

Н. Б. Ковыршина

АРАБСКИЙ  
ЯЗЫК

ДОМАШНЕЕ  
ЧТЕНИЕ



Начальный уровень



ВОСРОК  
ЗАПАД

Н. Б. КОВЫРШИНА

*Арабский язык*

# ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

*Начальный уровень*

*Издание второе, исправленное и дополненное*

Рекомендовано советом по востоковедению, африканистике и регионоведению УМО по классическому университетскому образованию для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 022800 (востоковедение, африканистика) и направлению 522600 (востоковедение, африканистика)



Москва  
«Муранов»  
2004

Рецензенты:

*В. Э. Шагаль* — д. филол. н., профессор (МГЛУ)  
*К. Н. Степанян* — переводчик Главной редакции радиовещания  
на страны Ближнего Востока РГРК «Голос России»

*Ковырина Н. Б.*

К 56 **Арабский язык. Домашнее чтение. Начальный уровень. 2-е изд.,**  
испр. и доп. — М.: Муравей, 2004. — 200 с.

Пособие содержит огласованные тексты на арабском языке из фольклора и литературных произведений арабских стран. Их отличает хороший литературный язык с элементами разговорных оборотов и общераспространенными выражениями, используемыми в повседневной жизни арабов. Разделение больших по объему текстов на небольшие главы с перечнем новой лексики и упражнениями позволяет студентам расширить свой словарный запас.

Пособие может быть использовано как на практических занятиях в аудитории, так и для самостоятельной работы.

## عَلِيَّ بَابًا وَأَرْبَعُونَ لَصًا

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ عَلِيٌّ بَابًا. كَانَ يَعْمَلُ وَيَتَعَبُ كَثِيرًا فِي سَبِيلِ عَائِلَتِهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَ فِي الْغَابَةِ رَأَى أَرْبَعِينَ رَجُلًا فَظَنُّهُمْ لُصُوصًا وَاحْتَبَأَ فِي شَجَرَةٍ يُرَاقِبُ قَائِدَهُمُ الَّذِي سَارَ نَحْوَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ. قَالَ قَائِدُهُمْ وَهُوَ وَقَفَ قُرْبَ الصَّخْرَةِ: افْتَحْ يَا سِمْسِمُ. فَتَحَرَّكَتِ الصَّخْرَةُ. ثُمَّ دَخَلَ الرَّجَالُ فِي مَعَارَةٍ كَبِيرَةٍ كَانَتْ تِلْكَ الصَّخْرَةُ عَلَيَّ بَابِهَا. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ خَرَجَ الرَّجَالُ مِنْ هُنَاكَ وَقَالَ الْقَائِدُ: أَقْبِلْ يَا سِمْسِمُ! وَعَادَتِ الصَّخْرَةُ إِلَى مَكَانِهَا وَذَهَبُوا. فَنَزَلَ عَلِيٌّ بَابًا مِنَ الشَّجَرَةِ وَقَالَ: افْتَحْ يَا سِمْسِمُ! ثُمَّ دَخَلَ فِي الْمَعَارَةِ فَوَجَدَهَا مَلِيئَةً بِالْمُجَوَّهَرَاتِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

كُنْجُوتِ سِمْسِمِ	вор, зд. разбойник (لُصُوصٌ)
زَمَانٌ (أَزْمِنَةٌ)	двигаться
فِي سَبِيلِ ... رَادِي	بينَ + مَا = بَيْنَمَا
مَعَارَةٌ (مَعَائِرُ)	عَادَ (يَعُودُ عَوْدَةً)
مَكَانٌ (أَمَاكِينُ)	غَابَةٌ (- ات)
ظَنَّ (يُظَنُّ ظَنًّا)	نَزَلَ (يَنْزِلُ نُزُولًا)

полный (مَلِيءٌ)	مَلِيءٌ	находить (يَجِدُ وَجُودٌ)	وَجَدَ ( يَجِدُ وَجُودٌ )
главарь (قَادَةٌ)	قَائِدٌ	драгоценности	مُحَوَّرَاتٌ
скала (صَخُورٌ)	صَخْرَةٌ	прятаться (يَخْتَبِي)	اِخْتَبَأَ (يَخْتَبِي)
наблюдать	رَاقَبَ	период времени	فَتْرَةٌ ( - اتٌ )
		закрывать (يَقْفِلُ قُفُولٌ قَفْلٌ)	قَفَلَ (يَقْفِلُ قُفُولٌ قَفْلٌ)

تُرجم هذه العبارات:

в старые времена; много работать и уставать; ради семьи; однажды; быть в лесу; спрятаться на дереве; наблюдать за к.-л.; идти к пещере; главарь разбойников; скала пришла в движение; войти в большую пещеру; через некоторое время; вернуться на место; откройся и закройся; слезать с дерева; полный драгоценностей.

امأل الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

في ..... كان هناك رجل اسمه .....

كان علي بابا ..... و ..... كثيرا في سبيل .....

ذات ..... كان علي بابا في ..... و رأى .....

..... علي بابا في شجرة ..... قائدة اللصوص

..... الرجال في ..... كبيرة و ..... خرجوا من هناك؟

..... علي بابا من الشجرة ثم ..... في المغارة فوجدها .....

أجب عن الأسئلة :

مَنْ كان في قديم الزمان؟ في سبيل مَنْ كان يعمل ويتعب كثيرا؟ أين رأى علي بابا أربعين لصًا؟ لماذا اختبأ في شجرة؟ مَنْ سار نحو صخرة؟ مَا طلب قائد

اللصوص وهو واقف بقرب الصخرة ؟ أين دخل الرجال ؟ ما قال قائدهم بعد  
خروجهم من المغارة ؟ ما وجد علي بابا في المغارة ؟ كيف قفل قائد اللصوص  
باب المغارة ؟

\*\*\*\*\*



دَهَشَ عَلِيٌّ بِأَبَا كَثِيرٍ مِنْ رُؤْيَةِ كُلِّ تِلْكَ  
الْمُجَوْهَرَاتِ وَالذَّهَبِ. ثُمَّ جَلَبَ حِمَارَهُ  
وَعَبَّأَهُ بِالذَّهَبِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَ مِنْ  
الْمَغَارَةِ وَأَغْلَقَ بَابَهَا وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى  
بَيْتِهِ. صَارَ عَلِيٌّ بِأَبَا يُعْنِي وَهُوَ سَائِرٌ فِي  
الطَّرِيقِ. فَقَدْ كَانَ مَسْرُورًا لِلْعَايَةِ لِأَنَّهُ  
تَصَوَّرَ بِأَنَّهُ أَصْبَحَ غَنِيًّا بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

فَرِحَتْ زَوْجَةُ عَلِيٍّ بِأَبَا كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتْ الذَّهَبَ الْكَثِيرَ الَّذِي جَلَبَهُ زَوْجُهَا.  
وَقَالَتْ لَهُ : إِيَّاكَ أَنْ تُخْبِرَ أَحَدًا بِذَلِكَ. ثُمَّ خَبَأَ الذَّهَبَ فِي أَرْضِ الْبُسْتَانِ. لَكِنْ  
عَلِيٌّ أَبَا أَخْبَرَ شَقِيقَهُ قَاسِمًا بِمَا حَدَثَ مَعَهُ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

رَأَى (رَأَتْ يَرَى رُؤْيَةً)   
видеть

دَهَشَ (يَدَهْشُ دَهْشَةً)   
удивляться

فَرِحَ (يَفْرَحُ فَرَحًا)   
радоваться

أَغْلَقَ   
закреть

تَصَوَّرَ   
вообразать

لِلْعَايَةِ   
чрезвычайно

عَبَّأَ   
нагружать

غَنِيًّا (أَغْنِيَاءُ)   
богач

أَخْبَرَ   
сообщать

إِيَّاكَ   
смотри ты по

بُسْتَانٌ (بَسَاتِينُ) сад	نَجْبًا (يُنَجَّبُ) прятать
طَرِيقٌ (طُرُقٌ) дорога	حَدَثَ (يَحْدُثُ حَدُوثٌ) случаться
سَائِرٌ идущий	غَنَى (يُغْنِي) петь

ترجم هذه العبارات:

очень удивиться; драгоценности и золото; привести осла; стать богатым; выйти из пещеры; идти домой; чрезвычайно рад; закрыть вход в пещеру; много золота; стал петь; идти по дороге; жена очень обрадовалась; спрятать в саду; случилось с ним; смотри, не говори никому!

امأل الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

..... علي بابا كثيرا من ..... كل تلك المجوهرات و الذهب.

ثم ..... حماره و ..... بالذهب.

..... خرج من المغارة و..... باها:

سار علي بابا ..... الى بيته و هو ..... للغاية.

صار علي بابا ..... وهو ..... في الطريق.

قالت زوجة علي بابا : ..... ان ..... احدا بذلك.

أخبر علي بابا ..... قاسم بما حدث معه.

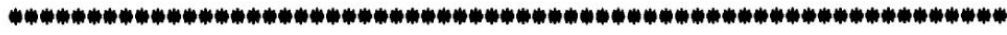
أجب عن الأسئلة :

تأ دهش علي بابا كثيرا ؟ من حمل علي بابا بالذهب ؟ لماذا كان علي بابا

سعيدا ومسرورا ؟ هل أصبح غنيا بعد ذلك اليوم ؟ ماذا قالت له زوجته بعد

رجوعه إلى البيت ؟ أين نجبا الذهب والمجوهرات ؟ كيف عرف شقيقه عمّا

حدث معه؟



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ قَاسِمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَمَعَهُ عَشْرَةُ حَمِيرٍ. وَقَفَ بِقُرْبِ الصُّخْرَةِ  
 وَقَالَ: افْتَحْ يَا سَمْسِمُ! ثُمَّ دَخَلَ فِي الْمَعَارَةِ. لَكِنَّهُ نَسِيَ كَلِمَةَ سَمْسِمٍ عِنْدَمَا أَرَادَ  
 الْخُرُوجَ فَأَصْبَحَ يُرَدِّدُ: افْتَحْ يَا شَعِيرُ... يَا قَمْحُ... يَا فُولُ... إِلَى آخِرِهِ! دُونَ أَنْ  
 تَتَحَرَّكَ الصُّخْرَةُ. فِي هَذَا الْوَقْتِ رَجَعَ اللَّصُوصُ وَقَتَلُوهُ. عَرَفَ عَلِيٌّ بِأَبَا بِمَا حَدَّثَ  
 لِأَخِيهِ فَذَهَبَ إِلَى الْمَعَارَةِ وَأَخَذَ مِنْهَا جُثَّةَ أَخِيهِ وَدَفَنَهَا بِمُسَاعَدَةِ رَجُلٍ خِيَّاطٍ قَامَ  
 بِرَبْطِ أَعْضَاءِ جِسْمِ أَخِيهِ الْمُقَطَّعَةِ بِبَعْضِهَا.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ:

тело (أَجْسَامٌ)	جِسْمٌ	тَال (تَالِيَةٌ)	تَالٍ
хоронить (يَدْفِنُ دَفْنٌ)	دَفَنَ	يَنْسَى (نِسْيَانٌ)	نَسِيَ
портной	خِيَّاطٌ	رَدَّدَ (يُرَدِّدُ)	رَدَّدَ
соединять (يَرْبُطُ رَبْطٌ)	رَبَطَ	شَعِيرٌ	ячмень
часть, орган (أَعْضَاءٌ)	عُضْوٌ	قَمْحٌ	пшеница
изрубленный	مُقَطَّعٌ	فُولٌ	бобы
друг с другом	بِبَعْضِهَا	إِلَى آخِرِهِ	и так далее
труп (حُنْتٌ)	جُثَّةٌ	فَتَلَ (يَقْتُلُ قَتْلٌ)	убить

تُرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

на следующий день; десять ослов; стоять у пещеры; забыть слово; захотеть выйти; повторять слова; скала пришла в движение; и так далее; убить к.-л.; узнать, что случилось; похоронить брата; при помощи портного; соединять части тела.



انملأ الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

في اليوم ..... ذهب قاسم الى ..... ومعه عشرة .....

..... قاسم كلمة ..... وقت ما أراد الخروج.

أصبح قاسم ..... : افتح يا ..... يا ..... يا ..... الى آخره!

في هذا ..... رجع اللصوص و.....

..... علي بابا بما حدث لأخيه وذهب الى ..... وأخذ منها ..... أخيه.

دفن علي بابا جثة أخيه ..... رجل خياط.

قام الخياط بربط أعضاء ..... أخيه المقطعة ببعضها.

أجب عن الأسئلة :

ما اسم شقيق علي بابا ؟ متى ذهب قاسم إلى المكان ؟ وإلى أين ذهب ومعه عشرة

حمير ؟ لماذا ما استطاع الخروج من المغارة ؟ أية كلمات أصبح يردد قاسم ؟ ماذا

فعل اللصوص بعد رجوعهم ؟ لماذا ذهب علي بابا إلى المغارة ؟ من ساعده في

دفن جثة أخيه ؟

\*\*\*\*\*

لَمْ يَحِذِ اللُّصُوصُ الْجِثَّةَ بَعْدَ أَنْ عَادُوا إِلَى الْمَغَارَةِ فَأَدْرَكُوا بِأَنَّ هُنَاكَ مَنْ اكْتَشَفَ

سِرَّهُمْ. فَذَهَبُوا إِلَى الْخِيَاطِ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَدْلَهُمْ عَلَى بَيْتِ عَلِيِّ بَابَا. ثُمَّ وَضَعُوا

إِشَارَةً بِقُرْبِ بَيْتِهِ كَيْ يَتَعَرَّفُوا عَلَى الْبَيْتِ بِوَاسِطَتِهَا عِنْدَمَا يَعُودُونَ فِي اللَّيْلِ كَيْ

يَقْتُلُوهُ.

شَاهَدَتْ جَارِيَةَ شَقِيْقِهِ الْقَتِيْلِ مُرْجَانَةَ تِلْكَ الْإِشَارَةَ وَوَضَعَتْ إِشَارَاتٍ مُمَاتِلَةً لَهَا بِقُرْبِ كُلِّ بَيْتٍ فِي الْمَدِيْنَةِ. وَقَدْ دَفَعَهَا إِلَى ذَلِكَ شُعُورُهَا بِأَنَّ اللَّصُوصَ وَضَعُوا تِلْكَ الْإِشَارَةَ كَمَا يَرْجِعُونَ وَيَقْتُلُونَ عَلِيَّ بَابًا فِي اللَّيْلِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

اكتشفَ

أدركَ

بواسطة ..

سِرٌّ (أسرار)

إشارة (ات)

دل ( يدل دلالة )

دفع ( يدفع دفع )

جارية ( حواري )

تعرفَ

مماثل

شعور

ترجم هذه العبارات:

найти тело; вернуться в пещеру; понять ч.-л.; открыть тайну; потребовать от к.-л.; указать дом; поставить знак; рядом с домом; узантъ дом; при помощи знака; рабыня увидела; убитый брат; подобный знак; ощущение побудило её; ночью.

أما الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

ما ..... اللصوص الجثة بعد ان ..... الى المغارة.

..... بان هناك من اكتشف .....

ذهب اللصوص الى ..... وطلبوا منه ان ..... على بيت علي بابا.

وضع اللصوص ..... بقرب بيت علي بابا كي ..... على البيت .....

عادوا في الليل كي .....

شاهدت ..... شقيقة القتيل تلك ..... ووضعت اشارات ..... لها.

قد ..... الى ذلك شعورها بان اللصوص ..... تلك الإشارة كي ..... علي بابا.

أجِبْ عن الأسئلة:

كيف أدرك اللصوص باكتشاف سرهم ؟ ممّن طلبوا المساعدة ؟ ماذا وضعوا بقرب بيت علي بابا ؟ لما أرادوا العودة في الليل ؟ من شاهد الإشارة على باب علي بابا ؟ ما فعلت الجارية ولماذا؟ ما دفعها إلى ذلك ؟

\*\*\*\*\*

عَادَ اللُّصُوصُ فِي اللَّيْلِ فَمَا اسْتَطَاعُوا مَعْرِفَةَ بَيْتِ عَلِيٍّ بَابًا لِأَنَّهُ كَانَتْ هُنَاكَ إِشَارَاتٌ مُمَاتِلَةٌ لِلْإِشَارَةِ الَّتِي وَضَعُوهَا بِقُرْبِ دَارِهِ، بِقُرْبِ أَبْوَابِ كُلِّ بَيْتِ الْمَدِينَةِ. ثُمَّ وَضَعُوا إِشَارَةً جَدِيدَةً بَعْدَ أَنْ دَلَّهُمُ الْخِيَّاطُ عَلَى بَيْتِ عَلِيٍّ بَابًا. وَغَادَرُوا الْمَدِينَةَ عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَعُودُوا فِي اللَّيْلَةِ الْقَادِمَةِ وَيَقْتُلُوا عَلِيَّ بَابًا. شَاهَدَتْ مُرْجَانَةُ الْإِشَارَةَ الْجَدِيدَةَ فَذَهَبَتْ وَوَضَعَتْ إِشَارَةً مُمَاتِلَةً لَهَا بِبَابِ كُلِّ بَيْتٍ مِنْ بَيْتِ الْمَدِينَةِ. وَتَاهَ اللُّصُوصُ عَنْ بَيْتِ عَلِيٍّ بَابًا كَمَا تَاهُوا فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ.

عِنْدَمَا أَحْضَرَ قَائِدُهُمُ الْخِيَّاطُ فَدَلَّهُ عَلَى بَيْتِ عَلِيٍّ بَابًا وَذَهَبَ. فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ تَأَمَّلَ الْقَائِدُ بَيْتَهُ دُونَ أَنْ يَضَعَ إِشَارَةً بِقُرْبِهِ وَذَهَبَ. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حَضَرَ بَعْضُ الرِّجَالِ وَمَعَهُمْ عَدَدٌ مِنَ الْبِغَالِ الْمُحْمَلَةِ زَيْتًا. وَوَقَفُوا بِبَابِ دَارِ عَلِيٍّ بَابًا وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَسْمَحَ لَهُمْ بِقَضَاءِ اللَّيْلَةِ عِنْدَهُ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ :

следующий	قَادِمٌ	знать	عَرَفَ (يَعْرِفُ مَعْرِفَةً)
покидать	غَادَرَ	надеяться	أَمَلَ (يَأْمَلُ أَمَلًا)
раз	مَرَّةً (-َاتٌ)	доставлять	أَحْضَرَ
мул	بَعْلٌ (بِعَالٌ)	проведение	فَضَاءٌ
позволять	سَمَحَ (يَسْمَحُ سَمَاحًا)	нагруженный	مُحْمَلٌ
предыдущий	سَابِقٌ	блуждать	تَاهَ (يَتِيهُ تَيْهًا)
		рассматривать	تَأَمَّلَ

ترجم هذه العبارات:

вернуться ночью; не смог узнать; рядом с дверью дома; все дома горюли; поставить новый знак; покинуть город; в надежде вернуться; следующую ночь; предыдущий день; блуждать у дома; на этот раз; рассмотреть ч.-л.; гружёные мулы; остановиться у дверей; просить позволить; провести ночь.

أما الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

عادوا في الليل وما استطاعوا ..... بيت علي بابا.  
كانت هناك ..... للإشارة التي وضعوها بقرب داره.  
..... اللصوص المدينة ..... ان يعودوا في الليلة ..... ويقتلوا علي بابا.  
ذهبت مرجانة و..... إشارة مماثلة بباب كل ..... من ..... المدينة.  
..... القائد بيت علي بابا دون ان ..... إشارة بقربه وذهب.  
في ..... حضر بعض الرجال ومعهم ..... من البغال المحملة زيتا.  
طلب الرجال منه ان ..... لهم ..... الليلة في بيته.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

ما استطاعوا معرفة بيته ؟ ماذا فعل اللصوص قبل أن يغادروا المدينة ؟ ما اسم الجارية ؟ لماذا تأمل القائد بيت علي بابا ؟ ما طلب الرجال من علي بابا ؟ بم كانت البغال محملة ؟

\*\*\*\*\*

نَامَ أَهْلُ الدَّارِ وَكَانَتْ مُرْجَانَةٌ صَاحِيَةً تُحَهِّزُ بَعْضَ الطَّعَامِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ انْطَفَأَ الْقَنْدِيلُ فَذَهَبَتْ كَيْ تُحَضِرَ بَعْضَ الزَّيْتِ مِنْ أَحَدِ الْبَرَامِيلِ. وَبَدَلًا مِنْ أَنْ تَجِدَ فِيهِ زَيْتًا سَمِعَتْ صَوْتًا يَقُولُ: هَلْ نَخْرُجُ الْآنَ لِنَقْتُلَ عَلِيَّ بَابَا؟ أَدْرَكَتْ مُرْجَانَةُ الْأَمْرَ وَقَالَتْ بِذِكَاةٍ: كَلَّا، لَا تَخْرُجُ الْآنَ ائْتَنظِرْ بَعْضَ الْوَقْتِ.

أَدْرَكَتْ مُرْجَانَةُ بِأَنَّ اللُّصُوصَ كَانُوا مُخْتَبِئِينَ فِي الْبَرَامِيلِ كَيْ يَقْتُلُوا عَلِيَّ بَابَا فِي اللَّيْلِ. فَذَهَبَتْ وَغَلَّتْ زَيْتًا ثُمَّ سَكَبَتْهُ فِي الْبَرَامِيلِ. وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ قَتْلِ عَلِيَّ بَابَا مَا كَانَ هُنَاكَ مَنْ يُلَبِّي نِدَاءَ الْقَائِدِ الَّذِي هَرَبَ وَهُوَ يُرِيدُ الْإِنْتِقَامَ لِرِجَالِهِ مِنْ عَلِيَّ بَابَا. وَاسْتَأْجَرَ الْقَائِدُ دُكَّانًا بِجَانِبِ دُكَّانِ ابْنِ عَلِيَّ بَابَا ثُمَّ أَخَذَ يَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ حَتَّى اكْتَسَبَ ثِقَتَهُ. وَبَعْدَ مُدَّةٍ دَعَا ابْنُ عَلِيَّ بَابَا الْقَائِدَ لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ مَعَهُ فِي بَيْتِهِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ :

انْطَفَأَ	гаснуть	كَانَ صَاحِيًا	не спать
بَدَلًا مِنْ	вместо	قَنْدِيلٌ (قَنْدِيلٌ)	лампа
غَلَى (غَلَّتْ)	кипятить	ذِكَاةٌ	сообразительность
الْإِنْتِقَامُ	мечь	بَرَامِيلٌ (بَرَامِيلٌ)	бочка
حَانَ مَوْعِدٌ	настал срок	سَكَبَ (يَسْكُبُ سَكْبًا)	.....

لافكا (دَكَائِنُ) دُكَّانٌ

спрятавшийся مُخْتَبِئٌ

арендовать اسْتَأْجَرَ

готовить جَهَّزَ

выполнить призыв لَبَّى نِدَاءً

доверие завоевать اِكْتَسَبَ ثِقَةً

убегать (يَهْرُبُ هُرُوبٌ) هَرَبَ

выказывать симпатии تَوَدَّدَ

ترجم هذه العبارات:

Мурджана не спала; готовить еду; лампа погасла; принести немного масла; одна из бочек; вместо; услышать голос; сообразила сказать; подожди немного; спрятаться в бочке; вылить масло; настал срок; выполнить призыв; убежал из дома; хотел отомстить за; арендовал лавку; завоевать доверие к.-л.; выказывать симпатию; ужинать с к.-л.

امأل الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

نام ..... الدار وكانت ..... صاحبة تجهز بعض الطعام.

بعد قليل ..... القنديل فذهبت ..... كي ..... بعض الزيت من احد .....

سمعت ..... يقول: هل ..... الآن لنقتل علي بابا ؟

قالت مرجانة .....: كلا، لا تخرج الان ..... بعض الوقت.

عندما ..... قتل علي بابا ما كان هناك من ..... القائد.

استأجر ..... دكانا بجانب ..... ابن علي بابا ثم اخذ ..... اليه حتى ..... ثقته.

دعا ابن علي بابا ..... لتناول ..... معه في بيته.

أجب عن الأسئلة :

من كان صاحبا في الليل و لماذا ؟ ما دفع مرجانة إلى الذهاب لتحضر الزيت ؟

ماذا وجدت مرجانة بدلا من الزيت في البراميل؟ ماذا أجابت مرجانة بذلك ؟

لماذا غلت الزيت ؟ ممن أراد القائد الانتقام لرجاله ؟ كيف اكتسب قائد  
اللصوص ثقة ابن علي بابا ؟ من دعا القائد لتناول العشاء ؟

\*\*\*\*\*

اسْتَطَاعَتْ مُرْجَانَةٌ وَهِيَ تُقَدِّمُ الطَّعَامَ لِلضَّيْفِ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ. ثُمَّ أَدْرَكَتْ بِأَنَّهُ  
كَانَ قَدْ خَبَأَ خَنْجَرًا تَحْتَ سُرَّتِهِ. فَأَرَادَتْ أَنْ تَقُومَ بِرَقْصَةِ الْخَنْجَرِ إِكْرَامًا  
لِلضَّيْفِ. بَعْدَ أَنْ قَامَتْ مُرْجَانَةٌ بَعْدَ حَرَكَاتٍ اقْتَرَبَتْ مِنَ الْقَائِدِ الضَّيْفِ وَطَعَنَتْهُ  
بِالْخَنْجَرِ بِطَرِيقَةٍ أَدْهَشَتْ الْجَمِيعَ. وَبَعْدَ أَنْ عَرَفَ ابْنُ عَلِيٍّ بَابَا حَقِيقَةَ الْأَمْرِ تَزَوَّجَ  
مُرْجَانَةً وَعَاشَ مَعَهَا حَيَاةً مَلِيئَةً بِالْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

طَعَنَ (يَطْعُنُ طَعْنًا)   
pronзать

قَدِّمِ الطَّعَامَ   
подать еду

إِكْرَامًا لـ...   
в честь ...

أَدْهَشَ   
удивлять

رَقْصَةٌ   
танец

خَنْجَرٌ (خَنْجَرٌ)   
кинжал

اقْتَرَبَ مِنْ   
приблизиться

عِدَّةٌ   
несколько

تَزَوَّجَ   
жениться

حَقِيقَةٌ   
правда

سُرَّةٌ (سُرَّةٌ)   
пиджак, куртка

تُرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

подавать еду гостю; суметь узнать к.-л.; прятать кинжал; исполнить танец; в честь гостя; под пиджаком; танец с кинжалом; сделать несколько движений; приблизиться к гостю; удивить всех; вонзить кинжал; узнать правду; жениться на к.-л.; счастливая и радостная жизнь.

املأ الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

استطاعت ..... ان ..... على القائد.

أدركت بأنه كان قد ..... خنجرا تحت .....

ارادت ان تقوم ..... الخنجر ..... للضيف.

قامت ..... بعدة ..... اقتربت من القائد الضيف وطعنته ..... .

عرف ابن علي بابا ..... الأمر وتزوج مرجانة وعاش معها حياة ..... بالفرح والسعادة.

أجب عن الأسئلة :

من قدم الطعام للضيف ؟ ما خبأ القائد تحت سترته ؟ بأية رقصة قامت مرجانة ؟

كيف قتلت مرجانة القائد ؟ من تزوج مرجانة بعد أن عرف الأمر ؟

من الحكاية السابقة اكتب سطرين فقط عن كل من :

علي بابا

مرجانة

قائد اللصوص

١٠٠٠ نقطة حديث الحكاية.

١٠٠٠٠ باختصار حول موضوع هذه القصة.



## الصَيَّادُ وَالْعَفْرِيْتُ.

فِي الْعَالَمِ عَفَارِيْتُ كَثِيرَةٌ تُهْدَدُ حَيَاتُنَا فَتَحْتَاجُ إِلَى الذِّكَاةِ وَالْحِكْمَةِ لِتَخْلُصَ مِنْهَا.

كَانَ فِي قَلِيمِ الزَّمَانِ صَيَّادٌ فَقِيرٌ  
وَيَذْهَبُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ  
طَلْبًا لِلرِّزْقِ. فَطَرَحَ شَبَكَتَهُ، ثُمَّ أَخْرَجَهَا  
فَإِذَا بِهَا عُلْبَةٌ صَغِيرَةٌ فَظَنَّ فِيهَا سَعَادَتَهُ.  
فَفَتَحَهَا فَخَرَجَ مِنْهَا عَمُودٌ مِنَ الدُّخَانِ  
بَلَغَ رَأْسَهُ السَّمَاءَ وَتَحَوَّلَ إِلَى عَفْرِيْتُ  
بِيَدِهِ سَيْفٌ فَقَالَ لِلصَّيَّادِ : "اسْتَعِدَّ  
لِلْمَوْتِ فَإِنِّي قَاتِلُكَ".

فَنَظَرَ إِلَيْهِ الصَّيَّادُ وَقَالَ لَهُ : "وَمَا  
الَّذِي يَدْعُوكَ إِلَى قَتْلِي وَقَدْ أَخْرَجْتِكَ  
مِنْ أَعْمَاقِ الْبَحْرِ يَا عَفْرِيْتُ".



فَقَالَ الْعَفْرِيْتُ : "إِنَّ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ بَنَ دَاوُدَ سَحَرَنِي مِنْذُ قُرُونٍ عَدِيدَةٍ وَوَضَعَنِي  
فِي هَذِهِ الْعُلْبَةِ وَرَمَانِي فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ. فَتَذَرْتُ أَنْ أُغْنِيَ الَّذِي يُخْرِجُنِي فِي  
الْقُرْنِ الْأَوَّلِ. فَمَرَّتْ قُرُونٌ عَدِيدَةٌ وَأَنَا مَطْرُوحٌ فِي الْأَعْمَاقِ وَتَمَلَّكَنِي الْيَأْسُ  
فَتَذَرْتُ فِي هَذَا الْقُرْنِ الْأَخِيرِ أَنْ أَقْتَلَ الَّذِي يُخْرِجُنِي وَأَنْتَ يَا مَسْكِينُ أَخْرَجْتَنِي.  
إِذَا لَا بُدَّ لِي مِنَ الْقِيَامِ بِنَدْرِي بِقَتْلِكَ. فَقَالَ الصَّيَّادُ فِي نَفْسِهِ : لَا خَلَاصَ مِنْ هَذَا

الشيء إلا بالحكمة. ثم التفت إلى العفريت وقال له: "إذا كنت قد ارتبطت بنا،  
فإنك قتلي. ولكني قبل أن تقتلني أريد أن تحييني عن الأمر الذي أثار  
دهشتي".

العفريت: "وما هو هذا الذي أدهشك؟"

الصياد: "لا أستطيع أن أصدق في أنك أنت الذي رأسك بلغ السماء كنت في  
هذه العلبة الصغيرة".

العفريت: "أما رأيتي خرجت منها أمامك دُخانًا وتحوّلت عفريتًا؟"  
الصياد: "إني لا أستطيع تصديق ذلك حتى ترجع إليها ثانية عندئذ أصدق نفسي  
وتقتلني".

العفريت: "أنظر أيها الجاهل إذا وصدق".

ثم تحوّل دُخانًا وأخذ يصغر نفسه حتى اختبأ في العلبة. عندئذ أسرع الصياد إلى  
مطبخه العلبة ووضعها عليها. فصاح العفريت: "أيها الصياد افتح العلبة ودعني  
أخرج".

فقال الصياد: "لقد وقعت في قبضة يدي الآن أيها العفريت".

وتقول الحكاية إن العفريت وعد الصياد أن يُغنيه إذا أخرجه ففعل وكان للصياد  
الغنى والثروة".

مفردات النص:

عمود (أعمدة) столб

عفريت (عفاريت) джин, злой дух

دُخان (أذخنة) дым

هدّد (يهدّد) угрожать

بلغ (يبلغ بلوغ) достигать

احتاج إلى (يحتاج) нуждаться

سَمَاءُ (سَمَوَاتُ)	небо	حِكْمَةٌ (حِكْمٌ)	мудрость
سَيْفٌ (سِيُوفٌ)	меч, сабля	تَخَلَّصَ مِنْ	избавляться от
صَيَّادٌ	рыбак	اسْتَعَدَّ (يَسْتَعِدُّ) لِـ	готовиться к ..
شَاطِئُ (شَوَاطِئُ)	берег	سَحَرَ (يَسْحَرُ سِحْرًا)	околдовывать
رَمَى (يُرْمِي رَمِيًا)	бросать	بَحْرٌ (بُحُورٌ)	море
أَغْنَى (يُغْنِي)	обогащать	رِزْقٌ (أَرْزَاقٌ)	средства к существованию
شِبْكَةٌ (شِبَاكٌ)	сеть, невод	نَذَرَ (يَنْذُرُ نَذْرًا)	давать обет
شَرٌّ (أَشْرَارٌ)	зло, вред	طَرَحَ (يَطْرَحُ طَرْحًا)	бросать, швырять
صَدَقَ	верить	تَمَلَّكَهُ الْيَأْسُ	им овладело отчаяние
لَا خَلَاصَ مِنْ	нет спасения	عُلْبَةٌ (عُلْبٌ)	коробка, банка
وَعَدَ (يَعِدُ وَعْدًا) بِـ	обещать	مَسْكِينٌ (مَسَاكِينٌ)	несчастный
عِنْدَئِذٍ	тогда, при этом	الْتَفَتَ إِلَى	вернуться
غَطَاءٌ (أَغْطِيَةٌ)	крышка	أَنَارَ (يُنِيرُ إِثَارَةً)	вызывать
صَاحَ (يَصِيحُ صِيَاحًا)	кричать	أَذْهَسَ	удивлять
ثُرُوءٌ = غِنَى	богатство	دَعَّ (وَدَعَّ)	позволь, дай, пусть
فِي قَبْضَتِي	в моих руках	رَأَى (يَرَى رُؤْيَةً)	видеть
		حِكَايَةٌ (-َاتٌ)	история, рассказ

تُرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

много злых духов; угрожать жизни; избавляться от джиннов; нуждаться в мудрости; бедный рыбак; берег моря; бросить сеть в море; маленькая банка; столб дыма; превратиться в джина; готовься к смерти!; глубины моря; побуждать к убийству; много веков тому назад; заколдовать к.-л.:

бросить в море; первый век; дать обет; его охватило отчаяние; я должен; выполнять обещание; нет спасения от зла; повернуться к к.-л.; вытащить сеть; быть связанным обещанием; вызывать удивление; не верить во ч.-л.; смотри, неверующий!; позволь мне выйти; оказаться в ч.-л. руках; обещать обогатить; стал уменьшаться; скрыться в банке.

أَمْلاً الأَماكن الخالية فيما يَأْتِي بالكلمة المناسبة:

في العالم ..... كثيرة تهدد حياتنا.

نحتاج الى ..... و ..... للتخلص من العفاريت.

ذهب ..... فقير كل صباح الى ..... البحر طلباً للرزق.

طرح الصياد ..... في البحر ، ثم ..... فاذا بها علبة صغيرة فظن فيها سعادته.

ما الذي ..... الى قتلي وقد أخرجتك من أعماق ..... يا عفريت.

مرت قرون ..... وانا ..... في الأعماق و..... اليأس.

لا ..... من هذا الشر إلا .....

اذا كنت قد ..... بنذر يمكنك قتلي.

أما رأيتني خرجت من العلبة الصغيرة أمامك ..... وتحولت .....؟

أسرع الصياد الى ..... العلبة ووضعه عليها.

تقول ..... إن العفريت ..... الصياد ان يغنيه اذا أخرجه ففعل.

جَبْ عن الأسئلة :

مَنْ يَكْثُرُ فِي الْعَالَمِ ؟ إِلَى مَا نَحْتَاجُ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْعَفَارِيثِ ؟ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ  
تَزَمَّانِ ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الصَّيَّادُ كُلُّ صَبَّاحٍ ؟ مَاذَا أَخْرَجَ الصَّيَّادُ مِنَ الْبَحْرِ ذَاتَ  
يَوْمٍ ؟ مَنْ كَانَ فِي الْعُلْبَةِ الصَّغِيرَةِ ؟ مَنْ سَحَرَ وَوَضَعَ الْعِفْرِيثَ فِي هَذِهِ الْعُلْبَةِ ؟

لِمَاذَا تَمَلَّكَ الْيَأْسُ الْعَفْرِيَّتَ ؟ مَا هُوَ النَّذْرُ الْأَخِيرُ لِلْعَفْرِيَّتِ ؟ كَيْفَ تَدْرِي  
مِنَ الشَّرِّ ؟ مَا هِيَ نِهَآيَةُ الْحِكَايَةِ ؟

من الحكاية السابقة اكتب سطرين فقط عن كل من :

الصيد الفقير

العفريت

اكتب خطة حديث الحكاية.

تكلم بالاختصار حول موضوع هذه القصة.

## بَابَا عَبْدُ اللَّهِ وَالِدْرُوشُ.

كَانَ بَابَا عَبْدُ اللَّهِ - بَعْدَ أَنْ مَاتَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ - تَاجِرًا غَنِيًّا جَدًّا. وَكَانَ يَعْيشُ فِي مَدِينَةِ بَعْدَادَ فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ. وَكَانَ قَدْ وَرِثَ مِنْ أَبِيهِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً. وَ لَكِنِ بَابَا عَبْدُ اللَّهِ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى تِجَارَتِهِ، وَكَانَ يُهْمِلُهَا وَيَصْرِفُ الْمَالَ بِلَا حِسَابٍ وَأَضَاعَ ثَرَوَتَهُ وَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ مِنْ مَالِهِ إِلَّا الْقَلِيلُ. وَرَأَى أَنَّهُ إِذَا اسْتَمَرَ عَلَى ذَلِكَ الْإِسْرَافِ أَضَاعَ مَا بَقِيَ مِنْ ثَرَوَتِهِ وَنَشِطَ إِلَى الْعَمَلِ. وَاشْتَرَى بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ ثَمَانِينَ جَمَلًا ، وَصَارَ يَحْمِلُ عَلَيْهَا بَضَائِعَ التُّجَّارِ وَيَنْقُلُهَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، فَكَسَبَ بِذَلِكَ مَالًا كَثِيرًا.

### مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

تَاجِرٌ (تُجَّارٌ)	торговец	مَاتَ (يَمُوتُ مَوْتٌ)	умирать
خَلِيفَةٌ (خُلَفَاءُ)	халиф	عَاشَ (يَعْيشُ عَيْشَةً)	жить
بِلَا حِسَابٍ	без счёта	وَرِثَ (يَرِثُ وَرِاثَةً)	наследовать
ثَرْوَةٌ (ثَرَوَاتٌ)	богатство	صَرَفَ (يَصْرِفُ صَرْفٌ)	тратить
إِسْرَافٌ	расточительность	أَهْمَلَ (يُهْمِلُ إِهْمَالًا)	пренебрегать
مَالٌ (أَمْوَالٌ)	деньги	كَسَبَ (يَكْسِبُ كَسْبٌ)	получать
ضَاعَ (يُضِيعُ إِضَاعَةً)	терять	اشْتَرَى (يَشْتَرِي اشْتِرَاءً)	покупать
بَضِيعَةٌ (بَضَائِعُ)	товар	الْتَفَتَ (يَلْتَفِتُ التَّفَاتُ)	быть внимательным

ترجم هذه العبارات:

богатый торговец; город Багдад; во времена халифа; унаследовать от отца; много денег; не интересоваться торговлей; тратить деньги без счёта; потерять богатство; потерять оставшееся; купить верблюдов; товары торговцев; перевозить из страны в страну; зарабатывать деньги.

املاً الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

بعد ان مات ..... و ..... ورث بابا عبد الله ..... كثيرة.  
لم ..... بابا عبد الله الى تجارته وكان يهملها و ..... المال بلا حساب.  
راى انه إذا استمر على ذلك الإسراف ..... ما بقي من ثروته.  
نشط الى ..... واشترى ..... جملاً.  
صار ..... على ثمانين جملاً ..... التجار وينقلها من ..... الى .....

أجب عن الأسئلة :

من كان أبو بابا عبد الله ؟ كيف كسب أبوه رزقه ؟ هل التفت بابا عبد الله إلى التجارة بعد موت أبيه ؟ لماذا أضاع بابا عبد الله ثروته ؟ ماذا اشترى بابا عبد الله بعد ما لم يبق عنده من المال إلا القليل ؟ ماذا كسب بعمله ؟

\*\*\*\*\*

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ جِمَالُهُ سَائِرَةً فِي  
الطَّرِيقِ تَحْمِلُ بَضَائِعَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى  
الْبَصْرَةِ . فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَصْرَةِ سَلَّمَ  
الْبَضَائِعَ إِلَى أَصْحَابِهَا ، ثُمَّ سَارَ بِجِمَالِهِ  
الْثَّمَانِينَ فِي طَرِيقِهِ رَاجِعًا إِلَى بَغْدَادَ .



وَيَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا، وَجَدَ فِي طَرِيقِهِ مَكَانًا طَيِّبًا. وَكَانَ قَدْ تَعَبَ وَجَلَسَ فِي ذَلِكَ  
 نَحْمَانَ لِلْإِسْتِرَاحَةِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ رَأَى دَرُوشًا مُقْبِلًا عَلَيْهِ. فَلَمَّا جَاءَ  
 نَدْرُوشُ سَلَّمَ عَلَى بَابَا عَبْدِ اللَّهِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ، وَسَأَلَهُ: "أَيْنَ تَذْهَبُ؟" فَقَالَ  
 لَهُ الدَّرُوشُ: "أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْبَصْرَةِ".

فَقَالَ لَهُ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ: "وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى بَغْدَادٍ". وَجَلَسَا يَتَحَدَّثَانِ. وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ  
 الْغَدَاءِ أَكَلَا مَعًا. وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَ الدَّرُوشُ وَبَابَا عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ الدَّرُوشُ: "لَقَدْ أَكَلْنَا  
 مَعًا وَأَصْبَحْنَا الْآنَ صَدِيقَيْنِ، وَأَنَا أَعْرِفُ كَنْزًا مَمْلُوءًا بِالذَّهَبِ وَالْمُجَوَّهَرَاتِ، فَهَلْ  
 تُسَاعِدُنِي عَلَى حَمْلِهَا، وَأَعْطِيكَ عَلَى هَذِهِ الْمُسَاعَدَةِ مَا تَطْلُبُهُ مِنَ الْأَجْرِ؟" فَفَرِحَ  
 بَابَا عَبْدِ اللَّهِ فَرَحًا شَدِيدًا حِينَ سَمِعَ كَلَامَ الدَّرُوشِ، الَّذِي قَالَ لَهُ وَهُوَ  
 مَذْهُوشٌ: "تَعَالَ مَعِي بِجَمَالِكَ، وَأَنَا أَفْتَحُ لَكَ هَذَا الْكَنْزَ". فَسَارَ الدَّرُوشُ وَبَابَا  
 عَبْدِ اللَّهِ مُدَّةً طَوِيلَةً، حَتَّى وَصَلَا إِلَى صَخْرَةٍ فَوَجَدَا تَحْتَهَا كَنْزًا مَمْلُوءًا بِالذَّهَبِ  
 وَالْمَاسِ وَاللُّؤْلُؤِ وَالْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ.

### مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

سائرٌ	идуший	حَمَلَ (يَحْمِلُ حَمْلًا)	нагружать, нести
سَلَّمَ	передать	صَاحِبٌ (أَصْحَابٌ)	друг, хозяин
طَرِيقٌ (طُرُقٌ)	путь, дорога	وَجَدَ (يَجِدُ وَجُودًا)	находить
عَائِدٌ	возвращающийся	اسْتَرَاخَ (يَسْتَرِيحُ اسْتِرَاحَةً)	отдыхать
مُقْبِلٌ	приближающийся	تَعَبَ (يَتَعَبُ تَعَبًا)	уставать
كَنْزٌ (كُنُوزٌ)	клад	جَاءَ (يَجِيءُ مَجِيءًا)	приходить
أَجْرٌ (أُجُورٌ)	плата	رَدَّ (يَرُدُّ رَدًّا)	отвечать
مُجَوَّهَرَاتٌ	драгоценности	أَعْطَى (يُعْطِي إعْطَاءً)	давать



مذهُوشٌ

حَقٌّ (حُقُوقٌ)

مُدَّةٌ (مُدَدٌ)

يَاقُوتٌ

لؤلؤٌ

رَادِوَاتِيَا (يَفْرَحُ فَرَحًا)

سَارَ (يَسِيرُ سَيْرًا)

عَرَفَ (يَعْرِفُ مَعْرِفَةً)

مَرَجَانٌ

أَصْبَحَ (يُصْبِحُ إِصْبَاحًا)

تُرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

в один из дней; идти по дороге; нести товары; из Багдада в Басру; передать товары владельцам; идти обратно в Багдад; прекрасное место; сесть отдохнуть; увидеть дервиша; ответить на приветствие; пришло время обеда; кушать вместе; стать другом; клад, полный золота; дать, что потребует; очень обрадоваться; длительный период; под скалой; алмазы, жемчуг, рубины.

املأ الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

كانت جمال بابا عبد الله ..... في الطريق من ..... الى .....

تعب بابا عبد الله و..... في ذلك المكان الطيبة .....

جلسنا ..... ولما جاء وقت ..... اكلا معا واصبحنا صديقين.

اعرف كترًا ..... بالذهب والمجوهرات.

هل ..... على حمل الكتر وأعطيك على هذا ..... ما تطلبه من .....

وصلا الى ..... فوجدنا تحتها ..... مملوءا بالماس واللؤلؤ والياقوت والمرجان.

أجب عن الأسئلة :

من أين ذهب بابا عبد الله وإلى أين ؟ أين جلس بابا عبد الله للاستراحة ؟ من قابل بابا عبد الله في طريقه إلى بغداد ؟ هل أكل بابا عبد الله والدرويش معا ؟ هل

صباحا صديقين؟ ما طلب الدرويش من بابا عبد الله؟ أين وجدا الكتر؟ هل فرح  
بأب عبد الله فرحا شديدا؟

\*\*\*\*\*  
أَخَذَا مِنْ هَذَا الْكَتْرِ مَا أَرَادَا ، ثُمَّ حَمَلَاهُ عَلَى الْجِمَالِ ، وَرَأَى الدَّرُوِيْشُ صُنْدُوْقًا  
صَغِيْرًا مِنَ الْخَشَبِ فَأَخَذَهُ لِنَفْسِهِ وَسَارَ فِي الطَّرِيْقِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي  
جَلَسَا فِيهِ مِنْ قَبْلُ . فَقَالَ الدَّرُوِيْشُ لِصَاحِبِهِ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ : " كَمْ تُرِيدُ أَجْرًا عَلَى  
عَمَلِكَ ؟ " فَقَالَ لَهُ : " أَعْطِنِي مَا تُرِيدُ " . فَقَالَ لَهُ الدَّرُوِيْشُ : " سَأَقَاسِمُكَ هَذِهِ  
الْجِمَالَ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْمُجَوَهَّرَاتِ ، فَأَخُذْ مِنْهَا أَرْبَعِينَ وَأَعْطِنِيكَ أَرْبَعِينَ " . فَفَرِحَ  
بَابَا عَبْدِ اللَّهِ فَرَحًا شَدِيْدًا ، وَعَانَقَ الدَّرُوِيْشَ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ، وَقَبَّلَ يَدَهُ شَاكِرًا لَهُ  
هَذَا الْكَرَمَ الْعَظِيْمَ . وَقَبَّلَ أَنْ يَفْتَرِقَا سَلَّمَ الدَّرُوِيْشُ عَلَى صَاحِبِهِ وَوَدَّعَهُ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ  
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرْبَعِينَ جَمَلًا مُحَمَّلَةً بِالذَّهَبِ وَاللُّؤْلُؤِ وَالْيَاقُوْتِ وَالْمَرْجَانِ . ثُمَّ  
سَارَ الدَّرُوِيْشُ إِلَى الْبَصْرَةِ وَسَارَ صَاحِبُهُ فِي طَرِيْقِهِ إِلَى بَغْدَادَ . وَلَكِنَّ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ  
بَعْدَ أَنْ مَشَى خَطَوَاتٍ قَلِيْلَةً قَالَ فِي نَفْسِهِ : " هَذَا الدَّرُوِيْشُ طَيِّبُ الْقَلْبِ وَكَرِيْمٌ .  
وَلَوْ طَلَبْتُ مِنْهُ عَشْرَةَ جِمَالَ أُخْرَى فَلَا أَظُنُّهُ يَرُدُّ طَلْبِي " . ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى الدَّرُوِيْشِ  
وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ : " يَا دَرُوِيْشُ ، يَا دَرُوِيْشُ " . فَرَجَعَ إِلَيْهِ الدَّرُوِيْشُ وَسَأَلَهُ : " مَاذَا  
تُرِيدُ ؟ " فَقَالَ لَهُ : " رَجَعْتُ لِأَشْكُرَكَ عَلَى كَلَامِكَ وَمَعْرِوْفِكَ . وَ لَكِنِّي أَشْفَقْتُ  
عَلَيْكَ لِأَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُوْدَ أَرْبَعِينَ جَمَلًا . فَلَوْ أَعْطَيْتَنِي عَشْرَةَ مِنْهَا سَهْلًا  
عَلَيْكَ أَنْ تَسِيْرَ وَحْدَكَ بِالثَّلَاثِينَ الْبَاقِيَّةِ " . فَابْتَسَمَ الدَّرُوِيْشُ وَقَالَ لَهُ : " اخْتَرْ لَكَ مِنْهَا  
عَشْرَةَ جِمَالَ وَأَذْهَبْ فِي أَمَانِ اللَّهِ " . فَاخْتَارَ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ عَشْرَةَ جِمَالَ مِنْهَا وَتَرَكَ  
لِلدَّرُوِيْشِ الثَّلَاثِينَ الْبَاقِيَّةِ ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَانَقَهُ وَهُوَ فَرِحَانٌ بِمَا أَخَذَ وَعَادَ  
بِالْجِمَالَ بَعْدَ أَنْ وَدَّعَ الدَّرُوِيْشَ وَشَكَرَهُ عَلَى كَرَمِهِ الْعَظِيْمِ . وَلَكِنَّ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ

قَالَ فِي نَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ سَارَ خَطَوَاتِ قَلِيلَةً: "إِنَّ هَذَا الدَّرْوِيشَ رَجُلٌ كَرِيمٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ. وَقَدْ أَعْطَانِي مَا طَلَبْتُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ، وَلَوْ أَنَّي طَلَبْتُ مِنْهُ الْجِمَالَ الْبَاقِيَةَ فَإِنَّهُ لَا يَرُدُّ طَلْبِي هُوَ ضَعِيفٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُودَ الْجِمَالَ وَهُوَ الدَّرْوِيشُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى الثَّرْوَةِ". ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى الدَّرْوِيشِ وَنَادَاهُ بِالصَّوْتِ الْأَعْلَى: "يَا دَرْوِيشُ!" فَرَجَعَ الدَّرْوِيشُ وَسَأَلَهُ: "مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي؟" فَأَجَابَ بِأَبَا عَبْدِ اللَّهِ: "أَنْتَ رَجُلٌ زَاهِدٌ تَعْبُدُ اللَّهَ. وَأَنَا أَخْشَى عَلَيْكَ أَنْ تَشْغَلَكَ هَذِهِ الثَّرْوَةُ الْعَظِيمَةُ عَنْ عِبَادَةِ اللَّهِ. وَلَوْ أَعْطَيْتَنِي الْجِمَالَ الْبَاقِيَةَ لَكَانَ ذَلِكَ خَيْرًا لَكَ، لِتَنْصَرِفَ إِلَى الْعِبَادَةِ وَحَدَّهَا". ابْتَسَمَ الدَّرْوِيشُ وَقَالَ: "خُذْهَا وَسِرِّ، يَا صَدِيقِي، عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ". فَفَرِحَ بِأَبَا عَبْدِ اللَّهِ بِذَلِكَ وَشَكَرَهُ وَوَدَّعَهُ.

### مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

древесина	خَشَبٌ	أَرَادَ (يُرِيدُ إِرَادَةً)	хотеть
من قبل	مِنْ قَبْلُ	قَاسَمَ (يُقَاسِمُ مُقَاسِمَةً)	делить
благодарный	شَاكِرٌ	عَانَقَ (يُعَانِقُ مُعَانِقَةً)	обнимать
щедрость	كَرَمٌ	قَبَّلَ (يُقَبِّلُ تَقْبِيلًا)	целовать
нагруженный	مُحْمَلٌ	افْتَرَقَ (يَفْتَرِقُ افْتِرَاقًا)	расставаться
добрый	طَيِّبُ الْقَلْبِ	مَشَى (يَمْشِي مَشْيًا)	идти пешком
любезность	مَعْرُوفٌ	ظَنَّ (يُظُنُّ ظَنًّا)	думать
да хранит тебя бог	فِي أَمَانِ اللَّهِ	اخْتَارَ (يَخْتَارُ اخْتِيَارًا)	выбирать
радостный	فَرِحَانٌ	أَشْفَقَ (يُشْفِقُ إِشْفَاقًا)	жалеть
шаг	خَطْوَةٌ (خَطَوَاتٌ)	وَدَّعَ (يُودِّعُ تَوَدِّيعًا)	прощаться
бояться	خَشِيَ (يَخْشَى خَشْيَةً)	عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ	с богом

громкий голос صَوْتُ أَعْلَى  
 поклоняться عَبَدَ (يَعْبُدُ عِبَادَةً)  
 звать نَادَى (يُنَادِي نِدَاءً)  
 оставшийся بَاقٍ (بَاقِيَةٌ)

набожный, аскет زَاهِدٌ  
 слабый ضَعِيفٌ  
 занимать عَنْ (يَشْغَلُ شُغْلًا)  
 без колебания مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ

لترجم هذه العبارات:

взять, что хочется; погрузить на верблюдов; маленькая коробочка; взять, для себя; прежде; плата за работу; дай, что хочешь; делить, драгоценности; радостно обнять; поцеловать руку; великая щедрость; прежде чем расстаться; пройти несколько шагов; сказать самому себе; добрый и щедрый; громко позвать; ответить на просьбу; поблагодарить за любезность; пожалеть к.-л.; облегчить к.-л.; иди с богом!; отдать, но колеблясь; что ты хочешь от меня?; не нуждаться в богатстве; бояться за к.-л.

املاً الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

رأى ..... صندوقاً صغيراً من ..... وأخذه لنفسه.

قال له الدرويش: "ساقاسمك هذه الجمال بما عليها من .....

عانق بابا عبد الله الدرويش من ..... الفرح و..... يده شاكرًا له هذا ..... العظيم.

هذا الدرويش ..... القلب و..... ولو طلبت منه الجمال فلا أظنه ..... طلبي.

رجعت ..... على كلامك ومغروفك ولكنني ..... عليك.

أنا أخشى عليك إن ..... هذه الثروة العظيمة عن ..... الله.

أجيب عن الأسئلة :

ماذا أخذ الدرويش من الكثر لنفسه ؟ أي أجر دفع الدرويش على عمل بابا عبد الله ؟ كيف شكك بابا عبد الله الدرويش ؟ بعد الافتراق كم جملاً أخذ كل منهما ؟

ماذا قال بابا عبد الله في نفسه بعد أن مشى خطوات قليلة؟ لماذا أسرع بابا عبد الله إلى الدرويش؟ هل أشفق بابا عبد الله الدرويش في الحقيقة؟ هل كان الدرويش رجلاً كريماً وطيب القلب؟ لماذا أجاب الدرويش مبتسماً وأعطى صاحبه كل الجمال؟ أكان خيراً للدرويش الانصراف إلى العبادة وحدها؟

\*\*\*\*\*

وَلَمْ يَمْشِ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ خَطَوَاتٍ قَلِيلَةً حَتَّى قَالَ فِي نَفْسِهِ: "لِمَاذَا رَضِيَ الدَّرْوِيشُ أَنْ يَتْرُكَ لِي جَمَالَهُ كُلَّهُا مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ؟ فَلَوْ لَا أَنَّ الصُّنْدُوقَ الصَّغِيرَ الَّذِي أَخَذَهُ مِنَ الْكَنْزِ أَعْلَى قِيمَةً مِنْ هَذِهِ الْمُجَوَهَّرَاتِ كُلِّهَا مَا قَبِلَ أَنْ يَكْتَفِيَ بِهِ، وَأَنَا لَنْ أَتْرُكَهُ لَهُ. وَلَا بُدَّ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ وَأَخْذِ هَذَا



الصُّنْدُوقِ مِنْهُ. فَإِذَا لَمْ يَقْبَلْ أَخَذْتُهُ مِنْهُ بِالْقُوَّةِ. فَإِذَا أَصْرَّ عَلَى عِنَادِهِ قَتَلْتُهُ وَأَخَذْتُهُ مِنْهُ قَهْرًا". ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى الدَّرْوِيشِ وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ: "يَا دَرْوِيشُ!". وَبَعْدَ رُجُوعِهِ قَالَ لَهُ: "أَنْتِ أَخَذْتَ صُنْدُوقًا صَغِيرًا مِنَ الْكَنْزِ. فَهَلْ لَكَ أَنْ تَتَفَضَّلَ عَلَيَّ فَتَعْرِفَنِي فَائِدَةً هَذَا الصُّنْدُوقِ!" فَقَالَ لَهُ الدَّرْوِيشُ: "هَذَا صُنْدُوقٌ عَجِيبٌ، فِيهِ مَرَهُمْ إِذَا دُهِنَتْ بِهِ الْعَيْنُ الْيُسْرَى أَبْصَرَ صَاحِبَهُ كُنُوزَ الْأَرْضِ كُلِّهَا. فَإِذَا دُهِنَتْ بِهِ الْعَيْنُ الْيُمْنَى عَمِيَتْ عَيْنَاهُ الْإِثْنَانِ، فَلَا يُبْصِرُ شَيْئًا". فَقَالَ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ لِلدَّرْوِيشِ: "إِنَّكَ رَجُلٌ كَرِيمٌ، سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ، يَا سَيِّدِي، أَنْ تَدُهِّنَ لِي عَيْنِي الْيُسْرَى، لِأَرَى صِدْقَ مَا تَقُولُ". فَدُهِنَ لَهُ الدَّرْوِيشُ عَيْنَهُ الْيُسْرَى، فَأَبْصَرَ لِلْحَالِ كُنُوزَ الدُّنْيَا كُلِّهَا، بِمَا

فِيهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ. فَفَرِحَ بِذَلِكَ فَرَحًا شَدِيدًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْنَعْ بِكُلِّ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ مِنَ النِّعَمِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ لَهُ عَلَى بَالٍ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "إِذَا كَانَ مِنْ يَدُهُنَّ عَيْنَا وَاحِدَةً يَرَى كُنُوزَ الْأَرْضِ كُلِّهَا، فَمَا بَالُ مَنْ يَدُهُنَّ عَيْنَيْهِ مَعًا؟ لَا شَكَّ أَنْ هَذَا الدَّرُوشَ يَخْدَعُنِي وَيِيْخُلُّ عَلَيَّ بِدَهْنِ عَيْنِي الْيُمْنَى! ثُمَّ قَالَ لِلدَّرُوشِ: "بِرَبِّكَ أُذْهَنُ لِي عَيْنِي الْيُمْنَى أَيْضًا". فَحَذَرَهُ الدَّرُوشُ عَاقِبَةَ ذَلِكَ، فَظَنَّ أَنَّ الدَّرُوشَ يَكْذِبُ عَلَيْهِ، فَالْحَّ فِي ذَلِكَ إِلْحَاحًا شَدِيدًا وَصَارَ كُلَّمَا زَادَهُ الدَّرُوشُ نُصْحًا وَتَحْذِيرًا، اِزْدَادَ تَشَبُّثًا وَإِلْحَاحًا.

### مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

наставление	نُصْحٌ	довольствоваться	رَضِيَ (يَرْضَى رِضْوَانًا)
всякий раз	كُلَّمَا	более дорогой	أَعْلَى قِيَمَةً
неизбежно	لَا بُدَّ	оставлять	تَرَكَ (يَتْرُكُ تَرْكًا)
силой	بِقُوَّةٍ	принимать	قَبِلَ (يَقْبَلُ قَبُولًا)
упорство	عِنَادٌ	настаивать	أَصْرًا (يُصِرُّ إِصْرَارًا)
насилие	قَهْرٌ	делать одолжение	أَفْضَلَ (يَتَفَضَّلُ تَفَضُّلاً)
польза	فَائِدَةٌ (فَوَائِدُ)	давать знать	بُرْفَ (يُعْرِفُ تَعْرِيفًا)
удивительный	عَجِيبٌ	мазать	دَهَنَ (يَذْهَنُ ذَهْنًا)
	مَرَهْمٌ	видеть	أَبْصَرَ (يُبْصِرُ إِبْصَارًا)
правый глаз	الْعَيْنُ الْيُمْنَى	левый глаз	الْعَيْنُ الْيُسْرَى
правда	صِدْقٌ	слепнуть	بَعِيَ
	لِلْحَالِ	чтобы я увидел	لَأَرَى



لم يقنع بابا عبد الله بكل ما وصل اليه من ..... العظيمة التي لم تكن تخطر له على  
 ال. حذره الدرويش ..... ذلك فظن ان الدرويش ..... عليه.  
 لا شك ان الدرويش ..... و ..... عليّ بدهن عيني اليمنى.

أجاب عن الأسئلة :

• اذا طلب بابا عبد الله من الدرويش في نهاية المطاف؟ ما هي قيمة هذا الصندوق؟  
 هل هو عجيب؟ لماذا رجع بابا عبد الله إلى الدرويش مرة أخرى؟ هل تفضل  
 الدرويش على بابا عبد الله وعرفه فائدة الصندوق الصغير؟ هل دهن الدرويش  
 من بابا عبد الله؟ بما ان الدرويش كان رجلا طيب القلب فهل حذر بابا عبد الله  
 ماقبة دهن عينه اليمنى؟

\*\*\*\*\*



أما رأى الدرويش أن بابا عبد الله لا  
 يُصدقُهُ، وأنه لم يقنع بكل ما وصل إليه  
 من الثروة التي لم يصل إليها أحد، غضب  
 الدرويش وقال له: "سترى الآن عاقبة  
 ولمعك". ثم دهن له عينه اليمنى، فعميت

عيناه الاثنتان، وصرخ من شدة الألم. وجعل يندم أشد الندم. فتركه الدرويش  
 ورأى أنه لا يستحق شيئا من الرحمة بعد ما أظهره من الشره والطمع، ثم ساق  
 الدرويش الجمال الثمانين كلها وسار بها إلى البصرة.

أما بابا عبد الله فلم يستطع الرجوع إلى بغداد، لأنه ضل الطريق بعد أن عميت  
 عيناه. ورأى بابا عبد الله أنه قد وصل إلى ثروة عظيمة لم تكن تخطر له على



بَالٍ، وَلَكِنَّهُ أَضَاعَهَا وَلَمْ يَنْتَفِعْ بِهَا لِشَرِّهِ وَطَمَعِهِ. وَأَخَذَ يُفَكِّرُ وَيَتَحَسَّرُ عَلَى تِلْكَ  
 الثَّرْوَةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا ثُمَّ أَضَاعَهَا بِجَهْلِهِ وَغَفْلَتِهِ عَنِ تَدْبِيرِ الْعَوَاقِبِ. وَبَيْنَمَا كَانَ  
 يُفَكِّرُ فِي هَذِهِ الْعَاقِبَةِ السَّيِّئَةِ الَّتِي جَرَّهُ إِلَيْهَا الطَّمَعُ وَالشَّرُّ، إِذْ بَصُرَ بِهِ سَبْعٌ فِي  
 الطَّرِيقِ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ ذَلِكَ السَّبْعُ وَأَكَلَهُ وَلَمْ يُبْقِ مِنْهُ شَيْئًا.

### مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

жадность	طَمَعٌ	верить (يُصَدِّقُ تَصَدِّقٌ)	صَدَّقَ
сильная боль	شِدَّةُ الْأَلَمِ	сердиться (يَغْضَبُ غَضَبٌ)	غَضِبَ
глупость, беспечность	غَفْلَةٌ	раскаиваться (يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمٌ)	تَنَدَّمَ
алчность	شَرَّةٌ	заслуживать (يَسْتَحِقُّ اسْتِحْقَاقٌ)	اسْتَحَقَّ
невежество	جَهْلٌ	проявлять (يُظْهِرُ إِظْهَارٌ)	أَظْهَرَ
жалеть	تَحَسَّرَ	сильное раскаяние	أَشَدُّ النَّدَمِ
тянуть	جَرَّ (يَجُرُّ جَرٌّ)	терять (يُضِيعُ إِضَاعَةٌ)	أَضَاعَ
лев	سَبْعٌ	предусмотрительность	تَدْبِيرٌ
плохой	سَيِّئٌ	воспользоваться (يَنْتَفِعُ انْتِفَاعٌ)	انْتَفَعَ
оставлять (يُتَّقِي إِتْقَاءً)	أَبْقَى	нападать (يَهْجُمُ هُجُومٌ)	هَجَمَ

### ترجم هذه العبارات:

не верить к.-л.; не довольствоваться всем тем, что; последствия  
 жадности; полностью ослепнуть; закричать от боли; сильно  
 раскаиваться; не заслуживать сострадания; показать злость и жадность;  
 потерять дорогу; приходить на ум; потерять богатство; не  
 воспользоваться ч.-л.; потерять по глупости; начать думать;  
 предусмотреть последствия; лев увидел его; напасть на к.-л.; не оставить  
 ничего.

