты зачем упрекаешь [важного чиновника]?» Она сказала: «Ты с ее матерью что сделал?» — «Твоя мать продала мешочек, и сам он, дав триста лан серебра, проводил ее [обратно]. Что сам он будет делать с ее матерью?» — сказал он. Бедная женщина сказала: «Что делает у тебя моя мать?» — «Твоя мать, погрузившись [в воду], утонула; ты мне (*букв.* ему самому) будь женой». «Сама она женой не будет», — ответила. Спросила: «Что делает у тебя моя матушка?» — «Ты если не будешь мне (*букв.* ему самому) женой, то, повесив, „Бей!“ — сказал. Здесь, не сумев перенести боли [от ударов], она сказала: «Если быть женой, так буду!» После [этих] слов она сказала: «Я не закончила траура по своему мужу; когда закончу, тогда и буду женой; еще [осталось] три месяца траура, [потом] да буду я [женой тебе]!» — «Устройте беседку и приготовьте хорошее угощение», — сказал [чиновник]. «Два прислужника пусть стерегут», — сказал [чиновник].

Через два с половиной месяца у этой женщины явилась мысль: она, пожалуй, не останется в живых (?): ее стережет высокая стена. «Вон там отверстие в стене для протока воды, в ней я желала бы умереть», — сказала она. «Ты важному чиновнику скажи: я сама, — осталось полмесяца, — я сама буду тебе женой, ей самой приготовь столик хорошего угощения и хорошей водки дай одну бутылку!» Тогда [чиновник], обрадовавшись, устроил угощение и дал водки. Она, показывая только вид, что пьет, напоила двух прислужников. Два прислужника, опьянев, свалились и лежали. Затем женщина, вышедши голой, осталась в стеной трубе. Пока она, скрючившись, находилась в стеной бреши, [дело было так]: «Вон там в стене виднеется дыра (*т. е. выход наружу*), — она сказала, — надо посмотреть, смогу ли я там выйти?» Она прошла и, быстро встав, убежала. Когда она побежала, светил один фонарь. Предводительствуемая фонарем, она отправилась. У нее самой помощником (защитой) был бурхан. Идя путем-дорогой, она снова достигла ямыла (*полицейского управления*). Когда она достигла [ямыла], фонарь погас. Сама она достигла первого ямыла и была заключена [в нем] три месяца, а теперь снова пришла к такому же ямылу. Это, [очевидно], бурхан дурачит человека.

С горьким плачем она продолжала идти. Идет и идет. Запнувшись, она упала. Запнувшись ногой, она плакала. Этому человеку если нет

счастья (*благоприятного времени*), то и кирпич мешает. С плачем она сказала: «За что это я запнулась?» Она посмотрела, шаря по земле: лежала пара камней. — «О, эти кирпичи мешают человеку!» Взвзвизгнув двумя руками, она забросила [их]. Тутея (?), схватив [камни], забросил их в колокол внутри [двора] генерала Шоголи. [Камень] ударил в колокол, и он (*колокол*) рассыпался на куски. Генерал Шогол спросил: «Вот что за человек, ударивший в колокол?» Он бранил человека Самбан Луфана. Человек Самбан Луфан [сказал]: «Никакой человек не приходил, даже пичужка не приходила». — «Ах, пичужка не приходила, а почему же колокол рассыпался на куски?»

Вот, здаи этой стены, что такое, посмотри», — сказал. Когда они пошли за стену, — там плачет голая женщина. «Ты что за человек, почему ты здесь плачешь?» — «Сама она запнулась за камень, и упала; у ней заболела нога, и она заплакала», — сказала. «Ты что [потом] сделала с камнем?» — спросили [ее]. «Сама она забросила его на крышу на север». — «Это есть, — [решили] полицейские, — ударившая в колокол женщина, — наверняка». Они схватили [ее] и привели. «Позади стены плачет голая женщина, она запнулась о кирпич и кирпич бросила [в колокол]». — «Так. Ты что за человек, ты плачешь за стеной?» — «У нее самой Гуочин Софын умертвил мужа; сама он, ища счастья, потеряла свою мать; самое ее, говоря, что делает женой, три дня держал [Гуочин Софын] взаперти, сама она пролезла в стенную дыру и, идя дорогой, [вот] достигла ваших дверей!» — «Ты, — спросили, — откуда родом?» — «Сама она из Хунан-Лоян-шан-Кейфынфу». — «Твой род каков?» — спросили. Она ответила: «Вуджа». Он спросил: «Твое имя?» Она ответила, что его (*т. е. мужа*) имя — Вуинчун. Он спросил: «Тебя как называют?» Она ответила: «Называют меня Лигуин». — «Затем Самбан Луфану нет [до тебя] никакого дела; ты иди, хорошенько выспись», — так сказали полицейские. Наш начальник влюбился в эту женщину, так как она красива. Над этим он задумался (?). «Что поделаешь? Ты смотри, посидим», — сказал. Спросил: «В твоей родне есть ли люди (*т. е. из живых*)?» Она ответила: ее старший (*т. е. муж*) отправился в Пекин получить чин начальника. Генерала Шоголи забыла имя (?). А где она, сама она не знает. Она [оказывается] достигла старшего (*т. е. своего мужа*?). Сестра (?), упав с сиденья, заплакала. Так. «Немного поплакав, поднявшись, одевайся», — сказали [голой женщине]. Гоачин Софыну возвыситься [теперь] не было возможности, сам он не смог. Сам он на должность поставит его завтра. Пошли, и он возвел его в чин (?). Он (?) пригласил Гоачин Софына.

Когда он пришел, то устроили пир. Во время пира он сказал: «Что делать с человеком, который у [другого] человека украдет сокровища и убежит? Что сделать [с человеком], предъявив ему иск о душе этого [убитого] человека?» — спросил. Он ответил: «Его нужно разрезать семьдесят два раза инструментом для резки соломы». — «Если так сделать, так ты получил [свою] судьбу; так говоря, ты сам над собой произвел суд, что с тобой нужно сделать», — так он сказал Гоачин Софыну. «Вот, эту грамоту ты посмотри! Этот человек — истец, а ты — ответчик» — сказал. После [этой] речи он сказал: «Схватите Гоачин Софына и разрубите его на семьдесят две части машиной для резки соломы». Его тело само слышало его слова: Так: теперь после его смерти умершего [другого] человека — Вуинчуна — погладили волшебным жезлом, и он ожил. Опять стал [живым] человеком. Оживили и старуху (*т. е. его мать*). Чин Гоачин Софына дал [начальник] Вуинчуну.

## V. ШАМАНСТВО

### 120. РАССКАЗ О ШАМАНСТВЕ

(Сообщил Санышкап 4 февраля 1911 г., сел. Шар-гудыр)

Мынтан пырынта јубур волбан кан деңір такыбак тро; јің пырынта пу кан деңір таттың ішке варбандро. Тат мындако кан теңірны јус күргек тро. Хорве вучін а<sup>х</sup>ту кыштау, Зор такка ондүрүстерген дро. Кан деңір маңо пёр кол ішке кергендро. Кергеш, јыблаған дро. Јыб-лүса колакка пёр ат кістеген аңналбандро. Андаккан түгете: о! мен мында кіселеб јерге јеткендаб. Кан деңір јаккасы Зурба частаған дро алтыры Паі гүзге түскен дро. Паі күзде пёр аніка вар мідро. Анікасутын јаја-јаја узаған дро. Ор<sup>х</sup>к тарко (?) кам түскіндро; карнын албаш палык-ка тардустер-гендро. Андаккан түгете карнын іштекы јаб палка палык-ка шукоп калған-дро, чұчакы шәждыбаш, шанаған-дро. Андан ла кан деңір шәждыкка түскен-дро, ксілер шәждыкка чалған-дро. Аны ла ксі-лер андаб деп-дро: мыс шәждыкка чалбымес ере, андаб деп-тро, анын (аның ?) јүрсе вуцін лом бучін јер ксеге күчірген-дро. Андак кан тү-гете ла воста, еренер ічы волбан-дро. Ічы воста кан теңір түссе кам-набак-тро. Камнату камнаткаш, кары ічїлер езерткеш јүргеткек-тро, пёр јыл мер ішке јыл мер јүргеткеш. Ам боста, кеп кісе јумуту јурмесын албак-тро. Албан түгете ам воста пу пезік елчі боп-тро. Пу кісе асын ітсе ксен ка-кырса, андак кан түгете пезік елчі боп-тро, јакка ма путегек-тро. Јур-гету воған түгете ак суның (?) шәрсә чөк каздыб алынмас мї-дро. Ічы полты тігенде ам чөк каздык алынбак-тро. Пезік кары елгі мармі ма пергек-тро. Андак кан түгете кары ічы шелегек-тро. Мїнік берсе кач чаң мїнік пергек-тро. Пеї воста пёр ат па вергек-тро. Андак кылбан түгете ам кары елчіның јавтал јок боп-тро. Ам боста кі чїг елчы ам јун даблабак (?) -тро. Ам боста пу ічы кақыру, јакка теї-бак-тро. Јакка теїса токус мармі-мармі атынба јола тігек-тро, аны там-дырбо. Аны алтырынба сокпа мер, тарыб мер чәпчаң салбак-тро, аны јүзіге јола салбак-тро. Андак каш ла воста јыбаш орабак-тро. Пёр ја-сыл јыбаш орабак-тро, јасыл јыбашка јіті јасыл чүбек пар мї-дро. Андан ак јыбаш орабак-тро; ак јыбашка пёр ак чүбек пар мї-дро, пёр көк чүбек пар мї-дро, ішке чүбек пар мї-дро. Көк чүбекке тыр дігек-тро. Аның алтырында пёр пурчек пар мї-дро. Пурчектың тұрт јарыкынта тұрт јіп покқак-тро. Аның алтырынта пёр көк јыбаш вар мї-дро; көк јыбашка уш чүбек пар мї-дро; јаккасынта ішке көк чүбек алтырында пёр јасыл чүбек пар мї-дро. Јітіның јыбашты јіті керткек-тро. Ак јыбашты (или: пурчекты) тұрт керткек-тро; көк јыбасты уш керткек-тро. Јыбаштың пезікы ла јасыл јыбаш-тро; андан козы келген ак јыбаш-тро, андан козы келген пурчек-тро, јің кічігы ла көк јыбаш-тро. Ам

андак кылџан тўгете ла воста ічы ја<sup>х</sup>ка путергек тро. Ічыны кақырык келгеш токус Јоласын тамтырса, ам боса коі тўткыш-тро; сыкке сумал мер, јунак мер пёр јазџак-тро. Ам коіны тутук келў, аның ўзіге ёрлеткеш, ам боса ічы ак суны алынџаш, су сача-сача, јырлаџак-тро. Јырлаџаш, коіны саустергек-тро. Коі сылкенсе, пуркан Јахшы кўрген-тро. Сылкынмесе, пуркан јус кўргек-тро, ене ак сўтан сачу, ене јурлаџак<sup>к</sup>-тро. Анда коі ма сылкінгек-тро. Коіны тутук келгеш, сумалның ўзіге учурџаш тўсўнден јўзигек-тро. Аџа јўлўрбен темес. Јўзигеш, карның ўзутеке тўнах Јаџтан мича алџаш, кер ішке салџак-тро, аны ене мармі утурџа саватџак-тро. Андан Јене тоџур кер чучак алџаш; ам боса коіны тејлаџаш, пурканџа тутџак-тро, андаџ јырлаџак-тро: кары (<кара) коіның поџсының кан Јамынџа сурубеі (< сарыџ + коі) поџсынын сун Јамынџа пејлагак-тро. Андан ла катар Јене тејла ўндўрўк келген-дро; ськ паџыска салџаш, хорубуџан су вучін коіны таннаџаш, јунны чўмустергеш, аның јўрсе вучін коіның мичегек-тро. Пачын, јўкпе, јўрек хосан Јеннестўргеш, алџак-тро; анын атынџа поџсын тігек-тро. Ішке Јакында ішке Јыџашка іттен тўгеш (*или*: тўйгеш) ана (аңа ? *или*: аны) сўреі тігек-тро; аны тыске пёр пісыреткаш, ундурвалџаш, ам воста ічы токус мармісын хосан тамдырџак-тро. Тамдырџаш ла коіның бачын ак су вучін Јуџаш поса, пачынџа Јаџтан сўрткеш алынџа Јаџ сўрткен Сумыр таџның пёр ат пі-дро. Ішке кермыкынге Јаџ сўрткеш, ішке азыкка Јаџ сўрткеш азџаш кан ер ді-дро; андан тўрт азакынџа сўртсе, паџдан кан ер ді-дро. Сўі Јотаџа сўртсе сол џол кан ер ді-дро; кузрукынџа сўртсе чалыџ туткан ер ді-дро; ічкісінге сўртсе урук ер ді-дро. Андак кыџаш, Јаџны сўрткеш, ам боса Јене Јырлаџак-тро; Јырлаџаш пурканның отурыџа бачын саватџак-тро. Андан арткан іттерні у хон јігек-тро, паш јімес мидро: соңыскон јігек-тро. Соңыскон таџбар паш азак ур<sup>х</sup>куткек-тро. Ам боса ськке Јахшы Јунакты Јазџаш поса, кышты јўзўкты тутук келгеш, орсаң буцин арыџлаџаш кысрыктаџаш, андак каш ла воста кселер паш чалџак-тро. Коіџа кўзет коі ма салџак-тро; ті ваш коі ма салџак-тро, кызыл ат па салџак-тро. Кызыл аттың атнында мича пёр ак воста, чолван ат тігек-тро; аның мінзасы аты кыштыџ ат-тро. Ам босам ішкер керып парџаш, ам боса аңы арыџлаџаш, ам боса паш азактарны јігек-тро; јігеш ічы Јырлаџак-тро. Јырло пўткен тўгете, ам боса тыскара ўндўргеш, тыскарта Јунак Јазџаш, ічы чоқыџаш, тоџыр кісе керларны тутўџак-тро; ічы Јырлаџак-тро, Јыџаш вучін кісеның пашка ачис салџак-тро. Аның алтырында ішке чуңза ара<sup>х</sup>кы салџак-тро: пёр кара аракы салџак-тро, пёр кызыл аракы салџак-тро. Ам боса Јырлаџаш, аракыны кузы а<sup>х</sup>ко театџак-тро. Јыџашты театџак-тро. Атты мінгеш, Јыџашта алынџаш, Јаџ па алынџаш, театџак-тро, соканың араџа саватџак-тро. Аџа ла воста Јыџаш тікен тігек-тро<sup>1</sup>.

Прежде уйгуры поклонялись божеству-небу. А раньше этого божество-небо обитало у тангутов. Тангуты плохо обращались с божеством-небом. [Однажды], стреляя из пращей и преследуя, заставили его удалиться к Зурским горам. Странствуя, божество-небо вошло в долину реки. Вошло [туда] и плакало. Во время плача до слуха божества дошло ржание лошади, и оно [воскликнуло]: «О! похоже на то, что я [бог] достиг жилого места!» Божество-небо водворилось на вершинах Зурских гор, потом спустилось к местечку Пайгёз. В Пайгёзе жила одна старуха. Старуха сбивала из молока масло; сбивала она [масло] и заснула. С шумом спустился сюда шаман (*т. е. божество-небо*), взяв ее мех [с молоком] он бросил его в стену. Сбившееся масло (*букв.*

<sup>1</sup> Приведенный выше текст ср.: С. Е. Малов, *Остатки шаманства у желтых уйгуров*, — «Живая старина», год XXI (1912), Пг., 1914, стр. 61—74.



бывшее внутри и мех) пристало к стене, а простокваша разбрызгалась и расплескалась. Затем божество-небо вселилось в старуху, и люди поклонялись женщине (*т. е. она была шаманом*). Люди об этом сказали: «Теперь мы не будем кланяться женщине». Так они сказали, потому что перешли на сторону мужчин (*т. е. шаманов*), знавших заклинания — молитвы.

Таким образом появились мужчины-шаманы. Шаманы, когда на них нисходит божество-небо, совершают моления. Показывая способы молений, старые шаманы обучают [молодых]; обучают один или два года. А затем люди, собравшись, делают смену старому шаману. Сделавши так, другой шаман теперь делается главным.

Этот человек делает пиршество, приглашает людей; по совершении этого он становится полноправным шаманом и совершает моление «яхка». А во время обучения, когда ему нужно бывает кропить молоком (*с водой*), то им (*т. е. молодым шаманам*) не употребляется для кропления шаманская ложечка. (*Молодой шаман кропит во время обучения травой-ковылем*). А когда его произведут в [полноправного] шамана, тогда он берет и ложечку-кропило. Ему не вручает старый шаман и лампадки. [Молодой шаман] платит, затем, старому [за обучение]. Дает несколько тысяч медных монет; если богат, — дает и лошадь. Этим сделанным кончаются обязанности старого шамана. После этого новый шаман уже исполняет требы (?) у народа.

Теперь, когда его пригласят, он совершает моление «яхка». Если совершается «яхка», то зажигают девять лампад (*марми*), лампы [еще] называются «йола». Под ними рассыпаются зерна проса или пшеницы, а сверх их (*т. е. зерен*) ставят лампы. Затем завертывается (*в шерсть и материю*) древко. [Прежде всего] завертывается (*в зеленую материю*) зеленое древко; у зеленого древка бывает семь зеленых косичек. Затем завертывается белое древко; у белого древка бывает одна белая косичка и бывает одна голубая косичка, — всего две косички. Голубая косичка называется «Млечный путь». Ниже его (*т. е. белого древка*) находится древко пурчек. По четырем сторонам пурчека привязывают четыре нитки. Ниже его — голубое древко; у голубого древка три косички: наверху его две голубые косички, а внизу его одна зеленая косичка. На древке с семью лентами делается семь зарубок. Алое древко делается с пятью нарезками, пурчек — с четырьмя нарезками, голубое древко делается с тремя нарезками. Из древков самое высокое — зеленое древко, пониже его — белое древко, пониже — пурчек; самое малое — голубое древко.

Теперь, сделавши так, шаман совершает яхка. Когда придет приглашенный шаман, зажигают девять лампад, и, теперь если [так], ловят овцу и постилают [на дворе] перед дверью кошму или мешок. Теперь, поймав овцу, ставят ее на эту [кошму], теперь шаман, взявши белую воду (*т. е. воду с молоком*), кропит ею [на овцу] и поет. Когда шаман кончит петь, овца отпускается. Если овца отряхивается, [то это значит, что она] угодна бурханам. Если не отряхивается, она не угодна бурханам; шаман опять кропит на нее белой водой и опять поет. Тогда овца отряхивается. Поймав овцу, валят ее на спину на мешок и распарывают грудь. О ней не говорят, что [ее] убивают. Распоровши, берут немного брюшного жира с почек, кладут в чашку и ставят ее еще перед лампадами. Берут еще другую чашку с кислым молоком.

Теперь несут овцу [в дом] и подносят [ее] к бурханам; [шаман] поет так: «Погсы (*голова, шея, легкие, сердце и десять ребер*) черной овцы жертвуются в управление божества Кан, погсы рыжей овцы жертвуются в управление божества Сн. Затем берут тушу овцы, вы-

носят ее обратно из дому во двор и кладут ее около двери дома. Окунают овцу в кипяток и снимают шерсть. Затем начинают крошить [мясо] овцы. Голову ее, легкие, сердце — все это вырезают особо и называется это «погсы». По обе стороны [головы овцы] втыкаются две палочки, они называются «сурей». Все варится в котле, потом вынимается, и теперь шаман зажигает все девять лампад. Зажегши [девять лампад], он моет голову овцы белой водой и мажет ее маслом: масло, намазанное на лбу, называется «гора Сумеру». Масло, намазанное на двух бровях и на двух клыках, называется «божество с клыками». Масло на четырех ногах овцы носит название «божество Пагдаш» (*т. е. со скрещенными ногами*). Левая нога мажется в честь божества, находящегося на левой стороне; хвост ее (*т. е. овцы*) мажется в честь божества, держащего плеть, а внутренности ее мажутся в честь божества рода.

Сделав так, после помазывания маслом [шаман] теперь поет, а после пения голову [овцы] кладут перед бурханами на буддийском алтаре. Затем остальное мясо съедают в этот же день, голову не едят: [ее] съедают на следующий день. На следующий день рано утром голова и ноги приканчиваются. Теперь (*т. е. утром на другой день*) перед дверью [на дворе] постилают хорошую кошму, ловят посвящаемых божеству лошадь и овцу и окуривают их благовониями, затем люди [им] воздают поклонения. Из овец берут (*для посвящения божеству*) имеющей коричневую шерсть на лбу и около глаз, или берут овец с головой верблюда (*т. е. с головой, похожей на голову верблюда*); [из лошадей] посвящается [обыкновенно] рыжая лошадь. Если у рыжей лошади на лбу есть небольшое белое [пятнышко], то такая лошадь носит название «чолван» и «киштыг». Теперь, после окуривания их (*т. е. животных*), входят в дом и теперь едят голову и ноги [овцы]; после еды шаман поет.

Когда [шаман] кончит петь, все выходят во двор. Во дворе постилают кошму. Шаман садится; другие люди держат чашки. Шаман поет и древком прикасается, в знак благословения, к голове людей. Перед ним (*т. е. шаманом*) две маленькие чашечки с вином: в одной чашке налита черная водка (*т. е. вино с чаем*), а в другой налита красная водка (*т. е. водка, подкрашенная красной краской*). Теперь, после пения, выносят (*со двора наружу, в степь*) водку и выливают ее. Выносят и древко. [Кто-либо] садится на лошадь и берет древко и масло (*с толокном*), увозит все это [дальше от дома] и бросает [в степи] среди кочек с ковылем. Ему (*т. е. древку*), если так, говорят (*т. е. называют*) кустарник — «тикен»<sup>1</sup>.

## 121. ШАМАНСТВО

(Записано в сентябре 1913 г., сел. Шар-гудыр)

Ічы тарлаткан тўгете, таттың іштен тарлабандро! Тат воса, хорветан алынбаш, хорвете хорвете Јубурның оїба ундурустерген-дро. Маңб ла Зор такка јеткендро. Пёр колның іште Јылабандро. Јылабса, пёр ат кістегендро. У андан тўгете андак ксе оїга јеткен дыр-на. Јахкасы Зорыба (Зорба ?) тўскендро. Алтыры паї гўзге тўскіндро. Паї кўзде пёр аніка сўт Јаін чокі]угандро. Аніка ло<sup>х</sup>т тарко камнаваткандро. Андак кан

<sup>1</sup> К погсы (голова, легкие, сердце...) ср.: «Из груди, ножом раскрытой, с заклинанием и молитвой вынул трепетное сердце, вынул легкие и печень и в застывших сгустках крови стал искать он тайных знаков...» (Г. Н. Тверитин, *Песнь о Козы-Корпече и Баян-слу*, пер. с казахского, Алма-Ата — Москва, 1935, стр. 25).

аника ічы воґандро. Кер кселер андаґ дигендро: аника вёр саждыґ ксе ними дро; муґа мысча паш чалып јатаґыштырна. Хоса айґысу, еренге тусургендро. Ам воса ерен камнаґандро. Пчы, воса, камнаґактро. Пезик ічы воса, езерткеш камната, камната езерту воґактро, кас јыл езерткеш. Ам боса кселер јумуту јурмесын алґандро. Јурмесын алса, ам воса ічы боптро. Пезик ічы боптро, ахкасын лам ічысын шөлегектро.

Паі воса он чаґ ма бергек тро. Јурмесын алґан тугете, пёр ксе пёр пычак кыркак тро. Андан ла кузетын маңдырватса (? мандырватса), ам воса ічы боп-труса, јакха уа пугерго, хацы ма колаґо.

Когда творились шаманы, то они появлялись из народа тангутов. Что же касается тангутов, то они, взяв пращу, забросили [ею] шамана в уйгурские земли. [Шаман] шел и пришел к Зурским горам и заплакал в бассейне [одной] реки. Когда он плакал, [вдруг] заржала лошадь. Он, значит, достиг так обитаемых человеком мест. В горах он спустился на Зурские горы, а внизу [в степи] шаман спустился в селении Пайкюз. В Пайкюзе одна старуха сидела, сбивая масло. [Божество-шаман] заставило шаманить [эту] старуху. Таким образом старуха сделалась шаманкой. Много людей говорили так: старуха — женщина и не сможет по нашему желанию выполнить все шаманские моления. Все между собой [так] говорили и поручили [шаманство] мужчине. Теперь шаманят мужчины: шаманят шаманы. Главный шаман, постоянно шаманя, руководит [своими учениками] по несколько лет. Теперь же люди, собравшись (*т. е. сообщая посовествовавшись*), взяли новые обычаи. Взяли новые обычаи: теперь будет с нас (*в смысле: довольно, достаточно*) уже шаманов, будет и главных шаманов!

Теперь вместо шаманов приглашают [для моления] буддийских монахов-старцев. Богатые дают [за обучение шаманству] десять лан, после же реформы всякий человек просто только режет ножом [шаманскую ложечку]. Затем отпускает себе [шаманские] косички; вот, если так, и готов [новый] шаман; совершает он яхка и обряд хаджы.

## 122. О ШАМАНЕ

(Сообщил Санышкап 5 февраля 1911 г.)

Пёр ічі унгенден соґ ксеге јака путіргек, ічы путеру, караґандан соґ, уігектро. Унгенден соґ, аны аппару бу озакка театкактро. Орліґ (ерліґ) кумның пачынґа чокыјдуваткактро. Јіті конґан тугете пу хумның баштан бул хумның башка урккеш, ханыґактро. Андак кандан соґ аны воса терден ма јіґо, кус кузбун ма јіґо. Пчыны отка соґксе соґдан ічы унмес мідро. Пчы јуісе, лом іткектро. Қалґан обул кыздары перві-перві ічысы болу олурґак тро. Соґулустерсе пачын ічы унмес мідро. Пчыны кум башка чокыјткаш, утурынґа мармісын тамдырґаш, елыбынґе чок каздыкты туттырґаш чокыјдуваткак-тро. Чома чужін терік ксені устаґаш, чок каздыкта тегіш ма пар мідро. Уч јыґырма кертсе, канның пезікінґе ечілеткек тро. Токус керткенден соґ ішкіліңіліңке канґа ечілеткек тро. Јіті кертсе, јітіге ечілеткектро. Уш кертсе теңірның кічілінґе ечілеткектро. Совактың ортасында кындык елаткандап соґ кын күкенге ечілеткектро. Пчының позынґа кезгіны кетіргеш, сучанда ні кезгек, ксіге, ніне көтіргеш, перкын (перікын) мандырґаш, андак каш чокыјдуваткак-тро.

Когда появляется шаман, то он совершает людям моление яка. Шаман совершает моления и затем, состарившись, умирает. После его

смерти его уносят и несут вон туда далеко и усаживают на вершине песчаного холма. После семи суток он поднимается и уходит с вершины этого песчаного холма на вершину того холма. После того его (*т. е. шамана*), если так, (*обычно*) съедает волк, съедают хищные птицы. Если сжечь шамана (*т. е. его труп*) в огне, то потом (*из его потомков*) шаман не появится. Когда умирает шаман, то совершают похороны с чтением (*буддийских*) молитв. Оставшиеся дети по очереди (?) делаются шаманами. Если [шамана] сжечь, то совершенно шаман не появляется [в том роде].

Шамана [умершего] сажают на песчаном холме, пред ним зажигают светильники (*лампадки*), дают в руку (*умершего шамана*) кропило-ложечку. Все совершенно подобно живому человеку. Есть речь о кропиле-ложечке. Если на ней тринадцать зарубок, то кропят старшим (*ханским*) божествам (*т. е. она посвящается главным образом высшим божествам*). Если сделано девять зарубок, то кропится хану второго порядка. Если зарублено семь раз, то кропится божествам седьмого порядка. Если зарублено три раза, то кропится (*ложечкой*) младшим небесным [божествам]. Посреди ложечки оставляется возвышение — пупок, [такой ложкой] кропится божеству родовому. На тело (*умершего*) шамана надевают одежды. Надевают те же одежды, что надевают люди в обычное время (*в будни*). Надевают ему шапку и, сделав так, садят [труп шамана в степи на песок].

### 123. ЛОШАДЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ ХАНУ-НЕБУ

(Сообщил Санышкап 22 января 1911 г.)

Кызыл атты кан деңирге јүзүк салбак-тро. Аркасынға кер јунак урмас ми-дро. Кер хар ітта салмас ми-дро аркасынға. Шәждығлар миніў болмас ми-дро. Мингенден соң хачан ми-дро. Кызыл атты кан деңирге пурканға улағ-дро. Мыс, ерен кісе, менсе ма, позы арығлағаш, менгек-тро. Кер хар болса кісе ағырбак-тро. Ат јолк (< јолуп < блүп) каса (< калса), сатустерсе, аға устаған ене ат алғаш, јене мындако кышқа салбак-тро.

Рыжую лошадь посвящают Хану-небу. На ее спину нельзя класть грязный потник. Не кладется нечистое мясо на ее спину. Женщиной нельзя ездить [на ней], а если женщина сядет на эту лошадь, будет худо. Рыжая лошадь теперь стала конем Хану-небу. Если мы, мужчины, поедем на лошади, то предварительно умоемся, а если кто, будучи нечистым [сядет на нее], захворает. Если лошадь [эта] падет или будет продана, нужно брать подобную (*по масти*) ей, еще такую же, под масть ей, рыжей, нужно будет посвятить [Хану-небу].

