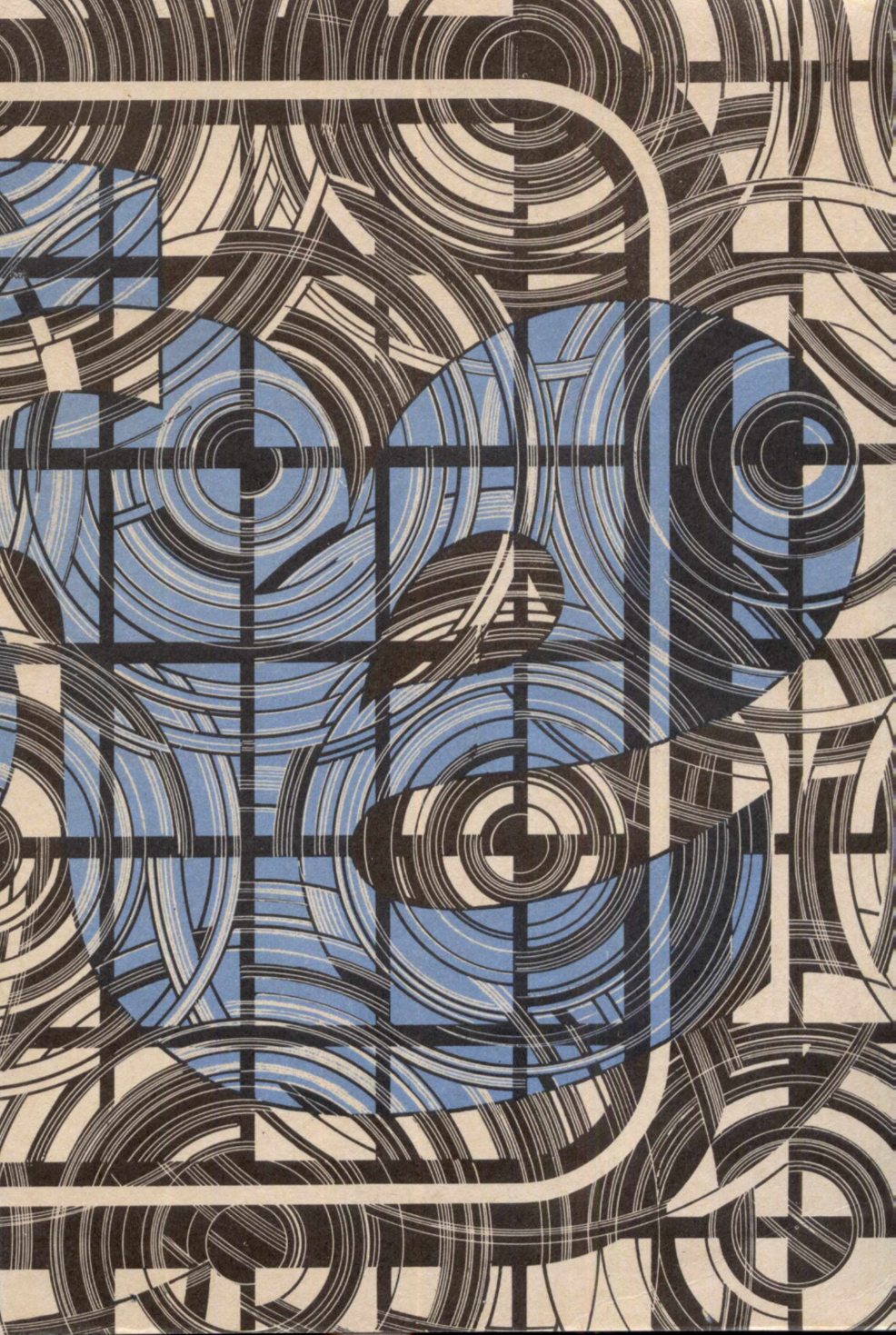


М. ГРАЧЕВ

ЯЗЫК
ИЗ
МРАКА

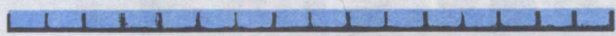
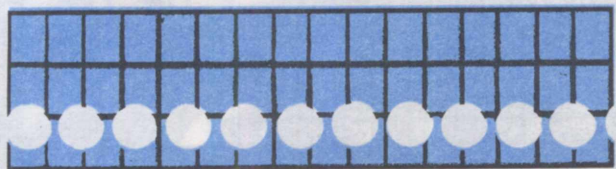
БЛАТНАЯ
МУЗЫКА
И ФЕНЯ



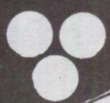


М. ТРАЧЕВ

**ЯЗЫК
ИЗ
ПРАКТИКИ**



БЛАТНАЯ
МУЗЫКА
И
ФЕНЯ



СЛОВАРЬ

М. ГРАЧЕВ



НИЖНИЙ НОВГОРОД Издательство «ФЛОКС» 1992

ББК 81.2Р-4

Г 78

Грачев М. А.

Г78 Язык из мрака: блатная музыка и феня. Словарь.—
Нижний Новгород, издательство «Флокс», 1992.— 207 с.

Книга представляет собой словарь арготизмов.

В качестве источников были использованы произведения художественной литературы, описывающие мир деклассированных элементов общества 1917—1989 гг.

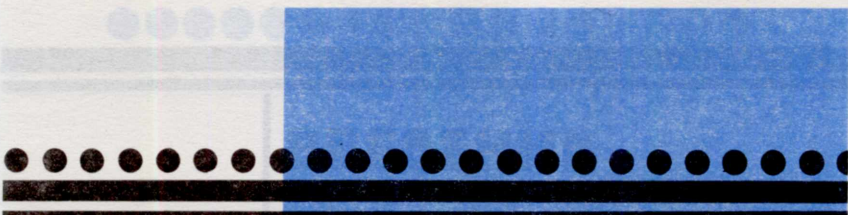
Книга предназначена для филологов-русистов, лингвистов, переводчиков и юристов.

Г 4702010205—011 без объявления
Д40(03)-92

ББК 81.2Р-4

ISBN 5-87198-013-9

© Издательство «ФЛОКС», оформление 1992



«ЗАСТАВИТЬ ВСПЛЫТЬ ИЗ ГЛУБИНЫ
И ПОДДЕРЖАТЬ НАД БЕЗДНОЙ
ЗАБВЕНИЯ ПУСТЬ ДАЖЕ ОБРЫВОК
НЕКОГДА ЖИВОГО ЯЗЫКА,
ОБРЕЧЕННОГО НА ИСЧЕЗНОВЕНИЕ,
ТО ЕСТЬ СОХРАНИТЬ ОДИН ИЗ ТЕХ
ЭЛЕМЕНТОВ, ДУРНЫХ ИЛИ
ХОРОШИХ, ИЗ КОТОРЫХ СЛА-
ГАЕТСЯ ИЛИ КОТОРЫМИ ОСЛОЖ-
НЯЕТСЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ,— ЭТО
ЗНАЧИТ РАСШИРИТЬ ДАННЫЕ ДЛЯ
НАБЛЮДЕНИЯ НАД ОБЩЕСТВОМ.
ЭТО ЗНАЧИТ ПОСЛУЖИТЬ ЦИ-
ВИЛИЗАЦИИ»

В. Гюго



ВВЕДЕНИЕ

Благая музыка! Феня! «Что же это такое?» — спросит читатель. В словарях русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова,

В. И. Чернышева, А. И. Баженова, Е. С. Баженовой, в словаре С. И. Ожегова указывается, что Благая музыка — это лексика деклассированных элементов [67; 64; 3; 51].

Этот фразеологизм — один из тех немногих слов и словосочетаний, которые имеют терминологическую систему в русском языке. Уже как термин это устойчивое словосочетание встречается в научных трудах известного русского лингвиста В. В. Богданова де Куртене [3-4]. Он являлся одним из крупнейших исследователей, которые изучали лексикону людей «дна».

Слово феня обозначает то же самое, что и благая музыка, и оно, конечно, никак не связано с еврейским именем, а является одним из элементов воровского фразеологизма болтать по фене — говорить на языке деклассированных. Когда-то оно имело следующий вид: болтать, т. е. говорить на языке обитателей «Орени» — это воровский жаргонный товарный, у них был свой условно-профессиональный язык, который они использовали при обмене покупателями, в опасных ситуациях, когда нужно было скрыть свои намерения и действия. «Бродячая», полная риска профессия обитателей «Орени» делала их близкими к людям «дна». И поэтому не случайно в лексике деклассированных элементов имеется значительное количество слов, перешедших на условно-профессиональный язык «фени».

Со временем слово феня в словосочетании болтать по фене превратилось в лексему феня. Еще позднее оно стало употребляться вне фразеологического оборота болтать по фене и обозначать лексику деклассированных элементов. В таком виде и с таким лексическим значением это слово дошло до наших дней.

К слову феня, фразеологизму благая музыка имеется ряд синонимов: воровский язык, блатный язык, язык преступников, блатной жаргон, жаргон преступников, тюремно-лагерный жаргон, арго. Нам кажется, что наиболее удачным из этих терминов является слово жаргон.

К сожалению, в настоящее время забыто его первоначальное значение — лексика деклассированных элементов. И нередко оно употребляется в широком смысле, что смешивает

Блатная музыка? Феня? «Что же это такое?» — спросит читатель. В словарях русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова,

В. И. Чернышева, А. П. Евгеньевой, в словаре С. И. Ожегова указывается, что блатная музыка — это лексика деклассированных элементов [67; 64; 63; 51].

Этот фразеологизм — один из тех немногих слов и словосочетаний, который проник в терминологическую систему русского языка в начале XX века. Уже как термин это устойчивое словосочетание употребляется в научных трудах известного русского лингвиста И. А. Бодуэна де Куртене [3-4]. Он являлся одним из тех немногочисленных исследователей, которые изучали лексику людей «дна».

Слово феня обозначает то же самое, что и блатная музыка, и оно, конечно, никак не связано с женским именем, а является одним из элементов воровского фразеологизма ботать по фене — «говорить на языке деклассированных». Когда-то оно имело следующий вид: по офене болтать, т. е. говорить на языке офеней. Офени — это торговцы мелким товаром, у них был свой условно-профессиональный язык, который они использовали при обмане покупателей, в опасных ситуациях, когда нужно было скрыть свои намерения и действия. «Бродячая», полная риска профессия офеней сделала их близкими к людям «дна». И поэтому не случайно в лексике деклассированных элементов имеется значительное количество слов, перешедших из условно-профессионального языка офеней.

Со временем слово офеня в словосочетании по фене болтать превратилось в лексему феня. Еще позднее оно стало употребляться вне фразеологического оборота по фене болтать и обозначать лексику деклассированных элементов. В таком виде и с таким лексическим значением это слово дошло до наших дней.

К слову феня, фразеологизму блатная музыка имеется ряд синонимов: воровской язык, блатной язык, язык преступников, блатной жаргон, жаргон преступников, тюремно-лагерный жаргон, аргю. Нам кажется, что наиболее удачным из этих терминов является слово «арго».

К сожалению, в настоящее время забыто его первоначальное значение — лексика деклассированных элементов. И нередко оно употребляется в широком смысле, его смеси-



вают с жаргонами, условно-профессиональными языками и даже с просторечием.

Наша книга представляет собой словарь русских арготизмов. Он составлен по материалам произведений художественной литературы, описывающих мир деклассированных элементов: беспризорников, шулеров, грабителей, воров различных категорий, бродяг, проституток и проч.

«Но для чего все это?»— спросит читатель. Чтобы лучше, полнее знать русский язык, его историю. Мы должны также хорошо знать жизнь этих слоев общества: их запросы, вкусы, привычки, обычаи, законы. А все это, как зеркало, отражает арго.

Фундаментальные исследования по арго в настоящее время почти не проводятся. «Вопрос, связанный с научными исследованиями воровского жаргона (арго — М. Г.),— справедливо утверждал еще в 1930 году лингвист В. А. Тонков,— мало разработан языковедами, тогда как этому вопросу следовало бы отвести большое место в лингвистике» [68]. Это высказывание актуально и по сей день.

К сожалению, об арго, жаргонах, условно-профессиональных языках русских ремесленников и торговцев почти ничего не говорится в вузовских учебниках по современному русскому языку. Получается любопытный парадокс: ученики используют арго, а учитель-словесник не знает даже сути этого явления!

Порой от некоторых пуристов-педагогов можно услышать, что изучать арго — это некультурно, страшно! Но если следовать их логике, то мы будем уподоблены страусу, который прячет голову в песок в момент опасности.

«...с каких это пор ужас стал исключать исследование?— писал В. Гюго.— С каких это пор болезнь стала изгонять доктора? Можно ли представить себе естествоиспытателя, который отказался бы изучать гадюку, летучую мышь, сколопендру, тарантула и швырнул бы их обратно во тьму, воскликнув: «Какая гадость!» Мыслитель, отвернувшийся от арго, походил бы на хирурга, отвернувшегося от бородавки или язвы. Он был бы подобен филологу, не решающемуся заняться каким-нибудь языковым явлением, или философу, не решающемуся вникнуть в какое-нибудь явление общественной жизни» [5].

Краткая характеристика арго

У нас нередко путают арготическое слово с жаргонным, жаргонизм молодежи и производственников и т. д. Дело в том, что в отечественной лингвистике слабо разработан курс «Социальной диалектологии». Чтобы читатель ориентировался в социальных диалектах, дадим краткое их описание.

Социальные диалекты русского языка делятся на три большие группы: арго, жаргоны, условно-профессиональные языки.

Жаргоны бывают классово-прослоечные, производственные, молодежные, сюда же примыкают жаргоны группировок людей по интересам и увлечениям. К классово-прослоечным относятся: жаргон дворян-помещиков (например, слова: лакуда — «лакей», амбре — «благоухание», мотыга — «мот», виц — «вице-губернатор», безешка — «поцелуй»), купцов (например, объеменить — «обмануть», гордыбаченье — «гордость», молодец — «приказчик», суперанты — «любовники»), чиновников (например, лисить — «заискивать перед влиятельным чиновником», письма за подписью Хованского — «деньги, предназначенные для взятки», зашибить — «получить повышение в чине»), крестьян (например, скосырь — «щеголь; надменный, нагловатый человек», волк — «проворовавшийся мужик, крестьянин», ловкач — «адвокат»), раскольников (например, щепотник, табашник, скоблёно рыло — «человек, соблюдающий обряды официальной православной церкви).

К производственным жаргонам относятся жаргоны любой профессии: электриков (например, коза — «короткое замыкание», юбка — «часть электрического патрона, которая привинчивается к цоколю, врубить — «включить свет»), летчиков (например, самоварить — «перегреть радиатор», божья коровка — «летчик пассажирской авиалинии»), музыкантов (например, ящик — «рояль», шурик — «микрофон», шайка — «барaban»), наборщиков (например, бык, козел, покойник — «ошибки набора») и т. д.

Особое место занимают молодежные жаргоны. К ним относятся: жаргон школьников (например, училка — «учительница», пеша — «урок пения», диря — «директор школы»), студентов



(например, гроб — «гражданская оборона», война — «военная подготовка», индус — «студент индустриального техникума», абитура — «абитуриенты»), солдат и моряков срочной службы (например, черпак — «солдат, прослуживший один год», кресты — «войска ПВО», комок — «командир отделения», сундук — «боцман», шприц — «корабельный врач»). Имеются также жаргонные слова у неформальных молодежных группировок: у «металлистов» (например, клавишник — «музыкант, играющий на клавишных инструментах», железо — «тарелки на ударной установке», деревяшка — «инструмент, сделанный из дерева»), панков (например, ирокез — «хохол на голове у панка», ежик, перышки, колючки — «виды причесок у панков») и т. д.

Жаргоны группировок людей по интересам и увлечениям — наиболее распространенные типы жаргонов. Имеется специфическая лексика спортсменов (например, технарь — «футболист, который долго держит у себя мяч и не пасует его своему партнеру», баранка — «ноль»), рыболовов (например, борода — «спутавшаяся леска»), картежников (например, дамка — «дама крестей», сбурить — «сыграть в «буру» (название карточной игры)) и т. д. Иными словами, сколько интересов и увлечений, столько и жаргонов.

Жаргоны чаще всего используются для речевой забавы, игры. Их возникновение не вызывается особой необходимостью, в них отсутствует секретность или условность.

От жаргонов отличаются условно-профессиональные языки ремесленников и торговцев (офеней, прасолов, портных, шорников, печников, свечкоделов и др.). В них присутствует большой элемент искусственности.

Причинами создания условно-профессиональных языков и их использования являлись:

- а) стремление общаться друг с другом в присутствии хозяев-заказчиков и покупателей, оставаясь непонятыми;
- б) желание скрыть секреты своего ремесла и торговли;
- в) необходимость в изоляции от враждебно настроенных сил;
- г) стремление к речевой выразительности.

Значительное количество слов ремесленников и торговцев образовалось теми же аффиксами и по тем же моделям, что и слова русского литературного языка, но есть и особенности.

Для того чтобы сделать речь непонятной, нередко использовались:

а) маскировочные суффиксы: -ерк-, -афий-, -ер-, -ас- и др. (например, дул-ерк-а — дуля, год-афий — год, живот-ер — живот, лавч-ас-а — лавка);

б) замена одних звуков другими: [м], [н], [л], [г], [д], [с] и т. д. (например, мальний — дальний, незкий — резкий, лосолапый — косолапый, гоз — воз, дога — рога, хладкий — сладкий);

в) вставки звуков в середину слова, например: левто — лето, ээто — это, равно — рано;

г) замена звуков слова маскировочными сочетаниями звуков: -бу-, -ки-, -скл- и др. (например, буботать — работать, киредко — нередко, склемишко — домишко);

д) перестановка звуков (например, арук — рука, лубитка — бутылка, таскан — стакан);

е) перестановка слогов с добавлением новых звуков и слогов: ши-втра-ши-за-ши — завтра, ши-бе-у-ши-жит-ши — убежит [7].

Следует отметить, что условно-профессиональные языки ремесленников и торговцев функционировали, в основном, до революции 1917 года. В современной речи их элементы почти не используются.

Особое место среди социальных диалектов занимает арго деклассированных элементов, корни которого уходят в седую древность. Его интенсивное изучение в России началось в середине XIX века и особенно в 20 — нач. 30-х годов XX века. Исследования по арго этого периода связаны с именами В. И. Даля, С. В. Максимова, И. А. Бодуэна де Куртенэ, И. С. Ирецкого, Б. А. Ларина, В. Д. Поливанова, Д. С. Лихачева, В. М. Жирмунского [16—17; 43; 3—4; 22; 29—31; 54; 39—40].

К сожалению, арго в последующее время, вплоть до 60-х годов, почти не изучалось. Это было связано, прежде всего, с тем, что писать о негативных явлениях (профессиональной преступности, проституции и т. д.), которые имели место в обществе, было чревато опасностью.

Да что говорить о 30—50-х годах, когда вплоть до последнего времени у нас молчали о «ворах в законе» и мафии! Сейчас об этих преступных группировках пишут в произведениях художественной литературы [36—37; 70].

В настоящее время проблемами социодialeктологии зани-



маются ученые Э. И. Береговская, В. Д. Бондалетов, Л. И. Скворцов и др. [2; 5-7; 60-62].

Одним из спорных вопросов является вопрос о тайности арго. Ряд исследователей (В. М. Жирмунский, В. В. Стратен, В. А. Тонков) считают арго полностью искусственным и тайным языком, другие же (например, Д. С. Лихачев) отрицают подобное утверждение, считая арготическую лексику своеобразной реакцией деклассированных элементов на окружающую действительность.

Для доказательства тайности арго приводятся следующие аргументы:

- а) наличие потребности у деклассированных элементов сокрытия своих преступных замыслов и действий;
- б) факт постоянного обновления арготического словаря;
- в) использование арго только между «своими» (например, непосвященный, т. е. не относящийся к миру деклассированных элементов, не поймет уголовного, говорящего на арго) [19-20; 67; 69].

Д. С. Лихачев, противник мнения об искусственности и тайном характере арго, приводит, в свою очередь, контрдоводы:

- а) отсутствие необходимости скрывать названия ряда предметов и действий, которые не относятся к «профессиональной» деятельности деклассированных элементов;
- б) трудность в создании арготических слов;
- в) трудность овладения лексикой деклассированных элементов [40].

Как видим, обе точки зрения являются взаимоисключающими. Думается, что следует учитывать и ту, и другую сторону. При этом важно исходить из всех функций арго. «Нередко основной функцией воровского жаргона (арго), — справедливо утверждает исследователь социодialektизмов В. Д. Бондалетов, — считают конспиративную. Да, этот тип социального диалекта может выполнять ее. Но это не единственная его функция» [5].

Итак, каковы же основные функции арго? Перечислим и охарактеризуем их:

1. Конспиративная функция (арго используется, как уже было сказано, для сокрытия намерений, замыслов, действий). Например, вор-карманник в толпе, не боясь того, что окружающие его поймут, может сказать своему «коллеге» следующую фразу:

«Дави гусака с вторяка!» (Делай вторую попытку к ограблению намеченной жертвы — М. Г.) См. также диалог следователя с потерпевшим:

— О чем говорили эти люди (грабители — М. Г.) между собой?

— Я слышал только одну фразу, но не понял ее: «Бери за свисток фуцена, а я распрягу его» (Бери за горло жертву, а я сниму с него одежду — М. Г.).

В настоящее время можно услышать ложное мнение о быстрой сменяемости арготизмов. Будто бы деклассированные, узнав о том, что их слово стало известно широким массам людей, стараются его заменить другим. Это наивная сказка дожила до наших дней по той простой причине, что арго не было полностью исследовано. Иначе трудно было бы понять, почему 456 до-революционных арготизмов из 2720, обнаруженных нами, попали в современное арго. Причем есть такие слова, которые пришли еще из арго волжских разбойников XVII века и уголовного В. Каина (середина XVIII века).

Нам также кажется сомнительным утверждение писателя В. Шаламова, что будто бы арготизмы создаются главарями деклассированных элементов [71]. Как же тогда они распространяют эти слова среди рядовых людей «дна», и как последние усваивают их, вводят в свой речевой оборот?!

Арго вырабатывалось и вырабатывается стихийно, но оно непонятно для непосвященных (законопослушной части населения), и эту непонятность уголовный мир нередко использует в своих противоправных целях.

2. Функция узнавания «своих». «Ты и я говорим на арго — значит, «мы одной крови». В 20-х годах преступники, если они не знали человека, если сомневались в его принадлежности к уголовникам, спрашивали: «Свой! Стучишь по блату?» (Преступник? Говоришь на арго? — М. Г.) [54]. Герой романа Г. Медынского «Честь», профессиональный преступник, спрашивает случайного, оступившегося правонарушителя Антона Шелестова: «По фене ботаешь?» И, видя, что тот не понимает этого арготического выражения, делает вывод, что Шелестов не «свой».

3. Номинативная функция. В арго имеется большое количество слов и фразеологизмов, которые используются для обозна-



чения тех предметов и явлений, для которых нет эквивалентов в русском литературном языке, например: девятнашка — «икона девятнадцатого века», кассир — «взломщик несгораемых касс и сейфов», майданщик — «торговец и ростовщик в местах лишения свободы», фрайер ушастый — «глупая жертва преступления».

4. Эмоционально-выразительная функция. Большинство слов в арго имеет ярко выраженную эмоционально-экспрессивную окраску. В лексике деклассированных элементов много бравады, показного пренебрежения к опасности. «Стилистически сниженная, — пишет В. Д. Бондалетов, — грубая, вульгарная речь деклассированных элементов, избобилующая словами и выражениями с резко отрицательными коннотациями (окраской, ассоциациями, семантическими «довесками»), отражает мораль деклассированного, его презрение к обществу, к труду, к людям труда, к женщине, к общепринятым нормам поведения...» [5]. С этим нельзя не согласиться. Достаточно лишь услышать (увидеть) такие слова, как хавало — «рот», фи́га — «сыщик», шалашовка — «проститутка», морда — «человек», вольняшка — «вольнонаемный рабочий, трудящийся в местах лишения свободы», заложить — «предать», лес — «представитель правоохранительных органов». Вместе с тем, в арго имеется ряд слов, которые достаточно выразительны, остроумны, достаточно четко отражают предметы и явления окружающей действительности. Иначе чем объяснить, что определенное количество арготизмов перешло в просторечие и даже в литературный русский язык? В качестве примера можно привести следующие слова: отправить на Луну¹ — «растрелять; убить», доходяга — «слабый, истощенный человек», дрейфить — «трусить», валять ваньку — «притворяться дураком», сыграть в ящик — «умереть», дойти — «стать истощенным, худым и слабым человеком», гастроль — «поездка уголовника с целью совершения преступления».

Образность арготизма отличается от образности слова литературного языка. Так, для литературного языка свойственен перенос лексических значений слов, относящихся к характеристике человека, на явления природы, т. е. как бы ее очеловечивание (например, выражения: отговорила роща золотая... (вместо «отшелестела»), тихо шелчет камыш... (вместо «шелестит, шумит»),

¹ Во «Введении» использованы арготизмы, зафиксированные в художественных произведениях, и арготизмы, имеющиеся в нашей картотеке.



солнце смеется (вместо «ярко светит»)). В арго же нередко происходит обратный процесс: наименования природы и техники употребляются для характеристики человека и его действий (например: баклан — «дурак», бобёр — «богатый человек», рысь — «хитрый преступник», шакал — «заклученный, который отбирает или ворует что-либо у других заключенных», фуганок — «тайный осведомитель из числа заключенных», газовать — «потреблять спиртные напитки», винтить — «убегать»).

В арго существует много слов, связанных с понятиями «вода» и «огонь»: гореть — «попадаться с поличным», спалиться — «попасться с поличным», огонь — «преступник-оборванец», сплавить — «избавиться от чего-либо», жара — «опасность», волна — «погоня», вода или вассер (нем. Wasser — «вода») — «сигнал опасности», помыть или смыть — «украсть», смыться — «убежать», замочить — «убить», мокрота — «убийство с пролитием крови», мокрушник — «убийца», капать — «доносить», капарник — «предатель; тайный осведомитель» и др.

Арго делится на ряд лексико-тематических групп. В наиболее многочисленные лексико-тематические группы входят названия:

а) деклассированных элементов, например: клюквенник — «вор, специализирующийся по кражам в церкви», кобурщик — «преступник, совершающий кражи при помощи подкопа или тайного хода», жук — «вор», блатарь — «профессиональный преступник», лярва — «проститутка»;

б) жертв преступников, например: фрайер, штымп, олень, шылет батайский — «жертва преступления», фрайер ушастый — «глупая жертва преступления»;

в) оружия преступников и орудий преступлений, например: писка — «острый предмет, которым воры-карманники разрезают карманы жертвы», перо — «нож», пика — «заостренный металлический предмет, используемый преступным миром в качестве оружия», фигура, игрушка — «револьвер», балерина — «отмычка», маслина — «пуля», масленок с маслятами — «пистолет с патронами», тройножка — «инструмент, предназначенный для вскрытия несгораемых шкафов и сейфов»;

г) преступлений, например: взлом с кабуром — «ограбление помещения с прокладкой тайного хода», мокрый гранд — «убийство», дело, работа — «преступление», покупка — «кража», рыхта — «подготовка к преступлению»;



д) преступных действий, например: *дуплить* — «избивать», *заделать* — «убить», *запороть* — «зарезать», *выхарить* — «изнасиловать», *обчистить* — «обокрасть», *подыбить* — «украсть», *шарашить* — «обкрадывать, грабить», *навести* — «указать на объект преступления»;

е) представителей правоохранительных органов, например: *вертухай* — «надзиратель в местах лишения свободы», *митрополит* — «председатель суда», *мильтон* — «милиционер», *кум*, *мент*, *крючок* — «представитель правоохранительных органов», *хозяин* — «начальник исправительно-трудового учреждения»;

ж) мест лишения свободы, например: *взросляк* — «место лишения свободы, где отбывают наказание совершеннолетние преступники», *дача*, *курорт* — «место лишения свободы», *кича*, *кичеван* — «тюрьма», *исправилка* — «исправительно-трудовая колония»;

з) предметов тюремного обихода, например: *намордник* — «решетка на окне», *браслеты* — «наручники», *пайка* — «хлебный паек, который выдается в местах лишения свободы», *параша* — «емкость для нечистот и испражнений в местах лишения свободы»;

и) людей по их социальной, профессиональной, возрастной и психологической характеристике, например: *оголец* — «подросток», *бобик* — «ничтожный человек», *воловер* — «лгун», *вольняга* — «вольнорабочий в местах лишения свободы», *жлоб* — «жадный человек», *дерзкий на руку* — «драчун», *заочница* — «женщина, с которой осужденный познакомился заочно, по переписке», *валет* — «дурак»;

к) частей тела человека, например: *грабка* — «рука», *маркоташки*, *буфера* — «женские груди», *грудянка* — «грудь», *копыто* — «нога», *кумпол*, *шарабан* — «голова», *маска* — «лицо», *рублильник* — «нос», *шрифты* — «глаза»;

л) денег и драгоценностей, например: *горячий камешек* — «драгоценный камень», *наховирка* — «драгоценные камни», *деньги чистые* — «деньги, добытые честным путем», *калуста* — «деньги», *кол* — «один рубль», *косая* — «сто рублей», *кусок* — «тысяча рублей», *дикий диких* — «сто рублей»;

м) спиртного и наркотиков, например: *гарь* — «спиртной напиток», *травка*, *план* — «наркотик гашиш», *марафет* — «кокаин», *джеф* — «наркотик морфий», *калики* — «наркотики, которые

вводятся в организм посредством укола», колеса — «наркотики в виде таблеток», пузырь петрович — «бутылка водки».

Остальные группы немногочисленны. В них входят названия животных, насекомых, действий правоохранительных органов, явлений природы, признаков предметов и некоторые другие обозначения.

Арго носит ярко выраженную «преступную» окраску. В связи с этим небезынтересно знать, что 87% арготизмов относится к «профессиональной» лексике (сюда входят обозначения людей «дна», названия преступлений, преступных действий, жертв преступления, оружия преступников, мест лишения свободы, названия представителей правоохранительных органов и т. д.) и только 13% относится к «бытовой» лексике (она состоит из названий частей тела человека, пищи, явлений природы, одежды, обуви и т. д.).

В арго имеется пласт общеуголовной лексики (то есть слова и фразеологизмы, употребляемые всеми или почти всеми разрядами деклассированных элементов, и пласт так называемой «специализированной» лексики (в нее входят слова и выражения, употребляемые определенными разрядами деклассированных элементов). В художественных произведениях нам встретились арготизмы, относящиеся к общеуголовной лексике (например, обшак — «общая касса преступников, в которую они регулярно вносят деньги», дешевка — «мелкий, продажный человек», дербанить — «делить что-либо», замести — «арестовать», замостырка — «язва или рана, которую делает себе заключенный», застукать — «поймать», зашибать — «избивать», играть на пианино — «снимать отпечатки пальцев»), к лексике воров-карманников (например, ширмовка — «карманная кража», задник — «задний карман брюк», левяк — «левый карман», скуло — «внутренний карман», квартира — «карман», ставить ширму — «загораживать во время кражи жертву и вора-карманника (действие членов шайки воров-карманников)'), к лексике шулеров (например, воздух — «деньги», контора — «уголовный розыск», гусар — «представитель категории шулеров, ведущих разгульный образ жизни», лавочки — «представитель категории шулеров, которые на выигранные деньги покупают драгоценности», выдача — «выигрыш»), к лексике грабителей (например, гол-стоп — «ограбление», голник — «грабитель», свисток — «горло», гранд мокрый — «убийство с пролитием крови»), к лек-

сике проституток (например, типошник или зуктер — «любовник и эксплуататор проститутки», спецура — «специализированное подразделение милиции, охраняющее в гостинице иностранцев»), к лексике наркоманов (например, ширяться — «вводить в организм наркотики посредством укола», травка — «наркотик гашиш», кумарить — «испытывать наркотическое голодание»), к лексике взломщиков сейфов и несгораемых касс (например, медведь — «несгораемый шкаф», кассир, кассист — «взломщик несгораемых шкафов и касс»), беспризорников (например, красивый — «воспитанник детского дома», шкурка — «одежда», крохобор — «тот, кто собирает окурки», крохоборствовать — «собирать окурки», халдей — «воспитатель»).

В арго широко распространено явление синонимии, синонимические ряды нередко состоят из пяти и более компонентов. Вот некоторые из них:

замочить — заделать — укоцать — пришить — уговорить — «убить»;

бегать — мазать — чистить — мыть — покупать — играть — тырить — «воровать»;

вложить — завалить — заложить — засыпать — сдать — слягавить — продать — «предать»;

блатарь — блатной — человек — жиган — урка — уркаган — «профессиональный преступник»;

погореть — подзасекнуться — подзалететь — подзашиться — спалиться — попухнуть — «попасться с поличным»;

крутить — заливать — вертеть вола — нажаривать — заливать лушку — «обманывать».

Наибольшие синонимические ряды характерны для слов, обозначающих те стороны действительности, которые жизненно необходимы, крайне важны для деклассированных элементов.

Наличие большого количества синонимов в арго объясняется тем, что люди «дна» постоянно стремятся к усилению речевой выразительности.

Носители арготизмов упрощают, односторонне сгущают нужное им значение слова. Неслучайно большинство арготических слов имеет конкретное значение. Любопытно, что для арго не характерна полисемия: многозначных слов в нем очень мало.

Лексика арго трудна для «перевода», так как арготическое слово редко бывает нейтральным — чаще всего оно крайне эмоционально и имеет поэтому определенный семантический «до-весок». «Точных эквивалентов,— писал Б. А. Ларин,— тут нет хотя бы потому, что арготические словечки и конструкции часто имеют такой эмоциональный и волевой заряд, какого литературные языки не имеют ни для кого, а уж менее всего для говорящих на арго» [30].

Словообразование в арго мало чем отличается от словообразования в русском литературном языке. Большинство слов (78%) образовано лексико-семантическим способом — метафорой, метонимией, синекдохой (например: отрубиться — «потерять сознание», отоварить — «ударить», покупать — «воровать», работать — «совершать преступления», пушка — «револьвер», произвол — «баня», промокнуть — «напиться вина», залететь — «попасться с поличным», свалить — «исчезнуть», темный — «краденый»).

Для арго нередки слова с суффиксами -яр- (мент-яр-а — «представитель правоохранительных органов», кич-ар-а — «тюрьма»), -арь- (блат-арь — «профессиональный преступник», скок-арь — «вор, специализирующийся по кражам из домов и квартир, влезая туда через форточку или окно»), -юг- (жит-юг-а — «жизнь», фраер-юг-а — «жертва преступления»).

При морфологическом способе словопроизводства в арго нередко наблюдается и перенос значения; лексическое значение нового слова резко отличается от значения образующей лексики (например, слова: оторва — «профессиональная преступница, которая отбирает у заключенных вещи и продукты питания», шалашовка — «проститутка»).

В арго имеется несколько слов, образованных специфическими способами:

а) прибавление к слову комплекса звуков: клевиый—маклевиый;

б) замена одного звука и одновременно — перенос значения: шлюмка (от слова «шлюпка»);

в) замена первоначального звука другим и пропуск звуков: штрик — «старик», штруха — «старуха».

В арго имеются и некоторые морфологические особенности (они незначительны). Например, у арготического слова кони — «сапоги» отсутствует форма единственного числа, слово го-



ловка — «главари» является уже собирательным существительным.

Речи деклассированных элементов свойственны отдельные фонетические особенности. В ней наблюдается (не всегда и не во всех случаях) удлинение согласных звуков, например: проффурсетка, козззёл, сссвали. Иногда согласные смягчаются, а гласные звуки становятся более передними по месту образования, при этом нижняя челюсть артикулирует вперед, придавая лицу «зверское выражение». В 20-50-е годы в речи деклассированных элементов наблюдалось смягчение твердых согласных звуков. «Они кривят рты, будто собираются куснуть тебя сбоку, — писал А. И. Солженицын, — они при разговоре шипят, наслаждаясь этим шипением больше, чем гласными и согласными звуками речи, — и сама речь их только окончаниями глаголов и существительных напоминает русскую, она — тарабарщина» [65]. Иногда представители низов не произносят некоторые гласные звуки слова, а как бы глотают их.

Арго имеет «сборный» характер: в нем много переосмысленных литературных слов, просторечных лексем, территориальных диалектизмов, заимствований из других языков и социодialeктов (жаргонов, условно-профессиональных языков). В современном арго имеются слова из лексики дореволюционных деклассированных элементов (как мы указывали выше — 456 лексических единиц) и арготизмы 20—70-х годов XX века.

Почему арготизмы являются такими живучими и передаются из поколения в поколение? Почему арготизмы проникают в речь законопослушной части населения? Причин здесь несколько:

1. Наличие довольно-таки устойчивых антисоциальных групп, у которых имеется своя субкультура, традиции, законы. Так, например, профессиональный преступник 20—50-х годов обязан был знать арго в совершенстве.

2. Влияние «блатной» романтики на молодежь. Молодые люди, наслушавшись воровских историй, песен уголовников, стараются им во всем подражать. И поэтому употребляют в речи большое количество арготизмов. Молодежь не только использует арготические слова, но и перенимает фонетические особенности речи деклассированных элементов (см. о них выше).

3. Еще живы арготические слова в памяти тех людей, которые прошли через мясорубку сталинских лагерей. Находясь в местах

лишения свободы рядом с «блатарями», они волей-неволей перенимали и их лексику. Эти слова помнит и крестьянин, и рабочий, и интеллигент. Они не забыли их, как не забыли издевательств «блатарей», лагерного начальства, невыносимых условий полуголодного существования. «... без этих блатных словечек,— подчеркивал В. Шаламов,— не остался ни один человек мужского или женского пола, заключенный или вольный, побывавший на Колыме» [71].

4. Специфика арготического слова. Оно необычно своим звучанием, причудливо, экзотично, порой бывает хлестким и метким в характеристике какого-либо явления.

Арго взаимодействует с другими подсистемами русского языка: жаргонами, просторечием, литературным языком. В эти подсистемы переходят слова как из «профессиональной», так и из «бытовой» лексики деклассированных элементов, но «бытовая» лексика преобладает. При переходе в другую «сферу деятельности» арготические слова часто теряют ярлык «блатные», «преступные», «уголовные». Одни арготизмы переходят без изменения, другие — меняют лексическое значение частично или полностью. Покажем это на примере молодежного жаргона:

слово	лексическое значение в арго	лексическое значение в молодежном жаргоне
балда	«голова»	«голова»
борзеть	«наглеть»	«наглеть»
бухой	«пьяный»	«пьяный»
дешевка	«мелкий, продажный человек»	«мелкий, продажный человек»
дать на дымок	«оставить докурить»	«оставить докурить»
филонить	«отказываться по какой-либо причине от работы; бездельничать»	«бездельничать»
дубак	«контролер в исправитель-но-трудовом учреждении»	«часовой»

В арго имеется слой лексики, которая встречается также и в многочисленных жаргонах, и в просторечии (так называемая интерлексика), например: стучать — «доносить», капать — «доносить», ментовка — «здание милиции», базарить — «разговари-



вать», увести — «украсть», завязывать — «прекращать», выступать — «задираться, показывать свой гонор», тырить — «воровать», доходяга — «слабый, худой человек», погибать — «преувеличивать».

Арго, несомненно, является подвижной, изменяющейся частью языка, своеобразной базой просторечия и общебытового словаря некоторых социальных диалектов. «Просачивание воровского жаргона,— отмечает Б. А. Ларин,— пример общего и постоянного взаимодействия всех слоев городского коллектива, обычное использование «иной» речи социальных соседей, пример непрерывного искания новых экспрессивных средств в ближайших источниках» [31].

Русский литературный язык, как и все другие языки мира, также издавна испытывает влияние арго. Уже прочно вошли в русский литературный язык арготические по происхождению слова: очковтирательство, жулик, блат. В настоящее время права литературности приобретает еще одно арготическое слово — беспредел. Оно появилось в конце 40-х — начале 50-х годов XX в. и первоначально, наряду с арготизмом беспредельщина, обозначало особую группировку профессиональных преступников, которая не относилась ни к «ворам в законе» (группировка профессиональных преступников, относящаяся к наивысшей касте уголовного мира, строго соблюдающая определенные воровские законы и пользующаяся большим авторитетом в мире деклассированных элементов), ни к «сукам» (группировка профессиональных преступников, нарушившая воровской закон или изменившая преступному миру). В дальнейшем оно стало обозначать рядовых заключенных, бесчисленное множество чего-либо, кого-либо и вопиющую несправедливость, беззаконие.

Чтобы проникнуть в литературный язык, арготизму нужно пройти своеобразное «чистилище» — просторечие. Важно, чтобы оно, будучи уже просторечным, часто употреблялось в речи, имело яркую эмоционально-экспрессивную окраску, давало бы удачную характеристику обозначаемому явлению, чтобы не было грубым и вульгарным. Перейдя в литературный язык, это слово, чаще всего, уже не воспринимается как бывший арготизм.

В настоящее время арго, как одно из речевых средств, используется в прессе, искусстве и литературе.

Арготизмы в художественной литературе

Язык художественной литературы издавна испытывал влияние арготической лексики. Писатели нередко стояли перед проблемой: употреблять или не употреблять в своих произведениях арготизмы. Если употреблять, то как? В каких случаях? Какую именно часть арго? «Вопрос о допустимости арготизмов в языке литературы, который так остро встал в прошлом веке, — пишет исследователь Э. И. Береговская, — то и дело возникает в литературной критике и филологических работах, являясь поводом для взаимоисключающих суждений. Между тем, процесс проникновения арготизмов происходит на наших глазах, и необходимо объективно разобраться в его особенностях. Это углубит наше представление о стиле художественной литературы, об эволюции художественной речи» [2].

В советской литературе арготизмы наиболее часто встречаются в произведениях Л. Леонова, П. Нилина, Г. Медынского, В. Шаламова, братьев Вайнеров, Н. Леонова.

Писатели, поэты, драматурги используют арготическую лексику в различных художественных целях.

1. Часто арготизмы вводятся для социальной характеристики героя. Так, например, в повести В. Каверина «Конец хазы» литературный герой произносит следующее: «Ему бабки для дела, он после отчитается, во что пошло, а ты хевру поганишь, жиган! А еще фай называешься!» [24]. По этому отрывку речи, зная, что такое бабки, хевра, жиган, фай, нетрудно определить, что этот литературный персонаж относится к миру деклассированных элементов.

2. Арготическая лексика привлекается художниками слова для создания колорита, обстановки людей «дна».

3. Арготизмы могут быть приметой определенной эпохи, определенного времени, например, полит — «политический заключенный» («Но с тех пор, как все мы — казры, а социалисты не удержались на политах — с тех пор только смех заключенных и недоумение надзирателей мог ты вызвать протестом, чтоб тебя, политического, не смешивали с уголовными» [65]), политик — «политический заключенный» («Мат, конечно, продолжались и



визги, и непотребные песни, но активная агрессия против политиков была приостановлена» [13]), литерник — «политический заключенный» («Единственный сын Косточкина, учившийся в Харбине и ничего, кроме Харбина, не видевший, в свои двадцать пять лет был осужден как «чс», как «член семьи», как литерник на пятнадцать лет» [71]). Эти слова употреблялись деклассированными элементами в 30-х — начале 50-х годов, когда в местах лишения свободы было много репрессированных политических заключенных.

Все произведения, описывающие мир деклассированных элементов, в зависимости от характера изображаемого, делятся на пять групп¹:

а) дающие общую картину социального «дна» в его естественном состоянии (сюда относятся произведения Л. Леонова «Вор», В. Каверина «Конец хазы» и др.);

б) показывающие мир деклассированных элементов и борьбу с ними правоохранительных органов (к ним относятся «Эра милосердия» А. А. и Г. А. Вайнеров, «Неустановленное лицо» С. Устинова, «Агония» Н. Леонова и т. д.);

в) описывающие жизнь преступников в местах лишения свободы (наиболее характерной для такого разряда произведений является повесть Л. Габышева «Одлян или Воздух Свободы»);

г) рассказывающие о жизни в местах лишения свободы политических заключенных и профессиональных преступников (произведения А. Солженицына, В. Шаламова, А. Жигулина и др.);

д) посвященные проблеме преступности среди подростков и путей перевоспитания несовершеннолетних правонарушителей (к этой группе произведений можно отнести, например, «Педагогическую поэму» А. Макаренко, «Честь» Г. Медынского).

Для произведений, описывающих мир деклассированных элементов, характерно употребление арготизмов как в авторской речи, так и в речи героев произведений. Авторское толкование арготизмов дается не всегда, не всегда смысл, лексическое значение арготизма можно понять из контекста. Все это затруд-

¹ Деление это очень условно, так как по характеру изображаемого, произведение трудно втиснуть в рамки той или иной группы, но при классификации мы учитывали, что в нем преобладает.

няет понимание произведения. Приведем в качестве примера несколько предложений: «Там, понимаешь, чистый шухер на бану» [73], «Шмонает на равных, будь спок! Тертая перетырщица!» [55], «Помогай, братишка! Да что уж, все равно. Талан на майдан, братишки, шайтан на гайтан! Гореть!» [24].

При использовании арготизмов в языке художественных произведений большинство писателей соблюдает чувство меры, не перенасыщает речь героев блатными словами. Однако есть и такие произведения, которые буквально пестрят арготическими словами. И чрезмерное употребление арготизмов в художественной речи влияет на ее стиль, портит его.

В 1989 году появилась интересная, волнующая повесть Л. Габышева «Одлян или Воздух Свободы». Проблемы, затронутые в ней, крайне актуальны и злободневны. Но, к сожалению, она перенасыщена арготизмами. Причем, некоторые, автор даже не объясняет, считая, вероятно, что они понятны читателю. Однако это не так. Читателю будут непонятны, например, такие слова: марёха, курковать, зачухить, коблиха.

Писатель пишет не для деклассированных элементов, которые, конечно, поймут все арготические слова, а для широкого круга читателей.

«Принципы воспроизведения социально-типической речи не могут быть натуралистическими,— писал известный лингвист В. В. Виноградов.— Художественное произведение не является памятником или документом ни областной диалектологии, ни социальной жаргонологии» [10].

Писатели по-разному вводят и употребляют арготическую лексику в своих произведениях. Проследим приемы и способы введения арготизмов у некоторых из них.

Так, например, в рассказе П. Нилина «Последняя кража» блатные словечки — одно из средств обрисовки характера героя, его принадлежности к преступному миру. Автор не выделяет арготизмы графически: кавычками, скобками, курсивом и т. д. Они употребляются, чаще всего, в авторской речи. Почти все воровские слова, использованные П. Нилиным в рассказе, обозначают разряды преступников, например: ширмач — «вор, специализирующийся по карманным кражам», громщик — «преступник, занимающийся грабежами и разбоем», шниффер — «взломщик сейфов и несгораемых шкафов». Часть арготизмов писатель объясняет сам, значение других слов видно из контекста.

В произведении при помощи арготизмов выражается ироническое отношение автора к своему герою, развенчивается его мнимая воровская честь (например, фраза: «Никто не встанет со своего места, чтобы добровольно уступить его пахану — мастеру, гроссмейстеру воровского ремесла, и нет ни одного порядочного человека, который знал бы в совершенстве ремесло фармазонщика, громщика или ширмача»[50]).

Если арготизмы у П. Нилина употребляются, в основном, в авторской речи, то у Л. Шейнина в «Записках следователя» они исходят из «уст» героев, и по этой причине их значение выясняется лишь из контекста, что представляет собой определенную трудность для читателя. Арготизмы у Г. Медынского в повести «Честь» включены как в авторскую речь, так и в речь персонажей. Некоторые из них автор заключает в кавычки, чаще всего те, которые он непосредственно объясняет сам. Часть воровских словечек «объясняют» его герои.

Интересен тот факт, что в речи преступников, вставших на путь исправления, арготизмы отсутствуют. Это, несомненно, является одним из средств изображения духовного роста героя. И наоборот, у героя повести «Одлян или Воздух Свободы» Глаза, по мере того как он духовно опускается все ниже и ниже, увеличивается количество арготизмов в речи.

В произведениях, описывающих мир деклассированных элементов, употребляется арготическая лексика, относящаяся как к «бытовому» словарю арго, так и к «профессиональному». У писателей Л. Леонова, Л. Шейнина, Н. Леонова «профессиональная» лексика преобладает над «бытовой», причем значительная ее часть используется в авторской речи. Перевес «профессиональной» лексики над «бытовой» упомянутых авторов можно объяснить тем, что они описывают жизнь деклассированных элементов в наиболее острых ситуациях — моментах совершения преступлений.

«Бытовая» лексика арго полнее представлена в произведениях Г. Медынского, Л. Габышева, А. Жигулина, В. Шаламова и некоторых других писателей. Они показывают жизнь преступников в местах лишения свободы, где нет того широкого поля деятельности для правонарушений, где большое значение в их жизни имеет бытовая сторона.

Для создания фамильярности в общении арготизмы могут употребляться в своей речи представители правоохранительных

органов. Причем в арготизмах, произносимых этими персонажами, чувствуется явная насмешка, ирония, порой даже презрение. Так, например, Хан, герой повести Н. Леонова «Агония», сотрудник уголовного розыска, произносит следующую фразу: «Ты сам-то, Корней, не забыл, что на вашем обезьяньем языке митрополитом председателя суда зовут?» Следователь Жур, герой рассказа «Последняя кража», обращается к шайке пойманных преступников: «Ну что же, общее собрание шнифферов можно считать открытым...» [50].

Так же иронически, насмешливо относится к арготической лексике главный герой мемуарной повести А. Леви «Записки Серого Волка». Вот некоторые его высказывания: «Румяный и Ташкентский начали меня усиленно обучать «русскому» языку, и я тут же узнал, что «мелодия» — это милиция, «лопатник» — кошелек, а «фраер» — личность мужского пола недоразвитая». «Позавтракав, мы разошлись, она ушла на работу (Сирье работает в каком-то институте, а я... тоже ушел «на работу» [32].

Само собой разумеется, приведенные критические замечания не свидетельствуют о том, что арготическую лексику нужно исключать из художественных произведений. Привлечение арготизмов писателями, поэтами в язык художественной литературы является вполне закономерным и неизбежным процессом.

Произведения, повествующие о деклассированных элементах, без арготизмов были бы бедны, литературные персонажи — недостоверны и фальшивы. (Действительно, трудно представить, чтобы рецидивист, «вор в законе», который полжизни провел в местах лишения свободы, разговаривал бы только на нормированном литературном языке, не употребляя при этом арготизмы!) Кроме того, некоторым блатным словечкам нет эквивалентов в русском литературном языке, например: бацилла — «пищевой продукт, в котором имеется много жира», взросляк — «место лишения свободы, где отбывают наказание совершеннолетние преступники», вольняга — «вольнонаемный рабочий в местах лишения свободы», гастроль — «поездка уголовника с целью совершения преступления», дубак — «контролер в исправительно-трудовом учреждении», задник — «задний карман брюк».

Думается, что при использовании арготизмов в языке художественной литературы важно учитывать характер выбираемых



лексем (чтобы они не были вульгарными, чтобы четко отражали то или иное явление и т. д.). Важно также, чтобы литературное произведение не было бы ими перенасыщено.

«Проблема арготической лексики в языке художественных произведений,— подчеркивает Л. И. Скворцов,— сложная и многообразная.

Поэтому при введении их в литературное произведение следует учитывать соразмерность, сообразность, так как в подлинно литературном произведении все средства подчинены наиболее эффективному выполнению поставленной перед собой автором идейно-художественной задачи» [60].

**СВЕДЕНИЯ,
НЕОБХОДИМЫЕ
ДЛЯ
ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ
СЛОВАРЕМ**

Состав словаря

§1. В настоящий словарь вошли арготизмы 1917—1989 гг., зафиксированные в произведениях художественной литературы.