مَثَلُ الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ فِيمَا يَأْتِي بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

مَا ..... الدرويش ان بابا عبد الله لا .....، غضب و دهن له ..... اليمنى.  
صرخ بابا عبد الله من شدة ..... وجعل ..... اشد الندم.  
لَا ..... بابا عبد الله شيئا من ..... بعد ما ..... من الشره والطمع.  
ضاع ثروة عظيمة لم تكن ..... له على بال و لم ينتفع بها ..... وطعمه.  
بينما كان ..... في هذه العاقبة ..... بصر به ..... في الطريق.  
محجم عليه ذلك ..... و ..... ولم يبق منه شيئا.

جِبِّ عَنِ الأَسْئَلَةِ :

نَاذًا لَمْ يَصَدِّقْ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ الدَّرَوِيْشَ وَأَلْحَ إِحْلَاحًا شَدِيدًا ؟ هَلْ دَهَنَ الدَّرَوِيْشَ عَيْنَهُ الْيَمْنَى وَمَا جَرَى بَعْدَ ذَلِكَ ؟ مَا هُوَ سَبَبُ النَّدَمِ لِبَابَا عَبْدِ اللَّهِ ؟ مَا رَأَيْكَ هَلْ يَسْتَحِقُّ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ الثَّرْوَةَ وَالرَّحْمَةَ ؟ لِمَاذَا أَضَاعَ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ ثَرْوَتَهُ وَجَمَالَهُ ؟ هَلْ تَحْسَرُ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ عَلَى تِلْكَ الثَّرْوَةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهِ ؟ لِمَاذَا ضَلَّ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ الطَّرِيقَ إِلَى البَصْرَةِ ؟ مَنْ بَصَرَ بَابَا عَبْدِ اللَّهِ وَأَكَلَهُ ؟ هَلْ تَعْجَبُكَ هَذِهِ القِصَّةُ المُمْتَعَةُ وَلِمَاذَا؟  
حَدَّثْ هَذِهِ الحِكَايَةَ كَلِّهَا!

مِنَ الحِكَايَةِ السَّابِقَةِ اكْتُبْ سَطْرَيْنِ فَقَطْ عَنِ كَلِّ مَن :

بَابَا عَبْدِ اللَّهِ

دَرَوِيْش

كُتِبَ خُطَّةُ حَدِيثِ الحِكَايَةِ.

تَكْمَلْ بِالاختصار حول موضوع هذه القصة.

## الأميرُ بهلول

في قديم الزمان كان ملكٌ يعيشُ في قصرٍ فخيمٍ مع  
ابنته. وكانت الأميرةُ بارعةَ الجمالِ تُثيرُ الإعجابَ  
في قلوبِ الناظرينَ إليها. شعرها في لونِ الذهبِ  
الصافي وعيناها زمردتانِ برأقتانِ وأسنانها بيضاءُ  
الناصعة. وكانت قدماهما صغيرتينِ وقامتها رشيقةً.  
كلُّ هذا الجمالِ كان يجعلها قبلةَ أنظارِ الناسِ.



ولكنها كانت تتصفُ - الى جانبِ هذا الجمالِ - بصفةٍ بشعةٍ جداً. كانت  
الأميرةُ معجبةً بنفسها، متكبرةً، لا يعجبها شيءٌ ولا يُرضيها إنسانٌ.  
أراد والدها تزويجها، فدعا إليه أمراءَ جميعِ المناطقِ والبلدانِ المجاورةِ  
لمملكته لتختارَ من بينهم زوجاً يليقُ بها. لم ترضَ بواحدٍ منهم، ورفضتهمُ  
جميعاً. ووجدتُ أن في كلِّ منهم عيباً أو نقصاً أو تشويهاً في جسمه أو في  
نطقه أو في مشيته. وذكرتُ رأيها فيهم علناً أمامَ الجميعِ. فلهذا الأميرِ ساقانِ  
طويلتانِ، ولذلك النيبيلِ بطنٌ ضخمٌ يمشي أمامه، ولذلك الأميرِ أنفٌ أفطسٌ،  
وللرابعِ عينانِ صغيرتانِ، وللخامسِ صوتٌ عالٍ. وكان الحاضرونَ يضحكونَ  
ويهزؤونَ عندَ سماعِ أقوالها، ويُعادرُ الأمراءُ والنبلأُ وينسحبونَ من القصرِ  
نماضيينَ.

عَمْرَدَاتُ النَّصِّ:

подходить (يَلِيقُ لِبَاقَةٍ)	роскошный عَجْمٌ
сверкающий بَرَّاقٌ	необычайной красоты - رِيعُ الْجَمَالِ
ужасный характер صِفَةٌ بَشَعَةٌ	вызывать, волновать تَنَارٌ (يُنِيرُ إِثَارَةً)
стройный стан قَامَةٌ رَشِيقَةٌ	надменный, высокомерный مُتَكَبِّرٌ
королевство مَمْلَكَةٌ	чистое золото ذَهَبٌ صَافٍ
выбирать (يَخْتَارُ اخْتِيَارًا)	угождать رَضِيَ (يُرِضِي)
речь نُطْقٌ	характеризоваться تَصَفَّ (يَتَّصِفُ أَتَّصَفُ)
недостаток نَقْصٌ	насмеяться حَزَأٌ (يَهْزَأُ هُزُوءًا)
открыто, гласно عَلَنًا	высказывать своё мнение ذَكَرَ رَأْيَهُ
уродство تَشْوِيَةٌ	отказываться رَفَضَ (يَرِفُضُ رِفْضًا)
порок, изъян عَيْبٌ	удовлетворяться رَضِيَ (يَرْضَى رِضًى)
знатный نَبِيلٌ (نُبْلَاءُ)	ходить, двигаться مَشَى (يَمْشِي مِشْيَةً)
	курносый قَطَسٌ (فَطَسَى)

تَرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

в старые времена; жил был король; роскошный дворец; вызывать восхищение; цвет чистого золота; изумрудные сверкающие глаза: белоснежные зубы; привлекать взгляды людей; ничего ей не нравилось: никто не мог угодить ей; соседние страны; подходящий ей муж; открыто высказывать мнение; курносый нос; громкий голос; огромный живот: уйти разгневанным.

مَلَأَ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

في قدم ..... كان ملك يعيش في قصر ..... مع ابنته.

كانت الأميرة ..... الجمال تثير الإعجاب في قلوب ..... إليها.  
كل هذا الجمال كان يجعلها ..... الناس.  
الى جانب هذا الجمال ..... الأميرة بصفة ..... جدا.  
وجدت ان في كل من الأمراء والنبلاء ..... ونقضا و ..... في جسمه أو في  
نطقه.

لهذا الأمير ..... طويلتان ولذلك النبيل ..... ضخم يمشي .....  
كان الحاضرون ..... و ..... عند سماع أقوالها .

أجِبْ عن الأسئلة :

من كان يعيش في قصر فخم في قديم الزمان ؟ مع من عاش الملك ؟ صف من  
فضلك الأميرة . بما كانت الأميرة تتصف الى جانب الجمال ؟ لماذا دعا الملك اليه  
الأمراء ؟ من اية بلدان جاء الامراء الطامعون في الزواج ؟ هل رضيت الأميرة  
بواحد منهم ؟ ماذا وجدت في كل الأمراء ؟ لماذا كان الحاضرون يضحكون ؟

\*\*\*\*\*

كَانَ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الْمَدْعُوعِينَ الطَّامِعِينَ فِي الزَّوْاجِ  
مِنْهَا أَمِيرٌ وَاسِعُ الْغِنَى ، قَوِيُّ الثَّفُودِ ، جَمِيلُ  
الْوَجْهِ ، شَجَاعُ الْقَلْبِ ، كَرِيمُ النَّفْسِ ، اسْمُهُ  
"بَهْلُولٌ" . غَيْرَ أَنَّ الْأَمِيرَةَ نَظَرَتْ إِلَيْهِ بِرُودٍ ،  
وَقَلَبَتْ شَفَتَيْهَا احْتِقَارًا وَقَالَتْ : " أَتَزَوَّجُ رَجُلًا  
لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَنْحَنِي أَمَامِي ؟ لَا أَرْضَى بِكَ  
زَوْجًا وَلَا أُطِيقُ الْحَيَاةَ مَعَكَ وَلَوْ شَنَقُونِي " .



وَأَدَارَتْ ظَهْرَهَا وَأَنْسَحَبَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا مُخَلِّفَةً وَرَاءَهَا الْأَمِيرَ فِي حَالَةٍ مُؤَسِّفَةٍ مِنْ  
 نُحْجَلٍ أَمَامَ الثُّبَلَاءِ الْآخَرِينَ. غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَى تَصَرُّفِ ابْنَتِهِ لِأَنَّ أَقْوَالَهَا  
 وَحَرَكَاتِهَا أَثَارَتْ غَضَبَ الثُّبَلَاءِ وَجَعَلَتْهُمْ أَعْدَاءً لَهُ بَعْدَ أَنْ كَانُوا أَصْدِقَاءَ وَحُلَفَاءَ.  
 نِذْلِكَ قَرَّرَ الْمَلِكُ أَنَّ يُؤَدِّبَ الْأَمِيرَةَ الْمُتَكَبِّرَةَ بِأَنْ يُقَدِّمَهَا زَوْجَةً لِأَوَّلِ مُتَسَوِّلٍ يَأْتِي  
 نُقْصَرُ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ :

عَدُوٌّ (أَعْدَاءٌ) враг

خَجَلٌ стыд

قَلَبَ شَفَةً (أَعْدَاءٌ) оттопырить губу

دَارَ ظَهْرَهُ (أَعْدَاءٌ) повернуться спиной

أَنْحَنَى (يَنْحَنِي) кланяться

حَتِقَارٌ презрение

طَامِعٌ فِي (يَنْحَنِي) страстно желающий

طَاقَ (يُطِيقُ) терпеть, переносить

مُتَسَوِّلٌ нищий, попрошайка

دَبَّ (يُؤَدِّبُ) воспитывать, наказывать

شَنَقَ (يَشْنُقُ شَنْقًا) лишать жизни через повешение

تَصَرَّفَ (يَنْحَنِي) поведение

مُخَلِّفٌ وَرَاءَهُ (يَنْحَنِي) оставляющий за собой

حَلِيفٌ (حُلَفَاءٌ) союзник

مُؤَسِّفٌ (يَنْحَنِي) достойный сожаления, горестный

تَرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ :

эти приглашённые; желающий жениться; очень богатый; влиятельный; красивый; смелый; щедрый; смотреть холодно на; презрительно оттопырить губу; кланяться перед к.-л.; я не вынесу; повесить к.-л.; в состоянии, достойном сожаления; рассердиться на поведение; наказать высокомерную принцессу.

أما الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

كان بين هؤلاء ..... في الزواج من الأميرة أمير ..... ، ..... ،  
نظرت الأميرة إليه ..... وقلبت .....

لا ..... بك زوجا ولا ..... الحياة معك ولو شنقوني.

انسحبت الى غرفتها ..... وراءها الأمير في حالة ..... من الخجل.

..... الملك على ..... ابنته لأن أقوالها و..... اثار النبلاء.

لذلك قرر الملك ان ..... الأميرة ..... بان يقدمها زوجة لأول ..... يأتي  
القصر.

أجب عن الأسئلة :

صف من فضلك الأمير بهلول ؟ هل رفضت الأميرة الزواج منه؟ ماذا قالت الأميرة  
شارحة رفضها؟ في اية حالة انسحب الأمير من القصر؟ هل غضب الملك على  
تصرف ابنته ولماذا؟ كيف قرر الملك ان يؤدب الأميرة ؟

\*\*\*\*\*

بَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ دَخَلَ الْقَصْرَ لَاعِبٌ قِيثَارَةً ، وَعَزَفَ أَمَامَ الْمَلِكِ وَالْحَاشِيَةِ  
عَلَى آلَتِهِ قِطْعًا جَمِيلَةً ، وَطَلَبَ حَسَنَةً مِنَ الْحَاضِرِينَ . فَمَا كَانَ مِنَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ  
نَادَى ابْنَتَهُ وَقَالَ لِلْعَازِفِ الْفَقِيرِ : "أَهْبِكِ ابْنَتِي زَوْجَةً لَكَ عَلَى أَنْ تَأْخُذَهَا وَتَسْكُنَ  
مَعَهَا فِي بِلَادِكَ ، وَأَنْ تُسَافِرَ بِهَا اللَّيْلَةَ دُونَ تَأْخِيرٍ ، وَتَسْعَى جُهْدَكَ لِتَغْلِبَ عَلَى  
كِبْرِيَائِهَا".

هَكَذَا اضْطُرَّتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى مُعَادَرَةِ قَصْرِ الْمَلِكِ فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ وَتَبَعَتْ زَوْجَهَا  
إِلَى بِلَادِهِ الْبَعِيدَةِ . سَارَتْ طَوِيلًا مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ ، لِأَنَّ الْعَازِفَ الْمُتَسَوَّلَ لَا

يَمْلِكُ جَوَادًا وَلَا بَغْلًا وَلَا حِمَارًا آخَرَ تَقْطَعُ عَلَى ظَهْرِهِ الطَّرِيقَ. تَعَبَتِ الْأَمِيرَةُ مِنْ مَشِيَّتِهَا ، وَتَمَزَّقَ حَدَاؤُهَا ، فَكَانَ زَوْجُهَا يَصِيحُ عَلَيْهَا وَيَقُولُ : "عَجَلِي ... عَجَلِي ... مَا أَبْطَأَ خُطْوَاتِكَ!"

وَصَلَا غَابَاتٍ لَا يَبْلُغُ النَّظْرُ آخِرَهَا ، فَسَأَلَتِ الْأَمِيرَةُ زَوْجَهَا قَائِلَةً : "مَنْ صَاحِبُ هَذِهِ الْعَابَاتِ الْوَاسِعَةِ الْعِنِيَّةِ؟" فَأَجَابَ الْمُتَسَوِّلُ : "كُلُّ مَا يَقَعُ نَظْرُكَ عَلَيْهِ هُوَ مُلْكُ نِالْأَمِيرِ يَهْلُولُ".

أَسْفَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى رَفْضِهَا الزَّوْاجَ مِنَ الْأَمِيرِ الْعِنِيِّ عِنْدَمَا تَقَدَّمَ طَالِبًا يَدَهَا مِنْ وَالِدِهَا الْمَلِكِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

حَسَنَةٌ

حَاشِيَةٌ

آلَةٌ

وَهَبَ (يَهَبُ وَهَبٌ)

تَعَلَّبَ

أَضْطُرَّ

بَعُلَ

مَشَى عَلَى الْأَقْدَامِ

عَلَى ظَهْرٍ

حِذَاءً (أَحْدِيَةٌ)

صَاحَ (يَصِيحُ)

أَسِفَ (يَأْسِفُ أَسْفًا)

ذَاعِبٌ قِيثَارَةٌ

نَادَى (يُنَادِي نِدَاءً)

قِطْعَةٌ (قِطْعٌ)

عَزَفَ (بِعَزْفٍ عَزْفٌ)

جُهْدٌ (جُهُودٌ)

كِبْرِيَاءٌ

مَنَكَ (يَمْلِكُ مَلِكٌ)

تَبَعَ (يَتَّبِعُ تَبَعٌ)

قَطَعَ (يَقْطَعُ قِطْعٌ)

تَمَزَّقَ

عَجَّلَ

وَقَعَ (يَقَعُ نَظْرٌ عَلَى)



ترجم هذه العبارات:

прошло несколько дней; гитарист; играть на инструменте; король и его двор; просить милостыню; позвать дочь; даровать дочь в жёны; преодолеть гордыню; прилагать усилия; быть вынужденным покинуть дворец; в тот же день; последовать за мужем; долго идти пешком; устать от ходьбы; как медленно ты идёшь!; не видно конца; сожалеть об отказе; выйти замуж; просить руки у отца.

املاً الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

بعد ..... أيام ..... دخل القصر لآعب ..... وعزف امام الملك و .....

أهبك ابني ..... لك على ان تأخذها و..... معها في بلادك.

..... الأميرة على مغادرة قصر الملك في اليوم .....، و..... زوجها الى بلاده

.....

لا..... العازف ..... جوادا ولا بغلا تقطع على ظهره .....

تعبت الأميرة و..... حذاؤها فكان زوجها ..... عليها ويقول: "..... ما أبطأ

.....

وصلا ..... لا يبلغ ..... آخرها وكانت ملكا للأمير .....

..... الأميرة على رفضها الزواج من الأمير ..... عندما ..... طالبا يدها من

والدها.

أجب عن الأسئلة :

من دخل ذات يوم القصر؟ ماذا طلب لآعب قيثارة من الملك؟ هل وهبه الملك

ابنته؟ لماذا غادر لآعب قيثارة القصر فورا؟ هل تبعت الأميرة زوجها الجديد

بسرور؟ من كان صاحب الغابات الواسعة الغنية التي مرا بها في طريقهما؟ هل

اسفت الأميرة على رفضها الزواج من الأمير بهلول؟

صَلَا السَّيْرِ سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ وَأَيَّامًا وَأَيَّامًا ، وَكَلَّمَا تَوَقَّفَتْ لِتَسْتَرِيحَ كَانَ  
 رَوْحَهَا يَدْفَعُهَا أَمَامَهُ بَعْنَفٌ وَيَقُولُ: "إِنَّكَ زَوْجَةٌ عَازِفٌ مَسْكِينٌ ، عَلَيْكَ أَنْ  
 تَعَوِّدِي الْعَذَابَ وَالشَّقَاءَ. عَجَلِي! عَجَلِي! لَا أَحِبُّ الْكَسْلَ". فَتَسِيرُ الْمَسْكِينَةُ  
 مُتَحَامِلَةً عَلَى نَفْسِهَا . وَصَلَا إِلَى حُقُولِ قَمْحٍ وَاسِعَةٍ تَمْتَدُّ أَمَامَهُمَا وَتَذْهَبُ يَمِينًا  
 وَشِمَالًا ، فَسَأَلَتِ الْأَمِيرَةَ زَوْجَهَا قَائِلَةً: "هَذِهِ الْحُقُولُ .. مَنْ هُوَ صَاحِبُهَا ؟" فَقَالَ  
 عَازِفٌ: "كُلُّ مَا تُشَاهِدِينَ مِنْ حُقُولِ قَمْحٍ هُوَ مُلْكُ الْأَمِيرِ بَهْلُولِ". تَحَسَّرَتْ  
 الْأَمِيرَةُ عَلَى فِعْلِهَا بِالْأَمِيرِ بَهْلُولِ وَقَالَتْ: ارْتَكَبْتُ إِثْمًا لَا يَعْتَفِرُ عِنْدَمَا رَفَضْتُ أَنْ  
 كُونِ زَوْجَةً لَهُ لَوْ تَرَوَّجْتُهُ لَكَانَتْ هَذِهِ الْحُقُولُ لِي. مَا أَسْوَأَ حَظِّي!"

تَقْدَمًا إِلَى الْأَمَامِ يَسِيرَانِ ، وَتَتَّبِعُ الزَّوْجَةُ زَوْجَهَا فِي طُرُقِ الْحُقُولِ وَالْعَابَاتِ.  
 وَعَسَلًا إِلَى مُرُوجِ خَضْرَاءَ تَرَعَى فِيهَا قَطْعَانَ الْمَاشِيَةِ مِنْ مَاعِزٍ وَبَقَرٍ وَغَنَمٍ وَتَسْرَحُ  
 بَيْنَهَا جَمَاعَاتٌ مِنَ الْخِيُولِ الْجَمِيلَةِ، فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ: "وَهَذِهِ الْمُرُوجُ الْعَنِيَّةُ لِمَنْ  
 كُونُ؟" أَجَابَ الْعَازِفُ: "كُلُّهَا بِمَا فِيهَا مُلْكٌ لِلْأَمِيرِ بَهْلُولِ".

تَنَهَّدَتِ الْأَمِيرَةُ مِنْ أَعْمَاقِ صَدْرِهَا ثُمَّ قَالَتْ: "لَيْتَنِي قَبِلْتُ بِهِ زَوْجًا لَكَانَتْ هَذِهِ  
 حُرُوجُ مُلْكِي أَنَا وَلَكُنْتُ الْآنَ غَنِيَّةً وَسَعِيدَةً". تَرَامَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَأَمْسَكَهَا  
 رَوْحُهَا بِذِرَاعِهَا وَرَفَسَهَا بِرِجْلِهِ وَقَالَ لَهَا: "لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ بِاسْمِ هَذَا الْأَمِيرِ مَرَّةً  
 نِيَّةً. إِنَّكَ تُهِنِينِي بِذِكْرِهِ. وَ مِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تَحْتَرِمِينِي لِأَنِّي زَوْجُكَ".

مَفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

تَوَقَّفَ

останавливаться  
 دَفَعَ (يَدْفَعُ دَفْعًا)

صَلَّ

продолжать  
 مَسْرَاحَ (يَسْتَرِيحُ اسْتِرَاحَةً)

беда, несчастье	شَقَاءٌ	привыкать	تَعَوَّدَ
грубо	بَعُفٌ	еле держаться на ногах	سَارَ مُتَحَامِلًا عَلَى نَفْسِهِ
поле	حَقْلٌ (حُقُولٌ)	простирается	اِمْتَدَّ (يَمْتَدُّ اِمْتِدَادًا)
совершать	ارْتَكَبَ	горевать	تَحَسَّرَ
не прощительно	لَا يُعْتَفَرُ	грех	إِثْمٌ
козы	مَاعِزٌ	зелёные пастбища	مُرُوجٌ خَضْرَاءُ
овцы	غَنَمٌ	стада животных	قُطْعَانُ الْمَاشِيَةِ
пастись	سَرَحَ (يَسْرَحُ)	унижать, оскорблять	أَهَانَ (يُهِينُ إِهَانَةً)
вздыхать	تَنَهَّدَ	табун лошадей	جَمَاعَةٌ مِنَ الْخِيُولِ
пусть бы я	لَيْتَنِي	глубина	عُمُقٌ (أَعْمَاقٌ)
хватать	أَمْسَكَ	бросаться	تَرَامَى
коровы	بَقَرٌ	пнуть ногой	رَفَسَ (يَرْفِسُ رَفْسًا) بِرِجْلِهِ
лень	كَسَلٌ	уважать	احْتَرَمَ

تُرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

продолжить идти; остановиться отдохнуть; грубо толкать; привыкать к невзгодам; идти еле держась на ногах; простирается направо и налево; горевать о совершённом; совершать непрощительный грех; какая плохая судьба!; зелёные пастбища; стада коз, коров, овец; табуны лошадей; тяжело вздохнуть; броситься на землю; схватить жену; пнуть ногой; ты унижаешь меня; твой долг уважать меня.

اِمْلَأِ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:  
واصلا ..... ساعات و..... ، وأياما وایاما.

'عجلي! انك زوجة للعازف المسكين. عليك ان تتعودي العذاب والشقاء.

تمتد ..... القمح أمامهما وتذهب ..... و .....

..... إنما لا ..... عندما رفضت ان أكون زوجة له.

تتبع الزوجة زوجها في ..... الحقول و .....

ليتني ..... به زوجا لكنت هذه المروج و الحقول ملكي انا ولكنك غنية وسعيدة.

لا أريد ان ..... باسم هذا الأمير مرة ..... إنك ..... بذكره.

أجب عن الأسئلة :

ماذا فعل زوج الأميرة عندما توقفت لتستريح؟ اية حقول تمتد امامهما؟ من كان صاحب هذا الحقول؟ هل تحسرت الأميرة على فعلها ولماذا؟ اية قطعان الماشية كانت ترعى في مروج خضراء؟ ما هو سبب حزن الأميرة؟ لماذا غضب زوج الأميرة عليها؟ هل اهانتها الأميرة بذكر الأمير بملول؟

\*\*\*\*\*

تَابَعَا سَيْرَهُمَا يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ آخَرَيْنِ. لَاقَتْ خِلَالَهُمَا الْأَمِيرَةَ أَشَدَّ التَّعَبِ وَأَسْوَأَ الْمُعَامَلَةِ مِنْ زَوْجِهَا الْعَازِفِ الْمُتَسَوِّلِ. وَبَعْدَ هَذَا السَّيْرِ الطَّوِيلِ تَوَقَّفَ زَوْجُهَا فِي وَسْطِ غَابَةِ كَثِيفَةِ الْأَشْجَارِ أَمَامَ كُوْخٍ حَقِيرٍ. وَفَتَحَ الْبَابَ وَأَدْخَلَ زَوْجَتَهُ وَقَالَ هَا: "هَذَا بَيْتُنَا وَهُنَا نَعِيشُ".

نَمَّ تَمَالِكُ الْأَمِيرَةَ نَفْسَهَا بَلْ أَخَذَتْ الدُّمُوعُ تَسِيلُ مِنْ عَيْنَيْهَا الْجَمِيلَتَيْنِ عَلَى مَصِيرِهَا السَّيِّئِ. وَمَا كَادَا يُصْبِحَانِ دَاخِلَ الْكُوْخِ حَتَّى أَمَرَهَا زَوْجُهَا بِإِعْدَادِ حِسَاءٍ نَلْعَشَاءِ.

وَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَقْطَعَ الْحَطَبَ أَوْ تَجْمَعَهُ مِنَ الْغَابَةِ وَ تَحْمِلَهُ عَلَى كَتِفِهَا. وَبَيْنَمَا هِيَ تُشْعِلُ النَّارَ أَحْرَقَتْ حِصْلَةً مِنْ شَعْرِهَا. وَعِنْدَمَا تَمَّ إِعْدَادُ الطَّعَامِ نَادَتْ زَوْجَهَا لِيَأْكُلَ مِنْهُ وَلَكِنَّهُ مَا وَضَعَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فِي فَمِّهِ حَتَّى أَبْعَدَهُ عَنْهُ بِقَرْفٍ لِأَنَّ طَعْمَهُ كَرِيهٌ. فَالْأَمِيرَةُ مَا دَخَلَتْ فِي حَيَاتِهَا مَطْبَخًا وَمَا حَضَرَتْ طَعَامًا فَمِنْ أَيْنَ تُحْسِنُ إِعْدَادَ طَعَامِ زَوْجِهَا ؟ كَانَ مَا قَدَّمْتَهُ لَهُ طَعَامًا مَحْرُوقًا كَثِيرَ الْمِلْحِ قَلِيلَ الْمَاءِ.

عَاشًا فِي الْكُوخِ فَكَانَتْ الْأَمِيرَةُ تَبْكِي كَثِيرًا. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عِنْدَ الْفَجْرِ غَادَرَ زَوْجُهَا الْكُوخَ بَعْدَ أَنْ أُيْقِظَهَا مِنْ نَوْمِهَا وَأَمَرَهَا بِأَنْ تَعْتَنِي بِشُؤُونِ الْبَيْتِ. وَقَضَتْ يَوْمَهَا لَا تَتَوَقَّفُ عَنِ الْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ. وَعِنْدَمَا عَادَ الْعَازِفُ مَسَاءً وَجَدَ الطَّعَامَ مُعَدًّا وَشَهِيًّا وَرَأَى الْأَمِيرَةَ غَاسِلَةً ثِيَابَهُ.

### مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

مُعَامَلَةٌ	обращение	تَابَعَ	следовать, продолжать
كُوخٌ	хижина	كَثِيفٌ	густой
حَقِيرٌ	убогий	تَمَالَكَ نَفْسَهُ	сдерживать себя
مَصِيرٌ	судьба	سَالَ (يَسِيلُ سَيْلًا)	течь
أَعَدَّ (يُعِدُّ إِعْدَادًا)	готовить	أَمَرَ (يَأْمُرُ)	приказывать
حَطَبٌ	дрова	حَسَاءٌ	похлёбка
أَشْعَلَ	зажигать	كَتَفٌ (أَكْتَأَفُ)	плечо
حِصْلَةٌ	прядь	أَحْرَقَ	сжигать
أَبْعَدَ	отодвигать	فَمٌّ	рот

отвратительный كَرِيهٌ	с отвращением بَقْرَفٍ
сгоревший مَحْرُوقٌ	делать хорошо أَحْسَنَ
заниматься اِعْتَنَى (يَعْتَنِي)	будить أَيْقَظَ
одежда ثِيَابٌ	проводить (يَقْضِي قَضَاءً)

تَرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ:

продолжать путь; целый день; сильная усталость; очень плохое обращение; густой лес; жалкая хижина; не сдержаться; слёзы льются; несчастная судьба; готовить похлёбку; рубить дрова; нести на плече; разжигать огонь; прядь волос; звать кушать; положить в рот; отодвинуть презрительно; отвратительный вкус еды; хорошо готовить; сгоревшая еда; много соли.

أَمَلًا الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

..... سيرهما يومين ..... واصبحت الأميرة أشد ..... و..... معاملة من زوجها.

بعد هذا السير الطويل ..... زوجها في وسط غابة ..... الأشجار أمام كوخ .....

أخذت ..... تسيل من عينيها ..... على مصيرها السيئ.

كان عليها ان تجمع ..... من الغابة و..... على كتفها.

عندما تم إعداد ..... نادى زوجها ..... منه.

ما وضع ..... من الطعام حتى ..... عنه بقرف لأن طعمه .....

قضت يومها لا ..... عن الحركة والنشاط.

أجِبْ عن الأسئلة :

كم يوما كاملا تابعا سيرهما؟ هل تعبت الاميرة اشد التعب خلال السير؟ اين وجدت الاميرة بيتها الجديد؟ ماذا اثارت الدموع في عيني الاميرة؟ هل اعدت الاميرة حساء لذيذا للعشاء؟ اية اعمال تحضيرية تطلب من الاميرة لاعداد العشاء؟ لماذا ما استطاعت الاميرة تحسن تحضير الطعام؟ هل اعتنت الميرة بشؤون البيت بسهولة؟

\*\*\*\*\*

بَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ رَأَى عَازِفُ الْقِيثَارَةِ أَنَّ مَا لَدَيْهِ مِنْ مَالٍ قَلِيلٌ قَدْ نَفِدَ ، فَحَمَلَ إِلَى زَوْجَتِهِ خَيْطَانَ لِتَصْنَعَ مِنْهَا النَّسِيجَ وَتَبِيعَهُ فِي سُوقِ الْمَدِينَةِ الْقَرِيبَةِ . وَأَخَذَتِ الْأَمِيرَةُ تَشْتَغَلُ وَتَسْهَرُ اللَّيْلَ عَلَى ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ ، غَيْرَ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ مَاهِرَةً فِي عَمَلِهَا ، فَاخْتَلَطَتِ الْخَيْوُطُ فَلَمْ تَنْفُقْ فِي السُّوقِ . عَادَ عَازِفُ الْقِيثَارَةِ إِلَى الْبَيْتِ غَاضِبًا ، وَقَالَ لِلْأَمِيرَةِ : " إِنِّي لَنَادِمٌ جِدًّا عَلَى تَزْوُجِي مِنْ فَتَاةٍ لَا تُحْسِنُ عَمَلًا " . وَأذْرَكَتِ الْأَمِيرَةُ حَقِيقَةَ مَا يَقُولُ زَوْجُهَا ، وَأَحْسَتُ أَنَّ كَبِيرِيَاءَهَا السَّابِقَةَ قَدْ انْهَارَتْ أَمَامَ سُوءِ تَصَرُّفِهَا وَجَهْلِهَا . وَفِي الْعَدِ حَمَلَ إِلَيْهَا بَعْضَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ بِنَفْسِهَا وَتَبِيعَهَا هُنَاكَ . وَخَافَتْ فَحَاوَلَتْ الْاِمْتِنَاعَ عَنِ الذَّهَابِ وَلَكِنْ زَوْجُهَا أَصَرَ عَلَى طَلْبِهِ وَأَلْحَّ عَلَيْهَا مُهَدِّدًا ، فَرَضِيَتْ .

كَانَ النَّاسُ يُعْجِبُونَ بِهَا لِجَمَالِهَا فَيَشْتَرُونَ مِنْهَا الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ . وَعِنْدَمَا تَنْفُقُ الْبِضَاعَةَ تَعُودُ مُسْرِعَةً إِلَى الْكُؤُخِ لِتَقُومَ بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ . وَسَارَتِ الْأُمُورُ هَكَذَا زَمَانًا غَيْرَ أَنَّهُ حَدَثَ يَوْمًا أَنَّ أَقْبَلَ إِلَى السُّوقِ فَارِسٌ مُسْرِعٌ فَدَاسَ فَرَسُهُ الْأَوَانِي

خَخَارِيَّةَ وَحَطَمَهَا كُلَّهَا فَطَعًا صَغِيرَةً . سَأَلَتْ دُمُوعُ الْأَمِيرَةَ حُزْنَنا عَلَى هَذِهِ  
 خَخَسَارَةَ ، وَعَادَتْ إِلَى الْكُوخِ . وَعِنْدَمَا رَجَعَ زَوْجُهَا أَخْبَرْتُهُ بِمَا حَدَثَ لَهَا  
 عَنِ: "أَلَمْ أَقُلْ لَكَ مَرَّاتٍ إِنْكَ لَا تَنْفَعِينَ فِي أَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ ، وَإِنْكَ لَا تَسْتَحِقِّينَ  
 عَعَامَ الَّذِي تَأْكُلِينَ ؟ غَدًا صَبَاحًا تَذْهَبِينَ إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ وَتَعْمَلِينَ فِيهِ خَادِمَةً فِي  
 حَطْبِخِ" . وَأَخَذَتِ الْأَمِيرَةُ تَتَوَجَّهُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْعَمَلِ ، عِنْدَ الْمَسَاءِ تَرْجِعُ إِلَى  
 كُوخِ حَامِلَةً مَعَهَا لِزَوْجِهَا بَقَايَا الْأَطْعِمَةِ .

مَعْرَدَاتُ النَّصْرِ:

خَيْطَانٌ	пряжа	غَدَ (يُنْفِدُ نَفَادًا)	истекать
نَسِيحٌ	ткань	صَنَعَ (يَصْنَعُ صَنْعًا)	производить
خَيْطٌ (خَيْوُطٌ)	нить	بَاعَ (يَبِيعُ بَيْعًا)	продавать
اخْتَلَطَ	перепутываться	عَلَى ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ	при свете лампы
نَفَقَ (يَنْفُقُ نَفَاقًا)	сбывать	شَتَعَلَ ب .	заниматься ч.-л.
أَدْرَكَ	понимать, знать	تَادِمٌ	раскаивающийся
سَابِقٌ	предыдущий	حَسَّ (يُحِسُّ إِحْسَاسًا)	чувствовать
جَهْلٌ	глупость	نَهَارَ (يَنْهَارُ إِنْهِيَارًا)	рушиться, терпеть крах
فَخَّارِيٌّ	глиняный	بِنَاءٍ (أَوَانٍ)	посуда
أَصْرًا = أَلَحَّ	настаивать	امْتَنَعَ	воздерживаться
فَارِسٌ	всадник	مُهِدِّدٌ	угрожающий
أَقْبَلَ	являться	رَضِيَ (يَرْضَى رِضًى)	зд. соглашаться
دَاسَ (يَدُوسُ دَوْسًا)	топтать	فَرَسٌ	конь



быть полезным (يَنْفَعُ نَفْعًا)

разбивать حَطَمَ

остатки بَقَايَا

заслуживать (يَسْتَحِقُّ اسْتِحْقَاقًا)

ترجم هذه العبارات:

деньги закончились; производить ткань; приносить пряжу; при свете лампы; не спать ночью; перепутать нити; сбывать на рынке; раскаиваться в женитьбе; осознать истину; разрушилось высокомерие; плохое поведение; глиняная посуда; пытаться отказаться от; настаивать на требовании; угрожающе настаивать; согласиться; быстро вернуться; сбывать товар; домашние дела; дела шли своим чередом; однажды случилось; явился всадник на коне; разбивать посуду; маленькие кусочки; не заслуживать пищу; остатки еды.

املاً الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

بعد مرور أيام ..... رأى عازف ..... ان ما لديه من مال قليل قد .....

لم تكن الأميرة ..... في عملها فاختلطت .....

غضب عازف القيثارة وقال: "إني ..... جدا على تزوجي من فتاة لا ..... عملاً.

أدركت الأميرة ..... ما يقول زوجها و..... ان كبرياءها قد ..... أمام سوء

تصرفها.

خافت الأميرة وحاولت ..... عن الذهاب الى السوق ولكن زوجها ..... على

طلبه وألح عليها ..... فرضيت.

كان الناس يشترون منها الأواني ..... وعندما ..... البضاعة تعود ..... الى

الكوخ.

سالت ..... الأميرة حزناً على هذه ..... وعادت الى ..... وأخبرت زوجها بما

حدث لها في السوق.

قال زوجها غاضباً: أ لم ..... لك مرات انك لا ..... في امر من الأمور.

جِبْ عن الأسئلة :

من نفذ المال للعازف المتسول بسرعة؟ بما اشتغلت الأميرة لتكسب المال؟ هل كانت ماهرة في تصنيع النسيج؟ ما رأيك لماذا امتنعت الأميرة عن الذهاب الى مدينة؟ ماذا حدث يوماً في السوق؟ هل عاملها زوجها اسوأ معاملة؟



قَضَتْ أَيَّاماً مُتَعَبَةً فِي عَمَلٍ مُسْتَمِرٍّ ، وَ إِن تَوَقَّفَتْ قَلِيلاً كَانَ الطَّاهِي يَصِيحُ بِهَا وَيَقُولُ لَهَا: "جَمِيعُ الخَدَمِ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ لِأَنَّ الْمَلِكَ يَسْتَعِدُّ لِتَزْوِيجِ الْأَمِيرِ". حَدَثَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَنْ خَرَجَتْ مِنَ الْمَطْبَخِ وَدَخَلَتْ غُرْفَ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ لِتُشَاهِدَ مَا يُعَدُّ لِحَفْلَةِ الزَّفَافِ الْكُبْرَى. وَتَذَكَّرَتْ قَصْرَ وَالدِّهَانَ وَجَمَالَه وَأَسْفَتْ جَدًّا ، وَتَأَكَّدَتْ أَنَّهَا مَا صَارَتْ إِلَى بُؤْسِهَا وَشَقَائِهَا إِلَّا لِأَنَّهَا مُتَكَبِّرَةٌ. إِن سُوءَ تَصَرُّفِهَا أَوْصَلَهَا إِلَى حَالَتِهَا الْحَاضِرَةِ.

بَيْنَمَا هِيَ فِي أَفْكَارِهَا هَذِهِ إِذَا بِالْأَمِيرِ يَدْخُلُ الْعُرْفَةَ حَيْثُ كَانَتْ الْأَمِيرَةُ وَاقِفَةً. نَظَرَتْ إِلَيْهِ فَعَرَفَتْهُ جَيِّدًا. إِنَّهُ الْأَمِيرُ بَهْلُولٌ. مَا أَنْ وَقَعَتْ عَيْنُ الْأَمِيرِ عَلَى الْأَمِيرَةِ حَتَّى عَرَفَهَا بِدَوْرِهِ ، فَتَقَدَّمَ مِنْهَا وَأَمْسَكَهَا بِكَتْفِهَا . فَخَافَتْ خَوْفًا شَدِيدًا وَحَاوَلَتْ الْإِفْلَاتَ مِنْهُ فَلَمْ تَقْدِرْ. وَلَكِنَّ مَحَاوَلَتِهَا الْهَرَبَ أَدَّتْ إِلَى وَقُوعِ مَا تَحْمِلُهُ مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ إِلَى زَوْجِهَا. فَانْتَشَرَ الْأَرُزُّ وَقِطَعُ اللَّحْمِ عَلَى الْأَرْضِ . فَنَظَرَ

الْحَاضِرُونَ عَلَيْهَا وَأَغْرَقُوا فِي الضَّحْكِ . أَشْفَقَ الْأَمِيرُ عَلَيْهَا وَعَلَى حَالَتِهَا  
 وَأَسْكَتَ السَّاحِرِينَ مِنْهَا بِحَرَكَةٍ مِنْ يَدِهِ وَبِنَظْرَةٍ قَاسِيَةٍ مِنْ عَيْنَيْهِ . وَقَادَهَا إِلَى  
 رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْقَاعَةِ الْوَاسِعَةِ وَقَالَ لَهَا: "لَا تَخَافِي مِنِّي ! إِنَّ كِبْرِيَاءَكَ الْجُنُونِيَّ  
 قَدْ جَرَحَنِي فِي قَلْبِي ، لِذَلِكَ قَرَّرْتُ أَنْ أَعَاقِبَكَ عَلَى تَصَرُّفِكَ مَعِي دُونَ أَنْ  
 أَفَارِقَكَ . إِنَّ عَازِفَ الْقِيثَارَةِ الَّذِي تَزُوجُ مِنْكَ هُوَ أَنَا ! وَأَنَا الْفَارِسُ الَّذِي حَطَّم  
 الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ فِي السُّوقِ . لَقَدْ تَنَازَلْتَ الْآنَ عَنْ كِبْرِيَاءِكَ ، وَلِذَلِكَ أَنَحْنِي  
 أَمَامَكَ لِأَنِّي أُحِبُّكَ وَأُرِيدُ أَنْ أَحْتَفِلَ بَعْرُسِنَا هَذَا الْمَسَاءَ" .

لَمْ تُصَدِّقِ الْأَمِيرَةُ أذُنَيْهَا وَعَيْنَيْهَا . وَوَقَفَ جَمِيعُ الْخَدَمِ وَرِجَالِ الْحَاشِيَةِ دَهْشِينَ  
 أَمَامَ مَا يُشَاهِدُونَ وَمَا يَسْمَعُونَ . إِرْتَمَتِ الْأَمِيرَةُ بَيْنَ ذِرَاعَيْ الْأَمِيرِ بَهْلُولٍ ،  
 وَأَقْسَمَتْ لَهُ أَنَّهَا قَدْ شَفِيَتْ تَمَامًا مِنْ كِبْرِيَاءِهَا . وَأَدْخَلَهَا الْأَمِيرُ الْقَصْرَ حَيْثُ  
 ارْتَدَّتْ ثَوْبًا مِنْ حَرِيرٍ مُطْرَزًا بِنُجُومٍ مِنْ ذَهَبٍ وَوَضَعَ الْمَلِكُ نَفْسَهُ عَلَى رَأْسِهَا  
 تَاجًا مُزَخْرَفًا بِالْمُجَوَّهَرَاتِ .

دَامَتْ حَفَلَاتُ الْعُرْسِ ثَلَاثَةَ نَهَارَاتٍ وَثَلَاثَ لَيَالٍ . وَكَانَتْ الْأَمِيرَةُ لَطِيفَةً مَعَ  
 الْجَمِيعِ ، مِنْ كِبَارِ الْقَوْمِ وَصِغَارِهِمْ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَتِ الْأَمِيرَةُ كَامِلَةً  
 الصُّفَاتِ فِي جَمَالِهَا وَفِي خُلُقِهَا .

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

بِدَوْرِهِ

بؤْسٌ

هَرَبٌ

أَفَلَّتْ

أَنْتَشَرَ

وُقُوعٌ

أَشْفَقَ

أَغْرَقَ

насмехающийся	سَاخِرٌ	заставить замолчать	أَسَكَّتْ
угол	رُكْنٌ (أَرْكَانٌ)	суровый	قَاسٍ
ранить	جَرَحَ (يَجْرَحُ جِرَاحٌ)	сумасшедший	جُنُونِيٌّ
расставаться	فَارَقَ	проучить	عَاقَبَ
праздновать	احْتَفَلَ بِ	избавляться	تَنَازَلَ
удивлённый	دَهْشٌ	свадьба	عُرْسٌ
выздоровливать	شُفِيَ	клясться	أَقْسَمَ
шёлк	حَرِيرٌ	одевать	ارْتَدَى (يَرْتَدِي ارْتِدَاءً)

### تَرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

тяжёлые дни; постоянная работа; повар во дворце; кричать на к.-л.; однажды; посмотреть, что готово к; большое свадебное торжество; очень сожалеть; плохое поведение привело к; нынешнее состояние; взглянуть на к.-л.; узнать к.-л. в свою очередь; подойти к к.-л.; схватить за плечо; сильно испугаться; пытаться ускользнуть от к.-л.; кусочки мяса; попытка бежать; привести к падению; пожалеть к.-л.; разразиться смехом; рассыпаться по полу; заставить замолчать движением и взглядом; суровый взгляд; просторный зал; отвести в угол; не бойся меня!; ранить в сердце; наказать к.-л. за поведение; расставаться с к.-л.; избавиться от высокомерия; склоняться перед к.-л.; я люблю тебя!; праздновать свадьбу; не верить своим ушам; слышать и видеть; броситься в объятия; клясться к.-л.; полностью излечиться; надеть шёлковую одежду; вышитый золотыми звёздами; возложить на голову корону; длиться три ночи; быть любезным со всеми; от мала до велика; полный достоинств.

أَمَّا الْأَمَاكِنُ الْخَالِيَةُ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

..... أيام متعبة في عمل .....

إن ..... قليلا كان ..... يصيح بها .

دخلت غرف ..... الكبير لتشاهد ما ..... لحفلة ..... الكبرى.  
تأكدت أنها ما صارت الى ..... و..... إلا لأنها .....  
أدت محاولتها الهرب الى ..... ما تحمله من بقايا ..... الى زوجها.  
نظر ..... على الأميرة و..... في الضحك.  
لا..... مني! ان كبرياءك ..... قد جرحني في قلبي.  
أحبك وأريد ان ..... بعرسنا هذا المساء.  
وضع الملك نفسه على رأس الأميرة ..... مزخرفا .....  
كانت الأميرة ..... مع الجميع من كبار القوم و.....  
اصبحت الأميرة ..... الصفات في جمالها وفي .....

أجب عن الأسئلة :

اصبحت الأمير خادمة في مطبخ القصر وهل كان الطاهي يصيح بها؟ لاية حفلة  
يستعد الخدم؟ ما هو سبب اوصلها الى هذه الحالة السيئة؟ اين قابل بطلا القصة؟  
هل صدقت اعترافات الأمير بهلول فورا؟ كيف تغيرت الأميرة في تصرفها؟

من الحكاية السابقة اكتب سطرين فقط عن كل من :

الأمير بهلول

الأميرة

اكتب نقطة حديث الحكاية.

تكلم بالاختصار حول موضوع هذه القصة.

## الْأَخُ الشَّرِيدُ.



بِي قَلِيمِ الزَّمَانِ ، كَانَ فِي مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ  
تَجَرُّ كَبِيرٌ اسْمُهُ عَلَاءُ الدِّينِ ، وَكَانَ غَنِيًّا  
كَثِيرَ الْمَالِ. وَكَانَ لَهُ وَلَدَانِ : أَحَدُهُمَا اسْمُهُ  
مُسْعَدٌ ، وَالثَّانِي اسْمُهُ حَسَّانٌ ، وَكَانَ مُسْعَدٌ  
كَبِيرٌ مِنْ حَسَّانِ ، وَأَعْقَلَ مِنْهُ، وَأَكْثَرَ نَشَاطًا  
فِي عَمَلِهِ ! وَكَبِرَ عَلَاءُ الدِّينِ وَضَعْفَ جِسْمِهِ،  
فَصَارَ ابْنُهُ مُسْعَدٌ يَقُومُ بِعَمَلِهِ فِي التِّجَارَةِ،  
وَيَبِيعُ وَيَشْتَرِي، وَظَلَّ حَسَّانٌ تَلْمِيزًا فِي

لِمُدْرَسَةٍ ! ثُمَّ مَرِضَ عَلَاءُ الدِّينِ ، وَعَلِمَ أَنَّ أَجْلَهُ قَرِيبٌ ، فَجَمَعَ وَلَدَيْهِ وَقَالَ لَهُمَا :  
"إِنِّي يَا وَلَدَيَّ صِرْتُ شَيْخًا ضَعِيفًا، وَقَدْ شَبَعْتُ مِنَ الدُّنْيَا، وَلَمْ يَبْقَ لِي فِي الْحَيَاةِ  
إِلَّا أَيَّامٌ مَعْدُودَةٌ، ثُمَّ أَمُوتُ وَأَذْهَبُ إِلَى رَبِّي ، فَأَوْصِيكُمْ بِالْجِدِّ فِي الْعَمَلِ، وَلَا  
تَتَخَاصَمَا أَوْ تَخْتَلِفَا، فَإِنَّ الْخِصَامَ بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ لَا يَلِيقُ، وَعَلَيْكَ يَا مُسْعَدُ أَنْ تَعْتَنِيَ  
بِأَخِيكَ حَسَّانَ، فَإِنَّهُ أَصْغَرُ مِنْكَ، وَالْأَخُ الْكَبِيرُ فِي مَنْزِلَةِ الْأَبِ ! وَعَلَيْكَ يَا حَسَّانَ  
أَنْ تَهْتَمَّ بِدُرُوسِكَ وَتُطَاوِعَ أَخَاكَ الْكَبِيرَ فَإِنَّهُ يَعْرِفُ أَكْثَرَ مِمَّا تَعْرِفُ ! وَالْآنَ قَدْ  
نَصَحْتُكُمَا يَا وَلَدَيَّ فَأَرْجُو أَنْ تَحْفَظَا وَصِيَّتِي ، لِكَيْ أَمُوتَ وَأَنَا مُسْتَرِيحُ الْبَالِ !"  
وَلَمْ يَعِشْ عَلَاءُ الدِّينِ بَعْدَ ذَلِكَ طَوِيلًا ، فَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ مَعْدُودَةٌ، حَتَّى انْتَقَلَ إِلَى  
رَحْمَةِ اللَّهِ ! حَزِنَ الْوَالِدَانِ حُزْنًا كَثِيرًا عَلَى مَوْتِ أَبِيهِمَا، لَكِنَّهُمَا تَصَبَّرَا وَرَضِيَا بِمَا

قَسَمَ اللهُ ، وَمَضَى كُلُّ مِنْهُمَا فِي عَمَلِهِ : أَمَّا مُسْعِدٌ فَإِنَّهُ ظَلَّ يَشْتَغِلُ فِي تِجَارَةِ أَبِيهِ  
وَأَمَّا حَسَانٌ فَإِنَّهُ ظَلَّ فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَخُوهُ يُنْفِقُ عَلَيْهِ وَيُعْطِيهِ كُلَّ مَا يَطْلُبُ !

مفردات النص:

أَعْقَلَ	умнее	شَرِيدٌ	бродяга
ضَعْفَ	ослабеть	كَبَرَ	состариться
مَعْدُودٌ	считанные	أَجَلٌ	кончина
جِدُّ فِي الْعَمَلِ	усердие в труде	أَوْصَى (يُوصِي)	советовать
خِصَامٌ	ссора	تَخَاصَمَ	ссориться
اعْتَنَى بِ	заботиться	لَا يَلِيقُ	недостойный
أَنْفَقَ عَلَى	тратить на	طَاوَعَ	подчиняться
مُسْتَرِيحُ الْبَالِ	спокойный	نَصَحَ (يُنْصَحُ نَصَاحَةً)	советовать
تَصَبَّرَ	смириться	وَصِيَّةٌ = نَصِيحَةٌ	совет, наставление
اشْتَغَلَ	заниматься	مَا قَسَمَ اللهُ	как распорядился Аллах

تُرْجَمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

крупный торговец; богатый человек с деньгами; более деловитый; состариться и ослабеть; покупать и продавать; смерть близка; знать, что; собрать сыновей; стать старым и слабым; ограниченное количество дней; давать наставления; усердно трудиться; не ссориться; недостойная ссора; заботиться о брате; слушаться старшего брата; следовать наставлению; давать всё, что потребует.

املأ الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

كان له ..... : أحدهما اسمه ..... والثاني اسمه .....

مرض علاء الدين وعلم ان ..... قريب.

أوصيكما بالجد في ..... ولا ..... او تختلفا.  
 عليك يا مسعد ان ..... بأخيك حسان فانه ..... منك.  
 نصحتكما يا ..... فأرجو ان ..... وصيتي لكي أموت وانا ..... البال!  
 لم ..... علاء الدين بعد ذلك طويلا وانتقل الى ..... الله.  
 تصبرا ورضيا بما ..... الله ومضى ..... منهما في عمله.

أجِبْ عن الأسئلة :

من هو علاء الدين ؟ في اية مدينة سكن علاء الدين ؟ كم ولدا كان له ؟ ما اسم  
 اكبرهما؟ ما اسم الولد الثاني ؟ من كان اعقل وانشط من ولدي علاء الدين ؟ بعد  
 ان كبر علاء الدين من صار يقوم بعمله في التجارة ؟ ما هي التوصيات الاساسية  
 من علاء الدين لولديه قبل موته ؟ هل مات علاء الدين مستريح البال ؟ هل حزن  
 الولدان حزنا كثيرا على موت أبيهما ؟ من ظل يشتغل في تجارة أبيهما ؟ هل كان  
 مسعد يعطي كل ما يطلب منه حسان؟

\*\*\*\*\*



وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ حَسَانَ إِلَى مَسْعَدٍ وَقَالَ  
 لَهُ: "أَعْطِنِي يَا أَخِي عَشْرَةَ جُنَيْهَاتٍ لِأَشْتَرِي  
 حُلَّتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ!" فَأَعْطَاهُ أَخُوهُ مَا طَلَّبَ، لَكِنَّ  
 حَسَانَ لَمْ يَشْتَرِ بِهِدَهُ الثَّقُودَ حُلَّتَيْنِ، كَمَا قَالَ  
 لِأَخِيهِ، بَلْ أَخَذَهَا وَتَرَكَ الْمَدْرَسَةَ وَسَافَرَ مَعَ  
 جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ لِيَتَنَزَّهُوا وَيَتَفَرَّجُوا فِي  
 الْبِلَادِ!



فَلَمَّا انْتَهتِ التُّقُودُ، رَجَعَ حَسَانٌ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ وَلَيْسَ مَعَهُ مَلِيْمٌ وَاحِدٌ، فَقَابَلَهُ  
مَسْعَدٌ بِغَضَبٍ وَوَبَّخَهُ عَلَى عَمَلِهِ، فَاعْتَاطَ حَسَانٌ وَقَالَ لَهُ: "إِنِّي حُرٌّ أَفْعَلُ مَا  
أُرِيدُ! هَلْ أَخَذْتُ شَيْئًا مِنْ مَالِكَ؟"

فَقَالَ مَسْعَدٌ: "لَا يَا أَخِي، إِنَّكَ لَمْ تَأْخُذْ شَيْئًا مِنْ مَالِي، وَلَكِنِّي أَنَا أَخُوكَ الْكَبِيرُ  
وَيَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَنْصَحَكَ، كَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَسْمَعَ نَصِيحَتِي، فَعُدْ إِلَى  
مَدْرَسَتِكَ وَاهْتَمِّ بِدُرُوسِكَ حَتَّى تُتِمَّهَا، ثُمَّ أَفْعَلْ بَعْدَ ذَلِكَ مَا تُرِيدُ!"

فَقَالَ حَسَانٌ: "لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مَا فِيهِ الْكِفَايَةُ، وَكَلْتُ مُحْتَاجًا إِلَى التَّعْلِيمِ فِي شَيْءٍ  
وَلَا أُرِيدُ وَظِيفَةً! إِنَّ أَبِي تَرَكَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا، فَلِمَذَا أُتْعِبُ نَفْسِي فِي الْمَدْرَسَةِ؟  
دَعْنِي أَنْتَزَّهُ، وَأَتَفَرَّجُ فِي الْبِلَادِ، وَأُمْتَعُ نَفْسِي إِنَّنِي أَمْلِكُ مَا يَكْفِينِي وَزِيَادَةً!"

فَتَأَثَّرَ مَسْعَدٌ مِنْ كَلَامِ أَخِيهِ، وَأَخَذَ يُرْشِدُهُ وَيُعَلِّمُهُ لَكِنَّ حَسَانًا لَمْ يُعْجِبْهُ كَلَامُ  
أَخِيهِ، فَهَزَّ كَتْفَهُ وَمَشَى! وَسَارَ حَسَانٌ عَلَى هَوَاهُ، يَصْرِفُ نُقُودَهُ فِي الْمَلَاهِي،  
وَيَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْبِلَادِ، وَيُمْتَعُ نَفْسَهُ بِكُلِّ مَا تَشْتَهِيهِ وَالْتَمَّ حَوْلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الشَّبَّانِ  
الْفَاسِدِينَ يُوْزُونُهُ عَلَى الشَّرِّ، وَيُحَسِّنُونَ لَهُ الْقَبِيحَ وَيُزَيِّنُونَ لَهُ الْحَرَامَ، وَهُوَ يُنْفِقُ  
عَلَيْهِمْ مِنْ مَالِهِ وَيُسَافِرُ مَعَهُمْ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَلَا يَسْمَعُ نَصِيحَةَ أَحَدٍ. وَاسْتَمَرَ  
حَسَانٌ فِي لَهْوِهِ وَلَعْبِهِ، لَا يُشَاوِرُ عَقْلَهُ وَلَا يَعْرِفُ مَصْلِحَةَ نَفْسِهِ. وَاسْتَمَرَ مَسْعَدٌ  
فِي تِجَارَةِ أَبِيهِ يَشْتَرِي وَيَبِيعُ وَيَرْبِحُ وَأَمْوَالُهُ تَكْثُرُ وَتِجَارَتُهُ تَكْبُرُ حَتَّى صَارَ مِنْ  
كِبَارِ التُّجَّارِ!

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْآيَامِ، كَانَ مَسْعَدٌ جَالِسًا فِي تِجَارَتِهِ، فَجَاءَ أَخُوهُ حَسَانٌ يَطْلُبُ  
نُقُودًا كَعَادَتِهِ فَقَالَ لَهُ مَسْعَدٌ: "يَا أَخِي، كُلُّ يَوْمٍ تَطْلُبُ نُقُودًا؟ هَلْ ظَنَنْتَ أَنَّ  
عِنْدِي كَثْرًا مِنَ الْمَالِ لَا يَفْرَغُ أَبَدًا؟ أَلَيْسَ فِي رَأْسِكَ عَقْلٌ تُفَكِّرُ بِهِ؟"

فَاغْتَاظَ حَسَانَ وَقَالَ: "إِنِّي أَطْلُبُ مِنْ مَالِي الَّذِي تَرَكَهُ لِي أَبِي". فَقَالَ مُسْعَدُ:  
 "مَالِكَ؟ هَا هَا؟ أَمْ تَظُنُّ أَنَّهُ بَقِيَ لَكَ شَيْءٌ مِنْ مَالِكَ لَقَدْ أَخَذْتَ نَصِيْبَكَ كُلَّهُ،  
 فَلَيْسَ لَكَ عِنْدِي شَيْءٌ، وَهَذِهِ تِجَارَتِي أَنَا وَحَدِي، لَيْسَ لَكَ فِيهَا مَلِيْمٌ وَاحِدٌ".  
 سَمِعَ حَسَانَ هَذَا الْكَلَامَ، فَاحْمَرَّ وَجْهُهُ، ثُمَّ اصْفَرَ، وَأَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ، فَرَأَى  
 الشَّرَّ فِي عَيْنِ أَخِيهِ، فَسَكَتَ ثُمَّ وَلَّى وَجْهَهُ وَأَنْصَرَفَ. وَفِي الْمَسَاءِ رَوَّحَ مُسْعَدُ  
 إِلَى الْبَيْتِ، فَخَلَعَ ثِيَابَهُ وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ رُجُوعَ أَخِيهِ، لِيَتَحَدَّثَ مَعَهُ وَيَنْصَحَهُ، لَكِنَّ  
 حَسَانَ لَمْ يَرْجِعْ.

مفردات النص:

группа, компания	جَمَاعَةٌ	костюм	حُلَّةٌ
грош	مَلِيْمٌ	гулять	تَنَزَّهَ
рассердиться	اغْتَاظَ	упрекать	وَبَّخَ عَلَى
заканчивать	أَتَمَّ	свободный	حُرٌّ
позволь мне	دَعْنِي	утомлять себя	أَتَعَبَ نَفْسَهُ
владеть	مَلَكَ (يَمْلِكُ مَلِكٌ)	ублажать себя	مَتَعَ نَفْسَهُ
расстраиваться	تَأَثَّرَ	быть достаточным	كَفَى (يَكْفِي كِفَايَةً)
пожать плечами	هَزَّ كَتْفَهُ	поучать	أَرْشَدَ
раздеться	خَلَعَ ثِيَابَهُ	по его усмотрению	عَلَى هَوَاهُ
собираться	الْتَمَّ	увеселительное место	مَلْهَى (مَلَاهِ)
развращённый	فَاسِدٌ	желать, хотеть	اشْتَهَى (يَشْتَهُي)
подбивать на	حَسَّنَ لَهُ	толкать, подстрекать	وَزَّ (يُوزُّ وَزًّا)

زَيْنَ لَهُ	плохой поступок قَبِيحٌ
شَاوَرَ	لهوٌ
فَرِيغٌ (يَفْرِغُ فَرَاغًا)	ربحٌ (يربحُ ربحًا)
اصْفَرَّ	نصيبٌ
وَلَّى وَجْهَهُ	سَكَتَ (يَسْكُتُ سَكُوتًا)
رَوَّحَ	انْصَرَفَ
советоваться	развлечение, веселье
быть пустым	извлекать прибыль
желтеть	доля
отвернуться	молчать
возвращаться домой	уходить

ترجم هذه العبارات:

дай мне денег; новый костюм; покупать за деньги; бросить школу; гулять с друзьями; сердито встретить; упрекать за содеянное; рассердиться и сказать; делать, что хочется; заняться уроками; утруждать себя; владеть сполна; стал поучать; тратить деньги на развлечения; развращённая молодёжь; подстрекать на плохое; личный интерес; покраснеть; замолчать и отвернуться, раздеться.

املاً الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

اعطاه اخوه ما طلب بل اخذ حسان النقود و..... المدرسة.

لما ..... النقود رجع حسان الى الاسكندرية وليس معه ..... واحد.

اني ..... افعل ما اريد!

انا اخوك الكبير و..... علي ان ..... كما يجب عليك ان تسمع .....

تعلمت ما فيه ..... ولست ..... الى التعليم في شيء ولا اريد .....

دعني ..... واتفرج في البلاد وامتع ..... اني املك ما ..... وزيادة.

تأثر مسعد من ..... اخيه ثم هز ..... ومشى.

سار حسان على ..... يصرف نقوده في ..... يتمتع نفسه بكل ما .....

ستمر في ..... ولعبه لا..... عقله و لا يعرف ..... نفسه.

هل ..... ان عندي كتر من المال لا ..... ابدا؟

جِبُّ عن الأسئلة :

ماذا طلب حسان عشرة جنيهاً ذات يوم ؟ كيف صرف حسان النقود ؟ هل  
وبخ مسعد أخاه بغضب على عمله ؟ ماذا أجاب حسان على نصائح مسعد وما  
هي هذه النصائح ؟ هل أعجب حسانا كلام أخيه الكبير ؟ مع من وكيف صرف  
حسان نقوده ؟ هل أعطى مسعد لأخيه حسان مالا في اللقاء الأخير ؟

\*\*\*\*\*

وَمَضَى اللَّيْلُ كُلَّهُ ، وَلَمْ يَرْجِعْ حَسَانٌ إِلَى الْبَيْتِ ، فَاشْتَعَلَ قَلْبُ مَسْعَدٍ وَقَلِقَ عَلَى  
غِيَابِ أَخِيهِ ، وَظَلَّ يَنْتَظِرُ عَوْدَتَهُ طَوْلَ النَّهَارِ ، فَلَمْ يَعُْدْ ، فَزَادَ قَلْقَهُ ، وَأَرْسَلَ إِلَى  
أَصْحَابِ حَسَانٍ يَسْأَلُهُمْ عَنْهُ ، فَلَمْ يَدُلُّهُ أَحَدٌ عَلَى مَكَانِهِ ..! وَمَضَى يَوْمَانِ ،  
وَتَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَأَرْبَعَةً ، وَأُسْبُوعًا ، وَأُسْبُوعَانِ ، وَشَهْرًا ، وَلَمْ يَرْجِعْ حَسَانٌ ، وَلَمْ  
يَعْرِفْ أَحَدٌ أَيْنَ ذَهَبَ . وَحَزَنَ مَسْعَدٌ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَأَخَذَ يَنْحَثُ عَنْ أَخِيهِ فِي  
كُلِّ مَكَانٍ ، وَيَسْأَلُ عَنْهُ فِي كُلِّ بَلَدٍ ، وَ لَكِنَّهُ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ اخْتَفَى .

وَمَضَى شَهْرَانِ ، وَحَسَانٌ غَائِبٌ ، وَمَسْعَدٌ فِي هَمٍّ وَقَلِقٍ . وَذَاتَ يَوْمٍ ، ذَهَبَ  
مَسْعَدٌ إِلَى تِجَارَتِهِ ، فَوَجَدَ عَلَى مَكْتَبِهِ رِسَالَةً ، فَتَنَاولَهَا وَقَرَأَ غَلاَظَهَا فَعَرَفَ خَطَّ  
أَخِيهِ ، فَفَضَّهَا بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ قَرَأَ : " أَخِي الْعَزِيزُ ! إِنِّي فِي خَجَلٍ مِنْكَ ، وَقَدْ  
نَدِمْتُ أَشَدَّ النَّدَمِ ، لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ نَصَائِحَكَ الْعَالِيَةَ مِنْ قَبْلُ ، وَقَدْ عَرَفْتُ الْآنَ  
أَنَّكَ تُحِبُّنِي حَقًّا ، وَلَكِنِّي كُنْتُ طَائِشًا ، لَا أُمِيزُ مَا يَنْفَعُنِي مِمَّا يُضِرُّنِي ، فَلَمْ أَفْهَمْ  
إِلَّا بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ . لَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ أُخْبِرَ أَحَدًا

بخبيري ، ساجتهد في البحث عن عمل أكسب منه معاشي ولن أرجع إلى الإسكندرية مرة ثانية ، إلا بعد أن أعطني ويصير معي مال كثير كما كان ، فإنني لا أطيق أن أعيش فقيراً بين معارفي وأصحابي . وقد كتبت إليك هذه الرسالة لتطمئن ، ولكنني لا أريد أن تعرف مكاني . والسلام عليك يا أخي العزيز !  
حسان ."