### 124. СЛОВА ШАМАНА ПЕРЕД МОЛЕНИЕМ (О НЕОБХОДИМЫХ ПРИГОТОВЛЕНИЯХ К МОЛЕНИЮ «ЯХКА»)

(Сообщил шаман Смалашкап, ноябрь 1913 г., сел. Дун-хейза)

Азак, менгеш, јергетпес (< јерге јетпес), коі кегірі! Сен кар (< кара) воі кегірмер, сен куштығден пёр кегірі!

Ак јіздын ішке ахс кегірі, көк јізден пёр ахс бес елыб кегірі, јасыл јізтен пёр ахс кегірі!

Јігіттен ішке гел!

Пёр ксе сока казғыла вар, пёр ксе јығаш ора!

Јене вёр керек тро. Сен јуз дара сен маға чық кавыртан каш кегірі.

Јаґны ерет! Сен менің Јола кегірі!  
Ак меісінден он колаш кегірі!  
Пырватан пёр кегірі. Тарыґдан пёр шін кегірі. Чапчанны сал. Рхсех-  
сум паштыґ чапчан сал.  
Јоланы токтат! Јаґны коз!  
Туңны кегірі: Јубурттан пёр гер, суттен пёр гер, чучактан пёр гер,  
ак судан пёр гер, дўрт кер болуптро.  
Ара<sup>х</sup>кы кегірі!  
Коіны сыкке јетік кел! Оrsaң кегірі!

Приготовь овцу большую ростом (*букв.* если на ней поедешь, то твои ноги да не будут касаться земли!)

Ты, пожалуй, приготовь черную овцу, приготовь одну из лучших (*букв.* сильных!)

Приготовь два куска белой материи; один кусок и пять четвертей приготовь голубой материи, зеленой материи приготовь один кусок.

Пусть придут двое из парней.

Один пусть идет вырыть корень ковыля [вместе с верхом], а другой пусть снаряжает [шампанское] древко.

Еще нечто нужно. Ты разорви материю для фитилей. Ты мне приготовь несколько шишек от верхушек ковыля.

Растопи масла. Ты принеси мой светильник.

Приготовь 10 сажень белых ниток.

Приготовь грубый холст. Приготовь одну меру проса и расположи его [особыми] рядами [на подносе]. Разложи рядами хлебные зерна.

Водрузи лампаду! Налей масла!

Принеси чашки. Одну с водой, одну с простоквашей, одну с белой водой. Всего стало четыре чашки.

Приготовь водки.

Приведи овцу к двери [жилища]. Приготовь курение.

## 125. ШАМАНСТВО «СТИХИ»

(Сообщил шаман Нам Сершчап 13 марта 1911 г.)

Ої јамын улуґ турк!

Алтамак аґыр турк!

Јўз тўмін ішке дырк (<турк)

Јарґеї чын јамын турк.

Јаґ паґдаш!

Мың јорлер, мың кеден! Мың баска!

Көрвельґ, кўрештыґ.

Кәдескен, коласкан

Пеїлык кан теңірім бар!

Пелыґзан јакынса, паңды јаңныґ,

Чөжіксін (*или:* чөжгысын) јакынса, чөрці јанныґ!

Торвунын јакынса, толын јанныґ,

Қары ґої (< кара кої) поґсынын соң јамынґа!

Сарыґ ґої (< кої) поґсынын соң јамынґа!

Қајакчы кар (< кары) толын!

Суң екчы (?) сот толын!

Енекчы іт толын! (*или:* толым)

Мың ксе тамцілыґ!

Узґанмас улуґ турк!

Езер ат емдыкы (н ?)

Тегырмо ўш чолван турк аскан  
 Аїны кун тол боїның жамында!  
 Орланца (?) Кастамбо (?) Таїмын Қанның!  
 Шара тала Сольї тағ вачында парсы поздаў!  
 Соғ колның ічінде аттың кістéў!  
 От тамар кызыл но  
 Тоғын акар!  
 Јахкасы Зорыға кычын цастау  
 Алтыры, Паї кўзге ғанның (канның) тусóў!  
 Ат позы ху цацаў чуннав акар!  
 Јарыған (*или*: тамғалығ) чығам бар!  
 Тараған јизым бар!  
 Јіліў (*или*: јелегеш) акар!  
 Тамқылыг туным бар!  
 Јамын акар!  
 Мал ксе јурғанға јуртын акар!  
 Јерденчін пачында  
 Јерчендеғ ак тана Јырғабылығ сен бар!  
 Ерцінтеї вачында аттаңынсар! (< атты енынсар ?, *т. е.* ман).  
 Тыр чіген тыр ісы Тыр јамында!  
 Тыр ісы кара жої (< *koı*)  
 Тыр јығаш чыкылау  
 Тыр јамында!  
 Јакалар ак хајас ак ксе каным бар!  
 Хајанбо (< хајанба) ак пыра  
 Ої халер!  
 Ак пырчек пағырта пак каска көк ксе каным бар!  
 Мың көзтеғ тоным шағраў  
 Јашкалар јағ сечін  
 Сузулур сут сечін!  
 Қалтыла (*или*: калтаlei) кен сечін!  
 Камболар кым сечін!  
 Бескелер (*или*: бес + келер ?) бес сечін!  
 Петуғар јүзүк пар!  
 Тун јуккан йе<sup>х</sup>ке вар!  
 Хор атпін (етпін ?) кев етпін!  
 Асығ тутін!  
 Јеімнығ јакканын (*или*: пырнын) тонын тутін!  
 Пу јіңырко соз друса.  
 Таңбарко сыктен тасынғако чөттәбақ-тро:  
 Ак чакыр, көк чакыр!  
 Уторма қалалығ пеғым бар!  
 Қычықтығ карактығ катым (< катын) бар!  
 Тырымның ала сык аштыған кўн-дро!  
 Тырымның јамынға уш каздық туным бар!  
 Цоқаң! Ерембочен! Матеранцін!  
 Чалвар вачен! Тамқан-Чөрчин!  
 Улу савдак!  
 Ак аттығ ыңылтак аркаскан!  
 Аїны кун ајығчы кўремце!  
 Інцән (*или*: Інцәндан), Чың Курлуң!  
 Пејран! Сумақча (*или*: Сумақчы)!<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Русский перевод этих шаманских молитв напечатан в «Живой старине», год XXI (1912), Пг., 1914, стр. 68—70; там же смотри и описание всей церемонии «яхка».

О, (или: степное?) управление. О, [божество] Улуг турк (т. е. великан!)

О, [божество-лошадь], быстрая, важного сложения!

О, миллион двойников (близнецов?)!

Управление Яргей-чина (или: города Яргей), великан!

О, масляный, с поджатами ногами (которому жертвуется масло)!

[Конь,] способный переехать тысячу [дней] пути!

О, тысяча кеден (?)! О, тысяча звездочек на лбу (у коней)!

О, красивый [конь]!

О, овца, на плечах которой при стрижке оставляют шерсть!

С рогами, подобными копыту (или: кинжалу?) (т. е. с перевитыми рогами)!

Всеми приглашаемое и здесь часто упоминаемое!

Есть богатое божество небо!

Если обернешься в ламский хитон, будешь похож на младшего ламу панда!

Если наденешь тогу ставшего ламы чорджи, будешь похож на этого чорджи!

А если возьмешь и повесишь на себя шаманскую суму с ключьями шерсти, будешь походить на шамана!

Жертвенные части черной овцы [доставляются] в управление божества Кан!

Жертвенные части рыжего барана преподносятся в управление божества Сонг!

Пьющий (или: кропящий?) сливки — старый шаман!

Пьющий молоко — молочный шаман!

Шаман, вкушающий мясо барана (?), разбрасывает его боже-ствам!

Тысячи людей — это брызги [от кропления боже-ствам водкой и молоком]!

О, [никогда] не просыпающееся [божество] — великан!

О, оседланная лошадь с зелеными ленточками, привязанными [к чолке]!

И с тремя звездочками!

Солнце и луна в управлении барана-самца!

В поле Шара, принадлежащего (Огланджа, Кастамго ?),

Хану Таймыну, на вершине горы Солий раздается крик!

В бассейне реки Сонг раздается ржанье лошади! Барса!

Ружье, при выстреле которого показывается красное пламя

[О, божество,] сделай сильным эхо [ружейного выстрела]!

На верху в горах Зурских краснеет зарево!

Внизу, в селение Пайгюз снисходит божество!

Тела [людей и] лошадей сделай истинными (т. е. хорошими и многочисленными), как (преподносимое боже-ству) рассыпанное просо!

Совершенствуй!

[для лампад в честь божества] у нас есть расщепленный ковыль и расплетенная на нити китайская материя для лампадных фитилей!

Содействуй!

И есть кислое молоко для кроплений!

О, управление, совершенствуй [нас и скот наш]!

Сделай лучшей землю нашу на пользу людям и скоту!

О, ты, — вседовольная [женщина] божество!

Живущая на вершинах Ярденчина!  
Украшенная белыми кораллами, похожими на серебряные чекан-  
ные монеты!  
Поезжайте [о, божества], по вершинам Ерджинтея на конях!  
Млечный путь! Хозяин белого Млечного пути в управлении  
Млечного пути!

Теперь воспевается слава находящимся в управлении  
Млечного пути белому древку с голубой косичкой!  
Хозяин млечного пути (*т. е. белое древко*) есть черный баран!  
Все это в управлении Млечного пути!

Есть «высшее» божество «ясное небо» и «белый человек»!  
В руках [у «белого человека»] труба из белой раковины и [все]  
слышат (*или: раздаются*) ее звуки.  
На лоне [третьего] белого древка есть божества: лошадь с бе-  
лой звездой на лбу и «голубой человек».

О, пение тысячеглазого шамана!  
Есть божества Яшка — (зеленое древко)! Пища для них — масло!  
Есть божества, питающиеся процеженным (?) молоком!

Есть дрожащий бурхан!  
Божество Камбо Кым — сечин!  
Божество Беске («пятерка» ?) является пятирицей! (*Или: Бес-  
сечин приходят впятером!*)

Есть Петугар — пять баранов, посвященных божеству-небу!  
Есть божество-женщина, покровительница над кислым молоком!  
Я, шаман, не дал мало, не дал и много (*т. е. кроплений!*)

Да выполню я все с пользой!  
Я представлю [божествам] простоквашу и сбитое молоко!  
Это — слова, произносимые вечером.  
Рано утром, снаружи от дверей (*т. е. во дворе перед дверями*)  
шаман кропит и [поет]:

Белая водка и голубая водка [преподносится]!  
Есть [божество] — чиновник с шапкой, имеющий султан!  
Есть [божество] — женщина со скошенными глазами!  
Сегодня день открытия пестрой двери — Млечного пути!  
Вот, посылается в управление Млечного пути три ложки про-  
стокваши от меня!

Жокан! Ерембочен! Матерандчин! (кумирня Мати около города  
Ганьджоу).

Чальвар вачен!  
Тамджан-чорчин — божество, посылающее гром!  
О, покровитель — старец на белом коне! О, Аркаскан (?).  
Переговаривающиеся и переглядывающиеся божества — солнце  
и луна!

О, Инджян (*кумирня около города Суджоу!*) (*Или: Из Инд-  
жяна...*). Чин-курлун!  
Пейран! Сумакчы (*название кумирен!*)

#### 126. ШАМАНСТВО «СТИХИ»

(Сообщил на валик фонографа шаман Смалашкап 15 ноября 1913 г.,  
сел. Дун-хейза)

Ой јамән! Улуѳ турк (*или: Улук турк!*) Алтам ханисым!  
Кола чын Коламча, ас тамѳа!  
Јашкалар јаб тамѳа (*или: јак тамѳа!*) Сѳзулер сун тамѳа!



Уш тамға ханым!  
 Тејаны (*или*: тејанар) тағ поздығ (*или*: поздағ)!  
 Пағдаш то<sup>х</sup>кус уч ығырма ханым!  
 Андан козы: пачы Жулар хан  
 Жулар токус, уч ығырма.  
 Яны кол таңишілген! Ярын көк ала!  
 Козығылығ кара көк мінген туркум!  
 Јашкалар јағ толын!  
 Солулген суң долын!  
 Қајакчы кар (< кары) толын!  
 Токус кат кара шере пасхан ісым!  
 Јашхалар јан толым!  
 Сөзулур суң долым!  
 Чын үзе, чын долым! Токылған тоң (тон?) долын!  
 Толын то<sup>х</sup>кус, уч ығырма ханым!  
 Јаіны кыс сарбармас јалчык ојым!  
 Јас кулум јаінаған шомнығ ојым!  
 Муң (< мын) кустығ (*или*: күздығ) јасыл тон!  
 Патыр турк албаш, көк темыр еткен.  
 Ереткем ертығылығ ісым!  
 Емчы хан! Томцы хан!  
 Кавакы тарсылав, Пеілык хан ісым!  
 Телесы теле<sup>х</sup>ке (п ?), кёдескен коласкан,  
 Ұш тедығ, оң бол хан теңірім!  
 Оң бол то<sup>х</sup>кус, уч ығырма ханым-а!  
 Котуктуғ корбапа! Сут кузрук јағ чамбыр!  
 Корбан ак теңірім-а!  
 Ерцінтеі ак чаптар ат мінген ен ма (? ерім-а) теңірім !)  
 Ерцін чын сыкынде ерктығ ерем-а (*или*: обулларым)!  
 Ерцін чын пачында јырбағылығ сен!  
 Јерцінтеі таң ачар јаккан ојым-а!  
 Қан доғ чыкылау кан јамында!  
 Јус доғ турк доғ чакылау (енеткен сөз)!

О, степное управление [божества]! О, великий ростом  
 (*т. е.* великан)! О мой господин Алтан-хан!  
 Медный город! [И в нем] Коламча с печатями (*светильника-*  
*ми?*) ас!  
 Существа Ямка с масляной печатью!  
 Существа Созу с печатью Сунг (*которая представляет вы-*  
*пуклость в середине кропильной шаманской ложечки*)!  
 О, мои ханы — печати!  
 Они опираются, и они подобны горам!  
 О, сидящие с поджатыми ногами ханы 9-го и 13-го рангов!  
 Затем ниже, прежде всего Юлар-хан (*т. е.* «Недоуздок»?)!  
 Юлар девятого и тринадцатого рангов!  
 Бок у них равен бассейну реки! А лопатка (*плечевая*) пестрая!  
 О, мой великан, оседлавший пару лошадей! Пегую и черную!  
 Для Яшка [у нас имеется] шаман с маслом!  
 Имеется шаман с процеженным молоком!  
 Старый шаман шаманит со сливками!  
 О, хозяин мой, сидящий на девятиэтажном черном престоле!  
 Для Яшка у нас имеется шаман ян!  
 Для Созу (?) — шаман сунг!

Над городом — городской шаман! Шаман во возвращающейся одежде!

О, ханы-шаманы девятого и тринадцатого рангов!

О, моя степь, на которой не желтеет молодая зелень ни летом ни зимой!

О, моя степь, на которой во множестве режутся молодые же ребята!

Тысячеглазая зеленая одежда!

О, хозяин мой, воспринявший богатырское телосложение!

И сделавший [меч] из стали!

Сильный и способный!

О, ханы-врачеватели Емчи и Томчы!

О, Пейлык-хан, мой хозяин, у которого хрюкает переносье!

О, божество с тремя верблюдами!

Доброжелающий, зовомый и приглашаемый!

О, божество мое, — хан правой стороны!

На правой стороне, о мои ханы девятого и тринадцатого рангов! А!

О, белое божество с большой головой и круглыми глазами!

На хвосте его молоко, а на лбу намазано масло!

Ерджинтей — едит на белом с белой звездой на лбу коне!

У дверей города Ерджина ты [самый] блаженный!

Во главе города Ерджина ты [самый] блаженный!

О, моя степь Ерджинтей, куда спускаются раковины!

Хан (догу ?) с треском ударяется (?) в ханском управлении!

Сто существ (?) ударяются туловищами, [и при этом] издается звук!

## 127. КРАСНЫЕ НАЕЗДНИКИ

(Сообщил шаман Смалашкап, ноябрь 1913 г., сел. Дун-хейза)

Теңірның кічігі-жалың ксе, кызыл ат мініп, кызыл терке талап, кызыл шалтар алынып кызыл аяк алнып. Андак кыса уч ыбырма узукчыны езертып, теңірның үзете шулап маңып колап; андаб жанза-дро.

Младшие из небесных божеств — голые люди верхом на рыжих лошадях, завьюченных рыжим скарбом.

Они берут красное знамя. Они берут красные чаши.

Так сделав, они быстро едут, сопровождая тринадцать «посвященных» по небесному пространству.

Таков их обычай.

## 128. БЕЛЫЕ НАЕЗДНИКИ

Ўч ыбырманьң ханы-ак кезіп, ак ат мініп, јасыл шалтар алнып, јуз олбан езертып, пёр олбанға пёртен шалтар алындырып арт јурының арадан кузуның ундунның араба маңып, сарыб теркен (<ті ер<sup>х</sup>кен) јерге сарыб чан (или: чам) ўнген јерге маңар ор<sup>х</sup>кер устав; андаб жанза дро.

Божества тринадцатого ранга одеты в белое, едут на белых конях. Они берут белые знамена. Они идут, сопровождая сто юношей, а каждому юноше, давши особое знамя, — они едут (*т. е. спутники*) спереди и сзади и с боков. Они едут в землю, где есть бурые верблюды, — они едут в землю, где поднимается желтая пыль. Они как бы плавно летят! Таков их вид.

Бўнеутак ісым  
Курутак ісым,  
Удорцы тамбан јулар хан  
Тамба ісым!

О, хозяин мой — пособник [между мной  
и высшим небесным ханом]!  
О, хозяин мой Курутак!  
Скипетр! Горящие светильники (?)  
О, хозяин мой — печать «юлар» (?)!

### 130. СТИХИ ПРИ ОСВЯЩЕНИИ БУБНА

(Стихи и следующий № 131 сообщил шаман Смалашкап в ноябре 1913 г.)

Халос! Халос! Халос!  
Көңгер<sup>х</sup>ке-анысын тамыр өте!  
Ркандун-анысын хорло ерте!  
Көңгерке анысы табрачубы!

Халос! Халос! Халос!  
О, бубен! [Звук] его проникает в суставы!  
О, бубен! Он как бы кипит (*кровь?*)!  
О, бубен! Он как бы раскрывает горы (?)

### 131. ШАМАНСТВО

Токустынко пакыр чын-дро, јетон колаштын пезіктро. Токус ськ-тро. Токус лу-тро. Луның іште пырынде пёр хан-дро. Пёр пурканда уч ыбырматен узукчы-тро. Пёр луда токустан шалтар, көк шалтар-тро.

У божеств девятого ранга — медный город.

Он величиной в семьдесят сажен; у него девять ворот и девять часовен (*на воротах дорог?*). Внутри часовен на переднем месте божество — хан. У каждого бурхана по тридцать посвященцев. В каждой часовне [есть] по девять знамен. Знамена — голубые.

### 132. ШАМАНСТВО «БОЖЕСТВА»

(Записано от бывшего шамана Санышкапа в октябре 1913 г., сел. Логоджа)

Ўзен уч ыбырма јүз алтон чўвек!  
Тамба хан ўзен ере! Јіті кетеренде біс патачын ўзен ере!  
Сечін хан ўзен ере!  
Соң гол токус, оң кол токус!  
Јарыбан чыб бар! Тарабан јузум (*или: јізім*) бар!  
Тамбалыб тунум бар!  
Тутуркан хо чәпчән узак јакын уруб туккан!  
Сабар енек, тувар фі ўзен ере.  
Јүзтен (*или: јізтен*) карансар (*или: кара*).  
Қара воі побсынын кан јамынба!  
Суруб воі (<сарыг коі) побсынын сын, јамынба (*или: йамынба*), пейлѐін!

Азҗаш хан! Тамҗа хан!  
Ак пырнан! Паҗдеҗ хан! Суреҗ хан!  
Каҗатқан Јотасын керті-дро.  
Ктеҗ хан Јахсын (<Јаҗысын) паса-дро!  
Моңыл беҗ ханым бар!

Выше [всего] тринадцать божеств, в честь которых де-  
ляется сто шестьдесят косичек.

Вверху Тамга-хан. Внизу [божество] седьмого ранга:  
есть высших пять божеств Патачын!

Сечин-хан вверху!

Налево — девять [божеств], направо — девять!

Есть [у нас] расщепленный ковыль и разобранная мате-  
рия [для фитиля]!

Есть чашечки для светильников!

Рис рассыпан! Ближние и дальние родственники — благо-  
получны!

Дойные коровы и жеребые кобылицы — благополучны (?)!

Смотрите на фитили (*и судите по ним?*)!

Жертвенные части черного барана [предназначаются]  
для ханского управления!

Части рыжего барана — для управления «Сун»!

Хан-Азҗаш! Хан-Тамга!

Белый Пырнан! Хан Паҗдеҗ! Суреҗ-хан!

Делают зарубки на бедренной кости!

Китайский хан разбивает своих врагов!

Есть богатый Хан монголов!

### 133. ШАМАНСТВО

(От Еркиску из сел. Дун-хейза, 1913 г.)

Паҗ кўзде пелектыҗ нимі-дро. Пёр аніка вар нимі-дро. Јіті кыз вар нимі-дро. Аніка кўн сеҗн копкаш, енекын саккаш, сотты тасырҗаш, Јобур-тын ачыткаш, часын ешкек нимі-дро. Ча ечірде, — аҗалның озакынты пёр тып сока вар нимі-дро, — соканың ічинге чаның чотпа туткак нимі-дро. Пёр кунге Јеткен соҗда аніка ланшлап-тро, пёр кызынҗа чотпа тут, теп-тро. Кыздынҗ поэы кер нимі-дро. Чаны алҗаш, соканышке козуп-тро. Ел-чіның узҗанмас Улуҗ турк узҗанып-тро. Урустаҗаш, «ото!» дігеш, теңірге ўркўвадып-тро.

В Пай-Кюзе есть нечто достопримечательное. Есть старуха, [у нее] семь девиц. Старуха каждый день, встав [ото сна], доила коров, копила молоко, заквашивала простоквашу и занималась чаепитием. Во время чаепития, — а вдали селения была кочка «тын», — наверху кочки она, [вот] делала возлияние чаем. Однажды старуха занемогла (?) и сказала, чтобы совершила возлияние ее дочь. А у девицы было нечистое тело. Она взяла чай и вылила его в кочку с ковылем. Вдруг пробудился [никогда] не пробуждающийся великан Улуг турк (*шаманское божество*). Он вскочил и, крикнув «ото!», поднялся к небесам.

### 134. ШАМАНСТВО

(Сообщил шаман Нам Сершчап 28 января 1911 г.)

Тубын келтē, коҗ јулуртē, пуркан тайтē, кан деңірге тайтē. Кіче олуртē. Пубын јене паш азак өркўтте. Чаште (> ча + іште), чанышкеш (<чаны іскеш), тўтун тарттē!

Вчера я пришел, заколол овцу и сделал жертву бурхану и жертву божеству-небу. Ночевал [здесь], а сегодня опять уже до конца все завершил. Напился чаю. Попив чаю, покурил.

### 135. ШАМАНСТВО «НЕБЕСНЫЕ ЧИНЫ»

(Сообщил бывший шаман Санышкап 11 марта 1911 г., г. Суджоу)

Ўзен уч ыбырма кан теңірның пезіқы-дро. Андан ішкынцылыкы токус-тро. Андан кузы кесе (<kelсе) жіті-тро. Андан кузы кесе Бес-тро. Андан кузы кесе, тұрт-тро. Андан ла кан теңірның кічібы учунцылыкы. Мындако јок поп-тро. Оң кол токус кан теңір бар мі-дро, сол кол токус вар мі-дро. Пағдаш токус вар мі-дро. Азғаш пёр мі-дро. Суреї хан ішке вар мі-дро. Моңғол хан, теп, пёр вар мі-дро. Ктеї хан, теп, пар мі-дро.

Вверху у хана-неба есть тринадцать главных [божеств]. Затем второго ранга девять [божеств]. Затем, если переходить ниже — семь [божеств]. Еще, если затем спуститься ниже, то пять [существ]. После пяти следуют четыре существа; затем идет ряд младших [божеств] третьего ранга у хана-неба. Вот так кончилось. Справа — девять ханов-небес, слева — тоже девять. Девять божеств сидящих, поджав под себя ноги. Есть божество с выдающимися клыками. Два хана Суреї. Есть [божество], именуемое «Хан монгольский». Есть божество, именуемое «Хан китайский».

### 136. МОЛЕНИЕ БЕЗДЕТНЫМИ О ПОТОМСТВЕ <sup>1</sup>

(Сообщил шаман Санышкап 9 января 1911 г.)

Туїто ерепчі ішкеге кын јок пі-дро, тајығ вергек-тро. Кеп (кеп< <көп) кседін (<кіседін) какырғаш, аға воса ас ма еткек-тро. Јахшат (<|ахшы+ат)па менгек-тро. Јахшы тон ма кезгек-тро. Андаққаш воса, пёр ерепчішке кісе пёр коїның тұске јунден хорағаш, кучактағаш, паш чалғак-тро. Андақ кылғандан соң ерепчіге кын полғак-тро. Туїтыко ертегі ксілер андағ еткек-тро. Амбо ксілер піміс-тро. Туїтыко кар(ы) ічы пезік от салғаш, пу ерепчыны чалтырғак-тро. Аттык (<аттығ) кселер теккек-тро. Пчы јырлағак-тро андако: какыр! какыр! какырін!..

В древности, если у обоих супругов не было детей, то совершали моление. Пригласив много людей, делали им угощение. [Гости являлись], оседлав хороших коней и надев хорошие одежды. Затем оба бездетных супруга, завернув в шерсть баранью грудинку и держа ее в объятиях, кланяются ей. После этого у [бездетных] супругов рождаются дети. Прежние старые люди так делали. Теперь люди этого не знают. В древности старые шаманы, разведя костер, заставляли этих супругов поклоняться [огню]. Люди (*гости*) на конях скакали, а шаман пел так: «Пригласимте!..»

### 137. ШАМАНСТВО «СТИХИ»

(От шамана Санышкапа 9 января 1911 г.)

Қыйыр, қыйыр, какырін!  
Сун дәлеїдан какырін!

<sup>1</sup> Описание этого обычая напечатано было в моей статье «Остатки шаманства у желтых уйгуров» («Живая старина», год XXI (1912), Пг., 1914, стр. 74).

К. к. к.! Сумыр таџдан какырын!  
 К. к. к.! кеп улустан к.!  
 К. к. к.! пейлык кандан к.!  
 К. к. к.! ал улустан к.!  
 К. к. к.! паї кіседін к.!  
 К. к. к.! колыџ кіседін к.!  
 К. к. к.! талеї памчіндин к.!  
 К. к. к.! ламалардан к.!  
 К. к. к.! часаң улустан к.!  
 К. к. к.! отаџлардан к.!  
 К. к. к.! пеџ пегешіден к.!  
 К. к. к.! шуленџадін к.!  
 К. к. к.! јеті отаџдан к.!  
 К. к. к.! Ырџаџардан к.!  
 К. к. к.! Вутеї шандан к.!  
 К. к. к.! Чџрчін Хоруматан к.!  
 К. к. к.! Инџандан к.!  
 Чін курлунның, Нушка, Пеїран, Сумакчадан к.!  
 Пымсыџ, Чін курлун андан к.!  
 Хомортендан к.!

Пригласимте [божества] из вод морских!  
 Пригласимте с горы Сумеру!<sup>1</sup>  
 Пригласимте из многих улусов!  
 Пригласимте [божества] от богатых царей!  
 Пригласимте из разных селений!  
 От богатых людей!  
 От счастливых людей!  
 Пригласимте бурханов от моря Памчин!  
 От лам!  
 От селения Часанг (?)!  
 Пригласимте от пастбищ!  
 От начальствующих лиц!  
 Пригласимте от лоджи и шуленги! — От семи пастбищ!  
 Пригласимте бурханов из кумирни Ырџаџар!  
 Пригласимте из горной кумирни Вутеї!  
 Пригласимте из Чорчин-хорума!  
 Из Инџан!  
 Из Чин-курлун! Из Нушки! Из Пеїрана! Из Сумакча!  
 Из кумирни Помсыџ в Чин-курлун!  
 Пригласимте [божества] из Хамортен!

138. ИЗ ШАМАНСКИХ ПРИЗЫВАНИЙ ПРИ «СОЗЫМ»  
 (Сообщил шаман Смалашкап 16 ноября 1913 г., сел. Дун-хейза)

От іштен от тарны јарлып ак сымыкке сіңер созым!  
 Таш іштен тас тарны јарлып ларвозаџа туса волте; от  
 тарны тас тарны ер<sup>х</sup>ке (<ерхке<ер<sup>х</sup>ке<ерк+і) тең теңірім!  
 Түзер созым!  
 От тарны, тас тарны ер<sup>х</sup>тіклыџ теңірім!  
 Јуз олџан оїнаса, теңірге пок түсер олџанларым!

<sup>1</sup> Мифическая гора. По объяснению Санышқапа, гора Сумеру находится около г. Синина.