§2. В соответствии с задачами в него не помещаются:

- а) слова деклассированных элементов, употребление которых ограничено определенной местностью (не путать с территориальными диалектизмами!);
- б) арготические названия населенных пунктов;
- в) клички деклассированных элементов;
- г) арготизмы, в которых имеются корни нецензурной русской брани.

Методика отбора арготизмов

§1. При отнесении того или иного слова к русскому послереволюционному арготизму руководствовались следующими

соображениями:

- а) использование его как арготизма с указанием на это автора произведения в послереволюционной художественной литературе;
- б) употребление его в речи персонажей, относящихся к деклассированным элементам;
- в) графическое выделение лексемы (курсивом, кавычками и т. п.);
- г) наличие в семантике слова указания на его явно арготическую сферу употребления (например, клюквенник — «церковный вор», венец — «суд», дубак — «контролер в исправительно-трудовой колонии»; намотать срок — «получить наказание в виде лишения свободы»);
- д) признание этого слова арготизмом в лингвистических научных трудах по русской арготической лексике;
- е) употребление его как арготизма в послереволюционных словарях арготизмов [11; 46; 56];



- ж) присутствие его в дореволюционных словарях аргю;
- з) указание в словарях общенародного русского языка на употребление этого слова в среде деклассированных элементов;
- и) обращалось внимание на его фонетический облик;
- к) учитывалось, каким способом оно было образовано.

Кроме того, была использована картотека арготизмов, собранных нами.

§2. При этом следует учитывать, что некоторые слова, употреблявшиеся в одном временном отрезке в среде деклассированных элементов, в другом периоде времени стали употребляться в просторечии и жаргонах (например, слова: шалман — «придон деклассированных элементов», хилить — «ходить», шамать — «питаться»).

Состав словарной статьи

§1. Порядок расположения словарных статей — алфавитный. Однако в зависимости от фонетической, морфологической и словообразовательной близости, в статью могут входить и другие слова.

§2. При основном слове-существительном даются:

а) варианты слов, например: шпалер—шпаллер, кондей—кандей, клиф—клифт—клифта;

б) производные имена существительные уменьшительного, ласкательного, уничижительного характера с суффиксами -ок-, -юг-, -их-, -к-, -ик-, -енк-, -чик-, -яр-, -ек-, -онок-, -ишк-, -овк-, например: бытовик—бытовичок, фраер—фраерюга, начальник—начальничек, ксива—ксивенка, кусман—кусманчик, фраер—фраерок, мент—ментяра;

в) существительные женского рода, образованные от соответствующих им существительных мужского рода при помощи суффиксов -к-, -иц-, -ш-, -их-, например: бытовик—бытовичка, городушник—городушница, фраер—фраерша, мусор—мусориха;

г) прилагательные, образованные от существительных, например: жиган—жиганский, уркаган—уркаганский, фраер—фраерской.

§3. Наречия, образованные от прилагательного, помещаются в одной словарной статье с этим прилагательным, например: **блатной—по-блатному.**

§4. В словарную статью при основном слове — глаголе помещаются формы совершенного и несовершенного вида (начинающиеся на одну и ту же букву), причастия и деепричастия, образованные от данного глагола, например:

ДУТЬ, -ю, -ешь; несов. **Доносить**. **ДУНУТЬ**, -ну, -нешь; сов.

ССУЧИТЬСЯ, -чусь, -чишься; сов. **Стать «сухой».**

ССУЧИВШИЙСЯ, -аяся, -еясь.

ПОВЯЗАТЬ, -жу, -жешь; сов. **Арестовать**. **ПОВЯЗАННЫЙ**, -ая, -ое. **ПОВЯЗАВ.**

§5. В одной и той же словарной статье находятся фразеологизмы с главным словом — глаголом совершенного и несовершенного вида, например:

ТИСКАТЬ в составе \diamond **ТИСКАТЬ РОМАН** — **рассказывать интересные истории**. **ТИСНУТЬ** в составе \diamond **ТИСНУТЬ РОМАН.**

Фразеологизм с главным словом — причастием находится в той словарной статье, где главное слово — глагол, от которого образовано причастие, например:

ХАВАТЬ в составе \diamond **ХАВАТЬ КУЛЬТУРУ** — **получать знания; слушать интересные истории**. \diamond **ХАВАЮЩИЙ** в составе \diamond **ХАВАЮЩИЙ КУЛЬТУРУ.**

Ссылочные слова

В общий алфавит введены ссылочные слова. Они даются в следующих случаях:
а) если слова тождественны по значению и находятся в непосредственной близости друг от друга (в арго очень много абсолютных синонимов), например:

ЗАСЫПАТЬСЯ, -люсь, -лешься; сов. **Попасться при совершении преступления.**



ЗАЩИТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. **То же, что и засыпаться** (см. **ЗАСЫПАТЬСЯ**).

ЗАШУХЕРОВАТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. **То же, что засыпаться** (см. **ЗАСЫПАТЬСЯ**);

б) если в словаре имеется всего 2-3 абсолютных синонима, которые значительно удалены друг от друга, например:

ЗУКТЁР, -а, м. **Любовник и эксплуататор проститутки.**

КОТ, -а, м. **То же, что и зуктёр** (см. **ЗУКТЁР**).

ТИПОШНИК, -а, м. **То же, что и зуктёр** (см. **ЗУКТЁР**).

КОТЕЛ, -а, м. **Общая касса преступников, в которую они регулярно вносят деньги.**

ОБЩАК, -а, м. **То же, что и котёл** (см. **КОТЕЛ**);

в) при однокоренных словах, если они — абсолютные синонимы, например:

ОДНОДЕЛЕЦ, -а, м. **Сообщник, вместе с которым было совершено преступление.**

ПОДЕЛЬНИК, -а, м. **То же, что и одноделец** (см. **ОДНОДЕЛЕЦ**);

г) при отглагольном существительном дается ссылка на глагол, от которого образовано данное слово, например:

ДУПЛИТЬ, -лю, -лишь; несов. **Избивать.**

ДУПЛЯЖ, -а, м. См. **ДУПЛИТЬ**.

ОПЕТУШЕНИЕ, -я, ср. См. **ОПЕТУШИТЬ**.

ОПЕТУШИТЬ, -шу, -шишь; сов. **Изнасиловать мужчину;**

д) при формах глагола совершенного и несовершенного вида, если они начинаются на разные буквы, например:

ВЯЗАТЬ, -жу, -жешь; несов. **Прекращать.**

ЗАВЯЗАТЬ, -жу, -жешь; сов. См. **ВЯЗАТЬ**.

ДОШИРЯТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. См. **ШИРЯТЬСЯ**.

ШИРЯТЬСЯ, -юсь, -ешься; несов. **Вводить в организм наркотики шприцем;**

е) если во главе словарной статьи стоит не главное слово фразеологизма, а грамматически ему подчиненное, то дается ссылка на главное слово, входящее во фразеологический оборот, например:

ГНУТЬ в составе \diamond **ГНУТЬ НА ПОДЛЯНКУ** — агитировать на подлое дело.

ПОДЛЯНКА в составе \diamond **ГНУТЬ НА ПОДЛЯНКУ** — см. \diamond **ГНУТЬ**.

ДАВАТЬ в составе \diamond **ДАВАТЬ ДЕЛО** — заводить дело на преступника.

ДЕЛО в составе \diamond **ДАВАТЬ ДЕЛО** — см. \diamond **ДАВАТЬ**.

ДЫМОК в составе \diamond **ДАТЬ НА ДЫМОК** — см. \diamond **ДАТЬ**.

ДАТЬ в составе \diamond **ДАТЬ НА ДЫМОК** — оставить докурить;

ж) если рядом с устойчивым словосочетанием стоит одинаковый по лексическому значению фразеологизм, то дается ссылка на предыдущий фразеологизм, например:

ЗАПУСКАТЬ в составе \diamond **ЗАПУСКАТЬ АРАПА** — обманывать.

ЗАРЯЖАТЬ в составе \diamond **ЗАРЯЖАТЬ ТУФТУ** — то же, что и \diamond **ЗАПУСКАТЬ АРАПА** (см. \diamond **ЗАПУСКАТЬ АРАПА**);

з) если во фразеологизме главным словом является отглагольное существительное, то дается ссылка на тот фразеологизм, где главным словом является глагол, от которого образовано данное существительное, например:

ТИСКАНЬЕ в составе \diamond **ТИСКАНЬЕ РОМАНА** — см. \diamond **ТИСКАТЬ РОМАН**.

ТИСКАТЬ в составе \diamond **ТИСКАТЬ РОМАН** — рассказывать интересные истории;

е) в некоторых словарных статьях дается ссылка на пример, приведенный в другой словарной статье.

ДЕВЯТНАШКА, -и, ж. Икона девятнадцатого века. Контекст тот же, что и у слова **ВОСЕМНАШКА**.

ХЕВРА, -ы, ж. Шайка преступников. Контекст [пример] тот же, что и у слова **ВОЛОВЕР** [24].



Толкование значения слова

§1. В словаре раскрывается лексическое значение слова.

§2. Лексические значения в многозначных словах разделяются арабскими цифрами, например:

КСИВА, -ы, ж. 1. Документ. 2. Письмо. 3. Записка.

ЛЕГАВЫЙ, -ого, м. 1. Сотрудник МВД. 2. Предатель.

ПАХАН, -а, м. 1. Отец. 2. Старик.

§3. Омонимы (т. е. слова, разные по значению, но совпадающие по написанию и произношению) даются как заглавные слова в разных статьях, например:

АКАДЕМИЯ, -ии, ж. Сбор шулеров для решения организационных вопросов и обмена опытом.

АКАДЕМИЯ, -ии, ж. Тюрьма.

ВЗЯТЬ, -му, -мешь; сов. Арестовать.

ВЗЯТЬ, -му, -мешь; сов. Ограбить.

ПАРАША, -и, ж. Емкость для нечистот и испражнений в местах лишения свободы.

ПАРАША, -и, ж. Ложный слух; сплетня.

§4. При спорном толковании слова будет стоять вопросительный знак, например:

БЕГАТЬ в составе \diamond БЕГАТЬ ПО ОЧКОВОЙ — воровать из домов через форточку?

БЛАТЫРЬ, -я, м. Предатель! Представитель правоохранительных органов!

ПРИЁМЩИЦА, -ы, ж. Женщина, которая принимает краденые вещи недалеко от места совершения преступления!

Предположительное толкование слова или фразеологизма основано на изучении того художественного произведения, из которого оно извлечено, а также на данных дореволюционных и послереволюционных словарей аргю.

Контекст и знак фразеологизма

§1. После толкования слова даются примеры, которые иллюстрируют его употребление. Все примеры взяты из художественных произведений, описывающих мир деклассированных элементов 1917—1989 гг. В конце контекста имеются цифры, которые указывают на источник. Контекст может состоять из одного или нескольких предложений (это зависит от того, в скольких произведениях встретился тот или иной арготизм).

КОРЕШ, -а, м. **Товарищ, друг.** Вместо «кореш мой» напрашивается слово «другой» [71]. Теперь Варька спит с Серым, и Петькины кореша у него на побегушках [38]. Чтобы я блатного кореша и уголовке сдал — да ни в жисть [8]. **КОРЕШОК**, -а, м. Помню, когда я сидел в одиночке в Томске, один мой корешок, когда нас выводили на прогулку, как-то продекламировал: «Что слава? — яркая запла-та!.. Нам нужно злато, злато, злато!..» [28]. Кто-то из моих корешков не мог оставить такое поведение Ивана Ивановича без возмездия и довел его до перемены руки [41].

ШМОН, -а, м. **Обыск.** Носилки поставили прямо на землю. Ждем шмона [44]. Шмон мы проведем бесшумно да аккуратно, потому ничего нам не надобно, кроме Тamarки! [11].

ШИРМАЧ, -а, м. **Вор-карманник.** Двадцать пять лет он был профессиональным воров. «Работал» ширмачом, домушником, фармазонщиком [72]. Так нет тебе, какие-то кривые, косые, ширмачи, паханы жить нормально не дают [34].



§2. Фразеологизмы приводятся после знака \diamond , например: ВЫБИТЬ в составе \diamond ВЫБИТЬ БУБНУ — избить [41].

ЧУВЬРЛО в составе \diamond БРАТСКОЕ ЧУВЬРЛО — отвратительная физиономия [47].

БЫТЬ в составе \diamond БЫТЬ НА СТРЕМЕ — стоять на страже во время совершения преступления и, в случае тревоги, подавать сигналы своим товарищам [47].

Ударение

§1. Ударение в словаре обозначается специальным значком $\acute{}$ сверху над гласной.

Так как арготизмы — это, в основном, слова, образованные от просторечной, диалектной и литературной лексики, то, чаще всего, ударение у них стоит там же, почти не отличаясь от лексем этих подсистем русского языка. Довольно редко можно встретить ударение на другом слоге, например, РОМАН.

§2. Во фразеологических оборотах знак ударения, за редким исключением, ставится на знаменательных словах: служебные слова в фонетическом отношении чаще всего примыкают к знаменательным, например:

ВЕРТЭТЬ в составе \diamond ВЕРТЭТЬ ВОЛА́ — обманывать.

ВЗЯТЬ в составе \diamond ВЗЯТЬ ОТ СОХИ́ НА ВРЕ́МЯ — случайно попасть в места лишения свободы.

3. Если имеются сомнения в произношении того или иного арготизма, то рядом указывается возможный фонетический вариант этого слова с вопросительным знаком, например:

ШИТВИС (ШИТВИС?), -а, м. Шайка преступников.

ОТОРВА (ОТОРВА?), -ы, ж. Профессиональная преступница, которая отбирает у заключенных вещи и продукты питания.

Грамматическая характеристика слов

§1. Существенных грамматических особенностей в аргоне не наблюдается.

§2. К каждому слову в словаре дается помета, которая указывает на его принадлежность к той или иной части речи (а всего в словаре имеется пять частей речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие, междометие; причастие и деепричастие считаются особыми формами глагола). При наречии и междометии имеются следующие пометы: нареч., межд. Принадлежность слова к существительному видна из его окончания родительного падежа и указания на род; к глаголу — из указания на окончание 1 и 2 лица и вида; прилагательного — на окончание мужского, женского и среднего рода.

§3. Имя существительное. Существительные в словаре даются в форме именительного падежа единственного числа, затем следует окончание родительного падежа и род (пометы: м.— мужской, ж.— женский, ср.— средний), например:

НЕДОБЫЧНИК, -а, м.

ИГРУШКА, -и, ж.

ФАРМАЗОНСТВО, -а, ср.

При несклоняемых существительных имеется помета «нескл.», например:

МЕТРО, нескл., ср.

ЧМО, нескл., ср.

В тех случаях, когда существительное имеет только множественное число, используется помета «ед. ч. нет», например:

МАРКОТАШКИ, -□, ед. ч. нет.

СТИРЫ, -□, ед. ч. нет.

При этом следует заметить, что иногда имеются расхождения между арготизмом и тем литературным словом, от которого образован данный арготизм.

Двойные пометы рода — «м. и ж.» указывают, что данное существительное может употребляться и в мужском, и в женском роде, например:

МОРФУША, -и, м. и ж.

Помета «сбир.» означает, что данное существительное является собирательным, например:

БЛАТНЯ, -и, ж., собир.

ШПАНА, -ы, ж., собир.

§4. Имя прилагательное. Оно помещается в словаре в именительном падеже мужского рода в полной форме, далее указываются окончания женского и среднего рода, например:

ВЕРТУХА́ЕВСКИЙ, -ая, ое.

ФРАЕРСКО́Й, -ая, -ое.

§5. Глагол. Глагол в словаре стоит в неопределенной форме (инфинитиве). После него приводятся окончания 1 и 2 лица единственного числа, сокращения «сов.» (совершенный вид) и «несов.» (несовершенный вид), например:

ЗАСВЕ́ЧИВАТЬ, -ваю, -ваешь; несов.

КА́ПАТЬ, -паю, -паешь; несов.

ЗАСТУ́КАТЬ, -каю, -каешь; сов.

ПРОМОКНУТЬ, -ну, -нешь, сов.

При безличных глаголах указывается только окончание 3 лица единственного числа и помета «безл.» (безличный), например:

СВЕТИ́ТЬ, -ит; безл.; несов.

ФА́РТИТЬ, -ит; безл.; несов.

§6. Если автор словаря сомневается в способности слова иметь ту или иную грамматическую форму, то после предполагаемой грамматической формы ставится вопросительный знак, например:

ЗЭТИ́ТЬ, -чу?, -тю?, -тишь; несов.

Чтобы читателю было понятно, как произносится глагол в форме 1 и 2 лица, мы часто давали не «чистое» окончание, а окончание с предшествующими звуками.

При составлении данного словаря был учтен и использован опыт составления послереволюционных словарей русского языка [51; 63; 64; 67].



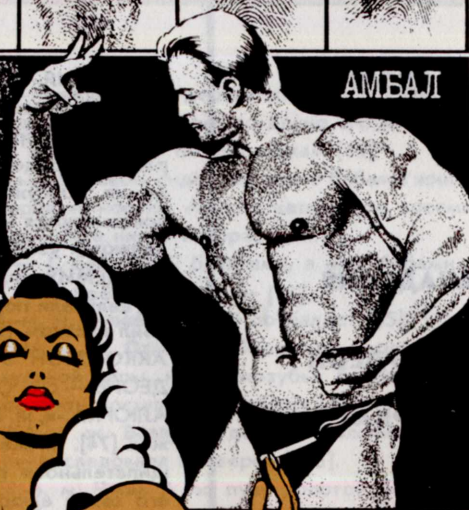
**СЛОВАРЬ
АРГОТИЗМОВ**

А

АККОРДЕОН



АМБАЛ



АЛЮРКА

БИКСА



БУФЕРА



БИМБАР
БАМБЕР

БЫЧОК



БРАСЛЕТЫ

Б

АКАДЕМИЯ

АКАДЕ́МИЯ, -ии, ж. **Сбор шулеров для решения организационных вопросов и обмена опытом.** Время от времени представители шулерских компаний из разных городов собираются — это называется академия. Обсуждаются организационные вопросы, показываются новые приёмы обыгрывания, распределяются «зоны влияния» [27].

АКАДЕМИЯ

АКАДЕ́МИЯ, -ии, ж. **Тюрьма.** Обитатели академии, так величали тюрьму, уже знали, что парень филера убил кулаком [34].

АККОРДЕОН

АККОРДЕО́Н в составе \diamond **ИГРА́ТЬ НА АККОРДЕО́НЕ** — см. \diamond **ИГРА́ТЬ.**

АЛЮРКА

АЛЮ́РКА, -и, ж. **Любовница.** Вообще, моя алюрка — жох [74]. ...Амелька написал ей большое «сердцепитательное» письмо и стал ловчиться передать его своей алюрке через дежурного по коридору [74].

АМБАЛ

АМБА́Л, -а, м. **Человек крепкого телосложения.** Они говорят: «Тебе хорошо, ты вон какой здоровенный амбал» [32].

АРАП

АРА́П в составе \diamond **НА АРА́ПА** — **наудачу.**

Вышел на арапа.

Канает буржуй... [58].

АСМОДЕЙ

АСМОДЕ́Й, -я, м. **Непрофессиональный преступник.** Все эти Петровы, Лучки, Сушиловы, Газины — всё это с точки зрения подлинного преступного мира — настоящих блатарей — асмодеи, «фраера», «черти», «мужики», то есть такие люди, которые презираются, грабятяся, топчутся настоящим преступным миром [71].

БАЗАР

БАЗА́Р, -а, м. **Разговор.** У меня к тебе базар есть [12]. Кончайте базар! [8].

БАКЛАН

БАКЛА́Н, -а, м. **Дурак.** Я не баклан, начальник [47].

БАКС

БА́КС, -а, м. **Доллар.** Кисую замели с поличным... Взяли две с половиной зелёных. Она на первом же допросе показала, что это твои баксы [26].

БАЛА

БА́ЛА, -ы, ж. **Хлеб.** По нашему хлеб значит бала [74].

БАЛАН

БАЛА́Н, -а, м. **Нижняя часть дерева длиной 6,5 метра; бревно.** Сначала я работал на подкатке баланов

БАЛДА
БАЛЕРИНА

БАЛОЧКА

БАМБЕР

БАН

БАНДЫРША

БАНКОВАТЬ

БАНЯ

БАРЫГА

БАС

(балан — нижняя часть дерева длиной 6,5 метра) [18]. Привязывают человека по длине его к балану (брену) и сталкивают по ступенькам [65].

— Ты в бытовом сидел, вы там с бабами жили. Вы номеров не носили. А вот в каторжном восемь лет посиди. Еще никто не просидел.

— С бабами! С баланами, а не с бабами...

— С брёвнами, значит [66].

БАЛДА́, -ы, ж. **Голова**. Шибай по балде! [55].

БАЛЕРИ́НА, -ы, ж. **Отмычка**. Порою ни простейший рычаг гусиной лапы, ни мелкозубья балерины не могли пробить доступ к сокровищу [33].

БА́ЛОЧКА, -и, ж. **Базар**. «Где там балочка, помнишь?» — последовала проверка [55].

БА́МБЕР, -а, м. **Часы**. А по пузу золотой бамбер... [58].

БА́Н, -а, м. **Вокзал**. Там, понимаешь, чистый шухер на бану [73]. Айда, на бану майданы резать [52]. Вещи отвез с баня [74].

БА́НДЫРША, -и, ж. **Содержательница притона проституток**. «Бандырша — которая гулящих девок держит», — по-грубому разъяснил Дизинтёр [74].

БА́НКОВАТЬ, -кую, -куешь; несов. **Командовать**. Чёрт с вами, мусора, банкуйте, мы сдаёмся [8].

БА́НЯ в составе \diamond **СУХА́Я БА́НЯ** — **обыск**. В одной из сухих бань — так в Бутырской тюрьме называется обыск — в камеру втолкнули несколько человек — среди них был и знакомый Когана, лже-свидетель [71]. А вечером была внеочередная, совершенно неожиданная сухая баня. Или «шмон». Словом — обыск камеры [57].

БА́РЫГА, -и, м. и ж. 1. **Скупщик краденого**. «Неужто я на барыгу смахиваю?» — без обиды поинтересовался Фирсов [33]. Он неделю как на курорт уехал, повязали его у барыги [33]. 2. **Спекулянт**. «Богатый, дьявол... Спекулянт, по-нашему — барыга», — сказал широкоплечий приземистый Амелька... [74]. Вот он, в кожаной куртке, барыга — спекулянт [74].

БА́С в составе \diamond **БРА́ТЬ НА БА́С** — см. \diamond **БРА́ТЬ**.

БАТАЙСКИЙ

БАС в составе \diamond ИДТИ НА БАС — см. \diamond ИДТИ.
БАТАЙСКИЙ в составе \diamond ШТЫЛЕТ БАТАЙСКИЙ —
см. \diamond ШТЫЛЕТ.

БАТОН

БАТОН, -а, м. Девушка, которая использует деньги и угощение для того, чтобы привлечь к себе молодых людей. Было в этой компании и других, совсем уже гадкое, батоны, — девицы, которые все расходы брали на себя [45].

БАХТИТЬ

БАХТИТЬ, -чу? -тишь; несов. Говорить. Ну, и не бахти [74].

БАЦИЛЛА

БАЦИЛЛА, -ы, ж. Пищевой продукт, в котором имеется много жира (свинина, сливочное масло, колбаса и т. п.). Бобры — богатые зэки с «барахлом» и бациллами, то есть с жирами [65]. БАЦИЛО, -а, ср. Подфартило, лабаз огребли; хлеб, бацило, консервы — невпроворот [55]. БАЦИЛЬНЫЙ, -ая, -ое. Нашлось и бацильное, то есть что-то из сала, масла, колбасы [18].

БАЯН

БАЯН в составе \diamond ИГРАТЬ НА БАЯНЕ — см. \diamond ИГРАТЬ.

БЕГАТЬ

БЕГАТЬ, -ю, -ешь; несов. Воровать. Блатарь рассказывает, с кем он бегал, где он воровал раньше, рекомендует себя своим незнакомым товарищам... [71].

— Где бегал?

— В Харькове [55].

БЕГАТЬ

БЕГАТЬ в составе \diamond БЕГАТЬ ПО ДОМОВОЙ — воровать из домов. Я бегал и по домово́й, и по «очковой» [73].

БЕГАТЬ

БЕГАТЬ в составе \diamond БЕГАТЬ ПО ОЧКОВОЙ — воровать из домов через форточку! Контекст тот же, что и у фразеологизма \diamond БЕГАТЬ ПО ДОМОВОЙ (см. \diamond БЕГАТЬ ПО ДОМОВОЙ).

БЕКАС

БЕКАС, -а, м. Вошь. А бекасов не боишься? Ну, вшей, говоря по-научному [52].

БЕСКОНВОЙНИК

БЕСКОНВОЙНИК, -а, м. Расконвоируемый заключённый. В честь знакомства — я попросил бесконвойника купить мне бутылку коньяка (пригодились деньги бригадира с Центрального), и мы ее распили с аристократом [18].

БЕСПРЕДЕЛЬЩИНА

БЕСПРЕДЕЛЬЩИНА, -ы, ж. Преступники, не отно-

БЕССРОЧКА

смятся им к «ворам в законе» (см. \diamond ВОР В ЗАКОНЕ), им к «сукам» (см. СУКА). Блатари третьей группы получили выразительное название беспредельщины [71].

БЕССРОЧКА, -и, ж. Детская воспитательная колония, в которой находились несовершеннолетние преступники, не достигшие четырнадцати лет. Бессрочка — так назывались на жаргоне детские воспитательные колонии (сейчас — специализированные ПТУ) [12].

БИКСА

БИКСА, -ы, ж. **Любовница**. Незнакомец усмехнулся: «Не понимаешь? А чего же тогда спишь, ровно с перепоею? Ты Жичигина бикса?» [47].

БИМБАР

БИМБАР, -а, м. То же, что и бамбер (см. БАМБЕР). Брежет? Это бимбар, что ли, такой со звоном? [73].

БИМБОР

БИМБОР в составе \diamond ВЗЯТЬ НА БИМБОР — см. \diamond ВЗЯТЬ.

**БИТЫЙ
БИЧЕВКА**

БИТЫЙ в составе \diamond БИТЫЙ ФРАЕР — см. \diamond ФРАЕР.
БИЧЕВКА, -и, ж. **Женщина-бродяжка**. На худой бы конец нашел бы какую-нибудь шалаву. Жучку. Бичевку [12].

БЛАТАРЬ

БЛАТАРЬ, -я, м. **Профессиональный преступник**. Бригадира решено было убить, и предложение одного из блатарей — отпилить голову — было встречено с восторгом [71]. Подмешивали Пятьдесят Восьмую с блатарями и бытовиками [65]. Этими сильными были, конечно, блатари и блатарки [57].
БЛАТАРКА, -и, ж. Работать она не хотела и раньше, грабила своих соседей по бараку, и присковое начальство решило любой ценой отделаться от блатарки [71]. **БЛАТАРСКИЙ**, -ая, -ое. С ним был мешочек с шахматами, которые выдержали все — и дезинфекцию, и блатарскую жадность [72]. ...так называемая готтентотская мораль с ее критерием непосредственной пользы — невиннейшая по сравнению с мрачной блатарской практикой [71].

БЛАТКВАРТИРА

БЛАТКВАРТИРА, -ы, ж. **Притон преступников**. На блатквартире Пузанова меня тогда ждал Рест [32].

БЛАТНАЯ

БЛАТНАЯ в составе \diamond БЛАТНАЯ МУЗЫКА — см. \diamond МУЗЫКА.

**БЛАТНАЯ
БЛАТНОЙ**

БЛАТНА́Я в составе \diamond **БЛАТНА́Я ФЭ́НЯ** — см. **ФЭ́НЯ БЛАТНО́Й**, -ого, м. **Профессиональный преступник. То же, что и блатарь** (см. **БЛАТА́РЬ**). Он подвинулся ближе и зашептал: «Ты ведь в округе всех **блатных** знаешь?» [38]. Теперь **блатные** ворошат твоей «сидор» [66]. Он густо, через губу, сплюнул, всхристал, притопнул: «Эй, гуляй, **блатные!** Крути! Гармоника, нярявай!» [74]. Жалею, что сам к **блатным** не пристал... [12].

БЛАТНОЙ

БЛАТНО́Й, -ая, -ое. **Преступный**. Послышались шутки, **блатные** и матерные словечки [34]. Жалобные такие, **блатные-преблатные** переживательные песни, курил что-то пахучее [11].

Не ходи ты так вечером поздно

И воров за собой не води.

Не влюбляйся ты в сердце **блатное**

И жигана любить погоди [74].

ПО-БЛАТНО́МУ, нареч. В тюрьме он говорил **по-блатному**, выполнял все правила хорошего воровского дела [50].

БЛАТНЯ

БЛАТНЯ́, -и, ж., собир. **Профессиональные преступники**. Они, городские, лично знавшие всю **блатню** города Тюмени, должны перед ним преклоняться? [12].

БЛАТНЯК

БЛАТНЯ́К, -а, м. **То же, что и блатарь** (см. **БЛАТА́РЬ**). Даже привычному арестанту это трудно перенести, а большинство зеков были «мужиками», а не **блатняками** [57]. Бородаев снял шапку: «Братишек-**блатняков** ведут» [47]. **БЛАТНЯ́ЧКА**, -и, ж. Это были не обычные **блатнячки**, а самые сливки уголовного мира [13].

БЛАТЫРЬ

БЛАТЫ́РЬ, -я, м. **Предатель! Представитель правоохранительных органов!** «**Блатырь** он, доченька, — слышалось от порога. — **Милицейская шавка, вот и все**» [47].

БЛАТЯК

БЛАТЯ́К, -а, м. **То же, что и блатарь** (см. **БЛАТА́РЬ**). Все **блатяки** крест носят, в бога веруют, он наш последний на сей земле заступник и отец [47]. «Какой же **блатяк** без креста?» — удивился и обиделся Коля [47].

БЛЯМБА**БОБЕР****БОБИК****БОБОЧКА****БОДАНУТЬ****БОКА****БОЛТУН****БОЛЬНИЧКА****БОРЗЕТЬ****БОРТИКОМ****БОТАТЬ****БРАСЛЕТЫ**

БЛЯМБА в составе \diamond ДАТЬ БЛЯМБУ — см. \diamond ДАТЬ.
БОБЕР, -а, м. **Богатый человек.** И блатари не под-
 водили: вещи сдирались с бобров и поступали в
 чемоданы конвоя [65].

БОБИК, -а, м. **Ничтожный человек.** Сроду не был
 бобиком, и перед тобой плясать не стану [8].

БОБОЧКА (БОБОЧКА?), -и, ж. **Рубашка.** Чететка,
 подрыгивая пятками, срывает с себя бумазейную
 грязную рубаху, с азартом швыряет на кон. «Э, гру-
 бая бобочка», — пощупал кто-то [74].

БОДАНУТЬ, -ну, -нешь; сов. **Продать.** Голый с Козлом
 дырку проколупали, фунта два в карманах унесли
 и чухонке за двадцать лимонов боданули... [1].

БОКА, -ов, ед. ч. нет. **Часы.**

Ванька сразу бух в карман,

Дим-дирим, дим, дим!

Бока рыжие срубил

Дра-ла-фор, дра-ла-ла!

Портсигара два купил,

Им-ка! [23].

БОЛТУН, -а, м. **Человек, осужденный в годы репрес-**
сий по 58 статье пункт 10 (антисоветская агитация).
 Много совсем простых женщин: работниц, колхоз-
 ниц, мелких служащих. Это по большей части бол-
 туны, они же «язычники», то есть обладатели 10-го
 пункта 58 статьи. Антисоветская агитация [13].

БОЛЬНИЧКА, -и, ж. **Больница; крупная лагерная**
больница. Когда из больнички выйдешь, сразу пол-
 жизни отниму [12]. Именно так — больничка — на-
 зывали на жаргоне крупные лагерные больницы [18].

БОРЗЕТЬ, -зею, -зеешь; несов. **Наглеть.** Смотри,
 Каманя, не борзей [12].

БОРТИКОМ, нареч. **Мимо.** С побирушками соба-
 чился нервно и зло: «Не шакаль!.. Бортиком, бор-
 тиком!.. Перебьешься!..» [55].

БОТАТЬ в составе \diamond БОТАТЬ ПО ФЕНЕ — **говорить**
на аргю. По фене ботаешь? [45]. А по фене бота-
 ешь? [8].

БРАСЛЕТЫ, -ов, ед. ч. нет. **Наручники.** Страшно даже
 думать об этом, но тогда, весной сорок седьмого

БРАТЬ

года, в шуточной поэме я предсказал ему все: и тюрьму, и лагеря, и стальные браслеты, и даже самоубийство [18].

БРАТЬ в составе \diamond **БРАТЬ НА БАС** — пугать! **обманывать!** В таких случаях можно брать только на бас [74].

БРАТЬ

БРАТЬ в составе \diamond **БРАТЬ НА ПОНТ** — пугать. Не бери на понт, мусор! Не пугай девуку... Кого ты берешь на понт? [57]. Пацаны шипели:

— Николе вину паяет!

— Берет на понт! [55].

БРАТЬ

БРАТЬ в составе \diamond **БРАТЬ НА ФОНАРЬ** — воровать из карманов! Она уже знала приемы таких парней — оглушить и брать на фонарь [14].

БРАТЬ

БРАТЬ в составе \diamond **БРАТЬ НА ХАРАКТЕР** — испытывать. Ты меня на характер не бери и не замазывай [34]. Я червонец на курорте тянул. Что ты меня на характер берешь? [36].

БРАТЬ

БРАТЬ в составе \diamond **БРАТЬ НА ХОМУТ** — брать за шею. До смертного часа не забуду, как ты вставал с кимарки и брал меня на хомут, ненадыханный мой! [33].

БРАТЬ

БРАТЬ в составе \diamond **БРАТЬ НА ШАРАП** — брать силой, нагло. Ребята, бери на шарап! [74]. «Шей! — скомандовал Амелька. — Бери на шарап!» [74].

БРАТСКОЕ

БРАТСКОЕ в составе \diamond **БРАТСКОЕ ЧУВЫРЛО** — см. \diamond ЧУВЫРЛО.

**БУБНА
БУГОР**

БУБНА в составе \diamond **ВЫБИТЬ БУБНУ** — см. **ВЫБИТЬ**. **БУГОР**, -а, м. 1. Командир отделения из числа осужденных в исправительно-трудовой колонии. «А у нас бугров нет, — заметил подполковник. — У нас командиры» [45]. Во всех отрядах было по четыре отделения, и главным в отделении был бугор [12]. 2. Бригадир в местах лишения свободы. Они верно служили лагерному начальству, работали нарядчиками, комендантами, буграми (бригадирами), спиногрызами (помощниками бригадиров) [18].

БУЗА

БУЗА, -ы, ж. 1. Шум; скандал. Ребята поднимают бузу, не слушают учителя, стучат в пол ногами, перебрасываются жеваной бумагой [74]. «Это правда, —

БУЗИТЬ

сказал Цыган.— Бузили мы ради самой бузы» [1].
 2. **Неприятная история.** В середине моей речи За-
 доров вдруг громко сказал кому-то из товарищей:
 «Через тебя влипли в эту бузу» [41]. 3. Ерунда.
 — Да там... ну... туда лучше не ходи...
 — Буза! [42].

БУЗИТЬ, -жу? -зишь; несов. **Шуметь; скандалить.** Че-
 тырнадцати- и тринадцатилетние ребята, собранные
 с улицы, скоро спаялись и начали бузить, совер-
 шенно не замечая воспитателей [1]. Когда все ребя-
 та сели и немного успокоились, Викниксор ласково
 заговорил: «Ребята, скажите откровенно, почему
 вы бузите?» [1]. Но злой, издевающийся голос шеп-
 тал ему: «Чего бузишь? Дурак!... Нешто плохо тебе
 жить?» [74].

БУЗОВИК

БУЗОВИК, -а, м. **Человек, который бузит** (см. БУ-
 ЗИТЬ). И стало в Шкиде прозвище «улиган» таким
 же местным и таким же почетным, как и бузовик [1].
БУРДОЛАГА, -и, ж. **Отвратительная пища.** «Соси
 еще; бурдолáги много», — сказал Пашка Верблюд
 [74].

БУРДОЛАГА**БУТЫЛКА**

БУТЫЛКА в составе \diamond **ЗАЛЕЗТЬ В БУТЫЛКУ** —
 см. \diamond **ЗАЛÉЗТЬ**.

БУФЕРА

БУФЕРА, -ов, ед. ч. нет. **Женские груди.** Вдруг ви-
 жу — фря. Роскошная, буферá — во! [55].

БУХАТЬ

БУХАТЬ, -ю, -ешь; несов. **Употреблять спиртные на-
 питки.** Как бухать — есть, как землю выручить —
 от винта [25].

БУХОЙ

БУХОЙ, -ая, -ое. **Пьяный.** Вон вчера Валеркин моло-
 дой на себе его волок, а ведь всех бухих Валерка
 сперва сам отоваривает на КПП, а потом сдает на
 губу [25].

БЫТОВИК

БЫТОВИК, -а, м. **Непрофессиональный преступник,
 попавший в места лишения свободы за случайное
 преступление.** Словом, они были рекетирами, ганг-
 стерами, членами маленькой мафии, и все быто-
 вики — а их было большинство — ненавидели «за-
 конников» лютой ненавистью [57]. Они его даже
 поначалу принимали за бытовика, то есть человека,
 осужденного за бытовое преступление [73]. Он



был из бытовиков, к пятьдесят восьмой статье не имел никакого отношения [71]. Аркагала была управлением района — свидания бытовика и литерки пришлось прекратить [72]. **БЫТОВИЧКА**, -и, ж. Суть дела была в том, что начальник лагерного учреждения, лагерного отделения преследует свою секретаршу — бытовичку, конечно [71]. Они рады хоть поговорить, хоть поглядеть на мужчину — не охранника, не надзирателя. Среди них большинство бытовички, и чего только не слушаешься от них! [72]. **БЫТОВИЧОК**, -а, м. Бухгалтер разведки — по совместительству секретарь начальника, — бытовичок Иван Богданов разговаривал с юристом несколько раз [71].

БЫТЬ в составе **◇ БЫТЬ НА СТРЕМЕ** — стоять на страже во время совершения преступления и, в случае тревоги, подавать сигналы своим товарищам. «Всем быть на стреме», — приказал Кутьков [47]. **БЫТЬ** в составе **◇ БЫТЬ У ДЯДИ НА ПОРУКАХ** — отбывать наказание в местах лишения свободы. Ты, Кузя, безвинно был у дяди на поруках, возвратился пустой, получи [34].

БЫЧОК, -а, м. **Окуроч**. А если Павел Павлович оставит больше, то из бычка возникнет новая папироса, которая будет стоять побольше паечки [71].

БЫТЬ

БЫТЬ

БЫЧОК

В

ВОДИЛА



ВОСЕМНАШКА

ВОЗДУХ



ВЕЛОСИПЕД



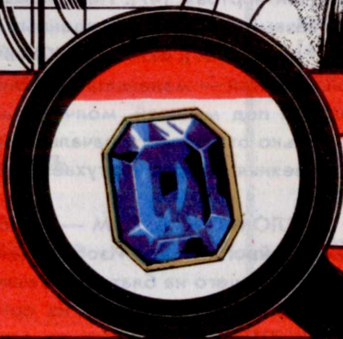
ВИНТИТЬ



ГРОМИЛА

ГРОМЩИК

ГОШЬ



ГОРЯЧИЙ
КАМЕШЕК

Г

ВАЛЯТЬ

ВАЛЯТЬ в составе \diamond **ВАЛЯТЬ ВАНЬКУ** — **притворяться дураком**. ...и ни к чему им друг перед другом ваньку валять [34].

ВАНЬКА

ВАНЬКА в составе \diamond **ВАЛЯТЬ ВАНЬКУ** — см. \diamond **ВАЛЯТЬ**.

ВАССЕР

ВАССЕР в составе \diamond **СТОЯТЬ НА ВАССЕРЕ** — см. \diamond **СТОЯТЬ**.

ВЕЛОСИПЕД

ВЕЛОСИПЕД, -а, м. **Издевательство над слабым в местах лишения свободы: последнему между пальцев ног вставляют тлеющую вату**. Это велосипед, одно из изуверских испытаний для новичков [45]. **ВЕНЕЦ**, -а, м. **Суд**. Вели под венец, да вот вывернулся [34].

ВЕНЕЦ**ВЕРТЕТЬ**

ВЕРТЕТЬ в составе \diamond **ВЕРТЕТЬ ВОЛА** — **обманывать**. Врешь, мокрушник, знаешь. Не верти вола... [69].

ВЕРТЕТЬ

ВЕРТЕТЬ в составе \diamond **ВЕРТЕТЬ УГЛЫ** — **воровать чемоданы**. В основном он вертит углы, в переводе на человеческий язык — ворует чемоданы, и, когда я с ним познакомился, он как раз возился с одним из них, забравшись в придорожные кусты, неподалеку от вокзала [32].

ВЕРТУХАЙ

ВЕРТУХАЙ, -я, м. **Надзиратель в местах лишения свободы**. Вертухай — тюремное слово для надзирателя, отчасти употребляемое в лагере [12]. «Новости, — скопил глаза Пантелеев. — Ну, сообщил и отвали отседова, вертухай чертов» [47]. Незнакомый вертухай обводит глазами десятки обращенных к нему людей: «Кто тут на эр?» [57]. **ВЕРТУХАЕВСКИЙ**, -ая, -ое. **Расконвоированный** — маленький, сухонький старичок, с папкой под мышкой, молчаливый, вздрагивающий не только от крепкого начальственного урагана, но и от веянья любого вертухаевского ветерка [57].

ВЗЛОМ

ВЗЛОМ в составе \diamond **ВЗЛОМ С КАБУРОМ** — **ограбление с прокладкой тайного хода**. Изобретение взлома с кабуром, означающего на блатной музыке ограбление с прокладкой потайного хода из прилежащего помещения, Щекотин относил ко временам древнего Египта [33].

ВЗРОСЛЯК

ВЗРОСЛЯК, -а, м. Место лишения свободы; где отбывают наказание совершеннолетние преступники. Сегодня после перекура, когда ребята приступили к работе, мастер обойки Михаил Иванович Кирпичев позвал к себе в кабинет Маха, шустряка, который, когда на взросляк уйдет Белый, непременно должен стать вором отряда [12].

ВЗРОСЛЯК

ВЗРОСЛЯК, -а, м. Совершеннолетний преступник. Глаз на этапе слышал — ему взросляк рассказывал, — что в одной из колоний красный цвет был западло, и малолетки колбасу выбрасывали в толчок [12].

ВЗЯТЬ

ВЗЯТЬ, -му, -мешь; сов. **Арестовать**. «Жору сегодня взяли!» — возбужденно объявил Пашка Елагин [45].

ВЗЯТЬ

ВЗЯТЬ, -му, -мешь. 1. **Ограбить**. В тысяча девятьсот пятом году я гастролировал в Амстердаме и, дело прошлое, взял там один хороший сейф... [73]. «Черная кошка» опять взяла магазин [8]. 2. **Украсть**. У нас не говорят «украсть», а говорят взять [42].

ВЗЯТЬ

ВЗЯТЬ в составе \diamond **ВЗЯТЬ НА БИМБОР** — **обмануть**. Да вы что, сопляки, на бимбор, что ли, меня хотите взять? [74].

ВЗЯТЬ

ВЗЯТЬ в составе \diamond **ВЗЯТЬ НА КАРМАНЕ** — **поймать при совершении карманной кражи**. Его с номерком иностранца взяли на кармане [8].

ВЗЯТЬ

ВЗЯТЬ в составе \diamond **ВЗЯТЬ НА ПУШКУ** — **обмануть**. Эх, начальник, кабы женщина ваша Савельеву на пушку не взяла, не напугала — жива бы сейчас была [47]. Его взяли на пушку, а он и поверил [47].

ВЗЯТЬ

ВЗЯТЬ в составе \diamond **ВЗЯТЬ НА УГОВОР** — **угговорить**. Раненый человек слабый, его на уговор легче взять [8].

ВЗЯТЬ

ВЗЯТЬ в составе \diamond **ВЗЯТЬ ОТ СОХИ НА ВРЕМЯ** — **случайно попасть в места лишения свободы**. Тебя что же, Степа, взяли от сохи на время? [34].

ВЗЯТЬ

ВЗЯТЬ в составе \diamond **ВЗЯТЬ СРОК** — **стать осужденным**. У тебя не хватило силы воли отказать от маршевой роты — взять срок или даже умереть, но не брать винтовку! [71].

ВИНТ

ВИНТ в составе \diamond **ДАВАТЬ ВИНТА** — см. \diamond **ДАВАТЬ**.

ВИНТИТЬВИНТИТЬ, -чу, -тишь; несов. **Убегать**. Я на своем веку двадцать разов туда винтил [74].**ВИХЛЯСТЫЙ**ВИХЛЯСТЫЙ, -ая, -ое. **Мягкий, нерешительный**. Я говорил: ты парень вихлястый, а мы держимся! [45].**ВКЛЮЧАЕТСЯ**ВКЛЮЧАЕТСЯ в составе \diamond СЧЕТЧИК ВКЛЮЧАЕТСЯ — см. \diamond СЧЕТЧИК.**ВЛОЖИТЬ**ВЛОЖИТЬ, -жу, -жишь; сов. **Предать**. Знаю, что вы мужика грохнули, но я не козел — ты знаешь меня, и хоть я и в обиде на Робку, но не вложу вас [12].**ВОДИЛА**ВОДИЛА, -ы, м. **Водитель автомашины**. Нет водилы больше у нас — чмокнули его менты [8].**ВОЕННЫЙ**ВОЕННЫЙ, -ого, м. **Бывший военнослужащий, осужденный за плен во время Великой Отечественной войны**. Тайно сколотилась, сформировалась на ДОКе группа, как их называли, вояк, или военных [18].**ВОЕНЩИНА**ВОЕНЩИНА, -ы, ж, собир. **Профессиональные преступники, принимавшие участие в Великой Отечественной войне**. Военщина — такое они получили название впоследствии [71].**ВОЗДУХ**ВÓЗДУХ, -а, -ом. **Деньги**. У них свои клички, свой язык — деньги они называют «бабками» или «воздухом» [23].**ВОЛ**ВÓЛ в составе \diamond ВЕРТЕТЬ ВОЛА́ — см. \diamond ВЕРТÉТЬ.**ВОЛ**ВÓЛ в составе \diamond КРУТИТЬ ВОЛА́ — см. \diamond КРУТИТЬ.**ВОЛЖСКИЙ**ВÓЛЖСКИЙ в составе \diamond ВОЛЖСКИЙ ГРУЗЧИК — см. \diamond ГРУЗЧИК.**ВОЛК**ВÓЛК, -а, м. **Профессиональный преступник**. Иногда люди по легкомыслию опускались на дно, теряли себя и сами становились «рысями», волками или мелкой швалью [45].**ВОЛОВЕР**ВОЛОВЕР, -а, м. **Лгун**.

— Не скажись дома, Сашка, он ведь про нашу хевру знает!

— Ничего не знает. Воловер [24].

ВОЛЫНИТЬВОЛЫНИТЬ, -ню, -нишь; несов. **Проводить время с кем-либо**. Я сказал ему с презрением: «Или прыгай немедленно в окно, или отправляйся на воз, — мне с тобой волынить некогда» [41].ВОЛЫНИТЬСЯ, -нюсь, -нишься; несов. Го́да три **во-**

ВОЛЬНЯГА

нился с шатией, и по тихой фене ходил, и на стреме стоял, и весь блатной разговор лучше вас знаю [74].
ВОЛЬНЯГА, -и, м. **Вольнонаемный рабочий** в местах лишения свободы. «Они их вольнягам толкают по тридцатке, новые телогрейки,— сказал кто-то,— как по тридцать серебрянников за чужую жизнь» [18].

ВОЛЬНЯШКА

ВОЛЬНЯШКА, -и, м. То же, что и вольняга (см. **ВОЛЬНЯГА**). На другой день я спросил у вольняшки Карташова, секретаря начальника, может ли быть такое... [71]. А ведь в Генштабе сидел его бывший ученик и подчиненный Василевский! И Лисовский, кроме своих многочисленных заявлений с просьбой о посылке на фронт в любом качестве, писал одно за другим письма Василевскому, Шапошникову, перепулывал их мимо цензуры, через вольняшек [57].

ВОР

ВОР в составе \diamond **ВОР В ЗАКОНЕ** — профессиональный преступник, относящийся к наивысшей касте уголовного мира. Он соблюдает определенные аоровские законы и пользуется большим авторитетом в мире деклассированных элементов. В какое отчаянное положение попал он — вор в законе [34].

ВОСЕМНАШКА

ВОСЕМНАШКА, -и, ж. **Икона восемнадцатого века**. «Чего тебе надо?» — спросил он, мгновенно делая стойку, как мой Антон, почуявший запах печенки. «Запрещенные и изъятые восемнашки и девятнашки», — начал я, употребляя, за неимением лучшего, жаргон торговцев картинами и иконами, но мой собеседник, кажется, понимал меня прекрасно [70].
ВОШЬ, -и, ж. **Червонец (денежная единица, появившаяся в 20-е годы)**.

ВОШЬ

Пять порошков — вошь [74].

ВОЯКА

ВОЯКА, -и, м. То же, что и воённый (см. **ВОЁННЫЙ**). Контекст тот же, что и у слова **ВОЁННЫЙ** [18].

ВРЕЗАТЬ

ВРЕЗАТЬ в составе \diamond **ВРЕЗАТЬ ДУБА** — умереть. Ну да уж теперь все равно: нынче к ночи обязательно дуба врежет [13].

ВРЕМЯ

ВРЕМЯ в составе \diamond **ВЗЯТЬ ОТ СОХИ НА ВРЕМЯ** — см. \diamond **ВЗЯТЬ**.

ВРИДЛО

ВРИ́ДЛО, — не скл., м? ср.? Шутл.: временно исполняющий должность лошади. Сани и телегу тянут не лошади, а люди — тоже есть слово вридло (временно исполняющий должность лошади) [65].

ВСПОРОТЬ

ВСПОРО́ТЬ, -рю, -решь; сов. **Вскрыть**. Вспорем медведя — и айда! [55].

ВТЫКАТЬ

ВТЫКА́ТЬ, -ю, -ешь; несов. **Нюхать кокаин!** «Ты что — атыкаешь?» — Ленька не понял, но сказал: «Нет» [1].

ВЫБИТЬ

ВЫБИ́ТЬ в составе \diamond **ВЫБИТЬ БУБНУ** — избить. Он пробурчал: «Бубну ему нужно выбить... Чего мы здесь разговариваем?» [41].

ВЫГОРЕТЬ

ВЫГОРЕ́ТЬ, -ит; безл.; сов. **Получаться, удаваться**. Вы себе лихим делом карманы набили, и нам выгорит завтра, все вы и на свободе и при деньжищах [8].

ВЫДАЧА

ВЫ́ДАЧА, -и, ж. **Выигрыш**. Обыгрывали и у него, но только в тех случаях, когда попадался «жирный лох» и в крупной выдаче не было сомнения [23].

ВЫДЕРГИВАТЬ

ВЫДЕ́РГИВАТЬ, -ю, -ешь; несов. **Вызывать из камеры**. А на следующий день в неурочное время (мы обычно любили беседовать долгими вечерами) постучал Колька: «Меня выдергивают с вещами. Прощай!» [18].