قرأ مسعد هذه الرسالة ، ثم أخذ يقلبها بين يديه ، ليعرف من أي بلد جاءت ، فلم يعرف ، فسأل خادمه : "من الذي أحضر هذه الرسالة ؟" فقال الخادم : "لا أعرف يا سيدي ، إنه رجل غريب حضر في الصباح ، وقال لي : "سلم هذه الرسالة لسيديك ، فإنها أمانة . ثم مشى ."

تخبر مسعد خيرة شديدة ، واشتد حزنه على فراق أخيه ، وأخذ يفكر في أمره ، ولكن بلا نتيجة . ومضت سنة ، وسنة أخرى ، ولم يعرف مسعد أين أخوه ، وانقطعت أخبار حسان ، فلم يعرف أحد مكانه ، ولم يدر أخوه ماذا جرى له ، ولم يرسل هو رسالة ثانية ! ومضت سنوات كثيرة ، ونسي الناس أخبار حسان ، فلا يذكره أحد إلا أخوه مسعد !

مفردات النص:

غياب	отсутствие	قلق (يقلق قلق)	беспокоиться
درى (يدرى دراية)	دَرَى	اختفى (يختفي اختفاء)	исчезать
غلاف	конверт	هم	тревога, беспокойство
ندم (يندم ندم)	نَدِمَ	فض (يفض فض)	распечатывать
أضر (يضر إضرار)	أَضَرَ	طائش	легкомысленный

средства на жизнь	مَعَاشٌ	приносить	أَحْضَرَ
знакомые, приятели	مَعَارِفُ	разбогатеть	اغْتَنَى (يَعْتِنِي)
вертеть	قَلَبَ	успокоиться	اطْمَأَنَّ
передавать	سَلَّمَ	сообщать	أَخْبَرَ
растеряться	تَحَيَّرَ	зд. заказное	أَمَانَةٌ
разлука	فِرَاقٌ	истечение, прощество	فَوَاتٌ

تَرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ:

прошла ночь; беспокоиться из-за отсутствия брата; ждать возвращения; указать место; повсюду искать; не знать, где скрылся; распечатывать письмо; сильно раскаиваться; ценные советы; по настоящему любить; быть легкомысленным; не отличать полезное от вредного; искать работу; вертеть в руках; незнакомый человек; заказное письмо; не знать, что случилось с к.-л.; никто не вспоминает о нём.

أَمَّا الْأَمَاكِنُ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

لم يعد حسان فزاد ..... مسعد وارسل الى اصحاب اخيه ..... عنه.

تناول مسعد الرسالة وقرا ..... وعرف ..... اخيه.

عرفت الان انك ..... حقا، ولكنني كنت ..... لا اميز ما ..... مما يضرني.

لن ..... الى الاسكندرية مرة ..... الا بعد ان ..... تحير مسعد ..... شديدة  
و..... حزنه على فراق اخيه.

اخذ ..... في امره ولكن بلا ..... نسي الناس ..... حسان فلا ..... احد الا  
اخوه الكبير.

هل قلق مسعد على غياب أخيه؟ هل بحث عنه في كل مكان؟ ما هو موضوع رسالة حسان؟ هل كان حسان نادما بعد انصرافه؟ من احضر الرسالة؟ كيف طمأن حسان اخاه في رسالته؟ ما رأيك لماذا نسي الناس حسانا بسرعة؟

\*\*\*\*\*

وَعَاشَ مَسْعَدٌ وَحِيدًا فَرِيدًا ، لَيْسَ لَهُ أَهْلٌ وَلَا أَقَارِبُ ، وَأَخُوهُ بَعِيدٌ عَنْهُ لَا يَعْرِفُ مَكَانَهُ ، وَلَا يَدْرِي مَتَى يَلْقَاهُ ؟ وَكَانَ مَسْعَدٌ يَسْكُنُ فِي بَيْتِ كَبِيرٍ ، عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، لَهُ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ ، وَفِيهِ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ ، وَلَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ ، غَيْرُ خَادِمَةٍ عَجُوزٍ ، تَطْبُخُ لَهُ طَعَامَهُ ، وَتُنْظِفُ لَهُ فِرَاشَهُ ، وَتَعْسِلُ لَهُ ثِيَابَهُ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ زَوْجَةٌ وَلَا أَوْلَادٌ .

وَمَضَتْ عِشْرُونَ سَنَةً عَلَى غِيَابِ حَسَانٍ ، وَكَبِرَ مَسْعَدٌ ، وَابْيَضَ شَعْرُهُ ، فَتَرَكَ التِّجَارَةَ ، وَبَاعَ الْبُضَاعَةَ وَعَاشَ فِي رَاحَةٍ . وَذَاتَ يَوْمٍ ، جَلَسَ مَسْعَدٌ يَحْسُبُ حِسَابَهُ ، وَيَعُدُّ ثَرَوَتَهُ ، فَرَأَى أَمْوَالَهُ قَدْ بَلَغَتْ عِشْرِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ . "عِشْرِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ ؟ مَاذَا يَفْعَلُ بِهَذِهِ الثَّرْوَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ ، لَيْسَ لَهُ أَوْلَادٌ ، وَلَا أَهْلٌ ، وَلَا أَقَارِبُ ؟ وَمَنْ الَّذِي يَتَمَتَّعُ بِهَذِهِ الْأَلْفِ الْمُؤَلَّفَةِ ، بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ ؟ فِي الدُّنْيَا كَثِيرٌ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ، وَالْأَطْفَالِ الْيَتَامَى ، لَا يَجِدُونَ جُنْيَهَا وَاحِدًا ، وَهَذَا رَجُلٌ وَاحِدٌ ، يَمْلِكُ عِشْرِينَ أَلْفًا ؟ " دَارَتْ هَذِهِ الْأَفْكَارُ فِي بَالِ مَسْعَدٍ ، فَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ ... فَقَامَ فَلَيْسَ ثِيَابَهُ ، وَرَكِبَ عَرَبَتَهُ ، وَقَصَدَ إِلَى دَارِ الْحَاكِمِ ، فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ وَدَخَلَ . ثُمَّ قَالَ لَهُ : "سَيِّدِي ، لَقَدْ جِئْتُ أَطْلُبُ مَعُونَتَكَ عَلَى عَمَلِ خَيْرِي . إِنَّنِي كَبِرْتُ يَا سَيِّدِي ، وَلَيْسَ لِي أَهْلٌ وَلَا أَقَارِبُ ، وَعَمَّا قَلِيلٍ أَمُوتُ ،

فَلَا يَنْتَفِعُ بِمَالِي أَحَدٌ ، فَخَطَرَ لِي أَنْ أَبْحَثَ عَنْ طِفْلِ فَقِيرٍ ، يَتِيمٍ ، فَأَجْعَلُهُ وَلَدِي ،  
 وَأُرَبِّيهِ وَأُعَلِّمُهُ وَأُنْفِقُ عَلَيْهِ مِنْ مَالِي ، حَتَّى إِذَا هَرَمْتُ ، وَعَجَزْتُ عَنِ الْحَرَكَةِ ،  
 وَجَدْتُهُ بِجَانِبِي ، يُسَلِّينِي وَيُؤَانِسُنِي ، وَإِذَا مِتُّ ، فَإِنَّهُ يَرِثُ أَمْوَالِي وَيَتَرَحَّمُ عَلَيَّ  
 وَيَدْعُو لِي !

فَابْتَسَمَ الْحَاكِمُ وَقَالَ : " نَعَمْ الرَّأْيُ يَا سَيِّدِي ، إِنَّهُ إِحْسَانٌ عَظِيمٌ . فَإِذَا شِئْتَ  
 فَتَعَالَ مَعِي إِلَى مَلْجَأِ الْأَطْفَالِ الْيَتَامَى ، فَنَخْتَارُ مِنْهُ طِفْلاً تَتَبَّنَاهُ . "

مفردات النص:

شَاطِئٌ (شَوَاطِئُ)	берег	فَرِيدٌ	одинокий
أَبْيَضٌ	побелеть	عَجُوزٌ	старуха
يَتِيمٌ (يَتَامَى)	сирота	حَسَبَ (يَحْسُبُ حِسَابٌ)	считать
الْآلَافُ الْمُؤَلَّفَةُ	многие тысячи	تَمَتَّعَ بِ = انْتَفَعَ	пользоваться
فَقَصَدَ إِلَى	направляться	خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ	его осенило
مَعُونَةٌ	помощь, содействие	اسْتَأْذَنَ	просить разрешения
عَمَّا قَلِيلٍ	вскоре	عَمَلٌ خَيْرِيٌّ	благое дело
تَرَحَّمْ عَلَيَّ	жалеть	هَرِمَ (يَهْرُمُ هَرَمٌ)	дряхлеть, стареть
ابْتَسَمَ	улыбаться	سَلَّى (يُسَلِّي)	утешать, забавлять
شَاءَ (يَشَاءُ)	желать	آنَسَ (يُؤَانِسُ)	развлекать, занимать
إِحْسَانٌ	милость	نَعِمَ الرَّأْيُ	замечательно
مَلْجَأُ الْأَطْفَالِ	приют	تَعَالَ مَعِي	пошли со мной
		تَبَّنَى	усыновлять



ترجم هذه العبارات:

совсем одинокий; нет ни родственников, ни близких; не знать, когда встретиться с ним; на берегу моря; большой сад; старая служанка; стирать одежду; убирать постель; ни жены, ни детей; поседеть; оставить торговлю; считать богатства; бедные и несчастные; дети-сироты; его осенило; сесть в повозку; направиться к дому; просить разрешения; просить поспособствовать; доброе дело; пользоваться деньгами; воспитывать ребёнка; тратить на к.-л. деньги; утешать и развлекать; сожалеть о к.-л.

امأل الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

ليس معه احد غير خادمة ..... تطبخ طعامه وتغسل له .....

مضت ..... سنة على غياب مسعد و..... مسعد وابيض .....

ماذا ..... بهذه الثروة الكبيرة ؟

من الذي ..... بهذه الالاف المؤلفة بعد ان يموت ؟

دارت هذه ..... في بال مسعد فخطرت له فكرة ان يبحث عن طفل ..... فيجعله ولده.

اذا ..... وعجزت عن الحركة وجدته ..... يسليني ويؤانيني.

أجب عن الأسئلة :

بعد اختفاء أخيه الصغير هل عاش مسعد وحيدا فريدا ؟ من كان يطبخ له الطعام وينظف له ثيابه ؟ كم جنيها بلغت ثروة مسعد ؟ أية أفكار دارت في بال مسعد عندما جلس يحسب حسابه ؟ ممن طلب مسعد معونة على عمل خيري ؟ ما هي أسباب هذا الرأي ؟



بَعْدَ سَاعَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ ، كَانَ مَسْعِدٌ جَالِسًا  
بِجَانِبِ الْحَاكِمِ فِي الْعَرَبَةِ ، وَمَعَهُ كَثِيرٌ  
مِنَ اللَّعْبِ ، وَالْحَلْوَى ، وَالْهَدَايَا  
الْمُخْتَلَفَةِ ، وَهُمَا يَقْصِدَانِ الْمَلْحَأَ . فَلَمَّا  
وَصَلَا ، وَزَعَ مَسْعِدٌ عَلَى الْأَطْفَالِ مَا  
كَانَ مَعَهُ مِنَ اللَّعْبِ ، وَالْهَدَايَا ،  
وَالْحَلْوَى ، ثُمَّ وَقَفَا فِي الْحَوْشِ ،  
يَنْظُرَانِ الْأَطْفَالَ وَهُمْ يَجْرُونَ وَيَلْعَبُونَ ،  
فَرَأَى طِفْلًا صَغِيرًا ، جَمِيلَ الْوَجْهِ ،  
خَفِيفَ الْحَرَكَةِ ، فَنَادَاهُ مَسْعِدٌ ، وَقَالَ لَهُ

: " مَا اسْمُكَ يَا بُنَيَّ ؟ " قَالَ الطِّفْلُ : " اسْمِي بَشِيرٌ ! " فَابْتَسَمَ مَسْعِدٌ ، وَقَالَ لَهُ :

" أَتَرْضَى يَا بَشِيرُ أَنْ أَكُونَ أَبَاكَ ؟ "

فَهَلَّلَ وَجْهُ الطِّفْلِ وَقَالَ : " أَكُونُ سَعِيدًا يَا سَيِّدِي ! " فَابْتَسَطَ مَسْعِدٌ لِحَوَابِهِ ،  
وَأَخَذَ بِيَدِهِ ، ثُمَّ قَالَ لِلْحَاكِمِ : " هَيَّا بِنَا يَا سَيِّدِي إِذَا سَمَحْتَ " . مَشَى الثَّلَاثَةُ  
يَقْصِدُونَ الْبَابَ ! لَكِنَّهُمْ لَمْ يَكَادُوا يَخْطُونَ بِضَعِ خَطَوَاتٍ ، حَتَّى سَمِعُوا مِنْ  
وَرَائِهِمْ صَوْتًا يُنَادِي : " بَشِيرُ ! بَشِيرُ ! " فَالْتَفَتَ الطِّفْلُ وَالتَفَتَ مَسْعِدٌ وَالْحَاكِمُ ،  
فَرَأَوْا طِفْلَةً صَغِيرَةً تَجْرِي وَرَاءَهُمْ ، وَهِيَ تُشِيرُ بِيَدِهَا ، فَوَقَفُوا .

فَلَمَّا قَرُبَتْ مِنْهُمْ ، قَالَتْ : " لِمَاذَا تَأْخُذُونَ أَحِي ؟ أَيْنَ تَذْهَبُونَ بِهِ ؟ " فَفَرَّقَ قَلْبُ  
مَسْعِدٍ ، وَقَالَ لَهَا : " أَ هُوَ أَخُوكَ يَا بَنِيَّةُ ؟ "

قَالَتْ : " نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي ، وَلَيْسَ لِي فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ غَيْرُهُ ! " فَدَمَعَتْ عَيْنُ مَسْعِدٍ ،  
وَتَذَكَّرَ أَخَاهُ الَّذِي فَارَقَهُ مِنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً ، فَصَعَبَ عَلَيْهِ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الْأَخْتِ

وَأَحْيَاهَا ، فَقَالَ لَهَا : " لَا تَحْزَنِي يَا ابْنَتِي ، إِنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أُفْرِقَ بَيْنَكُمَا ، فَهَلْ تَقْبَلِينَ أَنْ تَأْتِي مَعَنَا ، وَأَكُونُ أَنَا أَبَاكُمَا ؟ " فَأَبْتَسَمَتِ الْبِنْتُ وَقَالَتْ : " خُذْنِي يَا سَيِّدِي مَعَ أَحِي ، إِنَّنِي لَا أَطِيقُ أَنْ أُفَارِقَ أَحِي ! " فَتَعَرَّغَتْ عَيْنَا مَسْعَدَ وَقَالَ لَهَا : " وَأَنْتِ مَا اسْمُكِ يَا بِنْتِي ؟ " قَالَتْ : " اسْمِي فَرِحَةٌ " . فَاسْتَبَشَرَ مَسْعَدُ بِاسْمِهَا ، وَقَالَ : " أَنْتِ فَرِحَةٌ وَأَجُوكِ بِشِيرٍ ، أَرْجُو أَنْ يَكُونَ فِي قُدُومِكُمَا الْفَرَحُ وَالْبُشْرَى ! " ثُمَّ رَكِبَ الْحَمِيْعُ الْعَرَبَةَ إِلَى قَصْرِ مَسْعَدَ بَعْدَ مَا وَدَّعَهُمُ الْحَاكِمُ وَأَنْصَرَفَ .

مفردات النص:

حَوْشٌ	двор	وَزَعٌ	раздавать
خَفِيفُ الْحَرَكَةِ	подвижный	جَرَى (يَجْرِي جَرِيٌّ)	бегать
أَبْسَطَ	быть довольным	تَهَلَّلَ	сиять от радости
رَقَّ قَلْبٌ	сердце дрогнуло	خَطَا (يَخْطُو خُطْوَةً)	идти
فَارَقَ	покинуть	دَمَعَ (يَدْمَعُ دَمْعًا) = تَعَرَّغَرَ	прослезиться
اسْتَبَشَرَ	понравиться	فَرَّقَ	разлучать
		لُعْبٌ	игрушки

\*\*\*\*\*

ترجم هذه العبارات:

сидеть рядом в повозке; игрушки и сладости; различные подарки; направляться в приют; раздавать детям; стоять во дворе; дети бегают и играют; подвижный; быть довольным ответом; бежать за к.-л.; сердце дрогнуло; нет никого в мире кроме; разлучать брата с сестрой; прослезиться; попрощаться и уйти.

تَمَلُّ الأَماكن الخالية فيما يَأْتِي بالكلمة المناسبة:  
 كان مسعد جالسا بجانب ..... في العربة وهما ..... الملجا.  
 راى طفلا صغيرا جميلا ..... خفيف .....  
 ..... مسعد وقال له: "أ..... يا بشير ان اكون اباك؟  
 اخذ يده و..... الثلاثة يقصدون الباب.  
 لم يكادوا ..... بضع خطوات حتى سمعوا من ورائهم صوتا .....  
 صعب عليه ان ..... بين الاخت واخيه.  
 انني لا اطيق ان ..... اخي.  
 ارجو ان يكون في ..... الفرح والبشرى.

أَجِبْ عن الأسئلة :

إلى أين توجه مسعد مع الحاكم ؟ ما اسم ولد اختاره مسعد لنفسه ؟ من ناداهم  
 قبل مغادرتهم ؟ لماذا لم يفرق مسعد بين الطفلين ؟ ما أثار إعجابا في نفس مسعد  
 بعد معرفة اسم البنت ؟

\*\*\*\*\*



وَاشْتَرَى لَهُمَا مسعد ثِيَابًا جَدِيدَةً ، وَجَهَّزَ لَهُمَا  
 غُرْفَةً خَاصَّةً فِي القَصْرِ ، ثُمَّ نَادَى خَادِمَتَهُ  
 العَجُوزَ ، وَقَالَ لَهَا : " هذه فرحة ابنتي ، وَهَذَا  
 بشير وَوَلَدِي ، فَأَخْدِمِيهِمَا وَقَدِّمِي لَهُمَا كُلَّ مَا  
 يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ ، فَإِنِّي أريدُ أَنْ يَعِيشَا فِي هَذَا  
 البَيْتِ ، سَعِيدَيْنِ مَسْرُورَيْنِ ! " ثُمَّ دَخَلَ إِلَى  
 فِرَاشِهِ لِيَسْتَرِيحَ ، وَتَرَكَ الطِّفْلَيْنِ فِي غُرْفَتِهِمَا .

ابْسَطَ بَشِيرَ وَفَرِحَةَ ، مِنْ إِقَامَتِهِمَا فِي هَذَا الْقَصْرِ الْعَظِيمِ ، فَخَرَجَا مِنْ غُرْفَتَيْهِمَا ،  
 يَتَفَرَّجَانِ ، وَيُشَاهِدَانِ حُجْرَاتِ الْقَصْرِ . وَكَانَتْ فِي الرَّدْهَةِ صُورٌ كَثِيرَةٌ ،  
 مُعَلَّقَةٌ عَلَى الْجُدْرَانِ ، فَأَخَذَا يَنْظُرَانِ إِلَيْهَا وَهُمَا مَسْرُورَانِ . وَفَجْأَةً ، رَأَى بَشِيرٌ  
 صُورَةً مُعَلَّقَةً ، فَدَهَشَ حِينَ رَأَاهَا ، وَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهُوَ مَذْهُولٌ . وَجَاءَتْ  
 أُخْتُهُ فَوَقَفَتْ بِجَانِبِهِ تَنْظُرُ ، فَلَمْ تَكُدْ تَرَى هَذِهِ الصُّورَةَ ، حَتَّى انْفَجَرَتْ بَاكِئَةً .  
 وَرَأَاهَا بَشِيرٌ تَبْكِي ، فَبَكَى ، وَسَمِعَتْ الْخَادِمَةَ بُكَاءَهُمَا ، فَجَاءَتْ مُسْرِعَةً لِتَرَى  
 ، فَوَجَدَتْهُمَا وَاقِفَيْنِ أَمَامَ الصُّورَةِ ، يَنْظُرَانِ إِلَيْهَا وَيَبْكِيَانِ . فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُمَا ،  
 تَسْأَلُهُمَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِمَا فَلَمْ يَرُدَّا ، وَاسْتَمَرَّا فِي الْبُكَاءِ . دُهِشَتْ الْخَادِمَةُ  
 لِهَذَا الْبُكَاءِ الَّذِي لَمْ تَفْهَمْ سَبَبَهُ ، وَأَسْرَعَتْ إِلَى سَيِّدِهَا فَأَيْقَظَتْهُ ، وَأَخْبَرَتْهُ الْخَبَرَ  
 ، فَجَاءَ مُسْرِعًا لِيَرَى مَاذَا جَرَى فَإِذَا بَشِيرٌ وَفَرِحَةُ وَاقِفَانِ أَمَامَ صُورَةِ أَخِيهِ  
 حَسَانَ ، فَاسْتَعْجَبَ لِذَلِكَ ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِمَا يَسْأَلُهُمَا عَنِ السَّبَبِ . فَأَشَارَ بَشِيرٌ إِلَى  
 الصُّورَةِ ، وَقَالَ وَهُوَ يَبْكِي : " إِنَّهَا صُورَةُ أَبِي ! " سَمِعَ مَسْعِدٌ هَذَا الْجَوَابَ ،  
 فَانْفَتَحَ فَمُهُ مِنَ الدَّهْشَةِ ، وَلَمْ يُصَدِّقْ فَاقْتَرَبَ مِنْ فَرِحَةَ ، وَسَأَلَهَا : " أَهَذِهِ  
 صُورَةُ أَبِيكَ يَا ابْنَتِي؟ " فَقَالَتْ وَدُمُوعُهَا تَسِيلُ عَلَى خَدَّهَا : " نَعَمْ ، إِنَّهَا صُورَةُ  
 أَبِي ! " اسْتَعْجَبَ مَسْعِدٌ ، وَأَخَذَ بِيَدَيْ بَشِيرَ وَأُخْتِهِ ، فَأَجْلَسَهُمَا عَلَى كُرْسِيٍّ ،  
 وَجَلَسَ بِجَانِبَيْهِمَا ، ثُمَّ سَأَلَهُمَا : " مَا اسْمُ أَبِيكُمَا يَا وَلَدَيَّ؟ " قَالَ بَشِيرٌ : " اسْمُهُ  
 حَسَانٌ . " شَهَقَ مَسْعِدٌ مِنَ الْعَجَبِ ، وَسَأَلَ : " حَسَانُ ؟ " فَأَجَابَ بَشِيرٌ : " نَعَمْ ،  
 حَسَانُ بْنُ عِلَاءِ الدِّينِ . " خَفِقَ قَلْبُ مَسْعِدٍ ، وَكَادَ يُعْشَى عَلَيْهِ حِينَ سَمِعَ اسْمَ  
 أَخِيهِ ، وَعَادَ يَسْأَلُ الطِّفْلَ : " وَلَكِنَّ أَيْنَ أَبُوكَ ؟ " فَبَكَى الطِّفْلُ وَبَكَتْ أُخْتُهُ ،  
 وَقَالَ بَشِيرٌ :

" لَا أَدْرِي يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنَّا كُنَّا مُسَافِرِينَ فِي الْبَحْرِ ، فَهَبَّتْ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ ،  
 وَارْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ ، فَأَلْكَسَرَ بِنَا الْمَرْكَبُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْإِسْكَانَدَرِيَّةِ ، وَسَقَطْنَا  
 جَمِيعًا فِي الْمَاءِ وَكَانَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَّا صَيَّادٌ فِي قَارِبِهِ ، فَأَسْرَعَ إِلَيْنَا بِقَارِبِهِ وَأَلْقَانَا  
 وَأَخْتِي ، لَكِنَّهُ لَمْ يَعْتُرْ عَلَيَّ أَبِي ! ثُمَّ حَمَلْنَا فِي قَارِبِهِ إِلَى الْإِسْكَانَدَرِيَّةِ ، فَأَذْهَبْنَا  
 الْمَلْجَأَ الَّذِي رَأَيْتُنَا فِيهِ يَا سَيِّدِي!"

مفردات النص:

коридور	رَذْهَةٌ	оборудовать	جَهَّزَ
растерянный	مَذْهُولٌ	подвешенный	مُعَلَّقٌ
	أَيْقَظُ	разразиться слезами	انْفَجَرَ بَاكِيًا
литься	سَالَ (يَسِيلُ سَيْلًا)	удивляться	اسْتَعْجَبَ = اسْتَعْرَبَ
надать	سَقَطَ (يَسْقُطُ سُقُوطًا)	разбиться	الْكَسَرَ
	أَنْقَذَ	забиться о сердце	حَفَقَ قَلْبًا
	خَدٌّ	чуть не потерять сознание	كَانَ يُعْشَى عَلَيْهِ
лодка	قَارِبٌ = مَرْكَبٌ	поднялся ветер	هَبَّتْ رِيَّاحٌ
		глубоко вздыхать, восклицать	شَهَقَ (يَشْهَقُ شَهيقًا)
поблизости	عَلَى مَقْرَبَةٍ	находить	عَثَرَ (يَعْتُرُ عَثورًا)

ترجم هذه العبارات:

купить новую одежду; оборудовать отдельную комнату; предоставь всё, что нужно; осматривать комнаты; увидеть портрет; растерянно смотреть; разразиться слезами; в коридоре; повесить на стену; неожиданно; смотреть в растерянности; услышать плач; не понимать причину;

разбудить господина; сообщить новость; спросить о причине; указать на портрет; открыть рот от удивления; не поверить; усадить на стул; сесть рядом; воскликнуть от удивления; чуть не потерять сознание; поднялся сильный ветер; лодка разбилась; упасть в воду; спасти детей; отдать в приют.

املاً الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

اشترى لهما مسعد ..... جديدا ، وجهاز لهما غرفة .....

نادى خادمته ..... وطلب منها : اخدميهما و..... لهما كل ما ..... اليه.

انبسط بشير وفرحة من ..... في هذا ..... العظيم.

رأى بشير ..... في الردهة ودهش حين رآها.

وقفت فرحة ..... تنظر الى الصورة فلم تكذ تراها حتى ..... باكية.

سمعت ..... بكاءهما وجاءت ..... لتري.

اسرعت الخادمة العجوز الى ..... فايظته و..... الخبر.

استغرب مسعد واخذ ..... بشير واخته ..... على كرسي.

كاد ..... عليه حين سمع اسم .....

أجب عن الأسئلة:

هل انبسط الطفلان من إقامتهما في القصر ؟ ما وجدا في الردهة ؟ ما هو سبب

بكاء الطفلين أمام الصورة المعلقة على الجدار ؟ من سمع بكاءهما ؟ هل استعجب

مسعد لبكائهما؟ ما حدث للطفلين خلال مسافرتهما في البحر ؟ من أنقذهما بعد

انكسار المركب؟ ما رأيك، هل كان الطفلان يتيمين حقا؟



حَزَنَ مَسْعَدٌ حُزْنًا شَدِيدًا عَلَيَّ مَا أَصَابَ  
أَخَاهُ ، وَأَخَذَ يَسْأَلُ الطِّفْلَ عَن قِصَّتِهِ وَقَلْبُهُ  
يَنْتَقِطُ ، فَأَجَابَ بِشِيرٍ : " كُنَّا قَادِمِينَ يَا  
سَيِّدِي مِنْ بَرِّ الشَّامِ وَكُنَّا نُقِيمُ هُنَاكَ مِنْ  
زَمَانٍ ، وَكَانَ أَبِي يُتَاجَرُ تِجَارَةً رَائِحَةً ،  
وَيَعِيشُ عَيْشَةً سَعِيدَةً ، وَلَكِنَّ أُمَّي مَاتَتْ ،  
فَحَزَنَ أَبِي عَلَيْهَا حُزْنًا شَدِيدًا ، وَلَمْ يُطِيقْ  
أَنْ يَبْقَى فِي الشَّامِ بَعْدَ مَوْتِ أُمَّي ،  
فَاسْتَأْجَرَ مَرَكَبًا وَسَافَرْنَا فِي الْبَحْرِ إِلَى

الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَلَكِنَّ الْمَرَكَبَ انْكَسَرَ بِنَا قَبْلَ أَنْ نَصِلَ ، وَفَقَدْنَا وَالِدَنَا فِي تِلْكَ  
الْحَادِثَةِ الْمَشْهُورَةِ ، كَمَا فَقدْنَا أُمَّنَا مِنْ قَبْلِ ! "

أُمُّ بَكِي بِشِيرٍ ، وَبَكَتْ فَرِحَةً فَدَمَعَتْ عَيْنُ مَسْعَدٍ ، وَطَاطَأَ رَأْسَهُ مُفَكِّرًا وَهُوَ  
يَسْتَعْجِبُ لِهَذِهِ الْمُصَادَفَةِ ! وَفِيمَا هُوَ كَذَلِكَ ، دُقَّ الْبَابُ فَفَتَحَتْهُ الْخَادِمَةُ لِتَرَى  
مِنَ الطَّارِقِ ، فَإِذَا حَاكِمُ الْمَدِينَةِ قَادِمٌ يَقُولُ : " لَقَدْ جِئْتُكَ لِأَمْرٍ مُهِمٍّ " . فَقَالَ  
مَسْعَدٌ : " خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ! " قَالَ الْحَاكِمُ : " إِنَّ الطِّفْلَيْنِ اللَّذَيْنِ أَخَذْتُهُمَا مِنْ  
الْمَلْحَا لَيْسَا يَتِيمَيْنِ . إِنْ أَبَاهُمَا حَيٌّ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ مَرِيضًا فِي الْمُسْتَشْفَى ، فَلَمَّا  
مَاتَ مَرَضُهُ ، جَاءَنِي الْيَوْمَ يَسْأَلُ عَن وَوَلَدَيْهِ ! " فَقَالَ مَسْعَدٌ بِلَهْفَةٍ :

" حَسَانُ ؟ أَخِي حَسَانُ حَيٌّ ؟ أَيْنَ هُوَ ؟ "

هَاسْتَعْرَبَ الْحَاكِمُ وَقَالَ : " أَخُوكَ ؟ مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمُصَادَفَةَ ! هِيَ إِذَنْ يَا سَيِّدِي ،  
إِنَّهُ هُنَاكَ يَنْتَظِرُ فِي دَارِنِي . "



فَقَامَ مَسْعَدٌ مِنْ فَوْرِهِ ، وَذَهَبَ مَعَ الْحَاكِمِ إِلَى دَارِهِ . فَمَا وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى أُخِيهِ ،  
 حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْهِ يُعَانِقُهُ ، وَدُمُوعُهُ تَسِيلُ عَلَى خَدَّيْهِ ! ثُمَّ رَكِبَ حَسَانَ مَعَ أُخِيهِ  
 عَرَبَتَهُ ، وَرَوَّحَ إِلَى قَصْرِهِ ، وَكَانَ بَشِيرٌ وَفَرِحَةٌ فِي انْتِظَارِ أُبَيْهِمَا . فَلَمَّا طَرَقَ  
 الْبَابَ ، أَسْرَعَا إِلَى اسْتِقْبَالِهِ ، لَكِنَّهُمَا لَمْ يَجِدَا مَسْعَدًا وَحَدَهُ ، بَلْ وَجَدَا مَعَهُ أَبَاهُمَا  
 حَسَانًا ، وَكَانَا يَظُنَّانِ أَنَّهُ غَرِقَ وَمَاتَ . فَكَانَ فَرَحُهُمَا لَا يُوصَفُ . ثُمَّ جَلَسَ  
 مَسْعَدٌ ، وَأَخُوهُ حَسَانٌ ، وَابْنُهُ بَشِيرٌ ، وَابْنَتُهُ فَرِحَةٌ ، يَقْصُ كُلُّ مِنْهُمْ قِصَّتَهُ وَهُوَ  
 مَسْرُورٌ ، وَكَانَ يَوْمًا مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ !

مفردات النص:

برّ	побережье	تَقَطَّعَ	разрывать
استأجر	арендовать	تِجَارَةٌ رَائِحَةٌ	бойкая торговля
مشؤوم	несчастный	حَادِثَةٌ	происшествие
مُصَادَفَةٌ	совпадение	طَاطَأَ رَأْسَهُ	склонить голову
حيّ	живой	طَارِقٌ	стучащий
بلهفة	нетерпеливо	مُسْتَشْفَى	больница
غَرِقٌ (يَغْرِقُ غَرَقًا)	утонуть	عَانَقَ	обнимать
		مِنْ فَوْرِهِ	сразу

تُرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

очень опечалиться; что выпало на долю брата; сердце разрывается;  
 побережье Сирии; бойкая торговля; жить счастливо; не в силах  
 оставаться; смерть матери; потерять отца; несчастный случай; склонить  
 голову, задумавшись; постучать в дверь; важное дело; находиться в  
 больнице; болезнь ослабела; какое приятное совпадение!; едва взглянул;  
 бросился обнимать; неопишуемая радость; всем рассказывать историю;  
 самый счастливый день.

١٠. الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

١. ان مسعد ..... شديدا على ما ..... اخاه.

٢. .... يا سيدي من بر ..... وكنا نقيم هناك من .....

٣. ناجر ..... وسافرنا في البحر الى ..... ولكن المركب ..... بنا قبل ان نصل.

٤. أنا والدنا في تلك الحادثة ..... كما ..... امنا من قبل.

٥. انا مسعد ..... يفكر وهو ..... لهذه المصادفة.

٦. .... مرضه جاءني اليوم ..... عن ولديه.

٧. ام مسعد من ..... وذهب مع ..... الى داره.

٨. ان بشير وفرحة في ..... ابيهما.

١١. يجب عن الأسئلة:

١. من عرف مسعد ان اخاه حسانا حي ؟ اين كانت اسرة حسان تقيم من زمان ؟

٢. اذا لم يطق حسان ان يبقى في الشام ؟ من دق باب قصر مسعد ؟ أي خبر اخبر

٣. المحاكم ؟ صف من فضلك مقابلة أخوين ؟

٤. الحكاية السابقة اكتب سطرين فقط عن كل من :

مسعد

حسان

فرحة

بشير

حاكم المدينة

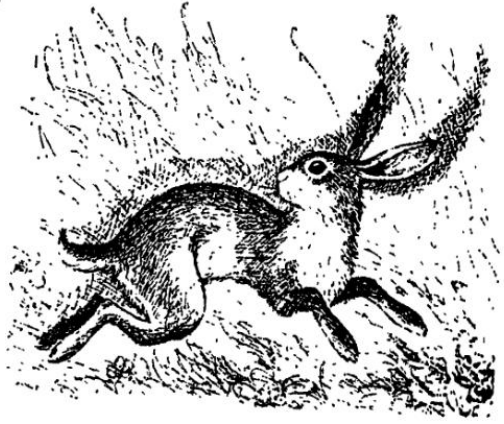
٥. اكتب خطة حديث الحكاية.

٦. اكتب باختصار حول موضوع ..... .

## أُذُنَا الْأَرْتَبِ الْبَرِيِّ

(بقلم فخري قعوار)

كَانَ أَرْتَبُ بَرِيٍّ يَتَنَزَّهُ تَحْتَ أَشِعَّةِ  
الشَّمْسِ ، عِنْدَمَا رَأَى مَا أَثَارَ دَهْشَتَهُ  
الشَّدِيدَةَ. لَقَدْ رَأَى ظِلَّ أُذُنَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ  
يَتَحَرَّكُ فَوْقَ العُشْبِ بِجَانِبِهِ ، عَلَى  
شَكْلِ قَرْنَيْنِ . آه ! آه ! شَعَرَ الْأَرْتَبُ  
بِالرُّعْبِ وَظَنَّ أَنَّ وَحْشًا ضَخْمًا ذَا



قَرْنَيْنِ يُطَارِدُهُ ، فَفَرَّ هَارِبًا ، وَلَكِنَّ الْوَحْشَ الضَّخْمَ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَانَ يَرِكُضُ إِلَى  
جَانِبِهِ ! وَاسْتَدَارَ الْأَرْتَبُ وَصَارَ يُرَاوِغُ وَيَرِكُضُ بِسُرْعَةٍ مُتَنَاهِيَةٍ . إِلَّا أَنَّهُ كَيْفَمَا  
نَظَرَ إِلَى العُشْبِ ، كَانَ يَرَى قَرْنِي الْوَحْشِ ، مَرَّةً إِلَى جَانِبِهِ هَذَا وَمَرَّةً إِلَى الْجَانِبِ  
الْآخَرَ ، وَأَحْيَانًا أَمَامَهُ ، وَأَحْيَانًا خَلْفَهُ . أوه ! أوه ! مَاذَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ ؟

لَجَأَ إِلَى تَحْتِ أَشْجَارٍ كَثِيفَةٍ ، وَاسْتَلْقَى فِي الظِّلِّ وَهُوَ يَلْهَثُ ، وَكَانَتْ أَشِعَّةُ  
الشَّمْسِ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى الدُّخُولِ مِنْ بَيْنِ الْأَغْصَانِ الْمُتَشَابِكَةِ وَلِهَذَا فَإِنَّ أُذُنِي  
الْأَرْتَبِ الطَّوِيلَتَيْنِ لَمْ تَعُودَا تُكُونَانِ ظِلًّا . آه ! لَقَدْ مَضَى الْوَحْشُ الضَّخْمُ ذُو  
الْقَرْنَيْنِ . قَالَ الْأَرْتَبُ : "أَشْكُرُ السَّمَاءَ الَّتِي مَنَحْتَنِي أَقْدَامًا رَشِيقَةً فِي الرَّكُضِ ،  
فَلَوْلَاهَا لَمَا اسْتَطَعْتُ أَبَدًا أَنْ أَفْلِتَ مِنَ الْوَحْشِ الْمُرْعَبِ !

معدّات النص:

شُعَاعٌ (أشعّةٌ)	луч	أرنبٌ بريٌّ	заяц
عُشْبٌ	трава	ظِلٌّ (ظلالٌ)	тень
رُعْبٌ	страх, ужас	قُرُونٌ	рог
تَنَزَّهَ	гулять	وَحْشٌ (وُحُوشٌ)	чудовище
رَاوَعٌ	хитрить, плутовать	رَكَضٌ (يَرُكِّضُ رَكَضٌ)	бежать
مُرْعِبٌ	страшный	لَهَثٌ (يَلْهَثُ لَهْثٌ)	запыхаться
مُتَشَابِكٌ	переплетённый	أَغْصَانٌ	ветка, ветвь
أَفَلَّتْ	ускользать	رَشِيقٌ	стройный, живой
اسْتَلْقَى	ложиться во всю длину	مُتَنَاهٍ	предельный
		اسْتَدَارَ (يَسْتَدِيرُ)	поворачиваться

ارجم هذه العبارات:

лучи солнца; сильно удивить; тень от длинных ушей; двигаться по траве; рядом с зайцем; в форме рогов; ужаснуться; огромное чудовище; гнаться за зайцем; броситься бежать; стал петлять; бежать на предельной скорости; что делать?; спрятаться под деревом; лучи не могли проникнуть; растянуться запыхавшись; густо переплетённые ветви; не давать тень; благодарю небеса; если бы не быстрые лапы; ускользнуть от ужасного чудища.

أما الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

كان أرنب ..... يتنزه تحت ..... الشمس.

راى ظل ..... الطويلتين يتحرك فوق العشب بجانبه.

شعر الأرنب ..... وظن ان ..... ان ..... قرنين .....

استدار الارنب وصار ..... ويركض بسرعة .....  
كان يرى قرني ..... مرة الى ..... هذا ومرة الى الجانب .....  
لجا الى تحت اشجار ..... واستلقى في الظل وهو .....  
لم تعد اذنا الارنب الطويلتين ..... ظلا.

أجب عن الأسئلة :

اين كان الارنب يتنزه ؟ ماذا اثار دهشته الشديدة ؟ بما شعر الارنب عندما راي  
ظل اذنيه ؟ اين لجا الارنب ؟ هل كان الوحش الضخم ذو القرنين حقا ؟  
اكتب خطة حديث الحكاية.  
تكلم بالاختصار حول موضوع هذه القصة.

# جزيرة النوارس

(الكاتب المغربي المعروف احمد عبد السلام البقالي)

1



دَخَلَتْ "حَنَانُ"، قَابِلَةَ الْقَصْرِ، عَلَى الْمَلِكِ  
"انْتِظَامٍ"، وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى عَرْشِهِ وَأَنْحَنَتْ  
بِرَشَاقَةٍ، وَوَقَفَتْ تَنْتَظِرُ أَنْ يَأْذَنَ لَهَا الْمَلِكُ  
فِي الْكَلَامِ.

وَنَظَرَ إِلَيْهَا الْمَلِكُ "انْتِظَامُ" مِنْ تَحْتِ حَاجِيئِهِ  
الْبَيْضَاوَيْنِ، وَهِيَ تَبْتَسِمُ سَعِيدَةً وَقَالَ:  
— تَكَلِّمِي، يَا حَنَانُ.

فَقَالَتْ، وَعَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ فَرَحًا:

— مَوْلَايَ، جِئْتُ أَرْفُؤُ إِلَيْكَ بُشْرَى عَائِلِيَّةً سَعِيدَةً.

فَلَمْ يَتَغَيَّرْ وَجْهُ الْمَلِكِ الْعَجُوزِ الَّذِي كَانَ الشَّيْبُ يُعْطِي لِحْيَتَهُ الطَّوِيلَةَ، وَشَعْرَ  
رَأْسِهِ الَّذِي يَتَدَلَّى عَلَى جَبِينِهِ مِنْ تَحْتِ تَاجِهِ الذَّهَبِيِّ، وَقَالَ:

— أَعْرِفُ بُشْرَاكِ هَذِهِ.. لَا بُدَّ أَنْ الْمَلِكَةَ "وَأَمُّ" تَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا..  
فَقَالَتْ الْقَابِلَةُ:

— صَدَقْتُ فِرَاسَتُكَ، يَا مَوْلَايَ!

فَوَقَفَ الْمَلِكُ "انْتِظَامُ"، وَقَالَ بِلَهْجَةٍ حَازِمَةٍ:

— لَقَدْ بَشَّرْتَنِي سَبْعَ مَرَّاتٍ بِأَنَّ الْمَلِكَةَ "وَأَمَّ" ، تَنْتَظِرُ حَدَثًا سَعِيدًا.. وَكُنْتُ أَنْتَظِرُ بِشَوْقٍ كَبِيرٍ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ وَلَدًا ذَكَرًا تَقَرُّ بِهِ عَيْنَايَ، وَيَحْمِلُ اسْمِي، وَيَرِثُ الْمُلْكَ مِنْ بَعْدِي.. وَلَكِنْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَتْ الْمَلِكَةُ تَضَعُ أُثْنِي، وَيَحِيبُ أَمْلِي.. فَقَالَتْ مُسَلِّيَةً لَهُ:

— تَلِكِ إِرَادَةُ اللَّهِ ، يَا مَوْلَايَ.  
فَقَاطَعَهَا:

— لَقَدْ أَصْبَحْتُ أَضْحُوكَ الْمَمَالِكِ وَالْإِمَارَاتِ الْمُحِيطَةَ بِمَمْلَكَتِي، فَهُمْ يُسَمُّونِي بِأَبِي الْبَنَاتِ. وَيَنْتَظِرُونَ مَوْتِي لِتَوَزِيعِ مَمْلَكَتِي وَتَقْسِيمِهَا بَيْنَهُمْ. وَشَهَقَتِ الْقَابِلَةُ "حَنَانٌ" وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى صَدْرِهَا قَائِلَةً:

— أَبَعَدَ اللَّهُ الشَّرَّ عَنْ مَلِكِ مَوْلَايَ، وَرَزَقَهُ بَوْلِيَّ عَهْدٍ يَحْمِلُ اسْمَهُ، وَيَحْمِي مَمْلَكَتَهُ قَرِيبًا، بِإِذْنِ اللَّهِ!

وَلَمْ يَأْبَهُ الْمَلِكُ "انْتِظَامٌ" بِمَا قَالَتْهُ الْقَابِلَةُ الْوَاقِفَةُ فِي خُشُوعٍ، وَرَاحَ يَدُورُ حَوْلَهَا مُفْرَغًا دَخِيلَةَ نَفْسِهِ:

.. وَقَدْ أَصْبَحْتُ مَثَلًا سَيِّئًا لِشَعْبِي بِكَثْرَةِ أَطْفَالِي. فَأَنَا الَّذِي كُنْتُ أَحْتُمُهُمْ عَلَى تَحْدِيدِ النَّسْلِ، وَعَدَمِ الْإِكْتَارِ مِنَ الْأَطْفَالِ حَتَّى لَا تَضِيقَ الْمَمْلَكَةُ، وَيَقِلَّ الْقُوَّةُ، عِنْدِي سَبْعُ بَنَاتٍ. فَكَيْفَ أَنْصَحُ شَعْبِي الَّذِي أَنَا قُدُوْتُهُ الْكُبْرَى، وَمَثَلُهُ الْأَعْلَى بِالْإِكْتِفَاءِ بِطِفْلَيْنِ؟  
فَأَجَابَتْ الْقَابِلَةُ:

— وَلَكِنَّكَ الْمَلِكُ، يَا مَوْلَايَ! وَمِنْ حَقِّكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ وَلِيٌّ عَهْدٍ، وَمَا دُمْتَ لَمْ تُزْرَقْ بِوَلَدٍ ذَكَرٍ، وَأَنْتَ عَلَى حَقٍّ فِي الْإِنْجَابِ.  
فَرَفَعَ الْمَلِكُ يَدَهُ مِنْهُيَّا الْحَدِيثِ، وَقَالَ:

- اسْمَعِي، يَا حَنَانُ.. لَا تُبَشِّرِينِي هَذِهِ الْمَرَّةَ إِلَّا بِمَوْلُودٍ ذَكَرٍ. وَإِذَا وَلَدَتِ الْمَلِكَةَ  
أَنْتِي هَذِهِ الْمَرَّةَ فَسَيَكُونُ لِي مَعَهَا شَأْنًا!

وَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُ الْقَابِلَةِ الْوَفِيَّةِ وَهِيَ تُنصِتُ إِلَى تَهْدِيدِ سَيِّدِهَا الَّذِي لَمْ يَكُنْ  
يَتَكَلَّمُ عَنْ عَبَثٍ، وَانْحَنَتْ أَمَامَهُ قَائِلَةً بِتَفَاؤُلٍ:

- لَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ الْقَادِمُ إِلَّا ذَكَرًا بِإِذْنِ اللَّهِ.. كُلُّ الْعَلَامَاتِ تُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ.  
عُرُفَاتُ الْمَدِينَةِ كُلُّهُنَّ أَخْبِرْنَ بِذَلِكَ. وَحَتَّى حَجْمُ بَطْنِ مَوْلَاتِي الْمَلِكَةَ يَخْتَلِفُ  
غُنْ حَجْمِهِ فِي الْمَرَّاتِ السَّابِقَةِ.

فَصَرَفَهَا الْمَلِكُ "انْتِظَام" بِيَدِهِ، فَانْحَنَتْ مَرَّةً أُخْرَى، وَانْسَحَبَتْ مِنْ حَضْرَتِهِ سَائِرَةً  
إِلَى الْخَلْفِ.

وَلَمْ تَنْمِ الْقَابِلَةُ الْوَفِيَّةُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ.. بَاتَتْ تُقَلِّبُ الْأَمْرَ عَلَى وُجُوهِهِ. لَمْ تُرِدْ أَنْ تُخْبِرَ  
الْمَلِكَةَ بِمَا قَالَهُ زَوْجُهَا حَتَّى لَا تَصْدِمَهَا، وَيَتَأَثَّرَ الْجَنِينُ. وَرَبَّمَا أَجْهَضَتْ، وَسَقَطَ  
الْمَوْلُودُ قَبْلَ الْأَوَانِ..

وَفِي الصَّبَاحِ كَانَتْ قَدْ تَوَصَّلَتْ إِلَى حَلٍّ.. وَوَضَعَتْ الْخُطَّةَ لِتَطْيِيقِهِ. وَعَاهَدَتْ  
النَّسَاءَ أَلَّا تُبَوِّحَ بِهَا لِمَخْلُوقٍ مَهْمَا كَانَ مَقَامُهُ.

تَهْرَدَاتُ النَّصْرِ:

أَمْضُحُو كَةً (أَمْضَاحِيكُ)	шутка, посмешище	نَوْرِسُ (نَوَارِسُ)	морская чайка
قَابِلَةٌ (قَوَابِلُ)	акушерка, повивальная бабка	يُزْفُ زَفًّا	преподносить
عَرْشٌ (عُرُوشٌ، أَعْرَاشُ)	трон, престол	يُنْحَنِي انْحِنَاءً	кланяться
أَذْنٌ (يَأْذُنُ إِذْنًا)	позволять, разрешать	سَيْبٌ	седина, седые волосы
فَرَايَةُ	проницательность, сообразительность	تَاجٌ (تَيْحَانٌ)	корона



вздыхать (глубоко) (يَشْهَقُ شَهِيْقًا)	свешиваться (يَتَدَلَّى تَدَلًّا)
успокаивать, утешать (يُسَلِّي سَلًى)	успокаиваться (يَقْرَأُ قَرَارًا)
отвергать, отказываться (يَأْبَى إِبَاءً)	выливать (يُفْرِغُ إِفْرَاغًا)
тайный смысл, тайна (دَخِيْلَةٌ دَخَائِلُ)	потомство, дети (أَنْسَالٌ نَسْلٌ)
продукты питания, пища (أَقْوَاتٌ قُوْتٌ)	гадалка (عَرَّافَةٌ عَرَفَةٌ)
дрожать, трястись (يَرْتَعِدُ ارْتِعَادًا)	рождение, порождение (إِنْجَابٌ إِنْجَابٌ)
прислушиваться (أَنْصَتَ أَنْصَتًا)	зд. поджилки (فَرَائِصُ فَرِيصَةٌ)
не осуществляться (о надежде) (يَخِيبُ خَيْبَةً)	ХАБ
почтительность, покорность, благоговение (خُشُوْعٌ خُشُوْعٌ)	
побуждать, подстрекать (يَحْتُّ حَتًّا)	ХАТ
отпускать, отсылать (слугу) (يَصْرِفُ صَرْفًا)	ХАТ

### تَرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

остров морских чаек; королевская акушерка; сидеть на троне; склониться почтительно; позволить говорить; стоять в ожидании; седые брови; счастливо улыбаться; радостно блестящие глаза; сообщить радостную весть; старый король; длинная борода; свешиваться на лоб; золотая корона; седина покрывает ч.-л.; ты очень проницательный; решительно заявить; счастливое событие; ждать в нетерпении; он доволен; унаследовать королевство; наследник престола; сказать успокаивая; на всё воля Аллаха; мой господин; стать посмешищем; раздел королевства; тяжело вздохнуть; прижать руку к груди; защитить королевство; стоять смиренно; плохой пример; тайны души; ограничение рождаемости; у неё поджилки затряслись (она перепугалась); недостаток пропитания; быть идеалом для к.-л.; поднять руку; заставить замолчать; новорожденный мальчик; родить дочь; отпустить акушерку; выслушать угрозу; не болтать понапрасну; все признаки указывают на ч.-л.; гадалки предсказывают; конфигурация живота; идти, пятясь назад.

ألا الأمّاكنِ الخالِيةَ فيما يأتي بالحليّاتِ المَناسِبةِ:

أمنت قابلة القصر ب..... ووقمت تنتظر أن يأذن لها الملك في الكلام.  
لم يتغير وجه الملك ..... الذي كان الشيب ..... لحيته الطويلة وشعر رأسه  
الذي يتدلى على جبينه.

سدت فراستك، يا ..... !

أنت أنتظر ب..... كبير أن يكون المولود ولدا ..... تقرّ به عيناى ويحمل  
اسمى ويرث الملك من بعدى.

نهقت القابلة "....." ووضعت يدها على صدرها قائلة: أبعد الله ..... عن  
ملك مولاي.

ارتعدت ..... القابلة الوفية وهي تنصت إلى تهديد سيدها الذي لم يكن يتكلم  
.....

سرف الملك ..... القابلة بيده فانحنت مرة أخرى وانسحبت من ..... سائرة  
إلى الخلف.

أجب عن الأسئلة:

من هي "حنان"؟ صف مظهر الملك "انتظام"! أية بشرى عائلية سعيدة زفت قابلة  
القصر إلى الملك "انتظام"؟ من كان الملك "انتظام" ينتظر بشوق كبير؟ لماذا أصبح  
الملك "انتظام" أضحوكة الممالك والإمارات المحيطة بمملكته؟ كيف كانوا  
يسمونهم؟ هل كان الملك "انتظام" قدوة كبرى لشعبه؟ هل كانت القابلة "حنان"  
متفائلة في ولادة ولي العهد؟

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ.. وَاقْتَرَبَ مَوْعِدُ وَضْعِ الْمَلِكَةِ. فَنَادَتْ "حَنَانُ" ابْنَتَهَا "زُهُورُ"  
وَأَرْسَلَتْهَا إِلَى الْمَدِينَةِ فِي مَهْمَةٍ سَرِيَّةٍ خَطِيرَةٍ.. وَجَاءَ الْمَخَاضُ الْمَلِكَةَ. فَلَبِسَتْ  
"حَنَانُ" مَلَابِسَ التَّوَلِيدِ الْبَيْضَاءِ، وَصَرَفَتْ جَمِيعَ الْخَدَمِ وَالْوَصَائِفِ إِلَى غُرْفِهَا  
قَائِلَةً لَهُنَّ:

— الْوِلَادَةُ لَا تَزَالُ بَعِيدَةً.. وَلَنْ تَضَعَ الْمَلِكَةُ إِلَّا فِي الصَّبَاحِ.. فَلْأَحْسَنُ أَنْ  
تَنْصَرِفْنَ، وَتَنْمَنَ لِتُصْبِحْنَ قَادِرَاتٍ عَلَى الْعَمَلِ.

وَأَقْلَعَتْ بَابَ مَرْقَدِ الْمَلِكَةِ، وَبَقِيَتْ وَحْدَهَا مَعَهَا تَنْتَظِرُ الْمَوْلُودَ فِي خَشْيَةٍ وَإِشْفَاقٍ  
وَتَدْعُو اللَّهَ فِي سِرِّهَا أَنْ يَكُونَ ذَكَرًا.. وَجَاءَ الْمَوْلُودُ.. وَلِحِكْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ خَفِيَّةٍ لَمْ  
يَسْتَجِبِ اللَّهُ دَعْوَاتِهَا.. وَوَلَدَتِ الْمَلِكَةُ طِفْلاً جَمِيلَةً أُخْرَى.

وَرَأَتْ الْقَابِلَةُ "حَنَانُ" تُنْظِفُ الْوَالِدَةَ الْجَدِيدَةَ، تَرْتَبُطُ سَرَّتِهَا ثُمَّ لَفَّتَهَا فِي قِمَاطٍ  
مِنَ الْقُطْنِ، وَأَخْفَتَهَا دَاخِلَ خِزَانَةِ خَشَبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ حَتَّى لَا يُسْمَعَ بُكَاءُهَا مِنْ  
الْخَارِجِ. وَذَهَبَتْ بِسُرْعَةٍ إِلَى رُكْنِ بِالْعُرْفَةِ، فَرَفَعَتْ الْبِسَاطَ عَنِ الْأَرْضِ، وَدَقَّتْ  
بِقَبْضَتِهَا عَلَى بَابِ دَهْلِيزِ سَرِّيٍّ، وَأَرْهَفَتْ أُذُنَهَا لِتُنْصِتَ. وَلَمَّا لَمْ تَسْمَعْ شَيْئاً  
أَعَادَتْ الْبِسَاطَ بِيَدِ مُرْتَعِشَةٍ مِنَ الْعَصَبِيَّةِ، وَذَهَبَتْ لِتُصَبَّ لِلْمَلِكَةِ الْمُرْهَقَةَ حَسَاءً  
سَاحِناً مُقَوِّياً. وَسَاعَدَتْهَا عَلَى شُرْبِهِ. وَحِينَ انْتَعَشَتِ النَّفْسَاءُ، اقْتَرَبَتْ مِنْهَا قَابِلَتُهَا  
الْوَفِيَّةُ، وَهَمَسَتْ فِي أُذُنِهَا:

— مَوْلَاتِي، أَرْجُو أَلَّا تَنْزِعِجِي مِمَّا سَأَقُولُهُ لَكَ. وَأَنْصِتِي جَيِّداً حَتَّى لَا أُعِيدَهُ.  
فَظَهَرَتْ عَلَامَةُ الْقَلْقِ عَلَى وَجْهِ الْمَلِكَةِ النَّفْسَاءِ، وَصَاحَتْ صِيحَةً مَكْتُومَةً خَلْفَ  
أَصَابِعِهَا:

- هَلْ مَاتَ الْمَوْلُودُ؟

فَاتَسَمَّتِ الْقَابِلَةُ مُطْمَئِنَّةً:

- أبدأ.. الْمَوْلُودُ صَبِيَّةٌ جَمِيلَةٌ فِي جَمَالِ الْبَدْرِ! سَبَّحَانَ مَنْ أَنْشَأَهَا ! وَهِيَ فِي

أَحْسَنِ صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ.. فَتَنَفَّسَتِ الْمَلِكَةُ الصُّعْدَاءَ، وَقَالَتْ: - مَاذَا إِذْنُ؟

- حِينَ ذَهَبْتُ لِتَبْشِيرِ مَوْلَايَ الْمَلِكِ بِحَمْلِكَ جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ حَدِيثٌ لَمْ أَرِدْ أَنْ

أُطْلِعَكَ عَلَيْهِ فِي حِينِهِ حَتَّى لَا تَتَأَثَّرِي وَيَضْطَرِبَ حَمْلُكَ.

فَوَضَعَتِ الْمَلِكَةُ يَدًا قَلِقَةً عَلَى صَدْرِهَا، وَسَأَلَتْ: - مَاذَا قَالَ لَكَ ؟

- قَالَ لِي إِنَّهُ يُرِيدُ مَوْلُودًا ذَكَرًا لِيَكُونَ وَلِيَّ عَهْدِهِ مِنْ بَعْدِهِ..

- وَمَاذَا فِي ذَلِكَ ؟ إِنَّهُ دَائِمًا يَقُولُ ذَلِكَ. عِنْدَ كُلِّ حَمَلٍ.

- هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ غَاضِبًا جَدًّا. بَلَغَهُ أَنَّ مُلُوكَ وَأُمَرَآءَ الْمَمَالِكِ الْمُجَاوِزَةِ

سَخَرُوا مِنْهُ، وَيُلَقَّبُونَهُ "بِأَبِي الْبَنَاتِ". وَإِذَا كُنْتُ أَعْرِفُ طَبْعَهُ جَيِّدًا، فَإِنَّهُ هَدَّدَ

بِقَتْلِ الْمَوْلُودِ إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَكَرًا..

فَسَهَقَتِ الْمَلِكَةُ، وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى عُنُقِهَا الرَّفِيقِ الطَّوِيلِ، وَكَأَنَّهَا هِيَ الْمُهَدَّدةُ

بِالْقَتْلِ. وَسَارَعَتِ الْقَابِلَةُ الْمُجْرَبَةُ إِلَى طَمَأْنِنَتِهَا:

- لَا تَقْلِقِي يَا مَوْلَاتِي.. فَقَدْ رَتَّبْتُ كُلَّ شَيْءٍ. وَوَضَعْتُ خُطَّةً مُحْكَمَةً لِإِقْضَاءِ

الْمَوْلُودِ إِذَا كَانَ أَنْثَى.

وَتَرَكْتُ جَانِبَ سَرِيرِ الْمَلِكَةِ وَذَهَبْتُ إِلَى رُكْنِ الْعُرْفَةِ، وَأَعَادَتُ نَفْسَ مَا فَعَلْتُهُ مِنْ

قَبْلِ. كَشَفْتُ عَنْهَا الْبَسَاطَ، وَطَرَقْتُ بَابَ الدَّهْلِيْزِ السَّرِيِّ طَرَفَتَيْنِ، وَأَرْهَفْتُ

سَمْعَهَا. وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَجَابَتْهَا ثَلَاثُ طَرَفَاتٍ مِنْ دَاخِلِ الدَّهْلِيْزِ، فَأَمْسَكَتُ

بِمُتْرَصَةِ الْبَابِ الْأَسْفَلِيَّةِ وَحَدَبْتُهَا، فَانْفَتَحَ الْبَابُ عَلَى وَجْهِ ابْنَتِهَا "زُهُور" ، وَبَيْنَ

ذَرَاعِيهَا قِمَاطٌ مَلْفُوفٌ نَاوِلْتُهُ أُمُّهَا، وَأَخَذْتُهُ الْأُمُّ مِنْهَا بِسُرْعَةٍ وَحَزَمَ قَائِلَةٌ لَهَا: -  
اَنْظُرِي هُنَاكَ..

وَذَهَبَتْ بِالْقِمَاطِ الْمَلْفُوفِ إِلَى الْخِزَانَةِ، فَوَضَعْتُهُ هُنَاكَ، وَأَخَذَتِ الْوَلِيدَةُ الْمَلَكِيَّةَ  
فَجَاءَتْ بِهَا إِلَى أُمِّهَا، وَقَالَتْ لَهَا: - اَنْظُرِي إِلَيْهَا الْآنَ. سَأَبْعَثُ بِهَا إِلَى مَكَانٍ  
أَمِينٍ حَتَّى لَا تَتَعَرَّضَ لِسُوءٍ..

وَتَنَاوَلَتِ الْمَلَكَةُ طِفْلَتَهَا، وَنَظَرَتْ إِلَى وَجْهِهَا الْجَمِيلِ بِإِمْعَانٍ، ثُمَّ ضَمَّتْهَا إِلَى  
صَدْرِهَا، وَأَنْهَمَرَتْ دُمُوعُهَا بِغِزَارَةٍ. وَأَغْرُورِقَتْ عَيْنَا الْقَائِلَةِ الْأَمِينَةِ. وَلَكِنَّهَا  
تَقَدَّمَتْ مِنَ الْمَلَكَةِ، وَتَنَاوَلَتْ مِنْهَا الطِّفْلَةَ بِحَزَمٍ، وَهِيَ تَقُولُ مُطْمَئِنَّةً:

- يَجِبُ أَنْ تُسْرِعَ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ النَّهَارُ.. لَقَدْ دَبَّرْتُ لَهَا مَكَانًا أَمِينًا، وَمُرْضِعَةً جَيِّدَةً،

وَسَوْفَ تَسْتَطِيعِينَ الذَّهَابَ إِلَيْهَا وَإِرْضَاعَهَا كُلَّ يَوْمٍ إِذَا شِئْتَ، وَلَا تَقْلَقِي لَشَيْءٍ.

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ سَمِعَ طَرَقٌ شَدِيدٌ عَلَى الْبَابِ، وَصَوْتُ الْمَلِكِ الْأَجَشِّ وَهُوَ

يَصِيحُ أَمْرًا: - افْتَحِي الْبَابَ! افْتَحِي حَالًا!

فَأَسْرَعَتِ الْقَائِلَةُ، وَتَنَاوَلَتِ الطِّفْلَةَ لِابْتِنِهَا "زُهُور" الَّتِي كَانَتْ تَنْتَظِرُ عَلَى دَرَجِ

الدَّهْلِيْزِ، فَاخْتَفَتْ بِهَا فِي الظُّلَامِ، وَأَقْفَلَتْ أُمُّهَا خَلْفَهَا الْبَابَ، وَعَطَّتْهُ بِطَرَفِ

الْبَسَاطِ، وَأَسْرَعَتْ إِلَى فَتْحِ بَابِ الْعُرْفَةِ لِلْمَلِكِ. وَدَخَلَ الْمَلِكُ وَالشَّرُّ يُطَاطِرُ مِنْ

عَيْنَيْهِ، وَخَلَفَهُ الْوَصِيفَةُ اللَّثِيمَةُ، فَوَقَفَ وَسَطَ الْعُرْفَةِ، وَأَخَذَ يَصِيحُ: - مَاذَا يَحْدُثُ

هُنَا؟ ثُمَّ وَجَّهَ الْكَلَامَ لِلْقَائِلَةِ "حَنَانَ" الَّتِي انْحَنَتْ رَاكِعَةً أَمَامَهُ خَافِضَةً الرَّأْسَ، وَقَالَ:

- مَاذَا تَفْعَلِينَ هُنَا وَحَدِّكِ مَعَ الْمَلَكَةِ؟ لِمَاذَا صَرَفْتَ بَقِيَّةَ الْوَصَائِفِ؟

فَتَكَلَّمَتِ الْمَلَكَةُ مُدَافِعَةً عَنْ وَصِيفَتِهَا وَقَابَلَتَهَا الْوَفِيَّةَ: - أَنَا الَّتِي أَمَرْتُهَا بِذَلِكَ.

كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ مَوْعِدَ الْوَضْعِ لَمْ يَحْنِ بَعْدُ. وَلَا حَظَّ شُحُوبَ وَجْهِ الْمَلَكَةِ وَوَهْنَهَا

فَتَقَدَّمَ نَحْوَهَا بِأَسِطًا يَدِيهِ، فَأَطْرَقَتْ فِي حَجَلٍ وَحَزْنٍ، وَقَالَتْ: - لَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ

دَاعٍ لِلِاسْتِعْجَالِ.

وَفَهِمَ الْمَلِكُ أَنَّ الْمَوْلُودَ لَمْ يَكُنْ مَا كَانَ يَتَمَنَّاهُ فَبَادَرَتْ "حَنَانٌ" إِسْلَى إِخْبَارَهُ:  
 وُلِدَتْ الصَّبِيَّةُ مَيِّتَةً يَا مَوْلَايَ. فَلَمْ يَزِدْ الْمَلِكُ عَلَيَّ أَنْ أُغْمَضَ عَيْنَيْهِ فِي مَرَارَةٍ  
 وَخِيَّةٍ أَمَلٍ، وَرَبَّتَ عَلَيَّ يَدِ زَوْجَتِهِ، وَقَالَ لَهَا: - اسْتَرِيحِي الْآنَ يَا عَزِيزَتِي ..  
 الْخَيْرُ فِيمَا اخْتَارَهُ اللَّهُ.

وَعَادَرَ الْعُرْفَةَ بِخَطَوَاتٍ ثَقِيلَةٍ مُتَعَبَةٍ، وَقَدْ زَادَتْ شَيْخُوخَتَهُ وَأَحْنَاؤُهُ وَضُوحًا.  
 وَتَبِعَتْهُ الْوَصِيفَةُ اللَّيْمَةُ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى "حَنَانٍ" بِمَزِيحٍ مِنَ الْإِرْتِيَابِ وَالْتِشْفِيِّ.  
 وَأَقْفَلَتْ الْقَابِلَةَ الْبَابَ خَلْفَهُمَا، وَتَنَهَّدَتِ الصَّعْدَاءُ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ وَكَأَنَّهَا حَطَّتْ  
 عَيْنًا ثَقِيلًا عَنِ كَاهِلِهَا.. وَمَسَحَتِ الْمَلِكَةُ عَيْنَيْهَا بِمَنْدِيلٍ مُطْرَزٍ رَهِيْفٍ، وَمَدَّتْ  
 يَدَهَا لِقَابَلَتِهَا الْمُحِبَّةَ فَجَذَبَتْهَا نَحْوَهَا، وَضَمَّتْهَا إِلَيْهَا قَائِلَةً:  
 - لَا أَدْرِي كَيْفَ أَشْكُرُكَ يَا "حَنَانُ" عَلَيَّ كُلِّ مَا فَعَلْتَهُ.

فَضَمَّتْهَا الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةَ إِلَيْهَا بِدَوْرِهَا، وَقَالَتْ وَهِيَ تُسَوِّي لَهَا شَعْرَهَا: - أَنَا الَّتِي  
 أَشْكُرُكَ يَا مَوْلَاتِي عَلَيَّ إِتْقَانِكَ لِي مِنْ غَضَبِ مَوْلَايَ الْمَلِكِ.. فَقَدْ أَرَبَكْنِي قُدُومُهُ  
 الْمُفَاجِئُ، وَطَرَفُهُ عَلَيَّ الْبَابَ بِتِلْكَ الشَّدَّةِ. لَا بُدَّ أَنْ تِلْكَ الْوَصِيفَةُ اللَّيْمَةُ "نَائِلَةٌ"  
 هِيَ الَّتِي وَشَتْ بِنَا إِلَيْهِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

صَدَمَ (يَصْدِمُ صَدْمًا)	наносить удар,	قَلَبَ (يُقَلِّبُ قَلْبًا)	вертеть
تَعَاهَدَ (يَتَعَاهَدُ تَعَاهُدًا)	дать обет, обещать	تَوَصَّلَ	добиваться
بَاحَ (يُبْوِخُ بَوْحًا)	разглашать, раскрывать	حَنِينٌ (أَجِنَّةٌ)	зародыш, эмбрион
بَدْرٌ (بُدُورٌ)	полная луна; красавица	مَرَقَدٌ (مَرَاقِدٌ)	ложе, постель
سُرَّةٌ (سُرَرٌ)	пупок, пуповина, пуп	قِمَاطٌ (أَقْمِطَةٌ)	пеленка
مَكْتُومٌ	скрытый, приглушённый	أَخْفَى (يُخْفِي إِخْفَاءً)	прятать

протягивать (بَسَطَ يَبْسُطُ بَسْطًا)	30. кулак (قَبْضَاتٌ) قَبْضَةٌ
напрягать (слух) (أَرْهَفَ (يُرْهِفُ إِرْهَافًا))	опасение إِشْفَاقٌ
обременять, утомлять (أَرْهَقَ (يُرْهِقُ إِرْهَاقًا))	нервозность عَصَبِيَّةٌ
укрепляющий, усиливающий مُتَقَوِّمٌ	суп, похлёбка حَسَاءٌ (أَحْسِيَّةٌ)
восстанавливаться (انْتَعَشَ (يَنْتَعِشُ انْتِشَاعًا))	лить (صَبَّ (يَصُبُّ صَبًّا))
волноваться (اضْطَرَبَ (يُضْطَرِبُ اضْطِرَابًا))	глубокий вздох صُعْدَاءٌ
дать прозвище (لَقَّبَ (يُلَقِّبُ تَلْقِيبًا))	стучать (طَرَقَ (يَطْرُقُ طَرْقًا))
выравнивать (سَوَّى (يُسَوِّي تَسْوِيَةً))	кольцо (خُرْصَانٌ) خُرْصَانٌ
подвергаться (تَعَرَّضَ (يَتَعَرَّضُ تَعَرُّضًا))	внимательность إِمْعَانٌ
заранее готовить (دَبَّرَ (يُدَبِّرُ تَدْبِيرًا))	орошаться (слезами) اغْرُورِقَ
кормить грудью (أَرْضَعَ (يُرْضِعُ إِرْضَاعًا))	кормилица مُرْضِعَةٌ (مَرَاضِعُ)
хриплый, низкий (أَجَشٌ (جَشَاءٌ))	подлый لَيْمٌ
злорадство تَشَفٌّ	подозрение اِرْتِيَابٌ
доносить, ябедничать (وَشَى (يَشِي وَشَايَةً))	плечо كَاهِلٌ (كَوَاهِلُ)
тонкий رَهِيْفٌ	снимать (حَطَّ (يَحْطُّ حَطًّا))
становиться, начинать поражать (بَاتَ (يَبِيتُ بَيْتًا))	бат БАТ (بَيْتُ بَيْتًا)
вызывать выкидыш (أَجْهَضَ (يُجْهَضُ إِجْهَاضًا))	АЖЕЗ (يُجْهَضُ إِجْهَاضًا)
молодая девушка, служанка (وَصَيْفَةٌ (وَصَائِفُ))	ВОСВИФ (وَصَائِفُ)
насмеяться, издеваться (سَخِرَ (يَسْخَرُ سُخْرًا))	САХИР (يَسْخَرُ سُخْرًا)
быть бледным, измождённым (شَحِبَ (يَشْحَبُ شُحُوبًا))	ШАХИБ (يَشْحَبُ شُحُوبًا)
похлопывать, поглаживать (رَبَّتَ (يَرِبْتُ رَبَّتًا))	РАБТА (يَرِبْتُ رَبَّتًا)

потупить взор; замолкнуть (يُطْرِقُ إِطْرَاقًا)  
приводить в замешательство (يُرْبِكُ إِرْبَاكًا)

تُرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

всесторонне обдумывать вопрос; не спать ночью; нанести удар; родить, преждевременно; найти решение; разработать план; осуществление плана; взять на себя обязательство; отправить с тайным поручением; наступило время родов; одеть в белые одежды; отпустить слуг; фрейлины; лучше вам уйти; закрыть дверь; ждть в страхе; тайно молить бога; тайный божий умысел; бог не внял просьбам; обмыть новорождённую; перевязать пуповину; завернуть в пелёнку; прятать в деревянный ящичек; слышать плач; откинуть ковёр; постучать кулаком; потайной ход; внимательно прислушиваться; дрожащей рукой; нервно; быть в угнетённом состоянии; горячий суп; восстановить дыхание; прошептать в ухо; прошу, не волнуйся; признаки беспокойства; сдавленный крик; улыбнуться успокаивая; красавица; хвала создателю; она в полном здравии; перевести дух; состоялся разговор между к.-л.; не захотеть сообщить к.-л.; чтобы не волновать и не беспокоить; быть очень сердитым; ему сообщили; соседнее королевство; издеваться над к.-л.; дать к.-л. прозвище; хорошо знать ч.-л. характер; грозить смертью; длинная тонкая шея; пытаться успокоить к.-л.; я всё устроила; план по спасению к.-л.; направиться в угол комнаты; сделать всё тоже самое, как раньше; постучать дважды; медное кольцо; дверь открылась; передать ребёнка матери; быстро и решительно; положить ребёнка в колыбель; безопасное место; отправить к.-л.; внимательно вглядываться на ч.-л.; у неё на глаза навернулись слёзы; прежде чем наступит светлое время суток; заранее подготовить; хорошая кормилица; ни о чём не беспокойся; хоть каждый день; раздался громкий стук; низкий голос; крикнуть приказным тоном; скрыться в темноте; прикрыть краем ковра; подлинная фрейлина; преклонить колени; склонив голову; измождённый вид; протянуть руку; нет повода спешить; разочарование; закрыть глаза от горя; погладить по руке; смесь злорадства и подозрительности; тяжёлая ноша; вытереть грязь платком; поправлять волосы; приводить в замешательство; неожиданное появление, доносить королю.

أَمْ أَلِ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

لم تنم القابلة ..... تلك الليلة ، آهات ..... الأمر على وجوهه .



في الصباح كانت قد ..... إلى حلّ وعاهدت نفسها ألا ..... بها لمخلوق مهما كان مقامه.

نادت "حنان" ..... "زهور" وأرسلتها إلى المدينة في ..... سرية خطيرة.

لحكمة إلهية خفية لم .....! الله دعوات القابلة "حنان".

همست القابلة "حنان" في أذن الملكة: مولاتي، أرجو ألا ..... مما سأقول لك، و..... جيدا حتى لا أعيده.

حين ذهبت لتبشير مولاي الملك بملك ..... بيني وبينه حديث لم أرد أن ..... عليه في حينه.

بلغه أن ..... والمالك المجاورة يسخرون منه و..... "بأبي البنات".

في هذه اللحظة سمع ..... شديد على الباب و صوت الملك ..... وهو يصيح  
أمرا: افتحي الباب حالا!

لاحظ الملك شحوب وجه الملكة وتقدم نحوها ..... يديه، فأطرقت في خجل وحزن.

تهددت القابلة "حنان" الصعداء بصوت ..... وكأنها حطت ..... ثقيلًا عن كاهلها.

أجِبْ عن الأَسْئَلَةِ:

فيم فكرت القابلة "حنان" تلك الليلة؟ هل توصلت إلى حل؟ لماذا في الحقيقة صرفت القابلة "حنان" جميع الخدم والوصائف إلى غرفهن؟ هل استجاب الله دعوات القابلة "حنان"؟ من ولدت الملكة؟ كيف كان ملوك وأمراء الممالك المجاورة يسخرون من الملك "انتظام"؟ هل كان قدوم الملك "انتظام" مفاجئا للملكة؟ من وشى بولادة الصبية إلى الملك "انتظام"؟



أما الأميرة الوليدة، فقد نزلت بها "زهور"  
ابنة القبالة "حنان" إلى أسفل السلم حيث  
كانت قد وضعت فناراً يُدَدُ ظلام الدهليز  
الكثيف. فالتقطت الفئارة بيدها اليسرى،

وسارت بخطوات سريعة متقاربة تخرق ممرات الدهليز العفنة الملتوية، و  
يدق بعنف.

وبعد مدة من السير خيل لها أنها سمعت وقع أقدام خلفها، فاقشعر بدنها ووه  
شعرها، وكادت تُصاب بالشلل.. ولكنها تذكرت مهمتها الخطيرة، فرفعه  
الفئارة، ونفخت على فتيل شمعه فأطفأته، ووقفت في مكانها ملتصقة بالحاددا  
نصبت بتركيز شديد..

ورغم أنها كتمت أنفاسها فقد كانت نبضات قلبها العالية تدق داخل أذنيها  
كطبل قريب.

ولما لم تسمع شيئاً، قعدت على الأرض، ووضعت الصبابة في حجرها. وأشعلت  
الفئارة مرة أخرى، وقامت فحملته وتابعت سيرها حتى اتسع أمامها النفق،  
وأفضى بها إلى كهف، فترامى إلى سمعها صوت تكسر أمواج البحر على  
صخور الشاطئ البعيد..

ولاح لها من بعيد شق يلمع فيه ضوء النجوم على ماء البحر. وأسرعت السير  
حتى لاح لها شبح "أكرم الصياد" الذي كان ينتظرها على دكة مرفأ صغير شد  
إليه القارب بحبل. وتناول منها الدقيق، فوضعت الفئارة في القارب، ونزلت إليه،

وَحَلَسَتْ فَنَاولَها الطِفْلةَ، وَنَزَلَ هُوَ وَفَكَ الرِّباطَ، وَتَنَاولَ الفَنارَ فَأَطفاهُ ثُمَّ أَمَسَكَ  
بِالمِجدافينِ، وَأَخَذَ يُحَدِّفُ بِكُلِّ قُوَّاهُ لِلخُرُوجِ مِنْ ظُلْمَةِ الكَهْفِ إِلى عَرَضِ  
الْبَحْرِ..

وَعَلَى بابِ الكَهْفِ تَوَقَّفَ قَلِيلاً وَنَظَرَ يَمِيناً وَيَساراً لِيَتَأَكَّدَ مِنْ خُلُوقِ طَرِيقِهِ مِنْ  
حَرَاقَاتِ خَفَرِ الشَّواطِئِ. وَلَمَّا لَمْ يَرَ أَنوارَها، خَرَجَ يَجذبُ مَجذافِئِهِ إِلى الخَلْفِ  
بِذِرَاعَيْنِ فِي صِلاَبَةِ الحَدِيدِ..

وَلَمَّ تَمَضِ ساعَتانِ عَلَي خُرُوجِهِما مِنَ الكَهْفِ، حَتَّى لَمَسَ قَعْرُ المَرَكَبِ رَمالَ  
شاطِئِ جَزيرَةِ التَّوارِسِ.. وَنَزَلَ "أَكْرَمُ الصَّيادُ" بِخِفَّةِ القِطِّ إِلى البَرِّ، وَجَرَ القارِبَ  
خارجَ المَءِ، وَعادَ فَتَنَاولَ الصَّبِيَّةَ مِنْ "زُهور" وَانْتَظَرها حَتَّى نَزَلَتْ مِنَ القارِبِ  
فَنَاولَها الصَّبِيَّةَ وَحَمَلَ صرَّتْها عَلَي ظَهْرِهِ، وَمَشى أَمامَها فِي غَلَسِ الفَجْرِ نَحوَ  
المَنزِلِ الصَّغِيرِ الَّذِي كانَ يَسْكُنُهُ قُرْبَ الشَّاطِئِ.

وَعَلَى بابِ المَنزِلِ اسْتَقْبَلَتْهُما "نُعمى"، زَوْجَةُ "أَكْرَمِ الصَّيادِ"، فَرَحَّبَتْ  
بِ"زُهور"، وَتَنَاولَتْ مِنْها الصَّبِيَّةَ بِحَنانٍ وَرَفقٍ كَبيرينِ، وَوَقَفَتْ تَنظُرُ إِلى وَجْهِها  
الصَّبُوحِ تَحْتَ ضَوْءِ القَنديلِ. وَقالَتْ بِإِعجابٍ:

- يا لَها مِنْ طِفْلةٍ جَميلَةٍ!

فأَضافَتْ "زُهوراً": - وَجائِعَةٌ أَيضاً.. إِنَّها لَمْ تَذُقْ طَعَمَ شَيءٍ مُنذُ وُلِدَتْ.. حَاولِي  
أَنْ تُرَضِعِها.

فَحَلَسَتْ "نُعمى" عَلَي طَرَفِ حَشِيَّةِ، وَأَخْرَجَتْ ثَدْياً كَبيراً عَامِراً بِالحَلِيبِ،  
وَقرَّبَتْ حَلَمَتَهُ مِنْ فَمِ الصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ، وَأَمَسَكَتْ هَذِهِ بِها بِشِراةٍ كَبيرَةٍ، وَأَخَذَتْ  
تَمصُّ اللَبْنَ الطَّيِّبَ بِشَهِيَّةٍ عَظِيمَةٍ، وَالثَّلاثَةُ يَنظُرُونَ إِليها فِي سَعادَةٍ وَأَنشِراحٍ، وَقَدْ  
زَالَ عَنْهُمُ تَعَبُ اللَّيْلَةِ، وَتَوَثَّرَها وَخَوَّفَها الشَّدِيدُ.

وَبَعْدَ أَنْ اِكْتَفَتْ الصَّبِيَّةُ فَتَحَتْ فَمَهَا وَتَرَكْتَ حَلْمَةَ التَّهْدِ. أَجْلَسْتَهَا "نُعْمَى"،  
وَمَسَحَتْ عَلَى ظَهْرِهَا حَتَّى تَحَشَّاتُ، وَخَرَجَ مَا بِيْطِنَهَا مِنْ هَوَاءٍ، فَوَضَعْتُهَا فِي  
فِرَاشِهَا النَّاعِمِ الْوَتِيْرِ إِلَى جَانِبِ فِرَاشِ ابْنِهَا هُوَ الْحَدِيثِ الْوَلَادِ كَذَلِكَ، وَغَطَّيْتُهَا  
بِعَنَآيَةٍ. وَوَقَفْتُ تَنْظُرُ إِلَيْهَا بِحَنَانٍ كَبِيْرٍ. وَبَعْدَ لَحْظَةٍ التَّفَتَّتْ إِلَى "زُهْرٍ" وَسَأَلْتُهَا:  
- نَسِيْتُ أَنْ أَسْأَلَكَ.

- مَاذَا؟

- مَا اسْمُهَا؟

- اسْمُهَا "وَتَامٌ" .. هَكَذَا أَوْصَتْ أُمُّهَا..

وَأَخْرَجَتْ مِنْ جَيْبِهَا كَيْسًا صَغِيرًا مِنَ الْجِلْدِ نَآوَلْتُهُ "أَكْرَمَ الصَّيَادِ"، زَوْجَ "نُعْمَى"  
وَقَالَتْ: -افْتَحْهُ، يَا أَكْرَمُ..

وَتَنَاوَلَهُ "أَكْرَمٌ" فَوَجَدَهُ ثَقِيْلًا رَغْمَ صِغَرِ حَجْمِهِ، فَفَتَحَهُ بِعَنَآيَةٍ وَنَظَرَ بِدَاخِلِهِ، ثُمَّ  
صَبَّ مَا بِهِ فَوْقَ الْمَائِدَةِ، فَإِذَا هِيَ ثَلَاثُونَ دِينَارًا ذَهَبِيًّا مِنْ الْحَجْمِ الْكَبِيْرِ.  
وَأَتَسَّعَتْ عَيْنَا الصَّيَادِ وَزَوْجَتِهِ وَهُمَا يَنْظُرَانِ إِلَى ذَلِكَ الْعَدَدِ الْكَبِيْرِ مِنَ الدَّنَانِيْرِ  
الذَّهَبِيَّةِ اللَّامِعَةِ الَّتِي لَمْ يَسْبِقْ لَهَا أَنْ رَأَيَاهَا فِي حَيَاتِهِمَا. وَاعْتَنَمَتْ "زُهْرٌ" فُرْصَةَ  
أَنْبَهَارِهِمَا لِتَقُولَ: -هَذِهِ مُجَرَّدُ هَدِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ مِنْ أُمِّ الصَّبِيَّةِ. وَسَوْفَ يَأْتِيكُمْ عَلَى  
يَدِهَا خَيْرٌ كَثِيْرٌ إِنْ شَاءَ اللهُ. فَأَجَابَتْ "نُعْمَى" مُحَامِلَةً لِ "زُهْرٍ": -هَذِهِ الصَّبِيَّةُ  
الصَّبُوْحَةُ أَكْبَرُ هَدِيَّةٍ يُمَكِّنُ تَقْدِيْمَهَا إِلَيْنَا. فَلِمَاذَا الدَّنَانِيْرِ؟

فَقَالَتْ "زُهْرٌ": - سَيَكُونُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَعِيْشَا عِيْشَةً أَفْضَلَ.. فَسَوْفَ يَزُورُ بَيْتَكُمْ  
هَذَا بَعْضُ الْأَشْخَاصِ الْمُهْمِيْنَ لِلإِطْلَاعِ عَلَى أَحْوَالِ هَذِهِ الصَّبِيَّةِ.

وَلَمْ تَسْأَلِ "نُعْمَى" وَلَا زَوْجَهَا "أَكْرَمٌ" عَنْ أَهْلِ الطِّفْلِ وَلَا أَصْلِحَهَا. فَقَدْ كَانَ  
الإِتْفَاقُ أَنْ يَقُولَا إِنْ الْبِنْتَ بِنْتُهُمَا لِكُلِّ مَنْ يَزُورُهُمَا بِالْحَزِيْرَةِ، وَقَلَّمَا كَانَ

يَزُورُهُمَا أَحَدًا. فَقَدْ كَانَتْ حَزِيرَةُ النَّوَارِسِ صَغِيرَةً جِدًّا، بِهَا بَثْرُ مَاءٍ عَذْبٍ وَاحِدَةٌ،  
 وَقِطْعَةٌ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ صَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ لَا تَكْفِي لِأَكْثَرِ مِنْ عَائِلَتَيْنِ.  
 وَكَانَ "أَكْرَمُ الصَّيَّادِ" وَزَوْجَتُهُ "نُعْمَى" هُمَا سَاكِنِيهَا الْوَحِيدَيْنِ. يَعِيشُ مَعَهُمَا  
 عَلَيْهَا قَطِيعٌ هَائِلٌ مِنَ النَّوَارِسِ وَالطُّيُورِ الْبَحْرِيَّةِ الضَّخْمَةِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَى الْأَسْمَاكِ،  
 وَالَّتِي أَلْفَتْ الزَّوْجَيْنِ وَالْفَاهَا.. كَانَ "أَكْرَمُ" فِي سَنِّ الْخَامِسَةِ وَالْعَشْرِينَ طَوِيلًا  
 وَرَشِيقًا وَقَوِيًّا وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ "نُعْمَى" فِي الثَّامِنَةِ عَشْرَةِ جَمِيلَةً مُمْتَلِئَةً وَقَوِيَّةً هِيَ  
 الْأُخْرَى. وَكَانَ لِ"أَكْرَمِ الصَّيَّادِ"، إِلَى جَانِبِ صَيْدِ السَّمَكِ، عَمَلٌ رَسْمِيٌّ يَقُومُ  
 بِهِ لِحَرَسِ شَوَاطِئِ الْمَمْلَكَةِ، وَهُوَ حِرَاسَةُ حَزِيرَةِ النَّوَارِسِ، وَتَبْلِيغُ كُلِّ مَا يَرَاهُ مِنْ  
 حَرَكَاتِ سَفْنِ الْمَمَالِكِ الْمُجَاوِرَةِ وَقَرَاصِنَةِ الْبِحَارِ.

### مُفْرَدَاتُ النَّصِّ:

أَفْضَى (يُفْضِي إِفْضَاءً) إِلَى	спускать	بِ	نَزَلَ (يَنْزِلُ نَزُولًا)
Кهف (كُهُوفٌ)	пещера, грот	фонарь, маяк	فَنَارٌ (فَنَارَاتٌ)
التَّقَطُّ (يَلْتَقِطُ التَّقَاطُ)	поднимать, подбирать	рассеивать	بَدَدَ (يُبَدِّدُ تَبْدِيدًا)
تَرَامَى (يَتَرَامَى تَرَامًا) إِلَى	доходить до	гнилой, затхлый	عَفِنٌ
أَقْشَعَرَّ	дрожать, содрогаться	извилистый, кривой	مُلْتَوٍ
شَقٌّ (شُقُوقٌ)	расселина, трещина	паралич	شَلَلٌ
لَاَحَ (يَلُوحُ لَوْحًا)	казаться, виднеться	дуть	نَفَخَ (يَنْفُخُ نَفْخًا)
مَرَفَأٌ (مَرَايِئُ)	пристань, гавань	барабан	طَبْلٌ (طُبُولٌ)
غَلَسَ	предрассветный сумрак	удар пульса	نَبْضَةٌ (نَبْضَاتٌ)
نَفَقٌ (أَنْفَاقٌ)	туннель, подземный ход	подол	حَجْرٌ

галька; ровное место; скамья	دَكَّةٌ	развязывать	هَكَ (يُفَكُّ فَكًّا)
гresti	جَدَّفَ (يُجَدِّفُ تَجْدِيفًا)	весло	مَجْدِيفٌ (مَجَادِيفٌ)
миноносец; зд. судно, катер	حَرَّاقَةٌ (-ات)	стража, охрана	مُحَفَّرٌ
отрыгивать	تَجَشَّأَ (يَتَجَشَّأُ تَجَشُّؤًا)	дно, глубина	قَعُورٌ (قُعُورٌ)
красивый, прекрасный	صَبُوحٌ	свёрток	مِصْرَاتٌ (صِرَارٌ)
кормить грудью	أَرْضَعَ (يُرْضِعُ إِرْضَاعًا)	грудь (женская)	نَهْدٌ (نُهُودٌ)
край, бордю́р	حَاشِيَةٌ (حَوَاشٍ)	грудь	ثُدْيٌ (أَنْدَاءٌ)
жадность, прожорливость	شِرَاهَةٌ	сосок (груды)	حَلَمَةٌ (-ات)
радость, довольство	أَنْشِرَاحٌ	сосать	مَصٌّ (يَمُصُّ مَصًّا)
использовать	اعْتَمَمَ (يَعْتَمِمُ اعْتِمَامًا)	пресный, питьевой	عَذْبٌ
выливать; зд. высыпать	صَبَّ (يَصُبُّ صَبًّا)	ослепление, изумление	أَبْهَارٌ
зд. привыкать	أَلَفَ (يَأْلَفُ إِלْفًا)	стая, стадо	قَطِيعٌ (قُطْعَانٌ)
пират, корсар	قُرْصَانٌ (قِرَاصِنَةٌ)	сообщать, уведомлять	تَبْلِيغٌ
	пересекать, проходить		اخْتَرَقَ (يَخْتَرِقُ اخْتِرَاقًا)
	удаляться, исчезать, прекращаться		زَالَ (يَزُولُ زَوَالًا)
	распоряжаться, советовать		أَوْصَى (يُوصِي إِيْصَاءً)
	обращаться вежливо, учтиво		جَامِلٌ (يُجَامِلُ مُجَامَلَةً)

تُرْجَمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

спуститься вниз по лестнице; рассеивать мрак; взять фонарь; левой рукой; идти мелкими шажками; извилистые затхлые переходы; сердце сильно бьётся; ей показалось; задрожать всем телом; волосы встали дыбом; её едва не парализовало; важная миссия; задуть свечу; погасить свечу; напряжённо вслушиваться; прижаться к стене; затаить дыхание; пульсировать в ушах;

как барабан; опуститься на землю; зажечь фонарь; продолжить путь; расширился туннель; привести в пещеру; морские волны; биться о скалы; далёкий берег; она услышала; сверкать на воде; свет звёзд; ей показалось; ускорить шаг; силуэт человека; маленькая пристань; привязать лодку верёвкой; развязать узел; взять у к.-л. ч.-л.; взяться за вёсла; грести изо всех сил; выйти в открытое море; посмотреть налево и направо; убедиться, что путь свободен; береговая охрана; завести вёсла назад; дно лодки; коснуться песчаного берега; нести на спине; с лёгкостью кошки; вытащить лодку из воды; предрассветный сумрак; поздороваться с к.-л.; нежно и бережно взять; красивое лицо; при свете лампы; голодный ребёнок; грудь, полная молока; жадно; с большим аппетитом; сосать молоко; с удовольствием; ушла усталость; поглаживать по спинке; мягкая колыбель; заботливо накрыть; смотреть с нежностью; повернуться к к.-л.; так распорядилась мать; кожаный мешочек; маленький по размеру; заглянуть внутрь; бережно открыть; высыпать на стол; вытаращить глаза; никогда в жизни ранее не видеть; воспользоваться удобным случаем; простенький маленький подарок; ответить вежливо; жить более обесцеленно; осведомиться о девочке; происхождение ребёнка; достичь договорённости; источник питьевой воды; земля пригодная для земледелия; огромная стая; охранять побережье королевства; передвижение кораблей; морские пираты.

أَمْلاَ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

وضعت "زهور" ابنة القابلة "حنان" إلى أسفل ..... حيث كانت وضعت فانارا  
..... ظلام الدهليز الكثيف.

بعد مدة من السير ..... لها أنها سمعت وقع ..... خلفها، فاقشعر بدنها ووقف  
شعرها وكادت تصاب ب.....

رغم أن "زهورا" كتمت أنفاسها فقد كانت ..... قلبها العالية تدق داخل  
أذنيها ك..... قريب.

تابعت "زهزر" سيرها حتى اتسع أمامها ..... وأفضى بها إلى كهف.

أسرعت السير حتى ..... لها شبح "....." الذي كان ينتظرها.

لم ..... ساعتان على خروجهما من الكهف حتى لمس ..... المركب رمال  
شاطئ جزيرة .....

تناولت "نعمى" من "....." الصبية بحنان ورفق كبيرين.  
الثلاثة ينظرون إلى الصبية في سعادة و..... وقد زال عنهم ..... تعب الليلة  
وتوترها.

أخرجت "زهور" من جيبتها كيسا من ..... ناولته "أكرم الصياد"، زوج "نعمى".  
سوف يزور بيتكما هذا بعض الأشخاص المهتمين ل..... على أحوال هذه الصبية.  
كان ل"أكرم الصياد" إلى جانب صيد ..... عمل رسمي يقوم به لحرس .....  
المملكة.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

من نزل بالأميرة الوليدة إلى أسفل السلم في الدهليز؟ كيف سارت "زهور" في  
ممرات الدهليز؟ مم خافت "زهور"؟ صف حالتها وشعورها! من انتظر "زهور"  
في المرفأ؟ ممن خاف "أكرم الصياد" على باب الكهف؟ من هي "نعمى"؟ كيف  
استقبلت زوجة "أكرم الصياد" ابنة القابلة والصبية؟ ماذا كان في الكيس الصغير  
الذي أعطته "زهور" ل"أكرم الصياد"؟ من سيطلع على أحوال الأميرة الوليدة؟ بم  
اشتغل "أكرم الصياد" في جزيرة النوارس؟

4

وَمَرَّتْ الْأَيَّامُ.. وَأَنْعَمَسَتْ "نُعْمَى" فِي الْعِنَايَةِ بِطِفْلَيْهَا، وَكَانَتْهُمَا تَوَامَاهَا، لَا فَرْقَ  
بَيْنَ ابْنَيْهَا "سُرُور" وَ"وَتَّامٌ" ..

كَانَتْ تَأْخُذُهُمَا مَعَهَا أَيْنَمَا ذَهَبَتْ دَاخِلَ الْجَزِيرَةِ.. إِذَا ذَهَبَتْ إِلَى الْعَمَلِ فِي  
الْأَرْضِ وَسَقَى الْبُخَيْرَ وَالنَّخْلَ، وَضَعَتْهُمَا تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ. وَإِذَا نَزَلَتْ إِلَى



الشَّاطِئِي لِإِلْتِقَاطِ الْمَحَارِ وَالْقَوَاقِعِ، تَرَكْتُهُمَا تَحْتَ مِظَلَّةٍ مِنْ صُنْعِهَا فَوْقَ رَبْوَةٍ رَمَلِيَّةٍ..

وَلَمْ تَكُنْ تَخْشَى النَّوَارِسَ الَّتِي كَانَتْ تَجْتَمِعُ حَوْلَهُمَا تَنْظُرُ إِلَيْهِمَا فِي فُضُولٍ، وَهَمَّا يَرْفَسَانِ بِرِجْلَيْهِمَا الصَّغِيرَتَيْنِ، وَيُلَوِّحَانِ بِيَدَيْهِمَا فِي الْهَوَاءِ، أَوْ يَتَضَاحَكَانِ أَوْ يَبْكِيَانِ حِينَ يَبْتَلَانِ أَوْ يَجُوعَانِ.. وَ أَلْفَ الصَّغِيرَانِ النَّوَارِسَ الَّتِي كَانَتْ تَخْتَلِطُ أَصْوَاتُهَا بِأَصْوَاتِ انْكِسَارِ الْمَوْجِ النَّاعِمِ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِي الْمَلْسَاءِ كَالْمَرَايَا. وَحِينَ بَدَأَ يَقْعُدَانِ فِي مَهْدَيْهِمَا كَانَا يَقْضِيَانِ السَّاعَاتِ فِي التَّفْرِجِ بِإِفْتِتَانِ مُخَدَّرٍ عَلَى الْأَمْوَاجِ وَهِيَ تَتَسَابَقُ إِلَى الشَّاطِئِي لِتَرْتَفِعَ رُؤُوسَهَا وَتَنْشِي، وَتَحْوُلُ إِلَى رَغْوَةٍ بَيضاءَ.. ثُمَّ تَتَكَسَّرُ فَيَنْدَاحُ وَتَنْزَلِقُ فَوْقَ سَالِفَتِهَا الْمُتَرَاجِعَةِ لِتُعْطِيَهَا.. ثُمَّ تَعُودُ الْقَهْقَرَى لِتَخْتَفِيَ خَلْفَ الْمَوْجَةِ التَّالِيَةِ. وَهَكَذَا تَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ بِلاَ كَلَلٍ وَلَا مَلَلٍ، كَمَا كَانَتْ مِنْ عَهْدِ آدَمَ فِي صَبِي الزَّمَانِ..

وَكَانَ أَوَّلُ مَا بَدَأَ الطِّفْلَانِ يُقْلِدَانِهِ، هُوَ صَوْتُ انْكِسَارِ الْمَوْجِ، وَزَعِيقِ النَّوَارِسِ. وَلَا حِظَّ "نُعْمَى" أَنَّهُمَا كَانَا يَنْسَجِمَانِ مَعَ النَّوَارِسِ فِي حَدِيثِ غَرِيبٍ، وَكَأَنَّمَا كَانَا يُحْسِنَانِ مَنْطِقَ الطَّيْرِ.. وَكَانَتْ أُمُّ الطِّفْلَةِ، الْمَلِكَةُ "وئامُ" تَأْتِي مُتَنَكِّرَةً إِلَى الْجَزِيرَةِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ كُلَّ أُسْبُوعٍ مَعَ قَابِلَتِهَا الْوَفِيَّةِ "حَنانُ" وَابْنَتِهَا "زُهُورُ" وَعَدَدٌ مِنْ خَدَمِهَا الْمُقْرَبِينَ..

وَكَانَتْ تَقْضِي طُولَ الْوَقْتِ ثَلَاعِبُ طِفْلَتِهَا، وَتُدَلِّلُهَا وَتُنَاغِيهَا، وَتُطْعِمُهَا بِنَفْسِهَا، وَتَعْسِلُهَا وَتُلْبِسُهَا مَا خَاطَتْهُ لَهَا مِنْ مَلَابِسَ مَلِكِيَّةٍ فَاحِرَةٍ، هِيَ وَابْنِ حَاضِنَتِهَا "سُرُورِ". وَلَا تَتْرُكُهَا وَتَعُودُ إِلَى الْقَصْرِ إِلَّا حِينَ تُوشِكُ الشَّمْسُ عَلَى الْغُرُوبِ.. وَحِينَئِذٍ تَضُمُّهَا إِلَى صَدْرِهَا، وَتَتْرُكُهَا لِنُعْمَى "مَعَ هَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

гладкий, ровный (مَلْسَاءُ مُلْسٌ)	орошение, поливка سَقِيٌّ
одурманенный, усыпленный مُخَدَّرٌ	грядка حَوْضٌ (أَحْوَاضٌ)
ракушка, улитка قَوَاقِعُ (قَوَاعِ)	устрицы, раковины مَحَارٌ
холм, возвышенность رُبُوعَةٌ (رُبِيٌّ)	пинать يَرْفُسُ (رَفْسٌ)
пена رُغْوَةٌ = رُغْوَةٌ = رُغَاوَةٌ (رَغَاوِيٌّ)	намокать يَبْتَلُّ (بِتْلَالٌ)
предыдущий, прежний سَالَفٌ	мягкий, приятный نَاعِمٌ
отступление, обратное движение فَهْقَرِيٌّ	усталость, утомление كَلَلٌ
подражать, копировать قَلَّدَ (يُقَلِّدُ تَقْلِيدٌ)	скука مَلَلٌ
переодетый, загримированный مُتَنَكَّرٌ	крик رَعِيْقٌ = زَعَقٌ

погружаться, погрязать اِنْمَسَ (يَنْعَمَسُ اِنْعِمَاسٌ)
гармонизировать друг с другом اِتَّوَأَمَ (يَتَوَأَمُ تَوَأُومٌ)
быть восхищенным, очарованным اِفْتَنَّ (يَفْتَنُّ اِفْتِنَانٌ)
возвращаться, поворачиваться اِنْتَبَهَى (يَنْتَبِهِي اِنْتِبَاهٌ)
растекаться, распространяться اِنْدَاخَ (يَنْدَاخُ اِنْدِيَاخٌ)
скользить, скатываться اِنزَلَقَ (يَنْزَلِقُ اِنزِلَاقٌ)
слиться, быть гармоничным اِنْسَجَمَ (يَنْسَجِمُ اِنْسَجَامٌ)
ласкать, ворковать اِنْبَغَى (يُنْبَغِي مَبَاغَةً)

هذه العبارات:

проходили дни; заботиться о детях; полностью подходить друг к другу; поливать грядки с зеленью; в тени дерева; собирать ракушки и улитки; песчаный холм; не бояться чужих; смотреть с любопытством; пинать

ногами; махать в воздухе руками; сучить ногами и руками (о ребёнке); ласковая волна; ровный, как зеркало; разбивать о песчаный берег; плакать, когда мокрый или голодный; сидеть в колыбели; разглядывать замороженно; пятиться назад; неустанно (без устали); белая пена; теряться в предыдущей волне; повторяющийся процесс; со времён Адама; подражать крику птиц; на заре времён; сродниться с птицами; непонятная речь; овладеть языком птиц; прийти переодетым; несколько особо приближённых слуг; проводить время; играть с ребёнком; баловать и ласкать ребёнка; шить роскошные одежды; сын кормилицы; с заходом солнца; прижимать к груди, ценный подарок.

أَمْلاً الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

ذهبت "نعمة" إلى العمل في الأرض و..... أحواض الخضر.

نزلت "نعمة" إلى الشاطئ ل..... المحار والقواقع وتركت الطفلين تحت .....  
من صنعها فوق ..... رملية.

لم تكن "نعمة" تخشى ..... التي تجتمع حول الطفلين تنظر إليهما في .....  
كان الطفلان يكيان حين ..... و.....

كانت أصوات النوارس تختلط بأصوات ..... الموج الناعم على ..... الشاطئ.  
كان الطفلان ..... الساعات في التفرج ب..... مخدر على الأمواج.  
تتسابق الأمواج إلى الشاطئ لترتفع ..... وتنثني وتتحول إلى ..... بيبضاء.  
تعود الأمواج ..... لتختفي خلف الموجة التالية.

تتكرر هذه العملية بلا ..... و..... كما كانت من عهد ..... في صبي الزمان.  
كانت الملكة "وثام" تأتي متنكرة إلى جزيرة النوارس مرة أو مرتين في الأسبوع.  
لا تعود الملكة "وثام" إلى القصر إلا حين ..... الشمس على الغروب.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

من انغمس في العناية بطفلين؟ بم تكسبت "نعمة"؟ أين تركت "نعمة" طفلها  
حلال أعمالها؟ ما كانت العلاقات بين الطفلين الصغيرين والنوارس؟ علام تفرج

الطفلان بافتتان ٢٠١٥ هـ، حيلة تتكرر بلا كلل ولا ملل على شاطئ البحر؟ من أتى إلى جزيرة النوارس متنكراً؟ كيف عاملت الملكة "وثام" طفلتها؟ متى كانت تعود إلى القصر بعد زيارة سرية لابنتها كالعادة؟

## 5



مَرَّتِ الْأَيَّامُ.. وَبَلَغَ الطُّفْلَانِ سِنَّ الْمَدْرَسَةِ  
فَبَعَثَتْ لَهُمَا الْمَلِكَةُ بِمُعَلِّمَةٍ وَمُعَلِّمٍ  
لِلْإِشْرَافِ عَلَى تَعْلِيمِهِمَا كُلِّ مَا كَانَ  
يَتَعَلَّمُهُ أَبْنَاءُ الْمُلُوكِ وَالْأَعْيَانِ مِنْ عُلُومٍ،  
وَأَدَابٍ، وَفُنُونٍ.. وَأُظْهِرَتْ "وَتَامٌ" بَرَاعَةً  
مُبَكَّرَةً فِي اسْتِيعَابِ كُلِّ مَا كَانَتْ تَتَلَقَّاهُ  
مِنْ مُعَلِّمَيْهَا.. وَحَتَّى فِي الْفُنُونِ الَّتِي كَانَتْ  
تُعْتَبِرُ خَاصَّةً بِالْأَوْلَادِ مِثْلَ فُنُونِ الْحَرْبِ

وَالْقِتَالِ، وَرُكُوبِ الْخَيْلِ، وَالسَّبَاحَةِ، وَالرَّمَايَةِ بِالرَّمَّاحِ، وَالسَّهَامِ مِنْ فَوْقِ صَهْوَاتِ  
الْخَيْلِ، وَإِصَابَةِ الْهَدَفِ بِدَقَّةٍ، وَهِيَ تَرُكِّضُ!

كَانَتْ تُنَافِسُ أَحَاهَا "سُرُورًا" فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَلَا تَرْضَى أَنْ يَتَفَوَّقَ عَلَيْهَا.. وَلَمَّا  
لَمْ يَكُنْ لَهُمَا أَصْدِقَاءُ يَلْعَبَانِ مَعَهُمْ، فَقَدْ اتَّخَذَا مِنَ النَّوَارِسِ أَصْدِقَاءَ. وَخُصُوصاً  
الَّتِي وُلِدَتْ وَتَرَبَّتْ فِي حِضْنَيْهِمَا، وَاسْتَأْنَسَتْ بِهِمَا.. وَكَانَتْ النَّوَارِسُ فِي  
الْحَزِيرَةِ تَكْبُرُ وَتَتَضَخَّمُ أَحْجَامُهَا حَتَّى تُصْبِحَ كَالنَّعَامِ الصَّغِيرِ. وَكَانَتْ قَوِيَّةً لِدَرَجَةِ  
أَنَّ الطُّفْلَيْنِ كَانَا يَرْكَبَانَهَا فَتَسِيرُ بِهِمَا مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.. وَعِنْدَمَا كَبُرَا بَدَأَ يَلْعَبَانِ  
مَعَهَا لُعْبَةً غَرِيبَةً وَحَرِيئَةً فِي غَيْبَةِ وَالِدَيْهِمَا..

وَمَرَّةٌ صَنَعَتْ "وَتَامُ" شَبَكَةً مِنَ الْحَبَالِ، وَأَحَاطَتْهَا بِإِطَارٍ مِنْ قَصَبِ الْهِنْدِ الْمَتِينِ، وَرَبَطَتْ إِلَيْهَا ثَمَانِيَةَ نَوَارِسٍ قَوِيَّةٍ، وَرَكِبَتْهَا، وَأَمَرَتْ النَّوَارِسَ أَنْ تَطِيرَ.. وَحَاوَلَتْ النَّوَارِسُ الطَّيْرَانَ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى السَّيْرِ عَلَى أَقْدَامِهَا بِضَعِ خَطَوَاتٍ قَبْلَ التَّحْلِيْقِ.

وَاسْتَطَاعَتْ "وَتَامُ" التَّغَلُّبَ عَلَى هَذِهِ الْمَشْكَالَةِ بِإِخْرَاجِ سَاقِيهَا مِنَ الشَّبَكَةِ وَالْحَرْبِيِّ مَعَ النَّوَارِسِ حَتَّى نَشَرَتْ أَجْنِحَتَهَا وَحَلَقَتْ بِهَا فِي الْفَضَاءِ، وَ"سُرُورٌ" يَنْظُرُ إِلَيْهَا مَشْدُوهاً. وَفَقَدَتْ تَوَازُنَهَا وَتَدَخَّرَتْ مِنْهُ فَوْقَ الشَّبَكَةِ وَسَقَطَتْ. وَلِحُسْنِ حَظِّهَا كَانَتْ نَوَارِسُهَا تَطِيرُ فَوْقَ الْبَحْرِ، فَلَمْ تُصَبَّ بِسُوءٍ وَخَرَجَتْ تَسْبِيحٌ وَتَصْبِيحٌ سَعِيدَةً بَاكْتِشَافِهَا لُعْبَتَهَا الْجَدِيدَةَ!

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

استيعابٌ	успоение, понимание	رُمحٌ (أرْمَاحٌ)	копьё
صَهُوٌ (صَهَوَاتٌ)	спина (лошади)	سَهْمٌ (سِهَامٌ)	стрела
استأنسَ	становиться ручным, привязываться	نَعَامٌ	страусы
حَضْنٌ (أَحْضَانٌ)	объятие	غَيْبَةٌ	отсутствие
رَكَضٌ (يَرُكُضُ رَكَضٌ)	бежать, скакать	شَبَكَةٌ	сеть
إِطَارٌ (أُطْرٌ)	обод, оправа	قَصَبُ الْهِنْدِ	бамбук
أَعْيَانٌ	вельможи, аристократы, знатные лица	مَشْدُوهُ	изумлённый
تَفَوَّقَ (يَتَفَوَّقُ تَفَوَّقٌ)	брать верх, превосходить	تَدَخَّرَجَ	скатываться
أَشْرَفَ (يُشْرِفُ إِشْرَافٌ)	руководить, контролировать		
نَافَسَ (يُنَافِسُ مُنَافَسَةً)	соперничать, конкурировать, побеждать		

تَرْجَمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ:

достичь школьного возраста; послать к.-л. ч.-л.; осуществлять контроль за образованием; дети королей и вельмож; обучать литературе, наукам, искусствам; проявить способности; военное искусство; искусство наездника; плавание; метать копье; точно поражать цель; стрелять сидя верхом на лошади; соперничать с братом; одерживать верх над к.-л.; воспринимать птиц, как друзей; вырасти на руках (в объятиях) к.-л.; становиться ручным; становиться большим, как страус; увеличиваться в размерах; большое расстояние; в отсутствие родителей; опасная игра; верёвочная сеть; прочный бамбук; приказать лететь; сделать несколько шагов; прежде чем взлететь; решить проблему; бежать с птицами; расправить крылья; взмыть в воздух; смотреть в изумлении; терять равновесие; вываливаться из сети; к счастью; новая игра.

أَمَلُ الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

بلغ الطفلان سن ..... فبعثت لهما الملكة معلمة ومعلم ل..... على تعليمهما.  
أظهرت الأميرة "وئام" ..... مبكرة في استيعاب كل ما كانت تتلقاه من معلمها.  
كانت الأميرة "وئام" ..... أختها "سرور" في كل شيء ولا ترضى أن .....  
عليها.

فقدت الأميرة "وئام" ..... وتدرجت من فوق الشبكة وسقطت.

تضخمت أحجام النوارس حتى تصبح ك..... الصغير.

بدأ الطفلان يلعبان مع النوارس لعبة ..... و..... في غيبة والديهما.

استطاعت الأميرة "وئام" ..... على هذه المشكلة.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

من بعث للطفلين معلمة ومعلم ولماذا؟ ماذا أظهرت الأميرة "وئام" في العلوم والفنون؟ هل تفوقت الأميرة "وئام" على الأولاد وفيهم؟ من أصبح أصدقاء للطفلين؟ هل ألفت الأميرة "وئام" النوارس؟ ماذا صنعت من الحبال وقصب الهند؟

هل حلقت الأميرة "وثام" مع النوارس أو كانت لها المشاكل؟ هل أصيبت الأميرة "وثام" خلال سقوطها من فوق الشبكة؟

## 6

وَحَلَالَ هَذِهِ الْمُدَّةَ كَانَتْ أَحْوَالُ الْمَلِكِ "انْتِظَام"، أَبِي الْأَمِيرَةِ "وَتَام"، تَتَدَهَوْرُ بِسُرْعَةٍ. فَقَدْ شَاخَ وَهَرَمَ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ. وَزَادَ مِنْ بُؤْسِ حَالِهِ تَفْكِيرُهُ الدَّائِمُ فِي أَنَّهُ سَيَمُوتُ دُونَ أَنْ يَتْرُكَ وَرِثًا لَتَاجِ مَمْلَكَتِهِ. وَزَادَتْ حَالُهُ سُوءًا حِينَ جَاءَتْهُ أُنْبَاءُ مَوْتِ الْمَلِكِ "لَوْلُو" صَاحِبِ الْمَمْلَكَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَمْلَكَتِهِ، وَتَوَلَّى وَلِيِّ عَهْدِهِ "جَوْهَر" مَقَالِدَ الْحُكْمِ بَعْدَهُ. وَكَانَ "جَوْهَرٌ" شَابًّا عَنِيفًا وَعَنِيدًا وَقَوِيًّا كَالدَّبِّ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ قَاسِيًّا لَا يَرْحَمُ. فَكَانَ النَّاسُ يَلْقَبُونَهُ بِـ "جَوْهَرَ الْأَحْمَرِ" لِكَثْرَةِ مَا يُسْفِكُ مِنَ الدَّمَاءِ. وَبَلَغَ الْمَلِكُ "انْتِظَام" عَنِ طَرِيقِ سَفِيرِهِ وَجَوَاسِيْسِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُجَاوِرَةِ، أَنَّ الْمَلِكَ "جَوْهَرَ الْأَحْمَرِ" يُعِدُّ الْعُدَّةَ لِعَزْوِ مَمْلَكَتِهِ، وَضَمَّهَا إِلَى تَاجِهِ. وَلَمَّا كَانَ الْمَلِكُ "انْتِظَام" هَرِمًا ضَعِيفًا، وَجَيْشُهُ قَلِيلًا وَغَيْرَ مُسَلَّحٍ وَلَا مُدْرَبٍ، فَقَدْ جَمَعَ وَزَرَاعَهُ وَأَعْوَانَهُ، وَمُسْتَشَارِيَهُ، وَوَضَعَ الْأَمْرَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ لِيُشِيرُوا عَلَيْهِ بِمَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.. وَاخْتَلَفَتْ آرَاؤُهُمْ بِاخْتِلَافِ عَدَدِهِمْ.. وَفِي النَّهَائِيَةِ رَفَعَ الْمَلِكُ "انْتِظَام" يَدَهُ أَمْرًا بِالسُّكُوتِ وَقَالَ:- لَقَدْ اقْتَضَى نَظْرِي أَنْ نَلْجَأَ إِلَى السِّيَاسَةِ وَالِدِّبْلُومَاسِيَّةِ بَدَلَ الْقُوَّةِ. فَلَنْ نَسْتَطِيعَ الْإِسْتِعْدَادَ لِلْحَرْبِ فِي هَذَا الْوَقْتِ الْقَصِيرِ.. لِذَلِكَ أَرَى أَنْ تَبْعَثَ لَهُ بِوَفْدٍ يَحْمِلُ الْهَدَايَا وَيَعْرِضُ عَلَيْهِ تَوْقِيعَ عَهْدِ صَدَاقَةٍ وَحُسْنِ جِوَارٍ بَيْنَ مَمْلَكَتَيْنَا، وَكَذَلِكَ الزَّوْاجَ بِإِحْدَى بَنَاتِي حَتَّى نَأْمَنَ شَرَّهُ.

وَوَافَقَ الْحَمِيعُ عَلَى اقْتِرَاحِ الْمَلِكِ.. وَجَهَّزَ الْوَفْدُ فِي الْحَالِ، وَأُرْسِلَ مُحَمَّلًا بِالْهَدَايَا وَالتُّحَفِ النَّفِيسَةِ مِنْ كُنُوزِ مَمْلَكَةِ "انْتِظَام". وَلَكِنْ.. وَلَا سَفَ الْمَلِكِ الْعَجُوزِ الشَّدِيدِ، لَمْ تَمْضِ فِتْرَةٌ قَصِيرَةٌ عَلَى ذَهَابِ الْوَفْدِ حَتَّى عَادَ يَجْرُ أَذْيَالُ الْخَبِيَّةِ.. فَقَدْ رَدَّهُ الشَّابُّ الْمَعْرُورُ، بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى عَلَى الْهَدَايَا وَالتَّفَائِسِ قَائِلًا:

— لِمَاذَا أَوْقَعُ مَعَهُ عَهْدَ الصَّدَاقَةِ وَأَنَا أَقْوَى مِنْهُ؟ وَلِمَاذَا أَتَزَوَّجُ إِحْدَى بَنَاتِهِ وَأَنَا قَادِرٌ عَلَى سَبْيِهِنَّ جَمِيعًا؟

وَعِنْدَ ذَلِكَ لَمْ يَبْقَ عَلَى الْمَلِكِ "انْتِظَام" إِلَّا الْإِسْتِعْدَادُ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ جُنْدٍ وَعَتَادٍ قَلِيلٍ لِمُوَاجَهَةِ الْمَلِكِ "جَوْهَرَ الْأَحْمَرِ". وَلِحُسْنِ حِظِّهِ كَانَ سُورُ عَاصِمَتِهِ عَالِيًا سَمِيكًا لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى اقْتِحَامِهِ.

وَوَصَلَتْ أَحْبَابٌ مِنْ مَمْلَكَةِ "جَوْهَرَ" تُفِيدُ بَأَنَّهُ تَحْرُكُ بِجَيْشِ جَرَّارِ نَحْوِ مَمْلَكَةِ "انْتِظَام". وَفِي طَرِيقِهِ كَانَ يَسْتَوْلِي عَلَى كُلِّ مَا يَجِدُهُ مِنْ مُمْتَلِكَاتٍ وَأَمْتَعَةٍ وَحَيَوَانَاتٍ.. وَكُلٌّ مِنْ يِقَاوِمِ رَغْبَاتِهِ يَأْمُرُ بِقَتْلِهِ.

وَتَرَكَ خَلْفَهُ خَطًّا طَوِيلًا مِنَ الْخَرَابِ، وَالدَّامِ، وَالْحَرَاقِ، وَالْبُكَاءِ.. وَفِي النِّهَايَةِ وَصَلَ إِلَى مَشَارِفِ الْعَاصِمَةِ، وَأَمَرَ بِضَرْبِ خِيَامِهِ وَمُعَسْكَرِهِ حَوْلَهَا، وَحِصَارِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ..

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

تَدَهْوَرُ (يَتَدَهْوَرُ تَدَهْوَرًا) — стареть (يَشِيخُ شَيْخًا)

هَرِمَ (يَهْرِمُ هَرِمًا) — дряхлеть, стареть — بُؤْسُ — беды, несчастья

سَفَكَ (يَسْفِكُ سَفْكًَ) — лить, проливать — حَاسُوسٌ (جَوَاسِيسٌ) — шпион

مِقْلَادٌ (مِقَالِيدُ) — ключ, зд. бразды правления — مَعْرُورٌ — тщеславный, гордый

جَرَّارٌ — многочисленный (о войске) — سَبْيٌ — пленение



имущество, доминионы	مُتَلَكَّاتٌ	толстый, плотный	سَمِيكٌ
разрушение, разорение, опустошение	خَرَابٌ	штурм	اِقْتِحَامٌ
драгоценность	نَفَائِسٌ (نَفَائِسُ)	палатка, шатёр	حَيْمَةٌ (حِيَامٌ)
позорный, гнусный, ужасный	شَنِيعٌ	осада, блокада	حِصَارٌ
		обученный, опытный, натренированный	مُدْرَبٌ
требовать, вызывать необходимость	اِقْتَضَى (يَقْتَضِي اِقْتِضَاءً)		

تَرْجَمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

король постарел; наследник престола; положение быстро ухудшалось; положение его усугублялось; постоянные думы о ч.-л.; оставить наследника; королевская корона; пришла весть о смерти короля; стать у кормила власти; жестокий и упрямый; сильный, как медведь; жестокий, немилосердный; проливать кровь; быть во всеоружии; напасть на королевство; присоединить к своей короне; с помощью шпионов; малочисленная, плохо вооруженная армия; собрать министров и советников; представить вопрос на их рассмотрение; дать совет к.-л., что нужно делать; мнения разнились; поднять руку, приказывая замолчать; вместо силы; прибегнуть к политике и дипломатии; в короткий срок; подготовка к войне; направить делегацию; подписание договора о дружбе и добрососедских отношениях; обезопасить себя от жестокости к.-л.; сразу снарядить делегацию; сокровищница короля; к глубокому сожалению; вернуться ни с чем (поджав хвост); тщеславный юноша; подступы к городу; подвергнуть блокаде; разбить палатки и лагерь; завладеть драгоценностями и дарами; я – сильнее его; пленить дочерей; высокие прочные стены; сообщить новости; многочисленная армия; захватывать имущество, скот; приказать убить; оказывать сопротивление; сеять разруху, кровь, пожарища; дурная слава; террор и кровопролитие.

أَمَلُ الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:  
كانت أحوال الملك "انتظام" ..... بسرعة.

زاد من بؤس حال الملك "انتظام" تفكيره الدائم في أنه سيموت دون أن يترك وريثا لتاج مملكته.

بعد موت ملك المملكة البورا تولى ولي العهد "جوهري" ..... مقاليد الحكم ١٥١ .  
أبيه .

كان "جوهري الأحمر" شابا ..... وقويا كالذب وفي نفس الوقت .....  
لا يرحم .

كان الملك "انتظام" هرما ..... ، وجيشه قليلا وغير ..... ولا مدرب .  
اختلفت آراء الوزراء والأعوام باختلاف عددهم .

قرر الملك "انتظام" أن يبعث للملك "جوهري الأحمر" ب ..... يحمل الهدايا  
ويعرض عليه ..... عهد صداقة وحسن حوار بين المملكتين .

وافق الجميع على ..... الملك "انتظام" .

لأسف الملك العجوز الشديد لم ..... فترة قصيرة على ذهاب الوفد حتى عاد  
يبحر ..... الخيبة .

سرت الأخبار بين الناس كالنار في ..... الجاف فدخل الرعب قلوب الناس  
وأصابهم ..... عن كل استعداد ل ..... .

أحب عن الأسئلة:

كيف كانت أحوال الملك "انتظام" ؟ ماذا زاد من بؤس حال الملك "انتظام" ؟ من  
تولى مقاليد الحكم بعد موت الملك "لؤلؤ" ؟ صف من فضلك منظر وطبع الملك  
"جوهري" ! لماذا لقب بجوهري الأحمر ؟ عن أي طريق عرف الملك "انتظام" أن "جوهري  
الأحمر" يعد العدة لغزو مملكته ؟ ممن طلب الملك "انتظام" إشارة ؟ هل كان للملك  
"انتظام" جيش كبير ومدرب ؟ ماذا اقترح الملك "انتظام" لحل المشكلة ؟ هل فشل

الوفد في مهمته ؟ اية أخبار سرت بين الناس ؟

وَكَانَتْ سُمْعَتُهُ الشَّيْعَةُ، وَإِرْهَابُهُ وَمَجَازِرُهُ قَدْ سَبَقَتْهُ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلِكِ "انْتِظَام"،  
وَسَرَتْ أَخْبَارُهَا بَيْنَ النَّاسِ كَالنَّارِ فِي الْوَرَقِ الْجَافِ، فَدَخَلَ الرَّعْبُ قُلُوبَ النَّاسِ،  
وَأَصَابَهُمُ الشَّلَلُ عَنْ كُلِّ اسْتِعْدَادٍ لِلْمُقَاوَمَةِ..

كَانَ "أَكْرَمُ الصَّيَّادُ" قَدْ سَمِعَ، أَثْنَاءَ زِيَارَتِهِ الْأَخِيرَةِ لِلْمَدِينَةِ، إِشَاعَاتٍ وَأُرَاجِيفَ  
عَنْ خُرُوجِ الْمَلِكِ "جَوْهَرَ الْأَحْمَرِ" لِعَزْوِ بِلَادِهِ.. وَحِينَ تَرَامَى إِلَيْهِمْ، فِي جَزِيرَةِ  
النَّوَارِسِ هَدِيرُ الطُّبُولِ، وَزَعِيقُ الْأَبْوَاقِ وَالْأَنْفَارِ، وَتَرَاوَى لَهُمْ حَوْلَ أَسْرَارِ الْمَدِينَةِ  
غَمَامٌ مِنَ الْعُبَارِ الْكَثِيفِ، أَدْرَكُوا أَنَّ الْعُرَاةَ فِعْلًا قَدِمُوا..

وَفِي اللَّيْلِ وَقَفَ الْأَرْبَعَةُ يَنْظُرُونَ مِنْ فَوْقِ سَطْحِ مَنْزِلِهِمُ الصَّغِيرِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَجَيْشِ  
"جَوْهَرَ الْأَحْمَرِ" يَقْصِفُهَا بِالْمَنْجَنِيقِ.. كَانُوا يَرَوْنَ كُورًا ضَخْمَةً مُلْتَهَبَةً تَنْطَلِقُ  
كَالصَّوَارِيخِ لِتَسْقُطَ عَلَى الْمَدِينَةِ دَاخِلَ الْأَسْوَارِ، فَتَشْعَلُ الْحَرَائِقَ، وَتُدْمِرُ الْمَنَازِلَ،  
وَتَبْعَثُ الرَّعْبَ فِي الْقُلُوبِ..

وَفِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ تَوَقَّفَ الْقَصْفُ، وَنَزَلَ الْأَرْبَعَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ. فَأَكَلُوا بِدُونِ شَهِيَّةٍ،  
فَقَدْ كَانَ الْخَوْفُ يَسْتَوْلِي عَلَى "أَكْرَمٍ" وَزَوْجَتِهِ. وَكَانَتْ "نُعْمَى" تُرَدِّدُ:

مَاذَا سَيَكُونُ مَصِيرُنَا.. إِذَا سَقَطَتْ مَمْلَكَتُنَا فِي يَدِ الْمَلِكِ الطَّاعِيَةِ!؟

وَأَجَابَهَا زَوْجُهَا: - لَا تَخَافِي يَا امْرَأَةً.. سُنْخَفِي كُلَّ مَا عِنْدَنَا فِي الْبَيْتِ الْجَافَةِ،  
وَنَلْبَسُ الْأَسْمَالَ وَأَعُوذُ أَنَا إِلَى مِهْنَتِي الْقَدِيمَةِ.. وَحِينَ يَأْتُونَ لِهَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْخَالِيَةِ  
لَنْ يَجِدُوا شَيْئًا يَطْمَعُونَ فِي أَخْذِهِ فَيَذْهَبُونَ.. قُومُوا الْآنَ نَنَامُ.. وَفِي الصَّبَاحِ رَبُّنَا  
كَرِيمٌ.. وَطَارَ النَّوْمُ مِنْ عَيْنِي " وَنَامَ" .. وَبَاتَتْ تَتَقَلَّبُ فِي سَرِيرِهَا خَوْفًا عَلَى  
السَّيِّدَةِ النَّبِيلَةِ الَّتِي كَانَتْ تَأْتِيهِمْ مِنَ الْقَصْرِ، وَالَّتِي كَانَ يُخَاطِبُهَا أَهْلُ حَاشِيَتِهَا  
بِذَاتِ السَّنَاءِ أَوْ السَّيِّدَةِ السَّنِيَّةِ..

كَانَتْ "وئام" تُحِبُّهَا حُبًّا شَدِيدًا.. وَكَانَتْ مَفْتُونَةً بِأَنَاقَتِهَا، وَرِقَّةِ طَبْعِهَا، وَجَلَالَ مَظْهَرِهَا بِحَيْثُ لَمْ تَكُنْ تَشْبَعُ النَّظَرَ إِلَيْهَا.. وَكَانَتْ السَّيِّدَةُ السَّنِيَّةُ تُبَادِلُهَا حُبًّا بِحُبٍّ، وَإِعْجَابًا بِإِعْجَابٍ.

وَسَمِعَتْ "وئام" فِي غَمْرَةِ أَرْقِهَا وَ قَلَقِهَا عَلَى مَصِيرِ جَمِيعِ أَصْدِقَاءِ وَصَدِيقَاتِ صِبَاهَا مِنْ حَاشِيَةِ السَّيِّدَةِ دَاتِ السَّنَاءِ، سَمِعَتْ وَشَوْشَةً مِنْ غُرْفَةِ أَبِيهَا "أَكْرَمَ وَنُعْمَى" .. قَالَتْ "نُعْمَى":

— مَاذَا لَوْ عَلِمَ "جَوْهَرُ الْأَحْمَرُ" بِأَنَّ "وئام" هِيَ بِنْتُ شَخْصِيَّةٍ مُهِمَّةٍ بِقَصْرِ الْمَلِكِ "انْتِظَام"؟ وَمَاذَا لَوْ جَاؤُوا لِأَخْذِهَا مِنَّا؟ سَأَقْتُلُ نَفْسِي إِذَا فَعَلُوا! أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِهَا..