Јаџ волып јарасар созым.  
Мал ксе індектыџ тўзер созым!  
Ја<sup>х</sup>кынын узакын сен кўргенлерым!  
Каі салған сен ўзу, мен сені пйчап перер созым!  
Токус узут јумутуп, сен каі салғанларым!  
Емчы хан, Томцы хан, сен ковуларым!  
Ковуџа ченеп маңар созым!  
Ак сымык ченеп, маңар созым!  
Мал ксе туї воза тўзўлер созым!  
Алтан хан јамында акарте!  
Кар (<кары) елчы анысы јінекын тусув!  
Елчы јок ерде, мен сучігілеп созым берен!  
Токус кат ак шере сен токтер тузўым!  
Кўк пурчек анысы так калап шомын кайкер тузўым!

О, созым — он проникает в белые кости больного человека!  
[Возникнув] из огня и раздробив огненную дарани (*молитву*)!  
Из камней!

Разбив камни, [созым] был исцелением для тела [больного]  
О, могущий исцелить — созым!  
О, божество равное по могуществу каменной и огненной дарани  
(*т. е. молитвам*)!

О, божество, — [как] могучая, коменная дарани!  
Если заиграют сто юношей, то поднимается на небе пыль, о, мои  
юноши!

Будучи подобен маслу, помогающий во многих случаях — созым!  
О, созым, доставляющий спокойствие людям и домашним живот-  
ным!

О, мои знающие и близкое и дальнее!  
Ты злой дух, ниспослал чрез заговор бедствие! Я тебя (*т. е.*  
*злой дух*) уничтожу, разрезав. О, созым!

О, вы, злые духи, вы, собравшись вдвоем, вы накликаете  
болезни!

О, ханы Емчи и Томчи (*т. е. врачей*)! Вы мои властители  
судеб!

О, созым, заведующий судьбой!  
О, созым, проникающий сквозь белые кости!  
О, созым, исцеляющий тело человека и домашних животных!  
Стало светло в управлении хана Алтан!

Старый шаман достиг предельного возраста (*т. е. стал близок  
к смерти*)!

Когда не стало [старого] шамана, я да совершу созым, выполняя  
все обряды!

Девятирусный белый престол ты, дающий исцеление, установи!  
Голубое древко! Покрыв им гору, ты [пребываешь], много наблю-  
дающее исцеление!

### 139. «СОЗЫМ»

(Сообщил Нам Сершчап, 1913 г.)

Езер ат емдыкын тегурмо уш чолван бес чулыџ солаңбы!  
Емчи хан, Томцы хан!  
Емгарей! Томгарей!  
Солей таџ вачында ак улу тарсылаў — алған созым!

Тас волып келгенны ерётер созым!  
Су волып келгенны корутар созым!  
От полуп келгенны карадар созым!  
Јіл полуп келгенны толбыр (<толбеір) созым!  
Каї дамын јел дамын толбыр созым!  
Көк темір тат поса ерётер созым!  
Кан окын шабыраў толбеір созым!

Оседланная лошадь, у которой знак на лбу — три звезды! Пяти-  
цветная радуга!

Емчи-хан и Томчи-хан — врачеватели!  
Их лекарства приносят пользу (?)!  
На горе Солей рычит белый дракон! О, исполняемый созым (?)!

О, созым, расплавляющий пришедшего, подобного камню (*т. е.*  
*паралитического больного*)!

О, созым, потушающий пришедшего, подобно огню!

О, созым, иссушающий пришедшего, подобно воде!

О, созым, изменивший направление пришедшему, подобно ветру!

О, управление духа, ниспосылающего болезнь! О, управление  
ветра! О, созым, изменяющий [их] направление!

О, созым, расплавляющий голубое железо с ржавчиной!

О, созым, меняющий направление пущенной звучащей ханской  
стрелы!

#### 140. «СОЗЫМ» (или: «СОЗУМ»)

(Записано в 1913 г.)

Емчи канның созым (*или: созум*)-дро!  
Томчы канның созум-дро!  
Тас челеп келгенны јердер (<јеретер) созум-дро!  
От челеп келгенны кардар созум-дро!  
Күк теңір челеп келгенны сузултрер созум-дро.  
Ак кан бол анысы кырт кесер созум-дро!  
Тарыб челеп таратар созум-дро!  
Пыбынго кунде ковуп парар созум-дро!  
Позумба ченеп пытылер созум-дро!  
Јас чанба немер болар созум-дро.

Созым (*церемония*) Емчи-хана (*врачевателя*)!

Созым (*церемония*) Томчи-хана (*врачевателя*)!

Созым растопляет пришедшую, как камень (*болезнь*)!

Созым тушит пришедшую, как огонь (*болезнь*)!

Созым выясняет пришедшую как голубое небо (*болезнь*) (?)!

Созым укорачивает текущую реку (?)!

Созым рассыпает болезнь, как зерна проса!

Созым сегодня удался (*букв. поднялся*)!

Созым завершается в меру тела!

Созым для молодых душ (?) что-либо приносящий (?)!

#### 141. СЛОВА ШАМАНА ПРИ ЦЕРЕМОНИИ «СОЗУМ»

(Сообщил шаман Смалашкап, 1913 г.)

...Позытын салыб јук јігетер созым!  
Ўнген терек анысын куртар созым!



Жемчи хан теңірім! Томцы хан теңірім!  
Сен анысын аїлато селбо!  
Ўш пуркан анысынба ўчуктег созым!  
Созым хан теңірім ам геїте!  
Аїлатар теңірім кем чїм анысы пастыкар-дро!  
Абырбан ксе ам кова-дро!

О, созым, избавляющий тело от тяжелой болезни (*вьюка*)!  
Выросшее дерево! Созым может его высушить!  
О, божества Емчи-хан и Томчи-хан (*врачеватели*) мои!  
Вы (*букв. ты*) все это хорошенько предуакажите! Отстраните  
[бедствия]!

О, созым улучшающий! Три бурхана!  
Небесное божество-созым теперь пришло!  
О, предуаказывающее божество [мое]! Все болезни оно может  
уничтожить!

Заболевший человек теперь исцеляется!

#### 142. УМЕРЩВЛЕНИЕ ОВЦЫ

Кої ўзўгыш-тро: густен јулурбыш-тро (*или*: јулургыш-тро). Ёректы  
албыш-тро. Андак кыса, кої јулбыш-тро.

Умерщвляют овцу. Умерщвляют через грудь. Берут сердце. Таким  
образом умерщвляют овцу.

#### 143. ИЗ СЛОВ ШАМАНА

Поўсынны кегір! Паш, јыңак телы вуїн, бкпе ёрекы вуїн, пејан  
курчеты вуїн тусты кегір, дўрт азакты кегір, урукты кегір!

Принеси жертвенные части: голову, щеки с языком, легкие с серд-  
цем. Принеси верхнюю часть груди и... Принеси четыре ноги. Принеси  
кишки.

#### 144. СЛОВА ШАМАНА ПОСЛЕ ГАДАНИЯ ПО ФИТИЛЮ

Стернїң жолаба неме крїдыр мо? Кереп па пер ме керї-дро. Оїны  
(*по толкованию уйгуров*: ої ісесы) суны та<sup>х</sup>кы, лом пурканба сучїге!  
Узак јол маңган ксеге хачан ер, деп-тро, пезїк курум путергыш-тро.  
Соңындан «собдынма хтоцептер» а<sup>х</sup>каба парыбаба кумыстен он лаң бер!

[Люди спрашивают шамана]: «Не вышло ли что-либо по вашей све-  
тильне? (*букв.*: не вошло ли что-нибудь в вашу светильню?) [Шаман  
отвечает]: «Войти-то нечто вошло!»

Молитесь хозяину воды и суши! Читайте бурхана писание! Ведь,  
трудно дальнему путнику, говорят.

Следует совершить большую церемонию курум. А затем [читать]  
буддийские молитвы согдынма хтоджептер. Ламам дайте в подарок се-  
ребра десять лан.

#### 145. РАССКАЗ О БОЖЕСТВАХ-ПОКРОВИТЕЛЯХ

(Сообщил шаман Санышкап 14 февраля 1911 г.)

Оїның ыңелтак (*или*: ыїңелтак) пар ер, ді-дро. Мыстың ыңелтак  
ак кезгы, ак ат, ак јўз ыңелтак ер, ді-дро. Јур (>јуры) паккан ыңел-

так кара аттыѳ, кара кезгү кычы (<кыш+ы) кара ер, ді-дро. Жур ваккан ксеның күзі тар ер, ді-дро. Куз ваккан ксеның күзі пезік ер, ді-дро. Чи јок ер, ді-дро; чыламас ер, ді-дро. Журы ваккан ксе чыла ѳыр, ді-дро. Ксе вуцин перісѳо. Куз ваккан ксе перісмес ер, ді-дро.

Говорят, что есть божества — покровители степи. Говорят, что у нас (*т. е. у степных уйгуров*) божество в белой одежде, на белом коне и с белым лицом. Божество южан (*т. е. у горных уйгуров*), говорят, на черном коне, в черной одежде с черными скулами. Говорят, что у южан «завидущие глаза» (*букв. тесные глаза*), а глаза северян (*т. е. степных уйгуров*) ласковы (*букв. большие*). Нет у них (?) верблюдов, и они (*степняки?*) не гневливы. Южане — народ сердитый. Человек с человеком у них ссорятся. Говорят, что северяне не ссорятся между собою.

#### 146. ИЗ ШАМАНСКИХ СТИХОВ

(Сообщил шаман Нам Сершчап)

...Хаянѳо кулачым!  
Как кан теңір бар!  
Тумпейнын ојында токус кат пақыр чын!  
Панда теңірым!  
Теңір оі сызмаѳан панда теңірым!  
Кан ојы сызмаѳан панда теңірым!  
Теңірның јүзенде кычын цасдәу!  
Теңірның пелінде оқун сәждәу!  
Теңірның тең јару катылѳан сен!  
Кан канның јамынѳа катылѳан сен!  
Алма чын аґсындан панда теңірім бар!

...Есть злое небесное божество Хаянго-кулачым, у которого ладонь в сажень величиной!

В местности Тумпей есть город из девяти слоев меди!

О, божество Панда!  
О, Панда, которого не вмещает ни небо ни земля!  
О, Панда, которого не вместили божественные селения!  
Ты производишь на небе блеск зарева!  
И в небесных сферах [производишь] метание стрел [молнию]!  
Ты сделал соединенными небесные части!  
О, ты, присоединивший их части земли к управлению божеств  
(*букв. хана ханов!*)

Панда-божество, происходящий из уст бурхана! Из уст, очень похожих на яблоко (*т. е. из круглых уст!*)

#### 147. ШАМАНСТВО

(Сообщил шаман Санышкап 14 марта 1911 г.)

Узұбанмас улуѳ турк!  
Тыскарда туң берген тугете јіңерта таңбарта ма пар андако ка-  
қырбыш-тро. Тоқыс јоланы тамдырѳан тугете мо ла қақырбыш-тро:  
Узұбанмас улуѳ турк!  
Јалнер ак јола!

Жална жамын кан!  
Алтан кан таҕ поздыҕ!

О, никогда не просыпающийся великан!  
Когда кропят снаружи утром, утром и вечером, то же самое произносится. Это же читается и после возжжения девяти лампад:  
«Никогда не просыпающийся великан!  
Яркий светлый факел!  
Освещай управление божества!  
О божество, Алтан-кан, величиной с гору!...»

148. ШАМАНСКАЯ ЦЕРЕМОНИЯ С КРАСНОЙ ВОДКОЙ (СТИХИ)

(Сообщил Нам Сершчап)

Арканның іш теңір акраң турго!  
Туркумның іш теңір туркум тузго!  
Торкус кат пақыр чын ојым бар-ер!  
Теңірның пелінде окын сажду!  
Теңірның јүзунде кычын җастау!  
Теңірның тең јару оінаған сен!  
Кан канның (по толкованию уйгуров: пезік канның) јамында  
катылған (сен)!

Алва чын асынған панда теңір!  
Кызыл хор тузго түзін!  
Кызыл пег каву (т. е., по толкованию уйгуров: кај салған узут)  
тоҕлеін (т. е. пасеін)!

Кара хор тузго түзін!  
Кара пег каву тоҕлеін!  
Кызыл су куркурев аккан јерте!  
Кырбаҕлыз темір чо тевер јерте!  
Хорбашін алыну тозар јерте!  
Кев улус јумуту каікар јерте!

Дело шаманской церемонии с водкой — исцелять [болезни]!  
Дело туркум (название красной водки) — исцелять болезни тела!  
Есть селение — девятиэтажный медный город!  
На небесном хребте летают стрелы!  
По небу сверкает зарево!  
Ты играл половиной неба (?)!  
Ты присоединился к управлению хана ханов!  
О, панда — божество, собирающее подати!  
О, приготовим церемонию с красной водкой!  
О, красный начальник, уничтожим ниспосланное бедствие (или:  
бедствие красного начальника)!

Исцелим при помощи черной водки!  
О, черный начальник, уничтожим бедствие!  
О, красная вода, которая течет по земле с большим грохотом!  
О, железный мост с оградой на дороге, по которой надо ехать!  
Взяв колья, в месте встречи собирается много народа, чтобы  
повидаться!

149. ШАМАНСТВО «ШУШУ»

Поз боіның шушу мандыр! Чывар боі мёр (или: мер) јочін-дро.  
Еісіны какыр. Какырык кеп-тро. Қсетін мор ішке нөкер телегеш-тро.

Койн тутук кеп-тро. Ам боса јулургыш-тро. Јулургеш, канындан албаш салваткыш-тро. Етін толу-дро, еічі јырлу-дро. Орсаң пактабыш-тро. Позға сенеп пара-тро. Ам боса ўч зор ёткіш-тро. Ўч мармі вар, ўч ок пар. Ам тō паңза шамнавадып-тро. Ам ішты туоннабыш-тро. Хоса јігыш-тро. Сымыкты тереп келгеш тро, пейла тигеш-тро. Терены кала, ічікіны пугегеш-иро. Пачынға (или: пачыңға) хорабыш-тро. Тоннабаш, маң! Соканың зыны кōтўр, отта алын. Ам тамдыр. Еічы чалабыш-тро. Оттың ічінге тарта. Енін тōк, сымыкты сōгўі. Ам маң!

Употребляя при [церемонии] шушу пегую овцу, можно и чубарую овцу. Пригласи шамана. Он, будучи приглашен, [обыкновенно] приходит. Приглашаются еще и двое молодых людей. Они приходят, держа овцу. Затем овцу умерщвляют.

Когда [ее] умертвят, то берут [ее] кровь и помещают [кровь] в сосуд. Варится ее мясо. Шаман поет стихи и воскуряет [благовонным курением]. Имеется пара (кусок материи) размером с тело [больного]. Затем готовятся три башенки (из толокна). Есть три светильника, есть три стрелы.

Затем совершается церемония.

Затем мясо делится и все съедается, а кости собираются и называются «пейла». Складывают шкуру и завершают (?) все внутренности; навертывают [их] на ее (т. е. овцы) голову. Завершив все, отправляйся.

Подними кочку с ковылем, возьми огня. Теперь зажги! Шаман поет величание. Забрось кочку с ковылем [древко] в траву! Проливай содержимое кишек (?)! Затем сжигай [остатки] костей! Теперь отправляйся (т. е. как бы говорится шаману, что он после церемонии может ехать домой).

#### 150. ШАМАНСТВО

(Сообщил Санышкап 12 марта 1911 г.)

Ічы ің пырынта ломны уншыбан тўгете керткены сокан ішке јыбашка тартабыш тыр. Аға лом уншыбыш тыр воса: «оі јамын, улуб турк...!»

Шаман прежде всего, прочитав молитвы, [делает на шаманском древке зарубки и] бросает стружки от зарубок в кочку ковыля и в шаманское древко. При этом читает [опять] молитвы: «О, [небесное] управление! О, великан...»

#### 151. ШАМАНСКОЕ ДРЕВКО

Ак јыбашта пёр кōк, пёр ак; ішке чўвек пар мі-дро Кōк чўвекке тыр дїгек-тро.

У белого древка одна голубая косица и одна белая, — всего две косицы. Голубую косицу называют Млечным путем.

152. ШАМАНСТВО: ГАДАНИЕ ПО ФИТИЛЮ<sup>1</sup> (ОТ СВЕТИЛЬНИКА)

(Сообщил шаман Нам Сершчап 13 марта 1911 г., г. Суджоу)

Ўзен ўч-чыбырмо јуз алтон чўвек!  
 Оң җол токус есен ере!  
 Сол җол токус есен ере!  
 Паўдаш токус есен ере!  
 Јіті кетерінде есен ере!  
 Тамҗа хан есен ере!  
 Бес (|| пес) Пудачен есен ере!  
 Тоғар пі, сағар інек есен ере!  
 Уруғ туккан есен ере! Атавоға есен ере!  
 Кеіканджык јуз тўсте!

Тринадцать высших божеств со ста шестьюдесятью ленточками.  
 Девять божеств на правой стороне — милостивы [к нам]!  
 Девять божеств на левой стороне — милостивы!  
 Девять сидящих божеств.  
 Семь задних божеств.  
 Божество — светильник.  
 И еще пять божеств «Пудачек» — все милостивы.  
 Жеребые кобылы и дойные коровы благополучны!  
 Все родственники и младшие в роде благополучны!  
 Фитиль упал. [Все хорошо завершилось]!

153. ШАМАНСТВО «СТИХИ»

(Сообщил шаман Нам Сершчап, март 1911 г.)

Ўндўн ої Сымындан кеп-тро!  
 Сўртўп Теїмынның кара ча шаналған!  
 Сылынның шывар тон шанның!  
 Ала ат пачы соланға тарткан!  
 Ала јас хулум јурғанға шанналған!  
 Јас хулум кысынға шаналған!  
 Јаїны кыс сарғамас јалчык!  
 Кої пағсы токтаған пағты ала!

С востока, с мест от Синина пришло!  
 После помазания [маслом] было кропление черным чаем [боже-  
 ству] Теймыну!  
 Сининская надушенная одежда (?) благоухает!  
 На голове пестрой лошади протянулась радуга (о звезде на лбу  
 лошади)!  
 Здесь распространился запах (от кропимой) водки в честь бы-  
 строго бега пестрого молодого жеребенка!  
 Здесь запахло [кропимой водкой] в честь звезды на лбу молодого  
 жеребенка!  
 [Да] не желтеет трава ни летом ни зимой!  
 И пусть загон овец будет пестрым от множества здесь находя-  
 щегося скота!

154. ШАМАНСТВО «ШУШУ» (СТИХИ)

Ої јамын улуб турк...!  
 Арканның іш теңір, аркан тузбо вар!

<sup>1</sup> Шаман произносит эти стихи утром, смотря на нагар (золу) от фитилей у лампад.

Туркунның іш теңір туркун тузбо вар!  
 Токус кат пақыр чын оҗың бар!  
 Хајанга кула чен оҗын бар!  
 Теңір ої сызмаған пánда теңір!  
 Теңірнің пелінте окун сáждаў!  
 Теңірнің, јүзүнде кычын дастáў!  
 Теңірнің тең јару ойнаған сен!  
 Кан канның јамында катылған сен!  
 Алва чын асынған пánда сеңір!  
 Јерлыктың (<узуттуң оју) калтар бої шушу тóзеін!  
 Ерлыктың кос моңус чыдáрвeін!  
 Алының кос карак керел арвeін (*или:* мандыреін!)  
 Сол јарын мелон арваін!  
 Сол јота пýра арваін!  
 Ерлыктың кызыл пeг каву тублeін!  
 Кызыл су куркурен аккан јерге!  
 Кырғаулыз темір рo тевір јерге!  
 Хоршошн алынаў тозар (ј)ерге!  
 Ерлыктың кара пор тозбо тузеін!  
 Јарлыктың кара пeг каву тоблeін!  
 Ерлыктың кара пор шаннык кара!  
 Јерлыктың кара пор тузбо тузеін!  
 Јерлыктың кара пор азғыш кара!  
 Ерлыктың кара пор шуктук кара!  
 Ерлыктың кара пор сoјáр кара!  
 Ерлыктың кара пор урук арвeін!  
 Кузу чуктe (*или:* чуктe) кызыл чын унгеї ер те пар!

О, управление! О, великан!  
 Дело красной водки — исцелять!  
 Дело туркум — исцелять!  
 Есть твое селение — девятирусный медный город!  
 Есть твое селение — свинцовый город, принадлежащий Хаяну!  
 О, божество Панда, которого не вмещает небесное селение!  
 На хребте неба летают стрелы!  
 На небе сверкает зарево!  
 Ты играешь, рассекая небо пополам!  
 Ты присоединился к управлению божества божеств!  
 О, Панда — божество, собирающее подати!  
 Да совершу я [церемонию] шушу с чубарой овцой духа, хозяина  
 мертвых!  
 У духа хозяина мертвых, оба рога я заворожу в качестве ору-  
 жия!  
 Два глаза на лбу я заворожу в качестве светильника [сияния]!  
 Левую лопатку я заворожу в мелон!  
 Кость левой ноги я заворожу как трубу!  
 Красное вино духа мертвых я обращу на исцеление!  
 Я уничтожу бедствия начальника при духе мертвых!  
 Красная вода, вскипев, течет в долину!  
 Заборчатый железный мост на проезжей дороге!  
 На выравненной земле берется хоргошин!  
 Черное вино духа мертвых употребляю я во исцеление!  
 Я уничтожу бедствия черного начальника духа мертвых!  
 Черное вино духа мертвых душисто, смотри!  
 Черное вино духа мертвых употребляю во исцеление!

Черное вино духа мертвых губительно (?)!  
Черное вино духа мертвых душисто!  
Черное вино духа мертвых, смотри, заклинаю!  
Черное вино духа мертвых заморожу я в потомстве!  
[Все] завершилось (*спустилось вниз*)!  
Да явится красный город, скажи (?)!

#### 155. ИЗ ШАМАНСКИХ ПРИЗЫВАНИЙ

Яс кулум јаїнабан!  
Яс чўнген яс мла течеген (= пезеген)!  
Сен ковуларым!  
Удорцы паўма, мен сені пасып пар ере!

О, молодой резвящийся жеребенок!  
О, молодая травка! О, растущий младенец!  
О, вы — властители моей судьбы!  
О, ваджра! Я тебя (*т. е. болезнь*) буду изгонять!

#### 156. ШАМАНСТВО «СЛОВА ШАМАНА»

(Сообщил шаман Смалашкан)

...Набу мен саңа жарлыб (<жарлык) ашкере! Јавтал пезік-тро.  
Кем чем көк теңірның ак пулут челеп колаку-дро.  
Семінің пурканға пезік лом сал! Лама чорціны какыр!  
Пезік курумаја-дро!  
Пезік калмам (<калман) пўтер!  
Андак кыл вар! јахшыре!  
...Лом пурканға сучіге  
Нары јөзганға суңусмала уңшыт!  
Андак кыса, јавтал јок-тро!  
Чынның отурдан жарлыг ача-дро!  
Ак тастың ічіден пуркан үні-дро!

Как бы мне тебе открыть волю [божества]?  
Это трудное дело!  
Болезнь подобна облаку, заволакивающему голубое небо!  
Молись усердно в кумирне бурханам. Пригласи главных кумирно-  
служащих!

Важная церемония!  
Соверши большой обряд калмам!  
Так поступай, — будет хорошо!  
Молись бурханам!  
Твори поминания над отошедшими в потусторонний мир!  
Так сделаешь, и тебе других забот уже нет!  
Открывается прямой истинный приказ!  
Из белого камня показывается бурхан!

#### 157. ИЗ ШАМАНСКИХ СТИХОВ

Катыб чеп келгенны пасар,  
Кара сарыб ті мінген оїба маңар!  
Кара кан геї-мың кара ті асрабан јерге парар!

Қата тоқур ваш кептың оїба парар!  
Қара ті мінген мыңыл оїба ам жеті-дро.

[Церемония] уничтожит приключившуюся трудную болезнь! Оседлавший черного и бурого верблюда направляется в селение!

Черный хан направляется в землю, где живут черные верблюды  
(т. е. по объяснению уйгуров, *черный хан отправляется к монгольскому черному хану*).

Черный с огромной головой направляется в многолюдное селение!  
Монгол, оседлавший черного верблюда, теперь достиг селения!

158. СЛОВА ШАМАНА ПОСЛЕ МОЛЕНИЯ ПРИ ВЫДЕЛЕНИИ БОЖЕСТВУ  
ЖИВОТНОГО

Мен саңа кыш кōкуттi, сен јене ырк карат! Пурканжа шоктор тот!  
Семiге манца сал!

Акатан пѐр какыр, јахшы лом аңна!

Я тебе показал священное животное! Ты еще гадай [для себя]!  
Бурхану соверши моление! Возжигай светильники в кумирне!

Пригласи одного ламу и внимай хорошенько [его] молитвословиям!



## VI. ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

### 159. ЗАГАДКИ<sup>1</sup>

1

(Записано 3 марта 1910 г.)

Јшке кѳкен (*почти как:* кѳхкен) коузы-дро (*или:* коузу-дро). Пу нѳ-дро. Тѳс-тро.

Два ягненка бодаются. Это что?  
Зубы.

2

(Записано 14 апреля 1914 г.)

Пѳр кар(а) ушко (<кара+ушко) вар нѳмѳ-дро, нѳ о<sup>х</sup>т ла цѳгек-тро. Пу нѳ-тро. Сен тѳ: Бѳту-семѳн кѳнадурѳак-тро.

Есть черный козел, он ест даже и огонь. Что это такое? Ты отгадай.

Очаг, где варится пища.

3

(Записано 2 марта 1910 г.)

Пѳзѳк пра<sup>х</sup>кым (*или:* прахкым), уну те<sup>н</sup>р цур, енетсе оѳза сыѳмас. Нетро. Пѳбра.

Предмет, достаточный для взятия в руку (*для броска?*), голос его подобен [голосу] неба, если отдается эхо, то [звук эха] не вмещается на земле. Что это?

Труба из раковины (*употребляется при буддийском богослужении*).

4

Пѳр коѳ-дро, са<sup>х</sup>кыс мѳс-тро; пѳрсѳ она (? уну ?) те<sup>н</sup>р цур. О нѳ-дро. Ол пѳн (*или:* чун)-дро.

<sup>1</sup> Впервые русский перевод некоторых загадок опубликован мною с статье «Рассказы, песни, пословицы и загадки желтых уйгуров» («Живая старина», год XXIII (1914), Пг., 1915, стр. 313—316).

Есть баран и имеется [у него] восемь рогов<sup>1</sup>, голос одного из них подобен [голосу] неба. Что это такое?  
Это весы с чашками.

5

Пёр теке кукаш-тро, јурбузуп пара-вара су ічі-дро. Пу ні-дро? Сен та. Кукаш.

Маленькая птичка (*птичка с хохолком на лбу, похожа на воробья*), нагулявшись, пьет воду. Что это такое? Ты отгадай.  
Маленькая птичка<sup>2</sup>.

6

Пёр терік-тро. Пу ні-дро? Сен та. Кара тамакы-дро.

Есть дерево. Что это такое? Ты отгадай.  
Черный табак.

7

Ўш теке сусу-дро. Бу ні-тро? Ацакыс.

Три козла бодаются. Это что?  
Очаг.

8

(Записано 1 марта 1910 г.)

Пёр ала інек-тро, јурбузуп пара-вара сунушке (<сунуң ішке) кёрі-дро. Пу ні-дро. Та. Сакыскан.

Пестрая корова, нагулявшись, входит в воду. Что такое? Ты отгадай.  
Сорока.

9

(Записано 28 февраля 1910 г.)

Пёр кёкүшкон гёк колда сүчыдро (<су ічі-дро). ак колда тамсыбын баїлу-дро. Пытың тызма-дро.

Голубок в голубой реке пьет воду, а в белой воде полощет свой клюв.

Писание букв и обмакивание кисти в воду и густую тушь.

10

Пёр ушко колдан сүчыдро, ішке кулак јасыл-дро. Маңса, ак-тро. Ні-дро? Солаңга.

<sup>1</sup> Рога — это, думаю, цепочки или веревки, которыми прикрепляются чашки к рычагу.

<sup>2</sup> У других тюркских племен так загадывается о чернильнице [см. В. В. Радлов, Н. Ф. Катанов, *Образцы народной литературы северных тюркских племен*, т. IX, стр. 92 (перевод), № 783].

Козел пьет воду из ручья; два уха у него зеленые. Если же приблизиться, то все будет белым. Что это?  
Радуга.

11

(Записано 28 февраля 1910 г.)

Пёр кѳкѳшкѳн (*или*: кѳкѳшкѳн) соканы јѳрлі-јѳрлі куса-дро (*или*: кусу дыр-на, *или*: паш чалу-дро). Пу ні-дро? Сен тѳ. Орѳак.

Голубь, ходя вокруг кочек с травой, блюет или кланяется.  
Серп.

12

Пёр аркам і<sup>шт</sup>сѳ (*или*: іштсѳ), ішке ак палтрудна. Он ні-дро Та. От пыдімі-дро (*или*: пыді-дро).

Если толкнуть сундук, покажутся два белых пятна. Что это? Отгадай.

Огонь раздувается.

13

Ішке јак жарым пёр. Пу ні-дро? Кѳңгерке.

Две стороны-половины представляют собой целое. Что это такое?  
Две тарелки (*музыкальный ударный инструмент*).

14

Пес пѳркан јеткереп-тро. Пу ні-дро? Елыѳ-дро.

Пять бурханов исполнили дело (?) Что это такое?  
Рука (*пятерня*).

15

(Записано от Сершчана 4 апреля 1910 г.)