ВЫЙТИ

ВЫ́ЙТИ в составе \diamond **ВЫ́ЙТИ ИЗ ЗАКОНА** — прекращать выполнять воровские законы, традиции. Пребывать в законе означало: на работу выходить, но не работать, а только делать видимость работы, не попадаться в обслуге лагеря на любой должности, включая даже такие безобидные, как повар или санитар, не вступать ни в какие отношения и находиться в смертельной вражде с ссучившимися, с теми, кто, по блатной терминологии, вышли из закона и стали работать в обслуге... [57].

ВЫСТУПАТЬ

ВЫСТУПА́ТЬ, -паю, -паешь; несов. **Задираться, показывать свой гонор**. Пока Никола выступал, мне припомнилась давняя мамина знакомая, которая опухла после блокадной голодовки и так и не поправилась, оставшись серокожей, рыхлой [55].

ВЫХАРИТЬ

ВЫ́ХАРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **Изнасиловать**. В рот вас выхарить! [12].

ВЫШАК

ВЫ́ШАК, -а, м. **Высшая мера наказания** — расстрел.

ВЫШКА

Если Коллегия выносит вышак, приговор должен привести в исполнение тот следователь, который вел дело [71]. Вышак ему ломится — плохо совсем дело [8]. В тюрьме говорили, что, может быть, ему бы и не дали вышак, но он суд обругал матом и сказал: «Жаль, что я убил одного» [12].

ВЯЗАТЬ

ВЫШКА, -и, ж. То же, что и вышак (см. **ВЫШАК**). Если под вышку не подведут, у него в особо крупных размерах и иные дела, срок определяют предельный [35]. При всех взять на себя убийство — сто-процентная вышка [34]. Очень часто не помилование получали они, а вышку (так называют арестанты «высшую меру») [65]. Это я говорю вам, Егорка Бугай, — я к вышке приговор имел [45].

ВЯКАТЬ

ВЯЗАТЬ, -жу, -жешь; несов. **Прекращать**. Вяжи об этом [12].

ГАЗОВАТЬ

ВЯКАТЬ, -ю, -ешь; несов. **Говорить**. Сядь на место, чмо, и не вякай! [8].

ГАЙТАН

ГАЗОВАТЬ, -ю, -ешь; несов. **Употреблять спиртные напитки**. У них бутылка спирту. Газовать можно [74].

ГАРОЧКА

ГАЙТАН в составе \diamond **ШАЙТАН НА ГАЙТАН** — см. \diamond **ШАЙТАН**.

ГАРЬ

ГАРОЧКА, -и, ж. **Папироса**. Бывший враг, какой-то толстоголовый отрелыш, услужливо подал ему папироску: «На гарочку» [74]. Чернобровая маруха Ромки Кворума, повливая крутыми бедрами, подплыла к Амельке, сунула в печку лучинку, чтобы добыть для закурки огонька, и милостиво протянула парню папироску: «Хочешь гарочку?» [74]. **ГАРЬ**, -и, ж. **Спиртной напиток**. «Маруха моя, Надька, десяток этой гари прислала», — уныло проговорил Ванька Граф [74].

ГАСТРОЛЕР

ГАСТРОЛЕР, -а, м. **Преступник, который ездит по стране для совершения преступлений**. В тридцатом на Якиманке брали заезжего гастролера, завязалась перестрелка [47].

ГАСТРОЛЬ

ГАСТРОЛЬ, -и, ж. **Поездка уголовного с целью совершения преступления**. Они предпринимали длительные «поездки», где с начала до конца гастролей

ГЛУЗД

они оставались верными своему уменью, не сбиваясь на всякие скоки и фармазонства [71]. И для них, для их обогащения, как казалось ему, он предпринял маленькую гастроль из Польши в соседнюю маленькую страну [50].

ГЛУЗД в составе \diamond **СЪЕХАТЬ С ГЛУЗДУ** — см. \diamond **СЪЕХАТЬ**.

ГНУТЬ

ГНУТЬ, -ну, -нешь; несов. **Перевоспитывать в местах лишения свободы с применением не дозволенных способов**. Какие бугры? Как гнут? [45].

ГНУТЬ

ГНУТЬ в составе \diamond **ГНУТЬ НА ПОДЛЯНКУ** — агитировать на подлое дело.

ГОЛОВКА

«На подлянку гнешь?» — криво усмехнулся он [45]. **ГОЛОВКА**, -и, ж. **Собир. Главари**. «Тихо! — яростно крикнул Лысый. — Народ, паскуды! Вся головка нашего отряда продается ГПУ!» [47].

ГОПА

ГОПА, -ы, ж. **Ночлежка**. До Пинета долетело только одно слово, сказанное, видимо, шоферу: «На гопу!» [24].

ГОПНИК

ГОПНИК, -а, м. **Беспризорник**. Карась, зарегистрируй гопника [74].

ГОПНИК

ГОПНИК, -а, м. **Грабитель**. «Братва! Товарищи артисты — воры, гопники, уркаганы, скокари, мокрушники!» — и снова грянул в потолок [74].

ГОПНИЧАТЬ

ГОПНИЧАТЬ, -чаю, -чаешь; несов. **Беспризорничать**. Королев все лето гопничал, ездил по железным дорогам с солдатскими эшелонами, направлявшимися на фронт [1]. Емельян посоветовался с Денисом, с Филькой и сказал Циклопу: «Шагай за мной. Довольно гопничать» [74]. Вот этой зимой поеду. Желаешь? На курорт гопничать [74].

ГОРБАТЫЙ

ГОРБАТЫЙ в составе \diamond **ЛЕПИТЬ ГОРБАТОГО** — см. \diamond **ЛЕПИТЬ**.

ГОП-СТОП

ГОП-СТОП, -а, м. **Ограбление**. А как рыжье возьмут, — мы им гоп-стоп сделаем и не вертухайся [47].

ГОРЕТЬ

ГОРЕТЬ, -рю, -ришь; несов. **Попадаться с полицным**. Конечно, как и следовало ожидать, Костя множество раз горел, попадал на такие страшные штрафы, как «Кровавый Сим», но нигде не пропадал,

ГОРОДУШНИК

вывертывался и снова жил веселым, улыбающимся привилегированным арестантом [57]. Еще один такой жим по второй рукавице — и он горел в карцер на триста граммов в день и горячая пища только на третий день [66].

ГОРОДУШНИК, -а, м. **Вор**, совершающий кражи в магазинах. Мы не фармазончики, не городушники, мы также не простые налетчики, инженер [24]. **ГОРОДУШНИЦА**, -ы, ж. Демидова была магазинной и квартирной воровкой, городушницей, по терминологии «уркачей» [71]. В больничную палату к бла-тарям-большим добирается (то ли по вызову, то ли по собственному почину) какая-либо зататуированная проститутка или городушница [71].

ГОРЯЧИЙ

ГОРЯЧИЙ в составе **◇ ГОРЯЧИЙ КАМЕШЕК** — см. **◇ КАМЕШЕК**.

ГРАБКА

ГРАБКА, -и, ж. **Рука**. «Вот и малинник, правильно я говорю?» — он попытался ущипнуть Машу, но она взяла его за нос, сказала угрожающе: «Грабки убери, лош потянешь» [47]. **ГРАПКА**, -и, ж.

А на тонкие нежные грапки
Обручок я тебе принесу,
Дорогие носить будешь шляпки,
Обожаю твою красоту [24].

ГРАБЛЮХА, -и, ж. Теперь его нашли со шпалером в грабляхах [24].

ГРАНД

ГРАНД в составе **МОКРЫЙ ГРАНД** — убийство с пролитием крови. Прикажи ему сейчас — пришей Фирсова, сделай ему мокрый гранд, так ведь без раздумья, ветром на тебя кинется [47].

ГРОБАНУТЬСЯ

ГРОБАНУТЬСЯ, -нуй, -нешься; сов. **Упасть**. Гробанулся с лестницы спросонок [55].

ГРОМ

ГРОМ в составе **◇ ГРОМ С РАСКАТОМ** — взлом с последующей кражей! ..Вешин только что погорел на гrome с раскатом в одном провинциальном госспирте [33].

ГРОМИЛА

ГРОМИЛА, -ы, м. **Преступник**, занимающийся грабежами и разбоями. Врешь, врешь... Иван-не-спи — громила добрый... [74].

ГРОМЩИК

ГРОМЩИК, -а, м. То же, что и **ГРОМИЛА** (см. **ГРО-**

ГРОХНУТЬ

МИЛА). И вот однажды на улице, на Арбате, он встретил наконец Подчасова, Илью Захаровича Подчасова, повара-весельчака, сукиного сына и родного брата Федьки Подчасова, известного громщика, расстрелянного бог знает когда [50]. Нет ни одного порядочного человека, который знал бы в совершенстве ремесло фармазонщика или скокаря, громщика или ширмача [50].

ГРОХНУТЬ, -ну, -нешь; сов. **Убить**. Контекст тот же, что и у слова ВЛОЖИТЬ [12].

ГРУДЯНКА

ГРУДЯНКА, -и, ж. **Грудь**. Неужели и у меня будет такая грудянка? [12].

ГРУБОЙ

ГРУБОЙ, -ая, -ое. **Хороший**. Ну, а как это срисует девочку грубую, сейчас к ней подвалится, сармачком тряхнет, начнет американские слова сыпать: абсолютно, вероятно и так далее... [9].

ГРУЗЧИК

ГРУЗЧИК в составе \diamond ВОЛЖСКИЙ ГРУЗЧИК — то же, что и бытовик (см. БЫТОВИК). Мясниковы и Варламовы получили бы в блатном мире презрительную кличку волжский грузчик [71].

ГУЖЕВАТЬСЯ

ГУЖЕВАТЬСЯ, -жуюсь, -ешься. **Пользоваться чем-либо не торопясь, наслаждаясь при этом**. Гужеваться (блатн.) — разбирать, рассматривать, пользоваться не торопясь, со вкусом [66]. Нарубались — не шелохнуться, гадом буду! Неделю гужевались [55].

ГУСАР

ГУСА́Р, -а, м. **Представитель категории шулеров, ведущих разгульный образ жизни**. Грязная лампочка висит на грязном шнуре, по грязной комнате бродят оборванцы и щеголи, жалкие нищие с разваливающейся походкой и стройные сильные красавицы. Тихие мальчики с сумасшедшими глазами и инвалиды. Шулеры-паковщики, которые на выигранные деньги покупают золото и драгоценные камни, и шулеры-гусары, оставляющие тысячи в ресторанах [23].

ГУСИНАЯ

ГУСИ́НАЯ в составе \diamond ГУСИНАЯ ЛАПА — см. \diamond ЛАПА.

Д

ДУРЬ



ДЕВКА ШТАТСКАЯ



Е



ЖЕЛЕЗКА



ЖИГАН

Ж

ДАВАТЬ

ДАВАТЬ в составе \diamond ДАВАТЬ ВИНТА — то же, что и винтить (см. ВИНТИТЬ). Видишь, двое с задней площадки винта дают?[74].

ДАВАТЬ

ДАВАТЬ в составе \diamond ДАВАТЬ ДЕЛО — заводить дело на преступника. Там я спал, пока не вызвали к следователю, но, как я и предполагал, давать дело мне не стали — у меня был велик срок [71].

ДАВИТЬ

ДАВИТЬ в составе \diamond ДАВИТЬ УХО — спать. «Ну и мастер ухо давить! — завистливо, но с нескрываемым уважением сказал о нем Ванька-ключник. — Казимир, вставай, не залеживайся...» [73].

ДАТЬ

ДАТЬ в составе \diamond ДАТЬ БЛЯМБУ — ударить. «Ша! Ша! — встал между ними огромного роста выводной из старых каторжан. — Заткнись!.. Не разоряйся!.. А то дам блямбу, зачихаешь» [74].

ДАТЬ

ДАТЬ в составе \diamond ДАТЬ НА ДЫМОК — оставить докурить. Лагерные шакалы зорко следили за тем, кто закуривал, ходили за ним следом и ныли: «Оставь десять... дай на дымок» [57].

ДАЧА

ДАЧА, -и, ж. Место лишения свободы.

И если б ты ждала меня в тот год,

Когда меня отправили на дачу,

Я б для тебя украл весь небосвод

И две звезды кремлевские впридачу [11].

ДЕВКА

ДЕВКА в составе \diamond ДЕВКА ШТАТНАЯ — проститутка.

Скоро, скоро нас осудят,

На Первомайский поведут.

Девки штатные увидят,

Передачу принесут [71].

ДЕВЯТНАШКА

ДЕВЯТНАШКА, -и, ж. Икона девятнадцатого века. Контекст тот же, что и у слова ВОСЕМНАШКА [70].

ДЕКОХТ

ДЕКОХТ в составе \diamond ДЕКОХТ ПРИШПИЛИТ — доймет голод.

— В колонию ходил?

— Ходил. Еще в прошлом году. Меня как пришили докохт, а ящика у меня не было [42].

ДЕЛО

ДЕЛО, -а, м. Преступление. В старом году погиб Псих — застрелили полицейские, конечно, при деле [32]. После очередного дела он утаил какой-то

**ДЕЛО
ДЕЛО**

чемодан — не сдал его в общий котел [45]. И только после того, как вся обстановка, в которой находился объект, становилась совершенно ясной, патрон шел на дело [50]. Клоп-Циклоп, подмигнув единственным глазом Инженеру Вошкину, сказал: «Разрисуй мне морду, чтобы страшнее некуда. Завтра утром на дело пойду. По-сухому» [74].

ДЕЛО в составе \diamond **ДАВАТЬ ДЕЛО** — см. \diamond **ДАВАТЬ**. **ДЕЛО** в составе \diamond **МОКРОЕ ДЕЛО** — **убийство**. Был случай, когда я вырвала финку из рук спеца по мокрому делу и бросила в море [14].

ДЕЛОВОЙ

ДЕЛОВОЙ, -ого, м. **Преступный**. Корней же кофий заканчивал, когда увидел Леву Натансона, известного среди деловых людей под кличкой Алмаз [34]. На то он и был Пашка Америка, фартовый вор, известный каждому деловому человеку на Пятницкой, Ордынке и даже Сухаревке, чтобы не разменивать себя на пятаки [38].

ДЕНЬГИ

ДЕНЬГИ в составе \diamond **ДЕНЬГИ ЛЕГКИЕ** — **деньги, добытые нечестным путем**. Когда наличные иссякли, Санька добыл для хозяина первые легкие деньги [33].

ДЕНЬГИ

ДЕНЬГИ в составе \diamond **ДЕНЬГИ ЧИСТЫЕ** — **деньги, добытые честным путем**.

— Деньги-то найдутся на дорогу?

— Чистых достал немножко, — через силу откликнулся Векшин [33].

ДЕРБАНИТЬ

ДЕРБАНИТЬ, -ню-нишь; несов. **Делить что-либо**. Амир дербанит по справедливости [47].

ДЕРЖАТЬ

ДЕРЖАТЬ в составе \diamond **ДЕРЖАТЬ ЗОНУ** — **быть неофициальным лидером среди заключенных в исправительно-трудовой колонии**. Оказывается, можно «подняться в зону», войти в нее, можно «не подняться»; можно как-то держать зону, а можно «сидеть в камышах» [45].

ДЕРЖАТЬ

ДЕРЖАТЬ в составе \diamond **ДЕРЖАТЬ МАЗУ** — **верховодить**. В Тюмени, в районе, где он жил, Стефан держал мазу [12].

ДЕРЖАТЬ

ДЕРЖАТЬ в составе \diamond **ДЕРЖАТЬ МАЗУ** — 1. **Дружить**. И тогда Витька предложил Вадику: «Давай

ДЕРЗКИЙ

держат мазу!» [45]. 2. **Заступаться**. Как говорят среди вашего брата, я за тебя мазу держать не стану [8].

ДЕРЗКИЙ в составе **◇ ДЕРЗКИЙ НА РУКУ** — драчун. Горластый крикун, драчун, не дурак выпить, дерзкий на руку, как говорят на блатном языке, Заводник лучшие годы, свою страсть, оправдание жизни вложил в рейды, в бои, атаки [72].

ДЕСЯТКА

ДЕСЯТКА, -и, ж. **Десять лет заключения в местах лишения свободы**. Не повесят ли еще десятки ни за так?.. [66]. По этому поводу шли постоянные страстные споры. Кое-кто часто произносил леденящие слова: вышка, десятка [13].

ДЕШЕВКА

ДЕШЕВКА, -и, ж. **Мелкий, продажный человек**. «Дешевка буду, коли до Циммерманши не дойду!» — исступленно кричала Ленка Рябая, и тут же «забожилась по-ростовски», что Баба-яга вернется на свой пост только через ее, Ленкин, труп [13].

ДЕРГАТЬ, -ю, -ешь; несов. **Убегать**. Юрка шепнул растерявшемуся Ване: «Дергай!» И Ваня дернул [42].

ДЕРНУТЬ, -ну, -нешь; сов.

— Полещук-таки дернул...

— Весной запахло... [41].

ДЖЕФ

ДЖЕФ, -а, м. **Наркотик морфий**. Вы скажите прямо, чего нужно, я сам отдам. Джеф, что ли? Так вон, в шкафу, на полках за шапками. Берите, только не забудьте оформить: выдал добровольно! [70].

ДЖОНКА

ДЖОНКА, -и, ж. **Фуражка**. И я в себя пришел, как какой-нибудь ферть. Вынул джонку и подмигнул глазом... [58].

ДНО

ДНО в составе **◇ ОПУСТИТЬСЯ НА ДНО** — см. **◇ ОПУСТИТЬСЯ**.

ДОЙТИ

ДОЙТИ, -ду, -дешь; сов. **Стать истощенным, худым и слабым человеком**. Но если будешь сопротивляться, то здесь, в тюрьме, дойдешь [65].

ДОЛБИТЬ

ДОЛБИТЬ, -лю, -бишь; несов. **Избивать**. Он, которого каждый день долбят, должен носить знак с кровавой повязкой [12]. И его теперь долбили парни, кто стоял чуть повыше его [12].

ДОЛЯ

ДОЛЯ в составе **◇ ИДТИ В ДОЛЮ** — см. **◇ ИДТИ**.

ДОМАЗАТЬ

ДОМА́ЗАТЬ, -жу, -жешь; сов. **Доплатить**. Сдавай, как берешь, даже в убыток сдавай. Нет бабок, скажи, я домажу [70].

ДОМОВАЯ

ДОМОВА́Я в составе \diamond **БЕ́ГАТЬ ПО ДОМОВО́Й** — см. \diamond **БЕ́ГАТЬ**.

ДОМУШНИК

ДОМУ́ШНИК, -а, м. **Вор, специализирующийся по кражам из домов и квартир**. В порыжевшем мешковатом пальто и съеденной молью заячьей шапке он был похож на неудачливого домушника [47]. **Домушники, скокари, фармазоны, карманники** — вот основные «категории» общества «урок» или «уркаганов», как называет себя преступный мир [71]. В городах в это зимнее время озоровали чаще мелкие шайки и одиночки, так называемые щипачи, а также разные домушники, скокари, очкарики, фармазоны и тому подобная шпана [48]. Только вот в чем суть: как вы заметили наших на деле в вашем участке, так и мы замечали ваших у себя: ваши домушники на голубятню ходят, ваши стремачи стремят в наших местах... [74]. Все трое были профессиональные домушники и не думали менять воровскую профессию [73].

ДОСКА

ДОСКА́ в составе \diamond **СВОЙ В ДО́СКУ** — см. \diamond **СВОЙ**. **ДОХОДИ́ТЬ**, -жу, -дишь; несов. **Благоразумов** два года возил тачку, трижды доходил от голода, холода, цинги и побоев [71]. При тяжелейшей дороге и работе, при хроническом недоедании и недосыпании люди слабели, худели: по-лагерному — доходили, становились доходягами [18]. У нас там доходяга один ваш, казанский... Совсем доходит. К ночи наверняка дуба даст [13].

ДОХОДИТЬ

ДОХОДЯГА

ДОХОДЯ́ГА, -и, м. **Слабый, истощенный человек**. Различие очень тонкое, и стыдиться нужно не воспоминаний о том, как был доходягой, «фитилем», бегал, «как курва с котелком»... [71].

ДОШИРЯТЬСЯ

ДОШИРЯ́ТЬСЯ, -ряюсь, -ряешься; сов. См. **ШИРЯ́ТЬСЯ**. Доширялся — вены ушли [25].

ДРЕЙФИТЬ

ДРЕЙФИ́ТЬ, -флю, -фишь; несов. **Трусить**. Дрейфишь, что ли? [52].

ДУБ

ДУ́Б в составе \diamond **ВРЕ́ЗАТЬ ДУ́БА** — см. \diamond **ВРЕ́ЗАТЬ**.

ДУБАК

ДУБАК, -а, м. **Контролер в исправительно-трудовом учреждении.** Клево будет. В хате обалдеют: как же так — дубаки Глазу матрац таскают [12]. И третье желанье исполнил Коля: послал на три буквы дубака [12].

ДУПЛИТЬ

ДУПЛИТЬ, -лю, -лишь; несов. **Избивать.** Пять дней дуплил помощальник Хитрого Глаза [12]. В школе он получил еще несколько двоек, и его опять дуплили [12].

ДУПЛЯЖ

ДУПЛЯЖ, -а, м. См. **ДУПЛИТЬ.** Бугор их отделения придумал новый способ дупляжа [12].

ДУРА

ДУРА, -ы, ж. **Револьвер.** Дурой назвал он остов старого браунинга без курка и, конечно, без патронов, но Генка играл им в руке, как настоящим оружием [45].

ДУРЬ

ДУРЬ, -и, ж. **Наркотик гашиш.** Хочу — дурь сосу, хочу — бабу в роте черепешу [25].

ДУТЬ

ДУТЬ, -ю, -ешь; несов. **Доносить.** Но Слученков разгадал и настоял, чтобы этого не было: под видом показаний будут стукачи дуть на все, что происходит в зоне [65]. ...«семь дуют, один стучит», — пословицы блатного мира афористичны [71], **ДУНУТЬ**, -ну, -нешь; сов. Прошла ли очередная поверка штаба (время от времени, и, обязательно, к новому году, такие поверки устраиваются) или кто-либо дунул — пользуясь красочным лагерным выражением [71]. **ДУШНИК**, -а, м. **Грудь.** Ударь по душнику! [74]. **ДЫМОК** в составе \diamond **ДАТЬ НА ДЫМОК** — см. \diamond **ДАТЬ.**

**ДУШНИК
ДЫМОК****ДЫШАТЬ**

ДЫШАТЬ в составе \diamond **ДЫШАТЬ НЕЧЕМ** — **нечем платить долг.** Проигрываясь дотла, они говорят, что нечем дышать [23].

ДЯДЯ

ДЯДЯ в составе \diamond **БЫТЬ У ДЯДИ НА ПОРУКАХ** — см. \diamond **БЫТЬ.**

ЕРШ

ЕРШ, -а, м. **Бывший «вор в законе»** (см. \diamond **ВОР В ЗАКОНЕ**, выгнанный из своей среды, но продолжающий выдавать себя за профессионального и авторитетного преступника в тех местах, где его не знают. **Ерш** — человек, когда-то изгнанный из воровского сословия так сказать, лишенный звания,

**ЖАРА
ЖАРОНУТЬ**

но продолжающий выдавать себя за вора «в законе» там, где его не знают [32].

ЖАРА́, -ы, ж. **Опасность.** Жара, Дядя [24].

ЖАРОНУТЬ, -ну, -нешь; сов. **Струсить!** «Любой жаронет, Амир — никогда», — поддержал второй игрок [47].

ЖЕЛЕЗКА

ЖЕЛÉЗКА, -и, ж. **Револьвер.** «Заезжий деловой, — сообразили зрители, — под начальника работает, только железку нацепил зря» [34].

ЖЕЛЕЗНОЕ

ЖЕЛÉЗНОЕ в составе \diamond ОЧКО́ НЕ ЖЕЛÉЗНОЕ — см. \diamond ОЧКО́.

**ЖЕЛТАЯ
ЖИВОПЫРКА**

ЖÉЛТАЯ в составе \diamond ЖÉЛТАЯ САРА́ — см. \diamond САРА́.
ЖИВОПЫ́РКА, -и, ж. **Столовая.** Когда же повел парнишка слепца в живопырку чайку глотнуть, Амелька поровнялся с Филькой и шепнул ему... [74].

ЖИГАН

ЖИГА́Н, -а, м. **Профессиональный преступник.** Шмерка-Турецкий Барабан ударил кулаком о стол и побагровел от гнева: «Вы уже знаете, что этот проклятый жиган Васька Туз сгорел из-за какой-то говенной покупки!» [24]. Жиганы — в данном случае бандиты. ЖИГА́НСКИЙ, -ая, -ое. «Честное жиганское слово — нет! — ударяя себя в грудь, клялся Амелька. — Лягавый буду — нет. Не обнимал! Не веришь — обыщи» [74]. ПО-ЖИГА́НСКИ, нареч. «Стой, стой, молодец, — отчески грозил ему сланообразный Ванька, — чисто, по-жигански сделано... За это бить нельзя» [74].

ЖИМ-ЖИМ

ЖИМ-ЖИМ в составе \diamond ОЧКО́ ЖИМ-ЖИМ — см. \diamond ОЧКО́.

ЖИТЮГА

ЖИТЮ́ГА, -и, ж. **Жизнь.** «Слава» эта утвердилась среди самой озорной и распущенной части молодежи, заселявшей окрестные дворы, и Витька Крыса сам старательно ее раздувал: явно преувеличивая свои «подвиги», он бахвалился, что все пересылки извездил, все колонии, и все видел и все испытал. Житюга горькая, зато веселая, живем, пока живется — тем живем [45].

ЖЛОБ

ЖЛО́В, -а, м. **Жадный человек.** Потому что человек — жлоб и останется таковым до второго пришествия [47].

ЖУК

ЖУ́К, -а, м. **Вор**, Жук, жучок — вор [18]. ЖУЧО́К, -а, м. Вставай, жучок! [18].

ЖУКИ-КУКИ

ЖУКÍ-КУ́КИ, -ов, ед. ч. нет. **Профессиональные преступники**. Все люди мира, по философии блатарей, делятся на две части. Одна часть — это «люди», «жулье», «преступный мир», «урки», «уркаганы», «блатари», «жуки-куки» и т. п. Другая — «фрайера», то есть «вольные». Старинное слово «фрайер» одесского происхождения. В «блатной музыке» прошлого столетия много жаргонных еврейско-немецких слов [74].

В

ЗАБАЗЛАТЬ



ЗЕНКИ

ЗЕКАЛА



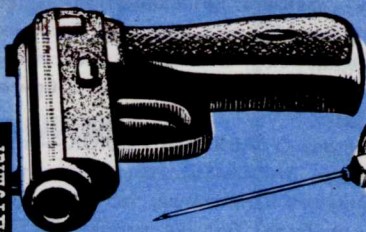
ЗАМОСТЫРКА

ЗАПАТЬ ЛАТАТЬ

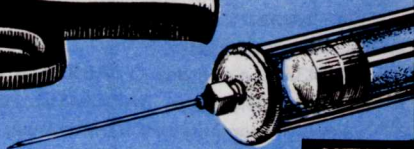


ЗАДНИК

ЗОЛОТОПОГОННИК



ИГРУШКА



ИГЛА

И

ЗАБАЗЛАТЬ

ЗАБАЗЛАТЬ, -лаю, -лаешь; сов. **Закричать**. Иногда при «сменке» дают закурить или кусок хлеба — это если блатарь «порядочный» и не злой по натуре или боится, что его жертва забазлает, то есть поднимет крик [71].

ЗАБЛАТНЕННЫЙ

ЗАБЛАТНЕННЫЙ, -ая, -ое. **Ставший преступным**.

На всех клифты казенные —

И флотские, и зонные,

И братья заблатненные

Имеются у всех [11].

ЗАБОЛЕТЬ

ЗАБОЛЕТЬ, -лею, -леешь; сов. **Попасть в места лишения свободы**. Как я и кумекал, брательник заболел [34].

ЗАБУЗИТЬ

ЗАБУЗИТЬ, -жу? -зишь; сов. См. **БУЗИТЬ**. Всегда покорный, Савушка вдруг забузил [1]. Они забузили [1].

ЗАБУРЕТЬ

ЗАБУРЕТЬ, -рею, -реешь; сов. **Загордиться**. «Забурел, забурел», — радостно вскрикивал Балаганов. «Да, я забурел! — сообщил Бендер с достоинством. — Посмотрите на брюки. Европа!» [21].

ЗАВАЛИТЬ

ЗАВАЛИТЬ, -лю, -лишь; сов. **Предать**. Радек завалил Блюмкина [65]. Он как узнает, что я его завалила, так сразу же меня на ножи поставит [8]. Испугавшись, старик пойдет в уголовный розыск и завалит его [50].

ЗАВАЛИТЬСЯ

ЗАВАЛИТЬСЯ, -люсь, -лишусь; сов. **Попастись при совершении преступления**. Мясо со своей компанией завалился на грабеже квартиры [45].

ЗАВЯЗАТЬ

ЗАВЯЗАТЬ, -жу, -жешь; сов. См. **ВЯЗАТЬ**. Что ж, Александр, ты и вправду, говорят, на волю от меня решил уходить... завязать, по-нашему [33]. С твоей легкой руки завязал [47]. «На, держи. — Пашка протянул мальцу червонец. — Завязал я» [38]. И вообще, завязать бы тебе, парень, пойти в бригаду, к работагам [32].

ЗАВЯЗАТЬ

ЗАВЯЗАТЬ в составе \diamond **ЗАВЯЗАТЬ УЗЕЛОК** — то же, что и завязать (см. **ЗАВЯЗАТЬ**). Наконец он прямо заявил Голосницкому и Чреватым, что решил завязать узелок, — не будет больше воровать и даже намерен поступить на работу [73].

ЗАГИБАТЬ

ЗАГИБАТЬ, -баю, -баешь; несов. 1. **Преувеличивать**.

ЗАГИБАТЬСЯ

Только насчет работы бросьте. Не погибайте. Все равно номер не пройдет [1]. 2. **Говорить**. Он долго не соглашался повторить, как изощренно она стала погибать [65].

ЗАГИБАТЬСЯ, -юсь, -ешься; несов. **Высокомерничать**. Воруешь с нами, так нечего погибать, а то распрыгался, как блоха [1].

ЗАГНАТЬ

ЗАГНАТЬ, -ню, -нишь; сов. **Продать что-либо**. Часть имущества Амелька загнал в обмен на мясо, булки, хлеб; часть же пошла на домашние потребности [74].

ЗАГОНЯТЬ, -няю, -няешь; несов. Вдруг слышу такую фразу: «Ага! Глянь, ребята, она идет на рынок книги загонять...» [74].

ЗАГНУТЬСЯ

ЗАГНУТЬСЯ, -нусь, -нешься; сов. **Умереть**. Однажды по коридору шагала партия больных, оповещала: «Дядя Матвей загнулся ночью, дядя Матвей загнулся!.. В ящик сыграл!» [74].

ЗАДАТЬ

ЗАДАТЬ в составе \diamond **ЗАДАТЬ ЛАТАТЫ** — убежать. Это не товарищ, Лешенька... Тебя бросил, а сам лататы задал [37].

ЗАДЕЛАТЬ

ЗАДЕЛАТЬ, -лаю, -лаешь; сов. **Убить**. Вот там-то всех ментов можно и заделать [8]. Предателя нужно заделать! [45].

ЗАДЕЛАТЬ

ЗАДЕЛАТЬ в составе \diamond **ЗАДЕЛАТЬ НАЧИСТО** — то же, что и заделать (см. **ЗАДЕЛАТЬ**). Здесь обсуждаются не технические вопросы воровских операций, а вдохновенно повествуется, как «Колька Смех заделал начисто мосла», как «Катька-Городушица замарьяжила самого прокурора» — словом, это — воспоминания на отдыхе [71]. **ЗАДЕЛЫВАТЬ** в составе \diamond **ЗАДЕЛЫВАТЬ НАЧИСТО**. Изменницу, впрочем, в таких случаях не убивают, не заделывают начисто [71].

ЗАДНИК

ЗАДНИК, -а, м. **Задний карман брюк**. «В заднике, говоришь? — Пашка встал, прикидывал, где лучше осуществить затею. — Сейчас нарисую» [38].

ЗАДУТЬ

ЗАДУТЬ в составе \diamond **ЗАДУТЬ ФУФЛО** — загордиться. Фуфло задул? [45].

ЗАЖУКОВАТЬ

ЗАЖУКОВАТЬ, -кую, -куешь; сов. **Украсть**. «Чего там думать, зажуквали где-то браслет», — пожал пле-

ЗАИГРАННЫЙ

чами Сапрыкин, и его длинное лицо с махонькими щелями-глазками было неподвижно, как кусок сырой глины [8].

ЗАЙГРАННЫЙ, -ого, м. **Полностью проигравшийся человек.** Если вещь или деньги не будут представлены в срок — побежденный будет объявлен заигранным, и ему одна дорога — или самоубийство, или побег из камеры, из лагеря, побег к черту на рога, — он должен в срок заплатить карточный долг, долг чести! [71].

**ЗАКОН
ЗАКОН**

ЗАКОН в составе \diamond **ВОР В ЗАКОНЕ** — см. \diamond **ВОР**. **ЗАКОН** в составе \diamond **ВЫЙТИ ИЗ ЗАКОНА** — см. \diamond **ВЫЙТИ**.

ЗАКОННИК

ЗАКОННИК, -а, м. **То же, что и вор в законе** (см. **ВОР В ЗАКОНЕ**). Наиболее распространенной формой уголовного сообщества в лагере были законники [57]. Законники, даже если ругались из-за чего-нибудь между собой, все равно честно делились едой, а это, по-моему, очень важно [32]. Я не законник. Я честный битый фраер... [18].

ЗАКОСИТЬ

ЗАКОСИТЬ, -шу, -сишь; сов. 1. **Утаить.** А может быть и так, что выдано, но конвою самому не хватает пайки (они тоже ведь не больно сыты), и решили хлебушек закосить [65]. 2. **Обмануть.** «Такая ты баба башковитая... Ишь, сколько романов знаешь! А чего ж ты лягавым напрямки так вот всю правду и решаешь? Закосить не можешь, что ли?» [13]. «Врешь, падла. Закосить хочешь. Не выйдет» [12].

ЗАЛЕЗТЬ

ЗАЛÉЗТЬ в составе \diamond **ЗАЛÉЗАТЬ В БУТЫЛКУ** — **рассердиться.** «Ты что — в бутылку залез? Разговаривать не желаешь?» [1].

ЗАЛЕТНЫЙ

ЗАЛÉТНЫЙ, -ая, -ое. **Из другого места.** По шелковой «бабочке», галифе и мягким хромовым сапогам Пашка сразу определил, что фраер залетный, то есть не москвич [38].

ЗАЛИВАТЬ

ЗАЛИВАТЬ, -ваю, -ваешь; несов. **Обманывать.** Внезапно спохватился и нахмурился недоверчиво: «Заливаешь?! Божись!» [55].

ЗАЛИВАТЬ

ЗАЛИТЬ в составе \diamond **ЗАЛИВАТЬ ПУШКУ** — **то же, что и заливать** (см. **ЗАЛИВАТЬ**). Публика тут вся

ЗАЛИМОНИТЬ

своя. Нечего, как говорится, пушку заливать [37].
ЗАЛИМОНИТЬ, -ню, -нишь; сов. **Утаить**. У нас не залимонишь — прямо с дела на хазу несут и все честно учитывают и делят, потому что в нашем «тресте» без общественного контроля — хана... [73].

ЗАЛОЖИТЬ

ЗАЛОЖИТЬ, -жу, -жишь; сов. **Предать**. Володька, конечно, понял, что Ляговский его заложил [18]. Потом стало известно, что он «сука» и дело уже заранее заложил [32]. Она не заложит, а решила сбежать — сбежит [34]. «Заложил!» — первое, что я услышал после линейки [55].

ЗАМАЗАТЬ

ЗАМАЗАТЬ, -жу, -жешь; сов. **Скомпрометировать**. Хотелось замазать Корнея в глазах уголовников [34].

ЗАМАРЬЯЖИТЬ

ЗАМАРЬЯЖИТЬ, -жу, -жишь; сов. См. **МАРЬЯЖИТЬ**. Контекст тот же, что и у \diamond **ЗАДЕЛАТЬ НАЧИСТО** [24].

ЗАМЕСТИ

ЗАМЕСТИ, -ту, -тешь; сов. **Арестовать**. Он совсем нехорошо думает, ведь брательника его замели на третий день, как тот от тебя ушел [34]. В кармане плаща, висевшего в углу, мы нашли бритву в футляре и странную записку следующего содержания: «Митьку вчера замели лягавые. Не иначе как Цыган продал. Барахло у китайца» [73]. Дедуля, родной, здравствуй! За что тебя замели? [12].

ЗАМИНИРОВАТЬСЯ

ЗАМИНИРОВАТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. **Стать** миной (см. **МИНА**). В каждом отряде были воспитанники с мастью. Кого-то на тюрьме опетушили, кого-то здесь, в зоне, сводили на толчок, и он заминировался [12].

ЗАМОСТЫРКА

ЗАМОСТЫРКА, -и, ж. **Язва или рана, которую делает себе заключенный**. Она оказала бешеное сопротивление моим попыткам размотать тряпки и взглянуть на ногу. «Точно тебе говорю, лекпом: замостырка!» — воскликнул командир вохры, наблюдавший эту сцену [13].

ЗАМОЧИТЬ

ЗАМОЧИТЬ, -чу, -чишь; сов. **Убить**. Кого ты пытался замочить? [18]. На этот раз парней вели за то, что они пытались замочить рога, а потом, чтобы их не повели на толчок, порезать себя [12].

ЗАМОЧИТЬ

ЗАМОЧИТЬ в составе \diamond **ЗАМОЧИТЬ ТЕХНИЧЕСКИ**—

ЗНАЧИТЬ

представить убийство как естественную смерть или несчастный случай. Замочить технически — представить убийство как естественную смерть или несчастный случай [18].

ЗНАЧИТЬ, -чу, -чишь; сов. **Спрятать**. Тогда лишнюю поделим. А по целой пачке значим [1]. **ЗНАЧИТЬСЯ**, -чусь, -чишься; сов. Мусора в Москве на хвост сели, пришлось уходить, на время решил значить-ся, другим заняться [47]. **ЗНАЧИВАТЬ**, -ваю, -ваешь; несов. Табак значивайте скорее [1].

ЗАОЧНИЦА

ЗАОЧНИЦА, -ы, ж. **Женщина**, с которой осужденный познакомился заочно, по переписке. Отсидел трояк, списался с заочницей, приехал к ней, показались друг к другу, тут бы и начать житуху... [57].

ЗАПАДЛО

ЗАПАДЛО, нареч. **Грешно**. Бить Амебу вору или рогу западло [12].

ЗАПОРОТЬ

ЗАПОРОТЬ, -рю, -решься; сов. **ЗАРЕЗАТЬ**. Это все Крошка виновата. Запорола врачиху, а мне мстят [71]. Раз на зимнем разводе два босяка (вора), случайно выпущенные из БУРа, запороли на моих глазах нарядчика Купу [18].

ЗАПОРОТЬ

ЗАПОРОТЬ, -рю, -решь; сов. **Поймать с поличным на месте преступления**. А если кого запорют, сам отвиливай [1]. **ЗАПОРОТЬСЯ**, -рюсь, -решься; сов. То тут, то там стали раздаваться голоса:

— Ну ее к черту, эту картошку!

— Еще запорешься!

ЗАПРЕТКА

ЗАПРЕТКА, -и, ж. **Запретная зона в местах лишения свободы**. Запретка — это распаханная, разровненная граблями полоса земли между высоким забором и низенькой оградой из колючей проволоки [57]. Эту запретку и нарушил Мишка, а очутившись в «предзоннике», остановился [45]. Днем через запретку не перелезть — сразу схватят [12]. Он за запреткой, гражданин начальник! [18].

ЗАПУДРИТЬ

ЗАПУДРИТЬ в составе \diamond **ЗАПУДРИТЬ МОЗГІ** — **обмануть**. Не прочь и в этом вопросе запудрить мозги простаков [71].

ЗАРЯЖАТЬ

ЗАРЯЖАТЬ в составе \diamond **ЗАРЯЖАТЬ ТУФТУ** — **обманывать**. Лагерная этика позволяет обманывать на-

ЗАСБОИТЬ

чальство, заряжать туфту на работе — в замерках, в подсчетах, в качестве выполнения [71].

ЗАСБОИТЬ, -бою, -ишь; сов. **Задуматься**. Значит, девчонка, засбоила, извини за жаргон, сам не люблю [34].

ЗАСВЕЧИВАТЬ

ЗАСВЕЧИВАТЬ, -ваю, -ваешь; несов. **Раскрывать**. Когда такую хазу засвечивают, то на дело ведут [34].

ЗАСОХНУТЬ

ЗАСОХНУТЬ, -ну, -нешь; **Замолчать**. «Засохни, Мамочка! Дело будет!» — раздались голоса [1]. Я тебе повторять больше не буду, скотина, сядь и засохни! [8]. Тебя не тронули, ну и засохни!.. [74].

ЗАСТУКАТЬ

ЗАСТУКАТЬ, -каю, -каешь; сов. **Поймать**. Отец Тани вернулся с обхода, швырнул молоток в угол, сказал усталое и умиротворенное: «Пустой город. Вот-вот германец пожалует. Хорошо бы твоего застукали» [45].

ЗАСТЫНУТЬ

ЗАСТЫНУТЬ, -ну, -нешь; сов. **То же, что и засохнуть** (см. **ЗАСОХНУТЬ**). «Застынь! Захлопнись!» — взмахнул кулаком усач [74].

ЗАСЫПАТЬ

ЗАСЫПАТЬ, -плю, -плешь; сов. **Предать**. Так и знайте, ни в чем не засыплю, а за карты засыплю, а то сам возьму за вязы, трохи подержу [41].

ЗАСЫПАТЬСЯ

ЗАСЫПАТЬСЯ, -плюсь, -плешься; сов. **Попасться при совершении преступления**. Едва не засыпался всеобщий любимец и новичок на дне Петя Ребенок [33]. Он засыпался в своей новой проделке с поросенком, был избит мужиками и попал в милицию [74]. «Если кто-нибудь из наших засыпается, — говорил он, — то его будут судить как вора-одиночку, а это полбеды» [73].

ЗАТЕМНИТЬ

ЗАТЕМНИТЬ, -ню, -нишь; сов. **Убить**. «Вашу старуху мы заперли в комнате, инженер, и только из уважения к вам не затемнили ее, честное слово», — сказал Рыбник [24]. **ЗАТЕМНЯТЬ**, -няю, -няешь; несов. «А скажи, Фирсов, верно ль, будто кто много других затемнял, тот сам жальче собаки помирает?» [33].

ЗАТОЧКА

ЗАТОЧКА, -и, ж. **Заточенный кусок металла, используемый для драк**. Антон рисовал в воображении колено, поставленное на грудь Мишки, и выхваченную у него из рук заточку [45].

ЗАТЫРИТЬ

ЗАТЫРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **Спрятать; утаить.** «Отруб-би затырил! Жмот! На шарапа!» — разнесся истошный вопль, и в комнате поднялся невообразимый шум [55].

ЗАЧАЛИТЬ

ЗАЧАЛИТЬ, -лю, -лишь; сов. **Поймать.**

Не ходи, милый, с городу пьяный,
Тебя зачалит любой лягавый [1].

ЗАЧАЛИТЬСЯ

ЗАЧАЛИТЬСЯ, -люсь, -лишья. **Остаться.** А из социально близких — только свистни, сколько угодно охотников исполнять эту работу за то одно, что они на пересылки зачелятся, не поедут в шахты, в рудники, в тайгу [65].

ЗАЧУШИТЬ

ЗАЧУШИТЬ, -шу, -шишь; сов. **Унизить.** Но тут Глаз заколебался. Ведь прежде чем ударить Алмаза тазиком, придется окатить его помойной водой. Глаз не только зачужит Алмаза, но и зачужит ребят: брызги долетят до них [12].

ЗАШИБАТЬ

ЗАШИБАТЬ, -баю, -баешь; несов. **Избивать.** Не дай бог, если кто спрячется в промзоне или в побег соберется, — вас зашибать буду [12]. Он в зоне сидел, на малолетке. В Уфе. Его там страшно зашибали [12].

ЗАШИТЬСЯ

ЗАШИТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. **То же, что и засыпаться** (см. ЗАСЫПАТЬСЯ). На ширмовке зашился [14].

ЗАШУХАРИТЬ

ЗАШУХАРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **То же, что и засыпаться** (см. ЗАСЫПАТЬСЯ).

Здравствуй, моя Мурка, здравствуй, дорогая!
Здравствуй, моя Мурка, и прощай!

Ты зашухарила всю нашу малину,
Так теперь маслину получай! [55].

ЗАШУХЕРОВАТЬСЯ

ЗАШУХЕРОВАТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. **То же, что и засыпаться** (см. ЗАСЫПАТЬСЯ). «Еще хорошо, что не зашухеровался со своим бабьем, — заметил Пятак, — тоже интеллигентный человек» [24].

ЗВОНИТЬ

ЗВОНИТЬ, -ню, -нишь; несов. **Говорить.** «Будешь звонить про это, как мы с тобой хотели пошутить?» — спрашивает его Коробейчик [49]. Складно звонить, гад! Ну, допустим, это правда... [8].

ЗВОНОК

ЗВОНОК в составе \diamond ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА — **полностью, весь срок наказания.** Сейчас, на десятом году моего маршрута, после войны и победы, имен-

но тогда, когда ждали все от правительства небывалых милостей, выражение от звонка до звонка стало употребляться наоборот, в смысле положительном [13].

— Срок прошел без зачета?

— От звонка до звонка [23].

ЗЕКАЛА

ЗЁКАЛА, □, ед. ч. нет. **Глаза**. Потом поднял голову: «Ничего я тебе не скажу. Не купишь ты меня на такой номер. По зекалам твоим вижу — подлянка» [8].

ЗЕКАТЬ

ЗЁКАТЬ, -ю, -ешь; несов. **Смотреть**. Цыган и Гужбан делают дело, другие два — зекают [1].

ЗЕКС

ЗЕКС, межд. **Сигнал опасности**. «Зекс», — сказал Барин [24]. К сердитому окрику спешившей к нему дамы он отнесся совершенно равнодушно, даже с некоторым оттенком развлечения, только сказал себе: «Зекс (опасность)...» [74].

ЗЕНКИ

ЗЁНКИ, -□, ед. ч. нет. **То же, что зекала** (см. **ЗЁКАЛА**). «Не тарашь, не тарашь зенки-то, — улыбается Пал Палыч, — мы теперь все-все про тебя знаем, подследственный» [59]. Заложись, удавлю! Зенки выткну! [55]. **ЗЁНЬКИ**, -□, ед. ч. нет. Ну и что зеньки свои на меня вылупил, мусорок? [8].

ЗОЛОТОПОГОННИК

ЗОЛОТОПОГОННИК, -а, м. **Офицер**. На скамье расцелись золотопогонники [65].

ЗОНА

ЗОНА, -ы, ж. **Исправительно-трудовой лагерь; исправительно-трудовая колония**. Каждый думал о зоне [12]. После «шмона» открыли ворота и впустили в зону, то есть на территорию лагерного пункта [32]. Родителей собрали вместе и провели в зону [45].

Срок закончится — я уж вытерплю,

И на волю выйду как пить, —

Но пока я в зоне на нарах сплю,

Я постараюсь все позабыть [11].

ЗОННЫЙ, -ая, -ое. Хотя содержание отдельного зонного (лагерного) начальства и сильно увеличивает расходы государства, хотя по тупости, капризности и бдительности оно часто затрудняет, осложняет рабочий процесс, а все-таки ставят его, и, значит, тут не промах [65].

ЗОНА

ЗОНА в составе \diamond ДЕРЖАТЬ ЗОНУ — см. \diamond ДЕРЖАТЬ.

ЗУКТЕР

ЗУКТЕР, -а, м. **Любовник и эксплуататор проститутки.**

— Да ты мне скажи, что это такое?

Сушка замедлила шаги и притянула его поближе:

— Это мой... зуктер. Ну, понимаешь, хозяин? [24].

ЗЫРИТЬ

ЗЫРИТЬ, -рю, -ришь; несов. **Смотреть.**

«Клык отдам! — Педя рванул зуб ногтем большого пальца, брезгливо растянув тонкие губы.— Зырь, вон!» [55].

ИГЛА

ИГЛА́ в составе \diamond ПОДСЕСТЬ НА ИГЛУ́ — см. \diamond ПОДСЕСТЬ.

ИГЛА

ИГЛА́ в составе \diamond СЕСТЬ НА ИГЛУ́ — см. \diamond СЕСТЬ.

ИГЛА

ИГЛА́ в составе \diamond СИДЕТЬ НА ИГЛЕ́ — см. \diamond СИДЕТЬ.

ИГРА

ИГРА́, -ы, ж. **Преступление.** Он ночевал у нее иногда, она наводила его — сообщала, где и чем можно «поиграть», и кое-что прятала после игры [45].

ИГРАТЬ

ИГРА́ТЬ в составе \diamond ИГРА́ТЬ НА АККОРДЕО́НЕ — **снимать отпечатки пальцев.** На тюремно-лагерном жаргоне эта процедура называется играть на баяне, порою — на аккордеоне [18].

ИГРАТЬ

ИГРА́ТЬ в составе \diamond ИГРА́ТЬ НА БАЯ́НЕ — **то же, что и играть на аккордеоне** (см. \diamond ИГРА́ТЬ НА АККОРДЕО́НЕ). Контекст тот же, что и у фразеологизма ИГРА́ТЬ НА АККОРДЕО́НЕ [18].

ИГРАТЬ

ИГРА́ТЬ в составе \diamond ИГРА́ТЬ НА РОЯ́ЛЕ — **то же, что и играть на аккордеоне** (см. \diamond ИГРА́ТЬ НА АККОРДЕО́НЕ). Но для Антона все это было также унижительно, стыдно и страшно, когда его стригли, фотографировали и заставляли «играть на рояле» [45]. Пятую часть населения камеры ежедневно куда-либо водят — либо в «фотографию», где снимают по всем правилам — анфас и в профиль, и номер прикреплен к занавеске, около которой садится арестант; либо играть на рояле,— процедура дактилоскопии обязательна [71]. Амелька знал, что играть на рояле — значит снимать отпечатки с пальцев рук,

ИГРУШКА

и не без дерзости ответил: «На гармошке игрывал, на рояле нет» [74].

ИГРУШКА, -и, ж. **Револьвер**. Граф, притарань мне игрушку, что давешний фрайер тут обронил, проверь сам, на ходу ли она [34].

ИДОЛ

ИДОЛ, -а, м. **Профессиональный преступник!** И как понять его, объявившего войну разного рода «идолам» и «лбам» и всему гадскому миру? [45].

ИДТИ

ИДТИ в составе \diamond **ИДТИ В ДОЛЮ** — **быть дольщиком**.

— Один раз поцеловал — и то попадет. А то три раза!

— И что же ему будет?

— Я к нему в долю не иду [42].

ИДТИ

ИДТИ в составе \diamond **ИДТИ НА БАС** — **пугать**. Тут он, наскоро зашурившись, мешком кувырнулся со скамейки: дикообраз ловко ошарил его по шее. И только занес руку, чтобы вновь ударить, как сам был схвачен Ванькой Графом. «Нельзя так делать,— спокойно сказал Граф,— нельзя... В таких случаях можно брать только на «бас». Герой уезжает на юг, где знакомится с чудом земной красоты». Ясно, что деньги, как снег, очень быстро растаяли. Надо вернуть назад, надо опять с головой окунуться в хмурый и злой Ленинград, следует «дело», арест и заключительная строфа: «А если на бас он не идет?...» — раздражился белобрысый дикообраз, вправляя в штаны выбившуюся рубаху [74].