وَأَنْخَرَطْتُ فِي نَحِيبِ مُرٍّ، وَأَخَذَ زَوْجُهَا يُهَوِّنُ عَلَيْهَا، قَائِلًا:— لَا تَقْلَقِي، يَا إِمْرَأَةً.. مَنْ سَيَقُولُ لَهُمْ؟ ثُمَّ إِنِّي سَأَلِبِسُهَا مُرَقَعَاتٍ وَأَسْمَالًا بِحَيْثُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَشُكَّ أَحَدٌ فِي أَنَّهَا مِنَّا. وَإِذَا اقْتَضَى الْأَمْرُ أَخْفَيْنَاهَا هِيَ الْأُخْرَى فِي بَيْتٍ أَوْ قَبْرِ مَنْ آبَارِ وَأَقْبِيَةِ الْجَزِيرَةِ.

وَجَلَسَتْ "وئام" فِي فِرَاشِهَا، وَقَدْ تَوَثَّرَتْ أَعْصَابُهَا، وَتَصَبَّبَ جِسْمُهَا لِسَمَاعِ مَا قَالَتْهُ "نُعْمَى" الَّتِي كَانَتْ تَعْتَقِدُ أَنَّهَا أُمُّهَا الْحَقِيقِيَّةُ.. وَخَرَجَتْ مِنْ فِرَاشِهَا، وَتَسَلَّلَتْ خَارِجَ الْمَنْزِلِ حَافِيَةً، وَنَزَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ فِي قَمِيصِ نَوْمِهَا، وَقَدْ أَنْسَابَ شَعْرُهَا النَّاعِمُ فَوْقَ كَتِفَيْهَا، وَهِيَ غَارِقَةٌ فِي تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ..

كَانَتْ اللَّيْلَةُ دَافِئَةً، وَالْبَحْرُ هَادِئًا تَتَكَسَّرُ أَمْوَاجُهُ النَّائِمَةُ فِي كَسَلٍ وَتَرَاحٍ. وَكَانَتْ السَّمَاءُ مُشْعَشَعَةً بِبِلَايِنِ النُّجُومِ، وَالْمَجْرَةُ سَاطِعَةً كَنَهْرٍ مِنْ لَبَنِ يَجْرِي فِي الْأَعَالِي السَّحِيقَةِ.

وَمَشَتْ "وئام" بَيْنَ أَسْرَابِ التَّوَارِسِ النَّائِمَةِ بِالْآلَافِ تَكَادُ تُعْطِي وَجْهَ الْجَزِيرَةِ..

كَانَتْ الطُّيُورُ تَفْتَحُ عُيُونَهَا، وَهِيَ وَاقِفَةٌ عَلَى قَدَمٍ وَاحِدَةٍ، وَتُطَلِّقُ مِنْ حُلُوقِهَا  
غُرْغُرَةً نَاعِمَةً تَحِيَّةً لِصَدِيقَتِهَا "وِثَامٌ" .. وَدَارَتْ هِيَ حَوْلَ الْجَزِيرَةِ دُونَ أَنْ تَشْعُرَ  
لَا سِتْرَاقِهَا فِي التَّأْمُلِ، وَالتَّفْكِيرِ وَالتَّدْبِيرِ ..

وَمَعَ بُرُوعِ أَشْعَةِ الْفَجْرِ الْأُولَى كَانَ نَسِيجُ خُطَّتِهَا قَدْ اكْتَمَلَتْ حَبْكُهُ .. فَرَفَعَتْ  
عَيْنَيْهَا عَنِ الْأَرْضِ، وَنَظَرَتْ إِلَى السَّمَاءِ، وَتَنَهَّدَتْ بَعْمَقٍ فَعَبَّتْ رِثَاهَا مِنْ نَسِيمِ  
الصَّبَاحِ وَوَقَفَتْ تَدْعُو اللَّهَ فِي سِرِّهَا أَنْ يُلْهِمَهَا، وَيُوقِّفَهَا، وَيُعِينَهَا عَلَى تَنْفِيدِ خُطَّتِهَا  
الْحَرِيْفَةِ. وَعَادَتْ إِلَى فِرَاشِهَا تَتَنَطَّرُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ الْآخَرُونَ، فَغَلَبَهَا التُّعَاسُ، فَنَامَتْ نَوْمًا  
عَمِيقًا ثَقِيلًا. وَلَمْ تَسْتَيْقِظْ إِلَّا عَلَى صَوْتِ أُمِّهَا "نُعْمَى"، وَلَمَسَةِ كَفِّهَا عَلَى خَدِّهَا:

- صَبَاحُ الْخَيْرِ، يَا آنَسَةَ .. مَا هَذَا النَّوْمُ الطَّوِيلُ؟

وَجَلَسَتْ "وِثَامٌ" فِي سَرِيرِهَا، وَقَدْ مَلَأَ ضَوْءُ النَّهَارِ عَلَيْهَا الْعُرْفَةَ. قَالَتْ لِأُمِّهَا: -  
أَصَابَنِي الْأَرْقُ، فَلَمْ أَنْمُ إِلَّا مَعَ الْفَجْرِ ..

وَتَذَكَّرَتْ مَا سَمِعَتْهُ لَيْلَةَ الْأَمْسِ، وَمَسِيرَتَهَا الطَّوِيلَةَ حَوْلَ الْجَزِيرَةِ بَيْنَ النَّوَارِسِ،  
وَخُطَّتِهَا، فَكَسَا الْجَدُّ وَجْهَهَا، وَنَهَضَتْ بِسُرْعَةٍ تَسْأَلُ عَنْ أَحْيِهَا سُرُورِ.  
قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: - إِنَّهُ يُفْطِرُ ..

وَعَلَى مَائِدَةِ الْفُطُورِ شَرَحَتْ خُطَّتِهَا لِأَحْيِهَا فِي غِيَابِ أَبِيهَا، فَتَحَمَّسَ لَهَا  
حَمَاسًا شَدِيدًا فَقَالَتْ "وِثَامٌ":

- لَا بُدَّ مِنْ مُوَافَقَةِ أَبِينَا لِضَمَانِ نَجَاحِهَا ..

وَخَرَجَتْ فَنَادَتْ أُمُّهَا مِنَ الْمَطْبَخِ .. وَنَادَى "سُرُورُ" أَبَاهُ مِنَ الْحَقْلِ، وَعَقَدُوا  
اجْتِمَاعًا نَاقَشُوا فِيهِ الْخُطَّةَ الْخَيَالِيَّةَ الْعَجِيبَةَ وَوَافَقَ "أَكْرَمُ" فِي الْحَالِ، وَتَرَدَّدَتْ  
"نُعْمَى" قَلِيلًا، وَلَكِنَّهَا وَافَقَتْ هِيَ الْأُخْرَى فِي النَّهَائِيَةِ قَائِلَةً: - يَدُ اللَّهِ مَعَ  
الْجَمَاعَةِ ..

وَوَخَّرَجَ "أَكْرَمُ" الصَّبَاذُ" إِلَى مَرْبِهِ فَالْتَمَى بِكُلِّ مَا كَانَ صَادَهُ ذَلِكَ الصَّبَاحِ. مَرَّتَ  
 أَسْمَاكَ إِلَى النَّوَارِسِ، وَغَاذَ يُسَاعِدُ زَوْجَتَهُ وَوَلَدَيْهِ عَلَى صَقْلِ النَّبَالِ، وَشَاءَ  
 الْأَقْوَاسِ، وَصَنَعَ الْمَشَاعِلِ، وَتَسَّجَ الشُّبَاكِ..  
 وَخَرَجَتْ "وَتَامُ" تَتَحَوَّلُ بَيْنَ النَّوَارِسِ وَتَخْطُبُ فِيهَا بِلُغَتِهَا، وَالنَّوَارِسُ تُصَفِّقُ لَهَا  
 بِأَجْنِحَتِهَا، وَتُطَقِّطِقُ بِمَنَاقِيرِهَا مُتَحَمِّسَةً لِمَا تَسْمَعُهُ.

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

إِشَاعَةٌ (-ات)	слух, молва, толки	هَدِيرٌ	грохот
سَمَلٌ (أَسْمَالٌ)	рваное платье, лохмотья	نَفْرٌ (أَنْفَارٌ)	солдат, рядовой
تَرَاءَى (يَتَرَاءَى تَرَاءً)	видеться, представляться	بُوقٌ (أَبْوَاقٌ)	труба, рог
مُلْتَهَبٌ	горящий, пылающий	غَمَامٌ	облака, тучи
سَنَاءٌ	величие, величественность	غُبَارٌ	пыль
سَنِيٌّ	высокий, высочайший	مَفْتُونٌ	очарованный
جَلَالٌ	величие, блеск, великолепие	كُورَةٌ (كُورٌ)	шар
سَطْحٌ (سُطُوحٌ)	и). плоская крыша, терраса	مَنْجَنِيْقٌ (-ات)	катапульта
نَحِيْبٌ	рыдание, горьки плач	غَمْرَةٌ	разгар, наплыв чувств
هُوْنٌ (يُهوْنُ تَهُوِينٌ)	зд. успокаивать	وَشْوَشَةٌ	шёпот
مُرَقَّعٌ	в заплатках, заплатанный	قَبْوٌ (أَقْبِيَةٌ)	погреб
أَنْسَابٌ (يَنْسَابُ أَنْسِيَابٌ)	литгся, зд. рассыпаться	حَافٌ	босой
تَرَاخٌ	изнеможение, усталость, слабость	بُرُوعٌ	восход
مُشَعَّعٌ	смешанный с водой, зд. отражённый	حَبَكٌ (يَحْبِكُنُ)	ткать

Млечный путь, Галактика	مَجْرَةٌ	яркий, ослепительный	سَاطِعٌ
зд. даль, глубина, бесконечность	سَحِيْقَةٌ	зд. курлыканые	غَرْغَرَةٌ
вдохновлять, внушать	أَلِّهْمُ (يَلِّهْمُ إِلِهَامٌ)	наполнять	عَبَّى (يُعَبِّي تَعْبِيَةٌ)
покрывать	كَسَا (يَكْسُو كَسْوٌ)	дремота, сон	نُعَاسٌ
воодушевляться	تَحَمَّسَ (يَتَحَمَّسُ تَحَمُّسٌ)	стрелы	نُبُلٌ (نِبَالٌ)
факел, светильник	مَشْعَلٌ (مَشَاعِلٌ)	клюв	مِنْقَارٌ (مِنَاقِيرٌ)
стучать	طَقَطَقَ (يُطَقِّطُقُ طَقْطَقَةٌ)	бессонница	أَرْقٌ
ложные слухи, тревожные рассказы	إِرْجَافٌ (أَرَاجِيفٌ)		
деспот, тиран, совершающий беззаконие	طَاغٌ (طُعَاةٌ)		
обстреливать, бомбардировать	قَصَفَ (يَقْصِفُ قَصْفٌ)		
ввязываться, зд. начать	انْخَرَطَ (يَنْخَرِطُ انْخِرَاطٌ) فِي		
зд. заострять, полировать	صَقَلَ (يَصْقُلُ صَقْلٌ)		

### تَرْجِمُ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ:

слушать слухи и толки; распространяться среди людей; сухая бумага; вселять ужас в сердца; не способность к сопротивлению. грохот барабанов; крики солдат; густое облако пыли; видеть с крыши дома; обстреливать город; огромный горящий шар; за стенами города; вызывать пожары; разрушать дома; вселять ужас в сердца; бомбардировка прекратилась; есть без аппетита; страх овладел людьми; что же будет (какова судьба); король-деспот; сухой колодец; спрятать всё, что есть; королевство рухнет; одеться в лохмотья; вернуться к старой профессии; пустой остров; не найти, чем поживиться; утро вечера мудренее; не в состоянии уснуть; ворочаться в кровати; благородная госпожа; знатная госпожа; сильно любить; благородный вид; быть очарованным ч.-л.; изящество и доброта; отвечать любовью на любовь; не в силах оторвать взгляд; глубокая бессонница; беспокойство о судьбе друзей; слышать шёпот; разрыдаться; утешать к.-л.; одеть к.-л. в залатанную одежду; если потребуется; разнервничаться; напрягаться прислушиваясь; незаметно

выскользнуть из дома; ночная рубашка; рассыпались по плечам; мягкие волосы; глубоко задуматься; тихая ночь; лениво и спокойно; молочная река; в бесконечной вышине; стаи спящих птиц; стоять на одной ноге; кружить по острову; с первыми лучами солнца; тяжело вздохнуть; легкие наполнились; свежесть утра; осуществить смелый план; её сморил сон; прикосновение к щеке; наполнить комнату; её лицо стало серьёзным; завтракать; в отсутствие родителей; открыть план; гарантия успеха; согласие родителей; позвать мать с кухни; фантастический план; сразу согласиться; немного колебаться; хлопать крыльями; стучать клювами.

أَمَّا الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

سمع "أكرم الصياد" ..... و..... عن خروج الملك "جواهر الأحمر" لغزو بلاده. حين ترمى اليهم هدير الطبول و..... الأبواق والأنفاز أدركوا أن ..... فعلا قدموا. أكلوا بدون ..... فقد كان الخوف ..... على الناس. حين يأتون لهذه الجزيرة ..... لن يجدوا شيئا ..... في أخذه فيذهبون. انخرطت "نعمة" في ..... مرّ وأخذ زوجها ..... عليها. خرجت "وثام" من فراشها و..... خارج المنزل حافية. كان البحر هادئا ..... أمواجه النائمة في ..... وتراخ. مع ..... أشعة الفجر الأولى كان ..... خطتها قد اكتملت بحبته. وقفت "وثام" تدعو الله في سرها أن ..... ويوقفها ويعينها على تنفيذ خطتها الجريئة.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

ماذا سمع "أكرم الصياد" أثناء زيارته الأخيرة للمدينة؟ كيف أدرك الناس أن الغزاة فعلا قدموا؟ أية أسلحة استعمل جنود جيش "جواهر الأحمر" ضد سكان المدينة؟ لماذا استولى الخوف على "نعمة"؟ ماذا سمعت وعرفت "وثام" هذه الليلة من غرفة أبيها؟ صف البحر الهادئ تلك الليلة الدافئة! ماذا فعل أفراد أسرة "وثام" لتنفيذ خطتها؟



وَفِي عَاصِمَةِ الْمَلِكِ "انْتِظَام" كَانَ الرَّعْبُ  
يُسيطرُ عَلَى السُّكَّانِ.. وَكَانَ بَعْضُهُمْ  
يَتَحَرَّكُونَ فِي فَوْضَى وَارْتِبَاكَ بَيْنَ الْحَرَاقِ  
الْقَرِيْبَةِ، وَالذَّلَاءِ، وَالْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ الْعَامِرَةِ  
بِالْمَاءِ. مَا يَكَادُونَ يُطْفِئُونَ نَارًا حَتَّى  
تَشْتَعَلَ أُخْرَى. وَجَلَسَتِ النِّسَاءُ يَنْحَنُّ  
بِأَصْوَاتٍ عَالِيَةٍ عَلَى مَوْتَاهُنَّ، وَيَحْمِلُ  
الْآخَرُونَ جِرْحَاهُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفِيَّاتِ..



وَدَخَلَ الْوُزْرَاءُ عَلَى الْمَلِكِ "انْتِظَام" يَطْلُبُونَ مِنْهُ الْإِسْتِسْلَامَ لِلطَّاعِيَةِ "جَوْهَرَ  
الْأَحْمَرِ"، لَعَلَّهُ يَغْفُو وَيَرِقُّ لِحَالِ الْمَلِكِ الْهَرِمِ الضَّعِيفِ..  
وَخَارَتْ قُوَى الْمَلِكِ، وَانْهَارَتْ مَعْنَوِيَاتِهِ فَلَمْ يَعُدْ يَدْرِي مَا يَفْعَلُ.. كَانَ فَقَطُّ يُرَدِّدُ

فِي هَوَسٍ:

— لَوْ كَانَ لِي وَلِيٌّ عَهْدًا!

وَخَارِجَ الْأَسْوَارِ كَانَ جَيْشُ جَوْهَرَ الْعَرْمَرَمِ يَتَهَيَّأُ لِإِخْتِرَاقِ بَابِ الْمَدِينَةِ بِجَذَعِ  
شَجَرَةٍ عَظِيمٍ.. وَظَهَرَ عَلَى بُرْجِ الْبَابِ أَكْبَرُ الْوُزْرَاءِ سِنًا يَحْمِلُ عَلْمًا أَبْيَضَ،  
وَيُنَادِي:— أُرِيدُ أَنْ أَكَلِمَ الْمَلِكَ "جَوْهَرَ"!

وَجَاءَ الْمَلِكُ الشَّابُّ الْمَعْرُورُ، وَقَدْ اسْتَهَانَ بِأَعْدَائِهِ الْمُحْتَمِينَ بِالْأَسْوَارِ كَالْفِيرَانِ،  
فَلَمْ يَلْبَسْ دِرْعًا وَلَا خُوْدَةً وَلَمْ يَحْمِلْ تَرْسًا.. كَانَ يَرْكَبُ فَرَسًا حَمْرًا، وَقَدْ  
تَخَرَّصَ شَعْرُ رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ، وَجَحِظَتْ عَيْنَاهُ وَتَطَايَرَ مِنْهُمَا الشَّرُّ، فَصَاحَ بِالْوَزِيرِ  
الْعَجُوزِ:— مَاذَا تُرِيدُ؟

- نُريدُ أَنْ تَتَفَاوَضَ..

- عَلَيَّ مَاذَا؟

- عَلَيَّ أَرْوَاحِنَا وَأَمْتِعَتِنَا.. إِذَا فَتَحْنَا لَكُمْ الْبَابَ، هَلْ تَتْرَكُونَا فِي سَلَامٍ؟  
فَضَحِكَ الطَّاعِيَةُ الْأَحْمَرُ مَلَأَ شِدْقَيْهِ.. وَضَحَكَ أَتْبَاعُهُ الْمُتَوَحِّشُونَ مِنْ حَوْلِهِ،  
وَهُمْ يُلَوِّحُونَ بِسُيُوفِهِمْ، وَيَكْشِرُونَ عَنْ أَسْنَانِ صَفْرَاءَ، فِي وُجُوهِ غِبْرَاءَ مُشَخَّنَةً  
بِالْجُرُوحِ وَالرُّضُوضِ.. وَصَاحَ الْمَلِكُ الْغَازِي فِي الْوَزِيرِ الْمُسْنِ التَّحِيفِ:  
- نَحْنُ لَا نُريدُ أَنْ تَفْتَحُوا لَنَا الْبَابَ.. نُريدُ أَنْ نَفْتَحَهَا بِنَفْسِنَا! وَإِلَّا لَمْ نَكُنْ  
فَاتِحِينَ!

وَأَلْتَفَتَ إِلَى حَاشِيَتِهِ مِنَ الرَّعَاعِ الْأَجْلَافِ، وَسَأَلَ سَاحِرًا:

- أَلَيْسَ كَذَلِكَ، يَا رَجُلًا؟

فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ بِالْمُؤَافَقَةِ، وَأَضَافَ الْمَلِكُ مُوجَّهًا نَذِيرَهُ لِلْوَزِيرِ: - فَيَاكُمْ أَنْ  
تَفْتَحُوهَا! وَإِلَّا أَفْسَدْتُمْ عَلَيْنَا لَذَّةَ فَتْحِهَا فَيَكُونُ عِقَابُكُمْ أَشَدًّا!

وَضَحِكَ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى حَامِلِي جَذَعِ الشَّجَرَةِ الضَّخْمَةِ لِيَتَوَجَّهُوا نَحْوَ الْبَابِ  
الْعَظِيمِ لِكَسْرِهِ، وَهَتَفَ رُعَاعُهُ مِنْ حَوْلِهِ بِحَيَاتِهِ.. وَفِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ أَطْلَقَ أَحَدُهُمْ  
مِنْ قَوْسِهِ سَهْمًا أَصَابَ الْوَزِيرَ فِي صَدْرِهِ فَأَرْدَاهُ. وَأَطْبَقَ ظِلَامُ الْيَأْسِ عَلَى الْمَدِينَةِ،  
وَأَنْطَفَأَ شِعَاعُ كُلِّ أَمَلٍ فِي النَّجَاةِ! وَوَقَفَ الْغَازِي الْجَبَّارُ عَلَى صَهْوَةِ فَرَسِهِ  
الْحَمْرَاءِ، وَصَاحَ بِعَسْكَرِهِ الْجَرَّارِ: - الْهُجُومُ!

وَارْتَفَعَ زَعِيقُ الْأَبْوَابِ وَالْأَنْفَرَةِ فِي الْفَضَاءِ، وَرَكَضَتِ الْخَيْلُ، وَدُقَّتِ الطُّبُولُ،  
وَالصُّنُوجُ، وَقَعِقَتِ الْحِرَابُ وَالسُّيُوفُ، وَالذُّرُوعُ، وَالتُّرُوسُ، وَأَنْطَلَقَتْ صَيِّحَاتُ  
الْحَرْبِ الْمُتَشَنَّجَةِ مِنَ الْحَنَاجِرِ، وَعَلَا الْغُبَّارُ يَخْتَرِقُهُ وَمِيضُ قَذَائِفِ الْمَنْجَنِيْقِ  
كَالشُّهُبِ..

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِالذَّاتِ، وَحَدَّغُ الشَّجَرَةَ الْهَائِلِ يَدُقُّ عَلَى بَابِ الْمَدِينَةِ، طَهَّرَ فِي الْأُفُقِ سَرَبٌ هَائِلٌ مِنَ التَّوَارِسِ الضَّخْمَةِ تَحْمِلُ فِي مَنَاقِيرِهَا حِجَارَةً ثَقِيلَةً مُسَنَّةً، فَانْتَشَرَتْ فَوْقَ الْجَيْشِ الْعَازِي، وَأَخَذَتْ تُمَطِّرُهُ بِهَا دَفْعَةً وَاحِدَةً.

وَفِي قَلْبِ السَّرَبِ الْأَوَّلِ كَانَتْ مَرَكَبَةٌ عَجِيبَةٌ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ شَبَكَةِ تَحْمِلُهَا الطُّيُورُ بِمَخَالِبِهَا، وَفَوْقَهَا ابْتِطَحَتْ "وَتَامٌ" تَرْمِي بِقَوْسِهَا سِهَامًا مُلْتَهَبَةً الرَّؤُوسِ عَلَى حِيَامِ الْجَيْشِ وَمَضَارِبِهِ، فَتَشْتَعِلُ فِيهَا النَّيْرَانُ فِي الْحَالِ..

وَمَرَّ السَّرَبُ الْأَوَّلُ وَتَلَاهُ السَّرَبُ الثَّانِي بِقِيَادَةِ سُورُرِ الَّذِي كَانَ هُوَ الْآخِرُ يُفْرِغُ الزَّيْتَ مِنْ قَرَبَةٍ عَلَى حِيَامِ الْمَلِكِ الْكَبِيرَةِ، وَيُلْقِي فَوْقَهَا بِشَعْلِ مُلْتَهَبَةٍ. وَمَرَّ السَّرَبُ الثَّلَاثُ بِقِيَادَةِ "أَكْرَمُ" الَّذِي فَتَحَ فَوْقَ الْجَيْشِ الْعَازِي غَرَارَةً بِهَا خَلِيطٌ مِنْ مَسْحُوقِ الْفُلْفُلِ الْأَحْمَرِ الْحَارِّ، وَالْأَبَاذِيرِ اللَّاسِعَةِ، فَحَمَلَتْهَا الرِّيحُ إِلَى عِيُونِهِمُ الْجَاحِظَةِ الْمَشْدُوهَةِ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى عَشْرَاتِ آلَافِ التَّوَارِسِ تَرَجُّمُهُمْ بِالْحِجَارَةِ فَشَوْتَهَا وَتَرَكْتَهُمْ يَتَلَوَّوْنَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْأَلَمِ، وَالْحِجَارَةَ تُكَسِّرُ رُؤُوسَهُمْ وَأَسْنَانَهُمْ وَتَفْقَأُ عِيُونَهُمْ.

وَعَادَ سَرَبٌ "وَتَامٌ" بَعْدَ أَنْ تَزَوَّدَ بِالْحِجَارَةِ، وَأَخَذَ يُمَطِّرُ بِهَا الْجَيْشَ الَّذِي الْكَسَرَتْ صُفُوفُهُ، وَهَرَبَتْ خَيْلُهُ عِنْدَ سَمَاعِهَا زَعِيقَ التَّوَارِسِ الْعَاضِبَةِ، وَإِحْسَاسَهَا بِضَرْبِ الْحِجَارَةِ الْمُتَسَاقِطَةِ كَوَابِلِ شَدِيدٍ.. وَرَمَتْ بِفُرْسَانِهَا، وَدَاسَتْ بِقَوَائِمِهَا الْجُنُودَ الْمُنْطَرِحِينَ عَلَى الْأَرْضِ يَصْرُخُونَ مِنْ أَلَمِ عِيُونِهِمْ، وَالْهَارِبِينَ عَلَى غَيْرِ هُدَى يَبْحَثُونَ عَنِ الْمَاءِ لِعَسْلِ عِيُونِهِمْ، وَقَدْ أَصْبَحُوا عُمِيَانًا..

عَادَتْ "وَتَامٌ" هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَقَدْ رَكِبَتْ فِي قَوْسِهَا سَهْمًا بِلَا نَارٍ، وَفِي نِيَّتِهَا الْبَحْثُ عَنْ شَخْصٍ بَعَيْنِهِ.. "جَوْهَرُ الْأَحْمَرِ"! وَلَمَّا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ خِلَالِ مَا سَمِعَتْهُ عَنْهُ مِنْ أَوْصَافٍ، فَقَدْ بَحَثَتْ عَنْ عِلْمِ الْقِيَادَةِ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْمَلِكُ فِي الْمَعَارِكِ حَتَّى رَأَتْهُ..

وَزَعَقَتْ فِي النَّوَارِسِ فَمَالَتْ بِهَا نَحْوَهُ.. وَزَعَقَتْ فِيهَا ثَانِيَةً فَانْخَفَضَتْ بِهَا حَتَّى لَمْ يَبْقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ غَيْرَ بَضْعَةٍ أَمْتَارٍ، فَصَوَّبَتْ سَهْمَهَا نَحْوَ صَدْرِهِ، وَهُوَ يُحَاوِلُ وَقَايَةَ رَأْسِهِ مِنَ الْحِجَارَةِ بِدِرَاعَيْهِ، وَأَطْلَقَتْ السَّهْمَ فَاخْتَرَقَ قَلْبَهُ، وَخَرَجَ مِنْ ظَهْرِهِ يَلْمَعُ وَيَقَطِّرُ دَمًا..

وَرَأَى وَزْرَاؤُهُ، وَحَاشِيَتُهُ وَفُرْسَانُهُ ذَلِكَ فَأَسْقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ، وَاسْتَوْلَى عَلَيْهِمُ الرَّعْبُ حِينَ طَبَقَتْ الْآفَاقُ أَسْرَابُ النَّوَارِسِ، فَأَخَذُوا يَتَصَايْحُونَ وَيُلَوِّدُونَ بِالْفِرَارِ مُنْسِكِينَ بِذِيُولِ خَيْلِهِمُ الْهَارِبَةِ، وَهِيَ تُكِيلُ لَهُمُ الرَّفَسَاتِ وَالرَّكَلَاتِ.

وَلَمْ تَمْضِ سَاعَةٌ عَلَى بَدَايَةِ الْهُجُومِ السَّمَاوِيِّ حَتَّى كَانَ مُعْسَكِرُ الطَّاعِيَةِ "جَوْهَرِ الْأَحْمَرِ" الَّذِي كَانَ مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ فِي النُّظَامِ وَالْإِنْضِبَاطِ، قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى سَاحَةِ مِنَ الْخِيَامِ الْمُحْتَرِقَةِ، وَالْجُثِّ الْمُتَنَائِرَةِ، وَالْخَيْلِ الْجَامِحَةِ الْهَارِبَةِ.

طَلَعَ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ عَنْ بَكَرَةِ أَبِيهِمْ إِلَى السُّطُوحِ وَالْأَسْوَارِ لِمُشَاهَدَةِ الْمُعْجَزَةِ الْإِلَهِيَّةِ الَّتِي أَنْقَذَتْهُمْ مِنْ فَنَاءٍ مُحَقَّقٍ.. وَوَقَفُوا يُكَبِّرُونَ وَيُهَلِّلُونَ. وَيَشْكُرُونَ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ الْعَظِيمَةِ، وَيَنْظُرُونَ بَعْيُونَ الْإِعْجَابِ وَالْإِكْبَارِ لِلْأَبْطَالِ الثَّلَاثَةِ الْمَحْمُولِينَ عَلَى الشِّبَاكِ فِي الْفَضَاءِ يَقُودُونَ جَيْشَ النَّوَارِسِ وَيَنْطَفُونَ بِلُغَاتِهَا..

وَوَصَلَ خَبْرُ الْمُعْجَزَةِ لِلْمَلِكِ "إِنْتِظَامِ"، فَعَادَتْ إِلَيْهِ الْحَيَاةُ، وَانْتَعَشَتْ نَفْسُهُ فَصَعَدَ يَهْرُولُ إِلَى رَأْسِ الْبُرْجِ الرَّئِيسِيِّ حَيْثُ وَقَفَ يَتَفَرَّجُ بِنَفْسِهِ عَلَى ذِيُولِ الْمَعْرِكَةِ غَيْرِ مُصَدِّقٍ مَا تَرَاهُ عَيْنَاهُ الْكَلِيلَتَانِ..

وَفَعَرَ فَمَهُ لِرُؤْيَةِ الْمَرَائِبِ الشَّبَكِيَّةِ الطَّائِرَةِ وَتَسَاءَلَ:

- يَا تُرَى مَنْ يَكُونُ هَؤُلَاءِ الشُّجْعَانَ؟ وَهَلْ هُمْ إِنْسٌ أَمْ جَانٌّ؟ وَهَلْ هُمْ مِنْ أَهْلِ مَمْلَكَتِي أَمْ أَرْسَلْتَهُمْ لِنُصْرَتِي السَّمَاءِ؟

وَتَشَجَّعَ جُنُودُ الْمَمْلَكَةِ الْقَلَائِلُ فَفَتَحُوا أَبْوَابَ الْمَدِينَةِ، وَخَرَجُوا يُطَارِدُونَ مَا بَقِيَ مِنْ فُلُوكِ السَّمَاءِ، وَيَأْسِرُونَهُمْ فِي السَّلَاسِلِ..

وَحَرَجَ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ يَجْمَعُونَ الْغَنَائِمَ وَالْأَسْلِحَةَ وَيُنْقِدُونَ مَا يُمَكِّنُ  
إِنْقَاذَهُ مِنْ خِيَامِ الْمَلِكِ "جَوْهَر" الْمُحْتَرَقَةَ مِنْ أَمْتَعَةٍ وَتُحَفِّفُ..

وَأَعْطَتْ "وَتَام" لِلنَّوَارِسِ إِشَارَةَ الْكَفِّ عَنِ الْإِقَاءِ الْأَحْجَارِ حَتَّى لَا يُصَابُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ  
وَأَشَارَتْ إِلَى أَبِيهَا وَأَخِيهَا لِيَرْجِعُوا بِأَسْرَابِهِمْ إِلَى الْحَزِيرَةِ.. وَحَلَقَتْ هِيَ بِمَرَكَبِهَا فَوْقَ  
الْمَدِينَةِ فَرَفَعَ الْمَلِكُ يَدَهُ لَهَا بِالتَّحِيَّةِ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ النَّاسِ بِالْمُهْتَابِ وَالتَّرْحِيبِ.

وَأَمَرَ الْمَلِكُ "انْتِظَام" قَائِدَ حَرَسِهِ بِالْإِشَارَةِ لِأَصْحَابِ الْمَرْكَبَةِ بِالنُّزُولِ دَاخِلَ  
سَاحَةِ قَصْرِهِ. وَرَفَعَ الْقَائِدُ عَلَمًا أَخْضَرَ وَأَخَذَ يُلَوِّحُ بِهِ ل"وَتَام" حَتَّى اقْتَرَبَتْ مِنْهُ  
وَحوَمَتْ فَوْقَهُ فَصَاحَ بِهَا:

— مَوْلَانَا الْمَلِكُ يَطْلُبُ مِنْكَ التَّفَضُّلَ بِالنُّزُولِ فِي سَاحَةِ قَصْرِهِ.

فَصَاحَتْ مُجِيبَةً: — السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ لِمَوْلَايَ الْمَلِكِ! وَأَمَرَتِ النَّوَارِسَ فَهَبَّتْ بِهَا  
فِي سَاحَةِ الْقَصْرِ الْوَاسِعَةِ، وَوَقَفَتْ هِيَ وَسَطَ الشَّبَكَةِ فِي دُرُوعِهَا وَخَوَذَتْهَا  
وَمَشَتْ نَحْوَ الْحَاجِبِ الَّذِي كَانَ يَنْتَظَرُهَا لِيُدْخِلَهَا إِلَى حَضْرَةِ الْمَلِكِ.  
وَتَقَدَّمَهَا الْحَاجِبَ إِلَى قَاعَةِ الْعَرْشِ حَيْثُ جَلَسَ الْمَلِكُ "انْتِظَام" وَإِلَى جَنْبِ الْمَلِكَةِ  
"وَتَام"، وَأَحَاطَ بِهِمَا الْوُزَرَاءُ وَالْقَادَةُ وَالْأَعْيَانُ.. وَصَاحَ الْحَاجِبُ:

— الْفَارِسُ الشُّجَاعُ قَائِدُ جَيْشِ النَّوَارِسِ، يَا مَوْلَايَ!

وَتَقَدَّمَتْ "وَتَام" فَانْحَنَتْ بِاحْتِرَامٍ أَمَامَ الْمَلِكِ "انْتِظَام"، وَاعْتَدَلَتْ تَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ  
ثُقُوبِ خَوَذَتِهَا إِلَى الْمَلِكِ الَّذِي لَمْ تَكُنْ رَأَتْهُ مِنْ قَبْلُ، ثُمَّ إِلَى زَوْجَتِهِ الرَّبِيقَةِ  
الْأَنْيَقَةِ فَفُوجِئَتْ بِأَنَّهَا هِيَ نَفْسُ السَّيِّدَةِ السَّنِّيَّةِ أَوْ ذَاتُ السَّنَاءِ صَدِيقَتِهَا الَّتِي  
تَزُورُهَا فِي الْحَزِيرَةِ.

وَخَفِقَ قَلْبُهَا حَتَّى لَمْ تَكُنْ تَسْمَعُ مَا كَانَ يَقُولُهُ الْمَلِكُ فِي حَقِّهَا مِنْ كَلِمَاتِ الثَّنَاءِ  
الْعَاطِرِ وَالشُّكْرِ الْجَزِيلِ عَلَى إِنْقَاذِ مَمْلَكَتِهِ وَشَعْبِهِ مِنْ "جَوْهَر" الطَّاعِيَّةِ. وَانْحَنَتْ  
هِيَ دُونَ أَنْ تُرَدَّ بِكَلِمَةٍ. وَاسْتَأْنَفَ الْمَلِكُ:

- وَبِمَا أَنَّنِي لَمْ أَرْزُقْ بِوَلَدٍ ذَكَرَ بِكَ وَوَارِثَ مُلْكِي مِنْ بَعْدِي،  
فَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أَسْنِدَ إِلَيْكَ أَيُّهَا الْفَارِسُ الشُّجَاعُ وَإِلَايَةَ عَهْدِي جَزَاءَ لَكَ عَلَى حُبِّكَ  
لِوَطْنِكَ وَقَوْمِكَ وَتَضَحِيَّتِكَ وَشَجَاعَتِكَ وَذَكَائِكَ الَّذِي يُوهِّلُكَ لِتَصْبِحَ مَلِكًا  
عَظِيمًا.

فَانْحَنَتْ "وَتَامٌ" فِي أَدَبٍ وَقَالَتْ وَهِيَ تَخْلَعُ حَوْدَثَهَا عَنْ رَأْسِهَا فَيَنْسَدِلُ شَعْرُهَا  
الْحَرِيرِيُّ عَلَى كَتْفَيْهَا وَتَخْرُجُ مِنْ ذُرُوعِهَا: - أَخَشَى أَنَّنِي لَنْ أَصْلِحَ وَلِيًّا لِعَهْدِ  
مَوْلَايَ.. فَأَنَا كَمَا تَرَى فَتَاةً. وَمَوْلَايَ يُرِيدُ ذَكَرًا لَوْلَايَةَ عَهْدِهِ.

وَأَنْدَهَشَ الْمَلِكُ لِلْمُفَاجَأَةِ الْمُزْدَوِجَةِ. الْأَوْلَى اِكْتِشَافُهُ أَنْ بَطَلَ الْمَعْرَكَةِ فَتَاةٌ وَلَيْسَ  
ذَكَرًا كَمَا كَانَ يُعْتَقَدُ.. وَالثَّانِيَةُ أَنَّ الْفَتَاةَ تُشَبَّهُ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ زَوْجَتَهُ الْمَلِكَةَ "وَتَامٌ"  
أَيَّامَ عَرَفَهَا وَهِيَ شَابَةٌ فَأَحَبَّهَا وَتَزَوَّجَهَا.

وَدَخَلَتْ قَلْبَهُ الْفَتَاةُ الْحَسَنَاءُ فِي الْحَالِ، فَلَمْ يَتِمَّاكَ أَنْ قَالَ: - إِذَنْ، سَتَكُونِينَ  
وَلِيَّةَ عَهْدِي، فَقَدْ أَثْبَتَ بِشَجَاعَتِكَ وَذَكَائِكَ وَعَظِيمِ حِيلَتِكَ وَغَيْرَتِكَ عَلَى وَطْنِكَ  
أَنَّكَ أَكْفَأُ مِنْ أَيِّ رَجُلٍ فِي مَمْلَكَتِي..

وَوَقَفَ لِيَسْمَعَهُ الْجَمِيعُ: - وَمِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا لَا يُوجَدُ فَرْقٌ أَبَدًا بَيْنَ الْإِنَاثِ  
وَالذُّكُورِ فِي مَمْلَكَتِي.. فَهَتَفَتِ النِّسَاءُ وَصَفَّقْنَ فَرَحًا وَسُرُورًا..

وَجَلَسَ الْمَلِكُ وَمَدَّ يَدَيْهِ لِلْفَتَاةِ الْجَمِيلَةِ الْمَائِلَةِ أَمَامَهُ لِتَقْتَرِبَ مِنْهُ. وَاقْتَرَبَتْ "وَتَامٌ"  
مِنْ كُرْسِيِّ الْعَرْشِ فِي رَشَاقَةِ الْغَزَالِ وَأَنْحَنَتْ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَمْسَكَتْ بِيَدِ الْمَلِكِ  
فَقَبَّلَتْهَا. وَابْتَسَمَتْ لِلْمَلِكَةِ ابْتِسَامَةً ذَاتَ مَعْنَى خَاصَّةٍ. وَأَمْسَكَتْ الْمَلِكُ بِيَدَيْهَا وَأَخَذَ  
يَتَأَمَّلُهَا وَيُرَدِّدُ: - سُبْحَانَ اللَّهِ! سُبْحَانَ اللَّهِ! سُبْحَانَ مَنْ يَخْلُقُ مِنَ الشَّيْءِ أَرْبَعِينَ! ثُمَّ  
وَجَّهَ السُّؤَالَ إِلَيْهَا: - وَلَكِنْ مَا اسْمُكَ أَيُّهَا الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ؟

- اسْمِي "وَتَامٌ"، يَا مَوْلَايَ..

فَكَرَّرَ مُسْتَعْرِبًا: - "وَتَامٌ؟" وَمَنْ أَعْطَاكَ هَذَا الْإِسْمَ؟ وَبِنْتُ مَنْ أَنْتِ؟

- أَنَا بِنْتُ "أَكْرَمِ الصَّيَّادِ" حَارِسِ جَزِيرَةِ النَّوَارِسِ، يَا مَوْلَايَ..

وَهُنَا قَاطَعَتَهَا الْمَلِكَةُ "وَتَامٌ" بِقَوْلِهَا: - لَا يَا مَوْلَايَ.. هَذِهِ الْفَتَاةُ لَيْسَتْ بِنْتُ

"أَكْرَمِ الصَّيَّادِ" ..

وَارْتَسَمَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ "وَتَامٌ" وَانْكَمَشَ جَبِينُ الْمَلِكِ الْهَرَمِ مُسْتَفْسِرًا

فَأَضَافَتْ:

- إِنَّهَا لَا تَعْرِفُ ذَلِكَ.. وَلَكِنَّهَا بِنْتُ مَوْلَايَ الْمَلِكِ الثَّامِنَةِ.. الْبِنْتُ الَّتِي كَانَ يَتَمَنَّى

أَنْ تَكُونَ وَلَدًا حِينَ كُنْتُ حُبْلَى بِهَا.. وَقَدْ خَفْتُ عَلَيْهَا مِنْ غَضَبِكَ حِينَ وُلِدَتْ،

فَبَعَثْتُ بِهَا إِلَى "أَكْرَمِ الصَّيَّادِ" وَزَوْجَتِهِ لِتَرِيَّتَيْهَا حَتَّى أَسْتَطِيعَ مُخَاطَبَتَكَ فِي أَمْرِهَا.

فَدَمَعَتْ عَيْنَا الْمَلِكِ مِنَ التَّأَثُّرِ وَالسَّعَادَةِ وَفَتَحَ ذِرَاعَيْهِ، فَدَخَلَتْ "وَتَامٌ" بَيْنَهُمَا

وَضَمَّتْ وَالدَّهَا إِلَى صَدْرِهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهَا.. وَأَرْسَلَ الْمَلِكُ "انْتِظَامٌ" فِي

طَلَبِ عَائِلَةِ الصَّيَّادِ فَأَلْحَقَهَا بِقَصْرِهِ كَطَرْفٍ مِنْ عَائِلَتِهِ، وَاحْتَفَلَتْ الْمَمْلَكَةُ

اِحْتِفَالَيْنِ عَظِيمَيْنِ: الْأَوَّلُ بِنِحَاتِهَا مِنْ اِحْتِلَالِ الْمَلِكِ "جَوْهَرَ الْأَحْمَرِ" وَانْتِصَارِهَا

عَلَيْهِ، وَالثَّانِي بِتَنْصِيبِ وَلِيَّةِ عَهْدِ الْمَمْلَكَةِ الْأَمِيرَةِ "وَتَامٌ" بِنْتُ الْمَلِكِ "انْتِظَامٌ".

مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ:

مُتَوَحِّشٌ دИкий, грубый, варвар

فَوْضَى анархия

أَغْبَرُ (غَبْرَاءُ) запылённый, серый

دَلْوٌ (دِلَاءٌ) ведро, бадья

أَرْدَى (يُرْدِي إِرْدَاءً) сразить, губить

نَاحَ (يُنُوخُ نَوْحٌ) оплакивать

صَنْجٌ (صُنُوجٌ) цимбалы, кастаньеты

اسْتِسْلَامٌ капитуляция

فَعْفَعٌ (يُقَعِّعُ قَعْفَعَةً) бряцать, стучить, злоспеть

تَهَيَّأُ (يَتَهَيَّأُ تَهَيُّؤًا) ГОТОВИТЬСЯ

проявлять сочувствие	رَقَّ (يَرِقُّ رِقَّةً)	прощать	عَفَا (يَعْفُو عَفْوً)
ослабевать, изнемогать	خَارَ (يَخْوَرُ خَوْرًا)	моральный дух	مَعْنَوِيَّاتٌ
несметный, многочисленный	عَرْمَرَمٌ	бревно	جَذَعٌ (جُدُوْعٌ)
укрывшийся, ищущий защиты	مُحْتَمٍ	шлем	خُوذَةٌ (-ات)
чернь, простонародье	رُعَاعٌ	щит	تُرْسٌ (تُرُوسٌ)
вести переговоры	تَفَاوَضَ (يَتَفَاوَضُ تَفَاوُضًا)	угол рта	شِدْقٌ (أَشْدَاقٌ)
ссадина, ушиб	رَضٌّ. (رُضُوضٌ)	грубый, полный	مُشْحِنٌ
престарелый, пожилой	مُسِنٌ	худой	نَحِيفٌ (نُحَفَاءٌ)
портить	أَفْسَدَ (يُفْسِدُ إِفْسَادًا)	увещеватель	نَذِيرٌ
распластаться	انْبَطَحَ (يَنْبَطِحُ انْبِطَاحًا)	наказание	عِقَابٌ
спазматический, судорожный	مُتَشَجِّجٌ	метеор	شِهَابٌ (شُهُبٌ)
палаточный лагерь	مَضْرِبٌ (مَضَارِبٌ)	зд. острый	مُسَنَّ
толчёный, измельчённый	مَسْحُوقٌ	лапа	مِخْلَبٌ (مِخَالِبٌ)
приправы, пряности	أَبَازِيرٌ	бурдюк	قِرْبَةٌ
нога (животного)	قَائِمَةٌ (قَوَائِمٌ)	мешок	غَرَارَةٌ (غَرَائِرٌ)
побивать камнями	رَجَمَ (يَرْجُمُ رَجْمًا)	острый, едкий	لَاسِعٌ
корчиться, извиваться	تَلَوَّى (يَتَلَوَّى تَلَوًّا)	жечь	شَوَى (يَشْوِي شَيْئًا)
выбивать (глаз)	فَقَأَ (يَفْقَأُ فِقْءًا)	град, ливень	وَابِلٌ
кричать, вопить	زَعَقَ (يَزْعَقُ زَعَقًا)	защита	وِقَايَةٌ
наносить (удары)	كَالَ (يَكِيلُ كَيْلًا)	спасаться	لَاذٌ (يَلُودُ لَوْذًا)



куда глаза глядят	عَلَى غَيْرِ هُدَىٰ	удар ногой	رَفْسَةٌ
порядок, дисциплина	انضِبَاطٌ	пинок	رَكْلَةٌ
норовистый, необузданный	جَامِحٌ	гибель	فَنَاءٌ
раскрывать, разевать (рот)	فَفَعَرَ (يَفْعَعُرُ فَعْرًا)	слабый (о зрении)	كَلِيلٌ
остатки (войска)	فَلٌّ (فُلُولٌ)	помощь	نُصْرَةٌ
показывать, обнажать	كَشَّرَ (يُكَشِّرُ تَكْشِيرًا)	спасение	نَجَاةٌ
кружить	حَوَّمَ (يُحَوِّمُ تَحْوِيمًا)	цепь, ряд	سِلْسِلَةٌ (سَلَّاسِلٌ)
дыра, прорезь	ثَقْبٌ (تُقُوبٌ)	награда (-ات)	جَزَاءٌ
опускаться	انْسَدَلَ (يَنْسَدِلُ انْسِدَالًا)	двойной, двойкий	مُزْدَوِجٌ
представший, стоящий перед	مَائِلٌ	рвение, усердие, пыл	غَيْرَةٌ
морщиться, морщиниться	انْكَمَشَ	способный	كَفِيٌّ
	استَهَانَ (يَسْتَهِينُ اسْتِهَانَةً)	пренебрегать, презирать	
	جَلْفٌ (أَجْلَافٌ)	грубиян, невоспитанный человек	
	هَتَفَ (يَهْتَفُ هَتْفًا)	кричать, приветствовать криками	
	أَطْبَقَ (يُطْبِقُ إِطْبَاقًا)	окружить, обложить со всех сторон	
	هَلَّلَ	издавать радостные крики, петь аллилуйя	
	حَاجِبٌ (حُجَّابٌ)	привратник, служитель, камергер	
	ثَنَاءٌ (أَثْنِيَّةٌ)	похвала, восхваление, благодарность	
	أَلْحَقَ (يُلْحِقُ إِلْحَاقًا)	присоединять, добавлять	
	اسْتَفْسَرَ	просить объяснить, растолковать	

уже овладел жителями города; двигаться хаотично и растерянно; ведро полное воды; оплакивать мёртвых; носить раненых; сдать варвару; простить и смириться; несметное войско; готовиться к штурму; сны оставили его; фанатично повторять; готовиться к штурму; огромное бревно; самый старый министр; оставить в живых; вести переговоры друг с другом; о жизни и собственности; вытаращить глаза; гореть злобой; нести щит; без шлема и доспехов; презирать врагов; укрыться за стенами; как мыши; белый флаг; смеяться во весь рот; лицо и шрамах и ссадинах; моральный дух; оскалить зубы; размахивать мечами; сторонники-варвары; грубая чернь; сухопарый старик; лишиться радости; обернуться к своим приспешникам; обратиться к парламентёру; испортить радость победы; наказание будет суровым; кричать к.-л. «добро пожаловать!»; сразить к.-л.; выпустить стрелу из лука; окружить город; мрачное отчаяние; погасла последняя надежда; верхом на рыжем коне; бряцание оружия; хриплые вопли; из глотки; вспышки взрывов; как метеор; показаться на горизонте; нести в клювах; тяжёлые острые камни; одновременно; обрушивать ч.-л.; невиданная повозка; нести в лямках; распластаться по верх ч.-л.; сразу загореться; палаточный лагерь; в след за одной стаей другая; вылить масло из бурдюка; мешок со смесью; измельченный красный перец; швырять камни; корчиться от боли; разредить глаза; пополнить запас камней; нарушить ряды; топтать копытами; вопить от боли; сильный град; куда глаза глядят; нмереваться найти; ослепнуть; направить к.-л.; пронзить грудь стрелой; пытаться защитить голову; пронзить сердце; обратиться в бегство; остатки разбитого войска; закрыть горизонт; спастись бегством; схватиться за хвост лошади; небесная атака; пример дисциплины и порядка; разбросанные тела; горящие палатки; норовистые лошади; острые приправы; от мала до велика; божественное чудо; неминуемая гибель; кричать аллилуйя; великая милость; главная башня; поспешить к.-л.; не верить своим глазам; разинуть рот; человек или джин; спасение небес; набраться мужества; остатки разгромленной армии; подать знак; поднять руку в приветствии; воспрянуть духом; летать над городом; зелёный флаг; кружить над к.-л.; смелый всадник; слушаюсь и повинуюсь; тронный зал; уважительно поклониться; сквозь проречье племя; сердце забилося; искренняя благодарность; поручить управление королевством; в награду за ч.-л.; быть очень похожим на к.-л.; не удержаться и сказать; наморщить лоб; двойная неожиданность; быть не подходящим для ч.-л.; отныне и впредь; напичкать своим преемником.

أَمَّا الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

كان الرعب ..... سكان المدينة وكان بعضهم يتحركون في ..... و..... بين الحرائق.

جلست النساء ..... بأصوات عالية على موتاهن ويحمل الآخرون ..... إلى المستشفيات.

طلب منه ..... للطاغية لعله يعفو ويرق لحال الملك ..... الضعيف.

كان يركب ..... حمراء وجحظت ..... وتطأير منهما الشرر.

ضحك الطاغية الأحمر ملء ..... وضحك ..... المتوحشون من حوله.

التفت "جواهر الأحمر" إلى حاشيته من ..... الأجلاف.

أطلق أحد أتباعه من قوسه ..... أصاب الوزير في صدره و..... .

أخذت النوائس الضخمة ..... الجيش الغازي بالحجارة الثقيلة دفعة واحدة.

مر السرب الأول و..... السرب الثاني بقيادة "سرور".

فتح "أكرم الصيد" فوق الجيش الغازي ..... بها خليط من ..... الفلفل الأحمر الحار.

بحث "وئام" عن ..... القيادة الذي يتقدم الملك في المعارك.

كان معسكر الطاغية مضرب الأمثال في ..... و..... .

انتعشت نفس الملك "انتظام" فصعد ..... إلى رأس البرج الرئيسي.

أمر الملك "انتظام" قائد ..... بالإشارة لأصحاب المركبة بالنزول داخل ..... قصره.

رأى الملك "انتظام" أن يسند إلى الفارس الشجاع ..... عهده.

أثبتت "وئام" بشجاعتها وذكائها وعظيم حيلتها وغيرها على وطنها أنها ..... .

من أي رجل في المملكة.

أجِبْ عن الأَسْئَلَةِ:

ماذا فعل سكان المدينة في الحصار؟ من طلب من الملك استسلام للطاغية؟ ماذا كان الملك يردد في هوس؟ هل تهيأ جيش "جوهر" لإختراق باب المدينة؟ ماذا استعمل الجنود المتوحشون في كسر الباب؟ من كان في حاشية "جوهر"؟ كيف قُتل الوزير المسن النحيف؟ من ظهر في الأفق؟ ماذا حملت النوارس في مناقيرها؟ فوق ماذا انبطحت "وئام" ترمي بقوسها سهاماً؟ من قتل الطاغية "جوهر الأحمر"؟ ماذا كان في غرارة "أكرم الصياد" الذي فتحها فوق الجيش الغازي؟ صف المعركة بين الطيور والغزاة؟ من انتصر في القتال؟ كيف فرح سكان المدينة؟ أين نزلت "وئام" تسمع أمر الملك؟ لم اندهش الملك "انتظام"؟ هل محا الملك الفرق بين الإناث والذكور؟ بم احتفل سكان المملكة؟

مِنِ الْحِكَايَةِ السَّابِقَةِ أَكْتُبْ سَطْرَيْنِ فَقَطْ عَنِ كُلِّ مَن:

الْمَلِكُ "انْتِظَامُ"

الْمَلِكَةُ "وئَامُ"

الْأَمِيرَةُ "وئَامُ"

الْقَابِلَةُ "حَنَانُ"

أَكْتُبْ خَطَّةَ حَدِيثِ الْحِكَايَةِ.

تَكَلِّمِ بِالِاخْتِصَارِ حَوْلَ مَوْضُوعِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ.

## جَحَا الْمُتَعَدِّدُ الْجَنَسِيَّاتِ



جحا شخصيةٌ نموذجيةٌ راجتْ أخبارُها في الشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَمِصْرَ، وَشَاعَتْ نَوَادِرُهَا فِي فَارِسٍ وَأَسِيَا الْوُسْطَى. فَهُوَ بِحَقِّ بَطْلُ التُّكْتَةِ وَالتَّحَامَتِ وَالبَلَاهَةِ وَالْحِكْمَةِ. وَادَّعَى نَسَبَ جحَا كُلِّ مِنَ الْأَتْرَاكِ وَالْفَرَسِ وَالْعَرَبِ. فَلَا تُرَاكُ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ اسْمَ جحَا هُوَ "خُوَجَّةُ نَصْرِ الدِّينِ" الَّذِي وُلِدَ فِي قَرْيَةٍ "خُورْثُو"

فِي الْأَنَاضُولِ سَنَةَ 1209 مِيلَادِيَّةً، وَتُوفِّيَ سَنَةَ 1275 مِيلَادِيَّةً (673 هَجْرِيَّةً). أَمَّا الْفَرَسُ فَيَزَعْمُونَ أَنَّ جحَا فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ مِنْ أَهَالِي "أَصْفَهَانَ" وَأَسْمُهُ الْحَقِيقِيُّ "الْمَلَا نَصْرِ الدِّينِ" وَالْمَلَا "تَعْنِي الْمُعَلِّمَ كَالْخُوَجَّةِ" فِي اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ. إِنَّ النَّوَادِرَ الْمُنْسُوبَةَ إِلَى جحَا يَتَحَدَّثُ بَعْضُهَا عَنْ أَنَاسٍ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ، وَبَعْضُهَا عَنْ حَوَادِثٍ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ "الْمَنْصُورِ" الْعَبَّاسِيِّ، وَأُخْرَى فِي عَصْرِ "تَيْمُورَلْنَكِ"، فَهُوَ مُتَعَدِّدُ الْعُصُورِ وَالْعُهُودِ. وَتَحْفَلُ كُتُبُ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ بِالْكَثِيرِ مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي نُسِبَتْ فِيهَا بَعْدُ إِلَى جحَا. إِنَّ جحَا تَحَوَّلَ مِنْ شَخْصِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ فِي الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ إِلَى شَخْصِيَّةٍ نُمُودَجِيَّةٍ فِي التَّارِيخِ، فَهُوَ أَحْمَقُ وَظَرِيفٌ وَعَالِمٌ وَمُحَدِّثٌ وَفَقِيهٌ وَبِهِ ذَكَاءٌ وَفِطْنَةٌ وَدَهَاءٌ.

دَهَاءٌ      проицательность, сметливость

فِطْنَةٌ      проицательность, догадливость

رَاجَ (يُرُوجُ رَوَاجٌ)      распространяться

نَادِرَةٌ (نَوَادِرٌ)      анекдот, забавная история

نَسَبٌ      родство

ادَّعَى (يَدَّعِي ادِّعَاءً)      претендовать, утверждать

## من نوادر جحا

قَالُوا لِحِجَا يَوْمًا: نَرَى النَّاسَ فِي الصَّبَاحِ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ هُنَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ هُنَاكَ، فَلِمَذَا؟

فَأَجَابَهُمْ قَائِلًا: لَوْ ذَهَبُوا كُلُّهُمْ إِلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ لَاحْتَلَّتْ مُوَازَنَةُ الْأَرْضِ فَأَنْقَلَبَتْ! اِخْتَلَّ (يَخْتَلُّ اِخْتِلَالًا) نَارُشَاتْصَا اِنْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ اِنْقِلَابًا) نَارُشَاتْصَا

### جحا طفلًا



كَانَ جِحَا وَهُوَ طِفْلٌ يَعْمَلُ بَعْكَسٍ مَا يَقُولُهُ وَالِدُهُ، فَعَلِمَ أَبُوهُ ذَلِكَ فِيهِ، فَصَارَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئًا يَعْكَسُ الْمَوْضُوعَ لِيَعْمَلَ جِحَا الصَّحِيحَ.

وَفِي يَوْمٍ كَانَ جِحَا وَوَالِدُهُ عَائِدِينَ مِنَ الطَّاحُونِ وَعَلَى الْحِمَارِ جُوَالِقُ دَقِيقٍ، وَمَرًّا بِمَجْرَى مَاءٍ، وَكَانَ الْحِمَارُ لَا يَسْتَطِيعُ صُعُودَ الْجِسْرِ بِحَمْلِهِ، فَصَعِدَ أَبُوهُ الْجِسْرَ وَذَهَبَ جِحَا يَجُرُّ الْحِمَارَ لِيَجْتَازَ بِهِ الْمَجْرَى مِنْ مَخَاضِهِ فِيهِ، وَفِي وَسَطِ الْمَجْرَى مَالِ جُوَالِقِ الدَّقِيقِ إِلَى جَانِبٍ، وَرَأَاهُ أَبُوهُ فَصَاحَ بِهِ:

— الْجُوَالِقُ لَمْ يَمِلْ وَلَكِنْ يَقَعُ فِي النَّهْرِ، فَلَا تَعْدِلُهُ.

فَالْتَفَتَ جِحَا إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ:

— يَا أَبِي، طَالَمَا عَمَلْتُ بَعْكَسٍ مَا تُرِيدُ، فَلَا أَنْ سَأَقُومُ بِمَا تَأْمُرُنِي بِهِ حَرْفِيًّا.

وَتَرَكَ جِحَا الْجُوَالِقَ لَمْ يَمُسَّهُ، فَوَقَعَ فِي الْمَجْرَى

عَدَلَ (يَعْدِلُ عَدَالَةً) выпрямлять, выравнивать

طَّاحُونٌ мельница

مَخَاضٌ (مَخَاوِضُ) брод

جُوَالِقُ الدَّقِيقِ мешок муки

مَالَ (يَمِيلُ مَيْلًا) наклониться

مَسَّ (يَمَسُّ) трогать

## جحا وزوجائه

كَانَتْ لِحَا زَوْجَتَانِ فَجَاءَتَا إِلَيْهِ مَوْماً  
وَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا: "أَيْنَا نُحِبُّهَا أَكْثَرَ؟"

فَحَارَ جحا وَأَجَابَ: "أَنْتُمَا سَوَاءٌ فِي حُبِّي  
لَكُمْمَا". وَقَالَتْ الصُّغْرَى: "لَوْ غَرَفْنَا وَكُنْتَ

أَنْتَ عَلَى الْبِرِّ فَأَيْنَا تُنْقِذُهَا أَوْ لَا؟"  
فَاضْطَرَبَ جحا وَنَظَرَ إِلَى زَوْجَتِهِ الْقَدِيمَةِ



وَقَالَ لَهَا: "أَظْنُكَ تَعْرِفِينَ السَّبَاحَةَ قَلِيلاً، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا حَبِيبَتِي؟"

оказываться в затруднении, смущаться (يَحَارُ حَيْرَةً)

أَنْتُمَا سَوَاءٌ

\*\*\*

تَزَوَّجَ جحا امْرَأَةً حَسَنَاءَ فَوَلَدَتْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، فَاجْتَمَعَتِ النِّسَاءُ لِأَجْلِ  
تَسْمِيَةِ الْوَلَدِ وَاخْتَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ اسْماً، وَكَانَ جحا وَاقِفاً فَقَالَ: "الْأَفْضَلُ  
تَسْمِيَتُهُ "سَابِقاً". فَقُلْنَ: "لِمَ يَا جحا؟" فَقَالَ: "لِأَنَّهُ قَطَعَ مَسَافَةً تِسْعَةَ أَشْهُرٍ فِي  
ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ".

\*\*\*

تَزَوَّجَ جحا امْرَأَةً، فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ زَفَافِهَا وَلَدَتْ ابْنًا، فَقَامَ جحا  
وَسَارَ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى لَوْحاً وَدَوَاةً، فَقَالُوا: "مَا هَذَا؟" قَالَ: "مَنْ يُوَلَدُ فِي  
خَمْسَةِ أَيَّامٍ يَذْهَبُ إِلَى الْكُتَّابِ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ".

дворянина

\*\*\*

جاءَ جحا لزوجته برطلٍ من اللحم وقالَ لها: "لأيِّ شيءٍ يصلحُ هذا اللحم؟"  
فقالَت له: "إنَّه لحمٌ طيبٌ يصلحُ لكلِّ شيءٍ". فقالَ جحا لها: "الآنَ يلزمك أن  
تطبخي لنا منه كلَّ شيءٍ".

\*\*\*

أحسَّت امرأةٌ جحا ببعضِ الألمِ فطلبتَ من جحا أن يُحضِرَ الطَّيِّبَ فنزَلَ جحا  
لإحضاره وحينما خرَجَ مِنَ البَيْتِ أَطَلَّتْ عَلَيْهِ امرأتهُ مِنَ النَّافِذَةِ وَقَالَتْ: "الحَمْدُ  
لِلَّهِ زَالَ الأَلَمُ فَلَا لُزُومَ لِلطَّيِّبِ، لَكِنَّ جحا أَسْرَعَ إِلَى الطَّيِّبِ وَقَالَ لَهُ: "إِنَّ  
زَوْجَتِي كَانَتْ قَدْ أَحَسَّتْ بِأَلَمٍ وَكَلَّفَتْنِي أَنْ أَدْعُوكَ وَلَكِنَّهَا أَطَلَّتْ عَلَيَّ مِنَ النَّافِذَةِ  
وَأَخْبَرْتَنِي إِنَّهَا قَدْ زَالَ أَلَمُهَا فَلَا لُزُومَ لَأَنْ أَدْعُوكَ لِذَلِكَ جِئْتُ أُبَلِّغُكَ حَتَّى لَا  
تَتَحَمَّلَ مَشَقَّةَ الحُضُورِ".

выглянуть из окна النَّافِذَةِ أَطَلَّ مِنَ النَّافِذَةِ

взять на себя трудَ مَشَقَّةً تَحَمَّلَ مَشَقَّةَ الحُضُورِ

\*\*\*

مَشَى جحا فِي الصَّحْرَاءِ فَاشْتَدَّ بِهِ العَطْشُ، فَوَجَدَ أَعْرَابِيًّا مَعَهُ قَرِيبَةَ مَاءٍ فَأَرَادَ جحا أَنْ  
يَشْتَرِيهَا مِنْهُ فَلَمْ يَرْضَ الأَعْرَابِيُّ أَنْ يَبِيعَهَا إِلَّا بِخَمْسَةِ دَرَاهِمَ فَدَفَعَهَا جحا إِلَيْهِ وَأَخَذَ  
القَرِيبَةَ، وَكَانَ مَعَ جحا طَعَامٌ كَثِيرٌ دَسَمٌ، فَقَالَ لِالأَعْرَابِيِّ: "هَلْ لَكَ فِي الأَكْلِ؟"  
فَقَالَ: "هَاتِ"، فَأَعْطَاهُ فَجَعَلَ الأَعْرَابِيُّ يَأْكُلُ حَتَّى امْتَلَأَ، ثُمَّ عَطَشَ فَقَالَ لِحجا:  
"أَعْطِنِي شُرْبَةَ مَاءٍ". فَقَالَ لَهُ جحا: "الشُّرْبَةُ بِخَمْسَةِ دَرَاهِمَ". اضْطَرَّ الأَعْرَابِيُّ إِلَى  
دَفْعِهَا لِحجا وَأَخَذَ مِنْهُ شُرْبَةً وَاحِدَةً فَاسْتَرَدَّ جحا دَرَاهِمَهُ وَأَبْقَى مَعَهُ المَاءُ.