Акынышке вар німі-дро, пёр таѳның (*или*: тѳның) неракында пёр вар німі-дро, перакында пёр вар німі-дро. Пу ні-дро? Кулак.

Есть два брата, по ту сторону горы один и по эту — другой. Что это такое?

Уши<sup>1</sup>.

16

Гу (Бу?) таѳ паѳырта-шке мармі таму-тро. [Пу ні-тро. Сен тѳ. Ішке кѳз.

На хребте вон той горы горят две лампы. Что это такое? Ты отгадай.

Два глаза.

<sup>1</sup> Ср. сагайскую загадку, см.: Радлов — Катанов, *Образцы...*, т. IX, стр. 266 текст), 288 (перевод), № 42; стр. 255 (перевод), № 133.

(Записано от Лочи, март 1910 г.)

Ишке јигит (*или*: акынышке) пар мi-дро, пѣр вѣринi кѣрмес мi-дро (*или*: кѣрерге арба јок мi-дро). Бу нi-дро? Та. Курныџ саџык-тро.

Два молодца — один другого не видят. Что это такое? Отгадай.

Кисти кушака (пояса) <sup>1</sup>.

## 18

(Сообщено в фонограф 21 апреля 1910 г.; списано с валика 30 ноября 1910 г.)

Пѣр таџ вар мi-дро, таџныџ ишке јакында акынышке вар мi-дро, пѣрсы неракында карап, пѣрсы беракында карап пар мi-дро, пѣр еiге јетпес мi-дро. Пу нi-дро. Пу кур-тро.

Есть гора, по обеим сторонам горы живут два брата; один выглядывает из одной стороны, другой — из другой; расстояние между ними не проехать и в месяц. Что это такое?

Это кушак (пояс).

## 19

Акынышке вар нiмi-дро пѣр берiны кѣрмес (*и*: кѣрмес) нiмi-тна (< тына). Пу нi тыр. Та. Ол воса мындако воса курныџ саџык-тро: берiсi пѣр јакында олурџак-тро.

Два брата живут, один другого не видит. Что это? Отгадай.

Вот так и этак это будет кисти кушака; каждая [кисть] находится по бокам.

## 20

(Сообщил Сершчап 10 апреля 1910 г.)

Пѣр оџбача пар нiмi-дро, пѣр ак ат јатып нiмi-дро, сакалындан туткаш: сен нiчѣѣр (*или*: нiчѣр) јасате, — дiген-дро. Тыџза.

Есть колодины (*для воды у колодца*); есть лежащая белая лошадь. Держа за бороду, спрашивают: «Ты скольких лет?»

Весы (*безмен*).

## 21

Пѣр сарыџ быка-дро, пѣр кара текiр-дро, геiшаџба јиткен, сатыџ иди-дро. Пу нi-дро. Сен та. Тарткыш-тро.

Есть бык желтый с черной мошонкой; дойдя до базара, он занимается торговлей. Что это? Ты отгадай.

Весы (*безмен*).

## 22

(Записано 14 апреля 1910 г.)

Пiс черыџ-дро, пѣр јаџ по кѣтѣрѣ-дро. Пу нi-тро. Сен та. Бiстармак, по-јыџаш-тро. Ганџан.

<sup>1</sup> Кушак у уйгуров повязывается так, что концы свешиваются по бокам.

Пять солдат поднимают одно ружье. Что это такое? Ты отгадай.

Пять — пальцы, а ружье — дерево. (*Скалка для теста*).

23

(Записано в феврале 1910 г.)

Пэр шāза бiс кiсе ja<sup>x</sup>ту-тро. Пу нi-тро. Сен тā. Тармак (*или*: т̄йрмак).

В сундуке находится пять человек. Что это? Ты отгадай. Пальцы [ног в сапоге].

24

(Записано 3 марта 1910 г.)

Пэр шāза iчiнде бiс мла-дро. Пу нi-дро. Азак.

В сундуке пять младенцев. Что такое? Нога [в башмаке].

25

(Записано 28 февраля 1910 г.)

Пэр шāза iште он ак коi, пэр аўка (*или*: авака) салу-дро. Тес.

Внутри ящика полагаются десять белых овец и один старик. Зубы [и язык].

26

(Записано 14 апреля 1910 г.)

Пэр ак ачыбыр-дро, пэр сарыб мāнты-дро, чiккеш-тро. Пу нi-дро? Сен тā. Ол таканың уја-дро.

Белый платок и желтый пельмень. Они связаны вместе. Что это? Ты отгадай.

Это — яйцо курицы.

27

(Записано 28 февраля 1910 г.)

Пэр кара быка iнек пiчiн (*или*: пiлiн) сусу-дро. Пу нi? Кылык.

Черный бык бодается с коровой. Это что? Замок.

28

(Записано 3 марта 1910 г.)

Пэр кара кадыр коңбыр iшта (*//iштса*), моiнiн сыны-дро. Нi-дро. Кылык.

Если проткнешь зад черного лошака, то у него сломается шея. Что такое? Замок.

(Сообщил Гутлук-ванда 2 февраля 1911 г.)

Пёр темір кылык пар нѳмі-дро, коңдырында пёр іштса, моһнын суні еткак пі-дро. Пу нѳ-тро? Сен тѳ. Пу кылык.

Есть железный замок, если ткнешь ему чем-либо сзади, шея его сломается. Что это такое? Отгадай.

Замок.

(Сообщил Гутлук-ванда 2 февраля 1911 г.)

Јалың мла (//мьла) кара телькке керу унуп тыр-на. Пу-нѳ-тро? Сен тѳ. Пу коһза-тро.

Голый младенец входит в черную дыру и выходит. Это что такое? Ты отгадай.

Это две палочки [для еды].

(Сообщил Тарва-ваты 4 февраля 1911 г.)

Јўз ахка јўз мандѳ, пезік ахка пёр ахка уш цѳ пар, кініг ахка уш ахка пёр цѳ пар. Пу нѳчўр пезік ахка тыр, нѳчўр кѳчѳг ахка тыр? Сен та. Піс отѳс пезік ахка јетон бес цѳ пар, цетон бес кѳчѳг ахка бес отѳс цѳ пар<sup>1</sup>.

Сто лам и сто пирожков. Из главных лам каждый съедает по три пирожка, а младшие ламы втроем съедают один пирожок. Сколько старших лам и сколько младших лам? Ты отгадай.

25 главных лам съедают 75 пирожков и 75 младших съедают 25 пирожков.

(Записано 28 февраля 1910 г.)

Теңіртең бозы (<теңіртен+козы; *слышится очень близко к* кузы, кўзы) котурушка (<котур+ошка) саңблу-дро. Соіт.

С неба вниз спускается корявый старик.

Плетеное ведро-корзина [у колодца].

Уш таб, аның артында кылын калын ѳт таматна. Пу нѳ дыр? Сен тѳ. Ацакыс.

Три горы, позади них разгорается огромное пламя. Это что такое? Ты отгадай.

Очаг с треножником (*или*: три камня — подставки для котла).

<sup>1</sup> Ср. илийско-уйгурск. (таранч.) загадку (Н. Н. Пантусов, *Материалы к изучению наречия таранчей Илийского округа*, вып. 2, Казань, 1898, стр. 29—30, № 35).

(Записано 9 ноября 1910 г.)

Акынуш вар мi-дро, пёр берiге кыңрык тасу-дро. Пу нi-тро? Сен тa. Пу аңакыс-тро.

Есть три брата. [Все] смотрят сурово между собою. Что это? Ты отгадай.

Это — треножник (*очаг*).

(Сообщил Кутучин ахка 15 апреля 1910 г.)

Банцiр асырбаш-тро. Нi дыр? Пеi-дро.

Раздаются листы тибетских богослужебных книг. Что это? Игра в карты.

(Сообщила Ердиджу 7 апреля 1910 г.)

Пёр кызыл такафы вар нiмi-тро, ясыл кузрук пар мi-дро; акегiргеш, аркамның артырынча саваткак нiмi-дро. Бу нi-дро. Сен тa. Сохан или Торма.

Рыжая (*букв.* красная) курица — с зеленым хвостом, когда она приносится [в дом], кладется за ящик. Что это такое? Ты отгадай.

Лук или редька.

(Сообщил Тарва-ваши 4 февраля 1911 г.)

Уңгенде торвак iшге ёшт iгмес, iтгың iчинге пар. Пу нi тыр? Та. Пу тiның пiчуза-тро.

Когда растёт, то находится в земле; собака его не ест, хотя он и находится в мясе. Что это такое?

Это деревянная палочка в носу верблюда.

(Сообщила Ердиджу 7 апреля 1910 г.)

Ак цiген тересiн сойбаш, коретка (<кора+артка) тартустергек-тро. Пу нi-дро. Та. Кенцiр.

Кожа белого ишака после заклинания бросается за двором. Что это такое? Отгадай.

Конопля [разложенная для просушки].

Пёр jыбаш-тро, jыбашта токус тельк-тро. Пу нi-тро. Сен-тa. Кiсенiң кaрк, кўз-тро, ахыс-тро, кулак-тро<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Ср. сагайскую загадку № 37 [Радлов — Катанов, *Образцы...*, т. IX, стр. 266 (текст) и 238 (перевод)].

Есть дерево, на дереве девять дыр. Что это такое? Ты отгадай.

[Это] у человека нос, глаз, рот, уши...

40

Јү вашта ала кабырмак сәңү-тро. Пу ні-тро. Та. Јылтыс.

На крыше дома разбросано нечто мелкое. Что это? Отгадай.  
Звезды.

41

(Сообщил Гутулук-ванда 2 февраля 1911 г.)

Пёр темірге пёр сап пар мі-дро, јыбаш сап пар мі-дро; јайнда јум-сабақ пі-дро. Пу ні дыр? Сен та. Орбак-тро.

У железной вещи есть рукоятка, рукоятка из дерева. [Вещь эта] употребляется летом. Что это? Ты отгадай.

Серп.

42

Пёр кары кісе ахсындан хорбабан јағ ішкеш тоңгек калбан-дро. Пу ні-тро. О (ол ?) ла-дро.

Старый человек, напившись через рот свой (?) кипящего масла, застыл [и таким остался]. Что это такое?

Это — свеча.

43

Јунны јунге (*и.и.*: јуңге) тулі-дро. Пу ні-дро. Сен та. Көз (*и.*: күз).

Он присоединяет шерсть к шерсти. Что это? Ты отгадай.

Глаз (*мигание*).

44

Ішке тыстығ коіватті, телегыш јок полті, тајан бода по атті, аңна-бычы јок полті. Осырык.

Выскочил и пропал (?) заяц с двумя клыками и его не нашли; раздался выстрел, а охотника не оказалось.

Ветры.

45

Пёр такабы асык терў-дро. Пу ні-дро? Төңү.

Курица собирает корм. Что это такое?

Веник [для подметания сора].

46

Ішке колак серден пёр колабын јакынып пёр колабын түсінеп. Сен та, Пу ні-дро. Төскан,



Два уха у него наострены, одно ухо он себе насторожил, а другое уронил. Что это? Ты отгадай.

Заяц.

47

Тасы кызыл тавар, ічі сарыѳ тавар, кем таса, пѳр кур ту сокпа  
(в скором произношении: тузукпа) перін. Хăѳѳ.

Снаружи красная материя, внутри желтая материя, кто отгадает,  
дам меру проса.

Китайский перец (стручком).

48

Теңп вашта пѳр кара неме мичкенă енету-дро (почти как епехту-  
дро). Пу нї-тро. Пу сона-тро.

В воздухе нечто черное, маленькое кричит. Что это?

Это комар (слепень).

49

(Записана от Сертан Донджа; списана с валика 25 ноября 1910 г.)

Акынышке вар мї-дро, пѳр берїны кѳрерге орѳа Јок пї-дро. Курныѳ  
саык мї-дро: пѳр берїны пѳр јака јетїсмес мї-дро.

Живут два брата; видеть друг друга у них нет возможности.

[Это] — концы кушака (пояса): они касаются друг друга на одной  
стороне.

50

Кылтын ваш ошка текен цау (<цауп-тро)-дро. Чапчыѳыр.

Старик с трясущейся головой добывает колючее растение [на  
топливо].

Грабли (мотыжка).

### 51. Загадка-рассказ

(Записана от Асырма-ванда, ноябрь 1910 г.)

Пѳр пытыкча пеѳ олурып-тро. Андан ене пѳр пытыкчїге малыште  
каїсы пыктыѳ дер, деп-тро. Те пыктыѳ дер, деп-тро. Пыктыѳ воса, јо-  
таѳ (или: јоватаѳ вуїн, или: вуїн) палѳвадып-тро; ѳшт кїчїѳ боса ма,  
темір вуїн палѳап-тро. Не малыштен ѳшт кїлап (или: калап) пї-дро.  
Тўкеп-тро.

Был писец — чиновник. «Какое из животных сильнее?» — спросил он  
у другого чиновника. Тот ответил: «Верблюд сильное животное». [Пер-  
вый возразил:] «Допустим, он силен, а, ведь, привязывают его при по-  
мощи тоненькой бечевки из шерсти, собака же хотя и мала, а ее при-  
вязывают железной [цепью]. Из числа животных собака сильнее»,  
Конец.

## 1

Кісеге мінік јок поса талтақыны устаҕак-тро, семінге туз јок поса суну устаҕак-тро.

Человек, не имеющий денег, подобен душе умершего человека. Пища, в которую не положено соли, подобна воде.

## 2

Паї (*или*: пеї) кісе вуцін уруҕ дырыҕ бол, патыр кісе вуцін таңбы-рак пол.

С богатым будь родственником, с знатным — близким другом.

## 3

(Сообщил Асырма-ванда; декабрь 1910 г.)

Пашта теңір пезік пі-дро, Јернің алтырында така пезік пі-дро, еген-ны јулурсе поҕыш мі-дро.

Вверху что величественнее неба, на земле, что важнее дяди? Можно ли поэтому убить племянника?!<sup>1</sup>

## 4

(Сообщил Санышкап, декабрь 1910 г.)

Ахка јырлаҕандан соң Јаҕы тэккеш, ак тонның јырлаҕандан соң амыр поҕыш.

После пения песен ламой случается ссора, а после песен мирянина наступает спокойствие!

## 5

Ісенген ышт тарту-дро.

Поверившего человека кусает собака.

## 6

Еї еїта (<аї аїта) оҕурчытан фаннаҕо, јыл јылта сутан корко (<коркко).

В некоторые месяцы нужно остерегаться воров, а в иные годы нужно опасаться разлива горных рек (*букв.* от воды).

## 7

(Записана от Кутучин-ахка 15 апреля 1910 г.)

Ошка караса (*или*: қарыса) мла ојынцык (*или*: оїнцык), куртка караса кыз оїнцык.

<sup>1</sup> Ср. Радлов — Қатанов, *Образцы...*, т. IX, стр. 281—282 (перевод).

Стареет бабушка, на смену ему является резвый мальчик; стареет бабушка, ее сменяет игрунья-девушка.

8

(Записана от Тонджа Серина, март 1910 г.)

Кісе караса, кўңел карбумес (*или*: карыбумес); терік караса, јлтыс карбумес.

Стареет человек, не стареет сердце; стареется дерево, не стареется корень.

9

(Записана от Санышкапа, декабрь 1910 г.)

Кыз вуцїн тїсме, кысрак вуцїн текїсме.

Не води дружбы с девицей, не скачи на бешеном коне (*букв.* на нежеребившейся кобыле).

10

(Записана от Санышкапа, 14 февраля 1911 г.)

Кісе пёр вуцїн, мал кеп (*редко слышится* кўп) вуцїн.

Человек живет с одной (женщиной), скот же со многими самками.

11

(Сообщил Тонджа Серин)

Јол јакын, — скаско (<сїкаско) кісе јакын-какыско.

Если близка дорога — тесно.

Если близко человек — вражда.

12

Ахкаларда чўвек јок, пакаларда кузрук јок.

У [буддийских] монахов нет косы, а у лягушек нет хвоста.

13

(Сообщил эту антишаманскую пословицу шаман Смалашкап в сел. Дун-хейза, ноябрь 1913 г.)

Уч елчы јумутса, чучаба пыз урбандаб. Уч (*или*: уш) ахка јумутса, толумба (*или*: мар<sup>а</sup>кекка) јаб салбандаб.

Если соберутся три шамана, то будет как бы воткнуто шило в мех с молоком (*т. е. будут нелады!*)

Если соберутся три кумирнеслужащих, то будет как бы помазан маслом [сухой] мех (*т. е. будет согласие*).

(Три пословицы сообщил Санышкап, 1913 г.)

Јол маңса соанлама.

Когда отправляешься в путь, не высчитывай заранее дни.

Пезік таска пезік кар туско. Кічік таска кічік кар туско.

На большой камень падает много снегу. На маленький камень падает мало снегу.

Тас пезік воса, ваңло маңғыш тыр, ксе јус воса, кызыңлау манғыш-тро.

Если встретится на пути большой камень, его приходится обходить. Человек, если будет плох, от него тоже приходится идти стороной.

## 161. ПРИСКАЗКИ-ПОГОВОРКИ

### 1

(Обе присказки-поговорки сообщил Санышкап, март 1910 г.)

Ломак, ломак лорце; ішке путы шалтан, ішке кулакы сертең ішке күзі пылтың, ахсы мартаң, турманың кылтын істе лорце волте хулының кылтын іште хутурате.

Загадка, загадка (*или*: сказка, сказка), *содержание загадки*: обе ноги вкось, оба глаза вкривь, уста сахарные, уши развесистые, выпил настоя редьки и явилась [в уме] загадка (*или*: сказка); выпил настоя тыквы и закуражился!

### 2

Пёр чумзадан ара<sup>х</sup>кы ішко, јер кісе јандасу ајско.

Попив из чашечки вина, [двое] мужчин стали друзьями, а затем поспорились и жаловались [по начальству].

## 162. ПРИСКАЗКА

(Сообщила Ердіджу 26 февраля 1911 г. Это говорят после кастрации лошадей)

Јыртег јубурык собунтаб семыз, канның чаңа.

Будь быстр, как олень, и жирен подобно маралу. Это — ханский обычай.

## VII. ПЕСНИ

### 163. ТИВУЯН

(Пели Торва-вашы и Ксершчап Серин 5 февраля 1911 г.; списана с валика 16 февраля 1911 г.)

Тивујан, о Тивујан!  
Тільѳ такам!  
Такамны келтыр теў!  
Кейкаў унде ай!  
Тивујан, о Тивујан!  
Соланѳа гарту унде  
Аралчы чыдасын цајаны унде  
Отурда кумысты, ману, унде!

О, Тивуян! Тивуян!  
Ездивший на верблюдах мой дядя!  
Она сказала своему дяде: «Приходи!»  
Он вытянулся и был в ожидании!  
О, Тивуян! Тивуян!  
Он вытянулся, как радуга!  
Он вытянулся, опираясь на свой тонкий меч!  
Он вытянулся (*или*: появился), надев на грудь  
серебро  
(*т. е. у него на груди кошель с деньгами*)!

### 164. ТИВУЯН

(Сообщил Санышкап 16 февраля 1911 г.)

Туїто така је јиген кызыѳба ойнабан-дро. Јиген кызы такасыѳба јыр-лап-тро.

Тивујан, о Тивујан!  
Тільѳ такам!...  
Алегеш (<ала+егеш) јамшы (<јамышы) јуздыѳ  
такам ай!  
Кок егеш јамышы јуздыѳ такам ай!  
Такамны келтыр деў, тозу унде ай!

Раньше когда-то дядя заигрывал со своей племянницей. Племянница пела своему дяде:

О, Тивуян! Тивуян!  
Ездивший на верблюдах мой дядя!..  
О, мой дядя с лицом, как јамыш пестрой суки!

О, мой дядя с лицом, как ямыш серой (?) суки!

Она (*племянница*) сказала дяде: «Приходи», и он вышел ей навстречу!

165. СОНА

(Сообщила старуха Йондашыт 15 февраля 1911 г.; списано с валика 16 февраля 1911 г.)

Сона ја Зона!  
Зурта јўрганда Зона!  
Зона ер-не Зона!  
Пу оїба келгер, тѣў!  
Пу вулѣаным Зона!  
Тулкунуң калмакту!  
Маин (< манін) те<sup>х</sup>ті Зона!  
Пачымѣа пу мындаѣ Зона!  
Сыѣмастыр-на Зона!  
Карыстыѣ марцанны Зона!  
Маин те<sup>х</sup>ті Зона!  
Кулакым пу мынтаѣ Зона!  
Јерлып парты Зона!  
Ак туңны кулаштыѣ!  
Манін те<sup>х</sup>ті Зона!  
Чўвекым пу мындаѣ, Зона!  
Калу варте Зона!  
Зона ја Зона, Зона!  
Зона ер-ні Зона!  
Зурта јўрганда Зона!  
Зона ер-не Зона!  
Пу оїба келгер тѣў!  
Пу вулѣаным Зона!  
Гаомінны чізылаў Зона!  
Шуктемін мер Зона!  
Сарыѣ чіг тозылав Зона!  
Кем саткак-ер Зона?  
Зорны поэылав Зона!  
Саткак ер-ні Зона!  
Мерчекты поэылаў Зона!  
Кем саткак-ер Зона?  
Пің таңны коўзылаў Зона!  
Саткак ер-не Зона!  
Ак пызды коўзылаў Зона!  
Кем саткак-ер Зона?  
Пу оїба келгер тѣў Зона!  
Пу вулѣаным Зона!  
Зурта јурѣанда Зона!  
Зона тыр-кен (< ікен) Зона!

Сона! Сона! Такова была я, Сона!  
Жившая в Зурских горах, Сона!  
Была Сона! Сона!  
Я сказала, что приду в это селение!  
Такова была я, Сона!  
Да надену, сказала я, лисью шапку! Сона!

На мою голову она, вот так, не впору, Сона!  
 Надену, сказала я, кораллы в четверть длиной, Сона!  
 Мои уши, вот так, треснули [от тяжести сережек], Сона!  
 Да надену, сказала я, белые раковины в сажень величиной, Сона!  
 Моя коса, вот так, волочилась [по земле] (букв. осталась), Сона!  
 Вот была Сона! Сона!  
 В горах Зурских жила Сона!  
 Сона! Была Сона! Сона!  
 Такова моя жизнь, Сона!  
 Я говорила, что приду в это селение, Сона!  
 Сона, связав макароны (?), разве я не буду их навьючивать?!  
 Связав пучки желтого ковыля, кто их будет продавать, Сона?  
 Связав ягоды «зор», продает их Сона!  
 Связав верблюжий помет, кто продает его, Сона?  
 Связав по пачкам китайский леденец, продает [его] Сона!  
 Связав белый лед, что продает [его] Сона?  
 Такова моя жизнь, Сона!  
 Я говорила, что приду в это селение!  
 Жила в Зурских горах Сона!  
 Сона, была Сона!

#### 166. СТАРИННАЯ ПЕСНЯ «СОНА»

(Сообщил Санышкап; списано с валика 4 февраля 1911 г.)

Туїто, мынтан пырынта Зур таҕның пёр кыз вар мi-дро, мыстың ої-  
 ґа верген-дро. Пергеш кыз јургенмегеш андан јырлаган-дро, коїны у<sup>х</sup>ка-  
 ра у<sup>х</sup>кара јырлаґандро ачyp-тро. Зур таґта олурса јахшы јер ер-не.  
 Мынта ак шор дыр-на, тырвак тыр-на. Кыз талага варґаш јырлап-тро:

Зона ја Зона ер-ні Зона!  
 Зуртан келгер теп Зона!  
 Пу вулґаным Зона!  
 Кыїран (каїран) ер-не Зона!  
 Коамінны чызылап, саткак ер-не Зона!  
 Пу оїта келгер теп Зона,  
 Кем пылгек-ер Зона!  
 Сарыґ чыґ чызылап сата-дыр-на Зона!  
 Чемырчек поэылап, сата-дар-на Зона!  
 Зур таґ зурны поэылап саткак-ер-ні Зона!  
 Пелмеген атеїны цорып-тыр-на Зона!  
 Пу оїґа келгер теп пу вулґаным Зона!  
 Сарыґ чыґ ічiнте кучдў-тыр-на Зона!  
 Ачyp-тыр-на Зона!  
 Готейны Сукчі јер теў маґа-тыр-на Зона!  
 Гамсыны Сукчі-ер теў маңґак ер-не Зона!  
 Сарыґ ті, сарыґ ат јахшы-тыр теў кўргенер-не Зона!  
 Атајым пу оїґа келгер теп, пу вулґаным Зона!  
 Зурта, тігычы, кыїран ер-не Зона!  
 Шарыґ чыґ анасын кем кўрген-ер Зона!  
 Зурта, тігычы, каја пар ер-не Зона!  
 Ак шорны мен ер теў, ті-дыр-на Зона!  
 Кајаны јорлеґ-ер теп,  
 Тігек-ер-не Зона!

В древности была девица в горах Зур, ее выдали в замужество в степь. Девица не привыкла к степи, а потому грустила и пела песни. Пася стада овец, она пела. Она грустила, потому что ее родина — горы Зур — была хорошая земля, а здесь в степи — только белый солончак и пыль. В степи она пела:

О, Сона! Жила была Сона!  
Пришедшая из гор Зур, Сона!  
Вот такова моя Сона!  
Была красивая Сона!  
Она покупала [в горах] свертки китайских макарон!  
Когда она пришла в степь, — кто раньше мог все знать, —  
теперь Сона продает [в степи] связки чия (ковыля)!  
Сона продает мешки верблюжьего помета!  
В горах Зур Сона покупала ягоды зур!  
Незнающей маленькой девушкой была выдана замуж Сона!  
Когда я пришла в степь, то вот каково здесь мое положение!  
О, Сона! Среди желтого ковыля (чия) очень плохо!  
О, Сона, грустящая Сона!  
Сона [раньше] путешествовала в Готей и Суджоу и Ганьджоу!  
Сона видела хороших желтых верблюдов и лошадей!  
О милая, предполагая придти в степь, так случилось с моей  
Соной!

В горах была прекрасная Сона!  
А среди желтого ковыля (чия) кто увидит ее?! О, Сона!  
О, много гулявшая в своих горах Зур! О, Сона!  
А [здесь] белую солончаковую пыль называют мукой! О, Сона!  
О, ты, взбираешься на утесы! О, Сона!

#### 167. СЕМ СЕЛЧИН

(Пропела старуха Йондашыт 15 февраля 1911 г.; списано с валика 16 февраля 1911 г.)

Веі веі Сем Селчін, ай Сем Селчін!  
Менің оғул, Сем Селчін, оїға маңып карыте!  
Веі веі С. С., ай С. С.!  
Менің оғул, Сем Селчін, чайта јатып карыте!

Ам вока оғулы јабыға маңбыш воп-тро. Ам воса маңып-тро. Сем Селчін анасыныңға (<? анасыныңға) келнынге: узу ју тағнын пачынға ўнгон тўгете узуну-кўрсе узу келгшіре, кўрмесе узу келгімес-іре. Келын кайко воп-тро. Таң тағ вашка унуп парбаита келын кейкабыла маңса, анасы; алтам суты тасып партыр, теп-тро, јус анасы, андак-канда сутты алваткаш унуп парып кейкабыла варса тағны аскаш, ханып-тро, кўрмін-дро.

Андак-канда ла ханып-тро. Анда олурук кап-тро. Јабыласо, олурған-да келының телге керып-тро. Келын андағ јырлап-тро, казын анасынға андағ јырлап-тро:

Веі, веі, Сем Селчін, веі Сем Селчін!  
Сенің оғул С. С. келмес, келмес: тел тутте!  
Веі, веі, веі анакым, веі анакым:  
Кече туне тел тутте!  
Чіктығ, чіктығ тел тутте!  
Веі, веі анакым, веі анакым!



Ұнце тана сәждып парған тел тутте!  
Андак кылса, анасы келнынге җырлап-тро.

Веі, веі С. С., аі С. С.!  
Менің обул С. С. келір гелір: тел тұтте!  
Пе<sup>х</sup>ку тонах (?) кегірті.  
Пе<sup>х</sup>ку җір, тел тутті!  
Қарын тонах кегірті!  
Каку җер тел тутті!

Анасы такы озуның обул мындағ пёр ме кегіру җыр тел тутты, деп-тро. Андакып-тро (<андағ кылып-тро). Қаш қоңбан тұгете парған ксілер кеп-тро. Пу келмін-дро. Сәждығы келген кселерге айдып-тро: менің ку-зегі келмін-дро, аітып-тро.

Веі, веі С. С., аі С. С.!  
Макеі моіннығ С. С.!

Мының ічінте парым о?

Јок-іре соңдан кеп пар-іре!  
Веі, веі С. С., аі С. С.!  
Сактары маңрі-дыр!  
Козы моіннығ С. С.!  
Мының ічінте парым о?  
Јок-іре, соңдан кеп пар-іре!  
Веі веі С. С., аі С. С.!  
Кулум моіннығ С. С.!  
Пілер пілер кістедыр!  
Кулум моіннығ С. С.!  
Мының іште парым-ер?  
Јок-іре, та<sup>х</sup>кыла соңда пар-ер, деп-тыр.  
Веі, веі С. С., аі С. С.!  
Енектері моңрі-тыр!  
Сат моіннығ С. С.!  
Мының іште парым о?

Андак-канда пар-іре, шаң теілағаш келалмате. Ам боса анасы вар-ғыш-ер, деп-тро. Шәждығ: узу варғыш-ер, теп-тро. Анасы парып-тро. Анасы парғаш ағытб, мыны чыладыо-тро. Аі, обулның катта парубанда кайкубан ксе андако арбатап-тро.