ИДТИ

ИДТИ в составе \diamond **ИДТИ НА ЛУНУ** — **быть приговоренным к расстрелу**.

По пыльной дороге, под строгим конвоем

Я в уголовный иду,

Десять со строгой теперь получаю

Или иду на луну [71].

ИСПРАВИЛКА

ИСПРАВИЛКА, -и, ж. **Исправительно-трудовая колония**. И еще уверял он, что вчера вечером под кирпичными заводами встретил Фильку, что Филька сидит в глубокой яме, печет на костре картошку, при нем взбесившийся Шарик: «Подика сунься, горло перервет». А из ямы подземный ход под реку, на



ИШАЧИТЬ

тот берег далеко, далеко, прямо в Крым; а может, и в Индию. Амелка захохотал ему в лицо: «Дурак!.. Филька во как засыпался. Засудят в исправилку» [74].

ИШАЧИТЬ, -чу, -чишь; несов. **Работать.** Пальтуху от-
дай Захарову, пусть выходит ишачить [55].

ПОДСЕСТЬ НА ИШТУ — см.

СЕСТЬ НА ИШТУ — см.

ИГРАТЬ НА АККОРДЕОНЕ —

ИГРАТЬ НА БАЙЧЕ — то же

(см. ОИГРАТЬ НА АК-

КОРДЕОНЕ (18).

ИГРАТЬ НА ВОЛЕ —

(см. ОИГРАТЬ НА АК-

КОРДЕОНЕ (18)).

ИГРАТЬ НА СТРИГЛЕ —

то же (см. ОИГРАТЬ НА

СТРИГЛЕ (18)).

ИГРАТЬ НА ТУРЬЕ —

то же (см. ОИГРАТЬ НА

ТУРЬЕ (18)).

ИГРАТЬ НА ЧАЙНИКЕ —

то же (см. ОИГРАТЬ НА

ЧАЙНИКЕ (18)).

К

КУМПОЛ

КАССИР
КАССИСТ

КАПУСТА

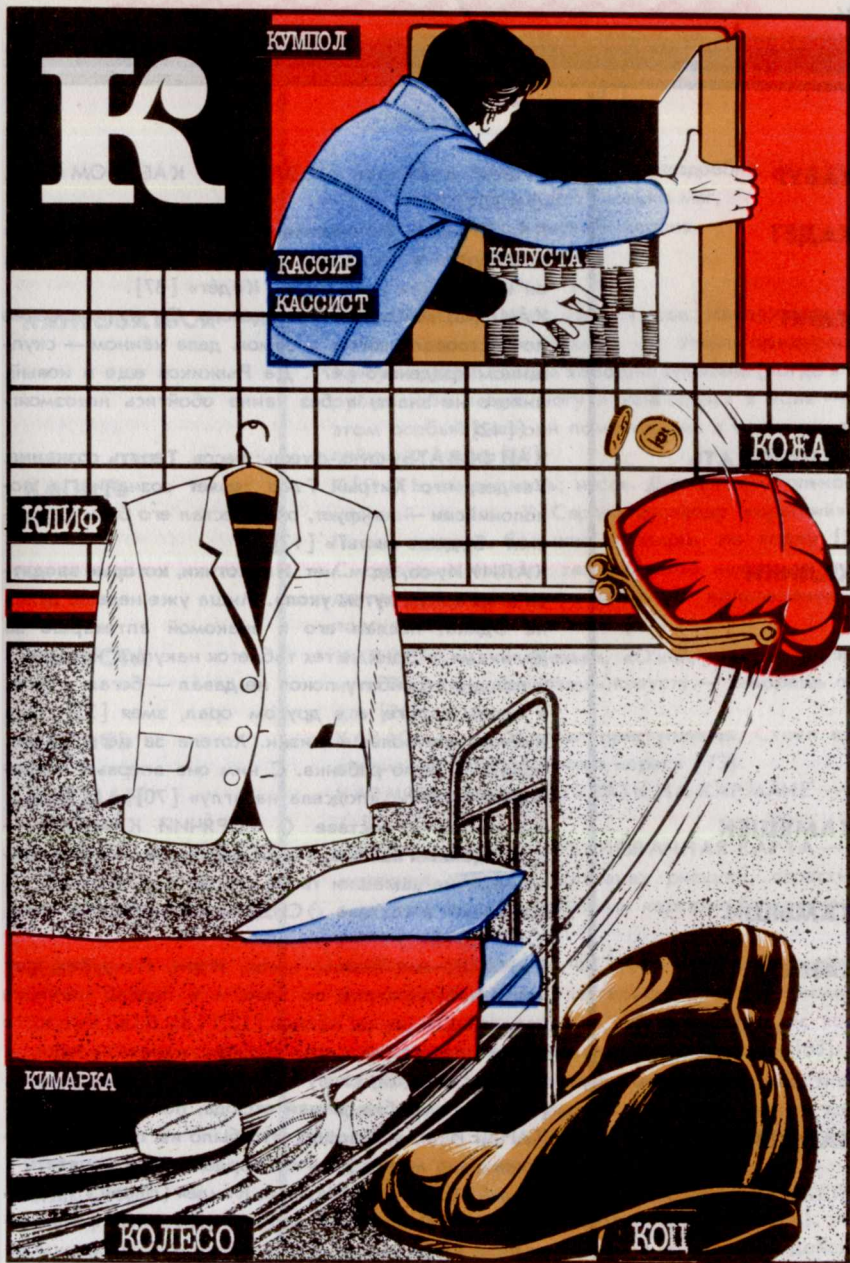
КЛИФ

КОЖА

КЪМАРКА

КОЛЕСО

КОЛЦ



КАБУР

КАБУР в составе \diamond ВЗЛОМ С КАБУРОМ — см. \diamond ВЗЛОМ.

КАДЕТ

КАДЕ́Т, -а, м. **Начинающий сыщик.** «Николай, — он улыбнулся и посмотрел на приятеля, — знаешь, как он называется у жуликов? *Каде́т*» [37].

КАИН

КА́ИН, -а, м. **Скупщик краденого.** Он на мгновение почувствовал себя и в самом деле *ка́инном* — скупщиком краденого [47]. Да Рыжиков еще и новый, никого не знает, а без каина обойтись невозможно [42].

КАЙФОВАТЬ

КАЙ ФОВ А́ТЬ, -фую, -фуешь; несов. **Терять сознание.** Увидев, что Хитрый Глаз теряет сознание, а по-колонииски — *кайфует*, он перестал его бить и спросил: «Будешь мыть?» [12].

КАЛИКИ

КА́ЛИКИ, -ов, ед. ч. нет. **Наркотики, которые вводятся в организм путем укола.** Миша уже неделю дулся на Эдика: послал его к знакомой аптекарше за *каликами*, а Эдик не тех таблеток накопил, нажрался и полдня стройбату покоя не давал — бегал от всех в одном сапоге, а в другом орал, змея [25]. Она любила его больше жизни. Хотела за него замуж, родить от него ребенка. С ним она впервые поповала *калики*, «подсела на иглу» [70].

КАМЕШЕК

КА́МЕШЕК в составе \diamond ГОРЯЧИЙ КА́МЕШЕК — **драгоценный камень.** Велел забыть, за что мальчонка горячие камешки твоей стерве подарил [34].

КАМЫШИ

КАМЫ́ШИ в составе \diamond СИДЕ́ТЬ В КАМЫ́ШАХ — см. \diamond СИДЕ́ТЬ.

КАНАТЬ

КАНА́ТЬ, -наю, -наешь; несов. **Идти.** Печатает шаг какой-нибудь отряд по зоне, а в первой четверке канают вор и играет палкой [12]. Там были не просто сухие «переводы» слов, скажем, *канать* — идти, а статьи к каждому слову с примерами из «классики»... [18]. А ты, бабка, канай отсюда, поняла? [47].

КАНДЕЙ

КАНДЕ́Й, -я, м. **Карцер.** Это было им понятно. Староста. Она может дать по морде, а то и упрятать в кандей [13]. **КОНДЕ́Й, -я, м.** Конде́й (блатн.) — карцер [66]. Докторские запои скрывались фельдшерями, а когда скрыть было нельзя — Благоразумова тащили в карцер, в кондей [71].

КАНТОВАТЬСЯ

Нас «кум» допрашивал подробно,
Морил в кондее, сколько мог,
Нас били бешено и злобно,
Но мы твердили:
«Сам подох...» [18].

КАНТОВА́ТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. **Находиться где-либо**. В июне, вот, сбежал и с этими придурками кантуюсь [8]. В совсем хорошие времена (когда я порубил себе левую ногу и кантовался в зоне — об этом особый сказ) он помогал мне в изучении английского языка [18].

КАПАТЬ

КАПА́ТЬ, -паю, -паешь; несов. **Доносить**. «Только не вздумай капать. У Серого разговор короткий», — Пашка провел большим пальцем по горлу [38]. Смоленские ворюги так нахально капали друг на друга, что возвращаем дело для направления по подсудности согласно УПК [73].

КАПУСТА

КАПУ́СТА, -ы, ж. **Деньги**. «О'кей, — небрежно кивнула Кисуля, — привезешь капусту — забереешь пса» [26].

КАРАСЬ

КАРА́СЬ, -я, м. **Жертва преступления**. Стоял я на стреме, дожидался своего караса [73].

КАРМАН

КАРМА́Н в составе \diamond **ВЗЯТЬ НА КАРМА́НЕ** — см. \diamond **ВЗЯТЬ**.

КАРТА

КА́РТА в составе \diamond **ПОДКОВАННАЯ КА́РТА** — **помеченная карта**. В катранах рискуют, страсть, а в институтах подкованными картами без риска играют [23].

КАРТА

КА́РТА в составе \diamond **ЧЕСТНАЯ КА́РТА** — **некрапленая карта**. К слову, в интересах дела он примкнул, Пирман играл в этот раз честными картами, хотя в прошлом и был заправский стирошник [33].

КАССИР

КАССИ́Р, -а, м. **Взломщик несгораемых касс и сейфов**. Дело раньше было в том, чтобы найти хороший шитвис, но, во-первых, сейчас нельзя подобрать опытных кассиров [24].

КАССИСТ

КАССИ́СТ, -а, м. **То же, что и кассир** (см. **КАССИ́Р**). Случившиеся один за другим два (провала?), ускорили работу кротов, вслед за которыми в действие вступили кассисты [33].

КАЧАТЬ

КАЧА́ТЬ в составе \diamond КАЧА́ТЬ ПРАВА́ — спорить, добиваясь этим справедливости. Качать права — спорить с начальством, пытаюсь искать общую справедливость [66].

КВАРТИРА

КВАРТИ́РА, -ы, ж. Брючный карман. Амелюк молча взял деньги, сунул в квартиру, в карман штанов, завязал карман бечевкой [74]. Филька тут узнал, что внутренний карман называется «скуло», левый карман зовется «левяк», «квартиры» — это карманы брюк, «сидор» — мешок с вещами, «скрипуха» — скрипучая корзина с крышкой [74].

КЕМАРИТЬ

КЕМА́РИТЬ, -рю, -ришь; несов. Спать. Ладно, айда кемарить. Маруха ждет [55]. КИМА́РИТЬ, -рю, -ришь; несов. Амелюк залез под баржу, посвистел в свисток: «Эй, шпана! Тихо, тихо. Ша! Кимарить!.. Спать!..» [74].

КЕНТ

КЕ́НТ, -а, м. Друг. Избитый Игорь зря мучился, стараясь поднять с земли кента [12]. Все мои кенты по несколько ходок имеют и рассказали мне, что такое прописка, игры и так далее [12].

КЕНТОВАТЬСЯ

КЕНТОВА́ТЬСЯ, -юсь, -ешься; несов. Дружить. Актив с ворами жили дружно. Между собой кентовались, так как почти все были земляками [12].

КЕШЕЛЬ

КЕ́ШЕЛЬ, -я, м. Мешок с вещами. У каждого пацана был увесистый кошелек [12]. КЕ́ШЕР, -а, м. Жестоко было бы требовать от него, чтобы он конвоировал врага народа в дорогой шубе или в хромовых сапогах, или с кешером (мешком) [65].

КИЛЬДИМ

КИЛЬДИ́М, -а, м. Барак в исправительно-трудовом лагере, где живут самые закоренелые преступники. Что такое кильдём? Кильдём — это барак, где живет самый отвратительный народ [32].

КИМАРКА

КИМА́РКА, -и, ж. Кровать. Контекст тот же, что и у \diamond БРА́ТЬ НА ХОМУ́Т [33].

КИПЕЖ

КИ́ПЕЖ, -а, м. Шум; скандал. Мало ли что! Шумок, кипеж. Они — дурные! [45]. «Кипеж!» — раздался вдруг истошный выкрик Мишки Шевчука, и в тот же миг, без всяких команд и приказов, ребята бросились к дверям, закрыли их на все запоры, начали придвигать диваны и кресла [45].

КИРЯТЬ

КИРЯТЬ, -ряю, -ряешь; несов. **Выпивать**. Надо бы объяснить, что денег у него с тех пор, как залетел с кренделями глазированными, вообще нет, только Бабаев тройак, который он вчера тоже упустил, потому что деньги у Бабая отобрали другие, пока они с Богданом киряли у Тани-вонючей [25].

КИЧА

КИЧА, -и, ж. **Тюрьма**. Свобода, дело, кича, снова свобода, снова кича — тюрьма [74]. Если не вынем его с кичи — кранты нам пришли [8].

КИЧЕВАН

КИЧЕВАН, -а, м. **То же, что и кича** (см. **КИЧА**). В кичеван попал, в тюрьму. Засыпался [74]. В кичеван попал, из кичевана вышел — наш [74]. **КИЧЕВАНКА**, -и, ж. «Тюрьма что, кичеванка — дело клевое», — сказал Амелька [74].

КИЧМАН

КИЧМАН, -а, м. **Карцер в исправительно-трудовой колонии**. Тогда поддал мне ногой в зад и послал на кичман [32].

КИШКИ

КИШКИ, -□, ед. ч. нет. **Вещи**. Но среди прочих слов Вадик упоминал «кишки», и Антон с разрешения матери шел «узнать», что задано по химии [45]. Окна от земли были высоко, и он, подтянувшись на руках, заглянул в окно карцера и тихо, но властно сказал: «Кйшки, кйшки путевые, шустро, ну...» [12].

КЛЕВЫЙ

КЛЕВЫЙ, -ая, -ое. **Хороший**. Ты же клевый кореш, Рахит! Свой в доску! [55]. Подумаешь, он там университеты кончал, зарплата ему хорошая идет, с ним клевая девочка, невеста там или кто ему... [57]. **КЛЕВО**, нареч. «Вот это клево», — удивился Японец [1]. Клево дело [9].

КЛИКУХА

КЛИКУХА, -и, ж. **Кличка**. У одного была кликуха, у старшего — Стриж [12].

КЛИМАТИТЬ

КЛИМАТИТЬ, -ит, безл.; несов. **Нравиться**. Уж очень мне жизнь эта презренна стала. Нет! Мне это больше не климатит [45].

КЛИФ

КЛИФ, -а, м. **Костюм**. «Личит ему клиф-то! — со знанием дела оценил наряд Никола. — Без порток, а в шляпе!» [55]. **КЛИФТ**, -а, м, 1. **То же, что и клиф**. (см. **КЛИФ**). Контекст тот же, что и у слова **ЗАБЛАТЕННЫЙ** [11]. 2. **Пиджак**. Изодранные пиджаки, к которым гораздо больше подходило блатное наи-

**КЛЮКВЕННИК**

менование клифт, кое-как прикрывали человеческую кожу; очень редко под клифтами оказывались остатки истлевшей рубахи [41]. В моем кабинете Оstromухов и Шнайдер размазывали кровь по лицам грязными рукавами клифтов, но не плакали и, очевидно, прощались с жизнью [41]. **КЛИФТ А**, -ы, ж. **То же, что и клиф** (см. **КЛИФ**). «Может быть,— пожал плечами Ручечник.— Только лучше в клифту лагерную влезть на лесосеке, чем у Фокса на пере» [8].

КНОКАТЬ

КЛЮКВЕННИК, -а, м. **Вор, специализирующийся по кражам в церкви**. После революции вывели всю эту шушера, даже клюквенников не осталось [8].

КОБЕЛ

КНОКАТЬ, -каю, -каешь; несов. **Бить!** Но вот шапка поползла по лицу, и Глазу показалось, что этот парень с Одяна, что жил он неплохо. Подворовывал иногда. И иногда кнокал Глаза [12].

КОБУРЩИК

КОБЕЛ, -а, м. **Активная лесбиянка**. «Да ведь это кобел,— грубо вмешивается нарядчик.— О ней постановление было. Запрещено принимать. Да ведь спала же без меня. Или без мужа...» [71]. Режим строгий, а что такое кобел, не знаешь [12]. **КОБЛИХА**, -и, ж. Но когда разговор зашел о женщинах-заклученных, Глаз сказал: «Раз с нами шла по этапу коблиха, красивая, в натуре, была» [12].

КОГТИ

КОБУРЩИК, -а, м. **Преступник, совершающий кражи при помощи подкопа или тайного хода**. Осмотрел потайной, проделанный для него специальными людьми, так называемыми кобурщиками, остался чем-то недоволен, но все-таки снял пальто и, солидно крякнув, полез в узкую темную дыру... [50].

**КОГТИ
КОДЛА**

КОГТИ в составе **ПОДОРВАТЬ КОГТИ** — см. **ПОДОРВАТЬ**.

КОГТИ в составе **РВАТЬ КОГТИ** — см. **РВАТЬ**. **КОДЛА**, -ы, ж. **Шайка преступников**. Но туда было передано письмо к его кодле с обещанием сохранить им жизнь, если они покажут в окно голову Деземии [18]. На «свеженьких» накидывалась вся лагерная кодла [57]. Чем же я тебе угрожу, мил человек, когда вокруг тебя кодла такая [8].

КОЖА

КОЖА, -и, ж. **Кошелек**. Партнеры поощрительно зашумели: «Играй. Ставь на всю кожу...» [74]. «Вот ребята,— подошел к ним Федька Оплетай и заговорил громко, чтобы слушала вся камера.— Вы оба новенькие.

КОЛ

КОЛ, -а, м. **Один рубль**. В письме некоему Василию Ивановичу (фамилия его оставалась пока неизвестна, так как письмо было без адреса) сообщалось: «...липу сбагрил одному местному еврею за пятьсот колов» [28].

КОЛЕСО

КОЛЕСО, -а, ср. **Наркотик в виде таблетки**. Контекст тот же, что и у слова **ТРАВКА** [70].

КОЛЕСИКО

КОЛЕСИКО, -а, ср. «Колесико не желаешь?» — Коля Белошицкий достал из кармана таблетку [25].

КОЛОТЬ

КОЛОТЬ, -лю, -лешь; несов. **Узнавать правду о содеянном; заставлять умелыми вопросами рассказывать о содеянном**. А поскольку в таких делах, как у Рики, да и у множества других,— колоть не приходится, то следовательно заполняет время разговорами о чем угодно: знакомых, театрах, книгах [57]. Со мной сидели и не такие бобры — и тех в МУРе кололи [8]. У нее, видишь ли, интрижка с соседом по подъезду, она дома оказалась в неурочное время. Уркаганов колоть легче, ей-богу! [70].

КОЛОТЬСЯ

КОЛОТЬСЯ, -люсь, -лешься; несов. **Признаваться**. Колись, Кирпич, где взял браслет? [8]. Колись давай, или я сейчас крутану изо всей силы, ну! [12]. **КОЛОНУТЬСЯ**, -нусь, -нешься; сов. Что ты его спрашиваешь — бить надо, пока не колонется [12]. И Чижев еще не колонулся [18].

КОНВЕРТ

КОНВЕРТ, -а, м. **Одеяло, заправленное вместе с простыней**. Конверт — это одеяло, заправленное вместе с простыней [12].

КОНИТЬ

КОНИТЬ, -ню, -нишь; несов. **Трусить**. Ребята боксера конили: здоровый он был и по-мужицки крепок [12]. «Что, коните? — спросил он их.— Это ведь палец, а не бугор, и вас не ударит. В станочном цехе один отпилил» [12].

КОНТОРА

КОНТОРА, -ы, ж. **Уголовный розыск**. За ужином он рассказал о шулерах: «Ко мне, между прочим, это

КОНТРИК

не относится. В конторе знают, что я порядочный человек». Конторой Паоло называл угрозыск [23].
КОНТРИК, -а, м. **Политический заключенный**. Они сию же минуту принялись терроризировать «фраерш», «контриков» [13].

КОНЦЫ

КОНЦЫ в составе **◇ ПОБЕГ С КОНЦАМИ** — см. **◇ ПОБЕГ**.

КОПЫТО

КОПЫТО, -а, ср. **Нога**. Ну, давай, братан, шевели копытами [33].

КОРЕШ

КОРЕШ, -а, м. **Товарищ; друг**. Вместо «кореш мой» напрашивается слово «другой» [71]. Теперь Варька спит с Серым, и Петькины кореша у него на побегушках [38]. Чтобы я блатного кореша и уголовке сдал — да ни в жисть [8]. **КОРЕШОК**, -а, м. Помню, когда я сидел в одиночке в Томске, один мой корешок, когда нас выводили на прогулку, как-то продекламировал: «Что слава? — яркая заплата!.. Нам нужно злато, злато, злато!..» [28]. Кто-то из моих корешков не мог оставить такое поведение Ивана Ивановича без возмездия и довел его до перемены руки [41].

КОРМУШКА

КОРМУШКА, -и, ж. **Отверстие в камере, через которое подают пищу заключенным**. Дубак закашлял и, оставив открытой кормушку, побежал вызывать корпусного [12].

КОРОЛЬ

КОРОЛЬ, -я, м. **Главарь шайки преступников**. Хорошо, что с самого начала я провел совещание с королями, и все за это дело взяли с большим чувством... [73].

КОСАЯ

КОСАЯ, -ой, ж. **Сто рублей**. — По полкосой скатаем? Жеглов брезгливо оттопырил толстую нижнюю губу: — Это ты с Жегловым хочешь по полсотне играть? Сморкач! [8].

КОСИТЬ

КОСИТЬ, -шу, -сишь; несов. **Воровать**. Он-то бы сам не стал миски косить, ему, как помбригадиру, авторитет надо держать, ну, а тут повторил за Шуховым, на него же и свалить можно [66].

КОСИТЬ

КОСИТЬ -шу, -сишь; несов. **Обманывать; хитрить**. «Хорош косить, — сказал помощник и пнул его по спине. — Вставай» [12].

КОСТЫЛЬ

КОСТЫЛЬ в составе \diamond **ОТМЕТАТЬ СВЯТОЙ КОСТЫЛЬ** — см. \diamond **ОТМЕТАТЬ**.

КОСЯК

КОСЯК, -а, м. **Косой взгляд**. За моей спиной хлопнула дверь, я бросил косяка назад [12].

КОТ

КОТ, -а, м. **То же, что и зуктер** (см. **ЗУКТЕР**). «Мать моя проститутка была, — по-детски пискливо жаловалась гитаре повалившаяся на пол Катька Бомба. — Ее очень шибко били *коты*» [74]. «Сушка-то тю-тю! — пояснил Барин. — Другого кота нашла!» [24]. «Женя! Какая книжка?! Откуда? В сем известно, что я страшная транжирка — люблю хорошо одеться, держу котов...» [26].

КОТЕЛ

КОТЕЛ, -а, м. **Общая касса преступников, в которую они регулярно вносят деньги**. Это было гораздо труднее, и Митрошке-маркизу очень хотелось обратно в артель, откуда его исключили за то, что однажды он был уличен Хирургом в том, что не сдал в котел свой улов [73]. Воровской «общак» или котел — это сердцевина воровской жизни, организованности, вокруг этого котла и концентрируется деятельность уголовного мира [32].

КОЦ

КОЦ, -а, м. **Ботинок**. Глаз и коленом давил в конец доски, и пинал коцем, но отверстия вокруг болтов разрабатывались медленно [12]. Конец долбил осколок коцем на полу [12].

КОШЕНИЕ

КОШЕНИЕ, -я, ср. См. **КОСИТЬ**. Раз все помогальнику известно про такое кошение, Глаз обед съел [12].

КРАСИВЫЙ

КРАСИВЫЙ, -ого, м. **Воспитанник детского дома**. Красивыми беспризорники зовут воспитанников детских домов [74].

КРАСНУХА

КРАСНУХА, -и, ж. **Вагон красного цвета, предназначенный для перевозки телят; в 30-х годах в нем перевозили осужденных**. Это давно понято в ГУЛАГе и отлично освоено: караваны краснух (красных телячьих вагонов), караваны барж, а уж где ни рельсов, ни воды — там пешие караваны (эксплуатировать лошадей и верблюдов заключенным не дают) [65].

КРАСНЫЙ

КРАСНЫЙ в составе \diamond **КРАСНЫЙ КРЕСТ** — см. \diamond **КРЕСТ**.

КРЕСТ

КРЕ́СТ в составе ◇ КРА́СНЫЙ КРЕ́СТ — **больница**. «Красный Крест» — блатной термин, и я каждый раз настораживаюсь, когда слышу это выражение [71].

КРОТ

КРО́Т, -а, м. **То же, что и кобурщик** (см. КОБУ́РЩИК). Контекст тот же, что и у слова КАССИ́СТ [33].

КРОХОБОР

КРОХОБО́Р, -а, м. **Тот, кто собирает окурки**. Крохоборы разбирали мерзлые «чинаши», тщательно отдирая бумагу от табака и распределяя по сортам [1].

КРОХОБОРСТВОВАТЬ

КРОХОБО́РСТВОВАТЬ, -вую, -внешь; несов. **Собирать окурки**. Часть ребят под руководством Гоги шла крохоборствовать, собирать окурки, другая часть просто гуляла по окрестным улицам [1].

КРУТАНУТЬ

КРУТАНУ́ТЬ, -ну, -нешь; сов. **То же, что и колонуть** (см. КОЛОНУ́ТЬ). «Все кончено, крутанули», — сказал Глаз в камере [12].

КРУТИТЬ

КРУТИ́ТЬ, -чу, -тишь; несов. **Обманывать**. Поверьте, я не кручу [73].

КРУТИТЬ

КРУТИ́ТЬ в составе ◇ КРУТИ́ТЬ ВОЛА́ — **говорить ерунду**. Я же нарочно вола кручу... [74].

КРЫТКА

КРЫ́ТКА, -и, ж. **Тюрьма**. Танкисту за такое преступление дали двенадцать лет, из них два года крытки [12]. Клеп на зоне раскрутился, дали ему пятнадцать, и теперь он шел в Тобольск на крытку [12].

КРЫТНИК

КРЫ́ТНИК, -а, м. 1. **Уголовник, который отбывает наказание за тяжкие преступления в специальной тюрьме**. 2. **Заключенный, которого за систематическое нарушение лагерного режима перевели в тюрьму**. Крытники со своей стороны ухватили его за конец и продернули через свою решетку [12]. Насмотревшись на полосатиков и на крытников и наслушавшись воровских историй, Глаз прибыл в КПЗ [12].

КРЮЧОК

КРЮЧО́К, -а, м. **Представитель правоохранительных органов**.

Я, понятно, хода. За тюк. За весы.

А крючков-то чертова стая.

Подняли гандель: «Лови-держи» [58].

— Идут! Крючки идут! Крючки!

— Кипеж! [45].

КСИВА

КСИВА, -ы, ж. 1. **Документ**. «Дохлый номер! — не соглашался Хлыщ.— Раскинь мозгой: на хрена нам ксивы малолеток?» [55]. 2. **Письмо**. «Ксиву вашу получили. Все ясно. Живете, значит, кучеряво» [18]. 3. **Записка**. У некоторых есть друзья в бытовых лагерях — эти просят передать своим знакомым приветы, записочки-ксивы — к нам ведь везут больных со всего Дубровлага [44]. Везде рассылают грозные записки-ксивы с просьбой о помощи, и, если есть возможность заработать кусок хлеба, а украсть нельзя — те, что помельче, идут работать, «пахать» [71]. С хор, от женской половины, полетели вниз свернутые в трубочку любовные записки, так называемые ксивы [74]. **КСИВЕНКА**, -и, ж. Но много лет юный блатарь, хотя бы его предками были самые влиятельные вельможи воровской среды, трется около взрослых бандитов, им боготворимых, бегаёт им за папиросами, подносит «огоньке» прикурить, таскает ксивенки — записки, всячески услуживает [71].

КУКЛА

КУКЛА, -ы, ж. Пачка ровной бумаги, сверху и снизу которой находятся настоящие деньги. Свяжитесь с УБХСС, попросите немедленно организовать куклу. Восемьсот тысяч рублей [47]. Вы, конечно, еще сами с ним поработаете, но я пока на всякий случай взял от него приметы хозяина куклы [70].

КУКОЛЬНИК

КУКОЛЬНИК, -а, м. Уголовник, совершающий преступления при помощи кукол (см. КУКЛА). Это был известный всем мошенник-кукольник, изготавливающий банковские пачки из двух настоящих червонцев и резаной бумаги [34]. Ведь пришлось мобилизовать всех фармазонов, и уличных грабителей, и кукольников, всех стоящих людей... [73].

КУЛИКАТЬ

КУЛИКАТЬ, -каю, -каешь; несов. **Говорить**. «А ты ведешь себя, как рогатик, — сказал Маша. — Чего мне с тобой куликать?» [47]. «Был, — кивнул Коля. — Посвойски куликаю, само собой...» [47].

КУЛЬТУРА

КУЛЬТУРА в составе \diamond **ХАВАТЬ КУЛЬТУРУ** — см. \diamond **ХАВАТЬ**.

КУМ

КУМ, -а, м. Представитель исправительно-трудовых

учреждений, МВД. Знаю я тебя, кум проклятый, все равно найдешь! [47]. В лагере вот кто поддыхает: кто миски лижет, кто на санчасть надеется, да кто и куму ходит стучать. Насчет кума — это, конечно, он загнул. Те-то себя берегают. Только береженье их — на чужой крови [66].

Приподнялся и я,
Белый свет стервеня.
И гляжу — кумовья
Поджидают меня [11].

КУМАР

КУМА́Р, -а, м. **Наркотическое голодание, которое протекает очень болезненно.** Но наша Олечка быстро разобралась что к чему и начала кричать и биться, требуя «кайфа», вполне натурально изображая кумар, на который она нагляделась у Салиной [70].

КУМА́РИТЬ, -рю, -ришь; несов. **Испытывать наркотическое голодание.** Перехватив мой взгляд, она криво улыбается и говорит жалобно и непонятно: «Кума́рит» [70].

КУМАРИТЬ

КУМПОЛ

КУМПО́Л, -а, м. **Голова.** Я ему по кумполу блямбу дам [74]. Хорошо, если не придется по кумполу, а если стукнет, летит человек прямо в пропасть, никто его не найдет [41]. Я карты бросил и врезал ему, надел на кумпол [11].

КУПИТЬ

КУПИ́ТЬ, -лю, -пишь; сов. **Украсть.** Сергей прочел: «Сенька вчера купил со шкер четыре паутины» [24].

КУРКАНУТЬ

КУРКАНУ́ТЬ, -ну, -нешь; сов. **Нагло забрать.** И Глаз курканул пятерку [12].

КУРКОВАТЬСЯ

КУРКОВА́ТЬСЯ, -куюсь, -куешься; несов. **Совершать кражи.** «Чтоб не курковались, чтоб мочить не собирались, чтоб в башке мыслей о побеге не было», — приговаривал актив, обещая отнять полжизни, если будут нарушения [12].

КУРОРТ

КУРО́РТ, -а, м. **Место лишения свободы.** Я на курорте червонец тянул, моих корешей сейчас нет в городе [38].

КУРУХА

КУРУ́ХА, -и, м. **Осведомитель.** Слышь, Богдан, гадом быть, куруха под окнами шарится, кой-то ползает [25].

КУСМАН

КУСМА́Н, -а, м. **Кусок.**

КУСОК

Сахар стали вы кусать,
Хлеб кусманами бросать,
И не стали корочек соса-а-а-ть [1].

КУСМАНЧИК, -а, м. Дай кусманчик хлебца [1].
КУСОК, -а, м. Тысяча рублей. Нет, Горбатый, за пять кусков я под ментовские пули ни в жисть не полезу [8].— Нашел дурака! — сказал я.— Моей жизни и сейчас-то цена две копейки, а завтра, коли все хо-рошо получится, она у тебя в руках и гроша стоить не будет...

— Это почему же?

— А потому, что уже сейчас, чтобы деньги мои отнять заработанные, пять кусков кровные, ты меня ментом выставляешь, и под этим соусом вы глотку мне готовы спокойно перерезать. Вот и выходит, если выгорит у вас завтра дело, вы меня из-за этих денег тем более прикончите, и если менты ловчее вас окажутся, то они меня вместе с вами в подвале угрохают... [8]. «Вот тебе кусок, киса», — говорит он ей и подает деньги [32].

— Сколько в ящике? — спросил Хан.

— Около трехсот кусков [34].

КУСОЧНИК

КУСОЧНИК, -а, м. Мелкий воришка. Идеальный бла-тарь, «настоящий вор» блатной Каскарилья не гра-бит частных лиц. «Такова одна из «творимых леген-ду» блатного мира... Вор грабит только казенное — каптерку, кассу, магазин, в худшем случае вольные квартиры, а забирать последнее у арестанта, у за-ключенного — «хороший вор» не станет. Дескать, кража белья, насильственные «сменки» хорошей одежды и обуви на плохую, кражи рукавиц, полу-шубков, шарфов (из казенного) и свитеров, пиджа-ков, брюк (из вольного) совершается шпаной, сывка-ми, кусочниками, крохоборами...» [71].

КЫРОЧКА

КЫРОЧКА, -и, ж. Удар кулаком по шее. «Покури, пе-редохни, — беззлобно сказал белобрысый. — Са-диться еще придется. Кырочки, тромбоны и игры остались. — Он помолчал, глядя на Колю, потом до-бродушно, будто не было никакой прописки, ска-зал. — Теперь можно познакомиться. — И протянул

широкую ладонь.— Миша» [12]. И тут Вася, вновь примерившись, закатил Коле вторую кырочку [12]. Посреди камеры поставили скамейку.

— Садись,— сказал цыган,— сейчас получишь по две кырочки и по два тромбона. Коля сел.

— Делай, Вася,— скомандовал Миша.

Вася подошел, нагнул Коле голову, сжал пальцами правой руки и, размахнувшись, залепил ему по шее. Раздался шлепок.

— Р-раз,— произнес Цыган [12].

Л



- НУ ЧТО ТЫ ЛЬБИШЬСЯ,
КАК ПАРАША?



ЛОХ



ЛЕПЕБЬ

ЛЯРВА

ЛЕПЕХА

3

ЛАЖАНУТЬСЯ

ЛАЖАНУТЬСЯ, -нусь, -нешься; сов. **Обмануться.** «Вот это да-а-а,— протянул Воронцов.— Лажанулись мы крепко!» [47].

ЛАПА

ЛА́ПА,-ы, ж. **Взятка.** Я дал ему когда-то лапу — одну четвертную [18]. В первом отделении блатари поймали кошку, убили и сварили, угостив Флеминга, дежурного фельдшера,— традиционная лапа — взятка колымская, колымский калым [71].

ЛАПА

ЛА́ПА в составе \diamond ГУСИ́НАЯ ЛА́ПА — **воровской инструмент, предназначенный для вскрытия сейфов.** Порою ни простейший рычаг гусиной лапы, ни мелкозубая балерина не могли пробить доступ к сокровищу [33].

**ЛАПА
ЛАСТОЧКА**

ЛА́ПА в составе \diamond СУ́НУТЬ ЛА́ПУ — см. \diamond СУ́НУТЬ. ЛА́СТОЧКА,-и, ж. **Пытка, при которой середину длинного сурового полотенца закладывают в рот, а концы, пропустив через спину, привязывают к пяткам.** А взыздание (ласточка)? Это — метод сухановский: длинное суровое полотенце закладывают тебе в рот, потом через спину привязывают концами к пяткам [65].

ЛАТАТЫ

ЛАТА́ТЫ, не скл? ед. ч. нет. **Побег; бегство.** Зайдем в банк, в «Торгсин», заберем, что погланется, и лататы [47].

ЛАТАТЫ

ЛАТА́ТЫ в составе \diamond ЗАДА́ТЬ ЛАТА́ТЫ — см. \diamond ЗАДА́ТЬ.

ЛАФУЗА

ЛАФУ́ЗА, нареч? **Отлично.** «Вот это — лафуза», — прошептал Сашка [1].

ЛЕВЫЙ

ЛЕ́ВЫЙ,-ая,-ое. **Краденый.** ...не таскать же мне с собой левый товар [36].

ЛЕВЯК

ЛЕВЯ́К,-а, м. **Левый карман.** Контекст тот же, что и у слова КВАРТИ́РА [74].

ЛЕГАВИТЬ

ЛЕГА́ВИТЬ,-влю,-вишь; несов. **Предавать.** Ах, вот как? Легавить собираешься? [1].

ЛЕГАВЫЙ

ЛЕГА́ВЫЙ,-ого, м. 1. **Сотрудник МВД.** «Это он вам, легавым, начальник!» — пошевелил бородой рыжий [48]. «Вы трое идите за легавым и девчонкой,— приказал Плавский,— остальные за мной» [47]. 2. **Предатель.** «Сволочь такая! Легавый!» — взвизгнул Воробей, замахиваясь на новенького [1]. ЛЕГА́ВКА,-

и, м. Шпана и хулиганы, бывшие в той же камере, встретили его свистом, криками: «Лягавка! Сучка! Начальству продался! Иуда!» [74]. ЛЯГАВЫЙ,-ого, м. Если узнаю, что навел лягавых, убью! [8]. И тебе не хочется пожить по-людски: с семьей, детишками, не боясь лягавых, сук, ночного стука в дверь?.. [57]. Куда потом ни прибороздят: в колонию, приемник или лагерь — не отопрутса, лягавые! [55]. «Лягавый буду, правда!» — Мишка сдернул, пободался дынеобразной башкой и три раза чихнул [74]. Будь я лягавый, ежели наши были там [74].

ЛЕГАШ

ЛЕГАШ,-а, м. То же, что и легавый (см. ЛЕГАВЫЙ). Я подумала: если он из легашей, — тебе надо самому посмотреть [47]. Уходи быстрее, легаша вот-вот пожалуют [47]. Следователь Песнякевич отошел куда-то в сторону, и я спросил у Плева: «Ты, правда, знал этого легаша на воле?» [71]. ЛЯГАШ,-а, м. Только харкнул в лицо Лаптю и озлобленно призвал: «Добивай лягаша!» [55]. Лягаш, падла, мусор, век свободы тебе не видать, чтоб у тебя рог на лбу вырос! [47]. «Я не лягаш», — ответил Амелька, норовя пройти мимо него [74].

ЛЕПЕНЬ

ЛЭПЕНЬ,-я, м. Пиджак. «Ну, — выкрикнул парень, — плавки, брюки, лепни подавайте мне, быстро!» [12].

ЛЕПЕХА

ЛЕПЕХА,-и, ж. То же, что и лепень (см. ЛЭПЕНЬ). Он не хочет понять, что мелкоту посылают на кражи белья люди покрупнее, что добытые «лепехи» и «шкары» появляются у «авторитетных» воров не потому что эти воры посильнее воруют брюки и пиджаки [71].

ЛЕПИЛА

ЛЕПИЛА,-ы, м. Медицинский работник. Никто из нас — ни женщины, ни мужчины — не думал стать фельдшером для того, чтобы пожить в лагере без забот, поскорей превратиться в лепилу [71]. А когда я пришел в себя, раскрыл передо мною роскошную перспективу превращения меня в лепилу — медицинского работника [57]. В лагере близ Индигирки был вольнонаемным лепилой С. А. Чеботарев [65]. Фельдшером? Лепилой? Кровь, значит, пил нашего брата [71].

ЛЕПИТЬ

ЛЕПИТЬ в составе \diamond **ЛЕПИТЬ ГОРБАТОГО** — *обманывать*. А Япошка уже разошелся и, давясь от смеха, проговорил: «*Не лепи горбатого, Афоня*» [1]. И запомни, Шарашов, не вздумай лепить горбатого [8].

ЛЕТЕТЬ

ЛЕТЕТЬ в составе \diamond **ЛЕТЕТЬ ПОД ОТКОС** — *терять в исправительно-трудовом лагере «вольные» привычки, здоровье и превращаться в истощенного человека*. Для этой цепной реакции в блатном языке есть гениальное прозрение — вошедший в словарь термин «лететь под откос», абсолютно точный термин, созданный без статистики Ферми [57].

ЛЕГКИЕ

ЛЕГКИЕ в составе \diamond **ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ** — см. \diamond **ДЕНЬГИ**.

ЛИВЕРОВАТЬ

ЛИВЕРОВАТЬ, -рую; -руешь; несов. **Смотреть**. Ванька Граф нагнулся к его уху и прошептал так, чтоб все слышали: «*Ливеруй в угол: там фрайер спит, тачи с вешалки одежонку, авось там деньги...*» [74].

ЛИМОН

ЛИМОН, -а, м. **Миллион**. Ювелир минуту раздумывал, потом бросил зуб на чашку миниатюрных весов и, не спрашивая о цене, вынул и положил перед товарищами бумажку в пять лимонов [1]. Лешка! Ей-богу! Пятьдесят лимонов, не меньше! [52].

ЛИНКА

ЛИНКА, -и, ж. **Фальшивый документ**. Если можешь, Дядя, пришли мне линку [24].

ЛИТЕРНИК

ЛИТЕРНИК, -а, м. **Политический заключенный**. Единственный сын Косточкина, учившийся в Харбине и ничего, кроме Харбина, не видевший, в свои двадцать пять лет был осужден как «чс», как «член семьи», как «литерник» на пятнадцать лет [71].

ЛИШЕННИК

ЛИШЕННИК, -а, м. **Человек, лишенный по решению суда права выезда в определенную местность**. Население Рязани сочувственно относилось к лишенникам («лишенные свободы», а не заключенные) [65].

ЛОБ

ЛОБ, -а, м. **Сильный, крепкого телосложения человек**. Ты будешь работать или нет? Такой лоб. «Лоб» — это блатное выражение [71].

ЛОКШ

ЛОКШ в составе \diamond **ПОТЯНУТЬ ЛОКШ** — см. \diamond **ПОТЯНУТЬ**.

ЛОМКА

ЛОМКА, -и, ж. **Один из видов мошенничества с ва-**

ЛОПАТНИК

пютными чеками. Он занимался ломкой чеков возле «Березок»: предлагал, скажем, кому-то из наших специалистов, приехавших из-за границы, купить у них чеки по баснословно высокой цене, а в конце концов, ловко подменив пачки денег, рассчитывался один к одному [70].

ЛОПАТНИК, -а, м. **Кошелек**. Румяный и Ташкентский начали меня усиленно обучать русскому языку, и я тут же узнал, что «мелодия» — это милиция, лопатник — кошелек, а «фрайер» — личность мужского пола, недоразвитая [32].

ЛОПУХНУТЬСЯ

ЛОПУХНУТЬСЯ, -нусь, -нешься; сов. **То же, что и лажануться** (см. **ЛАЖАНУТЬСЯ**). Работай всамделишно, не дай бог — лопухнешься на чем-нибудь [47].

ЛОХ

ЛОХ, -а, м. 1. **Глупый человек**. Микролюб склонился вправо, к волоколамскому механику.

— В 1901 году я был первокурсником, — медиком, студентом Московского университета. Молодой был. Возвышенных мыслей. Глупый. Недогадливый.

— «Лох» — по-блатному, — подсказал Крист.

— Нет, не «лох». Я немножко после Таганки понимаю по-блатному. А вы откуда?

— Изучал по самоучителю, — сказал Крист.

— Нет, не «лох», а такой... «гаудеамус». Ясно? Вот так.

— К делу, ближе к делу, Валерий Андреевич... [71].

2. **Жертва шулера**. Если лох попадетсЯ богатый, но недоверчивый, осторожный, его в катран не везут (23). 3. **Новичок в воровском деле**. Кругом, сквозь смех, бешено радостные крики:

— Хо-хо! Вот здорово!

— Ай да лох!

— Вот-те фрей!.. [71].

ЛУНА

ЛУНА, -ы, м. **Колыма**. Неисправимых — на Луну (Колыма) [65].

**ЛУНА
ЛЫБИТЬСЯ**

ЛУНА в составе \diamond ИДТИ НА ЛУНУ — см. \diamond ИДТИ. **ЛЫБИТЬСЯ**, -юсь, -бишься; несов. **Улыбаться**. Ну что ты лыбишься, как параша? [8].

ЛЬДЫ

ЛЬДЫ в составе \diamond УШЕДШИЙ ВО ЛЬДЫ — см. \diamond УШЕДШИЙ.

ЛЮДИ**ЛЯРВА**

ЛЮДИ, -ей, ед. ч. **Человек.** То же, что и жуки-куки
Контекст тот же, что и у слова ЖУКЬИ-КУКИ.

ЛЯРВА, -ы, ж. **Проститутка.** Братки в рев: «Ах ты, лярва!» [9]. Если бы хотел, тут же мог бы к ней подойти и везти ее к себе — на все бы согласилась, небось, лярва! [57]. ...и таких сук, которые прикидываются фраерами и ходят, как лярвы на цыпочках, а сами имеют по три хвоста и сюда попали за несостоящее дело, мы можем приветствовать, как положено, так что им небо с горошину покажется... [73].

М

МОТОР



МАРУХА

МАСКА

МАРКО ТАШКИ



МОКРУШНИК

МАШИЧКА

МАСЛИНА



МАЗА

МАЗА в составе \diamond ДЕРЖАТЬ МАЗУ — см. \diamond ДЕРЖАТЬ.

МАЗАТЬ

МАЗАТЬ, -жу, -жешь; несов. **Выгораживать**. Он нашел пути передать директиву: «Мазать Крысу!» [45].

МАЗАТЬ

МАЗАТЬ, -жу, -жешь; несов. **Причислять**. Да его никак нельзя мазать как соучастника [27].

МАЙДАН

МАЙДАН в составе \diamond ТАЛАН НА МАЙДАН — см. \diamond ТАЛАН.

МАЙДАННИК

МАЙДАННИК, -а, м. **Вор, специализирующийся по кражам в поездах**. Он майданник — в поездах промышляет [32].

МАЙДАНЩИК

МАЙДАНЩИК, -а, м. **Торговец и ростовщик в местах лишения свободы**. Ирония судьбы устроила так, что городничего играл майданщик из третьей камеры, Сашка Богатый, а его неопытные должники, которых он жестоко эксплуатировал, исполняли роль купцов [74].

МАЙДАНЩИК

МАЙДАНЩИК, -а, м. 1. **То же, что и майданник** (см. МАЙДАННИК).

А в лагерях не жизнь, а темень-тьмучая:

Кругом майданщички, кругом домушники,

Кругом ужасное к нам отношение

И очень странные поползновения [11].

2. **Беспризорник, живущий в старых вагонах поезда**.

Мы под баржей существуем, а другие коллективы кое-где: которые в старых вагонах, майданщички зовутся, которые — в заречной части [74].

МАКОВКА

МАКОВКА, -и, ж. **Голова**. Оружей кучей все навалились на него: «Бей по маске! В маковку! Катай его!» [74]. Тогда живой замажется по самую маковку [34].

МАЛИНА

МАЛИНА, -ы, ж. **Притон деклассированных элементов**. Верховодила у девчат Настя Ночевная. Прислали ее в колонию с огромнейшим пакетом, в котором много было написано про Настю: и воровка, и продавщица краденого, и содержательница малины [41]. Колычев не отвел взгляда: «Поскольку кто-нибудь все равно должен вам объяснить, что такое малина и бока скуржавые, я остаюсь» [47]. Помню, попал в какую-то малину, пили двое суток напролет, потом проснулся в отделении милиции

МАЛИНКА

[28]. Щекутина он подхватил за карточным столом в одной малине неподалеку [33]. Подчасов бродил по малинам, по «хитрым хазам» и кодлам и добросовестно собирал интересующий патрона материал [50]. И тогда вокруг собрались ребята, тоже выдавшие виды и «начинающие», только впервые прислушивающиеся к рассказам о таинственной малине и тюремных порядках [45].

МАЛИНКА, -и, ж. **Снотворное, которое используют при ограблении жертвы.** Я работал на малинку в экспрессе Москва-Маньчжурия [73].

МАМА

МАМА, -ы, ж. **Содержательница притона.** Игорь Рыбин родился на воровской малине, а его мамой была та самая воровская мама, которая укрывала беглых, принимала у деловых людей левый товар, поила водкой околоточного, а в праздники носила подарки приставу [38].

МАНТУЛИТЬ

МАНТУЛИТЬ (МАНТУЛИТЬ?), -лю, -лишь; несов. **Просить милостыню! Отбывать наказание!** Ты еще в Москве чимчивовала по бульварчикам, я уж тут мантулил [13].

МАРАФЕТ

МАРАФЕТ, -а, м. **Кокаин.** Я же не интересуюсь, откуда у вас, сочувствующей советской власти женщины, марафет [47]. Нэлман при советской власти уголовникам копейки не даст, навострит милицию, мелкое же жулье лишь на водку и марафет тянет... [34]. **МАРАФЕТА**, -ы, ж. **Амелька с алчностью понюхал марафеты** [74]. «Наша шлана другой раз что украдет, выменяет на марафету», — тоном знатока разглагольствовал инженер Вошкин [74].

МАРАФЕТЧИК

МАРАФЕТЧИК, -а, м. **Человек, употребляющий кокаин.** ...вслед за ними разбирался поступок Петьки Горихвостова, неисправимого, с распухшим красным носом марафетчика, захватившего с собой из дома заключения все запасы кокаина [74].

МАРАФЕТЧИК

МАРАФЕТЧИК, -а, м. **Мелкий мошенник, занимающийся обманами в лото, рулетку, наперсток.** Среди чубатых молодцов не последнее место занимают марафетчики с их незамысловатыми жульническими играми, вроде лото, рулетки, «наперсточка» [37].

МАРВИХЕРША

МАРВИХЕРША, -и, ж. **Воровка**, специализирующаяся по кражам из карманов. «Глеб! — закричал Соловьев. — Да ты что?! Неужто ты этой воровке, марвихерше противной поверил?» [11].

МАРЕХА

МАРЕХА, -и, ж. **Представитель** низшей касты заключенных в местах лишения свободы. С чужими и марехами не разговаривай [2]. Когда бугры замечали, что почти такая же мареха долбит Амебу, они шикали на такого парня, и он тут же испарялся [12].

МАРКОТАШКИ

МАРКОТАШКИ, -□, ед. ч. нет. **Женские груди**. Пятак кратко отчитался в своей работе: он сказал не больше двадцати пяти слов, из которых ясно было, что все, порученное ему на прошлой неделе, он выполнил, что на телефонную станцию пробраться может когда угодно, что телефонистка Маруся третий день на него тарашится и «стареется для него маркоташками» [24].

МАРУХА

МАРУХА, -и, ж. **Любовница**. О марухе, о свате, о брате, о матери родной — забудь [9]. Ты будешь моей марухой [14]. «У марухи займи, — сказал Скуластый. — Она у тебя тоже, небось, по музыке ходит?» [47]. Амелька со своей марухой громко хохотали, посматривая на бесившегося мальчишку, глаз которого все еще был полузакрит [74].

МАРЬЯЖИТЬ

МАРЬЯЖИТЬ, -жу, -жишь; несов. **Увлекать в любовную интригу**. Проститутка по прозвищу Корабль показала, что Молостова имела характер угрюмый и необщительный, что она много курила (по целым дням не выпускала папиросы изо рта), что по ночам она часто бредила, но что за всем тем она никого не марьяжила, хотя и была хороша собой, но вела себя как порядочная и по вечерам никуда не бегала [24].