أَعْرَابِيٌّ (أَعْرَابٌ) кочевой араб, бедуин

قَرِيبَةٌ бурдюк

عَطِشَ (يَعْطِشُ عَطْشًا) испытывать жажду

دَسَمٌ жирный (пища)



## مُخْبِرُ الْجَرِيدَةِ.

كَانَ الشَّيْخُ عَبْدُ التَّوَّابِ مِنْ أَعْيَانِ قَرْيَةِ  
الْحَامُولِ وَ مِنْ مَشَايِخِ الْبَلَدِ فِيهَا ، وَكَانَ  
لَهُ وَلَدَانِ: بَدْرُ الدِّينِ وَ سَيْفٌ. أَمَّا أَكْبَرُهُمَا  
وَهُوَ بَدْرُ الدِّينِ فَكَانَ فَلَاحًا يُسَاعِدُ أَبَاهُ  
فِي فَلَاحَةِ الْأَرْضِ وَتَرْبِيَةِ الْمَاشِيَةِ. وَأَمَّا  
سَيْفٌ ، فَقَدْ رَأَى أَبَاهُ أَنْ يُعَلِّمَهُ فِي  
الْمَدَارِسِ ، فَأَرْسَلَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ،  
فَصَارَ يَحْتَاظُ سَنَوَاتِ الدِّرَاسَةِ ، حَتَّى نَالَ  
الشَّهَادَةَ ، وَانْتَقَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ،



فَلَمَّا أَتَمَّ الدِّرَاسَةَ بِهَا ، أَخَذَ وَالِدُهُ الشَّيْخُ يُفَكِّرُ فِي أَمْرِهِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الَّتِي  
يُلْحِقُهُ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ . وَكَانَ سَيْفٌ شَابًّا مُمْتَلِنًا ، مُعْتَدِلَ الْقَوَامِ ، قَوِيَّ الْجِسْمِ ،  
عَرِيضَ الصَّدْرِ ، حَادِّ النَّظَرِ ، فَأَشَارَ الْعُمْدَةُ عَلَى أَبِيهِ أَنْ يُلْحِقَهُ بِالْكُلِّيَّةِ الْحَرْبِيَّةِ ،  
لِيَكُونَ ضَابِطًا بِالْحَيْشِ ، وَأَنْ يَكْتَفِيَ بِوَلَدِهِ بَدْرُ الدِّينِ فِي زِرَاعَةِ أَرْضِهِ وَرِعَايَةِ  
شُؤُونِ دَارِهِ .

فَبَعْدَ سَنَوَاتٍ أَتَمَّ سَيْفٌ دِرَاسَتَهُ بِالْكُلِّيَّةِ الْحَرْبِيَّةِ وَأَصْبَحَ ضَابِطًا فِي الْحَيْشِ يَلْبَسُ  
الْحِلَّةَ الْعَسْكَرِيَّةَ ، وَتَلْمَعُ النُّجُومُ عَلَى كَتِفَيْهِ ، وَيُحْيِيهِ الْجُنُودُ بِالتَّعْظِيمَةِ كُلَّمَا  
رَأَوْهُ ، وَيَمْتَلِي جَيْبُهُ بِالنُّقُودِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ . وَكَانَ إِذَا حَضَرَ إِلَى الْقَرْيَةِ لِزِيَارَةِ

أبيه ، خَرَجَ العَمَاءُ لاسْتِقْبَالِهِ ، وَاحْتَفَلَتْ بِهِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا : فَيَفْرَحُ أَبُوهُ الْفَرَحَ ، بِمَا يَلْقَاهُ وَلَدَهُ سَيْفٌ ، مِنْ مَظَاهِرِ التَّعْظِيمِ وَالِاحْتِرَامِ . وَلَكِنَّ الشَّيْخَ ، التَّوَابَ لَمْ يَتَمَتَّعْ بِذَلِكَ طَوِيلًا ، فَقَدْ كَبِرَ وَطَحَنَهُ الْمَرَضُ فَمَاتَ . وَحَضَرَ الضَّادِ السَّيْفَ لِيَشْهَدَ جَنَازَةَ أَبِيهِ ، وَكَانَ مَشْهَدًا كَبِيرًا اجْتَمَعَ فِيهِ أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَالْقُرْبَى الْمُجَاوِرَةِ ، وَحَمَلُوا النُّعْشَ وَسَارُوا بِهِ إِلَى الْمَقْبَرَةِ جَمِيعًا حَتَّى دَفَنُوهُ فِي التُّرَابِ ، وَقَرَأُوا عَلَيْهِ الْقُرْآنَ وَوَزَعُوا الصَّدَقَاتِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ، وَوَقَفَ سَيْفٌ وَأَخُوهُ بَدْرُ الدِّينِ يَتَقَبَّلَانِ تَعْزِيَةَ النَّاسِ وَيَشْكُرَانِ لَهُمْ سَعْيَهُمْ .

مفردات النص:

старейшины	مَشَائِخُ	аристократия	أَعْيَانُ
преодолевать	اجْتَاَزَ	разведения скота	تَرْبِيَةُ الْمَاشِيَةِ
заканчивать	أَتَمَّ	получить свидетельство	نَالَ شَهَادَةَ
коренастый	مُمْتَلِيٌّ	зд. определять	أَلْحَقَ
ограничиваться	اِكْتَفَى	староста	عُمْدَةٌ
офицер	ضَابِطٌ (ضَبَّاطٌ)	забота, уход	رِعَايَةٌ
звезда	نَجْمٌ (نُجُومٌ)	военная форма	حُلَّةٌ عَسْكَرِيَّةٌ
солдат	جُنْدِيٌّ (جُنُودٌ)	сиять (يلمع لمع)	لَمَعَ (يَلْمَعُ لَمَعٌ)
чествовать	اِحْتَفَلَ بِ	отдавать честь	حَيًّا بِالتَّعْظِيمِ
изнурить	طَحَنَ (يَطْحَنُ طَحْنٌ)	проявление	مَظْهَرٌ (مَظَاهِرٌ)
похороны	جَنَازَةٌ	присутствовать	شَهِدَ (يَشْهَدُ شُهُودٌ)
кладбище	مَقَابِرُ (مَقَابِرٌ)	нечес (نُعُوشٌ)	نُعُوشٌ (نُعُوشٌ)

ترجم هذه العبارات:

старейшина деревни; возделывать землю; разводить скот; начальная школа; получить аттестат; высшая школа; коренастый молодой человек; среднего роста; крепкого телосложения; посоветовать определить; военный факультет; заниматься домашними делами; закончить военный факультет; военная форма; звёзды сияют; отдавать честь; карманы полны денег; радоваться, как встречают; знаки почтения и уважения; болезнь обессилила его; присутствовать на похоронах; внушительное зрелище; нести гроб; раздавать милостыню; принимать соболезнования.

املاً الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

كان الشيخ عبد التواب من ..... قرية و من ..... البلد فيها.

كان بدر الدين ..... يساعد اباه في فلاحه ..... وتربية الماشية.

صار ..... سيف سنوات الدراسة حتى نال ..... وانتقل الى ..... الثانوية.

اخذ والده ..... في امره وفي المدرسة ..... التي ..... بها.

كان سيف شابا ..... معتدل .....، قوي الجسم، عريض ..... حاد النظر.

تلمع ..... على كتفيه ويحييه ..... بالتعظيمه كلما راوه.

لم ..... الشيخ عبد التواب بحياة سعيدة ، قد كبر ومات.

قرا اهل القرية والقرى المجاورة عليه القران ووزعوا ..... على الفقراء

والمساكين.

وقف سيف واخوه يتقبلان ..... الناس ويشكران لهم .....

أحب عن الأسئلة :

كم طفلا كان للشيخ عبد التواب ؟ من كان أكبرهما وبماذا كان مشغولا ؟ صف من فضلك سيف. ماذا رأى أبوه في تعليم سيف ؟ بأية مظاهر التعظيم والاحترام لقي أهل القرية سيف ؟ هل تمتع الشيخ عبد التواب بحياة سعيدة طويلا؟ كيف حرت جنازة الشيخ؟

\*\*\*\*\*



بَعْدَ مَا انْتَهَتْ أَيَّامُ الْعَزَاءِ اجْتَمَعَ بَعْضُ أَهْلِ  
الْقَرْيَةِ لِقِسْمَةِ الْمِيرَاثِ بَيْنَ سَيْفٍ وَأَخِيهِ.  
وَلَمْ يَكُنْ لِبَدْرِ الدِّينِ أَوْلَادٌ ، فَأَشَارَ النَّاسُ  
عَلَيْهِ أَنْ يَنْزِلَ لِأَخِيهِ سَيْفٍ عَنْ نَصِيهِ فِي  
التَّرِكَةِ ، وَظَلُّوا يُقْنَعُونَهُ بِذَلِكَ وَيَقُولُونَ :  
"إِنَّ أَخَاكَ يَا بَدْرَ الدِّينِ ذُو مَقَامٍ وَمِمَّا يُعْلِي  
قَدْرَهُ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ يَكُونَ مَسْمُوعًا بِالْغِنَى  
وَالثَّرْوَةِ وَأَنْتَ وَحِيدٌ فَرِيدٌ ، لَيْسَ لَكَ أَوْلَادٌ  
تَحْمِلُ هَمَّهُمْ ، فَمِنَ الْخَيْرِ لَكَ أَنْ تَكْتَسِبَ

عَطْفَ أَخِيكَ وَيَتْرَكَ لَكَ الْأَرْضَ كُلَّهَا ، تَزْرَعُهَا وَتَنْتَفِعُ بِغَلَّتِهَا وَحَدَّكَ". وَاقْتَنَعَ بَدْرُ  
الدِّينِ بِكَلَامِ النَّاسِ ، وَنَزَلَ لِأَخِيهِ عَنْ نَصِيهِ فِي الْمِيرَاثِ ، فَشَكَرَهُ أَخُوهُ شُكْرًا  
جَزِيلًا ، ثُمَّ وَدَّعَهُ وَسَافَرَ إِلَى عَمَلِهِ.

وَظَلَّ بَدْرُ الدِّينِ يَفْلِحُ الْأَرْضَ وَيَزْرَعُهَا وَيَتَمَتَّعُ بِخَيْرَاتِهَا هُوَ وَزَوْجَتُهُ ، وَعَاشَا عَلَى  
ذَلِكَ زَمَانًا طَوِيلًا ، ثُمَّ مَاتَ بِهَذِهِ الْعَيْشَةِ السَّعِيدَةِ ، فَقَدْ فَاجَأَهُ مَرَضٌ شَدِيدٌ

فَمَاتَ وَتَرَكَ زَوْجَتَهُ حُبْلَى . وَحَزِنَ سَيْفٌ عَلَى أَحِيهِ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَبَكَى عَلَيْهِ كَثِيرًا ، وَرَأَى أَنْ صِلَتَهُ بِالْقَرْيَةِ قَدْ انْقَطَعَتْ ، بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ وَأَحِيهِ ، فَأَخَذَ يَبِيعُ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْأَمْلاكِ وَهَجَرَ الْقَرْيَةَ وَأَهْلَهَا.

وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ وَلَدَتْ زَوْجَتُهُ بَدْرَ الدِّينِ وَلَدًا سَمَّيْتَهُ صَابِرًا . فَنَشَأَ يَتِيمًا فَقِيرًا لَيْسَ لَهُ إِلَّا خَالُهُ ، الَّذِي عَطَفَ عَلَيْهِ فَأَطْعَمَهُ وَرَبَّاهُ ، ثُمَّ أَرْسَلَهُ مَعَ أَوْلَادِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ ، فَسَكَنُوا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ ، مَعَ بَعْضِ أَقَارِبِهِمْ مِنْ تَلَامِيذِ الْقَرْيَةِ . وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ فَقِيرٌ إِلَّا صَابِرٌ ، فَكَانُوا يَسْتَخْدِمُونَهُ : يَحْمِلُ كُتُبَهُمْ ، وَيُحَضِّرُ طَعَامَهُمْ ، وَيُنْظِفُ حُجْرَاتِهِمْ وَيَعْسِلُ الْأَوَانِي وَالثِّيَابَ ، وَيَشْتَرِي كُلَّ مَا يَلْزِمُهُمْ مِنَ السُّوقِ ، وَيَقُومُ مِنْهُمْ مَقَامَ الْخَادِمِ مِنْ سَادَتِهِ . وَكَانَ صَابِرٌ يَشْعُرُ فِي كُلِّ ذَلِكَ بِالذُّلِّ وَالْمَهَانَةِ لَكِنَّهُ كَانَ يَتَحَمَّلُهُ بِصَبْرٍ ثَمَّنَا لَتَعَلَّمَهُ مَعَ أَوْلَادِ خَالِهِ ، وَدَفَعَهُ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَجِدَ وَيَجْتَهِدَ حَتَّى يَنَالَ الشَّهَادَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةَ .

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ:

влиятельный مَسْمُوعٌ

عزاءٌ

убеждать أَقْنَعُ

траур ميراثٌ = تَرَكَةٌ

отказываться в пользу نَزَلَ (يَنْزِلُ نُزُولٌ) عَنْ

использовать اِنْتَفَعَ بِ

признательность عَطَفٌ

урожай غَلَّةٌ

пахать فَلَاحٌ (يَفْلَحُ فَلَاحٌ)

беременная حُبْلَى

застигать врасплох فَاجَأَ

связь صِلَةٌ

расстаться (يَهْجُرُ هَجْرًا)

дядя (по матери) خَالَ

расти (يَنْشَأُ نَشْوءًا)

استخدمَ	использовать	رَبِّي	воспитывать
ذُلُّ	унижение	إِنَاءٌ (أَوَانٌ)	посуда
دَفَعَ (يَدْفَعُ دَفْعٌ)	побуждать	مَهَانَةٌ	оскорбление
مَقَامٌ	положение	نَالَ شَهَادَةً	получать аттестат

### ترجم هذه العبارات:

дни траура; делить наследство; советовать отказаться; доля наследства; убеждать в ч.-л.; иметь положение; поднять статус среди людей; быть внимательным; совсем одинокий; проявлять заботу; тебе лучше; добиться доброго отношения; послушаться людей; оставить жену; связь нормалась; продать всё; покинуть деревню; расти сиротой; кормить и воспитывать; некоторые родственники; использовать к.-л.; убирать комнату; носить книги; готовить еду; мыть посуду; покупать всё необходимое; положение слуги среди господ; чувствовать унижение; терпеливо переносить; проявлять усердие.

### املأ الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

اشار الناس على بدر الدين ان ..... لأخيه سيف عن ..... في التركة.  
شكره اخوه ..... جزيلاً ثم ..... وسافر الى عمله.  
ظل بدر الدين ..... الارض ويزرعها و..... بخيراتها هو وزوجته.  
لم يتمتع طويلاً بهذه ..... السعيدة، فقد ..... مرض شديد فمات.  
اخذ سيف يبيع كل شيء من ..... وهجر القرية واهلها.  
بعد ..... اشهر ولدت زوجة بدر الدين ولدا ..... صابرا.  
عطف خاله عليه فاطعمه و..... ثم ارسله مع ..... الى المدرسة.  
لم ..... بينهم فقير الا صابر فكانوا .....  
كان صابر ..... الذل والمهانة بصبر ..... لتعلمه مع اولاد خاله.

بم أقنع أهل القرية بدر الدين في مسألة قسمة الميراث ؟ ما رأيك في عدالة تقسيم التركة ؟ ماذا حدث بعد موت بدر الدين للأموالِك ؟ هل خلف بدر الدين أولادا؟ عند من سكن صابر ومن رباه ؟ كيف أجرى صابر طفولته ؟

وَمَا كَادَ يَنَالُهَا ، حَتَّى بَدَأَ يُفَكِّرُ فِي أَنْ  
يَكْسِبَ بِهَا رِزْقَهُ ، وَيَسْتَعِينِي بِهَا عَنِ الْعَيْشِ  
مَعَ أَوْلَائِكَ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ يَحْتَقِرُونَهُ لِفَقْرِهِ ،  
وَيُدْلُونَهُ فِي خِدْمَتِهِمْ ، وَلَكِنْ ، مَاذَا يَعْمَلُ ؟  
وَأَيَّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الرِّزْقِ يَقْصِدُ ؟  
لَقَدْ طَرَقَ جِهَاتٍ كَثِيرَةً ، لَعَلَّهُ يَقْبَلُونَهُ كَاتِبًا  
فِي مَتَحَرٍّ ، أَوْ عَامِلًا فِي مَصْنَعٍ ، أَوْ مُسَاعِدًا  
فِي صِنْدَلِيَّةٍ ، أَوْ طَبَاعًا فِي مَطْبَعَةٍ ، أَوْ صَبِيًّا  
فِي مَكْتَبِ أَحَدِ الْمُحَامِلِينَ . لَكِنَّ الدُّنْيَا



ضَاقَتْ فِي عَيْنَيْهِ ، وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ الْيَأْسُ ، وَانْقَطَعَ أَمَلُهُ فِي الْحَيَاةِ ، فَدَارَ هَائِمًا فِي  
طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ ، يَخْرُجُ مِنْ شَارِعٍ إِلَى شَارِعٍ ، وَيَنْطَلِقُ مِنْ حَيٍّ إِلَى حَيٍّ ، وَهُوَ لَا  
يَدْرِي إِلَى أَيِّ غَايَةٍ يَسِيرُ ، وَلَا إِلَى أَيِّ جِهَةٍ يَنْتَهِي .

وَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ فِي مَيْدَانِ "الْمَحْطَةِ" ، رَأَى عَلَى بُعْدٍ نَاسًا مُجْتَمِعِينَ ، وَقَطَرَ التَّرَامُ  
وَاقِفَةً ، بَعْضُهَا وَرَاءَ بَعْضٍ ، فَشَقَّ الرَّحَامَ لِمَرَى مَا هُنَالِكَ ، فَإِذَا غُلَامٌ صَغِيرٌ ، قَدْ  
صَدَمَهُ التَّرَامُ ، فَأَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ لَا حَرَكَ بِهٍ ، وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ ذَاهِلُونَ ، لَا

يَذْرُونَ مَاذَا يَفْعَلُونَ ! فَلَمَّا رَأَى صَابِرٌ هَذَا الْمُنْظَرَ، تَأَلَّمَ وَحَزِنَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَهْتَفِ  
 مَكْتُوفَ الْيَدَيْنِ كَسَائِرِ النَّاسِ، فَأَنْدَفَعَ نَحْوَ الْمُصَابِ، يُحَاوِلُ أَنْ يُسْعِفَهُ، وَأَنْ  
 يَعْمَلَ لَهُ التَّنْفُسَ الصَّنَاعِيَّ، لَعَلَّهُ يُفِيقُ وَلَكِنَّ الصَّدْمَةَ كَانَتْ قَوِيَّةً، فَذَهَبَ إِسْعَافُهُ  
 مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ، وَظَلَّ الْغَلَامُ فِي غَشِيَّتِهِ، لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يُفِيقُ.

وَكَانَ أَحَدَ الْوَاقِفِينَ، قَدْ سَارَعَ إِلَى أَقْرَبِ مِسْرَةٍ، فَأَخْبَرَ رِجَالَ الْإِسْعَافِ، فَجَاؤُوا  
 فِي سَيَّارَتِهِمْ، وَتَقَدَّمُوا مِنَ الْغَلَامِ، يُعَالِجُونَهُ وَيُسْعِفُونَهُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُفِيقْ، ثُمَّ حَمَلُوهُ  
 فِي السَّيَّارَةِ، وَأَنْطَلَقُوا بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

وَقَفَ النَّاسُ بَعْدَ ذَلِكَ مُتَأَلِّمِينَ، يَتَسَاءَلُونَ عَنِ الْغَلَامِ الْمُصَابِ، وَلَا يَذْرُونَ مَنْ  
 هُوَ. وَكَانَ صَابِرٌ قَدْ وَجَدَ صُورَتَهُ بَيْنَ طَيَّاتِ ثِيَابِهِ، وَهُوَ يُسْعِفُهُ، فَرَأَى مِنَ  
 الْوَاجِبِ، أَنْ يَنْشُرَ الصُّورَةَ فِي الْجَرَائِدِ، رُبَّمَا يَجِدُهُ أَهْلُهُ، فَأَخَذَهَا وَأَنْطَلَقَ إِلَى  
 إِدَارَةِ إِحْدَى الْجَرَائِدِ، فَأَبْلَغَهُمُ الْحَادِثَةَ، فَأَعْطَاهُمُ الصُّورَةَ، فَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكْتُبَهَا  
 لَهُمْ كَمَا رَأَاهُ.

فَكَتَبَهَا صَابِرٌ فِي عِبَارَةٍ فَصِيحَةٍ، وَوَصَفَهَا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ، ثُمَّ سَلَّمَهَا إِلَى مُدِيرِ  
 الْحَرِيدَةِ، فَلَمَّا قَرَأَهَا، سُرَّ مِنْ لُغَتِهِ، وَأَنْبَسَطَ مِنْ حُسْنِ تَعْبِيرِهِ، وَدَقَّةِ وَصْفِهِ،  
 وَأَعْطَاهُ رِيَالًا، مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَعَدَهُ بِرِيَالٍ مِثْلِهِ، عَنْ كُلِّ حَادِثَةٍ يُخْبِرُ بِهَا  
 الْحَرِيدَةَ، أَوْ خَبَرَ مِنْهُمْ يَنْقُلُهُ إِلَيْهَا.

مفردات النص:

احتقر ل презирать

صيدلية аптека

محام адвокат

استعنى عن не нуждаться в

متجر (متاجر) магазин

مطبعة типография



цель (غات)	هائم
парень	بَلُجْدَاوِي
растерянный	هَائِمٌ
обморок	قَطَارُ التَّرَامِ
прийти в себя	سَقَّ الزَّحَامَ
красноречивый	مَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ
складки одежды	أَسْعَفَ
рассекать	تَنَفَّسُ صِنَاعِيٌّ
	مُكَافَأَةٌ
	صَدَمَ (يَصْدِمُ صَدْمًا)
	الدُّنْيَا ضَاقَتْ فِي عَيْنَيْهِ

ترجم هذه العبارات:

думать, как заработать на жизнь; нет необходимости жить с к.-л.; презирать за бедность; печатник в типографии; его охватило отчаяние; положение стало безвыходным; блуждать по дорогам; лишиться надежды; не знать, с какой целью идёт; увидеть в отдалении; трамвай; пробиться сквозь толпу; маленький паренёк; трамвай наехал на него; увидеть зрелище; стоять со связанными руками (бездействовать); броситься к пострадавшему; пытаться оказать помощь; делать искусственное дыхание; возможно, он очнётся; оставаться без сознания; ближайший телефон; отвезти в больницу; не знать, кто он; среди складок одежды; посчитать необходимым; опубликовать портрет; поведать о происшествии; описать ясно и красиво; точность описания; плата за работу.

املأ الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

ما كاد ينال الشهادة حتى بدأ ..... في ان يكسب بها .....

لقد طرق ..... كثيرة، لعله يقبلونه كاتباً في ....., او صيباً في مكتب احد .....

ضاقت الدنيا في عينيه و..... عليه اليأس، وانقطع ..... في الحياة.  
 دار ..... في طرقات المدينة، ..... من شارع الى شارع، و..... من حي الى حي.  
 هو لا ..... الى أي ..... يسير ، ولا الى أي جهة ينتهي.  
 ألقى الترام ..... صغيرا على الأرض لا حراك به، والناس من حوله .....  
 اندلع صابر نحو ..... يحاول ان ..... واخذ يعمل له ..... الصناعي.  
 جاء رجال ..... في سيارتهم وتقدموا من ..... يعالجونه ويسعفونه.  
 رأى من ..... ان ينشر ..... في الجرائد ربما يجده اهله.  
 سر مدير الجريدة من لغته و..... من حسن تعبيره و..... ريالاً.

### أجب عن الأسئلة :

فيم فكر صابر بعد تناول الشهادة ؟ لماذا ضاقت الدنيا في عينيه واستولى عليه اليأس ؟ آية حادثة شهد صابر خلال بحوثه على الرزق ؟ هل حاول صابر ان يسعف الغلام او ل ؟ لماذا رأى صابر واجبه أن ينشر صورة هذا المصاب في الجريدة ؟ أين وجد صورته ؟ ماذا نال صابر مكافأة على الخبر ؟

\*\*\*\*\*

تَنَاولَ صَابِرَ الرِّيَالِ، وَجَعَلَ يُقَلِّبُهُ فِي كَفِّهِ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصَدِّقُ أَنَّهُ مِنْ كَسْبِ يَدِهِ، وَكَمَعَتِ الْإِبْتِسَامَةُ عَلَى شَفَتَيْهِ، وَبَرَقَتْ عَيْنَاهُ بِرَيْقِ السُّرُورِ وَالْفَرَحِ، وَأَنْفَتَحَ أَمَامَهُ بَابُ الْأَمَلِ، وَأَيَّقَنَ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ مِنَ الْآنِ ، أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ، وَأَنْ يَكْسِبَ عَيْشَهُ بِجَدِّهِ. وَكَانَ هَذَا الرِّيَالُ مِفْتَاحَ السَّعَادَةِ، وَبَابَ الرِّزْقِ، فَانْتَقَلَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى غُرْفَةٍ وَحَدَّةٍ، اسْتَأْجَرَهَا فِي أَحَدِ الْمَنَازِلِ، فَكَانَتْ هِيَ غُرْفَةَ نَوْمِهِ،

وَطَعَامِهِ، يَدُورُ طُولَ النَّهَارِ، يَتَسَمَّعُ الْأَخْبَارَ، وَيَتَعَرَّفُ الْحَوَادِثَ، فَيُنْقَلِبُهَا إِلَى الْحَرِيدَةِ، وَيَقْبِضُ أُجْرَتَهُ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى غُرْفَتِهِ فِي اللَّيْلِ، فَيَتَعَشَّى، وَيَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ، ثُمَّ يَنَامُ.

عَاشَ صَابِرٌ فِي هَذِهِ الْعُرْفَةِ وَحِيدًا مُنْقَطِعًا عَنِ النَّاسِ، وَلَا أَهْلَ يَحْتَمِي بِهِمْ، وَلَا أَقَارِبَ يَزُورُهُمْ، وَلَا مَالَ يُنْفِقُ مِنْهُ، غَيْرَ الرِّيَالِ، الَّذِي لَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ إِلَّا بِشَقِّ النَّفْسِ. لَكِنَّهُ كَانَ رَاضِيًا، سَعِيدًا بِهَذِهِ الْعَيْشَةِ الْبَسِيطَةِ يَسْتَيْقِظُ مَعَ الْفَجْرِ، يُصَلِّي لِلَّهِ، ثُمَّ يَفْتَحُ نَافِذَتَهُ، فَيَطِلُّ مِنْهَا عَلَى الدُّنْيَا السَّاكِنَةِ، وَيَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ، وَهِيَ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الْعَالَمِ النَّائِمِ، فَيُصْحَوُ مِنْ رُقَادٍ، فَيَنْتَشِرُ النَّاسُ فِي الطَّرَفَاتِ، وَيَنْطَلِقُ كُلٌّ إِلَى عَمَلِهِ.

وَكَانَ أَجْمَلَ مَا يَسُرُّهُ، أَنْ يَسْتَفْتَحَ يَوْمَهُ بِالنَّسِيمِ الْبَلِيلِ، يَهْبُ عَلَيْهِ مِنْ حَدِيقَةِ الْجِرَانَ مُعَطَّرًا بِالْوَرْدِ وَالْيَاسْمِينِ، وَأَنْ يَسْمَعَ الطُّيُورَ وَهِيَ تَطِيرُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ، وَأَنْ يَرَى ابْنَةَ صَاحِبِ الْقَصْرِ، تَنْزِلُ مُبَكَّرَةً إِلَى الْحَدِيقَةِ، تَقْطِفُ مِنْ أَزْهَارِهَا، وَتُعَدُّ مِنْهَا طَاقَةَ جَمِيلَةٍ، حَتَّى إِذَا رَأَتْ أَبَاهَا خَارِجًا إِلَى عَمَلِهِ، أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ بِأَجْمَلِ زَهْرَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ، فَزَيَّنَتْ بِهَا صَدْرَهُ، فَيَضُمُّهَا إِلَيْهِ، وَيُقَبِّلُ جَبِينَهَا، ثُمَّ يَنْصَرِفُ. كَانَ صَابِرٌ يَشْهَدُ هَذَا الْمَنْظَرَ كُلَّ يَوْمٍ، فَيَعْمُرُهُ السُّرُورُ وَالْفَرَحُ وَيَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ تَفِيضُ عَلَيْهِ، كَأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ أَبُوهُ، وَكَأَنَّ هَذِهِ الْفَتَاةَ أُخْتُهُ.

وَكَانَ صَابِرٌ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ، يَدُورُ فِي الْجِهَاتِ، وَيَطُوفُ بِالنَّوَاحِي، بَاحِثًا عَنِ الْحَوَادِثِ، مُنْقَبًا عَنِ الْأَخْبَارِ، فَيُدْرِكُهُ التَّوْفِيقُ أحيانًا، فَيَعُثِرُ عَلَى حَادِثَةٍ أَوْ خَبَرٍ مُهِمٍّ، فَيَعُودُ آخِرَ النَّهَارِ بِالرِّيَالِ، سَعِيدًا، وَأحيانًا يَسُوءُ حَظُّهُ، فَلَا يَعُثِرُ عَلَى حَادِثَةٍ وَلَا خَبَرٍ، فَتَسُوءُ حَالُهُ وَيَظَلُّ فِي فَقْرٍ وَهَمٍّ حَتَّى يَمُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالرِّيَالِ.

убеждаться	أَيْقَنَ بِ	глаза засияли	بَرَقَتْ عَيْنَاهُ
ужинать	تَعَشَّى	арендовать	اسْتَأْجَرَ
заря, рассвет	فَجْرٌ	дуть (о ветре)	هَبَّ (يَهْبُ هُبُوبٌ)
искать защиты	اِحْتَمَى	с величайшим трудом	بَشَقِّ النَّفْسِ
букет (-ат)	طَاقَةٌ (-ات)	выглядывать (из окна)	أَطَّلَ
обнять	ضَمَّ إِلَى	собирать (цветы)	قَطَفَ (يَقْطِفُ قُطُوفٌ)
ищущий	مُنْقَبٌ	переполнять	فَاضَ (يَفِيضُ فَيْضٌ)
быть плохим	سَاءَ (يَسُوءُ سُوءٌ)	удача, счастье	تَوْفِيقٌ
ладонь	كَفٌّ (كُفُوفٌ)	вертеть, ворочать	قَلَّبَ
		пробудиться ото сна	صَحَا (يَصْحُو) مِنْ رُقَادٍ
		охватывать (о чувствах)	غَمَرَ (يَغْمُرُ غَمْرٌ)
		даровать, жаловать	مَنَّ (يَمُنُّ مَنْ عَلَى)

ترجم هذه العبارات:

улыбка на губах; радостно засияли глаза; появилась надежда; уверовал в себя; ворочать в ладони; арендовать комнату; прислушиваться к поностям; получать плату; благодарить бога за милость; жить изолированно от людей; с величайшим трудом; быть довольным жизнью; просыпаться на заре; смотреть из окна на спящий город; запах роз и жасмина; больше всего радовать; прохладный ветерок; летать с петки на ветку; рвать цветы; составлять красивый букет; целовать в лоб; его охватила радость; бродить всюду; в поисках происшествий; иногда удивилось.

أَمَّا الأَماكن الخالية فيما يَأْتِي بالكلمة المناسبة:

جعل صابر..... الريال في كفه وهو لا يكاد ..... انه من كسب يده.  
انفتح امامه باب ..... وايقن انه ..... من الان ان ..... عيشة بجده.  
كان يدور طول النهار ..... الأخبار ويتعرف الحوادث و..... الى الجريدة.  
عاش صابر في الغرفة وحيدا ولا ..... يحتمي بهم ولا ..... يزوره.  
كان سعيدا بهذه العيشة ..... يستيقظ مع ..... ، يصلي .....  
كانت ابنة صاحب القصر تنزل ..... الى الحديقة.  
كان صابر ..... هذا المنظر كل يوم، و..... السرور.

أَجِبْ عن الأسئلة :

هل أصبح ريال واحد مفتاح السعادة وباب الرزق له ؟ كيف قضى صابر أيامه  
بعد أن أصبح مخبرا في الجريدة ؟ ماذا شاهد صابر من نافذة غرفته؟ بم شعر صابر  
عندما راقب على مقابلات صاحب القصر وابنته في الحديقة ؟ هل كان صابر يجد  
الحوادث والأخبار بسهولة؟

\*\*\*\*\*

وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ خَرَجَ كَعَادَتِهِ، يَطُوفُ فِي  
نَوَاحِي الْمَدِينَةِ، يَتَنَقَّلُ مِنْ حَيٍّ إِلَى حَيٍّ ، وَمِنْ  
قَهْوَةٍ إِلَى قَهْوَةٍ، وَمِنْ مَحْكَمَةٍ إِلَى مَحْكَمَةٍ،  
وَمِنْ دِيْوَانٍ إِلَى دِيْوَانٍ، حَتَّى أَوْشَكَ النَّهَارُ أَنْ  
يَنْتَهِيَ وَلَمْ يَعْثُرْ عَلَى خَبْرٍ يُبَلِّغُهُ لِلجَرِيدَةِ  
وَحَادِثَةٍ يَصِفُهَا لَهَا. وَانْتَهَى بِهِ الطَّوْفُ عِنْدَ



"حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَ" وَ دَانَ التَّعَبُ قَدْ نَالَ مِنْهُ، فَفَتَشَ فِي جَيْبِهِ، فَلَمْ يَجِدْ بِهِ إِلَّا نِصْفَ قِرْشٍ، كَانَ هُوَ كُلُّ رَأْسِ مَالِهِ، فَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيُقَلِّبُهُ فِي أَصَابِعِهِ، وَهُوَ حَيْرَانٌ فِي أَمْرِهِ، لَا يَدْرِي أَيَدْفَعُ الْقِرْشَ وَهُوَ كُلُّ مَا يَمْلِكُ، فَيَأْتِيهِ الْحَدِيقَةُ، وَيُرْوَحُ عَنْ نَفْسِهِ؟ أَمْ يُبْقِيهِ فِي جَيْبِهِ، وَيَدَّخِرُهُ لِعَشَائِهِ، مَا دَامَ لَيْسَ بِهِ غَيْرُهُ؟ وَظَلَّ كَذَلِكَ مُتَرَدِّدًا يُخْرِجُ الْقِرْشَ، ثُمَّ يَضَعُهُ. فَلَمَّا طَالَ بِهِ الْوُقُوفُ، أَخْرَجَ الْقِرْشَ مِنْ جَيْبِهِ، وَأَنْدَفَعَ نَحْوَ الْبَابِ وَهُوَ يَقُولُ:

"لَئِنْ كُنْتُ أَيُّهَا الْقِرْشُ آخِرَ مَا أَمْلِكُ، لَأُدْفَعَكَ وَلَنْ أُنْخَلَ بِكَ فِي سَبِيلِ التَّرْوِيجِ عَنْ نَفْسِي، لَئِنْ ضَاقَتْ بِي الدُّنْيَا فِي مُجَاوَرَةِ بَنِي الْإِنْسَانِ، فَلَيْسَ بَعِيدًا أَنْ أَجِدَ الْفِرَاجَ وَالسَّلْوَى، فِي ضِيَاةِ الْحَيَوَانَ.

ثُمَّ دَخَلَ الْحَدِيقَةَ، فَسَمِعَ تَعْرِيدَ الْبَلْبُلِ، وَصَرَاحَ الْقِرْدِ، وَزَيْرَ السَّبْعِ، وَرَأَى لَعِبَ الدُّبَّةِ، وَزَحْفَ الثُّعْبَانِ، وَشَاهَدَ الْبِبْغَاءَ الْمُتَكَلِّمَ، وَالثُّعْلَبَ الْمَكَارَ، وَأَبْصَرَ النُّعَامَةَ وَالزَّرَافَةَ، وَعَجَلَ الْبَحْرَ وَالتَّمْسَاحَ، وَمَا فِي الْحَدِيقَةِ مِنْ عَجَائِبَ وَغَرَائِبَ، فَأَلْسَاهُ كُلَّ ذَلِكَ، مَا هُوَ فِيهِ مِنْ فَقْرٍ وَضَيْقٍ.

وَحَلَّ مِعَادُ الْخُرُوجِ مِنَ الْحَدِيقَةِ وَ دَقَّتِ الْأَجْرَاسُ إِبْدَانًا بِالْأَنْصِرَافِ، فَخَرَجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ يَتَعَثَّرُ وَلَيْسَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَشْقَى وَلَا أَنْعَسُ مِنْهُ. وَرَأَى أَمَامَهُ "حَدِيقَةَ الْأُرْمَانَ" الْوَاسِعَةَ، فَدَخَلَهَا وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدٍ فِيهَا لِيَسْتَرِيحَ، وَاسْتَمَرَ جَالِسًا حَيْرَانًا، حَتَّى غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَبَدَأَ الظَّلَامُ يُخَيِّمُ، وَأَخَذَ الْمُتَنَزِّهُونَ يَنْصَرِفُونَ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا هُوَ جَالِسًا يُفَكِّرُ فِي أَمْرِهِ لَا يَدْرِي مَاذَا يَصْنَعُ وَلَا إِلَى أَيْنَ يَسِيرُ!

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ، سَمِعَ صَوْتَ اسْتِعَاثَةٍ يَطْرُقُ أُذُنَيْهِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ، فَلَمَحَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ أَشْبَاحًا ثَلَاثَةً، فَأَلْتَجَهَ نَحْوَهَا. فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا، أَبْصَرَ شَخْصًا يُحَاوِلُ الْفِرَارَ، وَيُرْمِي عَلَى

الأرض شيئاً من يده، فأسرعَ إليه صابر فالتقطه، فإذا هو حقيبة من حَقَائِبِ  
السَيِّدَاتِ، فأخذها وتقدّم مُسرِعاً نحو الشَّبَحَيْنِ الأخرين، وصوتُ الاستِغَاثَةِ يعلو  
ويرتفع، فحين وصل إليهما، وجدته لصاً يهجمُ على فتاةٍ يُحاولُ أن يبتزِعَ منها  
حليَّها، وهي تُحاولُ الفرارَ منه فلا تستطيعُ. فاندفعَ صابر إلى هذا المُجرِمِ فضربه  
بقبضة يده ضربةً قويَّةً، ألقته على الأرضِ وحلَّصَ الفتاةَ منه، وهمَّ بالقبضِ عليه  
ليسوقه إلى القسمِ، لكنَّهُ فرَّ هارباً. أمَّا الفتاةُ، فظلتْ واقفةً ترتعدُ، لا تستطيعُ الكلامَ  
من الرُّعبِ، فاتَّجَهَ إليها صابر وجعلَ يُطمئنُّها، ويهدئُ روعها حتى هدأتْ  
وأطمأنتْ، ثمَّ ردَّ إليها حقيَّتها، فوجدتها كاملةً غيرَ منقوصة، وسارَ معها إلى بابِ  
الحديقةِ، وهناك نصَّحها أن تُسرِعَ بالعودةِ إلى دارِها، ثمَّ ودَّعها لينصرفَ.  
لكنَّ الفتاةَ استوففتُه وترجَّته أن يصحبها إلى دارِ أبيها وقالتْ له:

"أنتَ يا سيدي شهْمٌ كريمٌ، صنعتَ المعروفَ، فكمِّلْ جميلَكَ، واصحبني إلى  
بيتي، فإنِّي أخافُ أن يكونَ اللُّصوصُ كامنينَ لي في الطريقِ، يهجمونَ عليَّ إذا  
رأوني وحدي!" فتردَّدَ صابر لحظةً يُفكرُ في خلوِّ جيبه، وإن لئسَ معه من التُّقودِ  
ما يوصلُه فهل يقبلُ من فتاةٍ، أن تدفعَ له أجرَةَ التَّرامِ على غيرِ معرفةٍ؟ وماذا يظنُّ  
به أبوها حين يراه معها؟ لعلَّه يُسيءُ به الظنُّ، فيحسبه شريكاً لأولئك المُجرِمينَ!  
هو يُفكرُ في كلِّ هذا وهي ترجوه وتلجُّ في الرجاءِ، وتتوسَّلُ إليه ألا يرفضَ  
رجاءَها، وألا يدعها تسيرُ وحدها في الطريقِ، فلم يجدْ صابرُ بُدّاً من الذهابِ  
مَعها وأن يوصلها إلى بيتها، فشكرته الفتاةُ واستأجرتْ سيارَةً وركبتْ وركبَ  
مَعها صابر. وانطلقتِ السيارَةُ في شوارعِ القاهرةِ حتى رأى صابر أنها تسيرُ بهما  
في الشارعِ الذي يوصلُ إلى بيته، ثمَّ يقفُ عندَ بابِ ذلك القصرِ الذي يطلُّ على

حَدِيثَهُ كُلَّ صَبَاحٍ، فَأَذْرَكَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَنَّهَا هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي يَرَاهَا فِي  
كُلِّ يَوْمٍ تَنْزِلُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَتَجْمَعُ الْأَزْهَارَ.

مفردات النص:

رَأْسُ مَالِهِ	капитал	أَوْشَكَ	быть накануне ч.-л.
رَوَّحَ عَنِ نَفْسِهِ	отдыхать	حَيْرَانَ (حَيْرَى)	растерянный
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَ	зоопарк	ادَّخَرَ	сохранять
فَرَجٌ = سَلْوَى	утешение	لَنْ	если, хотя
صُرَاخٌ	крики, вопли	تَعْرِيدُ الْبُلبُلِ	пение соловья
زَعِيرٌ	рѣв, рыкание	قَرُودٌ (قُرُودٌ)	обезьяна
دُبَّةٌ	медведь	لَعِبٌ (أَلْعَابٌ)	игра
ثُعْبَانٌ (ثُعَابِنٌ)	змея, гадюка	بَيْعَاءٌ	попугай
مَكَارٌ	коварный, хитрый	زَحْفٌ	ползание
نَعَامَةٌ (-َاتٌ)	страус	نَعْلَبٌ (نُعَالِبٌ)	лиса
زَرَافَةٌ (زَرَائِفُ)	жираф	عِجْلُ الْبَحْرِ	тюлень
إِيدَانًا	возвещая о	تَمْسَاحٌ (تَمَاسِيحٌ)	крокодил
تَعَثَّرَ	спотыкаться	شَقِيٌّ (أَشْقِيَاءٌ)	бедный, несчастный
تَعَسٌ	несчастный	شَبْحٌ (أَشْبَاحٌ)	фигура, силуэт
اسْتِعَاثَةٌ	крик о помощи	حَيِمَ	нависать о темноте
انْتَرَعَ	срывать, вырывать	التَّقَطَّ	подбираться
قُبْضَةٌ	кулак	مُحْرَمٌ	священный



успокоить هَدَأَ رُوعًا	дрожать ارعَد
просить تَرَجَّى	зд. неменяемый مَنقُوصٌ
доблестный شَهْمٌ	сопровождать صَحَبَ يَصْحَبُ صَحْبٌ
пустота خُلُوٌّ	подстерегающий كَامِنٌ
сообщник شَرِيكٌ (شُرَكَاءُ)	доставлять, провозжать وَصَّلَ
умолять تَوَسَّلَ إِلَى	плохо думать о Аَسَاءَ الظَّنِّ بِ
	избежание بُدٌّ

### ترجم هذه العبارات:

из кафе в кафе; переходить из суда в суд; зоопарк; поискать в кармане; вертеть в пальцах; всё, чем он владеет; сохранять на ужин; колебаться; долго стоять; не скупиться и дать себе отдохнуть; найти утешение среди животных; слышать пение соловья; крик обезьян; рёв льва; говорящие попугаи; хитрый лис; чудеса и необычные вещи; настало время; прозвенел звонок; возвещая об уходе; нет более несчастного, чем он; становилось темно; крик о помощи; заметить тени; вор напал на девушку; срывать украшения; пытаться убежать; ударить кулаком; намереваться схватить; отвести в участок; продолжать дрожать; не в состоянии говорить от ужаса; вернуть сумочку; успокоиться; посоветовать поскорее вернуться; просить проводить; плохо думать о к.-л.; считать соучастником; настоятельно просить; умолять не отказываться;

أَمَلُ الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ فِيمَا يَأْتِي بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

خرج صابر كعادته يتنقل من ..... الى حي، حتى ..... النهار ان ينتهي.  
 كان ..... قد نال منه ففتش في جيبه فلم ..... به الا ..... قرش.  
 هو ..... في امره لا ..... ايدفع القرش ام ..... في جيبه.  
 دخل حديقة الارمان ..... وجلس على ..... فيها ليستريح.

لما دنا من الأشباح ابصر ..... يعاول الفرار ويرمي .....

اندفع صابر الى هذا ..... وخلص ..... منه.

اتجه صابر الى الفتاة وجعل ..... و..... روعها حتى هدأت.

انت يا سيدي ..... كريم صنعت ..... فأكمل .....

تردد صابر ..... يفكر في خلو .....

أجب عن الأسئلة :

كيف انتهت ترددات صابر قرب حديقة الحيوان ؟ أية عجائب وغرائب رأى صابر في حديقة الحيوان ؟ لماذا لم يرجع صابر إلى المنزل بعد ان حلّ مهعاد الخروج؟ من استغاث صابر في حديقة الألمان ؟ هل خلّص صابر الفتاة من المجرمين؟ لماذا طلبت الفتاة ان يصحبها صابر الى البيت ؟ أين سكنت هذه الفتاة ؟

\*\*\*\*\*



مَا كَادَتِ الْفَتَاةُ تَفْتَحُ الْبَابَ حَتَّى رَأَتْ  
أَبَاهَا وَاقِفًا فِي الْحَدِيقَةِ ، فَلَمَّا رَأَهُ صَابِرٌ  
خَجَلَ وَهَمَّ أَنْ يَنْصَرِفَ لَكِنَّ الْفَتَاةَ  
أَمْسَكَتْ بِهِ وَالْحَتَّ عَلَيْهِ فِي الدُّخُولِ ، فَلَمْ  
تَسْمَحْ لَهُ الْفَتَاةُ بِالانْصِرَافِ . حِينَئِذٍ تَقَدَّمَ  
أَبُوهَا يَسْأَلُهَا وَهُوَ غَضَبَانُ : " أَيْنَ كُنْتِ يَا  
عَفَافُ ؟ وَمَنْ هَذَا الَّذِي مَعَكَ ؟ " !  
فَأَجَابَتِ الْفَتَاةُ فِي هُدُوءٍ : " مَهْلًا يَا أَبِي ،  
فَعَهْدِي بِكَ تُرْحَبُ بِالضُّيُوفِ وَتَبَشُّ فِي

وَجُوهِهِمْ وَهَذَا الْفَتَى الْكَرِيمُ أَكْثَرُ مِنْ ضَيْفٍ... "إِنَّ حَقَّهُ عَلَيْكَ أَنْ تُرْحَبَ بِهِ، وَأَنْ تُجْزِيَهُ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ. إِنَّهُ فَتَى نَبِيلٌ وَشَهْمٌ كَرِيمٌ، نَجَّانِي مِنْ شَرِّ اللَّصُوصِ، وَخَلَّصَنِي مِنْ أَيْدِي الْمُحْرِمِينَ السَّفَاكِينَ! لَقَدْ هَجَمُوا عَلَيَّ وَأَنَا أُنْتَزَهُ فِي حَدِيقَةِ الْأُرْمَانِ وَاخْتَطَفُوا حَقِيبَتِي، وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِيهَا وَبَيْنَمَا هُمْ يُحَاوِلُونَ إِثْمَامَ جَرِيْمَتِهِمْ بِتَجْرِيدِي مِنْ كُلِّ مَا أَتَحَلَّى بِهِ، وَأَنَا بَيْنَهُمْ كَالْفَرِيَسَةِ بَيْنَ الذَّنَابِ، أَدْرَكَنِي اللَّهُ بِلُطْفِهِ وَرَحْمَتِهِ، فَسَاقَ إِلَيَّ هَذَا الْفَتَى الشُّجَاعَ، فَكَانَ رَسُولَ النَّجَاةِ..! وَأَنْتَ أَيُّهَا الْفَتَى النَّبِيلُ، تَقَدَّمَ فَهَذَا وَالِدِي الْبَاشَا، قَائِدُ جَيْشِنَا الْمِصْرِيِّ، لَتَنَالَ عِنْدَهُ مَا تَسْتَحِقُّ مِنْ إِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ. تَقَدَّمَ، تَقَدَّمَ، فَإِنَّهُ يَسْرُهُ كَثِيرًا أَنْ يَعْرِفَ فَتَى شُجَاعًا مِثْلَكَ!"

عِنْدَ ذَلِكَ تَقَدَّمَ الْبَاشَا إِلَى صَابِرٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَشَكَرَهُ شُكْرًا عَظِيمًا، ثُمَّ قَادَهُ إِلَى حُجْرَةِ الْاسْتِقْبَالِ، وَهُنَاكَ جَلَسَا يَتَحَادَثَانِ فَسَأَلَهُ الْبَاشَا: "مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْفَتَى؟ وَمَا صِنَاعَتُكَ؟" فَأَجَابَهُ صَابِرٌ: "أَنَا يَا سَيِّدِي، صَابِرٌ بَدْرُ الدِّينِ، أَشْتَعِلُ مُخْبِرًا فِي إِحْدَى الْجَرَائِدِ، أُنْسَقُطُ لَهَا الْحَوَادِثُ وَالْأَخْبَارُ."

فَقَالَ الْبَاشَا فِي قَلْبِهِ: "إِذَنْ، سَتَنْشُرُ حَادِثَةَ ابْنَتِي فِي الْجَرِيدَةِ؟" فَقَالَ الْفَتَى فِي حَيَاءٍ: "الْأَمْرُ لَكَ يَا بَاشَا، وَلَوْ أَنَّي لَمْ أَصَادِفُ حَادِثَةً غَيْرَهَا مُنْذُ أَيَّامٍ!"

فَسَأَلَهُ الْبَاشَا: "وَكَمْ تَأْخُذُ مِنَ الْجَرِيدَةِ أَجْرًا عَلَى ذَلِكَ؟" قَالَ صَابِرٌ: "رِيَالًا يَا سَيِّدِي عَنْ كُلِّ حَادِثَةٍ."

فَأَخْرَجَ الْبَاشَا مِنْ جَيْبِهِ جَنْيَهَا، وَقَدَّمَهُ إِلَى الْفَتَى وَهُوَ يَقُولُ: "خُذْ هَذَا يَا صَابِرُ جَزَاءَ مَا صَنَعْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ". فَغَضِبَ الْفَتَى وَاحْمَرَّتْ وَجْهُهُ، وَقَالَ فِي حِدَّةٍ: "أَتَدْفَعُ لِي أَجْرًا عَلَى الْمَعْرُوفِ يَا بَاشَا؟ إِنَّهُ وَاجِبٌ أَدَيْتُهُ، وَعَمَلُ إِنْسَانِي قُمْتُ بِهِ

وَلَسْتُ مُنْتَظِرًا عَلَيْهِ أَجْرًا وَلَا شُكْرًا !!! إِنَّ قُوَّةَ قَاهِرَةٍ كَانَتْ تَدْفَعُنِي إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ مِنِّي ، وَلَا نِيَّةٍ ، فَلَمَّا رَأَيْتُ مَا رَأَيْتُ ، أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ سَاقَنِي لِإِنْقَازِ هَذِهِ الْفِتَاةِ ، وَوَفَّقَنِي لِصُنْعِ هَذَا الْمَعْرُوفِ ، فَأَنَا أَرْجُو ثَوَابَ مَا عَمِلْتُ مِنَ اللَّهِ . لَا مِنْ عِبَادِ اللَّهِ !"

فَأَعْجَبَ هَذَا الْكَلَامَ الْبَاشَا ، إِنَّهُ الْفَتَى الْفَقِيرُ الْحَيِّبُ وَالْغَنِيُّ النَّفْسِ ، وَقَالَ الْبَاشَا لَهُ : "حَيَّاكَ اللَّهُ يَا صَابِر ! إِنِّي أَرَى فِيكَ شَهَامَةَ أَهْلِ الرَّيْفِ ، وَعِزَّةَ نُفُوسِهِمْ ، فَمِنْ أَهْلِ بِلَادِ أَنْتَ ؟"

فَمَسَحَ الْفَتَى جَبِينَهُ بِيَدِهِ ، كَأَنَّمَا يَتَذَكَّرُ مَاضِيًا بَعِيدًا طَالَ عَهْدُهُ ، ثُمَّ قَالَ : "كَانَ أَهْلِي يَعْيشُونَ فِي قَرْيَةٍ "الْحَامُول" ، مِنْ مُحَافَظَةِ الْمُنُوقِيَّةِ : وَلَكِنِّي هَجَرْتُ الْقَرْيَةَ وَأَهْلَهَا مِنْ زَمَانٍ ، وَأَنْقَطَعْتُ عَنِّي أَخْبَارُهَا" .

فَاعْتَدَلَ الْبَاشَا فِي كُرْسِيِّهِ ، وَأَقْبَلَ عَلَى الْفَتَى فِي اهْتِمَامٍ ، وَقَالَ : "أَنْتَ مِنَ الْحَامُولِ يَا صَابِر ؟" قَالَ : "نَعَمْ" .

قَالَ الْبَاشَا : "وَأَسْمُكَ صَابِرُ بَدْرُ الدِّينِ ؟" قَالَ : "نَعَمْ" .

فَبَدَتْ عِلَاقَةُ الدَّهْشَةِ فِي وَجْهِ الْبَاشَا ، وَقَالَ : "وَمَا اسْمُ جَدِّكَ يَا صَابِر ؟" قَالَ صَابِر : "كَانَ اسْمُهُ الشَّيْخَ عَبْدَ التَّوَابِ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ كَانَ فِي زَمَنِهِ شَيْخًا لِلْبَلَدِ" .

فَنَهَضَ الْبَاشَا وَأَقَامًا وَأَنْدَفَعَ إِلَى صَابِرٍ ، فَاحْتَضَنَهُ إِلَى صَدْرِهِ ، وَجَعَلَ يَبْكِي ، لَا يَكَادُ يَمْلِكُ نَفْسَهُ مِنَ التَّأَثُّرِ ، وَصَابِرُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ذَاهِلٌ مَدْمُوشٌ ، لَا يَدْرِي مَاذَا أَصَابَ الرَّجُلَ ، وَخِيَلَ إِلَيْهِ أَنَّ بِهِ تَوْبَةً عَصِيْبَةً ، فَلَمْ يَدْرِ مَاذَا يَصْنَعُ لَهُ ، وَوَدَّ لَوْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ . فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ دَخَلَتِ الْعَادِمَةُ تَحْمِلُ صَبِيئَةً

الْقَهْوَةَ، فَلَمَّا رَأَتْ هَذَا الْمَنْظَرَ الْغَرِيبَ، وَضَعَتِ الصِّبْيَةَ وَوَلَّتْ رَاجِعَةً، فَأَخْبَرَتْ سَيِّدَتَهَا "عَفَاف"، فَجَاءَتْ عَفَافٌ مُسْرِعَةً لِتَرَى مَا هُنَالِكَ. فَشَاهَدَتْ أَبَاهَا وَقَدْ أَجْلَسَ الْفَتَى إِلَى جَانِبِهِ، وَطَوَّقَهُ بِذِرَاعِهِ، وَهُوَ يَقُولُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ، وَ آثَارُ الدَّمُوعِ فِي عَيْنَيْهِ: "مَرْحَبًا بِكَ يَا ابْنَ أُخِي!" وَصَابِرٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مُسْتَعْجَبًا، لَا يَكَادُ يَفْهَمُ. وَحِينَ دَخَلَتْ عَفَافٌ، نَادَاهَا أَبُوهَا: "تَعَالِي يَا عَفَافُ. تَعَالِي! أَلَا تَعْرِفِينَ مَنْ هَذَا الْفَتَى؟ إِنَّهُ ابْنُ عَمِّكَ يَا عَفَافُ: عَمِّكَ بَدْرُ الدِّينِ، الَّذِي أَخْبَرْتُكَ أَنَّهُ مَاتَ وَلَمْ يُخَلِّفْ، وَمَا كُنْتُ أَعْلَمُ حَتَّى هَذِهِ السَّاعَةَ أَنَّهُ خَلَفَ هَذَا الْفَتَى الشَّهْمَ الَّذِي خَلَصَكَ يَا عَفَافُ وَكَانَتْ نَحَائِكَ عَلَى يَدَيْهِ! وَأَنْتَ يَا صَابِرُ، أَلَا تَعْرِفُ عَفَافَ حَتَّى الْآنَ؟ إِنَّهَا ابْنَتِي وَأَنَا عَمُّكَ سَيْفٌ بَاشَا عَبْدُ التَّوَابِ!"

فَبَرَّقَ الْفَتَى عَيْنَيْهِ فِي ذُهُولٍ، وَهُوَ يَقُولُ: "عَمِّي؟ بَاشَا؟!"

فَقَالَ عَمُّهُ: "لَا تَدْهَشْ وَلَا تَسْتَعْجِبْ يَا بُنَيَّ، أَنَا عَمُّكَ سَيْفٌ، وَأَنْتَ ابْنُ أُخِي بَدْرُ الدِّينِ، وَقَدْ هَجَرْتُ الْقَرْيَةَ قَبْلَ أَنْ تُوَلِّدَ، وَأَنْقَطَعَتْ صِلَتِي بِهَا، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَيَّ بِلِقَائِكَ، وَفَرَّحَنِي بِرُؤْيَيْكَ، وَوَهَبَكَ لِي عَلَى الْكِبَرِ لِتَكُونَ وَلَدِي وَقُرَّةَ عَيْنِي!"

فَتَأَثَّرَ صَابِرٌ وَغَمَّرَهُ الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ، وَتَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ عَفَافٌ، فَصَافَحَتْهُ فِي سُرُورٍ وَابْتِهَاجٍ، وَهِيَ لَا تَمْلِكُ نَفْسَهَا مِنَ الْفَرَحِ. وَقَامَ الْبَاشَا فَرَحَانَ مُبْتَهِّجًا، يُنَادِي زَوْجَتَهُ لِيُعْرِفَهَا بِابْنِ أُخِيهِ، وَجَلَسَ صَابِرٌ وَعَفَافٌ يَتَحَدَّثَانِ، وَيَعْجَبَانِ لِهَذِهِ الْمُصَادَفَةِ السَّعِيدَةِ الَّتِي جَمَعَتْهُمَا عَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ. وَدَخَلَ الْبَاشَا وَمَعَهُ زَوْجَتُهُ، فَحَيَّتْ صَابِرًا وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ، وَجَعَلَ الْبَاشَا يَقْصُصُ عَلَيْهَا قِصَّتَهُ وَيَقُولُ: "أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ يَكُونَ ابْنُ أُخِي سَاكِنًا فِي جِوَارِي وَلَا أَدْرِي؟ وَأَنْ يَكُونَ خَلَاصُ بِنْتِي عَلَى يَدَيْهِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهَا وَلَا تَعْرِفُهُ؟"

ثُمَّ انْتَفَتَ إِلَى صَاحِرٍ وَقَالَ: "وَلَكِنَّكَ يَا صَاحِرُ، لَمْ تُخَلِّصْنَهَا لِي وَلَمْ تُنْقِذْهَا مِنْ أَجْلِي. لَقَدْ خَلَّصْتَهَا لِنَفْسِكَ وَحَفَظْتَهَا لِنَفْسِكَ! فَهِيَ لَكَ وَأَنْتَ لَهَا، وَكُلُّ مَا نَمْلِكُ مِنْ مَالٍ وَمَتَاعٍ فَهُوَ مِلْكٌ خَالِصٌ لَكُمْمَا، وَأَنَا وَأُمُّهَا وَأُمَّكَ ضُيُوفٌ عَلَيْكُمَا فِي هَذَا الْقَصْرِ وَأَنْتُمَا يَا عَزِيزِي مِنَ الْآنَ. الزَّوْجَانِ السَّعِيدَانِ!"

مفردات النص:

مَهْلًا	في هدوءٍ
потеше, не спеши!	спокойно
نَجَّى	عَهْدٌ (عُهُودٌ) ب
спасать, избавлять	знакомство с к.-л.
صَافَحَ	جَزَى (يَجْزِي جَزَاءً) ب
пожимать руку	вознаграждать
اعْتَدَلَ	سَفَاكٌ
выпрямиться	кровопийца, душегуб
تَجْرِيدٌ مِنْ	اِخْتَطَفَ مِنْ
лишение ч.-л.	выхватывать, отнимать
عَلَامَةٌ (عَلَائِمٌ)	تَحَلَّى
знак	надевать украшения
ذئْبٌ (ذِئَابٌ)	فِي حَيَاءٍ
волк	застенчиво, скромно
إِحْلَالَ	سَاقَ (يَسُوقُ سِيَاقًا)
уважение, почёт	отправлять
تَسَقَطَ	صَادَفَ
собирать	находить, наталкиваться
جَزَاءٌ	قُوَّةٌ قَاهِرَةٌ
награда	непреодолимая сила
ثَوَابٌ	شَهَامَةٌ
вознаграждение	храбрость, доблесть
فِي حِدَّةٍ	عَلَى (عَنْ) غَيْرِ قَصْدٍ
сердито	невольнo, нечаянно
صَبِيئَةٌ	نَوْبَةٌ عَصَبِيَّةٌ
поднос	нервный припадок
طَوَّقَ بِذِرَاعِهِ	قُرَّةُ الْعَيْنِ
обнять к.-л.	радость, зеница ока
مُتَهَدِّجٌ	خِيلَ إِلَيْهِ
дрожащий	ему представилось
وَلَّى	خَلَّفَ
поворачивать	оставлять после себя

неодолимый قَاهِرٌ

вещь, предмет مَتَاعٌ (أَمْتَعَةٌ)

относиться приветливо к к.-л. لِ بَشٍّ (يَبْسُ بَشًّا)

широко раскрыть глаза بَرَقَ عَيْنَيْهِ

ترجم هذه العبارات:

намереваться уйти; удерживать к.-л.; спокойно ответить; приветствовать гостя; приветливо обращаться; хорошо вознаградить; благородный и храбрый молодой человек; спасти к.-л. от разбойников; выхватить сумочку; спасти от убийц; лишить всего; жертва волков; послал мне; мужественный юноша; командующий армией; послан во спасение; проводить в гостиную; чем занимаешься?; собирать сведения; дело твоё; скромно ответить; дать фунт; награда за оказанную услугу; покраснеть от гнева; сердито ответить; доброе дело; не ждать ни платы, ни благодарности; неодолимая сила; заслуживать уважения; духовное богатство; дай бог!; потерять лоб; вспоминать далёкое прошлое; выпрямиться; с интересом приблизиться; выражение удивления на лице; прижать к груди; не владеть собой от волнения; растерянный в объятиях; нервный припадок; поднос с кофе; странное зрелище; обнять к.-л.; говорить дрожащим голосом; даровать встречу; счастливое совпадение; спасти ради; неожиданно свести вместе.

أَمَّا الْأَمَاكِنُ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

لما رأى صابر أباهما ..... وهم ان ..... لكن الفتاة الحت عليه في .....  
مهلا يا ابي، فعهدي بك ..... بالصيوف وتبش في .....  
انه ..... فتى نبيل و..... كريم نجاني من ..... اللصوص.  
ادركني الله ..... ورحمته فساق الي هذا الفتى ..... فكان ..... النجاة!  
تقدم لتنال عند ابي ما ..... من اجلال واکرام.  
قال الباشا في ..... : اذن، ..... حادثة ابنتي في الجريدة؟  
غضب الفتى و..... وجهه وقال في ..... : "اتدفع لي اجرا على .....؟"

ان قوة ..... كانت تدفعني الى ذلك المكان على غير ..... مني ، ولا نية .  
اني أرى فيك ..... أهل الريف و..... نفوسهم .  
اعتدل الباشا في ..... وأقبل على الفتي في .....  
بدت ..... الدهشة في وجهه .  
هض واقفا و..... الى صابر فاحتضنه الى ..... لا يكاد يملك نفسه من .....  
..... اليه ان به ..... عصبية فلم ..... ماذا يصنع له .  
برق الفتي عينيه في .....  
تأثر صابر و..... الفرح والسرور فصافحته عفاف في سرور و.....  
يعجبون لهذه ..... السعيدة التي جمعتهم على غير .....  
كل ما ..... من مال ومتاع فهو ..... خالص لكما .

أجب عن الأسئلة :

من كان واقفا في غضب في الحديقة؟ لماذا الحت الفتاة على صابر في الدخول؟  
ماذا طلبت الفتاة من ابيها في استقبال صابر؟ كيف وصفت الفتاة الحادثة؟ هل  
اخذ صابر جنيها من يد الباشا؟ كيف شرح رفضه؟ هل فهم الباشا فورا ان صابر  
ابن اخيه الكبير؟ كيف جرت مقابلة صابر مع عمه الباشا؟ ماذا قدم الباشا لصابر  
في نهاية القصة!

من الحكاية السابقة اكتب سطرين فقط عن كل من :

صابر

سيف

عفاف

اكتب خطة حديث الحكاية .

تكلم بالاختصار حول موضوع هذه القصة .