Веі, веі С. С., аі С. С.!  
Он тағның артынта  
Тулко калмак шәжді-дыр!

Сенің сәждығын кел-дро. Андак-кан ксе пілгеш җене андағ деп-тро.

Веі, веі С. С., веі С. С.!  
Он тағның артынта кырбыл тағның артынта  
Кырбыл ваштығ анакым  
Келер гелер усты-дро, деп-тро.



Мать его сказала, что она видела сон, что ее сын, вот так, нечто принес и ел.

Вот так было. Через несколько дней, отправившиеся [на войну] люди вернулись, а этот (*т. е. Сем Сельчин*) не вернулся. Вернувшимся людям невестка говорила: «Мой муж не вернулся».

Вей, вей, Сем Сельчин!  
С длинной шеей (*с шеей молодого верблюда*) Сем Сельчин!  
Среди этих (*т. е. вернувшихся с войны*) есть ли он?  
Нет, он придет после!  
Вей, вей, Сем Сельчин! Вей, Сем Сельчин!  
Дойные [животные] мычат!  
С шеей как у ягненка Сем Сельчин!  
Среди них есть ли Сем Сельчин?  
Нет, он придет после!  
Вей, вей, Сем Сельчин! Ай, Сем Сельчин!  
С шеей жеребенка Сем Сельчин!  
Кобылицы ржут!  
Среди этих есть ли он?

«Нет, но придет после», — сказали соседи и [другие] вернувшиеся с битвы.

Вей, вей, Сем Сельчин! Ай, Сем Сельчин!  
Мычат коровы!  
С шеей, как у теленка, Сем Сельчин!  
Не среди этих ли он?

После всего этого, — [вот] он. Он, получив смертельный удар, не может прийти!

Теперь, если так, мать сказала, что пойдет [к нему] сама. И жена сказала (*т. е. пожелала*), что пойдет сама [искать мужа]. Пошла мать. Когда мать шла, то плакала, вспомнив, как она, когда жена пошла к сыну, то помешала быть ей наблюдательницей [приметы].

Вей, вей, Сем Сельчин! Вей, Сем Сельчин!  
Среди десяти гор  
Мелькает лисья шапка!  
Это идет твоя жена, [так] признали и говорили люди!  
Вей, вей, Сем Сельчин! Вей, Сем Сельчин!  
(*Слова Сем Сельчина*):  
Позади десяти гор, позади гор  
С каменными скалами, похоже,  
Что идет моя матушка!  
На вершинах каменных скал!  
Она пришла! Это оказалась его мать.  
Она (?) грустила,  
Вей, вей, Сем Сельчин! Вей, Сем Сельчин!

Песня матери:

Я принесла камень (?)!  
Есть ли возможность отправиться в путь [домой]?  
Я принесла серебряную (*или: с кумысом*) чашку!  
Можешь ли ты пить?

Сын ее пел матери:

О, матушка, моя матушка!  
Чем приносить серебряную чашку,  
Лучше бы Вам принести жертвенную чашу (в память умерших)!

Песня матери:

Вей, вей, Сем Сельчин! Вей, Сем Сельчин!  
Я принесла шубу из китайской материи!  
Можно ли [тебе] надеть [ее]!

Песня сына:

Чем приносить дорогую шубу,  
Лучше бы [Вам] принести для меня похоронные одежды!

#### 168. СЕМ СЕЛЬЧИН

(Сообщил Нам Сершчап 5 января 1911 г.)

Сем Селчин, ай Сем Селчин!  
Менің оуул цоуға маңып карыте!  
Сенің оуул чаїда ја<sup>х</sup>тып харыте  
Менің оуулның тонын цоуға кезу хорвате!  
Сенің оуулның тонын чаға талаў хорвате!  
Менің а<sup>х</sup>ты цоуға минеў карыте!  
Сенің аты паўда паўлау карыте!  
Менің оуул цоутан келыр тел тутты!  
Қарын тбнах кегір тел тутты,  
Қа<sup>х</sup>ку јір тел тутты!  
Менің оуул алтун цынак кегіреп, тел тутте!

Сем Сельчин! Ай, Сем Сельчин!  
Мой сын состарился, отправившись в главную кумирню!  
Твой сын состарился, лежа у очага!  
У твоего сына износилась одежда, когда он был в кумирне!  
У моего сына износилась одежда, вися на вешалке!  
Моя лошадь состарилась по дороге в кумирню!  
Твоя лошадь состарилась, стоя у коновязи!  
Мой сын вернется из кумирни: я видела сон!  
Жир почек он принесет: я видела сон!  
Он ел и кашлял. Я видела сон!  
Мой сын повезет золотую чашку: я видела сон!

#### 169. СЕМ СЕЛЬЧИН

(Сообщил Санышкап 2 января 1911 г.)

Веї, веї Сем Селчин, Сем Селчин!  
Макеї моїнның С. С.!  
Сенің оуул С. С. оїға маңып (?маңо?) карыте!  
Менің оуул С. С. чаїда јату карыте!  
Сенің теккен тавар тон  
Оїға кезу хорвате!

Сенің еркен па<sup>х</sup>каска  
Ойға міны карыте!  
Менің еркен па<sup>х</sup>каска  
Пағтеі пағлан карыте!  
Сенің оғул Сем Селчин  
Келмес келмес: тел тутті!  
Менің оғул келір: келір: тел тутті!  
Менің оғул карын тōйнах кегіртті!  
Ка<sup>х</sup>ку жер, тел тутті!  
Пеғір тōйнах кегіртті  
Пе<sup>х</sup>ку жер тел тутті  
Сенің оғул С. Селчин  
Келмес, келмес; тел тутті!  
Менің макеі моінның С. С. келер, келер тел тутті!

Соланның челін кеп черығ [озып маңып-тро; оғулы ам ]ырлап-тро:

Менің еркен пакасканы  
Ахкаларға тот!  
Менің теккен тавар тон  
Мысар кезгусынге тот!  
Алтын кумос чынакто  
Кавыр ајак етунсер!

Андак кан тўгете черығ ішке жабыға маңбан-дро. Ок сабыдакын  
кōтүрүп по-чемсек кōтүрүп жабыға манып-тро. Жабыға ла парбыш васа,  
келмін-друса: жабыта сарт јулурвадып-тро. Андак кан тўгете анасы јус  
кісе мi-дро оғулын пулау (?) жабыға маңдырып-тро.

Вей, вей, Сем Сельчин! Сем Сельчин!  
С длинной шеей Сем Сельчин!  
Твой сын Сем Сельчин, путешествуя по белу свету, состарился!  
А мой сын Сем Сельчин состарился, сидя дома у очага!  
Сшитая тобою шуба, надеваемая в пути, уже износилась.  
А воспитанная тобою лошадь, едучи домой (*букв.:* в долину  
с Сем Сельчином) уже состарилась.  
Моя же вскормленная дома лошадь состарилась, стоя у коно-  
вязи [дома]!

Твой сын Сем Сельчин  
Не вернется, не вернется; я видела [об этом] сон!  
А мой сын вернется, вернется: я видела [об этом] сон!  
Мой сын привез сала от желудка барана!  
Он ел и кашлял: я видела [об этом] сон!  
Еще привез он сала от почек барана (*печень*)!  
Он ел и насытился (?): я видела [об этом] сон!  
А твой сын Сем Сельчин не вернется, не вернется!  
Я видела [об этом] сон!  
Мой сын с длинной шеей Сем Сельчин! Приедет, приедет!  
Я видела [об этом] сон!

Собралось и пришло большое монгольское (?) войско. Сын теперь  
запел:

Моего доморощенного коня  
Отдайте после моей смерти старцам при кумирне!  
Мою шубу тоже пожертвуйте после моей смерти!

Золотую и серебряную чашки мою  
Сделайте вкладом в кумирню!

Таким образом оба войска сошлись для сражения. Воины подняли колчаны и ружья и вступили в битву. Отправившись в бой, [Сем Сельчин] уже не вернулся: в бою его убили дунгане. Вот результат того, что его мать была плохая женщина и принудила его отправиться в бой.

#### 170. ПУМБА (ИЛИ: ЗАЯЦ)

(Сообщила старуха Йонташтыт, по прозванию Пекик-горбунья 15 февраля 1911 г.; списано с валика 16 февраля 1911 г.)

Мынтан пырынта пёр панда вар нѣмі-дро. Озак пі-дро, семіге маңбан-дро. Ахкасы аґырбан-дро. Ахкасыныңба маңбан-дро. Маңбаш, јолба јеткенде тоскан кўрген-дро. Тоскан воса кајлап-тро. Панда тосканны туткур дев суруптро. Сура-суру туталмін-дро. Пёр тағны јузуп-тро, туталмін-дро. Ішке тағны јўзуп-тро, туталмін-дро. Уш тағны ла јузбан тўгете панда бері јўрлегеш, семіге маңып-тро. Маңо семіге јетып парып-тро. Ахкасы ма јулк кап-тро (< јулуп кап-тро < ојўп калып-тро), јок боп-тро. Андак-канда панда јыґлап-тро. Јыґло јыґлабаш јусунге маңып-тро. Маңбаш воса, хақытах (*или*: јене андак) јырлап-тро:

Пумба ја пумба ја!  
Чығам (< чыған) пумба наја!  
Ак каја баштақы!  
Арча вумба наја!  
Көк која баштақы  
кўчи вумба наја!  
Кўчитен тўстету  
Чалур вумба наја!  
Ај ўнер семіге  
Мін дѣта (?) наја!  
Ак тоскан ол маға  
Сат полты наја!  
Ај кыстыґ ахамны  
Кўрмес волты наја!  
Он тағнын артында  
Семі кўздў наја!

В древности был панда (*низший кумирнеслужащий*). Издалека он ехал в кумирню: его лама (*учитель*) был болен. Он и ехал к [больному] ламе. В дороге он увидел зайца. Заяц поскакал. Панда погнался, желая поймать зайца. Гнал, гнал, — не догнал. Перевалили через гору, — не поймал. Перевалили через две горы, — не поймал. Когда перевалил через три горы, панда вернулся [сюда] и поехал к кумирне. Когда он приехал в кумирню, его лама уже умер, — его уже не было [в живых]. После того панда заплакал. Плача, он поехал в свой дом. Когда он ехал, то вот так пел:

О, чаша, чаша, белая чаша!  
На вершине белой скалы можжевельник-чаша!  
На вершине темной (*зеленой*) скалы курительные свечи — чаша!  
От свеч идет куренье — делающая поклоны чаша!  
Я сказал: «Отправлюсь к высокой кумирне!»

Но белый заяц был для меня причиной опоздания.  
Я не увидел уже луноликого старца!  
Позади десяти гор показалась кумирня!

#### 171. ХОНДЕЛЬЧИН

...Андан боса ачасы узуның кызы нанба торып-тро, карб те лап-тро: кызын бёр салбаї, деп-тро. Аның јурсе-вудін кызы ма андаб деп-тро. Мындако јене пытыб теллап-тро:

Анасынба андаб деп-тро:  
Сўт Јобырт ачыб теп, ішмес-тыр те!  
Сўтты (?) вёр тен тыр те!  
Ічі-дыр, те! Аја!  
Јіз самсы катыб де! Кізмес-тыр, те!  
Ху тавар јумсак те! Кезу-дыр, де!  
Пу сۆзды анамба те!

Затем, если так, ее отец послал весть туда, где жила [в плену] его дочь.

Он сказал: «Да освобожу я свою дочь». Поэтому дочь, вот так, сказала и еще послала письма.

Матери своей она сказала так:

Скажи: «Я не пью простоквашу, так как она кисла!»  
Скажи: «Я пью единственно только парное (?) молоко! Ай!»  
Скажи: «Самотканый холст груб!» Скажи: «Она его не надевает!»  
Скажи: «Мягка китайская материя!» Скажи: Она ее надевает!»  
Эти слова скажи моей матери!

#### 172. ХОНДЕЛЬЧИН

(Сообщил Нам Сершчап 5 января 1911 г.)

Ат унген Хонделчин аттыб ер-не!  
Аваның көңулы катың ер-не!  
Уч айның јолба цөрін ді-дер!  
Анамның көңулы јумсак ер-не!  
Уш коноктың јолба цөрін деп-тро!  
Анамба сۆз теїііні!  
Хонделчин ергәў-дер, де! Хо тавар јумсак тіў Кезі-дер, діў!  
Јіз самсы тырыб кезмес тыр, діў!  
Ачамба сۆз теїііні!  
Хонделчин мындако көчөў-дыр, де!  
Таңбарко тал чукко шанныб-дыр, де!  
Аваңба јуз сакыс пытыб теїііні!  
Анамба јуз са\*кыс марқан теїііні!  
Кўк егеш јалыбы астыб-дыр, де!

Жила была всем известная по имени Хондельчин.

У отца сердце суровое!

Он [обыкновенно] говорил: «Я отправлюсь в трехмесячный путь!»

У матушки сердце мягкое!

Она говорила: «Я отправлюсь в трехдневный путь!»

Мне хочется сообщить матери;

«Хондельчин довольна: китайская материя мягка.  
Она ее надевает!  
Холст груб, — она его не надевает!»  
Мне хочется сообщить отцу:  
«Хондельчин, вот так, бедствует,  
Утром ее бьют прутьями!»  
Батюшке мне хочется послать сто восемь писем!  
Матушке мне хочется послать сто восемь кораллов!  
Пища [у меня] — мутные помои от собаки!

### 173. ХОНДЕЛЬЧИН

(Пел Санышкап; списана с валика 4 февраля 1911 г.)

Ат унген Хондельчин пу вон-тро аја!  
Еңгелер јумуту тун тыкынсер!  
Акалар јумуту тон кезіншер!  
Ынылер јумуту ат тутунсар!  
Ынылер јене јумуту ок јүгленсер!  
Аналар јумуту мын тутунсар!  
Ачалар јумуту ас ічінсер аја!  
Енелер јумуту ат тутунсар аја!  
Сыңнылер јумуту јыбласынсар!  
Акалары јумуту јабыға маңбыш-тро.  
Еңгесынге тон тек, теп-тро.  
Акасынға тонны кіз, деп-тро.  
Енелерінге атты тот, акалары маңбыш-тро.  
Сіңнілер јумуту јыбласынсар! Акалары јабыға маңбыш-тро.  
Ачалары ара<sup>х</sup>кытан ічу ас ічінсер!

Обуллары маңбыш-ер теп. Кілгшер мер, кілгімес мер? Кем білгек-ер.  
Тукүсүп-тро.

О, известная Хондельчин! Вот такова она!  
Старшие жены, собравшись, шьют шубы!  
Старшие сыновья, собравшись, будут надевать эти платья!  
Младшие братья, собравшись, пусть держат лошадей!  
И снаряжают луки [со стрелами]!  
Матери, собравшись, пусть угощают!  
А старики отцы, собравшись, пусть угощаются!  
Младшие братья, собравшись, пусть держат лошадей!  
Младшие жены, собравшись, пусть плачут!  
Старшие братья, собравшись, отправляются на войну.  
Старшим женам они сказали: «Шейте нам платья!»  
Старшим мужьям они говорят: «Надевайте платья!»  
Младшим братьям они говорят: «Держите лошадей!» Старшие  
братья отправляются в путь!  
Младшие женщины пусть плачут, старшие мужья отправляются  
на войну.  
Старики пьют водку и пусть закусывают!  
Сыновья отправляются в путь, а вернутся ли или не вернутся, —  
кто это знает?!



(Сообщил Санышкап 26 апреля 1910 г.;  
 списано с валика 3 января 1911 г.)

Туїто пёр чаза вар мі-дро. Пёр чазата пёр кыз вар німі-дро. Қыз мындако оі ўзіге маңбыш мі-дро. Ам ырлабо:

Ат унген Хонделчин ајаі!  
 Пу волғаным ајаі!  
 Аттығ ер-ні ајаі!  
 Ат унген Хонделчин!  
 Пу воптыр-на ајаі!  
 Қара гек ајаі аныңа  
 Ајаі жетіп-тро ајаі!  
 Таңбаркы тал чалығ!  
 Саннығ дыр-на ајаі!  
 Jiңыркы көк чукко!  
 Саннығ дыр-на ајаі!  
 Ышт ішмес күк (или: көк) жалығ  
 Астығ дер-де ајаі!  
 Моінымның көк чіндер  
 Шаннығ дер-де ајаі!  
 Паўлап тыр те ајаі!  
 Хонделчин андағ боп тыр-на ајаі!

Андакып поса нанға (?) торып-тро, нанға торған түгете воса, теңір-ның жүзінде аңыт сурелчы мында пёр ме көздүп-тро. Хонделчин іч іткін-ден пёр узув-алғаш ачаназынға пытык тезғаш ачаназыныңға теілап-тро. Аңыт кустан теілап-тро.

Сен пу пытығны ла ачаң анаңға пёр!  
 Анаңның куңылы јумсел-ере!  
 Ачаңның куңылы катығ-ере!  
 Анаңға чынны темел!  
 Ачаңға чын вуцін тел!  
 Пу јус са<sup>х</sup>кыс марқанни анаңға бер!  
 Јус са<sup>х</sup>кыс пытығны ачаңға вер!  
 Ачаңның күңелы қаттығ-ере!  
 Ат унген Хонделчин нанға торур-тыр, тандан ундур тел!  
 Јуз са<sup>х</sup>кыс марқанни анаңға бер!  
 Ат унген Хонделчин јырғау дыр-дел!  
 Јіз самзы катығ дел! Кезмес-тыр, тел!  
 Ху тавар анысын јумсак-тыр, тел! Кезгу-дыр, дел!  
 Чучакты ачығ, дел! Ішмес-тыр, дел!  
 Јағ сутты татығ-тыр дел, ічү-дыр, дел!

(Слова отчу)

Таңбаркы тал чалығ шаннығ-дыр, дел!  
 Jiңыркы көк чукко шаннығ-дыр, тел!  
 Көк чіндер паўду-дыр, дел!  
 Ышт ішмес көк жалығ астығ-дыр дел!  
 Ачаңның күңеле катығ-ере!  
 Ат унген Хонделчин нандан ўндүр дел!

Когда-то был дом, в доме жила девица. Девица странствовала по белу свету. Вот ее песня:

Вот моя жизнь — известной по имени Хондельчин!

Ей (?) пришлось многое (*букв.* черное и синее) испытать.

На заре меня бьют плеткой! Вечером меня бьют прутьями деревьев!  
Моя пища — помои, которые не будет пить и собака! На шее у меня железная цепь! Я привязана [этой цепью]! Вот такова была Хондельчин!

Однажды она остановилась на каком-то месте. Она заметила на небе уток и журавлей. Оторвав часть своей внутренней полы и написав на ней письмо отцу и матери, она посылает его через уток:

Передай это письмо моим родителям!

Сердце моей матушки нежное!

А сердце батюшки суровое!

Матери правды не говори!

А отцу все по правде сообщи!

Эти сто восемь кораллов передай матери!

А сто восемь писем передай отцу!

Сердце батюшки суровое!

Ты сообщи, где живет известная Хондельчин и просит освободить ее отсюда!

Сто восемь кораллов передай матери!

Скажи ей, что известная Хондельчин чувствует себя хорошо!

Китайские материи «йиз-самзы» — грубы, она их не надевает!

Она одевается в хорошие материи!

Простокваша кисла! Передай, что не пью!

Сладки масло и молоко! Их только пьет [Хондельчин]! Так скажи!

(Слова отцу)

На заре я получаю удары плетью! Так сообщи!

А вечером, скажи, бьют меня прутьями!

Я связана, скажи, железной цепью!

Моей пищей, скажи, служат грязные помои, которые не ест и собака!

Сердце батюшки суровое!

Сообщи, чтобы освободил [меня] от подобного плена!

#### 175. ХОНДЕЛЬЧИН

(Сообщил Санышкап; списана с валика 12 ноября 1910 г.)

Ат унген Хонделчин пу вулбаным (< полбаным), аја!

Ат унген Хонделчин аттыҕ ер-ни, аја!

Таңбаркы тал чалыҕ шанныҕ-тыр-на, аја!

Јиңыркы тал чукко шанныҕ-тыр-на, аја!

Эшт ишмес көк јалыҕ астыҕ-тыр-на, аја!

Күн гөрмес, ај гөрмес јулыҕ-дыр-на, аја!

Моинның күк (*или:* көк) чиндер шанныҕ-дыр-на, аја!

Ат унген Хонделчин пу воп-тыр-на, аја!

Теңірниң јүзүнде аңыт кус јура-дыр-на, (аја!)

Јүз сакыс пытыҕны ачаңза бер, аја!

Јүз сакыс мураңны анаңза бер, аја!

Ачаңнын күңүле катыҕ-ере, аја!

Анаңның күңүле јумсел-ере, аја!

Јаџ Јобурт астыџ-дер де!  
Хо тавар тонныџ-дер (де)!  
Анаңның кўңуле јумсел-ере, аја!  
Ат унген Хонделчин аттыџ-дер те, аја!  
Андан баса кандан бері черыџ тартып-тро; чен іштен үндүрүп-тро;  
андан баса тўлар-тро. Ам боп-тро.

*(Грустная песня о какой-то девице по имени Хондельчин, по-  
павшей куда-то в неволю и затем освобожденной ханским войском.)*

Вот моя жизнь, известной по имени Хондельчин!  
На заре меня бьют плеткою!  
Вечером меня бьют прутьями деревьев!  
Моя пища — помои, которые не станет пить и собака!  
Мой дом — куда не заглядывает ни солнце ни луна!  
Шею режет железная цепь!  
Так было с известной Хондельчин!  
Вот летит по небу утка!  
О утка, передай сто восемь писем моему батюшке, сто восемь  
кораллов моей матушке!  
Сердце батюшки суровое!  
Сердце матушки любвеобильное!  
Скажи им утка, что моя пища — масло и простокваша!  
Скажи, что я одета в лучшие платья!  
У матушки сердце нежное!  
Скажи об известной по имени Хондельчин.  
Затем от хана собралось войско и освободило Хондельчин.  
Теперь закончилась [песня].

#### 176. ШАРАМЫК (ВВОДНЫЙ ТЕКСТ)

(Записано в 1910 г.)

Кої іште јуліна!  
Узуның коічының цомакы кызыл дігші-не!  
Шарамык јулгаш узуның коі парамате, дігшір-не!  
Таџ іште јуліна!  
Узуның, мындако, јутчының (или: јутчіның) цомакы кызыл пара-  
мате, дігшір-не!  
Узак парџаш, јулін, деп-тро!

Да умру я среди овец!  
Но, говорит он, у своих овцепасов — красные палки!  
Умереть бы Шарамыку, но овцы не понравились Шарамыку, ска-  
зал он.

Да умру я среди гор!  
Но, говорит он, у своих, вот так, конюхов палки красные, — не  
понравилось.  
Умру я, отправившись в дальнюю сторону!

#### 177. ШАРАМЫК

(Пели шаман Санышкап и старуха Йондащыт в апреле 1910 г.)

Ерте Шарамык пар німі-дро. Аштаџаш, торлаџаш аніканыңџа барып-  
тро. Аніка сџт јәіп пар німі-дро. Аніканың сџтўн ма јәіп-тро, часын ма

кайнадып-тро. Тегерменін ма узуп-тро. Андак каш (< кылбаш) аніканы кдеп-тро. Аніка ма узубан, сенің чаны кайтырте, тегерменны ма узде, сөттә ма jāйде. Аніка, ча іштип-тро. Аніка кокаш воса, часын ма ечіп-тро, чучакын ма ечіп-тро, тегермынын ма узуп-тро. Аніка ам воса, аніка воса такан жоуруп перып-тро. Кемза ма катырып перып-тро. Маңдырып-тро. Маңб, нёр тағ ішке жетіп-тро. Жеткен түгете аны ма ечів-адып-тро. Жунын (хосан) жыв-адып-тро. Ам jene аштап-тро. Ам баса јулбыш-тро. Јүлерге жетып-тро. Ам баса јырлап-тро.

Узуның үте мындако мла ма пар.  
Млаға келын алты мi'кен?  
Кыз ма вар.  
Кызды кісеге берті мi'кен, әле!  
Күкенте козы ма паўлап пар.  
Узының козы пезіті мi'кен?  
Каңба (канба) шушылып полты мi'кен?  
Паўда а<sup>х</sup>т па вар.  
Ат мындако чамаға гуан ма полте мi'кен.  
Аркасында јунак урто мi'кен.  
Ахсынба тоң јубун урто мi'кен?  
Андакы ачып-тро, јыўлап-тро.  
Узуның тўң башта Ышт па паўлап пар.  
Ышт па пар мiр, јок пiр?  
Ам боса узу мындағ боп-тро.  
Ат унген Шарамык пу боп-тро.  
Коинда кыз ма вар, пелекты чаіда калған кыз ма вар.  
Кісеге бер<sup>х</sup>ті мi'кен?  
Мындағ діў, ачып-тро.  
Ам боса узе јулбыш-тро.  
Ам боса узе јуссе (< јулсе) воса, узеның кан боса, мындако  
сымык поса улi волбаї!  
Кеп ксе јумуто таікыш волбаї! Дeп-тро, әле!  
Паштың саж воса, чўнген болбаї!  
Кайтан харбаш келген мал ат јiге, деп-тро.  
Ішке карак поса чўнгенде күз болбаї!  
Ускан мал јумуту ішкеш полбаї! Дeп-тро.  
Ам боса копканың кан мындағ мындағ талеї болбаї!  
Аңыт кос вару анда јырбағеї!  
Андағ а<sup>х</sup>ті туккеї, а<sup>х</sup>ті болағеї!  
Мындағ болбаї! Дeп-тро.  
Ам воса ат унген Шарамыктың сачаңы боп-тро.  
Ам јок кап-тро.

(Песня)

Ат унген Шарамык пу вулбаным ајаї!  
Сўт jāйған аніка узўбан, узўбан ајаї!  
Коинның жағ чопак тўскен устау ајаї!  
Корманың коныр ча кайнған устау ајаї!  
Тегермен куркуріп тўскен уст ааўјаї!  
Сўт jāйған аніка узўбан, узўбан ајаї!  
Ат унген Шарамык пу вулбаным ајаї!  
Сўт jāйған аніка узўбан узўбан ајаї!  
Коинның жағ чопак тўскен устау ајаї!  
Корманның коңыр ча кайнған устав ајаї!

Такан беріп-тыр, јаҕ беріп-тыр, кемза беріп-тыр. Андак каш маңдырып-тро. Маңо, таҕның ічинге јеткен түгете, таканын ма јів-адып-тро, кемза ма јів-а дып-тро, јене торлап-тро. Ам боса јылбыш-тро.

(Песня)

Ат унген Шарамык пу вулҕаным ајаі!  
Кол істе үлем бар, коічы күргү ајаі!  
Коічының чомакы кызыл полбу ајаі!  
Аттың іште үлем бар, јутче күргү ајаі!  
Јүтчіның чалыбы кызыл болбу ајаі!  
Піікте пу холҕан (< калҕан) пейі турчі (?) ајаі!  
Кан кызын сурерча полты мі<sup>х</sup>кен ајаі!  
Көкенте пу халҕан күзел козым ајаі!  
Қанымға шушулығ полты мі<sup>х</sup>кен ајаі!  
Пағымда пу халҕан пағдаі (или: пағдеі) казкам ајаі!  
Қанымға гуам малығ (< гуан + малығ) ноіты мі<sup>х</sup>кен ајаі!  
Ар<sup>х</sup>касы кер јунак салты мі<sup>х</sup>кен ајаі!  
Ахсынға тоң јубун урто мі<sup>х</sup>кен ајаі!  
Чаімда пу халҕан кара гызым ајаі!  
Қанның оғал сурерча болты мі<sup>х</sup>кен ајаі!  
Тұнымда пу халҕан күзгул таңыл ајаі!  
Ортасы какылау хөртү мі<sup>х</sup>кен ајаі!  
Ат унген Шарамык пу вулҕаным ајаі!  
Позумның турк сымык үлі коккаі ајаі!  
Јуртымні јумыту таіға вулғаі ајаі!  
Пачімның кара сәж чүнген болғаі ајаі!  
Харкын ат келгеш аны јігіш болғаі ајаі!  
Алынның кос карак күз ма болғаі ајаі!  
Харкын ат келгене, ішкеш болғаі ајаі!  
Қохкамның қоңыр хан (< кан) таіеі болғаі ајаі!  
Аңыт кус јырғағеі андағ болғаі ајаі!

В древности был [старик по имени] Шарамык. Сильно проголодавшись, он отправился к старухе. Старуха сбивала масло [и заснула. Шарамык] молоко старухи сбил в масло, вскипятил ее чай и пустил в ход мельницу. Сделав так, он окрикнул старуху: «Пока ты, старуха, спала (или: старуха просыпайся), я твой чай уже вскипятил, намолол на мельнице, сбил молоко в масло. Пей, старуха, чай», — сказал [Шарамык]. Старуха встала, напилась своего чаю, пила своего кислого молока и на мельнице намолола [муки]. Затем старуха дала [Шарамыку] масла с толокном, приготовила и дала хлеба и отпустила [его] в путь. Странствуя, он достиг горы и это [масло и хлеб] съел без остатка. Затем почувствовал голод и стал готовиться к смерти. Он лег и зашел:

В его доме, вот, остался сын.

Взяли ли сыну невестку?!