МАРЬЯНА

МАРЬЯНА, -ы, ж. **Женщина; женщина, относящаяся к преступному миру**. Отрубленные головы, пачки долларов, драгоценные камни, найденные в желудке или кишках какой-нибудь великосветской марьяны — сменяют друг друга [71]. И марьян — женщин блатного мира — будут делить в зависимости от знатности хозяина... [71].

МАСКА**МА́СКА**, -и, ж. **Лицо**. Ну, так и молчи, пока я тебе по маске не съездил [74].**МАСЛИНА****МАСЛІНА**, -ы, ж. **Пуля**. «Первая маслина — ей». — Кутьков дружески потрепал Машу за подбородок [47]. «Теперь выдержишь, — заметил Пантелеев. — А я все равно убегу, и первая маслина будет ссучившейся Муське, это вы учтите, начальники» [47].**МАСЛЕНОК****МАСЛѐНОК**, -а, м. **Патрон**. «Маслята соберите, сопли подтереть». Собрали разбросанные патроны [34].**МАСТЬ****МА́СТЬ**, -и, ж. **Разряд преступников**. Послышались вопросы: «Кто такие? Мاستь? Воры есть?» [32]. Взять хотя бы дикое, чудное «колесо», о котором рассказывал Яшка Клин, — деление на масти [45].**МАСТЫРКА****МАСТЫ́РКА**, -и, ж. **То же, что и замостырка** (см. ЗАМОСТЫ́РКА). Большинство было с мастырьками — трофическими язвами — иголкой, сильно смазанной керосином, вызывалось подкожное заболевание [71]. **МОСТЫ́РКА**, -и, ж. Иногда бывает мастырка невольная: цинготные незаживающие язвы Бабица признали за сифилис, проверить анализом крови было нельзя, он с радостью солгал, что и сам болел сифилисом и все родственники [65].**МАСТЫРЩИК****МАСТЫ́РЩИК**, -а, м. **Заключенный, который делает себе на теле язву или рану**. Особенно много мастырьщиков-женщин с совхоза «Эльген», а потом, когда был открыт особый женский золотой прииск Дебка... [71]. **МОСТЫ́РЩИК**, -а, м. Конечно, здесь зависит от хитрости мастырьщика, можно сделать мастырку так, что не докажешь [65]. Все знают закон, это не на одном каком-нибудь лагпункте: саморубам, членовредителям и мастырьщикам медицинская помощь вовсе не оказывается! [65].**МАТЕРИК****МАТЕРІК**, -а, м. **Наиболее цивилизованная и населенная часть СССР**. В лагерях на материке он был так называемым «председателем коллектива», настроен был не то что романтически, но собирался «играть роль» [71].**МАХНОВЕЦ****МАХНОВЕЦ**, -а, м. **Профессиональный преступник, не относящийся ни к «ворам в законе»** (см. ВОР В ЗАКОНЕ), ни к «сукам» (см. СУКА). «Беспредель-

МАШИНКА

щину» зовут также махновцами — афоризм Нестора Махно времен гражданской войны о своем отношении к красным и белым широко известен в блатном мире [71].

МАЯК

МАШИНКА, -и, ж. **Револьвер**. Лучше выдайте мне машинку на руки, шпалер по-нашему: он, говорит, ко мне скорей наведается, чем к вам [33].

МЕДВЕДЬ

МАЯК в составе \diamond **СТОЯТЬ НА МАЯКЕ** — см. \diamond **СТОЯТЬ**.

МЕДВЕДЬ, -я, м. **Несгораемый шкаф**. Митька в своей подпольной деятельности занимался исключительно поединками со сталью, — другими словами, вспарывал медведей, как зовутся в уголовной среде несгораемые шкафы [33]. Вспорем медведя — и айда! [55].

МЕДВЕЖАТНИК

МЕДВЕЖАТНИК, -а, м. **Взломщик сейфов и несгораемых шкафов**. Некий Гржезинский, пожилой медвежатник, или, иначе говоря, шниффер, пожелавший на старости лет передать в надежные руки редкостное и рискованное свое ремесло, пригласил его к себе в напарники по взлому сейфов и несгораемых шкафов [50]. Нечистоплотная, на его взгляд, и легкомысленная, так как почти ненаказуемая сравнительно с ремеслом шниффера или медвежатника отрасль поездной кражи была в новинку Митьке [33]. В порядке оперативной информации сообщаю, что сегодня выехал скорым в Москву в международном вагоне известный медвежатник «адмирал Нельсон» [73]. Это — классический идеал, классический портрет медвежатника-блатаря, «вора-джентльмена» [71].

МЕДИКОВАТЬ

МЕДИКОВАТЬ, -кую, -куешь; несов. **Соображать, понимать**. Медикуюешь теперь, зачем побеспокоил? [33].

МЕЛОДИЯ

МЕЛОДИЯ, -ии, ж. **Милиция**. Контекст тот же, что и у слова **ЛОПАТНИК** [32].

МЕЛЬНИЦА

МЕЛЬНИЦА, -ы, ж. **Место, куда собираются шулера для игры в карты**. Сгорел на слитке фармазонского золота Василий Васильевич, прикрылась мельница Тихого Бенчика [33].

МЕНТ

МЕНТ, -а, м. **Представитель правоохранительных органов.** Менты за ним не побегут — жизнью рисковать не станут [12]. Я знал вас как тактичного мента [47]. «Менты в зоне», — вяло пошутил Миша Попов [25]. У постового мента баба именинница [74]. **МЕНТОВСКИЙ**, -ая, -ое. Его сейчас забирали на этап, в зону. В ментовскую [12]. Ян попытался выскользнуть из пиджака, надеясь оставить его в цепкой ментовской руке, а самому убежать: в карманах пиджака у Яна ничего не было [12].

— Кто-то был? — подозрительно огляделся Козел.
— Танечкины товарищи приезжали с ее прошлой работы.

— А чего у них тачка с ментовскими номерами? [26].

МЕНТОВКА

МЕНТОВКА, -и, ж. **То же, что и мелодия** (см. МЕЛОДИЯ). Я, я вдруг скурвлюсь и настучу в ментовку [8].

МЕТАТЬ

МЕТАТЬ в составе \diamond **МЕТАТЬ ЧЕРНУХУ** — **говорить ерунду.** Ты, наверное, чернуху мечешь, как в лагерях говорят, но это не имеет значения, ибо нас, советских русских, в данный момент на всей пересылке только двое: ты да я, харбинцев и других эмигрантов я не считаю [18].

МЕТЕЛИТЬ

МЕТЕЛИТЬ, -лю, -лишь; несов. **Бить.** Даже опасался, что побитый Никола зафордыбачит и его опять начнут метелить [55].

МЕТРО

МЕТРО, нескл., ср. **Пространство под нарами.** Пространство под нарами называется «метро».

МИЛЬТОН

МИЛЬТОН, -а, м. **Милицционер.** Меня мильтоны вели, так бы не пошел [1]. Дальше он не мог ждать: его спугнул сначала сторож, а потом — мильтон [14]. Пусть перед кончиной осознает свое ничтожество, мильтон проклятый [47]. Потом филер проходит мимо мильтона и делает условный знак [57]. Костю Шарика схватывали мильтоны, но улик не было, и он выходил из воды сух, как гусь [74].

МИНА

МИНА, -ы, м. **То же, что и мареха** (см. МАРЕХА). В подсос, бывало, у пацанов курева нет, а мина какой-нибудь сигареты шмаляет [12].

МИТРОПОЛИТ

МИТРОПОЛИТ, -а, м. **Председатель суда.** «Ты сам-то, Корней, на забыл, что на вашем обезьяньем языке

МОЗГИ

митрополитом председателя суда зовут?» — веселился Хан [34].

МОЗГИ в составе \diamond ЗАПУДРИТЬ МОЗГИ — см. \diamond ЗАПУДРИТЬ.

МОЙКА

МОЙКА, -и, ж. **Бритва.** Или вдруг утром при раздаче баланды видит конвой: среди небритых лиц несколько бритых. И с автоматами окружают вагон: «Сдать ножи!». А это мелкое пижонство блатных и приблатненных: им «надоело» быть небритыми, и вот теперь приходится сдать мойку — бритву [65]. Тогда и мойку перепрячьте. Я ведь знаю, где она лежит [12].

МОКРИНКА

МОКРИНКА, -и, ж. **Убийство.** Жаль... А дело есть... с мокринкой [74].

МОКРОЕ

МО́КРОЕ в составе \diamond МО́КРОЕ ДЕЛО — см. \diamond ДЕЛО.

МОКРОТА

МОКРОТА́, -ы, ж. **То же, что и мокринка** (см. МОКРИНКА). «Очень рад! — воскликнул Король Пик. — Я, знаете ли, терпеть не могу мокроты...» [73].

МОКРУХА

МОКРУХА, -и, ж. **То же, что и мокринка** (см. МОКРИНКА). «Есть, — сказал Амир. — Только мокрухой пахнет, а сам я на мокруху не иду, знаете...» [47].

МОКРУША

МОКРУ́ША, -и, ж. **То же, что и мокринка** (см. МОКРИНКА). Мы по мокруше не желаем [74]. МОКРУ́ШКА, -и, ж. Так, так... По мокрушке, что ли? [74].

МОКРУШНИК

МОКРУ́ШНИК, -а, м. **Убийца.** «Вот бандюга, мокрушник чертов!» — Цыган выругался и показал на Свистка [38]. Там мокрушники, сиречь убийцы, и все известные нам сборища уголовно-преступного элемента, сиречь малины [47]. В тысяча девятьсот десятом году бежал с этапа вместе с мокрушником Бесоновым, он же Берендей Кутьков [47].

МОКРЫЙ

МОКРЫЙ в составе \diamond МОКРЫЙ ГРАНД — см. \diamond ГРАНД.

МОКРЫЙ

МО́КРЫЙ в составе \diamond ХОДИТЬ ПО МО́КРОМУ — см. \diamond ХОДИТЬ.

МОКРЯК

МОКРЯ́К, -а, м. **То же, что и мокринка** (см. МОКРИНКА). Но ты сидел в разных камерах и под следствием. Сидел со взросляками. Сидел с Толей Паниным, который шел в несознанку по мокряку [12].

МОЛИТВА

МОЛИТВА, -ы, ж. Инструкция о правах конвоя, которую объясняет начальник конвоя заключенным перед тем, как их конвоировать. Начальник караула прочел ежедневную надоевшую арестантскую молитву: «Внимание, заключенные! В ходу следования соблюдать строгий порядок колонны! Не растягиваться, не выбегать, из пятерки в пятерку, не переходить, не разговаривать, по сторонам не оглядываться, руки держать только назад» [66].

МОНЕТА

МОНЕТА, -ы, ж. Деньги. В жизни живем мы только раз. Когда монета есть у нас [74].

МОРГУШКА

МОРГУШКА, -и, ж. Удар по лицу (при таком ударе синяк не появляется). В колонии кулаками не били, чтоб на лице не было синяков, а ставили так называемые моргушки [12]. Удар был сильный. Хитрый Глаз получил в зоне первую моргушку. У него помутилось в голове [12].

МОРДА

МОРДА, -ы, ж. Человек. Всего собралось девять морд [32].

МОРФУША

МОРФУША, -и, м. и ж. Наркотик морфий. Раньше как: когда покуришь, когда «болтушки» глотнешь, в неделю раз уколешься. А тут видишь... Морфуша косяком пошел, сейчас откажешься — потом не будет! [70].

Кто-то там проколол свою душу,

Кто-то просто остался один...

Эй вы парни, бросайте морфушу —

Перейдите на апоморфин! [11].

МОСЕЛ

МОСЭЛ, -а, м. Солдат! Контекст тот же, что и у **ЗАДЕЛАТЬ НАЧИСТО** [71].

МОТАТЬ

МОТАТЬ в составе **МОТАТЬ СРОК** — присуждать к лишению свободы. Вытираясь, Валентин говорил мне успокаивающе: «Ну ничего, мы еще молодые, еще будем жить. Главное, не отступить — теперь. В лагерь приедем — ни слова ни с кем, чтобы нам новых сроков не мотали. Будем честно работать — и молчать, молчать» [65].

МОТОР

МОТОР, -а, м. Автомашина. Загони сюда мотор, Граф [34]. Корней заедет на моторе через два часа [34].

МОЧИТЬ

МОЧИТЬ, -у, -чишь; несов. **Убивать**. Да и не собирался его мочить [18]. Если поднять анархию — кого-то надо мочить. И мочить не одного [12].

МУЖИК

МУЖИК-а, м., **Непрофессиональный преступник, работающий в местах лишения свободы**. Мужики находятся в заключении за разные «дела»... [32]. ...указал он на лежавших рядом с ним ребят — фраеры, мужики [45].

МУЗЫКА

МУЗЫКА, -и, ж. **Арго**. Они возмущались, когда в их присутствии начинающий вор путал базарный жаргон с истинной музыкой [50].

МУЗЫКА

МУЗЫКА в составе \diamond **БЛАТНАЯ МУЗЫКА** — то же, что и музыка (см. **МУЗЫКА**). ...я на блатную музыку перейду [36]. Приходилось мне не раз присутствовать и при том, как Осипов или Тильнер допрашивали уголовников, и в первое время я вообще не мог понять, так как в вопросах и ответах было столько блатной музыки, то есть жаргонно-воровских словечек и профессиональных терминов, что создавалось впечатление, будто эти люди беседуют на каком-то неизвестном иностранном языке [73].

МУЗЫКА

МУЗЫКА в составе \diamond **ХОДИТЬ ПО МУЗЫКЕ** — см. \diamond **ХОДИТЬ**.

МУСОР

МУСОР, -а, м. **Представитель правоохранительных органов**. «Запомнят мусора эту цифру...» — задумчиво сказал Плавский [47]. «Там барышня одна в УГРО звонит, — сказал швейцар. — Вон из-за того столика. Вон ее подружка сидит. А мусора через пять минут будут здесь» [47]. Эта вера отвергала труд, превозносила касту воров в законе, фартовые дела, круговую поруку, погони за мусорами, побеги из тюрем [55].

Это был воскресный день, но мусора не отдыхают, У них тоже — план давай, хоть удавись,

Ну а если перевыполнят, так их там награждают — На вес золота там вор-рецидивист [11]. **МУСОРИХА**, -и, ж. Мусориха Савельевой проболталась. [47]. **МУСОРОК**, -а, м. Контекст тот же, что и у слова **ЗЕНЬКИ** [8].

МУШКА

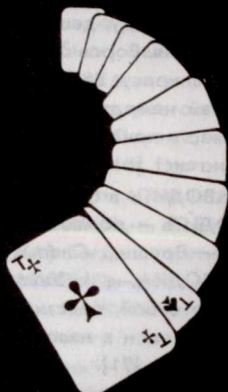
МУШКА в составе \diamond **СТАВИТЬ МУШКУ** — см. \diamond **СТАВИТЬ**.

И

НАХОВИРКА



НАМОРДНИК



ОСОБНЯК

НЕЦВЕТ

ОГОНЬ



ОСТРОГОЛОВЫЙ

О

НАБЛАТЫКАТЬСЯ

НАБЛАТЫКАТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. **Научиться**. «Артист ты, — заикаясь повторял Ленька, — и где ты, падла, так наблатыкался?» [11].

НАВАЛИВАТЬСЯ

НАВАЛИВАТЬСЯ, -юсь, -ешься; несов. **Усиленно переводить**. Картина получилась вроде той, какую нарисовал Мишка Шевчук: и «бугры», которые «гнут», и двойки, за которые *наваливаются* [45].

НАВЕСТИ

НАВЕСТИ, -ду, -дешь; сов. **Указать на объект преступления**. Воров привели бы в барак, мои же соседи за папиросу, за корку хлеба, они *навели* бы грабителей немедленно [71]. Неужто ты меня на дело *навести* пришел? [47]. НАВОДИТЬ, -жу, -дишь; несов. Контекст тот же, что и у слова ИГРА [45].

НАВОДИТЬ

НАВОДИТЬ в составе \diamond СЛЕПЫХ НА СТОЛБЫ НАВОДИТЬ — **обманывать**. «О-о? — загудела детвора. — Врешь... Слепых на столбы *наводишь*» [74].

НАВОДКА

НАВОДКА, -и, ж. **Указание на объект преступления**. Само собой, проститутки участвуют, когда надо, и в кражах, и в наводках, и в «стреме», и в укрывательстве... [71].

НАВОДЧИК

НАВОДЧИК, -а, м. **Человек, указывающий на объект преступления**. Он не знал, что швейцар — крупный *наводчик*, оставшийся в свое время вне поля зрения сыскальной полиции, а впоследствии и УГРО, являлся одним из самых опытных агентов Пантелеева [47]. Такими *наводчиками* был полон весь лагерь [71].

НАВОДЧИЦА, -ы, ж.

— Постой, чудак, онаж — *наводчица*.

— Зачем?

— Да так, уж очень хочется! [11].

НАЖАРИТЬ

НАЖАРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **Обмануть**. Сапрыкин посмотрел, поднял глаза на Жеглова, покачал головой: «Ну скажу я. А откуда мне знать, что ты меня снова не *нажаришь*?» [8].

НАКАПАТЬ

НАКАПАТЬ, -паю, -паешь; сов. см. КАПАТЬ. Только не *вздумай накапать!* [36]. Я вижу, что наши фреаеры из губрозыска уже *накапали* вам о моем приезде [73]. Ежели *накапаешь*, такую *вздрючку* сотворим — век на карачках будешь ползать... [74].

НАКАТИТЬ

НАКАТИТЬ, -чу, тишь; сов. **То же, что и накапать** (см.

НАКЛЕПАТЬ

НАКАПАТЬ). «Ну уж теперь накатит — факт!» — вздохнул Воробей [1]. «Но кто накатил, съюлочи?» — искренне возмущился Цыган [1].

НАКЛЕПАТЬ, -паю, -паешь; сов. **То же, что и накапать** (см. НАКАПАТЬ). «Наклепал!» — мерещился ропот от двери [55].

НАКНОКАТЬ

НАКНОКАТЬ, -каю, -каешь; сов. **Узнать**. Ты что думаешь, я сдавать хотел? Пусть застрелятся! Надо же было цены ваши московские *накнокать* [70].

НАКОЛКА

НАКОЛКА, -и, ж. **Татуировка**. Он был крепкого телосложения, ростом выше всех, с *наколками* на руках [12]. Похоже, что и впрямь фраер, — ни одной *наколки* [18]. Это он почувствовал и когда пришлось согласиться сделать *наколки* [45].

НАКОЛКА

НАКОЛКА, -и, ж. **То же, что и наводка** (см. НАВОДКА). Тогда я посетил по *наколке* одну квартиру [32].

НАКРЫТЬ

НАКРЫТЬ, -рою, -роешь; сов. **То же, что и нажарить** (см. НАЖАРИТЬ). Мишка вытащил из мешка за ноги мертвого поросенка, с маху ударил его головой о камень — брызнули мозги, — сказал: «*Мужика накрыл*. Вот с ним», — мигнул он на отрепыша [74].

НАЛЕПИТЬ

НАЛЕПИТЬ в составе \diamond НАЛЕПИТЬ ГОРБАТОГО — см. \diamond ЛЕПИТЬ. Ах, вам Кисуля налепила *горбатого*, так вот вы с ней и разбирайтесь, а мне ваши заморочки до лампочки!.. Я к маме приехала!.. [26].

НАМОРДНИК

НАМОРДНИК, -а, м. **Решетка на окне**. Подошли к кирпичному подслеповатому — из-за того, что окна наполовину были прикрыты *намордниками* — зданию КПЗ [8]. Когда у него будет что серьезное, Толика в другом месте запрут, где балконов нет, а на окнах железные *намордники* [35]. Как законное (у царя отбитое и революцией подтвержденное) принимали они специальный политпаек (включая и полпачки папирос в день); покупки с рынка (второг, молоко...); уж, конечно, ничем не загороженные окна — еще тогда не было и понятия *намордник*... [65].

НАМОТАТЬ

НАМОТАТЬ в составе \diamond НАМОТАТЬ СРОК — **получить наказание в виде лишения свободы**. Сколько человек *намотает себе срок* по горячке? [34].

НАПАЧКАТЬ

НАПА́ЧКАТЬ,-каю,-каешь; сов. Оставить улики. Напачкали они в стальном городе [34].

НАРВАТЬСЯ

НАРВА́ТЬСЯ,-вусь,-вешься; сов. Напроситься на что-либо неприятное.

Твердил он нам: «Моя она!»

«Да ты смеешься, друг, да ты смеешься!»

Уйди, пацан,— ты очень пьян,—

А то нарвешься, друг, гляди, нарвешься!» [11].

НАРЫВА́ТЬСЯ,-юсь,-ешься; несов. Бандит обернулся, тронул финкой подбородок вислоусого: «Гуляй, папаша, не нарывайся» [47].

НАСЕДКА

НАСЕ́ДКА,-и, ж. Осведомитель, которого подсаживают в камеру для того, чтобы он подслушивал разговоры заключенных. Каговский был знаменитым стукачом-наседкой, уже несколько лет его использовали в таких целях [18]. «Выхода нет! Надо во всем признаться!» — шепчут подсаженные в камеру наседки [65]. Глаз, а, правда, ты не стукач, не наседка? [12].

НАСЛЕДИТЬ

НАСЛЕДИ́ТЬ,-жу,-дишь. То же, что и напачкать (см. НАПА́ЧКАТЬ). Да наследили, полухли [55].

НАСТРЕЛЯТЬ

НАСТРЕЛЯ́ТЬ,-ляю,-ляешь; сов. См. СТРЕЛЯТЬ. Контекст тот же, что и у слова ЧИНАРИК [55].

НАСТУЧАТЬ

НАСТУЧА́ТЬ,-чу,-чишь; сов. См. СТУЧА́ТЬ. Настучишь — нос откусим, сука! [55]. И конечно же они привязали к дереву эту лошаденку, кривоногую низкорослую якутку. А какая-то тварь засекла их и настучала начальству [13].

НАТУРА

НАТУ́РА в составе ◇ В НАТУ́РЕ — серьезно. «К нам Пигмей прибился,— с заметной угодливостью провещал Педя.— В натуре?» [55].

«Чего ты лыбишься?» — засмеялся Валерка, не прекращая тягать гирию.— «В натуре. Чинить хотят» (25).

НАТЫРЕННЫЙ

НАТЫ́РЕННЫЙ,-ая,-ое. Украденный. В голах, в закоулочных каморках, отделенных одна от другой дощатыми перегородками, барыги скупают натыренный слам, наводчики торгуют клеем, домушники, городушники, фармазонщики раздербанивают свою добычу [24].

НАХОВИРКА

НАХОВИРКА, -и, ж. Драгоценные камни. Я говорю, меня не интересуют бумаги, которые завтра будут и которые вы можете достать, наставив шпалер на лоб. Нам нужно рыжевьё! Нам нужна наховирка! [24].

НАЧАЛЬНИК

НАЧАЛЬНИК, -а, м. Обращение уголовников к представителям правоохранительных органов. Контекст тот же, что и у слова МАСЛИНА. **НАЧАЛЬНИЧЕК**, -а, м. Пистолетик не трогай, начальничек! Я вперед успею. «Ох, так это вы, гражданин начальничек, а я думала — Яшка», — смотрит при лампе на Жура молодая женщина, почти девочка, которую старик назвал Дунькой [49]. Молодые начальнички думают, что химический карандаш нужен для изготовления печатей, штампов, документов [71].

НАЧИСТО

НАЧИСТО в составе \diamond ЗАДЕЛАТЬ НАЧИСТО — см. \diamond ЗАДЕЛАТЬ.

НАЧИФИРИТЬСЯ

НАЧИФИРИТЬСЯ, -рюсь, -ришься; сов. Напиться чифира (см. ЧИФИР). Прошла еще одна баня, перс пришел явно выпивши, и может быть, начифирился или «хватил кодеинчику» [71].

НЕДОБЫЧНИК

НЕДОБЫЧНИК, -а, м. Окурок. Толкнул Шухов Сеньку под бок: на, докури, мол, добычник [66].

НЕЛЕГАЛ

НЕЛЕГАЛ, -а, м. Человек, который нелегально проживает в каком-либо месте [34]. Из Москвы в нелегалы подашься? [34].

НЕСОЗНАНКА

НЕСОЗНАНКА, -и, ж. Процесс, когда уголовник запирается и не сознается в совершенном преступлении. «Э-э-э, — протянул белобрый. — Он в несознанку» [12]. «Если будешь и дальше в несознанку, я дальше закручиваю тиски [12]. Меня дернули, — я в полную несознанку: ничего не знаю [26].

НЕФАРТОВЫЙ

НЕФАРТОВЫЙ, -ого, м. Невезучий человек. Горе нефартовому, попавшему в лапы обольстителя: от вечной кабалы его избавит только смерть [74].

НЕЦВЕТ

НЕЦВЕТ, -а, м. Карточная масть «пики». Впрочем, в те времена черви еще не называли «цвет», бубны — «полуцвет», пики — «нецвет» [23].

НЕЧЕМ

НЕЧЕМ в составе \diamond НЕЧЕМ ДЫШАТЬ — см. \diamond ДЫШАТЬ.

НЕШТЯК

НЕШТЯК, нареч. **Хорошо**. Цыган взял ее и ударил по ноге с отяжкой. «Н-нештjak» [12]. **НИШТЯК**, нареч. «Ништjak,— лениво протянул Тишков.— Не нашего ума дело» [47]. Ножичек у Кости особый, выпрыгивающий, в брюшину кому засадить — ништjak, наверное... [25].

НОЖ

НОЖ в составе \diamond **ПОСТАВИТЬ НА НОЖ** — см. \diamond **ПОСТАВИТЬ**.

ОБИЖЕНКА

ОБИЖЕНКА, -и, м. **Заключенный, который подвергается издевательствам со стороны товарищей**. Это был обиженка. В камере над ним издевались [12].

ОБЛОМ

ОБЛОМ, -а, м. **Избиение**. Чего рыло воротить? На облом нарываешься? [55].

ОБЛОМИТЬСЯ

ОБЛОМИТЬСЯ, -ится, безл.; сов. **Достаться**. А ты, глот, не подчаливай! Не обломится! [55].

У матери бессонница —

Все сутки книзу клонится

Спи! Вдруг чего обломится,—

Небось — не в Барнаул [11].

ОБОРЗЕВШИЙ

ОБОРЗЕВШИЙ, -ая, -ое. **Обнаглевший**. Но и пацанов он не бил, а если и опускал её иногда, то лишь на спины оборзевших бугров [12].

ОБСОС

ОБСОС, -а, м. **Начальник исправительно-трудового лагеря**. Это был начальник, лагерный обсос, как говорят блатные [71].

ОБЧИСТИТЬ

ОБЧИСТИТЬ, -шу, -тишь; сов. См. **ЧИСТИТЬ**. Все всполошились. Инженер Вошкин выскочил в коридор и, размахивая простыней, иступленно кричал: «Требую! Требую! Караул! Обчистили!..» [74]. Кого обчистил? [12]. «Как бы нас не обчистили»,— вздохнула Маша [47]. **ОБЧИЩАЮЩИЙ**, -ая, -ое. А вот вор, обчищающий карманы покупателей в богатых магазинах, ресторанах и прочее [74]. **ОБШМОНАТЬ**, -наю, -наешь; сов. См. **ШМОНАТЬ**. Ну ладно, начальник, обшмонал и канай отсюда, а то я, гляди-ка, в одной майке, бушлатик помыли, или проиграл — не помню уже [11].

ОБЩАК

ОБЩАК, -а, м. **То же, что и котел** (см. **КОТЁЛ**). Дядя Митя — самый авторитетный вор, старый, с бородой: у него хранится воровской об-

ОГОЛЕЦ

щак или «котел» — касса, в которую каждый вор отдавал деньги, собранные с бригад [32].

ОГОНЬ

ОГОЛÉЦ,-а, м. **Подросток**. А ну, пошли, оголец! Кстати, я и сам хотел туда заглянуть [51].

ОГРЕБСТИ

ОГÓНЬ,-я, м. **Преступник-оборванец**. В лагере не встречают людей по платью, и любой огонь (красочное название оборванца с его рваными лохмотьями, торчащей ватой, вырванной во многих местах бушлата) может оказаться великим романистом [71].

ОДНОДЕЛЕЦ

ОГРЕБСТÍ,-бу, -бешь; сов. **Украсть**. Потом Янкель сокрушенно покачал головой и процедил: «Огребем?» «Огребем»,— поддакнул Косарь [1].

ОЛЕНЬ

ОДНОДÉЛЕЦ,-а, м. **Сообщник уголовного, вместе с которым было совершено преступление**. Движение непрерывно, бесконечно — и не было случая, чтобы однодельцы попали в одну и ту же камеру [71].

ОПЕР

ОЛÉНЬ,-я, м. **Человек, не принадлежащий к преступному миру**. Ты — олень самый настоящий [71].

ОПЕТУШИТЬ

ОПЕР,-а, м. **Оперуполномоченный**. Так и без оперов не рассыпятся эти лагеря [65].

ОПУСТИТЬСЯ

ОПЕТУШИТЬ,-шу, -шишь; сов. **Изнасиловать мужчину**. Зону облетела новость: бугор букварей с седьмого отряда, Томилец, опетушил новичка [12]. «Вот, парни, такие дела.— Глаз прикуруил папиросу.— А вы говорите — судить. И опетушить» [12].

ОСОБНЯК

ОПУСТÍТЬСЯ в составе ◊ ОПУСТÍТЬСЯ НА ДНО — **затаяться**. «На дно опустимся, отлежимся,— сказал он.— Согласен?!».

ОСТРОГОЛОВЫЙ

ОСОБНÝК,-а, м. **Особо опасный рецидивист, отбывающий наказание в колониях особого режима**. Полосатики или особняки — особо опасные рецидивисты, отбывающие наказание в колониях особого режима [12].

ОСТРОГОЛÓВЫЙ,-ого, м. **Чекист в будёновке**. Как в Кисловодскую церковь входят остроголовые (чекисты в буденовках), прерывают богослужение [65].

ОСУЖДЕНКА

ОСУЖДЕНКА, -и, ж., собир? **Осужденные! Исправительно-трудовая колония!** Смотри, Глаз, попадешь потом в осужденку, дадут тебе за это [12].

ОТВАЛИТЬ

ОТВАЛИТЬ, -лю, -лишь; сов. **Уйти.** Чего же ему делать-то еще? Сдал товар и отвалил...[8]. Отвали, курвал Жуй свою пасть [55].

ОТДУПЛИТЬ

ОТДУПЛИТЬ, -лю, -лишь; сов. См. ДУПЛИТЬ. После занятий троих ребят, которые получили двойки, бугры вызвали в туалетную комнату. И отдуплили [12].

ОТКАЗЧИК

ОТКАЗЧИК, -а, м. **Заключенный, отказывающийся работать.** Вымогатели, картежники, отказчики — основное население [32]. После проверки посчитает доктор больным — освободит, а здоровым — отказчик, и в БУР [65]. На производстве ты сделаешь немного, но ты не отказчик [71]. «Отказчики есть?» — «Есть!» — трепетно отвечает майор [18]. ОТКАЗЧИЦА, -ы, ж. Новый взрыв проклятий, угроз, сквернословия. Появление вохры, водворение отказчиц в карцер [13].

ОТКОС

ОТКОС в составе \diamond ЛЕТЕТЬ ПОД ОТКОС — см. \diamond ЛЕТЕТЬ ПОД ОТКОС — см. \diamond ЛЕТЕТЬ.

ОТЛОМИТЬ

ОТЛОМИТЬ в составе \diamond ОТЛОМИТЬ СРОК — присудить наказание в виде лишения свободы. Скажем, те, что нужно делать целый день в лесу, на повале, — они вряд ли гарантируют здоровье, хотя многие чудаки ими увлекаются, несмотря на то, что граждане судьи отломили им срока по 25 лет [32].

ОТМЕТАТЬ

ОТМЕТАТЬ в составе \diamond ОТМЕТАТЬ СВЯТОЙ КОСТЫЛЬ — отбирать хлебный паек у заключенных. Они имеют столько доступа к раздаче хлеба, сколько в том нуждаются, и если это проходит трудно, то без стеснения отметают святой костыль (отбирают пайку у серой скотинки) [65].

ОТМОТАТЬ

ОТМОТАТЬ в составе \diamond ОТМОТАТЬ СРОК — освободиться из мест лишения свободы. Он и по шесть-семь сроков оттянет, и каждый раз возвращается, отмотав срок... [11].

ОТНАЧКА

ОТНАЧКА, -и, ж. **Воровство.** Твои рыношники вчерась на нашем рынке работали. Как это называет-

ОТОВАРИТЬ

ся — у своих отначку делать? [74]. А он, мерзавец, у своего же хотел отначку сделать [74].

ОТОВАРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **Ударить**. Попробуй только в ужин не поешь — отоварю [12]. **ОТОВАРИВШИЙ**, -ая, -ее. Пока он несколько мгновений ждал смерти, стриженный блатной, отоваривший его пряжкой, побежал дальше [25]. **ОТОВАРИВАТЬ**, -ваю, -ваешь; несов. Контекст тот же, что и у слова **БУХОЙ** [25].

ОТОРВА

ОТОРВА, **ОТОРВА**, -ы, ж. **Профессиональная преступница, которая отбирает у заключенных вещи и продукты питания.** Народом в данном случае были блатные оторвы и «шалашовки», и бунт грозил быть кровавым [13].

ОТРУБАТЬСЯ

ОТРУБАТЬСЯ, -люсь, -бишься; сов. **Терять сознание.** Теперь они его жалели, потому что после любого удара, неважно куда — в висок, грудянку или печень, — он с ходу отрубался [12].

ОТТОРЦЕВАТЬ

ОТТОРЦЕВАТЬ, -цую, -цуешь; сов. **Избить.** Он видел, как бьют других, и лучше бы его отторцевали за компанию, чем так томительно ждать, когда и до тебя очередь дойдет [12].

ОТТЯНУТЬ

ОТТЯНУТЬ в составе \diamond **ОТТЯНУТЬ СРОК** — то же, что и отмотать срок (см. **ОТМОТАТЬ**). Контекст тот же, что и у \diamond **ОТМОТАТЬ СРОК** [11].

ОТЧАЛИТЬСЯ

ОТЧАЛИТЬСЯ, -люсь, -лишься; сов. См. **ЧАЛИТЬСЯ**. Пока не докажешь, что не верблюд, — три года, как миленькая, отчалисься, кретинка! [26].

ОХРА

ОХРА, -ы, ж. **Охрана в исправительно-трудовых учреждениях.** Теперь вся охра осталась за воротами, за зоной [18].

ОЧКАРИК

ОЧКАРИК, -а, м. **Вор, совершающий кражи через окно.** Контекст тот же, что и у слова **ДОМУШНИК** [48].

ОЧКО

ОЧКО в составе \diamond **ОЧКО ЖИМ-ЖИМ** — страшно. Нештяк, в натуре, очко-то жим-жим [12].

ОЧКО

ОЧКО в составе \diamond **ОЧКО НЕ ЖЕЛЕЗНОЕ** — то же, что и очко жим-жим (см. \diamond **ОЧКО ЖИМ-ЖИМ**). В ментовскую камеру напросился сам: очко-то не железное, вдруг кто-нибудь его узнает [12].

ОЧКОВАЯ

ОЧКОВАЯ в составе \diamond БÉГАТЬ ПО ОЧКОВОЙ — см. \diamond БÉГАТЬ.

ОШМОНАТЬ

ОШМОНАТЬ, -наю, -наешь; сов. **То же, что и обшмона́ть** (см. ОБШМОНАТЬ). Утром нас, всех четырнадцать, ошмонали возле БУРа и отобрали пики [8]. Ночью малолеток ошмонали, выдали сухой паек — буханка черного непропеченого хлеба и маленький кулечек кильки — и на «воронках» отвезли на вокзал [12].

Ш



НОЖ

ПИСКА



ПУЗЫРЬ



ПРОФУРСЕТКА

ПУШКА



ПАЙКА

ПАДЛА

ПАДЛА, -ы, м. и. ж. **Подлец: последний человек.** Женщину беззащитную бьешь, падла!.. [18]. А Пан, не довольствуясь своей жестокостью и издевательством над спящим подростком, злобно, сквозь зубы цедил: «Когда же ты, падла арбатская, совсем захлебнешься?!» [23]. Попрошайки выклянчивали подачки, а Горбатый фальшиво мурлыкал:

«Падлой буду, не забуду этот паровоз.

Поломало руки-ноги, оторвало нос!» [55].

«До Магадана — несколько скорей,
Но там ведь все, но там ведь все —

Такие падлы, суки, волки,—

Мне передач не видеть, как своих ушей» [11].

ПАДЛО, -а, ср. В этом жесте «глаза выколю, падло!»— вся философия их и вера [71].

ПАЙКА

ПАЙКА, -и, ж. **Хлебный паек, который выдается в местах лишения свободы.** Янкель обошел два стола, презрительно швыряя пайки шкидцам и удивляясь в душе, как это можно так жадно смотреть на хлеб [1]. Махнем на пайку! С обеда вынесу, сухой буду! [55]. На тюремном жаргоне не паек, а пайка [74]. «У тебя-то, наверное, пайка слишком велика, грамм на сто больше, чем нужно»,— ответил он [44]. Вдруг оказалось, что казенного пайка, пайки,— не хватает, что очень хочется есть, а купить ничего нельзя, и попросить у товарища нельзя [71].

ПАЕЧКА, -и, ж. Контекст тот же, что и у слова **БЫЧОК** [71].

ПАКОВЩИК

ПАКОВЩИК, -а, м. **Представитель категории шулеров, которые на выигранные деньги покупают драгоценности.** Контекст тот же, что и у слова **ГУСАР** [23].

ПАРА

ПАРА в составе \diamond **УТРАТИТЬ ПАРУ ШАРИКОВ** — см. \diamond **УТРАТИТЬ**.

ПАРАША

ПАРАША, -и, ж. **Емкость для нечистот и испражнений в местах лишения свободы.** Четверо судей при участии главаря «правилки» уселись ночью в темном углу камеры, возле зловонной параша, и вели переговоры тайным шепотом, обиняками, чтоб не было лишнего шума — «шухера» [74]. Шкаф этот,

ПАРАША

пол, стены, потолок, железная штука, называемая кроватью, металлическая огромная, неопорожненная параша с крышкой — все выкрашено ослепительно белой эмалевой краской [57]. До этих блаженных мест добирались полгода: из «метро» — к вонючей параше. От параше — к звездам [71]. Когда в телячем вагоне параша переполнялась, оправлялись возле нее [18]. А если бы наоборот? Ну, если чистота, как в больнице, тепло, цветы, мягкие перины, унитаз вместо параше [32].

ПАРАША, -и, ж. **Ложный слух; сплетня.** Говорят, может быть, это параша, но так говорят, что иностранцев скоро отправят на родину, в свои страны [18]. Тысячи новых параш вползало в лагерные бараки, одна грознее, фантастичнее другой [72]. Порывом ветра пронесся слух, параша, что больше денег платить не будут [71]. Но уже тогда, на заре Архипелага, еще не названные парашами ползут тяжелые настойчивые слухи [65]. Возможно, это пустили тюремную парашу [12]. Значит, все бутырские слухи о резком усилении тюремного режима были парашами [13].

ПАРАШЮТИСТ

ПАРАШЮТИСТ, -а, м. **Заключенный, который выносит парашу** (см. **ПАРАША**¹). Вот и все, что запомнилось мне в краткий миг (на палубу меня не пустили, там были другие, более надежные, постоянные парашютисты, они и выливали парашу в море) [18].

ПАУТИНА

ПАУТИНА, -ы, ж. **Часовая цепочка.** Контекст тот же, что и у слова **КУПИТЬ** [24].

ПАХАН

ПАХАН, -а, м. **1. Отец.** Валерка занырнул в КПП и пальцем поманил за собой Костю: «Слышь, земля! Гадом быть, Бабаев пахан!» [25]. **2. Старик.** Паханов — стариков среди урок мало [71]. Серый находилась, сплюнул сквозь зубы на пол и, выпятив вперед нижнюю челюсть, продолжал наступать на старика: «Ты вот что, пахан, держи язык за зубами, если даже что узырил» [45].

ПАХАН

ПАХАН, -а, м. **Главарь шайки преступников.** По слухам, старый пахан, первый Ленинский воспитатель,

**ПАХАТЬ**

давал ему в детстве ртути, якобы прекращающей рост тела [33]. Но потом пахан — уголовный «король» — случайно узнал, что зек Михаил Манзырев, оказывается, имеет кличку Мишка Шторм и сидит за участие в ограблении пушной базы [73]. Никто не встанет со своего места, чтобы добровольно уступить его пахану — мастеру, гроссмейстеру воровского ремесла [50]. Пахан он. За ним, знаешь, сколько людей! Они нас на краю земли найдут [47]. Пришли к паханам выдержанные широкоплечие хлопцы, сели, поговорили о жизни [65]. Седые паханы качают головами и шепчут: «О времена! О нравы!» [71].

ПАЦАН

ПАХА́ТЬ, -шу, -шешь; несов. **Работать**. Контекст тот же, что и у слова **КСИВА** [71].

ПАЦАН, -а, м. **Мальчик; малыш**. Валет, твою бабу с пацанами два года кормили? [34]. ...чтоб скрыть детскую нежность своего голоса, он говорил с хрипотцой и подозрительно косился на Фильку, опасаясь, как бы тот не принял его за пацана, то есть за маленького мальчика [74].

ПАЯТЬ

ПАЯ́ТЬ, -ю, -ешь; несов. **Присуждать (к лишению свободы)**. За такие дела второй срок на севере бригадиру вполне паяли [66].

ПЕРЕБАЗАРИТЬ

ПЕРЕБА́ЗАРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **Переговорить**. «Я сейчас с ним перебазарю, — зашептал Глаз, — а не успею — за мной сейчас придут, — тогда передай ему, чтобы отказался» [12].

ПЕРЕВЕРТЫШ

ПЕРЕВÉРТЫШ, -а, м. **Человек, который выдает себя за другого**. Значит, дед тоже перевертыш? [34].

ПЕРЕКОЛОТЬ

ПЕРЕКОЛО́ТЬ, -лю, -лешь; сов. См. **КОЛО́ТЬ**. А Серега — ничего работает, верно? Он нам переколол народу до черта [59].

ПЕРЕСИДЧИК

ПЕРЕСИ́ДЧИК, -а, м. **Политический заключенный в 30-50-х годах, который, отбыв срок наказания, остался в исправительно-трудовом лагере до особого распоряжения**. Ведь вокруг меня все увеличивалось количество пересидчиков, расписавшихся до особого распоряжения [13]. **ПЕРЕСИ́ДЧИЦА**, -ы, ж. А невеста его — Галочка Воронская, дочка того самого

ПЕРЕТЫРКА

Александра Воронского,— пересидчица, расписалась «до особого» [13].

ПЕРЕТЫРКА, -и, ж. **Передача украденного члену воровской шайки.** Гляди, гляди, перетырку делает [74].

ПЕРЕТЫРЩИЦА

ПЕРЕТЫРЩИЦА, -ы, ж. **Карманная воровка! Продавщица краденого!** Шмонает на равных, будь спок! Тертая перетырщица! [55].

ПЕРО

ПЕРО, -а, ср. **Нож.** «Спрячь перо, едрёна вошь!»— прикрикнул Никола [55]. **ПЁРЫШКО**, -а, ср. Я доску кузовую открыл, нож выпал на дорогу. Доброе перышко [71].

ПЕС

ПЁС, -а, м. **Миллионер.** Неподалеку на углу, подперев горбом забор, позевывал мордастый пес: в усах, в картузе казенном, и пушка до колена [9].

ПИАНИНО

ПИАНИНО в составе \diamond **ПОИГРАТЬ НА ПИАНИНО** — см. \diamond **ПОИГРАТЬ.**

ПИКА

ПЙКА, -и, ж. **Заостренный кусок металла, используемый уголовным миром в качестве оружия** [45]. И Константин решил: он пошел к Кириллу Петровичу и рассказал о заговоре, о заготовленных пиках, о планах Мишки разделаться с «буграми» [45].

ПИРАТ

ПИРАТ, -а, м. **Представитель правоохранительных органов.** «Не твое дело, пират,— огрызнулся бандит.— Только не докажешь» [47].

ПИСКА

ПЙСКА, -и, ж. **Острый предмет, которым воры-карманники разрезают карманы жертвы.** Это может быть нож, бритва, заостренный пятак и т. д. И только теперь мне пришло в голову, что монета, которую бросил на пол Кирпич,— это писка — пятак, заостренный с одной стороны, как бритва [8].

ПЛАН

ПЛА́Н, -а, м. **Наркотик гашиш.** Достал также газету и махорку, спички. Кулечек с планом [18]. Там есть всегда водка, план, кокаин, и мальчику дают выпить, и восторг подражания охватывает его [71].

ПЛАШКЕТ

ПЛАШКÉТ, -а, м. **То же, что и оголец (см. ОГОЛÉЦ).** Эй, плашкет! Чего сопли распустил? [52].

ПЛИНТОВАТЬ

ПЛИНТОВА́ТЬ, -тую, -туешь; несов. **Убегать.** «Филька, плинтуй, беги! Мильтоны! Менты!»— враз крикнули ему все трое [74].

ПОБАЗАРИТЬ

ПОБАЗАРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **Поговорить**. «Сегодня вся зона будет трупами лежать, — говорил Паук, шагая по спальне. — Я сейчас от хозяина. Дал он мне втыку. Еще насчет воров нам надо побазарить» [12].

ПОБЕГ

ПОБЕГ в составе \diamond **ПОБЕГ НА РЫВОК** — побег из мест лишения свободы на глазах у охраны.

Был побег на рывок —
Наглый, глупый, дневной, —
Вологодского — с ног,
И вперед головой [11].

ПОБЕГ

ПОБЕГ в составе \diamond **ПОБЕГ С КОНЦАМИ** — удачный побег из мест лишения свободы. Имеется в виду побег с концами, то есть побег, при котором беглецы оказываются не пойманными или не убитыми [18].

ПОБОТАТЬ

ПОБОТАТЬ в составе \diamond **ПОБОТАТЬ ПО ФЭНЕ** — см. \diamond **БОТАТЬ ПО ФЭНЕ**. Поботали еще немножко по фене и разошлись [18].

ПОБУЗИТЬ

ПОБУЗИТЬ, -жу? -зись; сов. См. **БУЗИТЬ**. В Улиганштадт вошла секретарша и супруга президента республики Эланлюм и заявила: «Кончайте эту вольнку. Побузили — и хватит» [1].

ПОВТОРНИК

ПОВТОРНИК, -а, м. **Репрессированный в 30-50-е годы человек, который вторично попал в места лишения свободы**. Кроме этих трудностей, надо отметить и то, что 1949 год был апогеем «второй волны», когда были посажены многие бывшие в плену, все повторники, то есть люди, которые хоть когда-либо были репрессированы [18].

ПОВЯЗАТЬ

ПОВЯЗАТЬ, -жу, -жешь; сов. **Арестовать**. Интересно, зачем он меня затянул? А может, рыбкин накапал? Нет, тогда повязали бы на улице, и этот черт не шаркал бы: «Зайди на минутку» [38]. Ничего у ментов конкретного нет, иначе бы давно повязали [36]. Замели нас менты, повязали — и в воронок [55]. **ПОВЯЗАННЫЙ**, -ая, -ое. Тогда я еще не знал, что на счету у «пацана» значились не только три десятка изловленных воришек, но и грабительская шайка Яши Нудного, повязанная по исключительному уменью Векшина влезть в душу уголов-

ПОГАЗОВАТЬ

ника [8]. Повязав с поличным, не радовался, ни бил [34].

ПОГАЗОВАТЬ, -зую, -зуешь; сов. См. ГАЗОВАТЬ.
— Погазуем!

— Во вкус вошли?.. К фельдшеру разя сунуться? [9].

ПОГОРЕТЬ

ПОГОРЕТЬ, -рю, -ришь; сов. См. ГОРЕТЬ. И вот на этой самой третьей системе я страшно погорел [32]. «Гром прогремел, что Горбачевский погорел»... [71]. Я спрашиваю: мол, случайно погорел, не деловой? [34].

ПОГОРЧИТЬ

ПОГОРЧИТЬ, -чу, -чишь; сов. **Попьянствовать.** «Да вот, ельна собирается, балешник хотим учинить,— растягивая слова, сказал второй.— Приходи, погорчим...» [47].

ПОГРОБОК

ПОГРОБОК, -а, м. **Притон деклассированных элементов.** В отличие от дорогого Артемиева погробка для избранных, сюда наряду с подпольной знатью допускались черные дельцы редких отраслей [33].

ПОДВАЛИТЬСЯ

ПОДВАЛИТЬСЯ, -люсь, -лишься; сов. **Подойти.** Контекст тот же, что и у слова ГРУБОЙ [9].

ПОДВОДЧИЦА

ПОДВОДЧИЦА, -ы, ж. **То же, что и наводчица** (см. НАВОДЧИЦА). Тебя, мол, отрядили выяснить — есть ли с кем разговаривать? Коли они согласны брать сберкассу, где работает своя баба подводчица, то придет с ним разговаривать пахан [8].

ПОДГОРЕТЬ

ПОДГОРЕТЬ, -рю, -ришь; сов. **То же, что и погореть** (см. ПОГОРЕТЬ). Пока я по-глупому не подгорел, у меня работенка была, будь спок [57].

ПОДЕЛЬНИК

ПОДЕЛЬНИК, -а, м. **То же, что и одноделец** (см. ОДНОДЕЛЕЦ). Я пишу о «нашем», потому что был осужден не один, а вместе с двадцатью двумя моими товарищами, моими подельниками (пodelьник — человек, осужденный по одному и тому же делу с кем-либо) [18]. Глаз от парня узнал, что Гена Медведев, подельник, сидит в шестьдесят второй камере [12].

ПОДЗАЙТИ

ПОДЗАЙТИ, -ду, -дешь; сов. **То же, что и погореть** (см. ПОГОРЕТЬ). «Подожди, ты еще подзайдешь, подзасекнешься», — по-блатному грозил мне на-

ПОДЗАЛЕТЕТЬ

чальник больницы доктор Доктор — одна из самых зловещих фигур Колымы [71].

ПОДЗАСЕКНУТЬСЯ

ПОДЗАЛЕТÉТЬ,-чу, -тишь; сов. **То же, что и погореть** (см. ПОГОРÉТЬ). А за что подзалетел? [45].

ПОДЗАШИТЬСЯ

ПОДЗАСЕКНУТЬСЯ,-нусь, -нешься; сов. **То же, что и погореть** (см. ПОГОРÉТЬ). Контекст тот же, что и у слова ПОДЗАЙТИ [7].

ПОДКАНАТЬ

ПОДЗАШÍТЬСЯ,-юсь, -ешься; сов. **То же, что и погореть** (см. ПОГОРÉТЬ). Спустя три года моей воровской жизни, как говорится на воровском языке, я подзашился и получил срок [73].

ПОДКОВАННАЯ

ПОДКАНАТЬ,-наю, -наешь. См. КАНАТЬ. К Глазу, когда он шел на свиданку, подканал рог отряда Мехля и сказал: «Глаз, к тебе кто должен подъехать?» [12].

ПОДЛЯНКА

ПОДКОВАННАЯ в составе ◊ ПОДКÓВАННАЯ КАРТА — см. ◊ КАРТА.

ПОДНАДЧИК

ПОДЛЯНКА в составе ◊ ГНУТЬ НА ПОДЛЯНКУ — см. ◊ ГНУТЬ.