# لُعْزُ الْمُهْرَبِ الدَّوْلِيِّ.

محمود سالم

إِنَّ الْمُغَامِرِينَ الْخَمْسَةَ هُمْ أَصْدِقَاؤُنَا الَّذِينَ يَتَدَخَّلُونَ لِحَلِّ الْأَلْغَازِ، وَالْإِيقَاعِ  
بِاللُّصُوصِ، وَإِنْقَازِ الْمَظْلُومِينَ. وَهُمْ فِي مِثْلِ سِنِّنا تَقْرِيْبًا "مُحِبِّ" وَأُخْتُهُ "نُوسَةُ"  
و"عَاطِفٌ" وَأُخْتُهُ "لُوزَةُ". وَقَدْ كَانَ هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةُ يَقُومُونَ بِالْعَمَلِ مَعًا. ثُمَّ انْضَمَّ  
إِلَيْهِمْ "تَوْفِيْقٌ"، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْهُمْ قَلِيْلًا. وَقَدْ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ لَقَبَ "تَخْتَخ" لِأَنَّهُ سَمِينٌ.  
و"تَخْتَخ" وَكَذَلِكَ، وَقَدْ أَصْبَحَ رَئِيْسًا لِلْمُغَامِرِينَ الْخَمْسَةَ، وَهُوَ عَقْلُهُمُ الْمُفَكِّرُ،  
وَبَطْلُهُمُ الشُّجَاعُ، وَبَقِيَ أَنْ نُقَدِّمَ لَكَ "زَنْجَرَ" الْكَلْبَ الْأَسْوَدَ الذَّكِيَّ. هَؤُلَاءِ هُمُ  
الْمُغَامِرُونَ الْخَمْسَةُ وَكَلْبُهُمْ "زَنْجَرٌ" أَبْطَالُ الْأَلْغَازِ الَّتِي نُحِبُّهَا.

مفردات النص:

مُهْرَبٌ كонтрабандист

لُعْزٌ (أَلْغَازٌ) загадка, тайна

إِيقَاعٌ обнаружение

مُغَامِرٌ авантюрист, рискующий

انْضَمَّ присоединяться

مَظْلُومٌ угнетённый, обиженный

سَمِينٌ полный, тучный

لَقَبٌ (أَلْقَابٌ) прозвище

ترجم هذه العبارات:

разгадывать тайны; спасать обиженных; любители приключений;  
приблизительно нашего возраста; действовать вместе; присоединиться к;  
дать к.-л. прозвище; полный юноша; смелый герой; умная собака.

املأ الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

ان ..... الخمسة هم اصدقاءون الذين ..... لحل الألغاز.

يتدخل المغامرون للايقاع ..... وانقاذ.....

انضم اليهم ..... وهو اكبر منهم .....

قد ..... عليه لقب ..... لأنه سمين.

هو ولد ..... وقد اصبح ..... للمغامرين الخمسة، وهو عقلهم .....

هؤلاء هم المغامرون الخمسة وكلهم ..... ابطال ..... التي تحبها.

أجب عن الأسئلة :

من هم المغامرون الخمسة؟ اذكر من فضلك أسماءهم! لماذا نسميهم المغامرين؟ من

هو المغامر السادس؟ ما اسمه؟ أي لقب اطلق المغامرون على رئيسهم؟ هل يقوم

المغامرون بالعمل معا؟

## الطَّرِيقُ إِلَى بُحَيْرَةِ "قَارُون".

لم تَكَدْ إِجَازَةُ نِصْفِ السَّنَةِ تَبْدَأُ حَتَّى كَانَ الْمُعَامِرُونَ الخَمْسَةَ يَبْدَوْنَ رِحْلَتَهُمْ إِلَى شَاطِئِ بُحَيْرَةِ "قَارُون"، فِي مُحَافَظَةِ "الفيوم". وَكَانَ صَدِيقُهُمْ وَزَمِيلُهُمْ فِي الدِّرَاسَةِ "عواد" قَد دَعَاهُمْ إِلَى قِضَاءِ الإِجَازَةِ فِي قَرِيَّتِهِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ البُحَيْرَةِ.

لَقَدْ قَالَ لَهُمْ "عواد": "إِنَّ مَنطِقَةَ "قَارُون" تَتَمَتَّعُ بِجَوٍّ دَافِئٍ فِي الشِّتَاءِ، حَيْثُ لَا تَسْقُطُ الأَمْطَارُ إِلَّا نَادِرًا، وَحَيْثُ يُمَكِّنُهُمْ اصْطِيَادُ السَّمَكِ، وَلا سِيَمَا مِنْ هَذَا مُسَاعَدَةً صَيْدِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ الَّتِي تَأْتِي إِلَى مِيَاهِ البُحَيْرَةِ الدَّافِئَةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ مِنْ شِمَالٍ أَوْ رَبًّا البَارِدِ بَاحِثَةً عَنِ الدَّفْءِ. كَانَ الجَمِيعُ فِي حَالَةِ ابْتِهَاجٍ بَالِغَةٍ، فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ يَزُورُونَ فِيهَا هَذِهِ المَنطِقَةَ، وَكَانَتْ فِكْرَةُ المُشَارَكَةِ فِي صَيْدِ الطُّيُورِ تَسْتَشِيرُ حَيَالَهُمْ. وَبَدَأَتِ الرِّحْلَةُ مِنْ مِيدَانِ التَّحْرِيرِ حَيْثُ تَقَفُ أُتُوبِسَاتُ "الفيوم". وَقَدِ اسْتَيْقَظَ الأَصْدِقَاءُ مُبَكِّرِينَ حَتَّى يُمَكِّنَهُمُ اللِّحَاقُ بِأُوتُوبِيسِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. وَقَدْ وَجَدَ الأَصْدِقَاءُ أَمَاكِنَ مُنَاسِبَةً، وَفِي السَّابِعَةِ تَمَامًا كَانَ الأُوتُوبِيسُ يَحْمِلُهُمْ إِلَى المُتَعَةِ وَالإِنَارَةِ وَالمُعَامِرَةِ. وَمَا إِنْ قَطَعُوا شَارِعَ "الهِرَمِ"، وَبَدَؤُوا السَّيْرَ فِي طَرِيقِ "الفيوم" حَتَّى أَخْرَجَتْ "نوسة" السَّانِدُوتِشَاتِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَهُمْ وَأَخْرَجَتْ "الوزة" تَرْمَسَ الشَّايِ السَّاخِنِ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ قَدْ اسْتَطَاعَ تَنَاوُلَ الإِفْطَارِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ المُبَكَّرَةِ. قَالَتْ "الوزة": "إِنَّ السَّيَّارَةَ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ إِلَى "الفيوم" فِي نَحْوِ سَاعَتَيْنِ. وَإِنْ "عواد" وَكَدَّ لَطِيفٌ يَكُونُ فِي اسْتِقْبَالِنَا وَهَذَا سُلُوكٌ طَيِّبٌ حَقًّا". لِهَذَا

أعدَّ "تختخ" بعض الهدايا البسيطة لأسرته. وقرروا: "إذا كانت الإقامة مُمتعةً والحواء حميلاً قضوا الإجازة كلها هناك". قالت "لوزة": "إن البقاء هناك متوقف على وجود مُغامرة مشوقة". ضحك الجميع كما اعتادوا أن يضحكوا من هذه الجملات الخالدة التي تقولها "لوزة" في كل إجازة، ثم أخذوا يتطلعون إلى الطريق الصحراوي حولهم. وانقضت الساعتان سريعاً، ووصلت السيارة إلى نهاية الطريق حيث توجد نقطة للمرور. والمعتاد أن ينظر شرطي المرور إلى السيارة ويسجل رقمها، ولكن هذه المرة كانت سيارات كثيرة تقف للتفتيش في طابور طويل. وكان واضحاً أن هناك إجراءات تفتيش دقيقة لسبب لا يعلمها أحد. وجلس الأصدقاء ينظرون حولهم في ضيق، فهذه الإجراءات سوف تعطلهم عن موعدهم مع صديقهم "عواد" الذي ينتظرهم ليدلهم على الطريق إلى منزله.

وبعد حوالي نصف ساعة تقدمت سيارة الأتوبيس إلى التفتيش، وصعد إليها عدد من رجال الشرطة، أخذوا ينظرون في وجوه المسافرين نظرات فاحصة، وطلبوا من بعض الأشخاص إخراج بطاقاتهم الشخصية. كان الأصدقاء يتابعون التفتيش بانتباه شديد، وقد بدت مشاعرهم المحبة للمغامرة تستيقظ، فرجال الشرطة لا يقومون بهذا البحث الدقيق إلا إذا كان هناك شيء أو شخص مهم يبحثون عنه. وعندما اقترب الضابط من المغامرين الخمسة وسألوه عن يبحثون، فردَّ: "أسف، ليس من مصلحة العمل أن أصرح بشيء". وفي هذه اللحظة صدرت عن "لوزة" صرخة صغيرة جعلت الركاب جميعاً ينظرون إليها، فقالت في خجل: "المفتش سامي". إنه هنا داخل كشك المرور. لا بد أن المسألة في غاية الأهمية، ولا بد أن نراه". وانتهز "تختخ" الفرصة وأسرع بالنزول واتجه فوراً إلى الكشك محاولاً مقابلة المفتش، ولكن الرجال بالباب منعه،

مُعْتَذِرِينَ بِأَنَّ الْمُفْتَشَّ مَشْغُولٌ جِدًّا. وَأَخْرَجَ "تَخْتَخ" مِنْ جَيْبِهِ وَرَقَةً صَغِيرَةً وَكَتَبَ رِسَالَةً قَصِيرَةً إِلَى الْمُفْتَشِّ ذَكَرَ فِيهَا عُنْوَانَ الْمَكَانِ الَّذِي سَيَنْزِلُونَ فِيهِ، ثُمَّ قَدَّمَهَا إِلَى أَحَدِ الضُّبَّاطِ، وَأَسْرَعَ إِلَى السَّيَّارَةِ الَّتِي كَانَتْ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِعْلًا. بَعْدَ حَوَالِي رُبْعِ سَاعَةٍ نَزَلَ الْأَصْدِقَاءُ مِنَ السَّيَّارَةِ وَاسْتَقْبَلَهُمْ صَدِيقُهُمْ بِتَرْحِيبٍ شَدِيدٍ. وَكَانَ "عَوَادٌ" قَدْ أَعَدَّ لَهُمْ بَعْضَ الْحَمِيرِ لِيَرْكَبُوهَا وَلَكِنَّ الْأَصْدِقَاءَ فَضَّلُوا السَّيْرَ بَعْدَ أَنْ وَضَعُوا حَقَائِبَهُمْ عَلَى أَحَدِ الْحَمِيرِ. وَكَانَ الْهَوَاءُ بَارِدًا مُنْعَشًا وَالشَّمْسُ نَصْفَ مُخْتَفِيَةٍ خَلْفَ السَّحَابِ الرَّقِيقِ. وَكَانَتْ بُحَيْرَةُ "قَارُونَ" تَمْتَدُّ تَحْتَهُمْ. إِنَّ اسْمَ الْبُحَيْرَةِ مُرْتَبِطٌ "بِقَارُونَ" وَهُوَ مِنْ وَرَاءِ الْفَرَاعِنَةِ، وَقَدْ سُمِّيَتْ الْبُحَيْرَةُ بِاسْمِهِ، وَيُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْغِنَى فَيُقَالُ أَغْنَى مِنْ "قَارُونَ"، كَمَا كَانَ عَالِمًا فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ، وَيُعَدُّ مُؤَسَّسًا لَهُ، أَمَّا الْبُحَيْرَةُ فَهِيَ بُحَيْرَةٌ شَدِيدَةُ الْمُلُوحَةِ، وَمِسَاحَتُهَا 235 كِيلُومِتْرًا مُرَبَّعًا. وَهِيَ قَدِيمَةٌ جِدًّا وَكَانَ الْفَرَاعِنَةُ يَسْتَعْمِلُونَهَا فِي تَخْزِينِ مِيَاهِ النَّيْلِ، وَتَقُولُ الْأَسَاطِيرُ إِنَّ كَنْزَ "قَارُونَ" مَدْفُونٌ فِي قَاعِهَا.

وَأَحْسَّ الْأَصْدِقَاءُ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ جَمِيلٍ وَرَائِعٍ، ثُمَّ تَذَكَرَ "تَخْتَخ" عَنِ التَّفْتِيشِ الدَّقِيقِ وَسَأَلَ "عَوَادٌ" عَنْ سَبَبِهِ. فَقَدْ عَلِمَ مِنَ الْقَادِمِينَ قَبْلَهُمْ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنْ لَا أَحَدٌ يَعْرِفُ شَيْئًا. لَعَلَّهُ مُحْرَمٌ خَطِيرٌ هَارِبٌ مِنَ الْعَدَالَةِ. وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى مَنْزِلِ "عَوَادٍ" الَّذِي كَانَتْ تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. شَكَرَ الْأَصْدِقَاءُ "عَوَادٌ" عَلَى عِنَايَتِهِ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَقَفَتْ قَرِيبًا مِنْهُمْ سَيَّارَةٌ وَنَزَلَ مِنْهَا الْمُفْتَشُّ "سَامِي".

مفردات النص:

إِجَازَةٌ  
отпуск

دَافِيٌّ  
тщательный

مُهَاجِرٌ  
перелётный

سَقَطَ (يَسْقُطُ سُقُوطًا)  
выпадать

охота	صَيْدٌ	ловить	اصْطَادَ (يَصْطَادُ اصْطِيَاذًا)
птица	طَيْرٌ (طُيُورٌ)	радость, восторг	اِبْتِهَاجٌ
стеснение	ضَيْقٌ	заставать вовремя	لَحِقَ (يَلْحَقُ لِحَاقًا)
приключение	مُعَامَرَةٌ	мешать	عَطَّلَ (يُعْطِلُ تَعْطِيلًا)
наслаждение	مُتَعَةٌ	изучающий (взгляд)	فَاحِصٌ
поведение	سُلُوكٌ	увлекательный, занимательный	مُشَوِّقٌ
преграждённый	مَسْدُودٌ	готовить	أَعَدَّ (يُعِدُّ إِعْدَادًا)
полицейский	شُرْطِيٌّ	пост ГАИ	نُقْطَةٌ لِلْمُرُورِ
удивлённый	مُنْدَهَشٌ	обыскивать	فَتَّشَ (يُفْتِّشُ تَفْتِيشًا)
записывать	سَجَّلَ	нетерпеливый	مُتَضَاقٍ
инспектор	مُفْتَشٌ	будка	كُشْكٌ (أَكْشَاكٌ)
извиняющийся	مُعْتَذِرٌ	воспользоваться случаем	اِسْتَهْزَأَ الْفُرْصَةَ
растерянный	حَائِرٌ	занятый	مَشْغُولٌ
угнетение	إِرْهَاقٌ	конец, край	حَافَةٌ
облака, тучи	سَحَابٌ (سُحُبٌ)	живительный	مُنْعِشٌ
хранение	تَخْزِينٌ	солёность	مُلُوحَةٌ
строгий	مُشَدِّدٌ	открыто говорить	صَرَخَ (يُصْرِحُ تَصْرِيحًا)
истекать, миновать о времени			اِنْقَضَى يَنْقُضِي اِنْقِضَاءً

ترجم هذه العبارات:

ежегодный отпуск; берег озера; пригласить провести отпуск; тёплый воздух зимой; редко идут дожди; ловить рыбу; перелётные птицы;

спокойное озеро; в радостном состоянии; участвовать в ловле птиц; вызывать фантазии; проснуться рано; успеть на автобус; готовить бутерброды; термос с горячим чаем; хорошие манеры; небольшие подарки; увлекательное приключение; привыкать смеяться; вечная фраза; записать номер; пропускной пункт; длинная очередь; не знать причину; указать дорогу; изучать (вглядываясь) лица пассажиров; удостоверение личности; продолжить осмотр; очень внимательно; тщательный досмотр; разглашать ч.-л.; вопрос чрезвычайной важности; радушно встретить; освежающий воздух; сложить пословицу; знаток химии; очень солёное озеро; клад спрятан на дне озера; опасный преступник; бежать от правосудия; поблагодарить за заботу.

أملأ الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

كان المغامرون الخمسة ..... رحلتهم الى شاطئ بحيرة ..... في محافظة .....  
كان الجميع في حالة ..... بالغة وكانت فكرة ..... في صيد الطيور .....  
خيالهم.

كان ..... يحملهم الى المتعة و..... والمغامرة.  
اذا كانت الإقامة ..... والجو ..... قضوا ..... كلها هناك.  
هذه المرة كانت ..... كثيرة تقف للتفتيش في ..... طويل.  
هذه الاجراءات سوف ..... عن موعدهم مع صديقهم ..... الذي ينتظرهم.  
طلب رجال الشرطة من بعض الأشخاص ..... بطاقتهم الشخصية.  
عندما ..... الضابط من المغامرين الخمسة وسأله عن .....  
لا ..... ان المسألة في ..... الاهمية.

ذكر "تختخ" في رسالته القصيرة الى المفتش ..... المكان الذي سيتزل فيه.  
فضل الأصدقاء ..... بعد ان وضعوا ..... على احد الحمير.  
قد ..... البحيرة باسم ..... وهو من وزراء ..... ويضرب به المثل في .....  
علم من ..... قبلهم بهذا الموضوع ولكن لا احد ..... شيئاً.

أجِبْ عن الأسئلة :

إلى أين يسافر المغامرون الخمسة للراحة ؟ من دعاهم إلى قضاء الإجازة على شاطئ بحيرة "قارون"؟ لماذا اختاروا هذا المكان للراحة ؟ من هو "عواد"؟ هل سافر الأصدقاء بالقطار ؟ في اية ساعة كان الاوتوبيس يحملهم الى المغامرة ؟ من يحضّر الفطور للمغامرين؟ من أجرى التفتيش الدقيق في طريقهم؟ في اية حالة كان الجميع في بداية رحلتهم ؟ لماذا أجرى التفتيش ؟ من لاحظ الأصدقاء في الكشك؟ اية جملة خالدة تقول لوزة في كل اجازة ؟ لماذا نزل "تختخ" من أتوبيس ؟ من قابل الأصدقاء في المحطة ؟ ماذا تتذكر(تتذكرين) عن اسم وتاريخ بحيرة "قارون"؟



## الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ.

تَقَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ يَرْحَبُونَ بِالْمُفْتَشِّ الَّذِي سَلَّمَ عَلَيْهِمْ قَائِلًا: "أَيُّ رِيحٍ أَلْقَتْ بِكُمْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟ مِنْ غَيْرِ الْمَعْقُولِ أَنْ تَكُونُوا قَدْ شَمَمْتُمْ رَائِحَةَ الْمُعَامَرَةِ فَجِئْتُمْ خَلْفَهَا!" قَالَ "تَخْتَخ" مُبْتَسِمًا: "لَقَدْ جِئْنَا لِلِاسْتِرَاحَةِ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسُهُ لِمُشَاهَدَةِ طَرِيقَةِ صَيْدِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ إِلَى بِلَادِنَا". الْمُفْتَشُّ: "إِنِّي أَيْضًا أُطَارِدُ طَيْرًا مُهَاجِرًا مِنْ بَعِيدٍ، جَاءَ إِلَى بِلَادِنَا هَارِبًا مِنْ أَوْرَبَا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ طَيْرًا مِنَ النَّوْعِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ جَنَاحِيهِ، وَبَدَأَ أَنَّهُ مِنَ النَّوْعِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ عَقْلَهُ، إِنَّهُ مُهَرَّبٌ دَوْلِيٌّ وَجَاءَ إِلَى بِلَادِنَا وَخَلْفَهُ عَدَدٌ مِنْ رِجَالِ "الْأَتْرَبُولِ" أَيِ الْبُولِيْسِ الدَّوْلِيِّ يُحَاوِلُونَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ. إِنَّهُ مُجْرِمٌ خَطِيرٌ يُجِيدُ عِدَّةَ لُغَاتٍ مِنْ بَيْنِهَا الْعَرَبِيَّةُ. وَهُوَ عُضْوٌ فِي عِصَابَةِ عَالَمِيَّةٍ لِتَهْرِيْبِ الذَّهَبِ وَالْمَاسِ . وَقَدْ دَخَلَ بِلَادِنَا بِاسْمِ "جون كنت" مُنْذُ أُسْبُوعٍ، ثُمَّ جَاءَتْنَا إِشَارَةٌ مِنَ الْبُولِيْسِ الدَّوْلِيِّ بِطَلْبِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ."

"تَخْتَخ": "وَهَلْ هُنَاكَ مَعْلُومَاتٌ عَنِ سَبَبِ حُضُورِ "كنت" إِلَى بِلَادِنَا؟" الْمُفْتَشُّ: "نَعَمْ، لَقَدْ اخْتَفَتْ مُنْذُ فِتْرَةٍ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّمَاثِيلِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الثَّمِينَةِ مِنْ مَكَانِهَا، وَقَدْ تَمَّتْ سِرْفَتُهَا بِطَرِيقَةٍ فَنِيَّةٍ نَادِرَةٍ، وَلَمْ نَسْتَطِعِ الْإِهْتِدَاءَ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى سَارِقِيهَا حَتَّى الْآنَ، وَنَشْكُ أَنْ "كنت" قَدْ حَضَرَ لِتَهْرِيْبِ هَذِهِ التَّمَاثِيلِ خَارِجَ الْبِلَادِ". وَسَمِعَ الْجَمِيعُ صَوْتَ طَائِرَةٍ صَغِيرَةٍ تَطِيرُ عَلَى ارْتِفَاعٍ مُنْحَفِضٍ، وَتَخْرُجُ مِنْهَا سَحَابَةٌ مِنَ الدُّخَانِ. وَتُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الطَّائِرَةُ لِرَشِّ الْمِيدَاتِ الْحَشْرِيَّةِ وَهِيَ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِقَتْلِ الْحَشْرَاتِ الضَّارَّةِ بِالْمَزْرُوعَاتِ فِي مَسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ وَبِسُرْعَةٍ.

وَجَلَسَ الْحَمِيعُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ثَوْتٍ كَبِيرَةٍ وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْحَدِيثِ  
 الْمُهْرَبِ وَأَوْصَافِهِ وَطُرُقِ تَنْكِرِهِ الْبَارِعَةِ، الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ اكْتِشَافَهَا. قَالَ  
 الْمُفْتَشُّ: "إِنَّ كُنْتُ" طَبْعًا لَا يَعْمَلُ وَحْدَهُ، لَهُ أَعْوَانٌ فِي بِلَادِنَا. وَنَحْنُ مُتَأَكِّدُونَ  
 أَنَّ عَصَابَتَهُ قَوِيَّةٌ. صَاحَتِ "لوزة": "كَمْ أَتَمَّنَى أَنْ أَقْبِضَ أَنَا عَلَى هَذَا الْمُهْرَبِ،  
 فَسَوْفَ أَصْبِحُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَبْرَعَ مِنْ جَمِيعِ مُخْبِرِي الْعَالَمِ!" ضَحِكَ الْمُفْتَشُّ  
 قَائِلًا: "فَعَلًا، سَيَكُونُ اسْمُكَ فِي "انتربول" وَتُنَشَّرُ صُورَتُكَ وَاسْمُكَ فِي الْمَحَلَّاتِ  
 وَالصُّحُفِ الْعَالَمِيَّةِ". صَاحَتِ "نوسة": "بَلْ أَنَا الَّتِي سَأَقْبِضُ عَلَيْهِ!" وَقَالَ الْمُفْتَشُّ  
 وَهُوَ يَقِفُ مُسْتَعِدًّا لِلرَّحِيلِ: "سَأَعْطِي مَنْ يَقْبِضُ عَلَيْهِ هَدِيَّةً قِيَمَةٌ". وَدَعَّ الْمُفْتَشُّ  
 الْأَصْدِقَاءَ ثُمَّ رَكِبَ السَّيَّارَةَ وَأَنْطَلَقَ مُسْرِعًا، فِي حِينِ انْصَرَفَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى  
 الْعُرْفِ الَّتِي أَعَدَّهَا لَهُمْ "عواد". اغْتَسَلَ الْأَصْدِقَاءُ، ثُمَّ نَزَلُوا مِنْ غُرْفِهِمْ وَسَارُوا  
 يَتَعَرَّفُونَ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَيَقْضُونَ فِيهِ إِجَازَتَهُمْ. كَانَتْ عِزْبَةٌ "عواد" بِجِوَارِ  
 الْقَرْيَةِ وَبَعْدَهَا فُنْدُقٌ وَحَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ، ثُمَّ قِسْمٌ سَوَاحِلٍ وَمَصَايِدٍ "قارون" الْمُكُونُ  
 مِنْ مَبْنَى رَيْسِي كَبِيرٍ تَمْتَدُّ عَلَى جَانِبَيْهِ مَسَاكِنُ شُرْطَةِ الْمَصَايِدِ وَكُشْكٌ خَشَبِيٌّ  
 كَبِيرٌ أَمَامَهُ مَرَسَى لِلْقَوَارِبِ مُنْحَنٌ دَاخِلَ الْمِيَاهِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ عَلَى امْتِدَادِ الْبَصْرِ تَمْنَاةٌ  
 الْأَرْضُ الْمَزْرُوعَةُ حَتَّى الْأَفْقِ. كَانَ مَكَانًا رَائِعًا لِقَضَاءِ الْإِجَازَةِ. أَخَذَ الْأَصْدِقَاءُ  
 يَجْرُونَ هُنَا وَهُنَا، وَقَدْ شَعَرُوا بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ، وَمَعَهُمْ صَدِيقُهُمْ "عواد"  
 وَأَخُوهُ الْكَبِيرُ "عوض". حَدَّثَهُمْ "عوض" عَنْ صَيْدِ الطُّيُورِ: "إِنَّكُمْ لَا تَرَوْنَ صَيَّادِي  
 الطُّيُورِ الْآنَ، فَالصَّيْدُ يَتِمُّ عَادَةً فِي الْفَجْرِ، حَيْثُ يَخْتَبِي كُلُّ صَيَّادٍ فِي الْبَدَةِ" أَوْ  
 فِي قَارِبٍ، وَيَفَاجِئُ الطُّيُورَ النَّائِمَةَ عَلَى الْمِيَاهِ. إِنَّ الْبَدَةَ هِيَ عُشَّةٌ مِنَ الْبُوصِ  
 وَالْأَعْشَابِ وَسَعْفِ النَّخِيلِ، تَسْمَحُ لِلصَّائِدِ بِالِاخْتِيَاءِ فِيهَا، وَمُشَاهَدَةِ الطُّيُورِ عَنْ  
 قُرْبٍ حَتَّى يَكُونَ مِنَ الصَّيْدِ. بِالنِّسْبَةِ لِأَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ فَهِيَ كَثِيرَةٌ

وأشهرها "الغُر" وهو طيرٌ أسودٌ فاتمٌ يُميزُهُ منقارُهُ الأبيضُ، و"الحَمْرَأي" و"الشَرشِير" و"البُبُول"، وهي طيورٌ ملوّنةٌ حَجمُها في حَجمِ البَط. أمّا الصيَّادونَ فإنَّهُم يَحضُرُونَ مِنْ جَمِيعِ أُنْحَاءِ الجُمهُورِيَّةِ فِي مَوْسِمِ الصَيْدِ، وَيَحضُرُ بَعْضُ الأَجَانِبِ مِنَ الهَوَاةِ أَيضاً. وَلَكِنْ لَمْ يَحضُرْ أَحَدٌ هَذَا العَامَ مِنْ خَارِجِ مِصرَ، كُلُّهُم مِصرِيونَ وَعَدَدُهُم سِتَّةٌ. اثْنانِ مِنْهُم يُقِيمَانِ فِي كُوخِ مُجَاوِرٍ لِلْمَكَانِ حَيْثُ أَقَمْتُمْ وَاثْنانِ يُقِيمَانِ قُرْبَ مَبْنِي حَيْثُ نَزَلْتُمْ مِنَ الأوثُوْبِيسِ، وَالاثْنانِ البَاقِيانِ يُقِيمَانِ فِي فُنْدُقِ بَجَوَارِنَا هُنَا". قَضَى الأَصْدِقَاءُ الوَقْتَ فِي الجَرِي هُنَا وَهَنَّاك، فِي مَرِحٍ يَسْتَمْتِعُونَ بِالأَخْلَاءِ، وَالهَوَاءِ، وَالمَاءِ حَتَّى كَانَ مَوْعِدُ العَدَاءِ، فَعَادُوا إِلَى المَنْزِلِ جَمِيعاً حَيْثُ تَنَاولُوا غَدَاءً فَلَاحِيًا مِنَ الفَطِيرِ المُسَلَّتِ وَالعَسَلِ. فِي المَسَاءِ سَهَرَ الأَصْدِقَاءُ مَعَ الفَلَاحِينَ عَلَى ضَوْءِ النيرانِ وَشَرَبُوا الشايَ ثُمَّ تَفَرَّقُوا.

وَقَفَ "تَحْتِخ" فِي الشَّرْفَةِ يُحَدِّقُ فِي الظَّلَامِ إِلَى الكُوخِ المُجَاوِرِ وَكانَ يُريدُ أَنْ يَتَبَيَّنَ ماذا يَحْدُثُ هُنَاكَ لَعَلَّهُ يَتِمَكَّنُ مِنْ مَعْرِفَةِ شَيْءٍ يَقودُ المُعَامِرِينَ الخَمْسَةَ إِلَى طَرِيقِ "جون كنت". سَمِعَ "تَحْتِخ" صَوْتَ سَعَالٍ فِي شَرْفَةِ الكُوخِ المُجَاوِرِ فَعَرَفَ أَنَّ ثَمَّةَ شَخْصًا يَقِفُ فِي الظَّلَامِ وَتَحْمِلُ إِلَيْهِ الرِّيحُ التي تَهْبُ مِنَ البَحِيرَةِ حَدِيثًا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَبَيَّنَ مِنْهُ شَيْئًا، بَلْ عَرَفَ أَنَّ هُنَاكَ شَخْصًا. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحِظَ أَنَّ ثَمَّةَ سِيحَارَةٍ مُشْتَعَلَةٍ فِي الشَّرْفَةِ، ثُمَّ سَمِعَ صَوْتًا ثَالِثًا يَنْضَمُّ إِلَى الصَوْتَيْنِ الأَوَّلَيْنِ، فَأَذْرَكَ أَنَّ شَخْصًا آخَرَ قَدْ انضَمَّ إِلَى الشَّخْصَيْنِ الوَاقِفَيْنِ فِي شَرْفَةِ الكُوخِ وَ مَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ الثَّالِثُ الَّذِي يُحَدِّثُهُمَا فِي لَهْجَةٍ غَاضِبَةٍ؟ فِي هَذِهِ اللِّحْظَةِ دَخَلَ أَصْدِقَاؤُهُ جَمِيعًا فِي صَحْبٍ فَانْسَحَبَ مِنَ الشَّرْفَةِ وَعَادَ إِلَى العُرْفَةِ. سَأَلَهُ "محب": "لأبَدَ أَنْ شَيْئًا يَشْغُلُكَ فِي الشَّرْفَةِ! هَلْ لَاحِظْتَ شَيْئًا لَهُ أَهْمِيَّةٌ؟" رَدَّ "تَحْتِخ": "هُنَاكَ أَشْيَاءٌ فِي الظَّلَامِ. إِنَّهُ عَلَيْنَا أَنْ نَنْتَبِهَ لِمَا حَوْلَنَا لَعَلَّنَا نَعْتَرُ عَلَى شَيْءٍ

يُسَاعِدُ الْمُفْتَشَ "سامي" فِي بَحْثِهِ عَنِ الْمُهْرَبِ، وَيَجِبُ أَنْ نَفْتَحَ آذَانَنَا جِدًّا،  
وَعِيُونَنَا أَيْضًا ! وَأَعْتَقِدُ أَنْ عَلَيْنَا التَّعَرُّفَ إِلَى الشَّخْصَيْنِ اللَّذَيْنِ هُنَا فَإِنِّي أَشُكُّ أَنْ  
يَكُونَ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ "جون كنت". اتَّجَهَ "تحتخ" و"محب" إِلَى الشَّرْفَةِ  
وَاسْتَمَعَ لِحَظَاتٍ إِلَى أَصْوَاتِ ثَلَاثَةِ رِجَالٍ يَتَحَدَّثُونَ، وَقَرَّرَا أَنْ يَعْرِفَا هَذَا الثَّالِثَ  
فَكَمَا قَالَ "عوض" لَيْسَ فِي الْكُوخِ سِوَى شَخْصَيْنِ فَقَطُّ.

مفردات النص:

не возможный	غَيْرُ الْمَعْقُولِ	ветер	رِيحٌ (أَرِيَاخٌ)
	رائحةٌ	شَمٌّ (يَشُمُّ شَمًّا)	شَمٌّ
крыло	جَنَاحٌ (أَجْنِحَةٌ)	دَوَّخٌ	يُضَيِّعُ الرَّأْسَ
шайка, банда	عِصَابَةٌ	قَبْضٌ	يَقْبِضُ قَبْضًا
	إِشَارَةٌ	أَجَادَ	(يُجِيدُ إِجَادَةً)
	أِرْتِفَاعٌ	تَهْرِيبٌ	مَنْوَعٌ
преследование	مُطَارَدَةٌ	سَرَقٌ	(يَسْرِقُ سَرِقَةً)
засада	كَمِينٌ (كَمَائِنٌ)	رَشٌّ	(يُرِشُّ رَشًّا)
	مُنْخَفِضٌ	إِبْتِكَارٌ	إِخْتِرَاعِيَّةٌ
помощник	عَوْنٌ (أَعْوَانٌ)	ضَارٌّ	ضَارٌّ
	بَارِعٌ	تُوتٌ	تُوتٌ
способ	أَسْلُوبٌ (أَسَالِيبٌ)	حَيْرٌ	يُدْخِلُ فِي حَيْرٍ
	رَحِيلٌ	تَنَكَّرٌ	تَمَكَّرٌ
умываться	أَغْتَسَلَ	قِيمٌ	قِيمٌ

хижина (أَكْوَاخُ)	место охоты (مَصَايِدُ)
лодка (قَوَارِبُ)	тянуться (يَمْتَدُّ اِمْتِدَادًا)
горизонт (أَفَاقُ)	пристань (مَرَسِي)
лачуга, гнездо (عُشَّةٌ)	озеро (بُحَيْرَةٌ)
камыш (بُوصُ)	пальмовые листья (أَسْعَافُ)
селезень (غُرٌّ)	трава (أَعْشَابُ)
нырок, утка (حَمْرَائِي)	клюв (مِنْقَارُ)
утка (بَطُ)	чирок (شَرَشِيرُ)
тишина (خَلَاءُ)	строение, здание (مَبْنَى)
тонкий (مُشَلَّتٌ)	сезон (مَوْاسِمُ)
балкон (شُرْفَةٌ)	пресный хлеб (فَطِيرُ)
кашель (سُعَالٌ)	пристально смотреть (حَدَقَ)
горящий (مُشْتَعِلٌ)	дуть (يَهْبُ هُبُوبٌ)
	мрак, темнота (ظَلَامٌ)
	средство для уничтожения насекомых (المبيدات الحشرية)

ترجم هذه العبارات:

приветствовать инспектора; каким ветром вас занесло сюда?; почувствовать запах; преследовать птицу; использовать крылья; международный контрабандист; Интерпол; пытаться схватить; опасный преступник; владеть несколькими языками; член международной шайки; контрабанда золота и алмазов; сведения о причине прибытия; некоторое время назад; ценные скульптуры; искусно выкрасть; вывести из страны; на низкой высоте; облако дыма; вредные насекомые; умелые способы мискироники; ставить в тупик полицию; самый искусный в мире сыщик;

подочная пристань; происходить на заре; гнездо из камыша и листьев  
пальмы; сезон охоты; соседняя хижина; слушать тишину; мёд и тонкие  
пресные хлебцы; стоять на балконе; всматриваться в темноту; горящая  
сигарета; присоединиться к разговору; обнаружить ч.-н

أما الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

تقدم الأصدقاء ..... بالمفنش الذي ..... عليهم.

من غير ..... ان تكونوا قد ..... رائحة المغامرة فجتتم خلفها.

جتنا ل ..... وفي الوقت نفسه ل ..... طريقة صيد الطيور ..... الى بلادنا.

انه مجرم خطير ..... عدة لغات من بينها العربية، وهو عضو في عصابة عالمية  
لتهريب الذهب والماس.

قد اختفت منذ فترة مجموعة من ..... الفرعونية الثمينة من مكانها.

جلس الجميع تحت شجرة ..... كبيرة وعادوا الى الحديث عن ..... واوصافه

وطرق ..... البارعة، التي لا ..... احد اكتشافها.

كم ..... ان اقبض انا على هذا المهرب فسوف اصبح في هذه الحالة ..... من  
جميع مخبري العالم.

ساعطي من يقبض عليه ..... قيمة.

اغتسل الأصدقاء ثم ..... من غرفهم وساروا ..... على المكان الذي سيقضي  
فيه .....

كان مكانا رائعا وتمتد على ..... البصر الأرض ..... حتى الأفق.

ان ..... هي عشة من البوص والأعشاب وسعف ..... تسمح للصائد بالختفاء  
فيها.

قضي الأصدقاء الوقت في ..... هنا وهناك في مرح ..... بالخلاء والهواء والماء.

بعد فترة لاحظ ان ثمة سيجارة ..... في الشرفة.

انه علينا ان ..... لما حولنا لعلنا ..... على شيء يساعد ..... "سامي" في بحثه عن المهرب الدولي "جون كنت".

أجب عن الأسئلة :

من وصل إليهم بالسيارة تسابق الرياح ؟ عمّن يبحث رجال الشرطة في هذه المنطقة ؟ أي طير مهاجر طارد المفتش ؟ هل مصر عضو في الانتربول ؟ هل هذا المجرم الخطير دوّخ شرطة أوروبا كلها ؟ أ يدخل هذا المجرم اية عصابة ؟ كيف عرف البوليس في مصر ان هذا المجرم وصل إلى بلاده ؟ بأي اسم جاء إلى مصر؟ لماذا وصل "جون كنت" إلى مصر؟ اية أشياء ثمينة سرقت في هذه البلاد ؟ ما الذي وعد المفتش بتقديمه لمن يقبض على هذا المجرم الخطير؟ صف (صفي) من فضلك هذا المجرم ؟ هل كانت هذه المنطقة مكانا رائعا لقضاء الإجازة ولماذا ؟ كيف يجري الصيد على الطيور المهاجرة وما هي لبدة ؟ هل تذكر أنواع البطط ؟ كم صائدا وصل هذه السنة للصيد ؟ من أية بلدان وصلوا ؟ فيم كان يفكر "تختخ" واقفا في الشرفة ؟ هل خرج لتنفس الهواء فقط ؟ هل كان في المنزل المجاور رجل غامض ؟

## يَوْمُ الصَّيْدِ



غَادَرَ "محب" العُرْفَةَ مُسْرِعًا بَعْدَ أَنْ  
شَرَحَ "تختخ" لِلأَصْدِقَاءِ مُهْمَةً "محب"  
فِي أَنْ يَقْبَعَ فِي الظَّلَامِ قُرْبَ الكُوخِ  
فَإِذَا غَادَرَهُ الرَّجُلُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَّبِعَهُ.  
وَسُرْعَانَ مَا اخْتَفَى "محب" فِي  
الظَّلَامِ. وَجَدَ مَكَانًا مُنَاسِبًا يُرَاقِبُ مِنْهُ  
الشَّرْفَةَ وَيُحَاوِلُ بِقَدْرِ الإِمْكَانِ  
الاسْتِمَاعَ إِلَى الأَحَادِيثِ الدَّائِرَةِ فِيهَا.  
بَعْدَ لِحْظَاتٍ كَانَ يَجْلِسُ عَلَى فَرْعٍ  
ضَخْمٍ بَيْنَ الأُورَاقِ فِي شَجَرَةٍ جُمَيْرٍ

عَالِيَةٍ يَسْتَمِعُ إِلَى الأَحَادِيثِ الدَّائِرَةِ فِي شَرْفَةِ الكُوخِ. كَانَتْ الكَلِمَاتُ تَصِلُ  
مُتَنَاثِرَةً، ثُمَّ سَكَتَ الحَدِيثُ وَشَاهَدَ "محب" خِلَالَ الظَّلَامِ شُعْلَةَ السَّيْحَارَةِ وَهِيَ  
تَتَحَرَّكُ فَأَدْرَكَ أَنَّ الرَّجُلَ المَجْهُولَ يَتَحَرَّكُ مُنْصَرِفًا. فَاسْرَعَ يَنْزِلُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ  
وَيَتَّبِعُهُ فِي الظَّلَامِ. وَكَانَ الرَّجُلُ يَتَوَقَّفُ بَيْنَ وَقْتٍ وَآخَرَ كَأَنَّمَا يَسْمَعُ لَعْلَهُ يَسْمَعُ  
أَحَدًا يَتَّبِعُهُ، فَكَانَ "محب" يَتَوَقَّفُ أَيْضًا وَظَلَّتِ المُطَارَدَةُ مُسْتَمِرَّةً نَحْوَ نِصْفِ  
سَاعَةٍ وَاقْتَرَبَ الاثْنَانِ مِنْ شَاطِئِ البَحِيرَةِ وَهُنَا اخْتَفَى الرَّجُلُ تَمَامًا وَلَمْ يَعُدْ لَهُ أَثَرٌ.  
مَضَتْ لِحْظَاتٌ دُونَ أَنْ يَدْرِي "محب" مَاذَا يَفْعَلُ ثُمَّ سَمِعَ صَوْتَ المَحَادِيفِ



يَخْفُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى عَمَّ الصَّمْتُ الْمَكَانَ، فَتَحَرَّكَ "محب" عَالِدًا. وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْقَصْرِ وَجَدَ الْأَصْدِقَاءَ جَمِيعًا فِي انْتِظَارِهِ، فَرَوَى لَهُمْ مَا حَدَثَ. لِلْأَسَفِ لَمْ تَكُنْ لَهُ فُرْصَةٌ لِتَبَيِّنَ مَلَامِحَ الزَّائِرِ اللَّيْلِيِّ، وَكُلُّ مَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْرِفَهُ هُوَ طُولُهُ وَهَذَا لَا يَكْفِي لِمَعْرِفَةِ شَخْصٍ. واقْتَرَحَ "تختخ" أَنْ يَعْرِفَهُ مِنْ نَوْعِ السَّجَائِرِ الَّتِي يُدَخِّنُهَا لِأَنَّ الصِّيَادِينَ اللَّذِينَ فِي الْكُوخِ لَا يُدَخِّنَانِ. وَقَدْ أَلْقَى هَذَا الرَّجُلُ الْعَرِيبُ بَعْضَ أَعْقَابِ السَّجَائِرِ تَحْتَ شُرْفَةِ الْكُوخِ وَمِنْ الْمُمْكِنِ عَنْ طَرِيقِهَا أَنْ يَعْرِفُوا شَخْصِيَّتَهُ. وَلَكِنَّ مِنَ الصَّعْبِ الْعُثُورَ عَلَى أَعْقَابِ السَّجَائِرِ وَسَطَ الْأَعْشَابِ الْعَالِيَةِ. وَفِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ اسْتَيْقَظُوا وَأَسْرَعُوا يَتَجَمَّعُونَ فِي الْحَدِيقَةِ وَبَرْدُ الصَّبَاحِ الْخَفِيفُ أَيْقَظَ النَّشَاطَ فِي أَجْسَامِهِمْ. وَأَنْطَلَقُوا جَمِيعًا مَعَ "عواد" و"عوض" إِلَى شَاطِئِ الْبُحَيْرَةِ ،

وَكَانَتْ الْأَمْوَاجُ مُرْتَفِعَةً . قَسَمُوا أَنْفُسَهُمْ إِلَى فَرِيقَيْنِ وَرَكِبَ كُلُّ فَرِيقٍ قَارِبًا وَأَنْطَلَقُوا إِلَى الشَّاطِئِ الْأَيْمَنِ لِلْبُحَيْرَةِ حَيْثُ تَقَعُ "لبدة" الصَّيْدِ الْمُخْتَفِيَةِ. وَلَمْ يَسِيرُوا طَوِيلًا حَتَّى شَاهَدُوا قَارِبًا يَسْبِقُهُمْ. واقْتَرَبَتِ الْقَوَارِبُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاسْتَطَاعَ "تختخ" أَنْ يَرَى فِي ضَوْءِ الْفَجْرِ الشَّاحِبِ هَيْكَلَ الصِّيَادِينَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَبَيِّنَ مَلَامِحِهِمَا. وَفُجَاءَةً ثَلَاثُ بَطَّاتٍ بَحْرِيَّةٍ هَارِبَةٍ أَنْطَلَقَتْ وَأَطْلَقَ "عوض" مِنْ بُنْدُقِيَّتِهِ طَلْقَتَيْنِ مُتَتَابِعَتَيْنِ فَسَقَطَتْ إِحْدَى الْبَطَّاتِ أَمَامَهُمْ، وَقَبْلَ أَنْ تَعُوضَ فِي الْمِيَاهِ كَانَ "عوض" يَمُدُّ يَدَهُ وَيَلْتَقِطُهَا وَهِيَ مَا زَالَتْ تُرْفَرِفُ. وَأَمْسَكَتِ "لوزة" بِالْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ وَأَحْسَتَ بِالْأَلَمِ لِأَنَّهَا كَانَتْ جَمِيلَةً وَلَمْ يُطْلَقِ "عوض" بُنْدُقِيَّتَهُ مَرَّةً أُخْرَى حَتَّى وَصَلُوا إِلَى شَاطِئِ الْآخَرِ حَيْثُ تُوْجَدُ "اللبدة". وَنَزَلُوا جَمِيعًا وَدَخَلُوا مَبْنِيَّةً مِنَ الْبُوصِ وَالطَّيْنِ مَفْتُوحَةً الْبَابِ عَلَى الْبُحَيْرَةِ وَنَامُوا وَتَمَدَّدَ "زنجر" بِجِوَارِهِمْ.

بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعُوا صَوْتَ طَلَقَاتٍ تَأْتِي مِنْ أَمَاكِنَ مُتَفَرِّقَةٍ وَإِنَّ الصَّيَّادِينَ قَدْ سَبَقُوا  
إِلَى الصَّيْدِ. وَانْطَلَقَ "زَنْجَرٌ" فَجَاهَةٌ كَالنَّمْرِ وَأَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْمِيَاهِ وَمَعَهُ "عَوَادٌ" وَهِيَ  
تَكُنُ الْمِيَاهُ عَمِيقَةً قُرْبَ الشَّاطِئِ فَاسْتَطَاعَ الْإِنْسَاكَ بِالْبَطَّتَيْنِ سَرِيعًا وَالْعَوْدَةَ بِهِمَا.  
وَكَانَ "عَوْضٌ" يُطْلَقُ بُنْدُقِيَّتَهُ وَتَسَاقَطُ الطُّيُورُ وَاشْتَرَكَ الْمُغَامِرُونَ فِي الْإِنْسَاكِ  
بِالطُّيُورِ الَّتِي كَانَ بَعْضُهَا يَظَلُّ حَيًّا لِأَنَّ بِنَادِقَ الصَّيْدِ تَسْتَعْمَلُ الْخَرْطُوشَ لَا  
الرِّصَاصَ كَمَا فِي بِنَادِقِ الْحَرْبِ وَتَجْرَحُ الطَّائِرَ فَقَط. اسْتَمَرَ الصَّيْدُ نَحْوَ سَاعَتَيْنِ،  
وَرَجَعَ "عَوْضٌ" فِي الْقَارِبِ الثَّانِي إِلَى الْبَيْتِ لِيُجَهِّزَ الْعِدَاءَ مِنَ الطُّيُورِ اللَّذِيذَةِ فَبَقِيَ  
الْأَصْدِقَاءُ لِيَرَوْا بَقِيَّةَ "اللَّبْدِ".

مفردات النص:

مُتَنَائِرٌ	прятаться (يَقْبَعُ قَبَعٌ)
отрывочный	بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ
تَسْلَقُ	по мере возможности
تَصْبِرُ	تَبِعَ (يَتَّبِعُ تَبَعٌ)
огонь	преследовать
مُنَاسِبٌ	переплетённый
مَجْدَافٌ (مَجَادِيفٌ)	مُتَنَبِّهٌ
весло	внимательный
عَمَّ (يَعُمُّ عُمُومٌ)	خَفَفَ (يَخْفُفُ خَفْفٌ)
охватывать	ослабевать
دَخَنَ (يُدْخِنُ تَدْخِينٌ)	مَلَامِحُ
курить	черты
مُخْتَفٍ	عُقْبٌ (أَعْقَابٌ)
скрытый	окурок
عُثُورٌ	دَلِيلٌ (أَدِلَّةٌ)
нахождение	доказательство
عَاصِفٌ	أَتَاخَ (يُتَبَّعُ إِتَاخَةً)
ветренный	предоставлять
جُمَيْرٌ	بُنْدُقِيَّةٌ (بُنْدُقِيَّةٌ)
смоковница	винтовка

бледный شاحِبٌ	обгонять (يَسْبِقُ سَبَقًا)
оперенье ريشٌ	погружаться غاصَّ يَغوصُ غَوْصًا
различный مُتَفَرِّقٌ	глина طينٌ
силуэт هَيْكَلٌ	тигр نَمْرٌ (أَلَمَارٌ)

ترجم هذه العبارات:

быстро покинуть комнату; объяснить задачу; прятаться в темноте; преследовать мужчину; пытаться по возможности; огромная ветка; листья деревьев; отрывочные слова; незнакомец; продолжать преследование; скрыться совсем; постепенно ослабевать; звук вёсел; различать черты; опознать человека; сорт сигарет; бросать окурки; среди высокой травы; слегка прохладное утро; сесть в лодку; бледный свет зари; силуэт охотника; растянуться рядом; доносится звук выстрелов; из разных мест; броситься в воду; выскочил, как тигр; ранить птицу.

امأل الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

غادر ..... الغرفة مسرعا بعد ان ..... تختخ للأصدقاء مهمته.

سرعان ما ..... في الظلام وجد مكانا مناسباً ..... منه الشرفة.

حاول بقدر ..... الاستماع الى الأحاديث ..... في الشرفة.

ادرك محب ان الرجل ..... يتحرك .....

مضت لحظات دون ان ..... محب ماذا يفعل ثم سمع صوت ..... يخف شيئا

فشيئا.

للأسف لم تكن له ..... لتبين ..... الزائر الليلي.

..... تختخ ان يعرف الرجل من نوع السحائر التي .....

من الصعب ..... على اعقاب السحائر وسط ..... العالبة.

استيقظوا صباحا باكرا واسرعوا ..... في الحديقة وبرد الصباح الخفيف .....  
النشاط في اجسامهم.

سقطت احدى ..... امامهم، وقبل ان ..... في المياه كان عوض يمد يده و.....

أجب عن الأسئلة :

من تبع الرجل المجهول ؟ في أي مكان اختفى الرجل الغامض ؟ كيف انتهت  
المطاردة ؟ هل كان الأصدقاء ينتظرون "محب" ؟ هل تبينت ملامح هذا الرجل  
"محب" ؟ لماذا كان من الصعب العثور على أعقاب السجائر تحت الشرفة ؟ في أي  
شيء اشترك الأصدقاء في اليوم التالي ؟ هل أطلقوا من البنادق ؟ هل كانوا  
منفردين في الصيد ؟ هل كان الصيد ناجحا "لعوض" ؟ كيف ساعدهم "زنجير" في  
الصيد ؟

## الْخَرْطُوشُ الْعَجِيبُ.

ذَهَبَ "تختخ" ومعه "محب" و"لوزة" وانطلقَ بالقاربِ فِي اتِّجَاهِ بَقِيَّةِ الصَّيَّادِينَ الَّذِينَ مَا زَالُوا يَصْطَادُونَ بِالرَّغْمِ مِنْ أَنْ وَقَتَ الصَّيْدِ قَدِ انْتَهَى. وَسَمِعَ الْأَصْدِقَاءُ صَوْتَ طَائِرَةٍ رَشَّ الْمُبِيدَاتِ الَّتِي حَلَقَتْ فَوْقَهُمْ ثُمَّ انْطَلَقَتْ مُبْتَعِدَةً. لَعَلَّهُ الطَّيَّارُ يَقُومُ بِوَجْهِهِ تَمَامًا، فَهُوَ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا كَأَنَّهُ صَيَّادٌ. وَاقْتَرَبَ الثَّلَاثَةُ مِنْ قَارِبِ الصَّيَّادِينَ وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ الْقَارِبُ قَرِيبًا جَدًّا سَمِعَ الْأَصْدِقَاءُ أَحَدَ الرَّجُلِينَ يَصِيحُ فِي غَضَبٍ طَالِبًا مِنْهُمْ الْإِبْتِعَادَ عَنِ مَنَاطِقَةِ الصَّيْدِ. وَانْحَرَفَ "تختخ" مُبْتَعِدًا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَّعِدْ كَثِيرًا، فَقَدْ اخْتَارَ مَكَانًا مِنَ الشَّاطِئِ تَرْتَفِعُ فِيهِ الْأَعْشَابُ وَأَوْقَفَ الْقَارِبَ وَأَخَذَ يُرَاقِبُ الصَّيَّادِينَ مِنْ بَعِيدٍ. وَظَلَّ الْأَصْدِقَاءُ يَنْتَظِرُونَ فِتْرَةً دُونَ أَنْ يُطْلَقَ الصَّيَّادَانِ طَلْقَةً وَاحِدَةً، ثُمَّ اتَّجَهَا إِلَى الْقَرْيَةِ. وَالْأَصْدِقَاءُ اتَّجَهُوا بِالْقَارِبِ إِلَى مَكَانِ اللَّبْدَةِ الَّتِي كَانَ يَشْغُلُهَا الصَّيَّادَانِ. وَكَانَتِ الْخَرَاطِيشُ الْفَارِغَةُ تَتَنَاوَرُ هُنَا وَهُنَاكَ مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ. وَأَخَذَ "تختخ" يَجْمَعُ عَيْنَاتِهَا مِنْهَا. وَفَجْأَةً انْحَنَى عَلَى خَرْطُوشِ عَجِيبٍ، إِنَّهُ ضَخْمٌ وَأَكْبَرُ مِنَ الْحَجْمِ الْمُعْتَادِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. ثُمَّ قَالَ "تختخ": "هَيَّا نَعُودُ لِنَتَنَاوَلَ الْإِفْطَارَ، فَالاستيقاظُ مُبَكَّرًا وَهَذِهِ الرَّحْلَةُ قَدْ فَتَحَا شَهِيَّتِي لِلْأَكْلِ". وَأَخَذَ الْقَارِبُ يَشْقُ الْمِيَاهُ فِي اتِّجَاهِ الْقَرْيَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الْعَرْبَةِ وَجَدُوا بَقِيَّةَ الْأَصْدِقَاءِ فِي انْتِظَارِهِمْ عَلَى الشَّاطِئِ وَاتَّجَهَ الْجَمِيعُ إِلَى الْمَائِدَةِ لِنَتَنَاوَلَ الْفُطُورِ الشَّهِيِّ مِنَ الْبَيْضِ الطَّازِجِ وَعَسَلِ النَّحْلِ وَاللَّبَنِ السَّاخِنِ. وَقَدَّمَ "تختخ" الْخَرْطُوشَ إِلَى "عوض" الَّذِي أَخَذَهُ مُنْذِهِشَا بِحَجْمِهِ الْكَبِيرِ. وَيَسْتَحِقُّ هَذَا الْخَرْطُوشُ الشَّرْحَ. وَقَضَى الْأَصْدِقَاءُ

بَقِيَّةَ الْيَوْمِ يَخْرُونَ هُنَا وَهُنَا وَأَقَامُوا سَبَاقًا عَلَى ظُهُورِ الْحَمِيرِ. أَمَا "تَحْتَخُ" فَكَانَ يَحْمِلُ الْخَرْطُوشَ الْفَارِغَ فِي يَدِهِ وَقَدْ غَاصَ فِي تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى شَاطِئِ الْبُحَيْرَةِ يُفَكِّرُ. وَكَانَ الْجَمِيعُ قَدْ تَنَاوَلُوا غَدَاءَ شَهِيًّا مِنَ الْبَطِّ الَّذِي اصْطَدَّاهُ "عَوْضٌ". وَفِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ جَلَسَ "تَحْتَخُ" فِي شَرْفَةِ الْعُرْفَةِ يُرَاقِبُ الْكُوخَ حَيْثُ يَسْكُنُ الصَّيَّادَانِ وَقَدْ عَرَفَ مِنْ "عَوْضٍ" أَنَّ اسْمَيْهِمَا "مُوسَى" وَ"عُثْمَانُ" وَكَانَ "تَحْتَخُ" يَأْمُلُ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ الَّذِي يَزُورُهُمَا لَيْلًا وَأَنْ يَتَّبِعَهُ ، فَقَدْ أَحْسَنَ أَنْ وَرَاءَ هَذِهِ الزِّيَارَةِ اللَّيْلِيَّةِ سِرًّا! وَفِي الظَّلَامِ ظَهَرَ "مُوسَى" وَ"عُثْمَانُ" كَشَبَحَيْنِ وَأَخَذَا يَتَحَدَّثَانِ وَأَخَذَ "تَحْتَخُ" يُحَاوِلُ الإِصْغَاءَ إِلَى الْكَلِمَاتِ. وَمَضَتِ السَّاعَاتُ وَجَاءَ وَقْتُ النَّوْمِ، وَبَقِيَ "تَحْتَخُ" وَحْدَهُ فِي الظَّلَامِ. قُرْبَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَحْسَنَ "تَحْتَخُ" بِالنُّعَاسِ يُهَاجِمُهُ وَأَسْرَعَ إِلَى فِرَاشِهِ. وَبَيْنَمَا هُوَ يُسَلِّمُ نَفْسَهُ لِلنَّوْمِ اللَّذِيزِ خِيَلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَسْمَعُ صَوْتَ طَيْرٍ ، صَوْتًا يُشْبِهُ صَوْتَ الطَّائِرَةِ الَّتِي رَأَاهَا فِي الصَّبَاحِ. وَلَكِنْ لِمَاذَا تَطِيرُ طَائِرَةٌ رَشٌّ الْمُبِيدَاتِ فِي اللَّيْلِ؟ إِنَّ هَذَا مُسْتَحِيلٌ فَلَنْ يَرَى الطَّيَّارُ الْمَسَاحَاتِ!! اسْتَسَلَّمَ "تَحْتَخُ" لِلنَّوْمِ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي صَوْتِ الطَّائِرَةِ. وَهَلْ هِيَ طَائِرَةٌ فِعْلًا أَوْ إِنَّهُ خِيَلَ إِلَيْهِ ذَلِكَ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي أَحَدَتْهَا الْعَاصِفَةُ فِي الْأَشْجَارِ وَالْبُحَيْرَةِ. وَعِنْدَمَا حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِإِيقَازِ "تَحْتَخُ" وَجَدُوهُ مَا زَالَ نَائِمًا. فَقَدْ سَهَرَ كَثِيرًا أَمْسٍ. أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْقَارِبِ مَعَ "عَوْضٍ" ، لِيَشْتَرِكُوا فِي رِحْلَةِ الصَّيْدِ فِي حِينِ اسْتَمَرَ "تَحْتَخُ" نَائِمًا فَلَمْ يَسْتَيْقِظْ إِلَّا فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا. وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فُطُورَهُ وَقَفَ فِي شَرْفَةِ غُرْفَتِهِ يَسْتَمْتِعُ بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ. وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ عِنْدَمَا وَجَدَ "مُوسَى" وَ"عُثْمَانُ" فِي كُوخِهِمَا لَمْ يُغَادِرَاهُ. وَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ لِلتَّعْرِفِ عَلَيْهِمَا وَكَانَتْ عِنْدَهُ وَسِيلَةٌ طَيِّبَةٌ لِفَتْحِ الْحَدِيثِ هِيَ هَذَا الْخَرْطُوشُ الضَّخْمُ الَّذِي يَسْتَعْمَلَانِهِ فِي الصَّيْدِ. وَتَقَدَّمَ "تَحْتَخُ" حَيْثُ كَانَ الرَّجُلَانِ يَجْلِسَانِ فِي الشَّمْسِ، وَقَدْ انْهَمَكَا فِي

تَنْظِيفٍ بِنَادِقِهِمَا. أَلْقَى "تَخْتَخ" عَلَيْهِمَا نَحِيَةَ الصَّبَاحِ فَرَدًّا التَّحِيَةَ. وَجَلَسَ "تَخْتَخ" بِحَوَارِهِمَا وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمَا عَنِ الصَّيْدِ، ثُمَّ أَخْرَجَ الْخَرْطُوشَ وَسَأَلَ "مُوسَى" عَنْ نَوْعِهِ. أَخَذَ "مُوسَى" الْخَرْطُوشَ وَقَالَ إِنَّهُ يَشَاهِدُهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ، وَإِنَّهُمَا لَا يَسْتَعْمَلَانِ هَذَا الْخَرْطُوشَ مُطْلَقًا، لَعَلَّ أَشْخَاصًا غَيْرَهُمَا كَانُوا يَصْطَادُونَ فِي هَذِهِ اللَّبَدَةِ قَبْلَهُمَا أَوْ أَنَّهُ مِنْ مُخَلَّفَاتِ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ. كَانَ حَدِيثُ "مُوسَى" قَاطِعًا وَلَمْ يَحْدُ "تَخْتَخ" شَيْئًا يَقُولُهُ، فَقَامَ وَقَادَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى قِسْمِ سَوَاحِلِ وَمَصَايِدِ "قَارُونَ" وَكَانَ أَحَدُ الضَّبَّاطِ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي الشَّمْسِ. حَيَّاهُ "تَخْتَخ" وَسَأَلَهُ عَنْ هَذَا الْخَرْطُوشِ وَفِي أَيِّ شَيْءٍ يُسْتَعْمَلُ. وَقَالَ الضَّبَّاطُ بَبَسَاطَةٍ إِنَّهُ خَرْطُوشٌ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِضَاءَةِ لَيْلًا. وَهُوَ يُحْدِثُ شَعْلَةً مُضِيئَةً كَبِيرَةً تُضِيئُ إِلَى ارْتِفَاعٍ كَبِيرٍ. وَعَادَةً يُسْتَعْمَلُ فِي الْحَرْبِ لِإِضَاءَةِ هَدَفٍ مُخْتَفٍ فِي الظُّلَامِ مِنْ أَجْلِ الطَّائِرَاتِ. وَإِنَّهُ يُطْلَقُ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ مِنَ الْمُسَدَّسَاتِ الْكَبِيرَةِ الْفُوهِةِ وَهُوَ لَا يُوجَدُ إِلَّا فِي وَحْدَاتِ الْجِيُوشِ وَنَادِرًا مَا يَكُونُ مَعَ أَفْرَادٍ.

عِنْدَمَا وَصَلَ "تَخْتَخ" إِلَى الْمَنْزِلِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ قَدْ عَادُوا مِنْ رِحْلَتِهِمْ، وَتَقَدَّمَتْ مِنْهُ "لُوزة" قَائِلَةً: "لَقَدْ انْتَهَزْتُ الْفُرْصَةَ الْيَوْمَ وَذَهَبْتُ لِلْبَحْثِ بَيْنَ الْأَعْشَابِ عَنْ أَعْقَابِ السَّحَابِ وَقَدْ وَجَدْتُ ثَلَاثَةً وَهِيَ مِنْ نَوْعِ "كَنْتِ" الْأَمْرِيكِيِّ". وَضَحَكَ "عَاطِفٌ": "مَارِكَةُ" كَنْتِ "لَا بُدَّ أَنْ الَّذِي يُدَخِّنُهَا هُوَ "جون كَنْتِ" الْمُهْرَبُ الدَّوْلِيُّ. مَنْ يَدْرِي؟ لَعَلَّهُ هُوَ!!"

مفردات النص:

طلقة (طلقات) выстрел

خرطوش (خرطوش) патрон, дробь

حلّق парить

مبتعدٌ удаляющийся

انحرفَ отступать

جدفَ грести

подозревать	اشْتَبَهَ	движения	بَلَا حَرَكَ
мастерство	مَهَارَةٌ	останавливать	أَوْقَفَ
пустой	فَارِغٌ	быть разбросанным	تَنَاطَرَ
аппетит	شَهِيَّةٌ	образец	عَيِّنَةٌ
логично	مِنَ الْمَعْقُولِ	гонка	سَبَاقٌ
пчелы	نَحْلٌ	свежий	طَازِجٌ
слушание	إِصْغَاءٌ إِلَى	количество	كَمِيَّةٌ
буря	عَاصِفَةٌ	дремота	نُعَاسٌ
тёплый	دَافِئٌ	остатки	مُخَلَّفَاتٌ
освещение	إِضَاءَةٌ = إِنْارَةٌ	таинственный	غَامِضٌ
дуло	فُوهُةٌ	пистолет	مُسَدَّسٌ

### ترجم هذه العبارات:

продолжать охотиться; парить (самолёт) над к.-л.; требовать удалиться; сердито кричать; отступить, удаляясь; остановить лодку; пустые гильзы; собрать образцы; больше обычного; лодка рассекала воду; по направлению к деревне; свежие яйца; пчелиный мёд; парное молоко; нуждаться в разъяснении; гонки верхом на ослах; погрузиться в раздумье; надеяться на приход к.-л.; появиться как призрак; почувствовать сонливость; много звуков; буря вызвала; наслаждаться тёплым солнцем; пойти познакомиться с к.-л.; хороший повод; завести разговор; видеть впервые в жизни; совсем не использовать; остаться с прошлого года; отрывистый разговор; ноги привели его; давать яркий свет; армейские подразделения; воспользоваться случаем.