Есть и дочь.

Отдали ли [теперь] дочь замуж?!

На привязи остались ягнята.

Не выросли ли уже [эти] ягнята?!

Не пожертвовали ли их хану-небу (в шаманской церемонии)?!

Лошадь осталась у коновязи!

Не отдана ли эта лошадь в подарок начальству, [как лучшая]?!

Положен ли [ей] на спину потник?!

Не взнудана ли она холодными удилами?!  
Вот таким образом он (*Шарамык*) грустил и плакал!  
У него на куче мусора осталась привязанной собака!  
Собака теперь там ли, нет ли?  
Вот, в таком положении он был!  
Известный Шарамык вот этак был!  
У него осталась дома дочь, которую он носил за пазухой!  
Дочь маленькая осталась у очага в колыбели (? по объяснению  
*уйгуров*) «с локоть»!

Отдана ли теперь эта дочь замуж?  
Говоря так, он грустил.  
Теперь, пожалуй, он умрет!  
Кровь и кости его будут лежать на холме, как священная реликвия!  
Да соберется множество людей [на похороны]! Так говорил он!  
Волосы на голове [моей] да будут травой «чунген»!  
Из далеких стран стада и лошади, утомившись, пусть едят [ее]!  
Две [моих] глазных впадины да будут среди «чунген» колодцами  
(«*глазами*» земли)!  
Пусть пьет воду из них жаждующий скот! Так он говорил:  
«Кровь моего тела да будет большим озером»<sup>1</sup>.  
И пусть там полощутся и ныряют птицы-утки и выводят птенцов!  
Да будет так!» — он сказал.  
Вот, каково было положение Шарамыка! Конец!

(Песня)

Вот, таков я — известный Шарамык!  
Старуха, сбивавшая масло, заснула!  
Стало похоже на то, что и масло уже сбилось у нее [около па-  
зухи]!  
Чай вскипел уже, старый, бурый чай!  
Похоже на то, что мельница все уже смолола, шумя!  
А старуха, сбивая масло, все спит и спит!  
Вот таков я — известный Шарамык!  
А старуха, сбивая масло, заснула и спит!  
Уже похоже на то, что молоко, которое было у нее [в кожаном  
мехе] у пазухи, уже сбилось в масло!  
И чай почти уже вскипел — старый, бурый чай!

[Старуха] дала [Шарамыку] толокна, масла, хлеба! И отпустила  
[старика]! Он поехал и достиг гор! Он съел толокно и хлеб. Проголо-  
дался опять и начал готовиться к смерти. Вот он поет:

(Песня)

Вот таков я, известный Шарамык!  
Можно умереть в долине реки, и увидит [мое тело] пастух овец.  
И вот обагрится его палка кровью моего трупа!  
Можно умереть и среди табунов коней и увидит [мой труп] па-  
стух.  
И вот обагрится его плеть!  
У меня остался ребенок, которого я убаюкивал в своих объятиях!

<sup>1</sup> То же в шорском эпосе (см.: Н. П. Дыренкова, *Грамматика шорского языка*, М.—Л., 1941, стр. 125).

[Для моего сына] высватать ханскую дочь отправился ли посол?!  
На привязи у меня дома остался барашек с рыжей шерстью  
на лбу и между глаз!

Пожертвован ли он божеству-небу?!

На привязи остался конь со звездой на лбу!

Достался ли он в подарок китайскому начальству?!

Кладут ли ему на спину грязный потник? *(т. е. стали ли уже ездить на оставленном молодом коне).*

Взнуздают ли его холодными удилами?!

У очага осталась у меня черноокая дочка!

Не приходили ли сваты от ханского сына?!

У меня на куче мусора осталась черно-рыжая собака!

Не лает ли она из своей груди?!

Таков я, — известный Шарамык!

Да будут сложены в «ули» мои кости!

Да соберется для тризны множество людей!

Да будут мои черные волосы травой «чунген»!

Да питаются ею утомленные кони!

Да будут мои глазные впадины глазами земли *(т. е. колодцами)*!

Да пьют из них воду утомленные кони!

Моя бурая кровь из тела да будет морем воды.

И да плещутся в нем стада уток!

Да будет так!

#### 178. ДЕВИЦА ТАЛЫМ

(Спеия Торва-ваши и Санышкап; списана с валика 16 февраля 1911 г.)

*(Юноша поет)*

О, Талым ыыз-а, Талым ыыз-а!  
О, маға талбан Талым ыыз-а!  
О, ачаң кел-тыр, нары маң-а!  
О, анаң кел-тыр, бері маң-а!  
О, Талым ыыз-а, Талым ыыз-а!  
О, атты саткан Талым-ыыз-а!  
О, анаң (?) кел-тыр, нары маң-а!

*(Девушка поет)*

О, Шанныккол-а Шанныкыл-а!  
О, теке кокаш мен болув-а!  
О, сокаш вучун патім, патін, бар-а!  
О, тавар кыман (<каман) барып ола!

*(Юноша поет)*

О, теке кокаш мен болув-а!  
О, сокпа тарыҕ тереп тарту бар-а!  
О, патар каман парым ол-а!

*(Девушка поет)*

О, шаілы кулум мен болув-а!  
О, аттың ісі патім бар-а!  
О, тавар каман парым ол-а!

*(Юноша поет)*

О, узур азбыр мен болув-а!  
О, јунтак тартав парім бар-а!  
О, патар каман парым ол-а!

*(Деввица поет)*

О, саілы кузы мен болув-а!  
О, коі іш вуџін натім бар-о.  
Тавар каман парім ол-а!

*(Юноша поет)*

О, узыр кужбар мен болув-а!  
О, кыркырып (*или*: кышкырып) тартып парім бар-а!  
О, патар каман парым ол-а!

*(Деввица поет)*

О, саілы макеі мен булов-а (< болув-а)!  
О, тіш (< ті + іш) вуџін патім бар-а!  
О, тавар каман парім ол-а!

*(Юноша поет)*

О, оџур пырба мен булув-а!  
О, кевык сачып парім бар-а!  
О, патар каман парім ол-а!

*(Деввица поет)*

О, шеілы шат па мен булов (< болув)-а!  
О, кус (*или*: шат) вуџін патім бар-а!  
О, тавар каман барып ол-а!

*(Юноша поет)*

О, пезік пука мен булув-а!  
О, тырвак тартап парім бар-а!  
О, патар каман хаман (каман) парім ол-а!

*(Деввица поет)*

О, Шанныккол-а! Шанныкул-а!  
О, атың батты Шанныккол-а!  
О, атты саткан Шанныккол-а!  
О, тавар даман парым ол-а!

*(Юноша поет)*

О, Талым ыз-а! Талым ыз-а!  
О, ачаң кел-тыр, нары маң-а!  
О, анаң кел-тыр, бері гел-а!



(Юноша поет)<sup>1</sup>

О, девица Талым! Девица Талым!  
В меня влюбившаяся девица Талым!  
Беги скорей [со свиданья]: идет твой батюшка!  
Возвращайся ко мне: идет матушка!  
О, девица Талым! Девица Талым!  
О, потерявшая доброе имя, девица Талым!  
Идет матушка (*батюшка*) — убегай скорей!

(Деввица поет)

О, Шаныкол! Шаныкол!  
Я сделаюсь птенчиком  
И спрячусь в высоком ковыле!  
Есть ли у тебя средство найти меня?!

(Юноша поет)

О, я тогда сделаюсь птицей!  
Я буду клевать на земле хлебные зерна!  
Будет ли у тебя возможность скрыться от меня?!

(Деввица поет)

Я сделаюсь жеребенком — сиротой  
И скроюсь в табуне лошадей!  
Сможешь ли ты найти меня?!

(Юноша поет)

А я буду жеребцом в табуне!  
Я буду ржать, поднимая хвост!  
Будет ли у тебя возможность скрыться от меня?!

(Деввица поет)

О, тогда я сделаюсь ягненком!  
Я скроюсь среди стада овец!  
Найдешь ли ты меня?!

(Юноша поет)

Я сделаюсь самцом-бараном!  
Я замычу, как баран!  
Сможешь ли ты скрыться от меня?!

(Деввица поет)

О, я сделаюсь верблюжонком с длинной шеей!  
Я скроюсь среди верблюдов!  
Есть ли у тебя средство отыскать меня?!

---

<sup>1</sup> Ср. в шорском фольклоре стихи юноши Аккулун и девицы Кунарыг: «Ай-Толай. Народные героические поэмы и сказки Горной Шории», пер. А. Смердова, под ред. А. Л. Коптелова, Новосибирск, 1948, стр. 6.

(Юноша поет)

Я сделаюсь самцом-верблюдом!  
Я буду испускать пену изо рта!  
О, сможешь ли ты укрыться от меня?!

(Девушка поет)

О, тогда я сделаюсь теленком!  
Я буду среди стада волов!  
Найдешь ли ты меня?!

(Юноша поет)

Я сделаюсь огромным быком!  
Я буду взрывать копытами землю!  
Скроешься ли ты от меня?!

(Девушка поет)

О, Шаныкол! Шаныкол!  
Ты потерял свое доброе имя! Шаныкол!  
Ты продал свое имя Шаныкол!  
О найдешь ли ты меня?!

(Юноша поет)

О, девушка Талым! Девушка Талым!  
Вот идет твой батюшка, убегай скорей!  
Вот идет твоя матушка, возвращайся ко мне!<sup>1</sup>

#### 179. ДЕВИЦА ТАЛЫМ

(Сообщил Сертан Донджа 20 сентября 1913 г.)

...Сарык сокпа мен боло (< болу),  
Шәжду, шәжду парім (< парін) пар!  
Тавар каман пар ы мо?  
Теке кокаш мен боло,  
Теріп тартып парім пар!  
Патар каман пар ы мо?  
Шейлы козы мен боло,  
Кои іш козы (?) парім бар,  
Тавар каман пар ы мо?  
Калы (к?) (или: кары) кожбар мен боло,  
Сузуп тартып парім бар,  
Патар каман пар ы мо?  
Шейлы шат мен боло,  
Кус іш кузы парім бар!  
Тавар камен пар ы мо?  
Кер (у) пыка мен боло,  
Торвак тартав парім бар,

<sup>1</sup> Ср. характеристику отца и матери в казахско-татарской песне: Н. Золотницкий, *Заметки для ознакомления с чувашским народом*, вып. 1, Казань, 1871, стр. 55; И. Л. Лаптев, *Материалы по казахско-киргизскому языку*, вып. II, М., 1960, стр. 6—7 и 66.

Сен патар каман пар ы мо?  
Шейлы кулум мен боло,  
Жут иш кузы парім бар,  
Тавар каман пар ы мо?  
Убур азбыр мен боло,  
Кыстеп тарту парім бар!  
Сен патар каман пар ы мо?  
Шейлы макеі мен боло,  
Ті иш кузы мен парім бар!  
Тавар каман пар ы мо?  
Калы варға мен боло,  
Кевек тартап парім бар,  
Патар каман пар ы мо?<sup>1</sup>

— Я, будучи желтой крупой,  
Разбросаюсь туда и сюда!  
Есть ли у тебя средство найти меня?  
— А я сделаюсь птичкой  
И смогу собрать [эти зерна]!  
Сможешь ли ты скрыться [от меня]?!  
— А я сделаюсь сиротой-овечкой  
И скроюсь в стаде овец!  
Сможешь ли ты найти меня?  
— А я сделаюсь старым бараном!  
Я буду бодаться и разгонять [овец, ища тебя]!  
Сможешь ли ты скрыться от меня?  
— А я сделаюсь сиротой-теленком  
И спрячусь среди стада коров!  
Сможешь ли ты найти меня?  
— А я сделаюсь темно-красным (*бурым*) быком!  
Я буду разбрасывать [ногами] пыль!  
Сможешь ли ты скрыться от меня?  
А я сделаюсь жеребенком-сироткой!  
Я скроюсь среди стада коней!  
Сможешь ли ты найти меня?  
— Я сделаюсь жеребцом, предводителем стада!  
Я буду ржать и горячиться!  
Сможешь ли ты скрыться от меня?  
— А я сделаюсь сиротой-верблюжонком!  
Я скроюсь среди стада верблюдов!  
— А я тогда буду рычащим верблюдом!  
Я буду испускать слюну (*пену изо рта*)!  
— Сможешь ли ты укрыться от меня?!»

#### 180. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ

(Сообщила старуха Йондаштыт, 68 лет; списано с валика 16 февраля 1911 г.)

Ачаі соіны пу вулар Ајыбымда аі!  
Ні ла і\*кен аі!

<sup>1</sup> Русский перевод этой песни был напечатан мною в журн. «Живая старина», год XXIII (1914), Пг., 1915, стр. 310—312.

Ср. драматический диалог между витязем и девицей (перевод с ингушского). см.: «Фольклор Азербайджана и прилегающих стран», под ред. проф. А. В. Багрия, Баку, 1930, стр. 201—202.

Алыска чӧрарҗа аі! Аіптыр-на аі!  
Оң јурлу ул мінә ја! Оғул аіса!  
Авана ағылҗа аі!  
Јурт тутпін!  
Сол јурлу ол мены кыз айтты (*или*: аіты)!  
Алыска чӧрарҗа аі ја!  
Аіптыр-на!  
Човатар авамны аі ја!  
Цоватса ма цоватпас авамны аі! Цоваттна!  
Цовалан јанматы а аі ја!  
Шӧны тина!

Что-то будет в моей судьбе?!  
Условились выдать меня в далекое [селение]! Совещались!  
При повороте направо, о, если бы он меня назвал сыном!  
Старшим родным [этого] селения (?)!  
Селение меня не удерживает (?)!  
При повороте налево, он меня назвал дочерью!  
Нужно идти в далекое [селение]!  
Так [уже] сговорились!  
Благодарение старшим родным!  
Благодарите ли вы меня или нет, — я-то вас благодарю [за во-  
спитание]!  
Я не воздал, как следует благодарности!  
Да выскажу я [здесь] благодарность!

#### 181. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О ЖЕЛТОЙ ПТИЧКЕ

(Сообщил Сертан Донджа 20 сентября 1913 г.)

Сарык кокаш сарҗару  
Саҗым (< саҗын ?) берін ті-дыр-на!  
Кызыл кокаш кызару  
Кызым берін ті-дыр-а!  
Јылан акам јыбырлу  
Јікын сокін ті-дыр-на!  
Кеслык акам керылу!  
Кельн алейн ті-дыр-на!  
Тоңыс акам тоілалып!  
Тоіҗа онін ті-дыр-на!  
Ала кокаш алалып!  
Арачы волін ті-дыр-на!  
Кӧк кокаш кӧрелып!  
Кӧречі волін ті-дыр-на!

Желтая птичка желта!  
Да отдам я, говорит, дойную корову!  
Красная птичка красна!  
Да отдам я, говорит, девицу!  
Змей-дядюшка свертывается в клубок!  
Да образую я, говорит клубок!  
Ящерица-тетушка расправляет [на солнце] свои члены!  
Да возьму я, говорит молодуху!  
Жучки-господа собираются!  
Да отправимся, говорят, на свадьбу!

Пестрая птичка пестра  
Да я буду, говорит, сватом!  
Голубая птичка чирикает!  
Да буду я, говорит, свидетелем!

### 182. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О ПЕСТРОМ ВОРОБЫШКЕ

(Сообщила старуха Ерлиджу 16 сентября 1913 г.)

Ала кокаш тіті-а! (<тіті-а ?)  
Арачы болін ті-дыр-а!  
Теке кокаш тіті-а!  
Кызым берін ді-дыр-а!  
Јылан кокаш тіті-а!  
Сырка сокын ті-дыр-а!  
Сарык кокаш тіті-а!  
Сағым берін ті-дыр-а!

Пестрый воробышек сказал.  
Он говорит: «Да буду я сватом!»  
Маленькая пичужка сказала.  
Она говорит: «Да выдам замуж свою дочь!»  
Птичка-«змея» сказала.  
Она говорит: «Выкую я серьги!»  
Желтая птичка сказала.  
Она говорит, что дает дойное!

### 183. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ ОБ ОТЦЕ

(Сообщил Тондептеш; списана с валика 17 ноября 1910 г.)

Ача і соіны (?), ун јурлы обул аісаң,  
Чібуеі бол-дыр!  
Авана тігеце, авана мені цоруп-тыр-на!  
Азағын тарткылō, јол маңбанцак!  
Таңне тарткылō сōз дігенцек!  
Алыстын кісеге цорар аін-тро. Акам јутен утурма цалалыб  
Шомныб акам артачак (? арты + ачыб)  
Алтырынба аттыб акам  
Јіңнең учу тонныб акам  
Сыңныте кўі васа тіір ака  
Кўк темыр мен болу,  
Чыңгреі цаным! Кўк сегыт сен болу!  
Акам кырла, јуры кырлаіні!

Отец любезный (?), при повороте направо, если назовешь [его] сыном,  
Я буду печальный!  
Что касается старших родных, то старшие родные выдали меня  
[новой родне]!

Постукивая ногами (*притоптывая*), идут в путь!  
Прищелкивая языком, говорят речь!  
Людям далеким сообщают о выдаче [дочери] (?).  
Старший из дома брат (*чиновник*) в украшениях с бахромой!  
Важный мой старший брат — в китайской одежде (*букв. с откры-*  
*тым задом: о больших прорезах по бокам у китайской одежды*)!  
Впереди всех на лошади мой старший брат!

Старший мой брат, одетый в вышитую одежду!  
Если будет у младшей сестры горе, то успокаивает (*является говорящим*) старший брат! Плачь (?), моя душа! Я буду сталью, и ты [девица] — ивой.  
Пой, старший брат! Я буду восхвалять!

184. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ ОБ УГОВОРЕ

(Сообщил Санышкап в декабре 1910 г.)

Уш кожнок пырнында тіген боса,  
Алт(ы) аттың сеівеці маңдырғыр-не!  
Атеінің парғы чағ кайда вар-ер!?  
Жармеіның (< жарым аіның) пырнында тіген боса,  
Жетт(і) аттың арачы маңдырғыр-не!  
Атеіның парғы чағ кайда вар-ер?!

Если бы три дня тому назад мы уговорились,  
То отправились бы сваты на шести лошадях!  
Разве уже пришло время выдачи замуж девушки?!  
Если бы мы уговорились за полмесяца раньше,  
То отправились бы сваты на семи лошадях!  
Разве уже пришло время выдачи замуж девушки?!

185. СВАДЕБНАЯ ШУТЛИВАЯ ПЕСНЯ

(Сообщил Санышкап в декабре 1910 г.)

Кoi іште күзел кептен күрте!  
Ксенің іште күзел сені күрте!  
Чі (< ті) іште сұнхату кептен пар-ер!  
Не, ксенің іште сұнхату сені күрте!

Среди баранов я видел много рыжеголовых!  
А среди людей я увидел рыжего только тебя!  
Среди верблюдов есть много длинношерстных! А среди людей я  
увидел только тебя, обросшего волосами!

186. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О ДЕВУШКЕ

(Сообщил Санышкап в декабре 1910 г.)

Жахмарк карабан атеі-дыр-на!  
Атеіны чорыбаш, жағны на-быр (< на + кылбыр)?!  
Аркар бәі чағдабан атеі-ер-ні!  
Атеіны чорыбаш коіны на-быр?!  
Ак чалығ алынса јутчері (< јутче + ер + ні; јутче < јотче)!  
Атеіны чорып-тыр, јутты на-былгер?!

Эта девушка (*невеста*) сбивала масло;  
Если выдать девушку замуж, кто будет у меня сбивать масло?!  
Девушка пасла стада овец;  
Если выдать ее замуж, кто будет пасти овец?!  
Взявши плеть с белой рукоятью, она была пастухом коней;  
Если выдать девушку замуж, кто будет пасти коней?!

## 187. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ (БЛАГОСЛОВЕНИЕ)

(Сообщил Санышкап в декабре 1910 г.)

Аҗыҗ коң (< ко + ң ?; кон ?) тарлап,  
 Талеҗтаҗ полгеі!  
 Сакы'кандаҗ сак!  
 Сака (< саҗ + ка) тўмен паі!  
 Көкүшкендек кек!  
 Көке тўмен сајук (< сајуҗ) келгеі!  
 Сеңерерның җаҗ аванаҗа дўртке Шбчинның болҗаі!  
 Керның дўрт җакка җаҗны неге сўрдуп-тыр дісе,  
 Аванаҗа дўртке Хачылыҗ болҗаі!

Да увеличится (твое) счастье!  
 Да будет оно, как море!  
 Будь осторожен, как сорока!  
 Осторожному — десяти тысячное богатство!  
 Будь тихим голубем!  
 Скромному достается большая смьшленость (?)  
 Да будет приятным масло, проглатываемое четырьмя родствен-  
 никами (*т. е. тестем, тещей, свекром, свекровью*)!  
 Если спросишь: «Для чего намазано масло по четырем сторонам  
 чашки?»  
 — Это — да будет благополучие четырем главным [этим] род-  
 ственникам!

## 188. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О ВОЛКЕ И ЧЕЛОВЕКЕ

(Сообщил Санышкап в декабре 1910 г.)

Ої җіткен періның  
 Җізы хонҗан!  
 Ої җіткен җаманның  
 Сбзі хонҗан!

Очень дурны последствия бывалого волка.  
 Очень дурны слова бывалого дурного [человека].

## 189. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О КАФТАНЕ

(Сообщил Санышкап 23 декабря 1910 г.)

Җіңиң уду тон кезмете: җок-тыр-ы!  
 Җер шбorme чи җимете (?),  
 Аркасы ак саҗыр ат мінмете!  
 Атејін, сен маҗа назтама вар:  
 Куруҗ-дыр-на!  
 Атајым, тігечи, сен җоры назда:  
 Пу келген (*или*: турбан) җісімден дўины холвар!

Я не надевал кафтана с вышитыми обшлагами (*букв.* конец ру-  
 кава), — у меня его (*т. е. кафтана*) нет!  
 Я не ездил (*букв.* не ел?) на верблюде с длинной шерстью,  
 касающейся до земли!  
 Я не ездил на лошади, у которой на спине белая шерсть!

О, миленькая, ты мне не докучай!  
От меня ничего не получишь!  
О, миленькая, ты, — да-да, — посоветуйся с сидящими выше!  
Из числа этих пришедших (*или*: находящихся здесь) гостей ты  
выбери [себе] пару!

#### 190. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О ЛЮБИТЕЛЬНИЦАХ ЧАЯ

(Сообщил Санышкап в декабре 1910 г.)

Ча жеме анікалар кептен келте!  
Коицолуь аркаблыь пеелетінсер!  
Ат жеме ісімден  
алтон келте!  
Ак обыр (*или*: угур) аныңны Чафтап кел-вар!  
Кызылны жүзукты Албymes-іре!  
Аркасы ак сабыр, туыбы чынакча албшіре!

Много пришло старух — любительниц попить чайку! Приготовьте  
[белый плат], сложенный углом, с выступающими  
поперечными нитками (*где нет кромки*)!  
Пришло шестьдесят человек гостей выпрашивать лошадь (*букв.*  
*есть*)!

Пойди за белым конем и пригони его скорее!  
Они не возьмут рыжей лошади, посвященной божеству!  
Они очень довольны останутся лошастью, у которой на спине  
белая шерсть и копыта которой похожи на (опрокинутую)  
чайную чашку!

#### 191. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О ПЛАТЕ ЗА НЕВЕСТУ

(Сообщил Санышкап 24 декабря 1910 г.)

Санабы кегір вар! Санасіна!  
Сампанны кегір вар! Сонласіна!  
Атеіны, тігоче, цорып-тыр-на!  
Атеім, тігечі, кісе вабыр!  
Ак кумыс, тігечә, о'ттың цалым!  
Јаңы тон берсе, — кезмес!  
Јаман, јамыблыь тон кегірсе, —  
Кезгек ір-не!  
Чалтурун (? чал + турун?) анаңы кегірце вар!  
Чап чынак анысын  
Туттыр варца!  
Біәкі тунунде јаман-дыр-на!  
Табынко кунунде теңір-ір-не!  
Теңірге кол сынса, —  
Јеткімесер!

Принеси чашки, мы посчитаем (плату за невесту)!  
Принеси счета, мы сведем итоги!  
Милую я, да-да, отдаю!  
Милая — самое близкое для меня существо (*букв.* печень)  
Серебро теперь уподобится инею (*или*: росе) на траве (*т. е.* ско-



*по израсходуется, как быстро при солнце уничто-*  
*жается иней)*

Если дать новую шубу, он не наденет (*т. е. отец невесты*)!  
Если дать ему старую заплатанную шубу, то он, вероятно, наденет!

Пригласи женщину [мать невесты] с плохим кембеш!  
Разбитую чашку ты держи и отправляйся (?). Сегодняшняя [прошлая] ночь очень плоха.

Завтра я буду велик как небо (?).

А можно ли достать до неба протянув руку?!

## 192. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О ПРИЧЕСКЕ

(Сообщил Серган Донджа 18 сентября 1913 г.)

Ало, тавар сачым, ало!  
Ало, сулуф сачым, ало!  
Ало, таңбаркы тон кембеш, ало!  
На ыр таңеін, ало!  
Ало, жіті жүрме артынға ало!  
Жабы келте, ало!  
Токтының тујуктаф, ало!  
Туілыф јер-не, ало!  
Тујымдан азырлу, ало!  
Маңадыр-на, ало!  
Ало, ішкенің емыфдеғ, ало!  
Ештеф (<ешттеф) јерне, ало!  
Ало, аванға тутгырмен, ало!  
Маңадыр-на, ало!  
Таңбарко ачык кул, ало!  
На ып түккен, ало!  
Пісіңчы кырғафы, ало!  
Јетіп-тыр-на, ало!  
Піс ушко јумуту, ало!  
Түккыш-ер-не, ало!  
Анысын на ып таңеін (*ср. выше: таңеін*), ало!

О, волосы с китайскими лентами!  
О, приглаженные волосы!  
О, женская одежда, [в которую будут обрывать] на заре!  
Каким образом будут равны половины [если нет пары]?  
О, [девица] с семью косами на спине!  
Пришли враги (*т. е. родственники жениха*)!  
О, как копыта овцы одного года!  
О, найдена подходящая пара!  
Если отделить от пары, то как может идти [парный предмет]!?  
О, груди, как у козы!  
О, подобная собаке!  
Не удержать ее родственникам!  
Она будет увезена!  
Утром будет зашита в одежду невесты зола [из очага родителей]!

Как это мы выполним?

Мы дошли до пятого края у материи (?).

Собралось пять козлов<sup>1</sup>,  
Она рождает (?)!  
Как ее посадить на лошадь (?)?!

193. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О ПРИЧЕСКЕ  
(Сообщил Санышкап 14 февраля 1911 г.)

Ало, тавар сачым, ало!  
Ало, сылығ сачым, ало!  
Ало, жеңгенге туттырмас!  
Ало, тавар сачым ало!  
Токтының туықтағ-туілығ-ер-не!  
Тујымдан азырлу нағы маңар!  
Таңбаркы кул кембеш на-бып таңар!  
Теңірны калерча тојымнесе!  
Атеіны калерча тојымынсер!  
Езенгы қаңбыртың кўветінсер!  
Атејым, тігечы, на-бып маңар!  
Ескенің туықтағ туілығ-ер-не!  
Тујымны тартағаш на-бып маңар!

О, мои волосы, перевитые лентами китайских материй!  
О, мои гладко причесанные волосы!  
О, теперь не удержат невесту старшим женщинам!  
О, волосы, перевитые лентами китайских материй!  
О, [новобрачные] подобны копытам молодого барана — парные!  
Если отделить одно [мое] копыто, то как можно будет ходить?!  
Как будем прилаживать завтра утром украшение «кем-беш» с  
золой?!

Если не устроим громадный, как небо (?), пир<sup>2</sup>,  
То устроим маленький пир!  
Пусть звенят в пути стремена!  
Моя малютка как отправится?!  
[Новобрачные] подобны парным копытам у молодого козленка!  
Если одно копыто взять, то как он сможет идти?!

194. СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ О ПРИЧЕСКЕ  
(Пропели Еренджин Донджа и Ердиджу 17 сентября 1913 г.)

Ало, тавар сачым, ало!  
Ало, таң ататыр, ало!  
Ало, таң кембеш анысын ам таң атыр (манғанның сөз-дро)!  
Ало таң чолван ам уні-дыр, ало!  
Ало, ла, ало!  
Ало, тавар сачым, ало!  
Ало, анаңға таратпас!  
Тавар сачым, ало!  
Ало, енеңге таратпас!

<sup>1</sup> О пяти козлах есть упоминание в одной монгольской песне (см.: А. Д. Руднев, *Мелодии монгольских племен*, — «Записки Русского географического общества отделения этнографии», т. XXXIV, СПб., 1909, стр. 409).

<sup>2</sup> Причем небо, по объяснению уйгуров, от множества гостей заволакивается поднимаемой ими пылью.

Тавар сачым, ало!  
Таң чолван (*или*: шолван) уні-дыр-на!  
Тон кембес набу танар (*или*: манар)!  
Ало, туілыкка туі жок полты-на!  
Ереңго қаңгыртың!  
Атејның маңар шешін јеті-дна!

О, волосы в китайских лентах!  
О, начинает появляться утренняя заря!  
О, теперь мы говорим о женской одежде «кембеш»!  
Теперь светает! (*Это слово при обряде невесты в женскую одежду*).