ПОДНАЧИВАТЬ

ПОДНА́ДЧИК,-а, м. Помощник марафетчика (см. МАРАФÉТЧИК²). Марафетчиков ждали их помощники, поднадчики, которые на глазах у доверчивой публики выигрывали огромные ставки [37].

ПОДНЯТЬСЯ

ПОДНА́ЧИВАТЬ,-ваю, -ваешь; несов. **Обманывать**. «Не подначивай! Врешь! Неужто марафета?» — и шатия нетерпеливо потянулась к пузырьку [74]. Ты на арапа-то не лови меня, не подначивай...[74].

ПОДОГРЕВ

ПОДНЯ́ТЬСЯ в составе ◊ ПОДНЯ́ТЬСЯ В ЗÓНУ — войти в исправительно-трудоуую колонию и отбывать там наказание наравне с другими заключенными. Контекст тот же, что и у ◊ ДЕРЖА́ТЬ ЗÓНУ [45].

ПОДОГРÉВ, -а, м. **Продукты питания, сигареты, вещи, которые передаются в места лишения свободы вольными людьми**. Если сверток с подогревом чересчур велик и не проходит через решетку на окне, его тут же за решеткой разворачивают, разнимают руками и по частям втаскивают в камеру [44].

ПОДОРВА́ТЬ,-ву, -вешь; сов. **Убежать**. Подорвать — убежать [41].

ПОДОРВАТЬ

ПОДОРВАТЬ в составе ◊ ПОДОРВАТЬ КОГТИ — то же, что и подорвать (см. ПОДОРВАТЬ). Когда Водянков начал допрашивать его дядю, он хотел тут же подорвать когти [49].

ПОДСЕСТЬ

ПОДСЕСТЬ в составе ◊ ПОДСЕСТЬ НА ИГЛУ — начать употреблять наркотики, вводя их в организм посредством шприца. Контекст тот же, что и у слова КАЛИКИ [70].

ПОДСУЧИТЬСЯ

ПОДСУЧИТЬСЯ, -чусь, -чишься; сов. Сделать так, как поступает «сука» (см. СУКА). Если вор ударил в рельс — сигнал побудок и проверок — он уже нарушил закон, подсучился [71].

ПОДУПЛИТЬ

ПОДУПЛИТЬ, -лю, -лишь; сов. См. ДУПЛИТЬ. Если его подуплить, я думаю, он колонётся [12]. Вас бы вот с годик-другой подуплить, а потом отправить на фронт и отдать приказ уничтожить дот [12].

ПОДЫБИТЬ

ПОДЫБИТЬ, -лю, -бишь; сов. Ограбить. «А ты, я слышал, большой скок подыбил, поделиться пришел?» — заинтересованно спросил Бугай [47].

ПОЗЕКАТЬ

ПОЗЕКАТЬ, -ю, -ешь; сов. См. ЗЕКАТЬ. Промокашка пусть сходит и позекает, как там что [8]. ...а краля зашла на твой барахляный товар позекаль [36]. ПОЗЕКАТЬ, -ю, -ешь; сов. «Дай! Дай! Покажи! Дай позекаль!» — слышалось вокруг [1].

ПОЗЫРИТЬ

ПОЗЫРИТЬ, -рю, -ришь; сов. См. ЗЫРИТЬ. «Э, волки! Позырьте! Ну и рубильник!» — взвизгнул над ухом светлоголовый шкет и нахально ткнул пальцем в мой выразительный нос [35].

ПОИГРАТЬ

ПОИГРАТЬ, -раю, -раешь; сов. Украсть. Контекст тот же, что и у слова ИГРА [45].

ПОИГРАТЬ

ПОИГРАТЬ в составе ◊ ПОИГРАТЬ НА ПИАНИНО — снять отпечатки пальцев. «Поиграй напоследок на пианине», — мрачно острит стоящий в стороне Федька-Чума [13].

ПОИГРАТЬ

ПОИГРАТЬ в составе ◊ ПОИГРАТЬ НА РОЯЛЕ — см. ◊ ИГРАТЬ НА РОЯЛЕ. Потом — фотографирование, в профиль, анфас, разные измерения, а затем угрюмая шутка привычного к своей невеселой профессии человека: «Ну, теперь давай на рояле поиграем!» [45].

ПОЙТИ

ПОЙТИ в составе \diamond **ПОЙТИ В СОЗНАНКУ** — **созна-**
ваться. Когда приговор читал и меня приказал осво-
бодить, так взглянул, что будь у меня совести хоть
чуток, я бы заплакал и в сознанку пошел [37].

ПОКАНТОВАТЬСЯ

ПОКАНТОВАТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. См. **КАНТО-**
ВАТЬСЯ. До весны покантуюсь. Потеплеет, ничто не
удержит! [55].

ПОКЕМАРИТЬ

ПОКЕМАРИТЬ, -рю, -ришь; сов. См. **КЕМАРИТЬ**, -рю,
рить. **Покемарим** — и снова штефать [55].

ПОКУПАТЕЛЬ

ПОКУПАТЕЛЬ, -я, м. **Официальное лицо, которое**
приехало в пересыльную тюрьму за партией зак-
люченных для своего исправительно-трудового уч-
реждения. Желанные гости на пересылках стали
покупатели, слово это все чаще слышалось в кори-
дорах и камерах безо всякой усмешки [65].

ПОКУПАТЬ

ПОКУПАТЬ, -паю, -паешь; сов. См. **КУПИТЬ.**

Приходи ты, в желанье сгораю

Только видеть тебя на бану,

Торопливо я порт покупаю

И у фрайера режу скулу [24].

ПОКУПАТЬ

ПОКУПАТЬ, -паю, -паешь; несов. **Обманывать.** Но
Игорь еще раз проверил и, наконец, догадался,
что Захаров просто покупает его [42].

ПОКУПКА

ПОКУПКА¹, -и, ж. **Кража.** Контекст тот же, что
и у слова **ЖИГАН** [24].

ПОКУПКА

ПОКУПКА², -и, ж. **Обман.** И в присутствии Оксаны
Игорь захотел показать настойчивость души, кото-
рую нельзя так легко сбить разными покупками
[42].

ПОЛИТ

ПОЛИТ, -а, м. **Политический заключенный.** Уголов-
ников и политов смотали в одном «воронке» [65].
Но с тех пор, как все мы — «казры», а социалисты
не удержались на *политах*, — с тех пор только смех
заключенных и недоумение надзирателей мог ты
вызвать протестом, чтоб тебя, политического, не
смешивали с уголовными [65]. Но те казры, которых
политы на Соловках обходили с пренебрежени-
ем, — те казры вспоминают: «Политы? Какие-то
они противные были: всех презирают, сторонятся
своей кучкой...» [65].

ПОЛИТЗАКРЫТКА

ПОЛИТЗАКРЫТКА, -и, ж. **Изолятор в местах лишения свободы для политических заключенных.** В 20-е годы в политизоляторах (еще политзакрытками называют их арестанты) кормили вполне прилично: обеды были всегда мясные, готовили из свежих овощей, в ларьке можно было купить молока [65].

ПОЛИТИК

ПОЛІТИК, -а, м. **То же, что и полит** (см. ПОЛІТ). И они отдали. Мат, конечно, продолжались и визги, и непотребные песни, но активная агрессия против политиков была приостановлена [13].

ПОЛОСАТИК

ПОЛОСАТИК, -а, м. **Особо опасный рецидивист, отбывающий наказание в колониях строгого режима (он носит специально сшитую для подобного разряда преступников одежду в полоску).** Контекст тот же, что и у слова КРЫТНИК [12].

ПОЛУСМЕРТЬ

ПОЛУСМЕРТЬ в составе \diamond УКУТАТЬСЯ В ПОЛУСМЕРТЬ — см. \diamond УКУТАТЬСЯ.

ПОЛУЦВЕТ

ПОЛУЦВЕТ, -а, м. **Карточная масть «бубны».** Контекст тот же, что и у слова НЕЦВЕТ [23].

ПОЛУЦВЕТНОЙ

ПОЛУЦВЕТНОЙ, -ого, м. **Уголовник, который близок к миру профессиональных преступников.** Полуцветной — примыкающий к воровскому миру по духу, старающийся перенимать, но еще не вошедший в воровской мир [65].

ПОМИЛОВКА

ПОМЙЛОВКА, -и, ж. **Помилование.** Вскоре из Москвы пришла обычная помиловка, она была пощеднее ждановской: всего только десятка [65].

ПОМОГАЛЬНИК

ПОМОГАЛЬНИК, -а, м. **Помощник командира отделения в местах лишения свободы.** Опытный рог или вор со второго или третьего удара по груди вырубали парня. Но у **помогальника** удары еще не были отработаны, и он тренировался на Хитром Глазе [12]. У бугра тоже был заместитель и звали его — **помогальник** [12].

ПОМЫТЬ

ПОМЫТЬ, -мою, -моешь; сов. **То же, что и поиграть** (см. ПОИГРАТЬ). «Кто помыл? — деловито и строго спросил Федька Оплетай. У него отвратительное кривоглазое рябое лицо, надвое рассеченная беззубая губа.— Кто помыл?» [74].

ПОНТ

ПОНТ, -а, м. **Важный вид.** Это же опять Женька

ПОНТ
ПОПИСАТЬ

ПОПКА

ПОПУХНУТЬ

ПОРАБОТАТЬ

ПОРТ

ПОРТРЕТ

ПОРУКИ

ПОРЧАК

ПОРЧЕНЫЙ

ПОРЧЕНЫЙ

ПОРЧЕНЫЙ

ПОСТАВИТЬ

Жогель, Серега-Зверь и Димка-Кишкеня, только они уже не за решеткой, умылись, оделись... и с понтом наблюдают за дисциплиной — уже нашей [65].

У начальника Березкина —
Ох, и гонор, ох, и понт! —

И душа крест-накрест досками,—
Но и он пошел на фронт [11].

ПОНТ в составе \diamond БРАТЬ НА ПОНТ — см. \diamond БРАТЬ. ПОПИСАТЬ, -шу, -шешь; сов. **Порезать**. Попишу, зенки вытекут! [55].

ПОПКА, -и, м. **1. Надзиратель**. Это не наш коридорный попка — их мы уже всех знаем [57]. **2. Часовой на вышке**. С вышки заметят — это ничто: у попок только та забота, чтоб эки не разбежались, а внутри рабочей зоны хоть все щиты на щепки поруби [66].

ПОПУХНУТЬ, -ну, -нешь; сов. **То же, что и погореть** (см. ПОГОРЁТЬ). Контекст тот же, что и у слова НАСЛЕДИТЬ [55].

ПОРАБОТАТЬ, -таю, -таешь; сов. См. РАБОТАТЬ. Он тоже где-то поработал, и к тому же с большим успехом [32].

ПОРТ, -а, м. **Портмоне**. Контекст тот же, что и у слова ПОКУПАТЬ¹ [34].

ПОРТРЕТ, -а, м. **Лицо**. Курве портрет целым оставьте! [34].

ПОРУКИ в составе \diamond БЫТЬ У ДЯДИ НА ПОРУКАХ — см. \diamond БЫТЬ.

ПОРЧАК, -а, м. **То же, что и полуцветной** (см. ПОЛУЦВЕТНОЙ). Порчак, то есть порченный фрайер — фрайер, который уже перестал быть фрайером, но еще не стал блатарём [71].

ПОРЧЕНЫЙ в составе \diamond ПОРЧЕННЫЙ ФРАЙЕР — см. \diamond ФРАЙЕР.

ПОРЧЕНЫЙ в составе \diamond ПОРЧЕННЫЙ ШТЫМП — см. \diamond ШТЫМП.

ПОРЧЕНЫЙ в составе \diamond ПОРЧЕННЫЙ ШТЫП — см. \diamond ШТЫП.

ПОСТАВИТЬ в составе \diamond ПОСТАВИТЬ НА НОЖ — приговорить, присудить к убийству, которое должны

ПОСТАВИТЬ

совершить при помощи ножа; нередко этот приговор выносят профессиональные преступники на воровской сходке. Он рассказал, как бывшие дружки его тоже поставили на нож,— затащили куда-то в темный угол и судили его за измену, как приставили к его горлу нож, как сделали этим ножом надрез по горлу, и как он сказал себе в эту последнюю минуту: «Ну что ж! Ну и умру! Ладно!» [45]. «Поставят на ножи — это как пить дать,— согласился Жеглов.— Правда, они тебя поставят на ножи, если ты его и не завалишь» [8]. Они, как узнают, что я его завалила, сразу же меня на нож поставят [8].

ПОСТА́ВИТЬ в составе \diamond ПОСТА́ВИТЬ НА ПРАВИ́ЛО — судить на воровской сходке по законам преступного мира. Поставят на правило, а там, глядишь, и амба будет [47]. «А ему можно верить? — спросил один из игроков.— Может, он ссучился! Может, его на правило поставить надо?» [47].

ПО-СУХОМУ

ПО-СУХО́МУ, нареч. Без кровопролития. Контекст тот же, что и у слова ДЕ́ЛО [74].

ПОТЯНУТЬ

ПОТЯНУ́ТЬ в составе \diamond ПОТЯНУ́ТЬ ЛО́КШ — ничего не получить. Контекст тот же, что и у слова ГРА́БКА [47].

ПОФАРТИТЬ

ПОФА́РТИТЬ,-ит, безл.; сов. См. ФА́РТИТЬ. Амелюка с вожденным трепетом покосился на брильянтовый перстень мрачного детины, на золотую цепь через грудь и радостно подумал: «Ну, значит, патрону пофартило» [74].

ПОФИЛОНИТЬ

ПОФИЛО́НИТЬ,-ню, -нишь; сов. См. ФИЛО́НИТЬ. Еще два дня, так и быть, пофилоните, и все [44].

ПОХРЯТЬ

ПОХРЯ́ТЬ,-ряю, -ряешь; сов. См. ХРЯ́ТЬ. Я прямо сюда похрял в пивнушку ту самую [74]. Амелюка сказал: «А не желаешь на майданщиков поглезеть?»— «Каких таких майданщиков?»— «А вот похряем. Топай за мной» [74].

ПОШАМАТЬ

ПОША́МАТЬ,-маю,-маешь; сов. См. ША́МАТЬ. «Пошамать бы,— сказал он тихим голосом,— оголодал без вас» [74]. Дай пошамать! [55]. Он собирался пошамать, но, увидев Семенова, нахмурился [1].

ПОШМОНАТЬ

ПОШМО́НАТЬ,-наю, -наешь; сов. См. ШМО́НАТЬ.

ПОЩЕКОТАТЬ**ПРАВА****ПРАВИЛКА****ПРАВИЛО****ПРАВИЛО****ПРЕДСТАВИТЬ****ПРЕДСТАВКА****ПРИБЛАТНЕННЫЙ**

Он уныло заглянул в пустой ящик парты, потом пошмонал по чужим партам,— везде было пусто [1]. Воришки пошмонали по пустым карманам, взбудоражили группу: одного смахнули на пол, другого саданули под вздох, третьему сотворили «смазь» [55]. Тянуло пошмонать еще немножко, вдруг наткнулся на жмых или овес, но неверная тьма дальних углов таила опасность [55].

ПОЩЕКОТАТЬ, -таю, таешь; сов. **То же, что и поиграть** (см. **ПОИГРАТЬ**). В вагоне того пассажира мы пощекотали — чемодан у него увели [73].

ПРАВА́ в составе \diamond **ПРАВА́ КАЧА́ТЬ** — см. \diamond **КАЧА́ТЬ**.

ПРАВИ́ЛКА, -и, ж. **Суд профессиональных преступников**. При выходе фирсовской повести в свет многими была замечена странная нетвердость авторской руки в рассказе как раз о правилке,— вряд ли это происходило только от внезапного и оправданного в конце концов отвращения к взятому материалу [33]. Потомственные воры и составляют правящее ядро уголовного мира, именно им принадлежит решающий голос во всех суждениях правилков, этих «судов чести» блатарей, составляющих необходимое, крайне важное условие для подземной жизни [71]. Постановления правилки безапелляционны, иногда чрезмерно жестоки [74].

ПРАВИ́ЛО, -а, ср. **То же, что и правилка** (см. **ПРАВИ́ЛКА**). Если блатной украл у друга, за это его судит правило воровское... [8].

ПРАВИ́ЛО в составе \diamond **ПОСТА́ВИТЬ НА ПРАВИ́ЛО** — см. \diamond **ПОСТАВИТЬ**.

ПРЕДСТА́ВИТЬ, -лю, -вишь; сов. **Отдать долг**. А проигравший умоляет: «Дай отыгратся, дай еще карту, дай в долг, я завтра представлю» [71].

ПРЕДСТА́ВКА, -и, ж. См. **ПРЕДСТА́ВИТЬ**. На представку играют один раз, и условленная сумма не меняется, и срок представления долга не откладывается [71].

ПРИБЛАТНÉННЫЙ, -ого, м. **То же, что и полувцветной**. Зина спит крепким сном, она навсегда вычерк-

ПРИБОР

нула из списка своих друзей имя прибалтийского дурачка Витьки, она теперь думает о другом: скорее бы выздоровел ее дорогой Эсадзе [47]. Как всегда, хотелось угодить «своей» прибалтийской кофле [55].

ПРИБОР, -а, м. Мужской половой орган. Мне с прибором положить на то, что ты там бормочешь или думаешь [8].

ПРИДУРНЯ

ПРИДУРНЯ, -и, ж. собир. **Заключенные исправительно-трудового лагеря, работающие в составе обслуживающего персонала (поваром, медиком, писарем и т. п.).** Кто-то из придурни предложил нам подойти к каптерке — сдать личные вещи, подождать распределения по бригадам [18].

ПРИДУРОК

ПРИДУРОК, -а, м. **Заключенный исправительно-трудового лагеря, работающий в составе обслуживающего персонала.** С Володей Бобровым, студентом или аспирантом Казанского университета, я познакомился еще на ДОКе, там он был придурком — работал в одной из контор [18]. Придурок — работающий в административной должности (но бригадир — не придурок) или в сфере обслуживания — всегда более легкой, привилегированной работе [66]. И повар кормит — воры просто угрожают ему убийством, а лагерное начальство из заключенных (на блатном языке они называются придурки) может в любую минуту придуриться и снять повара с работы... [71].

ПРИЕМЩИЦА

ПРИЕМЩИЦА, -ы, ж. **Женщина, которая принимает краденые вещи недалеко от места совершения преступления.**

Милый мой,
Ширмач блатной.
Я твоя фартовщица,
На бану приемщица [24].

ПРИКАНАТЬ

ПРИКАНАТЬ, -наю, -наешь; сов. См. **КАНАТЬ**. Ты откуда приканал? (Пришел, стало быть) [32].

ПРИМОЧКА

ПРИМОЧКА в составе **ПРИМОЧКА НА ПУП** — издевательство над конокрадом, пытка. За то и костерит тебя, кретина, ровно конокрада

ПРИПАЯТЬ

на ярмарке. К твоему сведению, у воров эта процедура *примочка на пул* называется [33].

ПРИПАЯТЬ, -ю, -ешь; сов. См. ПАЯТЬ. Им следователи просто поленились пришить, припаять пятьдесят восьмую [72]. Смерть не любят, когда спросишь: «За что припаяли?» [74]. В зону идти не хочется. В тюрьме, в КПЗ, на этапах веселее. В зоне еще насажусь. Тем более, если червонец припаяют [12]. ПРИПУХНУТЬ, -ну, -нешь; сов. Уснуть. «Вот сейчас я, кажется, припухну», — говорил Сережа, залезая на верхние нары [71].

ПРИПУХНУТЬ**ПРИТУЖАЛЬНИК**

ПРИТУЖАЛЬНИК, -а, -м. Подозрение. И Константин Иванович его держит на притужальнике: говорит, пускай сперва пройдет какое-то испытание после побега от сыскарей [48].

ПРИШИТЬ

ПРИШИТЬ, -ю, -ешь; сов. См. ШИТЬ. На Сенном какой-то псих мясников ограбил с применением огнестрельного... Параничев мне это дело пришил [73]. Беглец же, хоть и получил пять лет дополнительного срока, если следователю не удалось пришить ему грабеж машин... [71]. «Статью пришить хотят», — осмелел Антон [45].

А потом мне пришили дельце

По статье Уголовного кодекса,

Успокоили: «Все перемелится»,

Дали срок — не дали опомниться [11].

ПРИШИТЬ

ПРИШИТЬ, -ю, -ешь; сов. Убить. Оружия не было, а то бы я пришил обоих [14]. Швейцар затянулся: «Соловьева хотели пришить. Да он скрывался» [47]. Никола грозился пришить и повара, и Маруху перед побегом из ДГР [55]. Ну, все-таки пришили его: башку напрочь [74].

ПРИШПИЛИТ

ПРИШПИЛИТ в составе \diamond ДЕКОХТ ПРИШПИЛИТ — см. \diamond ДЕКОХТ.

ПРОВИНТИТЬ

ПРОВИНТИТЬ, -чу, -тишь; сов. Прокутить. Ну, что ж такое, если бандит Иван-Не-спи прогулял его, Амелкины, деньги? Почему Амелкины? Ведь Амелка их не заработал, ведь чужие взяли, им все карты в руки, провинтили его двести целкачей — ну и плевать! [74].

ПРОДАТЬ

ПРОДАТЬ, -м, -ашь; сов. **Предать**. Когда осужденных сажали в машину, Витька Крыса, нарушив все инструкции, кинул Антону: «Продад, сука? Ты это попомни! Я тебя и на том свете найду! Дотянусь!» [45]. Думаешь, невзначай Леню продам? Отстань лучше [47]. Всех нас, сука, *продать* хочешь! [73]. **ПРОДАВАТЬ**, -ю, ёшь; несов. Ты не обижайся, Князь, продавать я тебя не собираюсь, но топать с тобой в одних оглоблях мне тоже не по душе [45].

ПРОИЗВОЛ

ПРОИЗВОЛ, -а, м. **Баня**. В тех недобрых шутках, которыми только лагерь умеет шутить, баню часто называют произволом [71].

ПРОКАНТОВАТЬСЯ

ПРОКАНТОВАТЬСЯ, -туюсь, -туешься; сов. См. **КАНТОВАТЬСЯ**. «Который лекпом превышает норму бюллетеней, тот недолго *прокантуется* в санчасти», — многозначительно говорит Кучеренко, поднимая на меня свои тяжелые, обожженные морозом веки [13].

ПРОМОКНУТЬ

ПРОМОКНУТЬ, -ну, -нешь; сов. **Напиться вина**. «Привет, Зинуля, — говорю я и вижу, что Зинка уже слегка «на кочерге». — Не рано ли *промокла?*» [26].

ПРОПИСКА

ПРОПЙСКА, -и, ж. **Испытание-издевательство в местах лишения свободы над новичком**. Сейчас *прописку* не делают [12].

ПРОФУРСЕТКА

ПРОФУРСЕТКА, -и, ж. **Проститутка**. Надо отдать ей должное, свою партию. То есть, я имею в виду, что будь на моем месте недалекая профурсетка-медсестричка, падкая на «кайф» и красивую ресторанную жизнь... [70].

ПРОХОДНЯК

ПРОХОДНЯК, -а, м. **Проходной двор**. Ты что же полагаешь, Леха-Шальый в проходнях ментов запутал, и они опять дернули? [34].

ПСИРА

ПСИРА, -ы, ж. **У В. Каверина — в значении предатель; в дореволюционном аргю — «собака», «сыщик»**. «Ну, погоди же, псира! — подумал он, ощущая нож за поясом, на котором держались матросские штаны. — Узнаешь ты, какво продавать мазов» [24].

ПСУЛ

ПСУЛ в составе \diamond **НИ ПСУЛА** — ни черта.



ПУЗЫРЬ

ПУП

ПУШКА

ПУШКА

ПУШКА

ПЯТАК

ПЯТЕРИК

ПЯТЁРКА

— Заскулят еще.

— Ни псула. Две копейки золотом подначил — это недорого [1].

— Засыплешься ведь...

— Ни псула. В том-то и дело, что обделаем так, что и следа не оставим [1].

ПУЗЫРЬ, -я, м. **Бутылка**. Мы достали пузырь водяры [12].

ПУП в составе \diamond ПРИМОЧКА НА ПУП — см. \diamond ПРИМОЧКА.

ПУШКА, -и, ж. **Револьвер**. Каждый серьезный вор в Москве, да и за пределами златоглавой, знал отца Митрия, приходил за советом или за пушкой [34]. «Что привязались? Один пушкой об стол грохочет, хотя за стеной бандюги сидят. Другой...» — он опять выругался и выпил [38]. Пушкой, отец, в гости не заталкивают [8]. Как влага насыщает воздух туманного дня, так всю атмосферу группы пропитали упоительные истории о лихих налетчиках и грабежах с чудо-отмычками и эковскими фомками, о пальбе из обрезов и пушек по «ментам», о черепах предателей, проломленных цепями и матросскими бляхами со свинчаткой, и казах, где золото гребут лопатой [55].

ПУШКА в составе \diamond ВЗЯТЬ НА ПУШКУ — см. \diamond ВЗЯТЬ.

ПУШКА в составе \diamond ЗАЛИВАТЬ ПУШКУ — см. \diamond ЗАЛИВАТЬ.

ПЯТАК, -а, м. **Пять лет лишения свободы**. Отбыл пятак, вышел, огляделся — ко мне везде, как к бешеной собаке [57].

ПЯТЕРИК, -а, м. **То же, что и пятак** (см. ПЯТАК). Пятерик заработал! А если 51-ю применят, может трешкой отделаться [45].

ПЯТЁРКА, -и, ж. **То же, что и пятак** (см. ПЯТАК). Он не ошибся: получил детский срок, пятерку [65].

Р

РВАТЬ КОГТИ



РАДОСТЬ СОБАЧЬИ

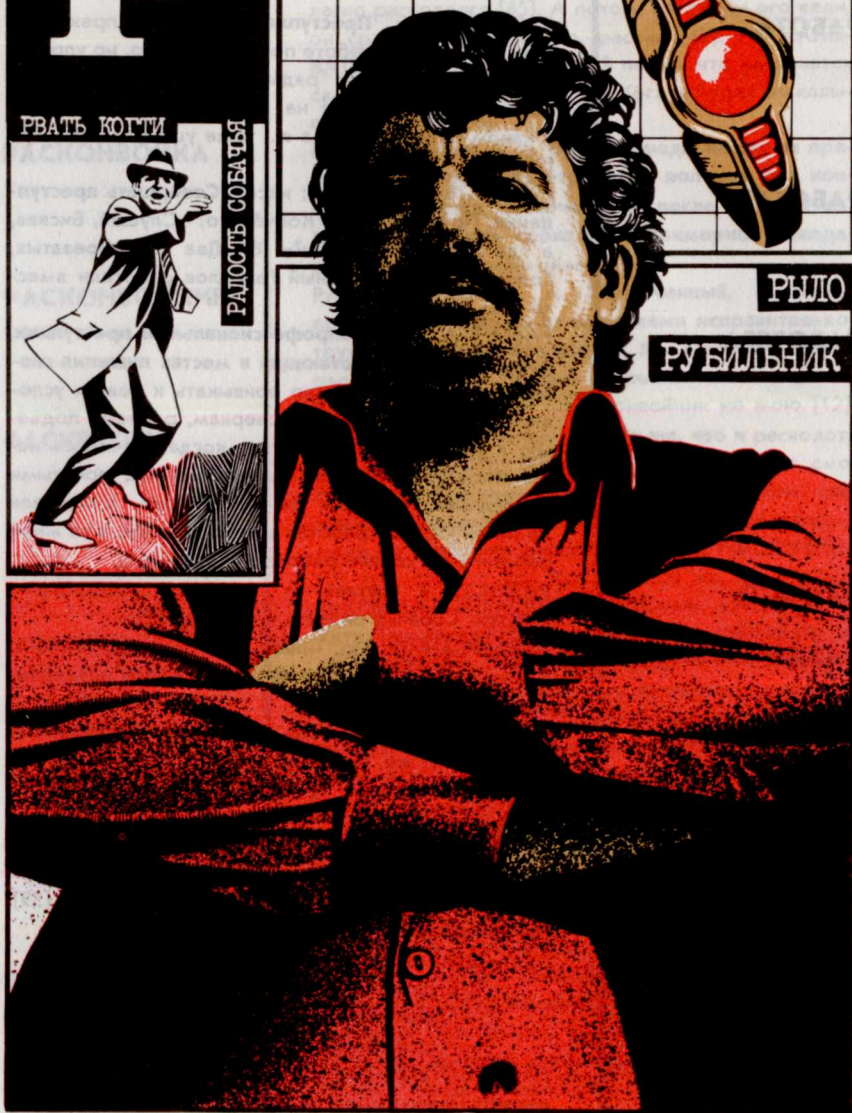
РЫЖЕВЫЕ

РЫЖИК



РЫЛО

РУБИЛЬНИК



РАБОТА

РАБО́ТА, -ы, ж. **Преступление**. Пашка прекрасно знал, что пить на работе последнее дело, но упрямо зашагал в торговые ряды [38]. Позавтракав, мы разошлись, она ушла на работу (Сирье работает в каком-то институте), а я... тоже ушел «на работу» [32].

РАБОТАТЬ

РАБО́ТАТЬ, -таю, -таешь; несов. **Совершать преступление**. Потом спросил Копчёного: «Слушай, Бисяев, а где работает Кирпич?» [8]. Два года Чреватых, Голосницкий и покойный Гаврилов работали вместе [73].

РАБОТЯГА

РАБО́ТЯГА, -и, м. **Непрофессиональный преступник, добросовестно работающий в местах лишения свободы**. Я уже начал было привыкать к новым условиям — к ежедневным проверкам, раннему подъему, к враждебности работяг, когда случилось неприятное [32]. Зверски издевались над простыми работягами, обирали их до крошки, раздевали до нитки [18]. Он работал в паре со мной, а со мной работяги не хотели работать [71].

РАДОСТЬ

РАДО́СТЬ в составе \diamond **СОБА́ЧЬЯ РА́ДОСТЬ** — галстук. Собачья радость — галстук [9].

РАЗДЕРБАНИТЬ

РАЗДЕРБА́НИТЬ, -ню, -нишь; сов. См. **ДЕРБА́НИТЬ**. Скажи Барабану, что на прошлой неделе раздербанили без меня [24].

РАЗОРЯТЬСЯ

РАЗОРЯ́ТЬСЯ, -юсь, -ешься; несов. **Скандалить**. Контекст тот же, что и у \diamond **ДА́ТЬ БЛЯ́МБУ** [74].

РАСКАТ

РАСКА́Т в составе \diamond **ГРО́М С РАСКА́ТОМ** — см. \diamond **ГРО́М**.

РАСКОЛОТЬ

РАСКОЛО́ТЬ, -лю, -лешь; сов. См. **КОЛО́ТЬ**. Как ни верти, а нам поручили тебя до конца расколоть, иначе сами потом щебенкой плевать будем [59]. Не говоришь — расколом [12].

До мая пропотели —

Все расколоть хотели... [11].

— Держится?

— Пока не раскололи [59].

РАСКОЛО́ТЬСЯ, -люсь, -лешься; сов. Может, проверяют Пашку? Вряд ли налетчик расколется перед таким чистоплюем [38]. Ругали его за то, что он так

РАСКОНВОЙКА

легко раскололся [45]. А потом, когда мы его вели, он сразу же раскололся, раскис [49]. РАСКАЛЫВАТЬ, -ваю, -ваешь; несов. Я понял, что начинается самое ответственное: сейчас Жеглов будет раскалывать Груздева [8].

РАСКОНВОЙКА,-и, ж. Право передвижения за пределами исправительно-трудовой колонии без конвоя; оно дается заключенному после отбытия определенной части срока и за примерное поведение. Но я на расконвойке [12].

РАСКОНВОЙНИК

РАСКОНВОЙНИК,-а, м. Заключенный, имеющий право передвижения за пределами исправительно-трудовой колонии без конвоя. Мы с тобой в одном отделении. У нас больше половины полы не моют. Я тоже как старичок и расконвойник не мою [12].

РАСКРУТИТЬ

РАСКРУТИТЬ,-чу, -тишь; сов. То же, что и расколоть (см. РАСКОЛОТЬ). Глаза они раскрутить не смогут [12]. «Парни,— заговорщицким голосом сказал Глаз, показав малолеткам заклеенные раны,— меня на следствии раскрутили» [12]. РАСКРУТИТЬСЯ,-чусь,-тишься; сов. Контекст тот же, что и у слова КРЫТКА [12]. РАСКРУЧИВАТЬ,-ваю, -ваешь; несов. Учти, Танька, как только приедешь — тебя сразу заметут и начнут раскручивать [26].

РАСКРУТКА

РАСКРУТКА,-и, ж. См. РАСКРУТИТЬ. Благодаря тюремному телефону, Глаз знал, что не так давно из зоны в тюрьму привезли его второго поделщика Робку Майера, а Робке в колонии оставалось жить всего два дня до досрочного освобождения, и его забрали на этап, на раскрутку [12].

РАССТРЕЛ

РАССТРЕЛ в составе \diamond СУХОЙ РАССТРЕЛ — работа лагерных заключенных на лесоповале. В годы войны (при военном питании) звали лагерники три недели лесоповала — сухим расстрелом [65].

РВАТЬ

РВАТЬ в составе \diamond РВАТЬ КОГТИ — убежать. Рви когти, Леня [47]. Арсений, икая от страха и растерянности, поклонился ему в спину, дернул Колю за рукав: «Вставай, рвем когти!» [47]. Но разговор снова и снова возвращался на круги своя. «Пора рвать когти, да и сроки подходят», — то ли неуве-

РЕЖИМКА

ренно, то ли задумчиво говорил Педя, словно уговаривал самого себя [55].

РЕЖИМКА, -и, ж. **1. Тюрьма в исправительно-трудовом лагере или колонии.** В каждом лагпункте была каменная тюрьма — БУР, но у нас они назывались режимками [65]. А Шевчук все стоял и требовал, чтобы его отправили во «взрослую» колонию или в режимку, лишь бы не оставаться во власти ненавистного «актива» [45].

РЕЧЬ

РЕЧЬ в составе \diamond **РЕЧЬ ТОЛКАТЬ** — см. \diamond **ТОЛКАТЬ**.

РЕШАТЬ

РЕШАТЬ, -шу, -шишь; несов. **Убивать.** Я тебя решать не буду, прав у меня таких нет [34].

РЕШКА

РЕШКА, -и, ж. **Решетка.** Шерстяные носки есть. Как вам передать? Через конвой или через решку? [12].

РОГ

РОГ, -а, м. **Председатель совета исправительно-трудовой колонии для несовершеннолетних преступников; председатель совета отряда в колонии для несовершеннолетних преступников.** Во главе актива — рог зоны, или председатель совета воспитанников колонии [12]. Начальство колонии на воров смотрело сквозь пальцы. Прижать оно их не могло, так как авторитет у воров был повыше рогов, и потому начальство, боясь массовых беспорядков, или, как говорили, анархии, заигрывало с ними [12]. Я помнил, что на этот вопрос прямо отвечать нельзя, и прищурился правый глаз, повторил: «Вором или рогом?.. Ей-богу, я еще не подумал, кем бы хотел жить, — сказал он. — Я еще не огляделся» [12].

РОГ

РОГ в составе \diamond **ПРОМЕЖ РОГИ** — по лбу.

«Мусью, сколько время?» —

...Легко подхожу —

Д-з-з-зызь промеж роги... и амба [58].

РОГ

РОГ в составе \diamond **УПЕРЁТСЯ РОГОМ** — см. \diamond **УПЕРЁТСЯ**.

РОГ

РОГ в составе \diamond **УПИРАТЬСЯ РОГОМ** — см. \diamond **УПИРАТЬСЯ**.

РОМАН

РОМАН, -а, м. **Интересный рассказ.** Вор не должен быть хулиганом, образ «вора-джентльмена» — это и свидетельство прослушанных романов, и офици-

РОМАН

альный символ веры блатарей [71]. Иван Богданов был любитель пошутить, послушать роман, сам рассказать — это с его рассказом вошла в мою жизнь классическая история о брюках жениха [57].

РОМАН в составе ◊ ТИСКАТЬ РОМАН — см. ◊ ТИСКАТЬ.

РОМАН

РОМАН в составе ◊ ТИСНУТЬ РОМАН — см. ◊ ТИСНУТЬ.

РОМАН

РОМАН в составе ◊ ТОЛКАТЬ РОМАН — см. ◊ ТОЛКАТЬ.

РОЯЛЬ

РОЯЛЬ в составе ◊ ИГРАТЬ НА РОЯЛЕ — см. ◊ ИГРАТЬ.

РОЯЛЬ

РОЯЛЬ в составе ◊ ПОИГРАТЬ НА РОЯЛЕ — см. ◊ ПОИГРАТЬ.

РОЯЛЬ

РОЯЛЬ в составе ◊ СЫГРАТЬ НА РОЯЛЕ — см. ◊ СЫГРАТЬ.

РУБИЛЬНИК

РУБИЛЬНИК, -а, м. Нос. Контекст тот же, что и у слова ПОЗЫРИТЬ [55].

РУКА

РУКА в составе ◊ ДЕРЗКИЙ НА РУКУ — см. ◊ ДЕРЗКИЙ.

РЫБА

РЫБА, -ы, ж. Жертва преступления. «Бери рыбу, — приказал Кутьков. — Все по пролеткам! Я сейчас» [47].

РЫЖЕВЬЕ

РЫЖЕВЬЕ, -я, ср. Золото. Контекст тот же, что и у слова НАХОВИРКА [24].

РЫЖИЙ

РЫЖИЙ, -ая, ое. Золотой. Контекст тот же, что и у слова БОКА [24].

РЫЖИК

РЫЖИК, -а, м. Золотой предмет. Вот получили две вши за рыжик [74].

РЫЖЬЕ

РЫЖЬЕ, -я, ср. То же, что и рыжевые (см. РЫЖЕВЬЕ). «По рыжью работаем, — улыбнулась Маша. — А вы — по портянкам?» [47]. «Есть рыба, рыжья у ей навалом», — сказал Амир [47].

РЫЛО

РЫЛО, -а, ср. То же, что и морда (см. МОРДА). Это было мало — «шесть рыл», как говорил Мишка, стараясь сохранить тюремную терминологию [45].

Я пил из горлышка, с устатку и не евши,
Но — как стекло был, — остекленевший.

А уж когда коляска подкатила,

Тогда в нас было — семьсот на рыло [11].

РЫНОЧНИК

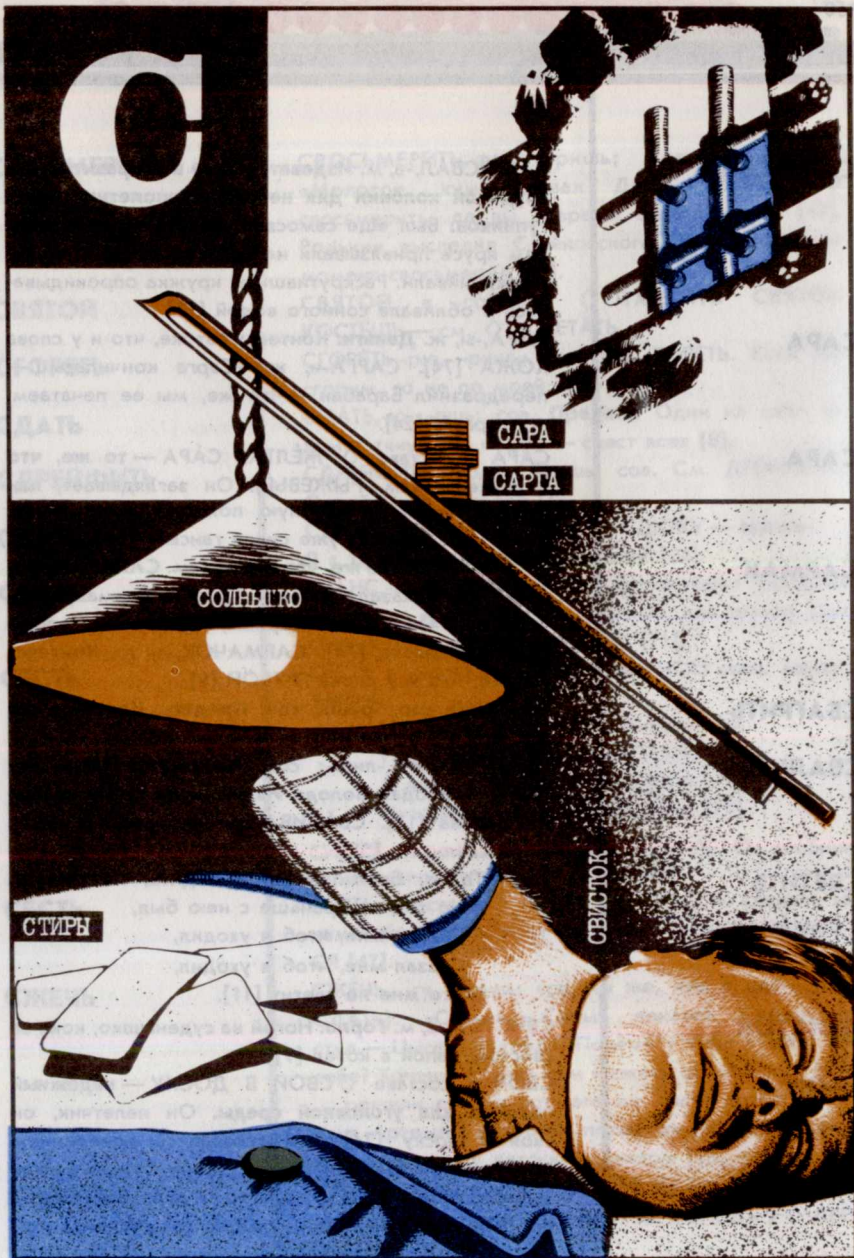
РЫНОЧНИК, -а, м. **Вор**, специализирующийся по кражам на рынке. Жил у нас два месяца такой хлюст, оборвыш Фомка Шалый, рыночник (74).

РЫСЬ

РЫСЬ, -и, ж. **Хитрый преступник**. Контекст тот же, что и у слова ВОЛК [45].

РЫХТА

РЫХТА, -ы, ж. **Подготовка к преступлению**. Уважаемые компаньоны! Рыхта для госбанка должна была потребовать достаточное время [24].



САМОСВАЛ

САМОСВАЛ, -а, м. Издевательство в исправительно-трудовой колонии для несовершеннолетних преступников. Был еще самосвал. Над спящим на первом ярусе привязывали на тряпке кружку с водой и закручивали. Раскрутившись, кружка опрокидывалась и обливала сонного водой [12].

САРА

САРА, -ы, ж. Деньги. Контекст тот же, что и у слова **КОЖА** [74]. **САРГА**-и, ж. «Сарга кончилась! — передразнил Барабан. — Что же, мы ее печатаем, эту саргу?» [24].

САРА

САРА в составе \diamond **ЖЕЛТАЯ САРА** — то же, что и **рыжевые** (см. **РЫЖЕВЬЕ**). Он заглядывает, как говорят врачи, в «зубную полость» и сердится: «Что, желтую сару уже сняли гансы?» [59].

САРМАК

САРМАК, -а, м. То же, что и сара (см. **САРА**). «Хороший ты, — сказал Ванька Граф. — Сармаку хочешь?» [74]. «Давай сармак, долю...» — твердо сказал Амелька [74]. **САРМАЧОК**, -а, м. Контекст тот же, что и у слова **ГРУБОЙ** [9].

СБАГРИТЬ

СБАГРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **Продать**. Контекст тот же, что и у слова **КОЛ** [28].

СВАЛИТЬ

СВАЛИТЬ, -лю, -лишь; сов. **Исчезнуть: уйти**. Эту сцену наблюдал Володя Ивлин, и он сразу свалил из Падуна [12]. **СВАЛИВАТЬ**, -ваю, -ваешь; несов. **Пора сваливать** [55].

СВЕТИТЬ

СВЕТИТЬ, -ит, безл., несов. **Выходить, получаться**.
Но тот, кто раньше с нею был,
Сказал мне, чтоб я уходил,
Сказал мне, чтоб я уходил,
Что мне не светит [11].

СВИСТОК

СВИСТОК, -а, м. **Горло**. Ногой на суденышко, кока за свисток, лапой в котел [9].

СВОЙ

СВОЙ в составе \diamond **СВОЙ В ДОСКУ** — надежный человек для уголовной среды. Он налетчик, он свой в доску [74]. Интересовались поведением прокурора и защиты; одни считали Ваньку Графа героем, своим в доску, другие — дураком, нюней, простофилей [74]. Он улыбнулся неожиданной мысли, подошел к Сержу и громко сказал: «Мой новый приятель. Свой в доску» [38].

СВОСМЕРИТЬ

СВОСЬМЕРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **Обмануть.** «Молоток, кум, — сказал Дуся. — Хотели мы свосьмерить, да вы вовремя щекокнулись» [47]. Родькин выследил Слайковского. А в последний момент свосьмерил [47].

СВЯТОЙ

СВЯТОЙ в составе \diamond **ОТМЕТАТЬ СВЯТОЙ КОСТЫЛЬ** — см. \diamond **ОТМЕТАТЬ.**

СГОРЕТЬ

СГОРЕТЬ, -рю, -ришь; сов. См. **ГОРЕТЬ.** Если мы сгорим, то не по моей вине [38].

СДАТЬ

СДАТЬ, -ю, -ешь; сов. **Предать.** Один на себя он хомут тянуть не станет — сдаст всех [8].

СДРЕЙФИТЬ

СДРЕЙФИТЬ, -флю, -фишь; сов. См. **ДРЕЙФИТЬ.** Сдрейфил я здорово [1].

СДЮК

СДЮК в составе \diamond **НА СДЮКУ** — вдвоем.

СЕАНС

Я с тобой не на сдюку работал? [24].

СЕАНС, -а, м. **Онанизм.** Эта фотография украдена блатными, и, как говорят блатные, для сеанса. Для онанизма, наивный друг мой... [71].

СЕСТЬ

СЕСТЬ в составе \diamond **СЕСТЬ НА ИГЛУ** **стать наркоманом.**

Не писать мне повестей, романов,

Не читать фантастику в углу.

Я лежу в палате наркоманов,

Чувствую — сам сяду на иглу [11].

СЕСТЬ

СИДЕТЬ в составе \diamond **СИДЕТЬ НА ИГЛЕ.** Он вообще курил мало, но на игле сидел [25].

СЕСТЬ в составе \diamond **СЕСТЬ НА ХВОСТ** — **следить за кем-либо.** Контекст тот же, что и у слова **ЗАНАЧИТЬСЯ** [47].

СЖЕЧЬ

СЖЕЧЬ, -гу, -жешь; сов. **То же, что и сдать** (см. **СДАТЬ**). «Садись. — Серый показал Сержу на стул. — Цыган, подойди. Почему у тебя пушка при себе? Хочешь сгореть сам и сжечь остальных?» [38].

... решили сперва, что его из мести хотел сжечь паук Артемий, которого потащили на счет и били, прикрыв голову детским одеялом [33].

СИДЕТЬ

СИДЕТЬ в составе \diamond **СИДЕТЬ В КАМЫШАХ** — **вести себя скромно и тихо.** Контекст тот же, что и у \diamond **ДЕРЖАТЬ ЗОНУ** [45].

СИДОР

СИДОР,-а, м. Мешок для вещей. Ты зазевался, ты вовремя не съел своего сала, не поделился с друзьями сахаром и табаком — теперь блатные ворышат твой сидор, чтобы исправить роковую ошибку [65]. Сидорá полные домой прешь! [55]. Береги свой сидор, а на чужой не зарься! [28]. СИДОРÓЧЕК,-а, м. Мешочек мой — сидорочек — был уже невелик и легок [18].

СКЕНТОВАТЬСЯ

СКЕНТОВАТЬСЯ,-юсь, -ешься; сов. См. КЕНТОВАТЬСЯ. Глаз с Антоном скентовались [12].

СКЛЕВАТЬСЯ

СКЛЕВАТЬСЯ,-юсь; ешься; сов. Струсить! «Эй, склевался ты, фёртицер. Да подбодрись же! Ничего не скажу, скажу — свой человек, и никаких двадцать» [24].

СКОК

СКОК,-а, м. Кража. Удачный скок залепил, гуляй, сори денежками [34].

СКОКАРЬ

СКОКАРЬ,-я, м. Вор, специализирующийся по кражам из домов и квартир, влезая туда через форточку или окно. «Бывший потомственный скокарь, а теперь кузнец трудовой колонии имени Максима Горького, Александр Задоров», — вытянулся он [41].

Свой человек я был у скокарей,

Свой человек у щипачей,—

И гражданин начальник Токарев.

Из-за меня не спал ночей [11].

СКОНИТЬ

СКОНИТЬ,-ню, -нишь; сов. См. КОНИТЬ. «Что, сконили?» — спросил он [12].

СКРИПУШКА

СКРИПУШКА,-и, ж. Скрипучая корзина. Скрипушка — скрипучая корзина [74]. И так, почти целый день, эти двое тюремных нищих, глотая слюни, высматривают, не откроется ли где заветная скрипушка, не бросят ли к их ногам собачьего куска [74].

СКУЛА

СКУЛА,-ы, ж. Внутренний карман. Контекст тот же, что и у слова ПОРТ [24]. СКУЛО,-а, ср. Контекст тот же, что и у слова КВАРТИРА [74].

СКУРВИТЬСЯ

СКУРВИТЬСЯ,-люсь,-вишься; сов. Изменить кому или чему-либо, предать. Слышал, как скурвились

Смирнов и Ухивёр, сволочи?

Ни разу в жизни я не мучился

И не скучал без крупных дел,—

СКУРЖАВЫЙ

Но кто-то там однажды скурвился, ссучился, Шепнул, навел, и я сгорел [11].

СКУРЖАВЫЙ, -ая, -ое. **Серебряный**. Контекст тот же, что и у слова **МАЛІНА** [47].

СЛАМ

СЛАМ, -а, м. **Вещи!** Контекст тот же, что и у слова **НАТЫРЕННЫЙ** [24].

СЛАМА

СЛАМА, -а, ж. **Союз**. Вероятно, узрев в этом какую-либо для себя выгоду, Янкель заключил с ним **сламу** [1]. Таким образом, соединившись в **сламу**, они дополняли друг друга [1].

СЛАМЩИК

СЛАМЩИК, -а, м. **Друг**. «Будем **сламщиками**, — сказал он. — **Сламщиками** у нас зовут **друзей**» [1]. **Сламщики** должны были всем между собой делиться, каждый должен был помогать своему другу [1].

СЛЕГАВИТЬ

СЛЕГАВИТЬ, -влю, -вишь; сов. См. **ЛЕГАВИТЬ**. Теперь с ними ехал сам Крыса и, увидев Антона, сказал: «Ну, что, **цыпленок**, **дрожишь?** Только смотри: **слягавишь** — найдем где хочешь. У мамки под юбкой найдем! Это уж верней уголовного розыска» [45].

СЛЕГАВИТЬ, -влю, -вишь; сов. Из Амелькиной вагги кричали: «А что? **Слягавить** хотите? За предательство — смерть» [74]. **Слягавит** кто, из земли выну [55].

СЛЕЗТЬ

СЛЕЗТЬ в составе \diamond **СЛЕЗТЬ С ИГЛЫ** — **прекратить употреблять наркотики**.

Кто-то раны лечил боевые,

Кто-то так, обеспечил тылы...

Эй вы, парни мои шировые,

Поскорее **слезайте с иглы!** [11].

СЛЕПЫЕ

СЛЕПЫЕ в составе \diamond **СЛЕПЫХ НА СТОЛБЫ НАВОДИТЬ** — см. \diamond **НАВОДИТЬ**.