أَمَّا الْأَمَاكِنُ الْخَالِيَةُ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

انطلق "تختخ" ومعه "محب" بالقارب في ..... بقية الصيادين الذين ما زالوا .....



سمع الأصدقاء صوت ..... رش المبيدات التي ..... فوقهم ثم انطلقت .....  
اقترب الأصدقاء من ..... صيادين وعندما أصبح القارب ..... جدا يسمع  
الأصدقاء احد الرجلين ..... في الغضب طالبا منهم ..... عن منطقة الصيد.  
كانت ..... الفارغة تتناثر هنا وهناك من كل .....  
الاستيقاظ مبكرا وهذه ..... قد فتحا ..... للأكل.  
عندما وصلوا الى ..... ،وجدوا بقية الأصدقاء في ..... على الشاطئ.  
كان تحتخ ..... ان ياتي الرجل ..... الذي يزورها ليلا وان يتبعه.  
قرب ..... الليل أحس تحتخ بالنعاس ..... واسرع الى فراشه.  
بعد ان ..... الفطوره وقف في شرفة غرفته ..... بالشمس الدافئ.  
انه خرطوش من نوع خاص ..... في ..... ليلا.  
لقد ..... الفرصة اليوم وذهبت للبحث بين ..... عن ..... السحائر.

### أجب عن الأسئلة :

لماذا قرّر "تختخ" البقاء في منطقة الصيد ؟ ماذا وجد قرب لبدة الصيادين ؟ هل  
اشتبه "تختخ" هذين الصيادين في أي شيء ؟ ما هي مميزات الخراطيش التي وجدها  
"تختخ" في الصيد ؟ كيف قضى الأصدقاء مساء هذا اليوم؟ فيم فكر "تختخ" في  
الليل ؟ من سكن في الكوخ المجاور وما هي أسماؤهما؟ أية أسئلة أراد "تختخ" ان  
يسأل ؟ هل جاء في هذه الليلة الرجل الغامض؟ هل اشترك كل المغامرين في الصيد  
في اليوم التالي؟ ماذا أثار دهشة "تختخ" في حديثه مع الصيادين ؟ من  
أعطى "تختخ" الإجابة الكاملة عن سؤاله حول الخرطوش العجيب وكيفية استعماله؟  
ماذا وجد الأصدقاء الآخرون في الصيد هذه المرة ؟

## فِي قَلْبِ الْعَاصِفَةِ.

فِي تِلْكَ الْأُمْسِيَةِ وَضَحَ أَنَّ عَاصِفَةً قَوِيَّةً تَتَجَمَّعُ فِي الْأَفْقِ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعُ "تَخْتِخُ" مِنْ أَنْ يَقُومَ بِمُرَاقَبَةِ الْكُؤُخِ الْمُحَاوِرِ. وَبَعْدَ أَنْ هَبَطَ الظَّلَامُ، لَاحَظَ "تَخْتِخُ" السَّيَّحَارَةَ الْمُشْتَعَلَةَ فِي الْكُؤُخِ فَأَدْرَكَ أَنَّ الرَّائِرَ الْعَامِضَ قَدْ حَضَرَ وَأَنَّ شَيْئًا غَيْرَ عَادِيٍّ يَحْدُثُ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الرَّجَالِ الثَّلَاثَةِ. وَأَشَارَ "عَاطِفٌ" أَنْ يَسْتَعِدَّ بِقَارِبٍ كَمَا لَا يَخْتَفِي الرَّجُلُ الْعَامِضُ عَنِ الْأَنْظَارِ. وَلَكِنْ كَانَتْ مُفَاجَأَةً لَهُمْ جَمِيعًا أَنْ الرَّجُلَ لَمْ يَخْرُجْ وَحْدَهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ، بَلْ خَرَجَ الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ مَعًا، وَكَانُوا يَحْمِلُونَ مَعَهُمْ بَعْضَ الْحَقَائِبِ، ثُمَّ اتَّجَّهُوا إِلَى الْبُحَيْرَةِ. وَعِنْدَمَا رَأَهُمْ "عَاطِفٌ" وَ"نُوسَةٌ" اخْتَفِيَا خَلْفَ السُّورِ حَتَّى لَا يَرَوْهُمَا. رَكِبَ الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ الْقَارِبَ فَأَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى قَارِبِهِمْ وَمَعَهُمْ "زُبْحَرٌ" وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَ الْقَارِبَانِ رِحْلَةَ مُثِيرَةً فِي الظَّلَامِ وَفِي الْعَاصِفَةِ الَّتِي كَانَتْ قَدْ بَدَأَتْ تَشْتَدُّ. فَبِرَغَمِ الظَّلَامِ وَالرَّيْحِ كَانَ فِي اسْتِطَاعَتِهِمْ بَيْنَ فِتْرَةٍ وَأُخْرَى أَنْ يَرَوْا السَّيَّحَارَةَ الْمُشْتَعَلَةَ الَّتِي يُدْخِنُهَا الرَّجُلُ الْعَامِضُ، إِنَّهُ يُدْخِنُ كَثِيرًا. وَعَنْ هَذَا الطَّرِيقِ اسْتِطَاعُوا أَنْ يَتَّبِعُوا الْقَارِبَ فِتْرَةً مِنْ الْوَقْتِ. وَاشْتَدَّتِ الْعَاصِفَةُ وَارْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ حَتَّى أَصْبَحَتْ كَالْجِبَالِ، وَأَخَذَ قَارِبُهُمُ الصَّغِيرُ يَتَرَنَّحُ تَحْتَ ضَرْبَاتِ الرِّيحِ. وَلَمْ يَعُدْ فِي إِمْكَانِ "تَخْتِخُ" السَّيْطَرَةَ عَلَى الْقَارِبِ، لَقَدْ أَصْبَحَ لُعبَةً صَغِيرَةً فِي يَدِ الرِّيحِ وَالْأَمْوَاجِ، وَلَمْ يَعُدْ فِي إِمْكَانِهِمْ أَنْ يَرَوْا شَيْئًا أَوْ يَسْمَعَ أَحَدَهُمْ الْآخَرَ، وَصَاحَ "تَخْتِخُ" بِكُلِّ مَا يَمْلِكُهُ مِنْ قُوَّةٍ: "أَمْسِكُوا بِالْقَارِبِ جَيِّدًا، حَذَارَ أَنْ يَقَعَ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ". وَأَخَذَتِ الْمِيَاهُ تَحْرُفُ الْقَارِبَ بِسُرْعَةٍ

دُونَ أَنْ يَعْرِفُوا إِلَى أَيْنَ يَتَّحَهُ. وَلَمْ تَمُضِ دَقِيقَةٌ حَتَّى تَحَقِّقَ مَا كَانَ يَخْشَاهُ  
 "تختخ"، تَدْفَقَتِ الْمِيَاهُ دَاخِلَ الْقَارِبِ وَبَدَأَتْ تَنْقُلُ حَرَكَتَهُ وَتَأْكُدُوا أَنَّ الْقَارِبَ  
 سَيَغْرَقُ سَرِيعًا. بَدَأَ الْقَارِبُ يَعْصُ فِي الْمِيَاهِ تَدْرِجِيًّا، وَفُجْأَةً جَاءَتْ مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ  
 حَمَلَتْ الْقَارِبَ إِلَى فَوْقِ نَمِّ ثَحْطُمٍ وَتُحَوَّلَ إِلَى قِطْعٍ مُتَنَازِرَةٍ. سَقَطَ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى  
 رِمَالِ الشَّاطِئِ. حَمَلَ "تختخ" "نوسة" وَحَمَلَ "حجب" "لوزة" وَسَارَ خَلْفَهُمْ  
 "عاطف" و"زنجر" مُحَاوِلِينَ الْإِبْتِعَادَ عَنِ الْمِيَاهِ حَتَّى لَا تَأْتِيَ مَوْجَةٌ أُخْرَى وَتَجْرَهُمْ  
 إِلَى الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى. اسْتَطَاعَ الْأَصْدِقَاءُ أَنْ يَصِلُوا إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ وَتَجَمَّعُوا مَعًا،  
 كَانُوا جَمِيعًا قَدْ بَلَلَتْهُمُ الْمِيَاهُ وَأَخَذُوا يَرْتَجِفُونَ مِنَ الْبُرْدِ. وَلَا حَظَّ "تختخ" جَرَحًا  
 دَامِيًا فِي رَأْسِ "عاطف" فَأَخْرَجَ مَنْدِيلَهُ وَرَبَطَ الْحَرَجَ. بَعْدَ قَلِيلٍ أَخَذَ الْأَصْدِقَاءُ  
 يُفْتَشُونَ حَوْلَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَجِدُونَ مَأْوَى. كَانَتْ بِجَوَارِهِمْ مُرْتَفَعَاتٌ حَجَرِيَّةٌ ضَخْمَةٌ  
 مَعَ الْكُهُوفِ. بَعْدَ دَقَائِقَ كَانَ الْجَمِيعُ قَدْ دَخَلُوا الْكُهْفَ. اسْتَنْدُوا جَمِيعًا عَلَى  
 جُدْرَانِ الْكُهْفِ، وَتَلَاصَقُوا فَأَحْسُوا بِيَعْضِ الدَّفْءِ وَكَانَتْ الْعَاصِفَةُ الْبَارِدَةُ لَا  
 تَزَالُ تُدْرِي فِي الْخَارِجِ، وَلَكِنَّ التَّعَبَ أَنْسَاهُمْ كُلَّ شَيْءٍ وَسُرْعَانَ مَا نَامُوا.

مفردات النص:

горящий مُشْتَعِلٌ

تَجَمَّعَ

ограда سُوْرٌ

سَابِقٌ

волнующий مُثِيرٌ

حَقِيبَةٌ (حَقَائِبُ) سُمْكَا

шататься تَرْتَجِحُ

اسْتَنْدَ

берегись حَذَارِ

إِنْقَاذٌ

лится تَدْفَقُ

حَبْلٌ (أَحْبَالٌ) وَرَبْصَا

опираться	اسْتَدَّ	ломаться	تَحَطَّمَ
ужас, испуг	فَزَعٌ (أَفْزَاعٌ)	уносить	جَرَفَ (يَجْرِفُ جَرَفٌ)
прижиматься	تَلَاصَقَ	тянуть	جَذَبَ (يَجْذِبُ جَذْبٌ)
ужас	رَوْعٌ	обнять	احْتَضَنَ
волна	مَوْجَةٌ	пещера, грот	كَهْفٌ (كُهُوفٌ)
постепенно	تَدْرِيجِيًّا	тонуть	غَرِقَ (يَغْرِقُ غَرَقٌ)
дрожать	ارْتَحَفَ	сталкиваться	ارْتَطَمَ بِ
		вскоре	سُرْعَانَ مَا

ترجم هذه العبارات:

сильная буря; собираться на горизонте; не мешать наблюдать; стало темно; нечто необычное; готовить лодку; скрыться с глаз; нести чемоданы; волнительное путешествие; буря стала усиливаться; много курить; волны стали, как горы; лодка раскачивалась; под ударами ветра; (быть в состоянии управлять лодкой; игрушка в руках к.-л.; крикнуть, что есть силы; держаться за лодку; берегитесь; уносить неизвестно куда; вода хлынула внутрь; лодка затонет; разбить лодку в щепки; постепенно тонуть; песчаный берег; тащить в воду; дрожать от холода; кровоточащая рана; вытащить платок; перевязать рану; искать убежище; усталость заставила забыть; вскоре заснуть.

أما الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

لم تمنع العاصفة القوية "تحتخ" من ان يقوم ..... الكوخ .....

ادرك ان شيئاً غير ..... يحدث بين الرجال.

اشار "عاطف" ان ..... بقارب كي لا ..... الرجل الغامض عن .....

سرعان ما بدأ القاربان رحلة ..... في ..... وفي العاصفة التي كانت قد بدأت .....

عن هذا ..... استطاعوا ان يتبعوا القارب ..... من الوقت.

اخذ القارب الصغير ..... تحت ..... الريح.

اصبح القارب ..... صغيرة في يد ..... والأمواج.

لم يعد في ..... ان يروا شيئا او ..... أحدهم الآخر.

لم ..... دقيقة حتى ..... ما كان يخشاه تختخ، تدفقت ..... داخل القارب  
وبدأت تثقل حركته.

بدأ القارب ..... في المياه .....

أجب عن الأسئلة:

هل هبت العاصفة في الليلة القادمة ؟ هل منعت العاصفة من ان يقوم الأصدقاء  
بمراقبة الكوخ المجاور ؟ كيف ادرك تختخ ان الزائر الغامض قد حضر؟ هل حمل  
الرجال الثلاثة معهم شيئا ؟ من اشترك في المطاردة ؟ هل حضر الأصدقاء القارب  
للمطاردة؟ كيف ناضل الأصدقاء ضد الأمواج العالية ؟ هل وقعت الكارثة ؟ أين  
وجد الأصدقاء أنفسهم ؟ ماذا لاحظ تختخ في راس عاطف ؟ بم ربط الجرح ؟

## "زنجر" يَتَحَرِّكُ

عندما استيقظ الأصدقاء في الصباح كان أول ما لاحظوه في الكهف، أن "زنجر" ليس موجودًا، وأسرعوا إلى الخارج لعله أمام الكهف، ولكنه لم يكن هناك. كانت العاصفة قد سكنت تمامًا كأنها لم تكن. كان الشاطئ الرملي بهنًا إلى اليمين واليسار وليس عليه أثر للحياة، وخلفهم كهوف كثيرة، وبعدها الصخراء. فجأة ظهر "زنجر" وكان يحمل في فمه ربطة كبيرة من الورق، وظل يعجري حتى وصل إلى "تختخ" ثم وضع اللفة أمامه، ووقف يهز ذيله، ويففر على أكتاف الأصدقاء. فتح "تختخ" الربطة وكم كانت دهشة الأصدقاء وفرحتهم إذ وجدوا في الربطة كمية من الساندوتشات في كيس من النايلون. لقد كانوا جميعًا جوعًا. أخذ "تختخ" يوزع الساندوتشات على الأصدقاء وعلى "زنجر" أيضًا، الذي كان موضع تكرمهم جميعًا. ثم أمسك "تختخ" بالورق الفارغ وقال: "لقد نسيتكم عمل المخبرين الأذكياء! إن وجود هذه الربطة يعني أولًا وجود أشخاص على مقربة منا. وثانيًا الساندوتشات محشوة بسطرمة" وهذا ليس من طعام الفلاحين، لعله استطاع "موسى" و"عثمان" والرجل الثالث أن يصلوا إلى البر هنا. ولحسن الحظ أن العاصفة ألقَتْ بنا على القرب منهم! وإن إختفاء الربطة سوف يدلُّهم على أن هناك أشخاصًا قريبين منهم، فيجب أن نكون على حذر، وهناك شيء آخر، في استطاعتنا أن نصل إلى مكانهم عن طريق "زنجر"، بواسطة آثار أقدامه على الرمال. سكت "تختخ" وقد كانوا جميعًا يحسون

بِالْعَطَشِ. وَلَكِنْ أَيْنَ يَجِدُونَ الْمَاءَ فِي هَذِهِ الصَّحْرَاءِ الشَّاسِعَةِ؟ إِنْ كَانَ الطَّعَامُ  
وَالشَّمْسُ السَّاطِعَةُ قَدْ أَعَادَا إِلَيْهِمْ نَشَاطَهُمْ فَبَدُّوْا يَسِيرُونَ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ آثَارَ  
"زنجر" عَلَى الرَّمَالِ. وَسَارُوا مُسْرِعِينَ بَلْ عَلَى مَهْلٍ وَلَكِنْ "زنجر" لَمْ يُعْجِبْهُ هَذَا  
الْمَشْيُ، وَظَلَّ يَجْرِي مُسْرِعًا ثُمَّ اخْتَفَى. بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعُوا صَوْتَ عِيَارٍ نَارِيٍّ  
وَاصِحٍ فِي الصَّمْتِ الْمُخَيِّمِ عَلَى الصَّحْرَاءِ ثُمَّ سَمِعُوا صَوْتَ عَوَاءِ كَلْبٍ يَتَأَلَّمُ،  
وَصَاحَ "تختخ" كَالْمَجْنُونِ: "لَقَدْ ضَرَبُوا "زنجر" الْأَوْغَادًا"، وَانْطَلَقَ "تختخ" يَجْرِي  
فِي اتِّجَاهِ الطَّلْقِ النَّارِيِّ فَجَرَى "محب" و"عاطف" خَلْفَهُ، وَاسْتَطَاعَا اللِّحَاقَ بِهِ  
وَأَمْسَكَاهُ مِنْ ذِرَاعِيهِ. وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ظَهَرَ "زنجر" يَجْرِي وَجَرَى إِلَيْهِ "تختخ"  
وَبَقِيَّةُ الْأَصْدِقَاءِ وَهُمْ يَتَصَايْحُونَ. كَانَ الْكَلْبُ يَجْرِي بِسُهُولَةٍ كَأَن لَمْ يُصَبْ  
وَلَكِنْ عِنْدَمَا أَخَذَهُ "تختخ" بَيْنَ ذِرَاعِيهِ تَبَيَّنَ أَنَّهُ أُصِيبَ فِعْلًا فِي ذَيْلِهِ فَقَدْ أُحْرِقَ  
الشَّعْرُ فِي مَكَانِ الْإِصَابَةِ، وَغَسَلَ الْأَصْدِقَاءُ لَهُ مَكَانَ الْإِصَابَةِ بِقَدْرِ مَا اسْتَطَاعُوا.  
ثُمَّ قَرَّرُوا أَنْ يُحَاوِلُوا مَعْرِفَةَ لُغَزِ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ أَوَّلًا، فَقَدْ يَكُونُ لَهُمْ صِلَةٌ بِالْمُهَرَّبِ  
الدَّوْلِيِّ "جون كنت". وَاقْتَرَحَ "محب" أَنْ يَذْهَبَ مَعَ "تختخ" لِلْبَحْثِ عَنِ مَكَانِ  
الرِّجَالِ، وَبَدَأَ "تختخ" و"محب" مَسِيرَتَهُمَا، وَتَبِعَهُمَا "زنجر" وَرَغَمَ مُحَاوَلَةَ إِبْعَادِهِ  
رَفَضَ الْكَلْبُ الْبِقَاءَ مَعَ بَقِيَّةِ الْمَجْمُوعَةِ فِي الْكَهْفِ الَّذِي اخْتَفَوْا فِيهِ، وَظَلَّ مُصْرًا  
عَلَى التَّقَدُّمِ. سَارَ الصَّدِيقَانِ خَلْفَ "زنجر" الَّذِي قَادَهُمَا عَبْرَ بَعْضِ الصُّخُورِ  
وَالدَّرُوبِ حَتَّى وَصَلَا إِلَى مَنْطِقَةٍ رَمَلِيَّةٍ ظَهَرَتْ فِيهَا بَعْضُ الْأَعْشَابِ  
وَالنَّبَاتَاتِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمَصْدَرَ لِلْمِيَاهِ قَرِيبٌ. فَقَدْ قَادَهُمَا "زنجر" سَرِيعًا إِلَى بَيْتِ  
لِلْمِيَاهِ، وَوَقَفَ يَلْهَثُ. كَانَ وَاصِحًا أَنَّهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ ضَرَبَهُ الرِّجَالُ بِالنَّارِ.  
طَلَبَ "تختخ" مِنْ "محب" أَنْ يَسْتَدْعِيَ الْأَصْدِقَاءَ لِيَشْرَبُوا، وَبَقِيَ يُرَاقِبُ مَا يَدُورُ  
حَوْلَهُ. وَلَمْ تَمْضِ سِوَى دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ حَتَّى ظَهَرَ أَحَدُ الرِّجَالِ يَحْمِلُ بُنْدُقِيَّةً، وَأَخَذَ

يَنْظُرُ حَوْلَهُ فِي حَذَرٍ، ثُمَّ تَقْدِمُ مِنَ الْبَيْرِ وَهُوَ يَحْمِلُ بِالْيَدِ الْأُخْرَى دَلْوًا، وَسَحَبَ الْحَبْلَ وَرَبَطَ طَرَفَهُ بِالذَّلْوِ وَأَذْلَاهُ فِي الْبَيْرِ، وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ أَعَادَهُ مُمْتَلِنًا وَأَحْسَرُ "تَمْتَحُ" أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ مُقَاوَمَةَ إِغْرَاءِ الْمِيَاهِ وَفَكَرَّ أَنْ يَجْرِيَ إِلَى الرَّجُلِ وَيَقْفِزَ عَلَيْهِ وَيَأْخُذَ مِنْهُ الدَّلْوَ وَلَكِنْ كَانَ هَذَا التَّصَرُّفُ طَائِثًا فَسَوْفَ تَظْهَرُ بَقِيَّةُ الرَّجَالِ أَحْمَلُ الرَّجُلِ الدَّلْوَ وَاخْتَفَى خَلْفَ أَحَدِ التَّلَالِ. وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ وَمَا اسْتَطَاعُوا الْحُصُولَ عَلَى مَاءٍ لِلشَّرْبِ بِدُونِ الدَّلْوِ. وَأَمْسَكَ "عَاطِفٌ بِالْحَبْلِ الَّذِي كَانَ مَرْبُوطًا فِي عَارِضَةٍ مِنَ الْخَشَبِ وَوَضَعَ قَدَمَيْهِ عَلَى جِدَارِ الْبَيْرِ وَأَخَذَ يَنْزِلُ خُطْوَةً، خُطْوَةً، بَعْدَ أَنْ أَخَذَ كَيْسَ النَّايِلُونَ مَعَهُ، وَظَلَّ الْأَصْدِقَاءُ يُتَابِعُونَ نُزُولَهُ، وَهُوَ يَخْتَفِي شَيْئًا فَشَيْئًا فِي ظِلَامِ الْبَيْرِ. وَفُجْأَةً قُرِبَ مُتْتَصِفِ الْمَسَافَةِ صَاحَ "عَاطِفٌ صَبِيحَةً قَوِيَّةً".

مفردات النص:

невредимый	سَالِمٌ	опираться, замолкать	سَكَتَ (يَسْكُتُ سُكُوتٌ)
середина	مُتْتَصِفٌ	подниматься	صَعَدَ (يَصْعَدُ صُعُودٌ)
распределять	وَزَعَ	испытывающий жажду	عَطْشَانٌ
бумага	وَرَقٌ	насыщаться	شَبِعَ (يَشْبَعُ شَبْعٌ)
нависать	مُخَيِّمٌ	в близости	عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ
просторный	شَاسِعٌ	начинённый	مَحْشُوءٌ
подлец, негодяй	وَعْدٌ (أَوْعَادٌ)	спокойный	سَاكِنٌ
серьёзность	خُطُورَةٌ	сумасшедший	مَجْأَنِينٌ (مَجَانِينٌ)
хвост	ذَيْلٌ	настигание к.-л.	لِحَاقٍ بِ



выносливость	احْتِمَالٌ	капля	قَطْرَةٌ
тропа	دَرْبٌ (دُرُوبٌ)	высунуть язык	لَهَثَ (يَلْهَثُ لَهْثًا)
задача	مُهْمَةٌ	колодец	بُئْرٌ
соблазн	إِغْرَاءٌ	ведро	دَلْوٌ
поведение	تَصَرُّفٌ	легкомысленный	طَائِشٌ
прокрасться	تَسَلَّلَ	крепкий	مَتِينٌ
лай	نُبَّاحٌ	лгать	نَبَّحَ (يَنْبَحُ نَبْحًا)

ترجم هذه العبارات:

поспешить наружу; буря утихла; тянуться направо и налево; нет и следа жизни; нести в пасти; бумажный свёрток; вилять хвостом; полиэтиленовый мешок; некоторое количество бутербродов; пустая бумага; работа сыщиков; поблизости от; бутерброд с мясом; к счастью; быть осторожным; закричать, как сумасшедший, взять на руки; место ранения; возможна связь с; отказаться остаться; колодец; пригласить попить; взять ведро; легкомысленное поведение; следить за спуском; стенка колодца.

امأ الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

عندما ..... الأصدقاء في الصباح كان اول ما..... في الكهف ان ..... ليس موجود.

كانت العاصفة قد ..... تماما كأنها لم تكن.

كم كانت ..... الأصدقاء وفرحتهم إذ وجدوا في ..... كمية من .....

كان زنجر ..... تكريم الأصدقاء جميعا.

ان وجود هذه الربطة ..... أولا وجود ..... على مقربة منهم.

يجب ان نكون على .....

في استطاعتنا ان نصل الى المكان عن طريق زنجر ..... آثار أقدامه.

بعد قليل سمعوا صوت ..... ناري واضح في ..... المخيم على الصحراء.

عندما أخذ "تختخ" الكلب بين ذراعيه ..... انه اصيب فعلا.

قررُوا ان ..... معرفة لغز هؤلاء الرجال.

قاد "زنجر" الصديقين عبر بعض ..... والدروب.

احس "تختخ" انه لا يستطيع ..... اغراء المياه.

أجب عن الأسئلة :

من من المغامرين اختفى في الصباح بعد سكوت العاصفة ؟ ماذا كان في اللفة التي

حملها "زنجر"؟ من أطلق النار على "زنجر" وهل جرح الكلب ؟ إلى أين قاد الكلب

الأصدقاء بعد رجوعه الناجح ؟ ماذا وجد الأصدقاء خلال بحوثهم عن الماء؟ بأية

وسيلة أخرجوا الماء من البئر؟ من أخذ يتزل خطوة خطوة في البئر ؟

## لُغزُ البُئرِ

عندمَا وَصَلَ "عاطف" إِلَى قِمَّةِ البُئرِ قَالَ: "إِنَّ هَذِهِ البُئرَ لَيْسَتْ مُخَصَّصَةً لِلْمِيَاهِ فَقَطْ. عِنْدَ صُعودِي وَأَنَا أَسْتَنِدُ إِلَى جِدَارِ البُئرِ، فُوجِئْتُ بِإِحْدَى قَدَمِي تَعُوضُ فِي جِدَارِ البُئرِ، كَانَتْ هُنَاكَ فَجْوَةٌ كَبِيرَةٌ وَقَدْ سَمِعْتُ لِدَهْشَتِي الشَّدِيدَةِ أَصْوَاتًا بَعِيدَةً تَصْدُرُ مِنَ الفَجْوَةِ، لَعَلَّهُ هُنَاكَ مَمَرٌ يُؤدِّي إِلَى مَخْبَأٍ أَوْ شَيْءٍ مِنْ هَذَا القَبِيلِ". وَشَرِبَ الأَصْدِقَاءُ وَكَانَ "زنجر" يَقِفُ بِجَوَارِهِمْ مُدْلِيًا لِسَانَهُ فِي انْتِظَارِ نَصِيهِهِ مِنَ المَاءِ وَأَخَذَتْ "لوزة" تَصُبُّ بَعْضَ المَاءِ فِي يَدِ "نوسة" لِيَشْرَبَ "زنجر". ثُمَّ رَجَعُوا جَمِيعًا إِلَى الكَهْفِ، وَبَعْدَ النِّقَاشِ كَانَ مُقَرَّرًا أَنْ يَقْسِمُوا أَنفُسَهُمْ قِسْمَيْنِ، حَتَّى إِذَا وَقَعَتِ المَجْمُوعَةُ الأُولَى عَمَلَتِ المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى انْتِقَازِهَا. انْتَزَقَ "محب" وَ"عاطف" دَاخِلَ فَتْحَةِ البُئرِ الَّتِي كَانَتْ مُتَمَدَّةً مِنْ جِدَارِ البُئرِ إِلَى دَاخِلِ الجَبَلِ فِي انْحِدَارٍ وَاضِحٍ فَأَخَذَ الصَّدِيقَانِ يَنْحَدِرَانِ فِي حَذَرٍ، وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَمْتَارٍ وَجَدَا بَابًا مِنَ القُضْبَانِ الحَدِيدِيَّةِ، مُغْلَقًا مِنَ الخَارِجِ بِتَرَبَاسٍ. أَخَذَ "محب" يُعَالِجُهُ فِي حَذَرٍ حَتَّى لَا يُصْدِرَ صَوْتًا، وَلَكِنَّ التَّرَبَاسَ كَانَ قَدِيمًا فَأَخَذَ يُحَدِّثُ صَرِيرًا حَادًّا فِي جَوْفِ الفَتْحَةِ، فَيَضَاعِقُهُ الصَّدَى. وَقَدْ فُتِحَ البَابُ فِي النِّهَآيَةِ وَمَرَّ الصَّدِيقَانِ، بَعْدَ البَابِ مُبَآشِرَةً كَانَ هُنَاكَ سُلَّمٌ مِنَ الطُّوبِ مُتَاكِلٌ وَقَدِيمٌ، وَنَزَلَ الصَّدِيقَانِ السُّلَّمِ بِحَذَرٍ وَكَانَ "محب" يُضِيءُ الطَّرِيقَ بِالبَطَارِيَّةِ وَوَجَدَا فِي نِهَآيَةِ السُّلَّمِ مَمَرًا يَتَّجُهُ يَسَارًا فَدَخَلَا وَوَصَلَا السَّيْرَ فِتْرَةً وَفُجْأَةً سَمِعَا أَصْوَاتَ حَدِيثٍ وَاضِحٍ، فَاتَّجَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ عَلَى حَذَرٍ حَتَّى وَصَلَا إِلَى طَرَفِ

قَاعَةٌ وَاسِعَةٌ كَانَ يَقِفُ فِيهَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَتَحَدَّثُونَ وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهِمْ كَمَيَّاتٌ ۝  
الْجُبْسِ وَالْقَوَالِبِ الْخَشَبِيَّةِ. كَانَ الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ يُغْلِقُونَ الْقَوَالِبَ فِي الْقَشِّ ۝  
انْهَمَكُوا فِي عَمَلِهِمْ تَمَامًا. أَخْرَجَ أَحَدُ الرَّجَالِ عُلبَةً سَجَائِرَ، فَأَخَذَ مِنْهَا سِجَارَةً  
وَوَضَعَهَا بِجِوَارِهِ وَكَانَتْ عُلبَةٌ مِنْ نَوْعٍ "كُنْتُ". وَخَرَجَ الصَّدِيقَانِ وَلَقَدْ نَسِيَا أَنْ  
يَقْفَلَا الْبَابَ، وَعَادَا إِلَى بَقِيَّةِ الْأَصْدِقَاءِ. فَهَمَّ الْأَصْدِقَاءُ إِنَّهُ اِكْتَشَفَ أَفْرَادُ الْعَصَابَةِ أَنَّ  
الْبَابَ مَفْتُوحٌ فَسَوْفَ يَعْرِفُونَ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَتَّبِعُهُمْ. لِهَذَا يَجِبُ أَنْ يَقْفَلُوهُ فَوْرًا. قَالَ  
"تَخْتَخ": "هُنَاكَ شَيْءٌ هَامٌّ لَقَدْ وَجَدْتُمْ الْبَابَ مُغْلَقًا مِنَ الْخَارِجِ وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ  
الْعَصَابَةَ لَمْ تَدْخُلْ مِنْهُ، بَلْ هُنَاكَ مَدْخَلٌ آخَرَ، فَهَذَا الْكَهْفُ يُشْبِهُ جُحْرَ الثُّغْلَبِ، لَهُ  
بَابَانِ لِيَتِمَكَّنَ مَنْ يَدْخُلُهُ مِنَ الْهَرَبِ إِذَا دَخَلَ عَدُوٌّ إِلَى جُحْرِهِ. وَمَا دَامَ تَرْتَابُ  
الْبَابِ كَانَ صَدِيقًا فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُمْ لَا يَسْتَعْمِلُونَهُ. وَفِي إِمكَانِنَا أَنْ نُبْحَثَ عَنِ  
الْبَابِ الْآخَرَ، وَإِنْ كُلُّ مَا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ هُوَ أَنْ نَعْرِفَ هَلْ "جُون كُنْتُ" هُنَا أَوْ لَا؟  
"محب": "وَلَوْ عَرَفْنَا فَمَاذَا نَفْعَلُ؟ إِنَّا فِي هَذَا الْمَكَانِ مُنْقَطِعُونَ عَنِ الْعَالَمِ وَلَا  
نَدْرِي كَيْفَ نَتَصَرَّفُ!" كَانَ تَعْلِيْقُ "محب" هُوَ الْحَقِيقَةُ. فُجَاءَتْ قَالَتْ "الوزة": "هُنَاكَ  
شَيْءٌ آخَرَ نَسِيْنَاهُ. لَقَدْ حَضَرَ هُوَ لِأَيِّ الرَّجَالِ فِي قَارِبٍ وَلَايَدٌ أَنْ هَذَا الْقَارِبِ  
مَوْجُودٌ فِي مَكَانٍ مَا عَلَى الشَّاطِئِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُبْحَثَ عَنْهُ. إِنَّهُ الْوَسِيلَةُ الْوَحِيدَةُ  
لِإِنْقَادِنَا". أَحَسَّ الْجَمِيعُ بِالتَّفَاوُلِ وَانْقَسَمُوا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ: مَجْمُوعَةٌ تَدْخُلُ  
الْكَهْفَ وَمَجْمُوعَةٌ تَبْحَثُ عَنِ الْقَارِبِ. ذَهَبَ "تختخ" و"محب" إِلَى الْكَهْفِ  
وَأَنْطَلَقَ الْآخَرُونَ لِلْبَحْثِ عَنِ الْقَارِبِ عَلَى طُولِ الشَّاطِئِ وَأَخَذُوا مَعَهُمْ "زنجير".  
عِنْدَمَا انْزَلَقَ "تختخ" عَلَى الْجَبَلِ نَازِلًا أَخَذَتِ الْعَارِضَةُ الْخَشَبِيَّةُ تَهْتَزُ وَأَحْسُ  
بِالْخَوْفِ مِنْ أَنْ يَنْقَطِعَ الْجَبَلُ أَوْ تَنْكَسِرُ الْخَشَبَةُ وَيَسْقُطُ فِي الْبِئْرِ، وَلَكِنْ لِحُسْنِ  
الْحِظِّ اسْتَطَاعَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْفَتْحَةِ وَيَنْزِلَ دَاخِلَهَا وَتَبَعَهُ "محب" سَرِيعًا. وَأَخَذَا

يَقْدَمَانِ عَلَى السَّلَامِ حَتَّى وَصَلَا إِلَى الصَّلَاةِ الْوَاسِعَةِ. كَانَتْ مُضَاءَةً بِالْمَشَاعِلِ  
وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ. تَسَلَّلَا إِلَى الصَّلَاةِ وَأَخَذَا يَتَأَمَّلَانِ قَوْلَ الْجَبَسِ  
وَيَتَحَسَّسَانَهَا وَيَدُقَّانِ عَلَيْهَا. وَلَا بُدَّ أَنْ شَيْئًا كَانَ بِدَاخِلِهَا. وَأَمْسَكَ "تَحْتَخ" بِأَحَدِ  
الْقَوْلِبِ وَأَخَذَ يَدُقُّهُ حَتَّى انْكَسَرَ وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَةُ "مَج" عِنْدَمَا وَجَدَ بِدَاخِلِهِ  
لَفَةً مِنَ الْقَشِّ، وَعِنْدَمَا أَنْزَلَ الْقَشَّ وَجَدَ تَمَثُّلاً فَرَعَوْنِيًّا! هَذَا عَنِّي أَنْ "جُون  
كَت" هُنَا. فَهَذَا التَّمَثُّلُ بِالتَّأَكِيدِ مِنَ التَّمَثُّلِ الْأَثَرِيَّةِ الْمَسْرُوقَةِ الَّتِي قَالَ الْمُفْتَشُّ  
إِنْ "كَت" يَسْعَى إِلَى تَهْرِيبِهَا. فَقَدْ وَصَلَ إِلَى هُنَا بِرَغَمِ الْكَمَاتِنِ الْمَوْضُوعَةِ لَهُ  
عَلَى مَدَاخِلِ الطَّرُقِ! ثُمَّ تَقَدَّمَ الصَّدِيقَانِ عَبْرَ الصَّلَاةِ الْوَاسِعَةِ حَيْثُ كَانَ ثَمَّةَ بَابٍ  
يُؤَدِّي إِلَى دِهْلِيزِ طَوِيلٍ، فَمَشَى الصَّدِيقَانِ عَلَى حَذَرٍ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَا حَدِيثًا  
هَامِسًا، وَاقْتَرَبَ "تَحْتَخ" مِنَ الْأَصْوَاتِ وَأَخَذَ يَنْصِتُ. كَانَ أَحَدُهُمْ يَقُولُ: "وَهَذَا  
الْكَلْبُ الَّذِي شَاهَدْتَاهُ.. لَيْسَ الْمَعْقُولُ أَنْ يَكُونَ قَدْ حَضَرَ وَحْدَهُ. إِنَّ هُنَاكَ غُرَبَاءَ  
حَوْلَنَا وَقَدْ يَكْتَشِفُونَ وَجُودَنَا". سَمِعَ "تَحْتَخ" صَوْتًا عَمِيقًا آخَرَ يَقُولُ: "لَيْسَ لِأَحَدٍ  
أَنْ يُنَاقِشَنِي فِيمَا أَفْعَلُ. بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ اثْنَيْنِ سَوْفَ يَأْتِي الْأَعْرَابِيُّ "سُوَيْلِم" لِيَأْخُذَنَا فِي  
الْقَافِلَةِ. وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَسْأَلَ يَا "مُوسَى" إِنَّكَ تُنْفِذُ الْأَمْرَ! وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ  
سَنَكُونُ فِي رُومًا حَيْثُ نَقْتَسِمُ الْغَنِيمَةَ وَيَذْهَبُ كُلُّ مِنَّا فِي طَرِيقِهِ. فَإِنَّ آخَرَ مَا  
يَتَصَوَّرُهُ الْبُولِيْسُ أَنْ أَكُونَ فِي رُومًا. إِنَّهُمْ لَنْ يَتَصَوَّرُوا أَبَدًا أَنَّي سَأَعُودُ. وَلَكِنْ  
إِطَالِيَا هِيَ أَقْرَبُ بَلَدٍ أُرُبِّيٍّ إِلَى لِيْبِيَا. وَعِنْدَمَا نَحْتَازُ الْحُدُودَ إِلَى لِيْبِيَا سَتَكُونُ  
إِطَالِيَا عَلَى بُعْدِ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنَّا. وَسَأَدْخُلُهَا طَبَعًا بِاسْمِ آخَرَ، وَجَوَازُ سَفَرِ آخَرَ،  
بَلْ بِشَكْلِ آخَرَ أَيْضًا".

تَأَكَّدَ "تَحْتَخ" أَنَّ صَاحِبَ الصَّوْتِ هُوَ "جُون كَت" وَعَادَ إِلَى "مَج" وَرَوَى لَهُ  
بِسُرْعَةٍ تَفَاصِيلَ الْحَدِيثِ الَّذِي سَمِعَهُ، ثُمَّ عَادَا مَعًا وَعَبَّرَا الْمَمَرَّ الْمُظْلِمَ إِلَى فُوهَةِ

التَّفَقُّ الَّتِي تُفْتَحُ فِي جِدَارِ الْبَيْرِ. وَكَمْ كَانَتْ دَهَشْتُهُمَا عِنْدَمَا لَمْ يَجِدَا الْحَبِلَ مُتَدَلِّيًّا كَالْمُعْتَادَا لَعَلَّ أَحَدَ أَفْرَادِ الْعَصَابَةِ رَفَعَ الْحَبْلَ إِلَى فَوْقٍ وَلَمْ يُعِدْهُ إِلَى مَكَانِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ. وَوَقَعَا فِي مَازِقٍ خَطِيرٍ، فَلَنْ يَسْتَطِيعَا الْخُرُوجَ مِنَ الْبَيْرِ، وَجَلَسَا مَعًا فِي فُوْهِةِ التَّفَقِّ صَامَتَيْنِ دُونَ أَمَلٍ فِي الْإِنْقَادِ.

مفردات التص:

قدم (أقدام)	нога	مُخَصَّصٌ	предназначенный
مَخْبَأٌ (مَخَابِيءُ)	укрытие	فَجْوَةٌ	щель
مَجْمُوعَةٌ	группа	أَوْى (يَأْوِي)	укрываться
انْحِدَارٌ	наклон	فَتْحَةٌ	отверстие
صَرِيرٌ	скрип	قُضْبَانٌ	прутья
سِرْدَابٌ	подземный ход	حَادٌّ	резкий
مُتَأَكِّلٌ	изъеденный	طُوبٌ	кирпич
بَطَارِيَةٌ	фонарик	نَصَتَ (يَنْصِتُ نَصْتٌ)	слушать
قَالِبٌ (قَوَالِبُ)	форма	جِبْسٌ	гипс
تَعَالِبٌ (تَعَالِبُ)	лиса	جُحْرٌ	нора
قَشٌّ	солома	قَصَدَ (يَقْصِدُ قَصْدٌ)	иметь в виду
لَفٌّ	обход	شَكَ (يَشْكُ شَكٌّ)	подозревать
دِهْلِيْزٌ (دِهَالِيْزُ)	коридор	كَمِيْنٌ (كَمَائِنُ)	засада
مَشْعَلٌ (مَشَاعِلُ)	факел	انْكَسَرَ	разламываться
خَطِيْرٌ	серьезный	مُصْمِتٌ	глухой

насмшливый مُسْتَهْزِئٌ	бедуин أَعْرَابِيٌّ
решаться صَمَّمَ	добыча غَنِيْمَةٌ
подробность تَفْصِيْلٌ (تَفَاصِيْلُ)	преодолевать (يَجْتَازُ اجْتِيَازًا)
тупик مَازِقٌ (مَازِقٌ)	граница حَدٌّ (حُدُودٌ)
вывод اسْتِنْتَاجٌ	голод جَوْعٌ
язвительный سَاخِرٌ	туннель نَفَقٌ

ترجم هذه العبارات:

колодец не для воды; при подъёме; большая щель; голоса доносились; проход ведёт; нечто подобное; большая щель; в ожидании воды; налить немного воды в руку; после обсуждения было решено; разделиться на две группы; явный наклон; осторожно спускаться; через несколько метров; железные прутья; закрытый на засов снаружи; издавать звук; осторожно; скрипеть; эхо усилило; непосредственно за дверью; старая лестница из кирпича; освещать путь фонариком; направиться на голос; вокруг них были; гипсовые и деревянные формы; обкладывать соломой; быть полностью занят работой; другой вход; если враг проникнет в нору; оторван от мира; единственный путь спасения; почувствовать воодушевление; ощутить страх; верёвка порвётся; упасть в колодец; освещаться факелами; ощупывать и стучать; похищенные статуэтки; устроить засаду; длинный коридор; делить добычу; перейти границу; не представлять себе; паспорт; вернуть на место.

املاً الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

ان هذه البئر ليست ..... للمياه فقط.

عند ..... فوجئت باحدى قدمي تغوص في ..... البئر.

كانت هناك ..... كبيرة وقد سمعت ..... الشديدة اصواتا بعيدة تصدر من .....

لعله هناك ..... يؤدي الى مخبأ اوشيء من هذا .....

إذا ..... المجموعة الأولى عملت المجموعة الثانية على .....  
انزلق الصديقان داخل ..... البئر التي كانت ..... الى داخل الجبل.  
اخذ محب ..... في حذر حتى لا ..... صوتا.  
نزل الصديقان ..... بحذر وكان محب ..... الطريق بالبطارية.  
فجأة سمع الصديقان أصوات ..... الواضح.  
قد أحاطت بالرجال كميات من ..... و ..... الخشبية.  
قد ..... في عملهم تماما.  
اكتشف أفراد العصابة ان الباب ..... فسوف يعرفون ان هناك من .....  
هذا الكهف ..... جحر الثعلب.  
اننا في هذا المكان ..... عن العالم ولا ..... كيف نتصرف.  
احس الجميع ..... وانقسموا الى مجموعتين.  
كم كانت ..... محب عندما وجد بداخل القالب ..... من القش.

أجب عن الأسئلة :

ما هو سرّ هذا البئر؟ من وجد السرداب في البئر؟ ماذا كان بعد الباب مباشرة ؟  
بما يضيء محب الطريق ؟ بم اشتغل الرجال الثلاثة في القاعة الواسعة ؟ ماذا وجد  
الأصدقاء في القوالب ؟ كيف عرف "تختخ" ان "جون كنت" أراد الاختفاء في  
ايطاليا ؟ ما هي خطة هذا المجرم الخطير ؟ من ياتي لياخذ جون كنت في القافلة ؟  
فيم وقع الصديقان في نهاية هذه القطعة ؟



## اكتشافٌ مُثيرٌ

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ الْآخَرُونَ يَسِيرُونَ عَلَى الشَّاطِئِ يَبْحَثُونَ عَنِ الْقَارِبِ. لَاحَظْتُ "لوزة" عَلَى رَمَالِ الشَّاطِئِ بَعْضَ أَعْقَابِ السَّجَائِرِ وَالتَّقَطْتُ وَاحِدًا. كَانَ عَقَبَ السَّجَّارَةِ مِنْ نَوْعِ "كنت" وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُمْ قَرِيبُونَ مِنْ مَكَانِ الْقَارِبِ. وَعِنْدَ مَنْطِقَةِ خَلْفِ صَخْرَةٍ وَجَدُوا الْقَارِبَ وَقَدْ أُخْفِيَ بِمَهَارَةٍ. وَلَاحَظْتُ "لوزة" وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ أَنْ نَمَّةً شَيْئًا قَدْ دُفِنَ حَدِيثًا فَالْأَرْضُ مُرْتَفَعَةٌ قَلِيلًا وَالرَّمَالُ لَيْسَتْ مُسْتَوِيَةً. وَبَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ يَحْفَرُونَ، وَبَدَتْ تَحْتَ الرَّمَالِ آثَارُ قَمَاشٍ أبيضَ مِنَ الْحَرِيرِ. أَخَذُوا يَسْحَبُونَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَفِي النِّهَائَةِ وَجَدُوا أَنَّ الْقَمَاشَ الْأَبْيَضَ لَيْسَ سِوَى مِظَلَّةٍ مِمَّا يَسْتَعْمَلُهُ الطَّيَّارُونَ فِي الْقَفْزِ مِنَ الطَّائِرَةِ! أَعَادُوا "براشوت" إِلَى مَكَانِهِ حَتَّى لَا يَعْرِفُوا بِوُجُودِهِمْ. ثُمَّ انْصَرَفُوا عَائِدِينَ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا إِلَى الْكَهْفِ. وَبَعْدَ وُصُولِهِمْ وَجَدُوا أَنَّ "زنجر" قَدْ اخْتَفَى مَرَّةً أُخْرَى.

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَاتِ كَانَ "تختخ" و"محب" جَالِسَيْنِ عِنْدَ فُوْهَةِ الْمَمَرِّ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْبُيْرِ، وَقَدْ أَصَابَهُمَا الْيَأْسُ وَالْبُرْدُ. وَلَيْسَ هُنَاكَ أَيُّ أَمَلٍ فِي الْإِنْقَادِ. مَضَى الْوَقْتُ بِبُطْءٍ وَلَا شَيْءٌ يَحْدُثُ وَفُجْأَةً أَحَسَّ الصَّدِيقَانِ بِأَصْوَاتٍ خَفِيفَةٍ غَامِضَةٍ تَأْتِي مِنَ النَّفْقِ، وَاقْتَرَبَتِ الْأَصْوَاتُ أَكْثَرَ وَأَحَسَّ "تختخ" بِشَيْءٍ بَارِدٍ يَلْتَصِقُ بِوَجْهِهِ وَأَطْلَقَ صِيحَةً فَرَعٍ. وَلَكِنَّهُ اكْتَشَفَ الْحَقِيقَةَ فَوْرًا، فَلَمْ يَكُنْ هَذَا الشَّيْءُ اللَّزِجُ الْبَارِدُ إِلَّا أَنْفُ "زنجر" الصَّدِيقِ الْعَزِيزِ. اِحْتَضَنَ "تختخ" "زنجر" فِي إِعْزَازٍ، لِأَنَّ وُجُودَ

"زنجر" فُرْصَةٌ لِلخُرُوجِ مِنْ هَذَا الْمَارِقِ، فَسَوْفَ يَدُلُّهُمَا عَلَى طَرِيقِ الْبَابِ لَهَا.  
 الْكَهْفِ الْمُخِيفِ. ثُمَّ رَبَّتْ "تختخ" عَلَى ظَهْرِ "زنجر" قَائِلًا: "وَالآنَ عَلَيْكَ أَنْ تَأْتِنَا  
 عَلَى الطَّرِيقِ". وَفَهُمَ الْكَلْبُ مَا قِيلَ لَهُ، وَأَنْطَلَقَ سَائِرًا وَخَلْفَهُ الصَّدِيقَانِ. نَزَلُوا  
 السَّلَامَ الْحَجْرِيَّةَ ثُمَّ مَرُّوا بِالصَّلَاةِ الْوَاسِعَةِ، ثُمَّ بِالْمَرِّ الثَّانِي وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ  
 هَادئًا وَأَنْحَرَفُوا إِلَى عُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ تَمَامًا وَشَاهَدَ "تختخ" بِنَادِقِ رِجَالِ الْعَصَابَةِ وَقَدْ  
 تَكَوَّمَتْ فِي جَانِبٍ وَلَا حَظَّ أَيْضًا وَجُودَ مُسَدِّسٍ كَبِيرٍ الْحَجْمِ وَاسِعِ الْفُوهِةِ، فَلَمْ  
 يَشْكُ لِحِظَّةٍ أَنَّهُ الْمُسَدِّسُ الَّذِي تُنْطَلِقُ بِهِ الْإِشَارَاتُ الضَّوئِيَّةُ وَالَّذِي يَسْتَعْمَلُ  
 الْخَرَطُوشَ الْكَبِيرَ الَّذِي عَثَرُوا عَلَيْهِ فِي "اللَّبْدَةِ". أَخَذَ "تختخ" الْمُسَدِّسَ وَبَعْضَ  
 الْخَرَاطِيشِ الْكَبِيرَةِ وَحَمَلَ "محب" بُنْدُقَيْتَيْنِ، ثُمَّ عَادُوا الْمَسِيرَ. وَلَكِنَّ "زنجر" لَمْ  
 يَتَحَرَّكَ وَأَخَذَ يَدُسُّ أَنْفَهُ فِي أَحَدِ جَوَانِبِ الْعُرْفَةِ، كَانَ هُنَاكَ مَخْزَنُ الطَّعَامِ. حَمَلَ  
 "تختخ" كَمِيَّةً مِنَ الْخُبْزِ وَالْحَبْنِ وَالْبَسْطَرْمَةِ وَزَجَاجَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ بِهَا مَاءٌ، ثُمَّ  
 انْطَلَقَ الثَّلَاثَةُ. وَوَجَدَ الصَّدِيقَانِ أَنَّهُمَا يَسِيرَانِ فِي دُرُوبٍ مُتَعَرِّجَةٍ حَافِلَةٌ بِالْأَدْوَاتِ  
 وَالْأَطْعَمَةِ الْمَرْبُوطَةِ. وَأَخِيرًا أَنْحَرَفَا خَلْفَ "زنجر" وَخَرَجَا وَوَجَدَا أَنَّ الْفَتْحَةَ مَخْفِيَّةً  
 بِمَهَارَةٍ خَلْفَ تَبَاتَاتِ صَحْرَاوِيَّةٍ كَثِيفَةٍ لَا يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَتَّصِرَ أَنْ تَحْتَهَا بَابًا.  
 أَسْرَعَ الصَّدِيقَانِ وَمَعَهُمُ "زنجر" إِلَى الْكَهْفِ الَّذِي يَخْتْفِي بِهِ الْأَصْدِقَاءُ. كَانَتْ  
 الْمُقَابَلَةُ فَرِحَةً جِدًّا، فَشَرَحَ "تختخ" لِلأَصْدِقَاءِ مُعَامَرَتَهُ هُوَ وَ"محب". ثُمَّ  
 قَدَّمَ "عاطف" تَقْرِيرًا عَمَّا شَاهَدُوهُ عَنِ الْقَارِبِ وَالْبَرَّاشُوتِ. قَالَ "تختخ" بَعْدَ أَنْ  
 شَرِبَ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ وَأَحَسَّ بِالرَّاحَةِ: "لَقَدْ فَهَمْتُ الْآنَ كُلَّ شَيْءٍ! لَقَدْ اسْتَطَاعَ  
 "كنت" بِطَرِيقَةٍ لَا أَعْرِفُهَا الْآنَ أَنْ يَرْكَبَ طَائِرَةَ رَشِّ الْمُبِيدَاتِ، ثُمَّ يَهْبِطَ  
 بِالْبَرَّاشُوتِ فِي الصَّحْرَاءِ. لَقَدْ وَصَلَ لَيْلًا وَاسْتَعْمَلَ أَعْوَانَهُ مُسَدِّسَ الْإِشَارَاتِ  
 الضَّوئِيَّةِ لِإِرْشَادِ الطَّائِرَةِ فِي الظَّلَامِ. وَلَقَدْ أَحْضَرَ رِجَالَ الْعَصَابَةِ التَّمَاثِيلَ الْفِرْعَوْنِيَّةَ

إِلَى الْكَهْفِ، ثُمَّ وَضَعُوهَا فِي قَوَالِبَ مِنَ الْجَبَسِ حَيْثُ لَا يَشْكُ أَحَدٌ فِيهَا. ثُمَّ  
جَاءَ "كَنْتَ" لِيَحْمِلَ هَذِهِ التَّمَائِيلَ وَيَهْرُبَ بِهَا إِلَى الْخَارِجِ بِوَأَسْطَةِ شَخْصٍ يُدْعَى  
"سُوَيْلِمَ" عَنِ طَرِيقِ الْقَوَافِلِ الَّتِي تَقْطَعُ الصَّحْرَاءَ وَتَصِلُ إِلَى الْحُدُودِ اللَّيْبِيَّةِ. فَمَا  
كَادُوا يَسْمَعُونَ كَلِمَاتِهِ حَتَّى انْطَلَقُوا إِلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَطَاعُوا أَنْ يَصِلُوا إِلَى مَكَانِ  
الْقَارِبِ. وَبَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يُحَرِّكُونَ الْقَارِبَ وَلَكِنَّ عَيْثًا حَاوَلُوا، لَقَدْ كَانَ الْقَارِبُ  
ثَقِيلًا. وَأَمْسَكَ "تَخْتَخُ" بِالْمُسَدَّسِ وَضَعَطَ عَلَى الزَّنَادِ فَانْطَلَقَتِ الْخَرْطُوشَةُ مِنْ  
الْمُسَدَّسِ إِلَى السَّمَاءِ وَأَضَاءَتْهَا عَلَى ارْتِفَاعٍ كَبِيرٍ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ آخَرَ مَلَأَ الْمُسَدَّسُ  
وَأَطْلَقَهُ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ فِي انْتِظَارِ لَعَلَّهُ أَحَدٌ يَلَاحِظُ الْإِشَارَاتِ. وَمَضَتْ سَاعَةٌ، ثُمَّ  
سَاعَةٌ أُخْرَى، وَدَبَّ الْيَأْسُ فِي قُلُوبِهِمْ. ثُمَّ حَسَا "تَخْتَخُ" الْمُسَدَّسَ مَرَّةً رَابِعَةً وَأَطْلَقَ  
الْخَرْطُوشَ الْأَخِيرَ. وَمِنْ بَعِيدٍ بَدَأَ شَيْءٌ أَسْوَدٌ يَتَحَرَّكُ فِي الْمِيَاهِ وَأَخْرَجَ "تَخْتَخُ"  
بَطَارِيئَهُ وَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا فِي إِشَارَاتٍ مُتَقَطِّعَةٍ. وَأَحْسَّ الْأَصْدِقَاءُ بِالْأَمَلِ يَمَلَأُ  
صُدُورَهُمْ. وَسَمِعُوا مِنْ بَعِيدٍ صَوْتًا تَأْتِي بِهِ الرِّيحُ وَهُوَ صَوْتُ مُوْتُورٍ يَدُورُ وَكَانَ  
صَوْتُهُ فِي أَسْمَاعِهِمْ أَحْلَى مِنْ أَيِّ مُوسِيقَى، لَقَدْ كَانَ صَوْتُ الْإِنْقَادِ! وَأَخِيرًا رَسَا  
اللُّنْشُ وَكَمْ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ مُفْرِحَةً عِنْدَمَا شَاهَدَ الْأَصْدِقَاءُ الْمُفْتَشَّ "سَامِي"  
يَجْرِي إِلَيْهِمْ وَكَانَ لِقَاءً سَعِيدًا. وَحَدَّثَهُ "تَخْتَخُ" عَمَّا جَرَى مَعَهُمْ وَعَنْ "جون  
كَنْتَ" وَأَفْرَادِ الْعِصَابَةِ وَالتَّمَائِيلِ الْمَسْرُوقَةِ. ثُمَّ أَصْدَرَ الْمُفْتَشُّ تَعْلِيمَاتِهِ إِلَى الرِّجَالِ  
فَأَسْرَعُوا يُحِيطُونَ بِمَدْخَلِ الْكَهْفِ. وَنَزَلَ عَدَدٌ مِنْهُمْ يَتَقَدَّمُهُمُ الْمُفْتَشُّ وَ"زَنْجَرُ"  
وَ"تَخْتَخُ". كَانَ رِجَالُ الْعِصَابَةِ يَعْطُونَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ حِينَمَا وَقَفَ الرِّجَالُ  
الْمُسَلَّحُونَ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ. وَفَتَحَ "جون كَنْتَ" عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ حَوْلَهُ وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ  
الذُّهُولُ، ثُمَّ اسْتَيْقَظَ بَقِيَّةَ أَفْرَادِ الْعِصَابَةِ وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَ رِجَالِ الْعِصَابَةِ إِلَّا  
الاسْتِسْلَامُ، فَقَادَهُمْ رِجَالُ السُّوَاخِلِ إِلَى اللُّنْشِ وَجَلَسَ "كَنْتَ" يَعْتَرِفُ وَهُوَ لَا

يُصَدِّقُ أَنَّهُ الْمُهَرَّبُ الْبَوَلِيُّ الَّذِي دُوِّخَ رِجَالُ الْبُؤَلَيْسِ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ قَدْ وَقَعَتْ  
يَدِ خَمْسَةِ أَوْلَادٍ وَكَلْبٍ وَاحِدًا

مفردات النص:

مدَّ (يَمُدُّ مَدًّا)	протягивать	اِكْتِشَافٌ	открытие
مَمْسُوحٌ	гладкий	مُسْتَوٍ	ровный
أَبْلَغَ	сообщать	سَحَبَ (يَسْحَبُ سَحْبًا)	тащить
مِظَلَّةٌ	парашют	فَحَصَ (يَفْحَصُ فَحْصًا)	осматривать
حَرِيرٌ	шёлк	قُمَاشٌ (أَقْمِشَةٌ)	ткань
خُطَّةٌ (خُطَطٌ)	план	حَفَرَ (يَحْفِرُ حَفْرًا)	откапывать
لَزِجٌ	липкий	قَذَفَ (يَقْذِفُ قَذْفًا)	бросать
فِي إِعْزَازٍ	любя	دَبَّ (يَدْبُ دَبًّا)	проникать
رَبَّتَ (يَرِبْتُ رَبْتًا)	гладить	اِحْتَمَى	искать защиты
دَقَّقَ النَّظَرَ	присмотреться	تَكَوَّمَ	нагромождаться
مَخْزَنٌ (مَخَازِنٌ)	склад	عَاوَدَ	возобновлять
دَسَّ (يُدْسُ دَسًّا)	совать (нос)	مُتَعَرِّجٌ	извилистый
أَرْهَفَ (سُلُوحٌ)	напрягать	مَخْفِيٌّ	скрытый
زِنَادٌ	курок	عَبَثًا	напрасно
لَنْشٌ	катер	رَسَا (يُرْسُو رُسُوًّا)	причаливать

تُرجم هذه العبارات:

волнующее открытие; умело спрятать; немного приподнят; неровная земля; белая шёлковая ткань; понемногу тянуть; использовать для прыжков с самолёта; отчаяние и холод; никакой надежды; время тянулось медленно; испуганный крик; любовно обнять; выход из тупика; страшная пещера; понять, что ему говорят; ни мгновения не сомневаться; совать нос; склад съестных припасов; извилистые тропы; дать отчёт; спуститься на парашюте; нажать на курок; может кто заметит; нечто чёрное; шум мотора; приятнее, чем музыка; отдать приказания; капитулировать.

املاً الأماكن الخالية فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

عند منطقة خلف ..... وجدوا القارب وقد ..... بمهارة.

لاحظ ان ثمة ..... قد ..... حديثا فالارض ..... قليلا والرمال ليست .....

وجدوا ان القماش ليس سوى ..... مما يستعمله ..... في القفز من الطائرة.

ليس هناك أي امل في .....

احتضن "تختخ" الكلب في ..... لأن وجود زنجر فرصة ..... من هذا المأزق.

لاحظ وجود ..... كبير الحجم واسع الفوهة.

حمل تختخ كمية من ..... والجن و..... وزجاجة من البلاستيك بها .....

وجدوا ان الفتحة ..... بمهارة خلف نباتات ..... كثيفة.

استعمل ..... مسدس الاشارات ..... لإرشاد الطائرة في الظلام.

اخرج "تختخ" ..... واخذ يحركها في اشارات .....

رسا ..... وكم كانت ..... مفرحة عندما شاهد الأصدقاء المفتش "سامي" يجري

اليهم.

أجب عن الأسئلة:

من ساعد "تختخ" وأنقذه من النفق ؟ ماذا استعمل جون الطائرة ؟ من وجد المظلة ؟ اين عثر الأصدقاء الطعام ؟ كيف المغامرين ؟ صف لقاء المفتش سامي مع الأصدقاء الخمسة ؟ في هذه القصة ؟

من الحكاية السابقة اكتب سطرين فقط عن كل من :

تختخ

المفتش سامي

جون كنت

محب

اكتب خطة حديث الحكاية.

تكلم بالاختصار حول موضوع هذه القصة.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Али Баба и сорок разбойников. — Багдад, 1968.
- Баба Абдалла и дервиш. — Багдад, 1969.
- Рыбак и джин. — Бейрут, 1969.
- Корреспондент газеты. — Каир, 1972.
- Фахри Каавар. Уши зайца. — Амман, 1972.
- Брат изгнанник. — Каир, 1967.
- Махмуд Салим. Тайна международного контрабандиста. — Каир, 1971
- Остров чаек. Рассказы для детей. Касабланка, 1988.
- Д-р Фарук Саад. Джоха и анекдоты. Бейрут, 1986.

## الفهرس

3	..... عَلِي بَابَا وَ أَرَبُعُونَ لَصًّا
16	..... الصِّيَادُ وَالْعَفْرِيتُ
21	..... بَابَا عَبْدُ اللَّهِ وَالذَّرْوَيْشُ بِقَلَمِ كَاهِلِ كِيَلَانِي
34	..... الْأَمِيرُ بَهْلُولُ
53	..... الْأَخُ الشَّرِيدُ بِقَلَمِ سَعِيدِ الْعَرِيَانِ
74	..... أَذُنَا الْأَرَنْبِ الْبَرِيِّ بِقَلَمِ فَخْرِي قَعْوَارِ
77	..... جَزِيرَةُ النَّوَارِسِ
124	..... جُحَا وَنَوَادِرُهُ
128	..... مُخْبِرُ الْجَرِيدَةِ بِقَلَمِ سَعِيدِ الْعَرِيَانِ
152	..... لُغْزُ الْمُهْرَبِ الدَّوْلِيِّ بِقَلَمِ مُحَمَّدِ سَالِمِ
198	..... Список литературы



*Учебное издание*

*Ковырина Наталья Борисовна*

**Арабский язык**  
**ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ**

**начальный уровень**

Редактор Нидал Хасан  
Корректор Л. Г. Новожилова  
Компьютерная верстка  
и оформление И. Л. Зиятдинова

**Издательская группа «Муравей»**

Тел./факс: (095) 101-36-29  
Для корреспонденции: 127106, Москва, а/я 12  
E-mail: [info@muravei.ru](mailto:info@muravei.ru)  
Интернет: [www.muravei.ru](http://www.muravei.ru)

ООО Издательский Дом «Муравей-Гайд»  
117049, г. Москва, Якиманский пер., д. 6/4

ISBN 5-89737-101-6



Подписано в печать 09.04.2004.  
Формат 70x100 1/16. Печать офсетная.  
Бумага офс. № 1. Усл. печ. л. 12,5.  
Тираж 2000 экз. Заказ № 10318

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленных диапозитивов  
в ППП «Типография «Наука»  
121099, Москва, Шубинский пер., 6

- ∞ **НОВОЕ** дополненное издание
- ∞ **ОГЛАСОВАННЫЕ ТЕКСТЫ** на арабском языке из фольклора и литературных произведений арабских стран
- ∞ **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК** с элементами разговорных оборотов и общераспространенными выражениями, используемыми в повседневной жизни арабов
- ∞ **ОРИГИНАЛЬНАЯ МЕТОДИКА** позволяет быстро расширить словарный запас
- ∞ **ДЛЯ АУДИТОРНОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ** работы