О, теперь восходит утренняя звезда!  
О, волосы, завязанные китайскими лентами!  
О, не расчесать их матушке!  
О, волосы в китайских лентах!  
Не расчесать их старшей сестре!  
О, волосы с китайскими лентами!  
О, теперь появляется утренняя звезда!  
Каким образом [теперь] надевается женская одежда?  
О, для парной вещи не было [до сих пор] пары!  
О, брячат уже стремена (*т. е. едут сваты гости*)!  
Приближается время отправления молодой невесты!

#### 195. ПЕСНЯ-РЕЧЬ

(Сообщил Кутучин-акка; списано с валика 26 ноября 1910 г.)

Пубунго кунунде јартасіно!  
Туыңбо кунунде чаінасіно!  
Поілыкка чабымда чіккоі пол-тыр!  
Поілыкка чабымда аітсіна!  
Јарынбо чабымда сурасіна!  
Поілыкка кунунде коіла вол-тыр!  
Табынбо чабымда чіккоі вол-тыр!  
Поілыкко чабымда јайнасіна!  
Јарынбо чабымда мыс аітсіна!  
Поілыкка бу чабда чіккоі вол-тыр!  
Јарынбо чабымда мыс аітісіна!  
Поілыкка бу чабда чіккоі вол-тыр!  
Аітаң јырне поілыкка чабында  
Аітаң јырне!  
Поілыкка чабымда коіла вол-тыр!  
Јарынбо чабымда мыс алкасіна!  
Поілыкка пу јылта коіла вол-тыр!  
Поілыкка түгете кунунде Ніне тігер, ја!

Сегодня мы посмеемся!  
Завтра мы споем!  
Жителям этой степи в мое (?) время стало худо!  
Мы поговорим об этих степняках в мое время!  
Мы будем спрашивать в мое время друг друга о будущем вре-  
мени!

Днем степнякам было худо!  
Завтра, — в мое время, — худо!

В мое время мы поиграем с степняками.  
А завтра в мое время мы побеседуем!  
Теперь степнякам стало худо.  
Завтра в мое время мы поговорим! Степнякам теперь стало  
худо!  
Степнякам в его время, степнякам и (?) в мое время стало худо!  
Завтра в мое время мы будем благославлять друг друга!  
Степнякам в этот год стало худо!  
Степнякам, когда кончилось днем, то что теперь сказать?! Вот!

#### 196. СТАРАЯ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПЕСНЯ-РЕЧЬ

(Пропел Санышкап; списана с валика 3 января 1911 г.)

Мен пёр јырлаин! Мен пёр југ дин!  
Е! е! југ дина! е, јуџ дина!  
Јуры југ дина!  
Јуриг емес! е, покамас!  
Е, теңирге југ тина!  
Теңирның, ё јүзүнде, ё, тырба југ тина!  
Сарыџ јер паџырында, ё, часка југ дина!  
Пуџынџо, ё, кунунде, ё, чүчин-дро!  
Ой туткан, е, шанхусы, е, туруп-тро!  
Шинчинза, е, ну геиген, ё, иегим јаста (< аста?) пу геиген!  
От курлуџ, ё, хораџбат, е!  
Јем дыр-на-на! (?)!  
Пуџунко анысы алыстан наздамате!  
Јемге (?) јемге наздаса, чүктыџ-дро!

Я спою, я возвеличу [присутствующих]!  
О, я возвеличу!  
Я буду петь торжественно.  
Не слишком высоко и не низко!  
Я спою небу,  
А на небе я спою Млечному пути!  
На сей земле я спою ровной степи!  
Сегодня мы все собрались вместе!  
Вот важные и именитые люди!  
Вот пришедший на пир (?) мой начальник из Шинчинзы!  
О, «сухой огонь» — хорангат!  
О, мой старик! Ему я давно не докучал своими просьбами!  
Если посоветуешься с моим стариком, — будет хорошо!

#### 197. СТАРАЯ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПЕСНЯ-РЕЧЬ

(Пел в фонограф Санышкап в марте 1910 г.; списан с валика 19 ноября 1910 г.)

Е! е! јуџ тина! Јуџ тина! (јуџ тина; ју'тина)  
Јуры-јүрлиџ (или: јүрлиџ) емес!  
Јуры јуџ тина, покымас!  
Теңирге јуџ тина!  
Теңирнең јүзүнде тырба јуџ тина!  
Сарыџ јер паџырта часка јуџ тина!  
Пуџункы кунунде чүчин кун-дро!  
Ойны таџ, арт ундун суџлап-тро!

Пузункы кўнўнте хар тута-дыр!  
Уч абыс харымдан азгам боса,  
Јурлигын алиту (< алтў?) јилге пертер!  
Покусын алиту суза сўртўр!  
Покусын покар до суза пертер!  
Андан бер (< бері) кўнўнте чуічин-дро!

О! О! Будем говорить хвалу, будем воспевать!  
Наверх, невысоко, ввысь будем воспевать, но и не низко!  
Будем воспевать хвалу небу!  
А в небе будем восхвалять Млечный путь!  
На хребте желтой земли будем воспевать ровные степи!  
Сегодня — день собрания гостей!  
От степей и гор, от запада и востока съехались гости!  
Сегодня совершается песнопение!  
Что же касается моих ошибок в троекратной хвале:  
Я то бросал в землю, взяв высокое.  
То высокое ронял в воду  
Вот высокое, вот есть низкое, и я [его] бросал в воду (т. е.  
*певец извиняется этими словами за свое беспорядочное пение!*)

Затем [сего] дня день собрания гостей!

#### 198. ПЕСНЯ ЛИСИЦЫ

(Сообщил Сертан Тонджа 20 сентября 1913 г.)

О! кузы чўкўрте  
Оіма(х) онын кегірте!  
Тағ кузы чўкўрте  
Тағма(х) отын кегірте!  
Чўнген кузы чўкўрте  
Чўнген отын кегірте!  
Котур кузы чўкўрте  
Кутур отын кегірте!  
Кум кузы чўкўрте  
Хум ма(х) отын кегірте!  
Козы, козы! Сыкташ (< сыкты + аш), деп-тро.

Козы сик ачып-тро о'тта салва-дып-тро. Козы јеп-тро. Јене маңып-тро. Терденге ток боп-тро. Аидып толкоге: сен на јылбак-ер, деп-тро, сен маға те, деп-тро.

Толко деп-тро.

Терден кдеп-тро:

О! кузы чўкўрте  
Оіма(х) отын кегірте!  
Козы сыкта аш, деп-тро.

Менің ана оні сике, сенің оні јобун-дро. Ашкымес, деп-тро.

Андан ла сыкты солағаш теллап-тро. Керып парып-тро. Қозыны ів-адып-тро. Толко кеп-тро. Қозыны кдеп-тро. Он бермін-дро. Ашкаш ерып парып-тро. Қозы јок поп-тро: терден јів-адып-тро.

Паш азақын куш колап-тро, толып-тро. Терденні какырғыла варып-тро. Сен менің козыны јів-адып-тро. Сен маға ырық кара, деп-тро. Се-

нің козыны мені устабан ксе жів-адып-тро. Андак кан ла мен сені ка-  
кырін, деп-тро. Паш азакты сен жегеле кел, деп-тро. Андан ла тельк ка-  
зып-тро. Тельк іште от сап-тро, оттун жізіге сізі жазып-тро. Сізінын  
жізіге жунак жазып-тро. Терден кеп-трон. Жунактың жізіге чокуједып-тро.  
Сен катырак чоки, мен саға азак перін, деп-тро. Жене катырак кыл,  
жіңакты саға верін, деп-тро. Јере катырак кыл ва, пашты перін, деп-  
тро. Пашты верып-тро. Тельк ішке ханып-тро, от сөгудуп-тро, тумаға  
іт жахшы-трым? Јепепе тумағаның іт жахшы-тро. Јепепе сөкүйі тыр, деп-  
тро. І, сен мені тарт іт, деп-тро. Тонымны кезін, деп-тро. Е! корымны  
косанін бар, деп-тро. Перұкты манін бар, деп-тро. Терденні сөгүлгеш  
јулурвадып-тро.

Я бегала по долине!  
Я принесла из долины травы!  
Я бегала по горам!  
Я принесла горной травы!  
Я бегала по лугу с травой чунген!  
Я принесла травы чунген!  
Я бегала по буграм!  
Я принесла с бугров травы!  
Я бегала по песку!  
Я принесла с песков травы!  
Ягненок, ягненок!  
Открой дверь!

Ягненок открыл дверь, [лисица] положила траву, и ягненок ел  
(*съела ягненка?*). Затем [лисица] опять ушла и встретила волка. [Волк]  
сказал лисице: «Ты как делаешь, ты мне скажи!»

Лисица сказала:

Я бегала по долине!  
Я принесла...! (*и пр.*)

Волк запомнил. Волк так призывал [ягненка]:

Я бегал по долине и принес из долины травы!  
Ягненок, открой дверь!

— У моей матери голос тонкий, а твой голос — грубый, не отворю.

Потом запертые двери [волк] открыл, вошел в дом и съел ягненка.  
Пришла лиса и призвала ягненка. Он не подавал голоса. Она открыла  
[дверь] и вошла [в дом]. Ягненка не было: его съел волк. Она собрала  
остатки от ягненка и сварила [их]. Пришла пригласить волка: «Ты съел  
моего ягненка, ты погадай-ка» (*говорит лиса волку*). — Твоего ягненка  
съел человек, похожий на меня», — ответил волк. — «Если так, то я  
тебя приглашаю к себе, ты приходи доканчивать ягненка». Затем она  
вырыла [в доме] яму, внутри ямы развела огонь, а огонь прикрыла пле-  
тенкой из ковыля, а на плетенку постлала [наконец] кошму.

Пришел волк. Сел на кошму. «Ты поближе садись: я тебе дам но-  
ги [ягненка]. Еще ближе садись: я тебе дам щеки [ягненка]. Еще по-  
ближе придвисься: я тебе дам голову [ягненка]». Дала голову, [в это  
время] волк провалился в яму и начал гореть в огне. «Хорошо ли мя-  
со? Тумага? Ох-ох!» — «Мясо ягненка очень хорошо! Ох-ох! Я сгораю!  
Ты меня вытащи! Я тебя [за это] одену в свои платья, опояшу своим  
поясом!» — «Ты отправляйся!» — «Я тебе надену свою шляпу!» — «Ты от-  
правляйся!» Лиса, не слушая его, изжарила волка, и он умер.

(Сообщил Еркиску из Дун-хейза в 1913 г.; записано в г. Суджоу)

*(Женщина поет)*

Каңа јурбуур акалары?!  
 Бері каівар акалары!  
 Ак јорға каідырған! Ағыл акам!  
 Көк јорға каідырған! Көңыл акам!  
 Кунтус јорса, көңултын ұнмес!  
 Түне узса, телтен ұнмес!

*(Юноша поет)*

Каіракаң калнымлар!  
 Каңа јорбуур!?  
 Бері каі вар, нүкерлерым!  
 Кеікаған кеіканцік!  
 Ам болғыш ті<sup>к</sup>кен  
 Туітыко ол јолы! ам тунуп-тро!  
 Жағыркы жаңы јол! ам аштуте!  
 Соканың өрлекке сен ун бар, а!  
 Кеікаған көзың!  
 Ам тунгыш тыкен!  
 Калымның теген сөз!  
 Ам отпас-тро!  
 Тепкен јез анысы! Тамға тыр-на!  
 Тіген сөз анысы Пытығы-тыр-на!

*(Женщина поет)*

Куда идете, родственники?  
 Вернитесь сюда, родственники!  
 О, быстро умчавшийся на белом иноходце мой дядя!  
 О, быстро умчавшийся на сером иноходце мой любезный  
 дядя!  
 Если я еду днем, то не выходит из сердца [любимый че-  
 ловек]!  
 Если засну ночью, то не выходит из сновидений!

*(Юноша поет)*

О, мои любезные!  
 Куда идете? Идите сюда! О, мои друзья!  
 Не исполнится ли теперь предзнаменование фитиля?  
 Прежние пути теперь пересеклись!  
 Теперешние новые пути теперь открыты!  
 По высоким кочкам теперь ты отправляйся!  
 От насытых (?) глаз он не видит дороги [от слез]!  
 Он не забудет слов о выкупе (?)!  
 Натоптанный след — это печать, а сказанное слово — это  
 грамота!

## 200. СТАРИННАЯ ПЕСНЯ

(Сообщил Санышкап 4 декабря 1910 г.)

Паріна, паріна палбум оїџа!  
Палбумдан чалыџ сап кісер оїџа!  
Јөріна, јөріна јулбум оїџа!  
Јулбумдан (< јулбундан) салыџ сап кісер оїџа!  
Ўндүрү Пазутунџа олурып-тро. Арты Сукчі оїџа олурып-тро!

Едемте, едемте! В горные страны (?!)  
Едемте в места, где можно срезать хорошие рукояти для  
плетей!  
Едемте, едемте в степь, где растет юлгун, в степь, где  
можно срезать черенки для плетей из юлгуна!  
На востоке расположились около Пазутун. На западе посе-  
лились в Сужоуской степи!

## 201. ПЕСНЯ

(Сообщил Тарва-ваши 4 февраля 1911 г.)

Веја-тунза пашка олџаш оі тутты  
Тун чі су, ші па су оі чаџлаты, тіп,  
Паріна, паріна палбун оїџа!  
Јуріна, јуріна јулбун оїџа!  
Јулбундан чалыџ сап кесер јерге!

Мы поселились [в местах], начиная от [селения] Бейтунза!  
На востоке поселилось семь костей!  
На западе поселилось восемь костей!  
[Мы рассеялись], говоря:  
Идемте, отправимтесь в землю, где растет палгун!  
Едемте, едемте в землю, где растет юлгун,  
А отсюда в землю, где можно срезать черенок для кнута!

## 202. ИЗ СТАРИННОЙ ПЕСНИ

(Сообщил Ксершчип 9 января 1911 г.)

Қоічы маџа козы верті!  
Қатын маџа қајак перті!  
Пег мага јаџ верті!  
Қоічы маџа козы верті!  
Қозының мен сыңарын јеті!  
Сыңарын Сымыр такка чоті!

Пастух овец дал мне барашка!  
Жена (?) дала мне сливок!  
Начальник дал мне масла!  
Пастух овец дал мне барашка!  
Половину барашка я съел сам!  
Половину же пожертвовал [священной] горе Сумеру!



## VIII. ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ

### 203. БУДДИЙСКАЯ ЛЕГЕНДА

(Сообщил Еркиску из Дун-хейза, 13 ноября 1913 г.)

Цоның кузуның арата жағы боп-тро. Салар ксе асырлып-тро. Моңол-тан беры тукар амбан кеп-тро. Цоґа јетіп-тро. Цота мындако воса Рцал-ву Скуңаны түсүрүп-тро. Ја. Сен мындакып поса Јахшы пёр түс вар, мен саґа аитар сөз вар ере. Менің үте амыр дыр мо, теп-тро. Түсүп-тро. Түскеш, јылґар-тро.

Мен саґа тігеш таипас тыр на, не тегере, деп-тро.

Аі, сен те, деп-тро.

Сенің јүте катын колап-тро; ішке мла јок полып-тро.

Ол ноп-тро!?

Сен јүтен маңбан соґда Јахшы күнге маңмін-дро; Јаңзунның күнге маңып-тро.

Еі, андак кылбан соґда тукар амбан сөнүп-тро.

Менде үч Јызырма патмарака коканың керген пар ере. Менің пу кокатан саґа вёр вереін, сен готы перк-тро. Аіладып-тыр. Ам ма цота түсүрге.

Маңа тукар амбао берген патмарака коканың керген ме-ре сіер, о улус, кара вар.

Рцалву Скуңаны түсүрер де.

Позыңа көтургены куца, пачынґа манґаны рымок, елыбынґе алын-баны тамдун ралцы-дро. Јунурге коалабан малын цоскор.

Шереге токтаскаш азақыннан мың чынныґ чендыр вуіи паґлаґаш түсүрген німі-дро.

Паґлаґанице түсүрсе ма үр<sup>х</sup>күп теңірниң орта велге уңі уні (?) кузы түскіш-тро.

От Лхассы (?) несколько на север было сражение. Возмутился народ салары. Ближе сюда от монголов пришел тукар амбань. Он достиг Лхассе. В Лхассе он заставил остановиться Рджалву Скунга. Ладно. «Ты этак, вот, хорошенько остановись (*спустишь, на этой земле*), у меня есть тебе кое-что сообщить. У меня дома [все] ли спокойно?» — сказал. Остановился и, остановившись, заплакал.

— Я не знаю, что тебе ответить, что сказать, — говорил.

— Ай, ты ответь, — сказал.

— У тебя в доме беспокоится (?) жена, умерли двое ребят.

— Это почему так было?

— Ты, когда выехал из дому, то не выехал в счастливый день. Ты выехал в день с дурным значением.

— Ай, в это время тукар амбань обрадовался.

— Ай, — у меня тринадцать шапок с чиновными шариками (или: у меня тринадцать шапок, которые надеваются до верхней части туловища; *или*: у меня тринадцать чиновных красивых шапок), тебе из моих шапок я дам одну, ты очень смышлен, так ты [все] соизволил разгадать. Теперь да остановишься ты в Лхассе. Подойдет ли мне (?) шляпа, данная тукар амбанем, вы, народ, смотрите.

— Скажи: пусть остановят (*или*: спустят) Рджалову Скунга!

На его тело надевается желтый плащ. На голову ему надевается желтая шляпа. В руки взятое, это — лук (?) и стрелы. За пазухой носит драгоценная сущность (?).

Когда усаживаются в ряд, то, связав по ногам веревкой из тысячи джинов (?), он спускается.

Когда связанным он спускается, то затем опять поднимается. Поднимается и поднимается до среднего небесного хребта и опять быстро вниз спускается.

#### 204. РАССКАЗ (БУДДИЙСКОГО СОДЕРЖАНИЯ)<sup>1</sup>

(Сообщил Еркиску Арамджанба из сел. Дун-хейза, 13 ноября 1913 г.)

Маңа вёр ксе теген ере. Цота ломак пар ере. Рцалву Скуңа (||Скуңа) түсүргек ере. Пёр тукар амбан кеп-тро. Сен менің шавуның нәхлтё. Слер потпаның брек пезик-тро. Менің моңол шавуны біұрып-тро. Мен слерны кыршыре. Пёр Токто Рцалву, теп, пёр тағ вар німі-дро. Пёр тағ фынза ак шаңто мініп пар німі-дро, шаңто мындако васа аі олурып-тро. Ком кегер потпаларға пырын кегіргенның пачын кесув адып-тро. Сен маға жашы күре-дры мо! Соң кегіргенінге колакын кесів альп-тро. Сен мені јус күре-дыр мо? Андак кылбаш ла васа, семін іш! Шығла-ғыш-тро. Цо канға варып-тро. Цо канны тамдырып-тро, от вуін. Андан мындако мі канға царып-тро. Пёр Ерцерым бочы такып-тро. Ја! Мының ічінден менің пуркан дыр мо. Ерцерым бочы Рцаіанның арата-тро. Мен мында вар! — деп-тро. Андан ла геішанға онуп-тро. Геішанны јуны тамдырғыш-тро. Тамдырб, хосын тамдырып-тро. Пёр Нағам Рцамсо, теп, пёр ксе вар німі-дро. Аныңкыта пёр Рцерем бочы такып пар німі-дро. Андак кылған сокда, мында ла васа менің пуркан-дро. Наған Рцамсо теме цоны тутуп-тро. Цор Нам Хсумның такосы-дро. Ам талеі ламаңның атыңба Нағанцамсо дігек німі-дро.

Мне некто говорил. [Это] рассказ из Лхассы.

Рджалву Скунга явился [на земле]. Пришел тукар амбань. «Ты что сделал с моим учеником? Вы, тангуты, очень воинственны, моего монгольского ученика вы убили. Я вас [за это] истреблю!»

Есть гора по имени «Такто Рджалву». Ехал [человек] на одногорбом верблюде. Верблюд оказался беременным. Принес песку (*выючное седло?*). Принесшим прежде, тангутам, отрезал голову (?). Ты хорошо ли расположен ко мне (?)? А принесшим затем отрезал уши. Не плохо ли относишься ко мне (?)?

Если так, то ешь кушанье: оно уничтожится (?).

Он отправился в Лхассу к хану и сжег огнем хана в Лхассе.

Затем отправился к хану ми. Ерджерым Бочы молился. «Из этого будет ли мой бурхан(?)?» Ерджерым Бочы есть середина Рджалаяна. Я здесь сказал.

<sup>1</sup> Рассказ без связи. Уйгур-лама хотел что-либо сказать по буддизму, но у него ничего не вышло.

Затем вышел на базар. На базаре он подпалывает дома. Зажег и все спалил. Есть один человек по имени Наган Рджамсо. У него еще был поставлен (?) Рджерем Бочы. Когда это так происходило, то и здесь есть мой бурхан (?). Наган Рджамсо, по имени, — удержал Лхассу. Он родственник (?) Джор Нам Хсума. Теперь далай-лама по имени Наган Рджамсо.

## 205. ИЗ УЙГУРСКОГО ПРОШЛОГО

(Сообщил Санышкап, октябрь 1913 г.)

Туто мындан пырында сарыб жукур арт хувеидан келген-дро. Харлаттың пезікы кулуп перчап-тро (*или*: кулут перчат), жукурның пезібы тобым берен (*или*: тобын мерен) тобшы мі-дро. Хувеидан ла маңбан-дро. Тобшы ла воса ачāнасын шуктегеш маңбан-дро, андаб деген-дро, тобшының ачасы деп-тро: кара вока кайда іскеннесе, кайда су каз, су унгерере. Харкыны Сукчының беісанда жукур вар мі-дро. Андан харкын (*или*: харжаны) анда кяп-тро. Тітаны Разутуң можа ханыптро.

Маңбан түгете андаб дігенер, ді-дро:

Паріна, паріна!  
Палбым оіга!  
Паріна, паріна!  
Јулбым оіга!

Палбым оіба-ру таб мі-дро. Јулбум оіба-мыстың арт үндүннүң хеіза мі-дро. Андак кылбаш ла воса, ломба пактабан-дро. Сачынның сарыкка (<сарыб ахка) пактабан-дро. Канба пактабан-дро. Ё, пу ні вёр алваты ксе ікен, деп-тро. Јукур деген түгете, хувеіда ішкіш јок побаш нāнхуан зōлабаш мындак кылбаш келген, деп-тро. Канба пактап-тро. Слерге ні керек тыр, деп-тро. Ұзеге нема ма керек јок тыр. Андак каш ла, ча ішкек ере. Андак кан түгете, кан ча кайралап-тро. Каңба алваты боп-тро. Чаманың ат верып-тро. Канба воса шўлар-тро. Кан андаб деп-тро: е! кāмане шіхан алваты-дро. Андак кан түгете ктеі сіфан, деп-тро. Сіфан емес сіхан ул ла (ј)ерере, чін ере.

Когда-то раньше желтые уйгуры пришли с запада, из Китайского Туркестана. У монголов главные — «кулутперчат», а уйгуров главные (*т. е. начальники, или богатыри?*) — «тогын мерен» из кости «тогшы» [Уйгуры] отправились из Китайского Туркестана. Отправляясь (из *Туркестана*), тогшы, [завьючив], взяли с собой своих отцов и матерей. Они так сказали, отцы из кости Тогшы сказали: «Где черные быки будут вздымать ногами пыль, там и копайте колодцы» — появится, будто бы, вода. Уставшие [в пути] около Суджоу на северной стороне — это [есть] уйгуры. Там остались уставшие [от долгого пути], а сильные [не утомившиеся] отправились [дальше] (*т. е. к пазутун*) — туда.

Когда они кочевали, то так пели, говорят:

Едем, едем!  
В землю, где растет кустарник палгым (*мирикария*)!  
Едем, едем!  
[Туда], где растет кустарник юлгун!

Земля с палгым, — это здесь, горы, а земля с юлгун, — это наши западные и восточные земли с озерами. Затем они приняли буддийскую религию подчинились желтым ламам; подчинились и хану. «Э, что это

за подданные?» — спросил [хан]. Они ответили: «Уйгуры; в Туркестане нечего было есть, мы обеднели, и вот, таким образом, пришли» — сказали. Они подчинились хану. «Вам что нужно?» — спросил [хан]. — «Им-де ничего не нужно. А вот они-де — пьют [много] чаю». После этого им хан пожаловал чаю. Они стали подданными хану и одарили [его] конями.

Они представили доклад хану. Хан так сказал: «О, достойные сожаления! Хорошо платящие подать ши-хан!» И вот так китайцы вместо «ши-хан» говорят «ши-фан». Не «ши-фан», а «ши-хан», — вот это (*последнее название*) и будет верным и истинным.

#### 206. ПРЕДАНИЕ «МЕСТА ОБИТАНИЯ УЙГУРОВ»

(Сообщил Санышкан 5 февраля 1911 г.)

Жубур туито Чам-фу-туң, Ваң-фусатан келген-дро. Пу ктеиный ат-тро. Жубур тесе, Сицо-Хаотан келген-дро. Милагу теп па јер вар ер, ді-дро. Жубур андан келген ер, ді-дро.  
Мыс ма аңнаған сөз-дро.

Уйгуры когда-то пришли [сюда] из Чембудун и Ванфуса. Это — китайские названия, по-уйгурски будет: пришли из Сиджо-Хаджо. Есть, говорят, еще земля, называемая Милагу. Говорят, что уйгуры пришли [и] оттуда.

[Таковы] слова, которые нам приходилось слышать [от других].

#### 207. О ТВОРЕНИИ (РАСПРОСТРАНЕНИИ) ЖИВЫХ СУЩЕСТВ

(Сообщил Асырма-ванда 20 января 1911 г.)

Туито пуркан тарлатканда, Шыкча Това: мен тарлаткыш ер, деп-тро. Шамба: усу тарлаткыш ер, деп-тро. Ішке кісе(?) пуркан андаф деп-тро: кемның отурда мармі тамса, кем тарладін, деп-тро. Шамбаның отурда мармі тамып-тро. Јене вёр пуркан Гумбу чымыктеп (< чымык-тап, чымык ітеп?) парып-тро. Марміне андан ла чымыктеп парбаш андаф деп-тро: Јахшы кісе ма унге (<унгеі), јус кісе ма унге! Паі кісе ма унге! Чертпін ма унге! Сақынкан ма унге! Қара кузбун унге! Мал ма тарлаге! Тертін ма унге! А<sup>х</sup>т па унге! Көкүскөн, хоанјінза, ак моіндрык па унге! Сақыскан күзүнде су ічалмағе. Шамба пёр ачып-тро. Шамба андаф деп-тро: мыш үндүрүп-тро, шығанни паскеі, (паскаі) деп-тро. Шыған пытыкчыларның пытығын телегек пі-дро. Кумыс чанзаны телегек пі-дро. Ічувуған азукке пакабақ пі-дро. Ам түкеп-тро.

В древности, когда бурханы творили (*букв.* распространяли), Шыкча Това сказал: «Я буду творить!» Шамба сказал, что и он сам будет творить. Два бурхана так сказали: «Перед кем зажгутся лампы, тот и будет творить!» Лампы зажглись перед Шамбой. Еще один бурхан Гумбу отправился разбойничать, захватив воровски лампы, так сказал: «Да произойдут хорошие люди, да произойдут и плохие люди! Да произойдут богатые люди! Да произойдут черти! Да произойдут сороки! Да произойдут вороны! Да распространяется скот! Да произойдут волки! Да произойдут лошади! Да произойдут голуби, желтые птицы(?), и [вороны] белошейки! Да не пьет воды сорока осенью!» Шамба рассердился. Шамба так сказал, когда произвел кошку: «Да ловит она мышей!» — он сказал. «Ведь мышшь грызет рукописи ученых. Ведь мышшь грызет денежные сундуки. И испражняется в съестные припасы [людей]». [Все] кончилось.

(Сообщил Тонджа Серин из кости Тогша 14 апреля 1910 г.; списано с валика 3 декабря 1910 г.)

Кузкоида (<кузыко+оита; кузы кұзы<козы) васа пёр моңул ваңза вар нимі-дро. Моңул ваңза алватыны кезіргеш васа, хосан пёр кегіргеш, жұмытык побыш-тро. Жұмытык полбаш васа: ат теґо (*или*: теґо), кораско. Қайсының ат тегіп чўзўрўк поса, бiс лаңдан кумыс шаннаґо, пёр тавар шаннаґо. Ам васа корасо, қайсының пык пезік по(л)са васа, мо ла уш лаңдан кумыс, пёр тавар шаннаґо.

Андак кан тўгете ла јыл јылта васа, жұмытык келгеш, корас-тро (<корасу-дро). Ат теґо қараґыш. Јыл јылта васа, пу ваңза ма васа јыр јырлаґыш. Оі оіның јырчынi ктеп келбеш, пёр еiта (<аiта) јыр јырлаґыш, јырын хосан пёр аңнаґыш. Моңул аңнаґаш, алватылар менек ондырґо. Ваңза васа, јыр кейкако. Ваңза пей (<pai) мiер дi-дро. Ваңза, чўґа чўкыґаш, Беджiнґа варса ма чўґа чўкыґаш, канны кўргек ер дi-дро. Андак кан тўгете, јок боп-тро.