СЛИНЯТЬ

СЛИНЯТЬ, -няю, -няешь; сов. **Убежать**. «А то, что **слинять** нам надо!» — нервно сказал Арсений [47].

СМАЗАТЬ

СМАЗАТЬ, -жу, -жешь; сов. **Подкупить**. Не берет начальник, **смажут** его жену, приложат всю энергию для того, чтобы «начальничек» только взял раз и два [71].

СМЕНЩИК

СМЕНЩИК-и, м. **Преступник**, который поменялся фамилией, именем и отчеством с другим преступ-

СМЕТАТЬ

ником для того, чтобы меньше находиться в местах лишения свободы; обычно такая «смена» имен происходит между профессиональным и непрофессиональным преступниками. Это был Кононенко — «сухарь», как говорят блатные, принявший на себя чужое имя, и под чужим именем, именем Казанова, сменщиком положен в больницу [71].

СМЕТАТЬ, -таю, -таешь; сов. **Сыграть (в карты)**. Беспечно махнув в воздухе игральными картами, Слаенов произнес: «С кем в очко сметать?» [1].
СМОЛКА, -и, ж. **Табак**.

— Смолка есть? — спросил он для начала разговора.

— Рой, — мрачный человек подал Амелке свой кисет [74].

СМЫК

СМЫК, -а, м. **Смычок (скрипичный)**. Гоп со смыком, это буду я [74]. «Остров Соловки» — древнейший «Гоп со смыком» — своеобразный гимн блатного мира, широко известный и не в уголовных кругах [71].

СМЫТЬ

СМЫТЬ, -ю, ешь. **То же, что и помыть** (см. **ПОМЫТЬ**). Сначала смыли поросенка... [74]. По улицам имали, во дворах. Был, например, дог с корову размером. Был еще добрыйман, что ли, порода такая, куцый... У доктора смыли... [74].

СМЫТЬСЯ

СМЫТЬСЯ, -юсь, -ешься; сов. **Убежать**. И на первой остановке смылись [73]. «Он нас обштопать хочет! — предупреждающе вскочил инженер Бошкин. — Он хочет наш инвентарь слямзить да смыться в кусты...» [74].

СОБАЧНИК

СОБАЧНИК, -а, м. **Камера в тюрьме!** Он же в приемном собачнике подсчитал, что целыми неделями их приходилось на один квадратный метр пола по три человека [65].

СОБАЧЬЯ

СОБАЧЬЯ в составе \diamond **СОБАЧЬЯ РАДОСТЬ** — см. \diamond **РАДОСТЬ**.

СОДЕЛЬНИК

СОДЕЛЬНИК, -а, м. **То же, что и подельник** (см. **ПОДЕЛЬНИК**). Яков же так вошел в роль отца российских воров, что произнес перед присяжными патетическую речь, в которой освобождал всех

СОЗНАНКА

содельников от вины и брал все на себя [34]. Содельник ты, Толик, годов так от пяти до десяти определяют [35].

СОЛНЫШКО

СОЗНА́НКА в составе \diamond ПОЙТИ В СОЗНА́НКУ — см. \diamond ПОЙТИ.

СОННИК

СОЛНЫШКО, -а, ср. Электрическая лампочка. И, глядя ночью на лампочку, прозванную солнышком, он иногда задумывался [45].

СОРВАТЬСЯ

СОННИК, -а, м. Квартира! О том, как по квартирам — сонникам — хожу и о многом другом, только не рассказал, что на макушке у меня появились седые волосы, что по ночам дурные сны вижу... [32].

СОРОК

СОРВА́ТЬСЯ, -вусь, -вешься; сов. Убежать от представителей правоохранительных органов. «Это беглец, — сказал Куршаков. — Он у меня в Новосибирске сорвался, да мы его нашли» [71].

СОХА

СОРО́К, межд.? Возглас, означающий: оставь докурить! И не один заискивающий голос скажет за его спиной заветную формулу «покурим» или воспользуется загадочным синонимом этой формулы «сорок»... [71].

СОШТЕФАТЬ

СОХА́ в составе \diamond ВЗЯ́ТЬ ОТ СОХИ́ НА ВРЕ́МЯ — см. \diamond ВЗЯ́ТЬ.

СПАЛИТЬСЯ

СОШТЕ́ФАТЬ, -фаю, -фаешь; сов. См. ШТЕ́ФАТЬ. Соштефаю для показа довесок, а горбушку спрячу [55].

СПЕЦУРА

СПАЛИ́ТЬСЯ, -люсь, -лишься; сов. То же, что и сгореть (см. СГОРÉТЬ). И попробуй мне только спались [12]. А то и анархию не поднять — сразу спалимся [12].

СПИНОГРЫЗ

СПЕЦУ́РА, -ы, ж. Специализированное подразделение милиции, охраняющее иностранцев в гостинице. Наташка сунула в рот жвачку и давай жевать, корова. Наглая девка, как танк! А в это время в спецтуру заглянули два мента в форме [26].

СПЛАВИТЬ

СПИНОГРЫ́З, -а, м. Помощник бригадира в исправительно-трудовом лагере. Контекст тот же, что и у слова БУГОР [18].

СПЛА́ВИТЬ, -лю, -вишь; сов. Избавиться. «Надо сплавить», — подумал Ленька и стал осторожни-

**СРАБОТАТЬ**

вспарывать подкладку кармана. Нож бесшумно упал в густой снег [52].

СРАБОТАТЬ, -таю, -таешь; сов. См. РАБОТАТЬ. «Компаньоны! — продолжал Барабан, закладывая пальцы за пуговицы своего жилета. — Сработать госбанк — это не портняжить с дубовой иглой, компаньоны» [24].

СРИСОВАТЬ

СРИСОВАТЬ, -сую, -суеть; сов. Узнать; запомнить. «Все в порядке, — сказал нам, весело улыбаясь, Параничев. — Я срисовал этого прохвоста вчера ночью, когда он вышел подышать свежим воздухом» [73]. «Два года назад этот мент при мне повязал Ленечку. Втихую взял и отправил в браслетах в уголовку, — Свисток ударил кулаком в грудь, — я его как увидел — сразу срисовал» [38]. Он метнулся к стене, и в ту же секунду хлестко ударил выстрел, пропела пуля и донесся Ленин крик: «Пришью, гад! Срисовал я тебя, падла!» [47].

СРОК

СРОК, -а, м. Время заключения в местах лишения свободы. Сколько тысячелетий выдано срока лагерного и тюремного? [71].

**СРОК
СРОК**

СРОК в составе \diamond ВЗЯТЬ СРОК — см. \diamond ВЗЯТЬ. **СРОК** в составе \diamond МОТАТЬ СРОК — см. \diamond МОТАТЬ.

СРОК

СРОК в составе \diamond НАМОТАТЬ СРОК — см. \diamond НАМОТАТЬ.

СРОК

СРОК в составе \diamond ОТЛОМИТЬ СРОК — см. \diamond ОТЛОМИТЬ.

СРОК

СРОК в составе \diamond ОТМОТАТЬ СРОК — см. \diamond ОТМОТАТЬ.

СРОК

СРОК в составе \diamond ОТТЯНУТЬ СРОК — см. \diamond ОТТЯНУТЬ.

ССУЧИТЬСЯ

ССУЧИТЬСЯ, -чусь, -чишься; сов. Стать сукой (см. СУКА). Попавшие на сучий лагпункт воры, если им не удавалось сразу же после прихода этапа укрыться в БУРе, спрятаться там, часто оказывались перед дилеммой: умереть или стать суками, ссучиться [18]. **ССУЧИВШИЙСЯ**, -аяся, -еися. Вор, занявший такую административную должность, перестает быть вором и объявляется «сукой», ссучившимся,

СТАВИТЬ

объявляется вне закона, и любой блатной сочтет честью для себя зарезать при удобном случае такого ренегата [71]. ССУЧИВАТЬ,-ваю, -ваешь; не-сов. Ссучивать тебя будем! [18].

СТАВИТЬ в составе \diamond СТАВИТЬ МУШКУ — издевательство в местах лишения свободы; спящему заключенному между пальцев ноги вставляют горящую бумагу. Какому-то мирно спящему двое пьяных оборванцев ставили мушку: между пальцев ноги вложили клочок бумаги, подожгли и убежали [74].

СТАВИТЬ

СТАВИТЬ в составе \diamond СТАВИТЬ ШИРМУ — загоразивать во время кражи жертву и вора-карманника от посторонних (действие членов шайки воров-карманников). Тогда цеховой староста, его сосед по верстаку, Шура Лосев, зыкнул на него: «Товарищ, не бузи! Тут тебе не ширму на базаре ставить» [74].

СТИБАНУТЬ

СТИБАНУТЬ,-ну, -нешь; сов. Украсть. «Кто дошку Рахита стибанул?» — спросил как-то Никола, обращаясь к сборищу у печки [55].

СТИРОШНИК

СТИРОШНИК,-а, м. 1. Человек, который делает игральные карты — «стиры» (см. СТИРЫ). «Стой, холостой!» — бросив связку дров, дернул его за шиворот стирошник из девятой камеры Ромка Кворум [74]. 2. Шулер. К слову, в интересах дела, Пирман играл в тот раз честными картами, хотя в прошлом был заправский стирошник [33].

СТИРЫ

СТИРЫ, \square , ед. ч. нет. Игральные карты. «А кто тебя знает...— Чока замолчал.— Надо спрятать стирь». Пацаны перепрятали стирь [12]. СТИРКИ, \square , ед. ч. нет. Эй, Ванька! Наматывай! В стирки мылиться! [74]. Под шумок, в уголке, при свете сального огарка, бородатый старик в холщовых казенных штанах и рубахе, сгорбившись на ящике, клеил из газет игральные карты — стирки [74].

СТОЛБЫ

СТОЛБЫ в составе \diamond СЛЕПЫХ НА СТОЛБЫ НАВОДИТЬ — см. \diamond НАВОДИТЬ.

СТОЛЫПИН

СТОЛЫПИН,-а, м. Вагон, в котором перевозят осужденных. С другой стороны, эсер Трушин уверял, что он и при царе уже этапировался в столыпине, только ездило их, опять-таки по крыловским временам,



СТОПОРЩИК

шесть человек в купе [65]. И вот — снова столыпин. Вроде бы такой же с виду вагон, а внутри одна перегородка от пола до потолка сплетена, как паутина, из толстой проволоки [12].

СТОПОРЩИК, -а, м. **Грабитель**. Разве он видел Карабанова с наганом в руке, стопорщика на большой дороге, или Буруна на чужом подоконнике, скокаря Буруна, друзья которого на подоконниках были расстреляны [41].

СТОС

СТОС, -а, м. **Карточная игра «штосс»**. Игра столетней давности «штосс» получила другое, лексически более подвижное название стос [74].

СТОЯТЬ

СТОЯТЬ в составе \diamond **СТОЯТЬ НА ВÁССЕРЕ** — **быть на страже во время совершения преступления (действия преступников) и при грозящей опасности подавать сигнал своим сообщникам**. Кадровые воры — это потомственные воры или те, кто с мальчиков прошел весь курс уголовной науки, бегал за водкой, за папиросами для старших, стоял «на страже» или на вассере... [71].

СТОЯТЬ

СТОЯТЬ в составе \diamond **СТОЯТЬ НА МАЯКÉ** — см. \diamond **СТОЯТЬ НА ВÁССЕРЕ**. Котыка-Ярое Око по причине исключительной бесталанности не годен был даже стоять на маяке [33].

СТОЯТЬ

СТОЯТЬ в составе \diamond **СТОЯТЬ НА СТРЕ́МЕ** — см. \diamond **СТОЯТЬ НА ВÁССЕРЕ**. Да где же видано, чтобы воспитатель на стреме стоял, пока воспитанники воруют картошку с кухни! [1]. «Ну, хорошо,— говорит он,— я понимаю: Буршин ломает шкафы, Варов ему пропуск достает, Подчасов стоит на стреме» [50].

СТОЯТЬ

СТОЯТЬ в составе \diamond **СТОЯТЬ НА ШУ́ХЕРЕ** — см. \diamond **СТОЯТЬ НА ВÁССЕРЕ**. Я не тырил, я не крал, я на шухере стоял [55].

СТРЕЛЯТЬ

СТРЕЛЯТЬ, -ляю, -ляешь; несов. **Выпрашивать что-либо**. В Баку они стреляли плохо. Были дни, когда они голодали, как голодные собаки [14].

— Эй, шпана! Курево есть у кого?

— Нету.

— Ну-ка, я пойду стрелять [1].

СТРЕМАЧ

СТРЕМАЧ,-а, м. **Преступник, который стоит на стреме** (см. \diamond СТОЯТЬ НА СТРЕМЕ). Контекст тот же, что и у слова ДОМУШНИК [74].

СТРЕМА

СТРЕМА,-ы, ж. **Наблюдательный пост, место во время совершения преступления.** «Тише ты, цыганская морда! — прошипел Долгорукий.— Живо! Барин, Козел, на стрему!...» [1].

СТРЕМА

СТРЕМА в составе \diamond БЫТЬ НА СТРЕМЕ — см. \diamond БЫТЬ.

СТРЕМА

СТРЕМА в составе \diamond СТОЯТЬ НА СТРЕМЕ — см. \diamond СТОЯТЬ.

СТРЕМИТЬ

СТРЕМИТЬ, -лю, -мишь; несов. **То же, что \diamond СТОЯТЬ НА СТРЕМЕ**.

— Стрёмь, Ванчо.

— Шемоняй [9].

СТРЕМЩИК

СТРЕМЩИК,-а, м. **То же, что и стремач** (см. СТРЕМАЧ). Из колонии для малолетних преступников, куда поместили его для исправления, он бежал через шесть дней и снова был пойман только через три дня, теперь уже как стремщик большой грабительской шайки [50].

СТРИГАНУТЬ

СТРИГАНУТЬ,-ну, -нешь; сов. **Убежать.** В Ростове стриганул из отделения, а раньше в Новороссийске отдышал... в колонии [14].

СТРИЧЬ

СТРИЧЬ,-гу, -жешь; несов. **Следить.** В нескольких шагах от него, загораживая выход в город, с автоматом на плече стриг за зеками длинный лейтенант по фамилии Чумаченко [12].

СТРОГАЧ

СТРОГАЧ,-а, м. **Лицо, отбывающее наказание в колонии строгого режима.** Она находилась на первом этаже трехэтажного корпуса, где сидели смертники, особняки, строгачи [12].

СТУКАЧ

СТУКАЧ,-а, м. **Тайный осведомитель.** Во время моих шестикилометровых прогулок по тюремной одиночке я задумал разоблачить на суде стукача — штатного осведомителя [57]. Списки будущих, завтрашних мертвецов составлялись на каждой приiske из доносов, из сообщений своих стукачей, осведомителей... [71]. Но нахальство — второе счастье — по блатной поговорке, а блатную фею

СТУЧАТЬ

Парамонов знал [72]. И один стукач сам к начальству в БУР убежал, там его, в тюрьме каменной, и спрятали [66]. Песня про стукача [11]. **СТУКАЧКА**, -и, ж. Стукачка эта была созданием, внушавшим мне одновременно и жалость и отвращение [57]. **СТУКАЧОК**, -а, м. Есть у нас сомнения, что ты, мил человек, стукачок [8].

СТУЧАТЬ, -чу, -чишь; несов. **Доносить**. Но зато твои однокамерники, хотя б они были совсем другими по развитию и опыту, чем ты, хотя б ты спорил с ними, хотя б они на тебя и стучали,— все они были из того же привычного, грешного и обиходливого человечества, среди которого ты провел всю жизнь [65]. Стучат, гражданин начальник [71]. **СТУКНУТЬ**, -ну, -нешь; сов. 1. **См.** **СТУЧАТЬ**. А кореш, конечно, стукнул... [57]. 2. **Сказать**. «Спасибо, что стукнул, начальник,— сказал Дуся.— Мы честные щипачи, с мокрушинами щи не варим» [47].

СТЫРИТЬ

СТЫРИТЬ, -рю, -ришь; сов. **См.** **ТЫРИТЬ**. Одна торговка, у которой я стырил морковку, отъела мне ухо... [14]. Отпетая шпана, гроза района, Сережка, внушал страх даже взрослым: помню, с какой опаской относилась к нему мать, запрещала ему даже заходить в нашу комнату, боялась, как бы он чего-нибудь не стырил [70].

СУКА

СУКА, -и, ж. **Профессиональный преступник, нарушивший воровской закон или изменивший преступному миру**. Вор, согласившийся работать, становится сукой, то есть воров, нарушившим воровской закон [18]. Веки его дрогнули, раздвинулись искушенные, запекшиеся губы, и раненый выдохнул протяжно: «Су-у-ка...» [71]. Теперь уже не в воровскую зону, а как уже ушедшего от воров — к сукам [32]. Сукой буду! Век воли не видать! [55]. **СУЧИЙ**, -е. Седьмая палата была сучьей [71]. Если рог победит, быть активу в зоне, зона станет, значит, сучьей [12]. **СУЧКА**, -и, ж. Контекст тот же, что и у слова **ЛЕГАВКА** [74].

СУНДУК

СУНДУК, -а, м. **Карцер Бутырской тюрьмы**. Карцер на Джемале был особенного устройства — без окна,

СУНУТЬ

живо напоминая известные сундуки Бутырской тюрьмы [71].

СУНУТЬ в составе \diamond **СУНУТЬ ЛАПУ** — *давать взятку*. Что вся будущность арестантов зависела от другого такого же арестанта, с которым, может быть, надо улучшить поговорить (хотя бы через банщика), которому надо, может быть, *сунуть лапу* (хотя бы через каптера), — было бы хуже, чем если бы судьбы раскручивались слепым кубиком [65].

**СУХАЯ
СУХОЙ**

СУХАЯ в составе \diamond **СУХАЯ БАНЯ** — *см.* \diamond **БАНЯ**. **СУХОЙ** в составе \diamond **СУХОЙ РАССТРЕЛ** — *см.* \diamond **РАССТРЕЛ**.

СХЛЮЗДИТЬ

СХЛЮЗДИТЬ, -дю, -дишь; *сов.* **Струсить**. Между тем сияющий комсомолец переписал ребят, застегнул тужурку, сделал гордый жест рукой и, как власть имущий, крикнул: «Хряй за мной, зарегистрированные! А кто схлюздил — до свиданья» [74].

СЧЕТ

СЧЁТ, -а, м. *То же, что и* **ПРАВИЛКА** (*см.* **ПРАВИЛКА**). Контекст тот же, что и у слова **СЖЕЧЬ** [33].

СЧЕТЧИК

СЧЁТЧИК в составе \diamond **СЧЕТЧИК ВКЛЮЧАЕТСЯ** — *начинает начисляться пеня за просроченную выплату долга*. Берется расписка с определенной датой и включается счетчик: за каждый просроченный час должник рискует заплатить десятку [23].

СШАМАТЬ

СШАМАТЬ, -маю, -маешь; *сов.* *См.* **ШАМАТЬ**. А как сделаю паровоз, мне пойдет двадцать третий год, буду все шамать, — и вас возьму с собой в Крым [74].

СШИБАТЬ

СШИБАТЬ, -баю, -баешь; *несов.* *То же, что и* **СТРЕЛЯТЬ** (*см.* **СТРЕЛЯТЬ**). «У церкви *сшибал?*» — хмуро спросил Никола, поглядывая на мизерное подношение [55].

СЫГРАТЬ

СЫГРАТЬ в составе \diamond **СЫГРАТЬ В ЯЩИК** — *умереть*. От такого отдыха недолго и *сыграть в ящик* — как говорил мой покойный папа, а человека умнее его в Одессе не было и уж теперь, безусловно, не будет... [73]. Он сам помогал себя связывать. И все-таки я боялся, чтоб с переляку он не сыграл в ящик [73].

СЫГРАТЬ

СЫГРАТЬ в составе \diamond **СЫГРАТЬ НА РОЯЛЕ** — *см.*



◇ ИГРАТЬ НА РОЯЛЕ. Всякий новопоступающий, сыграв на рояле в спецчасти лагеря (то есть оставив отпечатки пальцев, как это делалось в тюрьмах, а в ИТЛ не делалось), надевал на шею веревочку с дощечкой [65].

СЫПАТЬ

СЫПАТЬ, -лю, -пешь; несов. **Делать что-либо.** «Вот, вот такая... Сыпь!» — взволнованно сказал он, когда Паньке Гусю удалось наконец поймать и запечатлеть его представление о девушке [74].

СЪЕХАТЬ

СЪЕХАТЬ в составе ◇ СЪЕХАТЬ С ГЛУЗДУ — **сойти с ума.** «А, — протянул он то ли с разочарованием, то ли с облегчением. — Так ты приезжай. А я смотрю: совсем человек с глузду съехал — такие книги в таком виде сдавать» [70].

СЫСКАРЬ

СЫСКАРЬ, -я, м. **Сыщик; следователь.** Да еще сыскарь из МУРа объявился... [33].

СЯВКА

СЯВКА, -и, м. **Мелкий преступник.** «А вы, сявки, — он медленно осмотрел сходку, — пушки, раз так, положите на стол и ножички свои маникюрные тоже» [34]. Он — бандит, весь лагерь держал. А я кто? Сявка... [47]. Была сочинена легенда — она и по сей день бытует в лагерях — как обокрали врача мелкие воришки, сявки, и как крупные воры разыскивали и с извинениями воротили краденое [71]. Ну, вы! Сявки! Чего раскудахтались?! [45].

Т

ТОЛЧОК



УРКАГАН
УРКАН
УРКА

ТОРЧАТЬ



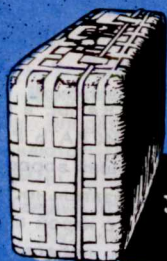
ТЫКВА

ТРАВКА



ТЕРМОМЕТР

УШИБАТЬ



УТОЛ

У

ТАЛАН

ТАЛА́Н в составе \diamond ТАЛА́Н НА МАЙДА́Н — счастье на карту. Пятак отбежал, вытащил из кармана наган, протянул его Пинете: «Помогай, братишка! Да что уж, все равно. Талан на майдан, братишки, шайтан на гайтан! Гореть!» [24].

ТАРБАНИТЬ

ТАРБА́НИТЬ, -ню, -нишь; несов. То же, что и стоять на вассере (см. СТОЯТЬ НА ВА́ССЕРЕ). На противоположном, через улицу, углу тарбанит под фонарем Санька... [33].

ТЕРМОМЕТР

ТЕРМО́МЕТР, -а, м. Палка, которой профессиональные преступники избивали в исправительно-трудовом лагере рядовых заключенных. Ходили с палкой по забою — эта палка называлась термометром, и избивали безответных «фраеров» [71].

ТЕРЦ

ТЕ́РЦ, -а, м. Название карточной игры — варианта «пятьсот одно». Третья, самая сложная, игра с записью — это терц — вариация игры в «пятьсот одно» [71].

ТЕХНИЧЕСКИ

ТЕХНИ́ЧЕСКИ в составе \diamond ЗАМО́ЧИТЬ ТЕХНИ́ЧЕСКИ — см. \diamond ЗАМО́ЧИТЬ.

ТЕМНЫЙ

ТЕ́МНЫЙ, -ая, -ое. Краденый. Он снял шубу и подал ее Фильке: «Подивись. Краденая, конешно. По-нашему — темная» [74].

ТИПОШНИК

ТИ́ПОШНИК (ТИПО́ШНИК), -а, м. То же, что и зуктер (см. ЗУКТЕ́Р). «Вот уж никак бы не поверила, — сказала Сушка, — что есть такой человек, который не знает, что такое типошник» [24]. ТИ́ПОШНИЧЕК (ТИПО́ШНИЧЕК), -а, м.

- Сушка! Как тебя зовут?
- А тебе на что знать, миленький?
- Кто окрестил тебя Сушкой?
- Мой типошничек [24].

ТИСКАНЬЕ

ТИ́СКАНЬЕ в составе \diamond ТИ́СКАНЬЕ РОМА́НА — см. \diamond ТИ́СКАТЬ РОМА́Н. Тисканье романов есть древнейший воровской обычай со всей его религиозной обязательностью, включенной в кредо блатаря наряду с игрой в карты, пьянством, грабежом, развратом, побегам и судами чести [71].

ТИСКАТЬ

ТИ́СКАТЬ в составе \diamond ТИ́СКАТЬ РОМА́Н — рассказы-вать интересные истории. Как тискают романы [71].

ТИСНУТЬ

Одно только утомительно: в пути Федька непрерывно требует, чтобы я ему тискала романы [13]. ТИСНУТЬ в составе ◇ ТИСНУТЬ РОМАН. А если тиснуть роман? [71].

ТИХАРИТЬ

ТИХАРИТЬ, -ну, -нешь; сов. Украсть. «Ребята, у меня сапоги тиснули»,— скорбно проскулил он, болтая босыми ногами [11]. «Виктор Николаевич, у меня нет... табаку... У меня тиснули, украли табак»,— послышался тихий ответ Цыгана [?].

ТИХАРЬ

ТИХАРИТЬ, -рю, -ришь; несов. Доносить. Если кто тихарит — все равно дознаемся! [55].

ТИХАЯ

ТИХАРЬ, -я, м. Представитель правоохранительных органов, переодетый в гражданское платье! Это был рыжеватый, среднего роста тихарь в пиджаке, лет двадцати пяти, с беспокойным взглядом [8].

ТОЛКАТЬ

ТИХАЯ в составе ◇ ХОДИТЬ ПО ТИХОЙ ФЕНЕ — см. ◇ ХОДИТЬ.

ТОЛКАТЬ

ТОЛКАТЬ в составе ◇ ТОЛКАТЬ РЕЧЬ — говорить. Хозяин будет толкать речь и объявит парням, исколовшим друга, свой приговор [12].

ТОЛКАТЬ

ТОЛКАТЬ, -каю, -каешь; несов. Продавать. Контекст тот же, что и у слова ВОЛЬНЯГА [18].

ТОЛЧОК

ТОЛКАТЬ в составе ◇ ТОЛКАТЬ РОМАН — то же, что и тискать роман (см. ◇ ТИСКАТЬ РОМАН). Тишина стояла полнейшая, и я однажды услышал шепот кого-то, только что вошедшего: «Что, Толик-студент роман толкает?» [18].

ТОПТУН

ТОЛЧОК, -а, м. Туалет. Да и в толчок идти желания не было [12].

ТОРМОЗИТЬСЯ

ТОПТУН, -а, м. Представитель правоохранительных органов! Доносчик! Город был набит топтунами, стукачами, оперативниками — черт их знает, как они называются! [57].

ТОРЧАТЬ

ТОРМОЗИТЬСЯ, -жусь, -зишься; несов. Задерживаться. Каждый тормозился как мог [71].

ТОРЧАТЬ, -чу, -чишь; несов. Употреблять наркотики; получать наслаждение от действия наркотиков. А потом благодать: с табачком растер, косячок набил — и торчи [25].

ТРАВКА

Как вербованный ишачу —
 Не ханыжу, не торчу...
 Взял билет — лечу на Вачу.
 Прилечу — похохочу [11].

ТРАВКА, -и, ж. **Наркотик** гашиш. «А я продиктую,— говорю я.— Татьяна Николаевна Зайцева — человек физически здоровый. Травку не курит, укольчиками не задвигается» [26]. А в процессе следствия стало известно, что Пиявка славился среди соответствующего контингента как человек, у которого всегда можно найти травку, «колёса», а то и порошок [70].

ТРЕХНУТЬСЯ

ТРЕХНУТЬСЯ, -нусь, -нёшься; сов. **Догадаться**. Я, конечно, сдрейфил и хотел смыться, но вовремя трехнулся, о какой камере идет речь... [73].

ТРЕШКА

ТРЕШКА, -и, ж. **Три года лишения свободы**. Контекст тот же, что и у слова ПЯТЕРЬК [45].

ТРИЛИСТНИК

ТРИЛИСТНИК, -а, м. **Мошенник, обманывающий свои жертвы в игре «три листа» (три карты)**. Я подумал тогда, что ему интересно будет узнать про аферистов, про разных фармазонщиков, шулеров и трилистников, и сейчас же достал из шкафа альбомы со снимками [48].

ТРОЙНОЖКА

ТРОЙНОЖКА -и, ж. **Инструмент, предназначенный для вскрытия несгораемых шкафов и сейфов**. Кстати, немецкую тройножку показывал, последнего образца: птичка!.. Куда нашему кустарному производству [33].

ТРОЯК

ТРОЯК, -а, м. **То же, что и трешка (см. ТРЕШКА)**. Контекст тот же, что и у слова ЗАОЧНИЦА [57].

ТРЮМ

ТРЮМ, -а, м. **Штрафной изолятор; карцер**. И вот он в штрафном изоляторе, в трюме [45]. «Ну что, откуда к нам?» — спросил коренастый. — «Из трюма», — ответил Глаз [12].

ТРЮМИТЬ

ТРЮМИТЬ, -лю, -мишь; несов. **Издеваться физически, уродовать**. Перед смертью их трюмили, то есть топтали ногами, били, всячески уродовали [71].

ТУФТА

ТУФТА, -ы, ж. **Обман; очковтирательство**. Сколько у нас зарабатывают на строительстве, он знает, сам наряды подписывает — если без туфты, то руб-

ТУФТА

лей 70 начислит в месяц. А в Америке около 500 долларов [44]. Самое страшное было — это выемки, ибо здесь совершенно невозможна была туфта [8]. Меня корят, что надо писать туфта, как правильно по-воровски, а туфта есть крестьянское переименование, как Хвёдор, но туфта — совсем чужое [65].

ТУФТАЧ

ТУФТА́ в составе ◊ ЗАРЯЖА́ТЬ ТУФТУ́ — см. ◊ ЗАРЯЖАТЬ.

ТУФТИТЬ

ТУФТА́Ч, -а, м. Тот, кто занимается туфтой (см. ТУФТА́). Туфтач — классовый враг [65].

ТЫКВА

ТУФТИ́ТЬ, -чу? -тишь; несов. Занима́ться туфтой (см. ТУФТА́). Пашутин вернулся, тщательно прикрыл решетку, сложил в контейнер пачки с золотой фольгой. Недобро усмехнулся: «Нарушаешь уговор, Витя... Туфтишь...» [47].

ТЫРИТЬ

ТЫ́КВА, -ы, ж. Голова. Отоварю кого-нибудь спящего по тыкве табуреткой и начну молотить дальше [12].

ТЮРЯГА

ТЫ́РИТЬ, -рю, -ришь; несов. **Воровать**. Контекст тот же что и у ◊ СТОЯ́ТЬ НА ШУ́ХЕРЕ [55].

ТЮ́РЯГА, -и, ж. **Тюрьма**. Давай мой джентльменский набор для тюрьги!.. [73]. Нет, в тюрьгу я, как хочешь; больше не сяду [8]. Это же надо понимать — сижу в тюрьге, света белого не вижу [57]. Мне надоела тюрьга, опостылела зона [12].

...Что с ним стало? Может быть, он в тюрьге мается,—

Чем в бутылке, лучше уж в Бутырке посидеть,

Ну а может, он теперь боксом занимается,—

Если будет выступать — я пойду смотреть! [11].

ТЮРЯГА

ТЮ́РЯГА в составе ◊ ХЛЕБА́ТЬ ТЮ́РЯГУ — см. ◊ ХЛЕБА́ТЬ.

ТЯЖЕЛОВОЗНИК

ТЯЖЕЛОВО́ЗНИК, -а, м. Человек, который имеет самый большой срок лишения свободы. Из разговоров я узнал, что Картавый — тяжеловозник (то есть имеет предельно высокий срок заключения —

ТЯНУТЬ

25 лет, ссылки — 5 лет и поражения в правах на пять лет) [18].

ТЯНУТЬ, -ну, -нешь; несов. **Отбывать наказание в местах лишения свободы. Контекст тот же, что и у слова КУРÓРТ** [38].

УВЕСТИ

УВЕСТИ, -ду, -дешь; сов. **Украсть**. Ты, Музыкант, говоришь, что скорее всего увели этот брегет в Эр-митаже? [73]. И вот однажды, июльской ночью, воры забрались в квартиру С., находившегося на даче, и среди мелких домашних вещей увели большой кожаный мешок с коллекцией старинных и древних монет, собираемой С. в течение многих лет [73]. В бараке — галдеж: у кого-то пайку днем увели, на дневальных кричат и дневальные кричат [65]. Вошел Мах, в руках у него три палки. Он бросил их под ноги и закричал: «Шушары! У Кирпичева обед увели?! Кто?!» [12].

УВИНТИТЬ, -чу, -тишь; сов. См. **ВИНТИТЬ**. А в Крым не увинтишь? [74]. С цыганами к туркам увинтим [55].

УВОД

УВОД, -а, м. **Кража**. Как я думаю отнять? Отъем или увод денег варьируется в зависимости от обстоятельств [21].

УГОВОР

УГОВО́Р, в составе \diamond **ВЗЯТЬ НА УГОВО́Р** — см. \diamond **ВЗЯТЬ**.

УГОВОРИТЬ

УГОВОРИ́ТЬ, -рю, -ришь; сов. **Убить**. А в прошлом году, когда ты уговорил штымпа, он тебя не выручил? [24].

УГОЛ

УГОЛ, -а, м. **Чемодан**. «Замков мы не открываем, — говорил он, — крышкой о камень — и угол вскрыт» [71].

**УГОЛ
УГОЛОВКА**

УГОЛ в составе \diamond **ВЕРТÉТЬ УГЛЫ́** — см. \diamond **ВЕРТÉТЬ**. **УГОЛÓВКА**, -и, ж. **Уголовный розыск**. Что такое город, в конце концов? В нем живем мы и работники уголовки, живут те, которые крадут, и те, у которых крадут [73].

УЗЕЛОК

УЗЕЛО́К в составе \diamond **ЗАВЯЗА́ТЬ УЗЕЛОК** — см. \diamond **ЗАВЯЗА́ТЬ**.

УЗЫРИТЬ

УЗЫРИТЬ, -рю, -ришь; сов. См. ЗЫРИТЬ. Контекст тот же, что и у слова ПАХА́Н [45].

УКОЦАТЬ

УКОЦАТЬ, -цаю, -цаешь; сов. То же, что уговорить (см. УГОВОРИТЬ). Ты, я смотрю, уже научился, говоришь «укоцали». Это же бандиты так говорят [49].

УКУТАТЬСЯУКУТАТЬСЯ в составе ◊ УКУТАТЬСЯ В ПОЛУ-СМЕРТЬ — **быть без денег!** «Не на что, — развел руками Коля. — Я, вишь, в полусмерть укутался» [47].**УЛИЧАТЬ**

УЛИЧАТЬ, -чаю, -чаешь; несов. УЗНАВАТЬ. «Уличаешь, старый приятель!» — по-блатному сказал человек, вкладывая в слово «уличаешь» блатной, неоскорбительный смысл. — «Узнаю, Плева» [71].

УПЕРЕТЬСЯУПЕРЕТЬСЯ в составе ◊ УПЕРЕТЬСЯ РОГОМ — **сопротивляться**. Каждый задумался: а, собственно, зачем они рогами уперлись, что им, и разойтись нельзя? [34]. ◊ УПИРА́ТЬСЯ в составе ◊ УПИРА́ТЬСЯ РОГОМ ¹. «Ну так смотри! Рогом, рогом упирайся!» — скорее угадал, чем расслышал он сзади шепот Мишки [45].**УПИРАТЬСЯ**УПИРА́ТЬСЯ в составе ◊ УПИРА́ТЬСЯ РОГОМ ² — **хорошо работать**. На воле с почетом взяли на работу, старался, как «мужик», честно упирался рогами [57]. В поезде тоже одни какие-то работники, вместо того чтобы сидеть на месте и упираться рогами, ездят, ездят все время со своими бабами да сосунками, мешают только порядочным... [57].**УРКА**У́РКА, -и, м. **Профессиональный преступник**. Иногда так тесно, что даже и уркам не сручно бывает курочить [65]. Я его не знаю, и он меня не знает. Ты урка ушлый [38]. Слушайте меня, урки, не ходите [73]. «Слышь, Дух! Я в Харькове с урками спознался», — мотнул Никола большой, плоской, слегка раскосой мордой [55]. Какой ты урка, ты утка, насадка [12]. «Мы урки», — слышалось с какой-то дальней «дачки» [41].

УРЧОНОК, -а, м. Хорош урчонок будет! Шустрый хлопец! [45].

УРКАГАН

УРКАГАН, -а, м. То же, что и урка (см. У́РКА).

УРКАН

Значит, перевалило за полночь, когда мы, трое уркаганов, подошли к особняку [74]. Но вот будто бы за ним погоня: он мчится прочь, перемахивает, как акробат, через койки уркаганов [74]. Прошлое исчезло, не оставляя следа, и никто из окружающих его людей не догадается о том, что он был когда-то уркаганом [14]. Врете! Какие вы уркаганы! Вы самые настоящие сьвки, у себя крадете [41]. А я командовал штрафной ротой и повидал таких уркаганов, какие вам и не снились [8]. Говори, стервь, скажешь — отпущу, слово уркагана [47]. А у нас в особой зоне жила бригада уркаганов из Дальлага [57]. УРКАГАНСКИЙ, -ая, -ое. «Убери руки, ничего не получишь,— перевел Арсений.— Это на уркаганском языке есть, понимаешь, такая страна — уркагания — и живут в ней урки» [47]. УРКАН, -а, м. То же, что и урка (см. УРКА). «Уйди, уркан», — отпрыгнул Амелька и быстро поймал в кармане нож [74].

УРКАЧ

УРКАЧ, -а, м. То же, что и урка (см. УРКА). «Был грех», — сознался я, понимая, что приличному, уважающему себя уркачу такую оплошность допускать не следовало бы [32].

УТРАТИТЬ

УТРАТИТЬ в составе \diamond УТРАТИТЬ ПАРУ ШАРИКОВ — сойти с ума. Митя, вы утратили пару шариков [53]. УХЛОПАТЬ, -паю, -паешь; сов. То же, что и уговорить (см. УГОВОРИТЬ). А ну-ка, вспомни то утро, когда ухлопали твоего отца [14]. «Вот, полюбуйтеся на наше правосудие, — жалуется гололобий убийца; у него уши торчат, как у осла. — Я убил одного — мне дали целых восемь лет, а Петька Ноздря двоих ухлопал — ему всего дали три года» [74].

УХЛОПАТЬ**УХО****УХРЯТЬ**

УХО в составе \diamond ДАВИТЬ УХО — см. \diamond ДАВИТЬ. УХРЯТЬ, -ряю, -ряешь, сов. См. ХРЯТЬ. «Зачем, — протестующе ответил парнишка, — скоро ухряем в Крым» [74].

С Достоевского ухрял

И по лавочкам шманал [1].

УШАСТЫЙ

УШАСТЫЙ в составе \diamond УШАСТЫЙ ФРАЙЕР — см. \diamond ФРАЙЕР.

УШЕДШИЙ

УШЕДШИЙ в составе \diamond УШЕДШИЙ ВО ЛЬДЫ — преступник, бежавший из мест лишения свободы, находящихся на Крайнем Севере; он прячется около главной автомобильной магистрали Крайнего Севера, занимаясь грабежом автомашины. На Колыму и Воркуту стали приходить эшелон за эшелон осужденных по Указам 1947 года. Хотя в трудовом отношении «блатные» были малоценным материалом и вряд ли были особенно пригодны для колонизации края, зато бежать с Крайнего Севера было почти невозможно. Кстати, эти географические особенности Крайнего Севера были на Колыме причиной появления особой категории беглецов (красочный блатной термин — ушедшие во льды), которые никуда, по сути дела, не «бежали», а прятались около трассы автомобильной дороги в две тысячи километров длиной, грабя проезжающие машины. В главную вину этим беглецам ставились не побег сам по себе и не разбой на большой дороге. Юристы видели в побеге уклонение от работы и трактовали эти побег, как контрреволюционный саботаж, как отказ от работы — главное лагерное преступление. Соединенными усилиями юристов и мыслителей из лагерной администрации, уголовный рецидив наконец был кое-как втиснут в рамки самой страшной пятнадцатой восьмой статьи [71].

УШИБАТЬ

УШИБАТЬ, -баю, -баешь. Избивать.

— Зашибу, падла,— сквозь зубы процедил бугор.— Будешь?

— Нет.

Бугор поставил Хитрому Глазу еще две моргушки по вискам, и он опять крепко кайфанул. Но бугор его бить больше не стал, а вышел из комнаты, бросив на прощанье: «Ушибать буду до тех пор, пока не начнешь мыть». Многие воспитанники после свиданки активу деньги приносили. За такую услугу их меньше били, не брали в наряд в столовую. А кто регулярно таскал деньги и помногу, таким вообще жилось легче. Им давали поддержку. Но стоило хоть один раз не принести, их начинали морить:

Ф

УЛИН ОЛГОС

ФОМКА

ФИКСА

ФИГУРА



ФАЙ

ФАЙ, -я, м. **Крупный мошенник**. Ему бабки для дела, он после отчитается, во что пошло, а ты хевру поганишь, жиган! А еще фай называется! [24].

ФАЛОВАТЬ

ФАЛОВАТЬ, -лую, -луешь; несов. **Уговаривать**. Бугор все его фаловал за щеку взять, за это житуху дать обещал [12].

ФАРМАЗОН

ФАРМАЗОН, -а, м. **Мошенник, который совершает преступления с помощью фальшивых драгоценностей, подбрасывая их жертве**. Шлюзы, дамбы, скалы, аммоналы, валуны, плывуны, жулики, бандиты, вредители, кулаки, министры Временного правительства, полковники, фармазоны... тысячи с лопатами, с тачками, с запалами — штурмовая ночь [53].

ФАРМАЗОНСТВО

ФАРМАЗОНСКИЙ, -ая, -ое. Контекст тот же, что и у слова **МЕЛЬНИЦА** [33].

ФАРМАЗОНЩИК

ФАРМАЗОНСТВО, -а, ср. **Мошенничество с помощью фальшивых драгоценностей, подбрасываемых жертве**. Контекст тот же, что и у слова **ГАСТРОЛЬ** [71].

ФАРМАЗОНЩИК, -а, м. **То же, что и фармазон (см. ФАРМАЗОН)**. Двадцать пять лет был профессиональным вором. «Работал» ширмачом, домушником, фармазонщиком [73]. Звать его: Степан Федорыч Шпатьев; вор-фармазонщик, с университетским образованием [74]. ...капелла мошенниково-фармазонщиков продает какой-нибудь мешаночке ограненного стекла каратов на десять [34].

ФАРТ

ФА́РТ, -а, м. **Удача**. В сущности, это и был высший в его понимании фарт, которого он так добивался, — улика оказалась кассовой квитанцией с бланком одного закрытого универмага [33]. Дальше в зиму — скуднее стал фарт заготовителей дров [55].

ФАРТОВЫЙ, -ая, -ое. Проходя мимо, Пашка ткнул его локтем в живот и услышал за спиной завистливый шепот: «Фартовый ты, Америка» [38]. Сынок — личность фартовая [34]. Он согласился передать бандитам, что фартовый человек ищет настоящих воров в законе, чтобы вместе сварганить миллионное дело [8].

ФАРТИТЬ

ФА́РТИТЬ, -ит, безл.; несов. **Везти в чем-либо; удаваться.** «Богат улов нынче, Леонид Пантелеевич, — почтительно сказал один из них. — Давно так не фартило» [73]. Амелька считал, что ему во всем фартит, и стал всячески «ловчиться», как бы выпутать себя из кабалы [74].

ФАРТОВЩИЦА

ФА́РТОВЩИЦА, -ы, ж. **Любовница!** Контекст тот же, что и у слова **ПРИЁМЩИЦА** [24].

ФЭ́НЯ, -и, ж. **Арго.** Постепенно впитывал в себя и смирялся с тем, что вместе с феней, с «наколками» входил в него новый мир [45]. Глазу показалось странным, что зеки в разговоре с ним мало употребляют феню [12].

ФЕНЯ

ФЭ́НЯ в составе \diamond **БЛА́ТНАЯ ФЭ́НЯ** (см. **ФЭ́НЯ**). Но нахальство — второе счастье, по блатной поговорке, а блатную феню Парамонов знал [72]. Частое общение с воровским миром приучило конвойных пользоваться блатной феней, воровским словарем, где зверьями называются жители Средней Азии, Кавказа и Закавказья [71]. ...выработка блатной фени — дело только блатарской верхушки, состоящей из потомственных воров, хотя бы там были только карманники [71].

ФЕНЯ

ФЭ́НЯ в составе \diamond **БО́ТАТЬ ПО ФЭ́НЕ** — см. \diamond **БО́ТАТЬ**.

ФЕНЯ

ФЭ́НЯ в составе \diamond **ПОБО́ТАТЬ ПО ФЭ́НЕ** — см. \diamond **ПОБО́ТАТЬ**.

ФЕНЯ

ФЭ́НЯ в составе \diamond **ХОДИ́ТЬ ПО ФЭ́НЕ** — см. \diamond **ХОДИ́ТЬ**.

ФЕНЯ

ФЭ́НЯ в составе — **ХОДИ́ТЬ ПО ФЭ́НЕ** — см. — **ХОДИ́ТЬ**.

ФИГА

ФИ́ГА, -и, м. **Сыщик.** Он сложил кукиш и показал приятелю: «Сыщик. Фига — значит сыщик» [38].

ФИГУРА

ФИГУ́РА, -ы, ж. **Револьвер.** Мне фигура нужна, понимаешь, отец, один человек от жизни совсем устал, помочь ему необходимо [34].

ФИКСА

ФИ́КСА, -ы, м. Металлическая коронка или вставной зуб. **Фиксы**, говорю, **фиксы**, что, гансы сняли? [59]. Она улыбнулась, и во рту у нее тускло блеснули две стальные фиксы [8].

ФИЛОН

ФИЛОН, -а, м. **Человек, отказывающийся от работы; лентяй.** Саша из барака филонов. Понятно? Их подавляет крупный рецидивист [53]. Я филонам не помогаю [72]. В ожидании парохода «Глеб Бокий» они еще поработают на кемской пересылке, и кого-то заставят бегать вокруг столба с постоянным криком: «Я филон, работать не хочу и другим мешаю!»; а инженера, упавшего с парашей и разлившего на себя, не пустят в барак, а оставят обледеневать в нечистотах [65]. Начальница изругала филонов и повелела снаряжать после обеда вторую смену заготовителей дров [55].

ФИЛОНИТЬ

ФИЛОНИТЬ, -ню, -нишь; несов. **Отказываться по какой-либо причине от работы; бездельничать.** Тютю-тютю!.. Сорвалось... Плохо филонили [74].

ФИЛОНЩИК

ФИЛОНЩИК, -а, м. **То же, что и филон** (см. ФИЛОН). Таких неудачливых филонщиков товарищи встречали злорадным смехом [74].

ФИТИЛЬ

ФИТИЛЬ, -я, м. **Человек, ослабевший от недоедания, болезней и непосильной работы.** Но я был фитиль-доходяга, что я мог сделать?.. [18]. «Нагнали фитилей-заморышей», — буркнул он [55]. Фитиль (блатн.) — доходяга, сильно ослабший человек, еле на ногах (уже не прямо держится, отсюда сравнение) [66].

ФОМКА

ФОМКА, -и, ж. **Небольшой ломик, предназначенный для взлома.** Как оно могло случиться, столь поразительное совпадение, что в громадном столичном городе Дмитрий Векшин попал с фомкой в гости именно к лучшему своему другу Арташезу [33].

ФОНАРЬ

ФОНАРЬ в составе \diamond **БРАТЬ НА ФОНАРЬ** — см. \diamond **БРАТЬ.**

ФОРС

ФОРС, -а, м. **Авторитет; важность.** Нужно сплавить девчонку, или Барабан потеряет последний форс [24].

ФОРТОЧНИК

ФОРТОЧНИК, -а, м. **Вор, специализирующийся по кражам из домов или квартир через форточку.** Но дело в том, что по точному смыслу закона квалифицированной считалась кража со взломом или с при-

ФОРТЫЦЕР

менением технических средств, чего в данном случае и не было, так как вор или воры забрались в квартиру через форточку и, таким образом, несомненно принадлежали к той категории квартирных воров, которые соответственно именовались форточниками [73].

ФОРТЫЦЕР, -а, м. **Человек или предмет, с помощью которых прикрываются действия преступников при совершении преступления.** Хочешь из меня форттыцер сделать? А я не боюсь [47].

ФОТОГРАФИЯ

ФОТОГРАФИЯ, -ии, ж. **Лицо, физиономия.** Оглядевшись, он сел на диван рядом с пришедшим ранее, закурил и, сладко затаившись, тихо произнес безразличным тоном, как бы ни к кому не обращаясь: «Ваша фотография мне знакома. Если не ошибаюсь, мы вместе сидели в Сиблаге» [73].

ФРАЕР

ФРАЕР, -а, м. **Человек, не относящийся к профессиональным преступникам; жертва преступления; бранное слово.** Фраер обычно объект воровского промысла — грабежа, обмана и т. п. [18]. «Да, очень благородно все получилось, — произнес другой. — И публика хорошего воспитания — ни один фраер даже не пикнул. Честное слово...» [73]. Фраер — это не вор, то есть не «Человек» (с большой буквы). Ну, попросту — фраера — это остальное не воровское человечество [65]. Мордастый пнул Колю ногой и сказал: «Я бы тебя, фраер, на месте пришил, да у меня вон к нему дело есть...» [47]. Что он, фраер какой-нибудь, чтобы его агитировали? [50]. Этим взглядом он как бы спрашивал: «Ты что, фраер, тоже колбаски захотел?...» [73]. Один фраер хорошо разбанковался — третий круг подряд всех чешет... [11]. **ФРАЕРСКОЙ**, -ая, -ое. Восьмой пункто у тебя не фраерской. Да фраера и не бегают [18]. **ПО-ФРАЕРСКИ**, нареч. Если у кого есть в вещмешке мыло или полотенце, так из одного стыда не достанет; это по-фраерски очень [65].

ФРАЕРИШКА, -и, м. За «корову» его, фраеришку, взяли, когда пожрать не оставалось [8]. **ФРАЕРОК**, -а, м. С фраерком шла, сука! [55]. **ФРАЕРША**, -и, ж.

Контекст тот же, что и у слова КОНТРИК [3]. ФРАЕРЮГА, -и, м. «Фраерюга,— прохрипел разочарованно человек, закрывая лицо Голубева одеялом.— Фраерюга. Нет людей» [71]. ФРАВЕР, -а, м. Што мы вам, фравера? [9]. ФРАЙЕР, -а, м. Фрайер — намеченная жертва [74]. «Не таких видели фрайеров!» — кричит Воробейчик и, преодолевая боль, старается ударить Егорова в бок ногой [49]. Ты, Степа, фрайер чистой воды! [34].

Синяки и морщины на роже,—

И сказал я тогда им без слов:

На фиг вас — мне здоровье дороже,—

Поищите других фрайеров! [11].

ФРАЙЕРСКИЙ, -ая, -ое. Достаточно посмотреть поведение законодателей блатных мод в трудных условиях, когда под руками мало фрайерского материала, когда приходится вариться в собственном соку [71].

ФРАЙЕР

ФРАЕР в составе ◇ БИТЫЙ ФРАЕР — человек, не принадлежащий к преступному миру, однако знакомый с его привычками, законами, моралью и умеющий за себя постоять. Битый фраер — человек, не принадлежащий к блатному миру, однако умеющий за себя постоять, его не поведешь, он может и сдачи дать [18]. ФРАЙЕР в составе ◇ БИТЫЙ ФРАЕР. Есть «порченые штымпы», близкие к блатарям, и битые фрайера — знакомые с делами блатного мира, разгадавшие их хотя бы частично, опытные; битый фрайер — это, значит, опытный, произносится это с уважением [71].