В северном селении был монгольский князь. Когда монгольский князь пригласит своих подданных, собрав всех, бывает [общественное] собрание. Когда бывает собрание, то скачут на конях, устраивают борьбу. У кого конь в беге окажется быстрее, дают [тому] пять лан серебра, кусок [китайской] материи. Теперь, если будут бороться, — у кого будет большая сила, и в этом случае дается три лана серебра и кусок китайской материи.

Таким образом, по окончании [этого] каждый год, когда делают собрание, устраивают борьбу и конские бега, [а князь] смотрит. Каждый год князь поет песни (*т. е. приказывает петь*). Из всех селений по приглашению соберутся певцы, песни поют целый месяц. Все слушают их песни. Монголы [все] слушают и подданные князя дарят деньги. А князь слушает песни. Князь очень богатый [человек]. Князь, сидя в паланкине, если отправляется в Пекин — в паланкине; говорят, [там] видит хана. Затем всё, ничего нет.

## 209. О ДАЛЕКОМ ПРОШЛОМ

(Сообщил Санышжап 11 сентября 1913 г.)

Туито васа, кiсе тарлаткан тўгете, пiс јанза кiсе вар нимі-дро. Пёр ачатан пiс обул туккан-дро. Ктеi десе: вуза тiгек. Ктеi десе: чiн хоа то фi. Јубур десе: јыґаш, су, бт-тро. Ајасы јулген-дро, пiс обул, пiс јанза (*или*: јанза) ксе волбан-дро. Пёр акасы ктеi волбан-дро. Iшкiнiсiсi монул волбан-дро. Учўнчiсiсi јубур волбан-дро. Андан васа тўртiнiсiсi «тў жiн» торвак кiсе воґан-дро. Андак канда ачасын ўiскiн-дро. Ктеi, ачасының пачын катырвалґан-дро. Моңул орта пelyn катырив алґан-дро. Јубур карав қараґаш, катырґыш тапiн-дро. У пы ла пыты ла семыз-тро. Пу пытын катырив алґан-дро.

Ам васа ктеi ла кока манма, пачын катырив алса јахшы-тро. Моңыл ксе хан олуру васа јемiн ол улус камыґ калтарны пашты пылґычы ксе васа, отраны катурив алса јахшы-тро, Јубур васа неме ма аiтiнi-дро. Ктеi пачын катырив алґаш шўзаґа чўннаґаш, кўмваткан-дро. Моңыл ксе аппараташ, тартустерген-дро. Јубур аккегiргеш, сўкулген-дро. Јiґы тiуганда пёр ксе јетiп парґан-дро. Андак каш ла васа јуатқаш, јемеген-дро.

Ам васа мыс, јубур, ксе сўкўiсе, пёр сокты пёр јiгек-тро.

Раньше, когда были сотворены люди, то люди [эти] были пяти племен. От одного отца пять сыновей. По-китайски будет «вуза» (*т. е. пять сыновей*); по-китайски — «чин хао то фи». А по-уйгурски: дерево, вода и огонь. Когда умер их отец, пять сыновей стали народом пяти племен. Старший брат из них был китайцем, второй из них был монголом, третий из них уйгуром. Затем четвертый из них был ту жэнь — монгол (Кукунорской области). Потом они поделили своего отца. Китаец забрал себе голову своего отца. Монгол взял среднюю часть тела — его поясницу). А уйгур смотрел — и нашел что было взять. О, вот, ноги у него очень жирны». И он взял ноги [отца].

Теперь китайцы имеют чиновный шарик; они захватили голову [отца] — это хорошо. У монголов сидят ханы, и в народе [монгольском] много знающих людей по части шаманских молений с [черным] бараном; взята средняя часть тела — хорошо. Уйгурам же нечем похвалиться (*букв. они ничего не говорят*). Китаец взял его (*т. е. отца*) голову, положил ее в ящик и схоронил [в земле]. Монгол взял [свою долю] и забросил [подальше], а уйгур принес [ноги отца] и зажарил. Только что хотел он есть, а попался навстречу человек, он (*т. е. уйгур*) устыдился и не ел.

Мы, уйгуры, теперь сжигаем [своих покойников] и питаемся только толокном.

## 210. ИЗ ПРОШЛОГО УЙГУРОВ

(Сообщил Саньшкап 16 ноября 1910 г.)

Мыс јубур мындан пырында арттан келген-дро. Сицо-Хацотан келген-дро. Калаво такка ханып-тро, мыс кеіманы мында олурык кап-тро. Аның јурсе воцин канжа бахтап-тро. Канжа а<sup>т</sup> перып-тро. А<sup>т</sup> пергеш, канжа бахтап-тро. Андак кан тугете мыс јубурба бис отыс аттын пег верып-тро; уш ак кокалыз пег верып-тро. Андак кан тугете пезик да тумо Бамсуба саксон уш ат перып-тро. Јил сеін мыс Сукчиге цинтеіга бис отыс а<sup>т</sup> верып-тро. Јил сеін аның јурсе воцин Сукчи сарт асырлып-тро, ундунден пер пезик пег, Сокумбу пег, кеп-тро. Мыс ла јубурлар Сокумбуза паш чалып-тро. Сокумбу мыстың бес отус атты учыбырма койп-тро ундуннең саксон уш туртгон берып пар ми-дро.

Мы, уйгуры, в прежнее время пришли с запада. Пришли из Сиджохаджо. Энергичные из нас отправились в горы [дальше], а мы, которые победнее, жить остались здесь (*т. е. в степи*). Так как мы подчинились хану, то давали хану [в дань] лошадей. Давая лошадей, подчинились хану. Сделавши так, нам затем за двадцать пять лошадей поставили начальников: дали трех чын-тумо, трех чинов с белым шариком. Когда так сделали, то главный да-тумо Ганджоу представлял [китайскому начальству] от уйгуров восемьдесят трех коней, а мы (*т. е. степные уйгуры*) каждый год джинтеу в г. Суджоу представляли двадцать пять лошадей. А так как, когда в Суджоу взбунтовались дунгане, то с востока приехал китайский ревизор, мы, уйгуры, китайскому ревизору били челом, и ревизор, вместо наших двадцати пяти лошадей, позволил представлять дань только в тринадцать лошадей. А восточным [уйгурам] позволил представлять вместо восьмидесяти трех только сорок [коней].

(Сообщил Тарва-ваши 4 февраля 1911 г.)

Пазутун (<пазу+туң) пёр парты-пачы тумак. Пеіран пёр варте' кіте тумак.

Мы пошли в Пазутун и имели преграду в вершине той горы. Мы пошли к Пейран и имели преграду в ее кумирне.

## 212. ПРЕДАНИЕ О ГОРОДИЩАХ (СТАРИННЫХ РАЗВАЛИНАХ)

(Сообщил Санышкан 14 февраля 1911 г.)

Мындан кум ішке, алты јетон јол вар-мі-дро, анда пёр асар вар мі-дро. Асарга, анда туіто Тола ваң олурған-дро. Мо ла јабы болу олурған-дро. Піабыр пёр Хебір, пёр Мысыр, ішке ксе, парып-тро, карап-тро. Кён асарның ічінте кеп јібыр тыр, ді-дро. Анң (аның) іште кар јігек тыр, ді-дро. Аның катта мічә мічә ғыта ма дыр, ді-дро. Гутаның каттан алты мінік па кегіргек кеп-тро. Ертіку ксеның шафвозаның сынык мы кегіріп-тро. Андак пёр ме кегіріп-тро. Піабырко сүз-дро.

Карныба маңзак јолның ұзуте каш јунтуң-тро. Андан ма туітыко ксе олурған ерер, ді-дро. Анда ксе јулген тельк па-дро. Телькты јімін чаң вучін шуаннабаш-тро. Анң іште ксеның сымык па-дро. Амбо кселер піліміс-тро. Туіто карманбылар аңдағ діген-дро: пу ертеке ксеның кыз салзак ер, ді-дро. Амбо кселер кызды ма білмес-тро, кыз не дыр, десе. Анң ічінге менік кумыс ічінге хосан салзаш, јулген ксе кәмват-как-тро. Аға ла кыз дігек-тро.

Отсюда шестидесяти-семидесяти ли, среди песков, есть [местечко], где находится старое городище. В древности там в городище жил [князь] Тола-ван; он жил там во время войны. На днях Хебир и Мысыр, вдвоем, отправились [туда] и [все] осмотрели. Они говорили, что внутри [стен] городища много оленей; внутри его (*т. е. городища*) они (*т. е. олени*) ели снег (*т. е. утоляли жажду*). Около него (*т. е. городища*) есть еще небольшие холмы. С места около холмов они привезли 6 монет. Еще привезли осколки от чашек прежних людей. Вот, такие вещи они привезли [оттуда]. Все это слова древние (*т. е. о древних поселениях*).

По дороге в Карны есть несколько городищ. [Затем] говорят, что там жили в старину люди. Там есть могилы с отверстиями; отверстия могильные заделаны наглухо кирпичами. Внутри них есть человеческие кости. Теперешние люди не знают уже, а раньше старые люди так говорили: это постройки древних людей кыз. Теперешние люди не знают, что [за народ, который] назывался кыз. Внутри городищ, уложивши золото и серебро, они погребали лошадей. Им имя кыз.

## 213. БУДДИЙСКАЯ ЛЕГЕНДА «О ПОЖАРЕ И БУРОМ ВОЛЕ»

(Сообщил Тонджа Серин; списано с валика 2 февраля 1911 г.)

Цо хоалаған түгете, чоны калб унген түзете, кало унгеш, хоса лом еткен түгете; хосан јетып-тро, көк кынакка лом етпін-дро. Көк кайнак пезік пекке чоннабаш, ханып-тро. Андак кан түгете акаларны көралмастро (||күралмас-тро). Көк кайнак пезік пекке чөншілап-тро. Ланцу зунду олурып-тро. Нангей ді-дро пезік пегның атынға. Андак кан тү-

гете чоны хуалашгер дi-дро. Пезик пег черыны теiлаш, андак кан тугете манца салшгер дi-дро. Пезик пег та мынны сикте чокiп-тро. Чаны ишке туја шалап-тро. Андак кан тугете цан туткыр тузан тугете са мындан пер пуркан керек келте. Чабанны тыстын товын толугестерте, часы зотын iцинге а\*каш ханыте. Андак кан тугете жатап-тро. Хейлохейло жатазан тугете узу от вечин от кылшгер дi-дро. Теректын (<теректи ?) жыашты жемтаршаш, семини тамдыршаш, деп-тро. Жыашты жемдыршаш тамдыршаш тугете, шавулар коркып-тро. Андак кан тугете пезик кегенинге теп-тро. Пезик кегенинге десе: сен коркпа кайсы чата олуршаш кесе кайда олыр, куду (<кодуду) жемшаш, ломны уншы, кайок ер! Куду жемшаш, лом уншызан тугете от куркуриген ашнап-тро. Шавулар корккаш, пер ченза куркуриген тугете кеген куды аш, теп-тро. Куды ашса, талата перча перча чокы-дро. Андан караса цо ма тамшаш ханып-тро. Андак кан тугете пу пезик кеген пезик пегны аип-тро. Айзан тугете канца аип-тро. Пезик пегны тепеп кеп-тро. Пезик пегны жулурып-тро. Жулурген тугете воса муца чушитама, деп-тро. Мындан соң чушласа, ахкаларны куралшмес-тро. Андан соң шавуларны жулула вадып-тро (<жулулап+адып+тро). Шаву вучин пасып пар ер. Ам боса семі семеите воса лом чам покыршаш тугете чам бучин пасып пар ер, деп-тро.

Когда строилась главная кумирня (*Лхасса*), когда кумирня стройкой уже завершалась, по окончании стройки, когда окончилось моление, то за всех, кроме бурого вола (*который подвозил для стройки кирпичи*), была молитва. [Этот] бурый вол побежал жаловаться главному начальнику. А после этого на лам не мог смотреть (?). Бурый вол дослужился до [чина] главного начальника. И жил [около] зунду в [городе] Лан-джоу-фу. Имя ему, главному начальнику, было Нангей. Затем он надумал построить кумирню. Он, как главный начальник, пошел в сопровождении свиты из войска. Он сказал, что закажет пропалить гимны бурханам. Главный начальник сидел у главных ворот. Он положил в чай яду. После того, говоря: «О если бы я держал души [ламов]!» Когда это было сказано, через внутренние (*третьи*) ворота явился бурхан. Он опрокинул чайный котел, чай из него разлился и потек. Таким образом ему не удался [замысел]. Долго думая после такой неудачи, он сказал: «Да устрою я сам при помощи огня пожар». Собрав [в кучу] хворост, он сказал: «Подожгу я кумирню!» Когда он, набрав хворосту, поджег [кумирню], младшие кумирнослужащие испугались. Затем сказали [о пожаре] главному святителю-гегену. Когда они сказали своему главному гегену, он им сказал: «Вы не бойтесь, каждый сиди на своем месте, где он и сидел: глаза вы зажмурьте и читайте молитвы! Будет хорошо!». Глаза они зажмурили и, когда читали молитвы, они услышали треск огня. Младшие кумирнослужащие (*ученики*) испугались. После некоторого времени геген, открыв [сам] глаза, сказал [ученикам]: «Откройте глаза!» Открыв глаза, [они увидели, что] сидят в степи одни-одинешеньки. Затем они увидели, что кумирня вся сгорела. Затем этот главный геген жаловался на важного начальника, он жаловался хану. Важного начальника разыскали. Важного начальника казнили. «Сюда совершенно не показывайся! Если покажешься, то [все равно] не сможешь увидеть лам». С тех пор явились (?) ламы, а [вол] попирается младшими кумирнослужащими. Теперь, по кумирням, при совершении пляски цам, говорят, что попирается цамом [вол, т. е. важный начальник].



## СОДЕРЖАНИЕ

|                        |   |
|------------------------|---|
| От редактора . . . . . | 3 |
| Введение . . . . .     | 5 |

### I. РАЗГОВОРЫ, ОТДЕЛЬНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

|   |    |
|---|----|
| 1. Об уйгурах . . . . .                       | 7  |
| 2. О портнихе . . . . .                       | 8  |
| 3. О знакомом . . . . .                       | 8  |
| 4. О селении Хунейза . . . . .                | 8  |
| 5. О делах . . . . .                          | 8  |
| 6. Уйгурские кости-роды . . . . .             | 9  |
| 7. Приглашения . . . . .                      | 9  |
| 8. О волке и овцах . . . . .                  | 9  |
| 9. О людях с дырой в груди . . . . .          | 9  |
| 10. Разговор . . . . .                        | 10 |
| 11. О путешествии в Хунейза (Карны) . . . . . | 10 |
| 12. О христианской миссии . . . . .           | 10 |
| 13. О путешественнике С. Е. Малове . . . . .  | 11 |
| 14. О занятии . . . . .                       | 11 |
| 15. О С. Е. Малове . . . . .                  | 12 |
| 16. О С. Е. Малове . . . . .                  | 12 |
| 17. О помощнике . . . . .                     | 13 |
| 18. Разговор (импровизация) . . . . .         | 13 |
| 19. О корзинщике . . . . .                    | 14 |
| 20. О действительном происшествии . . . . .   | 14 |
| 21. О приезде гостя . . . . .                 | 16 |
| 22. О торговле . . . . .                      | 16 |
| 23. Разговор . . . . .                        | 16 |
| 24. Разговор мужчины и женщины . . . . .      | 17 |
| 25. О старике . . . . .                       | 18 |

### II. ОБЫЧАИ И ПОВЕРЬЯ

|  |    |
|--|----|
| 26. Свадьба . . . . .  | 19 |
| 27. Обычай при родах . . . . .                                   | 20 |
| 28. Рассказ о свинье . . . . .                                   | 21 |
| 29. Обычай ламства . . . . .                                     | 21 |
| 30. Религиозная церемония в середине четвертого месяца . . . . . | 22 |
| 31. Примета о змее . . . . .                                     | 22 |
| 32. Приметы . . . . .  | 23 |
| 33. Приметы о снах . . . . .                                     | 23 |
| 34. Приметы о сне . . . . .                                      | 23 |
| 35. О душе (обычай) . . . . .                                    | 24 |
| 36. Гадание веревочкой . . . . .                                 | 24 |
| 37. Стихи при гадании веревочкой . . . . .                       | 25 |
| 38. Гадание при помощи медных монет . . . . .                    | 25 |
| 39. Заговор от бельма . . . . .                                  | 25 |
| 40. Заговор от бельма . . . . .                                  | 26 |
| 41. О пиршестве . . . . .  | 27 |
| 42. О похоронах . . . . .  | 27 |
| 43. Похороны . . . . .   | 27 |
| 44. Рассказ о похоронах . . . . .                                | 28 |

|   |    |
|---|----|
| 45. Похороны . . . . .                                  | 29 |
| 46. Свадьба и похороны . . . . .                        | 30 |
| 47. Об обрядах (рождение, свадьба и похороны) . . . . . | 31 |
| 48. Обряды при похоронах . . . . .                      | 32 |
| 49. Обряды: похороны и рождение младенца . . . . .      | 33 |
| 50. Поверье . . . . .                                   | 35 |
| 51. Рассказ о черте . . . . .                           | 35 |
| 52. Черт . . . . .                                      | 35 |
| 53. Чертпин (черт) . . . . .                            | 36 |

### III. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ РЕЧИ

|  |    |
|--|----|
| 54. О древности (свадебная речь) . . . . .     | 37 |
| 55. О месяце (свадебная речь) . . . . .        | 40 |
| 56. О пиршестве (свадебная речь) . . . . .     | 41 |
| 57. О сватовстве (свадебная речь) . . . . .    | 41 |
| 58. О прежних временах . . . . .               | 42 |
| 59. О вручении белого платка . . . . .         | 43 |
| 60. О ламах . . . . .                          | 43 |
| 61. О славе . . . . .                          | 45 |
| 62. О полнолунии . . . . .                     | 46 |
| 63. О чиновных людях . . . . .                 | 47 |
| 64. О поднесении родственного платка . . . . . | 47 |

### IV. РАССКАЗЫ И СКАЗКИ

|  |     |
|--|-----|
| 65. Рассказ «Козьи хвосты» . . . . .   | 49  |
| 66. Сказка «Ламская шапка» . . . . .   | 49  |
| 67. Рассказ «Лама и женщина» . . . . .   | 51  |
| 68. Рассказ «Старик и старуха» . . . . .   | 53  |
| 69. Рассказ «Три вора» . . . . .   | 54  |
| 70. Рассказ «Воры» . . . . .   | 55  |
| 71. Рассказ «Три сына» . . . . .   | 56  |
| 72. Рассказ «Три зятя» . . . . .   | 57  |
| 73. Сказка «Три сына» . . . . .  | 59  |
| 74. Рассказ «Убийство мужа» . . . . .  | 61  |
| 75. Рассказ «Три совета отца замужней дочери» . . . . .  | 63  |
| 76. Рассказ «Богомольный сын» . . . . .  | 64  |
| 77. Рассказ «Полет гегена» . . . . .   | 65  |
| 78. Сказка «Алтамсы и Кундемсы» . . . . .  | 65  |
| 79. Рассказ «Поучительное сновидение» . . . . .  | 66  |
| 80. Рассказ «Мечь старца из кумирни своему ученику» . . . . .  | 70  |
| 81. Рассказ «Мечь мужа ламе» . . . . .   | 72  |
| 82. Сказка «Злая мачеха» . . . . .   | 74  |
| 83. Рассказ «Проделки вора» . . . . .  | 76  |
| 84. Сказка «Жених обманом» . . . . .   | 78  |
| 85. Сказка «Похождение гуляки» . . . . .   | 78  |
| 86. Рассказ «Превратность судьбы» . . . . .  | 80  |
| 87. Рассказ о превратности судьбы . . . . .  | 81  |
| 88. Рассказ о жене-мужеубийце . . . . .  | 82  |
| 89. Рассказ «Проделки жены, или живой труп» . . . . .  | 83  |
| 90. Сказка «Мать и сын» . . . . .  | 85  |
| 91. Рассказ «Севели и его жена» . . . . .  | 86  |
| 92. Сказка «Волшебство старого лама» . . . . .   | 87  |
| 93. Сказка о сыне бурхана . . . . .  | 89  |
| 94. Рассказ «Безобразный парень хитростью выдает себя за красивого и женится на красавице», или: «Бурханы, изменяющие вид людей» . . . . . | 91  |
| 95. Сказка «Превращение некрасивой жены в красавицу» . . . . .   | 93  |
| 96. Сказка «Бурхан-путешественник» . . . . .   | 95  |
| 97. Сказка «О буддийской молитве» . . . . .  | 95  |
| 98. Сказка «Обращение в ламы» . . . . .  | 96  |
| 99. Сказка «О буддийской молитве» . . . . .  | 98  |
| 100. Рассказ «О буддийской молитве» . . . . .  | 99  |
| 101. Сказка «Текеджер и мангыс» . . . . .  | 99  |
| 102. Сказка «Людоед и пять девиц» . . . . .  | 99  |
| 103. Сказка «Умный юноша, променявший мышь на лошадь и на красавицу жену» . . . . .  | 102 |
| 104. Сказка «Умная жена» . . . . .   | 104 |
| 105. Сказка «Янгысак и Конгыр-джан» . . . . .  | 105 |

|  |     |
|--|-----|
| 106. Сказка «Мангыс и Тутукаш» . . . . .                               | 107 |
| 107. Рассказ об убийцах (происшествие?) . . . . .                      | 108 |
| 108. Рассказ «Три брата» . . . . .                                     | 109 |
| 109. Сказка «Сын-охотник, убивший отца» . . . . .                      | 109 |
| 110. Рассказ «Семь глупцов» . . . . .                                  | 110 |
| 111. Рассказ о дураке . . . . .  | 111 |
| 112. Сказка «Дружба животных (волка, лисицы и коршуна)» . . . . .      | 112 |
| 113. Рассказ о сороке . . . . .  | 114 |
| 114. Сказка «Слепой и звери» . . . . .                                 | 114 |
| 115. Рассказ о волке . . . . .   | 116 |
| 116. Рассказ (китайский) о говорящей дверной затычке (замке) . . . . . | 117 |
| 117. Рассказ о серебре . . . . .                                       | 118 |
| 118. Сказка «Юноша, влюбленный в ведьму» . . . . .                     | 118 |
| 119. Сказка «Торжество добродетели и наказанное вероломство» . . . . . | 124 |

#### V. ШАМАНСТВО

|  |     |
|--|-----|
| 120. Рассказ о шаманстве . . . . .   | 134 |
| 121. Шаманство . . . . .   | 137 |
| 122. О шамане . . . . .  | 138 |
| 123. Лошадь, посвященная Хану-небу . . . . .   | 139 |
| 124. Слова шамана перед молением (о необходимых приготовлениях к молению «яхка») . . . . . | 139 |
| 125. Шаманство «Стихи» . . . . .   | 140 |
| 126. Шаманство «Стихи» . . . . .   | 143 |
| 127. Красные наездники . . . . .   | 145 |
| 128. Белые наездники . . . . .   | 145 |
| 129. Из шаманских стихов . . . . .   | 146 |
| 130. Стихи при освящении бубна . . . . .   | 146 |
| 131. Шаманство . . . . .   | 146 |
| 132. Шаманство «Божества» . . . . .  | 146 |
| 133. Шаманство . . . . .   | 147 |
| 134. Шаманство . . . . .   | 147 |
| 135. Шаманство «Небесные чины» . . . . .   | 148 |
| 136. Моление бездетными о потомстве . . . . .  | 148 |
| 137. Шаманство «Стихи» . . . . .   | 148 |
| 138. Из шаманских призываний при «созым» . . . . .   | 149 |
| 139. «Созым» . . . . .   | 150 |
| 140. «Созым» (или: «созум») . . . . .  | 151 |
| 141. Слова шамана при церемонии «созум» . . . . .  | 151 |
| 142. Умерщвление овцы . . . . .  | 152 |
| 143. Из слов шамана . . . . .  | 152 |
| 144. Слова шамана после гадания по фитилю . . . . .  | 152 |
| 145. Рассказ о божествах-покровителях . . . . .  | 152 |
| 146. Из шаманских стихов . . . . .   | 153 |
| 147. Шаманство . . . . .   | 153 |
| 148. Шаманская церемония с красной водкой (стихи) . . . . .                                | 154 |
| 149. Шаманство «Шушу» . . . . .  | 154 |
| 150. Шаманство . . . . .   | 155 |
| 151. Шаманство древко . . . . .  | 155 |
| 152. Шаманство: гадание по фитилю (от светильника) . . . . .                               | 156 |
| 153. Шаманство «Стихи» . . . . .   | 156 |
| 154. Шаманство «Шушу» (стихи) . . . . .  | 156 |
| 155. Из шаманских призываний . . . . .   | 158 |
| 156. Шаманство «Слова шамана» . . . . .  | 158 |
| 157. Из шаманских стихов . . . . .   | 158 |
| 158. Слова шамана после моления при выделении божеству животного . . . . .                 | 159 |

#### VI. ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 159. Загадки . . . . .             | 160 |
| 160. Пословицы . . . . .           | 169 |
| 161. Присказки-поговорки . . . . . | 171 |
| 162. Присказка . . . . .           | 171 |

#### VII. ПЕСНИ

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 163. Тивуян . . . . .                 | 172 |
| 164. Тивуян . . . . .                 | 172 |
| 165. Сона . . . . .                   | 173 |
| 166. Старинная песня «Сона» . . . . . | 174 |

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 167. | Сем Сельчин . . . . .                         | 175 |
| 168. | Сем Сельчин . . . . .                         | 179 |
| 169. | Сем Сельчин . . . . .                         | 179 |
| 170. | Пумба (или: заяц) . . . . .                   | 181 |
| 171. | Хондельчин . . . . .                          | 182 |
| 172. | Хондельчин . . . . .                          | 182 |
| 173. | Хондельчин . . . . .                          | 183 |
| 174. | Хондельчин . . . . .                          | 184 |
| 175. | Хондельчин . . . . .                          | 185 |
| 176. | Шарамык (вводный текст) . . . . .             | 186 |
| 177. | Шарамык . . . . .                             | 186 |
| 178. | Девуца Талым . . . . .                        | 190 |
| 179. | Девуца Талым . . . . .                        | 193 |
| 180. | Свадебная песня . . . . .                     | 194 |
| 181. | Свадебная песня о желтой птичке . . . . .     | 195 |
| 182. | Свадебная песня о пестром воробышке . . . . . | 196 |
| 183. | Свадебная песня об отце . . . . .             | 196 |
| 184. | Свадебная песня об уговоре . . . . .          | 197 |
| 185. | Свадебная шутливая песня . . . . .            | 197 |
| 186. | Свадебная песня о девушке . . . . .           | 197 |
| 187. | Свадебная песня (благословение) . . . . .     | 198 |
| 188. | Свадебная песня о волке и человеке . . . . .  | 198 |
| 189. | Свадебная песня о кафтане . . . . .           | 198 |
| 190. | Свадебная песня о любительницах чая . . . . . | 199 |
| 191. | Свадебная песня о плате за невесту . . . . .  | 199 |
| 192. | Свадебная песня о прическе . . . . .          | 200 |
| 193. | Свадебная песня о прическе . . . . .          | 201 |
| 194. | Свадебная песня о прическе . . . . .          | 201 |
| 195. | Песня-речь . . . . .                          | 202 |
| 196. | Старая торжественная песня-речь . . . . .     | 203 |
| 197. | Старая торжественная песня-речь . . . . .     | 203 |
| 198. | Песня лисицы . . . . .                        | 204 |
| 199. | Песня . . . . .                               | 206 |
| 200. | Старинная песня . . . . .                     | 207 |
| 201. | Песня . . . . .                               | 207 |
| 202. | Из старинной песни . . . . .                  | 207 |

#### VIII. ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 203. | Буддийская легенда . . . . .                          | 208 |
| 204. | Рассказ (буддийского содержания) . . . . .            | 209 |
| 205. | Из уйгурского прошлого . . . . .                      | 210 |
| 206. | Предание «Места обитания уйгуров» . . . . .           | 211 |
| 207. | О творении (распространении) живых существ . . . . .  | 211 |
| 208. | Монгольский князь . . . . .                           | 212 |
| 209. | О далеком прошлом . . . . .                           | 212 |
| 210. | Из прошлого уйгуров . . . . .                         | 213 |
| 211. | Присказка-предание . . . . .                          | 214 |
| 212. | Предание о городищах (старинных развалинах) . . . . . | 214 |
| 213. | Буддийская легенда «О пожаре и буром воле» . . . . .  | 214 |

*Сергей Ефимович Малов*  
ЯЗЫК ЖЕЛТЫХ УЙГУРОВ

Утверждено к печати  
Бюро отделения литературы и языка АН СССР

\*

Редактор *В. Д. Артамошина*  
Художник *В. М. Новоселова*  
Художественный редактор *И. М. Русина*  
Технический редактор *Л. Т. Михлина*  
Корректоры *М. Ю. Каждан, О. Л. Маслова* и *А. В. Попкова*

\*

Сдано в набор 3/V 1966 г.  
Подписано к печати 9/I 1967 г.  
А-00602. Формат 70×108<sup>1/16</sup><sub>5</sub>  
Печ. л. 13,75. Усл. п. л. 19,25 Уч.-изд. л. 17,21  
Тираж 1300 экз. Изд. № 1628  
Зак. № 743 Цена 1 р. 13 к.

\*

Главная редакция восточной литературы  
издательства «Наука»  
Москва, Центр, Армянский пер., 2  
3-я типография изд-ва «Наука»  
Москва К-45, Б. Кисельный пер., 4