ФРАЙЕР

ФРАЙЕР в составе ◇ ПОРЧЕННЫЙ ФРАЙЕР — то же, что и порчак (см. ПОРЧАК). Контекст тот же, что и у слова ПОРЧАК [71].

ФРАЙЕР в составе ◇ ФРАЙЕР УШАСТЫЙ — глупая жертва преступления. А он отвечал, что все раньше никогда этого не делали, надо просто попробовать, и вы убедитесь, до чего это легко и просто, поскольку вам и делать-то нечего, главное в его умении — взять номерок у фрайера ушастого [8].

ФРЕЙ

ФРЕЙ, -я, м. То же, что и фраер (см. ФРАЕР). «Но-

венький! Фрей!»— кто-то крикнул хриплым басом [74]. Одного я спросил:

— Почему вы такой задумчивый?

— А тебе, фрей, какое дело?— бросил он через плечо сквозь зубы. Потом повернул ко мне свою голову типа римского патриция и сказал: «Обдумываю способ бегства».

— Удавалось?

— Дважды.

— А смерти не боитесь?

— Мы, налетчики, кокетничаем со смертью, как ты, фрей, с барышней [74].

Чья-то туша с воплем падает со скамейки на пол. Взрыв грохочущего каменного хохота бьет в зеленевшие стекла окон. Амелка стаскивает со своих глаз повязку. Кругом, сквозь смех, бешено радостные крики:

— Хо-хо! Вот, здорово!

— Ай да лох!

— Вот те — фрей!

— Молодчага!.. [74].

Магазинный вор Сенька Зуен незаметно стянул у Андрея Андреевича два золотых и тоже проиграл.

— Ставлю пальто, новое, на вате, воротник — каракуль! — в запальчивости, с отчаянным жестом, говорит Зуен.

— Чье?

— Вон того фрея, новичка.

Пальто быстро проиграно [74].

ФУГАНОК, -а, м. Тайный осведомитель из числа заключенных в исправительно-трудовой колонии [12].

В зоне фуганков много развелось. Мне известно, что на Капторовича работает несколько шустряков [12].

ФУГОВАТЬ, -ю, -ешь; несов. **Доносить**. Наша задача найти несколько фуганков, и пусть они фуговать продолжают [12]. **ФУГАНУТЬ**, -ну, -нешь; сов. Новичок, взлелеянный папой и мамой, воровских законов принимать не хотел и, поняв, что на зоне жить ему придется тяжело, при первом же случае

ФУГАНОК

ФУГОВАТЬ

ФУФЛО**ФУФЛО**

фуганул на бугра, надеясь, что после этого его никто бить не будет [12].

ФУФЛО́, -а, ср. **Ерунда**. «Но это же все фуфло! Липа! — закричала я. — Симка! Симка, ты же знаешь, что это чушь собачья!..» [26]. **ФУФЛЫЖНЫЙ**, -ая, -ое. И Мишка пишет записку, пишет печатными буквами, на всякий случай, если перехватят, чтобы не узнали по почерку: «Привет вора!» Жизнь наша стала фуфлыжная, и всякая шушара над нами верх взяла, хватают и бросают в трюм, и некуда вору податься» [45].

ФУФЛО́ в составе ◊ ФУФЛО́ ЗАДУ́ТЬ — см. ◊ ЗАДУ́ТЬ.

Х

ХАЛДЕР

ХРЯЩКА



Ц

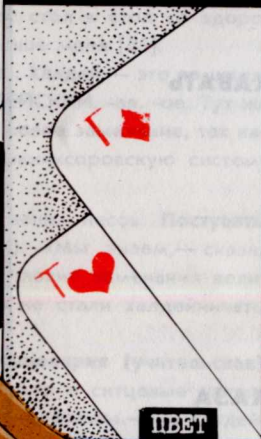
ХИПЕШИЛА



ХРУСТЫ

ХЛЕБЛО

ХАВАЛО



ЦВЕТ

ХОДУЛИ

ЧУВИЖА



ЧЕРТАГОНЧИК

ЧУХА

ЧМО



ЧИНАШ
ПЕНЯШ
ЧИНАРИК

ЧЕРЧЕНЬКА



Р

ХАБАРА

ХАБА́РА, -ы, ж. **Награбленные вещи.** Хабару таскать на лодки, к красному бакену, три лодки больших пригоним [74].

ХАВАЛО

ХА́ВАЛО, -а, ср. **Рот.** Он грязно ругается и повторяет: «Хавало открой свое! Рот, понял?!» [59]. Ты — порчак! А открываешь хавало! Какой ты вор? [71].

ХАВАТЬ

ХА́ВАТЬ в составе \diamond ХАВАТЬ КУЛЬТУ́РУ — **получать знания; слушать интересные рассказы.** ...и облегчением для него бывает тот вечер, когда его хозяева не в настроении принимать культурную пищу, хавать культуру, и он может заснуть мертвым сном [71]. \diamond ХА́ВАЮЩИЙ в составе \diamond ХА́ВАЮЩИЙ КУЛЬТУ́РУ. «Рóман» отвечает уродливой, но мощной эстетической потребности блатаря, не читающего книг, журналов и газет, хавающего культуру (специальное выражение) в этой ее устной разновидности [71].

ХАЗА

ХА́ЗА, -ы, ж. **1. Притон деклассированных элементов.** По слухам, в этом общедоступном раю можно было на любую цену забыть от неизбежных огорчений ремесла, также попытать фарт на мельнице, за игорным столом, но бывалые люди суеверно обходили эту хазу стороной [33]. Теперь он содержал воровскую хазу [73]. «Ну, хряй до хазы, идем!» — прервал его думы неотвязный Амелюк [74]. Ты кончай шляться по хазам и малинам [8]. Тюрьма для вора хоть и не родной дом, не какие-нибудь «хазы», или «малина», или «шалман», но место, где вор вынужден проводить большую часть своей жизни [71]. **2. Квартира.** «Летошний год взяли мы с Кутьковым одну такую хазу... — сказал Коля. — Тоже всего было полно» [47]. ХАЗОВКА, -и, ж.

Как мы шитвис собирали,
Дра-ла-фор, дра-ла-ла!
И по хазовкам гуляли

Им-ха! [24].

ХАЛАМИДНИК

ХАЛАМИ́ДНИК, -а, м. **Мелкий воршишка, не способный на крупные преступления.** ...не говоря уж о том, что последний был всего лишь халамидник, то есть

ХАЛДЕЙ

не брезговал ничем и, подобно первому, по причине исключительной бесталанности не годен был даже стоять у старших на маяке [33].

ХАЛДЕЙ

ХАЛДЭЙ, -я, м. **Официант**. Кидаю Генке-халдею пятнашку. Он меня сажает стол в стол со здоровенным френчем. Бугай выше меня [26].

ХАЛДЕЙНИЧАТЬ

ХАЛДЭЙ, -я, м. **Воспитатель**. Халдей — это по-шкидски воспитатель [1]. ХАЛДЭЙСКИЙ, -ая, -ое. Тут же на собрании он заработал новое замечание, так как публично назвал новую викниксоровскую систему халдейскими штучками [1].

ХАЛДЕЙСКАЯ

ХАЛДЭЙНИЧАТЬ, -чаю, -чаешь; несов. **Поступать, как халдей** (см. ХАЛДЭЙ). «Мы знаем,— сказал он,— что вам записывать плохие замечания велит Викниксор,— иначе бы вы не стали халдейничать, побоялись» [1].

ХАРАКТЕР

ХАЛДЕЙСКАЯ, -ой, ж. **Канцелярия [учительская]**. Белье сдано, получены пальто и ситцевые шапки, похожие на красноармейские шлемы.— «В халдейскую» [1].

ХАТА

ХАРАКТЕР в составе \diamond БРАТЬ НА ХАРАКТЕР — см. \diamond БРАТЬ.

ХЕВРА

ХАТА, -ы, ж. **Камера в тюрьме**. Контекст тот же, что и у слова ДУБАК [12].

ХИЛЯТЬ

ХЕВРА, -ы, ж. **Шайка преступников**. Контекст тот же, что и у слова ВОЛОВЕР [24].

ХИМИЯ

ХИЛЯТЬ, -ляю, -ляешь; несов. **Идти**. «Хиляя с дороги!»— рывкнул Никола, врезаясь в толпу повскакавших мальчишек и легко расшвыривая их [55].

ХИПЕЖ

ХИМИЯ, -ии, ж. **Уголовное наказание, когда осужденного после определенного срока лишения свободы переводят в специальное общежитие [спекомендатуру], которое находится вне исправительно-трудовой колонии; осужденный работает в определенном месте и соблюдает определенный распорядок дня**. Он обещал меня отпустить, и я бы уехал на химию, если б выведаль у тебя все и ему рассказал [12].

ХИПЕЖ, -а, м. **То же, что и кипеж** (см. КИПЕЖ). Вор, не скрывая радости, издевался: «Нет, нет, на-

**ХИПЕС**

чалнички, не выгорит это делишко у вас, никак не выгорит. Вы для суда никакие не свидетели, баба хипеж подняла, уже когда вы меня пригребли, кошель у вас на лапе, писку в жизни у меня не найдете — так что делишко ваше табак» [8]. ХИПИЖ, -а, м. Другой, подходя, пнул ногой и рывкнул: «Кончай хипиж!» [55].

ХИПЕСНИЦА

ХИПЕС, -а, м. **Разновидность воровства при помощи красивой проститутки.** Соня Золотая Ручка прибегла, в конце концов, к обыкновенному хипесу, что принесло бы ей доходу полторы тысячи [21].

ХЛЕБАЛО

ХИПЕСНИЦА, -ы, ж. **Воровка-проститутка.** Ах, какие эти бабы, ах, какие. А кто они? Проститутки, хипесницы, грязные абортницы, последние потаскухи, убийцы [74].

ХЛЕБАТЬ

ХЛЕБА́ЛО, -а, ср. **То же, что и хавало** (см. ХАВАЛО). «Ну-ка, хлебало открой», — говорит Пал Палыч [59]. ХЛЕБА́ТЬ в составе \diamond ХЛЕБА́ТЬ ТЮРЯГУ — **отбывать наказание в тюрьме.** Его мы кое-как отвязали от себя, но, думаю, что и он сейчас, наверное, где-то хлебает тюрягу [27].

ХЛЯБОЛО

ХЛЯБОЛО, -а, ср. **Сердце.** «Что, колбасит хляболо?» — участливо спросил Буйвол и, спрыгнув со сцены, опустился на скамью рядом с Яновским [27]. ХЛЕСТА́ТЬСЯ, -щусь, -щешься; несов. **Хвастаться.** Жена ему часто писала, утешала его, как могла, и он никогда не хлестался, то есть не хвастался ее любовью, и писем ее никому не показывал, хотя женские письма всегда делались достоянием всех «корешков» блатаря [71].

ХЛЕСТАТЬСЯ**ХОДИТЬ**

ХОДИ́ТЬ в составе \diamond ХОДИ́ТЬ ПО МО́КРОМУ — **совершать преступления с убийствами.** Блатных, ходивших «по мокрому», тех, у кого рука «дерзкая», было не так много в преступном мире [71].

ХОДИТЬ

ХОДИ́ТЬ в составе \diamond ХОДИ́ТЬ ПО МУ́ЗЫКЕ — **воровать.** Контекст тот же, что и у слова МАРУ́ХА [47].

ХОДИТЬ

ХОДИ́ТЬ в составе \diamond ХОДИ́ТЬ ПО ТИ́ХОЙ ФЭ́НЕ — **то же, что и ходить по музыке** (см. \diamond ХОДИ́ТЬ ПО МУ́ЗЫКЕ). Контекст тот же, что и у слова ВОЛЫ́НИТЬСЯ [74].

ХОДИТЬ

ХОДИТЬ в составе \diamond ХОДИТЬ ПО ФЭНЕ — то же, что и ходить по музыке (см. \diamond ХОДИТЬ ПО МУЗЫКЕ). «Не бойся,— успокоил Амелька,— сапоги не пропадут. У нас в чихаузе, как в ломбарде, крепко. Нельзя же в таких сапогах, в такой новой рубаше на базар по фене ходить. Пока босиком, а похолоднее будет — опорки получишь» [74].

ХОДКА

ХОДКА, -и, ж. Судимость с отбытием наказания в местах лишения свободы. Контекст тот же, что и у слова КЭНТ [12].

ХОДУЛЯ

ХОДУЛЯ, -и, ж. Нога. А то наползаешься на карачках, живо ходули отрежет [74].

ХОЗЯИН

ХОЗЯИН, -а, м. Начальник исправительно-трудовой колонии. То, что хозяин, который должен был его «гнуть», оказался обыкновенным человеком, совсем обезоружило Антона [45].

ХОМУТ

ХОМУТ в составе \diamond БРАТЬ НА ХОМУТ — см. \diamond БРАТЬ.

ХОМУТАТЬ

ХОМУТАТЬ, -таю, -таешь. Завлекать кого-либо. Я покосилась, а у колонны стоит хорошо поддавший «штатник» и его шикарно хомутают две интердевочки [26].

ХОРОМ

ХОРОМ, нареч. Скопом, все вместе. Они ее ограбили, изнасиловали, по гнусному блатарскому выражению, хором, и убили в нескольких сотнях метров от поселка, в тайге [71].

ХРОМАНУТЬ

ХРОМАНУТЬ, -ну, -нешь; сов. Предать.

— В чем, в чем дело?

— А в том, милый Доня, что хроманул ты маленько, баловник [33].

ХРУСТЫ

ХРУСТЫ, -ов, ед. ч. нет. Деньги. Ты наглость-то вместе с хрустами из сейфа вытащил? [34].

ХРЯПКА

ХРЯПКА, -и, ж. Физиономия. «Кто сказал «врешь»? Мишка, ты? А в хряпку хочешь?!» — пригрозил Амелька [74].

ХРЯТЬ

ХРЯТЬ, -ряю, -ряешь; несов. То же, что и хилять (см. ХИЛЯТЬ). «Ну, хряем скорей, айда!» — и Амелька потянул Фильку за рукав [74]. Не бузи!.. Хряй проворнее... Ша! [74]. «Ну, хряйте, хряйте,— прогнал их Ленька,— нечего глазеть» [1].

ЦВЕТ

ЦВѢТ, -а, м. **Карточная масть «черви»**. Контекст тот же, что и у слова НЕЦВѢТ [23].

ЦЕЛКАЧ

ЦЕЛКАЧ, -а, м. **Один рубль**. Контекст тот же, что и у слова ПРОВИНТИТЬ [74].

ЦЕХОВИК

ЦЕХОВИ́К, -а, м. **Делец «теневой» экономики**. Несколько раз Гурову приходилось видеть гуляющих цеховиков — подпольных миллионеров [35].

ЦЫРЛЫ

ЦЫ́РЛЫ в составе \diamond НА ЦЫ́РЛАХ — на **цыпочках**. Грохочет голос обвинителя, но какая-то трещинка слышится нам, как будто он глазами, шнырнув по кафедре, ищет еще бумажку? Цитатку? Мгновение! **Надо на цырлах подать!** [65]. Вы вокруг меня на цырлах будете ходить и гуся подавать! [45].

ЧАЙНУХА

ЧАЙНУ́ХА, -и, ж. **Чайная**. Он поймал дрожавшую руку слепого старца, со всей силой взасос поцеловал ее и, преследуемый настороженной тишиной толпы, на крыльях все той же неизвестной силы выкатился из чайнухи вон [74]. Боязливо озираясь, как бы не сцапал милиционер, он толкался по чайнухам в надежде отыскать дедушку Нефеда [74]. Забыл? Я Колька Снегирь, помнишь, в чайнухе? [74].

ЧАЛИТЬСЯ

ЧА́ЛИТЬСЯ, -люсь, -лишься; несов. **Отбывать наказание в местах лишения свободы**. «Меня зовут Ниной, — невесело усмехнулась девушка. — А вы, судя по возрасту, битый-перебитый? Сидели? Или как это... чалились?» [47]. «Кто меня выпустит?.. — махнула рукой Зинка. — Ты не помнишь, что я по восемьдесят восьмой от звонка до звонка чалилась?» [26].

ЧАЛМА

ЧАЛМА́, -ы, ж. **Голова**. Он обещал, что в противном случае с себя чалму снимет и всех отдаст [8].

ЧЕКИСТ

ЧЕКИСТ, -а, м. **Представитель правоохранительных органов**. Самое страшное — это не начальники и не чекисты, как заключенные зовут всех надзирающих за ними [45].

ЧЕЛОВЕК

ЧЕЛОВЕ́К, -а, м. **Профессиональный преступник**. Жулик, урка, уркаган, человек, блатарь — это все синонимы [71].

ЧЕРВОНЕЦ

ЧЕРВОНЕ́Ц, -а, м. **Десять лет лишения свободы**.

ЧЕРВЯК

Все возвращались с червонцами (срок отбывания наказания)... [65]. В один из предвесенних дней повар Байрам вышел на свободу, отработал свой червонец [18].

ЧЕРВЯК, -а, м. **Червонец**. Граф подал ему бумажку в три червонца: «На тебе три червяка. Я сармаком не дорожу» [74]. ЧЕРВЯЧОК, -а, м. Вот ужо-ужо, перед отъездом в Крым, он напишет ей покаянное письмо, вложит в это любезное письмо пятерку, а нет — и червячок [74].

ЧЕРДАЧНИК

ЧЕРДАЧНИК, -а, м. **Вор, специализирующийся по кражам на чердаках**. Ты ведь чердачник, Копченый, а не мокрушник, поэтому, пока не поздно, колись, где взял золотой браслет [8].

ЧЕРНУХА

ЧЕРНУХА в составе \diamond МЕТАТЬ ЧЕРНУХУ — см. \diamond МЕТАТЬ.

ЧЕРНЯШКА

ЧЕРНЯШКА, -и, ж. **Черный хлеб**. Черняшка будет скоро, черняшка. Черный хлеб [71]. И не заниматься же целый день гимнастикой: от 400 граммов черняшки и жидкой похлебки не очень-то разгонишься [32].

ЧЕСТНАЯ

ЧЕСТНАЯ в составе \diamond ЧЕСТНАЯ КАРТА — см. \diamond КАРТА.

ЧЕТВЕРТНОЙ

ЧЕТВЕРТНОЙ, -ого, м. **Двадцать пять лет лишения свободы**. «Это значит — вместо вышки — четвертной?» — усмехнулся Жарков [47].

ЧЕРТ

ЧЕРТ, -а, м. **Непрофессиональный преступник! Жертва преступления!** См. \diamond АСМОДЕЙ [71].

ЧИНАРИК

ЧИНАРИК, -а, м. **Окуроч**. Курил кто-нибудь. Чинарик оставил [1]. Все, кто промышлял в городе, настреляли чинариков и теперь охотно отдавали их главарю [55].

ЧИНАШ

ЧИНАШ, -а, м. **То же, что и чинарик** (см. ЧИНАРИК). Контекст тот же, что и у слова КРОХОБОР [1].

ЧИРТАГОНЧИК

ЧИРТАГОНЧИК (ЧЕРТОГОНЧИК — М. Г.), -а, м. **Нательный крест**.

Барахлом и рыжём разодену
С головы и до ног я тебя,
Чиртагончик на шею повешу
С паутиной тебе я шутя [24].

ЧИСТЫЕ

ЧИСТЫЕ в составе \diamond **ЧИСТЫЕ ДЕНЬГИ** — см. \diamond **ДЕНЬГИ**.

ЧИСТИТЬ

ЧИСТИТЬ, -ищу, -тишь; несов. **Обкрадывать**. Я вообще-то никого не чистил [12].

ЧИФИР

ЧИФИР, -а, м. **Одурманивающий напиток, приготовленный из чая**. В избушке возле устья штольни мы с Лехой Косым варили чифир по-колымски [18]. **ЧИФИРОК**, -а, м. **Здравствуйте!** Резаный Витек приглашает вас троих к себе. Там чифирок заделали [18]. **ЧИФИРЬ**, -я, м. В столовых встречаются геологи-разведчики поисковых партий, едущие в отпуск с заработанным длинным рублем, подпольные продавцы табака и чифиря, северные герои и северные продавцы [71].

ЧИФИРИТЬ

ЧИФИРИТЬ, -рю, -ришь; несов. **Употреблять чифирь**. (см. **ЧИФИР**). Мы просто земляки с ним. А чифирил — здесь многие чифируют [18]. Тут столько лет рассказывать, сколько сидели. Как из строя за окурком нагнешься, а конвой подстреливал... Как инвалиды на кухне картошку сырую глотали: сварят — так уже не разживешься... Как чай в лагере вместо денег идет. Как чифируют — пятьдесят грамм на стакан — и в голове виденье [65].

ЧМО

ЧМО, не скл., ср. **Грязный и забытый человек, которого можно безнаказанно унижить, ударить**. Контекст тот же, что и у слова **ВЯКАТЬ** [8].

ЧУВИХА

ЧУВИХА, -и, ж. **Женщина; девушка**. Зря ты куксишься, дружище. Тебе нужно хорошую чувиху [23]. Кто из вас хочет увидеть Гаргы, кипарисы, испить вдосталь вина и побаловаться с чувихами? [12].

ЧУВЫРЛО

ЧУВЫРЛО в составе \diamond **БРАТСКОЕ ЧУВЫРЛО** — **отвратительная физиономия**. «А ты, братское чувырло, обещай мне забыть начало нашего разговора. Хорошо?» — Маша повисла у него на шее [47].

ЧУЖОЙ

ЧУЖОЙ, -ого, м. **Задний карман брюк**. Клиент сунул бумажник в задний — чужой, как его называют «деловые» люди, — карман и пошел [38].

ЧУХА

ЧУХА, -и, м. **То же, что и чмо** (см. **ЧМО**). «Сейчас мы позвоним, — продолжал он, — во все камеры и скажем, что у нас есть чуха» [12].

Ш



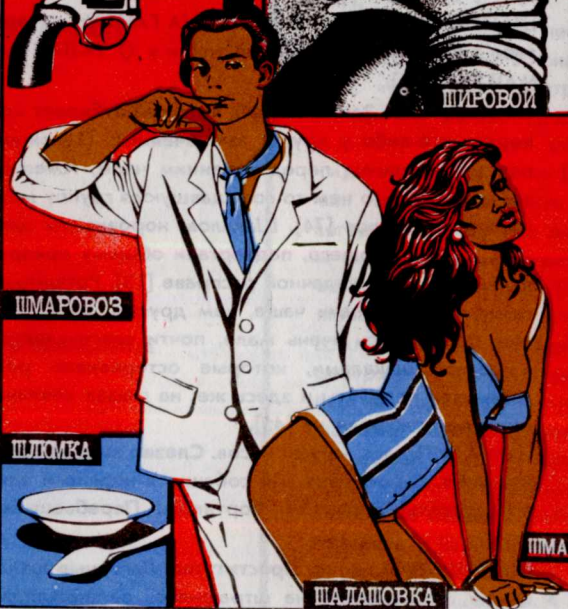
ШИРОВОЙ

ШИРОВОЙ

Щ



ШАРАБАН



ШАРОВОЗ

ШЛОМКА



ЩАРА



ЩИПАЧ

ШАЛАШОВКА



ЭТАПКА

ЭТАПКА

Э



ЯЩИК

ЯЩИК

Я

**ША**

ША́, межд. **Возглас, означающий: тихо, спокойно, достаточно.** «Ша! — прошипел Мрачный и вынул наган.— Видишь?» [74]. «Ша, Ша, Ша!»— раздаётся со всех сторон предупреждающий шепот [74]. «Ребята!»— крикнул Японец.— «Ша! Как по-вашему?» [1].

ШАЙТАН

ШАЙТА́Н в составе \diamond **ШАЙТА́Н НА ГАЙТА́Н** — **черт тебе в шею.** Контекст тот же, что и у \diamond **ТАЛА́Н НА МАЙДА́Н** [24].

ШАКАЛ

ШАКА́Л, -а, м. **Заключенный, который отбирает или ворует что-либо у других заключенных.** Однажды, после переключки перед утренним чаем, Амелка заметил в углу о чем-то совещающуюся группу мохнорылых шакалов [74]. Шакалов, норовивших цапнуть пайку умершего, подвергали общему презрению, а иногда и кулачной расправе [13]. Ротшильду приносили передачи чаще, чем другим, но из них ему доставалось очень мало, почти все пускалось в расход шакалами, которые остервенело расхватывали продукты и здесь же, на глазах хозяина, цинично пожирали их [45].

ШАКАЛИТЬ

ШАКА́ЛИТЬ, -лю, -лишь; несов. **Слезно выпрашивать что-либо.** С побирушками собачился нервно и зло: «Не шакаль! Бортиком, бортиком! Перебьешься» [55].

ШАЛАШОВКА

ШАЛАШО́ВКА, -и, ж. **Проститутка.** Лагерные шалашовки, побывавшие на штрафняке, рассказывали, что начальник штрафной жил с охраной душа в душу, жил хорошо, весело [57]. К слесарю приехала жена, а его как раз накануне шалашовка, лаская, в шею укусила [65].

ШАЛМАН

ШАЛМА́Н, -а, м. **Притон деклассированных элементов.** Агейкин незамедлительно согласился захватить своего биографа на воровскую квартиру, малину или шалман — на их языке [33]. В шалман является какой-нибудь Иван Корзубый из тюрьмы и тысячи рассказов приносит с собой — кого он видел, кто, за что и на сколько осужден,— все это опасно и пленительно [71]. «Нет, недаром я завязал,— говорит, утираясь, Федька,— с такой хозяй-

ШАМАНАТЬСЯ

кой по шалману не пойдешь» [13]. Разгулье быстовало допоздна, будто в полночном шалмане, и прошлые недели, проведенные в теплой спальне, казались теперь почти хорошими [55].

ШАМАНАТЬСЯ, -юсь, -ешься; несов. **Шататься, броджничать**. А где шаманался, дурная твоя голова? [11].

ШАМАТЬ

ШАМАТЬ, -ю, -ешь; несов. **Кушать**. «Амелька, шамать хочешь?» — вбежала с улицы Катька Бомба [74]. «Ты, щенок, смотри, — насупив рыжие брови, пригрозил Ванька Граф вышедшему из уборной новичку, — когда за столом шамают, в уборной сидеть не полагается» [74]. «Шамать хотца», — сказал Японец, захлопнув книгу [1]. Ну, так шамали сегодня? [14]. Да я их дальше берега не пустил: что ж вы думаете, вы будете яблоки шамать, а мы на вас смотреть будем? [41]. Шамать — значит есть, жевать, как говорится, от пуза [8].

ШАМОВКА

ШАМОВКА, -и, ж. **Пища**. Шамовки было много, несмотря на то что в городе, за стенами школы, сидели еще на карточках с «осьмушками» [1]. А курево, шамовка, то есть жратва, и водка у нас общие [74]. Ну, фраер, сегодня гони шамовку [74]. «Шамовка здесь точно не тюремная», — сказал он и откусил чуть ли не половину [34]. Видите ли, Екатерина Григорьевна, я бы и подождал, но очень уж по шамовке соскучился [41].

ШАНЕЦ

ШАНЕЦ, -а, м. **Шанс**. А сейчас еще остается шанец высочить [8]. А у меня, понимаешь ты, шанец жить. Как петух недорезанный сердце колотит... [58].

ШАРАБАН

ШАРАБАН, -а, м. **Голова**. «Мозырь, хочешь, я сейчас возьму у тебя палку и расщеплю ее о твой шарабан?» — спросил Компот [12].

ШАРАП

ШАРАП в составе \diamond **БРАТЬ НА ШАРАП** — см. \diamond **БРАТЬ**.

ШАРАШИТЬ

ШАРАШИТЬ, -шу, -шишь; несов. **Обкрадывать; грабить**. Ребят он собрал быстро. Свистка и Валета подобрал на Сухаревке. Они там шарашили пьяных и еле перебивались с хлеба на квас [38]. «Шарашу я, как вы знаете, давно, — продолжал Тюлень, сму-

**ШАРИКИ**

щаяся все больше,— однако на мокрые дела никогда не шел и не пойду» [73]. **ШАРАХНУТЬ**, -ну, -нешь; сов. Что *шарахнули* у глубоко мною уважаемого сенатора и лидера радикал-социалистов? [73]. Гражданин следователь Шейнин! Ваш портфель *шарахнули* по чистому, по чистому недоразумению [73].

ША́РИКИ в составе \diamond **УТРА́ТИТЬ ПА́РУ ША́РИКОВ** — см. \diamond **УТРА́ТИТЬ**.

ШЕМЕНТОМ

ШЕ́МЕНТОМ, нареч. **Быстро**. Глаз шепментом подскочил к нему первый: «Ну вот и свобода! Что я тебе говорил, мать твою мать?» [12].

ШЕМОНЯТЬ

ШЕМО́НЯТЬ, -няю, -няешь; несов. **Обыскивать что-либо**. Контекст тот же, что и у слова **СТРЕ́МИТЬ** [9].

ШИРЕВО

ШИ́РЕВО, -а, ср. **Наркотик морфий**. Решили устроить сбор и преподнести ворю деньги, и как-то достать ширево, то есть морфий [32].

ШЕСТАЯ

ШЕСТА́Я, межд. **Сигнал опасности**.

Только хотел было снять часы —

Чья-то шмара кричит «шестая»... [58].

ШИРМА

ШИ́РМА, -ы, ж. **Карман**.

Приходи ты на бан, я там буду

Любоваться твоей красотой,

И по ширме стараться не буду

Добывать тебе, крошка, покой [24].

ШИРМА

ШИ́РМА в составе \diamond **ОСТА́ВИТЬ ШИ́РМУ** — см. \diamond **ОСТА́ВИТЬ**.

ШИРМАЧ

ШИРМА́Ч, -а, м. **Вор-карманник**. Так нет тебе, какие-то «кривые», «косые», ширмачи, «паханы» жить нормально не дают [34]. ...его подопечные сейфов не потрошили, в худшем случае ширмач-техник карман взрежет у заезжего купца [34]. В тюрьме нашелся сердобольный старичок из профессиональных ширмачей, иначе говоря — карманник [50]. **ШИРМО́ВКА**, -и, ж. **Карманная кража**. Контекст тот же, что и у слова **ЗАШИ́ТЬСЯ** [14].

ШИРМОВКА**ШИРОВОЙ**

ШИРОВО́Й, -ая, -ое. **Вводящий в организм наркотики посредством шприца**. Контекст тот же, что и у \diamond **СЛЕЗА́ТЬ С ИГЛЫ** [11].

ШИРЯТЬСЯ

ШИРЯТЬСЯ, -юсь, -ешься; несов. **Вводить в организм наркотики посредством шприца.** На бесптичье он даже выпаривал какие-то капли, разводил водой и ширялся [25].

ШИТВИС

ШИТВИС (ШИТВІС), -а, м. **Шайка преступников.** Откровенно говоря, мы не взяли шнифферов не потому, что это рискованная работа, и не потому, что не нашелся подходящий шитвис! [24].

ШИТЬ

ШИТЬ, -ю, -ешь; несов. **Обвинять в несодеянном.** Шьют мне две кражи [12]. Я знал, что у начальника — Стуков была его фамилия — было много столкновений с высшим начальством, много ему шили дел в лагере [71].

ШКАНДЫБАТЬ

ШКАНДЫБАТЬ, -баю, -баешь; несов. **Идти.** «Ты, шмаровоз лохматый! — сверкнул на Николу пьяными зенками Черный.— Шкандыбай за ней!» [55].

ШКАРЫ

ШКАРЫ, □, ед. ч. нет. **Брюки.**

Ой, какой я был дурак,
Одел ворованный пиджак
И шкары, и шкары! [55].

ШКÉРЫ, □, ед. ч. нет. ...Гогоберидзе избил врача и заставил того обратно отдать чьи-то хромовые сапоги и шкеры в полоску [71].

ШКЕТ

ШКÉТ, -а, м. **То же, что и плашкет (см. ПЛАШКÉТ).** Отогревали здание, чинили трубы, и, наконец, прибыла первая партия крикливых шкетов-беспризорников [1]. Шкеты пересмеиваются, затевают укладкой возню [74]. «Эй, шкет! — позвал его Ванька Граф.— Выходи... Дурак!» [74]. ШКÉТИК, -а, м. Маленький шкетик Колька развернулся во всю: дрался, ругался, воровал и неизвестно чем закончил бы свои подвиги, если б в это время институт не расформировался [1].

ШКИЛЕТ

ШКИЛÉТ, -а, м. **То же, что и фитиль (см. ФИТЙЛЬ).** На довольно устойчивых топчанах, покрытых не очень тощими матрацами, лежали мужчины. Не доходяги, не фитили, не шкилеты, а нормальные с виду, преимущественно молодые мужчины [13].

ШКОНКА

ШКОНКА, -и, ж. **Койка.** Он положил матрац на свободную шконку и встал посреди камеры, неболь-

ШКУРКА

шими, глубоко посаженными, хитрыми глазами оглядывая ребят [12]. Узнав, за что попался Чомба — а посадили его за хулиганство, — Миша закурил и лег на шконку, поставив пятку одной ноги на носок другой [12].

ШКУРКА, -и, ж. **Одежда**. Он сорвал с себя куртку, сорвал рубаху, бросил: «Получай свои шкурки!.. Довольно!» [74].

ШЛЕПНУТЬ

ШЛЕПНУТЬ, -ну, -нешь; сов. **Убить**. «Ты кто такой? — мордастый всмотрелся в лицо Коли. — Откуда меня знаешь? А-а-а... Переоделся!» — Он даже заулыбался: «Клоп, шлепни мальчика» [47]. Потом Серый шлепнул Вихря, приобрел классную девку и трех вышколенных налетчиков [38]. Шлепнут тебя, тогда узнаешь [38].

ШЛЮМКА

ШЛЮМКА, -и, ж. **Чашка**. Воры одели его в новую робу, и он для них выполнял нетрудную работу. Грязные шлюмки он теперь со столов не таскал [12]. «Так, — сказал Глаз, — махорка есть?» — «Есть», — ответили ему. — «Насыпьте в шлюмку» [12].

ШМАЛЯТЬ

ШМАЛЯТЬ, -ляю, -ляешь; несов. **Курить**. Контекст тот же, что и у слова **МИНА** [12].

ШМАРА

ШМАРА, -ы, ж. **1. Женщина**. «Захочешь — я тебя с такими шмарами познакомлю — пальчики оближешь!» [47]. Был ли раздет хоть один нэпман, вырвана ли хоть одна сумка у какой-нибудь шармы, вытащен ли хотя бы один бумажник? [73]. **2. Любовница**. Злотников, говорят, уехал со своей шармой в Японию [48].

ШМАРОВОЗ

ШМАРОВОЗ, -а, м. **Любовник**. Контекст тот же, что и у слова **ШКАНДЫБАТЬ** [55].

ШМЕЛЬ

ШМЕЛЬ, -я, м. **Кошелек**. Далее без всякого перехода следовало замечание: «Буй сработал операцию на Крестовском. Купил шмель» [24].

ШМОН

ШМОН, -а, м. **Обыск**. 26 сентября перед шмоном мне предъявили ордер на арест, выписанный областным прокурором Рудневым [18]. Носилки поставили прямо на землю. Ждем шмона [44]. Начался шмон — обыск [32]. Шмон (блатн.) — обыск [66]. А вы, оказывается, поголовный шмон затеяли!

ШМОНАТЬ

[8]. Шмон мы проведем бесшумно да аккуратно, потому — ничего нам найти не надобно, кроме Тamarки [11]. ШМОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое. В соседнем боксе бутырского «вокзала» — известном шмональном боксе (там обыскивались новопоступающие, и достаточный простор позволял пяти-шести надзирателям обрабатывать в один заход до двадцати эжков) — теперь никого не было, пустовали грубые шмональные столы, и лишь сбоку под лампочкой сидел за маленьким соседним столиком опрятный майор НКВД [65].

ШМОНАТЬ, -наю, -наешь; несов. **Обыскивать.** Меня выносит в тюремный коридор, в сторону, где шмонают, перебрасывают, переводят, сортируют [57]. Около вахты отряд построился. Сейчас откроют ворота и охрана начнет их шмонать [27]. ШМОНЯТЬ, -няю, -няешь; несов. Еще потому мехзаводцев обжать надо, что их на лагерной вахте особо долго шмоняют [66].

ШНИФЕР

ШНИФЕР, -а, м. **Взломщик сейфов и несгораемых шкафов.** Контекст тот же, что и у слова МЕДВЕЖАТНИК [33]. ШНИФЕР, -а, м. Желов поморщился: «Маня, не жми из меня слезу! Про маму твою ничего не скажу — не знаю, а папашку твоего геройского видеть приходилось. На фронте он, правда, не воевал, а шниффер был знаменитый, сейфы громил, как косточки из компота» [8]. Дотла вывели шнифферов и всякую такую дрянь [8].

ШНОБЕЛЬ

ШНОБЕЛЬ, -я. м. **Нос.** Раз. два, три, дошел до меня, устался на мой нос и говорит: «Ну и шнобель!» [32].

ШПАЛЕР

ШПАЛЕР, -а, м. **Пистолет.** «Н-да,— поглядел на пистолеты Водянков,— Бурсыкин со своей компанией натворил бы еще много бед при этих шпалерах» [49]. Взял шпалер в руки, вот тебе и налетчик [74]. ШПАЛЛЕР, -а. м.

Прижался в закрытый сарай я...

Вынул горячий от живота

Пятизарядный шпаллер...[58].

ШПАНА

ШПАНА́, -ы, ж, собир. **Преступники.** Он всегда

ШТАТНАЯ

презирал эту мелкую шпану [50]. Дед шпаной не занимается [34]. Свечи наши шпана ворует или покупает по очереди [74].

ШТАТНАЯ в составе ◊ ДЭВКА ШТАТНАЯ — см. ◊ ДЭВКА.

ШТЕФАТЬ

ШТЕФАТЬ, -фаю, -фаешь; несов. Кушать. Контекст тот же, что и у слова ПОКЕМАРИТЬ [55].

ШТРАФНЯК

ШТРАФНЯК, -а, м. Штрафной изолятор в местах лишения свободы; карцер. Штрафняк на самом штрафняке, тюрьма в тюрьме самого штрафного прииска, которого не было [44]. Когда я вернулся, то, пользуясь пропуском, пошел на бывший штрафняк [57]. Потом нас всех одели и увезли на другой лагерный пункт — воровской штрафняк [32].

ШТУКА

ШТУКА, -и, ж. Тысяча рублей. Юрий Петрович знал, что штука означает тысячу, и благодарил судьбу, что деньги у него в доме были, большей частью он держал в кармане всего пятьсот-шестьсот рублей на мелкие расходы [35]. ШТУЧКА, -и, ж. Сегодня не знаешь, как карта ляжет завтра. Надумаешь, позвонишь и назовешь себя. На прощанье подкинь штучку. Ехал к тебе, на такси потратился [35].

ШТЫЛЕТ

ШТЫЛЕТ в составе ◊ ШТЫЛЕТ БАТАЙСКИЙ — жертва преступления! начинающий вор! Безразлично — кто бы ни был он — заслуженный блатарь или последний штылет батайский, юный фрайер [71].

ШТЫМП

ШТЫМП, -а, м. 1. То же, что и фраер (см. ФРАЕР). Контекст тот же, что и у слова УГОВОРИТЬ. 2. Нювичок в воровском деле. «Что ты орешь, идиот?» — спросил я, а он все продолжал кричать, пока Сенька Барс не вытряхнул из него суть дела: оказывается, урки нашли все-таки этого проклятого воруягу, и он оказался, во-первых, не москвич, во-вторых, что еще более важно, не одессит, в-третьих, даже не настоящий урка, а какой-то приезжий штымп из Тулы... [73].

ШТЫМП

ШТЫМП в составе ◊ ПОРЧЕННЫЙ ШТЫМП — то же, что и ◊ ПОРЧЕННЫЙ ФРАЙЕР (см. ◊ ПОРЧЕННЫЙ ФРАЙЕР). Контекст тот же, что и у ◊ БИТЫЙ ФРАЙЕР. ◊ ШТЫМП в составе ◊ ПОРЧЕННЫЙ ШТЫМП.

ШУХАРИТЬ

Ученик, который, быть может, завтра будет порченным штыпом, поднимется на одну ступень лестницы, ведущей в преступный мир [71].

ШУХАРИТЬ, -рю, -ришь; несов. **Скандалить**. «Легче, гражданочка,— тихо произнес один из агентов,— не лишайте нас вашего общества. Сидите и не шухарите...» [73].

ШУХЕР

ШУ́ХЕР, -а, м. 1. **Шум**. Шухеру, гвалту было много [74]. Он еще шухер поднимет на весь город [49]. Но если узнают про резолюцию да про конференцию, поднимется такой шухер, что нам будут давать на всю катушку [73].

ШУХЕР

2. **Опасность**. Только при шухере оживаешь [74]. Внезапно с лестницы донесся крик: «Шухер!» [55].

ШУ́ХЕР, -а, м. **Представитель правоохранительных органов**. На улице ее схватили ребята, похожие на комсомольцев, во главе с шухерами [14].

ШУХЕР

ШУ́ХЕР в составе \diamond **СТОЯТЬ НА ШУ́ХЕРЕ** — см. \diamond **СТОЯТЬ**.

ШУШАРА

ШУША́РА, -ы, м. **Преступник, который ворует у своих товарищей**. Сломайте хоть десять, но шушару найдите [12]. В седьмом отряде многие пацаны стали грешить на Амёбу: раз он из толчка не выходит — в посылочную залез он. Его дуплили, а он плакал и говорил: «Не лазил, не лазил я в посылочную!» Истинного шушару так и не нашли [12].

ЩЕКотнУТЬся

ЩЕКотнУТЬся, -нись, -нешься; сов. **Догадаться**. Контекст тот же, что и у слова **КУМ** [47].

ЩИПАТЬ

ЩИПА́ТЬ, -лю, -лешь; несов. **То же, что и ширмачить** (см. **ШИРМА́ЧИТЬ**). Он в троллейбусах щиплет — на «втором», на «четверке», на «букашке» [8].

ЩИПАЧ

ЩИПА́Ч, -а, м. **То же, что и ширмач** (см. **ШИРМА́Ч**). А был он раньше золотой щипач, и в лагерях был в законе, а теперь вот он — никакой, только прошлое у него, да и то — какое оно, прошлое! [11]. И слова, как брызги, вылетали из горячей каши их разговора: «В... карты... бура и очко... Котыка Кирпич... денег не... у Модистки... не знаю его... вор в законе... Костя-щипач... век свободы не видать...» [8].

**ЭТАПКА**

ЭТА́ПКА, -и, ж. **Пересыльная тюрьма**. Свердловская этапка была местом, куда на непродолжительное время собирались зеки из разных областей Союза [12].

ЯЗЫЧНИК

ЯЗЫ́ЧНИК, -а, м. **То же, что и болтун** (см. БОЛТУ́Н). Контекст тот же, что и у слова БОЛТУ́Н [13].

ЯЩИК

ЯЩИК в составе \diamond СЫГРА́ТЬ В ЯЩИК — см. \diamond СЫГРА́ТЬ.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- Безл.— безличный
Др.— другие
Ед. ч.— единственное число
Ж.— женский род
М.— мужской род
М. Г.— Михаил Грачев
Мн. ч.— множественное число
Нескл.— несклоняемое
Несов.— несовершенный вид
Проч.— прочее
Собир.— собирательное
Сов.— совершенный вид
Ср.— средний род
Т. д.— так далее
Т. е.— то есть
Т. п.— тому подобное

ЛИТЕРАТУРА

1. Белых Г. Г., Пантелеев А. И. Республика Шкид. Киев, 1989.
2. Береговская Э. И. Социальные диалекты. Смоленск, 1979.
3. Бодуэн де Куртенэ И. А. Блатная музыка//Бодуэн де Куртенэ И. А. Избранные труды по общему языкознанию. М., 1963. Т. 1.
4. Бодуэн де Куртенэ. Предисловие к книге В. Ф. Трахтенберга «Блатная музыка. Жаргон тюрьмы». СПб., 1908.
5. Бондалетов В. Д. Социальная лингвистика. М., 1987.
6. Бондалетов В. Д. Условные языки русских ремесленников и торговцев. Рязань, 1974. Вып. 1.
7. Бондалетов В. Д. Условные языки русских ремесленников и торговцев. Рязань, 1980. Вып. 2.
8. Вайнеры А. А. и Г. А. Эра милосердия. М., 1985.
9. Весёлый А. Реки огненные//Весёлый А. Избранное. М., 1990.
10. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М., 1965.
11. Высоцкий В. С. Поэзия и проза. М., 1989.
12. Габышев Л. Одлян или Воздух Свободы//Новый мир, 1989. № 6—7.
13. Гинзбург Е. С. Крутой маршрут. М., 1990.
14. Гладков Ф. В. Энергия. М., 1957.
15. Гюго В. Отверженные//Собр. соч. в 10 т. М., 1971. Т. 6.
16. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1978. Т. 1.
17. Даль В. И. Условный язык петербургских мошенников. Рукопись 1855 г. Л., Ленинградская публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.
18. Жигулин А. В. Черные камни. М., 1989.
19. Жирмунский В. М. Марксизм и социальная лингвистика//Вопросы социальной лингвистики. Л., 1969.
20. Жирмунский В. М. Национальный язык и социальные диалекты. М.; Л., 1936.
21. Ильф И., Петров Е. Золотой теленок. М., 1982.
22. Ирецкий В. И. Для словаря Даля: Спекулянтско-налетческий тюремный жаргон//Вестник литературы. № 4—5.
23. Каверин В. А. Двухчасовая прогулка//Каверин В. А. Косой дождь. М., 1988.
24. Каверин В. А. Конец хазы//Каверин В. А. Косой дождь. М., 1988.
25. Каледин С. Стройбат//Новый мир. 1989. № 4.
26. Кунин В. Интердевочка//Аврора. 1988. № 2—3.
27. Лазутин И. Г. Обрывистые берега. М., 1988.
28. Лазутин И. Г. Сержант милиции. М., 1957.

29. Ларин Б. А. Западноевропейские элементы русского воровского аргю// Язык и мышление. Л., 1931. Т. VII.
30. Ларин Б. А. О лингвистическом изучении города//Русская речь. Л., 1928. Вып. 3.
31. Ларин Б. А. Об изучении языка города//Язык и литература. Л., 1931. Т. VII.
32. Леви А. Записки Серого Волка. М., 1988.
33. Леонов Л. М. Вор//Собр. соч. в 10 т. М., 1982. Т. 3.
34. Леонов Н. И. Агония//Юность, 1981. № 4—5.
35. Леонов Н. И. Еще не вечер//Смена, 1988. № 7—10.
36. Леонов Н. И. Коррупция//Смена, 1990, № 8.
37. Леонов Н. И. Профессионалы//Юность. М., 1986. № 8—9.
38. Леонов Н. И. Трактир на Пятницкой. М., 1989.
39. Лихачев Д. С. Арготические слова профессиональной речи//Развитие лексики и грамматики современного русского языка. М., 1964.
40. Лихачев Д. С. Черты первобытного примитивизма воровской речи// Язык и мышление. М.; Л., 1935. Т. III—IV.
41. Макаренко А. С. Педагогическая поэма//Собр. соч. в 5 т. М., 1971. Т. 1.
42. Макаренко А. С. Флаги на башнях. М., 1986.
43. Максимов С. В. Несчастные. СПб., 1871.
44. Марченко А. Мои показания//Новый мир. 1989. № 4.
45. Мединский Г. Э. Честь. М., 1981.
46. Миртов А. В. Донской словарь: Материалы к изучению лексики донских казаков. Ростов-на-Дону. 1929.
47. Нагорный Л. П., Рябов Г. Т. Повесть об уголовном розыске. Тула, 1984.
48. Нилин П. Ф. Жестокость//Нилин П. Ф. Знаменитый Павлюк. М., 1957.
49. Нилин П. Ф. Испытательный срок//Нилин П. Ф. Знаменитый Павлюк. М., 1957.
50. Нилин П. Ф. Последняя кража//Нилин П. Ф. Знаменитый Павлюк. М., 1957.
51. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1972. Изд. 9-ое.
52. Пантелеев А. И. Ленька Пантелеев. Л., 1963.
53. Погодин Н. Ф. Аристократы//Собр. соч. в 4 т. М., 1977. Т. 1.
54. Поливанов Е. Д. За марксистское языкознание. М., 1931.
55. Поляк И. Песни задрипанного ДПР//Октябрь. 1990. № 1.
56. Потапов С. М. Словарь жаргона преступников. Блатная музыка. М., 1927.
57. Разгон Л. Э. Непридуманное: Повесть в рассказах. М., 1989.



58. Сельвинский И. Л. Вор//Собр. соч. в 6 т. М., 1972. Т. 1.
59. Семенов Ю. С. Майор Вихрь. Кызыл, 1977.
60. Скворцов Л. И. Жаргонная лексика в языке художественной литературы//Вопросы культуры речи. М., 1966.
61. Скворцов Л. И. Литературный язык, просторечие и жаргоны в их взаимодействии//Литературная норма и просторечие. М., 1977.
62. Скворцов Л. И. Профессиональные языки, жаргоны и культура речи//Русская речь. 1972. № 1.
63. Словарь русского языка//под ред. А. П. Евгеньевой. М., 1985.
64. Словарь современного русского литературного языка//под ред. В. И. Чернышева. М.; Л., 1948.
65. Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ: Опыт художественного исследования. М., 1990.
66. Солженицын А. И. Один день Ивана Денисовича//Солженицын А. И. Рассказы. М., 1990.
67. Стратен В. В. Арго и арготизмы//Труды комиссии по русскому языку. Л., 1931. Т. 1.
68. Толковый словарь русского языка//под ред. Д. Н. Ушакова, М.; Л., 1935—1940.
69. Тонков В. А. Опыт исследования воровского языка. Казань, 1930.
70. Устинов С. Л. Неустановленное лицо. М., 1990.
71. Шаламов В. Т. Левый берег: Рассказы. М., 1989.
72. Шаламов В. Т. Новая проза: Из черновых записей 70-х//Новый мир. 1989. № 12.
73. Шейнин Л. Р. Записки следователя. М., 1979.
74. Шишков В. Я. Странники//Шишков В. Я. Рассказы; Странники. М., 1986.

ДЛЯ ЗАМЕТОК



СОДЕРЖАНИЕ

7	ВВЕДЕНИЕ. О чем эта книга
11	Краткая характеристика арготизмов
23	Арготизмы в художественной литературе
31	СВЕДЕНИЯ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ СЛОВАРЕМ
33	Состав словаря
33	Материалы отбора арготизмов
34	Состав словарной статьи
35	Смещение слов
38	Торжественные значения слов
39	Контекст и знак фразеологизма
40	Удвоения
41	Трехзначная характеристика слов
43	СЛОВАРЬ АРГОТИЗМОВ
199	СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ
200	ЛИТЕРАТУРА

ГРАЧЕВ

Михаил Александрович

ЯЗЫК ИЗ МРАКА: БЛАТНАЯ МУЗЫКА И ФЕНЯ

Словарь арготизмов

Редактор И. А. Махова

Художник А. Г. Тарасов

Художественный редактор В. В. Кременецкий

Технический редактор М. И. Соколова

Корректор О. В. Куранова

Сдано в набор 16.09.91. Подписано к печати 03.04.92. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага писчая. Гарнитура «Журнальная-рубленая». Печать офсетная. Усл.-печ. л. 12,09. Уч.-изд. л. 8,35. Усл. кр.-отт. 48,83. Тираж 50 000 экз. Заказ № 3573. Цена договорная.

Издательство «Флокс», 603000, Нижний Новгород, ул. Костина, д. 20.

ГИПП «Нижполиграф», 603006, Нижний Новгород, ул. Варварская, 32.

